

انتشارات فرهنگ ایران زمین

شماره ۱۴

فهرست نسخه‌های خطی

چهار کتابخانه مشهد

(مدرسه سلیمان خان - مدرسه میرزا جعفر - کتابخانه فرهنگ -

جامع گوهرشاد)



**Collection of Prof. Muhammad Iqbal Mujaddidi
Preserved in Punjab University Library.**

پروفیسر محمد اقبال مجددی کا مجموعہ
پنجاب یونیورسٹی لائبریری میں محفوظ شدہ



انتشارات فرهنگ ایران زمین
زیر نظر ایرج افشار

سلسله متون و تحقیقات

شماره

۱۴ -



تهران - ۱۳۵۱

مجموعہ فہرست نسخہ های خطی کتابخانہ های شهرستانهای ایران

زیر نظر محمد تقی دانش پرورد

جلد اول

فہرست نسخہ های خطی

چهار کتابخانہ مشہور



نوشتہ

کاظم مدیر شانہ چی ، عبداللہ نورانی ، تقی بینش

137653

هزار نسخه از این کتاب به سرمایه انجمن آثار ملی
در چاپخانه بهمن به چاپ رسید
کلیه حقوق و فروش مخصوص انجمن آثار ملی است

یادداشت

حدود پنج سال قبل، همکار دانشمند، آقای محمد تقی دانش پژوه سفری به مشهد به منظور بازدید کتابخانه‌ها و بررسی نسخ خطی کرد. پس از بازگشت، پیشنهادی مفید به مؤسسات فرهنگی کشور عرضه داشت مبنی بر اینکه هر یک از نسخه‌های خطی اسلامی موجود در ایران را که در مدارس و کتابخانه‌ها پراکنده است (و اغلب مورد بی‌توجهی) باید در زمره آثار ملی قوم ایرانی دانست و در نگاهبانی و فهرست نویسی آنها با کوششی گسترده و سریع اقدام کرد. این نیت عالی چون اصولاً با مقاصد انجمن آثار ملی مطابقت داشت مورد تأیید آن انجمن قرار گرفت و تا حدودی که برای آن انجمن امکان داشت وسایل مادی فهرست نویسی بعضی از مجموعه‌های کتب خطی (که بطور ناشناخته در چند شهرستان ایران موجود است) فراهم شد و چنین کار علمی با ارزش زیر نظر آقای محمد تقی دانش پژوه با همکاری چند دانشمند پرکار، با حسن نیتی تمام و همتی در خور مقام آغاز گردید.

- پس از اینکه فهرستهای چند کتابخانه بد شرح زیر آماده شد:
- ۱ - کتابخانه مدرسه سلیمان خان در مشهد تألیف آقای کاظم مدیر شاندهچی و آقای عبدالله نورانی
 - ۲ - کتابخانه مدرسه میرزا جعفر در مشهد تألیف هم آنان
 - ۳ - کتابخانه فرهنگ مشهد تألیف آقای تقی بینش
 - ۴ - کتابخانه جامع گوهر شاد در مشهد تألیف آقای کاظم مدیر شاندهچی و آقای عبدالله نورانی
 - ۵ - کتابخانه مدرسه نواب در مشهد تألیف آقای کاظم مدیر شاندهچی و آقای عبدالله نورانی

۶ - فهرست الفبایی نسخه‌های کتابخانه آستان قدس در مشهد
تألیف آقای تقی بینش

۷ - فهرست کتابخانه عمومی شهر رشت تألیف آقای محمد روشن

۸ - فهرست کتابخانه مدرسه غرب همدان تألیف دکتر جواد مقصود.

۹ - فهرست مدرسه خیرات خان در مشهد تألیف آقای دکتر

محمود فاضل

نسبت به چاپ فهرست‌ها که اعتبار آن از طرف انجمن محترم آثار
ملی تأمین گردیده بود مبادرت شد.

موجب خوشوقتی است که اینک جلد اول به عنوان یکی از نشریات
فرهنگ ایران زمین در دسترس علاقه‌مندان قرار می‌گیرد.

در جلد نخستین فهرست‌های ردیف‌های ۱ تا ۴ آمده است (ص ۱-۴۳۶)

و نیز عکس‌های مربوط). جلد دوم حاوی فهرست ردیف‌های ۵ و ۶ و ۷

خواهد بود. (ص ۴۳۷ تا ۱۰۸۰ و عکس‌های مربوط)

در جلد سوم فهرست کتابخانه‌های عمومی رشت و مدرسه غرب
همدان و مدرسه خیرات خان خواهد آمد. این مجلد نیز زیر چاپ
است و چندی دیگر نشر خواهد شد.

توضیح این مطلب لازم است که فرهنگ ایران زمین فقط افتخار
آن را یافته است که یکی از همکارانش در اقدام به این امر مبتکر و متصدی
بوده است و نیز کتاب در سلسله انتشارات وابسته به مجله نشر می‌شود.

طبعاً چون کتاب از اعتبارات انجمن آثار ملی به چاپ رسیده کلیه
حقوق طبع و در آمدن آن مربوط به آن انجمن خواهد بود.

ایرج افشار

اول خرداد ۱۳۵۱

فهرست نسخه‌های

کتابخانه مدرسه سلیمان خان

برابر

مسجد شاه مشهد

کتابهای فارسی

تحفة الابرار : حجة الاسلام سيد محمد باقر شفتی اصفهانی

در گذشته ۱۲۶۰ که در آن از نماز به تفصیل گفتگو داشته و حکم و مصالح افعال و اعمال آن را یاد کرده و در شرایط و اجزاء به روایات استدلال نموده و شرح بیشتر را به مطالع بازگردانده است (آستان قدس ۵: ۳۷۸)

* نسخ خوش زمان مؤلف ، عنوان و نشان شنکرف ، مقابله شده ، انجام افتاده ، خشتی (۵۹)

تحفة الزائر : مجلسی

* نسخ سده ۱۲ ، عبارات عربی زیارات معرب ، عنوان شنکرف ، آغاز و انجام افتاده ، وزیری (۵۸)

تفسیر فارسی

* نسخ علی بك خوانساری پسر پرویز علوی گویا در ۱۰۷۷ . آینها درشت تر و معرب . وزیری (۲۷)

آغاز : ذکر رحمت ربك یاد کردن بخشش پروردگار است و بنا بر اقوال دیگر معنی آنست که اینکد خوانده میشود بر تووند ذکر بخشش آفریننده تست عبده زکریا

انجام : و لتعلمن نبأه بعد حین پس از هنگامی که وقت مرگ است و در وقت و یا وقت ظهور اسلام که آن روز بدر است . تمت .

جامع الثقات : میرزا ابوالقاسم قمی

* نستعلیق محمد رضا بن ملا محمود الویری در ۱۲۲۶ . عنوان شنکرف ، وزیری (۲۱)

جامع بهائى : شیخ بهایی

* نستعلیق سده ۱۳ ، دعاها نسخ ، نشان شنکرف ، آغاز و انجام نویسی ، تا آخر است ، جیبی (۸۲)

جلاء الاذهان و جلاء الاحزان : ابوالمحاسن حسین گازر گرگانی

* نستعلیق سده ۱۰ و ۱۱ ، آیتها شنکرف و معرب ، نیمه دوم از کھف تا آخر ،
رحلی (۸)
در پایان آمده :

الهی زین کتابت شرم سارم	پناهی جز در فضلت ندارم .
اندر پیش تو چون کلک از کناهم	چو طومار از معاصی روسیاهم
سیه کاری بسی کردم ز حد بیش	سیه کردم چو دفتر نامه خویش

.

بختم انبیا و ختم قرآن که ختم کار ما بر خیر گردان
نام شاعر و کاتب در صحافی از میان رفته ، در کنار برگها « وقت لاولادی العبد امین
الدین محمد بن قطب الدین احمد ، دیده میشود .

* نسخ ذ ح ۱۰۲۹ گویا بخط محمد حسین بن محمد مازندرانی سلیمی که در ۱۰۵۹
وقف نموده بگواهی خود او در ص ۴ ، آیتها و نشان شنکرف ، نام کاتب را
تراشیده اند ، برگ نخستین نیمی موریانه خورده و درست خوانا نیست ، از آغاز
تا تفسیر « قل انما انا بشر مثلکم » ، خشتی بزرگ (۱۳)

معیات القلوب : مجلسی

* نستعلیق خوش عبدالراجی در ۱۲۹۵ ، عنوان باجوهر قرمز ، وزیری کم پھنا ،
ج ۲ از باب ۲۵ در بیان هجرت به حبشه تا پایان کتاب (۵۷)
* نستعلیق سده ۱۳ ، نشان شنکرف ، انجام افتاده ، نسخه گزیده ایست از خبرهای
این کتاب ، جیبی (۸۴)
* شکسته نستعلیق ۱۲۶۲ ، ج ۲ ، وزیری کم پھنا (۱۲۵)

کتابهای عربی

الاربعون حدیثاً : شیخ بهائی

* نسخ سده ۱۱ ، عنوان شنکرف ، جدول مشکی و سرخ ، مقابله شده ، برگ نخستین
نونویس ، رقمی (۱۱۷)

ارشاد الاذهان الی احکام الایمان : علامه حلی

* نسخ سده ۱۱ ، عنوان شنکرف ، باحواشی ، تصحیح شده ، خشتی بزرگ (۴۶)

- * نسخ محمد کاظم بن علی اکبر تونی ، از سده ۱۲ ، عنوان شنکرف ، با حواشی ، وزیری (۶۶)
- * نسخ خوش سده ۱۱ ، عنوان شنکرف ، با حواشی فقہی و لغوی بخط نستعلیق ، آغاز افتاده ، سه برگ آخر نو نویسی ، جیبی (۸۱)
- * نسخ خوش سده ۱۲ ، عنوان شنکرف ، با حواشی «قواعد ، ع ل ، ۵» و جز اینها ، انجام ناتمام تا «تصرفات المریض» جیبی (۸۷)
- * نسخ علی اکبر بن حاجی سلطان محمد دامغانی در ۱۰۸۳ ، عنوان و نشان شنکرف ، محشی ، مقابله شده ، خشتی بزرگ (۹۶)
- * نسخ خوش ابراهیم بن حاجی عبدالجلیل شیروانی در ۱۰۳۰ ، عنوان شنکرف ، از مکان المصلی آغاز میشود و افتاده ، جیبی (۱۱۲)

الاستبصار: شیخ طوسی

- * نسخ خداداد بن رمضان شولستانی در ۱۰۱۸ ، عنوان شنکرف ، تصحیح و مقابله شده با نشان بلاغ دره‌هاش ، با حواشی «م» ، خشتی (۳۹)
- * نسخ حاجی غلامحسین در ۱۰۵۳ در مشهد ، عنوان و نشان شنکرف ، تصحیح شده با نشانه‌های بلاغ ، از آغاز تا کتاب الحج ، خشتی بزرگ (۴۸)
- * نسخ سده ۱۱ ، عنوان و نشان شنکرف ، تصحیح شده ، از صلاة تا دیات ، انجام افتاده ، وزیری پهن (۵۳)

الأصول (کتاب فنی) : محمد باقر بن علی اکبر

- بک دوره مختصری است و میرسد به اجتهاد و تقیید.
- آغاز : بسم الله . الحمد لله الذي كمل عقولنا بمعرفة ديننا . بعد من ...
- الى الله الغنى محمد باقر بن علي اكبر و فقهما الله تعالى .
- اذكر تعريف اصول الفقه مع طائفة منها بقدر طاقتي فلا يدركها الا ...
- تعريف اصول الفقه من بيان القواعد التي يحتاج اليها ...
- * نسخ سده ۱۳ ، عنوان شنکرف ، کاغذ آبی ، انجام افتاده ، جیبی (۵۱)
 - بهمان خط و همان کاغذ متن و شرحی فقهی است ، جیبی (۵۱)

الأصول (کتاب فنی) : نراقی

شرح متنی است و فصل در اصول و نسخده میرسد تا ...

و گویا حاشیدایست بر یکی از متنهای اصول .
 آغاز : بسمله . حمدله . صلاة ، قوله الحق ان صیغة الامر آه قدیترای
 فی المقام ان القائل بكون الامر للمرة او التكرار
 * نستعلیق نزدیک بزمان شارح ، عنوان و نشان شنکرف ، ربعی (۶۸)

الامالی : ابن بابویه

* نسخ سده ۱۱ ، عنوان و نشان شنکرف ، تصحیح شده ، باحواشی لغوی و جز آن ،
 انجام افتاده ، خشتی (۳۴)

ایضاح التوائد فی شرح اشکالات القواعد : فخر المحققین محمد حلی

* نسخ سده ۱۳ ، عنوان شنکرف ، از آغاز تا وصیت ، خشتی (۶۱)
 * نسخ ۸۷۶ ، نشانهها مشکلی درشت ، نسخه از آن محمد بن ... الحسینی و محمد
 علی بن ابی الحسین و رجب علی اسفراینی و فاضل تونی ملاحمد و ملا عبدالله بوده و
 خط و مهر آنها در آن هست ، وزیری (۹۰)

بحار الانوار : مجلسی

* نسخ خوش سده ۱۲ ، عنوان شنکرف ، گهاها معرب ، ج ۲۲ مورخ ۱۰۸۱ ،
 وزیری (۳)

* نسخ سده ۱۳ ، عنوان و نشان شنکرف ، آغاز و انجام افتاده ، امامت است ، خشتی
 بزرگ (۸۹)

* نسخ . عنوان شنکرف . تصحیح شده و درص ۴ مهر « یا باقر العلوم » زیر عبارت
 « مالک و صاحبه » دیده میشود ، چند برگ در آغاز نونویس درباره نامها کتابهای
 شعبی به نقل از سید عبدالله بن سید نورالدین ، ج ۲ کتاب التوحید ، خشتی (۹۸)

الیهجزة المرصیة فی شرح الخلاصة الالهیة : سیوطی

* نسخ ۱۲۴۵ ، عنوان شنکرف ، خشتی (۶۷)
 * نسخ سده ۱۱ . نشان شنکرف ، آغاز و انجام افتاده ، خشتی (۱۲۲)

تحریر الامتداد الشرعیة : علامه حلی

* نسخ نزدیک به نستعلیق ۹۷۰ از روی نسخه نوشته محمد بن محمد بن قاسم در ۷۵۲ ،
 عنوان شنکرف ، از آن مدرس تونی در تهران بوده ، شیخ محمد باقر مدرس با

پانصد مجلد دیگر در ۱۱۷۶ برهه شیعیان وقف کرده است ، طهارت تادیات .
وزیری (۲۲)

تحریر القواعد المنطقية في شرح الرسالة الشمسية : قطب رازی

* نستعلیق محمد حسین بن ابراهیم در ۱۲۳۳ ، نشان شنکرف ، متن بالای صفحات .
جیبی بزرگ (۸۳)

التحفة القوامية في فقه الامامية : میرزا قوام‌الدین محمد سیفی قزوینی که
اللمعة المشقية شهید اول را در آن سال ۱۱۱۲ بنظم در آورده است (دانشگاه
۵: ۱۸۲۱)

* نسخ ۱۲۹۴ ، وزیری (۲۳)

تذكرة الفقهاء : علامه حلی

* نسخ نزدیک به نستعلیق حاج محمود بن صدرالدین محمد سمنانی در صفر ۹۷۶ در
مشهد ، عنوان شنکرف ، سید محمد تقی بن محمد صادق موسوی در ۱۱۱۹ آنرا
وقف کرده و خط او در ص ع هست ، ضمان تاجماله ، خشتی بزرگ (۹۲)

التعليقة على منهج المقال : محمد باقر بهبهانی

* نسخ سده ۱۳ ، نامها شنکرف ، انجام موریانه خورده ، ربعی (۲۱)

تفصیل رسائل الشیخة : شیخ حر عاملی

* نسخ گویا از خود مؤلف ، تصحیح شده ، چند برگ در پایان نسخه باید بحفظ دیگر
وتاره تر باشد ، مولانا محمد صادق بن مولانا محمد سبزواری در ۱۰۹۸ نسخه را
وقف کرده است (ص ع) کتاب النکاح است ، خشتی (۳۸)

* نسخ سده ۱۱ ، تصحیح شده ، بابها و خط روی عنوانهای شنکرف ، خشتی (۷۵)

* نسخ ۱۱۲۹ ، از آغاز طهارت ، خشتی بزرگ (۲۴)

التقریرات :

در فقه واحول ، از " بسمله ، قاعدة في شرائط المتواتر " تا بعد پراکنده هاین

در غسل و طهارت .

* نستعلیق سده ۱۳ ، نشان شنکرف ، کاغذ بیشتر آبی و کمر سفید ، خشتی (۱۶)

تہذیب الاحکام : شیخ طوسی

* نسخ خوش محمد ہاشم بن کمال الدین حسین مشہدی در ۱۰۳۴ (پایان باب الزکاة)

عنوان و آغاز روایتها شنکرف ، تصحیح شدہ ، حواشی از کتب لغت و جز آن ، برگہ

نخستین نو نویس ، رحلی ، از آغاز تا کتاب الصوم (۱)

* نسخ خوش ، با حواشی لغوی و جز آن ، مولانا لطف اللہ آن را نزد ملا احمد تونی

برادر ملا عبداللہ فاضل تونی خواندہ و اجازہ روایتی با و بخط ہمین تونی در آن ہست ،

از جہاد تا پایان کتاب ، وزیر ی بلند (۲)

* نسخ خوش محمد رفیع بن محمد حسین تونی در ج ۱ ۱۰۹۴ ، عنوان بابها و نشان

شنکرف ، تصحیح شدہ ؛ با حواشی « الجبل المتین ، ۵ ، ع ب ، عبداللہ » و از کتب لغت

و جز آنها ، مقابلہ شدہ با نسخہ فاضل تونی کہ آن نیز با نسخہ پدر شیخ بہائی مقابلہ

شدہ بود ، و این یکی را ہم از روی نسخہ کهن دارای خط علامہ نوشتہ بودند

چنانکہ در پایان کتاب الزیارات آمدہ است ، از آغاز تا جہاد ، رحلی (۱۸)

* نسخ سده ۱۱ ، عنوان و نشان شنکرف ، با حواشی لغوی و جز آن ، در برابر ہر

حدیثی چگونگی سند آن بر رمز « صح ، ق ، کصح » در ہامش دیدہ میشود ، خشتی بزرگ ،

از آغاز تا « ابواب غسل المیت » (۷۲)

التوحید (کتاب -) : ابن بابویہ

* نسخ راضی جان در ۱۰۲۳ ، تصحیح و مقابلہ شدہ ، سید حسن بن محمد زمان رضوی

آن را بر فرزندان خود وقف کردہ است (برگہ نخستین) خشتی بزرگ (۴۵)

جامع المقاصد فی شرح القواعد : محقق کرکی

* نسخ نزدیک بہ نستعلیق محمد بن علی بن محمد بن امیر شاہ بن علی موسوی در ۹۶۷

۹۶۹ ، نشان متن شنکرف ، اوائل طہارت است تا امر بہ معروف ، وزیر ی (۷۴)

* نسخ سده ۱۱ ، وقف ۱۰۷۸ ، انجام افتادہ ، تجارت است تا اواخر نکاح ،

خشتی (۹۱)

جوامع الجامع : طبرسی

* نسخ معرب کهن از سده ۸ ، آغاز آیتها درشت‌تر ، از آغاز تا آیت « آتونی زبر الحديد » وزیری (۳۲)

الجواهر السنیه فی الاحادیث القدسیه : شیخ حر عاملی

* نسخ محمد صادق بن موسی صفار در ۱۱۱۶ ، عنوان و نشان شنکرف در بخش نخستین . آغاز افتاده ، گوشه آخر نسخه موریا نه خورده ، جیبی (۱۰۶)

حاشیه تحریر القواعد المنطقیه فی شرح الرسائل الشیسیه : میر سید شریف کرکائی

* بچند گونه خط . عنوان شنکرف . آغاز و انجام نو نویس ۱۲۸۲ ، جیبی (۱۸۵)

حاشیه تهذیب المنطق : ملا عبدالله یزدی

* نسخ سده ۱۲ ، با حواشی فارسی بر آن که بیوست است بخط نستعلیق نو . جیبی (۸۶)

حاشیه حاشیه شرح التجرید : ملا میرزا جان باغنوی شیرازی

(آستان قدس ۱: ۲۷) اصل حاشیه قدیم دوانی است

* شکسته نستعلیق بی نقطه . وقف بردانشمندان در ۱۲۵۸ . جیبی (۱۳۲)

حاشیه شرح التجرید : شیخ حسین بن ابراهیم تنکابنی

از دانشمندان سده ۱۱ و شاکرد صدرای شیرازی از سده ۶ تا ۵ هجری . حاشیه خفری است و در الهیات .

آغاز: بسم الله . الحمد لله المتفرد فی الدنوم و المملکة السلطانیه .

شیخ حسین بن ابراهیم تنکابنی

* شکسته نستعلیق ابوالحسن بن ابی الفتح در ۱۰۸۱ . با حواشی و تفسیر شرح محمد

باقر مدرس در ۱۱۷۶ با پانصد جلد دیگر بر خط ابان علوم دینیه . جیبی (۱۱۳)

حاشیه القواعد الضیائیة : سید نعمه الله جزایری

* نستعلیق سده ۱۲ ، نشان شنکرف ، انجام نه نویس ۱۲۳۰ . جیبی (۱۰۴)

حاشیة لوامع الاسرار فی شرح مطالع الانوار :

آغاز: بسملة . الشارح كل مفهوم اذا نسب الى مفهوم آخر لا بد ان يقيد المفهوم هنا بما لا يتناول المفهومات التصديقية

انجام افتاده : فاستلزامة صدق احدهما مع نقيض الآخر

* نستعليق سده ۱۱ ، وقف سيد محمد تقی بن محمد صادق موسوی با ۲۷۲ جلد كتاب دیگر ، جیبی (۱۱۴)

حاشیة المطرول : سيد شريف گر گانی

* نستعليق سده ۱۲ ، در بخش نخستین عنوان شنکرف و حواشی از ابو محمد و دیگران ، انجام ناتمام ، جیبی (۱۰۱)

حاشیة المعالم

آغاز : ابتدا بتعريف الفقه دون اصول الفقه كما هو المعروف في كتب الاصول ان وضع الكتاب انما هي الفقه

* شكسته نستعليق حسن بن دوست محمد جرمی قاینی خراسانی در ۱۲۳۷ در اصفهان ، ربعی (۶۳)

خزائنی الاصول : ملا آقای در بندی در گذشته ۱۲۸۵ که در ۱۲۵۸ ساخته است

(ذریعه ۷ : ۱۵۳)

* شكسته نستعليق ۱۲۶۷ گویا اصل ، سه برگ در پایان در تقيه است واحكام آن ، خشتی کم پهنا (۱۲۲)

* شكسته نستعليق سده ۱۳ گویا اصل ، انجام ناتمام ، خشتی کم پهنا ، در استصحاب است (۱۲۳)

الخزائنی الحائریة فی شرح الدرّة الفروریة :

از ملا آقای در بندی ، متن درة بحر العلوم است .

(ذریعه ۷ : ۱۵۲ و ۱۳ : ۲۳۶)

آغاز : بسملة الماء و هو العنصر الذي احدا لاسطقسات المكنونات و منه خلق الكائنات

انجام : قد تم المجلد الاول من الخزائن الحائرية في شرح الدرّة الغروية
بعون الله وحسن توفيقه الخ.

- * نسخ محمد علی خراسانی در ۱۲۶۴ ، خط روی متن شنکرف ، ربعی (۶۴)
- * نسخ سده ۱۳ ، نشان مشکى و سرخ ، انجام نستعلیق ، در آغاز مسئله‌های پراکنده
فقه است بخط نستعلیق ، خشتی کم پهنا (۱۲۶)

خلاصه الاقوال فی معرفة الرجال : علامه حلی

- * نسخ سده ۱۱ ، تصحیح شده ، دارای حواشی ، ق ، د ، ح ، حسن ، جامع‌الاسول ،
وجز اینها ، با نشانه بلاغ ، از آغاز پس از صفحه نخستین و انجام افتاده و میرسد به
د والی هرون بن حمزه الفنوی صحیح و کذا عن ... البجلی ، ربعی (۱۲۹)

ذخیره المعاد فی شرح الارشاد : محقق سبزواری که کتاب الصوم والاعتکاف

آن را در ۱۰۵۵ ساخت است.

- * نسخ خوش نبی‌الله موسی قاینی در ۱۱۰۶ ، عنوان و نشان شنکرف ، درص ع وقف
نامه‌ای بوده و تراشیده‌اند ، طهارت ، خشتی (۲۶)
- * نسخ ابوالفتح بن ابی الحسن کرد آبادی قاینی در ج ۱/۱۱۲۹ ، وقف یاد محمد
صدیقی بر طالب علمان در همین سال ، عنوان و نشان شنکرف ، جزو ۲ در سال
الجمعه تا صلاة المسافر ، خشتی (۳۳)
- * نسخ ۱۱۲۱ ، نشان شنکرف ، عبدالنبی بن عدايقة شهیدی آنرا درس گفته و در
۱۱۳۵ تصحیح شده است ، برگ نخستین نو نویسی ، وقف نامه مورخ ۱۱۷۴ هجری
نسخه درص ع هست ، خشتی بزرگ ، زکات تا اعتکاف (۱۷۰)
- * نسخ محمد کاظم رازی سبزواری در ۱۱۱۷ ، نشان شنکرف ، در ۱۱۱۷ هجری
انجام افتاده ، الصلاة تا آغاز صلاة الجمعة ، در پایان سه برگ خشتی
رجال بخط شاسته نستعلیق ، وزیری کم پهنا (۱۷۷)

ذریعة النظر علی فیض کاشانی ، در مناجات‌های مشهوره در ۱۰۶۰ و ۱۰۶۰

ساخته است .

- * نسخ اطف الله بن محمد مهدی در رمضان ۱۱۳۰ ، عنوان شنکرف ، جدول در و
مشکی ، ربعی (۷۹)

ذکر الشیعه : شهید اول که جزو نخستین (پایان کتاب الصلاة) آنرا در ۷۸۴ بانجام رسانده است .

* نسخ احمد بن علی بن حیدر در دامغان در ۸۸۳ (یک صفحه با آخر مانده) عنوان شنکرف ، یادداشت چندین تملک و وقف درص ع دیده میشود ، خط عبداللہ بن حسین جبعی حایری و پدرش حسین جبعی و شیخ حسین عاملی پدر بهائی (وقفنامه مورخ ۹۵۲ که او نوشته پاره ای از آن را پاک کردند) و شیخ بهائی (که همین وقف را تأیید کرده است) و محدث قمی در ۱۳۴۷ (گواهی او بر درستی وقف شیخ حسین عاملی) و سید محمد باقر مدرس رضوی (گواهی او بر درستی خط شیخ بهائی) در نسخه دیده میشود ، تصحیح شده و مقابلہ کرده بانشان بلاغ در برگ پیش از آخر ، وزیری (۳۶)

الرضیة البهیة فی شرح اللمعة الدمشقیة : شهید ثانی

- * نسخ ابوطالب بن جمشید طالقانی در ۱۰۸۲ ، عنوان ونشان شنکرف ، تصحیح شده ، وقف حاج ملاعلی واعظ ، وزیری (۶)
- * نسخ خوش سده ۱۲ ، عنوان ونشان شنکرف ، محشی ، آغاز وانجام افتاده ، وزیری کامل (۱۱)
- * نسخ میر محمد نصیر بن امیر محمد صالح حسینی در رجب ۱۱۰۸ ، عنوان و نشان شنکرف ، باحواشی و سلطان ، جمال ، ع ل ، آغاز دوبرگی افتاده ، وزیری بلند ، کامل (۱۲)
- * نسخ خوش سده ۱۳ ، عنوان ونشان شنکرف ، جدول لاجورد و شنکرف ، ج ۱ تا مساقات ، وزیری (۹۵)

رضیة المنتقمین : محمد تقی مجاسی

* نستعلیق سده ۱۱ ، خشتی (۳۰)

شرح کتاب القضا یا و الاحکام کتاب من لایحضره الفقیه است .

رضوان اللہ علیہ : محمد بن عبدالصمد حسینی شہشہانی اصفہانی (ذریعہ ۶ : ۱۷۸ و ۱۱ : ۲۴)

* نسخ خوش محمد تقی بن محمد حسن خوانساری ، عنوان شنکرف ، وزیری ، جلد

یکم است و میرسد به اوامر (۲۵)

آغاز : بسمله . الحمد لله الذي هدانا الى الاصول التامة والفروع العامة
بتعليق القوانين المحكمة ... و بعد فلما كان كتاب القوانين (جز خطبه ذريعه)

رياض المسائل و حياض الدلائل : سيد علي طباطبائي

* نسخ علي اكبر بن علي توني در ۱۲۵۴ ، از كتاب الحج آغاز ميشود ، وزيرى
بلند (۱۳۱)

سفينة البحار : شيخ عباس محمد شاقمي

* نسخ خوش زمان مؤلف ، وقف حاج شيخ مرتضى آشتياني پسر ميرزا حسن آشتياني
از آغاز تا «خدش» ، رحلي (۱۷)

شرايع الاسلام : محقق حلي

* نسخ سده ۱۲ ، وقف حسن مشهدي بر طلاب مدرسه مير بزرگ (گوياء در آمل) در
۱۱۷۶ ، انجام افتاده ، خشتي (۱۴)

* نستعليق خوش ۱۲۷۸ در كابل ، عنوان شنكرف ، خط روى مطالب مشكي ،
وزيرى (۴۱)

* نسخ خوش سده ۱۱ ، عنوان شنكرف ، آغاز و انجام افتاده ، چند برگ در عهد
نونويس ، وزيرى (۹۹)

شرح الخلاصة الاثنيّة : ابن عقيل

* نسخ سده ۱۳ ، نشان شنكرف ، برگ نخستين نونويس ، انجام افتاده ، از كتابخانه
شاهزاده احمد علي ميرزا بوده است ، وزيرى (۸۰)

شرح الشرايع :

آغاز : بسمله . الحمد لله حمدا كثيرا يليق بجلاله والصلوات على سيدنا محمد وآله
قوله رد كتاب الحج وهو يعتمد (علي) ثلاثا اركان الاولى هي المقدمة وهي

اربع المقدمة الاولى الحج وان كان في اللغة القصد فقد حصر في الشرع

* نسخ ، اذان محمد حسن بن حاجي محمد قاسم بوده و او آنرا در ۱۱۷۴ بر طالبان
علم دين مشهد وقف کرده است ، انجام افتاده ، خشتي بزرگ (۵۲)

الصافی : فیض کاشانی

* نسخ محمد معین بن قربان علی نیشابوری در ۱۱۳۳ ، نشان شنکرف ، از آغاز تفسیر تا آیت « وقل الحمد لله الذی لم یتخذ ولدا وام یکن له شریک فی المملک » وزیری (۴۲)

صالح اللغه : جوهری

* نسخ خوش ریز سده ۱۰ و ۱۱ ، نشان و لغات در هامش شنکرف ، وقف مدرسه صالحیه (نواب) است ، وزیری (۷۱)

الصحیفۃ السجادیة : امام زین العابدین

* نسخ معرب حاجی عبدالله بن عبدالرضا ، از سده ۱۱ ، عنوان شنکرف ، آغاز نونویس در کاغذ آبی ، چند برگ در انجام در دعا و زیارت ، جیبی (۱۱۲)

الصرار المستقیم الی مستحق التقدیم : زین (نور) الدین ابومحمد علی بن محمد

بن علی بن محمد بن یونس نباطی عاملی بیاضی در گذشته ۸۷۷ مؤلف الباب المفتوح الی ما قبل فی النفس والروح (ش ۹/۳۱۵۲ دانشگاه - چاپ شده در مجلد ۱۴ بحار مجلسی) واللمعة فی المنطق ، در ۳۷۴ باب در توحید و نبوت و امامت به تفصیل با بحث از غیبت امام و فرق اسلامی و رد شبهات و بیان مخالفت احکام چهار امام با قواعد فقه با آوردن منابع تألیف که در آن از کتبی یاد شده که اکنون در دست نیست ، در ۸۵۴ ساخته شده است (حقوق ۳۹۷ - ذریعه ۱۵ : ۳۶) کتاب همین امسال در تهران بیچاپ رسیده است.

* نسخ مشکی قهوه‌ای کم رنگ گویا از زمان مؤلف ، هر صفحه ۱۵ سطر ، عنوان و فواصل اشعار و نشانها شنکرف رفته ، از آغاز کتاب که اندکی افتاده است « الی مستحق التقدیم مهدیا الیه کل ذی عقل سلیم ... و اجمع منه ان شاء الله من الادلة العقلية والنقلية ... » تا « فصل و فیہ وجوه الف الامام ان لم یکن لطفاً ... و منی کان علی افضل من المعصوم » وزیری بزرگ (۱۳۴)

* مانند شماره پیش و دنباله آن تا پایان کتاب انجام افتاده بدینگونه « یقال وقام فاتقی فلا تتم الا باجتنب الكبائر والصفائر - فانزل الله تعالی تکذیبهم باباحة ذلك بعد » (۱۳۵)

عیون اخبار الرضا : ابن بابویه

* نسخ خوش علی اکبر طبیب افتخاری سبزواری شیرازی در ع ۱۰۸۶/۱ ، عنوان
و نشان شنکرف ، برگ نخستین نونویس ، با حواشی لغوی بخط شکسته نستعلیق و
حواشی شیخ نعمه‌الله با تفصیل در بخش نخستین نسخه ، وزیرى (۱۲۸)

فقہ : در طهارت

* نسخ خوش سده ۱۱ ، آغاز و انجام افتاده چند برگ در میانه بخط نسخ دیگر
(۱۳۲)

آغاز : وهذا الكتاب يعتمد على اربعة اركان الركن الاول فى المياہ اطراف
الاول فى الماء المطلق .

الفوائد الضیائیة : جامی

* نسخ محمد نبی بن ملا عبدالرحیم در ۱۲۷۲ در مشهد ، با حواشی سید نعمه‌الله
جزایری در هامش ، ربعی (۱۲۰)

الفوائد الطوسیة : شیخ حر عاملی کد جزو یکم آنرا در ۱۰۹۷ ساختند است ،
پراکنده‌ها ایست در شرح احادیث و مسائل فقهی و رجالی .

* نسخ ، عنوان و نشان شنکرف ، سید محمد بن محمد صادق موسوی در ۱۱۱۹ در
پایان آن شرحی بر عبارت « صلی الله علیه و آله » از شرح لمعه نوشته و او هم این
نسخه را نویسانده و در ص ع در تاریخ ۱۱۱۹ آنرا با ۲۷۲ جلد دیگر بر شیمیان
دوازده امامی وقف نموده است ، وزیرى کم پهنا (۷۸)

فهرست تفصیل و سائل (الشیعة) : شیخ حر عاملی کد در ده هاد ساختند است .

* نسخ محمد تقی بن عبدالرحیم کشمیری در صفر ۱۱۰۲ از روی نسخه مؤلف ، عنوان
شنکرف ، ربعی (۱۱۶)

قرآن .

* نسخ ریز ، جدول مشکی و شنکرف ، نشان آیتها و نام سوره ها ، در دو جلد
تعمیر شده ، حیبی کوچک (۱۰۲)

* نسخ خوش ، نشان و آیتها و نام سوره‌ها در متن و هامش شنکرف ، در برنای ، در
عشر و حزب ، در هامش ، حیبی (۱۰۳)

* نسخ معرب ۱۱۹۲ ، جدول شنکرف و لاورد ، نشان شنکرف ، ربعی (۱۲۷)

قواعد الاحکام : علامہ حلی

* نسخ سده ۸ ، عنوان شنکرف ، تصحیح شده بخط تازہ تری ، برگ نخستین نو نویس ، انجام در وصیت مؤلف به پسرش افتاده و میرسد به « ولیکن لیدیک خیرا » نکاح است تادیات ، وزیری (۵۴)

الکافی : کلینی

* نسخ حسن بن محمد بن علی حسینی شقی برای خواجه بزرگوار برادرش شیخ حسین بن عبدالصمد در ۹۴۴ ، نشان شنکرف در برخی جاها ، مقابله شده با نشان بلاغ ، نکاح - طلاق ، وزیری بزرگ (۹)

(پیام ۲۱۶۶ دانشگاه)

* نسخ خوش ، عنوان شنکرف ، تصحیح شده با نشانه بلاغ ، ثم بلغ قراءة وفقه الله تعالى ، (پایان نسخه) و « انهاء وفقه الله تعالى قراءة وتحقیقاً و تدقیقاً حرره محمد الحر » (پایان نخستین کتاب و آغاز کتاب الحج) دارای حواشی بسیار از مجلسی با عبارت « سلمه الله » که گویا نسخه در زمان او نوشته شده یا نزدش خوانده شده است و از ملا صالح و فاضل تونی و فیض کاشانی و ازوفی او و از کتب لغت ، خشتی بزرگ ، اصول است (۳۷)

* نسخ احمد شریف حسینی که مقابله و تصحیح هم کرده و در ۱۰۶۳ آنرا وقف نموده است ، عنوان شنکرف ، از الایمان و الکفر تا العشرة ، خشتی بزرگ (۷۳)

الکفایة فی شرح النهایة محمد بن حسن حسینی خراسانی

آغاز : بسم الله . حمد له . و بعد میگوید بنده خاطی جانی محمد بن حسن الحسینی الخراسانی این شرحی است مختصر بر منظومه خودم که نامیده شده بود به نهایة الایجاز و نامیدم او را به کفایة فی شرح النهایة . الحمد لله اصلی دائماً علی النبی و آله الاکارما ، الاعراب الحمد مبتداً
* نستعلیق و نسخ ۱۳۰۵ ، ربیع کلفت (۱۱۱)

مجمع الفوائد والبرهان فی شرح ارشاد الازهان : محقق اردبیلی

* نسخ خوش سده ۱۱ ، عنوان شنکرف ، وقف سید محمد تقی بن محمد صادق موسوی

گویا شاگرد شیخ حرعاملی در ۱۱۱۹ بر اثنا عشریه بخط او در آغاز نسخه ، از

تجارت تا اوایل کتاب هبه ، خشتی بزرگ (۴۹)

* نسخ خوش سده ۱۱ ، روی متن خط شنکرف ، مقابله شده ، وقف حاجی محمد -

مهدی سبزواری با ۶۶ جلد کتاب دیگر بر طالبان علم ، کتاب الصلاة تا آغاز صلاة

الجمعة ، وزیری (۱۱۹)

مجموعه ۱۵ ، وزیری :

۱- تهذیب الاحکام : شیخ طوسی

نسخ خوش صالح عبد حاجی الحرمین الشریفین حاجی سرور ، گویا از سده ۱۰

و ۱۱ ، عنوان و نشان شنکرف ، مقابله شده ، با حواشی لغوی ، با بلاغ سماع

در پایان المشیخة گویا بخط شیخ بهائی ، از طلاق تا آخر .

۲- الکافی : کلینی ، الروضة است بهمین خط ، انجام افتاده.

مجموعه ۲۸ ، نسخ ، نام رجال شنکرف ، خشتی بزرگ ، وقف میر سید تقی بن میر

سید محمد صادق در ۱۱۱۹ (ص ع)

۱- تلخیص المقال فی تحقیق احوال الرجال : میرزا محمد استرآبادی کدر ۹۸۸

آنرا ساختد است ، نوشته ۱۰۲۵

۲- المشیخة ، نوشته میر علی بن میرزا محمد در ۱۰۳۴

مجموعه ۴۰ ، نسخ خوش سده ۱۱ ، عنوان و نشان شنکرف ، تملک حسن بن

۱۱۲۷ ، خشتی بزرگ .

۱- فوائد رجالید و تعیین راوی برخی از احادیث استبصار در چند بزرگ .

۲- الاستبصار : شیخ طوسی ، تصحیح و مقابله شده ، با حواشی لغوی ، از

آغاز مکاسب .

۳۔ مناظره ابن بابويه در باره ولايت على (ع) در مجلس ركن الدولة ديلمي ،
در پنج صفحه .

مجموعه ۵۶ ، نسخ ، عنوان شنكرف ، جيبى بزرگ :

۱۔ حاشيه تهذيب المنطق : ملا عبدالله يزدي ، آغاز وانجام اقتاده .

۲۔ الخلاصة الالفية : ابن مالك

مجموعه ۸۸ ، نسخ محمد جعفر بن محمد قاسم اصفهاني در ۱۰۷۹ ، جيبى .

۱۔ الخلاصة الالفية : ابن مالك

۲۔ الاثنى عشرية فى الصلاة : شيخ بهائى

مجموعه ۱۰۸ ، نسخ خوش سده ۱۱ ، عنوان و نشان شنكرف ، جيبى

۱۔ جامع المقال فيما يتعلق باحوال الرجال : شيخ فخر الدين طريحي كه در

۱۰۵۳ ساخته است ، باب دوازدهم در مشتركات .

۲۔ رساله فى كنى اصحاب الحديث .

