

آستان قدس
کتابخانه و مرکز اسناد
فهرست کتابهای خطی

کتابخانه ملی ملک

وابسته به آستان قدس رضوی

جلد اول

کتابهای عربی و ترکی

زیر نظر

ایرج افشار محمد تقی دانش پرود

باهمکاری

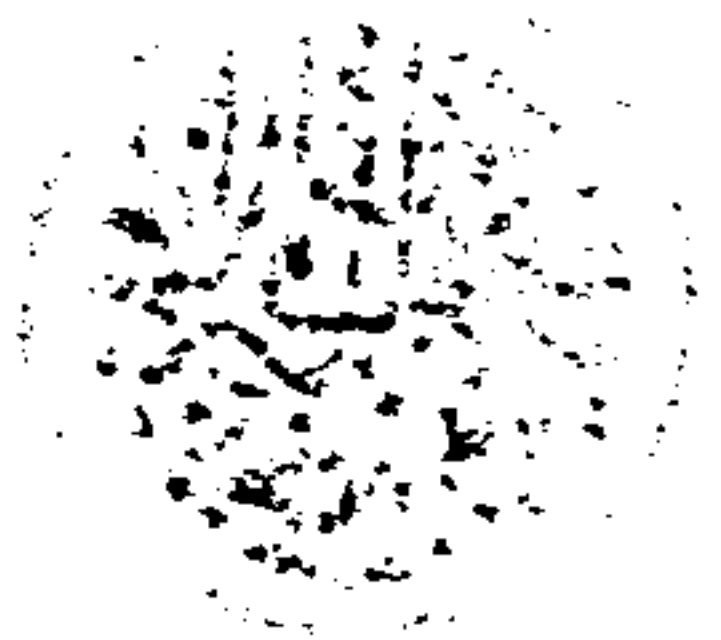
محمد باقر حجتی - احمد منزوی

تهران ۱۳۵۲

**Collection of Prof. Muhammad Iqbal Mujaddidi
Preserved in Punjab University Library.**

پروفیسر محمد اقبال مجددی کا مجموعہ
پنجاب یونیورسٹی لائبریری میں محفوظ شدہ







فہرست کتابہامی خطی

کتابخانہ ملی ملک

وابتہ بر آستان قدس نبوی



جلد اول

کتابہامی عربی

و ترکی

زیر نظر

ایرج افشار محمد تقی دانش پورہ

باہمکاری: دکتور محمد باقر حجتی و احمد منزوی

نمبر ۱۲۵۲

137650

کتابخانه ملک

مرحوم ملک از سال ۱۳۰۳ خورشیدی با عشق بسیار بجمع کتاب پرداخت و این عشق را حاصل ذوق فطری او بعلم و ادب باید دانست آن مرحوم در آنوقت گاهی در تهران و زمانی در مشهد بحکم ضرورت که املاک مورد وثیقه او در آنجا بود میزیست. ناگزیر کتابها در تهران و مشهد تمرکز می یافت. با این ذوق در اندک زمانی مقداری معتنا به کتاب جمع کرد.

در سال ۱۳۱۴ که بنده نگارنده بخدمت کتابخانه درآمدم کتابهای مشهد به تهران حمل شده بود و مجموعاً در آنوقت سه هزار جلد خطی و پنج هزار مجلد چاپی در تالاری بر روی هم در زیر خاک و غبار انباشته دیدم. در آن روزگار تعداد آنها چون آماری نداشت بیش از اندازه بر زبان میآمد و کسی را جرأت انکار نبود. مرحوم ملک در آن زمان اندیشه ترجمه و چاپ دائرة المعارف بریتانی را در سر داشت و تنی چند از مترجمان را جمع کرده بود و آنان بکار ترجمه مشغول بودند. سالی برآمد و این خیال از سر وی دور گشت و بر اثر حادثه ای انگیزه وقف کتابخانه که از سالی پیش در ضمیر وی راه داشت صورت تحقق یافت و پس از روزی چند مسوده و قفنامه آنرا به من بنده داد که بمحضر مرحوم شیخ احمد تفرشی برده و رسماً آنرا ثبت نمایم و از آن روز نگارنده و آن مرحوم به ثبت کتابها پرداختیم و بعد از اتمام بدفائری که برای نقل آماده ساخته بودیم برده و بی آنکه مشخصات و امتیازات نگاشته شود فقط صورتی از کتابها فراهم گشت. چه کاری عجولانه بود به پندار آنکه اگر اتفاقی افتد کتابخانه از میان نرود. سالها از

کتابخانه ملک نامی بود و هر کس بدان مراجعه میکرد از او به آگاهراه پذیرایی بعمل می‌آمد. تا آنکه کم کم ارباب رجوع زیاد شدند. کتابهای نادر که در جای دیگر کمتر یافت می‌شد میخواستند و نگارنده در اطاقی که مجاور مخزن بود از آنان پذیرایی مینمود و همواره در توسعه کتابخانه و خرید کتابهای کمیاب و عزیزالوجود سعی موفوری بکار میرفت و هر چند مقصود بسختی حاصل میگشت از پای نمیایستاد. سالها برآمد و آن مرحوم باقتضای زمان نیمی از املاک موروثی و پس از چند سال بقیه را وقف کتابخانه و بهداری چناران فرمود و با آنکه نگارنده را، رتق و فتق امور آن مرحوم اکثر از کار کتابخانه باز میداشت معذک در سال ۱۳۲۷ تنی چند چون آقایان عبدالعزیز جواهر کلام دکتر بهمن کریمی و علینقی منزوی زیر نظر نگارنده برای نگارش فهرست گرد آمدند و افزون از هزار و پانصد مجلد فهرست شده برای چاپ حاضر گردید. لکن بعللی کار فهرست نویسی تعطیل گشت.

در سال ۱۳۳۰ در اندرون قدیم که محل فعلی کتابخانه میباشد بنائی برای کتابخانه ساخته شد که هر چند مطابق نقشه صحیح نبود لکن کتابخانه را از بی سامانی نجات بخشید و مقارن همان سال از طرف آستان قدس آقای عبدالحمید مولوی بنمایندگی زیر نظر کمیسیون متشکل از مرحوم دکتر علی اکبر فیاض و آقایان محمد تقی مدرس رضوی و دکتر انیسی بکتابخانه گسیل گشت و کتابها را در سه نسخه در دفاتری فهرست وار با ذکر تمام مشخصات و امتیازات و علائم چون جلد و کاغذ و تذهیب و سایر مزایا با تشخیص و معرفی خدمتگزار ثبت و امضاء کرده نسخه‌یی به آستان قدس تقدیم شد و نسخه دوم نزد مرحوم ملک و دیگر نسخه در کتابخانه در دسترس همگان قرار گرفت و با انجام این کار تهیه فیش کتابها نیز اتمام یافت و از آن پس کتابخانه رسماً مفتوح گشت. اما خرید کتاب خطی بجهاتی در پایان عمر ملک میسر نمی‌گشت. با اینحال تعداد کتابهای خطی به شش هزار و پانصد مجلد که اگر رسایل مجموعه‌ها را بحساب آوریم پانزده هزار کتاب خطی و چهارده هزار و پانصد مجلد چاپی فارسی و عربی و ترکی و سه هزار و

ششصد جلد السنه خارجی رسید و اکنون باتوجهات مخصوصی که نیابت تولیت
عظمی جناب آقای دکتر زاهدی بدین مؤسسه فرهنگی میفرمایند تلافی مافات
خواهد شد.

در سال ۱۳۴۴ فهرست نویسی کتابخانه باز عنوان گردید. دوستان دانشمند
آقایان ایرج افشار و محمد تقی دانش پژوه بامرحوم ملک قراردادی بستند که
یک دو ساله فهرست را نوشته انتشار دهند. جلد نخستین چاپ شد ولی از بعضی
جهات مطابق پسند مرحوم ملک واقع نگردید. لذا فاضل و شاعر ارجمند آقای
محمد علی نجاتی زحمت الحاق آغاز و انجام نسخه‌هایی که قید نشده بود
و مواردی را که آقای ایرج افشار در مقدمه خود یاد کرده‌اند متحمل شدند.
اگر بازم سهو و خطایی ملاحظه شود امید چشم پوشی دارد.

اردیبهشت ماه ۱۳۵۲ احمد سهیلی خوانساری

یادداشت

نخستین جلد از دوره فهرست نسخه‌های خطی کتابخانه ملی ملک که اینک در دسترس علاقه‌مندان و دانشمندان قرار می‌گیرد حاوی معرفی نسخ خطی عربی و ترکی کتابخانه ملک است که صورت نسخه مستقل دارد. فهرست آن نسخی که در مجموعه‌های مشترک است در مجلد مربوط به مجموعه‌ها انتشار خواهد یافت.

از باب آنکه سهم هر یک از همکارانی که درین کار ارجمندیاوری کرده‌اند گفته‌اید باید تاریخوار به شرح چگونگی فهرست‌نویسی این کتابخانه پردازم. موقعی که مرحوم حاجی حسین آقای ملک رحمة الله علیه بانی و واقف کتابخانه در صدد برآمد فهرست نسخه‌های خطی کتابخانه نوشته شود از تیمسار گرامی سرلشکر حسین سیاسی رئیس موزه و کتابخانه ملک خواسته بود که شخصی را برای این کار بیابند. ایشان درین باب نظر جناب آقای دکتر علی اکبر سیاسی را که از ارکان استوار فرهنگ کنونی ایرانند استفسار می‌کنند و جناب آقای دکتر سیاسی قرعه این فال را به نام من می‌زنند. مرحوم ملک به اتکای حسن‌ظنی که جناب آقای دکتر سیاسی در حق این بنده ابراز فرموده بودند انجام دادن این خدمت را از نویسنده این یادداشت خواستار شد. پس طبق قراردادی که درین موضوع منعقد شد (مندرج در راهنمای کتاب سال ۱۵) قرار برین شد که اینجانب با همکاری کسانی که به سوابدید خود انتخاب خواهم کرد به کار پردازم.

نخست موضوع را با دوست ارجمند آقای محمد تقی دانش پژوه در میان نهادم. پس بسا مشورت ایشان از همکاران فاضل یعنی آقایان محمد

شیروانی، حسین بنی آدم، مهدی قمی نژاد خواهش کردیم که در استخراج مطلب مربوط به نسخه شناسی، از روی دفاتر موجود در کتابخانه که حاصل زحمات دوران خدمات طولانی فاضل ارجمند آقای احمد سهیلی خوانساری سرپرست کتابخانه ملی ملک و بصیرت و اطلاع ایشان درباره آن نسخ بود استفاده کنند. پس از اینکه اطلاعات نسخه شناسی، مربوط به هر نسخه، بر روی برگه های مخصوص ضبط شد به نگارش فهرست بر اساس موازین رایج در فهرست نویسی پرداخته شد. از جمله نسبت به نسخ ناشناخته و ناقص و نادر و تازه-یاب، به گفتن مطالب و نکاتی که درخور توجه و مورد لزوم بود، از جمله آوردن آغاز و انجام و باز گفتن نام مراجع و مدارک مبادرت رفت. در مورد نسخ چاپ شده و شناخته شده و متعارف و مشهور، اکثراً به برشمردن نام مؤلف و مشخصات نسخه شناسی بسنده شد.

تألیف سراسر این فهرست، با همدستی و همکاری گرانبهای دانشمند کتابشناس کم نظیر آقای محمد تقی دانش پژوه انجام شده است. آقای دکتر سید محمد باقر حجتی دانشیار دانشمند دانشکده الهیات و معارف اسلامی دانشگاه تهران و نیز دوست گرامی آقای احمد منزوی که از فضیلت کتابشناسان نامی ایران است در تهیه مطالب و مواد که مراد اطلاعات اکتسابی از متون نسخ باشد و بالاخره تحریر آنها درین خدمت فرهنگی سهم وسیع داشته و از ابتدای کار ما را از همکاری خود بهره ور کرده اند.

نیز باید گفت که دانشمند گرامی آقای علینقی منزوی از ابتدا قرار بود در نگارش فهرست همکاری کنند و مقداری هم درین خدمت به همکاری پرداختند، اما مسافرت و اقامت ایشان در لبنان مانع و عایق حصول این مقصود شد. پس از اینکه فهرست نویسی کلیه نسخ خطی که تعداد آنها اعم از کتب منفرد و مجموعه ها بالغ بر پانزده هزار فیش و هجده جلد است به پایان رسید چون مرحوم ملک دستوری فرمود بر اینکه فهرست به چاپ برسد، طبع مجلدات عربی و فارسی در چاپخانه دانشگاه تهران آغاز گردید.

رویه مؤلفان در نگارش فهرست، هم به مناسبت آنکه مرحوم ملک

عجله‌ای خاص در تمام کار داشت، و هم به ملاحظه اجتناب از مکرر شدن مطالبی که در کتاب‌شناسیها و فهارس و مراجع دیگر آمده است از ابتدا بر این استقرار یافت که از گفتن زوائد و مکررات و معلومات عادی بکلی خودداری شود. در آوردن اصطلاحات مربوط به نسخه شناسی از قبیل صفحه و سطر و اندازه و غیره معمولاً به علائم اختصاری اکتفا شد و برین روال، مجلد اول تماماً چاپ شد و چاپ جلد دوم به نیمه رسیده بود که علی‌الظاهر برای مرحوم ملک تغییر نظری حاصل شد و مصرانه اظهار فرمود که باید آغاز و انجام تمام نسخه‌ها در فهرست گفته آید و با وجود اینکه در قرارداد قید شده بود که فقط آغاز و انجام نسخ مجهول و ناشناخته نقل شود لذا آن مرحوم از دوست فاضل شاعر آقای محمد علی نجاتی درخواست فرموده بود که ایشان با حوصله مخصوص به خود به بازبینی نسخ و تطبیق آغاز و انجام آنها با فهرست پردازند. ایشان هم بنا بر تکلیف آن مرحوم فهرست‌ها را مورد مرور قرار داده و علائم اختصاری را به کلمات کامل بدل و آغاز و انجام نسخ معروف و شناخته را که در فهرست نیامده بود از روی نسخه نقل و سپس به چاپ آن آغاز کردند.

عکسهایی که در انتهای این مجلد به چاپ رسیده است همه بر اساس انتخاب دانشمند گرامی آقای سهیلی خوانساری تهیه و چاپ شده است. طبعاً ایشان که بیش از هر کس واقف بر مشخصات و کمالات نسخ مهم آن کتابخانه می‌باشند بهتر از هر کس دیگر می‌توانستند نسخ مورد نظر را به مناسبت اهمیت و اعتبار انتخاب نمایند.

چاپ کنونی در مطبعه‌ای که مورد پسند مرحوم ملک و کتابخانه بوده انجام شده است. و نویسندگان فهرست در تصحیح و صفحه‌بندی آن مدخلیتی نداشته‌اند. تصحیح مطبعی چاپ حاضر از جمله زحماتی است که آقای نجاتی بر عهده داشتند.

وظیفه‌ای است برای من که مراتب امتنان نویسنده‌گان را به مناسبت مساعدتهای جنابان آقایان سید محمود فرخ و دکتر سید حسین نصر و احمد گلچین معانی و عبدالرحمن عمادی عرض کند.

در پایان از مراحم و عنایت مخصوص جناب آقای دکتر حسن زاهدی نایب‌التولیه آستان قدس رضوی که انتشار مجلد حاضر و ادامه چاپ فهرست را اجازه

فرموده‌اند اظهار امتنان می‌نمایند. امیدست توفیق خدمت نصیب شود تا انتشار
سایر مجلدات به احسن وجوه با همکاری دوستان کتابخانه ملی ملک به پایان آید.

ایرج افشار

۲۹ اردیبهشت ۱۳۵۲



شادروان حاج حسين آقا ملك

قرآن مجید

* (۱) خط نسخ از محمد تقی بن محمد علی اصفهانی در ربیع الثانی ۱۲۵۲ که در اصفهان برای حاج میرزا فضل الله لله عباس میرزا نوشته است ، ۲۶۳ برگ ۱۷ سطر ، کاغذ ترمه حنائی ، جلد روغنی مذهب با حاشیه دعا و صلوات بر سید کائنات ، پشت جلد زمینه لاکه مذهب بانقوش اسلیمی ، اندازه ۲۱ X ۳۴/۵ ، دارای دو صفحه تمام تذهیب بزرو لاجورد و شنگرف با کمند ، بین السطور طلا اندازی ، سرسوره ها و جزوها مذهب بزرو سفیداب و شنگرف .

* (۲) خط نسخ از سید محمد بقای اصفهانی در ذی قعدة ۱۲۹۹ برای ناصرالدین شاه ، ۲۹۰ برگ ۱۷ سطر ، کاغذ ترمه اصفهانی ، جلد روغنی گل و بوته ممتاز ، پشت و رو مذهب اندازه ، ۱۳/۵ X ۲۱/۵ ، دو صفحه اول دعای تلاوت قرآن با فهرست سور در کتیبه صفحات ، صفحات اول و دوم قرآن مذهب و دو صفحه بعد دارای تذهیب در حاشیه ، صفحات بعد تماماً طلا اندازی بین السطور ، جدول با کمند با خواص سور بنسخ ریز ، سرسوره ها و تفألها و جزوها مذهب ، علائم وقف شنگرف ، در آخر ناصرالدین شاه نوشته : « این کلام الله را که برای من نوشته بودند به امین السلفان التفات فرمودیم ، یونت ثیل سنه . . ۱۳۰۰ »

* (۳) نسخ محمد هاشم بن محمد باقر اصفهانی در محرم ۱۱۳۹ ، ۳۳۵ برگ ۱۴ سطر ، کاغذ متن خانبالغ حاشیه ترمه ، اندازه ، ۱۹/۵ X ۲۷ ، جلد روغنی ترنج دار ، داخل ترنج گل و بوته با آیات قرآنی در کناره جلد ، درون جلد روغنی ، طرف راست رقم نقاش (ز بعد محمد علی اشرف است) « کار علی اشرف » و طرف چپ نوشته است « بتاریخ ۱۱۶۲ » ، دو صفحه آغاز تمام تذهیب بلاجورد و شنگرف و در دو برگ آخر بخط « مع غ » سورخ ۱۲۳۹ دعای ختم قرآن و در ورق سوم در یک صفحه شطرنجی با زمینه طلا بشنگرف و زمینه نقره ای بقلم سیاه فهرست سور نوشته شده است .

* (۴) نسخ، میرزا آقاخان اصفهانی متخلص به پرتو، بدمستور معتمد الدوله فرهاد میرزا در ربیع الاول ۱۲۹۷، ۲۸۰ برگ ۱۹ سطر، کاغذ ترمه، جلد ساغری مشکی با حاشیه مذهب، پشت جلد زمینه زر کوب، اندازه، $۱۲/۸ \times ۲۱/۳$ ، دو صفحه اول تمام ترصیع و دو صفحه بعد با حاشیه سازی مذهب، مجدول بزر و شنگرف و لاجورد و رنگ با کمند، سرسوره‌ها مذهب، در فواصل آیات ستاره طلا با سیاهی، علامات وقف بشنگرف، نشانه‌های جزو و حزب داخل گل در بالای کناره‌های صفحه، سوهوبی معتمد الدوله با احتشام الملک پسرش بایادداشت بخط احتشام الملک و خاتمه کتاب بنظم از میرزا آقاخان پرتو.

* (۵) خط نسخ بی رقم و ظاهراً قرن دهم و یازدهم، ۱۲۳ برگ ۲۹ سطر، کاغذ خانباغ لاجوردی، جلد معرق ممتاز تیماج سرخ لبه دار، پشت جلد برنگ سبز، اندازه $۱۵ \times ۹/۴$ ، دو صفحه اول مرصع و دو صفحه آخر با طلا نقاشی شده، علائم بشنگرف و اطراف صفحات مجدول با کمند است.

* (۶) نسخ، از عبدالله بن عاشور الرنانی در ۱۲۲۱ که چهل و چهارمین قرآن بخط اوست ۲۹۵ برگ ۱۶ سطر، کاغذ ترمه، جلد روغنی گل و بوته پشت و رو، اندازه، $۱۵/۴ \times ۹/۵$ ، دو صفحه اول تمام مذهب و مرصع باجدول طلا، سرسوره‌ها و جزوه‌ها نیز مذهب است.

* (۷) نسخ محمد صادق بن محمد کریم در ذی قعدة ۱۲۳۵، ۲۴۶ برگ ۱۷ سطر، کاغذ ترمه، جلد روغنی گل و بوته پشت و رو، اندازه، $۱۹/۲ \times ۱۲$ ، چهار صفحه اول مذهب، میان سطور طلا اندازی دندان سوشی، سرسوره‌ها و جزوه‌ها و تقسیمات بشکل ترنجهای کوچک باجدول و کمند سیاهی و زر، علائم شنگرف.

* (۸) خط ثلث (درشت و ریز) در هر صفحه سه سطر درشت که دو سطر بالایی لاجورد و سطر وسط با طلا نوشته شده است بی رقم و تاریخ، ۴۱۸ برگ ۱۳ سطر، کاغذ ترمه سمرقندی، جلد ساغری سیاه ضربی اعلا طلا کوب، داخل جلد تیماج سرخ سوخت ممتاز، اندازه، $۲۰/۸ \times ۱۲/۳$ ، دو صفحه اول تمام تذهیب و بقیه صفحات مجدول بزر و رنگ پینج جدول، آغاز سرسوره‌ها با تذهیب مختصر، تقسیمات و رموز قرائت در داخل ترنجهای کوچک، صفحه آخر تمام تذهیب و قسمتی از دعای ختم قرآنست.

* (۹) نسخ مایل بکوفی، بدون رقم و تاریخ (ظاهراً اوایل قرن پنجم) ۲۳۷ برگ ۱۱ سطر، کاغذ ترمه قدیمی، جلد ضربی گره، اندازه، ۱۱×۱۱ ، سرسوره‌ها با طلا، رموز و تقسیمات قرائتی در داخل ترنجهای کوچک مذهب.

آغاز (در سوره نوزدهم آیه نهم افتاده) : الکبر عتیا - قال كذلك قال ربک

هو علی هین... .

* (۱۰) کوفی منسوب بامام حسن مجتبی علیه السلام ، ۲۰ برگ ۸ سطر ، کاغذ متن پوست آهو ، حاشیه آهار مهره ، جلد مقوا رویه پارچه قرمز ، اندازه ، ۲۰/۸×۱۵ ، انتهای صفحه چهلنوشته است : « وقد تشرفت بزيارة هذا المصحف الشريف المبارك اسمعيل الموسوی... الحسينی الصفوی... » (بادومهر) ، بسیاری از خطوط متن کمرنگ و حتی محو شده است .

* (۱۱) خط نسخ از محمد شفیع بن عباس حائری در ۱۲۳۱ ، ۲۶۳ برگ ۱۷ سطر ، کاغذ فستقی ، جلد روغنی گل و بوته ، پشت جلد سوخت بامختصر ریختگی ، اندازه ، ۱۳×۷/۵ ، دو صفحه اول مذهب و تمام صفحات مجدول دوجدولی بسیاهی و زر ، علائم شنگرف ، سرسوره ها بزر و رنگ و شنگرف .

* (۱۲) نسخ مورخ ۱۰۳۲ ، نام کاتب رامحو کرده اند ، ۲۲۹ برگ ۱۴ سطر ، کاغذ ترمه سمرقندی ، جلد روغنی ساده یشمی ، پشت جلد روغنی ساده نارنجی ، اندازه ۷×۴/۵ ، صفحه اول تمام تذهیب ، سرسوره ها بزر نوشته شده ، مجدول ، تقسیمات و رسوم مذهب ، در صفحه سوم سرلوح مذهب است ، اطراف آن و حواشی صفحه بعد حاشیه سازی با گل و بوته مذهب .

* (۱۳) نسخ از آقا حسن در بیست و دوم ربیع الثانی ۱۱۴۵ ، کاغذ ترمه سمرقندی ، ۳۴۶ برگ ۱۷ سطر ، جلد چرمی ضربی ، اندازه ۱۲/۵×۷ ، دارای یک سرلوح مذهب در صفحه اول و یک سرلوح در اول سوره « اسری » ، علائم بشنگرف ، سرسوره ها بزر و بین السطور طلا اندازی ، تمام صفحات مجدول بزر و بسیاهی .

* (۱۴) نسخ عبدالله در شعبان ۱۲۳۶ ، کاغذ ترمه سفید ، ۲۲۷ برگ ۱۸ سطر ، جلد روغنی گل و بوته (ریخته) ، پشت جلد روغنی گل تر کس ، اندازه ۱۶/۸×۱۰/۲ ، پشت و روی ورق اول بشکل سرو و دور روایت از حضرت صادق و علی بن موسی الرضا علیه السلام ، کتابت شده و بین السطور طلا اندازی است ، دو صفحه اول تمام تذهیب ، سرسوره ها و جزوها و خواص آیات نیز مذهب و تمام صفحات مجدول بزر و بسیاهی و دارای کمند است .

* (۱۵) نسخ یاقوت مستعصمی در ۶۸۰ ، کاغذ متن دولت آبادی و حاشیه اصفهانی ، ۲۸۸ برگ ۱۳ سطر ، جلد چرمی عنابی ، اندازه ، ۲۲/۷×۱۵ ، چهار صفحه اول مذهب با سرسوره ها و تقسیمات و جزوها ، فواصل آیات بزر و قرمزی و لاجورد ، بعضی از اوراق بار و ریخته و وصالی شده است .

- * (۱۶) جزو دوازدهم ، نسخ قرن ششم ، ۴۴ برگ ، ۵ سطر ، کاغذ دولت‌آبادی ، جلد ضربی گره ، اندازه ۲۰/۳ × ۱۹/۵ ، در دو صفحه اول پیشانی مذهب دارد ، فواصل آیات بزر و شنگرف .
- * (۱۷) نسخ قرن دوازدهم ، ۹۱ برگ ، ۲۸ سطر ، متن کاغذ خانباغ ، حاشیه آهار مهره ، جلد ساغری ضربی سیاه طلااندازی ، پشت جلد تیماج سرخ ضربی طلااندازی ، اندازه ۲۲/۵ × ۱۴ ، دو صفحه اول مذهب تمام صفحات مجدول و دارای تقسیمات و رموز مذهب ، فواصل آیات بزر (قسمتی از سوره نحل است ، بعضی صفحات کمرنگ) .
- * (۱۸) کوفی غبار قرن چهارم ، ۹ برگ ، ۱۴ سطر ، کاغذ حاشیه آهار مهره حنایی متن پوست آهو ، جلد ، رویه ترمه مغزی تیماج یک لایی ، اندازه ۱۶/۵ × ۱۰/۵ (بیاضی) ، دو تصویر در آغاز و انجام دارد ، مجدول است .
- * (۱۹) نستعلیق معرب ، حواشی قراآت سبع و اصلاح متن بخط علی بن سلطان محمد هروی قاری در شعبان ۹۹۵ ، ۴۱ برگ ، ۹ سطر ، کاغذ ترمه سمرقندی جلد میشن قرمز نو ، اندازه ۲۳/۳ × ۱۶ ، با سر لوح و دو صفحه مذهب بعضی از اوراق آبدیدگی دارد . (دو جلد)
- * (۲۰) نسخ اوائل قرن سیزدهم ، ۲۰۰ برگ ، ۱۷ سطر ، کاغذ ترمه حنایی ، جلد روغنی گل و بوته سبز سیر (ریختگی دارد) ، پشت جلد زمینه قرمز بانقوش طلائی ، اندازه ۳۷ × ۲۳/۵ ، شش صفحه اول و سرسور ها و تقسیمات و رموز تذهیب شده است ، نام سور و تفاللات در گوشه صفحات و مذهب است ، تمام اوراق مجدول با کمند .
- * (۲۱) نسخ سده دهم ، سه برگ آخر بخط احمد بن حاج ملا علی اکبر بیلندی جنابدی ، مورخ ۱۲۴۴ ، کاغذ ترمه ، ۳۲۳ برگ ، ۱۷ سطر ، جلد میشن قهوه‌ای جدید ، اندازه ۲۳ × ۱۵ ، اوراق مجدول و فواصل آیات شنگرف ، بعضی اوراق پاره و وصال شده ، تمام کلمات «الله» در متن با قرمزی نوشته شده است .
- * (۲۲) خط نسخ از محسن بن میر محمد تقی بن حسین شیرازی در بیست و پنجم جمادی الاولی ۱۲۱۸ ، کاغذ متن و حاشیه شده ، متن ترمه ، حاشیه آهار مهره حنایی ، جلد تیماج مشکی زر کوب و مجدول ، اندازه ۱۸/۵ × ۱۱ ، دو صفحه اول مذهب ، بین السطور طلااندازی ، علائم و سرسوره ها شنگرف در زمینه زر ، مجدول بشنگرف .
- * (۲۳) نسخ سده دوازدهم ، کاغذ ترمه سمرقندی ، ۲۸۳ برگ ، ۱۴ سطر ، جلد روغنی گل و بوته زمینه حنایی پشت قرمز ساده با حاشیه گل و بوته ، اندازه ۳۲/۲ × ۱۹/۵ ، دو صفحه اول و آخر مذهب علائم خمس و عشر و حزب بزر و لا جورد در اشکال هندسی ، علائم

وقف شنگرف ، سرسوره با سفیداب درزمینه زر ، میان سطور طلااندازی ، دوجدولی بزروسیاهی .

* (۲۵) ثلث ونسخ یا قوت مستعصمی در ۶۳۵ ، کاغذ خانبالغ ، ۳۹۵ برگ ۱۳ سطر ،

جلد سوخت رویه ضربی مشکی ، پشت جلد زمینه سرخ سوخت ، اندازه $۲۰/۶ \times ۱۳/۲$ ، اوراق مجدول سرسوره ها و تقسیمات قرائتی مذهب ، هر صفحه سه سطر درشت بخط ثلث با زریا لاجورد و هشت یاده سطر بخط نسخ ریز مشکی با علائم شنگرف ، متن دو صفحه اول مذهب بانضمام دو صفحه اول و آخر دعای قرآن در تذهیبی از گل و بوته .

* (۲۶) نسخ قرن سیزدهم ، ۶۵ برگ ۳۷ سطر ، کاغذ ترمه سفید ، جلد روغنی مذهب

در زمینه طلایی ، پشت جلد گل نرگس در زمینه سرخ ، اندازه $۲۳/۷ \times ۱۳/۵$ ، شش صفحه اول و دو صفحه آخر مذهب ، میان سطور طلااندازی ، سرسوره ها و تقسیمات با تذهیب مختصر و علائم جزو و حزب با گل و بوته رنگین ، بانضمام فهرست سور در اول ، تمام صفحات مجدول با کمند .

* (۲۷) نسخ و ثلث قرن دهم ، متن و حاشیه ۲۳۴ برگ ۱۷ سطر ، جلد روغنی زمینه

طلایی ، پشت جلد کاغذ سرخ ، اندازه ۲۲×۱۴ ، دو صفحه اول دارای تذهیب ، سرسوره ها بزر نوشته شده بانشانه های شنگرف ، فواصل آیات زر و درون دایره مشکی ، علائم جزو و حزب لاجورد ، مجدول با کمند بزر و لاجورد و سیاهی ، حسین صحافباشی آستان قدس این قرآن را متن و حاشیه و تعمیر نموده است .

* (۲۸) نسخ قرن دهم ، کاغذستن سمرقندی ، حاشیه آهار بهره ، ۲۱۷ برگ ۱۸ سطر ،

جلد روغنی گل و بوته ، پشت و رو مذهب ، در کتیبه دوره بیرونی جلد اشعاری در دعا و ذکر نام ائمه معصومین و در دوترنج درونی جلد آیات قرآنی مورخ ۱۲۶۰ سی باشد ، اندازه $۱۶/۳ \times ۱۰/۵$ ، خواص سور بخط شکسته عبدالحسین اصفهانی در قرن سیزدهم دو صفحه اول مذهب ، نشانه های وقف شنگرف ، سرسوره ها سفیداب در زمینه زر ، فواصل آیات زر و شنگرف در دایره ، خواص سور در گل و بوته طلا ، بین السطور طلا اندازی است ، علائم حزب و جزو با گل و بوته رنگین و زرین .

* (۲۹) نسخ محمد رضا بن حاجی محمد صادق بزاز اصفهانی در دهه سوم ذیحجه ۱۱۹۵ ،

کاغذ ترمه ، ۱۸۶ برگ ۱۹ سطر ، جلد روغنی گل و بوته ، پشت آن گل نرگس ، اندازه $۱۵/۳ \times ۱۰$ دو صفحه اول مذهب ، سرسوره ها در زمینه زر و شنگرف ، علائم شنگرف ، فواصل آیات دایره زر ، علائم حزب و جزء شنگرف ، مجدول در داخل کمند

بزر و شنگرف و لاجورد ، در سال ۱۳۰۰ قمری برای آقا حبیب‌الله فرزند حاجی علی تاجر اصلاح و صحافی شده است .

* (۳۰) نسخ قرن سیزدهم ، کاغذ ترمه ، ۲۷۱ برگ ۱۴ سطر ، جلد تیماج قرمز ، پشت ابری فرنگی ، اندازه ۱۴/۵ × ۲۴/۵ ، خواص سور شکسته نستعلیق قرن سیزدهم ، ترجمه بین السطور با قرمزی ، دو صفحه آغاز مذهب ، علائم جزو و حزب و سرسوره‌ها شنگرف ، مجدول با کمند بانقره و لاجورد .

* (۳۱) نسخ محمد تقی بن ابوالحسن طباطبایی در ۱۱۰۸ ، کاغذ ترمه ، ۱۱۲ برگ ۲۱ سطر ، جلد روغنی ضربی پشت کاغذ سفید ، اندازه ۱۱/۵ × ۱۸/۲ ، دو صفحه اول مذهب ، سرسوره‌ها و حزب و جزو علائم وقف بشنگرف ، فواصل آیات دایره زرین ، مجدول با کمند ، در برگ آخر فهرست سور تحریر شده است .

* (۳۲) نسخ نورالله ، خواص سور بخط شکسته نستعلیق قرن سیزدهم ، کاغذ فستقی ، ۲۶۷ برگ ۱۵ سطر ، جلد روغنی گل و بوته ، پشت جلد سرخ و مجدول بزر ، اندازه ۱۲/۵ × ۸ ، دو صفحه اول و سرسوره‌ها و تقسیمات دارای تذهیب بین السطور و خواص سور طلا اندازی ، علائم وقف با شنگرف ، فواصل آیات بزر و شنگرف و سیاهی مجدول با کمند .

* (۳۳) نسخ عبدالله بن عاشور در ۱۲۰۹ ، کاغذ آهار بهره فرنگی ، ۲۳۹ برگ ۱۸ سطر ، جلد روغنی مذهب ، پشت جلد زمینه سرخ و مجدول اندازه ۷/۱ × ۴/۵ ، دو صفحه اول مذهب ، سرسوره‌ها سرخ در زمینه زر ، فواصل آیات دایره مشکی با زمینه زر نشانه‌های حزب و جزو در گل و بوته و رنگ ، میان سطور طلا اندازی ، مجدول با کمند بزر و لاجورد .

* (۳۴) نسخ قرن سیزدهم ، پوست آهو نازک ، ۲۴۳ برگ ۱۸ سطر ، جلد روغنی مذهب ، زمینه ماشی ، پشت جلد گل نرگس در زمینه سرخ روغنی ، اندازه ۷/۴ × ۴/۵ ، فهرست سور و دعای قرآن و آغاز درشش صفحه مذهب ، سرسوره‌ها شنگرف در زمینه زر ، نشانه‌های حزب و جزو گل و بوته با زمینه زر ، اسماء سور و حروف تنقأل در بالا یا گوشه بالا لاجورد ، بین السطور طلا اندازی ، مجدول با کمند .

* (۳۵) نسخ محمد تقی بن غلامحسین دزفولی در ۱۲۳۶ ، کاغذ ترمه ، ۲۸۶ برگ ۱۵ سطر ، جلد مخمل سبز مغزی دار ، اندازه ۱۹ × ۱۱/۵ ، دو صفحه اول ، مذهب ، بعضی

برگه‌استنی و حاشیه شده ، نشانه‌های وقف و جزو و حزب شنگرف ، فواصل آیات دایره زر ، سرسوره‌ها شنگرف درون جدول زر ، مجدول با کمند .

* (۳۶) نسخ محمد ابراهیم قمی در ۱۰۹۴ ، کاغذ خانبالغ ، ۳۳۹ برگ ۱۵ سطر ، جلد ضربی ترنج‌دار ، پشت جلد تیماج سرخ ضربی زمینه سبز و جدول زر کوبی شده ، اندازه ۲۷/۵ × ۱۷ ، دو صفحه اول تمام تذهیب و سوره حمد در داخل ترنج با سفیداب نوشته شده دو صفحه دیگر در اطراف متن تذهیب دارد ، سر سوره‌ها و نشانهای جزو و حزب تذهیب بشکل گل ، علائم وقف شنگرف ، فواصل آیات ستاره شکل بزر و سیاهی سجده‌ها بخط زر ، مجدول با کمند . خاتمه کتاب بخط شکسته نستعلیق کاتب ، در پشت ورق آخر در مستطیل مذهبی بخط نستعلیق خوش عباس میرزا نوشته شده است :

« این مصحف شریف را کوچک خان ولد کلبعلی بیگ دنبلی با کمال رغبت منتقل بما نمود ، ماهم بفرزندی بهرام میرزا بخشیدیم . مال مختص او است . شهر رجب سنه ۱۲۴۲ . »

* (۳۷) نسخ وصال شیرازی در ۱۲۵۵ که برای محمدنبی خان فرمانروای فارس نوشته است کاغذ ترمه ، ۳۳۴ برگ ۱۲ سطر ، جلد روغنی گل و بوته ممتاز ، پشت جلد گل زنبق ممتاز در زمینه طلایی ، اندازه ۲۸ × ۱۷/۸ ، شش صفحه فهرست و دعای تلاوت و سر آغاز و سرسوره‌ها و تقسیمات مذهب ، متن مجدول ، بین السطور ترجمه فارسی ، نام سور و علائم تفال در بالای صفحات بشنگرف ، مجدول با کمند .

* (۳۸) نسخ قرن دهم ، کاغذ متن و حاشیه شده ، متن ترمه سمرقندی ، حاشیه آهار مهربه ، ۳۲۲ برگ ۱۲ سطر ، جلد روغنی گل و بوته طلائی در زمینه مشکی ، پشت جلد قرمز با اسلیمی طلایی ، کار ابوالقاسم موسوی الحسنی در ۱۲۳۸ ، اندازه ۳۵/۵ × ۲۳/۵ ، صفحه اول دارای ترنج و چهار صفحه آغاز و شش صفحه انجام و سرسوره‌ها مذهب و بعضی خطوط با سفیداب ، علائم تقسیمات آیات مذهب و در اشکال هندسی است ، علائم حزب و جزو بزر ، علائم وقف بشنگرف فواصل آیات ستاره در دایره بشنگرف و لاجورد ، مجدول با کمند .

* (۳۹) ثلث علاءالدین تبریزی در ۹۸۰ هجری ، کاغذ متن و حاشیه شده ، متن دولت آبادی و حاشیه آهار مهربه ، ۳۲۹ برگ ۱۳ سطر ، جلد ساغری ضربی ، پشت جلد تیماج سرخ مجدول بزر ، اندازه ۳۷ × ۲۴ ، دو صفحه آغاز مذهب ، و هر صفحه سه سطر درشت و

ده سطر ریزو سطر وسط با طلا نوشته شده ، علائم وقف شنگرف ، سر سوره‌ها مذهب با نوشته زر ، خواص آیات در دایره بزر و شنگرف و لاجورد ، علائم جزو و حزب و سجده بزر ، مجدول با کمند .

* (۴۰) نسخ مصطفی بن احمد امام مسجد جامع سوق الملح شهر بروسه در ۱۱۴۷ ، کاغذ ترسۀ سمرقندی ، ۳۱۹ برگ ، ۱ سطر ، جلد ضربی کار عثمانی لبه دار ، درون زمینه سرخ و مجدول بزر ، اندازه ، ۱۰/۵ × ۱۵/۵ دو صفحه اول و سر سوره‌ها و حزب و جزو مذهب ، علائم وقف شنگرف ، فواصل آیات دایره زر و سیاهی ، علائم عشر شنگرف ، نام سور در وسط صفحات سفیداب و در بالا بشنگرف ، بانضمام دعای ختم قرآن در انتها ، مجدول با کمند .

* (۴۱) نسخ حسین بن عسکر ارسنجانی در شعبان ۱۲۸۵ ، کاغذ ترسۀ سفید ، ۳۰۶ برگ ، ۱۴ سطر ، جلد روغنی گل و بوته ، پشت جلد تصویر بیابان با گل و بوته و بلبل و پروانه اندازه ، ۱۳ × ۱۹ ، شش صفحه اول (فهرست و دعاوی تلاوت و سوره حمد) مذهب ممتاز ، سر سوره‌ها و علائم جزو و حزب مذهب ، متن و ترجمه جدول بندی بزرو سیاهی ، ترجمۀ فارسی بخط نستعلیق باشنگرف ، فواصل آیات ستاره بزر و شنگرف و رنگ سبز ، مجدول با کمند بزرو لاجورد .

* (۴۲) نسخ قرن سیزدهم ، کاغذ ترسۀ ۳۴۱ برگ ، ۱۲ سطر ، جلد میشن قهوه ای ضربی ساده اندازه ، ۳۲/۲ × ۴۹ ، دو صفحه اول و سر سوره‌ها و علائم حزب و جزو مذهب ، فواصل آیات زرو شنگرف و رنگ و لاجورد و دایره ، مجدول با کمند .

* (۴۳) ثلث و نسخ علاء الدین بن محمد الحافظ التبریزی در رمضان ۹۶۴ ، کاغذ دولت آبادی ، ۳۱۱ برگ ، ۱۵ سطر ، جلد ضربی طلا پوش با کتیبه آیه الکرسی لبه دار ، پشت جلد معرق طلا پوش ، اندازه ، ۲۴/۵ × ۳۹/۴ ، دو صفحه اول و سر سوره‌ها و تقسیمات مذهب ، در هر صفحه سه سطر درشت بخط ثلث با طلا و دوازده سطر ریز نسخ با مرکب مشکی و داخل جدول بندی با گل و بوته های زر ، فواصل دوایر زرین شنگرف و مشکی ، علائم وقف شنگرف .

* (۴۴) جزو سوم است نسخ قرن ششم ، کاغذ دولت آبادی ، ۵۰ برگ ، ۷ سطر ، جلد ضربی گره فرسوده ، اندازه ، ۱۰/۷ × ۱۳/۱ ، بادو پیشانی مذهب ، علائم حزب زرو شنگرف با اشکال هندسی .

آغاز: تلك الرسل فضلنا...'

انجام: عذاب الیم وما لهم من ناصرین ، اللهم اغفر لکاتبه .

* (۴۵) قسمتی از قرآن سوره‌های احزاب و سبا و فاطر نسخ قرن هفتم ، کاغذ دولت آبادی ، ۶۴ برگ ۴ سطر ، جلد میشن ، اندازه ۱۲×۱۵ ، سرسوره‌ها و رموز و تقسیمات مذهب ، خواص آیات دردوایر بزر و شنگرف و لاجورد .

آغاز: الجاهلیه الاولى واقمن الصلوة...'

انجام: ولن تجد لسنة الله.

* (۴۶) قسمتی از سوره هود نسخ معرب مایل بکوفی قرن پنجم هجری ، کاغذ ترمه حنایی ، ۶۱ برگ ، ۷ سطر ، جلد ضربی گره خراب شده ، اندازه ۹/۵×۱۴/۵ ، پیشانی در صفحه اول مذهب ، اعراب با نقطه های شنگرف و رنگ ، علائم در حاشیه در دوایر زر و سرخ ، در پشت ورق آخر نوشته است : که ابوالمعالی محمد بن اسمعیل علوی در شوال ۴۳۳ آن را خوانده است .

آغاز: الذی خلق السموات والارض فی ستة ايام...'

انجام: وان الله لایهدی کیدا الخائنین .

* (۴۷) نسخ زین العابدین السلطانی ملقب باشرف الکتاب اصفهانی بدستور منوچهر خان معتمدالدوله گرجی در ۱۲۵۴ ، کاغذ متن و حاشیه شده ، متن دولت آبادی حاشیه آهار مهره ، ۳۴۱ برگ ۱۴ سطر ، جلد روغنی گل و بوته سیاه قلم زمینه ماشی با کتیبه آیه نور و آیه الكرسي ، پشت جلد روغنی زمینه سرخ با گل و بوته ، کار فتح الله نقاش ماشی ، اندازه ۲۰×۳۲/۵ ، چهار صفحه اول و سرسوره‌ها و علائم حزب و جزو مذهب ، فواصل آیات ستاره بازر و شنگرف و لاجورد ، نشانه‌های وقف شنگرف ، دو صفحه اول دعای تلاوت قرآن مجدول با کمند بزر و لاجورد .

* (۴۸) نسخ غلامعلی بن محمد رحیم اصفهانی برحسب دستور محمد قلی خان ایلخانی فارس ، کاغذ خانبالغ ، ۲۴۵ برگ ۱۹ سطر ، جلد روغنی گل و بوته ، پشت جلد نیز گل و بوته است زمینه طلائی کار لطفعلی در ۱۲۷۱ ، اندازه ۱۱×۱۸/۵ ، شش صفحه اول و سرسوره‌ها و تقسیمات مذهب ، علائم وقف شنگرف ، فواصل آیات ستاره زرین و شنگرف و رنگ ، مجدول با کمند .

* (۷۲) سوره یس و جمعه ، نسخ ، ۳۵ برگ ۱۱ سطر ، کاغذ متن و حاشیه شد ، متن چوب حاشیه آهار مهره فرنگی ، اندازه ۹/۸×۱۵/۶ ، جلد میشن قرمز و مغزی میشن مشکی ، صفحه اول دارای سرلوح ، مجدول با کمند بزر و شنگرف و لاجورد و رنگ ، علائم وقف و عناوین بشنگرف ، بین السطور جدول بندی بزروسیاهی ، بادعای

رواشدن حاجت و حفظ نفس .

* (۱۰۸) نیمه اول قرآن است ، نسخ قرن دوازدهم ، کاغذ ترمه ، ۲۳ برگ ۱۲ سطر ، جلد روغنی مذهب پشت جلد لاجوردی ، اندازه ۱۱/۳ × ۱۸/۸ ، دو صفحه اول مذهب و میان سطور طلا اندازی با جدول بندی ، جدول با کمند و گل و بوته در گوشه بالای هر صفحه ، سرفصلها با لاجورد و زر ، علائم وقف شنگرف .

* (۱۲۳) قسمتی از جزو اول نسخ ، کاغذ ترمه ، ۱۲ برگ ۱۴ سطر ، اندازه ۱۷/۱ × ۲۸/۸ ، جلد کاغذ ابری لایی ، جدول و بین السطور طلا اندازی .

آغاز : اولئك على هدى من ربهم...

انجام : وليعلمكم الكتاب والحكمة ويعلمكم .

* (۱۶۶) سوره‌های فاتحه و انعام و مائتکه ، ثلث و نسخ علاءالدین تبریزی در قرن دهم ، کاغذ ترمه سمرقندی ، ۴۲ برگ ۱۱ سطر ، جلد روغنی مذهب بانقش اسلیمی ، ترنج دار و پشت و رو ، اندازه ۱۸/۳ × ۲۸/۵ ، دارای یک سرلوح در آغاز و هر صفحه ۳ سطر با طلانوشته شده است و پشت صفحه اول یک ترنج مذهب دارد .

* (۶۱۳۳) منتخب آیات از سوره حمد تا الناس ، نسخ ، کاغذ ترمه ، ۹۱ برگ ۱۶ سطر ، جلد میشن قرمز ، اندازه ۱۱ × ۱۹/۲ ، عناوین و جدول و کمند شنگرف .

* (۶۳۳۶) نسخ عبدالرحیم مصحح کتابخانه آستان قدس در ۱۲۶۲ ، ۲۰۴ برگ ۱۹ سطر ، کاغذ ترمه ، جلد روغنی گل و بوته ، اندازه ۱۲/۵ × ۲۰ ، دارای دو سرلوح مذهب سرسوره‌ها و جزوها دارای پیشانی و ترنج کوچک مذهب جدول بطلاورنگ .

* (۶۳۳۵) نسخ محمد ابراهیم در ۱۲۳۲ ، ۲۱۸ برگ ۱۷ سطر ، کاغذ ترمه اصفهانی ، جلد روغنی گل و بوته طلایی ، اندازه ۱۲/۸ × ۱۹/۷ ، دارای دو سرلوح مذهب در اول سرسوره‌ها دارای پیشانی ، صفحات جدول .

* (۶۵۰۷) قسمتی از قرآن از سوره انبیاء تا عنکبوت ، نسخ ، روی پوست آهو ، دارای یک سرلوح زرین ، سرسوره‌ها و علائم حزب و جزو در حاشیه بزر ، بین آیات ستاره زرین ، جدول بطلا طوماری در جلد مقوا لوله‌ای

آغاز : رتقا ففتقناهما وجعلنا من الماء ...

انجام : فما كان جواب قومه ... وحرقوه

* (۶۵۲۲) نسخ قرن دوازدهم ، تمام جدول ، برگ اول افتاده ، بایک سرلوح ، بازوبندی هشت ضلعی ، کاغذ ترمه ۲۳۶ برگ ، جلد روغنی خراب شده و ریخته است .

الف

آثار الباقية عن القرون الخالية

تأليف ابوریحان بیرونی

آغاز: بسمله ، وعلیه اتوکل وهو حسبی کافياً

انجام: الصوم الاوسط للنصارى المستخرج منه بمواقعها من شهور السریانیین

وهذا جدول الدور المعدل ، سطر العدد .

* (۳۸۹۱) نسخ سده یازدهم ، جدول وعنوان ونشان شنکرف ، از آغاز کتاب تا صفحه

۳۲۳ چاپ اروپا پیش از «جدول الدور المعدل» در نسخه هست ، ۱۵۹ برگ ، ۲۳ سطر ،

اندازه ، ۲۴/۱ × ۱۶/۹ ، کاغذ ترمه ، جلد رویه کاغذ بنفش .

آثار البلاد و اخبار العباد

تأليف زکریا بن محمود بن محمد قزوینی

آغاز: بسمله . العزاک والجلال لکبریائک ...

انجام : وحکی ان فی بعض السنین خرج علیهم هذه السمکه . . . هذا

آخر الکلام .

* ۶۸۲ : نسخ سده دهم عنوان شنکرف ، بایادداشت نملک ۹۷۶ ، در ۱۰۳۴ در دست

عبدالسمیع بوده است . ۳۰۶ برگ ۱۹ سطر ، اندازه ۲۱/۲ × ۱۲/۷ ، کاغذ ترمه

بخارایی ، جلد میشن سیاه .

آداب البحث و المناظرة

تأليف شمس الدین محمد سمرقندی

آغاز: بحمد الله العظیم ، حمداً یلیق بذاته . . . وبعده فان العلوم اذا نشعبت افنانها . . .

انجام: واذا ثبت نقيض شمول العدم... هذا آخر ما اردنا ايرادہ فی شرح هذه الرسالة ولله الحمد اولاً و آخراً

* (۷۹۶) تعليق نزدیک بنستعليق علي بن عبدالقادر در بیست و یکم شوال ۸۸۲ (سپه ۳: ۱۰) ۷۲ برگ ۹ سطر، اندازه ۱۰/۷ × ۱۴/۲، کاغذ ترمه الوان، جلد میشن قهوه‌ای لایی.

ابراز المعانی من حرز الامانی

تألیف شیخ ابوشامة عبدالرحمن بن اسماعیل دمشقی در گذشته ۶۶۵ (چلبی در حرز الامانی) که شاگرد علم‌الدین ابوالحسن علی بن محمد بوده است.
آغاز: الحمد لله الذي اسبغ علينا نعمة وافاض لدينا مننه وانزل الينا كتابه الذي فصل آياته فاحكمه واتقنه ...

انجام: فلهدا اصابتهم نجاتها و بر کاتهارضی الله عنهم اجمعین آمین .

* (۱۱۳۰) تعليق ابوطالب بن احمد بن محمود شیرازی معروف بحافظ در سال ۷۵۳، ۳۷۶ برگ ۲۱ سطر، اندازه ۱۶ × ۲۴، کاغذ دولت‌آبادی، جلد میشن سیاه‌نوم.
 * (۱۳۴۵) تعليق امام بن جلال کرمانی در سبزوار در ششم ربیع الثانی ۸۴۳ برای حافظ احمد عاملی، متن شنگرف، باتملک خلیل طبیب، ۳۱۴ برگ ۲۳ سطر، اندازه ۱۷/۸ × ۲۶/۶، کاغذ ترمه، جلد میشن قهوه‌ای ضربی گره‌دار، آغاز وانجام مانند شماره پیش .

ابکار الافکار

تألیف سیف‌الدین ابوالحسن علی آمدی در گذشته ۶۳۱ که آن را در پانزدهم ذیحجه ۶۱۲ بانجام رسانده است . (مجلس، ۴: ۱۲۱)

آغاز: بسمله، القسم الثاني في الموجود الممكن ...

انجام: و وام عليه و يمكن احد ظن الوقوع ... والى ههنا تم الكتاب ... واصحابه اعلام الدين .

* (۱۰۲۴) نسخ محمد بن ابی طاهر بن حسن شوشتری در آدینه بیست و نهم صفر ۷۵۴، عنوان شنگرف، ۲۵۳ برگ ۲۳ سطر، اندازه ۱۷/۶ × ۲۵/۴، کاغذ ترمه حنایی، جلد

میشن آلبالویی میر ضربی مغزی قهوه‌یی .

الاتقان فی علوم القرآن

تألیف عبدالرحمن سیوطی

آغاز: بسمله ... وقد صنف فی علوم الحدیث جماعة

انجام : وهو الجواد الذی لا یخیب من امثله ... وغفل عن ذکره الغافلون ..

* (۲۴۷۳) نسخ عطار بن محمد رافع اردلانی در ۱۱۹۱ ، عنوان و نشان شنگرف ' ۲۰۹ برگ ۱۳ سطر ، اندازه ۲۸ × ۱۷ ، کاغذ فستقی ، جلد میشن مشکی .

اثبات الواجب

تألیف نجم الدین علی بن عمر دبیران کاتبی قزوینی در گذشته ۶۷۵ . (الهیات ۷۴۶ - دانشگاه ۳ : ۱۲۱) .

آغاز: بسمله ، قال الامام ... علی الکاتبی .

انجام : فی هذه الايام یریدان یبعث من عینه ، بمنه و لطفه بحق حقه .

* (۱۸۵۶) نسخ و نستعلیق سده سیزدهم ، ۳۶ برگ ۱ سطر ، اندازه ۱۱ × ۱۶/۹ ، کاغذ فستقی ، جلد میشن لایی یشمی .

اثبات الهداة بالنصوص المعجزات

تألیف شیخ محمد بن حسن حرعالمی ، (مشار - عربی : ۱۷)

آغاز: بسمله ، هذا کتاب فی معجزات نبینا محمد ...

انجام : (افتاده) کذا فی النص ، وقوله من قصیده علیک .

* (۲۶۸۴) نسخ سده یازدهم عنوان و نشان شنگرف ، برگ نخستین نونویس ۱۰۵ برگ ۲۰ سطر ، اندازه ۲۱/۱ × ۱۴/۹ ، کاغذ ترمه ، جلد میشن مشکی لایی .

الاثنی عشریة فی المواعظ العدیة

تألیف محمد بن محمد بن حسن حسینی عاملی (۹) در یک مقدمه و ۱۲ باب

ویک خاتمه و هر بایی در سه بخش که در ۱۰۶۸ بانجام رسانده است . (ذریعه : ۱۱۹ ، مشار : ۱۸) .

آغاز: بسمله ، الحمد لله الذی وعظنا بالناطق والصامت ...

انجام: و کل فقرة منها بدون حرف العطف ... والاصیاء .

* (۶۱۵۴) نسخ محمد حسن بن محمد زمان دزفولی در ۱۲۸۲ ، عنوان ونشان شنگرف ۴۱۷ برگ ، ۱۷ سطر ، اندازه ۶ / ۷۱۹ / ۲۹ ، کاغذ آهار مهره فرنگی ، جلد میشن سرخ .

اثولوجیا

منسوب به ارسطو . (دانشگاه ۳ : ۲۰۸-۲۱۶ ، المیات ۴۴۴) .

آغاز: بسمله ، حمدله ، من کتاب ارسطاطاليس الفيلسوف المسمى بيونانية

اثولوجيا ...

انجام: و هذا آخر كتاب اثولوجيا لارسطاطاليس الفيلسوف اليوناني والحمد لله رب العالمين .

* (۲۵۵۹) شکسته نستعلیق ۱۱۳۱ ، ۶۶ برگ . ۲ سطر ، اندازه ۱۳ × ۶ / ۲۱ ، کاغذ ترمه ، جلد میشن مشکی لایی .

اثولوجیا

تألیف محمد بن یحیی بن حسین رازی ، در یک مقدمه و چند فصل ، کتاب اول در سه قسم ، قسم اول در ۲۴ فصل ، قسم دوم دو فصل و کتاب سوم در بیست فصل و کتاب سوم بیست و دو فصل در توحید و کلام اسلامی ، در روز دوشنبه ششم ربیع - الثانی ۶۰۵ در گرگانج (جرنانیه) خوارزم در کوچه باحونان (۹) نگارش یافته است .

آغاز: قال مولانا الامام الداعي الى الله محمد بن يحيى بن الحسين الرازي ...

وهو المسمى في لسان اليونانيين باثولوجيا و هو مرتب على مقدمة و كتب ...

انجام : ان یختم عاقبتی بالخير والرحمة والروح والريحة والريحان
انه الملك الديان الرحيم المنان .

* (۱۲۹۵) نسخ سده دوازدهم. مقابله شده ، عنوان و نشان شنگرف ، ۱۶۷ برگ
۲۱ سطر ، اندازه ۱۶/۲ × ۲/۴۴ ، کاغذ ترمه ، جلد میشن مشکی.

الاجازة

از ابن حجر احمد بن محمد بن علی هیتمی .

آغاز: بسمله ، ان ازهی زهر لموانس عناية الله الكبرى ...

انجام : الاصل في واسع الفضل والكرم ... مفوضاً مسلماً في يوم السبت ثاني

عشر رمضان المبارك ... سنة الاثنین وسبعین .

* (۱۱۸۸) نسخ مصطفی خطیب در ۱۲۴۴ ، ۱۸۳ برگ ، ۱۴ سطر ، اندازه ۱۴/۵ × ۲۱
کاغذ فستقی ، جلد میشن سرخ ضربی .

اجماع الامر والنهی (رسالة فی-)

محمد کاظم بن عبدالعظیم طباطبایی یزدی که در هفدهم ربیع الاول ۱۳۰۰

تألیف آنرا در نجف بانجام رسانده است .

آغاز: بسمله ، حمدله ، ... و بعد فیقول الفقیر ... لقد سئلتی بعض الاخوان

من الفضلا ...

انجام : ولرفع القلم عن هذه المسئلة .. و نختم الکلام ... وآلہ الکرام .

* (۵۵۳) نستعلیق ، محمد جواد بن حاجی محمد تقی یزدی در دهه سوم ماه شوال
سال ۱۳۰۲ ، ۸۰ برگ ، ۲۹ سطر ، اندازه ۱۴/۵ × ۲۰ ، کاغذ فرنگی ، جلد
سقا رویه ابری .

اجمال الحسينی

تألیف رضی الدین تاج الافاضل ابو علی عمر الحسن کروری بعربی و فارسی (۱)

(۱) در فهرست کتب فارسی معرفی شده است .

اجوبة المسائل الخاقانية

تألیف شیخ احمد احسائی در پاسخ پرسشهای فتحعلیشاه قاجار ، تألیف در
آغاز ماه رمضان ۱۲۲۳

آغاز: بسمله ، حمدله ، اما بعد فيقول العبد ... ان حضرت الجناب العالی ..
انجام : مَدَّ اللهُ ذَلِكُ الظلُّ الظلیل علی البلاد ورحم ببقائه العباد .. آمین .
* (۲۵۰۲) نسخ و نستعلیق سده سیزدهم ، با ترجمه فارسی ، زیر سطور شنگرف و
نستعلیق ، با پیشانی زرین در آغاز ۶۶ برگ ۸ سطر ، اندازه ۹/۶ × ۱۵/۵ ، ترجمه
شده ، کاغذ ترس ، جلدبیشن سبز نو .

الاحادیث

عنوان روشنی در آن نیست ، مگر اینکه در برخی از جاها با عنوان فصل
مطلبی آغاز میشود . در هر مطلبی اشتقاق و اعراب کلمات مورد بحث با شواهدی
از چند مرجع برای گفته‌های مؤلف آمده ، حدیث و رجال و تاریخ مرگ بعضی از
بزرگان سنت و جماعت است .

آغاز: (افتاده) و الخضر بفتح اوله و کسر ثانیه و یجوز کسر اوله و اسکان
ثانیه و سبب تسمیه بالخضر انه جلس علی فروة ... ،
انجام : وورد فی حیز الامر المجرود دون الخبر حسن تأکید بالمصدر
انتهی ملخصا .

* (۶۰۹۰) نسخ و نستعلیق ، ۱۷۴ برگ ۲۳ سطر ، اندازه ۲۱ × ۱۶ ، کاغذ
ترس ، جلد نقوای فرسوده .

احادیث وردت عن ائمتنا فی شرافة قم

گویا تألیف نویسنده نسخه .

آغاز: بسمله ، اما بعد فهذه جملة احادیث وردت عن ائمتنا المعصومین فی
شرافة قم واهله ... ،

انجام : و قبر ام اسحق جاریة محمد بن موسی رحمهم الله .

* (۳۷۱۰) نسخ محمد رضا بن محمد رضوی قاری قمی بدستور سجد السلطنه در

ربیع الثانی ۱۳۰۶، عنوان و نشان شنگرف، ۲۴ برگ، ۱۱ سطر، اندازه ۱۳/۲ × ۲۱/۳ کاغذ فرنگی، جلد میشن سبز.

الاحنجاج علی اهل اللجاج

تألیف ابو منصور احمد بن علی بن ابی طالب طبرسی.

آغاز: بسمله، الحمد لله المتعالی عن صفات المخلوقین.

انجام: قطعنا هذا الكتاب علی کلام السید علم الهدی. الطاهرین.

* ۱۹۰۴ (نسخ محمد بن محمد علی خاوری در پانزدهم ربیع الثانی ۱۰۶۹ در مشهد، عنوان و نشان شنگرف، بایادداشت مورخ جمادی الاولی ۱۰۸۹ در باره مؤلف در صفحه عنوان، ۲۲۳ برگ، ۱۷ سطر، اندازه ۱۹ × ۲۵/۵، کاغذ ترمه، جلد میشن یشمی سیاه سائیده.

* ۱۹۶۲ (نسخ کریم علی بن محمد باقر کرمانی پاریزی سیرجانی مشهدی در ۱۳۱۸ نشان شنگرف، حواشی نستعلیق، ۲۴۹ برگ، ۱۷ سطر، اندازه ۱۹/۹ × ۲۸/۴، کاغذ ترمه، جلد میشن سرخ نو. آغاز و انجام مانند شماره پیش.

* ۲۱۶۴ (نسخ حاجی محمد باقر اصفهانی در شعبان ۱۰۶۹، ۲۰۲ برگ، ۲۳ سطر، اندازه ۱۷ × ۲۷، کاغذ ترمه، جلد میشن سرخ ضربی لجه دار. آغاز و انجام مانند شماره پیش.

احسن الاغراض فی التخیص و معالجات الامراض

تألیف محمد تونسلی که در چهارشنبه نوزدهم ربه-ان ۱۲۵۹ بانجام رسانده است.

آغاز: بسمله، حمدك یا من تنزه عن الاغراض.

انجام: والشکر علی البداء والختام.

* ۲۲۷۹ (نسخ سده سیزدهم از روی نسخه چاپ شده، عنوان و نشان شنگرف، ۲۶۴ برگ، ۲۳ سطر، اندازه ۱۵/۲ × ۲۵/۲، کاغذ فستقی، جلد میشن سرخ.

احقاق الحق و ازهاق الباطل

تألیف قاضی نورالله شوشتری که در آخر ربیع الاول ۱۰۱۴ تألیف کرده است .

آغاز: بسم الله ، الحمد لله الذي جعل مقام الشيعة الحق علينا ...

انجام : الا اذا استخلفه معلم الصبيان .

* (۱۳۳۲) نسخ سده یازدهم عنوان و برخی از عبارتها شنگرف و زر و لاجورد ،

۳۵۱ برگ ، ۳۰ سطر ، اندازه ۱۹/۶ × ۹/۴ ، کاغذ ترمه هندی ، جلد میشن سرخ .

* (۱۹۵۰) نسخ عبدالله بن محمد مهدی در رجب ۱۲۳۷ ، بدستور میرزا هدایت

الله بن شهید ثالث ، یک سرلوح ، مجدول بطلا ، عنوان و نشان شنگرف و زر ،

با حواشی ، ۵۳۷ برگ ، ۲۷ سطر ، اندازه ۱۴/۳ × ۲۶ ، کاغذ ترمه اصفهانی ،

جلد میشن آلبالویی نو .

آغاز مانند شماره پیش ،

انجام : قد اتفق نظم هذا اللثالی ... فی بلدة ا کوه ... بحق الحق و اهله

* (۲۱۸۸) نسخ سده یازدهم برگ نخستین نونویس ، انجام در معاد افتاده ، عنوان

و نشان شنگرف ، ۳۳۲ برگ ، ۲۷ سطر ، اندازه ۱۶/۷ × ۲۸/۵ ، کاغذ ختایی ،

جلد میشن قهوه‌ای .

آغاز مانند شماره پیش ، انجام و قال الشافعی کذا .

* (۴۰۴۳) نسخ سده دوازدهم یک سرلوح سذهب ، مجدول ، عنوان و نشان

شنگرف ، ۵۰۴ برگ ، ۳۱ سطر ، اندازه ۲۱/۹ × ۳۵ ، کاغذ ترمه ، جلد میشن سرخ نو .

آغاز و انجام مانند شماره ۱۹۵۰ .

احکام تحاویل سنی الموالید

تألیف ابوسعید بن منصور بن علی بن بندار دامغانی که در سال ۵۰۷ در هفت

مقاله و سی باب نگاشته است . (سپه ۳ : ۶۱)

آغاز: بسم الله ، حمدله ... • جموع اقاویل الحکماء المنجمین ...

انجام : و انتهى الشهر الى بيوت السعود و تدل على الخير •

* ۳۳۸۷ (نستعلیق محمد رضا در شعبان ۱۰۷۴ ، عنوان و نشان و شکل شنگرف ، دارای مهر میرزا باقر منجم بار فروشی در عهد ناصر الدین شاه ، در پایان جدول تحویل سال است بنوروز ، ۲۰۱ برگ ، ۱۹ سطر ، اندازه ۱۴/۷ × ۱۸/۲ ، کاغذ ترمه ، جلد میشن آلبالویی .

احکام القرانات و تحویل سنی العالم

تألیف احمد (محمد) بن عبدالله بن عمر بازیار بغدادی در گذشته نزدیک ۲۴۵ (معجم المؤلفین ۱۰ : ۲۲۸) در هشت مقاله است .
آغاز: بسمله ، و به نستعین ، کتاب فی جمل من دلالات الاشخاص العالیة علی الاحداث الکاینة فی عالم الکون و الفساد . . . و هی ثمان مقالات و ثلثة و ستون فصلا . . .

انجام : و اذ قد اتینا علی ما اردنا وصفه فلنکمل الفصل الثانی من المقالة - الثامنة والمقالة الثامنة فهی آخر الکتاب بعون الله وتأيیده .

* ۳۱۰۶ (نسخ نزدیک به تعلیق سوم جمادی الثانی ۸۲۶ در سبزوار ، جدول و عنوان شنگرف ، بایادداشت تملک محمد مؤمن عاملی و کمال بن نور طبیب ، بها دوهزار و سیصد دینار ، ۱۳۰ برگ ، ۱۵ سطر ، اندازه ۱۲/۸ × ۱۶/۲ ، کاغذ دولت آبادی ، جلد میشن قهوه ای ضربی .

احکام النجوم

آغاز: بسمله ، المقالة الاولى و هی عشر فصول ، الاول فی ذکر صورة الجنین وتدبیر الکواکب له من وقت سقوطه فی الرحم الی وقت ولادته علی مذهب الائمة - المتقدمین و رأی حکماء المتأخرین . . . المقالة الرابعة فی ذکر دلالات البیوت الاثنی عشر وما يتعلق بها من احوال المولود و هی اثنی عشر فصلا . . .

انجام : و فيه مواضع يحتاج الی النظر و الاصلاح مع الفراغ ينظر فيها

ان شاء الله .

* ۳۳۲۳ (نسخ محمد ابراهیم بن محمد تقی تبریزی در بیست و چهارم ربیع الثانی ۱۰۹۸ برای آقا محمد سیح لاهیجانی، ۱۶۴ برگ، ۲۱ سطر، اندازه ۱۳/۵ × ۲۲/۱ کاغذ ترمه، جلد بیشن تریاکی لبه‌دار .

احکام النجوم

تألیف ابوالحسن ابن ابی الخصیب کوفی منجم .

آغاز: قال ابوالحسن ابن ابی الخصیب الکوفی المنجم العلم کثیر والعمر قصیر
والایام متفاوتة والآجال متقاربة...

انجام: لكل برج ثلاثین درجة من ذلك البرج والله اعلم بالصواب و الیه
المرجع والمآب .

* ۳۵۰۲ (نسخ محمد علی بن محمد نصیر هزار جریبی در نهم رمضان ۱۲۲۶،
دارای یادداشت تملک فرهاد سیرزا و محمد ولی سیرزا در ۱۲۳۶، ۳۳۸ برگ،
۲۳ سطر، اندازه ۱۴/۹ × ۲۳/۴ کاغذ فستقی، جلد بیشن سیاه ضربی .

احیاء علوم الدین

تألیف ابو حامد محمد غزالی .

آغاز: بسمله، الحمد لله الذي احسن خلق الانسان ... بیان عظیم خطر اللسان
و فضیلة الصمت ...

انجام: وما اوردناها فی کتاب الرجاء ... وصلى الله على محمد وآله الاجمعين.

* ۳۰۲۰ (نسخ محمد بن محمد بن محمد بخاری در پنجشنبه غره ربیع الثانی ۶۸۰
عنوان و نشان شنگرف، از کتاب آفات اللسان است تا آخر کتاب، ۲۷۹ برگ،
۳۵ سطر، اندازه ۲۳/۴ × ۳۲/۷، کاغذ دولت آبادی، جلد بیشن سرخ نو .

* ۵۹۹۶ (نسخ معرب سلیمان بن احمد سلمی در ۶۶۱، عنوانها در سرفصلها
زرین، جدول زر و لاجورد و مشک، مقابله و تصحیح شده از روی اصل، با مهر
« المتوکل علی الله المنان عبدالرحمن » بایادداشت و مهر احمد و یادداشتی بنام

خان اردلان مورخ ۱۰۳۸ ، ۶۱۴ برگ ، ۳ سطر ، اندازه ۲۵ × ۳۴/۶ ، کاغذ
ترمه سمرقندی ، جلد ساغری سیاه ضربی پشت طلایی معرق .
آغاز : بسمله ، الحمد لله تعالی اولاً حمداً کثیراً ... و یشتمل ربع العبادات علی
عشرة کتب ...
انجام مانند شماره پیش ...

احیاء الموات فی احوال الروات

تألیف محمد طه بن شیخ مهدی بن محمد رضا بن محمد بن حاج نجف تبریزی
نجفی در گذشته ۱۳۲۳ (مصنفی المقال : ۲۰۷)
آغاز : بسمله ، الحمد لله الذی اصطفی لدینه الامین محمداً وآله ...
انجام : سنة ۱۲۷۷ ، تم والحمد لله رب العالمین

* ۳۵۵۸ (نسخ مؤلف دردوازدهم ذیتعهده ۱۲۷۷ ، مقابله و تصحیح شده خود
او در ۱۳۰۶ ، عدنان بن سید شبر موسوی آن را براو خوانده است ، ۱۵۶ برگ ،
۲۵ و ۲۹ و ۳۰ سطر ، اندازه ۲۲ × ۱۵/۸ ، کاغذ فستقی ، جلد میشن آلبالویی .

اخبار الدول و آثار الاول

تألیف ابوالعباس احمد چلبی قرمانی دمشقی (۹۳۹ - ۱۰۱۹) گزیده ایست
از تاریخ جنابی در گذشته ۹۹۸ و ساخته در ۱۰۰۸ (معجم المطبوعات ۱۵۰۵) .
آغاز : بسمله ، الحمد لله عند تصاریف العبر ...
انجام : (چند سطر نا نویس) و ذکر الامام الغزالی فی الحکمة . . هو الذی
رتب المنطق و هذب .

* ۳۹۴۵ (نسخ سده سیزدهم ، عنوان و نشان شنکرف ، ۳۳۳ برگ ، ۲۱ سطر ،
اندازه ۲۶/۲ × ۱۷/۲ ، کاغذ فرنکی آهار نهره ، جلد میشن سرخ ضربی .
* ۴۰۸۷ (نسخ سده یازدهم ، عنوان و نشان شنکرف ، دارای اجازه احمد
کردی و مصطفی حموی بشیخ محمود چلبی داغستانی ، ۱۶۶ برگ ، ۳۵ سطر ،
اندازه ۲۱/۷ × ۱۵/۷ ، کاغذ فستقی ، جلد میشن قهوه ای .
آغاز : مانند شماره پیش .

انجام : کمله مولفه و لفته مع توزع البال ... والحمد لله رب العالمین

اخبار العلماء باخبار الحکما

تألیف وزیر جمال الدین ابو الحسن علی بن قاضی اشرف یوسف القفطی
(۵۶۸-۶۳۶) دیباچه مختصر فی ذکر بعض الحکماء الیونانیین والملمین (فرهنگ
ایران زمین ج ۱ ص ۲۲) .

آغاز: بسمله ، حمدله ، ... اختلف علماء الامم فی اول من تکلم بالحکمه ..
انجام : ابن الهیثم فی ضوء القمر ... هذا آخر کتاب تاریخ الحکماء .
* (۳۴۸۰) نسخ محمد حسین بن طالب ابهری اصفهانی در شبه سوم جمادی الاولی
۱۰۸۹ ، عنوان و نشان شنگرف ، ۲۰۵ برگ ، ۱۷ سطر ، اندازه ۲۱ × ۱۳/۲ ،
کاغذترمه ، جلد میشن قهوه‌ای .

الاخبار المستعزلة والاحادیث المستعزلة

تألیف قاضی سعید قمی در شرح دوازده حدیث دشوار که درسی سالگی تألیف
کرده است .

آغاز: الحمد لله الذی اغنانا بمعادن حکمته عن زخارف الدنیا
انجام : مما یعجبنی هیئنا ذکرها ورد فی نقی (ناقص) .
* (۹۱۹) نسخ سده دوازدهم ، عنوان شنگرف ، ۱۰۱ برگ ، ۲۰ سطر ،
اندازه ۲۲/۷ × ۱۶/۲ ، کاغذ آهار مهره فرنگی ، جلد میشن قهوه‌ای لایی .

اختیار الرجال للکشی

تألیف شیخ طوسی (فهرست فیلم‌هاص ۲۸۰) .
آغاز: بسمله ، حمدویة بن نصیر الکشی قال حدثنا
انجام : یقول ان ابا الصلت الهروی روی فی ابی جهر القمی
والحمد لله رب العالمین .

* (۳۵۸۹) نسخ دهم جمادی الثانی ۹۶۴ ، با حواشی « ک ن م ح ق » دارای
یادداشت تملک نصیر الدین محمد شریف دره ۱۰۲ ، ۱۷۳ برگ ، ۲۱ سطر ، اندازه

137650

کاغذ ترمه ، جلد میشن سرخ .

ادعیه الاسبوع

آغاز: دعاء يوم الجمعة... بسمله ، الحمد لله الذي اطيع فشكروا عصى فغفر

انجام : برحمتك يا ارحم الراحمين

* (۵۶) نسخ محمد شفيح بن محمد علي تبریزی در ۱۲۴۸ ، عنوان زرین ، میان سطرها طلائد ازی شده ، جدول با کمند ، ۶ برگ ۸ سطر ، اندازه ۱۲/۵ × ۱۹/۵ ، کاغذختایی ، جلد لایی رویه قلمکار سرخ مغزی میشن مشکی .

الادوار فی معرفة النغم والادوات

تألیف صفی الدین عبداله مؤمن ارموی بغدادی (جلسه ۲: ۴۸۶ - دانشگاه ۳:

۱۰۶ ، نشریه مرکزی ۵: ۲۶۳) .

آغاز: بسمله ، حمدله... فقدمرني من يجب علي امتثال او امره...

انجام: ولنكتف بهذا القدر في هذا الفن ، تم الكتاب والحمد لله وحده

* (۸۳۴) استعلیق عبدالله بن محمد بن عبدالله سورح غره ربیع الاول ۱۲۶۶ ، جدول مطلا ، با کمند عنوانها و دائرهها ورقمها شنکرف ، ۲۸ برگ ۱۵ سطر ، اندازه ۱۵/۷ × ۹/۸ ، کاغذ ترمه اصفهانی ، جلد میشن قهوه‌ای ساده .

الاذکیاء

تألیف ابن الجوزی

آغاز: بسمله وبه ثقتی... اما بعد فان اجل الاشياء موهبة العقل...

انجام : (بریده شده) علی اختیاری ولمحبته بعین الاعتقاد.

* (۱۴۸۶) نسخ سده یازدهم ، جدول زرومشکی ، بایبستانی در صفحه نخستین ، نیمی از این صفحه بریده شده است ، ۹۵ برگ ۲۵ سطر ، اندازه ۱۸/۵ × ۳۲/۵ ، کاغذ ترمه جلد میشن سرخ .

الاربعون حدیثا

تألیف ابن زهرة سید محیی‌الدین ابو حامد محمد بن عبدالله بن علی زهره
حسینی ابن اخی السیدابی المکارم حمزة بن زهرة ، چهل حدیث است در حقوق
اخوان و برادران (ذریعه ۱ : ۴۲۶) .

آغاز: بسمله ، اما بعد حمدالله سبحانه علی سابق الالاء والصلاة علی سیدنا
محمد... فان جماعة من اهل الايمان وفقهم الله لما يقرب من الرضوان...
انجام: و عفاف معروف و ازی مکفوف . تمت الاحادیث الاربعون والحمد لله
رب العالمین و صلی الله علی سیدنا محمد النبی و آله .

(۵۴۲۹) نسخ حسین بن سعید بن موسی بن حمید مدنی از سده هشتم ، نشان شنگرف ،
پس از احادیث ، «باب فی شرح ایام شهر رمضان» و «شرح الصلاة علی النبی»
گویا بهمین خط ، با اجازه انهاء محمد بن سعید الحسنی ، ۲۸ برگ ۱۷ سطر ،
اندازه ۱۰/۹ × ۱۹/۷ ، کاغذ دولت‌آبادی ، جلد رویه میشن سرخ با جدول .

الاربعون حدیثا

تألیف شیخ بهائی که در روز دوشنبه بیست و سوم صفر ۹۹۵ بانجام رسانده
است (دانشگاه ۵ : ۱۰۶۶)

آغاز: بسمله ، ان احسن حدیث تجلی اللسان بجواهر حقایقه...
انجام: ماورد فی بعض احادیث اصحابنا... الی دار السلام

* (۶۶۳) شکسته نستعلیق صدرالدین محمد شیرازی در شنبه بیست و هشتم صفر
۱۰۰۶ در قزوین ، عنوان شنگرف ، حاشیه‌ها بانشانه «ابن محمد مفید» منه ادام الله
ظله العالی «بالبلاغ» قرائت ۱۰۰ برگ ۱۷ سطر ، اندازه ۲۰/۴ × ۱۲/۴ ، کاغذ
ترمه ، جلد مخمل آبی نو .

* (۱۲۴۸) نستعلیق فتاح بن محمد قاسم حسنی در مشهد ۱۱۱۱ ، عنوان و نشان
شنگرف ، ۲۰۶ برگ ۱۲ سطر ، اندازه ۲۴/۵ × ۱۵/۷ ، کاغذ ترمه ، جلد

- رویه کاغذ قدیمی .
 آغاز وانجام مانند شماره پیش .
- * (۱۵۵۰) نستعلیق محمد صفی در دوشنبه سلخ رمضان ۱۰۴۷ ، عنوان و نشان شنگرف ، با حاشیه های « منه » ۱۹۱ برگ ۱۵ سطر ، اندازه ۱۹×۹ کاغذ ترمه ، جلد میشن قهوه ای ضربی .
 آغاز وانجام مانند شماره پیش .
- * (۱۵۵۲) نسخ سده یازدهم ، چهار برگ نخستین و یک برگ آخر نونویس هادی حسینی در ۱۲۹۶ ، دیگر برگها با جدول زرین ، عنوان شنگرف ، ۱۹۱ برگ ۱۷ سطر ، اندازه ۱۷/۸×۱۰ ، کاغذ ترمه ، جلد میشن قهوه ای لابی .
 آغاز وانجام مانند شماره پیش .
- * (۱۷۲۵) نسخ محمد سعید بن حاجی علی ابهری جئی اصفهانی در پانزدهم رمضان ۱۰۷۴ ، عنوان شنگرف ، با یادداشت تملک و مهر احتشام الملک در ۱۲۸۶ ، ۱۳۸ برگ ۱۷ سطر ، اندازه ۲۳/۹×۱۵ ، کاغذ ترمه ، جلد میشن سرخ لبه دار ، آغاز وانجام مانند شماره پیش .
- * (۱۷۸۵) نسخ محمد صادق بن محمد مؤمن خوانساری در ۱۰۸۸ ، عنوان شنگرف ، با یادداشت تملک حسین بن عبد الغفار حسینی با سوراخ مورخ ۱۲۸۴ و تملک سید محمد مهدی طباطبایی ۱۷۸ ، برگ ۱۶ سطر ، اندازه ۱۵/۷×۹/۶ ، کاغذ ترمه ، جلد میشن قهوه ای مغزی میشن زرد .
 آغاز وانجام مانند شماره پیش .
- * (۱۹۹۱) نسخ ۱۰۱۰ در قزوین ، عنوان و نشان شنگرف ، ۲۱۱ برگ ۱۴ سطر ، چهار برگ اول فهرست احادیث ، اندازه ۱۲/۳×۱۸/۱ ، کاغذ ترمه ، جلد رویه کاغذ کهنه .
 آغاز وانجام مانند شماره پیش .
- * (۲۸۰۵) نستعلیق سده یازدهم ، با سطور در آغاز و جدول ، عنوان و نشان شنگرف ، با فهرست در صفحه چهارم ، ۱۸۳ برگ ۱۵ سطر ، اندازه ۱۱×۱۱ ، کاغذ ترمه ، جلد میشن سرخ لبه دار .
 آغاز وانجام مانند شماره پیش .
- * (۵۷۴۳) نسخ احمد بن علی بن سلمان بغدادی در یکشنبه هیجدهم جمادی الاولی ۱۰۶۱ ، عنوان شنگرف ، ۱۹۳ برگ ۱۲ سطر ، اندازه ۲۰/۵×۱۵ ، کاغذ فستقی ختایی ، جلد میشن تریا لی ضربی .
 آغاز وانجام مانند شماره پیش .

* (۵۷۷۱) نسخ ، همه برگها آب دیده ، ۱۸۴ برگ ، ۱۴ سطر ، اندازه ۱۳ × ۱۹/۴ ، کاغذ ترمه ، جلد میشن سبز .
آغاز مانند شماره پیش ،
انجام (افتاده) فقلت یا رسول الله قد حضر فی ایات .

الاربعون حدیثا

تألیف علی بن حسین کربلایی که بنام شاه سلطان حسین صفوی ساخته است .
(ذریعه ۱۹ : ۴۲۲) .

آغاز: بسمله ، حمدله . . . و بعد فیقول المظلوم ... علی بن الحسین -
الکربلایی انی لما شرعت فی بناء تألیف الاربعین ...
انجام : وله ثواب الشهداء والحمد لله رب العالمین .

* (۱۷۰۲) نسخ نجف علی بن علی اکبر در ۱۱۲۳ ، عنوان و نشان شنگرف ،
۳۰۵ برگ ، ۱۹ سطر ، اندازه ۱۸/۸ × ۱۲/۲ ، کاغذ ترمه ، جلد میشن
تریا کی مغزی سیاه .

الاربعون حدیثا

تألیف محمد باقر مجلسی که در ۱۰۸۹ ساخته است . (ذریعه ۱ : ۴۱۲ ،
مشار: ۳۷) .

آغاز: بسمله ، الحمد لله الذی جعل من انکر صحاح الاحادیث ...
انجام : ولیکن هذا آخر ما اوردت ایتراده فی شرح الاربعین ...
وعترته الطیبین .

* (۱۲۵۴) نسخ ابوطالب بن ابی تراب در پنجشنبه بیست و پنجم جمادی الثانی
۱۱۲۰ ، عنوان و نشان شنگرف ، ۳۱۳ برگ ، ۲۰ سطر ، اندازه ۲۵/۳ × ۱۲/۵ ،
کاغذ ترمه ، جلد میشن سبز .

* (۱۲۹۱) نسخ حافظ میرعلی بن محمد شریف بروجرودی ، دوجدولی شنگرف و
لاجورد ، عنوان و نشان شنگرف ، ۳۲۶ برگ ، ۲۰ سطر ، اندازه ۳۰/۵ × ۱۸/۵ ،
کاغذ ترمه ، جلد میشن سرخ .
آغاز و انجام مانند شماره پیش .

* (۲۱۵۲) نسخ سده یازدهم و دوازدهم ، عنوان و نشان شنگرف ، ۳۱۶ برگ
۱۹ سطر ، اندازه ۲۴/۴ × ۱۵ ، کاغذ ترمه جلد میشن سرخ .

آغاز (افتاده) ضوی الی اکثر من فی ذلک المشهد المکرم ،
انجام مانند شماره پیش .

الاربعین فی اصول الدین

تألیف امام فخر رازی . (مشار: ۳۶)

آغاز: بسمله ، سبحان المتفرد فی قیومیتہ .

انجام : اما الفیلسوف یستدل بحال الاثر علی المؤثر... حمدله .

* ۱۸۲۹ (نستعلیق محمد رضایں غیاث الدین حسینی در پنجم ذی القعدة ۱۰۸۱
عنوان شنگرف ، ۲۰۶ برگ ، ۲۳ سطر ، اندازه ۲۳ × ۱۲/۸ ، کاغذ ترمه ،
جلد سیشن سیاه لبه دار .

الاربعین فی امامة الائمة الطاهرین

تألیف محمد طاهر بن محمد حسین شیرازی نجفی قمی در گذشته ۱۰۹۷ .

(ذریعه ۱ : ۴۱۹) .

آغاز: بسمله ، وبه نستعین . والحمد لله الذی هدانا لسیب الحق بنصب الادلة

والبراهین ...

انجام : در عنوان « فی بیان جواز اللعن علی من یتحققه » (افتاده) و

قال الکنجی فی کتابه .

* ۱۲۶۸ (نسخ سده دوازدهم ، ۱۸۱ برگ ، ۲۱ سطر ، اندازه ۲۴ × ۱۸ ،
کاغذ ترمه ، جلد سیشن قهوه ای لابی .

الاربعینات لکشف الانوار القدسیات

تألیف قاضی سعید قمی . (دانشگاه ۵ : ۲۱۲۴ . ذریعه ۱ : ۴۳۶)

آغاز: بسمله ، الحمد لله مدیر الادوار و معید الاکوار طبقاً عن طبق .

انجام : ولیکن هذا آخر ما اردنا ایراده فی کشف الاسرار ...

ظاهراً و باطناً -

* ۵۱۷ (نسخ ۱۲۴۲ ، ۵۷ برگ ، ۲۱ سطر ، اندازه ۲۱ × ۱۵/۱ ، کاغذ

فستقی ، محشی بارقم محمد موسوی در ۱۳۲۶ و یادداشت تملک او در پایان کتاب
بتاریخ ۱۳۲۱ جلد مقوا ، عطف و گوشه ها بیشن رویه پارچه .

ارجوزة فی الامامة

تألیف بحر العلوم سید محمد مهدی طباطبائی بروجردی (۱۱۵۵ - ۱۲۱۲)
در امامت باعنوانهای فصل نزدیک به ۳۶۰ بیت .

آغاز: احمد من انطقنی بحمدہ
والهم الجنان شکر و فده
شکر او انی لی بلوغ ماوجب
من شکره والشکر للشکر سبب
انجام: ختمت نظمی فیک و الختام
مسک قفاح المسک و السلام

* (۵۴۳۵) نسخ سده چهاردهم ، عنوان جوهر سرخ ، ۲۹ برگ ، ۱۰ سطر ، اندازه
۲۱/۱ × ۱۴/۹ کاغذ فرنگی ، جلد رویه میشن سرخ سربی .

ارجوزة فی الصوم و الاعتکاف

تألیف میرزا محمد تقی (صفحه چهارم) دو تا است یکی نزدیک به ۱۲۷۵ بیت
دومی ارجوزه ایست دراعتکاف و احکام صیام نزدیک به ۲۳۰ بیت .

آغاز: بسم الاله شارع الاحکام
مکلف الانام بالصیام

.....

فهنه ارجوزة فی الصوم
مستطرفات من فتاوی القوم
انجام: فان اردت العام للختام
فاحسب به الختام للصیام
فلنختم القول بخیر خاتمه
فاذکر بخیر الاختتام ناظمه

* (۵۵۰۲) شکسته نستعلیق ۱۲۸۰ گویا از خود ناظم با خط خورد گیها ، ۶۶
برگ ، ۱۲ سطر ، اندازه ۱۱/۱ × ۱۷/۴ ، کاغذ فستقی مغز پسته ای ، جلد
میشن سیاه لایی .

ارجوزة فی الطب

تألیف ابن سینا : (مهدوی : ش ۱۵ ، دانشگاه ۶ : ۲۵۹۶) .

آغاز: الحمد لله المليك الواحد
 رب السموات العلی الماجد
 سبحانه متفردا بالقدم
 مخرج موجوداتنا من عدم
 انجام: و آله الافاضل الاطهار
 و صحبه و نسله الاخيار

* (۵۱۹۹) نسخه سده نهم، عنوان شنکرف و مشکي، بايادداشت تملک نويسنده
 نسخه محمد اخلاصي، ۸۵ برگ، ۹ سطر، اندازه ۱۶/۶ × ۲۲/۲، کاغذ دولت
 آبادي، جلد رویه کاغذ عطف ميشن قهوه‌ای.

ارشاد الازهان الي احکام الايمان

تأليف علامه حلی (دانشگاه ۵ : ۱۱۷۱).

آغاز: الحمد لله المتفرد بالقدم والدوام... اما بعد فان الله تعالى كما اوجب
 علی الولد طاعة ابويه.

انجام: فهذا خلاصة ما افدناه في هذا الكتاب... حمدله.

* (۱۹۶۱) نسخه محمد زکي بن جلال الدين رضوي دليجاني در بيست و پنجم
 ربيع الثاني ۱۰۵۳، محشي، عنوان شنکرف، ۱۲۸ برگ، ۲۳ سطر، اندازه
 ۱۶/۲ × ۲۵/۲، کاغذ ترمه، جلد ميشن سبز نو.

* (۲۱۲۷) نسخه نيمه ذیحجه ۹۵۲، باسراوح در صنف اول، عنوان و نشان
 شنکرف، محشي، بايادداشت تملک محمد شريف بن سندان واعظ ليلاني دليجاني
 در حيدر آباد و محمد حسين حسني نيا لحي، ۳۴۸ برگ، ۱۲ سطر، اندازه
 ۱۳/۳ × ۲۱/۵، کاغذ ترمه، جلد ميشن سياه.
 آغاز و انجام با نند شماره پيش.

* (۲۳۲۰) نسخه معرب سده نهم، عنوان و نشان شنکرف، محشي، ۱۸۸ برگ
 ۲۱ سطر، اندازه ۱۱/۵ × ۲۱/۶، کاغذ دولت آبادي، جلد ميشن قهوه‌ای.

آغاز: (افتاده) الخلقه لمينجس الابتغير احد اوصافه.

انجام: (افتاده) العنوا عنها مع تعدد جنایات.

* (۲۶۱۲) نسخه آغاز سده يازدهم، عنوان و نشان شنکرف.

۱۴۹ برگ، ۱۳ سطر، اندازه ۱۲/۶ × ۱۸/۹، کاغذ ترمه، جلد میشن قهوه‌ای نو. آغاز با چند سطر افتادگی مانند پیش.

انجام در « المقصد السادس فی الشجاج » افتاده: و فی قطعه بعده الثلث.

* (۵۸۷۲) نسخ سده یازدهم، عنوان و نشان شنگرف، محشی، ۱۹۸ برگ، ۲۲ سطر، اندازه ۱۳/۶ × ۲۵/۸، کاغذ ترمه، جلد میشن سیاه.

آغاز طهارت است بی دیباچه: والنظر فی اقسامها واسبابها وما یحصل به وتوابعها... انجام: دردیات افتاده: ثم تصیر علی النصف سواء کان

ارشاد العقل السليم الى مزایا الكتاب الكريم

تألیف ابوالسعود محمد بن الصانع محمد بن مصطفی عمادی در گذشته ۹۸۲ که بنام سلطان سلیم خان عثمانی در ۹۷۳ ساخته است در تفسیر است به مذهب حنفی. (معجم المؤلفین ۱۱: ۳۰۱)

آغاز: سبحان من ارسل رسوله بالهدی وودین الحق ..

انجام: حتی یتتیقظ والله تعالی اعلم.

* (۲۰۹) نسخ سده یازدهم، آیات شنگرف، نشان زر، جدول زر و لاجورد، با سرلوح، جلد اول، ۴۴۴ برگ، ۴۳ سطر، اندازه ۱۷/۵ × ۲۸/۸، کاغذ ترمه سمرقندی، جلد میشن قهوه‌ای.

* (۲۱۰) نسخ ابراهیم بن بدرالدین زجاجی در ۱۰۲۴، جدول زر و لاجورد، با سرلوح جلد دوم، ۳۷۷ برگ، ۴۳ سطر، اندازه ۱۷/۵ × ۲۸/۷، کاغذ فستقی، جلد میشن آلبالوئی ضربی.

آغاز: بسمله، حمد له، الكتاب ای الكتاب الكامل الغنی عن الوصف بالکمال. انجام: و کاتب هذه الاحرف المسطر... و من کل ذنب وزلل.

* (۲۸۸) نسخ محمد بن حاج محفوظ در بیست و دوم ذیحجه ۱۰۳۷، مقابله شده، جدول زنگار، آیات شنگرف با سرلوح، جلد اول، با یادداشت تملک

محمد صالح بن رئیس ابراهیم در ۱۲۱۱ و احمد بن عبدالله بن محمد آل عبدالقاهر،
۳۹۱ برگ، ۴۱ سطر، اندازه ۳۳/۵ × ۲۳، کاغذ فستقی، جلد میشن سرخ نو.
آغاز مانند شماره ۲۰۹،

انجام ان لایحسد مسلماً بعون الله تعالی .

* (۲۲۹) نسخ محمد بن محفوظ در ۱۰۳۷، باسرلوح، برگ آخر نویس، جلد
دوم، ۴۰۵ برگ، ۴۱ سطر، اندازه ۳۳/۷ × ۲۳/۴، کاغذ فستقی، جلد
میشن سرخ نو .

آغاز: بسمله، المواسم للسورة و محله، اماالرفع علی انه خبر لمبتدی
انجام: والمجیر من کل هائل مخوف .

الارشاد فی احوال الصاحب الکافی اسماعیل بن عباد

تألیف سید ابوالقاسم احمد بن محمد حسنی حسینی اصفهانی کوپایی (قوبائی)
که در چهارده باب در آغاز بهار اول ربیع الاول ۱۲۵۹ ساخته است . (مشار ۴۱، چاپ
سید جلال تهرانی در ۱۳۲۵ ق ۱۳۱۲ خ، ذریعه ۱۱: ۵۶) .

آغاز: بسمله، حمدله، اما بعد فیقول اقل العباد ... انی لمارأیت الصاحب

الجلیل کافی الکفاة اسمعیل...

انجام: فانک یا بن آدم کما تدرین تدان، تم الارشاد و هو المعین بالعباد .

* (۶۲۸) نسخ ۱۳۱۲ (غشیب) عنوان و نشان شنکرف، ۵۶ برگ، ۱۶
سطر، اندازه ۲۲ × ۱۴، کاغذ فرنگی آبی، جلد روید بخش سرخ مغزی
میشن سیاه .

الارشاد لمصالح الانفس والاجساد

تألیف اسماعیل بن هبة الله بن جمیع اسرائیلی در گذشته ۵۹۴ معروف
به ابن جمیع (۱) که در چهارمقاله است:

۱- نام او در معجم المؤلفین «هبة الله بن زید» آمده است.

۱- القوانین الكلية ۲- الادوية المفردة والاعذية ۳- حفظ الصحة
ومداواة الامراض ۴- الادوية المركبة . (مجلة معهد المخطوطات ۵: ۲ ص ۲۵،
معجم المؤلفين ۱۳: ۱۳۷).

آغاز: بسمله، وبه ثقتی... قال الحكيم الفاضل اسماعيل بن هبة الله بن جميع
غفر الله له انه لما كان المجلس السامى الاجلى المولوى القضائى... مخصوصاً
بالفضل والفضائل...

انجام: الفصل العاشر فى وجوه اخفاء المسهلات يصلح للضعيفى الراى...
او السفر جل الى ۱۱.

* (۴۴: ۱۹) نسخ سده يازدهم، عنوان شنگرف، نسخه ناقص و ۲ فصل از مقاله
چهارم نانويس مانده است، ۳۱۱ برگ، ۲۰ سطر، اندازه ۱۴/۶ x ۲۱/۴،
کاغذ فستقى، جلد ميشن آلبالوى سیر ضربى.

اساس البلاغة

تأليف ابوالقاسم محمود بن عمر زمشرى . (سپه ۳: ۱۱۵)

آغاز: بسمله، خير منطوق به امام كل كلام واول مصدر به كل كتاب...

انجام: باب الباء... مع الهاء، مفازة يهماء ما فيها ماء... والفعل

* (۳۴۰) نسخ طلب بن ابراهيم نظام آبادى در پيشنبيه بيست وهفتم جمادى الاولى
۱۱۰۱، عنوان ولغتها شنگرف، ۲۲۷ برگ، ۲۷ سطر، اندازه ۲۵/۷ x ۳۷/۶،
کاغذ ترمه، جلد ميشن قهوه‌اى ضربى مغزى دار بالبه.

* (۴۰۷) نسخ سده ششم، عنوان ونشان ولغتها شنگرف، مقابله نسخه كه دفتر
نخستين است در ۷۲۳ روى داده است، ۲۵۲ برگ، ۱۵ سطر، اندازه ۱۵ x ۱۹/۴،
کاغذ دولت آبادى، مورياته خورده، جلد ميشن قهوه‌اى

آغاز (افتاده و كان له حظ من الاعراب الذى هو ميزان اوضاع العرييه... و قد
رتب الكتاب على اشهر ترتيب متداول... باب الهمزة مع الباء اطلب الامر فى اياته.

انجام: و كان على ديان هذه الامة بعد نبياها اى قاضياها انتهى باب الدال.

اسانید القراء

تألیف شیخ امین الدین ابو محمد عبدالوهاب بن زین الدین یوسف بن بهاء -
الدین ابراهیم بن بیرم بن سالار بن محمود بن بختیار دمشقی شافعی معروف به ابن
سالار (بیست و هفتم ربیع الاول ۶۹۷ ، بیست و هشتم شعبان ۷۸۲) این کتاب
اجازه ایست که او بشاگرد خود ابو محمد معزالدین حسن بن تاج الدین حسین بن
سید مجدالدین علی بن عبیدالله حسینی حنبلی پس از ختم قرآن داده و در آن
فهرست کتابهای قراآت و سند روایت آنها و اسناد قراء بنام هر یک و سلسله اسناد
روایت خود را بقراء جدا جدا یاد کرده است . (معجم المؤلفین ۶: ۲۳۱).

آغاز: وما توفیقی الا بالله علیه توکل الحمد لله الواحد الصمد الذی ام

یلد ولم یولد...

انجام : فصل ، مولد الشیخ امین الدین... وسلم تسلیما

* ۲۷۹ (خط ثلث سال ۷۷۱ ، تاریخ تولد مؤلف در بیان نسخہ دیدہ پیشبرد
در اینجا اجازه ایست مورخ ذیحجه ۷۷۱ سپس اجازه دیکریست از مؤلف بپس
معزالدین حسن حنبلی که او قرآن را نزد من ختم کرده است مورخ بیست و یکم
محرم ۷۷۱ سپس شهادتی است از منبر برای وی مورخ آغاز ربیع الثانی ۷۷۱
وشهادتی از محمد بن حسن بن محمد حارثی شافعی در ربیع الثانی ۷۷۲ و در دنبال
آن دواخی است از محمد بن علی حنفی در تمین تاریخ و از احمد بن علی زبیدی
بیست و پنجم جمادی الثانی ۷۷۲ ، در صفحه اول چند تاریخ تولد است از جمله
دهم از چند کس ، باخط و مهر محمد حسین بن امام حسینی حنفی حافظ تبریزی
ملقب سلطان القراء ، مورخ روز دوشنبه هفتم شوال ۱۳۲۳ قمری ، ۱۰۶ برک
۱۳ سطر ، اندازه ۲۰ × ۱۵ ، داغذ دولت آبادی ، جلد مقوا رویه داغذ دهنه .

الاسباب والعلامات

آغاز: بسمله ، حمدله ، صلوة ، الصداغ . اما سوء مزاج مختلفه سازج

موجع بالذات او [لا] بالذات...،

انجام : (فی الوباء) الوباء هو تغییر یکنون للهواء عن جهة عفونة واقعة فی الهواء ... فصل، ینبغی للطیب ان لا یقتصر علی ما فی الکتب ... وزان الکتابة والله اعلم .

* (۴۲۳۶) نسخ ابوالقاسم بن ابی الفتح اسحاق در سه شنبه پنجم شوال ۵۹۹، عنوان شنگرف، در دنبال نسخه‌های حب المقل است از تلخیص نظامی وحب سورنجان و چند قرص دیگر هم دیده می‌شود، ۱۹۴ برگ ۱۹ سطر، اندازه ۱۰/۸ × ۷/۱۹، کاغذ ترمه، جلد میشن قهوه‌ای .

الاسباب والعلامات

تألیف نجیب‌الدین ابو حامد محمد بن علی بن عمر سمرقندی کشته شده در هرات بسال ۶۱۹ (قاهره ۶ : ۳۰ و ۳۳، ره آورد: ۳۰).

آغاز: بسمله، قال الشیخ الامام الاجل... قد جمعت لاجلی فی هذا المجلد...

انجام : استعمال الملح والخل علی موضع العصه والله الموفق والمعین
* (۴۴۵۷) نسخ یونس بن منصور حسینی دربیست و سوم رجب ۱۰۸۷، عنوان ونشان شنگرف، ۲۳۶ برگ ۱۵ سطر، اندازه ۱۲/۸ × ۲۰/۲، کاغذ فستقی جلد میشن سرخ لایی مغزی یشمی .

الاستبصار فیما اختلف من الاخبار

تألیف شیخ طوسی . (دانشگاه : ۱۸۰۵ ، الهیات ۴۵۳)

آغاز: انه لاتباع الدار ولا الجارية فی الدین

انجام : ابواب الکتاب لکیلا یقع فیها زیادة ... ونعم الوکیل.

* (۱۰۱۰) نسخ سده یازدهم، عنوان ونشان شنگرف، محشی، با اجازه محمد تقی مجلسی به محمد باقر مجلسی در نه صفحه ونیم، از دیون است تا پایان

مشيخه ، ۲۴۱ برگ ، ۲ سطر ، اندازه ۱۸/۶ × ۲۴/۸ ، کاغذ ترمه ، جلد میشن مشکی مغزی دار .

* (۱۲۱۵) نسخ سده یازدهم ، صفحه اول و آخر نونویس ، عنوان شنگرف ، با بلاغ قرائت ، با حواشی بخط امیر فضل الله بن محب الله حسینی دست غیب شیرازی از چندین کتاب ، سورخ ۱۳۳۹ ، با خط شیخ موسی پسر کاشف الغطاء ، از آغاز است تاجهاد ، (جلد اول) ۱۴۳ برگ ، ۳۱ سطر ، اندازه ۲۱/۲ × ۲۹/۵ ، کاغذ فستقی ، جلد میشن سرخ ضربی .

آغاز : بسمله ، الحمد لله ولی الحمد ومستحقه ... اما بعد فانی رأیت جماعة من اصحابنا ...

انجام : تم الجزء الثاني من کتاب الاستبصار ... الطیبن الظاهرین

* (۱۲۱۶) نسخ احمد بن محمود ساری ، در ششم محرم ۱۰۳۸ (پایان جزو سوم) عنوان شنگرف ، با اجازه محمد تقی به مولانا ابوالحسن در رجب ۱۰۶۰ ، از صوم تا حدود است ، ۲۳۳ برگ ، ۲۱ سطر ، اندازه ۲۰/۵ × ۲۹/۹ ، کاغذ فستقی ، جلد میشن سیاه .

آغاز : بسمله ، اخبرنی الشیخ رحمه الله والحسین بن عبید الله ...

انجام (ناقص) باب انه لا يجوز للامام ان یعنو... فقال حسن

* (۱۹۶۴) نستعلیق حسین علی سبزواری در ذیحجه ۱۰۲۰ ، محشی ، عنوان شنگرف ، ۴۳۱ برگ ، ۱۹ سطر ، اندازه ۱۹/۵ × ۲۵/۳ ، کاغذ ترمه ، جلد میشن سیاه آغاز (یک برگ افتاده) وغیرستواثر والتواتر ما اوجب العلم ...

انجام مانند شماره ۱۰۱۰

* (۲۴۰۷) نسخ رفیع بن علی حسینی جوینی در میانه های محرم ۹۶۶ ، عنوان و نشان شنگرف ، از مکاسب است تا آخر کتاب ، ۲۱۹ برگ ، ۲۱ سطر ، اندازه ۱۶/۳ × ۲۳/۴ ، کاغذ ترمه ، جلد میشن سیاه

آغاز : بسمله ... ما يجوز للولد ان یأخذ من مال والده ...

انجام مانند شماره پیش

* (۲۴۶۹) نسخ سده یازدهم ، عنوان و نشان شنگرف ، محشی ، جلد اول در باب جهاد افتاده ، ۲۷۱ برگ ، ۲۰ سطر ، اندازه ۱۹/۵ × ۲۴/۸ ، کاغذ ترمه ، جلد میشن

آلبالویی ضربی .

آغاز مانند شماره ۱۲۱۵

انجام (افتاده) اذا اقام البلغه ... امیرالجیش بالثمن .

* (۲۷۵۴) نستعلیق محمد عزیزبن محمد قاسم درسوم ربیع الثانی ۱۰۹۷ ورق اول نونویس ، عنوان و نشان شنگرف ، با اجازه معین‌الدین محمد کاظم خراسانی در شوال ۱۱۰۳ به محمد طاهر تویسرکانی ، از باب الکتب و الخنزیر است تا باب دية الجنین ، ۲۵۴ برگ ، ۲۱ سطر ، اندازه ۳۲ × ۲۱/۸ ، کاغذ فستقی ، جلد میشن سبز .

آغاز (افتاده) تهذیب الاحکام و كذلك حکم المیتة والدم و لحم الخنزیر ..

انجام : وان كان الولد غیر تام بان يكون سقط ... صلی الله علیه و آله .

(۲۷۵۹) نسخ محمد امین بن محمد بن محمد هاشم وانشائی جرفادقانی (گلپایگانی) در هیجدهم ذیحجه ۱۰۷۰ ، عنوان شنگرف ، با حواشی «ع ق ر ه» ۳۹۵ برگ ۲۶ سطر ، اندازه ۲۹/۷ × ۱۸/۲ ، کاغذ ترمه ، جلد میشن سیاه .

۴

آغاز: مانند شماره ۱۲۱۵

انجام: مانند شماره ۱۰۱۰

* (۲۷۷۱) نسخ سده یازدهم ، از محمد مؤمن بن نقدعلی ، عنوان و نشان شنگرف با حواشی بخط میرزا مهدی شهید خراسانی ، ۳۷۴ برگ ، ۲۵ سطر ، اندازه ۲۹ × ۱۹/۳ ، کاغذ فستقی ، جلد میشن سیاه لبه‌دار .

آغاز و انجام مانند شماره پیش

* (۵۳۴۵) نسخ محمد بن احمد بن ناصرالدین حسینی در ۹۸۰ ، عنوان و نشان شنگرف با پیشانی زرین ، جلد زرین و رنگارنگ ، مالک محمد رفیع بن عبدالکافی با مهر او ، ۳۸۳ برگ ، ۲۹ سطر ، اندازه ۳۲/۷ × ۲۱ ، جلد رویه میشن سیاه ضربی مغزی قهوه‌ای لبه‌دار .

آغاز و انجام مانند شماره پیش .

استقصاء الاعتبار فی شرح الاستبصار

تألیف فخرالدین ابو جعفر محمد بن ابی منصور حسن عاملی . (دانشگاهش

۱۸۴۵ و ۲۳۱۳ و ۲۳۱۴) .

آغاز: بسمله ، الحمد لله الذي جعل الكائنات على وجوده اعدل شاهد ..
انجام : (افتاده) و هو قول سيد المرتضى في المصباح... بالصحة وبالاحتياط
و لعل احتجاج ابن الجنيد .

* (۱۳۱۵) نسخ سده دوازدهم ، عنوان و نشان شنکرف ، با یادداشت تملک مورخ
۱۲۶۸ و ۱۲۹۳ ، ۱۰۶ برگ ، ۲۰ سطر ، اندازه ۲۱/۵ × ۳۰/۱ ، کاغذ فستقی ،
جلد میشن سرخ .

الاستيعاب في معرفة الاصحاب

تأليف ابو عمر يوسف بن عبدالله بن محمد ابن عبدالبر انداسی (مشار: ۴۹) .
آغاز: بسمله ، الحمد لله المتفرد بالبقاء الحي الدائم الذي لا يحول ولا يزول .
انجام : وهو آخر كتاب الاستيعاب في اسماء الصحابه ... رب اختم بالخير .
* (۹۶۸) نسخ محمد باقر در سه شنبه یازدهم شوال ۱۲۷۴ ، کتاب الکنی است ،
۱۲۶ برگ ، ۱۷ سطر ، اندازه ۲۱/۱ × ۱۷/۷ ، کاغذ فرنگی آهار میره ، جلد
میشن قهوه ای لایی مجدول .

استيعاب الوجود الممكنة في صنعة الاسطرلاب

تأليف ابوریحان بیرونی . (سپه ۳ : ۱۲۳ ، مجلس ۲ : ۸۱)
آغاز: بسمله ، الحمد لله حق حمده . . . و بعد فهذا کتاب من محمد بن
احمد البیرونی .

انجام : بعون الله و توفيقه و هو المحمود على كل حال . . . و اظهر حال .
* (۳۳۱۹) نسخ سده دهم ، عنوان و جدول و شکل شنکرف ، ۱۰۴ برگ ، ۱۴
سطر ، اندازه کاغذ ترسد ، جلد میشن سرخ .

الاستيفاء (رسالة في علم -)

تأليف حاج محمد کریم خان کرمانی ، تعلیقاتی است که او در پاسخ

سید محمود مفتی بغدادی بدستور سید محمد کاظم بن قاسم رشتی بر مقدمه پنجم الملل والنحل شهرستانی در بیست و یکم رجب ۱۲۵۲ نگاشته است . (فهرست مشایخ ۲ : ۲۳۲) .

آغاز: رساله فی علم الاستیفاء بسمله، حمدله، والصلوة علی محمد سید المرسلین.. و بعد هذه تعليقات قد كتبها العبد... کریم بن ابراهیم الکرمانی علی المقدمة - الخامسة من کتاب الملل والنحل ...

انجام : فان النسخة التي نقلت عنها المقدمة مغلوطة جدا . كتب ذلك العبد الاثیم کریم ابن ابراهیم الکرمانی و ختمه فی ليلة الاربعاء لاجدی و عشرين مضین من شهر رجب ۱۲۵۲ .

* ۵۷۵۶ (شکسته نستعلیق محمد شریف صهبا در آدینه غره رجب ۱۲۸۱ بدستور علاء الملک فرمانروای همدان ، عنوان و نشان شنگرف ، ۱۶ برگ ، ۱۵ سطر ، اندازه ۱۴/۶ × ۲۳/۶ ، کاغذ فرنگی آهار مهره ، جلد رویه میشن تریاکی لایی .

۴

اسرار الایات و انوار البینات

تألیف صدرای شیرازی . (مشار: ۵)

آغاز: بسمله ، نحمدك اللهم یا من بیده ملکوت الارض و السماء . . . اما فیقول انزل خلق الله و احوجهم .

انجام : کقوله علامت نفس ما احضرت والی هنا کتب المصنف رحمه الله تعالی .

* ۲۴۷۲ (نسخ سده دوازدهم ، عنوان شنگرف ، ۷۳ برگ ، ۲۳ سطر ، اندازه ۱۶/۶ × ۲۷/۵ ، کاغذ ترمه ، جلد رویه کاغذ گلدار مغزی میشن .

اسرار التنزیل و انوار التأویل

تألیف امام فخرالدین محمد طبرستانی رازی ، تفسیر صغیر هم نامیده میشود ، در چهار قسم است : علم الاصول ، الفروع ، الاخلاق و تسویه الباطن ، المناجات والدعاء (چلبی) .

فارسی آن همان لطائف غیائیه است که بنام اسرار التنزیل و فوائد غیائیه
بچاپ رسیده است (فارسی مشارص ۸۷ و ۱۳۳۸ ، دانشگاه ۲۲۷۴ و ۳۳۷۵ و
۴۲۶۹ ، شرح حال رازی از مایل هروی صفحه ۲۷۶ و ۲۹۹ ، سپه ۳: ۱۲۵ ، آستان
قدس ۴ : ۲۷۸) در همه این مدارک همان ترجمه فارسی نشان داده شده است .
آغاز: بسمله ، الحمد لله الذی اظهر من آثار سلطانه و جلال کبریائه ما حیره
مقل العقول من عجائب قدرته .

انجام : والله اعلم بحقایین الاشیاء والحمد لله رب العالمین ... اجمعین .
* ۱۲۶۷ (نسخ علی بن ابی سعد بن (?) در جمادی الثانی ۷۳۷ ، عنوان و رمز
شنگرف ، مقابله شده ، ۳۱ برگ ، ۲ سطر ، اندازه ۱۶ × ۸ / ۲۲ ، کاغذ دولت
آبادی ، جلد رویه ابری فرنگی .

اسرار الصلوة

تألیف قاضی سعید قمی . (مشار: ۵۱) .
آغاز: ولیکن ذاک فی مقدمة ... المقدمه لما کان کشف هذه الاسرار فی
شرحنا للتوحید .
انجام : کتب الاخلاق و اشرفها کتاب الکفر والایمان من الکافی ... انه
اعظم فی هذا الباب مع اختصاره و ایجازه .
* ۱۵۸۶ (نسخ سده سیزدهم ، عنوان شنگرف ، ۲۱۶ برگ ، ۲ سطر ، اندازه
۱۷ / ۸ × ۱۱ / ۳ ، کاغذ فرنگی آهار سنه ، جلد میشن قهوه ای .

اسرار العربیة

تألیف کمال الدین ابوالبرکات عبدالرحمن بن محمد بن ابی سعید انباری
نحوی در گذشته ۵۷۷ ، در نحو است . (فهرس المخطوطات المصورة ۱ : ۳۷۸)
آغاز: بسمله ، الحمد لله کاشف الغطا ... فقد ذكرت فی هذه الکتاب الموسوم
باسرار العربیه ...

انجام : و هو من الشاذالذی لایقابل علیه ، فافهم (در پایان هفت برگ رساله در اوزان و مقادیر از محمد باقر بن محمد تقی و معانی حروف هجا از خلیل بن احمد) .

* ۸۵۱ (نسخ محمد باقر بن غیاث الدین محمد حسینی در ۱۰۳۳ ، ۱۴۳ برگ ، ۱۵ سطر ، اندازه ۱۲/۸ × ۱۹/۱ ، کاغذ ترمه ، جلد رویه ، کاغذ کهنه لبه‌دار .

اسرار النقط

تألیف حاج محمد کریم خان کرمانی که در روستای لنگر در چهاردهم ذیحجه ۱۲۶۴ ساخته شده و در رمل است . (فهرست مشایخ ۲ : ۲۴۰)
آغاز: بسمله ، حمدله . فیقول العبد ... ، اما المقدمه فقی بیان امور یجب تقدیمها ...

انجام : و عرف الدقایق واللہ ولی التوفیق ... مصلیا مستغفرا .
* ۲۲۸۶ (شکسته نستعلیق محمد صادق بن شرتضی حسینی نوری ، از سده سیزدهم ۵۷ برگ ، ۱۷ سطر ، اندازه ۱۷/۹ × ۲۲/۶ ، کاغذ فرنگی ، جلد رویه کاغذ سرخ .

الاسعاف بشواهد القاضی مع الکشاف

تألیف خضر بن عطاءالله بن محمد موصلی مکی در گذشته ۱۰۰۷ . (معجم المؤلفین ۴ : ۱۰۱ ، سپه ۲ : ۱۳۱) تألیف دهم ربیع الثانی ۱۰۰۳ ، تذکره مانند هم هست با شعری از خود مؤلف در آخر و محسن بن مؤمن گرگانی آنرا در غره ربیع الاول ۱۰۵۴ مختصر کرده است . (نسخه ۱۰۷۹) .

آغاز: (پس از چهار برگ فهرست اسامی) بسمله ، وهو حسبی ونعم الوکیل ، بشواهد فاتحة الكتاب فقلت ...

انجام : فقد انتهى کتابی ... فرغ من اختصاره ... و اصحابه اجمعین .
* ۱۰۷۹ (نستعلیق سده یازدهم ، عنوان و نشان شنگرف ، ۲۷۶ برگ ، ۱۹

سطر ، اندازه ۱۳/۷ × ۲۳/۴ ، کاغذ ترمه سمرقندی رنگارنگ ، جلد میشن سرخ ضربی نو .

* (۱۳۳۵) نسخ ابو تراب محلاتی برای سیرزا محمد تقی سپهر لسان الملك در ۱۲۷۲ ، عنوان و نشان شنگرف ، ۵۳۲ برگ ۳۵ سطر ، اندازه ۲۲/۲ × ۳۵/۳ کاغذ آهار مهره فرنگی ، جلد میشن قهوه‌ای .

آغاز : بسمله ، یا کشف (؟) الاوهام ... (بعد از سه صفحه و نیم مطبق شماره ۱۰۷۹) .

انجام : وسائر الاتباع والاصحاب ... سورخاً انتهى کتابی .

اسئلة القرآن و اجوبتها

تألیف شمس (زین) الدین ابوبکر محمد بن ابی بکر رازی در گذشته ۶۶۰ ، در آن ۱۲۰۰ پرسش و پاسخ است . (چلبی ، نشریه ۴ : ۳۲۹) .

آغاز : بسمله ، وما توفیقی الا بالله علیه توکلت والیه انیب ، قال الفقیر الی رحمة ربه و مغفرته محمد بن ابی بکر بن عبدالقادر الرازی ...

انجام : لان الثقلین هما الجنسان الموصافان بنسیان حقوق الله عزوجل ...

آغاز نسخه‌ها : بسمله ... ، قال الشيخ الامام افضل المتأخرین ... هذاه مختصر

جمعت فیہ انموذجاً ...)

* (۲۹۹) نسخ منصور بن علی بن محمد بن احمد بن رجب بن محمد بن احمد بن محمد

حنفی در چهارشنبه شانزدهم شوال ۹۷۵ ، جدول و عنوان و در ۱۰۰۰ صفحه

صفحه عنوان آمده است که هدیة علاء الدین الخلیفی الشافعی لاصدق سید

یادداشت تملک محمد باقر واعظ تبریزی در ۱۰۴۴ و محمد بن عمر بیلوئی و محمد

حسین بن محمد کاظم علوی فاطمی حسینی حافظ تبریزی مکتوب سلطان القراء

در شوال ۱۳۲۳ با شهر ۱۳۲۱ ، ۱۶۱ برگ ، ۲۵ سطر ، اندازه ۱۶ × ۲۱

کاغذ فستقی ، جلد مقوا روید کاغذ .

* (۶۱۵۹) نسخ حسن بن علی فقیه سوسی در هشتم جمادی الاولی ۱۲۵۰ ، جلدان

و نشان شنگرف بایادداشت تملک عبدالکریم بحرانی در ۱۰۶۴ ، ۱۶۷ برگ ، ۲۳ سطر ، اندازه ۱۷ × ۲۴/۵ کاغذ دولت آبادی ، جلد میشن تریاکی .
آغاز و انجام مانند شماره ۲۹۹ بدون جمله داخل دو هلال .

الإشارات

تألیف غیاث الدین منصور دشتکی شیرازی ، مقامات العارفين است ، در چهار مقاله ، بروش اشارات ابن سینا با عنوانهای « اشاره ، تبصرة ، تذكرة ، تنبيه » . (المیات ۲۹۶)

آغاز: بسمله ، اللهم اجعلني من العارفين والواقعين على مقامات العارفين لافيهما واقفين ... ، موسيا آداب دانان ديگرند ... ، فان الفقير الحقير غياث المشهور بمنصور يقول ان هذه اشارات بها يهتدى من يهتدى من اهل الهدى الى منتهى اشارات العرفاء .

انجام : فلينظر اليها ترى فيها و تنجلي ما خفي على كثير من الاجلاء .
و تم تحريره في اواخر فتح في مفتحه و هو يوم قران العلويين في السمكتين .
* ۱۶۴۱ (نستعليق شاگرد دشتکی سليمان بن محمد قاری درغره محرم ۹۴۹ ، ۱۳ برگ ، ۲۰ سطر ، اندازه ۱۱/۷ × ۱۸/۵ ، کاغذ ترمه ، جلد مقوانازک .

اشارات الاصول

تألیف حاجی محمد ابراهیم کلباسی . (مشار : ۵۸)
آغاز: بسمله ، الحمد لله الذي مهد لنا قواعد الدين و بعد فهذا اشارات...
انجام : والاول فيما ذكره فلا تناقض وقد غفل ... في مقامين .
* ۱۲۹۸ (نسخ ۱۲۴۷ ، عنوان و نشان شنگرف ، جلد اول ، ۲۵۸ برگ ، ۲۴ سطر ، اندازه ۱۸/۵ × ۲۹ ، کاغذ فستقی ، جلد میشن سرخ .
* ۱۳۰۳ (نسخ محمد تقی گلپایگانی در ۱۲۵۸ ، عنوان و نشان شنگرف ، از سهج دهم در ادله شرعيه آغاز ميشود ، ۲۱۴ برگ ، ۲۵ سطر ، اندازه

۲۷/۳×۱۷/۸ ، کاغذ فرنگی آہار مہرہ ، جلد سیشن یشمی ضربی .
 آغاز : بسملہ ... ، المنہج العاشر فی الادلة الشرعية و فیہ مطالب ...
 انجام : اعوذ باللہ سبحانہ منہ و من امثاله صورة خط المصنف ... اولاً و آخراً .

الاشارات و التنبیہات

تألیف ابن سینا

آغاز : بسملہ ، رب یر ، احمد اللہ تعالیٰ علی حسن توفیقہ ، ... المنہج الاول
 فی عرض المنطق .

انجام : خاتمة و وصیة ، اما الاخ انی قد مخضت لك فی هذه الاشارات بینی
 و بینک و کفی باللہ و کیلا .

* (۷۱۳) نسخ محرم ۵۱۶ (درمنطق) با نو نویس ۱۰۹۷ در قزوین ، محشی ،
 عنوان شنگرف ۱۴۸ برگ ، ۱۵ سطر ، اندازہ ۱۷×۱۲ ، کاغذ دولت آبادی ،
 جلد رویہ ابری فرنگی .

اشراق الالہوت فی نقد شرح الیاقوت

تألیف ضیاء الدین عبداللہ حلّی یا برادرش عمید الدین عبد المطلب حلّی ،
 در زمان علامہ حلّی بنگارش در آمدہ و شرح انوار الملکوت فی شرح الیاقوت او
 است (آغاز و انجام نسخہ) . در دیباچہ آن نامی از کتاب و مؤلف نیست .
 (ذریعہ ۱۳ : ۱۱۵ ، نشریہ ۵ : ۴۲۱ ، علوم ش ۱۸۷ ، نسخہ آقای حکیم
 نجف از سدہ ۸) .

آغاز : بسملہ ، رب یر الحمد للہ المتقدس عن الامثال والاشکال والنظراء ...
 اما بعد فان جماعة من اخوان الصفاء و ارباب التقی و الوفاء ... ، اما طالعت
 کتاب انوار الملکوت فی شرح الیاقوت ...

انجام : وهذا آخر ما کتبناہ و حیث انتہی کلام الشارح دام ظلمہ ہیہنا قطعنا
 الکلام حامدین للہ ومصلین علی صاحب المعجزة الباهرة خاتم الانبیاء محمد المدظفی

و علی عترته الطاهرین .

* ۷۸۸ (نسخ سده یازدهم ، عنوان شنگرف ، با تاریخ ۱۱۰۷ در صفحه عنوان ۳۷۶ برگ ، ۱۴ سطر ، اندازه ۱۲/۷ × ۱۸/۶ ، کاغذ ترمه ، جلد میشن سیاه لبه دار .

الاشراق فی مطلع الاحقاق

تألیف محمد رضا که بنام امیر کبیر نجف قلی خان پسر امیر محمد کاظم خان والی قره داغ ساخته شده و در کلام شیعی است . (آستان قدس ۴ : ۲۳)
آغاز: بسمله ، الحمد لله ولی الحمد ، و بعد فیقول محمد المدعو بالرضا ، ان علم الکلام اس اساس الدین .

انجام : هادياً الى الصراط المستقیم .

* ۲۵۶۳ (نسخ حاجی محمد شوشتری در ۱۲۷۰ ، برای شاهزاده احتشام الدوله ، عنوان و نشان سرخ ، ۸۷ برگ ، ۱۲ سطر ، اندازه ۱۱ × ۱۸/۱ ، کاغذ فرنگی آهار مهره ، جلد میشن قهوه‌ای لابی مغزی سیاه .

اصابة الحق

تألیف حسین بن حیدر بن قمر حسینی کرکی عاملی ؛ فقه استدلالی است تألیف ۱۰۲۳ . (روصات ۱۸۸)

آغاز: بسمله ، لله الحمد علی اصابة الحق فی مسائل الحلال والحرام .
انجام : علی مشرفها الصلوة و التحیة .

* ۶۶۵ (نسخ مصنف در ۱۰۲۳ ، عنوان زنگار و شنگرف ، ۱۰ برگ ، ۱۷ سطر ، اندازه ۱۲/۹ × ۱۹/۴ ، کاغذ ترمه ، جلد رویه ساغری لاجوردی .

اصطلاحات الصوفیة

تألیف عبدالرزاق کاشانی .

آغاز: بسمله ، حمد له ، و بعد فانی لما فرغت من تسوید شرح کتاب

منازل السائرین .

انجام : العین والرین ، ، تم الكتاب الاصطلاحات بتوفیق اللہ ومنہ

* (۴۱۲۳) نسخ لطف اللہ بن ولی بن عبد اللہ صدیقی نوربخشی درذیقعدہ ۸۹۶
عنوان و نشان شنکرف ، ۸۵ برگ ، ۱۲ سطر ، اندازہ ۱۲/۷ × ۱۷/۵ کاغذ
ترجمہ جلد میشن آلبالوی ضربی لہدار .

الاصفی

فیض کاشانی - کہ در ۱۰۷۸ ساختہ است (سپہ ۳ : ۱۴۵ - مشار ۱۹۹)
آغاز : بسملہ ، الحمد لله الذي جعل القرآن وسيلة لنا الى اشرف منازل -
الكرامة ...

انجام : و جاہد فی سبیلک افضل ما جريت احداً . . . و رحمة اللہ وبرکاتہ .
* (۱۷۰) نسخ محمد بن زین العابدین در ۱۲۵۸ دو جدولی بزر و شنکرف ۱۶۹
برگ ، ۲۲ سطر ، اندازہ ۱۳/۵ × ۲۱/۵ کاغذ آہار ، پیرہ فرنگی جلد میشن سادہ .
* (۲۵۲) نسخ احمد بن حاجی علی در شنبہ پایان شوال ۱۰۴۲ عنوان و آیت :
شنکرف ۲۵۹ برگ ، ۲۵ سطر ، اندازہ ۱۹/۹ × ۲۹/۶ کاغذ فستقی ، جلد میشن ضربی .
آغاز : بسملہ ، الحمد لله الذي هدانا لهذا الذي كنا لنهتدي لولا ان هدانا الله . . .
هذا ما احفظت من تفسيري . . .

انجام : و قد سبق تفسير شياطين الانس في سورة الانعام ، تم الكتاب الاصفی .

اصلاح العمل

تأليف سيد محمد مجاهد طباطبائي . (دانشگاہ : ۱۷۷۵)

آغاز : (افتادہ) الحرمة والاستحباب و الكراهة والاباحة . . .

انجام : المسئلة الخامسة ذهب جماعة من اصحابنا . . . ايس من الادب

و هو جيد . . .

* (۱۲۳۸) نسخ زین الدین خور بوجی در آدینہ دوازدهم صفر ۱۰۳۵ . . .

برگ ، ۲۷ سطر ، اندازه ۲۲×۱۵/۴ ، کاغذ فستقی ، جلد میشن سرخ .

الاصول بالاسطقات

تألیف اقلیدس ، بروایت یوسف حاسب از ابو یعقوب اسحق بن سفین بن قره
در ۱۵ مقاله .

آغاز : بسمله ، . . . یوسف الحاسب اخبارنی ابو یعقوب . . . الموسوم
بالاسطقات ...

انجام : و فی نسخه اخرى علی هذه الصورة و هی صورة ع تم الكتاب .
* ۳۵۸۶ (نسخ سده هفتم ، عنوان و نشان شنگرف ، با کراسه شمار هشت
برگی ، ۲۴۰ برگ ، ۱۹ سطر ، اندازه ۲۳/۸×۱۶/۶ ، کاغذ دولت آبادی ،
جلد میشن سیاه ضربی .

اصول الدین (رسالة فی-)

ع

آغاز : (افتاده) ان الرضا (ع) و اولاده لم یكونوا یزعمون ان کل من
خرج عن المذاهب الاربعة ...

انجام : (افتاده) : دخل منزله ومحل اقامته عشرة ايام قبل الصلوة وصلی تماماً
والاحوط الجمع فی مقامین اما القضاء ...

* ۵۷۷۵ (نسخ سده دوازدهم ۸۱ برگ ، ۱۳ سطر ، اندازه ۱۵/۶×۱۰/۸ ،
کاغذ فستقی جلد میشن سرخ نو .

[اصول الفقه]

آغاز : بسمله ، اصل فی حجیة الخبر . اعلم ان الخبر لغة الاعلام ویراد
فیه الحدیث . . .

انجام : هذا تمام الکلام فی المقام الثالث .

* ۲۶۵۷ (نسخ پایان سده دوازدهم ، ۶۸ برگ ، ۲۱ سطر ، اندازه

کاغذ فستقی ، جلد رویه کاغذ .

[اصول الفقه]

آغاز : بسمله ، فایده قد جرت عادة الاصولیین بتعریف اصول الفقه بکلام معنییه . . .
انجام : وهو العلم بكون ما تضمنه هو عين كلام الحجّة .

* (۲۷۹۰) نستعلیق جعفر بن محمد در . ۱۲۵ ، ۱۲۶ برگ ، ۱۶ سطر ، اندازه
کاغذ فستقی ، جلد میشن سیاه .

اصول الفقه

در حجیت ظن و عام و خاص و مطلق و مقید و اجماع و شهرت و جز آنها .
آغاز : (افتاده) : واما الخبر الواحد فهو خبر لم يبلغ حد التواتر .

انجام : الا لاجل الدليل العقلي القاطع الدال على حجیة امثال تلك الظنون .
فلتنظر . قد تم بعون الله و توفيقه .

* (۵۶۹۸) نستعلیق سده سیزدهم ، نشان شنکرف ، با حاشیه های «منه عنی عنه»
۲۴۹ برگ ، ۲۰ سطر ، اندازه ، ۲۱ × ۱۵/۷ ، کاغذ فستقی ، جلد رویه میشن سیاه .

[اصول الفقه]

آغاز : بسمله ، حمدله ... و بعد فهذا اصل متضمن لتحقق القول باستحالة
اجتماع الامر والنهی ...

انجام : من القول بعدم دلالة نفس التعليق على ذلك كما هو مورد البحث
في المقام و انما يستفاد ذلك منه فيما ذكره ان معلم بحسب اقتضاء المقام .

* (۵۷۱۶) نسخ . ۱۲۵ ، نشان مشکى با حواشی در صفحه اول و دوم پس از
سه برگ باز خطبه دیکری آغاز میشود ، ۱۶۳ برگ ، ۲۳ سطر ، اندازه
کاغذ فستقی سفید و آبی ، جلد میشن سیاه لایه .

[اصول الفقه]

آغاز: بسمله ، فصل، الفقه فی اللغة الفهم يقال فقه الرجل بالكسر اذا فهم
والفهم هو العلم ...

انجام : (افتاده) : ان ذکر فيه البيان فقد دل على الخصوص و ان
لم يذكر فقد .

* ۵۷۲۸ (نستعلیق سده سیزدهم ، ۸۱ برگ ، ۱۸ سطر ، اندازه ۲۱/۷ × ۱۵/۷
کاغذ فرنگی آهار سهره ، جلد رویه کاغذ ابری .

[اصول الفقه]

تألیف قاضی صدر ابو الیسر محمد بن محمد بن حسین بن عبد الکریم بن موسی بن
مجاهد بزدوی حنفی (۴۲۱ - ۴۹۳) . انساب سمعانی ، معجم المؤلفین ۱۱ :
۲۱۰ ، فهرس المخطوطات المصورة ۱ : ۲۴۵ و ۲۴۶ .

آغاز: بسمله ، الحمد لله الذي هدانا لهذا وما كنا لنهتدي لولا ان هدانا الله.
والصلوة والسلام على سيدنا محمد بن عبدالله ... و بعد الحمد ... فهذا شروع في -
الجلد الثاني ... البزدوی بعد اتمام الجلد الاول . . و هذا باب المعارضة (آنچه
نقطه گذاری شده باوصالی از میان رفته) ...

انجام : انه یرخص له ویضمن الجزاء فكذلك هاهنا والله اعلم بالصواب.
تمت كتابة الجلد الثاني البزدوی بعون الله و کمال کرمه فی الرابع من ماه
جمادی الاخر سنة اربع و تسعين و ثمانمائة ك ب ر ب ز گ .

* ۵۳۲۲ (نسخ درشت چهارم جمادی الثاني ۸۹۴ ، عنوان و جدول شنگرف ،
باحواسی درهاسش و فهرست با بهادر آغاز نسخه از نویسنده آن ، در آغاز پنج
برگ و در انجام یک برگ وصالی شده ، با سهر علی اصغر بن محمد ابراهیم مورخ
۱۲۹۱ ، ۳۵۲ برگ ، ۱۰ سطر ، اندازه ۳۱/۵ × ۱۷/۷ ، کاغذ ترمه ، جلد رویه
پیشن قهوه‌ای خربلی .

الاصول في شرح الفصول لابقر اطيس

تأليف امين الدوله ابوالفرج بن يعقوب بن القف متطبب مسيحي (۶۳۰-۶۸۵)
در سه مقاله با عنوانهای «بحث» (مجله معهد المخطوطات ۵ : ۲ : ۲۶۶ ، معجم -
المؤلفين ۳ : ۱۶ و ۱۳ : ۲۴۵ و ۴۱۱) .

آغاز: بسمله ، قال الامام ... ابوالفرج ... المسيحي الحمد لله خالق الخلق
و مبدیه ...

انجام : يعذر على القوة السامعة الادراك ... والله اعلم تمت مقاله الثالثه ..
الطاهرين المعصومين .

* (۸۳۶) نسخ ۱۲۷۷ ، عنوان شنكرف ، ۲۴۶ برگ ، ۲۲ سطر ، اندازه ۱۵/۳ × ۲۶/۲ ،
کاغذ ترمه ، جلد میشن سرخ نو .

اطباق الذهب

تأليف شرف الدين شفروه اصفهانی .

آغاز: بسمله ، اللهم انا نحمدك على ما اسبلت علينا من جلايب كرمك ..
وقد اشار الى ولي من اولياء الله ..

انجام : واذا بتلى ابراهيم ربه فاتمهين .

* (۵۷۸) نسخ سده سيزدهم ، ۶۴ برگ ، ۱۱ سطر ، اندازه ۱۳/۱ × ۲۰/۳ ، کاغذ
فرنگی آبی ، جلد میشن لایی سرخ .

* (۶۳۹۳) نسخ سوره شعبان ۱۲۸۴ ، ۶۴ برگ ، ۱۱ سطر ، اندازه ۱۳/۱ × ۲۰/۳ ،
کاغذ فرنگی جلد میشن آلبالوئی لایی

آغاز: پس از شش صفحه مقدمه مانند شماره پیش

انجام نیز مانند همان شماره

اظهار الحق

تأليف حاج شيخ رحمة الله بن خليل الله دهلوی قرسی عثمانی . مناظرات اوست

بایکی از مبلغان مسیحی در هند کہ بفارسی نگاشته بود و چون بہ مکہ رفتہ
بخواہش سید احمد دانشمند مکی آنرا بعربی برگردانده است ، رد میزان-
الحق آن مسیحی است ، (مشار ۶۸) .

آغاز: بسمله ، الحمد لله الذی لم يتخذ ولدا ولم یکن له شریک فی ملکہ...
فیقول ... رحمة الله بن خلیل الرحمن ...

انجام: هذه المسائل لا تقدر ان تجذبهم الى نفسها انتهى فانظر كيف وصی...
تم الجلد الاول ويليہ الجلد الثاني .

* ۵۷۶۰ (نسخ ربز چهارشنبه بیست و هشتم ، ۱۲۹۴ ، عنوانها سفیدمانده ،
۹۲ برگ ، ۱۹ سطر ، اندازه ۱۳/۳ × ۱۲/۴ ، کاغذ فرنگی خط دار جلد
میشن سرخ لایی .

اظهار حکمة الله فی خلق الانسان

تألیف ابوسهل عیسی بن یحیی مسیحی گرگانی . (دانشگاه ۳ : ۷۱۹)
آغاز: بسمله ، قال ابوسهل ، . . . قصدنا فی هذا الكتاب هو ان نظهر حکم الله تعالی...
انجام: تم کتاب خلق الانسان فی التشریح باوضح البیان ... هذ الكتاب
بخط مؤلفه ابی سهل المسیحی .

* ۴۴۴۷ (نسخ سده نهم ، مقابله شده با نسخه نوشته احمد بن ابی القاسم طیب ،
عنوان و نشان شنگرف ، ۳۲ برگ ، ۲۵ سطر ، اندازه ۱۴/۸ × ۲۲/۲ ، کاغذ
دولت آبادی ، جلد میشن سیاه لایی .

الاعتقادات

تألیف عبدالجبار بن احمد الدراری .
آغاز: بسمله ، قال الشيخ الامام الخطيب الزاهد عبد الجبار بن احمد -
الدراری (ره) يقول وبالله التوفيق الاصل فی الذی يجب اعتقاده من الصواب ان الله
جل ثنائه و تباركت اسماءه .

انجام: فی کتاب القسطاس المستقیم فلانطول باعادته والله اعلم بالصواب .

* (۵۸۲۲) نسخ محمد بن محمود ملقب بنظام نقش بند در پایان شوال ۷۱۰ از روی اصلی نادرست و سقیم ، ۱۰ برگ ، ۲۰ سطر ، اندازه ۱۱/۳ × ۱۷/۲ ، کاغذ سمرقندی سوریانه خورده ولی بمتن آسیبی نرسیده است ، جلد رویه میشن سرخ لایی .

اعجاز القرآن و ذکر قصص الانبیاء و ذکر السور و کلماته و حروفه وفضائل کل سورة علی حده

باید جز آن کتابی باشد که در دو فهرست دانشگاه (۱ : ۷) و مجلس (۱۱ : ۲۶۲) شناسانده شده است .

آغاز: بسمله ، والصلوة علی محمد . الکلام فی اعجاز القرآن . اعلم ان -
العلماء مختلفون فی وجه الاعجاز فيه ..

انجام : (افتاده) . حم عسق و يقال سورة الاعلام ... عدد کلامها ثمان
مائة وستون .

* (۳۹۷۸) نسخ سده هشتم عنوان و نشان شنکرف ، بایاد داشت تمک عماد الدین
علی شریف قاری استرآبادی ، ۶۰ برگ ، ۱۵ سطر ، اندازه ۱۱/۲ × ۲۰ ، کاغذ
دولت آبادی ، جلد میشن سبز .

الاعراب عن قواعد الاعراب

تألیف ابن هشام جمال الدین ابو محمد عبداللہ بن یوسف انصاری . در چهار
باب : فی الجمل و احکامها ، فی الجار والمجرور ، فی عشرين کلمه . فی الاشارة
الی عبارة محرره . (چلبی) .

آغاز: بسمله ، قال الشيخ الامام العلامة جمال الدین ابو محمد عبداللہ بن ..
جمال الدین یوسف بن احمد بن عبد اللہ بن هشام الانصاری اما بعد حمد الله حق
حمده والصلوة والسلام ... فهذه فوائد جلیلة فی قواعد الاعراب .

انجام : واجتناب هذه العبارة فی التنزیل واجب و فی هذه القدر کفاية لمن
تامله ان شاء الله تعالی و هو حسبی و نعم الوکیل .

* (۶۳۲۸) نستعلیق سده سیزدهم ، صفحه نخستین پیشانی زرین ، جدول زرین ، عنوان شنگرف ، ۱۴ برگ ، ۱۷ سطر ، اندازه ۱۲/۵ × ۲۰/۴ ، کاغذ ترمه ، جلد رویه میشن سبز لایی با جدول .

[اعراب الکافیة]

در کشف الظنون از اعراب الکافیة حاج بابای طوسیوی و یکی از دانشمندان زمان سلطان مراد بنام الافصاح و از معرب الکافیة محمد بن ادریس بن الیاس مرعشی یاد شده است ، این نسخه معین نشده که کدامست .

آغاز (افتاده) : الجملة صلة اوصفة لما والموصول او الموصوف معها مضاف الیه ، و کل خبر مضاف الی مفعول ...

انجام (افتاده) : لطف ، والمبتدا ! بتدائه خبره ونكرة .

* (۵۸۲۸) میان تعلیق و نستعلیق از سده یازدهم ، نشان شنگرف ، ۱۴ برگ ، ۱۴ سطر ، اندازه ۱۵/۵ × ۱۰ ، کاغذ ترمه ، جلد رویه کاغذ سیاه ، عطف پارچه .

اعمال الشهور الثلاثة (رجب و شعبان و رمضان)

تألیف ابن طاوس ، شاید از الاقبال بالاعمال الحسنة فیما يعمل مرة فی السنة او باشد و نسخه از باب هشتم آغاز میشود (السید علی آل طاوس ص ۱۳) .

آغاز: بسمله ، الباب الثامن فیما نذکره مما یختص بشهر الرجب و برکاته ...

انجام: الی فک الحمد علی ذلک کله ... یا ارحم الراحمین .

* (۱۶۷) نسخ ۱۱۱۵ ، جدول ، ۲۰۲ برگ ، ۱۷ سطر ، اندازه ۱۶/۲ × ۲۳/۴ ، کاغذ ترمه ، جلد میشن تریاکی ضربی نو .

الآغانی

تألیف ابو الفرج اصفهانی .

آغاز: بسمله ، اللهم اعانة وتوفیقاً اما ترضاه یا کریم :: هذا الكتاب الفه

و جمع ما حضره وامکنه ...

انجام (افتاده) صوت من المایة المختاره ... باطلاق الوتر فی مجری البنصر

* ۴۳۱۴ (نسخ سده دوازدهم ، عنوان شنگرف ، باجدول ، باسرلوح زرین ، تا سرگذشت یحیی برسکی است با افتادگی ، جلد اول ، ۲۹۹ برگ ، ۴۷ سطر ، اندازه ۳۲/۸ × ۲۱/۸ ، کاغذ فستقی ، جلد میشن سیاه .

* ۴۳۶۳ (نسخ سده دوازدهم ، عنوان باجدول و نشان شنگرف ، لبه های برگها موربانه خورده ، از اخبار نمیری تا اخبار کعب بن مالک است ، جلد دوم ، ۳۳۲ برگ ، ۴۷ سطر ، اندازه ۳۳/۱ × ۲۲ ، کاغذ فستقی ، جلد میشن سیاه .
آغاز : اخبار النمیری و نسبه هو محمد بن عبدالله بن نمیر...

انجام : لاتجود خلیلتی ... هذا الخبر مصنوعا و ان الصحيح هو الاول .

* ۴۳۶۴ (نسخ سده دوازدهم ، اول ناقص ، از اخبار عیسی بن موسی تا اخبار عماره ، جلد سوم ، ۳۱۹ برگ ، ۴۷ سطر ، اندازه ۳۲/۹ × ۲/۵ ، کاغذ فستقی ، جلد میشن سیاه .

آغاز : خیرت امرین ضاع الحزم بینهما ...

انجام : والحمد لله وحده تم .

الاعذیه والاشربة

آن را از رازی پنداشته اند ، ولی اطعمه المرضی او نباید باشد (آستان قدس ۳: ۲۴۳) و مانند الاغذیه والاشربة نجیب الدین سمرقندی است (ش ۲ ، ۴۴۰۱ ملك ، آستان قدس ۳ : ۲۴۴) ، در مقدمه آن آمده که غذاهای انسانی شش نوع است : حبوب ، لحوم ، البان ، بیض ، ثمار ، بقول . از گندم آغاز و به اظفار - الطیب پایان مییابد .

آغاز : بسم الله ، حمدله ، صلوة . الغذاء الحقیقی هو الذی یقوم مقام ما یتحلل من جوهر اعضاء البدن .

انجام : فیکن الطیب خبیراً بما هو اوفق تم .

* ۳۳۹۴ (تعلیق نزدیک بنسخ جلال‌الدین محمد بن علی بن احمد دوانی در ۹۸۴ ، عنوان شنگرف ، محشی ، بایادداشت تملک ابن محمد المدعو بسالک و محمد تقی الشریف موسوی ، ۹۷ برگ ۱۷ سطر ، اندازه ۱۰ × ۱۸/۵ ، کاغذ ترسه ، جلد میشن سیاه . مغزی میشن قهوه‌ای .

الافصاح

دراعراب سورة الفاتحة والكافية .

آغاز: الحمد لله الذي رفع السموات بغير عمد ..

انجام : (ناقص) : قدامر الشارح بتصنيف المختصر المسمى . بالافصاح

* ۲۹۲۱ (نستعلیق سده دوازدهم ، عنوان و نشان شنگرف ، باحواشی «منه» ۲۴۴ برگ ، ۱۹ سطر ، اندازه ۱۳/۴ × ۲۰/۷ ، کاغذ فستقی ، جلد میشن آلبالویی .

افضل التفاسیر

تألیف غلام حسین زندی متخلص به المعی و ملقب به افضل الملك از روی تفسیر مجمع البیان بطور خلاصه با مقدمه فارسی ، در سال ۱۳۳۰ برای سلطان احمد شاه قاجار در زمان فرمانروایی سلطان حسین میرزا نیر الدوله در خراسان نوشته است .

آغاز : سپاس فراوان و ستایش بی پایان توانا خداوندی را سزد ... (بعد از نه صفحه) بسمله ، یقول صاحب مجمع البیان .

انجام : و منه الحسن یحسن و فی الانف لخبائه .

* ۶۶۱ (شکسته نستعلیق مؤلف در ۱۳۳۰ ، ۱۵۱ برگ ، ۱۷ سطر ، اندازه ۱۷/۷ × ۲۲/۴ ، کاغذ فرنگی ، جلد میشن قهوه‌ای .

الافق المبین

تألیف سید داماد استرآبادی . (دانشگاه ۳ : ۱۵۳ ، مجلس ۵ : ۵۸)

آغاز : بسمله ، والاشفاق من العلیم الحکیم ... فیقول ... ان هذا مشرع

عقلانی و مصدر ربانی...

انجام : فيقول انا لا نغنى بهذا.

* ۲۰۹۱ (نسخ سده یازدهم ، جدول زرین با حواشی «سنه قدس سره» سنه طاب ثراه « در اصفهان خریداری شده است ، انجام ناتمام است ، ۳۵۰ برگ ، ۱۸ سطر ، اندازه ۱۳/۵ × ۲۱/۹ ، کاغذ ترمه نخودی درستن و سفید در حاشیه ، جلد میشن یشمی ضربی نو .

الاقبال بالاعمال الحسنة فيما يعمل مرة في السنة

تأليف رضی الدین ابوالقاسم علی بن طاوس (۵۸۹-۶۶۴) که در ۶۵۶ ساخته است . (السید علی آل طاوس ص ۱۳ ، مشاور ۷۹) .

آغاز : بسمله ، حمدله ... و نزل منزلاته الی علو منزلتها .

انجام : وما یكون منقولا من الروایات والکتب ... و یرضی به .

* ۱۰۱۵ (نسخ معرب بلا محمد شفیع در چهارم صفر ۱۰۹۱ ، با سر لوح و جدول زرین و تذهیب درد و صفحه نخستین ، عنوان و نشان شنگرف ، با حواشی ۲۸۸ برگ ، ۲۱ سطر ، اندازه ۱۶/۱ × ۲۴/۱ ، کاغذ ترمه سمرقندی ، جلد میشن یشمی مغزی دار .

* ۲۴۵۱ (نسخ معرب سده دوازدهم ، عنوان و نشان شنگرف ، جدول ، آغاز و انجام نو نویسی ۱۶۹ برگ ، ۲۱ سطر ، اندازه ۱۵/۸ × ۲۴/۹ ، کاغذ ترمه ، جلد روغنی زمینه سیاه زرین .

آغاز : الملائكة و یستبشرون و نهنی بعضها بعضاً ...

انجام : اللهم انک تری ولانری و انت بالمنظر الاعلی ... ولک الحمد الاعلی .

اقتیاس الانوار فی شرح المنار

تألیف جمال الدین یوسف بن قوماری عنقری خراطی که در محرم ۱۷۵۲ انجام یافته است (چلبی) و در اصول فقه است .

آغاز : بسمله ، الحمد لله الذی شرح صدور العلماء لاقتیاس انوار الشرایع من

منار الاصول ...

انجام : بعد فان العبد ... یوسف بن قوماری ... رحم الله ناظراً اصلح الخلل
واسمح الزلل .

۱۴۸۸ * (نسخ نزدیک بتعلیق شمس الدین بن علی در ذیقعدہ ۷۷۸ عنوان
ونشان شنگرف ، ۱۰۰ برگ ، ۲۵ سطر ، اندازہ ۱۸/۷ x ۳۰/۳ ، کاغذ دولت
آبادی ، جلد میشن سیاه .

اقدس

تألیف میرزا حسین علی بهاء (۱۲۳۳ - ۱۳۰۹ ق) . (دانشگاه ش ۱۶۳۸)
آغاز : بسمه الحاکم علی ما کان و ما یکون ان اول ما کتب الله علی-
العباد عرفان مشرق و حیه .

انجام : ان اشکر ربہ ... العزیز المنان .

* ۶۱۰۴ (نسخ سده چهاردهم ، عنوان و نشان شنگرف ، ۷۲ برگ ، ۱۲ سطر
اندازہ ۱۳/۶ x ۸/۸ ، کاغذ فرنگی ، جلد میشن سرخ .

* ۶۱۱۶ (نسخ سده چهاردهم ، ۲۲ برگ ، ۱۹ سطر ، اندازہ ۱۲/۷ x ۲۰
کاغذ فرنگی ، جلد میشن سبز .

آغاز : مانند شماره پیش .

انجام : والذی شرب انه لیس منی اتقوا الله یا اولی الالباب .

الاقطاب الفقہیة علی مذهب الامامیة

تألیف ابن ابی جمهور احسائی ، عنوانها در آن «قطب» است. (دانشگاه ۳۶۶۳)
آغاز : بسمله ، الہناہب لنا من عطائك ما یکون سبباً لرضاک و بعد فان
اتباع الطاعة بالطاعة دلیل علی قبول الطاعة ...

انجام : وعلو الدار و سفلیها اذا امکن تعدیلتها ... بعون الملك الوهاب .

* ۱۵۴۲ (نسخ ۱۰۹۸ ، باحواشی «منہ» ۶۴ برگ ، ۲ سطر ، اندازہ
۲۳ x ۱۳/- ، کاغذ ترمه رنگارنگ ، جلد میشن سرخ لایی .

الائفین الفارق بین الصدق المبین

تألیف علامه حلی که بدرخواست، فرزندش نوشته است و در بیستم ربیع الاول ۷۰۹ در دینور و غره رمضان ۷۱۲ در گرگان در دربار سلطان محمد خدا بنده اولجایتو بدان میپرداخته است. همین فرزندش فخرالدین محمد حلی گواهی میدهد که این نسخه از روی نسخه بیاض پدرم نوشته شده است، این خط او مورخ هفدهم ربیع الاول ۷۵۴ در نجف (یا حله) است و مینویسد که اصل بخط پدرم است. این یادداشت بخط یحیی بن محمد بن الحسن بن مطهر پسر فخرالدین محمد حلی مورخ ۷۵۷ در نسخه بوده است و از روی آن بخط تازه تری در پایان نسخه آمده است. فخرالدین در ششم جمادی الاولى ۷۲۶ جزو نخستین آنرا ببیاض برده است (آستان قدس ۴ : ۳۱ و ۲۸۲، دانشگاه ۱ : ۴۵۵، سپه ۳ : ۱۸۳، مجلس ۵ : ۴ و ۴ : ۱۲۳، مشار ۸۳)، نسخه جزو نخستین است.

آغاز: بسم الله، الحمد لله مظهر الحق بنصب ادلة الواضحة ... اما بعد فان اضعف عباد الله ... اجبت سؤال ولدی العزیز عالی محمد ...

انجام: قال تعالی و بشر الذین آمنوا ... و هی الف دلیل فان الادلة علی ذلك لا تحصى و هی براهین قاطعه .

* (۲۱۳۲) نسخ سده یازدهم، ۳۳ برگ، ۲۵ سطر، اندازه ۲/۱۵ × ۳/۲ کاغذ

ترمه، جلد پیشین سرخ .

الواح و کلمات بهائی

دارای جدولهای خواص اسماء که جدول کبیر و صغیر خوانده میشود .
آغاز: الحمد لله ملجلج بحور النور فی هذه الايام الصماء الدهماء ... و بعد
فاعلم یا ایها الناظر هذه الاوراق بان الله علم الانسان علم الحروف لیبین المراد
باسماؤه ...

انجام : اذا نسئل الله بان يجعلنا و اياكم من الطائفين في حوله والحاضرين في بساطه والمستشهادين بين يديه اذا انه له والقادر المعطي العزيز المحبوب .

* (۶۱۱۸) نسخ سده چهاردهم، عنوان شنگرف ولاجورد ، دوجدولی اعداد و حروف آغاز شنگرف و مشکى ، ۲۳۸ برگ ، ۱۹ سطر ، اندازه ۱۴/۳ × ۲۲/۱ کاغذ ، ترمه ، جلد میشن مشکى مقوایی .

الامالی

تألیف ابن بابویه قمی . (دانشگاه ۵ : ۱۱۰۵ ، الهیات ۴۶۲ ، مشار: ۸۷)

آغاز: بسمله ، حمدله ، المجلس الاول و هو يوم الجمعة لاثني عشرة ليلة بقيت من رجب ...

انجام : فتعسا لهم و اضل اعمالهم . . . آل يس عليهم الصلوة . . .
تسليماً كثيراً .

* (۸۷۱) نسخ محمد مرتضى بن محمد رضای دماوندی در هشتم صفر ۱۰۸۱ در حیدر آباد دکن ، با سرلوح و جدول ، ۳۳۶ برگ ، ۱۹ سطر ، اندازه ۱۴/۸ × ۲۲/۴ کاغذ ترمه سمرقندی ، جلد میشن قهوه‌ای ضربی .

* (۶۳۹۴) نسخ حاج میرزا علی مؤمن ابهرجی بن حاجی محمد در چهارشنبه بیست و یکم جمادی الثانی ۱۰۶۴ ، محشی ، عنوان و نشان شنگرف ، با مهر باداسی « باقر العلوم محمد » و مهر چهار گوش « لا اله الا الله الملك الحق المبين عبده محمد » با این یادداشت « یشتمل هذا الكتاب على الف وسبعة وعشرين حديثاً بانضمام ما ذكر من بيان مذهب الامامية على الف و ثمانية و عشرين حديثاً » آغاز نسخه در مجلس بیست و هفتم افتاده : « بعد رجوعه من المشهد . حدثنا الشيخ الفقيه ابو جعفر محمد بن علی . . . بن بابويه القمي » .

انجام همان مجلس نود و هشتم است مانند شماره مورخ روز پنجشنبه یازده روز مانده از ماه شعبان سال ۳۶۸ در مشهد خراسان . ۲۲۱ برگ ، ۲۲ سطر ، اندازه

۲ / ۱۴ / ۵ × ۲۳ ، کاغذ ترمه ، جلدبیش سرخ .

الامالی

تألیف شیخ طوسی (مشار : ۸۷ ، دانشگاهش ۲۱۸۷ ، ذریعه ۲ : ۳۱۳) ، در صفحه عنوان نسخه ش ۱۳۱۴ طریق روایت این کتاب که علی بن طاوس بر نسخه خود نوشته بوده است نقل شده است و او گفته بوده است که من آن را از پدرم روایت میکنم که او از شیخ حسین بن رطبه سورای و او از شیخ ابوالحسن فرزند شیخ طوسی روایت کرده بوده است و من بر پدرم خوانده‌ام و در کتاب اجازه‌ام یادداشت کرده‌ام و او اجازه روایت داده است و من به پسر محمد و دو خواهرش که حافظ و کاتب‌اند اجازه دادم و این مجلد هجده جزو است و این همان است که در دست همگان است و روی هم این کتاب بیست و هفت جزو است و همه نزد من است به خط شیخ حسین بن رطبه و نسخه من از روی خط ابن ادریس نوشته شده است .

آغاز: بسمله ، علی الله تو کلت فی الاتمام والانتفاع به امالی عايمنا .

انجام : فليتحرك من ذل معصية الله الي من غر طاعته فانه يجد ذاك كلد .

* (۱۰۲۸) نسخ سده یازدهم ، جدول زرین ، با سرلوح ، ۳۳۲ پیرایه ، سطر ، اندازه

۳ / ۱۶ × ۲۶ / ۶ ، کاغذ ترمه ، جلد بیش آلبالویی .

* (۱۱۶۰) نسخ سدیدین محمد بن عبداللہ بن ہلال دانب در سیزدهم سده ، سطر

در ۱۸ جزو و مجلس مجلس نیست و بد ، اخبارنا ، حدیثنا ، مال ، انوار ، مسود ،

یادداشت تملک عبداللہ بن عمر بن سالم غلوی حسینی در ۵۹۶ ، ۳۵۰ پیرایه ، سطر

اندازه ۱۹ × ۲۶ / ۸ ، کاغذ دولت آبادی ، جلد روید کاغذ مغزی بدین قهوه‌ای .

آغاز وانجام مانند شماره پیش .

* (۱۳۱۴) میان نسخ و تعلیق سده یازدهم ، نشان شنکرف ، ۱۹۷ پیرایه ، سطر

اندازه ۲۱ / ۶ × ۲۰ / ۴ ، کاغذ دولت آبادی ، جلد بیش قهوه‌ای مغزی دار .

- آغاز : بسمله ، اللهم اختم بخیر فی طاعتک ... قال املاء علينا ...
- انجام : (در اواخر جزء هیجدهم افتاده) و بین اهل الانجیل و اننی انعطف من .
- * (۱۹۴۰) نسخ علی رضای الموتی در پایان صفر ۱۰۸۲ ، عنوان و نشان شنگرف ، ۱۹۰ برگ ، ۲۱ سطر ، اندازه ۲۵ × ۱۸/۷ ، کاغذ ترمه ، جلد میشن سرخ لبه دار .
- آغاز و انجام مانند شماره پیش .
- * (۵۹۰۸) نسخ سده دوازدهم ، عنوان شنگرف ، با عنوان «المجالس» ۱۴۶ برگ ، ۱۳ سطر ، اندازه ۳۰/۳ × ۲۰/۷ ، کاغذ ترمه ، جلد میشن آلبالویی ضربی فرسوده .
- آغاز و انجام مانند شماره پیش .

الامان من اخطار الاسفار والازمان

- تألیف رضی الدین علی بن طاوس . (السید علی آل طاوس ص ۱۳) .
- آغاز: بسمله و به نستعین، الحمد لله الذی استجارت به الارواح بلسان الحال ...
- انجام : فانت مصر علی ذنوب قد جعلک دکاهم حجوب ... حمدله .
- * (۷۴۸) نسخ سده یازدهم ، ۱۰۸ برگ ، ۱۶ سطر ، اندازه ۱۲/۶ × ۱۸/۵ ، کاغذ ترمه ، با یادداشت و مهر محمد بن محمد بن محولاتی درباره مقابله نسخه بانسخه منقوله شیخ عبدالعلی نجفی در رمضان ۱۱۰۰ جلد میشن لایی قهوه‌ای .

الامثال الصادرة عن بیوت الشعر

- تألیف ابو عبدالله حمزة بن حسین بن اصفهانی ، و بترتیب حروف است . (جلبی ۱ : ۱۵۰) .
- آغاز: بسمله ، حمدله ، وصلواته علی محمد و آله ... هذا کتاب اودعته فناً من الامثال .
- انجام : فلا يزال یمشی وعینه تبکی (تمت) .
- * (۱۱۵۰) نسخ سده دهم ، هشت برگ آخر نو نویس ، با یادداشت تملک فرهاد میرزا در ۱۳۰۰ و عبدالعلی پسر او ، ۱۲۶ برگ ، ۲۱ سطر ، اندازه ۲۸ × ۱۸/۱ ،

کاغذ دولت آبادی ، جلد میشن قهوه‌ای نو .

امل الامل

تألیف شیخ محمد بن حسن حر عاملی (چاپ ۱۳۸۵ نجف) .
آغاز: بسمله ، الحمد لله منتهی الامل الاملین و بعد فيقول الفقير (مؤلف)
وقد خطر في خاطري وبالي .

انجام : انما جمعت قليلا من كثير و شزيمة من جم الغفير .

* ۵۹۹ (نسخ خود شیخ حر در غره جمادی الثانی ۱۰۹۷ ، عنوان شنکرف ،
نسخه چهارم است که از روی نسخه سوم خود نوشته است بایادداشت مالکیت و سهر
شیخ در صفحه عنوان و صفحه ۱۰۹۵ ، ۱۶۵ برگ ، ۱۷ سطر ، اندازه ، ۱۲/۶ × ۱۹/۳
کاغذ ترمه ، جلد میشن قهوه‌ای نو .

املاء القرآن

آغاز: سورة فاتحة الكتاب بسمله ، حمدله ، سورة البقره ، الم ...

انجام : الناس اله .

* ۳۹۶۹ (نسخ سده دوازدهم ، عنوان و نشان شنکرف ، ۶۲ برگ ، ۱۲ سطر ،
اندازه ۱۶/۶ × ۹/۴ ، کاغذ ترمه ، جلد میشن سیاه ضربی طلا نوب لبد دار .

الانتصار في انفرادات الامامية من المسائل الفقهية

تألیف سید مرتضی . (دانشگاه ۱۶۵۶)

آغاز: بسمله ، الحمد لله علی مایسر ... اما بعد فانی ممثل لمارسمته

الحضرت السامیه الوزيریه العمیدیه ...

انجام : لان ذلك يدعو الى الحسد والعداوه ... وسلم تسليما

* ۶۱۴ (نسخ پنجشنبه رمضان ۱۰۹۵ ، حاشیه‌ها و نشانها جوهر ارغوانی ، ۳۲۱
برگ ، ۱۲ سطر ، اندازه ۱۳/۷ × ۲۳ ، کاغذ ترمه ، جلد میشن سرخ .

* (۵۸۹۰) شکسته نستعلیق چهارشنبه چهاردهم (ماه و سال نوشته نشده) از سده یازدهم عنوانها سفید مانده، با تاریخ ۱۰۵۲، ۱۷۳ برگ، ۱۹ سطر، اندازه ۲۵/۲ × ۱۴/۲، کاغذ ترمه، جلد رویه میشن آلبالویی لایی. آغاز و انجام مانند شماره پیش.

الانساب

تألیف ابوسعید عبدالکریم سمعانی در گذشته ۵۶۲ هجری که چاپ شده است. آغاز: بسمله، الحمد لله الذی فتح ابواب الرغائب... فصل، فی الحث علی تعلم الانساب...

انجام: باب الیاء و الیاء، الیثیقی... هی آخر الانساب... تسلیماً کثیراً * (۳۶۵۷) نسخ احمد بن محمد موسوی بحرانی، رجب ۱۳۰۲ بایادداشت تملک صنیع الدوله محمد حسنخان در ۱۳۰۲، ۴۸۲ برگ ۳۳ سطر، اندازه ۲۴/۶ × ۴۰، جلد میشن سرخ ضربی.

الانساب الی البلدان

تألیف ابو محمد الطیب بن عبدالله بن احمد بامجرمه (۸۷۰ - ۹۴۷) که از روی مسوده قاضی مسعود بن سعد بن احمد بن شکیل انصاری خزرچی و تاریخ ابن خلکان و طبقات سبکی و تاریخ فارسی و جندی و کتاب شمس الدین ذهبی و تبصره المنتبه ابن حجر و قاموس و تکملة صفائی و ابن نقطه و ابن ما کولا و ذهبی ساخته است. (فهرست فیلمها ص ۲۸۷)

آغاز: الحمد لله رب العالمین حمداً یوافی نعمه و یکافی مزیده... فان هذا کتاب جمعه لنفسی و لمن ینتفع به من بعدی...

انجام: تم حرف الیاء... قبل العصر عشرين خلت من شهر ربیع الاول من سنة ۹۹۵... افضل الصلوة و التسلیم.

* (۳۴۸۹) نسخ سده دوازدهم گویا از روی جامع گوهرشاد، ش ۱، ۴، نویسنده آن سعید بن

محمد فیصلی است برای ابو محمد شیخ بن عبد اللہ باعلوی ، ۲۵۷ برگ ، ۱۸ سطر
اندازه ۱۴/۱ × ۲۴/۵ ، کاغذ ترمہ ، جلد میشن سرخ ضربی .

الانساب والرجال

آغاز: بسملة، الحمد لله الذي لا يبلغ مدحته القائلون ولا يحصى نعماءه العادون...
انجام: ابو عبد الله الحسين الشهيد ابن امير المؤمنين... كتب ذلك في سنة
ثلثين و تسعمائة هجرية نبوية والحمد لله اولاً و آخراً يا رب العالمين .
* (۵۸۰۴) نستعلق . ۹۳ ، عنوان و نشان شنگرف ، با یادداشت تملک سلطان -
القرآ ، محمد حسین بن کاظم علوی و سہراو ، ۱۰۰ برگ ، ۱۵ سطر ، اندازہ
۱۷×۱۱/۳ ، کاغذ ترمہ ، جلد میشن سرخ نو .

الانموذج

تأليف زمخشری .
آغاز: بسملة ، الكلمة لفظ وضع لمعنى المفرد .
انجام: والمفتوح ما قبلها تقلب الفا... مصلياً مسلماً .
* (۵۲۷) نسخ محمد هادی بن محمد قلی ذوالقدر در نهم ربیع الثانی ۱۰۹۸
باسرلوح وجدول مذهب ، ۶۶ برگ ، ۹ سطر ، اندازہ ۱۷×۹/۷ ، کاغذ خانبالغ
جلد رویہ ساغری ضربی زر کوب پشت معرق .

الانواء

تأليف كاتب اندلسی در نجوم .
آغاز: بسملة و صلى الله على محمد و آله وسلم . الحمد لله الذي خلق -
السموات والارض... واعلم وفقك الله انه واجب على ذي النهى ان يعلموا ما خلقه -
الله هداية ليبتدوا به في ليالهم و نهارهم...
انجام: (افتاده) : وفيه من الطب... انه من فصل الشتاء... واطلب فيه .

* ۲۰۴۹ (نسخ سده هشتم ، عنوان و نشان‌شنگرف ، ۳۶ برگ ، ۲۰ سطر ، اندازه ۱۶/۵×۱۲/۷ ، کاغذ دولت‌آبادی ، جلدبیشن‌تربیا کی .

انوار البصائر

تألیف حسن بن محمد ، مولف زبدة الرجال ، در کلام . (ذریعه ۱۲ : ۲۷ ، سپه ۳ : ۲۰۲ ، دانشگاه ش ۱۶۹۱)

آغاز: بسمله ، ... حمدله ، فهذا جزء الرابع من مقدمة كتابنا الموسوم بانوار البصائر ...

انجام: رداً عليهم وعلى كافة ارباب الملل الفاسده فى التوحيد تمم بالخير

* ۲۳۲۳ (شکسته نستعلیق ۱۲۲۵ ، قسمت چهارم مقدمه کتاب است در کلام و اسور عامه ، ۱۶۷ برگ مختلف‌السطور ، اندازه ۲۱/۱×۱۷/۵ ، کاغذ فستقی آبی ، جلد بیشن سبز .

۲۸۴۷ (نسخ محمد بن گودرز در اصفهان در ۱۲۲۲ ، عنوان و نشان‌شنگرف ، در کلام شیعی و مقدمه است به نام لب‌اللباب و فصل الخطاب ، ۲۷۸ برگ ، ۱۸ و ۲۲ سطر ، اندازه ۲۱/۱×۱۲/۷ ، کاغذ فستقی آبی ، جلد بیشن سیاه لایی .

انوار التنزیل و اسرار التأویل

تألیف قاضی ناصرالدین عمر بیضاوی در تفسیر قرآن کریم که چاپ شده است . آغاز: ، بسمله ، الحمد لله الذى نزل الفرقان على عبده ليكون للعالمين نذيراً

انجام: و هوسبحانه خلیق بانه . . تحقیقاً قد انطبق المجلد هذا على تمام التفسیر... تسلیماً کثیراً .

* ۱۶۸ (نسخ ۹۶۷ ، آیات‌شنگرف ، باپیشانی کوچک در آغاز ، ۳۸۲ برگ ، ۳۱ سطر ، اندازه ۲۶/۳×۱۵/۸ ، کاغذ ترمه ، جلدبیشن سرخ مغزی قهوه‌ای روشن .

۱۹۷ (نسخ ۱۲۴۰ ، باجدول ، آیات‌شنگرف ، ۴۵۰ برگ ، ۲۹ سطر ، اندازه ۲۳×۱۵ ، کاغذ فستقی ، جلد بیشن‌سشکی .

* ۲۰۱ (نسخ سده یازدهم ، آیات شنگرف ، دوجدولی ، محشی ، با سراوح
 ۴۷۵ برگ ، ۳۱ سطر ، اندازه $۲۳/۷ \times ۱۳/۸$ ، کاغذ ترمه سمرقندی ، جلد میشن
 مشکی ضربی .

آغاز و انجام مانند شماره پیش .

* ۲۶۸ (نسخ عبدالرحیم بن محمد بن عبدالسلام نیاسری در یکشنبه هفته دوم
 سیزدهم ربیع الثانی ۱۱۹۶ ، عنوان و خط روی آیات شنگرف ، با مهرهای محمد بن
 عبدالله سورخ ۱۲۰۴ و محمد مورخ ۱۲۵۸ ، کامل است ۳۷۶ برگ ۳۳ سطر
 اندازه ، $۲۹/۷ \times ۲۰/۵$ کاغذ فستقی ، جلد میشن مشکی .

آغاز و انجام مانند شماره پیش .

* ۱۳۵۵ (نسخ ابراهیم خواجهکی حسینی در هیجدهم محرم ۹۹۱ ، با پیشانی
 در صفحه دوم با جدول ، آیتها یک در میان شنگرف و زرین ، ۵۸۷ برگ ۲۸ سطر
 اندازه $۳۰/۵ \times ۱۸/۷$ کاغذ ترمه ، جلد مرغش ساده یشمی .

آغاز (یک برگ افتاده) و یسمی ام القرآن لانها مفتحه و مهده . . .

انجام . مانند شماره پیش .

* ۱۳۶۴ (نسخ محمد منلادر ۱۰۶ ، آیات وجدول شنگرف ، دارای حواشی
 بنسبتعلیق ریز ، ۳۹۶ برگ ، ۳ سطر ، اندازه $۲۹ \times ۱۸/۳$ ، کاغذ فستقی جلد
 میشن آلبالویی ضربی .

آغاز و انجام مانند شماره پیش .

* ۱۳۶۸ (نسخ چهارشنبه هفتم محرم ۱۲۲۴ ، آیتها زیر خط شنگرف ، ۳۰
 برگ آخرونویس ، از سوره بریم است تا آخر ، ۲۸ برگ ، ۲۸ سطر ، اندازه
 $۲۵/۳ \times ۱۵/۸$ ، کاغذ ترمه ، جلد میشن سیاه نو .

آغاز : بسمله ، کهیعیص ، ابدال ابو عمر والهاء لان الفات اسماء التهیجی . . .

انجام مانند شماره پیش

* ۵۴۱۹ (نسخ نصرالله بن فیروز در سنه ۹۲۳ ، عنوان و آیتها شنگرف جدول
 لاجورد و مشکی زرین ، برگهای آغاز و انجام وصالی شده ، با حاشیهها با نسیان

«سن المؤلف» و علی بن محسن الجیلانی « ۷۹۴ برگ ، ۲۲ سطر ، اندازه ۱۳/۴ × ۳۱/۵ ، کاغذ ترمه سمرقندی ، جلد میشن قهوه‌ای ضربی .
آغاز و انجام مانند شماره‌های پیش .

الانوار الجلالیة فی شرح الفصول النصیریة

تألیف شیخ مقداد سیوری که در هشتم رمضان ۸۰۸ انجام یافته است .
(الهیات ۴۶۸) .

آغاز: بسمله ، سبحانک اللهم واجب الوجود ومبدأ غاية کل موجود . . .
فلما کان علم الکلام ...

انجام : جعلنا الله وایا کم من الفائزین بمقام القائم ... مصلین ،

* ۸۱۴ (نسخ سده یازدهم ، ۱۰۰ برگ ۱۸ سطر ، اندازه ۱۲/۲ × ۱۹/۳ ، کاغذ ترمه ، جلد میشن سیاه .

* ۱۶۵۰ (نسخ طعمة بن احمد بن عبدالله در سیزدهم جمادی الاولى ۸۵۲ ، عنوان شنگرف ، در آغاز بندهای براکنده ایست بعربی در نجوم و ادب و منقولاتی از شیخ مفید و سألہ پنجم منهاج و سدید الدین سالم بن محفوظ معروف به ابن غدیره ، ۷۲ برگ ۱۹ سطر ، اندازه ۱۳/۶ × ۱۸/۲ ، کاغذ دولت آبادی ، جلد میشن قهوه‌ای سیرضربی گره مغزی میشن سیاه .

آغاز: (محو شده) اذا جمعت بین امرین صناعة فاحبیت ان تدری .
انحام (افتاده) و التقی و بشر الدنیا و الاخرة .

الانوار الحسینیة

تألیف جعفر بن حسین بن علی شوشتری نجفی در گذشته بیستم صفر ۱۳۰۳ در کرد ، و در مقتل است . (ریحانة الادب ۲ : ۳۵۲) .

آغاز: بسمله ، و به نستعین ، الحمد لله و سلام علی عباده ... اما بعد فیقول .
ابن حسین جعفر التستری ...

انجام : قدوردت علی النبی صلی اللہ علیہ وآلہ .

* (۲۱۶۲) نسخ سده سیزدهم ، عنوان شنکرف ، ۱۴۲ برگ ، ۱۴ سطر ، اندازہ ۲۲×۱۵/۵ ، کاغذ ، فستقی ، جلد میشن سبز .

الانوار الخاقانية

درهفت تنویر ہر یک چند نوردر کلام و عرفان شیعہ و بنام فتحعلی شاہ قاجار .

آغاز: ربنا اننا سمعنا منادیا ینادی للایمان ان آمنوا بر بکم . . .

انجام : علی ہاجرہا آلاف آلاف ثناء و تحیة .

* (۲۳۹۱) نسخ مؤلف درہ ۱۲۴ عنوان و نشان شنکرف ، جدول زرین با سرلوح ،

۲۰۵ برگ ، ۱۹ سطر ، اندازہ ۲۷/۸×۱۷/۷ کاغذ فستقی ، جلد روغنی زمینہ سیاہ

با گل و بوتہ زرین .

انوار الدرر فی ایضاح الحجر

تألیف عز الدین آیدمر بن علی بن آیدمر جلد کی طوسی در گذشتہ ۷۶۲ .

درہ باب و یک وصیت و یک خاتمہ . (ذریعہ ۱ : ۴۲۶ ، معجم المؤلفین ۳ : ۲۸

و ۷ : ۴۲) .

آغاز: بسمہ ، الحمد للہ المقدس عن التریب والتحلل . . .

انجام : و صلی اللہ علی نبی الرحمة و کاشف الغمة محمد و آلہ الطہین

والطاہرین الحمد للہ رب العالمین .

* (۳۴۲۷) نسخ ۲۹ محرم ۱۲۱۲ ، عنوان و نشان شنکرف ، ۵۶ برگ ، ۱۴ سطر ،

اندازہ ۲۱×۱۴/۳ ، کاغذ فرنگی آبی ، جلد میشن سرخ .

انوار الربیع فی انواع البدیع

تألیف سید علی خان شیرازی مدنی . (مشار ۱۰۰)

آغاز: بسمہ ، وبہ نستعین ، الحمد للہ بديع السموات والارض . . . و بعد

فان العبد (مؤلف) يقول ما الدرر في اسلاكها تتحلى بها الترائب والنحور...
انجام : فلما كان ليلة العيد انهي بعض اعداء الطبري الى ذلك الامير
 ان الخطيب والامام .

* (۱۳۸۰) نسخ علی اکبر در سه شنبه بیست و یکم جمادی الثانی ۱۲۸۱ عنوان
 و نشان شنگرف، در سوم رجب ۱۳۲۳ در تبریز بوده و از کتابخانه نظام السلطنه خریداری
 شده است ، در پایان یک برگ اشعار از شعرای عرب و چند برگ سفید مانده
 و ناتمام است ، ۴۲۲ برگ ۳۵ سطر ، اندازه ۲۲/۲ × ۳۶/۲ ، کاغذ آهار بهره
 فرنگی ، جلد میشن سیاه ضربی .

* (۱۴۹۳) نسخ محمد مهدی بن محمد حسین واعظ مشهدی در پنجشنبه یازدهم
 ربیع الثانی ۱۳۳۸ در نجف ، جدول و کمند بزر و مشکلی ، با سرلوح زرین ۳۸۸
 برگ ، ۲۵ سطر ، اندازه ۲۸/۸ × ۱۷/۴ ، کاغذ ترمه ، جلد ساغری سیاه
 جدول پشت ضربی .

آغاز و انجام مانند شماره پیش در پایان چهار صفحه اصطلاحات ادبی.

انوارالریاض

تألیف محمد بن عبدالصمد حسینی شهبانی اصفهانی در گذشته ۱۲۸۷ ، و
 در فقه . (ذریعه ۲ : ۴۲۷ ، حقوق ۲۵۷) .

آغاز: بسمله ، حمدله ، وبعد فیقول (مؤلف) هذا هو المجلد السادس من
 مجلدات کتاب انوارالریاض ...

انجام : فغفل عن ذکره هنا رأساً

* (۱۰۸۳) نسخ ۱۳۰۵ ، عنوان و نشان شنگرف ، جلد ششم است ، ۲۴۴ برگ ،
 ۲۱ سطر ، اندازه ۲۲/۷ × ۱۶/۱ ، کاغذ فرنگی آهار بهره ، جلد میشن ضربی
 سرخ نو .

* (۱۰۸۴) نسخ جعفر بن احمد در پانزدهم ذیحجه ۱۳۰۵ ، جلد هفتم از عتق تا
 سواریت ، ۲۲۱ برگ ۱۹ سطر ، اندازه ۲۲/۴ × ۱۶ ، کاغذ فرنگی آهار

سهره ، جلد میشن سرخ نو .

آغاز : بسمله ، حمدله ، اما بعد فيقول (مؤلف) ... قوله ، لخلوصه من ایدی -
الجباره ...

انجام : قال وهو بعض ورثة الاول ارجاعاً للضمير الى بيت الثاني .

* (۱۴۲۵) نسخ محمد صادی واعظ در ۱۲۷۸ ، جلد نخستین است ، ۲۱۲ برگ
۲۸ سطر ، اندازه ، ۳۰/۵ × ۲۰/۷ ، کاغذ فرنگی آهار سهره ، جلد میشن
قهوه ای ضربی .

آغاز : بسمله ، .. نحمدك اللهم على ما شرحت لنا صدورنا ...

انجام : آخر من جلد الاول لاحول ولا قوة الا بالله العلي العظيم .

* (۱۵۲۷) نسخ . ۱۲۵ ، عنوان و نشان شنگرف ، مقابله شده باخط مؤلف ،
جلد دوم است ۳۲۱ برگ ۲۲ سطر ، اندازه ، ۱۷/۵ × ۲۳/۴ ، کاغذ فستقی ، جلد
میشن سرخ ضربی .

آغاز : بسمله ، حمد له ، و بعد فيقول . . . قوله ، وهي لغت اعلم ان هناك
مراحل شتی ...

انجام : ايضاً استفاد منها تاريخ الفراغ ... والحمد لله والمنه .

* (۲۲۲۳) نسخ جمادی الثاني ۱۲۷۸ گویا از خود مؤلف باشد ، عنوان و نشان
سرخ ، جلد دوم است از صلوة ، ۱۷۹ برگ ۲۸ سطر ، اندازه ، ۳۰/۳ × ۲۰/۵ ، کاغذ
فستقی ، جلد میشن سیاه ضربی .
آغاز و انجام مانند شماره پیش .

انوار الفصاحة و اسرار البراعة في شرح نهج البلاغة

تأليف نظام الدين علي بن حسن بن نظام الدين كیلانی که از شرح ابن میثم
برگزیده و بر آن از شرح ابن ابی الحدید افزوده و بفارسی هم ترجمه کرده و در
۱۰۳۶ با انجام رسانده است (ذریعه ۲ : ۴۳۶ و ۱۴ : ۱۳۶ و ۱۵۱ ، سپه ۳ :

۵۳ و ۱۳۱) در پایان جزو دوم نسخه این کتابخانه تاریخ تألیف جمادی الاولی ۱۰۳۴ دیده میشود .

آغاز: بسمله ، الحمد لله الذی دل علی ذاته بذاته و جل عن غایرة صفاته ..
اما بعد فیقول ... نظام الدین الجیلانی اما کان کتاب نهج البلاغة و نمط الفصاحة
وطرق الخطب والكتابة ...

انجام : الی الملبس البهی الی المطعم الشهی الی المشرب الهنی من التسلسل-
الختمیم بحق النبی والوصی وولده الطاهرین علیهم اجمعین .

* (۱۳۴۳) نستعلیق و نسخ سده یازدهم ، ترجمه فارسی و عنوان و نشان شنگرف

دارای یادداشت تملک محمد کریم بن حاجی محمد قلی تبریزی در ربیع الثانی ۱۲۰۶

که در همدان خریده بود و نیز یادداشت تملک حاج محمد مؤمن بن حاج محمد صادق

سرجابادی رود سری در ۱۲۱۲ ، ۶۰ برگ ، ۲۱ سطر ، اندازه ۱۹/۵ × ۲۹/۳

، کاغذ ترمه ، جلد میشن یشمی .

ع

انوار القدسیة فی الفضائل الاحمدیة

تألیف زین العابدین گلپایگانی (۱۲۱۸-۱۲۸۹) در یک مقدمه و هشت
باب که در شب آدینه آخر جمادی الاولی ، ۱۲۸۰ بانجام رسیده است ، در فضائل
و تفسیر است . (ذریعه ۲: ۴۳۷)

آغاز: الحمد لئمالک الملک والمملکوت رب العزة والجبروت ...

انجام : سنة ثمانین وماتین والفاء من الهجرة .

* (۲۷۷۲) نستعلیق بحسن بن حبیب حسینی شاگرد مؤلف در پنجم صفر ۱۲۹۳

در زمان او ، ۲۲۵ برگ ، ۱۸ سطر ، اندازه ۱۶/۳ × ۲۱/۹ ، کاغذ فرنگی آهارسهر؛

جلد با گل و بوته آراسته با کلیل .

انوار اللمعة فی الجمع بین مفردات الصحاح السبعة

در کشف الظنون و ذیل آن از این کتاب یاد کرده و گفته شده است که نسخه

آن در ایاصوفیا هست .

آغاز: بسمله ، ربنا انک تعلم ما یخفی و ما یعلن . باب ما کان الناس علیه مبعث النبى (ص) عن الوصیین قال ان رجلا اتى النبى (ص) فقال یرسول الله انا کنا اهل جاهلیة وعبادة اوثنان .

انجام : کتاب الوصایا عن سعد بن ابی عبادة انه خرج مع النبى (ص) فى بعض مغازیہ ... فاحل لهم خلطهم والحمد لله رب العالمین .

* (۳۰۴۰) نسخ محمد بن محمد جعفر حسینی مقری در شنبه پانزدهم رجب ۷۷۵
عنوان و نشان شنکرف ، نسخه بخش ششم است از کتاب ابو محمد عبدالله بن عبد الرحمن دارمی سمرقندی از صحاح خمسہ و هفتم که آخرین است از کتاب ابو عبد الرحمن احمد بن شعیب نسائی از صحاح سته ، ۲۲۶ برگ ، ۲۵ سطر ، اندازہ ۳۳/۱ x ۲۳/۶ ، کاغذ دولت آبادی ، جلد میشن سرخ .

انوار الملکوت فی شرح الیاقوت

تألیف علامہ حلی .

آغاز: بسمله ، و به نستعین ، الحمد لله ذی القدرة القاهرة ... اما بعد فان الله تعالی کمل الانسان بقدر الامکان ...

انجام : (افتاده) فی هذه الصورة و یمکن ان یکون .

* (۴۲۹) نسخ سده نهم ، عنوان و نشان شنکرف ، یا یادداشت تمکک علی بن احمد بناطی در دمشق ، ۷۱ برگ ، ۲۱ سطر ، اندازہ ۱۳/۵ x ۱۸/۶ ، کاغذ ترمه جلد میشن سرخ .

* (۱۲۹۲) نسخ ۱۰۶۵ ، عنوان و نشان شنکرف ، ۸۳ برگ ، ۲۰ سطر ، اندازہ ۲۰/۸ x ۱۵/۱ ، کاغذ ترمه ، جلد میشن سیاه ضربی .
آغاز مانند شماره پیش ،

انجام و اما المخالفون فی الفروع من المسائل الشرعیة .. تسلیماً کثیراً

الانوار النعمانية في بيان معرفة النشأة الانسانية

تأليف سيد نعمه الله جزايري .

آغاز: بسمله ، نحمده بنعمته على نعمائه . . . الباب الاول فيما قبل ولادة

الانسان ...

انجام : فقال له ادريس عليه السلام ... والناس اجمعين .

* (۱۲۲۹) نسخ ۱۲۴۶ ، عنوان و نشان شنگرف ، از آغاز جزو پیش از
سنجیات ۲۷۷ برگ ، ۲۲ سطر ، اندازه ۳۰/۹ x ۲۱ ، کاغذ فستقی ، جلدبیشن
قهوه‌ای ضربی ترنج‌دار .

* (۱۴۱۰) نسخ سده دوازدهم ، ۲۹۷ برگ ، ۳ سطر ، اندازه ۳۰/۴ x ۲۰/۷ ،
کاغذ فستقی ، جلدبیشن‌یشمی .

آغاز : مانند شماره پیش ،

انجام : و اما الجواشی التي الفناها على ستون كتب اخبار الاصول الاربعه ...
بعد الالف ...

* (۶۴۲۶) شکسته نستعلیق و نسخ سده ۱۲ و ۱۳ ، ۲۴۳ برگ ، ۲۳ سطر ،
اندازه ۳۴ x ۲۱/۹ ، کاغذ فرنگی ، جلد گالینگور بقوایی .

آغاز (افتاده) فقال الامام يا قنبر امض وقل ...

انجام مانند شماره ۱۲۲۹ .

الانوار و مفتاح السرور و الافكار في مولد النبي المختار

تأليف ابوالحسن احمد بن عبدالله بکری . (الهیات ۲۲۹ ، موزه بریتانیا ۵۱۴)

آغاز: بسمله ، حمد له ... الجزء الاول من كتاب الانوار قال ابوالحسن -

البکری ...

انجام : والفت السهاد بعد الرقاد ... كثيراً كثيراً

* (۸۹۰) نسخ سده دوازدهم ، عنوان شنگرف ، بایادداشت تملک فرهادبیرزا

در چهاردهم جمادی الاولی ۱۲۹۰ ، ۵۴ برگ ، ۲۵ سطر ، اندازه ۱۸ × ۲۴/۲
کاغذ ترمه ، جلد میشن سرخ نو .

انیس الصالحین

تألیف محمد باقر حافظ عاملی ، در دعا و شرح دعاها بفارسی است .

آغاز: (افتاده) : انا الصغیر وانت الحی وانا المیت ...

انجام : (افتاده) واعدائهم ولعنهم وموافقه .

* (۱۶۰) نسخ سده یازدهم ۳۴۷ برگ ۱۸ سطر ، اندازه ۱۷/۱ × ۲۶/۱ ، کاغذ
ترمه ، جلد میشن سرخ ضربی .

انیس العابدین

تألیف محمد بن محمد طبیب ، ودر دعا است . (ذریعه ۲ : ۴۶۰) .

آغاز: بسمله ، یا من دعاه المضطرون . . . وبعده فیقول الدعای ربہ المعبود

محمد بن محمد الطیب .

انجام : و هو ارحم الراحمین . . . تمت الكتاب بعون الله . . . به محمد و

آله اجمعین .

* (۱۴۴) نسخ سعید بن فخرالدین احمد در بیست و ششم جمادی الثانی ۱۰۶۰

بایپشانی زرین در صفحه نخستین ، بایادداشت فرهاد میرزا مجدول ۱۴۰۵ برگ ۲۳

سطر ، اندازه ۱۷/۲ × ۲۹ ، کاغذ ترمه ، جلد ساغری ضربی

* (۱۵۲) نسخ علی بن احمد در ۹۷۹ ، ۴۳۵ برگ ، ۱۹ سطر ، اندازه ۱۸ × ۲۵

کاغذ ترمه سمرقندی ، جلد میشن قهوه ای سید مرغزی .

آغاز : مانند نسخ پیش ،

انجام : واول ما اختار منها العلی العظیم لانه اعلى الاسماء لئلا و اعظمها . . .

لولا ان هدانا .

انیس الفرید لشرح التوحید

تألیف سید نعمه الله جزایری که در روز ترویج ۱۰۹۹ بانجام رسانده و متن از

ابن بابویه است . (ذریعه ۲ : ۴۶۳)

آغاز: بسمله ، الحمد لله الذي جعل توحيد مفتاحاً لآبواب الجنان ... ،
انجام : و تحت القلاع ، انتهى .

* ۳۵۳۷ (نسخ سده دوازدهم ، از روی نسخه‌ای که شارح در دهم رمضان ۱۱۰۴
در شوشتر خوانده بوده است ، عنوان و نشان شنگرف ، ۱۹۷ برگ ، ۲۴ سطر ،
اندازه ۲۰/۷ × ۱۴/۲ ، کاغذ فستقی ، جلد میشن زرد .

اوائل التحرير

تأليف قاضی اختيار بن غياث الدين حسينى منشى تربتى خراسانى در انشاء
است و در پنج کلمه بسال ۸۹۷ نوشته است. (دانشگاه ۲ : ۶۸۹ ، ذریعه ۹ : ۶۲
فرهنگ سخنوران ۳۲)

آغاز: بسمله ، احمدك اللهم والحمد راجع اليك...
انجام : تمت بسلخ رجب وذلك امر عجب .

* ۳۶۶۲ (شکسته نستعلیق جمادی الثانی ۱۳۰۶ ، عنوان شنگرف ، ۷۳ برگ
۱۴ سطر اندازه ۲۱/۳ × ۱۳/۴ ، کاغذ فرنگی جلد میشن سرخ .
* ۳۶۷۶ (نسخ محمد صادق آشتیانی در هفتم جمادی الاولى ۱۲۶۷ ، عنوان
شنگرف ، ۹۹ برگ ، ۱۵ سطر ، اندازه ۱۹ × ۱۳/۳ ، کاغذ آهار بهره فرنگی ،
جلد عطف و گوشه میشن رویه ساغری .
آغاز و انجام مانند شماره پیش .

الاولیٰ الکبیر

تأليف فارابی . (ادبیات ۳ : ۷۵)

آغاز: بسمله ، و به نسعين فی التتميم ، فصول یشتمل علی جمیع مایضطر
الی معرفته...

انجام : ان یکون مع ذلك قیاسات... والجمهور فیها

* ۱۵۷۳ (نستعلیق سده یازدهم ، ۱۸۷ برگ ، ۱۹ سطر ، اندازه ۲۱ × ۱۱ ،
کاغذ ترسه ، جلد میشن قهوه‌ای .

اوضح اللغات

معرفی آن در فهرست کتب فارسی آمده است .

اوضح المسالك الى الفية ابن مالك

تأليف ابن هشام . (الهيئات ۷۵۱)

آغاز: بسمله ، قال الشيخ الامام... اما بعد حمد الله مستحق الحمد... سميته

اوضح المسالك...

انجام : تم كتاب التوضيح

* ۵۶۸ (نسخ غره ذيقعدہ ۸۶۱ ، باقرائت محمد بن محمد الغرقور حنفی ، برگ دوم نونویس ، عنوان شنگرف با یادداشت تملک محمد دفتری در ۳۳۰ . ۱ و فخرالدین احمد رودباری در ۲۵۵ و عبدالکریم ، ۱۲۱ برگ ، ۲۱ سطر ، اندازہ ۱۴ × ۱۸ ، کاغذ دولت آبادی ، جلد رویہ کاغذ قدیمی .

اهبة الكتاب

تأليف ميرزا احمد وقار شیرازی (۱۲۳۲-۱۲۹۸) در فن ترسل وانشاء در

نودونه باب . (فرهنگ سخنوران ۶۵۲ ، ذریعہ ۹: ۱۲۷۶)

آغاز: بسمله... وثنائه حمدا يليق بعظمته و كبريائه ويدوم بطول دوامه و

بقائه...

انجام : ای زہب جسس خالقه و طہر سود خالقه .

* ۳۶۸۷ (نسخ سده سیزدهم ، عنوان شنگرف ، ۱۴۴ برگ ، ۵۱ سطر ، اندازہ

۲۱/۳ × ۱۷ ، کاغذ فرنگی ، جلد میشن قہوہ ای روشن .

الايجاز والاعجاز ياغرر البلاغة في النظم والنثر

تأليف ابو منصور عبدالملك ثعالبي نيشابوري .

آغاز: بسمله... حمدله ، ... الباب الاول ، في بعض ما نطق القرآن به من

الكلام الموجد المعجز...

انجام : كالعين ما تبصر مما حولها ولحظها يدرك ما يبعد

* (۹۰۰) ثلث صالح جوزاوی در سه شنبه بیست و ششم یکی از ماههای سال ۱۱۲۵، ۱۳۲ برگ ۱۱ سطر، اندازه ۱۹/۸ × ۱۴/۷، کاغذ فستی استانبولی، جلد عطف و گوشه میشن رویه ساغری سبز.

ایجاز الطراز

گویا از علی بن ناصر که در دوثقه و هریک در چند طراز بنام ناصرالدین شاه ساخته و در طب جدید است.

آغاز: الحمد لله المحصل اصول الاکوان بعد ان لم تکن شیئا مذکورا وبعد فبقول... (نام را پاک کرده‌اند، گویا: علی بن ناصر) ان تسابق الافراد النوع الاعدل بالتعلیم والتفصیل...

انجام: (ناقص) يجعلها اليونانيون حارة يابسة في الراية والهنود باردة * (۴۲۱۷) نسخ سده سیزدهم، عنوان و نشان شنگرف ۱۱۱ برگ ۲۳ سطر، اندازه ۲۲ × ۱۴/۸، کاغذ فرنگی آهار مهره، جلد میشن یشمی ضربی.

ایجاز المقال فی علم الرجال

تألیف فرج الله بن محمدا کبری جزایری حویزی. (ذریعه ۲: ۴۸۷، مصفی ۳۵۳) آغاز: (ناقص) العجلی بکسر العین وسکون الجیم وکسر اللام من بنی عجل... انجام: والسید عمیدالدین عن الشیخ الامام جمال الدین بن الحسن... وآله الطاهرین.

* (۳۶۰۱) نسخ وثلث مؤلف که جزو سوم را در شنبه سوم جمادی الاولی ۱۰۸۳ و بخش کنیه‌های جزو چهارم را در آدینه نیمه ذیقعده ۱۰۸۱ نوشته است، عنوان و نشان شنگرف، محشی، و برگهای آخر وصالی شده، مجلدات سوم و چهارم است، در پایان اجازه شیخ زین الدین نقل شده است، ۴۵ برگ ۳۵ سطر، اندازه ۲۸/۱ × ۱۷/۲، کاغذ تربه، جلد میشن قهوه‌ای گلدار.

* (۳۶۰۲) نسخ مؤلف، مانند شماره ۳۶۰۱، و بهمان تاریخ عنوان و نشان

شنگرف ، ۴۶۰ برگ ، ۳۵ سطر ، اندازه ۱۷/۵ × ۲۸/۳ ، کاغذ ترمه ، جلد
میشن قهوه‌ای .

آغاز (افتاده) الحسين بن محمد بن عمر بن يزيد عن عمر عن جده عمر بن يزيد قال
دخلت على ابي عبدالله (ع) ...
انجام (افتاده) وسمعتہ يقول يوماً... وقيل سولي نبي

الايضاح في الامامة

تأليف شيخ مفيد. (ذريعه ۲: ۴۹۰)

آغاز: بسمله ، حمدله ، ... وبعد فاني بمشية الله وتوفيقه...

انجام: من كلام الشيخين و عايشه عند الاحتضار ... الى يوم الدين

* (۲۹۲۶) نسخ بيست و يكم صفر ۱۲۹۱ ، عنوان و نشان شنگرف ، ۱۵۵ برگ ،
۱۸ سطر ، اندازه ۱۵/۶ × ۲۲ ، کاغذ فستقي ، جلد ميشن سپاه ضربي .

ايضاح الفوائد في حل مشكلات القواعد

تأليف فخرالدين محمد حلي (۶۸۲-۷۷۱) که در ۷۶۱ انجام داده است .

(الهيئات ۴۶۹ ، حقوق ۲۵۸ ، مجلس ۱۲: ۹۲)

آغاز: (در قسمت طهارت افتاده است) حقيقة على المعهود لانه المتعارف و

السابق الى الذهن...

انجام : فرغت من تحريره مع تراكم حروف الدهر المكدره ... آمين

يارب العالمين

* (۱۲۴۱) نسخ ابوعلی بن مجدالدین استرآبادی در دوم جمادی الاولی ۸۱۵

عنوان و نشان شنگرف ، ۳۳۲ برگ ، ۳۵ سطر ، اندازه ۱۷/۵ × ۲۸/۳ ، کاغذ
فستقي ، جلد ميشن سبز .

ایضاح المقاصد لفرائد الفوائد

تألیف عمادالدین یحیی بن احمد کاشی . (الهیات ۲۶۷ ، ادبیات ۳: ۲۶۷)
 آغاز: بسمله ، حمدله ، ... اما بعد فانه لما وفق للعبد (مؤلف) ان یکون
 منخرطاً فی سلك طلبه الحقایق ...

انجام : ولما کان الکلام فی تلك المسائل ... حسبنا الله ونعم المعین

* (۳۳۱۶) نسخ بدیع بن مصطفی بن عبدالحمید موسوی رضا توفیقی اصفهانی درب
 امامی در شنبه دهم جمادی الثانی ۱۲۷۰ برای عبدالرسول خان ، عنوان و نشان
 شنگرف ، بایادداشت تملک بهاء الدوله بهمن میرزا وسهر او (بهاء الدوله بهمن
 را لقب از ظل یزدان است) ، ۱۵۷ برگ ، ۲۵ سطر ، اندازه ۲۲/۳ × ۱۵/۷ ،
 کاغذ فستقی ، جلد میشن پادزهری .

ب

البارع فی احکام النجوم

تألیف ابوالحسن علی بن ابی الرجال کاتب شیبانی قیروانی مغربی ، نیمهٔ
نخستین سدهٔ پنجم ، درهشت جزو هر یک چندباب جمعاً ۳۳۵ باب ، و جز البارع
ابونصر حسن بن علی قمی است که بعربی است وهم بفارسی در پنج مقاله و ۶۴ فصل
ساختهٔ ۳۵۷ (کراوزه ش ۱۸۵ و ۲۱۹ ، استوری ۲ : ۴۰ ، تاریخ علم الفلك
فی العراق ۱۷۸ ، مجلس ۱۲ : ۱۲۹ ، الهیات ۴۷۰ ، سپه ۳ : ۲۳۳ ، مجلهٔ دانشکده
ادبیات تهران ش ۵۲ ص ۱۱۹)

آغاز: بسمله ، یشتمل هذا الجزء علی ثمانية اجزاء من الكتاب البارع
فی احکام النجوم

انجام : فان الملك لعدل فی رعیتہ... والله اعلم

* (۳۳۳۸) نسخ ۱۱۰۱ ، عنوان و نشان فهرست شنکرف ، ۲۶۲ برگ ۶۳ سطر
اندازه ۲۵/۵ × ۱۶/۲ ، بایادداشت تملک میرزا مظفر بن نجم با تسی ، کاغذ ترمه ، جلد
میشن زرد ضربی مقوائی.

* (۳۳۷۹) نسخ سدهٔ یازدهم ، عنوان و نشان شنکرف ۱۶۸ برگ ۱۸ سطر ، اندازه
۲۲/۹ × ۱۵/۶ ، کاغذ ترمه سمرقندی ، جلد میشن سرخ .
آغاز پس از ذکر فهرست ناقص ، مانند شماره پیش
انجام (افتاده) و تحت شعاع الشمس دلت علی قلة الاولاد سیما

* (۳۵۲۱) نسخ بیست و پنجم ربیع الاول ۱۲۷۲ ، عنوان و نشان شنکرف ، ۳۱۶
برگ ۲۶ سطر ، اندازه ۲۲ × ۱۳/۸ ، کاغذ فرنکی آهار مهره ، جلد میشن قهوه‌ای .

آغاز (بدون ذکر فهرست مانند شماره ۳۳۳۸ ،
انجام : وهذا آخر احكام طلوع الشعری والله اعلم بغیبه واحکم

[الباه] (کتاب -)

در چهل باب است و در آن از قدما یاد شده و در یکجا آمده که من در کیمیا
الباه یاد کرده‌ام و شعرهایی هم در آن آمده است.

چلبی از المفاتحة والمناکحة فی انواع الجماع از عزالدین عبدالملک
مسیحی حرانی در گذشته ۲۳ ۴ یاد کرده و در نزهة الاحباب فی معاشره الاصحاب
سموئل اسرائیلی مغربی (دانشگاه ۳: ۶۸۶) از اخبار النساء ابن الحاجب نعمان و
جوامع اللذنه ابونصر کاتب یاد شده است . همچنین محمد بن علی خوارزمی کتاب
الباه دارد (مجله معهد المخطوطات ۵: ۲۹۶).

* (۱۱۴۳) میان نسخ و نستعلیق او اخر شعبان ۷۶۸ ، جدول زرین ، همه ۴۴ باب
در نسخه هست ، فهرست بابها در مقدمه بطور نیمه کافی آمده و بابهای ۱۹ تا ۴۴
را دارد و از مقدمه اثری نیست ،

آغاز: ... فی قواعد النکاح ، الباب العشرون فی المحادثة والقبل ، الباب
الحادی والعشرون فی آداب المفترش ، الباب الثانی والعشرون فیما یقوی الباه...
الباب الرابع والاربعون فی عدة معان.

انجام: فلما رای ذلك قال عودی الی علمک وقولی خیر افعادت وعاد نشاطه .
۸۱ برگ ۲۹ سطر ، اندازه ۱۵/۶ × ۲۴/۳ ، کاغذ ترمه ختایی ، جلد میشن
قهوه‌ای .

بحار الانوار الجامعه لدرر الاخبار

تالیف مولی محمد باقر مجلسی . (دانشگاه ۵ : ۱۱۳۳)
آغاز: فهرست ما فی هذا الجزء... باب (۱) ابواب مکارم الاخلاق...
انجام : باب الحزن .. ولا یصح له الا ذلك . ابواب الکفر ومساوی الاخلاق.

* (۹۸۳) بچند خط از سده یازدهم ، سوده‌های اصل مجلسی و جزو دوم آن است ، کتاب‌الایمان والکفر ، ۱۶۸ برگ ۲۳ سطر ، اندازه ۲۰/۵ × ۲۶ ، کاغذ ترمه ، چلیپا ، محشی ، جلد‌میشن لایی قهوه‌ای.

* (۹۸۴) بامشخصات شماره پیش ، جزو نخستین مجلد پنجم ، ۸۴ برگ مختلف السطور ، اندازه ۲۰/۵ × ۲۶ ، کاغذ ترمه ، محشی ، چلیپا جلد میشن لایی قهوه‌ای .

آغاز: بسمله ، حمدله ... کتاب النبوة باب معنى النبوه وعلة بعثة الانبياء ...

انجام : وقال فى موضع آخر... على الله المؤيد فى الثواب

* (۹۸۵) بامشخصات شماره پیش ، جزو سوم مجلد پنجم : ۷۲ برگ ۲۲ سطر ، اندازه ۲۰/۵ × ۲۵/۴ ، کاغذ ترمه ، جلد میشن لایی قهوه‌ی .
آغاز : باب قصص لوط علیه السلام وقومه ...

انجام : يا ايها الذين آمنوا... بما قالو... باب احوال موسى (ع)

* (۹۸۶) بامشخصات شماره پیش ، جزو دوم مجلد دوم ، ۶۴ برگ ۱۹ سطر ، اندازه ۲۰/۵ × ۲۵/۴ ، کاغذ ترمه ، جلد میشن لایی قهوه‌ای .
آغاز : فهرست مافیه باب (۱۳) اثر المؤمن والایمان ...

انجام : انالله وانا اليه راجعون ، اولئك هم المهتدون

* (۹۸۷) بامشخصات شماره پیش ، جزو دوم مجلد دوم ، ۴۶ برگ ۱۹ سطر ، اندازه ۲۰/۵ × ۲۶ ، کاغذ ترمه ، جلد میشن سرخ لایی .
آغاز : باب الخبر المروى عن المفضل بن عمر فى التوحيد ...

انجام : وسيأتى كثير من الاخبار فى باب نفي الزمان والمكان

* (۹۸۸) بامشخصات شماره پیش جزو چهارم مجلد پنجم ، ۱۰۰ برگ ۱۹ سطر ، اندازه ۲۰/۱ × ۲۵/۷ ، کاغذ ترمه ، جلد میشن قهوه‌ای لایی .
آغاز: باب احوال موسى (ع) من حين ولادته الى نبوته ...

انجام : والظاهر من بعض الروايات تأخره عن تلك المرتبه .

* (۹۸۹) بامشخصات شماره پیش ، جزو چهارم مجلد سوم ، ۹۷ برگ ۲۰ سطر

- اندازه $۲۵ \times ۱۹/۷$ ، کاغذ ترمه ، جلد میشن سرخ لایی .
 آغاز : مهج ، علی بن عبدالصمد قال اخبر فی الامام ...
 انجام : بوايق الرجال غوايله والدمار الهلاك
- * (۹۹۰) با مشخصات شماره پیش جزو سوم مجلد دوم ، ۴۵ برگ ۲۰ سطر ،
 اندازه $۲۶/۳ \times ۲۰/۵$ ، کاغذ ترمه ، جلد میشن قهوه‌ای لایی .
 آغاز : باب نفی الجسم والصوره ...
 انجام : ابواب الاحتجاج وهويناسب هذا الباب
- * (۹۹۱) با مشخصات شماره پیش ، مورخ غره ربیع الثانی ، ۱۰۷۷ ، جزو آخر مجلد
 دوم ، ۷۲ برگ ۱۹ سطر ، محشی ، چلیپا ، اندازه $۲۵/۷ \times ۲۰/۱$ ، کاغذ ترمه ، جلد میشن
 قهوه‌ای لایی .
 آغاز : باب العلم و کیفیته وآیات الواردة فيه ...
 انجام : ولاتقل بقول زراره ... الف الف صلوة وتحيه .
- * (۹۹۲) با مشخصات شماره پیش ، جزو پنجم مجلد نهم ، ۹۱ برگ ۱۹ سطر ،
 اندازه $۲۶/۱ \times ۱۹/۷$ ، کاغذ ترمه ، جلد میشن قهوه‌ای لایی .
 آغاز : باب (۵۷) فی انه علیه السلم مع الحق والحق معه ...
 انجام : فقال (ض) ما ادري بايهما ... ام بفتح خبير
- * (۹۹۳) با مشخصات شماره پیش ، جزو یکم مجلد دوم ، ۵۶ برگ ۱۹ سطر ،
 اندازه $۲۵/۷ \times ۲۰/۳$ ، کاغذ ترمه ، جلد میشن سرخ لایی .
 آغاز : بسمله ، حمدله ، کتاب التوحيد ... باب ثواب الموحدين ...
 انجام : تلك الفقرات ... الى تجرد النفس ... عليهم اجمعين
- * (۹۹۴) با مشخصات شماره پیش ، مورخ رمضان ۱۰۷۷ ، جزو ششم جلد پنجم
 در پایان عنوان سفید مانده ، عبارتهای عربی زیر خط سرخ ، ۹۷ برگ ۱۹ سطر ،
 اندازه $۲۶/۲ \times ۱۹/۷$ ، کاغذ ترمه ، جلد میشن قهوه‌ای لایی .
 آغاز : باب ولادة عيسى عليه السلام ...
 انجام : النطاع وطيبه ... على اعدائهم اجمعين

* (۹۹۵) با مشخصات شماره پیش، عنوان شنگرف، جزو سوم مجلد بیستم،
۱۰۸ برگ ۱۹ سطر، اندازه ۲۵/۹ × ۱۹/۸، کاغذ ترمه، جلد میشن سیاه لایی.
آغاز: باب الدعاء، شروع العمل فی الساعات...

انجام: قال بلی فتعلموهن وعلموهن

* (۹۹۶) با مشخصات شماره پیش، جزو سوم مجلد نهم، ۹۸ برگ ۱۹ و ۲۱ سطر
اندازه ۲۵/۷ × ۱۹/۷، کاغذ ترمه، جلد میشن سیاه لایی.
آغاز: باب النصوص علی امیرالمومنین صلوات الله علیه...

انجام: فمن قال غیر هذا فعليه لعنة الله

* (۹۹۷) نسخ با مشخصات شماره پیش، جزو یکم مجلد بیستم، ۱۰۴ برگ
۲۳ سطر، اندازه ۲۵/۵ × ۱۹/۳، کاغذ ترمه، جلد میشن سیاه لایی.
آغاز: فهرست مافی هذا المجلد من الابواب... باب ذکر الله تعالی.

انجام: کتاب الامامه والتبصره.. قبل ان یغفر له.

* (۹۹۸) با مشخصات شماره پیش، جزو یکم مجلد یکم، ۱۱۸ برگ، ۲۴ سطر
اندازه ۲۶ × ۲۰/۲، کاغذ ترمه، جلد میشن قهوه‌ای مغزی دار لبه دار.
آغاز: بسمله، حمد له، اما بعد فیقول الفقیر... انی کنت فی عنقوان شبابی حریصاً
علی طلب العلوم...

انجام: وهو یفسر ما یقول الناس... مصلیا مسلماً.

* (۹۹۹) با مشخصات شماره پیش، جزو پنجم مجلد پنجم، ۷۶ برگ ۲۲ سطر،
اندازه ۲۶/۶ × ۲۰/۴، کاغذ ترمه، جلد میشن لایی.
آغاز: باب قصص اسمعیل الذی سماه الله صادق الوعد...

انجام: و سیده النساء الاولین والآخرین.

* (۱۰۰۰) با مشخصات شماره پیش، جزو دوم مجلد پنجم، ۷۴ برگ، ۲۰ و ۱۹
سطر، اندازه ۲۶/۳ × ۲۰/۲، کاغذ ترمه، جلد میشن قهوه‌ای لایی.
آغاز: ابواب قصص النوح علیه السلام.

انجام : اذیحتمل تعلق یبلغ کمالایخفی.

۱۰۰۱ با مشخصات شماره پیش نسخ سده یازدهم ، مسوده مجلسی ، عنوان و نشان شنگرف ، جزو دوم مجلد هشتم از «الصلوات الکبیره و المرویه عن الائمة» تا «ادعیه الحفظ عن البلیا» ۱۴۲ برگ ۲۱ و ۱۹ سطر ، اندازه ۲۰ × ۲۵/۶ ، کاغذ ترمه ، جلد میشن قهوه‌ای لایی .

* (۱۰۰۲) نسخ و نستعلیق رجب ۱۰۷۸ ، مسوده مجلسی ، عنوان و نشان شنگرف ، ۱۰۳ برگ ۲۱ و ۱۹ سطر ، اندازه ۲۰/۳ × ۲۶/۲ کاغذ ترمه ، جلد میشن قهوه‌ای لایی .

آغاز : باب علامات ظهور القائم صلوات الله علیه ...

انجام : الی هنا انتهى ما اردت ایراده ... بعد الالف من الهجرة .

* (۱۰۰۳) بچند خط سده یازدهم ، مسوده مجلسی ، عنوان و نشان شنگرف ، فضل القرآن است ، ۱۸۵ برگ ، ۱۹ سطر ، اندازه ۱۵/۵ × ۲۵/۵ ، کاغذ ترمه ، جلد بقوا رویه کاغذی .

آغاز : کتاب القرآن باب فضل القرآن

انجام : ومنه قال علة اسقاط الرحیم... صلی الله علیه وآله

* (۱۰۰۴) بچند خط ، باخط مجلسی در آخر ، باحواشی ، عنوان و نشان شنگرف ، یا اجازه انهاء بمولا محمد شفیع اصفهانی در رجب ۱۱۰۰ ، جلد ششم از «ابواب معجزات النبی» تا «باب غزوة بدر الصغری» ، ۴۲۰ برگ ، ۲۱ سطر ، اندازه ۲۵/۳ × ۱۸/۶ کاغذ ترمه ، جلد میشن زرد لبه دار .

آغاز : یک صفحه فهرست رموز موضوعه مؤلف ، بسمله ، ابواب معجزاته صلی الله علیه وآله ...

انجام : وتقییل فی بیتها ولما توفیت نزع رسول الله (ص) قمیصه فالبسه ایا .

* (۱۰۰۵) بچند خط ، باخط محمد شفیع بن محمد رفیع نویسنده نسخه در محرم ۱۱۰۵ ، عنوان و نشان شنگرف ، با یادداشت تملک محمد زمان بن محمود

ابی یحییٰ خنجی در اصفهان در رجب ۱۱۴۰ ، مجلد ششم است از آغاز آن تا باب «فصاحة و بلاغة» ، با اجازه انهای مجلسی بهمان محمد شفیع در جمادی الثانی ۱۰۹۷ ، ۳۴۵ برگ ، ۲۱ سطر اندازه ۱۷/۵ × ۲۵/۲ ، کاغذ ترمه ، جلد میشن قهوه‌ای ضربی لبه‌دار .

آغاز : (یک صفحه رموز مصطلحات مؤلف) بسمله ، حمد له ... اما بعد فبقول ...
هذا هو المجلد السادس ...

انجام : قال الجوزی فی شرح هذا الحدیث ... دون کلام الرحمن

* (۱۰۷۸) نسخ دیواس اصلی گرجی در جمادی الاولی ۱۲۰۵ ، عنوان شنگرف ، وقف بر کتابخانه مدرسه یوسف خواجه در ۱۲۴۰ بفرموده میرزا داود ، بخشی از مجلد سیزدهم است ، ۱۶۴ برگ ، ۱۸ سطر ، اندازه ۱۵ × ۲۱/۷ ، کاغذ فستقی ، جلد میشن سیاه ساده .

آغاز : باب من ادعی الرؤیة فی الغیبة الكبرى ...

انجام : الی هنا انتهى ما اردت ابراده فی کتاب الغیبة ... واهل بیته الطاهرین .

* (۱۳۲۴) نسخ حسین بن آخوند ملاعلی در سوم شعبان ۱۲۶۵ ، عنوان و نشان شنگرف ، دوجدولی ، با سرلوح ، مجلد چهاردهم است ، ۳۳۸ برگ ، ۲۱ سطر ، اندازه ۱۲/۱ × ۳۱/۳ ، کاغذ فستقی ، جلد میشن سیاه .

آغاز : بسمله ، حمد له ... اما بعد فبقول ... هذا هو المجلد الرابع عشر من کتاب بحار الانوار المسمى بکتاب السماء والعالم ...

انجام : قال الفیروز آبادی الاشقر من الدواب ... ابواب الطب

* (۱۴۰۱) نسخ سده سیزدهم بایادداشت مقابله محمد حسین آرائی کاشی در ۱۲۴۵ ، مجدول ، سطلا ، با سرلوح ، مجلد پنجم است ، ۲۶۹ برگ ، ۳۱ سطر ، اندازه ۲۰/۴ × ۳۰/۷ ، کاغذ فستقی ، جلد روغنی ، زمینه سرخ ریخته پشت کل .
نرگس زمینه سیاه .

آغاز : بسمله و به ثقتی باب غزوة بدر الكبرى ...

انجام: (کا) محمد بن یحیی عن احمد بن محمد... واهل بيته صلوات الله عليه وعليهم
* (۱۳۱۷) نسخ ۱۲۴۵، بایادداشت و مهر محمد اسمعیل مجدول، مطلا، با سرلوح،
مجلد دوم است، ۲۶۵ برگ، ۲۵ سطر، اندازه ۲۱/۷ × ۳۵/۵، کاغذ ترمه، جلد
میشن زرد ضربی.

آغاز: بسمله، حمدله، کتاب التوحید...

انجام: ولاتقل بقول زراره.

* (۱۹۶۰) نسخ سده یازدهم، مجدول، عنوان شنگرف، جزو دوم مجلد نهم
است «باب الاخوة» ۲۴۹ برگ، ۲۱ سطر، اندازه ۱۶ × ۲۵/۵، کاغذ ترمه جلد
میشن قهوه‌ای سیر.

آغاز: باب الاخوة وفيه كثير من النصوص...

انجام: (افتاده) وقد نزل من السماء

* (۲۷۵۷) نسخ صفر ۱۲۲۳، عنوان و نشان شنگرف، مقابله شده، مجلد بیستم
است از زکات تاجهاد، ۱۸۵ برگ ۲۷ سطر، اندازه ۱۹/۹ × ۳۰، کاغذ فستقی
جلد میشن سیاه.

آغاز: بسمله، حمدله، ابواب الزکوة و ما يتعلق بها...

انجام: کتاب الغارات لابراهيم الثقفي باسناده... و الجهاد من بحار الانوار.

* (۳۰۴۴) نسخ ۱۱۴۴ درقم، عنوان و نشان شنگرف، مجلد یازدهم است. ۱۴ برگ
۳۵ سطر، اندازه ۲۲/۶ × ۳۲/۸، کاغذ ترمه، جلد میشن قهوه‌ای.

آغاز (افتاده) و من العجم الفارس و كان يقال...

انجام: فی باب مكارم اخلاق ابی جعفر الجواد علیه السلام

* (۳۵۴۱) نسخ سده سیزدهم، عنوان و نشان شنگرف، جزو دوم اجازات است،
۱۷۵ برگ ۱۷ سطر، اندازه ۱۴/۹ × ۲۰/۸، کاغذ فستقی، جلد میشن سرخ.

آغاز: فهرست هذا الجزء الثاني من كتاب الاجازات

انجام: لكن يفعل بكم هكذا ربي.

بحر الجواهر

تألیف همایون بن جلال الدین محمد در ادب با اشعار و منقولاتی بفارسی .
 آغاز : بسمله ، حمدله ، وبعد فیقول (مولف) هذه روضة مزهره و حدیقه
 مشمره ...

انجام : افتقار الی دعاء تهذیه لی

* ۱۱۶۹ (نستعلیق محمد رضی در ذیقعدہ ۱۰۸۹ ، لغتها بشنگرف ، چند برگ
 نو نویس بخط احمد سهیلی خوانساری ، جلد یکم ، ۲۹۰ برگ ، ۲۱ سطر ،
 اندازه ۲۴/۸ x ۱۸/۷ کاغذ ترمه ، جلد میشن سرخ مغزی مشکی .
 * ۱۴۹۹ (نستعلیق سده یازدهم ، عنوان شنگرف ، جلد دوم ، برگ آخرونویس
 ۱۸۴ برگ ، ۲۶ سطر ، اندازه ۲۸/۲ x ۱۶/۸ ، کاغذ ترمه ، جلد رویه روغنی .
 آغاز : بسمله ، الله احمد استتماماً لنعمه والحمد فضله وایاه ...
 انجام : تانگسلی این رشته پایان نرسی ... بعون الله تمت .

بحر الجواهر

تألیف محمد بن یوسف هروی طبیب ، فرهنگ پزشکی . (چاپ ۱۲۸۸ قمری ،
 دانشگاه ۹۱۳:۴ ، برو کلامن ذیل ۲ : ۵۹۲) .
 آغاز : (در دیباچه افتاده) الفاظ المستعمله ولم اجد مجموعه اجتماع فیہ
 فجمعتها ...

انجام : یومان بفتح الیاء المشهور ۰۰۰ و در هیچ زمین مثل ایشان .

* ۴۲۷۸ (نستعلیق غره ربیع الاول ۱۰۹۹ ، عنوان و نشان شنگرف ، ۲۱۶
 برگ ، ۱۶ سطر ، اندازه ۲۱/۹ x ۱۴/۸ کاغذ نستقی ، جلد میشن آلبالویی .

البحرۃ

در کیمیا ، رساله ای هم بفارسی در کیمیا بهمین نام در دانشگاه هست

(۴ : ۹۶۵) که گویا با این رساله بی ارتباط نباشد .

آغاز: بسمله ، اعلم ان الكلب هو الماء في القرعه نبتدی بشرح الاشكال المقصودة في هذه المرآة و هي تسعة فصول ... الفصل الاول اعلم ارشدك الله وایانا ان الشخصين المتفقين فيها عبارة عن الذكر والانثی وهو المزاج الاول .

انجام : الفصل التاسع فی شرح الدواریر السبعة ... اعلم انه ينبغي ان یقرأ هذا فی اوقات الاهداه الايات ربنا لاتؤاخذنا ان نسينا ... رب العالمین .

* (۳۱۷۴) بین نسخ و نستعلیق ۱۲۵۸ ، ۲۰ برگ ، ۱۶ سطر ، اندازه ۲۱/۳ × ۱۵/۲ ، کاغذ قورخانه‌ای جلد میشن تریاکی لایی .

بداية الهداية

تألیف شیخ حر عاملی . (مشار ۱۱۹ ، دانشگاه ۱/۱۶۴۰ و ۳/۱۶۹۹ و ۳۶۲۱/۹) .

آغاز: بسمله ، حمدله ، فيقول الفقير (مولف) قد التمس مني جماعة من - الاخوان المسلمين ...

انجام : فصل ، تجب دية الخطاء المحض على العاقلة ... وآله الطاهرين . * (۲۰۴۳) نسخ و نستعلیق پانزدهم ذیقعه ۱۰۹۳ ، عنوان و نشان شنگرف ، برگ نخستین نونویس و پاره شده ، ۴۸ برگ ، ۱۹ سطر اندازه ۱۳/۲ × ۱۹/۵ ، کاغذ ترمه ، جلد میشن آلبالویی لایی .

* (۲۸۶۱) نستعلیق میر عسکر بن نبات شاه در پنجشنبه پانزدهم جمادی الاولى ۱۱۵۶ ، عنوان و نشان شنگرف ، ۵۵ برگ ، ۱۴ سطر ، اندازه ۱۴/۳ × ۲۰ ، کاغذ ترمه ، جلد میشن سبز . آغاز و انجام مانند شماره پیش .

بدايع الاصول

تألیف حاج میرزا حبیب الله رشتی . (مشار ۱۲۰ ، آستان قدس ۶:۷)

آغاز: بسمله ، نحمدك يا من بحكمته ابدع الاكوان اما بعد فان شرف فن -
الاصول لا يخفى على ذوى التمييز والعقول...

انجام: والحقيق فى رفع الاشكال ... على المشروط والمنجز .

* (۱۴۱۳) نسخ على اصفهانی در سوم ربيع الثانى ۱۳۰۸ ، ۲۹۳ برگ ، ۲۱ سطر
اندازه ۲۹ x ۱۹ ، کاغذ فرنگی آهار مهره ، جلدیشن سرخ .

بدایع الافکار

تألیف حاج سیرزا حبیب الله رشتی (مشار: ۱۲) .

آغاز: مانند شماره پیش .

انجام: وربما يجعل اطلاق كلامهم فى الثمره قرينة على ذلك ...

وآله الطاهرين .

* (۵۶۸۴) نسخ آدینه چهارم ذیحجه ۱۲۹۸ ، ۱۹۶ برگ ، ۱۹ سطر ، اندازه
۲۱/۶ x ۱۵/۴ ، کاغذ فرنگی آهار مهره ، جلدیشن سرخ مجدول .

البدور السافرة فى امور الاخرة

تألیف جلال الدين سيوطى . (معجم المطبوعات ۱۰۲۶) .

آغاز: بسمله ، اللهم صلى على سيدنا... باب انقراض الدنيا الفخ الصور...

انجام: انتهى الحديث ففتش يا اخى نفسك فان كنت وقعت فى شيء...

العلی العظیم .

* (۱۱۳۸) نسخ سده دوازدهم ، با فهرست بابها که بیش از دوست است .

یادداشت تملک فرهاد میرزا در بیست و پنجم ربيع الاول ۱۲۸۶ ، ۲۱۴ برگ .

۱۹ سطر ، اندازه ۲۷/۲ x ۱۷/۷ ، کاغذ نستقی ، جلدیشن سرخ .

بدیع اللغة

تألیف سیدعلی بن محمدعلی حسینی میبدی یزدی کرمانشاهی (قرمیسینی)

در گذشته در کرمانشاهان در ۱۳۱۳ (ذریعه ۳ : ۷۳) . فرهنگی است فارسی
معرب بتازی . در آغاز آن مقدمه مفصلی است در نه فایده ادبی . در آن آغاز
هر کلمه به ترتیب تهجی رعایت شده است . در پایان هم سه فصل است در ادب .
مولف آنرا در بیست و هشتم رمضان ۱۲۸۶ در کاظمین و کربلا و کرمانشاهان ساخته و در
بیست و ششم ربیع الاول ۱۲۸۷ اصلاح کرده است .

آغاز: بسمله ، الحمد لله الذی اظهر براهین حکمه باختلاف اللغات والالسنه
و اودع دقائق نعمه فی جواهر الالفاظ .

انجام : وقد امتد المداد الی هنا فی الثامن عشر من رمضان . . . (تاریخ
تألیف و اصلاح) و الحمد لله اولاً و آخراً و ظاهراً و باطناً و كان الدخول فی هذه -
البلده فی الرابع عشر من شهر صفر من تلك السنه .

* ۶۳۹۷ (نسخ عبد الکریم بن محمد اسماعیل بروجردی در روز بیست و سوم
جمادی الاولی ۱۳۰۵ ، عنوان نسخ درشت ، در هاشم خط سید شهاب نجفی مرعشی
است ، اهداء دکتر صادق کیا بکتابخانه ، با مهر ۱۳۳۶ ، ۹۰ برگ ، ۱۵ سطر ،
اندازه ، ۲۲/۸×۱۵ ، کاغذ فرنگی ، جلد مقوا ، رویه کاغذ سبز .

بديع النظام الجامع بين کتابي البزدوی والاحکام

تألیف مظفر الدین ابو العباس احمد بن علی بن تغلب ابن ساعاتی حنفی
در گذشته ۶۹۴ (برو کلمن ۱ : ۳۸۳ و ذیل ۱ : ۶۵۸ : مجلس ۴ : ۱۱۴) : او این
کتابرا از اصول فخر الدین بزدوی والاحکام آمدی گرد آورده است . (فهرست
المخطوطات المصوره ۱ : ۲۴۱) .

آغاز: بسمله ، رب يسر ولا تعسر ، الخیر دایک اللهم یا واجب الوجود
والفیض شعارک یا واسع الرحمة . . . قد منحتک ایها الطالب لنهایة الوصول الی
علم الاصول بهذا الكتاب البديع فی معناه المطابق اسمه لمسماه لخصته لك من
كتاب الاحکام و رصعته بالجواهر النفیسه من اصول فخر الاسلام فانهما البحران -

المحیطان بجوامع الاصول الجامعان لقواعد المعقول والمنقول هذاحاو
للقواعد الکلیه الاصولیه وذاك مشحون بالشواهد الجزئیة الفروعیه و هذا الكتاب
يقرب منهما البعید و يؤلف الشرید و یعید لك الطریقین و یعرفك اصطلاح الفریقین
مع زیادات شریفه وقواعد منقحه لطیفه واختیار للفص والمباب ورعاية للمذهب الذی
هو اصل الباب ... و قد رتبته علی اربع قواعد الاولی فی المبادئ والثانیة فی الأدلة
السمعیة و اقسامها و احکامها والثالثة فی احکام الاجتهاد والمفتی والمستفتی والرابعة
فی ترجیحات طریق المطلوب .

انجام : قلنا العلة فرع النص والنص والمختصر والمطول واحد والقلّة والكثرة
صورة والترجیح ليس الا بالمعانی .

* (۲۳۵۶) نسخ محمود بن حسن بن محمود بغدادی در دمشق در چهارشنبه
شانزدهم رمضان ۷۲۲ ، عنوان ونشان شنگرف ، مقابله شده درشوال ۷۶۵ ، با
سرگذشت مؤلف از المنهل الصافی ابن تغری بردی در صفحه عنوان ، ۱۴۹ برگ ،
۱۷ سطر ، اندازه ۱۸×۸/۲۴ ، کاغذ دولت آبادی ، جلد میشن قهوه ای لبه دار .

البراهین الساباطية فی ما تستقیم به دعائم الملة الهیة حمیدیة

تألیف جواد حسنی حنفی ، چاپ شده است .

آغاز : بسمله ، الحمد لله الملك المعبود ... و بعد فیقول ... جواد ساباطی .

ابراهیم ساباط باسیقینی .

انجام : برضاك یصفح عن ذنوبی ايك

* (۹۵۲) نسخ عبد الحمید درشنبه سیزدهم ۱۲۴۲ از روی چاپ لنگته در
مطبع ساباطی در ۱۸۱۴ با دو صفحه دیباچه و در آن آمده است که ... نسخه از
آن بخرج مصنف چاپ شده و ... نسخه برای اهل الحرمین و ... نسخه به یمن
و ... نسخه به عمان و ... نسخه به جزیره و ... نسخه به ایران و ... نسخه به
استانبول فرستاده شده است ۱۲۹ برگ ، ۱۷ سطر ، اندازه ۱۳/۶×۳/۲ کاغذ

فرنگی آهار مهره، جلد رویه کاغذ کهنه .

البردة (قصيدة -)

اثر شرف الدین ابو عبدالله محمد بن سعید بوسیری متوفی در ۶۹۶ .

آغاز: بسمله ، اما بعد... ناظم هذه القصيدة - امن تذکر جیران بندی سلم .

انجام : واطرب العیش حادی العیش بالنعم .

* (۱۰۳) نسخ و ثلث علاء الدین تبریزی در ۱۰۰۸ ، با سرلوح و جدول بندی ،

در هر صفحه سه سطر ثلث باطلا و چهار سطر ریزتر بنسخ مشکئی ، حواشی ترجمه فارسی

است از عبدالرزاق بن نجف قلی دنبلی برای عباس میرزا بخط خود مترجم ،

خریداری عبدالباقی از محمد طاهر کتابفروش در اصفهان در رمضان ۱۱۸۱ و همو آن

را در ذیحجه ۱۱۹۴ به ابوالقاسم حسینی بخشید، و خط و مهر او در پایان نسخه

دیده می شود ، ۲۹ برگ ، ۷ سطر ، اندازه ، ۲۴/۲ × ۱۶/۵ ، کاغذ متن

ختایی صورتی حاشیه ختایی سفید ، جلد روغنی باتشعیر بانقوش حیوانات .

* (۱۰۴) نسخ سده سیزدهم ، در صفحه عنوان آمده که نوشته تبریزی است ،

برخی از صفحات چلیپاست ، با سرلوح و حاشیه سازی در دو صفحه ، دو جدولی ،

بین سطرها طلا اندازی شده ، ۱۲ برگ ، ۸ سطر ، اندازه ، ۱۸/۲ × ۱۲/۵ ، کاغذ

آهار مهره ، جلد روغنی گل و بوته درون گل زنبق .

آغاز : بسمله ، امن تذکر جیران بندی سلم .

انجام : من العنایة ر کنا غیر منهدم .

* (۵۹۴۳) نسخ و ثلث بسیار خوش سده دهم ، رقم را پاک کرده اند ،

در آغاز یاد داشت ۱۲۹۳ و در صفحه عنوان یاد داشت بخط تعلیق ۱۲۸۴ در

دار الخلافه و در کنار برخی از صفحات شعرهایی بخط شکسته نستعلیق بسیار

خوش مورخ ۱۲۹۱ و ۱۲۸۷ آمده است؛ ۲۲ برگ ، ۷ سطر ، اندازه ، ۲۵/۷ × ۱۷/۷

کاغذ دولت آبادی ، جلد میشن سفید روغنی باتشعیر و یک پیشانی زرین با جدول

و بزرآراسته است.

آغاز و انجام مانند شماره ۱۰۳ .

البرهان فی اسرار المیزان

تألیف عزالدین ایدمر بن علی بن ایدمر جلد کی . (معجم المطبوعات ۷۰۴)
آغاز: بسمله ، الحمد لله الذی خلق الخلاق وبعد فهذا هو الكتاب -
السادس . . .

انجام : و كذلك اقول ... تم والحمد لله ... وآله اجمعین .

* ۳۲۹۸ (نسخ سده دهم ۱۵۰ برگ ، ۱۸ سطر ، اندازه ۱۴/۷ × ۲۱/۳ ، کاغذ فستقی ، جلد میشن تریا کی .

* ۳۳۰۸ (نسخ سده دهم ، برگ نخستین نو نویسی ، ۳۴ ، برگ ، ۱۹ سطر ، اندازه ۲۱/۴ × ۱۵ ، کاغذ فستقی ، جلد میشن قهوه ای ضربی لبه دار .
آغاز : بسمله ... هذا كتاب البرهان فی اسرار علم المیزان ... قال الله ... ولاشك ان الوصول الى معارف العلوم ...

انجام : من نقل هذا الباب من خطه انه جربه وضح ... والله اعلم .

* ۳۳۰۹ (نسخ سده دهم ، برگ آخر نو نویسی ، جلد چهارم است ، ۳۷۸ برگ ، ۲۲ سطر ، اندازه ۲۱/۲ × ۱۴/۸ ، کاغذ فستقی ، جلد میشن قهوه ای ضربی لبه دار .

آغاز : بسمله ... الحمد لله الواحد الاحد ... و بعد فهذا آخر كتاب البرهان ...
انجام : وبه كمل كتاب الزهرة المضى كالبدرة حسبن الله و نعم الوكيل .

* ۳۳۱۰ (نسخ سده دهم ، دارای یادداشت عبدالرحمن بن محمد که میگوید آنرا از شیخ ابو الفضل شنیدم و اجازه روایت آن را بمن داده چنانکه از خود جلد کی روایت شنیده بود و من به شیخ ناصر الدین محمد نویسنده این نسخه اجازه دادم ، جلد اول و دوم ، ۳۴ ، برگ ، ۲۱ سطر ، اندازه ۲۱/۵ × ۱۵ ، کاغذ

فستقی ، جلد میشن قهوه‌ای ضربی لبه‌دار .
 آغاز : بسمله ... الحمد لله الذی خلق الانسان وعلمه الی بیان .
 انجام : الصلوات التامات والتحیات المبارکات ... ونعم الوکیل .

بستان الاطباء وروضة الالباء

تألیف ابونصر اسعد بن الیاس بن مطران دمشقی در گذشته سال ۵۸۷ .
 (فهرست میکروفیلما ۲۹۰) .
 آغاز: بسمله و به توفیقی ، قال جامع هذا الكتاب (نام مؤلف) ... وصیة ینبغی
 للطیب اذا قدم ...

انجام : (افتاده) قد تقدم بان الحرارة يجب ان تكون غالبية... فلا يتوهم .
 * (۴۲۱۰) نسخ سده ششم ، عنوان و نشان شنگرف ، دارای اجازة مؤلف
 بشاگردش عبدالرحیم بن علی در صفحه اول ، جلد نخستین است ، ۱۸۲ برگ ، ۱۱
 سطر ، اندازه ۱۶/۳ × ۲۲/۴ ، کاغذ دولت آبادی ، جلد میشن سیاه ضربی .

بشارة الشیعة

تألیف ملامحسن فیض کاشانی . (مشار ۱۲۷) .
 آغاز: بسمله ، اما بعد فیقول (مؤلف) ... فی کل باب وجعله ممن هداه...
 انجام : هی بشارات من الله وعدد هذا الكلام تاریخ التصنیف ... علی محمد
 وآله اجمعین ... (بدین حساب تاریخ تصنیف ۱۰۴۵ بوده است)
 * (۷۵۷) نسخ عبدالقدیر بن علی اصغر در ۱۲۸۶ ، ۷۶ برگ ، ۱۵ سطر ، اندازه
 ۱۲ × ۱۹/۵ ، کاغذ فرنگی ، جلد رویه پارچه .

بشرى الوصول الى اسرار علم الاصول

تألیف محمدحسن بن عبدالله ممقانی . (دانشگاه ۵ : ۱۶۶۱ و ۷ : ۲۶۲۲ ،
 آستان قدس ۶ : ۹ ، حقوق ۲۵۹) .

آغاز: بسمله و به نستعین ، ، حمدله ، باب الاجتهاد و التقليد ینبغی قبل -
الاخذ فی تحقیق المقام ...

انجام: آخر الکلام فی هذا الباب (نام کتاب ، نام مؤلف ، تاریخ تالیف)
والحمد علی کل حال .

* ۱۰۷۴ (نسخ میرزا حسین کازرونی در ربیع الاول ۱۲۹۸ ، جزو هشتم است
در باب اجتهاد و تقلید ساخته یکشنبه بیست و دوم شوال ۱۲۸۲ ، در پشت ورق
آخر آمده: «اجرت این کتاب که بخط حقیر است هر جزوی تخمیناً چهار صد و بیست بیت
است که تمام عبارت از سیزده هزار و دو بیست بیت تمام سی و سه جزوه از قرار
هزاری هفده قمری مجموع آن بیست و دوشلنگ و یک قمری وصول شد ، ۱۶۰
برگ ۱۸ سطر اندازه ۴/۱۵ × ۶/۲۱ ، کاغذ فستقی ، جلد میشن سرخ ضربی نو .

* ۱۵۹۸ (نسخ سید محمد کاشی در ۱۲۷۶ ، در نهی در عبادات جزو سوم است ،
۲۰۰ برگ ، ۲۱ سطر ، اندازه ۷/۱۵ × ۲/۲۱ ، کاغذ فستقی ، در پایان برگ آخر
یاد داشت شده که اجرت کتابت ۴۰ قران سفید بکاتب داده شده است . جلد
میشن سرخ نو .

آغاز: بسمله و به نستعین ... اصل النهی فی العبادات و المعاملات ...

انجام: فی بناء العالم علی الخاص والسلام ۱۲۷۶ .

* ۲۶۹۹ (شکسته نستعلیق سده سیزدهم ، جزء دوم ، در حاشیه صفحه آخر کتاب
یادداشتی است که میرساند کاتب محمد مهدی بوده و بسفارش حاج شیخ رئیس
کتاب را نوشته و مبلغ دو تومان و هشت هزار پنج قمری عجمی بابت اجرت کتاب
دریافت داشته است . ۲۳۹ ، برگ ، ۲۰ سطر ، اندازه ۵/۱۵ × ۱/۲۱ ، کاغذ
فستقی ، جلد میشن سرخ ضربی .

آغاز: بسمله و به نستعین ، حمدله ، اصل الامر بالشیء ...

انجام: الامر والنهی الی عدم جواز اجتماع الامر والنهی ... رب العالمین .

* ۲۷۲۷ (نسخ محمد موسوی شوشتری در ۱۲۸۰ ، جزو ششم است ساخته

یازدهم جمادی الاولی ۱۲۸۰ در نجف ، ۲۲۸ برگ ، ۱۸ سطر ، اندازه
 ۱۵/۵ × ۲۱/۷ ، کاغذ فستقی ، جلد میشن سرخ ضربی .

آغاز : بسمله ، الحمد لله و سلامه علی عباده الذین اصطفی و بعد . . . الاصل من
 جملة الادلة العقلیه . . .

انجام : و يتلوه الكلام فی الاستصحاب .

* (۳۰۲۷) نسخ مهدی بن علی نجفی برای آقا سید احمد بن قوام الدین سید محسن
 سلطان آبادی در ۱۳۰۲ ، عنوان و نشان سرخ از نیمه نخستین است ، ۱۹۷ برگ
 ۲۷ سطر ، اندازه ۲۰/۷ × ۳۰/۵ ، کاغذ فستقی جلد میشن سرخ ضربی .

آغاز : بسمله و به نستعین ، احمد لله الذی اسس اساس الدین و هدانا سبیل -
 المهتدین . . .

انجام : من جهة استعمال المطلق فی خصوص المقید . . . كذلك فی الاخر نظر .

* (۷۵۱۵) نسخ روز چهارشنبه دوازدهم محرم ۱۲۹۷ ، جزو چهارم است
 ساخته در یکشنبه دوازدهم ربیع الثانی ۱۲۷۷ در نجف ، ۲۲۵ برگ ، ۲۱ سطر ،
 اندازه ۲۲ × ۱۵/۸ ، کاغذ فرنگی ، جلد میشن سرخ ضربی .

آغاز : بسمله و به نستعین ، الحمد لله و سلامه علی عباده الذین اصطفی . . . فی بناء -
 العام علی الخاص و توضیح المقال فیه یقتضی رسم مقدمات . . .

انجام : وهذا منتهی الكلام فی هذا المقام . . . قد اتفق الفراغ من تحريره للعبد
 (مؤلف) . . . انشاء الله تعالی .

بصائر الدرجات

تألیف ابو جعفر محمد بن حسن بن فروخ صفار قمی مموله و در اخبار .

(دانشگاه ۵ : ۱۱۸۵ ، سپه ۳ : ۲۵۶ مشار ۱۲۷) ،

آغاز : بسمله ، و به نستعین . . . فی العلم ان طلبه قریضة علی الناس .

انجام : الهیثم . . . انی لاعرض اعمالهم علی الله فی کل یوم .

* ۶۰۹۱ (نسخ محمد صادق بن محمد علی اصفهانی در روز سه شنبه چهارم رجب ۱۲۷۰ ، عنوان شنکرف ، دارای چهار جزو ، ۸۸ برگ ، ۲۱ سطر ، اندازه ۲۱ × ۱۵ ، کاغذ فرنگی ، جلد میشن قهوه‌یی لایی .

بغية الطالب في معرفة المفروض والواجب

تألیف شیخ جعفر نجفی در گذشته ۱۲۲۷ . (حقوق ۲۶۰)
 آغاز: بسمله ، الحمد لله الذي اسس قواعد الاحكام . . . و بعد سالی جمع
 من الاتقیاء . . .

انجام : السادس ان المطلقه الرجعيه . . . مدت الاعتكاف قولان .
 * ۲۷۹۶ (نسخ سده دوازدهم ، عنوان و نشان شنکرف ، ۱۶۶ برگ ، ۱۴ سطر
 اندازه ۱۱/۲ × ۱۵/۸ ، کاغذ فستقی ، جلد میشن سیاه لایی .

البلد الامين والدرع الحصين

تألیف تقی الدین ابراهیم کفعمی در ادعیه . (آستان قدس ۶ : ۲۱۶ ، مجلس
 ۱۲ : ۱۵۶ ، مشار ۱۳۱) .

آغاز : بسمله ، الحمد لله الذي جعل الدعاء سلما نرتقى به اعلى المراتب . . .
 انجام : فهى كز جاجة المصباح عند الاصباح . . . و آله اجمعين .
 * ۱۶۵ (نسخ ، برگ نخستین و چند برگ انجام بخط دیگر با جدول حاشیه
 ۴۱۶ برگ ، ۲۱ سطر ، اندازه ۱۷/۵ × ۲۶/۲ ، کاغذ ترمه سمرقندی ، جلد روغنی
 زمینه تریاکی .

* ۱۶۵ (نسخ ، با سرلوح و مجدول ، با فهرست مطالب در آغاز ، ۳۹۳ برگ
 ۲۱ سطر ، اندازه ۱۶/۷ × ۲۸/۵ ، کاغذ ترمه با حواشی ، جلد ساغری ضربی الوان
 درون تیماج سرخ .

آغار : بسمله ، اللهم وفق لاكماله بمحمد و كرام آله . . . الحمد لله الذي
 (مانند شماره پیش)

انجام : شعر فی البروج ، حمل الثور جوزة السرطان . . . تمت .

بهجة الاديب و مهجة الاريب

در دو باب : نخستین منشورات ، دوم منظومات ، هریک در چند فصل .
جز بهجة الاريب فی الكتاب العزيز الغریب علاء الدین ابوالحسن علی بن عثمان بن
ابراهیم ماردینی در گذشته دهم محرم ۷۵۰ است . (بروکلمن ۲ : ۶۴ ، ذیل
۶۸ : ۲) .

آغاز : بسمله ، الحمد لله الذي انزل الكتاب و علمنا الحكم والاداب حمداً
یوصل الی المرام . . . اما بعد فلما كان فن الادب فائقا علی سایر المطالب واقعا منها
موقع البدر من الكواكب .

انجام : و لولا كونكم فی الناس كانوا هذاء كالکلام بلامعان .
* (۵۴۷۹) نسخ احمد و قار فرزند وصال شیرازی در ذیحجه ۱۲۷۷ عنوان و
و نشان شنکرف ، باکمند و جدول لاجورد و مشکى و زر و شنکرف ، با سرلوح
زرین و دو صفحه اول مذهب ، ۳۸۰ برگه ، ۱۹ سطر ، اندازه ۱۳ × ۲۱/۴ کاغذ
الوان فرنگی ، جلد رویه روغنی ترنج دار با گل و بوته درون نقش بوته ترگس .

بهجة الحدائق

تألیف علاء الدین محمد بن امیر شاه ابی تراب گلستانه اصفهانی متوفی در
۱۱۱۰ در شرح نهج البلاغه که در آن از شرح ابن ابی الحدید یساده شده است .
(الذریعه ۳ : ۱۶۱) .

آغاز : بسمله ، الحمد لله الذي ابلج نهج البلاغه فی منهاج البلاغ لیکون
للمستبصرین علما مستنیرا . . .

انجام : ولعل الاول اظهر لفظاً والشفق بالتحريك الخوف . و ارعدت الاسماع
لزبره الداعی الی فصل الخطاب و مقایضة الجزاء و نکال العقاب و نوال الثواب .

در نسخه ما آغاز بشرح فوق است و انجام چنین آمده است: تم شطر الاول من کتاب بهجة الحدائق فی شرح کلمات کلام الله الناطق . . . یا ارحم الراحمین .
* (۲۳۷۹) نسخ ملاحاجی محمد بن ملاعلی حسن در رجب ۱۱۳۶، عناوین و نشان شنکرف، ۲۲۰ برگ، ۲۴ سطر، اندازه ۱۷/۸ × ۲۳/۹، کاغذ ترمه، جلد میشن لایی تریاکی. نسخه فقط «سطر اول» را که در ۱۹ ربیع الاول ۱۰۹۲ تألیف شده شامل است.

* (۶۱۳۹) نسخ ۱۱۱۱، عناوین شنکرف و مجدول، متن زیر خط سرخ، ۱۹۵ برگ، ۱۴ سطر، اندازه ۱۶/۳ × ۲۴/۲، کاغذ ترمه، جلد ساغری مشکی. آغاز بشرح شماره پیش.

انجام مانند جمله کتابشناسی (ولعل الاول . . .)

البهجة المرضية فی شرح خلاصة الالفية

تألیف جلال الدین سیوطی . (مشار ۱۳۴).

آغاز: بسمله، و به نستعین . . . اما بعد فهذا شرح لطيف مزجية بـالفية ـ بن مالك . . .

انجام: و قد قال ابن عباس ما اوتى عالم علما الا وهوشاب . . .
الاخيار الابرار . . .

* (۲۲۹۶) نسخ مراد علی بن حسین علی ۱۲۵۳ در نور آباد عشق آباد، عنوان و نشان شنکرف، محشی ۱۰۴ برگ، ۲۲ سطر، اندازه ۱۵ × ۲۰/۹، کاغذ فستقی، جلد میشن آلبالویی.

* (۲۶۴۵) نسخ جمعه چهاردهم ذی قعدة ۱۲۲۱، شعرها شنکرف، ۱۵۴ برگ،

۱۶ سطر، اندازه ۱۵/۵ × ۲۰/۷، کاغذ فستقی، جلد میشن سیاه لایی.

آغاز و انجام مانند شماره پیش.

البيان

تألیف شهید اول در فقه . (مشار ۱۳۷)

آغاز ، بسمله ، حمدله ... فان الادلة العقلية والنقلية ...
انجام: القسم الاول ، الابتلاء يجب ... وآله الطاهرين .

* (۱۳۲۴) نسخ خضر بن هاشم بن محمد بن منصور بن احمد بن باقر بن حاتم بن شهاب سعدی معروف به مشورب در پانزدهم رمضان ۹۶۹ ، عنوان و نشان شنکرف ۷۳ برگ ، ۳۱ سطر ، اندازه ۲۱/۵ × ۳۰/۳ ، کاغذ فستقی ، جلد میشن قهوه‌ای .

بیان الحق ولسان الصدق

تألیف سراج الدین محمود بن ابی بکر ارموی در گذشته ۶۸۲ ، در منطق .
(چلبی : فهرس معهد المخطوطات ۱ : ۲۰۲ ، الهیات ۴۷۸ ، فهرست میکرو فیلمها ۲۹۲).

آغاز: بسمله ، حمدله ، ... و بعد فان افضل العلوم ما يمكن منه تحصيل -
اليقين ...

انجام: اقتصر من القول في الشعر على هذا القدر ... مرجع والمآب .
* (۲۸۴۳) نسخ يعقوب بن عثمان در قصبه سو ، در پانزدهم جمادی الاولى ۹۹۵ ، عنوان شنکرف ۱۹۷ ، برگ ۲۳ ، سطر ، اندازه ۲۱/۵ × ۱۴/۱۱ کاغذ ترمه ، جلد میشن سرخ .

البيان في اسرار الطب للعيان

تألیف محمد بن احمد بن حموی (خویی) متطبب (نشریه ۴ : ۲۷۶) و بنام ابو المنصور یوسف بن عمر بن علی بن الرسول که در پنج مقاله ساخته است.
آغاز: بسمله ، قال العبد ... محمد بن احمد بن علی الحموی ، الحمد لله الاول
بلا بدياية والاخر بلانهاية ...

انجام: و شربته الى مثقالين بماء الاصول و الله اعلم . تمت المقالة الخامسة

و بتامها تم الكتاب .

* (۴۵۴۷) نسخ احمد بن محمد بن طافر النسانی در شنبه بیست و چهارم صفر ۹۹۶ ، عنوان و نشان و جدول شنکرف ، مقابله شده ، ۳۰۲ برگ ، ۲۳ سطر ، اندازه ۱۹/۷ X ۲۹/۴ ، کاغذ فستقی استانبولی ، جلدمیش قهوه‌ای ضربی .

البيان في علم الرمل

با عنوانهای «فصل» ، «باب» و برخی از باب‌ها با خطبه‌ای جدا گانه آغاز می‌شود.

آغاز: بسمله ، و له التوفيق والعون و صلاح الله على محمد و على آله . الحمد لله و صلواته على سيدنا محمد و آله و صحبه . كتاب البيان في علم الرمل سأل من او امره كالفروض الدينية جمع فيما بين العلم و النيه ...
انجام: فهولونه . و الله اعلم و احكم و صلاح الله على سيدنا محمد و على آله وسلم و لاحول و لا قوة الا بالله العلي العظيم .

* (۶۳۷۵) نسخ بی نقطه دارنده نسخه محمد قاسم ابو کوری در چهاردهم رجب ۱۰۵۴ ، عنوان مشکی درشت و برخی شنکرف ، ۱۴۸ برگ ، ۲۲ سطر ، اندازه ۲۱/۸ X ۱۵/۸ ، کاغذ فستقی ، جلدمیش قهوه‌ای .

بيان المختصر (في شرح مختصر منتهى الوصول والامل في علم الاصول والحدل)

تأليف ابوالثناء شمس الدين محمود بن ابى القاسم اصفهاني بن احمد شافعي در گذشته ۷۴۹ . متن از ابن الحاجب است و شرح با عنوان «ص - ش» (اصل-شرح) ، نام کتاب در دیباچه دیده می‌شود . (چلبی ، فهرس المخطوطات المصورة ۱: ۲۴۲) .

آغاز: بسمله ، رب اهن بلطفك . الحمد لله الذي اظهر بدائع مصنوعاته على احسن النظام ...

انجام: و فيما ذكرنا من الجهات المفردة ارشاد لما يتركب منها
و الحمد لله رب العالمين و الصلوة و السلام على رسوله محمد و آله و صحبه .