آغاز : بسمله . اما بعد حمد الله والصلاة على محمد وآله فهذا الحاق ثان

جمعنا فيه الغالب من الكنى التى اشتهر التعبير بها عن جمع من الروات

اور دناها مرتبة على ترتيب الحروف الهجائية ترغيبا للراغب وتسهيلا على الطالب

انجام : تم على يد المحتاج الى الله الغنى عبدالله بن محمد جعفر اصفهاني

المشهدى يوم الجمعة سابع شهر جمادى الثانى سنة ۱۰۸۶

۳۔ ايضاح الاشتباه : علامه حلى ، ساخته ۷۰۹ ، نوشته قاضى سلطان بن

محمد تقى ازغدى در ۱۰۸۶

مجموعه ۱۰۹ ، جیبی

- ۱- خلاصة الحساب: شیخ بهائی، نستعلیق محمد کاظم بن آقا محمد در ۱۲۲۵، عنوان و نشان شنگرف .
 - ۲- اللمعة الجلیة فی معرفة النية : ابن فهد حلی (آستان قدس ۵: ۴۸۵) در يك مقدمه و نه باب است ، نسخ سده ۱۲
 - ۳- صیغ العقود : آخوند ملاعلی قزوینی زنجانی در گذشته ۱۲۹۰ (آستان قدس ۴: ۳۲۷ و ۵۹۵) ، نسخ محمدخلیل بن حاجی محمد طاهر ، از سده ۱۳
 - ۳ تا ۵ - سد رساله ناقص نخستین در حساب دومی در فقد سومی در درایند
- مجموعه ۱۱۰ ، نسخ ، جیبی بلند :

- ۱- الکلمات الطریفة : فیض کاشانی ، از سده ۱۲ ، نشان شنگرف .
- ۲- سفینه النجاة : فیض کاشانی ، در ایران چاپ شده (ذریعه ۱۲ : ۲۰۰۲) نسخ محمد اشرف بن میرمخدوم رضوی در ج ۱ : ۱۰۶۳ .

مجموعه ۱۱۵ ، نسخ محمدفاضل بن محمد مهدی مشهدی شاگرد شیخ حر ، ربعی

- ۱- الرجال : شیخ حر عاملی (۱۰۳۳-۱۱۰۴) ، نوشته در مجرد ۱۰۲۹ ، روی اصل مؤلف ، رمزهای منابع هم دارد ، جز رجال آخر وسائل مؤلف (مصفی ۴۰۱ - ذریعه ۱۰: ۱۲۴ - آستان قدس ۶: ۶۱۰)
- آغاز : بسم الله . الحمد لله علی افضاله والصلوة والسلام علی محمد وآله
فهذه نبذة من احوال الرجال الممدوحین و المذمومین مرتبہ علی الحروف
مع تقدیم الاول فالاول فی الاسماء و اسماء الایاء و نحوها نقلا من کتاب علماء
الفن.

۲- جامع المقال فيما يتعلق باحوال الرجال : فخرالدين طريحي (باب
دوازدهم يا مشتركات طريحي)

۳- مسائل مستخرجة من كنز الفوائد للكراجكي

«مجموعه ۱۳۰» ، نسخ محمد فاضل بن محمد مهدي مشهدي شاگرد شيخ حر عاملي ،

در آغاز چند فوائد رجالي و حديث است و جز آن ، ربعي .

۱- الرجال : شيخ حر عاملي ، درصع آمده «رسالة في الرجال من مجموعات

شيخنا الشيخ محمد البحر العاملي دامت ايامه وانا العبد اقل تلامذته محمد

فاضل» (بامهر) درزير آن آمده «كان شروعي في كتابة هذا الكتاب طلوع

الشمس من يوم الجمعة الحادي عشر من شهر المحرم في ۱۰۷۸» نوشته همين

شاگرد در محرم ۱۰۷۹

۲- جامع المقال فيما يتعلق باحوال الرجال : فخرالدين طريحي (مشتركات

طريحي ، باب دوازدهم) بهمان خط

المختصر : تفتازاني

* نستعليق سده ۱۳ ، نشان شنكرف ، باحواشي چلبى و ديگران به خط نسخ ، انجام

نا تمام ، خشتى كوچك (۶۰)

«مختلف الشيعه : علامه حلي

* نستعليق ، عنوان شنكرف ، بخش نخستين نسخه بخط ديگرى شكسته نستعليق ،

چند برگ درميانه نانوشته مانده ، آغاز و انجام افتاده ، وزيرى كم پهنا ، گويا

مختلف است (۱۱۸)

«سالك الافهام : شهيد ثاني

نسخ سده ۱۳ ، عنوان و نشان شنكرف ، وزيرى كم پهنا ، تجارت تا غضب

(۱۹)

مشرق الشمسین : شیخ بهائی

* نسخ سده ۱۱ ، عنوان شنکرف ، آغاز وانجام افتاده ، طهارت ، ربیع ، (۱۰۵)

مصباح الزائر : ابن طاوس

* نسخ خوش سده ۱۱ ، عنوان شنکرف ، اذان سیستانی بوده و کربلا بی عبدالله قاینی

هراتی در ۱۲۳۳ آنرا بر فرزندانش خود وقف کرده است ، وزیر ی (۶۹)

مطالع الافوار : حجة الاسلام سید محمد باقر شفتی اصفهانی ، در شرح شرایع

محقق حلی .

* نسخ خوش روز آدینه سال ۱۲۳۵ ، مقابله شده بانسخه اصل ، جدول مشکئی و

شنکرف و اکلیل ، عنوان و نشان شنکرف ، سر لوح اکلیل و شنکرف و لاجورد .

جلد روغنی با گل و بوته ، از نماز جمعه است تا پایان مجلد چهارم که در شب ۱۰ ذح

۱۲۲۹ نوشته شده بود ، وزیر ی (۱۰)

دمارج الاحکام فی شرح شرایع الاسلام : میر حسین بن محمد ابراهیم حسینی

قزوینی در گذشته ۱۲۰۸ از استادان بحر العلوم بروجردی (آستان قدس

۵ : ۵۰۷)

* نسخ عبدالله بن محمد هادی حسینی در ۱۱۹۲ ، نشان شنکرف ، تصحیح شده با

نشانه بلاغ ، بر گهای پایان نسخه در گوشه بالا موریا نه خورده ، کتاب المیراث

است وج ۱۲ ، ربیع (۷)

آغاز : بسم الله . نحمدك يا من بديمومة ذاتك وكمال صفاتك اختصت السموات

والارض .

المعالم : ابو منصور حسن عاملی

* نسخ - اتم بن مظفر قاینی در ۱۲۲۴ ، حیوی بلند (۱۰۰)

المنطل في صندق الأعراب : زمخشری

* نسخ ج ۲ / ۷۱۷ ، عنوان و نشان شنکرف ، با حاشی «قزوینی» ابوالبقاء زاهدی ،

ه ، به المناظره ثم نظروا هل ترکوا للعلم حملا وابهته آغاز میشود و پاک ،

افتاده ، وزیر ی (۹۷)

ملاذ الاخبار فی فهم تہذیب الاخبار : محمد باقر مجلسی کہ در ۱۱۰۲ بہ بیاض
برده است (ذریعہ ۱۴ : ۱۵۶ - کشف الحجب ۵۵۰) و تا صوم را توانست
تألیف کند .

آغاز : بسملة . الحمد لله الذي جعل اقتفاء آثار الائمة لتہذیب مسالك اليقين
كافيا ... اما بعد فيقول ... محمد بن محمد تقى المدعو بياقر ... لما كان كتاب
تہذیب الاحكام من مؤلفات ... شيخ الطائفة ... مشتهرا في الآفاق ... وقد كنت ...
علقت ما يصعب فهمه على اكثر الافهام حواش يكشف عنه حجاب الارتباب ...
فالتمس منى ... آخر اولادى محمد الملقب بالصادق ... ان اجمعها وانظمها ...
وسميته بكتاب ملاذ الاخبار في فهم تہذیب الاخبار .

* نسخ ۱۱۳۴ ، عنوان شنکرف ، از آغاز تا باب جنازات ، خشتی بزرگ (۴۹)

من لا يحضره الفقيه : (کتاب -) ابن بابويه

* نسخ محمد ابراهيم بن آقا اسماعيل اصفهاني ، در سده ۱۱ ، عنوان و نشان شنکرف ،
از میانه تا پایان نسخه ، عنوان سفید گذارده شده ، با حواشی «سلطان، من» و از
کتب لغت ، وزیرى (۵)

* نسخ سده ۱۰ ، عنوان و نشان شنکرف ، رضاقلی مشهدی در ۱۰۶۵ در مشهد آنرا
مقابلہ کرده است ، با حواشی ، آغاز چند برگى نو نویس همچنین بر گهایى نزدیک
بانجام نسخه ولى آخر کتاب بهمان خط اصلی است ، کامل ، وزیرى کم پهنا (۲۰)
✦ نسخ عبدالرحيم بن نجم الدين قوشخانه‌ای در شوال ۱۱۰۹ ، عنوان شنکرف ، از
آغاز کتاب القضايا والاحكام تا پایان کتاب بی مشیخه ، خشتی (۳۱)

✦ نسخ محمد جعفر بن حاجی میرغیاث الدین سبزواری ، از سده ۱۱ ، تصحیح شده ،
با حواشی ، پایان مشیخه افتاده ، خشتی بزرگ (۳۴)

✦ نستعلیق سده ۱۱ ، عنوان در آغاز مشکی و شنکرف تنها ، تصحیح شده ، از میانه های
کتاب الحج بخط بهتری نوشته شده است ، بلاغ و اجازة روایت مجلسی به امیر
ابوالحسین حسنی حسینی در ۱۰۶۷ در پایان کتاب الصلاة دیده میشود ، وزیرى
(۴۴)

137653

✧ نسخ خوش محمد مهدی بن محمد حسین شجاع تونی در ۱۰۷۰ در مشهد ، عنوان و نشان شنکرف ، میانه نسخه بخط دیگر که عنوانهای آن سفید مانده است ، با حواشی و نسخه بدلها درهامش ، مقابله شده با نشانه بلاغ درپایان ، خشتی بزرگ (۵۰)

المناقب : ابن شهر آشوب مازندرانی

* نسخ محمد اشرف بن زین الدین اصفهانی در ۱۰۹۵ ، عنوان و نشان شنکرف ، در صرع وقف نامه‌ای بخط مجلسی دیده میشود که این نسخه از بابت نما و سود گرمابه نقش جهان اصفهان وقف شاه سلیمان صفوی خریداری و وقف شده است ، کامل ، وزیری (۶۵)

نهاية الوصول الى علم الاصول : علامة حلی که برای فرزندش فخر المحققین محمد ساخته است .

✧ نسخ محمد سلیم بن محمد صالح یاسری در ج ۱ / ۱۱۰۰ ، عنوان شنکرف ، خشتی (۲۹)

قد الرجال : میر مصطفی تفرشی .

* نسخ سده ۱۱ ، نام رجال شنکرف ، کاغذ آبی در آخر ، تملك حمزة بن حسين حسینی ، وقف مهدی قلی خان قاجار ، انجام افتاده و میرسد به «ابو یعقوب» خشتی کوچک (۵۵)

نهج البلاغه : سید رضی موسوی

* نسخ معرب کهن گویا از سده ۸ ، عنوان و نشان شنکرف ، تصحیح شده ، برخی از آن نونویس ، آغاز و انجام افتاده ، درهم شده ، وزیری (۲۴)

* نسخ خوش سده ۱۰ ، عنوان مشکی درشت بسیار خوب ، از «ومن کلام له وقد استبطأ اصحابه اذنه لهم فی القتال بصفین» تا «ومن کلام له ع: والله لان ابي عبد الله حسك السعدان» وزیری (۳۵)

الوافی : فیض کاشانی

* نسخ خوش اسماعیل بن حاجی ابراهیم سبزواری در ۱۱۱۲ ، عنوان و نشان شنکرف ، رمزهای منابع درهامش شنکرف ، الزکاة تا العهد واليمين ، وزیری (۴۷)

* نسخ سده ۱۱ ، عنوان شنکرف و رمزها هم درهامش شنکرف ، فهرست بابها در دو

صفحة آغاز نسخه آمده است ، سيدولى الله موسى رضوى آنرا در ۱۱۲۰ وقف کرده
و وقف نامه او درصع هست ، طهارت است تا آغاز صوم ، خشتى (۷۶)

الوجيزة فى الرجال : مجلسى

* نسخ «... بن محمد... خلف مرحوم على رضا، كويا در ۱۰۹۹، نامها و نشانهاشنگرف،
تصحیح شده در زمان مؤلف ، جیبى (۱۰۷)

کتابخانه

مدرسہ میرزا جعفر

در

صحن عتیق آستان قدس رضوی

در

مشهد

کتب فارسی

اسکندرنامه :

* شکسته نستعلیق سده ۱۳ ، آغاز و انجام افتاده ، ربعی (۱۸۷)

انیس التجار : مولی مهدی نراقی (مشار ۱۷۵) ، نسخ ۱۳۱۶ در نجف ، عنوان

شنگرف ، ربعی (۳۲)

تجوید (رساله در -)

آغاز : بسمله . حمدله . بدانکه تجوید به معنی نیکو خواندن و نیکو اد

نمودن حروف

✦ نسخ نونویس با جوهر بنفش ، انجام افتاده ، جیبی (۱۹۷)

تجوید (رساله در -) : محمدرضای قاری سبزواری که بنام میرزا محمد محسن

رضوی متولی ساخته است .

آغاز : بسمله . ای رب مهیمن عزیز محسن

هم خالق انسانی و هم رازق جن

نستأک الاعانه حتی نسلک بتوفیقک الصراط المستقیم

✦ نسخ بد ، جدول مشکی و سرخ ، بارساله دیگر در تجوید بخط شکسته بد و در

جیبی (۱۵۳)

جلاہ العیون : مجلسی

* نستعلیق سده ۱۲ ، انجام افتاده ، وزیری (۶۰)

✦ نسخ ۱۲۲۸ ، نشان شنگرف ، آغاز افتاده ، رحلی

جنگ : دعا و حدیث به عربی و فارسی

✽ نسخ بد نویس ، جیبی (۱۵۲)

حساب (رساله در =) : غیاث الدین ابواسحاق محمد عاشقی کرمانی که بنام شاه تهماسب ساخته است.

او مؤلف رساله در علم سیاق است که نسخه‌ای از آن مجلس هست (مجموعه نسخ ملك الشعراء بهار) و نسخه‌ای هم در آستان قدس ش ۷۱۴۸ (مجله ادبیات تهران س ۱۲ ش ۴ ص ۳۵۵ مجلس ۸۵:۹ - نشریه ۵:۵۶۹ - هفتاد و دو فهرست. آغاز : بسمله ... مجالسی که کیفیت تحویل افلاك و انجم از آثار قدرتش ... (۱۶۴:۱)

اما بعد چنین گوید بدون این دفتر ... غیاث الدین الکرمانی
✽ شکسته نستعلیق ، جدول شنکرف ، ربعی

سخن الیقین : مجلسی

* نستعلیق سده ۱۳ ، عنوان و نشان شنکرف ، وزیری (۶)

معیات القلوب : مجلسی

* نسخ خوش ، آغاز و انجام افتاده ، ج ۲ (۲۰۰)

شرح اربعین : محمد بن اسماعیل

آغاز : بسمله . حمد و ثنای نامعدود حضرت واجب الوجودی را سزااست ... اما بعد چنین گوید بنده عاجز ذلیل محمد بن اسماعیل که چون بعضی از مقدسین و متدینین این دیار از این ذره بی مقدار مسألت نمودند که اربعین شیخ بزرگوار ابو جعفر بن بابویه علیه الرحمة را که بسند خود روایت کرده اند از حضرت رسول ... که ترجمه ظاهر ر لفظ احادیث شریفه را با بعضی مؤیدات در حیز تحریر در آورد لهذا این حقیر ... مبادرت نموده احادیث چند از کتب معتبره من باب التوضیح والتأیید در این اوراق ثبت مینماید و در ذیل شرح هر حدیثی به مقتضای مقام اشاره بذکر مصائب و نوائب حضرت

مظلوم کر بلا میشود .

* نستعلیق سده ۱۳ ، خشتی (۸)

قلادة العوام : حاجی سید محمد فرزند میرزا معصوم رضوی ، رساله عملیه است
از طهارت تا حج .

آغاز : بسمله . الحمد لله على ما انعم كما علم الانسان ما لم يعلم
* نستعلیق و نسخ در کاغذ آبی تازه ، انجام ناتمام ، ربعی (۶۹)

کنز اللغه : محمد بن عبدالخالق بن معروف گیلانی

✦ نسخ حاج محمد بن محمد رضا غیاث طبسی گیلکی در شوال ۱۱۰۵ ، نشان شنگرف ،
وزیری (۱۰۰)

مجموعه ۹۹ : نسخ خوش ع ۱۲۲۲/۲ ، عنوان شنگرف ، ربعی ، فائده‌های پراکنده‌ای
هم در نسخه هست (۹۵)

۱- حاشیه تهذیب المنطق : ملا عبدالله یزدی

۲- کبری : سید شریف‌گرگانی

مجموعه ۱۰۰ : نسخ محمد صالح بقمچی در ۱۲۵۹ ، جیبی (۱۷۵)

۱- کبری : سید شریف‌گرگانی

۲- حاشیه تهذیب المنطق : ملا عبدالله یزدی

مجموعه ۱۰۱ : نستعلیق و نسخ ، آغاز و انجام افتاده ، جیبی (۱۷۶)

۱- کبری : سید شریف‌گرگانی

۲- الفوائد الصمدیه : شیخ بهائی

۳- حاشیه تهذیب المنطق : ملا عبدالله یزدی

مجموعه ۱۰۲ : شکسته نستعلیق اسدالله بن زین العابدین امچرودی در ۱۲۸۱ بفرموده

ملا ابوالحسن ، ربعی ، پس از او ای یک صفحه است در باره برخی از اشعار

بی آنکه شکلی باشد (۱۰۷)

۱- [ماسه بندی (رساله در-)] :

در تفأل واستخراج حالات و اوضاع آینده از عقود و گره‌هایی که بر رشته نخ میزنند، در آن از کتاب دیگر مؤلف در علوم غریبه بنام اسرار النقاط یاد شده است. شیخ بهائی در کشکول می‌نویسد که در هرات کتاب اسرار را خواندم. شاید همین کتاب را خواسته باشد. پس از آن اسرار الغیوب خواسته نشده و مؤلف هم نباید علی‌مردان درانی کرمانی باشد (دانشگاه ۴ : ۹۶۲)

آغاز افتاده : آنها دلالت کند و آینه حکایت‌کننده آنها گردد و کاشف این اسرار شود زبان ترجمان آن رطوبات رحم آید و بیان پنهانی‌های آن مکان نماید پس صحیح شد که الولد سرابیه . پس هر کس کیفیت اولاد را از آباء و امهات بداند کیفیت اسباب و علتها را خواهد دانست و استدلال کردن بآنها بر حوادث تعقل خواهد نمود ... و بتحقیق ما ذکر کردیم در رساله خود اسرار النقاط بطور توسط در بیان آنکه اوضاع فلکیه منطبق میشود در نفس عالم و متحرک میشود اعضاء و جوارح او بر حسب این اوضاع منطبعه ... فصل بدانکه اصل این علم منسوب است بسوی اصل هر خیر و معدل و مأوا منتهای او حضرت امیر ... و فراگیرنده از آن بزرگوار چنانکه روایت می‌کنند او پس قرنی رض است بعد از آن در میان مردم منتشر شد و این علم تفأل اهل بادیه‌ها و چادر نشینان است ... فصل بدانکه باید فرا گرفته شود برای علم ماسه هفت رشته از ابریشم شتر قربانی یا شتر حالالی اگر پشم شتر ممکن نباشد پشم گوسفند قربانی و دختر نابالغ باید آن را رشته باشد و در هنگام رشتن باید مشغول ذکر خدا بوده باشد و طول هر رشته باید دو و جب باشد

انجام : با کسی بحث و نزاع دارد و در باقی مطالب بد است دیگر الله يعلم من حیث لا يعلمون ، تمام شد کتاب ماسه حسب فرمانش مخدوم معظم ... ملا

محمد محسن... بخط کمترین... ابن زین العابدین اسدالله امچرودی فی سنة

۱۲۸۱

۲- خواص سیارات

آغاز: بسمله . الرجل بافراط سرد و خشك است و نحس اكبر است ...

المشتری باعتدال گرم است و تراست

انجام در خواص و کیفیت عطارد: و از صورتها صورت آنکس که گرد روی

باشد و مروارید رنگ و پیوسته ابرو و گشاده دندان و در سری او گرهی باشد

و مویش زیبا

مجموعه: نسخ و نستعلیق سده ۱۱، عنوان شنگرف، ربعی (۱۵۴)

۱- خلاصه الحساب: شیخ بهائی، آغاز افتاده، باحواشی «مد مدظله»

۲- حساب (رساله -) در قواعد علم حساب و سپس چند مسئله این علم سپس

هندسه و باب نهم آن «در بیان قاعده چند شریف است که محاسب را دانستن

آن ناچار است» دوازده قاعده است و نسخه مادر قاعده دهم بیابان می‌رسد.

در نخستین مسأله آن دوازده مسأله آمده «اول آنچه از جمله و ارادت طبع

و قادت استادی است و آن آنست که هر گاه اراده کنند که مضروب عددی را

در نفس خودش و در جمیع ماتحت او بدانند» در یکی از حاشیدهای نسخه آمده

«من افادات الشيخ السند لزال کاسمه» پس مؤلف شاید یکی از شاگردان شیخ

بهائی باشد

آغاز: بسمله حمدی که مقدور نباشد حصرش و محصور نکند و درش و

منسی نشود ذکرش و منظوی نگردد نشرش و منتهی نشود عددش و منقضي

نگردد آمدش و واحدی را که هر یک از آغاز ممانعت را مرتبای از مراتب

تعیین معین فرمود ... اما بعد این رساله‌ای است مرتب بر مقدمه و چند باب

مقدمه در بیان ماهیت حساب و بیان موضوع او ، بدانکه حساب علمی است که دانسته شود بسبب او استخراج مجهولات عددی از معلومات مخصوصه انجام افتاده : و این قاعده جهت سهولت اخذ و منظوم شده و آن اینست ،
بیت :

و تضعیفات واحد فرد اول گر کنی حاصل

به نام از حزب آن زوج آخر میشوی واصل
و از برای تحصیل این عدد تام طریقی دیگر مشهور هست و آن آنست که از ضعف زوج الزوج یکی ناقص کنند و باقی را بشرط آنکه غیر واحد عدد اونکنند .

محرّق القلوب : مهدی نراقی

* نستعلیق خوش ، جدول سبز و شگرف ، انجام افتاده ، وزیری .

مختصر روضه الصفاء :

آغاز پس از خطبه عربی که از اول صفحه پاره شده :

واحدی که بدندانۀ سین بسم الله بعد از انقطاع وصول ترکیب مثالی صاحت (؟)
بد قدرتش به اتصال وصال همت لایزالیش

پس از این چند صفحه ای افتاده و پس از نیم صفحه ای از خوابی یاد میشود که محمد بن یوسف نقل میکند که سبب آباد شدن مزار شاه چراغ شیراز شده سپس به کسانی که در شیراز بخاک سپرده شدند و خصوصیات جایگاههای شیراز و آب و هوای آن پرداخته شده است .

فهرستی در آغاز نسخه هست نو نویس بدینگونه : حالات شاه چراغ و سایر اجله مدفونین آن سامان و حضرت موسی بن جعفر ، حالات انبیاء ، حالات پیغمبر ، حالات ائمه ، حالات و دلائل امامت ولی عصر ، مذاهب اسلامی و

رد آنها، اعتراض بر کسانی که مذهب شیعه را مستحدث میدانند
* نستعلیق خوش ، جدول اکلیل و مشکى ولاجورد ، نیم صفحه اول و ازانجام افتاده ،
وزیری بلند (۳۳)

مسائل احکام الو مسائل : شیخ محمد حسین بن شیخ محمد واعظ سمنانی، در بابهای
پنجگانه عبادات، گویا گرفته از تفصیل و مسائل الشیعة حر عاملی (آستان قدس
(۴۹۸)

آغاز : بسمله . حمدله . اما بعد چنین گوید محمد حسن بن الشیخ محمد
الواعظ السمنانی عفی عنهما که این مجموعه ایست در فقه مشتمل بر مهمات
مسائل کتاب الطهارة و دران چند باب است باب اول در احکام آبها و در
آن چند فصل است فصل اول در احکام آب مطلق و دران چند مساله است . مساله
بدانکه آب مطلق آبی است که آنرا مردم آب گویند .

✽ نسخ خوش احمد بن محمد باقر موسوی در ۱۲۲۵ ، ربیع (۶۲)

مقتل : میرزا محمد پیشنماز پسر شیخ مهدی یزدی واعظ در گذشته ۱۳۶۶ ،
اخبار است .

✽ نستعلیق مؤلف ، با خط حاج مروج الاسلام مؤلف درایه فارسی درباره تاریخ مرگ
مؤلف ، ربیع (۱۵۰۶)

منهج الصادقین : مولی فتح الله کاشانی

* نسخ ۱۱۰۳ ، آیتها و نشان شنکرف ، برگ نخستین نونویس ، از یس تا پایان
قرآن ، رحلی .

کتب عربی

الاجارة (کتاب -) : حاج میرزا حبیب اللہ رشتی

* نسخ ۱۳۰۱ هـ ق ، نشان شنکرف ، وزیر (۷۷۱)

ارشاد الاذهان الی احکام الایمان : علامہ حلی

◻ نسخ خوش سده ۱۱ ، عنوان شنکرف ، حواشی بانسانہ و منه ، شرح لمعه ، یع ،
ع ل ، و جزاینها ، وزیر پهن (۱۷۲)

الاستبصار : شیخ طوسی

* نسخ ، عنوان شنکرف ، چند برگ از میانہ افتاده ، در پایان میرسد بہ « باب ولد
الملاعنة یرث اخواله » و افتاده ، وزیر (۱۰۹)

انوار التنزیل : بیضاوی

◻ نستعلیق در چند برگ سپس نسخ بد ، نشان شنکرف ، باحواشی ، آغاز و انجام
افتاده ، وزیر .

تحریر القواعد المنطقية فی شرح الرسالة الشمسية : قطب رازی

* نسخ احمد باری در ۱۲۶۲ ، عنوان شنکرف ، خشتی (۱۶۶)

تہذیب الاحکام : شیخ طوسی

◻ نسخ احمد بن میرزا محمد نیشابوری در ۱۰۹۸ ، عنوان شنکرف ، باحواشی لغوی ،
تصحیح شدہ ، وزیر بزرگ ، ج ۱ (۱۸۰)

* نسخ ، عنوان و نشان شنکرف ، تصحیح شدہ ، باحواشی لغوی ، انجام افتاده با چند
برگ نو نویس ، رحلی

* نسخ موسی بن عزیز اللہ طالقانی در ۱۰۷۶ ، نشان شنکرف ، پایین صفحات اندکی
موریانہ خوردہ ، خشتی بزرگ (۲۰۲)

جنگ : احادیث از خصال ابن بابویہ و بحار (ج ۱۰) و جز آنہا

۵ نسخ خوانا ، کاغذ آبی ، ربعی ، انجام افتاده

حاشیه تحریر القواعد المنطقية في شرح الرسالة الشمسية : سيد شريف گرانى .

* نستعلیق ۱۲۶۴ ، نشان شنکرف ، دارای حواشی عماد و دیگران ، کاغذ سفید و آبی
وسبز ، ربعی (۹۶)

حاشیه تهذيب المنطق : ملا عبدالله یزدی

* نسخ ، عنوان شنکرف ، جیبی (۱۶۲)

حاشیه تحریر القواعد المنطقية في شرح الرسالة الشمسية : مولانا احمد جندی

حاشیه نخستین از میرسید شریف است .

آغاز : بسمله . قال المصنف ورتبته علی مقدمة الخ ای کتاب مرتب علی کذا

علی ما يقتضيه العطف علی ماسبق من قوله وسميته الخ

* نستعلیق نزدیک به نسخ ملا محمد سوب (۲) کندی از سده ۱۰ ، وقف شیخ محمد باقر
بر همه مسلمانان با پانصد جلد دیگر در ۱۱۷۶ ، جیبی (۱۱۱)

حاشیه الروضة البهية في شرح اللمعة الدمشقية : آقا جمال الدین محمد خوانساری .

* نسخ سده ۱۳ ، با حواشی «منه» خشتی (۴۲)

حاشیه تحریر القواعد المنطقية في شرح الرسالة الشمسية : میرسید شریف

علی گرانى

* نسخ سده ۱۳ ، محشی ، آغاز نو نویس ، انجام افتاده ، خشتی (۱۹)

حاشیه القواعد الضیائیة : سيد نعمة الله جزائری

* نستعلیق محمد محسن طارمی در صفر ۱۲۱۴ ، نشان شنکرف ، کاغذ آبی ، خشتی
(۱۹۲)

حاشیه المطول : سيد شريف گرانى

۵ نستعلیق سده ۹ ، عنوان شنکرف ، با هر شیخ بیانی در پایان ، ربعی (۱۰۵)

حل مشکلات الاشارات : خواجة طوسی

۵ نستعلیق خورش سده ۱۲ ، عنوان و نشان شنکرف ، آغاز و انجام افتاده (۱)

الخصال : ابن بابویه

✧ نسخ خوش محمدتقی بن برج علی قزوینی در رمضان ۱۰۸۱، عنوان و نشان شنکرف،
وزیری دراز (۱۰)

روضة المتقين : محمدتقی مجلسی ، در شرح کتاب من لا یحضره الفقیه .

✧ نسخ سده ۱۱ ، عنوان و نشان شنکرف ، دوجزو از چهار جزو در یک مجلد، جزو
یکم میرسد به اعتکاف و دوم از حج است و میرسد به زیارات و الفروض علی الجوارح،
خشتی بزرگ (۷)

ریاض المسائل و حیاض الدلائل : سیدعلی طباطبائی

* نسخ سده ۱۳ ، چند مسئله بفارسی بخط شکسته نستعلیق در آخر هست ، ربعی (۶۱)
از تجارت تاسبق و رمایه .

* نستعلیق علی اصغر رودباری قزوینی در ۱۲۵ (= ۱۲۰۵) وقف حاجیه رقیه بیگم در
۱۲۸۴ ، خشتی ، نکاح تالقطه .

* نستعلیق ۱۲۴۹ ، ربعی (۱۴۴)

* نسخ خوش سده ۱۳ ، عنوان و نشان شنکرف ، وزیری ج ۱ (۲۷۶)

✧ نسخ سده ۱۳ ، رحلی ، ج ۱ (۲۷۸)

زبدة البیان فی تفسیر احکام القرآن : مولی احمد اردبیلی (آستان قدس ۴: ۴۰۲)

* نستعلیق خوش ابوالحسن بن محمدحسین الحاجی در محرم ۱۰۱۱ ، آیتها و نشان
شنکرف ، تصحیح شده ، با حواشی و ف ، ۱۲ ، ح ، ص ، و جزاینها ، از دولا
تضاروهن لتضیقوا علیهن ، آغاز میشود و افتاده ، ربعی (۱۷۴)

الزواجر الالهیه : ملا محمد بن ملا احمد تونی مشهدی در آیات و اخباری که در پند

و موعظت است ، این ملا احمد تونی حاشیه ای بر شرح لمعه دارد . نسختی کامل

از الزواجر در آستان قدس هست که هنوز فهرست نشده است .

* نسخ ، آغاز و انجام افتاده ، ربعی (۱۸۴)

شرح الاسباب و الالامات : نفیس کرمانی

* نسخ اشرف بن علی لاهیجی در ۱۰۱۴ ، عنوان و نشان شنکرف ، وزیری (۲۱۷)

شرح التمهیل : اثیر الدین ابو حیان محمد بن یوسف بن حیان اندلسی در گذشته

۷۴۵ ، متن از ابن مالک است ، ابو حیان دو شرح دارد : یکی التنجیل الملخص من شرح لتسهیل که گزیده ایست از شرح خود ابن مالک بران و تتمیم بدرالدین پسرش محمد ابن مالک بران ، دیگری التذیل والتکمیل که گزارشی مبسوط و گسترده خود او است .

* نسخ کهن گویا از زمان شارح ، عنوان شنکرف ، تانیمه های نسخه موریا نه خورده ولی به متن چندان آسیبی نرسیده است ، وزیری بزرگ و کلفت (۹۲)

آغاز : بسمله رب یسر بخیر یا کریم . ص باب مازیدت المیم فی اوله . لغیر ما تقدم ای لبس بصفة . ش الذی تقدم هو مازیدت المیم فی اوله الخ . انجام تم الجزء الثامن من شرح التسهیل للشیخ ... ابی عبدالله محمد بن مالک نعمده الله برحمته ... تألیف الشیخ الامام العالم ... الشیخ اثیر الدین ابی حیان فتح الله فی مدته واعاد علی المسلمین برکة علمه .

شرح ازیارة الجامعة : شیخ احمد احسائی

* نسخ سده ۱۳ ، آغار وانجام افتاده ، ربعی (۱۰۸)

شرح قطر الندی وبل الصدی : ابن هشام

* نسخ ، خشتی (۹۳)

* نسخ تازه ، خشتی (۱۶۷)

* نسخ ۱۲۸۶ ، ربعی (بی شماره)

شرح مختصر المنتهی : قاضی عضد ایجی در گذشته ۷۵۶ که در ۷۳۴ ساخته است .

* نستعلیق خوش ع ۱۰۸۰/۱۶ ، عنوان شنکرف ، وزیری ، اذان محمد بن ابی سیاف قدم گاهی بوده و خط نسخ خوش او در ص ع هست .

شرح المختصر النافع : سیدعلی طباطبائی

* نسخ سده ۱۳ ، خشتی (۲۴)

* شکسته نستعلیق شده ۱۳ ، رحلی ، کامل (۲۷۲)

الصافی : فیض کاشانی

- * نستعلیق محمد بن ملاخدای وردی برای حاج محمد ابراهیم در ۱۲۳۳ ، آیتها و نشانهها شنکرف ، وزیر ، تا آغاز سوره کھف .
- * نسخ سده ۱۳ ، عنوان و نشان شنکرف ، آغاز و انجام افتاده ، رحلی .

ضوابط الاصول : سید ابراهیم موسوی قزوینی

- * نسخ بد تازہ ، رحلی (۹۷۵)

طلال الشرایع : ابن بابوہ

- ◊ شکسته نستعلیق سده ۱۲ ، عنوان و نشان شنکرف ، آغاز و انجام افتاده ، وزیر .

العوامل المائتہ : مولی محسن قزوینی :

- * نسخ ، عنوان شنکرف ، آغاز و انجام افتاده ، ربعی (۲۱۰)

القوائد الضیائیة : جامی

- ◊ نسخ و نستعلیق خوش سده ۱۰ ، عنوان و متن شنکرف ، آغاز نو نویس ، انجام افتاده ، ربعی (۷۰۳)

قواعد الاحکام : علامہ حلّی

- ◊ نسخ سده ۱۱ ، عنوان شنکرف ، تصحیح و مقابلہ شدہ در ۱۰۷۸ ، و محمد باقر - العلوم ، در استرآباد آنرا داشته است (ص ع) خشتی (۶۲)

قواعد القرائتہ : در تجوید

- ◊ نسخ خوش سده ۱۱ ، عنوان شنکرف ، وزیر آغاز افتاده : صلی اللہ علیہ وآلہ انه قال من قرأ القرآن فرأى ان احدا اعطى افضل مما اعطى فقد عظم ما حقره الله .

القوانین المحکمة : میرزای قمی

- * نسخ علی بن محمد یوسف کاخکی در رجب ۱۲۷۶ ، آغاز افتاده ، رحلی ، از مفہوم تا آخر (۱۶۹)

الكافی : کلینی

- ☆ نسخ بد احمد بن محمود حسینی در ۱۰۵۸ ، تصحیح شده ، با حواشی لغوی در برخی جاها ، آغاز افتاده ، وزیر پهن ، از آغاز فروع یا المعیشة .
- * نسخ بد سده ۱۲ ، عنوان و نشان شنکرف ، وزیر ، اصول است (۱۸۵)
- * نسخ خوش شیخ اصیل الدین عبدالله بن شیخ صفی الدین سروسنابی در ۱۰۸۸ ، تصحیح شده با نشانه بلاغ . از آغاز فروع تا العقیقة و آغاز کتاب الطلاق ، آغاز تا باب معرفة دم الحیض نو نویس ، رحلی دراز (۲۱۲) .
- * نسخ خوش . جدول زر و لاجورد ، تصحیح شده ، با حواشی لغوی بخط نستعلیق خوش ، چند برگ در میانه نو نویس ، انجام افتاده ، اصول است تا آغاز باب الدبائر ، رحلی بزرگ .

الكشاف : زمخشری

- ☆ نسخ سده ۱۰ ، نشانه و آیتها در هاشم شنکرف ، آغاز و انجام افتاده ، دو برگ آخر نو نویس ، حشمتی از آغاز تا اندکی از سورة النساء (۱۵)

مجموعه : نسخ سده ۱۱ ، نام رجال در هر دو شنکرف . وزیر دراز ، وقف محمد ابراهیم علوی در ۱۲۳۴ (۱۵) .

۱- الرجال : نجاشی .

تصحیح شده ، محشی با نشانه « ابن داود ، قاموس ایضاح ، ص » و جزایند . با بلاغ در هاشم .

۲- خلاصة الاقوال فی معرفة الرجال : علامه حلی

محشی ، انجام افتاده نام محمد بن ابی عمیر

مجموعه : نسخ خوش محمد صادق بن محمد کبیر رستقاری ، سده ۱۱ ، عنوان

شنکرف ، آغاز افتاده ، حشمتی بزرگ (۲۱)

۱- الوافی : فیض کاشانی ، از آغاز تا باب الحجة

۲- الكافی : کلینی ، از اصول ، بی سر و ته

مجموعه : نسخ و نستعلیق سده ۱۲ ، نشان شنکرف ، آخرین برگ نو نویس ،
خشتی (۸۲)

۱- البهجة المرضية في شرح لخلاصة الالفية : سيوطی

۲- شرح الانموذج : محمد بن عبدالغنی اردبیلی ، انجام افتاده

مجموعه : نستعلیق تقی الدین محمد بن محسن حسینی درقم ، جیبی (۱۴۸)

۱- الاربعون حديثا : شیخ بهائی

۲- الاثنی عشرية في الصلاة : از همو ، حواشی بانسانه «منه» و جز آن

۳- الاثنی عشرية في الحج : از همو ، باهمانگونه حواشی ، نوشته ذح ۱۰۱۹ ،

بابلاغ بخط شیخ بهائی درهامش و پایان کتاب

۴- تحقیق جهة القبلة : از همو ، انجام ناتمام

المحاکمات : قطب رازی

* شکسته نستعلیق سده ۱۱ ، عنوان شنکرف ، تصحیح شده ، انجام افتاده ، وزیری
(۹۷) .

المختصر : تفتارانی

نستعلیق سده ۱۰ . نشان شنکرف ، باحواشی « شیخ الاسلام ، مصادر » و جز
آنها ، وزیری (۸۷) .

* نسخ سده ۱۱ ، نشان شنکرف ، محشی ، تصحیح شده ، انجام افتاده ، جیبی (۸۸)

المختصر النافع : محقق حلی

* نسخ سده ۱۱ ، عنوان شنکرف ، آغاز و انجام چندبرگی نونویس ، حاشیهها بارمز
« تنقیح ، شیخ علی » بخط نستعلیق ، جیبی (۱۷۱)

* نسخ سده ۱۱ ، عنوان شنکرف ، حواشی باسانه « ع ل ، و جز آن ، آغار و انجام
افتاده ، جیبی .

* نوشته عبدالغنی بن عبدالله نهر فاودی ، از سده ۱۳ ، بچند گونه خط ، محشی ، عنوان شنکرف ، خشتی (۲۷۵).

مختلف الشیعة : علامه حلی

* نسخ خوش ۱۰۲۶ (جزو ۱) مقابله کرده حسین بن حسن مشغری با نسخه تصحیح شده میرزا محمد استرآبادی که در آن هنگام درمکه میزیسته است ، با نشانه لاغ در هاش با عبارت ، بلغ قبلا بمكة المكرمة ، عنوان شنکرف ، خشتی ، از آغاز کتاب تا میانه های امر به معروف ، آغاز و انجام افتاده (۴۱)

مدارك الاحکام : سید محمد عاملی

نسخ شهاب الدین احمد خراسانی در شوال ۱۱۰۱ ، نشان و عنوان شنکرف ، در ۱۱۱۲ به وصیت حاجی ملامحمد مهدی سبزواری وقف شده ، خشتی ، طهارت و صلاة (۹۴)

مسالك الافهام : شهید ثانی

* نسخ رمضان ۱۰۹۲ ، عنوان شنکرف ، وقف بخط سید محمد تقی بن سید محمد صادق موسوی شاگرد شیخ حر عاملی برای این کتاب و ۲۷۲ نسخه دیگر بر شیعیان دوازده امامی (ص ۱ خشتی ، از میرات تا آخر (۳۶)

المطالب المظفریة فی شرح الرسالة الجعفریة : محمد بن ابی طالب استرآبادی

(نیمه یکم سده دهم) [آستان قدس ۵ : ۵۰۷]

* نسخ سده ۱۲ ، نشان شنکرف ، وزیری (۵۹)

المطول : تفتارانی

نسخ سده ۱۳ ، نشان شنکرف ، انجام افتاده ، وزیری باشد.

مناجیح الشرایع : فیض کاشانی

* نسخ محمد باقر هزارحربی در ۱۲۴۱ ، کاغذ آبی ، خشتی ، از آغاز کتاب تا پایان

فن عبادات و سیاسات (۳۲)

○ نسخ خوش سده ۱۱، حاشیه‌ها نستعلیق بسیار خوب، خشتی (۳۳) از صلاة الجمعة تا الحیل الشرعیة در باب الربا.

* نسخ سده ۱۲، عنوان و نشان شنکرف، آغاز و انجام افتاده، ربعی، وصیت تا صید و ذباجه (۱۴۳)

مفتاح العلوم : سکاکی

* نسخ مجد ابن بهاء الدین در ۷۶۵ در خوارزم، عنوان شنکرف، محشی، وزیری بلند.

مفتاح التلاح : شیخ بهائی

○ نسخ خوش تازه، عنوان شنکرف، در آغاز و انجام نسخه شعرها ایست، جیبی (۱۶۱).

* نستعلیق سده ۱۱، عنوان شنکرف، دو برگ آخر نونویس، ربعی.