* ۲۴۶۸ (نسخ نزدیک بتعليق از علی بن محمد بن حسن بسطامی شافعی در روز
آدینه هیجدهم ربیع الثانی ۷۵۹ ، محشی با یادداشت تملك عيسى بن علی بن سيف
صيمرى و مسعود بن يوسف بن محمد بجرانى ، ۲۸۹ برگ ، ۲۸ سطر ، اندازه
۲۵/۵ × ۱۷/۲ کاغذ دولت آبادی ، جلد میشن قهوه‌یی لبه دار .

ت

[تاریخ ملوک مصر]

عنوانهای نسخه : فتح مکه ، اولاده ، الخلفاء تا القائم بامر الله ، الخلفاء - الفاطميين ، ذکر دولة بنی ایوب تا السلطان السادس و الثلاثون من ملوک الترك والثانی عشر من الجرا کسة هو . . . سيف الدين ابي النصر (قلاون الفی منصور ۶۷۸ - ۶۸۹) ذکر نبذة من اخبار بعض الوزراء .

آغاز (افتاده) : استعین ، ذکر مولد النبی صلی الله علیه و سلم علی سبیل - الاختصار قال ولد النبی ... عام الفیل ...

انجام : و يقال انه کفن و حنط بما يبلغه عشرة الاف دينار ، تم الكتاب .
* (۳۷۱۸) نسخ سده نهم ، عنوان و نشان شنکرف ، ۷۶ برگ ، ۱۷ سطر ، اندازه ۱۳/۲ × ۱۶/۷ ، کاغذ ترمه صفحه آخر وصالی شده ، جلد میشن سرخ .

التاریخ الیمینی

تألیف ابو نصر محمد بن عبدالجبار عتبی رازی نیشابوری ، تاریخ سلطان محمود غزنوی که چاپ شده است . (مشار ۱۵۵ ، فهرست میکرو فیلمها ص ۲۹۲) .
آغاز : بسمله ، الحمد لله الظاهر بآياته الباطن بذاته ...
انجام : ولسانا كالحسام صقيلا وفتح الله من نقص عمره ... المقدسة النبوية .

* (۳۱۱۹) نسخ غره ربیع الاول ۱۲۷۲ ، با سرلوح زرین ، جدول طلا ، عنوان شنکرف ، ۲۰۲ برگه ، ۱۷ سطر ، اندازه ۱۵/۷ × ۲۷/۲ ، کاغذ ترمه ، جلد میشن زرد سیر ضربی .

تأویل الایات الظاهرة فی فضائل العترة الطاهرة

تألیف مولی محمد بن محمود بن علی طبسی که در ۱۰۸۵ پس از زبده البیان خود ساخته و این جز تکملة زبده البیان اوست . (ذریعه ۴ : ۴۱۴ و ۱۲ : ۲۱) و جز کتاب سید شرف الدین علی حسینی استرآبادی است که بهمین نام است . (دانشگاه ۱ : ۲۳ ش ۱۰۲۹ ، نیز ش ۲۰۱۱ و ۲۳۵۵) .

آغاز: بسمله ، الحمد لله و کفی . و الصلوة علی عباده الذین اصطفى محمد و عترته المعصومین ... و بعد فیقول ... محمد بن محمود الطبسی انی لما فرغت من کتاب زبده البیان فی شرح آیات قصص القرآن ... وسميته بکتاب تأویل الایات الظاهرة فی فضائل العترة الطاهرة ...

انجام: و الحمد لله رب العالمین ، هذا ما قصدنا ایراده من ذکر الایات - الداله علی امامة امیر المؤمنین و سایر اهل البيت (ع) ... فقدتم ذلك علی يد ... محمد بن محمود بن مولانا علی الطبسی فی اوایل ذی القعدة الحرام سنة ۱۰۸۵ ، و الحمد لله رب العالمین .

* (۱۲۴۷) نسخ سده یازدهم پیشکش ملامحمد امین شوشتری در ۱۰۸۵ بکتابخانه یکی از پادشاهان هند با عرضهای ۱۰۹۵ و ۱۰۹۶ و ۱۰۹۸ و ۱۱۱۲ ، ۱۱۱۳ ، ۱۱۳۱ ، ۱۴۷ برگه ، ۲۵ سطر ، اندازه ۲۰/۵ × ۲۷/۳ ، کاغذ فستقی هندی ، جلد میشن سبز .

آغاز نسخه: ان احسن ماتوج به نظام الفاظ الکلمات ... انجام: و اعلم ان هذا نهاية ما وفقنا الله سبحانه بجمع صنعه لتالیفه و جمعه ... یا ارحم الراحمین .

* (۶۱۹۵) نستعلیق خود مؤلف ، با حواشی در کنار صفحات و بر گهای دیگر

که در میانه نسخه جای بجای گذاشته شده است ، عنوان و نشان شنکرف ، آیات زیر خط سرخ ، با یاد داشت فرهاد میرزا ، با مهر بیضی « یا علی بن موسی الرضا » ، ۸۷ برگ ۱۹ سطر ، اندازه ۱۲/۷ × ۱۸/۸ ، کاغذ ترمه ، جلد میشن قهوه‌بی لائی . (آغاز و انجام مانند آنچه در کتاب شناسی ذکر شده است) .

تأویل الاحادیث

تألیف حاج محمد کریم خان کرمانی که در شب سه شنبه بیست و ششم ربیع الثانی ۱۲۷۱ ساخته است ، در یک مقدمه و شش باب . (فهرست مشایخ ۲۴۰) .
 آغاز: بسمله ، حمدله ، يقول العبد ... انه قد سألتی قرۃ عینی ...
 انجام: و جعل ما یخرج من قلمی خالصاً لوجهه ... اجمعین .
 * (۱۷۲۴) نستعلیق ۱۲۸۵ ، ۱۰۰ برگ ، ۱۵ سطر ، اندازه ۱۴ × ۲۲/۴ کاغذ فرنکی آهار مهره ، جلد میشن سرخ .

التأویلات

تألیف عبدالرزاق کاشی .
 آغاز: بسمله ، رب تمم ، الحمد لله الذی جعل مناظم کلامه مظاهر صفاته ...
 انجام: الاستعاذة منه الا بالله تعالی ... مستغفرا .
 * (۲۸۲) نسخ پنجم جمادی الاولی ۸۹۱ ، با پیشانی مذهب در صفحه اول همه صفحات مجدول ، آیتها زیر خط شنکرف ، ۲۷۹ برگ ۲۵ سطر ، اندازه ۱۲/۷ × ۲۱/۹ کاغذ ترمه سمرقندی ، جلد میشن مشکی درون و بیرون ضربی لبه دار .
 * (۱۳۶۷) نسخ عبدالرحمن بن جعفر پاراوی لاهیجانی در شنبه پانزدهم شوال ۱۲۲۷ بخواش میرزا طالع ، آیات شنکرف ، ۲۳۹ برگ ، ۲۳ سطر ، اندازه ۲۱/۳ × ۳۴ ، کاغذ فستقی ، قورخانه‌بی ، جلد میشن قهوه‌بی .
 آغاز ، بسمله و به نستعین ، اسم الشیء ما یعرف به فاسماء الله تعالی ...
 انجام مانند شماره پیش .

تبصرة المتعلمين في احكام الدين

تأليف علامه حلی . (مشار ۱۵۷) .

آغاز: رب سهل ويسر ، بسمله و به نستعين ، الحمد لله القديم سلطانه - العظيم
شانه الواضح برهانه ...

انجام: ولو كان خطأ فالدية على العاقله ... و السعاده .

* (نسخ ميرزا شريف سلامی در شانزدهم ذیحجه ۱۰۷۱ ، بايادداشت
تملك محمد علی در ۱۳۰۶ ، ۱۰۲ ، برگه ، ۱۴ سطر ، اندازه ۱۵/۱ X ۲۰ ،
کاغذ فستقي ، جلد ميشن تریاکی ،

التبيان في اعراب القرآن

تأليف ابو البقاء محب الدين عبدالله بن حسين عكبري بغدادی حنبلي نحوی
(۵۴۸-۶۱۶) که در آن باختصار پرداخته و از هر قاری دو روایت بیشتر نیاورده
است (صفحه عنوان) . (مشار ۱۵۹) .

آغاز: بسمله ، الحمد لله الذي و فقنا لحفظ كتابه و وفقنا على الجليل من
حکمه و احكامه ...

انجام: و اما الناس الاخيرة فليل هو معطوف على ذی السوسواس . . .
محمد و آله .

* (نسخ سده هفتم و هشتم ، بيست و سه برگه آغاز و يك برگه انجام
نونويس ، نشانهاشنگرف ، ۲۴۳ برگه ، ۲۳ سطر ، اندازه ۱۸/۲ X ۲۵/۸ ، کاغذ
دولت آبادی ، جلد ميشن قرمز مغربدار .

التبيان في تفسير القرآن

تأليف شيخ ابو جعفر محمد بن حسن طوسي . (فهرست ميكرو فيلمهاص ۲۹۵ ،
مشار ۱۵۸) .

آغاز: بسمله ، توكلت على الله ، قوله ، وقيل يا ارض ابلعي ماءك .

انجام: تم الجزء السادس ... خمسمایه .

* (۱۷۴) نسخ محمد بن علی ، در ۵۶۶ ، جزو ششم ، ۲۵۵ برگه ۱۹ سطر ، اندازه ، ۱۷ × ۲۵/۴ ، کاغذ دولت آبادی ، جلد میشن مشکی .

التبانی فی شرح الدیوان

تألیف ابوالبقا عبدالله بن حسین عکبری حنبلی نحوی (۵۴۸ - ۶۱۶) که شرحی درباره اعراب دیوان متنبی ساخته است و عنوانهای این نسخه هم پس از بیتی «الاعراب الغریب» است (مشار ۱۵۹ ، چلبی) ، نه شرح ابوالبرکات مبارک بن ابی الفتوح احمد بن المستوفی اربلی در گذشته ۶۳۷ که به النظام فی شرح - المتنبی و ابی تمام نامیده میشود و شرح المشکل من دیوان المتنبی و ابی تمام است (چلبی ، فهرس المخطوطات المصورة ۱ : ۲۹۳) ، و نه شرح ابوموسی عیسی بن عبدالعویز بربری جزولی در گذشته ۶۰۷ که گزیده تفسیر ابن جنی است .

شارح میگوید که من دیوان را نزد امام ابو الحرم مکی بن ریان ما کسینی در موصل سال ۵۹۹ و نزد شیخ ابو محمد عبدالمنعم بن صباح تیمی نحوی خواند و دیدم که گروهی بر آن شرح نوشته اند و هیچیک از آنها را کامل ندیدم ، پس من این شرح را از روی شرحهای ابن جنی و ابو العلاء معری و خطیب تبریزی و ابو الحسن علی بن احمد واحدی و ابوعلی ابن فورجه و ابوالفضل عروزی و ابوبکر خوارزمی و ابومحمد الحسن بن و کیع تنیسی اقلیلی و دیگران ساخته ام .

آغاز: بسمله ، الحمد لله العظیم سلطانه الجزیل احسانه الواضح برهانه . . .
اما بعد فانی اتقنت الدیوان الذی انتشر ذکره فی سایر البلدان ...

انجام: و ما طر بی لمارایتک بدعة لقد کنت ارجوان اراک فاطرب

* (۲۷۶۹) نسخ محمد بن حسین بن محمد تقی تبریزی در بیست و هشتم جمادی الاولی ۱۲۷۸ ، عنوان لاجورد و سبز ، شعرها شنکرف ، شرح مشکی تاحسرف (ش) مجدول بطلا ، ۳۸۹ برگه ۳۱ سطر اندازه ۱۸/۸ × ۳۱ ، کاغذ فرنگی آهار مهره ، جلد

میشن قهوه‌بی .

تجارب الامم و تعاقب الهمم

تألیف ابو علی مشکویه رازی که چاپ شده . (فهرست میکرو فیلمها ص ۲۹۶ ،
مشار ۱۶۱).

آغاز: بسمله ، و به نستعین ، مولینا الملك السید الاجل ولی النعم ...
انجام: و هذا آخر ما عمله الاستاد ابو علی احمد بن محمد بن یعقوب
مسکویه ... کثیراً کثیراً .

* (۴۱۴۵) نسخ محمود طباطبائی اردستانی در غره ذیحجه ۱۲۹۴ ، عنوان و نشان
شکرکف ، با یادداشت تملك صنيع الدوله در ۱۲۹۸ و علی قلی میرزای اعتضاد -
السلطنه در ۱۲۹۵ ، ۵۰۷ برگ ، ۲۵ سطر ، اندازه ۲۲/۲ × ۳۵ ، کاغذ
فرنگی جلد میشن قهوه‌بی سیر .

* (۴۳۲۴) نسخ محمد بن داود حسینی مشهدی در چهاردهم جمادی الاولى ۱۳۰۷
عنوان و نشان شکرکف ، جلد دوم ، ۲۳۱ برگ ، ۲۱ سطر ، اندازه ۲۰ × ۲۹/۶
کاغذ ترمه ، جلد میشن سرخ ضربی ،
آغاز : بسمله ، و دخلت سنة احدى و ماء و فيها ولی یزید بن عبدالملك الخلافة ،
انجام : فی ذلك کتاباً کثیرة فلم یو ثرشیئاً فلما نظر .

تجريدات الغواشی و تشييدات الحواشی

تألیف غیاث الدین منصور دشتکی در کلام . (ذریعه ۳ : ۳۵۲ و ۶ : ۶۷
و ۱۱۷) .

آغاز: بسمله ، و به نستعین ، لاحول ... فانا قد کتبنا فی سالف الزمان
حواشی علی شرح الجدید للتجريد ...

انجام: ان ارادانه لایکون واحداً من جنس ... الملك الوهات .

* (۷۱۱) نستعلیق سده یازدهم ، در فهرست از دوانی دانسته شده است ، با یادداشت
تملك على حسینی و علی بن باقر حسینی یزدی در ۱۲۷۸ با مهر او ، ۴۳۰ برگ
۱۸ سطر اندازه ۱۱/۸ X ۱۹ ، کاغذ ترمه ، جلد میشن مغزپسته بی لبه دار .

تحریر الاحکام الشرعیة علی مذهب الامامیة

تألیف علامه حلی که چاپ شده است . (مشار ۱۶۳).

آغاز: بسمله ، رب یسر لاتمامه ، کتاب النکاح و فیه مقدمة و مقاصد...

انجام: ولو اجذبت الارض و جب علیه علف السائمة ولا یغرعلیه .

* (۹۷۵) نسخ نزدیک به نستعلیق عبدا لکریم بن ابراهیم میسی عاملی در سده
دهم ، ۴۰ برگ ۲۴ سطر ، اندازه ۱۸/۷ X ۲۶/۴ ، کاغذ دولت آبادی ، جلد
میشن سرخ ضربی نو .

* (۱۲۴۹) نسخ هفتم شعبان ۱۰۹۸ ، برگ نخستین نو نویس ، عنوانها و رموز
باشکرف ، از نکاح است تا پایان کتاب که در شوال ۶۹۷ تألیف شده است ، ۲۴۶
برگ ۲۲ سطر اندازه ۱۸/۷ X ۲۵ ، کاغذ ترمه ، جلد میشن سیاه .

آغاز مانند شماره پیش ،

انجام : فعلیه بکتابنا الموسوم بمنتهی المطلب ... و آله الطاهرین.

* (۱۳۷۳) نسخ ۹۷۶ ، با سرلوح و پیشانی زرین درمیانه ، جدول لاجورد و
زر و مشکی ، عنوان و نشان شنکرف ، مقابله و تصحیح شده است ، با یادداشت
تملك محمد صادق بن حاجی محمد کاظم اصفهانی با مهر «محمدصادق» و نیز تملك
ومهر محمد و محمد جعفر ، ۳۴۲ برگ ۳۹-سطر ، اندازه ۲۳/۴ X ۲۴ ، کاغذ ترمه
جلد رویه میشن مشکی ضربی ، پشت مرقق ترنج زرین و لاجورد آغاز : بسمله ، رب
یسر و تتم بالخیر ، الحمد لله المتقدس بکماله ... اما بعد فان هذا الكتاب الموسوم
(نام کتاب) ...

انجام مانند شماره پیش .

* (۱۴۲۹) نسخ محمد بن یوسف بن عباس در پانزدهم محرم ۷۳۷ در جزویکم، و احمد بن حسن میدانی در ۸۲۱ در جزو دوم ، عنوان شنکرف ، با یادداشتی در صفحه نهم از سده هشتم ، ۳۳۴ بر گک ، ۲۵ سطر، اندازه ۱۶/۵ × ۲۳/۸ ، کاغذ دولت آباری ، جلد میشن سیاه .

آغاز : مانند شماره پیش ،

انجام : ولكن اضيف كتاب النكاح الى الموضوع المذكور ... وآله الطاهرين .

* (۹۱۲۲) نسخ ابوالقاسم بن فضل حسینی نظامی دشتکی در چهارشنبه بیست و پنجم ربیع الثانی ۹۷۲ ، عنوان شنکرف ، ۴۲۶ بر گک ۲۴ سطر، اندازه ۱۹/۳ × ۲۶/۶ ، کاغذ ترمه ، جلد میش قرمز مغزی سیاه .

آغاز : مانند شماره ۱۴۲۹ .

انجام مانند شماره ۱۲۴۹ .

* (۳۰۵۳) نستعلیق حاجی محمد بن علاءالدین حسینی گلپایگانی در دهم ربیع - الاول ۱۰۲۶ ، عنوان و نشان شنکرف در پایان بخش عبادات که در سه شنبه دهم ربیع الاول ۶۹۰ تألیف شده است تاریخ تحریر محرم ۱۰۲۵ و در پایان جزو سوم تاریخ ربیع الاول ۱۰۲۶ دیده میشود ، ۳۷۶ بر گک ۲۷ سطر اندازه ۲۲/۵ × ۳۵/۸ ، کاغذ ترمه حاشیه فرنگی آهار مهره ، جلد میشن قهوه‌یی صفحه اول و صالی شده آغاز و انجام : مانند شماره پیش .

تحریر اصول اقلیدس

تألیف خواجه طوسی که در بیست و دوم شعبان ۶۴۶ بانجام رسانده و چند بار چاپ شده است .

آغاز: بسمله و به ثقتی الحمد لله الذی منه الابتداء و الیه الانتهاء ... و بعد

فلما فرغت من تحریر المجسطی ...

انجام: ولا يلزم ان يكون في داخل المثلث ... حفظ الله من جميع الافات

والبلیات...

* (۳۱۲۶) نسخ سده دوازدهم عنوان و شکل بشنگرف ، ۲۰۷ برگ ۲۷ سطر ، اندازه ، ۱۲/۵ × ۱۸/۳ ، کاغذ ترمه ، جلد میشن قهوه‌یی ضربی زرکوب .

* (۳۳۱۱) نسخ محمد زمان بن کتاب الله اوجانی در اواخر رمضان ۱۰۸۵ ، عنوان و شکل شنکرف . مجدول ۱۵۴ برگ ، ۱۹ سطر ، اندازه ۱۱/۴ × ۱۸/۹ ، کاغذ ترمه ، جلد میشن سیاه لایی .

آغاز : (افتاده) و هوشکل (۱) و جرت العادة بتصدیرها . . .

انجام : و قد فرغ کاتبه عن کتبه ... فاذن اعظم

* (۳۳۴۶) نستعلیق سده یازدهم ، عنوان و نشان شنکرف ، ۱۴۱ برگ ۲۰ سطر ، اندازه ۱۲/۶ × ۲۴/۴ ، کاغذ ترمه ، جلد میشن سبز .

آغاز مانند شماره ۳۱۲۶

انجام : و يظهر للمتدرب فيه مسائل كثيرة دقیقه فعلیک بالتأمل

* (۳۴۳۵) نسخ سده دهم ، عنوان و نشان شنکرف ، ۱۷۳ برگ ، ۱۷ سطر ، اندازه ۱۲/۹ × ۲۰ ، کاغذ ترمه جلد میشن سیاه لایی .

آغاز مانند شماره پیش

انجام : فالمربعان الاخران مشترکان فضلع الخمس هو الاصفدر . . . والله اعلم بالصواب .

* (۳۶۳۶) نسخ سده یازدهم ، عنوان و شکل و نشان شنکرف ، محشی ، ۱۵۳۰

برگ ، ۱۹ سطر ، اندازه ۱۶/۱ × ۳۰/۱ با فهرست نسخه‌های ملکی محمد مقیم مورخ ۱۰۳۶ در پشت نسخه ، با یادداشت تملک حاج محمد معصوم مازندرانی .

آغاز مانند شماره پیش

انجام : اقول و لنا ان نرسم ذاعشرین قاعدة فی ذی الاثنی عشرة قاعده . . . وآله اجمعین .

تحریر الاکرلثاذوسیوس

تألیف خواجه طوسی که در جزو رسائل طوسی در هند چاپ شده است.

آغاز : بسمله ، هذا كتاب الاكر لثاوذوسيوس و هو ثلث مقالات و تسعة و خمسون شكلا ...

انجام: ذلك ما اردناه (نام كتاب) ترجمه قسطنطين لوقا من اليونانى الى العربى ... تسعة و خمسون

* (۳۱۲۲) نستعليق سده يازدهم ، عنوان و نشان شنكرف ، باحواشي ملامحمد باقر و ملامحمد حسين كه بايد همان پدر و پسر يزدى رياضى دان باشند ، ۲۱ برگ ۱۸ سطر ، اندازه ۱۲/۳ × ۱۹/۲ ، كاغذ ترمه ، جلد ميشن قهوه‌يى لايى .

* (۳۲۱۵) نستعليق اواخر محرم ۱۰۵۹ ، عنوان و شكل شنكرف ، با سرلوح ، ۷۸ برگ ، ۱۱ سطر ، اندازه ۸/۱ × ۱۴/۵ ، كاغذ ترمه ، جلد ميشن سياه لايى .
آغاز مانند شماره پيش

انجام : هذا ما اردناه تمت المقالة الثالثه و بتمامه تم الكتاب
* (۳۲۹۳) نسخ محمد صالح بن پيرزاد در ۷۴ هـ در اصفهان ، عنوان و شكل و نشان شنكرف ، ۱۲۵ برگ ۱۸ سطر ، اندازه ۱۳/۴ × ۲۰/۶ ، كاغذ ترمه ، جلد ميشن سرخ

آغاز مانند شماره پيش

انجام : هذا آخر الكتاب و قد فرغت من ايضاح مسائله و تحرير مطالبه فى الحادى والعشرين من شعبان سنة ثلاث وستين و ستمائه

تحرير الاكر لثاوذوسيوس

تاليف خواجه طوسى در بيست و يكم شعبان ۶۶۴ (در نسخه : ۶۹۳) .
آغاز: فى الاشكال الكريه ، اقول بعد حمد الله . . . انى كنت اريدان احرق الكتب الموسومه بالمتوسطات . . . فلما وصلت الى كتاب مانالاوس ...

انجام : اقول ، اظنانه تحریف و بعد کانت (متی) رد ضلع مربع
بعون الله... المآب .

* (۳۱۵۷) نستعلیق سده دهم ، عنوان و نشان و شکل شنگرف ، باهر ملا مظفر
سنجم گنابادی مورخ ۱۰۱۰ در صفحه اول ، ۸۷ برگ ۱۷ سطر ، اندازه
۱۹/۶ × ۱۲/۳ ، کاغذ ترمه ، جلد عطف و گوشه میشن رویه ساغری آبی.

* (۳۲۷۸) شکسته نستعلیق سده یازدهم ، عنوان و نشان و شکل شنگرف ، دارای
یادداشت تملک خانلر میرزا احتشام الدوله ، ۹۰ برگ ۱۸ سطر ، اندازه ۲۰ × ۱۲/۷
کاغذ ترمه ، جلد میشن زرد سیر.

آغاز مانند شماره پیش

انجام (افتاده) اذا کان (دح) اعظم من (ره) یکون اعظم

تحریر القواعد المنطقية فی شرح الرسالة الشمسية

تالیف قطب الدین محمد رازی

آغاز: بسمله ، ان ابی درر تنتظم ببنان البیان ...

انجام : هذا آخر ما اردنا ایراده فی هذا الاوراق ... علی افضل البشر
علی الاطلاق.

* (۱۸۲۷) نسخ محمد تقی بن احمد در بیستم رمضان ۱۰۷۲ ، چند برگ در آغاز
تازه نویس ، ۱۱۰ برگ ، ۱۳ سطر ، اندازه ۱۹ × ۱۲/۶ ، کاغذ ترمه ، جلد
میشن قهوه ای لایی

* (۲۱۲۶) نسخ سده یازدهم ، عنوان شنگرف ، محشی ، ۳۴ برگ آغاز
نونویس ، ۱۳۳ برگ ، ۱۹ سطر ، اندازه ۲۲/۳ × ۱۳/۲ ، کاغذ ترمه ، جلد میشن
سیاه لایی .

آغاز و انجام مانند شماره پیش .

* (۲۸۲۸) نستعلیق عباس بن علی بابای کجوری در جمادی الاولى ۱۲۰۵

۱۲۲ برگ، ۱۶ سطر، اندازه ۲۱×۱۵/۵، کاغذ فستقی، جلد میشن قهوه‌ای لایی. آغاز و انجام مانند شماره پیش.

* ۲۹۵۹ (نسخ اسماعیل بن ملا حسین نیشابوری در ۱۲۲۷، عنوان و نشان شنگرف، ۱۰۴ برگ، ۱۹ سطر، اندازه ۲۱×۱۰/۵، کاغذ فستقی، جلد میشن سیاه لایی.

آغاز و انجام مانند شماره پیش.

تحریر المجسطی

تألیف خواجه طوسی.

آغاز: احمد الله مبدأ کل مبدأ... و بعد فقد کنت برهة من الزمان عازماً علی ان احمررتنفسی و لسایر طلبه العلم من الاخوان کتاب المجسطی المنسوب الی بطليموس القلوذی ...

انجام: فی خاتمة الكتاب قال و اذا تمنا جميع ما یفتقر الی ارشاده... دراز افتاد اندر مه‌دساده.

* ۳۳۸۹ نستعلیق محمد صادق بن عبدالعلی ترشیزی در غره محرم ۱۰۵۱ در مشهد از روی نسخه‌ای که در پایان آن چنین نوشته است: ابو جعفر کافی بن محتشم بن عمید بن محمد شاهنشاه قاینی در اصفهان بسال ۱۰۲۷ آنرا خوانده است، عنوان و نشان و جدول شنگرف، ۱۹۷ برگ، ۱۹ سطر، اندازه ۲۶/۵×۱۷/۱، باحواشی ریز «ح» نظام‌الدین، بایادداشت تملک زین‌الدین علی نیریزی و ابن هدایت‌الله با چند مهر.

* ۳۳۹۰ (نسخ سیدی احمد بن زین العابدین بن سیدی احمد مرشدی قرشی در یکشنبه پانزدهم ذیحجه ۹۰۵، عنوان و نشان و جدول و شکل شنگرف، بایادداشت تملک عبدالکریم بن سلطان محمد تهریزی و محمد باقر بن محمد حسینی قهپایی اصفهانی در دوازدهم صفر ۱۱۲۵ و دیگری در ۱۱۴۲، ۱۴۷ برگ، ۲۱

سطر اندازه ۲/۱۶ × ۴/۲۵ ، کاغذ ترمه ، جلد سیشن قهوه‌ای ضربی لبه‌دار .
آغاز و انجام مانند شماره پیش .

* ۳۶۵۳ (نسخ محیی الدین محمد کاتب در ۱۰۹۴ ، عنوان شنگرف و زر ،
شکل شنگرف ، جدول دارای سرلوح ، با کمند باحواشی ، بایادداشت تملک رستم بن
شاه ویردی ، ۱۶۱ برگ ، ۱۷ سطر ، اندازه ۵/۲۴ × ۲/۳۷ ، کاغذ ترمه نازک ،
جلد سیشن آلبالویی مغزی سیاه طلا کوب .

آغاز و انجام مانند شماره پیش در پایان چهار برگ مقاله ایست در مسائل فلکی .

تحریر المساکن لثا و سیوس

تألیف خواجه طوسی که در جزو رسائل طوسی در هند بچاپ رسیده است .
آغاز: بسمله (نام کتاب) و هوائنی عشر شکلا ...
انجام : و كذلك القطران و ذلك ما اردناه .

* ۳۱۴۴ (نستعلیق سده دهم ، عنوان و نشان شنگرف ، جدول زرین ، ۵۲
برگ ، ۱۱ سطر ، اندازه ۸/۸ × ۹/۱۴ ، کاغذ ترمه ، جلد سیشن سرخ نو .

التحصیل

تألیف بهمنیار آذربایجانی (دانشگاه ۳ : ۱۰۵ ، مهدوی ش ۱۴۳) . صدر
بخارا ابوشجاع محمد بن میکائیل خوارزمی تحفه کمالیه یا جام جهان نمائی
دارد که ترجمه مانندی است از همین کتاب و دونهسخه از آن در دست هست ، یکی
دره مجلس (۵ : ۴۹۲) و دومی در تاشکند (۳ : ۷۰ ش ۱۹۵۸ از سده هفدهم) . متن
در قاهره بسال ۱۳۲۹ چاپ شده است (قنواتی ش ۸) و اکنون هم در دانشگاه تهران
زیر چاپ است ، (مجله وحید ش ۲۴ ص ۷۳ و ش ۲۵ ص ۳۴ و ش ۳۹ ص ۲۵۳ - الهیات
ص ۴۸۳) .

آغاز: بسمله ، حمدله ، الكتاب الثانی فی المقدمات ...

انجام : و هذا البدن من الحكمة اذا حکم سهل سبیل الی ما بعده ...

التوفیق . . .

* ۸۶۳ (نسخ گدا علی در سناباد مشهد طوس بروز عید مبعث سال ۱۰۶۷ ،
 بایادداشت احتشام‌الملک و مهراو مورخ ۱۳۹۹ و صدرالافاضل در ۱۳۱۳ ، ۲۳۰ ،
 برگ ، ۲۵ سطر ، اندازه ۱۲/۶ × ۲۴/۶ کاغذ ترمه جلد میشن سرخ عطف‌زرد .
 * ۲۲۶۰) نستعلیق سده دهم ، عنوان و نشان شنگرف ، ۲۳۲ برگ ، ۲۵ سطر ،
 اندازه ۱۰/۳ × ۱۸/۱ ، کاغذ ختایی ، جلد میشن سیاه .
 آغاز : بسمله و به‌نستعین ، و بعدفانی محصل فی‌هذه‌الرساله للخال‌الرئیس‌الاجل
 ابی‌منصور بهرام‌بن خورشید ...
 انجام مانند شماره پیش .

التحفة الحسینية فی الاحکام الشرعية

تألیف محمد حسین بن علی بافقی یزدی . (ذریعه ۲ : ۴۲۸)
 * ۵۹۶ (نسخ مؤلف در هفتم صفر ۱۲۸۱ ، ۱۹۳ برگ ، ۱۹ سطر ، اندازه
 ۲۱/۸ × ۱۵/۳ ، کاغذ فرنگی آهار مهره ، جلد میشن قهوه‌ای نو .
 آغاز بسمله و به‌نستعین . . . و بعد فهذا (نام کتاب) جعلتها ذخیرة لیوم لا ینفع
 مال ولا بنون ...
 انجام : و قد تم کتاب الطهارة علی ید مؤلفها ... الطهارة (مهر مؤلف) .

التحفة الرضویة

در دعا ، تألیف سال ۱۲۸۵ است .
 آغاز : (افتاده) و رتبته علی ابواب ثلثة ...
 انجام : ینلوه جزء الثانی ان شاء الله تعالی .
 * ۲۶۴۴) نسخ علی اکبر در جمعه آخر رجب ۱۲۸۹ برای آقا محمد ابراهیم ، عنوان
 و نشان شنگرف ، ۱۳۱ برگ ، ۳۱ سطر اندازه ۱۴ × ۲۱/۵ ، کاغذ فرنگی ، جلد
 میشن سرخ ضربی .

التحفة الرضوية في شرح الصحيفة السجادية

تأليف ميرزا قاضي بن كاشف الدين محمد اردكاني يزدي مشهدي كه بنام شاه عباس دوم در ۱۰۵۶ ساخته است (ديباچه - وذريعه ۳ : ۴۳۵) . در پايان نسخه مجلس (۴ : ۳۰) تاريخ روز آدينه شانزدهم شوال ۱۰۸۰ آمده كه بايد تاريخ تحرير باشد نه تاريخ تأليف .

آغاز: بسمله ، نحمدك يامن و شحت مفتتح الصحيفة الكاملة الطاعات اعمالنا بانخرطنا في الفرقة العلية الامامية ... اما بعد فيقول المفتاق ... قاضي بن كاشف الدين محمد .

انجام : في هذا الفضل شيء في الوجود العيني تم شرح الدعاء الثاني من ادعية الصحيفة السجادية في سحر يوم الاربعاء سلخ شهر ذي الحجة الحرام سنة ست وخمسين والف في الروضة الرضية الرضوية على العاكفين فيها الوفاء من التحية .

* ۵۷۴۶ (نسخ سده يازدهم ، عنوان و نشان شنكرف ، ۶۷ برگ ، ۱۲ سطر ، اندازه ۲۴/۲ x ۱۳/۳ ، كاغذ ترمه ، جلد آلبالويي ضربی .

* ۵۸۳۴ (نسخ سده يازدهم ، دعاها معرب و شنكرف ، با شهر چهار گوش على حسيني ، ۱۸۹ برگ ، ۱۲ سطر ، اندازه ۱۹ x ۱۳/۳ ، كاغذ ترمه ، جلد ميشن يشمی سير .

آغاز و انجام مانند شماره پيش .

التحفة الرضوية في شرح اللمعة الدمشقية

تأليف علم الهدى محمد حسن فرزند ميرزا معصوم رضوي مشهدي در گذشته ۱۲۵۵ . (ذريعه ۳ : ۴۳۴ و ۱۴ : ۵۰ و ۴۸) .

آغاز: بسمله ، الحمد لله الذي هدانا لهذا سبيل الفوز بالسعادة الابدية ...

انجام (نا تمام) : وللواهب الرجوع فیها قبله ...

* ۸۱۶ (نسخ ، عنوان شنگرف ، ۶۱ برگ ، در میان دو صفحه نانوئیس ، ۱۹ سطر ، اندازه ۱۴/۹ × ۲۰/۹ ، کاغذ فستقی ، جلد میشن قهوه‌ای لایی .

التحفة الزینية

منظومه کلامی سروده محمد بن محمد باقر حسینی که بیشتر آن را در مشهد سروده و آنرا در اصفهان بسال ۱۱۰۸ بانجام رسانده است .

آغاز : يقول راجی عفو رب غافر عبیده محمد بن باقر
انجام : وفي ثمان بعدالف ومائة من صدف الفکرات منشاة (?)

* ۵۲۱۷ (نسخ سده دوازدهم ، مؤلف ، با حاشیه های «سند عفی الله» ، ۱۱۰ برگ ، ۸ سطر ، اندازه ۱۵/۲ × ۲۵/۳ ، کاغذ ، فستقی ، جلد میشن تریاکی لایی .

التحفة السعدية

تالیف قطب الدین محمود شیرازی که شرحی مشهور بر قانون ابن سیناست . دانشگاه ۴ : ۷۲۶ .

آغاز : بسمله ، و به ثقتی ان اولی ما افتتح به خطاب و اخری ما ابتدی به کتاب ...

انجام : من مخرج الاثقال والفضلات ... والله اعلم بالصواب .

* ۴۲۹۴ (نسخ جمادی الثانی ۷۲۵ ، متن درشت ، سه برگ نخستن نوئیس با یادداشت تملک ارشد بن یحیی و ابوالقاسم بن مسیح الله حسینی در ۹۸۱ ، و محمد محسن موسوی طبیب در ۱۲۳۴ ، مجلد نخستین شرح کلیات قانون است ، ۲۷۰ برگ ، ۲۸ سطر ، اندازه ۱۶/۵ × ۲۳/۷ ، کاغذ دولت آبادی ، جلد میشن سرخ .

* ۴۲۹۷ (نسخ ، عنوان و متن شنگرف ، در دو بخش :

۱ - از « الجملة الثانية من التعليم الثالث من الفن الثاني » تا « المبحث الثالث في مضار التخمة » نوشته عبدالله قيصري در ذيقعه ۷۴۹، زين العرب در اينجامي گويد که سخنان قطب شيرازي در اينجا پيايان رسيده و بمجلد پنجم پرداخته است، زیرا که شرح مسيحي را در دست نداشته است .

۲ - بخش دوم مجلد پنجم است از « الفصل التاسع في احوال الادوية المسهلة » تا پايان، نوشته احمد بن احمد بن محمود بن احمد بن محمد کتابي مسايلى در نهم رمضان ۷۴۳ .

شرف الدين عبد الواحد بن ابى الخير امين الملك « اندومه » آن را بيوسف بن علم الدين ابراهيم شويكى در ۷۶۵ اهدا کرده است، با يادداشت خريدارى همين يوسف از همان شرف الدين در هيجد هم جمادى الثانى ۷۶۶، با يادداشت تملك مصطفى بن عباد الله بن الياس بن شيخ محمد در ۹۶۵ و احمد بن سليمان طيب موسوى و محمد محسن طيب پسر معز الدين محمد طيب موسوى، انتقالى ابراهيم بن فرج - الله بن عبد الكافى كازرونى و محمد باقر حسيني در ۱۳۴۱ (بنگريد بشماره ۴۴۷۱)، ۴۷۲ برگ ۲۳ سطر، اندازه ۲۴ x ۱۶/۸، كاغذ دولت آبادى، جلد ميشن سياه ضربى .

* (۴۴۷۱) نسخ و تعليق سده نهم، عنوان و متن شنكرف، آغاز و انجام افتاده، از يك صفحه پيش از مجلد سوم (تعليم ششم) آغاز ميشود و ميرسد به آغاز مبحث نبض و بانجام ميرسد، ۳۲۵ برگ، ۲۹ سطر، اندازه ۲۳/۵ x ۱۷/۵، كاغذ دولت آبادى، جلد ميشن سياه نو .

* (۴۵۱۴) تعليق ۷۳۳، متن و عنوان و نشان شنكرف، مجلد دوم و سوم است، ۳۸۵ برگ، ۲۷ سطر، اندازه ۲۳/۹ x ۱۶، كاغذ دولت آبادى، جلد ميشن البالويى نو .

آغاز : بسملة، التعليم الثالثى من جملتان، الجملة الاولى فى اشياء التى تحدث عن سبب من اسباب العامة ...

انجام : تم المجلد الثالث و يتلوه المجلد الرابع . . . و سلامه على محمد شرف عبده و آله ...

* (۴۵۲۰) نسخ یازدهم ذیقعدہ . ۷۵ ، عنوان و نشان شنگرف ، مجلد دوم با یادداشت جمال‌الدین متطبب فرزند علم‌الدین متطبب شویکی ، باگواهی احمد بن ابی‌الحسن بن حسن در رمضان ۷۶۶ ، دارای یادداشت تملک ابراهیم بن فرج‌الله بن عبدالکافی کازرونی و مصطفی بن عبدالله بن الیاس بن شیخ محمد در ۹۶۰ و محمد محسن موسوی طبیب در ۱۲۳۴ و ابوالقاسم نایینی (بنگرید به شماره ۴۲۹۷) ، ۴۰۷ برگ ، ۲۵ سطر ، اندازه ۱۷/۷ × ۲۵/۲ ، کاغذ ترمه ، جلد میشن زردسیر . آغاز مانند شماره . ۴۲۹۷ .

انجام : تم المجلد الثاني بعون الله ... الطيبين الطاهرين .

* (۴۵۲۹) نستعلیق ربیع الثانی ۱۰۱۲ ، عنوان و متن شنگرف ، جدول زرین ، باچند مهر تملک ، مجلد اول و دوم است ، ۴۸۵ برگ ، ۲۷ سطر ، اندازه ۱۶/۳ × ۲۵/۱ ، کاغذ ترمه ، جلد ساغری سیاه . آغاز مانند شماره ۴۲۹۴ .

انجام : هذا كلامه بالفاظ فيتامل فيه ... حمد له .

* (۴۵۴۰) نسخ سده هشتم ، متن شنگرف ، با یادداشت تملک صدر الاطباء ، مجلد یکم و دوم که با یک برگ از مجلد سوم نونویس سده چهاردهم است ، روهم سه مجلد ، ۳۴۲ برگ ، ۲۷ سطر ، اندازه ۲۱/۴ × ۲۸/۵ ، کاغذ دولت‌آبادی ، جلد میشن آلب‌لویی سیرمغزی دار .

آغاز : الجملة الاولى من التعليم الثالث من التعليم الثاني في النبض .

انجام : ولا شيء اضر من التخمة . . . فوصل بعد ان يوفى الى رحمة الله ... کمایری ...

* (۴۵۶۶) نسخ آغاز سده هشتم ، متن شنگرف ، نوشته شده برای خزانه‌الکتب جلال‌الدین سوید الخزانجی (ترنج زر و لاجورد صفحه عنوان باپیشانی در صفحه

اول، مجلد دوم است تاجزوسی و هشتم آن، ۳۸۳ برگ، ۳۲ سطر، اندازه ۲۴ × ۳۲ کاغذ دولت آبادی، جلد میشن آلبالویی.

آغاز: بسمله، المجلد الثاني من شرح کلیات القانون... قال الشيخ رحمه الله...

انجام: هفت برگ با کاغذ و خط دیگر، تم شرح المصری و هو الامام قطب بن ابراهیم بن مصری لانه شرح.

التحفة الشاهية

تألیف قطب الدین محمود بن مسعود شیرازی در چهار باب و هریک چند فصل در نجوم. (دیباچه - تاریخ علم الفلك فی العراق ۴۸ و ۱۲۶ و ۱۳۱ و ۱۴۴، ماکس کراوزه ش ۳۸۷، ادبیات ۳: ۷۹، الهیات ۴۸۴، فهرست میکرو فیلمها ص ۲۹۸، نشریه ۵: ۳۰۳ و ۳۱۱ و ۵۴۶، اسعد طلس ص ۲۱۲).

آغاز: بسمله، رب انعمت فزد، خیر المبادی مازین بالحمد لواهب القوة ملی حمده وثنی بالصلاة علی نبیه و عبده... اما بعد فان احوج خلق الله الیه محمود بن مسعود شیرازی..

انجام: فالمجز عن درك الادراك ادراك و الحمد لله الذي هدانا لهذا... و زیادة ماء النيل هی اطار كثيرة ببلاد الحبشة و هذه صورته و الصورة فی الصفحة الاتية.

* (۳۱۷۸) نسخ و نستعلیق سده یازدهم، عنوان و نشان شنگرف، شکر، شماره ۱۱۱، مانده، چند برگ در آغاز و انجام نونویس، ۱۴۲ برگ، ۲۰ سطر، اندازه ۲۰/۶ × ۱۱/۵ کاغذ تریه، جلد میشن قهوه ای مغزی دار.

انجام نسخه ناقص عدد ایامها و قربها من ایامها و قربها من ایام قطع الشمس و البروج والتمیز...

* (۳۲۷۲) نستعلیق فوارس دماوندی در صفر ۱۱۰، مجدول، عنوان و نشان شنگرف، در پایان « صدر المنظر الثالث من الرکن الثاني من الاساس المنصوری

عن مؤلفه «آورده شده است» ۱۱۹ برگ، ۲۷ سطر، اندازه ۱۶/۷ × ۲۲/۸، کاغذ
ترمه، جلدبیشن تریاکی.

آغاز و انجام مانند نسخه‌شناسی.

* (۶۲۸۳) نسخ امام بن جلال بن نظام بن عماد فقیه کرمانی در اواخر جمادی-
الثانی ۸۵۳، مقابله شده در هشتم شعبان همین سال، عنوان و نشان و شکل
شنگرف، صفحه عنوان زرین دوازده برگ آغاز جدول بندی شده، بزر، در پایان
بندیست درباره سرچشمه نیل بایادداشت بهمین شرح ۲۰۸ برگ، ۱۹ سطر، اندازه
۲۰/۵ × ۱۳، کاغذ ترمه ختائی، جلدبیشن قرمز طلا کوب.

آغاز و انجام مانند شماره پیش.

تحفة العروس و متعة (نزهة) النفوس

تألیف ابو عبدالله محمد بن احمد بن محمد بن ابی القاسم بن محمد بجائی
ادیب (م ۸۶۵)، در ۲۵ باب درباه. (چلبی، معجم المؤلفین ۱۱ : ۲۵۹).
آغاز: بسمله، و به ثقتی. الحمد لله الذی سوغنا الفضل جزیلا و فضلنا
علی کثیر ممن خلقه تفضیلا...

انجام: و هنا انتهى الكلام والحمد لله علی حسن معونته... و اسأل الله الکریم
الوهاب.. ان یعفو عن کاتبه... آمین.

* (۱۹۶۳) نسخ علی بن عقیف بن فهد علوی حسنی در قاهره در سیزدهم شوال
۱۰۰۹، عنوان شنگرف، بایادداشت تملک سعود بن ابراهیم اسطنبولی در قاهره
در شوال ۱۰۷۰، و عبدالعزیز بن یوسف در ۱۲۳۱، ۱۴۱ برگ، ۲۳ سطر، اندازه
۲۰/۸ × ۱۵/۲، کاغذ فستقی اسطنبولی، جلدبیشن سیاه نو.

التحفة القوامیة فی فقه الامامیة

تألیف قوام الدین محمد بن محمد مهدی حسنی سینی قزوینی. (دانشگاه
۵ : ۱۸۲۱، الهیات ۴۸۴).

آغاز: بسمله ، لراقمه مخاطباً مهدی هذه التحفة السنية ...
انجام : والحمد لله على الهدايه ... نظم الفقير (نام مؤلف) .

* ۲۵۶۵ (نسخ سده دوازدهم ، نام کاتب پاک شده است ، عنوان و نشان سرخ ، ۱۶۲ برگ ، ۱۶ سطر ، اندازه ۱۱×۱۷/۱ ، کاغذ ترمه ، جلد میشن سیاه لایی .

تحفة المحب فی صناعة الطب

تالیف شیخ بدرالدین (چنانکه در نسخه آمده است) ، شهاب الدین ابوالعباس احمد بن احمد بن سلامة قلیوبی مصری شافعی در گذشته ۱۰۶۹ تحفة المحیب فی علم الطب دارد . (معجم المؤلفین ۱ : ۱۴۸ ، برو کلمن ۲ : ۳۶۴ و ذیل ۲ : ۴۹۲ ، مجله معهد المخطوطات ۵ : ۲ ص ۳۲۲ ، دارالکتب ۸۱۸ طب) .

همچنین ابو محمد عبدالواحد بن محمد بن عبدالواحد بن دلاج مغربی دمشقی مالکی در گذشته ۹۴۴ یا ۱۰۹۹ ، «تحفة المحب فی الطب» دارد (معجم المؤلفین ۶ : ۲۱۳ ، هدیة العارفین ۱ : ۶۳۶ ، برو کلمن ذیل ۲ : ۱۰۲۸ ، مجله معهد المخطوطات ۵ : ۲ ص ۳۳۳ ، ذیل چلبی ۱ : ۲۵۷ ، فهرست اسعد طلس ص ۲۱۶) .
وگویا کتاب ما هیچیک از این دو نباشد . چلبی از تحفة المحب یاد کرده و گفته که از کیست .

این کتاب در پنج مقاله است :

۱- در چهار باب : حد الطب ، حد المزاج و عدده ، علامة المعتدل .
الامزجه ، الامتلاء .

۲- حفظ الصحاح ، در پنج باب .

۳- حفظ صححة مزاج کل عضو ، در چهار باب .

۴- علاج الامراض ، در چهار باب .

۵- الادویة المرکبه ، در شش باب .

آغاز: بسمله ، صلاة ... احمد من ابداع مزاج الانسان فی احسن التقویم ...

انجام : وان يغفر لنا ولوالدينا ولمشايخنا ولوالديهم ولمن كان سبباً في تأليفها
ولوالديه و لجميع المسلمين اجمعين يارب العالمين .

* (۴۴۲۵) نسخ سده دوازدهم ، عنوان و نشان شنگرف ، ۱۵ برگ ، ۲۳ سطر ، اندازه ۲۱/۱ × ۱۵/۱ ، کاغذ فستقی ، جلد میشن قهوه‌ای ضربی .

التذكرة

تأليف خواجه طوسی در نجوم که در چهار باب بدرخواست عزالدین عبد-
الوهاب زنجانی در گذشته ۶۶۰ در مراغه بسال ۶۵۹ ساخته است ، (ذریعه ۴ : ۵۰
مشار ۱۷۸ ، تاریخ علم الفلك فی العراق صفحه ۴۷ و ۹۷ ، فهرست اسعد طلس
صفحه ۲۱۲ و ۲۱۳ ، کراوزه ش ۳۶۸ ، مدرس صفحه ۱۵۹ و ۲۲۹ و ۲۹۳) .

آغاز: بسمله ، الحمد لله مفوض الخیر و ملهم الصواب ...

انجام : و لنختم الكتاب هاهنا . . . تسليماً كثيراً .

* (۳۴۶۸) نسخ سده هفتم عنوان و نشان و شکل شنگرف ، ۶۷ برگ ، ۱۷ سطر
اندازه ۲۲ × ۹/۱۶ ، کاغذ دولت آبادی ، جلد میشن قهوه‌ای .

[تذكرة الادباء]

نخست قواعد شعری و بدیع است ، سپس نامه های ادبا که از اكمال -
البلاغه یزدادی هم در آن هست (ادبیات ۱ : ۳۹۷) . سپس امثله عربی و سرگذشت
و ترجمه احوال شعرا و یك دیوان ، و چنین است فهرست نامه های ادبا مانند
قابوس و صاحب و دیگران .

۱- هذه الرسالة لشمس المعالي قابوس بن وشمگیر الى الوزير العتبي بخراسان
فی تأخر الجواب و ابطاء الرسول .

۲- اخري له كتبها لابن العميد يذكر فيها انه عرض عليه كلامه ، ومدحه .

۳- اخري كتبها الى الوزير العتبي يند به لاغائة شخص .

۴- اخري له الى صاحب يعاتبه على تأخير امر كلفه به و يستعجله في اتمامه .

- ۵۔ هذا جواب صاحب له يعتذر اليه .
- ۶۔ اخرى له الى صاحب و كان قد [ارسل] اليه رسولا فطال مكثه عنده .
- ۷۔ هذا جواب صاحب اليه وما احلاه .
- ۸۔ اخرى له كتبها الى صاحب يشكر فيها جميل فعله .
- ۹۔ اخرى له ايضا الى صاحب و كان ارسل بها ابا العباس في امر كلفه به .
- ۱۰۔ هذا جواب صاحب اليه عن هذه الرسالة .
- ۱۱۔ اخرى له الى صاحب يذكر فيها اصابة رايه في الرسالة السابقة .
- ۱۲۔ هذا جواب صاحب اليه عن هذه الرسالة .
- ۱۳۔ اخرى كتبها الى صاحب جواباً عن رسالة .
- ۱۴۔ اخرى له الى صاحب يعاتبه على عدم صفائه معه .
- ۱۵۔ هذا جواب صاحب اليه يعتذر ويتصل مما اتهمه به .
- ۱۶۔ اخرى له كتبها الى صاحب وقد ورد البشير انه ولد للصاحب ولد ثم ورد آخر انها بنت .
- ۱۷۔ هذه الرسالة كتبها ابو اسحق ابراهيم بن هلال الصابي الى صاحب كافي الكفات اسمعيل بن عباد وجواباً كما كتبه اليه يستدعيه بالمصير الى حضرته فكتب على عنوانها...
- ۱۸۔ هذه الرسالة كتبها صاحب كافي الكفاة اسمعيل بن عباد الى عامله باصبهان يامر فيها ان ينهض هو ومن تحت ولايته ويكونوا مع العسكر الذي انقذه صاحب من قبله لحرب الخسروية والجرجانية وهما طائفتان من الاكراد .
- ۱۹۔ هذه الرسالة ارسلها ابو الفضل احمد بن الحسين الملقب بالبديع الهمداني الى والده من سجستان يشكر بها الملك العادل خلف بن احمد وهي من ابدع الرسائل .
- ۲۰۔ هذه رقعة كتبها ابو حفص الوراق الى صاحب العباد .

- ۲۱- هذا توقيع صاحب على رقعة الوراق.
- ۲۲- هذا كتاب كتبه بديع الزمان الهمداني الى ابي نصر احمد بن محمد الساماني وجعله مقدمة الوفود عليه وقال به من الرغائب مما يقصر عنه الوهم.
- ۲۳- هذه الرسالة للفاضل الكامل محمد بن محمد بن محمد العمري المعروف بالوطواط كتبها الى بعض الخطباء.
- ۲۴- وله ايضاً ارسلها الى عز الدين مقتى خراسان.
- ۲۵- لمحمد بن محمد العمري المعروف بالوطواط.
- ۲۶- هذه له ايضاً كتبها الى بعض الخطباء و كان يذكر بسوء العقيدة ويكثر من التوقيع فيه.
- ۲۷- لرشيد الدين محمد بن محمد العمري المعروف بالوطواط الى كاتب بن احمد و كان يزاحمه على دواته.
- ۲۸- لابي الفضل احمد بن الحسين الهمداني كتبها الى ابي الطيب سهل بن محمد الصعلوكي.
- ۲۹- اخرى له ايضاً كتبها الى ابي القاسم علي بن احمد يشكوبها القاضي ابا بكر الخيري.
- ۳۰- لابي سعيد بن خلف الهمداني ويقال انه نقل ديوان الحماسة من النظم الى النثر ومنه ما وقفت عليه وهو هذا...
- ۳۱- لمحمد بن عبد الجبار العتبي كتبها الى صديق وقد اهدى اليه معها سيفاً.
- ۳۲- لابي المعالي قابوس بن وشمكير كتبها الى ابراهيم بن هلال الصابي يسئله اصطرلابين وشيئاً من آلات الرصد والهيئة.
- ۳۳- هذا جواب الصابي له وقد ارسل اليه ما طلبه منه.
- ۳۴- لابي الفضل احمد بن الحسين الهمداني الى بعض الصدور في معايب شعر ابي بكر الخوارزمي.

- ۳۵- وله ايضاً كتبها الى الشيخ محمد بن سليمان .
- ۳۶- لابي المعالي قابوس بن وشمكير كتبها الى الرئيس ابي الفضل بن العميد .
- ۳۷- لمحمد بن محمد العمري المعروف بالوطواط كتبها الى بعض القضاة وكان القاضي يتهمه بسرقة كتبه في وقعة مرو .
- ۳۸- وله ايضاً كتبها الى بعض الصدور جواباً عن كتاب ورد منه اليه .
- ۳۹- لبديع الزمان الهمداني الى بعض القضاة .
- ۴۰- هذه الرسالة لشمس المعالي قابوس بن وشمكير كتبها الى الرئيس بن العميد يعزیه فيها .
- ۴۱- وله ايضاً كتبها الى الوزير العتبي يعزیه فيها ايضاً .
- ۴۲- اخرى له كتبها الى عبد بن اسماعيل بن ميكال يعزیه فيها .
- ۴۳- وله ايضاً كتبها الى الشيخ الامين على بن الفضل يعزیه فيها .
- ۴۴- ايضاً الى عبدالله بن محمد الكاتب يعزیه فيها .
- ۴۵- وله ايضاً الى ابي الفتح ذي الكفائتين يعزیه فيها .
- ۴۶- اخرى له ايضاً كتبها الى ابي عبدالله الكيا يعزیه فيها .
- ۴۷- اخرى له ايضاً كتبها الى صاحب بن عباد يعزیه فيها .
- ۴۸- هذا جواب صاحب عنها .
- ۴۹- اخرى له الى صاحب بن عباد كافي الكفاة يعزیه فيها .
- ۵۰- هذا جواب صاحب له .
- ۵۱- هذه الرسالة لابي بكر الخوارزمي كتبها الى عدنان رئيس هراة يعزیه فيها بابنته وابن اخيه
- ۵۲- هذه رسالة الرئيس احمد بن ابراهيم الضبي كتبها الى ابي على و ابي القاسم يعزیهما فيها بوالدهما ابي الحسن العلوي .

- ۵۳- لمحمد بن محمد العمری كتبها الى بعض اصدقائه يعزیه بها.
- ۵۴- لابی نصر احمد بن محمد الوزير بن عبدالصمد الشیرازی كتبها الى بعض اصدقائه و كان یتممه (؟) والكبر.
- ۵۵- للعلوی ابوالبركات علی بن الحسین بن علی بن جعفر بن محمد بن الحسین بن علی بن محمد المدفون بجرجان ابن جعفر الصادق (ع) بن محمد الباقر بن علی بن الحسین علیهم الصلوٰة والسلام كتبها الى صديق له .
- ۵۶- وله رقعة كتبها یعود فیها صديقاً له وهو كان مریضا ایضا .
- ۵۷- من فصول کلام ابی الفضل عبیدالله بن احمد بن محمد المیکالی.
- ۵۸- لابی الحسن الباخری كتبها علی ظهر کتاب صنفه بعض الافاضل من اصدقائه .

سپس ابوابی است در امثله عربی به ترتیب حروف تهجی از حرف الف تا حروف خاء آمده است .

پس از آن شرح حال شعراء که از سید شریف رضی آغاز و به ابوسعید موسی بن عبدالملک پایان مییابد و محتوی ترجمه احوال ۹۶ شاعرست که در این دفتر گزارش شده است .

پس از آن دیوانی است نیمه تمام بعربی منظوم که قافیه‌های آن به ترتیب حروف تهجی مرتب گشته است و نسخه از حرف الف تا راء است .

آغاز: قسمت اول : بسمله ، اما بعد فقد ذهب الفحول من ارباب صناعة البدیع الى ان الشاعر ینبغی له ان یتأنق فی ثلثه مواضیع من القصیده اولها المطلع ...

انجام : این قسمت . فكانت تلك علی نعمة غیر مترقبه حمدت الله علیها و شكرته .

آغاز: نامه‌ها : ثم لما كان غرضی من تألیفی هذا المختصر جمع بعض النکات

الادبیه فی ای باب انفقت ...

انجام این قسمت ناتمام : وفی دعاء هذا لوسکت کفیتہ لانی قد سئلت اللہ
فیک و فعل .

آغاز: امثله (ناقص) ان من البیان لسحرا قال ال النبی حین و فدعلیه
عمر و بن ال اہم ...

انجام این قسمت : تضر به الولید بالہر اوی فلا غیر لدیہ ولا نکیر .

آغاز ترجمہ احوال شعرا : ثم انی لما تعلق فی نفسی ان اذ کر فی هذا
المختصر ما استحسنه من شعر بعض الشعراء المجیدین المفلقین دعی ذلك ان ابتداء
اولا بذکر تراجمہم ...

انجام این قسمت : فتأسف ولم یزل متأسفاً علیہا .

آغاز دیوان ابیک لو نفع الغلیل بکائی .

انجام : اقصاؤہ الماجدین الخیار .

* ۲۸۵۳ (نسخ یک نویسنده از قرن دوازدهم و سیزدهم ، عنوان و نشان

شنگرف ، ۲۹۸ برگ ، ۱۷ سطر ، اندازہ ۱۴/۸ x ۲۱/۵ ، کاغذ آہار سہرہ فرنگی ،

جلدیشن قہوہ ای لایی .

تذکرہ خواص الامۃ بذکر خصائص الائمة

تألیف شمس الدین ابو المظفر یوسف بن قزاغلی سبط ابن الجوزی .

(مشار ۱۷۷) .

آغاز: الباب الاول فی ذکر نسب علی امیر المومنین علیہ السلام ...

انجام: فصل یتضمن دعاء علی عدو ... عبدالرحمن بن الجوزی .

* ۴۰۶۶ (نسخ سده دوازدهم ، عنوان و نشان شنگرف ، پایادداشتها و فہرست

مطالب بخط فرہاد سیرزا معتمد السدولہ ، ۲۱۲ برگ ، ۱۵ سطر ، اندازہ

۲۱/۷ x ۱۵/۶ ، کاغذ فستقی ، جلد میشن لاجوردی .

التذكرة في علم النحو

تأليف حاج محمد كريم خان کرمانی که برای حاج محمد خان فرزند خود در سوم ذیحجه ۱۲۷۶ ساخته است. (فهرست مشایخ ۲ : ۲۴۲) .
 آغاز: بسمله، حمدله، بعدان الذي حداني (هداني) الي تصنيف هذا الكتاب
 وتأليف هذا الخطاب ...

انجام : وقطعت الكلام والحمد لله اولاً و آخراً من شر اصحاب التقليد ...
 * ۱۱۸۶ (نسخ عبدالرحيم بن احمد ماهاني در ۱۲۸۷ ، ۲۳۸ برگ ، ۱۷ سطر ،
 اندازه ۲۱/۹ × ۱۶/۷ ، کاغذ فرنگی آهار مهره ، جلد سيشن قهوه‌ای سير .

تذكرة الفقهاء في تلخيص فتاوى العلماء

تأليف علامه حلی . (الهیات ۴۸۶ ، حقوق ۲۸۷ ، فهرس المخطوطات -
 المصورة ۱ : ۳۳۵ ، مشار ۱۷۷) .

آغاز: بسمله ، حمدله ، اما بعد فان الفقهاء عليهم السلام هم عمدة الدين ...
 انجام : تم كتاب الصلوة من كتاب تذكرة الفقهاء ... الي يوم الدين .

* ۱۹۱۶ (نسخ ذيقعدة ۱۰۹۸ ، عنوان شنگرف ، از آغاز است تا پایان صلاة ،
 جلد اول و دوم و سوم ، در پایان فهرست کتابهای حدیث و تفسیر و اصول و نحو
 و صرف و اخلاق و ریاضی و طب و تاریخ و انشا و شعر و مجموعه‌ها به ترتیب
 علمی موضوعی در یک صفحه دیده میشود ، وقف تقی بن محمد صادق موسوی در رمضان
 ۱۱۱۹ ، ۱۷۵ برگ ۲۵ سطر ، اندازه ۲۵/۱ × ۱۹/۵ ، کاغذ ترمه ، جلد رویه
 ابری کهنه .

* ۲۴۶۰ (نسخ زین العابدین بن محمود بن رستم کاتب در ۹۸۶ ، عنوان و
 نشان شنگرف ، از عقود تا پایان جزو هشتم ، ۲۱۵ برگ ، ۲۳ سطر ، اندازه
 ۲۶/۷ × ۱۹ ، کاغذ ترمه سمرقندی ، جلد سيشن سرخ ضویبی .

آغاز : بسمله ، وبه الافتتاح و التتميم ، القاعدة الثانية في العقود ...
انجام : يتبع به بعد العتق ... و يتلوه في الجزء التاسع بتوفيق الله تعالى المقصد
الثاني في الرهن و فيه فصول .

* (۲۴۶۱) نسخ غره ربيع الاول ۹۱۶ در بغداد ، با تملك حسام الدين بن
عزالدين بن عداقة الغروي و نورالدين بن حاج نصرالله بن حاجي آقاي بن حاجي محمد ،
از حج است تا پايان جزو هفتم ، ۳۲۰ برگ ، ۱۹ سطر ، اندازه ۱۷/۳ × ۲۵/۳ ،
کاغذ ترمه ، جلد ميش سياه ضربي مغزی قهوه‌ای .

آغاز : بسمله ، وفق اللهم لا كماله بمحمد و لرام آله المقصد الثالث في
افعال الحج ...

انجام : من كل اثني عشر الوضيعه و هي درهم ... بحمد الله تعالى .
* (۲۴۶۳) نسخ سده يازدهم ، عنوان و نشان شنكرف ، با هشت سطر بخط شيخ
بهائي در پشت نخستين برگ ، با تملك محمد تقی مشهدی و حسن علی موسوی ،
از وصايا است تا پايان جزو چهاردهم ، ۲۸۴ برگ ، ۱۹ سطر ، اندازه ۱۹/۵ × ۲۷/۵ ،
کاغذ ترمه ، جلد ميشن آلبالویی .

آغاز : بسمله و به ثقتي ، كتاب الوصايا وفيد مقدمه و مقاصد ...

انجام : وتعلم كيفية الوضع في المسائل ... والسلام .

* (۲۴۶۴) نسخ تقی الدين بن محمد موصلي برای شيخ بهائي ، عنوان و نشان
شنكرف ، شيخ بهائي در آغاز و انجام نسخه مينويسد كه نسخدرای شيخ حسن
مشغرائی نويساندهام ، از نکاح (جزو پنجم) است تا پايان جزو يازدهم كه در بيست
وششم ذیحجه . ۷۲ تأليف شده است ، ۲۲۷ برگ ، ۱۹ سطر ، اندازه ۱۹/۴ × ۲۵/۷ ،
کاغذ ترمه ، جلد ميشن قهوه‌ای ضربي .

آغاز : بسمله ، كتاب النكاح و فيه مقاصد ...

انجام : المقصد الثالث في باقى اقسام النكاح ، والحمد لله على الامام .

* (۲۴۶۵) نسخ سده يازدهم ، عنوان و نشان شنكرف ، با خط شيخ بهائي

در پشت کتاب با یادداشت تملک محمدتقی خادم ، جزو دهم است از ضمان تا صلح که در هیجدهم صفر ۷۱۵ بانجام رسیده است ، ۲۹۸ برگ ، ۱۹ سطر ، اندازه ۲۵/۲ × ۱۹/۴ ، کاغذ ترمه ، جلد میشن سرخ لبه‌دار .

آغاز : بسمله و به ثقتی ، المقصد الخامس فی الضمان وفیه فصول ...

انجام : صورت ما کتبه المصنف ... و آله الطاهرین .

* ۲۴۶۶ (نسخ امین‌الدین بن احمد بن علی بن احمد در پنجم شعبان ۱۰۲۳ ،

عنوان و نشان شنگرف ، از آغاز است تا پایان جزو سوم (جزوهای اول و دوم و سوم)

۲۷۶ برگ ، ۲۴ سطر ، اندازه ۲۵/۳ × ۱۹/۵ ، کاغذ ترمه ، جلد میشن سرخ ضربی .

آغاز مانند شماره ۱۹۱۶ .

انجام : تم الجزء الثالث من الصلوة من کتاب تذکرة الفقهاء ... الی یوم الدین .

* ۲۴۹۰ (نسخ سده یازدهم ، عنوان شنگرف ، طهارت است و صلاة ، برگ

آخر نونویس ، ۲۷۸ برگ ، ۲۳ سطر ، اندازه ۲۵ × ۱۹/۸ ، کاغذ ترمه ، جلد

۴

میشن سیاه .

آغاز (افتاده) ثم قال و ينزل عليكم من السماء ماء ليطهرکم ..

انجام : سئلة ، يجوز لبس الحرير ... والصلوة والسلام علی نبیه و آله .

تذکرة الکحالیین .

تالیف علی بن عیسی کحال . (مجله معهد المخطوطات ۵ : ۲ ص ۳۲۵ ، نشریه

۳۶۷ . ۳)

آغاز : بسمله ، رب هب لی علماً انک علی ما تشاء قدیر ، رساله علی بن

عیسی الکحال جواباً عما سأله بعض اخوانه من تعریفه امراض العین وعلاجاتها ...

انجام : قلیمیا : یخفف مقبض هو معتدل فی الحرارة و البرودة ... وفیه

جلاء العین انشاء الله تعالی .

* ۲۳۰۲ (نسخ سده هشتم ، عنوان و نشان شنگرف ، ۹۶ برگ ، ۱۹ سطر ،

اندازه ۱۹/۲ × ۱۳/۵ ، کاغذ دولت آبادی ، جلد میشن قهوه‌ای لبه‌دار .

التذكرة المفيدة والذخيرة الحميدة (يا التذكرة الهادية والذخيرة الكافية).

تأليف رئيس الأطباء عز الدين ابواسحاق ابراهيم بن محمد بن طرخان انصاري
سويدي (۶۰۰ - ۶۹۰) و درسه مجلد است . (چلبی - ابن ابی اصیبه ۲ : ۱۷۷
و ۲۶۶ ، معجم الأطباء ص ۳۶۲ ، مولفات رازی ص ۱۶۲ و ۱۹۱ ، معجم المؤلفين
۱ : ۹۷ ، مجلة معهد المخطوطات ۵ : ۲ ص ۲۶۵) .
نسخه‌ای از آن را دکتر حسین مفتاح دارد و نسخه‌ای در سازمان لغت نامه
دهخداست ، (نشریه ۳ : ۵۱) .

آغاز: الباب الاول في علاج الشقيقة ...

انجام: نبض النمل يدق ... تمت الكتاب ... سيدنا محمد النبي و آله وصحبه .
* ۴۴۵۵ (نسخ پانزدهم ربیع الاول ۸۱۲ ، عنوان و نشان شنگرف ، با فهرست
در آغاز ، محشی ، در پایان یک صفحه مطلبی با عنوان « فی ازالة ما يقع علی الثياب »
افزوده شد ، است ، یا یادداشت تملک محمود بن محمد شقایب مططب و سید محمد
حسین موسوی ، ۲۶۸ برگ ، ۲۸ سطر ، اندازه ۱۳/۵ × ۲۲/۴ ، داغذ ترمه ،
جلد میشن تریاکی .

ترتيب الفهرست - للطوسي

تأليف مولى زكى الدين عناية الله بن شرف الدين على بن محمود بن شرف -
الدين على كهپايى (قهپايى) نجفى نگارنده مجمع الرجال ، جز ترتيب الفهرست
شيخ على بن عبد الله قشاعى اصبعى بحراني در گذشته جدارى الاوى ۱۱۲۷ .
(مصفى ۲۹۴ و ۳۴۳ ، ذريعه ۴ : ۶۶) همين رساله است كه قهپايى آنرا در سال
۱۰۱۶ در مجمع الرجال خود گذارده است . ترتيب آن القبايى است .

آغاز: بسمه ، حمدله ... و بعدا ما كان كتاب فهرست رجال الشيعة الاصيل
في هذا الفن غير مرتب اساميه في كل باب ...

انجام: في دار السلطنة اصفهان صيمنت عن كل الحدثان بحفظ الرحيم الرحمان .

* ۳۴۷۳ (نستعلیق مؤلف ، ۸۵ برگ ، ۱۸ سطر ، اندازه ۱۳/۲ × ۱۹/۵ ، کاغذ ترسہ ، جلد میشن قهوه‌ای مغزی دار .

ترجمان

تألیف علی بن نصره بن داود ، فرهنگ عربی بفارسی است . (چلبی ، آستان قدس ش ۵ لغت ، مجله وحید شماره ۳۹ : ۲۵۴) .

آغاز: (افتاده) یقال فرس ازراء وجدی ازراء، ای ارقش الاذنین وسایرہ اسود.
انجام: (افتاده) ووقع فی بعض النسخ .

* ۳۸۲ (نسخ سده دوازدهم ، عنوان ونشان شنگرف ، نمونه ای از آن : «باب الباء المضمومة من الترجمان ۱ بؤبؤ اصل یقال فلان فی بؤبؤ الکرّم صحاح . بویون نوع من الحرض ای غوشنه ، یعنی چورق ، بورة خضرة ، صحاح بؤس « درویش شدن » ، ۳۷۴ برگ ، ۲۱ سطر ، اندازه ۱۵/۲ × ۲۲/۴ ، کاغذ فستقی ، جلد میشن قهوه‌ای .

ترجمان الاشواق

تألیف محیی الدین اندلسی ابن العربی ، درغزل و تشبیب است . (چلبی) .
آغاز: بسمله ، قال سیدنا مولانا ... استخرت الله تعالی و قیده فی هذه -
الاوراق ما تضمنه من الابیات الغزلیه بمکة المشرفه ۰۰۰ فی (غرة) رجب و شعبان
وشهر رمضان ۶۱۱ ...

کل ما ازکره من طلل اوربوع او معان کلما
انجام: لقد تاه الجمال بها وفاح المسک والجدی

* ۵۱۸۶ (نسخ هنتم ربیع الاول ۱۲۵۱ ، سپس مخمس « کیف تبدوا العین بالاثر » است ، ۲۶ برگ ، ۱۴ سطر ، اندازه ۲۱/۸ × ۱۹/۶ ، کاغذ فستقی ، جلد رویه میشن سیاه لابی مغزی قهوه‌ای .

التصریف فی التصریف

متن از ابن عیسی است و نظم مختصر العزی یا التصریف عزالدین زنجانی

وشرح بر این منظومه «التصریف فی التصریف» است .

آغاز: افضل ما الیه تصریف الهمم
 یحسن حمد الله وهاب النعم
 حمدا صحیحاً سالماً مقروناً
 بشکره عن الریاء مصوناً

.

وبعد قال طالب الغفران
 هو ابن عیسی عابد الرحمان
 انجام: انتهى فاء الفعلان منها اعثوئج و اعثوئج والحمد لله على الاتمام
 وبلوغ المرام وافضل الصلوة والسلام على محمد وآله خير الانام .

* ۵۷۷۳ (نسخ سید ابراهیم بن سید سلیمان در روز پنجشنبه سال ۱۰۹۶ ،
 عنوان و نشان شنگرف ، باسمه محمد کاظم و هادی و محمد کاظم بن محمد تقی ،
 ۹۷ برگ ، ۱۱ سطر ، اندازه ۱۱/۳ × ۷/۱۵ ، کاغذ فستقی ، جلد پیشین
 تریاکی لابی .

ترویج الارواح من علل الاشباح

تألیف لطف الله بن سعدالدين مصرى ، دريك مقدمه است و بیست قول و يك
 خاتمه (مجلد وحید ، شماره ۲۹ : ۲۵۴) .

آغاز: بسمله و به نستعين ، الله احد على ان جلنى بقدرتد طالبا لمعرفة
 ماهية مواليد الاركان و جعلنى برحمته راغباً فى محافظة امزجة افراد الانسان ...
 فلما فرغت من تنميق شرح تلويح تنقيح المكنون من مباحث القانون فقد جمعت
 لنفسى اوراقا محتوية على تعريفات الامراض . . . و سميتها بترويح الارواح من
 علل الاشباح ...

انجام: و جديراً بان يرزق فى التأييد من الله المتعال .

* ۴۴۶۹ (نسخ احمد بن شيخ جاند محمد پسر خان محمد در بیست و چهارم رمضان
 ۱۰۵۷ در دولت آباد کهن ، عنوان و نشان شنگرف ، با یاد داشت تملك محمد
 محسن بن معزالدين محمد طبيب در ربیع الثانی ۱۲۳۲ در دار الخلافه ، در سیرات

۳۱ سطر ، اندازہ ۱۳/۴ × ۲۴/۲ ، کاغذ ترسہ ، جلد میشن سرخ .

تزیین المجالس بذكر التحف النفایس ومکنون العرایس (وہی خاتمة یواقیت
السیر فی شرح کتاب الجواهر والدرر من سیر سیدالبشر و اصحابہ العشرة و الفرر و عترتہ
المنتجبین الزهر)

تالیف المہدی لدین اللہ احمد بن یحییٰ بن المرتضیٰ . (دفار ۷۶۴ ، ظفار
۸۴۰) و مؤلف زیدی یمنی است . (برو کلمن ذیل ۲ : ۲۴۶ ، دیباچہ البحر
الزخار ، چاپ ۱۳۶۶ مصر) .

آغاز: بسمله ، وصلى الله على سيدنا محمد و آله . . . هذه تكملة مباركة
لاحقة بكتاب يواقیت السیر اوردناها عقیب سیر الخلفاء الامویہ و العباسیہ . . .
وذلك مايزاد بتحف اورده . . . ابوالفرج عبدالرحمن بن علی بن محمد بن الجوزی .
وجعلتها ستون تحفه . . .

انجام : حتی لقا الله وهو عنده راض .^ع

* ۸۸۵ (نسخ دوازدهم رمضان ۱۰۷۷ ، عنوان شنگرف ، مالک احمد بن
زین الدین درہ ۱۲۰ ، ۲۸ برگ ، ۲۷ سطر ، اندازہ ۲۷ × ۱۹ ، کاغذ فستقی ، جلد
میشن قہوہ ای لابی .

التسخیر علی طریق التشجیر فی علم الترتیل والتجوید

تألیف محمود بن محمد بن احمد بن علی شریف سمرقندی مواف روح المرید
والمبسوط . این یکی کتاب دوم المبسوط اوست . (مجلس ۳ : ۳۴) .
آغاز: بسمله ، وبه ثقتی ، الحمد لله الذی اذاق قلوب القارئین حلاوة تلاوة -
الایات ...

انجام : بلغت المقابله والتصحيح بقدر الوسع و الطاعة تمت الكتاب ...
والیه المرجع والاب .

* ۱۷۷ (نسخ ابراهیم بن شیخ جان درہ ۸۸۹ ، ۸۲ برگ ، ۱۹ سطر ، اندازہ

کاغذ ترمه ، جلد میشن قهوه ای سیر . ۲۳/۱ × ۱۷/۶

تسطیح الاسطرلاب

تألیف احمد بن محمد تستری (شوشتری) .

آغاز: بسمله ، القول الاول من كتاب الاجل الاوحد ابي الفتوح احمد بن محمد بن التستري في كيفية تسطیح الكرى و هو المعروف بالاصطرلاب . قال ره ان المعرفة والعلم بنقله و اثر السطح الكرى الى السطح المستوي لتحقيق با لشرف و علو الرتبة ...

انجام : و فيما ذكرناه من الاعمال كفاية عايد للمبتدى و تذکر للمنتهى و نختتم الكتاب بحمد الله و حسن توفيقه .

* ۳۲۳۶ (نستعلیق سده سیزدهم ، ۳۵ برگ ، ۱۷ سطر ، اندازه ۲۱ × ۱۴/۸ ، کاغذ فستقی ، رویه جلد ساغری کاغذی فرنگی لیه دار ، دارای ۱۴ صفحه اشکال هندسی در آغاز کتاب .

التشريح

تألیف محمد ابراهیم حسینی که در شیراز ساخته و در تشریح بدن انسان است .

آغاز: الحمد لله الحكيم الذي جعل الاشباح وقاية للارواح ...

انجام : و مجرى المنى و مجرى الوزى .

* ۴۲۹۱ (شکسته نستعلیق سده یازدهم ، ۳۵ برگ ، ۱۶ سطر ، اندازه ۱۷/۳ × ۱۰/۲ ، کاغذ ترمه ، جلد میشن سیاه لایی .

تشریح الابدان

آغاز: بسمله ، اما بعد حمد الله والاعتراف بالعجز ... فقد صدرت الاشارة

المطاعة عن سعد في مدارج ذروة المجد ... نجيب الملة والدين ... الى ان اكتب

لفلذة كبده ... رشيدا ... مايسهل تناوله من علم تشریح الاعضاء البسيطة والمركبة

على الوجه الذي استقر عليه راي جالينوس ... وجعلته مقالتين المقالة الاولى في

تشریح الاعضاء البسيطة ، الثانيه في تشریح الاعضاء المر كبه ...
انجام : خالصاً ساينغا للمشاربين فتبارك الله احسن الخالقين وارحم الراحمين
 وهذا آخر ما وعدنا ذكره والحمد لله رب العالمين ... خصوصاً على ... و آله
 وصحبه اجمعين .

* (۴۲۳۸) نسخ محمد باقر بن حسنعلی حسینی آغاز ربیع الثانی اوایل سده
 سیزدهم ، محشی عنوان و نشان شنگرف ، ۱.۷ برگ ، ۱۱ سطر ، اندازه ۱۰/۵ × ۱۵/۳ ،
 کاغذ فستقی ، جلدیشن تریاکی .

* (۴۴۱۰) نسخ محمد باقر بن حسن علی در نیمه جمادی الاولی ۱۲۲۳ ، عنوان
 و نشان شنگرف ، ۱.۴ برگ ، ۱۱ سطر ، اندازه ۱۰/۳ × ۱۵ ، کاغذ فستقی ، جلد
 یشن سرخ لایی .

آغاز (یک صفحه افتاده) : افکاره مصالح الجمهور نجیب الملة والدين ...
 انجام مانند شماره یشن .

ع

تشریح الافلاك

تألیف شیخ بهائی . (مشار ۱۸۵) .

آغاز: بسمله ، ربنا ما خلقت هذا باطلا ... و بعد فیقول (مؤلف) هذه

دره یتیمه .

انجام : خط سمت القبلة وهی الی خلاف جهة الظل .

* (۳۲۱۸) نسخ عبدالفتاح بن مسعود شریف برای سید سعید در سه شنبه یازدهم
 ربیع الثانی ۹۸۶ ، عنوان زر و شنگرف با شهر شیخ بهائی در پایان ، ۲۲ برگ ، ۹
 سطر ، اندازه ۱۱/۷ × ۱۷/۲ ، کاغذ دولت آبادی ، جلد یشن سیاه لایی .

التصريح بمضمون التوضیح

تألیف خالد جرجاوی ازهری در شرح « الخلاصه الالفیه » ابن مالک

و « التوضیح » ابن هشام . (مشار ۱۸۷) .

آغاز: بسمله ، لجلال المحلی رحمه الله تعالی هذا نكرم ولد الشيخ الامام
جمال الدين بن هشام ...

انجام : فاولی الاقتصار علی ما قالته العرب تم الجزء الاول . . . سنه خمسة
وخمسين والف ...

* ۱۸۰۹ (نسخ چهارم شعبان ۱۰۵۵ ، عنوان شنگرف ، ۴۴۱ برگ ، ۲۱ سطر ،

اندازه ۱۵/۳ × ۲۰/۵ ، کاغذ فستقی ، جلد رویه کاغذ مغزی میشن قهوه‌ای .

* ۵۳۲۹ (نسخ زین العابدین بن ملا محمد حسین بافقی سریان‌ی خراسانی در چهار

شنبه سیزدهم رمضان ۱۲۰۲ ، عنوان و نشان شنگرف ، با سهر چهار گوش محمد

اسماعیل در پایان کتاب و همان سهر با یاد داشت خریداری در صندجه اول

سورخ ۱۲۳۶ ، ۳۹۷ برگ ، ۲۲ سطر ، اندازه ۲۰ × ۳۰/۶ ، کاغذ فستقی ، جلد

میشن سیاه .

آغاز : هو الموفق والمعین ، بسمله ، الحمد لله الذي التهم لتحميده حسناً بوافيه

لنعمه ...

انجام : وهو ابوالنجم العجلی ، الحمد لله العلی الاجل ... و خیر الغافرین تمت .

التصريف

تألیف مشهور عزالدین ابراهیم زنجانی . (مشار ۱۸۷۲) .

آغاز: بسمله ، اعلم ان التصريف ...

انجام : المرة من المصدر الثلاثي المجرد ... الطعمه و الحمايه .

* ۲۵۴۶ (نسخ وثلث سده دوازدهم ، با حواشی فارسی با ترجمه فارسی ، زیر

سطرها بنستعلیق ، ۷۴ برگ ، ۵ سطر ، اندازه ۱۳/۶ × ۱۹/۹ ، کاغذ فستقی ، جلد میشن

تربا کی لایی .

* ۲۶۱۳ (نسخ سده دوازدهم ، عنوان و نشان شنگرف ، وحشی ، ۸۲ برگ ،

۴ سطر ، اندازه ۱۸/۸ × ۹/۹ ، کاغذ فستقی ، جلد میشن تربا کی لایی .

آغاز مانند شماره پیش .

انجام : وصالی شده يقول حسن الطعمه .

* (۲۸۰۰) نسخ و نستعلیق ملاعلی بن شمس الدین محمد رشتی در رمضان ۱۰۱۸ ، عنوان و نشان شنگرف ، باسرلوح درسر آغاز ، متن شنگرف ، با ترجمه و شرح فارسی در هاشم و زیر سطرها بنستعلیق ریز ، ۶۲ برگ ۵ سطر ، اندازه ۱۸/۶ × ۱۲/۶ ، کاغذ ترمه ، جلدسیشن یشمی لایی .

آغاز مانند شماره پیش .

انجام يقول زید حسن الطعمه والجلسه .

* (۵۸۳۲) نسخ ۱۲۴۶ ، عنوان و نشان شنگرف ، باحواشی بسیار ، ۳۲ برگ ، ۶ سطر ، اندازه ۱۹/۷ × ۱۴/۷ ، کاغذ فرنگی ، جلد میشن سیاه لایی .
آغاز مانند شماره پیش .

انجام : هو حسن الطعمه والکسره والجلسه تمت بعون الملک الوهاب .

التصريف لمن عجز عن التأليف

تألیف ابوالقاسم خلف بن عباس زهراوی قرطبی اندلسی در گذشته سال ۴۰۰ ، در سی مقاله است . (مجله معهد المخطوطات ۵ : ۲ ص ۳۰۲ ، لغت نامه دهخدا ، الف ۷۵۲) .

آغاز: (چند برگی افتاده) ذاك؟ خذ منه رطلين ثم خذ الاربع الاواقى...
انجام : ينوعات ، اصنافها كثيره و هي حارة فى الدرجه الرابعه... وهذا آخر مقالة السابع والعشرون .

* (۶۶۷۸) نسخ سده هفتم ، عنوان و نشان شنگرف ، مقاله‌های ۲۵ که کم دارد و ۲۶ (اطعمه المرضى) و ۲۷ (معرفة قوى الاغذية) است ، برگ آخر نونویس ، ۲۴۱ برگ ۲۳ سطر ، اندازه ۲۴/۵ × ۱۷/۳ ، کاغذ دولت آبادی ، جلد میشن سرخ نو .

التعارض (رسالة في -)

تأليف محمد كاظم بن عبدالعظيم طباطبائي يزدي نجفي (۱۲۴۷-۱۲۵۶-
۱۳۳۱). (ريحانه الادب ۴: ۳۳۴).

آغاز: بسمله ، حمدله ، ... الاول عنوان المسئلة بباب التعارض...
انجام : والثاني اغلب فتقدم على الاول مع قطع النظر عما ذكرنا من عدم
كون التخصيص من باب التعارض فتدبر ، تذييليان

* (۲۹۰۴) نسخ سده چهاردهم ، عنوان ونشان شنكرف ، بايلاغ مقابله دوشنبيه
بيست ودوم بحرم ۱۳۰۶ ، ۱۷۰ برگ ۲۴ سطر ، اندازه ۱۵/۵ × ۲۱/۶ ، كاغذ
فستقي ، جلد ميشن سرخ ضربى .

تعبير الاحلام

در پنجاه و پنج باب بنظم عربى ، در ۱۴۰۰ بيت .
آغاز: الحمد لله القديم الازالى
سبحانه من ملك لم يزل
...
وبعد فالتعبير للاحلام
من انفع العلوم للانام
... الياب الاول فى ايضاح ما يحدث فى النوم...

انجام : در «باب الخامس والخمسون فى النوادر» (افتاده):
وعدها الف يليها اربعة
من الهئين فى الحساب موزعه
* (۴۶۳۲) نسخ سده نهم ، عنوان ونشان شنكرف ، ۱۵ برگ ۱۵ سطر ، اندازه
۲۰/۸ × ۱۵/۵ ، كاغذ دولت آبادى ، جلد ميشن يشمى .

التعرف لمذهب التصوف

تأليف تاج الاسلام ابوبكر محمد بن اسحاق بن ابراهيم بخارى كلابادى

حنفی (۱) (در گذشته ۳۸۰). (مشار ۱۸۹، بروکلن ۱: ۲۰۰ و ذیل ۱: ۳۶۰،
دیباچه چاپ ۱۳۸۰ قاهره)
آغاز: بسمله، الحمد لله المحتجب بکبریائه عن درك العيون...
انجام: قال جنید رضی الله عنه الرحمه تنزل علی الفقیر... فانه لا یسمع
الاعند وجد.

* (۱۷۴۴) نسخ عبدالرحمن بن سعود بن محمد سرشدی معروف بتاج شهاب
در سه شنبه سوم جمادی الاولی ۸۳۵، عنوان شنگرف، در پایان روایتی است از
نجیب‌الدین عنی بزغش از شهاب‌الدین سهروردی درباره عوارف المعارف و دعای
فارسی و عربی درباره دفع آفتها و درختها، ۷۹ برگ، ۱۱ سطر، اندازه ۱۳/۳ x ۲۱/۱
کاغذ ترمه سمرقندی، جلد رویه کاغذ کهنه.

التعلیقات

تألیف ابن سینا. (مهدوی ش ۴۹، دانشگاه ۳: ۲۰۸، الهیات ۴۸۸،
مجلس ۵: ۶۴، فهرس المخطوطات ۱: ۲۰۴، فهرست میکروفیلمها ۳۰۱)
آغاز: بسمله، حمدله، الاول (وصالی شه) انما یصیر مضاف الی الشیئی
المعلوم.

انجام: هوالتصور البسیط العقلی... وهذا آخره وجود من التعلیقات
* (۱۰۴۵) نسخ ابوسلم بن محمد علی جشوقانی قهبایی در ۲ شنبه بیست و ششم
جمادی الثانی ۱۰۵۷، باسارلوح و جدول زرین، بایادداشت تملک جلال‌الدین
باسره‌ای صدرالدین محمد فیضی و وثوق السلطان و ابوتراب فیضی، ۱۳۷ برگ
۲۱ سطر، اندازه ۱۴/۸ x ۲۴/۷، کاغذ ترمه سمرقندی، جلد میشن سیاه.

التعلیقة السجادیة

تألیف مولی مراد بن علی تفرشی (۹۶۵ - ۱۰۵۱). حاشیه ایست بر کتاب

(۱) اوجز ابونصر احمد بن محمد بن حسین کلابادی (۳۹۸۲) محدث است
(بروکلن ذیل ۱: ۲۸۰)

من لا يحضره الفقيه که در هیجدهم ربیع الاول ۱۰۴۴ ساخته است . (ادبیات: ۱: ۱۷۱، دانشگاه: ۵: ۱۲۲۴، الهیات: ۴۸۸، فهرست میکروفیلمها ص ۳۰۱. مصفی المقال ص ۴۵۴ و ۴۶۰).

آغاز: (افتاده) بل قصدت الی ایراد ما امر به و احکم بصحته قدیتوهم انه وعد بلاوفا...

انجام: ما فيه من وصية امير المؤمنين عليه السلام لابنه محمد الحنفیه عليه السلام.

* (۱۹۷۲) نستعلیق جعفر رازی در. ۱. ۵. ، عنوان و نشان شنکرف ، در اول و میانہ کتاب اوراق نانوشتہ دیدہ میشود ۱۶۱ برگ ۲۴ سطر ، اندازہ ۱۳/۵ × ۲۰. کاغذ ترمہ ، جلد میشن سرخ لبہ دار .

* (۲۶۶۸) نستعلیق و نسخ محمد صالح بن محمد سالم بن زئی جزیری در سیزدهم محرم ۱۱۰۴ ، از روی نسخہ ظہیرالدین علی پسر محشی ، جزء اول ، مورخ روز سه شنبہ بیست و هشتم شعبان ۱۰۹۳ ، عنوان شنکرف ، ۳۶ برگ ۱۸ سطر ، اندازہ ۱۲/۲ × ۱۹ ، کاغذ ترمہ ، جلد میشن تریا کی ضربی .
آغاز: بسمله ، حمدله ، ... اما بعد فہذہ تعلیقات علی کتاب من لا يحضرہ الفقیہ وهو کتاب کامل فی معنہ .

انجام: رزقنا اللہ عزوجل وجميع شيعته على عبيد السلام ... المعصومين.

تعلیم المتعلم لتعلیم طریق التعلیم

تألیف برهان الدین زر نوجی در گذشتہ ۵۹۱ ، در پیچہ اول فصل ۱۰ و ۱۱ و ۱۲ «آداب المتعلمین» به خواجہ طوسی نسبت داده شدہ است و برخی از نسخہ چهارده فصل دارد مانند همین نسخہ (معجم المطبوعات ۹۶۹ ، سپہ ۳: ۱۶، معجم المؤلفین ۳: ۴۳).

آغاز: بسمله ، وبعد ولما رأیت کثیراً من طلاب العلم فیرزقنا اللہ...

انجام : فی الكتاب المسمى بطب النبي... المرجع والمآب

* (۱۸۵۴) نستعلیق ۱۲۹۴ ، عنوان شنگرف ، ۴ برگ ۱۳ سطر ، اندازه ۲۰/۲ × ۱۳/۷ ، کاغذ ترمه ، جلد میشن سرخ .

التفسیر

مؤلف در آن از قاضی ابوبکر احمد بن حسن حیری [نیشابوری ۳۲۵ - ۴۲۱] در خانهاش در بغداد در روز آدینه سال ۴۱۶ روایت میکند باروایت‌های بسیاری از علی واحدی .

آغاز: اخبرنا ابو سعید بن ابی ربیعہ...

انجام : بسمله ، لا اقسام بهذا البلد اجمع المفسرون علی ان هذا قسم بالبلد الحرام وهو مکى لا اقسام یعنی اقسام قد تقدم بيانه والاشارة بهذا الى مكة والسورة نازلة بها . وانت حل بهذا البلد الحل والحلال والمحل واحد وهو ضد المحرم... يقول ابن آدم ان نازعك لسانك فيما حرمت عليك .

* (۲۶۴) نسخ سده هفتم و هشتم ، آیتها زیر خط سرخ ، از میانه سورة البقرة است تا آغاز سورة البلد ، ۲۷۴ برگ ۲۶ سطر ، اندازه ۱۹ × ۳۱/۶ ، کاغذ ترمه ، جلد میشن قهوه‌ای ضربی .

التفسیر

بروش دانشمندان زیدی با ترجمه بزبان طبری . (فهرست میکروفیلم‌های دانشگاه ص ۳۰۱) .

آغاز: (افتاده) الخ لخص من اصحاب رسول الله (ص) والسلام للناس فی العهد...

انجام : (افتاده) قل انما انا بشر مثلکم یوحى الی انما الیهکم الہ واحد فمن .

* (۲۷۷) متن قرآن بنسخ آغاز سده دهم ، تفسیر دره‌اشش و ترجمه بزبان طبری

زیرسطور بنسخ ریزتر ، از سورة البقرة است تا سورة الکہف ، ۳۶۵ برگ ، ۱ سطر

اندازه ۲۹×۲۱/۷ کاغذ ترمه ، جلدبیشن سرخ نو .

التفسیر

از روی تفسیرهای عرایس روز بهان بقلی و حقایق سلمی و بحر الحقایق نجم‌الدین رازی والتأویلات کاشانی و جزاینها ساخته شده است و رموز آنها بدینگونه‌اند : « یس = عرایس ، بح = بحر الحقایق ، حق = حقایق ، تل = تأویلات ، حی = الكامل الحقیقی ، ع = عارف سمّانی ، ق = قونوی » در این تفسیر دیده میشود .

آغاز: بسمله ... الحمد لله الذي علم القرآن خلق الانسان ... و بعد فهذه نسخة منتخبة من الكلام الكامل من اولياء ...
انجام : و آخر شيئاً... بعون الله وتقديره .

* (۱۳۶۹) نسخ گویا از خود مفسر از قرن نهم ، عنوان و نشان و آینه‌اشمکرف ، حواشی دارد که در برخی از آنها شعرهای مولوی است ، ۴۱۴ برک ، ۲۵ سطر ، اندازه ۲۴/۵×۱۳/۳ ، کاغذ ترمه ، جلدبیشن سرمه‌ای .

التفسیر

بروش گروه بابی و بهائی است در دو بخش که نخستین آن در ذیحجه ۱۲۶۰ بانجام رسیده یکسالی پیش از آشکار شدن سیدعلی محمد شیرازی باب رهبر بابیان که تاریخ آن ۱۲۶۱ است ، تنها تفسیر سورة البقرة است و باید از همو باشد . (نشریه ۴ : ۴۶۴ ، مواد بررسی تاریخ آیین بابی از ادوارد براون بانگلیسی ۱۹۱۸ که مریج ص ۲۰۲ ، ترجمه انگلیسی تاریخ جدید میرزا حسین همدانی از همو چاپ کمبریج در ۱۸۹۳ ص ۲۵) .

آغاز: بسمله ، الحمد لله الذي تجلى للمكذبات بطرازا لنقطة المتصلة من لجة الابداع ...

انجام (افتاده): وان بعد هالم يبق من حرف الالهوالالف وحده ذلك منتهى
حدها لاولى الالباب .

* (۵۶۷۳) نسخ ۱۳۰۹ ، متن قرآن و نشان سنگرف ، ۱۶۰ برگ ، ۱۹ سطر
اندازه: ۲۲/۴ × ۱۴/۸ ، کاغذ فرنگی ، جلد میشن سرخ .

التفسیر - عنوانهای آن «بسم الله» و «قوله، قوله» است در دو بخش :

آغاز: (افتاده) و انما جاز تعليق فعل البلوى اعترض بانه ههنا التعليق ...

انجام : وذلك اثنان وعشرون والثالث والعشرون ... منزلة الحى القيوم .

* (۵۹۰۹) بخش نخستین در پنجشنبه شانزدهم محرم ۹۴۰ و جزء اخير در سال
۱۰۱۸ نوشته شده است ۵۳۰ برگ ، ۲۷ سطر ، اندازه ۲۸/۸ × ۱۸/۵ ، کاغذ
فستقی ، جلد میشن تریاکی ضربی .

التفسیر (بهبهانی)

تأليف على بن قطب الدين مفسر بهبهانى ، بى نقطه است . (زريعه ۴ : ۲۹۳)

آغاز: (افتاده) داء على داء و حسد على حسد ...

انجام : مما اسر سواده و مما ولده آدم مما فسر الحقيق ... على بن

قطب الدين البههاني) .

* (۱۹۶) نسخ اصل ، ۳۲۴ برگ ، ۲ سطر ، اندازه ۱۷/۵ × ۱۲/۵ ، کاغذ
فستقی ، جلد میشن قهوه‌ای .

التفسیر (شیرازی)

تأليف ملا صدرای شیرازی . (مشار ۱۹۷ و ۱۹۸) .

آغاز: بسمله ، الحمد لله الذى افاض على قلوب اوليائه لآلى جواهر القرآن .

انجام : و له الشكر فيما اخرجنا الله به عن مضايق الظلمات ... بعون-

الملك الوهاب .

* (۱۸۵) نستعلیق سده دوازدهم ، سورة الحديد ، ۱۳۲ برگ ، ۱۵ سطر ،

اندازه ۲۵×۱۶ ، کاغذ فرنگی ، جلد مقوا رویه پارچه .

* ۲۸۱ (شکسته نستعلیق سده سیزدهم ، سورة الحديد ، ۱۰۱ برگ ، ۱۵ سطر ، اندازه ۲۱/۶×۱۴/۵ ، کاغذ فرنگی ، جلد میشن سبز .
آغاز و انجام مانند شماره پیش

* ۳۰۵ (نسخ سده دوازدهم ، سورة الحمد والبقرة ، ۴۰۲ برگ ، ۲۲ سطر ، اندازه ۲۲/۵×۱۶ ، کاغذ فستقی ، جلد رویه پارچه سیاه .
آغاز: بسمله ، وبه نستعین ، سورة فاتحة الكتاب المسمى بام القرآن ...
انجام : ماورد فی الحدیث من قول النبی (ص) و قلوبهم امر من الصبر .

* ۴۰۵ (شکسته نستعلیق محمد بن حاج عبدالخالق ، از سده سیزدهم ، جای
عنوانها سفید ، سوره های نور و سجده و یس و جمعه و طارق است ، تألیف .۳ .
۲۲۲ برگ ، ۲۰ سطر ، اندازه ۲۲/۸×۱۷/۵ ، کاغذ فرنگی آهار سهره ، جلد
میشن قهوه ای ضربی .

آغاز: (افتاده) الذی یقوم بالاجسام و هو الذی عرفوه بانه لا یقواء له ...
انجام : و کشف عنهما غشاوة الاستراء ...

التفسیر (عسکری)

منسوب به امام حسن عسکری (ع) . (مشار ۱۹۹) .

آغاز: بسمله ، وبه نستعین حمدله ، قال محمد بن ... دقاق ..
انجام : فلا یعلم الا الوهاب ذو العطیات .

* ۱۸۶ (نستعلیق محمد حسین بن محمد باقر حسینی حسینی طباطبائی تبریزی در
محرم ۱۲۰۹ که آنرا بتولیت خودش وقف کرده است ، ۱۸۱ برگ ، ۱۹ سطر ،
اندازه ۲۱/۳×۱۵/۷ ، کاغذ فستقی آب دیده ، جلد میشن قهوه ای .

التفسیر (عیاشی)

تألیف ابوالنصر محمد بن مسعود بن عیاش سلمی سمرقندی عیاشی . (مشار

۲۰۶ ، ذریعه ، ۴ : ۲۹۵ ، آستان قدس ۴ : ۴۲۳ ، سپه ۳ : ۴۷۶) .
 آغاز: بسمله ، الحمد لله على افضاله ... قال العبد ... او اجازة من المصنف
 اتبعت الاساتيد ...

انجام : واستکتبت بامر الجناب ... على محمد وآله الطاهرين .

* (۱۸۰) نسخ عبد الرزاق دهابادی یزدی در ۱۳۰۱ برای سهام الملك
 مهدی قلی میرزا ، ۱۹۶ برگ ، ۲۵ سطر ، اندازه ۲۷×۱۵/۵ ، کاغذ ترمه ،
 جلد میشن سبز .

التفسیر (فرات)

تألیف فرات بن ابراهیم کوفی . (مشار ۲۰۶ ، چاپ ۱۳۵۴ نجف) .

آغاز: بسمله ، الحمد لله غافر الذنوب وكاشف الكرب وعالم الغيوب ...

انجام : و نحن على ذلك من الشاهدين ... و ذریته اجمعین .

* (۳۰۱) نسخ سده یازدهم ، عنوان شنگرف ، بایادداشت تملك محمد مسیح
 کاشانی ، ۲۴۱ برگ ، ۱۴ سطر ، اندازه ۱۲/۴×۱۹ ، کاغذ ترمه ، جلد میشن
 قهوه‌ای روشن .

* (۳۹۷۶) نسخ پیر محمد بن علی بن بهمن مشهور بایرج شهر کی در پانزدهم
 جمادی الاولی ۹۰۹ گویا از روی نسخه عقیف الدین طیفور بن سراج الدین جنید
 حافظ واعظ سورخ روز چهارشنبه ۸۷۰ ، سور و نشان شنگرف ، ۱۷۶ برگ ، ۱۷
 سطر ، اندازه ۱۲/۸×۱۸/۲ ، کاغذ ترمه ، جلد میشن سرخ ضربی .

آغاز : (افتاده و برابر با سطر چهاردهم صفحه بیست و هفتم چاپ نجف) «وعبدالله بن
 محمد لقول الله تعالى انما وليكم الله» .

انجام : وعن جابر بن عبدالله انصاری رضی الله عنه قال عن النبی (ص) ... و کماله .

التفسیر (فراهی)

گویا از معین الدین محمد بن حاج محمد فراهی در گذشته ۹۰۷ ، تفسیر بیست

که قسمت عرفانی آن نیز زیر عنوان « بسط الکلام » می‌آید و خود آن هم بعنوانهای «وجه» و «لطیفه» و «اشاره» تقسیم می‌شود. شعرهای فارسی از خود مفسر و کمال خجندی و عراقی در آن دیده می‌شود. گاهی هم می‌گوید: «ارباب اشارت گویند» بندهای بسیاری از آن بفارسی است. شاید «بحر الدرر» فراهی باشد که در چند دفتر است به فارسی و عربی و نسخه‌ای از آن در بانکیپور هست. (کشف الظنون، ذریعه ۳: ۳۷، استوری ۱: ۱۱ و ۱۲۹۵، بروکلن ذیل ۲: ۲۷۸، بانکیپور ۱۸/۲: ۱۴۵۹).

آغاز: بسمله، الذی نزل الكتاب، الرحمن، الذی یرزق من یشاء بغیر حساب الرحیم الذی عنده حسن الثواب...

انجام: پاره شده و افتاده: وکان العرش... باطناً و ظاهراً.

* ۲۵۶ (نستعلیق سده دهم، باحواشی که از خود متن است، عنوانها و آیتها شنگرف، برگ آخر وصالی شده، در صفحه عنوان آمده که تفسیر کواشی است ولی مالک نسخه فرهاد میرزا مینویسد که از معین الدین فراهی است، باخط و مهر محمدجعفر شریف در ۹۷۱، تفسیر سوره‌های آل عمران و اعراف و انفال است، ۲۲۱ برگ، ۲۵ سطر، اندازه ۱۸/۷ x ۲۶/۳، کاغذ ترمه، جلد پیشین قهوه‌ای.

التفسیر (قمی)

تألیف علی بن ابراهیم قمی. (مشار ۲۰۶).

آغاز: بسمله، وبه نستعین، تفسیر الكتاب المجید المنزل من عند العزیز.

الحمد...

انجام: یقول لوکان انزل فی القرآن الاوقد نزل فیہ کل هالک ودر کالما.

* ۲۱۱ (نوشته در بندر سورت لجات، جدول زر و شنگرف و لاجورد، آیتها شنگرف، با تملک ابراهیم بن ضیاء الدین محمد حسینی و بهراز اسدالله مورخ ۱۲۵۴، ۳۳۲ برگ، ۲۵ سطر، اندازه ۱۹/۷ x ۲۹/۹، کاغذ متن ترمه، سمرقندی حاشیه

افشان سرخ ، جلدبیشن سرخ .

* (۱۴۷۰) نسخ سده دوازدهم ، باسارلوح و جدول زرین در صفحه عنوان ، عنوان شنگرف ، ۳۸۰ برگ ، ۱۹ سطر ، اندازه ۲۶×۱۵/۵ ، کاغذ ترمه ، جلدبیشن سرخ مغزی دار .

آغاز : بسمله ، الحمد لله الواحد الاحد الصمد المنفرد ...
انجام : (افتاده) وعنه عن احمد بن ابی عبد الله عن علی بن حکم .

تفسیر الاربع مقالات

تألیف ابن رضوان ، ابوالحسن علی بن رضوان بن علی جعفر متطبب مصری .
(حقوق ۲۹۳ ، فهرست دانشگاه ۴ : ۸۶۲) .

آغاز : بسمله ، و به ثقتی ... قال (نام مؤلف) قصدنا ان نشرح اقاویل المحکمین بطلیموس ...

انجام : فہذہ اشیاء قد شرحتها لك فانعم غیبا و تاملها ... وصحبہ وسلامہ .
* (۳۴۳۲) نسخ عالی بن محمد قاینی سربیشی در مدرسہ کاسہ گران اصفهان درینجم رجب ۱۲۲۸ ، عنوان و نشان شنگرف ، ۲۵۳ برگ ، ۲۱ سطر ، اندازه ۲۱/۲×۱۴/۹ ، کاغذ فستقی ، جلد میشن سیاه ضربی .

تفسیر التحریر

تألیف نظام نیشابوری . (دانشگاه ۴ : ۸۲۴ ، مدرس ۲۰۴ ، حقوق ۲۹۳) .
آغاز : بسمله ، و به ثقتی و اعتمادی ، السعد قرین من صدر کلامہ بالحمد
لواہب السعاده ...

انجام : ساعة فساعة كرامة وبشرى ويرحم الله عبداً قال آمينا .

* (۳۴۴۰) نسخ نزدیک بتعلیق « لالوجمادی الاولی سنة ۷۳۵ » ، عنوان شنگرف ، ۱۷۰ برگ ، ۲۷ سطر ، اندازه ۲۳/۶×۱۵/۷ ، کاغذ دولت آبادی ، جلد میشن سرخ نو .

* ۳۳۶۳ (نسخ نزدیک بتعلیق ۸۶۲ ، عنوان و نشان و شکل شنگرف ، با یادداشت تملک فضل الله بن محمد عریضی حسینی و محسن بن عزیز الله عریضی در ۱۰۰۳ ، و محمد قاسم سرخاب پسر خواجه کلان و محمد بن علی بن خاتون علی که در ۱۰۳۸ ، از او به تقی محمد رسیده بود ، ۱۷۴ برگ ، ۳۳ سطر ، اندازه ۲۵/۶ × ۱۷/۴ ، کاغذ ترمه ، جلد میشن سیاه ضربی .

* ۳۴۱۲ (نسخ سده یازدهم ، عنوان و نشان شنگرف ، ۲۹۴ برگ ، ۳۳ سطر ، اندازه ۲۶ × ۱۸/۴ ، کاغذ ترمه ، جلد میشن یشمی لبه دار . آغاز و انجام مانند شماره پیش .

تفسیر الجلالین

تألیف جلال الدین عبدالرحمن سیوطی و جلال الدین محمد بن احمد بن علی شافعی محلی . (سپه ۳ : ۴۶۴ ، مشار ۲۰۰) .
آغاز: بسمله ، هذا ما اشتمت اليه حاجة الراغبين في تكمله تفسير القرآن العظيم ...

انجام : والله تعالى اعلم ... والحمد لله وحده .

* ۱۹۳ (نسخ سده یازدهم ، آیتها شنگرف ، کابل ، ۲۵۰ برگ ، ۲۹ سطر ، اندازه ۲۱/۶ × ۱۵/۲ ، کاغذ فستقی ، جلد میشن تریاکی سیر .

تفسیر منافع الاعضاء لجالینوس

گویا تألیف ابن ابی صادق نیشابوری ، متن این کتاب در مجموعه شماره ۴۹۱۴ دانشگاه هست و جزمتمنی است که در شرح ابوالفرج عبدالله بن الطیب که آنهم در دانشگاه بشماره ۵۴۶۸ (نشریه ۴ : ۴۳۸ ، فهرست میکروفیلمهای دانشگاه ص ۳۰۹) هست دیده میشود چه آن در تشریح است (مجله معاهد المخطوطات ۵ : ۲ ص ۲۹۰) این شرح دارای عنوانهای «قال جالینوس - قال المفسر» است . در آن از صاحب المائة و کتاب اظهار حکم الله تعالی فی خلق الانسان اوواز صاحب

القانون نقل شده است . چنین است فهرست آن :

- المقالة الاولى في منافع اجزاء اليد ، در هشت تعلیم .
المقالة الثانية في منافع اجزاء اليد ، در ده تعلیم .
المقالة الثالثة في منافع اجزاء الرجل ، در دوازده تعلیم .
المقالة الرابعة في منافع آلات الغذاء . در سیزده تعلیم .
المقالة الخامسة في منافع آلات الغذاء ، در نه تعلیم .
المقالة السادسة في منافع آلات النفس ، در سیزده تعلیم .
المقالة السابعة في منافع آلات النفس ، در هفده تعلیم .
المقالة الثامنة في منافع اجزاء الرأس والدماع ، در هفت تعلیم .
المقالة التاسعة في منافع اجزاء الرأس والدماع ، در هشت تعلیم .
المقالة العاشرة في منافع اجزاء العين ، در نه تعلیم .
المقالة الحادية عشر في منافع اجزاء الجوفس الاربعة الاخر وسایر اجزاء
الوجه ، در هیجده تعلیم .
المقالة الثانية عشر في منافع آلات الصلب ، در هشت تعلیم .
المقالة الثالثة عشر في منافع الكتفين و ما بقى من الآلات الصلب ، در
هشت تعلیم .
المقالة الرابعة عشر في منافع اعضاء التناسل ، در هشت تعلیم .
المقالة الخامسة عشر في منافع اعضاء التناسل . در نه تعلیم .
المقالة السادسة عشر في منافع الآلات العامية للبدن كالأعصاب والعروق
والشرايين ، در شانزده تعلیم .
المقالة السابعة عشر فيها منفعة هذا الفن من العلم واحوال الاعضاء جملة ،
درسه تعلیم . متن این کتاب را حبیبش ترجمه وحنین بن اسحاق اصلاح کرده است
(ابن القفطی ، ابن الندیم) ابن ابی صادق نیشابوری تفسیری بر این کتاب دارد

(گویا همین نسخه ما) که در ۴۵۹ ساخته است (همانجا ۲ : ۲۲) ولی چلبی در کشف الظنون از همین کتاب نقل می کند که او آنرا هنگامیکه از ایران بیازر گانی بشام رفته بود بسال ۶۳۲ (!؟) ساخته است و پیش از وی کسی آنرا شرح نکرده بود . ولی من چنین چیزی در این نسخه ندیده ام ، یک نسخه از این در کتابخانه ملی پاریس (ش ۲۸۵۴) هست ، مورخ ۸۸۵ (برو کلمن ۱ : ۲۰۵ و ۴۸۴ ذیل ۳۶۸۲ و ۸۸۶) .

نسخه ما از آغاز افتاده ولی دو صفحه از دیباچه را دارد پیش از «المقالة الاولى» و میرسد به : « هذه المقالة ينتظم الكلام في الیدومن جملة اجزاء الید الكلام في الاصابع و منافع اجزائها و يتفرع الى ثمانية تعالیم... » سپس میرسد به : «التعلیم الثالث» از «المقالة السابعة عشر... هذه المقالة يتضمن ثلاثة تعالیم الاول منها في البيان بان اعضاء البدن كلها بل الحيوان اجمع معمول باتم حكمة و اتقن الصنعة .

آغاز: (افتاده) : في القوى الطبيعية و بعض مقالات كتابه الكبير في آراء بقراط و فلاطن...،

انجام : و منهما استكمل العقل علم الوجود على حقيقته فقد سعد بمعرفة الصانع بمقدار ما في طاقة الانسان ان سعد بها وهناك يختار الرفيق الاعلى و التقصى من هذه العالم وقد سعد من وفق لذلك على وجه سعادة كاملة و ينقضى الكلام في هذا الكتاب و الحمد لله رب العالمين و صلواته على سيد المرسلين محمد النبي و آله و صحبه و التابعين .

* (۴۵۵۴) نسخ سده هشتم، عنوان و نشان شنكرف باحواشی ۱۷۹ برآك ۳۳ سطر، اندازه ۳۲/۶×۲۱/۲ ، كاغذ دولت آبادی ، جلد بیسن البالویی ضربی .

تفصیل النشأتین

تألیف راغب اصفهانی ، در فلسفه . (معجم المطبوعات ۸۲۱)

آغاز: بسمله ، رب وفق ، الحمد لله الذي ارسل بالنبوة عبده ...
انجام: قال والملائكة يدخلون عليهم من كل باب... انه على ما يشاء
قدير... ومن نظر فيه برحمته .

* (۲۹۷۰) نسخ معرب یازدهم ذیحجه ۷۱۸ وبقابله شدة صفر ۷۱۸ و ذیقعدہ ۷۲۶ ،
باتملک محمد بن حاجی علی بن محمد تفرشی در ۱۰۷۱ و فرهاد میرزا در جمادی الاولی
۱۲۹۰ و ابو جعفر محمد علی در ۱۰۹۸ ، ۴۵ برگ ، ۱۷ سطر ، اندازه ۲۳/۷ × ۱۶/۵ ،
کاغذ دولت آبادی ، جلد میشن تریا کی مغزی سرخ .

تفصیل وسائل الشیعة الی تحصیل مسائل الشریعة

تألیف شیخ حر عاملی . (دانشگاه ۵ : ۱۲۳۲ ، مشار ۹۸۹ ، مجلس ۷ :
۳۹۷ ، الهیات ۴۹۳) .

آغاز: بسمله ، حمدله ، کتاب التجارة ابواب مقدماتها باب استحبابها...
انجام: (ناقص) باب ان الحال اذا تلف و قال المالك... رواة الشيخ باسناده
عن احمد بن محمد وسهل بن زیاد .

* (۶۵۹) نسخ خود مؤلف ، این نسخه را که در تجارت است در آغاز جمادی -
الثانی ۱۰۷۱ آغاز کرده ، عنوان و نشان شنگرف ، ۹۷ برگ ، ۲۳ سطر ، اندازه
۲۲/۱ × ۱۵/۲ ، کاغذ فستقی ، جلد میشن قهوه‌ای نو .

* (۱۰۰۶) نسخ و نستعلیق مؤلف که در آدینه بیست و هشتم ذیحجه ۱۰۸۸ در
شهد آغاز کرده ، دارای یادداشت تملک محمد رضا حر در ۱۱۰۴ و شریف بن
محمد اسحق آبادی ، ۲۶۸ برگ ، ۲۲ سطر ، اندازه ۲۴/۸ × ۱۸/۷ ، کاغذ ترمه ،
جلد میشن قهوه‌ای نو .

آغاز: بسمله ، حمدله ، اما بعد فیقول (نام مؤلف نام کتاب) ...
انجام: تم فهرست کتاب وسائل الشیعه ... مع حسن الترتیب و مزید التحریر
والتهدیب... الطاهرین .

* (۱۸۸۵) نسخ محمد رضا بن محمد هاشم درغره ربیع الثانی ۱۲۳۴ ، عنوان و نشان شنگرف ، بامهر «یا باقرالعلوم» در صفحه عنوان ، با چند حاشیة «منه» از کتاب الصلاة تا باب وجوب القصر ، ۵۷۲ برگ ۳۴ سطر ، اندازه ۱۹ × ۸ / ۴۴ ، کاغذ ترمه ، جلد میشن سیاه .

آغاز : بسمله و به ثقتی حمدله ، اما بعد ... محمد بن یعقوب کلینی رضی الله عنه عن علی بن ابراهیم ...

انجام : وقد روی الصدوق وغيره ... علیهم اجمعین

* (۲۱۹۳) نسخ سده دوازدهم ، عنوان و نشان شنگرف ، از آغاز است تا پایان طهارت ، ۱۸۹ برگ ۲۷ سطر ، اندازه ۱۹ / ۱ × ۷ / ۲۹ ، کاغذ فستقی ، جلد میشن سیاه با نقاشی خراب .

آغاز : بسمله حمدله ... اما بعد ... فهرست الكتاب اجمالاً

انجام : اقول النجاسة هذا بمعنى عدم الطهارة

* (۲۷۳۹) نسخ عبدالعلی بن معصوم در ربیع الثانی ۱۲۳۷ ، عنوان و نشان شنگرف ، مجلد نخستین و در طهارت ، ۲۰۰ برگ ۳۱ سطر ، اندازه ۲۱ × ۵ / ۳۰ ، کاغذ فستقی ، جلد میشن قهوه ای ضربی .

آغاز و انجام مانند شماره پیش .

* (۳۰۴۶) نسخ محمد مهدی بن محمد هادی در بیستم صفر ۱۲۶۲ ، عنوان و نشان شنگرف ، از نکاح است تا پایان جزو ششم ، ۳۳۸ برگ ۳۷ سطر ، اندازه ۲۱ / ۸ × ۷ / ۳۴ ، کاغذ فرنگی آهار بهره ، جلد میشن مشکی .

آغاز : بسمله ، یقول (نام مؤلف) ... فهرست انواع الابواب اجمالاً ...

انجام : صورت تالیفه المصنف (ره) و کتب یبده مؤلفه ... غفر الله لنا

التقریب یا (مختصر نشر قراآت العشر)

تألیف شمس الدین محمد بن محمد جزری دمشقی (۷۶۵ - ۸۲۳) . (معجم

المطبوعات ۶۲) .

آغاز: بسمله ، حمدله ، ... وبعد فلما كان کتابی نشر قراآت العشر

انجام : قد یسر الله تعالی ذکر ابواب الاصول... بعون الله تعالی .

* (۳۰۲) نسخ سده یازدهم ، با یادداشت تملک محمد یوسف بن ابراهیم زاهد
کلاسی ، ۷۳ برگ ۱۵ سطر ، اندازه ۱۳×۱۹ ، کاغذ ترمه ، جلد میشن
شکی لایی .

التقریرات

در قضا و شهادت است .

آغاز: بسمله ، وبه نستعلیق ، حمدله ، ... کتاب القضاء ومقاصده ثلثه ، الاول

فی القاضی وصفاته...

انجام : ویكون ترکة الابن لابیہ الی هنا جف قلمه الشریف .

* (۷۶۰) نسخ شیخ محمد تونی در ۱۳۰۷ع ۲۱۳ برگ ۲۱ سطر ، اندازه
۲۱/۸×۱۵/۵ ، کاغذ فرنگی آهار سهره ، جلد میشن سرخ .

التقریرات

در فقه است واز مبحث نذر صدقه آغاز میشود .

آغاز: فقه الخارج ، بسمله ، حمدله ، وبعد نشرع فی مسائل الزکوة بعون

الله تعالی قول المحقق رحمة الله علیه ...

انجام : بها شانی لافعلی کما لا ینحفی

* (۱۷۱۸) نسخ ونستعلیق ۱۳۰۱ ، ۱۸۸ برگ ۱۶ سطر ، اندازه ۱۵/۴×۲۱/۴ ،
کاغذ نستقی و فرنگی ، جلد میشن یشمی .

التقریرات

در اصول فقه با عنوان فوائد در مبحث استعمال صیغه امر در قدر مشترک .

آغاز: بسمله ، و به نستعین ، فوائد الاولى لاينبغى الاشكال فى امکان استعمال صيغة الامر...

انجام : مع قيام حجة الشرع عليه على تحريمه فى الظاهر
* (۱۷۳۴) شكسته نستعليق سده چهاردهم ، ۷۶ برگ ، ۲۴ سطر ، اندازه ۲۳/۴ × ۱۸/۳ ، كاغذ فرنگى ، جلد ميشن سرخ .

التقريرات

در وکالت است .

آغاز: بسمله ، حمدله ، کتاب الوکاله بکسر الواو وفتحها فى اللغة ...
انجام : وان علم بان الوکيل قد قبض على جهة الوکاله ... هذا تمام الكلام
* (۱۸۲۰) نسخ پانزدهم ربيع الثانى ۱۲۷۶ در تهران ، ۱۱۵ برگ ، ۲۱ سطر ،
اندازه ۲۱/۷ × ۱۶/۲ ، كاغذ نستقى ، جلد ميشن قهوه اى .

التقريرات

شايد مناهج الاحكام بهبهانى باشد . (الهيات ۸۰۴)
آغاز: (افتاده): الشرط الثانى قصد المسافة المعهودة والظهران هذا الحكم
مجمع عليه بين العلماء كافة... (پس از دو صفحه ونیم) مسألة المشهور بين الاصحاب
انه لا فرق فى اشتراط قصد المسافة فى السفر...

انجام (افتاده) : مسألة الحرير المنتهى عنه لبسه فى الصلاة وغيره... و
من هذا القبيل الشك فى كون الثوب حريرا من جهة عدم معلومية الجنس
* (۲۱۳۶) شكسته نستعليق سده سيزدهم وچهاردهم ، در مساله است .
۱۳۹ برگ ، ۲۰ سطر ، اندازه ۲۱/۵ × ۱۵/۸ ، كاغذ نستقى ، جلد ميشن سياه .

التقريرات

شايد مناهج الاحكام بهبهانى باشد :
آغاز: (افتاده) ذكرى ويطهر الارض لما لاينفعل من الماء ...

انجام : (افتاده) فهو خارج عن محل الكلام

* (۲۱۳۰) شکسته نستعلیق سده سیزدهم ، درپاکی است و نماز جماعت ، ۱۸۴ برگ ، ۲ سطر ، اندازه ۲/۱۵ × ۳/۲۱ ، کاغذ فستقی ، جلد میشن سیاه .

التقریرات

در اصل بر اذت است .

آغاز: تلك ثمانیه الاول فی بیان... بطریق الایجاب الجزئی...

انجام : فی خارج الوقت لصلوة الكسوف مع احدى الآيات فی الخوف والزلزله وغيرها... ان شاء الله .

* (۲۳۲۷) شکسته نستعلیق سه شنبه دوازدهم رجب ۱۲۴۴ در نجف ، آغاز یک برگ پاره شده است ، ۲۱۰ برگ ، ۱۲ سطر ، اندازه ۸/۱۰ × ۵/۱۵ ، کاغذ فستقی ، جلد میشن سیاه لایی .

ع

التقریرات

در مبحث الفاظ و ادله عقلیه است.

آغاز: بسمله ، حمدله ، اعلم ان علم الاصول هو العلم بقواعد الممهده...

انجام : بملاحظه دلیل العلاج فلان المفروض اشتمال کل منهما... والامائل

* (۲۴۵۴) نسخ و نستعلیق محمد هادی بن محمد تقی در شانزدهم شعبان ۱۳۳۵ ، ۱۲۵ برگ ، ۲۳ سطر ، اندازه ۳/۲۲ × ۱۸ ، کاغذ فرنگی خطدار ، جلد میشن سیاه.

التقریرات

در صلاة است .

آغاز: بسمله ، مسئله من احل بشئ من واجبات الصلوة...

انجام : (افتاده) ومن صور قبل الدخول ما كان بعد احراز الركعتين

* (۲۹۷۹) شکسته نستعلیق آغاز سده چهاردهم ، عنوان شنگرف ، ۲۱۲ برگ

مختلف السطور ، اندازہ ۱۵/۹ × ۲۱/۸ ، کاغذ قرنگی ، جلد میشن سیاہ .

التقریرات

مباحث الفاظ تا مبحث ظن .

آغاز: (افتادہ) شك في وجودها فيدفع بالاصل...

انجام: (افتادہ) فيحرز المخالفة بان يشر بهما على وجه البناء على شربهما

* (۲۶۹۸) نسخ سده سیزدهم ، ۱۶۷ برگ ، ۲۹ سطر ، اندازہ ۱۵/۳ × ۲۱/۸ ، کاغذ فستقی ، جلد میشن سرخ .

التقریرات

در رضاع و عقود و زکات از دو نویسنده و در بخش زکات آن آمده : « چهارم

صفر ۱۲۹۶ در سامره منوره » .

آغاز: فی بیان الروایه « یحرم من الرضاع ما یحرم من النسب فنقول ان

المستفاد من قوله یحرم من الرضاع... ان كل عنوان قد حمل علیه الشرع...

انجام: ان الضان... فی سبعة اشهر والمعروفی... الثانیه .

* (۵۶۹۷) نستعلیق و نسخ چهارم صفر ۱۲۹۶ در سامره ، ۸۵ برگ درمیاند اوراق

سفید دارد مختلف السطور ، اندازہ ۱۷/۸ × ۲۲ ، کاغذ مختلف ، جلد رویه میشن سرخ نو .

التقریرات

در فقه است .

آغاز: بسمله و به نستعین ، الفقه فی اللغه كما نص علیه الجوهري و غیره

قال الله ولكن لاتفقهون و خصه بعضهم بفهم غرض المتكلم من كلامه...

انجام: فهو فی غایة البعد عن الظن فالایراد المذكور فی غایة الوعد

* (۵۶۹۹) بچند خط نسخ و نستعلیق و شکسته از سده سیزدهم ، ۱۵۵ برگ

مختلف السطور ، اندازہ ۱۵ × ۲۱ ، کاغذ فستقی ، جلد رویه میشن سیاہ با جدول .

التقریرات

در موضوع اصول فقه و اقسام واجب (اوامر) و مباحث دیگر الفاظ، استاد آن را در هشتم شوال ۱۳۱۸ تقریر کرده است (پایان مقدمه واجب) آغاز: بسم الله، حمدله، القول فی موضوع علم الاصول ومسائله اعلم انه لا بد فی کل علم من غرض بحیث یکون...
انجام: وقد تقدم آنفا... من بیان ان ایها داخل فی محل النزاع و ایها خارج عنه.

* (۶۳۹۶) شکسته نستعلیق هشتم شوال ۱۳۱۸ پایان مقدمه واجب، ۹۵ برگ ۲۶ سطر، اندازه ۲۲/۴ × ۱۵/۵، کاغذ فستقی، جلد میشن سرخ ضربی مقوایی.

التقریرات (تهرانی)

تألیف حاج شیخ میرزا حسین بن حاجی میرزا خلیل تهرانی که شاگرد شیخ محمد حسن صاحب الجواهر و شیخ انصاری بوده است. (اعلام الشیعه ۱: ۵۷۳).
آغاز: « فقه الخارج، بسم الله حمدله... وبعد فهذه موجزة من الفقه الخارج الذي استفدت من استادی... الطهرانی زیدت فکرتة و اصل المتن و الکلام یکون من کلام الشیخ علی ما یکون فی کتابه المسمى بالطهارة...»

انجام: مقدار الثمن بمقدار النسبه «

* (۲۱۰۳) در تجارت است و حاشیه مازندی است بر مکاسب شیخ انصاری دزفولی، در هاشم از همان نوری نام برده شده است.

نسخ سده سیزدهم، ۲۹۳ برگ ۱۳ سطر، اندازه ۲۱/۴ × ۱۵/۵، کاغذ فرنگی، جلد میشن سرخ.

* (۲۴۲۶) نسخ بیست و یکم رجب ۱۳۰۰، از قاعدة الید، آغاز و میرسد در پایان به «مسألة ماء الكر» ۱۸۶ برگ ۱۷ سطر، اندازه ۲۱/۵ × ۱۵/۵، کاغذ فستقی، جلد میشن سبز.

آغاز: فقه الخارج، بسمله، حمدله و بعد... قاعدة الیدوهی تختلف باختلاف الفروع الكثيرة...

انجام: والمقام من الثاني يكون من باب مقدمة العلمیه... تحية والثناء

التقريرات (خراسانی)

تأليف محمد بن محمد كاظم خراسانی که در آن درسهای پدر خود را در مبحث قضاء تقرير کرده است.

آغاز: كتاب القضاء و به نستعين، حمدله، والصلوة والسلام على سيد الانبياء..

وبعد فيقول العبد... محمد بن محمد كاظم الخراسانی...

انجام: بنحو الصحيح الذي يكون اعم من الملكيه فتامل جيدا والله العالم.

* (۶۲۷۰) نسخ سده سيزدهم، عنوان شنگرف، با حاشيه ای از پدر مؤلف در

صفحه ۲۹، ۱۱۷ برگ، ۲۳ سطر، اندازه ۱۹/۲ x ۲۶/۲، کاغذ ترمه، جلد

رويه ميشن سرخ ضربی.

التقريرات (قزوینی)

تأليف محمد حسين بن حاجي محمد حسن خان سپهدار گویا همان قزوینی تهرانی که در نجف و تهران میزیسته است. (اعلام الشيعة ۱ : ۷۶۷) تقرير درسهای استادش حاج میرزا حبیب الله رشتی است در اصول درعام و خاص.

آغاز: بسمله، القول في العام والخاص وهما كالمفهوم والمنطوق وغيرهما

من مشتركات الكتاب والسنة...

انجام: الاحكام الجارية في جميع اقسام: هذا آخر ما اوردناه ايراده...

لاحول ولا قوة الا بالله.

* (۲۷۱۷) نستعليق مؤلف از سده سيزدهم، ۱۹۴ برگ، ۱۴ سطر، اندازه

۲۱/۳ x ۱۳/۴، کاغذ فلل نمکی آبی، جلد ميشن سرخ لایبی مغزی ميشن سیاه.

التقریرات (نجم آبادی)

تألیف آقاشیخ هادی تهرانی نجم آبادی . (حقوق: ۳۳۹)
 آغاز: (افتاده) الفقهاء من فوت الاستطاعة انما هو بالبنية الى الاستطاعة
 انجام: (افتاده) خلاف الاصل يحتاج الى وجود القرينه و اذا شك في
 وجودها ...

* (۲۳۲۸) نسخ سده سیزدهم ، در اجتماع امر و نهی است تا عام و خاص ، ۱۵۱ برگ ، ۲۸ سطر ، اندازه ۲۱/۶ × ۱۵/۸ کاغذ فستقی ، جلد میشن سرخ .
 * (۲۹۷۷) نسخ سده سیزدهم ، از مقدمه واجب است تا اجتماع امر و نهی ، ۱۶۸ برگ ، ۲۲ سطر ، اندازه ۲۱/۱ × ۱۵/۸ ، کاغذ فستقی سفید و آبی ، جلد میشن سرخ ضربی .

آغاز: بسمله و به نستعین ، و ینبغی التنبیه علی امور الاول ...
 انجام (افتاده) بل الشاهد علی خلاف ما نسب علی الفقهاء ... ما ذکره الفقهاء .

۴

تقویم الایمان

تألیف میر محمد باقر داماد استرآبادی ، در فلسفه . (دانشگاه ۳ : ۲۰۹ ، ذریعه ۴ : ۳۹۶) .

آغاز: بسمله ، تقدست یا من الانواع ظلالک و تمجدت یا من الذوات
 افعالک ...

انجام: (ناقص) الذی مضی فی کتاب النفس . . . دافعه واحده من غیر
 عن مکثر ...

* (۱۱۸۳) نستعلیق سده یازدهم ، منسوب بمصنف ، با تاریخ ۱۰۱۸ در پشت ، در صفحه عنوان آمده «لهذا الكتاب اسماء اربعة: التصحيحات و التقويمات ، التصحيح و التقويم ، تصحيح العقائد ، تقويم الایمان» ، ۹۹ برگ ، ۱۵ سطر ، اندازه ۱۹/۵ × ۱۳/۲ ، کاغذ ترمه ، جلد میشن لایی قهوه‌ای .

تقویم البلدان

تألیف ابوالفداء (۶۷۲ - ۷۳۲) که در شعبان ۷۲۱ ساخته است . (معجم - المطبوعات ص ۳۳۳ ، مشار ۲۱۱ ، سپه ۳ : ۴۹۳) .

آغاز: بسمله و هو حسبى و به نستعين ... و بعد فانی لما طالعت الكتب - المولفة فی البلاد والنواحي الارض من الجبال والبحار ...

انجام: قال المؤلف ... و هذا آخر ما اردناه فيما ... والسلام (در پایان شش صفحه جداول نجومی) .

* (۱۲۳۵) نسخ شنبه هفتم رمضان ۱۰۰۷ ، جدول و ستون بندی شنکرف ، ۱۱۷ برگ ، ۲۴ سطر ، اندازه ۳۰ × ۲۰ / ۸ ، کاغذ فستقی ، جلد میشن سرخ لبه دار .

تقویم التواریخ

تألیف حاجی خلیفه مصطفی بن عبدالله کاتب چلبی قسطنطنینی (۱۰۰۴ - ۱۰۶۷) نسخه عربی است و در ۱۰۷۵ ترجمه شده ولی تا حوادث ۱۰۸۰ هـ دارد . (معجم المطبوعات ۷۳۳ ، ادبیات ۱ : ۱۳۴ ، دانشگاه ص ۱۹۳۶ و ۲۳۶۶ و ۳۱۷۳) .

آغاز: بسمله ، الحمد والثنا والشکر الذی لیس له انتها ... اما بعد فالامر - الباعث علی تحریر هذه الاحرف ...

انجام: خاتمة الخاتمة لما كانت هذه الاوراق ... تمت هذه الترجمة بعون - الله وحسن توفيقه (در پایان شش صفحه تواریخ و آمار و مطالب پراکنده دارد) .

* (۴۱۰۵) نسخ سده دوازدهم ، جدول و ستون بندی شنکرف ، و زنگار ، با حواشی فارسی ، ۱۲۹ برگ ، ۲۴ سطر ، اندازه ۲۹ / ۲ × ۲۰ / ۱ کاغذ فستقی ، جلد میشن تریاکی لایی .

تقویم الدول و البلدان والامم

تألیف محیی الدین ابن العربی ، رساله ایست از مؤلفان جدید درباره

کشورهای اروپا و دیگر قاره‌ها ، در معجم‌المطبوعات (۱۷۱۵) از معجم البلدان محمود افندی مراد یاد شده است .

آغاز: بسمله ، الا ان حزب الله هم الغالبون ...

انجام: ان بعض الحوادث المذكورة قد وقعت و بعضها لم تقع ...

آمین .

* ۳۰۶۹ (نسخ سده چهاردهم ، از روی چاپ ۱۳۱۰ بغداد ، ۹ برگ ۱۹ سطر ، اندازه $۲۱/۲ \times ۱۳/۲$ ، کاغذ فرنگی خطدار ، جلد رویه کاغذ سرخ .

التكليف والخروج عن عهده (رسالة في بيان -)

در اصول فقه بامقدمه در دو فصل ، از متاخران .

آغاز: بسمله ، حمدله ، مقدمة و فيه فصلان الاول في كيفية الخروج عن

عهدة التكليف و يجب على المكلف الخروج عن عهدة التكليف باتفاق جميع العقلاء من الملبين .

انجام: فان الظاهر في الجواب ان يقول ع: ولا بأس به ، و امثال ذلك

او اقتصر ...

* ۲۹۱۲ (نسخ سده سیزدهم ، حواشی بانسانه « منه دام ظله » ۵۸ برگ

(چهار صفحه سفید) ۱۹ سطر ، اندازه $۲۱/۲ \times ۱۵$ ، کاغذ فستقی ، جلد میشن

قهوه‌ای لایی .

التكملة في شرح التذكرة

تألیف شمس‌الدین محمد بن احمد خفزی که در دوشنبه چهارم محرم ۹۳۲

ساخته است . (دانشگاه ۴ : ۹۱۰) .

آغاز: بسمله و به نعتمد ، تعالیت یاذا العرش الاعلی ما اعظم شأنک . . .

قال المصنف اعلى الله درجته ...

انجام: ونحن حولنا بعدین منها الی الفراسخ الاول اقربها و هو بعد القمر ..

هذا منتهى الابعاد المعلومة المقادير... ولا بويهما .

* ۳۰۸۰ (شکسته نستعلیق بهاء الدین محمد بن عبدالله گیلی دردوازدهم محرم
۱۱۱۲ ، عنوان و شکل شنگرف ، ۳۱۲ برگ ، ۲۱ سطر ، اندازه ۱۲/۲ × ۱۸/۷ ،
کاغذ ترمه ، جلد میشن سیاه .

* ۳۳۳۶ (نستعلیق محمد علی بن محمد حسین در شیراز در جمادی الاولی ۱۱۲۰ ،
از روی نسخه نوشته روز آدینه چهارم ذی قعدة ۱۰۰۱ ، عنوان و نشان و شکل
شنگرف ، محشی ، ۲۷۶ برگ ، ۲۲ سطر ، اندازه ۱۲/۶ × ۲۴/۹ ، کاغذ ترمه ،
جلد میشن سرخ .

آغاز (افتاده) : والخیر مایوثر و یختار ... ملهم الصواب ای ملقى الصور العلمیة
المطابقة لمافی نفس الامر ...

انجام : وقد وقع الفراغ عن الشرح ... یوم الجمعة رابع شهر ذی القعدة سنة ۱۰۰۱
الهجرية فالحمد لله علی افضاله ... و آله ،

* ۳۳۸۶ (نسخ سده یازدهم ، عنوان و نشان شنگرف ، ۲۰۲ برگ ، ۲۵ سطر ،
اندازه ۱۴/۶ × ۲۵/۵ ، کاغذ ترمه ، جلد ساغری سیاه ضربی زر کوب ترنج دار .
آغاز و انجام مانند شماره پیش .

* ۳۴۰۸ (نسخ چهارشنبه بیست و هفتم محرم ۱۰۵۹ ، عنوان و نشان شنگرف ،
۳۰۲ برگ ، ۲۴ سطر ، اندازه ۱۲/۵ × ۲۴/۲ ، کاغذ ترمه ، جلد روبه
پارچه مغزی میشن سرخ .

آغاز و انجام مانند شماره پیش .

* ۳۵۸۲ (نسخ سده یازدهم ، عنوان و نشان شنگرف ، بایادداشت تملک محمد
اشرف بن محمد صادق منجم بامهرسورخ ۱۰۹۱ ، ۳۹۵ برگ ، ۱۷ سطر ، اندازه
۱۷/۷ × ۲۴/۹ ، کاغذ ترمه ، دارای فهرست فصول و ابواب کتاب ، جلد میشن
سرخ لایی .

آغاز و انجام مانند شماره پیش

التکمیل المختصر فی شرح التسهیل

تألیف صلاح الدین ابو محمد عبدالله بن جمال الدین محمد بن ابراهیم بن علی بن مرتضی بن مفضل هادی ، گزیده شرح تسهیل ابو حیان محمد بن یوسف بن علی بن یوسف بن حیان نقری اندلسی غرناطی در گذشته صفر ۷۴۵ بنام التنزیل است برای الهادی الناصر بن محمد بن ناصر بن احمد متوکل علی الله مطهر بن یحیی بن مرتضی ... بن امام هادی ، در نحو .

آغاز: بسمله ، الحمد لله الذی شرح صدورنا لمعرفة ما علمنا من العلم الجلیل ..
واما بعد فان علم العربیه عظیم المقدار ...

انجام : و خاص باص لغة فی حیص بیص . وجدت بخط المصنف هنا ما مثاله انتهى المنقول من الجزء الثالث ... لتسع خلون من شهر رمضان الکریم من سنه (۸۳۰) و بعده بخطه ایضاً وهذا المنقول من الرابع ... و شرعت فی النقل منه لنصف شوال سنه ثلاثین ... (پاره شده) در هامش آمده باشنگرف : «نقله من خط مولفه من فاتحة الی خاتمه ... علی بن محمد بن الشعبی ... بتاريخ ۸۵۳ ...

* ۱۱۵۳ (نسخ ۸۳۵-۸۴۳ ، عنوانها سیاه درشت و شنگرف ، ۲۳۲ برگ ، ۲۷ سطر ، اندازه ۱۷/۶ × ۲۶/۳ ، کاغذ دولت آبادی ، جلد میشن سرخ ضریبی .

التلخیص

تألیف ابن رشد اندلسی شامل : السماع الطبیعی ، والسماء والعالم ، والکون والفساد ، والاثار العلویة ، والنفس ، وما بعد الطبيعة است .

آغاز: بسمله ، قال الفقیه القاضی ابوالولید محمد بن رشید رضی الله عنه
اما بعد ...

انجام : و فی تصحیح المقدمات الیقینیة بالاقاویل المشهورة ای الجدلیه ولما کان هذا غیر ضروری ... وهذا قول من شأنه المؤلف رضی الله عنه .

* ۱۲۸۴ (نسخ گداعلی شهدی در مدرسه شیخ لطف الله اصفهانی در پنجشنبه دوازدهم جمادی الاولی ۱۰۷۴ بارقم دیگر اوسورخ یکشنبه هیجدهم جمادی الاولی ۱۰۷۵ ، عنوان و نشان شنگرف ، ۳۵۳ برگ ، ۲۵ سطر ، اندازه ۱۴×۵/۲۳ ، کاغذترمه ، جلد میشن قهوه‌ای .

التلخیص

تألیف ابن رشد اندلسی ، در منطق است .

آغاز: بسمله ، الفرض فی هذا القول تلخیص المعانی التي تضمنها كتب ارسطو فی صناعة المنطق ...

انجام : اعنی قوة العلم للمعلوم وقوة العقل للمبادئ . . . للفيلسوف الاعظم ارسطاطاليس

* ۵۲۳ (نستعلیق باقر بن سیدعلی حسینی در اصفهان در رجب ۱۰۷۳ ، از مقولات است تا برهان ، ۱۹۸ برگ ، ۲۰ سطر ، اندازه ۱۱×۶/۱۹ ، کاغذ ترمه ، جلد میشن تریا کی مغزی قهوه‌ای .

آغاز بسمله . . . کتاب قاطیقوریاس للفيلسوف الاعظم ارسطاطاليس (مانند شماره پیش) .

انجام مانند شماره پیش .

* ۳۹۸۰ (شکسته نستعلیق محمد شریف بن محمد رضای لاهیجی بی نقطه در شنبه پانزدهم ربیع الاول ۱۰۹۲ در اصفهان ، عنوان و نشان شنگرف ، از قاطیقوریاس مقولات تامقاله دوم برهان ، مانند شماره پیش ، ۱۴۵ برگ ، ۲۳ سطر ، اندازه ۱۲/۷×۸/۲۲ کاغذ ترمه ، جلد میشن یشمی ، عطف میشن سرخ .

* ۵۸۸۶ (شکسته نستعلیق محمد قاسم بن ناصر الدین کیلانی رونکوهی مرداسجه‌یی پاورودباری در نیمه‌های شوال ۱۰۷۴ ، عنوان و نشان شنگرف ، در صفحه عنوان فهرست کتابهای منطقی ارسطو : ایساغوجی مقولات ، قضایا ، قیاس ، برهان ، جدل ، خطابه ، شعر و مغالطه دیده میشود ، نسخه از آغاز مقولات است تا آخر برهان ،

بایادداشت تملک عبدالله بن سید محمدرضای شیرازی بخط او ، در آغاز نسخه چند سطر آخر الجوهرالنضید علامه حلی است بخط همین رودباری در مدرسه غرقچای بیک در ۱۰۷۱ و در انجام سطرهای آخر حاشیه ایست گویا حاشیه محاکمات خوانساری باغنوی بخط همو در هشتم شعبان ۱۰۷۱ باسهر او مورخ ۱۰۳۹، ۱۰۲، برگ ۱۷ سطر، اندازه ۳/۱۳ × ۴/۲۵، کاغذ فرنگی، جلد رویه کاغذ .
آغاز و انجام مانند شماره پیش .

تلخیص الشافی

تألیف شیخ طوسی در کلام که در رجب ۴۳۲ بانجام رسانده است .
(مشار ۲۱۴) .

آغاز: بسم الله ، وبه نستعین ، الحمد لمستحق الحمد و موجه ۰۰۰ اما بعد
فانی رأیت اهم الامور اولها ۰۰۰
انجام : فالمرجو ممن نظر فی هذا الكتاب و انتفع به و مهدت له ان
لا یضن منی بصلح دعائه .

* (۱۵۱۹) نسخ خلیفه بن یوسف نجفی جمادی الاولی ۱۱۱۰ از روی نسخه نوشته
محمد باقر بن محمد تقی در رجب ۱۰۹۷، با تصحیح صادق در ۱۱۱۰، مجلسی در پایان
رجب ۱۰۹۷ مینویسد که این کتاب متروک مانده است و کسی آنرا نمی نویسد
واز آن نسخه برنمیدارد، صورت خط او در این نسخه هست و بدستور او مقابله
شده است، عنوان شنگرف، ۲۸۸ برگ، ۲۲ سطر، اندازه ۲/۱۴ × ۴/۲۵ کاغذ
ترمه، جلد میشن سیاه مقوایی .

* (۱۶۹۸) نستعلیق گویا از مهدی قلی در ۱۰۹۹ از روی نسخه محمد باقر مجلسی
مجدول، عنوان و نشان شنگرف، ۱۳۳ برگ، ۱۸ سطر، اندازه ۸/۱۵ × ۶/۲۴ کاغذ
ترمه، جلد میشن قهوه‌ای ضربی .

آغاز پس از یک صفحه مقدمه مانند شماره پیش ...
انجام : وافق الفراغ من اتمامه فی رجب ... تمت الكتاب

تلخیص المقال فی تحقیق احوال الرجال

تألیف سید میرزا محمد بن علی استرآبادی . (حقوق ۳۰۴) .

آغاز: بسمله و به نستعین ، الحمد لله وسلامه علی عباده الذین اصطفی . . .
و بعد هذا (نام کتاب) .

انجام : اقول ولی طرق الی العلامة اقصرها عن الشیخ السعید ابراهیم بن
علی بن عبدالعالی المیسی ... و آله الطاهرین .

* ۳۴۸۷ (نسخ علی بن فتاح بن علی بن عماد الدین حسینی از سده دوازدهم
عنوان و نشان شنگرف ، منقول از نسخه مؤلف ، با تاریخ بیست و یکم محرم ۱۰۷۲ .
۱۹۵ برگ ، ۲۳ سطر ، اندازه ۱۶/۲ × ۲۴/۲ ، کاغذ ترمه با یادداشت خریداری
و مهر احتشام الملک در ۱۲۸۶ ، جلد رویه پارچه الوان .

* ۳۴۹۰ (نسخ محمد رفیع بن محمد اسماعیل دامغانی در آدینه بیست و یکم
ربیع الاول . ۱۱۹ ، عنوان شنگرف ، با تاریخ تألیف دهم جمادی الثانی ۹۸۸ در پشت
صفحه اول یاد داشت و مهر وزیر تألیفات است که او کتاب را از دختر مرحوم
هدایة الله لسان الملک ثانی فرزند ارشد مرحوم لسان الملک سپهر در تاریخ ۱۳۲۳
خریداری کرده است ۲۵۷ برگ ، ۱۹ سطر ، اندازه ۱۷/۲ × ۲۱/۳ کاغذ ترمه ،
جلد میشن سیاه ضربی .

آغاز و انجام مانند شماره پیش .

* ۳۴۹۶ (نسخ سده دوازدهم ، مجدول شنگرف ، ۱۰۹ برگ ، ۲۹ سطر ،
اندازه ۱۵/۶ × ۲۱/۱ کاغذ فستقی استانبولی . جلد میشن قهوه‌ای لجه دار ضربی .
آغاز: مانند شماره پیش .

انجام : للعبد مؤلف هذه الاحرف طرقاً الی العلامة ... كما هو امله .

* ۳۵۲۰ (نستعلیق سده یازدهم ، عنوان و نشان شنگرف ، با تملک محمد رضا بن
میر کمال الدین حسینی و محمد حسین بن مراد علی شیرازی در جمادی الاولی ۱۱۴۱

خریداری علی بیک حسینی تونی از عبدالرشید جنابدی ، ۲۲۷ برگ ، ۲۳ سطر
اندازه ۲۴/۴ × ۱۲/۸ ، کاغذ ترمه ، جلد میشن سیاه‌ضربی .

آغاز: مانند شماره پیش .

انجام (افتاده) ان نبینا (ص) قال لاصحابه فیما مضی تشرطوا ، ای کونوا من
شرطه الخمیس .

* (۳۶۳۱) نسخ محمد قاسم شیرازی دربیست و یکم ذیقعدہ ۱۰۴۷ ، عنوان و
نشان شنگرف ، همان تاریخ تالیف ، ۲۲۶ برگ ، ۲۱ سطر ، اندازه ۲۰/۷ × ۳۱
کاغذ ترمه ، جلد میشن قهوه‌ای ضربی مغزی سرخ .
آغاز و انجام مانند شماره ۳۴۸۷ .

التلویح الی اسرار التنقیح

تألیف فخرالدین محمد بن ابی نصر خجندی درپزشکی . (دانشگاه ۴: ۷۴۲)
آغاز: بسمله، اما بعد حمدالله واهبالعقل ومفیضالخیروالعدل .
انجام : فحقق معانیه فهو حقیق ... کثیراً کثیراً .

* (۱۱۷۹) نسخ ابویزید بن احمد بن عوض در مده‌شنبه بیستم ذیقعدہ ۹۸۷ ، ۱۱۱
برگ ، ۱۹ سطر ، اندازه ۲۳/۶ × ۱۵/۵ ، کاغذ دولت آبادی ، جلد رویه
کاغذی لبه‌دار .

التلویحات

تألیف ابو الفتح شهاب الدین یحیی بن حبش بن امیرک شهید سهروردی ،
در فلسفه .

آغاز: بسمله ، لجلالك اللهم يا قيوم افض علينا من عظامك بر كاتك... التلویح-
الاول فی غرض المنطق .

انجام: فلقد اصابتنی منهم شدائد... ولواهبالعقل حمدغیر متناهی .

* (۹۳۵) نسخ عبد السلام بن عبد السمیع بصری در ۶۶۱ ، تاریخ دست خورده ،

۲۳۶ برگ ، ۱۳ سطر ، اندازه ۱۷/۲ × ۱۲/۹ ، کاغذ دولت آبادی ، جلد میشن قهوه‌ای نو .

تمرین الطلاب فی صناعة الاعراب

تالیف ابو الولید زین الدین خالد جاجروی ازهری در گذشته ۹۰۵ .
(مشار ۱۸۲) .

آغاز: (افتاده) شیء نکره موصوفه لاموصوله .

انجام: حملت من الفعل والفاعل مقول لذلك (افتاده) قد وقع الفراغ ...

ولوالدى .

* ۲۸۵۲ (نستعلیق محمدعلی بن خلیل بن غفار درپانزدهم ذیقعدہ ۱۲۵۷ ، عنوان و نشان شنگرف ، ۱۳۵ برگ ، ۱۹ سطر ، اندازه ۲۰/۷ × ۱۴/۳ ، کاغذفستقی ، جلد میشن قهوه‌ای لایی .

* ۲۹۵۳ (نسخ ذیحجه ۱۱۱۹ ، عنوان و نشان شنگرف ، ۱۹۳ برگ ، ۱۸ سطر ، اندازه ۲۳ × ۱۲/۸ ، کاغذترمه ، جلد میشن سیاه .

آغاز: بسمله ، يقول العبد... خالد بن عبد الله الرازی ... اما بعد فان معرفه الاعراب من الواجبات ...

انجام: وعلى كل تقدير... خلافا للمكوري و هذه آخر ما اردنا جمعه في هذا المختصر والحمد لله على اتمامه .

* ۵۴۹۶ (نسخ محمدجان بن استاد محمد قاینی در بیست و دوم صفر ۱۰۷۷ ، عنوان و نشان شنگرف ، بایادداشت تملک نویسنده نسخه ، باسهر مستطیل عمادی ۲۰۹ برگ ۱۵ تا ۲۴ سطر ، اندازه ۲۴/۶ × ۱۲/۹ ، کاغذ ترمه ، جلد رویه کاغذ ابری .

آغاز وانجام مانند شماره پیش .

* ۵۸۲۹ (نسخ سده سیزدهم ۱۷۲ برگ ، ۲۴ سطر ، اندازه ۲۱ × ۱۷/۳ ،

کاغذفرنگی ، جلدرویه میشن سبز تازه .

آغازمانند شماره پیش .

انجام (افتاده) بین الکاف و مجرورها و التقدير .

* (۶۳۵۹) نسخ عبدالؤمن بن محمد بن شعبان ، ذی‌قعدہ ۱۲۱۳ ، متن زیرخط

۹۵ برگ ، ۱۶ سطر ، اندازه ۱۶ × ۸/۲۰ ، کاغذ فستقی ، جلد میشن سبز .

آغاز (افتاده) : وقال الشاطبي ، قوله ... جملة في موضع الحال ...

انجام مانند شماره ۵۴۹۶ .

التمهيد في تنزيل الفروع على الاصول

تأليف جمال الدين ابو محمد عبدالرحيم بن حسن بن علي اموي شافعي (ذیحجه ۷۰۴ - ۷۷۲) که در اصول فقه است و در دیباچه می گوید که نخستین کتاب اصول فقه رساله شافعی است که بدرخواست عبدالرحمن بن مهدی از خراسان به مصر فرستاده بود ، همچنین می نویسد که در این هنگام بنگارش الکواکب - الدری در عربیت میپردازم . تاریخ نگارش التمهید سال ۷۶۸ است . (چلبی ، بروکلن ۲ : ۹۱ ذیل ۲ : ۱۰۷) .

آغاز: بسمله ، صل الله علی محمد و آله اجمعین رب یر الحمد لله مزیل اعذار المکلفین بارشاد العقول و تمهید الاصول ، .. و بعد فان اصول الفقه علم علم عظیم نفعه و قدره ...

انجام : سوی اشیاء الحقتها بعد ذلك نفع الله تعالى به مصنفه و کاتبه وقاریه والناظرین فیہ ... العالمین .

* (۲۲۸۳) نسخ سده دهم ، عنوان و نشان شنگرف ، با یادداشت محمد بن

علی بن عبدالله در شعبان ۹۶۰ و تملک محمد مؤمن عاملی ، ۱۵۷ برگ ،

۱۷ سطر ، اندازه ۱۸ × ۱۳/۱ ، کاغذ دولت آبادی جلد میشن قهوه‌ای

لایی لبه دار .

التمهید فی شرح قواعد التوحید

تألیف خواجه صائِن الدین علی ترکه خجندی . (دانشگاه ۳ : ۴۲۳ ،
مشار ۲۱۷) .

آغاز: (نام کتاب) بسمله ، الحمد لله الذی جعل مَکامن ظلال جلاله مجالی
انوار جماله ... بعد فان مسئله التوحید جسماً حقه المشاهدون .
انجام : هذا کله اذا لم یکن له شیخ مسلک یرشده . . . تسليماً کثیراً
(در پایان پنج صفحه تعلیقات بر مطالب کتاب است) .

* ۱۵۹۹ (نسخ ۱۳۰۴ ، عنوان شنگرف ، ۱۴۶ برگ ، ۱۵ سطر ، اندازه
۱۲/۱ × ۱۳/۴ ، کاغذ فرنگی فلفل نمکی ، جلد میشن سرخ ساده .

تمهید القواعد الاصولیة والعربیة لتفريع الاحکام الشرعیة

تألیف شهید ثانی . (مشار ۳۱۷) .

آغاز: بسمله ، الحمد لله الذی وفقنا لتمهید قواعد الاحکام الشرعیة وارکانها
وبعد فان علم الفقه لا یخفی شرفه ...

انجام: فرغ من تألیفه یوم الجمعة . . . ثمان و خمسين و تسعمائه
مولفه الفقیر مستغفراً هذه صورة خطه تغمده الله ... علیهم اجمعین .

* ۲۲۵۶ (نستعلیق ، سلطان علی بن محمد در دوازدهم جمادی الثانی ۱۰۱۰ ،
عنوان و نشان شنگرف ، ۱۸۱ برگ ، ۱۹ سطر ، اندازه ۱۳/۳ × ۲۰/۱ ، کاغذ ترمه
جلد میشن سرخ نو .

* ۲۵۸۶ (نسخ محمد حسین بن محمد بن معصوم رضوی مشهدی در ماه رجب
۱۲۴۱ ، ۱۴۹ برگ ، ۲ سطر ، اندازه ۱۵/۳ × ۲۱/۲ ، کاغذ فستقی ، جلد میشن
سیاه نقاشی شده ترنج دار .

آغاز مانند شماره پیش .

انجام : والاقوی البطلان به مع امکان التصحیح . . . والعضو عما حصل من الزیغ
والسهو والحمد لله .

تنبيه الخاطر ونزهة الناظر

تأليف ابوالحسن ورام بن ابي فراس ، در آداب و اخلاق . (هشار ۲۱۸)
 آغاز: بسمله و به نستعين ، حمدله ، ... وقال لسلمان رضى الله عنه عليك
 فى عليك اذا عتلت بثلاث خصال...

انجام : وليس بتقوى الله طول عبارته ولكنما التقوى مجانبة الشبه
 * (۲۱۰۶) نسخ ابوالخير بن شيخ اسماعيل بن ملا حسين خرشتمى در غره رجب
 ۱۰۸۶ ، عنوان شنگرف ، ۳۰۶ برگ ، ۱۳ سطر ، اندازه ۱۸/۲ x ۲۴/۹ ، باسرلوح
 وجدول و نشان شنگرف ، کاغذ ترمه ، جلد ميشن قهوه‌ای سبز.
 * (۲۲۱۴) نسخ ۱۰۹۷ ، باسرلوح وجدول ، عنوان و نشان شنگرف ، ۲۱۳ برگ
 ۲۴ سطر ، اندازه ۲۰ x ۲۹ ، کاغذ فستقى ، جلد ميشن سرخ مغزی قهوه‌ای.
 آغاز و انجام مانند شماره پيش

تنبيه اللبيب فى شرح التهذيب

تأليف ضياء الدين عبدالله بن محمد بن محمد بن على بن احمد بن على بن
 الاعرج الحسينى الحلى ، خواهرزاده علامه حلى که در نيمه روز چهارشنبه پانزدهم
 رجب ۷۴۰ در نجف ساخته است . همان است که به منية اللبيب معروف است و
 شرح عميدى هم خوانده ميشود ، در اصول فقه است . (دانشگاه ۵ : ۱۷۲۷ ،
 ذريعه ۱۳ : ۱۶۸ ، مشار ۹۳۱ ، آستان قدس ۲ : ۲۰۶ و ۶ : ۸۷)
 آغاز: بسمله، رب سهل، اللهم انى احمدك حمدا لا يقدر حصره ولا يحصر قدره...
انجام : الى هنا فليقطع الكلام حامدين لله تعالى على تواتر نعمه... انتهى
 كلام الشارح... تمت تمت تمام شد .

* (۱۱۲۴) نسخ سده يازدهم ، برگ نخستين و چهاردهمى و آخرى نونويس سده
 دوازدهم ، بايادداشت تملك مورخ ۱۲۹۰ ، نام كتاب در اين نسخه منية اللبيب
 است ، ۴۰۰ برگ مختلف السطور ، اندازه ۱۶/۵ x ۲۴/۹ ، کاغذ ترمه ، جلد
 ميشن سرخ نو .

* (۲۰۱۶) نسخ ذیحجه ۸۴۹ ، عنوان و نشان شنگرف، هشت برگ آغازنویس،
۲۵۵ برگ ۲ سطر، اندازه ۱۷/۷×۱۳/۹ ، کاغذ دولت آبادی، جلد میشن
سیاه لایی .

آغاز وانجام مانند شماره پیش .

* (۲۹۸۰) شکسته سده سیزدهم ، عنوان و نشان شنگرف ، ۲۶۲ برگ ۱۹ سطر،
اندازه ۲۱×۱۵/۲ ، کاغذ فستقی ، جلد میشن آلبالویی .

آغاز مانند شماره های پیش

انجام (افتاده) اما الثالث وهو ان عليه دليلا قطعا فهو مذهب جماعة لكنهم
اختلفوا .

تنزيه الانبياء والائمة

تأليف علم الهدى سيد مرتضى موسى بغدادى . (مشار ۲۲۲)

آغاز: : بسمله ، الحمد هو حقه ومستحقه... فقالت الشيعة الامامية لا يجوز
عليهم ثنى من المعاصى...

انجام : (افتاده) قال قلنا فالحدود التى يجب عليه... وان آقتمو فمن الذى
يقيمها والامام

* (۶۰۷) نسخ سده يازدهم، عنوان شنگرف مجدول باسرلوح پاره ، با يادداشت
خریداری کتاب از ملا محمد حسين در ۱۲۹۳ ، ۱۹۳ برگ ۱۴ سطر ، اندازه
۱۷/۳×۱۰/۵ ، کاغذ ترسه ، جلد میشن قهوه ای .

التنقيح الرابع لمختصر الشرايع

تأليف شيخ مقداد سيورى حلى كه در نهم ربيع الاول ۸۱۸ بانجام رسیده
است . (الميات ۷۵۹ ، دانشگاه ش ۴۸۸۶ ، مجلس ۷: ۵۴)

آغاز: بسمله ، الحمد لله العلى العظيم العزيز الحكيم... و بعد فان علم الفقه
لا يخفى بلوغه ..

انجام : قوله ، او ام ولد علی الاظهر... الی هنا بخط المصنف قدس روحه
 * (۱۳۰۲) نسخ سلطان بن حسن حسینی قمی نجفی در غره ربیع الاول ۸۳۴
 عنوان و نشان شنگرف، دارای حواشی، در آغاز یک صفحه است با عنوان «هذه
 مسائل التي سئل الشيخ علی بن عبدالعال فاجاب عنها» قسمتی از صفحه اول قبل از
 بسمله بریده شده است ۲۷۵ برگ ۲۹ سطر، اندازه ۲۶/۹ x ۱۷/۸ ، کاغذ
 دولت آبادی، جلد میشن سیاه .

* (۲۴۵۸) نسخ سده یازدهم، عنوان و نشان شنگرف، از روی خط اصل شارح
 سورخ بیست و نهم رمضان ۸۱۴ نوشته شده است، ۲۰۰ برگ ۲۵ سطر، اندازه
 ۲۵/۴ x ۱۵/۶ ، کاغذ ترمه، جلد میشن سیاه .

آغاز : مانند شماره پیش

انجام : ولیکن هذا آخر المجلد الاول... وآله الطاهرین .

تنقیح المرام فی علم الکلام

ع

تألیف حاجی مولی علی اصغر بن محمد یوسف قزوینی، حاشیه ایست بر عدة
 الاصول و حاشیه آن بنام الخلیلیة از مولی خلیل قزوینی استاد او و او شاگرد حر
 عاملی و رضی الدین محمد باقر قزوینی برادر مولی خلیل هم بوده است . مجلد
 سوم این کتاب را او در ۱۰ محرم ۱۱۱۰ بانجام رسانده است . (ذریعه ۴۶۴۴ و
 ۷۹:۶ ، امل الامل ش ۵۳۲)

آغاز: بسمله، حمدله، والصلاة علی نبینا محمد سید الانبیین و وصیه... و
 بعد فیقول... ابن محمد یوسف اصغر القزوینی... لما رأیت توافر دواعی
 المحصلین الی تعلم الحواشی المعلقة علی عدة الاصول للمولی...

انجام : الی اثباتها لیترتب علیها قطعته . تم بعون الله و حسن توفیقه فی
 العشر الثالث من المحرم الحرام سنة سبعة عشر ومائة بعد الالف .

* (۵۵۹۲) نسخ دهه سوم محرم ۱۱۱۷، گویا این رقم تاریخ تألیف باشد،

بایادداشتی در اینکده نسخه ۴۱۵ برگ دارد و هریک ۵۵ بیت و رویهم ۲۲۸۷۰ بیت است با سهر بیضی «عبده محمد یوسف» مورخ ۱۳۰۰ ، بها یک تومان ، ۴۱۳ برگ [۲ سطر ، اندازه ۱۲/۵ × ۲۴/۸ ، کاغذ ترمه ، جلد میشن سرخ .]

تنقیح المناظر لذوی الابصار والبصائر

تألیف کمال الدین ابوالخیر حسن بن علی بن حسن فارسی در شرح المناظر و المرایا (منسوب به ابن هیثم مصری در گذشته ۴۳۰) که بدستور استاد خود قطب الدین شیرازی ساخته و در ۷۱۸ بانجام رسانده است . (ذریعه ۴: ۴۶۷ ، مشار ۲۲۳ ، ما کس کراوزه ش ۳۸۹ ، سپهسالار ۳: ۲۲۵ و ۵۲۰ ، گاهنامه ص ۱۴۲ سال ۱۳۱۱ ش)

آغاز: بسمله ، و به نستعین ، الحمد لله نور الانوار و مظهر عجائب الاسرار...
انجام : و کل ذلك میامن و برکات فاضت من الحضرة العلیا ... تسلیماً
کثیراً .

* (۱۲۶۳) نسخ محمد قاسم بن محمد مهدی در دهه سوم شوال ۱۱۲۱ ، ۲۹۴ برگ ۲۴ سطر ، اندازه ۱۷/۵ × ۲۴/۸ ، کاغذ ترمه ، جلد میشن سیاه .
* (۳۳۴۳) شکسته نستعلیق امیر بن حاج علی بن حاجی حسن بن تاج الدین طبسی گیلکی در محرم ۱۰۴۹ ، عنوان و شکل شنگرف ، ۲۵۷ برگ ۲۳ سطر ، اندازه ۲۵ × ۱۸/۸ ، کاغذ ترمه ، جلد میشن سیاه لایی .
آغاز و انجام مانند شماره پیش .

تنویر المطالع

شرحی است بر مطالع الانوار تألیف سراج الدین ابوالثناء محمود بن ابی بکر ارموی (۵۹۴-۶۸۲) که گویا شمس الدین ابوالثناء محمود بن عبدالرحمن اصفهانی در گذشته ۷۴۹ بنام نظام الدین جلال الاسلام محیی السنة ساخته است (صفحه عنوان اصفهانی) . (دانشگاه ش ۳۵۷۸ و ۶۸۳۱ ، چلبی برو کلمن ذیل ۱: ۵/۸۴۹)

آغاز: بسمله ' رب تمم بالخیر الحمد لله الذی خصص نوع الانسان بالهدایة
الی دلیل توحیده ...

انجام: فانه غیر مستعد لادراک الحقایق و کل میسر لما خلق له تمت
الکتاب ... و آله اجمعین (منطق)

* (۲۶۶۲) نسخ سده نهم، متن شنگرف، در صفحه عنوان شارح « اصفهانی »
خوانده شده است، ۱۲۵ برگ، ۲۷ سطر، اندازه ۲۶/۷ × ۱۸/۲، کاغذ دولت
آبادی، جلد میشن قهوه‌ای.

التوحید

تألیف ابن بابویه قمی رازی ایلاقی . (مشار ۲۲۴)

آغاز: بسمله و به نستعین، الحمد لله الواحد... قال ابو جعفر محمد بن علی
بن الحسین بن موسی بن بابویه ...
انجام: ابی رحمه الله قال حدثنا عبدالله بن جعفر الحمیری ... اولاً
و آخراً .

* (۱۳۸۷) نسخ سده یازدهم، با سرلوح، جدول زرین، با یادداشت تملک
محمد بن کاظم بروجردی در ۱۳۱۸، و جعفر گلشنی در ۱۲۸۳، ۲۲۸ برگ، ۱۷
سطر، اندازه ۱۹ × ۱۸/۵، کاغذ ترمه، جلد میشن قهوه‌ای مغزی دار.

* (۱۹۸۷) نسخ عبدالائمة بن حاجی خلف در پانزدهم رجب ۱۰۷۱، عنوان و
نشان شنگرف، مقابله شده در بیست و یکم ذیقعدہ ۱۰۷۲، ۲۴۷ برگ، ۱۷ سطر
اندازه ۱۹ × ۱۳/۲، کاغذ فستقی، جلد میشن قهوه‌ای.
آغاز و انجام مانند شماره پیش .

توضیح الاصول فی شرح تهذیب الوصول

تألیف سید مجدالدین ابوالفضائل عباد بن احمد بن اسماعیل حسینی گلستانه
اصفهانی (هم‌زمان علامه حلی) که بدرخواست شاگرد خودش و شاگرد استادش

علامه ، ابو المحاسن محمود بن شمس الدین محمد بن علی بن یوسف طبری ، در پستین روز شنبه ربیع الاول ۷۰۷ در زمان علامه ساخته است . او پرسشهایی درباره فضایل علی (ع) کرده بود که آصف دستور رشید الاسلام والمسلمین (گویا رشید الدین فضل الله همدانی) بدان پاسخ داده است . (کشف الحجب ۳۳۱ ، امل الامل ش ۴۰۶ ذریعه ۴ : ۴۹۹ و ۱۶۸۱۳ ، آستان قدس ۱۶ : ۱۹ ، مشایخ الشیعه ش ۸۵ (خطی) ، اسماء المشهورین من العلماء ش ۷۷ (خطی) ، این دو در نشریه تبریز زیر چاپ است) .

آغاز: بسمله [بلطفك ياذا اللطف والاحسان] سبحانه اللهم انت المنان -
الذی مننت علی عبادہ باهتداء ما یبقی الترابط بین الارواح والابدان ... قال المصنف
الحمد لله رافع درجات العارفين ...

انجام: لعجزهم عن الاطلاع علی فحاویه و مع هذا یجری من هذا الكتاب
مجری القشر من اللباب والله الموفق للصواب والیه المرجع والمآب .

* (۱۳۴۴) نسخ نزدیک بتعلیق سده هشتم و نهم ، بایادداشت تملک حسن بن محمد بن عمری عاملی در ۱۱۸۳ ، دیگری آن را در مجرم ۱۰۹۵ خوانده است ، بایادداشت تملک محمد مهدی در ششم صفر ۱۳۱۲ ، نسخه در «البحث الخامس فی الاعتراضات الواردة علی الدلیل و علی القیاس خاصة» افتاده و پس از نه سطر بدین عبارت می انجامد : «واتفق الحدیثون علی ان المستدل لا یقطع لمنع علیه الوصف ووجودها فی الفرع كذلك الحكم ، ۲۱۴ برگ ، ۲۵ سطر ، اندازه ۱۹/۴ × ۲۵/۲ کاغذ دولت آبادی ، جلد رویه کاغذی .

آغاز: بسمله ، رب تم بلطفك واعن بفضلک یا کریم (بقیه مانند کتاب شناسی)
انجام (افتاده) : واتفق الحدیثون علی ان المبتدی ... وجودها فی الفرع
کذاک فی الحكم .

توضیح التذکره

تألیف نظام الدین حسن بن محمد قمی نیشابوری برای نظام الدین علی بن

محمود رئیس یزدی که در شرح تذکرة الهیئة خواجه طوسی است و در غره ربیع -
الاول ۷۱۱ بانجام رسانده است . (دانشگاه ۴ : ۹۰۷ ، مجلس ۱۱ : ۲۸۱ ، حقوق
۳۰۸ ، سپه ۳ : ۵۲۸ ، الهیات ۵۰۰) .

آغاز: بسمله ، الحمد لله الذی جعلنا من المتفکرین ... ان کتاب التذکرة
فی هذا الفن المنسوب الی المولی الاعظم ... محمد بن محمد طوسی .
انجام : هذا کتاب من عرق الجبین و کد الیمین تبصرة للمتفکرین ...
والسلام علی من اتبع الهدی !

* (۳۳۵۲) نستعلیق سده دهم ، عنوان و جدول شنگرف ، از روی نسخه مورخ
ربیع الاول ۸۰۵ در ساری ، ۲۳۳ برگ ، ۱۹ سطر ، اندازه $۱۲/۲ \times ۲۱/۹$ ، کاغذ
ترمه ، جلد میشن تریاکی .

* (۳۳۹۲) نسخ رمضان ۱۰۷۸ ، محمدهدی نویسنده آن در ربیع الاول ۱۰۸۱
آنرا تصحیح و شکل‌های آنرا کشیده است ، عنوان و نشان و شکل شنگرف ،
۱۹۰ برگ ، ۲۵ سطر ، اندازه $۱۳/۲ \times ۲۵/۴$ ، کاغذ ترمه ، جلد میشن سیاه‌لیه‌دار.
آغاز و انجام مانند شماره پیش .

* (۳۳۹۳) نستعلیق ۱۰۷۲ در تبریز ، عنوان و نشان شنگرف ، ۱۵۰ برگ ، ۲۱
سطر ، اندازه $۱۳/۶ \times ۲۶$ ، کاغذ ترمه ، جلد میشن آلبالویی ضربی لبه‌دار.
آغاز و انجام مانند شماره پیش .

* (۵۷۵۱) نسخ عنایة الله حسینی اصفهانی در ۱۰۰۹ ، مقابله شده از روی خط
مصنف در چهارم شوال ۱۰۱۰ عنوان و نشان و شکل شنگرف ، حاشیه‌ها بانشانه
«قاضی زاده» ی « در صفحه عنوان آمده که نشانه «ی» از فاضل کمال الدین
ترکانی است ، بایادداشت تملک ۱۳۳ - (= ۱۳۰۳) ، ۱۳۱ برگ ، ۲۳ سطر ،
اندازه $۲۴/۳ \times ۲۸$ ، کاغذ ترمه ، جلد رویه ابری .

آغاز و انجام مانند شماره پیش در پایان سه صفحه در مبحث انعکاس و انعطاف
شعاع است .

التوضیح فی شرح التلویح

شمس الریاسہ ابو العشائر ہبۃ اللہ بن جمیع اسرائیلی مصری (در گذشتہ ۵۹۴) «التصریح بالمکنون فی تنقیح القانون» نوشتہ و فخر الدین محمد خجندی از آن گزین نموده و «تنقیح مغلق المکنون» و سپس «التلویح الی اسرار التنقیح» را ساخته است. آنگاہ دانشمندی دیگر شرحی بر این یکی بنام «التوضیح فی شرح التلویح» نگاشته و آنرا در پنج فن بنام شاہ شجاع (۷۶۵ - ۷۸۶) ساخته است . (دانشگاہ ۴ : ۷۴۲ ، قنواتی ص ۲۱۱ ، معجم المؤلفین ۱۳ : ۱۳۷) .

آغاز : بسمہ ، الحمد لله الذی تفرد وجودہ بالوجوب والبقاء والقدم
وبعد فان احسن ما انصرفت علیہ اعنة الهمم هو اقسام العلوم والحکم ومن احسن ما صنف فی هذا الفن المختصر المسمى بالتلویح للامام فخر المله والدين الخجندی فالتمس منی کثیر من الطلاب ان اشرح لهذا الكتاب شرحا وسمیته بالتوضیح فی شرح التلویح قال المصنف رحمه الله « بعد حمد الله » الحمد هو الثناء علی الجمیل الاختیاری « فہذا مختصر » فی صناعة الطب « جمعته بالتماس بعض وجعلته خمسة فنون یشتمل کل فن منها علی فصول » « الاول فی تعریف الطب »
انجام : « ولا یجس النبض » الا عند اعتدال الاحوال فیخلو صاحبه عن الغضب والسرور والخوف و جمیع ما یتعلق بہا .

* ۴۴۳۸ (نسخ محمد الاهی (؟) در شوال ۸۰۸ ، عنوان و نشان شنکرف ، در پایان یک صفحہ کلمات ابقراط است ، ۳۶۸ برگ ، ۱۷ سطر ، اندازہ ۱۶/۸ × ۱۲/۷ کاغذ دولت آبادی ، جلد میشن آبی نو .

توضیحات القانون

تألیف سدید الدین کازرونی کہ در ۷۴۵ ساخته است . (قنواتی ص ۲۰۶ ، مہدوی ش ۱۵۴ ، مجلہ معہد المخطوطات ۵ : ۲ ص ۳۲۵ ، معجم المؤلفین ۴ : ۳۰۸ ، دانشگاہ ۷ : ۲۷۹۲ ، بانکپور ۴ : ۵۲ ش ۳۴ و ۳۳) .

آغاز نسخه : بسمله ، وما توفیقی الا بالله العزیز الحکیم العلی العظیم ... قال -
 الشیخ الرئیس ... الفن الاول من الكتاب الثالث من كتب القانون خمس مقالات
 المقاله الاولى احدو عشرون فصلا اقول وانا سدید الكازرونی رحمه الله انی بعد
 الفراغ من شرح الكتاب الاول من القانون علی الترتیب الذی رتبہ قطب -
 المحققین ...

انجام : واللحوم حتی فی التارة . هذا آخر ما وجد من التوضیحات من الكتاب -
 الثالث من القانون وفرغ من تعلیقه فی اوائل المحرم . . . سنة احدى و سبعین و
 سبعمائہ ... و صلی الله علی النبی ... العبد ابو نصر الحسن بن اسماعیل احسن الله شأنه .
 بحق النبی و عترته .

* (۳۵۱۰) نسخ ابو نصر حسن بن اسماعیل در آغاز محرم ۷۷۱ ، عنوان شنکرف ،
 بایاد داشت تملک حسن بن نوح طیب شیرازی و خلیل بن محمد بن خلیل نفطی
 آملی و محمد حسین بن احمد موسوی در ۱۲۳۲ و ابوالقاسم در ۱۲۴۱ ، ۴۰۸
 برگ ، ۲۳ سطر ، اندازه ۱۵/۷ × ۲۳/۷ ، کاغذ دولت آبادی ، جلدیشن قهوه‌ای
 سیر لبه دار .

توضیح قوانین

تألیف محمد حسین بن بهاء الدین محمد قمی شاگرد میرزای قمی مؤلف
 متن . (ذریعه ۴ : ۴۹۴ ، آستان قدس ۶ : ۱۰۶ ، مشار ۲۲۹) .
 آغاز : بسمله و به نستعین الحمد لله الذی هدانا الی قوانین المسائل الفقهیه
 و ارشدنا الی قواعد غنائم الاحکام ...
 انجام : و الاصلاح عن الغفلات و آخر ذلک علی الله الکریم و لا قوة الا بالله -
 العلی العظیم .

* (۲۶۸۲) نسخ محمد بن شیخ عیسی حویزی نجفی ، او اخر سده دوازدهم ، عنوان
 و نشان شنکرف ، ۲۷۸ برگ ، ۲۲ سطر ، اندازه ۱۵/۳ × ۲۱/۴ ، کاغذ فستقی ،
 جلدیشن سیاه ضربی .

تهافت الفلاسفة

تأليف مصلح الدين مصطفى بن يوسف بن صالح خواجہ زادہ برسوی رومی
در گذشتہ ۱۸۹۳ . (معجم المطبوعات ۸۴۲ ، مشار ۲۲۸) .
آغاز : بسمله ، توجہنا الی جنابک و قصدنا نحو بابک یا واجب الوجود ، وبعد
فان العقل والنقل متطابقان ...
انجام : من استغراقها فی اللذات العقلیہ الحقیقیہ... و هب لنا من لدنک رحمة
انک انت الوهاب .

* ۱۶۲۷ (نستعلیق بیست و ہفتم رجب ۸۹۹ در مدرسہ دار الایتام شیراز ،
عنوان شنگرف ، ۱۱۸ برگ ، ۲۱ سطر ، اندازہ ۹/۷ × ۱۷/۵ ، کاغذ ترمہ ،
دو صفحہ اول مجدول با سرلوح زرین باقی صفحات با جدول مشکئی ، جلد میشن
نارنجی لایی .

تہذیب الاحکام

تالیف مشہور شیخ طوسی . (مشار ۲۲۸ ، مجلہ وحید شمارہ ۳۹: ۲۵۵) .
آغاز : بسمله ، کتاب الزکوٰۃ ، قال الشیخ رحمہ اللہ الزکوٰۃ فی تسعة اشیاء
الذہب والفضہ ...

انجام : تم کتاب الجہاد والامر بالمعروف ... یتلوہ کتاب الذنوب .

* ۹۷۹ (نسخ نزدیک بتعلیق حسین بن عبدالصمد حارثی ہمدانی عاملی در ۹۵۵
باتصحیح شہید ثانی ، از زکات است تاجہاد ، ۲۸۸ برگ ، ۲۱ سطر ، اندازہ
۱۸/۱ × ۲۷/۲ ، کاغذ دولت آبادی ، جلد میشن مشکئی .

* ۱۸۹۹ (نسخ ریز و درشت حسن بن سلیمان بن حسین بن محمد بن احمد بن
حسن بن سلیمان عاملی در مشہد رضوی در بیست و دوم جمادی الاولی ۱۱۱۶ (پایان
جزو چہارم) و دوم شعبان ہمین سال (پایان اجازات) ، یک صفحہ از آخر جزو
چہارم در آغاز هست و سپس المزار است و میرسد بیابان المشیخۃ .
از کتاب النکاح تا آخر بنسخ اسماعیل بن محمد رضا است از سده دوازدهم ،

۹۳ برگ ، ۲ سطر ، اندازه $۲۵/۲ \times ۱۸/۷$ ، کاغذ ترمه ، جلد میشن سیاه
آلبالویی تابتا .

آغاز : بسمله ، کتاب المزار من کتاب التهذیب ...

انجام : وقد ذکرنا نحن مستوفی فی کتاب فهرست الشیعه ... وحسن توفیقه .

* (۲۱۱۰) نسخ سده یازدهم ، عنوان و نشان شنگرف ، ۳۳۲ برگ ، ۲۱ سطر ،
اندازه $۲۵/۲ \times ۱۷/۸$ ، کاغذ ترمه ، جلد میشن قهوه‌ای سیرلبه‌دار .
آغاز مانند شماره پیش .

انجام : تم الجزء الخاس ویتلوه ... کتاب الطلاق .

* (۲۱۸۹) نسخ محمد بن احمد بن سیدنا صرا الدین حسینی پنجشنبه بیست و ششم
ذیحجه ۹۶۱ ، عنوان و نشان شنگرف ، مقابله کرده محمد ابراهیم بن حسین
رضوی قاینی در ذیقعه ۱۰۷۸ ، محشی ، تا زکات است ، ۳۳۸ برگ ،
۲۷ سطر ، اندازه $۲۷/۱ \times ۱۷/۴$ ، کاغذ دولت آبادی ، جلد میشن سرخ‌ضربی
لبه‌دار .

آغاز : سمله ، حمدله ، ذا کرنی بعض الاصدقاء ایده‌الله .

انجام : تم کتاب الزکوة مع الزیارات ... و آله الطیبین الطاهرین .

* (۲۲۰۰) نسخ زین العابدین بن محمد قاسم حسنی حسینی انجوی ، در ۱۱۰۱ ،
عنوان و نشان شنگرف ، باسرلوح و جدول زرین ، از آغاز است تا پایان مکاسب ،
۳۷۶ برگ ، ۲۹ سطر ، اندازه $۳۰/۶ \times ۱۹$ ، کاغذ ترمه ، جلد میشن قهوه‌ای
ضربی مغزی ولبه‌دار .
آغاز مانند شماره پیش .

انجام : فاربعة دنائیر ، تم الكتاب و یتلوه کتاب المجازات .

* (۲۷۴۶) نسخ میرزا بیک‌بن محمد زمان رازی در بیست و دوم شوال ۱۰۷۲
عنوان و نشان شنگرف ، بابلاغ و مقابله شاه محمد بن عبد الرحیم سبزواری ، از
آغاز تا امر بمعروف ، ۳۸۰ برگ ، ۳ سطر ، اندازه $۳۱/۸ \times ۱۹/۸$ ، کاغذ ترمه ، جلد
میشن سرخ نو .

آغاز مانند شماره پیش .

انجام : قال امیر المؤمنین علیہ السلام من ترک انکار المنکر ... تمت هذه الاخبار .
 * ۲۷۴۸ (نسخ ربيع الاول ۱۰۸۲ ، دارای چهارپیشانی زرین ، جدول زرین ،
 عنوان و نشان شنگرف ، از آغاز کتاب است تا پایان مزار ، در پایان قصیده ایست
 بفارسی درستایش حسام السلطنه فرمانروای خراسان و در آن آمده که نسخه را
 سراینده این قصیده بایک قلمدان بشاهزاده پیشکش کرده است ، قصیده بخط شکسته
 نستعلیق است در دو صفحه باستون بندی زرین ، ۵۱۹ برگ ، ۲۳ سطر ، اندازه
 ۳۱/۷ × ۱۸/۸ ، کاغذ ترمه ، جلد ساغری سیاه زر کوب مغزی .

آغاز مانند شماره پیش .

انجام : تم کتاب الزیارات و يتلوه کتاب الجهاد .

* ۲۷۷۰ (نسخ سده دوازدهم ، عنوان و نشان شنگرف ، محشی ، از آغاز تا
 حج ، ۲۶۲ برگ ، ۳۰ سطر ، اندازه ۳۰/۵ × ۲۰/۴ ، کاغذ ترمه ، جلد میشن
 آلبالویی .

آغاز : مانند شماره پیش .

انجام : والالم یکن رداء طرح قمیصه ... بعد ان ینکسر .

* ۵۳۳۴ (نسخ سده دوازدهم گویا از روی نسخه نوشته ۱۰۹۳ ، عنوان و نشان
 شنگرف ، برگهای آغاز و انجام وصالی شده ، از مزار تا شیخه ، ۳۳۱ برگ ،
 ۳۱ سطر ، اندازه ۳۴/۹ × ۲۰/۵ ، کاغذ ترمه ، جلد رویه میشن سرخ و جدول تازه .
 آغاز و انجام : مانند شماره ۱۸۹۹ .

تهذیب طریق الوصول الی علم الاصول

تالیف علامه حلی که در ربيع الاول ۶۹۸ بانجام رسیده است . (مشار ۲۳۰) .

آغاز: هذا کتاب تهذیب الاصول ، بسمله ، الحمد لله رافع درجات العارفين

الی ذروة العلا و مهبط منازل الجاهلین الی اسفل درك الشقاء ...

انجام : ولكن هذا آخر ما ذكره في هذا الكتاب و من اراد التطويل في هذا الفن فليطلبه من كتابنا المسمى بنهاية الوصول فانه قد بلغ الغايه و تجاوز النهايه .

* (۲۰۱۴) نسخ لطف علی حسینی در جمادی الاولی ۱۲۴۱ ، عنوان و نشان شنگرف ، باحواشی ، ۱۳۹ برگ ، ۱۱ سطر ، اندازه ۱۰/۴ × ۱۷/۳ ، کاغذ ترمه ، جلد میشن قهوه‌ای سیرمغزی سیاه .

التیسیر

تألیف ابو عمرو و عثمان بن عمر اموی منیری دانی اندلسی مقری (۳۷۱-۴۴۴) (دانشگاه : ۱ : ۷۵ ، معجم المطبوعات ۸۶۱ ، سبده : ۳ : ۵۴۵) .
آغاز : بسمله ، اخبرنا المقری ابو علی رضی الله عنه ... باب ذکر الاسماء -
القراء ...

انجام : (افتاده) قوله عاصم وقال لي قرأت بها علي بن الحسن .

* (۱۸۱) نسخ سده هشتم ، ۷۵ برگ ، ۱ سطر ، اندازه ۱۲ × ۱۰ ، کاغذ دولت آبادی ، جلد میشن قهوه‌ای کهنه .

* (۲۹۵) نسخ جعفر بن احمد بن علی ملجوهی حسنی در بیست و دوم رمضان ۸۱۱ عنوان و نشان شنگرف ، در پایان اجازه انهای علی بن محمد استرآبادی بسید شجاع - الدین جعفر بن سید احمد در آغاز شوال ۸۱۱ آمده است ، ۷۲ برگ ، ۱۶ سطر ، اندازه ۱۳/۸ × ۱۶/۷ ، کاغذ دولت آبادی ، جلد میشن قهوه‌ای .
آغاز : بسمله ، قال الشيخ ابو عمرو و عثمان بن عمر ... اما بعد باب ذکر الامتاد الذی ادا الی القراء ...

انجام : فاعلم ذلك موقفا لطريق الحق و منهاج الصواب و بالله التوفيق .

* (۵۷۶۹) نسخ نزدیک بتعلیق جلال الدین احمد سمرقندی ۷۴۵ ، عنوان و نشان شنگرف ، با یاد داشت همین سمرقندی مورخ روز دو شنبه دوم رمضان ۷۴۵ و

یادداشت مقابله و ابهاء بنام عبد الجبار بن عبد العزیز بن عبد الوهاب در ۸۸۷ در پایان سپس چند برگ پراکنده های عربی و فارسی است، نوشته های صفحه عنوان همه پاک شده است، ۱۶۱ برگ، ۱۶ سطر، اندازه ۹/۷ × ۱۶/۸، کاغذ ترمه، جلد میشن مغزی قهوه ای.

آغاز: بسمله، الحمد لله المتفرد بالدوام المتطول بالانعام. اما بعد فانکم سالتمونی.
باب ذکر اسماء القراء السبعة والناقلین عنهم.
انجام: مانند شماره پیش

تیسیر الفتاوی من تحریر الحاوی

تألیف شرف الدین هبة الله بن عبد الرحیم بن البازی جهنی حموی شافعی در گذشته ۷۳۸. (چلبی، فهرس معهد المخطوطات ۱: ۲۹۸).
آغاز: بسمله و به نستعین... الحمد لله المقدس عن الانذار والاضداد... اما بعد
فهدا کتاب اذکر فیہ مسائل الحاوی و اوضحه ببسط عبارته المشکله... و سمیته
تیسیر الفتاوی من تحریر الحاوی...

انجام: والولاء بین عصبتیهما بالسویه، واللہ اعلم بالصواب والیہ المرجع
والمآب...

* (۲۶۱۵) نسخ محیی الدین [بن] بدر الدین الاناری در دهم شوال ۹۰۱، عنوان
و نشان شنگرف، محشی، ۲۳۲ برگ، ۱۵ سطر، اندازه ۱۳/۲ × ۱۹، کاغذ ترمه،
جلد میشن سرخ.

الثاقب فی المناقب

تألیف ابو جعفر محمد بن علی گرگانی (همزمان با ابن شهر آشوب) در سرگذشت دوازده امام در پانزده باب . (ذریعه ۵ : ۵۰۴) .

آغاز: بسمله ، الحمد لله العلی مجده الغالب جنده الفائض فضله الدائم .
انجام : کان لونه الذهب بین عینیه سجاریه .

* ۳۷۵۶ (نسخ محمد بن قسط ، از سده دوازدهم ، عنوان و نشان سنگرف ، ۲۴۴ برگ ، ۱۵ سطر ، اندازه ۲۰/۷ × ۱۴/۵ ، کاغذ فستقی حنائی ، جلد میشن سبز .

ثمرات الاوراق و تسلیة العشاق

تألیف تقی الدین ابوبکر بن علی بن الحجة الحموی در گذشته ۸۳۷ ، در محاضرات . (ذریعه ۵ : ۱۲ ، مشار ۲۳۵ ، چلبی) .

آغاز: بسمله ، قال الشيخ العلامة . . . (نام مؤلف) . . . من ابیات اطلوم الی آخره ...

انجام : انشد - ما تفعل الاعداء فی جاهل ما يفعل الجاهل فی نفسه ... و صحبه و سلم .

* ۱۲۶۹ (نسخ محمد بن محمد بن محمد بن طریف حنبلی در شنبه نوزدهم محرم ۱۰۵۵ ، برخی از برگها سوخته و آبدیده است ، با تملک و یادداشت عبدالوهاب

غواقجی بن مصطفی در محرم ۱۱۴۸ ، ۱۵۰ برگ ، ۱۹ سطر ، اندازه ۱۳/۷ × ۲۰ ، کاغذ فستقی اسلابولی ، جلد میشن سرخ نو .

* ۶۰۷۶ (نسخ اسمعیل بن حاجی محمد بقیم سمنانی در ۱۲۸۸ ، عنوان و نشان شنگرف ، ۱۰۵ برگ ، ۱۸ سطر ، اندازه ۱۵/۶ × ۳۲/۴ ، کاغذ فرنگی نخودی ، جلد میشن سرخ لایی .

آغاز : بسمله و به نستعین ، قال الشيخ علامة الاعلام ... فمن ذلك ما نقلته من درة الغواص ...

انجام : اما بعد فان فلان حضرو ادعى انه زحم في غير النداء ... ففيه من التمييز واتصرف ما يوجب والله اعلم .

الثمرة

از بطليموس است (سپه ۳ : ۵۴۳) در صفحه عنوان نسخه ما آمده که این کتاب ترجمه و شرح ابوعلی حسین بن عبدالرحمن صوفی رازی است و تاریخ کتابت آن ۳۷۱ یاد شده است . این رقم شاید تاریخ تالیف باشد ، چه مؤلف در زمان عضدالدوله میزیسته است (یادداشتهای آغاز و انجام نسخه) .

آغاز : بسمله ، الحمد لله حمد الشاکرین . . . و بعد فهذا کتاب ثمرة بطليموس الحكيم من تمام الكتب الاربعه التي الفها في الاحكام لسورس تلميذه . . .

انجام : محرم علی امثاله و موثم لموصله اليه و انا اسئل الله هدايتك و كفايتك ، وهو حسبي و نعم الوكيل ، تم كتاب بطليموس المسمى بالثمرة .

* ۵۹۲۲ (نسخ عبد الرحمن بن عمر الصوفی در سال ۳۷۱ ، صفحه نخستین نونویس و خط صدر الافاضل است ، عنوان و نشان شنگرف ، ۵۲ برگ ، ۱۶ سطر ، اندازه ۱۴/۷ × ۱۹ ، کاغذ ترمه ، جلد میشن تریاکی .

ثمرة الجنان

تالیف ابوالقاسم بن جعفر بن علاء الدین یزدی .

آغاز : بسمله وبه نستعین وهو خیر معین الحمد لله الذی جعل الجنان ثمرة
للطاعات ... اما بعد فهذا تمهید فی ذکر احوال المؤلف ...

انجام : و من الامالی للشیخ الطوسی ... فقد امن خوف الله وعقابه.

* ۱۴۰۷ (نسخ مؤلف در لاهیجان در ۱۲۷۰ ، عنوان شنگرف ، ۶۹۴ برگ ،

۲۹ و ۳۰ سطر ، اندازه ۲۱ x ۲۹/۴ ، کاغذ فرنگی آهار مهره ، جلد میشن

سیاه ضربی .

ج

جامع الاخبار

تأليف محمد بن محمد بن محمد سبزواری که در روز پنجشنبه ششم صفر ۶۷۹ بانجام رسانده است . (چاپ ۱۳۸۲)

آغاز: بسمله ، چهار صفحه فهرست مطالب ، بسمله ، الحمد لله الاول بلا اول
کان قبله... اما بعد فانی مذ کنت ابن عشرين...

انجام : وقال عليه السلام بشر المستضعفين المقهورين... ظاهراً و باطناً

* (۷۷۴) نسخ سده سیزدهم ، با سر لوح زرین ، شش صفحه اول مجدول ، ۱۶۶ برگ ، ۱۵ سطر ، اندازه ۱۲/۶ × ۲۰/۳ ، کاغذ فرنگی آهار مهره ، جلد میشن سرخ .

* (۲۰۱۵) نسخ محمد بن عبدالحی حسینی در جمادی الاولى ۱۰۵۷ ، عنوان و نشان شنکرف ، هفت برگ آغاز نونویس ، در چهارده باب است ، در پایان خبر و روایت است ، ۱۵۶ برگ ، ۱۴ سطر ، اندازه ۱۲ × ۱۸/۷ ، کاغذ ترمه ، جلد میشن سیاه .

آغاز: مانند شماره پیش

انجام : ان اسرافیانی من الامر المحتوم... وهذه قصة و امر عظیم من شدائد العظام .

* (۲۰۱۸) نستعلیق سده سیزدهم ، عنوانها فصل بی شماره بی عنوان باب ، ۸۱ برگ ، ۱۵ سطر ، اندازه ۱۲/۳ × ۱۸/۹ ، کاغذ ترمه ، جلد میشن کبود لایی .

آغاز: (افتاده) صلی الله علیه وآله فانک خلیفة رسول الله وقال علیه السلام جاء رجل...
انجام (افتاده) فصل فی الروح... ضرب الله لهذا مثلاً فی کتابه فی اصحاب
* (۲۵۳۹) نسخ محمد علی در اصفهان در ربیع الاول، از سده یازدهم، عنوان و
نشان شنگرف، ۷۱ برگ، ۲۱ سطر، اندازه ۱۴ × ۶/۲۰، کاغذ ترمه، جلد میشن
سیاه لبه دار

آغاز: مانند شماره ۷۷۴.

انجام: مانند شماره ۲۰۱۵.

* (۲۶۶۱) نسخ سده یازدهم، عنوان و نشان شنگرف، با سر لوح زرین آب دیده
جدول زرین، با فهرست، ۱۲۸ باب، در باب ۱۲۸ افتاده، ۱۷۹ برگ، ۱۵ سطر،
اندازه ۱۲/۴ × ۹/۲۱، کاغذ ترمه، جلد میشن قهوه‌ای.
آغاز: مانند شماره پیش

انجام: (افتاده) وانت مسرف والله لایحب المسرفین

ع

جامع اسرار العلماء

تألیف شیخ محمد قاسم بن محمد بن جواد فقیه کاظمی نجفی ابن الوندی در
گذشته پس از ۱۱۰۰ (زریعه ۵: ۳۹، دانشگاه ۵: ۱۰۸۳) و در شرح استبصار
شیخ طوسی است.

آغاز: بسمله، رب سهل، کتاب الوصیه هنا اخباراً حتی ننتهی ان شاء الله...
قال الكلینی...

انجام: وهذا آخر کتاب الفرائض من جامع اسرار العلماء و يتلوه کتاب
الحدود... وقد وقع الفراغ... علی يد مولفه... الطیبین الطاهرین

* (۱۹۱۷) نسخ ۱۱۰۰، در برگ نخستین یک صفحه تمام بخط حاج شیخ عباس
محدث قمی است، از وصیت است تا پایان فرایض که در نجف در شب آدینه دوازدهم
رمضان ۱۱۰۰ بانجام رسیده است، ۲۸۰ برگ، ۲۵ سطر، اندازه ۱۸/۷ × ۲۵/۵،
کاغذ ترمه، جلد میشن قهوه‌ای لبه دار مغزی سبز.

جامع الاسماء

تالیف ملافسونی ، فرهنگ عربی بفارسی است کہ بدستور مولانا تاج -
الدين درپایان شوال ۸۹۲ (ض ص ب) و بنام سلطان بايزيد بن محمد آل عثمان
ساخته شده است (در فهرست کتب فارسی معرفی میشود) .

جامع الاقوال في معرفة الرجال

تالیف سيد يوسف بن محمد بن محمد رضا بن زين الدين حسيني عاملی که
در ششم ذی قعدہ ۹۸۲ بانجام رسیده است . (مصفى المقال ۵۰۶ ، ذریعہ ۵ : ۴۲
و ۱۰ : ۱۶۰ ، اعيان الشيعه ۵۲ : ۹۳) .

آغاز : بسمله ، رب يسر لاتمامه ، الحمد لله الذى الهما حقائق المعانى والبيان .
وبعد فان احق الفضائل بالتقديم و اسبقها .

انجام : والباقي من الروايات الى هولاء المشايخ والى غيرهم مذکور فى
کتابنا الكبير ... وسلم كثيرا .

* (۲۱۴۰) نسخ حسين بن کمال الدين ابزر حسینی در الجزایر در روز سه شنبه
یازدهم شعبان ۱۰۲۰ ، قسمتی از دیباچه افتاده و از «ابراهیم بن محمود» آغاز
میشود ، در پایان پنج صفحه « سوا لید النبى والائمة وفاطمه » و « فائدة فى الفاظ -
التعديل » آمده است ، ۲۸۸ برگ ، ۲۳ سطر ، اندازه ۱۵/۵ x ۲۱ ، کاغذ فستقی ،
جلد میشن سیاه .

الجامع الشاهي

تالیف ابوسعید احمد بن محمد بن عبد الجلیل سجزی . (ذریعہ ۵ : ۵۹ ،
دانشگاه ۴ : ۸۷۰ ، نشریه ۳ : ۱۶۹ و ۵ : ۵۹۳ - استوری ۲ : مب ، کراوزه
ش ۱۸۵ ، فهرست میکروفیلما ص ۳۱۳) ،

آغاز : بسمله و به التوفیق ، حمدله ، و بعد فانی لما رأیت خصال الفضل
متفرقة فى افاضل الناس ...

انجام الرصدی الطالع الاسد .. . ليلة الزهره ساعة زحل عزله من الوزراء
فی كرة الاولى .

* ۳۳۷۸ (نستعلیق سده یازدهم ، عنوان و نشان شنگرف ، ۱۹۸ برگ ، ۲۲ سطر
اندازه ۱۸/۱ × ۲۴/۲ کاغذ ترمه ، جلد میشن آلبه الوبی .

* ۳۶۲۱ (نستعلیق سده دهم ، عنوان و نشان شنگرف ، تا پایان نوع ششم
را دارد ، ۲۳۸ برگ ، ۲۱ سطر ، اندازه ۲۰ × ۲۵/۷ کاغذ ترمه ، جلد میشن
ترباکی لبه دار .

آغاز : مانند شماره پیش .

انجام : ليلة وساعة القمر وفاته ارتفاع الشمس ... وحسبنا الله ونعم الوكيل .

جامع الشتات

تالیف میرزا ابوالقاسم بن محمد حسن گیلانی قمی (فارسی و عربی) در فقه .
(مشار ۴۶۹) (در فهرست کتب فارسی آمده است) .

الجامع الصحيح

تالیف محمد بن اسماعیل بخاری .

آغاز : بسمله ، باب المزارعه ... وقال الحسن لاباس ان يكون الارض
لاحدهما . . .

انجام : امة من الامم ... تسبح الله بحمد الله وعونه ... الى يوم الدين .

* ۱۹۴۲ (نسخ محمد بن احمد بن يوسف جشی در دمشق در هفتم رمضان ۸۲۸ ،
باپیشانی و ترنج زرین ، جدول بطلا عنوان هازر و شنگرف ، حواشی از غریب -
الحديث والتنبیه ، با یادداشت تملك عبد السلام امام مکه که آن را بریوسف
ارمیونی و شمس الدین داودی و شمس الدین مظفر در رمضان ۹۴۶ خوانده و اجازه
گرفته است ، با تملك محمد بن احمد بن محمد کیدری در ۹۳۵ ، و یادداشت فرهاد
میرزا در بیست و سوم ربيع الاول ۱۲۸۵ از «المزارعة بالشرط ونحوه» تا پایان جزو

چهارم از ده جزو ، ۱۸۳ برگ ، ۱۳ سطر ، اندازه ۱۸/۸ × ۲۸/۳ ، کاغذ دولت آبادی ، جلد رویه زری کهنه مغزی میشن سرخ .

الجامع الصفوی

تالیف عزالدین علی نقی بن محمد هاشم طغایی کمره‌یی فراهانی شیرازی اصفهانی (ذریعه ۵ : ۶۲) و در اثبات امامت است .

آغاز : بعد حمد لله رب العالمین ... يقول ... ابن علی محمد هاشم الطغائی ...
انجام : (افتاده) قال فلم استخلف الناس بعده و ترکه .

* ۱۶۰۷ (نسخ سده یازدهم و دوازدهم ، باحواشی که گویا از خود مؤلف است در صفحه عنوان ترجمه احوال مؤلف با جوهر قرمز از روضات نقل شده است ، ۳۳ برگ ، ۱۹ سطر ، اندازه ۱۳/۴ × ۲۰/۶ ، کاغذ ترمه ، جلد میشن سیاه .

جامع الفوائد فی شرح القواعد

تالیف عزالدین عبدالله شوشتری اصفهانی . (ذریعه ۵ : ۶۵ ، دانشگاه : ۱۸۳۹) .

آغاز : (افتاده) بن عمی حدثه عن ابی عبدالله علیه السلام ...

انجام : (افتاده) لما رواه الشيخ فی الصحيح عن . . . قال ابو عبد الله علیه السلام .

* ۲۹۶۸ (نستعلیق سده یازدهم ، عنوان و نشان شنگرف ، و مسوده و پیش نویس است ، ۲۴۵ برگ ، ۱۹ سطر ، اندازه ۱۲/۵ × ۱۹/۵ ، کاغذ فستقی ، جلد میشن سرخ نو .

الجامع فی الادویة المفردة

تالیف ابو جعفر احمد بن محمد بن احمد بن السید الغافقی اندلسی در گذشته ۵۶۰ هجری (ابن ابی اصیبه ۲ : ۵۲ ، مجله معهد المخطوطات ۵ : ۳۱۷) .

آغاز: (در حرف الف افتاده) : الا انها اشد سواد احادة الرايحة طيبتها اذا غليت في دهن الخل في مغرفة حديد حتى يسود و يقطر في الاذن ينفع من الصمم .
ابن ماسه ...

انجام : كوهيان . قد ذكر مع اصناف الكرات في حرف الكاف . تم حرف-
الكاف بتمامه من الجزء الاول من كتاب الغافقي و يتلوه في المجلد الثاني حرف اللام
لك والحمد لله رب العالمين .

* (۵۹۵۸) نسخ محمد مظفر بن محمد حكيم در چهارشنبه بيست ونهم ذیحجه ۱۰۷۷
بدستور ميرزا شاه ابوالمهدی، عناوين و نشان شنگرف، دارای ۳۴۳، شكل حيوانات
و گياهان رنگارنگ، ۲۶۲ برگ، ۱۹ سطر، اندازه ۱۸/۱×۱۵/۷، كاغذ ترمه،
جلد ميشن قهوه‌ای لایبی .

الجامع لاحكام الشرايع

تالیف حاج محمد کریم خان کرمانی که در ششم محرم ۱۲۶۱ بانجام
رسانده است . (فهرست مشایخ ۲: ۳۱۴)
آغاز: بسمله، حمد له، وبعد فيقول العبد (مولف) فلما مضى الى جوار
رحمة ربه ...

انجام: وقطعت الكلام على ما تيسر والحمد لله ... وآله المعصومين .
* (۲۰۵۶) نسخ روز پنجشنبه چهارم رجب ۱۲۶۴ در مدرسه جده كبرى اصفهان
در پایان صلاة، صوم آن‌هم که دومین بخش نسخه است همین تاریخ را دارد،
مقابله شده محمد دهنوی، عنوان و نشان شنگرف، ۱۴۶ برگ، ۱۵ سطر، اندازه
۱۵/۷×۱۰/۶، كاغذستقی، جلد ميشن سياه لایبی .

الجامع لقوى الادوية والاغذية

تالیف ابن البیطار مالقی . (مجله معهد المخطوطات ۵ : ۲ ص ۲۵۲).
آغاز: (افتاده) : المقصود مع الايجاز والاستقصاء ... حرف الانف السن اسم
یونانی اوله الفان ...

انجام : ینمہ۔ ابو العباس الینمہ معروف بالقیروان... فی غلظ المغزل وادق
وہا هنا نجز الغرض المقصود من الكتاب الجامع لقوى الادوية والاغذية والحمد لله
رب العالمین... المعصومین.

* (۴۴۷۳) نسخ ۱۰۹۶، عنوان و نشان شنکرف، ۳۴ برگ، ۳۱ سطر، اندازہ
۲۵/۸×۱۹، کاغذ فستقی، جلد میشن یشمی نو.

* (۴۵۱۳) نستعلیق احمد بن عبد الله سمانی در پایان جمادی الاولی ۸۷۱، عنوان و
نشان شنکرف، با یادداشت تملک اسد الله در ۱۲۹۶ و جلال الدین محمد بن حبیب الله
۵۰۷ برگ، ۲۳ سطر، اندازہ ۲۲×۱۳، کاغذ ترمہ، جلد میشن آلبالوی سیر
مغزی لبہ دار.

آغاز: بسمله، حمدله، اما بعد فانه لما رسم بالا و امر المطاعه... الغرض—
الاول...

انجام مانند شماره پیش.

* (۴۷۷۰) نسخ مدہ ہشتم، بدوخط، اهداء سعید نفیسی، ۳۰۱ برگ، ۳۱ سطر،
اندازہ ۲۵/۶×۱۸/۱، کاغذ ترمہ، جلد میشن سیاه.

آغاز: منبه لشهوة الطعام.

انجام مانند شماره پیش.

* (۴۷۷۷) نستعلیق سده دهم، عنوان شنکرف، ۳۴۵ برگ، ۳۳ سطر، اندازہ
۳۱/۲×۱۶/۷، کاغذ ترمہ، جلد میشن سیاه با جدول.

آغاز (افتاده) يتولد عنه... والرمد والامراض السوداويه..

انجام. الغاقتی، قال ابو جریح الماہریہ انه صنفان وکلاهما... ورقہ.

* (۴۷۸۰) نسخ محمد بن عبد الرحمن بن عبد الله متطبیب عمری در شب یکشنبه

یازدهم شعبان ۷۰۲، مقابلہ شدہ، عنوان و نشان شنکرف، با یادداشت تملک

عبد الله شیر و محمد بن عبد الرحمن عمری نویسنده نسخه، از «قصب» است تا پایان

کتاب (جزو چہارم)، ۱۸۴ برگ، ۲۳ سطر، اندازہ ۲۶/۷×۱۸/۲، کاغذ

ترمہ، جلد روغنی مصورنو با رقم فخرالدین ۱۳۲۵ عطف و گوشہ میشن.

آغاز : بسمله وهوثقتی و بهنستعین ، قصب - دیستوریدوس فی الاولی منه
مايقول له ...

انجام : مانند شماره‌های پیش .

جامع المبادی والغایات فی علم المیقات

تالیف شرف‌الدین ابوعلی حسن بن علی بن عمر مراکشی که در ۶۶۰ زنده
بوده و آن را در ۶۲۱ ساخته است . (بروکلن ۱ : ۴۷۳ و ذیل ۱ : ۸۶۶ معجم -
المطبوعات ۱۷۲۵ ، چلبی ، سوترش ۳۶۳ ، مجلس ۱۳ : ۱ - معجم المؤلفین
۳ : ۲۵۷) .

آغاز : بسمله ، قال الشيخ الامام العالم العلامة شرف‌الدین ابوعلی الحسن بن
علی بن عمر المرکشی ... اما بعد حمد الله ... فانی رایت کثیراً من الناس یخوضون
فی موضع آلات الفلکیة والعمل بها .

انجام : جدول‌های نجومی است : اعنی طریق الجبر والمقابلة .

* ۳۴۲۸ (نسخ با تاریخ ۹۰۰ ، (بخط دیگر) عنوان و نشان سرخ ، ۱۱۶ برگ
۱۳ سطر ، اندازه ۲۰/۹ × ۱۵/۶ ، کاغذ فستی استانبولی ، جلد میشن سرخ .

آغاز : بسمله ، قال الحسن بن علی ... مانند شماره پیش .

انجام : الفن الاول وهذا الجدول یشتمل علی ... وبالله المستعان .

* ۳۵۹۸ (نسخ ذیقعه ۱۰۷۰ ، باچند سرلوح و جدول و سه پیشانی ، عناوین
و نشان و شکل شنگرف و زر ، برگ‌شمار در کنار صفحات دست راست و میانه آن ،
۲۵۹ برگ ، ۲۸ سطر ، اندازه ۲۸/۶ × ۱۸/۵ کاغذ ترمه ، جلد میشن سرخ ضربی .
آغاز و انجام مانند شماره ۳۴۲۸ .

* ۳۶۱۰ (نسخ سده هشتم ، عنوان و نشان شنگرف ، در صفحه عنوان جزا اول
و دوم نام بزر نوشته شده و مذهب است ، سه برگ آخر نونویس ، خریداری از
رستم زنگنه سفیر ایران در قسطنطنیه در رمضان ۱۱۰۹ ، جلد اول و دوم ، ۴۱۰

برگ، ۱۹ سطر، اندازه ۱۸/۶ × ۲۵/۹، کاغذ دولت آبادی، جلد میشن سیاه نو .
 آغاز: بسمله، لاله الا الله عدة للقاء الله قال (مؤلف) مانند شماره ۳۴۲۸ .
 انجام: نیز مانند همان شماره .

جامع المفردات الادويه

تأليف ابن بيطار متوفى ۶۴۶ (معجم المطبوعات : ۴۹)

آغاز (افتاده) مددها نفع وقشره الاخضر الخارج اذا عفد ماؤه برب العنب...
 انجام (افتاده) جوز از ما بنوس الشريف، هونبات متغير يقوم على الارض... و يدق
 كالخيوط طول (پاك شده است)
 * ۶۵۱۷ (نسخ سده هفتم عنوانها شنگرف، ۱۵۹ برگ، ۱۷ سطر، اندازه
 ۲۴/۸ × ۱۷، کاغذ دولت آبادی، جلد میشن سیاه نو .

جامع المقاصد في شرح القواعد

تأليف و حقوق کر کی که در ۹۲۸ - ۹۳۵ ساخته است . (مشار ۲۴۵، دانشگاه
 ۱۸۳۹ : ۵)

آغاز: (نام کتاب) بسمله، حمدله، اعلم ان التجارة قد عرفها الاصحاب..
 انجام: فانه اذا لم يكن مال الكالم يكن هناك بيع المقتضى لثبوتها .
 * ۱۱۸۰ (نسخ محمد سمیع بن محمد جعفر در ۱۱۲۲، مقابله شد، ۳۱۲ برگ،
 ۲۳ سطر، اندازه ۱۷/۸ × ۲۵/۵، کاغذ ترمه، جلد میشن سرخ نو .
 * ۱۳۴۰ (نسخ سده دوازدهم، از احیاء الموات تا اقرار و سپر وصیت،
 ۳۸ برگ، ۲ سطر، اندازه ۱۸/۵ × ۲۴/۴، کاغذ ترمه، جلد میشن آلبالویی .
 آغاز: بسمله، و به نستین، حمدله، قوله، المقصد الثالث...
 انجام: (افتاده) الا ان یزید کون التصرف ثلثی .
 * ۲۳۳۳ (نسخ محمد سمیع بن محمد جعفر طبسی کیلکی در مشهد، از سده یازدهم
 عنوان و نشان شنگرف، آغاز در اقرار افتاده تا میرسد پایان وصیت که نیمه

نخستین است ، مورخ بیست و هشتم صفر ۹۲۸ ، ۲۰۹ برگ ، ۲۳ سطر ، اندازه ۲۵ × ۱۷ ، کاغذ ترمه ، جلد میشن قهوه‌ای لبه‌دار .
 آغاز (افتاده) علی اولک فی ذمتی کذا او قال لک هذا ...
 انجام : قوله ، لورفع ایبه مالا وقال اصرف بعضه الی زید و الباقي لک . . .
 مسلماً استغفرا .

الجماعة (الرسالة -)

از آثار اخوان الصفاء وخلان الوفاء که دردمشق در دو جلد بسال ۱۳۶۸ بچاپ رسیده است و همان است که به مسلمة مجریطی نسبت داده‌اند . (نشریه ۳: ۵۵ ، راهنمای ادبیات اسماعیلی از ایوانف به انگلیسی ش ۱۲ ، فهرست مجدوع ص ۱۵۴ و فهرست نامها . دیباچه عارف تامر بر جامعه الجماعة چاپ ۱۳۷۸ ، مجلس ۵ : ۲۶۰) .

آغاز: بسمله ، وجدت بخط ابی رحمه الله ... النقطة من اصل اخوان الصفا .
 فی قبول النفس الهام .

انجام : و خلان الوفا بکمالها : من اولها الی آخر .

* (۱۲۸۰) نسخ سده نهم ، عنوان و نشان و شکل شنگرف ، ۱۶۷ برگ ، ۲۱ سطر ، اندازه ۲۹/۶ × ۱۹/۵ ، کاغذ دولت آبادی ، جلد میشن قهوه‌ای مغزی سیاه .

* (۵۴۳۹) نسخ دوشنبه بیست و یکم جمادی الاولی ۵۹۶ ، عنوانها در هامش و نشان شنگرف ، جزو یازدهم و دوازدهم افتاده ، هر جزوی هشت برگ ، نخستین برگ بخط دیگر ، بایاد داشت تملک محمد بن یعقوب شهیر بمیرزا جان لاهیجی با مهر ناخوانای او ، بامهر عبدالله ابن محمد علی بن عبدالجبار الثمن ۱۶۲ برگ ، ۱۹ سطر ، اندازه ۱۸/۷ × ۱۶ ، کاغذ ترمه ختایی ، جلد میشن قهوه‌ای سیرموریانه خورده مغزی دار .

آغاز : بسمله ، الحمد لله الذی خلق فسوی ... اعلم ایها الاخ البار الرحیم ایدک الله

وایانا ... فصل ، فی بیان ذلک وذلک ان الاکسیر هو الکیمیا ...
انجام مانند شماره پیش .

جداول نجومیه

آغاز: بسمله ، رب تمم بالخیر مدخل سنی الروم و شهورها .
انجام: تمامه دقائق تقویم الراس و عدد المنازل ... الرطب .
* ۳۶۱۵ (نسخ سده دهم ، جدول شنگرف ، با یاد داشت سال ۱۲۶۰)
۱۰۰ برگ ، مختلف السطور ، اندازه ۳۱ x ۲۱/۳ ، کاغذ فرنگی ، جلد میشن
یشمی ضربی .

الجعفریة

تألیف محقق کرکی در گذشته ۹۴۰ که در ۹۱۷ ساخته است. (مشار ۲۵۰).
آغاز: (نام کتاب) بسمله ، حمدله ، وبعد فان التماس من اجابته من
افضل الطاعات ...

انجام: علی مافیه ، رضا مصر و فایما یجب و یرضاه... رب العالمین .
* ۲۶۲۲ (نسخ ذیقعه ۱۰۳۸ ، عنوان و نشان شنگرف ، ۸۷ برگ ، ۹ سطر ،
اندازه ۱۲/۵ x ۱۸/۹ ، کاغذ ترمه ، جلد میشن قهوه ای لایی .
* ۵۸۴۴ (نسخ جمادی الثانی ۹۵۳ ، عنوان و نشان شنگرف ، ۳۶ برگ ، ۱۰ سطر ،
اندازه ۱۲/۵ x ۱۸/۴ ، کاغذ ترمه ، جلد رویه میشن قهوه ای لایی .
آغاز (افتاده) القرآن عبادة سنه و اعطاه الله بكل شعره فی جسده مدینه فی الجنة...
انجام مانند شماره پیش .

* ۶۰۸۴ (نسخ سده چهاردهم ، ۷۷ برگ ، ۸ سطر ، اندازه ۱۳ x ۲۰/۴ ،
کاغذ ترمه ، جلد میشن قهوه ای .
آغاز مانند شماره ۲۶۲۲ .

انجام (افتاده) تحت السماء و الاعادة لوفرغ قیل انجلا و موجبها .

الجغرافيا الشافية

تأليف رفاعة بن بدوي طه‌طهاوي حسيني شافعي (۱۲۱۶ - ۱۲۹۰) ،
(معجم المطبوعات ۹۴۲) در پايان نام الكافية الشافية لمريد الجغرافية
ديده ميشود .

آغاز: (نام كتاب) بسمله ، اما بعد فيقول العبد... لما سمحت مشهوره الجهاديه
ذات الاراء السنية الزكيه ان افتح لفنون الجغرافيا ...
انجام : (حرف الياء) يوم... خاتمه ، قال جامع هذا الكتاب المستعذب
الفائق ... ذوى الكرم والوجود .

* ۱۰۱۷ (نسخ محمد ابراهيم بن محمد على خراساني در غره جمادى الثاني
۱۲۷۲ ، عنوان ونشان شنگرف ، ۱۸۷ برگ ، ۲۷ سطر ، اندازه ۱۷/۳ x ۲۶/۹ ،
چهارده برگ فهرست در آغاز ودوبرگ اشكال جغرافيايي در پايان دارد ، كاغذ
فرنگي آهارسهره ، جلد ميشن سياه نو .

الجغرافيا الكبير الجامع

آغاز: بسمله ، النصف الكامل الاول من كتاب الجغرافيا الكبير الجامع ...
وعن اولاده (باقى صفحات جداول حروف است از چهار الف تا ن غ غ غ) .

* ۳۶۵۲ (نسخ سده دوازدهم ، جدول شنگرف ، ۲۱ برگ ، ۲۸ سطر ، اندازه
۲۷/۵ x ۳۶/۳ كاغذترمه ، جلد ميشن قهوه‌اي .

الجمع بين راي افلاطون و ارسطو

تأليف فارابي . (مشارص ۲۵۲ - چاپ ۱۹۶۰ بيروت) .
آغاز: بسمله ، وبه نستعين بالتميم ، الحمد لواهب العقل و مبدعه ...
انى لما رأيت اكثر اهل زماننا خاضوا و يناز عوا فى حدوث العالم ...
انجام : وعند هذا الكلام يختم القول فيمارمينا بيانه ... من عترته (در
پايان يك مسئله هندسى نقل از كشكول)

* (۱۶۶۷) شکسته نستعلیق سده دهم (بی نقطه) ، ۱۷ برگ ۲۳ سطر ، اندازه ۱۸×۱۰/۱ ، کاغذ ترمه ، جلد میشن لائی آلبالوئی .

جمل الغرائب وفصل العجائب

گویا همانست که در (ذریعه ۵ : ۱۴۴) یاد شده و جز آنچه که چلبی آورده است در صفحه عنوان تاریخ تألیف ۵۰۵ نوشته شده است .

آغاز: بسمله ، کتاب الاول من جمل الغرائب فی التوحید ... لم یزل ولا یزال قبل الدهور وبعد الازمان ...

انجام: تم کتاب المواعظ بعون الله ویتلوه کتاب الحکم والآداب ان شاء الله . * (۱۵۹۵) نسخ سده هشتم ، عنوان شنکرف ، از چهارده کتاب ، ده کتاب نخستین در آن هست از التوحید والایمان تا الحکم والاداب ، ۱۳۲ برگ ، ۱۵ سطر ، اندازه ۱۹/۱×۱۵/۵ ، کاغذ دولت آبادی ، جلد رویه ترمه سوریانه خورده مغزی میشن سیاه .

جنة الامان الواقية وجنة الايمان الباقية

تألیف تقی الدین ابراهیم بن زین الدین علی بن حسن کفعمی عاملی لویزی یالوزی (۸۴۰-۹۰۵) ، (مجلس ۷: ۲۴ و ۶۴۲ ، ریحانة الادب ۳: ۳۷ ، مشارع ۲: ۲۰۴) وهمان است که به مصباح معروف است .

آغاز: بسمله ، الحمد لله الذی جعل الدعاء سلماً یر تقی به اعلى مراتب المکارم ...

انجام: علی ما اولانا وعلمانا ... وتحت لوائهم آمین ورب العالمین

* (۱۰۲) نسخ محمود بن احمد هزارجریبی در ربیع الاول ۱۳۲۱ برای اتابک اعظم ، با سه سرلوح در صفحه اول ، دوجدولی ، عنوانها در بالای صفحه ها درون تاج در زمینه زرین باشنکرف ، عنوان های درون صفحات شنکرف ، نام اتابک و تاریخ در صفحه آخر که مذهب است آمده ، میان سطرها زرین با جدول کل زرین

۹۷ برگ، ۱۲ سطر، اندازه ۱۱/۵ × ۷/۶، کاغذ ترمه، جلد روغنی مذهب زمینه سبز پشت گل و بوته درزمینه قهوه‌ای.

* (۱۶۱) نسخ حسین علی بن محمد حسن در پنجشنبه هجدهم رمضان ۱۰۶۵، صفحه نخستین نونویس، ۲۷۷ برگ، ۲۱ سطر، اندازه ۲۵/۳ × ۱۹/۶، کاغذ ترمه، جلد میشن مشکی. آغاز مانند شماره پیش.

انجام: وبالجملة فقد دخل فی هذا الكتاب کتب آخر... وسلم تسلیما

* (۱۶۷) نسخ سده یازدهم، دو صفحه نخستین میان سطرها طلااندازی شده، ۳۶۳ برگ، ۱۹ سطر، اندازه ۳۱/۵ × ۱۹/۶، کاغذ ترمه، جلد ساغری با جدول.

آغاز مانند شماره پیش.

انجام (افتاده) انبیائک واصفیائک.

* (۱۴۰۰) نسخ محمد طاهر دره ۱۱۱، ۳۷۹ برگ، ۲۱ سطر، اندازه ۲۸/۷ × ۱۸، کاغذ ترمه، جلد میشن یشمی ضربی با جدول زرکوب.

۴

آغاز مانند شماره پیش.

انجام: حرز دافعه یاصمدی من عندک مددی... هو العلی العظیم

* (۲۴۲۰) نسخ سده یازدهم، عنوان و نشان شنگرف، چند برگ در آغاز و انجام نونویس، مجدول بطلا سه صفحه قبل از آغاز کتاب ترجمه احوال مؤلف است نقل از روضات الجناب ۴۴۹ برگ، ۱۸ سطر، اندازه ۲۳/۱ × ۱۵، کاغذ ترمه جلد میشن سیاه با جدول زرین.

آغاز مانند شماره پیش.

انجام: والحمد لله علی اتمام هذا الكتاب الشریف المملو من ادعیه النظیم

جنة الواقیه وجنة الباقیه

تألیف ابراهیم بن موسی عیاجی در اخبار اهل بیت و مناقب ائمه طاهرین

آغاز: (پس از دو بیت شعر) بسمله ، و به نستعین ، الحمد لله الذي جعل
الصفوة الطاهرة ... وبعد فيقول (مؤلف) فان الله سبحانه و له الحمد لما هداني
الى الصراط المستقيم...
انجام : قال والله لقد اخرجهما رسول الله (ص) من مسجده و هما
يتظران... في بيته .

* (۱۳۸۶) نسخ سده يازدهم ، عنوان و نشان شنگرف ، با اجازه سيد نعمة الله
جزائري شوشتری بمؤلف كتاب در پنجشنبه دهم شوال ۱۰۹۶ و اجازه ديگر كه نام
مجاز را سياه کرده اند ، ۲۱۰ برگ ، ۲۴ سطر ، اندازه ۲۹/۵ × ۲۰/۹ ، كاغذ
فستقي ، جلد ميشن قهوه اي .

جوامع الاصول

تأليف امير سيد حسن بن علي حسيني مدرس اصفهاني (۱۲۱۰-۱۲۷۳) در
يك مقدمه و چند باب و خاتمه . (ذريعه ۵ : ۲۴۷ ، ريحانة الادب ۳ : ۵۰۴ ، اعيان
الشيعة ۲۲ : ۳۲۵ ، اعلام الشيعة ۲ : ۳۳۴)

آغاز: بسمله ، الحمد لله الموفق للخيرات الرافع للدرجات ... فان علم
الاصول لما كان حاجة الفقيه اليه شديدة ... وسميته بجوامع الاصول...
انجام : فيلزم المحذور المذكور بالنسبة الي تلك العلة .

* (۲۹۶۱) نسخ شنبه سوم ربيع الاول ۱۲۷۹ ، ۱۵۶ برگ ، ۲۶ سطر ، اندازه
۲۱/۲ × ۱۵/۸ ، كاغذ آهار مهرة فرنگي ، جلد رويه كاغذ .

جوامع الجامع

تأليف امين الاسلام شيخ ابو علي فضل بن حسن طبرسي (۴۷۰-۵۴۸) كه در
روز شنبه بيست و هشتم صفر ۵۴۲ آغاز و در محرم ۵۴۳ بانجام رسانده و در آن هنگام
بيش از هفتاد سال داشته است (دانشگاه ۵ : ۱۳۹۸ ، مشار ۲۵۷ ، الهيات ۵۰۷ ،
مجلس ۱۳ : ۳۶)

آغاز: بسمله ، الحمد لله الذي اكرمنا بكتاب الكريم... اما بعد فاني لما فرغت من الكتابي الكبير في التفسير الموسوم بمجمع البيان لعلوم القرآن...
انجام : هذا آخر الكتاب ولله الحمد والشكر على تأييده و تسديده...
ونعم الوكيل.

* (۱۶۹) نسخ سده دوازدهم آيتها شنگرف ، تفسير سياه ، جدول زرین با سرلوح زرین صفحه اول بين سطور طلا اندازی، ۵۴۸ برگ، ۲۵ سطر ، اندازه ۱۵/۲ x ۲۷ ، کاغذ ترمه سمرقندی ، جلد میشن مشکی.

* (۱۸۷) نسخ سده یازدهم ، آيتها زیر خط سرخ شنگرف ، موریانه خورده ، ۴۴۸ برگ ، ۲۴ سطر ، اندازه ۱۸/۵ x ۲۴ ، کاغذ ترمه نازک ، جلد میشن سرخ. آغاز مانند شماره پیش .

انجام (افتاده) سورة الكافرون... ولو الدیه

* (۱۹۰) نسخ صالح بن تاج الدین علی در ۱۱۱۶ ، آيتها زیر خط شنگرف ، دو جدولی ۶۴۶ برگ ، ۲۰ سطر ، اندازه ۱۸/۳ x ۲۴/۸ ، کاغذ ترمه ، جلد میشن قهوه‌ای نو .

آغاز وانجام مانند شماره ۱۶۹

* (۲۷۳) نسخ سده یازدهم ، عنوان ونشان شنگرف ، آيتها زیر خط شنگرف ، باحواشی ، بایادداشت تملک محمد صفی بن محمد شفیع هزار جریبی ، بامهر علی رضا ، باخط فرهاد سیرزا ، مورخ سوم ربیع الثانی ۱۲۶۳ ، جزو یکم است ، ۲۷۴ برگ ، ۲۶ سطر ، اندازه ۱۹ x ۳۱/۶ ، کاغذ ترمه ، جلد میشن قهوه‌ای ضربی ورق آخر نونویس .

آغاز مانند شماره پیش .

انجام : ان الذين آمنوا وعملوا الصالحات ... وبالله التوفيق تم مجلد الاول.

* (۱۱۷۸) نستعلیق سده یازدهم ، از آیت «الطلاق مرتان فامساک بمعروف» است تا آخر... ۴ برگ ، ۲۳ سطر ، اندازه ۱۸/۵ x ۲۴/۳ ، کاغذ ترمه ، جلد میشن سرخ

برگ آخر نونویس .

آغاز (افتاده) : قروء علی انه مفعول به ای یتربصن ...

انجام : وتجاوز عن سیاتی بشفاعتهم ... ونعم الوکیل .

* (۵۷۹۵) نستعلیق روز آدینه دوازدهم جمادی الثانی ۹۸۱ ، باتاریخ تألیف

بادو یادداشت یکی از محمدتقی بن عبدالمطلب حسینی با سهر او دوسی از محمد

حسین در صفحه عنوان با حواشی ۰ ۵۹۵ برگ ، ۲۳ سطر ، اندازه ' ۱۴/۴ × ۲۳/۲ ،

کاغذ ترمه نازک ، جلد ساغری مشکی ضربی زر کوب ترنج دار .

آغاز و انجام مانند شماره ۱۶۹ .

جوامع الکلام فی شرح قواعد الاسلام

تألیف حاج شیخ محمد رحیم بن حاج ملا میرزا محمد بروجردی خراسانی

متولی آستان قدس در ۱۲۶۶ و در گذشته ۱۳۰۹ . (آستان قدس ۵ : ۳۹۸ ، ذریعه

۵ : ۲۵۲ ، المآثر والآثار ص ۱۴۴ . اعلام الشیعة ۱ : ۷۲۳) .

آغاز: بسمله ، حمدله ... المقصد الاول فی الوقف وفیه فصول .

انجام : هذا تمام الكتاب فی المقصد الثانی من مقاصد کتاب الوقوف

و العطايا ...

* (۲۱۵۱) نسخ سده سیزدهم ، عنوان و نشان شنکرف ، وقوف و عطایا تا رهن ،

۳۲۲ برگ ، ۲۵ سطر ، اندازه ۱۳/۷ × ۳۴/۹ ، کاغذ ترمه ، جلد میشن

آبی ضربی .

* (۲۳۵۶) نسخ از روی خط شارح در ۱۲۹۸ ، عنوان و نشان شنکرف ، کتاب

الوصیة و جزو پنجم است از مجلد دوازدهم روز سه شنبه هفدهم رمضان ۱۲۹۷

بانجام رسیده است ، ۳۱ برگ ، ۲۵ سطر ، اندازه ۱۵/۴ × ۲۳/۱ ، کاغذ فرنگی

آهار مهره ، جلد میشن سرخ .

آغاز: پس از یازده برگ بخط شکسته نستعلیق در مسائل فقهی (بدون آغاز و انجام)

- بسمله ، حمدله ، الفصل الثالث فی تصرفات المريض ...
- انجام : علی ید مؤلفه الحقیقیر الاثیم محمدرحیم و یتلوه المجلد الثالث عشر فی شرح کتاب النکاح الذی هو مشتمل علی اجزاء .
- * ۲۳۵۵ (بهمان نسخ شماره پیش ، از سده سیزدهم ، عنوان و نشان شنگرف کتاب النکاح است ، جزو سوم از مجلد سیزدهم ، ۳۰۹ برگ ، ۲۵ سطر ، اندازه $۲۲/۴ \times ۱۶/۴$ ، کاغذ فرنگی آهار بهره ، جلد میشن سرخ ضربی .
- آغاز : بسمله ، حمدله ، فهذا جزء الثالث ... فی شرح نکاح المنقطع ...
- انجام : هذا تمام الکلام فی الباب الرابع و یتلوه الباب الخامس انشاء الله .
- * ۲۳۶۳ (نسخ از روی خط شارح درغره صفر ۱۲۸۱ ، عنوان و نشان شنگرف ، کتاب النکاح است ، ۳۰۱ برگ ، ۲۵ سطر ، اندازه $۲۱/۶ \times ۱۵/۳$ ، کاغذ فرنگی آهار بهره ، جلد میشن سرخ ضربی .
- آغاز : بسمله ، حمدله ، اما بعد فهذا جزء الاول من اجزاء کتاب النکاح .
- انجام : هذا تمام الکلام فی الباب الثانی ... و یتلوه الجزء الثانی .
- * ۲۳۶۴ (نسخ هادی حسینی در ۱۳۰۰ ، عنوان و نشان شنگرف ، درزکات است ، جزویکم مجلد سوم ، ۳۱۴ برگ ، ۲۵ سطر ، اندازه $۲۱/۶ \times ۱۵/۲$ ، کاغذ فرنگی آهار بهره ، جلد میشن سبز ضربی .
- آغاز : بسمله ، حمدله ... قال المصنف ... کتاب الزکوة ...
- انجام : والحمد لله علی توفیقه لاتمامه ... الطاهرین .
- * ۲۳۶۵ (نسخ سده سیزدهم در طلاق است ، ۳۶۵ برگ ، ۲۵ سطر ، اندازه $۲۲/۳ \times ۱۵/۲$ کاغذ فرنگی آهار بهره ، جلد میشن سرخ .
- آغاز : (هفت سطر بخط دیگر) بسمله ، حمدله ... قال المصنف ... المقصد الثالث فی الاقرار ...
- انجام : تم الجزء الثالث من اجزاء المجلد الثانی عشر ... فی الاحکام .
- * ۲۳۶۶ (نسخ سده سیزدهم در طلاق است ، ۲۶۱ برگ ، ۲۲ سطر ، اندازه $۲۲/۲ \times ۱۵$ کاغذ فرنگی آهار بهره ، جلد میشن سرخ .

آغاز (افتاده) به فی التنقیح و غیره ...

انجام (افتاده) ان المتبادر عرفاً من قوله اطلقها يوم .

* ۲۳۶۷ (نسخ ابراهیم بن مهدی سمنانی در ۱۲۶۲ ، عنوان و نشان شنگرف ، جزوه پنجم از مجلد هشتم در خیارات که در بیست و ششم ربیع الاول ۱۲۶۱ در مشهد آغاز و در جمادی الثانی ۱۲۶۲ بانجام رسیده است ، ۳۱۷ برگ ، ۲۳ سطر ، اندازه ۲۱/۴ × ۱۵/۱ کاغذ فستقی ، جلد میشن سیاه مغزی پارچه سیاه .

آغاز : القول فی الخیارات و لنذکر اولاً مقدمة مشتملة علی امور ثلاثه
بسمه ، حمدله ، کتاب المتاجر فی لزوم البیع . . .

انجام : اسئل الله تعالی ان یمن علی ... هذا المجلد ، تمام شد .

* ۲۳۶۸ (نسخ سده دوازدهم ، عنوان و نشان شنگرف ، جزو سوم مجلد هشتم در حجر و افلاس ، ۳۱۱ برگ ، ۲۵ سطر ، اندازه ۲۲/۱ × ۱۴/۶ ، کاغذ آهار مهرة فرنگی ، جلد میشن سرخ .

آغاز : بسمه ، حمدله ، المقصد الثالث فی الحجر وهولغة كما فی التذکره المنع والتضییق . . .

انجام : وهو المتبادر الی الفهم . . . فی المطلب الثانی .

* ۲۳۶۹ (نسخ از روی خط شارح در شعبان ۱۲۹۹ ، نویسنده نسخه از محمد ابراهیم بن محمد شریف بن حسینی بن رضا علی بن محمد تقی نیریزی شیرازی قصیده ای بعربی در ستایش شارح سروده و در آن آورده است ، محرّمات نکاح است ، جزو دوم مجلد سیزدهم ، ۳۵۶ برگ ، ۲۵ سطر ، اندازه ۲۱/۹ × ۱۵/۴ ، کاغذ فرنگی آهار مهرة ، جلد میشن سرخ .

آغاز : بسمه ، حمدله ، . . . الباب الثالث فی المحرمات ای من یحرم علی الرجل نکاحهن . . .

انجام : کما اعترف به . . . هذا تمام الکلام . . . من التزویج .

* ۲۳۷۰ (نسخ سده سیزدهم ، خمس وزکات است ، ۱۶۸ برگ ، ۲۴ سطر ، اندازه ۲۱/۹ × ۱۵/۷ ، کاغذ فرنگی آهار مهرة ، جلد میشن سرخ .

آغاز: بسمله و به نستعین، الباب الثانی فی زکوة الفطرة المستفاد والمراد بها...
انجام (افتاده) کما انه فی روایة ابن اسباط .

* (۲۲۷۱) نسخ سده سیزدهم ، کتاب القضاء است . تألیف سیزدهم رجب ۱۲۶۶
۱۲ برگ ، ۲۵ سطر ، ۲۲ × ۱۶ ، کاغذ فرنگی آهار مهره ، جلد میشن سرخ .

آغاز: بسمله ، حمد له ... اما بعد فهذا هو المجلد (ناوخته) من کتاب جوامع الکلام...
انجام: (ناقص) بل لم اقف علی مخاطب لهم فيه نعم قد یظهر .

* (۲۲۷۲) نسخ اسدالله جابری ، از سده سیزدهم ، عنوان و نشان شنگرف ، در نکاح
است ، ۳۱۳ برگ ، ۲۵ سطر ، اندازه ۲۱/۸ × ۱۵ ، کاغذ فرنگی آهار مهره ، جلد
میشن سرخ .

آغاز: (افتاده و محوشده) صلی الله علیه و آله لایصلح البشر ان یسجد للبشر...
انجام: (چسبیده و محوشده) بل هو کفر لنعمة الله (نام کاتب) .

* (۲۲۷۳) نسخ سده سیزدهم ، جزو چهارم مجلد هشتم ، در ضمان ، ۲۹۱ برگ ،
۲۵ سطر ، اندازه ۲۲ × ۱۵/۵ ، کاغذ فرنگی آهار مهره ، جلد میشن سرخ .

آغاز: بسمله ، حمد له ، المقصد الرابع . . . فی فصولها ینبغی تقدیم مقدمات
نافعه ...

انجام: المتقدم التي تقدم الجواب عنه . والله اعلم .

* (۲۲۷۴) نسخ سده سیزدهم ، عنوان و نشان شنگرف ، جزو اول و دوم ، در دین
که در شنبه هفدهم رجب ۱۲۹۸ تألیف شده است ، ۴۶۸ برگ ، ۲۵ سطر ، اندازه
۲۲/۲ × ۱۵/۲ ، کاغذ فرنگی آهار مهره ، جلد میشن سرخ .

آغاز: بسمله ، حمد له ... کتاب الدین و توابعه و هی الرهن و الحجر و الضمان
والصلح ...

انجام: ویتلوه الجزء الثالث من اجزاء المجلد الثامن کما یتاتی الذی وضع له المصنف .

* (۲۲۷۵) نسخ سده سیزدهم ، جزو ۴ مجلد سیزدهم ، در توابع نکاح ، ۳۳۵
برگ ، ۲۵ سطر ، اندازه ۲۱/۹ × ۱۵/۸ ، کاغذ فرنگی آهار مهره ، جلد میشن سرخ .

آغاز: بسمله ، حمدله ، ثم قال و تنظیمها قسماً الاول المشترك که ای العیوب –
المشترکه ...

انجام : فی فصول المقصد الثانی من مقاصد باب الخاس والحمد لله ... اجمعین .
* ۲۲۷۶ (نسخ سده سیزدهم ، مقصد سوم در مستحبات زکوة تا پایان باب
نخستین در زکوة مال ، ۳۲۱ برگ ، ۲۵ سطر ، اندازه ۲۲ x ۱۴ ، کاغذ فرنگی
آهار مهره ، جلد میشن سرخ .

آغاز: بسمله ، حمدله ، المقصد الثالث فیما يستحب فيه الزکوة ...
انجام : هذا تمام الکلام .

* ۲۲۷۷ (نسخ سده سیزدهم ، عنوان و نشان شنگرف ، جزو اول ، مجلدنهم
درامانات که در بیست و پنجم جمادی الاولى آغاز تألیف آن است و میرسد بپایان
جعله ، ۳۰۸ برگ ، ۲۵ سطر ، اندازه ۲۲/۳ x ۱۵/۲ ، کاغذ فرنگی آهار مهره ،
جلد میشن سبز .

آغاز: بسمله ، حمدله ، ومن التوابع فی کتاب العاریه واللقطه ...
انجام : ویتلوه کتاب الغصب و توابعه ... ظاهراً و باطناً .

* ۲۶۱۶ (نسخ سده سیزدهم ، متاجر است و مواریث ، ۲۸۰ برگ ، ۲۳ سطر ،
اندازه ۲۰/۲ x ۱۵ ، کاغذ فستقی ، جلد میشن سیاه لایی .

آغاز: بسمله ، حمدله ، والمرقد آباءه و اجداده فی العتبات العالیات ...
انجام : (افتاده) هذه کلمة لاخلاف فیها .

* ۲۶۲۴ (نسخ سده سیزدهم ، از فصل دوم وصیت تا « المقام الثانی فی المتعدد »
۱۱۲ برگ ، ۲۲ سطر ، اندازه ۲۲/۱ x ۱۴/۸ ، کاغذ فرنگی آهار مهره ، جلد
میشن سرخ .

آغاز: بسمله ، الفصل الثانی من تلك الفصول فی الاحکام ای الاحکام الوصیة ..
انجام : او یکون له اذا قدم مطلق و الافلامطلق .

* ۲۶۳۵ (نسخ سده سیزدهم ، جزو اول مجلد چهارم ، در فراق (طلاق) است
۳۲۸ برگ ، ۲۵ سطر ، اندازه ۲۱/۸ x ۱۴/۹ ، کاغذ فرنگی آهار مهره ، جلد

میشن سرخ ضربی .

آغاز : بسمله ، حمدله ، قال المصنف بعد فراغه من كتاب النکاح الذی هو آخر
اقسام العقود ...
انجام (افتاده) فهو سبق بالاجماع و ملحوق به كما اعترف به فی .

الجواهر

تألیف سعید نمدپوش طاهر بن اسلام بن قاسم بن احمد انصاری خوارزمی که
در مصر در غره رمضان ۷۷۱ ساخته است ، در کلام و فقه درده باب از اثبات واجب
و توحید و طهارت و میرسد به صوم و فایده‌های پراکنده و آداب السالکین من اهل
الطریقه ، در دیباچه از چند کتاب یاد شده بارمزی برای برخی از آنها . (چلبی،
معجم المؤلفین ۵ : ۳۵) .

آغاز: فهرست ابواب ، الحمد لله الذی هدانا لمعرفته و اکرنا بتقواه ...
اما بعد فلانعمة لله تعالى على عباده اعظم من الايمان والعبادة ... فيقول ... طاهر بن
اسلام بن قاسم الانصاری الخوارزمی ...

انجام : سبيل الصواب و اليه المرجع والمآب .

* (۲۵۱۱) نسخ عبدالرحمن بن سناة در ۹۷۲ ، با یادداشت تملک ابوبکر بن طالب
بلخی ، ۱۹۰ برگ ، ۱۷ سطر ، اندازه ۱۷/۵ × ۱۲/۸ ، کاغذ ترمه ، جلد میشن
قهوه‌ای سیرضربی .

الجواهر السنیه فی الاحادیث القدسیة

تألیف شیخ محمد بن حسن بن علی بن محمد حر عاملی . (مجلس ۱۲ : ۲۵۱ ،
مشار ۲۶۰ ، الهیات ۵۰۸) .

آغاز: بسمله الحمد لله الذی اوضح فی کلامه سبيل الهدایه ... بعد فيقول
(مؤلف) و قدوردت جملة منه يرويها العلماء الاخيار من الائمة الاطهار ...
انجام : مبتهلا اليه بنبيه و حججه عليهم السلام ... الطاهرين .

* ۸۹۷ (نسخ محمد جعفر هروی در چهار شنبه ششم جمادی الاولی ۱۱۱۵ ،
عنوان و نشان شنگرف ، ۱۲۶ برگ ، ۲۳ سطر ، اندازه ۱۳ x ۲۴ ، کاغذ ترسه ،
جلد میشن سیاه ضربی .

* ۲۷۸۳ (نسخ حاجی محمد بن غلام علی باغونی ، از سده یازدهم ، عنوان و
نشان شنگرف ، ۲۰۶ برگ ، ۱۷ سطر ، اندازه ۱۰/۵ x ۱۸/۸ ، کاغذ ترسه ،
جلد میشن سبز .

آغاز و انجام مانند شماره پیش .

جواهر العقول فی شرح فراید الاصول

تألیف سید ابوالقاسم بن معصوم حسینی گیلانی اشکوری نجفی در گذشته
نزدیک ۱۳۲۵ که شاگرد حاجی میرزا حبیب الله رشتی بوده و از سخنان او گرفته
و این شرح را بر فرائد الاصول شیخ مرتضی انصاری در ۱۲۹۲ - ۱۲۹۷ نگاشته
است . (ذریعه ۵ : ۲۷۲ ، اعلام الشیعه ۱ : ۷۶ ، ریحانة الادب ۱ : ۷۹ ، آستان
قدس ۶ : ۲۲)

آغاز: بسمله ، حمدله . اما بعد فیقول (مولف) المراد با لحکم الواقعی
ماجرى به الاصطلاح هو ما يتعلق بافعال المكلفین ...
انجام : هذا آخر ما اردنا تحريره فی مسئله الاستصحاب و قد فرغنا منه
بحمد الله ... و عترته الطاهرین .

* ۱۱۲۳ (نسخ غره ذیحجه ۱۲۹۹ ، عنوان و نشان شنگرف ، اصل برائت است
و استصحاب ، ۲۱۰ برگ ، ۲۳ سطر ، اندازه ۱۵/۵ x ۲۱/۵ ، کاغذ فستقی ، جلد
میشن سرخ نو .

جواهر الکلام فی شرح شرایع الاسلام

تألیف شیخ محمد حسن بن شیخ باقر اصفهانی نجفی (نزدیک ۱۲۰۲-۱۲۶۶)
(دانشگاه ۵ : ۱۲۴۵ ، مشار ۲۶۱ ، ریحانة الادب ۲ : ۴۱۹ ، اعیان الشیعه ۴ : ۴۴)

اعلام الشیعه ۲ : (۳۱۰) .

آغاز: بسمله، حمدله... المقصد الثانی من مقاصد کتاب المتاجر فی البیع المطلق

انجام : (ناقص) قاعدة الانسان والاصل وغيرهما والله اعلم السبب الثانی

* ۱۸۷۷ (نسخ سده سیزدهم ، عنوان و نشان شنگرف ، بخش دوم از مجلد

نخستین است .

۳۷۶ برگ ، ۱۹ سطر ، اندازه ۲۷/۴ × ۱۵/۸ ، کاغذ فستقی ، جلد میشن سیاه نو .

* ۲۱۴۹ (نسخ محمد بن شیخ علی قزانی در ۱۲۵۹ ، نکاح است ، تألیف ۱۲۴۷

۱۹۳ برگ ، ۲۳ سطر ، اندازه ۲۲/۸ × ۱۶/۶ ، کاغذ فستقی ، جلد میشن سیاه

مغزی سرخ .

آغاز: بسمله و به نستعین ، القسم الثانی فی نکاح الآماء ...

انجام : وله الشکر علی توفیقه لاتمام کتاب النکاح الذی هو آخر قسم العقود ...

انتهی ما کتبه سلمه الله تعالی .

* ۲۲۲۴ (نسخ جمادی الاولی ۱۲۶۶ ، عنوان و نشان شنگرف ، از رکن سوم

صلوة است تا مسئله هفتم صلوة المسافر ، ۲۳۸ برگ ، ۳۴ سطر ، اندازه ۳۰/۴ × ۲۱

کاغذ فستقی ، جلد میشن سیاه ضربی .

آغاز: بسمله ، وبه نستعین ، الرکن الثالث من ارکان الصلوة... الفصل الاول

فی صلوة ظهر الجمعة ...

انجام : وقد تقدم الكلام فی المسئلة السادسة ... الطیبین الطاهرین .

جواهر الکلمات فی العقود والایقاعات

تألیف شیخ مفلح بن حسین بن راشد (رشید) صیمری در گذشته نزدیک ۹۰۰

(زریعه ۵ : ۲۷۹ ، ریحانة الادب ۲ : ۵۰۴ ، آستان قدس ۵ : ۴۰۳ ، دانشگاه ۵ :

۱۳۴۶ ، اعیان الشیعه ۴۸ : ۹۱) .

آغاز: بسمله ، حمدله ، قد التمس منی بعض الاخوان الاعزه ... اعلم ان

العلماء رحمهم الله رتبوا مصنقات الفقه ...

انجام : وهذا يناسب بسوق الكلام فافهم وتدبر... والله العالم .

* ۲۸۶۲ (شکسته نستعلیق سده سیزدهم ، ۵۸ برگ ، ۱۳ سطر ، اندازه ۸/۱۶ × ۲۱ ، کاغذ فرنگی ، جلد میشن سبز لایی .

جواهر اللغة

تألیف محمد بن یوسف طبیب هروی که بنام جلال الدوله ملک دینار بسال ۹۲۴ ساخته است ، پیش از بحر الجواهر که در سال ۹۳۴ ساخته بود . (نشریه ۲: ۱۰ و ۳۰۳ ، فرهنگهای عربی بفارسی صفحه ۱۹۷ ، مجلس ۲ : ۲۸۵ و ۷ : ۱۷۷ ، فهرست نسخ افغانستان ص ۱۰۶ و ۳۲۱) .

آغاز: : بسمله ، حمداً لعلام اعطی ذوی الافهام تحقیق دقائق اللغات و بعد فیقول ... العلم علمان .

انجام : وان كانت قویه كان البحران ناقصا ... قل ما یاتی بحر ان دفعه .
* ۳۳۳ (نسخ اسماعیل در تهران ، در مدرسه محسنیه ذیقعه ۱۲۷۲ ، نشانه ها شنکرف ، ۳۹۵ برگ ، ۱۵ سطر ، اندازه ۱۴ × ۲۲/۲ ، کاغذ فرنگی آهار مهره ، جلد میشن یشمی .

جواهر النصوص فی حل کلمات الفصوص

تألیف معروف عبدالرحمن جامی . (حقوق ۲۲۰) .
آغاز: بسمله ، الحمد لله الذی زین خواتم قلوب اولی الهمم بنصوص نصوص الحکم... اما بعد فاعلم ان الحکم الفائضه من الحق سبحانه علی قلوب کمل عبادہ ...
انجام : لقد وفق الفراغ عن فك ختام هذه الفصوص و کشف ابهام هذه - النصوص ... اجمعین .

* ۲۹۲۵ (نسخ خسرو بن مصطفی درشوال . ۱۱۴ ، عنوان و نشان شنکرف ، پس از برگ نخستین چند برگی افتاده ، ۲۵۳ برگ ، ۱۹ سطر ، اندازه ۶ × ۲۲/۶ × ۱۴ ، کاغذ نستقی ، جلد میشن قهوه ای ضربی .

ح

حاشية اثولوجيا

تأليف قاضى سعيد قمى. (مجلس ٥:٦٩، دانشگاه ٣:٢٠٨ و شماره ١/٣٦٦٢)
آغاز: نحمدك يا مغيث النفوس ... فيقول ... محمد المدعو بسعيد هذه
تعليقات... على الرسالة المدونة من معلم الحكمة...،
انجام: التى فوق تلك الجسمانية شأنها ذلك وهو ظاهر الى هنا تم بيان
الميمر الرابع ... واولاده اجمعين.

* (١٤٤١) نستعليق سده سيزدهم ' ٨٧ برگ ١٦ سطر ' اندازه ١٠/٨ x ١٥/٣ ' ،
کاغذ فستقى ' جلد ميشن شكى .

حاشية الالفية

تأليف محقق كركى ، متن از شهيد اول است . (آستان قدس شماره ٢٧١ و
٢٧٥ فقه) .

آغاز: بسمه ، الحمد لله الحمد هو الثناء باللسان على الجميل سواء تعلق
بالفضائل الاختيارية ام غيرها...،

انجام: (افتاده) : قوله والمسافر مشائين بهما المغرب يطلق فى الاولى
بينهما .

* (۵۸۴۰) نستعلیق و نسخ سده یازدهم، ۷۳ برگ، ۱۶ سطر، اندازه ۱۰/۴ × ۱۴/۷، کاغذ فستقی، جلد رویه میشن سیاه لایی.

حاشیه انوار التنزیل

تألیف احمد بن حسین بن سنان مدرس مدرسه برال پاشا (پایان نسخه) در مجلس مدرس مدرسه والده سلطان مراد خان بن سلیم خان، (متن از بیضاوی) با عنوانهای «قوله» این حاشیه جز حاشیه سنان الدین یوسف بن حسام الدین بن الیاس بردعی رومی آماسی حنفی معروف به سنان محشی و عجم سنان و مولی سنان قاضی صونا و قاضی عسکر سلطان سلیم و در گذشته ۹۸۶ است که بنام سلیم خان و پسرش سلیمان خان ساخته در چهارم محرم ۹۵۴ و در ۹۸۰ هنگامی که مدرس مدرسه بایزیدخان در ادرنه بوده است. (چلبی دوبار، معجم المؤلفین ۱۳: ۲۸۹، آستان قدس ش ۹۵ و ۹۶ تفسیر، ظاهر یه علوم القرآن ص ۳۲۲ و ۲۲۸).