من لا یحضره الفقیه (کتاب -) : ابن بابویه

* نسخ سده ۱۱، نشان شنکرف، از آغاز تا زیارات، تصحیح شده، محشی با نشانه «لشیخنا ح م ظلّه» گویا از شیخ حرعالملی، خشتی.

* نسخ خوش سده ۱۱، عنوان و نشان شنکرف، تصحیح شده، دارای حواشی سلطان و از کتب لغت، نیمه نخستین، با نشانه بلاغ، رحلی.

الوافی : فیض کاشانی

* نسخ خوش سده ۱۱، عنوان و نشان شنکرف، خشتی از وصیت تامیرات (۱۰۳).

هدیه الفرقان :

دران از دو کتاب انوار التنزیل بیضاوی و الصافی فیض کاشانی نقد و خرده گیری شده است. همه سور قرآنی در آن تفسیر شده بادوازده مقدمه در آغاز مانند الصافی.

آغاز: بسمله . الحمد لله الذی انزل علی عبده الكتاب ولم يجعل له عوجا ... اما بعد فمن المعلوم ان علم التفسیر علی الوجه الحق الجدید بین العلوم کعلم

علی رأسه نور... وقد ماكنت شديد الشوق الى تصنيف كتاب يحتوى بقدر
الوسع على تحقيق الحق فيه... فصرفت اياما من عمري في قراءة ذلك (اي
تفسير البيضاوي والشافعي) على و لدى السيد الشهيد... واعواما من دهري
بتدريسه لجماعة من علماء الخاصة والعامه.

انجام: تمت الكتاب... في الارض المقدسة... في سنة خمسين بعد الالف
والماتين من الهجرة على يد اقل الخليفة.. محمد كاظم بن ابي القاسم.
* نسخ، نشان شنكرف، رحلي (۱۱۶).

ارشاد الاذهان الي احكام الايمان: علامة حلي

* نسخ سيد محمد بن سيد شوكت حسيني درع ۱۰۳۲۲۲، عنوان شنكرف، باحواشي
«ع ل، شرح، شرايع شرح معه» وجزاينها درعاش، نخستين برگ نوويس
و پس ارين چند برگي افتاده، چند جزو از كتاب در كاغذ سرخ رنگ، خشتي
(۱۱۰).

فهرست نسخه های خطی کتابخانه فرهنگ

مشهد (خراسان)

این فهرست بس مختصر را من به دستور و تشویق دوست بزرگوار دانشمند آقای محمدتقی دانش پژوه ترتیب داده ام و روا می دانم از آن بزرگ مرد نیک اندیش به نیکی یاد کنم . درباره کتابخانه فرهنگ مشهد سخن بسیار است و من به عللی ترجیح می دهم خاموش بمانم و از خوانندگان ارجمند استدعا کنم برای اطلاع به مقاله ای که در نشریه فرهنگ خراسان (سال سوم شماره ۸ و ۹ ص ۶۶) رجوع کنند . در این کتابخانه نزدیک به ۱۳۰ نسخه خطی وجود دارد و تقریباً جزء اعظم آنها را ورثه مرحوم حکیم اللهی به کتابخانه واگذار کرده اند . مرحوم جواد شجیعی (از مستشاران دیوان عالی تمیز که آقای آزادی مختصری درباره جلالت قدر او در نشریه فرهنگ خراسان : سال چهارم شماره ۴ ص ۵۱ نشر کرده اند) و مرحوم صاحب الزمانی (که سالها کتابخانه فرهنگ را اداره می کرد) و آقای طاهر بهادری (معاون سابق فرهنگ خراسان که اکنون بازنشسته است) و آقای ملک زاده (برادر استاد فقید ملک الشعراء بهار که چندی ریاست فرهنگ خراسان را برعهده داشت) و آقای شهید نورائی (از دوستان کتاب که اکنون در طهران اقامت دارد) نیز با اهداء کتاب نام خود را در کتابخانه مخلص کرده اند . اکنون سالهاست که کتابخانه فرهنگ با مراقبت و دلسوزی آقای منتجب رحیمی اداره می شود و هر روز جمعی از دانش آموزان و دانش جویان و علاقه مندان به کتاب و مطالعه از کتابخانه استفاده می کنند . نسخه های خطی در اشکافی فازی در چند طبقه (الف تا ز) بر حسب قد و ابعاد چیده شده است و نام و مشخصات اجمالی آنها را در دفتری نوشته و ضبط کرده اند .

من این فهرست را با مراجعه به آن دفتر و بازدید دقیق نسخه‌ها ترتیب داده‌ام و این امر را مدیون کرامت و گشاده رویی اولیای کتابخانه می‌دانم. از آقای رحیمی (فرزند مرحوم حاج ملا عبدالحسین مجتهد بروجردی الاصل معروف خراسان) که امکان استفاده از نسخه‌ها را بمن داده و در کمال محبت و اخلاص نسخه‌ها را در اختیار من گذاشته‌اند صمیمانه سپاسگزاری می‌کنم. بنظر من آدمی به محبت و مردمی نیاز دارد و حق محبت یا مردمی گزاردن واجب عینی است. خوشبخت کسانی که از این موهبت برخوردارند و وجودشان منشأ خیر و اثری است نه شر و فساد.

تقی بینش

ابواب الجنان ، شماره ندارد ، خط خواجه معین شیرازی در ۱۲ محرم ۱۱۲۳
اخلاق ناصری خواجه نصیر ، ش : ۹ الف ، خط عبدالخالق ، او آخر رجب ۹۱۶ ،
۲۰۲ ورق .

اسرار الصلوة «التنبيهات العالیة» شهید ثانی ، ش : ۱۶ الف ، تألیف زین الدین علی بن
احمد الشامی العاملی در ۹ ذی حجه (عرفد) ۹۵۱ .

اشارات ابوعلی سینا . ش : ۳ د ، خط ملاغازی خان در ۱۰۸۱ در قزوین .

اصطلاحات فقهی و درایه‌ای . مجموعه : ۹ د .

اصول کافی محمد بن یعقوب الکلینی . ش : ۲ ر ، غره صفر ۹۹۳ .

* ش : ۱ ، ۸ جمادی الثانی (رقم سال محوشده) ، جلد اول

الاکر ترجمه عربی از ثابت بن قره ، ش : ۳۳ الف ، خط عمادالدین محمد حسینی ،
ذی حجه ۱۰۵۹ . ۸۳ ص .

اکسیر العارفین فی شرح الفصول : فاضل مقداد ، ش : ۲۰ الف ، عربی .

الفیه ابن مالک ، ش ۵۴ الف ، ۴ جمادی الثانی ۱۲۵ (کذا، شاید : ۱۱۲۵ یا ۱۲۰۵ یا ۱۲۵۰) ۱۲۵ ص .

* ضمیمه شرح نظام ، خط سید اسمعیل لاریجانی (در مدرسه محمودیه دارالخلافت طهران) .

الانوار الجلالیه فی شرح الفصول النصیریة فاضل مقداد، ش: ۲۰ الف ، عربی.

ایساغوجی اثیرالدین ابهری، ش: ج ۴

* مجموعه : ۲ ج

بداية الهدایة شیخ حر عاملی ، ش: ۹ د

بستان السیاحه شیروانی . ش : ۳ د ، خط احمد بن محمد علی شیرازی در ۱۲۴۹ ، ۷۷۶ ص .

تاریخ انقلاب طوس محمد حسن هروی (ادیب)، ش: ۵۵ الف، بخط مؤلف در ۱۳۳۹

تاریخ طبری ترجمه بلعمی به فارسی ، ش: ۱ ج ، خط میرزا علی بن محمود خاتون

آبادی در ۴ ذی قعدة ۹۹۱ ، ج ۲ (فقط) (دیباچه تاریخ طبری چاپ پروین

گنابادی ص ۱۶ - راهنمای کتاب)

تحریر اقلیدس خواجه نصیر، ش: ۳۹ ب ، خط کهنه ، آخر آن افتاده . عربی .

* ش ۲۵ ب. خط محمد باقر خوانساری در ۱۲۷۷ ، خط خوش و کاغذ آبی و جلد ضربی.

تحفة الزائر محمد باقر مجلسی، ش ۳۲ ب، ۶۲۶ ص، آخر ناقص .

تحفة حاتمی، ضمیمه ۲۲ الف.

تحفة شاهی قاضی زاده، شماره ندارد، خط محی الدین فومنی در ۱۵ رمضان ۱۰۱۸ .

تحفة عباسی، ش: الف، فارسی، ۳۰۰ ص کاغذ ترمه .

ترجمه صحیفه سجاریه ، ش: ۲۷ ب ، ۴۵۴ ص ، ۲۵ صفر (سال ؟) تصحیح و مقابله

شده .

تسهیل الدواء لتحصیل الشفاء غیاث الدین محمد بن عبدالمطلب، ش: ۳۱ الف، فارسی،

در تعویذات .

- تعريفات، خط حسن بن حسن مشهدي، ش: ۳۱ الف، عربي بخط خوش، درهيئت.
- تعلیقه بر تفسير بيضاوي بهاء الدين محمد عاملي (شيخ بهائي)، ش: ۴۰ الف، خط محمد تقی هزار جریبی، درزی قعدہ ۱۱۳ (کذا شاید: ۱۱۱۳ یا ۱۱۳۰) تحریر در مدرسه جدیدہ سلطانیہ اصفهان، عربي.
- تفسیر سورہ فاتحہ ملا صدرا، ش: ۳۱ ب، عربي، ۱۳۰ ص، خط احمد بن محمد شیرازی منجم.
- تمرین الطلاب فی صناعة الاعراب، ش: ۴۱ ب، از خالد بن عبد الله الازهری، در دوشنبہ آخر ربیع الاخر ۱۰۸۴، ۲۵۴ ص.
- التمهید فی شرح قواعد التوحید صائن الدین علی اصبهانی، ش: ۳۲ الف، خط احمد بن علی بیهقی در ۵ رجب ۸۵۲.
- التنبیہات العلیة، رك: اسرار الصلوة.
- توحید مفضل، ش: ۵۷ الف، عربي.
- تهذیب منطق، ش: ۳۵ الف، ۶ ص، عربي، ناقص
- جدول اختلافات اعضاء، مجموعہ، ۱۵ ب
- جواهر نامہ (منتخب) منسوب بہ خواجہ نصیر، ش: ۴۷ الف، فارسی، ۹ باب از ۱۲ باب را دارد و آخر آن ناتمام است، (متن آن در نشریہ کتب بخارا در تری دانشگاه طهران شماره ۲ چاپ شدہ است).
- جهانگشای نادری میرزا مهدی استرآبادی، ش: ۱ ب، مذهب و سیر اوج، تحریر در ۲ صفر «سابع وستون و مائتان!» برای مصطفی قالی خان نداشتہ شدہ در ۳۲۳
- حاشیہ بر اثبات واجب ملا جلال، ش: ۲۵ الف، خط میرزای شریف، ۱۱۰۸، عربي
- حاشیہ بر مختصر تلخیص المفتاح میر سید شریف جرجانی، ش: ۱۳ ب، اول از صفر ۹۲۰، عربي، اول نسخه افتادگی دارد.

حاشیه ملا عبدالله، ش ۳۴ ب، ۱۴۴ ص، ۴۲ جمادی الثانی ۱۲۵۳، عربی
 حبیب السیر شماره ندارد، تحریر به شیوه کهن، بدون تاریخ کتابت.
 حدیث مفضل، ش: ۲۶ الف، خط محمد حسین النحفی، ۱۱۲۶، عربی
 حلیة المتقین طریحی، ش: ۱ د، عربی، بادیست نویسی از گنابادی مورخ ۱۲۵۰
 خصال ابن بابویه، ش: ۵ ج، چند دست نویس، خط شاه حسین رستم‌داری نیمه شوال
 (سال؟) اصفهان

دره نادره میرزامهدی استرآبادی، شماره ندارد، خط درشت و شیوه نو.
 دلائل هروی در احکام نجوم، محمد حسین بن قاسم هروی، ش: ۱۴ ب، فارسی، ۱۳۶ ص
 دیوان حافظ (ش ندارد)، ناقص، بخط متوسط جدید.
 دیوان افسر (محمد هاشم)، ش: ۱۰ الف، با ترجمه حال شاعر به نقل از تذکره عبرت
 و قسمتی از اشعار، خوش خط، ۸ ورق (در کتابخانه حدس زده اند خط عبرت
 است).

دیوان اهلی شیرازی (ش ندارد)، مذهب بایک هر لوح، تحریر نو و ظهر دوشنبه!
 (ماه و سال؟)

دیوان معزی، ش: ۴ ب، ۴۹۳ ص، ناتمام، ظاهراً در قرن ۱۱ نوشته شده.
 رساله اثنی عشریه شماره ندارد، ۱۱ صفر ۱۰۳۳ (کذا، شاید: ۱۱۰۳ یا ۱۰۳۰ و).
 رساله استعاره بر شرح شمسیه. مجموعه: ۶ ب، عربی از برهان الدین بن کمال الدین.
 ۱۲۲۵.

رساله اسطرلاب (شاید از خواجه نصیر)، ش: ۱۲ الف، فارسی، ۱۰۱۸ (یا ۱۰۲۸)،
 هر دو جور خوانده می شود).

رساله در بدیع از ابن حجة حموی، ش: ۴۴ الف، ۲۸ ص، بخط کهنه، در آخر
 ناقص است.

رساله تعجب (اغلاط عامه و متناقضها) از شیخ ابی الفتح الکرّاجی، عربی، بخط
 محمد بن داود حسینی مشهدی، مجموعه: ۷ ب.

رساله تنبیه الانام محمد حسین موسوی حسینی شهرستانی، ش: ۱۷، اب، ۱۵۷، ص، رد بر
 ارشاد الانام، ۱۶ صفر ۱۲۹۳ در کربلا از روی خط مؤلف نوشته شده.
 رساله «جاء الحق» عوض بن حیدر شوشتری، ش: ۳۶ الف، فارسی، ۸۶، ص، در آید
 رساله جبر ملک محمد بن سلطان حسین اصفهانی، ش: ۱۱ الف، ترجمه فارسی رساله
 بهشتی، ناقص.

رساله جمع و مختصر و حید تبریزی (در عروض) ش: ۲۴، اب، فارسی، ۱۱۸۳
 رساله حساب ملا علی قوشچی، ش: ۱۴ الف، ۱۱۰۷
 رساله در استخراج خط نصف النهار و معرفه قیله ملامظفر کنابادی، ش: ۱۵ (ضمیمه)
 جدول اختلاجات) بخط خوش.
 رساله در رسم الخط فتح الله فاجی، ش: ۵ الف، فارسی، ۱۲۸۹، بنام فرهاد پیرزاد
 رساله در عرفان و اصول عقائد حکیم الهی سبزواری، ش: ۵۱ الف، فارسی، ۲۶۰
 مورخ ۱۲۹۷.

رساله در معرفت ربیع مجیب خواجه نصیر، ش: ۲۳ الف، فارسی.
 رساله سداصل ملا صدرا، ش: ۳۷، اب، فارسی، غره جمادی الاولی ۱۱۲۶ (شاید)
 ۱۱۲۶ یا ...)

رساله صنایع، ضمیمه مجموعه ۲۸ الف.
 رساله عبدالقادر جیلانی، ش: ۳۰ الف، عربی، حکمت، مهم جمادی الاولی ۸۵۰
 رساله عضدید جزء دوم، مجموعه ۲: ج.
 رساله کرید بهاء الدین عاملی (شیخ بهائی)، ش: ۳۸ الف، خط محمد باقر شریف
 الهادی الحسینی، او آخر شوال ۱۰۰۲۰ (شاید ۱۰۲۰) در نسخه‌های نوشته
 شده، عربی.

رساله معجزات، شماره ندارد، آخر رساله افتادگی دارد.
 رساله مقدارید محمد مؤمن، ش: ۱۸ الف، فارسی (متن رساله و مقدمه‌های کوتاه در
 فرهنگ ایران زمین: ج ۱۰ دفتر ۱-۳ چاپ شده است).

- رسالة مناہید ضمیمہ : ش ۲۸ الف .
- رسالة نسفی ، شیخ عزیز نسفی ، ش : ۲۹ الف ، عربی ، ۵ جمادی الاولی ۸۵۰ .
- رسالة ہیئت شماره ندارد ، شعبان ۱۲۶۳ ، اول آن افتاده است .
- رسالة ایساغوجی ، مجموعہ : ۲ ج ، ش : ۴ ج .
- رسالة ابضاح منطق اثیر الدین ابهری ، مجموعہ : ۲ ج .
- روضۃ المنجمین ، ش : ۱۶ الف ، مقالات هشتم فی الضمیر والخبی ، ۱۶ ص ، فارسی .
- زبدۃ العلاج شماره ندارد ، خط عباس در صفر ۱۲۹۲ .
- زیج وجداول اختیارات ، شماره ندارد ، ناقص .
- زیج الغ بیگک ش : ۲۰ ب ، ۴۷۴ ص ، جدول و خوش خط ، فارسی .
- زیج ہندی سوای جی سنک ہندی ، ش ۲۱ ب ، ۲۳۸ ص ، فارسی .
- سیاق (ضمیمہ : ۴ الف) ذی حجدہ ۱۰۲۲ .
- شرح اسباب ، ش : ۳ ز ، ۱۷۲ ص ، عربی ، قسمت آخر کتاب است .
- شرح اشارات خواجہ نصیر ، ش : ۶ د ، قسمت منطق را ندارد ، عربی .
- شرح ایساغوجی اثیر الدین ابهری ، ش : ۴ ح ، خط محمد بن یوسف ، ۳۴ ص ، عربی .
- شرح بیست باب شماره ندارد ، از ملامظفر ، خوش خط و دارای اشکال .
- شرح جعفریہ علی ابوطالب از شاگردان شیخ علی ، ش : ۷ الف ، خط ابن شاہ حسین بن شمس الدین «محمد میرک اصفہانی» ، ۱۹ صفر ۹۷۵ ، عربی .
- شرح چغمینی قاضی زادہ رومی ، ش : ۲۱ الف ، خط محمد حسین ، ۵ شنبہ ۲۷ (ماہ :) ۱۰۸۹ .
- شرح حکمت العین میرزا سید والی ، ش : ۵۰ الف ، خط محمد علی بن محمد ہادی اصفہانی در ۱۳ ذی قعدہ ۱۰۱۷ ، ۲۳۴ ص ، عربی .
- شرح حکمت العین محمد بن مبارکشاه ، ش : ۳۶ ب ، امور عامہ ، ۲۰۱ ، ناقص .

- شرح دعای صباح هادی بن مهدی سبزواری ، ش: ۵۲ الف ، خط محمد سبزواری در
ذی حجه ۱۲۷۲ (تألیف در ۱۲۶۷) ، عربی .
- شرح زیارت جامعه شیخ احمد احسائی ، ش: ۳۳ ب ، جزء اول کتاب ، عربی .
- شرح شرایع شهید ثانی ، شماره ندارد ، خط عبد جبار در ۱۱۷۱ .
- شرح قانونچه چغمینی ، ش: ۴۱ الف ، مؤلف : حسن بن محمد استرآبادی ، طب ،
عربی ، بد خط .
- شرح قصیده خمریه ابن قارض ، ش: ۴۵ الف ، از داود بن محمود بن القیصری ، ش: ۲۰
عربی ، بضمیمه جواب غزالی .
- شرح کافیه (مشهور بشرح رضی) ، ش: ۱ هـ ، ۴ رمضان ۱۰۶۶ ، جلد اول .
* جلد دوم . دست نویس باسنه ۱۰۵۵ ، ش: ۲ هـ
- شرح مدخل منظوم در نجوه : حبیب الله بن محمد طیب ، ش: ۴۹ الف ، فارسی ،
تحریر در ۱۰۶۹ .
- شرح امعد (شماره ندارد) ، معمولی .
- شرح نفیسی (ش ندارد) خط احمد زبیدی ، تاریخ تحریر ۹۲۶
- شرح نظام ، ضمیمه : ۱۲ ب .
- شرح هدایه اثیرالدین ابهری از حسین بن معین الدین میبیدی ، ش: ۴۶ الف ، فارسی .
- شرح هیئت قوشچی ، ش: ۴۳ الف ، فارسی ، قسمتی از وسط نسخه نویسنده است
- شوارق الالهام فی شرح تجرید الدالام لاهیجی ، ش: ۳ د ، عربی ، اموره ۵۵۰
- الشواهد الربوبیه فی المناهج الساولیه ، ش: ۲۸ ب ، ذی قعدة ۱۰۴۳ ، ۲۳۲ ش
- الصحیفة فی علم الاسطرلاب بهاءالدین عاملی (شیخ بهائی) ، ش: ۲۲ الف ، ۲۲۲ ش
- باقر هادی الحسینی (استنساخ از نسخه بخط هذان بن محمد بن علی بن محمد بن علی بن
رجب ۱۰۰۴ ، بضمیمه تحفة حاتمی
- صمدیه ، شماره ندارد ، خط عالی الیرد ، ۲۳ ، بیع الاخرات مالک و ثباته ، ۱۱۳۳
یا امثال آن) عربی ، ناقص .

طهارت و صلوة ش: ۲۹ ب ، محمد حسین بن شیخ باقر، در آخر افتادگی دارد ، عربی.
الرجال نجاشی، ش ۵۶ الف ، ۱۰ رمضان ۹۷۹ : اول نسخه ناقص است، عربی.
غرر الفوائد و درر القلائد سید شریف المرتضی، خط محمد جزائری، ش: ۲ و ، تاریخ
تحریر سنه ۱۱۴ (کذا ، شاید ۱۱۱۴ یا امثال آن).

الفوائد الصمدیه (رک: صمدیه) ش: ۲۶ ب ، ۲۲۸ ص ، ۲۵ صفر ۱۲۵۸.

فصوص فارابی. ش: ۲۴ الف ، ۱۲۷۸ ، عربی.

فصوص محی الدین ، ش ۳۴ الف ، جمعه صفر (روز؟) ۸۵۱ درهرات، عربی.

قرۃ العیون فیض کاشانی ، ش: ۴۸ الف ، فارسی.

قصائد در مناقب ائمه اطهار (نقل از کتیبه های اماکن مقدس)، ش: ۶ الف، در صفحه ای
تاریخ ۱۲۲۸ نوشته شده .

فضایای اقلیدس، ش: ۳۵ الف ، عربی ۱۱ مقاله (از ۶ تا ۱۱ را ندارد).

قواعد التوحید ابو حامد ترکه ، ش: ۲۸ الف ، خط احمد بن علی بن فخر الدین بیهقی
در ۳ شوال ۸۵۱.

قوانین الاصول ابو القاسم بن حسن جیلانی، ش: ۸ ب ، خط محمد علی بن محمد زکی
در ۱۲۲۲ ، عربی .

الکافیة ابن حاجب ، ش: ۳۹ الف ، عربی ، با چند دست نویس (از جمله ۱۱۲ ؛ کذا).
* ش: ۳۰ ب مورخ ۱۱۰۵ ، ۱۲۶ ص .

کبری جرجانی ، ش: ۴۰ ب (ضمیمه) ، فارسی ، منطق.

کتاب دعا ، ش: ۳۷ الف ، ۱۸۲ .

گفتار منظوم و منثور سید حسن صاحب الزمانی ، ش : ۳ ب ، خط تقدیسی تفرشی (معلم
خط در مدارس مشهد فعلاً) ، ۱۲۹ ص ، ناتمام ، کتاب به تقلید گلستان شیخ
اجل تهیه شده .

گلشن راز شبستری ، شماره ندارد ، ناقص.

گلستان سعدی ، ش: ۸ الف ، خط تقی جوینی (متخلص به: شاهد) در ذی قعدة ۱۳۶۱ .

خط درشت و خوش (ظاهرأ از روی نسخه مضبوط و قدیمی استنساخ شده زیرا ضبط آن در خور توجه است - رك : كودك (نشر فرهنگ خراسان در روز كودك ۴ اردی بهشت ۱۳۳۸ ص ۱) .

لغت عربی بدفارسی، ش: ۴ و ناقص، آغاز: بدانکه حروف هجاء که در او ابل بعضی از سوره های قرآن ..

المفصل فی صنعة الاعراب زمخشری، ش: ۴۲ الف، ۲۸۸ ص، شوال ۱۲۳۶، عربی اللوامع الحسینیة محمد کاظم بن محمد قاسم هاشمی، ش: ۱۸ ب، ۲۳۰ ص، عربی در حکمت، ناتمام .

لوايح جامی، ش: ۱۷ الف .

مثنوی مولوی، شماره ندارد، خط متوسط و نسبتاً جدید .

مجمع البحرین طریحی، ش: ۱ د، دست نویسی از کتابداری ۱۲۵۰ .

مجمع الامثال میدانی، ش: ۵ د، جزء اول کتاب، ۱۴ اردی بهشت ۱۱۰۵ .

مجموعه، ش: ۶ ب، شامل: شرح شمسیه (رت: رساله استعاره)، شرح آداب مناظره،

رساله ولدی در مناظره از ساجقلی زاده .

* ش ۲۸ آ : قواعد التوحید، رساله صنایع .

* ش ۴۵ آ : شرح قصیده خمیه ابن فارض، حواب غزالی .

* بدون شماره: رساله اثنی عشریه، مقاله لطیفه در نماز، اثنا عشریه خمس ادره مسی .

اثنی عشریه صوم و حج .

* ش ۹ د : بداية الهدایة عاملی، مختصر نافع محقق، نامه امام عسکری .

بابویه، اصطلاحات فقهی و درائی .

* ش ۲ ج: رساله ایساغوجی، رساله عضدیه، رساله ابراهیم منطوق .

* ش ۴ الف : نام نگاری، سیاق .

* ش ۳ الف : مراحل السالکین، کبریت احمر، انوار حکمت .

مختار الصحاح محمد بن ابی بلکر بن عبدالقادر رازی، ش: ۳ و، عربی و ناقص

دست نویسی بتاریخ ۱۲۶۰ دارد .

مختصر تلخیص سعد تفتازانی . ش: ۲۸ ب (ضمیمه) ، ۴۹۸ ص ، در ۱۰۴۳ کتابت شده ، عربی .

* ش : ۸ د ، خط عبدالله ، دست نویسی بتاریخ ۱۱۷ دارد (کذا ، ظهراً ۱۱۱۷ یا ...)

مختصر نافع محقق ضمیمه ۹ د .

مختصر سعد ضمیمه ۲۸ الف .

مراحل السالکین جعفر کبودرآهنگی (مجنوب علی شاه) ش: ۱۳ الف ، خط محمد میرزای تویسرکانی (متخلص به : محمود) .

مسائل حج ، ش: ۵ ب احمد بن محمد مهدی بن ابی ذر ، فارسی ، ناتمام .

مشاعر ملاصدرا ، ش: ۱۹ ب ، ۷۱ ص ، ۷ شعبان ۱۲۸۷ .

مشکوٰۃ الانوار محمد باقر ، ش: ۱۵ الف ، ۱۵۶ ص ، ۱۰۸۰ ، فارسی ، در قرائت .

مطول تفتازانی ، ش: ۱۰ ب ، عربی و ناقص ، دست نویسی دارد ، مورخ ۱۲۶۳ (که فتند را سالار و جعفر قلی خان برپادشاه شروع کرده اند) . ۲۴۸ ص .

معالم الاصول ، ش: ۳۵ ب ، عربی ، اول و آخر آن افتاده است .

مقامات حریری ، ش: ۱۲ ب ، خط ابراهیم از ملازمان راغب محمد پاشا ، ۳ ذی قعدة ۱۱۹۳ ، ۳۹۵ ص .

مقدمه بر کلیات سعدی ، شماره ندارد ، علی بن احمد بیستونی .

مکین الاساس ، ش: ۱۲ الف ، محمد باقر بن محمد حسن القاینی ، جزء سوم از کبریت احمر ، فارسی .

مناهل التحقیق ، ش: ۳۸ ب ، خط محمد هاشم ، فارسی ، ۵۲ ص .

منشآت قائم مقام ، ش: ۹ ب ، قسمتی و ناقص .

من لایحضره الفقیه ، ش: ۱ ز ، ۵۹۰ .

نامه امام حسن عسکری به ابن بابویه ، مجموعه : ۹ د .

نامه نگاری ، ضمیمه : ۴ الف .

نقائس الفنون فی عرایس العیون آملی ، ش : ۴ هـ ، خط خوش کهنه ، با تذهیب .

جدول و اشکال .

کتابخانہ

جامع گورنمنٹ

کتابهای فارسی

آتشکده: آذر.

- * نستعلیق علی سیدا در ۱۲۴۷ ، عنوان و نامها شنکرف ، جدول مشکی و آبی و شنکرف ، سرلوح زر و لاجورد و شنکرف ، مطالب در متن و هامش چلیپا ، با یادداشت محمد زکی در ۱۲۹۷ ، جلد تیماج مشکی ضربی ، ۳۱۶ گ ۱۹ س ، وزیری (۳۰۱) .
- * نستعلیق ۱۲۴۴ ، عنوان و عبارتهای عربی شنکرف ، جلد تیماج قهوه‌ای ضربی با ترنج ، ۲۱ س ، رحلی (۰۰۰) .

آداب بحث و مناظره: خواجه حسن شاه بقال (دانشگاه ۳:۳ - الهیات ۱۳۷۸) .

- * نستعلیق ، ۱۶ س ، جیبی (۱۷۷۸/۵) .
- * نستعلیق هاشم حسینی در ۱۰۳۱ ، ۱۲ س ، جیبی (۱۷۸۴/۳) .

آداب طریقت: « قطب الاولیاء ... خواجه عبدالخالق غجدوانی ... سالکی »

- سالکان طریقت را به جوامع کلم امر کرده است و گفته که آن سالک طریقت خواجه اولیاء کلان است (دانشگاه ۱۸ - ۲۴۶۴) .
- * مانند شماره دیگر (۸۰۷/۳) .

آداب حباصی: صدرالدین محمد بن محب علی تبریزی ، در ترجمه مفتاح الفلاح

- شیخ بهائی درشش باب و بنام شاه عباس صفوی ، شرح دعاها ، تفاسیر و ...
- آنها هم بفارسی زیرسطور (دانشگاه ۲ - ۳۵۱۰) .

- * نسخ و نستعلیق ملک محمد بن عباس در ۱۱۱۳ ، دعاها ، شرح ، عربی ، جدول و ترجمه زیرسطور شنکرف ، ۱۴ س بغلی ، با دعاها ای توسل (۱۱۸۶) .

- * نسخ و نستعلیق عبدالحمید خراسانی در ۱۲۶۷ ، عنوان شنکرف ، جدول دو گانه شنکرف و لاجورد ، در نیمه بیشتر نسخه متن و حاشیه بیک خط و در پایان هر حاشیه‌ای آمده (صدرا عفی عنه) که شاید خط مترجم باشد ، ۱۰ س ، جیبی ، حلد میشن تریاک

ضربی شیرازہ دار، آغاز: دعای روز نوروز است... اللهم هذه سنة جديدة وانت ملك قديم، (۱۷۶۸).

آیات احکام: گویا از ملا محمد کاظم مترجم شرایع بنام نجات المؤمنین کہ از

روی مشرق الشمسین در سہابی عنوان کردہ و در احکام طہارت و جز آن آیاتی آورده و تفسیر کردہ است.

آغاز: قال الله تعالى في سورة الفرقان وانزلنا من السماء ماء طهورا... بدانکہ شیخ بہاء الدین.

* شکستہ نستعلیق سده ۱۳، عنوان شنکرف، در آغاز در چند برگ فہرست همان ترجمہ شرایع است (ش ۸/۲) ۲۱ س رحلی (۸/۱).

ابراہیم: شیخ حسن شیخ الاسلام رشتی، در مشہد بسال ۱۳۲۲ چاپ سنگی شدہ است (مشار ۳۹).

* نسخ ج ۲/۱۳۱۹، ۱۱، جیبی (۱۰۶۶).

ابواب الجنان: محمد رفیع واعظ قزوینی.

* نستعلیق ۱۲۷۴ در مدرسہ بالاسر مشہد، نشان شنکرف، بایادداشت تولد خلیل در ۱۲۹۰، بامہر فضل اللہ و تاریخ تولد حبیب اللہ در ۱۱۸۴، ۲۲ س، رحلی، جلد تیماج تریاکی ضربی (۲۱).

* نستعلیق سده ۱۲ بدوخط، ج ۱، ۱۹ س وزیر (۱۴۸).

* نستعلیق ۱۳۱۹، ۱۶ س، وزیر، ج ۲، جلد تیماج مشکی (۱۶۷).

* نستعلیق سده ۱۲، نشان شنکرف، جدول لاجورد و مشکی و شنکرف، ۱۹ س، وزیر، جلد تیماج قہوہ ای ضربی، آغاز و انجام افتادہ (۲۵۸).

* نسخ سده ۱۳، عنوان و نشان شنکرف، ۱۸۲ گ، ۱۹ س، خشتی، آغاز از باب دوم انجام در فصل فی صفة الجنة و اهلها، (۴۵۳).

* نستعلیق ۱۲۲۵ در زنجان، کاغذ نباتی، انجام در پایان باب دوم، جلد تیماج مشکی ضربی، ۲۱ س، وزیر (۱۲۶۹).

* نستعلیق ابوتراب بن محمد رضا اورہ در ۱۱۱۹، عنوان شنکرف، باتملک محمد

ابراهیم قزوینی ، انجام مانند پیش ، س ۲۶ ، وزیری ، جلد تیماج مشکی آراسته
(۱۲۷۲) .

ابومسلم نامه : داستانی است دراز از تولد ابومسلم و سرگذشت وزندگی او و
جنگهایش مانند اسکندرنامه .

* نستعلیق ۱۱۵۲ ، ۱۹ س ، وزیری ، جلد تیماج مشکی ضربی (۹۱) .

آغاز: خروج سیدامیر احمد بن محمد حنفیه و بازخواست نمودن خون امیر
ابومسلم صاحب الدعوة از کفار . بسمله اما راویان اخبار و ناقلان آثار چنین
روایت که چون ابو جعفر لعین ابومسلم را به مهمانی طلبیده او را شهید
انجام : بر می برم سالها است و دعا در باره امیر کرده از نظر ناپدید شد
کتاب را خاتمه دادیم .

* نستعلیق سده ۱۲ ، عنوان شنکرف ، برگ نخستین نو نویس ، دوبرگ آخر نو نویس
و وصالی شده ، ۲۰ س ، وزیری بزرگ (۱۰۰) .

آغاز : حمدله . اما بعد چنین گوید خواجه نصیر طوسی علیه الرحمه در
ولایت مرو شاه جهان دو برادر بودند یکی را عمران دیگری را سید اسد
می گفتند .

انجام : راوی میگوید که باریلا سمرقندی این را شنید رفتیم .

احکام بروج (مختصر در) .

آغاز : بسمله . اما بعد بدانکه این مختصر بیست در احکام بروج و در آن
مشمول بر بیست و هشت منزل .

* نستعلیق ۱۲۵۹ ، عنوان شنکرف ، ۲۳ س ، خشتی (۵۱۷/۶) .

اخبار و عهد و وعید : مجلسی دوم .

آغاز : بسمله . الحمد لله الذی اعد لنا وایات جنات النعیم ... نامه تقصیر آثار

مجرم گنه کار محمد باقر بن محمد تقی ... بر الواح ضمائر برادران ایمانی می نگارد .

* شکسته نستعلیق ۱ شوال ۱۲۳۵، کاغذ آبی، ۱۶ س، حیبی بلند (۷۰۴/۱).

اختیارات :

آغاز : باب انبازی کردن در اختیارات از قول حکما .

انجام : از علت و بیماری از پس و پشت مرد یا از سوی دست چپ و هوا علم .
* نستعلیق، عنوان شنگرف، در پنج صفحه ناقص، ۲۳ س، خشتی (۵۷۷/۵).

اختیارات : مجلسی .

* نستعلیق سده ۱۴، ۱۲۲ گ، ۱۴ س، خشتی (۴۳۵).

* نستعلیق خوش سده ۱۱، ۱۲ س، حیبی (۸۳۲/۳).

* نسخ خوش سده ۱۲، عنوان شنگرف، آغاز و انجام نونویس، ۱۹ س، ربعی کوچک (۱۰۳۴).

* نستعلیق سده ۱۲، عنوان شنگرف، انجام افتاده، جلد تیماج مشکی کهنه يك لا، ۱۷ س، ربعی (۱۶۵۳).

* نستعلیق شعبان ۱۲۷۹، عنوان و نشان شنگرف، ۱۵ س، حیبی (۱۷۵۷).

اختیارات بدیعوی : حاج زین العطار انصاری که در ۷۷۰ ساخته .

* نستعلیق قطب الدین بن حسین گونابادی در ۱۰۷۴، عنوان شنگرف، باهر محمد شفیع و تاریخ ۱۲۵۸، جلد تیماج تریاکی ضربی، وزیر (۱۱۰).

* نستعلیق سده ۱۲، عنوان شنگرف، جلد مقوا عطف تیماج تریاکی، ۱۲ س، حیبی، مقاله دوم (۱۰۶۴).

* شکسته نستعلیق سده ۱۳، عنوان شنگرف، کاغذ آهارمهره، ۲۲ س، وزیر بزرگ (۱۸۴۷).

اختیارات قمی (رساله در -)

بسم الله . حمد و ستایش و پادشاهی را که این افلاک را به زینت کواکب بیاراست ... اما بعد این رساله ایست در اختیارات قمر که حکمای هندتالیف نموده اند .

انجام : در وقت یعقوب ابن اسحاق الکندری در ابن معنی رساله ساختد است...
دعاهای خیر بر مؤمنان بروزگار همایون خداوند عالم در رساناد و آثار عدل
اورا از کافه مسلمانان منقطع نکرداناد بحق محمد و آل‌الدالطیبین
* نستعلیق مانند ش ۱ ، عنوان و نشان شنکرف ، ۲۳ خشتی (۵۷۷/۴).

اخلاق و حسنی : کاشفی .

* نسخ سده ۱۲ ، عنوان و عبارتهای عربی شنکرف ، جلد قهوه‌ای روغنی عطف مشکی
باشیرازہ ، ۱۲ س ، ربعی (۱۶۶۲).

اخلاق ناصری : خواجہ طوسی .

* نستعلیق ، برگ نخستین نو نویس ، عنوان شنکرف ، ۱۶ س ، وزیری ، جلد نویسی
سرخ ضربی (۱۲۷) .

* نسخ سده ۱۳ ، آغاز و انجام افتاده ، عنوان شنکرف ، ۱۲ س ، ربعی (۷۳۵) .

ارشاد المصنفین : محمد ابراهیم بن محمد حسن خراسانی کریمی (درویش)

۱ : ۵۲۰ .

* نسخ سده ۱۳ ، عنوان و نشان شنکرف ، ۱۹ س ، ربعی (۱۵۳۷/۱)

* نسخ ۱۲۳۷ ، مقابله و خوانده شده با اصل در ۹ مجرم ۱۲۵۰ ، بهمن محمد...
و محمد رضا ، باسرلوح ، جدول زرین ، ۱۷ س ، ربعی ، جلد روغنی با تزیین...
ترنج (۱۵۵۲/۱) .

استخراج اندر طلب عمر و هیلاج : خواجہ ابو جعفر محمد بن ابی حنیفہ

(دانشگاه ۴ : ۸۲۸ - استوری ۲ : ۴۳)

انجام : بسمله ، حمد له ، ام ، بعد چنین که در حدیث...
جعفر محمد بن ابیوب حنیفہ الصری ،...
پیدا کنیم شناختن عمر و هیلاج...
اورالکتاب استخراج خواندم اندر طلب عمر | و هیلاج...
انجام : اینست احوال اولاد و عمر...
* شکسته نستعلیق ذق ۱۰۸۸ ، عنوان و جدول شنکرف ، ۱۶ س ، ربعی (۱۷۴۳/۲)

امیرانامه : عطار نیشابوری .

نسخ علی رضا در ۱۳۳۰ ، ۱۴ س ، ربعی (۷۹۶) .

اسطرلاب : بنظم فارسی .

آغاز : برگشادم زبان بنام خدای خالق ذوالجلال راه نمای .

انجام : این عمل را کسی به نظم نگفت -

تا همی خلق روزگار بود از من این گفته یادگار بود

* نستعلیق خوش سده ۱۳ ، عنوان شنکرف ، ۱۷ س ، ربعی (۹۶۳/۴) .

اسطرلاب : کاشف الدین محمد اردکانی یزدی ، در هجده باب و خاتمه دارای

شش فصل .

آغاز: حمد . وبعد چنین گوید... کاشف الدین محمد اردکانی که چون اعمال

نجومی که استعمالش از اسطرلاب ممکن است از ربع نیز ممکن بود لکن

استعلام از اسطرلاب به غایت اسهل است .

انجام : چون آن را از نود نقصان کنند بلقی ارتفاع قطب فلك البروج بود در

آن وقت . انتهی کلامه مدظله الی یوم المعاد ومن الله التوفیق والسداد .

* نستعلیق سده ۱۱ ، عنوان شنکرف ، با یادداشت شرف الدین ، ۲۴ س ، وزیری

(۲۰۴/۲) .

اسطرلاب مسطح : ابوالخیر تقی الدین محمد بن محمد بن محمد فارسی شاگرد

غیاث الدین منصور دشتکی (ذریعه ۱۱: ۷۲) .

* نستعلیق ، ۱۵ س ، جیبی ، جلد تیماج مشکی (۱۱۲۱/۱) .

اسماء حسنی : فخر الدین ، شرح چهل نام خداست منقول از « شهاب الدین

سهروردی مقتول » .

* نسخ ، ۱۷ س ، وزیری (۲۶۰/۴) .

اسماء الیاد : سید احمد بن محمد حسین شریف تنکابنی حکیم باشی فتح علی شاه

(نجم آبادی ۶۴ - مشارا ۱۰۱) .

* نستعلیق ۱۲۵۲ ، عنوان شنگرف ، ۱۹ س ، ربعی (۹۸۶/۲) .

اصول دین :

آغاز : بسمله . حمدله . بدانکه این کتابیست در احکام دین به مذهب امام جعفر صادق علی‌الیقین از اصول و فروع و بدانکه اصول دین پنج است .
انجام : دلایل دیگر که جمله پیغمبران بر حشر اجساد خبر داده‌اند و دروغ برایشان مجال است .

* نستعلیق سده ۹ ، ۱۳ س ، جیبی (۱۱۲۹/۲) .

اصول دین : مولی احمد مقدس اردبیلی .

آغاز : بسمله . بدان هداک الله که چون آدمی قابل علم و تکلیف مکلف است باصول دین و فروع آن .

انجام افتاده : و صراط همه حق... که به تواتر ثابت شد که مخبر .

* نستعلیق ، جلد تیماج مشکى ، ۱۵ س ، ربعی (۹۹۸/۱) .

اصول دین : مولا محمد جعفر استرآبادی .

آغاز : بسمله . حمدله . اما بعد پس میگوید خادم بساطین مذهب جعفری و شرع محمدی محمد جعفر استرآبادی که این رساله ایست در بیان اصول دین ... اصول دین پنج است .

انجام : به اعراف یا بهشت میبرند .

* نسخ ۱۲۵۵ ، ۵ ص ، ۱۱ س ، ربعی ، جلد تیماج تریاکی (۱۵۲۰/۱) .

اصول دین : جامی ، بد نظم

آغاز : هر که را در سر هوای اولونی لالا بود

باید این سلاک کهر ، اکتاب و جود بود

انجام : قاریا چون زین مراتب بهره‌ور گردی بگوی

جامی داعی در ریاض جنت المآوی بود

* نستعلیق علی بن عبدالعظیم در ۱۳۰۲ ، ۱۳ س ، جیبی (۱۱۵۴/۴) .

اصول دین : ضیاءالدین علی بن سدیدالدین داود گرگانی، جز آنچه که در فهرست دانشگاه (۳ : ۵۳۶) دیده میشود .

آغاز: بسمله . حمد اما بعد چنین گوید فقیر جانی ضیاءالدین الجرجانی که این رساله ایست عامیانه که همه کس آن را فهم کند خصوصاً اطفال که کتبها میخوانند ... و این رساله ایست در باب اصول دین .

* نستعلیق ۱۰۵۹ ، ۱۵ س، ربعی (۲/۸۰۷) .

اصول دین : حسن بن عبدالرزاق لاهیجی .

آغاز : بسمله . حمدله . اما بعد بدانکه اصول یعنی چیزهایی که بنای دین بر آنها است کداگر یکی از آنها نباشد یا رخنه یا قصوری در آن بهم رسد دین باطل و زایل شود .

انجام : از حرمان آن مرتبه دلگیری و اندوه ندارد .

* نستعلیق ، ۱۵ س ، (۴/۹۹۸) .

اصول العقائد و جامع الفوائد : محمد هادی بن لوحی موسوی حسینی سبزواری

ده در ۲۳ رمضان ۱۰۸۲ در ۳۳۲۰۰ بیت ساخته است ، اوپسر میر لوحی محمد سبزواری مؤلف کفایة المهتدی فی معرفة المهتدی (دانشگاه ۵ : ۱۴۹۷) باید باشد .

* نسخ اسمعیل بن شاه قلی در ۱۱۰۹ ، عنوان شنکرف ، باتملك ۱۱۷۷ ، جلد روغنی سبز عطف مشکى ، ۱۸۰ گف ، ۲۱ س ، خشتی (۱۳۷۰) .

اطریال : (رساله در معرفت -) .

آغاز : بسمله . الحمد لله المحمود فی کل فعاله ... اما بعد چون اختلافی عظیم بود میان اهل زمان در اطرریال .

انجام : خواص رجل الغراب در مجلس مذکور است ذکر او اینجا در این جا حاجت نیست .

* نستعلیق ، نشان شنکرف ، ۲۳ س ، ربعی (۲/۹۶۴) .

اعتقادات :

آغاز افتاده : ... کل ما یدب علی الارض حلال ... فائدة پنجم دانستن طریق تعیین امام و خلیفه . فائدة ششم اثبات امامت حضرت امیر بدانکه مذهب امامیه وزیدیه و اسماعیلیه و باقی فرق شیعه ... طریق اول بدلائل عقاید و آن دوازده دلیل است .

انجام افتاده : من كنت مولاه فعلى مولاه .

* نسخ و نستعلیق سده ۱۲ ، عنوان شنکرف ، ۲۱ س . خشتی (۱۳۲۵/۳)

اعتقادات :

آغاز : حمدله . بدانکه این کتابیست در ذکر کلام و واجبات و احادیث و ... اگر گوید چند مذهب داری ؟ گویم : مذهب اهل البیت .

انجام افتاده : بقول خدا و بد اخبار معتضی درست شد و خواه ...

* نستعلیق سده ۱۱ ، نشان شنکرف ، ۱۵ س ، ربیع الثانی ۱۱۶۲۲ .

اعتقادات : ضیاء الدین علی بن سعید الدین داود گورگانی بر روش پرستش ...

میرسد تا بد مقدمات نماز (دانشگاه ۳ : ۵۳۶ ش ۳ ... آستان قدس ۹۳ : سپید ۳ : ۱۶۴) .

آغاز : بسم الله . حمدله . اما بعد چنین گوید این مختصر ... سعید الجرجانی ... بدانکه این رساله است مختصر در بیان واجبات و احادیث جمع کردیم آن را جهت التماس بعضی ... مذهب داریم ؟ گویم : مذهب اهل بیت .

* نستعلیق ، نسخ سده ۱۳ ، ربیع الثانی ۱۵۱۲ .

اهداء وفق (رساله در) : خسرو بن محمد بن ...

آغاز : بسم الله . الحمد لله الذى خلق الاشياء و اوتى حوسن و جلاله ... للمعاد . اما بعد چنین گوید خسرو بن محمد بن ...

در علم اعداد وفق و بعضی از خواص آن از مطولی که تألیف آن اتفاق افتاده پیش ازین... مبنی بر دو قسم : قسم اول در معرفت وضع اعداد ، دویم در ذکر بعضی از خواص .

انجام : اینست محملی که از علم حساب که بد جهت بعضی اخوان مر قوم شد و بهمین قدر اکتفا نمود تا موجب اطناب و باعث ملال نشود .
☆ نستعلیق عبدالصمد نقنئی مانند شماره های دیگر ، عنوان و شکل و جدول شنگرف و مشکئی ، ۳۰ س ، خشتی (۵۷۷/۱۳) .

افیونیه : عمادالدین محمد بن مسعود طبیب شیرازی (آستان قدس ۳: ۲۴۳) .

آغاز : بسمله . الحمد لله المحمود فی کل فعاله والصلوة علی سیدنا ونبینا محمد و آله .

انجام : افیون از دهن و... می آید و تشنج .
☆ شکسته نستعلیق ، سده ۱۴ ، ۱۴ س ، ربعی (۱۰۶۳/۳) .

الاقبال العالی : (ترجمه -) .

آغاز : بسمله . باب ۳۶ در چیزی است که بیان می نمایم ما اورا از چیزها چند که مخصوص شب عید فطر است .

انجام : التاسع در بیان عملی که ذکر خواهیم کرد در روز آخر ذی حجه (پس از چهار صفحه) در جزء اول اقبال پیشم سود نبود ... و گاهی کتاب بهمان لفظ و معنی که بود می کردم الحمد لله .

☆ نسخ بدو گونه خط ، دومی مورخ ۱۲۱۳ ، نشان و ترجمه دعاها زیر سطور شنگرف ، ۱۲ س ، ربعی (۱۳۷۳) .

اکسیر : (رساله در -) .

☆ در هامش بخط تازه تر (۲/۲۱۴) .

امراض المین : یا کحالی ، از روزگار قاجار .

آغاز : بسمله . باب اول در امراض جفن در این باب بیان میکنیم ورم ودانه و استرخا ، و فلج و اختلاج جفن .

انجام : همین يك ضماد است که مسیود و لیو در رندهای مشهوره استعمال می‌کرد .

* نسخ احمد جهرامی در ۱۲۹۳ بخواهش آقا عباس قلی خان حکیم باشی، جلد تیماج سبز ضربی ، ۲۹۲ گ، ۱۵ س، خشتی (۵۰۶) .

ام‌الصبيان في امراض الصبيان :

آغاز : بسمله . بحمدك استفتح . اما بعد این رساله ایست مشتمل بر هفت باب .

انجام : این علت دیگر در ابصار را ثمر نخواهد بود .

* نستعلیق ۱۲۹۳ ، جلد تیماج نیلی، ۵۱ س، خشتی (۱۹۳۷) .

الامینیة : محمدا مین بن عبدالله مومنا بادی، در فقه (چلبی ۱: ۱۵۱) .

آغاز : بسمله . یادایما للفضل بتوفیق محامدك .

انجام : وما قولهم رض در آنچه بد شریعت بیع مادر صبی

* نسخ و نستعلیق سده ۱۲ ، عنوان شگرف ، جلد تیماج مشکی عطف زرد ، ربی (۱۴۲۰) .

انوار الحکمة : عبدالله بن محمد بهبهانی نوۀ وحید بهبهانی، در کلاه دریات مقدمه و چهار نور .

آغاز : بسمله . حمدله . اما بعد چنین ... که چون بعضی از طلبندگان در مسائل کلامیه تعمق نموده .

* نسخ عبدالرحیم قطیفی در ۱۳۱۰ ، جلد تیماج سرخ ، ۱۵ س، خشتی (۱۶۶۹)

انوار سهیلی : کاشفی .

○ نستعلیق محمد مهدی در ۱۰۵۲ ، جدول زر، جلد تیماج مشکی، ۲۱ س، وزیر (۹۸) .

انوار الشهادة : مولی حسن علی کثنوی یزدی کربلایی در گذشته ۱۲۹۷ مؤلف انوار الهدایة (ذریعه ۲ : ۴۳۰ - آستان قدس ۵ : ۲۳۱) .

- * شکسته نستعلیق علی نقی جاجرمی در ذح ۱۲۷۶ برای حاج ملاعلی روضه خان ،
عنوان و نشان شنکرف ، آغاز افتاده ، ۱۷ س ، ربعی (۵۸۵) .
* نسخ ، نشان شنکرف ، ۱۸۲ گ ، ۱۶ س ، خشتی (۴۰۵) .

انیس الشعراء : محمد بن عبدالخالق بن معروف گیلانی (دانشگاه ش ۲۱۶۶ بنام
رئیس الشعراء) او پس از دیدن رساله عروض و حید تبریزی و حشو و زوایدی
که در آنست این رساله را نگاشته و بیشتر بیت‌های عربی را تقطیع کرده و
گواهی‌های شعر بیشتر از خود اوست ، در یک مقدمه و یک مقصد و خاتمه است ،
آغاز مانند نسخه دانشگاه .

انجام : خامس آنکه ناممکن باشد قافیه را تکرار نکند تا حمل بر عجز ، نشود .
قدتم رسالتی بعون الوهاب .

- * شکسته نستعلیق صفر ۱۲۲۸ ، عنوان و نشان شنکرف ، کاغذ آبی ، ۱۴ س ، جیبی
(۱۱۶۰ / ۲) .

انیس الصالحین : امیر معزالدین محمد بن ابی‌الحسن موسوی مشهدی شاگرد شیخ
بهائی ، در دعا در چهار فصل بفارسی (آستان قدس ۲ : ۲۴۲ - ذریعه ۲ : ۴۵۸)
آغاز : بسمله یا من ذکره انیس الصالحین و طاعته نجات العابدین ایاک نعبد
و ایاک نستعین .

انجام : فاعمل بآثار الائمة فانها فنی انیس الصالحین (تاریخ تألیف « انه هو
صراط مستقیم ») (۱۰۱۷) .

- * نسخ خوش سده ۱۱ ، عنوان و نشان شنکرف ، جدول لاجورد ، دعاها نسخ ، ۲۰
س ، وزیری بزرگه (۱۳۳) .

* نسخ میر خسرو بن میر حسن در ۱۰۹۸ ، عنوان شنکرف ، بها ۴۵ تومان (ص ع)
جلد میشن زرد ضریبی ، ۲۱ س ، وزیری (۱۴۰) .

انیس المؤمنین : فاضل‌الدین محمد بن اسحاق بن محمد حموی که نخست منهج الفاضلین
را به تفصیل بفارسی ساخته سپس این کتاب را که بفارسی است از آن برگزیده

است، در تاریخ و برتری امامان شیعی است و در ۹۳۸ با انجام رسیده است .
این منهج الفاضلین فی معرفة الائمة الهدی الکاملین در یک مقدمه و پنج باب
و خاتمه است در اثبات درستی آیین شیعی و بنام شاه تهماسب در ۹۳۷ ساخته
شده است (کشف الحجب ۵۶۸ - دانشگاه ۳۱۹۴) .

آغاز : بسمله . حمد بی حد و ثنای بی عد و سپاس فراوان ... اما بعد چون به
مقتضای نص الهی که قل لا اسئلكم ... بر هر مؤمنی لازم باشد که به عروة الوثقی
ولای اهل البیت اعتصام نموده در تحقیق و تفتیش احوال و آثار و فضایل و
اخبار ایشان ... اهتمام بجای آورد لهذا اقل عباد الله القوی محمد بن اسحق بن
محمد الحموی المدعو به فاضل الدین ... به تحریر منهج الفاضلین که کتابیست
مشمول بر ادله ... (پاره شده) .

* نسخ سده ۱۱ ، عنوان و نشان شنکرف ، نسخه اصل را محقق کرکی خوانده و از آن
ستوده است و این ستایش او در ص ع آورده شده است ، از آن ضیاء الدین محمد
حسینی استرآبادی گویا همان میرزای استرآبادی مؤلف رجال کبیر و وسیط و صغیر
بوده است ، ۱۳ س ، وزیر پهن (۱۳۲۷) .

اوزان شرعی

آغاز : اما بعد این رساله ایست در بیان اوزان شرعی . بدانکه مقدار درهم
به حساب ما سه دانگ و نیم است .

* شکسته نستعلیق سده ۱۳ ، ۱۹ س ، ربعی (۸۷۷/۷) .

ایمان و کفر (رساله در -)

آغاز : خدا ایمان کامل چیست و مراتب هر یک از ایمان . در جواب این
است .

انجام : اعراب گفتند که ایمان آوردیم حق فرموده بگویند (انامام)
• نستعلیق ، ۱۷ س ، بغلی (۱۷۸۸/۴) .

بحار الانشاء : محمد افندی ، ادب ، ترکی

آغاز : مولاناى اعظم اعلم علماء العالم .

انجام : ونه خلان وفادن .

✽ نسخ خوش سده ۱۲ ، جدول شنكرف ولاجورد ، سرلوح اكليل وشنكرف ولاجورد
۱۲ س، ربعى (۴۷۱) .

بحر انساب همان كه امام جعفر صادق بدست خود نوشته و پاره‌اى هم بخط امام حسن
عسكرى بوده و آن را در مسجد اقصى گذارده بودند و امام محمد تقى آن را
از آنجا به ايران آورده تا سال ۸۵۳ رسیده و سيد ابوطالب در شهر سبزوار
در گذشته بود و سيد علم الهدى آن را از عربى بفارسى در آورده است (!؟)
ساختگى زمان صفويان بايد باشد .

✽ شكسته نستعليق ۱۴/۱۲۹۸ ، ۲۰ س، خشتى (۱۹۲۱) .

بحر الفرائب : شيخ محمد بن ابى سعيدى هروى .

* نسخ سده ۱۱ و ۱۲ ، عنوان و جدول شنكرف، آغاز و انجام افتاده ، ۱۱ س، جيبى
(۲۰۹۷) .

۴

بديع :

گويا ترجمه مانند و شرح فارسى تلخيص المفتاح باشد .

آغاز : البديع علم يعرف به وجوه تحسين الكلام بعد رعاية وضوح الدلالة .
وتحسين كلام بر دو قسم است .

انجام : ثالث از مواضع محتاج به تائق انتها است ... وهذا دعاء للبرية شامل
والحمد لله رب العالمين على اتمامه و اختتامه ...

* شكسته نستعليق خوش سده ۱۳ ، عنوان شنكرف ، ۱۲ س، جيبى (۱۷۷۶/۱) .

پرهان القارى : در تجويد ، در آن از كلينى نقل حديث شده و مؤلف شيعى است .

آغاز افتاده : بعد از چند روز شيخ الزمانى فرمودند كه عزيزان كه قرآن
در اينجا ميخوانند بعضى خبر از علم تجويد ندارند ... هر چند فقير خود را
قابل اين خدمت نميدانست اما چون اطاعت امر دبير الملكى از جمله واجبات

بود اجابت نمود ... و مرتب ساخت بر مقدمه و شانزده باب و هفت فائده و خاتمه .

انجام افتاده : وهذه الحروف كلها مشتبهة .

✽ نستعلیق سده ۱۱ ، عنوان شنکرف ، ۱۶ س ، خشتی بزرگ (۲۵۱) .

برهان قاطع : محمد حسین بن خلف برهان تبریزی .

* نستعلیق ۱۲۵۴ ، عنوان وجدول شنکرف ، بامهر محمد صادق حسینی ، جلد روغنی

زمینه تریاکی ، در ۱۲۵۶ به هشت تومان خریده شده است ، ۳۲ س ، رحلی (۱۱) .

✽ نسخ موسی برای حسین برهان ، سر لوح و جدول زر و شنکرف ، لاجورد ، کاغذ

نیاتی . عنوان شنکرف ، جلد تیماج مشکلی ضربی ، بامهر محمد باقر بن محمد تقی

موسوی ، ۲۲ س ، وزیری (۱۵۲) .

* نستعلیق محمد مؤمن میرزا بابای حکیم آشتیانی در ۱۲۶۰ ، عنوان شنکرف ، کاغذ

آهار مهره ، جلد تیماج مشکلی ضربی ، ۲۵ س ، وزیری (۱۲۰۹) .

✽ نستعلیق ۱۰۸۰ ، عنوان شنکرف ، تصحیح شده در هند در ۱۳۴۶ ، جلد تیماج

سرخ ضربی ، ۲۷ س ، وزیری (۱۲۰۴) .

بلقیس نامه : نظام الدین معمائی استرآبادی در گذشته ۹۲۱ و متخاص به حجت .

مثنوی سلیمان و بلقیس و کتاب بلقیس هم خوانده میشود .

(زریعه ۳ : ۱۴۸ و ۹ : ۱۲۰۱ - فرهنگ سخنوران ۶۰۷)

آغاز : جهان باشد همای باز چنگال صباحش بال شامش سایه بال

انجام : ندارم طاقت اندوه چندین اغثنی یا غیاث المستغین

.

بود صاحب دلی روزی به رحمت کند در حق مسدندان دعائی

✽ نسخ سده ۱۳ ، عنوان و نشان شنکرف ، ۱۷ س ، حبیبی (۱۷۵۸)

بوذاصف و بلوهر (داستان -)

* نستعلیق رحیم حسینی در ۱۲۴۹ ، ۱۵ س ، وزیری باریک (۳۱۸) .

بوستان : سعدی

- * نستعلیق سده ۱۲ ، انجام ناتمام ، ۱۷ س ، ربعی (۳۴۵/۱۰) .
- ◊ نستعلیق خوش سده ۱۲ ، عنوان شنکرف ، اندکی موریانه خورده ولی زیبا ، ۱۱ س ربعی (۲۰۵۱) .

بهجة المباحج : ابوسعید حسن بن حسین شیعی سبزواری زنده در ۷۵۳ (آستان

قدس ۵ : ۳۶ و ۹۰ - ذیل چلبی) .

- ◊ نستعلیق سده ۱۳ ، جلد شنکرف ، کاغذ زرد و سبز ، جلد تیماج تریاکی ، ۲۰ س وزیر (۲۰۸) .
- * نستعلیق خوش سده ۱۲ ، عنوان شنکرف ناتمام ، از آن محمد علی بن محمد باقر موسوی ، ۵۵ گ ۱۷ س ، وزیر باریک (۳۹۴) .
- * نستعلیق ۱۲۵۵ ، عنوان شنکرف ، جلد تیماج تریاکی ضربی ، ۲۴ س ، وزیر (۱۲۴۱) .
- * نسخ ۱۲۳۷ . نشان شنکرف ، ۲۵ س ، ربعی (۱۴۶۱) .

پیست باب در اسطرلاب : خواجه طوسی .

- * نستعلیق ۱۰۶۵ ، جدول شنکرف و لاجورد ، عنوان شنکرف ، کاغذ و صالی نو نویس شده ، ۱۹ س ، وزیر باریک (۳۹۲/۱) .
- * نسخ ابوالقاسم کاخکی در ۱۲۴۷ ، عنوان شنکرف ، برگ آخر نو نویس حسن بن محمد بن عبدالغنی طبسی منتطب مجد الاطباء در ۱۳۴۰ ق ، ۱۴ س ، ربعی (۵۵۹/۲) .
- ◊ نستعلیق رجب علی بن کربلایی ابو عبدالله نقنه ای در ۱۲۵۹ ، ۱۷ س ، خشتی (۵۷۷/۹) .
- * نسخ محمد کاظم ، از سده ۱۲ ، ۱۷ س ، ربعی (۹۳۳/۲) .
- * نستعلیق ، انجام افتاده ، ۱۷ س ، جیبی (۱۰۸۳/۳) .
- * شکسته نستعلیق ۱۲۸۱ ، ۱۹ س ، ربعی (۱۱۰۳/۶) .
- * نستعلیق خوش علی اصغر تفریشی برای ملا محمود خراسانی در ۱۱۵۷ ، ۱۱ س ربعی (۱۱۴۳/۱) .
- * شکسته نستعلیق ۱۲۲۹ ، عنوان شنکرف ، ۱۰ س جیبی (۱۷۷۴/۲) .

پیست باب در معرفت تقویم : مولی نظام الدین عبدالعلی بیرجندی در گذشته ۹۳۴

که در ۸۸۳ ساخته است (ذریعه ۳ : ۱۸۸) .

آغاز : ... اما بعد این مختصری است در معرفت تقویم تام مشتمل بر بیست باب : باب اول در معرفت حساب جمل . اهل حساب نجوم اعداد را از جهت سهولت به ارقام .

انجام افتاده : باب چهاردهم در معرفت تاریخ خطائیان . حکمای خطا شبانه-روزی را به دوازده ... به ارقام هندسی و درجه اول و دوم .
* نستعلیق سده ۱۰ ، عنوان شنکرف ، ۲۲ س ، جیبی (۱۰۸۲/۵) .

پاتولژی : میرزا نصرت خان .

* نسخ صادق طبیب حافظالصحة دامغانی در ۱۳۱۶ ، در پایان آمده که مؤلف آن را خوانده و به نویسنده آن اجازه پزشکی داده است ، آغاز افتاده . « کرمش از دوا مستغنی اند و رنجوران بیمارستان رحمتش از شفا بی نیازه ۲۷۴ گ ۱۹ س ، ربعی (۴۰۶) .

پنجاه باب سلطانی : رکن الدین حسینی آملی .

* شکسته نستعلیق ج ۱۰۸۸/۲ ، عنوان و نشان شنکرف ، برگ نخستین نو نویس ۱۶ س ، ربعی (۸۴۳/۱) .

پنجاه موقوف : محمد تقی مجلسی ،

* نستعلیق محمدرضا در ۱۲۳۵ ، عنوان و نشان شنکرف ، ۱۵ س ، ربعی (۵۳۷/۳)

تاج اللغة :

آغاز افتاده : آجرخشت پخته ، آجله آن جهان ، آجن آب متغیر ...
اب چراگاه ، اب پدر .

انجام افتاده : ی (از باب الهاء المکسورة) هیاط سخن در کتاب ...
* نسخ و نستعلیق سده ۱۱ ، ۱۷ س (۱۰۰۴) .

تاریخ ائمه : در برتربها و معجزات امامان است .

آغاز افتاده : ثابت بنانی گفت بد حج رفته بودیم و جماعت عباد چون ایوب

سجستانی و صالح مروی عتبه الغلام (؟) و حبیب فارسی و مالک دینار آمده بودند (در نقل کرامتی از علی بن الحسین).

انجام در عنوان « سبب قتل موسی » افتاده است و نسخه از علی بن الحسین است تا موسی بن جعفر.

* نستعلیق سده ۱۲ ، عنوان و نشان شنکرف ، ۱۵ س ، ربعی (۶۰۲/۳).

تاریخ امام زمان : ملا احمد یزدی بیرجندی زاده در ۱۲۷۸ .

درس گذشت امام زمان و معجزات او و داستان کسانی که او را دیده اند . در آن از نجم الثاقب بسیار نقل میکند . معجزات امام زمان را قرن قرن میآورد و در قرن سیزدهم (فصل ۱۸ کتاب) می نویسد که در سال ۷۸ تولد من واقع شده است .

آغاز نسخه : فصل در امامت امام دوازدهم آن بزرگوار...

* نستعلیق مؤلف با خط خوردگی ، ۱۸۳ ، وزیر پهن (۳۷۲) .

تاریخ ایران ، از دوران قدیم از پادشاهی کیومرث نخستین پادشاه پیشدادی تا

پادشاهی احمد شاه بفارسی ساده در دو بخش نخستین پیش از اسلام دوم پس از اسلام و میرسد به سال ۱۳۳۱ ، در هر سلسله با شعری عنوان میشود چنانکه در صفاریان در آن آمده :

برزم خوارج بصد زیب وزین میان بست با درهم ابن حسین

خوارج شکست و غنیمت نمود خراج سجستان بر ایران فرود

آغاز : بسمله (در ذکر پادشاهی کیومرث) کیومرث اول ملوک پیشدادیان است .

* نستعلیق ۱۳۳۱ بفرموده میرزا عبدالحسین افا اصفهانی ، بامجالس رنگی ، یک مجلس سیاه قلم ، جدول جوهری ، سر لوح اکلیل و لاجورد و شنکرف ، ۱۳ س خشتی (۵۹۱) .

تاریخ ناپلئون :

آغاز : بسمله . غرض از تحریر این کتاب سیمین نمای دانش‌پیرا که
انجام : در حال شعور و اختیار دستخط گذارده‌ام و ممهور داشته‌ام .
* نستعلیق سده ۱۴ ، جدول شنکرف و لاجورد ، جلد تیماج سبز ضربی ، ۲۳ س ،
وزیری ، ج ۱ (۱۱۹۸) .

تبصرة العوام في معرفة مقالات الأنام :

جمال‌الدین مرتضی‌ابوعبدالله محمدبن حسین بن حسن رازی مؤلف از عهد
الکرام و بستان العوام که تبصره را اندکی بیش از ۶۵۰ بند ساخته است
(فرهنگ ایران زمین ۱۲ : ۱۰۲ و ۱۱۸)
* نستعلیق سده ۱۳ ، عنوان شنکرف ، برگ آخر از کتاب دیگر است نوشته در ۳۴
س ، ربعی ، (۱۵۷۴) .

تجوید :

آغاز افتاده : و این علت خوب نیست ... فیس دوه در اول ...
آن دریا کلمه می باشد .
انجام : و در مثل ربه الله الیر و اوصاله را حذف کند و الله تعالی اعلم
* نسخ عمادالدین محمود در ۱۹۹ ، جدول زر و مشک ، عنوان و نشان شنکرف ،
س ، ربعی (۸۷۴) .

تجوید :

شرحی است بر منظومه‌ای در تجوید و قرآن
آغاز افتاده : ... (پس از هفت سطر) در بیان مختصر حروف ...
ده حروف آمد حروف همس باشد جمع آن
حشد شخص فسادات باک انتم من ...
شرح : بدانکه حروف مهم و سده ده حروف است

انجام : یا غیاث المستغیثین جرم ناظم عفوکن
 با رسول و با امامش حشر گردان والسلام
 * نسخ ۹ ج / ۱۰۹۹ ، عنوان شنکرف ، مجشی ، ۱۷ س ، جیبی (۱/۹۵۸) .

تجوید :

آغاز : اعوذ بالله گفتن در اول تلاوت قرآن پیش از شروع سنت است .
 انجام : همچنین وقف بر وقودها النار... و همچنین وما یعلم تأویلها الا الله .
 * نستعلیق سده ۱۱ ، نشان شنکرف ، جلد تیماج تریاکی ، ۱۲ س ، جیبی (۱۶۹۱) .

تجوید : عماد الدین علی شریف بن عماد الدین علی بن نجم الدین محمود قاری
 استرآبادی دریک مقدمه و دوازده فصل و خاتمه (ذریعه ۳ : ۳۷۱) .

آغاز : بسمله ... حمدله . اما بعد چنین گوید ... عماد الدین علی الشریف
 القاری الاسترآبادی ... که نزد ارباب دانش بعد از معرفت الله افضل عبادات
 نمار است و آن درست نیست مگر بخواند قرآن و آن میسر نیست الا بعد
 معرفت مخارج و صفات و قواعد مقررہ تجوید .

* نستعلیق سده ۱۲ ، عنوان شنکرف ، از آن سلطان القراء بوده است ، ۱۵ س ، ربعی
 (۴/۸۱۱) .

* نستعلیق سده ۱۲ ، در آخر نام قاریان و راویان آنها دیده میشود ، ۱۹ س ، ربعی
 (۸۱۶) .

* نسخ ۱۴ (گویا ۱۰۰۴) عنوان شنکرف ، ۱۱ س ، بغلی (۱۷۶۲) .

تجوید : ملا ابوالحسن قاری .

آغاز : بسمله . حمدله . بدانکه این مختصریست در معرفت بعضی از قواعد
 ضروریہ تجوید .

* نسخ محمد کاظم شاگرد مؤلف در ۱۲۲۷ که آن را نزد وی در ۷ صفر ۱۲۲۸ خوانده
 بوده است ، ۱۲ س ، جیبی (۱۰۴۹/۱۰) .

تجوید : محمد زمان تبریزی .

آغاز : بسمله . الحمد لله الذي جعلنا مطيعا لاحكام القرآن وقاريا لآياته
انجام : خلف راويانش را نویس آن يك اسحاق دان دگر ادریس
* نسخ ابوالقاسم نایب‌الصدر اصفهانی در ۱۲۶۴ ، عنوان شنکرف ، جلد تیماج مشکى
باشیرازه ، ۱۲ ، س ، جیبی (۱/۱۷۱۰) .

تجوید : ابوبکر بن احمد بن حسین بن مهران نیشابوری .

آغاز : بسمله . حمدله قال الشيخ الامام ابوبکر احمد بن الحسين بن مهران
النیشابوری رحمة الله عليه درخواستند از من یاران بیان کردن اختلافهای
هجا که در قرآن است .
* نسخ خوش ۱۰۸۴ ، عنوان و نشان شنکرف ، ازان محمد حسین حسینی بوده است
۱۷ س ، وزیرى باریک (۱/۴۰۳) .

* نستعلیق سده ۱۱ و ۱۲ ، عنوان و نشان شنکرف ، ۱۲ س ، خشتی کوچک (۱/۹۱۰)

تعرفه : شیخ بهائی ، در تحدید کر در دوازده فصل بنام شاه حدابنده سلطان مجتبی
صفوی (ذریعه ۳ : ۴۰۲) .

آغاز : بسمله . حمدله . صلاة بر ضمائر اولی الأئمة یدید و طهر است
تحقیق مقدار کر از اهم مهمات ... این مختصر مسمی بدت تحفد کر دانید
انجام : پس حوض مذکور زاید بر کر باشد بد مقدار دوشیر و رنگ نم باشد
والسلام علی من اتبع الهدی .
* نستعلیق ، ۱۷ س ، خشتی (۱۱/۵۷۲) .

تعرفه الأبرار الملتقط من آثار الأئمة الأبرار :

حجة الاسلام حاجی سید محمد باقر بن محمد تقی موسوی شفتی اصفهانی
* نسخ حسین بن محمد حسینی در ۱۲۵۷ به سفارش مؤلف ، عنوان شنکرف ، جلد دروغنی
برنگ سبز و زر عطف تیماج مشکى ، در ۲۴۰۲ بیت ، باخط ملاساق در آغاز
۲۸ س ، وزیرى (۷۲) .

- * نستعلیق سده ۱۳ ، جلد تیماج مشکی ضربی ، ازان سیدحسین روضه خوان در ذح ۱۲۷۵ ، ۲۳ س ، وزیری (۱۲۸۱) .
- * نسخ سده ۱۳ ، نشان شنگرف ، جلد تیماج مشکی عطف سرخ ، ۲۵ س ، ربعی (۱۴۳۵) .
- * نسخ خوش سده ۱۳ ، عنوان شنگرف ، وقف بر طلاب اصفهان در ج ۱/۱۳۰۷ ، ۲۱ س ، ربعی (۱۴۴۵) .

تحفة الأبرار : میرزا مصطفی قاری درگذشته ۱۰۸۰ که نخست کتاب بزرگی در قرائت عاصم در مدینه و مکه بنام شاه عباس ساختند و مفصل بوده است ، میرزا محمد منجم دربار از او درخواست که از آن برگزیند و او این رساله را ساخته و چنین نامیده است (ذریعه ۱: ۵۱۶) .

آغاز : بسم الله . شکر و سپاس و ستایش بی قیاس مر قادری را سزد و شاید ...
اما بعد چنین گوید فقیر... ابن ابراهیم مصطفی القاری .
* نسخ سده ۱۲ ، ازان سلطان القراء بوده است ، ۱۳ س ، ربعی (۸۱۱/۲) .

تحفة الأخیار : محمد طاهر قمی شیرازی ، در شرح قصیده خود او « بخون دیده نوشتیم بر در و دیوار - که چشم مردمی از اهل روزگار مدار ، در رد حکمت و عرفان (حقوق ۳۸) .

* نستعلیق خوش سده ۱۲ و ۱۳ ، جدول زر و مشکی ، عنوان و نشان شنگرف ، آغاز و انجام افتاده « فضیلتی ارفضائل پیوسته ملائکه از برای طلب آمرزش میکنند - دوری میکردند و به مقتضای ، ۱۷ س ، وزیری (۲۵۰) .

تحفة الزائر : مجامعی که در صفر ۱۰۸۵ ساخته است .

- * نسخ سده ۱۲ ، عنوان شنگرف ، جلد تیماج مشکی ، ۲۰ س ، وزیری (۱۷۴) .
- * نسخ محمد صالح در ۱۱۲۴ ، جلد تیماج سرخ ، ۱۷ س ، وزیری (۱۹۵) .
- * نسخ با تاریخ صفر ۱۰۸۵ ، زیارتها معرف ، عنوان و نشان شنگرف ، ۲۳ ، وزیری (۳۴۹) .
- * نسخ ع ۱۲۷۲/۲ ، جدول زر و مشکی ، عنوان و نشان شنگرف و لاجورد ، ۱۹ س ، ربعی (۸۶۸) .

* نسخ ، سرلوح و جدول شنکرف و لاجورد ، جلد تیماج تریاکی ضربی ، ۲۱ س ،
ربعی (۱۴۷۱) .

* نسخ ۱۲۷۶ ، عنوان شنکرف ، جلد تیماج فیلی باشیرازه ۱۹ س ، ربعی (۱۴۷۲) .

تحفه سلطانی : محمدجعفر شیخ الاسلام قاضی کمره‌ای ، در حکمت طبیعی والهی ،
در تهران بسال ۱۳۳۹ چاپ شده است (مشار ۱۹۸۴) .

* نستعلیق سده ۱۲ ، جلد تیماج سبز باشیرازه ، ۱۷ س ، جیبی (۱۶۸۷/۱) .

تحفه شاهی : عماد الدین علی شریف قاری استرآبادی که برای شاه طهماسب
ساخته است .

آغاز: ای که تو برتر از شناسایی ما وصف تو برون ز حد گویایی ما
انجام : و قرآن ایشانرا لعنت کند .

* نستعلیق هاشم حسینی در ۱۰۳۰ ، ۱۲ س ، جیبی (۱۷۸۴/۴) .

تحفه شاهی : فیض کاشانی .

آغاز : بسمله . سپاس و ستایش سزاوار نثار پروردگاری که رسوم

انجام : از فضل خویش جای دهم در جوارشان

چون در دلم محبت ایشان گرفته جا

* نستعلیق ۱۱۰۳ ، ۱۷ س ، بغلی (۱۷۸۸/۳) .

تحفه شاهیه

در ترجمه زهدیه منسوب به امام رضا است .

آغاز : بسمله . ستایش دور از آرایش سزاوار درگاه حکمی حارشان

انجام : و ستایش از برای پروردگار عالم است ... که معبود من است

* نسخ سده ۱۳ ، نشان شنکرف ، ۱۹ س ، ربعی (۱۶۸۱/۱) .

تحفه العراقین : خاقانی .

* نستعلیق ۱۹۵۹ ، عنوان شنکرف ، جلد تیماج مشکى ، ۱۵ س ، وزیرى (۲۲۵) .

تحفة القاری : شیخ محمد قاری «خاک قدم زوار روضه حیدر» ، در یک مقدمه و دوازده باب و خاتمه .

آغاز : حمد و سپاس و شکر بی قیاس واجب الوجودی را سزا است .
* نسخ سده ۱۳ ، انجام ناتمام ، ۱۳ س ، جیبی (۲۰۸۴) .

تحفة القراء : میرمصطفی بن ابراهیم قاری تبریزی مشهدی که در قرائت عاصم و اختلاف راویان وی و بنام شاه عباس دوم در مدینه و مکه در ۱۰۶۷ در یک مقدمه و دوازده باب و یک خاتمه ساخته است (زریعه ۳ : ۴۶۱-مشار ۳۷۰) .
آغاز : حمد بی حد و ثنای بی حد حضرت قادری و حکیمی را سزد که به قدرت کامله و حکمت بالغه قرآن مجید و فرقان حمید بر ما فرو فرستاد ... اما بعد چنین گوید ... ابن ابراهیم المصطفی القاری که ... بعد از معرفت الله افضل طاعات ... نماز است و آن صحیح نیست الا به خواندن قرآن و آن درست نیست مگر بعد از معرفت مخارج و صفات حروف و قواعد مقررہ تجویدی ... بنابراین همگی همت خود را بر آن داشت که آنچه لازمه قرائت عاصم و اختلاف راویان اوست از اول قرآن تا آخر قرآن سوره بسوره در این مختصر مذکور گرداند .

* نستعلیق خوش سده ۱۲ ، نشان شنکرف ، انجام ناتمام : و باب دوازدهم در بیان صفات حروف است بدانکه صفات که ... ، ۷ گ ۱۵ س ، ربعی (۳۴۵/۴) .
○ نسخ سده ۱۴ ، نشان شنکرف ، جلد مقوا عطف پارچه سفید ، ۱۳ س ، ربعی (۱۵۶۱) .

آغاز افتاده : و بر آل اطهار اختیار او ... باد اما بعد ... ابن ابراهیم مصطفی القاری ... السلطان شاه عباس الثانی ... و مسمی به **تحفة القراء** گردانید .
انجام افتاده : و حروف مجهول را جهر و شدید را شده بجای باید .

تحفة القراء (متممة -) : میر مصطفی بن ابراهیم قاری تبریزی مشهدی ، که در بیان نام هر سوره و شماره آیتها و جزو و حزب و وقف لازم و غفران و سجده های

واجب بدرخواست دوستان در دنبال تحفة القراء خود ساخته است .

(ذریعه ۳ : ۴۶۱)

* نستعلیق سده ۱۳ ، عنوان و نشان شنگرف ، انجام افتاده ، ۱۳ س ، ربعی (۱۰۰۶) .
تحفة الملوک : زید بن سلیم الله بصری . (فهرست نسخه‌های خطی فارسی ص ۴۹۰)
 آغاز : بسمله . حمدله . اما بعد چ این گوید زید بن سلیم الله البصری که
 چون خدمت امیر طفار بکر (؟) ابوالمظفر سنجر بن ملک شاه این بنده را حاصل
 باشد بعد ... فرمود در باب مجامعت کتابی باید ساخت از هر نوع داروها ...
 از چهار صد کتاب فلاسفه و اطباء گذشته گفتداند و تجرب بد کرده اند این کتاب را
 گزیده تحفة الملوک نام نهاده شد بر شانزده باشد وضع افتاد .

انجام : دفع شب کور ... شب کوری دفع گردد .

* نستعلیق سده ۱۳ ، عنوان و نشان شنگرف ، ۱۷ س ، وزیر باریک (۲۰۷/۲)

تحفة المؤمنین : محمد مؤمن تنکابنی که بناه شاه سلیمان ساخته است .

* نستعلیق محمد عیسی بن محمد جعفر در ذق ۱۱۸۶ ، عنوان شنگرف ، ۳۵ س
 وزیر (۱۶۲) .

◊ نستعلیق علی بن عبدالله در ۱۰۳۰ ، عنوان شنگرف ، جلد تیماج سرخ ، حشتی
 (۱۳۰۵) .

* نستعلیق سده ۱۲ ، عنوانها سفید مانده ، برگ نخستین وصالی شده ، ناتمام ، ۲۳ س
 وزیر (۱۸۶۸) .

تحفة نظامیه : عبدالقادر رویانی .

آغاز : بسمله . حمد بی عد و شکر بی حد و خالق احد بر این ...
 گوید ... عبدالقادر رویانی ... که چون بعضی ... بد نظامیه ...
 چون این نسخه از بعضی فوائد ... عطای ... الشمس ...
 نوشت ... این نسخه جهت حضرت ... الساطن بن الساطن ...
 موسوم است بد تحفة نظامیه ... مشتمل بر چهار فصل .

انجام : خاصه که از نجس منصرف بود هیچ کاری نشاید کرد .