آغاز: احمد من انزل القرآن علی احمد الذی ارسله الی جمیع الانام

بشیرا ...

انجام: تغمده الله سبحانه و تعالی بغفرانه یوم الجزاء تمت.

* (۱۷۵۳) نسخ سده دهم گویا از محشی، عنوان شنکرف، با سر لوح کوچک، چهار صفحه نخستین با جدول، ۲۸ برگ، ۱۷ سطر، اندازه ۹/۶ × ۱۶/۱، کاغذ فستقی استانبولی، جلد میشن قهوه‌ای لایی.

حاشیه انوار التنزیل

تالیف عصام الدین ابراهیم بن محمد بن عرب شاه اسفراینی در گذشته ۹۴۳ در سمرقند که بنام سلطان سلیمان خان در ۹۴۴ ساخته است. (چلبی، ظاهر یه علوم القرآن ۲۳۶، طلس ۲۴ و ۲۷۳، آستان قدس ۴: ۴۳۳، سپد ۱: ۱۲۱، مجلس ۱۲: ۹۸).

آغاز: بسمه، احمد الله عم بارفادار شاد الفرقان کل انسان...

انجام : الهی انا عبدك الضعیف الحقیر البضاعة ... و علی جمیع الانبیاء والمرسلین.

* (۹۵۹) نستعلیق با سرلوح عناوین و جدول شنگرف ، با یادداشت تملک فرهاد میرزا در ۱۲۸۵، ۴۵۸ برگ ۲۵ سطر، اندازه ۱۳/۸ x ۲۰/۵، کاغذ فستقی استانبولی، جلد میشن قهوه‌ای ضربی لبه‌دار .

حاشیه انوارالتنزیل

تالیف شیخ بهائی (۹۵۳-۱۰۳۱) . (دانشگاه ۶۳:۱ ، آستان قدس ۴:۴۳۳ سپه ۱: ۱۱۷) .

آغاز: بسمله و به نستعین و خیر معین، الحمد لله الذی جعل نسخه عالم الامکان شرحاً لایات قدرته...

انجام : قد سبق لنا کلام فی هذا المقام عند اول تفسیر الفاتحه فنذکره

* (۷۹۷) شکسته نستعلیق محمد نبی استرآبادی در ۱۲۱۹ با حاشیه ۸۳ برگ ۱۹ سطر ، اندازه ۱۵/۷ x ۲۱/۵ ، کاغذ فستقی ، جلد میشن سیاه لایی .

* (۲۶۵۵) شکسته نستعلیق ۱۰۶۲ ، با پیشانی و جدول زرین ، با یادداشت تملک

اسماعیل بن محمد باقر حسینی اصفهانی ، و یادداشت خریداری ملا جعفر رشتی کتابفروش در ۱۲۱۱ بمبلغ پنجهزار و دو بیست و پنجاه دینار ، ۱۲۱ برگ ۱۵ سطر ، اندازه ۱۰/۱ x ۱۹/۸ ، کاغذ ترمه ، جلد میشن سبز لبه‌دار .

آغاز و انجام مانند شماره پیش .

حاشیه انوارالتنزیل-یا-الفوائد البهیة

تالیف سعدالله بن عیسی بن امیر خان مفتی قسطنونی رومی قاضی قسطنطنیه در گذشته ۹۴۵ مشهور بسعدی افندی وسعدی چلبی که بخش سوره هود را در نهم جمادی الثانی ۹۳۸ و سوره یوسف را در شانزدهم محرم ۹۳۹ و حجر را در پانزدهم ۹۳۹ و نحل را در هفتم جمادی الاولی ۹۳۹ (الهیات) و شعراء را در روز یکشنبه بیست و چهارم ربیع الاول

۹۴۱ (ملک) و صافات را در پنجم صفر ۹۴۲ (سپه) ساخته و این حاشیه را در ۹۴۴ بپایان برده است (ظاهریه) (چلبی ، معجم المؤلفین ۴: ۲۱۶ ، ظاهریه علوم القرآن صفحه ۲۷۲ ، آستان قدس شماره ۸۲ و ۹۴ و ۱۱۴ تفسیر ، الهیات صفحه ۵۱۲ ، سپه ۱: ۱۱۵ ، طلس ۲۴ ، دانشگاه ۴۰۳۴)

آغاز: (افتاده) و علی آله و اصحابه الکرام النجباء يوم الاحد رابع عشرين ربيع الاخر سنة احدى و اربعين و تسعمائة ۹۴۱ (شعراء) سورة النمل مكية ... بسمه قوله و تأخيره باعتبار تعلق علمنا به فانا نعلمه من القرآن ... سواه ... ،

انجام : وفيه تسعف اى ميل و عدول عن الطريق ... و الثالثة و العشرون سنة القدوم على منزلة الحى القيوم (مانند ۸۲ آستان قدس در انجام)

* (۱۸۰۵) نسخ سده یازدهم ، با جدول ، عنوان و نشان شنکرف ، با حواشی «سنه» .
۳۰۶ برگ ۲۵ سطر ، اندازه ۱۲/۵ × ۲۰/۸ ، کاغذ ترمه ، جلد میشن آلبالوئی
سیر لبه دار .

حاشیه تحریر اصول اقلیدس

بادیباچه مفصل که در زمان شاه طهماسب تالیف شده است . عنوانها «قوله» است . برای حاشیه های دیگر بنگرید به : فهرست دانشگاه (۴ : ۹۷۰ و ۸۸۰ نیز ش ۴۲۵۸) و سرگذشت طوسی از مدرس رضوی (ص ۲۰۰)

آغاز: بسم الله ، الحمد لله الذى كرم بعض عباده باعطاء مرتبة البرية فخصهم بتكريم تمديحهم بالآيات الباهرة .. و بعد فيقول الفقير الى الله انى اما وفقت بتوفيق الله تعالى ... ،

انجام : او غير منطبق بالدليل المرقوم فى الاختلاف و شكر الله سعيه فى كلا الموضوعين جما كمال التفصيل تحت حجاب سحاب التظليل ... وجهه الجميل بشمس التقدير ... المشفى للعليل .

* (۳۰۸۲) نسخ سده یازدهم و دوازدهم ، عنوان و نشان شنکرف ، ۴۶ برگ

۲۱ سطر ، اندازه ۱۸/۹ × ۱۲/۴ ، کاغذ ترمه ، جلد مقوایی لایی .

حاشیه تحریر اصول اقلیدس

آغاز: (افتاده) اختلاف وقوع فان زاویه ح ممکن ان يكون حادة كما في الكتاب (مقاله ۱)....

انجام: و نقطه ه الاعتدال ليكون ه ر مطالع ه ا و ه ح مطالع ه ير (تمت الحاشية) .

* (۳۱۴۱) شکسته نستعلیق او اخر ذیقعه ۱۰۷۱ ، اشکال و خطوط شنکرف ، ۷۱ برگ ۱۷ سطر ، اندازه ۱۷/۲ × ۱۰/۱ ، کاغذ ترمه ، جلد میشن آلبالویی .

حاشیه تحریر القواعد المنطقية في شرح الرسالة الشمسية

آغاز: (افتاده) خروجها له... قوله ان النحو لا يفيد معرفة طرق الانفعالات اصلا يعنى معرفة مناسبة المبادئ وصحة الصور والمشايط وهذه الامور هي المرادة بطرق الانفعال والانفعالات او الانفعال....

انجام: لما ذكر و لان الخاص يفيد التمييز والتميز انما يتحصل بعد الاشتراك ولنكتف بهذا القدر من الكلام و العلم عند من هو للغيب علام قدتم ذلك التاليف بعون الله وحسن توفيقه يوم الجمعة من السادس والعشرين من شعبان المعظم عمت بر كته سنة تسع واربعين والحمد لله اولاً و آخرأ والصلوة على نبيه ظاهراً وباطناً وقع الفراغ على يد... ابوشامة بن حسن... في تاريخ سنة ثمان و ستين وثمانمائه .

* (۲۱۴۴) شکسته نستعلیق ، ابوشامة بن حسن در ۸۹۸ ، ۸۲ برگ ۲۵ سطر ، اندازه ۲۲/۲ × ۱۴/۸ ، کاغذ ترمه ، جلد رویه ابری .

حاشیه تحریر القواعد المنطقية في شرح الرسالة الشمسية

تأليف مير سيد شريف على جرجاني . (آستان قدس ش ۵۲ و ۵۳ منطق) .

آغاز: بسمله وبه ثقتی ، قوله ورتبته علی مقدمه وثلاث مقالات و خاتمه...
 هكذا وجه عبارة التي في كثير من النسخ...
 انجام: قد صرح في الشفا بان التصديق بوجود الموضوع عن المبادئ التصديقيه...
 واليه المرجع والمآب .

* (۱۹۸۰) نستعلیق رجب ۱۱۳۰ ، عنوان شنکرف ، پانزده برگ آغاز نونویس
 ۱۳۸ برگ ۱۳ سطر ، ۱۶/۸×۸/۶ ، کاغذ ترمه ، جلد رویه کاغذ .

* (۲۰۷۸) نسخ محمد مهدی بن محمد حسین واعظ در روز یکشنبه نوزدهم
 جمادی الاولی ۱۲۳۵ ، ۱۲۷ برگ ۱۵ سطر ، اندازه ۱۴/۱×۱۷/۶ ، کاغذ
 فستقی ، جلد میشن آلبالویی .

آغاز وانجام مانند شماره پیش .

* (۲۱۵۹) نستعلیق محمد سلیم بن محمد تقی رودباری در مدرسه سلطان العلماء
 خلیفه سلطان در ۱۰۶۴ ، عنوان و نشان شنکرف ، ۱۱۳ برگ ۱۵ سطر ، اندازه
 ۲۱×۱۳/۳ ، کاغذ فستقی ، جلد میشن قهوه‌ای لایی .

آغاز : مانند شماره پیش .

انجام : پس از کلمه تصدیقه در شماره بالا (ولایکون ایضاً جزءاً علی حده بل مندرج
 فی المبادئ التصدیقه .

* (۲۸۷۶) شکسته نستعلیق محمد رفیع بن محمد زکی نوری یوشی در بیست و هفتم
 ربیع الاول ۱۲۲۶ ، ۱۲۶ برگ ۲۰ سطر ، اندازه ۲۱/۵×۱۱/۴ ، کاغذ فستقی
 آبی ، جلد میشن قهوه‌ای لایی .

آغاز مانند شماره‌های پیش .

انجام : ویمکن ان یقال اشارة الى الجواب والایراد بقوله فالاولی .

* (۲۹۳۴) نسخ قربانعلی بن محمد حسن در مدرسه حاجی ابراهیم دربار فروش
 مورخ جمادی الثانی ۱۲۴۶ ، عنوان و نشان شنکرف ، ۱۰۶ برگ ، ۱۷ سطر ، اندازه
 ۲۱/۷×۱۱/۸ ، کاغذ فرنگی آهار مهره ، جلد میشن سیاه لایی .

آغاز وانجام مانند شماره ۲۱۵۹

* (۶۲۷۱) نسخ سده یازدهم ، عنوان شنکرف ، آغاز وانجام و میانه نونویس از
 سده سیزدهم ، برگ اول پاره شده ، ۱۳۱ برگ ۱۹ سطر ، اندازه ۱۶/۵×۱۰/۵ ،

کاغذ ترمه فستقی ، جلد رویه میشن قهوه‌ای لایی .
آغاز وانجام مانند شماره پیش .

حاشیة التہذیب

تألیف مولی عبد اللہ یزدی .

آغاز: بسمله ، قوله ، الحمد لله بحمد الله بعد البسمله ابتداء بخیر الکلام و
واقتهاء بحدیث خیر الانام ...

انجام : بل المقصود من العلم والعمل والحمد لله .. یا ارحم الراحمین

* (۱۸۱۵) نسخ ابراهیم بن صالح خوانساری در صفر ۱۲۰۴ ، ۳۲ برگ ، ۲ سطر
اندازه ۱۲/۴ × ۲۰/۶ ، کاغذ فستقی ، جلد میشن سیاه لایی .

* (۲۶۲۸) نسخ سلاعباس بن سلا حسین از سده دوازدهم ، ۸۲ برگ ۱۳ سطر ،
اندازه ۱۲/۴ × ۲۰/۳ ، کاغذ فستقی ، جلد میشن آلبالویی لجه دار .

آغاز : بسمله ، قوله ، الحمد لله (مانند شماره پیش) .

انجام : وقبل هذا اشارة الى العمل .. انه خیر موفق و معین .

* (۲۶۹۱) نستعلیق حسین دیلمی در ۱۲۴۹ در رشت ، ۱۰۵ برگ ۱۲ سطر ،
اندازه ۱۱/۶ × ۲۱/۵ ، کاغذ فرنگی آهار بهره ، جلد میشن قهوه‌ای سیر .
آغاز وانجام مانند شماره پیش .

حاشیة حاشیة تحریر القواعد المنطقية فی شرح الرسالة الشمسية

تألیف قره داود شاگرد سعد تفتازانی . (چلبی)

آغاز: بسمله، ورتبته علی مقدمة و ثلاث مقالات و خاتمه ، اعلم ان الملهم
قال فاشار الى من بعد ...

انجام : لا يجوز العقل اشتراكه بين كثيرين ... اذا حصل الكل في العقل

* (۲۲۴۷) نسخ سده دوازدهم ، عنوان و نشان شنگرف ، انجام نونویس ، ۱۱۷
برگ ۱۴ سطر ، اندازه ۱۱ × ۱۵ ، کاغذ فستقی ، جلد میشن سیاه لایی .

* (۲۶۳۱) نسخ نزدیک بتعلیق سده یازدهم ، عنوان و نشان شنگرف ، ۱۰۱
برگ ۲۶ سطر ، اندازه ۷/۹ × ۱۹/۹ ، کاغذ فستقی ، جلد میشن سیاه لایی .

آغاز (افتاده) المعنى ويتناول المشنى والمجموع والمضاف ايضاً .
انجام : ولاشك ان الخلل الاول فهو خلل تعريف الشئ... افرع عباد الله واحوجهم
الى (پاك شده است) .

حاشية حاشية تحرير القواعد المنطقية في شرح الرسالة الشمسة

تأليف عماد الدين فارسي . (دانشگاه ۱۵۰۷/۲ و ۱۵۷۲ و ۳۲۱۴/۲ و ۴۵۶۸) .
آغاز: بسمله وبه نستعين ، قال الشارح اما المقدمة ففي ماهية المنطق...
انجام : في قوله تعالى ادع الى سبيل ربك بالحكمة... بمعجزات الباهره
* (۲۶۳۹) نسخ احمد جندی بن سيد حسن بن محمد بن آقابای جندی در آدينه
جمادى الثانى ۹۷۲، عنوان و نشان شنكرف، باحواشى «سنه» ۳۷ برگ، ۱۷ سطر،
اندازه ۲۰/۶ x ۱۴/۵، كاغذ فستقى، جلد ميشن تريا كى لايى.

حاشية حاشية التهذيب

تأليف مولى عبدالله يزدى كه در هتگام تدریس حاشیه دوانى ساخته است
(آستان قدس شماره ۱۹۰ و ۴۶ منطق)

آغاز: بسمله ، غاية تهذيب الكلام بحمد الله العزيز العلام...
انجام : و سائر الجزئيات المفروضة ههنا مخفى جداً فافهم .
* (۱۶۳۸) نسخ محمد على بن محمد اسماعيل قزوینی در رمضان ۱۲۴۶، مقابله
شده در همان سال با اصل، عنوان شنكرف، ۱۰۷ برگ، ۱۸ سطر، اندازه ۱۰/۶ x
۱۹/۸، كاغذ فستقى، جلد ميشن قهوه‌ای ضربی.

حاشية حاشية التهذيب

تأليف اسحاق حویزی ، گویا بر حاشیه يزدى .
آغاز: (افتاده) الاضافى وهو الظاهر فلذا قدمته...
انجام : والتمثيل مع انه موصل الى التصديق .
* (۱۷۱۴) شكسته نستعلیق ۱۲۱۷، عنوان و نشان شنكرف، ۳۹ برگ، ۱۷
سطر، اندازه ۱۷/۹ x ۱۰/۸، كاغذ فستقى، جلد ميشن قهوه‌ای لايى.

حاشیه حاشیه شرح التجريد

تالیف آقا حسین خوانساری ، بر حاشیه قدیم دوانی بر شرح قوشچی بر
تجريد طوسی . (آستان قدس ش ۴۷۹)

آغاز : بسمله ، حمدله ، والصلوة على خير خلقه محمد و آله اجمعين قال
المحقق المحشى لايبعد ان يقال فى ترك الموصوف ايماء لطيف الى آخر الحاشية
يمكن توجيه هذه الحاشية لوجه...،

انجام : قوله ولا يخفى عليك ان من التحقيق الذى ذكره فى الاعدام يظهر
حل ما ذكره فى السند قد عرفت ما يحله بوجه آخر وسيجىء فى مباحث المهية
الكلام فيما ذكره فى الاعدام .

* (۵۸۸۷) نستعليق محمد حسين شهدي يا شهدي در بيست و پنجم شعبان
۱۰۷۰ ، عنوان و نشان شنگرف ، باسرلوح و جدول زر و مشکى ۲۶۷ برگ ۲۹
سطر ، اندازه ۳۱ × ۱۳/۶ ، کاغذ ترمه ، جلد رویه ساغرى مغزی دار .

حاشیه حاشیه المختصر

تالیف مولی عبدالله یزدی . (دانشگاه ۶ : ۲۱۹)

آغاز : بسمله ، یقینى بالله یقینى ، حمداً لمن خلق الانسان ، علمه البيان...
قوله ونصلی ای ندعو...

انجام : اتفق الفراغ عن تعليق... لافقر الخلق... عبدالله بن شهاب الدين
يزدى فى السابع عشر من ذیحجه حجة اثنين وستين وتسعمائة... و آله اجمعين
* (۶۶۲) نستعليق مولف هفدهم ذیحجه ۹۶۲ در مدرسه صدریه منصوریه شیراز ،
در صفحه عنوان شعرى بعبرى از حسين بن عبدالصمد با دعای «سلمه الله تعالى»
یاد شده ، ۵۸ برگ ۱۹ سطر ، اندازه ۱۹/۸ × ۱۳/۲ ، کاغذ ترمه ، جلد رویه
ابری فرنگی .

* (۲۰۳۴) نستعليق سده دوازدهم ، ۱۴۹ برگ ۱۲ سطر ، اندازه ۱۴/۳ × ۱۸/۲ ،
کاغذ فستقى ، جلد میشن سرخ لبه دار .

آغاز (یک صفحہ افتادہ): موصوفہ والعاثد الی المفعول محذوف... قوله ونصلى
ای ندعو ولايتوهم كون على للضرر لان هذا الحكم مخصوص بلفظ الدعاء...
انجام (افتادہ): وذلك لانه قال لوقلت خلاف ما عند العقل عرف السكاكى المجاز
العقل بانه الكلام المفاد به خلاف ما عند المتكلم من الحكم فيه بضرب من.
* (۲۰۴۱) شكسته نستعليق محمد باقر در بيست و يكم شوال ۱۰۶۴ مقابلہ
شده، عنوان و نشان سنگرف، حواشی بانشان «شرح مختصر تلخیص» منہ
رحمہ اللہ، ج ن «باتملك محمد رضا بن سير عبد الله حسيني باسهرش» ۷۷ برگ
۱۹ سطر، اندازہ ۱۰/۴ × ۱۹/۲، کاغذ ترسہ، جلد ميشن البالويى.
آغاز: بسملة، حمداً لمن... قوله، نحمدك اللهم الاصل فيه يا الله حذف حرف
النداء...

انجام: قوله فالمناسب ان يرجع الضمير اليه اى الخطاب بمعين لالى الخطاب
مع معين... والحمد لله على توفيق الاتمام.

حاشية الحكمة المتعالية في الاسفار الاربعة العقلية

تالیف حاجی ملا ہادی سبزواری . (آستان قدس ش ۴۶۲).

آغاز: بسملة، نحمدك يا من لا اله الا هو... فيقول... (مؤلف) اوتيا كتابهما
انجام: وان كانا متغايرين... من الهادی بن مهدی... تمة.

* (۱۴۰۹) نسخ ۱۲۸۲، برگ ۱۹۹، سطر ۲۲، اندازہ ۱۷/۸ × ۲۸/۷، کاغذ
فرنگی آهار مہرہ، جلد ميشن قهوه ای ضربی.

* (۲۹۹۱) نسخ آغازسده چهاردهم، برگ ۱۲۶، سطر اندازہ ۱۷/۸ × ۲۲/۹،
کاغذ فرنگی آهار مہرہ، جلد ميشن سیاہ لایى.
آغاز مانند شماره پیش.

انجام (افتادہ) فی مرتبة عقل الاول عن الواجب تعالى.

حاشية الروضة البهية في شرح اللمعة الدمشقية

آغاز: بسملة... والواجب سبع صلوات اليومية آه المراد كون هذه السبع

واجبة في الجملة .. ،

انجام : واما رواية العشر فلا تذکرها الا ان الی هنا کتب المصنف.

* (۲۵۴۵) نسخ سده دوازدهم ، ۳۱۷ برگ ، ۱۵ سطر ، اندازه ۱۳×۱۹/۶ ،
محشی ، کاغذ ترمه ، جلد میشن سرخ سیر.

حاشية الروضة البهية في شرح اللمعة الدمشقية

آغاز: (افتاده) بطهارة النجس او نجاسة الطاهر و حيث لاسبيل الى الثاني
لانه كرطاهر فلا يقبل النجاسة الطارئة ... قوله و عدم الدليل على العرفيه لقائل
ان يقول يكفي في الدليل على اعتبارهما ...

انجام : البدليه المطلقة ازمعه يجوز ان يجعل شيئاً واحداً بدلاً عن اثنين
فتامل (قد تمت كتابة الحاشية الشريفه و كتبت هذه الحاشيه على النسخة الاصل
التي قابل المحشى طاب ثراه في اواخر ذى الحجة الحرام سنة ۱۱۱۹).

* (۶۳۵۷) نستعليق شيخ ابوطالب لاهيجي در ذیحجه ۱۱۱۹ ، مقابله شده با
نسخه اصل که محشی آغاز آن را مقابله کرده بود در محرم ۱۱۲۰ ، عنوان
«قوله» شنگرف ، با حواشی «منه» ۱۲۹ برگ ، ۱۳ سطر ، اندازه ۱۳×۱۹/۶ ،
کاغذ ترمه ، جلد رویه میشن سبز تازه .

حاشية الروضة البهية في شرح اللمعة الدمشقية

تالیف شیخ جعفر بن عبدالله بن ابراهیم حوینزی که ره بی اصفهانی در گذشته
نزدیک ۱۱۱۵ که قاضی اصفهان بوده است . (ذریعه ۶: ۹۲ ، دانشگاه ۱۷/۲۰۹۹)
آغاز: (وصالی شده) عاماً ای من افعال ... فلما ینفک فعل عنهما کالحصول
والکون والاستقرار .

انجام : (افتاده) وصار محتاجا الى اخذه من ماله قهراً يجب اخذ اقل ما
یصدق علیه .

* (۲۲۴۳) نسخ سده دوازدهم ، عنوان و نشان شنگرف ، ۱۵۱ برگ ، ۲ سطر ، اندازه ۱۸×۱۱/۸ ، کاغذ ترسه ، جلد میشن سرخ لایی .

حاشیه الروضة البهیه فی شرح اللمعة الدمشقیه

تالیف شیخ علی یا شیخ موسی بن شیخ جعفر کاشف الغطاء ، تقریر در سهای اوست بوسیله شاگردان او .
آغاز: بسمله ، حمدله ، ... قال المصنف قدس الله سره الفصل التاسع فی الخيار وهو اربع عشر ...

انجام : واستنباط الاحکام الشرعیه منها فی مواردھا فالحمد لله .

* (۲۹۹۲) نسخ سده سیزدهم ، مقابله شده ، در خیارات ، ۱۳۷ برگ ، ۲۳ سطر ، اندازه ۲۱/۵×۱۵/۴ ، کاغذ فستقی ، جلد میشن قهوه ای سیر .

حاشیه الروضة البهیه فی شرح اللمعة الدمشقیه

تألیف آقا جمال الدین محمد خوانساری در گذشته ۱۱۳۵ که در رمضان ۱۱۰۴ ساخته است . (ذریعه ۶: ۹۳ ، مشار ۲۷۸ ، دانشگاه ۳۷۳۴) .
آغاز: مانند شماره ۲۵۴۵ .

انجام : (افتاده) کما اختاره واضح و کذا التعلیل الذی .

* (۱۱۰۸) نستعلیق سده دوازدهم ، در صلوة ، ۱۱۰ برگ ، ۲۵ سطر ، اندازه ۲۳/۴×۱۴/۸ ، کاغذ ترسه اصفهانی ، جلد میشن لایی سرخ مغزی دار .

* (۱۵۴۶) نسخ محمد بن عبدالله در ۱۲۲۳ در مشهد برای محمد حسین سیزواری و سومین نسخه نوشته اوست ، عنوان شنگرف ، ۲۹۲ برگ ، ۲ سطر ، اندازه ۲۰/۲×۱۳/۹ ، کاغذ فستقی ، جلد میشن یشمی ضربی .

آغاز: بسمله ، حمدله ، قوله فی الحاشیه ما کان متعلقه عاماً ای من الافعال ...

انجام: المرجع فی الكل الی اعتبار جهة الكعبة والله تعالى يعلم .

* (۱۷۹۵) نسخ سده سیزدهم، ۲۴۰ برگ، ۲ سطر، اندازه ۱۵/۵ × ۲۱/۳، کاغذ فستقی، جلد میشن سبز.

آغاز (افتاده) واما دخله من حیث جعله کفا وهو امر عدسی...
انجام (افتاده) وقد کتبنا فی اوائل.

* (۱۹۱۰) نستعلیق روز پنجشنبه پانزدهم صفر ۱۲۴۷ در اصفهان ۱۹۶ برگ، ۲۳ سطر، اندازه ۱۵/۴ × ۲۷/۵، کاغذ فستقی، جلد میشن قهوه‌ای ضربی. آغاز مانند شماره ۱۵۴۶.

انجام: هذا ما اردنا ایراده فی کتاب الطهاره... کتب مولفه... تسلیماً کثیرا

* (۱۹۱۳) نسخ سده ۱۲، باسرلوح زرین، جدول زر و لاجورد و شنگرف، ۳۳۶ برگ، ۱۹ سطر، اندازه ۱۶/۱ × ۲۴/۸، کاغذ ترمه، جلد میشن قهوه‌ای ضربی زرکوب مغزی سبز لبه دار.

آغاز و انجام مانند شماره پیش.

* (۲۴۱۵) نسخ سده سیزدهم، باسرلوح و ترنج، جدول زرین، عنوان شنگرف، ۲۳۵ برگ، ۱۹ سطر، اندازه ۱۵/۷ × ۲۴/۲، کاغذ ترمه، جلد میشن قهوه‌ای ضربی زرکوب لبه دار.

آغاز مانند شماره ۲۵۴۵.

انجام: هذه الروایة فی الکافی ایضاً.

* (۲۷۲۱) نسخ محمد علی بن محمد نصیر هزار جریبی در رمضان ۱۲۳۱، از خمس تا حدود، ۳۴۵ برگ، ۲۴ سطر، اندازه ۱۴/۲ × ۲۱/۱، کاغذ فستقی، جلد میشن سیاه.

آغاز: بسمله، کتاب الخمس من اسوال اهل الحرب فیخرج به مالهم یکن مالهم کان یكون مغبوباً.

انجام: واعلم ان الطريق مؤنت سماعی الخ قال فی القاسوس... کماتری تمت

حاشیه‌الروضه البهیه فی شرح اللمعة الدمشقیه

تألیف مولی محمد رفیع بن فرج گیلانی مشهدی در گذشته ۱۱۵۰ واندی.

(ذریعه ۶ : ۹۴) .

آغاز: (افتاده) لغویہ و یزیدہ ما سبق من الروایات الدالة علی جواز صلوة المیت ...

انجام : بعمومها واطلاقها علی وجوب الکفارہ علی الجاهل بمثل هذه الروایہ * ۱۰۶۶ (نسخ شوال ۱۰۷۹ ، عنوان شنگرف ، بایادداشت تملک ابو الحسن بن محمد رضوی طوسی شہدی سبزواری در جمادی الثانی ۱۱۳۹ ، ۲۵۳ برگ ، ۱۶ سطر ، اندازہ ۱۳/۲ × ۱۹/۲ ، کاغذ ترسہ ، جلد میشن قہوہ ای نو .

حاشیة شرایع الاسلام

تألیف شیخ علی محقق کرکی . (ذریعه ۶ : ۱۰۷) .

آغاز: بسمله ، حمدله ، قوله کتاب الطہارہ الطہارۃ اسم للوضوء او الغسل .
انجام : و بملاحظہ شیء آخر تكون عبارة .

* ۲۰۷۵ (نستعلیق سدہ دہم ، نشان شنگرف ، ۱۳۱ برگ ، ۲۵ سطر ، اندازہ ۱۲/۹ × ۱۸/۵ ، کاغذ ترسہ زرد ، جلد میشن آلبالویی سیر .

* ۲۷۰۰ (نسخ محمد معصوم بن کمال الدین حسین حسینی اردکانی در رجب ۱۰۴۹ ، عنوان و نشان شنگرف ، ۱۹۶ برگ ، ۱۸ سطر ، اندازہ ۱۲/۸ × ۱۹/۶ ، کاغذ ترسہ ، جلد میشن قہوہ ای لابی .
آغاز و انجام مانند شماره پیش .

حاشیة شرح الایساغوجی

تألیف مولانا محمد صادق ، بر شرح حسام الدین حسن کاتبی بر متن ابہری ، بنام میرزا محمد حکیم غازی تألیف شدہ است (دیباچہ) .

آغاز: حمداً لفیاض المعارف والحکم فشکراً لوہاب العوارف والنعیم .

انجام : بعدد الشجر والحجر والمدر .

* ۱۷۷۰ (نستعلیق محمد رشید بن ملا خدای بردی در رمضان ۱۰۴۴ در بلخ ،

برخی از برگها با جدول ، ۷۰ برگ ، ۲۳ سطر ، اندازه ۱۲/۸ × ۱۹/۷ ، کاغذترمه ،
جلدمیشن سیاه .

حاشیه شرح التجريد

آغاز: (افتاده) الممكنات ولا منشأ لاتساع طريان العدم علتها با لكليه ...
قوله على معنى انه يصح منه فعل العالم و تركه اقول اى بمعنى ان ليس شىء
منهما لازماً بذاته .

انجام : (افتاده) قوله وذهب الشيخ ابوالحسن الخ وافقه المصنف فى ان -
السمع نفس العلم بالمسموع والبصر نفس العلم بالمبصر ... فانه يرجع فى توجيه
كلام الفلاسفه ... على مذهب جمهور المتكلمين .

* ۵۸۱۴ (نستعليق سده دهم ، ۳۷ برگ ، ۲۲ سطر ، اندازه ۱۰/۷ × ۱۹/۵ ،
کاغذ ترمه ، جلد میشن آلبالویی سیرلبه دار .

حاشیه شرح التجريد

تالیف شمس الدین محمد بن احمد خفری .

آغاز: بسمله ، حمدله ، قوله استدل على وجود الواجب .

انجام: هذا ما تيسر لنا من شرح تجريد الكلام ... وظاهراً وباطناً .

* ۱۷۵۷ (نسخ شيخ على بن ابراهيم مظاهري اسدى مازندراني در مدرسه
دار الهداية شيراز در پانزدهم ذيقعدہ ۱۰۴۶ ، عنوان شنگرف ، با جدول و حواشى ،
۱۵۵ برگ ، ۲ سطر ، اندازه ۱۷/۹ × ۹/۱ ، کاغذترمه ، جلد میشن سرخ نو .

* ۱۷۸۸ (نستعليق عزيز الله بن ابراهيم شريف خوارى در دهم رجب ۱۰۸۹ ،
عنوان و نشان شنگرف ، با حواشى ، ۱۰۲ برگ ، ۱۴ سطر ، اندازه ۱۸/۲ × ۹/۷ ،
کاغذترمه ، جلد میشن مشکى ضربى .

آغاز مانند شماره پيش .

انجام : ان يكون غيراً فلا يكون واجب الوجود بذاته الا الله . . . واجب الوجود
اغيره . . .

حاشیہ شرح التجرید

تالیف غیاث الدین منصور دشتکی . (مجلس ۷ : ۹۴ ، الہیات ۵۲۳) .
 آغاز: بسمله وبہ ثقتی ، یاغیاث الوری صیرنا منصوراً علی العدی .
 انجام : لیس فی سطح الكرة امر غیر منقسم اصلاً . . . ما ترادفت الشهور
 والاعوام ...

* ۸۸۲ (نسخ سده دهم ، عنوان شنگرف ، جدول زرین ، با یادداشت مالک
 جعفر بن علی بن حسین حسینی با مہراو و محمد فاضل بن شاہ محمد ، ۳۰۲ برگ ،
 ۲۹ سطر ، اندازہ ۱۳/۴ × ۲۲/۶ ، کاغذ ترمہ سمرقندی ، جلد میشن قہودای .

حاشیہ شرح التجرید

تالیف جلال الدین محمد دوانی بر شرح قوشچی بر تجرید طوسی . (مجلس ۵ :
 ۱۲۶ ، آستان قدس ش ۵۰۳ و ۵۰۴ : الہیات ص ۵۲۳) .
 آغاز: بسمله، .. و بعد فناقد کتبنا فی سالف الزمان حواشی علی شرح جدید ...
 انجام : و ہی ہذہ الاربعہ فی الخارج قاصداً ان اراد بہ انه لایکون
 واحداً من ؟

* ۱۶۵۷ (نسخ سده دهم ، عنوان شنگرف ، با سرلوح و جدول زرین ، ۴۱۹
 برگ ، ۲۱ سطر ، اندازہ ۱۲ × ۱۹/۲ ، کاغذ ترمہ سمرقندی ، جلد ساغری
 سیاہ لبہ دار .

* ۱۸۱۲ (نستعلیق سده دوازدهم ، عنوان شنگرف ، با حواشی ، ۱۲۸ برگ ، ۱۵
 سطر ، اندازہ ۱۱ × ۱۸/۹ ، کاغذ ترمہ جلد میشن تریاکی لایی .
 آغاز: بسمله ، قوله فی الحاشیہ قیل لم یزد معنیاً آہ اقول مرادہ بالزیادہ فی الجملة
 الزیادہ بوجہ ما ...

انجام (افتادہ) : کان الوصف اعتباریاً او موجوداً فی الخارج .

* ۱۹۲۶ (نستعلیق سده دوازدهم ، دو جدولی ، مطلاً ، حواشی بانسانہ «منہ»

۱۳۷ برگ ، ۱۹ سطر ، اندازه ۱۸/۱ × ۱۰/۵ ، کاغذ ترمه ، جلد میشن سیاه ضربی .

آغازمانند شماره پیش .

انجام (افتاده) مثل ذلك لا يسمي فساداً بل هو من قبيل المسامحات وتلك .

* ۵۸۴۸ (نستعلیق سده یازدهم ، باپیشانی زرین با بسمله در زمینه زرین با سفیداب جدول لاجورد و مشکی وزر ، عنوان «قوله ، اقول» شنگرف . ۱۵۵ برگ ، ۱۷ سطر ، اندازه ۱۵/۴ × ۹/۲ کاغذ ترمه نازک ، جلد میشن آلبالویی سیر .

آغاز: بسمله وهو المحل المتقوم بنفسه ای لا بذلك الحال كما وقع في عبارة كثير من المحققين فلا يرد النقص .

انجام : فيكون العدة ايضاً غير متناهية اذ لو انتهى الى حد لا يقع فيه الحركة لم يكن غير متناهية بحسب المدة ايضاً فتدبر . تمت» از شماره ۴۷۸ آستان قدس برمیاید که این نسخه هم حاشیه قدیم دوانی است .

حاشیه شرح التجريد

تالیف خلیفه سلطان سلطان العلماء .

آغاز: بسمله ، اللهم يسر يارحيم ، حمدله ، تذكرة لنفسه وللمن اراد تذكر ومنه الاستعانه والتوفيق .

انجام: و نسال من الله التوفيق في تحرير مقاصد الباقيه انه ولي ذلك وقادر عليه .

* ۱۸۰۱ (نسخ محمد بن عابدين محمد صيمري در اصفهان در ۱۰۵۸ ، ۱۸۳ برگ ، ۱۷ سطر ، اندازه ۱۵/۶ × ۱۰/۶ ، کاغذ فستقی جلد میشن سیاه .

حاشیه شرح التجريد

تالیف عبدالرزاق لاهیجی .

آغاز: بسمله وبه ثقتی یامن تقدس ذاته عن مشابهة الجواهر و العرض . .

وفیه فصول اقول...

انجام : اعنی کونه قائماً بذاته فی الوجود الظلی ... ان یرتاب فی استحالته.

* ۱۵۷۴ (شکسته نستعلیق چهاردهم ذیقعدہ ۱۲۳۵ ، ۱۴۷ برگ ، ۱۴ سطر ، اندازه ۱۰/۵ × ۱۵ ، کاغذ فستقی ، جلد میشن سیاه لایی .

* ۳۰۹۴ (نستعلیق سده دوازدهم ، ۱۱۵ برگ ، ۱۶ سطر ، اندازه ۱۰/۸ × ۱۶/۵ ، کاغذ ترمه ، جلد میشن قهوه ای لایی .

آغاز مانند شماره پیش .

انجام (افتاده): ایضاً یلزم کونه محصوراً بین الحاصرین فان فرض کون .

* ۲۸۰۲ (شکسته نستعلیق محمد کاظم بن سید عبد الواسع موسوی حسینی در سیزدهم رجب ۱۲۲۸ ، عنوان و نشان شنگرف ، ۹۵ برگ ، ۱۷ سطر ، اندازه ۱۱ × ۱۸ ، کاغذ فستقی آبی ، جلد میشن سیاه .

آغاز و انجام مانند شماره ۱۵۷۴ .

حاشیه شرح التصریف

تالیف سعد الله بردعی بر شرح تفتازانی بر التصریف العزی عز الدین

ابوالفضائل ابراهیم بن عبدالوهاب بن عمادالدین ابراهیم زنجانی . (چلبی) .

آغاز: بسمله ، حمدله . . . اما بعد قوله لما کان من الواجب ای بعض -

الواجب قوله علی کل طالب لشی اعم ان یکون علماً او غیر علم...

انجام: قوله والفارق ای جواب سؤال (تمت الحاشیة المنسوبة الی الامام -

المحقق المدقق مولانا سعدالله) .

* ۱۵۸۹ (نستعلیق سده دوازدهم ، عنوان شنگرف ، ۷۷ برگ ، ۱۵ سطر .

اندازه ۱۲/۵ × ۱۸/۴ ، کاغذ ترمه ، جلد میشن سبز .

حاشیة شرح حکمة الاشراف

تألیف صدرای شیرازی . (دانشگاه ۳ : ۲۳۷ ، مجلس ۵ : ۱۴۷ .

الهیات (۵۲۶) .

آغاز: بسمله ، قول الشارح رحمه الله دلالة اللفظ على المعنى آء الدلالة مطلقاً
كون الشىء بحيث يعلم منه شىء آخر ...

انجام : فهو ملاكى لان الجن لا يقدر على ذاك و امثاله .

* (۲۱۵۶) نسخ سده دوازدهم، نویسانده در شیراز بسال ۱۱۱۱ چنانکه در صفحه
عنوان دیده می‌شود ، ۳۷۰ برگ ، ۲۲ سطر ، اندازه ۱۴/۶ × ۲۳/۶ ، کاغذ ترمه ،
جلدبیشن سرخ ضربی .

حاشیه شرح حکمة العین

تألیف مولی میرزا جان حبیب الله باغنوی در گذشته ۹۹۴ ، با عنوان «قال -
اقول» (مجلس ۵ : ۴۹ ، آستان قدس ش ۵۱۶ و ۵۱۷ ، الهیات ۵۲۷) .
آغاز : بسمله ، الشىء اى الشاملة للمجرد والممادى و مقابلاتها اقول يحتمل ان
يكون مقابلاتها معطوفا على قوله الشاملة ...

انجام : هذا ما تنبه لى فى الابحاث المعلقة بمباحث الامور العامة والحمد لله مفيض
الخير واسأل الله التوفيق باتمام ما فى الكتاب والصلوة على افضل من اوتى الحكمة
وفصل الخطاب .

* (۱۰۵۵) نسخ ملك حسين بن محمود شاه اردكانى در پنجشنبه صفر ۱۰۳۸ ،
در نسخه آمده كه از كازرونى است ، ۱۲۸ برگ ، ۱۸ سطر ، اندازه ۱۱/۵ × ۱۹ ،
كاغذ فستقى ، جلدبیشن قهوه‌اى لبه‌دار .

* (۲۸۵۵) شكسته نستعلیق سيد محمد هادى چهارم حالى كه براى سيد على رضای
بادكوهى در دارالسلطنه رى در ذيقعدہ ۱۲۲۲ در مدرسه جده بزرگ نوشته است ،
محصى ۶۰ برگ ، ۲۰ سطر ، اندازه ۱۵/۵ × ۲۰/۷ ، كاغذ فستقى ، جلدبیشن
قهوه‌يى لايبى .

آغاز : الشارح الحكمة استكمال النفس الانسانية الاستكمال مصدر والمصادر
قد تطلق وترادبها معانيها .

انجام : لم یثبت کونه موجودا فی الخارج تمه . . .

* (۵۸۰۸) تعلیق نزدیک بنستعلیق آغاز سده سیزدهم ، در پایان دو صفحه از جوهر و عرض حسین بن محمد خلخالی است نوشته اسماعیل بن عبدالکریم حسینی عاملی و دو صفحه از حاشیه بر حاشیه «بحاربات» نوشته ۱۲۲۲ ، عنوان و نشان شنکرف ، ۱۴ برگ ۲۱ سطر ، اندازه ۲۰/۵ x ۱۰/۷ ، کاغذ فستقی ، جلد میشن تریا کی لایی .
آغاز مانند شماره پیش .

انجام مانند شماره ۱۰۵۵ .

حاشیه شرح مختصر المنتهی

تألیف فاضل سیف الدین احمد ابهری شافعی اشعری زنده در ۸۰۰ ، بر شرح قاضی عضد ایجی است بر متن مختصر اصول ابن الحاجب (حقوق ۳۲۲ ، آستان قدس ۶ : ۲۵ ، برو کلان ذیل ۱ : ۵۳۷ و ۲ : ۲۹۲) .

آغاز: بسمله ، رب یسروا ختم بالخیر یا کریم و صلی الله علی سیدنا محمد و آله و صحبه وسلم . الحمد لله الذی شرع الاحکام و ربطها بدلائل کلیة و علی تفصیلیة للاحکام ...

انجام : والحمد لله علی نعمائه و صلی الله علی رسوله محمد خیر انبیائه و علی آله و صحبه خیر اصفیائه .

آغاز: نسخه ، سمله ، ... و بعد فان شرح المختصر فی علم الاصول الذی (سر سطر باره و صحافی شده) .

انجام : نسخه (افتاده) قال بعضه ضمیر ذاته فی المتن راجع الی العلة بتاویل الوصف و الظاهر .

* (۱۳۳۱) نسخ سده نهم ، عنوان و نشان شنکرف ، انجام و میانه افتاده ، بیا داشت تملک ابوالحسن محمد محسن رضوی و رفیع الدین محمد حسینی موسوی و ملک احمد بن محمد حسین تونی و محمد کاظم بن عبدالعلی تنکابنی در ۱۰۱۶ ، کسی دیگر در ۱۲۴۸ آنرا پینج قران خریده است ، ۱۵۵ برگ ، ۳۱ سطر ، اندازه ۲۷/۳ x ۱۸/۳ ، کاغذ دولت آبادی ، جلد میشن سیاه .

حاشیه شرح مختصر المنتهی

تألیف مولی میرزا جان حبیب‌الله باغنوی شیرازی . (دانشگاه ش ۲۳۲۴ ،
 آستان قدس ۶ : ۲۶ ، الهیات ۵۲۹) .
 آغاز: بسمله ، الحمد لله الذی جعل الاجتهاد فی فروع الشرع المبین منوط
 باحكام الاصول ...
 انجام : و لهذا قال فی السند لانه یختلف فیہ علی ما سبق من منع الاجماع ..
 ومثل هذا ..

* (۱۹۶۵) نستعلیق سده دوازدهم ، بایادداشت تملک محمد صالح بامهر مورخ
 ۱۱۸۱ ، وقف ۱۱۹۹ باحواشی ، ۲۷۴ برگ ، ۲۰ سطر ، اندازه ۱۳/۳ × ۳۴/۳
 کاغذ ترمه ، جلد میشن آلبالویی .

* (۲۸۹۹) نسخ محمد حسن بن دوست محمد چرمه‌ای قاینی در چهاردهم ذیحجه
 ۱۲۳۹ ، ۲۱۲ برگ ، ۲۲ سطر ، اندازه ۱۵/۱ × ۲۱/۴ ، کاغذ فستقی ، جلد میشن
 سیاه ضربی .

آغاز: بسمله ، بن لطف الله تعالی احداث الموضوعات اللغویه هذا الکلام یدل بظاہره
 علی ان الاصوات والحروف مخلوقة له تعالی ...

انجام : قال جمیع احکامی سرفوعة حتی بعرفة هذا الحکم ، والله اعلم بالصواب .
 * (۵۲۰۹) شکسته نستعلیق محمد شفیق بن محمد صالح یزدی در غره ربیع الاول
 ۱۰۶۶ ، جدول و کمند زر و مشکي ، بایادداشت تملک محمد جعفر بن محمد مهدی
 هرندي در ۱۱۶۱ بامهرش و محمد مهدی بن رضی الدین محمد هروی بامهر
 او و عبد الله بن عبد الرحیم بامهراو ، ۲۲ برگ ، ۲۱ سطر ، اندازه ۱۲/۴ × ۱۹ ،
 کاغذ ترمه ، جلد رویه میشن زرد ضربی .
 آغاز و انجام مانند شماره پیش .

حاشیه شرح مختصر المنتهی

تألیف آقا جمال الدین محمد خوانساری که در اواخر رجب ۱۰۷۰ ساخته

(آستان قدس ۶ : ۲۶ . دانشگاه ۲۳۲۶ و ۲۳۲۷ و ۲/۴۰۵۰) .
 آغاز: بسمله ، حمدله ، فی الحاشیه بظاهره الخ و ایضاً علی تقدیر ان
 یکون کلمة من للتبعیض ...

انجام : هذا ما تيسر لنا من الكلام فيما يتعلق بالاحكام ... المسائل الفقهية .
 * ۶۸۹ (شکسته نستعلیق محشی دراواخر رجب ۱۰۷۰ ، باحواشی « منه »
 ۲۲۵ برگ ۱۵ سطر ، اندازه ۲۰/۷ × ۱۳/۳ ، کاغذ فستقی ، جلد مشکی نو .
 * ۲۷۸۶ (شکسته نستعلیق سده یازدهم ، ابلاغ مقابله بانسخه اصل ، ۱۶ برگ ،
 ۱۸ سطر ، اندازه ۱۸/۹ × ۱۲/۸ ، کاغذ ترسه ، جلد میشن قهوه ای ضربی .
 آغاز (افتاده) باحداث الموضوعات اللغويه بان وضعها للمعانی و وفقهم علیه ...
 قوله من الاصطلاحیه الخاصه ...
 انجام : مانند شماره پیش .

حاشیه شرح مختصر المنتهی

تالیف مولی میرزا محمد بن حسن شیروانی . (فهرست آستان قدس ۶: ۲۷)
 * ۱۸۳۹ (شکسته نستعلیق سده دوازدهم ، با یادداشت تملک بیست و پنجم
 شعبان ۱۲۹۲ ، ۱۹۴ برگ ۱۸ سطر ، اندازه ۲۱ × ۱۵/۱ ، کاغذ فستقی ، جلد
 رویه پارچه گلدار .
 آغاز مانند شماره ۵۳۰۹ .
 انجام (افتاده) بل بمعنی ان مفرداتها مستعملة فی معانیها .

حاشیه شرح مقاصد الطالبین فی علم اصول الدین

متن و شرح هردو از تفتازانی است . (حقوق ۳۸۸ ، برو کلمن ۲ : ۲۱۶
 و ذیل ۲ : ۱۰/۳۰۴) نسخه ما حاشیه ایست بر دو مبحث نبوت و امامت و این شرح
 برای خزانه بایزید خان بن محمد خان در ۸۹۹ ساخته شده است .
 آغاز: بسمله ... و یسرلی امری ... و بعد فهذه عجاله حررتها فی تضاعیف -
 المذاکرة و لمحات لاحت فی اثناء الدرس و المفاکرة ...

انجام : و همته الصغری اجل من الدهر... علی البر کان البراندى من البحر.
* ۷۰۷ (نسخده سده یازدهم ، عنوان و نشان شنگرف ، باسرلوح زرین ، دو
صفحه نخستین باجدول ، ۱۸۵ برگ ، ۱۳ سطر ، اندازه ۱۲/۶ × ۱۷/۵ ، کاغذ ترمه ،
جلد میشن قهو ای ضربی زر کوب .

حاشیه شرح الملخص

تالیف عبد العلی بیرجندی ، بر شرح قاضی زاده رومی بر متن چغمینی .
(دانشگاه ۴ : ۸۸۱) .

آغاز : بسمله ، قد وقع الفراغ ... قوله و انما اطلقنااه فی هذا لاطلاق ...
انجام : والشهر الشمسی .

* ۱۷۶۱ (نسخ محمد بن سیدهاشم شرموطی در نهم جمادی الثانی ۱۲۹۵ ،
۶۹ برگ ، ۲۲ سطر ، اندازه ۱۰/۸ × ۱۶/۱ ، کاغذ فستقی جلد رویه کاغذ روغنی سیاه .

* ۳۲۲۳ (شکسته نستعلیق سده یازدهم ، عنوان و نشان شنگرف ، ۱۴۴
برگ ، ۱۷ سطر ، اندازه ۱۳/۸ × ۱۸/۴ کاغذ فستقی ، جلد میشن سیاه لایی .

آغاز : بسمله ، الحمد لله المشارق والمغرب مزین السماء بزینة الكواكب ...
فهذه تعليقات على المواضع المشكله ...

انجام : وهو الخارج من القسمة السنة .

حاشیه شرح الهدایة

در نسخه از حاشیه التجرید و المحاکمات و شرح حکمة العین یاد میشود
و ناظر بشرح کسی است که بر حکمة العین هم شرحی دارد و او گویا همان
میرک شمس الدین محمد بن مبارک شاه جنگی بخاری باشد . (حقوق ۲۹۲ ، آستان
قدس ۴ : ۱۹۵ ، دانشگاه ۲/۳۰۱۷ ، مجلس ۵ : ۱۵۹ تا ۱۶۲ - الهیات ۵۳۰) .

آغاز : (افتاده) . ان لایکون محتاجة الى المادة فی التعقل و فیہ نظر ، اذ
يجوز ان يقال كما ان الجوهر... و لیس ممکن ان یکون الخ هذا جواب لما یمکن

ان يقال القسم الاول ايضاً ينقسم الى قسمين... و ان كان علماً با لتدبير الخ نظر في ادبار الامور لتجيء محمود العاقبة... في ابطال الجزء الذي لا يتجزى لهما مطالبان الاول ابطال نفس الجزء الملتزم لابطال تركيب الجسم منه والثاني ابطال التركيب الغير المستلزم لابطال نفسه...

انجام: (افتاده) فليل كل حادث حادث فلا بد في تحقيق كل حادث من تحقق امور غير متناهية مترتبة و هذا ما سمعته منهم... اقول ههنا بحث وهو ان البرهان دال على تحقق تسلسل في تلك الامور لتحقيق الحادث في سلسلة تحقق فيها ذلك - العدد مع قطع النظر عن ملاحظة.

* (۵۸۴۳) نسخ سده يازدهم ، باحواشي « منه سلمه الله » . ۱۳ برگ ، ۲۱ سطر ، اندازه ۱۲/۵ × ۱۸/۵ ، كاغذ ترسه ، جلد رويه ميشن سياه فرسوده .

حاشية شرح الهداية

تأليف فخر الدين محمد بن حسين حسيني سماكي استرآبادي در گذشته ۹۸۴ ، بر شرح ميبدى بر متن ابهرى . (الهيآت ۵۳۰ ، مجلس ۵ : ۱۶۲ ، آستان قدس ۴ : ۸۷) .

آغاز: بسمله وبه نستعين ، الحمد لله العليم الحكيم... فنقول... محمد بن الحسين المدعو بفخر الدين الحسيني...

انجام: فلا يلزم لاستحالة في ان يكون الشيء معدوما في زمان و كان قبل ذلك الزمان موجودا .

* (۵۷۷۲) نستعليق سده يازدهم ، نشان شنكرف ، بايادداشت تملك محمد حسن در ۱۱۹۶ ، ۱۰۸ برگ ، ۱۸ سطر ، اندازه ۱۳ × ۱۹/۵ ، كاغذ ترسه ، جلد ميشن سرخ لايبي .

حاشية عدة الاصول

تأليف مولى خليل قزويني در گذشته ۱۰۸۹ . (دانشگاه ۵ : ۱۶۶۹ ،

ذریعه ۶ : ۱۴۸ و ۱۳ : ۳۶۸ ، آستان قدس ۶ : ۲۷ ، سپه ۴ : ۲۴۲)
 آغاز: بسمله و به ثقتی ، حمدله ، اما بعد فيقول (مؤلف)... قوله لان الشر
 بشكلها مبنية عليه الى آخره ...

انجام : ان يقول انما استدل به على اصل الحجية لاعلى القطعية .

* (۲۴۳۱) نسخ محمد سعيد بن محمد صالح کاشانی در اواخر شب بیست و ششم
 ربیع الثانی ۱۰۶۴ ، محشی ، عنوان و نشان شنگرف ، ۶۱ برگ ، ۲۳ سطر ، اندازه
 ۲۴/۷ × ۱۳/۴ ، کاغذ ترمه ، جلد میشن سرخ لایی .

* (۵۵۹۱) نسخ احمد حسینی مشهور به قطب در اواخر سده سیزدهم ، بدستور
 محمد رحیم مؤلف جوامع الکلم فی شرح قواعد الاحکام با یادداشت همو در ذیحجه
 ۱۲۹۵ ، مقابله شده با اصل ، مجلد نخستین است ، ۳۴۳ برگ ، ۲۵ سطر ، اندازه
 ۲۷/۴ × ۱۶ ، کاغذ ترمه ، جلد میشن سبز .

آغاز . بسمله ، حمدله ، سالتم اید کم الله اسلاء مختصراً فی الاصول الفقه . . .
 انجام : ذهب اليه سيدنا الاجل المرتضى من ان مجرد فعل الغير بدون نية قرينة
 مقام فعل المكلف في الكفائي .

حاشیه فوائد الضیائیه

(سپه ۴ : ۲۴۵) .

آغاز: بسمله ؛ قوله الحمد مصدر لمعلوم و الام للجنس او الاستغراق ...
 انجام : و قد استعملوا صيغة النداء في المندوب... و لا منصوباً بفعل التفجع
 لانه (نا نوشته مانده) .

* (۲۹۵۴) نسخ سده دوازدهم ، عنوان و نشان شنگرف ، دارای حواشی
 حکیم ، ۱۱۲ برگ ، ۹ سطر ، اندازه ۲۱/۷ × ۱۷ ، کاغذ فستقی ، جلد
 میشن سیاه لایی .

حاشیه الفوائد الضیائیه

تألیف عصام الدین ابراهیم اسفراینی . (دانشگاهش ۱۵۸۷ و ۱۶۷۱ و ۳۸۸۴) .

آغاز: بسمله ، وبه نستعین ، یا هادیا لسا لک مسالک محامدک ... قوله اولیه
فی الصحاح الولی ضد العدو ...

انجام : و اسالک ان تجعل هذه الارقام المبتداء الخبر . . . بدوام ارضک
و سمائك ...

* ۲۷۰۷ (شکسته نستعلیق هفدهم ذیحجه ۹۵۷ در سبزوار در سزار شیخین ،
۱۱۴ برگ ، ۲۷ سطر ، اندازه ۲۱/۸ × ۱۳ ، کاغذ ترمه ، جلد میشن قهوه‌ای
ضربی لبه‌دار .

حاشیه فوائد الضیائیة

تالیف سید نعمه الله جزایری شوشتری . (دانشگاه ش ۱۵۱۳ ، ذریعه ۶: ۵۷ ،
سپه ۴: ۲۴۷ ، مشار ۲۷۶) .

آغاز: بسمله ، الحمد لله الذی جعل النحو نوراً یهتدی الی فهم القرآن
المبین ... الشرح المنسوب الی الحبر الجلیل ... عبدالرحمن الجامی . . .
انجام : اسم جماعة الر کبان اشار الی انه لیس بجمع . . . ما يتعلق
بشرح الاسم .

* ۱۸۱۸ (نسخ و نستعلیق ۱۲۴۸ ، عنوان شنکرف ، ۱۱۰ برگ ، ۱۸ سطر ،
اندازه ۲۱/۴ × ۱۷/۱ ، کاغذ فستقی آبی ، جلد میشن آلبالویی لایی .

* ۲۲۴۴ (شکسته نستعلیق نظام الدین محمود بن محمود جهانی در بیست و دوم
محرم ۱۲۲۹ ، عنوان و نشان شنکرف ، ۱۰۶ برگ ، ۲۰ سطر ، اندازه ۱۸/۵ × ۹/۹ ،
کاغذ ترمه ، جلد میشن آلبالویی لایی .

آغاز و انجام مانند شماره پیش .

* ۶۴۷۷ (نسخ و نستعلیق بیست و چهارم جمادی الثانی ۱۲۳۹ ، نشان شنکرف ،
بامهر احمد در آخر ، ۱۸۶ برگ ، ۱۶ سطر ، اندازه ۱۹/۵ × ۱۰ ، کاغذ فرنکی
الوان ، جلد تیماج مشکی مقوایی .

آغاز (یک صفحه افتاده) النبیل عبد الرحمن جاسی ...
انجام مانند شماره پیش .

حاشیه‌الکشاف

گویا از مجدالدین ابوطاهر محمد بن یعقوب فیروز آبادی شیرازی (چلبی)
تنها بردیباچه آن با عنوان « قوله - اقول » .
آغاز: (افتاده) صاحب‌الکشاف فی خطبة الحمد لله الذي انزل القرآن كلاما
مؤلفا منظما ، دل بلامی التعریف والملك على اختصاص الحمد لله ...
انجام : (افتاده) فرد بعینه فقوله يتعين ان تكون .

* (۵۸۳۱) نستعلیق سده نهم ، عنوان و نشان شنگرف ، ۵۷ برگ ، ۱۷ سطر ،
اندازه ۲/۱۴ × ۲۰/۸ کاغذ سمرقندی ، جلدیشن تریاکی لایی .

حاشیه‌لوامع‌الاسرار فی شرح مطالع‌الانوار

تألیف مولی میرزا جان حبیب‌الله باغنوی .
آغاز : بسمله ، و به استعین فی التتمیم . لما كان الجميع الخ فان قلت سيعترف -
العلامة بان الجمیل ههنا محمود به كما هو المتبادر الى الفهم ...
انجام : فيلزم انهما لا يوجدان اصلا بدون المطابقه (الى هنا ما صنعه -
العلامة) .

* (۷۹۸) نستعلیق سده دهم ، عنوان و نشان شنگرف ، با یادداشت تملک
مصطفی بن عبدالعظیم حسینی تفرشی با خط و مهراو ، و تملک محمد بن حس ،
۱۴۶ برگ ، ۱۵ سطر ، اندازه ۱۱/۵ × ۱۷/۵ ، کاغذ ترمه ، جلدیشن
آبالویی سیر .

حاشیه‌لوامع‌الاسرار فی شرح مطالع‌الانوار

تألیف میر ابوالفتح بن مخدوم حسینی که در دهم ذیحجه ۹۵۵ در مشهد
رضوی ساخته است .

آغاز: بسمله ، الحمد لمن احاط بجميع الاشياء ... اما بعد فهذه قيود تعلق
على مباحث المجهول المطلق من شرح المطالع و حاشية المشهورين ...
انجام : ماتعاقبت الصباح والرواح ... عليه الصلوة والسلام .

* (۱۵۵۵) نستعليق ابوطالب بن ابى الفتح حسنى در شعبان ۹۶۴ در اردبیل ،
عنوان شنگرف ، با یاد داشت تملک محمد حسن بن کلب علی خلخالی با حواشی ،
۱۷ برگ ۲۲ سطر ، اندازه ۱۳/۳ × ۱۸/۵ ، کاغذ ترمه ، جلد رویه کاغذ کهنه .

حاشیه نوامع الاسرار فی شرح مطالع الانوار

تألیف میر سید شریف علی گرگانی (دانشگاه ش ۱۴۹۹ و ۲۳۷۹) .

آغاز: بسمله و عليك اعتمادی یا کریم ... والفیض فی الاصطلاح انما یطلق
على فعل فاعل یفعل دائماً لالعوض ولا لغرض ...

انجام : وهذا جار فی الذاتى والعرضى اذا كان افراده محسوسه .

* (۲۰۶۰) نستعليق سده دهم ، بی نقطه ، ۳۶ برگ انجام در ۱۲۷۴ نوشته
شده است ، نشان شنگرف ، با حواشی ، ۱۶۳ برگ ۱۷ سطر ، اندازه ۱۱/۶ × ۱۸/۲ ،
کاغذ ترمه ، جلد میشن قهوه ای .

* (۲۲۷۶) نستعليق سید محمد تنکابنی در دوشنبه محرم ۱۱۱۱ ، عنوان و نشان
شنگرف ، ۲۳۱ برگ ، ۱۵ سطر ، اندازه ۱۲/۶ × ۱۸/۸ ، کاغذ ترمه ، جلد
میشن سیاه .

آغاز و انجام مانند شماره پیش .

* (۲۵۲۸) نسخ حسن در ۱۲۵۵ ، ۱۱۳ برگ ، ۲۳ سطر ، اندازه ۱۲/۸ × ۱۷/۶ ،
کاغذ ترمه ، جلد میشن ، قهوه ای نو .

آغاز و انجام مانند شماره پیش .

حاشیه المحاکمات

آغاز: بسمله المح لان الفلسفة الالهيه هي علم باحوال الموجودات المجردة

من حيث الوجود هذه العبارة و ماسيجىء عقيب ذلك ...

انجام : و لقد تمت التعليقه على المراتب الذى ذكرها المحاكمات فى هذا النمط وفقنا الله تعالى لاتمام جميع المراتب و كيف الحقايق انه ولى التوفيق .
* ۵۷۵) نستعليق بى نقطه و مقابله شده باصل در جمادى الثانى ۱۰۱۹ ،
۱۸۲ برگ ، ۱۶ سطر ، اندازه ۱۹/۱ × ۱۲/۷ ، کاغذ ترمه ، جلد میشن قهوه‌ای
مغزی مشکى .

حاشية المحاكمات

تأليف آقا حسين بن جمال الدين خوانسارى (دانشگاه ۳ : ۲۲۸ ، آستان
قدس ۱ : ۲۸ ش ۷۰ ، مجلس ۵ : ۱۹۲ تا ۱۹۸) .
آغاز: بسمله ، لا يخفى على الناظر ان المذكور الخ . . قوله لان المقول
بالتشكيك ...

انجام : هذا آخر ما تيسر لنا . . اوتيا كتابهما يمينا و حوسبا حساباً يسيرا .
* ۲۶۸۵) نسخ محمد حسين بن حاجى محمد در هشتم ذيقعدة ۱۲۳۱ ، عنوان و نشان
شنگرف ، ۲۱۶ برگ ، ۱۹ سطر ، اندازه ۲۰ × ۱۵/۱ ، کاغذ فستقى ، جلد میشن سياه .

حاشية للمحاكمات

تأليف جلال الدين محمد دوانى (دانشگاه ش ۴ : ۵۰۷۳ ، آستان قدس
۴ : ۸۴) .

آغاز : بسمله و الاصل مقدمة كلية يصلح ان يكون كبرى لصغرى سهولة الحصول ...
انجام : فاذن لزم الخلف .

* ۱۸۰۳) نستعليق بيستم شوال ۱۰۱۷ ، ۲۲ برگ ، ۲۳ سطر ، اندازه ۱۲/۸ × ۱۸/۷ ،
کاغذ ترمه ، جلد رويه کاغذ .

* ۲۰۳۲) نستعليق سده دهم ، عنوان و نشان شنگرف ، حواشى با نشانه
« منه ، سمع ، ح ، س » ، ۱۴۸ برگ ، ۱۹ سطر ، اندازه ۱۲/۷ × ۱۸/۴ ، کاغذ

دولت آبادی ، جلد میشن سیاه مغزی سرخ .

آغاز (افتاده) لیس بشئی اذھو مع کونه مناقشة فی المثال منہفع...

انجام (افتاده) واما الحار والبارد فیفعل احدهما فی الآخر بالاحاله

حاشیة المحاکمات

تألیف مولی میرزا جان باغنوی شیرازی در گذشته ۹۹۴ که بنام شاه اسمعیل

(دوم) حسینی صفوی (۹۰۴-۹۸۵) در پایان جمادی الاولی ۹۷۸ ساخته است (سپه

۲۶۳:۴ ، دانشگاه ۵۰۷۳/۷ ، مجلس ۱۸۷:۵-۱۹۲ ، آستان قدس ش ۵۳۵ تا ۵۳۹).

آغاز: بسمله ، قال المح بل یکفی فی اثباته اما مجرد ملاحظه تصوراته...

انجام : هذا ما تیسرلی فی نقد شرح الشرح و بیان ما وقع فیہ من الجرح

بتفصیل مجملات ما افید... الحمد لله رب العالمین

* (۲۳۳۵) نسخ محمد حسین بن شاه محمد تبریزی در رمضان ۱۰۹۹ ، مقابله شده

با اصل خط بحشی در اصفهان ، ۲۵۷ برگ ۱۹ سطر ، اندازه ۱۲/۶ × ۲۲/۳ ،

کاغذ ترمه ، جلد میشن سبز.

آغاز: بسمله ، الحمد لله الحکیم... پس ازدو صفحه مانند شماره پیش.

انجام نیز مانند شماره پیش .

* (۲۱۴۴) نسخ عبدالله بن سید علی حسینی در هیجدهم محرم ۱۱۱۶ ، عنوان و

نشان شنکرف ، ۲۵۸ برگ ۱۷ سطر ، اندازه ۱۲/۸ × ۲۳/۶ ، کاغذ ترمه اصفهانی ،

جلد میشن سرخ نو .

* (۲۹۵۵) نسخ چهاردهم محرم ۱۲۷۳ در نجف ، عنوان و نشان شنکرف ، ۲۷۹

برگ ۱۷ سطر ، اندازه ۱۳/۳ × ۲۱/۷ ، کاغذ فستقی ، جلد میشن سرخ.

آغاز و انجام مانند شماره ۲۳۳۵ .

* (۵۷۸۸) شکسته نستعلیق ابوجعفر مختار حسینی در هیجدهم ربیع الاول ۱۰۹۹ ،

باحواشی «منه» تا طبیعیات ، ۱۵۴ برگ ۲۳ سطر ، اندازه ۱۳/۲ × ۲۳/۷ ، کاغذ

ترمه ، جلد رویه میشن سیاه .

آغاز مانند شماره پیش .

انجام (افتاده) هذه تشكيات ناشيه من سوء فهم ما هو معنى المقدمة الحقه البرهانيه لان قولنا كل ما بالغه الجب .

* (۶۳۵۴) شكسته نستعليق بي نقطه از سده يازدهم ، در نمط هفتم افتاده است : باحواشی سنه ، ۱۶۲ برگ ، ۲۱ سطر ، اندازه ۱۹/۳ × ۱۲/۶ ، کاغذ ترمه ، جلد میشن قهوه‌ای . آغاز مانند شماره پیش .

انجام : انه مما يصير الاول... والعبارة التي تدل عبارة الشيخ عليها من.

حاشية المختصر

تأليف ملازاده نظام الدين عثمان خطائي. (دانشگاه ۶: ۲۱۹۸ ، سپه ۴: ۲۶۴) آغاز: بسمله، نحمدك اللهم على ما اعطينا من سوايغ النعم وبوالغ الحكم... انجام : و كلامه (ره) لا يَحتمل ذلك هذا والاولى ان يقابل المتروك بالمتروك اليه... او الخطاب.

* (۴۰۰۲) نسخ چهاردهم محرم ۱۲۱۱ ، عنوان و نشان شنگرف ، ۸۴ برگ ، ۱۵ سطر ، اندازه ۱۰/۷ × ۱۶/۷ ، کاغذ ترمه ، جلد میشن سرخ لایی .
* (۶۰۷۰) نسخ محمد صادق بن نظام الدين حيدر محمدي نائيني در سه شنبه چهاردهم رجب ۱۱۲۲ ، باسهر تملك عبدالمحسن مورخ ۱۲۹۳ ، ۹۵ برگ ، ۱۶ سطر ، اندازه ۱۱/۵ × ۱۹/۹ ، کاغذ فرنگی ، جلد میشن آلبالویی ضربی . آغاز وانجام مانند شماره پیش .

حاشية المدارك

ازطهارة تا صلوة مسافر است .
آغاز: بسمله ، حمدله ... و بعد فهذا ما علقته على كتاب المدارك حين اشتغالي بمدارسته ومباحثته...
انجام : قوله وقيل هي مخفية هذا القول نقله في المجمع... وهو بعيد في نفسه فلا يحفل به .

* ۲۵۸۷ (نستعلیق سده دوازدهم ، ۷۹ برگ ، ۲۵ سطر ، اندازه ۲۱ × ۱۸/۸ ، کاغذ فستقی ، جلد میشن سرخ .

حاشیه مطالع الانظار فی شرح طوابع الانوار

تألیف معین بن حسن بن محمد قاضی تونی طبسی بر شرح ابوالثناء شمس الدین محمود بن عبدالرحمن اصفهانی در گذشته ۷۴۹ بر متن بیضاوی و ناظر به حاشیه سید شریف گرگانی بر این شرح . (معجم المؤلفین ۳۱۲:۱۲ ، ذریعه ۱۲۵:۶ ، آستان قدس ۳۷۵:۴) .

آغاز: بسمله، الحمد لله الذي لا اله الا هو الحي القيوم... اما بعد فيقول... معین بن حسن بن محمد التونی ... هذه فوائد متعلقة بالشرح المشهور بطوابع الانوار ...

انجام : (افتاده) فبین امتناعه برهان .

* ۲۶۸۱ (نسخ سده یازدهم ، عنوان و نشان شنگرف ، ۲۰۵ برگ ، ۲۷ سطر ، اندازه ۲۴ × ۱۴/۳ ، کاغذ ترمه ، جلد رویه ابری فرنگی .

حاشیه المطول

(مانند شماره ۵۸۸۸ فهرست مجموعهها)

آغاز: بسمله ، وبهذا تظهر ان ما ذهب اليه من ان اللام في الحمد لتعريف الجنس دون الاستغراق يریدان اختصاص جنس الحمد بالله تعالى يستلزم اختصاص جميع المحامد به مع استلزاما ظاهرا على ذلك التقدير .

انجام : (افتاده) وينبغي ان يزداد فيه ... فالطرفان اعنى .

* ۱۵۹۳ (نستعلیق سده دوازدهم ، ۱۵۲ برگ ، ۱۸ سطر ، اندازه ۲۱/۴ × ۱۶/۵ ، کاغذ فستقی قورخانه ای ، جلد میشن سرخ لایی .

حاشیه المطول

تألیف حسن بن محمد شاه چلبی فناری (۸۴۰-۸۷۹ یا ۸۸۶) (سپه ۲۷۰:۴ ،

دانشگاه ش ۲۹۸۰ و ۵۳۱۵۲).

آغاز: بسمله وبه نستعین ، الحمد لله الذی الهمنا حقائق المعانی و دقائق
البيان الاقرب الی الفهم ان المواد بالالهام فی هذا المقام معناه اللغوی...
انجام : والتذکر للاحكام المذكوره فی علم المعانی والبيان ... والله
اعلم بالصواب

* ۱۸۷۲ (شکسته نستعلیق سده دوازدهم ، عنوان شنگرف ، برگ پایان نونویس
۱۲۳۷ ، ۳۲۶ برگ ، ۲۴ سطر ، اندازه ۲۶×۱۲/۹ ، کاغذ ترمه ، جلد میشن
سیاه روغنی .

* ۲۹۶۹ (شکسته نستعلیق بیست و پنجم ذیحجه ۱۰۶۸ ، عنوان و نشان شنگرف
محشی ، ۳۲۵ برگ ، ۲۵ سطر ، اندازه ۲۳/۸×۹/۵ ، کاغذ ترمه ، جلد میشن
آلبالویی سیر مغزی یشمی .
آغاز و انجام مانند شماره پیش .

حاشیه المعالم

تألیف سلطان العلماء . (مشار ۲۹۷ ، سپه ۴: ۲۷۵) .
آغاز: بسمله ، حمدله ، اما بعد فیقول (مولف) انی کتبت حین مطالعه
کتاب معالم الدین من مصنفات الشیخ... حسن بن شیخ الشهید السعید العلامه ...
العاملی .

انجام : التقیه فی احدهما دون الآخر یوجب الترجیح فما ذکره ساقط.
* ۱۷۰۱ (نسخ داودین میرمحمد جعفر از غندی حسینی در شعبان ۱۱۹۱ عنوان
شنگرف ، ۱۰۱ برگ ، ۱۵ سطر ، اندازه ۱۷/۲×۱۰/۸ ، کاغذ فستقی ، جلد
میشن لایی .

* ۱۸۳۶ (نسخ علی اصغر در کربلا در ۱۲۳۱ ، عنوان و نشان شنگرف ، ۸۲
برگ ، ۱۶ سطر ، اندازه ۱۵×۱۰/۳ ، کاغذ فستقی جلد میشن سیاه لایی مغزی
قهوه‌ای .

آغاز مانند شماره پیش .

انجام : يجوز الفتوى بما يحتمل التأويل لا يخفى انه مجرد احتمال .

* (۲۳۲۵) نسخ داود بن سید جعفر حسینی از غندی در جمادی الاولی ۱۲۲۲ در مدرسه فاضلیه مشهد ، ۷۰ برگ ، ۱۸ سطر ، اندازه ۳۱ × ۱۳/۲ ، کاغذ فستقی جلد میشن سیاه لایی .

آغاز وانجام مانند شماره پیش .

* (۵۲۱۱) نسخ سده سیزدهم ، عنوان شنگرف ، ۱۱۶ برگ ، ۱۴ سطر ، اندازه ۱۱ × ۱۵/۱ ، کاغذ فستقی ، جلد رویه میشن آلبالویی سیرلایی .

آغاز وانجام مانند شماره پیش .

حاشیه المعالم

تألیف مولی میرزا محمد بن حسن شیروانی . (مشار ۲۹۷ ، سپه ۴ : ۲۷۲) .

آغاز: بسمله ، قال المصنف الفقه فی اللغة الفهم ... قوله فخرج بالقييد

بالاحكام .

انجام : قوله . يقتضى الغاء الخاص هذا مبنى على عدم جواز النسخ ...

كذا قيل ولعله اجل اعتماداً .

* (۷۶۹) نستعلیق محمد علی در مشهد در ۱۲۲۵ ، مقابله کرده عبدالجواد بن

محمد مهدی حسینی خراسانی در ۱۲۲۵ ، عنوان و نشان شنگرف ، باجدول ، با

حواشی «سنه» ، ۱۵۵ برگ ، ۱۵ سطر ، اندازه ۱۵ × ۹/۱ ، کاغذ ترمه اصفهانی

رنگارنگ ، جلد میشن تریاکی ضربی .

حاشیه المعالم

تألیف مولی محمد صالح مازندرانی . (مشار ۲۹۶ ، سپه ۴ : ۲۷۴) .

آغاز: بسمله وبه نستعين، نحمدك اللهم يا من خلقتنا ولم نك شيئاً مذكورا...

الحمد لله ، اللام للجنس او الاستغراق وعلى التقديرين يفيد اختصاص جنس ...

انجام : لانه فيها مراعات حسن التركيب فى النظم ايضا و نظم هذه القصص

منه سبحانه تعالى لامتهم والسلام والاكرام .

- * ۱۹۸۴ (نستعلیق محمد علی بن ابراهیم در آدینه بیست و دوم شوال ۱۰۳۳ در «حضرت مقدسه احمدیه» عنوان شنگرف، برگ نخستین و آخرین نونویس، ۱۸۶ برگ، ۱۹ سطر، اندازه ۱۷/۵ × ۹/۸، کاغذ ترمه، جلد میشن سرخ.
- * ۲۰۱۲ (نسخ رمضان علی بن محمد حسن اسفراینی در ۱۱۱۵، ۱۷۵ برگ، ۱۷ سطر، اندازه ۱۳ × ۱۹، کاغذ ترمه، جلد میشن آلبالویی. آغاز و انجام مانند شماره پیش.
- * ۲۶۵۲ (نسخ محمد کائوم بن محمد هاشم قاینی در ششم شوال ۱۱۰۵، عنوان و نشان شنگرف، ۲۰۴ برگ، ۲۲ سطر، اندازه ۲۰/۹ × ۱۰/۸، کاغذ ترمه، جلد میشن آلبالویی. آغاز و انجام مانند شماره پیش.
- * ۲۹۲۲ (شکسته نستعلیق سده دوازدهم، عنوان و نشان سرخ، ۲۰۰ برگ، ۱۸ سطر، ۲۰ × ۱۳/۹، کاغذ فستقی، جلد میشن قهوه‌ای زر کوب. آغاز و انجام مانند شماره پیش.

حاشیه منبرج المقال

تألیف آقا محمد باقر وحید بهبهانی . (سپه ۳: ۴۵۳، مشار ۲۹۹).
 آغاز: بسمله . باب الهمزه باب آدم، قوله فی آدم ... اقول هو الظاهر و فاذا
 لجدی و خالی ...

انجام: وان الانسان اذا بلغ الكمال... بكرة وعشیه .

* ۳۴۷۴ (نسخ محمد بن میرزا علی اکبر دوشنبه ربیع الثانی ۱۲۷۷، عنوان و نشان شنگرف، در پایان بندی است در سه صفحه و چند سطر با عنوان «القول فی ابی بصیر» ۱۶۴ برگ، ۲۰ سطر، اندازه ۲۰/۹ × ۱۵/۲، کاغذ فستقی، جلد میشن آبی لایی .

* ۳۵۱۶ (نسخ سده سیزدهم، عنوان و نشان شنگرف، بایادداشت تملک ملانوروز علی بسطاسی که آنرا در ۱۲۸۶ خریده بوده است باخطی از علی بن حاج میرزا خلیل، ۲۱۴ برگ، ۱۹ سطر، اندازه ۲۱ × ۱۲/۶، کاغذ فستقی، جلد میشن آبی لایی.

آغاز : بسمله ، حمدله ، فيقول... محمد باقر بن محمد... قوله وجدتها من الرجال
ومن غيره لم يتوجه علماء الرجال...
انجام : المغيريه اتباع المغيره النصيريه من الغلاة ايضاً اصحاب محمد النصير

الحاوی

تأليف مشهور ابوبكر محمد بن زكرياء بن يحيى رازي . (مشار ۳۰۱ ، ش
۸۸۳ نفیسی دردانشگاه ، مجله معارف اسلامی شماره ۳ صفحه ۴۶ ، شرح حال
رازی صفحه ۱۳۲ ، مولفات ومصنفات رازی صفحه ۹ ، ره آورد صفحه ۴۱).

* (۴۴۹۲) نسخ ونستعليق گوناگون سورخ ۱۰۱۳ و ۱۰۱۶ ، مقابله شده ،
آغاز : بسمله ، رب اعن علی اتمامه... اسئلة من قصص المرضی

انجام : خضاب ذهبي لیلید یسحق برادة الحديد... ویخضب به یجی ذهبیا
۶۱۵ برگ مختلف السطور ، اندازه ۲۵/۲ × ۱۷/۸ ، کاغذ ترمه ، جلد رویه
ابری کهنه .

* (۴۵۲۲) نسخ دهه نخستین رمضان ۶۰۴ ، عنوان ونشان سنگرف ۴۸۲ برگ
۲۱ سطر ، اندازه ۲۵/۶ × ۱۷/۳ ، کاغذ دولت آبادی ، جلد رویه کاغذ
آغاز : بسمله ، اللهم سهل ، قال محمد...

انجام : يتلوه فی الجزو الذی تلیه وهو السادس من کتاب الحاوی... ونعم الوکیل
* (۴۵۲۳) نسخ بیست وپنجم ذیحجه ۱۰۶۷ ، عناوین ونشان سنگرف ، تنها جلد
دوم است ، ۱۹۳ برگ ، ۲۳ سطر ، اندازه ۲۴/۸ × ۱۹/۳ ، کاغذ ترمه ، جلد
میشن سیاه .

آغاز : بسمله ، الجزو الثانی من الحاوی فی الرمد والوجع فی العین...
انجام : سعلات ذات الجنب اصلب واعظم واشد تواتراً .

* (۴۵۵۸) نستعليق اواخر سده دهم ، عنوان ونشان سنگرف ، از « فی السکنة
والفالج والخدر والرعدة » آغاز می شود و میرسد به پایان جزو دوم ، ۵۳۹ برگ
۲۳ سطر ، اندازه ۳۴/۳ × ۲۲ ، کاغذ فرنگی ، متن ترمه حاشیه آهار بهره ، جلد
میشن قهوه ای روشن .

* (۴۷۸۵) نسخ اسعد بن الیاس بن مطران طبیب در رمضان ۵۷۱ ، دو مجلد

چهارم و پنجم، عنوان شنگرف، بایادداشت تملک عبدالله بن موسی حکیم، ۴۱۰ برگ ۲۱ سطر، اندازه ۱۴/۳ x ۳۰، کاغذ ترمه، جلد میشن قهوه‌ای سیر ضربی لبه‌دار.

آغاز: بتی کانت القرحة فی المعده سقینا صاحبها الادویه...
انجام: يتلوه الباب (پاك شده) اللین والرایب... حامداً لله تعالی

حاوی الاقوال فی معرفة الرجال

تألیف عبدالنبی بن شیخ سعدالدین جزایری در گذشته هیجدهم جمادی - الثانی ۱۰۲۱ که در یک مقدمه و چند فائده و سه مقصد و خاتمه ساخته و مقصد نخستین آن در اقسام حدیث و رجال هر قسمی است. (ذریعه ۶: ۲۳۷ و ۱۰: ۱۳۰، مصفی المقال ۲۵۱، ادبیات ۲۰۱)

آغاز: (در خطبه افتاده): ذکر الطرق غالباً کراهة الطول ولان اعظم فوائدها استحصال تمییز بعض الرجال عن بعض...
انجام: فلما نزلت فان تصدقوا خیر لکم ان کنتم تعلمون قال تصدقنا، تم الكتاب بعون الملك الوهاب.

* (۳۶۴۵) نسخ هفدهم شوال ۱۲۶۹، عنوان و نشان شنگرف، ۱۷۶ برگ ۲۵ سطر، اندازه ۲۱/۵ x ۳۰/۶، کاغذ فستقی، جلد میشن قهوه‌ای ضربی.

الحاوی فی علم التداوی

تألیف نجم‌الدین محمود بن صابن‌الدین الیاس طبیب فقیه شیرازی. (نشریه ۳: ۳۶۹، مجلس ۱۱: ۱۳۸، المستدرک علی الکشاف جیوری ص ۳۰۷).

آغاز: بسمله، فاحتجنا ضرورة الی علم لیحفظ الصحة الی صله... المقالة الاوئی فی العلل الحادثة من الراس الی القدم وهی مائة وخمسة و عشرون بابا...
انجام: ويطرح فيه اتمر المصفی والسكر الابيض المدقوق رطل... ویزین باللوزة الفستق المقشرین.

* (۴۴۳۳) نستعلیق مورخ ۱۰۹۵ و قسمتی نسخ قرن هشتم است، عنوان و نشان

شنگرف ، قسمتی از اوراق در آغاز و پایان کتاب نونویس ، و بیاد داشت تملک میرزا غلام حسن طیب در ۱۳۱۲ و حاجی محمد علی طیب هروی در رجب ۱۲۱۸ ، ۴۱۷ برگ ، ۱۷ سطر ، اندازه ۵/۱۲ × ۳/۲۱ ، کاغذ ترمه ، جلد میشن سرخ نو .

* (۴۵۴۵) نسخ نزدیک بتعلیق شمس قمی خواجگی شاعر در ۹۴ ، عنوان و نشان شنگرف ، ۲۸۱ برگ ، ۲۱ سطر ، اندازه ۳/۲۳ × ۲۵/۹ ، کاغذ ترمه ، جلد میشن سیاه ضربی .

آغاز : بسم الله تیمنا بذکره الحمد لله الواحد الماجد ... اما بعد فلا یخفی علی رای ذوی العقول ... فی الاضطراب و الانقلاب و الاسباب داخلة و خارجه ، باقی مانند شماره پیش .

انجام نیز مانند شماره پیش .

الحبل المتین فی احکام احکام الدین

تالیف شیخ بهائی که در هیجدهم شوال ۱۰۰۷ پایان پذیرفته است . (دانشگاه ۵ : ۱۲۷۹ ، مشار ۳۰۲) .

آغاز : بسمله ، و به ثقتی ، الحمد لله الذی دلنی علی الطریق القویم و من علینا بالهدایة الی الصراط المستقیم ...

انجام : هذا آخر الکلام من مجلد الاول ... و کتب مؤلف الکتاب ... باطنا و ظاهرا .

* (۱۹۷۱) نسخ محمود فلاورجانی در چهارشنبه نهم جمادی الاولی ۱۰۶۵ ، ۳۲۱ برگ ، ۲۱ سطر ، اندازه ۸/۱۳ × ۶/۱۵ ، کاغذ ترمه ، جلد میشن سرخ .

* (۴۱۷۴) نستعلیق محمد حسن بن علی اکبر حسینی در غره صفر ۱۰۱۹ ، عنوان و نشان شنگرف ، ۱۷۸ برگ ، ۲۳ سطر ، اندازه ۳/۱۸ × ۲۵/۷ ، کاغذ ترمه جلد میشن آلبالویی لبه دار .

آغاز و انجام مانند شماره پیش

* ۲۷۰۲ (نسخ سده یازدهم با پیشانی زرین ، با جدول زرین ، با جدول در همه صفحات ، عنوان و نشان شنگرف ، ۳.۴ برگ ، ۱۹ سطر ، اندازه ۱۴/۳ x ۲۳/۶ کاغذ ترمه ، با مقابله محمد ابراهیم بن محمد مومن شیرازی در ۱۰۲۴ جلد میشن آلبالویی لبه دار .

آغاز و انجام مانند شماره‌های پیش در پایان چهار برگ و جیزه ایست مقدمه مانند بر همین کتاب آغاز آن : بسمله ، الحمد لله علی نعمائه المتواتره ...
انجام : وسلکت فی توضیح سبانیها و تحقیق معانیها .

الحج (رسالة فی-)

گویا از شیخ عبدالله بن حاج صالح که نزدیک به پنجاه رساله دارد و از آنهاست اربعین حدیث در امامت از طرق عامه و رساله محمدیه و این رساله را که سومین اثر او است درباره مناسک حج نوشته و بشاه حسین اهدا کرده و او بیاداش هزار درهم برابر با بیست تومان بوی پرده‌لخته است (صفحه عنوان) .
آغاز : الحمد لله و الصلوة علی النبی و آله الاطهار . کتاب الحج و فیه مقاصد ...

انجام : وان کان فی ایام التشریق و منع ههنا ابن الجنید .

* ۵۷۱۰ (نسخ ، تقریباً سده دوازدهم ، عنوان و نشان شنگرف ، ۷۰ برگ ، ۱۹ سطر ، اندازه ۱۶/۲ x ۲۱/۳ ، کاغذ ترمه ، جلد میشن ترداکی .

حدائق الدقایق فی شرح رساله علامه الحقائق

تالیف سعدالله بردعی در شرح انموذج زمخشری ، او گویا همان ابوسعید سعدالله بن غنائم بن علی حموی نابینای نحوی مقری است که در ۶۱۴ در بعلبک ، در گذشته و التبصرة فی العربیة دارد . (ذیل چلبی ۱ : ۳۹۵ ، طلس ص ۱۸۰ ، معجم المؤلفین ۴ : ۲۱۶) .

آغاز : بسمله و به نستعین : اللهم ان نرید ان نتشبه بمن یحمدک علی آلائک

وان تتشبت باذیال من یشکرک انعمائك .

انجام : و لمن قال غلبنی الامر... من غلبه الامر ای لاوجه للمتعبج...
للقاصی والدانی .

* (۵۰۵) میان رقاع و نسخ محمد بن خواجه محمود دره ۸۹ ، عنوان شنگرف ،
در زیر صفحات ۱۰ تا ۱ کلمه بچلیپا نوشته شده است ، با دو برگ یادداشت
مورخ ۱۲۶۰ در پایان ، ۹۹ برگ ، ۱۷ سطر ، اندازه ۱۴/۶ × ۲۰/۷ ، کاغذ
فستقی ، جلد رویه کاغذ ابری .

حدائق الحقائق فی شرح کلمات کلام الله الناطق

تألیف علاء الدین محمد بن شاه ابی تراب محمد علی حسنی گلستانه در گذشته
۱۱۰۰ یا ۱۱۱۰ (دانشگاه ۲: ۳۳ ، سپه ۴ : ۱۹۱) .

آغاز: البحث الثانی من شرح الخطبه الشقیه فی بیان ما اشتهل منها
علی الطعن ...

انجام : و قد کان عثمان اقطع کثیراً من بنی امیه و غیرهم ۰۰۰ علی
هذه الصورة .

* (۲۴۲۵) نسخ ربیع الثانی ۱۱۲۶ ، عنوان و نشان شنگرف ، جدول بزر و
شنگرف ، جزو دوم و سوم است ، ۲۵۲ برگ ، ۲۴ سطر ، اندازه ۱۷/۳ × ۲۴/۲ ،
کاغذ ترمه ، جلد میشن قهوه ای زر کوب .

حدائق الصالحین فی شرح صحیفه سید الساجدین

تألیف شیخ بهائی . (دانشگاه ۱ : ۹۹ ، مشار ۳۰۹) .

آغاز: بسمه ، نحمدک یا من اطلع فی تلك الهدایه شمس النبوة و قمر -
الولایه ... و کان من دعائه علیه السلام ...

انجام : تم تألیف الحدیقه الهلالیه من کتاب حدائق الصالحین ۰۰۰ من -
التسلیمات اکملها .

* ۲۷۸۵ (نسخ سده یازدهم ، عنوان و نشان شنگرف ، نسخه همان الحدیقه -
الهلالیه است که شیخ آن را درشهد کاظمین در اوایل جمادی الثانی ۱۰۰۳ ساخته
و درقزوین آنرا آغاز کرده بوده است ، ۷۴ برگ ، ۱ سطر ، اندازه ۱۲/۳ × ۱۸/۵
کاغذ ترمه ، جلدبیشن لائی قهوه‌ای .

الحدائق الناضرة فی احکام العترة الطاهرة

تالیف شیخ یوسف بن احمد بن ابراهیم درازی بحرانی (۱۱۰۷ - ۱۱۸۸) .
(الهیات ۷۶۸ : مشار ۳۰۵ ، سپه ۲ : ۳۹۹ و ۴ : ۲۹۶) .
آغاز : بسمله . و به نستعین ، حمدله کتاب الصلوة و فیہ الابواب الاول
فی المقدمات . . .

انجام : ویتلوه انشاء الله تعالی الجلد الرابع فی صلوة الجمعة . . . نسال الله
تعالی التوفیق لاتمام .

* ۱۲۷۸ (نسخ حسین بن محمد هادی تبریزی دربیست و هفتم جمادی الثانی
۱۲۲۷ ، عنوان و نشان شنگرف ، مجلد سوم در صلوة ، ۳۱۵ برگ ، ۳ سطر ،
اندازه ۲۰/۹ × ۳۰/۶ ، کاغذ فستقی ، جلد میشن قهوه‌ای .

* ۱۴۰۳ (نسخ سده سیزدهم ، از صلوة تا احکام قرائت ، ۳۷ برگ ، ۳۳ سطر
اندازه ۲۰/۵ × ۳۰ ، کاغذ فستقی ، جلد میشن سیاه .
آغازمانند شماره پیش .

انجام : انتهى هنا کلامه رفع الله مقامه بحکم المصنف رحمه الله .

* ۱۴۳۶ (نسخ سده سیزدهم ، از تجارت تا ضمان ، ۲۱۹ برگ ، ۲۹ سطر
اندازه ۲۰/۹ × ۳۰ ، کاغذ فستقی ، جلدبیشن سیاه ضربی با گل و بوتہ .

آغاز : بسمله ، حمدله ، کتاب التجارة و فیہ مقدمات و فصول المقدمة الاولى
اعلم انه قد استفاضت الاجازة بالبحث علی طلب الرزق . . .

انجام : الی هنا آخر الکلام فی هذا المجلد السابع من کتاب حدائق الناظره . . .

والفوز بسعادة ختامه .

* (۲۱۹۹) نسخ محمد بن قربان علی فیض آبادی در ۱۲۳۵ ، عنوان و نشان شنگرف ، زکوة و خمس و صوم و حج و اعتکاف و زیارات است که در کربلا در بیست و سوم جمادی الثانی ۱۱۷۸ بانجام رسیده است ، ۳۰۳ برگ ، ۳۴ سطر ، اندازه ۳۰/۴ × ۲۱/۱ ، کاغذ فستقی ، جلد میشن سیاه ضربی .
آغاز : بسمله و به نستعین ، حمدله ، کتاب الزکوة و هی لغة تطلق علی معنیین الطهارة و الزیادة ... ففیها فصول الفصل الاول فی وجوبها ...
انجام : الی هذا کلام المصنف و فقه الله تعالی .

* (۲۲۱۵) نسخ سده سیزدهم ، محمد مهدی بن محمد کربلانی ، مجلد چهارم در صلوة و زکوة ، ۲۱۷ برگ ، ۲۵ سطر ، اندازه ۳۰/۳ × ۲۱/۱ ، کاغذ فستقی ، جلد میشن سبز .

آغاز : بسمله ، الباب الثالث فی بقیة الصلوة و فیه فصول ...

انجام : ویتلوه انشاء الله تعالی المجلد الخامس ... و مصابیح الظلام .

* (۲۷۳۵) نسخ غلام بن محمد ، عنوان و نشان شنگرف ، یاد کرتاریخ تألیف بیست و ششم جمادی الثانی ۱۱۷۹ در کربلا ، ۴۱۳ برگ ، ۳۲ سطر ، اندازه ۳۰/۶ × ۲۱/۶ ، کاغذ فستقی ، جلد میشن تریاکی .

آغاز : بسمله ، الحمد لله الذی هدینا بواضح الدلیل الی سبیل معادن العلم و التأویل ...

انجام : و اسئل الله سبحانه بمزید فضله و برکت اهل البیت ... کتاب الصلوة .

* (۲۷۶۸) نسخ سده دوازدهم ، عنوان و نشان شنگرف ، از زکوة است تاحج که در سوم جمادی الثانی ۱۱۸۰ ساخته شده است ، ۴۳۳ برگ ، ۳۲ سطر ، اندازه ۳۰/۸ × ۲۰/۸ ، کاغذ فستقی ، جلد میشن تریاکی .

آغاز و انجام مانند شماره ۲۱۹۹

* (۵۳۴۲) نسخ رمضان ۱۲۲۶ ، عنوان و نشان شنگرف ، در ۱۲۲۸ در « کتابخانه مبارکه » رفته بود ، با مهر « ابن علی اکبر بابا » تاریخ تألیف بیست و ششم جمادی الثانی ۱۱۷۹ در کربلا دارد ، ۳۶۴ برگ ، ۳۲ سطر ، اندازه ۳۱ × ۲۰/۸

کاغذ فستقی ، جلد رویه‌میشن تریاکی .

آغاز (افتاده) و الیه سبحانه ارغب فی التوفیق ...

انجام مانند شماره ۲۷۳۵

* (۵۳۴۹) نسخ محمد مصطفی عاملی ، از سده سیزدهم ، عنوان و نشان

شنگرف ، نکاح است و طهارت ، ۲۲۰ برگ ، ۳۶ سطر ، اندازه $۲۱/۲ \times ۳۱/۴$ ،

کاغذ فستقی ، جلد رویه‌میشن سرخ .

آغاز : بسمله ، حمدله ، کتاب النکاح و فیه مقدمه و فصول المقدمه ، و فیه فوائد

الاول فی بدو النکاح ...

انجام وقد ورد فی الاخبار ... و حکامهم اسیل .

* (۵۳۵۰) نسخ گویا از غلام بن محمد از سده سیزدهم ، عنوان و نشان شنگرف ،

بایادداشت تملک محمد بن حاج میر محمد صالح حسینی قزوینی در ۱۲۴۶ مجلد یکم

است ، ۲۶۱ برگ ، ۳۲ سطر ، اندازه $۲۲/۲ \times ۳۲/۶$ کاغذ فستقی ، جلد رویه‌میشن

قهوه‌ای روشن با جدول .

ع

آغاز مانند شماره ۱۲۸۷ .

انجام : یحتمل ان یكون عبد الله بن عباس منتسباً من جانب الام... تمت بالخیر .

* (۵۳۵۱) نسخ غلام بن محمد ، از سده سیزدهم ، عنوان و نشان شنگرف ،

مجلد چهارم ، مالک همان قزوینی در چهارشنبه چهارم ذی‌قعدة ۱۲۴۶ به بهای

چهار تومان و شش هزار دینار خریده شده است ، ۲۹۳ برگ ، ۳۲ سطر ، اندازه

$۲۲/۸ \times ۳۱/۷$ ، کاغذ فستقی ، جلد رویه‌میشن سیاه ضربی .

آغاز (افتاده) المبحث الثانی فیما یلحق الصلوة من قواطعها و سهوها و شکوکها ..

المطلب الاول فی قواطعها ...

انجام : ولنظا الوجوب فی الخبر محتمل للمبالغة فی الاستحباب ... والحمد لله .

حرز الامانی ووجه التهرانی

تألیف ابو محمد قاسم بن فیره شاطبی در گذشته ۵۹۰ . (سپه ۴ : ۳۱۳ ،

الهیات (۵۴۱) .

آغاز: (افتاده) لها شهب عنها استنارت فنورت سواد الدجی حتی تفرق

وانجلا . . .

انجام : (افتاده) فاقصر حفیظاً وقل هو الغنی ... من سورة .

* (۱۰۵۰) نستعلیق سده یازدهم ، عنوان و نشان شنگرف ، با حواشی ، ۲۶۱

برگ ، ۴ سطر ، اندازه ۱۳/۳ × ۱۹/۲ ، کاغذ ترمه جلد میشن سبز .

* (۵۴۲۱) نسخ ۱۲۳۲ ، عنوان و نشان شنگرف ، با چند حاشیه در آغاز نسخه ،

بامهر چهار گوش علی ، ۷۸ برگ ، ۱۸ سطر ، اندازه ۱۵ × ۲۱/۲ ، کاغذ دستقی

آبی ، جلد رویه میشن سبز مجدول .

آغاز: بسمله ، بدأت بسم الله فی النظم اولاً

تبارک رحمان رحیماً و مؤثلاً

انجام : وتبدي علی اصحابه نجاتها

بغیر تنه زربنا و قرنفا

* (۵۴۲۴) نسخ سده دوازدهم ، عنوان و نشان شنگرف ، با حواشی ، با مهر

چهار گوش محمد صالح بن حسن بن علی عاملی سورخ ۱۲۸۷ ، ۱۹۹ برگ ، ۸ سطر

اندازه ۱۴ × ۲۱ ، کاغذ ترمه هندی ، جلد رویه میشن قهوه ای لبه دار .

آغاز و انجام مانند شمار پیش .

حسن المآب

تألیف عبدالله تونی ، شاید همان مولی عبدالله بن محمد تونی بشرویی

خراسانی در گذشته شانزدهم ربیع الاول ۱۰۷۱ مؤلف الوافیة (ریحانة الادب

۱: ۲۲۷) باشد . رساله ایست در منطق و بیشتر از دلالت العاظ در آن بحث شده

است ، شعرهای فارسی در آن گواه آمده و مؤلف شیعی است و از سید شریف در آن

یاد شده است .

آغاز: بسمله و به نستعین ، الحمد لمن بعث فی الامیین رسولا منهم . . .

اما بعد یا قوم انی عبدالله آتانی الحکمة وجعلنی خبیرا . . . لما کانت فی تحقیق اللفظ

والمعنى اقوال مختلف ... التمس عنا بعض الاحباب ان اشرح نبذة فى هذه الباب...
فشرعت فى هذا الكتاب . . . و سميته بحسن المآب ورتبتها على مقدمة و خاتمة
وسته ابواب ...

انجام : هذا آخر ما سنح بالبال مع تفرق الاحوال وضيق المجال و الحمد
لله الملك المتعال .

* (۱۷۴۶) نسخ سده دوازدهم ، عنوان و نشان شنگرف ، ۳۵ برگ ، ۱۸ سطر ،
اندازه ۲۰/۴ × ۱۵ ، کاغذ مستقی ، جلد میشن سرخ لایی .

الحسنی فی الحکمة الطبیعیة

تألیف ابوالحسن بن احمد شریف دانشمند قاینی ابیوردی کاشانی در گذشته
۹۶۶ و گزیده ایست از روض الجنان (آستان قدس ۴ : ۱۵۶ و ۳۷۳ ، الهیات ۵۵۵ ،
مجلس ۵ : ۲۷۸) خود او (دیباچه) (اعیان الشیعه ۶ : ۱۸۶ و ۱۹۰ ، مجلس ۵ :
۲۱۵ ، دانشگاه ۵ : ۱۹۳۶ ، فهرست نامهای مولفان مجلد ۱۵ فهرست دانشگاه) .
آغاز : بسمله ، الله لاله الا هو الاسماء الحسنی تقدست کبریاء و له الصفات ..
و بعد فیقول . . . ابوالحسن بن احمد . . . هذه عجالة نافعه و رسالة رایقه لضبط
قواعد الحکمة الطبیعیة التقطها من کتابی فی هذا الفن المسمى بروض الجنان ...
انجام : (افتاده) ان احوال الناس و النسبه اما الكتاب قوله تعالی و لاتحسبوا
وقوله تعالی ان الذین یحبون ان .

* (۶۰۵۶) نستعلیق و نسخ سده یازدهم ، عنوان و نشان شنگرف ، حواشی با
نشانه « من » ، برگهای آغاز موریا نه خورده و وصالی شده ، بندی از سر العالمین
نسب به غزالی در امامت در میان نسخه هست ، با تملک محسن بن محمد باقر
حسینی مورخ ۱۰۵۶ با مهر « ان الله یحب المحسنین » بایادداشت تملک و
مهر عبدالله حسینی ، ۲۶۳ برگ ، ۱۹ و ۲۰ سطر ، اندازه ۱۸/۲ × ۱۲ ، کاغذ
تریه ، جلد نو .

الحسنية

تأليف معين الدين علي کرمانی درباره مدفن و خاکجای امام علی بن ابی طالب (ع) است و بنام شریف مکہ سلطان حسن بن ابی نمی بن برکات بن محمد بن برکات بن حسن بن عجلان (۹۹۷ - ۱۰۱۰ ، زامباور ص ۲۳) و شمس الدین حسین - بن حسن دریک مقدمه و ۱۵ باب ، در آن از رضی الدین علی بن طاوس و سال ۶۷۶ یاد شده است .

آغاز: بسمله ، الحمد لله العلی الشان ولی الاحسان قوی البرهان مظهر - الحق ومشید الارکان ...

انجام : قلت لهم خذوه عاجلاً فاخذوه و مضو فی الحال .

* (۲۸۱۷) نسخ احمد بن فتح الله تمیمی در روز شنبه دوم جمادی الاولی ۹۹۶ در مکہ ، عنوان و نشان شنکرف ، باترنج زرین در صفحه عنوان و پیشانی زرین در سر آغاز جدول زرین ، ۳۶ برگ ، ۱۵ سطر ، اندازه ۱۱/۷ × ۲۰/۱ ، کاغذ ترمه ، جلد رویه ابری فرنگی .

الحصن الحصین فی شرح البلد الامین فی اصول الدین

تأليف ميرزا ابوالحسن شريف بن حاج اسماعيل اصطهباناتي لاری در گذشته ۱۳۳۸ ، متن از سيد جعفر كشفى دارابی نجفی است و در توحید است . (ذریعه ۲۴:۷ ، اعلام الشیعة ۱:۳۵) .

آغاز: بسمله ، یا احد یا صمد یا من لم یلد ولم یولد ولم یکن له کفواً احد ... وبعد فالعبد الضعیف ابوالحسن الشریف الاصطهباناتی یقول ...

انجام : اللهم یاذا لمن الجسیم والطول العظیم والشان القویم ... والختم فی یوم الجمعة الثامن عشر من شهر رجب سنه اثنين و تسعين وماتین بعد الالف ... وجهراً و سرأ .

* (۵۷۲۱) نسخ روز آدینه هیجدهم رجب ۱۲۹۲ ، نشان شنکرف ، بایادداشت

اهداء شارح بمحمدتقی خان ، ۱۵۸ برگ ، ۱۷ سطر ، اندازه ۸/۱۵ × ۹/۲۱ ، کاغذ
فرنگی ، جلد میشن لایی سیاه .

حق الحقیقه

تألیف صدر الدین بن محمد باقر موسوی دزفولی که در روز آدینه یازدهم
ربیع الاول ۱۲۱۰ بانجام رسانده است . در عرفان و حکمت باعنوانهای فصل و هدایه
و جوهره نفسیه و تحقیق ، با شعرهای فارسی .

آغاز: بسمله ، و به ثقتی . الحمد لله الذی اظهر نور وجوده فی اعیان -
الممکنات ... فیقول ... صدر الدین ابن محمد باقر الموسوی الدزفولی ... اعلموا
یا اخوانی ... ان کنت فی ایام توجه نفسی بالریاضات والمجاهدات وانصراف فکری
الی تصفیه القلب من التعمینات ... متوجها الی الحضرة الاول .

انجام : و الكشف عن الاسرار السرمدیة قد تمت هذه الرسالة . . .
الدزفولی .

* ۶۷۶ (نسخ محمد علی بن محمد باقر موسوی دزفولی در چهارشنبه بیست و
هفتم شوال ۱۲۲۳ ، عنوان شنگرف ، بایادداشت تملک محمد علی بن محمد دزفولی ،
۵۹ برگ ، ۱۳ سطر ، اندازه ۱۱/۱ × ۷/۱۵ ، کاغذ فستقی ، جلد میشن قهوه‌ای لایی .

الحقائق

تألیف فیض کاشانی که در ۱۰۹۱ ساخته است و آخرین اثر اوست
(مشار ۳۱۴) .

آغاز: بسمله ، الحمد لله الذی نور قلوبنا بنور الایمان . . . اما بعد فیقول
(مولف) انی اذکر بعون الله تعالی فی هذا الكتاب من اسرار الدین مایرتقی به من
کان له قلب . . .

انجام : فارحم الیک فقری وفاقنی . . . و صار تاریخ ختمه (ختمنا)
و لله الحمد ...

* (۲۱۷۶) نسخ ۱۱۹۸ ، عنوان و نشان شنگرف ، ۱۷۶ برگ ، ۱۹ سطر ، اندازه ۱۲ × ۲۲/۴ ، کاغذ ترمه ، جلد میشن سیداه .

* (۲۴۹۴) نسخ محمد حسین بن عبداللہ فریدنی در روز پنجشنبه ربیع الاول ۱۲۳۶ عنوان و نشان شنگرف ، در پایان بندیت از المصاییح سید محمد مهدی طباطبایی و التحصین فی صفات العارفین ابن فهد حلی و خبری از شیخ صدوق ، ۱۴۸ برگ ، ۲ سطر ، اندازه ۱۱/۸ × ۱۶/۹ ، کاغذ فسقی ، جلد میشن قهوه ای لابی .
آغاز و انجام مانند شماره پیش .

حقائق اسرار الطب

تألیف مسعود بن محمد سجزی طبیب . (نشریه ۳ : ۴۶۹ ، ذریعہ ۷۴ : ۲۹) .
آغاز : بسملة ، الحمد لله على ايامه المتواتره و صناعيه المتناظره . . .
الفن الاول في ماهيات الاشياء ...
انجام : من الفن الثالث و هما قسمان الاول في عدد عظام البدن ... تمت -
الكتاب بعون الملك الوهاب .

* (۴۴۸۵) نستعلیق سده دوازدهم ، عنوان و نشان شنگرف ، ۳۸ برگ ، ۲۱ سطر ، اندازه ۱۴/۸ × ۲۳/۶ ، کاغذ ترمه ، جلد میشن سرخ لابی .

حقائق اسرار الطب

اثر حاج محمد کریم خان کرمانی که در چهار شنبه دهه سوم رجب ۱۲۶۶ بانجام رسانده است . (ذریعہ ۷ : ۳۴ ، فهرست مشایخ ۲ : ۲۲۸) .
آغاز : بسملة ، الحمد لله الذي خلق الانسان علمه البيان ... واعلم ان غرضنا من تالیفاتنا في العلوم المتفرقة .

انجام : فهذه جملة ما اردنا ايراده في هذا الكتاب . . . ولاحاجة بنا الى ذكرها .

* (۴۴۳۵) نسخ محمد باقر بن محمد محسن اصفهانی در ربیع الثانی ۱۲۶۷ ،

عنوان و نشان شنگرف ، جلد اول ، ۱۴۲ برگ ، ۱۷ سطر اندازه ۲۲×۱۴ ، کاغذ فستقی ، جلد رویه پارچه .

* ۳۵۵۷ (نسخ عبدالحسین بن مهدی ساهانی ، ۱۲۶۸ ، عنوان و نشان شنگرف ، جلد اول و دوم است ، ۳۲۱ برگ ، ۱۹ سطر ، اندازه ۳۰/۲×۱۹/۴ ، کاغذ فرنگی آهار بهره ، جلد میشن قهوه‌ای روشن ضربی .
آغاز مانند شماره پیش .

انجام : باب آخر فزدناه فی آخر الكتاب . . . وفی هذا الباب فصول .

حکم الحکماء و نوادر القدمات [یا] فکر (فقر) الحکماء و نوادر القدمات والعلماء

بنام ابوالمظفر (صلاح الدین) یوسف (۶۳۴ - ۶۵۸) بن محمد بن الملک - الظاهر غازی بن الملک الناصر یوسف بن ایوب ساخته شده و در دیباچه نام دوم کتاب (فقر . . .) آمده و در صفحه عنوان نسخه ما نام نخستین دیده میشود . در احوال بیست حکیم یونانی و ایرانی است از فیثاغورس تا بزرگمهر . (برو کلمن ذیل ۸۳۹:۱ ، پاریس ۵۹۶۴) .
ع

آغاز: بسمله ، الحمد لله علی ماستر من العیوب و اسبل علی عباده من ذیل عفوه المطلوب . . .

انجام : وقال المؤلف . . . هذا الكتاب و هو بعض ما اخترناه من حکمهم و حکایاتهم . . . والحمد لله رب العالمین .

* ۱۷۸۴ (نسخ شنبه شانزدهم جمادی الثانی ۱۰۹۱ ، عنوان و جدول شنگرف ، ۸۳ برگ ، ۱۷ سطر ، اندازه ۲۱/۸×۱۵/۶ ، کاغذ فستقی ، جلد آلبالویی .

حکمة العارفين فی دفع شبه المخالفين

تألیف مولی محمد طاهر شیرازی قمی در گذشته ۱۰۹۸ . (ذریعه ۷ : ۵۸ ، آستان قدس ۹۵:۴ ، مجلس ۲۲۵،۵ و ۴۹۴ ، نشریه ۲:۱۴۹) .

آغاز: (افتاده) صنفت هذا الكتاب في بيان عثراتهم وزلاتهم... اما المقدمة.
انجام: (افتاده) انتهى كلامه وقد نقل هذه العبارة عن الفتوحات .
* ۷۹۴ (نستعلیق سده دوازدهم ، ۲۲۵ برگ ، ۱۵ سطر ، اندازه ۱۲/۷ × ۱۹/۸ ،
کاغذ ترمه ، جلد میشن سبز .

الحكمة المتعاليه في الاسفار الاربعه العقلية

تأليف مشهور به (اسفار) از صدرای شیرازی . (مشار ۳۱۷) .
آغاز: بسمه ، الحمد لله الذي انار بوجوب وجوده وجود الكائنات .
انجام: فصل في كيفية تجدد الاحوال والاثار... الحمد لله رب العالمين
والصلوة... بروج فلك الهداية .
* ۴۷۳ (سفر سوم ، شکسته نستعلیق شعبان ۱۲۳۷ و سفر چهارم شکسته
نستعلیق محمد طاهر بن محمد صالح مازندرانی در بیست و دوم صفر ۱۲۵۲ ، عنوان و
نشان شنگرف ، با یادداشت تملک لطف الله در دارالدولة اصفهان که در ۱۳۹۴
خریده است ، و یادداشت تملک محمد طاهر بن محمد صالح حسینی که گویا همان
نویسنده نسخه است ، ۳۳۵ برگ ، ۲۲ سطر ، اندازه ۱۴/۷ × ۲۱/۲ ، کاغذ فستقی
رنگارنگ ، جلد میشن قهوه ای .
* ۱۲۳۷ (شکسته نستعلیق ، با حواشی و فهرست در آغاز و برگ ۱۰۲ ، سفر
اول و سوم ۱۷۷ برگ ، ۲۷ سطر ، اندازه ۲۰ × ۲۹/۲ کاغذ فستقی ، جلد میشن
قهوه ای لایی .
آغاز: هو الفتح العليم ، بسمه ، الحمد لله فاعل كل محسوس... وبعد فيقول
(مؤلف) ان السعادة يطلق بها انها الفوز بالدرجات الحسنة...
انجام: انتهى كلامه .. اعلم ان القول بان العالم غير موجود مع الحق في مرتبة
وجوده... حججه الطاهرين .
* ۱۳۹۸ (نسخ سده دوازدهم ، سفر سوم ، ۲۰۰ برگ ، ۲۵ سطر ، اندازه
۳۰ × ۱۹/۹ ، کاغذ فستقی ، جلد میشن یشمی .

آغاز مانند شماره ۴۷۳ .

انجام مانند شماره ۱۲۳۷ .

* (۲۹۸۴) نسخه دوازدهم ، عنوان و نشان شنگرف ، سفر اول ، ۱۴۰ برگ ،

۳۱ سطر ، اندازه ۲۰/۲ × ۲۹/۷ ، کاغذ فستقی ، جلد میشن آلبالویی میرضربی .

آغاز مانند شماره ۱۲۳۷ .

انجام (افتاده) ولیس داخله فی العدم والملکه ولا فی السلب والایجاب .

* (۲۲۱۸) شکسته نستعلیق محمد بن محمد باقر ، ازسده سیزدهم ، باجدول و

سرلوح زرین ، عنوان و نشان شنگرف ، سفر اول ، ۲۳۲ برگ ، ۱۹ سطر ، اندازه

۲۰/۳ × ۲۰/۵ ، کاغذ فستقی ، جلد روغنی ، با گل و بوته فرسوده درون گل نرگس .

آغاز : مانند شماره پیش

انجام : وهو الاشارة الى صفاء جوهر الروح والشاهد . . . تم السفر الاول .

* (۲۴۱۷) نسخه زین العابدین بن سیرز احمد حسین در جمادی الثانی ۱۲۸۵ برای

سلطان الحکماء محمد حسین ، عنوان و نشان شنگرف ، میان سطرها طلا اندازی شده

باجدول طلا ، سر آغاز سرلوح زرین ، سفر سوم ، ۲۵۵ برگ ، ۱۹ سطر ، اندازه

۲۴/۴ × ۱۵/۶ ، کاغذ ترمه اصفهانی ، جلد ساغری سیاه ضربی زر کوب .

آغاز مانند شماره ۴۷۳

انجام : بل هو کل الاشياء ولیس هو الاشياء .

* (۲۹۰۰) نستعلیق محمد صالح حسینی مازندرانی در جمادی الاولی ۱۲۳۵ ،

در اصفهان ، عنوان و نشان شنگرف ، سفر دوم ، ۳۴۳ برگ ، ۲۹ سطر ، اندازه

۲۰/۹ × ۱۴/۸ ، کاغذ فستقی ، جلد میشن قهوه‌ای ضربی .

آغاز مانند شماره ۱۲۳۷ .

انجام : ما قال ولقد خلقنا الانسان فی احسن تقویم . . . فتبارک الله احسن الخالقین .

* (۲۹۵۲) نسخه علی رضا در جمادی الاولی ۱۲۲۲ ، عنوان و نشان شنگرف ،

با حواشی ، ۳۹۹ برگ ، ۲۱ سطر ، اندازه ۲۱ × ۱۵/۴ ، کاغذ فستقی ، جلد رویه

ابری فرنگی .

آغاز بسمله ، « المرحلة الرابعة من الاسفار في الماهية و لواحقها...
انجام : ان البينة هو القسم الاول . . . من كتاب الاول من الحكمة المتعالية
في الاسفار العقلية ،

حلبه الكميت

تأليف شمس الدين محمد بن حسن نواجي شافعي در گذشته ۸۵۹ ، در ادب
و خمريات در ۲۵ باب و يك خاتمه و يك رساله دوازده برگ در نسائيات . (چلبی ،
الهيات ۵۴۶ ، مجلس ۷ : ۱۱۲)

آغاز : بسمله ، و هو المعين ، و سقا هم ربهم شراباً طهوراً ، الحمد لله الذي
ادار كؤس الادب علم اهل الذوق .

انجام : اللهم ارزقنا جميع اقسام المزبور مع البهجة والسرور ... وهو-
! الغفور الرحيم .

* (۱۷۹۹) نسخ محمد تقی بن محمد رضا بیان الملک در هشتم ربيع الاول ۱۳۰۸
از روی نسخه نوشته در ۱۱۰۱ برای میرزا عبدالوهاب منشی باشی ، ۳۱۸ برگ
۱۲ سطر ، اندازه ۲/۱۴ x ۲۱/۵ ، کاغذ فرنگی آبی فلفل نمکی ، جلد میشن
رخ ضربی .

* (۲۶۷۶) نسخ سده یازدهم ، با جدول ، عنوان و نشان شنکرف ، برگ نخستین
و ۲۳ برگ آخر نونویس ، ۲۸۷ برگ ۱۷ سطر ، اندازه ۳/۱۳ x ۵/۵ ، کاغذ
ستفی استانبولی ، جلد میشن سیاه نو .

آغاز مانند شماره پیش .

انجام : « الف وما و الف من الهجرة ... رب العالمين .

* (۵۳۳۱) نسخ محمد حسین بن علی محمد آق اولی در سه شنبه بیست و دوم ذیحجه
۱۲۵۳ ، برای میرزایی میرزا محمد مهدی ، عنوان و نشان و جدول و دند شنکرف
۲۰۸ برگ ، ۲۳ سطر ، اندازه ۹/۱۹ x ۳۴ ، کاغذ قور خانهای ، جلد رویه
میشن سیاه .

آغاز: بسمله، الحمد لله الذي ادار كؤس الادب على اهل الذوق ...
 انجام: حسبنا الله ونعم الوكيل ... تحرير یافت .
 * (۵۴۹۲) نسخ، در آدینه رجب ۱۰۹۲، آغاز شده، ۱۹۰ برگ، ۹ سطر،
 اندازه ۱۴/۸ × ۲۰/۱، کاغذ فستقی، جلد رویه میشن تریاکی لایی با جدول بندی.
 آغازمانند شماره پیش .
 انجام (افتاده): قد قطف اللذة في شبابه بجملة فاغفراه باقدجنا

حل الرموز ومفاتيح الكنوز

تأليف عز الدين عبدالسلام بن احمد بن غانم مقدسی واعظ شافعی در گذشته
 ۶۷۸، در عرفان و تصوف است. (چلبی، برو کلمن ذیل ۱: ۸۰۹).
 آغاز: بسمله وبه نستعين قال الشيخ الامام ... الحمد لله الذي فتح بمفاتيح -
 الغيوب اقفال القلوب ...

انجام: لاجزاء لها عند الله لعباده الا الجنة

* (۳۹۸۷) نسخ سده دهم، عنوان و نشان شنکرف، در حواشی شعر فارسی مولانا
 ابوالقاسم خراسانی، ۱۳۶ برگ، ۱۵ سطر، اندازه ۱۴/۵ × ۱۹/۶، کاغذ فستقی،
 جلد میشن قهوه‌ای مغزی دار .

حل العقال

تأليف سيد عبد الله بن محمد حجازي حلي حنفي ابن قضيبة البان در گذشته
 ۱۰۹۶، در چهار باب در ادب: در ديباچه از فرج بعد الشدة ياد شده است. (برو کلمن
 ۲۷۷:۲ و ذیل ۲: ۳۸۷، معجم المطبوعات ۲۱۵).
 آغاز: بسمله، الحمد لله جالي الظلم الشدائد بانوار الفرج . . فاستخرت الله
 وبدأت في المقال ...

انجام: (افتاده) افسدت عيشك بالعنا وزعمت انك تنصلح

* (۱۷۴۳) نسخ سده دوازدهم، عنوان و نشان شنکرف با جدول، ۸۹ برگ،

۲۳ سطر ، اندازه ۱۴/۶ × ۲۱/۲ ، کاغذ فستقی استانبولی ، جلد میشن سیاه .

حل مشکلات الاشارات

تألیف خواجه طوسی که در نیمه صفر ۶۴۴ ساخته است . (سپه ۴ : ۳۳۶ ، الهیات ۵۴۵ ، مجلس ۵ : ۲۳۲ ، مشار ۵۴۰) .

آغاز: بسمله ، وقال الشيخ هذه اشارات الى اصول و تنبيهات على جمل ...
انجام: والله ولي السداد والرشاد ومنه المبدأ واليه المعاد .

* ۸۶۰ (شکسته نستعلیق قوام الدین محمد بن نصیر الدین محمد رضوی در بیست و هشتم رمضان ۱۰۸۰ ، حواشی از محاکمات ، ۲۲ جزو است ، در پایان دو صفحه در فلکیات است : « لمیة اختصاص المنطقة بموضع و بعض معین من الفلک » بهمین خط رضوی در همین تاریخ بیا داشت تملک محمد زمان بن جانی حسین در ۱۱۰۳ ، طبیعی والهی است ، ۱۷۱ برگ ، ۲۴ سطر ، اندازه ۱۲/۸ × ۲۴/۶ ، کاغذ ترمه نازک ، جلد میشن سیا نو .

* ۸۷۸ (شکسته نستعلیق سده دوازدهم ، متن زیر خط سرخ ، جدول زرین ، با سرلوح ناقص ، ۳۵۳ برگ ، ۱۹ سطر ، اندازه ۲۲/۹ × ۱۵/۲ کاغذ ترمه سمرقندی حاشیه فرنگی آهار مهره ، جلد میشن قهوه ای نو .

آغاز: بسمله ، الحمد لله الذی وفقنا لافتتاح انتقال تحمیده و هدانا الی
تصدیر الکلام بتمجیده...

انجام مانند شماره پیش .

* ۱۰۳۲ (نسخ محمد بن محمد اسدی دهستانی ، در پنجشنبه پانزدهم محرم ۶۸۲ در پایان داستان سلمان و ابدال خواجه طوسی است همانکه پس از این در ۶۶۴ در میان کتاب گذارده است ، ۱۰۵ برگ ، ۲۴ سطر ، اندازه ۱۷ × ۲۵/۱ کاغذ دولت آبادی جلد میشن سرخ .

آغاز و انجام مانند شماره ۸۶۰ .

* ۱۳۲۱ (نستعلیق ابراهیم بن بیرم روسی یلواجی صوفی در ذیحجه ۸۱۹ از روی

نسخه زین الدین علی سید شریف، عنوان و نشان شنگرف، با حواشی آقا محمد رضای قمشه‌یی و بانثاله‌های «س» با تاریخ تألیف، بایادداشت تملک عبدالعلی میرزای عبدی احتشام‌الدونه و عبدالجلیل بن عبدالرحیم حجازی در ۱۰۷۸ و ابوالقاسم بن عبدالحمید تفرشی فاضل در ۱۳۰۶ و حسین بن عبدالحق الهی اردبیلی (بامهر او) و حسین خادم‌باشی، ۲۳۶ برگ، ۲۵ سطر، اندازه ۱۷/۳ × ۲۶/۸، کاغذ ترمه ختایی، جلد میشن قهوه‌ای نو.

آغاز و انجام مانند شماره ۸۷۸.

* (۱۸۷۱) شکسته نستعلیق ابوالقاسم بن ملاعلی لاسمی در مدرسه دار الشفاء بد ستور شیخ محمد تقی در محرم ۱۳۰۰، ۳۳۵ برگ، ۱۵ سطر، اندازه ۱۸ × ۲۳ کاغذ فرنگی آهار مهره، جلد میشن قهوه‌ای.

آغاز و انجام مانند شماره پیش.

* (۱۹۱۱) نسخ جمادی‌الاولی ۱۰۸۳، حواشی نستعلیق بانثان «م ح ق ر ه» سی، محاکمات، ه، برگ نخستین نو نویس و طبیعی و الهی، ۲۴۴ برگ، ۲۴ سطر، اندازه ۱۵/۱ × ۲۵/۸، کاغذ ترمه، جلد میشن آلبالویی سیرمغزی قهوه‌ای روشن. آغاز و انجام مانند شماره ۸۶.

* (۲۱۵۳) نسخ، چهار برگ آخر نوشته محمد باقر بن قربان علی مازندرانی در محرم ۱۲۳۸، عنوان و نشان شنگرف، ۲۸۶ برگ، ۲۴ سطر، اندازه ۱۴ × ۲۴/۷، کاغذ ترمه، جلد میشن تریاکی.

آغاز و انجام مانند شماره ۸۷۸.

* (۲۵۶۶) نستعلیق سده دهم، عنوان و نشان شنگرف، با سرلوح، بایک پیشانی زرین درمیانه، جدول زرین، مقابله شده در ۱۱۳۱، بایادداشت تملک سید محمد بن محمد صالح حسینی، ۴۴۸ برگ، ۱۹ سطر، اندازه ۹/۵ × ۱۶/۲، کاغذ ترمه، جلد میشن سیاه.

آغاز و انجام مانند شماره پیش.

* (۲۷۱۹) نستعلیق سده یازدهم، عنوان و نشان شنگرف، تنها منطق است

۸۹ برگ ، ۲۷ سطر ، اندازه ۱۲/۵ × ۲۳/۳ ، کاغذ ترمه نازک ، جلد میشن قهوه‌ای لایی مغزی میشن یشمی .
آغازمانند شماره پیش .

انجام : وقدتم المنطق بعون الله وحسن توفيقه ویتلووه العلم الطبيعي .

حل الموجز

تألیف جمال الدین محمد بن محمد آقسرائی در گذشته ۷۷۹ ، در پزشکی متن از ابن نفیس (دانشگاه ۶ : ۲۲۱۰ ، سپه ۴ : ۳۴۰ ، معجم المطبوعات ۴۶۲ ، مشار ۴۱۸) .

آغاز: بسمله ، حمدله ، وبعد فان الطب علم شريف اشرف موضوعه . . .
قال المؤلف قدرتبت هذا الكتاب على اربعة فنون ...
انجام: والسكر اربعة مناقيل... والله اعلم .

* ۴۲۸۴ (نستعلیق احمد بن یوسف بن محمود خوافی در جمادی الاولى ۸۴۸ ، عنوان و نشان شنکرف وحشی ، دارای یادداشت ابونصر محمد ناصر الشریعة مشهور بصدر ثانی که در ذیحجه ۵۷۹ هـ ابونصر نظام الدین احمد بخشیده است ، ۳۰ برگ ، ۱۴ سطر ، اندازه ۱۴ × ۲۲/۷ ، کاغذ ترمه ، جلد میشن قهوه‌ای ضربی .

* ۴۳۹۲ (نسخ سده دهم ، عنوان و نشان شنکرف ، ۲۸۳ برگ ، ۲۱ سطر ، اندازه ۱۱/۷ × ۱۷/۹ ، کاغذ ترمه ، جلد میشن تریاکی .

آغاز : بسمله و به نستعین ، حمدله ... و كان من جملة ما قرأته عليه موجز القانون للحكيم... المعروف بابن نفيس فاردت ان اشرحه .. و سميته بحل الموجز من - المشكل والملغز .

انجام : مانند شماره پیش .

الحلیة اللامعة للبهجة المرضیه

تألیف حجة الاسلام سید محمد باقر بن محمد تقی موسوی شفتی اصفهانی

در گذشته ۱۲۶۰ . (ذریعه ۷ . ۸۶ ، سپه ۴ : ۳۴۲) .

آغاز: بسمله و به ثقتی ، الحمد لله الذی امرنا بالابتداء فی الافعال علی -
البهجة المرضیه... وبعد یقول (مؤلف) قد وفقنی الله تعالی ...
انجام : لانه لو کان مبیناً للفاعل لکان رجلاً فاعلاً له فخرج عن ما نحن فیه .
* (۵۴۹) نسخ سده سیزدهم ، عنوان و نشان شنگرف ، ۱۵۷ برگ ، ۲۱ سطر ،
اندازه ۲۱/۳ × ۱۵/۳ ، کاغذ فسقی ، جلد میشن سیاه نو .

الحماسه

تالیف ابو تمام ، اختیار ابی الحسن احمد بن فارس بن زکریاء .
آغاز: بسمله ، قال الشیخ الامام (مؤلف) سألت اباك الله سؤالك و سهل الی كل
خیر سبیلک و ترجمها کتاب الحماسه ...

انجام : تم باب الهجاء والحمد لله ... وآله اجمعین .
* (۱۲۲۶) نسخ عبدالمجید خرم برای سلطان سراج میرزا در چهاردهم جمادی الاولی
۱۲۶۸ ، دوجدولی ، عنوان شنگرف ، باحواشی ، ۲۱۸ برگ ، ۲۷ سطر ، اندازه
۲۸/۶ × ۱۷/۳ کاغذ فرنگی آهار مهره ، جلد ساغری ضربی ترنج دار .

الحمديه (الرساله)

تالیف احمد بن ابی یزید بردعی صفحه عنوان و بالای صفحه اول ، گویا همان
احمد بردعی است که شرح العقاید النسفیة خود را در سال ۸۵۰ (معجم المؤلفین
۱: ۱۷۳) بنام سلطان خلیل بن شیخ ابراهیم نگاشته ، در دیباچه آن این رساله چنین
توصیف شده است : «فی بیان معنی الحمد والشکر والنسبه بینهما ، و بیان معنی اللام
فیه ، و بیان ان الجمل المورود معناهما بها هل هی اخباریه ام انشائیة ، فحصل ثلاث
مقامات » او در دیباچه از مولانا عثمان گنجی و شروانی یاد میکند ، شعر فارسی
در آن آمده است .

آغاز: یا من علم البیان والهم التبیان وانطق اسنه الالسن بالعبارات و اطلق

اعنة الاعین فی الاعتبارات ...

انجام : و کن من امرک علی بصیرة الحمد لله اولاً و آخراً والصلوة علی نبیہ
باطناً و ظاهراً .

* ۴۹۸ (نستعلیق عباس بن قاسم عتیقی در ۸۹۷ ، باحواشی « منه » در
صفحه عنوان یک بیت عربی است از حسین حسینی در اوزان اسماء ثلاثی ، در پایان
عزالدین محمد حسن بن محمد علی انصاری استرآبادی حایری نجفی سینویسد که نسخه
اصل این رساله بخط مؤلف نزد من است ، در صفحه عنوان آمده که نسخه در ۱۰۷
به محمد امین بخشیده شده است ، ۸ برگ ، ۲۱ سطر ، اندازه ۱۲/۸ × ۱۷/۶ ، کاغذ
ترمه ، جلد میشن سیاه لایی .

حیاض الطریف و ریاض الطریف

تألیف محمد تقی بن علی دزفولی . (در ذریعه ۷ : ۱۲۴ از الحیاض الطریفه و
الریاض الطریفه شیخ اسدالله انصاری امین الواعظین شوشتری یاد شده است ،
در ادب است .

آغاز : الحمد لله الذی کرم بنی آدم بالنفس الناطقه ... و بعد ... هذا مجموع
لطیف و کتاب منیف تستلذ به الاسماع و تمیل الیه الطباع بل فیہ ماتشتہی الا نفس
وتلذ الاعین من ابیات رایقه .

انجام : هذا ما تیسرنا جمعه و تألیفه فی المجلد الاول من کتابنا الموسوم
بحیاض الطریف و ریاض الطریف و يتلوہ المجلد الثانی من الكتاب مرتباً بالفصول
والابواب والحمد لله ... و ظاهراً فی غرة شعبان من ۱۲۹۰ .

* ۴۶۰۲ (نسخه سده سیزدهم ، دوجدولی و ستون بندی و عنوان بزر و شنکرف
ولاجورد و رنگارنگ ، ۱۵۳ برگ ، ۱۹ سطر ، اندازه ۱۷ × ۱۰/۴ ، کاغذ فرنگی
آهار بهره ، جلد میشن سیاه .

حیوة الحیوان

تألیف کمال الدین ابوالبقاء محمد بن موسی بن عیسی بن علی دمیری
در گذشته ۸۰۸ که آن را در رجب ۷۷۳ ساخته است . (چلبی ، سپه ۴ : ۳۴۹ ،
مشار ۳۲۳) .

آغاز : بسمله ، الحمد لله الذی شرف نوع الانسان بالاصغرین القلب واللسان ...
وبعد هذا کتاب لم یسألنی احد تصنیفه ...
انجام : ومنه قیل لامیر المومنین علی رضی الله عنه امیر النحل وهذا ما انتهى
الیه الغرض ... وکفی .

* ۱۴۰۴ (نسخ عبد البر بن محمد سیوطی در ۸۰۹ ، ۴۴۴ برگ ، ۳۱ سطر ،
اندازه ۲۰/۶ × ۲۹/۴ ، کاغذ فستقی استانبولی ، جلدبیشن سیاه .

* ۱۵۰۵ (نسخ سده هشتم ونهم ، عنوان شنگرف ، ۲۸۳ برگ ، ۲۵ سطر ،
اندازه ۱۸/۷ × ۲۷/۳ ، کاغذ دولت آبادی ، جلدبیشن سرخ مغزی یشمی ضربی .
آغاز وانجام مانند شماره پیش .

* ۱۸۸۹ (نسخ سده نهم ، عنوان شنگرف ، صفحه نخستین و آخر نونویس سده
دوازدهم ، ۲۷۴ برگ ، ۲۵ سطر ، اندازه ۱۷/۷ × ۲۶/۸ ، کاغذ دولت
آبادی ، جلدبیشن قهوه ای نو .
آغاز وانجام مانند شماره پیش .

* ۲۳۹۷ (نسخ محمد حسین بن ابراهیم معلم در دوم ربیع الثانی ۱۲۵۴ ، از
روی نسخه نوشته محمد نامی در ۸۰۵ ، عنوان و نشان شنگرف ، با تاریخ تألیف ،
۲۱۳ برگ ، ۲۵ سطر ، اندازه ۱۶/۱ × ۲۶ ، کاغذ فستقی ، جلدبیشن سیاه .
آغاز وانجام مانند شماره پیش .

خ

الختمة المغربية السلطانية والخلة الابراهيمية البرهانية

در دعا و ختومات .

آغاز: بسمه : تبارك الذي نزل الفرقان على عبده ليكون للعالمين نذيرا...
انجام: في الغرس والذرع بلازوال... جمع جمع جميع در پایان چهار صفحه
صورت چند طلسم .

* (۳۲۲۸) نسخ سه شنبه هفتم رجب . ۶۳ در حصص ' ۱۳۷ برگ ' ۱۴ سطر ،
اندازه ۱۷/۶ × ۱۳ ، کاغذ دولت آبادی ، جلد میشن تریاکی .

الخرايج والجرايج

تالیف قطب راوندی ، در اخبار است . (ذریعه ۷: ۱۴۵ ، سپه ۴: ۳۶۳) .
آغاز: بسمه ، اما بعد حمد الله الذي هدانا الى منهاج الدليل... فقد اخبرنا
جماعة ثقات منهم...
انجام: تم كتاب الخرائج والجرايج والحمد لله الموصوف بحلال المحامد...
ملاح لائح و ناح نائح .

* (۲۱۵۵) نسخ شمس الدين محمد بن قاسم كيلاني استرآبادی درمکه در بیست
و هشتم شوال ۱۰۳۲ ، عنوان و نشان شنکرف ، ۳۵۴ برگ ، ۱۵ سطر ، اندازه
۲۳/۴ × ۱۴/۲ کاغذ ترمه سمرقندی ، جلد میشن آلبالوبی سیرضربی لبه دار .

* ۲۸۸۳ (نسخ عبدالحمید بن نجف قلی در رجب ۱۲۶۳ ، عنوان و نشان شنگرف ،
۳۷۹ برگ ، ۱۴ سطر ، اندازه ۷/۱۴ × ۲۱ ، کاغذ فرنگی آهار بهره ، جلد رویه
پارچه مغزی قهوه ای .

آغاز : مانند شماره پیش .

انجام : تم کتاب الخرایج الجرایح بحمد الله و حسن توفيقه فی معجزات النبی...
وآله .. صلوة الله علیهم اجمعین .

خریده العجایب و فریده الغرایب

تالیف سراج الدین عمر ابن الوردی (۶۸۹-۷۴۹). (الهیات ۷۶۹)
آغاز : بسمله ، و ما توفیقی الا بالله الجلیل ، قل لا یعلم من فی السموات
والارض الغیب الا الله ... و بعد فان خالق الخلق والبریه و من له الارادة و المشیه
انجام : (افتاده) و یوخذ من حسنات الظالم فتوضع فی صحیفه المظلوم .

* ۶۸۶ (نسخ سده دهم ، عنوان و نشان شنگرف ، دارای یک دایره جغرافیایی ،
باید داشت تملک ، ۱۰۳۴ ، ۱۷۶ برگ ، ۱۹ سطر ، اندازه ۱۳ × ۱۹/۶ ، کاغذ
فستقی استانبولی جلد میشن مشکی .

* ۱۶۰۲ (نسخ سده دهم احمد فرحاط فیومی مالکی در جدول شنگرف ، ۲۱۲
برگ ، ۱۸ سطر ، اندازه ۴/۱۵ × ۲/۵ ، کاغذ فستقی استانبولی ، جلد میشن زردنو .
آغاز مانند شماره پیش ، و اما بدار الجحیم و الهوان فالحکم للرحیم الرحمن .

در پایان یک قصیده بنام قلاده الدر المثور فی ذکر البعث و النشور درشش صفحه .
* ۲۳۶۰ (نسخ همام الدین حسن بن مهدی در رجب ۱۰۶۳ ، عنوان و نشان
شنگرف ، ۸۹ برگ ، ۱۶ سطر ، اندازه ۹/۱۴ × ۲/۱ ، کاغذ فستقی ، جلد کاغذ گلدار .
آغاز : بسمله ، الحمد لله غافر الذنب و قابل التوب ... اما بعد فان خالق الخلق
مانند شماره پیش .

انجام : و نسأل الله التوفیق و الحسنات و الطول و الامتنان و عدم المؤاخذة بالعصیان ...
الی یوم الدین .

خزائن الاصول

تالیف ملا آقا بن رمضان بن زاهد شیروانی دربندی . (ذریعہ ۷ : ۱۵۳ ،
مشار ۳۲۹) .

آغاز : بسمہ ، حمد المبدع عقيلة العقل والمشرق بها الانسان و جاعل -
النسبة بينها و بين ساير خليفته
انجام : قدمت من كتاب خزائن الاصول المطلب الالم اولاً و آخراً
و باطناً و ظاهراً .

* (۲۳۸۴) نسخ محمد حسن بن نظر گلپایگانی در ذیقعدہ ۱۲۸۰ ، عنوان و نشان
شنگرف ، ۲۲۷ برگ ، ۲۵ سطر ، اندازہ ۱۸ × ۲۲/۷ ، کاغذ فرنگی آہار مہرہ ،
جلد میشن سیاہ .

خزانة الخيال المشحونة بدرر الاقوال و غرر الامثال

تألیف محمد مومن بن محمد قاسم جزایری شیرازی کہ در نہم شوال ۱۱۳۰
بانجام رسانندہ است . (ذریعہ ۷ : ۱۵۶ ، معجم المؤلفین ۱۲ : ۶۹ ، اعیان الشیعہ
۴۶ : ۲۱۲) .

آغاز : بسمہ ، الحمد لله العزيز الفعال الكريم المتعال فہذا فہرس
ما صدرت به مقاصد هذا الكتاب بسمہ ، حمداً لمن جعل خزانة خيال اهل -
الكمال مشحونة بدرر الاقوال و غرر الامثال و فضل مداد العلماء علی دماء الشهداء
فضلاً عن الجهلاء من ارباب المال

انجام : والشکر لله علی نعمته الاتمام والحمد لله الموفق العزيز العلام
خير الانام و ظاهراً و باطناً .

* (۱۴۷۴) نسخ سده دوازدهم ، عنوان شنگرف ، نوشتہ محمد صالح بن محمد
سہدی ، بایادداشت خریداری مورخ ۱۲۸۷ و یادداشت دیگرى بتاريخ ۱۲۵۹ ،
۴۶۱ برگ ۲۵ سطر ، اندازہ ۱۷ × ۳۱/۲ ، کاغذ تر مہندی ، جلد میشن تریا لی .

الخصال

تألیف ابن بابویه قمی رازی ایلاقی ، در اخلاق مذهبی . (سپه ۴ : ۳۷۰ ،
مشار ۳۳۱) .

آغاز : بسمله ، الحمد لله الذی توحد بالوحدانیه . . . اما بعد فانی وجدت
مشایخی واسلافی رحمة الله علیهم . . .

انجام : بل هم فی لبس من خلق جدید .

* ۱۱۹۲ (نسخ ۱۰۷۳ ، برگ ۲۱۹ ، سطر ۲۱ ، اندازه ۲۵/۶ × ۱۳/۳ ،
کاغذ ترمه ، جلدبیشن قهوه‌ای لایی .

* ۱۹۴۵ (نسخ محمدحسین بن استاد علی تنکابنی در ششم ذیقعدہ ۱۰۹۴ ،
عنوان و نشان شنگرف ، ۳۳۳ برگ ، ۱۷ سطر ، اندازه ۳۶/۴ × ۱۲/۵ ، کاغذ
ترمه ، جلدروغنی سبز ضربی .

آغاز و انجام مانند شماره پیش .

* ۶۴۰۴ (نسخ سده دهم و یازدهم ، عنوان شنگرف ، انجام نونویس ۱۳۰۶
۱۷۸ برگ ، ۲۴ سطر ، اندازه ۲۳/۵ × ۱۲/۵ ، کاغذ ترمه سمرقندی ، جلدبیشن
لایی قهوه‌ای .

آغاز و انجام مانند شماره پیش

خطبة البیان

منسوب به امیر مومنان علی بن ابی طالب (ع) . (مجله دانشکده ادبیات
شماره ۴۳ و ۴۴ صفحه ۳۸۵ ، ذریعه ۷ : ۲۰۰ ، سپه ۲ : ۳۷۱ ، فهرست آثار
اسماعیلی بدخشان چاپ مسکو در ۱۹۶۷ شماره ۱۸۵ و ۱۸۶) .

آغاز : بسمله ، خطبة البیان الصادرة عن سید الوصیین . . . الحمد لله بدیع -
السموات و فاخرها . . .

انجام : و قیل لهم سلاما و صلی الله علی محمد و آله اجمعین .

* ۵۹۴۸ (نسخ بسیار خوش ، ساخته شده بنام علاءالدین محمد تبریزی مورخ ۹۵۷ ، تاریخ گویا درست باشد ، جدول زر و لاجورد و شنگرف ، بایادداشت تملک حاج عمر حرباوی در ۱۱۵۵ ، بایادداشت نوری دربرتری نویسنده نسخه بر ملا - علائیک خوشنویس ، ۴۹ برگ ، ۷ سطر ، اندازه ۲/۱۴ × ۲۰/۸ ، کاغذ ترمه ، جلد میشن قهوه ای ضربی .

الخطبة اللؤلؤیه

تالیف صدر الافاضل لطف علی بن محمد کاظم بن لطف علی دانش تبریزی شیرازی (۱۲۶۸-۱۱۵۰) (ذریعه ۹: ۳۱۶) .
آغاز: الا لآلاء الا لآلاء اله .

انجام : ذلك فضل الله يؤتیة من یشاء منشئها و راقمها العبد الراجی (نام مولف) .

* ۱۱۶۲ (ثلث اصل در ۱۳۰۳ ، باپیشانی زرین ، دو صفحه در اول کتاب بوته جقه مکمل (نام مصنف و نام کتاب بخط طغرای مؤلف) ، ۱۲ برگ ، ۵ سطر ، اندازه ۲۷/۳ × ۱۷/۶ ، کاغذ فرنگی مجدول ، جلد رویه کاغذی .

خلاصة الاذکار

تالیف فیض کاشانی کد ، در ۱۰۳۳ ساخته است . در دعا ، (مشار ۳۳۴ فهرست آثار فیض همراه جلد دوم المحجة البيضاء ، چاپ مشکوة) .

آغاز : بسمله ، اما بعد الحمد لله والصلوة ، فبقول جامع کتاب خلاصه - الاذکار و اطمینان القلوب ...

انجام : بان نکون من الذین یقولون ما لا یفعلون ... العلی العظیم ... قد فرغ من تسویدها ... مصلیا حامدا .

* ۱۰۷ (نسخ سده یازدهم و دوازدهم ، دوجدولی ، عنوان و نشان زر و شنگرف ، باسرلوح چهار صفحه نخستین متن و حاشیه مذهب ، ۱۰۶ برگ ، ۱۷ سطر ، اندازه ۱۸/۲ × ۱۱/۲ ، کاغذ ترمه ، جلد روغنی باکل و بوته زمینه زرد پشت کل زنبق ریخته .

* ۱۱۵ (نسخ سده دوازدهم ، باسارلوح کوچک فرسوده ، باجدول ، عنوان شنگرف ، ۱۳۲ برگ ، ۱۴ سطر ، اندازه ۱۸×۱۱/۲ ، کاغذ ترسه ، جلد میشن ضربی .

آغاز: مانند شماره پیش .

انجام: (وصالی شده) ختم بالباقیات الصالحات اعماله... وآله

* ۱۷۹۴ (نسخ سده یازدهم ، عنوان شنگرف ، یادداشت تملک حاجی محمد اسین بن حاجی علی کاظمی در ۱۱۵۲ در اصفهان ، ۱۱۱ برگ ، ۱۵ سطر ، اندازه ۱۸/۸×۱۱/۷ ، کاغذ فستقی ، جلد میشن یشمی نو .

آغاز: بسمله ، ربنا لولا وجب علينا من قبول اسرك لنزهناك عن ذكرنا اياك .

انجام مانند شماره ۱۰۷ .

* ۲۲۵۱ (نسخ و نستعلیق عبدالمحمد بن سیدعابد کرهرودی کزازی درهمدان در آدینه هیجدهم صفر ۱۲۴۸ ، در پایان دعاهاى هفت حصار و جز آن است ، ۸۵ برگ ، ۱۷ سطر ، اندازه ۱۵/۸×۱۱ ، کاغذ فستقی ، جلد میشن سرخ نو .

آغاز و انجام مانند شماره پیش .

خلاصه الاقوال فی معرفة الرجال

تألیف علامه حلی . (مشار ۳۳۴) .

آغاز: بسمله و به نستعین ، الحمد لله مرشد عباده الى سبيل السداد . اما بعد فان العلم بحال رواة من اساس الاحكام الشرعيه . . . القسم الاول فى من اعتمد على روايته . . .

انجام : الى الشيخ ابى جعفر بن بابويه ... و الحمد لله حق حمده . . . سلم تسليماً كثيراً .

* ۲۵۴۳ (نستعلیق نصرالله درسه شنبه بیست و چهارم ربیع الاول ۱۲۴۳ ، عنوان

ونشان شنگرف ، ۱۳۶ برگ ، ۱۷ سطر ، اندازه ۲۱×۱۵/۲ ، کاغذ فستقی ، جلد

میشن سیاه ضربی .

الخلاصة الالفیه

تألیف ابن مالک . (مشار ۸۴)

آغاز: بسمله ، قال محمد هو بن مالک ...

انجام : وصحبه المنتجبین الخیره .

* (۱۷۷۹) نسخ سده دوازدهم ، عنوان شنگرف ، باحواشی ، ۷۹ برگ ، ۸ سطر ، اندازه ۱۳/۸ × ۱۹/۵ ، کاغذ فستقی ، دو صفحه آخر نو نویسی جلد سیشن قهوه ای سیر لایی .

* (۵۲۰۵) نسخ سده محمد حسینی در بیست و پنجم محرم ۱۰۷۸ ، عنوان شنگرف ، با مهر هادی ، محشی ، ۶۳ برگ ، ۸ سطر ، اندازه ۱۳/۱ × ۱۹/۴ ، کاغذ ترمه ، جلد سیشن تریاکی لایی .

آغاز و انجام مانند شماره پیش .

* (۵۲۰۶) نسخ بیستم جمادی الثانی ۱۲۷۳ ، ۴۸ برگ ، ۱۰ سطر ، اندازه ۱۵/۸ × ۹ ، کاغذ فرنگی رنگارنگ آهار بهره ، جلد سیشن قهوه ای ضربی .

آغاز (افتاده) و فی اب وتالییه یندر .

انجام : مانند شماره پیش .

خلاصة التفاسیر

تألیف جمال الدین شمس الاسلام اسحاق بن علی ویدگلی ، پیدا است که او

جز اسحاق بن علی مفسر ملتانی است که در ۷۳۶ میزیسته است (معجم المؤلفین

۲: ۲۳۵) . تفسیری است مختصر و کامل و جنبه لغوی آن قوی است .

آغاز: بسمله ، الحمد لله الذی خصنا من جملة العالمین . . . سورة الحمد . . .

انجام : سورة والناس . . من قوله فی صدور الناس وعلی هذا یكون الناس

من قبیلین جمیعا .

* (۱۷۲) نسخ علی بن ابراهیم در هفدهم یکی از ماههای سال ۶۵۳ ، عنوان و

نشان شنگرف ، باحواشی ، ۲۷۳ برگ ، ۱۹ سطر ، اندازه ۱۷ × ۲۵/۲ ، کاغذ

دولت آبادی ، جلد سیشن قهوه ای کهنه .

خلاصة الحساب

تأليف شيخ بهائي (ذريعه ۷: ۲۲۴ ، مشار ۳۳۴) .

آغاز: بسمله . نحمدك يا من لا يحيط بجمع نعمه عدد ... رتبها على مقدمة
وعشرة ابواب ...

انجام: المسابعه مجذور اذا زيد عليه جذره ... والله حفيظ عليك .

* ۳۰۹۱ (نسخ نزدیک بنستعليق ۱۰۷۱ ، عنوان و نشان شنگرف ، ۲۱ برگ ،

۱۶ سطر ، اندازه ۲/۱۳ × ۳/۲۰ ، کاغذ ترمه ، جلد میشن قهوه‌ای لایی .

* ۳۱۳۳ (نسخ سده سیزدهم ، عنوان و نشان شنگرف ، باسرلوح ، جدول

زرین ، ۸۷ برگ ، ۷ سطر ، اندازه ۷/۱۱ × ۷/۱۹ کاغذ فرنگی سبز آهار مهر ،

جلد روغنی با گل و بوته .

آغاز و انجام مانند شماره پیش .

* ۳۲۱۷ (نستعليق غره رمضان ۱۰۵۵ ، عنوان و نشان شنگرف ، جدول زرین ،

۳۳ برگ ، ۱۴ سطر ، اندازه ۵/۸ × ۱/۱۶ ، کاغذ ترمه ، جلد میشن آلبالویی .

آغاز و انجام مانند شماره پیش .

خلاصة وفاء الوفاء في اخبار دار المصطفى

تأليف نور الدين ابو الحسن علي بن عبد الله بن احمد سمهودي شافعي

(۸۰۴ - ۹۱۱) درهشت باب است . (معجم المطبوعات ۱۰۵۲ ، مشار ۹۹۳) .

آغاز: (افتاده) الباب الاول في فضلها و متعلقاته و فيه عشرة فصول .

انجام: (افتاده) حرف الياء ، يتيب بالفتح ثم كسر ۰۰۰ ثم اشترى علي

قطيعته اخرى .

* ۳۸۶۷ (نسخ سده دوازدهم ، با جدول ، عنوان و نشان شنگرف ، ۲۲۹

برگ ، ۲۳ سطر ، اندازه ۸/۱۲ × ۷/۲۲ ، کاغذ ترمه ، جلد میشن

قهوه‌ای روشن .

خلق القرآن (رسالہ تفسیری)

درچهار مقاله است و يك خاتمه بدینگونه :

المقاله ۱- فی ذکر ادلتهم .

المقاله ۲- فی ان الفاظ القرآن الذی هو کلام الله تعالی علی القول بالنفسی

هل هی مخلوقه ام لا .

المقاله ۳- فی ذکر الاعتراضات والمجازیر التي تلزم القايل با لکلام النفسی

وهم الاشاعرة .

المقاله ۴- فی بیان توجیه الکلام النفسی .

الخاتمه - فی بیان المتفرعات .

در آن از شیخ احساسی و فاضل قمی یاد شده و از یکی از متکلمان و اصولیان

شیعی اخیر است که در بیست و پنجم رمضان ۱۲۷۸ بخط خود نوشته است .

آغاز : بسم الله ، الحمد لله باری الحب والنوی بجمیع محامده کلها . . .

اما بعد فاعلم ایها الاخ عزیز ان من المسائل التي اشتدت عنايتهم فی تحقیقها

وتهدیبهها .. هو الکلام فی القرآن المجید والفرقان الکریم هل هو حادث او قدیم . . .

نجام : هذا الکلام فی هذا المقام الحمد لله ظاهراً و باطناً و اولاً و آخراً

السلام والتحيه ،

* ۱۹۹۵ (نستعلیق مؤلف در ۲۵ رمضان ۱۲۷۸ ، عنوان و نشان تذکره)

۲۸ برگ ، ۱۳ سطر ، ۱۰/۶ × ۱۵/۵ ، کاغذ فرنگی آهار سفید ، جلد سبزی

سیاه لایی .

الخواص الکبیر

تالیف ابو عبد الله جابر بن حیان صوفی ، در هفتاد و يك مقاله است .

(برو کلمن ۱ : ۲۴۱ و ذیل SNI-408 - ذریعه ۸ : ۲۷۳ - معجم المؤلفین

۱۰۵:۳ ، معجم المطبوعات ۶۶۴ ، دانشکاه ۴ : ۱۰۱۲) .

آغاز : بسمله قال الشيخ جابر بن حيان الصوفي الحمد لله كما هو اهله
و مستحقه . . . من كان حافظا لقاعدة كتبنا هذه و ترتيبها و ماعليه موضوعها
فسيعلم علما يقينيا انا وعدناك ان نذكر في جملة كتبنا شيئا مفردا في علم -
الخواص . . .

انجام : و اذ قد اتينا على ما ضمنا في هذه العلوم فليكن الان آخر هذه المقاله
و آخر هذا الكتاب والسلام . . . اجمعين .

* (۳۱۲۷) نسخ هفدهم جمادى الثاني ۹۹۴ ، عنوان و نشان شنگرف ، ۲۲
برگ آغاز نو نویس ، ۱۹۵ برگ ، ۲۲ سطر ، اندازه ۳/۱۵ x ۲۰/۵ ، کاغذ فستی ،
جلدیشن قهوه‌ای .

الدر المخزون

تألیف مولی هدایة الله بن محمد حسین آشتیانی در نبوت و پیامبری است بروش عرفان شیعی و فصل و بابی ندارد و در آن از الکشف والاشراق مؤلف یاد شده و شعرهای فارسی هم دارد . (ذریعه ۸: ۷۰ ، اعیان الشیعه ۵۱: ۵۳)
 آغاز: الحمد لله الباعث الوارث لها واحداً ...
 انجام : ختم کن والله اعلم بالصواب... و تمت کلمة ربك صدقا و عدلا...
 ورحمة الله وبرکاته .

* (۱۷۹۷) نسخ سده سیزدهم ، عنوان شنکرف ، ۱۶۹ برگ ، ۱۲ سطر ، اندازه ۲۲/۴ × ۱۴/۷ ، کاغذ فرنگی آهار بهره ، جلد سیشن قهوه‌ای .

الدر السلوك في احوال الانبياء والافصياء والخلفاء والملوك

تألیف احمد بن حسن حر عاملی که در یک مقدمه و پنج رکن و در پنجاه و نه سالگی در مشهد طوس در ۱۰۰۴ ساخته است . (آستان قدس ۷: ۸۵ ، ذریعه ۸: ۷۰ ، امل الامل ش ۱۳ ، اعیان الشیعه ۸: ۸۰) .

آغاز: بسمه وبه نستعين الحمد لله الذي احسن كل شي خلقه...
 انجام : تم النصف الاول...ولمن اعتمد عليهم من بعده .

* (۶۳۲) نسخ مؤلف ، نیمه نخستین است و در سی کراسه ، برگ یکم وصالی شده و چند برگ آغاز نونویس است ، ۶۴ برگ ، ۲۱ سطر ، اندازه ۱۴/۸ × ۱۹/۹ ، کاغذ فستقی ، جلد رویه ابری فرنگی .

* (۶۶۴) نسخ مؤلف ، عنوان شنگرف ، از رکن چهارم تا آخر ، بایادداشت تملک عبدالحسین طباطبائی ، ۲۹۲ برگ ، ۲۰ سطر ، اندازه ۱۲/۳ × ۱۸/۷ ، کاغذ ترمه ، جلد میشن سرخ .

آغاز : بسمله ، الرکن الرابع فی ایام الخلفاء من المسلمین والحکام ...
انجام : قیل ان الاله ذووولد قیل ان الرسول قد کهننا ... الملک الوهاب

الدر المنظم فی السرا الاعظم

تألیف شیخ کمال الدین ابوسالم محمد بن طلحه عدوی حفار شافعی در گذشته ۶۵۲ . (چلبی ، سپه ۴: ۴۱۶) گویا عبدالرحمن بن محمد بن علی بن احمد بسطامی نسخه این کتاب را گردآوری و تحریر کرده باشد ، در دعاست .
آغاز: بسمله ، حمدله ، والصلوة والسلام علی ... قال الشیخ کمال الدین ابوسالم محمد بن طلحه الراجی عفوربه ... الحمد لله الذی اطلع من اجتباء من عباده الابرار علی خبایا الاسرار ...
انجام : (افتاده) فمن منع الجهال علما اضاعه ومن منع المستوجبین فقد ظلم سبع سبع سبع سنه .

* (۳۱۳۹) نسخ سده سیزدهم ، عنوان و نشان شکل و دایره شنگرف ، جدول دو برگ نخستین شنگرف ، ۸۷ برگ ، ۲۱ سطر ، اندازه ۱۴/۸ × ۲۰/۴ ، کاغذ فستقی ، جلد رویه کاغذ مغزی میشن .

الدر المنثور من الخبر المأثور و غیر المأثور

تألیف شیخ علی بن محمد بن حسن بن زین الدین شهید ثانی که جزو دوم را در بیست و هشتم زیقعه ۱۰۹۲ بانجام رسانده است . (دانشگاه ۱۳۰۲: ۵ ، سپه ۱۵۳: ۲۵۳)

و ۴۱۵:۳ ، ریحانة الادب ۲: ۱۶۰).

آغاز: بسمله و من ذلك كلمات منثورة نثراً و نظماً كنت قد جمعتهما لاجعلها كتاباً من هذا القبيل ولم يتفق اتمامها و هي هذه قد يشد الانسان في اصبعه او يده خيطاً ونحوه ليتذكر به وتسمى الرتيمه فهل في جسدك عرق...

انجام : ومن ذلك تبیان ما احسنهما احببت نقلها... (پس از ده سطر):

وشانهم من كان اعظم شاناً عسى فرج ياتي به الله عاجل
فكم ذا اقاى ذلة وهو انا و فى قصص و انتزعن لطيفه

* ۱۱۰۴) نسخ سده سیزدهم ، عنوان و نشان شنکرف باحواشی ، ۳۲ برگ ، ۲۴ سطر ، اندازه ۱۴/۸ x ۲۱/۸ ، کاغذ فرنگی آهار مهره ، جلد میشن قهوه‌ای لایی.

* ۱۸۹۱) نسخ پانزدهم جمادی الاولی ۱۲۹۱ ، عنوان و نشان شنکرف ، باحواشی «سنه» بایادداشت تملک جعفر بن محمد و جعفر بن سلطان العمامه ، ۲۸۱ برگ ، ۲۴ سطر ، اندازه ۱۷/۳ x ۲۵/۳ ، کاغذ فرنگی آهار مهره ، جلد میشن آبی.

آغاز : بسمله و به ثقتی ، الحمد لله ملهم الصواب... و بعد فیقول اقل العباد (نام مؤلف) انه كان يسألني بعض الاخوان في الدين عن حل احاديث وردت...

انجام: من ذلك تاريخ نظمته لمسجد بناه الشيخ عليخان... لك بيت مشد في الجنه

الدرالنشير في غريب الحديث

تأليف جلال الدين عبدالرحمن سيوطي (۸۴۹-۹۱۱) كد از النهايه في غريب

الحديث ابن الاثير جزرى بر گزيده ودر غره شوال ۹۰۷ آنرا بانجام رسانده است . (چلبی).

آغاز: بسمله ، الحمد لله على ما انعم .. حرف الهمزه ، الادب المرعى...

انجام : يبعث بفتح الياء الاولى وضم العين المهمله صقع ... ونعم الوكيل

* ۴۴۲) نسخ سده يازدهم ، صفحه اول نونويس ، عنوان و لغات شنکرف ، ۳۴۷

برگ ۲۱ سطر ، اندازه ۲۸×۱۵/۵ ، کاغذ ترمه سمرقندی ، جلد میشن سرخ .

الدرالنضید فی سرتوحید

تألیف حسن بن علی طبری که بنام ملک حمزه میرزای حشمةالدوله در توحید ساخته و شعرهای فارسی هم در آن هست .

آغاز: علی الله فی کل الامور توکلی بسمله ، الحمد لله الذی کشف عن قلوب العارفين غطاء الشرك...

انجام : (بخط دیگر) وفقنا لتالیف هذه النسخة الشریفه المحتویه لاسرار التوحید المسماة بالدرالنضید... وآله الطیبین الطاهرین .

* ۹۰۷ (نسخ و نستعلیق رمضان ۱۲۶۸ ، با سرلوح ، دوجدولی ، عنوان و شعرها شنگرف ، و لاجورد ، ۱۳۱ برگ ، ۱۵ سطر ، اندازه ۲۱/۲×۱۳/۶ ، کاغذ فرنگی آهار مهره ، جلد رویه ساغری مغزی دار .

ع

الدرایه فی شرح النهایة

تالیف محمد بن محمد بن ابی بکر رکن واعظ در شرح نهایه الاختصار فی الغایه محیی الدین ابوز کریا یحیی بن شرف نووی (۶۳۱-۶۷۷) از کتاب الطهارة تا کتاب العتق .

آغاز: الحمد لله رافع رتب العالمین وهو فی اجور العالمین...

انجام: هذا آخر ما وعده ... محمد بن محمد بن ابی بکر الملقب برکن

الواعظ من شرح النهایة المسمى بالدرایه والحمد لله رب العالمین .

* ۶۹۴ (نسخ سده دهم ، عنوان و متن شنگرف ، بایادداشت تملک محمد ، ۱۱۵ برگ ، ۱۲ سطر ، اندازه ۱۸×۱۰/۴ ، کاغذ ترمه ، جلد میشن شکلی کهنه در یکنای چپ .

الدرراکامنة فی اعیان المائة الثامنة

شهاب الدین ابوالفضل احمد بن حجر عسقلانی (۷۷۲-۸۵۳) که در ۸۳۰

ساخته است . (چلبی - ریحانه الادب ۳۰۶:۵ ، مشار ۳۵۲)
 آغاز: بسمله ، رب یسروا عن یا کریم ، ذکر من ا-مه علی...
 انجام: یونس النوروزی... آخر الكتاب المسمى الدرر الكامنه... وآله و
 صحبه وسلم .

* (۳۶۰۰) نسخ نهم ذیحجه ۹۷۷ ، عنوان شنگرف ، مجلد دوم است ، از
 علی بن ابراهیم مصری تا آخر ، نسخه را کمال الدین محمد بن ابراهیم بن عمر بن
 ابراهیم بن مفلح نیلی بروایت از کمال الدین محمد بن حمزه سیسی (۸۵۰ - ۹۳۳)
 از مؤلف خوانده بود و کمال الدین هم از مؤلف در ۸۵۱ اجازه گرفته بود و اجازه
 خود او به اکمل الدین مورخ سیزدهم شعبان ۹۳۲ است ، یحیی بن مظهر انصری
 قاهری دمشقی در دهه سوم ذیقعد ۹۹۰ هـ آن را خواند است با تاریخ نسک
 ۱۰۹۶ ، ۲۵۶ برگ ، ۲۷ سطر ، اندازه ۱۷/۵ x ۲۶/۵ ، ناخذ تریب ، چند
 پیشین سبز .

درر اللثالی

تألیف شیخ جابر بن عبدالحسین بن عبدالحمید بن جواد بن احمد بن عثمان
 ربعی سامرائی کاظمی (۱۲۲۲-۱۳۱۳) که القصیده البائیه یا قرآن الشعر الاکبر
 و فرقان الفصل الازهر سروده شیخ محمد کاظم بن محمد بن مراد بن مهدی تمیمی
 و ائلی بغدادی ازری (۱۱۴۳- غره جمادی الاولی ۱۲۱۱) را در آن تخریس کرده
 است . (ذریعه ۱۳:۴ و ۱۳۲:۸ و ۶۹:۹ و ۶۶:۱۷ و ۱۳۵ ، ریحانه الادب ۱:۶۳ ،
 اعلام الشیعه ۱:۲۸۴ ، اعیان الشیعه ۱۵:۱۲۲ و ۱۰۱:۵۳ ، معجم الموالفین ۳:۱۰۶ و
 ۱۳۹:۸ ، مشار ۳۵۲ - دانشگاه ۱۴۵۸ و ۱۰:۲۸۰۳)
 آغاز: بسمله .

کم اماطت عن المراتی دجاها

شمس حسن کالشمس راد ضحاها

هی کالشمس لایحول ضیاها

انجام: کم له من مواهب مرد فات

* (۵۲۰۷) نسخ سده سیزدهم، با ترجمه فارسی برخی لغات در هاشم، ۵۹ برگ
۱۵ سطر، اندازه ۲۱/۷ × ۱۷/۲، کاغذ فرنگی آهار مهره، جلد میشن سیاه‌لایی.

در الثالی العمادیة فی الاحادیث الفقهیة

تألیف ابن ابی جمهور احسائی که در یک مقدمه در اخبار ترغیب بر عبادات
وسه قسم در ابواب فقه و یک خاتمه در دو قطب در اصول دین و اخلاق در قریه و ستان
استرآباد در روز پنجشنبه هفتم شعبان ۹۰۱ در ملازمت سلطان فخرالدین احمد
گورکی بنام سید میر عمادالدین بانجام رسانده است.

این یگی دومین تسوید او است و نخستین تسوید او در بیست و هشتم شعبان
۸۹۹ بوده است (دانشگاه ۱۴۲۴: ۵، آستان قدس ۸۳: ۵، ریحانه‌الادب ۲۱۱: ۵،
ذریعه ۱۲۳: ۸)

آغاز: (افتاده) قل لازواجك ان کنتن تردن الحیة الدنیا وزینتها...
انجام: هذا آخر ما اردنا اثباته و زبره فی هذا المجموع علی حسب ما
قصدنا... تولیت هذا المجموع... بذکر اسناد احادیثه... و حیث انتهبنا الی هذا
المقام [فلنختم الکلام از عند وقف سر الاقلام... وسلم تسلیماً کثیراً وتم]

* (۶۰۹) نسخ اصل هفتم شعبان ۹۰۱ یا از روی آن، عنوان و نشان شنکرف،
دارای کراسه شمار هشت برگی، بابلاغ مقابله، از نیمه مبحث طلاق است و
بیرسد به «القسم الثالث فی ذکر احادیث متعلق بابواب الفقه زیادة علی تقدیم»
که چند فصل دارد سپس خاتمه است، ۳۹۹ برگ، ۱۷ سطر، اندازه ۱۷/۴ × ۱۲/۶،
کاغذ ترمه، جلد میشن زرکوب نو.

الدر المنثور والحکمة المأثورة

از سخنان امیر مومنان علی بن ابی طالب (ع).
آغاز: بسمه، الحمد لله الذی هدانا لتوفیقه الی جادة طریقہ... فهذه
کلمات محذوفة الاسانید مرتبة علی حروف المعجم مرویه عن... ابی الحسن علی بن

ابو طالب کرم الله وجهه حرف الالف الدين يعصم الدنيا تسلم .

انجام : ينبغي لمن رضى بقضاء الله ان يتوكل عليه .

* ۲۱۹۴ (نسخ سده نهم ، عنوان زرین ، باجدول باپیشانی وترنج ، ۴۳ برگ ، ۹ سطر ، اندازہ ۲۰/۷ × ۳۰/۶ ، کاغذ متن ترمہ حاشیہ فرنگی حنا بی آهار سہر ، جلدیشن آلبالویی سیرزر کوب .

الدرر النجفية من الملتقطات اليوسفيه

تالیف شیخ یوسف بحرانی (۱۱۰۷-۱۱۸۸) کہ درروز بیستم ذیقعدہ ۱۱۷۸ ساختہ است . (ذریعہ ۸: ۱۴۰ ، مشار ۳۶۱) .

آغاز: بسمله ، حمداء ، فهرست ما شتملت علیہ هذا الكتاب الشریف... فی معنی قولہم علیہم السلام .

انجام : سبحانہ علی ما وفقنا الیہ من الفوز بسعادة ختامہ... کثیرا کثیرا آمین .

* ۲۲۱۹ (نسخ حسن بن محمد بن عبد اللہ حسینی موسوی سلماذی بحرانی در بیست و سوم ذیقعدہ ۱۱۷۸ ، عنوان و نشان شنکرف ، ۱۰۵ برگ ، ۳۶ سطر ، اندازہ ۲۱/۸ × ۳۱/۳ ، کاغذ فستقی ، جلدیشن سیاہ .

* ۲۴۰۹ (نسخ سده دوازدهم ، عنوان و نشان شنکرف ، ۶۶ برگ ، ۳۱ سطر ، اندازہ ۱۵/۳ × ۲۵/۴ ، کاغذ فستقی ، جلدیشن یشمی .
آغاز پس از ہشت برگ مطالب پراکنده مانند شماره پیش .
انجام : اما عن الایة الثالثہ فیما عرفت فی الوجه الرابع .

الدروس الشرعية في فقه الامامية

تالیف شہید اول . (مشار ۴۵۵) .

آغاز: بسمله ، الحمد للہ الذی انطق السنننا بحمدہ... و بعد فان عام الفقه لایخفی شرفہ و علوہ و مقدارہ... کتاب الطہارہ .

انجام : هنا آخر کلامه قدس سره ... وکان الله لنا وله مامناً وملجأ ومقراً
ومقراً ... احسن الله عاقبتها آمین .

* (۶۰۶) نسخ پنجشنبه ۸۳۸ (کویا) عنوان شنگرف ، چهار برگ ، آغاز نو نویس ،
۲۹۷ برگ ، ۲۱ سطر : اندازه ۱۳/۴ × ۱۸/۲ ، کاغذ دولت آبادی ، جلد میشن
قهودای نو .

* (۱۱۸۱) نسخ نزدیک بتعلیق رفیع بن احمد بن محمد امین در ۱۱۰۴ ، ۲۴۰
برگ ، ۲۱ سطر ، اندازه ۱۹/۵ × ۲۵/۷ ، کاغذ ترمه ، جلد میشن قهوه ای .
آغاز : (پس از یک صفحه صورت دائره در معرفت قبله و یک صفحه فهرست مطالب
کتاب) مانند شماره پیش .

انجام : و هذان الفرعان مع اشتراط الرهن فی البیع آخر ما وجدت فی هذا الكتاب
بخط مصنفه ... صلوات الله علیهم اجمعین .

* (۱۳۵۰) میان نسخ و تعلیق سده یازدهم ، عنوان و نشان شنگرف ، دارای
کراسه شمار هشت برگی ، ۳۳۲ برگ ، ۱۹ سطر ، اندازه ۱۶/۹ × ۲۶/۹ ، کاغذ
ترمه بندی ، جلد میشن سیاه .

آغاز : (در مبحث وضو افتاده) الیمن ولا مسحها معاً احتیاط...
انجام مانند شماره پیش .

* (۱۹۵۹) نسخ سده نهم ، رشید الدین محمد بن صفی الدین محمد سپهری
زوارهیی (الهیات صفحه ۶۵۱ ، نیز شرح الکافیة شماره ۱۹۵۹ ملک) آنرا
مقابله کرده است (پایان) در باب وجوب قضاء الدین در پایان بخط حسن علی
اصفهانى صوفی موحد در ۹۸۵ از سرائر ابن ادریس نقل شده است ، سپس
اجازه ایست از شیخ بهائی بمجد الدین محمد ادرقم در ۱۰۱۵ ، آنگاه قصاید و
اشعار پراکنده ای از چندین شاعر ، در آغاز عبارتهایی است از سید مرتضی و
اسام فخر رازی و شعرهایی از زمخشری و دیگران ، سپس فهرست کتاب دروس و
« صورة سلسله مشایخنا » که بندی است بر بی دریک صفحه بخط همان حسن علی -

اصفهانی صوفی سوحده که از روی خط یکی از شاگردان شهید اول نقل کرده است ، با یاد داشت تملک ابوالقاسم اصفهانی و همین صفی الدین اصفهانی و محمد بن علی عیثان در ۱۱۹۸ ، ۱۹۸ برگ ، ۲۳ سطر ، اندازه ۱۹/۲ × ۲۶/۱ ، کاغذ ترمه ، جلد میشن آلبالویی سیر مغزی دار .

آغاز و انجام مانند شماره ۶۰۶ .

* (۲۴۵۰) نسخ سده یازدهم ، عنوان و نشان شنکرف ، با یادداشت تملک محتشم بن هادی بن محتشم بن عمید الماک بن نظام الدین شهنشاه الحنفی (:) الدرخشى ، ۲۶۹ برگ ، ۲۳ سطر ، اندازه ۱۹/۲ × ۲۴/۳ ، کاغذ ترمه ، جلد میشن سیرنو .

آغاز مانند شمار پیش .

انجام (افتاده) لانه تقریر لاسبب لیس ابغ من النزول .

الدروع الواقية من الاخطار فيما يعمل مثله في ايام آل شهر علی التکرار

تالیف رضی الدین علی بن طاوس حلی . (ذریعه ۸ ، ۵۶۱ ، السید علی بن آل طاوس ص ۱۴) در بیست و دو فصل در دعاهای روزهای دوازدهم سال و آداب آنها .

آغاز: بسمه ، الحمد لله الذی جل جلاله بما وهب لى من القدرة علی حمده ...
انجام : وما روی عن الصادق علیه السلام ... یا من اذا وقف الوفود بیابده ...
ووقف حیت ارى الندى ویرانى ... بمحمد و آله و سلم .

* (۷۹۰) نسخ ۱۰۴۲ ، ۱۰۴ برگ ، ۱۵ سطر ، اندازه ۱۹/۲ × ۲۶/۱ ، کاغذ ترمه ، جلد میشن آلبالویی .

* (۵۷۷۸) نسخ سده دوازدهم ، عنوان و نشان شنکرف ، جدول زرین ، یحیی بن محمد شفیع اصفهانی در جمادی الاولی ۱۳۰۸ یادداشت تملک در صفحه عنوان نوشته است ، یادداشت دیگری هم مورخ بنجم رجب ۱۳۲۰ از او در آن دست

که این نسخه از روی نسخه کفعمی نوشته شد، است، بادوم‌هراو، ۱۷۳ برگ،
۱۲ سطر، اندازه ۹/۵ × ۱۶/۵، کاغذ اصفهانی، جلد میشن سیاه.
آغاز و انجام مانند شمار پیش.

الدره

تالیف خلیل، در تجوید و قرائت است.
آغاز: بسمله، الحمد لله... اما بعد فهذه رسالة متعلقة بتجوید القرآن
اخرجتها من کتابی المسمى بالجوهرة الميمونة للانسان وسميتها الدرّة...
انجام: جل من لا عيب فيه و علا.

* ۵۸۹ (نسخ عثمان بن محمد علی افندی پسر حاج اسمعیل در بیست و ششم شعبان
۱۱۶۹، ۴۴ برگ، ۱۱ سطر، اندازه ۴/۱۶ × ۷/۲۱، کاغذ فستقی استانبولی،
جلد میشن قهوه‌بی لایی نو.

الدرّة البهية والمنظومة البطيخية

تالیف علی بن محمد بن علی حسینی میبیدی، شرح متنی است درباره خربزه
و چگونگی خوردن و خواص آن بیشتر از رهگذر مذهبی، هر دو از او که در
کرمانشاه در جمادی الاولی ۱۲۹۱ بانجام رسانده است.
آغاز: بسمله... و بعد يقول علی بن محمد علی الحسینی المیبیدی هذه درّة
بهية ومنظومة بطيخية نظمها ثم شرحتها.
انجام: قد تمت المنظومة البطيخية من شهر سنة ۱۲۹۱.

* ۲۵۸۹ (نسخ خود شارح در بیست و ششم جمادی الاولی ۱۲۹۱ در کرمانشاه،
۳۸ برگ، ۱۵ سطر، اندازه ۱۳/۱ × ۲۱/۴، کاغذ فرنگی آهارمه‌ره، جلد میشن قهوه‌ای.

درّة الغواص فی اوهام الخواص

تالیف ابو محمد قاسم بن علی حریری بصری (مشار ۳۵۹).

آغاز: بسمله و به نستعین ، قال الشيخ الرئيس (نام مؤلف) بعد حمد الله الذي عم
بوظائف العوارف وخص من شاء منهم بلطائف المعارف .

انجام : ان لكل امرئ ما نوى... ان يكرمه ولي الاجابة .

* (۲۱۶۷) نسخ سده سیزدهم ، عنوان و نشان شنکرف ، ۱۰۴ برگ ، ۱۵ سطر
اندازه ۲۹ × ۱۶/۶ ، کاغذ فرنگی آهار سهره ، جلد میشن قهوه ای .

* (۲۹۷۲) نسخ سده دوازدهم ، برگهای آغاز نسخه با جدول ، ۱۲۳ برگ ،
۱۴ سطر ، اندازه ۲۱/۹ × ۱۴/۱ ، کاغذ فرنگی آهار سهره ، جلد میشن سرخ ضربی .
آغاز و انجام مانند شماره پیش .

درة الغواص و كنز الاختصاص فى معرفة علم الخواص

تأليف ابوالحسن على خليلي ، در طلمسمات و عزایم و جفراست در دوازده باب
و دو قسم .

آغاز: بسمله ، الحمد لله الذى نور قلوب اوليائه بذكره المصون و اخلعهم
على خبايا سره المكنون ...

انجام : بحمد الله و عونہ واللہ اعلم بالصواب... وهى سقيمة .

* (۳۶۱۳) نسخ چهارشنبه بیست و چهارم محرم ۱۱۸۰ ، عنوان و نشان
شنکرف و لاجورد ، ۱۹۵ برگ ، ۲۲ سطر ، اندازه ۲۹/۶ × ۲۰/۴ ، کاغذ فرنگی
آهار سهره ، جلد روغنی باترنج و گل و بوته زمینه سبز .

الدرة المضيئة فى شرح الخلاصة الالفية

تأليف برهان الدين ابراهيم بن ابناسى (۷۲۵ - ۸۰۲) كه در هفدهم شوال
۷۶۵ ساخته است (چلبى - معجم المؤلفين ۱ : ۱۱۷) .

آغاز: بسمله ، رب اعن ، حمدله ، وبعد (پاكشده) ... فن الكلام وما يتانف
منه ان هذا باب شرح الكلام ...

انجام : تم الكتاب والحمد لله رب العالمين ... وعلى آله واصحابه .

* (۱۰۳۳) نسخ محمد بن محمد بن یوسف درروز آدینه بیست و پنجم محرم ۸۸۲ در مدرسه خانیه قاهره از روی نسخه منقول از خط شارح، عنوان و شعرها شنگرف بایادداشت تملک فرهاد میرزا و مقبل بن حسن در ۱۲۹۳، ۱۶۲ برگ، ۳۱ سطر، اندازه ۲۶/۸ × ۱۸، کاغذ دولت آبادی، جلدبیشن سبز.

الدرة النجفیه

تألیف سید محمد مهدی بحر العلوم طباطبایی بروجردی نجفی (۱۱۵۵ - ۱۲۱۲) در بیش از دوهزار بیت در طهارة و صلوة که در ۱۲۰۵ آغاز کرده و نتوانسته است بانجام برساند. (دیباچه رجال السید بحر العلوم ۱: ۹۳، ذریعه ۸: ۱۰۹، مشار ۳۵۹).

آغاز: بسمله، افتتاح المقال بعد البسمله بحمد خیر منعم و شکر له...
انجام: و الشک قد یطلبها و یاتی ان مد فضل الله فیما یاتی

* (۵۱۸۸) نسخ پانزدهم شعبان ۱۲۵۶ نویسانده در شهر ساری چنانکه در یادداشت مورخ صفر ۱۲۵۹ در این نسخه آمده است، با مهر «هو. وزیر تألیفات سپهر» ۹۴ برگ، ۱۱ سطر، اندازه ۲۱/۷ × ۱۳/۹، کاغذ فرنگی آهار موره، جلد رویه بیشن سیاه لایی.

الدستور الجلالی

تألیف جلال الدین محمد طبیب اصفهانی. (نشریه ۳: ۳۷۱).
آغاز: بسمله، امراض الرأس تشریح الدماغ... امراض العین... امراض-الاذن...

انجام: ثم یضمد برمداد و خل و بصل و عسل و یسکن ورمه بمرداسنج.

* (۴۴۲۹) نستعلیق محمد مهدی طبیب پسر حاجی معصوم در ششم جمادی الاولی ۱۲۴۷ در اصفهان، عنوان و نشان شنگرف، ۲۷۵ برگ، ۱۹ سطر، اندازه ۲۱/۵ × ۱۳/۲، کاغذ فستقی، جلدبیشن قهوه‌ای ضربی.

دستورالذمة

تالیف ادیب بدیع الزمان ابو عبدالله حسین بن ابراهیم نطنزی در گذشته
 ۴۹۷ که گویا برای خواجه نظام الملک ساخته است . (فرهنگهای عربی بفارسی
 صفحه نوزدهم) .

آغاز: (افتاده) عزل عزلة جداشد و عزلا جدا کرد . . . باب ماجاء على
 فعله ففعل ...

انجام : اغث شخص الحسين بر حمتك ... يارب عفو کنش بقیامت همه گناه .
 * ۴۰۱ (نسخ عبدالمجید بن عبدالرشید بن عبدالکریم بن عبدالعزیز در بیست و
 دوم رجب ۶۴۳ ، عنوان و نشان شنگرف ، در صفحه عنوان بخط کهنی و یکجا
 آمده که به تومان و در جای دیگر آمده که به سه تومان خریده شده است ، ۲۲۲ برگ ،
 ۱۵ سطر ، اندازه ۱۵/۳ × ۱۹/۴ ، کاغذ دولت آبادی ، جلد میشن مشکی .

دعاء الجوشن الكبير

آغاز: بسمله ، روی الشيخ ابو علی الحسن . . . قال کان امیر المؤمنین
 علیه السلام .

انجام : خلصنا من النار یارب ... یا ارحم الراحمین .
 * ۱۳۸ (نسخ ، ۵۹ برگ ، ۱۱ سطر ، اندازه ۱۶/۷ × ۲۵/۳ ، کاغذ ترمه ،
 جلد میشن قهوه ای روشن مغزی سرخ .

دعاء الصباح

آغاز: بسمله ، اللهم یا من دلع لسان الصباح بنطق تلجلجد...

انجام : انک علام الغیوب .

* ۵۸ (نسخ ام ساه دختر فتحلی شاه قاجار ، در شعبان ۱۲۵۵ برای معتمد الدوله
 فرهاد سیرزا ، با پیشانی زرین ، دوجدولی رنگارنگ ، با مهر «برجای محمد نسزد
 جز مهدی ۱۲۷۷» ۱۲ برگ ، ۹ سطر ، اندازه ۱۴/۶ × ۲۱/۶ ، کاغذ متن
 رنگارنگ حاشیه فرنگی آهار مهر ، جلد رویه ترمه لایی مغزی میشن قهوه ای .
 * ۶۲ (نسخ سده دوازدهم و سیزدهم ، با پیشانی نخستین برگ زرین با حواشی

چهارخانه‌ی بادعا ، دوجدولی ، صفحات جدول بندی شده برای ترجمه ، اهدای مصطفی کهجد در دهم مهر ۱۳۲۷ ، ۱۱ سطر ، اندازه ۲۰/۸ × ۱۴/۲ ، کاغذمتن نارنجی حاشیه فستقی مغزپسته‌یی ، جلدمیشن زرد درون میشن سرخ .
آغاز مانند شماره پیش
انجام : بفضلک و کرمک... وآله اجمعین

* (۵۹۴۶) نستعلیق عبدالکریم طباطبائی در ۱۲۶۵ باسفیداب ، ترجمه فارسی برنگ زرد و سبز ، ۸ برگ ، ۶ سطر ، اندازه ۲۱ × ۱۱/۵ ، کاغذ فستقی حاشیه فرنگی رنگارنگ ، بی‌جلد
آغاز مانند شمار پیش ،
انجام : فلا تردنی من منی مواهبک ... الطاهرین .

دعاء العدیلة

آغاز: بسمله ، شهدالله انه لاله الا هو ...

انجام : مسئله منکرو نکیر .

* (۵۹) نسخ محمد شفیق بن محمد علی تبریزی در ۱۲۴۸ ، عنوان و میان سطر ها زرین ، دوجدولی بزر و مشکى ولاجورد ، بامهر « محمد هادی » ، ۱۰ برگ ، ۷ سطر ، اندازه ۱۹/۵ × ۱۲/۶ کاغذ فستقی ، جلدرویه پارچه مغزی میشن مشکى .

دعاء کمیل

آغاز: بسمله ، اللهم انى اسئلك برحمتك التى وسعت كل شىء ...

انجام : وافعل بى ما انت امله... کثیراً کثیراً .

* (۵۴) نسخ بارقم احمد نیریزی در ۱۱۲۶ رقم را نوشته و چسبانده‌اند و نسخه بخط او نیست ، باپیشانی زرین ، میان سطرها طلا اندازی ، دوجدولی ، ۱۷ برگ ، ۸ سطر ، اندازه ۱۸ × ۱۲ ، کاغذ متن خان بالغ حاشیه آهار بهره ، جلدچرمی سرخ .

الدعاء (کتاب -) در این کتابخانه چندین کتاب دعاء است که اینک نسخه های آن

شناساند: میشود:

* (۵۰) دارای دعای کمیل و صباح و روزهای هفته و هر روزه ، زیارت عاشورا ، دعاهاى سحر و ابوحمز و افتتاح و سمات و اختتام و عشرات و هر روزه

و پس از نماز هر شب .

نسخ محمد رفیع ارسنجانی برای محمد صادق خان فرمانروای فارس بتاریخ ۱۳۰۸ ، دو صفحه نخستین حاشیه سازی شده ، با سرلوح ، عنوان دعاها میان متن و بالای صفحات زرین ، دوجدولی بزر و لاجورد ، جدول بندی میان متن و ترجمه فارسی و خود ترجمه شنگرف ، با یاد داشتی بخط علی نقی بن میرزا یوسف مذهب باشی که برادرش میرزا ابوالفضل در دهه سوم جمادی الاولی ۱۳۱۰ در گذشته است و این ترجمه را بانجام نرسانده است ، ۱۶۶ برگ ، ۷ سطر ، اندازه ۱۳/۸ × ۲۱/۵ کاغذخان بالغ ، جلد روغنی با گل و بوته زمینه مشکی درون بوته زنبق زمینه مشکی . آغاز و انجام مانند شماره پیش در پایان دو صفحه ، بسمله ، الحمد لله الذی شرفنا بتتمیق هذه الصحیفه ... (نام کاتب) .

* ۵۷ (دارای سوره یس و دعاهای سمات و کمیل و عهد نامه و استغفار پس از نماز و تعقیبات و توسل .

نسخ ابوالقاسم بن میرزا محمد حسین اصفهانی در صفر ۱۲۷۲ برای صدر اعظم ، با سرلوح دو صفحه آغاز و عنوان زرین ، میان سطرها طلا اندازی شده ، دوجدولی بزر و شنگرف و لاجورد ، ۵۷ برگ ، ۱۲ سطر ، اندازه ۱۳/۵ × ۹ ، کاغذ ترمه ، جلد مغزی میشن سرخ .

آغاز : بسمله ، یس ...

انجام : یا عدتی عند کربتی ... و آله اجمعین .

* ۶۳ (دارای دعاهای روزهای هفته و تعقیبات .

نسخ ابوالقاسم بن علی رضا شیرازی در ۱۲۳۵ برای میرزا محمد امین ، با پیشانی زرین ، در صفحه نخستین عباراتی از امیر مؤمنان علی بن ابی طالب علیه السلام در داخل چهارخانه مستطیل آمده است ، میان سطرها طلا اندازی شده ، دوجدولی کنگر داره ، عنوان سفیداب و کناره های آن با گل و بوته رنگین ، ۱۷ برگ ، ۹ سطر ، اندازه ۱۳ × ۱۹/۷ ، کاغذ متن دولت آبادی حاشیه نستعلیق سرخ ، جلد

روغنی با گل و بوته درون ترنج و کناره ها گل و بوته .

آغاز : بسمله ، الحمد لله الذی من علینا بحمد نبیه ...

انجام : ولاتوحش بی اهل السنی ... الطاهرین .

* ۶۵ (دارای دعا‌های روزهای هفته .

نسخ احمد شاسلو در صفر ۱۲۲۰ ، با سرلوح زرین ، عنوان سفیداب یا شنگرف

درز سینه زرین ، با جدول ، میان سطرها طلااندازی شده ، برگ ، ۹ سطر ،

اندازه $۱۴/۶ \times ۸/۸$ ، کاغذ خانباغ ، جلد ترمه مغزی میشن آردز درون سرخ

با جدول مشکی .

آغاز : بسمله ، الحمد لله الذی اطیع فشکر ...

انجام : فی الدنیا والآخره .

* ۶۶ (دارای دعا‌های صبح و اختتام و تعقیبات و دفع مومات ، با هفت آیه .

نسخ محمد حسین خان بن میرزا مهدی خان در ربیع الاول ۱۲۸۲ با سرلوح زرین ،

میان سطرها طلااندازی ، دوجدولی بزر و لاجورد و زنگار ، سرفصلها زرین ،

۱۵ برگ ، ۹ سطر ، اندازه $۱۴/۵ \times ۸/۶$ ، کاغذ ترمه ، جلد چرمی لایی

ضربی طلایی .

آغاز : بسمله ، یا من دلع لسان الصباح .

انجام : الهی بحق الحسین ... یا ارحم الراحمین .

* ۶۷ (دارای دعا‌های صبح و هلال .

نسخ احمد نیریزی در ۱۱۲۸ در اصفهان ، عنوان شنگرف ، میان سطرها طلااندازی

شده ، دوجدولی بزر و لاجورد ، ۱۵ برگ ، ۷ سطر ، اندازه $۱۱ \times ۱۷/۵$ ، کاغذ

متن ترمه ، حاشیه فرنگی آهار بهره ، جلد میشن یشمی لایی .

آغاز . مانند شمار: پیش .

انجام : انک المنان الحمید ... الطاهرین .

* ۶۸ (دارای دعا‌های صبح و سهم‌اللیل و عشرات و معنی و سمات و روزهای

هفته ، زیارت پیغمبر اکرم (ص) و حضرت فاطمه و حضرت سید الشهداء (ع) نماز چهارده معصوم ، اذکار صاحب الامر ، اوقات فصد کردن .

نسخ محمدجواد بن ابی القاسم در ۱۲۳۰ ، با سرلوح ، دو صفحه نخستین حاشیه - سازی شده ، میان سطرها طلا اندازی تا پایان سمات ، عنوان شنگرف ، دو جدولی بزرگ و لاجورد ، درون آراسته با گل و بوته ، ۱۱۷ برگ ، ۷ سطر ، اندازه ۱۵/۱ × ۹/۸ ، کاغذ فرنگی آهار مهره ، جلد روغنی با گل و بوته . آغاز مانند شمار پیش .

انجام : والله اعلم بالصواب .

* ۷۰ (دارای دعاهای صباح و گشایش در روزی و پس از نماز بامداد . نسخ ام سلمه دختر فتحعلیشاه در ۱۲۴۳ بفرموده محمدتقی میرزا ، با سرلوح ، کناره صفحه نخستین زرین ، میان سطرها طلا اندازی ، دو جدولی ، زمینه سفید رنگ ، سطرها بزرگ و شنگرف و لاجورد و سرخی و سبز و زرد و سفیداب نوشته شده است ، ۱۵ برگ ، ۹ سطر ، اندازه ۲۱ × ۱۴/۳ ، کاغذ فستقی رنگارنگ حاشیه سفید ، جلد لایی رویه ترمه مغزی میشن مشکی .

آغاز مانند شماره پیش

انجام : اللهم لاتجعل لفاجر علی یداً ولا منة .

* ۷۸ (در متن دعاهای دیدن ماه و دفع دشمن و روزهای هفته و بر آوردن نیازها و تعقیبات نماز ، دعاهای ملا محمد باقر برای شاه عباس ، دعای شیخ بهایی ، حرز امام جعفر صادق ، دعای میرداماد برای شاه عباس دعای درماندگی و نماز بامداد از امیر مؤمنان علی (ع) ، استغفار پیغمبر (ص) ، دعای رفع بلیات ، در هاشم دعاهای احتجاج و مقالید و عدیده و لمیل و قریش و صباح است .

نسخ عبدالعلی نواب در یزد در آدینه هفدهم رجب ۱۲۳۰ برای کسی که نامش را پاک کرده اند ، دو صفحه نخستین با تذهیب ، دو جدولی ، میان سطرها در متن و حاشیه طلا اندازی ، عنوان شنگرف ، بازر و لاجورد ، فهرست دعاها در برکتهای

۳۲ و ۳۳ در جدول آمده است ، سطرها در حاشیه میان دو جدول بخط نسخ ریز تراز متن در آغاز نسخه ، ۳ برگ ، ۸ سطر ، اندازه ۲۰/۵ × ۱۳ کاغذ ترمه ، جلد روغنی با گل و بوته پشت گل نرگس .

آغاز : اللهم ان الناس اذا نظرو الى الهلال نظر بعضهم الى وجوه بعض ...
انجام : عافني من شر اعدائي ... وآله اجمعين .

* ۷۹ (دارای دعاهای روز آدینه و احتجاب ، تحمید روز آدینه ، دعای روز یکشنبه ، دعاهای فاطمه (ع) ، استغفارات ، زیارت امام زین العابدین (ع) روز چهارشنبه ، زیارت امام موسی کاظم (ع) ، دعای روز پنجشنبه ، دوازده امام ، عشرات ، سمات .

نسخ ، دو صفحه نخستین مذهب با سرلوح ، جدول و ستون بندی به زر و شنگرف و سیاهی و رنگ ، عنوان زرین ، میان سطرها برای ترجمه سفید گذارده شده ، زمینه سطرها طلا اندازی شده ، ۱۱۵ برگ و سطر ، اندازه ۱۲/۴ × ۱۸/۸ ، کاغذ ترمه سمرقندی ، جلد ساغری ضربی پشت ترنج کوچک معرق در زمینه تیماج عنابی .

آغاز : بسمله ، لا اله الا الله الها واحداً و نحن له مسلمون .

انجام : انک علی ماتشاء قدیر و بکل شیء عظیم آمین یارب العالمین .

* ۸۱ (دارای دعاهای صباح و دعای امام حسین (ع) .

نسخ محمد علی بن محمد شفیع تبریزی دره ۱۲۵۵ و ۱۲۶۸ ، با سرلوح ، دو جدولی و ستون بندی و میان سطرها طلا اندازی ، نشانه های سجاوندی بزر و شنگرف و لاجورد ، ۱۴ برگ ، ۵ سطر ، اندازه ۱۰/۵ × ۱۵/۶ ، کاغذ فستقی ، جلد رویه ترمه مغزی تیماج مشکلی .

آغاز : بسمله ، یامن دلح لسان الصبح ...

انجام : وان تجعل لی من امری یسرا .

* ۱۰۱ (دارای دعای اویس قرنی و سمات .

نسخ سید یوسف شیرازی نیریزی در ۱۳۴۳ ، با سرلوح ، دو صفحه نخستین حاشیه -

سازی باجدول، عنوان شنگرف، ۱۹ برگ، ۸ سطر، اندازه ۷/۷ × ۸/۱۰، کاغذ
ترمه، جلد ترمه مغزی مشکی.

آغاز: بسمله، علمه لاویس القرنی حدث ابو عبد الله ...
انجام: اذا توفیتنی ... یارب العالمین.

* ۱۲۶ (دارای دعاها و اذکار.

نسخ ۱۲۵۰، ۱۳۶ برگ، ۱۵ سطر، اندازه ۷/۱۴ × ۷/۲۰، کاغذ فستقی،
جلد لایی.

آغاز: (افتاده) وبدانکه عمده اعمال نیمه رجب ...
انجام: والعذاب الالیم وهذا من المجربات.

* ۱۲۷ (چندین دعاست بایک دیباچه فارسی.

نسخ احمد نیریزی در ۱۱۳۹ برای حاجی محمد حسین، دیباچه نستعلیق، باسرلوح،
۱۵ برگ، ۱۰ سطر، اندازه ۷/۱۵ × ۹/۲۳، کاغذ متن خانبالغ حاشیه فرنگی
آهار مهره، جلد میشن سرخ لایی لپه سبز.

آغاز: پس از دیباچه فارسی، الوسیلة الاولى فی یوم الجمعة، بسمله، اللهم انی
اسئلك یامنتهی طلب الحاجات ...

انجام: وبقدرتک یا اقدر القادرین ... و آله اجمعین.

* ۱۲۹ (چندین دعاست نسخ محمد اصفهانی در ۱۲۴۰ برای فتحعلیشاه، باسرلوح،
و حاشیه سازی در دو صفحه نخستین بزر و شنگرف، ۲۴ برگ، ۷ سطر، اندازه
۷/۱۴ × ۲/۲۲، کاغذ متن و حاشیه شده، متن خانبالغ حاشیه ترمه، جلد روغنی،
پشت باگل و بوته.

آغاز: بسمله، احتجبت بنور وجه الله القدیم ...

انجام: انه لا یغفر الذنوب الا انت ... تسلیماً کثیراً.

* ۱۳۶ (دارای دعاها و احتجاب و جزآن.

نسخ و شکسته نستعلیق احمد نیریزی در ۱۱۱۶، باپیشانی زرین، باجدول میان
سطرها در متن و حاشیه طلا اندازی شده، ۶ برگ، ۹ سطر، اندازه ۱۵ × ۶/۲۳،
کاغذ متن خانبالغ حاشیه ترمه، جلد میشن مغزی و درون میشن سرخ.

آغاز مانند شماره پیش .

انجام : الهی بحق الحسین . . . یا ارحم الراحمین .

* (۱۳۹) چندین دعاست .

نسخ عبدالله یزدی ، با سرلوح ، دو صفحه نخستین نام دعا باطلا ، و حاشیه زرین

دو جدولی بزر و لاجورد ، ۲۵ برگ ، ۱۱ سطر ، اندازه ۲۴/۵ × ۱۵/۵ ، کاغذمتن

خانبالغ حاشیه ترمه سمرقندی ، جلدمیشن یشمی لایی :

آغاز . بسمله ، الحمد لله الذی لاسن شیئی کان . . . علی ازلیته .

انجام : بفضلک و رحمتک یا ارحم الراحمین .

* (۱۵۶) دعاهاى نمازاست .

نسخ ۱۲۳۵ ، عنوان شنگرف ، ۱۵۶ برگ ، ۱۶ سطر ، اندازه ۲۴ × ۱۴/۵ ، کاغذ

ترمه ، جلدمیشن مشکی .

آغاز : بسمله ، حمدله ، والعاقبه للمتقین .

انجام : وما لنا ان لانتو كل على الله فليتو كل المتوكلون .

* (۱۵۸) چندین دعاست .

نسخ و نستعلیق احمد بن شمس الدین محمد نیریزی در ۱۱۴۲ با پیشانی کوچک ،

میان سطرها طلا اندازی شده ، ۲۰ برگ ، ۷ سطر ، اندازه ۲۵/۷ × ۱۶/۵ ، کاغذ

متن ترمه حاشیه ختایی آبی ، جلدرویه ترمه مغزی میشن سرخ .

آغاز : شرح دعا ، بسمله ، فأوجس فی نفسه خيفة موسى . . .

انجام : من الهم الذی نحن فیه برحمتک یا ارحم الراحمین .

* (۷۸۶) زیارت جامعه کبیره و جزآن .

نسخ ، بیاضی ، ۲۱۳ برگ ، ۱۴ سطر ، اندازه ۱۷/۵ × ۸/۱ ، کاغذ فرنگی آهار

سهره ، جلد میشن قهوه‌ای مغزی دار .

آغاز : عدیله نام شیطانست . . . بسمله ، شهد الله انه لا اله الا هو . . .

انجام (افتاده) از حضرت رسالت صلی الله علیه .

* (۷۸۷) دعای عدیله و جزآن .

نسخ ، بیاضی ، ۱۴۰ برگ ، ۱۰ سطر ، اندازه ۱۴/۳ × ۸/۷ ، کاغذ ترمه ، جلد میشن سیاه .

* ۱۰۵۳ (نسخ سده سیزدهم ، عنوان شنگرف ، ۱۰۹ برگ ، ۱۶ سطر ، اندازه ۲۲ × ۱۶ ، کاغذ فرنگی آهار بهره ، جلد میشن قهوه‌ای .

آغاز : بسمله و به نستعین مقال چهارم در اعمال متفرقه که مخصوص بوقتی نیست و مشتمل است بر پانزده باب .

انجام : « و آل محمد » .

* ۱۸۰۲ (نستعلیق قرن یازدهم ، ۱۳۰ برگ ، ۱۰ سطر ، اندازه ۱۴/۶ × ۱۰ ، کاغذ فستقی ، جلد میشن زردنو ، تدوین دوست محمد بن عبدالرحیم الحسینی که بنام شاه عباس تألیف کرد ، است و مصنفات ابن طاوس را دیده است در یک مقدمه و سه باب .

آغاز: (افتاده) اما بعد چنین گوید اضعف عباد الله الغنی... که برضما یرا رباب فهم... انجام: (ناقص) نادعلی بخواند وبعد از آن بگوید... یا علی ادر کنی و بعد از آن...

* ۱۹۴۳ (خط مؤلف ، قرن دوازدهم ، ۹۸ برگ ، ۲۲ سطر ، اندازه ۲۸ × ۱۵/۵ ، کاغذ فستقی ، جلد میشن سیاه .

در اواسط کتاب عنوان مطلب سوم در اعمال مخصوصه شب بیست و سوم دیده می‌شود .

آغاز : باب سوم در اعمال ماه مبارک رمضان است و در آن ده فصل است .

انجام : دعای روز سی‌ام ... یا ارحم الراحمین .

* ۲۰۰۹ (از دعای جوشن کبیر آغاز میشود و ادعیه السررا با سند روایت آن بفارسی دارد .

نسخ و نستعلیق سده یازدهم ، عنوان و نشان شنگرف ، ۱۳۰ برگ مختلف — السطور ، اندازه ۱۰/۳ × ۱۷/۳ ، کاغذ ترمه ، جلد میشن آلبالویی .

آغاز : بسمله اللهم انی اسئلك باسمک یا الله یا رحمن یا رحیم .

انجام (افتاده) آیه الکرسی ماته مره و بصلی .

* ۲۰۲۱ (زیارتها و دعاهاست .

نسخ سده سیزدهم ، عنوان و نشان شنگرف ، ۱۶۶ برگ ، ۱۰ سطر ، اندازه

۱۰/۸ × ۱۵/۶ ، کاغذ فستقی ، جلد میشن یشمی ضربی .

آغاز: (افتاده) دینه اللهم اوجب لی من الرحمة و الرضوان ...

انجام : فافوز فوزاً عظیماً .

* (۲۰۳۵) دعاها و زیارتهاست بعربی و فارسی با دوازده امام در پایان .

نسخ سده سیزدهم ، عنوان شنگرف ، جدول زر و شنگرف ، ۱۶۵ برگ ، ۱۳ سطر ،

اندازه ۱۲/۵ × ۳۰/۱ ، کاغذ فرنگی ، جلد میشن یشمی ضربی .

آغاز: فصل چهاردهم در بیان فضیلت زیارت امام الجن و الانس علی بن موسی -

الرضا صلوات الله علیه ...

انجام : و جل ثناءك برحمتك یا ارحم الراحمین .

* (۵۷۷۷) چند دعا ست با احکام دینی .

نستعلیق و نسخ سده سیزدهم ، دعاها بنسخ زیر خط سرخ و دستورها و آداب دعا

ها بنستعلیق ، عنوان شنگرف در کنار صفحات آب دیده ، ۲۴۶ برگ ، ۱۴ سطر ،

اندازه ۱۲/۲ × ۱۷/۷ ، کاغذ ترمه ، جلد میشن سرخ .

آغاز (افتاده) و موجبات غسل شش است ...

انجام : و ارزقنی زیارته ... انک علی کل شیء قدیر .

* (۵۸۵۶) چند دعا ست با کمیل با ترجمه فارسی ، با فهرست دعاها در صفحه

عنوان در نسخ سده دوازدهم ، با سرلوح زرین پاره شده ، عنوان شنگرف ، فهرست

دردوستون یکی مشکلی دیگری شنگرف ، ترجمه فارسی شکسته باشنگرف ، با جدول

زرین ، بیاضی ، ۹۷ برگ ، ۱۴ سطر ، اندازه ۱۱ × ۲۲ کاغذ ترمه ، جلد میشن

قهوه‌ای لایی .

آغاز : بسمله ، اللهم انت الاول فلیس قبلک شیء ...

انجام : (ناقص) بحق سورة الاعراف برحمتك یا ارحم الراحمین ... بسمله هذه

فائدة جلیه ... و نعمل عمل .

* (۵۸۵۷) نسخ قرن دوازدهم ، عنوان و نشان شنگرف ، ۲۳۴ برگ ، ۱۷ سطر

اندازه ۱۰/۶ × ۱۸/۶ ، بیاضی ، کاغذ ترمه و فستقی ، جلد رویه میشن لایی یشمی .

دعای مشلول ، کمیل ، ادعیه نمازها ، نماز حاجت ، دعا جهت تفرقه میان ظالمین
دفع اعداء ، تسخیر اجنه ، مناجات و جز آنها .

آغاز : ادعیه قدسیه ، یا محمد و من اراد من استک ان اعافیه من الغل والحسد...
انجام : طریق بستن حرز مبارک جواد ... و باید قمر در عقرب نباشد .
* (۵۸۶۲) جنگ دعاها است .

نسخ سده سیزدهم ، عنوان سنگرف و بفارسی ، آب دیده ، فهرست دعاها در صفحه عنوان
شکسته نستعلیق بیاضی ، ۱۶۶ برگ ، ۱۳ سطر ، اندازه ۸/۹ × ۱/۲۰ ، کاغذ دستنی
جلد میشن سیاه لایی .

آغاز : بسمله ، اللهم انی اسئلك باسماء الحسنی ...
انجام : فقل حسبی الله ... رب العرش العظیم .

* (۵۹۳۰) سورة الفتح و دعاهای روزهای هفته و دعاهای صباح و روز آدینه
وسراسر هفته در هر روز .

نسخ بسیار خوش محمد ابراهیم قمی در ۱۱۰۳ و یاقوت مستعصمی در ۶۸۱ ،
دعاها زرین ، ترجمه فارسی سورة الفتح نستعلیق شکرف ، کنار دو صفحه نخستین
و میان سطرها طلا اندازی ، عنوان زرین ، با یادداشت مورخ ۱۳۹۳ در شیراز در
صفحه عنوان با سرلوح ، جدول زرین ، ۱۷ برگ ، ۷ و ۱۲ سطر ، اندازه ۱۵ × ۲۳ ،
کاغذ متن ترمه حاشیه فرنگی ، جلد میشن سرسبزی .

آغاز : بسمله ، انا فتحنا لك فتحاً مبیناً .

انجام : و جاء بالشمس من مطلعها ... و سلم .

* (۵۹۴۹) نستعلیق خوش شاه محمود نیشابوری در ۹۰۵ ، جدول زر و لاجورد
و مشکئی و سبز و زنگار ، با سرلوح زرین ، ۵ برگ ، ۵ سطر ، اندازه ۵/۱۳ × ۴/۲۱ ،
کاغذ متن و حاشیه ترمه زرافشان ، جلد میشن قهوه ای سیرضربی .

آغاز : الله ولاسواه هو الله الذی لا اله الا هو ...

انجام : الرشید الصبور وفق بکتابتها العبد الحقیر المذنب شاه محمود النیشابوری ...
فی شهر سنه ۹۵۸ .

* ۶۱۲۳ (دعاهاست بادستور آنها و چندسوره و دستور خواندن آنها و برخی از نمازهای برآورده شدن نیاز و حاجت ، فارسی هم دارد .

نسخ سده دوازدهم ، جدول مشکی و شنگرف ، کمند لاجورد ، بیاضی فرسوده ،

۹۱ برگ ، مختلف السطور ، اندازه $۱۴/۷ \times ۸$ ، کاغذ فستقی ، جلد میشن لایی .

آغاز : بسمله ، اللهم انی اسئلك برحمتك التی وسعت کل شیء ...

انجام : اشهد ان لاله الا الله ... والسلام .

* ۶۲۳۹ (دعاها و وردهاست باآداب آنها باچند سوره قرآن .

آغاز : سوره یس و انجام : سوره القدر است .

نسخ ، جدول شنگرف ، گویا انجام افتاده ، بیاضی ، ۹۰ برگ ۸ سطر ، اندازه

$۱۴/۳ \times ۸/۳$ ، کاغذ فستقی ، جلد میشن قهوه‌یی مغزی سیاه .

* ۶۳۴۴ (چند سوره و دعا و زیارت است و برخی دعاها با ذکر مند و از جمله

زیارت جامع کبیر ، دعای ماه رجب ، دعای استغفار و جز آنها ، باچند طلسم .

نسخ و نستعلیق سده سیزدهم از چند نویسنده ، عنوان شنگرف ، بیاضی ، ۱۶ برگ ،

مختلف السطور ، اندازه $۷ \times ۱۵/۷$ ، کاغذ فستقی ، جلد رویه میشن قهوه‌ای یک لایی

فرسوده .

آغاز : زیارت جامع صغیر ، بسمله ...

انجام : و طلب حاجات کن که محل اجابت است .

* ۶۳۴۵ (چندسوره قرآن است و مناجات امیرمؤمنان و دعاها ی مجیر و سهم-

اللیل و سوره های یاسین و فتح و عمه و واقعه و دعای استغفار و تعقیبات و دعای

کمیل با ترجمه زیر نویس و دعای سحر ماه رمضان و دوازده بند و رباعیات فدائی ،

آغاز ... اللهم انی اسئلك باسمک ...

انجام : (افتاده) زهرا بخلد معجز خود را ز سر کشید ، فریاد بردر حرم ذوالمنن نمود .

نسخ و نستعلیق دو نویسنده از سده دوازدهم و سیزدهم ، عنوان و نشان سرخ ،

بیاضی ، ۱۲۷ برگ ، مختلف السطور ، اندازه $۱۳/۷ \times ۷$ ، کاغذ ترمه ، جلد

میشن کهنه فرسوده .

* ۶۳۴۷ (صلوات صاحب الزمان است و عدیله و کمیل و آداب سی روز ماه .

نسخ سده دوازدهم و سیزدهم ، عنوان و نشان شنگرف ، جدول سرخ و لاجورد ، بیاضی ، ۸۵ برگ ، ۹ سطر ، اندازه ۱۶×۸/۱ ، کاغذ فرنگی آهار سهره ، جلد رویه میشن یشمی .

آغاز (افتاده): پس بسجده برود بگوید اللهم لك الحمد ...

انجام (افتاده): و آل مروان بقتلهم الحسين عليه السلام .

* ۶۴۱۳ (نسخ چند نویسنده از سده سیزدهم ، در برگ ۵۷ تا ۶۳ ختومات و طلسمات بخط شکسته نستعلیق بد دیده می شود ، ۶۶ برگ ، مختلف السطور ، اندازه ۱۷×۱۰/۵ ، کاغذ فرنگی آهار سهره ، جلد میشن مشکی ضربی مقوایی .

آغاز (افتاده): نقل است که این دعا گرداگرد عرش نوشته است و حضرت رسول صلی الله علیه و آله وسلم فرمود که این دعا را از جبرئیل آسوختم ...

انجام: وهو رب العرش العظيم، وصلى الله على محمد وآله اجمعين الطيبين الطاهرين در پایان هشت برگ روایت و طلسمات و نسخه های پراکنده است بخط های دیگر.

* ۶۴۶۶ (نسخ در پشت لفاف نوشته شده است خط مؤتمن الملک وزیر اسور خارجه در ۱۲۴۵ سرلوح با گل و بوته زرین و مشک و شنگرف و سبز و لاجورد ، جدول زرین و مشک و شنگرف ، ۸ برگ ، ۷ سطر ، اندازه ۱۲×۱۸ ، کاغذ ترمه اصفهانی ، جلد مقوایی طلائی .

آغاز: الهی و کم بن عدو انتضی علی سیف عداوته.

انجام (افتاده) الهی و ناصری اخلائی بالشکر عن اتمام .

* ۶۴۷۲ (صلوات بر پیامبر و آل است با ترجمه فارسی زیر سطرها شنگرف .

نسخ و نستعلیق محرم ۱۲۳۴ ، جدول مشک و سبز و لاجورد ، طوباری ، کاغذ فرنگی .

آغاز (افتاده): اللهم صلی علی محمد و آل محمد ...

انجام: برحمتک یا ارحم الراحمین .

* ۶۴۷۳ (زیارت عاشوراء و علقمه است ، طوماری .
نسخ لطف الله تبریزی در رجب ۱۲۸۲ ، عنوان شنگرف ، میان سطرها آراسته
بنقشهای سبز ، جدول لاجورد و سبز و مشکی ، باپیشانی آراسته بزرومشکی و سبز
سفیداب و لاجورد و سرخ و شنگرف ، طوماری کاغذ فرنگی .
آغاز : بسمله ، السلام علیک یا ابا عبد الله ...
انجام : انه قریب مجیب .

دعوات الاسماء

تألیف ابوالفتوح شهاب الدین سهروردی در شرح چهل اسم از نامهای مقدس
ووردها (دانشگاه ۴۸۰۷) .

آغاز: بسمله ، هذا شرح ابی الفتوح شهاب الدین سهروردی ، المقتول
المسمى بكتاب الدعوات الاسماء . . . اسم اول سبحانك لا اله الا انت یارب كل
شیء ووارثه . هر گاه کسی این اسم را دعوت کند جناب اقدس الهی ...
انجام : هر روزی دوهزار و پانصدبار بخواند تا علم باطن برقرار گردد .
* ۶۲۲۳ (نسخ سده یازدهم که در بیست و ششم ذیحجه ۱۳۳۸ بخط شمس-
الذاکرین طالقانی برگهای افتاده نونویس شده است ، عنوان و نشان و جدول
حروف شنگرف ، سه برگ از آغاز و دو برگ در میان و یک برگ از انجام نونویس
۴۹ برگ ، ۱۵ سطر ، انداز ۱۳/۷ × ۱۸/۶ ، کاغذ فرنگی ، جلد بقوای ابری .

دقایق العلاج

تألیف حاج محمد کریم خان کرمانی . (ذریعه ۸ : ۲۳۵ ، فهرست مشایخ
۲ : ۲۲۹) .

آغاز: بسمله ، حمدله ، فیقول (نام مولف) انی بعدما کتبت کتاب حقایق -
الطب ...

انجام . و کنت معتاداً بالافیون فترکت ... والحمد لله (در پایان سه صفحه
در بعضی معالجات) .

* ۴۵۳۴ (نسخ علی طالقانی دیزانی در دهه سوم صفر ۱۳۰۷ ، عنوان و نشان شنگرف ، ۲۱۵ برگ ، ۲۵ سطر ، اندازه ۲۹/۷ x ۲۸/۹ ، کاغذ فرنگی ، جلد میشن آلبالویی طلاکوب .

دلایل الاحکام

تألیف فیض کاشانی ، در ذریعه و فهرست آثار فیض از چنین کتابی یاد نشده است ، نام کتاب و مولف در پایان نسخه ما که اصل است دیده می شود ، در فقه است .

آغاز: (افتاده) الثانية بسورة المنافقين ولم اقف في هذه المسئلة ...
انجام : هذا آخر الكلام في المجلد الاول من كتاب دلائل الاحكام ...
عفی الله عنه ... فی اوائل رجب (خط خورده) والحمد لله اولاً و آخراً .

* ۲۸۳۶ (میان نسخ و نستعلیق بخط خود فیض ، عنوان و نشان شنگرف ، محشی ، مجلد نخستین است ، ۲۱۸ برگ ، ۱۹ سطر ، اندازه ۱۳/۳ x ۲۰ ، کاغذ ترمه ، جلد رویه کاغذ سفید کهنه .

دلایل الاحکام

تألیف محمد حسین بن محمد علی بن محمد اسماعیل طبیب تهرانی در شرح شرایع محقق حلی با عنوانهای «قوله» .

آغاز: بسمه ، الحمد لله رب الاخرة والاولی .. و بعد فیتقول ... محمد حسین بن محمد علی بن محمد اسماعیل طبیب الطهرانی ... هذه تعایقة علی کتاب شرایع الاسلام ... سمیتها بدلائل الاحکام .

انجام : فارجع الی اخبار باب الوضوء .

* ۱۷۳۰ (نسخ و نستعلیق گویا اصل ، عنوان شنگرف ، در طهارت است ، ۹۶ برگ ، مختلف السطور ، اندازه ۱۶ ، کاغذ سفیدی ، جلد میشن قهوه ای .

دلایل الاحکام فی شرح شرایع الاسلام

تألیف سید ابراهیم بن محمد باقر موسوی قزوینی در گذشته ۱۲۶۲ (ذریعه: ۸۴۰)

۲۳۹ و ۱۳ : ۳۱۶) .

آغاز: بسمله، حمدالمن البس باطائف اطفه الجامع علی خلقه خلعة الوجود .
انجام: کتاب الاعتکاف فیہ اقسامه و احکامه .

* ۳۰۲۵ (نسخ سده سیزدهم ، عنوان و نشان شنگرف از طهارت تا میانه —
های صوم ، ۲۷۸ برگ ، ۳۰ سطر ، اندازه ۲۱ × ۳۰/۵ ، کاغذ فستقی ، جلد
میشن سرخ ضربی .

دلائل الاعجاز

تالیف عبدالقاهر بن عبدالرحمن گرگانی در گذشته ۴۷۴ (چلبی ، فهرس-
المخطوطات المصورة ۱ : ۴۰۸) .

آغاز: الحمد لله رب العالمین ، حمدالشا کرین ، نحمدہ علی عظیم نعمائہ .
انجام: تم الكتاب علی طریق الاستکتاب .

* ۵۸۹۱ (نستعلیق و نسخ سده دوازدهم ، با یک سرلوح زرین ، عنوان و
نشان شنگرف ، ۹۸ برگ ، ۲۵ سطر ، اندازه ۱۵/۵ × ۲۴/۶ ، کاغذ ترمه ،
جلد میشن سیاه .

دمية القصر و عصرة اهل العصر

تالیف ابو الحسن علی بن حسن بن ابی الطیب باخرزی در گذشته ۴۶۷
(چلبی ، مشار ۴۶۹ ، فهرس المخطوطات المصورة ۲ ش ۶۶۱ و ۱۰۴۶) .

آغاز: بسمله ، احمد الله علی ما اسبغ من اذیال افضاله ...
انجام: و هذا آخر الكتاب ... وله الشکر علی جمیع انعامه .

* ۶۱۶۳ (نسخ حسین بن محسن اصفهانی در هفدهم صفر ۱۲۷۵ ، جدول و
کمندلاجورد و شنگرف ، ۲۰۴ برگ ، ۲۱ سطر ، اندازه ۱۶/۷ × ۲۵ کاغذ فرنگی
آهارمهره ، جلد میشن .

دیوان (ابن فارض)

از ابن فارض شرف الدین ابو حفص عمر بن ابی الحسن علی بن مرشد بن علی
حموی مصری در گذشته ۶۲۶ . (فهرس المخطوطات المصورة ۱ : ۴۵۲) .

آغاز: بسمله و به توفیقی ، الحمد لله الذي اختص حبيبته الاسنى بمقام
قاب قوسين قال الفقير... نظرت في نسخ من ديوان شيخنا قدس الله سره ...
انجام : عندالقدم اليك و عاملنى باكرامى تمت الديوان ... آمين .
* ۱۰۳۰) نسخ سده نهم ، باديباچه ، برگ آخر نونويس ، در صفحه عنوان
نوشته است كه كتاب در ربيع الاول ۸۵۵ خوانده شده است ، ۸۹ برگ ، ۱۵ سطر
اندازه ۱۷/۵ x ۲۶/۵ كاغذ دولت آبادى ، جلد ميشن سياه ضربى نو .

ديوان (ابن المعنز)

از ابن المعنز ابوالعباس عبدالله بن المعنز بن المتوكل بن المعتصم بن
هارون الرشيد در گذشته ۲۹۶ ، بروايت محمد بن يحيى صولى و گرد آدرى او ،
بترتيب : الفخر ، الغزل ، المدح ، الهجاء ، الخمریات ، المعاتبات ، الطردیات ،
الاوصاف ، المراثى ، الزهد . (فهرس المخطوطات المصورة ۱ : ۴۵۳) .
آغاز : بسمله ، حمدله ، قال ابوالعباس ...
و ساریة لاتمل البكا جرى دمعا في خدود الثرى ...
انجام : تم الفن العاشر و بتمامه تم الديوان ... آمين .

* ۵۰۳۵) نسخ احمد حافظ بن عنتر على بغدادى در غره رمضان ۱۲۳۱ ، عنوان
شنگرف بايادداشت تملك جعفر سيد باقر و عبدالله بن محمد رضا بن آفا باقر ، ۱۶۱
برگ ، ۲۵ سطر ، اندازه ۱۴/۵ x ۲۱/۹ ، كاغذ فسقى ، جلد ميشن سرخ .

ديوان (ابن هانى)

تأليف ابن هانى ابوالقاسم (ابوالحسن) محمد بن هانى افريقى ازى اندلسى
كشته شده در ۶۳۲ دسى و شش سالگى (چلبى ، معجم الطبوعات ۲۷۰) .
آغاز : الحمد لله الذى جعل لسان العرب افصح السنة و بعد فهذا ديوان اديب
الشاعر الماهر ...
انجام : ثم يسمع الدهر شعرا مثل ذا ابدا ... افضل تحية .

* (۵۰۳۷) نسخ پانزدهم جمادی الثانی ۱۰۲۳ ، با یادداشت تملک محمد بن عبداللطیف درمکه در ربیع الاول ۱۲۵۹ ، مصطفی بن سید علی خمیری دفتری در دمشق در ۱۱۴۴ ، ۷۹ برگ ، ۲۱ سطر ، اندازه ۱۷ × ۲۴/۵ ، کاغذ فستقی ، جلد میشن مشکی سیر ضربی .

دیوان (ابوبکر صوفی)

تألیف قطب غوث شیخ عارف ابوبکر بن منیان عرود کی صوفی که نزدیک ۱۱۲۵ زنده بوده است . (معجم المولفین ۳: ۷۶ ، برو کلامن ۲ : ۲۷۹ و ذیل ۲: ۱۲ برلین ۸۰۱۶/۷ ، قاهره (۲) ۳: ۱۳۹) .
آغاز: بسمله ، قال الشيخ الامام .

ثغور بدت للمهتدی ونجور و رکایب با لظاعنین تسیر
انجام : (افتاده) .

تالق برق واستمد و صیب و هوم خلو واستراض رقیب

* (۴۶۱۷) نسخ سده دوازدهم ، عنوان و نشان شنگرف ، ۳ برگ ، ۱۵ سطر ، اندازه ۱۵/۶ × ۲۰ ، کاغذ فستقی ، جلد میشن قهوه‌ای سیر .

دیوان (ابونواس)

از ابونواس . (فهرس المخطوطات المصورة ۱ : ۴۵۵) .

آغاز: بسمله ، وامرتنی اعلى الله امرک و رفع قدرک ... پس از هفت برگ ، بسمله ، الخمریات ، قال ابونواس علی قافية الهمزه ...
انجام: و لم نجد له شعراً فی الزهد علی قافية الیاء ، تمت . . . و سلم تسلیما .

* (۵۱۹۸) نسخ محمد علی در دوازدهم رمضان ۱۲۹۰ ، بکوشش آخوند ملا محمد شفیع صدر سروسنایی برای حاجی میرزا صادق خان سرتیپ افواج قراچه داغی ، عنوان و نشان شنگرف و لاجورد ، جدول زرین ۲۹۶ برگ ، ۱۴ سطر ، اندازه ۱۴/۶ × ۲۱/۲ ،

کاغذ فرنگی ، جلد رویه ساغری سیاه باجدول زرین .

دیوان (ارجانی)

از ناصح الدین ابوبکر احمد بن محمد بن حسین ارجانی شوشتری در گذشته
۵۴۴ . (چلبی ، ادبیات ۴۱) .

آغاز: بسمله ، قال الشيخ الامام السعيد ... الم یأ ن یاصح ام قاداتی ...
انجام : کانما امرک طوق مفرغ ... هذا آخر دیوان ... صحابته وقرابته .
* ۴۶۷۹ (نسخ محمد بن یس در نیمه شعبان ۱۱۲۷ ، جدول شنگرف ، دارای
تملک حسن بن عبدالکریم بن محمد بن محمد شهیر به ابن حمزة حنفی در ۱۱۲۷ ،
۱۶۰ ، برگ ، ۲۹ سطر ، اندازه ۲۶/۲ × ۱۵/۷ ، کاغذ فستقی ، جلد میشن
آلبالویی لبه دار .

دیوان (بحرالعلوم)

از سید حسین بن محمد رضا بن محمد مهدی طباطبایی بحرالعلوم بروجردی
(۱۲۶۱ - ۱۳۰۶) (ذریعه ۹ : ۱۲۶ ، دیباچه رجال بحرالعلوم ص ۱۳۰) .
آغاز : بسمله ، احمدك اللهم علی تظافر الآئک ... فمن الفصل الاول ، قولی ،
افدی بنی الهادی النبی ...

انجام : تشدوا الحمائم و هنا حین اهلاس .

* ۵۰۳۶ (نسخ خوش سید ابوتراب سوسوی کلبانکائی در ۱۳۰۶ ، عنوان
شنگرف ، جدول زرین ، ۱۴۱ برگ ، ۱۳ سطر ، اندازه ۲۰/۱۲ ، کاغذ
ترمه ، جلد میشن سرخ .

* ۵۴۳۱ (نسخ خوش سده سیزدهم ، عنوان شنگرف ، لمند و جدول زر و
سبز و مشکى ولاجورد ، ستونها مشکى و سبز ، مخمس شعرنیای اوست در رنآء و
یک مخمس دیگر با یک قطعه ، ۳۲ برگ ، ۱۱ سطر ، اندازه ۲۰/۲ - ۱۳/۳ ،
کاغذ ترمه اصفهانی ، جلد رویه میشن سیاه ضربی باجدول .

آغاز: بسمله، هذه مخاميس قصائد المغفور المرحوم... كم في الاولى صاحبوا-
المختار عمياء...

انجام: لزال مشتملا بكل فضيلة مهاب من نجد نسائم رنده

ديوان (حر)

از شيخ محمد بن حسن حر عاملی (۱۰۳۳ - ۱۱۰۵). (ذریعه ۹: ۲۴۳).
آغاز: بسمله وبه نستعين يقول الفقير (نام شاعر)... قال ناظم الديوان...
كيف تخطى بمجدك الاوصياء...

انجام: وهو ختام اشرف الختام و كتب بيده ناظمه (نام گوینده و تاریخ).
* ۵۰۲ (نسخ خود شاعر در ۱۰۹۸، عنوان و رمز شنگرف، موریانه خورده،
۱۳۹ برگ، ۱۹ سطر، اندازه ۱۳/۷ × ۲۰/۵، کاغذ فستقی، جلد میشن قهوه‌ای.

ديوان (رفاء)

از ابوالسری احمد بن السری الکندی الرفاء الموصلی در گذشته نزدیک
۳۶۰ (چلبی).

آغاز: بسمله...

انا نعود من الصباية مفرقا و لقاءه للبين غادره لقا
انجام: وحديث كل سماحة كذب الاحديث عنه توثره

* ۵۲۸۳ (نسخ غره ربيع الاول ۱۲۹۲، برای پیشکش بکتابخانه نواب حسام-
السلطنه، کمند و جدول بندی زرولاجورد و مشکي، عنوان درستن شنگرف و در
هاسش لاجورد، کناره‌های سطرها آراسته برنگهای گوناگون، ۷۶ برگ، ۱۴ سطر،
اندازه ۱۳/۶ × ۲۱/۷، کاغذ فرنگی، جلد رویه میشن سرخ.

ديوان (صفي الدين حلي)

از صفي الدين ابوالمحاسن عبدالعزيز بن محاسن بن سرايا الحلبي السنبستي
(۶۷۷-۷۵۰). (ذریعه ۹: ۶۱۵، فهرس المخطوطات المصورة ۱: ۴۶۱).

آغاز: بسمله، الحمد لله الذي اطلع نجوم المضيئة في آفاق خواطر الفصحا...

حرف الالف .

انجام : و ابيض عيناه من الحزن .

* ۴۷۴۵ (نسخ غره محرم ۱۲۹۶ ، جدول و ستون بندی و عنوان شنگرف ، ۳۳۸ برگ ، ۱۵ سطر ، اندازه ۲۷/۱ x ۱۷/۳ ، کاغذ ترمه اصفهانی ، جلد میشن گلی نو .

دیوان (علی علیه السلام)

منسوب به امیر مومنان علی بن ابی طالب (ع)

آغاز: بسمله ، الحمد لولیه . . . و بعد فهذا دیوان امیر المومنین . . .

الناس من جهة التمثال اكفاء ...

انجام : و نسأل بعده عن كل شيء .

* ۴۶۰۳ (نسخ عبدالله از سده دوازدهم ، عنوان و نشان شنگرف و زر و لاجورد و سفید آب ، جدول زر ، دو صفحه نخستین زرین با سرلوح ، ترجمه فارسی شنگرف زیربیتها ، ۷۷ برگ ، ۱۲ سطر ، اندازه ۱۲/۹ x ۱۹/۴ ، کاغذ ترمه ، جلد میشن زرد لایی .

* ۴۶۶۴ (نسخ ابوالقاسم شریف برای جلال الدین میرزا در شعبان ۱۲۷۶ ، عنوان و نشان شنگرف ، ۶۹ برگ ، ۱۸ سطر ، اندازه ۱۴/۴ x ۲۳/۴ ، کاغذ فرنگی آهار مهره ، جلد میشن یشمی ضربی لایی .

آغاز : مانند شماره پیش .

انجام : و کم لله من لطف خنی . . . علی آل علی و محمد .

* ۶۲۷۷ (نسخ ابن یوسف در دوشنبه پانزدهم شعبان ۹۳۷ برای ملا محمد زاهد ، با سهرادی ، با حاشیه های همین نویسنده ، با ترجمه به نثر فارسی زیر سطرها بنسبتعلیق و شنگرف ، گزیده ایست از دیوان ، ۱۸۱ برگ ، ۸ سطر ، اندازه

۱۸/۲×۱۳ ، کاغذ فستی، جلد رویه میشن.
 آغاز (افتاده) واسلمنی الزمان الی صدیق...
 انجام : فیه المعانی وفیه الفضل بجمعا - لفضل صاحبه فی العالمین علی

دیوان (علی دشتکی)

از سید علی خان دشتکی شیرازی مدنی (۱۰۵۲ - ۱۱۲۰).

آغاز: بسمله، قال العبد الفقیر (نام گوینده).

حسن الابتداء و براءة الاستهلال حسن ابتدائی بذکری خیرة الحرم...
 انجام: کان دهری بعدهم زا کبر فاء-ادوه بما اولو غلاما
 * (۴۶۳۱) نسخ سده دوازدهم، عنوان شنگرف، ۱۳۱ برگ، ۱۵ سطر،
 اندازه ۲۱/۲ × ۱۴/۸ کاغذ فستی، جلد میشن قهوه‌ای لایی.

دیوان (عربی)

از ابو العلاء احمد بن عبد الله معری (۳۶۴ : ۴۴۹). فهرس المخطوطات
 المصورة ۱ : (۴۵۵).

آغاز: و قال ایضاً... معان من احبتنا معان.
 انجام: و ما نلقیک الالیلة دار، تم الكتاب... لجمیع المسلمین آمین.
 * (۵۴۷۸) نسخ غلام حسین طبیب خراسانی در شانزدهم جمادی الاولی ۱۲۷۲
 عنوان شنگرف، باسهر هموسورخ ۱۲۷۹، ۱۱۸ برگ، ۱۲ سطر، اندازه ۲۵/۵ × ۱۵/۳
 کاغذ فرنگی، جلد رویه میشن تریاکی ساده.

دیوان (ستیمی)

از متنبی (فهرس المخطوطات المصورة ۱ : ۴۶۶)
 آغاز: بسمله ولد ابوالطیب احمد بن الحسین المتنبی بالكوفه... فمن اول
 قوله فی صباه، ابلی الهوی اسفاً یوم النوی بدنی...
 انجام: و قد فارقت دارک و اصطفاک.

* ۴۷۳۲ (نسخ معرب باقر در ۱۰۶۰ (غیم) در نجف بروش استاد علاء الدین تبریزی ، عنوان و نشان شنکرف ، در پایان قصیده علی بن محمد تهاسی است در سو کواری پسرش ابوالفضل باشعری از سید مرتضی ، بایادداشت تملک جعفر سید باقر در ۱۱۴۷ ، ۱۶۲ برگ ۱۷ سطر ، اندازه ۲۷×۱۶/۲ ، کاغذ ترمه ، جلد میشن سیاه .

* ۵۲۰۴ (نسخ چهار شنبه بیست و نهم ذیقعدہ ۹۶۲ ، عنوان و نشان شنکرف ، باترنج زرین و پیشانی ، بامهر جهانگیر و محمدیوسف ، ۱۴۷ برگ ، ۲۳ سطر ، اندازه ۲۱/۳×۱۳/۷ ، کاغذ ترمه ، جلد رویه میشن سیاه ضربی لجه دار . آغاز مانند شماره پیش .

انجام : تم انه سارد معه خیل مختاره و حسبنا الله و نعم الوکیل .

* ۵۵۰۶ (نستعلیق غره ربیع الاول ۱۲۸۳ در اصفهان ، دیباچه نثری در پایان است ، ۶۴ برگ ، ۲۳ سطر ، اندازه ۹/۷×۱۳/۶ ، کاغذ فرنگی ، جلد رویه کاغذ ابری مغزی میشن .

آغاز (افتاده) قال وقد خاطبه الامیر سیف الدوله ...

انجام : نفس تصغر نفس الدهر من کبر ... اسرده

دیوان (مجنون)

از مجنون قیس بن ملوح عامری در گذشته نزدیک ۸۰۰ (معجم المطبوعات ص ۱۵۳۶ ، فهرس المخطوطات المصورة ۱ : ۴۶۵) .
آغاز : بسمله ، حمدله ... حدث ابو بکر الوالی ... فانشا و يقول ، هضی زمن والناس يستشفعون بی ...

انجام : و طیب تراب الدهر دل علی القبر ... و خبراً عرضنا عن کتابته .

* ۵۵۰۳ (نسخ خوش سده سیزدهم ، با سرلوح زرین ، عنوان شنکرف ، برخی از عبارتها لاجورد ، جدول و کمند بزر و لاجورد و مشکلی ، با یادداشت شوال ۱۲۷۹ ، ۴۱ برگ ، ۱۵ سطر ، اندازه ۱۶/۴×۹/۸ ، کاغذ ترمه اصفهانی ، جلد میشن سرخ لایی .

دیوان الادب فی اشعار العرب

تألیف عبدالرزاق بیک پسر نجف قلی خان تبریزی مفتون دنبلی (۱۱۷۶ - ۱۲۳۴) شعرهای شاعران عرب است که گرد آورده و در ۱۲۲۶ نوشته است نام ، آنان هم در برگ سوم نسخه ما یاد داشت شده است . (فرهنگ سخنوران ۵۵۷ ، مجلس ۳ : ۱۷۴ ، ذریعه ۹ : ۱۰۸۳ ، نگارستان دارا) .

آغاز : بسمله ، دیوان الادب فی اشعار العرب جامعه و کاتبه المتمسک بحبل النبی الامی والولی الوصی العبد عبدالرزاق بن نجف قلی رحم الله علیه وعلی والديه وحشرهم الله مع الائمة الاطهار ...

انجام : قالت الادیبة الفاضلة الفریدة العایشة بنت الباعونی :

فی هوی اقمارتم نصبوا احسبم اشراك صید للفتی
واعفر فی ثری اعتابه جنة العشاق کلنا وجنتی

* (۶۴۶۸) شکسته نستعلیق گاهی معرب از خود دنبلی در ۱۲۲۶ ، نشان شنگرف ، باحواشی لغوی ، در برگ نخست آمده که نسخه بخط عبدالرزاق بیک دنبلی است ، ازان ریحان موسوی در ربیع الاول ۱۳۱۶ باسراو ، ۲۹۲ برگ ، مختلف السطور ، اندازه ۲۱ × ۱۴ ، کاغذ فستقی رنگارنگ ، جلد تیماج سشکی مقوایی .

دیوان الادب و میزان کلام العرب

تألیف ابوابراهیم اسحاق بن ابراهیم بن اسحاق فارابی در گذشته ۳۷۸ دایی جوهری لغوی . (فهرست میکروفیلمها ص ۳۲۸ . فهرس المخطوطات المصورة ۱ : ۳۵۴ ، معجم المؤلفین ۲ : ۲۲۷) .

آغاز : (پس از سی برگ فهرست و یادداشت‌های پراکنده) بسمله ، حمدله ، اما بعد فان الله تعالی قدر الاشياء بقدرته .

انجام : و هذا آخر کتاب دیوان الادب و میزان اللغة . . . حسبنا الله و نعم الوکیل .

* (۲۴۵) نسخ معرب حمزة بن عبدالعزیز مقشری در صفر ۴۱۹، در تملک ابی نجیح احمد بن حسن بن دیزویه قزوینی شافعی و نورالدین محمد بن تاج الدین حسین بن نظام الدین علی حسینی و علی اصغر شریف در ۱۰۴۹، اهداء اعتضاد السلطنه بمعتمد الدوله فرهاد میرزا و [۰۰۰] عزالدین بن عذاقه نزیل غری، رمزها شنگرف، ۳۰۹ برگ، ۲۳ سطر، اندازه ۱۸/۲ × ۲۱/۹، کاغذ دولت آبادی، جلد میشن سبز نو.

الدیوان النبوی

قصیده هاست در ستایش حضرت رسول اکرم (ص) با عنوانهای «قلت ارتجالا،

قلت بدیهه» .

آغاز (افتاده) :

خذوا بالله حذرکم فانی سهام والقلوب بهن باحت

فهنونی فانی فی ترق بقولی الورق فی الاوراق ناحت

انجام : ولما تمت هذا دیوان النبوی کما رایته و ناحت تفکرت ان سیدنا

ومولانا عبدالله بن مبارک ... وکان الفراغ من نساخته علی ید العبد ... محمد بن علی

بن ابی بکر (پاک شده) ... و آله وصحبه وسلم .

* (۵۴۸۹) نسخ محمد بن علی بن ابی بکر، عنوان و نشان شنگرف، ۹۳ برگ،

۵ سطر، اندازه ۱۶/۳ × ۲۲/۵، کاغذ فستقی، جلد میشن قهوه ای روشن لابی .

الذخيرة في علم الطب

منسوب به ابوالحسن ثابت بن قره حراني . در قاهره بسال ۱۹۲۸ از روى نسخه مورخ روز دوشنبه هفتم جمادى الاولى ۶۰۷ بچاپ رسیده و در ديپاچه انگليسى آن در باره آن گفتگو شده است .

آغاز: بسمله ، هذا كتاب ثابت بن قره الحراني المعروف بالذخيره و هو يشتمل على ما يحتاج اليه من علم الطب ...

انجام : قال جالينوس فى النيلوفر خاصية ... فى المجامع .

* ۴۵۴۳ (نسخ سده يازدهم ، ۱۱۴ برگ ، ۲۶ سطر ، اندازه ۱۶/۹ × ۲۷/۹ کاغذ ترمه ، جلد ميشن آلپالوپى سيرلبيه دار .

ذخيرة البضايع فى شرح الشرايع

ترجمه خواجه نعمة الله بن عبدالله بن نعمة الله بن عبدالله ، با عنوان «قوله» وحاشيه مانند است .

آغاز: (در دنيا چه افتاده) و النشاطنا على احسن القوام و افضت علينا - الاستعدادات ...

انجام : و قد تم الجزء الاول من كتاب الطهارة من شرح شرايع الاسلام... والدعاء بالمغفرة .

* ۲۰۸۴ (نسخ روز آدینه شانزدهم ربیع الاول ۱۲۵۵ ، عنوان و نشان شنکرف جزونخستین و درپاکی و طهارت ۳۱۲ برگ ، ۲ سطر ، اندازه ۱۵/۵ × ۲۱/۴ ، کاغذفستقی ، جلد میشن سیاه لایی .

الذخيرة الخوارزمشاهية

تأليف سيد اسماعيل گرگانی و تحرير عربي آن (فهرست فيلمهای دانشگاه ص ۳۹۱) .

آغاز: بسمله حمدله ، اعلموا اخواني ايدكم الله واياي برحمته... الكتاب الاول يشتمل على معرفة حدالطب ...

انجام : (افتاده) الباب الرابع في معرفة سبب الموت فجأة خصب البدن.

* ۴۷۷۲ (نسخ سده هفتم ، عنوان و نشان شنکرف ، با یادداشت تمنک خریز محمد حسین طبیب رشتی در ۱۲۲۶ به پنج هزار دینار و تمنک زین طبیب بیختمی و مرتضی بن مجتبی بن مختار بن هادی حسنی یزدی طبیب ، در آن پاسخ ابن سینا به ابوسعید «دلتی علی الدلیل فقال الرئيس فی الجواب الدخول فی انکفر الحقیقی ... آمده است» ۱۲۵ برگ ، ۲۳ سطر ، اندازه ۱۹٫۸ × ۳۱٫۵ ، کاغذ دولت آبادی ، جلد میشن سرخ مغزی سیاه .

ذخيرة المعاد في شرح الارشاد

تأليف مولا محمد باقر و محقق سبزواری (۱۰۹۰ - ۱۰۹۰) (۵۵۲ : ۵۵۲) .

آغاز: بسمله ، حمدله ... كتاب الصلوة وهي افان الدعاء ...

انجام : انتهى الجزء الثاني من كتاب ذخيرة المعاد ... ان شاء الله .

* ۲۱۴۲ (نسخ سیزدهم جمادی الاولی ۱۲۲۳ ، عنوان شنکرف ، جزو دوم در نماز ، ۱۱۴ برگ ، ۲۳ سطر ، اندازه ۱۵/۴ × ۲۱/۵ ، کاغذفستقی ، جلد میشن سیاه .

* ۲۹۱۰ (نسخ جعفر بن محمد علی بن سمیع تبریزی نجفی در غره جمادی الاولی ۱۲۲۳ ، عنوان و نشان شنکرف ، جزو نخستین است ، ۴۵ برگ ، ۲۳ سطر ،

اندازه ۲۱/۶ × ۱۵/۸ ، کاغذ فستقی ، جلد میشن آلبالویی .
 آغاز : بسمله و به نستعین ، کتاب الطهاره ای هذا کتاب الطهاره . . . الاول ان
 هذا الكلام يستفاد منه بحسب العرف ...
 انجام : انتهى الجزء الاول ... والحمد على كل حال حمداً لا يحصىه الا هو .

ذکری الشیعة فی احکام الشریعة

تألیف شهید اول (سپه ۴ : ۵۵۷ ، مشار ۳۹۵ ، ذریعه ۶۰ : ۴۰) .
 آغاز : بسمله ، الحمد لله الذي شرع الاسلام فسهل شرايعه للواردين ...
 الاولى الفقه لغة الفهم و هو العلم بالاحكام الشرعية ...
 انجام : العشرون ، قال الشيخ ... على محمد و آله .

* (۱۹۲۱) نستعلیق حسین بن علی در چهارشنبه چهاردهم شوال ۱۲۵۱ ، عنوان
 شنگرف ، ۲۵۶ برگ ، ۳۲ سطر ، اندازه ۲۷/۹ × ۱۵/۵ کاغذ فستقی ، جلد میشن سرخ .
 * (۵۳۴۰) نسخ حسین بن محمد بن حسن انصاری استرآبادی در دوشنبه رمضان
 ۹۰۹ ، برخی از عنوانها شنگرف ، بامهر «بابا» ، چند برگ در آغاز و انجام وصالی
 شده ، ۲۳۲ برگ ، ۲۷ سطر ، اندازه ۳۲ × ۲۱/۳ ، کاغذ فستقی ، جلد رویه
 میشن قهوه‌ای روشن تازه با جدول .
 آغاز مانند شماره پیش ،

انجام : ولیکن هذا آخر المجلد (وصالی شده) من کتاب ذکری الشیعه و يتلوه ان
 شاء الله فی المجلد الثاني ... آخر کلامه قدس روحه .

ذیل النفحة و نیل المنحة

اصل تألیف سید محمد امین بن فضل الله مجیبی دمشقی حنفی (۱۰۶۰ نوزدهم
 جمادی الاولى ۱۱۱۱) شیخ احمد خفاجی مصری در گذشته ۱۰۶۹ ریحانة الالباء
 وزهرة الحياة الدنيا ساخته و مجیبی در دنبال آن نفحة الريحانة و رشحة طلاء -
 الحانة نگاشته و در گذشته سپس محمد بن محمود سئوالاتی حنفی عثمانی آن را

در اواخر شوال ۱۱۱۱ در سہ فصل گذارده است در ادب است . (ریحانہ الادب ۳: ۴۷۷ ،
ذیل چلبی ۱ : ۶۰۵ ، دارالکتب ۳ : ۱۵۵) .

آغاز : بسمہ ، يقول المتمسك بذيل الادب ... محمد بن محمود بن محمود
[السؤالتي] قد ظفرت يدي بدرر في مسودات المرحوم ... السيد محمد الامين -
المجبي ...

انجام : و قديسر الله جمع ما وجد ... او اخر شهر شوال سنة احدى عشر و
ومائة و الف ... والحمد لله رب العالمين .

* ۳۷۸۹ (نسخ محمد بن عبداللطيف حنبلي در چهار شنبه پنجم ذیحجه ۱۱۳۴ ،
باجدول ، عنوان و نشان شنگرف ، ۹۹ برگ ، ۲۹ سطر ، اندازہ ۱۵/۸ × ۲۱/۸ ،
کاغذ فستقي ، جلد سيشن سیاہ ضربی .

الرأیة (القصيدة -)

تألیف عبدالرحمن بن میرزا نصرالله شیرازی مدرس (۱۲۶۸-۱۳۳۸) مؤلف تاریخ علماء خراسان (ص ز و ۱۲۴ همین تاریخ) در پایان آمده «تهنیت و درودی است که کمترین دعا گو... به عرض رسانیده است»

آغاز:

جاء البشیر بما هویت فکبرا طوباک اذالقوا کتاب و بشر

انجام:

لا زالت الافلاك خاضعة و مذ عنة لامرک ما تدور علی الثری

* (۵۱۹۳) نسخ شوال ۱۳۰۰، باس لوح زرین، جدول بزر، میان سطرها جدول و کُل و بوتنه، ۳ برگ، ۷ سطر، اندازه ۱۵/۸ × ۲۳/۷، کاغذ ترمه، جلد رویه سرخ بغزی دار لابی.

الراموز فی اللغة العربیة

تألیف سید محمد بن سید حسن بن سید علی در گذشته ۸۶۶ که کتاب جامع خود را بنام سلطان محمد فاتح در شهر ادرنه بسال ۸۵۴ ساخته است. گزیده ۱۰۵ ایست از صحاح و تاج اللغة با افزوده هایی از مغرب و فائق و نهایت و جز اینها (ذریعه ۱۰:

۶۱، چلبی، دانشگاه ۲ : ۳۶۹، بروکلین ۲ : ۲۲۳ و ذیل ۱ : ۱۰۷، دارالکتب
۲ : ۱۴) .

آغاز: بسمله...، الحمد لله حق حمد: والصلوة على سيدنا محمد... اما بعد
فيقول... السيد محمد بن السيد حسن.. ان كتاب الصحاح كتاب فاخر.

انجام : ما يذكّر في الكتب المستعملة رومالاختصار . هذا آخر ما اردنا
ايراده والحمد لله في البدء والاعادة... اولا و آخراً وظاهراً و باطناً.

* (۶۳۱۵) نسخ پنجشنبه نوزدهم ربيع الثاني ۱۰۹۷، عنوان و نشان و لغتيا شنكرف،
بايادداشتي از علم الهدى محمد كاشاني مورخ ذي حجه ۱۰۹۷، برگ ۲۷ سطر،
اندازه ۲۰/۵ x ۳۰، كاغذ فستقي، جلد روغنى زرينه نارنجي.

ربيع الابرار و نصوص الاخيار

تأليف زمخشرى . (دارالكتب ۳ : ۱۳۷)

آغاز: بسمله، الحمد لله الذى استجود الى عبادته بموجبات المحامد...
باب الاوقات و ذكر الدنيا والاخره...

انجام : وقيل فى ذلك و حاملة لانكامل الدهر حملها... بمنه و كرمه

* (۵۸۷۴) نسخ عبد الجليل بن ملا عبد الجليل بغدادى شامى حنفى قادري در
پايان رجب ۱۱۶۲، عنوان و نشان شنكرف، جدول مشكى و زر، باسراوخ حلا
فرنگى، با فهرست در آغاز در جدول، با مهور فرهاد ميرزا مورخ ۱۲۵۲، ۴۲۰،
۲۷ سطر، اندازه ۱۴/۸ x ۲۳/۲، كاغذ ترمه، جلد ميشن قهوه اى خراسانى، غزى...

ربيع الشيعة

تأليف رضى الدين على بن طاوس حلى. (ذريعه ۱۰ : ۷۳)

آغاز: بسمله و به نستعين، الحمد لله اللطيف الخبير السميع البصير الواحد
الاحد الفرد الصمد... اعلم وفقك الله تعالى ان سبب تأليف هذا الكتاب انه انتمس
جماعة من الشيعة محبون للعترة فى ذكر مناقبهم و خصائصهم و اساميتهم و وقت

موادهم و اعمارهم و فی طرف من اخبارهم و آثارهم والنصوص التي تدل علی امامتهم وعلامات تدل علی انهم يتمیزون من الخلائق ... و سمیته ربیع الشیعه ... ورتبت هذا الكتاب علی اربعة ارکان...

انجام : واسنادالفررالمبینه من حلك ابوابه .

* (۱۹۰۲) نسخ محمد (نام پاك شده) از سده دهم گویا ۹۴۷ ، عنوان شنگرف ، ۲۲ برگ ، ۲ سطر ، اندازه ۲۵/۸×۱۹/۴ ، کاغذ ترمه ، جلد میشن قهوه‌ای لبه دار .

الرجال (ابن داود)

تالیف ابن داود حلی ، چاپ ۱۳۴۲ دانشگاه تهران .
آغاز: بسمله ، الحمد لله الذی وفقنی للتحلی من الحركات الدنیویه ... اما بعد فانی لما نظرت فی اصول الفتاوی...

انجام : ابویعقوب المعمری کش زیدی... وسترعیوبها.

* (۳۵۷۳) نستعلیق حسین بن محمد رضا سبزواری در روز پنجشنبه نزدیک پایان ماه رمضان ۱۰۷۲ ، عنوان شنگرف ، حواشی با نشانه « صه ، منه ، هم ، س » ایضاح ، ذکر « در پایان » خاتمه خلاصه الاقوال « علامه حلی است درشش برگ ، ۱۴۲ برگ ، ۱۵ سطر ، اندازه ۲۵×۱۵/۵ ، کاغذ ترمه ، جلد میشن سرخ لایی .
* (۳۵۷۶) نسخ احمد بن حاجی جواد ، از سده نهم ، عنوان شنگرف ، آغاز و انجام افتاده از الیسع القمی در جزو یکم تا محمد بن بشیر در جزو دوم ، ۱۰۴ برگ ، ۱۷ سطر ، اندازه ۲۳/۴×۸ ، کاغذ دولت آبادی ، جلد میشن سیاه .

الرجال (انصاری)

تالیف شیخ مرتضی انصاری دزفولی نجفی (۱۲۱۴-۱۲۸۱) (مصنفی ۴۵۷ ، ذریعه ۱۰:۱۵۰ ، زندگانی انصاری صفحه ۱۳۲ ، آستان قدس ش ۳۸)
آغاز: بسمله ، حمدله ... آدم بن اسحاق بن آدم بن عبدالله بن سعد الاشعری
ثقة صه .

انجام : بوصول نص معتبر الیهم . سپس جدول فهرست رجال ودو برگ در نماز.

* (۳۴۹۱) نسخ محمد باقر بن جعفر مراغی در چهارشنبه چهاردهم شوال ۱۲۸۳ ، ۱۲۲ برگ ۲۱ سطر ، ۲۰/۹ X ۱۴/۹ ، کاغذ فستقی ، جلد میشن سرخ .