* نستعلیق عبدالصمد نقنه‌ای در روز آدینه ۱۹ شوال ۱۲۶۸، عنوان و شکل سرخ، ۲۰۰،
س، خشتی (۵۷۷/۱۲) .

تخیر میان فاتحه و تسبیح در رکعت سوم نماز.

آغاز: برارباب‌الباب طوبی لهم و حسن مآب مخفی نباشد که در مسئله مشهوره
تخیر میان فاتحه و تسبیح در رکعتین اخیرتین... علامه... در مختلف اجماع
علما نقل می‌نماید .

* نستعلیق خوش سده ۱۱، ۱۲، س، جیبی (۸۳۲/۲) .

تذکره یا سیرت نامه شاه نعمه‌الله ولی کرمانی : مولانا صنع‌الله نعمه‌اللهی کرمانی
گویا همان سراج‌الدین امیر صنع‌الله پسر کوچک سید شمس‌الدین ابراهیم
بمی نقل کننده برخی از کرامات پدر خود (مقامات عرفای بم ص ۲۱۵ و ۲۱۸ و
و ۲۱۹ و ۲۲۳ ج ۲ فرهنگ ایران زمین). این رساله چهارمین سرگذشت
نامه شاه نعمه‌الله ولی کرمانی است. در روضات الجنان ابن کربلایی (ص ۹۸) و
طرائق (۳: ۲۷) از حبیب‌السیر از شیخ محمدالدین صنع‌الله کوزه‌کنانی ارواقی
تبریزی معاصر یعقوب میرزا و مؤلف حبیب‌السیر و در گذشته روزشنبه
نیمه‌های ج ۸۹۲ درهرات یاد شده است و او نباید مؤلف این تذکره باشد.
مفید مستوفی یزدی در جامع مفیدی خود این رساله را با اندک تغییری گذارده
است (مجموعه در ترجمه احوال شاه نعمه ولی کرمانی از ژان او بن ص ۱۴۰ و
۲۰۰ و ۱۰۱ و ۲۰۴ متن فارسی و ص ۷ دیباچه فرانسوی). (دانش پژوه)
آغاز: و صلوات زاکیات و سامیات بر رسول لولاک مخاطب به خطاب و ما
ارسلناک .

انجام: به رشحات سحاب اهتمام و اجتهاد آن جناب ...

* شکسته نستعلیق، جلد مقوایی آبی عطف خاکستری، ۱۲، س، جیبی (۱۱۰۸) .

تذکره الاثمه: منسوب به مجلسی

* شکسته نستعلیق میر عبدالحی مشهدی در ۱۲۴۸، جلد تیماج سرخ ضربی، ۱۵ س (۶۳۱).

* نسخ ۱۲۴۵، عنوان شنکرف، کاغذ آهار مهره، جلد روغنی با گل و بوته، ۲۱ س ربعی (۱۴۴۳).

* نستعلیق نزدیک پایان ذح ۱۰۸۵ در مشهد، عنوان و نشان شنکرف، جلد تیماج تریاکی، ۱۶ س، خشتی (۱۳۶۱).

تذکره الشعراء: دولت شاه سمرقندی

* نستعلیق سده ۱۲ و ۱۱، عنوان شنکرف، جلد تیماج مشکی ضربی، بنام شاه سلطان حسین صفوی در بالای صفحه نخستین، ۱۵ س، وزیری (۲۱۰).

تذکره العابدین محمد بن علی اصغر طوسی، دردعا،

آغاز: بسمله . الحمد لله الذي هدانا الى طريق النجاة ... چون پیوسته منوی خاطر ... محمد ولی میرزا ... مشتمل بر مقدمه و دوازده [باب] و خاتمه.

* نسخ علی بن میرزا محمد تبریزی در ۱۲۴۲ عنوان شنکرف، جلد تیماج مشکی، با مهر علی ابراهیم، ۱۷ س، وزیری (۵۷).

تذکره العلاج: میرزا بابا محمد مؤمن بن حسین نخعی آشتیانی که بنام فتح علی شاه و عباس میرزا نایب السلطنه ساخته است.

آغاز: ستایش بی قیاس تحفه بارگاه حکیمی که کلیات عالم اسباب از مفردات معیشتش مختصر نموده است .

* شکسته نستعلیق سده ۱۳، جدول اکلیل و مشکی، عنوان شنکرف، ار آن شیخ اسماعیل، بر گهائی در پایان هست که در آنها جدولها است و در هر یک خواص میوه‌ها، در تبریز ابجدی دیده میشود، ۱۶ س، ربعی (۷۳۶).

تذکره المعاد: محمد کاظم بن محمد شفیع هزار جریبی، که در تبریز در ۱۲۳۲

در ۱۲۳۲ ساخته و در اخبار معاد است (فوائد ضوید ۵۹۸ - ۳۹:۳۹) * نسخ علی اکبر بن ابی الهادی یزدی در ۱۲۴۱، نشان شنکرف، آغاز افتاده، ۱۹ س ربعی (۶۰۳)

* نسخ خوش سده ۱۳، عنوان و نشان شنکرف، انجام افتاده، ۱۸ س ربعی (۱۴۹۱).

ترتیب : ابن عماد

آغاز افتاده : زان به پشت زبان بود داخل که سوی لام باشد او مایل
انجام : عدد عقد این در شهوار صد چل آمد از طریق شمار

• • • • •

کو غریق بحار غفران باد ناظم این رساله ابن عماد
* نسخ مرتضی بن شاه میرزای طباطبائی در روز آدینه ۱۱ محرم ۱۰۷۱ ، عنوان
شنگرف، بادو برگ از کتابی در تجوید، ۱۳ س، ربعی (۱۶۳۲/۳).

ترجمان قرآن :

مصادر افعال و اعلام به ترتیب حرف نخستین در آن بفارسی در آمده است.
* نسخ سده ۱۱ ، عنوان و نشان شنگرف، آغاز و انجام افتاده «قوله تعالی الان خفف الله
اکنون سبک گرداند خدای - تنکیل بند نهادن تنعیم بناز، ۱۷ س، ربعی (۱۶۷۲/۲)

ترجمان قرآن : عادل بن علی بن عادل حافظ شیرازی

* نسخ و نستعلیق سده ۱۱ ، عنوان شنگرف ، جلد میشن سرخ ضربی، ۱۷ س، ربعی
(۵۰۳).

ترجمه آداب المتعلمین :

* نسخ سده ۱۳ ، آغاز «مطلب اول واجب است بر طالب که اول متوجه شوند بر اصلاح
و خوب کردن نفس خود» ۲۱ س، ربعی (۱۵۸۲/۳).

ترجمه الفیه : گویا از محمد معصوم بن محمد رضای هاشمی حسینی نویسنده نسخه
در ۱۰۷۵ ، متن از شهید اول است.

آغاز : حمدله . اما بعد پس این رساله الفیه است که به فارسی شده از تصنیف
شهید .

* نستعلیق، عنوان شنگرف، ۲۴ س، بغلی (۱۱۹۱/۲).

ترجمه بحار : حسن بن محمد ولی ارومیه‌ای ، مجلد سیزدهم، ساخته در ۱۲۹۱ ،
* نسخ ابراهیم بن محمد ، عنوان و نشان شنگرف، با فهرست بابها، جلد تیماج مشکی
ضربی، رحلی (۱۸).

ترجمه بدایة الهدایة : عبدالله بن کربلائی علی بابا

آغاز افتاده در احکام خیار: واگر مالک قبول بیع کند

انجام : به قدری که از مطولات این جامع تواند بود الحمدلله ...

* نسخ سده ۱۳، ۱۲، ربعی (۱۱۳۷/۱) .

ترجمه توحید مفضل : فخرالدین ترکستانی قمی که بنخواست حاج ندر (نظر) علی

در ۱۰۶۵ ترجمه کرده است (ذریعه ۴: ۹۱)

آغاز: آفرین جان آفرین پاک را آنکه ایمان داد مستی خاک را

طراوت فضای ازهار ریاض فصاحت و بیان.

* نستعلیق خوش، متن به نسخ خوش، عنوان و نشان شنکرف، جدول و سرلوح در برگ

نخستین زر و لاجورد، با حواشی «منه عفی عنه» انجام افتاده، ۲۱ س، وزیر

(۱۸۷۲) .

ترجمه توحید مفضل : مجلسی که در ۱۰۹۴ ساخته است.

* نسخ سده ۱۳، عنوان شنکرف، ۱۷ س، ربعی (۶۱۵/۱) .

شکسته نستعلیق خوش محمد عابد در ماه رمضان، عنوان شنکرف، ۱۲ س، ربعی

(۱۰۹۷) .

* نسخ خوش سده ۱۱، برگ نخستین و دو برگ بازپسین نونویس ۱۲۸۹، نشان

شنکرف، ۱۲ س، بغلی (۱۷۸۱) .

ترجمه تورات و انجیل، همان احادیث قدسی معروف .

آغاز : بسمله . حمدله . اما بعد بدانکه از کلام امیر المؤمنین علی بن ابی

طالب است که از تورات و انجیل آن حضرت جمع نموده و این پنجاه موعظه که

حق تعالی به فرزند آدم نموده است موعظه اول .

* شکسته نستعلیق ۱۲۴۹، ۱۳ س، ربعی (۷۹۰/۲) .

ترجمه تفسیر بطلمیوس : خواجده طوسی

(دانشگاه ۴ : ۱۵۶)

نستعلیق ۹۱۹، عنوان و نشان شنکرف، جاد تیماج تریبکی خراسان

۱۵ س، ربعی (۱۶۲۰) .

ترجمه ثواب الاعمال ابن بابویه :

* نستعلیق سده ۱۲، نشان شنکرف، آغاز و انجام افتاده، جلد تیماج تریاکی باشیرازہ،
۱۳ س، ربعی (۱۶۶۹).

ترجمه ثواب الاعمال ابن بابویه : گویا محمد طاهر بن نقد علی.

* نستعلیق همو در ۱۰۶۴، عنوان شنکرف، با ترجمه پند پیامبر به علی (ع) که در خصال
آمده و عنوان «یا علی» دارد و چند حدیث در برتری علی (ع)، ۱۴ س، جیبی
(۷۹۳/۲).

ترجمه چهارده حدیث یا رجعت : مجلسی که بنام شاه سلیمان ساخته است
(آستان قدس ۱: ۲۹)

* نسخ کاظم در ۲۶ صفر ۱۱۳۷، کاغذ زرد، ۱۶ س، وزیری (۱۷۲/۲).
* شکسته نستعلیق، انجام افتاده، ۱۷ س، جیبی (۱۷۵۵/۲).

ترجمه حاشیة التہذیب مولیٰ عبداللہ یزدی، ترجمہ ایست لفظی.

* نسخ عبدالحمد در ۱۲۴۴، جلد تیماج مشکئی یکلا، ۱۶ س، ربعی (۱۵۸۴).

ترجمه حدیث اہرابی : مجلسی

* نستعلیق سده ۱۳، کاغذ آبی، جلد تیماج سرخ، ۱۳ س، ربعی (۱۴۳۷).

ترجمه حدیث قدسی

* شکسته نستعلیق سده ۱۳، آغاز و انجام افتاده، کاغذ آبی، ۱۱ س، ربعی
(۱۱۳۷/۳).

ترجمه خلاصۃ الحساب : گویا از روشن علی چونپوری و جز شرحی که در قزوین در

۶ رجب ۱۱۰۶ ساخته شده است و جز شرح شیخ مسیب سبزواری در حیدرآباد
کن در ۲۵ شوال ۱۱۵۲ (مشار ۴۰۰ - استوری ۱۲:۲ - ذریعہ ۱۳ : ۲۲۸ و
۲۳۳) (د پ)

آغاز : بسمله حمدی کہ هیچ عددی احصاء آن نکند و شگری کہ فکر هیچ
محاسبی بہ منتهای آن نرسد .

انجام : و خدا است جل شانہ نگاہدارندہ تو . تمام شد این رسالہ بہیہ بہائیکہ

در سلخ شهر جمادی الاول سنة هزار و پنجاه در بلدة دار المؤمنین حیدرآباد .
* نستعلیق محمد علی مازندرانی در شیراز در ۱۰۶۸، شکل شنکرف، جلد تیماج سرخ
ضربی يك لا با شیراز و نیم ترنج، ۱۵ س، حبیبی (۱۷۶۳).

ترجمه الخواص : علی بن حسن زواری

* نسخ سده ۱۱، آیتها شنکرف، آغاز و انجام افتاده، نیمه نخستین، ۲۱ س رحلی
کلفت (....).

ترجمه دیوان علی ع، به نظم فارسی که شوقی سراینده آن در رهگذارش به نجف
باین دیوان برخورد و آنرا ترجمه فارسی نموده و او در ۸۸۵ میزیسته است
و شماره بیتهای آن از عربی و فارسی به ۱۹۰۴ میرسد.

(دانشگاه ۶/۲۳۹۸ - ملك ۴۰/۴۳۷۹ و ۱۰/۴۲۷۵ - مفتاح از سده نهم)

آغاز : من کلام حضرت امیر المؤمنین

نامه کشایم به ثنای خدا حمد سرایم ولی الحمد را

* نسخ سید حسین تبریزی که در ۱۱۸۰۴، ۱۴ س، خشتی (۵۳۸).

ترجمه طب حکیم لار، بفارسی و ترکی

آغاز : بسم الله . الحمد لله العليم الحكيم ... اما بعد برینچه حلیم لا و طبع
بلند ارجمند و والارکیم.

* نستعلیق ۱۲۵۷، عنوان شنکرف، وزیر باریک (۲۰۷/۱).

ترجمه کتاب الاعمال ابن بابویه : گویا محمد طاهر بن نقد علی در ۱۰۶۳ نسخ
را نوشته است.

* نستعلیق، عنوان شنکرف، ۱۴ س، حبیبی (۷۹۳/۱).

ترجمه عهد اشتر : مجلسی

* نسخ خوش سده ۱۲ و ۱۳، ۱۵ س، ربعی (۱۰۱۰/۳)

ترجمه تطب شاهلی : شمس الدین محمد بن علی بن خاتون عامالی

* نسخ سده ۱۱، سرلوح و جدول زر، عنوان شنکرف، جلد تیماج مشای، ۲۱ س
وزیری (۱۲۴).

* نسخ کاظم در ۱۱۳۷ ، نشان شنکرف، بافهرست در آغاز، جلد تیماج سرخ ضربی، ۱۶س، وزیری (۱۷۲/۱)۔

* نستعلیق عبدالنبی انصاری در ۱۰۸۵ ، عنوان و نشان شنکرف ، جلد تیماج سرخ ضربی، ۲۳س، وزیری (۱۲۷۹)۔

ترجمه کتاب تنکوشاه بابلی

آغاز : بسمله . بر رأی ارباب خرد پوشیده نمائند که فرمان خداوند جهان پادشاه مشرق و مغرب ... رسید به کمترین بندگان تا کتاب تنکوشاه بابلی را ترجمه نماید تا هر سخنی که در این کتاب بر مز نوشته است گشاده کرده اند ... فصل اول در اثبات طلسمات .

انجام ناتمام : هر که باین درجه زاید ملکی ضعیف بود در ملک خویش .
* شکسته نستعلیق سده ۱۲ ، عنوان شنکرف، با جدولهایی در سیر آفتاب به رمز در آغاز، ۲۱س وزیری (۳۲۹/۱)۔

ترجمه کلمات نصیر ، به نشر و رباعی در هر بندی

آغاز افتاده : الجزع اتعب من الصبر . زاری و بی تابی کردن پر آزار ترست از شکیبایی .

در حوادث به صبر کوش که صبر به رضای خدای مقرون است
تن مده در جزع که رنج جزع صدره از رنج صبر افزون است
انجام افتاده : الشرف بالفضل والادب لبالاصل والنسب ...

فضل جوی و ادب که هرگز نیست شرف مرد جز به فضل و ادب
* نسخ خوش معرب و نستعلیق خوش سده ۱۳ ، کاغذ آبی ، ۱۲س ربعی (۱۱۳۷/۴)۔

ترجمه گزالدقائق شیخ ابوالرکات عبدالله بن احمد معروف به حافظ الدین نسفی در گذشته ۷۱۰ ، در فقه حنفی .

* نسخ راجی محمد بن هارون در صفر ۹۶۹ ، عنوان شنکرف، آغاز افتاده ، یمین و حدود و معاملات و نکاح و ارث، ۲۱س، ربعی (۷۷۸)۔

ترجمه مختصر نافع : علاءالدین بن محمد قمی معاصر شیخ بهائی و سید داماد ، جز

سه ترجمه ایست که در دست است (مقدمه چاپ ۱۳۴۳).

انجام : بسمله . حمد و سپاس مر خدای را که کوچک است در جنب عظمت او
عبادت عابدان .

انجام : و خاص باشد ضمان او به جنایت بر آدمی فحسب .

* نستعلیق احمد بن یوسف در روز ۶ ع ۱۰۳۵/۱ از روی نسخه علی قلی اردبیلی ،
عنوان شگرف ، جلد تیماج سرخ ضربی با شیرازه ، با تملك عبدالرزاق حسینی ،
با یادداشت مورخ ۱۰۹۶ در اینکه مترجم همان قمی است ، ۱۶ س ، ربعی (۱۵۲۵) .

ترجمه مصباح الشریعة

* نستعلیق سده ۱۲ ، عنوان شگرف ، جای متن سفید ، آغاز افتاده «سلطان امری ناپسند
از ایشان مشاهده کننده انجام افتاده ، ۱۲ س ، ربعی (۸۵۰/۱) .

ترجمه مصباح الشریعة : حسین علی بن حاجی شیر علی

آغاز : فتح ابواب فتوح و کمال بر قابوب ارباب تقا و عرفان به ذکر مفتوح
الابواب است که مفاتیح ابواب سعادت و فلاح .

انجام : و اولیاء او میباشند از روی حقیقت و تحقیق و الله العالم بحقائق الامور .
* نستعلیق مؤلف در ۲۹ ذح ۱۲۷۳ ، جلد تیماج مشکی ، ۱۹ س ، ربعی (۱۴۳۹) .

ترجمه مفتاح التلاخ : آقا جمال خوانساری

* نسخ خوش زمان مترجم ، جدول زر و مشکی ، ۱۸ س ، وزیر ی باریک (۳۹۵) .

ترجمه ملخص چندیینی : محمود بن محمد بن قوام الدین قاضی والشستانی هروی زاده

در ۸۳۸ ، با افزوده‌هایی از خود او ، او شارح اشکال التاسیس است (۱۰۰۰) .
۹۰۲:۴ - استوری ۷:۲) .

آغاز : سپاس نامعدود حضرت آفریدگاری راست است . چنین که بد و محروم این
مقاله و مقرر این رساله احوج خلق الله محمود بن قوام الدین القاضی
الوالستانی المشتهر بمحمود الهروی .

* نسخ محمد شفیع درهرات در ۱۰۸۲ ، عنوان وشکل شنکرف، تصحیح شده ، ۱۵ س
ربعی باریک (۹۳۲/۲) .

ترجمه منهاج الكرامة ، متن از علامه حلی است ، سه ترجمه از آن می شناسم
(دانشگاه س ۲۶۰۹ - نشریه ۹۹:۲ و ۱۶۰:۳ - سپه ۴۲۷:۳) و این یکی شاید
چهارمی باشد .

آغاز افتاده : يعصمك من الناس ... و دلیل دیگر بر آنکه رسول از ایشان
خائف بود .

انجام : وملا السموات والارض برحمتك يا ارحم الراحمين فرغت من كتابة
هذه (؟) الكتاب في يوم الثلث خمس من شهر صفر سنة الف عشرين .

* نستعلیق محمد مؤمن بن آقا رضای زواره ای در روز سه شنبه ۵ صفر ۱۰۲۰ ، عنوان
شنکرف، ۱۷ س، جیبی (۸۴۱/۲) .

تشریح بدن انسان : دکتر زاکوب ادوارد پ-ولاک اطریشی طبیب و معلم مدرسه
دارالفنون تهران در زمان ناصرالدین شاه (نجم آبادی ۲۴۷) .
* شکسته نستعلیق ۱۳۹۹ ، عنوان نسخ زیر خط مشکی، با دورسالة طبی چاپی، ۱۱ س
ربعی (۱۱۱/۲) .

تعبیر خواب

* نسخ سده ۱۳ ، عنوان شنکرف ، کاغذ آبی تیره ، آغاز و انجام و تعبیر خواب از
استخراج دانیال - در خواب اصحاب دیوان، ۱۱ س، ربعی (۱۱۳۷/۲) .

تفسیر: سخنان منبری است که به آیت «وما خلقت الجن والانس» آغاز شده و در آن
از عرش و کرسی و عوالم سفلی گفتگو شده است و پس از هر مجلسی گریزی
است به صحرای کربلا و مصیبتی .

* شکسته نستعلیق سده ۱۳ ، آغاز و انجام افتاده، ۱۸ س، خشتی (۱۹۲۵/۱) .

تفسیر: ملا علی اصغر خراسانی بیرجندی، بروش عرفانی در باره سوره حمد و چند
آیه بقره، آقا محمد مهدی مؤلف منهاج وشوارع و اشارات استاد مؤلف در ۱۲۶۹

بدو اجازه اجتهاد و روایت حدیث داده است همچنین او شیخ مهدی فرزند کاشف
الغطا اجازه روایت دارد (همین نسخه).

✽ شکسته نستعلیق سده ۱۴، آغاز و انجام افتاده، ربعی (۵۶۱/۱).

تفسیر **سوره حمد**، درده باب است و چنین است مطالب مهم آن :

۱- تفسیر سوره حمد

۲- بیان ناسخ و منسوخ و عام و خاص قرآن

۳- آیتها که در باره اهل بیت آمده است

۴- مخارج حروف

۵- اختلاف قرائتها

۶- وقف و ابتدا و اتمام و روم و امکان که باب نهم است

۷- قرائت اهل بیت بر حسب روایتهای شیعی و سنی که باب دهم است

✽ شکسته نستعلیق اصل با خط خوردگی از سده ۱۳، ۵۱۶ گ، آغاز و انجام افتاده،
وزیری (۳۶۶).

تفسیر **سوره حمد**

آغاز: بدان و قفاک الله که سوره فاتحه الکتاب را چند نام است.

انجام: یا وهمی یا خیال یا فکری یا عقلی لا اله الا هو سبحان رب العزة

✽ نسخ سده ۱۱، جلد مقوا عطف مشکی ۱۸ ص، حبیبی (۱۱۱۰/۱).

تفسیر **سوره یوسف**: محمد حسین بن محمد علی لاری متخصص بدخطیر که در سن

۱۲۷۷ ساختد است، تفسیری است عرفانی و مفید با رموز حروف سحری

که بدینگونه آغاز میشود: «اما شروع در ابتدای بیان این کتاب بدین

مستنیران اشعه شمس تحقیق و مغنیان دبیران مقدمه توفیق ایست بیتی از او

«بیاطایر سخن را مختصر کن» هم در آن هست.

آغاز: این رساله ایست که احسن ترین قصدها است. بسم الله الحمد لله الحلیم

الکریم العلی العظیم... اما بعد چون در اصطلاح دردکشان مصیبه توحیدی و جرعه نوشان عالم تجرید باب الباطن... از نشأت علوم تفصیلیه الفاست...
* نستعلیق مؤلف، ۱۴ س، خشتی (۴۶۴).

تقویم المحسنین (ترجمه -)، اصل از فیض است

آغاز: حمد و سپاس مرخدای را که آفرید ما را در حس تقویم.

* نستعلیق سده ۱۳، عنوان سرخ، آیتها و اخبار نسخ، ۱۷ س، خشتی (۶۱۷).

تلبیس ابلیس: مشیر افخم عباس قلی سپهر دوم کاشانی در گذشته ۱۳۴۰ مؤلف
ناسخ التواریح، در آفرینش پیامبر و عرش و عالم نور و ذر و شبهه های ابلیس و
معنی ملک و روح و مظاهر ابلیس.

* شکسته نستعلیق مؤلف بامهر او باقلم خوردگی و تصحیح و افزایش در هاشم، ۲۵
س، رحلی (۷).

تنبیه الغافلین و تذکره العارفين: مولی فتح الله کاشانی.

* نستعلیق سده ۱۲، نشان شنکرف، ۵۵۸ گه ۲۱ س ۲۸۰۰۰ بیت، وزیر، جلد
تیماج مشکلی ضربی باشیرازه و ته بندی (۱۱۹۲).

تنبیات المنجمین: مظفر بن محمد قاسم گونا بادی که پس از ۲۵ سال ملازمت رکاب
پادشاه در ۱۰۲۴ بنام شاه عباس ساخته است.

* نستعلیق سده ۱۲، عنوان شنکرف، انجام افتاده، ۱۳ س، خشتی (۵۷۷).

* نسخ خوش ۱۲۰۵، ۲۰۶ گه ۱۷ س، خشتی (۷۰۵).

* شکسته نستعلیق محمد مهدی ایروانی در ایام التشریق ۱۲۳۴، عنوان و نشان شنکرف،
برگ نخستین نو نویسی، آب دیده، ۲۱ س، ربعی (۷۵۴).

توحید (رساله در -) در توحید و مشیت و قضا و قدر.

آغاز: بسم الله. باب اول در ذکر اعتقاد فرقه اثناعشریه در توحید مخفی نماید

که توحید اثبات ذات مقدم بر وصف آن به صفات و نفی منافیات است.

* شکسته نستعلیق، ۲۰ س، ربعی (۶۰۲/۱).

توحید (رساله در-) : محمد دهدار (آستان قدس ۴ : ۱۱۹ ش ۶۲۰ - دانشگاه
۶ : ۲۲۵۹)

* نستعلیق سده ۱۲ ، ۱۵ س، ربعی (۳۸۸/۷).

توحید (رساله در-) در آن از محسن فیض کاشانی یاد شده است .

آغاز: بدانکه توحید یابہ معنی دوتارا یکی کرده است یا آنکه دوتارا یکی
دانستن .

انجام: کی بود ما زما جدا مانده من و تو رفتم و خدا مانده

* نستعلیق گویا از قربان نیشابوری ، عنوان و نشان شنکرف، حبیبی (۱۷۷۹/۲)

تورات ، مشهور به حدیث قدسی ، چهل سوره گزیده.

* نسخ امین بن محمد خلیل توپسرکانی در رمضان ۱۲۰۵ ، ۲۱ س، ربعی ، با چند وسیت
از حدیث قدسی و از امام (۵۴۳/۱۰) .

* نسخ خوش سده ۱۲ ، عنوان شنکرف ، ۱۷ س، ربعی (۱۶۵۰/۱) .

* نسخ عبدالکریم بن محمد حسین از غندی در ۱۰۷۹ ، عنوان شنکرف ، ۱۲ س، ربعی
(۹۱۷/۵)

تورات و انجیل

آغاز: بسمله . حمدله . اما بعد بدانکه این رساله است از کلام معجز نظام
حضرت امیر المؤمنین ع ... که از تورات و انجیل جمع نموده و به لغت عربی
در آورده و الحال آن لغت را بفارسی ترجمه نمود و این پنجاه و هفت سوره است
نسخ سده ۱۳ ، عنوان و نشان شنکرف ، ۲۱ س، ربعی (۱۵۸۲/۱) .

جام جهان نمای : غیاث الدین منصور دشتکی ، در چند وجه هر یک از این

رساله نخستین وجه سوم آن در خود شناسی و اخلاق است و در ۱۳۱۸

در این کتابخانه رساله نخستین وجه چهارم آن هست در منطق

آغاز: بسمله . الرسالة الاولى من الوجد الرابع من الكتاب المسمى بجام

جهان نما مما الفد الحقیق غیاث المشهور بمنصور فی المنطق و فیده سور: البور

الاولی. جلوه: بدانکه علم که تفسیر آن دانستن و دانش نموده‌اند منحصر در اذعان و غیر آن اذعان.

انجام: و از مشهورات و مسلمات جدل واز و همیات و مخیلات شعر. تمام شد بحمدالله.

* نستعلیق احمد بن افلاطون در ۱۰۶۵، ۸ ص ۱۷، جیبی (۱۷۷۸/۴).

همچنین رساله بیستم وجه چهارم در حساب

آغاز: بسمله. بعد حمدالله الواحد بلا عدد والصلاة علی سیدنا سیدا اکل محمد یقول الفقیر الحقیر غیاث المشهور بمنصور ان هذا هی الرسالة العشرون من رسائل کتبنا المسمی بجام جهان نما من الوجه الرابع فی الحساب مشتملة علی مقدمة وابواب. المقدمة: حساب، از برای سهولت ضبط حساب اصول اعداد را در سه مرتبه مرتب داشته‌اند.

انجام: در آنچه تعلق به طبیعیات دارد. حتم اگر فراهم آمده باشد از اجسام... و عالم کون و فساد خوانند مرکب منقسم شوه به نام.

* نستعلیق، ۷ گ ۱۵، در دو بخش هر دو ناقص، جیبی (۱۰۸۳/۴).

جام گیتی‌نمای: میبیدی

نسخ خوش محمد شفیع نجات در ۱۱۲۸، عنوان و شکل شنگرف، جلد تیماج

سرخ آستر تیماج مشکى، آغاز افتاده، ۱۷، ربعی (۱۰۳۹/۱).

• نستعلیق احمد بن افلاطون در ۱۰۶۵، ۱۴ ص جیبی (۱۷۷۸).

جامع الفرائد: یوسف بن محمد یوسفی هروی.

* نسخ ۱۲۷۱، عنوان شنگرف، جلد تیماج مشکى ضربی، ۲۴، وزیر (۱۲۱۰).

جامع عباسی: شیخ بهائی و شاگرد او نظام‌الدین.

* نسخ ۱۲۹۷، عنوان و نشان شنگرف، ازان علی در ۱۳۴۴، جلد تیماج زرد ضربی،

۳۳، رحلی (۱۹).

* نستعلیق سده ۱۱، عنوان شنگرف، با حواشی «منه مد ظلّه العالی»، با تاریخ تولد

- ۱۲۳۹ درص ع ، از آغاز تاحج ، ۱۲ س ، وزیری (۴۶) .
- * نستعلیق محمدطاهر مسکبه عرب ، از سده ۱۱ ، عنوان و نشان شنکرف ، ۳۳۰ گ ۱۵ س ، وزیری ، از باب ششم تا بیستم تألیف نظام‌الدین (۳۱۶) .
- ☐ نستعلیق ع ۱۱۱۳/۲ ، عنوان شنکرف ، ۲۱ س وزیری باریک ، همه بیست باب (۳۲۳) .
- * نستعلیق ۱۲۳۸ ، جدول لاجورد ، عنوان شنکرف ، ۱۲ س ، وزیری ، از آغاز تاحج (۳۴۰) .
- * نسخ ، عنوان شنکرف ، آغاز و انجام افتاده ، جلد تیماج مشکی عطف تریاکی باشیرازہ ۱۵ س ، ربعی ، آغاز و انجام افتاده (۱۵۴۶) .

جامع السعادة : میرزا سید محمد شہشہانی اصفہانی .

- آغاز : بسمله حمدله ... اما بعد چنین گوید ... محمد بن عبدالصمد الحسینی الشہشہانی بعد از اینکه تصانیف .. مثل عروۃ الوثقی و جنة المأوی و انوار الریاض و مشکوٰۃ الہدایة ... مشغول تألیف ابن اوراق گردیده آنرا مسمی بد جامع السعادة گردانید .
- * نسخ محمد اسماعیل حسینی در ۱۲۸۲ . مقابلہ شدہ ، عنوان شنکرف ، ۲۰۷ گ ۱۹ س خشتی ، طہارت و صلاۃ (۴۸۹) .

جبر و مقابلہ : ملک محمد بن سلطان حسین اصفہانی

(دانشگاہ ۸۷۴:۴ - آستان قدس ۳:۳۲ ش ۶۴)

- * (۵۷۷/۱۴)
- * نستعلیق سده ۱۲ ، عنوان شنکرف ، ۵ گ ۱۲ س ربعی (۱۶۷۱/۲) .

جبر و مقابلہ (اصول عام -) : محمود حسینی

- آغاز : بسمله . در بیان فہرست کتاب ... فائدہ علم جبر و مقابلہ ...
- انجام : تاہنگام ضرورت بیان رجوع شود .
- * نستعلیق ح ۱۳۲۱/۲ ق ، ۱۵ ربعی ، جلد تیماج سرج باکلا (۱۵۹۵) .

جزیرہ خضر (داستان -)

- آغاز : بسمله . فی ذکر المہدی و ما يتعلق بذلك ... اول دلیل امامت او .

انجام : فاضل ترین اهل همه روزگار باشند خدای عزوجل.

* نستعلیق سده ۹ و ۱۰، جلد تیماج تریاکی عطف سرخ، ۱۳، ربعی (۱۶۷۷).

جغرافیا : میرزا مهدی خان

آغاز : جغرافی میرزا مهدی خان . بسمله . الحمدلله . و بعد چون بعضی

دوستان خواهش نمودند که مباحثه از علم جغرافیا بجهت انسان قرار دهیم .

انجام : وشایع در تمام اروپا . تألیفات و تصنیفات .

* شکسته نستعلیق سده ۱۴، کاغذ آبی، جلد تیماج زرد، ۱۴، ربعی (۱۵۹۲).

جلال المیون : مجلسی

* نستعلیق محمد رضا بن آقا اکبر ماسوله ای در ۱۲۴۱، با سر لوح رنگارنگ ، جدول

و عنوان و نشان شنکرف، جلد تیماج مشکی درون با گل و بوته عطف مشکی ، ۲۲

س . وزیری (۶۳) .

* نسخ سید محمد حسینی در ۱۲۶۳، ۲۰، س، وزیری (۷۵) .

○ نسخ محمد باقر بن گل محمد قزوینی اصفهانی برای آقا صفر تاجر قزوینی اصفهانی در

زنجان در ۱۲۳۱، سر لوح زرین و رنگارنگ، جدول آبی، عنوان و نشان شنکرف،

جلد تیماج مشکی ضربی، ۱۸، س، وزیری (۹۲) .

* نسخ ۱۲۳۲، جلد تیماج مشکی ضربی، ۳۰، س، وزیری (۱۲۰۶) .

* نسخ سده ۱۳، عنوان شنکرف، جلد تیماج مشکی، انجام افتاده، ۲۳، س، وزیری

(۱۲۲۲) .

○ نستعلیق ۱۱۳۵، یادگار آخند ملا ابوالقاسم در ۱۲۵۹، جلد تیماج مشکی، ۱۸ س

وزیری (۱۲۴۵) .

* نسخ سده ۱۲، عنوان دره ماش شنکرف . ازان حاجی علی تقی علاقه بند پسر حاجی

حبیب الله ساکن محله شیخ مسعود اصفهان در ۱۱۵۳، جلد تیماج مشکی، ۲۳ س

خشتی، از فصل پنجم (۱۳۵۳) .

* نستعلیق امیر محمد صالح پسر میرزا عبدالباقی پسر از مرگ مجلسی نیای خود او از روی

نسخه او، ازان محمد رضا بن محمد صادق در ۱۲۹۰ و ازان میرزا ابوالقاسم

(ص ع) ۱۸، ربعی باریک (۱۴۶۳) .

* شکسته نستعلیق، انجام افتاده، ۱۳، س، وزیری بزرگ (۱۸۵۸) .

جمال الصالحین : حسن بن عبدالرزاق لاهیجانی قمی، در یک مقدمه و دوازده باب هر یک چند فصل و یک خاتمه مانند حلیة المتقین مجلسی درباره تاریخش آمده (ش ۱۳۵۲) :

شنیدم از مصنف شوق تاریخش چنین میگفت

جمال الصالحین مجموعہ شد آداب ایمان را

(= ۱۰۷۴) در ذریعہ (۵: ۱۲۹) آمده کہ تاریخ تالیف آن ۱۱۲۱ است.

* نستعلیق حسین علی درع ۱۱۲۸/۱، عنوان و نشان شنکرف، برگ نخستین نو نویس، ۱۷ س، وزیری (۱۵۰).

* نسخ بنی عامری در ۱۱۰۰، جدول زر و شنکرف و لاجورد، ۲۱ س. وزیری (۱۹۲/۲).

☆ نسخ محمد صادق بن کیا محمد صالح در ۱۰۹۲، عنوان شنکرف، جلد تیماج سرخ ضربی (۱۳۵۲).

* نسخ سده ۱۲، جلد تیماج تریاکی یک لایه ۲۳ س، وزیری (۱۹۰۳).

جنات الرضای : نور عالی شاه اصفهانی، (آستان قدس ۷: ۲۵۶)

* شکسته نستعلیق شاطر غلام رضای کرمانی در صفر ۱۳۲۹، ج ۱، ۲۱ س، ربی (۱۹۷۷/۳).

* شکسته نستعلیق همودر ح ۱۳۲۹/۱ بخواہش درویش ابوالقاسم صفا علی شاه کرمانی، ج ۲، ربی (۱۹۷۷/۴).

جنگ دارای مطالبهای فلسفی و ریاضی و پزشکی و ستاره شناسی و طب و تاریخ و جهانگیری و جز اینها.

* نستعلیق چلیپای سده ۱۲ و ۱۳، نشان و شکل شنکرف، وزیری باریک ۱۸ س.

جنگ دارای صلوات کبیر، شرح خواص "نادعیا" حرز زمینی، شرح خواص "نادعیا" حرز آسمانی، شرح دوازده امام منسوب بخواجه طوسی، رساله فی ترویج التوحید و ترویج التمسک محمد الشهیر بحکیم زاده، ارجوزة فی الاظہار، زیور و بحر من التوحید، مناجات الامام، شرح الاسماء الاربعین المشہد بہ الدین المفتول، شرح دعای دیگر.

آغاز : فضیلت صلوات کبیر بسیار است .

انجام : و حاجت خود را بخواهد .

* نسخ ، ۱۷ س وزیری (۱/۲۶۰) .

جنگت مطالب و اشعار از کشکول شیخ بهائی .

* نوشته سده ۱۳ چلیبا، آغاز افتاده، ربعی (۱/۳۲۷) .

جنگت کیمیایی و علوم غریبه دارای بندهایی از جلدکی در گذشته ۸۰۰ و جا برین

حیان صوفی و شهید و صاحب شذور و دیگران بایک رساله ناقص فارسی «بسمله

بیاید دانست که این ماده را ممکن نبود تأثیر صلاح الا به نقص وتر کیب»

در نه صفحه .

* شکسته نستعلیق آقامحمد بیدآبادی در گذشته ۱۲۹۷ (الفوائد الرضویة ۶۱۸)

چنانکه درص ع آمده است، وزیری (۳۵۴) .

جنگت دارای ترجمه روایات و بندهائی از مکاتیب قطب محیی و نامه میرداماد به

مولی عبدالله شوشتری و دعا و سرگذشت امام حسن و امامان دیگر تا امام

زمان . گردآورده محمد قاسم قاری عارف مشرب که از ترجمه او از شعرهای

منسوب به علی ع برمی آید که طبع شعر هم دارد . از خط « مجتهد الزمانی

علامی میرحسن الرضوی سلمه الله تعالی (هم) نقل کرده شد .

آغاز : در حدیث وارد شده که هر که تا چهل روز

* شکسته نستعلیق خوش شعبان ۱۰۲۸ ، عنوان شنگرف ، ۱۲۳ گ ۲۲ س، وزیری

(۳۹۱) .

جنگت کیمیائی در عمل قمری و جز آن

* شکسته نستعلیق باخط خوردگی و پاک شده ، از سده ۱۳ ، حواشی شنگرف ، ربعی

(۲/۴۱۰) .

جنگت مقتل و مرثیه

* نستعلیق سده ۱۳ ، ۱۸ س، ربعی (۴۱۳) .

جنگ شعرهای: ضمیری، حسینی، طالب آملی، صائب، کلیم، جامی، نفاقی، محمد قاسم، عرفی، علی رضا تجلی، سفیرا، میرزا هادی، حسینا، طغرای مشهدی، محمد کلاتی، میرزا رضی، اقدس، شوکت بخارایی، هلالی جغتائی، مرتضی قلی سلطان، میرصیدی، بارقعه‌ای از نصیرا محمد همدانی به میرزا هادی و چند نامه بی‌عنوان، در انجام آمده « این کلمه بتاریخ ۲ رمضان المبارک سال ۱۱۰۱ حسب فرموده عالی حضرت حاجی الحرمین الشریفین حاجی محمد کاظم بی‌کا سلمه الله تعالی مرقوم رقم شکسته قلم ذره بی مقدار عنایه الله حسینی گردید.

* شکسته نستعلیق خوش چلیپای ۱۱۰۱ با نونویس در آغاز و انجام، جدول زر و لاجورد، ربعی (۴۳۴).

جنگ منبری حاج آقا محمد خان کرمانی که گویا پسر حاج محمد کریم خان کرمانی شیخی است.

آغاز: موعظه روز شنبه غره شهر صفر المظفر ایام تعزیداری در باده کرمان مدرسه مرحمت و غفران مآب خان مرحوم طاب ثراه.
* شکسته نستعلیق سده ۱۴، ۲۱، ربعی (۴۲۳).

جنگ منبری

* نستعلیق سده ۱۳، نشان شکر، ۱۳، خشتی (۵۰۴).

جنگ در اختیارات وساعت بینی ودعا.

* نسخ و نستعلیق سده ۱۴، خشتی (۵۰۵/۶).

جنگ منبری در مرثی و مناقب بد نظم و نشر، در پایان دارد. مد است که، بخط سید میرزا علی نیریزی که میرساند که گرد آورنده این جنگ شیخ حسن روضه خوان است که گویا مشهدی بوده است.

* نسخ و نستعلیق، ۱۷۰، گ، خشتی (۵۱۰).

جنگ منبری که هر مجلس آن از تفسیر آیتی از قرآن آغاز و به یاد کردن مصیبت انجام می‌یابد و گویا از ملا احمد بن حسن بیرجندی مشهدی روضه خوان باشد.