الرجال (بحر العلوم)

تالیف سید محمد مهدی بحر العلوم طباطبائی بروجردی (۱۱۵۴ - ۱۲۱۲) چاپ شده در نجف در ۱۳۸۵-۶ در چهار جلد بالفوائد الرجالیه او که ۳۳ فائده است . (آستان قدس ش ۹۷ ، مصفی ۳۶۷ ، ذریعه ۱۰ : ۹۹ و ۱۶ : ۳۳۹ ، دیباچه همین چاپ ص ۹۴) الفوائد الاصولیه او در ۱۲۷۱ چاپ سنگی شده است (مشار ۱۲۷۱) و جز الفوائد الرجالیه او است.

آغاز: بسمله ، حمدله ، اما بعد من ارفع بیوت واعلاها شاناً واقدمها اسلاماً وایماناً ...

انجام : وانا الاقل محمد باقر بن محمد کامل . اجمعین

* (۳۴۷۲) نسخ بیست و نهم شعبان ۱۳۳۷ ، از ابورافع تا یزید کناسی ، در پایان فوایدی است که در نسخه چاپ شده نیست و در دنبال آن اجازه های سید محمد باقر هزار جریبی در جمادی الثانی ۱۱۹۵ در نجف و شیخ یوسف بحرانی و شیخ محمد مهدی فتونی عاملی و سید ابوالقاسم موسوی قزوینی و میر عبدالباقی بن میر محمد حسین در شعبان ۱۱۹۳ و نگارنده معارج الاحکام فی شرح مسالک الافهام و شرایع الاسلام در ربیع الاول ۱۱۹۴ به بحر العلوم و اجازه سید حسین بن محمد ابراهیم باو و سید حیدر بن سید حسین بن سید علی لؤلویی یزدی در هفتم رمضان ۱۲۰۰ و اجازه های خود بحر العلوم به شیخ عبدالنبی قزوینی یزدی در هفدهم ذیحجه و باقا محمد صالح لاهیجی و سید دلدار علی بن سید محمد معین نصیرآبادی در شانزدهم شعبان ۱۲۱۱ بخط محمد صادق بن محمد تقی حسینی سدهی اصفهانی در یکشنبه یازدهم ربیع الاول ۱۳۳۵ با اجازه بهبهانی بهمان بحر العلوم ، ۲۸۲ برگ ۱۵ سطر ، اندازه

۱۷/۴ × ۲۲/۷ ک غذ فرنگی ، جلد میشن سرخ ضربی .

* (۳۴۷۹) نسخ علی بن محمد بن رضای حایری در سه شنبه بیست و سوم رمضان ۱۲۳۵ ، عنوان و نشان شنگرف .

در پایان اجازہ‌های محمد باقر بهبهانی و محمد باقر بن محمد باقر هزار جریبی در نجف سورخ جمادی الثانی ۱۱۹۵ و شیخ یوسف بحرانی و ابوصالح محمد مهدی بن بهاء الدین محمد فتونی عاسلی نجفی و عبدالباقی بن محمد حسین بن محمد صالح حسینی در ۱۱۹۳ و حسین بن محمد ابراهیم حسینی در ربیع الاول ۱۱۹۶ است ببحرالعلوم و اجازہ‌های او به سید عبداللہ بن سید نورالدین بن سید نعمت‌اللہ موسوی و بحیدر بن حسین بن علی موسوی یزدی در ۱۰۲۰ و بعدالنبی قزوینی یزدی در ہفدہم ذیحجہ و محمد بن محمد صالح لاهیجی و سید دلدار علی بن محمد حسین ہندی نصیر آبادی و حاج محمد حسن بن حاج معصوم قزوینی در ۱۲۱۱ است ، ۱۴۸ برگ ۲۴ سطر ، اندازہ ۱۵/۵ × ۲۱/۲ ، کاغذ فستقی ، جلد میشن قہوہ‌ای ضربی .

آغاز : بسمہ ، ابراهیم رافع بن ارفع بیوت الشیعہ بنیاناً و اعلاہا شاناً ...

انجام : و کتب ذلک فقیر غفور بہ محمد بن مرتضی ... محمد و آلہ الطاہرین .

* (۳۵۵۴) نسخ سدہ سیزدہم ، جای عنوانها خالیست ، ۱۹۷ برگ ۱۳ سطر ، اندازہ ۱۱ × ۱۷/۱ ، کاغذ فستقی آبی ، جلد میشن زرد لایی .

آغاز مانند شماره ۳۴۷۲ .

انجام (افتادہ) و قد ثبت جوازہ و الغالب العدم .

* (۳۵۶۴) نسخ ابوالقاسم بن جواد موسوی در سه شنبه بیست و چهارم ربیع -

الثانی ۱۲۷۰ ، عنوان و نامها شنگرف ، با اجازہ‌های محمد باقر بهبهانی و محمد باقر

ہزار جریبی در نجف سورخ جمادی الثانی ۱۱۹۵ و شیخ یوسف بحرانی و سید حسین

خوانساری و عبدالباقی بن محمد حسین بن محمد صالح حسینی در شعبان ۱۱۹۳ و

حسین بن محمد ابراهیم حسینی در ربیع الاول ۱۱۹۴ ببحرالعلوم و اجازہ‌های او

بسید عبدالکریم بن محمد موسوی و سید حیدر موسوی یزدی در بیست و ہفتم رمضان

۱۲۰۹ و سولی عبدالنبی قزوینی یزدی در ہفدہم ذیحجہ و محمد بن محمد صالح

یزدی در هفدهم ذیحجه و محمد بن محمد صالح لاهیجی و سیدالداری علی و محمد حسن بن حاج معصوم قزوینی ، ۱۲۷ برک ، ۲۳ سطر ، اندازه ۱۵/۴ × ۲۱/۷ ، کاغذ فستقی ، جلد میشن تریاکی .
آغاز مانند شماره پیش ،
انجام : فان فيه النجاة عند المرور علی الصراط .

الرجال (خونی)

تالیف مولی هلال الدین محمد اسماعیل خوبی زنده در ۱۳۱۲ که بترتیب تهجی و باعنوانهای «اقول اقول» و بخواش در ستان نگاشته است . (اعلام الشیعة ۱ : ۱۴۵ ، مصفی ۸۰ ، ذریعه ۱۰ : ۹۶) .

آغاز: بسمله ، اقول بعد الحمد والصلوة و انا العبد الفقیر الی رحمة ربه .
الجلیل محمد بن حسین بن محمد رضا المشتهر باسماعیل ، مذ فوائد و زوائد استفتت بعضها من الکتب المصنفة فی الرجال ...

انجام : (افتاده) فی عثمان الواقفی الواقع فیہ لایسوغ تقلید .

* ۲۴۹۸ (نسخ سده چهاردهم ، ۹۶ برک ، ۲۱ سطر ، اندازه ۱۷/۸ × ۲۲ ، کاغذ فرنگی ، جلد رویه میشن سبز .

الرجال (یا) فهرست اسماء مصنفی الشیعة

تالیف نجاشی مشار ۶۸۵)

آغاز: بسمله و بد ثقتی ، حمدله ، اما بعد فانی و قمت علی من کرد السید - الشریف ... لطیفه الاولی ابورافع ...

انجام : وفقنی الله تعالی لما یحب و یرضی ... من سوء الفضا .

۲۵۱۹ (نستعلیق نصرالدین ابی القاسم در بیست و ششم رمضان ۱۲۴۲ ، عنوان و نشان شکر ، ۱۸۳ برک ، ۱۷ سطر ، اندازه ۱۵/۱ × ۲۱/۴ ، کاغذ فستقی ، جلد میشن سیاه ضربی .

* (۳۵۲۵) نسخ آدینه ششم جمادی‌الثانی ۱۰۲۴، عنوان و نشان شنگرف، ۱۴۹ برگ، ۲۱ سطر، اندازه ۲۰ x ۱۵/۵، کاغذ فستقی جلد میشن قهوه‌ای ضربی. آغاز مانند شماره پیش. انجام: قال حدثنا ابویعقوب... الحمد لله.

رجوع‌الشیخ الی صباه فی القوة علی الباه

تألیف احمد بن یوسف تیفاشی (۵۸۰ - ۶۵۱) (معجم المؤلفین ۲: ۲۰۸، برلین ۶۳۸۸، پاریس ۳۰۵۶ تا ۳۰۶۰ که این یکی در ۶۰ باب است، دانشگاه ۲۸۳۶/۱۱ و ۴۱۶۱، نشریه ۳: ۳۷۲).

آغاز: (افتاده): هذا ما وصیت به ابنتها ثم کتبتا وجاءت الی زوجها... الباب الثامن الخمسون فی شیء من احوال غرایز النساء...

انجام: الباب الرابع والخمسون ما یجبه النسوان من اخلاق الرجال...

* (۴۳۸۷) میان نسخ و تعلیق سده هشتم و نهم، عنوان و نشان شنگرف، ۵۸ باب در نسخه‌ست و باب ۵۸ در آغاز آمده است، ۱۰۰ برگ، ۱۹ سطر، اندازه ۱۷/۲ x ۱۲/۶، کاغذ دولت آبادی، جلد میشن قهوه‌ای.

الرحلة الانسیه فی الآثار القدسیة

تألیف ابو القاسم بن احمد جناب قند هاری، سفرنامه حجاز و حج اوست و در آن حوادث سفر خود را گزارش داده و مزارات و مساجد و وضع جغرافیایی شهرهایی را که در راه دیده است وصف کرده و رسوم و عقاید مردم آنجا را هم یاد نموده است.

آغاز: قال المفتقر الی الله الاحد الباری ابو القاسم بن احمد...

انجام: و کتاب تاریخ جودت پاشا سلمه الله تعالی المطبوع فی بیروت

سنة ۱۳۰۸.

* (۶۳۰۷) نسخ اصل مؤلف در ۱۳۰۸، نیمه برخی از صفحات را سفید گذارده و

حاشیه‌هایی هم دارد بهمان خط ، با یادداشت حاج میرزا حسن بن محمد تقی نوری طبری در ۱۳۱۴ در مشهد در ستایش این کتاب ، ۴۰۰ برگ ، ۲۲ سطر ، اندازه ۲۲ × ۱۴/۶ ، کاغذ فرنگی ، جلد رویه میشن قهوه‌ای با جدول .

الرسائل

تألیف ابن العمید ابوالفضل محمد بن ابی عبدالله حسین العمید بن محمد کاتب قمی . (ذریعه ۱۰ : ۲۴۰) .

آغاز: المملوك احمد بن محمد بن الناقد يقبل الارض عبودية و طاعه ...
انجام : بان محاسن الدنيا جميعاً بافنية الرئيس بن العميد - تم و کتب
هذا الكتاب المشتمل على قصائد متفرقة و حکایات ابن العميد متنوعه و روایات
متبددة من النوادر والملح المتشتمه ... مولانا و مقتدانا شيخ الاحسائي (ره) .

* (۱۲۳۸) نسخ ، بدستور طهماسب میرزا و سفارش حاج سلا محمود و حاج ملاعلی از شاگردان شیخ احسائی نوشته شده است ، در کتابخانه محمد کاظم بروجردی که آن را از میرزا محمود خوانساری در ۱۳۱۴ قمری خریده بوده است ، ۳۱۹ برگ ، ۲۳ سطر ، اندازه ۳۰ × ۱۹/۹ ، کاغذ فستقی ، جلد میشن سیاه .

الرسائل

تألیف اخوان الصفاء .

آغاز: بسمله ، فهرست رسائل اخوان الصفا و خلان اهل الوفا... فالرسائل
الرياضيه التعليميه اربعة عشرة رساله ...

انجام : وایانا و جميع اخواننا المؤمنین برحمتك يا ارحم الراحمین .

* (۱۶۷۷) نسخ سده یازدهم ، عنوان شنکرف ، ۴۵۶ برگ ، ۲۶ سطر ، اندازه ۳۱ × ۱۸ ، با یادداشت تملک محمد حسین بن عبدالرحیم در ۱۳۲۰ ، کاغذ ترمه ، جلد میشن آلبالویی سیرضربی .

* (۱۶۸۵) نستعلیق ۱۰۷۳ ، عنوان شنکرف ، با یادداشت تملک صالح بن حسین

بن عبدالحسین در ۱۱۸۶ و صنیع الدوله محمدحسن خان و مولانا محمدبن عبد-
الجلیل رجبی یمانی بغدادی در ۱۱۷۵ ، ۴۲۰ برگ ، ۲۲ سطر ، اندازه ۲۰/۳ × ۲۷
کاغذ ترمه جلد میشن قهوه‌ای ضربی .
آغاز: بسمله ، ثبت رسائل اخوان الصفا والاصدقاء الکرام و ماهیة اغراضهم فیہ ...
انجام : فصل ، والواجب علیک یا اخی ان تبقی الیه فیما القیناه الیک .. بعونه
تعالی و عنایتہ و حسن توفیقہ .

الرسائل

تألیف ابواسحق ابراهیم بن هلال صابردر گذشته ۳۸۴ (دارالکتب ۳: ۱۷۵)
آغاز: بسمله ، کتب ابواسحق الصابی ... بسمله ، فالحمد لله ناظم الشمل
بعد شتانه ...

انجام : والاجمع لنا فی طاعة امیر المومنین فعل انشاء الله ... و آله اجمعین
* ۱۴۵۶ (نسخ فتح الله بن محمد رضای مرعشی حسینی در یازدهم ذیقعده ،
۱۲۲۷ ، بایادداشت خرید فرهاد سیرزابخط و مهر او در تاریخ ۱۲۵۱ در چمن الشتر
۲۸۶ برگ ۱۹ سطر ، اندازه ۲۵/۳ × ۱۶/۵ ، کاغذ فستقی ، جلد میشن
سرخ ضربی .

* ۱۵۴۸ (نسخ محمد بن حجی در سه شنبه بیست و هفتم ربیع الاول ۱۰۹۰ ،
عنوان شنکرف ، گزیده ابوابراهیم فتح بن احمد بن هبة الله بن علی بن محمد بنداری
اصفہانی است از کتابها و رساله‌های صابی ، ۱۴۵ برگ ۱۸ سطر ، اندازه
۲۰/۹ × ۱۳/۹ ، کاغذ ترمه ، جلد میشن تریاکی .
آغاز مانند شماره پیش .
انجام : فائنی موقوف علی طاعته و مساعدته و کائن معه فی کل حال ... من
فعل انشاء الله تعالی

الرسائل

تألیف قطب الدین محمد شیرازی نیریزی ذہبی در گذشته ۱۱۰۳ (ریحانة
الادب ۳: ۳۰۶)

دوازده رساله منظوم و منثور او است : نخست حکمة العارفين ، دوم دارای سیزده تحمید ، سوم رساله دیگر ، چهارمی دارای دوازده تحمید ، پنجم رساله دیگر ، ششم مصباح الولاية ، هفتم در دوازده منقبت و یازده برهان ، هشتمی بحر المناقب بنام مصباح الهدایه ، سپس رساله های دیگر .

آغاز: بسمله ، حمدت الہ العالمین بوحدة...

انجام : بحقیقة الابداع والانشاء در پایان سه صفحه روایات و یک صفحه

ابیات فارسی و عربی .

* (۱۲۷۸) نسخ سده سیزدهم ، عنوان و نشان شنگرف ، . . . برگ ۱۹ سطر

اندازه ۲۱/۵ × ۷/۳ ، کاغذ فستقی ، جلد میشن سیاه .

رساله (در کلام)

متن از شیخ ابواسحق شارح معلوم نیست .

آغاز: (افتاده) حمراء و فی تحقیقه (خط خورده) فیها مقاصد المیزان فی

تنقیح البیان و توضیح التبیان ... اعلم ان النفس الناطقة الانسانیه ...

انجام : فهذا آخر ما کتبناه والحمد لله رب العالمین ... تسلیماً کثیراً .

* (۶۳۷۴) نسخ کاتب و مالک عبداللہ بن یحیی در تاریخ ۹۳۱ ، ۱۶۸ برگ ،

۳ سطر ، کاغذ فستقی ، جلد میشن سیاه .

الرساله القدسیة فی اسرار النقطة الحسیة المشیرة الی اسرار الهویة الغیبیة

منسوب بملا صدرا شیرازی در چاپ ۱۳۱۳ تهران در هاشم المبدء والمعاد و

میرسد بمیرسید علی همدانی در چاپ ۱۳۴۳ شیراز که در مجموعه انهار جاریه

در مطبع احمدی بوسیله عارفان زهبی نشر یافته است . در ذریعه (۱ : ۵۶ و ۱۲ :

۱۷۰، ۱۷۱ : ۱۵۰) بهمین نام و بنام اسرار النقطة از همدانی و بنام سر النقطة از صدرا

شیرازی دانسته شده است . (مشار عربی ۴۸۱ و فارسی ۱۷۴ ، آستان قدس

۴ : ۳۱۴) .

آغاز: بسمله ، الحمد لله الذي ظهر بما شاء عن شاء بمشية الازليه . . . اما بعد فلما شاع بين اهل العلم ان ارفع العلوم و اشرفها علم التوحيد ...
انجام : و هذا غاية طيران السائرين و نهاية درجات كمال العارفين -
المحققين والحمد لله وحده .

* ۳۵۴۲ (نستعلیق سده سیزدهم ، ۱۹ برگ ، ۱۴ سطر ، اندازه ۲۰/۶ × ۱۲/۸)
کاغذ ترمه ، جلد میشن سبز لایی .

الرسالة القشيرية (یا) الرسالة الى جماعة الصوفية

تأليف ابوالقاسم عبدالکریم بن هوازن بن عبدالملك بن طلحة قشیری ، با عنوانهای باب در اخلاق و رفتار و سیر و سلوک صوفیان ، همان است که بنام الرسالة القشيرية معروف است و ترجمهٔ بفارسی هم شده است (چاپ ۱۳۴۵ شمسی تهران) سید محمد حسینی گیسودراز بر آن شرحی دارد که در ۱۳۶۱ درد کن چاپ شده است .

آغاز: بسمله ، قال الاستاد الامام ابوالقاسم عبد الکریم بن هوازن عبد -
الملك بن طلحة بن محمد القشیری قدس الله روحه العزيز ...
انجام : فهذه وصیتنا للمريدین نسل الله لهم التوفيق و ان لایجعلها وبالنا
علینا وقد نجزلنا املاء هذه الرسالة سنة ثمان و ثلاثین و اربعمائه (۴۳۸) نسال الله
ان لایجعلها حجة علینا ... و نعم الوکیل .

* ۵۸۰۳ (نسخ سده دوازدهم ، عنوان و نشان شنگرف ، ۱۹۹ برگ ، ۲۳ سطر ،
اندازه ۱۶/۱ × ۹/۴ ، کاغذ ترمه ، جلد میشن تریاکی ضربی لایی .

رشدالبیب الی معاشره الحبیب

تأليف ابن فلیته ابوالعباس احمد بن محمد بن علی یمنی کاتب در ۲۳۱ .
(چلبی دار الکتب ۱۷۰۰۳) در چهارده فصل در آداب و معاشرت و زناشویی .
آغاز: الحمد لله اعترافاً بنعمه واستغفر الله استسعاذاً من نقمته ...

انجام : و ابك، قتيلا لك بالباب .

* ۶۲۰ (نسخ دوازدهم رجب ۱۲۷۲ ، آبدیده ، ۹۱ برگ ، ۱۹ سطر ، اندازه ۲۲ × ۱۴/۳ ، کاغذ فرنگی ، جلدسایش قهوه‌ای .

الرضاعية

آغاز: بسمله ، الحمد لله كما هو اهله ... و انما الذين شاهدنا من الطلبة ، وجدناهم يزعمون انه من فتاوى شيخنا الشهيد قدس الله روحه ...

انجام : و هذه من طبقه لانه لانسب بينه و بين اخت اخيه ... و الحمد لله رب العالمين .

* ۶۴۶ (تعليق نزدیک بنسخ راسته و چلیپای محمد حسن حرعاملی در اواخر جمادی الثانی ۱۰۷۸ ، در مشهدطوس با مهراو در صفحه عنوان و بایادداشت تملک کاظم بن محمد تبریزی در ۱۳۲۶ ، عنوان و نشان شنگرف ۱۱۰ برگ ، ۱۷ سطر ، اندازه ۲۱ × ۱۳/۲ ، کاغذ ترمه ، جلد سیشن سرخ لای .

الرضاعية

تأليف محمد علی بن محمد باقر هزار جریبی م-ازندرانى نجفى قمى (۱۱۸۸-۱۲۴۵) . (ذریعه ۱۱: ۱۹۲ ، معجم المؤلفین ۱۰: ۳۱۱ و ۲۴۱۱) .

آغاز: بسمله و به نستعين الحمد لله الذى فضلنا على سائر الانام بالهداية الى شرايع الاسلام ...

انجام : باستحلال الفرج كما لا يخفى فتدبر .

* ۲۱۳۷ (نسخ مرتضى بن عبدالواسع حسنى قاضى عسكر اصفهانى در چهاردهم محرم ۱۲۶۵ ، ۲۴۲ برگ ، ۱۹ سطر ، اندازه ۱۵/۵ × ۲۱/۹ ، کاغذ فستقى ، جلد سیشن سیاه .

الرعاية فى شرح البداية

تأليف شهيد ثانى (حقوق ۳۵۸) .

آغاز: بسمله ، نحمدك اللهم على حسن توفيق البدايه فى علم الدرايه
والروايه . . .

انجام: فرغ من تسويد هذا التعليق المنزل منزلة الشرح للرسالة الموسويه
بالبدايه فى علم الدرايه مولفها العبد ... حامداً مصلياً .

* (۶۱۳) نسخ معزالدين محمد موسى در ۱۰۰۶ ، عنوان شنكرف ، با رقم
شيخ بهايى و سهر محمد على ، بها پانزده روييه (صفحه عنوان) ۱۰۸ برگ ، ۱۳
سطر ، اندازه ۲۰/۸ × ۱۴/۸ ، كاغذ فستقى ، جلد رويه ابرى فرنگى .

الرملى (رسالة فى -)

آغاز: (افتاره) : فائدة فى معرفة الطالع و هو ان تاخذ افراد القرعه...
انجام: قلنا العدد اربعة ... دائماً ابداً بين ... و هذه تفصيل ما ذكرناه .
* (۲۲۸۹) نسخ بيست و ششم جمادى الثانى ۱۲۴۶ ، ۵۹ برگ ، ۱۳ سطر ،
اندازه ۲۱/۸ × ۱۵/۹ ، كاغذ فستقى ، جلد رويه كاغذ ابرى فرنگى .

الرملى (كتاب فى -)

در بابها و بيتها و فصلهاست .
آغاز: بسمله ، لاعلم لنا الا ما علمتنا انك انت علام الغيوب و اما تقرأ آيه
و عنده مفاتيح الغيب لا يعلمها . . . باب الاوقات الذى يضرب بها الرسل فى
ايام الشهر . . .

انجام: والشكل الجماعه ليس لها عدد والله اعلم بالغيب (تمت) .
* (۳۴۳۴) نسخ كربلايى قهرمان پسر حاجى يوسف ايروانى در بيست و چهارم
جمادى الاولى ۱۲۸۸ در عتبات ، عنوان و نشان و جدول و رمل سرخ ، ۱۸۷
برگ ، ۱۹ سطر ، اندازه ۲۲/۴ × ۱۶/۲ ، كاغذ فستقى ، جلد ميشن آلبالويى لايى .

الرملى (رسالة فى -)

در ديباچه قصيده :

« بدات نظمی باسم الله مدد کرا
 ثم الصلاة على المختار سيدنا
 آغاز: بسمه ، قال صلى الله عليه و آله و سلم تفألوا ولا تطيروا و هو حسن
 عجيب يستحسنه العاقل اللبيب ...
 انجام : وعلى الاتصال بالاكابر و يدل على خير الكثير و حسن العاقبة فى
 جميع الامور والله اعلم . قد تم .

* (۶۵۰۸) نسخ على اكبر تفرشى در آدينه ربيع الاول ۱۳۵۷ (۱۳۱۷ شمسى)
 از روى نسخه محمد حسين بن نصر الله تفرشى در شب يكشنبه چهارم رمضان ۱۳۱۴
 ۱۸۶ برگ ، ۲ سطر ، اندازه ۱۱ × ۱۸ ، كاغذ فرنگى ، جلد نالنگر آيى .

رموز تفاسير الائمة

تأليف مولى خليل قزوينى ، بترتيب سوره هاست . (ذريعه ۱۱: ۲۵۱) .
 آغاز: حمد الاله هو بالحمد حقيق اذا رشدنا ... اما بعد فيقول ... خليل بن
 الغازى القزوينى انى لما امرت بالصافى فى شرح الكافى ... احببت ان اصنف رسالة
 رموز تفاسير الائمة لتعيين موضع بكل آية منه سواء كان الحديث لتفسير الابه
 اول تفسير شىء منها ... سورة فاتحه الحمد لله ...
 انجام : من الجنة والناس .

* (۱۴۵۲) نسخ ابوالقاسم بن محمد حسين در ۱۲۳۵ ، ۲۰۵ برگ ، ۱۶ سطر ،
 اندازه ۱۴ × ۲۰/۷ ، كاغذ فستقى ، جلد بيشن تهوداى .

[رموز السجاوندى]

تأليف محمد بن مهدي حسيني حافظ تبريزى در گذشته ۱۲۶۴ كـه از
 او است :

۱- كشف الايات محمد شاهی بنام محمد شاه قاجار در ۱۲۵۷ در يك مقدمه
 و جدول و بيست و هشت باب و خاتمه بفارسي . (ذريعه ۱۸ : ۹ ، آستان قدس)

۴ : ۴۹۵ ، مشار ۱۲۶۰ ، استوری ۱ : ۱۲۲۲)

۲- المظاهر المحمودیه فی التراتیل التجویدیه برای همان پادشاه در یک مقدمه و چهارده مظهر و یک خاتمه بفارسی . (حقوق ۱۹۵ ، مشار ۱۴۵۳ ، آستان قدس ۲ : ۱۳۷ ش ۴۳ چاپی) .

۳- مظهر الایات که فهرست قرآن است و بدستور عباس میرزا و بنام فتحعلیشاه در بیست و پنجم ربیع الاول ۱۲۴۵ در یک مقدمه و سه جدول و یک خاتمه بفارسی ساخته است . (دانشگاه ۱ : ۳ : ۲) .

۴- تحفة الامیر که در تلاوت و تجوید قرآن است بفارسی (موافقین شماره : ۸۵ ، ذریعه ۳ : ۴۲۱) .

او گویا همان باشد که در دانشمندان آذربایجان (۳۶۴) یاد شده که شاگرد شیخ انصاری بوده است .

این کتاب (نسخه ما) در بیست فصل است و فهرست سور قرآن در آغاز آن هست و نسخه به الفصل الاول فی فهرست سور مصحف عثمانی آغاز و میرسد در انجام به « الیاء مع الہاء الدال ... یهدی به ور » پس از فصل بیستم فرش الحروف است از سورة البقرة سپس « القسم الاول فی اوایل الی باب الالف مع الالف والتاء » بترتیب تهجی تا یاء .

* (۲۸۰) نسخ همان تبریزی در ۱۲۴ ، عنوان و رمز شنگرف ، بامهر سلطان- القراء سورخ ۱۲۲۱ ، ۸۹ برگ ، ۱۷ سطر ، اندازه ۱۲/۷ × ۲۰/۲ ، کاغذ فستقی ، جلد نقوایی لایی .

الرواشح السماویة فی شرح الاحادیث الامامیة

تألیف میر محمد باقر داماد استرآبادی . (مشار ۴۹۲) .

آغاز: بسمله ، حمدله ، ... و بعد قال احوج المرئوبین . . . باقر

داماد حسینی ...

انجام : (افتاده) ونجدی الجنة والثواب

* (۱۶۹۹) نسخ سده دوازدهم، عنوان شنکرف، ۲۸۰ برگ، ۱۴ سطر، اندازه ۱۲/۶ × ۱۹، کاغذ ترمه، جلد میشن سیاه، ضربی

روایع الكلم و بدایع الحکم

تالیف میرزا حسن بن عبدالرزاق لاهیجی (ذریعه ۱۱ : ۲۵۹ ، فهرست دانشگاه ۳ : ۲۶۸)

آغاز: بسمله و به ثقتی ، الحمد لله حمداً خالداً مع خلوده حمد الوافی دوام وجوده... اما بعد فانی کنت قبل هذا قد صنعت الابواب خزائن الحكمة مفاتيح المنى...
انجام : اللهم الاما يشابه استعداده في الاترمنه والاعصار... والحمد لله كما هو اهله...

* (۷۹۸) نسخ، موریانه خورده، ۱۷۷ برگ، ۱۶ سطر، اندازه ۱۳/۷ × ۲۰/۵، کاغذ ترمه، جلد میشن سیاه.

روض الاداب

تألیف شهاب الدین احمد بن محمد بن علی حدازی مصری در گذشته ۸۷۵، در پنج باب تألیف محرم ۸۲۶. (چلبی، دارالکتب ۳: ۱۷۲).
آغاز: بسمله، الحمد لله الذی خلق الانسان و خصه با لبلاغة فی المعانی والبیان... ما لنی من لا استطیع له رداً و لا اجد من طاعته بدا...
انجام: (افتاده) و این جهل الشیوخ عند جهل الشباب اما کان الاحسن باک ان تترك.

* (۸۷۰) نسخ سده دوازدهم، عنوان و نشان شنکرف، با تملک مؤید الدوله جلال الدین در شانزدهم رجب ۱۲۸۵، ۲۰۳ برگ، ۱۴ سطر، اندازه ۱۶/۲ × ۲۲، کاغذ فستقی آهار بهره، جلد میشن سرخ ساده نو.

روض الجنان

تألیف ابوالحسن بن احمد شریف ابیوردی قاینی در گذشته ۹۶۶ در فلسفه. (آستان قدس ۲: ۱۵۶، برو کلمن ذیل ۲: ۱۵/۹۷۰ و ۱۰۱۴/۱۵).
آغاز: بسمله، فاتحه فایحه، الحكمة علم مکمل للنفس الانسانیة...

وهذا الكتاب منحصر في العلم الطبيعي وشيء مما يرتبط و فيه حدائق ، الحديقة -
الاولى في المباحث العامه وفيه روضات ، الاولى في موضوعه .
انجام : ان يكون في شيء من ذلك المقدار ما بقى السماء والغبراء عين و اثر .
* (۴۷۲) شكسته نستعليق ربيع الاول ۱۰۱۵ در اصفهان ، عنوان شنگرف ،
با حاشیه های « منه » ۱۹۵ برگ ، ۲۰ سطر ، اندازه ۱۹ × ۹/۸ ، کاغذ ترمه ،
جلد میشن آلبالویی .

روض الجنان في شرح ارشاد الازهان

تالیف شهید ثانی . (مشار ۴۹۴)

آغاز: بسمله وبه نستعین ... الحمد لله المتفضل بشرح معالم شریعتہ . . .
وبعد فهذا تعلیق مختصر ...

انجام : بناء على نقص صلوة المسافر ... کتاب الزکوة .
* (۲۱۸۶) نسخ فخرالدین در ۱۰۴۴ ، جلد اول ، ۴۰۰ برگ ، ۱۹ سطر ، اندازه
۲۸/۱ × ۱۹/۱ ، کاغذ ترمه ، جلد میشن قهوه‌ای .
* (۲۳۸۳) نستعلیق و نسخ سده سیزدهم ، ۲۲۳ برگ ، ۲۴ سطر ، اندازه
۳۱/۷ × ۱۳/۵ ، کاغذ ترمه ، جلد میشن قهوه‌ای .
آغاز (افتاده) ارادها فی کتاب ولاینهج بها الا المتقون من اولی الالباب ...
انجام (افتاده) اذا البحث فی ذلك مع مکلف قدر علم جمیع ... و معرفة افعال .

الروض الفائق فی المواعظ والرقائق

تألیف ابومدین شعیب بن عبدالله بن سعد الله بن عبدالکافی مصری مکی عمر اوی
قفصی حریفش (در گذشته ۸۰۱) در ۵۶ مجلس (برو کلمن ۱: ۳۶۱ و ۲: ۱۷۷ و ذیل
۲: ۲۲۹ ، معجم المطبوعات ۷۵۱) .
آغاز: بسمله ، حمدله ، ... هذا کتاب فی روض الفائق فی المواعظ والرقائق
جمع الشیخ المعروف بالحریفش .
انجام : (افتاده) شعر ، ان کان ذنبک قد خیف عواقبه ... اخوانی لو اراد الله
تعالی عقوبة المؤمن ... الاشقی الذی کذب و تولى ،

* ۱۵۵۷ (نسخ سده دوازدهم ، عنوان شنگرف ، ۲۰۱ برگ ، ۲۴ سطر ، اندازه ۲۰ × ۱۴ ، کاغذ فستقی ، جلد میشن سیاه .

روضات الجنات فی احوال العلماء والسادات

تألیف سید محمد باقر خوانساری (مشار ۴۹۵) .

آغاز: بسمله، الحمد لله الذي جعل بين العام واهله نزهة الرجل الكامل ...

انجام: وكان اتفاق جفاف القلم الكسير عن جملة هذه الكتابة والتسطير ...

سنه (۱۲۶۳) و بالله العلي العظيم .

* ۳۵۹۱ (نسخ علی اکبر بن محمد صادق دره ندهم ذیحجه ۱۲۸۳ ، جزء دوم عنوان و نشان شنگرف ، ۳۱۹ برگ ، ۲۹ سطر ، اندازه ۱۵/۵ × ۲۶/۶ ، کاغذ فستقی ، جلد میشن سیاه .

الروضة البهية فی شرح اللمعة الدمشقية

تألیف شهید ثانی (مشار ۴۹۶) .

آغاز: بسمله ، کتاب الاجاره وهی العقد فی تملك المنفعة ...

انجام: وليكن هذا آخر اللمعة ... العاملی عامله الله (وصالی شده) .

* ۱۴۱۴ (نسخ سده یازدهم ، عنوان و نشان شنگرف ، باحوالی نستعلیق ، جلد دوم ، ۱۷۵ برگ ، ۲۵ سطر ، اندازه ۱۸/۸ × ۳۱/۵ ، کاغذ ترمه ، جلد میشن قهوه ای ضربی .

* ۲۲۰۱ (نسخ سده سیزدهم ، عنوان و نشان شنگرف ، باحوالی ویرانگاری و فهرست در پایان نسخه ، ۵۲۲ برگ ، ۱۹ سطر ، اندازه ۱۹ × ۳۱/۵ ، کاغذ فستقی ، جلد میشن سیاه .

آغاز: بسمله ، الحمد لله الذي شرح صدورنا بدعة من سرائع الاسلام ... و بعد هذه تعلیقة لطینه ...

انجام: هذا آخر كلام شارحه رفع الله درجاته العلیا ... الادباء الخطباء .

* ۲۲۲۷ (نسخ اسماعیل حسینی کمره بی در جمادی الاولى ۱۲۶۱ ، عنوان و نشان شنگرف ، ۱۹۲ برگ ، ۲۳ سطر ، اندازه ۲۱ × ۳۱/۶ ، کاغذ فستقی ، جلد میشن قهوه ای .

آغاز و انجام مانند شماره پیش.

* (۲۲۳۱) نسخ محمد یوسف بن محمود رقی در مشهد طوس، در ربیع الاول ۱۰۷۹، با سرلوح، عنوان و نشان شنگرف، باحواشی شیخ جعفر، بایاد داشت تملک محمد امین گیلانی مازندرانی، ۳۵۶ برگ، ۲۵ سطر، اندازه ۳۰/۷ × ۱۸/۸، کاغذ ترمه سمرقندی، جلد ساغری روغنی زرین ترنج‌دار.

آغاز مانند شماره پیش.

انجام: صورة ما علی اصل الشرح بخطه قدس سره... واختم بالخیریا کریم.

* (۲۶۰۳) نسخ سده دوازدهم، عنوان و نشان شنگرف، جلد اول، ۲۳ برگ، ۲۱ سطر، اندازه ۲۱/۱ × ۱۳/۸، کاغذ فستقی، جلد میشن سیاه.

آغاز: (افتاده) و توقفه علی اکمال الغسل و جهان...

انجام: (افتاده) و يتلوه فی الثانی کتاب الاجاره علی.

* (۲۷۰۱) نسخ محمد ابراهیم بن رضاقلی در ۱۲۶۲، عنوان و نشان شنگرف، ۲۲۲ برگ، ۳۳ سطر، اندازه ۲۱/۸ × ۱۳/۸، کاغذ ترمه، جلد میشن قهوه‌ای.

آغاز مانند شماره ۲۲۳۱.

انجام: هذا آخر کلام المصنف قدس روحه... انه هو الغفور الرحیم.

* (۲۷۳۸) نستعلیق محمد صادق مازندرانی با فروشی در جمادی الاولی ۱۲۵۱ برای حاجی سیرزا مهدی گیلانی، عنوان و نشان شنگرف، جلد اول، ۲۱۹ برگ، ۲۲ سطر، اندازه ۲۸/۴ × ۱۸، کاغذ فستقی، جلد میشن قهوه‌ای لایی.

آغاز: مانند شماره پیش.

انجام: يحلف المنکر لاصالة عدم ما يدعيه الاخر من الزيادة.

* (۲۷۶۰) نسخ ۱۳۴۰، باحواشی، با تاریخ تألیف بیست و یکم جمادی الاولی ۹۵۷، ۲۸۲ برگ، ۲۳ سطر، اندازه ۳۱/۸ × ۲۱/۸، کاغذ فستقی آهار مهره و

فرنگی فلفل نمکی رنگارنگ، جلد میشن قهوه‌ای.

آغاز و انجام مانند شماره ۲۰۷۱.

* (۳۰۱۳) نسخ محمد حسن بن دوست محمد خراسانی قاینی در بیست و پنجم

شوال ۱۲۳۵ ، عنوان و نشان شنگرف ، ۲۹۴ برگ ، ۲۵ سطر ، اندازه ۲۰/۲ × ۳۱ کاغذ فستقی ، جلدبیشن سیاه .

آغاز و انجام مانند شماره پیش .

* (۵۸۸۹) نسخ سده سیزدهم ، سنن زیرخط سرخ ، از طهارت تاسزاعه ، ۲۲۷ برگ ، ۲۰ سطر ، اندازه ۲۱/۶ × ۳۰/۵ ، کاغذ فرنگی ، جلدرویه میشن سیاه .

آغاز و انجام مانند شماره ۲۷۳۸ .

* (۶۴۹۱) نسخ ، زنجانی (نام کاتب سیاه شده) در قزوین مورخ چهار دهم

ذیقعه ۱۲۴۵ ، عنوان و نشان شنگرف ، محشی ، ۳۰۷ برگ ، ۱۵ سطر ، انداز

۲۱ × ۱۵ کاغذ فستقی ، جلدبیشن قهوه‌ای .

آغاز (افتاده) فی الفسخ فیفسخ حیث یشرطها لنفسه ...

انجام : هذا آخر اللمعه و لم تذکر فیها سوی المهم من الاحکام . . . انه هو -

الغفور الرحیم .

روضه المتقین فی شرح من لا یحضره الفقیه

تألیف مولی محمد تقی مجلسی عاملی نطنزی اصفهانی ساخته رجب ۱۰۶۴

دانشگاه ۲ : ۶۰۵ و ۵ : ۱۳۴۴ و ۱۵۵۲ ، سپه ۵ : ۷۴) .

آغاز : در مقدمه افتاده « نور الدین علی بن عبد العالی عن الشیخ الامام -

الاعظم نور الدین علی بن هلال الجزایری » .

انجام : و یمکن حمله علی الجواز ایضاً .

* (۱۲۵۵) نسخ بیست و دوم ذیحجه ۱۰۰۲ ، عنوان شنکرف ، جدول زرین ،

جلد اول ، ۲۷۵ برگ ، ۲۳ سطر ، اندازه ۱۷/۶ × ۲۵/۳ ، کاغذ ترمه ، جلد

میشن تریاکی .

* (۱۸۹۵) نسخ محمد بن ابراهیم اصفهانی در بیست و سوم جمادی الثانی ۱۰۷۷

ننوان و نشان شنکرف ، شرح فهرست و اسانید کتاب مشیخه است ، با تاریخ

تألیف رجب ۱۰۶۴ ، ۱۳۳ برگ ، ۱۹ سطر ، اندازه ۲۰ × ۸/۲۵ ، کاغذ ترمه ، جلد میشن آلبالویی لبه‌دار .

آغاز : بسمله ، حمدله ، بعد فبقول ... مجلسی انه لما وفقنی الله تبارک و تعالی لاتمام الشرح علی کتاب من لایحضره الفقیه ...
انجام : لفضله و کرمه وجوده انه قریب مجیب .

* ۱۸۹۷ (نسخ روز پنجشنبه ۱۱۸۳ ، برای میرمحمد بن حاجی میر محمد ، عنوان و نشان سنگرف ، بایادداشت شوال ۱۱۱۴ ، از حج تا پایان ربع دوم ، جلد دوم ، ۱۷۶ برگ ، ۲۳ سطر ، اندازه ۱۸/۷ × ۲۴/۵ ، کاغذ ترمه ، جلد رویه ابری .
آغاز (پس از چهار صفحه فهرست) بسمله ، باب علل الحج ، الحج فی اللغة الفضل ...
انجام : تم الجزء الثانی من الاجزاء الاربعه ... وآله الطیبین الطاهرین .

* ۱۹۰۶ (نسخ عبدالرزاق بن حاج بابای اردکانی یزدی در مدرسه خیراتیه بست شهید رضوی در روز سه‌شنبه بیست و دوم محرم ۱۳۰۲ ، برای حاج محمد رحیم بروجردی شهدی ، عنوان و نشان سنگرف ، شرح شیخه است با تاریخ تألیف رجب ۱۰۶۴ ، ۱۱۵ برگ ، ۲۵ سطر ، اندازه ۱۷/۷ × ۲۴/۵ ، کاغذ فرنگی آهار بهره ، جلد رویه ساغری پارچه .

آغاز و انجام مانند شماره ۱۸۹۵

* ۱۹۱۲ (نسخ محمد مقیم بن محمد باقر اصفهانی در یکشنبه سیزدهم شوال ۱۰۷۳ نشان سنگرف ، جلد اول ، با تاریخ تألیف ذیحجه ۱۰۵۹ ، ۳۶۷ برگ ، ۲۱ سطر ، انداز ۲۰ × ۲۶/۵ ، کاغذ ترمه ، جلد میشن سبز .

آغاز : بسمله ، الحمد لله المتعالی بعز جلاله ... اما بعد فبقول ... مجلسی ...
بعد معرفة کتابه الدین لتتبع اخبار سید المرسلین و عترته ...
انجام : و تم شرحه ایضاً علی سبیل الاستعجال من تشتت البال ... الطیبین الطاهرین .

* ۳۰۵۸ (نسخ سده یازدهم ، عنوان و نشان سنگرف ، جدول زرین ، مقابله شده ، ۲۹۸ برگ ، ۳۳ سطر ، اندازه ۲۰ × ۳۳ ، کاغذ ترمه ، جلد میشن سرخ .
آغاز : (در برگ پیش از باب اصناف القضاء و وجوه الحكم افتاده) الی غیرهم مع غیبتهم .

انجام : تم الجزء الثالث من كتاب من لا يحضره الفقيه . . . هذا صورة خطه
سلمه الله تعالى .

رونق التفاسیر

تألیف محمد نجیب قراحصاری رومی حنفی در گذشته ۹۵۰. (معجم المؤلفین
۱۲ : ۷۵) گرفته از معالم التنزیل .

آغاز: بسمله ، قال العبد الضعیف ... محمد بن نجیب القراحصاری الحمد
لله نحمده و نستعینه ... اما بعد فان الله جل ذكره ...

انجام : قال رسول الله صلى الله عليه و سلم لتأمرون بالمعروف و لتنهون
عن المنكر او لتعمنكم العقوبة جميعا (تم الكتاب) .

* ۹۸۱ (میان نسخ و نستعلیق ابوبکر بن اسکندر در بیست و هشتم سوره ۸۱۸
۱۳۲ برگ ، ۱۳ سطر ، انداز : ۱۶/۷ × ۲۶/۳ ، داغذرنده ، جلدبیشین سبز .

ریاض الابرار فی مناقب الائمة الاطهار

تألیف سید نعمة الله بن عبداللہ موسوی حسینی جزایری شوشتری در گذشته
۱۱۱۲ که درسه باب هر یک درسه فصل هر یک در چند مقصد (دیباچه) در ۱۱۱۰
ساخته است . (ذریعه ۱۱ : ۳۱۶) .

آغاز: بسمله ، الحمد لله الذي خلق الانسان من الماء والطین ... و بعد فان
المدنّب ... نعمة الله الموسوی الحسینی ...

انجام : و حضوره عند الاحتضار یا کریم یا رحیم قدتم ما اردنا جمعه من مناقب
رسول الله صلى الله عليه ... ریاض الابرار .

* ۵۲۱۸ (نسخ سدشبه ششم ذیقعد ۱۲۱۷ ، عنوان و نشان سرخ جلد اول
وقف ذیحجه ۱۲۸۸ ، ۲۰۸ برگ ، ۲۳ سطر ، انداز : ۱۴/۹ × ۲۵/۳ ، داغذرنده
فلفل نمکی ، جلدروبه میشن قهوه ای روشن ضربی .

ریاض الادب

تألیف میرزا ریاض همدانی بدیع الزمان دوم که در ۱۲۶۹ در ۲۱ مقاله مانند

مقامات بدیع الزمان همدانی ساخته است. (اعلام الشیعه ۱: ۲۴۰، فرهنگ سخنوران ۲۴۴، ذریعه ۹: ۳۹۵ و ۱۱: ۳۱۸، سپه ۲: ۸۴)

آغاز: بسمله، الحمد لله مبدع الانسان ومودع اللسان انشاء الكلام وعلم بالقلم...
انجام: فکانه طار فی الهواء او غار فی الماء او القی فی جنح الظلماء
او ابتغی نقبا فی الارض او سلما فی السماء.

* (۶۱۹۸) نسخ جواد سوسوی در صفر ۱۲۹۷، عنوان و نشان شنگرف، ۱۳۲ برگ ۱۲ سطر، انداز: ۱۰/۹ × ۱۷/۶، کاغذ فرنگی، جلد میشن قهوه‌ای یک‌لا.

ریاض الجنة

تالیف میرزا محمد حسن بن عبدالرسول زنوزی خویی (ذریعه ۱۱: ۳۲۲، فهرست میکروفیلمها ص ۱۱۳، نشریه ۱: ۳ و ۴: ۳۰۳)

آغاز: بسمله، الحمد لله الذی عجزت من احاطة متفرقات نعمه...
انجام: وقیل، و کم افسد الراوی کلاماً برایه... الحمد لله اولاً و آخراً و
ظاهراً و باطناً.

* (۴۳۸۰) نسخ عباس علی سلماسی در نوزدهم محرم ۱۲۶۵ برای ایلخانی، دارای پنج سرلوح مجدول، در متن و حاشیه نوشته شده است، ۴۳ برگ ۴ سطر، اندازه ۲۰/۶ × ۳۴، کاغذ ترنه اصفهانی، جلد روغنی زرین.

ریاض السالکین فی شرح صحیفة سید العابدین

تالیف سید علی خان حسینی مدنی دشتکی شیرازی (مشار ۵۰۰) ساخته در ۱۱۰۶ تا ۱۰۹۴.

آغاز: بسمله، اللهم انا نحمدك حمداً توتینا به من صحائف الحسنات
صحیفة کامله...

انجام: هذا آخر الروضة السابعة والعشرين... و ابناؤه الطاهرین.

* (۱۳۳) نسخ جعفر حسینی سوسوی در ۱۲۶۳، بایک سرلوح و شش پیشانی

زرین ، ۲۵۴ برگ ، ۳ سطر ، اندازه $۲۲/۲ \times ۱۳/۸$ ، جدول ، در صفحه عنوان نه بیت شعر عربی از قوام‌الدین قزوینی در وصف کتاب ریاض السالکین کاغذ فرنگی آهار مهر ، جلد میشن سرخ ضربی ساد .

* (۱۲۳۱) نستعلیق محمد صادق بن محمد رضی در ۱۲۳۱ ، دو جدولی ، عنوان شنگرف ، تاپایان روضه بیست و هفتم ، ۲۳۲ برگ ، ۲۲ سطر ، اندازه $۳۱ \times ۲۰/۵$ ، کاغذ فستقی ، جلد میشن سیاه ضربی ترنج‌دار .
آغاز وانجام مانند شماره پیش .

* (۱۲۵۸) نسخ سده دوازدهم ، عنوان شنگرف ، ۳۰۸ برگ ، ۲۷ سطر ، اندازه $۲۵/۹ \times ۱۵/۸$ ، کاغذ ترمه ، جلد میشن تریاکسی .
آغاز مانند شماره پیش .

انجام : وقیل معنی المبالغة ... والله اعلم

* (۱۳۰۵) نستعلیق یکشنبه بیست و چهارم رجب ۱۱۴۸ ، عنوان و نشن شنگرف ، ۳۵۰ برگ ، ۳۱ سطر ، اندازه $۳۳/۲ \times ۲۱/۶$ ، کاغذ فستقی ، جلد میشن سرخ بانوخته .

آغاز مانند شماره پیش .

انجام : علیه تو کلت وهو علی دل شیئی و آیل ... والله الا درمین آمین .

* (۱۴۲۷) نسخ سده دوازدهم ، عبدالصانع بن محمد صادق از دعای سی و دوم صحیفه تا آخر ، ۳۷۴ برگ ، ۲۳ سطر ، اندازه $۲۴/۸ \times ۱۱/۱$ ، کاغذ ترمه ، جلد میشن آلبالویی لمبدار

آغاز : بسمله ، الحمد لله غافر الذنوب ... وبعد فهذه الروضة الثانیة والتمنون من الرياض السالکین

انجام : وجعل حاله فی مستقبله خیراً من ماضیه

* (۲۷۵۸) نسخ حبیب‌الله موسوی لمرودی نوری در ۱۲۱۳ ، در سب و سب ، متن شنگرف ، ۵۸۲ برگ ، ۳ سطر ، اندازه $۳۰/۹ \times ۲۰/۹$ ، کاغذ فستقی ، جلد میشن سیاه

آغاز و انجام مانند شماره ۱۳۰۵

* (۳۰۲۷) نسخ اوآخر سده دوازدهم ، عنوان و نشن شنگرف ، ۳۵۸ برگ ، ۳۳ سطر ، اندازه $۳۳/۹ \times ۲۲/۹$ ، کاغذ فستقی ، جلد میشن سرخ ضربی .
آغاز وانجام مانند شماره پیش .

ریاض العارفین فی شرح صحیفۃ سید الساجدین

تألیف شاه محمد بن محمد شیرازی دارابی (ذریعہ ۱۱: ۳۳۰) خطبہ از سید علی شوشتری است.

آغاز: بسمله، نحمدک یا من تصغر عند تعظم آلائه حمد الحامدین... اما بعد فیقول... سید علی بن السید علاءالدولہ بن السید ضیاءالدین نورالله الحسینی الشوشتری المرعشی.

از نام: قال فی حواشی شرح التجرید ان هذا الحدیث لا اصل له.

* (۱۱۳) نسخ سه شنبه دهه سوم ذیحجه ۱۱۲۷، دوجدولی بزر ولاجورد، عنوان شنگرف، با تملک محمد زمان بن عبداللطیف حسینی مشهدی رضوی واحمد میرزا که بفرزند خود میرزا محمد علی در ۱۱۶۲ داده است، با یادداشت و خط صدرالافاضل، ۲۰۶ برگ، ۲۱ سطر، اندازه ۱۳ × ۲۱/۵، کاغذ ترمه هندی، جلد میشن سرخ ضربی.

* (۳۰۲۳) نسخ سده یازدهم، عنوان و نشان شنگرف، ۲۴۲ برگ، ۱۷ سطر، اندازه ۱۷/۶ × ۳۲/۲، کاغذ ترمه، جلد میشن سرخ نو. آغاز مانند شماره پیش.

انجام (افتاده) وفقنی لاداء فرض الجمعات وما اوجبت

ریاض العلماء و حیاض الفضلاء

تألیف میرزا عبداللہ افندی اصفہانی. (ادبیات ۳۰۰، فہرست میکروفیلما ۳۳۳).

آغاز: بسمله، القسم الثانی من کتابنا المسمی بریاض العلماء...

انجام: اخطب خوارزم صاحب المناقب له کتاب فی مقتل آل الرسول...

هو من علمائنا.

* (۳۶۵۴) نسخ سنه چهاردهم، عنوان و نشان جوهر اصفہانی، با تملک محمد باقر بن محمد تقی اصفہانی در شوال ۱۳۲۳، مجلد نخستین از بخش دوم و میرسد به اخطب خوارزم، ۲۷۴ برگ، ۲۵ سطر، اندازه ۲۱/۲ × ۳۰/۶، کاغذ فستقی، جلد میشن سرخ.

* (۳۶۵۵) نسخ بیستم رمضان ۱۳۰۱، از روی نسخه نوشته شده از روی نسخه

اصل، عنوان و نشان جوہر اصفہانی، مجلد دوم از بخش نخستین و بہ شیخ لیث بحرانی
میرسد، ۲۱۷ برگ ۲۸ سطر، اندازہ ۲۲ × ۳۱/۶، کاغذ فستقی، جلد میشن سرخ
آغاز: بسمله و بہ نستعین، المجلد الثانی... باب الحاء المهملة الی آخر باب
الطاء المعجمه یسر الله لنا اتمامه .
انجام: الی هنا قد جف قلم الشریف فی تحریر هذا الكتاب المنیف المسمى
بریاض العلماء .

ریاض المسائل و حیاض الدلائل

تألیف سید علی طباطبائی (مشار ۵۰۱) .
آغاز: بسمله، حمد له... الاول زکوة الاموال وار کاها اربعة...
انجام: ولاریب ان الاول ان لم نقل بكونه اقوى فهو احوط و اولی
* (۱۶۳۵) نسخ سده سیزدهم، جدول زرین، از زکوة است تا جهاد، ۱۶۷
برگ ۳۱ سطر، اندازہ ۲۰/۶ × ۲۹/۹، کاغذ فستقی، جلد میشن قهوه‌ای.
* (۱۵۴۱) نسخ سده سیزدهم، از عتق تاندور، ۳۱۱ برگ ۲۷ سطر، اندازہ
۲۳/۸ × ۱۶/۶، کاغذ ترمه، جلد میشن تریاکی ساییده .
آغاز: بسمله، حمد له... والنظر فی هذا الكتاب فی اسرین.
انجام: ان الاول فلان المنتقل الیهما اما القول او متعلقه و الثانی (نانوشته
مانده است).

* (۱۸۲۲) نسخ علی (خود مؤلف) در روز سه شنبه پایان صفر، از نکاح تالغان،
۲۴۵ برگ ۲۳ سطر، اندازہ ۱۵/۴ × ۲۲/۲، کاغذ فستقی، جلد میشن سیاه.
آغاز: بسمله، حمد له... الاول فی النکاح الدائم وهو یسعد فی فصولا...
انجام: قد فرغ من تسویده مؤلفه... بالله سبحانه

* (۱۹۵۲) نسخ سده سیزدهم، طهارت و صلوة تألیف ۱۱۹۴، ۲۳۹ برگ
۳۱ سطر، اندازہ ۱۵/۶ × ۲۷/۵، کاغذ فستقی، جلد میشن سیاه .
آغاز هشت برگ باخط و کاغذ و اندازہ دیگر، بسمله، حمد له، وار کانه اربعة...
بما استدلل له بالخیر (درین جا افتاده است) قابل للتاویل القریب...

انجام : تم المجلد الاول على صاحبها الف ثناء وتحيه .
 * (۲۸۰۸) شکسته نستعلیق سده سیزدهم ، طهارت و مکاسب است ، ۲۶۴ برگ
 . ۲ سطر ، اندازه ۲۱/۵ x ۱۵/۴ ، کاغذ فستقی ، جلد میشن سیاه .
 آغاز مانند شماره پیش .

انجام : فقد استخلف الاصحاب في اعتبار عدالة على قولين بعد .
 * (۲۸۶۸) نسخ سده دوازدهم و سیزدهم ، مکاسب است ، ۱۲۶ برگ ۲۲ سطر ،
 اندازه ۲۲ x ۱۲/۹ ، کاغذ فستقی ، جلد میشن آلبالویی ضربی .
 آغاز : بسمله ، حمدله ، هي في اللغة الكسب وفي الشرع ...

انجام : الثانيه المرويه عن في ومنها الموثقات
 * (۵۷۱۷) نسخ سده ۱۳ ، ازعتق تا شفعه است ، ۱۴۱ برگ ۲۳ سطر ، اندازه
 ۲۱/۸ x ۱۵/۴ ، کاغذ فستقی ، جلد میشن دودی .
 آغاز : بسمله ، حمدله ، وهولغة الخلوص و سینه سمی البيت عتیقا لخلوصه من ایدی
 الجبایره ...

انجام : انما ینبى فی الظاهر علی المشروع انتهى و حسن

الریاض المستطابه فی جمله من روی فی الصحیحین من الصحابة

تألیف ابوز کریا عماد الدین یحیی بن ابی بکر عامری حرزی یمانی در
 گذشتہ ۱۹۳ (چلبی ، معجم المطبوعات ۱۲۶۱) در یک مقدمه سه فصلی سپس
 بترتیب تہجی .

آغاز : بسمله ، ... الحمد لله الملك الجلیل ... و بعد فانه لما اختص اصحاب
 النبى بشرف الصحبه و امتاز الال منهم بفضيلة القر به ...
 انجام : و دفن بنیسا بور رضی الله عنه

* (۳۵۱۵) نسخ عمر بن ابی بکر بن محمد در دوشنبه بیست و پنجم جمادی الاخره
 ۱۰۰۳ ، عنوان و نشان شنگرف ، بایادداشت تملک سید حسین حسینی در ۱۰۰۴ ،
 ۱۱۸ برگ ۱۷ سطر ، اندازه ۲۱/۵ x ۱۵/۵ ، کاغذ فستقی جلد میشن قهوه ای نو .

ریحانة الالباء وزهرة الحياة الدنيا

تأليف شهاب الدين احمد خفاجي در گذشته ۱۰۶۹ (دارالکتب ۳: ۱۷۶) ،
معجم المطبوعات ۸۳۰) .

آغاز: بسمله ، حمداً لمن سرح عيون البصائر في رياض النعم ، رياض زهت
فيها رياحين العقول...

انجام : و كان الى المكارم خير هاد

* ۸۸۶) نسخ محمد بن عبدالحی امام جامع سیبای در دوازدهم رمضان ۱۱۳۶ ،
عنوان ونشان شنگرف ، باسرلوح و یادداشت تملک فرهاد میرزا در ۱۲۶۴ بخط
او وسهر (نایب الایاله) و یادداشت تملک لطفعلی بن محمد ناظم تبریزی (صدر-
الافاضل) ۱۹۴ برگ ، ۳ سطر ، اندازه ۱۵/۴ × ۲۱/۷ ، کاغذ فستقی استانبولی ،
جلد میشن آلبالویی .

ز

زاد المسافر وقوت الحاضر

تألیف ابن الجزار ابو جعفر احمد بن ابراهيم ابن ابی خالد متطبیب قیروانی در گذشته ۳۹۵ (برو کلمن ذیل ۱: ۴۲۴ ، مجله معهد المخطوطات ۲: ۵ ص ۲۵۴ ، سامی همر نه ص ۶۴ ، معجم المؤلفین ۱ : ۱۳۷) در هفت مقاله است نخستین در بیست و پنج باب ، دوم هم در بیست و پنج باب ، سوم در شانزده باب ، چهارم در بیست باب ، پنجم هم در بیست باب ، ششم هم در بیست باب ، هفتم درسی باب است. آغاز: (افتاده) العربی وما اشبه ذلك... الباب الثالث عشر فی السدر الدوار... انجام : فانه یذهب بالشقاق ان شاء الله تعالی .

* (۴۴۸۶) نسخ هفدهم جمادی الاولی ۹۹۴ ، ۲۳۱ برگ ، ۲۱ سطر ، اندازه ۲۶/۶ × ۱۹/۱ ، کاغذ فستقی ، جلد میشن لایی.

زاد المسیر فی علم التفسیر

ابوالفرج عبدالرحمن ابن الجوزی (۵۱۰ - ۵۹۷) (چلبی ، برو کلمن ذیل ۱: ۳۳/۹۱۸) .

* (۱۷۵) نسخ حسن بن محمد مسکی ، از سده هفتم ، جزء چهارم از سوره فاطر تا پایان قرآن ، ۲۹۱ برگ ، ۲۱ سطر ، انداز : ۲۴/۶ × ۱۸/۱ ، کاغذ دولت آبادی ، جلد میشن البالویی .

الزایرجة

شمس الدین ابوالعباس محمد (احمد) بن مسعود بن محمد خزر جی مراکشی
سبئی صوفی در گذشته ۶۰۳ (چلبی ، برو کلمن ۱: ۹۰۹ ، معجم المؤلفین ۲: ۱۷۶)
در علم حروف و احکام نجوم و علم اوافق است.
آغاز: بسمله و صلی الله علی سیدنا محمد... اما بعد فهذا طریق الزایرجة و
کیفیه استخراجہ... المنسوب الی الامام العامل ابی القیاس؟ الخزر جی...
انجام : وهذه صفة الوفق المذكورة .

* (۳۱۹۹) نسخ سده سیزدهم ، عنوان و نشان شنکرف ، ۱۰۳ برگ ، ۱۰ سطر ،
اندازه ۲۰ x ۱۴/۹ ، کاغذ فستقی ، جلد میشن قهوه ای لابی .

زبدة الاصول

تألیف شیخ بهائی (مشار ۵۰۴)

آغاز: بسمله ، ابی اصل یبتنی علی الخطاب و اولی فصل ینتشی الیه
اولو الالباب..

انجام : فصل ، اما المدلول فالتحريم علی الاباحه .. علی سید انبیاء
* (۴۶۲) نسخ ۱۲۳۲ ، عنوان و نشان شنکرف ، بحسی ، ۷۴ برگ ، ۱۰ سطر ،
اندازه ۲۰/۴ x ۱۲/۸ ، کاغذ فستقی ، جلد میشن قهوه ای لابی .
* (۸۰۹) نسخ مؤمن بن عباس موسوی قمی در سده زینت بیکم اصفهانی
در غره شوال ۱۲۵۷ ، راسته و چلیپا ، عنوان شنکرف ، با سهر هبهت الله حسینى ،
۴۶ برگ ، ۱۴ سطر ، اندازه ۲۰/۹ x ۱۴/۹ ، کاغذ نرمد و فستقی ، جلد میشن سیاه لابی .
آغاز و انجام مانند شماره پیش

* (۱۲۹۰) نسخ عبدالحسین بن عنایة الله در ۱۰۳۰ ، جدول زرین ، با حواسی
«سنه» ، برگ دوم و سوم نونویس ، ۷۲ برگ ، ۹ سطر ، اندازه ۲۰/۳ x ۱۳/۳

کاغذ ترمه سمرقندی ، صفحه آخر اجاز: شیخ بهائی بخط او برای سید امیرعلی-
تونی با مهر بیضی شکل مورخ ۱۰۲۶ جلد میشن قهوه‌ای ضربی مغزی دار.
آغاز وانجام مانند شماره پیش

* (۲۰۶۱) نسخ غره رمضان ۱۰۸۹ ، باحواشی «منه» ، ۱۵۳ برگ ، سطر ، اندازه
۱۷/۸ × ۱۰/۸ ، کاغذ ترمه ، جلد میشن قهوه‌ای سیر.

آغاز وانجام مانند شماره پیش در پایان رساله ایست در لغز از شیخ بهائی در

۳۳ صفحه .

آغاز آن : بسمله ، اما بعد ... لایخفی علیکم ایها الاصحاب العظام ...
انجام : والجاهل لاینتفع بالف عبارة .

زبدة البیان فی براهین احکام القرآن

تالیف مولی احمد اردبیلی (مشارف)

آغاز: (افتاده) من حمل القرآن علی رأیه ولم یعلم شواهد الفاظه فاصاب
الحق فقد اخطأ الدلیل ..

انجام : ایضاً لایبعد التعمیم لفهم العلة فیستخرج الباقی فتأمل

* (۱۷۱) نسخ عبدالله بن سلطان علی فهناجی در ۱۱۱۲ ، ۳۴۴ برگ ، ۲۱ سطر ،
اندازه ۲۴/۷ × ۱۲/۶ ، کاغذ ترمه ، جلد میشن قهوه‌ای مغزی مشکی .

* (۱۸۸) نسخ محمد رضابن محمد علی دزماری در ۱۰۸۸ ، عنوان شنگرف ،
محتوی ، ۲۷۴ برگ ، ۱۹ سطر ، اندازه ۲۴/۳ × ۱۶/۳ ، کاغذ ترمه ، جلد میشن
قهوه‌ای .

آغاز: بسمله ، اعلم ان هنا فائدة لا بد قبل الشروع فی المقصود من الاشارة اليها ...
انجام مانند شماره پیش

* (۲۳۹۶) نسخ سده یازدهم ، ۲۱۵ برگ ، ۲۱ سطر ، اندازه ۲۶ × ۱۶/۶ ،
کاغذ ترمه ، جلد میشن سرخ ، مغزی میشن قهوه‌ای ، عطف میشن سیاه .

آغاز وانجام مانند شماره پیش

* ۲۷۱۸ (نسخ سده یازدهم ، عنوان و نشان شنگرف ، جدول زرین ، محشی ، ۴۱۳ برگ ، ۱۹ سطر ، اندازه ۲۲×۱۲ ، کاغذ ترمه ، جلد میشن قهوه‌ای روشن . آغاز (افتاده) انا جعلناه قرآناً عربياً الی ان قال . . . انجام مانند شماره پیش .

زبدة الرجال

تالیف خداوردی بن قاسم افشار شاگرد مولی عبدالله شوشتری (مصفی ۱۶۵ ، ذریعه ۲۷:۱۲) به ترتیب تهجی است و تنها رجال موثق در آن بر شمرده شده و تاریخ آن سال ۱۰۱۳ است .

آغاز: بسم الله ... الحمد لله ذی العز والجلال الحی الخالق ذی المجد - المتعال ... و بعد فیقول ... خداوردی بن قاسم الافشار ... ان النظر فی الرجال والاحادیث . . من اهم الواجبات ...

انجام : یوسف بن یعقوب . . . المعصومین الطاهرین . . و سلم تسلیماً کثیراً کثیراً .

* ۲۵۲۹ (شکسته نستعلیق مؤلف در ۱۰۱۳ ، عنوان و نشان شنگرف ، ۱۴ برگ ، ۱۶ سطر ، اندازه ۱۳/۳×۱۹/۶ ، کاغذ ترمه ، جلد میشن سیاه لایی .
* ۲۵۵۵ (نسخ سده یازدهم ، عنوانها و نامها شنگرف ، ۱۶۶ برگ ، ۱۶ سطر ، اندازه ۱۳/۵×۱۹/۷ ، کاغذ ترمه ، جلد میشن سیاه .
آغاز و انجام مانند شماره پیش

زبدة الطب

تالیف زین الدین ابو ابراهیم اسماعیل بن حسین حسینی گرگانی م-روی در گذشته ۵۳۱ (دانشگاه ۷ : ۲۷۲۳ ، برو کلمن ۱ ، ۴۸۷ و ذیل ۱ : ۱۸۹۰ ، معجم المؤلفین ۲ : ۲۶۴) .

آغاز: رب سهل و یسر ولا تعسر ، حمد الله وسبحانه والثناء علیه ..

انجام : وصیة فی وضع المحاجم والمص والجنب ... ان یبرق ریقہ و یمجسه .

* ۲۲۳۱ (نستعلیق رکن الدین مسعود بن حیدر حسینی در سه شنبه هیجدهم

محرّم ۹۱۸ ، عنوان و نشان و جدول شنگرف ، ۳۰۲ برگ ، ۱۹ سطر ، اندازه
 ۱۵/۸ × ۱۱/۲ ، کاغذ ترمه ، جلد میشن سیاه .

الزواجر

درده باب است درباره کیفر گناهان . در کشف الظنون و ذریعه (۱۲ : ۶۰)
 ازچنین کتابی نام برده شده ولی روشن نیست که همین کتاب را اراده کرده باشند.
 آغاز: بسمله ، الحمد لله الذی علم بالقلم ... و بعد فهذا کتاب یسمی
 بالزواجر یشتمل علی عقوبات اهل الکبائر قدرتبه علی عشرة ابواب ...
 انجام : اللهم انا نسئلك يا حنان يا منان ان تشفع سيد ولد عدنان وان تدخلنا
 الجنة بسلام آمین والحمد لله رب العالمین .

* ۱۹۹۰ (نستعلیق سده دوازدهم ، عنوان و نشان شنگرف ، ۵۶ برگ ، ۱۲
 سطر ، اندازه ۱۷/۲ × ۱۱/۹ ، کاغذ ترمه هندی ، جلد میشن یشمی زرکوب .

زواهر الحکم الزاهر نجومها فی غیاب الظلم

تألیف میرزا حسن بن عبدالرزاق لاهیجی (ذریعه ۱۲: ۶۲ ، دانشگاه ۵۰۲۹ ،
 حقوق ۳۶۳) دریک مقدمه است و سه باب .
 آغاز: بسمله ، الحمد لله الذی انزل من سماء وجوبه وجوده . ما فیض
 فضل وجوده ... اما بعد فان هذه صحیفة فصیحه ...

انجام: هذا آخر ما اردنا ایراده فی هذه الرساله والحمد لله اولاً و آخراً .

* ۹۳۷ (نسخ محمود بن شفیع حسینی اصفهانی در چهارشنبه رجب ۱۲۵۶ ،
 ۱۱۱ برگ ، ۱۵ سطر ، اندازه ۲۰/۲ × ۱۴/۳ ، کاغذ فستقی ، جلد میشن قهوه‌ای لابی .

* ۱۶۴۵ (نستعلیق سده دوازدهم ، عنوان شنگرف ، مقابله کرده محمد صادق
 تبریزی ، از فصل سوم مطلب نانویس مانده ، ۱۲۶ برگ ، ۱۶ سطر ، اندازه
 ۱۸/۹ × ۱۰/۶ ، کاغذ فستقی ، جلد میشن سورمه‌ای لابی .

آغاز : مانند شماره پیش .

انجام : الفصل الثالث في ذكر اصناف الالم و تفاصيل عواقب افعالهم من اللذة والالم ان الناس اولا قسما ن احدهما من له صحة ما من العقل .

زهر الاكمام في قصة يوسف عليه الصلوة والسلام

تأليف ابو علي عمر بن ابراهيم انصاري اوسى انداسى در گذشته ۷۵۱ (چلبى ، طلس ۱۴۰ ، فهرست المخطوطات المصورة ۱ : ۳۴) تفسيرى است ادبى و شعرها در آن آمده است .

آغاز: (پس از يك صفحه فهرست) بسمله ، نسأله الاعانه ، قال العبد (مواف) اعلموا ارحمكم الله ان قصص الانبياء ..

انجام: بسم الله ماشاء الله ... هو مولينا وعلى الله فليتوكل المتوكلون .
* (۱۹۸) نسخ سده هشتم و نهم ، عنوان شنكرف ، دربرك آخر دعاييست بخط محمد بن شريف مدنى در ۹۲۹ ، متن در مجلس هفدهم كه آخرين است افتاده ، ۱۸۴ برگ ، ۲۱ سطر ، اندازه ۱۶/۱ × ۲۴/۹ كاغذ دولت آبادى ، جلد ميشن . سرخ لبه دار .

الزهرة البارقة لمعرفة المجاز والحقيقة

تأليف حجة الاسلام محمد باقر بن محمد تقى موسى شفتى اصفهاني (۱۱۷۵-۱۲۶۰) (ذريعه ۱۲: ۷۲ ، مجلس ۴: ۱۰۹ ، ريجانة الادب ۱ : ۳۱۵) دريك مقدمه است و چند باب .

آغاز: بسمله ، الحمد لله الذى تنزهت حقيقته عن مجازية القول القارسة ...
انجام : وارتفع الاشكال به معرفة الله المتعال .

* (۲۳۴۱) نسخ محمد جعفر رضوى در رمضان ۱۲۳۸ ، در مدرسه داسه گران اصفهان ، ۱۵۰ برگ ، ۲۲ سطر ، اندازه ۱۵/۳ × ۲۱/۳ ، كاغذ فيستقى ، جلد ميشن سياه .

* (۲۸۴۱) نسخ سده دوازدهم ، عنوان و نشان شنكرف ، ۱۶۴ برگ ، ۲۲ سطر ، اندازه ۱۵/۳ × ۲۱ ، كاغذ فيستقى ، جلد ميشن سياه ، سرخ لبه دار .

آغاز (افتاده) الحقیقه و هو خلاف الانصاف بلاخلاف الوفاق...
انجام مانند شماره پیش .

زهر الربیع فی الطرائف والملح والمقال البدیع

تالیف سید نعمه الله جزایری شوشتری (ذریعه ۱۲: ۶۹ ، مشار ۵۰۷) .
آغاز: (افتاده) الموارد فیما اردته فهو حسبی و نعم الوکیل...
انجام : و تقبل منا هذا العدل الذي نرجوه دخول الجنة واجعله لنا اوثق
جنة والحمد لله رب العالمین . در پایان بیست و سه برگ یادداشت ها و فتاوی
متفرقه بخطوط مختلف ،

* ۷۵۵ (نسخ سید عطاء الله جزایری در ۱۰۷ ، ۸۶ برگ ، ۱۵ سطر ، اندازه
۱۹/۸ × ۱۴/۱ ، کاغذ فستی ، جلدیشن قهوه‌ای .

الزهر الزاهر فی الدلالة علی قدرة العزیز القاهر

تألیف محمد دسیاوی که در نوزدهم مجرم ۹۸۴ ساخته است (برو کلمه-ز
ذیل ۲: ۴۶۸ ، پاریس ۱۳۹۹) .
آغاز: بسم الله ، الحمد لله الذي خلق ورزق واحیی و امات و رتق و قفق ..
فهذا مجموع لطیف قد جمعته من كتب شتی علی سبیل التوانی فی سنین وایام ورتبته
علی اربعة وعشرین بابا و خاتمه ...
انجام : اللهم بفضلک عمنا . . . و صلی الله علی سیدنا . . . و الحمد لله
رب العالمین .

* ۳۰۱۰ (نسخ علی بن عبد الکریم بن یوسف دیناری جیزی در ربیع الثانی ۱۰۴۸
عنوان و شعرها شنگرف ، از نسخه های محمد علی تربیت بوده است ، ۲۰۶ برگ ،
۱۹ سطر ، اندازه ۱۹/۸ × ۲۰/۱ ، کاغذ ترمه ، جلدیشن قهوه‌ای لبه دار .

الزهور المشرقة والنفحات العبقة

شرح کتاب نجم الدین یوسف بن احمد بن محمد بن عثمان یمانی ثلاثی زیدی

در گذشته سوم جمادی الثانی ۸۳۲ است و از اوست الثمرات البیانیه و الاحکام -
الواضحه القاطعه والزهور علی کتاب اللمع فی شرح کتاب الشفعه الی کتاب التحریر
(معجم المؤلفین ۱۳: ۲۷۲ ، برو کلمن ۲: ۱۱۳ و ۱۸۶ و ذیل ۲: ۲۵۰)

آغاز: السفر الثانی من الزهور المشرقة والنقحات العبقه التي طلع بالجمع
سناها منیرا و تضمنت تفسیر معانی کتاب الامیر . . . یوسف بن احمد بن محمد بن
عثمان دام شخصه فی الدهر محروس . . . بسمله ، کتاب الشفعه لها معنیان لغة و
اصطلاحا اما فی اللغة مشتقه من الشفع الذي هو الزوج . . .

انجام : منع صاحبها من ذلك فاذا استاجر الجاران و اختلفا رجعا الی
اجتهاد الحاکم والزمهما مذهبه واللہ اعلم و صلی اللہ علی سیدنا محمد و آلہ وسلم .

* (۱۳۸۱) نسخ سده یازدهم ، عنوان و نشان شنکرف ، جلد دوم ۲۹۹ برگ ،
۳۱ سطر ، اندازه ۲۳/۲ × ۳۳/۸ ، کاغذ فستقی ، جلد میشن قهوه ای سیر .

الزیارات

چند نسخه از مجموعه زیارتها را اینک می شناسیم :

* (۶۴) نسخ محمد تقی بن محمد حسین شهنیدی برای حاج محمد ابراهیم در
۱۲۶۰ ، با سرلوح زرین ، دوجدولی بزر و شنکرف و لاجورد ، عنوان شنکرف ،
دارای زیارت امام رضا (ع) و جامعه کبیره است ، ۱۶ برگ ، ۱۲ سطر ، اندازه
۱۵/۷ × ۹/۵ ، کاغذ ترمه ، جلد ترمه لایی لجه میشن سرخ درون سرخ با دو
جدول زرین .

* (۱۰۵) نسخ سده سیزدهم ، عنوان و جدول سرخ ، دارای زیارت امام رضا
(ع) ۱۳ برگ ، ۹ سطر ، اندازه ۱۱/۴ × ۷ ، کاغذ فرنگی آهار موره ،
جلد میشن سرخ .

* (۵۸۱۷) نسخ سده سیزدهم ، زیارت است و استخاره ذات الرقاع و دعای
کمیل و دعا های دیگر ، ۱۴۷ برگ ، ۱۱ سطر ، اندازه ۱۱/۲ × ۱۷ ، کاغذ فرنگی
آهار موره ، جلد میشن سیاه لایی .

* (۵۷۷۰) نسخ سده یازدهم ، جدول زرین ، ترجمه فارسی و زیرنویس و عنوان و نشان شنگرف ، بایادداشت جمادی الثانی ۱۰۱۸ درمیانه ، باسهر محمد رضا ، دارای زیارت امیرمؤمنان و امام دوازدهم (ع) و دعای سمات ، ۹۱ برگ ، ۱۹ سطر ، اندازه ۱۸/۱ × ۱۱/۸ ، کاغذترمه ، جلد میشن سیاه نو .

* (۵۸۰۷) نسخ درشت سده دوازدهم و سیزدهم در زیارتها و شکسته نستعلیق شنگرف ریز در زیرنویس که دستور خواندن آنهاست ، در هاشم برخی از صفحات خبر و حدیث است درباره زیارت‌های امامان بخط نستعلیق زیارات ائمه است با آداب آنها ، ۱۲۶ برگ ، ۱ سطر ، اندازه ۱۶/۵ × ۱۰/۸ ، کاغذ فستقی ، جلد میشن تریاکی لایی .

* (۶۰۶۵) نسخ ، بایادداشت خرید در ۱۲۲۳ ، آغاز و انجام افتاده ، زیارت‌های ائمه اطهار است ، ۲۱۹ برگ ، ۲۳ سطر ، اندازه ۲۵/۲ × ۱۳ ، کاغذ ترمه جلد مقوایی تازه .

۴

الزیارات فی صحیح الروایات

تالیف ابوالحسن علی بن ابی بکر هروی موصلی در گذشته ۶۱۱ ، همانکه بنام الاشارات الی معرفة الزیارات در دمشق بسال ۱۹۵۳ با دیباچه‌ای فرانسوی چاپ شده است (فهرس المخطوطات المصورة ۱ : ۵۵۸ ، نشریه ۵ : ۴۸۰ ، یادنامه گیبص ۶۰۹) .

آغاز: بسمله ، قال العبد الفقیر الی رحمة ربه المستغفر خطیته و ذنبه علی بن ابی بکر الهروی ... اما بعد فانه سألنی بعض الاخوان الصالحین ... ان از کرله مازرته من از زیارات و ماشهدته من العجائب والابنیه والعمارات ...

انجام : و علی البشر التي ظهـرت فی هذه التربه و نسبت الی ابراهیم الخلیل ... ولیکن هذا آخر الكتاب والحمد لله وحده ... وسلم تسليماً كثيراً آمین .

* (۶۱۵۵) نسخ ابراهیم بن محمد عثمان در دوازدهم ذیحجه ۱۱۳۲ ، عنوان

و نشان شنگرف ، بایادداشت تملک محمد عباس حسینی در ۱۲۸۸ در آغاز، و مقابلہ در بیست و چهارم محرم ۱۱۳۳ در پایان ، ۳۰ برگ ، ۳ سطر ، اندازہ ۱۴/۲ × ۲۸/۷ ، کاغذ فستقی ، جلد میشن آلبالویی .

الزيارة الجامعة الكبيرة

(ذریعہ ۱۲: ۷۹) .

* ۶۱ (نسخہ سیدہ سیزدهم ، دو جدولی ، میان سطرہا طلائاندازی ، جدول بندی شدہ برای ترجمہ ، با سرلوح زرین ، عنوانہای فارسی بزر یا شنگرف ، درہاشن دو صفحہ نخستین روایتی است در آداب این زیارت بخط شکستہ نستعلیق مشکی در میان سطرہا طلائاندازی شدہ ، امدای محمود والانژاد در نهم آبان ۱۳۲۱ شمسی ، ۲۷ برگ ، ۶ سطر ، اندازہ ۱۱/۵ × ۱۷/۴ ، کاغذ ترسہ ، جلد میشن سرخ زر کوب .

* ۷۱ (نسخہ غرہ رجب ، ۱۲۹ ، دو جدولی بزر و لاجورد و رنگ ، میان سطرہا خطوط متوازی ، عنوان شنگرف ، با سرلوح زرین ، ۱۶ برگ ، ۹ سطر ، اندازہ ۱۲/۵ × ۱۹/۵ ، کاغذختابی کلنت آہار سہرہ ، جلد میشن سرخ لابی .

زینة العارفين لجلسة الصالحين

تألیف سید عبداللہ بن محمد رضای شبر حسینی کاظمی (۱۱۷۷-۱۲۴۲) در بیست مقدمہ و چہارده باب و خاتمہ (ریحانہ الادب ۲: ۲۹۶ ، معجم المؤلفین ۶: ۱۱۸) .

آغاز: بسم اللہ ، الحمد للہ الذی خلق الانسان فی احسن التقویم و ارشده الی الدین القویم ...

انجام : وصلی اللہ علی محمد و آلہ الطاہرین .

* ۶۵۸ (نسخہ خود شبر در شنبہ بیست و نهم ذیعدہ ۱۲۳۷ ، عنوان و نشان شنگرف ، ۱۵۵ برگ ، ۲۱ سطر ، اندازہ ۱۵ × ۲۰ ، کاغذ فستقی ، جلد میشن آلبالویی .

السامی فی الاسامی

لغت مشهور عربی بفارسی در فهرست کتب فارسی معرفی میشود :

السبعیات فی مواعظ البریات

تألیف عین القضاة ابونصر محمد بن عبد الرحمن همدانی زنده در ۹۶۶ ،
در هفت مجالس (معجم المطبوعات ۱۸۹۰) .
آغاز: بسمه ، الحمد لله الملك الجبار العزيز الغفار المهيمن الستار . . .
قال الشيخ الامام الاجل (مؤلف) اعلم ان الخالق الباری جلت قدرته . . .
انجام : و قال النبی علیه السلام یارب ما حظ امتی . . . سلم تسلیماً
کثیراً کثیراً .

* ۱۰۵۲ (نسخ دوشنبه چهارم رجب ۱۳۱۸ ، عنوان شنگرف ، ۶۹ برگ ،
۱۷ سطر ، اندازه ۲۲ × ۱۷/۸ ، کاغذ فرنگی ، جلد رویه ابری فرنگی .

سحر العیون

تألیف ابوالبقاء ابوبکر عبدالله بدری وفائی دمشقی قاهری (۸۴۷-۸۹۴)
شاگرد شهاب الدین احمد حجازی مصری (دارالکتب ۳: ۸۳) - معجم المطبوعات
۳۵۹ ، معجم المؤلفین ۳: ۶۶ و ۶۷ : ۱۱۲) اوپس از خواندن کتابهای صلاح الدین

خلیل بن ایبک صفدی و شمس الدین محمد نواجی این کتاب را در مباحث ادبی راجع بچشم در یک مقدمه و نتیجه و اصل و هفت باب و یک خاتمه در باره کسانی که مدایح خوبی در باره آنها سروده شده بترتیب قافیه‌های شعرها با شرح کوتاهی از احوال آنها ساخته است .

آغاز: (فهرست و شرح مختصات کتاب) بسمله ، الحمد لله الذی زین ریاض الوجوه بنرجس العیون . . .

انجام : ان يستعملنا فيما یقربنا منه لتقر به عیوننا عند مشاعده معانیه بکرمة و منه .

* (۶۷۷) نسخ اصل مؤلف در ۸۷ که چند برگگی را سفید گذارد. تا مطالبی بر آن بیفزاید و کسی دیگر در ۱۰۰۳ مطالبی جای جای بر متن افزود و خاتمه مؤلف را با تاریخ تألیف از روی نسخه دیگر مؤلف در شعبان ۱۰۰۳ نقل کرده و ناد او احمد بن یوسف عدوی است ، عنوان سنگرف ، در صفحه عنوان و بر نهی آغاز نسخه چند تملک دیده میشود ، ۱۸۰ برگ ۱۴ سطر ، اندازه ۱۳ × ۱۸/۳ ، کاغذ دولت آبدی ، جلد میشن مشکی .

سر الادب فی مجاری کلام العرب

از ابو منصور عبد الملک ثعالبی نیشابوری (دار الکتب ۲: ۱۷ ، شماره ۵۱۲ معجم المطبوعات ۶۵۸) در دو بخش است :

اسرار اللغة العربیه و خصائصها ، مجاری کلام العرب و رسمها و سننها
آغاز : بسمله ، اما بعد حمد الله علی آیاته ... القسم الاول فهو یشتمل علی ثلثین بابا مفصلا مترجمه بذکره و دعواتها ...

انجام : لاو ایدالله امیر المومنین .

* (۴۴۱) نسخ دوشنبه ربیع الاول ، از سده سیزدهم ، ۹۵ برگ ۱۰ سطر ، اندازه ۱۵/۵ × ۲۰/۴ ، کاغذ فستقی ، جلد پارچه‌ای .

السر الربانی فی علم المیزان

علی بیک رومی جدید ، در معجم المؤلفین (۷: ۹۵) از علی رومی مرجوشی
 کیمای زنده در سده نهم، در ذریعه (۱۲: ۱۶۷) از السر الربانی بی نام مولف و در
 کشف الظنون و فهرست سیگل (صفحه ۷۳) از همین کتاب و در فهرست مشار (۵۱۷)
 از السر الربانی فی معرفة قواعد الجمل الروحانی و در معجم المطبوعات (۱۰۲۵)
 از السر الربانی فی العالم الروحانی سعدان زنجی جزایری یاد شده است. در فهرست
 مجلس (۲: ۴۵۸) همین کتاب نسخه‌ها از شیخ محمد قمری دانسته شده است. در یک
 مقدمه و نه مقاله است و یک خاتمه .

آغاز : بسم الله ، الحمد لله الذي تقدر ذاته عن مدارك الاوهام . . . اما بعد
 فاني لما وصلت الى حقايق العلم الالهي من كلام الامام الهمام في خطبة البيان علي
 ما فضل الفاضل الجلدكي في التقريب والبرهان تحيرت خمسة عشر سنة في اسرار
 علم الميزان ...

انجام : ولا تغفل عنها فانها كالنجوم دلائل مسالك العرفان لمن سالكا في
 واد غير ذي زرع با لحيرة ... قدمت هذه الرسالة المسمى بسر الربانی فی يوم -
 الجمعة من ايام شهر ذي حجة الحرام من شهر ۱۲۵۶ .

* (۵۷۳۹) نستعلیق روز آدینه ذیحجه ۱۲۵۶ ، ۳۵ برگ ، ۱۶ سطر ، اندازه
 ۱۵ × ۲۱/۳ ، کاغذ فستقی ، جلد رویه پارچه کهنه .

السر المصون فی شرح رسالة البیون

تالیف عزالدین ایدمر بن علی بن ایدمر جلدکی دمشقی قاهری در گذشته
 ۷۴۳ یا ۷۵۰ یا ۷۶۲ (معجم المؤلفین ۳: ۲۸ و ۷: ۴۱ ، ریحانة الادب ۱ و ۲۷۵)
 متن در مجلس (۲: ۴۶۶) و دانشگاه (۴: ۹۷۳) هست . شرح را جلدکی در قاهره
 در آغاز دهه نخستین ذیقعدہ ۷۴۴ آغاز و در نیمه دهه دوم همین ماه بانجام رسانده
 است ، عنوانها «قال الحكيم ، الشرح ، قوله» است .

آغاز: بسمله ، وبه نستعین حمدله ... و بعد فیقول ... ایدمر بن علی بن ایدمر الجلد کی الحمد لله الذی شهدت بر بو بیته عجائب المصنوعات الاحد الفرد المحض من کل الوجوه والجهات ..

انجام : وقد آن لنا ان نقطع الکلام... والحمد لله حق حمده نقل عن الشارح انه قال کنت قبل هذا الشرح شرحت هذه الرسالة فما ادری هل عدم ام لا فلا طلب؟ من شرح رسالة المذكورة شرحت هذا وهو اتم من الاول والحمد لله.

* (۳۰۹۸) شکسته نستعلیق سده یازدهم ، عنوان و نشان شنکرف ، بخشی از آغاز نسخه وبرگ آخر نو نویس ، محشی ، ۴۹ برگ ، ۱۶ سطر ، اندازه ۱۲/۷ × ۲۲/۲ ، کاغذ ترمه ، جلد میشن سیاه لایی.

السر المكتوم فی مخاطبة النجوم

تألیف امام فخر الدین ابو عبد الله محمد بن عمر طبرستانی رازی که در شرح- الاشارات پایان نمط دهم (ص ۱۴۳ چاپ ۱۳۲۵ مصر) در باره آن گفته است « ثم ارجع الی السر المكتوم ان کنت فی التحقيق » . (مشار ۵۱۸ - سر گذشت رازی از مایل هروی چاپ ۱۳۴۳ کابل ص ۲۹۸).

آغاز: (در مقدمه افتاده) فی السلامة فکراً صحیحاً ثم رمت نفساً من قلة الجبل فیقع علی رؤس قرونها سالمة ...

انجام : کتاب سر المكتوم من مولفات مولانا الداعی الی الله ... علی رساله وانبیائه .

* (۳۳۸۰) نسخ حاجی علی بن مصطفی در دوشنبه شعبان ۹۱۴ ، از روی نسخه نوشته ابو عبد الله عمر بن ابی بکر سراغی در حلب در نیمه ذیحجه ۶۳۳ ، جدول و عنوان شنکرف ، ۱۳۶ برگ ، ۲۱ سطر ، اندازه ۱۸/۲ × ۲۶/۷ ، کاغذ ترمه ، جلد میشن فیهوای نو.

السرائر الحاوی لتحریر الفتاوی

تألیف محمد بن ادریس حلی (مشار ۵۱۰) .
 آغاز: بسم الله ، الحمد لله الذي خلق الانسان فعده وعلمه البيان فضله ...
 قال (مؤلف) اني لما رأيت زهداهل هذا العصر في علم الشريعة المحمدية
 والاحكام الاسلاميه ..

انجام : بهم يقتدى وعلى امثلتهم يحتدى.. آمين رب العالمين.
 * (۵۲۳۸) نسخ احمد بن محمد حسن خوانساری در چهارشنبه یازدهم ربیع الاول
 ۱۲۶۸ ، عنوان و نشان شنگرف ، ۲۴۵ برگ ۲۷ سطر ، اندازه ۲۱/۷ x ۳۴ ،
 کاغذ فرنگی آهار سهره ، جلد رویه میشن سیاه .

سراج المحتاج

تألیف محمد بن حسن مشهدی در سه شمع هر خواص الواح ودعاها ، تألیف
 روز آدینه ماه شعبان ۱۲۰۸ .
 آغاز: بسم الله ، بعد حمد الله على آلائه... يقول محمد بن الحسن المشهدی...
 هذه وجيزة عزيزة الفتيا في غايه الابتهاج و سهيتها بسراج المحتاج ... ورتبت
 المجموع على ثلثه شموع.

انجام : فالمتوسط في التاسع فتفتن بذاك وقس عليه باقي الطرق للبواقي
 تمت الوجيزة في يوم الجمعة... حرره (صح)
 (۵۷۸۶) نسخ روز یکشنبه پانزدهم رجب ۱۲۸۲ ، باهشت جدول که عددهای
 درون آنها بشنگرف نوشته شده است ، ۴ برگ ۲۱ سطر ، اندازه ۲۱/۶ x ۱۶/۵ ،
 کاغذ فرنگی ، بی جلد .

السراج الوهاج في ارتقاء مراتب سلم العلوم

تألیف محمد فیروز بن محبت در منطق و شرح مزحی و آمیخته متن سلم العلوم

محب الله بن عبد الشکور بهاری است (مشار ۵۲۳ و ۵۵۰ ، آستان قدس ۴ : ۳۹۷
 ۳۹۹) که جز السلم المرونق فی المنطق عبدالرحمن اخضری است .

آغاز : بسمله ، لك الحمد يامن من على الاكوان باصناف الاحسان... وبعد
 فيقول (مواف) ان سلم العلوم ...

انجام : در مختلطات نانوشته مانده : فتح قول قولنا كلما لم يمكن الاثنان
 عددا ..

* (۲۳۵۲) شکسته نستعلیق اواخر سده دوازدهم ، عنوان و نشان شنگرف ،
 ۱۷۸ برگ ، ۱۹ سطر ، اندازه ۲۳ × ۱۶ ، کاغذ ترمه ، جلد سیشن سیاه ضربی .

شرح العیون فی شرح رساله ابن زیدون

تألیف ابن نباته جمال الدین محمد مصری (۶۸۶ - ۷۶۸) (معجم المطبوعات
 ۲۶۳ - مشار ۵۱۹) .

آغاز: (پس از شش صفحه فهرست مطالب) بسمله ، الحمد لله الذي لا يجب -
 الحمد الاله ... بعدفانی امرت بشرح رساله الوزير ابی الولید ابن زیدون ...
 انجام: و لا خلت ابواب نعمه و علمه على كلا الحالين . . . تمت بعون -
 الملك الوهاب .

* (۲۳۱۹) نسخ سده سیزدهم ، جدول شنگرف و رنگ ، ۲۰۵ برگ ، ۱۷
 سطر ، اندازه ۲۲ × ۱۳/۹ ، کاغذ فرنگی ، جلد سیشن سرخ نوباجدول .

سقط الزند

تألیف ابوالعلاء معری (معجم المطبوعات ۳۲۸) .
 آغاز: بسمله و به نستعین ، بواتر الانتصار ینافح بكل ماضی الفرار ...
 انجام: ای انما تحسن العین بانسانها - فهو زینتها . . . توحش الدنيا
 و خرابها ...

* ۱۳۳۴ (نسخ عبدالله بن علی اکبر بن عبدالله بن نورالدین محمد موسوی در چهار شنبه چهارم رجب ۱۱۵۰ ، عنوان و نشان شنگرف ، با یادداشت تملک احتشام الدوله در ۱۲۷۰ ، ۳۳۳ برگ ، مختلف السطور ، اندازه ۳۱/۲ × ۲۱/۴ ، کاغذ نستقی ، جلد میشن سیاه مغزی دار .

سکردان السلطان

تالیف ابن ابی حجله شهاب‌الدین احمد بن یحیی تلمسانی حنبلی (۷۵۲-۷۶۲ تا ۷۷۶) که برای ملک ناصر بن قلاوون در گذشته ۷۶۲ در یک مقدمه و هفت باب ساخته است (مشار ۵۲۲ ، معجم المطبوعات ۲۹) .

آغاز : بسمله وبه الاعانه الحمد لله الذی انطق الطیر بحکمته ...

انجام : من عادة الکافر امساک الدم .

* ۵۱۹ (نسخ ۸۳۰ ، باپیشانی زرین در صفحه عنوان ، با عبارت «برسم خزانه - الجناب العالی القاضی الامینی مستوفی دیوانی ...» بزر ، با شعرهای عربی و یادداشت لطف‌الله در ربیع الثانی ۹۴۸ در دو برگ آخر ، ۱۲۸ برگ ، ۱۵ سطر ، اندازه ۱۸/۲ × ۱۴/۳ ، کاغذ ترمه‌ختایی ، جلد میشن ضربی گره لبه‌دار .

سلافة العصر فی محاسن الشعراء بکل مصر

تألیف سیدصدرالدین علی خان دشتکی شیرازی مدنی . (ذریعه ۱۲۴ : ۲۱۲ ، مشار ۵۲۲ . معجم المطبوعات ۲۴۵) .

آغاز : (پس از پنج صفحه فهرست) بسمله ، یامن اودع جواهر الکلم حقائق الشفاء... وبعد فیقول (مؤلف) ان الادب روض لاتزال عذبات افنان فنونه ...

انجام : اعتناق الالف واللام ... رب العالمین .

* ۱۱۶۶ (نسخ ۱۰۸۲ ، با سرلوح و جدول زرین ، ۳۱۰ برگ ، ۲۴ سطر ، اندازه ۲۴/۶ × ۱۴/۶ ، کاغذ ترمه ، جلد میشن سیاه ضربی مغزی قهوه‌ای .

* ۱۲۷۴ (نسخ سده میزدهم ، عنوان و نشان شنگرف ، ۱۷۶ برگ ، ۲۵ سطر ، ۲۴/۳ × ۱۷/۱ ، کاغذ فرنگی آهار مهره ، جلد میشن سرخ ضربی .

آغاز : (افتاده) ولله عصابة فوقوا سهام الاصابه...

انجام : هذا ما سنی الله سبحانه... لاعلم لنا الاماعلمتنا .

* ۵۵۹۰ (نسخ خوش عبداللہ بن سلطان محمد در آغاز سده سیزدهم ، عنوان و نشان سنگرف ، بایادداشت صفر ۱۲۷۴ و مہریضی قاسم بن محمد اسماعیل حسینی ، ۳۱۷ برگ ، ۲۲ سطر ، اندازہ ۲۳/۷ × ۱۷/۱ ، کاغذ فستقی ، جلد رویہ میشن سیاہ ضربی .
آغاز مانند شماره پیش .
انجام : فلا قدر علی قول سدید .

سلم السماء

تألیف غیاث الدین جمشید کاشانی . (ذریعہ ۱۲ : ۲۲۰ ، مشار ۵۲۳) تألیف بیست و یکم رمضان ۸۰۹

آغاز: بسملة ، الحمد لله الذي رفع السماء بغير عمد ...

انجام : الخاتمة في الجداول وصفنا مقادير مساحة الارض و محيطها ... وهي هذا (چهار صفحه جدول) .

* ۳۱۴۲ (شکستہ نستعلیق سده دہم ، عنوان و جدول و نشان سنگرف ، محشی ، ۲۰ برگ ، ۱۹ سطر ، اندازہ ۱۷/۳ × ۱۱/۴ ، کاغذ خانباغ ، جلد میشن سیاہ لابی .

سلوان المطاع في عدوان الاتباع

تألیف محمد بن محمد بن محمد بن ظفر مقبلی اندلسی کہ در پنج سلوہ برای محمد بن ابی القاسم بن علی علوی قرشی در صقلیہ در ۵۴۴ ساخته است (معجم - المطبوعات ۱۴۹) .

آغاز: بسملة و به نستعين ، قال عبدالله الفقير اليه الغني به (نام مواف) ان شكر الله سبحانه لاسنى الملابس الفاخره ...
انجام : و استدفع به فساد الخطا كما استدفع به كساد الصواب و اتوب اليه فهو الرحيم التواب .

* (۵۱۲) نسخ ۱۰۱۶ ، ۷۱ برگ ، ۱۹ سطر ، اندازه ۱۴/۴ × ۲۰/۱ ، کاغذ فستقی استانبولی ، جلد رویه کاغذ .

* (۱۸۱۰) نسخ احمد بن عبدالله بن محمد بن یونس جزایری در دوازدهم شوال ۱۰۷۹ ، عنوان شنگرف ، ۸۲ برگ ، ۱۷ سطر ، اندازه ۱۴/۲ × ۱۹/۱ ، کاغذ فستقی ، جلد میشن قهوه‌ای .

آغاز: (یک صفحه افتاده) ان آیه امرأة فرعون ...

انجام: صلی الله علیهم ماتللالا القمران و علاالفرقدان والحمد لله رب العالمین .

سلوك المالك في تدبير الممالك (یا) المشجرة في الاخلاق

تالیف شهاب الدین احمد بن احمد بن محمد بن ابی الربیع ، در سیاست و اخلاق بروش تقسیم و تشجیر است در چهار فصل و مطالب در جدول و تشجیر ساخته ۶۵۵ برای المستعصم عباسی (مجلس ۶۰۲ و ۶۷۴ اخوی ، آستان قدس ۲: ۳۸۲ ، معجم المؤلفین ۲: ۱۰۱) .

آغاز: بسمله ، الحمد لله الذي خلق الانسان في احسن تقويم... و بعد فان الذي بعث المملوك علي تالیف هذا الكتاب امران : اما الاول فانه وقف على كتاب مشجر في حفظ الصحة مختصر ...

انجام : و كن لابناء السبيل والطف بهم في سياستك .

* (۴۰۳۰) نسخ غلامحسین طیب خادم در صحن عقیق در ۱۲۸۵ عنوان و نشان شنگرف ، جدول و ستون بندی زرین ، ۴۳ برگ ، ۲۵ سطر ، اندازه ۱۳/۸ × ۲۱/۴ ، کاغذ ترمه ، جلد میشن سرخ طلاکوب .

سماء المقال في تحقيق علم الرجال

تألیف کمال الدین حاج میرزا ابوالهدی ابن ابی المعالی محمد کلباسی در گذشته ۱۳۵۶ (مشار ۵۲۴ ، مصفی ۳۹ ، ذریعه ۱۲ : ۲۲۹) در یک مقدمه و چهار رکن است .

آغا : بسمله، الحمد لله الذي ثواب الفطن عن اکتناه ذاته حاسرة . . .
المقدمه في تعريف علم الرجال و موضوعه و فائدته ...

انجام : في الثاني من سهو الناسخين قال و ربما ظهر من كتب الرجال
تصويبه لكنه ليس بمعروف ... و آله هداة السبل .

* (۲۴۸۵) نسخ جمال الدين بن ابى طالب اصفهاني در شعبان ۱۳۱۹ ، ۱۵۷ برگ،
۲۴ سطر، اندازه ۲۲/۲ × ۱۷/۶ ، کاغذ فرنگی ، جلد سیشن سرخ ضربی .

السماء والعالم

ازارسطاطاليس ، ترجمه يحيى بن بطريق فتى المأمون (مخطوطات ارسطو
في العربية از بدوى ص ۱۸ ، چاپ بدوى در مصر در ۱۰۵۴ ، دانشگاه ۳۲۹۳، فهرست
میکرو فیلمهای دانشگاه ۳۳۶) .

آغاز: بسمله ، کتاب ارسطوطاليس في السماء والعالم ... ان جل المعرفه
بالطبيعه والعلم الدال عليها ...

انجام : تمت المقالة الرابعة من كتب السماء و العالم آخر غرض الفيلسوف
في هذا الفن .

* (۱۶۱۰) شکسته نستعلیق پنجم ذیحجه ۱۰۸۷ ، ۱۱۹ برگ ، ۱۷ سطر ،
اندازه ۱۱/۷ × ۱۹/۳ ، کاغذ ترمه ، جلد سیشن آلبالویی .

سواد العين في شرح حکمة العين

تأليف شمس الدين محمد خفري (ذريعه ۱۲ : ۲۴۰)

آغاز: بسمله ، حمدله ، قواده و مقابلاتها يمكن ان يكون معطوفاً على -
الامور العامه و ان يكون معطوفاً على الشامله ...

انجام : اعنى يكون ذات الواجب عنده نازلاً منزلة الوجود تم بالخير ...

* (۲۲۷۹) نستعلیق سده یازدهم ، بحشی ، ۵۸ برگ ، ۱۷ سطر ، اندازه
۱۰/۳ × ۱۹/۴ ، کاغذ ترمه ، جلد سیشن سرخ لابی .

السؤال والجواب

تألیف حجة الاسلام سید محمد باقر شفتی در فهرست فارسی معرفی میشود :

سیرة النبی

تألیف شیخ علاء الدین علی بن محمد بن حسن خلاطی حنفی قادوسی مزلقان رکابی در گذشته پانزدهم جمادی الاولی ۷۰۸ که از روی آثار ابن اسحاق و ابن هشام و سهیلی و ابن سید الناس ساخته است (برو کلمن ذیل ۲: ۲۶ ، چلبی ، معجم المؤلفین ۷: ۱۹۰) .

آغاز: الحمد لله الذی هدانا للاسلام... اما بعد فان الله... حلی محاسن السنة المحمدیه بدرر اخبارها...

انجام : ذکر اخراج المنافقین... (پس از سه صفحه) ای سقفا مرفوعا (جلداول) .

* ۴۲۵۶ (نسخ سده دوازدهم ، عنوان و نشان شنگرف ، ۱۵۲ برگ ۲۵ سطر ، اندازه ۲۷/۵ x ۱۸/۵ ، کاغذ فستقی ، جلد رویه کاغذ سبزرنگی عطف و گوشه میشن سرخ .

تألیف سید مرتضی علم الهدی بغدادی در امامت . (مشار ۵۳۳ ، چاپ سنگی
۱۳۰۱ ایران باتلخیص طوسی)

آغاز: بسمله، وبه نستعین الحمد لله وسلامه علی عباده الذین اصطفی محمد...
فصل فی تتبع ماذکره مما یتعلق فی وجوب الامامه...

انجام : نسأل ان یؤیدنا بتوفیقه وتسدیده وان یجعل اقوالنا واعمالنا مقربة
من ثوابه مبعده من عقابه ان سمیع الدعاء قریب مجیب.

* (۱۸۸۰) نسخ عبدالله بن محمد داود در محرم ۱۱۰۰ باسرلوح ، جدول زر و
شنگرف و لاجورد ، خریداری عبدالحسین از شریعتمدار حاج شیخ محمد حسین
مدرس سبزواری در بیست و پنجم ذیقعدہ ۱۳۳۸ پیچی نیل (صفحه عنوان) ۲۵۶
برگ ۲۷ سطر ، اندازه ۱۴/۶ x ۲۵/۴ ، کاغذ ترمه ، جلد میشن سیاه ضربی
زرکوب .

* (۵۸۹۴) شکسته نستعلیق سده یازدهم ، بیشتر عنوانها سفید مانده . ۹۹ برگ
۲۱ سطر ، اندازه ۱۸/۵ x ۲۶ ، کاغذ ترمه ، جلد رویه میشن البالوبی لایی .

آغاز (افتاده) : علی وجوب النفس فقاواقد ثبت ان الامام لابد ان یكون افضل
الخلق عند الله تعالی واعلاهم منزلة فی الثواب فی زمانه وعند ثبوت امامته هیانه : فی
فصل ابطال ما طعن به علی باحکاه بن طرقنا فی وجوب النص قال صاحب الكتاب احد

سایعتمدون علیه ما تقدم القول فيه من الامام لابدان يكون حجة ومستودعاً للشریعة (ص ۷۲ چاپی) .
انجام (افتاده): فی الاستدلال بالایة غیر صحیح لان عموم ظاهرها یقتضی ان الظالم فی حال من الاحوال لاینال الامامة ومن تاب بعد الکفر والفسق.

الشافی

تالیف مولی خلیل قزوینی ، جزو نخستین آن در پایان ذیحجه ۱۰۵۷ در مکه بانجام رسیده و در حدیث است (دانشگاه ۴: ۱۳۵۷) .
آغاز: : بسمله و به نستعین ، الحمد لله علی ما وفقنا بالتمسک بالثقلین...
اما بعد فیقول الغنی بر به امرنی بشرح الکافی مفخرالعلما ... الملقب بسلطان العلماء ...

انجام : تم کتاب التوحید من الکتاب الکافی... و صحبه الاخیار * (۱۹۰۷) نسخ سده دوازدهم ، عنوان و نشان شنگرف ، مقابله و تصحیح کرده حاجی محمد نظام آبادی باصل در روز آدینه دهم شوال ۱۱۲۱ در مدرسه خلیلیه ، با یادداشت شب یکشنبه غره صفر ۱۰۹۶ ، ۳۱۱ برگ ، ۲۴ سطر ، اندازه ۲۵×۱۷/۸ ، کاغذ ترمه ، جلد میشن قهوه‌ای مغزی دار .

الشافیة

تالیف ابن الجاجب ، در نحو (معجم المطبوعات ۷۱) .
آغاز: بسمله ، قال الشیخ الامام... عثمان بن ابی بکر المالکی... فقد سألنی من لاتسعی مضایقته ولاتوافقنی مخالفته...
انجام : فلم یکتب منها بالیاء... بحق محمد و علی و آلها تم بیداضعف العبار واحقرهم (نام کاتب نانوشته مانده است) .
* (۵۸۴۲) نستعلیق سده یازدهم ، حواشی میان سطرها ، ۱۳۹ برگ ، ۷ سطر ، اندازه ۱۶/۸×۹/۸ ، کاغذ ترمه ، جلد میشن سیاه لایی .

* (۶۳۶۵) نسخ گویا در ۱۰۱۴ ، باحواشی در آغاز نسخه ، ۱۱۱ برگ ۶ سطر ، اندازه ۲۰/۷ × ۱۴/۴ ، کاغذ فستقی ، جلد رویه میشن سبز تیره تازه .
آغاز (افتاده) مقدمه فی الخط واجبته متضرعاً
انجام مانند شماره پیش

الشامل

تالیف ابوسعید بن ابی مسلم بن ابی الخیر ملقب به غیاث طبیب در دو قسم :
نخستین در حفظ الصحة در چهار مقاله ، دوم در معالجات در یک مقدمه و شش مقاله ،
تالیف آن در پسمین روز سه شنبه سیزدهم رجب ۷۳۳ بانجام رسیده است . (نشریه
۳۷۴:۳ ، مجلس ش ۶: ۶۶۷۰ / ۶۶۸۰ از سده ۹)

آغاز: بسمله ، الحمد لله الفاطر البديع العلام المؤمن المهيم السلام ...
قال ابوسعید بن ابی مسلم بن ابی الخیر الملقب بغیاث الطبیب ... لما ظهر نور الحق
من افق العدم ...

انجام : وفي عصر البول والبراز علاج الرتيلاء والله اعلم . تم تالیف الكتاب
فی وقت العصر من يوم الثلثا الثالث عشر من شهر المبارك برجب لسنة ثلاث وثلاثين
وسبعمائة الهجرية المباركة .

* (۴۰۳۷) نسخ ابوحامد محمد بن ابی حامد الجرهمی ، از سده هشتم ، نسخه
را خود مؤلف تصحیح کرده و در پایان پشت برگهای ۱۴ و ۴۸ و چند جای دیگر
نوشته است که بن کتاب را پس از مقابله با اصل که از آن استنساخ شده است
مقابله کردم و حواشی هم از خود او است ، ۳۲۶ برگ ۲۷ سطر ، اندازه ۱۸.۸ × ۲۹
کاغذ ترمه ، جلد میشن سرخ .

الشامل من البحر الكامل فی الدور العامل فی اصول التعزیم وقواعد التنجیم

تالیف ابوالفضل محمد بن احمد بن جعفر طبیبی در گذشته ۴۸۲ . (چاپی ،
برو کلمن ۱: ۴۹۶ و ذیل ۱: ۹۰۷ ، معجم المؤلفین ۸: ۲۴۷) در خطبه از شیخ

ابوالبركات عبدالله بن محمد بن فضل صاعدی فراوی واز نزهه‌الاماق یوم اجتماع
الاخوان والتلاق خود مولف یاد شده است .

آغاز: (افتاده) متنزه و مربع حتی انبسط الی واقترح علی تهذیب مجموع
احرزت فی علم التعزیم... الباب الاول فی ماهیة التعزیم...
انجام: وهذا احكام طلاس الكواكب علی وصفهم.

* (۳۳۳۵) نسخ سده سیزدهم ، عنوان و نشان شنگرف، بایادداشت تملك محمد
علی بن میرزا اسمعیل مستوفی قمی تفرشی در ۱۲۹۹ و سهر او ۷۲ برگ ۲۹ سطر،
اندازه ۲۵/۲ × ۱۹/۷ ، کاغذ فستقی ، جلد میشن سیاه .

شبهة الطفرة

تالیف محمد کاظم بن عبدالعلی گیلانی تنکابنی، ذیلی است بر مساله هفتم
انموزج العلوم دوانی در حل شبهة طفره که در شکل پانزدهم مقاله سوم اصول اقلیدس
تصویر شده و خواجه طوسی و دیگران در این باره گفتگو داشته‌اند (خیامی نامه
همائی صفحه ۱۲۷ . الاعضالات سید داماد شماره ۱) او در صفحه عنوان این نسخه
از استاد خود عبدالحلیم و فرزندش عبدالحمید درخواستی که این رساله را بخوانند
و از لغزش او چشم پوشند .

آغاز: بسمله و به نستعین للتمیم . اما بعد حمدالله وحده والصلوة علی من
اعز بنصره جنده و علی آله...

انجام: كما هو شان المستضعفين من الرجال والنسوان و الاطفال وهو
سبحانه... کتبه مولفه الفقیر... (نام مولف) اوتی کتابهما بیمنهما فی المشهد
المقدس... سنه ۱۰۲۷ هجریه .

* (۶۴۲۷) شکسته نستعلیق مؤلف در ۱۰۲۷ در مشهد خراسان ، نشان شنگرف،
بامهر ناصر ، ۴ برگ ۱۷ سطر ، اندازه ۱۹/۶ × ۱۲/۷ ، کاغذ ترمه ، جلد
میشن سرخ لایی.

الشجرة المحمدية

تالیف حاج عبدالجواد بن عبدالرحیم اصفهانی که در روز پنجشنبه ششم صفر ۱۳۱۴ بدرخواست آقا میرزا عبدالحسین بن آقا میرزا علی رضای مستوفی اصفهانی ساخته است با ترجمه فارسی .

آغاز: بسمله ، فی ذکر اسامی اباء النبی الامی ...

انجام : تسلیماً کثیراً کثیراً .

* (۲۸۴۹) نسخ محمد بن علی اصغر در روز چهارشنبه بیست و هفتم جمادی الثانی ۱۳۱۴ برای همان میرزا عبدالحسین مستوفی ، با جدول وستون بندی با حواشی و ترجمه میان سطرها شنگرف ، با تملک همان عبدالحسین مستوفی ، با فهرست آثار جامع اوراق در آخر ، ۹۱ برگ ۳ سطر ترجمه شده ، اندازه ۱۶/۱ × ۲۲/۳ ، کاغذ فرنگی آهار بهره ، جلد میشن سرخ ضربی .

شرايع الاسلام فی مسائل الحلال والحرام

تالیف محقق حلی . (مشار ۵۳۷)

آغاز: (افتاده) والخبث وباعتبار وقوع النجاسة فيه ينقسم الى جار ومحقون .

انجام : لانه لم يثبت وصول الضمن اليه ... علی الاموکل کان اشبه

* (۱۱۱۴) نسخ سده سیزدهم ، عنوان شنگرف وزنگار ، با تملک شیخ محمود بامهر مورخ ۱۳۱۸ ، ۱۳۷ برگ ، ۲۰ سطر ، اندازه ۱۵/۱ × ۲۱/۶ ، کاغذ فستقی ، جلد میشن سیاه .

* (۱۴۱۲) نسخ ۱۰۷۷ ، جلد اول ، ۲۰۳ گ ۲۳ سطر ، اندازه ۱۹/۳ × ۲۵/۸ ، کاغذ ترمه ، جلد میشن قهوه ای میر مغزی مشکلی .

آغاز : بسمله ، اللهم انی احمدک حمداً یقل فی انتشاره حمد کلال حامد ... ابا بعد فان رعاية الايمان ...

انجام : من خلصاء شيعتهم الداخلين فی شفاعتهم انه ولی ذلک والحمد لله وحده .

* (۲۲۱۲) نسخ محمد بن خمیس بن حسن الذابی در سه شنبه ۲۹ ربیع الاول ۹۷۷
عنوان و نشان شنگرف ، با تملک محمد بن عماد حسنی ، محشی ، ۲۵۹ برگ ،
۲ سطر ، اندازه ۲۱/۵ × ۳۰/۲ ، کاغذ فستی ، جلد میشن سرخ ضربی .

[شرح الابیات]

در مقدمه از بدیع الزمان ، قاضی معرّة ، عیسی بن ماهان ، فتح بن الخاقان ،
خلیل ، ابوالعباس ، جریر و دیگران نام برده شده و گفته شده است که اینان از
متقدمان نقدیبان و بلاغت و فصاحت بوده اند سپس شعرهایی از متقدمان عرب
شرح شده است .

آغاز : بسملة الحمد لله الذي جعل الغربية واسطة لتحصیل الكمالات ...
اما بعد فاننا في برهة ركبت فيها رياح الفضائل و خدمت مصابيح الافاضل ...
انجام : و يا بى الله الا ان يتم نوره على رغم انك كل متكبر جاحد و لنختم
کتابنا هذا ببیتین ختم بهما الشيخ خالد ...
لج به الحرص على نكتة - يكتبها عنه بماء الذهب .

* (۵۹۰۷) نسخ محمد حسن بن محمد زمان دزفولی در روز دوشنبه دهه سوم
محرم ۱۲۸۱ ، نشان شنگرف ، ۵۵ برگ ، ۱۱ سطر ، اندازه ۱۳/۹ × ۲۱/۴ ، کاغذ
فرنگی ، جلد میشن قهوه‌ای .

شرح اثبات الواجب الجديد

تألیف کمال الدین حسین بن شرف الدین عبدالحق الهی اردبیلی در گذشته
۹۵۰ (تحفه سامی ۵۹ ، معجم المؤلفین ۳ : ۳۱۴ ، فرهنگ سخنوان ۵۵ ، چلبی
در رساله فی اثبات الواجب ، مجلس ۲ : ۳۶۲ ، دانشگاه ش ۳۴۳۹ ، ذریعه
۱۳ : ۵۸) متن ازدروانی .

آغاز : الحمد لله على انعامه العام و اكرامه التام ...
انجام : خاتمة اذا تأملت فى صفاته العظمى . . . اولياء الله الابرار . . .

و عترته الاخيار .

* (۱۵۸۴) میان تعلیق و نستعلیق سده دوازدهم ، متن زیر خط شنگرف ، محشی ، ۶۷ برگ ، ۱۹ سطر ، اندازه ۲۱/۲ × ۱۵/۴ ، کاغذ فستقی ، جلد رویه کاغذ روغنی آبی .

[شرح الاحجیات واللغزبات النحویة]

تالیف حسین بن حسن جمال لایزدی که بنام شاه شجاع (بیست و دوم جمادی الثانی ۷۳۴ - بیست و دوم شعبان ۷۸۶) در شرح برخی از شعر های عربی از رهگذر اعراب و دستور زبان و سپس تفسیر آن با عنوان «تخلیصه» .

آغاز: بسمله ، الحمد لله الذی نور العالمین بانوار علوم العالمین و ابرج - الارضین بریاض عدل العالمین .. . اما بعد فقد شاع بین اهل العلم منظومات فیها من جهة الاعراب تشکیکات فمن تأمل فی اعرابها وقع فی الشبهات و تحیر فی توجیه تلك المشکلات ... فیها انا ذا الفقیر الجاهل حسین بن حسن الملقب بجمال - لایزدی ... قال الشاعر ... حدثونی ان زید ضاحکا - قائل فی حب هند تسعف . حدثونی فعل و فاعل ومفعول ...

انجام : اولان حاله لیس بجید او مرتت بزید والجال ان زیدا اخبار ایه - المسمى بحسین ان خاله یأن... والصلوة والسلام علی خیر الخالیق اجمعین محمد وآله الطیبین الطاهرین الی یوم الدین .

* (۵۸۳۸) نسخ خوش سده دهم ، عنوان وناسها شنگرف ، در صفحه عنوان ، التالی بنام عبدالله حسینی آن را حیرة النحو خوانده است ، در دو صفحه آخر آن شعر عربی است . ۴۹ برگ ، ۱۵ سطر ، اندازه ۱۳/۸ × ۸/۴ ، کاغذ ترمه ، جلد رویه میشن تریاکی لابی .

شرح الاربع مقالات لبطلمیوس

تألیف ابوالحسن علی بن رضوان بن علی بن جعفر متطبیب (۳۷۷ - ۴۵۳)

(حقون ۲۹۳) .

آغاز: بسمله ، قال (مؤلف) قصدنا ان نشرح اقاویل الحکیم بطلیموس فی صناعة القضا بالنجوم علی الحوادث ...
انجام : تم تفسیر ابی الحسن علی بن رضوان ... و هو آخر الكتاب ...
و سلامه .

* ۳۳۱۸ (نسخ عبدالغنی حسینی یزدی در سوم رجب ۱۰۷۹ ، عنوان و نشان شنگرف ، ۱۵۴ برگ ، ۲۳ سطر ، اندازه ۲۰ × ۲۶/۱ کاغذ ترمه ، جلد میشن سرخ لیه دار .

شرح الاربعین فی فضائل امیر المؤمنین

تالیف محمد شفیع استرآبادی در گذشته پس از ۱۲۳۸ و شاگرد بحر العلوم بروجردی (ذریعه ۱ : ۴۱۸ ، مقدمه رجال بحر العلوم ص ۶۸) .
آغاز: بسمله و به نستعین ، الحمد لله الذی هدانا لبطفه الصراط السوی ...
اما بعد فانی مورد فی هذا الكتاب اربعین حدیثا فی فضل مولانا ...
انجام نسخه که جزو نخستین و تاحدیت چهارم است : و قال من کنت مولاه و ان علیا مولاه .

* ۶۸۰ (نسخ محمد تقی فرزند مؤلف در ۱۱۲۹ ، عنوان و نشان شنگرف ، دوجدولی ، سرلوح زرین ، با تملک خود کاتب و جلال الدین در ۱۲۷۶ ، ۱۶۴ برگ ، ۱۷ سطر ، اندازه ۲۰/۸ × ۱۴/۲ کاغذ ترمه سمرقندی ، جلد میشن سیاه .

شرح الارجوزة الوردية

تألیف شمس الدین محمد بن شهاب الدین احمد بساطی : متن از سراج الدین عمر بن الوردی است (۶۸۹ - ۷۴۹) و شرح در یازدهم محرم ۸۰۴ بانجام رسیده است . (چلبی در در النقحة الوردیه ، معجم المطبوعات ۲۸۴) .
آغاز: بسمله ، و منه الاعانه . الحمد لله رب العالمین وصلواته علی افضل -

الخلق اجمعين ... و بعد فيقول ... محمد بن احمد البساطي و قدسالة بعض الالزام ان يضع له على ارجوزة الشيخ العلامة سراج الدين عمر بن الوردى توضيحا ... قال : الكلمات ليس فيها خلف الاسم ثم الفعل ثم الحرف ، الكلمات جمع كلمه وفي الكلمه التي هي مفردة تلك لغات ...

انجام : ووزن فاعل وفعال فعل يغنى عن الباتم نظمي وكمال يعنى ان العرب فنستغنى عن النسب ... و ان لم يعجبه فليسامح وكان آخر- الفراغ منه في حادى عشر محرم سنة اربع وثمانمائه .

* (۱۷۰۸) نسخ محمد بن محمد النهورى الشافعى الازهرى در روز شنبه هفدهم ربيع الثانى ۹۲۳ ، شعرها و عنوان شنكرف ، ۳۴ برگ ، ۱۹ سطر ، اندازه ۱۳/۳ x ۱۸/۳ كاغذ دولت آبادى ، جلد ميشن سرخ ضربى نو .

شرح الاسباب والعلامات

تاليف برهان الدين نفيس بن عوض بن حكيم طبيب كرمانى كه براى سلطان الغ بيك گوركان نوشته است . (مشار ۳۵۹ ، معجم المطبوعات ۱۸۶۴) متن از نجيب الدين سمرقندى .

آغاز : بسمله ، و بعد فيقول (شارح) انى قد كنت من اهل بيت مشهورين بهذه الصناءه ...

انجام : فانها يشده العضو و ينسف الرطوبات تمت .

* (۴۲۲۹) نستعليق سده نهم ، عنوان و نشان شنكرف ، ۴۲۳ برگ ، ۲۲ سطر ، اندازه ۱۲/۱ x ۱۸/۴ ، كاغذ ترمه ، جلد ميشن يشمى .

* (۴۴۶۱) نستعليق سده دهم ، عنوان و نشان شنكرف ، از وجع الاعضاء - الظاهره است تاماليخوليا ، ۷۷ برگ ، ۲۳ سطر ، اندازه ۱۷/۷ x ۲۲/۷ ، كاغذ ترمه ، جلد ميشن سياه لايى .

آغاز (افتاده) العرق النابض ...

انجام (افتاده) : صورها و معانیها .

* (۴۵۲۱) نسخ سده دهم ، عنوان و نشان شنگرف ، ۳۲۷ برگ ، ۲۵ سطر ،
اندازه ۲۵/۵ x ۱۷/۵ ، کاغذ ترمه ، جلد میشن سرخ نو .
آغاز و انجام مانند شماره ۴۲۲۹ .

* (۴۵۲۷) نسخ علی اصغر بن عبدالله فومنی در چهار شنبه بیست و هشتم صفر
۱۲۳۰ ، عنوان شنگرف ، متن زیرخط سرخ ، در پنج برگ پیش از «وجع المعدة»
افتاده ، ۳۹۴ برگ ، ۱۴ سطر ، اندازه ۲۷ x ۱۷ ، کاغذ ترمه ، جلد میشن
تریاکی ضربی .

آغاز (افتاده) رب الریاس و التفاح والسفرجل ...
انجام مانند شماره پیش .

* (۴۵۶۹) شکسته نستعلیق ، عنوان و نشان شنگرف ، بی دیباچه ، ۲۴۳ برگ ،
۲۳ سطر ، اندازه ۲۹/۷ x ۲۰ ، کاغذ ترمه ، جلد میشن مشکی .
آغاز بدون دیباچه مانند شماره ۴۵۲۱ .
انجام نیز مانند آن شماره .

شرح الاسباب والعلامات

تالیف برهان الدین نفیس بن عوض کرمانی (متن از ابن ابی الحزم) .
آغاز: بسمله ، توجهنا الی جنابك الاقدس ... و بعد فیقول (شارح) انی لما
وفقت للمتوجه مرأشد التحصیل ... وجدت الموجز المنسوب الی الشیخ ... علی بن
ابی الحزم القرشی ...

انجام: وقال بلغنی ان قوماً اقتصروا علیها فما بواقی آخر الامر ، تم التألیف
فی سادس من شهر رمضان المبارک ۱۰۲۱ والسلام والتحیه .

* (۴۴۷۶) شکسته نستعلیق ، اسمعیل بن خلیل الله حسینی در دوشنبه بیست و نهم
جمادی الثانی ۱۰۳۴ ، عنوان و نشان شنگرف ، باحواشی از آن میرزا محمد حسن ، در سال
۱۳۳۴ به حسینی موسوی رسیده در مشهد بسال ۱۲۶۰ خریداری شده شاهزاده

ابوالحسن میرزا شیخ رئیس مینویسد در ۱۲۸۹ آن را حکیم شفائی برای من خریده است ، ۳۹۶ برگ ، ۲۱ سطر ، اندازه $۲۵/۹ \times ۱۶$ ، کاغذ ترسه جلد میشن قهوه‌ای .

شرح الاشارات والتنبیهات

شرح نمط نهم و دهم الاشارات و التنبیهات ابن سینا . قنواتی (ض ۱۱) و برو کلمن (۱ : ۴۵۵) از شرح شیخ زاده حامد بن جلال الدین حارثی هندی در گذشته ۹۵۹ بر مقامات العارفين اشارات (نسخه ش ۷۵۷ موزه بریتانیا) یاد کرده اند که جز شرح ما است و بنام لطائف الاشارات فی منازل السائرین و مقامات العارفين (فهرست بریتانیا ۲ : ۳۴۳) .

آغاز: بسمله، الحمد لله الذي شرح صدور اوليائه لاقتباس انوار نعمته ... و بعد فهذه فی بیان النمط التاسع والعاشر من اشارات الشيخ الرئيس تنبيه، و هو فی اصطلاح فی هذا الكتاب عبارة عن حکم جلی ...

انجام: فلمم الزلفی و حسن ما ب فتح کوا عما تحر کنا و نطقوا مـ نطقنا ثم فارقنی و خلفنی ابکی علی فراقه فوالله فی علی تلك الحال .

* (۶۱۲۵) نستعلیق سده سیزدهم ، با سهر عبد الحسین بن محمد سندی مورخ ۱۰۰۲ و محمد موسوی ۱۳۲۱ ، ۱۵۹ برگ ، ۱۳ سطر ، اندازه $۱۶/۶ \times ۱۰/۶$ ، کاغذ فرنگی ، جلد میشن آلبالویی سبز .

شرح اشکال التأسيس

تألیف قاضی زاده رومی ، متن از شمس الدین سمرقندی است در ریاضی (دانشگاه ۶ : ۹۵۲)

آغاز: بسمله، الحمد لله الذي خلق كل شئ بقدرته وقدرته ما يليق به اشكال و صور ...

انجام: وهذه الاشكال الخمسة الاخيره من ثانيه كتاب الاسول لافليدس

ولیکن هذا آخر الكلام والصلوة على نبيه محمد وآله اجمعين.

* (۳۲۹۴) شکسته نستعلیق عبدالغنی بنجانی، ازسده دوازدهم، عنوان شنگرف، ۳ برگ ۲۸ سطر، چلیپا، اندازه ۱۲/۴ × ۲۳/۱، کاغذ ترمه، جلد رویه کاغذ ساغری فرنگی عطف و گوشه میشن.

شرح الانسان الكامل فی معرفة الاواخر والاوائل

تالیف عبدالکریم بن ابراهیم جیلی (۷۶۷ - ۸۰۵) در شصت و سه باب در تصوف و آخرین آن «فی سرسایر الادیان والعبادات» است (معجم المطبوعات ۷۲۸) آغاز: سبحان الله والحمد لله ولا اله الا الله... قال الشيخ رضی الله عنه واوصل الینا فتوحه اشاره جمعنا الوقت بغریب من غرباء الشرق...

انجام: فلا بدان یكون له الختام علیه افضل الصلوة والسلام.

* (۲۶۰۱) نسخ سده سیزدهم، عنوان و نشانی شنگرف، ۱۹۲ برگ ۱۹ سطر، اندازه ۱۲/۳ × ۲۰/۹، کاغذ فرنگی آهار مهره، جلد میشن قهوه‌ای ضربی.

شرح الانموذج

تالیف جمال الدین محمد بن عبدالغنی اردبیلی در گذشته ۶۴۷، متن از زمخشری است، در نحو (معجم المطبوعات ۹۷۴، دارالکتب ۱۲۲، ذریعه ۱۱۵:۱۳، مشار ۵۴۲، چلبی).

آغاز: بسمله، الحمد لله الذي جعل العربية مفتاح البيان...

انجام: عصمنا الله تعالى من شرورهم ورداد الیهم

* (۱۱۷۳) نسخ، جدول زرین، بایادداشت معتمد الملک در چهاردهم شوال ۱۳۰۳، ۷۸ برگ ۱۵ سطر، اندازه ۱۶/۱ × ۲۱/۵، کاغذ ختایی آهار مهره، جلد میشن سبز.

شرح الانموذج

تألیف محمد بن عبدالرحیم بن محمد عمری میلانی زنده در ۸۰۱ (معجم-
المؤلفین ۱۰: ۱۵۸).

آغاز: بسمله و به نستعین ، الحمد لله الفاطر الحكيم القادر العليم... وبعد
فقد يقول... محمد بن عبدالرحیم بن محمد العمری المیلانی .

انجام : والتنوین الغالی فی کلام الفصحاء قلیل

* (۲۸۴۶) نسخ یوسف بن محمد بن یوسف در جمادی الاولى ۱۱۳۲ در قریه
شوره در مدرسه ملاعباس ، عنوان ونشان شنگرف ، محشی ، ۱۷۱ برگ ، ۱ سطر ،
اندازه ۲۱/۸ × ۱۵/۹ ، کاغذ فستقی ، جلد میشن قهوهایی لایی .

شرح باب الحادی عشر

تالیف ابوالفتح بن مخدوم خادم حسینی عرب شاهی که بنام شاه طهماسب
در محرم ۹۵۵ ساخته و در کلام شیعی است . (دانشگاه ۳: ۸۵۷ ، ذریعه ۱۳: ۱۱۹)
آغاز: بسمله ، فاتحه کل باب عظیم و دیباجه کل کتاب کریم... وبعد فهذا
مفتاح للباب الملحق بمختصر المصباح... بسمله ، الباب الحادی عشر اما اختصر
المصنف کتاب مصباح المتعبد الذی الفه الشیخ ابو جعفر الطوسی...

انجام : وانت خیر الفاتحین بحق نبيك .. والآخرین

* (۲۹۲۷) نسخ سده دوازدهم ، عنوان ونشان شنگرف ، ۱۷۶ برگ ، ۴ سطر ،
اندازه ۱۲/۳ × ۱۷/۹ ، کاغذ ترمه ، جلد میشن قهوهایی لایی .

شرح «بانة سعاد»

تالیف ابن هشام انصاری در شرح قصیده ابن زهیر ، در ادب (معجم المطبوعات
۲۷۵).

آغاز: بسمله ، اما بعد حمد الله المنعم بانعام الحمد لعبيده... وقوله ، ان
كنت لا ترهب رمي اما...

انجام : و هذا آخر ما لخصته في شرح هذه القصيدة والحمد لله رب-

العالمين .

* (۱۱۸۷) نسخ سده یازدهم ، ۹۴ برگ ، ۲۱ سطر ، اندازه ۲۱/۳ × ۱۵/۵ ، کاغذ فستقی استانبولی جلد میشن سیاه لایی .

* (۲۶۳۸) شکسته نستعلیق سده سیزدهم ، عنوان و نشان شنگرف ، ۱۰۵ برگ ، ۱۱ سطر ، اندازه ۲۲/۲ × ۱۳/۵ ، کاغذ فستقی ، جلد میشن سرخ ضربی .
آغاز (پس از سه سطر) مانند شماره پیش
انجام نیز مانند شماره پیش .

شرح التجريد

تالیف مولی علی قوشچی ، در کلام (معجم المطبوعات ۱۵۳۱ ، مشار ۵۴۳)
آغاز: بسمله ، انما هو في الوجود العینی دون الظلی...
انجام : و شرب سقمونیا علة فاعلیه... لحصول البروده

* (۱۰۸۰) نسخ ابوالبرکات بن محمد اسماعیل خادم در پایان ربیع الثانی ۱۱۲۲ ، عنوانها و نشان زیر خط شنگرف ، باحواشی ملا سیرزاجان ، مبحث قوای حیوانی ، ۱۹۲ برگ ، ۱۹ سطر ، اندازه ۲۴/۹ × ۱۲/۷ ، کاغذ ترمه ، جلد میشن سیاه نو .

* (۱۹۳۶) نسخ و نستعلیق سده یازدهم ، عنوان شنگرف ، محشی ، تنها مقصد نخستین است بی دیباچه ، ۱۱۶ برگ ، ۲۴ سطر ، اندازه ۲۵/۵ × ۱۶ ، کاغذ ترمه ، جلد میشن آلبالویی مغزی قهوه‌ای ، چهار برگ نخستین نونویس است .

آغاز : بسمله ، اما بعد حمد واجب الوجود علی نعمائه... فانی بجیب الی
سائلت... و سمیته بتجريد العقائد ورتبته علی ستة مقاصد...

انجام مانند شماره پیش

شرح التذکرہ

تالیف عبدالعلی بیرجندی کہ در ربیع الاول ۹۱۳ ساختہ و در ہیئت است
(دانشگاہ ۴: ۹۰۹) متن از خواجہ طوسی است۔

آغاز: بسمله، الحمد لله الذی خلق السموات والارض... وعلم الهيئة من
العلوم التي تتحلى باحراز تلك الفضائل۔

انجام: ولنختم الكتاب ههنا حامدين لله... آمين يارب العالمين

* (۳۳۶۱) نستعلیق عبدالغفور حسینی دریکشنبہ شانزدهم شوال ۱۰۷۲، بابلاغ
مقابلہ در ہشتم ربیع الاول ۱۰۷۹، عنوان و نشان شنگرف، ۲۷۳ برگ ۲۴ سطر،
اندازہ ۶/۱۴ × ۲/۲۴، کاغذ ترمہ، جلد بیشن سرخ ضربی لہہ دار۔

* (۳۳۸۵) نسخ سده دهم، عنوان و نشان شنگرف، ۳۹۷ برگ ۲۱ سطر، اندازہ
۷/۱۶ × ۶/۲۴، کاغذ ترمہ، جلد بیشن آلبالویی۔
آغاز و انجام مانند شمارہ پیش۔

شرح التصريف

متن از عزالدین زنجانی در صرف است۔

آغاز: بسمله، الحمد لله الذی ارسل ریحاً فن التصريف كتصريف الرياح۔
انجام: واستغفرت استغفارة الحمد لله... بعون الملك العالم۔

* (۲۸۳۹) نسخ سیزدهم ذیحجہ ۱۲۱۶، عنوان و نشان شنگرف، ۹۹ برگ
سطر، اندازہ ۱۵ × ۸/۲۰، کاغذ فستقی، جلد بیشن سرخ۔

شرح التصريف

تالیف سعدالدین مسعود تفتازانی (۷۲۲-۷۹۳) کہ نخستین اثر او است و در
۷۳۷ بانجام رسانده و متن از عزالدین زنجانی است (معجم المطبوعات ۶۳۷ -
مشار ۵۴۴)

آغاز: بسمله و بہ نستعین، ان اروی زهر یخرج فی ریاض الکلام۔

انجام : رایت ابیک وابن ابی عمین ۰۰۰ فی المحراب

- * (۲۰۸۸) نسخ سده سیزدهم ، عنوان و نشان و برخی از حواشی شنگرف ، ۱۰۶ برگ ، ۱۹ و ۱۶ سطر ، اندازه ۲۰/۹ × ۱۵/۳ ، کاغذ فستقی ، جلد میشن سیاه .
- * (۲۶۸۳) نسخ شعبان علی بن شرف‌الدین نوری یوشی در ۱۲۲۳ ، ۸۵ برگ ، ۱۵ و ۱۶ سطر ، اندازه ۲۱/۷ × ۱۶/۸ ، کاغذ فستقی آبی ، جلد میشن تریاکی .
- آغاز مانند شماره پیش .

انجام : وحسنه و قبیحة او غیرهما للنوع و كذلك لاجوافی والله اعلم بالصواب

* (۲۶۸۸) نسخ محمد علی بن مصطفی در بیست و دوم رمضان ۱۲۱۸ در مدرسه صادقیه سمنان ، عنوان شنگرف ، ۹۱ برگ ، ۱۱ سطر ، اندازه ۲۰/۲ × ۱۵ ، کاغذ فستقی ، جلد میشن سیاه لایی .

آغاز مانند شماره پیش

انجام قوله حمداً لك الحمد هو الشافی باللسان

- * (۲۹۷۱) نسخ سده سیزدهم ، حواشی نستعلیق ، عنوان و نشان شنگرف ، بایادداشت تملک عبدالله بن نجم‌الدین در ۱۲۴۸ و نجم‌الدین بن گل محمد در ۱۲۲۲ ، ۱۲۱ برگ ، ۱۲ سطر ، اندازه ۲۵ × ۱۵/۸ ، کاغذ فستقی آبی و سفید ، جلد میشن قهوه‌ای ضربی .

آغاز و انجام مانند شماره ۲۶۸۳

- * (۵۷۲۵) نستعلیق سده سیزدهم ، عنوان و نشان شنگرف ، ۱۸۰ برگ ، ۶ سطر ، اندازه ۲۱/۵ × ۱۵/۳ ، کاغذ فرنگی آهار بهره ، جلد یشمی ضربی .
- آغاز مانند شماره پیش

انجام ناقص و افتاده است النوع منه کالموته

شرح التلویحات

تالیف ابن کمونه که در ۶۶۷ ساخته ، در حکمت اشراق و متن از سهروردی است

(نشریه ۵ : ۵۴۸ ، ذریعه ۱۳ : ۱۵۲ ، دانشگاه ۳ : ۲۱۱) .

آغاز: بسمله ، بعد حمد الله تعالى على آلائه المتواتره ... قال الامام العلامة صاحب الكتاب السبحات ...

انجام : فاتصلوا بمحل السعادة القصوى ... و آله اجمعين .

* ۹۳۴ (نسخ دوشنبه دهم ربیع الاول ۷۰۴ در مدرسه نظامیه بغداد ، پایا داشت تملك فضل الله بن محمد اسمعيل حسینی افطسی خورزنی تفرشی در ۱۰۶۸ و ابوالبقاء بن محمد اسماعیل تفرشی در ۱۱۳۳ ، باهر عادل شاه ، ۲۸۳ برگ ، ۳۵ سطر ، اندازه ۱۲ × ۲۲/۲ ، کاغذ دولت آبادی ، جلد میشن قهوه ای سیر ضربی لبه دار .

شرح التوحید

تألیف قاضی محمد سعید قمی و متن از ابن بابویه قمی و در حدیث شیعی است . (ذریعه ۱۳ : ۱۵۳ ، دانشگاه ۳ : ۵۸۸) .

آغاز: بسمله ، سبحانك و حنانيك ياسبوح و ياقدوس ... هذا اصول الدين و فروع لسحره عين اليقين ...

انجام : تم الباب الثالث ... الحمد لله وحده لا شريك له .

* ۴۶۹ (نسخ حاج بابای سمنانی در سه شنبه محرم ۱۲۲۵ ، عنوان شنكرف ، جلد اول ۱۹۸ برگ ، ۲۲ سطر ، اندازه ۱۴/۴ × ۲۱/۳ ، کاغذ فستقی ، جلد میشن آلبالویی نو .

* ۴۷۰ (نسخ تقی بن محمد علی حسینی در پایان رجب ۱۲۴۰ ، عنوان شنكرف ، با تملك و سهر محمد جواد بن جلال الدین در ۱۳۳ ، جلد دوم ، ۲۱۱ برگ ، ۲۳ سطر ، اندازه ۱۴/۴ × ۲۱/۵ ، کاغذ فستقی ، جلد میشن قهوه ای ضربی .

آغاز: بسمله ، الحمد لله على عباده الذين اصطفى ... و بعد فهذا من الجاد - الثاني من شرح كتاب التوحيد ...

انجام : و توفیقنا للصعود الی ثالث الاسفار ... و سلهم الاسرار .
 * (۹۱۳) نسخ دوشنبه غره ربیع الاول ۱۰۲۸ ، عنوان شنگرف ، جلد سوم (۱)
 ۳۴۳ برگ ، ۱۹ سطر ، اندازه ۱۳/۴ × ۲۱/۶ ، کاغذ فرنگی آهار مهره ، جلد میشن
 سرخ ضربی .

آغاز : بسمله ، الحمد لله ولی الحمد ... و بعد فهذا بعون الله و توفیقه هوالمجلد -
 الثالث ...

انجام : السلام علی شارع الطریقه المستقیمه ... و توفیقه من هذا المجلد الثالث
 من کتاب شرح التوحید .

* (۱۴۸۳) نسخ عبدالمطلب شیرازی در ۱۲۷۰ برای ناصرالدین شاه ، دوجدولی
 عنوان شنگرف و لاجورد جلد سوم ، ۱۵۲ برگ ، ۲۵ سطر ، اندازه ۱۸/۲ × ۲۹/۸
 کاغذ ترسه ، جلد ساغری سیاه ضربی با گل و بوته .

آغاز و انجام مانند شماره پیش .

* (۱۵۰۸) نسخ سده سیزدهم و چهاردهم ، عنوان شنگرف ، جلد دوم ، ۱۳۸
 برگ ، ۲۶ سطر ، اندازه ۲۱/۷ × ۳۳/۶ ، کاغذ فرنگی آهار مهره ، جلد میشن
 قهوه‌ای ضربی مقوایی .

آغاز و انجام مانند شماره ۴۷ .

شرح تهذیب المنطق

آغاز: بسمله ، الحمد لله الذی هدانا لواء الطریق و ترکیب هذا ان -
 الحمد مبتدأ لله جار مجرور ...

انجام : اللهم اخرجنا من الظلمات الی النور و اخرجنا من هذه الدار -

الغرور ...

(۱) مجلد دیگری از این کتاب ضمن فهرست مجموعه ها بشماره ۱۴۵۷ معرفی

شده است .

* (۴۰۱۸) نسخ فرج الله الهادی بن محمد ربیع نوری یوشجی در سال قحط ۱۲۸۰
آنرا کامل کرده است، متن در بالای صفحات، با پراکنده هایی در آغاز و انجام
نسخه از دعا و طلسم، ۱۸۳ برگ، ۲۱ سطر، اندازه ۱۱/۳ × ۱۷/۷، کاغذ
فرنگی آهار مهره، جلد رویه میشن تریاکی لایی.

شرح تهذیب المنطق

تألیف محسن بن محمد طاهر قزوینی نحوی که حواشی بر حاشیه مـولی
عبدالله یزدی بر تهذیب نوشته و آنها پراکنده بوده در یک مام از تاریخ شعبان ۱۱۳۲
آنها را گرد آورده و در این دفتر گذارده است (ذریعه ۱۳ : ۱۶۲).
آغاز: الحمد لله الذی خلق فسوی و الذی قدر فهدی ... و بعد فیقول ...
المدعو بمحسن محمد بن طاهر ... هذا تعلیقات علی الحاشیه التهذیبیه ...
انجام . فجاء بحمد الله عمده فی هذا الفن و عدة لمن یرید الوصول الـی
مقاصد هذا العلم و اسأل الله تعالی جل شأنه و صلی الله علی محمد و آله .
* (۵۷۰۵) نسخ ۱۲۲۲، عنوان و نشان شنکرف، ۷۴ برگ، ۲۱ سطر، اندازه
۱۷ × ۲۲، کاغذ ترسه، جلد میشن ایموپی لایی.

شرح تهذیب المنطق

تألیف شیخ الاسلام سیف الدین الحفید احمد بن یحیی بن محمد بن سعد
تفتازانی هروی که در ۸۸۲ آنرا بانجام رسانده است. (دانشگاه ۳/۳۳۰۰ و
۴۴۰۰، معجم المؤلفین ۲: ۲۰۵، بروکلن ۱: ۲۹۵ و ۲: ۲۱۵ و ۲۱۸ و ذیل
۱: ۵۱۷/۸ و ۶۴۷ و ۶۵۱ و ۲: ۳۰۱ و ۳۰۹).
آغاز: بسمه، احسن ما یوشح به صدر المنطق و الکلام ... حمد من طلع
من مطالع خطابه بطوالع الانوار ...
انجام: ان یوفقه الکلام فی شرح قسم الاخیر ... و آله العظام الکرام .
* (۹۶۵) نسخ سده یازدهم، عنوان شنکرف، بایادداشت تملک کمال الدین

حسین بن عبدالکریم گرگانی و محمد جعفر بن حاج حبیب‌الله ، ۷۳ برگ ، ۱۸ سطر ،
اندازه ۱۲/۵ × ۱۸/۳ ، کاغذ ترمه ، جلد میشن سیاه .

شرح تهذیب طریق الوصول الی علم الاصول

تالیف جمال‌الدین بن عبدالله بن محمد بن حسن حسینی گرگانی (ذریعه
۱۳ : ۱۶۶) شرحی است آمیخته و مزجی و ساخته در میانه ربیع الثانی ۹۲۹ .
(آستان قدس ش ۲۵۱) متن از علامه حلی است .
آغاز: (افتاده) مستمداً من همهم واضعاً وجه الهمة علی قدمهم والله المستعان
و علیه التکلان ...
انجام : و قد فرغ العبد ... (مؤلف) ... وصلى الله على محمد و عترته -
الطاهرين .

* ۱۹۵۶ (نسخ بغیث‌الدین میرجعفر حسینی در دهم ذیحجه ۹۸۰ ، عنوان و نشان
شنگرف ، ۲۹۱ برگ ، ۲۲ سطر ، اندازه ۲۰/۳ × ۲۵/۳ ، کاغذ ترمه ، جلد
میشن قهوه‌ای .

شرح الجمل الکبیرة

تالیف جمال‌الدین ابوالحسن طاهر بن احمد بن بابشاد نحوی جوهری عراقی
مصری در گذشته ۵۵۳ ، اصل از ابوالقاسم عبدالرحمن بن اسحاق زجاجی صیمری
نحوی در گذشته ۳۳۹ است (ذریعه ۱۳ : ۱۷۸ ، چلبی) .
آغاز: بسمله ، رب عونک وصل علی نبیک محمد و آله و سلم قال ابوالحسن
طاهر بن احمد بن بابشاد النحوی الجوهری اما بعد حمد الله سبحانه بجمیع محامده...
فان هذا الكتاب اما كان مجملا على طالبیه لحسب غرضه من الاجمال و التوسط
بین الاکثار و الاقلال ...
انجام: ونحن نستقصیه هنالك ان شاء الله عزوجل .

* ۹۰۶ (نسخ علی بن سالم بن عبد الله شطی در سه شنبه بیست و هفتم رمضان

۶۹۶ ، عنوان و نشان شنگرف ، جزو نخستین است ، با فهرست بخط تازه در آغاز ،
۱۰۶ برگ ۲۷ سطر ، اندازه ۲۶×۱۸/۵ ، کاغذ دولت آبادی ، جلد رویه
کاغذ مغزی میشن .

شرح الجوشن الكبير

تالیف حاج مولی هادی سبزواری که در هشتم رجب ۱۲۶۰ بانجام رسانده
است . (مشار ۵۴۰ ، ذریعه ۱۳ : ۹۰ و ۲۴۸) .
آغاز : بسمله ، حمدله ، و بعد ، فيقول المفتاق ... (مواف) کثیراً ما یختلف
بخاطری الحقیران اشرح ...
انجام : اللهم كما وفقنا للاختتام فاجعل خاتمة كتاب وجودنا الخیر . . .
بدو و ختام .

* ۲۸۹۲ (نسخ سده سیزدهم ، عنوان و نشان شنگرف ، ۲۲ برگ ، ۹ سطر ،
اندازه ۲۱/۸×۱۴/۲ کاغذ فستقی ، جلد میشن سیاه روغنی ضربی .

شرح حدیث البساط (الغمامة)

تألیف قاضی محمد سعید قمی که در اصفهان بسال ۱۰۹۹ ساخته است (ذریعه
۱۳ : ۱۹۰ ، دانشگاه ۳ : ۴۵۴) .

آغاز : بسمله و به نستعین ، الحمد لله مدیر الادوار و معید الاکوار ...
انجام : (افتاده) علی عقلک و رأی اهل النقصان والقصاری .
* ۸۷۹ (نسخ سده سیزدهم ، ۱۷۵ برگ ، ۱۱ سطر ، اندازه ۳۰/۲×۲۲/۲ ،
کاغذ فرنگی آهار بنهره ، جلد میشن قهوه ای .

شرح حدیث العمران الصابی

تالیف محمد خلیل بن محمد زمان قاینی (ذریعه ۱۳ : ۲۰۴)
آغاز : الحمد لله الذي هو نور كل شيء ... اما بعد فيقول ... محمد خلیل بن
اشرف القاینی ...

انجام : لئلا یورث الکلال لاولی الالباب و الحمد لله رب العالمین اولاً
و آخراً .

* (۱۲۰۳) نسخ سده یازدهم ، عنوان و نشان شنگرف ، ۷۰ برگ ، ۱۹ سطر ،
اندازه ۱۹×۱۱/۶ ، کاغذ ترمه ، جلد میشن سرخ .

شرح حکمة الاشراق

تألیف قطب الدین شیرازی (مشار ۵۴۶) متن از سهروردی .

آغاز: بسم الله . رب تمم . قال مولانا و استادنا افضل المتأخرین... اما بعد
فان احوج الخلق (مولف) یقول ان المختصر الموسوم بحکمة الاشراق للشیخ -
الفاضل ... عمر بن محمد السهروردی ...

انجام : فاعل الله یوفق الناظرین فیہ الاطلاع علی مالم یطلع علیه . . .
صلی الله علیه و علی آله و صحبه و سلم .

* (۵۳۹) نسخ یازدهم صفر ۸۹۶ ، باسارلوح و جدول ، متن زیر خط شنگرف ،
با تملک ضیاء لشکر تقی بن علی تقی و محمد مهدی بن رضی الدین و یمین الدین
در ۱۲۸۴ ، ۲۵۹ برگ ، ۲۳ سطر ، اندازه ۱۸×۱۰/۳ ، کاغذ ترمه ، جلد
ساغری مشکی .

* (۷۵۸) شکسته نستعلیق سده یازدهم ، ۲۸۰ برگ ، ۱۹ سطر ، اندازه ۱۳/۶×۱۹/۵
کاغذ فستقی ، جلد میشن قهوه ای لبه دار .
آغاز (پس از دو سطر) مانند شماره پیش .
انجام : الحمد لله المشکور المعبود ... تسلیماً کثیراً .

* (۱۲۹۹) میان نسخ و تعلیق سده یازدهم ، متن زیر خط شنگرف ، دارای
یادداشت وقف ۱۱۱۹ در مشهد مقدس ، ۱۰۲ برگ ، ۲۵ سطر ، اندازه ۱۸/۷×۲۸/۸
کاغذ فستقی ، جلد میشن سرخ نو .

آغاز : الفصل الثالث فی بعض الحکومات ...

انجام (ناقص) فصل فی سبب بیان الانذارات ... من المعانی الکلی .
 * ۲۷۰۸ (شکستہ نستعلیق سده یازدهم ، عنوان و نشان شنکرف ، ۲۷۲ برگ ،
 ۱۷ سطر ، اندازہ ۱۲/۷ × ۱۹/۵ ، کاغذ ترمہ ، جلد میشن سیاہ لایی .
 آغاز و انجام مانند شماره ۷۵۸ .

شرح الحکمة العرشية

تألیف شیخ احمد احسائی (حقوق ۳۷۱) متن از ملا صدرا .
 آغاز : بسمله ، حمدله ، اما بعد (فیقول (مولف) . . . قال المصنف . . .
 انجام : تم الجزء الاول فی المبدء من شرح العرشیه . . . مصلیاً مسلماً
 مستغفراً .

* ۴۰۰۴ (نسخ ۱۲۵۹ ، عنوان و نشان شنکرف ، جزو نخستین است در بیست
 و ششم ذیحجه ۱۲۳۴ بانجام رسیده است ، ۱۴۸ برگ ، ۲۰ سطر ، اندازہ ۱۳ × ۱۹/۸
 کاغذ فرنگی آهار سهره ، جلد میشن تریاکی .

شرح حکمة العین

تألیف شمس الدین محمد بن مبارک شاه جنگی میرک بخاری در گذشتہ ۷۴۰
 ایضاح المقاصد ص ۲۳ ، مجلس ۵ : ۳۲۷ ، ذریعہ ۱۳ : ۲۱۳ ، بور کوی ۷ و ۶۵
 و ۲۴۱) در صفوة الصفاء (ص ۱۸۵ و ۱۸۷ و ۲۱۷) از قاضی القضاة شمس الدین مبارک شاه
 یاد شده کہ او معاصر شیخ اردبیلی (۶۵۰ - ۷۳۵) است و شاید پدر همین میرک
 بخاری باشد . متن از کاتبی

آغاز : بسمله ، اما بعد حمد الله فاطر ذوات العقول النوریه و مظهر صفات
 اسرار الربوبیه . . . فالمصنف رحمه الله افتتح بعد ذکره بسمله . . .

انجام : (افتادہ) عندا نتهی الشمس الی موازاة تلك النقطة فی معظم العماره .
 * ۲۱۱۶ (شکستہ نستعلیق سده یازدهم ، عنوان و نشان شنکرف ، با حواشی

میر سید شریف ، نسخه میرسد به بحث در جسم فلکی و ناتمام است ، ۸۹ برگ ،
 ۲۳ سطر ، اندازه ۱۳/۱ × ۲۵/۵ ، کاغذ نستقی ، جلدبیشن آلبالویی .
 * (۲۵۵۵) نسخ سده یازدهم ، عنوان و نشان شنگرف ، هشت برگ نخستین
 نونویس ، ۲۳۶ برگ ، ۲۴ سطر ، اندازه ۱۱/۳ × ۱۹/۶ ، کاغذ ترمه ، جلد بیشن سیاه .
 آغاز مانند شماره پیش .

انجام (افتاده وصالی شده) کیفیات ان کانت توجده المركبات .

* (۵۷۰۲) میان تعلیق و نستعلیق سده دهم ۱۸۹ برگ ، ۲۱ سطر ، اندازه
 ۱۳/۳ × ۱۸/۵ ، کاغذ ترمه ، جلد رویه کاغذبری .

آغاز (افتاده) « ووجوه متاخر عن تأثیر المؤثر فیہ المتاخر عن خاصة الیه المتاخر

عن علة » .

انجام : هذا آخر ما اردنا ایراده فی هذه الرسالة ولواهب العقل الحمد بلانهايه .

شرح خلاصة الابحاث فی مسائل الميراث

ع

تأليف مولى محمد فاضل بن محمد مهدي مشهدى ، اصل منظومه شيخ حر
 عاملی است و شرح بدرخواست شاگردان درزيحجه ۱۰۸۶ ساخته شده است (ديباچه
 امل الامل ۳۱ و ۱۷ ، آستان قدس ۵ : ۴۵۶ ، ذريعه ۱۳ : ۲۲۶) .

آغاز : بسمله، الحمد لله الذى جعل العلماء ورثة الانبياء و فضل مدادهم

على دماء الشهداء ...

انجام : و فى الامكنة الشريفه و الزيارات ... و آله الطاهرين .

* (۲۷۹۹) شكسته نستعلیق سده دوازدهم ، ۷۹ برگ ، ۱۴ سطر ، اندازه

۱۲/۶ × ۱۷/۲ ، کاغذ نستقی ، جلدبیشن لایی زرد .

شرح خلاصة الالفية

درروز سه شنبه نوزدهم رمضان ۱۰۷۳ بانجام رسیده است .

آغاز : (افتاده) كما تقدمت الاشارة اليه انفا يا الله حذف حرف النداء و

عوض عنه الميم المشددة ... قوله على في معناها ...

انجام : و ان عمل صالحا ترضيه و ادخلني برحمتك في عبادك الصالحين
و الصلوة و السلام على محمد المبعوث بخلائقه و على خير البرايا على و آله
(قد تمت) .

* (۵۳۵۳) نسخ احمد بن محمد علی خوشنویس در پنجم جمادی الاولی ۱۲۶۸
برای محمد باقرخان سرهنگ ، عنوان و نشان شنگرف ، در بیشتر جاها نانویس
مانده ، باسرهادی ، ۲۶۴ برگ ، ۲۲ سطر ، اندازه ۲۱/۶ × ۳۴/۴ ، کاغذ فرنگی
آهار بهره ، جلد رویه میشن سیاه ضربی .

شرح خلاصة الالفية

آغاز : بسمله ، الحمد لله الذي ارسل الينا الكتاب و اوضحه بواسطه ...
العربية... فلما عثرت على شرح للالفية من حيث الوضع والترتيب غريبه .
انجام : فاحمد الله مصليا على محمد نبى خيرا مرسل
تمت ... و آله الطاهرين .

* (۶۰۸۷) نستعلیق حسن بن کربلایی خداداد در روز سه شنبه بیست و چهارم
رمضان ۱۲۲۳ ، عنوان و نشان شنگرف ، باسره جواد بن سلیمان در آغاز ، ۱۵۱
برگ ، ۱۹ سطر ، اندازه ۲۱ × ۱۵/۵ ، کاغذ ترمه ، جلد میشن قهوه ای .

شرح خلاصة الالفية

تألیف بهاء الدین ابومحمد عبدالله بن عبدالرحمن بن عقیل مصری نحوی
(چلبی ، دارالکتب ۲ : ۱۲۱) .

آغاز : بسمله ، قال محمد هو ابن المالك ...

انجام : و آله المنتجبين الخيره... العلى العظيم .

* (۱۱۲۱) نسخ سده دوازدهم ، متن شنگرف ، ۲۴۵ برگ ، ۱۷ سطر ، اندازه
۲۱ × ۱۶ ، کاغذ ترمه نستقی استانبولی ، جلد رویه ابری لجه دلار .

* ۲۳۹۹ (نسخ سده یازدهم ، عنوان و نشان شنگرف ، ۱۵۰ برگ ، ۱۹ سطر ، اندازه ۲۶/۸ × ۲۰/۱ ، کاغذ فستقی ، جلد میشن سیاه لایی مغزی قهوه‌ای . آغاز و انجام مانند شماره پیش .

شرح خلاصه‌الافیة

تألیف ابن الناظم بدرالدین ابو عبد الله محمد بن محمد بن عبد الله بن مالک در گذشته ۶۸۶ که در محرم ۶۸۶ ساخته است . (چلبی ، دارالکتب ۲ : ۱۲۲) .
آغاز: بسمله ، و به ثقتی ، قال الشيخ الامام الفاضل . . . اما بعد حمد الله والصلوات ... اول الارجوزه ...

انجام : فاعلم بانه قد انتهى من غرضه من هذا النظم ... عليهم اجمعين .

* ۹۰۳ (نسخ سده نهم ، از احمد بن سلیمان بن محمد دمیاطی ، با تاریخ مشکوک ۸۴۶ ، ۱۸۳ برگ ، ۲۴ سطر ، اندازه ۲۲/۸ × ۱۵ ، کاغذ دولت آبادی ، جلد میشن قهوه‌ای روشن لبه‌دار .

* ۱۴۰۸ (نسخ سده دهم ، عنوان و نشان شنگرف ، ۲۲۹ برگ ، ۲۰ سطر ، اندازه ۲۶/۸ × ۱۶/۸ ، کاغذ فستقی ، جلد میشن سرخ .
آغاز : بسمله و به ثقتی ، قال الشيخ العلامة بدرالدین ... اما بعد حمد الله سبحانه بما هواهله ... فانی اذکر ارجوزه والذي فی علم النحو ..
انجام (افتاده) الی زوایا علی حد تخفیف نحو .

شرح خلاصه الحساب

تألیف شمس الدین علی حسینی خلخالی (ذریعه ۱۳ : ۲۳۱ ، احوال و اشعار بهائی از سعید نفیسی صفحه ۱۰۰) متن از شیخ بهائی .
آغاز : الحمد لله الفرد بلاند والواحد بغیر ضد ... اما بعد فاعلم ایها الذکی المتوقد ان الحساب علم لا ینحی علو شانه ...
انجام : (افتاده) ینحی من کسور التسعه المشهوره ... و الحاصل

فی السبعة والحاصل فی العشرة .

- * (۲۴۶۸) نستعلیق سده دوازدهم ، عنوان و نشان شنکرف ، باحواشی «منه»
 ۳۵ برگ ۱۷ سطر ، اندازه ۱۷/۴ X ۲۴/۷ ، کاغذ ترمه ، جلد میشن سیاه .
- * (۳۰۷۵) نسخ محمد رفیع بن محمد شریف حسینی در ۱۱۰۵ ، عنوان و نشان
 شنکرف ، ۱۱۱ برگ ، ۱۹ سطر ، اندازه ۱۲/۳ X ۱۹/۵ ، کاغذ ترمه جلد
 میشن سرخ لبه دار .
 آغازمانند شماره پیش .
- انجام : هذا وصیتی الیک والله یوفقک ویهدی لیدیک... بعون الملک الوهاب

شرح خلاصه الحساب

آغاز: نحمدک یا من لا یحیط بجمع نعمه عدد . ابتداء بالتسمیة والتحمید
 اقتداء بخیر الکلام...
 انجام : والله حفیظ علیک .

- * (۳۱۱۴) نستعلیق فرج الله در ۱۲۶۹ ، عنوان و حظ روی متن شنکرف ۹۲
 برگ ۱۷ سطر ، اندازه ۱۳/۱ X ۲۱ ، کاغذ فرنگی ، جلد میشن قهوه‌ای .

شرح خلاصه الحساب

تألیف شیخ جواد کاظمی . (زریعه ۱۳ : ۲۲۹ ، نفیسی ۹۸ ، مشار ۵۴۶)
 آغاز: بسمه ، الحمد لله الواحد العظیم والفرد القدیم...
 انجام : انتهى کلام المصنف .. قدتم

- * (۸۲۵) نسخ کربلائی محمد علی حکم آبادی ، از سده دوازدهم ، عنوان و
 نشان شنکرف ، با مهر محمد علی در ۱۲۵۲ ، ۱۲۷ برگ ۱۷ سطر ، اندازه
 ۲۰/۶ X ۱۵/۱ ، کاغذ فستقی ، جلد میشن مشکی لایی .
- * (۳۳۴۲) شکسته نستعلیق اسماعیل بن آقاخان خوبی قزوینی در غره محرم
 ۱۲۵۵ برای محمد مهدی ، عنوان و نشان شنکرف ، ۱۱۳ برگ ۲۱ سطر ، اندازه
 ۲۱/۶ X ۱۵ ، کاغذ فرنگی ، جلد میشن یشمی .

آغاز و انجام مانند شماره پیش .

شرح خلاصه الحساب

تألیف محمد باقر بن ابی القاسم حسینی تبریزی.

آغاز: بسمله ، نحمدك اللهم على ما اعطيتنا من اقسام نعمك وجمعت فينا من ضرب قسمك... اما بعد فيقول... ابن ابی القاسم الحسينی محمد باقر التبریزی.
انجام : وللموصی له الثالث خمسة وعليه يقاس ما يقع في ابواب الوصايا.
قد وقع الفراغ من تسويد هذه الاوراق.

* (۶۰۷۴) نسخ نور محمد بن حاجی سیرزا محمد در اروسی در ۱۲۲۷ ، عنوان
و نشان شنگرف ، بایادداشت تملک محمد علی بن حاجی محمد اسمعیل باهر او ،
۵۹ برگ ۱۹ سطر ، اندازه ۲۰/۸ × ۱۴/۷ ، کاغذ ترمه ، جلد میشن لایی سیاه .

شرح الدرّة البهیة

متن از بحر العلوم طباطبائی بروجردی است .

آغاز: بسمله ، قال السيد العلامة الطباطبائي (ره) في المنظومه تعرضاً
لحكم ماء المطلق...

انجام : وقد تم كتاب الطهارة مولانا السيد طاب ثراه
* (۲۹۰۸) شکسته نستعلیق سده سیزدهم ، و در طهارت است ، ۲۵۴ برگ ۲۱
سطر ، اندازه ۱۷/۸ × ۱۱/۳ ، کاغذ فرنگی ، جلد میشن یشمی.

شرح دعاء السحر

تألیف حاج محمد کریم خان کرمانی که برای حمزه میرزا در بیست و نهم
جمادی الاولی ۱۲۷۴ ساخته است (فهرست مشایخ ۲: ۱۷۵ ، مشار ۵۴۷).
آغاز: بسمله ، حمدله... وبعد يقول... کریم بن ابراهیم انه قد القی الی
کتاب کریم و خطاب عظیم...

انجام : جعلنا وایاکم من التابعین لشیعة آل محمد صلی اللہ علیہم اجمعین .
* (۲۲۶۹) نستعلیق سده سیزدهم ، عنوان و نشان شنکرف ، ۱۸۱ برگ ، مختلف-
السطور ، اندازه ۱۱/۲ × ۱۷/۴ ، کاغذ فرنگی سفید و آبی ، جلد میشن قهوه‌ای لایی .

شرح دعاء الصباح

تألیف حاج ملاهادی سبزواری که در هفدهم رمضان ۱۲۶۷ بانجام رسانده
است . (ذریعه ۱۳: ۲۵۵ ، مشار ۵۴۷)

آغاز: بسمله ، الحمد لله الذي مد سیر نوره فی المجالی والمواد...

انجام : وهو التکریم بالخلافة عن الکریم... وآله اجمعین

* (۱۱۸) نسخ محمد سبزواری در جمادی الثانی ۱۲۷۴ ، دو جدوی ، عنوان
و نشان شنکرف ، باسرلوح اکیل ، بخشیده محمد جعفر سیرزا در ۱۲۷۷ بکسی ،
باسهر کتابخانه حاجی محتشم السلطنه ، ۱۳۷ برگ ، ۱۴ سطر ، اندازه ۱۰/۵ × ۱۵/۸ ،
کاغذ فستقی ، جلد میشن یشمی ضربی .

شرح دیوان ابن فارض

تألیف بدرالدین ابوالفداء حسن بن محمد بورینی صفوری دمشقی شافعی
(۹۱۳ - ۱۰۲۴) (معجم المطبوعات ۲۰۰ و ۶۰۲ ، سپه ۵ : ۱۸۴ ، دارالکتب
۱۹۸:۳) .

آغاز: بسمله ، الحمد لله الذي اورداحبائه مناهل الصفاء... اما بعد فيقول
(مؤلف)... فی الدنيا والاخره .

انجام : وامن علی بشرح الصدر... الی یوم الدین اجمعین

* (۱۴۷۹) نسخ صفی الدین بن سلیمان بن صفی الدین در بیست و یکم ربیع الثانی
۱۰۵۷ ، ۲۶۱ برگ ، ۲۱ سطر ، اندازه ۲۰/۲ × ۳۱ ، کاغذ فستقی ، جلد میشن
سیاه مغزی قرمز .

* (۲۸۵۹) نسخ سده سیزدهم ، شعرها شنکرف ، ۲۷۷ برگ ، ۱۸ سطر ، اندازه

۲/۱۵×۲۲ ، کاغذ فرنگی ، جلد میشن یشمی ضربی .
 آغاز : بسمله وبه نستعین ، الحمد لله الذی رفع الابد واهله ... اما بعد فان الطبع
 الذی یقدر علی نظم الشعر الموزون ...
 انجام : وحی فعل امر من التحیه ای حی وسلم ... وضم الیاء .

شرح دیوان امرء القیس

تألیف ابوبکر عاصم بن ایوب بطلیوسی نحوی وزیر در گذشته ۴۹۴ (معجم-
 المطبوعات ۵۶۹ ، دارالکتب ۳: ۲۰۰ ، سپه ۵: ۱۸۵ ، مشار ۵۴۸)
 آغاز : بسمله ، احار بن عمرو کانی خمر و یعدو علی المرء ما یاتمر
 قوله ، احار ترخیم حارث ...

انجام : علی قطنا بالشیم ، یمن صوبه ... علی السنار ویدبل
 * (۵۴۲۷) نسخ شنگرف در متن وشکسته نستعلیق مشکی در شرح از محمد
 حسین بن نصرالله علی آبادی در سه شنبه هیجدهم ذیحجه ۱۲۷۵ در یک ماه
 با تنگدستی وسختی وشتابزدگی واو در شیراز هنگامی که حسام السلطنه آنجا را
 گرفته بود تاریخ گنج مراد را برای او نگاشته واینک این کتاب را نوشته است
 باسرلوح زرین ، دو صفحه نخستین زرین ، جدول و کمند بزر و رنگهای دیگر ، ۱۱۷
 برگ ، ۱۲ سطر ، اندازه ۱۳ × ۶/۲ ، کاغذ ترمه ، جلد رویه روغنی پشت گل
 نرگس وزرین .

* (۵۷۳۰) نسخ روز سه شنبه بیست و هفتم جمادی الاولی ۱۲۷۷ ، عنوان و
 شعرها شنگرف ، ۲۱۸ برگ ، ۱۱ سطر ، اندازه ۱۱/۶ × ۲۲/۲ ، کاغذ فرنگی آهار
 سهره ، جلد میشن یشمی ضربی .

آغاز : بسمله قال الوزیر صاحب المظالم ابوبکر عاصم بن ایوب ابقاه الله بحمد الله
 نستفتح وبالصلوة علی محمد نستنجح اعلم ابقاك الله ان للشعر غراضا تدل علیها
 العلماء .

انجام : ویروی کما یلاق براس الفلکة الوبر.

شرح دیوان الحماسه

تالیف ابوالحسن احمد بن فارس قزوینی همدانی رازی در گذشته ۳۹۵ ،
اصل دیوان الحماسه از ابونمام در گذشته ۲۳۱ است (چلبی ، معجم المؤلفین
۴۰:۲ ، فهرس المخطوطات المصورة ۱: ۴۸۸ ، سپه ۵: ۱۷۶)
آغاز : بسمله ، قال الشيخ الامام (مولى) سالت اتاك الله سئو لك ... و قال
ابوالحسن ...

انجام : تم الباب وبتمامه تم الكتاب الحماسه والحمد لله رب العالمين
* (۳۰۲۲) نسخ معرب محمد حسين بن محمد در ۱۲۵۰ ، عنوان و نشان شنکرف ،
مخشی ، ۱۲۰ برگ ۳۶ سطر ، اندازه ۳۱/۴ x ۲۱/۸ ، ' تاغذ فستقی ختایی ' ،
جلد میشن سبز .

شرح دیوان الحماسه

تالیف ابوبکر زکریا بن یحیی بن علی خطیب تبریزی (۲۲۱-۵۰۲) (سپه
۱۷۵:۵ ، معجم المؤلفین ۳: ۲۱۴ ، فهرس المخطوطات المصورة ۱: ۴۸۸)

آغاز : (افتاده) صورة خط ابن ناصر ، فصار ويلم وقد قيل ...

انجام : (افتاده) وقد زاحت العلال .. اليمين عليها وزاحت

* (۱۵۲۲) نسخ سده هشتم ، از روی نسخه اصل بیک واسطه ده در بیست و
هفتم ذیحجه ۶۵۴ نوشته شده بوده است (نسخه عنوان) برخی از اینها صحافی
شده و عبارتهای آن رفته است ، با تمک ابراهیم بن مهدی بن حسین بن عیسی بن
علی بن عرفات قدیجی خطی نجفی معروف بابراهیم بحرانی در نسخه عنوان چند
یادداشت دیده میشود :

۱- از محمد بن ناصر بن محمد بن علی که می گوید ابوزکریا یحیی بن علی بن حسن
بن محمد شیبانی لغوی تبریزی کتاب را در روز پنجشنبه شانزدهم رجب سال ۵۰۵ بر من
خوانده است .

۲- از ابن الجوالیقی محمد که مینویسد کتاب را ابوالقاسم عبدالملک بن ابی بکر قزوینی نزد همان خطیب تبریزی در ربیع الثانی سال ۵۰۰ خوانده و ابوالوفاء احمد بن عبدالواحد عبدکوی قزوینی می‌شنیده است. از این یادداشت برمیآید که نسخه اصل کهن را همان ابن الجوالیقی نوشته بوده است.

۳- اجازه روایت همان ابن الجوالیقی موهوب بن احمد در ۵۲۲ به ابو العباس احمد بن مروان.

۴- گواهی بر اینکه نسخه دارای این سماعها و اجازه هاست که از روی اصل شارح نوشته شده در بیست و هفتم ذیحجه ۶۵۴ بانجام رسیده است ۱۸۹ برگ، ۱۵ سطر، اندازه ۱۸ × ۲۵/۵ کاغذ دولت آبادی، جلدیشن سیاه نو مقوایی.

شرح دیوان الحماسة

تالیف امام ابوعلی احمد بن محمد بن حسن مرزوقی اصفهانی در گذشته ۴۲۱ اصل از ابوتمام است (ذریعه ۱۳ : ۲۱۴ : ۹۱، فهرس المخطوطات المصورة ۱ : ۴۸۷، چلبی).

آغاز: بسمله، باب الملح، يقول لی الامیر بغیر نصح...

انجام: تم باب الصفات بحمد الله... و سلم تسلیم.

* ۶۷۲ (نسخ سده هفتم، مقابله شده در رمضان ۷۲، با یادداشت تملک فرهاد سیرزا در چهاردهم ربیع الثانی ۱۲۹۹، تنها شرح «ابواب الملح و مهزلة النساء» است، ۲۲ برگ، ۱۹ سطر، اندازه ۱۴/۸ × ۱۹/۷، کاغذ ترمه، جلد میشن مشکی لایی.

* ۷۶۵ (نسخ سده ششم و هفتم ۱۰۶ برگ، ۱۹ سطر، اندازه ۱۴/۳ × ۲۰/۳ کاغذ ترمه، جلد میشن قهوه‌ای.

آغاز: بسمله، باب النسیب قال... عبدالله القشیری، حننت الی ریا و نفسک باعدت...

انجام : تم باب الهجا بعون الله ویتلوه باب الاضياف .

* ۱۵۲۴) نسخ محمد مهدی بن علی تقی تبریزی معلم در چهار شنبه ذیقعدہ ۱۲۷۵ ، دوجدولی ۳۶۷ برگ ، ۳۱ سطر ، اندازه ۲۰/۵ × ۳۴/۲ ، کاغذفرنگی آهار مهره ، جلدیشن سیاه ضربی .

آغاز : بسمله ، الحمد لله خالق الانسان متمیزاً بما علمه من التبيين والبيان ...
انجام : کانهن فی الجوالقنادیل .

* ۱۶۸۴) نسخ سده هفتم ، پایادداشت تملک فرهاد میرزا ، در ۱۲۹۹ ، جزو سوم است ، ۵۶ برگ ، ۱۹ سطر ، اندازه ۱۴/۸ × ۲۰/۷ ، کاغذ ترسه ، جلدیشن سیاه .

آغاز : بسمله و به ثقتی ، باب الاضياف و المدائح ، قال عتبة بن بجیر الحارثی ..
انجام : تم باب الاضياف ... و سلم تسليما .

شرح دیوان المتنبی

آغاز : افتاده در باب یکم : وهو اولست بمستبق اخلا تلمه ، علی شعث ای -
الرجال المهذب ، وقوله و من ذا الذی استفهام انکاری ...
انجام : (افتاده) وانشد بعده و هو الانشاد الخامس و الثلاثون بعد الماتین
و منهل وردته عن منهل علی ان عن فیه بمعنی بعد قال ابو حیان هذا مذهب کوفی
و تبعهم القتی و هذا المصنف و استدلوا .

* ۲۲۲۲) نسخ سده دهم ، عنوان و نشان شنکرف ، ۲۵۶ برگ ، ۳۱ سطر ،
اندازه ۲۰/۷ × ۲۹/۹ ، کاغذ فستقی ، جلدیشن سیاه لابی فرسوده .

شرح دیوان المتنبی

تالیف ابو الحسن علی بن احمد واحدی ساوجی نیشابوری در گذشته ۶۷
که چاپ شده است . (ذریعه ۱۲ : ۲۷۶ ، دارالکتب ۳ : ۲۰۶ ، معجم المطبوعات
۵ : ۱۹۰) .

آغاز: بسمله ، الحمد علی سوابغ النعم ... اما بعد فان الشعر احسن الکلام
واحلا نظام ...

انجام : هذا آخر شی قاله ابوطیب و سمع منه ... یا ارحم الراحمین .

* (۱۴۹۴) نسخ سده یازدهم ، عنوان و شعرها شنگرف ، ۲۲۵ برگ ، ۳۱ سطر ،

اندازه ۲۱/۲ × ۳۱/۳ ، کاغذ فستقی ، جلد میشن قهوه‌ای .

* (۲۱۷۱) نسخ محمود بن سید محمد صحاف ، ۲۱۵ برگ ، ۳۱ سطر ، اندازه

۱۸ × ۲۸/۴ ، کاغذ فستقی ، جلد میشن سیاه ضربی .

آغاز مانند شماره پیش .

انجام : وقال المتنبی اذا ترحلت من قوم ... و نعم الوکیل .

* (۲۷۲۰) نسخ محمد بن جعفر گویا در ۱۲۴۷ ، عنوان شنگرف ، با یاد داشت

تملک لطف علی بن مؤید الدوله قاجار در ۱۲۸۹ ، ۲۴۵ برگ ، ۱۷ سطر ، اندازه

۱۸ × ۲۹/۵ ، کاغذ فستقی ، جلد میشن سیاه .

آغاز مانند شماره پیش .

انجام : وما کل سیف یقطع الهام حده ...

* (۲۷۲۸) نسخ علی بن محمد علی قراچه‌داغی در آدینه پانزدهم ربیع الاول

۱۲۶۷ ، عنوان و نشان شنگرف ، ۱۸۸ برگ ، ۲۲ سطر ، اندازه ۱۷/۷ × ۲۸/۷ ،

کاغذ فستقی ، جلد میشن سیاه .

آغاز و انجام مانند شماره پیش .

* (۲۷۵۶) نسخ سده دوازدهم ، با جدول ، عنوان و نشان شنگرف ، با فهرست

در آغاز ، با پیشانی زرین ، ۲۱۵ برگ ، ۳۳ سطر ، اندازه ۱۸/۱ × ۲۷/۸ ، کاغذ

فرنگی ، جلد میشن تریاکی .

آغاز مانند شماره پیش .

انجام : اصیحت ترجوا لغوث من قبلی ... و علی اصحابه اجمعین .

شرح رساله توبلیه

تالیف شیخ احمد احسائی متن از شیخ عبد علی بن علی توبلی
 آغاز: بسمله ، رب یسر ولا تعسر ، الحمد لله ولی ما اولی من نعمه . . . اما
 بعد فیقول . . . (مواف) کنت فی تشویش بال . . . قال ایدء الله تعالی . . .
 انجام : نسال الله سبحانه ان یوفقنا لذلك بمنه و کرمه و صلی الله علی
 محمد . . . الی یوم الدین .

* ۶۰۶۴ (نستعلیق تقریباً قرن سیزدهم ، ۱۳۶ برگ ، ۱۸ سطر ، اندازه
 ۱۹/۸ × ۱۲/۴ کاغذ فرنگی آهار سهره ، جلد بقوا با کاغذ ساغری فرنگی عطف
 و گوشه میشن .

شرح زبدة الاصول

تالیف مولی حسام الدین محمد صالح بن احمد بن شمس الدین سروی
 مازندرانی (دانشگاه ۶ : ۲۴۵۵ ، حقوق ۳۷۴ ، الهیات ۷۷۹ ، سپه ۵ : ۱۹۶ ،
 ذریعه ۱۳ ، ۳۰۰) متن از شیخ بهائی .

آغاز : بسمله ، الحمد لمن اصول نعمائه ظاهره و فروع آلائه باهره . . .
 انجام : (افتاده) غیر مستند الی الادله بل هو عالم بهما من غیر الاستفاده
 احدهما عن الآخر .

* ۵۰۱ (شکسته نستعلیق سده دوازدهم ، متن زیرخط شنکرف ، باحوالی
 سرلوح و جدول ، ۱۷۰ برگ ، ۱۸ سطر ، اندازه ۱۷/۲ × ۱۲/۲ کاغذ فرنگی
 مغزیسته ای ، جلد میشن قهوه ای ضربی .

شرح الزیارة

تالیف شیخ احمد احسائی (حقوق ۳۷۴ ، ذریعه ۱۳ : ۳۰۵ ، سپه ۵ : ۱۹۷ ،
 مشار ۵۵۰ ، فهرست مشایخ ۲ : ۱۵) و تاریخ تالیف دهم و نوزدهم ربیع الاول
 ۱۳۲۰ است .

آغاز: بسمله وبه نستعین ، حمدله ، اما بعد فيقول (مؤلف) ان السيد -
السند التمس مني .. ان اشرح الزيارة الجامعة ...

انجام : واعلم ان ما اشرنا اليه هو الروح والجسد... حامداً مصلياً مستغفراً.

* (۱۳۸۲) نستعليق محمد بن محمد حسين نايب الصدر قراچه داغی درهمدان

در ۱۲۶۷ ، عنوانها و نشان شنگرف ، ۲۳۷ برگ ، ۳۳ سطر ، اندازه ۲۰/۳ × ۳۵/۳

کاغذ فرنگی آهارسهره ، جلد میشن قهوه‌یی .

* (۲۷۶۴) نسخ محمد رضا بن علی بن مهدی بن عزیز خوانساری در بیست و ششم

رمضان ۱۲۴۲ ، عنوان و نشان شنگرف ، ۱۹۰ برگ ، ۳۰ سطر ، اندازه ۲۰/۶ × ۲۹/۷

کاغذ فستقی ، جلد میشن آلبالویی .

آغاز : بسمله ، قال العبد المسكين (مؤلف) قال عليه السلام بايبي انتم ...

انجام : ليكون ختامه مسكاً نفعنا الله بركة الائمة الطاهرين ... وآله الطاهرين.

* (۳۰۱۹) شكسته نستعليق حسين بن عبدالله بن حسين لنگرودی گیلانی در كربلا

در دوشنبه بیست و هفتم صفر ۱۲۳۵ ، عنوان و نشان شنگرف ، جزء اول و دوم

۳۲۳ برگ ، ۲۱ سطر ، اندازه ۲۰/۷ × ۳۰/۵ ، کاغذ فستقی ، جلد میشن سیاه .

آغاز مانند شماره ۱۳۸۲ .

انجام : و هذه الثلاثة كلها من شبه واحد ... وقع الفراغ من الجزء الثاني من شرح

الزيارة الجامعة الكبيره و يتوه انشاء الله تعالى الجزء الثالث و الحمد لله رب -

العالمين .

* (۳۰۳۱) نسخ سده سیزدهم ، جزء سوم ، عنوان و نشان شنگرف ، ۱۷۱ برگ ،

۲۶ سطر ، اندازه ۲۱/۸ × ۳۰/۱ ، کاغذ فستقی ، جلد میشن قهوه‌ای .

آغاز مانند شماره ۲۷۶۴

انجام : جعله زاداً ليوم الدين و نفع طالبي البيان و اليقين من عارفي المؤمنين ...

افضل الصلوة و ازكى ...

شرح الشافية

تأليف حسن نظام نيشابورى كه چاپ شده است (مشار ۵۵۱ ، معجم المطبوعات

۵۲۷) .

آغاز: بسمله ، احمدك اللهم ان وفقني ليصرف ريعان الشباب في اقتناء -
العلوم والاداب ...

انجام: واما الحروف لم يكتب منها بالياء غير بلى ... وقع الفراغ عن تنميق
هذا الكتاب ...

* (۱۸۴۰) نسخ سده دوازدهم ، عنوان شنکرف ، شانزده برگ انجام نونویس ،
بایادداشت جمادی الثانیه ۱۲۷۴ در مدرسه خان مروی ، ۸۹ برگ ، ۱۵ سطر ،
اندازه ۲۰/۳ × ۱۴/۸ ، کاغذ فستقی ، جلد میشن لایی قهوه‌ای .

شرح شافیه ابی فراس فی مناقب آل الرسول و مثالب بنی العباس

تالیف ابن امیر الحاج سید ابی جعفر محمد حسینی که بنام سید عبدالله
فخری زاده ساخته است (ذریعه ۱۳ : ۳۱۵ ، مشار ۵۵۳) .

آغاز: بسمله ، الحمد لله الذی انزل ن والقلم وما یسطرون ...
انجام: الصلوة من الله سبحانه و تعالی ... بهم فتح الله و بهم یختم ... الشرح
الشافیه ...

* (۲۹۱۷) نسخ ۱۱۷۴ ، عنوان و شعرها شنکرف ، ۲۲۱ برگ ، ۲۱ سطر ،
اندازه ۲۲ × ۱۵/۲ ، کاغذ فستقی ، جلد میشن سیاه .

* (۲۸۷۸) نسخ آقا بابا بن محمد مهدی شهنیرزادی در شانزدهم رجب ۱۲۰۰
برای تیمور سیرزا ، عنوان و نشان شنکرف ، ۲۵۳ برگ ، ۱۹ سطر ، اندازه
۲۲/۴ × ۱۵/۶ ، کاغذ فرنگی آهار سفید ، جلد میشن سیاه .
آغاز مانند شماره پیش .

انجام: والحمد لله اولاً و آخراً ... وآله الی یوم الحشر .

* (۶۳۸۷) نستعلیق سده سیزدهم . چند برگی نونویس ، عنوان سرخ ، ۱۸۴
برگ ، ۱۷ سطر ، اندازه ۲۱/۵ × ۱۵/۵ ، کاغذ فستقی ، جلد رویه سفیدی .
آغاز مانند شماره پیش .

انجام (افتاده) فی شرح لامیة العجم للمصنفی قتل المتوکل بتدبیر ابنه المنتصر.

شرح شذور الذهب فی معرفة کلام العرب

تالیف جمال الدین ابو محمد عبدالله بن هشام انصاری (۷۰۸ - ۷۶۱) متن هم
از او است . (دارالکتب ۲: ۱۲۷ ، سپه ۵: ۲۰۴ ، معجم المطبوعات ۲۷۵)
آغاز: بسمله ، قال الشیخ الامام... (مولف) اول ما اقول انی احمد الله العلی
الاکرم...

انجام : تم الكتاب المعروف بشذور الذهب فی معرفة کلام العرب

* (۲۰۲۷) نسخ علی یارین قربان علی در بیست و سوم شعبان ۱۱۲۶ ، باحواشی ،
۱۷۶ برگ ۱۷ سطر ، اندازه ۱۳/۳ × ۱۸/۶ ، کاغذ ترمه ، جلد میشن قهوه‌ای
لابی .

شرح الشرایع

تالیف ملا علی گویا فرزند میرزا خلیل تهرانی نجفی در گذشته ۱۲۹۷
(ذریعه ۱۳: ۳۲۶)

آغاز: بسم الله خیر الاسماء قوله کتاب العاریة الخ اقول الکلام فی هذا المقام...
انجام : (افتاده) ما وقع علیه العقد قد اشتملت عبارة المصنف.

* (۱۳۳۹) نسخ خود شارح ، باخط خوردگی بسیار و بحاشیه رفته ، ۲۳۱ برگ ۲۲
سطر ، اندازه ۱۶/۷ × ۲۳/۵ ، کاغذ فستقی ، جلد میشن قهوه‌ای .

شرح الشرح

تالیف تفتازانی که در بیستم ذیحجه ۷۷۰ در خوارزم برای نظام الدین عبیدالله
الارایی ساخته است (حقوق ۳۷۵ ، سپه ۵ : ۲۰۵)

آغاز: بسمله ، الحمد لله الذی وفقنا للوصول الی منتهی اصول الشریعه ...
وفلما ان المختصر للشیخ الهمام ... ابن حاجب خصه الله من الکرامة با علی
المراتب...

انجام : واللہ ہادی سبیل الرشاد... ونعم الوکیل

* (۹۱۸) نسخ اسعد بن احمد بن محمد بن جعفر حسینی موسوی در شنبہ سال ۷۹۵، تصحیح و حواشی بخط قوام الدین محمد کربالی، بایادداشت تملک محمد بن محمد بن ابی طاهر در ربیع الثانی ۸۰۵، عنوان شنگرف، ۲۳۱ برگ ۲۵ سطر، اندازہ ۱۴/۴ x ۲۲/۵، کاغذ ترمہ ختائی، جلد میشن سرخ ضربی.

* (۱۹۴۱) نستعلیق محمد بن اسیرک بخاری کتافی در ۷۹۳، عنوان و نشان شنگرف، ۱۶۲ برگ ۲۹ سطر، اندازہ ۱۵/۶ x ۲۵/۹، کاغذ دولت آبادی، جلد رویہ ساغری کاغذی بنفش.

آغاز وانجام مانند شماره پیش.

شرح الشفاء

تالیف محمد جمال رضوی. در ذریعہ (جلد ۶ و ۱۳) و در فہرست دکترا مہدی وقنواتی ازچنین شرحی یاد نشدہ است. شرح الہی شفاء است و در آن از صدرای شیرازی خرده گیری شدہ است.

آغاز: بسمہ، الحمد لله فاتق ظلمة العدم بنور الوجود و راتق نظام سلسلۃ الموجودات بمحض الوجود... اما بعد فیقول... محمد ملقب بجمال الرضوی... ان کتاب الشفاء کتاب لا یخفی علوشانہ...

انجام : (افتادہ) قوله والحکمة فضیلة التي هي تالية العفة والشجاعة... قوله ولان الدواعی شہوانیة و غضبیة و تدبیریة فالفضائل ثلثة... هي القوة الشہوانیة الداعیة الی الشہوات مثل.

* (۳۶۳۲) شکستہ نستعلیق سدہ دوازدهم، عنوان شنگرف، بایادداشت محمد جعفر کبودر آہنکی در ۱۲۲۷، ووقف او در ۱۲۲۸، ۴۴۶ برگ ۲۵ سطر، اندازہ ۲۸/۹ x ۲۰/۶، کاغذ فستقی، جلد میشن سیاہ.

شرح شواهد الايضاح

متن ايضاح خطيب قزوینی (متوفی ۵۷۳۹هـ) است . برای خزانه علاء الملك والدين غياث الاسلام والمسلمين (بدون ذکر نام) ساخته شده است . (چلبی، ذریعه ۳۳۸:۱۳)

آغاز: الحمد لله المويد بحسن توفيقه الهادي بادلة الطاقة الى طريقة المخول... وبعد فان كتاب الايضاح الذي صنفه .. القزويني المعروف بخطيب دمشق... جامع لاصول علم المعاني وفروعه ...
انجام: ولاذقت الدنيا فراقك ولاعدمتك يدعواله بدوام البقاء والله اعلم بالصواب واليه المرجع والمآب .

* (۵۴۲۶) نسخ سده یازدهم ، عنوان وشعرها شنگرف ، باهر چهار گوش محمد هادی سورخ ۱۲۴۸ وعلی ، ۱۳۰ برگ ۲۱ سطر ، اندازه ۱۳/۴ × ۲۲/۲ ، کاغذ ترسه سمرقندی جلد رویه میشن قهوه‌ای باجدول زرین لبه‌دار .

شرح شواهد البهجة المرضية

تأليف نظام الدين بن احمد اردبیلی (ذریعه ۳۳۸:۱۳)

آغاز: بسمله... اقائلن احضروا الشهودا
انجام: هذا آخر ما يتعلق بشرح الالفیه للشيخ العالم... سیوطی منتخباً من شرح شواهد... علی مهاجرها الف تحیه .
* (۵۷۸۱) نسخ ۱۲۱۷ ، بحشی ۱۳۲ برگ ۱۳ سطر ، اندازه ۱۱/۲ × ۱۶/۹ ، کاغذ فستقی ، جلد میشن سیاه لایی فرسوده .

شرح طوابع الانوار

تالیف میر محمد بن میر سید شریف گرگانی (صفحه عنوان) چلبی مینویسد که خود سید شریف بر آن حاشیه‌ای دارد، متن از قاضی بیضاوی.
آغاز: قال الحمد لمن وجب وجوده و بقاؤه اقول ضمن هذه الخطبه معظم

مطالب اصول الدین من اثبات الصانع وصفاته ونعوت جلاله.

انجام : قال صلعم انا لكم مثل الوالد لولده وارشادهم الی.

* (۴۷۵) نستعلیق سده دوازدهم ، رسوز وعنوانها شنگرف وزنگار ، باحواشی ،
باتملک فرهاد میرزا در یازدهم رجب ۱۲۸۵ وعبدال مطلب سنجرى ، ۳۱۶ برگ
۱۸ سطر ، اندازه ۲۰/۲ × ۱۲/۳ ، کاغذ ترسه ، جلد میشن قهوہای.

شرح عقاید العزیدیه یا شرح الشرح

تألیف محمد شریف بن محمد حسنی علوی کہ آن را در دیباچہ شرح

الشرح نامیده است .

شرح وحاشیہ شرح دوانی است برالعقائد قاضی عضدایجی .

آغاز: خیر کلام نطق به فی اللیالی والایام حمد من وفقنا لتحقیق العقاید

الاسلام وتوفیق المرام لاولی الافہام...

انجام : والظاهر عدم تحقق المانع فی صورة الشاک واللہ اعلم تمت المساوره.

* (۲۸۳۳) نستعلیق رمضان ۱۲۱۶ ، عنوان ونشان شنگرف ، ۲۱۸ برگ ۱۹
سطر ، اندازه ۱۹/۷ × ۱۲/۸ ، کاغذ ترسه ، جلد رویہ کاغذ سبز ضربی .

شرح عقاید العزیدیه

شارح شناخته نشده است (برلین ۱۹۹۸) در پاریس (۱۲۶۳) ہم شرح

گمنامی هست (بروکلن ۲۰۸:۲ ذیل ۲۹۱:۲)

آغاز: بسملة الحمد لله الذى وفقنا لتصحيح عقائد الاسلام والصلوة على محمد

وآله وصحبه... لما وجدت العقائد التي فيها... القاضى عضد الدين عبدالرحمن...

حقیقاً بان یحفظ عباراتها... شرحها شرحاً متیناً... الحمد لله على نواله .

انجام : خلق القدرة على الطاعة وقال امام الحرمين هو خلق الطاعة لما

یرضى من الاعمال وعليه الاعتماد فى جميع الاحوال (تمت الرسالة).

* (۶۲۱۸) نسخ سده دهم، جدول لاجورد، متن زیر خط شنگرف، باپیشانی
زرین ونیلی رنگ، ۱۴ برگ ۲۱ سطر، اندازه $۱۳/۷ \times ۲۱/۵$ ، کاغذ ترمه،
جلد رویه ساغری کاغذی بعض اوراق خراب شده است.

شرح عقاید النسفیة

تالیف سعدالدین تفتازانی (حقوق ۳۷۷، سپه ۵: ۲۱۰، المستدرک علی
الکشاف ۱۷۳، مشار ۵۵۵)

آغاز: بسمله، الحمد لله المتوحد بجلال ذاته و کمال صفاته.

انجام: فلادلالة علی افضلیة الملائکه فالله تعالی اعلم و الیه المرجع
والمآب.

* (۸۱۱) نسخ محمد بن اختیارالدین در پنجشنبه دهم محرم ۸۸۳، عنوان و
نشان شنگرف، چند برگ از آغاز نونویسی، ۸۲ برگ ۱۵ سطر، اندازه
 $۱۷/۸ \times ۱۰/۸$ ، کاغذ ترمه، جلد میشن سیاه لایی.

* (۳۹۹۰) نسخ نزدیک بتعلیق سده نهم، عنوان و نشان شنگرف، محشی ۴۹
برگ ۲۱ سطر، اندازه $۱۸/۱ \times ۱۲/۵$ ، کاغذ دولت آبادی، جلد میشن
قهوه‌ای.

آغاز (پس از هفت صفحه مطالب پراکنده بخط چلیپا) مانند شماره پیش
انجام نسخه نیز مانند شماره پیش.

* (۳۹۹۹) نستعلیق سده دهم، ۸۵ برگ ۱۷ سطر، اندازه $۲۰/۲ \times ۱۲$ ، کاغذ
ترمه، جلد میشن قهوه‌ای عطف سرخ.

آغاز و انجام مانند شماره ۸۱۱.

* (۴۰۲۴) نستعلیق ۸۶۶، عنوان و نشان شنگرف، محشی ۷۴ برگ ۱۳ سطر
اندازه $۱۸/۱ \times ۱۳/۵$ ، کاغذ ترمه، جلد میشن سیاه ضربی گره.

آغاز و انجام مانند شماره پیش.

شرح عقود الجمان فی علم المعانی والبیان

تالیف جلال الدین عبدالرحمن سیوطی (۸۴۹ - ۹۱۱) کہ در روز یکشنبه پنجم ربیع الاول ۸۷۵ ساختہ است (دانشگاہ ۲۰۸:۲ ، معجم المطبوعات ۱۰۸۱) آغاز: بسمله ، الحمد لله النزه عن المجائلة والتشبه ... قال الفقير عابد الرحمن ...

انجام : قول القائل ما اسئل الله الا ما يدوم لنا لان يزيد معاليه فقد كملت * (۲۹۱۶) نسخ شکرالله در شعبان ۱۲۸۸ برای نایب الایالہ کردستان ، عنوان و نشان شنکرف ، ۱۶۸ برگ ، ۱۶ سطر ، اندازہ ۱۵/۷ × ۲۲/۶ ، کاغذ فرنگی ، جلد بیشن قہوہای .

شرح عقیلة اتراب القصائد فی اسنی المقاصد

متن قصیدہ رائیہ شاطبی است کہ در آن المقنع دانی را بنظم در آورده است آغاز: بسمله ، صلوة ... قال الشيخ الامام العلامة ابوالقاسم الشاطبی ... الحمد لله موصولاً ... يستنزل الدررا ، الحمد والمدح اخوان ... انجام : الغداة والعشی آمین اللهم آمین .

* (۱۶۱۱) نسخ ربیع الثانی ۸۵۳ ، عنوان و شعرها شنکرف ، ۶۸ برگ ، سطر ، اندازہ ۱۳/۴ × ۱۶/۹ ، کاغذ دولت آبادی ، جلد رویہ ابری مغزی مسنون قہوہای لجنہ دار .

شرح غرر الفرائد

تالیف حاج ملا ہادی سبزواری (مشار ۵۶۶) آغاز: بسمله ، یاواہب العقل لك المحامد ... الى جبابك انتهى المقاصد ... انجام : تمت الكتاب بالخیر والصواب وبعد اتمام الشرح اردت ان اذکر لغضین (لغزین) . او من نقل آخره الى وسطه .

* (۱۸۲۸) نسخ شعبان ۱۲۶۳ ، عنوان و نشان شنگرف ، ۱۳۳ برگ ۲۳ سطر ، اندازه ۲۱/۴ × ۱۵/۵ ، کاغذ فستقی ، جلد میشن سیاه ضربی .

شرح فتوحات المکیة

تالیف سید احمد مدنی ، تنها شرح دیباچه است .
 آغاز: بسمله ، بسم الله الباء كشف البقاء لاهل الفناء ...
 انجام : كالخیال فی عالم الانسانی واللہ اعلم بالصواب .
 * (۹۰۹) نسخ ۱۱۶ ، عنوان شنگرف ، ۸۸ برگ ۱۵ سطر ، اندازه ۲۱/۸ × ۱۶/۳ ، کاغذ فستقی استانبولی ، جلد میشن سرخ ضربی .

شرح فرائد الاصول

متن از شیخ مرتضی انصاری دزفولی است .
 آغاز: بسمله ، حمدله ... قوله الشبهة اما فی نفس التکلیف قوله الشبهة
 الحاصلة فی مقام الشك والتجیر اما ان تكون شبهة فی الحكم و اما شبهة فی -
 الموضوع ...
 انجام : قوله الا ان مجرد احتمالہ يصلح فارقا بین المقامین ... باہم -
 اخذت من باب التسليم .

* (۲۳۱۵) نسخ محمد باقر بن محمد حسن اروجنی در ۱۲۹۵ ، عنوان و نشان
 سرخ ، ۱۲۷ برگ ، ۲۱ سطر ، اندازه ۲۱/۴ × ۱۴ ، کاغذ فرنگی آهار مهره ،
 جلد رویه بنفش .

شرح فصوص الحکم

گویا از محمد امین بن محمد عسکری ، مورخ روز سه شنبه بیست و سوم
 صفر ۱۰۸۳ .

آغاز: بسم الله الرحمن الرحيم م ۷۸۶ این یم لف م ام الف ... اما بعد
 فان اجل ما ينعطف اليه اعنة البصائر النقادة .. هو الحكمة الحققة التي لا يخالط

خلص عيون يقينها انك الشكوك ...

انجم: والله يقول الحق بالقول الثابت القرآني الختمى وهو يهدى الى -
السبيل الى مدارك لطائف الختمية فبلطائف نقوش الختم انختم الكتاب فى يوم
الثلاثاء ثلث و عشرين من الصفر ... سنة ثلاث و ثمانين و الف بيدى ... ابن محمد
عسكرى محمد امين ... اجمعين .

* ۱۹۹۶) نستعليق محمد امين بن محمد عسكرى در سه شنبه بيست و سوم
صفر ۱۰۸۳ ، عنوان و نشان شنگرف ، محشى ، با يادداشت تملك نويسنده نسخه
در صفحه اول ، ۳۷۰ برگ ، ۱۵ سطر ، اندازه ۱۲/۸ x ۱۹/۴ ، كاغذ ترسه ، جلد
ميشن سرخ .

شرح فصوص الحکم

آغاز: بسمله ، الحمد لله الاحد بذاته الواحد بصفاتہ و اسمائه ... و بعد فان
الزمان لما تقاصرت ازباله ...
انجام: مثل هذا التشبيه فى شرح قوله تعالى ليس كمثله شيء ... يا ارحم
الراحمين .

* ۹۳۹) نسخ ۱۲۹۳ ، نشان شنگرف ، ۲۲۳ برگ ، ۲۰ سطر ، اندازه ۱۷ x ۲۲
كاغذ فرنگى آهار بهره ، جلد ميشن سياه .

شرح الفصول لا بقراطيس

تأليف عبد الرحمن ابن ابى صادق نيشابورى در گذشته ۴۶۰ (دانشگاه
۴ : ۷۷۲ ، فهرس المخطوطات المصورة ۵ : ۲ ص ۲۵۰) فصول در هفت مقاله است
و شرح را که بنوشته چلبى او فر الشروح ميخوانده اند در بيست باب است ابن اصيبعد
نسخه يى از آن را که اجازه قرائت مورخ ۴۶۰ را داشته ديده است (عيون الانباء
۱ : ۹۶ و ۲۲) .

آغاز: بسمله ، حمدله ... قال عبد الرحمن ابى صادق ... ان العناية تبعث -

الخلق علی التعلیم بکل باب من ابواب العلوم ...

انجام : من ینحوض فی شرح جزء من اجزاء الطب ... الطاهرین .

* (۲۵۲۳) نسخ سده یازدهم ، برگ نخستین نونویس ، عنوان و نشان شنگرف ، یادداشت تملک محمدیوسف و طبیب لاهیجانی و سهر او و محمد طاهرین ابی طالب اردبیلی در پانزدهم ذیقعدہ ۱۱۰۴ و میرزا محمدعلی طبیب پسر میرزا محمد حکیم اصفهانی در ۱۳۱۰ ، ۱۸۳ برگ ، ۱۹ سطر ، انداز: ۱۰/۳ × ۱۶/۸ ، کاغذ ترمه ، جلد میشن لیموئی لبه دار .

* (۴۴۲۰) شکسته نستعلیق عبدالله بن درویش علی جهانی سرغانی در دهم صفر ۱۰۵۴ ، عنوان و نشان شنگرف ، پایادداشت تملک محمدزمان طبیب حسینی در مشهد در ۱۰۵۴ ، باشعری از میرزا طاهر کاشی ، مورخ ربیع الثانی ۱۰۵۶ در تبریز ، ۱۵۱ برگ ، ۱۵ سطر ، اندازه ۱۲/۱ × ۱۹/۱ ، کاغذ ترمه ، جلد میشن قهوه‌ای . آغاز و انجام مانند شماره پیش .

* (۶۰۴۹) نسخ طبیب جواد شریف حسینی از خادمان حضرت امام رضا (ع) در چهاردهم جمادی الاولی ۱۲۲۹ ، عنوان نسخ مشکوی درشت در صفحه عنوان آداب المسافر و تفسیر اساسی الحکماست بعبی در پایان چهار برگ نسخه های پزشکی پراکنده و کیمیاست بفارسی ، ۱۸۴ برگ ، ۱۸ سطر ، اندازه ۱۸/۲ × ۲۲/۶ ، کاغذ فستقی مغزپسته‌ای ، جلد میشن قهوه‌ای نو . آغاز و انجام مانند شماره‌های پیش .

شرح الفصول لابقراطیس

ابن النفیس قرشی در گذشته ۶۸۷ با عنوانهای « قال - الشرح » در سیصد و هفتاد و هفت بند . (دانشگاه ۴ : ۷۷۲ ، مشار ۵۵۶ ، مجله معهد المخطوطات ۲:۵ ص ۲۷۰) .

آغاز : بسمله ... قال مولانا ... علاء الدین ابوالحسن علی ابن نفیس بن

ابی الحزم القرشی ادام الله تعالى تاییده ان ما قد سلف من شروحن لهذا الكتاب فان نسخه تختلف بحسب اختلاف اغراض الطالبین و هذه النسخة انما تتبع فیها ما نراه لایقا بالشروح ..

انجام : وهو المراد بالاستفراغ الذي من فوق و من ههنا فلنختم الكتاب مستغیثین بالله وحده والله اعلم بالصواب و الیه المرجع والمآب .

* (۴۴۶۷) نسخ احمد علی بن داود لاهیجانی ، از سده دهم ، عنوان و نشان شنگرف ، بایادداشت تملک محمد امین بن ابی تراب گلستانه و فضل الله بن محمد بن فضل الله حسینی و محمد علی بن حسام الدین محمد طیب ، ۸۷ برگ ، ۲۹ سطر ، اندازه ۲۳/۳ × ۱۴/۲ ، کاغذ ترمه ، جلد میشن قهوه ای لایی .

* (۶۰۵۰) نسخ سده دوازدهم ، عنوان و نشان شنگرف ، پایان نو نویسی ، ۱۴۶ برگ ، ۱۷ سطر ، اندازه ۲۰/۸ × ۱۳/۴ ، کاغذ فستقی ، جلد میشن قهوه ای لایی .

آغاز و انجام مانند شماره پیش .

شرح الفوائد الحکمیة الاثنی عشریة

تالیف شیخ احمد احسائی که در نهم شوال ۱۲۳۳ بانجام رسانده است (حقوق ۳۷۸ ، مجلس ۱۲ : ۴۲ ، مشار ۵۵۷ ، فهرست مشایخ ۲ : ۱۷ ، ذریعه ۱۳ : ۶۸۶) .

آغاز : بسم الله ، حمد له .. فیقول (مولف) ان جناب الموفق ... حسینعلی الشبستری ... التمس منی اثبات الکلمات فی بیان معنی ما ذکرته و اشرت الیه .. انجام : الی هنا انتهى شرح هذه الفوائد فی اللیلة التاسعة ... رب العالمین . در پایان دودائره بنام دائرة العقل و دائرة الجهل دارد .

* (۹۴۱) نسخ محمد صادق بن مختار کلپایکانی در مدرسه سلطان آباد در آدینه چهارم صفر ۱۲۶۰ ، ۱۲۰ برگ ، ۲۱ سطر ، اندازه ۲۰/۹ × ۱۵/۵ ، کاغذ فستقی .

جلد میشن سیاه ضربی .

* (۲۱۴۵) نسخ ابن ملاعلی اکبر تونی در ۱۲۵۶ ، جدول و عنوان شنگرف ،
با شرح فائده سیزدهم تا بیستم در پایان ، ۱۷۹ برگ ، ۲۱ سطر ، اندازه ۲۲/۱ × ۱۴/۲
کاغذ فرنگی آهار مهره ، جلد مشکی ضربی .

آغاز و انجام کتاب مانند شماره پیش .

انجام شرح فواید : فالمكلف المركب منها متالم ... متنعم ابدا .

* (۳۷۰۳) نسخ محمد قاسم بن حسن قلی نیشابوری بیات مختاری در مشهد در
۱۲۵۵ ، برای آقا سید اسماعیل شهدی ، عنوان شنگرف ، ۱۰۰ برگ ، ۲۵ سطر
اندازه ۲۱/۷ × ۱۷ ، کاغذ فرنگی آهار مهره ، جلد میشن سرخ .

آغاز مانند شماره پیش .

انجام : الی هنا انتهى شرح الفوائد ولكن لما زاد المؤلف بعد ذلك فوائد آخر
وقفنا الله فی تحصیلها و تکتیبها بحق محمد وآله .

* (۲۸۶۷) نستعلیق محمد جعفر بن ابی القاسم در ۱۲۶۳ ، عنوان و نشان شنگرف ،
۲۱۹ برگ ، ۱۷ سطر ، اندازه ۲۱/۲ × ۱۳ ، کاغذ فرنگی آهار مهره رنگارنگ ،
جلد میشن مشکی ضربی .

آغاز و انجام مانند شماره ۹۳۱

شرح فوائد الصمدية

تألیف جمال الدین بن احمد محمد لاهیجانی .

آغاز: بسم الله ، لك الحمد ... ايها الصمد ...

انجام: قد فرغ المصنف رحمه الله من تصنيفه في شرح تمام .

(۲۳۲۲) شکسته نستعلیق سده سیزدهم ، ۸۳ برگ ، ۱۷ سطر ، اندازه ۲۲ × ۱۷/۶
کاغذ فرنگی ، جلد میشن سیاه لایی .

شرح القانون

با عنوان : «قال الشيخ - الشرح»

آغاز: قال الشيخ الرئيس ... الجملة الثانية من التعليم الثالث من الفن -
الثاني في البول والبراز ... لا ينبغي ان يوثق بطريق الاستدلال من احوال البول ...
الشرح البول يتغير احواله بسبب احوال ... و بسبب امور اخرى .
انجام : الشرح . الفاظ الكتاب في هذا ظاهرة غنية عن الشرح فلنشرع
في الكتاب الثاني في التشريح مستعينا بالله تعالى و يتلوه الثالث بعون الله
و توفيقه .

* (۴۲۳۵) شکسته نستعلیق محمد مهدی بن موسی طبیب قزوینی دردهه سوم
جمادی الثانی ۱۲۹۹ ، عنوان و نشان شنکرف ، با سرگذشت ابن سینا از همین
قزوینی یک برگ در آغاز و دو برگ در پایان کتاب در ۳۰۳ ، ۲۱۷ برگ ، ۲۷
سطر ، اندازہ ۱۳/۷ × ۲۳/۶ ، کاغذ ترمہ ، جلد میشن لاجوردی ضربی .

شرح القانون

آغاز: (افتاده) : نوعا واحدا كيف كان ... المنسوبة الى الاعضاء الآلية،
انما نسبت الى الآلية لان المرض قد يعرض لها اولا ... الفصل الثالث في امراض
التركيب هذا الفصل يشتمل على مباحث، المحبث آ - في امراض اجناس التركيب
في اربعة بالاستقراء ...

انجام : الفصل التاسع و العشرون في الكي . الكي يستعمل حيث لا يفي
الادويه ... (پس از هفت صفحه) و هو تشنج الاستفراغى اليابس و الله اعلم
بالصواب و اليه الرجوع و المآب ، الحمد لله رب العالمين و الصلوة على نبيه
محمد و آله الطاهرين .

* (۴۵۰۲) نستعلیق سده نهم ، عنوان و نشان شنکرف ، ۲۳۶ برگ ، ۳۱ سطر
اندازہ ۱۹/۵ × ۲۷/۶ ، کاغذ دولت آبادی ، جلد میشن سرخ نو .

شرح القانون

با عنوان «قوله ، الجواب ، الشرح» .

آغاز: (افتاده) : او منهما جميعاً اما الاستدلال من جواهر الاعضاء فاما ان يكون مما يبرز من البدن ... قال رحمه الله في تشریح عظام القحف (ش) عظام - القحف يطلق تامه ويراد بها عظام الرأس كلها ...
انجام: (افتاده در تشریح الرحم) ... قوله و بالحقیقه فان هذه العرق بهما ينبت من الكبد ... وهذا شيء قد ابطالناه و بينا فسادہ ... و يصير ذلك كله اورده ...

* (۴۵۰۶) شکسته نستعلیق سده نهم، نشان شنگرف، ۱۴۰ برگ، ۲۹ سطر، اندازه ۲۶x۱۷/۵، کاغذ ترمه، جلد میشن قهوه‌ای ضربی.

شرح القانون

در آن از قطب‌الدین شیرازی (در حاشیه) نقل شده است .
آغاز: (افتاده) و اما الفلاسفة فيقولون ان المبدء لها هو القلب... (پس از دو برگ) الفصل الثاني في القوى الطبيعية المخدومة ... الفصل الثالث في القوى الطبيعية الخادمة ... و جذب الاشياء الضارة ليس لكونها ضارة بل حيث هي نافعة اجلاوتها ...
میانہ پس از عنوان الفصل التاسع والعشرون في اسباب الضعف : وفي بعض النسخ ضعف الاعضاء قال افضل المتأخرين قطب‌الدین رحمه الله ...
انجام: (افتاده) «فهنالك سدة لامحالة» و انما ذكر امتلاء البدن لان نقل - العضو و تمدده قد يكون لامتلاء جملة ... احتباس فضلات المندفعه .
* (۴۷۷۱) میان نسخ و تعلیق از سده هشتم، متن زیرخط شنگرف، در آغاز چند برگگی و صالی شده و نو نویسی دارد، ۲۹۳ برگ، ۲۱ سطر، اندازه ۲۴/۸x۱۶/۶، کاغذ دولت آبادی، جلد میشن سیاه .

شرح القانون

شمس‌الدین محمد بن محمود آملی (زریعه ۱۳ : ۳۸۹، مشار ۵۵۷، مجله

معهد المخطوطات ۵ : ۲ ص ۲۴۸) .

آغاز: بسمله ، الحمد لله الذي دقت حكمته في خلق الانسان ... يقول لما تطابقت الاراء و اتفقت العقلاء على ان اشد العلوم حاجة و اتمها غاية ...
انجام : قال وليكن هذا القدر من كلامنا المختصر في الاصول الكلية...
والسلم .

* ۲۵۳۱ (نسخ نزديك به تعليق و نستعليق از سده هشتم ، عنوان و نشان شنكرف ، در صفحه عنوان آمده كه حواشی بخط خود آملی است ، ۳۷۴ برگ ، ۳۱ سطر ، اندازه ۱۸/۳ × ۲۷/۹ ، كاغذ دولت آبادی ، جلدبیش سیاه ضربی .

شرح القانون

تالیف علاء الدین علی بن ابی الحزم قرشی در گذشته ۶۸۷ (دانشگاه ۴: ۷۸۱ ، مجله معهد المخطوطات ۵ : ۲ ص ۲۷۰) .

آغاز: بسمله ، قال سيدنا ومولانا (مؤلف) و بعد حمد الله رب العالمين ...
ان شرح كتاب القانون للشيخ الرئيس علي بن سينا ...
انجام : يابس يصلب الالة و رطب يرخيها والله ولي التوفيق ...

* ۲۲۹۵ (نستعليق محمد مهدی بن موسی مططب قزوینی در مشهد در شیخ زید ذبیحہ ۱۲۹۷ ، بدستور حاجی محمد جعفر طبیب زاده ، عنوان و نشان شنكرف ، و تا فصل ۱۹ کلیات را دارد ، ۲۶۴ برگ ، ۲۱ سطر ، اندازه ۱۸/۳ × ۲۷/۹ ، كاغذ ترمه ، جلد بیش سرخ .

* ۲۲۲۸ (نستعليق سده یازدهم ، عنوان و نشان شنكرف ، بیعت تشریح است ، ۱۳۹ برگ ، ۲۷ سطر ، اندازه ۱۲/۷ × ۲۲/۱ ، كاغذ ترمه ، جلد بیش قهوه ای ضربی .

آغاز: بسمله قال الشيخ الامام العلامة (مؤلف) في التشریح من جمل كتاب القانون و ذلك بان ما جمعنا مقاله في الكتاب الاول ...

انجام فی مقعر الکتف التي یسطط الصدر ... واحد من جنسه .

* ۴۴۶۴ (شکسته نستعلیق سده دهم ، عنوان و نشان شنگرف ، پنج برگ
انجام نو نویس ، تنها مبحث تشریح است ، ۲۱۲ برگ ، ۱۹ سطر ، اندازه
۲۳/۱ × ۱۲/۸ ، کاغذ ترمه جلد میشن یشمی ضربی .
آغاز مانند شماره پیش .

انجام : متأخراً لامحالة عن یكون الکبر و عن شاهدة هذه النقطة الحمراء
فی وسط .

* ۴۴۷۷ (نسخ محمد بن محمد قطب طبیب در پنج شنبه بیست و هفتم ذیحجه
۸۳۳ ، عنوان و نشان شنگرف ، بامهر شمس الدین محمد بن اسماعیل حسینی در ۱۲۳۴
تنها مبحث تشریح است ، ۶۹ برگ ، ۳۹ سطر ، اندازه ۲۶/۸ × ۱۸/۳ ، کاغذ ترمه
جلد میشن سیاه پاره شده .
آغاز مانند شماره پیش .

انجام : اما فی الحقیقه فذلک انما هو باردة من لا یعتبر به سهرولا یعجزه اسرو هو الخالق
تعالی وحده .

* ۴۴۸۴ (نستعلیق عبدالوهاب طبیب در ۱۲۹۶ ، عنوان و متن شنگرف ، شرح-
الاصول الکلیه است ، ۱۹۲ برگ ، ۲ سطر ، اندازه ۲۶/۱ × ۱۶/۱ ، کاغذ ترمه ،
جلد میشن سبزیسیر .

آغاز مانند شماره ۴۲۹۵ .

انجام : واما اضعاف الحركة المفردة فظاهرة لكثرة تحليلها واما اضعاف الاوجاع
فقد علمت سببه مما تقدم والله اعلم بالامور .

شرح قانونچه

آغاز: (افتاده) او فی کیفیتین معاً مثل ان یكون احمر و ارطب (پیش از
الفصل الثانی فی الاخلاط .)

انجام : واما الفلفل فیقوی المعدة و الکبد (در الفصل التاسع فی التوابل) .

* ۴۲۳۳ (نسخ سدسیزدهم عنوان و نشان و خط روی متن شنگرف، ۴۹ برگ، ۱۷ سطر، اندازه ۱۲/۵ × ۱۸/۸ کاغذ ترمه، جلد میشن قهوه‌ای لایی .

شرح قانونچه

آغاز: الحمد لله الغنی الحمید ... اعلم ان الطب علم يعرف منها احوال بدن الانسان ...

انجام: ختم المصنف المختصر على الحلو . . . واقتصرنا في تشریح هذا المختصر بالحلو المتخذ من السكر والحمد لله ... و سلم تسليماً كثيراً .

* ۴۲۴۰ (نسخ عبد المؤمن بن شیخ محمد نوسه حضرت بخدود مولانا رمضان بیخ سندن قاضی جمال الدین شامی بن ابواسحاق شامی بن خواجه یوسف شامی از فرزندان ابوجعفر طیار در پنج شنبه هفدهم رمضان ۸۳۱ در عرات، عنوان و نشان شنگرف، ۱۵۰ برگ، ۱۹ سطر، اندازه ۱۴/۱ × ۲۲/۶، کاغذ ترمه، جلد میشن سیاه .

شرح قصائد السبع العلویات

تالیف سید محمد بن ابی الرضا فضل الله راوندی بغدادی یاسید محمد بن حسن بن ابی الرضا العلوی . متن را ابن ابی الحدید (۵۸۶ - ۶۵۶) در جوانی بسال ۶۱۱ در مداین سروده است (مشار ۵۵۵ ، ذریعه ۱۲ : ۲۹۱ ، پایان شرح نهج - البلاغه او چاپ ایران در ۱۳۰۲ ق بنقل حاج ملامحمد از معجز الادب فی معجم الالقب ابن الفوطی که در تلخیص معجم الادب او ۴ : ۱۹۰) او نیست .

آغاز: بسمله ، بواجب الوجود استعین و بارشاد سبیل الحق استبین ... اما بعد فان القصائد السبع العلویات نظم ... ابن ابی الحدید ... قد احتوت علی فضایل کثیره ... فاحببت ان ابینه علی غرایب الفاظها ... از کنت من الاسرة العلویه ... النجد الطريق المرتفع وقد يتسع فيه فيسمى نجدا ...

انجام : ولقد اجاد واحسن حشره الله مع من تولاهم .

* ۸۱۹ (نسخ روز سه شنبه شوال ۱۲۴۷ در مدرسه طالیه تروین، عنوان شنگرف،

۴۴ برگ ، ۱۷ سطر ، اندازه ۲/۱۵ × ۲/۲۱ ، کاغذ فستقی ، جلد میشن سیاه‌لایی .

شرح قصائد السبع المعلقة

تالیف ابو عبدالله حسین بن احمد بن حسین زوزنی (ذریعه ۱۳ : ۳۹۲ ، مشار ۵۶۵) .

آغاز: بسمله و به نستعین ، قال القاضی الامام (مواف) هذا شرح قصائد -
السبع املیته علی قدر الایجاز والاختصار ...
انجام : فانه شهد عناهم هذا الیوم .

* (۹۶۴) نستعلیق یعقوب بن علی بن محمد رباطی در ۸۳۲ ، ۷۹ برگ ، ۲۳ سطر ،
اندازه ۲۱ × ۱۳/۹ ، کاغذ ترمه ، جلد میشن تریاکی لایی .

* (۱۷۴۷) نسخ و نستعلیق عبدالله بن کاظم تبریزی در آدینه سوم رجب ۱۱۲۲
در اصفهان ، عنوان و نشان شنگرف ، محشی ، ۸۲ برگ ، ۲۳ سطر ، اندازه
۱۲/۸ × ۱۸/۷ ، کاغذ ترمه ، جلد میشن فووه‌ای لاهی .
آغاز و انجام مانند شماره پیش .

شرح قصیده الاشکنوانیة العمیدیة

تألیف قطب‌الدین محمد بن صفی‌الدین ابی‌الخیر مسعود بن محمود بن ابی -
الفتح سیرافی فالی در گذشته ۷۲۱ در شیراز ، در شرح قصیده عمید الملک ابو غانم
ابو المظفر اسعد بن نصر بن ابی غانم جهشیار بن ابی شجاع بن حسین بن فرخان
انصاری ابزری فالی فارسی وزیر فارس که در دژ اشکنوان در جمادی الاولی ۶۲۴
در گذشته و این قصیده را برپسرش تاج‌الدین محمد در همین زندان بر خوانده
بود . عبد الرزاق دنبلی همه آنرا در روضة الاداب و جنة الالباب خود آورده است
(تربیت) چند نسخه‌ای از این شرح هست یکی در کتابخانه آستان قدس (ش ۷۲)
ادبیات) و یکی در مجلس (۲ : ۲۳۸) هست و یکی هم در کتابخانه عارف حکمت
مدینه ، مورخ ۷۴۵ ش ۶۷ (نشریه ۵ : ۴۹۸) و یکی دیگر در ایاصوفیا از سده هشتم

۴۰۷۲ (فهرس المخطوطات المصورة ۱ : ۴۹۱) . نسخه دیگر آستان قدس (۶۲۱:۷) گویا همین شرح باشد ، نسخه شماره ۱۷۲۴/۲ دانشگاه گزیده ایست از همین شرح و دیباچه را هم ندارد .

(تلخیص معجم الاداب فی معجم الالقاب ابن الفوطی ۴ : ۹۰۰ ، تحفة - العرفان صفحه ۳۲ ، شدالازار صفحه ۵۱۷ و ۴۲۳ ، نمونه نظم و نثر فارسی چاپ یغمایی در ۱۳۴۳ صفحه ۸۱ ، دانشگاه ش ۲۴۴۹/۸ ، ادبیات ۱ : ۱۶۰ ، مجمل فصیحی سال ۷۱۲ ، فهرست کتابهای خطی اصفهان ش ۲۷ : سپه ۲ : ۳۷۰ ، لارستان کهن صفحه ۱۴۲ و ۱۵۹ و ۱۶۴ ، دانشمندان آذربایجان ص ۳۰۷) .

آغاز: بسمله ، الحمد لله الذی بنی الاسلام علی اساس العربیة و قواعدھا وزین اجیاد الکتب بقلاید مقطعاتھا و قصایدھا ...

انجام : محمد المصطفی و آله اجمعین . وقع الفراغ فی یوم الاربعاء التاسع شهر ربیع الاخر سنة اربع و خمسين و سبعمائہ ... کاتبه العبد ... محمود یحیی بن الحسن بن جعفر الحسینی .

* ۶۱۷۳ (نستعلیق سده چهاردهم از روی نسخه مورخ ۱۰۵۴ ، شعرها شنکرف ، باچند برگ سفید درسیانه ، ۹۱ برگ ، ۱۱ سطر ، اندازه ۱۴ x ۲۲ ، کاغذ فرنگی ، جلد رویه کاغذ ابری مقوایی عطف میشن .

* ۶۱۸۹ (نسخ محمود بن یحیی بن حسن بن جعفر حسینی در ۱۰۵۴ ، عنوان و نشان شنکرف ، آب دیده ، ۱۱۰ برگ ، ۱۵ سطر ، اندازه ۱۳ x ۱۹ ، کاغذ فرنگی ، جلد میشن تریاکی .

آغاز و انجام مانند شماره پیش .

شرح قصیده الرائیة

از ابن بدرون ابومروان عبدالملک بن عبدالله بن بدرون حضرمی اشبیلی سبئی وزیر سده ششم ، قصیده از ابن عبدون محمد عبد الحمید بن عبدون بابر فی فہری

وزیر بنی افسس بنی مسلمه در گذشته ۵۲۰ است (معجم المطبوعات ۴۵ و ۱۶۸) .
 آغاز: بسمله ، الحمد لله الملك القديم ... اما بعد فانه جمعنی يوم آمن الايام
 مع جماعت فرسان النثار والنظام ... الدهر يفجع بعد العين بالاثر ...
 انجام : والماوك الماضيه والاكابر الذين ذكر جمع بعد ثاء بنی الافسس
 المعروفين بنی مسلمه وتمام القصيده .

* ۶۱۶۲ (نستعلیق محمد علی بن زین العابدین اصفهانی در دوشنبه پایان رجب
 ۱۲۷۷ بدستور عباسقلی خان سیف الملک ، عنوان و نشان شنگرف بایادداشت تملک
 مورخ ۱۲۷۹ در آغاز ، ۱۵۸ برگ ، ۱۷ سطر ، اندازه ۱۶/۷ × ۲۲/۲ ، کاغذ
 فرنگی آهارسهره ، جلدیشن زرد ضربی .

شرح قطر الندی وبل الصدی

تألیف ابن هشام (مشار ۵۵۹ - معجم المطبوعات ۲۷۵) .
 آغاز: بسمله ، قال الشيخ الامام (مواف) الحمد لله رافع الدرجات لمن انخفض
 بجلاله ... وهذه نكة حررتها على مقدمتي المسماة بقطر النداء وبل الصداء ...
 انجام : وهذا آخر ما اردت املاءه على هذه المقدمة ... و آله اجمعين .
 * ۲۱۱۵ (نسخ ۱۵ محرم ۱۲۰۶ ، عنوان و نشان شنگرف ، ۷۳ برگ ، ۱۶
 سطر ، اندازه ۲۰/۴ × ۱۵/۴ ، کاغذ فستقی ، جلدیشن سیاه لایی .
 * ۲۵۹۴ (نسخ رجب علی بن صفر شیرازی در شوال ۱۲۴۸ در بهبهان در مدرسه
 حاجی محمد سعید ، ۱۰۱ برگ ، ۱۵ سطر ، اندازه ۲۱/۴ × ۱۵/۷ کاغذ فستقی ، جلد
 یشن سیاه .
 آغاز وانجام مانند شماره پیش .

شرح قواعد الاحکام

تألیف شیخا کبر جعفر بن خضر جناحی نجفی کاشف الغطاء در گذشته ۱۲۲۷
 (ذریعه ۱۳ : ۱۳۱ و ۳۶۵ و ۱۴ : ۱۸ - ریحانة الادب ۳ : ۳۴۲) این نسخه شرح

کتاب البیع است تا بیع العریه و در صفحه عنوان و در پایان آن بشیخ جعفر نسبت داده شده است و نسخه شماره ۱۵۵۹ یاد شده در ذریعه (۱۴ : ۱۸) هم همین کتاب البیع می باشد .

آغاز : بسمله ، الحمد لله الذی اشتق نور الوجود من ظلمة العدم و جعل دین محمد (ص) بین الادیان کنار علی علم ... اما بعد فانه کان یختلج فی خاطری برهه من الزمان السابق ان اشرح قواعد العلامة شرح بها لایقا ...

انجام : و نحوه مما یدخل فی حکم المزابنة فی اقوی الوجهین و افق - الخرص الواقع او خالفه عملا بالاطلاق (هذا آخر ما وصل الینا من جفاف قلمه ...)

* ۱۱۰۶ (شکسته نستعلیق رمضان ۱۲۶۰ ، عنوان و نشان شنگرف ، بایادداشت تملک محمد ابراهیم بن رضاقلی در شانزدهم ذیحجه ۱۲۷۲ ، باطول و عرض شهرها و انحراف از مکه و سمت قبله در صفحه آخر ، ۸۵ برگ ، ۲۳ سطر ، اندازه ۱۴/۲ × ۲۰/۴ کاغذ فستقی ، جلد یشمی لایی .

* ۲۶۵۶ (نسخ سده دوازدهم ، عنوان و نشان شنگرف ، شرح بیع است . ۱۱۹ برگ ، ۲۳ سطر ، اندازه ۱۱/۶ × ۲۱/۲ کاغذ فستقی ، جلد میشن سیاه لایی . آغاز و انجام مانند شماره پیش .

شرح الکافی

گویا از آقا محمد هادی بن محمد صالح مازندرانی چنانکه در صفحه عنوان نسخه ما آمده است (ذریعه ۱۳ : ۳۸ و ۱۴ : ۲۸) .

آغاز : بسمله ، کتاب الطهارة . کتاب فعال من الکتب و هو الجمع سمی به المکتوبات المخصوصة لاشتمالها علی المسائل المتکثرة و هو ایضا مصدره زید مشتق من المجرّد ...

انجام : (افتاده) قال لایوم الحضری المسافر ولا المسافر الحضری فان ابتلی بشیء من ذلك قام قوما حاضرین فاذا اتم رکعتین سلم ثم اخذ بید بعضهم

فقدمة فافهم و .

* (۱۳۵۲) نسخ سده دوازدهم ، عنوان و نشان شنگرف ، متن زیرخط سرخ ، از طهارت است تانیمه‌های صلوة المسافر ، بایادداشت عبدالحسین بن محمد رحیم درجمادی الثانی ۱۳۲۹ درش:اساندن شارح ، سید محمد رضوی خراسانی این نسخه را باصد نسخه دیگر برای شهر مشهد در ۱۲۸۳ وقف کرده است ، ۲۴۵ برگ ، ۲۶ سطر ، اندازه ۱۹/۳ × ۳۰/۲ ، کاغذ ترمه ، جلد میشن سرخ .

شرح الکافی

تألیف محمد شفیع بن بهاء الدین محمد حسینی که در آن تنها حدیث الحر والبرد را شرح کرده و این نسخه را بخط خود در ۱۱۱۵ نوشته است .
 آغاز: بسمله، یا نور النور لك الحمد، والثنا یا جلی الظهور انت المبدء والمنتهی ... و بعد يقول ... [ابن] بهاء الدین محمد محمد شفیع الحسینی انی لما شرفت بمباحثه کتاب روضة الکافی للشیخ ...
 انجام: لا یمنع من صحة الاحکام بحسب الغلبة هذا آخر ما تیسر ایراده فی توضیح الخبر مما افاض علی من الطافه الخالق الاکبر . کتبه بیده ... ابن بهاء الدین محمد طاب ثراه محمد شفیع الحسینی فی سنة ۱۱۱۵ .

* (۵۷۰۷) نسخ شارح در ۱۱۱۱ ، عنوان و نشان شنگرف ، در هاشم هم عنوانها بشنگرف ، دیده میشود ، باهر چهار گوش محمد هادی حسینی ، بایادداشت ۱۱۸۵ ، باستایش محمد خلیل از این کتاب ، ۳۵ برگ ، ۱۷ سطر ، اندازه ۱۵/۹ × ۲۲/۵ ، کاغذ فستقی ، جلد میشن قهوه‌ای .

شرح الکافی

تألیف ملامحمد شاه (صفحه عنوان) .
 آغاز: (افتاده) بل بالتشريك والتجسيم و غیر ذلك من الاوصاف... الثالث فی الرسول بان ینکر الانبیاء کلا او بعضاً کالیهود والنصارى (من باب من عمل بغير

علم ، باب سیزدهم کتاب العلم) ...

انجام: و جمعیه الحواس بامنیتهم من العذاب .

* (۱۹۳۱) نستعلیق سده دوازدهم ، عنوان و نشان شنکرف ، بایادداشت تملک سلطان مراد میرزا در ۱۲۵۸ ، بایادداشت عبدالحسین بن محمد رحیم در ۱۳۳۸ دربارۀ مباحث کتاب ، ۳۵۳ برگ ، ۱۵ سطر ، اندازه ۱۸/۱ × ۲۴/۳ ، کاغذ ترسہ ، جلد میشن سیاہ ضربی زر کوب .

شرح الکافی

تألیف میرزا رفیع الدین محمد بن حیدر طباطبائی نایینی (ذریعہ ۱۳ : ۹۶ : ۱۴ : ۲۷ ، آستان قدس ۵ : ۰۹) .

آغاز: (افتاده) من الروحانيين الروح بالضم مادمق و لطف عن ادراك - الحواس ...

انجام : و هو منا طنا و ليس لهم طريق اليها ... تمت التصنيف المبارک لمولانا میرزا رفیعا سلمه الله تعالى .

* (۱۷۵۸) نستعلیق شانزدهم ذیحجه ۱۰۸۶ ، ۲۰۷ برگ ، ۱۵ سطر ، اندازه ۱۱/۵ × ۱۸/۴ ، کاغذ ترسہ ، جلد میشن سیاہ لابی .

* (۲۶۹۳) نسخ سده دوازدهم ، عنوان و نشان شنکرف ، بایک برگ فهرست مطالب بخط و کاغذ دیگر چسبانده در اول کتاب و یک صفحہ راجع بحواس مشترک ۱۵۳ برگ ، ۲۰ سطر ، اندازه ۱۵/۸ × ۲۱/۷ ، کاغذ فستقی ، جلد میشن آلبالونی . آغاز : بسمله ، حمدله ... قوله ، المحمود لنعمته و المعبود لقدونه ... قوله - المطاع فی سلطانه لعل المراد بكونه مطاعاً ...

انجام : بن احب ان يحيى حيوۃ الخ ... الى هنا دلام الشارح والحمد لله رب - العالمين ... محمد وآله .

شرح الکافی

تألیف صدرالدین شیرازی کہ در شیراز بسال ۱۰۴۴ ساختہ است (مشار ۵۴۱)

آستان قدس ۵: ۱۰۸ ، ذریعه ۱۳ : ۹۹ .

آغاز: بسمله ، الحمد لله الذي جل عن مطارح اضواء الفكر جلاله ... و بعد
فیقول (مولف) اعملوا اخوانی المؤمنین و اصحابی الصالحین الی مسلك الیقین...
انجام : الشرح ، السنه فی الاصل الطریقه ... وله الحمد و الشکر . . .
و آله المعصومین .

* ۸۹۱ (نسخ سده دوازدهم ، جدول زرین ، عنوان و نشان شنگرف ، باسرلوح ،
تا پایان کتاب العقل و العلم است ، ۲۶ برگ ، ۲۵ سطر ، اندازه ۶/۱۶ × ۷/۲۸ ،
کاغذ ترمه ، جلد میشن قهوه ای روشن با جدول زرین .

* ۱۸۷۸ (نسخ محمد باقر رضوی در پایان شعبان ۱۳۳۵ ، عنوان و نشان شنگرف ،
۱۹۹ برگ ، ۳۱ سطر ، اندازه ۲۰ × ۶/۲۹ ، کاغذ فستقی ، جلد روغنی با گل و بوته
در زمینه زرد درون گل نرگس .

آغاز مانند شماره پیش .

انجام : والی هنا انتهى شرحه الاحادیث ... و اعطاه بكل حرف سنه يوم القيمة نورا .
* ۲۷۴۳ (نسخ احمد بن محمد جعفر ساغر در غره رجب ۱۲۷۷ ، عنوان و نشان
شنگرف ، تاحدیت ۲۱ ، در پایان کتاب العقل و العلم ، بایادداشت تملک جلال -
الدین باچند سهر او ، ۳۳۴ برگ ، ۱۹ سطر ، اندازه ۲/۱۹ × ۲/۲۹ ، کاغذ فرنگی
آهار سهره ، جلد میشن سبز ضربی .
آغاز و انجام مانند شماره ۸۹۱ .

شرح الکافی

تألیف شیخ عبد العزیز لنکرانی مجاور بقعه متبرکه مشهد که در آنجا

مدفون است

آغاز: (افتاده) محدثاً قديماً تعالی عزه لبطلان المسلم والدور ...
انجام : (افتاده) فيمكن ان يكون المراد من الاول ما نسب الرسول

علیه و آله السلام .

* ۱۶۳۳ (نستعلیق سده چهاردهم ، بخط شارح ، جلد دوم اصول است ، ۴۳۱ برگ ، ۱۵ سطر ، اندازه ۱۱/۵ × ۱۸/۴ ، کاغذ فرنگی آهار سهره ، جلد میشن مشکی .
* ۲۵۴۸ (شکسته نستعلیق آغاز سده چهاردهم ، از باب ۲۲ کتاب التوحید (باب النوادر) تا باب دهم کتاب الحجۃ حدیث ۴۹۹ ، ۳۰۲ برگ ، ۱۵ سطر ، اندازه ۱۱/۵ × ۱۸/۶ ، کاغذ فرنگی جلد میشن سیاه .

آغاز : اللواح القدیة یعنی قلوب الملائكة العمالة ...

انجام : واحسانا منه الی ولاله الا هو .

شرح الکافی

تألیف ابو الفضائل حسام الدین محمد صالح بن احمد المازندرانی طبری (حقوق ۳۸۰ ، آستان قدس ۵ : ۱۰۹ ، ذریعه ۱۳ : ۹۷) .

آغاز : بسمله ، کتاب الایمان و الکفر ، قدم الایمان لانه الاصل والاهم ...

انجام : قوله فی الظهور ای الجلود ... تم کتاب العشرة بحمد الله . . .

محمد و آله اجمعین .

* ۱۲۱۸ (نسخ سده دوازدهم ، عنوان و نشان شنکرف ، ایمان و کفر تا عشرت ، ۴۴۶ برگ ، ۲۳ سطر ، اندازه ۱۸/۷ × ۳۰/۲ ، کاغذ ترمه ، جلد میشن قهوه ای مغزی سیاه .

* ۱۳۰۹ (نسخ محمد هادی بن علی رضای تنکابنی در دوشنبه شانزدهم رجب ۱۰۹۹ ، عنوان و نشان شنکرف ، هفت برگ آغاز نو نویس ، کتاب الحجۃ است ، ۲۱۸ برگ ، ۲۴ سطر ، اندازه ۱۷/۳ × ۲۴/۴ ، کاغذ ترمه ، جلد میشن سیاه .
آغاز : بسمله ، یا عالم الدقائق والسرائر ...

انجام : قوله ، اتر اظن انی اقول لا افعل ... والله اعلم

* ۱۷۲۶ (نسخ علی بن محمد خاری در ۱۲۳۰ ، برای آقا سید حسن ، ۳۷۳ برگ ، ۲۱ سطر ، اندازه ۱۴/۷ × ۲۰/۶ ، کاغذ فستقی ، جلد میشن البالوبی جزو یکم است از خطبه تا کتاب العقل والتوحید .

- آغاز : بسمله، نحمدك يا سروح قلوب العارفين ...
انجام : فقال يا افضل ان الله اذا اراد ... لان الجبر عندنا منفي .
- * ۱۹۱۸ (نسخ مقابله شده با نسخه شارح با گواهی پسرش محمدهادی در رجب ۱۰۸۶ ، نویسنده احمد بن کمال بن احمد بوده است ، از آغاز است تا پایان کتاب العقل ساخته چهاردهم صفر ۱۰۶۳ ، ۲۳۹ برگ ، ۲۲ سطر ، اندازه ۱۹/۱ × ۲۵/۵ ، کاغذ ترمه ، جلد میشن آلبالویی .
- آغاز : مانند شماره پیش .
- انجام : تم کتاب العقل والحمد لله ... و آله الطاهرين .
- * ۱۹۵۳ (نسخ سده یازدهم ، عنوان و نشان شنگرف ، جلد اول ، با یادداشت تملک ۱۲۰۷ ، ۴۰۴ برگ ، ۲۳ سطر ، اندازه ۱۸/۳ × ۲۴/۳ ، کاغذ ترمه ، جلد میشن آلبالویی .
- آغاز مانند شماره پیش .
- انجام : مانند شماره ۱۷۲۶ .
- * ۲۲۱۰ (نسخ سده یازدهم ، عنوان و نشان شنگرف ، کتاب الحجة است ، ۲۷۴ برگ ، ۲۴ سطر ، اندازه ۱۸ × ۲۹/۹ ، کاغذ ترمه هندی ، جلد میشن سرخ .
- آغاز و انجام مانند شماره ۱۳۰۹ .
- * ۲۷۵۶ (نسخ روز چهارشنبه پانزدهم جمادی الاولی ۱۰۲۵ ، در سال زلزله ، عنوان و نشان شنگرف ، از آغاز است تا توحید ، با یادداشت تملک عبدالرزاق بن محمد جعفر بن ملا رضا بن ملا سعید بن ملا رضای گیلانی در ۱۲۲۶ و سید حمیب الله بن سید نعمة الله تولمی ، ۴۱۶ برگ ، ۲۵ سطر ، اندازه ۱۹/۳ × ۳۱/۸ ، کاغذ فستقی ، جلد میشن آلبالویی سیرمغزی قهوه‌ای .
- آغاز و انجام مانند شماره ۱۷۲۶ .
- * ۶۱۴۳ (نسخ ، متن زیر خط شنگرف ، ۲۹۱ برگ ، ۲۱ سطر ، اندازه ۱۸/۷ × ۲۵/۹ ، کاغذ سپاهانی ، جلد میشن سبز .
- آغاز : (چهار برگی از کتاب الایمان و الکفر افتاده) الجید العالم لان الاخلاص

مرتبه عالیة للعلماء لا يمكن حصوله بدون العلم بالمطالب وبالایمان ...
انجام : (درمیانه باب التوبه افتاده) قوله قال كان رسول الله (ص) يتوب الى الله
عز وجل كل يوم سبعين مرة فيه ترغيب في التوبه... وان لم يكن من ذنب يقال تاب
آب وانا ب اذيرجع الى الحق قوله .

شرح الكافية

آغاز : بسمله ، الكلمه لفظوضع لمعنى مفرد و هى اسم وفعل وحرف لانها
اما ان تدل على معنى فى نفسها ...
انجام : ما قبلها تقلب الفاء اللهم اجعل عاقبة امورنا خيرا ... رمضان ۱۰۴۵
رشيدالدين [محمد] بن صفى الدين محمد السهروردى (گويا سپهرى زوارهيى)
(الهيأت ۶۵۱ . ش ۱۵۹۵ ملك) . . . تمت الكتاب متن و شرح در تاريخ غره
شوال ۱۰۵۳ .

* (۵۸۲۱) نسخ غرهشوال ۱۰۵۳ ، عنوان و نشان شنگرف ، ۷۹ برگ ، ۶ سطر
اندازه ۲۰ x ۱۳/۴ ، کاغذ ترسه ، جلدبیشن سرخ لایى .

شرح الكافية

تأليف شهاب الدين احمد بن عمردوانى دولت آبادى هندی در گذشته ۸۴۹
(دارالکتاب ۱۳۲ و ۲)
آغاز : بسمله ، نحمدالله نحو آلائه الوافيه و بعد فقد صنف طبقات الادباء
والكتاب تضانيف فى علم الاعراب ...
انجام : ثم اخرجوا النون المختص بأخر الفعل عن التنوين ... بهذا المرام .
* (۴۸۹) نستعليق ۹۷۷ ، بايادداشت تملك محمد صادق مشهور بوالده كتخداسى
زاده ۱۳۱ برگ ، ۲۱ سطر ، اندازه ۲۲ x ۱۴/۲ ، کاغذ فستقى ، جلدبیشن قهوه اى .

شرح الكافية

تأليف نجم الاثمه رضى الدين محمد بن حسن استرآبادى كه در دهه نخستين

جمادی‌الاولی ۶۸۸ ساخته است (مشار ۵۶۰ ، دارالکتب ۲: ۱۳۳)
 آغاز: الحمد لله الذي جلت آلاؤه عن ان يحاط بعد ... قوله الكلمة لفظ
 وضع لمعنى مفرد...

انجام: اذا لم يقصد الوقف... واليه المرجع والمآب.

* (۱۲۲۱) نستعلیق محمد شریف قریشی هاشمی احمدآبادی در نهم رجب
 ۱۰۶۴ ، متن شنگرف ، باترنج در صفحه عنوان ، باسرتوح در آغاز کتاب میان
 سطرهای دو صفحه نخستین طلا اندازی شده ، جدول زرین ، نسخه بنام عبدالصمد بن
 عبدالصمد عمودی صدیقی شافعی عیدروسی نوشته شده است ، پایادداشت تملک محمد رضا
 بن محمد زمان بن محمد گیلانی و سید احمد بن سید محمد عطار در ۱۱۷۳ ،
 خریداری محمد شفیق بن ابی طالب حسنی حسینی تبریزی ، ۳۷۶ برگ ۲۵ سطر ،
 اندازه ۱۷/۷ × ۳۰/۳ ، کاغذ سمرقندی ، جلد میشن سشکی نو.

* (۱۲۲۳) نستعلیق ، عنوان و نشان شنگرف ، ۲۳۷ برگ ۲۵ سطر ، اندازه
 ۳۲ × ۲۱ ، کاغذ فرنگی آهار مهره ، جلد میشن قهوه‌ای ضربی.

آغاز و انجام مانند شماره پیش

* (۳۰۵۵) نسخ فضل‌الله بن محمد رفیع کاتب عاملی در پنجم ربیع‌الاول ۱۱۳۹
 عنوان و نشان شنگرف ، ۳۹۷ برگ ۲۵ سطر ، اندازه ۲۰/۱ × ۳۲/۷ ، کاغذ ترمه ،
 جلد میشن سرخ ضربی.

آغاز و انجام مانند شماء پیش

شرح کشف الاسرار عن غوامض الافکار فی المنطق

باید از دبیران کاتبی باشد ، متن از قاضی افضل‌الدین ابوالفضائل ابوعلی
 محمد بن ناماور بن عبدالملک خنجی مصری (۵۹۰-۶۴۶) است (چلبی ، پرو کلمن
 ۴۶۳:۱ و ذیل ۸۳۸:۱ ، معجم المؤلفین ۷۳:۱۲ ، فهرست میکرو فیلمها ص ۳۶۴ ،
 لارستان کهن ۱۳۷ و ۱۵۶)

آغاز: بسمله ، رب تمم بالخیر اسبح الله فاطر ذوات العقول النورية ومظهر اسرار الربوبية...

انجام : لجوازن يكون الكل كاذبا في هذه الساعة وليكن هذا آخر ما اردنا ذكره في هذا الكتاب .

* (۱۳۴۸) نسخ نزدیک بتعلیق سده نهم ، ۲۴۳ برگ ، ۳۱ سطر ، اندازه ۲۷/۶ × ۱۹/۵ ، کاغذ دولت آبادی ، جلد میشن سبز .

شرح الكلمات القصار

متن از بابا طاهر است (ذریعه ۱۴ : ۳۹ ، دانشگاه ۴۶۸:۳ و ش ۲۲۰۹ ، الهیات ۵۸۷ ، دیباچه تمهیدات ص ۳۵ مجلس ۲:۴۲۰ و ۴:۱۰۲)

آغاز: بسمله ، الحمد لله الواحد الاحد الصمد الذي لم يلد ولم يولد...
انجام : وهذا آخر ما اوردت في شرح الكلمات على ما سنج لي من فتوح الغيب... هذه الطائفة نسبت

* (۲۸۱۶) نسخ لطف الله در رمضان ۱۲۷۴ ، در روستای چتان ، عنوان و نشان شگرف ، ۷۲ برگ ، ۱۶ سطر ، اندازه ۲۱/۲ × ۱۵/۲ ، کاغذ فرنگی و فستقی ، جلد رویه کاغذ سفید مغزی آبی .

* (۴۰۳۶) نستعلیق و نسخ سده سیزدهم ، ۸۱ برگ ، ۱۵ سطر ، اندازه ۲۱/۳ × ۱۳/۶ ، کاغذ فرنگی آهار موره ، جلد میشن تریاکی .
آغاز و انجام مانند شماره پیش

شرح گلستان سعدی

علی زاده یعقوب بن سید علی بروسوی در گذشته ۹۳۱ (چلبی ، دانشگاه ۱۴۱:۲ و ش ۳۴۷۰ ، معجم المؤلفین ۱۳:۲۵۱)

آغاز : الحمد لله على ما اولانا من النعم و رزقنا الاهتداء الى تبیین اللغات التي يمتاز بها الانسان عن النعم .

انجام : یا ناظراً فیہ سل اللہ مرحمة علی المصنف واستغفر لکاتبہ... الملک
الکبیر آمین.

* (۴۶۰۹) تعلیق ترکی مکی بن محمد بن امین در رمضان ۱۰۱۰ برای محمد
امین بن صدرالدین در شهر شروان ، عنوان و نشان شنگرف یا رنگ ، ۲۰۹ برگ
۱۸ سطر ، اندازه ۱۲/۹ × ۱۹/۱ ، کاغذ فستقی ، جلد میشن تریاکی.

شرح مختصر المنتهای

از قاضی عضدایچی (۷۰۰-۷۵۶) که در شانزدهم شعبان ۷۳۴ ساخته است
(معجم المطبوعات ۱۳۳۲ ، مشار ۵۶۳) متن از ابن حاجب.
آغاز : بسم الله ، الحمد لله الذي برأ الانام وعمهم بالا کرام... اما بعد فان من
عناية الله تعالى بالعباد ان شرح الاحكام وبين الحلال والحرام...
انجام : اقول اذا اعتبرت الترجيحات في الدلائل ... مادامت الليالي
والايام .

* (۷۸۴) نستعلیق سده یازدهم ، شش برگ در پایان شکسته نستعلیق اسماعیل بن
محمد شیرازی بیرجندی قاینی در ۱۲۲۵ برای مولانا عباس کزازی ، عنوان
شنگرف ، بایادداشتها و دو مهر یکی با امضاء دارنده نسخه عباسعلی کزازی در
صفحه عنوان ، محشی ، ۲۶۱ برگ ۱۷ سطر ، اندازه ۱۲/۹ × ۱۹/۹ ، کاغذ
ترمه سمرقندی ، جلد میشن سیاه .

* (۱۱۵۶) نسخ محمد طالب بن محمد تقی در ۱۰۷۶ ، ۲۸۸ برگ ۱۹ سطر ،
اندازه ۱۲/۳ × ۱۹/۸ ، کاغذ ترمه ، بایک سر لوح مجدول بزر با حواشی بایادداشت
تملک سنجر بن نعمه الله در ۱۰۹۸ جلد میشن قهوه‌ای .

آغا/ وانجام مانند شماره پیش

* (۱۷۷۲) نسخ سده یازدهم ، صفحه آخر مورخ رجب ۱۳۰۰ ، عنوان شنگرف ،
۲۵۸ برگ ۲۱ سطر ، اندازه ۱۳/۷ × ۲۰/۸ ، کاغذ ترمه ، جلد میشن آلبالویی.

آغاز وانجام مانند شماره پیش

* (۲۴۱۳) نسخ محمد حسن بن دوست محمد قاینی خراسانی در اصفهان در صفر ۱۲۳۹، برای خودش، عنوان و نشان شنگرف، محشی، سبادی منطقی را ندارد، ۱۸۵ برگ ۱۲ سطر، اندازه ۲۱/۴ × ۱۴/۹، کاغذ فستقی، جلد میشن سیاه.
آغاز: بسمله و به نستعین، قال سبادی اللغة ومن لطف الله تعالى احداث الموضوعات اللغویه ...

انجام مانند شماره‌های پیش

شرح مختصر المنتهی

تألیف قطب‌الدین شیرازی که برای نظام‌الملک شمس‌الدین ابوالمعالی محمد بن بهاء‌الدین صدر ساخته است (فهرست المخطوطات المصورة ۱: ۲۴۶، بروکلن ذیل ۱: ۵۳۷، اطلس ص ۱۰۳، آستان قدس ش ۱۴)

آغاز: بسمله... رب یسر بفضلك العمیم یا کریم

انجام: انما یحصل لو کان کما ذکرتم والله اعلم بالصواب والیه المرجع والمآب وصلى الله على محمد خير الوری وعلى آله مصابیح الدجی.

* (۱۳۵۱) نسخ سده نهم، عنوان شنگرف، ۲۵۸ برگ ۲۹ سطر، اندازه ۲۸/۶ × ۱۹/۵، کاغذ دولت‌آبادی، جلد میشن سیاه.

شرح المختصر النافع

تألیف سید محمد عاملی در گذشته ۱۰۰۹ که در بیست و هشتم رجب ۱۰۰۸ اجازه قرائت آن را داده است، با عنوانهای «قوله» است (آستان قدس ۵: ۴۶۱، دانشگاه ۱۴۷۱، الهیات ۵۹۰، ذریعه ۱۴: ۶۱) و غایه یا نهاية المرام و هدیه الطالبین خوانده میشود.

آغاز: بسمله، حمدله... قوله کتاب النکاح قال الجوهری النکاح الوطنی وقد یقال العقد.

انجام : لمقتضى الاصل السالم من المعارض والله تعالى اعلم... الطاهرین.
 * (۲۸۹۷) نسخ سده سیزدهم ، ۲۳۷ برگ ۲۱ سطر ، اندازه ۲۱/۱ × ۱۴/۹ ، کاغذ فستقی ، جلد میشن یشمی.

شرح المختصر النافع

تألیف سید علی طباطبائی (۱۱۶۱ - ۱۲۳۱) که آن را در ۱۲۰۴ پس از ریاض المسائل ساخته است . (ذریعه ۱۴: ۶۰ ، حقوق ۳۸۵)
آغاز: (افتاده) ما یترتب علیه من الکتب بل هوسحت.

انجام : (افتاده) وهو ضعیف... لانها

* (۱۱۱۲) نسخ سده سیزدهم ، متن زیر خط شنگرف ، عنوان شنگرف ، ۱۶۱ برگ ، ۳ سطر ، اندازه ۲۲/۱ × ۱۵/۷ ، کاغذ فرنگی ، جلد میشن سبز.
 * (۲۳۸۶) نسخ بیست و هشتم جمادی الثانی ۱۲۳ ، ۲۱۱ برگ ۱۷ سطر ، اندازه ۲۱/۵ × ۱۵/۱ ، کاغذ فستقی ، جلد میشن یشمی ضربی.
آغاز : بسمله ، حمدله ، ... النکاح هولغة الوطؤ علی الاشهر...

انجام : هذا ما اوردناه وقصد ناحصر، وضبطه وسلام وتحیه

* (۲۷۹۱) نسخ سده دوازدهم ، برگ نخستین نونویس ۲۳۶ برگ ۱۸ سطر ، اندازه ۲۱/۶ × ۱۵/۵ ، کاغذ فستقی ، جلد میشن قهوه‌ای .
آغاز : بسمله ، حمدله ، کتاب الطهاره وار کانه اربعة.
انجام : وفي کلامه جمع الاجماع... ولاسیما الثانی ضعیفان

* (۲۹۹۴) نسخ علی اکبر بن محمد صادق بن گونابادی بیلندی در ۱۲۵۴ ، عنوان و نشان شنگرف ، ۳۳۲ برگ ۲۲ سطر ، اندازه ۲۰/۹ × ۱۴/۲ ، کاغذ فستقی ، جلد میشن سیاه .
آغاز : مانند شماره پیش .
انجام : مانند شماره ۲۳۸۶ .

* (۵۷۶۳) نسخ سده سیزدهم، از نعمه الله بن عبدالله ۲۶۴ برگ ۱۸ سطر، اندازه ۲۱ × ۱۵/۵، کاغذ فستقی فرسوده، جلد میشن سیاه ضربی.
 آغاز: (افتاده) لان نفس ملک الیمین لایعد عقداً وسبیه وهو البیع والارث.
 انجام: میرسد به بند دهم النذور العهود: العاشرة العهد کالیمین... وهذا آخر ما وجدنا من کتابت سیدنا الاجل... والرحمة والرضوان

شرح المخمسات

تألیف حسام الدین نیکساری (صفحه عنوان). در کشف الظنون و برو کامن (۲: ۸۲۴) از شمس الدین نیکساری شارح المهارونیه فی الصرف ودر معجم المؤلفین (۱۲: ۲۰۳) از محمود بن مصطفی رومی نیکساری در گذشته ۱۰۲۵ یاد شده است.
 آغاز:

تبارک ذوالعلی و الکبریا
 تبارک تفاعل من البرکة وهی ثبوت الخیر الالهی فی شیء
 انجام:

تلق مواظی بقبول صدق
 تعز بالمیسر عند حلول لای
 یقال فعل ذلك بعد اللای ای بعد شدة

* (۵۴۴) نسخ ترکی آدینه بیست و دویم ربیع الثانی ۱۰۹۴، منجحه اول نونویس، شعرها زیر خط شنگرف، بایادداشت تملک سحرم بن فیض الله الریلی، ۹۴ برگ ۱۷ سطر، اندازه ۱۱،۴ × ۱۶،۲، کاغذ دولت آبادی، جلد میشن آبی.

شرح المسائل الصغیر

تألیف ابن ابی صادق عبدالرحمن بن علی نیشابوری در گذشته ۴۶۰ (مجله معهد المخطوطات ۲: ۵ ص ۲۵) متن از حسین بن اسحاق.
 آغاز: بسم الله، الحمد لله حمد معترف بالائه... قال الشیخ الاجل... الفصل الاول فی تقسیم الطب...

انجام : الحمد لله الذي سهلني بلوغ نهاياته ويسر لي الوصول عن مبارديه
وناصب راياته .

* (۴۴۷۲) میان نسخ و تعلیق از سده هشتم ، عنوان و نشان شنگرف ، با مهر تملک
عمادالمحققین ، ۲۱۴ برگ ، ۲۶ سطر ، اندازه : ۱۶/۴ × ۲۳/۵ ، کاغذ ترمه ، جلد
سیشن آلبالویی .

شرح مشارق الانوار النبویة فی صحاح الاخبار المصطفویة

تألیف علاءالدین یحیی بن عبداللطیف طاوسی قزوینی شافعی زنده در ۷۷۵ ،
(چلبی ، معجم المؤلفین ۱۳: ۲۰۷) که در دوازده باب است با رمز خاء برای بخاری
ومیم برای مسلم و برای هر دو با هم در مورد اتفاق قاف . متن از رضی الدین
ابوالفضائل حسن بن محمد بن حسن صفانی حنفی (۵۷۷ - ۶۵۰) و چاپ شده است
(معجم المطبوعات ۱۲۰۸) و کتاب شرح کوچک است و در مدرسه مستنصریه بغداد
بسال ۷۲۵ ساخته شده است .

آغاز: بسمله ، الحمد لله الذي خلق السموات بمصابيح النجوم الثواقب و
قنادیل دراری الکواکب...

انجام : وقد استقصينا الكلام في ذلك، شرحنا المطول والحمد على التمام
والصلوة على محمد... وعترته الكرام.

* (۲۴۱۸) میان نسخ و تعلیق علی بن محمد بن علی هدشی (از هدش که ده بالا
خوانده میشود و از روستاهای کوهستانی یزدست) در ۲۲ محرم ۷۷۸ ، متن و
عنوان و نشان شنگرف ، ۲۷۵ برگ ، ۲۳ سطر ، اندازه : ۱۶/۸ × ۲۴ ، کاغذ
دولت آبادی ، جلد سیشن سیاه کهنه .

شرح المشاعر

تألیف شیخ احمد احسائی (مشار ۵۶۳) که در بیست و هفتم صفر ۱۲۳۴ بانجام
رسیده است ، متن از ملا صدرا .

- آغاز: بسمله، حمدله... اما بعد فيقول (مؤلف) قد امرني من يجب
 علي طاعته... ان اكتب علي كتاب مالا صدرا الشيرازي... كلمات...
 انجام: من ذهب الي غيرنا الي عيون كدره... مصلياً مستغفراً .
 * ۲۴۴۲ (شکسته نستعلیق لطف الله بن زين العابدين اشتهاردی در ۱۲۳۸ ،
 عنوان و نشان شنکرف، با جدول ۳۳۶ برگ، ۱۹ سطر، اندازه ۱۴/۷ × ۲۱، کاغذ
 فستقی، جلد میشن قهوه‌ای .
 * ۲۵۴۲ (نسخ سده سیزدهم، عنوان و نشان شنکرف، ۳۹ برگ، ۱۸ سطر،
 اندازه ۱۴/۶ × ۲۰/۱، کاغذ فرنگی آهار مهره، جلد میشن سیاه‌ضربی .
 آغاز و انجام مانند شماره پیش .

شرح مفاتیح الشرایع

- تألیف آقا محمد باقر وحید بهبهانی (دانشگاه ۱۹۴۲: ۵ الهیات ۷۸۴)
 آغاز: بسمله، حمدله... اما بعد قوله للمصاحح المستفیضة هی صحیحة .
 انجام: الرابع عشر تداول فی هذه الازمنه نحوهما جداً .
 * ۲۱۹۷ (شکسته نستعلیق سده سیزدهم، عنوان شنکرف، صوة است، ۲۸۸
 برگ، ۲۷ سطر، اندازه ۲۰/۸ × ۳۰/۲، کاغذ فستقی، جلد میشن سرخ نو .
 * ۲۶۱۷ (نسخ سده سیزدهم، و از قیام است تا قرائت صلوة، ۱۳۲ برگ،
 ۲۳ سطر، اندازه ۱۴/۴ × ۲۰/۴، کاغذ فستقی، جلد میشن سیاه لابی .
 آغاز: (افتاده) قال الله تعالی قدری الیه فی الفقه موافق التفسیر علی بن ابراهیم...
 انجام: (افتاده) اقرء فی الزوال فقال ثمانین آیه...
 * ۲۷۶۱ (شکسته نستعلیق ۱۲۲۵، عنوان و نشان شنکرف، با مهر تملک احمد
 بن مرتضی حسینی کیلانی، ۲۶۵ برگ، ۲۸ سطر، اندازه ۲۱/۴ × ۳۱/۸، کاغذ
 فستقی، جلد میشن سیاه .
 آغاز: بسمله... حمدله... قوله فمن كان... اعلم ان الاحکام الشرعیة...
 انجام: و هذه الروایة تنادی بما ذکرنا من فوقیة الشمال والله العالم بجميع —
 الاحوال... وآله خیر آل .

شرح مفاتیح الشرایع

تألیف مولی نور الدین محمد هادی بن مرتضی بن محمد مؤمن کاشانی .
(سپه ۵: ۲۳۶ ، دانشگاه ۵ : ۱۹۴۰ ، آستان قدس ۳: ۷۶ ، ذریعه ۱۴ : ۷۹) که آن
را در قمصر کاشان در ۱۰۹۰ در دو مجلد بزرگ بانجام رسانیده است (مکاتیب -
الائمہ ص کو) .

آغاز: بسمله ، الحمد لله الذی من علی عباده بما شرح لهم من شرایع -
الاسلام ...

انجام: الا بعد حکم الحاکم بحجره و منعه من التصرف ... العاقل
خرج منه ...

* (۱۳۲۱) نسخ سده دوازدهم ، متن زیر خط سرخ ، از آغاز است تا باب ولایت
و تصرف به نیابت ، ۲۵۲ برگ ، ۳۰ سطر ، اندازه ۸/۲۰ × ۵/۳ ، کاغذ مستقی ،
جلد میشن سیاه .

شرح المفصل

با عنوان «قال صاحب الكتاب ... قال الشارح»

آغاز : بسمله .. ، قال الشيخ الامام العلامة ابو القاسم الزمخشري رحمه الله من
اصناف الحروف حروف النداء و هي يا و ايا و هيا و اواي و الهمزه و وا . فالثلاثة الاول
نداء البعيد او من هو بمنزلة من نائم او ساه ...
انجام : والمراد على الما فحذفوا فاعرفه تم الجزء الخامس من شرح كتاب
المفصل للزمخشري والحمد لله رب العالمين ... وصحبه اجمعين و حسبنا الله ...
آمين (وهذا المجلد تمام الكتاب) .

* (۱۳۱۱) نسخ سده نهم و دهم ، عنوان شنگرف ، با یادداشت تملک ابو الحسن
بن سید صالح آملی و جواد بن سید علی آملی ، ۲۶۱ برگ ، ۱۹ سطر ، اندازه
۱۷/۱ × ۲۴/۵ ، کاغذ دولت آبادی ، جلد میشن ضربی گره مغزی دار .

شرح المفصل

با عنوان «قال ، قوله»

آغاز: بسمله ، قال الله احمد على طريقه اياك نعبد تقديمه للاهم و ما ينقل
انه للحصر لادليل عليه . . .

انجام : باعتبار شنو ذيهما والله اعلم بالصواب . . . و صحبه الاتقياء
اجمعين . . .

* (۱۳۹۵) نسخ محمد بن محمود محمد بن مقرى الاشكذرى در پايان جمادى -
الثانى ۷۱۶ ، دوجدولى شنگرف ولاجورد ، عنوان شنگرف با حواشى ، بايادداشت
تملك ابن مخلص ابو عبد الله ملقب بجلال ، با تملك احتشام الدوله در ۱۲۷ ،
۲۳۵ برگ ، ۲۵ سطر ، اندازه ۱۹/۵ × ۲۹/۲ ، كاغذ دولت آبادى ، جلد ساغرى
سياه ضربى لاي ديگر ميشن آلبالويى سير .

شرح المفصل

تأليف عبد العزيز بن ابى الغنائم ابن احمد ابى الفضائل كاشى با عنوانهاى
«قال رحمه ، اللغة ، غيرها ، تلخيصه ، ما يتعلق بلفظ المتن ، ما يتعلق بغيره»
و در هر بندي در آن از ابن الحاجب و شارح اللباب ياد شده است . در كشف -
الظنون و ذيل آن و ذريعه و برو كلمن (۱: ۲۹۱ و ذيل ۵۰۹: ۱) از اين شرح يادى
نشده است .

آغاز: بسمله و به التوفيق و عليه التكلان قال الامام العلامة محمود بن
عمر الزمخشري رحمة الله عليه الله احمد على ان جعلنى من علماء العربية ... اللغة
وغيرها الحمد نقيض الذم يقال حمدت الرجل احمده . حمداً و محمداً فهو حميد ...

انجام : امتناع الادغام كما فى ظلمت ونحوه ... تمت كتابة هذا الشرح على
يدى مؤلفه عبد العزيز بن ابى الغنائم ابن احمد ابى الفضائل الكاشى . . . بقرية
قمصر من قرى مدينه كاشان حماها الله تعالى عن حوادث الزمان و صوارف الحدثان .

* (۱۳۹۲) نسخ سده نهم در مصر گویا خط شارح چون خط خورد گیها دارد و افزوده‌هایی در متن و هاشم ، عنوان و نشان شنگرف ، بایادداشت تملک محمد بن محمد حسینی و مهراو ، ۲۸۸ برگ ، ۲۹ سطر ، اندازه ۳۱/۱ × ۲۰/۸ ، کاغذ ترمه ، جلد میشن سرخ لبه دار .

شرح الملخص

تألیف قاضی زاده رومی . (سپه ۵: ۲۳۸ ، مشار ۵۶۶) متن از چغمینی .

آغاز: بسمله ، الحمد لله الذی جعل الشمس ضیاءاً و القمر نوراً ... و بعد

فلا اقسام بمواقع النجوم ...

انجام : کمالا ینحفی علی من له دربه فی الحساب ... و هو ارحم الراحمین .

* (۶۵۰) نستعلیق روزیکشنبه چهاردهم جمادی الاولی ۸۷۲ ، نشان شنگرف ،

حواشی بانسان « منه سلمه الله ، ن ، صحاح ، موجز بلبل ، نهاية الادراك ، شرح

تذکره نظام الدین » در برگ دوم و سوم بندی درباره معاویه است از الفصول -

العمادی فی الفقه الحنفی و نسب عبدالله علی بن ابراهیم عیثان و تاریخ ولادت

بهاء الدین بن محمد بن علی بن ابراهیم عیثان جامی بخط لطف عالی با تاریخ ۱۳۲۲

و خط حسین بن علی کاشفی و پسرش صفی علی و فاضل محدث بحرانی ، نسخه از

آن همان کاشفی و پسرش و همان بهاء الدین با مهرش و پسرش محمد با تاریخ

۱۱۶۸ و محمد شیفع بن محمد مقیم و لطف علی با همان تاریخ بوده است ، شارح

آن را به الغ بیک بن شاهرخ اهدا کرده است ، ۱۳۰ برگ ، ۱۵ سطر ، اندازه

۱۷/۳ × ۱۰/۶ ، کاغذ ترمه ، جلد میشن سبز نو .

* (۳۰۷۳) شکسته نستعلیق یازدهم ذی قعدہ ۹۶۸ از خضر بن شیخ خان همدانی ،

عنوان شنگرف ، ۷۵ برگ ، ۲ سطر ، اندازه ۱۸/۴ × ۱۲/۴ ، کاغذ ترمه ، جلد

میشن قهوه‌یی لایی .

آغاز مانند شمار پیش .

انجام : هذا ما سمح به الطبع والخاطر المتوزع ... ولعل هذا المقدار الذي اوردت
والله الموفق .

* ۳۲۰۰ (نسخ و نستعلیق احمد زکریا بن سلیمان در ربیع الاول ۹۵۷، عنوان
و متن شنکرف ، بحشی ، بایادداشت تملک محمد رضا بن محمد صفی حسینی کاشانی
در ۱۱۷۹ ، ۱۲۸ برگ ، ۱۹ سطر ، اندازه ۱۲/۵ × ۱۸/۴ ، کاغذ ترمه ، جلد
میشن قهوه‌ای سیر .

شرح الملخص

تألیف سید شریف زین الدین علی حسینی گرگانی بنا بر صفحه عنوان .
(آستان قدس ۳ : ۳۳۸ ، ش ۱۲۳ ، دانشگاه ۲۷۹۸/۳ و ۴۸۷۵/۱ و ۵۲۸۱)
آغاز: سبحانک اللهم یا مدبر اطباق السموات بالاعمدة و اوتاد ...
انجام : لعشرة ايام و عشرين ساعة و نصف ساعة بالتقريب .

* ۶۵۲ (نسخ محمد حسن حرعاملی در دهه دوم ربیع الاول ۱۰۵۵ ، در روستای
جبع ، عنوان و نشان شنکرف ، ۷۴ برگ ، ۱۷ سطر ، اندازه ۱۱/۸ × ۱۷/۹ ، کاغذ
ترمه ، جلد عطف و گوشه میشن رویه کاغذ فرنگی .

شرح منار الانوار

تألیف ابن ملک عبداللطیف بن عبدالعزیز بن امین الدین ابن فرشته در گذشته
۸۰۱ و در اصول فقه و متن از حافظ الدین ابوالبرکات عبدالله بن احمد بن محمود
نسفی در گذشته ۷۱۰ است (معجم المطبوعات ۱۸۱۹ و ۱۸۵۳ ، معجم المؤلفین
۶ : ۱۱) .

آغاز : لله الحی الاحد حمد الایحتوی به الحمد علی ما اولانا علم الفروع ...
انجام : لاعزاز دین الله و لاقامة حق الشرع .

* ۶۴۴ (نستعلیق جمادی الثانی ۱۱۲۱ ، عنوان و نشان شنکرف ، با حواشی ،
ویادداشت بهای کاغذ و مزد نویسنده نسخه محمد حویز اوید ، ۱۸۴ برگ ، ۲۲ سطر ،
اندازه ۱۹/۵ × ۲۲ ، کاغذ نستعلیق ، جلد میشن لبه دار .

شرح منازل السائرین

تألیف عقیف الدین ابوالربیع سلیمان بن علی بن عبداللہ عابدی تلمسانی (۶۱۳ - ۶۹۰) کہ بدستور شیخ زاهد ناصر الدین ابوبکر بن قلیج . با عنوانہای باب ساختہ است (فہرس المخطوطات المصورة ۱ : ۱۷۰ ، بورکوی ۶۳ ، معجم - المؤلفین ۴ : ۲۷۰) . آغازی کہ در کشف الظنون آمدہ است جز آنست کہ در نسخہ ماریدہ می شود ، متن از خواجہ عبداللہ انصاری .

آغاز: بسملہ ، قال سیدنا و مولانا الشیخ الامام العلامہ . . . بعد فانی استخرت اللہ تعالیٰ الی امتثال من . . . فی شرح بعض مقاصد الشیخ . . . ابی اسماعیل عبداللہ بن محمد الانصاری . . .

انجام : من ورائہم محیط . تم شرح بعض مقاصد الشیخ ابی اسماعیل عبداللہ . . . والحمد للہ رب العالمین (تم الكتاب ولله الحمد والمنة . . .)

* ۶۳۰۲ (نسخ چهارشنبه دہم شوال ۱۰۸۲ ، عنوان و نشان شنگرف ، ۱۶۵ برگ ، ۲۳ سطر ، اندازہ ۲۰/۵ x ۱۵/۵ ، کاغذ فستقی کلفت ، جلد رویہ سیشن مشکی با جدول .

شرح منازل السائرین

تالیف عبدالرزاق کاشی . (فہرس المخطوطات المصورة ۱ : ۱۷۰ ، مشار ۵۶۶ ، معجم المطبوعات ۱۴۸۶ ، ذریعہ ۱۴ : ۸۸) .

آغاز: بسملہ ، الحمد للہ خص العارفين بمعرفة ما لا يعرفه الا هو بعد فان بعض العرفا . . . سألونی ان اشرح لهم الكتاب الموسوم بمنازل السائرین من املاء الشیخ . . . عبداللہ بن محمد الانصاری الہروی . . .

انجام : فلیتمسک الطالب بما فیہ ولكن علی بصیرة فی حل معانیہ . . . واللہ ولی التوفیق .

* ۴۱۹۸ (نستعلیق سدہ نهم ، عنوان و نشان شنگرف ، با جدول ، صفحہ

آخر نو نویس دوازدهم جمادی الثانی ۱۲۶۶ ، ۱۰۶ برگ ، ۲۴ سطر ، اندازہ
۲۱/۸×۱۶ ، کاغذ ترسہ ، جلد سیشن قہوی لایی .

شرح المنہاج

متن از محیی الدین ابوز کریاء یحیی بن شرف نوی حورانی دمشقی شافعی
(۶۳۱ - ۶۷۷) است بنام « منہاج الطالبین وعمدة المفتین » و در آن آمده « خلافا
للغزالی ، و استدلال فی المہذب ، صحیحہ لامصنف فی الروضة . قال فی زواید الروضہ
الشیخ نجم الدین البالی ، شیخنا الشریف عماد الدین . من باعنوان « قال » است
و شرح پیوستہ بآن . نووی راست روضۃ الطالبین و عمدۃ المفتین (ظاہریہ ۱۱۱۴ ،
معجم المؤلفین ۱۳ : ۲۰۲) .

آغاز: افتادہ و ہفت سطر آبدیدہ و ناخوانا : کانت مدخولا بہا و اذا ادخل
الذی اسلم منها دار الاسلام ... (پس از سہ برگ) قال فصل (و ان) اسلم و تحتہ
اکثر من اربع واسلمہن معہ اوفی العدة او کن کتابیات ، لزومہ اختیار اربع
(در نکاح صفحہ ۸۵ چاپ ۱۳۱۹ مصر از متن) ...

انجام : وقیل یرتفع جمیع الاثم بانتصارہ . تم الجزء الرابع من تجزئہ
خمسة اجزاء و يتلوه ... الجزء الخامس من کتاب قطع السرقہ (صفحہ ۱۷ متن)
الی آخرہ بتاريخ نهار السبت حادی عشر من شہر ذی القعدة الحرام سبعم و ستین
و ثمانمائة والحمد لله وحده ... الی یوم الدین .

* (۵۴۹۴) نسخ یازدهم ذیقعدہ ۸۶۷ ، عنوان و نشان شکر ف ، با یادداشت ملک
فرہاد میرزا در ہفتم شوال ۱۲۸۶ ، ۲۹۸ برگ ، ۲۷ سطر ، اندازہ ۲۱/۸×۱۶ ،
کاغذ دولت آبادی ، جلد روید میسن آبی سیرضری ، از نکاح است و کتاب الخلع
والرضاع از اجزاء آنست و میرسد در پایان بہ کتاب الزنا و کتاب حد الفذف ،
جزو چہارم است .

شرح منہاج الوصول الی علم الاصول

تألیف برہان الدین عبداللہ بن محمد ہاشمی حسینی عبیدالی فرغانی عبری

تبریزی شافعی در گذشته ۷۴۳ . (حقوق ۳۸۹ ، معجم المؤلفین ۶: ۱۳۶)
 آغاز : بسمله و به نستعین ، الحمد لله الذی اعلى معالم الاسلام ... اما بعد فان
 الطلبة لماروا ما کتبناه فی شرح بعض المختصرات من مصنفات الحبر ... علی بن
 عمر البیضاوی ... التمسوا منی شرح سایر مختصراته .

انجام : (افتاده) قال الرابع كيفية الحكم و قد سبق .

* ۵۳۶ (نسخ سده هشتم ، عنوان شنگرف ، باترنج در صفحه اول ، ۲۳۹ برگ ،
 ۱۹ سطر ، اندازه ۱۳/۷ × ۱۷/۲ کاغذ دولت آبادی ، جلد میشن قهوه‌ای ضربی .

شرح المنهج

تألیف ابویحیی زکریا بن محمد انصاری سنیکی قاهری (۸۲۶ - ۹۲۵) و در
 فقه شافعی است . (معجم المطبوعات ، ۴۸۳)

آغاز : بسمله ، کتاب الفرائض ای مسائل قسمة الموارث ...

انجام : المال و ان حیلت به من سیدها فی مرض موته ... و الیه المرجع
 و المآب .

* ۹۸۲ (نسخ عبدالله بن عبدالله بن احمد جیلی در پانزدهم رجب ۱۰۷۶ ، عنوان
 و متن شنگرف ، با تملک مصطفی در ۱۱۷۶ ، ۳۱۰ برگ ، ۲۱ سطر ، اندازه
 ۱۵/۸ × ۱۱/۳ ، کاغذ استانبولی ، جلد میشن قهوه‌ای ضربی لبه دار .

شرح مواقف السلطانية

تألیف سید شریف علی گرگانی (۷۴۰ - ۸۱۶) که بنام جلال الدین اسکندر
 در روز شنبه غره شوال ۸۰۷ در سمرقند ساخته است . (معجم المطبوعات ۶۷۹)
 متن از قاضی عضدایجی .

آغاز : بسمله ، رب انعمت فزد سبحان من تقدست سبحات جماله عن سمت
 الحدوث والزوال .

انجام : و ان یعاملنا بفضله و رحمته انه هو الغفور الرحیم .. و صحبه العظام

و سلم تسليماً كثيراً .

* ۱۹۲۵ (نستعلیق حمزة بن محمد گیلانی در شعبان ۸۵۱ در پروسا ، عنوان و خط روی متن شنگرف ، بایادداشت تملک محمد حسین بن ملا رضا در ۱۱۷۰ ، ۲۲۲ برگ ، ۳۵ سطر ، اندازه ۱۷/۸ × ۲۲/۷ ، کاغذ دولت آبادی ، جلدبیشن قهوه‌ای .

* ۲۲۰۹ (نسخ محمد رفیع گلپایگانی در شعبان ۱۰۹۸ ، عنوان و نشان شنگرف ، ۳۳۷ برگ ، ۲۶ سطر ، اندازه ۱۷/۴ × ۲۸/۲ ، کاغذ فستقی ، جلدبیشن سیاه .

آغاز : بسمله و به ثقتی ضمن المصنف خطبة کتابه الاشارة الى مقاصد علم الکلام ..
انجام : ولیکن هذا آخر الکلام من کتاب المواقف ... کثیراً کثیراً .

* ۲۹۷۸ (نستعلیق آغاز سده دهم ، عنوان و نشان شنگرف ، ۴۸۵ برگ ، ۲۰ سطر ، اندازه ۱۵/۷ × ۲۱/۲ ، کاغذ فستقی ، جلد بیشن سیاه لپه دار .

آغاز و انجام مانند شماره ۱۹۲۵ .

شرح مواقف السلطانية

تألیف شمس الدین محمد بن یوسف کرمانی بغدادی (۷۱۷ - ۷۸۶) (معجم

۱۲ : ۱۲۹) .

آغاز : الثامن ، سبب الصبح كرة البخار يتكيف بالضوء لانها تقبل نور الشمس

كما تقدم ...

انجام : وما يخلو عنه البشر من السهو و الزلال ... هو الغفور الرحيم .

* ۱۰۴۶ (تعلیق سده نهم ، عنوان و نشان و پارهای از عبارتها شنگرف .

۲۱۱ برگ ، ۲۷ سطر ، اندازه ۱۶/۸ × ۲۴/۸ ، کاغذ دولت آبادی ، جلدبیشن سرخ .

شرح الموجز

تألیف برهان الدین نفیس بن عوض کرمانی در سال ۸۴۱ (مشار ۵۶۷)

آغاز : بسمله ، قال الشيخ الامام .. علی بن ابی الحزم القرشی ... قدر تبت

هذا الكتاب على اربعة فنون . . .

انجام : و قال جالینوس رأیت قوماً اکلوا ههنا و عاشوا . . . بحمد الله
و حسن توفیقه .

* (۴۴۸۸) نستعلیق سده دهم ، عنوان و نشان شنگرف ، بایادداشت تملک محمد صالح طیب شیرازی در ۱۲۷۶ در تهران ، ۳۶۵ برگ ، ۲۹ سطر ، اندازه ۲۳/۷ × ۱۵/۳ ، کاغذ ترمه ، جلدبیششم یشمی .

* (۴۴۹۱) نسخ حسین بن عیسی خوزی در دوشنبه پنجم جمادی الاولی ۱۰۰۶ ، عنوان و نشان شنگرف ، مقابله کرده در آدینه بیست و ششم ذیحجه ۱۰۰۶ از همان خوزی با همکاری محمود بن حسین طبسی در حیدرآباد تلنگ ، با یادداشت تملک ملک الاطباء فیلسوف الدوله ، ۴۷۹ برگ ، ۲۱ سطر ، اندازه ۲۴/۱ × ۱۵/۵ ، کاغذ ترمه ، جلدبیششم یرتقالی سیر .
آغاز مانند شماره پیش .

انجام : قال و بلغنی ان قوماً اقصرو علیه وحدها فماتو فی آخر الامر .

* (۴۵۳۰) نسخ جمال بن شمس الدین بن بنی اسرائیل یعقوبی ، از سده دهم ، باپیشانی و جدول زرین ، متن و عنوان شنگرف ، بایادداشت تملک غلام علی طیب صدر الاطباء خراسانی در ۱۲۹۹ ، ۳۷۶ برگ ، ۲۵ سطر ، اندازه ۲۶/۹ × ۱۷/۸ ، کاغذ ترمه ، جلدبیششم سرخ .
آغاز و انجام مانند شماره پیش .

* (۴۵۵۳) نسخ ۱۱۰۰ ، عنوان و خط روی متن شنگرف ، بایادداشت خریداری احمد بن محمد رضای فاضل خراسانی در یازدهم صفر ۱۲۶۳ ، نسخه را همین محمد رضا در شوشتر نویسانده است ، بایادداشت تملک سید علی طباطبایی خادم طیب ، ۳۲۴ برگ ، ۲۶ سطر ، اندازه ۲۹ × ۹/۵ ، کاغذ ترمه ، جلدبیششم آلبالویی مغزی زرد .
آغاز : مانند شماره پیش .

انجام مانند شماره ۴۴۸۸

شرح نهج البلاغه

از ابن ابی الحدید عزالدین ابو حامد عبد الحمید بن ابی الحسن هبه الله بن

محمد بن محمد بن حسین ابی الحدید مدائنی (مداین غره ذیحجه ۵۸۶ - بغداد جمادی الثانی ۶۵۶) که در بیست جزو و در چهار سال و هشت ماه از غره رجب ۶۴۴ تا پایان صفر ۶۴۹ ساخته است . سرگذشت او در تلخیص مجمع الاداب فی معجم الالقباب ابن الفوطی (۴ : ۱۹۰) و در پایان چاپ ۱۳۰۲ ق ایران از معجز - الاداب فی معجم الالقباب ابن الفوطی چنانکه حاج ملامحمد ناشر این چاپ آورده آمده است ولی چنانکه دکتر مصطفی جوادم گفته است نمیدانیم او در کجا و از کجا این بند از کتاب ابن الفوطی را یافته است (معجم المؤلفین ۱۰۶:۵) .

آغاز : بسمله ، الحمد لله الواحد العدل ... و بعد فان مراسم مولی الوزير ...

محمد بن العلقمی ... القول فیما یذهب الیه اصحابنا المعتزله ...

انجام : و ان اقتقاری فاطما بعد احمد ... و صحبه و سلامه .

* ۱۳۹۰ (نسخ سده یازدهم ، عنوان و نشان شنکرف ، با تملک عبد الله منشی طبری در مشهد علی بن موسی الرضا (ع) در ۱۲۸۱ ، با سهر بیضی کوچک ، از آغاز تا پایان جزو دهم ، ۳۵۹ برگ ، ۳۳ سطر ، اندازه ۲۵ x ۳۶ ، کاغذ تریه ، جلد عطف و گوشه پیش روئی ابری فرنگی .

* ۶۰۳۵ (نسخ خوش با سداد روز چهارشنبه دوم ذی قعدة . . ۱۳۰۰ ، از آغاز تا جزو دهم (جلد اول) نسخه را میرزا محمد حسین بن محمد تقی تبریزی در ۱۲۷۶ از جزو اول تا پنجم و بقیه را زین العابدین محلاتی برای میرزا علی اصغر خان اتابک نوشته اند . عنوان و نشان شنکرف و لاجورد و سبز و سفیداب و زرین ، جدول زرین با ده سر لوح زرین ، ۲۹۰ برگ ، ۳۴ سطر ، اندازه ۲۱/۹ x ۳۵/۹ ، کاغذ تریه اصنهایی ، جلد پیش سرخ تریبی با تریج زرین .

آغاز و انجام مانند شمار پیش .

* ۶۰۳۶ (نسخ خوش زین العابدین بن محمد علی محلاتی در ۱۳۱۱ برای میرزا محمود مستوفی فرزند میرزا محمد شفیع در تهران بنام میرزا علی اصغر خان اتابک

(صفحه عنوان ، پایان) باده سرلوح زرین ، عنوان وجدول زرین ، از جزو یازدهم است تا پایان شرح (جلد دوم) ۳۰۹ برگ ، ۴۳ سطر ، اندازه ۳۵/۵ x ۲۱/۸ ، کاغذ ترمه اصفهانی ، جلد روغنی با گل و بوته زمینه مشکی بسیار عالی پشت زمینه سرخ دارای دو ترنج با خط رقاع نوشته در عهد دولت ... ناصرالدین شاه .

آغاز : بسمله ، الاصل ، ایها الناس انما الدنیا دار مجاز ...

انجام : آخر الجزء العشرين و بهیتم الكتاب والله الحمد ... ولانفادله .

* ۶۱۲۷ (نسخ خوش ۱۱۰۴ (برگ ۲۷۶) ، با سرلوح زیبا و چندین سرفصل و

هاش دو صفحه نخستین تشعیر شده ، عنوان و نشان شنگرف ، بخش سوم است در

شرح باب المختار من حکم امیر المؤمنین و سواعظ باسلحقات ، ۳۱۰ برگ ، ۱۵

سطر ، اندازه ۱۷/۲ x ۱۰ ، کاغذ ترمه سمرقندی ، جلد ، بیشن سیاه ضربی زر کوب .

آغاز : الاصل باب المختار ... ویدخل فی ذلک المختار من اجوبة مسائله ...

انجام : وقال علیه السلام ، ان اخسر الناس صفقة واخیهم سعياً ... بحسرتة و قدم .

۴

شرح نهج البلاغة

تالیف سلطان محمود پسر غلام علی طبسی قاضی مشهدی و شاگرد مجلسی که

از شرح ابن ابی الحدید برگزیده و در هفتاد و هشت روز بدان پرداخته و در

بیستم شعبان ۱۰۸۰ آغاز و در هفتم ذی قعدة ۱۰۸۰ آنرا بانجام رسانده است .

(فاضلیه ص ۶۹ ش ۳۶ ، فهرست میکروفیلمها ص ۳۳۴۸ ، امل الامل ۲ : ۳۱۶ ،

ذریعه ۱۴ : ۱۲۶ . سپه ۲ : ۴۶ و ۱۳۲)

آغاز : الحمد لله الذی الهما طریق الرشده و الایمان و نهج لنا سبیلا قاصدا

یسلك به الی الرضوان ...

انجام : والصلوة والسلام علی محمد و آله اجمعین .

* ۲۱۷۸ (نسخ باقر بن سلطان محمود طبسی (گویا پسر او) دخترزاده احمد شریف

انصاری در ذیحجه ۱۱۲۴ ، عنوان و نشان شنگرف ، ۳۹۲ برگ ، ۲ سطر ، اندازه

۱۸/۴ x ۲۴/۶ ، کاغذ ترمه ، جلد بیشن سبز لبه دار .

شرح الوافية

تأليف صدرالدين محمد بن محمد باقر قمي . (ذريعه ۱۲ : ۱۶۶) متن از ملا عبدالله تونی .

آغاز: بسمه وبه ثقتي الحمد لله الذي اوضح لنا منهاج الدين ...

انجام . والمرجو ممن نظر في هذا التعليق ... انه غفور رحيم .

* (۲۷۱۵) نسخ محمد علي ، از سده سيزدهم ، عنوان و نشان شنگرف ، ۲۱۳ برگ ، ۲۲ سطر ، اندازه ۱۶/۷ × ۲۰/۸ ، کاغذ فستقي ، جلد ميشن سياه .

* (۵۸۱۳) میان نسخ و نستعلیق سده دوازدهم ، با یادداشت بهاء الدين محمد بن احمد بن محسن بن زين العابدين عاملي ، در صفحه عنوان که نیم آن بریده شده است ، ۱۲۱ برگ ، ۱۹ سطر ، اندازه ۱۳/۲ × ۱۹/۸ ، کاغذ فستقي ، جلد ميشن سياه لایي .

آغاز مانند شماره پیش .

انجام (افتاده): تقرب الى الله بفعله الاول يفعل .

شرح وقایة الروایة فی مسائل الهدایة

از خاوند مولانا الامام صدر الشریعه الثانی الاصغر عبید اللہ بن مسعود بن تاج الشریعه عمر بن برهان الشریعه محمود بن صدر الشریعه الاول احمد بن جمال الدين عبید اللہ بن ابراهیم محبوبی نیشابوری بخاری حنفی در گذشته ۷۴۷ کد آن را در اواخر صفر ۷۴۳ ساخته است .

متن از برهان الشریعه محمود بن صدر الشریعه الاول احمد بن عبید اللہ ابراهیم محبوبی حنفی در گذشته نزدیک ۶۷۳ است (چلبی ، معجم المطبوعات ۱۲۰۰: تاریخ ملازاده ص ۲۴ ، معجم المؤلفین ۱: ۳۰۸ و ۲۴۶: ۷ و ۲۷۳: ۱۲ و ۱۷۸ ، بورکوی ۲۲۹) .

آغاز: حمدله ، و الصلوة و السلام علی خیر خلقه يقول العبد

عبدالله بن مسود بن تاج الشریعه (طهارت) ...
انجام: ثم رده الی مصرفه و نقضه یصرف الی عمارته او یدخر لوقت الحاجه الیها و ان تعذر صرفه الیها بیع و مصرف ثمنه الیها ولا یقسم بین مصارفه (وقف)
 * (۵۸۳۶) نستعلیق میانه جمادی الثانی ۹۹۷ ، بایک سرلوح ، جدول زر و لاجورد و مشکى ، عنوان زر و نشان شنگرف ، باحواشی بسیار ، جدول بندی شده برای فهرست که در آن بخط دیگر نوشته‌اند ، ۲۶۸ برگ ، ۱۵ سطر ، اندازه ۱۴/۵ × ۸/۷ ، کاغذ ترمه ، جلد رویه میشن سیاه ضربی .

شرح الهدایة

تألیف میرک بخاری (مجلس ۵: ۳۷۱ ، دانشگاه ۳۰۱۷/۲ ، حقوق ۳۹۲ ، آستان قدس ۴: ۱۹۵)
 آغاز : بسمله و به نستعین بعد فقد سألتی بعض احبائى ان اکتب لقسمة الطبیعی والالهی من کتاب الهدایة ...
انجام: ولكن آخر ما اردنا ان یکتب علی سبیل الارتجال ... فی شرح هذه- المختصر ... و آله البررة الکرام .

* (۲۰۰۰) نسخ محمد باقر بن محمد شریف کاشانی در بیست و ششم جمادی - الثانی ۱۰۴۳ ، عنوان و نشان شنگرف ، نقابله شده ، ۱۰۵ برگ ، ۱۵ سطر ، اندازه ۱۷/۵ × ۹/۷ ، کاغذ ترمه ، جلد میشن آلبالویی .

شرح الهدایة

تألیف صدرای شیرازی (ذریعه ۱۴ : ۱۷۵ ، مشار ۵۷۰) .
 آغاز : بسمله و به نستعین الحمد لله مخترع العقل الفعال و مبدع النفس- الکمال ...

انجام: و هذه اعظم من ان یحصره عقل دون عقل والله اعلم بالصواب ...
 * (۱۳۴۰) نسخ حسن بن محمد شفیع برغانی در هشتم ذیقعدہ ۱۲۶۹ در قزوین ،

بخشش شیخ عبدالغنی به حاجی رحیم حسینی ناظر دارالشفاء آستان قدس در محرم
۱۲۹۹ ، ۲۴۳ برگ ، ۲۰ سطر ، اندازه ۸/۲۰ × ۳۰/۱ ، کاغذ فستقی ، جلد میشن
آلبالویی ضربی .

* (۱۶۵۹) نستعلیق هدایة الله ، از سده دوازدهم ، عنوان شنگرف ، ۲۰۷ برگ
۲۳ سطر ، اندازه ۲/۱۳ × ۴/۲۱ ، کاغذ فستقی ، جلد میشن قهوه‌ای ضربی .
آغاز مانند شماره پیش .

انجام : وهذا ماتیسر لنا فی شرح هذا الكتاب ... الی یوم المآب .

* (۱۹۰۹) نستعلیق سده دوازدهم ، با تاریخ ذیحجه ۱۰۳۰ در برگ نونویس
آخر که به نسخ است ، عنوان و نشان شنگرف ، با یادداشت تملک عبد الرسول
حسینی زنوزی در صفحه عنوان ، ۲۸۵ برگ ، ۱۷ سطر ، اندازه ۱۳ × ۲۰/۲ ، کاغذ
ترمه ، جلد میشن آلبالویی .

آغاز و انجام مانند شماره ۱۳۴۰

* (۲۱۲۴) نستعلیق عبدالرشید بن عوض شوشتری در بیست و سوم جمادی الاولی
۱۰۵۱ ، عنوان و نشان شنکرف ، ۱۸۵ برگ ، ۲۳ سطر ، اندازه ۱۱/۹ × ۸ ، کاغذ
ترمه ، جلد میشن سرخ .

آغاز و انجام مانند شماره پیش .

* (۲۴۲۲) نسخ سده یازدهم ، با جدول ، عنوان و نشان شنکرف ، ۳۳۸ برگ ،
۱۷ سطر ، اندازه ۱۵ × ۸/۲۲ ، کاغذ ترمه سمرقندی ، جلد میشن سرخ نو .
آغاز و انجام مانند شماره پیش .

شرح الهدایة

تألیف مشهور قاضی حسین میبیدی در شرح هدایة اثیرالدین ابهری (ذریعه
۱۴ : ۱۷۴ ، مشار ۵۰۳)

آغاز: بسمله ، الهدایة امر من لیدیه و کل شی یعود الیه ...

انجام: هذا هو المشهور بین الجمهور وقال اهل التماسخ انما یبقی مجردة .

* ۱۷۷۷ (نسخ سده دوازدهم، عنوان شنگرف ، ۹۳ برگ ، ۱۷ سطر ، اندازه ۲۰/۶ × ۱۴/۸ ، کاغذ فستقی ، جلد میشن قهوه‌ای .

* ۲۲۸۷ (نسخ احمد بن عبدالوهاب اصفهانی ، در ۱۲۸۳ ، برای میرزا محمد علی خان معاون الملك پسر میرزا عباس خان ، عنوان شنگرف ، ۱۹۹ برگ ، ۱۰ سطر ، اندازه ۱۷/۷ × ۱۰/۸ ، کاغذ فرنگی آهار مهره جلد میشن مغزپسته‌ای . آغازماند شماره پیش .

انجام : وسن اراد الاستقصاء فی الحکمة والوقوف علی مذهب الحکما فیرجع الی کتابنا المسمى بزبدة الاسرار ... ذوالاکرام والجلال .

* ۲۳۸۸ (نستعلیق عبدالحمید (?) در ۱۰۰۱ ، ۸۹ برگ ، مختلف السطور ، اندازه ۲۱/۴ × ۱۳/۹ ، کاغذ ترمه الوان ، جلد میشن قهوه‌ای لایی . آغاز مانند شماره پیش .

انجام : داخل فی احد القسمین باقل فیہ مافیہ تمت هذه النسخه .

* ۳۰۰۲ (نسخ سده دوازدهم ، عنوان و نشانی شنگرف ، ۱۰۵ برگ ، ۸ سطر ، اندازه ۲۱/۶ × ۱۳ ، کاغذ فستقی آبی ، جلد میشن سیاه . آغاز و انجام مانند شماره ۲۲۸۷ .

شرح الهدایة

تالیف مولازاده احمد بن محمود هروی حر ربانی . پیداست که او جز شمس الدین احمد بن محمود قاضی زاده ادرنوی رومی در گذشته ۹۸۸ و شارح هدایة (معجم المؤلفین ۲ : ۱۷۱) است چه شارح بایستی در سده هشتم زنده بوده باشد . نسبت شارح در کشف الظنون باختلاف خزیاتی و خیرزیانی آمده است . برو کلمن این نسبت را خرزینیانی Harziyani نوشته بانسانه استفهام . در فهرست بور کوی برای مخطوطات افغانستان (ص ۱۴۵) از محمد صلاح بن بدرالدین محمد جرزوانی هروی یاد شده است که از گرزوان گوزگانان است (حدود العالم ص ۳ و ۹۷ و حواشی انگلیسی آن از مینورسکی ص ۳۳۵ و ترجمه فارسی این حواشی چاپ

افغانستان (ص ۱۷۷) درروضات الجنات اسفرازی جلد اول صفحه ۴۳۵ و ۵۱۱ از
 حرزوان و در صفحه ۴۶۲ از خرزوان و در جلد دوم صفحه ۲۰۲ و ۴۱۶ از جرزوان
 یاد شده که باید مراد از آنها همین گرزوان باشد. (بروکلن ۱: ۴۶۴ و ذیل
 ۱: ۸۴۰ ، پاریس ۱/ ۲۳۶۹ ، ذریعه ۱۴: ۱۷۳ ، نشریه ۵: ۶۵۵ ، مجلس ۵: ۱۵۹
 و ۳۶۸ و ۱۲: ۲۱۳ ، آستان قدس ۴: ۱۹۶ ، دانشگاه ش ۱۳۷۱ و ۴۵۵۴)

آغاز: بسمله ، بسمك اللهم يا اهل الحمد و الثناء و يا ازا العظمة و الکبرياء
 ۰۰۰ و بعد فهذا مجلة مشتملة على شرح ما سوى المنطق من المختصر الموسوم
 بالهداية للامام ... اثير الدين الابهرى قال المولى المصنف روح الله روحه ... القسم
 الثانى فى الطبيعيات اقول لما كانت الحكمة علما باحثا عن احوال الموجودات -
 الخارجية ... انقسمت لامحالة بانقسام متعلقه اعنى الموجود الى قسمين ...

انجام : و انتساب معظم القوى الى النقصان و الفتور و لكن الله يمن على
 من يشاء من عباده با فضل و الانعام . . . و هو بكل شىء علیم الحمد لله اولاً و
 آخراً .

* ۱۹۰۰ (نستعلیق سده یازدهم ، عنوان و نشان شنکرف ، برگ آخرونوئیس ،
 ساختگی ، ۹۰ برگ ، ۲۳ سطر اندازه ۱۵ × ۲۵/۱ ، کاغذ فستقی استانبولی ، جلد
 عطف و گوشه میشن رویه کاغذ قهوه‌ای .

* ۲۸۰۴ (میان تعلیق و نستعلیق از بهرام بن شمس‌الدین بهرام استرآبادی در
 آدینه هفدهم ربیع الثانی ۸۹۷ در بقعه اخلاصیه هرات ، ۱۵۶ برگ ۱۹ سطر اندازه
 ۱۳ × ۱۷/۷ ، کاغذ ترمه ، جلد میشن قرمز لبلب دار .
 آغاز با نند شماره پیش .

انجام : وهذا الكلام فى السطحین المتماصین . . . فقد ذكره المصنف رحمه الله
 فى بعض تصانیفه .

* ۲۹۲۴ (میان نسخ و تعلیق نزدیک پایان جمادى الثانی ۸۵۶ ، عنوان و نشان شنکرف
 ۷۷ برگ ، ۲۰ سطر ، اندازه ۱۱/۲ × ۱۸/۴ ، کاغذ ترمه ، جلد میشن قهوه‌ای ضربی
 مغزی دار .

آغاز مانند شماره پیش

انجام مانند شماره ۱۹۰۰

* (۵۲۰۸) نسخ محمد بن محمد بن احمد خیری انصاری در پانزدهم شعبان ۸۶۴، عنوان و نشان شنگرف، با حواشی مهم گویا از قاضی زاده با اجازه قرائت سید ابوالفتح محمد الهادی بن ابی بصیر محمد بن علی العراقی الحسینی راوی این شرح از استاد خود موسی بن محمد بن محمود قاضی زاده روسی از خود شارح به ابوالمجامد عمادالدین محمد بن مطهر بن ابی المعانی مظفرالدین منصور، ۶۵ برگ ۲۳ سطر، اندازه ۱۸/۴ × ۱۳/۳، کاغذ ترمه سمرقندی، جلد رویه میشن سیاه ضربی. آغاز و انجام مانند شماره پیش.

* (۵۷۷۹) نستعلیق مصطفی بن عبدالقدیر حنفی در ۹۶۱، نشان شنگرف، ۱۸۲ برگ ۱۱ سطر، اندازه ۱۶/۹ × ۱۲/۳، کاغذ ترمه با یادداشت تملک لطفعلی بن مؤیدالدوله قاجار در ۱۲۲۹، جلد میشن قهوه‌ای لبه‌دار. آغاز و انجام مانند شماره پیش.

شرعة التسمية

تألیف میرداماد استرآبادی که در ۱۰۲۵ ساخته است (زرعه ۱۴: ۱۷۸، دانشگاه ۱/۱۸۳۸)

آغاز: بسمله، حمدله، حمداً لا یبلغه جهد الجاهدین...

انجام: هذا آخر دعاء العهد ومن ادعیة کریمه... و کتب بی‌مناه الجانیه...

یدعی باقر داماد... و تعالی عما یصفون

* (۶۶۶) نسخ سده یازدهم، عنوان شنگرف، با حواشی، در پایان بندها ایست

در سه صفحه از شرح دروس و مخلف، ۶۳ برگ ۱۸ سطر، اندازه ۱۸/۸ × ۱۲/۷، کاغذ ترمه، جلد میشن قهوه‌ای روشن مغزی سرخ.

الشرفیة فی النسبة التالیفیة

تألیف صفی‌الدین ابوالمفاخر عبداله‌ومن بن فاخرارموی در گذشته ۹۶۳

(مجله وحید ۴۱: ۴۳۵ ، معجم المولفین ۶: ۱۹۸)

آغاز: (افتاده) فمکرر الاثری ان الخمسه عشر وجزو الثمانیه عشره مثال...
انجام : (افتاده) مرتباً فی طبقاته الاربعه الجنس القوی ذوالتضعیف
الثانی .

* ۸۹۴ (نستعلیق سده یازدهم ، جدول و عنوان ورقم شنگرف ، در علم موسیقی ،
عنوانهای مقاله های ۳ و ۴ در آن دیده می شود ، ۴۸ برگ ، ۱۴ سطر ، اندازه
۱۳ × ۶/۲۲ ، کاغذ ترمه ختائی ، جلد میشن آلبالویی .

الشفاء

تالیف ابن سینا (مشار ۵۷۴)

آغاز : بسمله ، الفن الثالث من کتاب الشفاء فی الالهیات مقاله الاولى فصل
فی ابتداء طلب موضوع الفلسفه الاولى...

انجام : وکان ان يحل عبادته بعدالله وهو سلطان العالم الارضی و خلیفۃ الله .

* ۷۱۴ (نستعلیق سده یازدهم ، با سرلوح و جدول زرین و حواشی و تملک
عطاء الله بانهرش و شفاء قاضی در ۱۰۲۲ ، الهیات است ، ۳۱۶ برگ ، ۱۵ سطر ،
اندازه ۱۰٫۴ × ۲۰ ، کاغذ ترمه سمرقندی ، جلد میشن آلبالویی .

* ۷۱۵ (نسخ سده دهم ، عنوان شنگرف با سرلوح و جدول زرین ، با تملک
علی بن ابراهیم زواری و ضیاء لشکر دانش با چند مهر دیکران ، الهیات است ،
۱۴۳ برگ ، ۲۴ سطر ، اندازه ۱۲/۳ × ۲۲ ، کاغذ ترمه ختائی ، جلد میشن
قهوه ای نو .

آغاز و انجام مانند شماره پیش

* ۷۴۵ (نسخ سده هشتم ، الهیات است ، ۱۵۲ برگ ، ۲۱ سطر ، اندازه
۱۴/۲ × ۲۰/۲ ، کاغذ دولت آبادی ، جلد میشن قهوه ای .

آغاز و انجام مانند شماره پیش

* (۱۰۴۱) نسخ ترکی سده دهم و یازدهم، با جدول و پیشانی و ترنج، بنام سلطان محمد خان پادشاه عثمانی نوشته شده، مقابله و عرض شده در جمادی الاولی ۱۰۸۶ با نسخه دیگر، با یادداشت تملک محمد بن محمد ابراهیم رضوی، سباحته شده در ۱۱۴۰، طبیعیات است، ۴۷۱ برگ، ۲۵ سطر، اندازه ۱۶ × ۲۴/۲، کاغذ دولت آبادی، جلد میشن سیاه پشت معرق.

آغاز: بسمله، واذ قد فرغنا بتیسیر الله و عونہ سما و جب تقدیمہ فی کتابنا هذا...
انجام: و كذلك الذی امتلا قصبة ریتہ بنوازل رطبہ... المؤید بتاییدہ
* (۱۰۵۷) میان نسخ و تعلیق سده نهم، عنوان و نشان سنگرف باحواشی، با یادداشت تملک ۱۰۷۱ و ۱۰۷۹، منطق است، ۳۲۴ برگ، ۲۷ سطر، اندازه ۱۸/۳ × ۲۶، کاغذ ختائی، جلد میشن قرمز مغری دار.

آغاز: بسمله و به الاستعانه هذا کتاب الشفا للشیخ الرئیس... و بعد فقد کانت محبتی للعلوم الحکمة و رغبتی فی اجناس المعارف الحقیقیه... الجملة الاولی فی المنطق و هی تسعة فنون...

انجام: و اما ههنا فلنقتصر علی هذا المبلغ و سلم تسلیماً دائماً جسیماً

* (۱۰۸۵) نسخ بیست و یکم ربیع الثانی ۵۰۹ در بغداد، الهیات است، ۱۸۰ برگ، ۲۰ سطر، اندازه ۱۵/۴ × ۲۲/۹، کاغذ دولت آبادی، جلد میشن یشمی نو. آغاز و انجام مانند شماره ۷۴۵.

* (۱۱۱۰) شکسته نستعلیق سوم رجب ۱۰۴۷، عنوان سنگرف، با یادداشت تملک محمد کاظم بامهرش و ملک الاطباء و نظام الدین احمد، طبیعیات است از مقاله اول تا نوزدهم، ۲۰۶ برگ، ۲۹ سطر، اندازه ۱۵ × ۲۲/۴، کاغذ فستقی، جلد میشن سرخ نو.

آغاز: بسمله، المقالة الاولی فی الاسباب للطبیعیات فصل فی تعریف الطریق الذی یتوصل منه الی العلم بالطبیعیات من مبادیها...

انجام: و اما الحدیث الانسان و منافعها... فهذا آخر مقاله... وآله اجمعین

* (۱۲۴۳) میان نسخ و نستعلیق الیاس در مدرسه دارالایتام شیراز در جمادی-

الاولی ۸۸۰ ، طبیعیات است ، ۱۹۶ برگ ، ۳۱ سطر ، اندازه $۱۸/۳ \times ۲۶/۲$ ، کاغذ ترمه ختایی ، جلد میشن سرخ ضربی ترنج‌دار .
آغاز مانند شماره ۱۰۴۱ .

انجام : فهذا آخر المقالة وهو آخر كتاب الحيوان وبه تم الطبيعيات .
* (۱۲۴۵) نسخ ۸۵۳ ، باجدول ، عنوان وشکل شنگرف ، فصلها بزر ، تعلیمیات است از هندسه ومجسطی تاموسیقی ، ۱۴۶ برگ ، ۳۳ سطر ، اندازه $۱۷/۳ \times ۳۰/۵$ ، کاغذ ترمه ، جلد میشن قرمز .

آغاز : بسمله ، حمدله ... اعلم ان النقطة شئی لاجزاء له ...
انجام : قد اتممت كتابة قسم الموسيقى بعون الله وحسن توفيقه .

* (۱۲۷۵) نسخ رفیع‌الدین محمد حسینی طبسی در ۱۱۱۶ ، طبیعیات والهیات وریاضیات است ، ۵۰۵ برگ ، ۲۵ سطر ، اندازه $۱۸/۶ \times ۲۹/۶$ ، کاغذ ترمه جلد میشن قهوه‌ای .

آغاز مانند شماره ۱۰۴۱ .

انجام مانند شماره ۱۰۸۵

* (۲۴۸۲) نستعلیق سده دوازدهم ، طبیعیات است تاواخر نفس ، ۳۶۵ برگ ، ۲۰ سطر ، اندازه $۱۵/۷ \times ۲۵/۶$ ، کاغذ ترمه سمرقندی ، جلد میشن سیاه ضربی زرکوب لجه‌دار .

آغاز مانند شماره پیش .

انجام (افتاده) ذلک الفرع واستعداد .

* (۲۲۷۶) نسخ معرب احمد بن هبة الله بن احمد کزاید در دهه نخستین ذیحجه ۵۳۶ مقابله شده ، بایادداشت تملک ابوالغنائم بن ابی‌الفتوح بن سعید حرانی که در بغداد در ۵۶۳ خریده بود ، بایادداشت تملک منصور بن ثابت قزوینی طبیب حکیم که در ۶۳۰ خریداری کرده بود ، مجلد نخستین است تا بخشی از مقولات ، ۱۹۸ برگ ، ۱۵ سطر ، اندازه $۱۷/۱ \times ۲۵/۱$ ، کاغذ دولت آبادی ، جلد روید پارچه محرمت مغزی میشن سرخ .

آغاز: بسملة ، حمدله ، هذا كتاب الشفاء للشيخ ... بن سينا و في صدره كلام
لابی عبید عبدالواحد بن محمد الجوزجانی .
انجام : تمت المجلد الاولي من كتاب الشفاء ... و يتلوه المقالة الرابعة من
الفن الثاني .

شفاء الآلام في طب اهل الاسلام

تأليف جمال الدين ابوالمظفر يوسف بن محمد بن مسعود بن محمد عقيلي
عبادي دمشقي سرمری حنبلي (۶۹۶ - ۷۷۶) كزیده اوست (معجم المؤلفين
۳۳۲:۱۳) .

آغاز: بسملة ، الحمد لله الذي انزل الداء والدواء ودل من شاء على ما فيه
شفاء ...

انجام : فقد حصل له خير الدارين والله الموفق .

* (۲۲۴۷) نسخ نظام بن شمس الدين معروف به يار در دهم رجب ۹۰۲ ، ۳۹۷
برگ ، ۱۵ سطر ، اندازه ۱۳/۳ × ۱۷/۳ ، كاغذ ترمه ، جلد ميشن آلبالوي لايی .

الشفاء بتعريف حقوق المصطفى

تأليف قاضي ابوالفضل عياض بن موسى بن عياض يحصبي سبتي اندلسي مالكي
(۴۹۶-۵۴۴) (معجم المطبوعات ۱۳۹۷ ، مشار ۵۷۴)
آغاز: بسملة ، قال الشيخ الفقيه الامام (مولف) اما بعد اشرق الله قلبي وقلبك
بانوار اليقين .

انجام : ولا يصح عمل المفسدين وهو حسبنا ونعم الوكيل ... عليهم اجمعين .

* (۱۴۶۶) نسخ عمر رفتهی از یازدهم شعبان ۱۲۳۶ تا شعبان ۱۲۳۷ ، جدول
شنگرف ، ۲۲۵ برگ ، ۲۱ سطر ، اندازه ۱۵ × ۲۳/۳ ، كاغذ فرنگی آهار مهره ، جلد
ميشن شكی ضربی با جدول .

* (۱۶۰۴) نسخ محمد بن احمد بن عثمان گویا از روی نسخه سوم رجب ۸۲۶ ،

از سده دوازدهم، جدول شنگرف، ۱۶۷ برگ، ۲۳ سطر، اندازه ۱۳/۶ × ۲۱/۸، کاغذ فستقی استانبولی، جلد میشن قهوه‌ای لجه دار. آغاز و انجام مانند شماره پیش

الشقایق النعمانية فی علماء الدولة العثمانية

تألیف طاش کبری (کوپری) زاده عصام الدین ابوالخیر احمد بن مصطفی بن خلیل رومی حنفی (چهاردهم ربیع الاول ۹۰۱ - پایان رجب ۹۶۸) که در ده طبقه در سرگذشت ۵۲۱ تن از مشایخ و دانشمندان در شنبه سلخ رمضان ۹۶۶ در قسطنطنیه ساخته است (معجم المطبوعات ۱۲۲۲، معجم المؤلفین ۲: ۱۷۷ و ۱۳: ۳۷۰، ریحانة الادب ۳: ۳)

آغاز: بسمه، الحمد لله الذي رفع بفضله طبقات العلماء... فانی منذ ما عرفت اليمين من الشمال.

انجام: ولنختم الكلام ببعض من جوامع الادعية المرويه من سيد الانام.. سبحانه الله وبحمد سبحان الله العظيم.

* ۳۴۸۸ (نسخ علی بن محمد مشهور به دده، در ۹۷۴، عنوان و نشان شنگرف، با برگ فورست اسامی علماء در آغاز، ۱۸۷ برگ، ۱۹ سطر، اندازه ۱۳/۷ × ۱۸/۹، کاغذ فستقی، جلد میشن آلبالویی ضربی لجه دار.)

شمس الآفاق فی علم الدعوات والافاق

تألیف شرف الدین ابوالعباس احمد بن علی بن یوسف قرشی بونی در گذشته ۶۲۲ (ریحانة الادب ۱: ۱۸۶، معجم المؤلفین ۲: ۲۵)

آغاز: بسمه والحمد لله قال الشيخ... شرف الدین ابوالعباس احمد بن علی القرشی البونی... ان الله سبحانه من لطفه اظهر اسمائه مختلفة التراكيب...

انجام: والصلوة على قطب الاقطاب ورسول الله تعالى الملك الوهاب * ۳۴۱۶ (نستعلیق محمد صادق طبیب کلپایکانی در ربیع الاول ۱۲۸۸ در بیروجرد)

۱۷۴ برگ، ۱۷ سطر، اندازه ۱۰/۱۲ × ۱۵، کاغذ فرنگی آهار مهره، جلد سیشن سرخ‌نو.

الشمس البازغة شرح حکمة البالغة

تالیف ابوسعید علی شیخ جوان لکنوی فرزند عبدالرزاق حنفی مالکی امنطاوی در گذشته ۱۱۳۵، متن از مولی محمود بن محمد فاروقی جونتوری در گذشته ۱۰۶۲ و زنده در ۱۰۳۲. در شرح «الجمله الثانیه فی العلم الطبیعی» درشش باب. در شرح در مبحث حدوث دهری رای میر داماد رد شده است (معجم - المطبوعات ۱۷۰۳/۱۷۰۴، برو کلمن ۲ : ۴۲۰ و ذیل ۶۱۲ و ۶۲۱).

آغاز: بسمله، احمد الله حمد الشاکرین واصلی علی محمد و آله الطاهرین، اما بعد فانی کنت قد انصبت لتعلم ما علمنی الله. و شرعت فی کتاب انیق و شرحه علی نظم رشیق مسمیاً للمتن بالحکمة البالغة و بالشرح بالشمس البازغة. انجام: فالجامل بابتداء التحصیل ابتدائه و ببقائه بقاؤه.

* (۱۹۲۳) نسخ سده یازدهم، بدستور حاج غلام محمد، عنوان شنگرف، با حواشی، ۲۰۹ برگ، ۲۵ سطر، اندازه ۳/۱۴ × ۶/۲۷، کاغذ تریه، جلد سیشن قهوه‌ای.

شمس المعارف و لطائف العوارف

تالیف ابوالعباس شهاب‌الدین احمد بونی (معجم المطبوعات ۶۰۷، مشار ۵۷۵، ذریعة ۱۴: ۲۲۶)

آغاز: بسمله، شهادة ازل فمن نوره اغترف المصطفون... ان هذه البرقة الرحموتیه...

انجام: اسألك بنور اسمك الکریم و وجهك العظیم بحمد الله تعالی و عونہ * (۳۶۰۷) نسخ عبدالله بن محمد غرقاوی فیومی در سه شنبه یازدهم صفر ۱۰۷، عنوان و نشان شنگرف، جلد اول، ۲۱۷ برگ، ۲۵ سطر، اندازه ۲۰ × ۲۸/۷.

کاغذ فستقی ، جلد میشن قهوه‌ای ضربی لبه‌دار .
 * (۳۶۰۸) نسخ عبدالله بن محمد غرقاوی فیومی در پایان جمادی‌الاولی .۱۰۹ ،
 جلد دوم ، عنوان و نشان شنگرف ، ۲۳۷ برگ ، ۲۶ سطر ، اندازه ۲۸/۵ × ۱۹/۷ ،
 کاغذ فستقی ، جلد میشن قهوه‌ای ضربی لبه‌دار .
 آغاز : بسمله... الفصل الحادی والعشرون ... اقول وبالله المستعان .
 انجام : والله اسأل ان يلهم لفهم ما رمزناه و كشف ما سترناه ... وصحبه وسلم .

شوارق الالهام فی شرح تجرید الکلام

تالیف عبدالرزاق لاهیجی (الهیات ۶۰۰ ، آستان قدس ش ۱۶۸ و ۸۸۱ ،
 سپه ۳۵۷:۵ ، مشار ۵۷۶ ، معجم‌المطبوعات ۱۶۰۰) .

آغاز: بسملد ، المقصد الثانی فی الجواهر والاعراض و فیه فصول .
 انجام: فمن اراد تفصیل الجواب .. فلیراجع الی هناك... غیر مفعول .
 * (۹۰۵) نسخ محمد رضا بن محمد تقی مازندرانی اشرفی در مدرسه صدر تهران
 در سیزدهم ربیع‌الاول ۱۲۹۵ ، نسخه جواهر و اعراض است ، جلد دوم ، ۲۶۱
 برگ ، ۱۷ سطر ، اندازه ۲۷/۵ × ۱۷/۶ ، کاغذ فرنگی آهار مهره ، جلد میشن
 قهوه‌ای ساده .

* (۱۸۶۳) نسخ روز یکشنبه ربیع‌الاول ۱۱۸۷ ، محشی ، ۱۴۸ برگ ، ۲۷ سطر ،
 اندازه ۱۹/۹ × ۱۴/۳ ، کاغذ فستقی ، جلد میشن سرخ .
 آغاز : ربنا افتح بیننا و بین قومنا بالحق وانت خیر الفاتحین ...
 انجام : ومن العلل العرضیه ما هو معد ... وعلته معد ذاتیه له

* (۲۳۲۲) نسخ غره جمادی‌الاولی ۱۱۳۴ ، عنوان و نشان شنگرف ، بایادداشت
 عباس‌قلی سپهر پسر میرزا محمد تقی لسان‌الملک سپهر در ۱۳۱۲ ، تا ساله نهم
 جلد نخستین ، ۲۴۴ برگ ، ۱۶ سطر ، اندازه ۲۱/۵ × ۱۵/۳ ، کاغذ فستقی ، جلد
 میشن سیاه .

آغاز و انجام مانند شماره پیش

* (۲۵۹۹) نسخ محمد صالح بن محمد قاسم خراسانی در ۱۲۷۰ در نجف، جواهر و اعراض است، جای عنوانها نانوشته است، ۲۲۹ برگ، ۱۹ سطر، اندازه ۲۱/۲ × ۱۵/۸، کاغذ فرنگی آهار بهره، جلد میشن سرخ ضربی. آغاز مانند شماره ۹۰۵

انجام: وقال لافرق بين قولنا ينفعل وبين قولنا يتعين و يتحرك هذا و هنا قد تم بمباحث الاعراض بحسن الله وتوفيقه.

* (۲۶۴۳) شکسته نستعلیق محسن بن حسین قزوینی در رجب ۱۱۹۹، جلد اول، نامه سلطان علی بن مؤید ملک خراسان به صاحب‌اللمعة الدمشقیة شهید اول در پایان دیده میشود، ۱۴۶ برگ، ۲۶ سطر، اندازه ۲۰/۴ × ۱۵/۹، کاغذ فستقی، جلد میشن سیاه لایی.

آغاز و انجام مانند شماره ۲۳۳۲.

* (۵۸۸۵) نسخ دهم جمادی‌الثانی ۱۲۳۵، متن زیر خط سرخ و مشکلی با مهر مستطیل هادی، و مهر چهار گوش محمد علی شریف، ۱۵۲ برگ، ۲۵ سطر، اندازه ۳۰ × ۱۸/۳، کاغذ فستقی، جلد میشن قهوه‌ای ضربی.

آغاز و انجام مانند شماره پیش.

شواکل الحور فی شرح هیاکل النور

تألیف جلال‌الدین محمد دوانی (سپه ۵: ۲۵۹، مجاس ۵: ۳۷۵، الهیات ۶۰۱، حقوق ۲۹۵، دانشگاه ۳: ۲۰۹، مشار ۵۷۳) متن از سهروردی

آغاز: بسمله یا من نصب رایات آیات قدرته علی هیاکل الممكنات...

انجام: والله ولی الطول والافضال... الحمد لله رب العالمین.

* (۶۱۸) نستعلیق فرید بن نورالدین بن اوحید بن فرید بردی انصاری در مدرسه موسویه دارالایتام شیراز، در دوشنبه سوم ربیع‌الثانی ۹۰۳، عنوان و نشان سنگرف، بایادداشت تملک محمد شفیع بن بهاء‌الدین محمد حسینی و علی حسینی و حسن بن عبدالله، ۶۹ برگ، ۱۹ سطر، اندازه ۱۷/۷ × ۱۰/۳، کاغذ ترمه، جلد میشن قهوه‌ای نو.

الشواهد الربوبية في المناهج السلوكية

تأليف صدرای شیرازی (مشار ۵۷۶ ، الهیات ۶۰۱ ، مجلس ۵ : ۴۰۵ ، سپه ۲۶۱:۵) دانشگاه مشهد آنرا با حواشی سبزواری بکوشش سید جلال الدین آشتیانی در ۱۳۴۶ نشر کرده است.

آغاز: بسمله، الحمد لله الذي تجلى لقلوب العارفين بأسرار المبدء والمعاد وهي الرسالة العاشرة...

انجام: ختم المصنف كتابه من البداية الى هنا بلا زيادة اصلا و مجموع النسخ هكذا .

* (۱۴۴۵) نستعلیق سده میزدهم ، ۱۹۳ برگ ، ۱۷ سطر ، اندازه ۱۶ × ۲۲/۳ ، کاغذ قورخانه ای ، جلد میشن تریاکی .

* (۲۴۰۳) نسخ علامی بن محمد شریف کاشانی در رمضان ۱۰۶۸ ، در قمصر کاشان ، مقابله شده بانسخه خوانده شده نزد مصنف ، عنوان و نشان شنگرف ، ۱۵۰ برگ ، ۲۲ سطر ، اندازه ۱۳/۸ × ۲۳/۹ ، کاغذ ترمه ، جلد میشن سیاه ضربی . آغاز مانند شماره پیش .

الشهاب الثاقب فی الرد علی المتصوفة وابطال اقوالهم و ذکر بد عههم و انهم قایون بوحدۃ الوجود :

تألیف علامه سید دلدار علی بن محمد معین نقوی نصیر آبادی لکهنوی هندی (۱۱۶۶-۱۹ رجب ۱۲۳۵) دریک مقدمه و چهار مقصد و خاتمه (ذریعه ۱۴ : ۲۵۰ ، ریحانة الادب ۴ : ۲۳۰)

آغاز: بسمله، یا من لا یخطر ببال اولی الرايات خاطرة من تقدیر جلاله عزته .
انجام: لا بدان یرجع عن اعتقاده و اذا عرفت ذلك فعلمك امعان النظر...
والله ولی التوفیق .

* (۲۴۵۷) نسخ سده دوازدهم ، عنوان و نشان شنگرف ، ۱۵۹ برگ ، ۲۱ سطر ، اندازه ۱۸ × ۲۷/۳ ، کاغذ ترمه نازک ، جلد میشن سیاه .

ص

الصادح والباغم والحازم والعازم

سرودة نظام الدين ابويعلى محمد بن محمد بن صالح بن حمزة هاشمی عباس
بغدادی ابن الهباریه در گذشته در کرمان بسال ۵۰۹ برای امیر سیف الدوله ابی-
الحسن صدقه بن منصور بن دبیس امامی فرمانروای حله در گذشته ۳۰۴ (معجم-
المطبوعات ۲۷۱ ، ذریعه ۱۵ : ۲ چلبی ، معجم المؤلفین ۱۰ : ۸۲ و ۱۱ : ۲۲۵).
آغاز: بسمه رب یسر، الحمد لله الذی حیانی - بالاصغیرین القلب واللسان...
انجام : ان الفخار والعلی - اتک من دون الوری .

* (۱۱۱۷) نسخ محمد بن ابراهیم در ۹۸۹ ، عنوان شنگرف ، ۵۹ برگ ، ۱۷ سطر
اندازه ۲۰ x ۱۵/۵ ، کاغذ فستقی ، جلد میشن قهوه ای سیر .

الصادق

تألیف فیض کاشانی (مشار ۵۸۳ ، ذریعه ۱۵ : ۵)
آغاز: بسمه الحمد لله الذی خلق السموات والارض ...
انجام : تم نصف الاول من کتاب الصادق ... و اولاده الاعز الاشرف العظام.
* (۲۵۳) نسخ سده یازدهم و دوازدهم ، آیتها زیر خط شنگرف ، از نیمه
نخستین سوره الانعام تا بنی اسرائیل ، ۱۹۹ برگ ، ۲۳ سطر ، اندازه ۲۰/۵ x ۲۹/۴ ،
کاغذ فستقی ، جلد میشن شکمی .

* ۲۵۴ (نسخ علی اکبر بن مهدی در آدینه آغاز دهه نخستین ذی قعدة ۱۲۳۳ ، آیتها زیر خط شنگرف ، از سورة الفاتحة تا حجر ، ۳۲۷ برگ ، ۲۵ سطر ، اندازه ۲۲ × ۳۰/۵ ، کاغذ فستقی ، جلد میشن قهوه‌ای .

آغاز : بسملة نحمدك يا من تجلى لعباده في كتابه بل في كل شيء ...
انجام : و كان سسكنه في جنت عدن وهي وسط الجنان .

* ۲۵۵ (نسخ سده دوازدهم ، آیتها زیر خط شنگرف ، بایادداشت سورخ ۱۲۱۶ و ۱۲۳۳ و ۱۲۳۴ ، ربع دوم است ، ۱۸۳ برگ ، ۲۴ سطر ، اندازه ۱۸/۷ × ۲۴/۴ ، کاغذ ترمه ، جلد میشن سرخ .

آغاز مانند شماره ۲۵۳ .

انجام : لم يمت حتى يدرك القائم ... ظاهراً و باطناً .

* ۲۵۹ (نسخ ربیع الثانی ۱۱۲۵ ، در تون ، دومین نسخه نوشته این نویسنده است ، آیتها زیر خط شنگرف ، باحواشی ، باسهر و خط تملک حسن در ۱۲۵۹ ، ربع نخستین است ، ۲۳۹ برگ ، ۱۹ سطر ، اندازه ۱۸/۴ × ۲۵/۳ ، کاغذ فستقی ، جلد میشن مشکی .

آغاز مانند شماره ۲۵۴ .

انجام : تم الربع الاول من كتاب الصافي ... تسليماً كثيراً .

* ۲۶۰ (نسخ محمد حسن بن محمد حبیب چرمی قاینی ، سورخ یکشنبه پنجم ذی حجه ۱۲۵۵ عنوان و نشان شنگرف ، از سورة الكهف تا آخر قرآن در باستان دوازده صفحه از شرح دعای یکم صحیفه از سید علی خان است ، ۱۲۰ برگ ، ۱۹ سطر ، اندازه ۲۱/۸ × ۳۱/۲ ، کاغذ فستقی ، جلد میشن مشکی .

آغاز : بسملة ، الحمد لله الذي انزل على عبده الكتاب ...

انجام : الى هنا كلام المصنف رحمه الله .

* ۲۶۷ (نسخ محمد جعفر بن محمد داظم طباطبایی در آدینه بیستم رجب ۱۲۶۴ ، آیتها زیر خط شنگرف ، عنوان شنگرف ، ۲۴۶ برگ ، ۲۵ سطر ، اندازه ۲۱/۱ × ۳۰/۵ ، کاغذ فستقی ، جلد میشن سبز ضربی .

آغاز مانند شماره پیش .
انجام : وهو علی کل شیء قدیر .

الصافية في شرح الشافية

قرہ سنان (سنان الدین) یوسف بن عبدالملک بن عبدالغفور بن بخشایش رومی در گذشتہ ۱۵۲ کہ در اواخر رمضان ۸۳۸ بنام سلطان مراد بن محمد بن بایزید عثمانی (۱۲۴ - ۱۵۵) ساخته و متن از ابن الحاجب است (چلبی ، معجم المؤلفین ۱۳ : ۳۱۶ ، دارالکتب ۲ : ۶۳) .

آغاز: بسمله ، الحمد لله الذي بيده التثبيت والتصريف و حفظ كالم القرآن
عن التغيير والتحريف ...

انجام : وصلى الله على رسوله افضل محمد و آله اجمعين .

* (۶۲۱) نسخ حمزة بن نبی نبی (؟) بن حمزه در مدرسه قزل جامع در چهارشنبه رمضان ۱۱۳۰ با حواشی « سید ، دینقو ، عنوان و نشان سنگرف ، ۹۶ برگ ، ۲۱ سطر ، اندازہ ۲۰/۹ × ۱۶/۵ ، کاغذ فستقی استانبولی ، جلد رویه کاغذی لبد دار .

الصحاح (یا) تاج اللغة وصحاح العربية

تالیف ابو نصر اسماعیل بن حماد جوهری فارابی (دارالکتب ۲ : ۶ ، مشار ۵۸۵) .

آغاز : بسمله ، اخبرني الشيخ الاوحد العالم مهذب الدين ابو الحسن بن علي -
بن عبدالرحيم بن الحسن ... باب الالف المهموز ...

انجام : ولا زال منها بجزعائك القطر ... هذا آخر كتاب الصحاح ...

الطاهرين .

* (۳۲۱) نسخ نهم شوال ۱۱۰۱ ، با سرلوح ، دو صفحه نخستین حاشیه سازی شده ، آغاز ابواب نیز حاشیه سازی و ترنج مذهب ، عنوان و نشان سنگرف ، جاول زرین ، در صفحه عنوان شهر « خانزاد پادشاه غازی محمد شاه حمید خان

ترخان ۱۱۴۴ « بایادداشت تملک هبة الله حسینی در ۱۷۶ ، ۶۰۵ برگ ، ۲۷ سطر ،
اندازه ۱۸ × ۲۹/۹ ، کاغذ ترمه سمرقندی ، جلد یشمی آلبالویی ضربی .

* (۳۲۴) نسخ معرب شمسابن سلیمان طالقانی در پنجشنبه رمضان ۱۰۹۴ ،
عنوان شنگرف ، ۲۵۴ برگ ، ۳ سطر ، اندازه ۱۸/۵ × ۲۹/۹ ، کاغذ ترمه ، جلد
میشن مشکی مغزی قهوه‌ای لبه‌دار .

آغاز : بسمله ، الحمد لله شکرآ علی نواله باب الالف المهموزه ...

انجام : تم النصف الثانی سنه بتأیید الله و انعامه ... انه رحیم ودود .

* (۳۵۵) نسخ حسن بن حسین (نام دست برده شده است) در رقم در روز سه شنبه
ششم جمادی الثانی ۶۵۹ ، جدول سرخ ، کلمات و نشانها شنگرف ، بایادداشت تملک
و تکمیل مصطفی طبیب اول بیمارستان سلطان احمدخان ، بخش دوم کتاب است .
این نسخه از روی نسخه ابن خشاب نوشته شده و آن با نسخه اصل خط محمد بن
علی بن محمد هروی نحوی تصحیح شده و نسخه هروی از نسخه خط جوهری نقل
شده بوده است .

نسخه ما با نسخه تصحیح شده سید ضیاء الدین که خوانی داشته است تصحیح شده
و آن نسخه با دو نسخه دیگر که یکی از ابوالفضل عبداللہ بن میکالی بوده و برخی
از آن را استاد ابویعقوب بن احمد نیشابوری تصحیح کرد مقابله شده است .
برگ ، ۲۵ سطر ، اندازه ۱۷ × ۲۰/۷ ، کاغذ دولت آبادی ، جلد رویداری کهنه .
آغاز : بسمله ، فصل الالف یقال رجل ابع و ابعه ایضا ... فصل الیاء ...

انجام : هذا کتاب الصحاح ما صنف قبل الصحاح فی الأدب ... و نعم الحمد لله ...
* (۳۸۸) نسخ معرب ساده هفتم ، برای خزانه الکتاب ابوالفتح ایل غازی
ارسلان بن ایل غازی بن ارتق ارسلان بن ایل غازی بن عمرقانش بن ایل غازی بن ارمی
وقف همین ابوالفتح ایل غازی برای مدرسه‌ای که پدرش ساخته بود ، تهیه‌کننده
سوم کتاب است ، در پایان چهار برگ لغتی عربی که او با از همین صحاح است . از
نخل تا نکل به نسخ معرب کهن تر و ریزتر دیده می‌شود . ۲۰۶ برگ ، ۱۱ سطر ،
اندازه ۲۳/۲ × ۳۱ ، کاغذ دولت آبادی ، جلد میشن سرخ .

آغاز : بسمله باب الراء من کتاب الصحاح فی اللغة فصل الالف ...

انجام : (افتاده) او عرض جیش یحفل .
 * (۴۵۰) نسخ سده دهم ، لغتها شنگرف ، با یادداشت تملک ابن حاج میرزا
 فخرالدین محمد مهدی حسینی در ۱۲۷۶ و صدر الدین بن میرزا محمد مهدی حسینی
 گونابادی در ۱۲۸۸ ، ۴۵۸ برگ ، ۳۳ سطر ، اندازه ۱۹/۶ × ۳۰/۶ ، کاغذ ترمه ،
 جلد میشن مغزی دار .
 آغاز مانند شماره ۳۲۴
 انجام مانند شماره ۳۲۱

صحیفه‌الابرار فی مناقب العترة الاطهار

تألیف میرزا محمد بن محمد بن حسین مشهور بتقی شریف تبریزی ممقانی
 (۱۲۴۸-۱۳۱۲) که قسم نخستین را در چهاردهم ربیع الاول ۱۲۸۸ و قسم دوم را در
 شانزدهم صفر ۱۲۹۰ ساخته است (ذریعه ۱۵:۱۵) .
 آغاز قسم اول : بسمله ، الحمد لله الذی جعل الحمد من غیر حاجه منه الی
 حامدیه ...

انجام : قسم اول : و یتاوه القسم الثانی منه ان شاء الله تعالی وحده .

آغاز : قسم دوم : الحمد لله الذی اشرق نوره من صبح الازل ...

انجام : قسم دوم : مصلیا مستغفرا راجیا .

* (۴۲۶۰) نسخ احمد بن اسماعیل حسینی در ذیقعدہ ۱۲۸۸ از روی خط مؤلف
 و مقابله شده در شنبه چهاردهم ذیحجه ۱۲۸۸ ، عنوان و نشان شنگرف ، ۲۳۶
 برگ ، ۲۱ سطر ، اندازه ۱۶/۷ × ۲۶/۲ ، کاغذ فرنکی آهار مهره ، جلد میشن
 قهوه‌ای روشن .

* (۴۲۶۱) نسخ احمد بن اسماعیل حسینی در آدینه چهاردهم جمادی الثانی
 ۱۲۹۵ ، قسم دوم عنوان و نشان شنگرف ، ۲۹۱ برگ ، ۲۱ سطر ، اندازه
 ۱۶/۵ × ۲۶/۲ ، کاغذ فستقی ، جلد میشن سیاه .

صحیفه‌اهل الصفاء فی ذکر اهل الاجتباء والاصطفاء .

تألیف میرزا محمد اخباری که در چهار شنبه یازدهم رجب ۱۲۰۲ در لار

بانجام رسانده است (فهرست میکرو فیلمها ۳۵۰ ، ذریعه ۱۵ : ۲۲ ، آستان قدس ۶ : ۶۱۵) .

آغاز: بسمله ، الجلد الاول من كتاب صحيفه الصفا في الرجال ... الفائده الاولى في ذكر طريقة القدماء ...

انجام : انتهى ما اردت ايراده في المجلد الاول من كتاب صحيفه اهل الصفا .

* ۴۰۳۳ (شکسته نستعلیق فتح علی بن محمد حسن زند در تهران از روی نسخه مؤلف در دوشنبه دهه سوم ربیع الاول ۱۲۲۴ در مدرسه آقا محمد ، عنوان و نشان شنگرف ، ۱۲۳ برگ ، ۲۵ سطر ، اندازه ۱۵/۵ × ۲۱/۴ ، کاغذ فستقی ، جلد میشن سید لایبی .

الصحيفة الرضوية

منسوب به امام رضا علیه السلام (ذریعه ۱۵ : ۱۷) .

آغاز: بسمله ، اخبرنا الشيخ الامام الاجل ... ابو علی افضل ابن الحسن - الطبرسی ...

انجام : فانی انتقم له من قاتله ... والسلام علی من اتبع الهدی .

* ۲۳۳۱ (نستعلیق شکر الله سازندرانی ، دره ۱۲۹۰ ، ۵۰ برگ ، ۸ سطر ، اندازه ۲۱ × ۱۴/۴ ، کاغذ فرنگی آهار مهره ، جلد میشن سبزلایبی .

الصحيفة السجادية

منسوب به امام زین العابدین (ع) (مشار ۵۸۸ ، ذریعه ۱۵ : ۱۸)

آغاز: بسمله حدثنا السيد الاجل نجم الدين بهاء الشرف محمد بن الحسن ...

قال اخبرنا الشيخ السعيد ابو عبد الله بن محمد بن احمد ...

انجام : كما حسنت فيما مضى منه ... الطاهرين المعصومين .

* ۵۱ (متن نسخ ترجمه شکسته نستعلیق شنگرف ، از محمد هاشم لؤلؤ اسفهانانی شاگرد احمد نیریزی در شعبان ۱۲۱۲ برای اسیر محمد حسین خان ، کویا هم خط او

نباشد، با سرلوح در دو صفحه نخستین و صفحه سوم و چهارم حاشیه سازی شده، و میان سطرها طلا اندازی، دوجدولی، جدول بندی بزر، عنوان زر، حاشیه ها زرین، ۱۳۲ برگ، ۱ سطر، اندازه ۱۱/۵ × ۱۹، کاغذ ترمه، جلد روغنی با گل و بوته زمینه لاکسی درون گل زر گس.

* (۵۲) متن نسخ ترجمه نستعلیق شنگرف محمد رضا در ۱۰۹۴، با سرلوح، عنوان زرین، جدول زر و مشکی، حواشی میان دوجدول نستعلیق، جلدبیشین طلا کوب ضربی با کتیبه ای عبری در وصف صحیفه درون معرق زمینه تیماج سرخ بلبه و محفوظه چرمی، ۱۶۴ برگ، ۹ سطر، اندازه ۱۲/۵ × ۱۹/۷، کاغذ خانبالغ آغاز و انجام مانند شماره پیش.

* (۵۳) نسخ عبدالله یزدی در روز غدیر ۱۱۰۲، با سرلوح و حاشیه زرین در دو صفحه نخستین، عنوان زرین، دوجدولی، در پایان دعای احتجاج و حزب - البحر است، ۱۷۰ برگ، ۱۱ سطر، اندازه ۱۳/۷ × ۳۶/۷، کاغذ متن خانبالغ حاشیه دولت آبادی، جلد روغنی زرین، با کتیبه خبر نمویی در زمینه مشکی، درون روغنی با جدول زرین، در محفوظه تیماج سرخ.

آغاز و انجام مانند شماره پیش.

* (۶۹) نسخ نصیر بن محمد تقی لاهیجی، با یادداشتی نقل از حرعاسلی درباره اینکه تا اینجا دعایست که از امام زین العابدین بمن رسید، و از گرد آوری آن در رمضان ۱۰۵۳ فراغ یافتیم، با سرلوح، عنوان زرین، جدول و ستون بندی زر و لاجورد، ۱۵۱ برگ، ۱۱ سطر، اندازه ۱۳/۷ × ۸، کاغذ ترمه سمرقندی، جلد ساغری ضربی درون سرخ جدول زرین.

آغاز: بسم الله المحمدي من دعاه القريب من نجاه...

انجام: یا مولینا و یا غایة رغبتنا... و ان تفعل بی کذا و کذا..

* (۷۴) نسخ سده یازدهم و دوازدهم، با سرلوح، دو صفحه نخستین بزر حاشیه سازی شده، دوجدولی و ستون بندی میان ترجمه و متن، ترجمه و حواشی شنگرف، عنوان زر، با سطرهای علی عسکر مورخ ۱۲۱۲ و محراب مورخ ۱۲۵۶، برگ آخر نو نویس،

۲۱۳ برگ ، ۹ سطر ، اندازه ۱۷/۸ × ۱۰/۸ ، کاغذ خانبالغ ، جلد روغنی با گل و بوته برجسته با کتیبه صلوات در اطراف با اسضای محمد تقی ، اصفهانی ، سورخ ۱۲۹ (= ۱۲۰۹) پشت روغنی زمینه ماشی در اطراف کتیبه ای از حدیث نبوی بهمان خط. آغاز مانند شماره ۵۳

انجام : کما کتبت علیهم القتال ... والله علیم بالظالمین .

* (۷۵) نسخ محمد صادق مجنون خوانساری در ذیحجه ۱۰۹۵ ، با سر لوح زرین برخی از برگها وصال شده ، دو جدولی و ستون بندی بزر و مشکلی ، زمینه سطرها طلا اندازی شده ، عنوان شنگرف ، با سلحقات دعائیه ، ۱۲۸ برگ ، ۱۲ سطر ، اندازه ۱۸/۵ × ۱۱/۱ ، کاغذ چوبی ، جلد میشن مشکلی ضربی با گل و بوته در زمینه طلائی در محفظه تیماج سرخ با قفل .

آغاز : بسمله ، الحمد لله الذی لم یشهد احداً حین فطر السموات والارض ...

انجام مانند شماره ۵۳

* (۷۶) نسخ سده دوازدهم ، ترجمه فارسی شنگرف ، حواشی نستعلیق ، با سر لوح و حاشیه سازی زرین ، ۱۳۰ برگ ، ۱۱ سطر ، اندازه ۱۵/۲ × ۸/۵ ، کاغذ ترمه سمرقندی ، جلد روغنی با گل و بوته زمینه لاکمی درون هم با گل و بوته .

آغاز مانند شماره ۵۳

انجام : ونجنی من مضلات الفتن ... و آله الظاهرین .

* (۷۷) نسخ سده سیزدهم ، با سر لوح در صفحه عنوان ، حاشیه سازی و اندھیب در دو صفحه نخستین ، دو جدولی و ستون بندی بزر و شنگرف و لاجورد ، با ترجمه فارسی میان سطرها بشنگرف ، حواشی نستعلیق ، ۱۸۴ برگ ، ۹ سطر ، اندازه ۱۸/۸ × ۱۲/۳ ، کاغذ ترمه سمرقندی ، جلد میشن سرخ ضربی نو .

آغاز و انجام مانند شماره ۵۳

* (۸۴) نسخ عبدالباقی اصفهانی از سده دوازدهم ، دو جدولی بزر و مشکلی ، عنوان شنگرف ، در هفت برگ آخر زیارت نامه ائمه افزوده شده و دعای معراج ده این یکی نو نویس است ، ۱۰۵ برگ ، ۱۵ سطر ، اندازه ۱۲/۸ × ۸/۴ ، کاغذ ترمه

جلد میشن ضربی درون زمینه‌عناپی با جدول زرین .
آغاز و انجام مانند شماره پیش .

* (۸۳) نسخ دو صفحه نخستین مذهب ، با سرلوح ، دو جدولی ، عنوان زر
درون جدول ، تقسیم‌بندی باشنگرف در حاشیه ، شش صفحه در آغاز و نه صفحه در
انجام سفید با جدول ، ۱۵۶ برگ ، ۱۲ سطر ، اندازه $۷/۸ \times ۱۳/۲$ ، کاغذ سمرقندی
جلد روغنی با گل ربوته درون هم روغنی با ترنج و حاشیه گل .
آغاز و انجام مانند شماره پیش .

* (۸۵) نسخ محمد هادی در . ۱۰۵ در اصفهان ، با پیشانی زرین ، دو جدولی ،
عنوان بزر ، توضیح عنوان دعاها بشنگرف در حاشیه ، حاشیه دو صفحه نخستین
مذهب ، ۲۵۴ برگ ، ۱۰ سطر ، اندازه $۷/۷ \times ۱۱/۶$ ، کاغذ متن و حاشیه ترمه ،
جلد رویه ضربی طلاپوش درون معرق طلاپوش ریخته و روی جلد آخر ضایع شده .
آغاز و انجام مانند شماره پیش .

* (۸۷) نسخ چند نویسند که گویا چهارتن باشند ولی نام یکی از آنها محمد -
رضاست که پانزده مناجات را در پایان نوشته است ، پس از آن چند دعای دیگر
نونوبس ، دو صفحه نخستین حاشیه‌سازی شده با سرلوح زرین ، دو جدولی و ستون -
بندی بزر و مشکی ، سطرها در زمینه زرین ، ترجمه میان سطرها شکسته نستعلیق
شنگرف ، عنوان شنگرف ، در میان دعای الحاقی صحیفه در کاغذ دیگر و بخط
ساده ، ۱۷۷ برگ ، ۱۰ سطر ، اندازه $۱۱ \times ۱۴/۸$ ، کاغذ خانبالغ ، جلد رویه روغنی
زرین فرسوده درون معرق در زمینه تیماج‌عناپی .
آغاز مانند شماره پیش .

انجام: بروی عن ابی عبدالله علیه السلام .

* (۸۸) نسخ محمد رضا در نوزدهم شوال ۱۲۱۹ برای چراغ علی خان وزیر ،
دو صفحه نخستین حاشیه‌سازی با سرلوح زرین ، دو جدولی بزر و شنگرف و سیاهی ،
ترجمه میان سطرها شکسته نستعلیق شنگرف ، حواشی شکسته نستعلیق ، عنوان و
تقسیمات زرین ، ۲۰۳ برگ ، ۹ سطر ، اندازه ۱۲×۲۰ ، کاغذ ترمه اصفهانی ،

جلد روغنی با گل و بوته ریخته درون گل زنبق، ساخت ۱۲۱۹ .
آغاز مانند شماره پیش .

انجام . بمحمد وآله اثناء الرحمن ... یا رحم الراحمین .

* ۸۹ (نسخ غلام رضا بن محمد اکبر بمرودی قاینی، در جمادی الثانی ۱۱۰۴ ،
جدول زر و مشکى ، عنوان شنگرف ، با حواشی توضیحی بدخط ، تقسیمات به رقم و
حرف در کنار صفحات، ۱۱۱ برگ، ۱۴ سطر ، اندازه ۱۱/۶ × ۱۷/۵ ، کاغذ ترمه ،
جلد مغزی میشن سبز .

آغاز و انجام مانند شماره ۸۵

* ۹۲ (نسخ سده سیزدهم، دو صفحه دو جدولی و ستون بندی ، برگهای دیگر ساده،
عنوان لاجورد، تقسیمات شنگرف در هاشم، ۱۸۱ برگ، ۹ سطر، اندازه ۱۳/۵ × ۱۹/۸
کاغذ فرنگی آهار مهره، جلد رویه روغنی زده مغزی مشمع .

آغاز و انجام مانند شماره پیش .

* ۹۳ (نسخ سده یازدهم و دوازدهم ، با جدول ، برگ یکم پاره شده ، عنوان
شنگرف ، ۱۹۱ برگ ، ۱۱ سطر ، اندازه ۱۱ × ۱۷/۷ ، کاغذ ترمه ، جلد ساغری
مشکی لبه دار .

آغاز : فی شهر ربیع الاول ... قال سمعتها علی الشیخ الصدوق ...

انجام : وهل یرحم المملوک الا المالك .

* ۹۵ (نسخ سده دوازدهم ، با سرلوح زرین ، مقابله و تصحیح کرده محمد
رضای زنجانی در ۱۳۲۱ ، هشت برگ آخر نونویس دعای روزهای هفتا
امام سجاد است، ۱۳۸ برگ، ۱۲ سطر، اندازه ۱۳ × ۲۰/۵ ، کاغذ متن ترمه سمرقندی
حاشیه فرنگی، آهار مهره، جلد میشن سرخ لبه مشکى درون سبز با جدول زر .

آغاز و انجام مانند شماره ۹۲

* ۹۶ (نسخ سده دوازدهم ، با سرلوح در صفحه یکم و اسلیمی در حاشیه ،
حاشیه دو صفحه نخستین زرین و سرفصلها زرین ، در هاشم شماره دعا و عنوانها
و نسخه بدلها نونوخته شده ، متن ستون بندی و خط کشی بازار و سیاهی

- ۱۰۱ برگ، ۱۵ سطر، اندازه $۱۲/۳ \times ۷/۸$ ، کاغذ ترمه، جلد روغنی با گل و بوته زمینه ماشی، درون لاکی .
آغاز مانند شماره پیش .
انجام: واجعلنی لنعمائك من الشاکرین ... یا ارحم الراحمین .
- * ۹۷ (نسخ سده یازدهم، با جدول، عنوان و نشان سرخ، تعمیر شده در رجب ۱۲۸۹، در پایان آمده که قوام الدین عبدالله صحیفه را از حدود دعای عرفات تا آخر آن از صالح بن عبدالکریم شنیده و در رمضان ۱۰۷۳ اجازه روایت میدهد، ۱۲۵ برگ، ۱۲ سطر، اندازه $۱۷/۱ \times ۱۰/۸$ ، کاغذ متن ترمه، حاشیه فرنگی، آهار مهره، جلد میشن قهوه‌ای ضربی .
آغاز مانند شماره پیش
انجام مانند شماره ۷۶
- * ۹۸ (نسخ سده دوازدهم و سیزدهم، با سرلوح و جدول، عنوان سرخ، ۱۴۶ برگ، ۱۴ سطر، اندازه $۱۰/۱ \times ۶$ ، کاغذ ترمه سمرقندی، جلد روغنی با گل و بوته زمینه زرد .
آغاز مانند شماره پیش
انجام: و کشفتم سابه من السوء... و سلم کثیرا .
- * ۱۳۱ (نسخ با سرلوح، دو جدولی، ۱۱۲ برگ، ۱۴ سطر، اندازه $۲۳/۹ \times ۱۳/۹$ ، کاغذ ترمه سمرقندی، جلد روغنی رویه زرین درون لاکی .
آغاز و انجام مانند شماره ۹۷
- * ۱۴۲ (نسخ سده یازدهم، با سرلوح، با دو جدول زرین، میان سطرها طلا - اندازی شده، ترجمه شده، و محشی، برگ آخر نونویس، ۱۱۱ برگ، ۱۱ سطر، اندازه $۲۸/۳ \times ۱۶/۷$ ، کاغذ خان‌بالغ، جلد میشن سرخ درون و بیرون زر کوب.
آغاز مانند شماره پیش
انجام: و من یدک الملاء اسئل .
- * ۹۶۰ (نسخ ابوطالب محمد جعفر در ۱۰۶۹، مقابله کرده محمد امین استرآبادی

و استادش شیخ حرعاملی، ۱۴۹ برگ، ۱۲ سطر، اندازه ۱۱/۷ × ۱۹/۶، کاغذ
ترمه، جلد میشن سرخ نو ساده.

آغاز مانند شماره پیش

انجام مانند شماره ۱۳۱ در پایان یازده برگ ادعیه متفرقه.

* (۱۵۷۱) نسخ ۱۲۶۱، بخواهش سید مظفر بروجردی، با ترجمه فارسی میان

سطرها ستون بندی شده، با سرلوح، دو صفحه نخستین حاشیه سازی، دوجدولی بزر

۲۴۱ برگ، ۹ سطر، اندازه ۱۴/۵ × ۲۱/۶، کاغذ ترمه، جلد روغنی فرسوده درون

گل نرگس، اهدائی آقای حقوقی در سیزدهم خرداد سال ۱۳۲۳.

آغاز و انجام مانند شماره ۸۹ در پایان یازده برگ ادعیه متفرقه.

* (۲۰۲۵) نسخ حسین بن میرواجد حسینی قاینی در شعبان ۱۰۸۴، عنوان و

نشان شنکرف، ۱۵۶ برگ، مختلف السطور، اندازه ۱۱/۷ × ۱۷، کاغذ ترمه، جلد

میشن قهوه‌ای.

آغاز و انجام مانند شماره ۹۶

* (۲۵۰۳) نسخ سده دوازدهم، ۱۲۴ برگ، ۱۳ سطر، اندازه ۱۰ × ۱۶/۳،

کاغذ ترمه، جلد میشن قهوه‌ای.

آغاز و انجام مانند شماره ۱۵۷۱

* (۲۶۲۴) نستعلیق و نسخ محمد مسیح بن احمد حسینی در ۱۱۰۴، برگ

نخستین نونویس، با ترجمه فارسی نستعلیق، ۲۴۱ برگ، ۷ سطر، اندازه ۱۱ × ۱۸،

کاغذ ترمه، جلد میشن قهوه‌ای.

آغاز و انجام مانند شماره ۲۰۲۵

* (۲۸۱۹) نسخ سده دوازدهم، با جدول، عنوان و نشان شنکرف، ۱۵۷ برگ

۱۲ سطر، اندازه ۱۵/۲ × ۹، کاغذ فستقی، جلد میشن قهوه‌ای سیر.

آغاز (افتاده) رحمه الله عن ابی المنضل.

انجام مانند شماره پیش در پایان چهار برگ ادعیه متفرقه.

* (۲۹۵۰) نسخ سده دوازدهم، با ترجمه فارسی نستعلیق شنکرف میان سطرها،

با سرلوح ، جدول طلای فرنگی ، ۱۸۹ برگ ، ۱۱ سطر ، اندازه ۲۱/۲ × ۱۲/۲ ، کاغذ ترمه نازک ، جلد میشن سیاه .

آغاز و انجام مانند شماره ۲۶۲۴ .

* (۶۴۱۰) نسخ سده یازدهم ، عنوان شنگرف ، سرلوح با گل و بوته‌های رنگین

جدول زرین و مشکی و لاجورد ، از کتابخانه ضیاء لشکر تقی‌دانش ، در بالای

هر صفحه کلمات و آیات است که برای استخاره نوشته شده است با ترجمه فارسی ،

برگ آغاز نونویس ، ۱۳۱ برگ ، ۱۴ سطر ، اندازه ۱۲/۳ × ۷ ، کاغذ ترمه ، جلد

میشن قهوه‌ای لایی .

آغاز و انجام مانند شماره ۲۶۲۴

الصحيفة العلوية والتحفة المرتضوية

تألیف عبدالله بن صالح سماهیجی بحرانی در گذشته نهم جمادی الثانی ۱۱۳۵

ع

(مشار ۵۸۷) .

آغاز: بسمله ، الحمد لله الذي جعل الدعاء مفتاح الفلاح ...

انجام : ذلك عليك يسير... تسليماً كثيراً .

* (۹۱) نسخ سده دوازدهم ، دو جدولی بازر و لاجورد ، عنوان شنگرف ، ۲۴۳

برگ ، ۱۱ سطر ، اندازه ۱۰/۸ × ۱۷/۴ ، کاغذ ترمه ، جلد میشن سرخ .

صراح اللغة

تألیف ابوالفضل محمد بن عمر بن خالد جمال قرشی که در نیمه روز سه شنبه

بیست و ششم صفر ۶۵۱ آغاز کرده و در دوشنبه بیست و سوم ذی‌قعدة ۷۰۰ با انجام

رسانده است .

آغاز: بسمله ، قال الفقير الى مولاه (مولى) احمد الله و هو المحمود بكل

اللغات ... بعد فان صحاح اللغة دواء العله لسقام الجهل ...

انجام : الا يا اسلمى يادار مى على البلى... بجرعاتك القطر .

* ۴۶۱ (نستعلیق عطاءالله در پنجشنبه نوزدهم صفر ۱۰۸۰ ، لغتها در هاشم و نشانه‌ها شنگرف ، ۳۲۲ برگ ، ۲۵ سطر ، اندازه ۲۱/۲ × ۳۰/۵ ، کاغذ ترمه بخارایی ، جلد رویه پارچه مغزی میشن قهوه‌ای .

* ۴۲۲ (نسخ سده یازدهم ، باخط سنجر حسینی در صفحه عنوان و تملک محمد رضا در چهاردهم شوال ۱۲۸۵ ، در پایان ۵۵۹ برگ ، ۲۱ سطر ، اندازه ۱۵/۸ × ۲۵/۶ ، کاغذ ترمه ، جلد میشن مشکی .

آغاز مانند شماره پیش .

انجام نیز با چند سطر نا نوشته مانند شماره پیش .

* ۴۲۴ (نسخ نزدیک بنستعلیق سده نهم ، عنوانها و لغتها در متن و هامش شنگرف ، برگ نخستین نونویس ، ۳۷۶ برگ ، ۲۵ سطر ، اندازه ۱۸/۵ × ۲۶/۴ ، کاغذ ترمه ، جلد میشن قهوه‌ای .

آغاز و انجام مانند شماره پیش در پایان یک رساله ناقص از اسماء و اعلام و معارف .

الصفین

تألیف ابوالفضل نصر بن مزاحم منقری کوفی عطار (مشار ۵۹۱ ، دانشگاه . ۲۰۰۰) .

آغاز : بسمله و به نستین ، اخبرنا الشیخ الحافظ ... عبدالوهاب بن مبارک بن احمد الحسن الانماطی . . . و قال اما بعد یا اهل الکوفه فان لکم فی الاسلام فضلا . . .

انجام : قلت تاریخه اتمیمه .

* ۱۹۲۴ (نسخ سده سیزدهم ، از روی نسخه ۸۹۷ ، عنوان شنگرف ۲۲۲ برگ ، ۲۱ سطر ، اندازه ۱۶/۳ × ۲۶/۵ ، کاغذ فرنگی ، آهار سهره جلد میشن بشمی لایی .

الصلوة (کتاب)

آغاز : بسمله ، حمدله . . . کتاب الصلوة و فیہ ابواب الباب الاول فی المقدمات و فیہ فصول . . .

انجام : فی الصحیح عن ... ایضا عن عبدالرحمن بن ابی عبدالله عن الصادق
علیه الصلوٰۃ والسلام .

* (۵۷۱۳) شکسته نستعلیق ، عنوان و نشان شنگرف ، ۱۹۷ برگ ، ۲۱ سطر ،
اندازه ۲۱ × ۱۴ ، کاغذ فرنگی ، جلد میشن سیاه لایی .

صلاة الجمعة

عنوانهای « الدلیل الخامس الاخبار ، الدلیل السادس الاصول ، الدلیل -
التاسع الاصحاب » دارد تا میرسد به : « تذنیب فیه مسالتان » .

آغاز: (افتاده) و رکن من ارکان الدین . .

انجام : حتی احتیج الی تضعیف القول بالوجوب العینی فتدبر ...

در صفحه ۷۶ يك سؤال و جواب فارسی دارد .

* (۲۹۰۷) نسخ سده سیزدهم ، عنوان و نشان شنگرف ، جدول اکیلی ، ۹۴
برگ ، ۱۴ سطر ، اندازه ۲۱/۸ × ۱۴/۹ ، کاغذ فرنگی آهار سهره ، جلد روبه
ابری فرنگی .

الصلوات و التحیات الاثنی عشریة

بنام خواجه طوسی (ذریعه ۱۵ : ۸۶ ، دانشگاه ۵: ۱۳۱۲)

آغاز: بسمله ، اللهم صل علی النبی الامی العربی ...

انجام: و ارزقنا شفاعتہم ... یا ارحم الراحمین .

* (۱۵۳۴) نسخ خوش سده دوازدهم ، جدول زر با سرلوح ، ۱۲ برگ ، ۹
سطر ، اندازه ۲۶/۱ × ۱۷/۱ ، کاغذ ختایی ، جلد میشن تریاکی لایی .

صور الكواكب

تألیف ابوالحسن عبدالرحمن بن عمر صوفی رازی (مشار ۵۹۴)

آغاز: بسمله ، قال عبدالرحمن بن عمر المعروف بابی الحسن الصوفی بعد

ان حمد الله و اثنی علیه و صلی علی رسولہ المصطفی و آله انی رأیت کثیراً من الناس

یخوضون فی طلب معرفة الکواکب ...

انجام : فذلك (یا) کو کبا منها فی القدر الثالث (ا) و فی الرابع (هـ) و فی -
الخامس (ی) و فی السادس (ا) .

* ۶۰۳۷ (نسخ بامداد روز شنبه غره ذیحجه ۱۰۰۶ ، عنوان ونشان شنکرف ،
جدول زرین ، بانود و پنچ تصویر رنگی فلکی ، دارنده محمد بن عبدالله وسید رضی
موسوی ورئیس دفترخانه وزارت امور خارجه با شهرشان و ابن رئیس آنرا در تهران
بمحمد بن عبدالله یاد شده بیادگار میرزا سید رضی نواده سیرزا رحیم فخر الدوله
ارمغان داده است ، نسخه بدویست تومان خریده شده است ۲۰۲ برگ ، ۱۵ سطر ،
اندازه ۱۶/۸ x ۲۶/۴ ، کاغذ ترمه ، جلد روغنی زرین در زمینه سیاه .

الصومية (الرسالة)

تألیف شیخ احسائی برای محمدعلیشاه قاجار (فهرست مشایخ ۲ : ۴۰)
آغاز بسمله ، حمدله ، .. فالمقدمه فیها بحاث ، المبحث الاول ...
انجام : هذا ما اردنا ایراده فی هذه الرسالة من احکام الصوم . . . و آله
الطاهرين .

* ۳۰۰۳ (نسخ بیست و ششم شعبان ۱۲۶۴ ، باسهر احمد حسینی ، مقابله شده ،
عنوان ونشان شنکرف ، ۵۲ برگ ، ۱۴ سطر ، اندازه ۱۳/۸ x ۲۱/۹ ، کاغذ فرنگی آهار
سهره ، جلد میشن قهوه ای لایی .

صیغ العقود و الايقاعات

تألیف محقق کرکی (مشار ۵۹۶ ، ذریعه ۱۵۴ : ۱۱۰) .
آغاز: بسمله ، الحمد لله حمداً كثيراً كما هو اهله ... و بعد فہذہ جملة کافیة
بیان صیغ العقود و الايقاعات .

انجام: فليطلب من هناك وليكن هذا آخر الرسالة... و آله اجمعين .
* ۶۴۷ (نسخ شیخ حر عاملی در مشهد در رجب ۱۰۷۸ ، عنوان شنکرف ، چلیپا و
راسته ، ۲۱ برگ ، ۱۹ سطر ، اندازه ۱۳/۳ x ۲۰/۸ ، کاغذ ترمه ، جلد مخمل
لاجوردی ضربی .

ض

الضوء (یا) خلاصة المفتاح فی شرح المصباح

متن از ناصر مطرزی و خلاصه یا الضوء و مفتاح هردو از تاج الدین محمد فاضل اسفراینی است در پنج باب است : اصطلاحات النحو ، العوامل اللفظیه - القیاسیه ، العوامل اللفظیه السماعیه ، العوامل المعنویه ، فصول من العربیه . با عنوان «قوله» (دانشگاه ۶ : ۲۵۹۳ ، حقوق ۳۹۹ ، دارالکتب ۲ : ۱۳۰) آغاز : بسمله ، رب تمم بالخیر . قوله اما بعد حمد الله اما کلمة فیها معنی - الشرط ...

انجام : فلیس الری عن النشاف والله اعلم ... المآب .

* ۳۹۸۲ (نسخ آدم بن کشم فارص در رجب ۷۴۰ ، عنوان و نشان شنگرف ، سحشی ۹۴ برگ ، ۱۹ سطر ، اندازه ۱۵ × ۱۷/۲ ، کاغذ دولت آبادی ، جلد میشن سیاد آلبالویی ضربی گره .

ضوء الشهاب

تألیف ضیاء الدین ابوالرضا فضل الله راوندی کاشانی در سده ششم و در گذشته پیش از ۵۸۷ در کاشان ، شرحی است بر شهاب الاخبار ابن حکمون قضاعی گویا مورخ شوال ۵۶۰ .

(فهرست منتجب الدین ص ۱۰ ، فهرست دانشگاه ۵ : ۱۳۳۵ و ۱۶۱۹ ،

ذریعه ۱۵ : ۱۲۰ ، معجم المؤلفین ۸ : ۷۵ و ۱۳ : ۴۱۱ ، اعیان الشیعه ۲ : ۲۹۶ ،
امل الامل ش ۶۳۲ ، ریحانة الادب ۲ : ۵۰۷ ، جامع الروات ۲ : ۹ ، تاریخ کاشان
ضرابی چاپ دوم ص ۲۷۹ و ۵۰۶) در آن از شیخ طوسی و سید مرتضی یاد
شده است .

نسخه‌ای از این کتاب در مجلس هست (۴ : ۴۳ ، میکرو فیلم ش ۲۲۷۳
دانشگاه ص ۳۵۱ فهرست فیلمها) که سه صفحه‌ای در آغاز از نسخه ما بیشتر دارد
ولی بازهم از خطبه پیش از « اما بعد » افتاده و کم دارد و در پایان میرسد به
شرح حدیث « من خاف الله خوف اللهمنه کل شیء » (حدیث ۳۳۸ شرح شهاب چاپ
محدث و حدیث ۳۲۴ ترك الاطناب) و نیمی از کتاب را گویا ندارد .

آغاز: (افتاده) : قال فدخل فی اوصافه الکاف الا ان يقال نعنی عن کاف -

الشبهه يقال کرم یکرم کرما ...

انجام : (اللهم انی استلک عیثه سویه...)

..... بینا ان الفعله للمرة و الفعله للمنیته کالجلسه والر کبه عیثه ای عیثا
مستویا مستقیما سلیمما... لئلا یاخذ علی من خطر فیه واللہ تعالی بمنه وفضله ینتفعنا
بما جمعنا و یوفقنا للعمل بما فیه لما فیه محبته و رضاه انه القادر علیه وهو ذو الفضل
والکرم والمنعم علینا بضروب النعم (ووقع الفراغ من تحریره فی شوال سنه ستین و
خمسائیه) . کلمات : « فی شوال سنه ستین و خمسائیه » پاک شده است

* ۵۶۹۶ (سده سیزدهم ، گویا از روی نسخه مورخ شوال ۱۰۶۰ هجری قمری
نشان شنکرف ، ۲۳۰ برگ ، ۲۱ سطر ، اندازه ۱۵/۱ - ۲۱/۵) کتاب فرنگی آغار
بهره ، جلد میشن سیاه لایی .

ضوء الشهاب

تألیف زین الدین ابوالمظفر محمد بن اسعد بن محمد بن نصر حکیمه عراقی
حنفی (۴۸۴ - ۵۶۷) در شرح شهاب الاخبار ابن حکم - ون قضاعی (معجم -

المولفین ۹ : ۵۰) راوی احادیث در پایان هر بندی هست . با اینکه شارح حنفی است در شرح « من حلف علی یمین فرای خیرا منها فلیکفر عن یمینه ثم لیفعل الذی هو خیر » از « مذهب اهل البیت علیهم السلام » یاد میکند و در همه جا از علی (ع) به « امیر المومنین » تعبیر مینماید .

آغاز: (افتاده) من لم تغن بالقرآن فلیس منا ای من لم یتغن به و یقتبس من نوره ولا یرید به الغناء ورجیع الصوت ... وراوی الحدیث انس بن مالک رحمة الله علیه . قوله الايمان بالقدر ینذهب الهم والحزن اصل القدر تبیین کمية الشیء و یقال فیه القدر ... و راوی الحدیث ابوهریره ...

انجام: (افتاده) الباب السابع عشر وهو باب الدعاء قوله ص اللهم انی اعوذ بك من علم لا ینفع و قلب لا ینخس ... کالصخرة التي تلین لاعتبار بها .

بروکلن (۱ : ۵۸۵) از نسخه Bol454,3 در بولونیا Bologne از فهرست روزن Rozen برای مجله Marsigli چاپ رم در ۱۸۸۵ (فهرست ژرژ و جدا ص ۳) یاد کرده است .

* ۱۶۳۱ (نسخ معرب سده ششم ، دو برگ آخر نو نویس ، با مهر لطف الله در میانه ، نسخه بسیار پاکیزه ایست ، ۲۲۹ برگ ، ۲ سطر ، اندازه ۱۵/۵ x ۱۹/۵ ، کاغذ دولت آبادی ، جلد میشن لایی .

ضوابط الاصول

تألیف سید ابراهیم بن محمد باقر قزوینی (۱۲۱۴ - ۱۲۶۲) (مشار ۵۵۹ ، ذریعه ۱۵ : ۱۱۹)

آغاز: بسمله ، فی الاجماع ، الاجماع یطلق و یراد به العزم کقولنا اجمع زید علی کذا ای عزم علیه ...

انجام: الترجیح فی اللغة .

* ۳۰۶۰ (نسخ ۱۲۶۴ ، از « الاجماع » تا « تعادل الامارتین » ۲۳۲ برگ ، ۲۷

سطر، اندازه ۲۱/۴ x ۳۱/۲، کاغذ فستقی، جلدبیشن سیاه .

ضیاء البصائر فی المرايا و المناظر

تألیف حاج محمد کریم خان کرمانی که در سوم ذیقعدہ ۱۲۶۸ ساخته است
(فہرست مشایخ ۲۱۸.۲) دریک مقدمہ است و سہ مقالہ و خاتمہ .

آغاز: بسملہ ، حمدلہ ، وبعد يقول العبد . . (مؤلف) قد وقع بیدی فی
بعض السنین کتاب لبعض الافاضل ...

انجام : فلنختم الكتاب بهذا الموضع و قد صارت (پاک شدہ است) .

* ۵۵۸ (نسخ سده سیزدهم ، عنوان و نشان شنکرف ، ۱۵۲ برگ ، ۱۱ سطر ،
اندازه ۲۱/۳ x ۱۲/۹ ، کاغذ فرنگی آھار سہرہ ، جلدبیشن یشمی مغزی قہوہ ای .

ضیافۃ الاخوان و ہدایۃ الغلان

رضی الدین محمد قزوینی کہ در ۱۰۹۲ ساخته است (ذریعہ ۱۵ : ۱۳۲ .
فہرست میکروفیلما ۳۵۱)

آغاز: بسملہ ، الحمد لله الذی فضلنا علی سائر الامم باتباع شریعہ محمد سید -
المرسلین ...

انجام: یحیی بن ابی بکر بن مہرویۃ القزوینی المکنی بابی زکریا . . . والحمد
لله علی توفیقہ لاتمامہا .

* ۴۵۴ (نسخ ۱۳۶۶ ، عنوان شنکرف ، ۱۰۱ برگ ، ۲ سطر ، اندازه ۲۱/۴ x ۱۲/۹ ،
کاغذ آھار سہرہ فرنگی ، جلد رویہ کاغذ ساغری آبی .

ط

الطب (كتاب -)

در آن از صاحب الموجد وسیدی نقل شده ، ونخستین عنوان آن « التعليم الثاني في الاسباب والعلامات للامراض بالنحو الكلي وفيها اقسام القسم الاول في اسباب الامزجة وعلاماتها و هو بحثان البحث الاول في الاسباب » است وعنوان اخير آن « القسم الخامس في امراض الصناديق والموادع للاعضاء الشريفة و الاطراف » .

آغاز: (افتاده) في تشخيص الامراض الدماغية والامراض المشتبهه... اسباب الحدث مذکور في اوائل هذا الكتاب...

انجام : (افتاده) كي لا يؤدي الى اللقوة اذا احمر.

* (۴۴۳۵) شکسته نستعلیق سده یازدهم، عنوان ونشان شنگرف ، ۱۵۷ برگ

۱۷ سطر، اندازه ۲/۱۳ × ۵/۲۱ ، کاغذ ترسہ ، جلد سیشن قهوه ای لپه دار .

طب الائمة

(ذریعه ۱۵: ۱۳۹ ، دانشگاه ۴: ۷۸۷).

آغاز : بسمله ، الحمد لله حق حمده... وهذا الكتاب يشتمل على طب اهل

البيت (ع)...

انجام : بسمله ، ان کتم تو منون بالله و الیوم الاخر ... والحمد لله رب العالمین .

* (۴۲۳۷) نستعلیق عبدالعزیز بن محمد صادق در ربیع الاول ۱۱۰۲ ، با ترجمه فارسی میان سطرها بشنگرف ، ۲۰۹ برگ ، ۹ سطر ، اندازه ۱۱/۳ × ۱۶/۹ ، کاغذ ترمه ، جلد میشن تریاکی لایی .

الطب الجدید الکیمیائی

ازبرا کلسوس (مشار ۶۰۳)

آغاز : بسمله ، هذا کتاب الطب الجدید الکیمیائی الذی اخترعه برا کلسوس یشتمل علی مقدمه و مقالات ...

انجام : کما یفعل الحدید والمقناطیس والله اعلم .

* (۴۳۸۳) نسخ سده سیزدهم ، عنوان و نشان شنگرف ، مقابله شده در جمادی - الاولی ۱۲۸۰ ، با یادداشت تملک ادیب الممالک فراهانی بتاریخ روز جمعه سوم رجب ۱۳۳۰ ، ۷۳ برگ ، ۱۶ سطر ، اندازه ۱۳/۵ × ۲۰ ، کاغذ فرنگی آبی ، جلد میشن قهوه ای لایی .

آغاز : بسمله ، حمدله ، مانند شماره پیش ...

انجام : هذا ما اخترناه ونقلناه ... من تقطیر الارواح والادهان ... وسلم تسلیما

* (۴۴۲۶) شکسته نستعلیق خوش محمد جعفر بن محمد نصیر حسینی آصفی برای عباس قلی میرزا در آدینه بیست و پنجم رجب ۱۲۷۱ ، عنوان و نشان شنگرف ، ۳۰ برگ ، ۱۴ سطر ، اندازه ۱۳ × ۲۱/۴ ، کاغذ فرنگی آهار شماره شده ، جلد میشن آلبالویی لایی .

[طبقات المعاصرین]

نسخه از ملا احمد نراقی کاشی آغاز و رویه ۱۴۱ تن از دانشمندان متأخر در آن برشمرده شده و گویا جزوی از کتابی است .

آغاز: الباب الاول... الطبقة الاولى في ذكر جملة من المعاصرين ومشايخهم
الى مولی محمد باقر البهبهانی...

انجام: الحاج ملا نور علی المازندرانی الخرم آبادی اعلى الله مقامه.
* (۲۵۱۳) نسخ سده سیزدهم، ۶ برگ، ۱۵ سطر، اندازه ۲۱/۶ × ۱۴/۲،
چلیپا خانه خانه هر صفحه پانزده خانه صفحه آخر شش خانه، کاغذ فرنگی آهار
سهره، جلد میشن زرد.

طرائف الظرائف وشرائف اللطائف

تألیف علی بن محمد .

آغاز: (دوبرگ افتاده) عدیده و نمیقات سدیده محتویه علی عواید عالیہ...
وسمیتها بطرائف الظرائف وشرایف اللطائف...

انجام: و آخر دعوانا ان الحمد لله رب العالمین والصلوة والسلام علی
سید المرسلین محمد و عترته الطیبین الطاهرین.

* (۲۶۷۵) نسخ از روی چاپ ۱۲۸۲، با ماده تاریخ آن به تنظیم از شیخ
سرفراز، ۱۰۸ برگ، ۱۷ سطر، اندازه ۲۴/۸ × ۱۵/۸، کاغذ ترمه هندی، جلد
میشن سرخ لایی.

الطرائف فی معرفة مذاهب الطوائف

تالیف رضی الدین علی بن طاوس (ذریعه ۱۵: ۱۵۴، مشار ۶۰۷، السید علی
آل طاوس ص ۱۵)

آغاز: بسمله، الحمد لله كما يستحقه لذاته ويستوجبه باحسانه الى مخلوقاته
انجام: و لله در القائل و ان كنت ارضى ملة غير ملتي - فما انا الا مسلم

اتشیع .

* (۲۱۵۶) نسخ سده دوازدهم، عنوان و نشان شنگرف، برگ نخستین نونویس،
۲۹۹ برگ، ۱۸ سطر، اندازه ۳۵/۶ × ۱۳/۱، کاغذ ترمه، جلد میشن سرخ.

* (۲۳۲۸) نسخ سده یازدهم، عنوان و نشان شنگرف، تاریخ نسخه‌ای که این یکی از روی آن نوشته شده گویا پانزدهم ذیحجه ۷۰۱ بوده است، ۱۹۹ برگ، ۲۵ سطر، اندازه ۱۳/۶ × ۲۵/۶، کاغذ ترمه، جلد رویه کاغذ کهنه. آغاز و انجام مانند شماره پیش.

الطراز الاول (طراز اللغة)

تألیف سیدعلی خان حسینی مدنی دشتکی شیرازی که در ۱۱۱۱ ساخته است (ذریعه ۱۵: ۱۵۷)

آغاز: بسمله، ان ابلغ بما نطقت به البلغا بادی بدء... احمدالله الذی انطق العرب باعرب لسان...

انجام: یزداد اسم رجل معرب ایزدداد... هذا آخر جزء الاول.

* (۳۳۶) نسخ نظام الدین محمد بن محمد علی قزوینی در یکشنبه بیست و هشتم ربیع الاول ۲۳۷ جلد یکم، عنوان و لغات شنگرف، ۴۲۴ برگ، ۳ سطر، اندازه ۱۳/۳ × ۲۱، کاغذ فستقی، جلد میشن یشمی ضربی.

* (۳۳۸) نسخ سده سیزدهم، نظام الدین محمد بن محمد علی قزوینی، جلد دوم، عنوان و کلمات درهاسش شنگرف، ۲۶۲ برگ، ۳ سطر، اندازه ۳۱/۳ × ۲۱، کاغذ فستقی، جلد میشن قهودای ضربی.

آغاز: بسمله، باب الرء من طراز الاول، فصل الهمزه، ابر...

انجام: طاس الشئی طیساً کباع کثر... تم و کمل فصل الهاء بعون الله تعالی.

طرف الفوائد

در چند مجلس است و هر يك با آیدای آغاز میشود، عنوان «قال الفقیه» دارد در تفسیر و مقتل است و روایتها از حامد بن ادریس از سرف الحق حسام الدین ابوالعین نقل میشود و مولف گویا شیعی است.

آغاز: (افتاده) السیف و هذا دمه... بعد از چهار صفحه: «مجلس فی قوله

تعالی ولا تحسبن الذين قتلوا في سبيل الله الاية قال حدثنا الشيخ الامام... حامد بن ادريس رحمه الله قال حدثنا الشيخ الامام ... حسام الدين ابوالمعين...

انجام : مجلس في قوله وسيق الذين اتقوا ربهم الاية حدثنا الشيخ حامد بن ادريس قال حدثنا حسام الدين ابوالمعين ... قال الفقيه رضى الله عنه قد جمعت في الكتاب من الطرف و الفوائد والرواية والدراية ما لا يستغنى عنه العلماء ... وجمعتها في دفترى لتنال اقصاها نهاية كم دفتر غربلته حتى عثرت على حكاية ... فمن العلوم بها كفاية .

* (۲۴۸۸) نسخ جبرئيل بن مولا اسمعيل بن مولانا جبر [ثيل] در روستای قباد در نهم شعبان ۸۶۰ ، عنوان شنگرف ، ۸۵ برگ ، ۲۵ سطر ، اندازه ۸/۱۵ × ۸/۲۴ ، کاغذ ترمه ، جلد پارچه آبی .

طوابع الانوار

تالیف قاضی بیضاوی .

آغاز : بسمله ، الحمد لله لمن وجب وجوده وبقاؤه وبعد فان اعظم موضوعاً ... هو العلم الكافل بابراز اسرار اللاهوت عن استار الجبروت ...

انجام : ومع ذلك فلا يعادل ماورد في مناقبهم ... والحمد لله رب العالمين .

* (۲۹۸۴) نسخ آدم بن عبد الله بن عبد الرحمن بن عبد الرحيم سغناقي ، از سده دهم ، با پیشانی زرین در برگ یکم ، عنوان و نشان شنگرف ، حواشی با نشانه «ص» با سهر تملک احمد بن حسین بن احمد حکیم تنکابنی در شعبان ۱۲۹۴ ، ۱۴۴ برگ ، ۱۳ سطر ، اندازه ۴/۱۲ × ۲۲ ، کاغذ ترمه ، جلد میشن آلبالویی ضربی لبه دار .

الطهارة (کتاب -)

فقه استدلالی است .

آغاز : بسمله ، حمدله ، والصلوة والسلام على خير خلقه محمد و آله ... کتاب الطهارة . والکتاب احد مصادر کتب واحد معانیه لفة جمع و غلب عرفا في

ضمن هذا المعنى...

انجام : الثانية في احكامها والثالثة في سائر ما هو مطهر عنها . قد تم الكتاب بعون الله... بيد... عبدالله الموسوي الجزائري التستري الساكن في النجف .
* (۵۶۹۵) نسخ عبدالله موسوي جزائري شوشتری نجفی در یکشنبه دوازدهم ذیحجه ۱۳۰۸ ، ۲۶۵ برگ ، ۲۳ سطر ، اندازه ۱۵/۶ × ۲۱/۹ ، کاغذ فرنگی ، جلد رویه میشن سبضرلی .

طهارة الاعراق وتهذيب الاخلاق

تالیف ابن مسکویه رازی در شش مقاله (ذریعه ۱۵ : ۱۸۸ ، مشار ۶۱۰ ، معجم المطبوعات ۲۳۸)

آغاز : اندکی پیش از مقاله دوم افتاده (فیعرف النجار صورت الباب والسریر)
انجام : در علاج الحزن افتاده (موهوبه له هبة ابدیه)

* (۲۶۰۸) نسخ سده یازدهم ، عنوان و نشان شنگرف ، ۷۲ برگ ، ۲۲ سطر ، اندازه ۱۲/۴ × ۱۹/۱ ، کاغذ ترمه ، جلد ابری فرنگی .

* (۵۴۲۷) نستعلیق سده یازدهم ، عنوان و نشان شنگرف ، با سهر مستطیل هادی و سهر چهار گوشه محمد حسین حسینی بایادداشت تملک محمد عزالدین بن محمد علی استرآبادی نجفی ، ۸۱ برگ ، ۱۹ سطر ، اندازه ۱۲/۵ × ۱۹/۵ ، کاغذ ترمه ، جلد رویه کاغذ ابری گوشه شکسته .

آغاز : بسمله ، وبه نستعین ، اللهم انانتوجه الیک ونسعی نحوک ...
انجام : تمت المقالة السادسة ... آمین رب العالمین .

طهارة القلوب والخضوع لعلام الغيوب

تالیف عزالدین یاضیاء الدین ابومحمد عبدالعزیز بن احمد بن سعید بن عبدالله دمیری دیرینی مصری شافعی (۶۱۲-۶۹۸) در اخلاق صوفیانه درسی فصل (چلبی ، معجم المؤلفین ۵ : ۲۴۱)

آغاز: بسمله... الحمد لله الذي تفرد قبل وجود اللغات بالاسماء الحسنی...
اما بعد فهذا كتاب فيه فصول يتذكر بها من اصغى اليها بسمع قایل... وسميته
كتاب طهارة القلوب والخضوع لعلام الغيوب وهو ثلاثون فصلا...

انجام: اللهم يا من ستر الزلات وغفر السيئات... برحمتك يا ارحم الراحمين.
* (۲۴۰۶) نسخ سده هشتم ، باجدول ، عنوان ونشان شنکرف ، صفحه آخر بخط
دیگری ، ۱۴۴ برگ ، ۲۱ سطر ، اندازه ۲۵/۳ × ۱۸/۸ ، کاغذ دولت آبادی ،
جلد رویه کاغذ فرسوده .

طیف الخیال فی مناظرۃ العلم والمال

تألیف محمد مومن جزایری شیرازی که آن را در نیمه دوم ماه دهم ۱۱۱۴
آغاز و دو سال بدان میپرداخته و در نیمه روز شنبه هیجدهم شوال ۱۱۱۶ بانجام
رسانده است . از آن برمیآید که او در ۱۰۸۹ در شیراز و در ۱۰۹۶ در مشهد بوده
است (زریعه ۱۵: ۱۹۶ ، معجم المؤلفین ۱۲: ۶۹ ، سپه ۵: ۳۰۸ ، مجلس ۲: ۱۶۶)

آغاز: (افتاده) کانه الذي عوضنی الوجود عن العدم...
انجام: و یجرع الحمیم من غساق و حمیم ولا یکافی العشیر و لو بعشر
العشیر.

* (۹۲۴) نسخ سده سیزدهم ، ۲۶۰ برگ ، ۲۱ سطر ، اندازه ۲۰/۳ × ۱۳/۲ ،
کاغذ فرنگی ، جلد میشن قهوه‌ای ساده .

* (۲۷۷۴) نسخ ربیع الاول ۱۲۸۱ ، عنوان ونشان شنکرف ، ۲۲۴ برگ ، ۱۷
سطر ، اندازه ۳۰/۱ × ۲۰/۳ ، کاغذ فستقی ، جلد میشن سیاه ضربی .

آغاز: بسمله ، الحمد لله رافع درجات العلماء الی سماک السماء... و بعد فیقول
سود هذه الاوراق...

انجام: هذا کتاب کثرت بدايعه لاعیب فيه... فلیات من انکره بمثله اولی بصدق
یکمال فضله .

* (۳۸۸۱) نستعلیق ابوتراب محمد بن محمد جعفر لاهیجانی در چهارشنبه هشتم
 رجب ۱۳۰۸، عنوان و نشان شنگرف، ۲۵۴ برگ، ۱۸ سطر، اندازه ۱۴/۷ × ۲۲
 کاغذ فرنگی، جلد میشن قهوه‌ای ضربی.
 آغاز: بسمله، حمدله، و بعد فهذا فهرست ما اودعت هذا التألیف... ذکر
 سلطنة الجهل و تعداد (یک برگ افتاده) والاسل من مالکة الصمغ عن الذنوب
 (بقیه مانند نسخه پیش).
 انجام نیز مانند شماره پیش.

ظ

الظل المدود والطلح المنضود

تأليف سيد مفتی میر محمد عباس بن علی اکبر جزایری شوشتری لکنہوی
در گذشتہ ۱۳۰۶ (اعیان الشیعہ ۳۷ : ۱۷ ، ذریعہ ۱ : ۲ و ۹ : ۴۷۲ و ۶۷۹ و ۱۰۰۰
و ۱۰ : ۱۹۵ و ۱۱ ، ۲۴۱ و ۱۵ : ۳۰۱ و ۱۸ : ۲۴۹) درشش حد است : مکاتیب
عربی ، مکاتیب فارسی ، ابیات عربی مولف ، ابیات فارسی او ، معنیات و ملامعات ،
فوائد متفرقه . یکی از نامہ های او خطاب بہ شیخ محمد حسن نجفی است مورخ
ذیقعدہ ۱۲۵۶ ، ودیگری بہ سید ابراہیم حائری .

آغاز: الحمد لله الودود والصلوة علی صاحب المقام المحمود ... فهذا ظل
مدود و طلح منضود جمعت فيه بثبات ماصدر عنی ... من النثر والنظم وحل العقود.
انجام: السيد محمد نجاه الله مما اصابه ودهاه .

* ۳۸۴۷ (نسخ سده سیزدهم ، ۷۵ برگ ، ۱۶ سطر ، اندازه ۱۶/۹ x ۲۴ ، کاغذ
فستقی ، جلد میشن سرخ .

ع

العباب في شرح لب الالباب في علم الاعراب

تأليف سيد جمال الدين عبدالله بن محمد بن احمد بن حسين حسيني نقره كار
در گذشته ۷۷۶، که بنام ابوطالب بن علی بن محمد ساخته است (نشریه ۵ : ۱۴۰ ،
ذریعه ۱۵ : ۲۰۸ ، دارالکتب ۲ : ۱۴۰)

آغاز: بسمله ، رب تمم بالخیر ، الحمد لله فاشع غمام الغموم وقاصع همام -
المهموم ... فان لب الالباب في علم الاعراب لا يخفى عن ذوی الالباب ...
انجام : ويلحق به الهاء السكت لزيادة الانكار ... انما عرض لی ما اوجب
قطع كلامه من النسيان تم .

* (۲۱۷۳) نستعلیق ششم ربیع الاول ۸۶۵ ، عنوان و نشان شنکرف ، محشی ۱۶۹ ،
برگ ، ۲۱ سطر ، اندازه ۲۷/۶ x ۱۸/۲ ، کاغذ دولت آبادی ، جلدیشن قهوه ای .

عجالة المحتاج الى توجيه المنهاج

تأليف سراج الدين عمر بن علي بن ملقن مصري در گذشته ۸۰۴ (طلس ص ۸۸)
آغاز: بسمله ، وهو حسبى ، كتاب البيع لما فرغ من العبادات لانها اهم . شرع
في المعاملات ...

انجام : المثال كما ذكره الرافعى ... تم الجزء الاول من كتاب عجاله -
المحتاج الى توجيه المنهاج .

* ۳۵۱۸ (نسخ عبد اللطیف بن محمد بن احمد بن علی بن یوسف بن ابراهیم بن عبد الرحمن بن عبد الله صفدی اشعری دریکشنبه بیست و چهارم رمضان ۸۵۶، متن شنگرف، با مهر کتابخانه شیخ فضل الله نوری، از کتاب البیع تا کتاب الارث، ۱۲۵ برگ، ۲۳ سطر، اندازه ۱۶ × ۲۱/۳، کاغذ ختایی، جلد سیشن سرخ لایی .

عدة الاصول

تألیف شیخ طوسی (مشار ۶۱۹، ذریعه ۱۵ : ۲۲۷)

آغاز: بسم الله، الحمد لله وحده والصلوة على خير خلقه محمد وآله الطيبين. قدسالتم ايد كم الله املاء مختصر في اصول الفقه ...
انجام: و في ما لخصناه كفاية لمن ضبط هذا الفن و يتنبه بذلك على ما عداه و نسئل الله تعالى ان يجعله خالصا لوجهه و ينفعنا بذلك و من نظر فيه انه ولي ذلك والقادر عليه والحمد لله رب العالمين والصلوة على محمد ... الطاهرين .

* ۱۹۶۶ (نسخ محمد مؤمن بن نظر علی سراج اسفراينی، در ششم ذيقعدة ۱۰۵۵ عنوان و نشان شنگرف، ۱۴۹ برگ، ۲۰ سطر، اندازه ۱۲/۷ × ۲۵/۲، کاغذ ترمه، جلد سیشن سبز .

آغاز نسخه افتاده: «حکم الاخر مثله ... فصل في ذ كر ما يخص في الحقيقة وما يخص في المعنى وما لا يجوز دخول التخصيص فيه الادلة على ثلاثة» بعد از ورق اول دو برگ نانوشته است (ص ۱۴۶ چاپ سنگی ۱۳۱۴ ق)

* ۶۳۶۰ (نسخ سه شنبه محرم ۱۰۲۶، ۳۰۰ برگ، ۱۴ سطر، اندازه ۱۴/۸ × ۲۰/۲، کاغذ فستقی، جلد رویه سیشن سرخ با جدول و تازه . آغاز و انجام مانند شماره پیش .

عدة الداعي و نجاح الساعي

تألیف ابن فهد حلی در گذشته ۸۴۱ که در دوشنبه شانزدهم جمادی الاولى ۸۰۱ با انجام رسانده است، دريك مقدمه و شش باب (ذریعه ۱۵ : ۲۸۸، مشار ۶۱۸)

اهدائی نظام‌الدین الحسینی بکتابخانه ملی ملک در تاریخ پانزدهم ذیحجه ۱۳۴۹ .

آغاز: بسمله ، الحمد لله سامع الدعاء ودافع البلاء و مفيض الضياء وكاشف الظلماء ... و بعد قال الله سبحانه ... اما المقدمة ...

انجام : و ان يجعلها لنا ولهم صلاحاً وعدة و نجاحاً ... وآله .

* ۵۲۲ (تعليق راسته وچلیپای سده یازدهم ، باسرلوح ، جدول زرین ، ۱۹۵ برگ ، ۱۲ سطر ، اندازه ۱۱/۴ × ۱۹/۳ ، کاغذ ترمه سمرقندی رنگارنگ افشان نقره‌ای ، جلد میشن مشکی نو .

* ۷۷۵ (نسخ ، ۱۵۴ برگ ، ۱۷ سطر ، اندازه ۱۰/۶ × ۱۷ ، کاغذ فستقی ، جلد میشن آلبالویی .

* ۲۰۲۶ (نسخ محمدتقی بن محمدامین قوژدی درصفر ۱۱۱۴ ، دو برگ آخر نونویس ، عنوان و نشان شنگرف ، ۱۵۹ برگ ، ۲۰ سطر ، اندازه ۱۱/۱ × ۱۸/۳ ، کاغذ ترمه ، جلد میشن سرخ .
آغاز وانجام مانند شماره پیش .

العرايس البكرية في العوايد الصهرية

تأليف ميرزا محمد بن ابی الحسن شهدادی مصاحبی محمدیه نائینی ، در گذشته ۱۲۷۸ که چندین کتاب در فقه و اصول دارد (انساب خاندانهای نایین بلاغی ص ۱۹۷ و ص ۱۰۶ فرهنگ آن) در تاریخ نایین بلاغی (۱۹۳) و فرهنگ سخنوران (۲۸۳) و ذریعه (۷۰۵:۹) و یادداشتهای قزوینی (۲۱۰:۸) از عارف علی میرزا محمد علی بن میرزا حبیب الله مصاحبی محمدیه ای عبرت نایینی (اصفهان رمضان ۱۲۷۵ تهران ذیحجه ۱۳۶۱ ، ۱۳۲۱ خ) یاد شده است .

در يك مقدمه و چند فصل است و ساخته ۱۲۷۰ .

آغاز: بسمله ، الحمد لله الذي خلق البشر و جملة نسبا و صهرا ... اما بعد

فیقول . . . محمد بن ابی الحسن الشهدادی المصاحبی المحمدیة النایینی ان هذه الیفاظ الفتها لبيان الاحكام المرتبة على المصاهرة من الحرمة و الكراهة والحلیة حین ما درست هذه المسالة . . . لدى . . . سمی سادس الامام . . . وسميتها بالعرائس - البكرية فی العوائد الصهرية . . . و رتبها على مقدمة و فصول ولم يحضرنی من - الكتب الفقهية شيء سوى الرياض . . .

انجام : من الجن والانس الى يوم الدين .

* (۱۷۶۰) نسخ ابو الحسن فرزند مصنف در گذشته در بیست ونهم رمضان ۱۳۳۵ مورخ سلخ محرم سال ۱۲۷۱ (خاندانهای نایین ص ۱۲۹ و ۱۳۲ و ۱۳۷) عنوان شنگرف ، ۲۲۱ برگ ، ۱۲ سطر ، اندازه ۱۸/۶ x ۱۱/۶ ، کاغذ فرنگی آهار مهره ، جلد میشن سیاه .

العروض (رسالة فی -)

تألیف ابی الجیش ابو عبدالله محمد انصاری اندلسی مغربی . (ادبیات ۳۵۷)
آغاز: بسمله ، و اتوکل علیه . . . ولا اتعرض لشيء من زحاف الحشو غالباً . . .

انجام : قوله ، ثم جعل روى كل فرع من فروع الضروب حرفاً . . . و كذا البواقی شرح .

* (۲۵۷۹) نسخ سده دوازدهم ، عنوان و نشان شنگرف ، برگ نخستین و صالی شده و ناقص ، ۳۳ برگ ، ۱۵ سطر ، اندازه ۲۰/۳ x ۱۳/۵ ، کاغذ ترمه ، جلد مقوا رویه کاغذ .

العشرة الكاملة

تألیف سلیمان بن عبدالله بن علی بحرانی ماحوزی (۱۰۷۵ - ۱۱۲۱)
درمبحث اجتهاد و تقلید اصول فقه است درده فصل و يك خاتمه در بیست حدیث ، ساخته روز سه شنبه بیست و چهارم رمضان ۱۱۱۴ . (ذریعة ۱۵ : ۳۶۵ ، معجم - المؤلفین ۴ : ۲۶۷) .

آغاز: بسمله ، الحمد الذى هدانا بلطفه العميم لدينه القويم ...
 انجام : (افتاده) وتلاطم امواج الغموم والحمد لله . . . وعترته وخواص .
 * ۷۳۴ (نسخ باجدول ، ۱۳ برگ ، ۴ سطر ، اندازه ۱۰/۶ × ۱۶/۶ ، کاغذ
 ترمه ، جلد میشن آلبالویی لبه دار .

علل الشرايع والاحكام

تالیف ابن بابویه قمی رازی ایلاقی . (ذریعه ۱۵ : ۳۱۲ ، مشار ۶۳۱)
 آغاز: بسمله ، حمدله ، قال الشيخ الفقيه ابو جعفر . . . بن بابويه . . . باب
 العلة التي من اجلها سميت السماء سماء والدنيا دنياً والآخره آخرة . . .
 انجام : فانك ان ادعت سرنا بليت في نفسك و مالك و اهلك و ولدك قد تم .
 * ۲۳۷۸ (نسخ سده يازدهم ، عنوان ونشان شنگرف ، باجدول ، ۶۴ برگ ،
 ۱۷ سطر ، اندازه ۱۱/۸ × ۲/۲ ، کاغذ ترمه نازک ، جلد میشن سرخ ضربی لبه دار .
 * ۲۹۶۷ (نسخ سورخ جمادى الثانى ۱۲۳۸ ، درعشت برک آخر ، ديگر
 برگها از سده دهم ، عنوانها شنگرف ، ۱۱۰ برگ ، ۱۶ سطر ، اندازه ۱۰/۵ × ۲۱/۶ ،
 کاغذ ترمه ، جلد میشن قهوه ای .
 آغاز (چند سطر افتاده) تا باب العله بقيه مانند شماره پيش .
 انجام نیز مانند همان شماره است .

العلم الشامخ فى ايتار الحق على الالباء و المشايخ

تأليف صالح بن مهدى بن على مقبلى اثرى يمنى زيدى (۱۰۴۰-۱۱۰۸)
 در ۱۱۰۸ ساخته است . (ذیل چلبی ۲ : ۱۱۸ ، معجم المؤلفين ۵ : ۱۴) در صفحه
 عنوان آمده « للمصنف على هذا الكتاب تعليقات تسمى الارواح النوافس لا اثار
 ايتار الالباء و المشايخ »
 آغاز: الحمد لله المعبود بالحق بكماله الازلى . . . وبعد فهذه مباحث من
 الاصولين كثر فى خلدى ذكرها ...

انجام: العذر به عظیم . انتهى وقد بین شیخنا قاضی الیمن سری الدین اسماعیل بن ابی بکر المعروف بابن المقری الشافعی عن حال ابن العربی ... مع شیء من حال الصوفیة المشار الیهم فی قصیدة طويلة فقال : الا یارسول الله عادة سائر ... و یومیة من تلبیسه بالنوافر ... (پس از سه برگ) السدید المؤید ولاحول و لا قوة الا بالله و علیه السلام و صحبه وسلم .

* (۹۵۰) سده یازدهم، عنوان شنکرف، ۱۹۲ برگ، ۲۶ سطر، اندازه ۲۰/۸ × ۱۵/۵ کاغذ نستقی، جلد میشن آلبالویی نو .

علم الهدایة

تألیف عبدالوهاب بن محمد علی قزوینی، در اصول فقه در دو مقدمه و سه مقاله و یک خاتمه که در نجف در صفر ۱۲۲۷ بانجام رسانده و سپس در قزوین هنگام تدریس بسال ۱۲۳۲ در آن دست برده است .
 آغاز : بسمله ، . . . الحمد لله الذی علمنا قواعد الدین القویم و احکمها بمحاکمات کتابه الکریم ... اما بعد فیقول ... عبدالوهاب بن محمد علی القزوینی انی کنت برهة من الزمان ...
 انجام : فما وجدت فیها خلاخارجا عن طریقة الاصحاب فحمدت الله سبحانه و له الشکر و المنة فی بلدة قزوین ۱۲۳۲ .

* (۵۸۳۳) نسخ ابوالقاسم بن محمد مشهدی در شوال ۱۲۳۷، نشان شنکرف، ۷۲ برگ، ۱۳ سطر، اندازه ۱۶/۷ × ۱۱/۷، کاغذ فرنگی، جلد رویه سیاه ضربی لایی .

عمدة الزایر و عمدة المسافر

تألیف محمد حیدر بن ابراهیم بن محمد حسینی بغدادی کاظمی (۱۲۰۵ - ۱۲۶۵) که در پایان ربیع الاول ۱۲۳۳ بانجام رسانده است . (اعلام الشیعة ۲: ۲۴۵ و ذریعه ۱۵: ۳۳۶، مشار ۶۳۷) در سه مقدمه و چهار باب و خاتمه است در دعا و زیارات .

آغاز: (پس از چهار صفحه فهرست مطالب) بسمله، الحمد لله الذي فرض طاعة اوليائه على كافة العباد ...

انجام: تم کتاب المزار بعون الملك المختار والحمد لله رب العالمين .

* (۱۲۶۶) نسخ مؤلف، عنوان شنکرف، ۲۰۲ برگ، ۱۹ سطر، اندازه ۱۷ × ۲۳ کاغذ فسقی، جلد میشن تریاکی نو .

عمدة الطالب في انساب آل ابي طالب

تأليف ابن عنبه در گذشته ۸۶۸ . (ذریعه ۱۵: ۳۳۶، دانشگاه ۲: ۶۳۰،

معجم المؤلفين ۲: ۶، مشار ۶۳۷، آستان قدس ۶: ۶۱۶ و ۶۶۷)

آغاز: بسمله، الحمد لله الذي فطر الخلاق بقدرته و انشأهم بارادته

(پس از پنج برگ) بسمله، الحمد لله الذي خلق من الماء بشراً فجعله نسباً

و صهراً ...

انجام: فواؤد لم يجمعها المبسوطات ... واليه المرجع والمآب .

* (۱۷۴۹) نسخ نعمه الله بن حمزة العمیدی الحسینی النجفی در شانزدهم ذی قعدة

۹۷۴، عنوان و نشان شنکرف، با تملک سلطان القراء، نسخه جلالی است نه

تیموری، ۱۸۴ برگ، ۱۷ سطر، اندازه ۱۷/۸ × ۱۲/۵، کاغذ فسقی، جلد

میشن قهوه‌ای .

* (۲۴۹۹) نسخ یوسف بن ابراهیم اوغانی حنفی در هیجدهم سوال ۹۷۹ و ۱۰۰۰

مدینه، عنوان و نشان شنکرف، مقابله شده با اصل منقول بوسیدنه احمد بن محمد

بن ابی الحرم در مدینه، نسخه تیموری است نه جلالی، ۱۸۷ برگ، ۱۴ سطر،

اندازه ۲۲ × ۱۵، کاغذ ترمه، جلد میشن قهوه‌ای سیر .

آغاز (بدون پنج برگ مقدمه) مانند شماره پیش ...

انجام: القاسم بن محمد الاکبر ... و هم آخر ولد ابی طالب بن عبدالمطلب بن هاشم

بن عبدمناف ... رب العالمين .

عمدة الطالب و تحفة الراغب

تأليف ابو حامد محمد بن ابراهيم تميمي مغربي اشرفي مالكي . (معجم - المؤلفين ۳ : ۱۸۱ ، ذيل چلبی ۲ : ۱۳۲) در رمل است در بيست و دو باب كه فهرست آنها در صفحه عنوان ديده ميشود و در ديباچه هم هست ، هر بابي چند فصل دارد ، در ۶۳۰ با نجام رسیده است .

آغاز: بسمله ، حمدله ... و بعد فاعلم ايها الطالب انه يجب على ضارب الرمل ان يقول كما اخبر ابو حامد محمد بن ابراهيم التميمي المغربي المالكي يانور يا هادي يا خبير ...

انجام: و زواله و دوامه و الله اعلم انتهى الكتاب المبارك الحمد لله وحده اللهم صل و بارك على سيدنا محمد ... بدوامك و على آله و اصحابه كذلك ... صفة اشكال الرمل ... في معرفة الغالب و المغلوب باب آخر اذا .

* (۲۵۸۱) نسخ سده هشتم، عنوان و نشان شنگرف، محمد بن محمد بن ... الشافعي در هفتم جمادى الاولى ۸۹۴ آنرا خوانده همچنين محمد شافعي در دهم ربيع الثانى ۹۰۲ ۲۹۱ برگ، ۱۳ سطر، اندازه ۲۵/۷ x ۱۸/۳، كاغذ دولت آبادى، جلد سيشن سرخ.

عمدة العلماء الاخير في تحرير علوم الاخبار

تأليف شهاب الدين ابو العباس احمد بن سعد بن عبد الله عسكري اندرشي اندلسي دمشقي نحوي (۷۰۰ - ۸۵۰) (كشف الظنون در الكمال في معرفة الرجال، معجم المؤلفين ۱ : ۲۳۱ ، صفحه عنوان بنقل از الدرر الكامنة في اعيان المائة الثامنة) كزیده ایست از تهذيب الكمال في اسماء الرجال و الاطراف ، (ستون بندي شده و محشى) هر دو از حافظ جمال الدين يوسف بن عبد الرحمن زكى مزى در گذشته ۷۴۲ .

آغاز: بسمله ، صلوة . نحمدك اللهم و احمدك هو المعتمد في كل نياه و ابتداء ...

انجام: و غيرهم ... و اثبته ابن حيان في الثقة .

* (۳۳۸۰) نسخ مغربی سده نهم، عنوان شنکرف، ۲۶۹ برگ، ۲۵ سطر، اندازه ۲۶/۱ × ۱۹/۱ کاغذ دولت آبادی، جلد رویه کاغذ فرنگی.

عنوان الشرف الوافی فی الفقه والنحو والتاریخ والعروض والقوافی

تألیف شرف الدین ابو محمد اسماعیل بن ابی بکر مقری شغدری شاورى
شرحی یمنی (۷۵۴-۸۳۷) (مشار ۶۴۰، آداب اللغة جرجی زیدان ۳: ۱۳۷،
معجم المؤلفین ۲: ۲۶۲).

آغاز: بسمله، الحمد لله الذى ولى الحمد و مستحقه الذى لا یقوم بحمده
احد من خلقه...

انجام . غایه التسلیم الموجب للمکرامه فی دار النعیم، تم الکتاب به نستعین

* (۱۱۰۷) نسخ سده یازدهم، آغاز وانجام سطرها وثلث یکم ودوم آن کلماتی
بشنکرف دارد که متونی هم خوانده میشود، جدول شکلی و زرد و شنکرف، ۲۲
برگ، ۱۸ سطر، اندازه ۲۴/۵ × ۱۴/۸، کاغذ ترمه، جلد میشن سیاه ضربی.

* (۱۲۱۳) نسخ گویا از اسلام محمد یوسف در ۱۱۶۴، دو صفحه نخستین مذهب
دو جدولی زرین، عنوان و برخی از کلمات شنکرف، ۷۷ برگ، ۱۸ سطر، اندازه
۲۹/۳ × ۲۰/۳، کاغذ ترمه، جلد میشن سرخ ضربی.

آغاز وانجام مانند شماره پیش.

* (۱۴۶۱) نسخ ۸۸۱، باتملک فرهاد میرزا در ۱۲۶۳، ۸۷ برگ، ۱۰ سطر
اندازه ۲۶/۴ × ۱۷/۳، کاغذ ترمه جلد عطف و نوشته میشن، رویه ابری فرنگی.
آغاز وانجام مانند شماره پیش.

* (۲۴۴۸) نسخ احمد ابن محمد بن علی سخاوی شافعی، در بیست و ششم حشر
۸۰۸ در مدرسه ای در مصر، نشانه ها شنکرف، مقابله شده در مکه بانسخه مقابله
شده بانسخه مصنف که بخط او بوده است، نیز مقابله شده بانسخه مصنف در مدرسه
الباذریه در دمشق در هیجدهم ربیع الاول ۸۷۳، ۱۱۹ برگ، ۱۱ سطر، اندازه

۲۷ × ۱۸/۴ کاغذ دولت آبادی ، جلد میشن قهوه‌ای.

آغاز و انجام مانند شماره پیش.

* (۲۸۹۴) نستعلیق سده سیزدهم ، باستون بندی و جدول سازی ، ۱۰۰ برگ ، ۱۳

سطر ، اندازه ۲۱/۵ × ۱۵/۴ ، کاغذ فستقی ، جلد میشن لایی.

آغاز و انجام مانند شماره پیش .

عوارف المعارف

تالیف شهاب الدین ابو حفص عمر بن محمد بن عبدالله سهروردی . (مشار

۶۴۰)

آغاز: (افتاده) قبلت الماء وانبتت ... قال الشيخ رضی الله عنه اعد الله تعالی

لقبول ما جاء به رسول الله...

انجام: ویوضح له القبول فی الارض آخر الكتاب والحمد... الطاهرین المبین.

* (۱۱۷۲) میان نسخ و تعلیق سده دهم ، محشی ۴۸۵ برگ ، ۱۵ سطر ، اندازه

۲۷/۳ × ۱۵/۶ کاغذ ترسہ بخارایی ، جلد میشن قهوه‌یی نو.

عوالم العلوم

تألیف مولی عبدالله بن نورالله بحرانی . (مشار ۶۴۱ ، ذریعه ۳۵۶.۱۵).

آغاز: بسم الله ، الحمد لله الذی اکرمننا بعد توحیده و الشهادة برسالة

رسوله ... اما بعد فيقول الحقیرا لحزین لمصيبة الحسين (ع).

انجام : وهذا آخر ما اورده من الابواب وقد بلغ الجميع مائة واربعین

والله العالم .

* (۷۹۵) نسخ روز سه شنبه هیجدهم صفر ۱۲۶۴ درمشهد ، بافهرست ، کتاب ۱۶

در ۲۵ باب ، ۲۱۴ برگ ، ۲۳ سطر ، اندازه ۲۰/۳ × ۱۳/۱ ، فستقی ، جلد میشن

سیاه لایی .

عوايد الايام من مهمات ادلة الاحكام و کلیات مسائل الحلال والحرام

تأليف مولى احمد نراقى. (مشار ۶۴۰، ذريعه ۳۵۴:۵) در هشتاد و هشت عاينه .

آغاز : (يك برگ فهرست مطالب كتاب) بسمله ، الحمد لله على ما انعم... وبعد يقول احمد بن محمد مهدي بن ابانر... هذا ما استطرفته من عوائد الايام من مهمات ادلة الاحكام...

انجام : يعرف بابن ابى العزاقر وهذا آخر ما كتبه عليه الرحمه ثم ارتحل الى جوار الله سبحانه... ابن اخ المصنف .

* (۲۶۴۹) شكسته نستعليق على اكبر بن ابى الحسن بن محمد مهدي نراقى برادرزاده مؤلف در نراق در چهاردهم رجب ۱۲۶۵ ، عنوان شنكرف ، اوسى نويسد كه مؤلف آن در دوم ربيع الثانى ۱۲۴۵ در گذشته است ، ۳۳۱ برگ ، ۱۹ سطر ، اندازه ۲۰ × ۱۴/۵ ، كاغذ فستقى ، جلد ميشن ترياكى لايى .

* (۲۸۴۵) نسخ حسين بن ابراهيم درشهد در آدينه دوم ذىحجه ۱۲۶۰ ، عنوان و نشان شنكرف ، ۱۹۴ برگ ، ۲۲ سطر ، اندازه ۱۵/۷ × ۲۱/۲ ، كاغذ فستقى ، جلد ميشن قهوه اى ضريبى .

آغاز وانجام مانند شماره پيش .

العليم الزاخر فى احوال الاوائل والاواخر

تأليف ابو محمد مصطفى بن حسن بن سنان بن احمد حسيني هاشمى قرشى جنابى (گناوه يى) فارسى رومى در گذشته ۹۹۹ ، كه دريك مقدمه وهفتاد و شش باب در تاريخ عمومى اسلام بنام سلطان مراد خان ساخته و آن را تاريخ جنابى هم گويند . (چلبى ، معجم المؤلفين ۱۲ : ۲۴۶) در فهرست المخطوطات المصورة (التاريخ جزو ۲ : ص ۱۱۳ ش ۲۱۰) نام آن الحافل الوسيط والعليم الزاخر المحيط فى احوال الاوائل والاواخر آمده و گفته شده كه دريك مقدمه و هشتاد و دو باب

است و هر بابی دربارهٔ دولتی است ، و آخرین آن در بارهٔ «اسماعیلیه آل شیخ حیدر اسماعیلی» است .

آغاز: بسمله ، اشرف کلام يتضوع نشره وریاه واحسن مقال يتفرح طيبه و شداه ... نظم - ان آثار ناتدل علينا...

انجام : فجعل يتصرف تصرف الاملاك . و غزاعده غزوات ... والائمة المعصومين اثني عشر .

* (۴۳۵۱) نسخ آقا بابا بن مهدی شاهمیرزایی در ذیقعدہ ۱۲۸۰ ، عنوان و نشان شنگرف ، ۴۳۶ برگ ، ۳۰ سطر ، اندازه ۲۳/۱ x ۳۴/۵ ، کاغذ فرنگی آهار مهره ، جلد بيشن یشمی .

* (۴۳۷۰) نسخ سدهٔ سیزدهم ، ۳۸۴ برگ ، ۳۱ سطر ، اندازه ۲۲ x ۳۳/۹ ، کاغذ فرنگی آهار مهره ، جلد سيشن سرخ . آغاز و انجام مانند شماره پیش .

عين الحكمة

تأليف مير قوام الدين محمد تهراني رازی در گذشتهٔ نزديك ۱۰۸۵ مولف تعليقات بفارسی که در آستان قدس (۴:۵۱) و دانشگاه (۳:۲۰۷ و ۱/۳۱۶۲) هست و قوام الحكمة خوانده شده است ، و تعليق منطقی (دانشگاه ۳:۲۷) و مقاله فی بقاء الصور النوعیه و فنائها (دانشگاه ۱۱/۳۹۰۱) وی شاگرد رجب علی تبریزی است (ذریعه ۹:۱۵ و ۳۶۸ ، آستان قدس ۴ : ۲۰۸ ، مجلس ۵ : ۴۲۱ و ۲۲۴) متن و ترجمه فارسی هر دو از خود او است .

آغاز متن : بسمله ، الحمد لله الذي هدانا للصراط المستقيم ... يجب ان يعلم ان لكل علم لا بد من ثلاثة امور...

انجام : وهو الفاعل والغاية بذاته فسبحان الله بيده ملكوت كل شيء ، ... رب العالمين .

آغاز ترجمه (مجلس): شکرو سپاس مر خالق را که نموده بما راه راست
را بدان بدرستی و تحقیق که هر علمی را ناچار است . از سه چیز ...
انجام : آنچه فاعلی که او فاعل و غایت بذات است سبحان الله... ترجمه
(مجلس و آستان قدس)

* (۱۱۹۱) نسخ و نستعلیق باقرین ملا محمد طالقانی ، انجام ترجمه ناقص مانده
۹۳ برگ ، سیزده ویست سطر ، اندازه ۱۳/۲ × ۱۹ کاغذ ترمه ، جلد میشن سرخ لایی .

العین (کتاب -)

تألیف خلیل بن احمد بصری (۱۰۰-۱۷۰) (معجم المؤلفین ۴: ۱۱۳۰، ذریعه
۱۵: ۳۶۴، فهرست میکرو فیلمها ص ۳۵۴، دارالکتب ۲: ۲۸ و ۳۶، معجم -
المطبوعات ص ۸۳۵) .

آغاز: بسمله ، بحمد الله نبندی و نستهدی و علیه تتوکل و هو حسبنا و نعم
الوکیل هذا ما الفه الخلیل بن احمد البصری رحمة الله علیه من حروف اب ت
ث مع ما تکلمت مدار کلام و الفاظهم...

انجام : لقلت آبه ما باة قد ابیت فاعلم ان شاء الله . نمت الحروف المعتلة
بحمد الله ومنه .

* (۵۳۴۸) نسخ محمد علی کهنپایی در پانزدهم صفر ۱۰۹۲ ، عنوان و نشان و
لغات شنگرف ، بایادداشت کاشف الغطاء در هفتم ذی قعدة ۱۳۶۷ در اینکه این نسخه
از خلیل نیست چه در آن از خود او در بسیاری از جاهات نقل شده است ، و نادر است
از حاج حسین آقا ملک درباره اینکه این کتاب از لیث بن سيار است ، ۴۰۴ برگ ،
۲۳ سطر ، اندازه ۱۸/۵ × ۳۱ کاغذ ترمه نازک جلد رویه ساغری سیاه .

عین الیقین و اصول الدین

تألیف فیض کاشانی (ذریعه ۱۵: ۳۷۴ ، مشار ۶۴۲ ، دانشگاه ۵: ۱۴۲۷)
آغاز: بسمله ، سبحان من حارت لطائف الاوهام فی بیداء کبریا... و بعد

فیقول (مولف) هذه رموز ربانية اوتيتة من فضل الله ...

انجام : ربنا عليك توكلنا... و ذكره حائرا

* (۶۱۰) نسخ سیزدهم، بایادداشت حاج ابوالقاسم در هفتم شعبان ۱۲۸۸، عنوان

ونشان سنگرف، ۲۶۹ برگ، ۱۹ سطر، اندازه ۲۲/۴ × ۱۵/۷ کاغذ فستقی،

جلد میشن سرخ نو.

عیون اخبار الرضا

تألیف ابن بابویه قمی رازی ایلاقی، بروایت از «الوالد ابوالحسن علی بن

ابی طالب بن محمد بن ابی طالب تمیمی مجاور» از سید شرف شاه بن ابی الفتوح

محمد بن الحسین بن زیاد علوی حسینی افسسی نیشابوری مجاور در نجف در ۵۷۳

از [علی بن] علی بن عبدالصمد تمیمی از پدرش ابوالحسن علی بن عبدالصمد در

خانه‌اش در نیشابور در ۵۴۱ از سید ابوالبرکات خوزی از ابن بابویه.

آغاز : بسمله، حدثنی الشیخ المومن الوالد... اما بعد قال ابو جعفر...

انجام : وقد آلیت علی نفسی ان لا افارق هذا المشهد ما بقیت

* (۱۹۰۸) نسخ نظام الدین بن محمد صادق در ۱۰۷۹، عنوان سنگرف، ۲۴۸

برگ، ۱۹ سطر، اندازه ۳۵/۳ × ۱۹/۱ کاغذ ترمه، جلد میشن قهوه‌یی.

* (۱۹۳۴) نسخ شوال ۱۰۹۶، عنوان ونشان سنگرف، باحواشی، باسندروایت

کتاب در صفحه عنوان، ۳۷۶ برگ، ۱۹ سطر، اندازه ۲۵/۴ × ۱۹/۲ کاغذ ترمه،

جلد میشن سرخ مغزی سیاه.

آغاز وانجام مانند شماره پیش

* (۲۳۴۷) نسخ سده دوازدهم، عنوان سنگرف، ۲۷۷ برگ، ۲۱ سطر، اندازه

۲۱/۸ × ۱۳، کاغذ ترمه، جلد میشن آلبالویی.

آغاز وانجام مانند شماره پیش.

عیون الاصول

تألیف شیخ محمد تقی بن آقا محمد برغانی قزوینی شهید ثالث در گذشته
۱۲۶۴ ، دریک مقدمه و چند مطلب و خاتمه و در نزدیک به ده ماه در شب آدینه دهم
جمادی الثانی ۱۲۳۸ انجام یافته است ، در اعتراض ورد قوانین قمی است (ذریعه
۳۷۷:۱۵) .

آغاز: بسمه ... الحمد لله الذی هدانا لهذا الذی بواضح الدلیل الی الاصول الاصلیه
وارشدنا بسفیره الجلیل الی الفروع الشرعیة ...

انجام : و قد وقع الفراغ لمؤلفه الخاطی ابن محمد محمد تقی لیلة الجمعة
عاشر شهر جمادی الثانی من سنة ۱۲۳۸ و كان مدة اشتغالی بذلك عشرة اشهر
تقريباً ... والائمة الطیبین الی قیام القیام .

* (۲۷۶۷) نسخ عبدالصمد بن محمد باقر انصاری ، از سده سیزدهم ، عنوان
شنگرف ، ۲۳۶ برگ ، ۲۵ سطر ، اندازه ۲۹/۸ x ۲۰/۵ کاغذ فستقی ، جلد میشن
قهوه‌یی ضربی .

عیون الانباء فی طبقات الاطباء

تألیف ابن ابی اصیبعه موفق الدین ابوالعباس احمد بن قاسم خزرچی سعدی
(۶۰۰-۶۶۸) (مشار ۶۴۳ ، معجم المطبوعات ۲۷)

آغاز: در خطبه افتاده صحته وقوه منته وذلك انما یتم بالصناعة الطبیة .
انجام : افتاده « کتب الیه جمال الدین ابوالقاسم ... و مراسلات تعالیق
استخرجها من کتاب » .

* (۳۷۰۸) نستعلیق سده یازدهم ، با تملک احمد بن حسین بن احمد طبیب نندانی
در ۱۲۹۹ ، عنوان ونشان در برخی جاها شنگرف ، ۲۱۲ برگ ، ۲۱ سطر ، اندازه
۱۷/۸ x ۱۱/۴ ، کاغذ ترمه ، جلد میشن سیاه لایی .

عیون الحساب

تألیف محمد باقر بن زین العابدین یزدی (دانشگاه ۹۲۱:۴)

آغاز: بسمله ، الحمد لله علی ما اولینا من ضروب نعمه للمتضاعفه ... و بعد
فان علم الحساب کثیر المنافع...

انجام : فتضع البيض فی النقطة الباقیه ... وآله الطاهرین.

* (۱۴۶۲) نسخ پنجم ذیحجه ۱۳۰۳، ۲۱۵ برگ، ۱۷ سطر، اندازه ۱۵/۴ × ۲۲/۱
کاغذ فرنگی آهار مهره ، جلد میشن سرخ.

* (۳۱۶۴) نستعلیق بهرام ظهیری در بیستم ربیع الثانی ۱۰۵۵ ، عنوان و نشان
شنگرف ، باحواشی پراکنده چسبانده درسیان صفحات کتاب و شش برگ مطالب
در پایان در باره همین کتاب، ۲۰۵ برگ، ۱۵ سطر، اندازه ۱۱ × ۱۷/۲ ، کاغذ
ترمه ، جلد میشن آلبالویی ضربی مغزی قهوه‌یی.
آغاز و انجام مانند شماره پیش.

* (۳۳۶۹) نسخ دوم ربیع الثانی ۱۰۷۳ ، عنوان و نشان شنگرف ، با یادداشت
علم الهدی کاشانی که نسخه را نویسانده و از اینکه مؤلف را خود دیده یاد
کرده است، ۱۷۹ برگ، ۱۷ سطر، اندازه ۱۷/۳ × ۲۶/۸ ، کاغذ ترمه ، جلد میشن
تریاقی لبه‌دار .
آغاز و انجام مانند شماره پیش .

عیون الحکمة

تألیف ابن سینا .

آغاز: بسمله ، ما توفیقی الا بالله ، اللفظ اما يعتبر بالنسبه الی تمام مسمّاه
کالا نسان...

انجام : لکنه کاذب لان التمساح لایجر کفیکه الاسفل عند المضع بل فکه
الاعلی تمت المقدمه ... وسلم.

* (۴۶۴۴) نسخ سده هشتم ، بحشی ، باتملک محمد اشرف حسینی امیرآبادی
در شیراز و غیاث‌الدین منصور مشهور به میربیران استرآبادی و محمد مسیح
کاشانی ، ۴۹ برگ، ۱۳ سطر ، اندازه ۱۲/۱ × ۱۴/۸ ، کاغذ دولت‌آبادی ، جلد
میشن قهوه‌یی ضربی لبه‌دار.

غ

غاية الامال

تالیف شیخ محمد حسن بن عبداللہ مامقانی در گذشتہ ہیجدہم محرم ۱۳۲۳
حاشیہ ایست بر مکاسب شیخ مرتضیٰ انصاری (ریحانۃ الادب ۳ : ۴۳۳ ، زریعہ ۱۶۴ : ۵)
آغاز: بسملہ ... الحمد لله وسلام علی عبادہ الذین اصطفیٰ و بعد فیقول ...
ان هذا هو الجزء الثاني من کتابنا المسمی بغایة الامال ...
انجام : و یجری فیہ الکلام فی الفضولی ... والسلام .

* ۲۷۱۶ (نسخ سدہ سیزدہم ، دارای بلاغ بقابلہ در ۱۳۰ ، جزء دوم است ،
۲۸۳ برگ ، ۱۹ سطر ، اندازہ ۶/۱۵ × ۶/۲۱ ، کاغذ فرنگی آہار سہرہ ، جلد
میشن سرخ .

غایة الامنیات فی معرفة الحمیات

درسیزدہ فصل است .

آغاز: الحمد لله العلیم الذی لایعزب عن علمہ ... و بعد فان حادث الحمی
حادث خطیر ...

انجام : والحصبہ اذا لم یکن قد تکامل خروجہا والی هنا انتہی الکلام فی
الکتاب واللہ اعلم بالصواب .

* ۱۱۸۴ (نسخ ہشتم شوال ۱۰۹۳ ، عنوان شنکرف ، درسجدہ یکم و آخری

چند سطرى به عبرى دیده میشود ، ۴۹ برگ ، ۱۷ سطر ، اندازه ۲۰/۶ × ۱۴/۵ ، کاغذ فستقى ، جلد میشن قهوه‌بى .

غایة البادى فى شرح مبادئ الوصول الى علم الاصول

تألیف محمد بن على بن على گر گانى که بنام عمید الدین عبد المطلب بن شمس الدین على بن مختار علوی حسینی ساخته است متن از علامه حلی است .
(دانشگاه ۳ : ۱۶۵۵ ، ذریعه ۱۶ : ۱۰ ، ذیل چلبى ۱۳۸ : ۲ ، الهیات ۶۱۵) .
آغاز : (افتاده) محسنا فصولها مقلا فصولها .

انجام : (وصالى شده) اقوى من القياس فكيف ترك العمل به .
* ۲۷۸۷ (شکسته نستعلیق سده دهم و یازدهم ، عنوان و نشان شنگرف ، ۱۲۲ برگ ، ۲ سطر ، اندازه ۲۰/۶ × ۱۳/۴ ، کاغذ فستقى ، جلد میشن سبز .

غایة الحکیم و احق نتیجتین بالتقدیم

ابوالقاسم مسلمة بن احمد بن رضاع قرطبی مجریطی در گذشته ۳۹۵
(ذریعه ۱۶ : ۱۱) .

آغاز : وجد فى بعض التوارىخ ان مسلمة المذكور ... بسمله ، الحمد لله -
الذی اشرقت من نوره حجب الاستار ...

انجام : (افتاده) هو فى هذه الصناعة اس الهیلاج فانك اذا .
* ۱۴۳۳ (نسخ سده هفتم ، ۱۰۴ برگ ، ۲۳ سطر ، اندازه ۲۵ × ۱۷/۵ ، کاغذ دولت آبادی ، جلد رویه کاغذ کهنه .

* ۳۳۴۲ (نسخ سده نهم ، عنوان و نشان شنگرف ، ۷۷ برگ ، ۲۷ سطر ، اندازه ۲۷/۵ × ۱۸/۸ کاغذ ختایى ، جلد میشن سرخ نو .
آغاز (بدون مقدمه) مانند شماره پیش .

انجام : فیثاغورس الحکیم اذا جلس على كرسیه ... والحمد لله على اتمامه .
* ۳۵۱۱ (نستعلیق حسن بن محمد محسن تبریزی در بیست و یکم ربیع الاول

۱۱۲۹ درنخجوان ، عنوان و نشان شنگرف ، ۲۲۶ برگ ، ۱۵ سطر ، اندازه
 ۲۲/۸×۱۵/۱ ، کاغذ فستقی ، جلد میشن آلبالویی .
 آغاز وانجام مانند شماره پیش .

غایة السرور فی شرح الشذور

تألیف ایدمر بن علی بن ایدمر جلد کی در گذشته ۷۶۲ ، متن از برهان -
 الدین علی بن موسی ابن ارفع راس مغربی اندلسی است . (مجله معهد المخطوطات
 ۲:۵ صفحه ۲۹۲ ، ذریعه ۱۶:۱۳ ، سیگل صفحه ۴۷) .

آغاز: بسمله ... الحمد لله المالك الملك الحق الحي القدير ...

انجام : آخر ما اوضحه الحكيم و شرحناه من تمام النصيحة .

* ۳۶۱۶ (نسخ دهم صفر ۱۲۹۰ ، جدول درهشت برگ زرین ، عنوان و نشان
 شنگرف ، ۲۷۷ برگ ، ۲۹ سطر ، اندازه ۳۱/۳×۲۱/۳ ، کاغذ فستقی ، جلد
 میشن قهوه‌ای .

غایة المراد فی بیان احکام الجهاد

تألیف شیخ جعفر نجفی کاشف الغطاء، که بنام فتحعلسی شاه ساخته است .
 (ذریعه ۱۶:۱۶)

آغاز: بسمله ، حمد المالك ارغم بقدرته كل متكبر جاحد . . . و فضل -
 المجاهدين على القاعدین ...

انجام : ولايجرى ذلك في المبعوض و رقيق المكاتب ... دون الاحكام .

* ۳۹۹۶ (نسخ محمد علی نجفی ، از سده سیزدهم ، عنوان و نشان شنگرف ،
 ۱۴۴ برگ ، ۱۴ سطر ، اندازه ۲۱×۱۴ ، کاغذ فستقی ، جلد میشن آلبالویی لایی
 سفزی یشمی .

غایة المراد فی شرح نکت الارشاد

تألیف شهید اول (مشار ۶۴۶ ، ذریعه ۱۶:۱۷) متن از علامه حلی است .

آغاز: بسمله ، الله احمد علی سوابغ الانعام و ترادف الاقسام . . . کتاب -

الطهاره ...

انجام : (افتاده) قوله رحمه الله... اقول... وقدمر بوجهه فی .

* ۸۴۵ (نسخ سده دهم ، عنوان شنگرف ، باتملک علی بن عبد الحسین سلطان حسینی سوسوی ، ۳۲۱ برگ ، ۱۹ سطر ، اندازه ۱۴ × ۱۷/۸ ، کاغذ دولت آبادی ، جلد میشن قهوه ای ضربی لایی .

* ۵۳۳۹ (نسخ سده سیزدهم ، عنوان و نشان شنگرف ، نسخه را عبد الوهاب در اصفهان در سال ۱۱۹۸ خریده ، از آن جمال الدین محمد بن حسین خوانساری بوده است و از آن علی بن احمد باسهریضی او و از آن عباس سوسوی شاهرودی در ۱۳۲۵ ، ۱۳۷ برگ ، ۲۷ سطر ، اندازه ۳ × ۲۱/۳ × ۳۲/۲ ، کاغذ فستقی ، جلد رویه میشن قهوه ای روشن با جدول .

آغاز مانند شماره پیش .

انجام : قوله رحمه الله و لو اخرج الریح و عاقول هذا فتوی الخلاف ... طهرهم

تطهیرا . . .

غرائب القرآن و رغائب الفرقان

تألیف نظام الدین حسن بن محمد قمی نیشابوری . (معجم المطبوعات ۱۵۲۷ .

مشار ۶۵۰ ، ذریعه ۱۶ : ۳۱)

آغاز: بسمله و به نستعین الی الله الکریم فی ابداع غرائب القرآن ... فاقول

الحمد لله الذی جعلنا ممن شرح صدره للاسلام ...

انجام : فقل حسبی الله لان المقصود من التبلیغ ... والله اعلم بالصواب .

* ۲۲۰ (نسخ علی بن حسین بن محمود کاتب ملقب به کمال در ۹۳۱ ، آیتها

درشت ، ترجمه فارسی میان سطرها بشنگرف ، دو صفحه نخستین تمام تذهیب با جدول

باسهر محمد کاظم قزوینی و تملک او و مهر محمد بن محمد باقر ، جداول ، ۱۴ برگ ، ۲۵

سطر ، اندازه ۲۵/۱ × ۳۵/۷ ، کاغذ ترمه ، جلد میشن مشکی .

* ۲۲۱ (نسخ علی بن حسین بن محمود کاتب ملقب به کمال در آغاز شوال ۹۳۱ در بقعه ظهیریة علویة بزغشیه در شیراز برای حکیم مسعود کاشانی ، با جدول زرین آغاز سوره‌ها باطلا نوشته شده است و ترجمه آیات در زیرباشنگرف ، بایاد داشت تملک معزالدین محمد پسر نورالدین محمد و سهر محمد باقر ، جلد دوم است و دنباله شماره پیش ، ۴۷۲ برگ ، ۲۵ سطر ، اندازه ۳۴/۷ × ۲۴/۵ ، کاغذ ترمه ، جلد میشن مشکی .

آغاز : بسمله ، المر ، تلک آیات الکتاب الحکیم ...

انجام : وذخیره حین لاینفع مال ولا بنون ... دعاء له بالخیر آسین .

* ۲۷۰ (نسخ سده یازدهم ، دو جدولی ، با ترنج و سرترنج در صفحه اول ، آیتها و نشان شنگرف ، از آغاز تا سوره بنی اسرائیل ، ۶۱۱ برگ ، ۳۳ سطر ، اندازه ۳۳/۵ × ۲۱ ، کاغذ ترمه ، جلد عطف و گوشه پارچه ابری فرنگی .

آغاز : مانند شماره ۲۲۰ .

انجام : سورة بنی اسرائیل مکیه قوله ... و قل جاء الحق ... واحدی عشر .

* ۱۳۶۳ (نسخ سده نهم ، عنوان و آیتها شنگرف ، با ترجمه فارسی زیر آیتها ، با تملک عبدالحسین یزدی در ۱۰۱۹ و ابوالعلاء تاج الدین حسین صاعد و محمد سعید رضوی در ۱۲۴۹ و محمد سعید بن ابی بکر بغدادی نجیبی در ۱۱۵۴ و عبد الله شبر حسینی ، ۴۲۳ برگ ، ۲۵ سطر ، اندازه ۳۲/۵ × ۲۱ ، کاغذ ختایی ، جلد میشن سیاه .

آغاز مانند شماره پیش .

انجام : «اصبروا و صابروا و رابطوا و اتقوا الله لعلکم تنجحون .

غرد الحکم و درر الکلام

تألیف ناصح (تاج) الدین ابوالفتح عبدالواحد تمیمی آمدی در گذشته نزدیک ۵۵۰ . (ذریعه ۱۶ : ۳۸ . مشار ۶۴۹ ، ایوانف راهنمای فرهنگ اسماعیلی ، ش ۴۸)

فهرست مجدد و ع ۵۹:۶۲، معجم المؤلفین ۶:۲۱۳، ابن شهر آشوب ش ۵۵۳، سپه ۵:۳۴۹).
آغاز: بسمله، الحمد لله الذي هدانا لهذا بتوفيقه الى جادة طريقه... قال المسرف

علی نفسه ...

انجام: ياتي على الناس زمان لا يقرب فيه الا الماحل... ويعجز فعله عن قوله تمت.

* (۸۷۲) نسخ سده دوازدهم، بامهر عبدالله در آغاز، ۲۰۵ برگ، ۱۷ سطر،

اندازه ۱۹ × ۲۶/۹، کاغذ فستقی، جلد ابری فرنگی.

* (۲۲۹۰) شکسته نستعلیق ابوالقاسم بن عبدالله بن عیسی بن نظام الدین دیلمی

گیلانی در ۱۲۸۳، عنوان و نشان شنکرف، ۱۴۹ برگ، ۱۵ سطر، اندازه

۲۱/۴ × ۱۹/۴ کاغذ فرنگی، جلد میشن سیاه.

آغاز و انجام مانند شماره پیش.

* (۲۴۲۷) نسخ معرب علی بن اسماعیل بن یوسف بن خمرتکین در بغداد مورخ

سیزدهم رمضان ۷۱۹، بایادداشت تملک محمد بن شرف الدین یحیی بن لیث حسینی

نجفی در ۸۹۳ و علی بن محمد سی (؟) بن صالح سلمی و ابن لطف الله [بن] جعفر بن

علی بیسی و محمد کریم علی تبریزی سرایی در ۱۲۵۶، خوانده شده منصور بن حسن

بن علی واسطی، ۲۰۸ برگ، ۲۱ سطر، اندازه ۱۶/۳ × ۲۳/۵، کاغذ دولت آبادی

جلد میشن البالویی.

آغاز و انجام مانند شماره ۸۷۲.

* (۲۴۴۷) نسخ محرم ۹۷۲، برگ نخستین نونویس و برگ دوم طلا اندازی،

جدول و نشانه‌های سجاوندی بزرگ و مشکلی، ۵۲۶ برگ، ۹ سطر، اندازه ۱۶/۶ × ۲۴/۶

کاغذ ترمه، جلد میشن سرخ نو.

آغاز و انجام مانند شماره پیش.

غرر الخصائص الواضحة و غرر النقائص الفاضحة

تألیف یوسف بن عمر بن احمد بن فقیه عثمان باتویی (خطبه) که در ۷۱۸

ساخته است، در شانزده باب هر یک چند فصل در ادب و اخلاق. (سپه ۵:۲۰۵، ذریعه

۱۶:۴۰) در کشف الظنون و معجم المطبوعات (۱۹۲۰) و فهرست دارالکتب (ملحق ۶۵.۴) همین کتاب از جمال الدین محمد بن ابراهیم بن یحیی بن علی انصاری مروی کتبی و راق و طواط (۶۳۲-۷۱۸) و در باب ۱۶ باب هر یک سه فصل دانسته شده است نسخه ما همان غرر الدرر النقایس الواضحة دواداری است با افزوده ها و دگر گونی ها .
آغاز: بسمله ، الحمد لله الذی جعل اللسان عنوان عقل الانسان و آلة تظهر سرالجنان ...

انجام : وان يجعل هذا الكتاب للنفوس يعجب و يروق و يجريه بالمحبه منها مجرى الدم في العروق انه من راجيه قريب ولداعيه مجيب والله اعلم .

* (۱۳۲۷) نسخ محمد حسین تبریزی در پنجم ربیع الثانی ۱۲۸۱ ، دوجدونی بزر و شنگرف و لاجورد ، عنوان و نشان و ستون بندی شنگرف ، ۲۱۰ برگ ، ۲۵ سطر ، اندازه ۲۰/۴ x ۳۲/۴ ، کاغذ فرنگی آهارسهره ، جلد سیشن سرخ .

غرر الدرر النقایس الواضحة و غرر الدرر النقایس الفاضحة (با) روضه الخواص و درة الغواص

تألیف ابوبکر بن عبدالله دواداری منسوب به امیر سیف الدین بلیان رومی دوادار برای سلطان ملک الظاهر کن الدین بیبرس بندقداری مرحوم (صفحه عنوان) در شانزده باب .

آغاز: بسمله ، الحمد لله الذی [جعل] اللسان عنوان عقل الانسان و آلة تظهر سرالجنان ... و سمیته غرر الدرر النقایس الواضحة و غرر الدرر النقایس الفاضحة ولقبته بروضه الخواص و درة الغواص ...

انجام : و يجعل هذا الكتاب للنفوس يعجب يروق، و يجريه بالمحبه منها مجرى الدم في العروق، انه من راجيه قريب و لداعيه مجيب . والحمد لله وحده... و نعم الوكيل .

* (۱۱۵۸) نسخ عمر بن محمد بن یونس طریفی جمریسی در نوزدهم صفر ۱۰۰۸ ،

عنوان شنگرف ، با جدول آبی ، بانام مؤلف ویبیرس در صفحه عنوان ۱۵۴ برگ ،
۲۵ سطر ، اندازه ۱۸ × ۶/۲۵ ، کاغذ ترسختایی ، جلدبیشن سرخ ضربی .

غرر الدقائق و درر الحقائق

تألیف ابوالمؤید صدرالدین موفق بن محمد بن حسن المجد الخاصی خوارزمی
(۵۷۹-۶۴۳) در صنایع بدیع بنام الجناب العالی المولوی السلطانی الملکی -
الناصری . مؤلف شاگرد سراج الدین سکاکی بوده است (دیباچه ، معجم -
المولفین ۱۲: ۵۲) .

آغاز: بسمله، يقول العبد الضعيف العاصي الموفق بن المجد الخاصی خصه الله
بمزيد التوفيق ... الحمد لله على ان نظمني في سلك طالبی فضيلة الفضل ... و بعد
فهذا ظرف الطرف و طرف الطرف و عرف العرف .

انجام : و يسمى هذه الحركات حركات التوجيه . والحمد لله رب العالمين
والصلوة على محمد وآله ... والله مولاه في كل الامور ومن - والاه عن ثقة فالله
والاه (افتاده) .

* (۶۲۷۹) نسخ سده دهم ، عنوان و نشان شنگرف ، جدول شنگرف ، با یادداشت
تملك عبد الله بن مبارك بن احسائي خطی در ۱۲۲۲ و علی بن الملا عبادی بن الملا
احمد الزیلی الخطیب در جامع قلة المقلاد و عبد الله بن ترکی در ۱۲۴۱ ، ۶۴ برگ
۱۷ سطر ، اندازه ۱۳/۵ × ۳/۲۴ ، کاغذ ترسختایی ، جلدبیشن سرسختایی یکلایی .

غرر الفرائد

تألیف حاج ملاهادی سبزواری اسرار . (سپه ۵: ۳۵۰ ، الهیات ۶۱۶) منظومه
اوست در حکمت .

آغاز: يا واهب العقل لك، المحامد ...

انجام : ختامها كبدوها فلاحه .

* (۵۵۰۵) نسخ ریز سده سیزدهم ، جدول لاجورد ، عنوان شنگرف ،

۴۵ برگ، ۱۶ سطر، اندازه ۸×۵/۶، کاغذ ترمه، جلد رویه سرخ لایی.

غرر الفوائد ودرر القلائد

تألیف سید مرتضی علم الهدی موسوی بغدادی. (ذریعه ۱۶ : ۴۲، مشار ۶۴۹).

آغاز: (پس از چهار برگ فهرست) بسمله، قال الشریف المرتضی علم الهدی...
مجلس اول تاویل آیه قال الله جل من قائل.

انجام: مسئله وسمت الحضرة العالیة الوزیریة العمیدية... ذلك يوم التغابن...
والله الموفق للصواب.

* ۱۶۴ (نسخ ۱۰۶۱، باسرلوح، سوریانه خورده، ۲۹۲ برگ، ۲۱ سطر، اندازه

۱۶/۶×۲۵/۲، کاغذ ترمه رنگارنگ، جلد رویه ساغری ضربی درون فرسوده.

* ۵۳۳۳ (نسخ محمد محسن شهیدی قاری حافظ درحرم رضوی مشهد در دوشنبه

نوزدهم محرم ۱۱۲۳ برای علی سردان خان، عنوان و نشان شنکرف، شانزده

برگ آغاز با ترجمه زیر نویس شنکرف بفارسی، با فهرست مطبوعه نویسی در

آغاز، سه برگ آغاز و دو برگ انجام وصال شده، ۳۳۵ برگ، ۱۹ سطر، اندازه

۲۴/۵×۸/۳۶، کاغذ ترمه، جلد روید میشن سرخ با جدول تازه.

آغاز و انجام مانند شماره پیش.

الغرر المثلثة والدرر المبهثة

تألیف محمد بن یعقوب فیروزآبادی در گذشته ۸۱۷ (چندی) در دو بخش
مثلثات مختلف المعنی و متفق المعنی. (برو کلمن ۱: ۱۸۳).

آغاز: اشرف ما نطق به المصدع المحدث... حمد الله الذي اغاث عباده...

انجام والشیء اعطاء آخره والحمد لله حق حمده... وسلم.

* ۳۱۴ (نسخ عبدالرحیم بن محمد فیروزآبادی شاگرد مؤلف (صفحه عنوان)

در چهارشنبه بیست و یکم ۷۷۳ در مدرسه عصر و انید، لغات شنکرف با یادداشت

تملك ابوبكر بن رستم بن احمد بن محمود شروانی و محمد بن حسن متطبیب مرادی
در ۱۰۳۶ و علی میرعزت و مصطفی سیربامهراو، ۱۰۷ برگ، ۱۷ سطر، اندازه
۲۹/۴ × ۱۸/۸ کاغذ دولت‌آبادی جلد رویه‌آبری کهنه لپه‌دار .

غریب القرآن

تالیف ابوبکر محمد بن عزیز سجستانی (مشار ۶۵۰) .
آغاز: بسمله ، حمدله ، هذا تفسیر غریب القرآن علی حروف المعجم ...
الهمزة المفتوحة الم وسائر حروف الهجا فی اوائل السور ...
انجام : الیاء المكسورة قیل لیس فی العربیة كلمة اولها یاء مكسورة الايسار ...
الملک الوهاب .

* ۲۸۵ (نسخ سده یازدهم و دوازدهم ، دو صفحه آخر نونویس ، با یادداشت
تملك حسن طریح در ۱۲۴۹ ، ۷۷ برگ، ۱۷ سطر ، اندازه ، ۱۰/۶ × ۱۴/۹ کاغذ
ترمه ، جلد رویه کاغذی .

الغریبین (کتاب)

تألیف ابو عبید احمد بن محمد بن محمد ادیب هروی در گذشته ۴۰۱ (دانشگاه
۱۳۳۳) .

آغاز: بسمله و به نستعین ، الحمد لله علی کل حال فی کل حین ، سبحان
من له فی کل شیء شاهد بانہ الله واحد ... بعد فان اللغة العربیة انما یحتاج الیها
لمعرفة غریبی القرآن ...

انجام : لاعلم به آخر الكتاب والحمد لله الذی وفقنا ... بالاسلام .

* ۴۴۷ (نسخ محمد علی خطیب پسر شیخ نورالدین واعظ کاشانی در روز پنجم
هفته سوم ماه سوم سال ۱۰۷۴ ، عنوان و نشان شنگرف ، با یادداشت تملك محمد
حسین بن محمد مؤمن طبیب در ۱۱۵۳ و تملك سورخ ربیع الاول ۱۲۲۵ ، ۳۵۴ برگ ، ۲۶
سطر ، اندازه ۲۸/۲ × ۱۹/۵ ، کاغذ فستقی ، جلد میشن سرخ نو ضربی .

الغصب (کتاب-)

تألیف حاج میرزا حبیب الله قوچانی را نکویی گیلانی رشتی نجفی در گذشته چهاردهم جمادی الثانی ۱۳۱۲ که در جمادی الثانی ۱۲۷۱ بانجام رسانده و شرح شرایع است (ذریعه ۱۳: ۳۱۹ و ۵۷: ۱۶، مشار ۴۶۸، معجم المؤمنین ۳: ۱۸۸، ریحانة الادب ۲: ۷۶).

آغاز: بسمله، والكلام فی موضوعه واحكامه واللواحق ففیه مقاصد، المقصد الاول فی بیان المراد به فی المقام ون کر اسبابه المشتمل علیه...

انجام: و يتلوه كتاب القضا بقضائه و قدره... لعنة الله على اعدائه.

* ۲۳۹۸ (نستعلیق سده سیزدهم، ۱۲۴ برگ، ۲۱ سطر، اندازه ۲۶×۱۵/۴ کاغذ ترمه، جلد سیشن سرخ ضربی.

غناء الادیب فی فهم مغنی اللیب

تألیف محمد مهدی بن علی اصغر بن محمد بن یوسف قزوینی در گذشته ۱۱۲۹ (ذریعه ۱۶: ۶۳، معجم المؤلفین ۱۲: ۵۸، نشریه ۳: ۴۷۲)

آغاز: بسمله، الحمد لله الذي رفع لواء الكلام و الخطاب و بنی صحتها علی قواعد الادب...

انجام: قوله شار والخب، شاد الحائط طلاه بالشید... و جانب اعظمها القضاء العمر.

* ۱۱۲۴ (بیان نسخ و تعلیق محمد حسین بن محمد علی در ۱۲۶۸، ۲۰۲ برگ، ۲۱ سطر، اندازه ۲۲/۲×۱۵/۸، کاغذ فستقی، جلد سیشن سیاه ضربی.

غنائم الايام فیما يتعلق بالحلال والحرام

تألیف میرزا ابوالقاسم قمی که در بیست و هفتم ذیقعدہ ۱۲۰۶ ساخته است (ذریعه ۱۶: ۶۳، مشار ۶۵۱)

آغاز: بسمله: الحمد لله الذي انقذنا من شفا جرف الهلکات بمتابعة

امثل الادیان ... القسم الاول فی العبادات ...

انجام : وبذلك نختتم المجلد الاول ... الطاهرین المعصومین .

* (۱۳۱۹) نسخ ربيع الاول ۱۲۵۹ ، عنوان و نشان شنگرف ، ۲۷۴ برگ ،

۲۲ سطر ، اندازه ۱۸/۳ × ۲۲/۳ ، کاغذ فستقی ، جلد میشن سیاه .

* (۲۲۸۹) نسخ محمد حسین بن بهاء الدین قمی در شانزدهم ذیحجه ۱۲۱۹ ،

زکات است و خمس و صوم ، ۲۸۸ برگ ، ۲۲ سطر ، اندازه ۱۵/۱ × ۲۱/۱ ، کاغذ

فستقی ، جلد میشن سیاه نو .

آغاز : بسمله ، کتاب الزکوة و فیه مقاصد و ابواب ، اما المقدمة فالزکوة فی -

اللغة الطهارة ...

انجام : قدتم هذا الكتاب ویتلوه کتاب الحج .

الغنی والمنی

تألیف ابومنصور حسین بن نوح قمری زنده در ۴۲۸ (دانشگاه ۴ : ۷۸۸ ،

معجم المؤلفین ۳ : ۲۹۹ ، مجله معهد المخطوطات ۵ : ۲ ص ۳۲۳) .

آغاز : لاجزاء الرأس الفصل الاول فی فروق امراض بسببه وقوعها بالدماغ .

انجام : وكانت الحاجة مع ذلك اليها يفل و فيما آتیت به فی هذا النسخ

غنیه ... والطاهرین .

۴۴۱۳) نسخ منصور بن شرف الدین منصور اصفهانی در دهم جمادی الثاني ۹۳۲

در اصفهان ، عنوان و نشان شنگرف ، با یادداشت تملک صدرالاطباء ، آغاز در

فهرست و سپس از الفصل الثاني افتاده ، ۳۲۸ برگ ، ۲۱ سطر ، اندازه ۱۲/۳ × ۲۲/۵ ،

کاغذ ترمه ، جلد میشن قهوه‌ای مغزی سرخ .

* (۴۴۶۶) نستعلیق ابوالبقاء کشمیری در پانزدهم ذیقعدہ ۱۱۲۹ از روی

نسخه‌ای پر غلط ، عنوان و نشان شنگرف ، ۹۹ برگ ، ۳ سطر ، اندازه ۱۴/۴ × ۲۴/۵ ،

کاغذ ترمه ، جلد میشن سیاه .

آغاز: بسمله، قال ابو منصور... انی لم ازل فی صباهی و منذ عثلت احب العلوم الطبیعیه...

انجام مانند شماره پیش.

* (۴۷۷۵) نسخ عبدالغفار بروجردی در بیستم رجب ۱۲۶۳، بفرمایش حاجی میرزا محمد علی طیب، ۲۳۹ برگ، ۲۱ سطر، اندازه ۲۱×۳۱/۲، کاغذستقی، جلد میشن سیاه.

آغاز وانجام مانند شماره پیش

غنیة الموالید فی الحکم علی الموالید

تألیف محیی الدین ابوالفتح یحیی بن محمد بن ابی الشکر بن حمید اندلسی تونسوی مغربی در گذشته ربيع الاول ۶۸۲ که در بامداد روز سه شنبه شانزدهم یا هفدهم جمادی الاولی ۶۷۸ در مراغه ساخته است. در پایان نسخه ۳۱۵۰ آمده است: «فرغ من تألیف الكتاب مصنفه بکرة ج (روز سه شنبه) یو (یزفی) (در بالای کلمه) (هفدهم یا شانزدهم بنا بر نسخه‌های) ۵ (از ماه پنجم یعنی از ماه جمادی الاول) جمع (سنة ثمان وسبعین وستمائة) ببلدة مراغه سنة ۶۷۸» دانشگاه ۲/ ۲۴۴۰، ابن الفوطی ص ۴۳۱، سنا ۵ باستانی) در سه مقاله است.

مقاله یکم در پنج فصل. و دوم «فی ذکر الاحکام الکلیه» در یازده فصل. و سوم «فی ذکر دلالات البیوت الاثنی عشر» در دوازده فصل.

آغاز: بسمله. مقاله الاولی هی عشرة فصول الاول فی ذکر سورة الجنین و تدبیر الکواکب له (دیباچه را دو نسخه ما ندارد).

انجام: و بعدان یسلم من شرم و فیما ذکرناه کفایه (دوسطری را دو نسخه ما ندارد ولی تاریخ تألیف در نسخه دانشگاه نیست).

* (۳۰۸۸) شکسته نستعلیق محمد حسین منجم تقریبی در شوال ۱۲۹۱ در تهران، از روی نسخه نوشته در شعبان ۱۰۱۴ در نجد، عنوان و نشان شنکرف، در انداز

صفحه پراکنده‌های نجومی است بفارسی و عربی، ۲۱۷ برگ، ۱۹ سطر، اندازه ۱۷/۵ × ۱۱/۲، کاغذ فرنگی آهار مهره، جلد میشن قهوه‌ای روشن.

* (۳۱۵۰) نسخ علی محمد نوری یوشی در مدرسه آقا محمد خواجه در تهران در نوزدهم جمادی الثانی ۱۲۶۹، در پایان از کتاب دیگر معی الدین مغربی در احکام طالع سال گزین شده در ۲۳ صفحه، سپس پراکنده‌های نجومی است در ۷ صفحه بفارسی، ۱۶۸ برگ، ۱۸ سطر، اندازه ۲۱/۳ × ۱۵/۷، کاغذ نستقی، جلد میشن سرخ نو.

آغاز وانجام مانند شماه پیش

الغیبة

تألیف ابن ابی زینب ابو عبد الله محمد بن ابراهیم بن جعفر نعمانی (ذریعه ۷۹: ۱۶، دانشگاه ۱۴۳۹: ۵).

آغاز: اولین باب در برگ هشتم: «باب باجاء فی هون علم آل محمد (ع)»
وستره عن غیر اهله...

انجام: آخرین باب در برگ آخر «باب ماروی فی مدة ملک القائم علیه السلام بعد قیامه...»

* (۲۶۷۱) نسخ سده دهم، ۱۵۶ برگ، ۱۵ سطر، اندازه ۲۱/۲ × ۱۳/۸، کاغذ ترمه، جلد میشن قهوه‌ای.

* (۳۶۱۷) نسخ محمد مؤمن گلپایگانی در پنجشنبه بیست و یکم رمضان ۱۰۷۷، عنوان و نشان شنگرف، بایادداشت‌های مورخ ۱۰۹۵ و ۱۰۹۶ و ۱۰۹۸ و ۱۱۱۵ و ۱۱۲۱، یادکر جمله «بعرض رسیده» و مهر مورخ ۱۱۲۱، ۱۱۳ برگ، ۱۶ سطر، اندازه ۲۵/۶ × ۱۷/۷، کاغذ ترمه، جلد میشن سرخ ضریبی.

آغاز: بسمله، حدثنا الشیخ ابو الفرج محمد بن علی بن یعقوب بن ابی القرة -
القنانی . . .

انجام: وان یثبتنا بالقول الثابت . . . تسلیماً کثیراً .

الغیبة

تألیف سید نستابه بهاء الدین ابوالحسن علی بن غیاث الدین عبد الکریم بن عبد الحمید حسینی نیلی نجفی، شاگرد شهید اول و فخر المحققین حلی و استاد ابن فهد حلی، در دوازده فصل (ذریعہ ۱۶ : ۷۷ و ۱۲ : ۱۷۳ و ۲۱۷ ، ریحانة الادب ۱ : ۱۹۰ ، مصنفی المقال ۲۸۵)

آغاز : بسمله و به نستعین . اخبار منقولہ من خط سید السید الکامل علی بن عبد الحمید من کتاب الغیبة اول لفظہ رحمہ اللہ فمن ذالک ما صح لی روايته عن الشيخ السید ابی عبد اللہ محمد الوہید ...

انجام : لعدم الحاجة اليها . هذا آخر ما وجد منقولا من خط سيد علي بن عبد الحميد تغمده الله برحمته ... اجمعين .

* (۲۲۶۳) نسخ سدہ دہم ، ۴۵ برگ ، ۱۹ سطر ، اندازہ ۱۳ × ۱۸/۶ ، کاغذ ترمہ ، جلد میشن سیاہ .

غیث الادب الذی انجم فی شرح لامیة العجم

تألیف صلاح الدین ابوالصفاء خلیل بن ایبک بن عبد الصمد صفدی شافعی (۶۹۶ - ۷۶۴) کہ در ۷۵۲ در تبریز ساخته است (معجم المطبوعات ۱۲۱۲)
آغاز : بسمله ، حمدله ... لعل المامة بالجزع ثانية ...
انجام : لاتعجبوا منه فما حسنته الا بليغ حرت في وصفه ... آخر المنتقى من النصف الثاني ... ونعم الوكيل .

* (۳۶۱) دہد دوم جمادی الثانی ۸۵۴ ، در پایان آمدہ « و کتبہ محمد بن عبد اللہ الحجینی العنقی الکتانی » عنوان و نشان و رمزها شنکرف ، بایاد داشت تملک عبد الرحمن علی بن مؤید در ذیقعدہ ۹۰۴ ، بخش دوم است ، در صفحہ عنوان نام مولف را « شهاب الدین احمد بن ... صلاح الدین العادی » نوشته اند ، ۱۲۶ برگ ، ۱۵ سطر ، اندازہ ۱۵/۳ × ۲۱/۴ ، کاغذ دولت آبادی ، جلد رویہ کاغذ .

* ۱۲۹۴ (نسخ معرب سده نهم، عنوان و نشان شنگرف، دو برگ آغاز نو نویسی؛ جلد اول، ۱۸۷ برگ، ۲۷ سطر، اندازه ۲۵/۸ × ۱۸/۱، کاغذ دولت آبادی، جلد میشن سرخ ضربی .

آغاز: بسمله، الحمد لله الذی شرح صدر من تأدب ...
انجام (افتاده) نقلت شهادة عود الاراک وقال ...

* ۱۳۵۴ (نسخ ابراهیم بن فخرالدین عماد بن ابی الفضل دریکشنبه بیست و ششم ذی قعدة ۸۳۷، با ترنج و پیشانی زرین در آغاز، عنوان و نشان شنگرف، پایادداشت تملک محمد بن شیخ مهدی کاتب در ۱۲۱۰، ۱۶۳ برگ، ۲۳ سطر، اندازه ۲۵/۸ × ۱۷/۹، کاغذ دولت آبادی، جلد میشن سرخ نو .

آغاز: بسمله، ... قال مؤید الدین فی الکتاب المعروف طغرائی، لعل المامة بالجزع ثانیة ...

انجام: حتی یطیب النشرفی لفه - کمل غیث الادب الذی انسجم ... قدمت .

* ۲۸۶۰ (نسخ صالح بن مصطفی تکریتی، در بیست و هفتم صفر ۱۲۲۹، مقابله شده در چهارم شعبان ۱۲۲۹، عنوان و نشان شنگرف، ۴۳۷ برگ، ۲۱ سطر، اندازه ۲۱/۲ × ۱۵/۳، کاغذ فستقی، جلد میشن آلبالویی .

آغاز پس از پنج برگ فهرست مطالب و ترجمه احوال شارح مانند شماره ۱۲۹۴ .
انجام مانند شماره ۱۳۵۴ .

* ۳۰۱۲ (نسخ سده دوازدهم، عنوان و نشان شنگرف، ۲۱۹ برگ، ۲۷ سطر، اندازه ۲۹ × ۲۰/۸، کاغذ فستقی، جلد میشن قهوه‌ای ضربی .
آغاز و انجام مانند شماره پیش .

* ۵۶۸۰ (نسخ سده هشتم، عنوان و نشان شنگرف، ۴۵ برگ، ۵ سطر، اندازه ۲۱/۲ × ۱۶/۳، کاغذ دولت آبادی، جلد رویه کاغذ آبی .

آغاز (افتاده) وهو باطل لانه یوجب ضعف النفس فی تدبیر البدن و ضعف الادراک و اما ان یتداخل الاجسام فی الجسد الذی یتقی و یقوی ... الاعراب اعلم فعل مضارع سرفوع لتجرده عن الناصب .

انجام (افتاده) : وقال الیدر لؤلؤین یوسف الذہبی : تعشقتہ لذل القوام ہفہفاشیء
اللمی احوی المراشف ... (خواندہ نشدہ) .

نخستین بیتى که در این نسخه هست و شرح شده است :

لم ارتض العیش والایام بمقبلة فکیف ارضی وقد ولت علی عجل
آخرین آنها :

هذا جزاء امرء اقرانه درجوا من قبله فتمنى فسحة الاجل
رویہم شش بیت از ثلث آخر لاسیہ در نسخه هست .

* (۵۶۸۸) تعلیق ، عنوان و نشان شنکرف ، با یادداشتی مورخ ۱۲۱۷ در باره
تاریخ تالیف این شرح که سال ۷۲۵ در تبریز باشد ، ۸۹ برگ ، ۱۵ سطر ، اندازہ
۱۶ × ۲۲/۳ ، کاغذ دولت آبادی ، جلد رویہ میشن یشمی لایی .

آغاز (افتاده) : لکونها خبر مبتداء فان الخبر محکوم به و الحكم علی الشیء قد
یکون بالمفرد و قد یکون بالجملة ... ومعنى البيت ان الراى المحکم الثابت الثابت
منى فى احسن المنابت ...

انجام : وهذا آخر الشرح لهذه القصيدة التى هى فى العذبة و الحلاوة كالعصيدة
فانظر الى هذه المبتكرات ... و قابلها بالانقياد والارتسام حامداً لله تعالى الملك العلام
و مثنيا على رسوله المصطفى محمد سيد الانام و آله الطيبين الطاهرين و صحبه ...
فى سنة خمس وعشرين وسبعمية بمقام تبريز حماها الله تعالى .

نیمه دوم است و از بیت «مجدى اخيرا و مجدى اولاً شرع» آغاز میشود .

آخرین بیت چنین است :

و یاخبراً علی الاسرار مطلقاً اصمت ففى الصمت منجاة من الزلزل

الغیث الهامع فى شرح جمع الجوامع

تألیف ولی الدین ابوزرعة احمد بن عبدالرحیم بن حسین کردی مهران قاهری
ابن العراقى شافعى (۷۶۲ - ۸۲۶) متن از تاج الدین عبدالوهاب سبکی در گذشته
۷۷۱ و شرح بیشتر از شرح بدرالدین محمد زکریا در گذشته ۷۹۴ بنام تشنیف -
السامع گرفته شده است و گزیده ایست از آن (چلبی ، معجم المؤلفین ۱ : ۲۷۰)

آغاز: : بسمه ، قال الشيخ الامام العالم العلامة (مؤلف) ... نحمدك اللهم
على نعم يوزن الحمد بازديادها .

انجام : هذا آخر ما ينشر جمعه والله الحمد والمنه ... العظيم .

* (۱۵۱۳) نسخ محمد بن جحى الخيزار شافعى در رمضان ۸۶۷ ، عنوان شنكرف ،

چند برگ در آغاز نونويس ، ۱۶۴ برگ ، ۲۵ سطر ، اندازه ۱۸ × ۲۶/۵ ، كاغذ

دولت آبادى ، جلد روید پارچه .

غيث المواهب العلية بشرح الحكم العطائية

تأليف محمد بن ابراهيم بن عباد نقرى رندى (۷۲۳ - ۷۹۲) ، متن اذتاج -

الدين احمد بن محمد بن عبدالكريم بن عطاء الله بن محمد اسكندرى شاذلى مالكى

در گذشته ۷۰۹ است (معجم المطبوعات ۱۵۷ و ۱۵۸)

آغاز : بسمه ، وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم قال العبد -

الفقير... محمد بن ابراهيم بن عباد النقرى الرغدى ... الحمد لله المتفرد بالعظمة

والجلال والمتوحد باستحقاق نعوت الكمال...

انجام : و آخر دعواهم الحمد لله رب العالمين ...

* (۹۳۹) نسخ عيسى رقاوى در سوم رجب ۱۰۸۶ در مدينه ، عنوان شنكرف ،

بايادداشت تملك سيد محمد طباطبايى اصفهانى در ۱۱۳ ، ۱۹۷ برگ ، ۲۵ سطر ،

اندازه ۲۱ × ۱۵/۲ ، كاغذ فستقى استانبولى ، جلد ميشن قرمز نو .

ف

الفائق في غريب الحديث

تأليف ابوالقاسم محمود بن عمر زمخشری (معجم المطبوعات ۹۷۴ ، مشار
۶۵۳) .

آغاز: بسمله ، قال الاستاذ الامام الاجل رئيس الافاضل . . . محمود بن عمر
زمخشری ... الحمد لله الذي فتح لسان الذبيح ...

انجام: ولم اخشك في (وك) خياك في (ض) او مختاك في (قص).

* (۹۶۷) نسخ سده هفتم ، از ابوالمجد ابراهيم بن محمد ابی بكر محشى ، در
صفحه عنوان نام كتاب و نام مؤلف با طلا نوشته شده است و دور آن را تحرير
کرده اند ، ۲۴۳ برگ ، ۱۵ سطر ، اندازه ۱۶/۳ x ۱۹/۵ ، کاغذ ترمه ختایی ،
جلد روید کاغذ .

فائق المقال في علم الحديث والرجال

تأليف مهذب الدين احمد بن عبدالرضاى بصرى خراسانى هندی که در
۱۰۶۸ در مشهد و در سال ۱۰۸۵ در حیدرآباد هند برده و این کتاب را در همین شهر در
همین سال ساخته است (اعیان الشیعة ۸: ۳۳۸ ، معجم المولفين ۱: ۲۷۳ ، ذریعه ۱۶
۹۱ ، مصنفی المقال ۵۰ و ۵۲) .

آغاز: بسمله ، اما بعد الحمد لله عليه و اهله و الصلوة على نبيه و آله ، فصل ،

علم الدرايه علم يبحث فيه عن متن الحديث .
انجام : قدم الشيخ على يد مولفها الجاني ... و اقول ان تجد عيباً فسد
 الخلا .

* (۳۵۶۷) نسخ سده يازدهم ، عنوان و نشان شنگرف ، سرلوح و جدول زرین ،
 بايادداشت و سهر تملك جهاندارشاه سيد حاذق خان فدوى ، برگها مورياته خورده
 و سوراخ شده ، ۱۸۹ برگ ، ۱۵ سطر ، اندازه ۲۵/۱ × ۱۵/۷ ، کاغذ ترمه ، جلد
 ميشن البالويى .

[الفاكهة]

در آداب دينى و دستور خواندن دعا با عنوانهاى «فاكهة» .
آغاز : بسملة ، الحمد لله منير مصباح قلوب المومنين بازهار حديقه الداعى و
 مبير المستكبرين عن عبادته بجنة جنة الساعى الذى جعل مودة ذكره دروعا واقية ...
 ترس واقية عن شبهه واهية و ممن اجاب الشيطان . . . اجابة الدعوات ...
انجام : (افتاده) ذخاير يوم الحساب فى نوادر فن الكتاب فى الكافى عن
 الحسن بن منذر قال سمعت ابا عبد الله (ع) يقول من قال السلام عليكم (پس از سيزده
 برگ) قال صلوا فى المساجد حوله و يجرى فى المواضع .

* (۶۴۱۶) نسخ سده دهم و يازدهم ، عنوان و نشان شنگرف ، جدول زرین و
 شكى و لاجورد ، برگ دوم افتاده ، حواشى با نشان «جنة الامال» ، ۱۲۵ برگ ، ۱۵
 سطر ، اندازه ۱۸/۲ × ۱۱/۵ ، کاغذ ترمه ، جلد ميشن قهوه‌ای ضربى مقوائى .

فانوس الخيال فى اراءة عالم المثل (يا) قنديل الخيال

تأليف قطب الدين محمد بن شيخ على لاهيجى كه تاريخ تأليف آن نزديك
 بپايان جمادى الثانى ۱۰۷۷ (نشریه ۲ : ۱۱۵) يا غره شوال ۱۰۷۷ (ش ۱۶۱۵
 ملك) است در آن از محبوب القلوب او ياد شده است .

آغاز : بسملة ، احمدك يا من ليس لك فى العوالم العلويه والسفليه شبه

ولامثال واشکرك يامن لايعتريك للابداع والاختراع و التكوين كلال ولاملال ...
وبعد يقول ... قطب الدين محمد بن شيخ على الشريف الديلمي اللاهيجي انه لما
كانت النفوس المجردة الانسانية بعد المفارقة من الابدان العنصرية المعبر عنه بالموت
الطبيعي ... تتعلق باشباح مثالية تشابه تلك الابدان . . . فاوردنا اولاً نبذاً من -
الاحاديث ... مع ترجمتها بلسان الفرس ثم بينا حقيقة هذا العالم على ما ذهب اليه
حكماء الاشراق وعرفه المتألهة من الفرق الصوفية الموحدة ...

انجام : خاتمة المقال ... العالم المثل ... لايتناهي عجائبه ... ولذا يستوجب
الصارف اوقاته . العزيزة لتشريحه و توضيحه ان يخاطب بما انشد بعض الشعراء
بالنظم الفارسي .

توکار زمین را نکو ساختی که بر آسمان نیز پرداختی

(تمت الرسالة التي سميناها فانوس ... في غرة شهر شوال ...)

سنه ۱۰۷۷) .

[اين يکي جزالرسالة النورية المثالية بهاء الدين محمد بن شيخ على لاهيجي
مفسر است که بايد برادر مؤلف باشد و آن در چهار نور است و چهار اشراق و اشراق
چهارم در سه لمعه و يك تفريع است سپس يك خاتمه است و خاتمة الخاتمة
وبفارسي است .

آغاز: بسمله ، ستايش وافر بي همالي را سزد كه هستي موجودات صقع كند
ظلال ... مهر جود اوست و نيايش متكاثر بي مثلي را زييد كه صور كونيۀ عالم عنصري
عالم مثال لمعات نور وجود اوست ... و بعد اين نردۀ بي قدر و بها بهائي لاهيجي
حسب الامر بعضي از اخوان معنوي صورتی و مثالی از تحقيق عالم مثال و جهان
اشباح ... می گوید ... درين شجرۀ نور نور انوار و اشراقات و لمعات و تفريع
و خاتمه و خاتمة الخاتمة در تلو يکديگر شکفتن و باليدن گرفت ...

انجام : چون اين مختصر مزجات ... نمايش يافته حق پژوهان استقبال آن

بر خطا پوشی کنند و هفوات و زلات اورا به جلباب اصلاح پوشند تا از جام یا من اظهر-
الجمیل... راح نخستین نوشتند، الحمد لله اولاً و آخراً و ظاهراً و باطناً و هو بکل شیء علیم.
تمت الرسالة المثالیة النوریة حامداً مصلياً مسلماً مستغفراً] .

(ذریعة ۱۶: ۱۰۰ و ۱۷: ۱۷۳ ، فهرست میکرو فیلمها ص ۹۶۲ ، مقدمه

تفسیر لاهیجی ص ۵۷)

نسخه دیگری از رساله: « فانوس الخیال فی اراءة عالم المثال » مورخ
غرة ربیع الاول ۱۲۵۲ ضمن شماره ۱۶۹۸ در این کتابخانه موجود است که اول
آن ناقص و با اول نسخه مورد بحث متفاوت میباشد .

* (۱۶۱۵) شکسته نستعلیق ۱۳۱۹ ، ۵۵ برگ ، ۱۶ سطر ، اندازه ۱۴/۳ x ۲۱/۳

، کاغذ فرنگی ، جلد رویه ابری فرنگی .

فتح القریب المجیب فی شرح الفاظ التقرب (با) القول المختار فی شرح غایة الاختصار

متن از ابوشجاع ابوالطیب شهاب الدین احمد بن حسین بن احمد اصفهانی
شافعی (۵۳۳ - ۵۹۳) بدو نام : التقرب و غایة الاختصار و شرح از شمس الدین
ابوعبدالله محمد بن قاسم غزی شافعی (در گذشته ۹۱۸) است (معجم المطبوعات
۳۱۸ و ۱۴۱۶) که آنهم بدو نام است .

آغاز: بسمله ، قال شیخنا الشیخ العلامة شمس الدین ابوعبدالله محمد بن
قاسم الشافعی ... الحمد لله تبرکاً بفاتحه الكتاب لانها ابتداء کل امر ذی بال ...
وبعد فهذا کتاب فی غایة الاختصار والتهدیب وضعته علی الكتاب المسمى بالتقرب...
انجام : ولیکون سبباً فی دخوله الجنة دابر الابرار و هذا آخر شرح -
الكتاب غایة الاختصار بلا اطناب فالحمد لله ربنا المنعم الوهاب .

* (۶۰۸۴) نسخ سده نهم و دهم ، عنوان و نشان شنکرف بایاد داشت تملک عبدالله ابن

حاجی محمد رضا ، ۱۴۷ برگ ، ۱۵ سطر ، اندازه ۲۰/۷ x ۱۵/۲ ، کاغذ ترمه ،

جلد میشن قهوه‌ای لبه دار .

الفتح المبين في شرح الاربعين

تالیف ابوالعباس شهاب الدین احمد بن حجر مکی هینمی (۹۰۹ - ۹۷۴)
متن از الاربعین النوویة است (معجم المطبوعات ۷۴) .

آغاز : بسمله ، الحمد لله الذی وفق طائفة من علماء کل عصر للقیام باحیاء -
الاحادیث والسنن ...

انجام : (موریانه خورده) رب زدنی علماً نافعاً و اختم لی بالخیر ...
وعلی آل محمد .

* (۱۱۷۵) میان نسخ و تعلیق سده دهم ، ۲۷۲ برگ ، مختلف السطور ، اندازه
۲۲/۴ × ۱۸/۲ ، کاغذ فستی ، جلد رویه کاغذی .

فتح الوهاب بشرح منهج الطلاب

تالیف ابویحیی زکریا بن محمد بن احمد انصاری سبکی قاهری شافعی
یا ۸۲۵ - ۸۲۵ - ۹۲۵ - معجم المطبوعات ۴۸۳) .

آغاز : بسمله ، قال سیدنا ومولانا قاضی القضاة شیخ الاسلام ... بعد فقد اقتصرت
منهاج الطالبین فی الفقه تألیف شیخ الاسلام ... محیی الدین النووی ...
انجام : فیصدق فان الاصل عدمه ... وصحبه وسلم .

* (۶۳۶) نسخ عبدالله بن عبدالله سنینی در چهار شنبه بیستم ربیع الاول ۷۶۰ ...
متن وعنوان شنکرف ، محشی ، با چهار صفحه فهرست مطالب در آغاز ، ۳۹۱ برگ ،
۲۱ سطر ، اندازه ۲۰/۸ × ۱۵/۶ ، کاغذ فستی ، جلد میشن قهوه ای ضربی لبه دار .

* (۱۵۱۳) نسخ احمد بن عبدالرحمن شافعی ، از سده یازدهم ، جدول وعنوان
شنکرف ، ۲۸۴ برگ ، ۳۳ سطر ، اندازه ۲۹/۷ × ۲۱ ، کاغذ فستی استانبولی ،
جلد میشن تریاکی .

آغاز مانند شماره پیش .

انجام : وعتقها من رأس المال ... وعلی آلہ واصحابه اجمعین .

الفتح الوهبی علی تاریخ ابی نصر العتمی

تالیف احمد بن علی بن عمر میننی طرابلسی دمشقی حنفی (۱۱۷۲ - ۱۰۸۹) .
 (مشار ۶۵۷ ، معجم المطبوعات ۱۸۰۸)
 آغاز: بسمله ، حمداً لمن احسن کل شیء خلقاً و تصویراً و خضّ نوع -
 الانسان ... ان الكتاب الموسوم بالیمینی المؤلف فی وقایع السلطان یمین الدوله ...
 انجام: و یرحم الله عبداً قال آمینا ... و بجمیع المسلمین اجمعین آمین .
 * (۴۳۱۲) نسخ ۱۲۵۳ برای امام قلی میرزا عماد الدوله ، سرنوح و جدول
 زرین ، عنوان و نشان شنگرف ، بایادداشت‌هایی بخط امام قلی میرزا ، ۳۰۶ برگ ،
 ۳۶ سطر ، اندازه ۱۷×۶/۳۰ ، کاغذ ترمه اصفهانی ، جلد ساغری سیاه .

فتوح الشام

تالیف ابو عبدالله محمد بن عمرو اقدی مدنی (۱۳۰ - ۲۰۷) . (مشار ۶۵۷ ،
 ذریعه ۱۶ : ۱۳۰ ، معجم المطبوعات ۱۰۹۷) .
 آغاز: بسمله ، حمدله ، ... قال الشیخ (مؤلف) لماملت المصطفی (ع)
 استخلف ابوبکر الصدیق ...
 انجام: قال الواقدی رحمه الله حدثنا زیاد بن عامر ... بحمد الله و عونہ .
 * (۴۱۷۲) نسخ ابوتراب بن احمد محلاتی ، در بیست و پنجم شوال ۱۲۷۴ ،
 عنوان و نشان شنگرف ، ۲۳۲ برگ ، ۲۱ سطر اندازه ، ۲۱/۶×۳۵/۵ ، کاغذ
 فرنگی آهار مهره ، جلد میشن سرخ .
 * (۴۳۶۶) نسخ ابوالقاسم شریف اصفهانی در رجب ۱۲۸۲ برای میرزا کاظم
 خان نظام الملک نوری مالک نسخه ، عنوان و نشان شنگرف ، بایادداشت تملک
 عبدالوهاب نوری ، ۱۶۸ برگ ، ۲۵ سطر ، اندازه ۲۱×۲/۳۴ ، کاغذ فرنگی آهار
 مهره ، جلد میشن سرمه‌یی .
 آغاز و انجام مانند شماره پیش .

فتوح الغیب فی الكشف عن قناع الریب

تألیف شرف الدین حسین بن محمد بن عبدالله طیبی در گذشته سیزدهم شعبان
۸۴۳ (دانشگاه ۱: ۱۷۶، چلبی، طلس ۳۰، معجم المؤلفین ۴: ۵۳)
آغاز: بسمله... الحمد لله الذی انزل علی عبده الكتاب... قوله مؤمن -
المعجزات الباهرات... .

انجام: قوله: اذا افصح الغلام الاساس... تمت بعون الله وتوفيقه .

* ۱۲۹۶ (نستعلیق فضل الله بن محمد در دوشنبه سوم شوال ۱۰۲۶ . عنوان و
نشان شنگرف، ۴۶ برگ، ۲۵ سطر، اندازه ۱۹/۲ × ۲۵/۷، کاغذ ترمه، جلد
میشن آلبالویی لبه دار .

* ۱۳۶۲ (نسخ عبدالسلام بن یاسین بن علاء الدین بابلی غمری شافعی در شنبه
بیست و ششم ذیحجه ۹۹۲، از روی نسخه نوشته فخرالدین عثمان بن عدی بن
یوسف تجابی که در آن اجازه ای از خود طیبی با گواهی بردرستی بر این اجازه بوده
است، از سوره یس است تا پایان کتاب و خاتمه را دارد در شرح حدیث فاتحه -
الکتاب، ۳۹۸ برگ، ۲۸ سطر، اندازه ۱۹/۸ × ۲۸/۷، کاغذ استانبولی، جلد
میشن آلبالویی .

آغاز: بسمله، قوله، یاسین بالفتح... .

انجام: واسلک بنا و بهم الصراط المستقیم... اسرار...

* ۲۱۷۲ (نسخ شنبه بیست و هفتم رمضان ۷۹۴، عنوان و نشان شنگرف،
۲۲۹ برگ، ۳۲ سطر، اندازه ۱۹/۵ × ۲۷/۶، کاغذ ترمه، جلد میشن
قهوه ای لبه دار .

آغاز: قوله بفتح الهاء و کسر الیاء یرید بالکسر الامالة...

انجام: وقفنا بکرمه الجسیم الاطلاع علی تلك الاسرار انه هو البر الرحیم...
و اله اجمعین .

الفتوحات المکیة

تالیف محیی الدین ابن العربی .

آغاز: بسمله ، تبصر تجد سرالطهارة واضحاً ...

انجام: تروی بها وعلى المدینه تسبل .

* ۱۳۰۷ (نسخ عبدالرحیم بن ابراهیم حسینی یزدی در تهران در دوم جمادی -
الاولی ۱۳۰۳ ، عنوان و نشان شنکرف ، از باب شصت و هشتم تا آخر جزویکم ،
۲۵۹ برگ ، ۲۳ سطر ، اندازه ۲۱/۹ x ۱۸/۲ کاغذ فرنگی آهار مهره ، جلد میشن
قهوه‌ای روشن .

* ۲۳۴۳ (نسخ عبدالرحیم بن ابراهیم حسینی یزدی (صفحه اول) سده چهاردهم
جزء اول ، ۲۰۶ برگ ، ۲۳ سطر ، اندازه ۲۲/۳ x ۱۷/۷ ، کاغذ فرنگی آهار مهره ،
جلد قهوه‌ای فرنگی .

آغاز : بسمله ، الحمد لله الذی اوجد الاشیاء من عدم ...

انجام: (یک صفحه نونویس) فلنشرع فی المجلد الثانی من هذا الكتاب ...
هو الموفق ...

* ۲۳۷۰ (میان نسخ و تعلیق سده نهم ، از باب ۲۲۲ تا باب ۲۶۰ ، ۳۷۶
برگ ، ۲۵ سطر ، اندازه ۲۵/۵ x ۱۸/۲ ، کاغذ ترمه ، جلد میشن سیاه .

آغاز : بسمله ، الثانی والعشرون والاثنان فی معرفة الجمع ...

انجام : و فیه علم الضروری والنظری ... وهویهدی السبیل .

* ۴۰۴۹ (نسخ یازدهم جمادی الثانی ۱۲۹۶ ، عنوان و نشان وحاشیه هاشنکرف ،
از باب ۳۵۱ تا باب ۵۵۸ ، ۳۵۸ برگ ، ۲۳ سطر ، اندازه ۲۲ x ۱۸ ، کاغذ
فرنگی آهار مهره ، جلد میشن قهوه‌ای .

آغاز : بسمله ، اعلم ایدک الله و ایانا ان هذا المنزل من اعظم المنازل ...

انجام : وانه یهدی من یشاء الی صراط المستقیم ... المنتجین .

* ۴۰۵۰ (نسخ هفتم شوال ۱۲۹۶ ، عنوان و نشان و حاشیه هاشنکرف ،

از باب ۵۵۹ تا «خاتمة للترحم» ، ۱۴۰ برگ ، ۲۳ سطر ، اندازه ۲۲/۳ × ۱۷/۸
کاغذ فرنگی آهار مهره ، جلد رویه پارچه سیاه فرنگی .
آغاز : بسمله ، اعلم ایدنا الله و ایاک بروح القدس ان هذا الباب من اشرف
ابواب هذا الكتاب .

انجام : نسل الله التوفیق... آمین یارب العالمین .

* ۴۰۵۹ (نسخ عبدالرحیم حسینی در بیست و هشتم ربیع الاول ۱۲۹۴ ، عنوان
و نشان شنکرف ، از باب ۷۳ تا باب ۱۷۲ ، ۱۵۲ برگ ، ۲۳ سطر ، اندازه
۲۲/۴ × ۱۷/۷ ، کاغذ فرنگی آهار مهره ، جلد میشن قهوه ای .

آغاز : العلوم والاطلاع علی کشف الاسرار الالهیه ... الباب الثالث وسبعون ...
انجام : کما قال و ما خلقت الجن والانس الا ليعبدون ... المعصومین الانجبین .

فرائد القلائد فی مختصر شرح الشواهد

تالیف بدر الدین محمود بن احمد حسینی حلبی عینتابی عینی حقی
(۷۶۲ - ۸۵۵) (حقون ۴۰۸ ، معجم المطبوعات ۱۴۰۲) الشواهد الصغری است
ساخته در دوم ذیحجه ۸۱۷ در مدرسه بدریه در برابر المقاصد النحویة فی شرح شواهد
شروح الالفیه که الشواهد الکبری است و از همو .

آغاز : بسمله ، قال الشیخ الامام العلامة ... ابو محمد محمود بن احمد ...
حمداً ناصحاً صافياً ... شرحاً شاملاً ...

انجام : الحمد لله العلی الاجل ... قال مؤلفه و هذا آخر اختصرناه
من الشواهد ...

* ۷۵۶ (نسخ سده دوازدهم ، در آغاز حاشیه ایست بر خطبه این کتاب ، ۲۱۱
برگ ، ۲۰ سطر ، اندازه ۲۱/۲ × ۱۴/۳ ، کاغذ فستقی ، جلد میشن سیاه .

* ۴۳۳۳ (نسخ محمد بن علی بن تاج الدین جزایری در شانزدهم ربیع الاول
۱۰۰۰ ، عنوان و نشان شنکرف ، ۲۰۶ برگ ، ۲۱ سطر ، اندازه ۲۲/۳ × ۱۲/۲

، کاغذترمه ، جلد میشن آلبالویی .

آغاز (بدون ذکر نام مؤلف) مانند شماره پیش .

انجام نیز مانند همان شماره .

* (۲۴۸۱) نسخ سده نهم و دهم ، عنوان و نشان شنگرف ، ۱۵۱ برگ ، ۲۵ سطر

اندازه ۲۰/۱ × ۲۶/۱ ، کاغذ ترمه ، جلد میشن یشمی ضربی .

آغاز و انجام مانند شماره پیش .

فردوس الاخبار بما تورا الخطاب المخرج علی کتاب الشهاب (یا) فردوس

البارین (سند-)

تالیف ابو منصور شهردار بن عمادالدین ابی شجاع شیرویه (۴۴۵ - ۱۹ رجب

۵۰۹) بن شهردار بن شیرویه بن فنا خسرو بن خشدکان دیلمی همدانی (۴۸۳-۵۵۸)

درسه یا چهار مجلد ، خود فردوس از پدر اوست دارای دوازده هزار متن حدیث

نبوی بترتیب تهجی با اشاره بنام صحابی درهامش و دنباله و تخریج شهاب الاخبار

ابن حکمون قضاعی است . نسخه‌ای کامل از آن در آصفیه دکن و نسخه‌ای

در کتابخانه ناصریه لکهنوهست .

نسخه ما مسند الفردوس پسر است که احادیث کتاب فردوس را تخریج کرده

است با تفسیر لغوی در برخی جاها . نسخه‌هایی از آن در کتابخانه غازی خسرو بک

در سرای یوگسلاوی مورخ روز یکشنبه نزدیک به نیمه روز دهم شعبان ۵۴۶ نوشته

عبد السلام بن محمد اکسر بن علی اندرسفانی خوارزمی نزدیک به ماه در مدرسه

عمادیه همدان کوی ظفر اباد منسوب بنجم الدین ابو منصور بغدادی درسی و دو طبقه

مخزنیه و نسخه دیگری هم در آنجا بنسخ عرب سده ۱۸ و ۱۸ بشماره های ۴۷۵

و ۲۷۰۹ و نسخه‌هایی در کتابخانه های خدا بخش پتنه هند و لاله‌لی و مراد ملا

و جار الله در استانبول هست . سید علی همدانی در گذشته ۸۷۶ هم فردوس را در بیست

باب گذارده و حدیث‌هایی که نیک شمرده در آن آورده است و نسخه‌ای از آن

در ناصریه لکهنوست و نسخه‌ای مورخ ۸۶۵ در عارف حکمت مدینه تنها حرف الف ش ۶۵ در ۲۳۷ برگ، و نسخه‌هایی در فیض الله و جارالله و سلیم آغا در استانبول (چلبی، برو کلمن ۱: ۳۴۴ و ذیل ۱: ۵۸۶، معجم المؤلفین ۴: ۳۰۹ و ۳۱۳، ذریعه ۱۶: ۱۶۴. نشریه ۵: ۴۴۵، صحیفه مکتبه امیر المؤمنین ۲: ۱۷ و ۳: ۱۲ و ۳۰، فهرس المخطوطات المصوّرة ۱: ۹۰ و ۱۰۲، عبقات الانوار مجلد ۱۲ جلد اول صفحه ۳۷۱ چاپ دوم - فهرست کتابخانه غازی خسرو بک در سرای از قاسم دوبراچا چاپ ۱۹۶۳ ج ۱ ص ۲۸۰ ش ۴۵۱ و ۴۵۲).

* (۱۳۹۱) نسخ سده هفتم، عنوان و نشان شنگرف، ۳۱۲ برگ، سطرها گوناگون، اندازه ۳۲×۲۵، کاغذ دولت آبادی، جلد میشن قهوه‌ای سیر مغزی دار کهنه.

این مجلد از حرف (ج) و از جزو ۳۴ آغاز میشود سپس جزو ۳۵ در بقیه حرف حاء و سایر اجزاء و تقسیمی از جزو پنجاهم (حرف ف) پایان می‌یابد - صفحه اخیر بکلی لایقرء و وصال شده است - و هر حرف چند باب و هر باب چند فصل دارد و هر حرفی را عنوان باب است.

آغاز: بسمله، رب زدنی علما فصل جاءنی جبرئیل فقال ان ربک عزوجل یامرک بغسل الفنیک قلت وما الفنیک قال الذقن الفنیکان هما جانبنا العنققة وقال شمر الفنیکان طرفا اللحیین العظمان الناشزان اسفل من الاذنین بین الصدغ والوجنة وقال اللیث هما الطرفان اللذان یتحرکان من الماضع دون الصدغین و من جعل الفنیک واحدا فی الاسنان فهو مجتمع اللحیین وسط الذقن.

انجام: فجور المرأة الفاجرة كفجور الفاجر... وبعد تا پایان صفحه راست کلمات و جملات متناوباً خوانا یا لایقرء است. در انجام برگ پاره شده و آخرین حدیثی که میشود خواند اینست «فتح قسطنطنیه مع قیام الساعة».

فردوس الحکمة

منسوب به خالد بن یزید بن معاویه (دانشگاه ۶: ۲۳۲۴) در کیمیا بنظم، از

صفحه یازدهم تاسی و سوم در زیر سطرها ترجمه فارسی ابیات نوشته شده است .
 آغاز : الحمد لله الذي خلق السموات والارض وجعل الظلمات والنور ...
 انجام : فهذا الذي يهوى من الامر كله فلا تفتن في غير تطلا به العمرا ...
 الى يوم الدين .

* (۱۵۴۵) نسخ سده نهم ، ۸۶ برگ ، ۱۰ سطر ، اندازه ۱۳ × ۱۷/۲ ، کاغذ
 دولت آبادی ، جلد میشن مشکی .

فروق اللغات في التمييز بين مفاد الكلمات

تأليف نورالدين محمد بن نعمه الله بن عبدالهادي حسيني جزائري (مشار ۶۶۴،
 ذريعه ۱۶ : ۱۹۶ ، معجم المطبوعات ۶۹۶)

آغاز : بسمه ، احمد الله الذي من على زوى الالباب بملاحة البيان ...
 انجام : الجنون بالضم زهاب العقل نعوذ بالله من هذا المرض .
 * (۵۸۲) نستعليق سده سيزدهم ، نشان شنكرف ، ۴۸ برگ ، ۲ سطر ، اندازه
 ۱۸/۶ × ۱۱/۲ ، کاغذ فرنگی آهار سهره ، جلد میشن لایبی .

الفصول البديعة في اصول الطبيعة

تأليف محمد ولي بن محمد جعفر دو مقاله است ، در پزشکی ، بنام ناصر الدين شاه .
 آغاز : بسمه ، يا اهل الحكمة و آل الطب استعينوا بالله الذي بد خلق -
 الاكوان من الاركان ...

انجام : و قد استوفيتا الكلام فيه حسب ما يليق بذلك مختصراً مفيداً .
 * (۱۷۹۳) نستعليق سده سيزدهم ، در برگ عنوان آمده است كه بخط ميرزا
 نصرالله طيب اصفهانيست ، عنوان شنكرف ، ۴۳ برگ ، ۱۷ سطر ، اندازه
 ۲۰/۸ × ۱۴/۶ ، کاغذ فرنگی آهار سهره ، جلد میشن قهوه‌ای لایبی .

الفصول الفروية في الاصول الفقهية

تأليف شيخ محمد حسين بن محمد رحيم تهراني اصفهاني ، در گذشته ۱۲۵۰

(مشار ۶۶۹ ، ذریعه ۱۶ : ۲۴۱ ، معجم المطبوعات ۱۶۴۹)
 آغاز: بسمله ، الحمد لله الذي ارشدنا الى معالم الشريعة . . . القول في
 تعريفه ، لاصول الفقه معنيان ...
 انجام : ولا شاهد عليه في الاخبار . . . هذا آخر ما اوردنا بيانه . . .
 محمد و آله .

* (۱۳۸۹) نسخ ۱۲۳۲ ، عنوان و نشان شنکرف ، ۲۵۸ برگ ، ۳۱ سطر ، اندازه
 ۳۰/۶ × ۲۱/۳ ، کاغذ فستقی ، جلد میشن سیاه ضربی .

الفصول المختارة من العيون والمحاسن

تأليف سيد مرتضى علم الهدى (مشار ۶۷۰ ، ذریعه ۱۶ : ۲۴۴) در دو جزو ،
 جزو نخستین ۴۸ فصل و دوم ۳۴ فصل .
 آغاز : بسمله ، الحمد لله المتوحد بالقدم العام بجميع خلقه بالنعم ، الفصل
 الاول اتفق للشيخ ابي عبدالله رحمه الله ..
 انجام : واما المهلكات فشح مطاع وهوى ... وآله الطاهرين .

* (۲۵۲۸) نسخ محمد رضای نساچ حسینی استرآبادی در پایان محرم ۱۰۷۷ ،
 عنوان و نشان شنکرف ، بایادداشت تملک خود این استرآبادی ، با شعرهای عربی
 سروده خودش در ستایش اسیر مؤمنان علی بن ابی طالب (ع) در آغاز ، با تملک محمد
 ابراهیم اصفهانی ، ۱۳۶ برگ ، ۱۷ سطر ، اندازه ۱۳ × ۸/۱۹ ، کاغذ ترمه ، جلد میشن
 قهوه ای ضربی مقوایی .

فضائل الذكر والانتباه من نومة الغافلین

تالیف حسن بن حاجی عبدالقادر بن حمدالله بن نورالدین بن محمد تبریزی ،
 بترتیب سوره های قرآن است .

آغاز: بسمله ، الحمد لله الاول الذي لا ابتداء له و آخر الذي لا انتهاء له ...
 انجام : يدخل يديه في الماء فيمسح بهما وجهه . . . سيدنا محمد و آله

اجمعین برحمتك يا ارحم الراحمين .

* ۱۲۰۰ (نسخ سده دهم ، نام كاتب پاك شده است ، عنوان و نشان شنكرف ، ۹۵ برگ ، ۱۷ سطر ، اندازه ۲۲/۲ x ۱۵/۳ ، كاغذ فستقي آهار مهره ، باياد - داشت فرهاد ميرزا در ۱۲۸۷ ، جلد ميشن قهوه‌اي نو .

الفطرة السليمة والطريقة المستقيمة

تأليف حاج محمد كريم خان كرمانى كه در پنجم شعبان ۱۲۶۸ بسدان مى پرداخته است (جلد اول) و درسيزدهم رجب ۱۲۷۱ (جلد دوم) و بيست و دوم ذىحجه ۱۲۷۷ (جلد سوم) آن را بانجام رسانده است . (ذريعه ۱۶ : ۲۷۷ ، فهرست مشايخ ۲ : ۱۹۳ ، مشار ۶۸۶)

آغاز: بسمله ، فهرست المجلد الثانى ... الباب الثانى فى النبوة وفى هذا الباب مقصدان ...

انجام : لوتد برت فيه استغيت ... مصلياً مستغفراً .

* ۱۵۲۸ (نسخ ۱۲۷۱ ، تنها جلد دوم است ، ۱۸۶ برگ ، ۱۷ سطر ، اندازه ۲۱/۶ x ۱۴/۷ كاغذ فرنگى آهار مهره ، جلد ميشن قهوه‌اي ضريبى .

* ۱۵۲۹ (نسخ حسين بن على در نهم رمضان ۱۲۸۰ ، تنها جلد دوم است بافهرست در آغاز كتاب ، ۱۷۳ برگ ، ۱۷ سطر ، اندازه ۲۲ x ۱۵ ، كاغذ فرنگى آهار مهره ، جلد ميشن قهوه‌اي ضريبى .

آغاز : بسمله ، حمدله ... المقصد الاول فى اثبات لزوم وجود خليفة و امام معصوم بعد النبى ...

انجام : فانى بقرعلى نفسى با لظلم و الاسائة و التقصير فى اداء حقهم
مصلياً مستغفراً .

الفقرية

تأليف شهاب الدين على بن علاء بن على دانيالى فسايى برارى جهرمى

(ازسده دهم) در تصوف باعنوانهای «طاب وقت» و «باشعرهای فارسی» (معجم المؤلفین ۷ : ۹۸) .

آغاز : نحمدك يا من نورت قلوب العارفين بلوامع شهاب معرفتك... وبعد
فهذه رسالة نافعة... الفها شهاب... الدين على الدانيالي (بن علاء بن علي)...
انجام : وبها سعادتهم و عافيتهم والصلوة على محمد و آله .. والحمد لله
رب العالمين .

* (۴۲۱۴) نسخ جمادی الثانی ۹۴۱ ، عنوان و نشان شنگرف ، ۳۳ برگ ، ۱۴
سطر ، اندازه ۲۰/۱ × ۱۲ ، کاغذ ترمه ، جلد میشن آبی .

الفقه (کتاب -)

دارای يك، مقدمه و چند باب و خاتمه از کتاب متاجر آغاز و بکتاب غناء
انجام می یابد نام کتاب گویا تحفه باشد (ص ع) .
آغاز: بسمله ، الحمد لله حق حمده ... وبعد هذا کتاب المتاجر والمکاسب
و المعاملات علی ما نقل عن النبی ص و اهل بيته المعصومين صاحبی الايات نقلا
وجمعا من ... الوافی ...

انجام : وان تمسئل فی الليل لم یقبل منه الصلوة تلك الليلة، الخنا الفحش
آخر ابواب الملاهی والحمد لله .

* (۵۸۱۱) نستعلیق حبیب الله بن عبد الله آشتیانی برای خودش ، ازسده یازدهم ،
عنوان شنگرف ، ۶۸ برگ ، ۱۷ سطر ، اندازه ۱۹/۲ × ۱۲/۶ ، کاغذ ترمه ، جلد
میشن لایی .

الفقه (کتاب -)

در ده کتاب : طهارت ، صلوة ، زکوة ، صوم ، حج ، جهاد ، صید و ذباجه ،
کراهیه ، فرائض ، کسب . هر يك چند فصل .

آغاز: بسمله ، حمدله ، والعاقبة للمتقين والصلوة والسلام علی عبادہ الذین

اصطفی ... و بعد هذا مختصر فی الفقه جمعته لبعض اخوانی فی الدین بقدر ما
وسعه وقته واقتصرت فیہ علی عشر کتب ہی اہم...

انجام : والاستعداد للقاء اللہ تعالی عز وجل و نعم الاخرہ (تمت والصلوة
والسلام علی سیدنا محمد وعلی آلہ واصحابہ)

* (۶۳۷۰) نسخ سده دهم و یازدهم ، عنوان شنکرف ، برگ نخستین نونویس ،
۴۹ برگ ، ۱۱ سطر ، اندازہ ۱۵ × ۱۹ ، کاغذ فسقی برگ یکم آبی ، جلد رویہ
میشن قهوه ای تازه .

الفقه (کتاب -)

تألیف شیخ مرتضی انصاری ، دارای مباحث صوم و زکوة و خمس .
آغاز: بسمله ، حمدله ، ... الصوم لغة کما عن الجوهري و جماعة الامساك ...
انجام : مثل النجاسة والطهارة فی الايمان ... الی هنا جف قلمه الشریف ...
انشاء اللہ تعالی .

* (۶۰۸۹) نسخ مصطفی بن معصوم حسینی در نجف در ۱۲۸۵ که کتاب زکوة
را در پنجشنبه دوم محرم ۱۲۸۵ ، و خمس را در پانزدهم ربیع الاول ۱۲۸۵ نوشته
و با اصل مقابله کرده است ، ۱۶۳ برگ ، ۲۶ سطر ، اندازہ ۱۵/۴ × ۲۱/۳ ، کاغذ
فرنگی ، جلد میشن یشمی .

فقه اللغة و سر العربیة

تألیف ابو منصور عبد الملك ثعالبی نیشابوری (۲۵۰ - ۴۲۹) (معجم -
المطبوعات ، ۶۵۸) .

آغاز: بسمله ، رساله جعلها الشیخ الجلیل (مؤلف) مقدمة لكتاب فقه
اللغة ... الذی الفه لمجلس الامیر السید ابی الفضل عبید اللہ بن احمد المیکالی ...

انجام : تم و کمال کتاب فقه اللغة ... علیہم اجمعین .
* (۲۲۷) نسخ حسین بن مراد امیر آبادی برای ملا باشی مولانا احمد در یکشنبه

بیست و پنجم شوال ۱۲۶۴ ، عنوان شنگرف ، ۱۰۸ برگ ، ۱۹ سطر ، اندازه ۲۷/۶×۱۷/۷ ، کاغذ فستی ، جلد میشن قهوه‌ای .

الفلاح فی شرح المراح

تألیف ابن کمال ، متن مراح الارواح از احمد بن علی بن مسعود است (چلبی) شرح مزجی و آمیخته است .

آغاز: نحمدک یا من بیده الخیر والوجود وبقدرته تصریف کل موجود...
انجام : طویان و کذا رویان والحمد لله رب العالمین... وصحبه اجمعین.
* (۲۶۶۰) نسخ لطف الله بن نعمه الله سوسی بغدادی در سه شنبه بیست و پنجم رجب ۹۸۸ ، عنوان و نشان شنگرف ، ۱۲۲ برگ ، ۱۷ سطر ، اندازه ۲۰/۸×۱۵/۱ ، کاغذ فستی ، جلد رویه پارچه‌ای .

الفلك الدائر علی المثل السائر

ابن ابی الحدید مدائنی معتزلی (۵۸۶-۶۵۵) (معجم المطبوعات ۳۹).
آغاز: بسمله... الحمد لله الذی فاوت بین عقول البشر و اخلاقهم کما فاوت بین آجالهم و ارزاقهم و بعد فقد وقفت علی کتاب نصر الله محمد الموصلی . المسمی کتاب ادب السائر فی ادب الکاتب و الشاعر...
انجام : وهذا ما سنح لی بادی النظر من الاعتراض علی هذا الکتاب... و علی آله واصحابه .

* (۱۲۱۰) نسخ محمد تقی درآدینه چهاردهم رمضان ۱۲۷۶ ، عنوان و نشان شنگرف ، ۹۸ برگ ، ۲۱ سطر ، اندازه ۲۲/۲×۱۶/۴ ، کاغذ فرنکی آهار سهره ، جلد میشن قهوه‌ای .

الفوایح المسکية فی الفوائح المکية

تألیف عبدالرحمن بن محمد بن علی بن احمد بن محمد بسطامی بروسوی حنفی در گذشته ۸۵۸ که در بروسه میزیسته است و چند اثر علمی دارد (معجم -

المؤلفین (۱۸۴۰۵).

در باب ششم آن از استادان خود نام می برد مانند سید محمد بخاری، و نعمان بن خالد حنفی، و از شهرها که رفته، و از کتابهای خود مانند: غرة الجمال و سر الجلال و شمس الالواح، و الفرج بعد الشدة و التخرج، و منهاج الرشاد الی مدارج الرشاد و الدرر الغالی فی مناقب الغزالی، و از سالهای ۸۰۴ و ۸۱۳ و ۸۱۶ و ۸۱۹ که در آن میزیسته است. این رساله در شش باب است:

باب نخستین - تحسین المطالع

باب دوم - دیوان الشرف المخلد فی مدح القاضی ولی الدین محمد.

باب سوم - شفاء العلیل فی لقاء الخلیل.

باب چهارم - فواتح الدعاء و فوایح الثناء فی مدح الوحید فی فضله و الفرید

فی بذله .

باب پنجم - فی السبب الباعث لانشاء هذا للمکتاب الوارد بلسان الذوق من

دیوان الفضل و فصل الخطاب.

باب ششم - فی فہرسة اسماء الکتب التي الفتها فی البلاد عند وقوفی علی

ابواب حکماء الرشاد من السادة الصوفية و اجتماعی بالعلماء النقاد من السادة

الحرفية (در دو فصل).

چلبی از کتاب همین بسطامی بنام الفواتح المسکية فی الفواتح المکیة - که

در صد باب باید باشد ولی بسی باب رسانده و از ۷۹۵ تا ۸۴۴ بدان می پرداخته

است با خطبه دیگری - یاد کرده است .