* شکسته نستعلیق سده ۱۴، آغاز و انجام افتاده، ۲۳ س، ربعی (۵۶۱/۳).

جنگ شعر فارسی عبدالعلی خان ادیب (ترکیب بند) و صفا.

* نستعلیق سده ۱۴، خشتی (۶۱۷/۲).

جنگ در طالع بینی و ستاره شناسی و اختیارات با عنوان فصل در: احکام نوروز نامه، احکام رعد، در گرفتن ماه، طالع: جوزا و جدی، دلو و برجهای دیگر، احکام دیو نامه.

* نستعلیق، انجام افتاده، خشتی (۶۵۴/۳).

جنگ نصیحت میرزا حبیب به فرزند خود «ای فرزند در حالت فقر و غنا قرض بسیار گیر و حاشا کن» به نثر در چهار برگ سپس شعرهای برگزیده‌ای از حافظ و مجمر و راهب و شایسته و ظهیر فاریابی و وصال و پرتو و دیگران.

* شکسته نستعلیق سده ۱۴، با چند برگ سفید درمیان، خشتی (۷۱۳).

جنگ اخبار مواعظ با ترجمه آنها و نخستین آنها از کافی کلینی است.

* نسخ سده ۱۳، انجام افتاده، ربعی (۹۱۹/۳).

جنگ دارای معجونها و شرح قصیده میمیه فارضیه جامی و سپس چند دارو و مرهم و اختیارات روزها و مساله ریاضی و وجه تسمیه تریاق و چند لغز و اختیار نوعی علق یا زالو و رساله فی صفة المومیا لمحمد بن زکریا الرازی و جزاینها از نسخه‌های طبی.

* نستعلیق خوش راسته و چلیپا از سده ۱۱، نشان شنکرف، ربعی (۹۹۶/۱).

جنگ، دارای:

۱- مرآت المحققین: شبستری

۲- صورت وقف نامه

۳- کلمات قصار علی (ع) به ترتیب تهجی

۴- منظومه‌ای در تجوید بفارسی

۵- شعرهای سعدی و وحشی و صائب و عرفی و دیگران

ع- ترجمه چند بند از کلمات قصار نبوی به رباعی. از محمدامین هروی که

در ۱۲۷۳ درهرات زاده شده و تاریخ این جنگ ۱۳۱۲ است.

* شکسته نستعلیق خوش ، شعرها چلیپا، از سده ۱۲، ربعی (۱۰۳۰).

جنگ شعرهای فارسی سنائی و سعدی و شبستری و عطار و دیگران که چنین آغاز
میشود:

مکن در جسم و جان منزل که این دون است و آن والا

* شکسته نستعلیق سده ۱۴ ، کاغذ سفید و آبی ، ۱۴ س، جیبی (۱۰۵۵).

جنگ دارای چند ختم و شعرهای ابن سینا و جدول معرفت احکام رؤیاء و خواص

نامهای خدا و لغزشیخ بهائی و نام برجها و اشعاری در اختیارات و رساله

محرم نامه .

* نوشته سده ۱۳ ، ربعی (۱۰۵۷)

جنگ دارای بندی در بیماریهای جن زدگی و فال نامه در جدول و بند شعر سپس

خواص الواح و سرخاب رمل و رساله مهر و محبت و مقاله‌ای در دعوات و سعد

و نجس و ضمیر و رمل نامه منظوم .

* نسخ خوش راسته و چلیپای سده ۱۳ ، جدول و عنوان و نشان رنگی و باس و بربری

(۱۱۴۹) .

جنگ شعر شریف رضی و جز آن .

* نسخ و نستعلیق ۱۲۹۲ ، در شیراز ، با مهر عباس حسینی ، جلد تیماح تریاک شربی

یکلا ، جیبی (۱۱۷۰) .

جنگ دعاها است .

آغاز : از حضرت رسالت پناه ص منقول است که هر کس که نماز قضا داشته باشد .

انجام : بعد از فاتحه پنجاه توحید بخواند .

* نسخ و نستعلیق سده ۱۳ ، جلد تیماج مشکی ، ۱۴ س ، جیبی (۱۱۸۹) .

جنگ احادیث و معنیات و قصیده های متنبی و چند مکتوب و وقف نامه و ترجیع بند و مطلبهای عرفانی منبری .

* نستعلیق و نسخ سده ۱۳ ، خشتی (۱۳۹۱) .

جنگ شعرهای لسانی و آهی و گلخنی و وصفی و آصفی و طفیلی و نثاری و حیدر و نویدی و آذری و نظامی و عبدی و ریاضی و دیگران .

* نستعلیق سده ۱۳ ، آغاز و انجام افتاده ، ۱۴ س ، ربعی (۱۵۲۲/۲) .

جنگ دارای فال نامه شیخ بهائی که در دوایری است و شعرهایی بنام پیغمبران و امامان و دعاهایی برای وبا و طاعون و جزاینها و چند زیارت و مطلب منبری .

* نستعلیق سده ۱۳ ، بیاضی ربعی (۱۷۸۹) .

جنگ شعرهای فارسی و نسخه های طبی و جز آن ،

* نستعلیق سده ۱۴ ، کاغذ آبی ، ربعی بیاضی (۱۸۰۷) .

جنگ شعرهای نظیری و سعدی که بخط شکسته ریز زیبا و چلیپا نوشته شده سپس شعرها در مناقب و مصائب امامان شیعی از رحیم سخنور متخلص به ساجد و

شعرهای فیضی دکنی و وحشی و محتشم و دیگران با زیارت نامه .

* نسخ و نستعلیق راسته و چلیپا از سده ۱۳ ، بیاضی جیبی (۱۸۰۹) .

جنگ شعرهای بهائی و عطار و شمس تبریزی و خیام و مولوی . نان و حلوا و شیر و شکر هم در آن هست .

* نسخ خوش سده ۱۳ ، ۱۹ س ، بیاضی جیبی (۱۸۱۰/۲) .

جنگ شعرهای حافظ سعدی و عطار و باباطاهر و دیگران .

* شکسته نستعلیق چلیپا از سده ۱۳ ، بیاضی جیبی (۱۸۱۰/۴) .

جنگ شعرهای فارسی ثنائی و وفائی و مداح شوشتری و دیگران ، تاریخ برخی از

اینها ۱۲۹۸ است ، سپس مطالب منبری است از کتب اخبار .

* شکسته نستعلیق راسته در ۱۸ س و چلیپا از سده ۱۳ ، باحواشی ، خشتی (۱۹۲۶) .

جنگ الادویة در خواص و ترکیبات از آبها و پودرها و حبها و تعفینات و شربت‌ها و

روغن‌ها و عرقها و مرهمها و معجونها و جز اینها با فهرست الفبائی در آغاز نسخه

از پزشکی آشنای پزشکی قدیم و جدید که ترکیبات شیمیائی با اصطلاح تازه

آورده است .

آغاز: کلمل . اسم شیمیائی این جسم پر لوکلر ... است .

* شکسته نستعلیق سده ۱۴ ، ۱۵ س ، ربعی (۲۰۰۹/۱) .

جواب مسائل مرتبپ امان‌الله خان : محمد باقر بن محمد جعفر شریف .

آغاز: حمد بیرون از حد خدایی را رواست که از جمیع ذوات و صفات خلق

مبراست .

* شکسته نستعلیق سده ۱۳ ، انجام افتاده ، ۲۰ س ، خشتی (۱۹۲۵/۲) .

جواهر العقول فی مناظره الفاروق السنور : منسوب به مجلسی ، درباره هوش صوفی

و گریه طالب علم .

* شکسته نستعلیق سده ۱۳ ، دارای شانزده مجلسی رنگی ، عنوان و شان شنکرف .

آغاز و انجام افتاده ، خشتی (۵۹۹) .

جواهر نامه : صدرالدین محمد بن منصور دشتکی که برای سلطان حسن بهار خان

در دو مقدمه و دو مقاله ساختند است .

* شکسته نستعلیق ، عنوانها سفید مانده ، آغاز و انجام افتاده ، شود گسترده آن

ساحت بساط عز و تمکینت ... چون محمد بن منصور مأمور شد - در سفید روی که

آنها بتازی صفر گویند ... ونحاس و رصاص ، ۱۳ س ، ربعی (۷۲۱) .

چشمه آب حیات : محمد هادی بن محمد صالح شیرازی که در زمان شاه سلطان حسین صفوی و بنام اوساخته است ، در موجبات زیادی عمر آدمی واموری که باعث آنست در هفت جدول وساقینه .

آغاز : عمر افزا کلامی که در برانگیختن طول حیات کوتاهی ننماید .

انجام : لمؤلفه فی تاریخ تألیف الرسالة :

این نسخه که بر آب بقاگشت دلیل تألیف نمود هادی از فضل جلیل

تاریخش اگر زخضر جویی گوید از چشمه زندگی شود عمر طویل

* نسخ سده ۱۳ ، عنوان شنکرف ، ۱۹ س ، ربی (۲۰۱۰/۳) .

چهار مقاله : نظامی عروضی سمرقندی .

* شکسته نستعلیق خوش محمد ابراهیم در ۱۲۹۸ ، باحواشی شریعت نصاب ، عنوان

و آیتها شنکرف ، کاغذ ترمه آهارمهره ، ۱۵ س وزیر بلند (۱۴۱/۳) .

چهار طوطی : (ذریعه ۵ : ۳۱۶) .

* نستعلیق ، خشتی (۶۵۴/۱) .

حائیه : مولی مظفر بن محمد قاسم منجم گونابادی بنام خواجه ناصرالدوله

والدین حاتم بیک (ذریعه ۲ : ۲۱) .

* نسخ سده ۱۳ ، عنوان و نشان جدول شنکرف ، حواشی شکسته نستعلیق جلیبا ، ۱۷ س ،

جیبی (۱۷۵۰/۱) .

حاشیه تهذیب المنطق : علی رضای تجلی .

* نسخ محمد علی بن محمد بافقی در شوال ۱۲۵۶ ، شن شنکرف ، ۱۵ س ، ربی

باریک (۷۶۲) .

* نسخ ۱۲۴۱ ، عنوان و نشان شنکرف ، ۱۷ س ، ربی (۱۵۵۸/۲) .

حاشیه شرح التصریف : بردیباچه آن .

آغاز : بسمله ان اروی زهرالی قوله حمدالله سبحانه و تعالی ، مقصود شارح .

انجام : بسم آنکه تا دلالت کند بر غایت متکلم و صدق و رغبت خود بحمدالله

تعالی .

* نستعلیق سده ۱۲ ، ۹ ص ۱۸ س ، جیبی (۱۱۵۲/۶) .

حج (مناسک -) : حجة الاسلام سید محمد باقر شفتی اصفهانی .

آغاز: بسمله . حمد . وبعد مقصر در گاه رب العالمین ... محمد باقر بن محمد تقی الموسوی به عرض برادران دینی میرساند که این رساله ایست در بیان آداب و اعمال حج در اوان عزم بدبیت الله العظیم سمت تحریر رسانید و مرتب نمود این رساله را بد مقدمه و سه مقصد و خاتمه .

* نسخ سده ۱۳ ، در ۱۲۹۸ ازان لطف علی بوده است ، ۱۰ س ، جیبی (۱۷۶۵) .

حج (مناسک -) : مولی احمد مقدس اردبیلی .

آغاز: بسمله . حمدله . بدانکه چون کسی متوجه مکة معظمه شود بد قصد گزاردن حج واجب ، باید که .

انجام : دو رکعت نماز طواف وداع خانه میگذارم ... متوجه شود . والله اعلم بالصواب .

◻ نستعلیق ۹۸۸ در مشهد ، عنوان شکر ف ، ۱۲ س ، ربعی (۹۹۸/۳) .

حدائق السحر فی دقائق الشهر : وطواط .

* نستعلیق سده ۱۳ ، جلد تیماج سرخ ضربی ، ۱۵ س ، ربعی (۱۶۱۸) .

حدود و قصاص و تعزیرات : مجلسی . گویا مورخ ۱۱۰۲ .

◻ نستعلیق محمد بن محمد قاسم در ۱۱۱۲ در روستای دینان اربیس ، عنوان و رقم شکر ف ، ۱۶ س ، ربعی (۱۶۹۶) .

حقیقه الحقیقه : سنائی .

* نستعلیق طالبای حسینی در مشهد در ۱۰۶۲ ، جلد بروج در اکر حسین ، ۱۸ س ، وزیری (۱۵۹) .

حقیقه السعداء : فضولی بغدادی ، بدترلی .

* نسخ عبدالرضا پسر حاجی حمزه در ۱۰۷۵ ، ۱۷ س ربعی (۷۱۹) .

حدیقه الشیعه : منسوب به ادبیلی.

○ نستعلیق محمدعلی در ۱۲۲۱ برای محمدکاظم بن حاجی محمد اسماعیل ، عنوان و جدول شنکرف ، جلد تیماج مشکی ، ۲۰ س خشتی ، از فصل ۱۱ (۱۳۷۲).

حدیقه المتقین فی معرفه احکام الدین لارتقاء معارج الیقین : محمدتقی مجلسی ، در یک مقدمه و پنج باب و خاتمه ساخته در ۱۰۶۴ .

(ذریعه ۶ : ۳۸۹ - مشار ۵۵۸) .

* شکسته نستعلیق صفر ۱۲۱۹ ، عنوان شنکرف ، ۱۵ س ، ربعی (۶۲۶).

○ نسخ خوش رضوی در اصفهان برای ملا محمد صادق ابن ابی الفتوح در ۱۱۴۴ ، از آغاز تا حج ، برگ نخستین و از زکات تا آخر نونویس ۱۳۱۶ ، ۱۵ س ، ربعی کلفت (۷۰۲).

* نستعلیق هاشم حسینی در ۱۰۷۳ ، عنوان و نشان شنکرف ، مقابله شده با خط مؤلف ، جلد تیماج تریاکی ، از آغاز تا اعتکاف ، ۱۵ س ، ربعی (۱۶۳۵).

حساب عربی و فارسی و ابجد (ضابطه -) : قطب الدین محمد .

آغاز: بخوان آحاد و عشرات و مآت آنکه الوف

ز نظم من به الفاظ عرب تکرار کن بسیار

انجام : مدر فرما به قطب الدین محمد که گردد حشر با آل محمد .

* نسخ راسته و چلیپای ابوالحسن هاشم در ۱۲۳۶ از روی نسخه مورخ دوشنبه ۴ ج ۱۰۲۱/۲ ، ۴ گ (۱۵۵۶/۱) .

حساب (رساله در -) .

آغاز : بدانکه مراتب حساب چهار است آحاد و عشرات و مآت و الوف .

انجام : نصف آن مجموع در مجموع زن با همان نصفش بگیر و برشمر

* نستعلیق رجب علی بن کربلایی ابوعبدالله نقنه‌ای در ۱۲۵۹ ، ۳ گ ، ۱۷ س ، خشتی (۵۷۷/۸) .

حسینیه : ابراهیم گرگین استرآبادی .

* نستعلیق سده ۱۳ ، عنوان شنکرف ، ۱۵ س ، ربعی (۷۲۸) .

* شکسته نستعلیق زین العابدین بن ذوالفقار در رمضان ۱۲۱۱ ، جلد تیماج مشکی ،

۱۲ س (۱۷۰۳) .

حشمتیه : شفیع الدین حسین بن نعمه‌الله موسوی شوشتری که برای حشمة الدوله شاهزاده محمد حسین میرزای قاجار در ۱۲۴۶ ساخته و بیشتر آن از کتاب نیای او سید نعمه‌الله جزایری است که عبری بوده است ، در يك مقدمه و چند فصل و خاتمه .

آغاز: الحمد لله الذي لاتأخذه سنة ولا نوم .

* شکسته نستعلیق ذح ۱۲۴۸ ، عنوان و نشان شنکرف ، ۱۷س ، ربعی (۱۹۷۳) .

حق‌البین : مجلسی .

✧ نسخ غلام علی بن محمد در ۱۰۲۲ برای آقامحمدجعفر بن محمد ، نشان شنکرف ، جلد تیماج مشکى ضربی با گل سبز ته بندی شده و با شیرازه ، ۲۵س ، وزیرى (۹۹) .

* نستعلیق خوش سده ۱۱ ، عنوان شنکرف ، ۲۰س ، وزیرى پهن (۳۴۳) .

✧ نستعلیق ۱۲۰۳ ، عنوان و نشان شنکرف ، بامهر علی بن محمد موسوی ، باسوانح الحجاز بهائی در ۷ ص ۴ ستونی ۲۹ سطرى ، جلد تیماج مشکى ضربی ، ۲۹س وزیرى (۱۲۶۲) .

* نستعلیق سده ۱۲ ، عنوان شنکرف ، جلد تیماج مشکى ضربی ، ۲۱س ، ربعی (۱۳۵۴) .

حکمت الهی و طبیعی ، از یکی از دانشمندان روزگار ناصری که میخواهد در آن

علوم زمان خود را با عباراتی ادیبانه در لباس تاریخ و گذشت زمان بیورد . آغاز: هو الله تعالى شانه . بر هیچ کس پوشیده و پنهان اما نداده مقصود مؤلف در این کتاب بیان حقیقت اشیاء و کشف مبادی و نتایج هر چیز است . مؤلف که بدون التزام طرفی ... مبادی اشیاء را بر حسب تاریخ در هر دو ... دلائل عقلی جستد .

* نستعلیق خوش ، با حواشی ، با مهر صدر الشریعه ، انجام افتاده ، ۲۱س ، حشمتی (۷۲۶) .

الحکمة فی نظم الحقیقة ، در پرشدی بدنظم .

آغاز: آب آبی شکست بشکنت
 بکبد قطع قی و دفع حشا
 بی-رد تفت دم و دور کند
 منع سیلان و فضول از احشا
 انجام: بچشم خلق نمایی همیشه یار عزیز
 * شکسته نستعلیق ج ۱/۱۳۲۳، ۱۵، س، ربعی (۳/۸۵۰).

حل النصوص: سیدعلی همدانی، شرحی است به «قول» بر فصوص الحکم ابن العربی
 (ش ۲۱/۲۱۱۴ دانشگاه - ذریعه ۷:۷۲ و ۱۳: ۳۸۲).
 * نسخ سده ۱۰، انجام افتاده، ۱۹، س، جیبی (۲/۱۷۵۹).
 حلیۃ المتقین: مجلسی.

✧ نسخ سده ۱۲، عنوان شنکرف، جلد تیماج سرخ ضربی، ۲۰، س، وزیر بزرگ
 (۸۵).

* نسخ فرخ حسینی در ۱۱۳۲، ۲۲۸ گ ۲۱ س ۱۴ × ۲۲، ربعی (۴۲۴).
 * نسخ ۱۲۲۱، عنوان و نشان شنکرف، جلد تیماج مشکب، ۲۰، س، خشتی
 (۱۴۱۳).

۴

حیات القلوب: مجلسی.

✧ نستعلیق سده ۱۳، عنوان شنکرف، کاغذ آبی، ۲۰، س، وزیر، ج ۳ (۳۰۴).
 * نسخ سده ۱۲، عنوان و عبارتهای عربی معرب، ۲۱، س، وزیر ج ۲ (۳۵۰).
 ✧ نستعلیق سید حسن اصفهانی در ۱۲۸۷، ۴۹۴ گ ۱۶ س ۱۷ × ۲۲، خشتی، ج ۱
 (۴۵۱).

* نسخ ۱۰۸۷، سرلوح زر و لاجورد و شنکرف، جدول زر و شنکرف، نشان شنکرف
 با بلاغ مقابله، جلد تیماج مشکب ضربی باشیراز، ۲۷، س، وزیر (۱۱۹۴).

خرقه: مرتضی قلی بن حسن شاملو.

* شکسته نستعلیق سده ۱۴، نشان شنکرف، ۱۴، س، خشتی (۳/۵۰۵).

خزائن الانوار: محمد رضای امامی خاتون آبادی مؤلف جنات الخلود در ۱۱۲۸،
 در تفسیر (فوائد رضویه ۵۳۵ - ذریعه ۷: ۱۵۳).

آغاز افتاده: بدن لرزید و موهایش راست ... وجه هفتم رعب و ترس وجه

هشتم اخبار است از امم سالفه ... وجه دوازدهم احکامی که نازل شده ...
خرانه سیم ... خزانه چهارم و پنجم ... و چهاردهم ... سوره فاتحه ... عدد
کلمات لازم البرکات این سوره بیست و هشت و حرفش صد و چهار و پنج .

انجام : فیوفیهم اجورهم و یزیدهم من فضله از بخشش و مزید کرم خود که
آن از قرار يك درده و يك درهفتاد و يك درهفتصد باشد و زیاده .

* نستعلیق و نسخ ، عنوان و نشان ننگرف ، آیتها نسخ درشت ، جلد تیماج مشکی با
شیرازه ، ۳۱ س، رحلی (۲۰) .

خزائن [العلوم] : مولی احمد نراقی .

(ذریعه ۷ : ۱۵۲ - مشار ۶۰۳)

* نسخ ابوتراب بن احمد بن بنت مؤلف در ۱۲۴۹ عنوان شنکرف ۲۳ س ربعی (۷۷۲) .

خزان و بهار : محمد شریف کاشف شیرازی (مشار ۶۰۴) .

* شکسته نستعلیق ۱۱۸۴ ، عنوان شنکرف ، جلد تیماج سرخ لیه دار درون مشکی
۱۹ س، ربعی (۱۵۹۳) .

خطبۀ فدیر : ترجمۀ حاج شیخ حسن علی مروارید .

* ماشین شده بدستور آقامیرزا محمود کلباسی مشهدی و بکوشش آقامیرزا علی اصغر صرایی
و آقامیرزا حسن علی مروارید مدرس مشهد در ۱۲۶۰ ، ۱۹ س ، خشتی (۴۵۲) .

خلاصه الحساب : قطب الدین خسرو شاه نامی ، باستایش او از عالی ع در درجه .

خاتمه :

نامی سخن از حساب میگویی پیوست زیرا که زین حساب حساب است
هر چند که مقصود حساب است اما در ضمن حساب حساب است

این چنین کس تو یافتی نامی باز رستی در دست نامی

با ستایش از شاه نعمت‌الله کرمانی مراد خود ، پس از قواعد نهاد و نه مسأله
تمرینی دارد ، دریاک مقدمه و دو مقاله و خاتمه است .

(طرایق الحقایق ۳ : ۱۲ = ذریعه ۷ : ۲۲۴ - آستان قدس ش ۴۹ و ۵۰ - استوری ۲ : ۸) .

* شکسته نستعلیق ج ۱ / ۱۰۲۴ ، ۱۹ ، س ، جیبی (۸۲۰) .

خلاصه عباسی : محمد بن عبدالصور خویی که بدستور عباس میرزای ولی عهد سنکلاخ میرزا مهدی خان استرا بادی را در آن گزین کرده و از خود هم چیزهایی بر آن افزوده است (ادبیات ۲۲۶) .

* نوشته کربلایی سلطان ابراهیم بینوا از سر ولایت نیشابور در ۱۲۹۴ ، نشان شنکرف ۱۳ ، س ، ربی (۱۰۳۶) .

خلاصه المنهج :

گزیده از منهج الراشدین مؤلف برای مؤمنان قزوین .

آغاز: الحمد لله تطهر عن الادناس... چون سابق ایام کتاب به لسان عجمی در احکام متعلقه به عبادات تألیف نموده بودیم در کمال بسط ... و او را مسمی به منهج الراشدین آل طه و یاسین نموده بودیم .

* شکسته نستعلیق سده ۱۳ ، از طهارت تا احکام جبیره و ناتمام ، ۱۹ ، س ، جیبی (۷۰۴/۵) .

خیره البلدان : محمد جعفر حسینی مرعشی شهرستانی ، در استخاره در جدولها به ترتیب نام شهرها ، ساخته در مشهد در ۱۳۱۹ .

آغاز: حمد له . و بعد چنین گوید بنده فانی محمد جعفر حسینی المرعشی الشهرستانی عفی عنه که این مختصری است در کیفیت .

* شکسته نستعلیق محسن اشرف زاده در ۱۳۳۶ ، دایره و جدول بنفش ، با رونویس ناتمام نسخه ، ۲۰ ، س ، خشتی (۱۹۲۴) .

داستان محمد حنفیه ، داستان محمد حنفیه است و آنچه پس از واقعه کربلا رخ داده است به شعر ترکی .

آغاز: بسمله . مبداء نامه بنام ذوالجلال لاشريك له ولاشبيه ولامثال

* شکسته نستعلیق سده ۱۴ ، کاغذ آبی ، ۱۴ س ، خشتی (۵۵۵) .

دستان المذاهب : موبد شاه میر ذوالفقار علی حسینی .

* نستعلیق ابوطالب الپی در ۱۲۲۲ ، کاغذ فستقی ، جلد تیماج تریاکی ، ۲۱ س
(.....) .

در نظیم (ترجمه) : عبدالعلی بن محمد حسین بیر جندی در ۹۲۶ .

آغاز: بسمله حمدله . اما بعد این مختصری است از در نظیم در باب شرح و
خاصیت آیات کلام الله مجید از ملفوظ ابجد و چون اکثر کتب بزبان عربی
مبین است در تاریخ ست و عشرين و تسعمائة عبدالعلی بن محمد حسین آن را به
زبان فارسی ترجمه کرد .

انجام : اللهم اغفر لی بالقرآن . . . تمت الكتاب الدر النظیم بعون الملك
الکریم .

* نستعلیق ۳ شعبان ۱۰۶۸ ، عنوان و نشان شنکرف ، ۷ س ، جیبی (۹۵۸/۲) .

در نظیم (ترجمه) : محمد باقر بن سید مرتضی حسینی که از روی کتاب عبدالعلی بن

محمد حسین بیر جندی گزین کرده و چیزهایی هم از خود بر آن افزوده است .
آغاز: الحمد لله الذی انزل القرآن علی عبده لیكون للعالمین نذیرا . . . و بعد
نموده میشود که مقرر است از حضرت صادق مصدق علیه سلام الله الملك
المطلق .

* نسخ سده ۱۱ و ۱۲ ، عنوان شنکرف ، انجام افتاده ، ۱۶ س ، وزیری (۲۴۶/۲) .

درة التاج لفرقة الدجاج : قطب الدین محمود شیرازی .

* نستعلیق هاشم بن اسماعیل سروقدی منجم باشی مشهد در ۷ - ۱۳۰۰ از روی اصل
مورخ روز آدینه ۱۲ رجب ۷۰۵ . جدول شنکرف و لاجورد ، منطلق مورخ ۱۳۰۰
امور عامه تا طبیعی ۱۳۰۱ ریاضی تا الهی ۱۳۰۱ خاتمه در اصول و فروع دین و
حکمت و تهذیب اخلاق و سیاسات مدنی و منزلی ۱۳۰۷ ، عنوان و شکل شنکرف ،
جلد تیماج سرخ ضریبی ، ۲۹ س ، رحلی (۱۲) .

دره نادره : میرزا محمد مهدی استرآبادی .

* شکسته نستعلیق خوش، ترجمه لغتها میان سطور چلیپا و شنکرف ، کاغذ آبی، انجام افتاده ، ۱۱ س رحلی (۹) .

* نستعلیق سده ۱۲ ، عنوان شنکرف ، آیتها نسخ ، جلد تیماج تریاکی ضربی ، ۱۵ س وزیری (۱۲۴۷) ،

* نستعلیق ، عنوان و نشان شنکرف ، جلد تیماج مشکلی ضربی ، ۱۴ س وزیری (۱۲۵۲/۲) .

دستور الواعظین ، مقتل فارسی ، از متأخران .

آغاز: بسمله . مجلس اول باید ذکر بشود و آن مطالب چندی اول صفات شخص موعظه کن .

* شکسته نستعلیق سده ۱۴ ، انجام افتاده ، ۱۲ س خشتی (۵۷۵) .

دعاه (کتاب -) عبدالکریم بن عبدالحی که در آن « اعمال ماه و سال را از احادیث

معتبر استنباط نموده بزبان فارسی در نهایت ایجاز و ترصیف در سلك تألیف

در آورده » و بنام شاه سلطان حسین در یک مقدمه و چند فصل و خاتمه در

زیارات که در نسخه مانیت .

آغاز : بسمله . خوشترین مقالی که بگذارش آن هم آواز مسبحان صوامع

ملکوتی ... توان بود .

* نسخ سده ۱۲ ، عنوان و نشان شنکرف ، دعاها معرب ، انجام افتاده ، ۱۲ س ربی

(۸۳۱) .

دعاه (کتاب -)

دران از مصباح کفعمی و مکارم الاخلاق و مهج الدعوات و بحار و از کلینی و

طوسی و ابن فهدی نقل شده است ، با آوردن در آغاز دعاها .

باب دوم صلوات برائمه

باب سوم در اعمال توبه کردن

باب چهارم در اعمالی که برای روایی نیازها بجای باید آورد

باب پنجم در اعمال طلب رزق

مقاله پنجم در زیارات در پنج باب

انجام : ومطالب خود از الله تعالی بطلب . تم الكتاب بعون الملك الوهاب

✽ نسخ خوش ع ۱۱۱۷/۲ ، با نو نویس در آغاز، عنوان شنکرف، بامهر و خط علی اصغر حسینی خادم ، آغاز افتاده، ۲۲ س، وزیر پهن (۲۶۱) .

دعاه (کتاب -) دعاها با ترجمه فارسی زیر سطور و با شرح مفصل ادبی و جزان پس از هر دعائی.

آغاز افتاده : دوم دعای حمید که مروی است از حضرت پیغمبر ... اللهم انك حمید مجید .

در پایان شرح آمده : مخفی نماند که بعد از آنکه این کتاب حسب المیسور پیرایه انجام پوشیده و به توجه علما و مؤمنین منتشر گردیده بود بعضی از اعزه مأمور فرمود مؤلف آنرا ترجمه تحت اللفظی مناجاتهای منقول در این باب تا کافه دعوات در حین مناجات متذکر معانی عبارات اعجاز آیت آنها گشته ...
* نستعلیق سده ۱۳ ، دعاها نسخ ، عنوان و ترجمه شنکرف ، ۲۴ س، ربعی (۹۱۲)

دلائل الدین : مولی عبدالله بن محمد هادی هرندی ، در فضائل و معجزات ائمه (زیر عدد ۸ : ۲۵۰) .

* نسخ ۱۲۷۴ ، عنوان و نشان شنکرف ، جلد تیماج مشدی سر می باشد ... از جلد یکم و جلد دوم است.

آغاز افتاده : می توانست دید برای روشنی و صفا نور آن ... و این بوده بدستهای ... از حضرت صادق له حضرت رسول شب معراج .

انجام افتاده : هشتم . در کتاب بحار ... معادهم از محشر کند ...
* ۲۰ س، ربعی (۱۴۳۱) .

دلاکی (رساله در متعلقات صنعت -) : حاج محمد کریم خان کرمانی که بخواهش کربلایی رضای سلمانی در یک مقدمه و ده باب در ۱۵ شعبان ۱۲۷۰ ساخته است (فهرست احصائی ص ۲۵۴).

آغاز: حمدله . وبعد چنین گوید کریم بن ابراهیم که برادر روحانی کربلایی رضا شهیر به سلمانی مدت‌های مدید بود که خواهش کرده بود از حقیر که رساله‌ای برای او بنویسم در متعلقات به صنعت دلاکی ... لهذا شروع کردم بنوشتن این رساله .

* شکسته نستعلیق سید محمد صادق بن محمد علی طباطبائی در ع ۱۲۵۰/۲ ، ۱۴۰ س ، ربی (۱۰۷۰) .

دلیل المنجمین : حسن بن شجاع بن محمد بن حسن حافظ تونی .

(دانشگاه ۳۰۶۷/۲ و ۴۵۰۶/۲)

آغاز: الحمد لله الاحد الحكيم اللطيف ... اما بعد چنین گوید

انجام : و اینست جدول قوی و ضعیف کواکب .

* نستعلیق خوش سده ۱۳ ، ۱۷ س ، ربی (۹۶۳/۱) .

دیوان ، غزل است .

☆ نستعلیق خوش سده ۱۳ ، آغاز افتاده : و تا خبر دارم از وی خبر از خویشتم ، انجام هم افتاده ، ۱۴ س ، ربی (۱۴۸۵/۳) .

دیوان : برهان محمد صالح بن محمد تقی استرآبادی مؤلف تذکر رجال استرآباد

(ملك ش ۴۳۳۰ - ذریعه ۹: ۱۳۴ - فرهنگ سخنوران ۸۴) که در استرآبادنامه

در ۱۳۴۸ چاپ شده است در ستایش و رثاء معصومان ، مثنوی و مرثیه او هم

هست بروش قصیده لبید .

« هل كربلاء محلها فمقامها تدریک مافیها اصیب امامها »

آغاز : بسمله

عید است و بهار است و جهان است جوانا

در وجد و طرب آمده هر پیر توانا

انجام : در بیان نفس مطمئنه که ندای ارجعی شنود و علمت آنکه شایسته
باین نام شده است .

* نستعلیق خود شاعر از سده ۱۳ ، ۱۶ س ، ربعی (۶۰۴) .

دیوان : ثنائی ، در آن از فتح علی شاه و عباس میرزای ولی عهد و درباریان دیگر
ستایش شده است همچنین هجو برخی دیگر ، قصاید است .
آغاز : هو الله تعالی شأنه .

خسروای آنکه خدام درت از يك نظر

ذره برتر ز خورشید جهان آرا کند

* نستعلیق خوش سده ۱۳ ، ۱۴ س ، ربعی (۴۹۰) .

دیوان : جمی

* شکسته نستعلیق سده ۱۱ ، انجام افتاده ، ربعی (۶۲۱) .

غزل است .

آغاز : ای برده ز آفتاب بوجد حسن سبق

* نسخ محمد بن میرزا کاظم در ۱۲۱۲ برای فتح الله خان پسر آینه وردی خان ، ربعی
(۶۳۴) .

غزل و رباعی است .

آغاز : یامن بدا جمالك فی كل ما بدا

* شکسته نستعلیق صفر ۱۲۵۶ ، ربعی (۷۱۸) .

قصیده و غزل است .

آغاز : بسم الله الرحمن الرحمن اعظم اسماء عظیم جدا

دیوان : حافظ

* بخط کهن و کامل شده با نستعلیق خوش سده ۱۱ ، جدول ذر و شکر ، بزرگ نخستین
و بارپسین نو نویس ، دارای اشعاری که در نسخه های چاپی نیست ، ۱۵ س ، حسین
بلند (۷۲۶) .

* نستعلیق ، با سر لوح در قصاید و غزلیات ، هر جا میان سطور دو صفحه طلا اندازی شده ، جدول زر و شنکرف و لاجورد ، جلد تیماج مشکئی ، قصیده و غزلیها و رباعیها در هم نوشته شده ، ۱۵ س ، ربعی (۱۷۲۲) .

دیوان : خواجوی کرمانی ، غزل است و رباعی .

* شکسته نستعلیق راسته و چلیپا از سده ۱۴ ، ۱۶ س ، خشتی (۶۱۷/۱) .

دیوان : خاقانی

* نستعلیق خوش سده ۱۰ ، جدول شنکرف و لاجورد ، انجام افتاده ، ۴۱۲ ک ۱۸ س ، وریری باریک (۳۳۱) .

دیوان : خدیو ، قصیده و ترجیع بند و غزل عرفانی است

* شکسته نستعلیق صفا علی در ذق ۱۳۳۳ ، ربعی (۵۷۹/۲) .

دیوان : ذاکر رشتی ، در مدح و منقبت .

ابتدا کردم بنام خالق پروردگار صانع ارض و سما و جاعل لیل و نهار

انجام : از بار جوشن او پشت فلک تنومند از تیغ درش اوروی فلک منور

* شکسته نستعلیق ۱۲۵۰ ، عنوان شنکرف ، جلد تیماج سرخ عطف پارچه آبی ، ۱۸ س ، ربعی (۱۴۴۶) .

دیوان : راجی

آغاز : شبی عاشر ماه بودم بخواب زجا جستم از دهشت و اضطراب

انجام : بارالها ده جزا و بیش ده حالیا اما ز پیشش بیش ده

* نستعلیق ۱۳۰۳ ، کاغذ آبی و سفید ، جلد تیماج سرخ ضربی ، ۱۴ س ، ربعی (۱۴۵۲) .

دیوان : سعدی

آغاز : بسمله . شکر و سپاس معبودی را جلت قدرته که آفریننده مخلوقات عالم است .

انجام : از بهر مناره زاویه وقف نمود همسایه بد خدای را کس ندهاد

* نستعلیق ۱۲۶۴ در متن و هاشم ، عنوان شنکرف ، ۲۱۸ ک ۱۹ س ، وزیری (۲۸۸) .

دیوان : صائب تبریزی

* نستعلیق سده ۱۲ ، غزلیات است با قافیۀ میم ، آغاز افتاده ، ۱۶ س ، ربعی (۸۵۰/۲) .

* نستعلیق سده ۱۲ ، جلد تیماج سبز ، ۱۰ س ، جیبی (۱۷۲۰) .

دیوان : ادیب صابر ، باسرگذشت او

* نسخ خوش عبدالکریم بن ملاعبدالرحیم در صفر ۱۲۵۶ در نقنه سمیرم پایین ، ۱۷ س ، ربعی (۷۱۲) .

دیوان : صفاعلی شاه کرمانی درویش ابوالقاسم ، ظهورالولایه است .

◊ شکسته نستعلیق سده ۱۴ ، ربعی (۵۷۹/۱) .

دیوان : صفی اصفهانی ، غزل است .

* شکسته نستعلیق سده ۱۲ ، آغاز وانجام افتاده ، ربعی (۷۵۸/۲) .

دیوان : عطار ، قصیده ها است و غزلیها و رباعیها

* نسخ سده ۱۴ ، جدول لاجورد ، ۱۹ س ، بیاضی ربعی (۱۷۹۸) .

دیوان : فضولی .

* نستعلیق سده ۱۰ ، آب دیده ، انجام افتاده ، ۱۰۰ گ ، ۱۴ س ، ربعی (۴۴۴) .

دیوان : کلیم کاشانی .

* شکسته نستعلیق سده ۱۴ در متن وحاشیه ، انجام افتاده ، ۱۵ س ، خشتی (۵۹۶) .

دیوان : محتشم ، غزل است .

آغاز: مرا بد سجده خویش آن بت و عذا

* نستعلیق خوش سده ۱۲ ، ۱۵ س ، ربعی (۷۵۸/۱) .

دیوان : منوچهری .

* شاکسته نستعلیق سده ۱۴ ، عنوان شکرآب ، آغاز آن در سده ۱۳ ، ربعی

(۱۵۵۲) .

دیوان : نظیری نیشابوری محمدحسین در دانشنامه ۱۰۲۳ ، قصیده و غزل و رباعی .

* نستعلیق سده ۱۲ ، آغاز افتاده ، ۱۵ س ، ربعی (۶۶۴) .

دیوان : شاه نعمت‌الله ولی کرمانی، غزل و قطعه و رباعی است.

* شکسته نستعلیق خوش ، جدول شکر ف و لاجورد ، آغاز و انجام افتاده ، ۱۵ س ، وزیر (۴۷۷) .

دیوان : نور علی شاه اصفهانی .

* شکسته نستعلیق خوش سده ۱۴ ، کاغذ آبی ، ۱۲ س ، ربعی (۷۱۵/۲) .

* شکسته نستعلیق درویش ابوالقاسم کرمانی در محرم ۱۳۲۹ ، ۲۰ س ، ربعی (۱۹۷۷/۱) .

دیوان : وحشی بافقی .

◻ نستعلیق سده ۱۳ ، عنوان شکر ف ، جدول تیماج مشکی يك لا ، ۱۵ س ، ربعی (۱۴۵۷) .

ذخیره الاخره : علی بن محمد بن ابی الحسن علی بن عبدالصمد تمیمی سبزواری

نیشابوری ، در چهار فصل : تعقیبات ، دعای روزها ، دعای بامداد و شبانگاه ،

پراکنده ها (مستدرک ۳: ۳۸۶ - امل الامل ش ۸۵۵ - مجلس ش ۲۰۲۰ مورخ

۹۷۱ فهرست ۱۹:۶) در هدایة الاسماء کثنوی از منیة الداعی و غنیة الواعی

علی بن محمد بن محمد بن علی بن عبدالصمد تمیمی یاد شده است (دش)

آغاز: بسمله . حمدله . چون روزگار سید رئیس شرف السادة جمال العترة

محمد بن ابی طالب بن ابی محمد الموسوی متعنی الله به مؤلف این کتاب

علی بن الشیخ الفقیه العالم الزاهد محمد بن ابی الحسن بن عبدالصمد التمیمی

امتحان کرد . حق دوستی رعایت کردم کتابی ساختن . . . و نام این کتاب

ذخیره الاخره آمد .

انجام : خدای عزوجل هر دو را بیامرزد

* نسخ سده ۱۲ ، عنوان آبی ، ترجمه عربیها زیرسطور شکر ف ، جلد تیماج مشکی

ضربی ، ۹ س ، ربعی (۱۳۷۵) .

ذخیره خوارزمشاهی : سید اسماعیل گرگانی

◻ شکسته نستعلیق محمد سعید بن ملا عبدالعلی در ۱۱۰۹-۱۱۱۱ ، عنوان شکر ف ،

- همه ده کتاب است باقرآبادین و کامل است، ۳۲ س، رحلی بزرگ (۶) .
- * نستعلیق سده ۱۱، عنوان شنکرف، دو سطر از کتاب دوم است و میرسد بپایان کتاب ششم، ۳۳ س، رحلی (۷۰) .
- * شکسته نستعلیق صالح تنکابنی در ۱۲۸۱، کتاب پنجم، ۱۸ س، خشتی (۱۹۲۹/۲) .