آغاز: درة تاج الرسائل و غرة منهاج الوسائل فی الثناء علی جواهر کتابی

و فواخر خطابى المسمى بالفوايح المسکية فی الفواتح المکیة عند صراف درر -

الفصاحة و عرفان غرر الملاحه... بسمله استفتحت و هو خیر الفاتحین لئن غاب جسمی

عن ذراک ضرورة ...

انجام : قل للارانب ترتع حيث ماسلكوا و للظباء بلاخوف و لاحذر

* (۳۹۶۵) نسخ ۸۴۵ ، گویا اصل ، عنوان و نشان شنگرف ، ۶۵ برگ ، ۱۱ سطر ، اندازه ۱۲/۲ X ۱۷/۹ ، کاغذ ترمه ، جلد میشن آلبالویی .

الفوائد البهائية في القواعد الحسابية

تأليف عماد الدين عبدالله بن محمد بن عبدالرزاق ابن الخوام حریوی بغدادی

عراقی (۶۴۳ - ۷۲۴) (ذریعه ۱۶ : ۲۲۶ ، معجم المؤلفین ۶: ۱۲۶)

آغاز: الحمد للاول بلاعدد والاخر بلاابد ... وبعد فلما كان انفس الرغائب

واعظم المواهب هو العلوم الحقيقية ...

انجام : هذا آخر الفوائد البهائية ... وآله الطاهرين .

* (۲۵۷۷) نسخ جعفر بن محمد مؤمن قاری در ۱۰۷ ، عنوان و نشان شنگرف ، ۳۸ برگ ، ۱۸ سطر ، اندازه ۱۲/۵ X ۱۹/۱ ، کاغذ ترمه ، جلد میشن سیاه لایی .

الفوائد الرضوية

تأليف محمد بن حسن طوسی در شرح طب الرضا ، ساخته در مشهد

(ذریعه ۱۶ : ۳۴۰) .

آغاز: بسمله، حمدله . الذی خلقنی فهو یهدین ... اما بعد فیقول ...

محمد بن الحسن الطوسی ... هذه تعلیقة ... اضفته علی فقرات الرسالة المعروفة بالذهبية ... سميتها بالفوائد الرضوية ...

انجام : متوسلا الى الله سبحانه ... وآله الطيبين الطاهرين .

* (۴۲۳۲) نسخ و تعلیق ۱۲۳ ، عنوان و نشان شنگرف ، ۸۷ برگ ، ۱۵ سطر ، اندازه ۱۱/۳ X ۱۷/۵ ، کاغذ فستقی ، جلد میشن سرخ .

الفوائد الصمدية

تأليف شيخ بهائي که برای برادرش عبدالصمد در هفتم شوال ۹۷۵ ساخته است

(ذریعه ۱۶ : ۳۴۵)

آغاز: بسمله ، احسن کلمة تبء بها الکلام ...
 انجام: اللهم اشرح صدورنا بانوار المعارف ... انک انت السميع العليم .
 * (۲۲۹۸) نسخ محمد بن ملا میرزا ستولی امام زاده محمد در قریه بلبلان
 کرمانشاه، محشی در ۱۲۵۸، ۳۸ برگ، ۱ سطر، اندازه ۲۱ × ۱۵/۵، کاغذ فستی،
 جلد میشن قهوه‌ای لایی .

الفوائد الضیائیة

تالیف نور الدین عبد الرحمن جامی (۸۱۷ - ۸۹۸) که برای پسر خود
 ضیاء الدین یوسف الکافیہ ابن الحاجب را شرح و آن را در روز شنبه بیسکت ویم
 رمضان ۸۹۷ بانجام رسانده است (مشار ۶۸۱ - معجم المطبوعات ۶۷۱)
 آغاز: بسمله ، الحمد لولیه والصلوة علی نبیه ... اما بعد فهذه فوائد وافیه
 لحل المشکلات الکافیة ...

انجام : نحو اصبت خیرا و اصابنی خیر و ا ختم لی بخیر .

* (۱۸۴۳) نسخ حسین بن احمد تونی در مدرسه حبیبیه در ۱۲۵۱، محشی،
 عنوان و نشان شنگرف، ۱۶۴ برگ، ۲ سطر، اندازه ۲۵ × ۱۴/۲، کاغذ فستی،
 جلد میشن سیاه .

* (۱۹۳۸) نسخ محمد دربیست و سوم رجب ۱۲۴۴، ۲۴۷ برگ، ۱۵ سطر،
 یغ از ۲۶/۵ × ۱۴/۳، محشی، کاغذ فستی، جلد میشن قهوه‌ای ضربی .
 آغاز و انجام مانند شماره پیش .

* (۲۱۰۹) نستعلیق سده دوازدهم، متن شنگرف، با زیر خط سرخ، با سر لوح
 وجدول زر و لاجورد، ۲۳۷ برگ، ۱۶ سطر، اندازه ۲۳/۸ × ۱۴/۴، کاغذ ترمه،
 جلد رویه کاغذ روغنی ضربی .

آغاز و انجام مانند شماره پیش .

* (۶۰۶۳) نستعلیق خلف محمد بن ملا محمد مفتی بن عثمان مفتی قراکولی در

ذیقعه ۱۰۵۳ ، با سرلوح فرسوده ، با جدول درد و صفحه نخستین ، محشی ، مقابلہ کردہ عبدالمجید بن محمد مفتی ، عنوان و نشان شنکرف ، ۲۵۵ برگ ، ۱۷ سطر ، اندازہ ۲۰/۵ × ۱۳/۵ ، کاغذ ترمرہ ، جلد میشن یک لای قرمز مغزی دار . آغاز و انجام مانند شماره پیش .

* ۶۲۷۲ (نستعلیق سده یازدهم ، جدول بندی شدہ بزر و رنگارنگ ، ہمہ صفحات زر پاشی شدہ ، با برگهای سفید میان ہردو برگ در برخی از آنها نویسنده نسخہ حواشی نوشتہ است ، بادو سرلوح و چہار پیشانی مذہب زیبا ، ۴۸۷ برگ ، ۱۵ سطر ، اندازہ ۲۶ × ۱۵/۵ ، کاغذ ترمرہ ، جلد رویہ میشن قہوہی مغزی دار . آغاز (افتادہ) حالات لمتعلقاتہا و آلات لتعرف احوالہا .

انجام مانند شماره پیش (سپس) اللهم اجعل خاتمة امورنا خيرا ... تمت .

* ۶۳۶۳ (نسخ محمد علی بن محمد خراسانی ، از سده یازدهم ، عنوان و خطروی آن سرخ ، با مہر ہمین خراسانی ، ۱۶۸ برگ ، ۱۸ سطر ، اندازہ ۲۲ × ۱۷ ، کاغذ نستقی آبی ، جلد رویہ تیماج قہوہ ای تازہ . آغاز و انجام مانند شماره ۶۰۶۳ .

الفوائد الغروية

تألیف ابوطالب بن ابی تراب حسینی مجتہد قاینی ، در گذشتہ روز پنجشنبہ ششم شوال ۱۲۹۳ در کراچی ، در درایہ و رجال است (بہارستان صفحہ ۳۰۰ - رجال القائن صفحہ ۲۳ - مصفی ۳۰ - اعلام الشیعہ ۲: ۴۰ - ریحانۃ الادب ۳: ۲۲۸ - ذریعہ ۱۶: ۳۵۱) .

آغاز : بسملہ ، الحمد للہ الذی ہدینا الی تمیز صحیح الاقوال بدرایۃ احوال الرجال ... فہذہ عمدۃ المقال فی علم الدرایہ والرجال ... حدانی الی رسمہا قراءۃ بعض از کباء الاحباب ... وسمیتہا بالفوائد الغروية وھی مرتبۃ علی قسمین ...

انجام : فہذہ جملہ موجزۃ فی بیان مطالب علم الرجال . . . والحمد للہ

اولا ... باطنا .

* (۳۴۸۶) نسخ عبدالرزاق بن محمود قاینی در هفدهم ذیحجه ۱۲۷۴ ، عنوان
و نشان شنگرف ، ۱۲۸ برگ ، ۱۶ سطر ، اندازه ۲۱/۷ × ۱۳/۸ ، کاغذ فستقی ،
جلد میشن سیاه .

الفوائد المدنیة

تألیف محمد امین استرابادی که در مکه در ربیع الاول ۱۰۳۱ ساخته است
(مشار ۶۸۳ ، ذریعه ۱۶ : ۲۸۵ ، آستان قدس ۶ : ۷۱ و ۱۳۵)
آغاز : بسمله ، حمداً لله باعث النبیین و ناصب الاولیاء المعصومین ... القول
الاول فی ابطال جواز التمسک بالاستنباطات الظنیة ...
انجام : وقد قیل استعینوا علی کل صناعة باهلها انتهى ... و ذلك فضل الله
یوءتیه من یشاء .

* (۲۰۷۱) تعلیق حیدر بن احمد قشمیری در ربیع الثانی ۱۰۹۸ ، بابلاغ سماع ،
عنوان شنگرف ، محشی ، ۱۴۱ برگ ، ۲۱ سطر ، اندازه ۱۸/۸ × ۱۲/۳ ، کاغذ ترمه ،
جلد میشن سیاه نو .

* (۲۵۶۱) نسخ سده دهم ، ۲۸۹ برگ ، ۲۱ سطر ، اندازه ۱۳ × ۱۹/۷ ، کاغذ
ترمه رنگارنگ ، جلد رویه کاغذ مغزی میشن سرخ لبه دار .
آغازمانند شماره پیش .

انجام (افتاده) قال الله تعالی انکم و مات بعدون من دون الله حسب .

الفهرست

تألیف شیخ طوسی (ذریعه ۱۶ : ۳۸۴ ، آستان قدس ۹ : ۶ ، مشار ۶۸۶
معجم المطبوعات ۱۸۴۸) .

* (۵۸۰۵) نسخ سده یازدهم ، عنوان و نشان شنگرف ، ۱۱۷ برگ ، ۱۴ سطر ،
اندازه ۱۱ × ۱۵ ، کاغذ فستقی ، جلد میشن آلبالویی .

آغاز (افتاده) و غیرهما من الکتب علی مایحکی بعضهم عنه .
انجام (افتاده) کتاب الحج اخبارنا الحسین بن عبدالله عن الحسن بن .

فهم المعلوم فی شرح عین العلم وزین العلم

تالیف نور الدین علی بن سلطان محمد هروی مکی حنفی قادری در گذشته
۱۰۱۴ ، متن گزیده احیاء العلوم غزالی است ، از محمد بن عثمان بن عمر بلخی هندی
حنفی (چلبی ، معجم المطبوعات ۵۸۶ و ۱۷۹۱) شرح در ۱۰۱۴ بانجام رسیده است .
آغاز: بسمله ، یارباه باسمک ابتدی وبک اقتدی ...

انجام : وقد انتهى الكتاب متحلی المقطع بالدعاء الماثور... علی محمد رسوله
وخاتم النبیین ... یا ارحم الراحمین .

* ۱۵۷ (نسخ و نستعلیق ۱۱۹۲ ، برای محمد سرتضی خان بهار ، با سرلوح و
جدول ترجمه فارسی شنکرف بیان سطرها ، گرداگرد صفحات سه ستون حواشی ریز ،
۲۳۹ برگ ، ۱۰ سطر ، اندازه ۱۵/۳ × ۲۶/۴ ، کاغذ ترمه ، جلد میشن آلبالویی .

الفیروزجات الطوسیه فی شرح الدرۃ النجفیه

تألیف محمد بن حسن طوسی خراسانی در گذشته ۱۲۵۸ که در کربلا در پنجم
ذیحجه ۱۲۲۷ ساخته است ، متن منظومه فقهی سید محمد مهدی بحر العلوم طباطبائی
بروجردی است (ذریعه ۱۳: ۲۴۰ و ۱۶: ۴۰۱)

آغاز: بسمله ، الحمد لله ذی القوه الباهره والسطوة القاهره ... بسماد .
وللتأسی والامثال لماورد فی کل امر ذی بال ...

انجام : هذا آخر الکلام فی شرح کتاب الطهاره ... ظاهراً و باطناً .

* ۲۵۹۲ (نسخ خود شارح ، عنوان و نشان شنکرف ، ۲۰۶ برگ ، ۱۹ سطر ،
اندازه ۱۳/۸ × ۲۱/۴ ، کاغذ فستقی ، جلد میشن سیاه ضربی .

* ۲۹۹۰ (نسخ پنجم ذیحجه ۱۲۲۹ ، عنوان و نشان شنکرف ، در پایان ستایش
از شیخ محمد تقی و ماده تاریخی منظوم از شیخ محمد علی در وصف کتاب ، ۲۳۴ برگ ،
۱۹ سطر ، اندازه ۱۵ × ۲۲/۷ ، کاغذ آهار مهره فرنگی فستقی ، جلد میشن زرد .

آغاز و انجام مانند شماره پیش .

فیوض الاتقان فی وجوه القرآن

تالیف شیخ حمدی در دیباجه میگوید : پیش از این چند قصیده بنامهای :
 « عمدة العرفان فی وصف حروف القرآن ، بیان الالفاظ لایان الحفظ ، نظم الجمعان
 فی تجوید القرآن ، رسوخ اللسان فی حروف القرآن ، تصریح الرموز فی قراة -
 العشرة و شرح البروز » سروده‌ام ، و اینک میخوام کتابی مجدول در این موضوع بسازم .
 در دیباجه نامی بکتاب داده نشده و از مؤلف هم یاد نشده است ، بایک دیباجه در سه
 صفحه سپس جدولها است بشنگرف و مشکى .

آغاز : بسملة ، الحمد لله مزين السنة القرآن (کذا) بحلیة التلاوة .. و کثرة
 الترداد و وفقهم لحفظ کتابه و هدیهم الی سبیل الرشاد . . . و بعد فانی لمّا فرغت
 من نظم القصائد فی فن التجوید ...

انجام : المجرور کلاط و الباقون بالفتح (تمت ۰۰۰)

* ۵۴۳۲ (نسخ سده دوازدهم ، در حلب بسال ۱۲۴۹ خریداری شده است ،
 ۱۵۱ برگ ، صفحات تماماً ۶ ردیف مجدول و صفحه دوم فقط ۱۷ سطر ، اندازه
 ۲۰/۵ x ۱۴/۵ ، شش جدول ، کاغذ فستقی ، جلد رویه میشن سیاه ضربی .

ق

قاطعة اللجاج في تحقيق حل الخراج

تأليف نورالدين ابوالحسن علي بن حسين بن عبدالعالي كركي (ذريعه
٧:١٨ ، مشار ٦٩٣)

آغاز: الحمد لله الذي ايّد كلمة الحق بالبراهين القاطعة واعلى كلمة الصدق
بالحجج اللامعة... فاني لمتأتوالي علي... بسمه الصالح...
انجام : وكتب هذه النسخه لنفسه بمعونة بعض الاصحاب محمد بن الحسن
الحر العاملي عفا الله عنه .

* (٥٩٧) نسخ محمد بن حسن حر عاملي در دوشنبه هيچدهم جمادى الثاني ١٠٧٨
با کمک چند کس دیگر ، خطها شنکرف ، صفحه اول نونويس ، ٢٦ برگ ، ١٩
سطر ، اندازه ٢٠ x ١٣/٢ ، کاغذ ترمه ، جلد رویه پارچه مغزی میشن قهوه ای .

القاموس المحيط

تأليف محمد بن يعقوب فيروز آبادي (مشار ٦٩٥)

آغاز: بسمه . الحمد لله منطق البلغاء بالفني في البوادي ...

انجام : الياء حرف هجاء من المهموسة... ويأتي علي ثلاثة اوجه... رب العالمين .

* (٢٢٢) نسخ محمد بن احمد بن سيد ناصر الدين حسيني شافعي در دمشق در
چهارشنبه نهم شوال ٩٧١ ، عنوان لاجورد ، با جدول زرین ، لغتها شنکرف ،

بادو ترنج و یک سرلوح ، باتملک محمد بن خلیل بغدادی در مکه در ۱۱۴۴ و حاجی ولی الدین الحاج احمد زاده قاضی مکه است ، درویش زاده خلیل جودت قاضی از میرآنها خوانده و از آن بهره ها برده است ، ۵۹۱ برگ ، ۲۹ سطر ، اندازه ۱۷/۱ × ۲۵/۴ ، کاغذ ترمه سمرقندی ، جلد میشن مشکی ضربی مغزی .

* (۳۶۸) نسخ سده یازدهم ، با جدول ، لغتها درشت تر ، با یک سرلوح در صفحه اول ، ج ۲ ، ۴۲۶ برگ ، ۲۵ سطر ، اندازه ۱۶/۴ × ۲۶/۸ ، کاغذ ترمه ، جلد میشن آلبالویی ضربی .

آغاز مانند شماره پیش .

انجام : والتدهین بالشحم ونحوه والله سبحانه اعلم... رب العالمین .

* (۴۲۵) نسخ دوشنبه پانزدهم رمضان ۹۵۶ از روی نسخه مقابله شده باصل ، لغتها و نشانه‌ها شنگرف ، برگ یکم نونویس ، ۴۹۰ برگ ، ۲۷ سطر ، اندازه ۱۹/۲ × ۲۷/۴ ، کاغذ ترمه ، جلد میشن قهوه‌ای .

آغاز و انجام مانند شماره ۳۴۲

* (۴۲۷) نسخ مرتضی قلی در چهارشنبه هفدهم ربیع الثانی ۱۰۸۴ ، دوجدولی ، یاسرلوح در آغاز ، لغتها و عنوان شنگرف ، بامهر (وما علی الرسول الا البلاغ) سورخ ۱۲۶۰ در پایان ، ۵۶۷ برگ ، ۲۹ سطر ، اندازه ۱۸/۳ × ۳۱/۲ ، کاغذ ترمه ، جلد ساغری ضربی گلدار .

آغاز و انجام مانند شماره پیش .

* (۴۴۳) نسخ اوایل سده دهم ، مجدول ، لغت ها شنگرف ، ۲۵۳ برگ ، ۳۲ سطر ، اندازه ۱۷/۴ × ۲۸/۲ ، کاغذ ترمه قسمتی آبدیده ، جلد میشن سیاه .

آغاز (افتاده) الذوائد معربا عن الفصح...

انجام : قال مؤلفه الملتجی الی حرم الله تعالی... صلی الله علی سیدنا محمد وآله وصحبه وسلم .

* (۱۰۰۷) نسخ سده هشتم ، عنوان وجدول شنگرف ، از «فصل السین آخرها الراء» تا کلمه «زیر» است ولی آشفته شده است ، در پایان جزو یکم اجازه قرائت

زین الدین محمد بن علی شیرازی بر مصنف بخط خود مصنف مورخ چهاردهم شعبان ۷۸۸ و تاریخ تألیف همین جزو در ذیحجه ۷۶۸ آمده است ، ۲۳۳ برگ ، ۲۹ سطر ، اندازه ۶/۱۸ × ۷/۲۵ ، کاغذ متن بخارایی حاشیه ترمه ، جلد میشن سرخ .
 آغاز : بسمله و به نستعین ... فصل السین السور ...
 انجام : (نا تمام) ... الزیر بالکسر (جای یک کلمه و صالی) و الذیار فی زور .

القانون

تألیف ابن سینا (مشار ۶۹۶ ، ذریعه ۱۷: ۲۴)

آغاز: بسمله ، الحمد لله حمداً يستحقه بعلاوشانه و سبوح احسانه والصلوة علی محمد و آله و بعد فقد التمس منی بعض خلایص اخوانی .
 انجام : الفصل الحادی والثلاثون ... فلیکن هذا القدر من کلامنا المختصر فی الاصول الكلية لصناعة الطب کافیا ولنا خذ فی تصنیف کتاب فی الادویة المفردة ان شاء الله تعالی .

* (۴۲۴۸) نستعلیق شریف در ۱۰۸۳ ، با جدول ، عنوان و نشان شنکرف ، ۱۷۷ برگ ، ۱۹ سطر ، اندازه ۱۲ × ۸/۲۱ ، کاغذ ترمه ، جلد میشن سرخ .

* (۴۲۹۲) نسخ هادی نوری در تهران در بیست و چهارم رمضان ۱۲۸۲ ، تنها همان «الاصول الكلية» است ، ۱۲۲ برگ ، ۱۷ سطر ، اندازه ۱۸/۵ × ۲۲/۹ ، کاغذ فرنگی آهار بهره ، جلد میشن قهوه ای .

آغاز : الفصل الاول من التعليم الاول من الفن الاول من الكتاب الاول من القانون فی حد الطب ...
 انجام : مانند شماره پیش .

* (۴۴۰۳) شکسته نستعلیق تطویر در جلدی الثانی ، ۱۷۷ برگ ، ۲۱ سطر ، اندازه ۱۰/۷ × ۱۷/۱۷ ، کاغذ ترمه ، جلد میشن البانوی .
 آغاز (پس از پنج برگ فهرست) بسمله ، حمد لله ، مانند شماره پیش .
 انجام نیز مانند همان شماره .

* (۴۴۷۵) نستعلیق سده یازدهم ، عنوان و نشان شنکرف ، خریداری عمده الله امامی در ۱۲۷۴ ، هدیه محمد زمان دلاتی ، تنها همان «الاصول الكلية» است .

۱۵۸ برگ، ۲ سطر، اندازه ۲/۱۵ × ۴/۲۵، کاغذ فستی، جلد میشن سیاه‌لایی .
آغاز و انجام مانند شماره پیش

* (۴۴۹۴) نسخ میرمحمد هادی بن میرمحمد قاسم اسفراینی در دوازدهم
ربیع الاول ۸۸۴، عنوان و نشان شنگرف، با اجازه محمد مسیح طیب، بایادداشتی
از علی اکبر شریف‌الحکماء در دهم شوال ۱۲۰۷ و از میرزا محمد هادی طیب،
تنها همان «اصول الکلیه» است، ۱۲۳ برگ، ۲۵ سطر، اندازه ۵/۱۵ × ۸/۲۵
کاغذ ترمه، جلد میشن گلی‌نو.

آغاز و انجام مانند شماره پیش .

* (۴۴۹۶) شکسته نستعلیق سده یازدهم، عنوان و نشان شنگرف، مجلد یکم
و دوم است تا کلمه «غری» در الادویة المفردة، ۲۵۲ برگ، ۲۱ سطر، اندازه

۷/۱۶ × ۹/۲۴، کاغذ ترمه، جلد میشن سرخ‌نو.

آغاز مانند شماره پیش

انجام (افتاد) و اذا احرق غزی الجلود... وینفع .

* (۴۴۹۹) نسخ مغربی سده هشتم، صفحه عنوان زرین، عنوان و نشان شنگرف،
از آغاز است تا مقاله یکم کتاب سوم «فی کلیات الامراض» تنها یک صفحه از آن
مقاله، ۱۰۹ برگ، ۴۵ سطر، اندازه ۶/۱۹ × ۸/۲۶، کاغذ دولت‌آبادی، جلد
رویه کاغذ .

آغاز: بسمه، قال الرئيس ابوعلی حسین بن عبدالله بن سینا رحمه الله تعالی،
و ازین جمله به بعد مانند شماره پیش .

انجام: فاما البطن الوسط فمادة (یک کلمه لایقرء) .

* (۴۵۰۰) نسخ چهاردهم رجب ۵۶۱ (ثنا) صفحه اول نونویس، عنوان و
نشان شنگرف، از آغاز تا فن پنجم کتاب چهارم، ۱۶۶ برگ، ۲۱ سطر، اندازه
۱۶ × ۲۴، کاغذ دولت‌آبادی، جلد میشن قهوه‌یی .

آغاز: بسمه، الحمد لله والسلام علی عباده المومنین... و قیاسها قیاس میاه الحمام.

انجام: اصابع الرجل علاجها فی الکسر والخلع... سلم کثیرا

* (۴۵۲۸) نستعلیق سده یازدهم ، عنوان و نشان شنگرف ، الادویة المفردة است ، ۱۹۸ برگ ، ۱۷ سطر ، اندازه ۲۷/۲ × ۱۶/۹ ، کاغذ ترمه ، جلد میشن سیاه .

آغاز : بسمله ، وبعد حمدالله والثناء علیه ... الفصل الاول فی تعرف اسزجة الادویة المفردة ...

انجام (افتاده) الجراح والقروح ... اذشربت بماء الشاهترج .

* (۴۵۳۴) نسخ ۶۶۹ ، باجدول ، عنوان ونشان شنگرف ، با یادداشت تملک مورخ ۱۲۳۹ و تملک حاجی محمد شیرازی و احمد بن سلمان موسوی ، چون روی صفحه اصلی کاغذی چسبانده اند این مطالب درست و باسانی خوانده نمیشود ، با تملک ابوعلی بن حاجی دربیست و هفتم ربیع الاول ۸۵۴ ، نسخه از آن شهاب الدین تقی الاسلام ملک العلماء ابوالتقی محمد بن الامام تقی الدین کمال الاسلام ملک العلماء محمد بن الشیخ المرحوم ابی بکر بن اسمعیل بوده و دارای تملکهای مورخ ۹۷۱ و ۹۳۹ و ۹۳۴ است ، پنج کتاب نخستین آغاز قانون است ، ۳۷۹ برگ ، ۳۵ سطر ، اندازه ۲۴/۲ × ۳۲ ، کاغذ دولت آبادی ، جلد میشن یشمی .

آغاز مانند شماره ۴۴۹۶

انجام : ذکر الاوزان والمکائیل ... اربعة وعشرون قیراط .

* (۴۵۵۰) نسخ یحیی بن ملا لاله زار کاشی ، از سده دوازدهم ، عنوان ونشان شنگرف ، با سهر تملک سلطان اطباء و غلام علی مشهدی در ۱۲۹۴ ، کتاب چهارم است تا پایان اقربا دین ، ۱۸۰ برگ ، ۲۸ سطر ، اندازه ۲۰/۸ × ۲۹/۸ ، جلد فستقی ، جلد میشن سرخ روشن .

آغاز مانند شماره ۴۵۰۰

انجام : شراب یتخذ بعاصدة الورد مع العسل .

* (۴۵۶۲) نسخ محمود بن محمد بن محمود المانع در روز شنبه یازدهم جمادی الثانی ۶۸۰ و مقابله کرده دارنده نسخه شمس الدین محمد مرغینانی ، تملک حسن بن شاپور فتوی که نسخه اصل را در دست نگاه میداشته است (باران کتاب دوم)

آغاز چندبرگی نونویس باتملک علی اکبر طبیب هنگاسیکه در اصفهان در مدرسه سیرزا حسین بیدآبادی بوده، دزه ۱۲۶۰ نسخه را خریده، وتملک غلام علی طبیب خراسانی که حاجی مهدی قلی میرزا سهام الملک در ۱۳۰۲ آنرا بدو داده بوده است و تملک ابوعلی شیرازی، ۴۴۳ برگ، ۳۵ سطر، اندازه ۲۳/۷ x ۳۲، کاغذ دولت آبادی، جلد میشن فوهه‌ای روشن نو.

آغاز مانند شماره ۴۲۴۸

انجام مانند شماره ۴۵۴۴

* (۶۰۶۲) نسخ درشت محمدحسینی گیلانی لاهیجی در پانزدهم شعبان ۱۰۳۵، عنوان و نشان شنگرف، بیشتر برگهای پایان نسخه وصالی شده، بایادداشت اهدای امیر تیمور در ۱۳۳۰ شمسی بکتابخانه ملی ملک، از مقاله نخستین فن هشتم کتاب سوم آغاز می‌شود و خطبه‌ای ندارد، ۶۹۱ برگ، ۲۰ سطر، اندازه ۱۸/۷ x ۲۹/۲ کاغذ ترمه، جلد میشن سیاه فرسوده.

آغاز: المقالة الاولى من الفن الثامن من الكتاب الثالث من القانون فصل في الشوك و مايجرى سجرا.

انجام مانند شماره ۴۴۵۰

ع

قانون الادب

تألیف ابوالفضل حبیبش تفلیسی طبیب (ذریعه ۱۶۴: ۱۷ فهرست میکرو فیلمها

(۱۵۲) (۱)

آغاز: بسمله، سپاس خدای را که قادر بر کمال است قدیم و توانا و بی زوال است... اما بعد بدانکه این چند لغت است مستخرج بر صیغ موزون از کتاب ادب قانون...

انجام: الفعیه، فعیه را وحدان بر سه وزن آید... والله اعلم بالصواب...

الحمد لله رب العالمین.

* (۳۵۸) نسخ و نستعلیق سده دوازدهم، دو صفحه نخستین میان سطرها طلا

اندازی شده، با سرلوح، دو جدولی، عنوانهای اصلی زرین، نشانه‌ها شنگرف، جزء

اول بخط احمد سهیلی خوانساری، ۲۱۷ برگ، ۲۸ سطر، اندازه ۱۸/۵ x ۳۰/۹، کاغذ

(۱) فهرست کتابهای فارسی مراجعه شود.

ترمه سمرقندی، جلد میشن قهوه‌ای زر کوب .
 * ۴۴۶ (نسخ سده سیزدهم ، عنوان و نشان شنگرف ، با یادداشت تملک کریم
 کزازی در چهارشنبه غره ربیع الاول ۱۲۶۳ ، و سید مهدی ، بامهر حسین علی حسینی ،
 ۲۳۱ برگ ، ۲۲ سطر ، اندازه ۳۰/۶ × ۲۰/۴ ، کاغذ فستقی ، جلد میشن سبز نو .
 آغاز : (افتاده) خیر و همچنین الحسنه نیکو بود ...
 انجام : (افتاده) الصرحان ، خشک و سخت ، الطحان .

قانونچه

تالیف چغمینی (مشار ۶۹۷ ، ذریعه ۱۷ : ۲۰)
 آغاز: بسمه ، اما بعد حمد الله ... هذا مختصر مشتمل علی زبدة ما يجب
 استحضاره من صناعة الطب ... المقالة الاول ...
 انجام فالعسلی معین علی الهضم والعجینی غایظ مولد للسدر وتمت بالخیر .
 * ۴۲۳۹ (نستعلیق دهم صفر ۱۲۸۸ ، عنوان و نشان شنکرف ، ۵۵ برگ ، ۱۲
 سطر ، اندازه ۱۷/۳ × ۱۱ ، کاغذ فرنگی آهار مهره ، جلد میشن قهوه‌ای لایی .
 * ۴۶۳۳ (شکسته نستعلیق سده سیزدهم ، نشان شنکرف ، ۳۱ برگ ، ۱۸ سطر ،
 اندازه ۲۶/۸ × ۱۰/۵ ، کاغذ قورخانه‌ای ، جلد میشن زرد لایی .
 آغاز مانند شماره پیش .
 انجام (افتاده) دهن النرجس حارلین ، الفصل الثامن .

قبس الاقتداء الی افق السعادة ونجم الاهتداء الی شرف السیادة

تألیف محیی الدین ابوالعباس احمد بن علی قرشی بونی در گذشته ۶۲۲ ،
 در شرح اسماء حسنی (ذریعه ۱۷ : ۲۱ ، چلبی)
 آغاز: بسمه ، رب یسر ، حمدله ، اعلموا وفقنا الله وایا کم انه تقسمت مطالب
 الراغبین الی قسمین دنیوی و آخروی ...

انجام: فانك كما قدرته علی كل شیء قدیر... فانه یشفی باذن الله والحمد لله وحده .
 * ۶۲۵۰ (نسخ بیست و چهارم شعبان ۸۷۴ ، ۲۶ برگ ، ۱۵ سطر ، اندازه
 ۱۷/۹ × ۱۳/۳ ، کاغذ سمرقندی ، جلد میشن قهوه‌ای لایی . ناھراً نسخه ناقص است

وجمله: «فانک... وحده» الحاقی است و بخط دیگری در حاشیه پایین افزوده شده است.
العلم المکنون والسر المخزون المسمى بالیه .

العلم المکنون والسر المخزون المسمى

قبس الانوار وجامع الاسرار فی علم الحروف و الاسرار

تألیف جمال الدین ابوالمحاسن یوسف بن قورقماز ندرونی ، عبدالرحمن بسطامی آنرا نزد مؤلف در ۸۰۷ خوانده است (چلبی ، معجم المؤلفین ۱۳: ۳۲۵)
در علم حروف است .

آغاز: بسمله ، الحمد لله الملك الدیان العفو الرحمن . . . و بعد فان الباری تعالی ابداع الموجودات و اودع فیها ... خواص غریبه و منافع عجیبه ...
انجام : لانه كما یقع فیہ الخلاف لم تطمئن به النفس والله اعلم بالصواب
والیه المرجع والمآب .

* (۳۱۲۱) نسخ سده یازدهم ، عنوان و نشان شنگرف ، ۸۵ برگ ، ۲۱ سطر ،
اندازه ۱۵/۳ × ۲۰/۴ ، کاغذ فستقی ، جلد رویه کاغذ زرد .

قراءة المأموم خلف الامام

تألیف حاج میرزا محمد حسن بن میرزا هدایه الله بن میرزا محمد مهدی حسینی رضوی مشهدی خراسانی عسکری در گذشته ۱۳۸۰ و شاگرد حجة الاسلام محمد باقر شفتی (زریعه ۱۷ : ۵۶) تألیف ربیع الاول ۱۲۶۰ و در فقه است و بدستور همین شفتی ساخته است . سر گذشت پدر او (۱۱۷۸ - ۷ رمضان ۱۲۴۸) در اعیان - الشیعة (۵۱ : ۵۱) و معجم المؤلفین (۱۳ : ۱۴۶) هست و مفسر بوده است .

آغاز: بسمله ، الحمد لله الذی جعل لنا مطالع الانوار انوار حدائق معالم الدین ...
انجام : هذا آخر ما اردناه فی هذه المسألة فی سنة ۱۲۶۰

* (۲۲۲۹) نسخ عبدالمطلب در رجب ۱۲۶۰ ، عنوان و نشان شنگرف ، دارای اجازة و تقریظ حسن بن شیخ جعفر باسهر او ۱۲۵۹ ، ۷۱ برگ ، ۲۳ سطر ، اندازه ۲۱/۲ × ۳۰/۵ ، کاغذ فستقی ، جلد میشن قهوه‌ای .

القراباذین

تلیف شاپور بن سهل پزشک بیمارستان جنیدی شاپوراهواز در گذشته روزدوشنبه بیست و یکم ذیحجه ۲۵۵ (قبطی ۱۰۷ و ۱۹۶، معجم المؤلفین ۴: ۲۰۱، برو کلمن ۱: ۲۲۲) در فهرست مونیخ (ش ۸۰۸/۲ ص ۳۵۵) از «قراباذین سابور علی نسخه - بیمارستان العضدی، مختصر من اقراباذین سابور فی تالیف الادویة ستة عشر بابا» یاد شده است. پیداست که نسخه آن در بیمارستان عضدی بغداد در دسترس بوده و از آن بهره میبرده اند. ابن ابی اصیبعه (۱: ۱۶۱) نوشته است که: «آن را در بیمارستانها و دکانهای داروسازان میخوانده اند و بویژه پیش از قراباذین ابن - التلمیذ و در ۱۷ باب است. نسخه ماهم در ۱۷ باب است و از آن برمیآید که شاپور آن را ترجمه کرده است.

نسخه مونیخ گزیده است در ۱۶ باب و از میانهم گویا افتادگی دارد.
 [کلامه (ترجمه) در این موارد بمعنی شرح و توضیح استعمال میشده است و قراباذین شاپور تالیف خود اوست].

آغاز: هذا کتاب الادویة المركبة المجموعة من کتب شتی و رسمی قراباذین مما وضعه سابور بن سهل کبیر بیمارستان الاهواز و هو المعتمد علیه فی اخلاط - الادویة المركبة ... وهو سبعة عشر بابا - الباب الاول يذكر فيه ما الاشياء التي يحتاج من كان عازماً علی ترکیب الادویة كما ينبغي ان يتقدم فیعرفها ...
 الباب السابع عشر يذكر فيه اخلاط المراهم والسنونات و ادویة السمنة و ادویة الحلق.

الباب الاول فی الاشياء التي . . . قد ينبغي لمن اراد ان یرکب الادویة علی [ما] ينبغي ان يكون عارفاً بقوا کل واحد منها .

انجام: و یسحق و ینحل و یرفع و یستعمل عند الحاجة تمت کتاب القرافادین المختاره فی بیمارستانات ترجمه شاپور بن سهل . و آله اجمعین .

* ۴۲۳۴ (نسخ ربيع الاول ۷۳۴ ، عنوان و نشان شنکرف ، با یادداشت تمنک

سورخ. ۷۵ بنام اوحد بن حاکم بن ابی الحسن بن حاکم شاه در صفحه عنوان ۱۳۹ برگ، ۱۲ سطر، اندازه ۱۴/۲ × ۱۸/۸، کاغذ دولت آبادی، جلد میشن قهوه‌ای.

القراباذین

تألیف نورالدین محمد بن بهرام بن محمد قلانسی که گویا در ۶۲۰ زنده بوده و از دانشمندان سده ششم است، در ۴۹ باب است (معجم المؤلفین ۹: ۱۲۲، ذریعه ۱۷: ۶۰، مجله معهد المخطوطات (۲: ۵ ص ۳۲۲)

آغاز: بسمله، الحمد لله الحكيم القاهر العزيز... اما بعد فقد دعاني الى جمع هذا المختصر، اني رأيت جل القرابادينات مشحونة من نسخ الادوية المر كبه...
انجام: شعر الدب اذا اخذ من ذنبه شعر... والله اعلم بالصواب.

* (۴۲۴۵) نسخ محمد کاظم بن محمد معصوم سبزواری در ۱۱۲۲، عنوان و نشان شنگرف، دارای تملک ابوالفضل بن فضل الله طیب ساوجی در ۱۲۸، ۱۵۲ برگ، ۱۷ سطر، اندازه ۱۲/۵ × ۱۸/۶، کاغذ ترمه، جلد میشن آلبالویی لبه دار.

القراباذین علی ترتیب العلل

تألیف نجیب الدین ابو حامد محمد بن علی بن عمر سمرقندی که در هرات در سال ۶۱۹ بردست تاتار کشته شد (ذریعه ۱۷: ۶۰، معجم المؤلفین ۱۱: ۳۱، مجله معهد المخطوطات ۲: ۴ ص ۳۰۵)

داروها در آن به ترتیب بیماریها یاد شده است.

آغاز: (افتاده) ومن وجع الاذن... سعوط، للصداع والشقيقة الباردين...
طلاء للصداع والشقيقة الحارة....

انجام: نسخه المثروديطوس و هودوا، شريف مجرب.. و يتفح من الخلفة العتيقة ويحد (تم).

* (۴۳۸۱) نسخ سده دهم، عنوان و نشان شنگرف، محشی، با یادداشت تملک فرهاد میرزادر ۱۳۰۵، ۱۴۳ برگ، ۱۴ سطر، اندازه ۱۳/۳ × ۱۹/۵، کاغذ فستقی، جلد میشن آلبالویی.

قرۃ العیون فی اعز الفنون

تألیف فیض کاشانی (ذریعہ ۷: ۷۵)

آغاز : بسمله و بہ نستعین، هذا فهرس ما تضمنه هذا الكتاب المستطاب من المقالات الاثني عشر المشتمله كل مقالة على خمس كلمات، المقالة الاولى في معرفة الله تعالى .
انجام : : هنا الى قوله عز وجل يقولون آمنا به كل من عند ربنا و لختم الكتاب ... ظاهراً و باطناً .

* ۲۰۵۰ (شکستہ نستعلیق صفر ۱۲۲، عنوان و نشان شنگرف ، ۱۰۴ برگ ،
۱۵ سطر ، اندازہ ۱۰/۷ × ۱۵/۳ ، کاغذ فستقی ، جلد میشن قہوہ ای .

القسطاس المستقیم و المکیال القویم

تألیف محمد حسین بن محمد اسماعیل بن محمد بن مهدی بن محمد صادق اردستانی یزدی کربلایی پاشنه طلابی در گذشتہ ۱۲۷۳ (اعلام الشیعة ۲ : ۳۷۸)
در منطق است و حاشیہ ایست بر حاشیہ مولی عبد الله یزدی ، ساختہ در روز آدینہ بیست و یکم ذیحجہ ۱۲۵۴ .

آغاز : بسمله و بہ نستعین . احلی تہذیب منطق المتکلمین و از کی ذکر اجناس العارفين حمد رافع السموات و واضح الموازين ... اما بعد فیقول ... محمد حسین بن محمد اسماعیل الیزدی الاصفہانی الاردستانی ان الصراط القویم والقسطاس المستقیم هو علم المیزان ...

انجام : : وما كنا لنهتدي لولا ان هدانا الله و صلى الله على رسوله و آلہ خیر ال .
* ۱۵۶۴ (نسخ سدہ سیزدہم ، عنوان شنگرف در صفحہ عنوان از رسالہ دیگر «رسالة في بيان ماهية العلم . اسرار الحقيقة في وقعة الحسين . مشاعر ملا صدرا» یاد شدہ کہ باید در آن باشد و اکنون نیست ، ۱۳۲ برگ ، ۱۹ سطر ، اندازہ ۱۴/۵ × ۲۱/۴ کاغذ فستقی ، جلد میشن مشکي .

قصبة الياقوت النابتة في اجمة اللاهوت

تألیف محمد حسین بن محمد اسماعیل حسینی تفرشی کہ بنام محمد شاه قاجار

وحاجی میرزا آقاسی وسید محمد کاظم رشتی در چهارده عقد در استخراج مطالب مربوط بنبوت و ولایت و امامت از روی جفر و حروف و اعداد ساخته و گویا سه تحریر هم دارد (ذریعه ۱۷ : ۹۰)

آغاز : بسمله ، الحمد لله الذی تجلتى (پاک شده) للعالم بآدم فى صورة اسمه الاعظم ...

انجام : فان السهو والنسيان كالطبيعة الثانية للانسان .

* ۸۲۷ (نستعلیق اصل خط خود تفرشی ، عنوان شنگرف ، ۱۴ برگ ، ۱۲ سطر

اندازه ۲۱/۵ × ۱۲/۳ ، کاغذ فستقی ، جلد میشن سیاه .

القصص

دارای داستان ابلیس و اصحاب کهف و داستانهای دیگر آمیخته با اشعار با عنوان « قال الراوی » و آخرین داستان آن درباره اعرابی و معاویه است .

آغاز : بسمله ، ذکر الله اعلم فى غيبه واحکم انه كان من بنى اسرائيل فى زمن سيدنا داود (ع) ... قال الراوی و كان الشيخ العابد الذی شك فى البعث ...

انجام : شعر ، لاتعجبن امیر المؤمنین فقد ... وصحبه وسلم .

* ۱۰۳۶ (نسخ بیست و هشتم ذیحجه ، ۱۲۳۸ ، ۱۶۷ برگ ، ۲۵ سطر ،

اندازه ۲۵/۴ × ۱۷ ، کاغذ ترمه سمرقندی ، جلد میشن سیاه لایی .

قصص الانبياء

تألیف ابوالحسن علی بن حمزة بن عبدالله بن عثمان بن فیروز کسایی ایرانی در گذشته ۱۸۹ (ذریعه ۱۷ : ۱۰۴)

آغاز : بسمله ، قال الشيخ ابوالحسن بن محمد بن عبدالله الكسائي رحمه الله الحمد لله باعث الخلق و جعله احياء ...

انجام : قال فبقوا فى هذا الحبس اربعين يوماً .

* ۱۳۸۳ (نسخ سده دوازدهم ، ۲۲۹ برگ ، ۱۵ سطر ، اندازه ۲۱/۲ × ۲۱ ،

کاغذ فستقی ، جلد رویه کاغذ سرخ .

القضاء والقدر

بایزید ثانی ابو محمد علی بن عنایة الله بسطامی که در سه مسأله بنام سید امیر مظفر در روز سه شنبه چهاردهم جمادی الثانی ۱۰۱۱ ساخته است (ذریعہ: ۱۷۴: ۱۴۹ مجلس ۲۴: ۵ دانشگاه ۳: ۳۱۸)

آغاز: بسم الله ، الحمد لله الذي اوضح البيِّنات والهدى و الزم الحججة البالغة على سائر الورى .

انجام: و استیصال الاراء الباطله والتجنُّب عن اعتقاد المذاهب الذائقة تمت - الرساله الشريفه .

* ۶۰۴۲ (نستعلیق سده دوازدهم ، عنوان و نشان شنکرف ، دارنده شیخ ابوالقاسم ، ۷۷ برگ ، ۱۶ سطر ، اندازه ۱۲/۷ × ۱۸/۵ ، کاغذ ترمه ، جلد عطف میشن سبزوویه کاغذ فرنگی نو .

قلائد الجمان فی التعریف بقبائل عرب الزمان

تألیف شهاب الدین ابوالعباس احمد بن علی قلقشندی مصری (۸۲۱ - ۷۵۶) که برای نظام الملک محمد جهینی بارزی شافعی مؤیدی در یک مقدمه و در پنج فصل و یک مقصد در دو فصل و یک خاتمه در سیزدهم رجب ۸۱۹ ساخته است (دارالکتب ۱۹۶: ۵ ، فهرس المخطوطات المصورة ش ۳۸۱ و ۱۱۷۳ ، موزه بریتانیا ۵۹۵) در معجم المطبوعات (۱۵۲۲) که در آن از نهایت الارب فی معرفه قبایل العرب اونیز یاد شده که در ۸۱۴ ساخته ولی برو کلامن (۲ : ۱۳۴ و ذیل ۲ : ۱۶۵) از هر دو یاد کرده و گفته است که تاریخ تألیف قلائد ۸۱۸ است .

آغاز: بسم الله ، الحمد لله الذي جعل للعرب بالنسب المحمدي... وبعد فلما كان العلم بقبائل العرب من لازم ...

انجام : وقال مؤلفه رحمه الله نجز تأليفه في... وما بعدهما بمنتهو كرمه أمين .

* ۷۵۳ (نسخ محمد بن محمد قلی قزوینی آشوری شیعی در ۱۳۰۹ برای کتابخانه اعتماد السلطنه ، عنوان و نشان شنکرف ، ۹۲ برگ ، ۱۶ سطر ، اندازه ۱۵/۱ × ۲۲/۲

کاغذ فرنگی آهارسهره ، جلد میشن سبز لایی .

قلائد العقیان فی محاسن الاعیان

تالیف ابو النصر فتح بن محمد بن عبید اللہ بن خاقان القیسی اشبیلی
در گذشتہ ۵۳۵ (معجم المطبوعات ۱۴۳۵ ، فہرس المخطوطات المصورہ...
۳۸۵ و ۱۱۷۵) .

آغاز: بسمہ ، الحمد لله الذی راض لنا البیان . . و بعد فان الادب اجمل
ما التحفة الہمہ و عرفته هذه الامة...

انجام : فیاللیل هل اضمرت عنی رحلتو یاصبح هل اسررت (وصالی شدہ) .
* ۴۰۶۲) نسخ سعید بن درویش احمد آبادی ، از سدہ دہم و یازدہم ، از
روی نسخہ عبداللہ بن ابی بکر عقیف بضوی اشعری در شنبہ بیست و چہارم ربیع -
الثانی ۱۱۶۹ ، عنوان و نشان شنکرف ، با پیشانی زرین ، جدول و ستون بندی
زرین ، با یادداشت تملک فرہاد میرزا در سوم ربیع الثانی ۱۳۰۰ و یادداشت تملک
محمد مکی بن محمد بن شمس الدین بن حسن بن زین الدین بن خیر الدین بن
محمد بن شمس الدین بن محمد بن علی بن محمد بن ضیاء الدین بن شہید اول در ۱۱۷۶
در اصفہان ، ۲۰۸ برگ ، ۲۱ سطر ، اندازہ ۲۴/۸ x ۱۶/۲ ، کاغذ ترمہ ، جلد
میشن آلہ الویبی ضربی لہ دار .

قواعد الاحکام فی مسائل الحلال والحرام

تالیف علامہ حلی کہ در ۶۹۲ ساختہ است . (ذریعہ ۱۷ : ۱۷۶ ، مشار ۷۱۳)
آغاز : بسمہ ، الحمد لله علی سوابغ النعماء و ترادف الآلاء ... کتاب -
الطہارہ و فیہ مقاصد ...

انجام : التاسع اذا رفع الیہ مالا و قال اصرف بعضہ . . . بعون الملک -
الوہاب . . .

* ۱۰۹۶) نسخ ۱۲۵۶ ، جلد اول ، ۲۲۷ برگ ، ۱۹ سطر ، اندازہ ۲۴/۲ x ۱۷/۸
کاغذ ترمہ ، جلد میشن سبز نو .

* ۱۸۸۳ (نسخ سده یازدهم ، عنوان و نشان شنکرف ، سحشی ، بابلاغ سماع بخط مجلسی دوم برای علاءالدین محمد (صفحه عنوان) که نزد مجلسی در ۱۰۱۹ درس خوانده تا «خاتمة لایرث الجد ولا الجدة مع الابوین» (میانه نسخه) بگواهی عبدالحسین بن محمد رحیم در ۱۳۴۱ ، ۱۹۳ برگ ، ۲۱ سطر ، اندازه ۱۸/۸ × ۲۶/۵ ، کاغذ ترمه ، جلد میشن سرخ .

آغاز : بسمله ، کتاب النکاح و فیه ابواب الاول فی المقدمات و هی سبعة بمباحث . انجام : و هذا وصیتی الیک و الله خلیفتی علیک و السلام علیک و رحمة الله و بر کاته . * ۱۹۱۹ (نستعلیق محمد رضا بن قاضی محمد چکانی در مدرسه جعفریه اصفهان در ۱۰۵۳ ، عنوان شنکرف ، ۳۲۸ برگ ، ۱۹ سطر ، اندازه ۲۰/۸ × ۲۵ ، کاغذ ترمه ، جلد میشن سبز .

آغاز مانند شماره ۱۸۸۳ .

انجام مانند شماره ۱۹۰۶ .

* ۱۹۴۸ (نسخ سده یازدهم ، کامل کرده هدایة الله بن محمد هادی اسرودشتی در ۱۲۹۷ ، عنوان و نشان شنکرف ، ۳۳۳ برگ ، ۲۴ سطر ، اندازه ۱۸/۷ × ۲۵/۸ ، کاغذ ترمه ، جلد میشن سرخ . آغاز و انجام مانند شماره پیش .

[القواعد الاصولیة]

دارای یک مقدمه و چند قاعده در اصول در چند بخش که هر یک با عبارت « قد اختلف الاصولیون » آغاز میشود ، مؤلف در آغاز میگوید که از روزگار جوانی تا کنون که ۵۵ سال است این یادداشتها را نوشته و گرد آورده ام و اینک بساخت کتابی در آوردم تا خوانندگان را سودمند آید

آغاز : الحمد لله رب العالمین ... فهذا ما کتبتہ من المسائل الاصولیة مجردا فی صفحات واوراق مشتتة .

انجام : هذا فی صورة اطلاع الحاکم علی انهما بنی المعاملة علی تقلید ... بما هو الراجح عنده من الفساد .

* ۵۷۱۴ (نسخ ، بایادداشت خرید ۱۲۷۳ ، ۴۲۸ برگ ، ۲۴ سطر ، اندازه ۲۱/۷ × ۱۶/۲ ، کاغذ ترمه ، جلد میشن زرد .

القواعد العلالیة

در پزشکی است. در کتابخانه دانشکده پزشکی نسخه بنام: «القواعد» موجود است که باید جز این نسخه باشد (ره آورده ۷۹، نشریه ۳: ۳۸۰) کتابی هم بنام کامل العلالی از علاء الدین محمد طبیب می شناسیم (ذریعه ۱۷: ۲۵۶)

آغاز: بسمله، من کتاب القواعد. قاعدة فی ذکر الاطعمة التي لا ینبغی ان یجمع بینها فی اكلة واحدة ...

انجام: فی مواضعها فی علاجات الامراض (جزو دوم است)

۴۲۵۶ (نستعلیق سده دوازدهم، عنوان و نشان شنگرف، با یادداشت تملک حسن بن عبدالغنی حسینی در ۱۱۵۶، ۲۴۰ برگ، ۱۴/۵ × ۲۰/۶ سطر، اندازه کاغذ فستقی، جلد میشن سرخ لبه دار.

القوانین المحکمة

تألیف میرزا ابوالقاسم گیلانی قمی که در پایان ربیع الثانی ۱۲۰۵ در قم ساخته است (ذریعه ۱۷: ۲۰۲، مشار ۷۱۶)

آغاز: بسمله، الحمد لله الذی هدانا الی الاصول الفروع وفروع الاصول...
انجام: قال رسول الله (ص) کان اذا اصبح قال لاصحابه هل من مبشرات...
فایان آخرهم.

* ۱۲۳۰ (نسخ و نستعلیق سده دوازدهم، عنوان شنگرف، تا اخبار است، ۱۲۷ برگ، ۳۴ سطر، اندازه ۱۹/۳ × ۳۰/۵، کاغذ فستقی، جلد رویه ابری فرنگی.
* ۱۹۳۳ (نسخ محمدجعفر بن محمد کاظم طباطبایی در ذیحجه ۱۲۶۶، عنوان و نشان شنگرف، از ادله عقلیه آغاز میشود، ۱۷۹ برگ، ۲۳ سطر، اندازه ۲۵/۱ × ۱۵/۶، کاغذ فستقی، جلد میشن قهوه‌ای.

آغاز: بسمله، المقصد الرابع فی الادلة العقلیه والمراد بالدلیل العقلی...
انجام: و سنهجا باشراق اسرار بهجته... الاخیار الابرار.

* (۲۳۵۰) نسخ جمادی الثانی ۱۲۷۵ ، جلد دوم ، ۲۱۵ برگ ، ۱۹ سطر ،
اندازه ۲۱/۴ × ۱۵/۷ ، کاغذ فستقی ، جلد میشن سیاه لایی .
آغاز (افتاده) ولم يحصل تشکیک لهم من هذه الجهة ...
انجام مانند شماره پیش .

* (۲۴۳۳) نستعلیق سده سیزدهم ، ۴۱۱ برگ ، ۲۴ سطر ، اندازه ۲۱/۶ × ۱۷/۶ ،
کاغذ فستقی ابی ، جلد میشن قهوه ای .
آغاز مانند شماره پیش .

انجام : قبل بلوغه مرتبه هذا الاجتهاد ووجب علیه التقليد .

* (۲۴۴۹) نسخ سده دوازدهم ، عنوان و نشان شنگرف ، ۳۰۴ برگ ، ۳۱ سطر ،
اندازه ۲۰/۹ × ۱۵ ، کاغذ فستقی ، جلد میشن سیاه .
آغاز مانند شماره پیش .

انجام : (در تعادل و تراجیح یک برگ افتاده) بحبت یرتفع الاشکال نعم یرظهر
من کثیر ...

* (۲۷۱۳) شکسته نستعلیق سده چهاردهم ، عنوان و نشان شنگرف ، ۳۲۹ برگ ،
۱۹ سطر ، اندازه ۲۱/۹ × ۱۳/۷ ، کاغذ فرنگی آهار مهره ، جلد میشن قهوه ای .
آغاز مانند شماره پیش .

انجام : و نفعنا به و جمیع المؤمنین انه ولی الخیرات ... افضل الصلوات .

* (۲۷۳۰) نسخ سده سیزدهم ، ۲۴۴ برگ ، ۱۹ سطر ، اندازه ۲۱/۳ × ۱۵/۵ ،
کاغذ فستقی ، جلد میشن سیاه لایی .
آغاز مانند شماره پیش .

انجام (افتاده) : ولم يتاملوا من هذه الجهة ولم يحصل .

* (۲۹۷۹) نسخ سده سیزدهم و چهاردهم ، عنوان و نشان شنگرف ، صفحه
اول بخط دیگر ، ۳۲۰ برگ ، ۲۱ سطر ، اندازه ۲۱ × ۱۵/۲ ، کاغذ فستقی ،
جلد میشن سرخ .

آغاز مانند شماره پیش .

انجام (افتاد): و يجعل ناسخاً و منسوخاً ان لم يكن كك .

قوة القلوب في معاملة المحبوب ووصف طريق المرید الى مقام التوحيد

تأليف ابوطالب علي بن عطية حارثي عجمي واعظ مكّي (در گذشته ششم
جمادی الاولى ۳۸۲) در ۴۷ فصل . (معجم المطبوعات ۳۲۰ ، برو کلمن ۱ : ۲۰۰
و ۲۶۵:۲ و ذیل ۱:۳۵۹)

آغاز (افتاده) . و كان جملة ما اختلفوا فيه مجتمعاً من التفرق سبع عشرة تفصيلها
اربع من اعمال القلوب و هي الشرك بالله والاصرار على معصية الله والقنوط من رحمة الله
و الاسن من بكر الله و اربع في اللسان و هي شهادة الزور وقذف المحصن واليمين...
و ثلاث في البطن ... و اثنتان في اليد... و واحد في الرجلين...
ميانه : بسمه . الحمد لله الاول الازلي قبل الكون و المكان عن غير اول و لا بداية
و الاخر الابدی .

انجام : باب في ذكر الكبائر على الاختصار و فصل في محاسبة الكفار قال الله تعالى...
هي احدى عشره هذا اكثر ما قيل فيها مجملًا . ذكر في حديث لم يذكر في غيره .
* ۵۸۲۰ (نسخ سده هشتم ، عنوان و نشان شنگرف ، وقف محمد مكّي بن
محمد ضياء الدين شهيدى مطلبى جزينى ، باهر چهار گوش «من ولد الشريف ابى عبد الله
محمد بن مكّي الشهيد العالمی ۱۱۶۰» و مهربیضی «عبده الراجی محمد كاظم»
چنين است عنوانهاى نسخه :

فصل محاسبة الكفار .

باب (۳۷) في تفصيل الاسلام والایمان (۳: ۱۸۳ چاپ ۱۳۵۱ مصر در ۴ جزو)

باب (۳۸) في الاستثناء في الايمان (۳: ۱۹۹)

باب (۳۹) شروط المسلم وصفاته .

باب (۴۰) في الاخوة وحقايقها .

باب (۴۱) في الاطعمة و آدابها (۴: ۶۲)

باب (۴۲) في العزوبة و النكاح .

باب فی دخول الحمام (۴: ۱۷۸)

باب فی الحلال والحرام (۴: ۲۱۶)

باب فی ذکر الصنایع والتجارة

باب الزهد فی الدین .

۱۸۴ برگ ، ۱۹ سطر ، اندازه ۱۴/۸ × ۱۹/۲ ، کاغذ ترمه ، جلد رویه کاغذ قهوه‌ای .

القول المانوس بفتح مغلق القاموس

تألیف شیخ عبدالباسط بن خلیل بن شاهین ملکی قاهری حنفی در گذشته ۹۲۰ (چلبی در قاموس ، معجم المؤلفین ۵: ۶۸) که در تألیف این کتاب دو نسخه از قاموس یکی نوشته سراج الدین بلقینی دیگری نوشته جمال العلماء سعدی رومی مفتی آل عثمان را در دست داشته و فواید آن دو را جمع کرده و این کتاب او حاشیه ایست بر قاموس (صفحه عنوان) .

آغاز: بسم الله ، رب یرس . الحمد لله الذی زین من اراد بالتجلی باشرف .

اللغات ...

انجام : فطرب المبرد من هذا الجواب حتی شق ثوبه . انتهى ما تیسر جمع من الفوائد الشریفة و الفرائد اللطیفة و لله الحمد علی نعمائه . . . و الصلوة و السلام علی ولد عدنان و علی آلہ و اصحابه و التابعین لهم باحسان تم . . . و نعم الوکیل .

* ۴۰۶ (نسخ سده دهم ، عنوان و نشان و لغات شنکوف ، در حنجد عنوان

آمده که نویسنده نسخه بدرالدین قراقی مالکی است ، ۱۸۵ برگ ، ۲۳ سطر ،

اندازه ۲۰/۸ × ۱۵ ، کاغذ نستقی استانبولی ، جلد میشن قهوه‌ای ضربی .

القول المختصر من سیرة سید البشر

شهاب الدین ابوالفضل احمد بن علی ابن حجر عسقلانی (۷۷۳ - ۸۵۲)

آغاز : بسمله ، الحمد لله ذی الجمال و الکمال ... اما بعد فقد عن لی ان
اجمع شیئا من اموره... اسمیه بالقول المختصر من سیرة سید البشر ...
انجام : ولتقتصر علی ما سبق فی هذا ... العلی العظیم .

* ۳۸۵۴ (نسخہ مدہ دوازدهم ، عنوان و نشان شنگرف ، جدول ، در پایان
آمده که این قطعه از تاریخ خلفا از اسنی المطالب فی صلة الافارب ابن حجر هیشمی
است ومن آنرا از روی نسخہ نوشته قطب الزمان ابن الحاج آوردم ، ۲۵ برگ ،
۱۷ سطر ، اندازه ۱۴/۷ x ۲۴ ، کاغذ فستقی ، جلد سیشن آلبالویی ضربی .

کاس السائلین

تألیف حسن بن نظر علی کیخچی شفتی چاپلاقی رشتی پدر محقق میرزا ابوالقاسم گیلانی قمی نگارنده القوانین المحكمة که درسی سالکی ساخته، کشکول مانند است و در ربیع الثانی ۱۱۴۰ بانجام رسانده است. در دیباچه از کشکول بهائی و انبان ملاقطب شیرازی و مشکول حاجی بابایاد کرده است (ذریعه ۱۷ : ۲۳۲ ، الروضة البهیة فی الاجازة الشفیعیه چاپ سنگی)

آغاز: بسمله ، الحمد لله الذی اظهر من آثار صنعه و جلال عظمته ...

انجام : و ذکره ابن طاوس فی وصایاه ایضا .

* ۸۸۳ (شکسته نستعلیق سده سیزدهم ۲۰۵ برک ، ۱۳ سطر ، اندازه ۱۸/۵ × ۲۲/۵)

کاغذ فستقی ، جلد میشن قهوه‌ای نو .

الکافی

کلینی در گذشته ۳۲۸ (ذریعه ۱۷ : ۲۴۵ ، مشار ۷۲۲ ، فهرس المخطوطات المصورة ۱ : ۳۳۷) .

آغاز: بسمله ، الحمد لله المحمود لنعمته المعبود لقدرته ...

انجام : علی بن ابراهیم عن ابیه ... قال اغسلها .

* ۸۸۶ (نسخ محمد بن حاج ملک حیدر هروی در شعبان ۱۰۹۴ ، غنیه ان

شنگرف ، با پنج سر لوح ، با سه جدول زرین ، محشی با تملک ۱۰۹۷ و تملک فرهاد میرزا در بیست و پنجم محرم ۱۲۸۵ و سلطان محمد بن عماد الدوله در ۱۲۹۳ ، از آغاز اصول تا پایان العشرة ، ۴۸۵ برگ ، ۱۹ سطر ، اندازه ۲۵/۵ × ۱۶ ، کاغذ ترمه ، جلد ساغری سبزینه دار بالولا .

* (۱۳۵۴) نسخ سده یازدهم ، تصحیح شده از روی نسخه صالح بن عبدالکریم بحرانی ، با سر لوح زرین در آغاز کتاب الطهارة و پیشانی در آغاز کتاب الزکوة دوجدولی ، محشی ، هشت برگ آغاز نونویس ، از آغاز اصول کافی تاج از فروع ، ۴۲۵ برگ ، ۳ سطر ، اندازه ۲۷/۸ × ۱۷/۵ ، کاغذ ترمه ، جلد میشن مغزی دار . آغاز مانند شماره پیش .

انجام (افتاده) فصیرت و احتسبت .

* (۱۵۲۳) نسخ محمد تقی بن حاجی ابوالقاسم شهریار شه میرزادی سمنانی در ۱۰۷۳ ، جدول زرین ، برگ نخستین نونویس ، با خط و مهر شیخ حر عاملی در برخی از حواشی که او آن را در رمضان ۴۰۷۸ مقابله کرده است ، از طهارت تا ایمان و تدور ، ۵۸۶ برگ ، ۲۸ سطر ، اندازه ۳۹ × ۲۵/۵ ، کاغذ ترمه ، جلد ساغری ضربی مغزی میشن سیاه .

آغاز: بسمله ، کتاب الطهارة باب طهور الماء قال ابو جعفر محمد بن یعقوب الكلینی...
انجام : فعدنا تلک المواطن فکانت ثمانین .

* (۱۹۵۸) نسخ ۱۱۰۷ عنوان شنگرف ، با یادداشت تملک صفر ۱۲۸۱ ، تنها الروضة است ، ۱۵۶ برگ ، ۲۵ سطر ، اندازه ۲۵/۶ × ۱۴/۸ ، کاغذ فستقی ، جلد میشن قهوه‌ای لجه دار .

آغاز: بسمله ، کتاب الروضة من الکافی محمد بن یعقوب الكلینی فال حدثنی...
انجام : اللهم اغفر لی ولوالدی ... والاموات .

* (۲۱۱۹) نسخ سده یازدهم ، محشی ، از کتاب تا پایان طهارت ، ۳۳۵ برگ ، ۲۴ سطر ، اندازه ۲۴/۵ × ۱۸/۵ ، کاغذ ترمه ، جلد میشن سیاه ضربی .

آغاز و انجام مانند شماره ۸۸۶

- * ۲۲۳۰ (نسخ صفر ۱۰۵۳ ، الروضة است ، ۶۷ برگ ، ۲۸ سطر ، اندازه ۳۲/۵ × ۱۹/۹ ، کاغذ ترمه ، جلد میشن سرخ مغزی پارچه .
آغاز مانند شماره ۱۹۵۸
انجام : ان الدنيا لا تذهب حتى يبعث الله ... كثيراً كثيراً .
- * ۲۷۵۱ (نسخ ۱۳۱۴ ، عنوان و نشان شنگرف ، محشی ، ۳۴۹ برگ ، ۲۸ سطر ، اندازه ۳۱/۷ × ۱۹/۵ ، کاغذ ترمه ، جلد میشن سبز .
آغاز و انجام مانند شماره ۲۱۱۹ .
- * ۲۷۶۵ (نسخ عبدالصمد بن المصطفى محمد دربیست و پنجم شعبان ۱۰۷۵ .
عنوان و نشان شنگرف ، ۴۷۴ برگ ، ۲۳ سطر ، اندازه ۳۰/۵ × ۱۹/۵ ، کاغذ ترمه ، جلد رویه کاغذ سرخ مغزی میشن لبه دار .
آغاز مانند شماره ۱۰۲۳ .
انجام : کمل کتاب المعیشة فی الکافی و یتلو انشاء الله کتاب النکاح . . .
حمداً كثيراً .
- * ۲۷۸۰ (نسخ سده یازدهم ، عنوان و نشان شنگرف ، وقف ۱۱۶۰ ، آغاز سوراخ شده ، در روضه و خطبه امیر المؤمنین افتادگی دارد ، ۵۶۳ برگ ، ۳۷ سطر ، اندازه ۳۰/۵ × ۱۸/۵ ، کاغذ ترمه نازک ، جلد میشن سبز نو .
آغاز مانند شماره ۲۷۵۱ .
انجام (افتاده) قال ادخلنیها ربها .
- * ۵۳۳۶ (نسخ خوش مورخ صفر ۱۰۹۵ ، عنوان و نشان شنگرف ، جدول زر و مشکی بامهر «غفور» بایادداشت تملک عبدالغفور ، فهرست بابها نونویس ، آغاز تا العشرة ، ۲۲۶ برگ ، ۲۹ سطر ، اندازه ۳۸/۵ × ۲۵ ، کاغذ ترمه ، جلد رویه میشن البالویی ضربی .
آغاز مانند شماره پیش .
انجام : تم الكتاب العشرة ... بمحمد وآله .
- * ۶۱۴۲ (نسخ سده سیزدهم ، عنوان شنگرف ، اصول است تا پایان کتاب العشرة ۱۸۴ برگ ، ۲۰ سطر ، اندازه ۲۵/۳ × ۱۵/۲ ، کاغذ اصفهانی ، جلد میشن تریاکی لبه دار .

آغاز (افتاده) جل وعز و اذاخذ ربك من بنی آدم من ظهورهم .
انجام : تم كتاب العشرة ... كثيره كثيرا .

الكافي في الادوية

تأليف زين الدين عبدالرشيد بن صالح طبيب با كوى دمشقى زنده نزيديك
۸۰۶ مولف تلخيص الاثار و عجائب الملك القهار و التسهيل الصالحى يا الدر-
النظيم فى تسهيل التقويم (برو كلمان ۱ : ۴۸۱ و ۲ : ۲۱۳ و ذيل ۱ : ۸۸۳) در
خواص داروها به ترتيب الفبائى ، داراى ۳۴۳ تصوير گياهان و جانوران .
آغاز: بسمله ، نام كتاب بخط كوفى ، نسالك اللهم بجودك العظيم
قال الامام العالم الفاضل الكامل شرف الاسلام و المسلمین عبدالرشيد بن
الامام المغفور صالح الطبيب
انجام : (افتاده) : در حرف ض: ضفدع اذا طبخ بملح و زيت نفع جدا من
الجذام و شحمه .

* (۵۹۵۷) نسخ سده نهم و دهم ، بايشانى زرین ، و تصاویر حیوانات و گیاهان ،
پشت صفحه بخط تحریری زرین نام امیربست که کتاب برای او نوشته شده است ، عنوان
و نشان سنگرف ۱۶۳ برگ ، ۱۳ سطر ، اندازه ۱۸ × ۱۳/۱ ، کاغذ دولت آبادی ،
جلد میشن سیاه .

الكافي في الفقه

تأليف ابوالصلاح تقى الدين ابن نجم الدين بن عبدالله حلبى (ذريعه ۱۷: ۲۴۷ ،
مجلس ۷ : ۲۲۶ : الهيأت ۳۰۲ ، نشریه ۵ : ۴۲۲ ، آستان قدس ۲ : ۱۰۳)
آغاز: و اشترطنا فرض الطاعة من المرید كالقديم سبحانه تعالى من خلق
و النبى و الامة و الامام و الرعية و السيد و عبده و الوالد و ولده
انجام: و اجل الثواب و حميد الجزاء و انه ولى ذلك و القادر عليه .
* (۲۶۴۷) شكسته نستعلیق ابوتراب در ربیع الاول ۱۲۵۹ ، ۱۴۱ برگ ، ۱۹ سطر ،

اندازه ۱۵ x ۲۱/۶ ، کاغذ فستقی ، جلد میشن یشمی .

الكافية

تأليف ابن الحاجب .

آغاز: بسمله ، و به الثقة ، قال الامام . . . (مواف) الكلمه لفظ وضع

لمعنى مفرد . . .

انجام: تغلب الفاتمت الاقسام

* (۲۰۳۱) نسخ سده دهم ، عنوان ونشان شنگرف ، ۶ برگ ، ۹ سطر ، اندازه

۱۲ x ۱۷/۳ ، کاغذ ترمه ، جلد میشن سیاه مغزی قهوه ای .

* (۲۵۲۴) نسخ پایان رمضان ۱۰۹۳ ، ۷۴ برگ ، ۸ سطر ، اندازه ۱۰/۶ x ۱۵/۲ ،

کاغذ ترمه ، جلد میشن سیاه با جدول ،

آغاز وانجام مانند شماره پیش .

* (۲۶۱۸) نسخ عبدالرحیم بن سیدسراج الدین علیا بن سیدمسعود بن سیدعلی بن

سید کمال الدین حسین حسینی طباطبائی حیدری در بیست سوم صفر ۱۰۹۲ ، عنوان ونشان

شنگرف ، محشی ، آغاز افتاده ، ۱۰۱ برگ ، ۷ سطر ، اندازه ۱۱/۷ x ۱۹/۵ ،

کاغذ ترمه ، جلد میشن قهوه ای لایی

آغاز (افتاده) با جل الازمنة الثلثه . . .

انجام مانند شماره پیش .

الكامل

تأليف ابن الاثير .

آغاز: ذکر مقتل عمیر بن الحباب بن جمعة السلمی و فی هذه السنة قتل

عمیر بن الحباب بن جمعة السلمی و نذکر سبب الحرب بین قیس و تغلب حتی

آل الامرالی قتل عمیر .

انجام : ذکر هزيمة مروان بالزاب قد ذکرنا ان قحطبة ارسل اباعون عبده

الملك بن يزيد . . . فبعث عبد الله بن علي المخارق (چاپ ۱۲۹۰ جلد پنجم
صفحه ۲۶۹) .

* (۴۱۰۳) نسخ سده سیزدهم، عنوان و نشان شنگرف، باجدول زرین، در پشت
صفحه آخر دعاء سفر و در پشت صفحه اول یادداشت بخط فرهاد میرزا در بیستون
در ۱۲۸۷، ۲۷۱ برگ، ۱۹ سطر، اندازه ۱۷/۱ x ۲۶، کاغذ فرنگی آهار سهره،
جلد میشن سرخ ضربی .

الكامل

تالیف ابوالعباس محمد بن یزید مبرد (مشار ۷۲۴)
آغاز: بسمله، حد ثنا ابو عثمان سعید بن جابر . . . قال قرء لی هذا الكتاب
عن ابی العباس محمد بن یزید المبرد . . .
انجام: اغصانه بطائر مفرد . . . تسلیما

* (۱۴۷۸) نسخ محمد جعفر حسینی همدانی بدستور محسن بن عبدالله میرزا ابن
فتحعلی شاه در رمضان ۱۲۷۹، باسرلوح و حاشیه سازی در دو صفحه نخستین، دو
جدولی، عنوان شنگرف، با یادداشت تملک محسن بن عبدالله میرزا بن فتحعلی شاه
در ۱۲۷۹ و حکیم الممالک در ۱۳۰۰، ۳۶۹ برگ، ۱۹ سطر، اندازه ۱۹/۲ x ۲۹،
کاغذ ترمه، جلد ساغری سیاه .

کامل الزیارات

تالیف ابوالقاسم جعفر بن محمد ابن قولویه قمی در گذشته ۸: ۳۶۷ (مشار
۲۴۲، ذریعه ۱۹: ۲۵۵)

آغاز: بسمله، الحمد لله اهل الحمد و لیه والدال علیه و المجازی به . . .
انجام: فجعل له بكل در هم انفقه عشرة الف در هم . . . و ذخرها لك عنه
* (۲۹۶۶) نسخ عبداللطیف نجفی مشهدی در شعبان ۱۰۶۹ در نجف، عنوان
و نشان شنگرف، ۲۱۱ برگ، ۱۷ سطر، اندازه ۱۴/۵ x ۲۰/۲، کاغذ فستقی،

جلد میشن سرخ لبه دار مغزی سبز .

کامل الصناعة الطبية

تالیف علی بن عباسی مجوسی اهوازی (مشار ۷۲۴)

آغاز: بسمله ، المقالة السادسة من الجزء الثاني من كتاب كامل الصناعة

و هو عشرون مقالة

انجام : و از قد بنیا علی ذکر مداواة جميع ما يحتاج اليه . . . و هو

اهله و مستحقه .

* (۴۴۸۱) نسخ سده هشتم ، عنوان و نشان شنگرف ، با یادداشت تملک حاجی

در ۸۲۶ ، از مقاله ششم است تا پایان مقاله هشتم از جلد دوم ، ۱۱۷ برگ ، ۲۱

سطر ، اندازه ۶۱/۶ x ۲۴/۵ ، کاغذ دولت آبادی ، جلد میشن سیاه .

* (۴۵۰۵) نسخ خوش عارف بن محمد بن علی اوحدی بلیانی طبیب در ۹۴۴ ،

با سرلوح و جدول زرین ، در میانه هم شش سرلوح و پیشانی زرین است ، عنوان

و نشان شنگرف ، برگ نخستین نونویس ، از آغاز است تا مقاله دهم جزو دوم ،

۵۰۳ برگ ، ۲۹ سطر ، اندازه ۱۳/۸ x ۲۲/۹ ، کاغذ ترمه ، جلد ساغری سیاه

ضربی با جدول .

آغاز : بسمله ، المقالة الاولى من كتاب كامل الصناعة... تصنيف ابى الحسن...

انجام : صفة دواء اخرى ... العسل نافع باذن الله

* (۴۵۱۲) نسخ سلیمان بن حکیم ابوالعزین سعدون تکربتی متطبب در برطلی

برای خزانه شمس الدولة یوحنا بن یوسف بن محمود برطلی در آدینه بیست و یکم -

ربیع الاول ۷۱۳ ، عنوان و نشان شنگرف ، با یادداشت و تملک سلیمان نجم الدین

نیلی در ۸۵۴ و محمد نبی در ۱۱۲۵ ، از مقاله یکم جزو دوم تا مقاله پنجم آن ، ۲۷۴

برگ ، ۲۳ سطر ، اندازه ۱۶ x ۲۴ ، کاغذ دولت آبادی ، جلد رویه کاغذ ابری فرنگی .

آغاز : بسمله ، المقالة الاولى من الجزء الثاني من كتاب كامل الصناعة الطيبه

المعروف بالملکی فی حفظ الصحه ...

انجام : قد نفع فیه شراب فانه یقلعه انشاء الله عزوجل .

* (۴۵۲۵) نسخ ابو حامد محمود بن عبدالله بن محمد بن عبدالله در پانزدهم شوال ۵۵۹ ، عنوان و نشان شنگرف ، از آغاز مقاله یکم جزو دوم است ، برگ نخستین نو نویسی ، ۳۴۴ برگ ۲۸ سطر ، اندازه ۱۸/۸ x ۲۵/۵ ، کاغذ ترمه ، جلد میشن کمبود .

آغاز مانند شماره پیش .

انجام مانند شماره ۴۵۰۵ .

* (۴۵۷۶) نستعلیق سده یازدهم ، با پیشانی زرین و رنگی در آغاز ، عنوان شنگرف ، جدول زر و لاجورد و سرخ ، با مهر شاه عالم گیر ۱۱۰۴ ، خریداری محمد شفیع طبیب در بیست و ششم ذی قعدة ، مقاله یکم تا مقاله دهم از جزء یکم ، ۳۰۷ برگ ، ۱۹ سطر ، اندازه ۲۱ x ۳۷/۳ ، کاغذ ترمه ، جلد میشن تریاکی ، آغاز : بسمله ، عونایارب و صلی الله ... الباب الاول فی صدر الكتاب ... انجام : ویتاً خر بحسب مقدار طول المرض ... وهو تمام الجزء الاول بعون الله تعالی ... الطاهرین .

الکامل العلائی

تالیف علاء الدین محمد طبیب تبریز (دانشمندان آذربایجان ص ۲۷۶ ، ذریعه ۱۷ : ۲۵۶) در داروشناسی بترتیب تهجی در بیست و هشت باب ، در آن از جواهر و سید راوندی و جمال الدین محمود یاد شده است .
آغاز : بسمله ، الحمد لله المبدع للمجردات الفاطر للمجسمات ... اما بعد فیقول ... محمد الملقب بعلاء الدین الطبیب ... سیمته بالکامل العلائی ... ،
انجام : فان التجربة قد شهدت ... چند سطر صحافی شده و ناخوانا الطبیعة کثیراً کثیراً .

* (۴۲۸۶) نسخ علی اکبر بن سید خلیل الله بن رکن الدین مسعود حسینی در آدینه دهه سوم ربیع الاول ۱۱۰۵ ، عنوان و نشان شنگرف ، محشی ، ۱۹۹ برگ ،

۲۷ سطر ، اندازه $۲۵/۲ \times ۱۷/۳$ ، کاغذ ترمه ، جلد میشن قهوه‌ای .
 * (۴۵۳۲) نسخ بیست و پنجم ربیع الاول ۱۱۳۴ ، عنوان و نشان سنگرف ، در
 لبه نسخه نام کتاب دیده میشود .
 ۳۶۱ برگ ، ۱۹ سطر ، اندازه $۲۴/۲ \times ۱۷/۷$ ، کاغذ ترمه ، جلد میشن سرخ .
 آغاز : بسمله ، حمدله ..الباب السابع باب الخاء المعجمه الخابور شجر، الخاتر،
 سر ستبر شده و جز آن .
 انجام : یهیز فیه ثلاث لغات . . . و قیل هو الباطل وقیل ضرب من الحجارة ،

کتاب سلیم بن قیس الهمالی

روایت سلیم بن قیس الهمالی (ذریعه ۱۷۴ : ۲۷۶ . مشاور ۷۲۹) .
 آغاز: بسمله ، حمدله ، ... عن سلیم قال انی لعند ابن عباس فی بیته وعنده
 رهط من الشیعه ...

انجام : فانت جاهل بما جهلت

* (۷۲۹) نسخ ۱۲۸۲ ، ۷۴ برگ ، سطر ، اندازه $۷۱/۷ \times ۱۱/۱$ ، کاغذ فرنگی ،
 آهار مهره ، جلد میشن قهوه‌ای ضربی .

کتاب مبین

تألیف میرزا حسین علی بهاء الله پسر میرزا بزرگ نوری (۱۲۲۳ - ۱۳۰۹)
 (مشار ۷۳۳ ، مؤلفین ۲: ۹۲۱) فارسی هم دارد .
 آغاز: بسم الاقدس العلی الاعلی هذا کتاب من لدنا الی الذی توجه الی الله
 وهاجر الیه الی ان ورد بقعة العظمة و الکبرياء مقام الذی کان من انوار الوجه
 منیرا ...

انجام : و ظهور القیوم لآیات للمتفرسین و بینات لامخلصین .

* (۶۱۰۹) نسخ سده چهاردهم ، عنوان شنکرف ، ۱۳۹ برگ ، ۱۷ سطر ، اندازه
 $۲۰/۲ \times ۱۲$ ، کاغذ فرنگی ، جلد میشن سیاه .

الكشاف عن حقایق التنزیل

تألیف زمخشری .

آغاز: بسمله ، ص ، علم الوقف و هی اکثر القرائه و قرء بالكسر...
انجام : قال جار الله ... قال المصنف رضی الله عنه فی آخر نسخه ...
و اصحابه اجمعین .

* (۲۲۳) نسخ محمد بن سعد بن محمد فارسی در چهارشنبه پانزدهم ذیحجه ۶۶۵ ،
صفحه اول زرین ، صفحه دوم با پیشانی زرین ، کسی خواندن نسخه را در روز
دوشنبه پانزدهم ربیع الثانی ۶۶۶ ، بانجام رسانده است ، در نیمه ذیحجه ۷۲۱ درس
خوانده شده ، از سوره ص است تا آخر ، ۱۶۶ برگ ، ۳ سطر ، اندازه ۱۹/۵ × ۲۹/۶
کاغذ دولت آبادی ، جلد قهوه‌ای سوخت ضربی .

* (۱۳۹۳) نسخ معرب سده نهم ، با پیشانی زرین در صفحه اول ، عنوان و نشان شنگرف ،
آیتها درشت ، با یادداشت تملک صدرای شیرازی و شیخ محمد قاسم نراقی در ۱۲۱ ،
۲۳۵ برگ ، ۱۵ سطر ، اندازه ۲۵/۱ × ۳۱/۳ ، کاغذ دولت آبادی ، جلد میشن سیاه .
آغاز : بسمله و به نستعین رب تم بفضلک الحمد لله الذی انزل القرآن ...
انجام : ولا تحسبن الذین ... احياء عند ربهم یرزقون فرحین ... قال ذلک لم یخل .

کشف الایات

تالیف محمد رضا بن عبدالحسین نصیری طوسی (ذریعه ۱۸: ۳)
آغاز: بسمله ، کشف قناء عذار عذراء المقال باسم الکبیر المتعال ...
انجام : یدیها بقره ... یدی من التوریه آل عمران ... صف تمت الكتاب .
* (۳۷۴) نسخ سده دوازدهم ، عنوان و رمز و رقم شنگرف ، از کتابخانه
اعتماد السلطنه بوده است ، با یادداشت تملک محمد حسن بن عبد الرسول خویی
زنوزی در ۱۱۹۴ ، ۳۱۷ برگ ، ۱۷ سطر ، اندازه ۱۵/۹ × ۲۴/۴ ، کاغذ ترمه
جلد میشن قهوه‌ای .

* (۲۳۱۱) نستعلیق سده یازدهم، عنوان و نشان شنگرف، ۲۶۲ برگ، ۲۰ سطر، اندازه ۱۲/۶ × ۱۸/۷، کاغذ ترمه، جلد میشن قهوه‌ای .
آغاز (افتاده) الطاهرین (ع) من الله رب العالمین فیایها الطالبون الراغبون ...
انجام (افتاده) للمکذبین .

کشف الاسرار بشرح الاستبصار

تألیف سید نعمه الله جزایری (۱۰۵۰ - ۱۱۱۲) (ذریعه ۱۳: ۸۷ و ۱۸: ۱۷)
در هیجدهم رجب ۱۰۹۹ در مدرسه مسجد بزرگ شوشتر بانجام رسیده است .
آغاز: بسمله، حمدله، سلام من الرحمن نحو جنابهم - فان سلامی لایلیق
ببایهم ... کتاب الجهاد باب من يستحق ان یقسم الغنائم ...

انجام: هذا ما اردنا تحریره من کتاب کشف الاسرار ... وعلیهم اجمعین .

* (۱۴۳۹) نسخ محمد بن علی شوشتری در ۱۱۳۳، در پایان شیخه شاگردان
شارح است باخط نگارنده آن باخط زدگی در دو صفحه، ۲۶۸ برگ، ۳۰ سطر،
اندازه ۱۹/۹ × ۲۹/۷، کاغذ فستقی، جلد میشن سبز .

* (۱۵۴۰) نسخ سده یازدهم، عنوان شنگرف، از جهاد تا آخر، با تاریخ تألیف
و شارح آنرا دیده و چند سطر بر آن در تاریخ ۱۱۱۲ در شوشتر نوشته است، ۲۲۴
برگ، ۲۴ سطر، اندازه ۱۷/۵ × ۲۴، کاغذ ترمه، جلد میشن سرخ لبد دار .
آغاز و انجام مانند شماره پیش .

کشف الاسرار فی هتک الاستار

تألیف محمد قمری که در بیست و سه سال آنرا ساخته است .

آغاز: بسمله، الحمد لله الذی خلق السموات والارض و جعل الظلمات
والنور ... و بعد فانی طالعت کتب القوم المشحونه بالالغاز و الرموز و الاشارات
و التدهیثات ... من کلمات المشایخ العظام کجابر (ره) و ابن امیل و صاحب الكنز
و الجلدکی و العراقی و کابن تمام ... و جمعتهما فی هذا الكتاب المسمى بکشف .

الاسرار في هتك الاستار ... و رتبته على مقدمة وخمسة اقسام وخاتمة ...

انجام : و كل واحد منها اما للبياض واما للحمرة .

* ۳۱۲۰ (شکسته نستعلیق سیدحسن حسینی در بیست و چهارم ربیع الاول ۱۳۰۳

برای محمودخان سرتیب، عنوان سرخ، ۹۱ برگ، ۱۹ سطر، اندازه ۱۳/۳ × ۲۰/۹

کاغذ فرنگی، جلد میشن قهوه‌ای لایی مغزی، اهدائی آقای اسدالله گلشائیان

بکتابخانه ملی ملک .

* ۳۳۹۶ (شکسته نستعلیق سده سیزدهم، عنوان و نشان شنگرف، ۹۲ برگ،

۱۷ سطر، اندازه ۱۶/۴ × ۲۵/۱، کاغذ فرنگی آهار مهره، تیماج سرخ .

آغاز و انجام مانند شماره پیش .

کشف الاسرار عما خفی عن الافکار

تالیف شیخ شهاب الدین ابو العباس احمد بن العماد بن محمد اقفهی مصری

شافعی در گذشته ۸۰۸ شاگرد اسنوی، بروش پرسش و پاسخ و هفده بند کلی است

که مسئله‌های جزئی زیر آنست (چلبی، برو کلمن ۹۳:۲ و ذیل ۱۱۰:۲) .

آغاز: بسم الله، الحمد لله رب العالمین الموجد الاشياء بالامعین ... اما بعد

فهذا کتاب اذ کرفیه اجوبه عن مسائل مشکلة و خفیات عن ادراک حواس القلوب

مقفلة یتحیر فیها افکار العلماء ... و سمیته کتاب کشف الاسرار عما خفی

عن الافکار ...

انجام : قال ابن المبارک و الناس فی عبادتهم على اصناف عبادة العبيد و

عبادة الاحرار والحمد لله رب العالمین .

* ۶۰۸۸ (نستعلیق روز پنجشنبه سیزدهم محرم ۱۰۱۶، عنوان و نشان

شنگرف، در صفحه عنوان یادداشتی است که در آن این کتاب را از شیخ روزبهان

فارسی دانسته مورخ ۶۶۵، باسهر لطف علی حسینی، ۴۶ برگ، ۲۷ سطر، اندازه

۱۳/۶ × ۲۳/۲، کاغذ ابری، جلد مقوا رویه کاغذ ابری .

کشف الاسرار عن قرات الائمة الاخيار

شرف و شهاب الدين ابو العباس احمد بن تاج الدين اسماعيل شهر زوری همدانی تبریزی گورانی قاهری حنفی شافعی ۸۱۳ - ۸۹۳) در شرح المقدمة - الجزرية ابن الجزري (معجم المطبوعات ۶۳) که برای بایزید خان بن محمد بن عثمان در اواخر ربیع الاول ۸۹۰ ساخته است (معجم المؤلفین ۱: ۱۶۶)

آغاز: بسمه، الحمد لله الذي جعل حملة كتابه مع السفارة الكرام البررة...
انجام: قال شيخنا الامام العلامة... اسمعيل الكوراني فرغ شارحه...
احمد الكوراني... ما هطل غمام وآله وصحبه.

* ۲۹۲) نسخ محمد بن حاج سالم محمد بن سالم بن سعيد عمر قدری شافعی عوسجی مصری در قسطنطنیه در روز یکشنبه بیست و چهارم ربیع الاول ۸۹۰، عنوان و شعرها شنگرف، ۱۸۳ برگ، ۱۵ سطر، اندازه ۱۳/۱ × ۱۷/۷، کاغذ ترس، جلد میشن قهوه‌ای لبه‌دار.

کشف الالباس عن موجز ابی العباس

تالیف مفلح بن حسن صیمری شاگرد ابن فهد حلی در شرح الموجز الحاوی لتحریر الفتاوی و لتکالیف الناس همین ابن فهد است به «قوله، اقول» که در بیست و هشتم رمضان ۸۷۸ بانجام رسانده است (ذریعه ۱۷: ۱۰)

آغاز: بسمه... الله احمد علی سوابغ انعامه و ترادف آلائه و اکرامه...
وبعد فيقول... مفلح بن حسن الصيمري ان كتاب الموجز الحاوي لتحرير الفتاوى من تصانيف شيخنا... ابى العباس احمد بن فهد الحلى... قد بلغ الايجاز الى حد الغاز...
انجام: ورفع ثلاثة آلاف درجة بسمه، صورة الاستخاره لابن طاوس...
وقل ما يكون الحسيب متواضعا.

* ۱۲۲۴) نسخ سده یازدهم، عنوان شنکرف، با یادداشت تملک صالح بن جارالله صیمری در غره ربیع الاول ۱۱۰۲ و سهر عبدالحسین تهرانی، در آنجا تنها

عنوان « کتاب المیراث » دیده میشود ، دردنبال پنج صفحه در فقه و یک صفحه از استخاره ابن طاوس است ، در آغاز ستایش این کتاب است از ناصرالدین ناصر بن عبدالحسین سماهیجی عرادی بنظم و قصیده‌ای از شارح و پسرش نصیرالدین حسین و محمد بن احمد احسایی ، ۲۰۵ برگ ، ۲۶ سطر ، اندازه ۲۰/۶ × ۳۰/۵ ، کاغذ فستقی ، جلد میشن سرخ لجه دار .

* (۲۷۳۳) نسخ حسین بن علی حسینی عاملی ، از سده سیزدهم ، عنوان و نشان شنگرف ، برگ نخستین و برگ آخر پاره شده است ، ۲۱۶ برگ ، ۲۵ سطر ، اندازه ۲۷/۸ × ۱۶/۲ ، کاغذ ترمه ، جلد میشن آلبالویی سیرمغزی قهوه‌ای . آغاز مانند شماره پیش .

انجام : و کان الفراغ من تسوید بیاضه ... من شهر رمضان المبارک سنة ثمان و سبعین و ثمانمائه ... انتهى کلام الشارح .

کشف الحق و نهج الصدق

۴

تالیف علامه حلی که بنام اولجایتو ساخته است (ذریعه ۱۸ : ۳۲ ، کشف -

الحجب ۵۹۵ ، مشار ۷۳۹)

آغاز: (پس از چهار صفحه روایات و فوائد) بسمله ، الحمد لله الذی غرقت فی بحار حکمة افکار العلماء . . . اما بعد فان الله تعالی حیث حرم فی کتابه العزیز کتمان آیاته . . .

انجام : افتاده « ذهب الامامية الى تحريم اللعب بالشطرنج » در آغاز دو

صفحه از الصواعق المحرقة است .

* (۱۹۰۳) در آغاز نسخه بنام (نهج الحق و کشف الصدق) نوشته شده است نسخ روز یکشنبه صفر ۱۰۵۱ ، عنوان شنگرف ، حواشی نستعلیق با نشانه « فضل [الله روزبهان] و [قاضی] نوراله [شوشتری] » خریداری سعصوم بن نعماله حسینی تولمی در ۱۱۴۹ ، ۲۲۱ برگ ، ۱۷ سطر ، اندازه ۲۴/۹ × ۱۵/۲ ، کاغذ ترمه جلد میشن سیاه .

* (۲۰۶۲) نسخ سده یازدهم با تاریخ روز سه شنبه دوم ماه مبارک ۱۲۷۰ ، عنوان

و نشان شنگرف ، ۲۷۴ برگ ، ۱۵ سطر ، اندازه ۱۱/۸ × ۱۸/۲ ، کاغذ ترمه ، جلد میشن سرخ نو .

آغاز : « بسمله ، الحمد لله الذی غرقت فی بحار معرفته ... »

انجام : « و فیما اردناه فی هذا الكتاب کفاية ... و آله اجمعین » در آخر کتاب در سه صفحه مطلبی از شرح ابن ابی الحدید بر خطبه شمشقیة نوشته است .

* (۲۲۸۵) نسخ سده دهم ، عنوان شنگرف ، با جدول ، ۹۴ برگ ، ۲۷ سطر ، اندازه ۱۳/۲ × ۲۰/۵ ، کاغذ ترمه سمرقندی ، جلد میشن سیاه مغزی قهوه‌ای .

آغاز : (افتاده) المقلدین من طوائف المخالفین انکار رؤسائهم و مقلدیهم .

انجام : (با چند کلمه افتادگی) مانند شماره پیش .

کشف السبجات فی تحقیق الصفات

تألیف حجة الاسلام میرزا محمد تقی بن محمد بن حسین شریف نیر تبریزی مامقانی (۱۲۴۸ - ۱۲ - رمضان ۱۳۱۲) که در دو مقاله نخستین صفات الله دوم مسألة العلم هر یک چند فصل ساخته و در بیست و ششم رجب ۱۲۸۵ با انجام رسانده است (ذریعه ۹ : ۱۲۴۱ و ۱۸ : ۳۸ ، اعلام الشیعة ۱ : ۲۶۶ ، ریحانة الادب ۱ : ۳۱۶ ، فرهنگ سخنوران ۶۲۳)

آغاز : الحمد لله الذی دل علی ذاته بذاته ... و بعد فیقول محمد تقی بن محمد بن حسین الشریف ان مسألة صفات الله سبحانه من اغراض المسائل العلمیة ... انجام . و الا فالمسألة اخصر من ذلك و اظهر و الحمد لله رب العالمین . الطالع .

* (۱۱۹۴) شکسته نستعلیق خود مصنف ، اصل مورخ شب پنجشنبه بیست و ششم رجب ۱۲۸۵ و این دومین نسخه بخط اوست مورخ شب یکشنبه ۲۳ ذی قعد ۱۲۸۵ ، با سر لوح و جدول زرین و لاجوردی ، ۱۰۳ برگ ، ۱۵ سطر ، اندازه ۱۱/۵ × ۱۸/۳ ، کاغذ فرنگی آبی ، جلد میشن قهوه‌ای ضربی .

کشف الغطاء عما فی الزوراء

متن ازدوآنی است ، شرح با عنوان « قوله » ردی است بر شرحی گویا از مولی قطب الدین محمد .

آغاز: بسمله، الحمد لله الذي تنزهه في دنوه عن التشبيه وتقديس في علوه عن التعطيل... هذا خايلي كشف الغطاء عمًا في الزوراء (اشارة الى اسم الكتاب) (زير سطر) تم ما اردنا من التعليق...

انجام: و الحمد لله رب العالمين تم كتاب كشف الغطاء الذي صنفه قطب دائر المحققين... محمدا بالسنة اهل اليقين مؤيدا من عند الله الملك المبين.

* (۲۵۰۶) نسخ احمد بن خطيب محبي الدين در ذيقعدة ۹۳۳، حاشيه‌ها بانسان «منه رض، منه قدس سره» با سهرعلى محمد حكيم اصفهانی كه دارنده آن بوده است و يادداشت تعداد اوراق از محمد متخلص برضوان در سال ۱۲۲۵ و مهريضي شكل (شرف بر انبيا دارد محمد) و يادداشت مرتضى فرهنگ (ترجمان الممالك) ۵۲ برگ، ۱۸ سطر، اندازه ۱۰/۴ × ۱۳/۹، كاغذ ترمه سمرقندی، جلد رويه كاغذ مغزپسته يی.

كشف الغطاء عن خفيات مبهمات الشريعة الغراء

تأليف شيخ جعفر نجفی كاشف الغطاء در گذشته ۱۲۲۸ كه بخواهش فرزند خود شيخ موسى و بنام فتح على شاه درسه فن اصول عقايد، و اصول فقه، و فقه از طهارت تا حج در اثناء سفر و با در دست داشتن تنها قواعد علامه ساخته است (ذريعة ۱۸: ۴۵، آستان قدس ۵: ۴۷۹، مشار ۶۴۱)

آغاز: بسمله، الحمد لله الذي عمر الخلائق بالنعمة... كتاب فروع الدين و فيه مقامات الاول في المقدمات...

انجام: مسئله عود الاعدام مما لا ينبغي ذكره و فيه ابحاث

* (۱۰۷۶) نسخ سده سيزدهم، عنوان شنگرف، «تنها طهارت» است، ۱۰۱

برگ، ۱۹ سطر، اندازه ۱۴/۵ × ۲۰، كاغذ فستقی، جلد ميشن آلبالویی لایي.

* (۲۳۸۱) نسخ رجب ۱۲۵۵، ۲۴۰ برگ، ۲۳ سطر، اندازه ۱۵/۶ × ۲۱/۳،

كاغذ فستقی، جلد ميشن سیاه.

آغاز : (افتاده) فيما يتعلق ببيان بعض المطالب الاصوليه ...

انجام : البحث الثامن في الشك في شروط الشروط .

* (۳۰۵۹) نسخ محسن بن محمد مهدی خوانساری در ۱۲۵۲ ، ۲۰۴ برگ ،

۲۷ سطر ، اندازه ۲۱/۲ × ۷/۳ ، کاغذ فستقی ، جلد میشن سیاه ضربی .

آغاز : مانند شماره ۱۰۷۶ .

انجام : فليس حوائج الملوك بل عطا يا هم ... كما هو ظاهر الحال .

کشف الغمة فی معرفة احوال الائمة و اهل بیت العصمة

تأليف بهاء الدين ابوالحسن علي بن فخرالدين عيسى بن ابي الفتح اربلي

(۶۲۵ - ۶۹۲) که در ۶۷۸ و ۶۸۲ ساخته است (ذریعه ۱۸ : ۴۷ ، مشار ۷۴۱)

آغاز: بسمله ، الحمد لله الذي الزمنا كلمة التقوى ووقفنا للتمسك بالسبب

الاولى ... و بعد فان الله سبحانه وله الحمد لما هداني .

انجام : نجز الجزء الثاني من كتاب كشف الغمة في معرفة الائمة و بتمامه

تم الكتاب .

* (۱۲۷۳) نسخ عبدالرحيم قمی ، از سده یازدهم ، عنوان و نشان شنکرف ،

مقابله شده با نسخه ای که از روی اصل نوشته شده بود و تصحیح شهید ثانی

داشته است و بوسیله محمد علی بن شیخ حسین برای سیده هبة الله پسر سید علی خان

موسوی در ۱۰۹۴ ، با تملک فرهاد میرزا در ۱۲۶۵ و احمد بن سیمان بن محمد

جواد در ۱۱۸۶ و محمد حسین بن شیخ باعلی در ۱۱۵۵ ، ۵۹۸ برگ ، ۲۱ سطر ،

اندازه ۲۵ × ۱۶/۵ ، کاغذ ترمه ، جلد میشن سیاه .

* (۱۳۳۶) نسخ علی بن ابی القاسم منصور ی سیلیمی در شنبه بیست و دوم

جمادی الاولی ۱۰۹۸ ، از روی نسخه کفعمی بسده واسطه ، عنوان و نشان شنکرف ،

در پایان چند بیتی است از کفعمی و جمال الدین احمد بن منبع حلی در ستایش از

این کتاب ، بایادداشت تملک فرهاد میرزا در ۱۲۹۶ و یادداشت سید محمد حسین

حسینی در باره نام و مولف کتاب در ۱۲۹۲، ۲۶۷ برگ، ۲۵ سطر، اندازه ۱۸/۵ × ۲۸/۲،

کاغذ ترمه، جلد میشن مشکی.

آغاز: مانند شماره قبل.

انجام: صورة ما كان على المجلدة الثانية من الاصل بخط المصنف رحمده الله كمل

الكتاب و تم بحمد الله... و آله الطاهرين.

كشفا القناع فى شرح شرايع الاسلام (محقق حلى)

تأليف محمد رفيع بن محمد بره جردى در گذشته ۱۳۰۹ (ماده تاريخ صفحه

عنوان نسخه بخط عبدالحسين بن محمد رحيم)

آغاز: بسم الله، الحمد لله الذى هدانا... قال (ره) كتاب الصلوة التى لغة

هى الدعاء على ما حكى عن اكثر الفقهاء

انجام: (افتاده) قال الى الشهادات و الاجتماعات عن المتأخرين بعد ماراؤ.

* (۲۶۹۵) نسخ شارح موزخ ۱۲۵۵، مجلد دوم است در نماز، ۲۶۴ برگ،

۲۳ سطر، اندازه ۲۱/۳ × ۱۵/۵، کاغذ فستقى، جلد میشن سیاه.

كشفا الكشاف

گویا از عمر بن عبدالرحمن فارسی قزوینی در گذشته ۷۴۵ (چلبی، ذریعه

(۵۵: ۱۸)

آغاز: بسم الله و به الحول و القوة سبحان علم للتسبيح الظاهر من اطلاقه

ههنا و فى المفصل انه علم للتسبيح اى التنزيه البليغ.

انجام: (افتاده) و هو كلام متنافر لان الحديث واقع فى الفعل لا

فى المباشر.

* (۲۷۱) نسخ سده يازدهم، عنوان شنگرف، محشى، با يادداشت تملك سرتضى

اعظم صدر الدين عبداللطيف بن سرتضى اعظم وزير مجدالدوله مظفر، از بنى اسرائيل

است تا «انفطرت» ۳۱۷ برگ، ۲۷ سطر، اندازه ۲۴/۳ × ۱۷، کاغذ ختابی،

جلد میشن قهوه‌ای در طرف چپ و در طرف راست ضربی گره .

کشف اللثام والابهام عن قواعد الاحکام

تألیف بهاء الدین محمد بن تاج الدین حسن اصفهانی فاضل هندی (۱۰۶۲-
(۱۱۳۵) که در ۱۱۰۵ ساخته است (ذریعه ۱۸ : ۵۶ ، مشار ۷۴۲)
آغاز: بسمله ، وبه نستعین ، ای للصيد و ما یذبح... جمع للذبیحه و ان
کان جمعاً للذباحه بقی الصيد علی معناه المصدری ...
انجام : و حکم الله بامرہ قبل اتمامہ فا کمله ... وما کانت شہور ثم دهر...
بجاء محمد وآله .

* (۲۲۰۴) نسخ محمد هادی بن سید صادق کاشی برای امام جماعت سیرز امهدی
در بیست و هفتم شعبان ۱۲۴۴ ، عنوان و نشان شنکرف ، با یادداشت تملک سید
هادی پسر سید صادق در رشت ، از صید و ذباحه است تا آخر ، ۲۹۴ برگ ، ۲۳
سطر ، اندازه ۳۰ x ۲۰/۵ ، کاغذ فستقی ، جلد میشن قهوه‌ای لایی.

کشف المحجة لثمره المہرجة

تألیف رضی الدین علی بن طاوس که برای دو پسر خود محمد و علی در
۶۴۹ ساخته است (ذریعه ۸ : ۵۸ ، السید علی آل طاوس ص ۱۷ ، مشار ۷۴۲)
آغاز: بسمله، و به نستعین ، یقول عبدالله و مملو کہ ... اما بعد احمد الله
جیل جلاله ببيان المقال ولسان الحال ...
انجام: فصل ، تم ما اوردناه با لله جیل جلاله من هذه الرسالة ...
علی هاجرہا .

* (۵۷۵۲) شکسته نستعلیق گویا از حاجی میرزا یحیی اصفهانی در شب غدیر
۱۲۹۶ ، عنوان و نشان شنکرف ، ۱۱۲ برگ ، ۱۸ سطر ، اندازه ۱۰/۸ x ۱۷/۵ ،
کاغذ فرنگی آهار سهره ، جلد میشن سرخ لایی.

کشف المراد فی شرح تجرید الاعتقاد

تألیف علامه حلی که در پانزدهم ربیع الاول ۶۹۶ بانجام رسانده است (ذریعه

(۱۸ : ۶۰ ، مشار ۷۲۲)

آغاز: بسمله ، الحمد لله الباهر سلطانہ العظیم شانہ ... علیہ تتوکل و به نستعین ... بسمله ، اما بعد حمد واجب الوجود علی نعمائہ ...

انجام: فہذا ما حصل لنا من شرح هذا الكتاب و نحن نسأل الله تعالی ان يجعلہ ذخراً لنا یوم المعاد وان یوفقنا للرشاد بمنہ و کرمة .

* (۸۰۶) نستعلیق ملا سہدی قزوینی ، از سده یازدهم ، عنوان و نشان شنگرف ، با مہر ابو عبد اللہ و درویش محمد نجفی عیفاری ، ۲۷۱ برگ ، ۱۷ سطر ، اندازہ ۱۱/۶ × ۸/۱۶ ، کاغذ ترمہ ختایی ، جلد رویہ پارچہ بنفش .

* (۲۵۴۳) نسخ محمد کاظم خوئینی زنجانی در بیست و دوم جمادی الثانی ۱۳۰۵ ع جدول اکیل ، عنوان شنگرف ، ۲۲۰ برگ ، ۱۸ سطر ، اندازہ ۱۲/۷ × ۷/۲۰ ، کاغذ فرنگی آبی روشن ، جلد میشن سبز .

آغاز: بسمله قال ، اما بعد حمد واجب الوجود علی نعمائہ ... بسمله ، الحمد لله - الباهر سلطانہ العظیم شانہ .
انجام: مانند شہرہ پیش .

کشف المراد فی علم المعاد

تألیف حاجی محمد کریم خان کرمانی کہ در آن بشرح المشاعر احسائی نگریسنہ و بر صدرای شیرازی رد کردہ و در بیست و نهم رجب ۱۲۷۷ آن را بانجام رساندہ است (فہرست مشایخ ۲: ۱۷۷) .

آغاز: بسمله ، حمدلہ ... یقول عبدالاثیم (مؤلف) انی لَمَّا رأیت کتاب شرح المشاعر ... هذا ان مسئلة المعاد مسئلة غامضہ .
انجام: فلا یتعرض علینا متعرض .

* (۲۸۸۴) شکستہ نستعلیق عبد اللہ نوری در ربیع الثانی ۱۲۹۶ ، ۱۸۸ برگ ، ۱۳ سطر ، اندازہ ۱۳/۳ × ۲۰/۶ ، کاغذ فرنگی ، جلد میشن آلبالویی لایی .

کشف المعارف اللاهوتية والحقایق الناسوتية

تألیف محمد بن علی بن احمد شامی .

آغاز: بسمله و به نستعین، الحمد لله الاول قبل كل شیء و الاخر بعد كل شیء...
انجام: و کن و اتقا بالله بالحکم راضیا .

* (۱۵۸۰) نسخ سده دوازدهم ، عنوان و نشان شنگرف ، باهر و یادداشت تملک
خانلر میرزا احتشام الدوله در ۱۲۷۰ ، ۱۶۵ برگ ، ۱۸ سطر ، اندازه ۱۴/۶ × ۲۰/۵
کاغذ فستقی ، شش صفحه اول و صالی شده ، جلد میشن قهوه ای لایی .

کشف المهمات

تألیف محمد علی بن محمد رضای اسدی هاشمی سمنانی کسه بنام ساروخان
پسر مرتضی قلی خان ملقب بسعد در چند مقصد در دعا بسال ۱۰۷۹ ساخته است .

آغاز: بسمله الحمد لله الذي اذا ساله عبده اعطاه و اذا امل ما عنده بلغه مناه
انجام: هو الاول والحمد لله او لا و آخراً ۱۰۷۹ .

* (۲۸۹۱) نسخ سده یازدهم ، عنوان و نشان شنگرف ، جدول زرین ، ۲۷۲
برگ ، ۱۵ سطر ، اندازه ۱۰/۶ × ۱۹/۳ ، کاغذ ترمه ، جلد میشن قهوه ای ضربی .

کشف الوافية في شرح الكافية

تألیف سراج الدین محمد بن عمر حلبی در گذشته ۸۵۰ (معجم المؤلفین

(۸۱:۱۱)

آغاز: بسمله. لك الحمد يا من صرف قلوبنا نحو المعاني والبيان و رصف في

نفوسنا بدائع العلوم والتبيان ...

انجام: انه ولي الانعام والموصول الى المراد والله اعلم .

* (۸۴۳) نسخ سده سیزدهم ، عنوان شنگرف ، دو برگ آخر نونویس ، ۸۲ برگ
۲۵ سطر ، اندازه ۱۴/۲ × ۲۱/۲ ، کاغذ دولت آبادی ، جلد رویه کاغذ کهنه
لبه دار .

کشف الوقوف فی علل الرموز والحروف

تألیف سید محمد بن مهدی حسینی، در وقفهای قرآن (ذریعه ۱۸: ۵۸)
 آغاز: بسمله. الحمد لله الذی شرّفنا بکتابه وعلّمنا فواصل سورہ و
 آیاته... و بعد فیقول... محمد بن المهدی الحسینی انی لما رجعت من زیارة بیت الله
 الحرام و زیارة سید الانام والائمة الکرام...
 انجام: وانتساق الکلمات بعضها علی بعض فی مقول واحد والحمد لله رب العالمین
 والصلوة والسلام علی محمد و آله الطیبین الطاهرین.

* (۲۰۰) نسخ سده سیزدهم، با جدول، آیتها شنگرف، ۷۰ برگ، ۲۱ سطر،

اندازه ۲۶×۱۶/۲، کاغذ فرنگی، جلد میشن مشکی.

* (۵۴۳۳) نسخ سده سیزدهم، محمد بن زین العابدین در رمضان ۱۲۴۷،

جدول زرین، عنوان و نشان شنگرف، ینجهازار بیت، ۱۰۰ برگ، ۱۸ سطر، اندازه

۱۳/۵×۲۰/۳، کاغذ فستقی، جلد رویه میشن سیاه ضربی.

آغاز و انجام مانند شماره پیش.

کشف الیقین فی فضایل امیر المؤمنین

تألیف علامه حلی که بنام خدا بنده سلطان محمد الجایتو در چند فصل و مبحث

ساخته است (ذریعه ۱۸: ۶۹، مشار ۷۴۳)

آغاز: بسمله، الحمد لله القدیم القاهر العظیم... اما بعد فان مرسوم سلطان

الاعظم... الجایتو خدا بنده محمد...

انجام: ولنقتصر علی هذا القدر فی هذا المختصر... وآله الطاهرین.

* (۶۱۰۲) نسخ بیست و پنجم ذیحجه ۹۸۸، از روی نسخه نوشته یحیی بن

حسین عشیره بن ناصر سلماوی سروهای بحرانی در جمادی الثانی ۹۲۷، ۱۲۷ برگ،

۱۷ سطر، اندازه ۱۱/۶×۲۰/۶، کاغذ ترمه، جلد میشن یشمی لایی.

الکشکول

تألیف شیخ احمد احسائی (ذریعہ ۷۱: ۱۸، فہرست مشایخ ۲: ۷۶)
 آغاز: بسملہ، حمدلہ . وصلی اللہ ... اما بعد فیقول ... احمد بن زین الدین
 انی قد جمعت فی هذا المجموع فوائد و مسائل و احادیث ...
 انجام : والمشی بین الامرأتین ، والبول فی الماء الراکد - خصال .
 * ۶۳۰۸ (نسخ محمدسوسوی ہندی درینجشنہ بیست ونہم صفر ۱۲۹۸، عنوان
 و نشان سرخ ، ۲۱۸ برگ ، ۱۸ سطر ، اندازہ ۱۵/۵ x ۲۲ ، کاغذ فرنگی آہار سہرہ ،
 جلد رویہ میشن مشکئی زر کوب .

الکشکول

تألیف شیخ بہائی (ذریعہ ۷۷: ۱۸ ، مشار ۷۴۴)
 آغاز: المجلد الاول من کشکول ... الحمد لله الواحد المعین ... اما بعد فانی
 اما فرغت من تألیف کتابی المسماة بالمخلاط ...
 انجام : تم المجلد الخامس من الکشکول ... والحمد لله رب العالمین .
 * ۸۵۸ (نسخ پنجشنبہ بیست و یکم ربیع الثانی ۱۰۶ ، عنوان شنگرف ، باچہار
 پیشانی در میانہ ، با یک سرلوح ، جدول زرین ، دو صفحہ نخستین مذہب تا آخر
 جلد پنجم ، ۳۵۵ برگ ، مختلف السطور ، ۱۶/۷ x ۲۵ ، کاغذ ترمہ سمرقندی ،
 جلد میشن لایی .
 * ۱۱۵۲ (نسخ سنوچہرین مقصود در ۱۰۵ ، ۲۱۲ برگ ، مختلف السطور ،
 اندازہ ۱۶/۵ x ۲۸ ، کاغذ ترمہ ، جلد میشن سرخ مغزی قہوہ ای .
 آغاز و انجام مانند شمارہ پیش .

الکشکول

گویا از سید علی خان شیرازی مدنی باشد (الہیات ۶۴۱، ذریعہ ۷۵: ۱۸)
 آغاز: بسملہ، هذا صورة ما كتبه الشيخ سعيد بن محمد الخفاجي علي رحلة
 الشتاء والصيف مقرظاً حمداً لمن اطلع بدر الفصاحة في جرثومة قریش (این بند بنام سید

محمد بن عبدالله کبریّت موسوی در ۱۰۴۰ نوشته شده است. سپس عنوانهای زیر است):
 وجد بخط الشيخ عبدالصمد بن محمد العمودی (در چند فصل) ویتلوها تأکید
 الرحلة العراقية (عنوانهای دیگر بدین گونه است):
 اشعار: شهاب الدین احمد رومی، ابن المعتز و دیگران (با توضیحات و حکایات
 و تواریخ و شعرهای معاصران مولف و خود او) ...

انجام (افتاده): شعر:

رسالة طالب في الكون اضحى یری مطلوبه فی کل مصر
 ... ارأنی فی حرمان ما کنت ارتجی و آخر عمری ملحقا بالاول

* ۵۱۶ (نسخ سده دوازدهم، ۲۱۷ برگ، ۱۵ سطر، اندازه ۸/۱۱ x ۲۰/۲۰)
 کاغذ ترسۀ سمرقندی، جلد سیشن سشکی.

الكشكول في ماجرى على آل الرسول

منسوب بسید حیدر بن علی حسینی آملی، بساختۀ ۷۳۵ (دانشگاه ۱۴۹۳،
 دیباچۀ عربی و فرانسوی جامع الاسرار آملی چاپ ۱۹۶۹)
 ذریعہ ۱۸: ۸۲، مشار ۷۴۵، یادنامۀ هانری ماسه مقالۀ هانری کرین بفرانسه
 صفحہ ۸۴.

آغاز: بسمله، الحمد لله و سلامه علی عبادہ الذین اصطفی... والتمس منی
 اعلی شانہ و اوضح برہانہ.

انجام: کما اخبر بہ النبی المختار ویل للذین کفروا... و حسن توفیقہ.

* ۲۸۶۵ (نسخ علی بن حاجی حیدر کاظمی در بیستم جمادی الثانی ۱۰۶۸، عنوان
 و نشان شنگرف لبہ دار، ۱۶۸ برگ، ۱۸ سطر، اندازه ۱۵ x ۲۰/۴، کاغذ نستقی، جلد
 میشن آلبالویبی سیر.)

کفاية الاحکام

تألیف مولی محمد باقر محقق سبزواری (۱۰۱۷-۱۰۹۰) (مشار ۷۴۵)

ذریعہ ۱۸: ۹۹)

آغاز: بسمله، حمدله، کتاب الطهاره و فيه فصول الاول في الوضوء...
انجام: الرابعه في وجوب تقدم الاضعف.. قول المفيد رحمه الله تعالى

* ۱۸۹۳ (نسخ محمد رضای ترشیزی که مجلد نخستین (الطهاره) السبق والرمایة) را در شب چهار شنبه چهاردهم ربیع الثانی ۱۱۵۳ و مجلد دوم (الوقوف والصدقات تالموارث) را در پانزدهم ذی قعدہ ۱۱۵۱ نوشته است، با تاریخ ۱۱۷۸ که سال تجلید است در پایان، محشی، عنوان شنگرف، ۲۹۴ برگ، ۳ سطر، اندازه ۲۴/۷ × ۱۵/۹، کاغذ ترمه، جلد میشن سیاه کهنه.

کفایة الالباب فی شرح مشکلات عیون الحساب

تألیف محمد باقر بن محمد بن حسین بن محمد باقر یزدی (دانشگاه ۴: ۹۳۲)
آغاز: بسمله، الحمد لله الذي جعل الحساب سلماً يرتقى به على مدارج اسرار العلويات... وبعد فيقول... (مؤلف) لما كان لجدّي... في علم الحساب كتاب...
انجام: و نسئل الله ان يجعله خالصاً لوجهه الكريم بلطفه العميم و فضله الجسيم.

* ۶۲۹۹ (نسخ سه شنبه بیست و نهم رجب ۱۱۶۱، نویسانده محمد نصیر بن عبد الله طیب نصر آبادی، عنوان و نشان و جدول شنگرف یاسیز، باسمهر «حسن» و محمد علی حسینی با یاد داشت مورخ ۱۲۸۴، با حواشی محمد علی قاینی و دیگران، ۳۳۶ برگ، ۱۹ سطر، اندازه ۲۴ × ۱۵/۷، کاغذ ترمه، جلد روید میشن سرمه‌یی.

الكفایة فی علم الاعراب

تألیف ضیاء الدین مکی شاگرد زمخشری درسه بخش اسماء و افعال و حروف و بجای شرحی است بر الانموزج. (چلبی)
آغاز: الحمد لله الذي تظاهرت علينا آلاءه... اعلم ان الحاجة الى علم الاعراب...
انجام: فصل و تزايد في كل متحرك... و انه وجبها و ما اشبه ذلك.

- * ۲۳۲۹ (نسخ سده سیزدهم ، عنوان و نشان شنگرف ، محشی ، ۲۱۵ برگ ،
۷ سطر ، اندازه ۱۵/۵ × ۲۱/۲ ، کاغذ فستقی ، جلد میشن سیاه .
آغاز و انجام مانند شماره پیش .
- * ۲۹۳۵ (نسخ محمد بن خلیل بن بدیع الزمان الانصاری در ذیقعه ۱۱۳۶ ،
عنوان و نشان شنگرف ، ۱۱۴ برگ ، ۱۵ سطر ، اندازه ۱۲/۵ × ۲۴/۶ ، کاغذ ترمه ،
جلد میشن قهوه‌ای سیرلایی .
آغاز و انجام مانند شماره پیش .

الكلام (کتاب فی-)

- گویا از محمود بن احمد حایری نوبسنده همین نسخه بسال ۱۳۰۶ .
آغاز: (افتاده) : بالجبن و ان کان عذرا فالوصی اولی بالعذر...
انجام : و وال اناسا قولهم و حدیثهم روی جدنا عن جبرئیل عن الباری
* ۲۶۶۳ (نسخ همان حایری در ۱۳۰۶ ، نشان شنگرف ، مقابله شده ، ۲۱۲
برگ ، ۲۱ سطر ، اندازه ۱۶/۹ × ۲۳ ، کاغذ فرنگی آهارمه‌ره ، جلد میشن سرخ .

كلام الملوك ملوك الكلام

- تألیف عبدعلی بن ناصر رحمت حویزی مشهور به ابن رحمت ، در ادب .
(ذریعه ۱۱۱:۱۸ ، ذیل چلبی ۲: ۴۷۵)
آغاز: (ناقص) مالمع البرق و غنی الحمام ... حتی انتهى الی قول القائل ،
كلام الملوك ملوك الكلام ... جمعت هذا المختصر ...
انجام : مثل ما ختمت به لاحباءك المؤمنین ... یارب العالمین
* ۱۵۰۱ (نسخ سده سیزدهم ، عنوان شنگرف ، ۱۸۸ برگ ، ۲۱ سطر ، اندازه
۳۰/۷ × ۳۱/۲ ، کاغذ فرنگی آهارمه‌ره ، جلد میشن سرخ ضربی .

الكلمات الطریفة

- تألیف فیض کاشانی (ذریعه ۱۱۶:۱۸ ، مشار ۷۴۹) .
آغاز: بسمه ، سبحان الذی خلق الانسان من طین .. وبعد فیقول (مؤلف)

هذه كلمات طريفه و مقالات شريفه فيها ايقاظات المراقدين في الشبهات و ايماضات
للمتراقدين في الظلمات...

انجام : الحقايق لا يعرف بالبحث ابدا.. اولا و آخرا .

* (۲۵۸۳) نسخ نویسانده در تهران ، از سده سیزدهم ، با جدول ، عنوان و نشان
شنگرف ، ۹۴ برگ ، ۷ سطر ، اندازه ۲۲ x ۱۴/۴ ، کاغذ فرنگی آهار بهره ، جلد
میشن قهوه‌ای .

الكلمات القصار

با ترجمه فارسی منظوم .

آغاز : فقد جمعت تلك الدرر الزاخرة من كلمات مولانا امير المؤمنين ..
قال ع: زر غباتزد حبا

محبت را اگر خواهی فزودن بهر روزت نباید رخ نمودن

انجام : وقال: يعرف المرء بصاحبه .

ز مردم حال مردم را تو دریاب که این سر است از اسرار نایاب

* (۵۹۱۷) نسخ و ثلث ۱۰۲۵ ، جدول زرین ، کلمات قصار بزر ، ترجمه‌ها
زیر سطرها ، برگ آغاز و انجام نو نویسن ، ۲۶ برگ ، ۹ سطر ، اندازه ۱۱/۱ x ۱۶/۷
کاغذ دولت آبادی ، جلد رویه ترمه زمینه سفید مغزی میشن سرخ لایی .

الكلمات المكنونة

تأليف فيض كاشاني (زريعه ۱۸: ۱۱۹ ، مشار ۲۵۲)

آغاز: بسمله، الحمد لله الاول في آخريته والآخر في اوليته... اما بعد فيقول
المعتصم بحبل الله... هذه كلمات مكنونه من علوم اهل الحكمة و المعرفة...

انجام : واتفق لتاريخ التصنيف ككلمات مكنونه وذلك بعد ماسميته به و هو

من غرائب حسن الاتفاق... الملك الوهاب.

* (۲۳۸۵) نستعلیق سلیم بن محمد کاظم خال دار در قوچان در نو: دهم ذیقعدہ

۱۳۹۰ در مدرسہ عیوضیه پیش طرہ اطاق ، ۶۵ برگ ، ۱۴ سطر ، اندازه ۲۱/۲ x ۱۴
کاغذ فرنگی آبی ، جلد میشن قهوه‌ای لایی .

الکلیلة والدمنة

(ذریعه ۱۸:۱۳۴ ، مشار ۷۵۴ ، فهرست مجدوع ص ۲۰۲)
 آغاز: بسمله ... هذا كتاب کلیلة ودمنة... هذه ستة عشرة بابا تتصرف علی...
 انجام : فافهم ذلك ايها الملك ... والحمد لله .
 * ۱۶۶۹ (نسخ بیستم رجب ۱۱۶۱ ، عنوان شنگرف ، ۶۵ برگ ، ۲۵ سطر ،
 اندازه ۲۱/۴ × ۱۵/۹ ، کاغذ فستقی ، جلد میشن قهوه‌ای سیر .

کمال البلاغة

امیر عنصر المعالی قابوس بن وشمگیر بن زیار دیلمی ، گرد آوری عبد-
 الرحمن بن علی یزدادی یا ابوالحسن علی بن محمد یزدادی (مشار ۷۵۵ ، ذریعه
 ۱۸:۱۳۷ ، آستان قدس ۷:۲۹۳ و ۶۸۹- ادبیات ۱:۳۹۷)
 آغاز: بسمله ، قال عبد الرحمن بن علی الیزدادی کنت انظر فیما التفت
 قدامة بن جعفر فی ذکر الکتابه ...
 انجام : اودعانی امة اودعانی .
 * ۱۱۴۵ (نسخ ۱۲۷۰ ، ۱۱۷ برگ ، ۱۶ سطر ، اندازه ۲۵/۶ × ۱۷ ، کاغذ
 فرنگی آهارمه‌ره ، جلد میشن یشمی لایی .

کمال الدین و تمام النعمة

تألیف ابن بابویه قمی رازی ایلاقی (ذریعه ۱۸:۱۳۷ ، مشار ۷۵۵)
 آغاز: بسمله ، الحمد لله الواحد الاحد الفرد الصمد ... الشيخ الفقيه ...
 ابن بابویه قمی مصنف هذا الكتاب دعانی الی تألیف کتابی هذا ...
 انجام : وقال له مقتناً عند الله وعند الذين آمنوا ... وكشف الحیره .
 * ۱۴۵۰ (نسخ فضل الله بن محمد حسینی در رجب ۱۱۹۱ ، ۱۹۳ برگ ، ۲۷
 سطر ، اندازه ۲۴/۴ × ۱۹/۵ ، کاغذ ترمه ، جلد میشن سرخ .
 * ۲۲۰۶ (نسخ اسماعیل بن محمد قاسم نایینی در محرم ۱۰۲۱ ، عنوان و نشان
 شنگرف ، ۱۹۹ برگ ، ۲۴ سطر ، اندازه ۲۸/۴ × ۱۹/۳ ، کاغذ فستقی ، جلد میشن
 قهوه‌ای .

آغاز و انجام مانند شماره پیش .

* ۲۴۲۹ (نسخ محمدصادق در شعبان ۱۱۴۲ ، ۱۸۹ برگ ، ۲۴ سطر ، اندازه ۲۵×۱۸/۲ ، کاغذ ترسہ ، جلد میشن سیاه ضربی .

آغاز و انجام مانند شماره پیش .

* ۵۸۷۷ (نسخ نعمة الله بن ميرك اصفهانی در آدینہ ہفتم ربیع الاول ۱۰۲۰ ، باتملک ابوالقاسم بن محمد کاظم ، بامہر گرد بزرگ او ، عنوان و نشان شنکرف ، ۲۲۶ برگ ، ۲۴ سطر ، اندازه ۲۹×۱۸ ، کاغذ ترسہ ، جلد آلبالویی سیربالہ .

آغاز و انجام مانند شماره پیش .

الکناش الفاخر

تألیف ابوبکر محمد بن زکریاء بن یحیی رازی .

آغاز: بسمله ، وله الحمد بالانہایة اللهم اعصمنا من الزلل ... فی داء الثعلب و داء الحیہ ...

انجام : فان كان سبب الغشى كثرة الاستفراغ ... فهذا آخر الكلام فيها .

* ۴۴۷۹ (نسخ محبی الدین بن بدرالدین اناری در ۹۰۰ ، عنوان و نشان شنکرف ، بایادداشت تملک محمد طاہرین محمد ناصر حسین فی افسسی در ۱۱۵۱ ، ۱۸۲ برگ ، ۲۹ سطر ، انداز ۲۵/۴×۱۷/۸ ، کاغذ ترسہ ، جلد عطف و گوشہ میشن مشکئی رویہ کاغذ .

* ۴۴۸۲ (نستعلیق سده دہم ، عنوان و نشان شنکرف ، بایادداشت تملک محمد ہندی طبیب قزوینی پسر موسی طبیب پسر ہندی طبیب پسر حاجی احمد طبیب در ۱۳۰۰ و ۱۳۰۶ و معزالدین محمد پسر نورالدین محمد در ۱۰۵۳ ، و غیب الدین بن محمد مؤمن طبیب بامہر او در ۱۱۷۰ و جلال الدین محمد در ۱۰۹۰ ، ۲۵ سطر ، ۲۵/۸×۱۸/۶ ، کاغذ ترسہ ، جلد رویہ کاغذ فرنگی .

آغاز و انجام مانند شماره پیش .

کنز العرفان فی فقہ القرآن

تألیف شیخ فاضل مقداد سیوری (ذریعہ ۱۸۴۴: ۵۱۹ ، شمارہ ۷۷۵)

آغاز: بسمله ، الحمد لله الذی انزل علی عبده الكتاب لکل شیء تبیاناً . . .
اما بعد فان القرآن بحر لا تنفی عجائبه . . .

انجام : اعلم ان الکفارہ واجبة علی الفور . . . واما ثانیاً .

* (۲۲۲) نسخ سده دوازدهم و سیزدهم ، دوجدولی لاجورد ، با ترنج ، با دو تاریخ ۱۲۲۸ و ۱۲۹۲ ، برگ ۱۷۳ ، سطر ۲۳ ، اندازه ۳۱/۵ × ۲۰/۳ ، کاغذ فستقی ، جلد میشن قهوه‌ای .

* (۹۱۱) نستعلیق (بی نقطه) حسین بن محمد مقیم آشتیانی در ۱۲۳۳ ، عنوان و نشان شنگرف ، ۲۴۶ برگ ، ۲۱ سطر ، اندازه ۱۹/۹ × ۱۴/۲ ، کاغذ فستقی ، جلد میشن یشمی .

آغاز مانند شماره پیش

انجام : والحمد لله رب العالمین . . . آله الطاهرین نجز المقدار المقدادی من —
الکلام . . . بالاتمام .

* (۱۱۹۰) نسخ سده یازدهم ، محمد حسن قاینی ، عنوان و نشان شنگرف ، یک برگ آغاز و یک برگ انجام نونویس ، ۲۰۱ برگ ، ۱۸ سطر ، اندازه ۲۴/۸ × ۱۷/۸ ، کاغذ ترمه ، جلد میشن سیاه نو .

آغاز و انجام مانند شماره پیش .

* (۵۲۱۵) نستعلیق ۱۰۸۱ ، عنوان و نشان شنگرف ، بایادداشت تملک محمد یوسف بن محمد مهدی حسینی آسلی با مهر او و احمد بروجردی ، با مهر رضا ، ۱۰۳ برگ ، ۲۵ سطر ، اندازه ۲۴/۶ × ۱۸/۲ ، کاغذ سمرقندی ، جلد رویه میشن تریاکی عطف میشن مشکی .

آغاز و انجام مانند شماره پیش .

کنز المطالب و بحر المناقب فی فضایل علی بن ابی طالب

تالیف ولی الله بن نعمه الله حسینی رضوی در نودونه باب از ذیقعه تا هشتم

صفر ۹۸۱ ساخته است (ذریعہ ۱۸ : ۱۶۶) .

آغاز: (افتاده) ولی بن نعمۃ اللہ الحسینی الرضوی انی لمارأیت اکثر
هذه الامم متحرفین عن فضائل علی بن ابی طالب ...

انجام: یحتاج الشرف الی التواضع ... تم کلام المصنف رحمة الله عليه .

* (۱۱۸۹) نسخ بیست و هشتم صفر ۱۱۰۴ ، ۱۴۹ برگ ، ۲۵ سطر ، اندازہ
۲۴/۷ × ۲۱/۵ ، کاغذ ترمہ ، جلدیشن مشکئی نو .

الکواکب الدراری فی شرح الجامع الصحیح للبخاری

تالیف شمس الدین محمد بن یوسف بن علی کرمانی (بیست و ششم جمادی
الثانی ۷۱۷ - شانزدهم محرم ۷۸۶) کہ در مکہ بسال ۷۷۵ ساخته است ، متن از
بخاری است (چلبی ، برو کلمن ۱ : ۱۵۸ و ذیل ۱ : ۲۶۲ و ۲ : ۲۱۲)
آغاز: (وصالی شدہ و افتاده) فقیل ان الاعمال ... جمع ... فلا عمل
الا بالنیۃ ...

انجام: باب استقبال الانام الناس اذا خطب قوله هلال بن میمونہ . تمام شد
جلد اول کرمانی شرح بر صحیح بخاری .

* (۱۳۲۲) نسخ سده دوازدهم ، جلد اول ، ۳۴۲ برگ ، ۲۵ سطر ، اندازہ ۱۷/۳ × ۲۷/۶ ،
کاغذ ترمہ ، جلد رویہ کاغذ یکتا سیشن .

الکواکب الضیائیة فی شرح الزبده البہائیة

تالیف حاج سید یوسف بن محمد حسینی گونابادی قاینی خراسانی اصفہانی
کہ در نیمہ جمادی الاول ۱۲۳۲ ساخته است (دانشکاه ۱ : ۱۷۱۸ ، ذریعہ
۱۸ : ۱۸۰)

آغاز: بسملة ، وبہ نستعین ، الحمد لله اس الوجودات و اساس الکائنات ...
فیقول (مولف) ان علم اصول الفقد لا یخفی علی ورتبته ...

انجام: فلم یظهر منهم اعتبارہ کما نسب الیہم بل الظ خلافہ .

- * (۲۱۶۵) شکسته نستعلیق با مهر حسین جمادی الثانی ۱۲۳۲ (جلد یکم) ۱۳۹ برگ، ۲۶ سطر، اندازه ۲۸/۱ × ۱۸، کاغذ فستقی، جلد میشن سیاه.
- * (۲۳۳۰) نسخ خود مؤلف، درج ۱۲۳۶/۲ (جلد اول)، ۱۸۴ برگ، ۲۲ سطر، اندازه ۲۰/۲ × ۱۵، کاغذ فستقی، جلد میشن سیاه لایی.
- آغاز: مانند شماره پیش.
- انجام: علی عدم حجیته والاقرب هو هذا القول لما ذکر قدتم.

الکوکب الدرر

تألیف جمال الدین عبدالرحیم بن حسن اسنوی شافعی در گذشته ۷۷۳، در مسائل نحوی که مبانی فقه است و در آن از بیست سالگی خود که در اصول فقه اقراء میکرده است و از التمهید خود یاد کرده و گفته که در این کتاب کنونی در نحو از الارتشاف و شرح التسهیل و در فقه از شرح کبیر رافعی و الروضة نوای بر گرفته و چهار باب در آن گذاردم: الاسماء، الافعال، الحروف، ابواب متفرقه.

آغاز: افتاده (والسنة ومعرفة فهم التراکیب من الفاعلیة والمفعولیة).

انجام: کذا ذکره الرافعی فی کتاب القضاء و الله اعلم قال مصنفه . . .

فرغت من تحریره آخر سنة ثمان وستین وسبع مائة سوا الشیاء الحققتها بعد ذلك . . . فجل من لایب فیه و علا.

- * (۱۱۱۶) نسخ روز دوشنبه بیست و سوم جمادی الاول ۷۷۱، بدستور شیخ علی طرابلسی، عنوان شنگرف، ۹۶ برگ، ۲۳ سطر، اندازه ۲۳/۵ × ۱۶/۹، کاغذ دولت آبادی، جلد رویه پارچه.
- * (۲۴۸۹) نسخ سده یازدهم، عنوان و نشان شنگرف، ۵۳ برگ، ۲۷ سطر، اندازه ۲۵/۳ × ۱۷/۲، کاغذ دولت آبادی، جلد رویه ابری فرنگی.
- آغاز: بسمله، صلوة الحمد لله علی ما افهم من البیان و الهم من التبیان . . . و بعد فان علم الحلال والحرام الذی به صلاح الدنیا والاخری هو المسمى بعلم الفقه مستمد من علم اصول الفقه.
- انجام (افتاده): مسألة من انواع المجاز ایضاً المجاوره کاطلاق اسم المحل علی الحال . . . ثم اطلقوه مجازاً.

الکیمیاء

در ۴۳ باب :

باب اول « فی صفة عمل الادویة » ...

باب چهل و سه « یصقر ملیح تأخذ من القلعی ماشیت فتذوب به »
در آن ازال تذکرة مؤلف یادشده و چلبی ازال تذکرة فی الکیمیاء ابن کمونه
یاد کرده است .

آغاز: (افتاده) : الکثرة وجعلت اخالط المعترضی بالصنعة ولم ازل اسالهم
عن کل ما شکل علی من ذلک ومن بعد ذلک ان ذکر الخمسة والاربعین بابا
الخلاصة التي ذکرناها فی التذکرة ولم یکن الکتاب سواها من الابواب الابشروح
التدابیر ووصف المیاء الصابغة

انجام : مثل الذهب الحر .

* ۳۱۵۸ (نسخ سده یازدهم ، عنوان و نشان شنغرف ، ۶۶ برک ، ۱۹ سطر ،
اندازه ۱۲/۹ × ۱۸/۶ ، کاغذترمه ، جلد میشن سرخ لایی .

ل

اللتالی الدریتہ فی نقل بعض معانی الابیات الفخریة

در فضایل اهل بیت است مبتنی بر منظومہ امام الواثق باللہ المطہر بن المہدی محمد بن المطہر بن یحیی زیدی (۷۰۲-۸۰۲) (اتحاف المہتدین صفحہ ۶۵) کہ نتوانست خود آن را شرح کند و در سه شنبہ بیست و چہارم ربیع الاول ۷۵۹ بانجام رسیدہ است .

شارح می گوید کہ این شرح من پاسخمانندی است بہ برادران ما کہ سید امام ابو عبد اللہ حمیدان بن یحیی بن حمیدان نیز بدان پرداختہ است. در این کتاب از نہج البلاغہ و دو مجموعہ قاسم و ہادی بہرہ بردم و مطالبی در آن آوردم کہ شرف الدین حسن بن مہدی عارونی بر من روایت کردہ است. و از رضی الدین ابراہیم بن اسماعیل سلمی نیز از کتاب حقایق و معرفۃ الایمان ساختہ الامام المتوکل علی اللہ احمد بن سلمان بہرہ بردم، و از کتاب های امام علامہ حمیدان و یحیی بن منصور بن العفیف در آن گذشتہ از کلام زیدی سر گذشتہ ائمہ و ملل و نحل ہم آمدہ است .

چنین است نخستین بیت این منظومہ :

لا یستز لك اقوام باقوال ملفقات خریات بابطال

آغازہ: بسملہ... احمد المختص بصفة القدم الواجب الوجود فی حالتی الوجود
والعدم مذت الذوات و مشیتہا و مخترع الاجسام...

انجام : سنہ تسع و خمسين و سبعمائة... بہجرۃ الطہر اوین حرسہا اللہ تعالی

بإسادة الأکرمین والعلماء والمتعلمین .

* (۳۰۴۸) نسخ بیست و چهارم جمادی الاولی ۹۸۳ ، عنوان و نشان شنگرف ،
بایادداشت فرهاد میرزا و یادداشت تملک ابراهیم بن المطهر و چهار تملک دیگر
نیمه پالک شده و تملک جمال الدین محمد بن عزالدین صلاح المؤیدی در ۱۰۳۵ ،
۳۶۶ برگ ، ۲۱ سطر ، اندازه ۳۱/۵ x ۲۱ ، کاغذ ترمه ، جلد میشن سرخ ضربی .
آغاز : بسمله ، و صلی الله علی محمد وآله وسلم احمد المختص بصفة القدم الواجب
الوجود ...

انجام : و کان الفراغ منه آخریوم ... وآله الطیبین الطاهرین .
ودریک صفحه آخر دعائی از امام زین العابدین علیه السلام نوشته است .

لباب الانساب و القاب الاعقاب

تألیف فرید خراسانی ابوالحسن علی بن ابی القاسم زید حاکم بیهقی (۴۹۹-
۵۶۵) (فهرست میکرو فیلم ها ص ۲۷۱ ، آستان قدس ۶ : ۶۲۰ ، معجم المؤلفین ۷ : ۹۷)
که در روز شنبه او آخر جمادی الاولی ۵۵۸ ساخته است .

آغاز : بسمله ، الحمد لله الذی خلق الخلیق من بسایط المتباینة الاقسام ...
انجام : و یعیش فی ظل هذا السعی الجمیل شاب یسامی للعلی و کهل ...
علی محمد و عترته .

* (۳۶۵۶) نسخ مسیح بن محمد باقر در سوم جمادی الثانی ۱۲۹۳ ، عنوان و نشان
شنگرف ، بایادداشت تملک علی اکبر حسینی بستوفی ، ۱۳۴ برگ ، ۲۲ سطر ، اندازه
۳۴/۶ x ۲۱/۷ ، کاغذ فرنگی آهار مهره ، جلد میشن سبز .

اللباب من علوم الکتاب

تألیف سراج الدین ابن عادل ابو حفص عمر بن علی بن عادل بن حنبلی نعمانی
دمشقی که در رمضان ۸۷۹ ساخته است (چلبی ، معجم المؤلفین ۷ : ۳۰۰)

آغاز: بسمله، الحمد لله نحمده و نستعينه و نستهدیه و نستغفره ... فهذا كتاب جمعته من اقوال العلماء في علوم القرآن وسميت باللباب من علوم الكتاب...
انجام: وكان في مشية الله تعالى... تجاوز عنهم والله اعلم صلى الله على محمد... (جلد نخستین).

* (۲۳۰) نسخ سده هشتم و نهم، عنوان درشت مشکی یاشنگرف، نشانه‌ها شنگرف، دو صفحه نخستین دارای ترنج و سرلوح و جدول، ۵۶۹ برگ، ۳۵ سطر، اندازه ۲۰ × ۳۰/۲، کاغذ ترمه، جلد میشن سرخ.

لسان الصدق

آغاز: بسمله، و به ثقتی، باب الالف المهموز اقوال الالف الفان الفهموزه و هي الهمزه و انما جعلت صورتها الفأ...

انجام: اليهر و يحرك الموضع الواسع واللجاج... يارب العالمين
* (۶۵۱۱) نسخ، در آخر کتاب بخط و مرکب دیگریادداشت مربوط بخیرداری کتاب در تاریخ ۹۱۱ نوشته شده است، عنوان و نشان شنگرف، جلد اول با اصل مقابله شده، ۴۰۸ برگ، ۲۲ سطر، اندازه ۲۰ × ۲۴/۵، کاغذ ترمه، جلد میشن سرخ.

لسان العرب في علوم الادب

تأليف زين يا شرف الدين جبار الله ابو سعيد شعبان بن محمد بن داود قرشي موصلي مصري آثاري شافعي (۷۶۵-۸۲۸) (برو کلمن ۱: ۳۹، ۲: ۱۸۰ و ذیل ۱: ۹۶ و ۲: ۱۰ و ۴۶۹، معجم المؤلفين ۴: ۳۰۰)

در هزار بیت بجز خطبه آن که در ۸۰۹ درمکه سروده شده و در فنون تصريف و علوم و مخارج حروف و قوافی و بیان است رویهم ده فن است.
آغاز: بسمله ...

يقول افقر الوري شعبان مقال عبد عمه الاحسان

انجام:

بمكة في عام طيب ضم ما نظمه مصليا مسلما

تم الكتاب و الحمد لله على جميع نعمه .

* ۴۷۹۹ (نسخ سده نهم ، عنوان و نشان شنگرف و زنگار و لاجورد ، با پیشانی ترنج زرین در آغاز ، با یادداشت تملک عبد العزیز بن احمد در چهاردهم صفر ۱۲۲۹ که در مدرسه علی استاد در دیار بکر خریده است ، ۱۵ برگ ، ۱۵ سطر ، اندازه ۳۱ × ۲۱/۲ ، کاغذ دولت آبادی ، جلد میشن لاجورد ضربی نو .

لطائف المنن والاخلاق فی بیان التحدث بنعمة الله علی الاطلاق

تألیف ابوالمواهب عبدالوهاب بن احمد بن علی انصاری شعرانی مصری شافعی شاذلی (۸۹۸-۹۷۳) که در غره ربیع الاول ۹۶۰ ساخته است (معجم المؤلفین ۶: ۲۱۸، معجم المطبوعات ۱۱۳۲).

آغاز: بسم الله، اللهم لا سهل الا ما جعلته سهلا ... وبعد فهذه جملة من النعم والاخلاق ...

انجام: كثرة ما تحملته من الازى و عدم مقابلة الناس ... آمين آمين.

* ۴۷۸۱ (نسخ شرف الدين بن حاج شرف طوخی بغدادی ، از سده دوازدهم ، با جدول ، عنوان شنگرف ، ۲۸۲ برگ ، ۳۱ سطر ، اندازه ۲۰/۸ × ۲۹/۹ ، کاغذ فستقی ، جلد میشن البالویی .

لغات القرآن

آغاز: (افتاده) : و ذلك لكون الملى كالعلامة ... طبق المطابقة من الاسماء المتضايقة ...

انجام: (افتاده) هيات كلمة يستعمل لتبديد الشيء ... لما توعدون .

* ۱۰۸۱ (نسخ سده چهاردهم ، عنوان و نشان شنگرف ، ۲۴۹ برگ ، ۲۱ سطر ، اندازه ۱۲/۳ × ۲۲/۳ ، کاغذ ترمه ، جلد میشن قهوه ای ساده .

لغات القرآن

بترتیب تهجی آخر کلمات در بخشی به عنوان کتاب سپس بترتیب آغاز کلمات

به‌عنوان باب .

آغاز: بسمله ، حمدله . والعاقبة للمتقين والجنة للموحدين والنار للملحدين
... کتاب الالف - الالف المفردة على ضربين لینة و متحرکة واللینة یسمى
الفا ...

انجام : باب ما اوله الهاء - هیئات . فیقال هیئات مثل هراق و اراق .
* ۵۷۳۶ (نسخ روز دوشنبه محرم ۱۲۶۲ ، عنوان و متن درهامش و نشان
شنگرف ، باب یاء را ندارد ، ۲۳۹ برگ ، ۲۶ سطر ، اندازه ۱۵/۵ × ۲۱/۷ ، کاغذ
فستقی ، جلد میشن کبود ضربی .

اللغة

بترتیب حرفهای آغاز کلمات و بیشتر لغت های قرآن است و مؤلف آن
شیعی است .

آغاز: (افتاده) برشید، فعام فی اقواله و افعاله وقوله تعالی اتی امرالله اشارة
الی القيامة... امن اصل الامن طماً نینة النفس وزوال الخوف والامن والامانة والامان
فی الاصل مصادر ...

انجام: یا حرف نداء و يستعمل فی البعید و اذا استعمل فی الله تعالی نحو یارب
فتنبیه للداعی انه بعید من فیض الله و توفیقه .

* ۴۰۹ (نسخ علاء الدین حسن اصفهانی درآدینه بیست و دوم ربیع الثانی
۹۶۳ ، عنوانها و لغتها شنگرف ، ۴۳۵ برگ ، ۱۹ سطر ، اندازه ۱۲/۵ × ۲۳ ، کاغذ
ترمه سمرقندی ، جلد میشن مشکلی ضربی نو .

اللغة (رسالة -)

صاحب عباد طالقانی .

آغاز: بسمله ، اللهم یسروا عن قال الصاحب بن عباد رحمه الله عکاظ سوق للعرب

معروفة ...

انجام : و قد ورد مكان الضاد ظاوالسلام و آله وصحبه وسلم .

* ۴۶۰ (نسخ سده هفتم ، عنوان و ریشنگرف ، در پایان شعرهای علی (ع) است بهمین خط ، ۴ برگ ، ۱۵ سطر ، اندازه ۱۳ × ۱۷/۴ ، کاغذ دولت آبادی ، جلد رویه ابری کهنه .

اللغة العربية بالفارسية

در سه قطب است ، نخستین اسماء متمکن ، دوم مصادر و افعال ، سوم ادوات آغاز : بسمله ، افتتاح کل امر ذی بال و بلطف شامل استنجاح الامال ... اما بعد فلما مسحت الاهتداء ...

انجام : الباب السادس فی حروف مفرده . لو اگر . . . چرا نفرستادی بما رسولی را .

* ۲۳۳۴ (نستعلیق سده دوازدهم ، عنوان و نشان شنگرف ، در میانه نانوشته و برگها سفید است ، ۸۵ برگ ، ۱۷ سطر ، اندازه ۱۴ × ۱۸/۲ ، کاغذ فستقی ، جلد میشن قهوه ای لایی .

اللغة العربية بالفارسية

در دوازده باب است :

- باب اول فی ذکر المبادئ والاعضاء .
- باب دوم فی ذکر اصناف الناس و ذکر الحروف .
- باب سوم فی ذکر الادواء و الامراض .
- باب چهارم فی ذکر الاطعمة والاشربة .
- باب پنجم فی ذکر الامتعة و الاسلحة والاقمشة .
- باب ششم فی ما یلبس و یفرش .
- باب هفتم فی ذکر الحيوان من السباع والبهائم .
- باب هشتم فی ذکر الاسماء و ما يتعلق بها .
- باب نهم فی ذکر الارض و ما يتصل بها .

باب دهم فی ذکر النبات والشجر .

باب یازدهم فی ذکر الابنية والامکنه .

باب دوازدهم فی الفصول المفردة والمتفرقة .

در متن نسخه فرهنگ عربی بفارسی و زیر سطرها ترجمه ترکی است

به شنگرف .

آغاز: بسمله ، الحمد لله مبدع الاشياء بقدرته ومصورها ببدایع حکمته...

و بعد هذه صحایف تتضمن اسماء مترجمة لا بد للمبتدی ان يتلقنہا... الباب الاولی

الشیء چیز ، العین والذات هستی ، الجوهر گوهر ، الطبع سرشت.

انجام : البهجة زیبایی ، الفوز والنجاح پیروزی (تمت) .

* ۶۲۸۶ (نسخ درستن و نستعلیق و شنگرف در ترجمه ترکی ، از سده یازدهم

عنوان و نشان شنگرف ، ۱۰۲ برگ ، ۷ سطر ، اندازه ۱۴ × ۱۹/۷ ، کاغذ ترمه

استانبولی کلفت ، جلد رویه ابری عطف میشن قهوه‌ای .

اللغز

تألیف ظهیرالدین محمد ابراهیم خادم مزار نواب خاقان و وزیر آذربایجان

در تاریخ «نهایة الاقدام فی طور الکلام» (۱۰۷۰) بعربی و فارسی در فلسفه و ادب.

آغاز: الحمد لله الاول بلا اول کان قبله والاخر بلا آخر یکون بعده ...

انجام : وسلامة من کل اثم .

* ۸۶۸ (نستعلیق خوش محمد شفیع تبریزی در ۱۰۸۵ ، باشکلهای جغرافیائی

ونجومی و ریاضی به زر و رنگارنگ ، حواشی نستعلیق ، جدول زرین ، باسرلوح

در صفحه اول ، ۵۲ برگ ، ۷ سطر ، اندازه ۱۵ × ۲۵/۹ ، کاغذ ترمه سمرقندی ، متن

افشان ، جلد سرغش یشمی .

لمعات الازل

تألیف صبح ازل میرزا یحیی نوری مازندرانی در گذشته روز دوشنبه یازدهم

جمادی الثانی ۱۳۳۰ (۲۹ آوریل ۱۹۱۲) در هشتاد و چهار سالگی در شهر لارنقه قبرس به روش آیت های قرآن در بیست و هشت سوره با اشاره بنام برادرش بهاء الله و فرمانروایان ایران . نسخه ای از آن در موزه بریتانیا (Ro 5274) و نسخه ای در کتابخانه برون (A35) هست . (مراجع تحقیق در تاریخ آیین بابی از برون به انگلیسی ص ۲۱۵ و ۲۱۷ ، یادداشت های قزوینی ۲۵۳:۵ و ۱۰۸:۸ ، مؤلفین کتب چاپی مشار ۶:۸۴۰ ، رساله ازلیه ش ۴۳۰ دانشگاه)

آغاز : بسم الله الاحد الفرد القديم تلك آيات بينات ورحمة من ربك ...

انجام : لا اله الا هو بیده الامر و انه لغنی حمید ۳۳ .

* ۵۶۷۶ (شکسته نستعلیق ، ۱۸۰ برگ ، ۱۰ سطر ، اندازه ۱۱/۳ × ۱۸/۶)

کاغذ فرنگی ، جلد میشن قهوه ای ضربی .

اللمعة الحلیة فی معرفة النية

تألیف ابن فهد حلی (ذریعه ۱۸:۳۵۰ ، دانشگاه ۱۹۹۲:۵)

آغاز: بسمله ، الحمد لله مبدع الصور و منشی البشر... اما المقدمه وهی وجوب

النیه و حقیقتها .

انجام : الباب التاسع فی الامر بالمعروف... فهذا آخر ما اردنا ایراده ...

المنان الغنی عن .

* ۲۳۰۸ (میان نسخ و تعلیق بیست و دوم ذیقعه ۸۳۶ ، عنوان و نشان

شنگرف ، ۲۱ برگ ، ۱۶ سطر ، اندازه ۱۳/۷ × ۱۸ ، صفحه آخر قسمتی تارده شده

است ، کاغذ دولت آبادی ، جلد رویه کاغذ .

اللمعة الدمشقیة

شهید اول (ذریعه ۱۸:۳۵۲ ، مشار ۷۷۰)

آغاز: بسمله و به نستعین الله احمد استتماما لنعمة والحمد لفضله وایاه اشکر...

کتاب الطهاره و هی لغة النظافة ...

انجام : ولیکن هذا آخر اللمعة و لم يذكر فيها سوى المهم و هو المشهور
... ظاهراً و باطناً...

* (۱۰۵۴) نستعلیق سلک محمد بن سلطان حسین بن محمد شاه بن پیر سلطان اصفهانی
در یکشنبه دهم ربیع الاول ۹۶۷ هـ ، هنگامی که آنرا نزد شیخ حسین بن عبدالصمد
حارثی عاملی در مدرسه رزم ساریه قزوین میخوانده است ، با اجازه‌ای از همین
عاملی مورخ پنجشنبه دوازدهم ربیع الاول ۹۶۷ در قزوین بهمین اصفهانی در پایان ،
بافهرست مطالب در آغاز ، بیا داشت تملک محمد مهدی بن رضی الدین محمد هروی
و محمد بن زین العابدین موسوی در اصفهان ، در صفحه عنوان و زنهاى شرعى وصف
شده بقارسی ، حواشی بانشانه «ز» بابلاغ قرائت ، عنوان و نشان شنکرف ، ۲۱۲
برگ ، ۱۱ سطر ، اندازه ۱۲/۵ × ۱۸/۷ ، کاغذ ترمه ، جلد میشن آلبالویی
لبه‌دار .

اللمعة فی حل الكواكب السبعة

ع

تألیف شهاب الدین احمد بن غلام الله الکوم الکریشی در گذشته صفر ۸۳۶
(معجم المؤلفین ۲: ۳۹ ، چلبی ، تاریخ علم الفلك فی العراق ۱۶۳)
آغاز: بسمله ، و صلی الله علی سیدنا محمد... فیقول العبد... (قال الشیخ
الامام العالم العلامة) شیخنا الشیخ شهاب الدین احمد بن غلام الله الکوم الکریشی
الموقت بجامع الملك المؤید . . . الحمد لله الذی جعل العلم شمساً حرس من
الکسوف شعاعه . . . و بعد فانی لما رأیت انهم عن طلب العلم . . . الفت کتابی
المسمى نزهة الخاطر فی تلخیص زیج ابن الشاطر . . . ثم اختصرته . . . وسميته
باللمعة فی حل السبعة یتخرج منه الاعمال بالجد اول . . . فی اثنی عشر فصلاً
ولجد اوله فی ۶۰ جدولاً . . . و خدمت به الخزانة . . . الناصرية ناظر دو اوین
الانشاء الشریفة بالدیار الاسلامیة . . .
انجام : قیاقح ل کام فه ج . . . و الله اعلم بالصواب .

* (۳۳۷۲) نسخ عبدالرحمن خادم الطب حلبی در صفر ۹۹۸ ، عنوان و جدول و نشان شنگرف ، ۴۴ برگ ، ۲۳ سطر ، اندازه ۱۶/۸ × ۲۴/۱ ، کاغذ فستقی ، جلد میشن لاجوردی ،

* (۳۴۱۵) نسخ سده دوازدهم ، عنوان و نشان و جدول شنگرف ، ۵۰ برگ ، ۲۷ سطر ، اندازه ۱۶/۷ × ۲۲/۱ ، کاغذ ترمه ، جلد میشن سیاه .
آغاز: بسمله ، قال الشيخ الامام العالم العلامة احمد بن غلام الله .
انجام مول مطك ... مقاليد النجوم تم .

لواقح الانوار فی طبقات الاخیار

شعرانی (نام این کتاب طبق ضبط معجم المطبوعات ۱۱۲۲ ، چلبی ۲ : ۱۵۶۷)
آغاز: بسمله ، الحمد لله الذي خلق على اوليائه خلق انعامه فهم بذلك له حامدون و بعد فهذا كتاب لخصت فيه طبقات جماعه من الاولياء الدين ...
انجام : فعليكم يا اخوان بالاقتداء في فعل ذلك ... آمين قد وقع الفراغ من تحرير هذه النسخه المسماة بلواقح الانوار ... رب العالمين .

* (۴۰۱۱) نسخ ۱۲۶۹ برای ناصرالدین شاه ، عنوان و نشان شنگرف ، ۳۳ برگ ، ۱۹ سطر ، اندازه ۱۳/۷ × ۲۱/۴ ، کاغذ فستقی ، جلد میشن یشمی ضربی لجه دار .
توضیح : در صفحه سوم متن نام کتاب ، « لوامع الانوار فی طبقات الاخیار » ذکر شده است ، و در صفحه آخر بطور الحاقی نام کتاب « لواقح الانوار القدسیه فی مناقب العلماء و الصوفیه » نوشته شده است .

لوامع الاسرار فی شرح مطالع الانوار

تالیف قطب رازی (ذریعه ۱۸ : ۳۵۹ ، معجم المطبوعات ۹۱۹ ، مشر ۷۷۱).
آغاز: (افتاده) قال ، القسم الثاني في اكتساب التصديقات .
انجام : ثم عرض له الغلط في الفكر فهو جد ير بان يهجر الحكمة ... والسلام
در پایان يك صفحه طريق سير رجال الغيب .

* (۱۱۲۲) شکسته نستعلیق ، کم نقطه ، یحیی بن علاءالدین در دوشنبه هشتم ۱۰۰۳ ، عنوانها اندکی شکسته و بقیه سفیدمانده ، حاشیه دارد ، بایادداشت تملک محمد بن عبدالله مازندرانی ، با مهر « المتوکل علی الله محمد بن عبدالله » ۱۴۹

برگ ، ۲۵ سطر ، اندازه ۲۴/۶ × ۱۵/۷ کاغذ ترمه ، جلد میشن یشمی نو .
 * (۲۲۵۳) نسخ علی بن عماد الدین قریه الدشتی در جمادی الثانی ۹۸۷ ، تنها
 تصورات است ، ۱۰۱ برگ ، ۱۹ سطر ، اندازه ۱۶/۶ × ۱۰/۳ ، کاغذ ترمه ، جلد
 رویه کاغذ کهنه .
 آغاز : بسمله ، الحمد لله فیاض ذوارف العوارف... وبعد قال العلوم علی تشعب
 فنونها و تكثر شجونها ارفع المطالب ...
 انجام : ولتقتصر علی هذا القدر من الكلام فی قسم التصورات حامدین لمفیض
 الكمالات و الخیرات .

لوامع الانوار العرشية فی شرح الصحيفة السجادية

تالیف ملاباشی سید حاج میرزا محمد باقر بن سید محمد موسوی حسینی
 شیرازی واعظ در گذشته ۱۲۴۰ که در ۱۲۲۸ تا ۱۲۳۲ ساخته است (زریعه ۱۸: ۳۶۲ ،
 اعلام الشیعة ۲ : ۱۹۰ ، فارسنامه ناصری ۲ : ۱۱۳ آثار عجم ص ۴۷۲ ، ربحانة
 الادب ۱ : ۱۶۶ و ۴ : ۷۲) .

آغاز : بسمله ، الحمد لله الذی کان مخفیا فی غیب الهویة فی مرتبة الاحدیة...
 انجام : سیما ابن عمه ابی الحسنین .

* (۱۲۲۰) نسخ سده دوازدهم ، عنوان و نشان شنگرف ، با بلاغ مقابله ، جلد
 اول ، با تاریخ تالیف شب پنج شب هفدهم ربیع الاول ۱۲۳۱ ، ۳۲۵ برگ ،
 ۲۶ سطر ، اندازه ۲۹/۹ × ۱۹/۵ ، کاغذ فستقی ، جلد میشن سیاه .

* (۱۳۱۱) نسخ سده سیزدهم ، با سر لوح ، دو جدولی زرین ، جلد اول ، غره
 ربیع الثانی ۱۲۳۱ ، ۲۸۹ برگ ، ۲۹ سطر ، اندازه ۳۰/۱ × ۲۰/۷ ، کاغذ فستقی ،
 جلد روغنی ساده زمینه تریاکی .

آغاز مانند شماره پیش .

انجام : فلذا قیل الرحمة... «دفع الله تعالی عنا و عن جمیع الخلیقة» با تاریخ تالیف

شب آدینه ، من اوایل ربیع الثانی .

* ۱۳۱۲ (نسخ سده سیزدهم ، باسرلوح ، دو جدولی زرین ، جلد دوم ، ازلمعه ۳۶ تا آخر ، ۲۶۴ برگ ، ۲۹ سطر ، اندازه ۲۰/۴ × ۲۹/۷ ، کاغذ فستقی ، جلد روغنی گل و بوته دار درون گل نرگس .

آغاز : « الحمد لله الذي جعل التذکر للجيران والاولياء سنة سنیه » .

انجام : سیمایه و خلیفته الحافظ لدينه المبين ، تمت الكتاب .

الوامع الحسنية

تالیف سید محمد کاظم رشتی ، دریک مقدمه و دو باب و خاتمه (ذریعه ۱۸ : ۳۶۶ ، فهرست مشایخ ۲ : ۱۰۲) .

آغاز : بسمله ، حمداً لمن خلق الانسان و علمه القرآن ... اما بعد فیایا ایها الصالح الصفی ... اما المقدمة ففیها المعات ...

انجام : الاملك مقرب او نبی مرسل او مؤمن امتحن الله قلبه للايمان و شرح صدره للاسلام .

* ۲۸۸۷ (نسخ سده سیزدهم ، عنوان شنگرف ، ۱۳۷ برگ ، ۲۴ سطر ، اندازه ۲۰/۴ × ۲۰/۹ ، کاغذ فستقی ، جلد میشن سرخ .

لوامع النکات الحاوی لما فاده شیخنا الانصاری فی المباحث الفقهیه من الافادات

تألیف محمود بن جعفر بن باقر بن قاسم میثمی کزازی بروجردی عراقی تهرانی نجفی (۱۲۴۰ - روز آدینه پایان جمادی الاولی ۱۳۰۸) در فقه استدلالی با عنوانهای لامعد (ذریعه ۱۸ : ۳۵۸ و ۳۱۷ ، ریحانة الادب ۲ : ۴۳۵ ، زندگانی انصاری ص ۳۱۰ ، اعیان الشیعة ۴۷ : ۱۶۵) .

آغاز : « بسمله ، حمدله ... و بعد فیقول العبد المیثمی العاثری محمود بن جعفر بن باقر ، انی بعد ما کتبت کتاب جوامع الشتات الحاوی لما بر زمن شیخنا

الانصاری (قدہ) فی المباحث الاصولیة ... سئلنی جماعۃ ... ان اکتب کتابفی المسائل الفقہیة .»

انجام : فما یسبقه الیه احد ممن تقدم علیه من التحقیقات والتدقیقات .

* (۱۳۱۹) نسخ پانزدهم شوال ۱۲۹۹ ، از آغاز تا صلاة المسافر است و جلد

دوم که در نجف در دوازدهم صفر ۱۲۸۸ بانجام رسیده است ، ۲۷۶ برگ ، ۲۶

سطر ، اندازه ۲۹/۵ × ۱۹/۹ ، کاغذ فرنگی آهار بهره ، جلد میشن سرخ ضربی .

* (۲۷۳۲) نسخ ساء سیزدهم ، عنوان و نشان شنگرف ، ۳۴۲ برگ ، ۲۶ سطر ،

اندازه ۳۰/۴ × ۲۰ ، کاغذ فرنگی آهار بهره ، جلد میشن سرخ .

آغاز : « کتاب القضاء والنظر فی صفات القاضی و آدابہ و کیفیتہ الحکم و احکام -

الدعاوی الاولی فی صفات لامعة فی بیع و یشرط فیہ البلوغ ... قلت القضاء بالمد والقصر »

انجام : « کاعتمادهم علی قول الفصول فراجع وتأسل فتبصر والله الهادی » .

اللؤلؤ والمرجان

تألیف شیخ مولی محمد تقی بن محمد علی مراغی نجفی زنده در ۱۲۵۲ که

بنام محمد شاه قاجار در ۱۲۵۲ ساخته و سر گذشت و سوانح زندگی خود او است

(اعلام الشیعة ۲ : ۲۲۴) .

آغاز : سبحان من حارت لطائف الاوهام فی بیداء کبریائه ...

انجام : وصلى الله على محمد وآله اجمعين .

* (۲۹۰۶) نسخ مؤلف ، ۶۰ برگ ، ۱۳ سطر ، اندازه ۲۱/۲ × ۱۴ ، کاغذ فستقی ،

جلد میشن قهوه‌ای لابی ، دو برگ در آغاز و دو برگ در پایان آیات قرآنی و زیارتنامه

و ادعیه روی کاغذ سیاه با مرکب مشکى و اکلیل .

لؤلؤة البحرین فی الاجازة لقرتی العین

تألیف شیخ یوسف بن احمد بن ابراهیم درازی بحرانی (۱۱۰۷ - ۱۱۸۶)

که در کربلا در یازدهم ربیع الاول ۱۱۸۲ ساخته است (ذریعه ۱۸ : ۳۸۹ ، مصفی

المقال ۵۰۵ ، مشار ۸۶۴ ، معجم المؤلفين ۱۳ : ۲۶۸ ، ریحانة الادب ۲ : ۴۲۱ ، چاپ تازه بی تاریخ نجف) .

آغاز: بسمله ، الحمد لله الذي جعلنا من اهل الرواية ...

انجام : فانكم اما اذونان في ذلك ليقم النفع بها للطالبين... يعون الله تعالى

* (۲۵۶۰) نسخ دهم رمضان ۱۲۷۲ ، ۸۷۰ برگ ، ۲۵ سطر ، اندازه ۱۶/۱ × ۲۱/۶ ، کاغذ فرنگی آهار مهره ، جلد میشن سیاه .

* (۳۸۵۲) نسخ محمد علی بن میرزا احمد عقدائی اصفهانی در جمادی الثانی ۱۲۸۲ ،

عنوان و نشانه ها شنگرف ، ۱۶۴ برگ ، ۱۵ سطر ، اندازه ۱۳/۵ × ۲۲/۵ ، کاغذ فرنگی آهار مهره ، جلد میشن قهوه ای روشن .

آغاز و انجام مانند شماره پیش .

* (۶۰۸۱) نسخ در زنجان ، از سده سیزدهم ، عنوان و نشان شنگرف ، با مهر

چهار گوش محمد حسین رضوی ، برگهای آغاز آب دیده ، شش برگ آغاز

بخط دیگری ، ۱۵۰ برگ ، ۱۶ سطر ، اندازه ۱۴/۷ × ۲۰/۳ ، کاغذ فرنگی ، جلد

میشن قرمز لایی .

آغاز و انجام مانند شماره پیش .

اللؤلؤة البهية

تالیف محمد بن هادی نایینی ، در کلام است ، در شش مقصد (ذریعه ۱۸ : ۳۸۰)

آغاز: بسمله ،

المنعم المهيمن العلام

حمدا على معرفة الكلام

انجام :

من ربه محمد بن الهادی

واناراجی العلم والرشاد

ماوی الصفاه دینة النائین

منشای فی البلد الامین

* (۵۱۹۲) نسخ سده سیزدهم ، مجدول ، با پنج سر لوح در صفحه اول و آغاز مقاصد

عنوان شنگرف، ۱۵۴ صفحه، ۹۲۴ بیت، ۷۷ برگ، ۶ سطر، اندازه ۲/۱۵ × ۳/۲۰، کاغذ فستقی، جلد رویه روغنی ترنج دار زمینه زرین درون گل نرگس.

اللهوف یا الملهوف علی قتلی الطفوف

تألیف رضی الدین علی بن طاوس درسه مسلك (ذریعه ۱۸ : ۳۱۹، السید علی آل طاوس ص ۱۸، مشار ۹۰۲)
 آغاز: بسمله، الحمد لله المتجلی لعباده من افق الالباب... شعر،
 ان كنت فی شك فسل عن حالهم.
 انجام: وهذا ما انتهى الینا من حدیث وفات فاطمة الزهراء علیها و...
 آله الطاهرین.

* ۶۰۶۹ (نسخ جعفر بن حسن علوی عاسلی جمعی در اصفهان که بخش نخستین را در شام روز آدینه دوم ذی قعدة ۱۰۵۲ و دومین بخش را در شوال ۱۰۴۲ نوشته است، با چند حدیث و روایت و زیارت در پایان، ۱۱۱ برگ، ۱۵ سطر، اندازه ۱۲/۸ × ۱۹/۳، کاغذ ترسه، جلد میشن زرد.

تالیف ابوالخیر محمد بن محمد بن محمد بن محمد بن محمد جابری قاری که در روز شنبه بیست و پنجم شعبان ۹۳۴ بانجام رسانده و در آن یکصدویازده حدیث نبوی است ، گویانام آن چنانکه از خاتمه برمیآید الدررالمصطفویة من الغرر النبویة باشد .

آغاز : بسمه ، ومنه الاستقامة فی دینه القویم الحمد لله الاحد المنقذ من -
 الغواية والضلال ... فهذه مائة منجية عن بائقة مشجیة خرجها ... ابوالخیر محمد بن محمد بن محمد بن محمد الجابری القاری من رموز الاحادیث الشریفة البهیة -
 النبویة ... یرویه زید بن ثابت و عبدالله بن مسعود ...

انجام : حجة اربع و ثلاثین و تسعمائة ۰۰۰ زوی المناقب العلیة .

* ۷۳) نسخ حافظ نظام الدین احمد بن زین العابدین زرین قلم ، از سنده دهم یازدهم باسرلوح زرین ، جدول زر و لاجورد و شنکرف ، عنوان شنکرف ، لاجورد ، نام نویسنده نسخه در پایان ، در بالا و پایین نقوش طلائی دارد ، ۳۲ برک ، ۱۴ سطر ، اندازه ۱۲ x ۱۸ ، کاغذ ختایی ، جلد میشن سرخ لابی لجه تیماج مشکلی .

المائة فی صناعة الطب

تالیف ابوسهل عیسی بن یحیی مسیحی کرگانی در گذشته ۳۹۰ در چهل سالگی (ذریعه ۸: ۳۵ ، مجله معبدالمخطوطات ۵: ۳۳۰)

آغاز : بسمله ، قال ابوسهل عیسی بن یحیی‌المسیحی هذا هو الكتاب الاول
من کتبنا فی صناعة الطب ...
انجام : و دهن البنفسج و ههنا فلنقطع الکلام فی هذا الکتاب فقد تم
فی معناه ...

* (۴۵۵۲) نسخ اسماعیل بن عبدالوهاب بن سعید ، از سده یازدهم ، عنوان و نشان
شنگرف ، خریداری شده از حاجی میرزا کوچک طبیب تهرانی در ۱۲۹۹ ، ۲۹۹
برگ ، ۲۵ سطر ، اندازه ۱۸/۶ × ۳۱/۳ ، کاغذ ترمه ، جلد میشن آلبالویی مغزی
میشن سبز .

مائة كلمة

از سخنان (کلمات قصار) حضرت علی علیه السلام با ترجمه فارسی عادل بن علی بن
عادل شیرازی ، هر کلمه ای در سه بیت ترجمه شده با بندی کوتاه به نثر فارسی (سپه ۲: ۶۸ ،
دانشگاه ۲: ۱۵۷ ، فارسی مشار ۴۱۱ ، مؤلفین کتب مشار ۳: ۶۲۰) .

آغاز : بسمله ، ابتدا می‌کنم بنام خداوند بزرگ که روزی دهنده است در
دنیا ، رحمت کننده است در آخرت ... لو کشف الغطاء ما ازدت یقینا .

چون بمیرند آن گهی دانند مردمان غافلند از عقبی
گر حجاب از میان بردارند آن یقین ذره‌ای نیفزایند

انجام : اللهم اغفر رمزات الالحاظ و سقطات الالفاظ و هفوات اللسان و
شهوات الجنان .

* (۵۹۴۷) ثلث و نسخ و نستعلیق خوش سده دهم ، با پیشانی مذهب در صفحه اول
و جدول ، در هر صفحه سه جمله از کلمات قصار در سه سطر ، زیر هر یک ترجمه منظوم
در دو بیت ، و در هاشم متن دو بیت دیگر بنستعلیق ، ۱۸ برگ ، ۱ سطر ، اندازه
۲۳/۱ × ۲۱ ، کاغذ متن ترمه حاشیه‌فرنگی آهار بهره ، جلد ساغری سبز .

مالایسع للطیب جهله

ابن الکبیر یا ابن الکتبی یوسف بن اسمعیل بن الیاس بن احمد خویی بغدادی

در گذشته ۷۵۴ که در دوشنبه پانزدهم جمادی الثانی ۷۱۱ ساخته است (دانشگاه
 ۸۰۵:۴ و ص ۷۷ بازپسین سخن ، مجله معهدالمخطوطات ۲:۵ ص ۲۶۷ ، معجم
 المؤلفین ۱۳:۲۷۴) .

آغاز: بسمله ، و منه العون فی التتمیم ، الحمد لله الذی لا یکنه حقیقه معرفته
 العلوم والافهام ، ... و بعد فانه لما کان الانسان بل الحیوان جمله من المركبات
 العنصریه ...

انجام : یمنه ، اسم عربی بالمعرب لنبته ورقهای شبه ورق الہند با ... علی صاحبها
 افضل الصلوٰۃ والسلام .

* ۴۵۵۱ (نسخ سده دوازدهم باجدول ، عنوان و نشان شنکرف ، بایادداشت تملک
 و خطرها دسیرزا در ۱۲۹۶ در پایان ، با تملک احمد بن سلمان موسوی حسینی در ۱۰۰۰
 و سید محمد موسوی ، و محمد علی طیب در ۱۱۳۹ ، ۳۲۱ برگ ، ۲۵ سطر ، اندازه
 ۳۱/۹ × ۲۰/۳ ، کاغذ فستقی ، جلد میشن سرخ ضربی .

المباحث المشرقیة

تألیف امام فخر رازی (مشار ۷۷۹) .

آغاز: بسمله ، رب یسر ولا تعسر ، یا میسر ، سبحان المنقر د بعبودیته ... و اما
 کان کتابنا مشتملا علی اشرف العلوم الحکمیة ...

انجام : وهذا کما حکمنا علی ان الافلاک تسعة .

* ۱۱۳۹ (نستعلیق سده دهم ، ۲۲۶ برگ ، ۲۵ سطر ، اندازه ۲۷/۷ × ۱۷/۷
 کاغذ ترمه ، جلد رویه ابری فرنگی .

* ۱۳۷۷ (نسخ اسماعیل بن علی بن هادی بن علی اکبر تفرشی در تهران در
 پنجشنبه پانزدهم محرم ۱۳۴۶ ، عنوان و نشان شنکرف ، ۳۸۸ برگ ، ۲۷ سطر ،
 اندازه ۳۵/۷ × ۲۳ ، کاغذ فرنگی ، جلد میشن سیاه ضربی .

آغاز (پس از هشت برگ فهرست مطالب) مانند شماره پیش .

انجام : فکذلک یتعلق بعلم الاخلاق ولو اخر الله تعالی فی الاجل .. حامد بن لله و

سصلین علی نبیہ محمد وآلہ اجمعین .

[مبادی العلوم]

تالیف محمد علی بن سلیمان رضوی شاید مؤلف کتاب: «حرمان الزوجة عن بعض متروکات الزوج» (نسخه ش ۲۶/۳۵۱۴ دانشگاه) جز «تقسیم العلوم و احوال مصنفیها» (نسخه ۱۵/۲۹۳۶ دانشگاه) در سه مقاله است :

مقاله یکم : فی تحقیق الموضوع والمبادی ومسائل العلوم .

مقاله دوم : فی تحقیق تناسب العلوم و بیان ان العلوم منها کلیة ومنها جزئیة .

مقاله سوم : فی تقسیم العلوم العلوم الکلیه والجزئیة

آغاز: بسمه ، الحمد لله الذی نور قلوبنا بضیاء معرفته و شرح صدورنا

بلمعان ... اما بعد فیقول ... محمد علی بن سلیمان الرضوی ... لما سألني بعض اخواني من تحرير رسالة ...

انجام : هذا آخر ما اردنا ایراده فی هذه الرسالة ... فی العشر الاول

من شهر ذی الحجة الحرام فنحمده ... انه سمیع مجیب رؤف قریب .

* ۵۷۲۷ (نستعلیق سده دوازدهم ، جدول لاجورد و مشکى وزر و شنکرف ،

با سرلوح ، دو برگ آغاز حاشیه سازی شده ، ۲۸ برگ ، ۱۵ سطر ، اندازه

۱۷/۸ × ۱۱/۴ ، کاغذ ترمه ، جلد میشن تریاکی مغزی دار .

مبادی الوصول الى علم الاصول

تألیف علامه حلی (مشار ۷۸۰ ، ذریعه ۱۸: ۴۳)

آغاز: بسمه ، الحمد لله المتفرد بالازلية والدوام... الاول فی اللغات و فیہ

مباحث

انجام : ولیکن هذا آخر ما نذکره فی هذه المقدمة و نحمد الله تعالی ...

و عترته الاصفیاء .

* ۲۸۱۳ (میان نسخ و تعلیق عبدالمطلب بن حسین در دهم ذی قعدة ۷۹۷، محشی، عنوان و نشان شنگرف، بابلاغ مقابله و تصحیح با چند نسخه، ۲۱ برگ، ۲۱ سطر، اندازه ۱۸/۷ × ۱۱/۲، کاغذ ختایی رنگارنگ، جلد میشن قهوه‌ای.

المبسوط

تألیف شیخ طوسی (مشار ۸۷۲، نشریه ۵ : ۴۲۰) جزو یکم آن باز در تهران در ۱۳۸۷ چاپ شده است.

آغاز: بسمله، کتاب البیوع، فصل فی حقیقة البیع و بیان اقسام البیع...
انجام: تم الجزء الثانی من کتاب المبسوط والحمد لله رب العالمین یتلوه فی الجزء الثالث... وآله الطاهرین.

* ۱۱۲۰ (نسخ نزدیک به کوفی محمد بن مظفر در دوشنبه بیست و چهارم شعبان ۵۷۱ و سه شنبه یازدهم ربیع الثانی ۵۷۱ در پایان باب شفعه، عنوان درشت، دو برگ نخستین نونویس، چند برگ آبی دیده، بابلاغ قرائت در پایان جزو دوم ساییده شده، ۳۰۶ برگ، ۱۹ سطر، اندازه ۲۵ × ۱۶/۵، کاغذ دولت آبادی، جلد میشن آلبالویی زرکوب.

* ۱۸۸۷ (نسخ ابراهیم اصفهانی پسر قیابیک در بیست و پنجم رجب ۱۰۵۲، دو جزو نخستین است از آغاز تا «فی الولاء الاصل» در پایان کتاب العتق و جزو نخستین میرسد به «فی اقسام الغزاة» مورخ دوازدهم رجب ۱۰۵۰، با یاد داشت تملک آقا محمدهادی، تعمیر کرده محمد باقر موسوی زنجانی در صفر ۱۲۶۳، ۶۰۰ برگ، ۲۳ سطر، اندازه ۲۴/۸ × ۱۷/۶، کاغذ ترمه، جلد میشن سرخ لبه‌دار.

آغاز: بسمله، الحمد لله الذی اوضح دلائل معرفته و انهج سبیل هدایته... فانی
لازال اسمع بعشر مخالفینا.

انجام: تم کتاب العتق بعون الله وحسن توفیقه.

* ۱۹۶۷ (نسخ فضل الله بن محمد در پایان ربیع الاول ۱۰۲۲، عنوان و نشان

شنگرف ، ۱۳۶ برگ ، ۲۴ سطر ، اندازه ۲۴/۸ × ۱۸/۸ ، کاغذ ترمه ، جلد میشن
ترباکی لبه دار .

آغاز مانند شماره پیش .

انجام : وتعلق الدين بالرهن لعقد و كان الرهن اكد ... رب العالمين .

المبدء والمعاد

تأليف ابن سینا (سپه ۵ : ۴۹۵) .

آغاز: بسمله ، حمدله ، ... و بعد فانی اریدان ادل فی هذه المقالة علی

حقیقه ما عند المشائین المحصلین ...

انجام : العدالة فضيلة يصل بها الانسان من نفسه و من غيره ... هذا

آخر ما وجدنا .

* (۶۸۵) نسخ سده یازدهم ، عنوان و نشان شنگرف ، بایادداشت تملک محمد

رضا در ۱۱۶۷ ، و محمد صفی بن محمد رضا در ۱۱۸۵ ، بهای نسخه دو هزار و

پانصد دینار تبریزی ، با تملک وثوق السلطان و محمد تقی رضوی ، ۷۱ برگ ،

۱۹ سطر ، اندازه ۲۱/۷ × ۱۲/۲ ، کاغذ ترمه . جلد میشن لاجوردی نو .

المبدء والمعاد

تأليف صدرای شیرازی (مشار ۷۸۱) .

آغاز: بسمله، سبحانك اللهم يا مبدع المبادئ والعلل ... وبعد فيقول (مواف)

لمآرايت التوافق بين البراهين العقلية والآراء النقلية...

انجام : و كامل المحققين نائبا عن رسول رب العالمين لحفظ حدود الله والاحكام

الدينية والدنيوية من الحلال والحرام .

* (۹۲۹) نسخ سده یازدهم ، جدول زرین ، عنوان شنگرف با حواشی منقول از

مؤلف و دیگران ، ۲۵ برگ ، ۲۱ سطر ، اندازه ۳۲/۱ × ۱۵ ، کاغذ ترمه سمرقندی ،

جلد میشن سرخ نو .

* (۹۵۴) شکسته نستعلیق ، ۱۹۰ برگ ، ۲۱ سطر ، اندازه ۲۵/۴ × ۲۱/۵ ، کاغذ فستقی ، جلد میشن قهوه‌ای .
آغاز و انجام مانند شماره پیش .

المثلک فی اللغة

تألیف جمال‌الدین محمد بن مالک طائی در گذشته ۶۷۲ (چلبی)
آغاز : بسمله ، قال الشيخ الامام ... (مواف) الحمد لله الذي فضل الانسان
على كثير ممن خلق تفضيلا ...
انجام : يهاج ، يحبن وايضاً يجوع و ايضاً يضجر . . . وايضاً يسوء حرصه ..
رب العالمين .

* (۳۵۴) نسخ معرب سده هفتم و هشتم عنوان درشت تر ، با یادداشت تمدک زین -
العابدین بن محمد طاهر ، ۱۹۶ برگ ، ۱۷ سطر ، اندازه ۱۲/۵ × ۱۸/۸ ، کاغذ دولت
آبادی ، جلد میشن سشکی ضربی .

مجازات الاثار النبوية

تألیف سید رضی (مشار ۷۸۵).
آغاز : بسمله ، اما بعد حمد الله سبحانه بمحامده التي يستحقها ... کتاب
يشتمل على مجازات الاثار الواردة عن رسول الله (ص) ...
انجام : وترفع على دعائم المعرفه بقدرها وما توفيقنا الا بالله عليه نتوكل واليه نتيب .
* (۲۳۰۳) نستعلیق جعفر بن غازی رازی در دوازدهم صفر ۱۰۹۹ ، جدول زین ،
عنوان و نشان سنگرف ، ۱۷۰ برگ ، ۱۴ سطر ، اندازه ۱۲/۲ × ۱۸/۴ ، کاغذ
ترمه نازک ، جلد میشن سرخ ضربی لجه دار .

المجالس السبعة عشر

در هر مجلسی يك آیه تفسیر شده و حکایتی دنبال آن هست .
آغاز : (در دیباچه افتاده) : يوسف (ع) عبرة و تذكرة لارباب الافهام ...
الفصل الاول في قوله تعالى وقضى ربك الا تعبدوا الا اياه و بالوالدين احسانا ...

المجلس الثاني في قوله تعالى لهم البشرى في الحياة الدنيا و في الآخرة و في آخر حكاية القاضي واخيه ۰۰۰ المجلس السابع عشر في قوله تعالى وقضى ربك الا تعبدوا الا اياه و بالوالدين احسانا ۰۰۰

انجام : فجنابه رجب لكل مؤمل و هو الاله الواحد القهار

تمت المجالس السبعة عشر و نعم الوكيل ۰۰۰

* (۱۷۱۹) نسخ سه‌شنبه هشتم ربيع الاول ۱۰۵۲ ، عنوان شنگرف ، ۲۲۴ برگ ، ۱۰ سطر ، اندازه ۶/۱۵ × ۹/۲۰ ، کاغذفستی ، جلدیشن قهوه‌ای ضربی لبه‌دار .

المجتبی فی انواع من العلوم

تألیف ابن الجوزی (چلبی) .

آغاز : بسمله و صلی الله علی سیدنا... فصل الخطاب فی القرآن علی خمسة عشرة وجهاً .

انجام : قال السمرقندی فی کتاب البستان عاشی یعقوب علیه السلام... وستون سنه .

* (۱۶۹۵) نسخ احمد بن حسین بن حسن شافعی در شعبان ۶۸۲ ، عنوان شنگرف ، ۵۲ برگ ، ۱۷ سطر ، اندازه ۷/۱۰ × ۲/۱۶ ، کاغذ دولت آبادی ، جلدیشن کمبوندنو .

المجدی فی نسب العلویین (فی انساب الطالبیین)

تألیف شریف نجم‌الدین ابوالحسن علی بن محمد بن علی بن ابی‌الغنائم محمد بن علی علوی عمری نسابه ابن‌الصوفی ، زنده در ۴۲۳ و ۴۲۵ (جامع‌الانساب ص ۷۵ ، نسخه دانشکده ادبیات اصفهان از مجموعه الفت ، نشریه ۳۰۱:۵ ، مصفی-المقال ۱۷۱ ، معجم‌المؤلفین ۲۲۱:۷ ، ریحانة‌الادب ۵۵:۶)

نسخه‌ما به روایت عبدالکریم بن طاوس است از سید جلال‌الدین عبدالحمید از پدرش از شمس‌الدین فخار بن معد بن فخار موسوی از جلال‌الدین عبدالحمید بن عبدالله تقی حسینی از ابی‌تمام محمد بن هبة‌الله بن عبدالسمیع هاشمی از ابو عبدالله جعفر بن ابی‌هاشم از مؤلف .

آغاز: بسمله، الحمد لله الذي هدانا لهذا الذي كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله. قال علي بن محمد بن علي العلوي ابن الصوفي العمري لما سافرت الى ارض مصر . . . متعرا لمراسلات احب السلاطين مني قربي وهم الامام المستنصر بن الظاهر بن الحاكم...
انجام (افتاده): و منهم عبدالله بن يوسف بن عبدالله.

* (۳۵۷۱) نسخ سده دهم، ۸۹ برگ، ۲۱ سطر، اندازه ۱۵/۱ × ۲۴/۴، کاغذ ترمه، جلد میشن سیاه.

(مجله مرآة المنجی) یا (جمع الجمع) یا (مجله السرائر)

تألیف ابن ابی جمهور احسائی (مجلس ۴: ۱۴۰، ذریعه ۵: ۱۳۸، ادبیات ۴۱۳، الهیات ۶۵۲، دانشگاه ۱۷۲۳، سپه ۵: ۵۰۸، مشار ۷۸۷).

آغاز: بسمله وبه نستعين، اللهم يا ذا المن الجسيم والطول العظيم . . . وها انا اشرع في المقصود . . . قوله: بسمله اعلم ان الباء هي المرتبة الاولى من العالم...
انجام: و توفنا مع الابرار... انه سميع الدعاء وقريب مجيب. حمداه... اختتم بالخير والحسنى يا كريم يا كريم.

* (۱۱۶۵) نسخ سده يازدهم، بحشی ۳۱۴ برگ، ۲۲ سطر، اندازه ۱۹/۶ × ۲۵/۸، کاغذ ترمه، جلد میشن سرخ.

* (۲۱۵۰) نسخ محمد بن محمد رحيم گونا بادی در بیست و چهارم جمادی الاولى ۱۲۳۸، ۳۳۵ برگ، ۲۱ سطر، اندازه ۱۵/۸ × ۲۱/۷، کاغذ فستقی، جلد میشن سیاه.
آغاز مانند شماره پیش.
انجام توفنا مع الابرار.

* (۵۴۸۸) نسخ محمد صادق بن حسن طالقانی در دوازدهم جمادی الثاني ۱۱۱۷، عنوان و نشان شکرگف، جدول زرین، با یک ابروی زرین، با فهرست در آغاز، بادو مهر بیضی محمد کاظم بن عبد الواسع موسوی سورخ ۱۲۴۱، ۳۵۸ برگ، ۲۵ سطر، اندازه ۱۳/۴ × ۲۶/۴، کاغذ ترمه، جلد رویه میشن آلبالویی ضربی.
آغاز و انجام مانند شماره ۱۱۶۵.

مجمع الامثال

تألیف ابوالفضل احمد بن محمد بن ابراهیم میداننی نیشابوری در گذشته
۵۱۸ ، بنام ابوعلی محمد بن ارسلان (سپه ۵: ۵۰۸ ، مشار ۲۸۸) .
آغاز: بسمله ، ان احسن ما یوشح به صدر الکلام... اما الكتاب فقد وجد فيه
هذا النهج... ضرب الله مثلا عبداً مملوكاً .

انجام : الانقياد لاوامر الهمم المنيفه من نتائج الاخلاق الشريفة .

* (۱۱۳۲) نستعلیق ۱۱۰۳ ، جلد اول ، ۲۳۶ برگ ، ۲۷ سطر ، اندازه ۱۸/۳ × ۲۴/۷ ،
با یادداشت لطفعلی بن سوید الدوله مورخ ۱۲۷۹ ، کاغذ ترمه ، جلد میشن سیاه ساده .
* (۲۴۸۵) نسخ سده دوازدهم ، عنوان شنگرف ، با سر لوح ، جدول زرین ، ۳۸۸ برگ
۲۷ سطر ، اندازه ۱۵/۳ × ۲۴/۲ ، کاغذ فستقی استانبولی ، جلد رویه پارچه .
آغاز مانند شماره پیش .

انجام : الاصابة بالظنون و معرفة ما لم یکن بما قد کان .

مجمع البحرين

تألیف نورالدین سهروردی (احتمالاً) .

فرهنگ عربی بفارسی و ترکی .

آغاز: حرف الهمزه ، اذان الارنب .

انجام : فصل در اشتقاق امثله مختلفه ، بدانك .

* (۳۲۰) نسخ سده یازدهم و دوازدهم ، ترجمه ها زیر کلمات به نستعلیق
ترکی ، ۱۹۰ برگ ، ۹ سطر ، اندازه ۱۸/۴ × ۲۶/۵ ، کاغذ فرنگی آهار مهره ،
جلد میشن آلبالویی .

مجمع البحرين و مطلع النیرین

تألیف فخرالدین طریحی (مشار ۷۸۸) ساخته روز سه شنبه ششم رجب ۱۰۷۹ .

آغاز: بسمله ، الحمد لمن خلق الانسان و علمته البیان... اما بعد ، فلما کان

العلم باللغة العربية من الواجبات العقلية ...

انجام : باب ما اوله الهاء ، هيه ، هيهات كلمة تبعید... وآله الا کرمین...
والحمد لله رب العالمین .

* (۳۶۳) نسخ سده دوازدهم ، عنوان ونشان شنکرف ، ۳۲۸ برگ ، ۳۳ سطر ،
اندازه ۳۰/۲ × ۲۱/۳ ، کاغذ ترمه ، جلد میشن قهوه‌ای .

مجمع البيان لعلوم القرآن

تأليف شيخ امين الاسلام ابو علي طبرسي (مشار ۸۸۹) .

آغاز: بسملة ، الحمد لله الذي ارتفعت على مطارح الفكر جلالته ... بعد
فان احق الفضائل بالتعليم واسبقها في استحقاق التقديم ...

انجام : والحمد لله رب العالمين بقدر التيسير لاتمام المجلد الخامسة ...

* (۲۰۵) نسخ ابو الفتح حسینی در ۱۰۶۶ ، آیات زیر خط سرخ ، جلد اول تا
پنجم ، ۳۶۶ برگ ، ۳۵ سطر ، اندازه ۳۹/۱ × ۲۵/۵ ، کاغذ ترمه ، جلد میشن سرخ ،
* (۲۰۶) نسخ ابو الفتح حسینی آیتها زیر خط سرخ ، جلد ششم تا دهم ، ۳۴۸ برگ ،
۳۵ سطر ، اندازه ۳۹ × ۲۴/۷ ، کاغذ ترمه ، جلد میشن سرخ .

آغاز : بسملة ، زدنی علماً... سورة الرعد مکیة کلها عن ابن عباس ...

انجام : و حکایة خط المصنف... تقدماً لفراغ منه لمصنعه يوم الخميس منتصف
ذی القعدة من سنة ست وثلثین و خمسمایه ... لاحول ولا قوة الا بالله العلی العظیم .

* (۲۳۸) نسخ محمد رفیع بن ملاصفات الله نایینی در پنجشنبه هفتم ربیع الثانی
۱۱۱۴ ، از آغاز تا سورة رعد ۵۲۰ برگ ، ۳۰ سطر ، اندازه ۳۸ × ۲۴/۲ ، کاغذ
ترمه ، جلد میشن سرخ مغزی مشکلی .

آغاز : مانند شماره ۲۰۵ .

انجام : والجواب انه ليس الحمد في الآية ... بل على افعاله .

* (۲۳۹) نسخ سده یازدهم ، از سورة اسری تا آخر ، ۳۹۳ برگ ، ۳۵ سطر ، اندازه
۳۸ × ۲۴/۸ ، کاغذ ترمه ، جلد میشن آلبالویی ضربی .

آغاز: بسمله، سورة سبحان هی مکيه وقيل مکيه الا خمس آیات ...
انجام: حکایة خط المصنف رحمه الله (افتاده) .

* (۲۴۰) نسخ محمد امین بن حیدر محمدی نایینی در دهه یکم شوال ۱۰۷۷،
در پایان جزو پنجم هم تاریخ پنجشنبه اواخر صفر ۱۰۷۶، دیده میشود، از درون
ترنج صفحه عنوان برسیاید که برای خزانه شاه سلیمان صفوی نوشته شده است، صفحه
آخر زرین با سرلوح، جدول زرین، سرفصلهازر، آیتها شنگرف، در آغاز هر جزوی
پیشانی زرین است، ۶۹۲ برگ، ۳۸ سطر، اندازه ۲۴/۵ × ۳۹/۱، کاغذ ترمه،
جلد میشن سرخ ضربی .

آغاز مانند شماره ۲۰۵ .

انجام مانند شماره ۲۰۶ .

* (۲۴۱) نسخ، سورة حمد و بقره است گزیده ایست از تفسیر طبرسی، در آغاز
۱۹ برگ، از تفسیر علی بن ابراهیم بخت ابوالحسن بن تقی الدین محمد طباطبائی در
دهم رمضان ۱۰۸۴ دیده میشود، قسمتهای تلخیص شده در هاشم الحاق شده است،
گزیننده ابوالحسن بن تقی الدین محمد طباطبائی، ۱۹۰ برگ، ۱۸ سطر، اندازه
۲۵/۵ × ۱۶/۲، کاغذ ترمه، جلد میشن سرخ مغزی تیره.

آغاز: بسمله، «وبه نستعین» کتاب فضل القرآن، پس از ۱۹ برگ آغاز مانند شماره پیش.
انجام: (افتاده و صالی شده) و روی عن عبدالله بن سعود ... ای عظم .

* (۲۴۲) نسخ مقابله شده در روز چهارشنبه غره جمادی الثانی ۱۰۸۴، با حواشی،
دنبال نسخه پیش، سورة آل عمران است، ۷۹ برگ، ۱۸ سطر، اندازه ۲۵ × ۱۷، کاغذ
ترمه، جلد میشن سرخ لایی .

آغاز: بسمله، الم، و قد ذکرنا الاختلاف فیه و فی معناه ...

انجام: و اتقوا الله لعلکم تفلحون ... و بالله التوفیق .

* (۲۴۳) نسخ، سورة نساء و اعراف دنباله شماره پیش، محشی، ۱۳۹ برگ،
۱۸ سطر، اندازه ۲۵/۲ × ۱۷، کاغذ ترمه، جلد رویه پارچه مشکی .

آغاز: بسمله، ابتداء الله سبحانه هذه السورة بالموعظه ...

انجام : کتوله خالق کل شی عن ابی جیانی .

* ۲۴۴ (نسخ ، سوره انعام ، دنباله شماره پیش ، گزیده همان طباطبائی که در ۱۰۸۳ این نسخه را بانودونه نسخه دیگر بر فرزندان و نزدیکان و طالبان علم وقف کرده است ، (صفحه عنوان) ، ۱۲۷ برگ ، ۱۸ سطر ، اندازه ۱۷ × ۳/۲۵ ، کاغذ ترمه ، جلد میشن سرخ مغزی سبز .

آغاز : بسمله ، بدء الله سبحانه هذه السوره بالحمد لله لئنسه اعلاماً بانه المستحق لجميع المحامد ...

انجام : و عند الشافعی سنة موکدة والیه ذهب اصحابنا .

* ۲۴۵ (نسخ ، سوره انفال و توبه ، دنباله شماره پیش ، محشی ۲۱۲ برگ ، ۱۸ سطر ، اندازه ۱۷/۱ × ۳/۲۵ ، کاغذ ترمه ، جلد میشن سرخ مغزی سبز .

آغاز : بسمله ، یسئلونک ای یسألک یا محمد جماعة من اصحابک ...

انجام : لا یمكنهم النکر و الاعتبار .

* ۲۴۶ (نسخ ، سوره های حجرونجل و اسری ، با حواشی دنباله شماره پیش ، جلد چهاردهم و پانزدهم ، ۱۸۴ برگ ، ۱۸ سطر ، اندازه ۱۶/۵ × ۲۵ ، کاغذ ترمه ، جلد میشن سرخ مغزی سبز .

آغاز : بسمله ، الر ، قد تقدم الكلام فی هذه الحروف ...

انجام : و نعم النصیر اذعا نکم لما اطعموه .

* ۲۴۷ (نسخ ، سوره های مؤمن و نور و فرقان ، دنباله شماره پیش ، ۹۹ برگ ، ۱۶ سطر ، اندازه ۱۶/۷ × ۳/۲۴ ، کاغذ ترمه ، جلد میشن سرخ مغزی سبز .

آغاز : (افتاده) والذین هم للزکوة فاعلون ای مؤدون ...

انجام : والید ترجعون ای تردون فی الاخرة فیجازیکم باعمالکم .

* ۲۴۸ (نسخ ، سوره های روم و عنکبوت با حواشی ، دنباله شماره پیش ، چنانکه در آخر آمده در ۱۰۸۴ با نسخه دیگری مقابله شده است ، با یادداشتی از همان طباطبائی ، ۱۸۶ برگ ، ۱۶ سطر ، اندازه ۱۷ × ۳/۲۵ ، کاغذ ترمه ، جلد میشن سرخ مغزی سبز .

آغاز : بسمله ، الم ، احسب الناس ان یتروا ... ای اظن الناس ان ینتع بنوم .

انجام : الا انه بكل شیء محیط ... لایخفی علیه شیء .

* (۲۴۹) نسخ ، سوره های حمعسق و زحرف ، دنباله شماره پیش ، محشی ، مقابله شده در روز سه شنبه شانزدهم جمادی الثانی ۱۰۸۴ با دو نسخه معتبری که آنها را محمد مؤمن بن شاه قاسم سبزواری تصحیح کرده بوده است ، بایادداشتی از همان طباطبائی ، ۱۲۸ برگ ، ۱۶ سطر ، اندازه ۱۶/۵ × ۲۵/۳ ، کاغذ ترمه ، جلد میشن سرخ مغزی سبز .
آغاز : بسمله ، حم ، قد مرتفسیر ، عسق قیل انما فصلت ...

انجام : جلت آلاؤه وتقست اسماؤه .

* (۲۵۰) نسخ ، از احزاب تا آخر ، دنباله شماره پیش ، محشی ، تسوید همان طباطبائی در روز آدینه دوازدهم ربیع الاول ۱۰۸۳ ، در همه اجزای این نسخه برگهای جداگانه است کوچکتر از قطع کتاب بخط همین نویسنده و دیگران ، در میانه این مجلد یادداشتی از ابوالحسن بن تقی الدین محمد طباطبائی ساکن کوی حسام مشهد مقدس دیده میشود ، در همین جا آمده که آن را با نسخه سلا محمد مؤمن شاه قاسم مقابله کرده است ، ۱۹۰ برگ ، ۱۶ سطر ، اندازه ۱۷ × ۲۵/۶ ، کاغذ ترمه ، جلد رویه پارچه مشکی .

آغاز : (افتاده) یحیی و یمیت ای یحیی الاموات للبعث و یمیت الاحیاء فی الدنيا ...
انجام : وهو قوله سبحانه بروح منه ، تم الجزء العاشر وهو آخر کتاب مجمع البیان ...
والحمد لله رب العالمین .

مجمع الدرر فی فضایل حیدر

تألیف ابو محمد کاظم بن شفیع .

آغاز : بسمله ، الحمد لله الذی کرّ منا وشرّ فنا ... وبعد فیقول اقل الخلیقة بل الذی لاشیء فی الحقیقة ...

انجام (افتاده) : من معجزاته تسخیر الجماعه اضطرارا ... و رای رجل اعرابیه فی مسجد تقول یا مشهورا فی السموات و یا مشهورا فی الارضین و یا مشهورا فی الاخرة .

* (۳۷۲۹) نستعلیق سده دوازدهم ، عنوان و نشان شنگرف ، فهرست مطالب و ریزها در آغاز ، ۱۸۰ برگ ، ۲۰ سطر ، اندازه ، ۱۴/۹ × ۲۰/۴ ، کاغذ فسقی ، جلد میشن سبز .

مجمع الرجال

زکی الدین عنایة الله بن شرف الدین علی بن محمود بن شرف الدین علی قهپایی (کوپایی) نجفی زنده در ۱۰۱۶ که در شب دوشنبه بیست و سوم جمادی الثانی همین سال ساخته است (اعیان الشیعة ۲: ۲۲ ، معجم المؤلفین ۸: ۱۴ ، ریحانة الادب ۲: ۳۲۶ ، مصفی المقال ۳۴۳ ، ذریعه ۱۰: ۱۳۸) باب الکنای آن تا آخر کتاب با حواشی حاج سید ضیاء الدین علامه اصفهانی در اصفهان بسال ۱۳۸۷ در ۳۱۳ صفحه بچاپ رسیده است .

آغاز : بسمله ، حمدله ، ... و بعد امامن الله تبارک و تعالی علی و وفقنی علی اتمام ترتیب اسامی الرجال ..

انجام (افتاده) : ولد الامام ابو جعفر الاول ... و دفن بالمدينة بالبقيع .

* (۳۵۹۵) نسخ سده یازدهم ، عنوان و نشان شنگرف ، با حاشیدهای «بسته» ، ۲۲۶ برگ ، ۲۳ سطر ، اندازه ۱۹/۵ × ۲۶/۱ ، کاغذ ترمه ، جلد میشن آلبالویی .

مجمع الفائدة والبرهان فی شرح ارشاد الازهان الی احکام الایمان

تألیف مولی احمد اردبیلی (دانشگاه ۵: ۲۰۰) .

آغاز (در باب زکوة افتاده) : مؤنة السنة جازا الاحتساب غایه من الزکوة بل هو الاولی خصوصاً ...

انجام : و انه نیابة للامام و لکن لا ینبغی ذلك مع وجود غیره ... بتعطیل الاحکام .

* (۱۴۳۰) نسخ سده شنبه ماه سوم مال ۱۰۸۳ ، عنوان و نشان شنگرف ، ۳۸۸ برگ ، ۲۳ سطر ، اندازه ۱۹/۲ × ۲۵/۳ ، کاغذ ترمه ، جلد روبه میشن سپید نوری .

* (۲۱۶۶) نسخ محمد یوسف بن محمد قاسم در بیست و سوم جمادی الاولی ۱۱۰۹، عنوان و نشان شنگرف، از عقود و ایقاعات است، و میرسد به «والاحوط التوقف» ۱۶۱ برگ، ۲۴ سطر، اندازه ۱۷/۸ × ۲۴/۹، کاغذ ترمه، جلد میشن سبز. آغاز: بسمله، حمدله، ... بعد لما فرغ المصنف (ره) من مسائل اقسام العبادات شرع فی مسائل العقود و الايقاعات ...

انجام: لایسمی مثل ذلک غالباً و الاحوط التوقف.

* (۲۱۹۵) نسخ روز پنجشنبه دهه یکم ربیع الاول ۱۰۹۹، مقابله شده در ۱۱۱۹، ۴۱۳ برگ، ۲۷ سطر، اندازه ۱۹ × ۳۰/۶، کاغذ ترمه، جلد میشن سیاه. آغاز: بسمله، الاول فی شرایط الاصطیاد. انجام: «و صراط السوی».

مجمع المصائب فی نوائب الاطائب

تألیف قریش بن محمد حسینی قزوینی در مقتل در پنج مقدمه و چهارده مجمع و یک خاتمه.

آغاز: بسمله، الحمد لله الذی رفع درجات الشهداء الی اعلیٰ منازل الدرجات انجام: و انا رأیت ابا سی و اخی و سبعة عشر من اهل بیتی... و یقل بکائی. * (۱۸۱۶) نسخ بیستم شوال ۱۲۷۳، عنوان شنگرف، ۱۲۷ برگ، ۲۱ سطر، اندازه ۱۸/۴ × ۲۱/۳، کاغذ فستقی، جلد میشن قرمز.

* (۲۴۴۱) نسخ حسن علی و محمد حسین پسر او در ۱۲۷۲، عنوان و نشان شنگرف، ۲۶۹ برگ، ۱۷ سطر، اندازه ۱۵/۶ × ۲۱/۸، کاغذ فستقی، جلد میشن سیاه ضربی. آغاز مانند شماره پیش.

انجام: واحله دار القرار و الحمد لله اولاً و آخراً... وآله الطاهرین.

مجموع اللغة

تألیف ابوالحسن احمد بن فارس رازی قزوینی مالکی در گذشته ۳۹۵ (مجمع المطبوعات ۱۹۹).

آغاز: بسمله، باب الضار و ما بعدها فی المضاعف و المطابق، الضعفه،

الخضوع و التذلل .

انجام : والله اسئل ان یوفقنا وایاک لكل صالحه ، و یعیذنا وایاک من السوء كله .
تم الكتاب ... فرغ من نسخ هذا الكتاب ابو بکر ... بئغر سلامس ... سنة سبع و خمسين
واربعماية ... تسليماً .

* (۳۴۶) نسخ معرب ابو بکر محمد بن موسی خوینی در سلامس در پنجشنبه غره
صفر ۴۵۷ ، مقابله شده با نسخه خوانده شده بر مصنف و خوانده شده بر شریف عزیز
هاشمی بصری ، عنوان شنگرف ، با یادداشت تملک محمد بن حمزه طالقانی که در
محرم ۵۴۶ در نیشابور خریده و با یادداشت تملک محمد بن راضی در ۸۵ ، بخشیده
شیخ زین الدین خوافی در زاویه « درون آباد » به عالم سلطانی در نیمه دوم شعبان ۸۲۲ ،
سوریا نه حورده ، نیمه دوم است ، ۲۵۳ برگ ، ۱۶ سطر ، اندازه ۱۸/۶ × ۲۱/۷ ،
کاغذ دولت آبادی ، جلد سیشن آلبالویی ضربی لبه دار .

* (۴۲۱) نسخ سده یازدهم و دوازدهم ، عنوان و نشان و لغات شنگرف ، با سهر
و تملک محمد حسین بن محمد در ۱۲۰۷ و تملک علی در ۱۲۱۱ ، نیمه نخستین
است ، ۲۵۷ برگ ، ۱۸ سطر ، اندازه ۱۸/۵ × ۲۵ ، کاغذ ترمه ، جلد سیشن
آلبالویی عطف مشکلی .

آغاز : بسمله ، و به ثقتی ، حمدله ، اما بعد ولیک الله بصنعه و جعلک بمن علت
فی الخیر همته ... کتاب الالف باب الالف ...

انجام : والصدد الناقه القلیلة المین .

المجموع المذهب فی قواعد المذهب یا قواعد العلائی

تألیف صلاح الدین حافظ ابو سعید خلیل بن کیمکادی بن عبد الله بن علائی دمشقی
شافعی (۶۹۴-۷۶۱) در اصول است و از روی کتاب صدر الدین ابو عبد الله و ناخجیص
ابو احمد طبری و کتاب ابو الحسن عاملی و قواعد عز الدین عبدالسلام و فروق
شهاب الدین قرافی ساخته شده است و در سیزدهم ربیع الاول ۷۵۷ در مکه بانجام
رسیده است (برو کلمن ۲: ۶۵ و ۸۸ ذیل ۲ : ۶۸ ، دار الکتب ۳: ۲۶۱ ، چلپی در قواعد
العلائی ، معجم الموافین ۵: ۱۲۶) .

آغاز: (پس از سه صفحه فهرست مطالب) الحمد لله الفاتح ابواب المعارف

لطالما بها المانع اسباب العوارف لراغبها ...

انجام : والحمد لله رب العالمين حمداً يوافي نعمه ويكافئ مزيده ... وحسبنا الله
ونعم الوكيل .

* (۳۵۵۶) نسخ حاج بابای سمنانی در سوم شعبان ۱۲۳۰، از روی نسخه عبدالعمرین
عبدالله شافعی نرمنتی، عنوان و نشان تشنگرف، ۳۸ برگ، ۱۸ سطر، اندازه ۱۵/۳ × ۲۱/۳،
کاغذ فستقی، جلد سیشن سرخ .

المجموع المفرد

تأليف ميرزا محمد بن عبدالوهاب معروف بابن داود امام الحرمين همداني
در گذشته ۱۳۰۳ (دانشگاه ۲: ۴۷۹) در شرح لغز الكافية شيخ بهائي (دانشگاه ۲: ۴۴۲)
(معجم المؤلفين ۱۰: ۲۷۰، ذريعه ۱۴: ۴۶، اعيان الشيعة ۴۵: ۲۹۵) .

آغاز : بسمله ، و به نستعين ، الحمد لله الذي اضاء ظلمة كل اشكال بكلمة
وافيه ... وبعد فيقول ... ابن عبدالوهاب ميرزا محمد ... ان الشيخ بهاء الدين ...
استخبر عن اسم جمع فيه مطالب النحو . . . اخبرني عن اسم ثنائي الاحاد
و ثلاثي العشرات .

انجام : فهو كتاب النفيس يزر ، ببهجة بلقيس ... لاليسوغ به الاخلال .

* (۴۹۹) نسخ شارح در ۱۲۷۲، ۷۱ برگ، ۱۹ سطر، اندازه ۱۴/۵ × ۱۹/۸،
کاغذ فرنگی آهار سهره، جلد سیشن یشمی ضربی .

مجموعة النجوم

تأليف ابراهيم حاسب ملكي منصورى ناصرى از نزديكان دربار الملك الناصر
حسن (۷۴۸-۷۶۲) در آن از الالف و الادوار ابومعشر بلخي گزيده ابوالعباس
تنوخي و القرانات همين بلخي والامثال والنوادر في تحاويل السنين همو و رسائل
كندی و ابوعلی خياط و هرمس و ماشاء الله و فضل بن حاتم و احمد بن كثير حاسب
والصغرى - گویا از فراغانی - و رساله سند بن علی مولف كتاب القواطع نمونه هائی
هست (برو کلمن ذیل ۲: ۱۵۷، ذیل فهرست عربی موزة بریتانیا صفحه ۵۳۰ شماره

Or3577 مورخ ۱۲/ج/۱۰۶۹ ، معجم المؤلفین ۱:۲۲) .

آغاز: کتاب فيه مختصر کتاب الالوف و الادوار و دلائل الراس والذنب و ذوات الاذنب في تحاويل السين و طوالع البوادی و القرانات لابی معشر محمد- البلخی... و کتاب الجوهر المکنون واللؤلؤ المنظوم في اسرار احکام النجوم للهند واليونان والعجم و جميع اقاويل حکماء الاوائل في صنایع الاحکام . . والنوادر لابی معشر و التحاويل و امثلة في القتال والحروب و انقاد الجيوش والعساكر و السرايا و القرانات و دلايلها و اماشاء الله و النکت لابی معشر و کل فن غريب للهند والفرس و اليونان و ما يتعلق باختيارات الملوك والسلاطين و ذاك مما جمعه واهتم بتأليفه... ابراهيم الحاسب الملكى المنصورى... في سنة ۷۰۹... بمدينة القاهرة المصرية . بسمله... مختصر الاستاد الاجل ابو العباس التنوخى... لکتاب الالوف و الادوار لابی معشر المنجم البلخی... .

انجام : عودة القران لموضعه الاصلی .

* ۳۳۹۴ (نسخ سده هشم ، عنوان و نشان شنکرف ، بايادداشت اسدالله منجم مورخ ۱۳۱۴ ، ۱۸۳ برگ ، ۲۱ سطر ، اندازه ۱۸/۷ × ۲۴/۹ ، کاغذ ترمه ، صفحه آخر نونويس ، جلد ميشن سرخ .

المحاسن

تأليف ابو جعفر احمد بن ابى عبدالله محمد بن خالد برقى قمى (مشار : ۸۰۸)

آغاز: بسمله و به نستعين الاول من القرائن وهو من باب الثلاثة احمد بن ابى

عبدالله البرقى...

انجام : سألته عن الثنيه تنقصم و تسقط... تكون زكية .

* ۱۳۰۴ (نسخ محمد قاسم بن احمد طبرستانى در دوشنبه پانزدهم ربيع الثانى ۱۰۶۵ ، در بار فروش ده ، در خانه سيد محمد هاشم مقابلده ، عنوان و نشان شنکرف ، از القرائن تا آخر ، ۲۴۳ برگ ، ۲۳ سطر ، اندازه ۱۸/۱ × ۳۰/۶ ، کاغذ ترمه ، جلد ميشن ترياكى .

* (۲۴۴۵) نسخ محمد کاظم گونا بادی در دوشنبه هشتم ربیع الاول ۱۰۹۴، عنوان و نشان شنگرف، از القرائن تا پایان المزالق، ۲۷۱ برگ، ۲۲ سطر، اندازه ۱۲/۵ × ۲۳/۵، کاغذ ترسه، جلد میشن آلبالویی .
آغاز و انجام مانند شماره پیش .

مجا-ن اصفهان

تألیف مفضل بن سعد مافروخی (مشار ۸۰۸، معجم المؤلفین ۱۲: ۳۱۴)
آغاز (اقتاده) : و لا یبلغ اقرب امتنانه .. و اقتبس منه ابوعلی احمد بن محمد بن رستم المدنی (سطر ۱۰ صفحه ۱ چاپ ۱۳۵۲ هجری قمری) ...
انجام : و من علی صاحبها بتقیفه و ... تهذیبه و الحمد لله رب العالمین ...
آله (پایان چاپی) .

* (۴۰۸۸) نسخ دوازدهم صفر ۱۳۱۲، عنوان و نشان شنگرف، نویسنده نسخه میگوید که ذیل را که در باره آبیاری زاینده رود است نوشتم، ۱۰۹ برگ، ۱۲ سطر، اندازه ۱۳/۸ × ۲۱/۲، کاغذ فرنگی آهار مهره، جلد میشن سرخ ضربی .

محاضرة الاوائل و مسامرة الاواخر

تألیف شیخ التریبة علی دده بن مصطفی بن علی بن مستاری سکتواری بوسنوی در گذشته ۱۰۰۷ (معجم المطبوعات ۱۳۶۳) در دو بخش نخستین اوائل در ۳۷ فصل، دومی اواخر در ۴ فصل در ادب و تاریخ از روی کتاب سیوطی ساخته در سال ۹۹۸ .

آغاز: بسمله ... بسم الاول والآخر ... الباطن و الظاهر نحمدہ بلسان-

الحمد ...

انجام : وقیل آیه الحمد صدر کل کتاب و نور کل خطاب و به تم الکتاب .

* (۳۵۵۱) نسخ سده یازدهم ، عنوان و نشان شنگرف ، ۲۱۲ برگ ، ۱۹ سطر ، اندازه ۱۳ × ۱۹/۶ ، کاغذ فستقی ، جلد رویه کاغذ .

المحاکمات بین شرحی الاشارات

تألیف قطب‌الدین محمد رازی (مشار ۸۱۰ ، معجم المطبوعات ۹۲۰) .
آغاز : و منك اسأل الاتمام و عليك فيه الاعتصام ... قال الشارح العلامة
احسن الله اكرامه ...

انجام : و فقنا الله تعالى و جميع الطالبین . . . و بالاجابة جدير .
* (۵۸۱) نستعلیق شنبه هشتم صفر ۸۹۶ ، عنوان شنگرف ، باسرلوح و جدول و
حواشی ، باسهر رفیع‌الدین محمد حسینی موسوی ، و تملک ۱۱۸۱ ، و تملک درویش
علی بن حاج حسین بغدادی در ۱۲۴۸ ، با تاریخ تألیف روز پنجشنبه بیست و ششم
جمادی الثانی ۷۵۵ در صفحه عنوان آمده است «محاکمات التجريد لابن احمد العجمی»
۴۷ برگ ، ۲۱ سطر ، اندازه ۱۲/۴ × ۲۰/۸ ، کاغذ ترمه سمرقندی ، جلد
میشن سرخ نو .

* (۶۰۵) تعلیق شریف بن علی حسینی گرگانی چنانکه علی قوشچی در آغاز نوشته
است در دمشق در ۷۷۱ ، نونویس دارد روی کاغذ های رنگارنگ ، در پایان هم
نونویس هست ، با تملک فرهاد میرزا ، با رقعهای بخط وقار در آغاز ، با تاریخ تألیف
منطق در دهم ذیحجه ۷۵۶ ، ۲۶۰ برگ ، ۲ سطر ، اندازه ۱۳/۷ × ۱۹/۴ ، کاغذ
دولت آبادی ، جلد میشن لاجوردی .

آغاز : بسمله ، عليك الاعتماد يا حنان ، توجهنا الي جناب قدسک ... قال الشارح
العلامة ...

انجام (افتاده) : والمشاعبه شبهه بانحلال لانه في مقابله يري انه .

* (۱۱۹۹) نستعلیق محمد حسین بن حبیب‌الله بازداري در ۱۰۸۴ ، طبیعیات است .
۲۳۷ برگ ، ۲ سطر ، اندازه ۱۳/۲ × ۱۹ ، کاغذ ترمه ، جلد میشن سیاه .
آغاز : بسمله ، الحمد لله الواحد القديم . . . قال هذه اشارات انک قد عرفت
فیما سبق ...

انجام : ووفقنا علی مقامات الصدق ، انه علی کل شیء قدیر .
 * (۲۱۰۵) شکسته نستعلیق سده دوازدهم ، عنوان و نشان شنگرف ، طبیعیات است ،
 ۱۲۴ برگ ، ۲۱ سطر ، اندازه ۱۵/۵ × ۲۴/۲ ، کاغذ ترمه ، جلد میشن زرد زر کوب .
 آغاز مانند شماره ۵۸۱

انجام (افتاده) : المحاکم من ابن الشیخ لما اخذ لازم الی مکان .
 * (۲۴۴۰) نستعلیق جمادی الاولی ۱۰۸۶ ، عنوان و نشان شنگرف ، خریداری
 ۱۲۰۵ آغاز منطق را ندارد ، ۲۹۶ برگ ، ۱۹ سطر ، اندازه ۳۱/۱ × ۲۴/۳ ، کاغذ
 ترمه ، جلد میشن سرخ نو .

آغاز (افتاده) الطبايع كما نقله الامام في الملحص والمباحث المشرقيه ...
 انجام : ينتهي الی الغایات ... وفقنا الله تعالی وجميع طالبي الحكمة لدرك الحق ...
 الطاهرین .

* (۲۹۱۳) سیان نسخ و تعلیق رمضان ۷۹۰ ، عنوان و نشان شنگرف ، ۲۴۶ برگ ،
 ۲۷ سطر ، اندازه ۱۴/۴ × ۲۱/۶ ، کاغذ ترمه ، جلد میشن سیاه .
 آغاز مانند شماره ۶۰۵
 انجام مانند شماره ۲۴۴۰

محبوب القلوب

تألیف قطب الدین محمد لاهیجی اشکوری (مشار ۸۱۰ ، سپه ۵: ۵۱۹)
 آغاز: بسمله ... الحمد لله الذی لیس بینہ و بین خلقه حجاب... وبعدیقول
 الفقیر (مؤلف) ان من اجل منح الله عز مجده علی عبده طهارة قلبه...
 انجام : کتبت و قلبی بالفراق معذب... تم بالخیر ما الف مؤلفه .
 * (۱۵۰۶) نسخ ، عرب سید احمد بن میر محمد باقر موسوی لاهیجانی در دهه نخستین
 شوال ۱۲۲۵ ، دوجدولی با سرلوح زرین ، عنوان شنگرف ، ۵۱۰ برگ ، ۲۲ سطر ،
 اندازه ۲۱ × ۳۰/۶ ، کاغذ فستقی ، جلد میشن سرخ ضربی .

المحکم والمتشابه

تألیف سید مرتضی علم الهدی که از تفسیر ابو عبدالله محمد نعمانی روایت

میکند (دانشگاه ۵: ۱۲۳۰، ذریعه ۴: ۳۱۴ و ۳۱۸، چاپ سنگی بخط نسخ روز چهارشنبه ۵ رجب ۱۳۱۲ بغلی ۱۲۸ ص).

آغاز: الحمد لله العدل ذی العظمة والجبروت والعزّة الحی الذی لا یموت...

انجام: نعوذ بالله من الضلال بعد الهدی و اتباع الهوی و ایاه نستعین علی

ما یقرب منه انه سمیع مجیب.

* ۱۵۸۲ (نستعلیق « کطک کرطعین » در غره رجب ۱۱۱۲، عنوان شنکرف،

۹۵ برگ، ۱۵ سطر، اندازه ۱۲/۷ × ۱۸/۱ کاغذ نوعی ترمه، جلد میشن قهوه‌ای

لبه دار. در دنباله آن بندیست از سعدالسعود ابن طاوس با عنوان «تفسیر قواه

تعالی و اذا ابتلی ابراهیم ربه بکلمات فتمهن... فقال العالم هو الذی ابتلا

الله بهما اراه فی نومه.»

المحیط فی اللغة

تألیف ابوالقاسم اسمعیل بن عباد طالقانی در گذشته ۳۸۵ (برو کلمن ۱: ۱۳۱،

ذیل ۱: ۱۹۹، دارالکتاب ۲: ۳۵، صاحب بن عباد بهمینار ص ۱۲۱) نسخه قاهره

تاریخ خریداری ۸۶۴ دارد و در ۱۱۳۶ از آن علی بن نقی بن محمد شریف بوده است

و مهر او در آن هست. نسخه‌ای در دست کتابفروشی دیده شده با اندازه رحلی بد نسخ

مغرب محمد بن محمد تبریزی در شانزدهم جمادی الثانی ۷۶۰ و مقابله کرده ابو-

الحسن علی بن ابی بکر بن احمد بالسی شافعی در روز دهم شعبان ۷۶۱ با چند سر لوح

و سرفصل و بسیار آراسته و زیبا که گویا به بیگانگان فروخته‌اند.

آغاز: (پس از دو برگ مقدمه و فهرست) بسمله و بد نستعین، کلام العرب

مبنی علی اربعة انحاء الثنائی والثلاثی والرابعی والخماسی... باب المضاعف

قال الخلیل اعلم.

انجام: ما اوله الیاء، الیو، یوه، طایر یشبه بالباشق... تسلیماً کثیراً.

* ۳۳۹ (نسخ محمد حسن بن عبدالله در ربیع الثانی ۱۲۷۹، عنوان و لغات شنکرف،

۲۸۹ برگ ، ۳۳ سطر ، اندازه ۲۲ × ۳۲ ، کاغذ فستقی ، جلدبیشن سرخ ضربی .

مخازن التحف الناصریة

تألیف سلطان القراء سید محمود بن محمد علوی فاطمی حسینی حافظ تبریزی
مؤلف خزائن القرآن فی علم الفرقان و مخزن الایات فی کشف الکلمات الباهرات
در یک مقدمه و ده باب و یک خاتمه در علم تجوید و قرائت بنام ناصرالدین شاه
قاجار (مؤلفین کاتب چاپی مشار ۶: ۸۶ ، ریحانة الادب ۲: ۲۱۷) .

آغاز: بسمه ، الحمد لله الملك المعبود المتعال المنزه عن الاضداد و
الانداد . . .

انجام: الخاتمه ، فی بیان سند قرائة المؤلف ... من ولدالحسین علیهم-
السلام من شهر سنة ۱۲۷۷ .

* (۴۳۱) شکسته نستعلیق مؤلف در پنج شنبه دهه سوم ماه رجب ۱۲۷۷ ، در
تبریز ، ۴۹ برگ ، ۲۴ سطر ، اندازه ۱۶/۳ × ۲۴/۷ ، کاغذ قرنگی آهار مهره ،
جلدبیشن شکلی لایی .

مختار الصحاح

تألیف زین الدین محمد بن شمس الدین ابی بکر بن عبدالقادر رازی حنفی
زنده در سال ۷۶۸ (معجم المطبوعات ۹۱۷) .

آغاز: بسمه ، الحمد لله بجميع المحامد علی جميع النعم الباب الاول ، فعل
يفعل بفتح العين .

انجام: كانه قال الاسجدوا فلما دخل عليه باللتنبیه .. قول ذی الرمه .

* (۴۴۳) نسخ معرب محمد بن مصطفی کوی حصاری روشنی در یکشنبه ذیحجه
۹۰۸ در بورسه ، عنوان و لغات شنگرف ، بایادداشت تملک و مهر محمدتقی در
۱۲۲۸ ، ۲۵۸ برگ ، ۲۱ سطر ، اندازه ۱۷ × ۲۵/۵ ، کاغذ فستقی ، جلدبیشن
قهوه‌ای ضربی .

* (۴۴۹) نسخ سده دهم، عنوان و نشان شنگرف، بایادداشت تملک ابراهیم مصطفی عطارزاده بروسوی در ۹۸۱، ۲۲۹ برگ، ۳۱ سطر، اندازه ۱۷ × ۲۹/۱، کاغذ ترمه، جلد میشن قهوه‌ای. آغاز مانند شماره پیش. انجام: فی قوله تعالی یوسف اعرض عن هذا لان المراد معلوم... بعون الملک الوهاب.

[مختار الصحاح]

گزیده‌ایست، و جز گزیده‌رازی است. آغاز (افتاده) الذباب.. فصل المیم. انجام (افتاده) و هذا الشیء یشتینی ای.

* (۱۲۵۷) نسخ سده نهم، لغات و فصول شنگرف، ۱۸۶ برگ، ۳۳ سطر، اندازه ۱۷/۳ × ۲۷/۴، کاغذ دولت آبادی، جلد رویه پارچه.

مختار الفتوی

تألیف محمد بن احمد بن محمد طاهری، در فقه حنفی است. آغاز: بسمله، الحمد لله الذی غرقت فی بحار عظمته اوهام العلماء... و بعد قعاد العبید الضعیف محمد بن احمد بن محمد الطاهری... قد التمس الاصحاب منی ان اجمع لهم من کتب علمائنا و مشائخنا... مما اختاروا فی الفتوی... انجام (افتاده و وصالی شده): و اذا کان احد الزوجین عبدا فان کان ما زونه له (مجلد یکم است).

* (۱۰۶۱) نسخ سده یازدهم، عنوان و نشان شنگرف، بایادداشت تملک محمد حسن بن عبد العظیم در ۱۲۸۴، بانهرست مطالبها در آغاز، ۲۲۵ برگ، ۱۹ سطر، اندازه ۱۱/۳ × ۲۰/۵، کاغذ ترمه، جلد میشن سیاه ضربی.

المختار فی الطب یا الجامع

تألیف ابن هبل مذهب الدین ابوالحسن علی بن احمد بن علی خالطی تبریزی

بغدادی موصلی (۵۱۵-۶۱۰) در طب در سه کتاب در چهار مجلد که در ۵۶۰ ساخته است (معجم المؤلفین ۲۱:۷ ، مجله معهد المخطوطات ۲۸۳:۵). چنین است عنوان های کلی نسخه ما : مداواة السموم در ۱۷ فصل ، فی مایطردالهوام و یقتلها در ۳۲ فصل ، مرض العظام در ۲۶ فصل ، الحمیّات در ۴۴ فصل (موزة بریتانیا ش ۲/۷۹۶ ، لیدن ۳:۲۵۲ ، دانشگاه ۲۸۹۱) .

آغاز: بسمله... فصل (آ) فی امراض الدماغ و اولاً فی الصداع الدماغ مع تحصنه و علو مکانه ممنو بتراقی الخلط الفصلی...

انجام : فصل فی العلامات الجيدة العلامات الجيدة فهی قليلة... فصل ۴۴ فی العلامات الرديّة هذه كثيرة (پس از پنج صفحه) فی جمیع العلل التي يكون فی الرية والاضلاع فهی دلائل ردیه والله اعلم بالصواب .

* (۴۴۹۸) نستعلیق ۹۴۳ ، نام «سختار» در صفحه عنوان آمده است ، با فهرست در آغاز که از ۳۱ آغاز میشود ، نشان شنگرف ۲۰۲ برگ ، ۲۵ سطر ، اندازه ۱۷/۹ × ۸/۸۲۴ ، کاغذ ترمه ، جلد میشن تریاکی ضربی .

مختار المعيار یا مختار الاختيار

در کشف الظنون و ذیل آن از معیارالنظار فی علوم الاشعار از عزالدین عبدالوهاب بن ابراهیم بن عبدالوهاب زنجانی زنده در ۶۵۴ در سه قسم عروض و قوافی و بدیع یاد شده است ، همچنین در فهرست برو کلمن (۲۸۳:۱) و ذیل (۴۹۷:۱) و دارالکتب (۴۶۵:۳) در کشف الظنون آمده که عبدالقاهر گرگانی را مختارالاختیار فی فوائد معیارالنظار است در معانی و بیان و بدیع وقوافی ولی برو کلمن (۲۸۷:۱) و ذیل (۳۰۵:۱) از آثار او چنین کتابی بشمار نیاورده است . این کتاب در سه مقاله است : علم المعانی ، علم البیان ، اصطلاحات الشعراء ، و بنام وزیر شرف الدین غیاث الاسلام ساخته است و نباید از گرگانی باشد . شاید گزیده ایست از معیارالنظار زنجانی ؟ .

آغاز: اما بعد تحمید للمعلوم الذی رفع اعلام العلم و وضع معالم الجہل...
انجام: و بہا نختم ہذا المسمی بہ مختار الاختیار (؟) المشتمل علی فوائد
معیار النظار اہم فوائد عدۃ کتب فی المعانی والبیان .
* (۹۲۳) نستعلیق سدہ دوازدم ، عنوان و رموز و نشان شنکرف ، ۶۳ برگ ،
۲۵ سطر ، اندازہ ۲/۱۶ × ۷/۲۴ ، کاغذ فستقی ، جلد میشن سیاہ .

المختار من کتب الاختیارات الفلکیۃ

تألیف ابو منصور سلیمان بن حسین بن بزویۃ ابریسمی موصالی حاسب (چلبی
ہدیۃ العارفین ۱: ۳۹۶) .

درچہار جملہ ہربک در چند باب ہربک در چند فصل . ابو نصر یحیی بن
جریر طبیب نکریتی بغدادی زندہ در ۴۷۲ ہم کتابی بدین نام دارد کہ برای سدید-
الدولۃ ابو الغنائم عبدالکریم در چند فصل ساختہ است . (چلبی ، معجم المؤلفین
۱۳ : ۱۸۹) .

در پایان کتاب ما از کتاب های نجومی بطلمیوس و الیاس مصری و کنکۃ
ہندی و دروٹیوس اسکندرانی و ماشاء اللہ اثری مصری و ابوعلی خیاط و شاگردش
ابومعشر بلخی و یعقوب کندی و فضل بن بشر یہودی و فضل بن سهل و احمد بن
یوسف مفسر ثمرۃ بطلمیوس و العاصمی و بنو بخت و علی بن احمد عمرانی و
عمر بن فرخان طبری و بنو ماجور و حسن بن ابی الخطیب و ہبۃ اللہ بن سمون و
شاکر بن ہلیل و گوشیار بن لبان و ابو نصر حسن بن علی قمی و ابو الصقر و علی بن
عثمان و قصرانی و ابو الحسن علی بن محمد خراسانی و نوفل خصمی یاد شدہ کہ
از آنها در آن بہرہ بردہ شدہ است .

آغاز (افتادہ) : النجومیۃ اجمع منها ما تعرف من اقاویل ائمة هذه الصناعة
و اضیف الی کثیر مما اورده یسیرا مما استخرجته من مقائیسہم . . . و قد جعلتہ
اربع جمل ورتبت کل جمل ابوابا و فصلت کل باب فصولا . . . الجملة الاولى بتضمن
ذکر ما یجب تقدیمہ و تمہیدہ . . .

انجام : الفصل الثالث في تعدید اسماء العلماء... المدعو بعلي صلح حاله
* (۳۱۵۱) نسخ علی بن مبارک ، از سده یازدهم ، عنوان و نشان شنگرف ،
۲۶۲ برگ ، ۱۲ سطر ، اندازه ۱۷/۸ × ۱۲/۴ ، کاغذ ترمه ، جلد میشن عنایی ضربی .

المختصر

تألیف سعدالدین مسعود تفتازانی (مشار ۲۱۵ و ۸۱۷ ، معجم المطبوعات ۶۳۸) .
آغاز: بسمه ، نحمدك يا من شرح صدورنا لتلخيص البيان في ايضاح-

المعاني . . .

انجام : بقوله يظهر ذلك بالتأمل مع التذکر لما تقدم . . . بعون-

الملك الفتح .

* (۱۱۴۸) نسخ جعفر بن محسن در ۱۱۱۲ ، ۱۲۷ برگ ، ۲۳ سطر ، اندازه
۲۴/۱ × ۱۱/۷ ، کاغذ ترمه ، جلد میشن مشکی .

* (۲۰۷۳) نستعلیق سده یازدهم ، عنوان و متن شنگرف ، با حواشی ، ۲۱۶
برگ ، ۱۵ سطر ، اندازه ۱۱/۳ × ۱۹/۴ ، کاغذ ترمه ، جلد میشن قهوه‌ای مغزی دار .
آغاز و انجام مانند شماره پیش .

* (۲۴۳۲) نسخ علی اکبر بن علی عسکر در شوال ۱۲۲۶ ، عنوان و نشان شنگرف ،
۱۴۳ برگ ، ۲۱ سطر ، اندازه ۱۶ × ۲۶/۲ ، کاغذ فستقی ، جلد میشن قهوه‌ای .
آغاز و انجام مانند شماره پیش .

* (۵۷۳۴) نسخ زین العابدین نوشری در ۱۲۲۰ ، عنوان و نشان شنگرف ، متن
بی خطبه ، با سهر عبدالله موسوی ، باوقف نامه حاج میرزا محمود بورخ ۱۲۹۹ ،
۱۷۷ برگ ، ۱۶ سطر ، اندازه ۱۶/۱ × ۲۱/۵ ، کاغذ فستقی رنگارنگ ، جلد
میشن سیاه لایی .

آغاز : بسمه ، الحمد هو الثناء باللسان علی قصد التعظیم . . .

انجام : مانند شماره پیش .

* (۵۸۱۰) نستعلیق سده دهم ، عنوان و نشان شنگرف ، باسرلوح زرین ، باحواشی

شیخ الاسلام ، ۲۱۲ برگ ، ۱۵ سطر ، اندازہ ، ۲۰/۱ × ۱۲/۵ ، کاغذ ترمہ ، جلد میشن سیاہ .

آغاز مانند شماره ۲۴۳۲ .

انجام (افتادہ) و کلام الله سبحانه في الرتبة ذكرا لله .

* (۶۴۷۸) نسخ سده نهم و دهم ، متن و عنوان شنکرف ، حواشی با نشانه «س» یح مط ، شرح مفتاح ، ح ، ل ، مصلح الدین احمد ، شیخ الاسلام ، منہ «۱۳۷ برگ ، مختلف السطور ، اندازہ ۱۸/۲ × ۶ ، کاغذ فستقی ، جلد میشن قهوه ای مقوایی .

آغاز چند سطرو صالی شده مانند شماره پیش .

انجام : والله اعلم ، تم الفن الاول . . . بهدایة طریقہ .

المختصر فی تاریخ اخبار البشر

تألیف عماد الدین ابوالفداء اسماعیل حموی (۶۷۲ - ۷۳۲) (معجم - المطبوعات ۳۳۳) .

آغاز: بسمه ، (بالكشده) قال الفقير الى الله تعالى... انه سئح لي ان اورد في كتابي هذا (؟) التواريخ القديمه والاسلاميه يكون تذكرة يغنين عن مراجعة الكتب المطوله...

انجام : (افتادہ) ذكرو وصول الخاتون كان السلطان الى الملك ازيك... ونزلت بالميدان ثم نقلت .

* (۳۹۴۷) نسخ سده هشتم ، باسمه «خزانة الكتب شاهرخ» عنوان و نشان شنکرف ، (سال ۷۱۰) ، ۳۰۸ برگ ، ۲۳ سطر ، اندازہ ۲۰/۱ × ۱۸/۲ ، کاغذ دولت آبادی ، جلد میشن سیاہ .

المختصر النافع

تألیف محقق حلی (مشار ۸۱۸)

آغاز: بسمه ، الحمد لله الذي صغرت في عظمته عبادة العابدين... اما بعد

فانی مورد لکفی هذا المختصر خلاصية المذهب المعتبر .

انجام : فهذا ما اردنا ذكره ... انه ولى الامانة والتوفيق .

* (۱۷۹۰) نسخ هداية الله بن محمد شريف گیلانی در رمضان ۱۰۷۹، عنوان شنگرف، حواشی بانسانه «عل، ارشاد» ۲۱۱ برگ، ۲۵ سطر، اندازه ۱۳ × ۱۹/۵، کاغذ فستقی، جلد میشن قهوه‌ای نو .

* (۱۸۸۶) نسخ حسین بن مرتضی علی آبادی در ۲۳ محرم موافق ۲۲ شهریور ماه قدیم ۱۰۸۸، عنوان شنگرف، حواشی نستعلیق ریز، باسهرادی، ۱۱۳ برگ، ۱۸ سطر، اندازه ۱۸/۵ × ۲۴، کاغذ ترسه، جلد میشن قهوه‌ای نو .

آغاز وانجام مانند شماره پیش .

* (۱۸۹۶) نسخ ۱۰۵۷، عنوان و نشان شنگرف، با حواشی، خریداری علی بن حیدر علی خطیب شاهرودی در مشهد، ۱۱۸ برگ، ۱۹ سطر، اندازه ۱۹ × ۲۶، کاغذ فستقی، جلد میشن قهوه‌ای سیرمغزی دار .

آغاز وانجام مانند شماره پیش .

* (۲۲۴۵) نسخ محمد بن گرشاسب گرگانی در یکشنبه هفتم شعبان ۹۵۹، عنوان و نشان شنگرف، با یادداشت تملک ۹۸۴، با حواشی، ۱۰۴ برگ، ۱۷ سطر، اندازه ۱۱/۶ × ۱۶/۲، کاغذ ترسه، جلد میشن آلبالویی لایی .

آغاز وانجام مانند شماره پیش .

* (۲۹۸۲) نسخ سده دوازدهم، عنوان و نشان شنگرف، دو برگ، آغاز نو نویسی، ۲۳۶ برگ، ۱۳ سطر، اندازه ۱۵/۵ × ۲۱/۵، کاغذ فستقی، جلد میشن تریاکی .
آغاز : بسمه کتاب الطهاره... و کله ینجس باستیلاء النجامة علی احد اوصافه الثلثه المعروفه .

انجام مانند شماره پیش .

* (۶۴۰۵) نستعلیق سده یازدهم و دوازدهم، عنوان شنگرف، با حواشی شیخ داود، ۷۹ برگ، ۸ سطر، اندازه ۱۴ × ۲۱، کاغذ جلد رویه زرد ضربی مقوایی .
آغاز مانند شماره پیش .

انجام : (نانوشته) و امکان ال رکوب و تخلیه السرب .
در آخر ۶۴ برگ (کاغذ ترمه از نوع کاغذ بقیه متن) سفید و نانویس است و یک
ورق در آخر که روی یک صفحه آن بخطبد شکسته دعائی نوشته است .

مختلف الشیعة فی احکام الشریعة

تالیف علامه حلی (مشار ۸۱۸) .

آغاز: بسمله... الحمد لله بحق الحق ومظهره... اما بعد فانی لمّا وقفت علی
کتب اصحابنا المتقدمین ...

انجام : حد الشرك بالله عزوجل ... يتلوه کتاب المناسک .

* ۲۰۸۲ (نستعلیق و نسخ سده دهم ، عنوان شنگرف ، با تاریخ ۱۰۰۳ در آغاز ،
با تملک چهاردهم رجب ۱۱۹۸ ، در شعبان ۱۰۳۶ در هند بوده است ، جلد اول ،
۳۶۲ برگ ، ۲۱ و ۲۳ سطر ، اندازه ۱۶ × ۲۲/۹ ، کاغذ ترمه ، جلد میشن قهوه ای .
* ۲۱۹۸ (نسخ علی بن محمد بن حسن خوراسکانی در محرم ۱۰۱۷ ، بدستور
کلبعلی تبریزی ، از ودیعه تا آخر ، ۳۵ برگ ، ۳ سطر ، اندازه ۱۹/۸ × ۳۲ ،
کاغذ ترمه ، جلد میشن سرخ ضربی لبه دار .

آغاز : بسمله ، ... کتاب الودیعة و توابعها و فیه فصول .

انجام : ولیکن هذا آخر ما اردنا اثباته فی هذا الكتاب ... علیهم اجمعین .

المخروطات

ابلونیس ، اخراج ثابت ، اصلاح بنی موسی در هفت مقاله .

آغاز: بسمله ، المقالة الاولى من کتاب ابلونیس فی المخروطات ...

انجام : تمت المقالة السابعة... فرغ من کتبه... تسع وثمانین و ستمایه .

* ۳۵۹۷ (نسخ محمد بن محمد بن ابی المعالی محمد بن اسماعیل بن احمد بن
محمد بن حسین جعفری در بیست و دوم ربیع الثانی ۶۸۹ ، عنوان و نشان و شکل
شنگرف ، در زیر آخرین شکل آمده « شکل هذا الكتاب محمودین محمد بن سعید
بخطه » بایادداشت تملک گنجعلی بن محمد علی اصفهانی در اصفهان در ۱۰۵۵ ،
۱۳۴ برگ ، ۲۹ سطر ، اندازه ۱۱/۴ × ۲۶/۸ ، کاغذ دولت آبادی ، جلد میشن
تریاکمی مغزی میشن سرخ .

مدارج السالکین فی منازل السائرین

تالیف شمس الدین ابو عبدالله محمد بن ابی بکر ابن قیّم الجوزیة دمشقی حنبلی (۶۹۱-۷۵۱) (دانشگاه ۳: ۴۷۱، بور کوی ۱۹۳، معجم المؤلفین ۹: ۱۰۶).
آغاز: (پس از چهار برگ) فهرست بسمله، رب یسر و تمم بالخیر الحمد لله رب العالمین و العاقبة للمتقین ... و بعد فلما کان کمال الانسان انما هو بالعلم النافع والعمل الصالح ...

انجام: و اشتبه فیہ آثار الصفات ... و فی هذا کفایة والله المستعان .

* (۱۵۲۰) نسخ سیزدهم رجب ۹۹۸، مقابله شده در چهارم رجب ۹۹۹، عنوان و نشان شنگرف، جلد نخستین است، با فهرست در آغاز، با عنوانهای فصل و تنها تفسیر سورة الفاتحة است بروش عرفانی، ۳۰۷ برگ، ۲۳ سطر، اندازه ۱۵/۵ × ۲۴/۴، کاغذ ترمه هندی، جلد میشن سرخ .

مدارج الوصول الی علم الاصول

گویا از حاج سید نصر الله بن حسن حسینی استرآبادی تهرانی مؤلف تنقیح البیان فی شرح ارشاد الازهان که اورا «موازین القسط» و «مدارج الاحکام» است هر دو در اصول (سپه ۱: ۴۳۶ و ۶۰۹ و ۶۲۰، ذریعه ۴: ۴۶۲) .

آغاز: (افتاده) : الباب الاول فی اللغات و فیہ مقاصد المقصد الاول فی مباحث المتعلقة بالوضع و فیہ فصول الفصل الاول فی تحقیق الدلالة و تقسیمها الی اقسامها المشهوره ...

انجام: : هذا آخر القول من المجلد الاول من کتابنا المسمی بمدارج الوصول الی علم الاصول ویتلوه المجلد الثانی فی الاوامر و النواهی ... والحمد فی الفاتحة و الخاتمة و الصلوة علی رسوله اشرف الطائفة و آله المکملة الکاملة الی یوم القيامة .

* (۱۸۲۵) نسخ و نستعلیق سده سیزدهم، عنوان شنگرف، جلد اول، ۴. ۴ برگ،

۲۷ سطر، اندازه ۱۵ × ۲۱/۳، کاغذ فستقی سفید، جلد میشن سیاه .

مدارك الايات

در تفسیر و شرحی است بر کشف .

آغاز: (افتاده) : الم ، اعلم ان الالفاظ التي يتهجى بها ويعدد بها الحروف
اسماء مسمياتها الحروف المبسوطة المنشورة ...

انجام : كما وقع في غير ذلك الموضع من الكتاب و هو على كل شيء قدير .
* (۱۷۸) نسخ حاج محمدین علی رضابن نظر علی بروجردی در ۱۲۴۵ ، ۲۵۵ برگ ،
۲۳ سطر ، اندازه ۲۱/۹ × ۱۵/۶ ، کاغذ فستقی ، جلد میشن مشکی .

المدھش

تألیف ابوالفرج عبدالرحمن بن الجوزی (۵۱۰-۵۹۷) (مشار ۸۲۳)
آغاز: بسمله ، قال شيخ الامه و عالم الائمة (مولف) حمداً يقوم بالواجب
من شكره و مدحه ... الباب الاول في ذكر علوم القرآن العزيز ... الباب الخامس
في ذكر الوعظ ...

انجام : ما بعدها نصيحة يكفى هذا والسلام .. و نعم الوكيل .

* (۱۳۱۸) نسخ محمد بن ایبک شریفی شیخی در آدینه بیست و یکم ربیع الثانی ۶۶۸ ،
عنوان و نشان شنگرف ، نه برگ آغاز نونویس ، بایادداشت تملک یوسف بن محسن
حسینی و جمال الدین یوسف معروف به ابن العالم و خلیل در ۷۵۲ و عبد القادر طبیب
سعود ، و در ۷۷۷ به احمد بن اسماعیل کفرتابی شافعی رسیده است ، ۱۹۹ برگ ، ۱۹
سطر ، اندازه ۲۵/۴ × ۱۷/۸ ، کاغذ دولت آبادی ، جلد رویه کاغذ لیمه دار .

مرآت الازمان

تألیف محمد بن محمد زمان اصفهانی (آستان قدس ۴: ۱۰۸ ، دانشگاه ۳: ۳۵۲)
مجلس ۵: ۴۶۷) .

آغاز (افتاده) و کیله قبلت هذا التزویج بذک الصدق و رضیت له ...
انجام : فان الحسنات یذهبن السيئات ... مسلماً مستغفراً .

* (۲۸۳۸) نسخ مؤلف در رجب ۱۱۶۰، عنوان و نشان شنگرف، با جدول، ۸۲ برگ، ۱۲ سطر، اندازه ۱۲/۷ × ۱۶، کاغذ ترمه، جلد میشن سیاه لایی.

مرآت الجنان و عبرة اليقظان في معرفة حوادث الزمان و تقلب احوال الانسان

تأليف ابو محمد عبدالله بن اسعد بن علي يمى يافعى (مشار ۸۲۶).
 آغاز: بسمله، قال العبد (مؤلف) اما بعد حمد الله المتوحد بالالهية والكمال
 فهذا كتاب اخصته و اختصرته مما ذكره اهل التاريخ والسير...
 انجام: و نسأل الله الكريم بالآيات و ذكر الحكيم و كان ذلك التسويد في
 ايام دولة... شاه سليمان الطيبين الطاهرين.

* (۳۹۰۱) نسخ محمد منصور بن ولي الله مظفرى کرمانشاهی در یکشنبه دوازدهم
 شعبان ۱۰۸۸ و مقابله کرده محمد حسین بن ملا محمد اسین سنندجی اردکانی در شعبان
 ۱۱۸۳، با جدول، عنوان و نشان شنگرف، ۴۴۷ برگ، ۲۸ سطر، اندازه ۱۶/۲ × ۲۵
 کاغذ ترمه، جلد میشن سیاه ضربی.

مرآت العقول في شرح اخبار آل الرسول

تأليف محمد باقر مجلسی (مشار ۸۲۷).
 آغاز: كتاب الطهاره الظاهران الكتاب هنا خبر مبتداء محذوف...
 انجام: و قدتم شرح كتاب الجنائز على يد مولفه ختم الله له بالحسنی...
 الاطهرين.

* (۶۰۰) نستعلیق شارح در رجب ۱۰۹۵، عنوان و نشان شنگرف، با خط خوردگی
 از طهارت تاجنیز، ۱۸۴ برگ، ۱۸ سطر، اندازه ۱۳ × ۱۹/۳، کاغذ ترمه، جلد
 میشن شکی ضربی نو.

المراسم العلوية في احكام النبوية يا الاحكام النبوية والمراسم العلوية

تأليف ابو يعلى سلالر حمزة بن عبد العزيز ديلمى حلبى در گذشته ۴۶۳ (مشار)

۲۷ : فهرس المخطوطات المصورة ۱: ۳۳۷ ، دانشگاه ۵: ۲۰۰۹).

آغاز: بسمله ، الحمد لله ذي القدرة والسلطان... اما على اثر ذلك فان احق ما اشتغل به العارفون... و قد عزمت على جمع كتاب مختصر... ونعم الوكيل...
انجام : والله سبحانه توفقنا و اياكم للصالحات ... عليه و آله .

* (۷۷۶) نسخ ۱۰۵۶ ، ۸۸ برگ ، ۱۵ سطر ، اندازه ۱۲ × ۷/۲ ، کاغذ دولت آبادی ، جلد رویه کاغذ سبز ضربی .

مرآة الاطلاع في معرفة الامكنة والبقاع

تأليف شهاب الدين ابو عبدالله ياقوت بن عبدالله رومي حموي بغدادی (۵۷۵-۶۲۶) گزیده ابو الفضائل صفی الدین عبدالمومن بن الخطیب عبدالحق بغدادی حنبلی (۶۵۸-۷۳۹) (مشار ۸۳۰ ، معجم المطبوعات ۱۹۴۲ و ۱۶۱) .

آغاز: بسمله ، الحمد لله المتفرد بالصفات... اما بعد فقد الفت الكتاب الكبير المسمى بمعجم البلدان... وزدت ما احتاج الى الزيادة وتركت ما تكرر في اللفظ... و سميته بمرآة الاطلاع... كتاب الهمزه...

انجام : بين بالفتح ثم السكون و آخره نون عين بواد يقال له جوزان... في وادي العشاير .

* (۱۰۱۸) نسخ محمد صادق بن محمد علی یزدی در ۱۲۳۶ برای عبدالحسین خان ، ۲۶۵ برگ ، ۲۵ سطر ، اندازه ۱۶/۲ × ۲۶/۸ ، کاغذ فستقی ، جلد میشن یشمی ضربی نو.

مرآة الاصحاب و معاشره الاحباب

در چهار باب هريك چهار فصل و دارای حکایات

در صفحه عنوان نوشته است : هذا مجموع ظریف... جمع الفقير المعترف بالخطايا والنقصير عبد من عبیدالله تعالی... دخل فی ملكية سيدی الحاج ابراهيم بن الحاج عبدالرحمن ...

آغاز: الحمد لله المؤلف بين الثلج والنار المفرق بين الاخوة وهذه الدار...

انجام : ما اقتض فی الارض باز الصبح مقتضاً و طار عنه غراب البین میزانا .
* (۱۷۶۴) نسخ ۱۰۴۵ ، باجدول ، عنوان شنکرف ، ۵۱ برگ ، ۲۱ سطر ، اندازه
۱۹×۱۳/۷ ، کاغذ فستقی استانبولی ، جلد میشن قهوه‌ای ضربی گره .

المرغوب

تألیف مهدی بن علی گیلانی ، در فقه ، در طهارت ، ساخته جمادی الاولی ۱۲۵۱
در نجف .

آغاز: بسمله ، یا من له الحمد والثناء ... و بعد فنقول بعون الله تعالی و
حسن توفیقه ببرکات اعیان الاشراف ...
انجام : والحمد لله علی الطهاره و اتمامها و شرح انواعها و احکامها ... و سلم
تسلیماً ... یا ارحم الراحمین .

* (۲۷۳۷) نسخ ۱۲۵۴ ، عنوان و نشان شنکرف ، جلد اول ، ۲۳۲ برگ ، ۲۶ سطر ،
اندازه ۳۰/۷×۳۱/۳ ، کاغذ فستقی ، جلد میشن یشمی ضربی .