ذریعة النجاح : امیر محمد صالح بن عبدالواسع حسینی خاتون آبادی اصفهانی درگذشته ۱۱۱۶ در يك مقدمه ودوازده باب، پیش از زادالمعاد مجلسی ساخته شده و خود مجلسی مردم را پیش از زادالمعاد بآن باز میگرددانده است .

(ذریعه ۱۰:۳۲ - آستان قدس ۲:۲۵۸)

- * نسخ ۱۰۹۸، عنوان شنکرف، از آن زین العابدین بن علی نقی، جلد تیماج سرخ عطف مشکی، ۲۰ س، ربعی (۱۳۵۱) .

راحة الارواح ومونس الاشباج : حسن شیعی سبزواری بیهقی کد بنام نظام - الدین یحیی کرابی در ۱۵ باب ساخته است، در تاریخ چهارده معصوم است (ذریعه ۱۰: ۵۵)

- * نستعلیق ۱۲۴، عنوان شنکرف، کاغذ آهارمهره، جلد تیماج زرد ضربی، ۱۶ س، وزیری (۱۳۱۱) .

رباعیات : ابوسعید ابوالخیر میهنی، بابک دیباچه و بخواص آنها .

- ☆ شکسته نستعلیق سده ۱۴، انجام افتاده، ربعی (۱۱۴۴/۱) .

ربیع الامایع : مجلسی

- * نسخ و نستعلیق سده ۱۳، عنوان شنکرف، جلد تیماج سرخ سرد، ۲۰ س، ربعی (۱۶۱۱) .
- ترنج باشراره، ناقص، ۲۰ ک، ۱۴ س، ربعی (۱۶۱۱) .

- * نسخ سده ۱۲، جلد تیماج تریاکی باشراره، ۱۴ س، ربعی (۱۶۶۳) .

ربعالة هالیه، کویا از مقدس اردبیلی چون این نسخه دنباله احوال دین اوست .

آغاز افتاده : ومجال مسح کشیدن خصوصاً در وضوی نماز صبح و بعد از آن

انجام : و تمیق این نیز جهت قضای حاجت بعضی اعزه بود و فقههم الله ... امید
که عذر مقبول افتد ان شاء الله تعالی (حمد. صلوات.)
* نستعلیق، ۱۲ س، ربیع (۹۹۸/۲) .

رسالة عملیه : شیخ محمد حسین بن محمد رحیم اصفهانی در گذشته ۱۲۵۴ یا ۱۲۶۱
مؤلف الفصول الغرویه فی الاصول الفقهیه (مؤلفین مشار ۲ : ۷۷۴ - ریحانة
الادب ۲ : ۴۳۴) در هامش صفحه نخستین نسخه آمده : « عمل ناین رساله با
حواشی این حقیر جایز است . ابن صدر الدین » بامهر « اسمعیل بن صدر الدین »
آغاز : سمله . اما بعد چنین گوید محتاج بدرحمت رب کریم محمد حسین بن
محمد رحیم که این رساله ایست

انجام : التفات نمیکند بآن شک - فرقی در حکم مذکور میان دائم و منقطعه
نیست .

* نسخ علی اکبر یزدی در ۱۲۵۳ ، جدول شنکرف ، ۱۷ س ، جیبی ، جلد مقوای
نارنجی عطف تیماج سرخ با شیرازه (۱۷۱۷) .

رسالة اولیه : موالی عبدالله شوشتری در گذشته ۱۰۲۱ که او را در رجال دستی توانا
بوده است . مجلسی نخستین در شرح مشیخه کتاب من لایحضره الفقیه از او
ستوده و گفتند که این کتاب از افادات او است . تفرشی هم بیشتر نقد الرجال
خود را از او میداند .

(فوائد رضویه ۲۴۵ - ریحانة الادب ۱ : ۲۱۷)

آغاز : بعد از حمد و ستایش پروردگاری ... چنین گوید اقل عباد الله ... عبدالله
بن حسین شوشتری که این رساله ایست در بیان عبادات افعال و توابع آن از
بعضی واجبات دیگر که ابن کمینه اعتقاد حازم بدو خوب آن دارد ... و مشتمل
است بر مقدمه و چند باب .

* نستعلیق ذح ۱۰۲۲ ، نشان شنکرف ، ۲۱ س ، ربیع بلند (۱۶۲۳) .

رساله عملیه : شیخ علی بن محمد شوشتری که فتاوی استاد خود شیخ مرتضی

انصاری را در آن آورده است ، در طهارت و صلاة و صوم و اعتکاف .

آغاز: حمدله . اما بعد پس این کلماتی است سودمند و مسائلی است چند که

اقل عبادالله علی الشوشتری ... موافق رأی رزین و فتوای ... الشیخ مرتضی

ادام الله ایام سعادتہ نوشته .

* نسخ خوش سده ۱۳ ، عنوان و نشان شنکرف ، ۱۴ س ، ربعی (۱۰۹۹) .

رضاع (رساله در -) در سه فصل و خاتمه

* شکسته نستعلیق سده ۱۲ ، ۲۰ س ، ربعی (۱۱۸۷/۱) .

رضاع (رساله در -) : مولی محمد طاهر شیرازی قمی

* نستعلیق ۱۲۷۶ در یک صفحه (۱۵۵۲/۲) .

رضاعیه (رساله -) محمد تقی مجلسی

(ذریعہ ۱۱ : ۱۹۰ - آستان قدس ۵ : ۴۴۵ - دانشگاہ ۵ : ۱۹۰۱)

۵ نسخ نبی عاعری در ۱۱۰۰ ، طغرازرین ، جدول شنکرف و زر و لاجورد ، ۳۱ س ،

وزیری (۱۹۲/۱) .

* نستعلیق سده ۱۳ ، انجام افتده ، ۳۶ س ، خشتی (۱۳۶۳/۱) .

وهل (رساله در -) خواجہ طوسی

(ذریعہ ۱۱ : ۲۵۰)

* نسخ سده ۱۲ ، عنوان و شکل شنکرف ، ۱۲ س ، ربعی (۱۱۳/۱) .

روض الجنان و روح البینان : ابوالفتح ، ازی

* نسخ ، آینها درشت ، ترجمہ شنکرف ، جلد نمبر ۱۱ ، ۱۱ س ،

احراب ، آغاز افتاده ، ۲۹ س ، ربعی (۲۴۰)

* نستعلیق سده ۱۱ ، عنہ ان و نشان شنکرف ، جلد نمبر ۱۱ ، ۱۱ س ،

پایان ، ۲۳ س ، وزیری (۱۰۶۶) .

روضۃ الشهداء : کاشفی

* نستعلیق ۱۰۱۰ ، عنوان و جدول شنکرف ، چند برگ در آغاز نونویس ، ۱۵ س ، ربعی (۸۳۰) .

روضه الصفاء : میرخواند محمد بن خداوند شاه

* نستعلیق خوش ، جدول زعفرانی و مشکی و شنکرف ، عنوان شنکرف ، سرلوح زرین ساییده شده ، از کتابهای سرکار میرزا فضل علی بیگ بوده است ، از سرگذشت پیامبر تا پایان کار خلفای عباسی ، ۲۵ س ، رحلی بزرگ (۱) .

* نستعلیق فرخ بن عبدالله کرخی ، از سده ۱۲ ، جدول رنگار و شنکرف و لاجورد و زرین ، میان سطور دو صفحه نخستین زراندرود ، سرلوح رنگارنگ ، جلد تیماج مشکی ، ج ۱ ، ۲۱ س ، وزیری (۲۴) .

* نسخ سده ۱۲ ، ج ۱ تا فرخ زاد پس از کشته شدن خسرو ، انجام افتاده ، ۲۴ س ، وزیری بزرگ پهن (۱۲۰) .

* نسخ ۱۲۳۲ ، جلد تیماج مشکی ضربی ، آغاز و انجام « زیب فهرست نسخه مفاخر انبیاء عالی مکان - امیر شیراعلی الله تعالی شأنه ... مقرب حضرت ساطانی ... » ، ۲۴ س ، وزیری (۱۷۵) .

* نسخ سده ۱۲ ، ج ۶ و ۷ ، جلد تیماج مشکی ضربی با شیرازه ، ۱۹ س ، وزیری (۱۲۱۳) .

* نستعلیق باقر در ۱۲۳۵ ، عنوان شنکرف ، کاغذ نازک آهارمهره ، جلد تیماج مشکی ضربی ، ۲۵ س ، وزیری (۱۲۲۳) .

* نستعلیق سده ۱۲ ، عنوان شنکرف ، جلد تیماج مشکی ضربی عطف سرخ ، ج ۲ ، ۳۰ س ، وزیری (۱۲۳۹) .

* نستعلیق حسن دامغانی در ۱۲۲۹ ، عنوان شنکرف ، جلد تیماج مشکی ، ج ۵ ، ۲۴ س ، وزیری (۱۲۵۱) .

* نسخ ۱۲۳۴ ، عنوان شنکرف ، جلد تیماج تریاکی ، ج ۳ ، ۲۱ س ، وزیری (۱۲۶۳) .

* نستعلیق ۱۰۵۴ ، عنوان شنکرف ، از آن محمد اصفهانی ، جلد تیماج مشکی ضربی با گل زرین ، ج ۲ ، ۳۴ س ، وزیری (۱۲۶۵) .

* نستعلیق باباجان بن حسین در ۱۰۵۹ ، عنوان شنکرف ، باهر سمیع ، جلد تیماج مشکی ضربی زرکوب ، ج ۳ ، ۲۳ س ، وزیری (۱۲۶۸) .

* نستعلیق فضل در ۱۰۸۳ ، عنوان و جدول شنکرف ، جلد تیماج مشکی ضربی ، ج ۱ ، ۱۹ س ، وزیری (۱۲۷۴) .

- * نستعلیق ، عنوان و جدول شنکرف ، جلد تیماج مشکی ضربی ، ج ۱ ، ۲۳ ، س ، وزیر (۱۲۸۲) .
- * نستعلیق سده ۱۲ ، عنوان شنکرف ، جلد روغنی مشکی ، ج ۲ ، ۲۲ ، س ، خشتی (۱۳۰۷) .
- * نستعلیق سیدابوطالب بن محمد حسینی (مهر) در ۱۰۱۸ ، عنوان شنکرف ، کاغذ آهارمهره ، مقابله شده در ذق ۱۰۱۸ ، بایادداشت ۱۰۹۲ و ۱۱۵۰ ، جلد روغنی مشکی ، ج ۳ ، ۲۵ ، س ، خشتی (۱۳۲۳) .
- * نسخ خوش سده ۱۰ و ۱۱ ، سر لوح و جدول زر و لاجورد و شنکرف ، زنکار ، ج ۱ ، انجام افتاده ، ۲۷ ، س ، وزیر بزرگ (۱۸۵۵) .
- * نستعلیق خوش سده ۱۱ ، عنوان شنکرف ، ج ۱ ، سرگذشت پیامبران ، آغاز و انجام افتاده ، ۲۱ ، س ، وزیر (۱۸۵۹/۱) .

رؤیت حق تعالی (رساله در اثبات -) : گویا از مولی یوسف قره باغی ، در آن از عقاید نسفی و از شاه نعمت الله کرمانی و خواجه عبدالله انصاری یاد شده است . آغاز : بسمله . این رساله ایست بر مقدمه و سه مجلس و خاتمه . اما مقدار بیان آنکه در مسئله رؤیت نزاع کلی واقع است میان اهل سنت ... و ارباب اعتزال .

انجام : در خواب دیدم صورت او را

- * شکسته نستعلیق سده ۱۰ و ۱۱ ، عنوان شنکرف ، ۲۳ ، س ، ربعی (۸۳۹/۳) .

ریاض الاحزان : محمدهاشم بن میرزا محمد حسین ،

(ذریعه ۱۱ : ۳۱۷)

- * نسخ ۱۲۰۵ ، عنوان شنکرف ، جلد تیماج مشکی آراسته ، آغاز : « شوارف بهاری ستایش و سپاس و جواهر زواهر » انجام : « تا هلاک شوم ز حسرت رحمتان منفعل بخاک شوم » ، ۲۵ ، س ، وزیر (۳۳) .

ریاض الفتیان : نظام بن کمال بن جمال بن حسام هرروی (فرهنگنامه ها ص ۱۵۶)

- * نستعلیق معصوم بن میر اسحاق حسنی ساوجبلاغی در شوال ۱۱۲۵ در مدرسه نواب عالیة مریم بیگم در اصفهان ، جلد تیماج مشکی يك لا ، ۱۹ ، س ، ربعی (۱۵۸۰/۱)

زاد الحجیج .

آغاز : بسمله . الحمد لله كفاء افضاله . وبعد این رساله ایست موسوم به زاد الحجیج مشتمل بر مقدمه و سه منسك و خاتمه .

انجام : و این فقیر را در مواقف و مشاعر یادآوری فرمایند . الحمد لله اولاً و آخراً .

• نسخ سده ۱۴ ، جلد تیماج سبز يكلا ، ۱۰۶ گ ۱۶ س ، ربعی (۱۸۹۸) .

زاد المسافرین : محمد زکی بن عبدالصمد از دانشمندان روزگار صفویان ، در آداب و ادعیه سفر و معالجات و برادر و دوست گرفتن و آمیزش و معاشرت بنام پادشاه زمان در دوازده منزل و يك مقدمه و خاتمه .

آغاز : حمدله . وبعد چون فیض ربانی شامل حال این ذره بی مقدار .

انجام : و سلام علی المرسلین و الحمد لله رب العالمین .

* نسخ سده ۱۳ ، عنوان شنکرف ، آیتها و دعاها معرب ، برگ نخستین نو نویس ، ۱۶ س ، ربعی (۹۵۱) .

زاد المسافرین : مولی محمد مهدی بن علی نقی شریف که در اصفهان در ۱۰ صفر

۱۱۴۱ بانجام رسانده است (نشریه ۳ : ۳۱۴ - نجم آبادی ۴۴۱)

* نستعلیق سده ۱۳ ، عنوان شنکرف ، ربعی (۱۰۲۰) .

* شکسته نستعلیق محمد باقر شریف در ع ۱۱۹۲/۲ از روی نسخه نوشته محمد تقی بن

مهدی شریف در ۱۱۵۶ در شیراز ، عنوان شنکرف ، جلد تیماج زرد ضربی با ترنج و

نیم ترنج با شیرازه ، ۱۵ س ، جیبی (۱۶۸۴) .

زاد المعاد : مجلسی که بنام شاه سلطان حسین در رمضان ۱۱۰۷ در اصفهان ساخته است .

* نسخ سده ۱۲ ، جدول زر ، عنوان و ترجمه زیر سطر شنکرف ، با تاریخ ۱۲۲۶ در

پایان بخط دیگر ، جلد تیماج مشکی ضربی ، ۲۲ س ، وزیری بزرگ (۹۴) .

* نسخ خوش سده ۱۲ ، سر لوح زر و لاجورد و شنکرف ، جدول زر و لاجورد و مشکی

عنوان و نشان شنکرف ، دعاها و زیارتها معرب ، جلد روغنی با گل و بوته ، ناقص

- بانو نویس ، ۲۲ س ربعی باریک (۷۳۷) .
- * نسخ میرزا محمد بن محمد علی در ۱۲۲۵ ، سر لوح مشکی وزر و شنکرف و لاجورد ، جدول زر و مشکی ، جلد تیماج مشکی ضربی ، ۲۳ س ، (۸۸۵) .
- * نسخ خوش سده ۱۳ ، عنوان شنکرف ، دعاها و زیارتها معرب ، س ، ربعی (۱۱۰۶) .
- * نستعلیق سده ۱۳ ، دعاها نسخ معرب ، عنوان شنکرف ، تا اعمال عید اضحی ، ۱۱ س ، جیبی (۱۷۲۵) .
- * نسخ محمد بن محمد مؤمن سبزواری در صفر ۱۲۲۸ ، ۱۸ س ، ربعی (۱۹۹۳) .
- * نسخ ۱۲۲۹ ، عنوان شنکرف ، دعاها معرب ، آغاز افتاده ، ۱۶ س ، ربعی (۱۹۶۰) .

زایچه ، گویا از سده نهم

آغاز: شکر و سپاس بی قیاس و حمد و ثنای بی منتهای که نهایت افکار او او الابدار از بدایت آن قاصر آید ... در ذکر زمان و مکان و ولادت از سعادت کامله ... یکی آن بود که ... اتفاق افتاد ولادت با سعادت امیر زاده اعظم فالابن امیر الاعظم فلان در بهترین زمانی ... از روز غره شهر فلان سنه اربع و عشرين و ثمانمائه .

انجام : از خطا و خلل دور باشد اند المستعان و عاید التکلان
(۳ ۹۶۳)

زبده الامرار : صفی علی شاه حاج میرزا حسن بن محمد باقر اصفهانی تبریزی از بیروان شاه نعمت الله (متولد ۱۲۵۱ و در گذشته ۲۴ ذی قعد ۱۳۱۶) ...
ساخته است (ذریعه ۱۲ : ۱۸ - مشارف فارسی ۸۷۵ - ۳۶۹) ...
(۵۱۲ : ۲)

* شکسته نستعلیق راسته و چلیپای ابوالفتح حسینی در ۱۳۲۱ ، ربعی (۱۵۴۴/۱) .

زبده التصانيف : مولی حیدر بن محمد خوانساری که بناه شاه عباس در مقدمه و دوازده بحث ساخته است (فوائد رضوید ۱۶۷) .

- * نستعلیق سید ابوالحسن عبدالحسین تنکابنی در ۱۲۳۱ ، جدول و نشان شنکرف ، جلد تیماج زرد ضربی گل و بوته دار ، ۲۳ س ، رحلی (۲۲) .
- * نسخ محمد جعفر جرقویه ای در اصفهان در ۱۲۵۳ ، عنوان شنکرف ، جلد تیماج تریاکی ضربی ، از باب نهم است ، ۲۰ س ، وزیر (۱۲۴۳) .
- * نستعلیق خوش بر خوردار بن علی اکبر در ۱۰۸۹ ، ۲۵ س ، رحلی کلفت (....) .

زبدۃ التقویم : محمدجان مولوی بررزی کلنتی کشمیری که بخواهش علی احدی

تهرانی ساخته و اخبار اختیار سعد و نحس را در آن آورده است

آغاز : حمد و ثنای بی پایان و شکر و سپاس افزون خداوندی را سزا است که

حرکات و اتصالات و اقترانات کواکب و نجوم را .

انجام : عایشه هلاک شد قاتل او معاویه بود .

○ نسخ سده ۱۴ ، کاغذ فرنگی ، گویا اصل ، ۱۵ س ، ربعی (۲۰۰۳) .

زبدۃ الدهوات : ابوالحسن محمد بن یوسف عسکری بحرانی قزوینی زنده در

۹۶۹-۱۰۰۰ (ذریعه ۱۲: ۲۶ - دانشگاه ۱: ۱۲۵)

* نسخ خوش ذق ۱۰۷۰ ، عنوان و رمز شنکرف ، دعاها معرب ، ۱۵ س ، ربعی

(۷۴۳) .

زکات (رساله در -) : مجلسی ، در پنجاه بیت (ذریعه ۱۲: ۴۱) بسمله . حمدله .

بدانکه زکات در نه چیز واجب میشود .

* شکسته نستعلیق ۱۲۳۵ ، کاغذ آبی ، ۱۷ س ، جیبی بلند (۲/۷۰۴) .

زهر الریاض : ابوعلی محمد بن اسماعیل کربلایی شاگرد بهبهانی و مؤلف ریاض

المسائل که این رساله عملیه را از همان ریاض برگزیده است . دریاکی است

و نماز و روزه (ذریعه ۱۲: ۷۱)

○ شکسته نستعلیق رجب ۱۲۴۱ ، کاغذ سفید و آبی ، ۱۴ س ، خشتی (۷۲۵) .

زیج ، جدولها ایست در جیب و مطالع بروج و مزاجات قمر و اتصالات کواکب و

تسهیل تعدیل قمر و بروج .

✦ نسخ سده ۱۲ ، جدول و عنوان شنکرف ، خشتی (۵۲۲).

زیچ ، نسخه چنین آغاز میشود « وسطی بیست و نه روز و دوازده ساعت ... اقسام مشهور اول شهر شمس حقیقی و آن در تاریخ معتبر دارند » در دو بخش است.
* نستعلیق خوش ، عنوان و نشان شنکرف ، کاغذ آبی ، ۱۸ س ، خشتی (۶۲۳).

زینة المجالس : مجدالدین محمد حسینی مجدی (آستان قدس ۳: ۱۳۲)
* نستعلیق ۱۰۹۰ ، عنوان شنکرف ، جلد تیماج سرخ ضربی ، ۱۹ س ، وزیری (۱۶۴).

زینة المسلمین یا مختارنامه ،

مثنوی به بحر تقارب و در آغاز آن ساقی نامدایست در ستایش پیامبر و پیشوایان سپس ستایش فتح‌علی شاه آنگاه داستان مختار و در پایان نوشته شده دنباله سخن در کتاب دیگری خواهد آمد . استوری (فهرست نامها) از چندین مختارنامه یاد کرده است . این نسخه روضه المجاهدین عطاءالله بن حسام واعظ هروی ساخته ۹۸۱ هـ خواهد بود (مشار ۱۴۰۸ و ۲۷۵۶ - ذریعه ۱۱: ۳۰۳)

آغاز: بسم الله اول گشایم زبان
* شکسته نستعلیق سده ۱۳ ، در متن و حاشیه ، عنوان شنکرف ، ۱۸ س ، ربعی (۵۸۱).

زینیه در بیان عبادات شرعیه (رساله -) ، در ترجمه الفیه شهید اول

آغاز : بسمله . حمد بی حد و ثنای بی عدد شایسته کریمی است که نعمتهای او .. این فقیر کم بضاعت داعیه نمود که رساله الفیه را با حاشیه اش در بیان عبادات المجتهدین فارسی سازد ... مسمی است به « رساله زینیه در بیان عبادات شرعیه » ... بداشرف خدام عالی مقام حکومت پناه آقا کمال الله زین الله تعالی احواله .

انجام : که قضا در خارج وقت می باشد و ایشان را وقت معین نیست .

* نستعلیق سده ۱۰، ۱۵، س، ربعی (۱۶۶۶/۵).

سرمايه ايمان : عبدالرزاق لاهیجی.

* نستعلیق محمدرجب بن حاجی شریف در شعبان ۱۱۰۳، ۱۴، س، ربعی (۷۲۷).

سراج القلوب : خواجه ابو نصر سعید بن محمد بن قطان غزنوی (ذریعه ۱۲: ۱۵۹-)

مشار ۱۴۵ و ۲۳۸۵ فهرست فیلمها (۱۱۷).

* نستعلیق خوش ۱۶/۱۲۳۹، ۱۲، س، ربعی (۸۲۵).

سرور المؤمنین : میرزا محمد هادی نایینی مؤلف لسان الذاکرین ، مختارنامه

است و در کاشان ساخته است (ذریعه ۱۲: ۱۷۷ - استوری ۱: ۲۳۳).

آغاز: بسمله ستایش مر خداوند مختاری را سزا است که شمشیر انتقامش از

یک شراره خرمین حیات سیصد و هشتاد هزار اموی را به خونخواهی

حسین ... سوخت .

* نسخ شعبان ۱۲۶۱، ۱۴، س، خشتی (۵۲۵).

سؤال موسی از باری تعالی : محمد رضا ، خیر است .

* نستعلیق اصل در ۱۲۳۵، عربیها شنکرف، ۱۵، س، ربعی (۵۳۷/۴).

سؤال و جواب ، در فقه

آغاز: بسمله . بین اشخاصی که مجتهد نیستند در اصول دین و نمی توانند

انجام : بیرون رفته باشند از نماز جایز است ؟ بلی جایز است .

* نسخ ، رموز شنکرف ، باخواری سیدعلی، ۱۴، س، جیبی (۱۶۹۲).

سؤال و جواب : حاجی میرزا محمد حسن آشتیانی

آغاز: بسمله . حمدله . اما بعد بدانکه درین اوراق مسائل متفرقه نافع

ایست که ابن احقر عباد محمدعلی بن محمدعلی یوزباشی در این مجموعه

جمع نمودم و تمام مستنسخ است از خط شریف ... حجة الاسلام والمسلمین

آية الله علی الانام تاج الحاج حاجی میرزا محمد حسن آشتیانی ادام الله ظله

العالی علی رؤوس الانام ... سؤال (۱) هرگاه شخص عمداً ترك جواب سلام را کرد .

انجام : سؤال (۲۴۶) هرگاه متولی موقوفه اجاره داد عین موقوفه را ؟ جواب اجاره برخلاف غبطه و قف ممضی نیست و انتقال به بطون لاحقاً از عنوان فساد خارج است .

* نسخ محمد علی شیخ یوزباشی در ۲۲ شوال ۱۳۱۸ ، عنوان شنکرف ، ۱۴ س ، ربیع (۹۹۰) .

سؤال و جواب : حجة الاسلام حاج سید محمد باقر بن محمد تقی شفتی اصفهانی

در گذشته ۱۲۶۰، گرد آورده - سید محمد ابراهیم بن ابی الحسن موسوی بدستور خود او به ترتیب کتابهای فقه ، فارسی است و عربی .

(ذریعه ۲: ۲۴۳ - مشار ۹۰۹ - آستان قدس ۵: ۵۸۴)

* نسخ ریز ۱۲۵۵، ۴۹۱ گ، ۲۵ س، ربیع (۴۱۴) .

* نسخ سده ۱۳، عنوان شنکرف، کاغذ آهار مهره، جلد تیماج سرخ ضربی، از عرق حنب از حرام آغاز میشود و مورخ روز ۱۱ ج ۱ / ۱۲۵۹، ۲۰ س، ربیع (۱۴۰۱) .

سؤال و جواب : از همان شفتی، نامدها ایست در باره کاریز روستای محمدیه

دیگری کاریز دیگری نزدیک آن کننده بوده است و شفتی حاکم آن بود .

استدلال و به تفصیل نوشته است سپس نامدها ایست از دانشمندان آن .

مانند حاجی محمد ابراهیم قزوینی و ملا علی نوری و شیخ محمد تقی

اصفهانی محشی معالم و سید یوسف حسینی و دیگران و احباب و اولاد

* نسخ سده ۱۱، عنوان شنکرف، ۱۱ س، ربیع (۱۰۹۴) .

سؤال و جواب : میرزا ابوالقاسم قمی (ذریعه ۱۲: ۲۳۲) از طهرت (استحاضه)

تأدیات گویا همان جامع الشتات او (ش ۵۵۰) و از شاک در اصول دین آغاز میشود

(ش ۶۱۰) .

* نسخ سده ۱۳، جای عنوانها بجز چند برگ نخستین سفید مانده، ۲۷ س، ربعی (۵۵۰).

* شکسته برای محمد رسول بن عبدالعزیز کاشانی، جای عنوانها سفید مانده، ناتمام، جلد روغنی اکلیلی، ۲۲ س، ربعی (۶۱۰).

سؤال و جواب: محمد باقر مجلسی، با دیباچه محمد بن احمد حسینی لاهیجانی (ذریعه ۱۲: ۲۴۲).

آغاز: الحمد لله مجیب دعوة المضطربین.

انجام: جواب حیوانات را به آتش سوختن خوب نیست و اگر در میان جامه باشد و به آب گرم بشویند ظاهراً قصور ندارد و شبهه‌ای بخاطر نمی‌رسد (تمت).

* نستعلیق ۱۲۶۳/۱۴، عنوان شنکرف، ۲۲ س، ربعی (۶۱۴).

سعادت نامه: مولی سلطان علی شاه سلطان محمد بن حیدر محمد گونابادی کشته شده در ۱۳۲۷.

(ذریعه ۲: ۱۸۱ - مشار ۹۵۹ - دانشگاه ۳۱۶) نسخه‌ای که در ذریعه یاد شده

مورخ ۱۲۹۲ و نسخه ما مورخ ۱۲۹۳ است (هزار و سیصد الیهفت تمام)

* نستعلیق سده ۱۳ و ۱۴، جلد تیماج سبز، ۱۶ س، جیبی (۱۰۴۴).

مصنفة النجاة: آقا بابا علی بن محمد باقر، در دعا است

آغاز: مقال پنجم در زیارات و در ضمن پنج باب مبین میشود.

انجام: انك على كل شیء قدير ومطالب خود را از الله تعالی بطلب

* نسخ مؤلف در ۱۲۳۷، عنوان شنکرف، کاغذ آهار مهره، جلد تیماج تریاکی با شیرازه، ۱۴ س، (۱۴۸۳).

مصنفة النجاة: مولی نوروز علی بن حاج محمد باقر واعظ فاضل بسطامی در گذشته

۱۳۰۹ ق، در شرح دوازده بند بحر العلوم که ترجمه‌ایست از دوازده بند

محتشم در ۱۳۲ بیت، یازده بند هر یک دوازده بیت، ساخته در ۲۷ ذق ۱۲۸۱،

نخست فهرست شعرها و مضمونهای شرح سپس شرح شعرها است به تفصیل و لطیف و خود اومی نویسد که این شرح پس از بازگشت من از مکه در تهران در ۱۲۸۶ بچاپ رسیده است . باستایش میرزا نصرالله تربتی و میرزا نصرالله شیرازی و مصطفی بن محمد بن حسن مشهدی و محمدعلی شاهرودی و محمد کاظم همدانی مشهدی و دیگران در آغاز و انجام نسخه ما (ذریعه ۱۲: ۲۰۳ - مشار ۹۷۶)

☆ نسخ ۱۲۸۱ گویا همانکه در ذریعه یاد شده است، بامطالعی از مؤلف بخط خود او در هامش، ۴۴۰ گ ۲۰ س، وزیر (۱۴۲۲).

مصنفة النجاة : حاج ملاعلی اصغر بن محمد یوسف قزوینی شاگرد ملاخلیل قزوینی و همزمان شیخ حر عاملی (ذریعه ۱۲: ۱۹۹ - امل الامل ۵۳۲ - آستان قدس ۲: ۲۶۹ - مشار ۲۳۹۲) بفارسی و عربی در دعا دریات مقدمه و پنج مقاله و خاتمه و زیارات .

* نستعلیق سده ۱۱، سرلوح زر و لاجورد و شکر ف، جدول زر و مشک و لاجورد، ۱۵ س، وزیر (۱۹۰۷).

مصنفة الهدایة : آق محمد آبی بهبهانی کرمانشاهی (ذریعه ۱۲: ۲۳۴)

* نسخ خوش سده ۱۳، عنوان شکر ف، ۱۷ س، ربعی (۱/۵۶۵).

مصنفة فصل : حواجه طوسی

* نستعلیق ۱۲۶۳ در مشهد، کاغذ آبی، ۱۶ س، ربعی (۱/۴۶۷).

* نستعلیق، عنوان و نشان و جدول شکر ف، ۲۳ س، حتمی (۲/۵۷۷).

* نستعلیق شیخ احمد بن حسن اصفهانی در شماخی در ۹۱۸، عنوان و جدول شکر ف،

آغاز افتاده، ۱۵ س، حیبی (۱/۱۰۸۳)

* نستعلیق ۱۱۳۲، جدول و نشان و عنوان شکر ف، ۱۲ س، حیبی (۲/۱۱۳۶)

☆ نستعلیق ۱۲۸۰، عنوان و رمز و نشان و جدول شکر ف، جلد تیماج مشایی ۱۱ س،

ربعی (۱۴۱۰)

* نستعلیق سده ۱۳، عنوان و نشان شکر ف، جلد تیماج مشایی یک لا، ۱۷ س،

ربعی (۲/۱۶۸۱)

صیبر و صلوک (رساله -) : گویا از محمد تقی مجلسی

آغاز: بدانکه چون بنای ایمان و ایقان به ریاضیات و مجاهدات است.
* نستعلیق چلیپا درهامش از سده ۱۳، وزیر (۱۹۰۴/۳).

صیبر و صلوک (رساله در-): نور علی شاه

آغاز: بسمله . سپاس بی قیاس و حمد بی حد مران کز خفا را باد سرمد
... اهل معرفت گویند که حسن علت غائی ایجاد است و عشق اساس حسن
را بنیاد .

* شکسته نستعلیق خوش روزیکشنبه ۲۰ شعبان ۱۱۰۰، ۱۲، س، ربعی (۷۱۵/۱).

صیغف الالهة : احمد نراقی

(آستان قدس ۴: ۳۲۰)

* نستعلیق غلام حسین آقا کوچک کاشانی در ۱۲۴۵، عنوان شنکرف، بامقدمه ای از
محمد بن احمد در ترجمه کلمات عبری و فهرست کتاب در همین سال، بامهر احمد،
حاجی سید سعید اصفهانی که نسخه را وقف کرده است در پایان آن را به بیست و سه
تومان قیمت کرده است، جلد تیماج سبزشربی، ۲۰، س، وزیر بزرگ (۷۷).

شجر نامه : حسین علی شاه

آغاز:

باز دلم عاشقی از سر گرفت تا که دگر پرده زرخ بر گرفت

* شکسته نستعلیق سده ۱۴؛ ۲۰، س، ربعی (۱۹۷۷/۶).

شجره الامانی : میرزا قتیل محمد حسن لکنهویی زنده در ۱۲۰۶ که برای سید

امان علی درشش فرع در عروض ساخته است (ذریعه ۱۳: ۲۹).

آغاز: بسمله فصیح ترین کلامی که از جوشن صفای گوهر شاهوار ... نشاند ...
اما بعد قتیل ژولیده بیان میگوید که این مختصر مسمی به شجر الامانی سطری
چند است در بیان چیزها که در نظم و نثر فارسی از دانستن آن گریز نباشد.
انجام افتاده : و در نظم آوردن آن در این سر کلام

* نستعلیق خوش سده ۱۲ ، عنوان شنکرف ، ۱۶ س ، ربعی (۳۴۵/۸) .

شرایط جراحی یاطب شاهرخی : ابوزین کحال که در هرات بنام شاهرخ ساخته است (نشریه ۳: ۳۳۵) .

آغاز: الحمد لله الذي خلق المرض والشفاء .

* نستعلیق خوش سده ۱۲ ، عنوان شنکرف ، سه صفحه نخستین نو نویس ، انجام افتاده ، ۱۴ س ، ربعی کلفت (۷۹۹) .

شرح اوراد عصریه : صدرالدین محمد بن ابی الصفاء ابن یونس حسینی همدانی ، متن باید از سیدعلی همدانی باشد که شرح اوراد فتحیه او از مولوی محمد جعفرعلی هندی در ذریعه (۱: ۴۷۴ و ۱۳: ۱۱۶) یاد شده است .

آغاز: حمد و سپاس بی حد و قیاس مر معبودی ... اما بعد ... آرزو مند اتباع سلسله سنیة کبروی ... صدرالدین ... که بعضی از درویشان و برادران طریقت از این کمینة بی بضاعت التماس نمودند میفرمودند که اوراد عصریه ... سلسله شریفه همدانیه ... شرحی شود .

* نسخ سده ۱۲ ، نشان شنکرف ، ۱۳ س ، ربعی (۱۰۵۹/۱) .

شرح پرده : ملا شرف الدین علی (ص ع) متن قصیده بوصیه ی است در ۱۶۲ بیت ، شرح بنام سلطان غیاث الدین سلطان محمد بهی در و تحفه درینراوست . (ذریعه ۱۴: ۷- آستان قدس ۳: ۱۷۷ ش ۶۲)

آغاز: نستمد و نستعین . والحمد لله رب العالمین . دانای توانا ، قوی و قادر . انجام : بحمد الله تعالی در مواضعی که خمد بدو است آن است . فضل الله یؤتیه من یشاء .

* نستعلیق سده ۱۱ ، عنوان شنکرف ، از آن سه قاسم بن محمد بن حسین و برادرش محمد صالح بوده است ، ۱۵ س ، ربعی که ناه (۱۰۴۱) .

شرح پرده ، نخست ترجمه منشور است سپس ترجمه منظوم آن .

آغاز: والنار خامدة الانفاس من اسف، و آتش فرومرد و افسرده شده از شدت غم و اندوه و این کنایه از خاموش شدن آتشکده فارس است، آتش آتش پرستان زد دم سرد و بمرد .

انجام : از برای جاه آن سرور که اسمش شد کبار .

* نسخ در متن شش سطر در هر صفحه ، شرح در هاشم جلیپا ، از سده ۱۳ ، ترجمه منظوم در هاشم شنکرف ، در پایان دعای ختم قصیده است با حکایتی در باره همین قصیده ، ربعی (۱۰۹۳/۱) .

شرح بیست باب پیر جندی : مالمظفر گونا بادی (دانشگاه ۴: ۹۰۵) .

* نسخ محمد مؤمن در ۱۱۱۱ ، شکل و عنوان شنکرف ، باتملك ۱۱۶۹ دریا کویه ، ۱۲۶ گ ۲۰ س ، ربعی (۳۶۸) .

* شکسته نستعلیق خوش ۱۲۴۵ ، جدول مشکی ، نشان شنکرف ، ۲۱ س ، خشتی (۵۷۳) .

* نستعلیق گویا در ۱۱۲۴ ، عنوان و شکل و نشان شنکرف ، با فهرست ، با ستایش شیخ بهائی از آن در یک صفحه ، جلد تیماج تریاکی ، ضربی ۱۴ س ، ربعی (۶۸۵) .
* نسخ خوش محمد رضا در ۱۱۹۰ ، نشان و شکل شنکرف ، ۲۷ س ، وزیر (۱۹۱۳) .

شرح بیست باب طوسی : نظام الدین عبدالعلی پیر جندی (مشار ۱۰۱۱) .

* نستعلیق سده ۱۲ ، انجام افتاده ، ۱۶ س ، ربعی (۹۳۳/۳) .

شرح جوشن صغیر : مالمحمد صالح خان خالی

آغاز: بسمله . جوشن هیکل بقاء نعمت هر صغیر و کبیر و حرز مار عزری نما و برکت هر برنا و پیر حمد و سپاس پادشاهی است که درگاه اجابت دستگاه دعایش بجهت مظلومان بی پناه درگاه و بی گاه باز است .

نسخ و نستعلیق محمد علی بن احمد رشتی در ۱۲۵۰ ، نشان شنکرف ، ۱۴ س ، جیبی (۱۷۱۹/۲) .

شرح حرز الامانی و وجه التہانی :

* نسخ و نستعلیق ، جلد تیماج مشکى ، آغاز افتاده ، انجام : « ورق او مانند ورق بيد و قرنفل معروف است والله اعلم بالصواب واليه المرجع والمآب ، ۱۳۸ گ ۱۸ س ، ربعى (۸۳۸/۲) .

شرح خبر کمیل

آغاز : بسمله .

مرتضى آن پادشاه پاك ك ذيل
گفت زان رو آن كميل پاك دين
خوش از اين دريا بجانم راه كن
انجام :

كيست آن زنديق آن مست عشيق
كد امامش خواند زنديق طريق
* شكسته نستعلیق ، ۱۲ ص ۱۸ س ، خستى (۶۱۷/۳) .

شرح الخلاصة النية : محمد علي بن مالا بابای سحکانی (؟)

آغاز : بسمله . حمداه . اما بعد بر ضما بر صافیة ارباب سخن و ابصار حقیقة
ارباب حکم پوشیده نیست ... این فقیر ... محمد علی بن مولانا آقایی
سحکانی (؟) اراده نمود که النیة ابن مالات طائی را ... شرحی نویسد .
* نستعلیق ریز محمود بن ابی طالب حسینی ، از سده ۱۳ ، متن شکر ف ، ۷۵ گ ، وزیرى
(۴۱۲) .

شرح خلاصة الحساب

آغاز افتاده : بنویس و در مقابل او در پایین علامت بدهم . فقیر ...
موافق او بنویس و ضرب کن .
انجام : نگاه دار وصیت مرا بسوی تو و خداست چنانچه در کتابه و در دستم
* نسخ سده ۱۳ ، متن در برخی جاها زود خط سرخ ، ۲۵ س ، ربعى (۱۴۸۵/۲) .

شرح خلاصة الحساب : محمد صادق بن عبدالعالی توشیزی که در آن خلاصه را

ترجمه و شرح کرده ، دريك مقدمه و دوازده باب هريك چند فصل ويك خاتمه .

آغاز: بسمله بر ضماير خورشيد ماثر محاسبان نکته شناس ... منخفي ومستور نمايد که محرر اين دقايق الفقير الى الله الواثق محمد صادق بن حاج الحرمین الشریفین حاجی عبدالعلی ترشیزی (۵۰۵/۱)

آغاز: بسمله . حمد نامحدود واحدی را که آحاد مفردات مجردة را (ش ۴/۱۴۷۹ - دانشگاه ۲/۴۵۹۶)

انجام افتاده در این شماره : در معلوم صعودا یا نزولاً مثال خواستیم که
* نستعلیق ۱۲۲۶ ، عنوان شنکرف ، کاغذ آبی سفید ، ۱۵ س ، خشتی (۵۰۵/۱) .
* نستعلیق ۱۲۶۳ ، عنوان وشکل شنکرف ، ۲۲ س ، ربعی (۱۴۷۹/۴) .

شرح دعاء السمات

آغاز افتاده : دعاهاى عظیم الشانیست جرأت نمود امید که مقبول افتد.

انجام : و تو بر هر چیز قادر و توانایی (تمت المترجمة السمات).

* نستعلیق و نسخ محمد هاشم بن محمد کاظم دراصفهان در ۱۱۰۵ برای میرزا محمد خان جدول شنکرف وزر و مشکى ، نشان شنکرف ، کاغذ زرد ، جلد تیماج مشکى بكلا ، ۹ س ، جیبی (۱۱۸۸) .

شرح رباعیات : دوانی (آستان قدس ۳: ۱۷۱) .

* نسخ سده ۱۳ ، ۱۵ س ، ربعی (۳۸۸/۶) .