مرقات الانظار المنتزع من غایات الافکار الکاشف لمعانی دیباجة البحر
الزخار المنطویة علی توحید ذات الواحد القهار

تألیف فخرالدین ابوالحسن عبدالله بن محمد نجری (۸۲۵-۸۷۷) . المهدی
لدين الله احمد بن يحيى بن المرتضى (۷۷۵-۸۴۰) البحر الزخار الجامع لمذاهب
علماء الامصار نگاشته و شرحی بر آن نوشته بنام المنتزع من الغیث المدرار المفتوح
لكمائم الازهار فی فقه الائمة الاطهار و ازواست غایات الافکار و نهایات الانظار
المحتتفة بعجایب البحر الزخار که سفر نخستین آن المنیة والامل فی شرح الملل
والنحل خود او است .

نسخه‌ای از این مرقات در موزه بریتانیا (Or 6266) و برلین (2-2/ 4911)
هست (معجم المؤلفین ۶: ۱۳۷ ، پرو کلمن ۲: ۱۸۷ ذیل ۲: ۲۴۵ ، اتحاف المسترشدين
ص ۶۸ ، حقوق ۴۸۲ ، فهرست المخطوطات المصورة ۱: ۱۴۰) .

آغاز: بسمله ، رب یر ... کتاب التوحید الکتاب فی الاصل مصدر و المراد

به هنا المكتوب كاللفظ بمعنى الملفوظ ...

انجام : لقوله صلعم اربعة الى الولا الخبر والله الموفق للصواب .
 * (۱۲۷۹) نسخ محمد بن يحيى بن محمد بن روح در شنبه ششم شوال ۱۰۶۳ ،
 عنوان و نشان شنکرف ، باتملك مورخ ۱۰۷۹ و ۱۱۱۲ و ۱۱۸۳ ، ۱۳۷ برگ ،
 ۳۴ سطر ، اندازه ۲۱/۶ × ۳۱/۵ ، کاغذ فستقی استانبولی ، جلد میشن آلبالویی .

المركبات الشاهية

در يك مقدمه و بيست و پنج باب و يك خاتمه بنام شاه تهماسب صفوی .
 مولف شاگرد پدر خود بوده است .

دو نسخه از آن در مجلس هست یکی در فهرست آنجا (۲۹۰ : ۴) شناسانده
 شده دیگری بخط نستعلیق سده ۱۱ با اندازه ربعی است و چنین است انجام آن
 «ثلث ارباع الاوقية» .

آغاز: بسم الله ، الحمد لله مبدع تراکيب المصنوعات بامتزاج المفردات
 و المركبات ...

انجام الباب الرابع عشر في المطبوعات والنقوعات . . . مطبوع جامع
 يسهل الاخلاط نسخته هليلج .. حتى تبقى رطل و نصف .

* (۴۴۴۶) نستعلیق سده دهم و یازدهم ، عنوان و نشان شنکرف ، ۹۷ برگ ، ۲۱
 سطر ، اندازه ۱۲/۷ × ۲۲ ، کاغذ ترمه ، جلد میشن قهوه‌ای .

المرموزة الحسنية

تأليف قوام الدين محمد سيفي قزويني در گذشته ۱۱۴۰ به نظم با شرح به نشر
 در عروض و قافیه در ۱۲۵ بیت (—سنیه) که بروش الرامزة الخزرجية ساخته و
 در قزوین بسال ۱۱۳۷ بانجام رسانده است . در ریحانة الادب (۳: ۳۲۲) و معجم-
 المؤلفين (۱۱: ۳۴)) از آن یاد شده ولی در اعیان الشیعة (۴: ۳۳۹) از «رسالة في
 العروض» او یاد شده است که باید همین نسخه باشد .

آغاز: بسمله .

الحمد و الاعظام و الاجلال

امن له الانعام و الافضال

.

یا طالب العروض و القوافی

لتخرج الدر من الاصداف

خذفیهما منظومة مرموزة

ناظمة رامزة ارجوزة

انجام : و هذا وقت ختم الکلام علی العروض والقافية والحمد لله علی

نعمة الوافية تم بعون الله ولطفه علی ید الناظم الشارح قوام الدین محمد الحسنی غفر له

سنة ۱۱۳۷ یدار السلطنة قزوین والحمد لله رب العالمین (با مهر او) .

* (۵۷۲۶) نسخ در نظم و شکسته نستعلیق در نثر دنبال شعرها که متن است در

۱۱۳۷ بخط خود ناظم و شارح، عنوان و نشان شنکرف، در صفحه عنوان آمده «رویه

المرموزة الحسنية علی طريقة الرامزة الخرجية و عدة ابیاتها کر تبهاسنية» سپس

شمارش مطالب است، پس از آن «و بعد تمام النظم ذکر ابیات الشواهد و ختم الشرح

بایات الاندلسی فی البحور والدوائر» باز شعر ناظم است بعربی در فخر به نسب

خود با عنوان «لناظم المرموزة الحسنية قوام الدین محمد الحسینی» در پایان

بندیست از ابن القطاع به نظم و نثر در هفت صفحه و جدول «معرفت اجزاء سزحوفه

و معلوله» در سه صفحه هر دو بعربی، ۲۷ برگ، ۳ سطر، اندازه ۱۵/۷ × ۲۲/۳،

کاغذ فرنگی آهار بهره، جلد میشن یشمی لایی .

مروج الذهب و معادن الجواهر

تالیف ابو الحسن علی بن حسین بن علی مسعودی (معجم المطبوعات ۱۷۴۳).

آغاز: بسمله، رب یسر. ذکر ارباع العالم و ماخص به کل جزؤ من الشرق

والغرب ...

انجام : قال المسعودی و للمخلوع اخبار و سیر غیر ما... تم الجزء الثالث...

وصحبه و سلاسه .

* (۹۰۲) نسخ تکمله جزو دوم مورخ یکشنبه بیست و پنجم جمادی الاولی ۸۶۷

در صالحیه دمشق، جزو سوم بی تاریخ گویا از سده هفتم و در صفحه عنوان این جزو

آمده که محمد بن عبدالرحیم آن را در ۷۵۶ خوانده است، نسخه همین دو بخش

را دارد و پس و از « ذکر ارباع العالم و ما خص به کل جزو » آغاز میشود
 'خریداری سال ۸۰۷، باتسک ابراهیم بن محمد در ۹۳۷، ۳۱۶ برگ، ۲۵ سطر،
 ۲۰/۸×۱۶/۳، کاغذ دولت آبادی، جلد میشن مشکی ضربی .
 * (۹۶۶) نسخ سده یازدهم، ناقص، ۱۲۱ برگ، ۱۴ سطر، اندازه ۲۰/۸×۱۴/۲،
 کاغذ ترمه، جلد رویه کاغذ مغزی دار .

آغاز : هذا المجلد اجزاء من اقل الجزء الثاني من الاربعه الاجزاء الكتاب سروج
 الذهب (پس از سه صفحه) بسمله، ذکر مصر و اخبارها و عجائبها...
 انجام : ذکر تاریخ العالم و الطبايع و ماخص به کل جنس... الی آخره .
 * (۳۹۳۵) نسخ عبدالله بن محمد جواد موسوی شوشتری در ذی قعدة ۱۲۴۱، عنوان
 و نشان شنگرف، با یادداشت تملک خانلر سیرزا احتشام الدوله در ۱۲۷، ۲۹۹
 برگ، ۲۳ سطر، اندازه ۳۱/۵×۲۱/۵، کاغذ فستقی، جلد میشن قهوه ای ضربی .
 آغاز : بسمله، الحمد لله اهل الحمد و مستوجب الثناء... اما بعد فان صنفتنا کتابنا
 فی اخبار الزمان و قدمنا القول فيه و هیئة الارض و مدتها...
 انجام : واستولی محمد بن رائق علی الامر و ساکان من الیزیدیین و موافقاتهم...
 و الله لموفق للصواب .

المزار

تألیف شهید اول (دانشگاه ۱ : ۲۰۷) در چند فصل و یک خاتمه .
 آغاز : بسمله ، اللهم یا من جعل الحضور فی مشاهد اصفیائه ... و بعد فهذا
 المنتخب موضوع لبیان ما ینبغی ان یمعمل فی المشاهد المقدسه ...
 انجام : (افتاده) و قل اللهم انی اسئلك ... و ارزقنی رزقا .
 * (۷۵۹) نسخ معرب سده یازدهم، عنوان شنگرف، ۱۶۷ برگ، ۱۲ سطر، اندازه
 ۲۰/۸×۱۴/۲، کاغذ فستقی، جلد میشن قهوه ای نو .
 * (۱۶۱۹) نسخ سده یازدهم، عنوان شنگرف، ۱۸۹ برگ، ۱۱ سطر، اندازه
 ۲۰/۱×۱۳/۱، کاغذ ترمه، جلد میشن البالوبی .
 آغاز مانند شماره پیش .
 انجام : (افتاده) من اطاعکم فقد اطاع الله و من عصا کم فقد .

المزهر فی علوم اللغة

تألیف جلال الدین عبدالرحمن سیوطی (معجم المطبوعات ۱۰۸۴) .
 آغاز: بسمه ، الحمد لله خالق الانس واللغات .. النوع الاول معرفة
 الصحيح الثابت ۰۰۰

انجام . والانوح الكثير الزحيره في جريه .
 * ۴۲۳) نستعليق على بن عبدالغالب بن عناية الله بن علي فيروز آبادي در مدرسه
 شريفيه شيراز در روز دوشنبه بيست و دوم جمادى الثاني ۱۰۸۵ ، عنوان و نشان
 شنكرف ، با تملك حسين بن محمد بن صالح بن سليمان و سهر على ، ۲۸۴ برگ ،
 ۲۵ سطر ، اندازه ۱۴/۵ × ۲۵/۵ ، كاغذ ترمه ، جلد ميشن مشكي ضربى .

مزيل الخفاء عن الفاظ الشفاء

تأليف تقى الدين ابوالعباس احمد بن محمد شمنى مصرى (۸۰۱ - ۸۷۲)
 حاشيه ايست (به قوله) بر كتاب : «مناهل الصفا في تخريج احاديث الشفاء كه سيوطى
 احاديث آنرا از كتاب : «الشفاء في تعريف [بتعريف] حقوق المصطفى» تأليف قاضى
 عياض بن موسى يحصبى در گذشته ۵۴۴ تخريج نموده است .
 (جلبى ۲: ۱۰۵۲-۱۰۵۵ . معجم المطبوعات ۱: ۱۰۸۵ ، و ۷: ۱۳۹۷ . وهديه -
 العارفين ج: ۱: ۸۰۵) .

آغاز : بسمه ... ، اما بعد حمد الله على افضاله ... قد استخرت الله تعالى
 عند قرائتى للشفاء فى شئى من تفسير مفرداته ...
 انجام : هذا آخر ما وجد بخط مولفه .

* ۱۶۹۶) نسخ بر كات بن محمد مكى مالكى در رمضان ۱۰۰۷ ، عنوان و
 نشان شنكرف ، بايادداشت تملك فتح على نواده محمد كريم خان زند در ۱۲۶۱ ،
 و ديگرى در ۱۱۳۰ ، و محمد رضا بن جوهر با سهر ۱۰۸۷ ، ۱۱۷ برگ ، ۱۷ سطر ،
 اندازه ۱۴/۳ × ۱۹/۴ ، كاغذ ترمه ، جلد ميشن يشمى نو .

المسائل المدنيات

پاسخ علامه حلى است به پرسشهای مهني بن سنان بن عبدالوهاب حسيني مدنى

قاضی مدینه، با عنوانهای «مسألة، سؤال، جواب» (دانشگاه ۲۰۲۱: ۵)، اعیان الشیعة ۴۹: ۱۸، فهرست میکرو فیلمها ۳۸۰) .

آغاز: بسمله، مسائل و رسائل من العبد... مهتبی بن سنان ابن عبدالوهاب الحسینی... الی الشیخ... ابی منصور حسن بن یوسف بن علی بن مطهر الحلّی قدس الله روحه... و اجاب عنها رحمه الله و قراها علیه منظرها رحمه الله عند الاجتماع به فی الحلة المحروسة سنة ۷۱۷ ...

انجام: الجواب الاقرب ان حکمه حکم الجامدات فی تنجیس ما لاقی - النجاسة خاصة و کتب هذه الاسطر محمد بن المطهر فی منتصف المحرم سنة عشرين و سعمائة . در پایان پنج برگ ابیات و مطالب متفرقه است .

* (۵۲۱۰) نسخ محمد سعید بن محمد صالح ابهری در سیزدهم صفر ۱۰۵۰، عنوان شنگرف، سپس منظومه کوتاهی است درباره قبه عراق و فواید از جامع المسائل و جزآن، ۸۵ برگ، ۱۷ سطر، ۲۰/۲ x ۱۳/۶، کاغذ ترمه، جلد میشن تریاکی لایبی.

المسائل الناصریات

پاسخ فخر المحققین محمد حلّی است به پرسشهای ناصر الدین حمزه بن حمزة ابن محمد علوی حسینی شاگرد او، با اجازه همین حلّی باو در ۲۷ رجب ۷۳۶ در نجف (درص ۱) حلّی تحصیل النجاة را برای او ساخته است (اعیان الشیعة ۲۸: ۱۴۵، ذریعه ۳: ۳۹۸، دانشگاه ش ۱۷۷۱) .

آغاز: بسمله، بعد حمد الله علی نعمائه... هذه مسائل سألها السيد... ناصر الدین... المسئلة الاولى...

انجام: مسئله من كان فی ذمته صلوة ركعة او صوم يوم فهل قضاها افضل او صلوة الف ركعة و صوم الدهر... محمد بن المطهر .

* (۶۴۹) نسخ، پاسنها بخط خود حلّی است، ۶ برگ، اندازه و سطرها گوناگون، کاغذ دولت آبادی، جلد میشن سرخ نو است .

المسائل فی احکام النجوم

تألیف ابویوسف یعقوب قرشی قصرانی (بروکلن ۱: ۳۹۲ و ذیل ۱: ۲۲۱ ، دانشگاه ۴: ۹۴۵) .

آغاز: بسمله ، الحمد لله ذی المحامد الداخره و العزة القاہره ... مراتب العلم ثلثة اعلاها المعرفة و هو علم التوحید المجبول علیه الخلق ...
انجام : انظر بالنهار الى الشمس و باللیل بالقمر ما موقعه و حاله ...
و آله اجمعین .

* (۳۲۷۰) نسخ رمضانعلی سده سیزدهم ، بخواہش آقاسید احمد حسینی ، عنوان و نشان و شکل شنگرف ، بایادداشت تملک کتابخانه فرهاد سیرزا کہ اردشیر میرزا در شعبان ۱۲۵۵ از مازندران برای او فرستاد و خودش در ساری بسال ۱۲۵۴ از آقاسید احمد طبیب خراسانی گرفته بود ، با مهر هردو و سید احمد حسینی مورخ ۱۲۲۲ ، ۲۲۵ برگ ، ۲۱ سطر ، اندازه ۱۴/۲ × ۲۱/۱ ، کاغذ فرنگی آہار مہرہ ، جلد میشن قہوہ ای ضربی .

* (۳۳۷۰) نسخ سده یازدهم ، عنوان و نشان شنگرف ، ۲۲ برگ ، ۲۲ سطر ، اندازه ۱۳/۱ × ۲۴/۱ ، کاغذ ترمہ ، جلد میشن آلبالویی مغزی میشن قہوہ ای .
آغاز (پس از چهار برگ مقدمہ) مانند شماره پیش
انجام نیز مانند شماره پیش .

مسائل الافہام الی آیات الاحکام

تألیف فاضل جواد بن سعد بن جواد کاظمی کہ در آغاز محرم ۱۰۴۵ ساخته است (دانشگاه ۲: ۲۰۸ ، المہیات ۶۶۰) .

آغاز: بسمله ، الحمد لله الذی انزل الكتاب ... و بعد فیقول (مؤلف) لما کان من اجل النعم و اوفر القسم استفادة الاحکام الشرعیہ من الآیات القرآنیہ ...
انجام : اللهم قرّبنا من رحمتک باعد بیننا و بین معصیتک تم علی ید مؤلفہ
جواد بن سعد ... الحمد لله وحده .

* (۹۱۶) نستعلیق سده دوازدهم، ۱۹۷ برگ، ۲۸ سطر، اندازه ۱۷×۳/۲۲، کاغذ فستقی، جلد میشن قهوه‌ای لایی مغزی دار.

مسائل الافهام الی تنقیح شرایع الاسلام

تألیف شهید ثانی (مشار ۸۳۸).

آغاز (افتاده). العموم نظراً علی شمول...

انجام: (افتاده) فیہ التعزیر و مع الایلاج.

در آخر کتاب یک صفحه فائده ایست در طلاق حامل.

* (۱۲۵۹) نستعلیق سده نهم، عنوان و نشان شنگرف، وقف و وصیت و قضا و شهادت و حدود است، ۱۹۹ برگ، ۲۴ سطر، اندازه ۱۷/۳×۸/۲۴، کاغذ ترمه، جلد میشن آبی لایی.

* (۱۴۰۲) نسخ عالم حسینی فراهی در ۱۲۲۹، جلد سوم، ۲۹۴ برگ، ۲۵ سطر، اندازه ۲۷/۷×۲۰/۷، کاغذ ترمه، جلد میشن سرخ.

آغاز: بسمله، کتاب النکاح اعلم ان النکاح يستعمل لغة فی الوطی کثیراً... قوله فالنکاح مستحب.

انجام: قوله فرقه اللعان فسخ... بدلیل خاص.

* (۱۹۴۹) نسخ سده دهم، عنوان و نشان شنگرف، نونویس دار، از کتاب المنقطع تا بحث عده، ۱۹۵ برگ، ۲۲ سطر، اندازه ۱۸/۵×۹/۲۵، کاغذ فستقی، جلد میشن قهوه‌ای.

آغاز: بسمله، القسم الثانی فی نکاح المنقطع اتفق المسلمون...

انجام: کلتاهما اذامات زوجها سواء... ایضاً فی النهاية الثالث.

* (۱۹۵۵) نسخ محمد بن علی، از سده دوازدهم، عنوان و نشان شنگرف، جلد دوم، ۱۷۵ برگ، ۲۷ سطر، اندازه ۱۹×۳/۲۷، کاغذ فستقی، جلد میشن سیاه لایی.

آغاز: بسمله، حمدله... کتاب التجاره و فیه خمسة عشر کتاباً...

انجام: قوله، ولو ظهر فی المبیع عیب... تم المجلد الثانی... رحمه الله.

* ۲۲۲۱ (نستعلیق شوال ۱۲۱۸ ، عنوان و نشان شنگرف ، از عتق تاندوراست ،
۱۱۲ برگ ، ۲۴ سطر ، اندازه ۳۲/۸ × ۲۰/۵ ، کاغذ فستقی قورخانه‌ای ، جلد
میشن تریاکی .

آغاز : بسمله ، .. کتاب العتق والسرایه هولغة الخلوص ومنه سمی البیت الشریف ..
انجام : لان الاسباب لاتنحصر فی الالفاظ ... ویتلوه کتاب الصيد والذباحه .

* ۲۳۵۳ (نسخ و نستعلیق سده دوازدهم ، عنوان و نشان شنگرف ، از وقف
تا صدقه است ، ۳۱۳ برگ ، ۲۳ سطر ، اندازه ۲۱/۶ × ۱۵/۵ ، کاغذ فستقی ،
جلد میشن سرخ .

آغاز : بسمله ، الحمد لله حق حمده ... کتاب الوقف والصدقات قوله الوقف عقد ...
انجام : مع الامکان قولان اشهر هما العدم العدم .

* ۲۴۰۸ (نستعلیق ۱۱۲۱ ، عنوان و نشان شنگرف ، از عتق است تا صید و
ذبیح ۱۱۵ برگ ، ۲۵ سطر ، اندازه ۲۴/۶ × ۱۷/۵ ، کاغذ ترمه ، جلد میشن یشمی روشن لایی .
آغاز : مانند شماره ۲۲۲۱ .

انجام : لو کان الصيد ممتنعاً باسیرین فابطل احد هما ... ظاهراً وباطناً .

* ۲۷۴۵ (نسخ قاسم بن حسن قلی سرجامیه در مشهد در نوزدهم ربیع الاول ۱۲۵۷ ،
با تاریخ تألیف هشتم ربیع الثانی ۹۶۴ ، از عتق تا آخر ، عنوان و نشان شنگرف ،
۲۹۹ برگ ، ۳۱ سطر ، اندازه ۲۹/۶ × ۲۰/۷ ، کاغذ فستقی ، جلد میشن سیاه .
آغاز مانند شماره پیش .

انجام : قوله ، لورسی طائراً و هوذسی ... و آله اجمعین .

* ۲۷۶۱ (نستعلیق جهان شاه در صفر ۱۰۷۴ ، عنوان و نشان شنگرف ، بخش دوم
کتاب است با تاریخ تألیف ربیع الاول ۹۵۹ ، ۲۰۱ برگ ، ۲۵ سطر ، اندازه ۳۰/۲ × ۱۹/۵ ،
کاغذ ترمه ، جلد میشن تریاکی مغزی میشن سرخ .

آغاز : بسمله ، حمد له ... القسم الثانی فی العقود و فیه خمسة عشر کتاباً ...

انجام : مانند شماره ۱۹۵۵ .

* ۵۸۸۱ (شکسته نستعلیق سده دهم ، عنوان شنگرف ، بخش نخستین است با

تاریخ تالیف روز چہار شنبہ سوم رمضان ۹۵۱، ۲۴۱ برگ، ۲۵ سطر، اندازہ ۱۳/۵ × ۲۸، کاغذ ترمہ، جلد رویہ میشن سیاہ ضربی .

آغاز : بسملة ، الحمد لله الذى اوضح مسالك الافهام الى تنقيح شرايع الاسلام ...
اما بعد فهذه نكت مختصره ...

انجام : وان يوفق لا كما له ويجعله خالصاً لوجهه... وآله الطاهرين .

المستطرف من كل فن مستظرف

تأليف شهاب الدين ابو الفتح محمد بن احمد خطيب محلي ابشيهي شافعي
(۷۹۰-۸۵۰) (مشار ۸۴۱-معجم المطبوعات ۲۲) .

آغاز: الباب الاول فى مباني الاسلام و فيه خمس فصول... الباب الرابع
والثمانون فى الدنيا و احوالها... الباب الخامس والثلاثون (؟) فى فضل الصلوة على
رسول الله ...

انجام: لعجزوا عن وصف نبذة من معجزات محمد... اجمعين.

* (۱۲۷۲) نسخ سده دوازدهم، عنوان شنکرف، ۳۴۲ برگ، ۲۱ سطر، اندازہ
۲۷ × ۱۷/۷، کاغذ ترمہ، جلد میشن سیاہ .

* (۱۳۲۸) نسخ خوش سده سیزدهم، دو جدولی، عنوان و نشان شنکرف، با سرلوح
و حاشیہ سازی و زراندازی در دو صفحہ نخستین، ۳۵۱ برگ، ۲۱ سطر، اندازہ
۳۲/۴ × ۲۰/۴، کاغذ فرنگی آهار مهره، جلد میشن سرخ ضربی طلا کوب .

آغاز : بسملة ، بسم الله الملك العظيم ... الباب الاول فى مباني الاسلام... الباب
الرابع و الثمانون فى فضل الصلوة على رسول الله (ص) .

انجام: لعجزوا عن وصف نزر النزر من معجزاته ... غفل عن ذ لره الغافلون .

* (۲۲۱۱) نسخ حسين بن محمد على در شوشتر در ذيقعدة ۱۲۴۳، عنوان نشان و
شنکرف، ۲۹۳ برگ، ۲۴ سطر، اندازہ ۲۰/۶ × ۲۸/۹، کاغذ فسقی، جلد میشن سیاہ لایبی،
آغاز مانند شماره پیش .

انجام : اللهم اجعلنا من امته و احشرنا فى زمرته... والناس اجمعين .

* ۲۳۵۱ (نسخ سده نهم ، دو برگ آخر نونویس ، عنوان و نشان شنگرف ، با یادداشت تملک محمد بن عضدالملک علی رضا در ۱۲۹۶ ، که آقا میرزا عبدالله سازندرانی باو داده بود ، ۲۵۰ برگ ، ۲۵ سطر ، اندازه ۱۴/۵ × ۲۰ ، کاغذ فستقی ، جلد میشن سیاه .

آغاز (افتاده) قولها و زادک رفعة اخذته من قول القائل (پس از دو برگ) الفصل الثالث في ذكر الفصحاء من الرجال .

انجام (افتاده) الباب السابع والاربعون (پس از دو برگ) ثم ياخذ السره .

* ۳۰۵۴ (نسخ عبدالله بن محمد جعفر فسایی در بیست و دوم ربیع الثانی ۱۲۷۹ ، عنوان و نشان شنگرف ، ۲۲ برگ ، ۲۹ سطر ، اندازه ۲۲/۵ × ۳۶/۵ ، کاغذ فرنگی آهار سهره ، جلد میشن سبز .

آغاز مانند شماره ۲۲۱۱ .

انجام مانند شماره پیش .

* ۶۳۲۶ (نسخ سده نهم ، عنوان و نشان شنگرف ، جدول شنگرف در برخی جاها ، از باب ۱۵ است تا ۸ ، با چاپ ۱۳۷۲ مصر برابر شده است ، ۱۷۵ برگ ، ۳۱ سطر ، اندازه ۱۴ × ۲۰/۵ ، کاغذ ترمه کلفت ، جلد میشن قهوه‌ای ضربی . آغاز (افتاده) من کل فاتكة الاحاظ مالكة - تخالها فوق عرش الدر بلیسا... انجام (وصالی شده) مانند شماره پیش ..

مستند الشیعة فی احکام الشریعة

تألیف مولی احمد نراقی (مشار ۸۴۲) .

آغاز: بسمله ، الحمد لله علی کثیر نواله... کتاب الطهارة ،

انجام : (افتاده) مع ان التحصیل المذکور... تأکید .

* ۱۳۱۷ (نسخ سده سیزدهم ، عنوان و نشان شنگرف ، از طهارت تا قصر و اتمام ، ۳۲۸ برگ ، ۳۶ سطر ، اندازه ۲۱/۱ × ۳۰/۱ ، کاغذ فستقی ، جلد میشن سیاه .

* ۱۴۳۷ (نسخ ابوالقاسم بن عبدالرحیم کاشانی در ۱۲۴۸ ، زکوة است تاج ،

۲۳۸ برگ ، ۳۰ سطر ، اندازہ ۲۱ × ۳۰/۱ ، کاغذ فستقی ، جلد میشن سیاہ ضربی .
 آغاز : بسمله ، حمدله ... کتاب الزکوٰۃ وھی فی اللغة لمعان عدیده ...
 انجام : تم کتاب الحج من مستند الشیعه ... ظاهراً وباطناً .
 * (۲۲۲۰) نسخ سدہ سیزدهم ، عنوان و نشان شنکرف ، ازمکاسب تامواریت ،
 ۲۶۲ برگ ، ۳۱ سطر ، اندازہ ۲۱ × ۳۰/۶ ، کاغذ فستقی ، جلد میشن سیاہ .
 آغاز : بسمله و به نستعین ، کتاب مطلق الکتب والاقتناء ، مقدمہ اعلم ان الکسب
 جنس تحتہ انواع کثیرہ ...
 انجام : تتمیم ، اعلم انه قد جرت عادة الفقهاء بذکر حساب الفرایض ... ائمة الهدی .

مستوجب المحامد فی شرح خاتم ابی حامد

تألیف شرف الدین ابن بنت ابی سعد ابو عبد اللہ محمد بن فخر الدین ابی عمر
 عثمان بن علی بن یحییٰ انصاری کاشی (۶۵۳-۷۱۳) کہ در دو مجلس املا نموده و
 یکی از آنها مورخ دوم محرم ۶۹۴ است (چلبی-بدوی ۱۱۱ ، بوئیتر ۲۰۴)
 آغاز: قال الشیخ الامام شرف الدین اوحد العلماء المسلمین ابو عبد اللہ محمد
 سنة اربعین و تسعین ... اما بعد فهذا جملة مختصرة فی شرح ترکیب خاتم ابی حامد
 رحمہ اللہ المعروف بوفوق زحل ... سلکت فیہا سبیل الایجاز و سمیته مستوجب المحامد
 فی شرح خاتم ابی حامد ...
 انجام : یدفان مغلولۃ الی عنقه اذا خرج یدہ لم یکد یریا و من لم یجول
 اللہ له نورا فماله من نور .

* (۵۷۱۱) نسخ ، عنوان سرخ ، جدول شنکرف و لاجورد ، پنج سطر آغاز نسخہ
 با زیر نویس فارسی ، ۵۳ برگ ، ۱۴ سطر ، اندازہ ۱۷/۲ × ۲۱/۶ ، کاغذ ترمہ ،
 جلد میشن تریاکی .

مسکن الشجون فی حکم الفرار من الطاعون

تألیف سید نعمۃ اللہ جزایری (دانشگاہ ۲۰۴۲: ۵ ، سپدہ ۵۶۶: ۵۶۶) .

آغاز: بسمله و به ثقتی، اما بعد حمد الله وسلامه علی عباده الذین اصطفی...
الاول فی ذکر السبب فی حدوث الطاعون...

انجام: و کذا فی الکراهة اذا وقع الوباء باهل المسجد و الروایة معتبرة
و سندها فی غاية الارتفاع و الصحه.

* (۱۸۶۸) نسخ ابوالقاسم حسینی در هشتم رمضان ۱۲۶۹، عنوان شنگرف،
۲۰ برگ، ۱۵ سطر، اندازه ۱۱x۷/۱۰، کاغذ فستقی، جلدیشن سیاه لایی.

مشارق الاحکام

تألیف مجد الاسلام حاج مولی عبدالصاحب محمد بن احمد نراقی در گذشته
در کاشان در ۱۲۹۷ نزدیک به هشتاد سالگی، در علم اصول است در چهار مقاله و
در چند مقصد و فصل و مبحث و اصول با یک مقدمه و خاتمه (ریحانة الادب ۴: ۱۸۶
مشار ۸۴۴، دانشگاه ش ۴۸۴۶).

آغاز: بسمله، و به ثقتی سبحانک اللهم یا من توحدت فی ذاتک فاستغنی
عن اقامة البرهان...

انجام: و تفاصيل ذلك تاتی فی مقامه ان شاء الله سبحانه و من الله التایید
و التوفیق.

* (۶۶۰) نسخ و تعلیق جعفر بن موسی نراقی در شوال ۱۲۳۷، عنوان شنگرف،
۱۹۳ برگ، مختلف السطور، اندازه ۱۰x۷/۲۰، کاغذ فستقی، جلد ضربی رویه روغنی.

مشارق الاصول المتعلقة بالقوانین و بعض الفصول

تألیف شیخ محمود بن محمد خویی تبریزی اصولی، حاشیه ایست بر القوانین
المحکمة میرزای قمی، جلد نخستین که در دهه دوم ماه هشتم سال ۱۲۹۴ ساخته
شده است، عنوانها «قوله» است (مشار ۸۴۵، مؤلفین مشار ۶: ۸۲)

آغاز: بسمله، و به نستعین، حمد له... اعلم انه قد جرت عادتهم لبيان المعنيين
للفظ اصول الفقه...

انجام : قد فرغت من تصنيف ما تعلق بالامجد الاول... بعون الله سبحانه وتعالى
* (۳۰۳۹) نستعلیق احمد بن اسدالله تبریزی در یازدهم جمادی الاولی ۱۲۹۷،
۲۰۴ برگ، ۲۵ سطر، اندازه ۳۴/۵ × ۲۱/۵، کاغذ فرنگی آهار بهره، جلد میشن سیاه،

مشارق انوار الیقین فی حقیقة اسرار امیر المؤمنین

تألیف شیخ رجب برسی که در ۷۷۳ ساخته است (سپه ۵ : مشار ۸۴۵ ،
ریحانة الادب ۱ : ۳۰۰) .

آغاز: بسمله وبه نستعین ، الحمد لله المتفرد بالازل والابد . . . اعلم ان
بعض الحاسدين الذين ليس لهم حظ في الدين ..
انجام : انه لو كان متحيزاً لكان مركباً و موالفاً و هو مجال فكونه
متحيزاً مجال .

* (۲۷۹۳) نستعلیق یعقوب آشتیانی قمی در نهم رجب ۱۲۵۰ ، برای سیرزاجعفر
نهاوندی با جدول زرین، عنوان و نشان شنگرف، ۱۰۳ برگ، ۲۲ سطر، اندازه
۲۰/۷ × ۱۴/۲، کاغذ فستقی، جلد میشن یشمی لایی .

مشارق الانوار النبویة من صحاح الاخبار المصطعویة

تألیف زکی الدین ابوالفضائل حسن بن محمد الصغانی حنفی (۵۷۷-۶۵۰هـ)
(معجم المطبوعات ۱۲۰۹) .

آغاز: (افتاده) وما یعقل شرف هذا الكتاب وقدره الا بوضار... الطاهرین .
انجام : یلبسی بهذه التلبیه فی حجه و عمرته ، انس لیبک عمرة و حجاً .
* (۱۸۷۶) نسخ حامد بن اسحاق بن صلاح بن محمود بن احمد سناسی در روز دوشنبه
هفدهم ذیقعده ۸۴۹، با شرح بیان سطور و کنار صفحات به نسخ ریزتر، عنوان شنگرف،
لبه سوریانه خورده، خریداری با معرفت امام الدین انصاری در لاهور به ۱۵ روپیة
بانک شاهی، با تملک فرهاد میرزادر هیجدهم ذیحجه ۱۳۰۴ و عباس بن سید محمد
طباطبایی حایری کربلایی در ۱۲۸۵، ۳۰۸ برگ، ۹ سطر، اندازه ۲۶/۸ × ۲۲/۷،
کاغذ ترمه هندی، جلد رویه ابری فرنگی .

المشاعر

تالیف صدرای شیرازی (مشار ۸۴۵) .

آغاز: بسمله ، نحمد الله و نستعين بقوته التي اقام بها ملكوت الارض
والسمااء . . . اما بعد فاقل الخلايق (مولف) يقول ايها الاخوان السالكون الى الله
بنور العرفان . . .

انجام : ثم خلق هيولى العناصر التي هي احسن الممكنات . . . واتصل باوله
آخر دائرة الوجود .

* ۱۶۳۶ (شکسته نستعلیق خوش محمد بن محمد تقی طباطبایی اردستانی در
چهاردهم شعبان ۱۲۸۳ ، عنوان شنگرف ، ۳۱ برگ ، ۱۵ سطر ، اندازه ۱۰/۵ × ۱۶/۲
کاغذ فرنگی آهارمهره ، جلد رویه کاغذ عنابی .

* ۱۸۶۷ (شکسته نستعلیق ملا تقی بن عبد الغفور در شعبان ۱۲۰۷ ، عنوان
شنگرف ، ۹۴ برگ ، ۱۰ سطر ، اندازه ۱۱/۶ × ۱۶/۵ ، کاغذ مستقی ، جلد میشن سیاه لایی .
آغاز و انجام مانند شماره پیش .

المشتق (رسالة فی-)

نخست مقدمات است سپس چند مبحث هر يك چند مطلب (مصدر) مطلب
چهارم در اینکه مشتق حقیقت در چیست ؟
آغاز : بسمله ، فصل فی المشتق والكلام يتوقف على مقدمات الاولى
فی تفسیره . . .

انجام : فان فی ما اسلفناه من المحاذیر الواردة عليهم كفاية لمن كان له
قلب . . . الحمید المجدید . . . ثلاث مائة و الف .

* ۲۹۹۹ (شکسته نستعلیق ، مؤلف در نوزدهم ربیع الثانی ۱۳۱۶ ، ۷۵ برگ ،
۲۱ سطر ، اندازه ۱۶ × ۲۲ ، کاغذ فرنگی آهار مهره ، جلد میشن سرخ ضربی .

مشرق الشمسین و اکسیر السعادتین

تألیف شیخ بهاء الدین عاملی که در چهاردهم ذی القعدة ۱۰۱۵ ساختہ است (مشار ۸۴۷) .

آغاز: (پس از سه برگ فہرست مطالب) بسمله ، الحمد لله الذی ہدانا بانوار کتابہ المبین... اشارة عرف الحدیث بانہ کلام یحکی قول المعصوم...

انجام: «تم کتاب الطہارہ من کتاب مشرق الشمسین... والحمد لله اولاً و آخراً» .
توضیح: در آخر نسخہ بخشی از کتاب جبل المتین شیخ بہاء الدین عاملی نوشتہ شدہ کہ آغاز و انجام آن چنین است :

آغاز: «بسمله، الباب الثالث من المنہج الرابع من جبل المتین فی الموارث...»
انجام: «وہذہ صورة العمل... قد وقع القراع من تحریرہ ۱۰۱۶» .

این بخش در ۱۱ صفحہ و بخط شکستہ نستعلیق شبیہ خط مشرق الشمسین اما درشت تر نوشتہ شدہ است و پس از آن در سہ صفحہ برخی فوائد علمی و یادداشتہای مختلف دیدہ میشود .

* (۱۰۰۹) نستعلیق ۱۰۱۶ ، با تصحیح و مقابلہ خود شیخ بہایی با اجازه روایت بخط او ، با تملک محسن بن محمد دیباج اصفہانی جلد اول ، ۱۰۱ برگ ، ۲۳ سطر ، اندازہ ۱۳ × ۸ / ۲۵ ، کاغذ ترمہ ، جلد میشن قہوہای سادہ لہداد .

* (۱۴۳۱) نسخ سده یازدهم ، ۱۸۷ برگ ، ۱۲ سطر ، اندازہ ۱۷ / ۵ × ۲۶ / ۳ ، کاغذ ترمہ ، جلد میشن سرخ لایی .

آغاز (افتادہ) ظهر القدم يعطى انه عليه السلام ذكر للكعب او صابا...
انجام: (افتادہ) وايضاً اشارتہ علیہ السلام .

* (۲۰۵۳) نسخ سده یازدهم ، ۱۲۷ برگ ، ۱۲ سطر ، اندازہ ۱۳ × ۱۹ ، کاغذ ترمہ سفید و حنایی ، جلد میشن قہوہای لایی .

آغاز: «عليه يب ، الاھوازی عن ابن ابی عمیر» تا «البحث الثانی فی الاستحمام و الاطلاع بالنورہ... وفيہ فصلان. الفصل الاول فی الاستحمام... الظاهر عود المنصوب...»
انجام: فانه هو المسئول عنه وقد ورد فی حدیث آخر النہی .

مشكاة الانوار و مصفاة الاسرار

تألیف غزالی (بوئثر ۵۲-بدوی ۵۲) .

آغاز: بسمله و به نستعین، الحمد لله فايض الانوار . . . اما بعد فقد سالتني ايها الاخ الكريم . . . ان ابث لك اسرار الانوار الالهيه . . .

انجام : انتهى ما ذكره والسلام . . . وهو يهدي السبيل . . . الا الى الله تصير الامور .
* ۲۸۶۳ (نسخ ۱۱۲۴ ، با جدول ، محشی ، عنوان و نشان شنگرف ، ۱۹ برگ
۲۴ سطر ، اندازه ۲۱/۳ × ۱۵/۶ ، کاغذ فستقی ، جلد میشن قهوه‌ای ضربی .

المشكاة البهية في شرح المناجات العلوية

تألیف نصر الله بن محمد باقر شیرازی .

آغاز: الحمد لله الذي جعل الدعوات الحققة والمناجات الخفيه . . .
انجام : والصلوة على الحضرة المحمدية . . . قد فرغت من تنميته . . . آمين
يارب العالمين .

در پایان چهار صفحه سؤال کمیل بن زیاد و جواب حضرت امیرالمومنین (ع)
* ۱۵۴ (نسخ مؤلف در ۱۲۶۶ ، ۱۱۶ برگ ، ۱۵ سطر ، اندازه ۲۱/۳ × ۱۵/۵ ،
کاغذ فستقی ، جلد میشن قهوه‌ای لایبی .

مشكاة المصابيح

تألیف ولی الدین ابو عبد الله محمد بن عبد الله خطیب عمری تبریزی که
در غره شوال ۷۳۷ ساخته است (معجم المطبوعات ۶۲۷) .

آغاز: بسمله و به نستعین ، الحمد لله نحمده ونستعینه و نستغفره . . . اما بعد
فان التمسك بهديه . . . الا باقتفاء لما صدر من مشكاته . . .

انجام : و عن بهز بن حكيم عن ابيه عن جده . . . هذا حديث حسن .
* ۲۷۴۷ (میان نسخ و نستعلیق سده نهم ، عنوان و نشان شنگرف ، محشی ، باهر تملک
بایزیدین ابی بکر قریشی ، ۳۵۲ برگ ، ۲۳ سطر ، اندازه ۳۰/۶ × ۲۰/۲ ، کاغذ ترمه ،
جلد میشن سیاه ضربی .

مشکل اعراب القرآن

تألیف ابو محمد مکی بن ابی طالب بن محمد بن مختار قیسی قیروانی (فهرس-
المخطوطات المصورة ۱: ۴۵).

آغاز: بسمله ، حمدله... قال الفقیه المقری ابو محمد مکی بن ابی طالب-
القیسی ، اما بعد حمدالله جل ذكره والثناء علیه بما هو اهله... فانی رایت افضل
علم صرفت الیه الهمم .. علم کتاب الله تعالی ذکره ...

انجام : فلما استحال المعنی حمل علی العطف علی الوسواس .

* (۲۹۸۳) نسخ محمد بن علی بن عبدالله بلا دی بحرانی در هیجدهم رمضان ۱۱۳۲ ،
عنوان و نشان شنکرف ، ۱۶۷ برگ ، ۲۰ سطر ، اندازد ۱۵/۴ x ۲۰ ، کاغذ فستقی ،
جلد میشن قهوه ای سیرمغزی دار .

[مشکل القرآن]

با عنوان های «فان قلت- قلت» .

آغاز (افتاده): او هو من جملة الوعيد بالسيئة قبل الحسنة... (پس از ۲۱ برگ)
سورة ابراهيم مكية و هي احدى و خمسون آية . بسمله ، كتاب هو كتاب يعنى
السورة قرى ليخرج الناس من الظلمات والظلمات والنور.

انجام : در سورة النحل : فان قلت فالام يرجع الضمير فى منه اذا جعلته
ظرفا مكررا قلت الى المضاف المحذوف الذى هو العصير... والثانى ان يجمع
بين العتاب والمنة .

* (۲۹۷۲) نسخ سده هفتم ، عنوان و نشان شنکرف ، ۱۰۵ برگ ، ۱۴ سطر ،
اندازه ۱۵/۹ x ۲۱/۵ ، کاغذ دولت آبادی ، جلد میشن قهوه ای .

مشکلات العلوم

تألیف مولی مهدی نراقی (مشار ۸۴۷) .

آغاز: بسمله ، احمدالله حمداً يليق بعزته و ينبغى لما لا يتناهى من عظمته..

قال الله عز مجده الله نور السموات والارض...

انجام: ومع ذلك عدمن النعماء المرجو... و كيف يجتمع مرجويتها.
* (۲۱۱۲) نسخ محمد حسين بن محمد باقر آرانی در ۱۲۶۸، عنوان و نشان شنگرف،
۲۱۹ برگ، ۱۶ سطر، اندازه ۲۱/۷ × ۱۶، کاغذ فرنگی، جلد میشن قهوه ای ضربی،

مصائب النواصب

تأليف قاضی نورالله شوشتری (دانشگاه ۶۱۷:۳)

آغاز: بسمله، نحمدك يا من جعلتنا من الفرقة الناجية الامامية... اما بعد
فهنه مواهب فاخره لشعبة العترة الطاهرة...

انجام: قد اتفق اتمام اصل مسودته بيد المؤلف الفقير الى الله.

* (۸۵۴) نسخ سده دوازدهم عنوان شنگرف، باحاشیه «منه» ۲۵۸ برگ ۱۷ سطر،
اندازه ۲۴/۷ × ۱۳/۱، کاغذ ترمه، جلد میشن قهوه ای ضربی.

ع

المصابيح

تأليف سيد محمد مهدي بحر العلوم طباطبائي بروجردی، در فقه با عنوان های
«مصباح» (کشف الحجب ۵۲۳ - آستان قدس ۵:۵۰۵).

آغاز: بسمله، وبه نستعين، كتاب الصلوة... مصباح، الصلوة اما واجبة او مندوبه.

انجام: بالجملة فالقول بالنصف ليس ببعيد... بعون الله ملك الوهاب.

* (۲۷۷۸) نسخ سده سیزدهم، عنوان و نشان شنگرف، از صلوة تا الشهادات،
۲۵۳ برگ، ۲۷ سطر، اندازه ۳۰/۵ × ۲۱/۳، کاغذ فستقی، جلد میشن یشمی ضربی.

مصابيح الاصول

جز مصابيح الاصول احمد بن عبدالله خوانساری که در فهرست سپهسالار

(۶۱۶:۱) یاد شده است. در ادلة عقلیه در مقدمه و چند باب و خاتمه تألیف محرم ۱۲۷۳.

آغاز: بسمله، الحمد لله الذي نور قلوبنا بمعرفة وجوده و افعاله...

انجام : ومنها، ان اهل الحرب اذا تترسوا باسارى المسلمين ... على هاجرها
آلاف السلام والصلاة والتحية .

* (۱۹۲۷) نسخ ابوالقاسم شريف؛ از سده سيزدهم ، عنوان و نشان شنگرف ، باسر
لوح جدول زرین ، ۲۴۳ برگ ، ۲۷ سطر ، اندازه ۱۷/۳ x ۲۷/۲ ، کاغذ فستقی ،
جلد میشن قهوه‌ای .

مصایح السنة

تألیف ابو محمد حسین بن مسعود فراء بغوی در گذشته سنه ۵۱۶ ، در
حدیث (جلبی) .

آغاز: بسم الله ، اللهم وفق الحمد لله والسلام على عباده الذين اصطفى ...
کتاب الايمان من الصحاح .

انجام : من الحسان ، عن انس . . . اوله خیره ام آخره .

* (۱۴۶۴) نسخ ابن احمد در بیستم جمادی الثانی ۶۷۵ ، عنوان درشت مشکى ،
جلد دوم ۲۹۳ برگ ، ۲۰ سطر ، اندازه ۱۶/۸ x ۲۴/۶ ، کاغذ دولت آبادی ، جلد
میشن سرخ ضربی مغزی دار .

المصایح الحائریة فی استزواء المسائل العلمیة والمطالب الدینیة

تألیف زین العابدین بن علی اکبر قاینی انبنی درخشی (اعلام الشیعة ۲: ۵۹۴
رجال القائن ۲۴ ، بهارستان ۳۱۶)

در مقدمه میگوید که من شرحی برزبدة الاصول نوشتم چون مفصل بود آن
را ملخص کردم و این کتاب را ساختم و در زمانی بود که وهابی ها بسال ۱۲۲۰ به
کربلا آمده بودند . در آن از القوانین المحکمة میرزای قمی نام میبرد .

آغاز: نحمدك اللهم على القواعد والقوانين التي كالأعلام لاستخراج الاحكام .

انجام : الا انا لا انتفاء الوجوه الموجبة (در مبحث مفهوم افتاده) .

* (۲۶۹۶) نسخ سده سیزدهم، ۲۰۹ برگ، ۱۹ سطر، اندازه ۱۶/۷ × ۲۲، کاغذ فستقی، جلد میشن سیاه ضربی.

مصابیح المستخیر و مفاتیح المستشیر

تألیف سلطان القراء سید محمود بن محمد علوی فاطمی حسینی قاری حافظ تبریزی که در انواع استخاره و استشاره بنام ناصرالدین شاه بسال ۱۲۹۸ ساخته و عنوان های آن مصباح است و بیشتر آن جداول تفأل و استخاره است (ریحانة الادب ۲: ۲۱۷، دانشگاه ۲: ۲۱۴، مؤلفین مشار ۶: ۸۶).

آغاز: بسملة الحمد لله الذي اظهر من آثار سلطانهما حير مقل العقول...
انجام: لقد تركنا الباقيه من السور القصار... مسلماً مستغفراً.

* (۱۹۴۴) نسخ ۱۲۹۸، بنام ابوالفتح میرزا، با جدول زرین، عنوان و نشان شنگرف، با سرلوح زرین، ۵۶ برگ، ۱۵ سطر، اندازه ۱۵/۶ × ۲۶، کاغذ ترمه، جلد میشن سرخ.

المصادر

تألیف ابو عبدالله حسین بن احمد زوزنی. (چاپ بینش در مشهد در ۱۳۳۹ و ۱۳۴۵ خ در دو جلد).

آغاز: (افتاده) نگرستن و تیز کردن کارد... (ذ) الارذاذ، اندک باریدن...

انجام: ومن المهموز العين... الاسهیداد از خشم بر آگاهیدن...

و اهم آمدن.

* (۳۸۶) نسخ اسماعیل بن حسن بن سید احمد در نیمه روز چهاردهم شوال ۸۶۸، قسمت ثلاثی مزید از باب افعال تا باب افعال را دارد، ۸۸ برگ، ۱۳ سطر، اندازه ۱۴/۶ × ۲۱/۲، کاغذ فستقی، جلد رویه کاغذ کهنه.

* (۳۸۷) نسخ سده هشتم، برگهایی درمیانه نونویس، در ثلاثی مجرد است، ۹ برگ، ۱۵ سطر، اندازه ۱۵/۳ × ۱۹/۴، کاغذ دولت آبادی جلد میشن مشکی.

آغاز: (افتاده) فلامه متفقه فروعی... فعل یفعل بفتح العين.

انجام: و من المعتل المهموز العين... والله اعلم بالصواب.

* ۴۳۵ (نسخ سده هفتم عنوان و نشان شنگرف ، چهار برگ آغاز نو نویس ، در صفحه عنوان نام نویسنده و دارنده نسخه علی بن ابی القاسم بن شهریار مطلبی یاد شده است ، باتملک محمد میرک المدعو بموسی حسینی تونی ، ۱۸۵ برگ ، ۱۷ سطر ، اندازه ۱۳/۸ × ۱۷/۷ ، کاغذ دولت آبادی ، جلد میشن مشکی .
 آغاز : بسمله ، الحمد لله سوا یغ آلائه المتسابقه افواجاً و سوا یغ نعمائه ...
 انجام : باب الافعال ... واهم آمدن بعون الملك الوهاب .

مصادر الاحکام (در فقه است)

آغاز : بسمله ، کتاب النکاح و اقسامه ثلثه ...
 انجام : الخامسة ... الحمد لله الذی وفقنی فی اتمام هذا الكتاب ...
 و آله الطاهرین .

* ۱۷۲۸ (نسخ سده سیزدهم ، عنوان و نشان شنگرف ، جلد دوم ، از نکاح تادیات ، ۱۹۱ برگ ، ۱۹ سطر ، اندازه ۱۶/۳ × ۲۱ ، کاغذ فستقی آبی ، جلد میشن قهوه ای ضربی .

مصادر الانوار فی تحقیق الاجتهاد و الاخبار

تالیف میرزا ابواحمد محمد بن عبدالنبی بن عبدالصانع استرآبادی نیشابوری اخباری ، دریک مقدمه سپس پنج مصدر است و چهار صد و هفتاد حدیث در آن هست و مصدر نخستین در معنی اجتهاد دوم احادیث نهی از پیروی رای سوم احادیث تحریم قیاس چهارم نهی از پیروی ظن پنجم احکام منصوص سپس خاتمه است در هشت فائده ، در شوال ۱۲۰۹ در کربلا بانجام رسیده است (آستان قدس ۶ : ۸۰ ، سپه ۱ : ۶۲۰ ، ریحانه الادب ۱ : ۴۵) .

آغاز : بسمله ... الحمد لله الذی ندبنا الی صراط الرشاد و بعث الینا خیر العباد ...
 و بعد فیقول العبد الجانی . .

انجام : (افتاده) : در فائده هشتم خاتمه پس از حدیث صد و پنجاه و چهارم :

الفائدة الثامنة في ذكر ما التقطناه من منظومة العلم العالم العلامة الفهامة الالمعي اللوذعي الحبر الذكي الصنوالصفي .

* (۲۸۱۴) نستعلیق سده سیزدهم ، عنوان و نشان شنگرف ، ۱۷۲ برگ ، ۱۵ سطر ، اندازه ۲۱/۹ × ۱۴/۸ ، کاغذ فستقی ، جلد میشن سیاه ضربی .

المصباح (مختصر)

تالیف شیخ طوسی ، گزیده حیدر علی بن محمد بن حسن شیروانی اصفهانی زنده در ۱۱۲۹ (سپه ۱ : ۶۸ ، آستان قدس ۶ : ۲۸۴ ، روضات ۶۱۶ ، ریحانة الادب ۴ : ۷۶ ، اعیان الشیعة ۲۹ : ۶ ، ۳۵ ، معجم المؤلفین ۴ : ۹۱) .

آغاز: الحمد لله الذي جعل الدعاء مفتا حالخزائن رحمته ... مقدمه ، فيها فصلان الاول في اداب الطهاره ...

انجام : و تقول بعد ذلك جئتک مخلصاً بتوحيد الله ... و السلام ... * (۷۸۰) نسخ سده یازدهم ، عنوان و نشان شنگرف ، ۳۰۳ برگ ، ۲ سطر ، اندازه ۲۱/۲ × ۱۲/۵ کاغذ ترمه ختایی ، جلد میشن سرخ نو .

مصباح السالکین لنهج البلاغة

تألیف ابن میثم بحرانی (دانشگاه ۲ : ۱۵۰ : حقوق ۲۳۶) شرح بزرگ او است ساخته ششم رمضان ۶۸۷ .
آغاز: بسمله ، من کلام له علیه السلام ، روی عند اله قال عند دفن سیده النساء فاطمه علمها السلام ...

انجام : والحمد لله كما هو اهله ... و سلم تسليما .

* (۳۰۲۴) نسخ ربيع الاول ۱۰۳۵ ، برای خزانه الامام المؤید بالله محمد بن المنصور بالله قاسم بن محمد ، عنوان و نشان شنگرف ، موریانه خورده ، بیا داشت تملک علی بن محمد جیبی ، ۱۸۱ برگ ، ۳۶ سطر ، اندازه ۲۰/۶ × ۲۹/۵ ، کاغذ فستقی ،

جلد میشن قهوه‌ای ضربی لبه‌دار .

مصباح الشریعة و مفتاح الحقیقة

منسوب به امام جعفر صادق (ع) .

آغاز: بسم‌له : الحمد لله الذی نور قلوب العارفين بذکره و قدس ارواحهم

بسرّه و برّه ...

انجام : فقد نصحت لك ولا تفسد على وردی ... والسلام على من اتبع الهدی .

* ۲۵۸۱ (نسخ سده سیزدهم ، عنوان سرخ ، ۴۸ برگ ، ۱۵ سطر ، اندازه ۲۰/۹ × ۱۴/۶ کاغذ فستقی ، جلد میشن سرخ .

مصباح المتعبد و سلاح المتعبد

تألیف شیخ طوسی (آستان قدس ۶: ۲۸۹ ، سپه ۱: ۶۶ ، مشار ۸۵۴)

آغاز: (پس از هفت برگ فهرست مطالب) بسم‌له ، الحمد لله ولی الحمد و

مستحقة ... فصل فی ذکر حصر العبادات و بیان احکامها ...

انجام : و قد وفینا بما شرطنا فی صدر هذا الكتاب ... آمین یارب العالمین .

* ۱۴۳ (نسخ سده یازدهم ، با سر لوح و جدول ، میان سطرهای دو صفحه نخستین

طلا اندازه ، عنوانها طلاوشنگرف ، حواشی در هامش و برگهای جداگانه ، ۳۷۶

برگ ، ۱۸ سطر ، اندازه ۲۵/۲ × ۱۷ ، کاغذ ترمه ، جلد روغنی زر کوب درون لای .

* ۱۶۳ (نسخ ۹۵۲ ، با سر لوح تازه و جدول ، برگ نخستین نونویس متقابل شده

با نسخه سنه ۷۲۰ که باخط مولف ، متقابل شده ، بوده است ، ۲۲۸ برگ ، ۱۷ سطر ،

اندازه ۲۴ × ۱۶/۷ ، کاغذ ترمه سمرقندی ، جلد روغنی ساده .

آغاز : بسم‌له ، حمدله ... اعلموا رحمکم الله انی اذا عملت عبادات السنه فی الكتاب

الذی رسمته المصباح ... فصل ، فی ذکر عبادات الشرع ...

انجام : تم الكتاب المصباح والحمد لله ... و نعم الوکیل .

المصباح المنیر فی غریب الشرح الکبیر

تألیف ابوالعباس احمد بن محمد بن علی مغربی فیومی حموی که در نیمه

سوم شعبان ۷۳۴ ساخته است (معجم‌المطبوعات ۱۴۷۶ ، مشار ۸۵۴) .
آغاز: بسمله، قال العبد الفقير الى الله... فاني كنت جمعت كتاباً في غريب
 شرح الوجيز للرافعي... كتاب الالف مع الباء...
انجام: فمن ذلك التهذيب الازهرى من نسخة عليها خط الخطيب ابوزكريا
 التبريزى... والحمد لله رب العالمين.

* (۳۱۱) نسخ احمد بن محمد عاملی در سه شنبه نهم ذیحجه ۱۱۱۶، عنوان و لغات شنگرف، ۲۷ برگ، ۲۵ سطر، اندازه ۱۷/۵ x ۲۴، کاغذ ترمه، جلد میشن مشکی.
 * (۴۳۰) نسخ علی بن نواب شیرازی در پنجشنبه نوزدهم محرم ۱۲۸۷ برای محمد ولی میرزا شاهزاده، دو جدولی، عنوان زرین، دو صفحه نخستین مذهب، صفحه آخر همه به زر نوشته شده است، ۳۶۷ برگ، ۲۲ سطر، اندازه ۱۱ x ۱۸/۳، کاغذ ترمه، جلد روغنی مذهب درون زمینه سرخ با کتیبه ترنج بنام همان شاهزاده و نویسنده نسخه، آغاز و انجام مانند شماره پیش.

ع

مصححات افلاطون

تفسیر جابر بن حیان صوفی، در کیمیا در نود تصحیح ترکیب شده است.
 (فهرس المخطوطات المصورة ۱: ۲۳۵).
آغاز: قال المرأ کشی لاله الا الله عدة للقاءه... هذا کتاب مصححات -
 افلاطون تفسیر جابر بن حیان...
انجام: التصحیح الموفی للتسعین وهو قول النافع.. ومما شاهدناه فلیکن
 الان آخرها بحول الله وقوته... تسليماً كثيراً.

* (۹۲۶) نسخ حسین عشقی در بیست و سوم ربیع الاولی ۱۲۴۳ (؟) ۹۲ برگ، ۱۲ سطر، اندازه ۱۵/۶ x ۲۱/۴، کاغذ فرنگی آهار بهره، جلد میشن قهوه‌ای ساده.

مصرحة الاسماء

تألیف لطف الله بن یوسف حلیمی قاضی در گذشته ۹۲۲ یا لطف الله بن ابی

یوسف ملا چلبی زنده در ۸۸۶ که بنام سلطان بایزیدخان در ۸۷۲ (= مصرحة الاسماء) ساخته است. (فرهنگ نامه ها ص ۲۰۱ ، برو کلمن ۲:۲۲۳ و ذیل ۲ : ۳۱ قاهره ۱۸۸۰ع ، دارالکتب ۲:۳۸ ، ذیل چلبی ۲:۴۹۴ ، معجم المؤلفین ۸:۱۵۶)

آغاز : بسمله ، ان من لطف الله بالثبات حمد المنطق باللغات ... و بعد فیه
مجله الادب و حدیقه الارب . رتبتها و زینتها قاصداً لجمهرة الاسماء الصحاح ...
سلطان بایزید بن محمد خان .. فسميتها مصرحة الاسماء مع قصد التاريخ في الاسماء
(تاریخ: ۸۷۲) ... حرف الالف.

انت (تویی) ام روحی (یا جان من) اتعلم حالی (میدانی حال من)

انجام : یی ، یین ، (اسم مکان)

* (۹۸۰) نسخ حسن بن سراد بن عبدالرحمن نواذه شیخ مرزبان وفایی در ۹۰۶ ، لغات عربی نسخ درشت و فارسی ها نستعلیق ریز در زیر آنها ، ۱۴۲ برگ ، ۹ سطر ، اندازه ۸/۵ x ۲۶/۵ ، کاغذ استانبولی ، جلد رویه ابری مغزی دار .

مطالب السؤل فی مناقب آل الرسول

تألیف کمال الدین ابوسالم محمد بن طلحة نصیبی دمشقی شافعی (۵۸۲-۶۵۲) (مشار ۸۵۱ ، معجم المطبوعات ۱۴۷) .

آغاز: بسمله ، هذه خطبة اثني عشرية فانها عشيرة قرينه و كل قرينة اثني عشر حرفاً ...

انجام : شعر :

و يدك ان احببت نيل المطالب و جاوزه الاقبال من كل جانب ...

الطيبين الطاهرين .

* (۱۱۷۱) نسخ نهم جمادی الاولى ۱۰۹۳ ، بابادداشت تملک فرهاد سیرزا در ۱۲۶۲ ، ۱۶۳ برگ ، ۱۸ سطر ، اندازه ۱۷/۲ x ۲۶/۳ ، کاغذ ترمه ، جلد سیشن سیاه .

المطالب المظفرية في شرح الرسالة الجعفرية

تأليف امير شمس الدين محمد بن ابى طالب استرابادى (دانشگاه ۲۰۴۷:۵)
 آغاز: بسمه، الحمد لله الذى فضلنا على ساير الامم باعدل الاديان... فانى
 لما المعنت نظرى وصيرت فكري وتدبرى فى مطالعة المختصر المرسوم بالرسالة -
 الجعفرية .

انجام : (افتاده) من جملة الصلوات المندوبه الاستسقاء... و افضل ما يدعى
 فيه الادعية المأمورة عن اهل البيت .

* ۲۳۸۰ (نسخ سده يازدهم ، عنوان و نشان شنگرف ، در ديپاچه نام بتكچى
 نيست ، ۱۵۲ برگ ، ۲۵ سطر ، اندازه ۱۹/۲ x ۲۴ ، كاغذ ترمه ، جلد ميشن آلبالويى لايى .
 * ۲۷۹۷ (نستعليق و نسخ معرب قباد بن شاه قباد مهران در شيراز در هفتم
 جمادى الاولى . ۹۵ ، باسرلوح زرین کوچک و جدول ، عنوان و نشان شنگرف ،
 نام بتكچى در ديپاچه نيست ، ۲۹۳ برگ ، ۲۲ سطر ، اندازه ۱۰ x ۱۸/۲ ، كاغذ ترمه ،
 جلد ميشن يشمى ضربى .
 آغاز مانند شماره پيش .

انجام : طولب بالبيان ولواقر بلفظ مبهم... يا ارحم الراحمين .

مطالع الانوار

تأليف ابوالثناء محمود بن ابى بكر ارموى (۵۹۴-۶۸۲) (معجم المطبوعات
 ۴۲۷) . .

آغاز: بسمه ، رب يسر ، اللهم انا نحمدك والحمد من آلائك... وبعد فهذا
 مختصر فى العلوم الحقيقية و المعارف الالهيه...

انجام : العاشر فى القياسات المغالطيه... تم الكتاب بحمد الله و منه...
 و سلامه .

* ۱۷۵۶ (نسخ سده هشتم ، عنوان شنگرف ، با يادداشت تملك فرهاد سيرزا

در ۱۲۹۰ و جمال الدین فصیح قاری و اسعد الدین بابلی در ۱۰۵۹ و یادداشت تملک مورخ ۱۱۱۹، در قسطنطنیه، تنهاسنطق است، ۷۶ برگ، ۱۵ سطر، اندازه ۷/۱۱ × ۲۰/۸، کاغذ دولت آبادی، جلد، میشن قهوه‌ای ضربی گره مغزی دار .

مطالع الانوار

تألیف حجة الاسلام محمد باقر بن محمد تقی بن محمد زکی شفتی رشتی اصفهانی در گذشته ۱۲۶۰ .

آغاز: بسمله، بعد حمد الله على آلائه... يقول المستغرق في بحار الجرائم والمناهي (مؤلف) ۰۰۰ والحاصل ان اصول العبادات باستقراء كلام الشارع منحصرة في الصلوة والخمس ...

انجام: فقال له الصادق عليه السلام حل ازار قميصك... فشطت من عقال . * (۱۳۳۷) نسخ سده سیزدهم عنوان و نشان شنگرف، با یادداشت تملک ابوطالب سوسوی در ۱۲۹۲، ۳۵۱ برگ، ۲۴ سطر، اندازه ۱۵/۵ × ۳۰، کاغذ فستقی، جلد میشن قهوه‌ای .

* (۲۶۸۶) نسخ سده سیزدهم، عنوان و نشان شنگرف، جلد سوم، ۳۰۷ برگ، ۲۳ سطر، اندازه ۱۴/۹ × ۲۰/۵، کاغذ فستقی، جلد میشن قهوه‌ای . آغاز: بسمله، الحمد لله الذي زين شرايع الدين بمطالع الانوار و اليقين... خاتمه، قواطع الصلوة ...

انجام: و اما الثالث، فلما ذكر فيها و سما ذكر... با عانة الله سبحانه .

مطالع الانوار في شرح طوابع الانوار

تألیف شمس الدین ابوالثناء محمود اصفهانی (۶۷۴-۷۴۹) مجالس ۵ : ۱۸، آستان قدس ۴: ۲۴۵، حقوق ۴۶۹، معجم المطبوعات (۴۵۴) .

آغاز: بسمله، قوله الحمد لمن وجب وجوده و بقائه... اقول ضمن هذه الخطبه معظم مطالب اصول الدين...

انجام : و من آزاهم فقد آذانی... و علی جمیع احسانه .

* (۱۶۲۸) نستعلیق سده یازدهم، محشی، عنوان شنگرف، ۲۲۸ برگ، ۱۷ سطر،

اندازه ۱۸/۳ × ۱۴، کاغذ دولت آبادی، جلد میشن سیاه ضربی .

* (۲۶۲۶) نستعلیق ۹۷۲، عنوان و نشان شنگرف ۲۲۹ برگ، ۲۰ سطر، اندازه

۱۷/۷ × ۱۲/۳ کاغذ ترمه، جلد رویه ابری فرنگی .

آغاز (افتاده): «الثالث فی کون الوجود زائدا علی الماهیات» .

انجام : اقول المبحث الخامس فی فضل الصحابه... و حسن اولئک رفیقا .

* (۶۴۷۶) نسخ سده نهم و دهم، عنوان و نشان و متن در برخی جاهاشنگرف،

حواشی بانیشان «سید، ملا سعد، قطب، قرچه، افضل سلمه الله» و دیگران، ۱۵۸ برگ،

سطرها گوناگون، اندازه ۱۸ × ۱۳/۵، کاغذ اصفهانی، جلد تیماج قهوه‌ای .

آغاز : بسمله، الحمد لله الذی توحد بوجوب الوجود و دوام البقاء...

انجام (افتاده) فکیف یكون للعقل «سجال و قد ظهر» .

مطلع خصوص الکلم فی معانی فصوص الحکم

تالیف داود بن محمود بن محمد رومی قیصری در گذشته ۷۵۱ (دانشگاه

۳۰۶۶/۱ و ۳۲۳۹/۱، حقوق ۳۷۷، معجم المطبوعات ۱۵۲۷، مشار ۸۵۹)

آغاز: بسمله، الحمد لله الذی عین الاعیان بفیضه الاقدس... الاول فی الوجود

و انه الحق والثانی فی اسمائه و صفاته تعالی...

انجام : قاله، المعتقدات تاخذه الحدود... والشکر لولئی الحقایق والتحقیق

* (۱۲۳۹) متن نسخ و شرح نستعلیق اسین الدین محمد بن احمد بن علی طبیب

کاشانی، از سده سیزدهم، ۱۸۳ برگ، ۲۲ سطر، اندازه ۲۰/۹ × ۳/۷، کاغذ

فستقی، جلد میشن سیاه .

* (۱۹۳۹) نسخ ۸۹۷ در تبریز، عنوان و نشان شنگرف، ۲۹۴ برگ، ۲۳ سطر،

اندازه ۱۵/۵ × ۱۷/۲، کاغذ دولت آبادی، جلد میشن سیاه .

آغاز و انجام مانند شماره پیش .

المطول

- تألیف سعدالدین تفتازانی (مشار ۸۵۹، معجم المطبوعات ۱: ۶۳۷-۶۳۸).
 آغاز: بسمله ، الحمد لله الذي الهنا حقايق المعاني ...
 انجام : قوله، يظهر ذلك بالتأمل مع التذکر... وسلم تسليماً كثيراً والسلام.
 * (۱۳۴۹) تعلیق محمد بن حاجی درهرات دردهم شعبان ۸۳۸، باترنج کوچک و
 پیشانی زرین، جدول و عنوان و نشان شنگرف، باحواشی، ۲۰۵ برگ، ۲۱ سطر، اندازه
 ۲۷×۱۸/۲، کاغذ ترمه، جلد میشن سرخ ضربی .
 * (۱۴۰۶) نستعلیق کاظم بن محمد جعفر در ۱۱۰۳ باحواشی، ۲۸۴ برگ، ۱۵
 سطر، اندازه ۲۰×۲/۳، کاغذ فستقی، جلد میشن قهوه‌ای .
 آغاز و انجام مانند شماره پیش .
 * (۲۲۰۳) نستعلیق علی بن محمد بهبهانی در ربیع الثانی ۸۴۹، عنوان و نشان
 شنگرف، دارای بلاغ، برگ نخستین نونویس، ۲۲۵ برگ، ۲۳ سطر، اندازه
 ۱۷/۱×۲۹/۳، کاغذ ترمه، جلد میشن قهوه‌ای ضربی .
 آغاز و انجام مانند شماره پیش .
 * (۲۴۹۳) نسخ سده یازدهم، برگ آخر نونویس در ۱۲۶۰، نشان شنگرف
 محشی، ۲۹۵ برگ، ۲۳ سطر، اندازه ۱۲×۲۴/۲، کاغذ ترمه، جلد میشن آجالتویی .
 آغاز و انجام مانند شماره پیش .

مظهر الایات

تألیف محمد بن مهدی حسینی حافظ در گذشته ۱۲۶۴ (ذریعه ۱۸: ۹، دانشگاه
 ۲۱۳: ۱، مؤلفین، مشار ۵: ۸۵، مشار ۱۲۶۰ و ۱۳۵۳، آستان قدس ۶: ۱۹۶).
 کشف الایات مانندی است که در آن چند کلمه از آغاز آیات بترتیب حروف تهجی نقل
 و به سوره‌ها اشاره شده است .

آغاز: الباب الاول باب الالف : بسمله مع الالف (۱۸) مع الباء (۳) ...

انجام : مع الهآء یهدی الی الرشد... خاتمه بدانکه مجموع آیات قرآنی
بناء علی تعداد اهل الکوفه... علی مهاجرها التحف والتحیه .

* (۲۸۹) نسخ مؤلف در ۱۲۴۵، نام سوره‌ها و رقم‌ها شنگرف ، ۷۰ برگ ، ۱۵
سطر ، اندازه ۲۲/۵ × ۱۴/۹ ، کاغذ فرنگی آهار سهره ، جلد رویه کاغذ .

معارج الاحکام

تألیف آقا سید حسین قزوینی در گذشته ۱۲۰۸ (مصفی ۲ و ۱۴۰۰ ، دانشگاه
۲۰۵۲:۵ ش ۹۹۷ ، آستان قدس ۵:۵۰۷ ، مجلس ۷:۴۲۶ ش ۲۵۹):

آغاز: الفصل الثانی فیما یمتاز مشترکات اسامی الرجال...

انجام . انتهى ما تبسر علی العجال مما نسج فی هذا المنوال ... و فی
جميع الاحوال .

* (۲۵۲۶) نسخ سده سیزدهم ، عنوان و نشان سرخ ، ۱۲۴ برگ ، ۲۰ سطر ،
اندازه ۲۱/۸ × ۱۶/۶ ، کاغذ فرنگی جلد میشن سرخ با لفاف .

معارج القدس فی مدارج معرفة النفس

تألیف غزالی طوسی (بدوی ۷۶ ص ۲۴۴-ص ۲۴۵- بوئیتر ۷۶ و ص ۴ متن) .
آغاز: بسمله ، الحمد لله مبدع الارواح و خالق الجسد... اعلم ان الله تعالى
فتح بصائر اولیائه ...

انجام : شعر فمن منح الجمال علماً اضاءه ... الطاهرین المعصومین .

* (۵۰۲) نسخ محمد شفیق بن محمد مقیم در ۱۱۱۹ ، عنوان شنگرف ، ۸۸ برگ ،
۱۷ سطر ، اندازه ۲۱/۸ × ۱۱/۷ ، کاغذ ترمه سمرقندی ، جلد میشن قهوه ای لایی مغزدار .

المعالجات الایلاقیة

تألیف سید شرف الزمان ابو عبد الله محمد بن ادیب یوسف ایلاقی نیشابوری
(دانشگاه ۴:۷۹۴ ، بروکلین ۱:۴۵۸ و ذیل ۸۲۵/۸۲۸ و ۸۲۶/۸۲۸ ، معجم المؤلفین
۸۲:۹ ، مجلة معهد المخطوطات ۵:۲۷۹) .

آغاز: بسمله ، الحمد لله باری النسم و منشی الاشياء من بعد العدم... قال
الشيخ الامام الاجل الامير السيد محمد بن يوسف الايلاقي النيشابوري لما كان بدن
الانسان هو المفضل والمكرم .

انجام: والبصل المرّبي بالخل يمنع التهوع والغثيان المتولد من الدواء .
* (۴۲۹۰) نسخ و نستعليق جلال الدين بن شمس الدين محمد بن جلال الدين
خوارزمي در هرات در رمضان ۸۹۶ ، عنوان و نشان شنگرف ، با یادداشت تملک
و مهر نظام الدين علي و قطب الدين محمد طيب شيرازي و ضياء الدين پسر او ،
با تاريخ تولد ۸۸۷ سلطان زاده و محمد مسيح طيب رازي ، ۲۵۷ برگ ، ۲۵ سطر ،
اندازه ۱۹ x ۲۵/۵ ، کاغذ ترسه ، جلد روغنی زرافشان ترنج دار .

المعالجات البقراتية

تأليف ابو الحسن احمد بن محمد طبري ترنجي زنده در ۳۶۶ (معجم المؤلفين
۲ : ۱۱۲ ، مجلة معهدا لمخطوطات ۵ : ۳۱۳) .
آغاز: بسمله ... الحمد لله المتفرّد بالوحدانية والقدرة والرحمة... المقالة
الاولى فى الفصول التى لا يستغنى الطبيب ...
انجام: هذا من قوة كلام جالينوس ومن الاولى والا شبه من ساير العلاجات...
رب العالمين .

* (۴۲۷۲) نسخ و نستعليق نوزدهم صفر ۸۸۶ ، عنوان و نشان شنگرف ، ۳۴۸
برگ ، ۲۷ سطر ، اندازه ۱۸ x ۲۵/۳ ، کاغذ ترسه ، جلد ميشن یشمی نو .

معالم التنزيل

تأليف محبى السنة ابو محمد حسين بن مسعود بن محمد فراء بغوى شيرازي
شافعى در گذشته ۵۱۰ يا ۵۱۶ (معجم المطبوعات ۵۷۴) .
آغاز: بسمله اللهم لاسهل الا ما جعلته سهلا يارب العالمين ...
انجام: اخبرنا ابو سعيد احمد بن ابراهيم ... و الحمد لله رب العالمين ...

- * ۱۱۷۷ (نسخ سده یازدهم ، اندکی پیش از سورة الحجر تا سورة الصافات ، ۱۸۹ برگ ، ۲۹ سطر ، اندازه ۲۸/۳ × ۱۹/۸ ، کاغذ ترمه ، جلد میشن سبز .
- * ۲۴۶۷ (نسخ آدینه یازدهم رمضان ۵۷۳ ، عنوان و نشان شنگرف ، برگ نخستین نونویس سده یازدهم ، باتملک سعدالدین بن غیاث الدین بن شهاب الدین یزدی و محمد سعید بن علاء سلطانوی و مقصود بن محمود برمکی و سیف الدین محمود بن حسین دیلمی ، ۲۲۳ برگ ، ۲۸ سطر ، اندازه ۲۵/۱ × ۱۷/۴ ، کاغذ دولت آبادی ، جلد میشن لایی .
- آغاز: بسمله ، . . . اخبرنا الشيخ الامام القاضي مجد الدین ابوالمجد محمد بن الامام ... اما بعد ، فان الله جل ذكره ارسل رسول صلى الله عليه و سلم ... انجام : فعاش عشرين يوماً ... وحسبنا الله ونعم الوكيل .

معالم الدین

- ابومنصور حسن عاملی (مشار ۸۶۵) بخش اصول .
- آغاز : بسمله ، الحمد لله المتعال في عز جلاله عن مطارح الافهام ... اما بعد فان اولی ما انفق في تحصيله كنوز الاعمار ... هو العلم بالاحكام الشرعيه ... انجام وهو العلم بكون ما تضمنه هو عين كلام الحجّة .
- * ۱۹۹۹ (نسخ ملا عبداللہ سرايانی تونی این سلا حسن قاینی در ۱۲۳۷ ، ۱۷۲ برگ ، ۲۱ سطر ، اندازه ۲۰/۵ × ۱۲/۷ ، کاغذ فستقی ، جلد میشن سیاه .
- * ۲۵۱۲ (نسخ جمادی الاولی ۱۱۱۱ ، هفت برگ نخستین نونویس ۱۶۴۱ برگ ، ۱۵ سطر ، اندازه ۱۷/۵ × ۱۱/۸ ، کاغذ ترمه ، جلد میشن قهوه‌ای لایی .
- آغاز (افتاده) : واشهدان محمداً عبده ورسوله .
- انجام : و ذلك كاف في الترجيح فكلام الشيخ عندي هو الحق .
- * ۲۶۰۶ (نستعلیق محمد مقیم بن محمد حسین بن امیر هدایة الله ورنو سفادرانی در بیست و سوم محرم ۱۱۰۱ ، مقابله شده در هفدهم صفر ۱۱۲۶ ، عنوان و نشان شنگرف ، ۱۵۱ برگ ، ۱۵ سطر ، اندازه ۱۷/۸ × ۱۱/۵ ، کاغذ ترمه ، جلد میشن قهوه‌ای .
- آغاز : (افتاده) الجهل و المراء بوزمار متعرض للمقال ...

انجام: مانند شماره پیش.

* (۲۶۰۷) نسخ محمد مقیم بن حاجی ابراهیم بار فروش دهی در بیستم جمادی الاولی ۱۰۷۸، عنوان و نشان شنگرف، ۲۰۸ برگ، ۲۵ سطر، اندازه ۱۱/۸ × ۱۹/۱، کاغذ ترسه، جلد میشن مشکی.

آغاز: مانند شماره ۱۹۹۹.

انجام: فاتح منها الاقوی والزم ما هو اقرب الی التقوی... و اشرف اولیائه.

* (۲۶۳۷) نسخ محمد حسین بن محمد لنگرودی رشتی در کربلا مورخ بیستم رمضان ۱۲۳۶، عنوان و نشان شنگرف، ۱۲۷ برگ، ۱۶ سطر، اندازه ۱۵/۲ × ۲۱/۱، کاغذ فستقی، جلد میشن قهوه‌ای ضربی.

آغاز مانند شماره پیش

انجام: مانند شماره ۲۵۱۲.

* (۲۶۶۵) نسخ محمد جعفر بن علی مدد انجدانی در جمادی الاولی ۱۲۴۱، ۹۸ برگ، ۲۰ سطر، اندازه ۱۵/۲ × ۲۱/۲، کاغذ فستقی، جلد میشن قهوه‌ای لایی. آغاز و انجام مانند شماره پیش.

* (۲۶۷۲) نسخ سده سیزدهم، ۱۰۸ برگ، ۱۸ سطر، اندازه ۱۴/۴ × ۲۰/۶، کاغذ فستقی، جلد میشن مشکی لایی. آغاز و انجام مانند شماره پیش.

* (۲۶۸۷) نسخ حسن بن دوست محمد جیرمی در تون در مدرسه حبیبه در ربیع الاول ۱۰۳۴، عنوان و نشان شنگرف، ۱۳۲ برگ، ۱۵ سطر، اندازه ۱۵ × ۲۱، کاغذ فستقی، جلد میشن قهوه‌ای.

آغاز و انجام مانند شماره پیش.

* (۳۰۳۶) شکسته نستعلیق سده دوازدهم، با حواشی ۱۵۸ برگ، ۱۱ سطر، کاغذ فستقی آبی، جلد میشن سیاه مغزی دار. آغاز و انجام مانند شماره پیش.

معالم الدین فی فقه آل یاسین

تألیف شمس الدین محمد بن شجاع قطان انصاری حلی (دانشگاه: ۲۰۵۶)

آغاز: (افتاده) و لایرتفع لها حدث و یحرم علیها کل مشروط بها... الثالث
غسل الاستحاضه ...

انجام: (وصالی شده) فوق فی بیر فانکر ان علی الشراء حصته لانه
حفظ... و علی آله خلفاء الاسلام.

* (۷۸۱) نسخ محمد بن عراد حسینی، انجام نونویس، ۳۳۵ برگ، ۱۸ سطر،
اندازه ۱۹×۱۴، کاغذ فستقی، جلد میشن سیاه.

معانی الاخبار

تالیف ابن بابویه قمی رازی ایلاقی (مشار ۸۶۸).

آغاز: بسمله، حمدله... ابواب الكتاب الباب الذی من اجله سمینا هذا
الكتاب کتاب معانی الاخبار...

انجام: (افتاده) قال حدثنا ابوسعید الادمی... عن الحسن.

* (۱۸۸۸) نسخ سده یازدهم و دوازدهم، عنوان شنگرف، بایادداشت ۱۲۲۷
در صفحه عنوان در باب نوادر المعانی: «حدثنا علی بن احمد بن موسی... ابی رحمه الله
قال حدثنا محمد بن العطاء قال حدثنی ابوسعید الادبی عن الحسن بن محبوب عن علی
بن رقاب، ۱۸۸ برگ، ۲۰ سطر، اندازه ۱۳/۶×۲۶، کاغذ ترمه، جلد میشن
سیاه لبه دار.

المعتبر

تالیف ابوالبرکات بغدادی (مشار ۸۶۸).

آغاز: بسمله، و به نستعین، وما توفیقی الا بالله... الفصل الاول فی تعلیم-
العلوم... الفصل الثانی فی تعریف الطبیعة والطبع...

انجام: و اکثر الانهار یجری من الشمال... والله اعلم بالصواب.

* (۵۶۷۸) شکسته نستعلیق سده دوازدهم، باجدول در ۱۵ برگ نخستین و
هشت برگ میانه بزر و مشکئی، عنوان در پنج فصل آغاز شنگرف، بخش طبیعی است

از سمع الکیان والسماء والعالَم ، ۷۶ برگ ، ۲۱ سطر ، اندازہ ۱۳ x ۲۳ ، کاغذ
ترمه ، جلد رویہ میشن تریاکی فرسودہ .

معتضد الشیعة فی احکام الشریعة

در شرح ارشاد الاذهان علامہ حلی است ، کتاب خمس و انقال و کتاب
صوم و اعتکاف در نسخہ ہست و کتاب الصوم در نیمہ روز چہار شنبہ غرہ رمضان
۱۲۷۷ بانجام رسیدہ است .

آغاز: بسملہ ، کتاب الخمس و هو فی اصطلاحہم حق مالی ثبت لبنی ہاشم
اصالة ...

انجام : و نسئلہ التوفیق والتأیید لاتمام تمام کتابنا ہذا انه ولی الانعام .
* (۱۸۷۵) نسخ سده سیزدهم ، عنوان و نشان شنکرف ، باخط تملک ابو الحسن
میرزای شیخ رئیس در تاریخ غرہ ذی حجہ ۱۲۹۵ ، ۱۶۸ برگ ، ۱۸ سطر ،
اندازہ ۲۷ x ۱۶/۲ ، کاغذ فرنگی آہار مہرہ ، جلد میشن تریاکی ضربی سادہ .

معجز الكتاب و محرز الاداب یا التاريخ الیمینی یا سیرة الیمینی

یا لطائف الكتاب

تألیف ابو نصر محمد بن عبد الجبار عتبی رازی نیشابوری در گذشتہ ۴۲۷ (معجم-
المطبوعات ۱۳۰۵ ، فہرس المخطوطات المصورۃ ۶۴:۲ ش ۱۲۰ ، مشار ۱۵۵ ، معجم
المؤلفین ۱۲۶ ، ریحانۃ الادب ۶۷:۳ ، فہرست فیلمہا ص ۲۹۴) .

آغاز: بسملہ ، الحمد لله الظاهر بآیاتہ ... و هو علی کل شی قدیر ...
انجام : و امین الملہ ابی القاسم محہود بن سبکتکین ... علیہ ما علیہ تمت
* (۴۰۹۱) نسخ حسین بن محمد قاری در شنبہ نهم رجب ۱۲۷۶ ، عنوان و نشان
شنکرف ، ۱۸۷ برگ ، ۴ سطر ، اندازہ ۱۷/۳ x ۲۵/۶ ، کاغذ فرنگی آہار مہرہ ،
جلد میشن پرتقالی .

* (۴۱۱۱) نسخ معرب سده نهم ، از محمد بن احمد قاضی زادہ ، عنوان و نشان

شنگرف ، بایادداشت تملک جمال‌الدین یوسف بن العجمی ، ۱۵۲ برگ ، ۱۹ سطر ،
اندازه ۲۰/۱ × ۲۶/۷ ، کاغذترمه ، جلد میشن سیاه .
آغاز مانند شماره پیش .
انجام : (افتاده) وذلك لان شمس الكفاة ندبني لمجاورته وتقمز .

معجم البلدان في معرفة المدن والقرى و الخراب و العمار و السهل و الوعر من كل مكان

تأليف شهاب‌الدین ابو عبدالله یاقوت بن عبدالله حموی بغدادی (۶۲۶-۵۷۵)
که در بیستم صفر ۶۲۱ در دارالمرزحلب برای خزانه جمال‌الدین قفطی وزیر حلب در
۲۸ باب ساخته است (معجم المطبوعات ۱۹۴۲ ، فهرست المخطوطات المصورة
۱ : ۵۶۵) .

آغاز : بسمله ، الحمد لله الذي جعل الارض مهادا والجبال اوتادا...
انجام : الببيضة ... تم حرف الباء... آمين .

* (۱۲۴۲) نسخ سده سیزدهم ، دو برگ نخستین نونویس ، دوجدولی ، عنوان
شنگرف ، از آغاز کتاب تا پایان حرف الیاء ، ۳۱۲ برگ ، ۲۳ سطر ، اندازه ۲۲/۴ × ۳۳/۷
کاغذ فرنگی آهارسهره ، جلد میشن سرخ .

* (۱۲۵۲) نسخ محمد بن محمد بن علی دمشقی در روز چهارشنبه بیستم جمادی-
الثانی ۸۲۸ ، عنوان شنگرف ، بایادداشت تملک ۹۵۷ و تملک محمد بن احمد
دوادار حنفی و عبدالله منشی طبری در ۱۲۶۲ ، از «مکا» تا پایان کتاب ، با تاریخ
تألیف ، ۲۳۶ برگ ، ۲۱ سطر ، اندازه ۱۸ × ۲۷/۶ ، کاغذ دولت آبادی ، جلد
میشن تریاکی مغزی دار .

آغاز : بسمله ، ربنا آتنا من لدنک رحمة وهیئ لنا من امرنا رشدا باب المیم و الکاف
و مایلیهما . . .

انجام : وسألت الله ان لا یحرمننا ثواب التعب فیه ... بمنه و کرمه تم .

معراج الشریعہ فی شرح منهاج الہدایۃ

تألیف آقا محمد مہدی کلباسی کہ در ۱۲۶۲ و ۱۲۷۲ ساختہ است (آستان
قدس ۵: ۵۰۹، نشریہ ۳: ۸۱) .

آغاز: بسملہ ، الحمد لله الذی ہدانا الی خیر الادیان ونور قلوبنا بنور-
الایمان ... و بعد فیقول ... محمد المدعو بمہدی لماکان کتاب منهاج الہدایۃ...
انجام : و اتبع ملة ابراهيم حنيفا والسلام على من اتبع الهدى... (تم
کتاب الطہارۃ) .

* ۵۹۰۰ (نسخ محمد رضا بن میرزا در بیستم صفر ۱۲۷۰ ، عنوان ونشان شنکرف ،
متن زیر خط ، ۱۲۱ برگ ، ۲۸ سطر ، اندازہ ۱۸/۵ × ۲۸/۴ ، کاغذ فرنگی ، جلد
میشن سیاہ ضربی .

المعین

تألیف نور الدین محمد بن مرتضی کاشانی کہ در چہار دہم محرم ۱۱۲۴ ساختہ
است (دانشگاہ ش ۲۷۹۶) در تفسیر است .

آغاز: بسملہ وبہ نستعین ، الحمد لله الذی جعل القرآن وسیلۃ لنا الی
اشرف منازل الکرامہ ...

انجام (افتادہ) : و یسقی بعد ان یلقى فیہا من ماء .

* ۲۸۷ (نسخ سدہ دواز دہم ، عنوان و خطوط بالای آیتہا شنکرف ، رمز
م ع ی ن ، باحواشی ، پس از برگ یکم شش برگ نانوشتہ ۲۰۵ برگ ، ۱۷ سطر ،
اندازہ ۱۰/۸ × ۱۵/۹ ، کاغذ فستقی ، جلد میشن مشکی .

* ۳۷۳ (نسخ عبد الجواد بن مولی مؤمن اردبیلی در سہ شنبہ بیست و دوم جمادی-
الاولی ۱۲۹۱ ، آیتہا سیاہ و تفسیر شنکرف ، با سر لوح ، ۲۲۱ برگ ، ۱۷ سطر ،
اندازہ ۱۴/۸ × ۲۲/۱ ، کاغذ فرنگی آہار مہرہ ، جلد میشن قہوہ ای .
آغاز: مانند شمارہ پیش .

انجام : استخیرک برحمتک خیرة فی عافیة . . . تمت وقع الفراغ . . . فی الدنیا
والاخرة انتهى .

معین الخواص

میرزای قمی مؤلف مرشد العوام (سپه ۱: ۵۲۴ ، دانشگاه ش ۳۶۰۸).

آغاز: بسمله، حمدله، ... اما بعد، فانی لمت کتبت کتاب مرشد العوام...
فبادرت الی تألیف هذه الرسالة ...

انجام : والله العالم بحقایق الاحکام و امنائه الکرام علیهم السلام . تمت
کتاب الخمس .

* ۱۹۸۸ (نسخ عبدالمطلب بن حاج مبرز محمد انجدانی درقم در ۱۳۳۱ ،
۱۸۲ برگ ، ۱۳ سطر ، اندازه ۱۰/۸ × ۱۵/۶ ، با یادداشت تملک و مهر محمد بن
کاظم در ۱۳۰۳ ، کاغذ فستقی ، جلد میشن میاه لایی .

ع

معین الفکر

تألیف ابن ابی جمهور احسائی که در چند مجلس درس املاء نموده و در
روز سه شنبه پانزدهم ذیقعدة ۹۰۴ در مدینه بانجام رسانده است.

آغاز: بسمله و به نستعین ، اعلم انما ابتدأت المصنفون فی اوائل کتبهم
بالسمله لوجوه الاول ، ان الله تعالی اول الموجودات...

انجام : (افتاده) «وقال آخرون انه عبارة عن المدوامه (كذا) علی الاعمال
الصالحه ...» .

* ۱۱۱۵ (نسخ سده دوازدهم ، عنوان شنگرف ، با یادداشت تملک محمد علی
طیب در تاریخ ۱۱۳۵ ، ۱۱۹ برگ ، ۱۵ سطر ، اندازه ۱۵/۳ × ۲۰/۴ ، کاغذ فرنگی ،
جلد میشن سرخ لایی .

* ۶۰۴۷ (نستعلیق هدایة الله بن عبدالله جزایری در چاشت روز شنبه بیست و
هشتم ربیع الاول ۱۰۱۷ در اصفهان در مدرسه عیدیه یا سعیدیه ، عنوان و نشان

شنگرف ، بایادداشت تملک عبدالرحیم مازندرانی در سحر ۱۲۴۴ با مهر معتمد -
الدوله ، از کتابخانه امان الله خان والی بوده بامهراو ، ۱۵۲ برگ ، ۱۹ سطر ،
اندازه ۲۵/۴ × ۱۲/۹ ، کاغذ ترمه ، جلد میشن سبز رویه کاغذ نو .
آغاز مانند شماره پیش .
انجام : فکتبنا ما اتفق علی هذه الرسالة بالتماس جماعة الاصحاب . . . محمد بن
علی بن جمهور الاحساوی .

مغانی المقامات فی معانی المقامات

تألیف الحافظ تاج الدین بدیع الزمان ابی سعید محمد بن ابی السعادات ابی عبدالله
عبدالرحمن بن محمد بن ابی الحسن المسعود مسعودی الفنجندی خراسانی مروزی
شافعی (۵۲۲-۵۸۵) در شرح مقامات حریری در پنج مجلد بزرگ (معجم المؤلفین
۱۰ : ۱۵۶ ، چلبی . ریحانة الادب ج ، کنی و القاب ص ۱۹۹ و ج / ۴ ص ۲۴
و کشف الظنون ج / ۲ / ص ۱۷۹) .
آغاز: بسمله، رب یسر، المقامة الحادية عشرة قوله ، آنست من قلبی لقساوة...
انجام : قال المؤلف رحمه الله و اما اللغز النجويه . . . تم الجزء الثاني
بحمد الله والمنة .

* ۸۸۰ (نسخ سده هفتم ، جزو دوم است از مقامه ۱۱ تا ۲۴ ، ۲۱۷ برگ ،
۱۹ سطر ، اندازه ۲۵/۱ × ۱۶/۹ ، کاغذ دولت آبادی ، جلد میشن قهوه‌یی
ضربی گره .

المفتنم فی فقه سادات الامم

تألیف مولی حسن بن محمد علی یزدی کربلائی که در ۱۲۴۲ ساخته است .
(اعلام الشیعة ۲ : ۳۴۶) .
آغاز: بسمله ، المجلد الثاني من الكتاب الموسوم بالمفتنم ، حمدله . .
المقصد الاول فی غسل الجنابة و فيه مقدمات . . .

انجام : مسئله ، اتخاذا الشعر افضل من ازالته... بمحمد و آله الاطهرين
الاطيبين الذين طهرتهم تطهيراً

* (۲۱۹۶) نسخ ۱۲۴۵ از خود مؤلف در تهران ، ۲۴۴ برگ ، ۳۰ سطر ،
اندازه ۲۹/۲ × ۲۰/۵ ، کاغذ فستقی ، جلد میشن قهوه‌ای .

المغرب فی ترتیب المغرب

تألیف ابوالفتح ناصر بن ابی المکارم عبدالسید مطرزی خوارزمی حنفی
در گذشته ۶۱۰ (فهرس المخطوطات المصورة ۱: ۳۷۴ ، معجم المطبوعات ۱۷۶۰).
آغاز: افتاده ، از باب الحاء مع الطاء (برگ ۳۲) : « وهو عبدالرحمن و
مروان؟) و کنیته ابوقیس .»

انجام آن چنین است : و آمن روعتی بر حمتک یا رحیم و بفضلک یا کریم ،
وقع الفراغ من تحریر هذا الكتاب بتمامه فی اليوم الثالث من المحرم من شهر اثنی
و ستمایة علی یدی مؤلفه ناصر بن ابی المکارم المطرزی عفی عنه .

* (۶۰۵۷) نسخ خود مطرزی در روز سوم محرم ۶۰۲ (?) ۲۹۳ برگ ، ۱۷
سطر ، اندازه ۲۱/۲ × ۱۵/۵ ، کاغذ دولت آبادی ، کناره‌ها سوریانه خورده ، جلد
میشن قهوه‌ای کهنه .

المغنی فی شرح الموجز

تألیف سدیدالدین کازرونی زنده در ۷۴۵ (مشار ۸۱۸ ، معجم المؤلفین ۴: ۲۰۷)
آغاز: بسملة: الحمد لله الذی ابدع بقدرته جواهر عقلیه مجردة... اما
بعد فلما کان احتیاج عموم الناس الی الاحکام الطبیة والقواعد العلاجیه .
انجام فان القول ما قالت حذاما والله اعلم و احکم .

* (۴۴۶۸) نستعلیق علی بن شیخ محمود در روز یکشنبه آغاز ذی‌قعدة ۸۳۵ در
هرات ، بایادداشت تملک سلطان محمد بن محمد حسین صدقی گرگانی و محمد بن
رشیدالدین محمد مرشدی در کرمان و کرمانی دیگر در ۸۶۰ و اندی ۲۹۹ برگ ،

۲۵ سطر، اندازه ۱۸ × ۲۵/۹، کاغذ سمرقندی، جلد عطف و گوشه میشن رویه ابری فرنگی.
 * (۴۵۰۳) نسخ سده نهم، متن شنگرف، صفحه نخستین و سه برگ آخر تازه نویس
 و کامل شده در شعبان ۹۹۶، ۲۳۳ برگ، ۲۷ سطر، اندازه ۱۸/۷ × ۲۷/۵،
 کاغذ دولت آبادی، جلد رویه کاغذ کهنه .
 آغاز و انجام مانند شماره پیش .

معنی اللیب عن کتب الاعاریب

تألیف جمال الدین ابو محمد عبدالله بن یوسف بن هشام انصاری شافعی حنبلی
 نحوی (۷۰۸-۷۶۱) که در رجب ۷۵۹ در قاهره ساخته است (مشار ۸۷۷، معجم
 المطبوعات ۲۷۳) .

آغاز: بسمله، قال سیدنا الشیخ الامام العلامة (مؤلف) اما بعد حمد الله
 علی افضاله...

انجام: ان الله علی کل شیء قدير و ان الله قد احاط بكل شیء علما...
 و آله اجمعین .

* (۱۰۰۸) نسخ سید علی خان حسینی مدنی در سه شنبه بیست و ششم رجب ۱۰۷۴،
 با حواشی، جدول زرین، عنوان شنگرف، با پیشانی در آغاز، نقل از خط محمد حسن
 بن حسن شهیر به درازمکی در یادداشتی با تملک محمد حسین متخلص به منصور،
 ۴۳۷ برگ، ۲۱ سطر، اندازه ۱۵/۳ × ۲۴/۸، کاغذ ترمه سمرقندی، جلد میشن سیاه نو.
 * (۱۰۴۰) نسخ یکشنبه بیستم جمادی الثانی ۱۰۱۶، عنوان و نشان شنگرف،
 ۲۸۳ برگ، ۲۱ سطر، اندازه ۱۶/۵ × ۲۱/۷، کاغذ فستقی، جلد میشن قهوه ای ضربی .
 آغاز مانند شماره پیش .

انجام: ان یحرم وجهی علی النار وان یتجاوز ماتحملته بن الاوزار... الی یوم الدین.
 * (۲۱۱۷) نسخ محمد صادق بن محمد علی بیاری در ذی قعدة ۱۱۳۱، عنوان و
 نشان شنگرف، با حواشی، ۲۷۲ برگ، ۱۸ سطر، اندازه ۸ × ۲۴/۴، کاغذ ترمه،
 جلد میشن سیاه کهنه مغزی قهوه ای .

آغاز : بسمله ، حمد الله على افضاله ...

انجام : مانند شماره پیش .

* (۲۲۲۵) نسخ ۱۱۰۴ ، عنوان شنگرف ، بحشی ۱۶۲ برگ ، ۲۵ سطر ، اندازه ۲۹/۹ × ۲۰/۳ ، کاغذ فستقی ، جلد میشن تریاکی مغزی سیاه .

آغاز و انجام مانند شماره ۱۰۴۰ .

* (۲۹۳۳) نسخ سده یازدهم ، عنوان و نشان شنگرف ، بیست و هشت برگ آخر نو نویس یوسف بن حمید در ۱۲۵۲ ، ۱۴۸ برگ ، ۲۱ سطر ، اندازه ۲۷/۳ × ۱۲/۳ ، کاغذ ترمه ، جلد رویه کاغذ .

آغاز مانند شماره ۳۱۱۷ ،

انجام : نحو یا آدم اسکن انت ، یانوح اهبط ... والله اعلم .

* (۵۹۰۵) نسخ سده سیزدهم ، عنوان و نشان شنگرف ، حواشی از غناء الادیب ملا مهدی قزوینی ، با تاریخ تألیف رجب ۷۵۹ در قاهره ، ۲۵۶ برگ ، ۱۸ سطر ، اندازه ۲۹/۶ × ۱۹/۸ ، کاغذ فرنگی ، جلد میشن سیاه مقوایی .

آغاز و انجام مانند شماره پیش .

مفاتیح الاصول

تألیف سید محمد مجاهد طباطبائی (الهیات ۶۶۲ ، مجلس ۴ : ۱۱۷ ، دانشگاه

۱۷۲۵ : ۵ ، مشار ۸۷۹) .

آغاز : بسمله ، حمدله ، ... باب مفاتیح اللغات ... مقدمه ، مختلف

العلماء فی ان اللفظ هل یدل علی معناه بالذات ...

انجام : والوقوف علی یمین الامام فی الصلوة انتهى وما ذکره جید .

* (۳۲۹) نسخ سده دوازدهم ، از مفاتیح اللغات است تاسنت ، ۲۰۷ برگ ، ۲۸ سطر ، اندازه ۲۸/۳ × ۱۷/۵ ، کاغذ فستقی ، جلد میشن مشکی .

* (۴۰۰) لستعلیق سده سیزدهم ، از مفاتیح اللغات تا احتیاط و ادله عقلیه ، ۲۹۱ برگ ، ۲۵ سطر ، اندازه ۳۳/۳ × ۲۰/۵ ، کاغذ فستقی آبی ، جلد مشکی ضربی .

آغاز : بسمله، حمدله، مفاتیح اللغات فی الدلالة اللفظ علی المعنی بل هو بالمناسبة -
الذاتیة ... اختلف العلماء فی ان اللفظ .
انجام : وهو بعيد فی الغایة و مع هذا فلا یكون ما ذکر فی الروایة .

مفاتیح الشرایع

تألیف فیض کاشانی که در دوازده کتاب و دو خاتمه و در ۱۰۴۲ ساخته است.
آغاز: بسمله، فی العادات (کذا) والمعاملات من کتاب مفاتیح الشرایع و
فیه کتب ...

انجام : هذا آخر الکلام فی فن العبادات والسیاسات ... انشاء الله .

* ۱۸۲۱ (نسخ محمد علی بن محمد شفیع در ۱۲۱۳ ، با حواشی فن عبادات
و معاملات را دارد ۱۲۲ برگ ، ۱۸ سطر ، اندازه ۲/۱۵ × ۶/۳ کاغذ فستقی ،
جلد سورمه پی .

* ۱۸۹۰ (نستعلیق مهدی در مدرسه کاظم بیک بار فروش در ربضان ۱۱۷۸ ،
گویا از روی نسخه سورخ ۱۰۴۲ (پایان-صفحه آخر) شش برگ در پایان نونویس ،
با تملک سید اسماعیل موسوی بهبهانی و محمد علی بن محمد رضا در ۱۲۱۴ ،
۲۷۰ برگ ، ۱۹ سطر، اندازه ۸/۱۸ × ۷/۲۴ ، کاغذ تربه ، جلد میشن آلبالویی سیر
مغزی قهوه‌ای .

آغاز : بسمله، الحمد لله الذی هدانا لاین الاسلام ... فشرعت فی تصنیف کتاب فی ذلک
مبسوط لم یسبق بمثله ...

انجام : کل شیء مطلق حتی یرد فیه نهی ... هذا آخر المفاتیح ...

* ۲۱۰۷ (نسخ ۱۱۲۲ ، عنوان و نشان شنکرف ، با حواشی ۱۷۱ برگ ، ۳۵
سطر ، اندازه ۲/۱۴ × ۴/۲۵ ، کاغذ فستقی ، جلد میشن سیاه .
آغاز مانند شماره پیش

انجام : والله اعلم بحقایق احکامه هذا آخر المفاتیح .

* ۲۲۲۸ (نسخ حسن بن دوست محمد چریبی قاینی چرناوی در زمان فتحعلیشاه
در بیرجند در هفتم صفر ۱۲۳۵ ، عنوان و نشان شنکرف ، ۱۹۷ برگ ، ۲۶ سطر ،
اندازه ۶/۲۰ × ۵/۳۰ ، کاغذ فستقی ، جلد میشن سیاه .

- آغاز و انجام مانند شماره پیش .
- * ۲۳۰۴ (نسخ ۱۲۲۶ ، عنوان و نشان شنگرف ، از مطاعم و مشارب تا آخر ۱۲۴ برگ ، ۲ سطر ، اندازه ۲۰/۴ × ۱۵/۳ کاغذ فستقی ، جلد میشن سیاه .
- آغاز : مانند شماره ۱۸۲۱ .
- انجام مانند شماره پیش .
- * ۲۸۷۲ (نسخ سده دوازدهم ، عنوان و نشان شنگرف ، با یادداشت تملک محمد علی در ۱۲۳۱ ، محشی ، فن عبادات و معاملات و سیاسات است ، ۲۳۲ برگ ، ۱۸ سطر ، اندازه ۲۱/۳ × ۱۵/۵ ، کاغذ فستقی ، جلد میشن سیاه .
- آغاز : مانند شماره ۲۲۲۸ .
- انجام : و يتلوه فن العبادات والمعاملات ... والحمد لله رب العالمين .
- * ۶۳۷۲ (نسخ سده دوازدهم ، عنوان شنگرف ، نانویس هم دارد ، ۱۱۹ برگ ، ۲۳ سطر ، اندازه ۲۱ × ۱۵ ، کاغذ فستقی ، جلد رویه میشن سبز نو .
- آغاز مانند شماره پیش .
- انجام (افتاده) : و حمله علی ما اذا تعدد اللفظ والاتحد مطلقا .

ع

مفاتیح الغیب

تألیف امام فخر رازی (معجم المطبوعات ۹۱۷ ، دانشگاه ، ش ۱۹۲۲ ، نشریه ۱۷۱:۲) .

آغاز: بسمله ، قوله تعالى ، یا ایها الذین آمنوا کتب علیکم الصیام .

انجام (افتاده) : فاذا کان عن معلوم الوجود بقیت التکالیف الّتی کانت واجبه .

* ۳۱۸ (نسخ سده هشتم ، عنوان و نشان شنگرف ، با یادداشت تملک سورخ ۱۲۰۸ ، جزو پنجم است ۱۱۸ برگ ، ۲۵ سطر ، اندازه ۲۴/۷ × ۱۶/۸ ، کاغذ دولت آبادی ، جلد میشن در سوی چپ و مقوا در سوی راست .

* ۱۳۶۱ (نسخ دوشنبه بیست و نهم جمادی الثانی ۹۵۷ ، با جدول ، عنوان شنگرف و لاجورد ، آیتها شنگرف ، ۴۹۴ برگ ، ۴ سطر ، اندازه ۲۹/۲ × ۱۹ ، کاغذ ترمه سمرقندی ، جلد میشن ضربی زر کوب لبه دار .

آغاز : بسمله ، یس ، والقرآن الحکیم ...

انجام : و هذا آخر الکلام فی هذا الكتاب ... الی یوم الدین .
 * ۶۰۶۱ (نسخ سده یازدهم ، عنوان و آیات شنگرف ، جدول زرین و سبز و لاجورد و مشکى با تریج در صفحه عنوان که نام کتاب با سفیداب در آن نوشته شده و رنگ آن زرین است و لاجورد و شنگرف و سفیداب و مشکى ، با سرلوح زر و لاجورد و سفیداب و سبز و مشکى و شنگرف در آغاز ، در صفحه عنوان شش مهر بزرگ و کوچک چهار گوش و گرد است که دوتای آن از محمد عابدین ابن جعفر حسینی و از مسیح الملک احمد شاهی مورخ ۱۱۱۱ است ، با چند یادداشت که یکی از آنها سورخ نهم ذیحجه در دار الخلافه شاه جهان آباد است و در آن نام کتاب آمده است ، شماره برگها در آغاز نسخه هست ۷۹۶ برگ ، ۴۹ سطر ، اندازه ۲۵/۵ × ۳۹/۵ ، کاغذ ترمه ، جلد ساغری سیاه مغزی میشن سیاه .

آغاز : بسمله ، الحمد لله الذی وفقنا لاداء افضل الطاعات ... اما بعد فهذا کتاب شتمل علی شرح بعض ما رزق الله من علوم سورة الفاتحه ...
 انجام مانند شماره پیش .

مفاتیح الغیب لفتح خزائن العلوم المبراة عن الشک والریب

تألیف صدرای شیرازی (مشار ۸۷۹) .

آغاز : بسمله ، الحمد لله الذی انزل علی عبده الكتاب فیکون للعالمین نذیرا ...

انجام : وان اردت ان تشهد صفاء النفس بعد خروجه من الرياضه ...
 الی یوم الدین .

* ۴۶۶ (شکسته نستعلیق کرم علی خراسانی ، از سده سیزدهم عنوان شنگرف ، با تملک اسماعیل بسطامی ۱۷۸ برگ ، ۲۳ سطر ، اندازه ۱۵/۲ × ۲۰/۷ ، کاغذ نستقی ، جلد میشن مشکى .

* ۱۱۲۸ (نسخ ۱۰۸۶ ، بدستور علم الهدی محمد کاشانی در کاشان با مهر

چهار گوش او ، عنوان شنگرف ، ۲۳۴ برگ ، ۲۳ سطر ، اندازه ۱۷ × ۲۵/۵ ، کاغذ ترمه ، جلد میشن سبز ضربی .

آغاز وانجام مانند شماره پیش

* (۲۷۱۹) نسخ میرصادق در ۱۲۰۶ در سبزوار در مدرسه فصیحیه هنگام تحصیل

نزد حاجی ملا هادی سبزواری ، عنوان و نشان شنگرف ، ۲۷۶ برگ ، ۲۱ سطر ،

اندازه ۱۷/۵ × ۲۱/۵ ، کاغذ فستقی ، جلد میشن سیاه .

آغاز و انجام مانند شماره پیش .

المقاتیح فی حل المصاییح

تألیف مظهرالدین حسین بن محمود بن حسن زیدانی در گذشته محرم ۷۲۷
متن المصاییح محیی السنه ابو محمد حسین بن مسعود فراء بغوی است (چلبی ،
معجم المؤلفین ۳: ۲۹۳ و ۴: ۶۰۱ ، فهرس معهد المخطوطات ۱: ۱۰۹)

آغاز: الحمد لله ملاء السموات و ملاء الارض و ملاء ما یشاء ...

انجام : هذا آخر ما قصدت ایراده من الحاشیه التي جمعتها علی کتاب
المصاییح (تمت فی سنة عشرين و سعمائة الحمد لله اولاً و آخراً... الطاهرین).

* (۲۱۸۳) نسخ ۱۱۲۴ ، عنوان و نشان شنگرف ، باشش برگ فهرست در آغاز

و برگهایی از علم الدرايه که از المقاتیح الكبير شرح المصاییح نقل شده است ،

۳۶۵ برگ ، ۳۱ سطر ، اندازه ۱۷/۴ × ۲۷/۵ ، کاغذ فستقی ، جلد میشن آلبالویی

ضربی لبه دار .

المفاحص

تألیف صائن الدین علی بن محمد ترکه خجندی که با عنوان های مفحص برای
شرف الدین علی یزدی ساخته و در روز یکشنبه غره شعبان ۸۲۳ بانجام رسانده و
سپس بدان نگریسته و مطالبی برای برادران و دوستان خود در چهارم شعبان
۸۲۸ افزوده چنانکه از صورت خط او که در نسخه ما در پایان نقل شده است برمی آید.

(دانشگاه ۴۹۸.۳ ، ادبیات ۴۷:۳ ، الهیات ۶۶۹ ، فرهنگ ایران زمین ج ۱۴
مجموعه رسائل خجندی - ایوانف ۲:۲۰۸) .

آغاز: بسمله و به نستعین فی اتمامه و علیه توکل... اما بعد فان العلوم
الالهیه علی اختلاف طرقها و تباعد مذاهبها...

انجام: عصمنا الله تعالى عن ذلك بحرمة الفاتح الابواب... والسلام .

* ۱۵۳۶ (نسخ محرم ۱۰۶۶ ، بابلاغ مقابله ، عنوان شنگرف ، ۱۵۷ برگ ،
۲۱ سطر ، اندازه ۱۵/۳ × ۲۶/۲ ، کاغذ ترمه ، جلد میشن سرخ .

* ۶۳۷۱ (نستعلیق سلیمان بن مظفر بن مرتضی حسینی در چهارشنبه دوم جمادی -

الثانی ۸۵۳ ، عنوان و جدول شنگرف ، در ص ۲ تفسیر برخی از اصطلاحات است
بفارسی و در صفحه عنوان نام کتاب بخط تازه بدینگونه آمده است : «عرفانیات
صاین الدین ابن ترکه ، خواص الحروف» در پایان اجازه «انتهائی» است از مؤلف
مورخ ۸۲۸ نقل از نسخه اصل ، ۷۱ برگ ، ۲۵ سطر ، اندازه ۱۷ × ۲۴ ، کاغذ
ترمه ، جلد رویه میشن قهوه‌ای فرسوده .

آغاز: بسمله و به نستعین ، الحمد لله الذی اعد عدید عبادہ لفهم کمال مراده ...

اما بعد (مانند شماره پیش) .

انجام نیز مانند شماره پیش .

مفتاح الجنان و حل رموز القرآن

تألیف محمد صالح بن محمد برغانی در گذشته ۵ - ۱۲۷۰ (ریحانة الادب

۱۵۸:۱) که در ۹-۱۲۶۷ ساخته است .

آغاز: بسمله ، حمدله ، ... تفسیر الاستعاذه تفسیر الامام علیه السلام

الذی ندبک الله الیه و امرک به عند قرائة القرآن .

انجام . ان الله قد غفر لك و اشيعتك ... بطین من العلم .. و آله الطاهرين .

* ۲۳۲ (نسخ ۱۲۸۰ ، جلد اول و دوم ، تألیف ۱۲۶۷ ، ۳۹۱ برگ ، ۲۵ سطر

- اندازه $۳۰/۶ \times ۲۱/۶$ ، کاغذ فستقی ، جلد میشن سرخ .
- * (۲۳۳) نسخ سده سیزدهم ، (جلد چهارم) تألیف شب دهم ربیع الاول ۱۲۶۸ در کربلا ، ۲۱۶ برگ ، ۳۰ سطر ، اندازه $۳۰/۸ \times ۲۱$ ، کاغذ فستقی ، جلد میشن مشکی .
- آغاز : بسمله ، حمدله ، ... اما بعد فهذا هو المجلد الرابع من تفسیر مفتاح الجنان ...
- انجام : مانند شماره پیش .
- * (۲۳۴) نسخ ، جلد پنجم و ششم تألیف ۱۲۶۸ ، ۴۳۷ برگ ، ۲۵ سطر ، اندازه $۳۱/۴ \times ۲۱/۵$ ، کاغذ فستقی ، جلد میشن سرخ .
- آغاز : بسمله ، حمدله ، مع النبیین والمرسلین والوصیین الراشدين ...
- انجام : فهذا آخر الكلام فی المجلد السادس ... وآله الطاهرين .
- * (۲۳۵) نسخ ، جلد هفتم و هشتم ، تألیف جمادی الثانی ۱۲۶۹ ، ۴۳۶ برگ ، ۲۵ سطر ، اندازه $۳۱ \times ۲۰/۸$ ، کاغذ فستقی ، جلد میشن سرخ ضربی .
- آغاز : بسمله ، حمدله ، ... اما بعد فهذا هو المجلد السابع ... سورة المحمد (ص) ...
- انجام مانند شماره ۲۳۲ .

مفتاح الحساب

تألیف غیاث الدین جمشید بن مسعود کاشانی دریک مقدمه و پنج مقاله . نام کتاب و نگارنده و فهرست مقاله‌ها در دیباچه آمده است . این همان کتابی است که خلاصه اش بنام «تلخیص المفتاح» است و متن آن بصورت عکس در مسکو چاپ شده است (۱۹۵۶) .

آغاز : الحمد لله الذي تفرّد بابداع الاحاد ، و توّحد بتألیف صنوف الاعداد ... اما بعد ، فان احوج ... جمشید بن مسعود بن محمود الطیب الكاشانی ...

انجام : مثل مامد ، و ذلك هو المطلوب ، و هذا آخر ما اردنا ايراده . تم

کتاب مفتاح الحساب المنسوب الى ... رحمه الله تعالى .

* (۳۲۵۴) نستعلیق از سده دهم ، جدول بندی و جدولهای ریاضی بزورنگها ،

عنوان و نشان شنگرف، نسخه پاکیزه‌ایست و رسمهایی دقیق دارد، بایادداشت تملک و اصلاح از محمد مهدی حسینی موسوی و لطف علی بن محمد کاظم، نسخه آبخوردگی دارد ولی تباه نشده، است، ۱۵۶ برگ، ۱۸ سطر، اندازه ۱۱/۷ × ۱۹/۳، کاغذ ترمه، میشن قهوه‌ای ضربی.

مفتاح الطب

تألیف ابوالفرج علی بن حسین هندوی بغدادی در گذشته ۴۱۰ یا ۴۲۰ یا ۴۵۵ (چلبی، معجم المؤلفین ۷: ۸۲، نشریه ۴: ۳۱۱ و ۳۳۳، مجلس ۲: ۴۰۰) در ده باب است.

آغاز: بسمله، قال الاستاد ابوالفرج... تصفح اخواننا من المتعلمین مقالتي الموسومة بالمشوقة (!) فی المدخل الی علم فلسفه (!) فشو قتهم سهولة اما خذ فیها الی مقالة فی الطب...

انجام: هذه ایها الاخوان خاتمة کتاب المفتاح... القول فی سعتها ینبسط والله اعلم،

* (۴۲۸۵) نسخ کریم بن سلیمان متطبیب کرمانی در پنجشنبه سوم ربیع الاول ۷۱۱ در دامغان، عنوان و نشان شنگرف، برگ نخستین نونویس، ۱۱۳ برگ، ۱۵ سطر، اندازه ۱۹/۳ × ۲۶، کاغذ دولت آبادی، جلد میشن سیاه لایی.

مفتاح العلوم

تألیف سراج الدین ابویعقوب یوسف بن ابی بکر بن محمد بن علی خوارزمی سکاکی (۵۵۵-۶۲۶) (معجم المطبوعات ۱۰۲۳).

آغاز: وحدت شان الواضع اقرب شیء من شان المستوفی الحازق... الفصل الثانی فی کیفیت النوعین.

انجام: منها خلقنا کم و فیها نعید کم.

* (۵۸۶) نسخ، قسم یکم در پنجشنبه پانزدهم ربیع الاول ۶۸۲ و دومی در روز

آدینه و اواخر ربیع الاول ۶۸۲ نوشته شده و سومی در قسمت کتایات در آغاز جمادی الاولی ۶۸۲ و تکمله علم معانی در اواخر جمادی الاولی ۶۸۲ نوشته شده و قسمت اخیر افتاده دارد و تاریخ آن دانسته نشده، و از همین تاریخها است، از آغاز کتاب تا پایان فصل یکم هم افتاده، عنوان و نشان شنگرف، باحواشی ۲۵۷ برگ، ۱۷ سطر، اندازه ۱۶ × ۱۹/۵، کاغذ دولت آبادی، جلد ضربی گره.

* (۹۱۴) نسخ سده نهم، دارای قسمت بلاغت باعنوانهای «القانون الثانی من علم المعانی و هو قانون الطلب» و «الفصل الثانی فی علم البیان والخوض فیه یتدعی تمهید قاعده» ۲۱۰ برگ، ۲ سطر، اندازه ۱۵/۲ × ۲۱/۷، کاغذ دولت آبادی، جلد میشن سرخ لبه دار ساده.

آغاز (افتاده): معروفة علی احد الاعتبارین فیهما ...

انجام (افتاده): لفظ السماء لمثل ذلك ... ابلعی علی .

* (۱۸۲۶) نسخ دوازدهم ذیحجه ۱۲۰۴ عنوان شنگرف، با تملک رئیس کتاب در شعبان ۱۳۱۰ و سید محمد تقی مدرک حسیهی شیرازی در ۱۲۲۵، ۲۹۹ برگ، ۱۵ سطر، اندازه ۱۶/۲ × ۲۲/۶، کاغذ ترمه، جلد میشن لایی قهوه‌ای.

آغاز: بسمله، احق کلام ان تلهج به الا لسنه و الانطوی منشوره علی توالی الازمنه...
انجام: وصلت الی ما وجهت و کدی الیها و طمحت همی... و یعقد بنا صیتی کل خیر.

مفتاح الغرر لفتح الباب الحادی عشر

تالیف نجم الدین خضر بن محمد بن علی رازی هولرودی (آستان قدس ۲۵۱:۴، دانشگاه ش ۴۶۳۸).

آغاز: بسمله، الحمد لله الواحد القدیم الذی خلق الخلائق و بین الحقایق و الهم دقایق الخیر و الشر و خص من بینهم نوع الانسان بالایة الکریم...

انجام: الفعل الی الكل فی الواجب علی الکفاية ایضا و یحتمل التخصیص التوفیق توفیق بینهما و بین آیه الاولی .

* (۶۰۴۳) نستعلیق محمد بن حاجی محمد جان در آدینه پیش از چاشت روز

پنجم محرم ۱۰۵۸، ۴۸، برگ، ۱۴ سطر، اندازه ۱۹/۷ × ۱۲/۷، کاغذ ترمه، جلد میشن قهوه‌ای رویه کاغذ فرنگی نو.

مفتاح الفرقان فی بیان الوقف و رسم القرآن

تالیف محمد بن شمس‌الدین کاظمی قاری که در سجاوندی قرآن و فهرست فرش است و برای شاه سلیمان صفوی ساخته شده است.

آغاز: بسمله، الحمد لله الذي انزل على عبده الكتاب... و بعد، فيقول... محمد القاري بن شمس‌الدین الكاظمی...

انجام (افتاده): سورة الناس ست آیات المدنیة بخلاف.

* ۱۸۳ (نسخ سده یازدهم، عنوان و نشان شنگرف، ۱۰۳ برگ، ۱۲ سطر، اندازه ۱۹/۳ × ۱۲/۶، کاغذ ترمه، جلد میشن قهوه‌ای).

مفتاح الفلاح

تألیف شیخ بهائی (مشار ۸۸۰)

آغاز: بسمله، الحمد لله الذي دلنا على جادة النجاة وهدانا الى ما يوجب

علو الدرجات...

انجام: فرغت بعون الله من تأليفه مع تراكم افواج الملائق... والترحال.

* ۱۰۹ (نسخ، باسرلوح و حاشیه زرین در دو صفحه اول جدول بزر، عنوان

شنگرف، ۱۴۳ برگ، ۱۵ سطر، اندازه ۱۴/۸ × ۹/۴، کاغذ خان بالغ، جلد روغنی

با گل و بوتۀ زر و لاجورد درون گل نرگس درزمینه سرخ لبه جلد ریختگی دارد.

* ۱۲۱ (نسخ محمد اسماعیل شیرازی در ۱۰۸۷، باسرلوح و جدول، همه

صفحات زرافشان، ۲۱۴ برگ، ۱۲ سطر، اندازه ۱۰/۵ × ۱۷/۴، کاغذ ترمه،

جلد میشن مشکی عطف و مغزی میشن سرخ.

آغاز و انجام مانند شماره پیش.

* ۹۷۶ (میان نسخ و تعلیق گویا از خود بهایی در ۱۰۱۰، ۸۰ برگ، ۱۱

سطر، اندازه ۲۲/۸ × ۳۰/۳، کاغذ ترمه، جلد میشن سرخ ضربی لبه دار.

آغاز وانجام مانند شماره پیش .

* ۲۰۷۶ (نسخ سده یازدهم ، عنوان ونشان شنگرف ، ۱۶۸ برگ ، ۱۶ سطر ،

اندازه ۱۸/۱×۸/۳ ، کاغذ ترمه ، جلد میشن سیاه .

آغاز (افتاده) : انتصاف الليل الى طلوع الفجر الباب الاول ...

انجام (افتاده) : لان شکرتم لازیدنکم .

* ۲۵۰۱ (نسخ جمال الدین محمد هزار جریبی در روز شنبه چهارم ذیقعدہ ۱۰۶۶ ،

جدول زرین ، با سر لوح فرسوده ، ۲۰۲ برگ ، ۱۴ سطر ، اندازه ۱۵/۲×۹/۲ ، کاغذ

ترمه ، جلد قهوه‌ای سیر .

آغاز مانند شماره ۹۷۶ .

انجام : وان لایؤاخذنا بسوء اعمالنا یوم الدین ... واکرم الاکرمین .

مفتاح الفلاح ومصباح النجاة

تألیف حاج ملاهادی سبزواری (ذریعه ۱۳ : ۲۵۵ ، مشار ۵۴۷)

آغاز: بسمله ، الحمد لله الذی مد سیر ثوره . فی المجالی والمواد من صباح

الآزال الی مساء الآباد ...

انجام : کما اشار (ع) بقوله وهو التکریم بالخلافة عن الکریم

* ۶۰۴۴ (نسخ ملاحسین ، از سده سیزدهم ، عنوان ونشان شنگرف ، ۱۶۶

برگ ، ۱۲ سطر ، اندازه ۲۲×۱۳/۶ ، کاغذ فرنگی آهار مهره ، جلد عطف میشن

قهوه‌ای رویه کاغذ فرنگی نو .

مفتاح الکرامة علی قواعد العلامة

تألیف سید محمد جواد عاملی کاظمی (۱۱۶۰-۱۲۲۶) (مشار ۸۸۱ ،

ریحانة الادب ۲ : ۴۴۴ ، اعلام الشیعة ۲ ، ۲۸۶ ، معجم المؤلفین ۹ : ۱۶۵ ، اعیان -

الشیعة ۱۷ : ۱۶۱)

آغاز: بسمله وبه نستعین وعلیه اتوکل ، الحمد لله کما هو اهله ... کتاب

المتاجر وفيه مقاصد ...

انجام : وبعد بلوغه کما فی سایر نظایره... ظاهراً و باطناً

* (۱۳۷۴) نسخ سده سیزدهم ، متاجراست ، ۳۳۶ برگ ، ۳۱ سطر ، اندازه ۲۲ × ۳۵/۵ ، کاغذ فرنگی آهار سهره ، جلد میشن قهوه‌ای .

* (۱۳۷۵) نسخ سده سیزدهم ، جلد دوم از تروک الصلاة تا مبحث المسجد ، ۲۳۹ برگ ، ۳۰ سطر ، اندازه ۲۲/۱ × ۳۲ ، کاغذ فستقی ، جلد رویه کاغذ .

آغاز : بسمله و به نستعین ، حمدله ، ... الفصل الثامن فی التروک ، يبطل الصلوة عمداً و سهواً ..

انجام : فان انفاذ الاحکام واقامة الحدود .

* (۲۱۴۸) نسخ سده سیزدهم ، البیع است ، ۲۹۶ برگ ، ۲۱ سطر ، اندازه ۱۵ × ۲۱/۳ ، کاغذ فستقی ، جلد میشن قهوه‌ای ضربی .

آغاز : بسمله و به نستعین ، حمدله ، ... و فيه مقاصد ... القسم الثاني من — الفقه لانهم قد قسموه الى اقسام اربعة ...

انجام : وليس هذا منا موافقة الشيخ ... وآله الطاهرين المعصومين .

* (۲۶۴۶) نسخ حسین بن عبدالمجید کوچک قزوینی در ۱۲۲۱ ، عنوان و نشان شنگرف ، از المقصد الرابع فی الضمان تا آخر الصلح ، تألیف ربیع الاول ۱۱۲۱ ، ۱۳۸ برگ ، ۲۱ سطر ، اندازه ۱۵/۴ × ۲۱/۳ ، کاغذ فستقی ، جلد میشن قهوه‌ای ضربی .
آغاز : بسمله ، الحمد لله كما هو اهله ... المقصد الرابع فی الضمان و هو عندنا كما قاله المصنف ...

انجام : و قد وفق الله سبحانه و تعالی ... صلى الله عليه وآله .

* (۲۷۷۵) نسخ سده سیزدهم ، متاجراست و میرسد به المقصد الرابع فی الضمان ، ۴۰۱ برگ ، ۳۱ سطر ، اندازه ۲۰/۶ × ۳۰/۱ ، کاغذ فستقی ، جلد میشن سبز .

آغاز مانند شماره ۲۱۴۸ .

انجام : قال والمنع قريب انتهى فتأمل قوله قدس الله تعالى روحه .

* (۲۸۸۱) نسخ حیدر بن شیخ یونس بن حسن بن یونس بن یاسین نجفی در آدینه غره ذیحجه ۱۲۱۷ ، عنوان و نشان شنگرف ، متاجراست ، ۱۳۲ برگ ، ۱۸ سطر ،

اندازه ۲۱/۳ × ۱۶/۳ ، کاغذ فستقی ، جلد میشن سرخ .

آغاز مانند شماره پیش .

انجام : قال احمد و ابویوسف و محمد لان الاصل بقاء الملك علی صاحبہ . . .
و آله الطاهرین .

* (۳۰۱۵) نسخ سده سیزدهم ، عنوان و نشان شنگرف ، از ضمان تا قراض ،

۴۲۸ برگ ، ۳۱ سطر ، اندازه ۳۰/۵ × ۲۱/۲ ، کاغذ فستقی ، جلد میشن مغز پسته پی .

آغاز : بسمله ، الحمد لله كما هو اهله ، ... و بعد فهذا ما برز من اجزاء مفتاح -

الكرامه علی قواعد العلامه ...

انجام : و الحمد لله كما هو اهله و الصلوة و السلام علی خیر خلقه . . . عن

علمائنا اجمعین .

مفتاح المفتاح

تألیف قطب الدین محمود بن مسعود شیرازی (۶۳۴-۷۱۰) (سپه ۲: ۲۴۹)

آغاز : بسمله ، رب انعمت فزد الحمد لله الذی خص نوع الانسان بالانطق

والفصاحه ...

انجام : من ضروب الفوائد و فنون الفرائد حجراً محجوراً او حجاباً مستوراً

یا ارحم الراحمین .

* (۱۱۵۷) میان نسخ و تعلیق سده نهم نقل از نسخه خط مصنف ، عنوان و

نشان شنگرف ، ۲۳۱ برگ ، ۳۳ سطر ، اندازه ۲۵/۲ × ۱۸ ، کاغذ دولت آبادی ،

جلد میشن قهوه‌ای نو .

* (۱۲۸۳) نسخ سده نهم ، عنوان و نشان شنگرف ، ۲۳۲ برگ ، ۲۹ سطر ،

اندازه ۲۶/۹ × ۱۸/۴ ، کاغذ دولت آبادی ، جلد میشن سیاه .

آغاز : (پس از یک سطر صحافی شده) مانند شماره پیش .

انجام نیز مانند شماره پیش .

مفتاح الہیئة

تألیف محمد باقر بن محمد کاظم قاینی خراسانی (منظومہ است)
 آغاز: یاواہب الوجود للوجود لکل موجود مفیض الوجود
 انجام: ختمتها کنت مصلیا لمن سنتہ کانت سنیۃ السنن
 * (۲۰۳۳) نسخ مؤلف در ۱۲۶۱، ۷۹ برگ، مختلف السطور، با حواشی
 اندازہ ۱۱/۲ x ۱۵/۶، کاغذ فستقی، جلد میشن سیاہ لابی .

المفراح فی شرح مراح الارواح

تألیف مولی حسن پاشا ابن علاء الدین الاسود در گذشتہ ۱۰۲۵، شرحی است
 بہ قول (الہیات ۵۹۰، چلبی در مراح، معجم المؤلفین ۳: ۲۴۶)
 آغاز: بسملة . الحمد لله الذي صرف افكار قلوبنا الى صراط المستقيم ونورها
 بتور الهداية الى الدين القويم وبعد فان الكتاب المسمى بمراح الارواح . . .
 فی التصریف للامام المحقق . . . احمد بن علی بن مسعود ،
 انجام: وقصور الباع فی هذه الصناعة .

* (۵۶۹۳) نسخ بیست و پنجم ۱۱۱۹، متن زیر خط مشکئی، ۱۵۳ برگ،
 ۲ سطر، اندازہ ۲۰ x ۱۰/۵، کاغذ ترمہ، جلد رویہ میشن تریاکی لابی .

مفرح القوام

نظم قوام الدین محمد بن مہدی سیفی حسینی قزوینی در ۱۲۰۰ بیت بسال
 ۱۱۰۶، اصل قانونچہ چغہینی است (ریحانۃ الادب ۲ - ۳۲۲، دانشگاه ۱/۳۳۶۴)
 آغاز:

الحمد لله الحكيم الشافي
 ثم الصلوة منتهى الرضوان
 وحافظ الانام بالالطاف
 على طبيب علة العصيان
 . . . قال مصنف القانونچه الحكيم . . . محمود بن محمد الجغميني الخوارزمي
 . . . الفصل الاول في الاركان .

اجزاء اولیہ تبان (۹)

اجسامنا البسیطة الارکان

انجام :

ثم بتسديد المهیمن الصمد

منها العجینى مولد السداد

ختم الرسالة وآله العلی

فاحمد الله مصليا علی

* (۵۴۹۹) نسخ خوش محمد علی بن غلام حسین دره ۱۳۰۵ ، با کمند و جدول ، عنوان سرخ ، ۴۴ برگ ، ۱۵ سطر ، اندازه ۱۰/۸ × ۱۷/۸ ، کاغذ فرنگی آهار سهره ، جلد میشن سیاه مغزی سرخ .

* (۵۵۰۷) نسخ غلام حسین ، عنوان سرخ با یادداشت تملک ۱۳۲۵ ، ۶۶ برگ ، ۱۰ سطر ، اندازه ۹ × ۱۳/۵ ، کاغذ فرنگی آهار سهره ، جلد میشن سرخ لایی . آغاز و انجام مانند شماره پیش . در پایان پنج برگ اشعار متفرقه از قآنی و جاسی و دیگران .

المفردات

تألیف راغب اصفهانی (مشار ۸۸۲ ، معجم المطبوعات ۹۲۱)

آغاز: بسمله و به نستعین ، حمد له... قال الشيخ ابو القاسم الحسين بن محمد بن -
المفضل الراغب... ونفع ما یولیه .

انجام : یس ، قیل معناه یا انسان . . . وانه بعید من فیض الله و توفیقه

* (۱۱۳۳) نسخ سده یازدهم ، از روی نسخه مورخ ۸۷۷ ، عنوان شنگرف ، جدول زرین ، ۴۵۰ برگ ، ۲۴ سطر ، اندازه ۳/۱۶ × ۵/۲۶ ، کاغذ ترمه ، جلد میشن سیاه ضربی نو .

المفصل فی صناعة الاعراب

تألیف زمخشری (مشار ۸۸۲ ، معجم المطبوعات ۹۷۳)

آغاز: بسمله : الله احمد علی ان جعلنی من علماء العربیه . . . وذلک انهم
لا یجدون علماً من العلوم الاسلامیه . . .

انجام : واذا كانوا ممن يحدفون مع امکان الادغام . . . والله اعلم
 * (۱۹۳۰) نسخ سده هشتم ، درپایان تاریخ پانزدهم ذیقعده ۵۰۷ دیده
 می شود (؟) ، عنوان شنگرف ، ۱۳۶ برگ ، ۱۷ سطر ، اندازه ۱۸/۵ × ۲۶/۶ ،
 کاغذ دولت آبادی ، جلد میشن آلبالویی سیرمغزی دار .

المفيد في النحو

تأليف ابوالقاسم الثمانيني (روى نسخه درون جلد) عنوانها باب است.
 آغاز : بسمله ، باب الكلام . الكلام ثلاثة اشياء اسم وفعل وحرف . . . فالاسم
 ما دخله الالف واللام والاضافة والتنوين والتثنيه والجمع . . . والفعل ما تصرف
 ولحقه الضمير . . . والحرف الذى جاء لمعنى ليس فيه من علامات الاسم ولا من
 علامات الفعل شيء . . .

انجام: باب جمع الايام والشهور قول من ذاك احد و احدان و آحاد فى القليل،
 والكثير احوود . . . والسنة والسنين والسنوات :

* (۵۲۹) نسخ معرب ، سده نهم ، عنوان درشت نشان شنگرف ، با تملك لطف
 على بن محمد كاظم ، ۳۳ برگ ، ۱۵ سطر ، اندازه ۱۲/۶ × ۱۷ ، کاغذ دولت
 آبادی ، صفحه آخر نونویس ، جلد عطف و گوشه میشن رویه کاغذ ساغری .

مقادير الاوزان

در علم کیمیا است .

آغاز: بسمله، الحمد لله الذى خلق العالم على مقادير حكمته . . . فبعد فان
 هذا (۱) الرسالة فى دقائق علم الميزان رتبته على المراتب و المقادير الاوزان (!)
 وسميتها مقادير الاوزان . . .

انجام: والا لكان من الاوزان الميزان فافهم هذا ولا تغفل فانه
 من الاسرار .

* (۳۱۰۹) نستعلیق ۱۲۴۳ ، عنوان و نشان شنگرف ، ۴۷ برگ ، ۱۴ سطر ،

اندازه $۲۱/۲ \times ۱۱/۷$ ، کاغذ ستن وحاشیه ترمه ، جلد رویه ابری فرنگی .

المقاصد العلیة فی شرح الرسالة النفلیة

تالیف شهید ثانی (مشار ۸۸۴)

آغاز: (افتاده) من الفوق هو جهة الشمال ..

انجام : (افتاده) و لو صدرت القهقهة علی وجه لا یمكنه رفعها ... و قد نسبة

دام ظله علی ذلك .

* ۲۱۶۱ (نستعلیق سده یازدهم ، عنوان و نشان شنگرف ، ۱۴۸ برگ ،

۲۱ سطر ، اندازه $۲۰ \times ۱۴/۶$ ، کاغذ فستقی ، جلد میشن سرخ لابی .

المقالات فی احوال الموالید یا : «تحویل سنی الموالید» یا : «الموالید»

تألیف ابو معشر جعفر بن محمد بن عمر بلخی (۱۸۲-۲۷۲) که چندین کتاب

نجومی دارد (دانشگاه ۹۴۳: ۴ ، نشریه ۲۳۳: ۳ و ۲۳۹ ، ماکس کراوزه ش ۵۳ ،

معجم المؤلفین ۳ : ۱۴۸ ، مجلس ۲ : ۱۲۱ . ریحانة الادب ص ۱۷۷ مجلد کنی

و القاب و کشف الظنون ج/۲ ص ۱۸۹۴) در هفت مقاله ودویست و چهارده باب .

آغاز: بسمله ، قال جعفر بن محمد المعروف بابی معشر المنجم ان اول ما ینبغی

فی احوال الموالید ان تقیم الطالع . بدرجته و دقیقته . . .

المقالة الاولى فی صدر الكتاب ، الثانية فی اعمال الموالید ، ..

انجام : در «القول فی الاعداء» نا نوشته مانده: کارهین لعداوتته و اذا صاحب الثانی .

* ۳۱۵۵ (نسخ سده دهم ، عنوان و نشان شنگرف ، در پایان سه صفحه ای

بفارسی است با عنوان « سخن چند که از کتاب رتن بالای هندیان نوشته شد ..

هفت برج سعدند سیزان و جوزا ...» به تعلیق سده دوازدهم ، ۲۵۳ برگ ، ۱۱

سطر ، اندازه $۱۹/۵ \times ۱۱/۷$ ، کاغذ ترمه ، جلد میشن عنابی سیر .

مقالید الحساب

تألیف عبدالجبار حکم آبادی که در جمادی الثانی / ۱۲۶۰ ساخته است .

آغاز: بسمله، الحمد لله كما هو اهله ومستحقه... بعد فهذه تحفة بهية
وضعتها في... مشهد سيدنا الرضا... ونستاهل ان نلقب بمقاليد الحساب... و
رتبتها على مقدمة وعشرة ابواب...
انجام: وهي مقدار عمق البئر هذا آخر ما اردنا اي-راده بعون الله
وحسن توفيقه.

* ۴۴۴۶ (نسخ مؤلف درجمادی الثاني ۱۲۶۰ ، عنوان و نشان شنکرف، ۹۰
برگ، ۱۷ سطر، اندازه ۲۱/۶ × ۱۵/۵، کاغذ فستقی، جلد میشن سرخ لابی .

المقامات

تأليف بديع الزمان همداني :
آغاز: بسمله، مقامات ابی الفتح الاسکندری مما املیها الاستاذ... احمد بن
الحسین الهمدانی...
انجام: فضحك وولاه صناعة بالطائف هذه نهاية ما وجد من مقامات البديع .
* ۲۷۹۲ (نسخ عبدالمؤمن الثالث الخطيب و امام جمعه در سنندج در ۱۲۷۶ .
۸۳ برگ، ۱۲ سطر، اندازه ۱۹/۶ × ۱۲/۴، کاغذ فرنگی آهار سهره رنگارنگ،
جلد میشن قهوه ای ضربی .

المقامات

تأليف حریری
آغاز: بسمله وبه نستعين رب يسر اللهم انا نحمدك على ما علمت من البيان...
انجام: قال الشيخ الرئيس... هذا آخر المقامات التي انشأتها بالاعتزاز
في الدنيا والآخرة
* ۱۱۲۹ (نسخ سده يازدهم، با پیشانی و ترنج و جدول، مذهب، ۱۲۱
برگ، ۱۷ سطر، اندازه ۲۵/۵ × ۱۸/۲، کاغذ ترمه، جلد میشن قهوه ای ضربی .
* ۱۴۵۵ (نسخ سده نهم، عنوان شنکرف، شرح میان سطرها، ۴۹ برگ .

۱۱ سطر، اندازه ۲۴/۷ × ۱۶/۷، کاغذ دولت آبادی، جلد رویه کاغذ.

آغاز: بسمله، قال الشيخ (مؤلف) بقیه مانند شماره پیش.

انجام (افزاده) بینت الکریم التي تقترح.

* (۲۴۸۷) نسخ سده نهم، عنوان شنگرف، محشی با ترجمه بزبان طبرستانی،

۲۸۹ برگ، ۸ سطر، اندازه ۲۸/۱ × ۱۹/۹، کاغذ ترمه، جلد میشن قهوه‌ای ضربی.

آغاز: بسمله، قال واخذ الشيخ فيها يعطف عليه القلوب ويسنى له المطلوب...

قال الراوی ...

انجام: تم الكتاب المقامات ... و حق الله لکاتبه بالمحسنات واعطاه فی الجنة -

الرفیع الدرجات.

* (۴۰۴۲) نسخ ۱۲۴۱، عنوان و نشان شنگرف، ۱۳۴ برگ، ۱۴ سطر، اندازه

۳۳/۵ × ۲۱/۱، کاغذ قورخانه‌ای، جلد میشن سیاه لایی.

آغاز و انجام مانند شماره ۱۱۲۹

* (۵۳۴۱) نسخ سده سیزدهم، عنوان و نشان شنگرف، ۱۵۴ برگ، ۱۲ سطر،

اندازه ۳۱/۱ × ۲۱/۱، کاغذ فرنگی آهار بهره، جلد رویه میشن قهوه‌ای روشن.

آغاز و انجام مانند شماره پیش.

المقامات

تالیف زمخشری (چلبی، معجم المطبوعات ۵۷۶، دارالکتب ۳: ۳۷۳) در

چهل و یک سالگی بسال ۵۱۲ ساخته است (دیباچه)

آغاز: بسمله، واحمدہ علی ما درج لی من الآئہ من تضاعیف ابتلائہ

انجام: الان ان حق الثناء لمن له حق السناء... ما اقل السهو قلوب القوم

* (۶۴۹) نسخ سده سیزدهم، عنوان شنگرف، بایادداشت تملک لطف علی بن

مؤید الدوله طهماسب میرزا «در پایان نه صفحه نامه ایست از شمس العلماء

حاجی میرزا یوسف بشاهزاده کشیکچی باشی در ۱۲۹۷ بعربی و قصیده‌ای بعربی،

۷۷ برگ، ۱۵ سطر، اندازه ۲۳/۸ × ۱۵/۸، کاغذ ترمه، جلد میشن سرخ لایی.

المقامات

سیوطی (مشار ۸۸۷ ، معجم المطبوعات ۱۰۸۴)
 آغاز: بسمله ، المقامه ، التفاحیه فی الرمان والاترج . . .
 انجام: من رحيق مختوم ختامه مسك آخرها
 * (۱۱۶۳) نسخ سده یازدهم ، ۲۱۸ برگ ، ۱۵ سطر ، اندازه ۱۴/۷ × ۲۰/۷ ،
 کاغذ فستقی ، جلد میشن قهوه ای لبه دار .

المقامات

تألیف میرزا جعفر ریاض همدانی در گذشته ۱۲۸۲ (فرهنگ سخنوران ۲۴۴
 ذریعه ۹: ۳۹۵) با عنوان «قال صفوان» .
 آغاز: بسمله ، الحمد لله مبدع الانسان ومودع اللسان . . . اما بعد فان للادب
 ریاضاً ممرعه وحیاضاً مترعه .
 انجام: المقامة الحجية . . . اوسلما فی السماء (تمّت المقامة بالخیر
 والعافية .

* (۱۱۹۳) نسخ ابوالقاسم بن عبدالقدیر سرابی بسفارش امین الوزاره در ۱۲۹۱
 ۱۱۱ برگ ، ۱۱ سطر ، اندازه ۱۵/۷ × ۲۰/۹ ، کاغذ فرنگی ، جلد میشن قهوه ای نو .

المقامات الزینیه

تألیف شمس الدین ابوالندی معد بن ملک الوزراء زین الدین ابوالفتح نصر الله
 بن رجب بن الصیقل جزری در گذشته ۷۰۱ در پنجاه مقامه منسوب به ابونصر مصری
 و به روایت از قاسم بن حر مال دمشقی ساخته در ۶۷۲ (چلبی ، برو کلمن ۲: ۱۹۵) و ذیل
 (۱۹۹: ۲) از تاریخ جهانگشا صفحه ۵۲ مقدمه انگلیسی و صفحه ۶۶ مقدمه فارسی
 جلد اول برمی آید که این مقامات بنام خاندان جوینی ساخته شده است .
 آغاز: بسمله ، الحمد لله الذی ایدنا به منایع الالاء و اوردنا موارد الآلاء . . .
 انجام: در مقامه ۴ افتاده و ارج اخلاق قومها الشمریه .

* (۹۲۲) نسخ سده هفتم، عنوان شنگرف، ۱۵۵ برگ، ۱۷ سطر، اندازه
۲۴/۷ × ۱۷/۶، کاغذ دولت آبادی، جلد میشن آلبالویی لبه‌دار.

المقامات الصالحية

تالیف مولی محمد صالح بن محمد باقر قزوینی روغنی شاگرد میرداماد
(ریحانة الادب ۲: ۱۰۱) در پنجاه مقامه است.

آغاز: بسمله، و بعد الحمد لله رب العالمین . . . فقد دعا ضیق الصدر وغلبة
الملال بعض ارباب الببال . . . الى املاء تلك المقامات . . .

انجام: (افتاده) و طفیلی دعوت و ته‌وضیف الکرام سواء.

* (۱۶۶۱) نسخ سده دوازدهم، عنوان شنگرف، ۸۰ برگ، ۲ سطر، اندازه
۲۰/۳ × ۱۴/۴، کاغذ فستقی، جلد میشن آلبالوئی لایی.

مقامات النجاة

ع

تالیف سید نعمه الله جزایری (دانشگاه: ۵: ۱۵۴، الهیات ص ۸۰۳)

آغاز: بسمله، الحمد لله الذی نزه قلبه اولیائه عن الالتفات الی ماسواه...
فتشوقت النفس الی تالیف کتاب مقصور علی المواءظ و الامثال و الآیات و الاخبار...
انجام: الخاتمة معنی الضار هو الذی یوجد الضرر تارة و یوجد اسبابه اخرى..
حامداً مصلياً

* (۱۲۶۰) نسخ عبدالکریم بن علی بن فرج الله بن علی شوشتری کرکری در سه
شنبه پنجم رجب ۱۲۲۵، عنوان و نشان شنگرف، با فهرست در آغاز با خط و
یادداشت جلال الدین بن احتشام الدوله احتشام الملک در ۱۲۸۵، ۳۵۲ برگ، ۲۱
سطر، اندازه ۲۷/۵ × ۱۵/۵، کاغذ فستقی، جلد میشن سیاه.

* (۱۲۵۹) نسخ دوم صفر ۱۲۵۲، جلد اول، ۲۸۰ برگ، ۲۵ سطر، اندازه
۳۳/۵ × ۲۱/۱، کاغذ فرنگی آهار مهره، جلد میشن سرخ ضربی لایی.
آغاز و انجام مانند شماره پیش.

المقتصر من شرح المختصر

تألیف ابن فهد حلی (دانشگاه ۵: ۲۰۶۷)

آغاز: (افتاده) قوله، ترك التأمین بغیر بقية التأمین وهو قول آمین ...

انجام: (نا نویس) وتبعه القاضي فی التحدید بالنصف والرابع وابن ادریس

* (۲۸۴۰) نسخ سده سیزدهم، عنوان و نشان شنگرف، ۱۷۰ برگ، ۱۹ سطر، اندازه ۲۱ × ۱۵/۲، کاغذ فستقی، جلد میشن قهوه‌ای لابی.

المقتل

در آن از روضه الشهداء و زهر الرياض و الانوار النعمانية و زهر الربیع و مقاتل

پیشینیان نقل شده است.

آغاز: الحمد لله الذي نور قلوبنا بولاء الحسين واخيه وجده وابيه وامه ...

هذا مصائب الذي جبريل خادمه ...

انجام: كانك بالاضلاع قد ضاق درعها (؟) اما حملت من شدة الزفرات.

* (۵۳۲۸) نسخ خوش عبد الرحیم بن محمد علی فیروز کوهی در یکشنبه چهارم

ذیحجه ۱۳۰۰، عنوان و نشان شنگرف، ۱۸۷ برگ، ۲۳ سطر، اندازه

۳/۲۲ × ۳۵/۵، کاغذ فرنگی آهار مهره، جلد رویه میشن قهوه‌ای روشن با جدول.

مقدمة الادب

از زمخشری (مشار ۸۹۲، معجم المطبوعات ۵۷۶) در پنج بخش است.

ترجمه فارسی:

آغاز: بسمله، الحمد لله الذي فضل على جميع اللسنة لسان العرب ...

انجام: تم تصرف الافعال وهو القسم الخامس ... فی ساعة الفجرید

* (۳۰۵۶) نسخ ناصرالدین یوسف بن حسام‌الدین حافظ لارندی در ۷۹۵

عنوان و لغات و نشان شنگرف، محشی، ۳۰۴ برگ، ۹ سطر، اندازه ۲۱/۶ × ۳۱/۹

کاغذ دولت‌آبادی، جلد میشن قهوه‌ای ضربی.

مقدمة الکلام

تألیف شیخ ابو جعفر محمد بن حسن طوسی ، از اوست شرح آن ، در ذریعه (۱۱ : ۳۴۰ و ۱۴ : ۸۴) از شرح المقدمة فی المدخل الی علم الکلام الموسوم برياضة العقول یاد شده است . در فهرست نجاشی (ص ۲۸۸) از مقدمة فی العلم الکلام شیخ یاد شده و در فهرست شیخ طوسی (ش ۶۹۹) آمده « ومقدمة فی المدخل الی علم الکلام ولم يعمل مثلها وله شرح لهذه المقدمة » و در معالم العلماء (ش ۷۴۷) آمده : « مقدمة فی المدخل الی صناعة الکلام ، رياضة العقول وهو شرح المقدمة » این رساله در شرح اصطلاحات متکلمان است ، و برخلاف گفته تهرانی در مقدمه تبیان (چاپ نجف ج ۱ ص ۱۰۱) جز اصول یا اعتقادات شیخ است که چند نسخه از آن در دانشگاه هست (ش ۸۷۹ / ۳) (۳ : ۵۳۶ و ۲۰۸۹ / ۲)

عنوان های آن « فصل » است :

آغاز : بسمله ، حمدله . . . سالتم ایدکم الله املاء مقدمة تشتمل علی ذکر الالفاظ المتداولة بین المتکلمین .

انجام : وانما حصرنا ما ذکرناه لیستانس بالالفاظ المتداولة بین المتکلمین فاذا انس بها وتوسط علم الکلام لم تخف علی شیء مما یُنظر .

* ۴۵۸ (نسخ سده هشتم ، عنوان و رز و نشان شنگرف ، در آغاز و انجام چند بیت عربی و فارسی هست و عبارتی از ابو عبد الله خفیف در بیان روح در چند سطر ، ۱۴ برگ ، ۲۱ سطر ، اندازه ۲۰ × ۱۰ ، کاغذ دولت آبادی ، جلد میشن سرخ .

مقدمة الواجب

تألیف هفتم ذیقعه در نجف ، با عنوانهای اصل .

آغاز : بسمله ، حمدله ، ... اصل اختلفوا فی وجوب مقدمة الواجب وعدمه . . .

انجام : من جملة الواضحات بل عد من الضروریات ... علی الطلوع والافول .

* ۱۲۸۹ (نسخ محمد علی عبرت نایینی در رجب ۱۳۴۲ ، عنوان شنگرف ، ۵۳ برگ ، ۳۸ سطر ، اندازه ۲۰ / ۵ × ۳۳ / ۲ ، کاغذ فرنگی اهار مهره ، جلد عطف و

گوشه پارچه رویه کاغذ .

المقصد الاسنی فی شرح اسماء الله الحسنی

تالیف محمد غزالی در سه فن است : السوابق والمقدمات در ۴ فصل، والمقاصد والغایات در ۴ فصل، واللواحق والتکمالات در ۳ فصل . (بدوی ۳۳ ، بوئیش ۳۳ . آستان قدس ۶: ۲۹۵)

آغاز: خطبه (افتاده) اما بعد فقد سالنی اخ فی الله یتعین فی الدین اجابته . . .
انجام : در فصل سوم افتاده جوز ناه فلا یجوز ان یقال لله تعالی یا زارع یا حارت ویجوز .

* (۵۸۸) نستعلیق راسته و چلیپای سده دوازدهم ، عنوان و نشان شنگرف ، بیاضی شکل ، ۱۲۹ برگ ، ۱۲ سطر ، اندازه ۶/۷ × ۱۶/۳ ، کاغذ ترمه ، جلد میشن قهوه ای لایی .

المقنعة

تالیف شیخ مفید (مشار ۸۹۴)

آغاز : بسمله ، الحمد لله الذی نهج السبیل الی معرفته . . . باب ما یرجب من الاعتقاد فی اثبات المعبود جدت عظمته . . .
انجام : (افتاده) فصل ، وان کان الضمان

* (۵۸۸۳) نسخ سده دهم ، بایادداشت تملک و مهر سید محمدخان سلامه موسوی ، لبه برگها موریا نه خورده ، ۵۲۹ برگ ، ۱۴ سطر ، اندازه ۱۴/۵ × ۲۴/۵ ، کاغذ ترمه ، جلد میشن قهوه ای ضربی مغزی دار .

مکارم الاخلاق و معالم الاعلاق

تالیف رضی الدین ابو نصر حسن بن ابی علی فضل طبرسی (مشار ۸۹۵ ، معجم المطبوعات ۱۲۲۸)

آغاز: بسماء ، الحمد لله الواحد الاحد الفرد الصمد الذی لم یلد ولم یولد . . . و بعد فان الله سبحانه و تع لما جعل . . . هدانی هذا الفوز العظیم الی جمع کتاب یشتمل

علی مکارم اخلاقه ...

انجام : وهذا ما اردنا ان نجمع من السير النبويه ... واليه انيب

* ۴۵۵ (نسخ حاجی خاتم بن حاجی حسن حلاوی در پنجشنبه بیست و چهارم

ربیع الاول ۹۹۳، عنوان شنگرف ، پایادداشت تملک محمد ربیع عطار در ۱۱۴۷ ،

۲۴۳ برگ ، ۱۷ سطر، اندازه ۲۱/۲ × ۱۵/۶ ، کاغذ فستقی، جلد میشن آلبالویی .

* ۲۱۰۰ (نسخ عبدالله موزون در سه شنبه هفتم شعبان ۱۰۸۸ ، دعاها معرب،

باسر لوح، جدول زرین، عنوان شنگرف، ۲۳۳ برگ، ۱۹ سطر، اندازه ۲۴/۹ × ۱۶/۵ ،

کاغذ ترمه نازک ، جلد میشن سرخ ضربی .

آغاز و انجام مانند شماره پیش .

* ۲۴۵۲ (شکسته نستعلیق یکشنبه سوم رمضان ۱۰۷۷ ، عنوان و نشان شنگرف،

۲۲۷ برگ ، ۲۱ سطر، اندازه ۲۴ × ۱۳/۵ ، کاغذ ترمه ، جلد میشن سیاه .

آغاز و انجام مانند شماره پیش .

ع

الملخص

تألیف امام فخر رازی (دانشگاه ۳: ۳۷۷، فهرس المخطوطات المصورة ۱: ۳۳۷).

آغاز: بسمله ، حمدله . . . الكتاب الاول في الامور العامة و مايجرى

مجراها ...

انجام : الحجّة الرابعة العشرة العالم بمضادة السواد للبياض لا بدوان يكون

هو بعينه عالماً .

* ۶۲۶۹ (نستعلیق بی نقطه دوشنبه ذی قعدة ۱۰۲۰ درمکه ، عنوان مشکى

درشت تر، نشان شنگرف ، بخشیده آقای محمد عبده بروجردي، ۱۵۲ برگ ، ۲۰ سطر،

اندازه ۲۰/۸ × ۱۲/۳ ، کاغذ فستقی، جلد رویه ابری کهنه .

من لا يحضره الفقيه (کتاب -)

تألیف ابن بابويه قمی رازی ایلاقی (مشاره ۹۰۵)

آغاز: بسمله . . . اللهم انى احمدك واشكوك واومن بك واتوكل عليك ...
 اما بعد فانى لما ساقنى القضاء الى بلاد الغربه . . . وما كان فيه من سعد بن طريقت
 انجام : آخر الاسانيد لكتاب من لا يحضره الفقيه . . . الطيبين الطاهرين .

* (۱۰۱۱) نسخ محمد مهدى بن افضل الدين حسيني در پنجشنبه هجدهم جمادى
 الثانى ۱۰۴۸، با حواشى در پايان اجازة انهاى محمد تقى بن مجلسى است به امير محمد
 مهدى حسيني در پايان صفر ۱۰۵۸، و دنبال آن اسانيد با فهرست مشيخه بترتيب تهجى
 با تاريخ كتاب آمده تاليف ۳۷۲ و همين محمد مهدى نويسنده نسخه آن را ترتيب
 داده و به نقل از خط محمد تقى بن مجلسى ' ۴۲۱ برگ ' ۲۱ سطر ، اندازه ۲۰/۸ × ۲۵ ،
 كاغذ ترمه ، جلد ميشن زرد .

* (۱۲۶۱) نسخ محمد قاسم شوشترى ، از سده دوازدهم ، عنوان شنكرف ، با حواشى ،
 از قضايا است تا مواريث ، با نملک ۱۲۶۵ و ۱۲۷۳ ، ۲۱۷ برگ ، ۲۳ سطر ، اندازه
 ۲۹/۹ × ۱۸ ، كاغذ ترمه ، جلد ميشن سياه .

آغاز : بسمله ، باب القضاء والاحكام ، باب من يجوز التحاكم اليه ...
 انجام : تم الكتاب من لا يحضره الفقيه ... و آل محمد .

* (۱۲۶۲) نسخ سده يازدهم ، خطوط شنكرف ، حواشى ، از قضايا تا مشيخه ، ۱۹۴
 برگ ، ۲۵ سطر ، اندازه ۲۵/۵ × ۱۹/۸ ، كاغذ ترمه ، جلد ميشن سبز .
 آغاز مانند شماره پيش .

انجام : تم الاسانيد و به وقع تمام كتاب من لا يحضره الفقيه بحمد الله تعالى .

* (۱۳۲۵) نسخ محمد باقر بن محمد مؤمن اصفهانى باغاتى در سده ششم پنجم
 ربيع الاول ۱۱۲۴ ، عنوان و نشان شنكرف ، با حواشى ، تا باب الفروض على الجوارح
 است ، در پايان سند احاديث نقل شده است ، ۱۹۷ برگ ، ۲۲ سطر ، اندازه ۲۸ × ۱۹/۸ ،
 كاغذ ترمه ، جلد ميشن آلبالوبى .

آغاز مانند شماره ۱۰۱۱ .

انجام : تم الجزء الثانى من كتاب لا يحضره الفقيه ... الاثمة الطاهرين .

* (۱۸۹۲) نسخ سده دوازدهم ، عنوان و نشان و رمز شنكرف ، از آغاز است تا

جواز بیع العصیر والعنب وکراهة رکوب البحر للتجارة ، ۱۶۵ برگ ، ۲۳ سطر ،
اندازه ۱۹/۶ × ۲۵/۶ ، کاغذ ترمه ، جلد میشن سیاه مغزی قهوه‌ای .

آغاز مانند شماره پیش .

انجام : قال حملت معی متاعاً الی مکه فبار علی فدخلت .

* (۱۹۵۱) نسخ نجم‌الدین بن هاشم در مدرسه شفیعیه اصفهان ۱۰۹۴ ، عنوان

ونشان شنگرف ، ۳۸۶ برگ ، ۲۳ سطر ، اندازه ۱۸/۵ × ۲۴/۵ ، کاغذ ترمه ، جلد
میشن سیاه مغزی قهوه‌ای .

آغاز و انجام مانند شماره ۱۰۱۱ .

* (۲۱۸۰) نسخ سده یازدهم ، محشی ، تا پایان جلد دوم است ، ۱۹۱ برگ ،

۲۵ سطر ، اندازه ۲۰ × ۲۵/۲ ، کاغذ ترمه ، جلد میشن سرخ .

آغاز مانند شماره پیش .

انجام : تم الجزء الثانی ... و نور ضریحه .

* (۲۲۰۸) نسخ سده دوازدهم ، باسریج و جدول ، عنوان و نشان شنگرف ،

با مهر احتشام الدوله ، و یادداشت مورخ ذیحجه ۱۲۶۱ از او ، ۵۲۹ برگ ، ۲۱

سطر ، اندازه ۲۰/۱ × ۳۰/۷ ، کاغذ ترمه ، جلد میشن سیاه .

آغاز مانند شماره پیش .

انجام : سعد بن طریف الخفاف تمت کتاب ... به حمد و آله .

* (۲۷۴۰) نسخ محمدنصیر بن شیخ امین‌الدین حسن نجفی در غره جمادی الثانی

۱۰۸۱ ، پاسر لوح زرین در سرآغاز و سرلوحی در میانه ، جدول زرین ، عنوان و

نشان شنگرف ، تا مواریت است ، ۳۱۳ برگ ، ۲۵ سطر ، اندازه ۱۹/۶ × ۲۹/۶ ،

کاغذ ترمه ، جلد ساغری سیاه ضربی زر کوب .

آغاز مانند شماره پیش .

انجام : وروی المعلی بن محمد البصری ... فاذهب عنهم الرجس وطهرهم تطهیرا .

* (۵۹۱۰) نسخ حسین بن حاج نوری در یکشنبه ۱۰۷۳ ، عنوان و نشان شنگرف ،

۳۹۸ برگ ، ۲۵ سطر ، اندازه ۱۹/۵ × ۳۰/۶ ، کاغذ فستقی ، جلد میشن سیاه .

آغاز (افتاده) : الوجه مستديراً فهو من الوجه و ماسوی ...

انجام مانند شماره ۲۲۰۸ .

* ۶۳۸۳ (نسخ سده یازدهم ، عنوان و نشان شنگرف ، حاشیه‌ها با نشانه «ص» ، ق ، النهایه ، م « ۷۷ برگ ، ۱۷ سطر ، اندازه ۲۵ × ۱۶/۵ ، کاغذ ترمه ، جلد رویه قهوه‌ای قازه .

آغاز (افتاده): إلى الطاغوت وقد أسروا إن يكفروا به . باب اصناف القضاة ووجوه الحكم . انجام : (افتاده) و قال الصادق عليه السلام افضل ما يستعمله الانسان في اللقظه اذا و جدها ان لا ياخذها... وان كان .

* ۶۴۷۵ (نسخ محمد مقيم بن ملاحمد گیلانی رانکویی در روز شنبه بیست و سوم جمادی الثانی ۱۰۷۳ ، در مدرسه مولانا عبدالله در اصفهان ، عنوان و نشان شنگرف ، ۱۸۸ برگ ، مختلف السطور ، ۲۵/۵ × ۶/۵ ، کاغذ ترمه ، جلد میشن سرخ مقوایی .

آغاز (در باب الودیعة افتاده) الاماكان من ذهبه اوفضة ...

انجام مانند شماره ۵۹۱۰

المناجاة

منسوب به علی بن ابی طالب (ع)

آغاز :

تبارکت تعطی من تشاء وتمنع

لك الحمد يا ذا الجود والامجد والعلی

انجام :

وصل عليه مادعاك موحد و ناجاك اخيار بياك ركع

* ۵۹۲۹ (نستعلیق خوش سده نهم ، از سلطان محمد خندان ، با سر لوح زرین ، بیان گل اندازی و دندان موشی با گل و بوته زرین ، شعرها شنگرف و لاجورد و سبز ، جدول لاجورد و مشکلی و زرین ، ۵ برگ ، ۶ سطر ، اندازه ۲۰/۷ × ۱۲/۴ ، کاغذ ختایی ، جلد روغنی با گل و بوته درون لاجورد مشکلی با گل زنبق .

منارات السائرین الى الله ومقات الطائرین بالله

تالیف نجم الدین دایه رازی در گذشته ۶۵۴ (برو کلامن ۱ : ۴۴۸ و ذیل ۱ :

۸۰۳، فهرس المخطوطات المصورة ۱: ۱۹۴، اطلس ۱: ۱۹۴) دريك فاتحه وده باب هريك چندفصل و سپس يك خاتمه در اصول عرفان و سی و اند سال پس از مرصاد العباد ساخته است .
 آغاز : بسمله ، و به نستعين . الحمد لله المتوحد في ذاته المتفرد في صفاته اما بعد فيقول . . . ابو بكر بن محمد بن شاهور عبدالله الاسدي الرازي المشهور بدايه . . . قد التمس مني بعض خالص اصحابي . . . ان اصنف كتابا في شرح مقامات العارفين شاملا لكرامات السالكين جامع المنازل السائرين . . . قد صنعت قبل هذا بنيف و ثلاثين سنة كتاب مرصاد العباد من المبدء الى المعاد . . . ولكنه مؤلف بالعجمية وقد حرم من فوائده اهل العربية فارادان يكون هذا الكتاب مؤلفا بالعربية الفصيحة . . .

انجام : وان ذكرن بسوء عندهم ان نواختمت الكتاب بالخير ختم كتاب آجالنا بالخير .

* ۴۱۸۶ (نسخ پانزدهم شوال ۱۰۲۰، عنوان و نشان شنگرف ، ۲۹۲ برگ ، ۱۵ سطر ، اندازه ۱۰/۸ × ۱۵/۸ ، کاغذ فستقی ، جلد میشن لیمویی .

منافع الحيوان

منسوب به ارسطو (مخطوطات ارسطو فی العربية از بدوی ص ۲۱، فهرست فیلمها ص ۳۱۷ و ۶۹۴) در سه بخش است ، نخستین در بیست و هشت باب . دومی فی ذکر الحيوانات من الطیر در بیست و دو باب ، سومی فی الحيوانات الترابیة و المائیة در دوازده باب :

آغاز: پس از فهرست: الباب الاول فی منافع الرجل والمرأة ... قال الفيلسوف ویؤخذ ضرر رجل میت ویعلق علی من به وجع الضرس فانه یزول باذن الله تعالی .

انجام : الباب الحادی عشر فی منافع النمل . . . قال الفيلسوف فی ترکیب النمل . . . فانشر علیهم بیض النمل فانهم یفترقون . . . تم الكتاب جمعه الحكيم

ارسطاطاليس والحمد لله رب العالمين ... وزادوا تم وانعم .

* (۱۱۹۵) نسخ داود بن صديق بن علي بن عمر نهروالی در روز شنبه پانزدهم صفر ۸۲۸ ، عنوان شنگرف ، ۳۵ برگ ، ۲۱ سطر ، اندازه ۴/۱۵ × ۵/۲۴ ، کاغذ ترمه بخارایی ، جلد میشن سیاه لایی .

مناقب آل ابوطالب

تالیف ابن شهر آشوب سر وی مازندرانی (نشریه ۵ : ۳۲۱ و ۴۲۴ ، مشار ۹۱۱ ، معجم المطبوعات ۱۶۰۷)

آغاز: بسم الله ، الحمد لله الذي خلقني فهو يهدين ، والذي هو يطعمني ويسقين .
انجام : لما قبلت اعمالنا ابدأ منا

* (۳۰۵۷) نسخ احمد بن اسد الله تبریزی در روز شنبه پانزدهم صفر ۱۲۹۱ از روی نسخه ۳ رمضان ۱۰۹۵ ، (پایان جزو سوم) نشان شنگرف ، ۳۰۵ برگ ، ۲۳ سطر ، اندازه ۱/۲۰ × ۵/۳۰ کاغذ فستقی ، جلد میشن سیاه .

* (۴۳۴۵) نسخ عبدالله بن ابراهیم تبریزی برای حاج میرزا محمد کاظم وکیل پسر میرزا پاشا در سوم ربیع الثانی ۱۲۸۸ ، عنوان و نشان شنگرف ، ۶۰۰ برگ ، ۲۳ سطر ، اندازه ۹/۲۰ × ۵/۳۴ ، کاغذ فرنگی آهار مهره ، جلد میشن سیاه .
آغاز و انجام مانند شماره پیش .

مناقب الاولیاء (؟) « رساله التصوف »

رساله ایست عرفانی مانند اللمع والرسالة القشيرية والتعرف و باید از قدما ، باشد شاید مناقب الابرار تاج الاسلام ابو عبدالله حسین بن نصر بن احمد بن الخمیس موصلی شافعی در گذشته ۵۵۲ باشد که گزیده ایست از طبقات سلمی و حلیة الاولیاء و بهجة الاسرار و تهذیب الاسرار با حذف سند . در این رساله هم سندی دیده نشده است و قوت القلوب (ش ۵۸۷۰) نیست و رساله عرفانی ش ۳۰۵۸ مجلس هم نیست .

تهذیب الاسرار فی طبقات الاخیار ، از ابو سعید عبدالملک بن ابی عثمان نیشابوری

خرگوشی واعظ در گذشته ۴۰۸ است. و نیز نمیتوان این نسخه را بهجة الاسرار و معدن الانوار فی مناقب السادة الاخيار من المشايخ الابرار نور الدين ابی الحسن علی بن یوسف لخمی ابن جهضم همدانی شافعی مکی که در حدود ۶۶۰ ساخته است (چلبی) دانست یکی از بابهای آن در شرح مختصر احوال و تواریخ و فیات مشایخ و بزرگان عرفا است و بسیار لطیف، برای اطلاع اجمالی از ابحاث این کتاب ابواب و فصول آن بترتیب متن زیلا آورده شد:

باب صفة المبتدی فی اتباعه لدلیله .

باب ادب لبس المرقعة وقصر الثوب .

باب ما قیل فی البلاد و رجولیه اهله .

باب سبیل المكاسب و اصول سنتهم فیه .

باب السؤال و شرایطه .

باب ذکر القوت و ایقان المرزوق بالرزاق .

باب الفقر و شرف الفقراء .

باب ما قیل فی الوقت و حفظه .

باب الجوع و فضل الجایع و فوائده .

باب قولهم فی الاكل و عاداتهم فیه .

باب ذکر العبد و معنی العبودیه .

باب اثبات اسم التصوف .

باب مائیه التصوف و صفا اهله .

باب التوحید و غیبه الموحّد .

باب قولهم فی المعرفة و حقیقه العارف .

باب الايمان و فضیله المؤمن .

باب الادب و خطر اهله .

باب ذکر الصحبة و موجباته .

- باب آفة حب الرياسة وفساد طلابها .
- باب معرفة النفس وعيوب افعالها .
- باب الكشف عن الدعوى وقله خطر اهله عند اهل الحق .
- باب رفق الشيوخ بالاصحاب والشفقة عليهم .
- باب ذكر المحاسبة والصدقة .
- باب ذكر الفتوة وسخاء اهله .
- باب الوصايا .
- باب اصول مذهبهم .
- باب ذكر الاشعار الذي اشار به القوم على اظهار حال او جواب سؤال .
- باب النظر وتنبيه الناظر .
- باب اجازة السفر وفوايد رجاله .
- باب معرفة تاريخ المشايخ .
- باب اثبات علم الباطن .
- باب التقوى وحال المتقى .
- باب الصبر وجزاء الصابرين .
- باب الخوف والرجاء .
- باب التفكير وجولان المتفكر .
- باب الاستقامة وحكم المستقيم .
- باب التوكل وحسب المتوكل .
- باب التفويض والتسليم .
- باب اثبات الاحوال والمقامات .
- باب المراقبة وحذر المراقب .
- باب اليقين وثبات الموقن .

- باب الصدق و مرتبة الصادق .
 باب الاخلاص و طهارة المخلص .
 باب الشکر و علم الشاکر بالمنعم .
 باب الذکر و فناء الذاکر .
 باب المرید و المراد .
 باب الرضى و درجة الراضى .
 باب ذکر المحبة و فخر المحب .
 باب حسن الخلق و موافقة اهله .
 باب المشاهدة .
 باب اثبات الکرامات .
 باب المکر و غلط اهله .
 باب اثبات السماع و الرد على من ينکره .
 باب حسن الصوت .
 باب ادب السماع و ماهيته .
 باب تفاوت المستمعين .
 باب فى اوصاف السامعين من المنخرمين .
 باب ذکر من مات فى السماع و نحوه .
 باب الوجد و صفات الواجدین .
 باب الجمع و التفرقة .
 باب الفناء و البقاء .
 باب الفراسة و الالهام .
 باب الغیب .
 باب المسائل

فصل فی ذکر القراء .

فصل فی الشیخ .

مسئله فی الفقر والتصوف .

فصل فی شطحيات القوم .

عنوانها در بیشتر بابهای این نسخه با عنوان بابهایی که در فهرست عربی ایوانف (۱ : ۵۳۹ ش ۱۰۶) آمده است یکی است اگرچه در ترتیب جدایی دارند و گویا این دو يك کتاب است .

آغاز: (افتاده) نفسك قال وهب بن منبه زهدت في الدنيا بحرفين قرأتها في التورية... فصل، قال ذوالنون صفة الزاهدان لا يطلب المفقود حتى يفقد الموجود...
انجام : (افتاده) فصل فی شطحيات القوم سئل ابو عبدالله بن خفيف رحمة الله عليه عن الشطح فقال هو ما فاض بوجده... فاذا هو هو اصاب .

* (۲۵۱) نسخ سده هشتم، ۱۲ برگ، ۲۱ سطر، اندازه ۱۶/۱ x ۲۴/۳ ، کاغذ دولت آبادی ، جلد میشن سیاه ضربی لبه دار .

مناقضات الملخص

للامام فخرالدين الرازي ، چلبی و برو کلمن (۱: ۵۷ و ذیل ۲۴/۹۲۳) از این کتاب یاد نموده اند .

آغاز: رب تمم بلاطفك اللهم يا مفتاح ابواب الملكوت ومشرق الانوار من قدس- الجبروت افض علينا انوار رحمتك . اما بعد فقد سبق منا في ابتداء تاملنا في كتاب الملخص شكوك ارتجالية اوردناها عليه على ما يقتضى ما سمحت به القريحة في تلك الحالة والان وقد سنح للفكر شكوك قوية لا يكاد ياتي حلها فاضفتها الى بعض ما سبقت مع زيادات نفيسة وابحاث غريبة جمعت الكل في هذا الكتاب ... وسميته بمناقضات الملخص...

انجام : وهي قوة مجردة عن المادة لمامر وليكن هذا آخر ما اردنا ايراده في هذه الرسالة ولو اهاب العقل الحمد بالانهاية والصلوة على محمد بغير عدد و غاية .

* (۶۲۸) نسخ احمد بن فضل الله بن علی بن احمد در نوزدهم شوال ۶۹۶، نشانه‌ها شنگرف، ۶۶ برگ، مختلف السطور، اندازه ۲۰/۵ x ۷/۷، کاغذ ترمه، جلد عطف و گوشه میشن رویه کاغذ فرنگی.

مناهج العرفان

تألیف محمد بن موسی مشهور بحاجی محمد مؤمن طبسی گیلکی.
آغاز: المنهاج السابع والعشرون فی فضیلة سكان الرباط والخانقاه والبقعه...
انجام: ان الله تبارك وتعالى قد احب فلاناً فيحبه اهل السماء ويوضع له القبول فی الارض.

* (۶۵۱۰) نسخ یار محمد مورخ ۱۱۰۵، عنوانها شنگرف، باحواشی، ۲۷۵ برگ، ۲۰ سطر، از منهاج بیست و هفتم است تا آخر کتاب، اندازه ۲۳/۵ x ۱۵، کاغذ ترمه، جلد میشن سرخ لبه دار.

مناهج الفكر و منهاج العبر

جمال الدین محمد بن ابراهیم بن یحیی و طواط کتبی وراق (۶۳۲-۷۱۸) در ادب و تاریخ و جغرافیاست (معجم المؤلفین ۸ : ۲۲۲ نام کتاب را منهاج الفكر و مباهج العبر نوشته است، کشف الظنون ج ۲: ۱۸۴۶).
آغاز: در دو جلد (جلد اول) بسمله و صلی الله علی سیدنا محمد... یقول...
محمد بن ابراهیم بن یحیی الوراق... الحمد لله الذی حل من ذی البیان عقدة اللسان...
انجام: (جلد اول) تم الجزء الاول من منهاج الفكر و منهاج العبر، يتلوه فی-
الثانی الفن الثانی فی ذکر الارض.

آغاز: (جلد دوم) (افتاده) «والذی یتمسک به من ذهب...»

انجام (جلد دوم) (افتاده) که حیا الحیب حرف بحرف.

* (۳۵۴۹) نسخ سده دوازدهم، عنوان و نشان شنگرف، ۳۶۲ برگ، ۱۹ سطر، اندازه ۲۱/۵ x ۱۴/۹، کاغذ فستقی، جلد میشن سیاه.

المناهج السوية في شرح الروضة البهية في شرح اللمعة الدمشقية

تأليف فاضل هندي بهاء الدين محمد اصفهاني كه در ۱۰۸۸ و ۱۰۹۵ و ۱۰۹۹ ساخته است (دانشگاه ۲۳۶۵) .

آغاز : بسمله و به نستعين ، الحمد لله الذي صدر بحمده مفخر كتبه المعجز لعباده من الجن والانس تصديرا .. اما على اثر ذلك فشرعكم اخواني في الدين ... انجام : هذا اخر ما اسقيه الافهام من شراب طهور ... بحورها العين .

* (۱۳۲۳) نسخ على محمد لنجاني اصفهاني در ششم ربيع الثاني ۱۲۲۵ ، عنوان و نشان شنكرف ، بايادداشت تملك . ۱۲۸ ، طهارت است ، تأليف ۱۰۹۹ ، ۳۲۴ برگ ، ۲۷ سطر ، اندازه ۳۰/۱ x ۲۱/۴ ، كاغذ فستقي ، جلد ميشن قهوه اي ضربی .

* (۲۲۳۳) شكسته نستعليق صفر ۱۲۶۲ ، عنوان شنكرف ، از زكات شتر تا كفارات روزه تأليف بيست و دوم شعبان ۱۰۹۵ ، ۱۸۵ برگ ، ۳۰ سطر ، اندازه ۲۹/۹ x ۲۱ ، كاغذ فستقي ، جلد ميشن سياه لايی .

آغاز : بسمله ، فنصب الابل لتفصيل ما تقدم من وجوب الزكوة في الاجناس التسعة ... انجام : فليصم الآن قلمي في الصيام عن الوشى والتعليه ... بلغهما الاماني ... ما سجت الاسلاك وسبحت الانجم في الافلاك .

* (۲۷۳۲) نسخ سده سيزدهم ، عنوان و نشان شنكرف ، صلاة است ساختة روز پنجشنبه هفدهم ربيع الثاني ۱۰۸۸ ، ۲۳۰ برگ ، ۳۱ سطر ، اندازه ۳۰/۷ x ۲۰/۵ ، كاغذ فستقي ، جلد ميشن سياه آغاز : بسمله و به نستعين ، كتاب الصلوة قيل هي من الصلوة بمعنى الدعاء . . . قوله ، نسبت الى اليوم تغليبا للصلوات الواقعة في اليوم ... انجام : قوله وقد تقدم الكلام في الاولين وانما اعاده المصنفه ... ما كانت جبهة وجبين .

مناهج الوصول الى المطالع لوامع الاصول

شرحی است بر متن منظوم با عنوانهای منهج متن چنین است :

آغاز : الحمد لله على جلاله والشكر لله على نواله

.

نظمت بالجملة في الاصول للفقہ ما قد حذف بالقبول

.

ابوابه مناهج الوصول
سمینه لوامع الاصول
چنین است شرح :

آغاز: نحمدك يا من خّر في مبادئ ادراك لمعة جمالذ افهام السرائر الصافية
انجام : افتاده در متن و شرح :

في الصحة التناول المستند
خدای اکبر و ذاك فاسد
... فضلا عن اقتضائه القول بعموم المنع ولو في غير تلك اللفظة مع .

* ۲۸۷۱ (شکسته نستعلیق سده سیزدهم ، عنوان و نشان شنگرف ، ۸۸ برگ ،
۱۵ سطر ، اندازه ۱۵ × ۲۰ / ۵ ، کاغذ فستقی ، جلد میشن قهوه ای لایی .

مناهج الیقین فی اصول الدین

تالیف علامه حلی (کشف الحجب ۵۵۷)

آغاز: بسمله ، الحمد لله منشی الفطر و خالق البشر . . . و بعد فان للعلوم
مناراً و قدراً . . .
انجام . ان یترحموا علینا عقیب صلواتهم و ید کرونا فی خلواتهم و الحمد لله
رب العالمین .

* ۷۳۶ (نسخ نزدیک به تعلیق ، نام کاتب تراشیده شده ، مورخ ۷۷۲ ، نقل از
خط مصنف ، ۱۴۸ برگ ، ۲۳ سطر ، اندازه ۱۱ / ۷ × ۲۱ ، کاغذ ترمه ، جلد میشن میاه .

المناهل

تألیف سید محمد مجاهد طباطبائی (مشار ۹۱۲) تألیف ۱۲۲۹ .

آغاز: بسمله ، حمدله ، . . . کتاب الزکوة . . . منهل ، لاشکال و لاشبهه
فی وجوب الزکوة . . .

انجام: (افتاده) كالصلوة والصوم والحج وغير ذلك

* ۱۷۴۱ (نسخ سده سیزدهم ، عنوان شنگرف ، زکات است ، ۲۳۴ برگ ، ۲۷
سطر ، اندازه ۱۵ / ۴ × ۲۱ / ۵ ، کاغذ فستقی ، جلد میشن قهوه ای .

* (۲۹۵۱) نسخ مؤلف ، عنوان سنگرف ، باحواشی ، با تملک محمد سہدی بن سید محمد رضوی ، بیع است تاخیرات ، ۱۳۹ برگ ، ۲۳ سطر ، اندازہ ۱۶/۵ × ۲۲/۴ کاغذ فستقی ، جلد رویہ کاغذ .

آغاز : بسملہ ، حمدلہ ، کتاب مناهل البیع مقدمہ ، اختلافت عادات الاصحاب فی تعریف البیع ...

انجام : فلا یصدق ان المیت ترک حقاً فتأمل .

* (۳۶۱۴) نسخ ، چہار شنبہ غرہ ربیع الثانی ، ۱۳۰۵ قسمت طہارت است ، ۲۰۹ برگ ، ۳۱ سطر ، اندازہ ۲۰/۸ × ۲۶/۷ ، کاغذ فرنگی فلفل نمکی آبی ، جلد میشن سرخ نو .

آغاز : بسملہ ، و بہ نستعین ، حمدلہ ، الطہارۃ لغۃ النزاہة والنظافة کما صرح بہ ... انجام : هذا آخر ما وجدناه بخط المصنف و هذا صورة خطه وقع الفراغ من كتابة هذه الاسطر فی اواسط شهر رمضان ... ویتلوہ کتاب الصلوۃ .

* (۵۳۵۲) نسخ آقا بابا بن محمد سہدی شہمیرزادی ، در ۱۲۵۲ ہجری بمفرودہ حاج سید محمد ، عنوان و نشان سنگرف ، نکاح است تألیف نیمہ شب آدینہ ۲۷ صفر ۱۱۹۲ ، ۲۶۴ برگ ، ۳۱ سطر ، اندازہ ۲۱/۵ × ۳۱/۵ ، کاغذ فستقی ، جلد رویہ میشن سیاہ ضربی .

آغاز : بسملہ ، حمدلہ ، کتاب النکاح هو فی اللغۃ الوطی علی الاشہر ...

انجام : والمرجو من یقف علی هذا التعلیق ... و آلہ الطاہرین .

منبع الحیات فی حجیۃ قول المجتہدین من الاموات

تالیف سید نعمۃ اللہ جزایری شوشتری (مشار ۹۱۳)

آغاز : بسملہ ، الحمد للہ الذی رفع قواعد الشریعۃ المصطفویہ بعلامہ اہل البیت علیہم السلام

انجام : قال ہذا الاحرف بلسانہ مولفہا المذنب صلوات اللہ

علیہم اجمعین .

* ۱۶۰۸ (نسخ دوشنبه ششم جمادی الثانی ۱۱۰۰ در ترشیز، ۷۰ برگ، ۴ سطر، اندازه ۱۲/۸ × ۱۸/۲، کاغذ ترمه، جلد میشن قهوه‌ای لایی .

المنتخب فی جمع المراثی والخطب

تالیف فخرالدین طریحی (مشار ۹۱۴) در بیست مجلس با عنوانهای «مجلس» و «باب» در مدایح و مراثی ائمه است .

آغاز: بسم الله وبه ثقتی الحمد لمن جعل الدنيا حنة لاعدائه ومحنة لاوليائه...
المجلس الاول .

انجام: (افتاده) علی الهادیـن من اهل العباد ، تم الجزء الاول . . .
ظهر يوم .

* ۲۷۵۳ (نسخ سده دوازدهم، عنوان شنگرف، موریانه خورده، (جزء اول)

۱۲۶ برگ، ۲۱ سطر، اندازه ۳۰/۸ × ۲۰/۸، کاغذ فستقی، جلد میشن سیاه .

* ۵۵۹۳ (نسخ ناصر بن جمار حسینی در یکشنبه هفدهم ذیحجه ۱۰۹۲، عنوان

و نشان شنگرف، آغاز و انجام وصالی شده، ۲۴۷ برگ، ۲۲ سطر، اندازه

۲۶/۸ × ۱۶/۷، کاغذ فستقی، جلد میشن سرخ .

آغاز مانند شماره پیش .

انجام: و بکی الصادق علیه السلام . . . و احزن لحزنه والحمد لله رب العالمین .

المنتخب من الاشعار

منسوب به یاقوت (؟) در دیباچه آمده که من از شعرهای چهار شیخ (که نام دوتن از آنها: ابونواس و جلال الدین ابراهیم فرزند مخدوم امیر فاضل سعدالدین در آن یاد شده است) برگزیدم. در این دفتر شعرهای صفی الدین عبدالؤمن (۶۸۷-۷۵۰) و نجم الدین و شعر خود یاقوت با عنوان: «وانشد عبده یاقوت لنفسه» و ذوالرمة و ابن حیوس و بحتری و شهاب الدین عبدالله و سید رضی دیده میشود .

آغاز: (افتاده) فرایت ان ا قدم له علی ذلك اثبات عدة من الابیات سهلة

التناول الرقيقة الالفاظ لاينبوء الطبع من حفظها ولا تمج الاسماع ورودها عليها ...
انجام: السيد الرضى قدس الله روحه : يا قلب ما انت من نجدو سا كنه - خلفت
 نجدا وراء المدلج السارى : وله الحمد اولاً و آخراً و ظاهراً و باطناً و صلواته على سيدنا
 محمد و آله الطيبين الطاهرين و سلامه .

* (۶۰۳۸) نسخ سده هشتم ، با سر لوح نوا کليلی ، جدول زرین ، میان سطرها طلا
 اندازی برگ نخستین تازه و مذهب اکليلی و ذانویس ، ۱۲ برگ ، ۷ سطر ، اندازه
 ۲۲/۵ × ۱۵/۶ ، کاغذ متن و حاشیه فستقی ختایی ، جلد میشن سرخ لایی .

المنتخب من التبيان في تفسير القرآن

تالیف محمد بن ادريس . سه نسخه از آن را میشناسیم یکی در دانشگاه (۱):
 (۲۰۱) دومی در مدرسه فیضیه قم (نشریه ۵ : ۳۹۹) سومی نسخه ش ۱۸۹ آقای محمد
 حسین اسدی که اینک در کتابخانه آقای مرعشی در قم است به نسخ زین العابدین
 بن شاه نظر طالقانی در روز یکشنبه چهاردهم رمضان ۱۱۴۵ از روی نسخه کرم الله بن
 سید عطاء الله نوشته از روی نسخه خود او از اصل ابن ادريس و مقابله شده در روز
 آدینه ذیقعدہ ۱۱۴۵ .

در پایان نسخه ماسواد صورت خط ابن ادريس آمده که او در آخر ذی الحجة
 ۵۸۲ از این انتخاب بیاسوده است .

آغاز : بسمله ، قوله تعالى قولوا آمنا بالله و ما انزل الينا و ما انزل
 الی ابراهيم .

انجام : سورة الاحاديث ، قوله تعالى . . . ان الانسان لربه لکنود الآيات
 * (۲۶۳) نسخ کرم الله بن سید عطاء الله حسینی جزایری در ذیقعدہ ۹۴۰ . ۱ ، با سر
 لوح زرین ، آیتها و نشانها سنگرف ، با جدول ، از میانہ سورة البقرة است تا پایان جزو
 نهم ، مقابله شده خود جزایری ، ۳۳۹ برگ ، ۱۷ سطر ، اندازه ۲۵/۷ × ۱۵/۶ ،
 کاغذ ترمه ، جلد میشن مشکی .

المنتخب من مسائل الخلاف (یا) مختصر الخلاف (یا) منتخب المؤلف من المختلف

تالیف شیخ امین الاسلام ابوعلی طبرسی که در ۵۲۰ ساخته است (نشریه ۵: ۴۲۰، فهرست میکرو فیلمهاص ۳۸۷)

آغاز: بسمله ، و به نستعین ، احمد الله علی سوابغ آلائه وسوائغ نعمائه . . .
وبعد فانی لما تصفحت کتاب مسائل الخلاف للشیخ الاوحد . . . الطوسی . . .

انجام: ومن اثناء مسائله زیادات تعد من باب التطویل . . . انه الکریم المنان

* (۱۳۰۸) نسخ آدینه ذیقعه ۷۰۶، عنوان و نشان شنگرف، باتملک حسین بن حیدر حسینی کرکی و محمد تقی بن محمد رضای رازی در ۱۰۴۸، ۳۷۶ برگ، ۲۲ سطر، اندازه ۲۸×۱۸/۵، کاغذ دولت آبادی، جلد میشن آلبالویی .

منتقى الجمال في الاحاديث الصحاح و الحسان

تألیف جمال الدین ابو منصور حسن عاملی (دانشگاه: ۱۵۷۹، نشریه ۵: ۴۲۲)

آغاز: (افتاده) اطلاق الاتصال بالعدل يتناول الحاصل في بعض الطبقات.

انجام: (افتاده) عن الحسن بن علی السری قال قلت لابی عبد الله علیه السلام ماتری فی .

* (۲۷۷۲) نسخ سده دهم عنوان شنگرف، از طهارت است تا حج، ۵۲۸ برگ، ۱۹ سطر، اندازه ۳۳/۵×۲۲، کاغذ ترمه، جلد میشن سرخ نوضربی .

منتهی غایة الادراك بتحریر سیر الکواکب والافلاك

تالیف مخلاطی دریک مقدمه و بیست و یک باب و خاتمه و در دوشنبه شانزدهم جمادی الاولی ۱۱۷۲ ساخته شده است .

آغاز: بسمله و به نستعین، الحمد لله الذی ادار الافلاك بقدرته . . . وسیرها بحکمته . . .

انجام: و علی هذا استخرجنا سموت البلدان کلها والله تعالی اعلم .

سپس (جدول های نجومی است) لد له

* (۳۳۳۷) نسخ ۱۱۷۲، عنوان وجدول شنگرف، بایادداشت تملک محمد سعید کاتب حکمدار برشام در ۱۲۵۶ و کسی دیگر که او از سید احمد مغلطی فرضی پسر مؤلف خرید، است، ۳۲۸ برگ، ۲۷ سطر، اندازه ۲۲/۲ × ۱۶/۲، کاغذ فستقی، جلد میشن قهوه‌ای لبه‌دار.

منتهی‌المطلب فی تحقیق المذهب

تالیف علامه حلی (مشار ۹۱۹)

آغاز: بسمله و به ثقتی، کتاب‌الثانی فی الصلوة و فیه مقدمه و مقاصد...
انجام: فایقاع العبادة فیه علی و جهها اولی من غیرها تم المجلد الثالث من منتهی‌المطلب و الحمد لله وحده.

* (۱۰۱۲) نسخ محمد بن شمس بن علی بن حسن بن ابی الحسن بن جعفر غسانی شیبانی خطی غروی در دوشنبه ششم ربیع‌الاول ۹۸۱ در قزوین برای خزانه نقیب شاه اسدالله حسینی، عنوان و نشان شنگرف، با خط بهاءالدین محمد عاملی در پایان جزو نخستین، صلاة و زکات و خمس و مقداری از صوم است که پایان جزو سوم میشود، مقابله شده در بیست و پنجم جمادی‌الاولی ۹۸۱، در پایان جزو دوم تاریخ تالیف بیست و هشتم ربیع‌الاول ۶۸۳، نقل شده است. ۵۷۴ برگ، ۲۳ سطر، اندازه ۲۴/۷ × ۱۸/۷، کاغذ ترمه، جلد میشن قهوه‌ای نو.

* (۱۲۲۸) نسخ محمد هادی میرزای عرب شیرازی در سه شنبه پنجم شعبان، از سده یازدهم، عنوان و نشان شنگرف، تا پایان جزو سوم است با تاریخ تألیف روز دوشنبه نوزدهم ربیع‌الاول، ۶۸۶، ۴۴۷ برگ، ۳۰ سطر، اندازه ۳۰/۵ × ۱۹، کاغذ ترمه، جلد میشن سرخ‌ضربی.

آغاز: بسمله، الحمد لله المتفضل فلا یبلغ مدحته الحامدون...

انجام: وللشیخ قول آخر وهذا اجود.

* (۱۳۷۰) نسخ سده یازدهم، از عابدین بن اسماعیل حسینی، با مرلوح در زمینه زرو لاجورد و شنگرف و سبز و زنگار، عنوان و نشان شنگرف، دو جدولی مشکی

وزر ، بایادداشت‌های فارسی نویسنده نسخه ، از طهارت تا پایان جزو دوم ، ۲۳۳ برگ ، ۲۹ سطر ، اندازه ۲۵/۵ × ۳۸/۳ ، کاغذ ترمه ، جلد میشن سرخ لپه و مغزی دار . آغاز مانند شماره پیش .

انجام : وهو حمید لان استیعاب الافعال حينئذ یكون اتم .

* ۱۳۷۱ (نسخ ربیع الثانی ۱۰۵۶ ، دوجدوای زر و مشکى ، عنوان و نشان شنگرف و در نیمه دوم سفید مانده ، با پیشانی زرین ، جزو چهارم است ، ۲۲۵ برگ ، ۲۹ سطر ، اندازه ۲۵/۴ × ۳۷/۶ ، کاغذ ترمه ، جلد میشن قهوه‌ای مغزی سرخ ضربی .

آغاز : بسمله رب سهل ، المقصد الثانی فی الخلل الواقع فی الصلوة وفیه مباحث الاول ، ما یجب منه الاعاده .

انجام : فلم یحصل التحلل بوقته ، تم الجزء الرابع . . . بقية افعال الحج و فیه مباحث .

۴

منتہی المقال فی تحقیق احوال الرجال

تألیف ابوعلی محمد بن اسماعیل کربلائی (مشار ۹۱۹) .

آغاز : بسمله و به ثقتی ، نحمدک اللهم یا من رفع منازل الروات بقدر ما یحسنون من الروایة عن الائمة الهدات . . .

انجام : ابراهیم بن عبدالحمید حسن . . . قد روی عنه اکابر العلماء وصل الله علی محمد و آله .

* ۳۶۰۴ (نسخ سده سیزدهم ، عنوان و نشان شنگرف ، ۳۲۲ برگ ، ۲۸ سطر ، اندازه ۲۷/۷ × ۱۷/۱ ، کاغذ قورخانه‌یی ، جلد میشن تریاکی .

* ۳۶۴۴ (نسخ رمضان ۱۲۶۴ ، برای میرزا محمد حسن مجتهد ، عنوان و نشان شنگرف ، ۲۲۷ برگ ، ۲۹ سطر ، اندازه ۲۰/۵ × ۳۱/۸ ، کاغذ فستقی ، جلد میشن قهوه‌یی .

آغاز مانند شماره پیش .

انجام : ولا اعلم حاله غير ان الصدوق رضى الله عنه روى عنه ... جزاه الله عن محمد
و آله خير الجزاء .

منجزات المريض

تأليف عبدالله بن اسماعيل موسى بهبهاننى (۱۲۶۲ - ۱۳۲۸) كه در نیمه های
ذیحجه ۱۲۹۹ بانجام رسانده است (الاعلام زر کلی ۴: ۱۹۹ ، معجم المؤلفین ۶: ۳۵).
آغاز: بسمله ، حمدله ۰۰۰ و لیعلم انه مما اضطربت فيه الافهام ۰۰۰ حکم
تصرفات المريض فى مرضه الذى مات فيه لو كان منجزه ۰۰۰
انجام : الحمد لله اولاً و آخراً ۰۰۰ فى اواسط ذى الحجة الحرام ۱۲۹۹ .
* ۲۵۹۳) نسخ مصنف در نیمه های ذیحجه ۱۲۹۹ ، ۷۱ برگ ، ۱۵ سطر ،
اندازه ۱۷/۴ × ۲۱/۶ ، کاغذ فرنگی آهار مهره ، جلد میشن قهوه ای لایى مغزی
سورمه ای .

المنخل

تأليف ايوالقاسم حسين بن على بن حسين بن على بن محمد بن يوسف بن
بحر بن بهرام وزير مغربى (۳۷۰ - ۴۱۸) « و هو مجرد اصلاح المنطق بجمع
فوائده دون تكراره و شواهد » (معجم المؤلفين ۴ : ۳۰ ، فهرس المخطوطات
المصورة ۱ : ۳۷۱) .

آغاز: الحمد لله بقدر نعمته و حسبنا الله موقفا لطاعته .

انجام : وليس جمع على فعال الاتوام وتوايم . تم الكتاب ... وسلم تسليمًا .
* ۹۷۰) نسخ سده هشتم ، ۱۱۴ برگ ، ۱۴ سطر ، اندازه ۲۱ × ۱۵ ، کاغذ
دولت آبادی ، جلد میشن زرد لایى .

المنحول فى علم الاصول

تأليف غزالي (بوئير ۸ ، بدوى ۲ ، فهرس المخطوطات المصورة ۱ : ۳۵۳ ،

آستان قدس ۲: ۲۱۰) .

آغاز: بسمله، وبه نستعين حمدله... قال الشيخ الامام... محمد الغزالي...
تقرر عند زوى الالباب ان الفقه علم شريف عظيم الخطر...

انجام: و الله تعالى الهادى الى الصواب... اهل الصدق و الطريق .

* ۸۷۶ (نسخ سده سيزدهم ' از روى نسخه شماره . ۹ آستان قدس براى
ابوطالب موسوى بدستور اميرر كن الدوله ، در صفحه عنوان آمده كه مستصفى را
در بروجرد و اين منخول را در مشهد يافتيم ، ۱۲۵ برگ ، ۱۹ سطر ، اندازه
۲۲/۹ x ۱۲/۷ ، كاغذ ترمه ، جلد ميشن سرخ ضربى .

المنصص فى شرح الملخص (در منطق و حكمت)

تاليف دبيران كاتبى قزوينى ، شرح ملخص امام رازى است به «قال - اقول»
(سر گذشت طوسى از مدرس رضوى ص ۲۳۱ ، دانشگاه ۳ : ۳۷۸ ، آستان قدس
ع : ۲۶۰ ، فهرس المخطوطات المصورة ۱ : ۲۳۷) .

آغاز (منطق): بسمله قال الامام قدس الله روحه العلم وهو التصور فاذا حكم عليه
بنفى او اثبات كان الجميع تصديقا اقول معناه ان لنا تصورا اوان فى الوجود تصور
او التصور عبارة عن حصول صورة الشئ فى النفس ...

انجام آن: و ان كان المراد منه معرفة الماهيات الموجودة فى نفس الامر -
كان الامر كما قاله الشيخ لان معرفة ذلك فى غاية الصعوبة تمت الابواب الراجعة الى
المنطق .

آغاز (حكمت): الفن الرابع فى العلل والمعلولات وفيه مقدمة واربعة اقسام
اما المقدمة ففيها بحثان الاول فى حقيقة العلة الى آخره اقول ، العلة ما يحتاج
اليه الشئ وهى اما تامة واما ناقصة .

انجام آن : (افتاده) انما ذكرتموه من الدليل لا يدل على ان تلك الامور التى
هى مبادلتك الكيفيات المذكورة موصوفة بهذه الصفة غاية ما فى الباب .

* ۱۱۱۹) نسخ در منطق و شکسته نستعلیق در حکمت ، از سده سیزدهم و چهاردهم ، عنوان و نشان شنگرف ، ۲۹۶ برگ ، ۱۵ سطر ، اندازه ۱۶/۹ × ۲۲ ، کاغذ فرنگی آهار سهره ، جلد میشن مشکی .

المنصف من الکلام علی مغنی ابن هشام

ابوالعباس تقی الدین احمد بن محمد شمنی اسکندری قاهری حنفی (۸۰۱-۸۷۲)
(مشار ۹۲۰ - معجم المطبوعات ۱۱۴۳)

آغاز: بسمله، لا اله الا الله،... وبعد فقد نظرت عند اقراءئی لمغنی اللیب عن کتب
الاعاریب ...

انجام: قوله، فهی للنداء لکثرة وقوع الندا قبلها نحو یا آدم اسکن ... ویتلوه
الباب الثانی بعون الله تعالی

* ۲۹۹۵) نسخ سده دوازدهم ، عنوان و نشان شنگرف ، ۲۴۵ برگ ، ۲۳ سطر ، اندازه ۱۶/۵ × ۲۲/۴ ، کاغذ فستقی ، جلد میشن قهوه ای لبه دار .

المنصوری

تألیف ابوبکر محمد بن زکریا بن یحیی رازی .

انجام: بسمله، قال (مولف) اما بعد فانی جامع للامیر منصور بن اسحق بن اسمعیل بن احمد فی کتاب هذا جملاً وجوامع ونکتاً وعیوناً من صناعة الطب ...

انجام: واز قد آتینا علی جمیع المقالات المذکوره فی هذا کتاب .. والصلوة
علی نبیه وآله

* ۴۴۳۷) نسخ اسحاق بن ابراهیم قاجار در یازدهم محرم ۱۱۱۰ ، عنوان و نشان شنگرف ، ۱۸۰ برگ ، ۲۰ سطر ، اندازه ۱۵/۶ × ۲۱/۸ ، کاغذ فستقی ، جلد میشن قهوه ای نو .

* ۴۲۴۲) نستعلیق و نسخ سده یازدهم ، عنوان و نشان شنگرف ، ۲۲۶ برگ ، ۱۹ سطر ، اندازه ۱۳ × ۲۰ ، کاغذ ترمه ، جلد میشن یشمی لایی .
آغاز مانند شماره پیش .

انجام : فاستعمل المروخات المذكورة في باب الفالج حتى برء ان شاء الله ، تمت —
المقاله و لله الحمد دائما .

المنقذ من الضلال والمفصح عن الاحوال

تأليف غزالي (بوثير ۵۶، بدوى ۵۶، فهرس المخطوطات المصورة ۱ : ۳۹)
آغاز: (پس از دو صفحه فهرست) بسمله، الحمد لله الذى يفتح بحمده كل رسالة
ومقاله ... اما بعد فقد سئلتنى ايها الاخ فى الدين ...
انجام : والهमे ذكره حتى لا ينساه وعصمه من شر نفسه حتى لم يؤثر عليه سواه
واستخلصه لنفسه حتى لا يعبد الا اياه .

* (۶۱۹۹) نسخ خوش محمد على بن عبد الخالق عبرت مصاحبى ناينى در شب
پنجشنبه بيست وسوم جمادى الاولى ۱۳۴۱ ، عنوان و نشان شنكرف ، ۲۷ برگ،
۲۳ سطر ، اندازه ۱۱/۲ × ۸/۱۶ ، كاغذ فرنگى سبز ، جلد ميشن مياہ لائى
سغزى سبز .

المنقذ من الهلكة في دفع مضار السمائم المهلكة

تأليف حسين بن ابى ثعلب بن المبارك الطبيب (چلبى ، مجلة معهد المخطوطات
۲۹۳:۵ ، معجم المؤلفين ۳: ۳۱۷) تأليف اوائل جمادى الثانى ۴۸۸ بر اى سلطان مفضل بن
ابى البركات . درسه مقاله است :

۱ - فى ذكر علامات السمائم المجهولة المعمولة فى كافة الاشياء المستعمله
(۳۰ باب)

۲ - فى ذكر علامات الدالة على من سقى شيئا من السمائم المفردة البسيطة
(۵۵ باب)

۳ - فى ذكر الحيوانات المسمومة من الافاعى و الثعابين و الحيات و العقارب
(۵۰ باب)

آغاز: بسمله . الحمد لله بالاكيفية تقع بها الاحاطة عليه ... قال الحسين بن

ابی ثعلب بن المبارک اما بعد فان الاحسان یزرع المحبة ...
انجام : قال مؤلف الكتاب واذ اقداتیت علی مافی قولی بیانه وشرح ما جمعتہ
 و اختصرته فلتکمل المقالة و بکمالها تم الكتاب المعروف بکتاب المنقذ من
 الهلکة فی دفع مضار السمائم المهلکة مما عنی بجمعه و تألیفه للسلطان ... مملوکه
 الحسین بن ابی ثعلب ابن المبارک الطیب قال المؤلف : « فرغت من تألیفه و نسخه
 من مسوداته فی العشر الاوائل من جمادی الاخری عام ثمان و ثمانین و اربعمائة و
 کتب الحسین بن ابی ثعلب بیده » هذه النص الکلام من وضعه فی النسخة التي للمؤلف
 والحمد لله کثیرا علی کل حال وصلی الله علی سیدنا محمد و آله الطاهرين .

* (۲۲۷۰) نستعلیق یوسف بهبهانی در دوم ربیع الاول ۱۱۰۵ ، عنوان و نشان
 شنکرف ، ۱۴۲ برگ ، ۱۷ سطر ، اندازه ۲۴ × ۱۴ / ۶ ، کاغذ ترمه ، جلد میشن
 تریاکی مغزی دار .

منهاج البراعة فی شرح نهج البلاغة

تألیف قطب الدین ابوالحسن سعید بن هبة الله بن حسن راوندی در گذشته
 چهارم شوال ۵۷۳ که در او اخر شعبان ۵۵۶ بانجام رسانده است ، عنوانها در آن الاصل
 والشرح است (ذریعه ۱۴ : ۱۲۶ ، آستان قدس ۵ : ۱۱۱ ، نامه آستان قدس ش ۲۵ ص
 ۱۱ ، مجلس ش ۱۳ خوی) .

آغاز : بسم الله و بالله العون و العصمة و التوفیق ، حمدله . . . قال الشارح
 اخبرنا السيد ابوالصمصام زوالفقار بن محمد بن سعید الحسنی ...
انجام : والله سبحانه المحمود والمشكور علی ما وفقنا من اتمام هذا الكتاب ...
 و آله الطاهرين .

* (۱۱۵۱) نسخ شنبه بیست و یکم شوال ۶۸۱ ، ۱۶۹ برگ ، ۲۵ مطر ،
 اندازه ۲۶ / ۳ × ۱۸ / ۸ ، کاغذ دوات آبادی ، جلد میشن البالوبی سیر فرسوده .

منهاج البیان فی ما یستعمله الانسان

تألیف ابن جزلة بغدادی در گذشته ۴۹۳ (معجم المؤلفین ۱۳ : ۲۱۸) .

آغاز: باب الالف ابریسما جویده انعمه وانقاه وهو معتدل بین الحروا البرد...
انجام: یمه نیمه هذه نبت يقول الشرازیون و مستعمل فی الجراحات ،
و لله الحمد والمنة .

* (۴۴۸۰) نسخ سده دوازدهم ، عنوان و نشان شنگرف ، باحواشی ۱۵۱ برگ ،
۳۸ سطر ، اندازه ۲۴/۸ × ۱۷/۵ ، کاغذ فستقی آبی ، جلد میشن سیاه لایی .

منهاج الصلاح فی اختصار المصباح

تألیف علامه حلی که در یازدهم ذیحجه ۷۲۳ برای خواجه عزالدین
محمد بن محمد قوهدهی وزیر در ده باب ساخته است (آستان قدس ۶: ۲۹۸) .
آغاز: بسمله و به نستعین ، الحمد لله علی جزیل نعمائه و جمیل آلائه... اما
بعد فان العبد (مؤلف) يقول ان العقل و النقل متطابقان ...

انجام: (افتاده) فسهل لی طلباتی و صولا و ذلیل لی ثمرة اجابتک تذلیلا .
* (۱۱۰) نسخ سده دوازدهم ، دو جدولی ، عنوان شنگرف ، با سرلوح ، ۱۷۷
برگ ، ۱۹ سطر ، اندازه ۲۱/۷ × ۱۲/۸ ، کاغذ ترمه ، جلد میشن قهوه‌ای .

منهاج الطالبین و عدة المفتین

تألیف ابوزکریا یحیی بن شرف نووی شافعی (۶۳۱ - ۶۷۷) که در نوزدهم
رمضان ۶۶۹ ساخته است (معجم المطبوعات ۱۸۷۸) .
آغاز: بسمله و به الاعانه الحمد لله البر الجواد الذی حلت نعمه عن الاحصاء
بالاعداد اما بعد فان الاشتغال بالعلم من افضل الطاعات ...

انجام: و الله سبحانه و تعالی اعلم بالصواب ... محمد و آله و سلم .

* (۹۳۳) نسخ معرب محمد بن محمد بن علی بن عمر در دوم صفر ۹۱۴ برای
پسرش نجم الدین محمد ، مقابله شده باخط نووی در شانزدهم ربیع الثانی ۹۱۴ ،
عنوان شنگرف ، باحواشی ، ۱۹۳ برگ ، ۱۷ سطر ، اندازه ۲۱/۳ × ۱۶ ، کاغذ
دولت آبادی ، جلد میشن قهوه‌ای ضربی .

منهاج الطالبین للمبتدین من المریدین الصادقین

تألیف شیخ جامع سعدی فتوحی شافعی ، شرحی است بر رسالۃ الانوار فیما یفتح
اصحاب الخلوۃ من الاسرار محیی الدین ابن العربی (چلبی) کہ بچاپ رسیده است
(معجم المطبوعات ۱۷۷) .

آغاز: بسمله ، رب یسریا کریم الحمد لله الموصوف بکمال الصفات المعروف
بعموم الفضل و خصوص الهبات ... اما بعد فقد سئلنی بعض الاخوان فی شرح هذه
الرسالۃ المسماة برسالۃ الانوار ...

انجام: بل هو بمحبة الله تعالی و معونته والله اعلم .

* (۴۲۰۰) نسخ معرب سده یازدهم ، عنوان و نشان شنگرف ، در پایمان
الحزب المبارک است در سیزده صفحه از همین فتوحی ، با تملک سید مصطفی بن
سید محمد حسینی ، ۸۳ برگ ، ۱۳ سطر ، اندازہ ۱۴/۵ × ۲۰/۱ ، کاغذ فستقی
کلفت ، جلد رویه کاغذی مغزی میشن سرخ .

منهاج العابدین الی الجنة

تألیف غزالی (بدوی ۷۲ ، بوئیتر ۶۴ معجم المطبوعات ۷: ۱۴۱۵) .

آغاز: (افتاده) اعلم ان الله تعالی جعل الارض ذلولا لعباده ...

انجام: فهذا ما اردنا ان نذكره فی شرح كيفية سلوك طريق الآخرة ...

و عبد ربه حتی اتاه الیقین .

* (۱۶۵۶) نسخ فصیح بن محمود بن محمد منجانی در بیست و یکم ذیحجه ۱۰۷۹
۹۲ برگ ، ۲۱ تا ۲۶ سطر ، اندازہ ۱۳/۳ × ۲۰/۴ ، کاغذ دولت آبادی ، جلد
میشن قهوه ای لایی .

منهاج الكرامة فی معرفة الامامة

تألیف علامه حلی (مشار ۹۲۹) .

آغاز: بسمله و به استمد ، الحمد لله القديم الواحد ... اما بعد فهذه رسالۃ

شریفه ... اشتملت علی اهم المطالب فی احکام الدین ...
انجام: هذا ما اردنا اثباته فی هذه المقدمة ...

- * (۵۰۰) نسخ محسن بن محمد طاهر طالقانی در ۱۱۱۲ ، با حواشی ، ۷۶ برگ ،
۱۵ سطر ، اندازه ۱۲ x ۱۹ ، کاغذ ترمه ، جلد میشن قهوه‌ای لایی .
- * (۲۲۳۵) نسخ محمد حسین بن علی نقی تونی گونا بادی در ۱۲۱۲ ، بفرمایش
آقا محمد بن محمد پسر حاجی مهدی عبدل آبادی ، عنوان و نشان شنگرف ، ۶۸
برگ ، ۱۹ سطر ، اندازه ۱۰/۸ x ۱۷/۵ ، کاغذ قورخانه‌ای ، جلد میشن لاجوردی لایی .
آغاز وانجام مانند شماره پیش .

منهاج الهدایة الی احکام الشریعة

تألیف حاج محمد ابراهیم کلباسی (۱۱۸۰-۱۲۶۳) (الهیات ۶۷۸ ، مشار
۹۲۸ ، سپه ۱ : ۴۵۵)
آغاز: بسم الله ، الحمد لله الذی هدانا الی معالم الاسلام و ارشدنا الی قوانین
شرایع الدین ...

انجام : فبرفعه یرتفع الارث اجماعاً و بشبوته کذاک .

- * (۱۳۴۱) نسخ سده سیزدهم ، با سرلوح ، دوجدولی ، با ستایش محمد باقر بن
محمد تقی موسوی شفتی اصفهانی در شانزدهم ذیحجه ۱۲۵۶ از این کتاب در صفحه
عنوان ، ۲۰۴ برگ ، ۲۸ سطر ، اندازه ۲۱/۲ x ۳۰/۴ ، کاغذ فستقی ، جلد
میشن سیاه .

- * (۱۴۲۳) نسخ سده سیزدهم ، ۳۲۸ برگ ، ۲۴ سطر ، اندازه ۲۱/۲ x ۳۰/۶ ،
کاغذ فستقی ، جلد میشن قهوه‌ای ضربی .
آغاز مانند شماره پیش .

انجام : البحث الخامس ... من ادعی الزوجیه .

- * (۱۸۸۴) نستعلیق سده سیزدهم ، ۱۲۱ برگ ، ۲۰ سطر ، اندازه ۲۰/۶ x ۳۰/۱ ،
کاغذ ترمه ، جلد میشن سیاه ضربی .

آغاز مانند شماره پیش .

انجام (افتاده) : هذا آخر المجلد الاول ... قد فرغ منه اقل العباد علماً و عملاً و اكثرهم جرماً و زللاً محمد ابراهيم بن .
* ۲۵۲۲ (نسخ سده سیزدهم ، با سرلوح ، جدول زرین ، عنوان و نشان
شنگرف ، ۱۶۷ برگ ، ۲۱ سطر ، اندازه ۲۱×۱۴/۷ ، کاغذ فستقی ، جلد
میشن آلبالویی .

آغاز مانند شماره پیش .

انجام : اذا كان من دون قصد صدر عنه تمت الكتاب بعون الملك الوهاب .

منهج الاجتهاد

تالیف محمد تقی بن محمد قزوینی برغانی شهید ثالث (۱۱۸۴ - ۱۲۶۳) در
شرح شرایع در ۲۴ مجلد تاریخ شروع بتالیف زیحجه ۱۲۲۶ و تاریخ ختم تالیف مجلد ۱۸
سال ۱۲۵۲ ، است (دانشگاه ش ۱۸۲۹ و ۲۷۹۱ ، آستان قدس ۵ : ۵۲۱ ، معجم المؤلفین
۹ : ۱۳۴ ذریعه ۱۳ : ۳۱۷ ، اعلام الشیعه ۲ : ۲۲۶ ، ریحانہ الادب ۱ : ۱۵۲ ، اعیان الشیعه
۴۴ : ۱۳۴) . و اوراست منهج الرشاد فی شرح الارشاد .

آغاز: بسم الله ، قوله ، القسم الثاني في الايفاعات وهي احد عشر كتاباً . . .
انجام: و فقنالا تمام ساير المجلدات و عليه التكلان و نعم المستعان .

* ۲۷۴۴ (نسخ عبدالصمد بن محمد باقر انصاری در رجب ۱۲۶۰ ، عنوان و
نشان شنگرف ، وقف شرعی محمد کاظم همدانی در ۱۲۹۱ ، بیعت قرع است
تالیف بیست و ششم رجب ۱۲۴۳ ، (اعیان الشیعه ۱ : ۱۸۰ برگ ، ۲۵ سطر ،
اندازه ۲۱×۵/۳ ، کاغذ فستقی ، جلد میشن قهوی ای ضربی .

المنهیل الصافی فی شرح الوافی

تالیف بدرالدین محمد بن ابی بکر بن عمر مخزومی دمامینی (۷۶۳-۸۲۸)
که در جزیره مهیام هندازا و آخر رمضان ۸۲۵ ، تایکشنبه بیست و یکم زیحجه ۸۲۵

ساخته و شروع به پانویسی در احسن آباد در روز شنبه بیست و سوم صفر ۸۲۶ و خاتمه آن
هشتم جمادی الاولی ۸۲۶، شرح الوافی محمد بن عثمان بن عمر بلخی است و بنام شهاب-
الدین احمد شاه سلطان هند (چلبی) .

آغاز: بسمله و به نستعین ، الحمد لله علی احسانه الوافی بکل جمیل... لما
قدمت من الديار المصریه الی الکجرات ...

انجام : و ایاه اسأل ان یختم لنا بالحسنی ... حامداً ومصلياً ومستغفراً .

* (۶۵۳) نسخ ، عنوان شنگرف ، ۳۵۱ برگ ، ۱۹ سطر ، اندازه ۲۱/۳ × ۱۵/۲ ،
کاغذ ترمه ، جلد میشن قهوه‌ای ضربی .

منیة المرید فی ادب المفید والمستفید

تألیف شهید ثانی (مشار ۹۳۱)

آغاز: بسمله ، الحمد لله الذی علم بالقلم ... الثانیه ان یکون عبارة واضحة
صحيحة يفهمها العامة .

انجام : (افتاده) النوع الثالث فی آداب الفتوی ... تم له الانتصاب

* (۱۰۶۰) نسخ سده یازدهم ، عنوان شنگرف ، ۱۳۹ برگ ، ۱۹ سطر ، اندازه
۱۸/۳ × ۱۳/۷ ، کاغذ دولت آبادی ، جلد میشن سرخ نو .

المواعظ والاعتبار بذكر الخطط والآثار

تألیف تقی الدین ابوالعباس احمد بن علی مقریزی (۷۶۶-۸۴۵) معجم -
المطبوعات (۱۷۸۱)

آغاز: بسمله ، الحمد لله الذی عرف وفهم ، علم الانسان ما لم یکن یعلم ...
وبعد فان علم التاريخ من اجل العلوم ...

انجام : (افتاده) ذکر ما کان من آیه العصرین والمناظر بعد زوال الدولة-

الفاطمیة ... الملك المظفر عمر بن شاهنشاه بن نجم الدین ایوب بن شادی .

* (۳۷۶۱) نسخ سده دهم ، باپشانی و جدول ، عنوان شنگرف ، ۴۰۸ برگ ،

۲۷ سطر، اندازہ ۲۰ × ۱۳ ، کاغذ ترمہ ، جلد رویہ کاغذ ابری .

مواقع النجوم و مطالع الالهة والاسرار و العلوم

تأليف محيى الدين ابن العربى (معجم المطبوعات ۱۸۰)
آغاز: (افتاده) وايجاده وانى الخازن على هذه المعالم ... المرتبة الاولى
فى العنايه وهى التوفيق .

انجام : (افتاده) ولا تكونوا كالذين خرجوا من ديارهم بطرا
* ۱۲۰۷ (نسخ سده نهم ، جدول رنگين ، عنوان ونشان شنكرف ، ۹۷ برگ ،
۱۷ سطر ، اندازہ ۱۷/۲ × ۱۲/۸ ، کاغذ فستقى ، جلد ميشن سياه لایى .

المواهب اللدنية بالمنح المحمدية

تأليف شهاب الدين ابوالعباس احمد بن محمد قسطلانى مصرى شافعى
(۸۵۱-۹۲۳) درده مقصد (معجم المطبوعات ۱۵۱۱)
آغاز: بسمه ... ، الحمد لله الذى اطلع فى سماء الازل شمس انوار معارف
النبوة المحمدية ...

انجام : يتلوه فى الجزء الثانى المقصد الخامس فى تخصيصه عليه الصلاة
والسلام . . . على صاحبها افضل الصلاة والسلام

* ۱۳۵۷ (نسخ سده دهم ، برگ آخر نونويس احمد بن محمد بن عمر الكنى
در دوشنبه هفتم رجب ۱۰۶۶ ، باجدول ، عنوان شنكرف ، جزء اول ، ۲۵۹
برگ ، ۳۱ سطر ، اندازہ ۲۹/۶ × ۲۱/۳ ، کاغذ فستقى ، جلد ميشن قهوه اى مغزى دار .

الموجز

تأليف على بن حزم قرشى ، در چهار فن .
آغاز : بسمه : قال الامام (مؤلف) قدرتبت هذا الكتاب على اربعة فنون الفن
الاول فى قواعد جزئى الطب
انجام: قال الكبد الكلب الكلب .. فمن اكلها لم تمت ومن عاف مات . . . والله

الشافی والموفق .

* ۴۲۴۱ (نستعلیق سده دوازدهم ، عنوان و نشان شنگرف ، بامهر تملک علی صدرالاطباء در ۱۳۲۵ ، ۱۶۵ برگ ، ۱۷ سطر ، اندازه ۱۱ × ۲۰/۵ ، کاغذ ترمه ، جلد میشن قهوه‌ای .

* ۴۴۵۹ (نسخ غره رجب ۱۲۳۰ ، ۲۱۳ برگ ، ۲۳ سطر ، اندازه ۱۴/۴ × ۲۲/۷ ، کاغذ فستقی رنگارنگ ، جلد میشن سیاه . آغاز مانند شماره پیش .

انجام : کل واحد من الادویة من طعمه .

* ۴۴۶۰ (نسخ محمد مؤمن خوانساری دوشنبه جمادی الاولی ۱۲۳۱ ، ۲۳۸ برگ ، ۱۲ سطر ، اندازه ۱۰/۸ × ۱۵ ، کاغذ فستقی ، ورق اول کتاب بخط کاتب دیگر ، جلد میشن قهوه‌ای لایی .

آغاز وانجام مانند شماره پیش .

* ۶۲۳۹ (نسخ سعود بن محمد بن محمد در سه شنبه سلخ جمادی الاولی ۷۷۲ در مدرسه صفویه دارالملک اصفهان ، عنوان و نشان شنگرف ، پنج برگ آغاز و صالی شده ، با حواشی با مهر بیضی محمد حسن ، ۱۴۷ برگ ، ۱۷ سطر ، اندازه ۱۵/۳ × ۲۳/۵ ، کاغذ دوات آبادی ، جلد میشن قهوه‌ای ضربی .

آغاز مانند شماره پیش .

انجام : ومن هاهنا فلنختم الكتاب حامدين لله و مصلين على خير خلقه محمد و آله اجمعين .

الموشح فی شرح الکافیہ

تالیف شمس الدین ابوبکر محمد بن ابی بکر محمد خبیصی در گذشته ۷۳۱ ، محمد بن محمد اتابکی در ۹۸۰ حل ابیات آن را بفارسی نگاشته است (آستان قدس ش ۳۲ و ۵۳ تا ۵۴ ، ۱۰۹ ، چلبی ، معجم المؤلفین ۹: ۱۱۶)

آغاز: بسمه واحمدہ کما یتحق ان یحمد واصلی المصطفی محمد ...

انجام: و المفتوح ما قبلها یقلب الفا کقولک فی اضربن اضربا تشبیها

لها بالتنوین .

* ۲۲۳۹ (نسخ نزدیک به تعلیق محمد بن ابی المکارم مأمون بن ابی المکارم عمرقزوینی در بیست و هشتم ذیحجه ۷۹۸ ، عنوان و نشان شنگرف ، با حواشی ، برهان الدین نسخه را در سوم رمضان ۸۰۱ بر عز الدین حلوانی خوانده است ، ۲۴۱ برگ ، ۱۸ سطر ، اندازه ۱۹/۷ × ۸/۷ ، کاغذ ختایی ، قسمتی از صفحه اول پاره شده است ، جلد میشن آلبالویی ضربی .

موصل الطالبین الی شرح نهج المسترشدين

تالیف نصیر الدین علی بن محمد بن علی کاشانی در گذشته در نجف بسال ۷۵۵ نزدیک به هشتاد سالگی مؤلف رساله فی الهیولی (ش ۱۱/۱۶۲۱) و اثبات الواجب (۱۴/۱۶۲۱) . در ذریعه (۱۴:۱۶۲) از نسخه آستان قدس (گویاش ۶۵۳۶) از همین شرح یاد کرده و گفته که شاید از خود علامه باشد (دیباچه ترجمه مختصر نافع ص ۲۹) .

آغاز: بسمله ، تو کلت علی الله قوله الحمد لله المنقذ من الحيرة ... اقول اعلم ان الحمد هو الثناء الجمیل علی الفعل الجمیل الاختیاری . . .

انجام: او ترک الصلوة علی محمد او ترک التسليم .

* ۱۶۲۹ (نسخ سده نهم ، عنوان شنگرف ، ۹۱ برگ ، ۱۸ سطر ، اندازه ۱۸ × ۱۳ ، کاغذ دولت آبادی ، جلد میشن آلبالویی .

المهذب البارع

تألیف ابن فهد حلی (دانشگاه: ۲۰۷۸)

آغاز: (افتاده) طریقتم . . . قال طاب ثراه ، بسمله ، الحمد لله الذی صغرت

فی عظمته عبادة العابدین . . .

انجام: فلنقطع الكلام ههنا حامدين لله . . . وآله العز الميامین

* ۱۱۸۲ (نسخ تاج الدین محمد حسنی در بیست و نهم ربیع الثانی ۸۶۳ ، ۲۹۰ برگ ، ۲۵ سطر ، اندازه ۲۲ × ۱۷/۵ ، کاغذ ترمه ، جلد میشن قهوه ای ضربی .

المیامرفی الطب

تألیف فخرالدین محمد بن علی بن ابی نصر نیشابوری (فہرست میکر و فیلمہا ص ۳۹۲) .

آغاز: بسمہ ، الحمد لله الذی یتحق الحمد لذاتہ و یتوجب الشکر لالوہیتہ و ربوبیتہ ... المیمر الاول فی امراض الرأس .

انجام : و علاجہ ان یدق هذا الحيوان .. والله اعلم بالصواب .

* (۴۷۸۷) شکستہ نستعلیق سده سیزدهم ، با اندکی حواشی ، ۱۷۸ برگ ، ۲۷ سطر ، اندازہ ۲۰/۴ × ۳۰/۵ ، کاغذ فستقی ، جلد میشن سبز سیر .

میزان الاوزان

تألیف محمد بن حسن طوسی در سہ مقدمہ و چہار رکن .

آغاز : الحمد لله الذی لاتوزن صفاتہ العظام بمیزان العقول .

انجام : در الرکن الرابع فی الجزية والسرقه والديّة والفريضة الميراثية

(افتاده) و تسعة وثمانين تومانا .

* (۷۳۱) نسخ سده یازدهم ، اصل با افزوده های مؤلف ، عنوان شنگرف ،

۶۳ برگ ، ۱۴ سطر ، اندازہ ۱۰/۲ × ۱۵/۱ ، کاغذ فستقی ، جلد میشن آلبالویی .

ن

نبراس الضیاء و تسواء السواء فی شرح باب البداء و اثبات جدوی الدعاء

تألیف سید داماد محمد باقر استرآبادی (دانشگاه ۲/ ۲۰۲۱ و ۱۰/ ۳۱۵۲ و ۲/ ۳۳۲۴ و ۳/ ۵۱۰۵).

آغاز: (افتاده) «قوله و نحن انما نتمسك بهذا الاجماع هذه شبهة يصعب على الازهان الفصية عنها والخروج الى المنتدح
انجام: (افتاده) دون الطبيعي من الاجل و فی خوارق العادات التي هي على خلاف مذهب الطبيعة دون ما يجري من متجددات الكون والفساد» .

* ۶۱۴۸ (نسخ باخورد گیهای و حاشیه رفته ها در صفحه عنوان نوشته شده که شاید خط مؤلف باشد و در همانجا هم نوشته شده که شاید از او نباشد ، اهدائی آقای حسن تقی زاده ، ۷۷ برگ ، مختلف السطور ، اندازه ۱۰/۵ × ۱۵ ، کاغذ اصفهانی ، جلد میشن سیاه لائی .

نبراس الهدی

تألیف حاج ملاهادی سبزواری ، منظومه ایست در فقه که او آن را بروش عرفانی شرح کرده و آن بنام شرح النبراس فی اسرار الاساس در تهران بسال ۱۳۷۱ بچاپ سنگی رسیده است (مشار ۵۶۸)

آغاز: بسملة، الحمد لله الذي نوهنا اي رفعا رفعا معنويا بنور نبراس الهدى..
انجام : ناظراً الى قول لاهو الاله و به حمد و آله اجمعين .

* ۱۵۴۱ (نسخ عبدالله راینی در شنبه هشتم محرم ۱۲۸۲ ، عنوان شنگرف ، ۲۵۶ برگ ، ۱۲ سطر ، اندازه ۱۰/۴ × ۱۶/۳ ، کاغذ فرنگی ، جلد میشن یشمی ضربی .

نتایج افکار

تألیف سید ابراهیم موسوی قزوینی (دانشگاه: ۱۷۴۰: ۵، مشارع: ۹۴۴)
 آغاز: بسملة، الحمد لله الذي هدانا لهذا الذي كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله...
 معارج الافهام . . . انى بعد ما انتخبت مما كنت حررته سابقا من المسائل الاصوليه
 ومباني الشرعيه ...

انجام : رجح الله حسنا تاعلى سيا تنا ... مصليا مسلما

* ۲۰۴۴ (نسخ محمد علی بن حسین خوانساری نجفی در ۱۲۵۰ ، ۱۲۸ برگ ، ۱۳ سطر ، اندازه ۱۰/۶ × ۲۱/۱ ، کاغذ فستقی ، جلد میشن یشمی لایی .

نتایج افکار

تألیف محمد تقی بن حسین علی بن رضا بن اسماعیل هروی اصفهانی کربلایی
 (۱۲۱۷-۱۲۹۹) که در یک مقدمه و سه باب و خاتمه و مطالب آن در جدول در آغاز
 ذیحجه ۱۲۵۸ در اصول وقواعد فقه ساخته است (آستان قدس ۶ : ۹۰ ، برو کلمن
 ذیل ۲ : ۷۹۵ ، معجم المؤلفین ۹ : ۱۲۸ ، اعلام الشیعة ۲ : ۱۲ ، اعیان الشیعة ۴۴ :
 ۱۲۸ ، مصفی ۹۶)

آغاز: بسملة ، احسن خطاب یهتدی باشاراته الی نتایج الافکار...

انجام : ولیکن هذا آخر ما اردنا ایراده... محمد وعترته البررة الکرام .

* ۱۶۲۴ (نسخ مؤلف در بیست و نهم ربیع الثانی ۱۲۹۹ ، جدول شنگرف ، ۱۳۰ برگ ، ۱۸ سطر ، اندازه ۱۰ × ۲۳/۱ ، کاغذ فرنگی ، جلد رویه کاغذ .

نثر الدرر

تألیف وزیر ابوسعید منصور بن حسین آبی کاتب در گذشته ۴۳۲ (استان قدس

۱۹۸:۳، ش ۱۲۱ مورخ ۵۶۵، فهرست میکرو فیلمها ص ۳۹۲، معجم المؤلفین ۱۳: ۱۲، مقدمه نقض و تعلیقات آن ص ۴۴-۵۲، فهرست خالدوف ۱: ۲۳، فهرس المخطوطات المصورة ۱: ۵۳۹، دارالکتب ۳: ۴۰۳، یادداشتهای قزوینی ۵: ۹۹ و ۷: ۱۹۳، ادبیات تبریز ۸۶: ۱۴۳)

آغاز: بسمله، الحمد لله الذی اذا اراد شیئا قدره تقدیرا ...

انجام: حتی اخذ منه شیئا صالحا. آخر الجزء السادس ویتلوه الجزء السابع نکت من کلام الانبیاء علیهم السلام و کلام لقمان ... وقع الفراغ من نسخه يوم الخمسين لثمان بقين من جمیدی الاخرة سنة ستمائة ... والحمد لله رب العالمین . * ۸۵۷ (نسخ ۶۰۰ ، با اجازه انهاء قرائت در ۷۰۰ ، جلد ششم ، ۱۶۱ برگ ، ۱۵ سطر ، اندازه ۱۶/۵ × ۲۴ ، کاغذ دولت آبادی ، جلد ابری فرنگی نو .

نثر اللئالی

تالیف ابو علی طبرسی یا علی بن فضل الله راوندی یا قطب راوندی (دانشگاه : ۲۹۰ و ۷۳۳) بترتیب تهجی .

آغاز: بسمله ، هذه کلمات شریفه لطیفه من کلام . . . علی بن ابیطالب صلوات الله وسلامه علیه . . .

انجام: حرف الیاء ، یاتیک ما قدرک . . . یبلغ المرء بالصدق الی منازل الکبار تمت .

* ۲۹۴۲ (نسخ احمد وقار در ۱۲۹۴ ، با سرلوح و جدول ، عنوان شنکرف ، ۱۸ برگ ، ۹ سطر ، اندازه ۱۵ × ۲۲ ، کاغذ فرنگی ، جلد کاغذ زرشکی .

النجاة

تألیف ابن سینا (مشار ۸۴۶)

آغاز: بسمله و به نستعین ، قال الشيخ . . . اما بعد حمد الله والثناء علیه بما هو اهله ومستحقه . . .

انجام : تمت الالهيات و تمت بتمامها النجاة والحمد لله . . . سيد الانبياء
والسادات .

* ۸۶۴ (نستعلیق زین العابدین بن غیاث الدین کرمانی در ۱۰۹۰ از روی نسخه
غیاث الدین محمود حسینی در ۱۰۳۸ ، با جدول تذهیب و سرلوح در آغاز ،
منطق و طبیعی و الهی است ، ۳۲۶ برگ ، ۱۵ سطر ، اندازه ۲۰/۸ × ۱۲/۵ ،
کاغذ سمرقندی ، جلد ساغری مشکی مغزی دار .

* ۹۰۲۹ (نستعلیق ۱۱۰۶ ، از منطق تا میرسد به علم الهی ، ۱۲۷ برگ ،
۲۴ سطر ، اندازه ۲۴/۶ × ۱۲/۸ ، کاغذ ترمه ، جلد میشن مشکی .
آغاز مانند شماره پیش

انجام : وهوانسان بتمیزعن سائرالناس ... بحمد وآله .

* ۱۰۸۶ (نسخ سده یازدهم ، عنوان شنگرف ، ۱۴۴ برگ ، ۲۲ سطر ،
اندازه ۲۳/۸ × ۱۴/۷ ، کاغذ ترمه حنایی ، جلد میشن قهوه‌ای نو .
آغاز مانند شماره پیش .

انجام : فيقول ان كل قصد فله مقصود ... بالحقيقة محققيا .

* ۱۰۸۷ (نسخ سده یازدهم ، عنوان شنگرف ، ۱۵۸ برگ ، ۲۲ سطر ، اندازه
۲۴/۵ × ۱۴/۲ ، کاغذ ترمه ، جلد میشن سیاه ضربی لبه .
آغاز : بسمله ، رب يسربرحمتك و بعد حمدالله والثناء عليه بما هو اهله ...

انجام : تم آخر ما بعد الطبيعيات و نواهب العقل الحمد بلانهايه . . . ليتعلموا
لسان العربي .

* ۲۷۰۹ (میان نسخ و نستعلیق سده دهم منطق و طبیعی را دارد و در فصل
المبدء والمعاد افتاده ، ۳۲۰ برگ ، ۱۱ سطر ، اندازه ۲۱/۴ × ۱۲/۸ ، کاغذ ترمه ،
جلد میشن سرخ نو .

آغاز (افتاده) من علم المنطق ثم اتلوها بمثلها من علم الطبيعيات ...

انجام (افتاده) : وكذلك ما قال القائل الحق ان الحسنات .

نجات العباد

تالیف شیخ محمد حسن بن باقر اصفهانی نجفی .
 آغاز: بسمله ، حمدله ، وبعد . . . انه قد التمسني جماعة من المخلصين
 واهل الرغبة في الدين ...
 انجام : وجامعها في نهار شهر رمضان و كفاية الاعتكاف . . . هو العالم
 بحقائق الاسرار

* (۱۱۱۳) نسخ سده سیزدهم ، در پایان اجازه عمل باین رساله است بخط و
 بهر شیخ مرتضی انصاری و همچنین از محمد تقی بن حسن علی هروی در اصفهان
 در جمادی الاولی ۱۲۸۲ ، بخط و سهر او با حواشی ، ۱۰۰ برگ ، ۲۱ سطر ،
 اندازه ۲۱/۲ × ۱۴/۷ ، کاغذ فستقی ، جلد میشن سرخ .

* (۲۹۲۰) نسخ سده دوازدهم ، باصحه مؤلف ، از طهارت تاروزه است ، ۹۳ برگ ،
 ۱۹ سطر ، اندازه ۲۰/۷ × ۱۵/۴ ، کاغذ فستقی ، جلد میشن قهوه ای لایی .
 آغاز و انجام مانند شماره پیش .

* (۲۹۷۶) نسخ سده سیزدهم ، نشان مشکي ، از طهارت است تا میراث ، ۱۲۴
 برگ ، ۲۳ سطر ، اندازه ۲۰/۱ × ۱۲/۸ ، کاغذ فستقی ، جلد میشن سیاه .
 آغاز مانند شماره پیش .

انجام : وهكذا وهم في المرتبة الاولى اربعة وفي الثانية ثمانية . . . وجده .

النجديات

تالیف ابوالمظفر محمد بن ابی العباس احمد بن محمد بن ابی العباس احمد بن
 ابی اسحق اموی ابیوردی در گذشته ۵۰۷ (دانشگاه ۲ : ۲۶۷۹ ، معجم المؤلفین ۸ :
 ۳۱۴) با ترجمه زیر سطور در نسخه ما .

آغاز : فلم تجر عني غيظاً تفور به . . .

انجام : اذا رفع الميزان كيف اميل

* (۵۰۳۸) نسخ محمد بن ابراهیم بن ابی القاسم ادیب در پانزدهم رجب ۷۲۳ ، عنوان شنگرف ، دوازده برگ نخستین نو نویس سده سیزدهم ، ترجمه فارسی در ذیل سطور بایادداشت تملک عبدالله بن حاجی محمد رضا آغا و محمد فصیح در اصفهان در دوازدهم رمضان ۱۰۴۵ ، برگ ۶۲ ، ۸ سطر ، اندازه ۱۴/۷ x ۲۰ ، کاغذ سمرقندی ، جلد میشن سرخ .

النجوم (کتاب فی -)

آغاز: (افتاده) وافتراق الجنود علی خلع الملوك و علی لزوم الخلاف و ترك الجماعة و ايثار العدو علی ما یكون مزاولة الحرب ..

انجام : در «فی الحکم علی الکواکب فی ربع السرطان» نا نویس مانده : صاحب الثانی عشر فی الطالع یدل علی طلب الناس وجه الله عزوجل .

* (۶۱۶۷) نسخ نوشته از روی نسخه میرزا حسین منجم باشی در ۱۲۳۲ ، ۱۸۷ برگ ، ۱۷ سطر ، اندازه ۲۱/۶ x ۱۶ ، کاغذ فستقی آبی ، جلد میشن قهوه‌ای روشن .

النحو (رسالة فی)

تألیف محمد صادق نیشابوری (دفتر کتابخانه)

آغاز: (افتاده) لتو کید معطوف علی محذوف تقدیره لغیر تو کید فمع الفاء للمشرط ومع ظرف لدفع تفریع .

انجام: (افتاده) و معاینه و اضطراب قواعد و مبانیه لانی کنت مشوش البال عند .

* (۵۸۴۷) نسخ سده دوازدهم ، ۹۹ برگ ، ۱۵ سطر ، اندازه ۱۲/۸ x ۱۹/۴ ، کاغذ ترسه ، جلد روبه ابری فرسوده .

النحو (رسالة فی -)

آغاز: (افتاده) : العکس والضمیر فی علمه قال المکودی یرجع الی المسمی وقال الهوادی یعود الی اسم المتقدم علیه ...

انجام : (افتاده) : وجملہ خلت معطوف علی جملة حوت والجملةتان خبران
ذات کذا عرب المکودی وقال الشاطبی

* ۶۳۸۶ (نسخ سده دهم، چند صفحه ای بخط دیگر ۵۹ برگ، ۱۷ سطر، اندازه
۲۱ × ۱۵/۸، کاغذ فستقی، جلد رویه سبز و تازه.

نخبة المقال فی معرفة الرجال

تالیف سید حسین بن سید رضای حسینی بروجردی (۱۲۲۸-۱۲۷۶) (مشار

۹۴۸، مصفی ۱۴۶)

آغاز : بسمله

عن منتهی درایة الرجال

سبحانک اللهم ذا الجلال

محمد وآله الاعاظم (؟)

صل علی النبی ذالمکارم

انجام :

ذخرا بحق خاتم الرسالة

واجعل لنا اللهم ذا العجالة

تاریخه باسم الامام الغائب (۱۲۶۰)

عدته زین بالغرائب (۱۳۱۳)

* ۵۴۲۸ (نسخ حواشی نستعلیق ۱۲۶، ۵۵ برگ، ۸۱۲ سطر، اندازه ۱۱/۷ × ۱۹/۷،

کاغذ فرنگی آهار سهره، جلد رویه میشن قهوه ای با جدول .

نخبة المیزان

تالیف علی اکبر بن حاج میرزا محمد جعفر حسینی حسینی مطبوع نفوی، یزدی

به ترتیب تمجی پس ازیک مقدمه در ضبط افعال ثلاثی مجرد و امتیاز آنها از لازم

بنام آقا ابوالحسن بن حاج محمد رضا رشتی یزدی (مشار ۹۴۹)

آغاز : بسمله، الحمد لله الذی جعل وضع اللغات لتفهیم عبارة مراداتهم المنویة

انجام : فتح و نقض و سقط و امتد ... کرمی اصاب یده .

* ۳۵۲ (نسخ مصطفی بن آخوند ملا آقا بزرگ روضه خوان تهرانی در سده ششم

بیست و نهم رمضان ۱۲۹۸ ، لغتها با جوهر سرخ ، با سهر مصطفی مورخ ۱۲۹۰ ،
۸۰ برگ ، ۱۳ سطر ، اندازہ ۱۰/۹ × ۱۷/۳ کاغذ فرنگی آہار سہرہ جلد کاغذ سبز ساغری .

النخبة الوجيزة

فیض کاشانی (دانشگاہ : ۲۰۸۳)

آغاز: (یک صفحه افتادہ) نجیحی من المحرمات و من اخذ بالشبهات ارتکب
المحرمات فہلک من حیث لا یعلم .

انجام : والعلم عندالله هذا آخر ما ارد ناذ کرہ فی هذا الكتاب

* ۲۰۵۹ (نسخ سده دوازدهم ، عنوان شنگرف ، با تاریخ تالیف ۱۰۵۰ ، ۱۰۴

برگ ، ۱۲ سطر ، اندازہ ۱۲/۳ × ۱۹/۹ ، کاغذ ترسہ ، جلد سیشن آلبالویی .

* ۵۸۱۵ (نسخ خوش سده دوازدهم ، جدول آبی ، عنوان و نشان شنگرف ۱۴۶

برگ ، ۱۴ سطر ، اندازہ ۱۰/۴ × ۱۷/۵ ، کاغذ ترسہ ، جلد سیشن سرخ نو .

آغاز : بسمله ، الحمد لله الذی اوضح بائمة الهدی من اهل بیت النبوه عن دینہ القویم ...

انجام : الخاتمہ فی فوائد سہمہ منها الترغیب فی احضار القلب .

نزول الغیث الذی انسجم علی شرح الامیة العجم

تالیف بدرالدین ابو عبد الله محمد دامینی اسکندری مالکی (۷۶۳-۸۲۷)

کہ در ۷۹۴ بہ مصر رفتہ بود (دیباچہ) اعتراضاتی است بر شرح صفدی (معجم المطبوعات

۸۷۹ ، دارالکتب ۳ : ۴۱۰ : فہرس معہد المخطوطات ۱ : ۵۴۱ ، نشریہ ۵ : ۵۰۰ ،

فہرس مخطوطات دارالکتب الظاہریۃ الشعر من ۴۰۶)

آغاز : بسمله ، قال الشیخ . . (مولف) . . فان بعض سکان الاسکندریہ ممن

یزعم انه من طلبۃ العلم

انجام : والله الموفق للصواب وهذا آخر ما قصدت اثباتہ .. وصحبہ اجمعین

* ۱۲۰۸ (نسخ سده سیزدهم ، با پیشانی و جدول ، عنوان شنگرف ، ۸۵ برگ ،

۱۷ سطر ، اندازہ ۱۲/۶ × ۲۰/۴ ، کاغذ فسٹقی ، جلد سیشن قہوہ ای ضربی .

نزهة الارواح في تطريب الاشباح

تالیف یعقوب بن محمد حنفی ، دردنبال هر دستگاہی ردیفهای آن به حروف تهجی نوشته شده و نام نوازندگان موسیقی هم در آن آمده است.
 آغاز: قال الفقير الى الله الغني يعقوب بن محمد الحنفی . لمارايت التصانيف المشهورة قد غير نقلها .

انجام تن تر ل ال الخ تم الكتاب والحمد لله وحده .

* (۱۶۶۵) نسخ سده یازدهم ، عنوان شنکرف ، ۲۲۲ برگ ، ۱۵ سطر ، اندازه ۲۰/۶ x ۱۲/۷ ، کاغذ مستقی استانبولی ، جلد رویه روغنی شاخ و برگ نقاشی تحریر طلا .

نزهة الارواح وروضة الافراح

تالیف شمس الدین محمد شهرزوری (دانشگاه ۷۰۶: ۴ چلبی ۱۹۳۹)
 آغاز: بسمله وبه ثقتی . الحمد لله القديم الازلی . . . بعد فان تواریخ الحکما
 الاقدمین والفلاسفة المتالین .

انجام : وله من غرائب تفسیر سورة البقره علی الوجه العقلی لا النقلی ، حمد له
 حمداً وشکراً

* (۳۹۲۵) نسخ عبدالرزاق دها بادی اردکانی یزدی در شنبه دوم صفر ۱۳۰۲ در مشهد برای مهدی قلی میرزا شهاب الملک ، عنوان و نشان شنکرف ، با تمک فرهاد میرزا معتمد الدوله ، ۶۸ برگ ، ۲۵ سطر ، اندازه ۲۷ x ۱۵/۷ ، کاغذ نرمه ، جلد میشن سبز .

نزهة السائل في اخراج الضمائر

تألیف ابوالعباس بن جعفر سبتی در طالع بینی و زایجه و تقال است .
 آغاز: قال الشيخ الامام . . . ابوالعباس بن جعفر السبتی . . . وکان من اکابر الصوفیة فی البابہ (۶) السادسة . . . وفيه قال صحیح عن نسبتہ و آثار علم الزراجیه (۶) . . .
 انجام: فتجد کل منه صعب انتهى پس از آن ۲۶ برگ جدولهای اعداد

استمر بوط بسئوال الهائی در باره مطالب مختلف آخرین انها السؤال فيه عن الحج الى بيت الله الحرام هل يحصل لي ام لا.

* (۳۲۸۳) نسخ حمید ربیع الثانی ۱۲۴۴ جداول 'شنگرف' ۲۹ برگ، ۲ سطر، اندازه ۲۱/۵ × ۱۶/۲ ، کاغذ فستقی ، جلد رویه کاغذ .

المنزهة المبهجة في تشييد الأذهان وتعديل الامزجة

تالیف داود انطاکی در گذشته ۱۰۰۸ (معجم المطبوعات ۴۹۰)

آغاز: بسمله ، سبحان من سجدت له جباه الاجرام صاغرة ... وبعد فلما كان تنافس النفوس الكاملة ..

انجام: اذا شرب بلغ الحمل و كذا حسب شجرة مريم كل واحد سنة والله سبحانه وتعالى اعلم .

* (۴۴۵۶) نسخ محمد بن عبدالله بحرانی بصری در آدینه غره محرم ۱۱۱۳ با جدول، عنوان شنگرف، ۲۶۱ برگ، ۱۷ سطر، اندازه ۲۱/۸ × ۱۵/۵ ، کاغذ فستقی، جلد میشن سبز .

نسمة السحر في ذكر من تشيع وشعر

تالیف ضیاء الدین یوسف بن ابی علی یحیی بن حسین بن المؤید (معجم المؤلفین ۱۳: ۳۴۳، مجله معهد المخطوطات ۴: ۲۲۵: مصفی ۱۵۰۷، ذریعه ۹: ۶۳۰) نسخه کتابخانه کاشف الغطاء در نجف در دو مجلد است و در نخستین آن از صدو دوازده و در دومی از پانصد و هشتاد شاعر یاد شده است .

آغاز: بسمله ، رب يسروا عن يا كريم ، الحمد لله الذي اشعر شيعة الحق بالادب من اتباع كتابه المنظوم .

انجام : تم الجزء الاول من كتاب نسمة السحر فيمن تشيع وشعر... هدية للمكتبة العامة في طهران وهي مكتبة الوجيه الجليل الحاج حسين الملك ادام الله توفيقه.

* ۳۵۹۹ (نسخ عبدالله نیشابوری در ۱۳۶۸ ، عنوان سرخ ، ۱۶۷ برگ ، ۱۸ سطر ، اندازہ ۱۸/۳ × ۲۸/۴ ، کاغذ فرنگی ، جلد کاغذساغری فرنگی سیاہ .

نسیم الصبا

تألیف بدرالدین ابو محمد ابو طاهر حسن بن عمر بن حسین بن حبیب حلبی شافعی (۷۱۰ - ۷۷۹) درسی فصل در ادب (معجم المؤلفین ۳: ۲۶۶ ، فهرس معجم المخطوطات ۱: ۵۴۱ ، برو کلامن ذیل ۲: ۳۵ : معجم المطبوعات ۷۴) آغاز: (پس ازیک صفحه فهرست ابواب) بسملة. الحمد لله الذي اعلا مقام اهل الادب واستخرج من بحار خواطرهم الخطارة ما يقضى له بالعجب .
انجام: وذاتك الموجوده عن قريب مفقودة.

* ۱۷۵۱ (نسخ سده یازدهم ، عنوان شنکوف ، با جدول ، ۲۴ برگ ، ۱۹ سطر ، اندازہ ۲۰/۱ × ۱۲/۸ ، کاغذ نستقی ، جلد میشن سیاہ .

نصرة الثائر على المثل السائر

تألیف صلاح الدین ابو الصفاء خلیل بن ایبک بن عبدالله صفدی شافعی (۶۹۶ - ۷۶۴) در خرده گیری از المثل السائر ضیاء الدین فخر الاسلام ابو الفتح نصر الله بن محمد بن محمد بن عبدالکریم ابن الاثیر جزری در گذشته ۶۳۷ که ابن ابی الحدید معتزلی مدائنی هم در الفلک الدائر علی المثل السائر از آن خرده گرفته و صفدی میگوید که بهر دها و خرده گیری های وی نکریستم و آنها را کم دیدم و بر آنها افزودم و آنچه آورد نکردم است من رد میکنم (دارالکتب ۳: ۴۱۳ ، برو کلامن ۲: ۲۳ و ۳۳ و ذیل ۱: ۲۹ و ۵۲۱: ۲۹)

آغاز: الحمد لله الذي فطر عقول البشر متغايرة و جعل النفوس برايتها على نقطة الرضى الدائرة .

انجام : وهى عندى على الايام من ازكى الهدية ولله الحمد اولا و آخرها والصلوة على سيدنا محمد . . . والسلام

* ۱۰۶۷ (نسخ سده چهاردهم ، ۱۴۱ برگ ، ۱۰ سطر ، اندازه ۱۴/۵ x ۲۰/۸ ، کاغذ فرنگی آبی ، جلد میشن قهوه‌ای نو .

النظام الغریب

تالیف عیسی بن ابراهیم بن محمد ربیع یمنی در گذشته ۴۸۰ (معجم - المطبوعات ۹۲۱) .

آغاز: بسمله، هذا كلام من لغة العرب اخترنا من كتاب نظام الغریب ...
الیافوخ الراس . .

انجام : ويقال ايضاً قرع الثور و كام الفرس وطرق الحمل ... الضیافن

* ۳۵۱ (نسخ صفر ۸۴۲ ، باحواشی ، ۵۹ برگ ، ۱۰ سطر ، اندازه ۱۲ x ۲۰ ، کاغذ ترمه بخارایی ، جلد میشن قهوه‌ای لایی .
این کتاب مختاراتی است (مجهول المؤلف) از «نظام الغریب»

نظام اللئالی فی الايام واللیالی

تألیف بهاء الدین محمد بن محمد باقر حسینی نایینی اصفهانی زنده در ۱۱۳۰ (ریحانة الادب : ۱۸۷ ، تذکرة القبور ص ۲۰۶ ، تاریخ نایین ص ۱۷۳ و ص ۹۸ ، فرهنگ آن : انساب خاندانهای مردم نایین ص ۱۳۸) در نجوم و ستاره‌شناسی است بر پایه کتاب و سنت .

آغاز: بسمله الحمد لله الذي جعل الالهة مواقیت للناس . . . اما بعد فيقول
الفقير محمد بن محمد الباقر الحسيني الناييني ...
انجام : عين اليقين واليقين العيني .

* ۳۹۷۷ (نسخ مؤلف ، عنوان و نشان شنکرف ، ۳۶ برگ ، ۱۷ سطر ، اندازه ۱۸/۵ x ۱۲/۱ ، کاغذ ترمه ، جلد میشن سرخ لایی)

النفحة المسكية في الرحلة المكية

تألیف شيخ محمد سعيد بن احمد بن عبدالله سويدي بغدادی نقش بندی (۱۱۸۰-
۱۲۴۶) (معجم المؤلفين . ۱ : ۲۶)

آغاز: وجدت بخط الفاضل الاديب الشيخ محمد سعيد السويدي البغدادي الشافعي ماصورته ولنذكر قصة زهاب الوالد يعني والده الى نادرشاه واجراء الحق على يديه واخمد نار الباطل بمباحثته وارجاع الشيعة عما هم عليه اذ لا يخلو ذلك عن فائدة قال الوالد رحمه الله تعالى في النفخة المسكية في الرحلة المكية .

انجام : هو من قبلي في اوسع عذروا فصح اجر فاني لا اري ان يعذب الله عز وجل رجل من اهل العلم .

* ۱۹۵) نسخ عبد الحفيظ بن محمد صالح حماد ، با جدول زرین ، عنوان شنکرف ، در دنبال آن نامه ایست که ابوالبرکات خادم الحدیث عبدالله بن حسین بن سرعی بن ناصرالدین دوری سوبدی در آن نقل میکند که در صحن خانه ام الخیر خانم افندی صفیه دختر وزیر حسن پاشا آنرا پیدا کرده و مهر عبدالله بن منصور داشته است .

سپس نامه دیگری است در پاسخ آن و بندی از محاضرات سیوطی ، ۳۶ برگ ، ۲۱ سطر ، اندازه ۱۷/۳ x ۲۴/۵ ، کاغذ ترمه استانبولی ، جلد میشن یشعی لبه دار با جدول .

نقائض جریر و فرزدق

تالیف ابو عبیده معمر بن متنبی بصری شعوبی خارجی نحوی (۱۱۲ - ۲۰۹)
(معجم المطبوعات ۳۲۳ و ۶۸۸ و ۱۴۴۴)

آغاز: بسم الله ، قال ابو عبیده واسم معمر بن المتنبی النیمی کان السبب الذی
هاج النہاجی بین جریر بن عطیة (و فرزدق)
انجام :

حدثنا عن بعض اشيا خنا ابو بلال شيخنا عن شريك

لايشفى العاشق مما به بالضم والتقبيل حتى ينيك

* ۵۵۹۴) نسخ آغاز سده چهاردهم ، عنوان و نشان شنکرف ، با یادداشت تملک

علی بن عبدالرسول در صفر ۱۳۲۴، ۱۳۸ برگ، ۱۵۱ سطر، اندازه ۱۷/۵ × ۲۵/۵، کاغذ
فرنگی آهار مهره، جلد میشن یشمی .

نقد الاصول و تلخیص الفصول

تألیف محمد یوسف بن حسن تهرانی که در بیست و دوم جمادی الثانی ۱۱۰۴
ساخته است ، (فهرست میکرو فیلمهاص ۳۹۴)
آغاز : بسمله ، اللهم اهدنا للتي هي اقوم واستعملنا بما هو اسلم ... اما بعد فاني
كنت في ماضى قد انشأت رسالة في المنطق ...
انجام : فقد اتينا بمطلبنا ووفينا بما وعدنا بحسن توفيقه .

* ۱۵۸۷ (نستعلیق سده دوازدهم ، عنوان شنگرف ، در آغاز نسخه آمده که
گویا منطلق الاولیای حکیم محمد حسین شاگرد ملا رجب علی حکیم تبریزی همین باشد
با تملک محمد اسماعیل بن محمد باقر حسینی خاتون آبادی با مهر ۱۱۳۲، ۱۷۷ برگ،
۱۱ سطر ، اندازه ۱۳ × ۲۲/۵ ، کاغذ ترمه ، جلد میشن سیاه .

نقد الرجال

تألیف مصطفی بن حسین حسینی تفرشی (مشار ۶۹۴)
آغاز بسمله و به نستعین الحمد لله خالق الليل والنهار . . . اما بعد فيقول
(مواف) انه لا شك ولا ارتياب في ان علم الحديث والآثار من اشرف العلوم ..
انجام : ومن الشيخين الاجلين الشيخ فخر الدين والسيد عميد الدين . . .
قدس الله روحه ...

* ۲۴۷۵ (نستعلیق محمد بن محمد مهدی حسینی شمس آبادی در یکشنبه ششم
ذیحجه ۱۲۵۸ ، از روی نسخه تصحیح شده محمد تقی مجلسی ، عنوان شنگرف ،
جدول زرین ، با تملک علی بن عبدالله مدرس در ۱۲۸۸ ، دو برگ از حواشی بخط
خود او بر فصول جدا گانه در نسخه هست ، ۱۷۷ برگ ، ۲۱ سطر ، اندازه ۱۴/۸ × ۲۱/۲ ،
کاغذ فستقی ، جلد میشن سیاه ترنج دار .

- * ۳۵۰۰ (نسخ محمد علی بن محمد بن علی اکبر طباطبائی در ۱۲۳۸ ، عنوان و نشان شنگرف ، ۱۹۵ برگ ، ۲۱ سطر ، اندازه ۲۱ × ۱۲/۸ ، کاغذ فستقی ، جلد روغنی ترنج دار با گل و بوته پشت گل نرگس .
آغاز و انجام مانند شماره پیش .
- * ۳۵۷۵ (نسخ حمید بن حسن همدانی ، در ربیع الثانی ۱۰۸۶ ، میان صفحه اول و دوم افتاده ، ۲۶۹ برگ ، ۲۱ سطر ، اندازه ۲۴/۴ × ۱۴/۴ ، کاغذ ترمه ، جلد میشن آلبالویی .
آغاز و انجام مانند شماره پیش .
- * ۶۱۶۰ (نسخ محمد طاهر بن عبد الجبار کازرونی در پنجشنبه دهم شعبان ۱۱۱۲ ، عنوان و نشان شنگرف ، با تملک فرهاد میرزا بن ولی عهد در ۱۲۹۴ ، اهدایی احمد گلچین معانی ، ۲۲۱ برگ ، ۲۵ سطر ، اندازه ۲۵/۶ × ۱۳/۸ ، کاغذ ترمه ، جلد میشن قهوه ای روشن لبه دار زرکوب جدول و کمند زرین مشکی .
آغاز و انجام مانند شماره پیش .

نقد النقود فی معرفة الوجود

- تألیف سید حیدر بن علی بن حیدر علوی حسینی آملی (دانشگاه ش ۱۷۶۴ ، یادنامه هانری ماسه بفرانسه ص ۷۲ ، چاپ شده با جامع الاسرار) .
آغاز: بسمله و به نستین، الحمد لله الذی تنزه عن الکثرة وعن اعتباراتها ..
الاصل الاول فی بحث الوجود واطلاقه و بداهته ...
انجام: واتفق الفراغ من تسوید هذه الاوراق و آله الطیبین الطاهرین .
- * ۵۹۸ (نسخ خود آملی بینقظه در پانزدهم جمادی الثانی ۷۶۸ ، رمزها و خطها شنگرف ، ۲۸ برگ ، ۱۶ سطر ، اندازه ۱۲/۵ × ۱۹/۵ ، کاغذ ترمه ، جلد میشن قهوه ای .

النقود والردود

- تألیف شمس الدین محمد بن یوسف بن علی کرمانی بغدادی شافعی (۷۱۷ - ۷۸۶) (بروکلامن ذیل ۲ : ۲۱۱ ، معجم المؤلفین ۱۲ : ۱۲۹ ، دانشگاه ۱۷۵:۵)

(برو کلمن ۱ : ۵۳۸ ، معجم المؤلفین ۱۱ : ۲۹۸) شرحی است بر شرح ایجی بر مختصر المنتهی ابن الحاجب که در بغداد در نیمه شوال ۷۶۲ ساخته شده و ناظر به ده شرح دیگر است که هفت شرح آنها را السبعة السیارة خوانده است بدینگونه : از قطب الدین شیرازی و رکن الدین موصلی و جمال الدین حلی و زین الدین خنجی و شمس الدین اصفهانی و بدر الدین شوشتری و شمس الدین خطیبی ، و همچنین ناظر به تحصیل المحصول سراج الدین ارموی است.

آغاز: بسمله ، یا مفیض الخیرات و یا منزل البرکات ... اما بعد فلما توقف استنباط الاحکام الشرعیة من مسالکها و استخراج الاوامر السمعیة من مدارکها .
انجام : قوله ذکره ای لترجیح الجهات البسیطة... و علیه التکلان والحمد لله اولاً و آخراً والصلوة علی نبیه محمد و آله باطناً و ظاهراً و علی اصحابه و اتباعه الی یوم الدین و غفر لنا و لوالدینا و لشیوخنا و لجمیع المؤمنین و المؤمنات و المسلمین و المسلمات انه ولی الخیرات قال المصنف اتفق الفراغ من تألیفه فی وسط شوال سنة اثنین و ستین و سبعمائة ببغداد .

* (۱۳۳۹) نسخ ۹۶۲ ، عنوان و نشان شنکرف باتملک محمد شریف طارسی و ابوطالب بن حبیب الله حسینی ، وقف شاه سیر میدحسین در ۱۲۳۴ ، ۵۷۴ برگ ، ۲۶ سطر ، اندازه ۳۲/۴ x ۲۱/۶ ، کاغذ ترمه ، جلد میشن سیاه ضربی .

نکتة النهایة

تألیف محقق حلی (مشار ۹۶۷)
آغاز: بسمله و به نستعین ، الحمد لله القدیم فلامقارن لوجوده الکریم . .
قوله ، رحمه الله الطهارة اسم اما یتباح بالدخول (کذا) فی الصلوة ...
انجام : اما بعد ذلك الحمد لله علی التوفیق لاصابة التحقيق و نسأله ان یؤجرنا... تمت بعون الملك الوهاب .

* ۲۱۰۲ (نسخ سده سیزدهم ، عنوان و نشان شنگرف ، وقف ۱۲۸۳ ، ۱۲۰ برگ ، ۱۹ سطر ، اندازه ۲۱/۷ × ۱۵/۲ ، کاغذ فستقی ، جلد میشن پادزهری .

[نوادر الحکایات]

داستانهای ادبی است با عنوانهای « ومن اللطائف المنقول ، و مما یناسب هذه اللطایف ، و اطرف منه قول حسین بن الریان ، نادره ، من کتاب الاذکیاء لابن الجوزی ، من کتاب الحمقاء لابن الجوزی ، و من اللطایف ما نقلته من المستجد ، و مما جنیته من ثمرات الاوراق ، رحلة الامام الشافعی ، و من اللطایف ما نقلته من کتاب الاعلام للقرطبی » و جزاینها .

آغاز (افتاده) : تجیب ببعض ما اجاب به مولانا قاضی القضاة وقد استظهر فی جواب المسئلة ... و یضارع هذه الحکایة فی ان بعض القضاة المتقشفین و ادعائهم من الزهد و التقشف ...

انجام (افتاده) : و من انشاء الصدر عزالدین ابن سینا فی بشارة بکسر عسا کر - الفرنج عن الملك الصالح نجم الدین ایوب سنة ۶۴۶ (پس از ۷۵ سطر) فازلنا عنهم بایناس عدلنا الوحشة ... فی ایامنا الزاهرة .

* ۶۱۹۴ (نسخ سده نهم ، ۱۹۵ برگ ، ۱۵ سطر ، اندازه ۱۳ × ۱۷/۳ ، کاغذ ترمه ، جلد میشن قهوه ای لایی .

نور الثقلین

تألیف عبد علی بن جمعه عروسی حویزی شیرازی در گذشته ۱۱۱۲ که در آخر روز شانزدهم ذیحجه ۱۰۷۲ بانجام رسانده است (پایان جزو دوم) (آستان قدس ۴ : ۴۶۰ ، ریحانة الادب ۱ : ۳۵۷) .

آغاز : الحمد لله الذی نزل الفرقان علی عبده لیكون للعالمین نذیرا و اشد علیهم امة وسطا قد جعلهم هداة و قمر منیرا ...
انجام : لیس ذلک له و لاهو من اهله .

* ۲۶۴ (نسخ مولانا محمد هاشم بن محمد صادق در پایان دهه نخستین صفر ۱۰۹۴ در جزو یکم و اوایل جمادی الثانی - گویا از همین سال - در جزو دوم از روی خط مؤلف ، با جدول و دوسرلوح در آغاز هر جزو و حواشی «سنة رحمة الله» ، تنها همین دو جزو است ، ۴۱۰ برگ ، ۲۹ سطر ، اندازه ۱۸ × ۲۸/۳ ، کاغذ ترمه نازک ، جلد ساغری مشکی .

* ۲۶۵ (بهمان خط نویسنده پیش ، با دوسرلوح در آغاز هر جزو ، با جدول ، صفحه آخر بدمتور واقف محترم کتابخانه و بخط مرحوم محمد علی عبرت کامل شده است ، از روی نسخه مورخ ۱۲۶۵ بخط محمد نجف آبادی جزو سوم و چهارم است ، ۴۰۷ برگ ، ۲۹ سطر ، اندازه ۱۹/۲ × ۲۹/۹ ، کاغذ ترمه نازک ، جلد میشن مشکی .

آغاز : بسمله ، فی کتاب التوحید باسناده عن ابی عبدالله علیه السلام ...

انجام : فی تفسیر علی بن ابراهیم باسناده عن ابی بکر الحضرمی ... علیه وآله اجمعین .

* ۲۶۶ (نسخ ۱۰۹۶ ، نشان و خط روی آیتها شنگرف ، نیمه دوم از برائت تا آخر ، ۲۲۹ برگ ، ۲۳ سطر ، اندازه ۱۸/۷ × ۲۴/۸ ، کاغذ ترمه ، جلد رویه ابری کهنه .

آغاز : بسمله ، فی کتاب ثواب الاعمال باسناده الی ابی عبدالله علیه السلام ...

انجام مانند شماره ۲۶۴ .

نور العیون للمتقین

تالیف آقامحمد مهدی بن محمد ابراهیم کلباسی اصفهانی (ذریعه ۱۵: ۳۷۷ ، ریحانة الادب ۳ : ۳۵۵)

آغاز: نحمدك يا من شرفنا بخير الشرايع والاديان ... و بعد فيقول ... قبل تولده بثلاثة اشهر باسم حجتنا و امامنا الغايب ... اني بعد ما حررت في الاصول و مجلدات من المصابيح و المختصر الموسوم بالعيون الجامع لجميع المسائل ... و في الفقه مجلدات من شرحي المنهاج و اللمعة ... اردت ان احرر في الفقه متنا ...

فشرعت فی هذا المختصر المتین و سمیته بنور العیون للمتقین ... و رتبته علی اربعة اقسام ...

انجام (افتاده) : جازان یقلها الی التمتع الفصل الثانی (در مطلب چهارم حج و زیارات) .

* (۲۰۰۱) نسخ سده میزدهم ، مقابله شده ، عنوان شنکرف ، ۱۱۶ برگ ، ۱۰ سطر ، اندازه ۱۱/۷x۱۰ ، کاغذ فستقی ، جلد میشن قهوهیی ضربی .

نهاية الامال في كيفية الرجوع الى الرجال

تألیف محمد تقی بن حسین علی هروی اصفهانی کربلائی (۱۲۲۸ - ۱۲۹۹) که در ۱۲۷۹ در یک مقدمه و شش باب و خاتمه ساخته است (مصفی ص ۹۶) .
آغاز: بسمله ، حمدله ... فیقول ... محمد تقی بن حسین علی الهروی ...
لما كانت عمدة المرجع لاهل السلام فی جل المطالب والاحکام کلام النبی (ص)
واوصیائه الکرام ...

انجام : والمقصود من هذا الاطنا . . . والله الموفق للصواب .

* (۳۵۱۲) نسخ عبدالرحیم بن آقامیرزا محمد حسن قاضی اصفهانی در بیست و پنجم صفر ۱۳۲۲ ، عنوان و نشان شنکرف ، با فهرست در او اخر و اجازه ای در آغاز ، ۱۳۸ برگ ، ۷ سطر ، اندازه ۱۶/۳ x ۲۱/۳ ، کاغذ فرانکی ، جلد میشن سیاه .

نهاية الاحكام في معرفة الاحكام

تألیف علامه حلی (کشف الحجب ۵۹۳) .

آغاز: الحمد لله المتقدس عن مشاركة الممكنات بوجوب ماهيته ... اما بعد
فهذا كتاب نهاية الاحكام في معرفة الاحكام لخصت فيه فتاوى الامامية على وجه -
الاختصار و اشرت فيه الى العمل مع حذف الاطالة والاكثر اجابة لسؤال الولد -
العزیز ... محمد .

انجام: «لو كان الدمى من الجنس ... والحمد لله حق حمده وصلعم» .
 * ۱۹۲۸ (نسخ نزدیک به تعلیق ابراهیم بن حسین الدراق در شنبه دهم صفر ۸۸۳ ، عنوان و نشان شنکرف ، از طهارت تابع ، ۱۸۸ برگ ، ۲۹ سطر ، اندازه ۲۶/۷ × ۱۸/۷ کاغذ دولت آبادی ، جلد میشن سبز .
 * ۲۹۶۷ (نسخ سده یازدهم ، عنوان و نشان شنکرف ، ۲۱۳ برگ ، ۱۷ سطر ، اندازه ۲۰/۷ × ۱۴/۵ ، کاغذ فستقی ، جلد میشن سیاه .
 آغاز « کتاب النکاح و اقسامه ثلاثه القسم الاول فی النکاح الدائم والنظرفیه يستدعی فصولا الاول فی آداب العقد والخلوة» .
 انجام : و حیث اتینا بما قصدناه ووفینا بما وعدناه والحمد لله الذی جعلنا عند تبدد الالهواء وتعذر الاراء من المتمسکین بمذهب اعلم العلماء ... والیه المرجع والمآب والحمد لله وحده ... یا ارحم الراحمین .

نهایة الادراک فی درایة الافلاک

تألیف قطب الدین محمود بن مسعود شیرازی (دانشگاه ش ۲۶۹۶ و ۷۰۷۰ ، طلس ۲۱۴ ، مرعشی درقم) .
 آغاز: بسمله ، و به الثقة ، بعد حمد الله فاطر السموات فوق الارضین عبرة للناظرین المتوسمین ...
انجام: و علی آله البررة الکرام مصابیح الظلام و مفاتیح الکلام .
 * ۳۴۰۹ (نسخ عثمان بن احمد بن علی انصاری در غره رمضان ۷۴۴ ، عنوان و نشان و شکل شنکرف ، با تملک علم الهدی در ۱۱۰۳ ، ۱۹۲ برگ ، ۲۳ سطر ، اندازه ۲۶ × ۱۸/۳ ، کاغذ دولت آبادی ، جلد میشن سیاه .
 * ۳۵۰۶ (نسخ سده دهم ، عنوان و نشان شنکرف ، ۳۱۱ برگ ، ۲۵ سطر ، اندازه ۲۲/۶ × ۱۵/۴ ، کاغذ ترمه ، جلد میشن سیاه لایی .
 آغاز : بسمله ، رب یسر ، پس از چهار سطر مانند شماره پیش .
 انجام : فتكون الفضلة الزائدة نصف ما بينهما بالتقريب ... و ذلك ما اردناه تم .

نہایۃ الاقدام فی علم الکلام

تألیف ابوالفتح محمد بن عبدالکریم شہرستانی (مجلہ وحید ش ۵۲ ص ۳۸۵، چاپ لندن در ۱۲۲۴ بادیباچہ و ترجمہ انگلیسی، مشار ۹۷۲) .
آغاز: بسمہ، الحمد لله حمد الشاکرین... فلم ار الا واضعا کف حابر علی ذقن او
قارعاً سن نادم .

انجام: و بالکعبۃ قبلة و بالمومنین اخواناً .

* (۲۹۸۵) نسخ مصطفیٰ بن لطف الله در ربیع الاخر ۱۲۹۸ (صفحہ عنوان) عنوان و نشان شنکرف، ۱۷۸ برگ، ۱۷ سطر، اندازہ ۱۷/۲ x ۲۱/۹، کاغذ فرنگی آہار مہرہ، جاد میشن آلبالوی .

نہایۃ التحریر

از سید محمد تقی بن میر مومن حسینی قزوینی در گذشتہ ۱۲۷۰ کہ در ۱۲۲۳ سرودہ است (اعلام الشیعہ ۲ : ۲۲۹-۲۳۱)
آغاز: بسمہ،

فہذہ نہایۃ التحریر فی
وبعد حمد واجب الوجود
انجام:

قال اقصدونی بنفسی و اترک حرمی یا خائضی فتن جلت مباطعہ
قضت نجبی و ہذا منتهی مہلی قد جان حینی و قد لاحت لوائجہ
* (۵۴۸۴) نسخ سده سیزدهم، راستہ چلیپا، ۶۳ برگ، ۱۰ سطر، اندازہ ۱۰/۱ x ۲۱/۱، کاغذ فرنگی، جلد رویہ میشن سرخ لابی جدول بندی شدہ .

نہایۃ الطلب فی شرح المکتب فی زراعة الذهب

تألیف جلد کی (دانشگاہ ۶ : ۲۳۸۱) .
آغاز: بسمہ ماربی الله و ما توفیقی الا بالله علیہ تو کلت والیہ انیب، الحمد لله
الذی تعالی عن العلل و المعلومات و بعد فانه بتوفیق الباری تعالی تیسر لنا

حل مشکلات علوم الاوائل ...

انجام : (افتاده) واقول اماقوله ان معنى الكيفية محتاج اليه لاخذعلامات
الشيء المدبر .

* ۳۱۸۹ (نستعلیق سده دهم، عنوان و نشان شنگرف، جدول زرین ، باسرلوح،
در پایان دو صفحه و نیم از فصل چهارم تا فصل هشتم المدخل التعليمی رازی نقل شده
است، ۲۵۳ برگ، ۲۱ سطر، اندازه ۱۰ x ۱۸/۵، کاغذ ترمه، جلد میشن سیاه ضربی.

* ۳۲۴۴ (نسخ سده دوازدهم عنوان و نشان سرخ، جلد اول، ۱۵۴ برگ،
۱۸ سطر، اندازه ۷/۱۴ x ۲۰/۸، کاغذ فستقی، جلد میشن بشمی لایی .
آغاز: بسمله، الحمد لله الذى لا اول قبله الاخر لا آخر بعده ... فانى صنفت هذا الكتاب
ذاكراً فيه علم صناعة الكيمياء ...

انجام : تم السفر الاول من نهاية الطلب ... تمته الكلام .

* ۳۶۱۹ (شکسته نستعلیق محمد عادى بن مراد ابى المظفر ابن میرزا بيك
ابى اسحاق ابن ملك محمد ابن عطاء الله ابن يوسف الششائى الاردستانى در ذيقعه
۱۰۳۵، ۱۴۸ برگ، ۲۷ سطر، اندازه ۶/۱۹ x ۲۹، کاغذ فستقی، جلد میشن سیاه ضربی .
آغاز : (افتاده) والتصدیر اقول اعلم رحمك الله ان موضوع كل علم ما يبحث فيه .
انجام : و اما الفضه فالقصد تكليسها على وجه لا يخالطها .

* ۳۶۲۳ (نسخ محمد بن عبد الله در غره ربیع الاول ۱۰۷۳، عنوان و نشان شنگرف،
تا پایان مجلد سوم است، ۱۸۹ برگ، ۳۳ سطر، اندازه ۱/۱۹ x ۲۷/۷، کاغذ فستقی
استانبولی، جلد میشن تریاکی .

آغاز مانند شماره ۳۱۸۹،

انجام : و الوصايا كثيرة جد او كتابنا هذا مشتمل على كثير منها... حسبنا الله
ونعم الوكيل والسلام .

نهایة العقول فی درایة الاصول

تألیف امام فخر رازی (مایل هروی ص ۳۹۸، فهرست میکروفیلمها ص ۳۹۵،

برو کلمن ۵۰۷:۱ و ذیل ۱۶:۱/۹۲۲، مرعشی در قم) .
 آغاز: اما بعد حمد الله على سوابق نعمائه ... الاصل الاول فى المقدمات و
 فيه سبعة فصول ...

انجام : وافضائه الى المقصود وليكن هذا آخر كلامنا فى الامامة و به
 يتم الكتاب والحمد لله رب العالمين .

* ۱۱۶۴ (نسخ سده دهم ، ۳۶۱ برگ ، ۲۷ سطر ، اندازه ۲/۱۶ × ۱/۲۷ ،
 بايادداشت تملك فرهاد ميرزا در ۱۲۹۵ و يادداشت صدر بن منصور بن محمد حسنى
 حسنى دشتكى كه بمطالعه آن پرداخته است كاغذ دولت آبادى ، جلد ميشن مشكى .

النهاية فى غريب الحديث والاثار

تأليف ابن الاثير مجد الدين ابوالسعادات مبارك بن ابى الكرم محمد بن
 محمد بن عبد الكريم بن عبدالواحد جزرى (۵۴۴ - ۶۰۶) (مشار ۹۷۳ ، معجم -
 المطبوعات ۴۳ .)

آغاز: بسمله، و به نستعين، فى التتميم، احمد الله على نعمه بجميع محامده...
 اما بعد فلاخلاف بين اولى الالباب والعقول ... ان علم الحديث و الآثار من اشرف
 العلوم الاسلاميه ...

انجام : باب الباء مع الهاء والياء ... مادام قد طلع الشمس و القمر .
 * ۳۱۶ (نستعليق عناية الله بن معين الدين على فيروز آبادى در ربيع الثانى
 ۱۰۵۳ ، باسرلوح ، باجدول وتذهيب ، عنوان و لغات شنكرف ، با تملك ابراهيم
 صدر شيرازى با مهر مورخ ۱۰۴۸ و صدرالدين محمد با مهر مورخ ۱۰۸۶ ، و
 فرزند سيد شريف شيرازى و محمد باقر و تملك ومهر ۱۲۴۱ و تملك محمد كاظم
 قزوينى با مهر ۱۲۶۶ ، ۳۴۱ برگ ، ۳ سطر ، اندازه ۳/۱۹ × ۴/۲۹ ، كاغذ خان
 بالغ ، جلد ساغرى زركوب .

* ۳۲۲ (نسخ زين العابدين بن محمد رازانى در يكشنبه بيست و سوم رمضان
 ۱۰۶۶ ، عنوان و نشان شنكرف ، با وصف نسخه‌اى كه با آن مقابله شده است

در پایان ، با تملک امین الایاله در ۱۲۴۸ و مهر ابراهیم سورخ ۱۱۷۸ ، ۵۵۹ برگ ، ۲۳ سطر ، اندازه ۲۵×۱۹/۳ ، کاغذ ترمه ، جلد میشن البالویی ضربی کهنه . آغاز و انجام مانند شماره پیش .

* (۳۹۹) نسخ سده دوازدهم و سیزدهم ، عنوان و نشان شنگرف ، ۱۸۱ برگ ، ۴۷ سطر ، اندازه ۳۲×۲۱/۲ ، کاغذ فستقی ، جلد میشن البالویی ضربی . آغاز و انجام مانند شماره پیش .

* (۴۳۸) نسخ سده یازدهم ، نشان و لغات در هاشم شنگرف ، ۳۱۷ برگ ، ۲۱ سطر ، اندازه ۲۷/۴×۱۹ ، کاغذ ترمه سمرقندی ، جلد پارچه ساغری فرنگی . آغاز : باب الهمزة مع الباء الموحدة ، بسملة ، فی حدیث انس ان عمر بن الخطاب قرا قول الله تعالى وفا كهة و ابا وقال فما الالب .

انجام : « باب الصاد مع الباء فی حدیث علی قال لامرأة انت مثل العقرب تلدغ و تصی ... لانه لم یکن فی انیابه من تقلده العهد بعده تمت حرف الصاد الی حرف الضاد » .

النهاية فی مجرد الفقه والفتاوی

تألیف شیخ طوسی (چاپ دانشگاه) .

آغاز: پس از چهار برگ فهرست ، بسمله ، الحمد لله كما يستحقه ... کتاب الطهارة ، قال الشيخ رحمه الله ...

انجام : باب الجنایات علی الحيوان فان اتلفه علیه و كان قد اطهره لم یکن علیه شیئی علی حال تم الكتاب ... الطاهرین .

* (۱۴۱۸) نسخ ۱۰۹۳ ، بیا داشت تملک عبدالجواد بن محمد مهدی با مهر چهار گوش و هبة الله بن عسکری حسینی در شوال ۱۲۸۱ ، عبدالخالق یزدی شهیدی آن را از حاج میرزا عسکری امام جمعه مشهد در ۱۲۶۲ عاریه گرفته بود ، ۱۸۱ برگ ، ۲۳ سطر ، اندازه ۲۸×۱۸/۵ ، کاغذ ترمه ، جلد میشن قهوه‌ای ضربی .

* (۳۹۷۰) نسخ دارای تاریخ ۵۲۷ که گویا ۶۲۷ بوده است ، عنوان درشت و

مشکی ، ۱۸۲ برگ ، ۲۶ سطر ، اندازہ ۳/۱۵ × ۲۰/۷ ، کاغذ دولت آبادی ، جلد سیشن
سرخ ضربی لبہ دارنو .
آغاز وانجام مانند شماره پیش .

نہایۃ الوصول الی علم الاصول

تألیف علامہ حلی (دانشگاہ ۵ : ۱۷۴۲ و ۶ : ۲۳۸۶) .
آغاز : بسمہ : الحمد لله المتقدس بوجوب وجودہ . . . الفصل الاول فی
المقدمات و فیہ فصول ، الاول فی ماہیۃ هذا العلم ...
انجام : لکننا جہلناہ بعینہ فتساقطوا و جب الرجوع الی غیرہما فقد تم هذه الاوراق
* (۱۸۷۹) نسخ سده سیزدهم ، عنوان و نشان شنکرف ، ۲۳۹ برگ ، ۲۹ سطر ،
اندازہ ۳/۲۰ × ۳۰ ، کاغذ فستقی ، جلد میشن سیاہ .

نہج البلاغۃ و مشروع الفصاحۃ

تألیف سید رضی ابو الحسن محمد موسوی بغدادی (۳۵۹ - ۴۰۶) (مشار
۷۹۵ - معجم المطبوعات ۱۱۲۳) .
آغاز : بسمہ ، اما بعد حمد الله الذی جعل الحمد ثمنا لنعمائہ ...
انجام : و ما توفیقنا الا بالله ... محمد و آلہ و سلامہ .
* (۱۲۵) نسخ سده یازدهم باسرلوح ، دو جدولی ، ۳۰۲ برگ ، ۱۵ سطر ، اندازہ
۱۲ × ۱۹/۵ ، کاغذ ترمہ ، جلد ساغری مشکی .
* (۱۲۸) نسخ محمد بن صادق اصفہانی در ۱۲۹۱ ، جدول زر و شنکرف و لا جورد ،
باسرلوح ، میان سطرها طلائد اندازی شدہ ، ۱۷۲ برگ ، ۱۹ سطر ، اندازہ ۷/۱۳ × ۲۱/۲ ،
کاغذ ترمہ اصفہانی ، جلد ساغری مشکی .
آغاز مانند شماره پیش .
انجام : و مرکبات له علیہ السلم لما استخلف الی اسراء الاجناد . . . حسبنا الله
و نعم الحسیب .
* (۱۵۳) نسخ علی بن سلیمان بن ابی الحسن بن ابی الفرج بن ابی البرکات در بیست

و دوم شعبان ۶۷۶، ۱۴۶ برگ، ۲۱ سطر، اندازه ۱۷/۳ x ۲۶، کاغذ دولت آبادی، جلد میشن مشکی نو.

آغاز مانند شماره پیش.

انجام: و ماتوفیقنا الا بالله... نعم المولی ونعم النصیر.

* (۱۷۹) نسخ حسین بن محمد حسنی شیرازی در ربیع الاول ۶۹۳ در بغداد، عنوان زرومشکی، با جدول، ۱۹۷ برگ، ۱۵۰ سطر، اندازه ۲۴/۵ x ۳۶/۶، کاغذ دولت آبادی جلد میشن نو.

آغاز وانجام مانند شماره پیش.

* (۸۷۴) نسخ سلیمان بن محمود بن محمد قرابک بدری در پنجشنبه یازدهم شوال ۵۶۶، بابلاغ مقابله و قرائت، ۱۷۱ برگ، ۱۸ سطر، اندازه ۲۴/۹ x ۱۶/۷، کاغذ دولت آبادی، جلد میشن سرخ نو.

آغاز: (در دیباچه) الدینیه والدنیاویه مالا یوجد مجتمعا فی کلام.

انجام مانند شماره پیش.

* (۱۱۵۹) نسخ سده هفتم، باد و دایره زرین پیوسته بهم در صفحه اول (جلد دوم) ۱۹۳ برگ، ۱۳ سطر، اندازه ۱۹/۲ x ۲۶/۹، کاغذ دولت آبادی، جلد میشن سیاه. آغاز: بسمله و به العصمه، من خطبه لمولانا امیر المومنین علی بن ابی طالب صلوات الله علیه...

انجام: و هذا اخر ما انتهى الینامن کلامه علیه الصلوة والسلام... و سلامه.

* (۱۱۷۶) نسخ محمد بن عبدالکریم ابرقویی در ۶۸۷، ۱۴۹ برگ، ۲۲ سطر، اندازه ۱۷/۸ x ۲۶/۲، کاغذ دولت آبادی، جلد میشن یشمی نو.

آغاز و انجام مانند شماره ۱۷۹.

* (۲۲۱۶) نسخ محب علی کازرونی در ۱۱۱۱، با ترجمه فارسی زیر سطور از شرف الدین علی بن محمد نصیر دست غیب حسنی حسینی که از آغاز رمضان ۱۱۱۰ تا ربیع الثانی ۱۱۱۱ بدان سی پرداخته و بخط خود نوشته است، با مهر اسمعیل و چند تاریخ تولد از سده سیزدهم، ۴۳۷ برگ، ۱۱ سطر، اندازه ۱۹/۶ x ۳۱، کاغذ

ترمه، جلد میشن سرخ .
 آغاز : بسمله و به ثقتی ، قال الشریف الاجل الرضی ... اما بعد حمد الله الذی ...
 انجام : مانند شماره پیش .

* (۲۷۶۳) نستعلیق سده سیزدهم ، عنوان و نشان شنگرف ، ۴۸ برگ ، ۱۳ سطر ،
 اندازه ۱۷/۶ x ۲۹/۶ ، کاغذ فستقی ، جلد میشن قهوای لایی .
 آغاز مانند شماره ۱۷۹ .

انجام (افتاده) : لاجرار صدق عنداللقا ولاخوان ثقة عندالبلاء .

* (۵۹۸۹) نسخ خوش سده دهم ، دو صفحه آغاز زر و لاجورد ، کمند و جدول
 زر و لاجورد و مشکلی ، باحواشی از شرح ابن میثم ، نسخه راسیرزا محمد علی در ۱۱۶۷
 به آقا محمد امین اصفهانی پیشکش کرده است ، با مهر محمد صادق و محمد ، ۲۳۵ برگ ،
 ۱۴ سطر ، اندازه ۱۹ x ۲۹/۱ ، کاغذ خانباغ ، جلد رویه میشن سیاه ضربی طلا
 پوش لبه دار درون معرق .
 آغاز و انجام مانند شماره ۱۷۹ .

نهج المقال فی تحقیق احوال الرجال

تالیف میرزا محمد استرآبادی (مشار ۹۲۹) که در پایان صفر ۹۸۶ در نجف
 بانجام رسانده است .

آغاز : بسمله و به نستین الحمد لله المتعالی فی عز جلاله عن الاشیاء والنظائر ...
 اما بعد فهذا کتاب نهج المقال فی تحقیق احوال الرجال ...
 انجام : اعلم ان روایة الشیخ الطوسی ... عن ابی محمد التلعکبری ...
 بمحمد و آلہ خیر الوری .

* (۳۵۷۹) نسخ محسن بن حیدر علی رکن آبادی در غره رجب .۷.۱ ، باتملک
 عمادالدین در صفر ۱۲۷۴ ، ۴۶۷ برگ ، ۲۱ سطر ، اندازه ۱۸/۲ x ۲۴/۶ ، کاغذ
 ترمه ، جلد میشن سرخ .

* (۳۶۳۴) نسخ عبدالعلی بن محمد علی حماد مظاهری در سده شنبه هشتم رجب

۱۱۲۵ ، عنوان و نشان شنگرف ، مقابله شده بانسخه رونویس شده از روی اصل
 که از آن شیخ محمد بن زین الدین علی بوده در سوم ذیقعدہ ۱۰۲۵ ، ۳۸۶
 برگ ، ۲۹ سطر ، اندازه ۲۱x۶/۲۹ ، کاغذ فستقی ، جلد میشن آلبالویی ضربی
 مغزی دار .

آغاز و انجام مانند شماره پیش .

نہج الیقین فی مسائل احکام الدین

تألیف محمد ناصر بن علی حارثی جزایری مشہدی، گزیده ایست از وسائل-
 الشیعة حر عاملی .

آغاز: (افتاده) باب ، وجوبه کفایة مع القدره علیه والاحتیاج الیه .
 انجام : تم الجزء الثانی من کتاب نہج الیقین فی احکام الدین... مسکنا .
 * ۲۴۴۳ (نسخ مؤلف در ۱۰۹۹ ، عنوان و نشان شنگرف ، دارای اجازة شیخ
 حر عاملی به همین جزایری در صفر ۱۰۹۹ ، ۲۷۷ برگ ، ۲۴ سطر ، اندازه ۱۹/۱x۲۵/۹ ،
 کاغذ ترمه ، جلد رویه کاغذ آبی .

و

الواردات القلبية

تأليف صدرای شیرازی (فهرست نگارشهای صدرای شیرازی ص ۱۳) .
آغاز : بسمله، بعد الحمد لمبدع النفس و العقل ... ايها الطالب المسعادة
المؤيده ... فيض ، الوجود اول الاوائل التصوريه .
انجام : فيض ، قد اشير في هذا الرموز الى كنوز . . . قال وجدت منهم
من استقام على .

* (۱۶۷۶) شکسته نستعلیق سده سیزدهم ، ۳۵ برگ ، ۱۴ سطر ، اندازه
۱۹/۴ × ۱۳/۲ ، کاغذ فرنگی آهار مهره ، جلد میشن سرخ لابی مغزی .

الوافی

تأليف فيض کاشانی (مشار ۸۸۱) .
آغاز: بسمله ، الحمد لله والصلوة على محمد و آله و بعد هذا فهرس ابواب
كتاب الطهاره ...

انجام : بيان في التهذيب حمل الخمر ... والحمد لله رب العالمين .
* (۸۲۳) نسخ محمد کریم شریف قمی بدستور آقا محمد مؤمن بیکا در ۱۱۰۰ ،
باجدول ، عنوان شنکرف ، با تملک محمد مؤمن بن محمد علی چاب ویردی پسر
سفره چی در ۱۱۰۰ و عبد الکریم تبریزی ، جزو چهارم است در طهارت ، ۲۳۰
برگ ، ۲۰ سطر ، اندازه ۲۰/۸ × ۱۲/۱ ، کاغذ ترمه ، جلد میشن تریاکی ضربی .

* (۹۰۴) نسخ محمد بن ولی الله موسوی قاینی در ۱۱۱۱، جزو سیزدهم است در جنایز و فرایض و وصایا، ۱۲۷ برگ، ۲۳ سطر، اندازه ۱۹ × ۶/۲۴، کاغذ ترمه، جلد میشن قهوه‌ای ضربی.

آغاز: بسمله و به ثقتی، الحمد لله... اما بعد فهذا فهرس مافی هذا المجلد کتبه لیتسیر الاطلاع علی موضع کل باب...

انجام: تم کتاب الجنائز والفرائض... والحمد لله.

* (۱۲۵۱) نسخ محمد صالح بن خواجه بیک ترشیزی در پنجشنبه هشتم جمادی الاوی ۱۱۲۳، عنوان و نشان شنگرف، نکاح و طلاق و ولادات است ۱۷۸ برگ، ۲۲ سطر، اندازه ۱۸/۵ × ۲۵، کاغذ ترمه، جلد میشن سبز.

آغاز: بسمله و به نستعین، الحمد لله... بیان، حافظون یضبطونها...

انجام: بیان ولد ابراهیم للنبی (ع) من ماریة القبطیه... ظاهراً و باطناً.

* (۱۴۲۲) نسخ خلیل بن رکن الدین سعود حسینی در بیست و هفتم جمادی الاوی ۱۰۸۶، ۳۱۳ برگ، ۲۰ سطر، اندازه ۱۸/۸ × ۶/۲۴، کاغذ ترمه، جلد میشن سرخ لبه‌دار.

آغاز: بسمله و به ثقتی، حمد له... و بعد فهذا فهرس مافی هذا المجلد... انجام مانند شماره پیش.

* (۱۸۹۸) نسخ سده دوازدهم، از ابراهیم بن محمدرضا، عنوان شنگرف، با تملک محمد باقر رضوی مدرس در ربیع الاول ۱۳۲۴، جزو هفتم و هشتم است از صیام تازیارات و شهود مشاهد و مساجد، ۳۰۸ برگ، ۲۴ سطر، اندازه ۱۸/۵ × ۳/۲۴، کاغذ ترمه، جلد میشن آلبالویی لبه‌دار.

آغاز: بسمله، الحمد لله... ابواب فرض الصیام و فضله و علتة و اقسامه... انجام: بیان، السقیفة الصفه و الاحجام بتقدیم المهملة علی الجیم... اولاً و آخراً...

* (۲۱۰۸) نسخ سده یازدهم، عنوان و نشان شنگرف، با تملک محمود بن اسدالله در ۱۲۷۴، باحواشی، جزو سوم است در ایمان و کفر، ۱۲۴ برگ، ۲۳ سطر، اندازه ۱۸ × ۶/۲۴، کاغذ ترمه، جلد میشن قهوه‌ای.

آغاز (افتاده) باب ۸۲ من نجیب مصادقته ، ومصاحبته ،
انجام: (افتاده) بیان لعل ابان روی الروایة السابقة تارة اخرى... فی الاخرة من خلاق.

الوافی فی شرح المختصر

متن از ابن الحاجب است ، عنوانها « قال - اقول » و نام کتاب و ماتن در
دیباچه آمده ، و از شارحان یاد شده است . در فهرست برو کلمن (۳۱۲:۲) و قاهره
(۳۶۹:۲) نیز از کتابی بنام الوافی فی الاصول تالیف شمس الدین محمد بن علی بن شهاب -
الدین احمد تمر تاشی غزی حنفی در گذشته ۱۰۰۴ یاد شده است که غیر از این کتاب است .

آغاز: بسمله ، و به نستعین رب ا ختم بالخیر .

علی الله فی کل الامور تو کلی و بالخمس اصحاب العباء توسلی .
الحمد لله الذی تطف بانزال الکتب لایظار اصول الشرایع و فروعها . . .
اما بعد فقد توافق العقل والشرع علی ان حصول العلم لكل شخص من الاشخاص الانسانية
سبب معدله لتحصيل السعادتین الدنیویة والآخریة ...

انجام: ارشاد للطالب الی معرفة ذلك .

* ۱۱۵۵ (نسخ افضل بن حسین بن علی هلالی در روز پنجشنبه او اخر ذیقعدہ
در ۷۴۳ که در سلطانیہ در شام در روز چهار شنبه یازدهم محرم ۷۴۳ آغاز
کرده بود ، با حواشی ، با تملک لطف علی بن محمد کاظم در ذیقعدہ ۱۳۴۶
و محمد بن احمد کبیری کیکی در ۹۳۱ ، ۱۷۹ برگ ، ۳۳ سطر ، اندازه ۱۶/۷ x ۱۳/۹
کاغذ دولت آبادی ، جلد رویه کاغذی .

الوافی بالوفیات

تألیف صلاح الدین ابوالصفاء خلیل بن ایبک صفدی شافعی (۶۹۶-۷۶۴)
(مشار ۹۸۱ ، معجم المطبوعات ۱۲۱۰) .

آغاز: بسمله ، رب اعن علی بن ادریس بن یعقوب بن ...

انجام: ابن علیل ، اسمه محمد بن عبد الاعلی ، ابن علیہ ، اسمعیل بن
ابراهیم هذا آخر جزء الثانی عشر ... کثیراً کثیراً .

* ۳۵۷۴ (نسخ محمدحسین بن محمدحسن بن محمدعلی خوانساری در روزیستم جمادی الاولی ۱۲۹۸ ، عنوان شنگرف ، از «المعتضد علی بن ادریس بن یعقوب قیسی» تا «عمادالدین ابو الحسن علی بن یعقوب بن شجاع مقری مجود موصلی شافعی» ۱۵۷ برگ ، ۲۶ سطر ، اندازه ۲۶ × ۱۷/۵ ، کاغذ آهارمه‌فرنگی ، جلد میشن قهوه‌ای ضربی .

* ۳۵۸۴ (نسخ محمد بن محمد بن محمد بن محمد بن ابراهیم بن اسمعیل بن عبد - الخالق بن زید بن علی بن هلال در ۷۸۸ ، عنوان و نامها شنگرف ، مجلد دهم است از « اسمعیل بن جعفر» تا «حسن بن علی بن عامری ساسکونی شاعر» و مجلد پانزدهم از «خالد بن معدان بن ابی کرب حمصی» تا «عبدالله بن محمد ابی الوفاء» ۴۵۲ برگ ، ۲۱ سطر ، اندازه ۲۴/۴ × ۱۷/۳ ، کاغذ دولت آبادی ، جلد کاغذ رویه ابری فرنگی .

آغاز (افتاده) قال اسحق دعانی مأمون وعنده ابراهیم بن المهدي ...
انجام : ايا فقهاء العصر هل من مخبر عن امرأة حلت لصاحبها عقدا ... آخر جزء -
الخامس عشر ... والحمد لله وحده .

* ۳۵۸۸ (نسخ سده هشتم ، باخط مصنف که در آغاز جلد اول کتاب چاپی گراور شده شباهت دارد ، عنوان و نشان شنگرف ، مجلدات پنجم و ششم است ، از «آدم بن عبد العزیز» تا «احمد بن محمد ابو الحسن البصری» ۳۸۶ برگ ، ۲۱ سطر ، اندازه ۲۴/۵ × ۱۸ ، کاغذ دولت آبادی ، جلد رویه ابری فرنگی .
آغاز (افتاده) : كان اسم موضع او قبيلة او اسم لرجل نسب اليه ...
انجام : و بقي الى قريب ستين والثلاث مائة ... الى يوم الدين .

الواقفة

تالیف مولی عبدالله بن حاج محمد بشرویی تونی طوسی خراسانی در آخرین نسخه تاریخ تالیف دوشنبه دوازدهم ربیع الاول ۱۰۸۹ نوشته شده است (۱) (دانشگاه ۱۷۴۷:۵ ، حقوق ۴۹۹ ، مشار ۹۸۷) .

(۱) در صفحه ۳۶۸ (حرف ع) روضات الجنات چنین آمده است :
در ظهیریکی از نسخ (الواقفه) کاتب مجهولی تاریخ تالیف را سال ۱۰۵۹ و تاریخ فوت مصنف را ۱۰۷۱ نوشته است .

- آغاز: (افتاده) المقصد الاول فى الامر وفيه مباحث .
- انجام : هذا آخر ما اختصرناه من المطالب الاصوليه... البشروى الخراسانى
- * (۱۴۴۸) نسخ محمد بن زين العابدين سرجاهى قاينى در بيست و چهارم ربيع-
الاول ۱۲۱۴ درهري ، ۹۵ برگ ، ۲۱ سطر ، اندازه ۲۰/۵ x ۱۵/۵ ، کاغذ فستقى ،
جلد ميشن زرد لايى .
- * (۲۶۱۱) نسخ سده دوازدهم ، تاريخ تأليف ندارد ، ۱۵۷ برگ ، ۱۴ سطر ،
اندازه ۱۹/۸ x ۱۳/۸ ، کاغذ فستقى ، جلد ميشن سياه لايى .
- آغاز : بسملة ، الحمد لله على جزيل آلائه ... المقدمه فى تحقيق ما ينبغى العلم
به قبل الشروع فى المقصود ...
- انجام : العلم عند الله والتكلان فى المهمات على الله و هو حسبى ونعم الوكيل

الوافية فى شرح الكافية

- تأليف ركن الدين حسن بن محمد استرآبادى (الهيات ۶۹۱) .
- آغاز: بسملة ، احمد الله على عظمة جلاله ، حمد غريق بمطالعة جماله... و
بعد فاني بعدان شرحت كتاب الكافية ...
- انجام : (افتاده) قوله و المخففه ... والذى .
- * (۷۶۱) نسخ سده دهم ، عنوان و نشان شنكرف ، باحواشى ، ۱۸۰ برگ ،
۱۹ سطر ، اندازه ۱۸/۲ x ۱۴/۵ ، کاغذ ترمه ، جلد رويه کاغذ کهن .
- * (۲۴۲۷) نسخ ۱۰۷۸ ، عنوان و نشان شنكرف ، ۱۸۲ برگ ، ۱۵ سطر ،
اندازه ۲۱/۲ x ۱۵/۳ ، کاغذ فستقى ، جلد رويه کاغذ مغزى ميشن .
- آغاز مانند شماره پيش .
- انجام : والمفتوح ما قبلها قلب الفا ... يا ارحم الراحمين .
- * (۲۷۹۵) نسخ سده دهم ، ۲۲۹ برگ ، ۱۵ سطر ، اندازه ۱۹/۵ x ۱۳/۳ ،
کاغذ ختايى ، جلد ميشن سياه .
- آغاز مانند شماره پيش .
- انجام : والمطلوب لا يكون فى المستقبل و قلت فى .

الوجیز

تألیف محمد بن محمد غزالی (فهرست المخطوطات المصورة ۱ : ۳۲۴ ،
یادداشت‌های قزوینی ۳ : ۹۷) .
آغاز: (افتاده) پیش از « الباب الثانی فی کیفیت التیمم » : « تقدیر مدته
و سقوط الاستیعاب و جهان » (ص ۲۰ چاپ ۱۳۱۷ مصر) .
انجام : مانند چاپ ۱۳۱۸ مصر ج ۲ ص ۱۷۷ و نقصی ندارد ، « فنصف
الولا لكل واحد منهما والله اعلم بالصواب » .

* ۵۴۸۵ (نسخ ابوالمجدین ابی البرکات در نیمه‌روز چهارشنبه یازدهم شعبان
۵۸۴ ، عنوان و نشان شنگرف ، باحواشی بخط کهن و تازه ، نسخه پاکیزه ایست ،
با تملک محمد بن احمد بن میقاس در محرم ۷۰۷ و فرهاد میرزا در جمادی الثانی
۱۲۸۷ ، ۳۲۸ برگ ، ۱۷ سطر ، اندازه ۲۵/۴ × ۱۶/۵ ، کاغذ سمرقندی ، جلد
رویه میشن لاجوردی .

الوجیز

تألیف ابوالحسن علی بن احمد بن محمد واحدی نیشابوری در گذشته ۴۶۸ ،
(معجم المؤلفین ۷ : ۲۶ و ۱۳ : ۴۰۶ ، فهرس المخطوطات المصورة ۱ : ۵۰ ،
آستان قدس ش ۲۲۶ و ۲۲۷ ، مجلس ۹۸ : ۱۸۵ ، سعد السعود ابن طاوس ص ۲۲۲ ،
السید علی آل طاوس ص ۱۴۰) .
آغاز: بسملة ، الحمد لله الکریم بالآله العظیم بکبریائه القادر... اما بعد فان
لکل زمان نشوا و لکل نشوعلما ...
انجام : و من شر الناس کانه امران يستعینده من شر الجن و من شر
الناس (تمت ..)

* ۵۲۱۴ (نسخ رجب ۱۱۳۸ ، عنوان و خط روی آیتها شنگرف ، میاننده دیاچه
تا اوایل سورة البقرة افتاده ، با تملک سحمد علی بن آقا محمد کافرا ، با مهر

محمد علی مورخ ۱۲۱۰ ، ۲۶۳ برگ ، ۲۲ سطر ، اندازه ۱۷/۹ × ۲۴/۲ ، کاغذ
ترمه ، جلد رویه میشن سبز سیر با جدول .

الوجیزه فی دوران الدم والتشریحات المتعلقة به :

تألیف علی بن زین العابدین همدانی ، دریک مقدمه و دو باب و ترجمه ایست
از روی کتابهای اروپایی بنام ناصر الدین شاه و کامران میرزا ، مؤلف اثری دیگر
است بنام بحر الحکمة که در آن میان دو طب ایرانی و اروپایی جمع کرده است ، و او
شاگرد کتر طولوزان بوده است .

آغاز : بسمله ، و به ثقتی الحمد لله مقلب القلوب بالحکم والدقایق ... و بعد لما
کان اعذب مشارب النعم ... کنت فی عنفوان الصبی مغری بطلبه و مجانسة اهله ... الطب -
الذی حکم بعلم مرتبته العقل ...

انجام : ایضاً احمر و کراته اعظم و بیضی و الحمد لله رب العالمین ... مستغفر آمیناً الیه .

* (۴۲۰۲) نسخ ۱۲۸۸ ، عنوان و نشان سرخ ، با تصویرهای قلمی تشریح از
روی اصل فرنگی ، ۱۰۷ برگ ، ۱۲ سطر ، اندازه ۲۳/۳ × ۲۱/۲ ، کاغذ فرنگی
آبی ، جلد میشن سرخ .

الوزارة ولوازمها (کتاب -)

تألیف ابوالحسن علی بن محمد بن حبیب ماوردی بصری شافعی در گذشته
۵۴۰ (معجم المؤلفین ۷: ۱۸۹ ، فهرس المخطوطات المصورة ۱: ۵۵۴)

آغاز : بسمله ، رب بسر ، یا کریم . قال القاضی الامام اقضى القضاة ابوالحسن علی بن
محمد بن حبیب الماوردی البصری رحمه الله الحمد لله علی ما هدی و ارشد ولد الشکر
علی ما وفق ...

انجام : بچوده و کرمه و الحمد لله و صلواته و سلامه علی سیدنا محمد ...
و حسن توفیقه آمین .

* (۱۸۱۱) نسخ سده دوازدهم ، عنوان شنکرف ، ۵۹ برگ ، ۲۳ سطر ، اندازه

۲۰ × ۵/۱۰ ، کاغذ فستقی ، جلد میشن قهوه‌ای مغزی سیاه لبه‌دار .

الوصایا

از منصور دوانیقی .

آغاز: بسمله ، لما اراد المنصور التوجه الى الحج في السنة التي مات فيها
دعاه المهدي فقال له يا ابا عبد الله انا خارج . . .

انجام: واستودعك الله تعالى واسأله حسن توفيقك بحوله وطوله . . . وآله الطاهرين

* (۵۹۱۳) نسخ خوش یا قوت مستعصمی از سده هفتم ، چنانکه در پایان نسخه
آمده است ، با جدول ، میان سطرها طلائع اندازی شده ، مرقع است در ۱۳ صفحه با یادداشت
تملك اعتضاد السلطنة علی قلی میرزا در ۱۲۷۴ ، با مهر چهار گوش او مورخ ۱۲۷۴ ، با
یادداشت وزیر امور خارجه و مهر او که در شعبان ۱۳۰۴ به فرزندش میرزا حسین خان معتمد
الملک بخشیده است ، ۱۳ برگ ، ۹ سطر ، اندازه ۱۰/۵ × ۱۰/۱ ، کاغذ دولت آبادی ، جلد
میشن لایی .

* (۵۹۱۴) نسخ خوشن سده دهم ، با تقلید خط و امضای یا قوت ، ۷ برگ ،
۹ سطر ، اندازه ۱۱/۶ × ۱۹/۴ ، کاغذ متن و حاشیه ترمه ، جلد میشن قهوه‌ای
روشن لایی .

آغاز و انجام مانند شماره پیش .

وصول الاخبار الى اصول الاخبار

تألیف شیخ عبدالصمد جیبی عاملی (دانشگاه ۵ : ۱۷۵۰ ، آستان قدس) :

(۶۳۱ ، مشار ۳۴۵)

آغاز: بسمله و به ثقتی ، الحمد لله فاتح الاغلاق و مانع الاعلاق ... فقال
عزمن قائل ...

انجام : مما هو مفرد في فن الخط الحمد لله ... الطيبين الطاهرين .

* (۲۵۸۶) نسخ فضل الله بن محمد بن فضل الله در شعبان ۱۰۶۶ ، عنوان و نشان

شنگرف ، محشی ، در پایان تحقیق کوتاهی است در باره مؤلف ، ۸۸ برگ ، ۱۵

سطر ، اندازه ۱۵/۳ × ۲۰/۶ ، کاغذ ترمه ، جلد میشن قهوه‌ای .

وصیة علی (لولده الحسن)

کہ در نہج البلاغہ آمدہ است .

آغاز: بسمہ ... من الوالد الفان المقر للزمان ...

انجام: فی العاجلة والآجلہ والدنیا والآخرہ ان شاء اللہ ... محمد وآلہ .

* (۵۹۱۸) نسخ خوش منسوب بہ یاقوت مستعصمی در تاریخ ۶۸۱ ، آب دیدہ ،

با تملک عبد الغنی بن حسن علی بن حسین علی در ربیع الاول ۱۲۸۷ با مهر او

و تملک زین العابدین طباطبائی در ۱۳۲۳ ، ۱۹ برگ ، ۸ سطر ، اندازہ ۱۷/۶ × ۱۳/۲ ،

کاغذ دولت آبادی ، جلد رویہ کاغذ کھنہ .

الوضع الاکبر

تالیف جابر بن حیان صوفی

آغاز: بسمہ ، الصحیفة الاولى من جملة سبع صحاف النبیج (البہیج) النہیج

موضوعین بعد تسطیر الوضع الخطیر وهو الوضع الاکبر ...

انجام: وها انا راض لو اتانی خیالہا کملہ الکاتب الوضع الاکبر المشار

الیہ بالا کثر للنتیج البہیج الجوہر وهو مائة وست صحاف ... والحمد لله رب العالمین .

* (۳۲۹۵) نسخ سده دوازدهم ، ۱۰۱ برگ ، ۱۴ سطر ، اندازہ ۲۱/۳ × ۱۴/۹ ،

کاغذ فستقی ، جلد عطف و گوشہ بیدشن .

الوعاء المختوم علی السر المکتوم

تألیف محیی الدین ابن العربی .

آغاز: بسمہ ، قال العبد الفقیر ...

حمدت الہی والمقام عظیم فاہدا سروراً و الفواد کظیم

انجام: (افتادہ) بہدمیلاد الانشاء .

* (۳۳۸۱) نسخ سده دهم ، عنوان و نشان شنکرف ، ۴۸ برگ ، ۲۱ سطر ، اندازہ

۲۰/۹ × ۱۳/۱ ، کاغذ فستقی ، جلد رویہ ابری فرنگی .

وفیات الاعیان و انباء ابناء الرمان

تالیف ابن خلکان (مشار ۹۹۷)

آغاز: بسمله، کافور بن عبداللہ الاخشیدی قد سبق شیء من خبره ...
انجام: ابوطالب محمود بن علی بن ابی طالب بن عبداللہ ... واللہ

تعالی اعلم .

* (۲۱۸۱) نسخ سده نهم، عنوان و نشان شنگرف، جلد دوم، ۱۶۰ برگ، ۲۶ سطر،
اندازه ۲۴ × ۱۶/۳، کاغذ فستقی، جلد میشن قهوه‌ای .

* (۳۶۳۳) نسخ نوزدهم رمضان ۱۰۸۱، مقابلہ کرده حسن بن عبدالرحمن در
نوزدهم محرم ۱۲۲۱، با سر لوح، جزو یکم، ۲۶۱ برگ، ۳۲ سطر، اندازه ۲۰/۵ × ۲۹/۹،
کاغذ فستقی، جلد میشن سرخ .

آغاز: بسمله، يقول الفقير (مؤلف) ... هذا مختصر في التاريخ دعاني الى جمعه...
انجام: ابوعلی محمد بن حسن المظفر . . . و اسمه حاتم واللہ اعلم تم بعون اللہ
و الحمد لله اولاً و آخراً .

الوقف (کتاب-)

آغاز: بسمله، کتاب الوقف وهو لغة مصدر وقف علی معنی وقف .
انجام: هذا آخر ما وقفنا لله لتحريره من مسائل کتاب الوقف وليس ما تر کناه
الایسیراً بکثیر... آخراً و ظاهراً و باطناً .
* (۱۰۶۸) نسخ چهارم رجب ۱۳۲۶، گویا از خود مؤلف، عنوان شنگرف، بایادداشت
تمک و مهر محمد تقی بن جعفر آل شیخ رضا، ۳۶ برگ، ۲۱ سطر، اندازه ۱۶ × ۲۱/۹، کاغذ
فرنگی آهار سهره، جلد میشن سرخ ساده .

[وقوف القرآن]

گویا از ابوالفضل شمس الدین محمد بن ابی یزید طیفور سجاوندی
غزنوی (دانشگاه ش ۶۹ و ۳۴۶۲/۲ و ۳۶۷۰، سپه ۱: ۱۹۳، آستان قدس ۴۲،

حقوق ص ۵۰۵) .

آغاز: سورة الفاتحة مدنية ويقال مكية وهي سبع آيات بسملة ،

العالمين .

انجام: در سورة الليل (افتاده) : يغشى . . لشتی ه ط . . .

* ۱۹۲) نسخ سده یازدهم ، عنوان و نشان شنگرف ، در آغاز یک صفحه

تجوید است بفارسی ، ۱۳۶ برگ ، ۱۳ سطر ، اندازه ۱۸×۱۴/۳ ، کاغذ ترمه ،

جلد میشن قهوه‌ای لایی .

[وقوف القرآن]

از روی المقاطع والمبادی والمرشد ساخته شده است .

آغاز: بسملة ، رب تمم بالخیر الحمد لله المفتح کلامه بحمده المجرى

الاسنة به لطفاً من عنده . . .

انجام: وانتساق الكلمات بعضها على بعض فى مقول واحد والحمد لله

رب العالمين . . . الطاهرين .)

* ۳۰۶) نسخ محمد بن مفتی بخاری در شیراز در پایان شوال ۷۲۰ ، رزها

شنگرف ، محشی ، با تملک محمد حسین سلطان القراء در ۱۳۲۱ و میرزا محمود سلطان

القراء تبریزی در ۱۲۸۲ ، لبه برگها آب دیده ، در صفحه چهارم نام کتاب « وجوه

سجاوندی » نوشته شده است ، ۱۹۵ برگ ، ۱۵ سطر ، اندازه ۱۸/۵×۱۴/۵ ، کاغذ ختایی .

جلد مقوا رویه کاغذ .

[وقوف القرآن]

گویا از سجاوندی

آغاز: سورة فاتحة الكتاب سبع آيات . بسملة ... العالمين ، الرحيم ...

انجام : الناس والناس .

* ۳۵۰) نسخ امین الدین بن جمال الدین محمد بن مولانا علی اصفهانی در ذیقعدہ

۱۰۱۶ ، عنوان و نشان شنگرف ، ۸ برگ ، ۱۵ سطر ، اندازه ۱۹×۱۲/۸ ، کاغذ ترمه ،

جلد روپه کاغذ کهنه لپه دار .

[وقوف القرآن]

آغاز: (افتاده) بطول الامکان حد رغبة اهل الزمان فدعانی صدق همته من هو واحدی فی الثقة بی وصایدی بالمقتربی... فعملت... لتهدیب مراتب الوقوف عن سمات متداخلة المعانی... مقصوراً علی خمس مراتب لازم ومطلق وجایز ومجوز لوجه ومرخص ضرورة...

انجام: (افتاده) سورة الاخلاص ، بسمله ، قل هو الله احد وقف عن ابی عمرو . . . وکل من یصمد الیه ای یقصد علیه فی الحوائج... لامن تزعمون والوقف. * (۲۳۶۲) نستعلیق سده یازدهم، عنوان و نشان شنگرف، ۹۴ برگ، ۱۷ سطر، اندازه ۱۵/۴ × ۲۲/۲، کاغذ ترمه، جلد میشن سرخ لایی .

[وقوف القرآن]

آغاز: (افتاده) یتقون ه . بناء ص لکم ج ...

انجام: الناس خمس والناس ه . تمت .

* (۲۶۵۱) نسخ میرمحمد جعفر بن میرمحمد صادق در بیست و دوم جمادی الثانی ۱۱۰۰، عنوان و نشان شنگرف، ۱۰۶ برگ، ۱۴ سطر، اندازه ۱۱/۹ × ۱۸/۶، کاغذ ترمه، جلد میشن قهوه‌ای لایی .

الهادی الی الرشاد فی بیان مجملات الارشاد

تألیف شیخ ابراهیم بن سلیمان قطیفی بحرانی حلی نجفی در گذشته ۹۵۰
(ذریعه ۶ : ۱۴ و ۱۳ : ۷۴ ، معجم المؤلفین ۱ : ۳۶ ریحانة الادب ۳ : ۳۱۳ -
آستان قدس ۲ : ۴۶۸) در دیباچه آمده که شهید اول شرحی بر آن نوشته است .
آغاز: بسمله، حمداه... و بعد فهذا کتاب الی الی الرشاد فی بیان مجملات
الارشاد، الفته تقریبا الی ولی المبدء والمعاد... .

انجام : ویستدعیها حکما... ولا یجزی توزیع ، تمت تمام .
* ۲۷۲۳ (نستعلیق سده دهم ، عنوان و نشان شکر ف، ۲۰ برگ، ۱ سطر، اندازه
۲۰/۶ x ۱۴/۳ ، کاغذ فستقی ، جلد رویه پارچه .

الهادی للشادی فی الادوات

تألیف ابوالفضل احمد بن محمد میدانی نیشابوری (دانشگاه ۱۵ ، ۱۳۳۸) .
آغاز: بسمله ، اما بعد حمد الله الذی استأثر بالبقاء . . . الباب الاول فی
الاسماء المضمرة ...

انجام : تم الكتاب و ربنا محمود وله المحامد والعلی والجود... الراحمین .
* ۸۷۷ (نسخ با تاریخ ۷۶۹ ، گویا از سده نهم ، با ترنج زرین - که در میانش نام
کتاب دیده میشود - در صفحه عنوان ، جدول زرین ، عنوانها زر ، ۴۰ برگ ، ۲ سطر ، اندازه
۲۶ x ۱۳/۷ ، کاغذ ترمه ختایی ، جلد میشن سیاه ضربی کهنه .

الهدایة (فی النحو)

مشار ۱۰۰۲ ، مشار ۷ : ۲۰۲۴

آغاز: بسمله ، حمدله ... اما بعد فهذه مختصر مضبوط فی النحو ...

انجام: (افتاده) عوضا عن الفعل المحذوف .

* (۲۲۳۶) نسخ سده نهم ، عنوان و نشان شنگرف ، برگ نخستین نونویس ، ۴۷ برگ ، ۱۳ سطر ، اندازه ۱۰/۱ × ۱۴/۲ ، کاغذ فستقی ، جلد میشن سیاه لایی .

هدایة الامة الی احکام الائمة

تأیف شیخ حر عاملی (دانشگاه ۵ : ۱۶۴۳ ، آستان قدس ۵ : ۲۱۱) .

آغاز: بسمله ، الحمد لله علی الهدایة الی التوفیق . . فی العقل قال الصادق

جعفر بن محمد علیه السلام ...

انجام: تم الجزء الاول ... و فرغ منه فی صفر ۱۰۹۰ .

* (۶۱۶) نسخ خود عاملی در صفر ۱۰۹۰ ، عنوان و نشان شنگرف ، صفحه نخستین نونویس ، ۳۹۱ برگ ، ۱۶ سطر ، اندازه ۱۲/۵ × ۱۸/۸ ، کاغذ ترمه ، جلد میشن قهوه‌ای .

* (۶۱۷) نسخ خود عاملی در ششم ربیع الاول ۱۰۹۱ ، عنوان و نشان شنگرف ، با تملک مؤلف و محمد رضا پسر او در ۱۱۰۴ ، و محمد صالح هروی و محمد حسن ، بها چهار هزار ، جلد دوم ، ۴۰۶ برگ ، ۱۶ سطر ، اندازه ۱۲/۳ × ۱۸/۷ ، کاغذ ترمه ، جلد میشن قهوه‌ای .

آغاز: بسمله ، حمدله ، ... کتاب الزکوة ... و هو الكتاب الثالث من كتب- العبادات ...

انجام: تم الجزء الثاني من کتاب هدایة الامة ... و آله الطاهرين .

* (۲۰۹۱) نسخ فتح الله بن حاجی محمد نسایی در ربیع الثاني ۱۰۹۰ ، ۳۴۸ برگ ، ۱۹ سطر ، اندازه ۱۲/۵ × ۱۹ ، کاغذ ترمه ، جلد میشن آلبالویی لبه دار . آغاز: بسمله ، الحمد لله علی الهدایة الی التوحید والعدل . . فی العقل قال جعفر بن محمد علیه السلام ...

انجام : بین القصر والتمام المراد بهما مكة والمدینه ... تم جزو الاول . . . يوم يقوم الحساب .

* (۲۰۶۳) نسخ فتح الله بن حاجی محمد نسایی در ۱۰۹۴ بدستور محمد بن شاهم ، عنوان و نشان شنگرف ، ۳۰۱ برگ ، ۱۸ سطر ، اندازه ۱۲/۵ × ۱۸/۵ ، کاغذ ترمه ، جلد میشن آلبالویی و قهوه‌ای تابتا .

آغاز (افتاده) للاطفال و فساد الموارث و ما شبه ذلك ...

انجام : الثانية عشر ، قال الشيخ حسن فی المنتقى ... والله الموفق والمعین .
* (۲۱۶۹) نستعلیق سده سیزدهم ، عنوان و نشان شنگرف ، تا پایان اعتکاف است ، ۲۵۵ برگ ، ۲۵ سطر ، اندازه ۱۷/۷ × ۲۶/۹ ، کاغذ فستقی ، جلد میشن قهوه‌ای .

آغاز مانند شماره ۲۰۱۱ .

انجام : قال الصادق علیه السلام اذا مرض المعتكف .. فقضت ما عليها . . .
و حسن توفيقه .

* (۲۴۰۱) نسخ سده یازدهم ، عنوان و نشان شنگرف ، کتاب یازدهم از عقود مشتمل بر: وصایا تا سیر سده شیخه ، قسمتی از برگ اول ریخته است ، ۲۸۱ برگ ، ۲۶ سطر ، اندازه ۱۲/۸ × ۲۴/۷ ، کاغذ ترمه ، جلد میشن زرد لایی .

آغاز : بسمله ، الحمد لله علی افضاله .. کتاب الحادی عشر ... الاول فی الصیغه .
انجام (افتاده) : ما یقارب اربعة آلاف .

* (۲۷۸۱) نسخ محمدتقی در بیست و هفتم شعبان ۱۰۹۸ برای ملک حسینا در مشهد ، عنوان و نشان شنگرف ، برگ آغاز نونویس ، با تاریخ تألیف ششم ربیع الثانی ۱۰۹۰ ، ۳۷۹ برگ ، ۱۸ سطر ، اندازه ۱۲/۸ × ۱۸/۹ ، کاغذ ترمه ، جلد میشن قهوه‌یی ضربی .

آغاز : بسمله ، حمدله ، ... کتاب الزکوة من کتاب هداية الامة ...

انجام : و يتلوه فی الجزء الثالث ... بمحمد و آله .

* (۶۰۵۵) نسخ سده یازدهم ، عنوان و نشان شنگرف ، جلد اول ، ۳۰۰ برگ ، ۲۲ سطر ،

اندازه ۶/۱۲ × ۲۴ ، کاغذ ترمه ، جلد میشن آلبالویی ضربی .

آغاز : مانند شماره ۲۱۶۹ .

انجام : تم الجزء الاول من كتاب هداية الامة الى احكام الائمة عليهم السلام .

هداية الصديق الى حكاية الحريق

تالیف فضل الله بن روزبهان اصفهانی شافعی اشعری صوفی در گذشته پنجم جمادی الاولی ۹۲۸ گویا در ۶۱ سالگی (دیباچه مهمان نامه بخارا) در باره آتش سوزی مسجد پیغمبر در رمضان ۸۸۶ در چهار فصل :

۱ - فی معنی قوله صلعم ، حجابہ النور لو کشف لاحرقت سبحات و جبه ما انتہی الیه به من خلقه .

۲ - فی بیان شفقة النبی صلعم علی امته .

۳ - فی تفاصيل حکایة الحریق الی تمام العمارة .

۴ - فی غرایب الاثار التي وقعت فی الحریق و فی العمارة .

خاتمة فی ذکر بعض المراثی التي نظمت بعد الحریق .

(چاپ شده در یادنامه مینورسکی) .

آغاز: بسمله ، الحمد لله رب العالمین ... یقول الفقیر... فضل الله بن روزبهان اصفهانی املاء علی طلبة العلم وتحدیثاً و اخباراً سبحان من تجلی لجنبه برفع الحجب لیشاهده بعین الحقیقة نظرة .

انجام : الحمد لله اولاً و آخر . نجزیمین مؤلفه فضل الله بن روزبهان فی مدینة شهرستان جی من بلاد اصفهان... فی مورخ العشرین من شهر شوال لیلة الجمعة سنة سبع و تسعمائة والختم بالصلوة علی محمد صلعم .

* (۶۱۱) نسخ مؤلف در آدینه بیستم شوال ۹۰۷ در جی اصفهان ، عنوان

ونشان شنکرف و لاجورد ، بادعا و مطالب طبی و شعرهای فارسی از ارسطو و جاماسب

و عطار که بخط دیگری است در آغاز و انجام و هاشم ، کنار برگهاموریانه

خورده و پارگی دارد ، ۱۴ برگ ، ۱۸ سطر ، اندازه ۵/۱۳ × ۱۸/۲ ، کاغذ

ترمه ، جلد میشن سرخ نو .

الهدایة فی شرح البدایة

تألیف امام ابو الحسن علی بن ابی بکر بن عبد الجلیل مرغینانی حنفی در گذشته ۵۹۳ ، متن هم از خود او است بنام بدایة المبتدی فی الفروع (معجم - المؤلفین ۷ : ۴۵) در آغاز آن از شرح بزرگ خود بنام کفایة المنتهی یاد کرده است
آغاز: الحمد لله الذی اعلى معالم العلم واعلامه ...

انجام : و الله اعلم و آخر دعوانا ان الحمد لله رب العالمین .

* (۱۰۴۲) نسخ ترکی مصطفی بن محمد اسکداری در جمادی الاولى ۱۱۷۰ ،
محشی با سرلوح ، جدول زرین ، باحواشی و فهرست مطالب در آغاز ، ... برگ ،
۳۱ سطر ، اندازه ۱۶ × ۲۶/۴ ، کاغذ فسقی استانبولی ، جلد میشن آلبالویی ضربی
ترنج دار زرکوب .

هدایة المحدثین الی طریقة محمد بن

تألیف محمد امین بن محمد علی کاظمی که در شنبه ششم ذیحجه ۱۰۹۱ ساخته است (دانشگاه ش ۳۱۱۳ ، آستان قدس ۶ : ۱۲۷) .

آغاز: بسمله ، الحمد لله الذی انقذنا من شفا جرف الظنون و الاوهام ...
فیقول (المؤلف) انی نظرت فی الكتاب المسمى بجامع المقال فیما يتعلق
باحوال الرجال ...

انجام : و فيه کفایة لمن رام الاطلاع علی درایة هذه الاوضاع ... و الصلوة
علی ... و آله .

* (۲۵۶۱) نسخ سده یازدهم ، عنوان و نشان شنکرف ، ۱۱۵ برگ ، ۱۵ سطر ،
اندازه ۱۲/۱ × ۱۸/۲ ، کاغذ ترمه ، (جلد سوم است) ، جلد میشن قهوه ای
مغزی دار .

هدایة المسترشدين في شرح معالم الدين

تالیف شیخ محمد تقی اصفهانی (مشار ۱۰۰۳) .

آغاز: بسمله ، حمدله... قال المصنف ، قال اکثر مخالفینا ان الامر بالفعل

المشروط جایز ...

انجام : (نانوشته مانده است) ثانیها ان جواز نقض الحكم بمجرد تغییر

الاجتهاد مخالف للمصلحة التي ينصب القضاة لاجلها فان المقصود .

* ۱۱۲۵ (نسخ سده سیزدهم ، جلد سوم ، ۳۲۱ برگ ، ۲۰ سطر ، اندازه

۲۴/۱ × ۱۵/۵ ، کاغذ ترمه ، جلد روغنی ترنج‌دار باگل و بوتہ و جدول زمینه

مشکی درون سرخ .

* ۲۱۲۸ (نسخ روز شنبه دهه سوم جمادی الاولى ۱۲۵۹ ، باتملک عبد-

الحسین در ۱۲۹۲ ، (جلداول) ۲۹۵ برگ ، ۲۳ سطر ، اندازه ۲۱/۸ × ۱۵/۶ ،

کاغذ فستقی ، جلد میشن قهوه‌ای ضربی .

آغاز: بسمله ، رب يسر ولا تعسر ، حمدله قوله ، الفقه في اللغة الفهم . . .

انجام : هذا آخر ما اردناه في هذه المقالة . . . وآله اولی الهدایة والدرایه .

* ۲۴۴۶ (نسخ سده سیزدهم ، عنوان و نشان شنگرف ، با سرلوح ، جدول زرین ،

(جلد دوم) دو صفحه اول با حواشی زرین و بین سطرها طلا اندازی از مبحث امر

است تامفهوم وصف ، ۱۸۹ برگ ، ۲۵ سطر ، اندازه ۲۱/۳ × ۱۳/۸ کاغذ ترمه ،

جلد میشن قهوه‌یی .

آغاز: بسمله ، حمدله... قال المصنف (ره) الحق ان صیغة الامرأة (کذا) قد یترائی فی

المقام ان القائل بكون الامر للمرأة والتكرار . . .

انجام : (نانویس) سلم بحسب اقتضاء المقام وهو .

* ۲۶۸۰ (نسخ دهم ربیع الثانی ۱۲۳۷ ، با سرلوح و جدول زرین ، عنوان و

ونشان شنگرف ، جلد اول ، ۱۸۹ برگ ، ۲۵ سطر ، اندازه ۲۱/۳ × ۱۳/۸ کاغذ فستقی ،

جلد میشن سرخ .

آغاز مانند شماره ۲۱۲۸ .

انجام : وان يجعله خالصاً لوجهه الكريم انه هو البر الرحيم .
 * (۲۸۲۷) نستعلیق ۱۲۶۱ ، عنوان و نشان شنگرف ، جلد اول ، ۱۸۷ برگ ، ۲۱ سطر ، اندازہ ۲۰/۳ × ۱۳/۵ ، کاغذ فرنگی آهار سہرہ ، جلد میشن قہوہ ای .
 آغاز و انجام مانند شماره پیش .

هدية المؤمنین و تحفة الراغبین (رسالہ)

تألیف سید نعمة الله حسینی جزایری شوشتری (کشف الحجب ۶۰۶) کہ پس از شرح تہذیب آنرا تألیف کردہ و مشتمل بر دو کتاب طہارۃ و صلاۃ میباشد . و در اجازہ خود بہ سید بدرالدین بن حسن حسینی جزایری نویسندهٔ نسخۂ در ۱۰۸۳ کہ در برگ آخر همین نسخہ دیدہ میشود آنرا «هدیۃ الاخوان و تحفة الخلان» نامیدہ است .
 آغاز: بسملة ، الحمد لله الذي فقہنا فی امور الدين ...
 انجام : اذا كان الملائكة يطوفون به .

* (۲۵۳۶) نسخ بدرالدین بن حسن حسینی جزایری در پنجشنبہ یازدہم ربیع الاول ۱۰۸۳ ، عنوان و نشان شنگرف ، ۱۴ برگ ، ۱۲ سطر ، اندازہ ۱۱/۷ × ۱۹ ، کاغذ فستقی ، جلد میشن سرخ لایی .

الهدایة لایضاح مافی شرح الوقایة

تالیف شیخ الاسلام سیف الدین احمد بن یحیی بن محمد بن سعد تفتازانی (حفیدہ روی) در گذشتہ ۹۱۶ کہ در ربیع الثانی ۹۰۰ ساختہ است ، عنوانها «قواعد» است (معجم المؤلفین ۲ : ۲۰۵ ، ریحانة الادب ۲ : ۳۷۶ ، روضات ۹۳ بور کوی ۷۶)
 آغاز: (افتاده) الاصل فی شروط الوجوب و اسبابہ ولا یرد شرطیۃ النیۃ فی التیمم وحده ...

انجام : لو كان الاختلاط به ابتداء منع الجواز هذه اللفظة وقعت خاتمة الحواشی التي اوردنا فی الهدایة لایضاح مافی شرح الوقایة روایة و درایة من البدایة الی النہایة .. المثوبات الفاخرة ... والتسليم والتحية .

* ۵۷۹۶ (نستعلیق محمد بن قاسم بن یوسف بن زکریا در روز سه شنبه پانزدهم جمادی الثانی ۹۶۹ ، در مسجد متبرکه فخره مشرفه که عموی او ساخته بود ، پنج صفحه در پایان بفارسی درباره قرآن از عوارف المعارف ، ۱۲۳ برگ ، ۲۱ سطر ، اندازه ۲۴/۸ × ۱۶/۸ ، کاغذ ترمه ، جلد میشن آلبالویی سیر .

همع الهمع فی شرح جمع الجوامع

تألیف جلال الدین عبدالرحمن سیوطی (۸۴۹-۹۱۱) (معجم المطبوعات ۱۰۸۵) آغاز: بسم الله ، رب یر و اعن ولا تعسر ، قال الشیخ الامام الاجل ... و بعد فان لنا تالیفاً فی العربیة جمع ادناها و اقصاها ... من الکلام فی المقدمات ... انجام : انتهى کلام المؤلف ... و علی آله و صحبه و سلم .

* ۳۶۲۵ (نسخ ششم ذیقعدہ ۹۸۳ ، عنوان و نشان شنگرف ، بایادداشت تملک صدر الافاضل ، ۲۵۵ برگ ، ۳۵ سطر ، اندازه ۲۶/۹ × ۱۷/۶ ، کاغذ دولت آبادی جلد میشن سیاه .

ی

یتیمۃ الدھر فی محاسن اهل العصر

تألیف ابو منصور عبدالملک ثعالبی نیشابوری (۳۵۰-۴۲۷) (مشار ۱۰۱۱ ، معجم المطبوعات ۶۶۰) در چهار بخش هریک چند فصل و چند باب .
آغاز: بسمله ، الحمد لله خیر ما بدء به الکلام و ختم ... و بعد فان محاسن اصناف الادب کثیرة .

انجام : انتهى الباب العاشر و به تم الکتاب ... الحمد لله رب العالمین در پایان دو برگ فهرست رجال با جدول بندی .

* (۹۷۳) نستعلیق منصور بن سلیم در ۱۰۴۸ ، آغاز نونویس ، ۵۲۵ برگ ، ۲۱ سطر ، اندازه ۲۳ × ۱۲/۵ ، کاغذ استانبولی ، جلد میشن قهوه‌ای ضربی .
* (۱۳۰۱) نسخ سده سیزدهم ، دو جدولی ، عنوان شنگرف ، ۴۱۵ برگ ، ۲۳ سطر ، اندازه ۳۰/۶ × ۱۷/۹ ، کاغذ فستقی ، جلد میشن سیاه ضربی .
آغاز و انجام مانند شماره پیش .

* (۱۵۳۸) نسخ محمد علی بن محمد حسین کرمانی ، عنوان شنگرف ، جزو دوم است تا باب دهم ، ۲۷۷ برگ ، ۲۳ سطر ، اندازه ۲۶/۸ × ۱۵/۵ ، کاغذ فستقی ، جلد میشن سرخ ضربی .

آغاز : بسمله ، الباب الرابع فی ذکر ابی العباس ...
انجام : مانند شماره پیش .

* (۱۹۲۹) نسخ هودرنجف در ۱۲۵۳ ، عنوان شنگرف ، جزو نخستین است ،

۴۰۲ برگ ، ۲۳ سطر ، اندازه ۱۵/۴ × ۲۶/۶ ، کاغذ فستقی ، جلد میشن قهوه ای .
آغاز مانند شماره پیش .

انجام : قد تم هذا الجزء الاول من كتاب اليتيمه و يتلوه الجزا الثاني .
* (۵۵۹۵) نسخ ریز خوب سده سیزدهم ، عنوان و نشان شنکرف ، ۵۲۱ برگ ،
۲۷ سطر ، اندازه ۱۵/۱ × ۲۶/۷ ، کاغذ فرنگی آهار مهره ، جلد میشن سرخ .
آغاز و انجام مانند شماره پیش .

الیقین باختصاص مولانا امیر المؤمنین علی علیه السلام بامر المؤمنین

تألیف علی ابن طاوس (مشار ۱۰۱۳ ، سید علی آل طاوس ص ۱۸) .
آغاز: بسمله وبه نستعین ، يقول مولانا المولى صاحب ... احمد الله جل
جلاله الذى سبق فى علمه ...
انجام : (در باب ۱۲۰ افتاده) ان رسول الله صلى الله عليه و آله قال يا
على انت .

* (۹۴۶) نسخ سده سیزدهم ، ۱۵۲ برگ ، ۱۵ سطر ، اندازه ۲۲ × ۱۶/۸ ، کاغذ
فستقی ، جلد رویه کاغذ سرخ نو .

ینابیع الولاية

تألیف حاج سید ابوطالب بن ابی تراب حسینی مجتهد خراسانی قاینی مؤلف
الفوائد الغروية كسه در يك مقدمه و چند مقام و يك خاتمه در پنجاه سالگی در
قهبستان ساخته و در شب آدینه سوم محرم ۱۲۸۳ پایان رسانده است . (ص ۵۵۵
همین فهرست) .

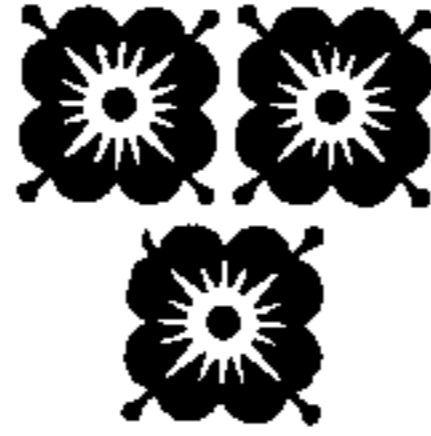
آغاز: بسمله ، الحمد لولیه و الصلوة علی نبیه و آله ... و بعد فیقول ...
ابوطالب ابن ابی تراب الحسینی الخراسانی القاینی ان هذا جوهر المقال فی
الولايات و الاولیاء ... سمیتها بینابیع الولاية ...
انجام : صانها الله عن کل فتنة و حادثه بحق محمد و آله اشرف البریه .

* (۲۱۲۳) نسخ محمد علی ذا کر در روز یکشنبه ربیع الثانی ۱۲۸۵، ۱۴۵ برگ،
۱۱ سطر، اندازہ ۲۲ × ۱۶/۴، کاغذ فرنگی آهار مهره، جلد میشن قهوه‌ای.

یواقیت المواقیت

تالیف ابومنصور عبد الملک ثعالبی نیشابوری (معجم المطبوعات ۶۵۹).
آغاز: بسمله، وبه نستعین «رب تمم» الحمد لله حمد الشاکرین ۰۰۰ و هذا بیت
ابواب الكتاب مدح الدنيا و ذمها ۰۰۰
انجام: (افتاده) ذم العمی، احسن ما قيل في ذلك قول الشاعر
کیف یرجو الحیاء منه صدیق و مکان الحیاء منه خراب
۰۰۰ العمی فما

* (۲۵۱۵) نسخ سده دهم، عنوان شنکرف، ۱۳۳ برگ، ۱۳ سطر، اندازہ
۱۶/۸ × ۱۱/۹، کاغذ ترمه، جلد میشن سیاه.



نسخه های خطی
تورکی

اسکندر نامہ

تالیف تاج الدین احمد بن ابراہیم احمدی کرمیانی در گذشتہ ۸۱۵ ، کہ
در زمان بایزید اول (۷۹۲ - ۸۰۵) و بنام پسرش امیر سلیمان در ۸۲۵۰ بیت سروده
و در دوم ربیع الثانی ۷۹۲ بانجام رسانده است (ریوص ۱۶۳ ، بلوشہش ۳۰۹ . گلستان
۵۷۸) .

آغاز:

قاموسیه زینتی دورای حکیم

فصل بسم الله الرحمن الرحيم

انجام:

کا احمد ایلہ یاد

خیر یلہ اولسون دنیا و عقبیدہ شاد

* (۳۹۳۸) نستعلیق سلمان اصفہانی در صفر ۹۲۴ ، ستون بندی ، عنوان شنکرف ،
۱۲۶ برگ ، ۲۰ سطر ، اندازہ ۲۴/۳ × ۱۶/۹ ، کاغذ ترمہ ، جلد میشن سیاہ ابہ دار .

الادوار

تألیف خضر بن عبدالله ، بنام سلطان مراد دوم (۸۲۴ - ۸۵۵) و استاد محمد ،
متن از صفی الدین ابوالمفاخر عبدالؤمن ارموی است در ۱۵ فصل .
این کتاب در چہل و ہشت فصل است (دانشگاہ ۳ : ۱۰۷ ، پاریس فہرست

ترکی بلوشه ۱:۶۲ ش ۱۵۰)

آغاز : بسمله ، حمد و سپاس بی قیاس اول خالق جن و اناس اوزرینه اولسونکم
پیک عقل وحدانیه .

انجام : اشغه عشاق قرار ایده :

* (۱۵۴۷) نسخ ۱۱۸۰ ، عنوان و نشان شنگرف ، ۸۱ برگ ، ۳۱ سطر ، اندازه
۱۷/۸ × ۱۲/۵ ، کاغذ فستقی ، جلد رویه کاغذ مغزی میشن لبه دار .

تالیف یوسف نابی رهاوی در گذشته در حلب بسال ۱۱۲۴ ، سفرنامه مکه
ومدینه اوست به نظم و نثر بسال ۱۰۸۱ و در ۱۰۹۳ بانجام رسیده و بنام محمدخان
غازی و عبدالرحمن پاشا ساخته شده است (ریو ۱۱۳ ، سلطانوف ۶۰)
در فهرست تاشکند (۱۴۵:۷) از «نابی» یاد شده و در هدیه العارفین (۱:۶۵۸)
و معجم المؤلفین (۶:۲۶۹) از عثمان بن محمد استانبولی نابی دده در گذشته ۱۱۴۲
یاد گشته است در دانشگاه منشآت و ترجمه عشق (مورخ ۱۱۱۸) نابی (ش ۲۷۹۲)
و (۳۹۱۸) هست . در (نشریه ۵: ۵۴۱) نسخ تحفة الحرمین و فتوح الحرمین فارسی
برشمرده شده است .

آغاز :

ای بیت حرامی صف غفرانه مقام وی باب سلامی مدخل دار سلام

انجام :

دیدم تمامه نابی بونسخه ذک تاریخ

بو تحفة حرمینم قبول ایده مولا

* (۳۷۴۴) نستعلیق ۱۰۹۰ ، جدول زرین ، با سر لوح کوچک ، عنوان و نشان

شنگرف ۸۲ برگ ۱۹ سطر اندازه ۳/۱۳ × ۲۰ ، کاغذ فستقی ، جلد بیسن الجانوبی .

تحقیق توفیق

تالیف محمد راغب پاشای وزیر (۱۱۱۰-۱۱۷۶) شرح سفارت سفیر ایران

در زمان نادرشاه (۱۱۴۸ - ۱۱۶۰) به دربار عثمانی است و نامه‌های میان دودولت ایران و عثمانی و گویا در ۱۱۴۹ تالیف شده است و بنام سلطان محمودخان (۱۱۴۳-۱۱۵۵) و محمد پاشا دریک مقدمه در آغاز ظهور نادر و سه باب:

۱- نامه‌های نادر به دربار عثمانی ،

۲- ماموریت علما و کتاب به مکالمه و مسالمة ،

۳- نامه‌های دربار عثمانی ،

بایک خاتمه در کرامت سلطان عثمانی (عکس ش ۳۷۵۰ دانشگاه از روی نسخه تاریخ قورومو، پرچ ش ۲۲۰ ، بلوشه ترکی ۱: ۱۶۷ ش ۱۱۱۱، قاهره ص ۱۸۱ و ۳۵۸ ترکی ، فهرست ترکی آکادمی علوم شوروی ش ۱۸۵ ، فهرست وین از Kraft ش ۲۷۷).

آغاز: حمد و سپاس بی حد و شکر و ستایش لایعد اول تربیت بخشای کارگاه ایجاد حضرت تلونیک در گاه صمدیت دستگاه لرینه نرا.

انجام: کرامت حق اولدیغی جمله عنگنده باهر و محقق اولدی.

۴۶۳ (نستعلیق ۱۱۷۲ ، عنوان شنگرف ، باسر لوح ، جدول زر و لاجورد ، ۸۳ برگ ، ۱۹ سطر ، اندازه ۶/۱۳ × ۲۱ ، کاغذ فستقی استانبولی ، جلد میشن مشکی آلبالویی ضربی زرکوب لبه دار .

ترجمان الصجاح

ازقره پیری محمد بن یوسف قونوی انقروی رومی لغوی در گذشته ۱۰۰۰ (چلبی ، هدیه العارفین ۲ : ۲۱۳ ، ريو ۱۳۵)

آغاز: بسمله ، الحمد لله رب العالمین الذی انزل القرآن لیبین الشرایع والایمان بلسان عربی مبین ... اما بعد بلکل کم علوم دینیہ واحکام شرعیہ عرب لغتی اوزرنه وارد اولمشدر ...

انجام: ولازال منها لا بجوعانك القطر .

* ۳۵۶ نسخ عبدالله بن یوسف در ۹۶۹ ، جدول شنگرف ، با پیشانی زرین ، عنوان

و نشان شنگرف ، ۲۵۶ برگ ، ۲۳ سطر ، اندازه ۱۴ × ۲۰/۸ ، کاغذ فستقی ، جلد میشن قهوه‌ای ضربی زر کوب .

ترجمه رشحات عین الحیات

تألیف محمد معروف بن محمد شریف عباسی قاضی از میر که در ۹۹۳ بانجام رساند و دوبار بچاپ رسیده است (استوری: ۱: ۹۶۶)

آغاز: لولارشحات ماء بحر القدم ... بوبغیتک کمال عزتنی ناطق مبین ...

انجام: ندرمقصودی بیل فوت اولمادین بوفرصت ایامی .

* (۵۲۳) نستعلیق درویش حسن رشحاتی متخلص بسماعی ، از سده دوازدهم ، عنوان شنگرف ، باجدول و سرلوح ، ۳۱۷ برگ ، ۲۱ سطر ، اندازه ۱۱/۲ × ۲۰/۱ ، کاغذ ترمه سمرقندی ، جلد میشن قهوه‌ای ضربی .

ترجمه طرب المجالس

تألیف امیر حسین غوری ، ترجمه مجرمی گویا ملامجرمی میرشکار ترک (ذریعه ۹: ۹۷۴ ! مجالس النقایس ص ۱۳۹) در ذریعه (۱۵: ۱۶۰ و ۹: ۱۰۰ و ۴: ۱۱۵) و شرح حال و آثار امیر حسینی غوری ه- روی از مایل ه روی (ص ۹۴) از این ترجمه یاد نشده است .

آغاز: حمد و سپاس و شکر بی قیاس اول مالک ملک از لیبیه و اول پادشاه لم یزلیبیه که آفریننده نار و نور .

انجام:

درین مرتبه هیچ فاضل نبود چه حسان چه (سحبان) و وایل نبود معلوم اولدی که فضیلت و شرف انسانی روی تحقیقندن ... الملك الوهاب * (۶۱۳۱) نسخ شعبان المذهب ، از سده یازدهم ، عنوان و نشان و عربیها شنگرف ، جدول مشکی وزرین ، ۵۷ برگ ، ۱۵ سطر ، اندازه ۱۲ × ۱۸/۱ ، کاغذ ترمه ، جلد میشن تیماج قهوه‌ای زر کوب .

تزوک بابری

تألیف ظهیرالدین بابر بن عمر شیخ بن سلطان ابی سعید میرزا بن سلطان محمد
میرزا بن شاه بن تیمور (۶ محرم ۸۸۸ - ج ۱/۹۳۷) یاد داشته‌های او است به ترکی
جغتایی (استوری ۱/۵۳۰)

آغاز: بسمله و به نستعین ، رمضان آئی تاریخ سیکیز یوز تو قسان تو قوز فرغانه

ولایتی ...

انجام : (افتاده) یوسف دار و غه کیلا... سوزلا شهب گیلدی

* ۲۹۴۸ (نستعلیق سده دهم ، با سر لوح ، برگ یکم نونویس ، سوریانه خورده ،
از کتابخانه میرزا محمد حیدر مشکوة بهادر در هیجدهم ربیع الاول ۱۲۴۹ ، ۱۵۶
برگ ، ۱۷ سطر ، اندازه ۱۴/۶ × ۲۴/۹ ، کاغذ ترمه ، جلد میشن سرخ ضربی .

تفسیر

تفسیر کاملی است از قرآن مجید ، ولی در کتاب نام آن تعیین نشده ، در
فهرست تاشکند (۷: ۳۵۴) در وصف «مواکب» از تفسیری بنام «تبیان» یاد شده که شاید
این نسخه باشد؟

آغاز: بسمله ، اولابو کتاب عزیزى ابتدا قیلدق اللہه استفاده قیلماغله که
امر حقه امثال اولنوب ...

انجام : امین اولور حق تعالی فضلی برله و عنایتی برله .

* ۲۳۱ (نسخ ۱۱۵۷ ، با دو سر لوح و جدول زرین ، با فهرست در آغاز ،
۶۹۵ برگ ، ۳۳ سطر ، اندازه ۱۸/۵ × ۲۹/۵ ، کاغذ فستقی ، جلد میشن آلبالویی
ضربی لبه دار درون جدول زر کوب .

تقویم التواریخ

تألیف حاجی خلیفه چلبی (فهرست نسخ ترکی انستیتوی خلق آسیا در
آکادمی علوم شوروی ج ۱ ش ۱۸ و ۱۹)

آغاز: بسمله ، حمد و ثنا و شکر بی انتہاء اول جیل و علا ... و بعد چون فن
جلیل القدر تاریخده ...

انجام : العہدۃ علی الراوی در پایان شش صفحہ جدول فہرست اسامی و سہ
صفحہ خاتمہ بخط مؤلف .

* (۶۰۸) نستعلیق سده یازدهم ، جدول بندی و عنوان شنگرف ، سرلوحی داشته
کہ برداشته اند ، ۹۲ برگ ، ۱۹ سطر ، اندازہ ۳/۱۳ x ۹/۲۲ ، کاغذ ترسہ استانبولی ،
جلد میشن سیاه زر کوب لجه دار .

خ

خمسه

تألیف علی شیر نوایی (۸۴۴ - ۹۰۶) عبارت است از حیره الابرار ، فرهاد و شیرین ، لیلی و مجنون ، سبعة سیاره ، بهرام نامه ، هفت پیکر منظر سدا سکندری ، (تاشکند ۷: ۷۵ ، بورکوی ۱۲۳ ، ذریعه ۷ : ۲۶۴ ، ریو ۲۹۲)

آغاز :

بسم الرحمن الرحيم رشته غه جیکی نیجه در یتیم

انجام : نوا ارتوق ایستار ایسانک شکر قیل

* ۴۶۶۱ (نستعلیق سده یازدهم ، عنوان و نشان شنگرف ، ۳۲۵ برگ ، ۲۱

سطر اندازه ، ۱۷/۷ × ۲۴/۵ ، کاغذ ترمه ختایی ، جلد میشن سیاه .

* ۴۶۹۲ (نستعلیق سده دهم ، عنوان شنگرف ، جدول زرین ، با پنج پیشانی

مذهب ، ۲۷۴ برگ ، ۲۵ سطر ، اندازه ۱۷/۲ × ۲۴/۵ ، کاغذ ترمه سمرقندی ،

جلد میشن قهوه ای ضربی . آغاز و انجام مانند شماره پیش

* ۴۷۲۱ نستعلیق محمد حسن بن کلب علی خان جلایر در صفر ۱۲۸۹ ، عنوان

شنگرف ، دارای تعدادی غزل و ترجمه مخزن الاسرار و شیرین و فرهاد و تقلید هفت پیکر

است ، ۲۸۷ برگ ، ۲۵ سطر ، اندازه ۱۶/۱ × ۲۷/۱ ، کاغذ ترمه ، جلد

میشن گلی .

آغاز : بسمله و به نستعین ، اشرفت من عکس شمس الکاس انوار الهدا ...

انجام : یتنای بیر لحظه چون منزل غایتیم

* ۴۷۳۸ (نستعلیق سده دوازدهم ، عنوان و نشان شنگرف ، دارای فرهاد و شیرین و بهرام نامه و ترجمه مخزن الاسرار ، ۱۸۷ برگ ، ۲۱ سطر ، اندازه ۲۰/۲ × ۲۷/۶ کاغذ ترمه ، جلد میشن سرخ نو .

آغاز : بسمله ، بحمدك ، فتح ابواب المعانی - نصیب ایت کونلکلومه فتح اولماغ آنی . . .
انجام : تمت الكتاب بعون الملك الوهاب .

* ۵۴۶۲ (نستعلیق سده دهم و یازدهم ، با سرلوح و جدول زرین ، دو صفحه نخستین مذهب ، عنوان و نشان شنگرف ، پایاد داشت ذیحجه ۱۱۵۹ ، در ۱۲۷۵ در سرخس نزد حشمة الدوله بوده است ، دارای فرهاد و شیرین است ، ۱۸۱ برگ ، ۱۶ سطر ، اندازه ۱۴ × ۲۳/۵ ، کاغذ ترمه سمرقندی ، جلد میشن آبلویی ضربی .
آغاز مانند شماره پیش ،

انجام (افتاده) وصال ایاسی یا نکلیغ تاپتی اتمام

* ۵۶۱۴ (نستعلیق سده دهم با پنج سرلوح زرین ، جدول زرین و رنگارنگ در چهار ستون ، عنوان و عبارتهای نثر آغاز بندها شنگرف ، با باد داشت ۱۲۸۹ ، ۳۵۷ برگ ، ۱۹ سطر ، اندازه ۱۷/۲ × ۲۳/۴ ، کاغذ ترمه ، جلد میشن سرخ ضربی .
آغاز و انجام مانند شماره ۴۶۹۲

خیری نامه

سروده ابوالخیر محمد بن یوسف رهاوی شامی استانبولی حلبی حنفی متخصص به نهالی پسر خواهر یوسف نابی و در گذشته ۱۱۸۵ که در ۵۴ سالگی سروده است ، مثنوی است با ترجیع و اخسلاقی (معجم المؤلفین ۱۲ : ۱۲۵ هدیة العارفین ۲ : ۳۳۹)

اوجز صنعی محمد چلبی کلیبولی در گذشته ۹۴۱ سازنده مایه سعادت مانند حدیقه در داستان امام حسین و دیوان ترکی تزیین نامه است (چلبی در دیوان و مایه سعادت ، فلوگل ۱ : ۴۱۶ ، ذریعه ۹ : ۶۱۹ ، هدیة العارفین ۲ : ۲۳۵)

آغاز :

حمد اول الله عظیم الشانه
که ایدوب خامه‌صنعی تدبیر
مبدع دایره امکانه
نسخه‌عالمی ایتدی تحریر

انجام :

هر شبک قدر اوله هر روزک عید
چون ابوالخیر قونلدی نامک
سوره سن دولتله عمر سعید
خیر ایده حضرت حق انجامک

* ۵۶۳۰ (نستعلیق سده دوازدهم با تاریخ ۱۲۷۴ ، با تملک میر عبدالعزیز
دیلمقانی در ۱۲۷۱ ، با سرلوح و جدول زرین ، ۳۴ برگ ، ۲۵ سطر ، اندازه ۱۱/۸ × ۷/۲۵ ، کاغذ
فرنگی ، جلد رویه میشن قهوه‌ای ضربی لجه دار .

دیوان (حسینی)

اشعار حسینی: سلطان حسین میرزا بایقرا (۸۴۲ - ۸۷۳ - ۹۱۱) (تاشکند ۹۸:۷، ذریعه ۲۵۵:۹، فرهنگ سخنوران ص ۱۶۶، ریو ۲۵۶، پاریس ۹۴۴ و ۱۰۰۳) .

آغاز:

سبز خطینک سوادى لعل خندان او ستینه

خضر گویا سایه ساله‌میش آب حیوان اوستینه

انجام:

وصل‌ارا غیرت حسینی جان‌یغنه اوت یافتی کیم

نیک‌اجان تا بقای لقاسمین یا که کو زدیدارینی

* ۴۶۹۰ (نستعلیق خوش آغازسده یازدهم، دو صفحه نخستین زرین، جدول

طلا دو صفحه اول کتاب لوح سزین به زر و شنکرف و لاجورد، عنوان و آغاز غزلها

زرین، سرفصلها زرین، ۱۳۶ برگ، ۱ سطر، اندازه ۵/۵ - ۲۴ - ۲۴ کاغذترمه،

جلد سیشن قهوه‌ای زرکوب لبه‌دار پشت‌سغرق .

دیوان (غریبی)

از غریبی در گذشته ۹۵۴ (پاریس ۱۲۹۲ و ۱۳۶۹) غزل است به ترتیب

تهجی با تخلص «غریبی» سپس تر کیمب بند، در فرهنگ سخنوران (۴۱۷) و ذریعه

۹ : ۷۸۷) از میرمحمد علی غریبی کابلی و سید محمد غریبی هروی یاد شده است . در فهرست تاشکند از جنگ‌هایی یاد شده که شعرهای «غریبی» در آنهاست (ش ۵۱۷۱ و ۵۱۹۶ و ۵۲۳۶) :

آغاز: (افتاده) :

ای غریبی اوله کیم ایلسه تاثیر...

انجام : خمارمیله چشم خیره در صفرای غم با صدی .

* ۵۶۲۸) نسخ ترکی شعبان ۱۲۳۱ ، باتملک لطف‌الله دیوان دارکنجدبک ، با سهر بیضی لطف‌الله مورخ ۱۲۳۱ ، واحمدپسر سیرزاجان ترک ، ۶۹ برگ ، ۱۹ سطر ، اندازه ۲۵/۶ × ۱۵/۵ ، کاغذ فرنگی ، جلد رویه کاغذ عطف میشن سیاه .

دیوان (قوسی)

قوسی تبریزی شیعی پیرو فضولی در تغزل (ریو ۲۰۹) در (ذریعه ۹ : ۱۸۹۲) و فرهنگ سخنوران (ص ۴۷۷) از قوسی تبریزی اصفهانی و قوسی کمانگر تبریزی و اسماعیل بن علی خان قوسی تبریزی یاد شده است .

آغاز: (افتاده) : سلیمان خرددن اولمدین نام و نگین پیدا ...

ای اولوب قرآن اعجاز آفرین برهان سکا

مد بسم‌الله میزان علو شان سکا

انجام : گناه نه دولانیم باشنکا جانان گناه نه .

۴۶۲۱) نستعلیق عسکردر ۱۰۸۳ ، جدول و ستون بندی شده بزر ، اهدایی حسن مکرم ، ۱۵۶ برگ ، ۱۴ سطر ، اندازه ۲۱/۶ × ۱۲/۸ ، کاغذ ترمه ، جلد میشن قهوه‌ای

دیوان (نوابی)

تألیف امیر علی شیر نوابی (بـور کوی ۲۷۳ و ۳۲۳ ، ذریعه ۹ : ۸۰۴ و ۸۴۸

و ۱۲۶ ، و ریو ۲۴۵ و ۲۹۴)

آغاز: بسمله ، فصاحت دیوانی نیک غزل سرای لاری طبع مخزنیدین ...

سبحان الله هو العلی المتعال

انجام : قله رحمتینه غریق آنی حق۔ کہ اول دردمندی دعادن ا کا .

* ۴۷۵۹ (نستعلیق پیر احمد بن اسکندر در ۹۳۱ ، عنوان وجدول زرین ، باتملک نظام الملک در ۱۲۸۶ ، ۴۰۶ برگ ، ۱۹ سطر ، اندازہ ۱۶/۸ × ۲۵/۶ ، کاغذ ترمہ ، جلد زمینہ مرغشی اسلمی .

* ۴۷۶۲ (نستعلیق خوش معزالدین محمد حسینی ، دو صفحہ نخستین زرین ، ۸۳ برگ ، ۱۲ سطر ، اندازہ ۱۷/۲ × ۲۸/۵ ، کاغذ متن ترمہ حاشیہ فستقی رنگارنگ و تشعیر سازی ، جلد تیماج سیاه زر کوب مقوایی .

آغاز : ای نوبهار عار ضینک صبحی جانپرور هوا

انجام : کیم آلور غمزه بیلہ سمالک تاراج

* ۴۸۰۰ (نستعلیق سده یازدهم ، باتملک پلنگ نوش بن بهبود جلایر در ۱۳۰۴ ، پیش از دیوان چند برگ است و در آنهاست :

۱ - غزل نظیری نیشابوری .

۲ - نثر ترکی در ۴ برگ .

۳ - رقعه میرعلی شیر نوائی در باب رخصت حج .

۴ - سواد حکم شاه عباس به دولت خان .

۵ - فال مصحف .

آغاز :

اشرت من عکس شمس ال س انوار الهدی

یار عکسین سی دا کوردیب جامدین جیقتی صدا

انجام :

زلف آچما کہ یوز و نکدور منکا شمع مجلس

محو قیل تون رقمین گون یوزیدین ای سونس

۳۲۷ برگ ، ۲ سطر ، محشی ، اندازہ ۱۹/۲ × ۳۱/۶ ، کاغذ ترمہ ، جلد میشن قهوه ای .

* ۴۸۰۴ (نستعلیق حاجی محمد کاتب در رمضان ۱۱۱۷ در هرات ، بادوسر لوح

و جدول زرین ، ۲۶۲ برگ ، ۱۷ سطر ، اندازہ ۱۹ × ۳۱/۳ ، کاغذ ترمہ ،

جلد میشن آلبالویی سیر .

آغاز مقدمه منشور مانند شماره ۴۷۵۹ آغاز دیوان مانند شماره ۴۸۰۰

انجام : اول جام ایلا عشرت نی مدام آتینک توت

* ۴۹۱۹ (نستعلیق خوش ۹۰۶ ، نام نویسنده را پاک کرده‌اند ، جدول زرین ، با سرلوح و ترنج در آغاز .

۴۲ برگ ، ۱۱ سطر ، اندازه ۲۲ × ۱۵/۵ ، کاغذ ختایی حنایی ، جلد میشن قهوه‌ای مغزی سیاه .

آغاز : ای صفحه رخسارینک ازل خطی دین انشا .

انجام : یا کوبراک ایرور بوفاتلاد شوار لیغی .

* ۵۰۱۸ (نستعلیق سده دهم ، از آن صفی قلی بیگلربیگی حاکم ایروان در غره

جمادی الاولی ۱۱۰۸۶ بادوسرلوح ، عنوان و جدول زرین ، بادیاچه ترکی به نثر ،

غزل و ترجیع و رباعی است ، ۱۱۵ برگ ، ۱۵ سطر ، اندازه ۲۰ × ۱۱ ، کاغذ ترمه

اصفهان ، جلد میشن یشمی لابی .

آغاز دیباچه مانند شماره ۴۸۰۴

انجام : جان آغوجه نی دی

* ۵۰۷۱ (نستعلیق ، عنوان شنگرف ، جدول زرولاجورد ، در آغاز طالع علیمرادخان

استخراج ۱۲۴۶ ، در پایان تاریخ تولد سلیمان آقا ۲۵ ذیحجه ۱۲۳۸ و اسکندر آقا

۱۲۴۰ فرزندان علی مرادخان و نیز جواب سراسله میرزا طوفان از میرزا مهدی خان

سورخ ربیع الثانی ۱۲۴۴ ، بادیاچه نثر آغازش افتاده ، غزل است به ترتیب تهجی

و ستراد و خمس و رباعیات و معنیات ، ۵۰۵ برگ ، ۱۷ سطر ، اندازه ۲۰ × ۳۱/۲ ، کاغذ

ترمه ، جلد میشن قهوه‌ای ضربی .

آغاز : (افتاده) تارسالت برجی نینک نیر اختری و نموت درجی نینک ثمین گوهری

وما ینطق عن الهوی

انجام : دولت بوی ملازم و اقبال چاکرش

دیوان (هدایت)

سروده هدایت ، غزل است به ترتیب تهجی .

آغاز: بسمله .

ای جان و کونکل مهرنک ایله واله وشیدا

اثباتنک ایچون کون و مکان اولدی هریدا

انجام :

دولتیه کوندوزه دونسون دونگ

گونده نیک اولسون خمو کوندی کوننگ

* ۵۶۲۹ (نستعلیق سده یازدهم ، باسریوح زرین ، جدول زرولاجورد وزروشکی ،
آغاز و انجام وصالی شده ، ۹۱ برگ ، ۴ سطر ، اندازه ۱۲/۳ × ۲۱/۱ ، کاغذ ترسبه
جلد میشن قهوه ای ضربی لپه دار .

و

روضۃ الحسین فی خلاصۃ اخبار الخافقین

تألیف نعیمہ مصطفیٰ نعیم افندی (۱۰۰ - ۱۱۲۸) از جلوس محمد خان غازی
(۱۰۷۰ - ۱۱۰۰) و بنام سلطان مصطفیٰ دوم (۱۱۰۶-۱۱۱۵) (فہرست انستیتوی
خلق آسیا ش ۱۶۸ و ۱۶۹، فیلم شماره ۲۲۰۷ دانشگاه، پاریس ۷۶ و ۷۱۴) .
آغاز: (پس از نہ بر گ فہرست مطالب) لطائف حمد و سپاس و شرائف شکر بی قیاس
مالک الملک والملکوت ... ورفعا بعضکم فوق بعض درجات .
انجام : اللہ تعالیٰ عمر نکو بن زیادہ ایلسون و ہوانفشلا دیلر .
* ۳۹۲۱ (نستعلیق سده سیزدهم ، سرلوح و جدول زرین ، ۴۷۶ برگ ، ۳۵ سطر ،
اندازه ۱۵/۲ x ۲۹ ، کاغذ فستقی ، جلد میشن آلبالویی لہدار .

سرگذشت ابن سینا

آغاز :

خدا بر در نظیر اولمز خدایه هم اول اولدرهم ابتدایه

انجام :

بر دعا در بنده انجق مراد ار اولور قالور جهانده یخشی آد

* ۳۷۹۳ (نسخ سده دوازدهم ، عنوان و نشان شنگرف ، ۹۳ برگ ، ۱۰ سطر ،
اندازه ۱۲/۵ x ۲۰/۵ ، کاغذ فستقی ، جلد میشن قهوه ای ضربی .

سعادت نامه

تألیف جامی مصری ، ترجمه روضة الشهداء کاشفی است درده باب هر یک
چند فصل بنام پادشاه عصر سلیمان دوم ، جز حدیقة السعداء فضولی و گویا هم جز
روضه الشهداء ترکی تاشکند (ذریعه ۱۲ : ۱۸۱ ، استوری ۱ : ۲۱۳ ، تاشکند
۳۴۲:۷ ، پاریس ۴۸).

آغاز (افتاده) : از عرش تا به ثرا میگیرند .

ماهی در آب و مرغ بر روی هوا در ماتم شاه کربلا می گیرند .

انجام (افتاده)

کنه کارم بکا اولدی گنه کار سیه کارم خط اشعار کردار

قررمقده دل و آغر مده ریش شب عصیانده قالدم شو یله دلریس

* ۵۸۸۰ (نستعلیق سده دوازدهم، عنوان و نشان شنگرف، ۲۷۵ برگ، ۲۱ سطر،
اندازه ۱۷/۷ × ۳۰/۲ ، کاغذ فستقی استانبولی ، جلد میشن سیاه ضربی .

سنگلاخ

تألیف میرزا محمد مهدی خان استرآبادی که در ۱۱۷۳ ساخته است (دانشگاه
ش ۴۹۱۹ ، ریو ۲۶۴) .

آغاز: الحمد لله الذی لایستقصی حمده بلغات مختلفه ... میناء اول در بیان
وجوه صبع ...

انجام : یمن برکت وسعادت، یوح آفتاب، تم الکتاب بعون الملك الوهاب .
* ۳۹۲ (نستعلیق سده دوازدهم ، باسریوح ، دو جدولی ، لغات شنگرف ،
عنوان نسخ درشت ، با تملک فرهاد میرزا در رجب ۱۳۰۰ ، ۳۶۲ برگ، ۲۴ سطر
اندازه ۲۷/۲ × ۳۰/۴ ، کاغذ فستقی ، جلد روغنی با گل و بوته درون لاک‌سی ساده.

سیره النبی

با عنوانهای « بو مقاله » در فهرست پاریس (ش ۵۵ و ۹۹۰ و فهرست) ریو
ص ۳۷) از چند سیرت یاد شده است .

آغاز : بسمله ،

کنون وقت است کز کلمک سخنگوی بسوی ذکر پیغمبر نهم روی
بگویم شرح احوال پیغمبر پناه عاصیان روز محشر
دیباچه طراز ان صحایف اثاره خفی دکلدر که اول خاتم یمین رسالت و
خاتمه شرفنا به نبوت صلی الله تعالی علیه .

انجام : دخی اول حالنده صوت حزین رقت انگیز ایله وداع دوستان ایتدو
کجه جگر شکاف، در پایان یک صفحه در معنی حوقله بخط محمد در تاریخ ربیع
الاول سال غنم ۱۱۵۳

* ۵۷۵۵ (نستعلیق سده دوازدهم، عنوان و نشان شنگرف، ۳۱ برگ، ۲۱ سطر،
اندازه ۱۶/۸ × ۲۲/۸ ، کاغذ فستقی ، جلد رویه میشن سرخ لایی .

ش

شمايل النبی

تخلص شاعر شاید خاقانی باشد .

آغاز : بسمله ،

بسمله ، ایله ایده لم فتح کلام فتح اولو تا بو معمای بنام

انجام:

اولمادین بیک یدی تاریخی تمام بورسالمده تمام اولدی کلام

* ۵۶۰۷ (نسخ سده دوازدهم ، باپیشانی زرین و جدول طلا، عنوان و نشان

شنگرف، ۳ برگ، ۱۳ سطر، اندازه ۱۴/۵ x ۲۲/۵ ، کاغذ ترمه ، جلد میشن

قهوه‌ی لبه دار .

ط

طریق الادب

تألیف علی بن حسین آماسی .

آغاز: بسمله ، الحمد لله رب العالمین ... الحمد لله اول پادشا هم کم کند

ونك ذاتنی .

انجام : لاجرم آغاز کرد زمزمه اختصار تم .

* ۲۵۷۵ (نسخ پایان رمضان ۸۷۰ ، عنوان و نشان شنگرف ، ۹۷ برگ ۱۱

سطر ، اندازه ۱۷/۵ × ۱۳/۴ ، کاغذ ختایی ، جلد رویه کاغذ زرد .

ع

عنوان العبر و دیوان المبتدا و الخبر

تألیف ابن خلدون ، ترجمه از شیخ الاسلام مولی محمد صاحب پیری زاده
در گذشته ۱۱۶۱ (شاید؟)

نسخه ما با سر گذشت مؤلف بتر کی در آغاز و ترجمه «مقدمه تاریخ» ابن خلدون
است ، (فهرست انستیتوی خلق آسیا ش ۲۴ ، پاریس ۱۰۸۰ و ۱۴۱۲ و ۱۴۱۳ ،
فلوگل ۲ : ۵۲) .

آغاز: بسمله ، بیان احوال مورخ ابن خلدون ... بعنايت الله تعالى حضرت
مورخ... ابن خلدون... بسمله ، يا متمم الامور اقدر باحسانك الموفور...
انجام : و الله مصرف الامور بحكمه ، جلد آخره شروع اولندی

* ۳۸۱۳ (نستعلیق ساده سیزدهم ، با جدول ، عنوان سنکوف ، ۳۰۰ ، کتابخانه ملی)

اندازه ۱/۱۲ - ۵/۲۱ ، کاغذ فرنگی آمار منوره ، جلد روبه کاغذ چرمی

ف

فرهنگ دیوان نوایی

ابوشقه‌یا اللغات النوائیه والاستشادات الجغتائیة (ریو ۲۶۳ ، پاریس ۵۶۳) ساخته پنجاه سال (تقریباً) پس از ۹۰۶ و انجام یافته در ۹۵۹ از ترکی عثمانی ، جز فرهنگ جغتایی ندر علی (دانشگاه ۳/ ۴۳۵۴) و جز خلاصه عباسی خویی (ادبیات ۲۶۶) آغاز: بسمله ، یوز حمدانکا کیم و صفیدادور ایل تیلی لال (یک صفحه افتاده ، سپس) بینداز معناسنه (وصالی شده) آتاب یعنی او قویوب .

انجام : یولی ، یعنی یووالی نقشی دین یولی .

* ۳۴۷ (نستعلیق ربیع الاول ۱۰۷۷ ، صفحه اول نونویس ، لغتها شنگرف ، بایادداشت تملک فرهاد میرزا در ۱۳۰۴ ، ۲۰۴ برگ ، ۱۴ سطر ، اندازه ۲۰/۸ × ۱۲/۴ ، کاغذ ترمه ، جلد رویه کاغذ ابری .

* ۳۴۹ (نستعلیق علی عسکر در پنجمین شماره و آخر ذیحجه ۱۲۴۲ ، عنوان و نشان شنگرف ، گزیده ایست ، ۴۹ برگ ، ۱۶ سطر ، اندازه ۲۰/۶ × ۱۲/۸ ، کاغذ فستقی ، جلد میشن مشکی لایی .
آغاز مانند شماره پیش .

الجام : یویای ، یویاین و قاپایاین دیمکدور .

* ۴۱۲ (نستعلیق صادق بن مصطفی ، از سده یازدهم ، عنوان در برخی از جاها زرین ، لغتها و نشانه ها شنگرف ، با تملک اسمعیل بن ابراهیم بغدادی در ۱۰۷۰ ، ۱۹۸ برگ ، ۱۵ سطر ، اندازه ۲۰ × ۱۲/۸ ، کاغذ ترمه ، جلد میشن قهوه ای .
آغاز مانند شماره پیش .

انجام : بیامرزان بنده را (وصالی شده)

ک

کلمات و مناقب شیخ صفی الدین اردبیلی

باتوجیه برخی اشعار ، گزیده ایست ، محمد کاتب نشاطی شیرازی بسال ۹۴۹
زمان شاه طهماسب صفوة الصفاء ابن بزازرا ترکی ترجمه کرده است (استوری ۱ :
۹۴۰ ، ریو ۲۸۱) جزعقاید اولیای سبعة سلطان محمود گیلانی است (آستان قدس ۱ .
۶۱ ش ۲۰۴ حکمت) .

آغاز: بسمله، شکر و سپاس بیحدشول پادشاه لری پادشاهنه اولسونکه . . .
انجام . و السلام علی الدوام بر نبی و آل او و پی روان اوباد .
* ۴۸۰۶ (نستعلیق سده دهم و یازدهم با سر لوح و جدول زرین ، عنوان شنگرف ،
۱۲۳ برگ ، ۱۴ سطر ، اندازه ۱۴/۳ × ۲۲/۵ ، کاغذ ترمه سمرقندی ، جلد سبز .
ضربی نو .

ل

لغت اختری

تألیف مصلح الدین مصطفی بن شمس الدین احمد قره حصاری رومی اختری حنفی (در گذشته ۹۶۸) فرهنگ عربی به ترکی است (چلبی در اختری ، معجم المؤلفین ۲: ۳۴۰ ، ریو ۱۳۵)

آغاز: بسم الله الذي شرفنا بالنطق والبيان ... فصل الالف والباء ...
انجام: فصل الياء والهاء ... الكثير الكد والله اعلم بالصواب.
« ۳۸۹) نسخ ۱۰۰۰ ، باجدول ، عنوان شنگرف ، ۲۶۳ برگ ، ۲۷ سطر ،
اندازه ۲۰/۵ x ۳۱/۳ ، کاغذ فستقی استانبولی ، جلدبیش سرخ .
لغت حلیمی (۱) یا «شرح بحر الغرائب»

تألیف لطف الله بن یوسف حلیمی در گذشته ۹۲۲ ، فرهنگ فارسی به ترکی است (نشریه ۳ : ۴۲ ، معجم المؤلفین ۸: ۱۵۶ ، ریو ۱۳۷ ، خاورشناسی سرایوش ۲۹) .

۱- این کتاب در قاموس الاعلام بنام: «لغت حلیمی» است . ودر «معجم المؤلفین» بنام: «بحر الغرائب» آمده است . ودر (لغت نعمة الله) نسخه شماره ۱۳۲ (این کتابخانه) آنرا: « قاسمیه » نام نهاده و با چند کتاب دیگر از مآخذ کتاب خود شمرد ، است .
خود مؤلف نیز در دیباچه میگوید که آنرا بر اساس بحر الغرائب که تألیف خود اوست - نوشته است .

آغاز: بسمله ، حمد بلیغ و ثنای بی دریغ خدایراجل جلاله... دفتر اول در بیان لغات ...

انجام : قصور ، قصرک جمعیدر یعنی کوشکار . . . فیالیت علمی مایکون جوابها ...

* ۳۴۸ (نستعلیق بیست و یکم شوال ۹۶۷ ، نشانها و لغتها شنگرف، دو صفحه نخستین با جدول زرین ، ۱۸۸ برگ ، ۲۱ سطر ، ۲۴/۵ × ۱۶/۵ ، کاغذ ترمه ، جلد میشن آلبالویی ضربی ، مغزی سیاه

لغت نعمة الله

تألیف نعمة الله بن احمد بن قاضی مبارک روشنی زاده رومی در گذشته ۹۶۹ (نشریه ۳ : ۳۰ ، ریو ۱۴۲) ترکی بفارسی است .

آغاز: بسمله ، حمد بی قیاس و شکر با سپاس آن مالک بی همتا را که ملکش بی انباز است . . .

انجام : یهه ، منله یهره ، منله .

* ۳۳۲ (نسخ محمد بن حاجی قرط شافعی در شوال ۱۰۹۱ ، عنوان جدول و لغات شنگرف ، ۲۰۸ برگ ، ۲۱ سطر ، اندازه ۲۲/۸ × ۱۲/۸ ، کاغذ ترمه ، جلد میشن قهوه ای ضربی .
* ۴۲۹ (نسخ میانۀ ربیع الثانی ۹۹۸ ، جدول عنوان و نشان شنگرف ، با سر لوح ، با تملک صالح بن ابراهیم کاتب دیوان و مصطفی بن محمود بن محمد شیخ زاده از سده یازدهم ، ۲۲۵ برگ ، ۲۳ سطر ، اندازه ۱۹/۷ × ۱۲/۴ ، کاغذ فستقی استانبولی ، جلد میشن مشکلی زر کوب لبه دار .
آغاز و انجام مانند شماره پیش .

لیلی و مجنون

سروده محمد بن سلیمان فضولی بغدادی (چلبی) .
آغاز : بسمله ، دهقان حدیقه حکایت صراف جواهر روایت .

انجام : مندن طمع ایتمه فکرصائب احوالیمه دورسوزم مناسب .

* ۵۰۰۶ (نستعلیق اسام وردی بن قاری وردی بیگ سازندرانی دربیست وهفتم
مجرم ۱۲۵۸ ، عنوان شنگرف ، گزیده ایست ، ۷ برگ ، ۱۵ سطر ، اندازه ۱۶/۷ × ۲۱/۱ ،
کاغذ فرنگی آهار مهره ، جلد میشن سیاه لایی .

* ۵۱۱۳ (شکسته نستعلیق سه شنبه پانزدهم صفر ۱۲۵۶ ، عنوان شنگرف ، باجدول
سپس دوجزوه چاپی است از مآثر محمدی باشعراهای محمود میرزای قاجار .
۱۰۶ برگ ، ۱۴ سطر ، اندازه ۱۰/۸ × ۱۷/۵ ، کاغذ فرنگی آهار مهره ، جله رویه
میشن سیاه لایی مغزی دار .

آغاز :

والشکر لصاحب المراسم

الحمد لوهاب المکارم

انجام :

ورخیردمزسن اہسم اہسم

دم خیر سوزندن اوردمادم

* ۵۵۳۱ (شکسته نستعلیق حسین علی بن زین العابدین کلوکانی در جمادی
الاولی ۱۲۱۴ ، عنوانها فارسی است ، ۱۰۸ برگ ، ۱۲ سطر ، اندازه ۱۴/۳ × ۲۱ ،
کاغذ فستقی مغزیسته ، جلد رویه ابری فرنگی .

آغاز :

ابواب امل کلید آدن

ای مونس اهل زرق یادن

انجام :

ورخیر دیمرسن هم همه غم

دم خیروسزمیدن اوردمادم

* ۵۶۳۱ (شکسته نستعلیق مسلم بن قنبر در بیست و دوم ربیع الاول ۱۲۳۳ ، با ۵۶
تصویر آب و رنگ ، ۱۱۰ برگ ، ۱۳ سطر ، اندازه ۱۵ × ۲۱ ، کاغذ ترمه ، جلد میشن تریاکی
ضربی لائی .

آغاز :

دوتمه قدحی مدام کز دور

ساقی کرم ایله جام کز دور

کز دور قدحی قرار قلمه

دورانہ چوق اعتبار قلمه

انجام :

بونکته نی انبذی خلقه اظهار

چون زیدیو خودن اولدی بیدار

اول قبره زیارت اولدی قانون

خلقنک او لوب اعتقادی افزون

مجالس النفايس

تأليف امير علي شير نوایی (فلو گل ۲ : ۳۳۷ ش ۱۲۰۹ ، دانشگاه ۳۰۲۹
نشریه ۴ : ۳۱۰، ريو ۲۸۳ ، فهرست سلطانوف ش ۱۶۴ و ۱۶۵) .
آغاز: يوز حمد انکا که يساب جهان بستانی
انجام : مرا شيدا حق پناهی بولسون يارب .

* ۳۷۰۰ نستعلیق سده دهم، عنوان و نشان شنکرف ، با پیشانی زرین ، ۱۰۰
برگ، ۱۵ سطر ، اندازه ۱۱/۶ × ۱۷/۵ ، کاغذ فستقی ، جلد رویه کاغذ کهنه .

مجمع الخواص

تالیف صادقی بيك افشار گیلانی کتابدار (نشریه ۵ : ۴۸۱، مشار ۳۸۴ ،
فرهنگ سخنوران ۳۲۴ ، ذریعه ۹ : ۵۸۱) .
آغاز: بسمله ،

يارب صدف طبعمی گوهر زا قیل خورشید کلامیم نی جهان آراقیل

انجام : کاشکی میبود مشتاق ترا قاتل یکی .

* ۴۰۷۷ (نستعلیق سده یازدهم ، جدول زرین ، عنوان شنکرف وزر ولاجورد ،
با پیشانی زرین ریخته و فرسوده با یادداشت تملک ۱۲۷۲ ، تقدیمی جمال الدین
میرزا آقا جمالی به نظام السلطنه والی فارس ، ۱۷۳ برگ ، ۱۴ سطر ، اندازه
۲۵/۱ × ۱۵/۷ ، کاغذ ترمه ، جلد میشن آلبالویی ضریبی .

منشآت

تألیف نابی افندی ، گرد آورده حبشی زاده (دانشگاه ش ۲۷۹۲) .
 آغاز: ضمائر ارباب فضل عرفانه پوشیده د کلدرد که اشعار بلاغت شعار
 وسلاست آثار ده نادره گفتار و وادی نثر و انشاء ده ویسیء نامدار منسی اولان
 منشی دوران ووصاف زمان خواجه جهان خسان روم نابی افندی مرحومک ...

انجام : حکم برله بالطلب کتب اولندی ۱۱۶۵ / ۱ / ۱۵ .

* ۳۶۷۰ (نسخ پانزدهم محرم ۱۱۶۵ ، پیشانی زرین با سلوب ترکی ، با تملک فرهاد
 سیرزادر ۱۳۰۴ ، ۱۴۷ برگ ، ۲۱ سطر ، اندازه ۲۰ / ۸ × ۱۲ / ۹ ، کاغذ فستقی
 استانبولی ، جلد رویه کاغذ .

موسیقی (رساله در -)

آغاز: بسمله، حمد بی حد و ثنای بی عداول خالق الناس و رازق جزو اناس .
 انجام : شرحی عنایتده حق ایللی تمام اولدی ... بسته اصفهان - مستعار ... سبز
 اندرسبز اولور بقول استاد - تمت .

* ۱۶۵۵ (نستعلیق ترکی ۱۰۶۲ ، عنوان شنگرف ، در پایان بندی است در
 موسیقی بترکی در سه صفحه ، ۱۴ برگ ، ۱۵ سطر ، اندازه ۲۰ × ۱۳ / ۱ ، کاغذ
 فستقی استانبولی ، جلد میشن قهوه‌ای لایی .

ن

نقش خیال

سروده ابراهیم بن احمد آذری معلم زاده رومی حنفی در گذشته ۸۹۳ ، در بحر مخزن الاسرار و پیروی از بوستان سعدی است در بیست و شش عقد در اخلاق و سیاست مذهبی ساخته ۱۰۱۴ (پاریس ۵۵۸۶ و ۱۳۸۷ ، چاپی ، هدیه العارفین ۱: ۲۸) .

آغاز: (افتاده) :

جمله سی بر غنچه ای چون عندلیب جمله سی بر دلبرای چون بی شکیب

انجام :

گل صد برگ در مگر بو کتاب آ که بلبل دل اولو الالباب

* (۴۸۵۰) شکسته نستعلیق سده دوازدهم، جدول وستون بندی و عنوان شنکرف،

۱۰۰ برگ، ۱۵ سطر، اندازه ۱۰/۷ × ۱۸ ، کاغذ فستقی، جلد میشن قهوه ای لبه دار.

وقفیه یا دیباچہ موقوفات

از امیر علی شیر بن غیاث الدین محمد کیچکینہ خان بخشی بہادر ہروی از اولوس جغتای و متخلص بہ نوایی و فانی (ہرات ہفدہم رمضان ۸۴۴ - یک شنبہ یازدہم جمادی الثانی ۹۰۶ درہرات) در بارہ وقفہا و موقوفات وی برای مدرسہٴ اخلاصیہ ہرات بسال ۱۷۹۶ است، ترجمہٴ فارسی آن در دیباچہٴ مجالس النفاہس چاپ تہران و خیابان فکری سلجوقی دیدہ میشود، نام آن در این دوجا «وقفیہ» است. در فہرست آکادمی علوم آذربایجان سہ نسخہ از این کتاب بہمین نام نشان دادہ شدہ مورخ ۱۰۵۲ و ۱۰۵۵ سومی از سدہٴ ۱۷م (استوری ۱ : ۷۸۹، پاریس ۳۱۷، مجالس النفاہس ص ح و ک دیباچہ و ص ۱۱۴ و ۱۳۵ و ۲۸۶ متن، خیابان ص ۱۲ و ۶۱، فرہنگ سخنوران ص ۶۱۶، فہرست سلطانوف ش ۷۵۸ تا ۷۶۰ ریو ۲۶۵)

آغاز: علوم حقایقی بلکہ حقایق علوم .

انجام : بولغانین معلوم بولادی آمین رب العالمین .

* ۱۳۸۷ (نستعلیق سدہٴ دوازدهم، باسریوح، جدول زرین، بایاد داشت تملک علی قلی میرزا اعتضاد السلطنہ در ۱۲۸۳، ۱۳ برگ، ۱۹ سطر، ۲۵ صفحہ، اندازہ ۳۵ × ۲۳، کاغذ ترمہ، جلد رویہ کاغذ .

ی

یوسف و زلیخا

سروده حمدالله بن آق شمس الدین محمد متخلص به حمدی در گذشته ۹۰۹،
ساخته ۵۸۹۰. - که لیلی و مجنون هم دارد - . (چلبی ، هدیه العارفین ۱ : ۳۳۵،
پاریس ۳۴۷ ، ریو ۱۶۹)

آغاز:

ذکر اول نما سه اول اسم الله هر نه باشلانسه آخر اوله تباہ
انجام :

قودی اهل درده بونی یادگار امیدی اولردن دعای منیر
* ۴۹۲۴ (نستعلیق ۱۰۰۰ ، جدول زرین ، عنوان شنکرف ، ۱۷۱ برگ ، ۹
سطر ، اندازه ۱۳/۷ × ۲۰/۷ ، کاغذ نستقی نازک ، جلد رویه کاغذ میشن مغزی سیاه .

**

{

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ وَمَا تَوْفِيقِي إِلَّا بِاللَّهِ
أَمَّا بَعْدُ حَمْدُ اللَّهِ الَّذِي جَعَلَ الْجَمْعَ ثَمَنًا لِلنِّعَمَانِ وَمَعَادًا مِنْ بَلَاءٍ وَسَبِيلًا إِلَى الْجَنَّةِ
وَسَبِيلًا لِرِيَادَةِ الْجَنَّةِ وَالصَّلَاةِ عَلَى رَسُولِهِ نَبِيِّ الرَّحْمَةِ وَأَمَامِ الْأُمَّةِ وَسِرَاجِ الْأُمَّةِ
الْمُنْجِبِ مِنْ طِينَةِ الْكُفْرِ وَسُلَالَةِ الْمَجْدِ الْأَقْدَمِ وَمَعْرِضِ الْفَخَّارِ الْمَعْرُوقِ وَفَرْعِ الْعِلْمِ الْمَشْرُوقِ
الْمُورِقِ وَعَلَى أَهْلِ بَيْتِهِ مَصَابِيحِ الظُّلْمِ وَعِصْمِ الْأُمَمِ وَمَنَارِ الدِّينِ الْوَاضِحِ وَمَتَابِقِ
الْفَضْلِ الرَّابِحِ فَصَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِمْ أَجْمَعِينَ صَلَاةً تَكُونُ أَرْزَاءً لِقَضَائِهِمْ وَمُكَافَأَةً لِعِلْمِهِمْ
وَكِفَاءً لِطَيْبِ قُرْعِهِمْ وَأَصْلِحْ مَا آتَانَا فَجَدُّ نَاطِعٌ وَخَوِي حَمْدٌ طَالِعٌ فَانِي كِتَابٌ فِي عُنُقِ الْغُفَا
السُّرِّ وَغَضَّاضَةِ الْغُضُنِ اشْدَاثُ تَبَايُفِ كِتَابٍ فِي خِصَائِصِ الْأُمَّةِ عَلِيمِ التَّكْوِينِ عَلَى
مَحَاسِنِ لِحْيَتِهِمْ وَجَوَاهِرِ كَلَامِهِمْ جِدَانِي عَلَيْهِ عَرَفْتُ ذِكْرَهُ فِي صَدْرِ الْكِتَابِ
وَجَعَلْتُهُ أَمَامَ الْكَلَامِ وَفَرَعْتُ مِنَ الْخِصَائِصِ الَّتِي تَخْصُ أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ عَلَيْهِ السَّلَامُ
وَعَاقَتُ عَنْ تَمَامِ بَقِيَّةِ الْكِتَابِ بِحَاجَاتِ الْأَيَّامِ وَمَطَالَاتِ الرَّهَائِزِ وَكُنْتُ قَدْ تَوَيْتُ
مَا خَرَجَ مِنْ ذَلِكَ بَابًا وَفَضَّلْتُهُ فَصُولًا لِحَاجَاتِهِ فِي آخِرِهَا فَصَلُّ نَضْمًا مَجَاسِينًا مَا نَقَلَ عَنْهُ
عَلَيْهِ السَّلَامُ مِنَ الْكَلَامِ الْقَصِينِ فِي الْمَوَاعِظِ وَالْحِكْمِ وَالْأَمْثَالِ وَالْأَدَبِ دُونَ
دُونَ الْخُطْبِ الطَّوِيلِ وَالْكِتَابِ الْمَبْسُوطِ فَاسْتَحْسَنَ جَمَاعَةٌ مِنَ الْأَصْدِقَاءِ وَالْأَخْوَانِ مَا شَمِلَ
عَلَيْهِ الْفِصْلَ الْمَقْدَمَ ذِكْرَ مُعْجَبِينَ بِبَدَائِعِهِ وَمُعْجَبِينَ مِنْ نَوَاصِعِهِ وَمَا لَوْ لِي عِنْدَ ذَلِكَ

ان اسنو

بِحُجَّتِهِ فِي حَلْفَتِ الْأَعْمَشِ عَلَيْهِ أَوْلَاكَ فَمَنْ أَشْرَكَ الْجَلِيمَ جِيْرَانٍ وَقَدْ فَعَلَ وَعَنْ فَتْحِ بْنِ أَبِي
 عَشْرَةَ الْعَقْلَةَ ۝ وَقَالَ عَلَيْهِ السَّلَامُ مَنْ أَخْبَرَ بِغَيْرِ قَوْلٍ أَرْنَطَمَ فِي الرِّبَا ۝
 وَقَالَ عَلَيْهِ السَّلَامُ الْفَسَاعَةُ مَالٌ لَا يَنْقُدُ ۝ وَقَدْ رَوَى بَعْضُهُمْ هَذَا الْكَلَامَ عَنْ رَسُولِ اللَّهِ
 صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ۝ وَقَالَ عَلَيْهِ السَّلَامُ لَنْ يَأْدُرَ نَابِيَهُ وَقَدْ اسْتَخْلَفَهُ لِعَبْدِ اللَّهِ بْنِ الْعَبَّاسِ
 عَلَى فَارِسٍ وَأَعْنَمًا لَهَا فِي كَلَامٍ طَوِيلٍ كَانَ بَيْنَهُمَا نَهَاءُ فِيهِ عَنْ تَقْدِيمِ الْخُرَاجِ اسْتِعْمَالَ الْعَدْلِ
 وَأَجْدَرَ الْعَيْفِ وَالْحَيْفِ فَإِنَّ الْعَيْفَ يَعُودُ بِالْبَلَاءِ وَالْحَيْفَ يَدْعُو إِلَى السَّيْفِ ۝ وَقَالَ عَلَيْهِ
 السَّلَامُ أَشَدُّ الذُّنُوبِ مَا اسْتَخَفَّ بِهِ صَاحِبُهُ ۝ وَقَالَ عَلَيْهِ السَّلَامُ مَا أَخَذَ اللَّهُ عَلَى أَهْلِ الْجَهْلِ
 أَنْ يَجْلِسُوا حَتَّى أَخَذَ عَلَى أَهْلِ الْعِلْمِ أَنْ يَجْلِسُوا وَقَالَ عَلَيْهِ السَّلَامُ شَرُّ الْأَخْوَانِ مَنْ تَحَلَّفَ لَهُ
 وَقَالَ عَلَيْهِ السَّلَامُ إِذَا اخْتَصَمَ الْمُؤْمِنُ أَخَاهُ فَقَدْ فَارَقَهُ ۝

وَهَذَا مِنْ أَنْهَاءِ الْغَايَةِ بِنَا إِلَى قَطْعِ الْخُرَاجِ مِنْ كَلَامِ أَبِي الْمُؤْمِنِينَ عَلَيْهِ السَّلَامُ
 حَامِدِينَ لَهُ عَلَى مَا مَنَنَ بِهِ مِنْ تَوْفِيقِنَا لَكُمْ مَا أَنْشَرْنَا مِنْ طَرَفِهِ وَتَقَرَّبَ مَا بَعْدَ مِنْ
 أَقْطَانٍ وَمَقَرَّرَ بِنِ الْعَزْمِ كَمَا شَرَطْنَا أَوْلَا عَلَى تَفْضِيلِ أَوْ رَاقٍ مِنَ الْيَاضِ فِي الْخُرُوجِ
 كُلِّ بَابٍ مِنَ الْأَبْوَابِ لِتَكُونَ الْأَقْنَاصُ الشَّارِدِ وَاسْتَلْحَاقِ الْوَارِدِ وَمَا عَمَّاهُ أَنْ
 لِنَابَعْدَ الْغُمُوضِ وَيَقِيعُ الْيُنَابَعْدُ الشُّدُودِ وَمَا تَوْفِيقُنَا الْآبَاءَ عَلَيْهِ تَوَكَّلْنَا
 وَهُوَ كَعَبْرَتُنَا وَنَعْمَ الْوَكِيلُ نَعْمَ الْمَوْلَى وَنَعْمَ النَّصِيرُ ۝

عَلَّقَهُ الْحَسَنِ بْنِ مُحَمَّدٍ الْحَسَنِيُّ الشِّيرَازِيُّ تَعْلِيقًا فِي رَجَبِ الْأَوَّلِ سَنَةِ ثَلَاثٍ وَتَمَعِيرِ وَشَمَائِلِ حَمْدِهِ
 بِمَدِينَةِ السَّلَامِ بَعْدَ دَخْرِهَا اللَّهُ تَعَالَى ۝

Handwritten text in Urdu script, appearing to be a historical document or manuscript. The text is dense and covers most of the page, with some areas appearing faded or obscured by a dark, grainy texture. The script is in a traditional style, likely from the 18th or 19th century. There is a large, irregular white mark or tear in the center of the page, obscuring some of the text.

آغاز مصابیح
شماره ۱۴۶۴

باب قول رسول الله صلى الله عليه وسلم ما وجدتم من هذه الايام الا حراما حلالا

عن ابن عمر عن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال ما وجدتم من هذه الايام الا حراما حلالا
 ما بين صلاه العصر الى مغرب الشمس واياها تشكروا ومن سئل لليهود وقاتلوا حتى
 استعملوا شيئا فقالوا نعم في الايام نصف النهار على الايام والليل في يومين ونصف
 النهار على يومين ايامهم فان من غيرت من نصف النهار اصله العصر على ما امرت
 ففان للامم من نصف النهار وان صلوة العصر على تلوها نبي محمد فان من بعد ذلك
 العصر الى مغرب الشمس على تلوها نبي ابي بن ابي فانتم الذين تعلمون من صلوة العصر
 غير ما شئتم اليه لعل الجزم من بين نقيب اليهود فانهم قالوا فقالوا لذي اوتى
 الايام فانهم عظام قال الله تعالى انكم من جنات من تحتها تجري الانهار قالوا لا قال الله
 انكم من جنات من تحتها تجري الانهار ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال من اشرك
 بالله على جنات من تحتها تجري الانهار بعدت يود اجدتم لود ابي باقله وما اراه عن انس
 بن مالك عن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال ان من عباد الله من اوقفهم على الله ليراه و
 قال ليراه في الجنة
 الله قابله في الجنة ليراه في الجنة من خذلقهم وامرنا انهم حتى بان لهم الله وهم على
 انهم

باب الحسب

عن انس قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم من اشرك بالله فقد افسد
 وجهه ووجهه كوجه الكلب
 وفتح الفراع منه ذوات من كمال الحسب
 ليعلم احد عوامه وحسن فوسعه في كونه على نبيهم والله فاعلم من علمه كالبشر به
 ما ذكره من غير عادتنا الى سنة عشر سنين من سنة كثر انهم من كذا في



قصة **الألف** يقال رجل أجمع وأمة أجمعة أيضا ولا يكون
 يكون أضعف من أيه مع كل أكبره ومثله قول من مشعور لا يكون أجمعة قال أبو بكر بن
 السراج هو نقله لأنه لا يكون فعل وطفاء وتول من قال أمره أجمعة فاعلم لا يقال
 للشاة ذلك وقد جئني من ابن عبيد **قصة**
 البع طول العنق مع شدة مغززه تقول منه يبع بالفتح وهو طويل العنق والبع
 الأيمن والبع مثل قبع وبيع يبيد القمل وأبع حطبه فوضر به القمل
 جاء الجمعون أضغوث أشعور وكوه وسفة كالأمة بالفتح كذا في نسخة من الأثر
 موهوم ويقال يبع نفسه تخفائي فتلها مقامه قال في الأمة
 الألف الباجع الوجه نفسه دسني بجنة عن زيد المقادير ومثله قوله تعالى فاعلمك باجم
 فتناء وجمع الجحيم كواقر به وخضع له وكذلك يجمع بالفتح نحو طوا وجماعة موهوم
 انك السى أختر عنه لأعلى مشاه والله سبحانه يبيع السموات والأرض مع البهائم المبتدع
 المبتدع أيضا والبديع الرق وفي الحديث إن بنامة كسوديع القمل طولوا له
 في الألف فيهما يروق القمل لأنه لا يستغزوه وليس كذلك اللبن والبديع الشاهم خلاء
 أي مبتدع وبذلك يبيع في هذا الأمر أي يبيع قوم أي يبيع

أجمع
 أجمع
 أجمع
 أجمع
 أجمع

THE
MIDDLE

باب في التزكوة

بأما جبت فيه التزكوة

قال الشيخ عليه السلام في شرحه في الذهب والفضة والكنز والشعر
 والتمر والزبيب والأبل والبقر والغنم، وعفا عن شراها ما سوا ذلك
 يدل على ذلك ما رواه عن علي بن الحسين بن فضال عن مروان بن مسلم عن القاسم بن مزينة
 عن عبد الله بن بكير عن ابن عباس عليه السلام قال التزكوة على شراها ما سوا ذلك على الذهب
 والفضة والكنز والشعر والتمر والزبيب والأبل والبقر والغنم وعفا عن شراها
 ما سوا ذلك وعفا عن شراها ما سوا ذلك وعفا عن شراها ما سوا ذلك
 أذ بن عزير قال سألت أبا بصير عليه السلام عن صدقات الأموال قال هي
 شراها ما سوا ذلك في الذهب والفضة والكنز والشعر والتمر
 والزبيب والأبل والبقر والغنم السائمة وهي الراعيه وابن أبي عمير
 غيره الثلثة أصناف في كل شيء كان من هذه الثلثة أصناف فليس
 فيه شيء كولو عليه كقولك وعفا عن شراها ما سوا ذلك وعفا عن شراها ما سوا ذلك
 عزير بن بكير وكثير من شراها ما سوا ذلك وعفا عن شراها ما سوا ذلك
 التزكوة على شراها ما سوا ذلك وعفا عن شراها ما سوا ذلك وعفا عن شراها ما سوا ذلك
 والشعر والزبيب والتمر والأبل والبقر والغنم وعفا عن شراها ما سوا ذلك
 بن زرار بن محمد بن بكير عن أبي بصير عن علي بن الحسين بن فضال عن
 شراها ما سوا ذلك وعفا عن شراها ما سوا ذلك وعفا عن شراها ما سوا ذلك
 والشعر والتمر والزبيب والأبل والبقر والغنم وعفا عن شراها ما سوا ذلك
 عفا عن شراها ما سوا ذلك وعفا عن شراها ما سوا ذلك وعفا عن شراها ما سوا ذلك

وتسبح ابطال العرافي فاكروكون بالعدد الفا وميه وشعر وانه
 عمدا - الصام مع الرماكركب واكلمه ردا لعالم وينلوك كات كبح
 له صدر عكر الصداكي كالدراي ومعلمه وسلكه والحق وليلا
 وكان الرابع مسم سماه اولو عددي لالي
 سر حسن وحسن صالح م

انها ه لدر الله عال وله كبر و صبط
 و مجالس حو كا نوم آي نسي حابه شهر حكاكي
 حسن وحسن وشهد ول القصر ليعنوا
 من مدد عليه حامد الله على ابو جسدنا كرسوله والام

کتاب آداب اللسان وهو الكتاب الرابع عشر في علوم اللسان
كتاب آداب اللسان وهو الكتاب الرابع عشر في علوم اللسان

الحمد لله الذي خلق الانسان وعقله والامانة في قلبه وعلمه اللسان من ربه وخلق
بدهة وادب على تلك غراب العلوم فاكمله من ربه وادب على ربه وادب على ربه
جاء القلب وعلبه وكشف عنه مشرق الاله واطلق بطلان قوله وادب على ربه وادب على ربه
حصله وطقن سبله وشهد ان الاله للاله وحده الشريك له وان محرابه الذي اكرم به ربه وادب على ربه
كلمات نزله واي قصه ودين سببه حيا لله عليه وعما له وادب على ربه وادب على ربه وادب على ربه
ان اللسان من نعم الله العظيمة والاطراف صفة للرب فانه صغير حبره وعظم طابعه وخرقة ادلة تدين للرب
والامانة الشهادة للسان وهو اعلم الطائفة والظبيان ثم انه ما من موجود ومعدوم حاق او مخلوق مختل
معلوم مظهر او مضموم الا والاله شاره وتعرض له باثبات ادعي فان كل ما يتاواه للعلم لغت عنه اللسان
اما في او باطل والهي الاول العلم متاوه له وهو خاصية لا توجد في سائر الاعضاء فان العين لا تصل الى غير الاوان
والصور الا ان تصل الى غير الاطراف واليد لا تصل الى غير الاجسام وكذلك سائر الاعضاء واللسان رجب الميدان
من اه حود والاعماله مشتمل على رجب وهو للشر محرم من اطلق عدته اللسان وادب على ربه
سرخي للسان يمكن للشرطان في كل ميدان وسافه ال مفاجرف هاز الى ان يضطر الى الوار ولا تكت الناس
عما سخرهم الاضمار للستيم والاشي من شبل اللسان الا ان تكت للجام والشرع فلا يطق الا ان يفتق في الدنيا
والاخرة ويلف عن كل ما يحسن حيا لله في عاجلة او اجلة وعلم ما يحسد اطلاق اللسان فيه او يدتم خامض غريز والاله
مقتضاه عام عروة او قبل حيدر واعني الاعضاء على الايمان اللسان فانه لا تصب في تحريكه ولا تونة في اطلاقه
وقد لما هل الحاق في الاعتزاز عن افاته وغوايله واحذر من مصاليد وحيا لله وانه اعظم آفة للشرطان في اعتقوا
اللسان وحق يتوفى الله حيز تمييز نقبل مجام افات اللسان ونذكر احد واحد منها بحدودها واصحابها
وغوايلها يعرف طريق الاجر منها ايراد ما ورد من الاخبار والاشار في ذمها وذكرها ولا فضل الصمت ووردت
في آفة الكلام بما لا يعين ثم آفة لفظ الكلام آفة اخوض في الباطل ثم آفة المراء والمجادلة ثم آفة الخوض
في المنقذ في الكلام بالشك والريخ والتماحة والنسج فيه وغير ذلك مما جرت به عان المتفاني
في غير الخطية ثم آفة الغش والت وبنائة اللسان آفة اللعن اما الحيوان او الجماد او الانسان ثم آفة لغساو لسقم
ان المراء ثم آفة الخزيه والامتنه ثم آفة في العدم آفة الوعد الثابت ثم آفة الكذب القبول والتميم
آفة الغيبة ثم آفة التهمة ثم آفة في اللسان الذي يتردد بين المتعاضدين ورجم على ربه وادب على ربه
آفة المدح ثم آفة الطاعة من ديان الظلمة في كلام لا ينها في اللسان آفة في ربه وادب على ربه
تست آفة في الالوه من صفات اللسان عن حاله وادب على ربه وادب على ربه وادب على ربه
الاثات ومن شرور منها نسيان عظم خطر اللسان في ربه وادب على ربه وادب على ربه
من علم الاله في ذلك مع الشرع القمت وحت عليه في اللسان حيا لله عليه ودم من صمت جماد والاضار
تست حكم في ربه وادب على ربه وادب على ربه وادب على ربه وادب على ربه
في اللسان آفة في اللسان حيا لله عليه ودم من صمت جماد والاضار

انه من مات لا يشرك بالله شيئا دخل الجنة فعلت يا جبريل وان سرق وان زنى قال نعم وان سرق وان زنى فعلت
 وان سرق وان زنى قال وان سرق وان زنى وشرب الخمر وقال انوالدرارضى لله عنه فرارسول الله صلى الله عليه
 وباركوا فمقام ربه حستان فعلت وان زنى وان سرق يا رسول الله فقال ولم يخاف مقام ربه حستان فعلت
 زنى وان سرق فقال ولم يخاف مقام ربه حستان فعلت وان زنى وان سرق يا رسول الله قال وان زنى وان سرق
 وقال رسول الله صلى الله عليه وسلم اذا كان يوم القيمة خرج الى كل مؤمن رجل من اهل ائمة فقل له هلا ساءون فقال
 وروى مسلم في الصحيح عن ابي برة انه حدث عن عبد الله بن عمر بن الخطاب عن ابي موسى عن النبي صلى الله عليه وسلم قال
 رجل سئل الا دخل الله مكانه النار يودت ان نصرانيا ما سئل عن عمر بن الخطاب عن النبي صلى الله عليه وسلم الا هو ملك مراد
 ان اياه حدثه عن رسول الله صلى الله عليه وسلم بخلف له وروى انه وقف على بعض المغازي يصاح عليه في يوم
 يوم حانف شديد الجهد فيصخرة اوراقها القوم فاقبلت تشتت واقبل صاحبها فلفها في اذنت الصبي
 التي رطبها ثم اشد ظهرها جيرا بطي وبعثته فابظنها بقية لخير وقالت اني ابغى الناس ذكرا وامام فاقه
 رسول الله صلى الله عليه وسلم حتى وقف عليهم فاحذروا كبروا وروى عنهم ثم شرم هذا المحسن من رحمة هذا الاله
 فالوا نعم يا رسول الله قال فان الله تبارك وتعالى ارحم بكم جميعا من هذا ما بينها تشترك المسلمون على افضل الصلوة
 الشان بعد الاطراب وما اورثناها في كتاب الرجا يشربنا سعة رحمة الاله عز وجل وهو الله تعالى
 ما شققت ويتفضل علينا بما امر اهل بيته من جوده وصالحه صلى الله عليه وسلم
 وهو اركانها لاجل عدم الدين والافعال صفة كبحر حسن ربح الاول من الحسن وسهله
 لاصف محرم محرر محج الواس هو لعله له ولواله وكمنع للومر وللومر ان ربحك باله
 ما شققت الاله في ربحي لله وما لقيت به
 ان جعل عبيد ربحي لربه ان شققت
 صلى الله عليه وسلم



بسم الله الرحمن الرحيم، وما توفيقي إلا بالله عليه توكلت وهو رب العرش العظيم
أحمد الله تعالى وألحم الله رسوله وآله وأولادهم أجمعين وكان فضلك دون حق بلاه محمد الحكيم وأصلك على سلمه ناسبا صلوة تستغرق مع سيد
البرزخين المرتلين والتحصين بشفاعة نالها ما استعجله عزبي من تحريك كاسب في حياة علوم الدين والتدبير لطعام نحمدك زابعا أبا
العاول الغالي السطو العدل من منة المجاهدين المسرف في التفرغ والإيمان من طبقات المكربين العاقلين فأخذ جل عن لسان
جمدة الصمت وطوى عن عهد الصكك وفلاحة النطق ما انت مشاير عليه من العبي عن طيبه الحيق مع الحاج في نصرة الباطل وحسين
بجمل والتسبب على من الرزوع قليلا عن مزاسم الحلق ومائل ميلا يسيرا عن ملازمة الرتم إلى العمل المضى العلم الطمعا في سبل ما بعد
الله من نيك ما النفس وأصاح القلب ونداء كالغضب ما فرط من اضامة العزم بأستا عن تمام التلافي والجبر وأجازا عن عثمان
قال فيهم صاحب الشرح صلوات الله عليهم أشد الناس هذا يوم القيمة عالم لم يبعه الله بالعلم ولم يرك لاسبب لأضرار على الذكر إلا الأراء
التي علم الحق الضمير بل عمل كما من عن الفسوز عن ملازمة ذرور هذا الامن والجمل بان الامر أذ والخطب جد والآخره مشابهة والدينا
مديرة والأصل قرئت والتفرغ بعد والراد طفيف والحظر عظيم والطريق بند وما سوى الحاصل لوجه الله تعالى من علم دار العمل عند الشايق
البيبرز ذو طول طرق الأخر مع كثر العوازل من غير دليل ولا فو صيب سبب ومكدر فإدلة الطريق هم العلماء الذين
هموزة الأبياء وقد فرغ عنهم الزمان ولم يبق إلا المترجمون وقد استجود على أكثرهم الشيطان واستغوا هم الطعان وأصبح
كسل واحد باجل حظه مشغورا فصار يرى المعروف منكرا أو الضكر معروفا حتى ظل علم الدين مندورا وما زال الهدى أظلم
الأرض مطرنا أولئك خلو إلى الخلق أن لا علم الأقوى حكومة بتسعين بها القضاة على فصل الخصام عند تها من الطعام أوجد لا يدع
يرطاب المياح إلى الطيبة والإطعام أو نجما من حق فأيوصل به الواظط إلى استدراج العوام اذ لم يزوا ما ينوي من اللذة مصيدة
لنزام أو شيكك للخصام فاستاعلم طريق الآخرة وما دبح عليه السلف الصالح مما سماه الله سبحانه في كتابه فمستحبا
وجكده وهما ضياء ونورا وهداية ورشدا هذا أصبح من بن الخلق يطعوننا وصارنا شيئا منتبها ولما كان هذا لما في الذين ملنا ونظما
من المتاريت الأشغال بجزء هذا الداب بها الحياة لعل الله من كشفنا عن ناه الأيمة المفرضين واجتاجا لما هي العادم النافحة
من النسيب والتلف الصالحين نعوذ بالله عليهم أجمعين ولقد استسنة على أربعة ان باع ووزع العبادات وهي وزع العبادات
وزع المهلكات ••••• ووزع المنجات ••••• وصدرت اجلاء بكتاب العلم لانه غاية المهم لا كسفت أوه عن العلم الذي
تعد رسول الله صلى الله عليه وسلم الاعيان بطلها اذ قال طلب العلم فرضه على كل مسلم وأمر فيه العلم النافع عن المناد
اذ قال صلى الله عليه وسلم نعوذ بالله من علم لا ينفع واجتمع ميل اهل العصر عن شاكله الصواب واخذ عنهم بلاتج السراب
واقناعهم من العلوم بالشر من الباب ويشتمل زرع العبادات على خمسة كتب: كتاب العبادات
كتاب قواعد العقائد ••••• كتاب اسرار الطهارة ••••• كتاب اسرار الصلوة ••••• كتاب اسرار الزكوة
كتاب اسرار الصيام ••••• كتاب اسرار الحج ••••• كتاب اسرار الآداب القرآنية ••••• كتاب
ملاد كاز والادوات ••••• كتاب ترتيب الاوزاد في الأوقات ••••• كتاب اسرار الآداب السلوكية
كتاب آداب الأكل ••••• كتاب آداب النكاح ••••• كتاب آداب الكسب ••••• كتاب آداب
والجرائم ••••• كتاب آداب العبادة والعش مع اصناف العلم ••••• كتاب آداب العلم
آداب التفرغ ••••• كتاب التماع والوند ••••• كتاب الامن بالمعروف والنهي عن المنكر ••••• كتاب
كتاب آداب المعذبة ••••• كتاب آداب النوى ••••• كتاب آداب العمل ••••• كتاب آداب العلم

قلت ما زلت وبلغتني هذا قال اهل لك العذر من الاعراب وقال ابو ذر قال رسول الله صلى الله عليه وسلم دخلت الجنة
 جبريل في جانب الحق فقال يسر امتك انه من مات لا يشرك بالله شيئا دخل الجنة قلت يا جبريل ان شروق وان زوال
 قال وان شروق وان زوال وان شرب الخمر وقال ابو ذر ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال ان شروق فان
 قلت وان زوال وان شروق رسول الله فقال ولين حواف مقام رب جنتان قلت وان زوال فان حواف
 مقام رب جنتان قلت وان زوال وان شروق يا رسول الله فقال وان زوال ان زوال وقال رسول الله صلى
 الله عليه وسلم اذا كان يوم القيامة دُفِعَ الى كل مؤمن رجل من هل الملل فبذل له فداوى من الناس وروى في الحديث
 عن ابي ذر انه حدث عن عبد الله بن عمر بن الخطاب عن ابي موسى عن النبي صلى الله عليه وسلم قال لا يموت رجل الا عمل يومه الى
 مكانه ان كان يهوديا او نصريا فاستخلفه عمر بن عبد العزيز بالله الذي لا اله الا هو قلت مرات ان ابا ذر عن رسول الله
 صلى الله عليه وسلم خلف الله وروى انه وقف صبي في بعض المغازي ينادي عليه فمن يريد في يوم سائر ينادي بخير
 فصرت به امرأة في حياء لغوم فقلت نشتد واقبل اصحابها خلفها حتى اخذت الصبي وانصته الى صدرها ثم عتلتها
 على الطحلاء وجعلته على بطنها نقيه الحز وقال النبي صلى الله عليه وسلم في كتاب الناس وترلو امامهم فداوى رسول الله صلى الله عليه وسلم
 حتى وقت عليهم فاحبروه الحز فسر رحمتهم ثم يسرهم فقال اعجبتم من رحمة هذه لا ينها قالوا نعم قال فان الله ارحم
 وبعون ارحمكم جميعا من حسده بابنها ففرق المشامون على افضل السرور واعظم اللسان فهذا الاجازة وما
 وزدناه في كتاب الرجا بستاننا بسعد رحمة الله فرجوا من الله تعالى ان لا يعاملنا بما نسحقه وبمقتضى علمنا
 ما اقله منه وسعد جوده ع: نور الكاظمي ع: ع



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
 الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ وَمَوْلَانَا عَلِيِّ بْنِ مُحَمَّدٍ وَوَالِدِ أَحْمَدِ بْنِ
 مُحَمَّدٍ كِتَابُ الشِّفَاءِ لِلشَّيخِ أَبِي عَلِيٍّ الْحُسَيْنِيِّ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ
 سِينَا فِي صَدْرِهِ كَلَامٌ لِأَبِي عَبْدِ عَبْدِ الْوَاحِدِ بْنِ مُحَمَّدِ
 الْهَوْزَجَانِيِّ قَالَ أَبُو عَبْدِ أَحْمَدَ اللَّهِ عَلِيُّ بْنُ نَعْمٍ وَاسْتَلَمَهُ
 الْوَلِيُّ لِرِضَانِهِ وَأَجَلِي عَلِيٍّ بِنَيْبِهِ مُحَمَّدٌ وَوَالِدُهُ وَبَعْدَ فَتْنَةٍ
 كَانَتْ مَجْتَبِيًّا لِلْعُلَمَاءِ وَالْحُكَمَاءِ وَرَعْنِيًّا فِي أَنْبِيَاءِ الْمَعَارِفِ
 الْحَقِيقِيَّةِ دَعَانِي إِلَى الْأَخْلَاقِ بِلَادِي وَالْمُهَاجِرَةِ لِبِلَادِ
 مُسْتَفْرَغَةِ الشَّيْخِ الرَّهْبَانِيِّ عَلِيِّ بْنِ الْبَلَادِيِّ كَمَا كَانَ
 وَفَعَّ إِلَى مِنْ حَيْثُ وَعَرَضَ عَلَيَّ مِنْ كَلَامِهِ بِتَفْهِيمِهِ
 إِلَيْهِ عَنِّي بِرُؤْيَاكُمْ هَذَا الصَّاعِدَ وَبَعْدَ
 هَذِهِ الْجُمْلَةِ وَقَدْ كَانَ عَلِيُّ بْنُ مُحَمَّدٍ فِي الْبَلَادِ
 هَذِهِ الْعُلَمَاءِ وَهُوَ حَدِيثِي فِي الْبَلَادِ
 عَلِيُّ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ مُحَمَّدٍ وَوَالِدُهُ
 الْهَوْزَجَانِيُّ

آغاز الشفاء
 شماره ۴۲۷۶

ممن المجلد الاولي من كتاب

الشفاء

والحمد لله وحده وصلواته على خير خلقه محمد
وصحبه وسلامه

ويتلوه

المقالة الرابعة من

القران الشافي

وكتب احمد هيبه اللدراحمدي الكزبانيه
في العشر الاولي من دي الكحه رسنه سنه ولبين

وخمسين ما بينه

حامد الله تعالى ومطيا على حرقه محمد اله

وصحبه وسلامه

بويلا اسلمه
المعارضه

بايان الشفاء

شماره ۲۲۷۶

مرافقة الرحمن الرحيم وتوضيح الآيات العظيمة
 المقالة الأولى من الجزء الثاني كتاب كمال العقائد الطيبة
 المعروف بالملك كتي تاليف علي بن الحسن المحمدي تليد أبي بصير

الباب الأول	في مدد الكتاب على حفظ الصحة
الباب الثاني	في حفظ الصحة الراسية
الباب الثالث	في حفظ الصحة الإسخارية
الباب الرابع	في تدبير الصحة للسياح
الباب الخامس	في تدبير الصحة للورد والمقطوع
الباب السادس	في تدبيره الإيدان لحفظ الصحة
الباب السابع	في النظر في العادات
الباب الثامن	في العناية بحالات الحمل
الباب التاسع	في تدبيره الأيدان المعتد
الباب العاشر	في تدبيره الأيدان المعتد
الباب الحادي عشر	في تدبيره الأيدان المعتد
الباب الثاني عشر	في تدبيره الأيدان المعتد
الباب الثالث عشر	في تدبيره الأيدان المعتد
الباب الرابع عشر	في تدبيره الأيدان المعتد
الباب الخامس عشر	في تدبيره الأيدان المعتد
الباب السادس عشر	في تدبيره الأيدان المعتد
الباب السابع عشر	في تدبيره الأيدان المعتد
الباب الثامن عشر	في تدبيره الأيدان المعتد
الباب التاسع عشر	في تدبيره الأيدان المعتد
الباب العشرون	في تدبيره الأيدان المعتد
الباب الحادي والعشرون	في تدبيره الأيدان المعتد
الباب الثاني والعشرون	في تدبيره الأيدان المعتد
الباب الثالث والعشرون	في تدبيره الأيدان المعتد
الباب الرابع والعشرون	في تدبيره الأيدان المعتد
الباب الخامس والعشرون	في تدبيره الأيدان المعتد
الباب السادس والعشرون	في تدبيره الأيدان المعتد
الباب السابع والعشرون	في تدبيره الأيدان المعتد
الباب الثامن والعشرون	في تدبيره الأيدان المعتد
الباب التاسع والعشرون	في تدبيره الأيدان المعتد
الباب الثلاثون	في تدبيره الأيدان المعتد

آغاز كامل الصناعة
 شماره ٤٥٢٥

ضعف في ولا يتقطع شهوة الطين وجد كوني كرماني وناخواه بالسوية يدق الجميع ناعم
وتسبب قتل الطعام وبعده فانه نافع في الحشنة نافع لذكري به حد قاتله كدرو
تدبه بالسوية من طهر في مثل جميع تستف منه على الرقيق وزان مشال ما حبان
وصف من اخرى بقطع شهوة الطين بوح لاسبوب ويكون كرماني وينال
وناخواه من كل واحد من لفعل ايض بجمع بصفر بدو لجمع ناعم ووجد
منه عند طاحه عدوة وعشيد وزان مشال مع شي من شراب العسل نافع

المقالة العاشرة من الجزء الثاني

من كان كاملا لصاعدا الطيبة المعروف بالملكي والعصفور
وهي في كتاب العشرة من هذا الكتاب بالص على بر العباس
البحوي السداني هو موسى بن سبيرة الجندري العالين
والصلوة على من خلفه الطاهر من الطين

من جملة من جرد يوم الجمعة انما من عشرة من شراب

سبع و خمس و حطاه ع

ابو حامد محمود بن عبد الله بن محمد بن عبد الله بن علي بن محمد بن علي

نسخة مع الإيافة

منه من النهرين من السوية الطين في كل واحد منهما فلعل في اوله كاد
منه من النهرين من السوية الطين في كل واحد منهما فلعل في اوله كاد
منه من النهرين من السوية الطين في كل واحد منهما فلعل في اوله كاد
منه من النهرين من السوية الطين في كل واحد منهما فلعل في اوله كاد

الحسنة التي اسيغ علينا بعد افاضنا فيما منته واول كتابه الذي نضل آياته فاحكم وانقته
 بعنت من حلت بعد امر شوره التي على شافروته وسنة وفصنا بارسان اكرم اخلق عليه الذي طار
 قلب واظهر لسته وبعيل غير الناس وغير القسرون ترة التي به فرغ الى القسم عدلين عبداه فحانتم
 ابناء وسيد اصفاء وعلم اولياءه التي بان عضده وشررت زينة صلوات الله وسلامه عليه ما تصد
 شام شامه وبلغ بيان سنة وعلم الابرار المشير امون المقفين بسنة وطي اصحابه الكرام الذين
 هم من اولاد وقره ومنهم من محب لاجله اهل وماله ووطنه وعلى كل من تعاسم بامسان في عسيع كاتما
 من انحرطلة ربه سكة ووافوق الصالح شرمه وبعنت من اصفى للواغفان الذين اذنه وادوت
 مني الاحسنة حزنه من الذين يستعملون القول فيقول احسنه اما بعد فان اول ما افرق
 من الحظف كره وعلو في صطوره واعلم في تحصيل العلوم النافعة الشرعية واستعمالها في الاعمال للرضية
 واعلم ذلك علم كتاب استفعال التي تولى سبحانه حفظه بفضله واخر الخلق لزيادته وبعيل ذكره ما
 سجد من اولاد واهل ان لا يامل الايات لا من خلفه ولا من مزينة ثم العلم المتعلق به كثير من
 فوايد كل علم منها يترك كمن الاعم او لا اعان حفظه وتقوم لوقته ولا يحصل ذلك الا بعد الاضاحية بام
 من فآلة وثبت من ذوايات ليعلم باذن لغيره اربط اربط وبعيل روي والغزان كلامه ايد تعال منقول
 كل التواتر عن رسول الله الذي اتقى عليه صلا الله وسلم لم يزل في كل حيز ورجل ينقله خلق ما
 عن الخاطه ومعانيه ويستقيس وانما يعدد من العلم من كثرة عنايته به واشتهر من ان
 اوعيت بن القسم سليم بعد الله في اول كتابه في الفرائد سنية من كتبهم في حيزه
 من السجادة والناحية ومن بعدهم من كتب رايته المسلمين فذكر الخلفاء اربعة وصلى وسعد
 الخ منقذ وضيعة وسالما مول ابان حذيفة واما هيرة وابن عمرو وابن عباس وغيرهم من العاروانة

آغاز ابراز المعاني
 شماره ۱۱۳۰

من ظهور من السلق على اصحاب النبي صلى الله عليه وسلم ورضي عنهم ثم انما بعينه شاه اي لانهما لها ولا تمام صاحبها
 اياهم اي دامت سرحت في ذنوبها ووفقك حلان اي مشبهه ذلك وهذا مما جوتي من مشكاو مند لا في القيل المسار
 ايضا حلان فالترقل معروف والوزن يضرب من البياض طيب الرائحة كونه لا يخرج ودمه كوفي الطرفاء وقيل
 كوفي الكلاف ووجدت اموزج المتق من رطب والوزج رطب وهذا الشاعر يابلي اشوهك الاشتر
 كما تاذر على الزئبق اوزج خيال وهو عيني الجيب والوزب والفرق حون المنك والمزق في الجان
 فسر في السلق على اصحاب النبي صلى الله عليه وسلم ورضي عنهم ثم انما بعينه شاه اي لانهما لها ولا تمام صاحبها
 ورواها من اهل العلم امين امين تمت ابراز المعاني المتضمنة
 من وعده في قوله والصدق على رسوله محمد وآله الطيبين الطاهرين صلوات الله عليهم اجمعين
 والاعراف والاقام بليل على العظيم في يوم الجمعة اذ دعا وقد انصرف

ان يكون من نفعه في معرفة على ارضه السيد المدينه الخالي
 الضعيف الضعيف لغيره في الشواهد المعروف بالاف
 في قوله تعالى علم بعقوبه ونسرا وان ظهر في
 لكاتبه وجمع المعنى والموقف والمخلف

والسلامة

عالمنا وجدنا

بمحة يبقى زمانا بعد كتابته وصاحبه في التراب زعيم

(Marginal notes in smaller script, partially illegible due to bleed-through and fading)

في بيان ما لا يتصور في تركيبها من اجزاء

الاجزاء التي لا يتصور في تركيبها من اجزاء بسيطة...
 في الجواهر والاشياء البسيطة...
 فما وجد في اجزاءها...
 لتصوره في اجزائه...
 كل واحد من اجزائه...
 لما لا يتصور في تركيبها...
 وان كان اشياء...
 وهي في عمل...
 الموضع عند...
 لما حل في...
 عليها وان...
 في المادة...
 المركب في...
 الملكة والاشياء...
 خلافة فان...
 بالقوة لا...
 وعبر وانها...
 وشكله بالنسبة...
 مركب من اجزاء...
 كان له في...
 هو النار وال...
 هو التراب من...
 في اجزائه...

لا يشترط في ان يكون مقتولاً او ذوقاً بل ان يكون مقتولاً
مقتولاً بالذبح في اسم الله والذبح عليه يمكن لكل من اذبح
الذبح في كل وقت من كل يوم وهو المأمور ان يحمله نافعاً في
الدين وعلى كل من ذبحه الا ان لا يذبحه في آله وأصحابها اذ
بعض المذبح من بين في ذبحه التاسع والعشرون من شهر
سندريه وخميس وجمعة على ان يذبحه في آله
في حصره في ذبحه ومغفرة وتوسعته في آله
الشعري غفرانهم ولوالديهم ولجميع المسلمين والمسلمات
والمؤمنين والمؤمنات برحمتك يا ارحم الراحمين

كاتبه: محمد علي
١١٣٦٦



ابو القاسم
تتبعنا
على ملك

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الجلد لله ربنا لعالمين والصلوة على رسولنا محمد
والله الطاهر من الصواع
الصواع اما يوزن اج ياذع موزج بالذات
او بالذات والعرض معا او بالعرض فقط وهو
بأى حالين واسمائه خمسة واما يوزن اج
مادى واقسامه ثمانية والمادة انا ذات قوام
كالاحل او انا غير ذات قوام كالريح والبخار وكل
مادة فانها بصير سبب الصواع انا بالكتابة او بالكتابة
اياهما جمعا فيكون عدد الاقسام المعصية لكل مادة
على حدتها مجموعا ستة وعشرون وكل ذلك
اما مشاركة واما غير مشاركة والمشاركة
نوعان مشاركة مطلقة ومشاركة غير
مطلقة والمطلقة فترادف الابدان الى الابدان من
العضو المشاركة جسم باليسر لاذى وعكس ان
حيثما البدنية غيرية بوجه لا ينسب الى
العضوات الالهية وترادف الى الراس بعد الصواع
بالصواع اليدى بتدرج فيما بينه يوزن اج مادى
الواجبة ولذلك تعدى لاحد الانصاح ثم الاسرع

مختلف

الاجزاء
الطاهرة
الاجزاء
الطاهرة

الرابع بحمد الله تعالى في القرون المصنوع
للمجرب في يوم الثلاثاء الخامس من شهر ربيع
سبع وتسعين وخمسة

الذي عرفت له ولوالده ولجميع المؤمنين والمؤمنات
رحمة الله الرحيم

حب المشركين في القرون المصنوع
وجع البراسير ووجع المتعبه ووجع المفا
المنطق هليلج كافي وليمج وسهرابج منزوع
الذي كل وليمج درهمان مثل اذرق ستة دراهم
بلج هذه مبرقه مخوله وشفع المفلح الكراث
سدبما عنها الاذويه عنما مستويا وحب حبابا
مثل الفلفل وحبقت في الفل المبرقه درهمين
حب السوربخان النابض من وجع الباقا جبال
سهرابج قطري وسوربخان وهليلج اصفر منزوع الذي
جربا يورطج هذه وبق وحنبل وليمج كما وحبقت
حبقت في الفل المشدق ليس من هذا

بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين
 قال الشيخ هذه اشارات الاصول وتنبهاق على حركه بغيرها
 بقره ولا تنفع بالاصح منها من يفتح له واليه الان على التوفيق والحمد
 وصيقي واكره التامى لى نصف بايت له عليه هذه الاجزا كل الف
 علم لا يوجد فيه ما اشترطته له هذه الاشارات ان هذه التوفيق
 من الحكمة النظرية اعنى الطبع والاي لا يتناول عن انظار وتعالج
 وانتباه عظيم اذا الوهم يعارض العقل فما خدما والباطل فذا على
 الحق في مباحثها وذلك كانت صايد بها معارف للاراء المخالفه ومما لم
 للاهوا المتقابلة لا يوحى لى تطابق عليها العقل وان كان يتصلح
 عليها نوع الانسان وانما نظرها يحتاج الى مزيد كبح العقل وكبح
 من الذهن وتصفيه للفكر وروى للنظر وانقطاع عن الشوائب والاضطراب
 عن الوجدان والعالية فان بقره الاستيعاب ومنها فقد فاه عن اعطاه
 والافتد حين خسرنا ناعينا لان القاير بها حترقنا طهر الحكمة المحققين
 الذين هم افاضل الناس والخامس باننا نرى هنا المنطق والاشعار
 الذين هم اراذل الخلق ولذلك يقول الشيخ كنه طه هذا العلم والاشعار
 كل الحفظ وامر بالضرب به كل الضرب وانما اسأل الله العباد والعباد
 والعصاة عن الخطا والطغيان وانما على نفسه لى الاتقان والاشعار
 اعترده فيما لجهن مخالفنا انما اعتمده فان التقدير والاشعار والاشعار
 النقد والله المستعان وعليه التكلان المنطق والاشعار والاشعار
 قال الفاضل ان شرح النهج الطريق الراجح والارادى والاشعار
 وهم ابواب المنطق والنهج وابواب وهو العلم بالاشعار والاشعار
 يتوصل الى ساير العلوم وقام ابوابها اجزا وتتم من سبواها
 وكما ناطا قلوا واخبره رطلق عما الموجود والا وهو موجود ومحل حقيقة
 التي وذاته والتجسس بالحق الاول صيرورة الشيء وجوده ان وبالاعتراف

لم اشترط
 والمثله
 على ما ذكره
 من
 العلم والمنطق
 والاشعار
 والاشعار
 والاشعار
 والاشعار
 والاشعار
 والاشعار
 والاشعار

بعين الرضا والصدق ثم بعد وجود هذه الشروط بالاحتياط البالغ
 عقلا ورعا حبا ما ذكره وختم به وصيته وهو في فصول الكتاب ٤٠
 هذا ما نعلم من جمل كلمات كتاب الاثنا عشرية والفسحة في قول النعمان
 وقصود الفاع في هذه الصناعة وتعدرا الحال وتراكم الاشغال والترجم الشرط
 المذكورة مفتوح الاقوال وانا اقول بوقوع نفع ابيه كانه هذا ان يصلح ما نفع
 عليه من الخلك والفساد بعد ان ينظر فيه بعين الرضا ويحتمل طريق العناد
 والله ولي السداد والرشاد منه المبدأ وايه المعاد والله اعلم

في الكتاب الحمد لله وحسن وفقه على يد العبد
 الضعيف المحجاج الى رحمة ربه محمد بن محمد الاسدي
 اليربنتي في عمارة الله له ولوالديه وللجميع
 المومنين والمؤمنات والمسلمين والمسلمات
 وكان ذلك في القاع في شهر المحرم
 الحرام سنة ثمان مائة
 سنة ابي واهل بيته
 والحمد لله سكرًا

بازديد شد

١٣٥١

پايان شرح اشارات
 شماره ١٠٣٢

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ رَبِّ نَحْمَدُكَ وَنُشْرِكُ
 أَمَّا بَعْدُ فَعَمَّا لَقِيَ جَمَلًا كَرِيمًا لِنَقَائِهِ وَمَعَاذَ مَنْ بَلَّاهُ وَسَيَّأُ
 أَيْ جَنَانَهُ وَوَسِيلَةً لَزِيَادَةِ أَحْسَانِهِ وَالصَّلَاةُ عَلَى رَسُولِهِ نَبِيِّ الْاِحْتِمَاءِ
 وَأَمَامِ الْاِيْمَةِ وَسِرَاجِ الْاُمَّةِ الْمُنْتَضِيَةِ مِنْ طَيِّبَةِ الْكِرَامِ وَسَلَاةِ الْاَمَمِ
 الْاَوَّلِيِّ وَمَنْعَرَسِ الْفِخْرِ الْمَغْرَقِ وَتَمَجُّدِ الْاَمَلِ الْمُنْمِقِ الْمَوْرِقِ وَعَلَى
 عَلِيِّ بْنِ مَصَاحِبِ الْاِظْلَامِ وَعَظَمِ الْاَمْرِ وَسَيِّدِ الْاَدِينِ الْاَبِي الْاَفْضَلِ وَشَاقِدِ
 الْفَضْلِ الْاَبِي مُحَمَّدٍ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ صَلَاةً تَكُونُ اَزْوَادَ اَفْضَالِهِمْ
 مَكَافَاةً لِعَمَلِهِمْ وَكِفَاةً لِحَبِيبِهِمْ وَحُكْمِهِمْ مَا اَنَا رَجُلٌ سَاخِعٌ وَخَوْفِي
 بِحُجْمِ طَالِعِ قَائِي لَنْتِ فِي عَقْدَتِي مِنَ الْمَسْرِ وَخُضْرُ الْاَفْضَلِ الْاَبِي مُحَمَّدٍ
 لِقَابِ فِي مَعْشَرِ الْاَبِي مُحَمَّدٍ بِسَلَامٍ بِشَيْئِ الْاَبِي مُحَمَّدٍ وَجِبْرِ هَبْ
 كَلَامِهِمْ حَدَانِي عَلَيْهِ تَعْرِضُ ذِكْرُهُ فِي صُلْحِ الْاَبِي مُحَمَّدٍ وَحَدِيثِ الْاَبِي مُحَمَّدٍ وَفَتْحِ
 مِنْ كَمَا يَجِيءُ الْاَبِي مُحَمَّدٍ مِنْ اَمْرِ الْمَوْجِبِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ السَّلَامُ وَتَأْتِي عَنْهُ
 بِقِيَّةِ الْاَكْبَابِ مَحَاجِرَاتِ الْاَبِي مُحَمَّدٍ وَتَهَابَاتِ الْاَبِي مُحَمَّدٍ وَتَهَابَاتِ الْاَبِي مُحَمَّدٍ
 مِنْ ذِكْرِ الْاَبِي مُحَمَّدٍ وَتَهَابَاتِ الْاَبِي مُحَمَّدٍ وَتَهَابَاتِ الْاَبِي مُحَمَّدٍ
 عَلَيْهِ السَّلَامُ مِنْ اَمْرِ الْمَوْجِبِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ السَّلَامُ وَتَهَابَاتِ الْاَبِي مُحَمَّدٍ
 اِنْخِطَبِ الْاَبِي مُحَمَّدٍ وَتَهَابَاتِ الْاَبِي مُحَمَّدٍ وَتَهَابَاتِ الْاَبِي مُحَمَّدٍ
 اِسْتَمَدَ عَلَيْهِ الْفَضْلُ الْمَقْدَمُ وَتَهَابَاتِ الْاَبِي مُحَمَّدٍ وَتَهَابَاتِ الْاَبِي مُحَمَّدٍ
 وَسَالُوْنِي عَزِيزًا اِنْ اَبْدَى بِنَائِهِ وَتَهَابَاتِ الْاَبِي مُحَمَّدٍ وَتَهَابَاتِ الْاَبِي مُحَمَّدٍ
 عَلَيْهِ السَّلَامُ بِرَجْعِ تَوْنِهِ وَمَشْرِقِ بِنَائِهِ وَتَهَابَاتِ الْاَبِي مُحَمَّدٍ وَتَهَابَاتِ الْاَبِي مُحَمَّدٍ
 رَبِّ عَلَمَا اِنْ ذَلِكُمْ مِنْ عِبَادِ الْاَبِي مُحَمَّدٍ وَتَهَابَاتِ الْاَبِي مُحَمَّدٍ وَتَهَابَاتِ الْاَبِي مُحَمَّدٍ
 وَاقْتِ اَكْمَالِ الدِّيْنِ وَالْاَبِي مُحَمَّدٍ بِمَا وَجِبَتْ عَلَيْهِ وَتَهَابَاتِ الْاَبِي مُحَمَّدٍ وَتَهَابَاتِ الْاَبِي مُحَمَّدٍ
 الْاَبِي مُحَمَّدٍ فِي كِتَابِ اَزْهَانِ الْاَبِي مُحَمَّدٍ عَلَيْهِ السَّلَامُ وَتَهَابَاتِ الْاَبِي مُحَمَّدٍ وَتَهَابَاتِ الْاَبِي مُحَمَّدٍ

خوي
 حوى اجم سنده

امثلا المحاجزه

الثالث

والحيف يدعو الى السيف وقال عليه السلام اشد الذنوب
 الحيف به صاحبه وقال عليه السلام ما احل الله علي
 انك بجدان تعلموا حتى اخذ على اهلك المحرم ان تعلموا وقال
 عليه السلام شتر اخوان من خلف له وقال عليه السلام
 اذا احترق المؤمن اخاه فقد فارقه

حاتم بن ابي اسيد جات على ساجد من توفيقنا الضم
 ما انتشر من اظرافه وبقا بعد من اقطاره ومفتر من العزم
 على ما شرطنا اذ لا على تفصيل وراق من البياض في احر
 باب ليكون لا فناصر الشارد واستلحاق الوارد وما عساه
 ان يظهر لنا بعد الغوض ويقع لنا بعد الشدود وما توفيقنا
 لا اربا لله عليه توكلنا وهو حسبنا

و نعم الوليد

اللهم رب العالمين و صلي الله على
 سيدنا و مولانا محمد المصطفى
 سيدنا سليمان و علي
 اله الطاهر

محمد بن محمد
 بن محمد

شرح من الكتابة المباركة لعبد المذنب
 المحتاج الى غفران الله تعالى الحسين
 بن علي بن ابي طالب
 في تاريخه الشريف
 من توفيقنا و عونه
 و تجاوز عسيانته

بسم الله الرحمن الرحيم
 الحمد لله رب العالمين
 و الصلي على سيدنا محمد
 و آله الطاهرين
 اجمعين

الحسين بن علي
 بن ابي طالب

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
 الفقه الثالث عشر من كتاب الشفاء
 في آيات الهيئات عسر مقالات
فصل في

ابتدأ بطلب موضوع الفلسفة الأولى ليقين بيقين العلوم
 وأزاد وفقاً لله وفي الجملة والتوفيق وأورد ما أوجب إزاد من معاني
 العلوم المنطقية والطبيعية والرياضية والحجج من سبغ في تعريف المعاني
 الحكيم مستعين بالله فنقول إن العلوم الفلسفية كما قد اشتر
 البيه وسبغ أخرى من الكتب سبغ إلى النظرية وإلى العمليّة وقد اشتر إلى الفرق
 بينهما وذكر أن النظرية هي التي تطلب فيها استكمال القوة النظرية من النفس
 لحصول الغفل بالفعل وذلك حصول العلم التصوري والتصديقي بأموز ليست
 من هيئاتها أعمالها وأحوالها فكل من الغاية فيها حصول رأي واعتقاد ليس زابا
 واعتقاد في كونه عمل أو كفته مبدأ عمل من حيث هو مبدأ عمل
 وإن العمليّة هي التي تطلب فيها أولاً استكمال القوة النظرية بحصول العلم
 التصوري والتصديقي بأموز هي أعمالها لحصول مبدأ استكمال القوة
 العمليّة بالأحوال وذكر أن النظرية تحصل في أقسام ثلاثة الطبيعة
 واللاهية وأز الطبيعة هو موضوعها الاحتسام من حدهما هي سبغ
 وسبغ لجهتها عن العوارض التي تعرض لها الذات من هذ الجسم وإن العلميّة
 موضوعها الذات كحجر من المبادئ بالذات وأما موضوعها والموجودات



والتأليف

في غيرهما والخروج على المنقذين وتوجيه الفوائد من كل وجهها واحتياج
 اسباب المضار من كل وجه حتى يتبع ذلك وصول اصدادها بطلته
 لنتبه الى تنكابه او شعده عن اضرار الفضائل الاخرى هي الجزيره
 وجمال اليد مغاوبه الى الغفوق هو اصاعده من الانسان بغيره وعمزوه
 والاصلاحه ونفايه الى وقت استكمالها ولا بد من الدواعي شهواته
 وعصيته وتذبذبه وافصائل يلاق فيها التوسط في السهو ايات مثل
 لذه التذكيح والمطعمه والملبوس والراحه وعين ذلك من اللذات
 الجسديه والوهميه وفيها التوسط في الغصبات كلها مثل الخوف والحب
 والخم والافه والحقه والحمد وعين ذلك وفيها التوسط في
 التدبيره وزووسن هذه الفضائل عفة وحكمه وشجاعه ومجوعتها العدايه
 وهي خارجة عن الفضيله النظرية من اجتهادها مع الحكمة النظرية
 وقد سعد ومن فاز مع ذلك بالجواهر النبويه كاد ان يصير زكيا
 انسانا وكاد ان يحل عمارة بعد الله تعالى وهو سلطان العالم

الارض وخليفة الله فيها

بسم الله الثالث عشر من كتاب الشفاء والجزء ثمانية حمله الامام

و... في اول العشر الاخره...
 للجزيره والحمد لله وصلواته على سيدنا ومولانا محمد النبي والى آله





Handwritten notes in Arabic script, including the name 'مكتبة جامعة القاهرة' (Library of Cairo University) and other illegible text.

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ وَمَا تَوْفِيقِي إِلَّا بِاللَّهِ عَلَيْهِ تَوَكَّلْتُ
 الْحَمْدُ لِلَّهِ الْوَاحِدِ الصَّمَدِ الَّذِي لَمْ يَلِدْ وَلَمْ يُولَدْ وَلَمْ يَكُنْ لَهُ كُفُوًا أَحَدٌ
 هُوَ الَّذِي خَلَقَ الْأَنْفُسَ الْأَمْحُكِمَةَ رَقَعَ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضَ بِقُدْرَتِهِ الْأُولَى الْأَعْمَلَى
 وَالْآخِرَى لَا مِثِيلَ وَلَا أَحَدِيَّةَ تَنْظِيرَ وَالْقَامِرَ لَا ظَهِيرَ ذُو الْعِظَمَةِ وَالطَّلَعَ الْخَبِيرَ
 وَالْعِزَّةَ وَالْجَبْرُوتَ لِلَّهِ الَّذِي لَا يَمُوتُ هُوَ الَّذِي لَا يُولَدُ حَقِيقًا مَا أُنْتَدَى وَلَا يُبْرَأُ
 مَا رَأَى جَزَعًا غَدِيدًا الصِّفَاتِ فَلَا رَأَى بِالنَّدْبِ وَخَفِيَ عَنِ الْأَوْهَامِ وَلَا يَمَاشُ
 بِالْفِكْرِ لَا تَصْرِفُ فِي الْأَجْمَالِ وَلَا تَضْرِبُ لَهُ الْأَمْثَالَ لَهُ الْمَثَلُ الْأَعْلَى
 وَالْأَسْمَاءُ الْجَنِّيُّ لِحْمَتُهُ حَمْدٌ كَرِيمَةٌ وَرِضْوَانُهُ الْأَمْوَرُ كُلُّهَا
 فَضَاهُ وَأَمْرُهُ آيَاتٌ مِنْ أَحْضَرِ عِبَادَتِهِ وَاسْتَشْرَطَاتِهِ وَأَبْرَارِ عَلَيْهِ
 تَوَكَّلْ مَنْ تَوَكَّلَ وَفَوْضَ أَمْرَهُ إِلَيْهِ وَأَسْمَدَانِ إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَحْدَهُ
 لَا شَرِيكَ لَهُ شَهَادَةٌ مَنْ اعْتَرَفَ لَهُ بِالْوَحْدَانِيَّةِ وَالرُّبُوبِيَّةِ وَأَنَّ اللَّهَ اللَّهُمَّ ذَا الْجَبَرُوتِ
 وَالْأَلُوَهِيَّةِ وَأَشْهَدُ أَنْ مُحَمَّدًا عَبْدُكَ الْمَصْطَفَى وَرَسُولُكَ الْمُرْسَلُ بِعَهْدِ الْإِسْلَامِ
 بِالذِّبْرِ الْقَبْرِ وَالرُّهَانِ النَّبِيِّ بِالْكِتَابِ الْعَرَبِيِّ الْمُنِيرِ الْمُرْتَكِبِ عَلَى شَهَادَةِ مَنْ سَمِعَ مِنْ أَوْلِيَاءِ

وَنظِيرٍ مَا صَوَّرَ رَاجِعَ إِلَيْهِ مِنْ غَيْرِ زِيَادَةٍ وَلَا تَقْصَانٍ وَلَا رَأْيٍ وَلَا اشْتِغَاءٍ
 وَأَوْصِيَهُ تَتَقَوَّى اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ وَالْعَمَلُ بِكِتَابِهِ وَيُذَلِّهُ لِلْعَمَلِ وَطَلَّابُهُ
 وَاللَّهُ تَعَالَى الْمَشُورُ أَنْ يُوَفِّقَهُ وَيَأْتِيَنَا إِلَى مَا يَعْجِبُهُ وَيَرْضَاهُ وَلَا يَجْعَلُنَا مِنْ
 خَالِفِهِ وَاتَّبِعْ هَوَاهُ وَهُوَ حَشِينَا وَنَعْمَ الْوَكِيلُ وَكَانَ خَفِيَ الْمَذْكُورِ سِيَرِ
 التَّابِعِ وَالْحَشْرِيِّ مِنَ الْمُحْرَمِ سَنَةِ أَحَدَى وَشِبْعِيْنَ وَشِبْعِيَانَةَ وَكُتِبَ
 عَدَا لَوْهَابٍ مِنْ يَوْسُفَ بْنِ أَرْهَمٍ مِنْ مَرْمٍ مِنَ السَّلَاةِ عِنَّا اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ عَسَى

سَهْدِي سِدْنَا الشَّيْخِ الْإِمَامِ الْعَالِمِ الْعَامِلِ الْعَدَدِ الْوَالِدِ الْبَرِّ
 الْمَوْلَى أَمْرِ الْأَمْرِ السَّيْرِيَّانِ سَلَارِ أَدَامَ اللَّهُ الْمَعْمُوعِ سَوَادِهِ
 وَأَنْبَاءَ لِلْعَلَمِ كَرِيمٍ مِنْ عَدَدِهِ عَلَى حَسْبِ عَوَائِدِهِ مَا لَأَحَارَ عَلَى الْوَجْهِ
 الْمَسْرُوحِ فِيهَا لِلْسَيِّدِ الْكَبِيرِ الْكَبِيرِ الْكَبِيرِ الْكَبِيرِ الْكَبِيرِ الْكَبِيرِ
 وَوَصَلَا سَائِلِ الْكِرَاتِ لَسْتُمْ حَسْرَةً رُحْمَةٍ الْمُهَيَّبِ حَسْرَةَ الْكَرِيمِ
 فِي دَلَلِ سَارِجِ سَهْلِهِ سَعِ أَرْوَاحِهِمْ أَسْرُوسُ سَعْرٍ سَعْرٍ وَكَلِمَةٍ
 لَسْتُمْ عَلَى مَرْصَلِهِ الْكُنْشَايِ الْإِعْرَاقِ مَدَامَهُ تَعَالَى بِعَدَدِهِ
 عَلَى بَعْدِ فُجْرٍ وَاللَّهُ وَصَحْمٍ وَنَسْلِيٍّ وَحَسْبِ اللَّهِ رُبُّهُ الْوَدَّاسِ حَمْدٌ

كَلِمَاتُ سَهْدِي سِدْنَا الشَّيْخِ الْإِمَامِ الْعَالِمِ الْعَامِلِ الْوَالِدِ الْبَرِّ
 وَكَتَبَهُ الْكَبِيرُ الْكَبِيرُ الْكَبِيرُ الْكَبِيرُ الْكَبِيرُ الْكَبِيرُ الْكَبِيرُ الْكَبِيرُ
 حَمْدٌ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

رسالة

المقالة الأولى في حفظ الصحة

والطبيخ المعروف بالملك في حفظ الصحة وهو احد دبلوز بابا

الكتاب الأول في تدبير الكلام على حفظ الصحة وتقسيمها

الكتاب الثاني في التدبير العام كحفظ الصحة وأولها في التدبير حسب أحوالها

الكتاب الثالث في تدبير الصحة بالرياضة

الكتاب الرابع في تدبير من ناله أعباء من تعب

الكتاب الخامس في حفظ الصحة بالاستجمام

الكتاب السادس في تدبير الصحة بالأغذية والاشربة

الكتاب السابع في تدبير الصحة بشرب الماء

الكتاب الثامن في تدبير الصحة بالمشرب اغني النبيذ

الكتاب التاسع في تدبير الصحة بالنوم واليقظة

الكتاب العاشر في تدبير الصحة باستعمال الجماع

الكتاب الحادي عشر في الاعراض النفسانية

الكتاب الثاني عشر في تقوية الابدان من النضول كحفظ الصحة

الكتاب الثالث عشر في النظرة في العادات

الكتاب الرابع عشر في تدبير الابدان المعنوية

الكتاب الخامس عشر في ذكر صحة الابدان الخارجة عن الاعتدال

الكتاب السادس عشر في النظر في السمات ووجاهت الجسد

الكتاب السابع عشر في تدبير الابدان التي اعتد بها الابدان من سوزان او غيره

الكتاب الثامن عشر في تدبير الابدان كحفظ الصحة على حالها اولاً وثانياً

الكتاب التاسع عشر في حفظ الصحة الاية ان الذبيحة واولاً في تدبير الجوارح

الكتاب العشرون في تدبير الابدان الاطمان

الكتاب الحادي عشر في الاعراض النفسانية

١٣٨١

آغاز كامل الصناعة
شماره ٢٥١٢

التي هي في الحقيقة اليوم في حوزة علماء كرام صاحبها السيد
الرحمن الذي يستعمل في استخراج الحرفه وهو في الشجر
على ان كان ذلك هو الذي يعلقه فلهذا طبع السور في
الكتاب في الذي يعلقه على الرزق في من صنع الكندر والمظلي
فان كانت الحرفه التي يعلقها العشاره فانا وانما يطويها المصنف
والحرفه التي يعلقها العشاره فانا وانما يطويها المصنف
في شرب قايه فلهذا في شرب الله عز وجل

تستنتج المقالة الخامسة من الجزء الثاني من كتاب
كامل الصناعة الطبيه المعروف بالذي تأليف علي بن العباس
الطبيب الحنظلي من بني الجوهري رحمه الله عليها
وكان في الفروع في نسخة منار ونوحه الحادي عشر

في كتابه في الفروع في نسخة منار ونوحه الحادي عشر
في كتابه في الفروع في نسخة منار ونوحه الحادي عشر
في كتابه في الفروع في نسخة منار ونوحه الحادي عشر
في كتابه في الفروع في نسخة منار ونوحه الحادي عشر

الحرفه التي يعلقها العشاره فانا وانما يطويها المصنف
في شرب قايه فلهذا في شرب الله عز وجل
في كتابه في الفروع في نسخة منار ونوحه الحادي عشر



في كتابه في الفروع في نسخة منار ونوحه الحادي عشر
في كتابه في الفروع في نسخة منار ونوحه الحادي عشر

شرح كتاب **الرحمن الرحيم**
 بعد حمد الله تعالى على الآيات المنيرة والرحمة الواسعة التي انعمت بها على عباده
 والآخرة والصلوة على ملائكته اولي الذوات الزكية الطاهرة وعلى من احفظها
 من انبيائه وارسله المومنين بالعجزات الباهرة والكرامات الطاهرة خصوصا
 على محمد وآله انه لما صان المختصر الموسوم بالتلويحات للامام العلامة
 شيخنا الدين السهروردي قدس الله روحه ونور ضريحه شيلا من الخفايا
 العلمية على أسرارها وارفعها ومن الرفيق الحكيم على راسها وانفعها متضمنا
 للمباحث الموصولة الى الكمال المسوقة في المآل وكان مع ما هو عليه من شدة
 الاجتهاد والتميز في كثير من المواضع ان ما يكاد ان يكون من قبيل الافاضة عن وجود
 له بما بلغنا شرح يرجع في فهم مقاصد الله ويعول في ابانه عوانضه عليه السلام
 من جماعة من السان النبلاء والاصحاب الفضلاء احسن اسمع في توفيقهم وسهلا لكل
 خير طريقتهم انما شرح المختصر المذكور شرحا لا يخرج عن الاطاب ولا يخل من
 من اغراض الكتاب فداقهم عن ذلك مفقدا بل هو الاستعمال والعموم وقلة تضاعف
 في هذه العلوم وان الشرح المسمى تسعيني عنه ارباب العظامة واولوا الالباب
 اذ لا تغدر عليهم تأملهم الكتب البسيطة الاطلاع على مقاصد هذا الكتاب
 فالحق الجاهل موحيا للواقفة مقتضيات ذلك الناقصة والمخاتفة بولت هذا
 الشرح في انما اشعالي على حكم العجلة من غير مراجعة لتفهم العاني ولا سيما
 لتهديب الافاضة جامعها فيه مباحث التلويحات على ترتيبها مجتهدا في تبينها
 وتهديبها مع تفهيم مقاصدها وتهديب فروعها وادراكها وتجزئتها وتجزير
 مقاصدها وبسط موجزها وجمل ملففها وتفيد مرسلها ومصطلح مجملها
 متقيا لما ان به صاحب الكتاب على سبيل المساهلة وموصحا لاسلكه طريق
 المراعاة والمجاهلة وان كنت مستقيما معظم ذلك من وافي كتبه ومقتديا في
 الاكثر بطريقه في سلوك الحق ومنهجه مع اني في المواضع المستغلقة اذ صر
 بعنت الكلام بعبارة يتبين في انماها الراد واورد على وجه تحقيق شرح
 المنفي في بعض ذلك الايراد مستكرما في جميع ذلك شريطة الاحتياط عن بعض
 للتفريعات المودية الى التماسها وبالكتاب منصرفا الى الله تعالى ان يلهمني
 الصواب وان يجعلني في رتبة عباد الارباب من دار النواب فانه جواد كريم رؤوف
 رحيم **قال** الامام العلامة صاحب الكتاب رضى الله عنه التلويحات لجلالته
 اللهم يا نبوة افضل علينا من عظيم بركاتك وبسر لنا العروج الى عرش قدسناك
 واهلنا لا سنساق سنا سراد فانك وصل على المصطفى من عبادك برسالاتك
 وخصص محمد وآله بانضال خيانتك وهي لنا من امر بارشدا افولس الطالب
 السالك اذ لا الهى في سلوكه الا معرفة الله تعالى فان لحظه باله من صفات الجلال
 والاکرام من غير ملاحظة استكمال نفسه بحوره الفاضل على الذوات المستغدة
 له والماضات القابل منه فلا يكون ملاحظة تلك اما ان لا تغدر نسبته
 عروضا الى مخلوقاته بالابداع والتكوين او عند نسبتها اليها بذلك واحد

الاعتراف

آغاز شرح تلويحات
 شماره ۹۳۴

من تعاون التفتيح والهدوء وأسفرقت الوقت فلم يأت النور في اختار
الالفاظ وهو الرتب هذا على بعد بوجه الخاطر وعزارة العلم من حيث أذا
كانت الفكرة كطوله والضاغمة من العلم فليده على ان من يحكم بالمخطوطه الاصل
الحسد والعداوة ولا من هو عدل به عن سنن الرشا د اعلمه بعد من حقا حاشا
لوردهم النظر ونهاجا واضحا لو لاحظ المفضل العيب مع انه كثيرا ما يقع
الغلط من الناس من يظن من المصنفين بانهم يروون حديث من غلامهم حتى يغير
كله او حرف ما اسما الى المعنى وتفسد وشاهدت وقوع ذلك في هذا
الشرح قبل انما به مكلف اذا طاله الامد ويعد ما يحب ان لا يهل المقابلة
الثامه للكتب العلمية بالنسخ العول عليها الموقوف في الصحة عليها ولا تضل ان
الاعلى الواحد العوس القادر الى الصراط السوي هويت العزم والجلال وله
المن ومنه الاصل فاعلمك ان تقسم به اذ هو موجودك وان عرض ليدرج ثمانه
اذ هو هادك ومرشدك ومن لم يستنصر بعنايه بوجه دل ومن لم يستنصر
لهداه مرشده ضل فاسالك اللهم باسم الخبير بقصده والاصل مسترشده ان
تعضدني بايدار غائبك وترشدني بانوار هدايتك وان تجعلني لالتزام التاديب
بعولم اوانك من المسبحين وتداوم الغريب اليك من المسبحين
وان تحشرون مع الذين ذنبت قلوبهم بالقول متمسكوا بالسبب الاقوى
ما رجعوا عن حصن السقاوق والبلون وانصلوا محل السقاوق المقصود
بوجهك بالرحم الراحمين وبالكرم الاكبرين
والحمد لله رب العالمين وصلواته على
الرحمة سيدنا محمد وآله اجمعين
وقع الفراع من نسخة يوم
الاثنين لاصبح العشر
بيع الاول سنة
ادبع وسمي
محمده

في المدرسة النظامية بدار السلام مدينة بغداد حماها الله بعمر الافان
وقع الفراع من تصنفه في اوائل سنة سبع وستين وستائة

تواریخ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
الحمد لله مفضل الخير وفضلهم الصواب وصلواته على محمد المبعوث
بفضل الخطاب وعلى المرسلين واصحابه خير اصحاب يزيد
ان نورد جلا من علم الهيئة بذكر لبعض الاجاب ونسئل
الله ان يوفقنا لما نريد انه الموفق واليه المآب فلتورد ما فصدناه
في فصول يشتمل عليها اربعة ابواب

هذا العلم هو علم الهيئة
وهو علم الخلق والخلق
وهو علم الخلق والخلق
وهو علم الخلق والخلق
وهو علم الخلق والخلق

الباب الاول

فما بحث تقدمه لعل علم موضوع بحث في ذلك العلم عند
ومباديها ما بينه بنفسها واما خبئه بين في علم آخر وتشتمل في ذلك
العلم على الفاسلة وميسائل تنبئ في ذلك العلم وموضوع الهيئة
الاجرام البسيطة العلوية والسفلية من حيث قياسها وقياسها
واوضاعها وحركاتها اللازمة لها ومبداها المحتاجة الى البيان
تبين في علوم ثلثه ما بعد الطبيعة والهندسة والطبيعات
ومسائلها منزهة تلك الاجرام باغياتها واشكالها وقياسها
وحركاتها ومقادير الحركات والابعاد وعمل اختلاف الاوضاع
والفن الذي يزيد ان لشرع فيه تقدير يحمل من ذلك العلم على سبيل
الحكاية وبين فاسلتها ونظام البراهين على صحة العلم في حيز

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

الابعاد الى الفراخ والامثال وغيرهما فله ذلك ونحن حولنا بعد ذلك
منها الى الفراخ الاولى اقربا وهو بعد الفم الاقرب من مركز الارض
اعني نصف قطر عالم الكون والفساد فكان اثنين واربعين الف وسبع
ماية وتسع فراخ واما من سطح الارض الى ما هو اقرب السام من تلك
الفراخ واحد واربعون الفا واربعمائة وستة وثلاثون فرسخا والشاف
ابعدها وهو بعد الشوابت عن مركز الارض وكان خمسة وعشرين الف
الف واربعمائة واثنى عشر الفا وثمان مائة وتسعة وتسعين فرسخا

بسم الله تعالى ومصير على المصطفى وآله
لو اهب العقل ومبدع الكل وعلية الاسكان الاغنام
والله اعلم بحكمه وحججه على من اهدى
وصحبه وسيدنا

سنة ١٢٨٥ هـ
بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين



بسم الله الرحمن الرحيم

بسم الله الرحمن الرحيم

بسم الله الرحمن الرحيم

بسم الله الرحمن الرحيم
بسم الله الرحمن الرحيم
بسم الله الرحمن الرحيم
بسم الله الرحمن الرحيم
بسم الله الرحمن الرحيم

بسم الله الرحمن الرحيم
بسم الله الرحمن الرحيم
بسم الله الرحمن الرحيم

بسم الله الرحمن الرحيم
بسم الله الرحمن الرحيم
بسم الله الرحمن الرحيم

بسم الله الرحمن الرحيم
بسم الله الرحمن الرحيم
بسم الله الرحمن الرحيم

بسم الله الرحمن الرحيم
بسم الله الرحمن الرحيم

بسم الله الرحمن الرحيم
بسم الله الرحمن الرحيم

آغاز قرابادین شاپورین سهل
شماره ۴۲۲۴

مکتبہ اہل بیت علیہم السلام
کراچی

مکتبہ اہل بیت علیہم السلام

ترجمہ شاہ پور بن سید علی

نادر مدرس
عبارت طبع المکتبہ

کتاب اربعہ صفحہ ۱۰۰

صعق عربی کتب امری

دعوت فلاحیہ دومین

لکھنؤ ۱۹۳۲ء

و بیچناہ

نور علی گلپوش

کتابتیں زبان لکھنؤ

کتابتیں زبان لکھنؤ

کتابتیں زبان لکھنؤ

کتابتیں زبان لکھنؤ

کتابتیں زبان لکھنؤ

ایمان قرآبادین شاہ پور بن سہل
شماره ۴۲۲۴

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ وَبِهِ تَوَقَّيْتُ
 قَالَ جَامِعٌ مَدَا الْعَيْنَاءُ أَبُو نَصْرٍ سَعْدُ بْنُ الْيَاسِرِ
 ابْنُ الْبَطْرِانِ إِدَامَ اللَّهُ سَعَادَتَهُ وَبَلَّغَهُ فِي الدَّارِ الْبَرَّةِ
 إِنِّي جَامِعٌ لِنَفْسِي فِي كِتَابِي هَذَا تَذَكُّرًا لِكَرَمِ الْأَطْبَاءِ وَالتَّحْفَةَ
 مِنَ الشَّيْخِ أَبُو النَّجْمِ فِي الْكَلْبِ الْطَبِيبِ وَقَدْ سَمِعْتُهُ
 يُسْتَأْذِنُ الْأَطْبَاءَ مِنْ مَدِينَةِ الْمَدِينَةِ وَحَرَمِهِ أَجْرًا وَإِيَّكَ
 بِهِ سَأَلْتُ اللَّهَ الْعَزِيزَ عَلَيْهِ عَلَى إِتْمَانِهِ وَاسْتَلْتُ
 كَرِيمَهُ أَنْ يَكُونَ مَعْضِيَاءَ مُنْتَفِدًا سَامِعًا الْقَوْلِ
 مِنْ قَوْلِ رَجُلٍ مِنْهُمْ مِنْ صِرَافٍ أَخَذَ مِنْ كِلْسِي أَحْسَنَهُ
 وَتَبَيَّنَ يَنْبَغِي لِلطَّبِيبِ إِذَا قَدِمَ عَلَى مَدِينَةِ قَوْمٍ
 أَنْ يَسْأَلُوا عَنْهُ فِي مَدِينَةِ الْمَدِينَةِ وَاسْتَلْتُ بِهِ الْعَبِيدَ

وما لو اوردت في اول الكتاب في معنى الحديث الاول طرفا من اوله
 ومن كتابه من قيد الاحتلال وعن سعد بن عبد الله قال سئل ابو عبد الله عليه السلام
 ما مال الزان لا نسبه كما في قوله يارك الصلوة نسبه كما في قوله في فلك فقال ان الزان
 في نسبه في الصلوة فكيف كان الشهرة لانها تعدي وارك الصلوة استخفاها بها
 لانك لا تجد الزان في الصلاة الا هو مستلذ لا يانه انما قاصد له اوطع من كراهها
 قاصدا لثركم للذمة ما انعت الذمة وقع الاحتفاف بل في فتح كبر احتفاف
 ولو ادعى الشهرة وانعت في حيا كان في الصلوة بالاسلام او سائر اديان
 عدم علم وجهها قبل منه ولو تركها في سبيل غير ذلك او قتل في اربابه وقيل في
 والاولى شرط هذا طين في الرجل بالامرأة فلا تغفل عن ذلك كما لا تغفل عن شرط الرداء
 وتغيب اوقات الصلوات حتى تنوب او نوبت كما وردت في الروايات والاولى

كبر في قوله
 لتركها

ولكن هذا هو الكلام في الجواز اول من كان في دليل الاصل

وتخلوه في الجواز الثاني كما في قوله في قوله

سأل الله تعالى التوفيق لخدمته والعمارة

الاحتسام وترغيبه في اللغو

عفواستغاني واليه ورجعت

عن النبي صلى الله عليه وآله

عن ابي عبد الله

(Handwritten notes and scribbles in the bottom left corner, including the word 'دلائل')



بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي جعل العلم نوراً
والعلم نوراً يضيء القلب
ويهدى السالكين إلى الله
والعلم نوراً يضيء القلب
ويهدى السالكين إلى الله
والعلم نوراً يضيء القلب
ويهدى السالكين إلى الله
والعلم نوراً يضيء القلب
ويهدى السالكين إلى الله

أخسر وأخسر مني من كان
مسألة

تكون في الجزء الثماني من كتاب

في التفسير

والفراغ منه في التفسير

والفراغ منه في التفسير

والفراغ منه في التفسير

الاعراض
كلها

والامير اي تساوروا وهو ذوات الاربعة - فاحنا من الاكاد ودايا من اوانه
 قال الاسود بن يعقوب ما اخذ زيد في قنانه فرؤاه قنانه وسيناه مسن الدون
 فاسئلا اذ اتبع بعضهم بعضا قال تاسوا بسنوا للكرام انما سنا ومن المصنف عينا
 في شارب من التونا وقد اختلفت النوازل اختلافه اي سوا عليه سنا لو اي سنا
 فبعضهم بعضا نذا امه الامير اي راسه عليه ونسبوا بعضه على بعض وهو ذوات الاربعه
 اي تروا اي سنان اي ما بيننا اي سنا ننا ووا اي سنا ذوا ومن الهمز
 ونداروا اي اذ سنا فوا سنا خامسوا ما يحياه لي تراها وناظا فانه اي خطاهه
 صفا فقا فان كان ما لو اعلى الامير اي علونوا فسا نوا اي سنا عوا
 ومن المناب سوا ذوا اعلى الامر اذ لائقوا فانها فعله
 الرجب اذا فتر طامن طهره وطمان نعته مادها الافعال
 خط اجنطيا اي امتلا عينا ويقال المحسني العظيم البطن اطلقا اي يسوق
 بالهمزة اي اسلفني خط طهره ورفع رجليه انما لجت اي استنقاع واشتوا
 اي مع راسه ما سماذ اي ويرر عضا واضفا ذمنا احتال اذ لتفسر
 واخر اول او ارتفاع واسماء اي ضمير ان لام الفوع اي اجتهعوا راطبان
 اذ لقمتم سكر واطبان راطبان نفسي واحد وانسان واطبان
 اي التفسر احركاب الهمزة وهو احركاب ديوان الادب
 وميزان اللغة وفتح من كتابه حمد بن عبد الله بن المقري في صغر من
 سبع عشر وادبها حامدا رفته عند وجل ومصليا على سيد الرسل
 محمد المصطفى وعلى اللاحقين وسبنا الله وفي الوكيل والمخير

ادوية
ران الا في التفسر
بينها
تساروا



ما في من العربية حشو نحو ما في حشو من جهة من شانه ما في روايه وعبره وما في الواف لامنه التي اسر عليها
 والاربع نوازل الهمز الفاد من صوت ٥ اسر فانه في الفاد ما في حشو ما في حشو ما في حشو ما في حشو ما في حشو

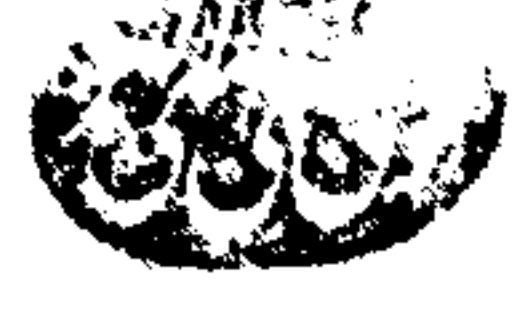
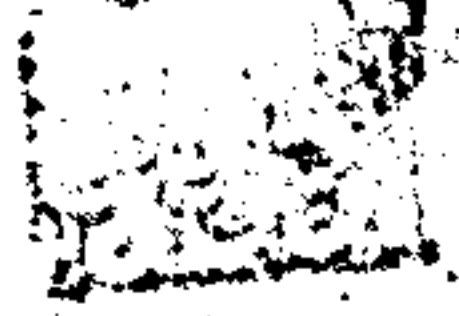
الحية وابتدأ الليل نوراً مبيناً يعني به من ما صدر من سورته في ليلة القدر
 لم ينعوا به من ذب عن الشيطان فيسند كلهم في رخصته وقيل يعني الجنة ونهروا
 الله صراطاً مستقيماً فقول تعالى يستنقذونك فلا لله يقيناً في اللآله
 نزلت في جابر بن عبد الله قال عادني رسول الله صلى الله عليه وآله وأنا من نكف الأهل
 فتوصى وصيبي علي من وضوء ففعلت ففعلت رسول الله صلى الله عليه وآله من المبررات انما
 نزلت في كلالته ووزاد في معنى اللآله وحكم الآية في اول السورة وفي
 الآية بيان حكم مبررات الآخرة للآدم والاب واللات فقول يستنقذونك
 اي يستخبرونك وتسلونك فلا لله يقيناً في اللآله ان امرؤ هلك ليس له وار ولا
 احب فلها نصف ما ترك وهو يرثها يعني اذا ماتت الاخت جميع
 مبرراتها للاخ ان لم يكن لها اولاد فان كان لها اولاد للاخ وان كان ولداً
 انى للاخ ما فضل عن فرض البنات فان كانتا اثنتين فلهما الثلثان
 مما ترك لاراد اثنتين فصاعد او هوان من عاتق وله احوال فلهن
 الثلثان وان كانوا احوه رجالا ونساء فلكل من حظ الاثنتين يعني ليس له
 ان تظفوا قال القرأوا ابو عبيدة معناده ان لا تظفوا او حمل معناه من الله
 لكم ان تظفوا والله بكل شئ عليم **اح** من بعد الواحد الملقى لما
 انزلت في ليلة القدر يعني في ليلة القدر يوسف بن محمد اسم حليل بن عبد الله
 رجاء اسرائيل بن ابي اسحق عن ابي ارفاه قال اخبرني سورة نزلت كاملة براه واحد
 انه نزلت في ثمانية سورة النساء سبعمائة نزلت في اللآله يقيناً في اللآله
 وزوي عن ابن عباس ان اخراجه نزلت في الربا واخر سورة نزلت اذا حان
 الله واليوم والروي عنه ان اخراجه نزلت قوله وانما يومها يرجعون في راي الله
 في يومها نزلت سورة النصر حاش النبي صلى الله عليه وآله وسلم عام اوله نزلت بعرفها
 بسورة براه وهي اخر سورة نزلت كاملة وعاش بعدها سنة اشهر
 نزلت في طريق حجة الوداع سبعمائة نزلت في اللآله يقيناً في اللآله
 في الصيف نزلت وهو واقف يعرف اليوم اكلت الاربعين يوماً
 بعدها اكلوا ثمانية نوما نزلت في اللآله يقيناً في اللآله في الصيف
 فيه الى الله وعاش عشرين يوماً ثم اكلوا ثمانية نوما وعاشوا
 وصلواته على سيدنا محمد النبي الامم وسلم لما وكان الفراع من نسيم يوم الجمعة
 لاحدى عشر يوماً خلف حاش شهر الدم المبارك رمضان سنة
 وسبعين وخمسائة و...

فاسمها في سنين رمضان وكبارها انما تكافى الكفاية سنين واول سنين
والاحوط سرسنة الترتيب انما ساعدت الكفاية
التيها واولها هو العام

لقد انزل الاسمان في سنين من سنين

فمن انزلها في سنين من سنين
الاول من سنين من سنين
لما ساعدت في سنين من سنين
اسما او كذا في سنين من سنين
عصا في سنين من سنين
وما هو في سنين من سنين
الاسما في سنين من سنين

سنة من سنين من سنين
فمن انزلها في سنين من سنين
في سنين من سنين
في سنين من سنين
ان يقع في السنين من سنين
ويكحل في السنين من سنين
ولما ساعدت في السنين من سنين
اسما في السنين من سنين
وانما الاسما في سنين من سنين
عفا في سنين من سنين



انظر الى هذا الحساب
 من الدرر النضر
 احد كسوف وليلة وليلتين وكسوفين
 وفيه صورة العرش في البلد كما حره مدون
 في سنة ١٢٥٥
 في شهر ربيع الثاني
 في يوم الاثنين
 في الساعة السادسة
 في شهر ربيع الثاني
 في سنة ١٢٥٥

$\frac{120}{11}$ $\frac{12}{11}$ ٧٢ ٧٢ ٣٦ ١٠٠ ٥٠ ١٠٠	$\frac{120}{12}$ $\frac{12}{12}$ ١٨ ٦ ١٨ ٦ ١٨ ٦	$\frac{120}{12}$ $\frac{12}{12}$ ٣٦ ١٢ ١٢ ٣٦ ١٢ ١٢
---	--	---

واعلى للبحر الفاصل الكسوف
 مولا احلال الكسوف
 ان درويها عن لحوالها
 مهر السبع



بايان مشرق الشمس
 شماره ١٠٠٩

وكان في ان قام اولها هسروا حرمها سوت زوام جلها الفراق وحرم عليه ما
 الاوام يحاها الا يطير وساوها قام كلها عيب في عيب وذام في ذام ان تعينها عند
 مجها نبي سمع اللول سبها م خلتها واخرج منها بسلام فلبنته رخصه ما اخلو
 على ستم خذها اليك صجده من طيب يراي الاسقام يضع لها مواضع
 وهو واضل الام ويركب المرام على خير ويدركف شا الكلام ما بعدها فحجة
 يكني هذا والشكهم

كتاب في بيان
 ما في كتابه

ثم الكتاب بحمد الله وعونه وصلواته على سيدنا محمد وعلى اله وصحبه وسلم تسليما
 كثيرا والله التوفيق وحسبنا الله ونعم الوكيل

كتبه العبد الفقير المعترف بالاراف والفقير محمد بن ابي المشرقي الشنقي عماد الله عنه
 وكان الفراغ من نسخة يوم الجمعة الحادي والعشرين من ربيع الآخر سنة ثمان وثمانين
 وستة

والحمد لله رب العالمين وصلواته على خير خلقه محمد وآله وصحبه اجمعين صافي

هذا الكتاب في بيان
 ما في كتابه

ملكه من سيد رب العرش العظيم

اسد علم في اساع البر والبرهان

الهدى في معرفة الدين والسير

الهدى في معرفة الدين والسير

الهدى في معرفة الدين والسير

هذا الكتاب في بيان
 ما في كتابه

وكتبه محمد بن الحسين وقال عليه السلام اسد القلوب ما سعى
بصاحبه ولا عير لسكر ما اخذ له على كل الجمل ان يعطوا حتى
انزل على من العيون ان يعروا

وقد احيى الله امة ما الى قطع المذنبين كلام امير
المؤمنين عليه السلام فامدق الله سبحانه على ما من يد من يوقنا
فمنه نتم من اصدقه وتقريب ما بعد من اوقان وقدرت
العلم من خطنا اوله على تفصيل اوراق من البياض في

باب من لا يراب للكون لا قد من السارد واستحقاق
وما عساه ان يظهر لنا بعد الفرح ويقع لنا بعد السدود
وما توحيه الا بالله عليه توكلنا وهو حسبنا نعم اولك

فمن من هو النفس ذلك في شكون سنة سنه
بحسن بلغ ما شاء الله

بالحسن والفضل
بالحسن والفضل
بالحسن والفضل
بالحسن والفضل
بالحسن والفضل
بالحسن والفضل
بالحسن والفضل
بالحسن والفضل
بالحسن والفضل
بالحسن والفضل

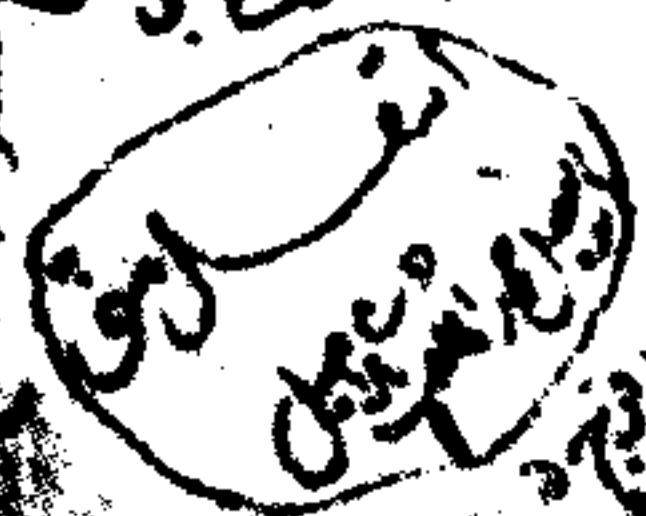
هذا من القدر واليسر
والشاقى ومنه واليسر
منه من القدر واليسر
والشاقى ومنه واليسر
منه من القدر واليسر
والشاقى ومنه واليسر

منه من القدر واليسر
والشاقى ومنه واليسر
منه من القدر واليسر
والشاقى ومنه واليسر
منه من القدر واليسر
والشاقى ومنه واليسر
منه من القدر واليسر
والشاقى ومنه واليسر
منه من القدر واليسر
والشاقى ومنه واليسر

منه من القدر واليسر
والشاقى ومنه واليسر
منه من القدر واليسر
والشاقى ومنه واليسر

وَمَا أَكْبَرُ مِنْ ذَلِكَ الْوَقُوفِ عَلَيْهَا الْأَعْيُنُ
عَمَّا جُنْدُ زَيْلِقٍ وَمِنْ حُرُوفِ الذَّلَاقَةِ وَهِيَ سِتَّةٌ كَمَا
عَنْ يَنْفِيلٍ وَمِنْ حُرُوفِ الْأَمَالِ حَمْسَةٌ عَشْرٌ كَمَا قَوْلُهُ
تَوَشَّطَ بِرِدِّ جَدِّ شَمْسٍ تَبَقُّفٌ وَحُرُوفُ الْفَارِسِيِّ مَشْدُودٌ بِحُرُوفِهَا
لِي ذَرِّبُوا نَدَى شَهْدٌ وَرُوحٌ مَمْتٌ مِنْ فَرُوقٍ تَعِزُّكَ بِسُرَاوِرٍ كَمْ مِنْ حُرُوفٍ
وَالْحُرُوفُ الَّتِي لَا تَكُونُ خِلَافًا رَسْمًا مَسَدٌ كَمَا ضَعُفَ حَقٌّ كَرْتًا قَصْرًا
وَالْحُرُوفُ الَّتِي لَا تَكُونُ خِلَافًا لِعَرَبِيَّةٍ سِتَّةٌ وَهِيَ يَ ب ج ز فَ حَوْكَ كَمَا
بِجِ يَسْرُ حَوَاقٍ وَالطَّرِيقُ جَمْعُ الْحُرُوفِ كَمَا
جَزِي لَدُنَّ الْعَطْفُ بَعَاضُهَا كَمَا نَظَرُوهَا أَعْتَقَ شَجَرُ الْحَسَنِ بِرَجْمِكَ
كَرْبَهُ زَخَالَ دَمْتُ نَعْرِي شَوْذِي سَاهُ بَلْ جُنْدِيَا ذَكَرَ رُوذُورُ خَطِّ مَسَاهُ
كَمْ كَلِمَاتٌ مَخَالِدًا وَرَادِمًا كَدُّ يَارِبُ عَمَلَسُ عَمَامَتُ مَدَّ كَنَاهُ
عَدَّ تَرَابَعًا عَمَالِي مَهْوِي مَالِ كَمَابِ وَمَعْدِي عَلَى مَهْوِي عَمَالِي
عَمَالِي مَجْدِي عَمَالِي مَجْدِي عَمَالِي مَجْدِي عَمَالِي مَجْدِي
مَجْدِي مَجْدِي مَجْدِي مَجْدِي مَجْدِي مَجْدِي مَجْدِي مَجْدِي مَجْدِي

الخطوط الهلالية والعمودية المحيطة بالنص الرئيسي، تحتوي على تعليقات إضافية أو ربما نسخ من النص نفسه.



ان يردوا عليه بعض ما اخذوا له فلم تر لذلك وجهًا فخرًا وهو يقول
 تذكرت ما بين العذيب وبارق مجرعو المينا ومجركي السواقي
 ثم التفت الي وقال يا العامل في الظرف في هذا البيت فقلت له يا سيدي
 ما استغلك ما انت فيه عن الخجوا والنظر فقال يا بني وما يفيدني اذا حزنك
 ومن شعره اشد الحافظ السلفي

كم جاهل متواضع ستر التواضع جهله
 ومميز في علمه هدم التكبر فضله
 فدع التكبر ما حبت ولا تصاحب اهله
 فالكبر عيب للفقي ابدًا يقبح فعله

الطحان السبتي أحمد بن محمد بن سلامة بن عبد الله ابو الحسين السبتي الدمشقي
 الاديب المعروف بابن الطحان روي عن خيمه واني للطبيب المتبني
 الشاعر واني القسيم الزجاجي النحوي وكانت له اصول حسنة وهو
 من ولد ستيته مولاة يزيد توفي سنة سبع عشرة واربع مائة
 علم الصوفي احمد بن محمد ابو الحسين البصري الصوفي ابن الصوفي المتكلم صاحب
 المقالة السامية له احوال ومجاهدة واتباع ومجنون وهو شيخ اهل البصرة
 في زمانه غتر دهرًا وادرك سهل بن عبد الله التستري اخذ عنه وبقي
 الي قريب الستين والثلاث مائة

اخبرنا الجزء السادس من طب الوافي بالوفيات
 يتلو احمد بن محمد بن سلم ان شاء الله تعالى والحمد لله الملم
 وملي علي سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم تسليماً
 كتب الي يوم الدين



تَحْتَمِلُ مِنْ لَدُنْكَ مَا تَشَاءُ مِنْ غَيْرِ حِسَابٍ

الْإِيمَانَ مِنْ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ وَالْجِبَالِ وَالشَّجَرِ

الَّذِي حَسِبَ أَنَّ لَهَا بُرْهَانَ وَمَا بِهَا حَقِيقَةٌ

مَنْ يَلْعَبْ بِهَا يُضَاعِفْ مَا كَانَ يُكْسِبُ إِذْ كَانَ يَمِينًا

مَنْ لَعَبَ بِهَا فَلْيَلْعَبْ بِقُرْبَانِ بَشَرٍ مَحْسُومٍ

بَيَانَ
أَدْعِيهِ
خَطِ
رَاقُوتِ
شَمَارَةُ
٥٩٣٠

بَيَانَ أَدْعِيهِ خَطِ رَاقُوتِ
شَمَارَةُ ٥٩٣٠

علاجها في الكسر والخلع علاج اصابع اليد وتماما سواء المحترقة
بطاها به ثم التي الخامس من الكتاب الرابع والحمد لله رب العالمين
وصلوة على نبيه محمد وآله الطاهرين وسلم كثيرا
وفي غرض خيرة يوم الخميس الرابع من شهر الله الاخير رجب سنة
لهجرة سيدنا ادم بحمد المصطفى صلوات الله عليه
وسلامه الغزيرين من الكتاب الرابع من كتاب القانون المشهور

۱۲۹۵

۵۹۱

۷۰۴

مع بانو قوتلو



عوار الراج عند اهل العباد
عوار الراج عند اهل العباد

يا وفت كبرياء مرواريد
دور
طاهر و...
عرب...
...

۱۲۹۵
۵۹۱
۷۰۴
...

فأطنامه

ص	س	غلط	صحیح
۹	۷	لنسة الله	لنسة الله تحويلا اولم يسروا
۹	۱۷	۳۴۱ برك	۳۵۱ برك
۹	۲۷	۳۵ برك	۲۵ برك
۱۱	۲۰	اذا نشعبت	اذا تشعبت
۱۲	۲۲	و وام	والدوام
۱۲	۲۲	والى	والتهنيا الى
۱۳	۱۳	۱۴/۱۶/۹	۱۶/۹
۱۴	۶	۲۹/۷/۱۹/۶	۲۹/۷ X ۱۹/۶
۱۴	۲۰	جر نانيه	جر جانيه
۱۵	۴	۲/۴۴	۲۴/۴
۱۵	۱۲	اجماع الامر والنهي	اجتماع الامر والنهي
۱۶	۱۵	تسميه	تسميته
۱۸	۱۳	هذا اللثالي	هذه اللثالي
۱۸	۱۸	۴۰۴۳	۳۰۴۳
۲۰	۵	الخصيب	الخصيب
۲۰	۶	الخصيب	الخصيب
۲۱	۱۶	۹۹۸	۹۹۹

ص	س	غلط	صحیح
۲۷	۱۱	۱۰۹۷	۱۰۹۸
۳۰	۱	۱۴۹	۲۵۳
۳۰	۲۲	۲۸۸	۲۲۸
۳۳	۲۳	الصداع،	الصداع، سبب الصداع
۳۴	۱	ابالذات	بالذات
۳۴	۱۸	۱۸۰۵	۱۰۸۵ : ۵
۳۶	۳	البلاغه	البينة
۳۷	۱۵	الوجود الممكنة	الوجود الممكنة الوجوه الممكنة
۳۷	۱۹	واظهر	واظهر
۳۷	۲۱	اندازه	اندازه ۲۲/۱ × ۱۲/۳
۳۸	۱۵	اما	اما بعد
۳۹	۵	ما حيره	ما حير
۳۹	۷	بحقاين	بحقايق
۴۳	۸	اما الاخ	ايها الاخ
۴۵	۳	۴۱۲۳	۴۲۱۳
۴۵	۱۹	دانشگاه، ۱۷۷۵	دانشگاه، ۱۷۷۸:۵
۴۵	۲۳	۱۲۳۸	۲۱۳۸
۴۶	۲	بالاسطقات	يا الاسطقات
۴۸	۱۷	البزدوى	من البزدوى
۴۹	۱۴	وقد	فقد
۴۹	۱۵	ربه فاتمهن	ربه بكلمات فاتمهن
۵۰	۸	بيست و هشتم	بيست و هشتم ذيقعدہ
۵۳	۱۱	۲/۵	۲۲/۵
۵۴	۱۰	۱۹	۲۱
۵۵	۱	مصدر	مرصد
۵۵	۲	نغنى	نغنى
۵۵	۲۱	اقتباس	اقتباس
۵۶	۱۰	ربه	ربك

صحيح	غلط	س	ص
والمين	المبين	١	٥٧
لاثنى	لاثنى	٨	٥٨
شماره ٨٧١	شماره	٢٢	٥٨
املا	املاء	١	٦٠
٣١	١٣	٧	٦٠
متمثل	متمثل	١٨	٦١
اليثمنى	اليثمنى	٩	٦٢
كافة	كافه	٨	٦٤
مبداء	مبداه	١٣	٦٥
عنوان و نشان شنكرف عنوان شنكرف		٢٠	٦٨
٢٠ / ٣	٣٠ / ٣	١٧	٦٩
عنوان و نشان شنكرف عنوان شنكرف		١٧	٧١
١٥٨٣	١٥٧٣	٢٣	٧٤
والتفضيل	والتفصيل	٩	٧٦
الرابعه	الرابعة	١٠	٧٦
يقول اخذ	يقول	٥	٧٧
تمام	كافى	١٢	٨٠
تعلقه	تعلق	١	٨٤
بمولانا	بمولا	١٧	٨٤
١٣٤٢	١٣٢٣	١٤	٨٥
بدايع الاصول	بدايع الافكار	٦	٨٩
الاصول مما لا يخفى	الاصول لا يخفى	٢	٨٩
والتحقيق	والتحقيق	٣	٨٩
مشار ١٢٠	مشار : ١٢	٧	٨٩
صل	صلى	١٥	٨٩
هاهى	هى	١٦	٩٢
٥٧١٥	٧٥١٥	١٣	٩٦

ص	س	غلط	صحيح
٩٦	٢٠	مموله	المعروف بمهزلة
١١٦	٢	١٢٩٩	١٢٩٩
١١٧	٦	الطاعات	لطاعات
١١٧	١٢	٦٧ برك	١٦٧ برك
١١٨	١٤	افتتح	افتتح
١٢٠	١٥	بالفاظ	بالفاظه
١٢٠	١٥	فيتامل	فليتامل
١٢١	٢٠	الشمس و	الشمس للبروج فالشمسية
		للبروج والتميز	
١٢٢	١	١٦/٧	١٢/٧
١٢٤	١	ولوالديهم	ووالديهم
١٢٤	١٥	اكمال	كمال
١٢٤	٢٢	لاغاثة	لاغاثة
١٢٥	٩	عن رسالة	عن رسالته هذه
١٢٥	١١	ينتصل	ينتصل
١٢٥	١٥	كما	عما
١٢٥	١٨	يامر	يامره
١٢٦	٣	وقال	ونال
١٢٦	٣	مما	ما
١٢٦	١١	دواته	دوامه
١٢٦	١٦	ويقال انه	ويقال عنه انه
١٢٦	٢١	اليه	له
١٢٨	١٩	مواضيع	مواضع
١٢٩	١	انفقت	اتفقت
١٢٩	٢	دعاء	دعائي
١٢٩	٤	قال النبي	قاله النبي
١٢٩	٦	تضر	وتضر

ص	س	غلط	صحيح
۱۲۹	۶	الوليد	الوليدة
۱۲۹	۱۲	الخيار	الخيارا
۱۳۴	۹	بويون	بؤبون
۱۳۴	۱۰	خضرة	خفره
۱۳۶	۲۲	والاب	والمآب
۱۳۹	۱	لجلال	للجلال
۱۳۹	۳	فاولي	فالاولى
۱۳۹	۱۸	والحلبه	والجلسة
۱۴۰	۲	يقول	تقول ...
۱۴۰	۸	يقول	تقول
۱۴۰	۱۲	تمت	تمت الكتاب
۱۴۲	۲۳	۳۹۸۲	۳۹۸۴
۱۴۵	۵	بدينكونه اند	بدينكونه
۱۴۵	۱۰	شيئا	سيئا
۱۴۶	۱	الاهوالالف	الاهوالف
۱۴۶	۶	بانه هنا	بانه اثبت هنا
۱۴۸	۱۷	چهارشنبه ۸۷۰	چهارشنبه هيجدهم ذيحجة ۸۷۰
۱۴۸	۱۹	بيست وهفتم	سى وهفتم
۱۴۸	۲۰	لقول	عن قول
۱۵۴	۱۲	الحال	المال
۱۵۷	۱۷	المنتهى	المنهى
۱۶۱	۱۹	اوردناه	اردنا
۱۶۲	۲۰	منسوب	منسوب
۱۶۳	۲۰	۱۲۹	۷۹
۱۶۴	۱۵	۵۸	۵۴
۱۶۶	۱۳	فاتحة	فاتحته
۱۶۸	۱۲	به مهديت	به بعد ما مهديت

ص	س	غلط	صحیح
۱۶۸	۲۰	۱۶۹۸	۱۹۶۸
۱۷۰	۲۰	لجلالك	السجات لجلالك
۱۷۱	۹	درپانزدهم	وسط عشر آخر
۱۷۱	۱۶	للمكوري	للمكودي
۱۷۲	۱۰	۷۷۲	هيجدهم جمادى الاولى ۷۷۲
۱۷۲	۱۲	الكواكب	الكوكب
۱۷۲	۱۹	والناظرين	والناظر
۱۷۳	۵	جسماً	حسبما
۱۷۴	۸	سبز	سير
۱۷۴	۱۲	تنبيه اللبيب	منية اللبيب
۱۷۵	۱۲	الحمد هو	الحمد لله كما هو
۱۷۵	۱۲	حقه	اهله
۱۷۵	۱۳	ثنى	شئى
۱۷۶	۱۲	تنقيح المرام	تنقيح المرام
		فى علم الكلام	
۱۷۶	۱۶	۴۶۲۴	۴۶۲۴ : ۲
۱۷۶	۱۹	دواعى	وداعى
۱۷۷	۱	۲۲۸۷۰	۲۲۷۷۵
۱۷۹	۵	۱۶۸۱۳	۱۶۸ : ۱۳
۱۸۰	۲۱	۱۱۳۱	۱۳۱
۱۹۸	۲۲	نام بزن	نام مؤلف بزن
۱۹۹	۲	(مؤلف)	(نام مؤلف) بقيه
۲۰۰	۱۵	شكل	جدول
۲۰۹	۱۴	والتضييق	والضيق
۲۱۸	۲۲	پانزدهم ۹۳۹	پانزدهم ربيع الاول ۹۳۹
۲۱۸	۲۳	ربيع الاول	ربيع الاخر
۲۲۰	۱۹	۸۹۸	۸۶۸

صحيح	غلط	س	ص
الشيئي	الشتي	٢	٢٢٣
الشمسيه	الشمسة	٤	٢٢٣
٨/٢	١٨/٢	٢٣	٢٢٤
لغير	لغيره	آخر	٢٣٠
٢٣٠٩	٣٠٩٢	٥	٢٣٣
٢٥	٢٦	٣	٢٣٦
٢٤/٣	٣٤/٣	٩	٢٣٦
٥٢٠٩	٥٣٠٩	١٧	٢٣٧
سده	دسه	٢	٢٣٨
٢٧٩٨	٧٩٨	١٧	٢٤٢
سوايغ	سوايغ	١٠	٢٤٦
المراد	المواد	٣	٢٤٨
١١٥١	١١٩١	١٩	٢٤٨
محمد بن النصير	محمد النصير	٣	٢٥١
الحاصله	الي صلح	٢٠	٢٥٢
باللوز و فستق	باللوزة الفستق	٢٣	٢٥٢
١٢٨٧	١٢٧٨	١٢	٢٥٦
الناضرة	الناظره	٢٣	٢٥٦
هوله الاسماء	هو الاسماء	١٣	٢٦٠
مضوا	مضو	٩	٢٦١
نفسية	نفسيه	٦	٢٦٢
صنابعه	صناعيه	١٠	٢٦٣
المتناظره	المتناظره	١٠	٢٦٣
حلبة	حلبه	٤	٢٦٧
على	علم	٩	٢٦٧
س	سى	١٣	٢٧٠
٢٥	١٤	١٥	٢٧١

ص	س	غلط	صحیح
۲۷۲	۴	فخرج	فخرج
۲۷۵	۱۲	بجلال	بجلال
۲۸۷	۷	لطیفه	لطیفه
۲۸۸	۱۳	نہایہ	نہایہ
۲۸۸	۱۴	الغایہ	الغایہ
۲۹۳	۱۲	فیایعمل	فیایعمل
۲۹۵	۱	عم بوظائف	عم عبادہ بوظائف
۲۹۸	۲	۱۱ سطر	۱۱ برك ، ۶ سطر
۲۹۹	۱۰	بتتمیق	بتتمیق
۳۰۲	۴	نظروالی	نظروا اولی
۳۰۲	۷	العابدين(ع)	العابدين(ع) روز دعای روز
۳۰۵	۱۰	شاه عباس	شاه طهمامب
۳۰۶	۶	۳۰/۱	۲۰/۱
۳۰۶	۱۷	عنوان در نسخ	عنوان ، نسخ
۳۰۷	۹	باسماء الحسنی	باسمائک الحسنی
۳۰۷	۱۵	۱۳۹۳	۱۲۹۳
۳۰۹	۵	۸۵	۹۰
۳۱۶	۵	۲۴۳	۲۳۳
۳۱۹	۱۲	۹/۷	۱۹/۷
۳۲۲	۱۳	دنیاچه	دبیاچه
۳۲۲	۱۳	افضلت	افضت
۳۲۳	۱۷	۱۰۹۷	۱۰۱۲
۳۲۴	۱۲	دوشنبہ رمضان	دوشنبہ پنجم ربیع الاول
۳۲۸	۱۶	۱۵/۵	۱۹/۵
۳۲۸	۲۱	۴۵۷	۴۵۶
۳۲۹	۲۱	بحر العلام	بحر العلوم
۳۳۰	۹	۱۰۲۹	۱۲۰۹

ص	س	غلط	صحیح
۳۳۰	۱۳	ابراہیم رافع	ابراہیم ابورافع
۳۳۰	۱۳	نبیانا	تبیاناً
۳۳۴	۸	۱۷۵	۱۸۵
۳۳۶	۲۰	رشدالیب	اللبیب
۳۳۷	-	بعد از سطر -	تالیف محقق علی بن عبدالعالی کرکی (ذریعہ ۱۱ : ۱۹۲)
	۵		
۳۳۷	۵	شاهدنا	شاهدناہم
۳۳۷	۷	طبقة	طبقتہ
۳۳۷	۹	محمد حسن	محمد بن حسن
۳۴۰	۷	۲ : ۱	۲۱۳ : ۱
۳۴۱	۶	لوافی	یوافی
۳۴۱	۸	الائرمہ	الازمنہ
۳۴۴	۲۱	۱۳۴۰	۱۲۴۰
۳۴۴	۲۴	۲۰۷۱	۲۷۰۱
۳۴۵	۱	۲۰/۲	۳۰/۲
۳۴۵	۱	۱۲۳۵	۱۲۳۹
۳۴۸	۵	نقبا	نققا
۳۴۸	۱۲	و کم	ف کم
۲۵۲	۲۰	الصحبہ	الصحبہ
۳۵۹	۱۹	۳۳۴۱	۲۳۴۱
۳۶۳	۱	۱۲۸	۱۲۱۸
۳۶۳	۱۵	۱۱۷۷	۱۱۸۸
۳۶۸	آخر	مزحی	مزحی
۳۷۰	۶	۸۵۲	۷۲۵
۳۷۰	۷	تا	یا
۳۷۲	۱۷	عقیق	عنیق
۳۷۵	۱۳	۹۹۰	۹۶

ص	س	غلط	صحیح
۳۸۱	۷	۷۳۴	۸۳۴
۲۸۲	۱	حقون	حقوق
۳۸۵	۲۰	۲۰۲ : ۶	۹۰۲ : ۴
۳۸۹	۲۰	۷۲۲	۷۲۲ یا ۷۱۲
۳۹۸	۲	۱۳/۱	۱۷/۱
۳۹۸	۲	فستقی	ترمه
۴۰۴	۱۰	علی	علا
۴۰۴	۱۰	یمن	ایمن
۴۰۷	۲۲	۱۲	۱۳
۴۰۹	آخر	۱۳۲۰	۱۲۳۰
۴۱۱	۳	لم	فلم
۴۱۶	۳	بعض	لبه
۴۱۷	۴	المنزه	المنزه
۴۱۹	بعد از سطر	تالیف کمال الدین عبدالرزاق کاشی (مشار
..	۵۶۶ ، معجم المطبوعات ۱۴۸۶ ، ذریعہ
..	۱۳ : ۳۸۲) ۵
۴۱۹	آخر	الرحمن ابی	الرحمن ابن ابی صادق
۴۲۰	۵	اردبیلی	طیب اردبیلی
۴۲۳	۱۴	المحبث	المبث
۴۲۶	۶	الکبر	الکبد
۴۲۶	۱۳	سهر	سهو
۴۲۷	۱۶	معجز الاداب	مجمع الاداب
۴۲۹	۱	۴۰۷۲	ش ۴۰۷۲
۴۲۹	۴	معجم الاداب	مجمع الاداب
۴۳۰	۴	جمع بعد	رجع الی
۴۳۱	۱	العریہ	العاریہ

ص	س	غلط	صحیح
۴۳۱	۷	المزانبه	المزانبه
۴۳۲	۱۲	نشرفت	تشرفت
۴۳۳	۹	۲۷ : ۱۴	۲۷ : ۱۴
۴۳۳	۹	۰۹	۱۰۹
۴۳۵	۲۲	اترا	اتراء
۴۳۷	۶	می	هی
۴۳۷	۱۶	۱۳۲ و ۲	۱۳۲ : ۲
۴۳۸	۲	یحاط	تحاط
۴۴۳	۲۱	حسین	حنین
۴۴۵	۱۸	الفقه	الفقیه
۴۴۶	۱۶	وهیا اوای	وهیاوای
۴۵۰	۲	تلمسانی	تلمسانی
۴۵۱	۲	ترمه	ترمه حاشیه فرنگی آهارمهر
۴۵۲	۱۴	۳۱ برك	۳۱۸ برك
۴۵۴	۱۲	فماتوفی	فماتوافی
۴۵۵	۴	مهجز الاداب	مجمع الاداب
۴۵۸	۱	مسود	مسعود
۴۶۱	۱	اسفرازی	اسفزاری
۴۶۱	۲	حرزوان	خرزوان
۴۶۲	۷	ابی المعانی	ابی المعالی
۴۷۲	۴	۳۰۴	۵۰۴
۴۷۳	۵	سکنه	مسکنه
۴۷۷	۲۱	کما حسنت	کما احسنت
۴۸۱	۱۶	شهور	شهر
۵۰۳	۴	قال	فان
۵۰۳	۵	صلاح	سلاحاً
۵۰۸	۱۷	۸۵۰	۷۵۰

ص	س	غلط	صحیح
۵۰۹	۱	۳۳۸۰	۳۵۸۰
۵۴۳	۱	شبثی	شہی
۵۴۱	۳	۸۴۳	۷۴۳
۵۴۳	۱۳	حقون	حقوق
۵۵۴	۸	بیسکت ویم	بیست و یکم
۵۶۶	۱۷	۱۳۸۰	۱۲۸۰
۵۷۴	۱۷	درازدہم	سبزدہم
۵۸۶	۲۰	سمیتہ	سمیتہ
۵۸۷	۱۳	سطر	۱۴ سطر
۶۰۲	۱۱	علی آل الرسول لال الرسول	
۶۰۷	۲۲	۲۵ سطر	۲۵ سطر ، اندازہ
۶۰۹	آخر	الظ	الظاہر
۶۲۰	۱۳	الکریشی	الریشی
۶۲۰	۸	طبقات الاخیار	طبقات السادة الاخیار
۶۲۵	۵	۸۷۰	۸۷
۶۳۷	۷	۸۸۹	۷۸۹
۶۵۰	۶	کاتب	کتب
۶۵۹	آخر	السیئات	السیئات
۷۱۵	۱۵	۱۱۲۱	۱۲۲۱
۷۶۴	۳	۸۶۴	۶۸۴
۷۶۸	۱۴	الامیة	لامیة
۷۷۹	۵	۵ سطر	۱۵ سطر
۱۳	۱۹	ادس	الکاس
۲۳ (ک)	۳	ترکی	بترکی
۲۴	۱۳	۱۳۲	۲۳۲
۲۵	۵	۳۴۸	۲۴۳
۲۶	۷	جلہ	جلد
۳۰ (و)	۵	۷۹۶	۸۹۶