شرح رساله هیئت: مصلح الدین محمد لاری انصاری که برای همایون پادشاه (۹۳۷-۹۳۷)

(۹۶۳) ساخته است (استوری ۲: ۷۷ - دانشگاه ۴: ۹۱۹)

متن از قوشچی در گذشته ۸۷۹ که در ۸۴۱ تألیف کرده است (فصل مواضع اوجات و جوزهرات) برای سلطان مراد (۸۵۵-۸۸۶) .

آغاز: بسمله همایون نامه ای که مزین بنام واجب الاعظام پادشاهی بود که وجود اجرام بی آرام علوین .

انجام در نسخه ش ۱۲۱ آستان قدس (۳:۳۳۸) و ش ۱/۱۴۷۶ : و قبله در خلاف

جهت ظل بود چه که مشرقی است و جهت ظل غربی بود .

انجام نسخه ش ۱۲۲۷ : لائق چنان دانسته .

* نستعلیق حمزة بن ابی بکر در تبلیس در ۱۰۷۱ ، عنوان و نشان و شکل شنکرف با حواشی

م ح ، ۲۵ س ، ربعی (۶۸۳/۳) .

* نسخ ۱۲۲۷ ، ۱۷ س ، ربعی (۴۶۹) .

* نستعلیق جامی بن یعقوب بن اسماعیل بن احمد اردلانی ، از سده ۱۱ و ۱۲ ، در

هبیزان هنگامی که مولانا زین العابدین درس میگفته است ، نشان و شکل شنکرف ،

آغاز افتاده : بسمله قوله این کتاب یعنی حاضر در دهن و بعضی توهم کرده اند ،

۲۱ س ، ربعی (۱۴۷۶/۱) .

شرح زیج ارباخانی طوسی :

(استوری ۲:۵۹ - ذریعه ۱۳:۳۰۹)

* نستعلیق رجب ۹۹۶ در یزد ، عنوان و شکل شنکرف ، ازان محمد اشرف بن محمد

جعفر اصفهانی ، جلد تیماج مشکی با تریج ، آغاز افتاده : مستویه و معتدله نیز گویند

واقسام وسطی را ساعات وسطی .. گویند ، انجام : «بل وحی والهام و کیفیت وضع

جداول ظاهر است» ۱۴۳ گ ۲۲ س ، خشتی (۲۳۸)

شرح منی فصل ، همانکه در فهرست دانشگاه یاد شده است .

آغاز: بسمله احمد الله علی نعمائه واشکره علی الاله ... اما بعد چون به تقدیر

باری عز و علا و واسطه تأثیر اجرام علوی و تربیت ابوبین و تعظیم استادان

اسعدهم الله فی الدارین قابلیت مطالعه کتب استادان حاصل شد .

انجام : پرده اغناء و برفق اصلاح دریغ نهر مایند .

(دانشگاه ۴:۹۱۶ - ذریعه ۱۳:۳۱۱ - استوری ۳:۱۷۲ - شرح منی فصل ۱۰۲۲)

(۱۰۲۲) از شرح بدر طبری یاد شده ولی این کتاب نیست فهرست نسخه‌های

فارسی ص ۳۱۹)

* نستعلیق احمد اصفهانی در سماخی در ۹۱۸ ، نشان و جدول شنکرف ، ۱۵ س ، حیبی

(۱۰۸۳/۲)

شرح سی فصل طوسی : محمد بن محمد کاشغری

* نستعلیق مانند ش ۱ همین مجموعه، عنوان و نشان شنکرف، خشتی (۵۷۷/۳)

شرح الشافیة : شاید آقاهادی بن محمد صالح مترجم سروی مازندرانی کشته در

۱۱۲۰ که برای نواب حسین علی خان ساخته است (مشار ۱۰۲۲ - ذریعه

۱۳:۳۱۴- مؤلفین مشار ۶:۷۲۵)

* نستعلیق محمد مهدی قزوینی درع ۱۰۸۰، عنوان و نشان شنکرف، جلد تیماج مشکی،

آغاز و انجام : « یائین پس بدرستی که ایشان بنا کرده میشوند ... شاعر ته فشرته

اشعره - و مشتق از اسط است، ۱۲ س، بغلی (۱۷۸۶).

شرح شواهد البهجة المرضیة : نظام الدین بن احمد اردبیلی، ترجمه فراید عینی

است (ذریعه ۱۳ : ۳۳۹).

آغاز: بسمله . چنین گوید افقر العباد نظام الدین بن ملا احمد اردبیلی که این

کلمات چند است.

* نسخ و نستعلیق ۱۲۱۸، نشان شنکرف، جلد تیماج تریاکی ضربی با ترنج، ۱۵ س،

جیبی (۱۵۸۱/۱).

شرح شواهد شرح التصریف : نظام الدین بن ملا احمد اردبیلی (ذریعه ۱۳: ۳۳۹)

آغاز : بسمله . چنین گوید اضعف العباد نظام الدین ... که چون فاضل کامل

المدعویة سعد التفتازانی .

انجام: تشبیه بدعیسی کرده اند و اصل این بود که محذوف باشد.

* نستعلیق و نسخ محمد کاظم بن محمد صادق در ۱۲۲۱، کاغذ آبی، شعرها شنکرف، جلد

تیماج تریاکی با شیرازه، ۱۲ س، جیبی (۱۱۵۰/۱).

* نستعلیق ۲۲ رجب ۱۲۱۸، ۱۵ س، جیبی (۱۵۸۱/۳).

شرح شواهد نظر الندی و بل الصدی : نظام الدین ملا احمد اردبیلی که شرح

مبسوط ملا محمد جعفر بن محمد کاظم قاضی اعرج قاینی را بنخواست گروهی

مختصر کرده است (ذریعه ۱۳ : ۳۳۹).

آغاز: بسمله . چنین گوید اقل طلبه نظام‌الدین ملا احمد اردبیلی که این مختصر است که نوشته میشود در ایضاح ابیات شرح قطرا بن هشام الانصاری بالتماس جمعی از طلبه .

انجام: ممارسة فی العرف لایحتاج الی ذکر المثل.

* نسخ و نستعلیق سده ۱۳، شعرو نشان سنگرف، انجام افتاده «وجزع کن وشکیبایی» ۲۲ س، خشتی (۵/۵۰۵) .

* نسخ ۱۲۵۷، جلد مقوا عطف پارچه سرخ، ۱۳ س، جیبی (۱/۱۱۳۰) .

شرح الصحیفه السجادیة

ترجمه روانی است و در برخی جاها شرح ادبی و لغوی دارد و آمیخته و مزجی است .

نسختی از این شرح در آستان قدس (۲: ۲۷۲ ش ۱۱۳) هست (ذریعه ۱۳: ۲۴۶) آغاز: بسمله . (دعای اول در حمد الهی جل شانه) الحمد لله الاول ستایش مر- خدای را که پیش از همه چیز است بلا اول کان قبله .

انجام و آنکه ملا جلال در حاشیه قدیمه تجرید گفته که فصل نکنند بدعای بد مقتضای حدیث «من فصل بینی...» اصلی ندارد و حدیث منقول نیست . الهی بد فضل خود بر این عاصی که مترجم این ادعیه کریمه است ... بیخشی و عریان و رضوان نصیب کن الخ تمام شد ترجمه صحیفه کامله روز شنبه بتاریخ ۱۶ شهر رجب المرجب ۱۰۹۷ بدکرم مصطفی و مرتضی .

* نسخ معرب و نستعلیق ۱۶ رجب ۱۰۹۷، عنوان و نشان سنگرف، ۱۹ س، در پی (۳۷۳) .

شرح الصلوات: احمد بن محمد حسینی اردکانی که بدستور و بناء شاه زاده محمد

ولی میرزا در هشت فصل ساخته است (ذریعه ۱۳: ۳۶۱ - مشار ۱۰۲۳) .

آغاز: بسمله . نحمدك اللهم على ما اخذت عهدك الينا بالایمان بان اما بعد

بنده معرف به تقصیر احمد بن محمد الحسینی... می نگارد که از جمله اعمالی که در آیات کلام مجید ربانی به تصریح و تلویح امر بآن وارد شده... درود و صلوات بر حضرت ختمی منقبت... است... تا حال کتاب و رساله‌ای از علمای اصحاب ما... به نظر نرسیده.

* نستعلیق خوش سده ۱۴، ۱۷، س، وزیر (۳۸۹).

شرح الکافیة : آقا محمد هادی مترجم مازندرانی (ذریعه ۱۴: ۳۱).

نوشتۀ بسیار خوش سده ۱۱ و ۱۲، متن و نشان شنکرف، ازان محمد هاشم بن محمد باقر موسوی، آغاز افتاده «باب مدینه علم... اما بعد بر ضمیر ارباب خرد پوشیده نیست که حضرت خالق... ایجاد خلائق بجهت قیام بلوازم معرفت... فرموده، ۱۵، س، ربعی (۵۸۳).

شرح الکافیة : میر سید شریف علی گرگانی (دانشگاه ۲: ۲۳۰۶).

* نسخ و نستعلیق سده ۱۱، چند برگ آخر نو نویسی ۱۲۵۴، ۱۵، س، ربعی (۱۰۴۷).

شرح گبری : محمد حسن تنکابنی شاهروی

آغاز: اعلم. قبل از شروع در هر علم واجب است دانستن سه چیز یکی موضوع

انجام: مستلزم ثبوت تالی است و نه عدم آن و كذلك العکس

* نستعلیق مؤلف در ۱۳۲۲ در شاهرود، ۱۶، س، خشتی (۱۹۳۵/۲).

شرح مخزن الاسرار : گویا از محمود بلخی که نزدیک ۸۰۰ ساخته است نه قاضی

ابراهیم تبتی که در سند بنام یوسف محمد خان در زمان صفویان از روی آن

یکی تألیف کرده است (چاپ دستگردی در ۱۳۱۳ خ ص ۱۸۲) و نه محمد بن

قوام بن رستم بن احمد بن محمود بدر خزانۀ بلخی کرخی زنده در هند در ۱۰۹۰

(ریوس ۵۷۳ ش Add 26149 مورخ ۱۰۸۹) مگر اینکه رقم ۳۲۶۳ بیت در

دیباچۀ نسخه ریوهم هست و شاید بدر خزانۀ هم مانند تبتی از شرح بلخی

بهره برده باشد پس نسخه ما هم شاید از بدر باشد. در آن آمده «بدانکه درین

وقت که از هجرت پیغامبر علیه السلام هفتصد و نود و پنج سالست» (ص ۳۸۵)
(ذریعه ۶۲: ۱۳ - دانشگاه ۴۶: ۲ - چلبی ۴۰۸: ۲).

آغاز افتاده: حکم کنند و ازین عشرت الافادت ذات عفوگردن ندهند...
المقصود طائفه‌ای از یاران مجرم... باعث شدند تاخج پیش از این حواشی
دو قسم سکندر نامه و شرفنامه خواجه نظامی مذکور نبشته شده است. مشکلات
مخزن الاسرار را بدعباراتی سریع الفهم من جمله هزار و دو بیست و شصت و صد
مثنوی... شرحی نبشته آمد.

انجام: آنکه نبشته بود این را تمام عفوگناهش کن مزد اتمام، تمت تمام شد
سنه ۱۰۹۸ اللهم اغفر لکاتبه ولوالديه ولاستارید وجميع المؤمنین برحمتک
یا ارحم الراحمین.

* نستعلیق شعبان ۱۰۹۸، ۲۹۵ گ ۱۵ س، خشتی (۴۸۶).

شرح مدخل منظوم: حبیب الله بن محمد طیب که در ۹۲۷ بانجام رسانده است
(دانشگاه ۳۳۳۷/۷ و ۳۵۱۱/۴).

آغاز: بسمله. بنام خداوند لوح و قلم که از نیستی زدی بهشی رقم... مدخیره
خطاب شرح جواهر منظومه.

انجام: وگمراهان شوارع شریعت را دلیل جلیب طریقت گردانیده.

* نستعلیق ۱۲۳۰، کاغذ آبی، جلد تیماج مشکلی ضربی عطف پارچه، ۱۳ س، خط نستعلیق
(۱۱۳۶/۱).

شرح المعالم: مولی میرزا محمد بن حسن شیروانی احفهان مشهور است که در ۱۰۹۸

و بخاک سپرده در صحن عتیق رضوی.

* نستعلیق سده ۱۳، روی شن خط مشای (۵۲۰)

شرح نصاب حبیان

* شکسته نستعلیق سده ۱۱، متن شنکرف، آغاز افتاده: و تعریف مذکور بر بعضی اسماء که

بین الجمهور به عنوان لقب مشهور حسد حافده الخ حسد فعل ماضی مجهول است مشتق از حسد که در اصل لغت به معنی آرزو و بردل زوال نعمت غیر است ، ۲۰ س ، جیبی (۷۹۸) .

شرح نصاب صبیان

آغاز: غنی مال داد است و اغنیاء جمع غنی است . قوله تعالی و نحن اغنیاء و مسکین گدا را گویند .

انجام : وضیق تنگی است و حنك نیز همین معنی دارد .

* نستعلیق سده ۱۳ ، ۱۲ س ، ربعی (۱۰۸۸/۱) .

شرح نصاب صبیان : عبد الصمد بن کمال بن امیر حاج که برای ضیاء الدین محمد پسر کمال الدین سلطان محمد استرآبادی ساخته است (فرهنگنامه ها ص ۲۰۵ - نشریه ۳: ۳۲) .

آغاز : بسمله . حمد بی غایت و ثنای بی نهایت سخن آفرینی راست که گفت عرب را به حلیه تفصیل آراست ... اما بعد چنین گوید ... عبد الصمد بن کمال بن امیر حاج ... که چون لغات آن (نصاب) بر بعضی اخوان مشکل می نمود لهذا التزام نمود .

انجام : و حوا نام ما در آدمیان من باب عله یعنی بکارشدن .

* نستعلیق میرزا ابوالفتح بن میرزا ابوالقاسم شیروانی در ذق ۱۲۸۴ ، جای عنوانها سفید مانده ، ۱۵ س ، خشتی (۵۱۷) .

◊ نسخ نزدیک به نستعلیق ۱۲۶۰ در مشهد ، با حواشی ، ۱۸ س ، ربعی (۱۰۸۸/۲) .

شرح نصاب صبیان : محمد کریم بن فصیح بن محمد دشت بیاضی قهستانی ،

(دیباچه - فرهنگنامه ها ص ۲۰۳ - مشار ۱۰۲۹)

◊ نستعلیق ۱۱۱۰ ، نشان و عنوان شنکرف ، ۱۴ س ، خشتی (۴۹۸/۲) .

* نسخ ۱۲۲۷ ، متن بالای صفحات نسخ درشت ، رموز و نشانه ها شنکرف ، کاغذ آبی ، از

آن عبدالحسین بن علی محلاتی در ۱۳۲۰ ، ۱۴ س ، ربعی (۱۴۵۵) .

شرح نهج البلاغه : محمد باقر بن محمد نواب لاهیجانی اصفهانی (مشار ۱۰۳۰)
* نسخ سده ۱۳ ، عنوان و نشان شنگرف ، ۱۵ س ، ربعی ، جلد تیماج سرخ ضربی
(۱۶:۱)

شرف نامه اسکندری : نظامی

* نستعلیق ۱۰۴۲ در چهارستون ، عنوان شنگرف ، يك صفحه از نیمه نخستین کتاب
مورخ ۱۰ محرم ۱۰۴۲ و سپس نیمه دوم است ، ۲۵ س ، وزیري (۱۴۴/۲) .

شفاییه : حکیم شلیمر فلمنکی معلم مدرسه طب دارالفنون تهران ، در درجده هر
يك دارای فهرست جداگانه (مشار ۱۰۳۷) .

* شکسته نستعلیق سده ۱۳ ، عنوان شنگرف و در آخر سفید مانده ، ۱۵ س ، خشتی بزرگ
کلفت (۱۹۴۷) .

شکوک نماز : محمد باقر مجوسی که در بک مقدمه و پنج فصل و یک خاتمه در مشهد

در روز ۱۰ ذق ۱۰۸۵ ساخته است (ذریعه ۱۴: ۲۱۶ - مشار مؤلفین ۳: ۳۷ -
مشار عربی ۴۶۴ - دانشگاه ۵: ۱۹۴۳) .

* نسخ سده ۱۳ ، ۱۷ س ، ربعی (۶۱۵/۲)

* شکسته نستعلیق سده ۱۳ ، کاغذ آبی و سفید ، انجام افتاده ، ۲۲ س ، حیوی بلند
(۷۰۴/۴) .

* نسخ سده ۱۲ ، سر لوح زر و شنگرف و لاجورد ، جدول زر و مشکي دو صفحه نخستین
میان سطرها طلا اندازی شده ، گویا خط نیویزی (ص ۱) جلد تیماج سرخ با سبزه ،
۱۰ س حیوی (۱۰۳۷) .

شهاب ثاقب : حسین عالی تویسرکانی ، در کلام بنام ناصر الدین شاه در ش ۱۳۰۶
مفصل تراست .

* نسخ محمد حسین بن عبدالباقی در ۱۲۶۹ ، عنوان درخانی و سبزه شنگرف ، مقابله
شده در ۱۳۷۹ بانسخه اصل ، نزدیک به ۲۳۰ بیت ، ۱۲ س ، ربعی (۱۳۸۴) .

* نسخ همو در ۱۲۷۹ ، عنوان و نشان شنگرف ، مقابله کرده حسین موسوی در ۱۲۷۹
بانسخه اصل ، جلد تیماج مشکي ضربی ، ۱۷ س ، ربعی (۱۳۸۶) .

الشهابية في اللطائف الطبية (الرسالة -)

آغاز افتاده : توشیح و تزیین ... باسم و لقب مخدومی لازال فی المجد والدولة
سامیا مطرز و موشح گردانید .

انجام افتاده : وارتباط آن باین عضوها از برای آن منفعت است .
* نسخ سده ۱۳ ، عنوان سرخ ، ۱۳ س ، جیبی ، جلد تیماج مشکى (۱۰۶۱) .

صافی : خمیل قزوینی .

* نسخ سده ۱۲ ، عنوان و نشان شنکرف ، فضل القرآن مورخ ۱۰۶۹ ، ۲۵ س ، وزیرى
(۲۹) .

* نستعلیق در شرح و نسخ در متن از نجف علی در ۱۰۹۴ ، جدول و عنوان شنکرف ،
جهاد مورخ ۲۵ شوال ۱۰۷۴ ، کاغذ نازک ، جلد میشن سرخ ، ازان محمد باقر بن
محمد اسماعیل حسینی در ۱۱۷۹ (مهر) خریداری ۱۱۱۶ (۹) ۱۹ س ، وزیرى
(۱۱۴) .

* نسخ سده ۱۲ ، عنوان و نشان شنکرف ، جلد تیماج تریاکی ، صوم ، ۲۷ س وزیرى
(۱۲۴۴) .

* نستعلیق سده ۱۲ ، نشان شنکرف ، جلد تیماج سرخ ضربی ، نماز جمعه و استسقاء ، ۲۱
س ، خشتی (۱۳۰۸) .

* نسخ خوش سده ۱۱ ، دارای جدول و سرلوح زر و لاجورد و شنکرف و مشکى ، با فهرست
بابها ، عنوانها شنکرف ، ایمان و کفر است مورخ ۱۰۶۷ با باب ۹۰ از ۲۰۹ باب کتاب
الحجة ، ۳۱ س ، وزیرى (۱۸۴۰) .

* نستعلیق خوش ، عنوان شنکرف ، تصحیح شده ، آغاز و انجام نو نویس ، الروضة که در
سه شنبه ۱۸ شوال ۱۰۸۰ آغاز شده است ، ۲۵ س ، وزیرى پهن (۱۸۸۱) .

صحائف الاعمال فی الادعية الماثورة عن خیر آل : حیدر بن نعمة الله طبسی که

در فاتحه و سه صحیفه و خاتمه در ۲ شوال ۱۰۰۶ ساخته است .

(دانشگاه ۱: ۱۵۱ - آستان قدس ۲: ۲۸۲ - ذریعه ۱۵: ۸)

* نستعلیق ۲ شوال ۱۱۵۴ (۱۵۹۷) .

صراط الجنة ،

در پند و اندرز .

آغاز: بسمله . الحمد لله الذي هدانا لهذا الصراط المستقيم .

انجام : که به اندک محنت و بیماری بر تو دعا و گریه مینمودند.

✦ نسخ سده ۱۴ ، با یادداشت مؤلف مورخ ۱۳۰۶ ، جلد مقوای سفید عطف تیماج
تریاکی ، ۱۲۵ گ ۱۶ س ، خشتی (۴۶۵) .

صرف (رساله در-) : میرزا ابوطالب اصفهانی

آغاز: بسمله . بدانکه کلمه عربی یا فعل است یا حرف .

* نستعلیق محمد حسین بن میرزا جانی تهرانی درع ۱۲۲۷/۱ ، عنوان و نشان شنکرف ،
۱۹ س ، ربعی (۶۰۰/۱) .

صرف (رساله در-)

آغاز: بسمله . بدان ارشدك الله تعالى في الدارين که کلمات عرب بر سه قسم
است .

انجام : فضل سه زن بهتر است صیغه جمع مؤنث اسم تفضیل .

* نستعلیق علی محمد بن صفر بیچاره در ۱۱۱۸ ، عنوان شنکرف . جلد تیماج سرح ، ۱۱
س ، ربعی (۱۶۶۰/۱) .

صرف : میرسید شریف علی گرگانی

✦ نسخ محمد جعفر مایانی در ۱۲۳۰ ، عنوان شنکرف ، ۱۵ س ، حبیبی (۱۱۵۹/۲) .

* نسخ سده ۱۲ و ۱۳ ، آغاز افتاده ، ۱۷ س ، ربعی (۱۱۶۲/۲) .

* نسخ ابوالقاسم موسوی در مدرسه فال شیراز در ۱۲۶۴ ، عنوان شنکرف ، ۱۵ س ، حبیبی
(۱۷۱۰/۲) .

✦ نسخ ۱۲۰۶ ، ۱۲ س ، ربعی (۲۰۵۷/۲) .

صغری : گویا از میرسید شریف علی گرگانی نباشد (چاپ شده در مجموعه مناطق نشر

نولکشور کانپور لاهنوء در ۱۹۲۵) در ذریعه (۴۲:۱۵) و مشارف فارسی (۱۰۷۳)

از دو صغری فارسی دیگر یاد شده است.

آغاز: بسمله . بدانکه هر چه در زهن در آید اگر خالی از حکم باشد .

انجام : فهوزوج لکنه فرد فلیس بزوج .

☆ نستعلیق محمد صابر گلپایگانی در ۱۰۹۶، ۴ ک، ۱۴ س، جیبی (۱۱۵۲/۴) .

صغری : میرسید شریف علی گرگانی .

آغاز: بسمله . علم صورت حاصله شیء است در زهن و بر دو قسم است .

انجام : پس حجر نیست لیکن حجر است پس شجر نیست .

☆ نسخ ۱۲۴۷، ۱۲ س، جیبی (۱۷۰۹/۲) .

صفحات (رساله) : مولانا سایل آهی دماوندی رازی همدانی در گذشته ۹۴۰ ،

در عرفان (ذریعه ۹: ۴۲۶ - فرهنگ سخنوران ۲۵۹) .

ای جنبش این طارم نه طاق از تو وی غلغله اندر همه آفاق از تو

☆ ☆ ☆

این نامد که پر دراز نکاتی چند است در مرتبه عشق و صفاتی چند است

* چند برگی پراکنده جنگ مانند با این یکی هست (۸۷۷/۶) .

صحرایه : محمد حسین ملا عبدالله گریان شهرابی که بنام ناصر الدین شاه در باره دعاهای

روزانه ماه رمضان و شرح آنها با گریز به صحرای کربلا در ۱۲۸۸ ساخته است .

آغاز: الحمد لله الذی جعل الصوم لعباده جنه من العذاب .

انجام : و این تراب نعال عباد الله مؤلف را بدعای خیر یاد و شاد نمایند .

* شکسته نستعلیق سده ۱۳، عنوان شنکرف، ۱۶ س، خشتی (۱۹۳۱) .

صیغ هجود : حاج مولی محمد یوسف استرآبادی کربلایی که فتاوی شیخ انصاری را

در آن آورده است .

(ذریعه ۱۵: ۱۱۰ - مشارف فارسی ص ۱۰۸۰ و عربی ص ۵۹۶) .

آغاز: الحمد لله الذي احل النكاح وندب اليه.

* نسخ و نستعلیق سده ۱۳، وزیرى (۱/۱۹۰۴).

صیغ عقود نکاح : ملا گداعلى بن عبدالفتوح که بخواهش برادران ایمان ساختند است .

آغاز: الحمد لله الذي احل النكاح بفضله .. اما بعد چنین گوید اقل عباد الله

ابن عبدالفتوح ملا گداعلى .

* نستعلیق سده ۱۴، عبارات عربی نسخ معرب ، ۱۶س، خشتی (۱/۴۹۸) .

صیغ عقود و ایقاعات : محمد تقی محمد مقیم مازندرانی ساروی .

آغاز: بسم الله . والحمد على نواله ... در بیان اعراب و مبنای الفاظ مرکب و

قلیلی از صیغ عقود و ایقاعات که از رساله ... ملا محمد جعفر الاسترآبیدی .

انجام : دیگری بگوید قبلت البراء لنفسی .

* نستعلیق ۱۲۶۶ ، جلد تیماج تریاکی ضرابی یكلا ، ۱۶س ، حبیبی (۱/۱۲۴) .

ضمنان (رساله در-)

آغاز: حمد لله . بدانکه اسباب ضمنان یا غصب است، با اتلاف .

انجام : من الاسباب المتفرقة فی ابواب الفقہ .

* نسخ خوش سده ۱۳ ، عنوان و نشان شنکرف ، ۱۵س ، حبیبی (۵/۱۶۸) .

طالع (رساله در-)

آغاز افتاده : یا کدامن و مبارک بروالدین و امن از انقطاع .

انجام : استکمال یابد بوقوع مراد و بکنند مراد بفضله الله تعالی و الحمد لله

بالغدو و الأصل ... تم المجمال عی بد احقر عبدالله الهردی المهدی (پژاک

شده) .

* نستعلیق سده ۱۱ ، ۲۴س، وزیرى (۱/۲۰۴) .

طِب (کتاب در-) در کپسولها و شربت‌ها و مشمعها و حبها و جز اینها با نامهای فرنگی
بخط فرانسوی .

* شکسته نستعلیق سده ۱۴ ، کاغذ فرنگی ، چند برگ آخر به جوهر بنفش
(۱۹۳۱) .

طِب (کتاب -)

* نستعلیق سده ۱۲ ، عنوان شنکرف ، پس و پیش شده ، آغاز و انجام افتاده : محمد بن
زکریا که این علت از ابتلاء معده باشد... باب پنجاه و پنجم اندر علاج علت های
فواق و داروش چنین گوید محمد بن زکریا که این علت فواق از چهار نوع باشد
یکی از ابتلاء معده ، ۱۵ س ربعی (۶۰۲/۲) .

طِب جامع : جالینوس ، در چند فصل نخستین اندر تدبیر هوا دوم اندر فصل های
سال (فهرست آغاز نسخه) .

* نسخ عبدالوهاب بن یحیی گرگانی در ج ۱/۲ ج ۸۷۹ .
آغاز افتاده : پس مردم را گرم کند و جامه گرم جامه ای را گویند
انجام : همه زهرهای جانوران که گزنده اند سود دارد والله اعلم .
۱۷ س ، جیبی (۱۰۶۵)

طِب جدید : گویا از دکتر اسکندر میرزای اصفهانی (ص ع) .

آغاز: آن ژی یعنی ورم حلق، فران زی هم میگویند.

انجام : و دوائی موضعی تا اینکه چفان خون سبز شود... استعمال کرد .

* نستعلیق سده ۱۴ ، جلد تیماج سرخ ضربی ، ۳۴۱ گ ۱۴ س ، خشتی (۴۴۳)

طِب گیمپایی : بر اکلوسوس ، در یک مقدمه و چند مقاله .

* شکسته نستعلیق شب ۱۳ رمضان ۱۲۷۹ ، عنوان شنکرف ، ۱۳ س ، ربعی
(۴۱۰/۱) .

طریق مستقیم : میرزا محمد کرمانی منشی کریم خان زند در گذشته ۱۲۹۳ که از

خلاصه العلوم خود گزین کرده است . آن یکی دائرة المعارف فارسی است

(ذریعه ۷ : ۲۳۰) و این یکی دردعا است .

آغاز: فهرست کتابهایی که حین تألیف مراجعه شده و در سنه هزار و سیصد و هفتاد و سه هجری با تمام رسانیده ... طریق المستقیم که مختصری است از خلاصه العلوم ... از دارالایمان کرمان به دارالملک شیراز آورده ... از میامن الطاف الهی و محاسن اعطاف .. فلك رتبه ظل خدای حکیم - چو اسم گرامیش ذاتی کریم .

انجام : مگر صاحب دلی روزی بد رحمت کند در حق این مسکین دعائی کتب مؤلفه الراجی فی دارالملک شیراز فی شهر رمضان المبارک سنه ۱۱۸۴ * نسخ مؤلف در ۱۱۸۴ ، عنوان شنکرف ، جدول زر و مشکى ، جلد تیماج زرد ضربی با شیرازه ، ۱۶ س ، جیبی (۱/۱۷۱۵) .

طول و عرض بلاد و شهرهای اسلامی که بد درجد و دقیقه با حروف ابجد تعیین شده است .

* نسخ سده ۱۱ ، عنوان و نشان شنکرف ، ۱۴ س ، ربعی (۵/۹۷۰)

نظیر نادره : منسوب بد بوذرجمهر حلیم و ارسطو .

* شکسته نستعلیق شیخ احمد بن عبد الکریم گویا در ذق ۱۳۰۰ ، ۱۷ س ، ربعی (۵/۱۰۹۳)

* نستعلیق ۱۲۵۸ ، عنوان و جدول شنکرف ، جلد تیماج سرخ یک لایه ، ۱۰ س ، جیبی (۱۱۲۷)

والم آرای عباسی : اسلندریک ترکمان منشین .

* نستعلیق سده ۱۱ و ۱۲ ، عنوان شنکرف ، ج ۱ ، آغاز و انجام افزوده ، ۲۱ س ، رحلی (۱۲)

* نستعلیق ۱۰۲۱ ، سر اوج و جدول لاجورد و زر و سنگ و ... و ... ، عنوان شنکرف ، جلد تیماج سرخ با ترنج و نیم ترنج کهنه ، ج ۱ با آغاز و خاتمه ، ۲۹ س ، رحلی (۱۹)

* نستعلیق ، تا ذکر احوال سلسله علیه زیاد اغلی و اوصاف کنجه ، ۱۹ س ، وزیری (۱۴۳)

* نستعلیق سده ۱۲ ، عنوان شنگرف ، دو برگ آخر نونویس ، ج ۱ که تا سال ۱۰۲۵ است ، ۱۷ س ، وزیری (۲۹۵) .

* نستعلیق سده ۱۲ ، عنوان شنگرف ، جلد تیماج تریاکی ضربی ، تا مقاله دهم در شگفته طبی و تعارف احوال عالم و طبقات امم ، ۱۸ س ، وزیری (۱۲۵۸) .

عدالت (رساله در)

آغاز : حمد له . وبعد الحمد والصلاة بدانکه عدالت ملکه نفسانیه است .
انجام : مثلاً مثل قذف .

* نسخ خوش سده ۱۳ ، عنوان و نشان شنگرف ، کاغذ آهارمهره ، ۱۵ س ، حبیبی (۱۶۸۵/۴) .

عروض : شواهد شعری در آن بیشتر از خود مؤلف است .

آغاز افتاده : قسم اول تجنیس تام و این دو عبارت است از دو لفظ متجانس که بغیر مختلف باشند ... مثال دیگر : چوگان زلف او را سرگشته همچو گویم
چوگان گویم و چد گویم .

انجام : و باغم خوش بسیار بد نشستیم (گفته مؤلف) .

* شکسته نستعلیق سده ۱۳ ، عنوان شنگرف ، کاغذ آبی ، ۱۴ س ، ربعی (۱۱۶۶/۲) .

عروض ، در بحرهای شعر

آغاز : حمد له . اما بعد این رساله ایست در بیان بحور شعر و بالله التوفیق .

* شکسته نستعلیق سده ۱۳ ، با شعرهای عربی و پراکنده ها در هاشم و چند برگ آخر ،
انجام افتاده ، ۱۶ س ، ربعی (۸۷۷/۵) .

عروض اشعار (منظومه در) : رشید و طواط ، اوزان بحرهای عروضی هر یک

در دوبیت آمده است (حدائق السحر چاپ اقبال ص ۱۳)

• شکسته نستعلیق سده ۱۴ ، عنوان شنگرف ، ۱۹ س ، حبیبی (۸۱۳/۳) .

فوائد المتقین : کربلائی حسین بن فضل علی تبریزی ، در کلام شیعی اخباری (ذریعه

۱۵: ۲۸۵ - دانشگاه ش ۳۸۱۳) در یک مقدمه و پنج باب .

آغاز: بسمله . صدرالکتاب . صحیفه‌داران الهی .

انجام : به محبت اهل بیت سیراب . . . به مشاهده صاحب الزمان نورانی گرداند .

* نستعلیق عبدالهدی پسر عبدالغفار . . . پسر حاج نقدعلی دیزجی خلیل‌لوی تبریزی آواره‌ای در دورلوی حاجی محمدعلی بیک افشام بکشلو در زمان فرمانروایی یحیی خان در ۱۲۶۰ ، ۲۸ س ، رحلی (۱۷) .

عمل الصالحین : معزالدین محمد موسوی (ذریعه ۱۵: ۳۴۷) .

آغاز: ... چون بر اهل بصیرت ظاهر است .

انجام : زیارت نامه امیرالمؤمنین علیه‌السلام درین روز ...
* نسخ سده ۱۳ ، نشان شنگرف ، جدول زرد لاجورد و مشکی ، کاغذ سرخ فام ، حلد تیماج تریاکی ، ۱۲ س ، حیبی (۱۱۷۸) .

هین الحیاة : مجالسی .

* نسخ ابوالناسم بن محمد حسینی اصفهانی در ۱۲۳۰ ، نشان شنگرف ، حلد تیماج سرخ ، ۲۵ س ، وزیر (۱۲۱) .

* نستعلیق محمد قاسم بن محمد اسماعیل در شعبان ۱۱۰۰ ، سرلوح و - دول درین ، نشان شنگرف ، بادهر اطفائه ، بابلاغ ، ۳۳۲ گ ۲۳ س ، وزیر (۲۸۱) .

* نسخ محمد مؤمن توکلی بن ابدال خان در ۱۱۱۱ ، نشان شنگرف ، ج ۱ ، ۱۸ س ، وزیر کوتاه (۳۹۸) .

* نسخ محمد اشرف طبسی در ۱۰۸۲ ، عنوان شنگرف ، - - آراسته عطف سرخ ، بفرموده آقا علی خان ، با مهر زین العابدین موسوی - - ، خ ۱۲۵۴ ، ۱۷ س ، وزیر (۱۳۰۲) .

فروان طلی (خ) : محمد کائوم بن محمد جعفر حسینی حسینی در ۱۱۱۱ ، حلد

کرده و برخی از معجزات بران افزوده است .

آغاز: بسمله . الحمد لله الذي جعل انبياءه اوليائه واصحابه اوليائه . فا
بآيات ... وبعد چنین گوید ... محمد کائوم بن محمد جعفر الحسنی الحسيني

نسخه‌ای مانده بود از والد فقیر در بعضی غزوات حضرت امیر.

* نسخ خوش محمد حسن درج ۱/۱۲۶۴، در صفحات پنج سطر بالا و پنج سطر در پایان افقی و یازده سطر چلیپا که مربعی با آن بدست می‌آید، عنوان شنگرف، کاغذ آهار مهره، ۳۳۱، بغلی (۱۷۸۰).

غیاثیه (رساله -) : محمود بن محمد بن قوام قاضی و الشتانی هروی در ترجمه

ماخص چغمینی بنام غیاث الدین سید احمد هروی در یک مقدمه و دو مقاله (نشریه ۲ : ۲۳۷ - دانشگاه ۴ : ۸۳ - زریعه ۱۶ : ۷۴ - چلبی - استوری ۲ : ۹).

آغاز : بسم الله . سپاس نامعدود و ستایش نامحدود حضرت آفریدگاری را است .

انجام : بدو روز بیست ساعت و نیم به تقریب .

* شکسته نستعلیق ۱۲۶۹ ، ۱۱ ، س ، جیبی (۱۱۲۱/۲).

غیبت (رساله در -) در پایان از غنا و دروغ هم بحث شده است .

آغاز : از جمله محرمات غیبت است و کلا در آن چند فصل است .

انجام : بای گناهی بران نیست و جایز است .

* نسخ خوش سده ۱۳ ، عنوان و نشان شنگرف ، کاغذ آهار مهره ، جیبی (۱۶۸۵/۶).

غیبت (رساله در -)

آغاز : بسم الله . الحمد لله الذی حرم الغیبة والبهت والنمیمه علی عباده ...

که چون مهد علیا ... سمیة مریم ... از والد علامه ام طاب ثراه ... مسئلت و

آن غریق بحر رحمت ... رساله ای در این باب شروع ... بفردوس جنان

سالک ... و این بی بضاعت به اتمام آن مأمور گردید .

انجام : والسلام الی یوم النشور ... قد وقع الفراغ من تسویده علی سبیل

الاستعجال مع تشویش البال واختلال الاحوال فی شهر ربیع الاول من شهر

سنة ست وعشرين ومائه فوق الالف... المطهرين وسلم.

* نسخ مؤلف درع ۱۱۲۶/۱ ، جلد تیماج مشکى، ۱۱، س، جیبی (۱۷۰۴).

فال نامه ، در آغاز آن دایره ایست با خطوط که عنوان فال و سوره های قرآن در آن نوشته شده و بنای آن بر آیات قرآن است و ترجمه آنها هم در آن هست، در چند صفحه در دو ستون ، پس ازین طریق استخراج مطلوب است از آن دایره با جدولهای آیات .

آغاز پس از دایره و آیت « وعنده مفاتیح الغیب » : طریقه فال نامداست که ابتدا این دعا را بخواند.

* نسخ وشکسته نستعلیق سده ۱۴ ، دایره وجدول شکر ف ، بادعای مهر ومحبت، ۱۵، س، جیبی (۱۷۰۰/۱) .

فتوح الحرمین : محیی لاری ، سفرنامه مشاهد مکة ومدینه است به نظم فارسی.

آغاز: ای همدکس را به درت التجا کعبه دل را ز تو نسور صفا

انجام: گرم شد از نظم تو بازار حج ختم بنام تو شد اسرار حج

صل علی روضه خیر الانام خاتمه نسخه بر این شد تسه

نستعلیق مصطفی بن اسحاق در ۱۲۰۰ ، پاره ای از اشعار د اثر صجافی از بیمن رفته، ۱۲، س، ربعی (۱۵۳۲/۳) .

فرايد القواعد

(ذریعه ۱۶ : ۱۴)

آغاز: بسمله . سپاس بی قیاس متکلمی را سزا است که مقبول آید از دست تو
را در رسم نظام دارد ... و بعد این مختصر رساله در بیان قواعد
الجزری ... که در باب تجوید و رسم الخط مسجف مجرب بداعیات عرب تراتیب
داده و مقدمه نام نهادد لکن آن بداعیات فارسی اتمه می داند تا بر تو فایده اش
بر همه بتابد و لهذا تسمیه بد فرايد القواعد شد .

✽ شکسته نستعلیق محرم ۱۰۸۳، عنوان شنکرف، ازان سلطان القراء، ۱۵، ربعی (۸۱۱/۱).

فرج بعد از شدت: حسین بن اسعد دهستانی مؤید رسایی
(ذریعه ۱۶: ۱۵۴)

* نستعلیق سده ۱۲، جلد تیماج مشکى، ۲۸۷ گ ۱۸، وزیرى (۲۹۰).

فرخ نامه جمالی: ابوبکر مطهر جمالی یزدی منجی بوانی استخری
(ذریعه ۱۶: ۱۶۳)

* نستعلیق سده ۱۳، عنوان شنکرف یاسفید مانده، چند کلمه ایست در عجایب و
خواص الاشياء، از این کتاب، ۱۵، وزیرى باریک (۳۹۳/۲).

فردوس التواریح: نوروز علی بسطامی یا حسن بن فخر الدین بن عنایة الله حسینی
(دانشگاه ۳۸۷۲ - ذریعه ۱۶-۱۶۵).

* نسخ سده ۱۴، جلد تیماج تریاکی ضربی، ۱۲، بغلی (۱۰۰۰).

فرهنگ عربی فارسی

✽ نسخ ربعی (۱۰۱۷/۲).

فرهنگ عربی فارسی

آغاز افتاده: رابه ذکر رفته و بعضی را به ذکر مصادر آن اعتماد نمود. کتاب
الالف باب الالف مع الالف من مصدر ثلاثی المجرى: انا دریافتن کقولہ تعالی
غیر ناظرین اناه، اناه هنگام شدن و به نهایت رسیدن، اذا گذاردن، انا بسیار
شدن گوسفند.

انجام: باب الیاء مع الواو من غیر المصادر: یدعو میخواند یغزو غزا میکند،
نیمو افزایش میکند، یحیو به حای غیر منقوطة آکنده میکند.

✽ نستعلیق سده ۱۳، کاغذ آبی سفید، ۲۴، ربعی جلد تیماج مشکى (۱۳۸۵).

فرهنگ جهانگیری: حسین انجوی شیرازی.

* نستعلیق ۱۲۲۱ ، عنوان شنکرف ، جلد تیماج مشکى ضربى ، ۲۲ س ، وزیرى
(۱۲۵۲/۱).

فرهنگ خداپرستی : لسان الحق عبدالوهاب بن محمد علی محرم.
* نسخ سده ۱۴ ، جلد تیماج تریاکی ۳۰۰ س ، ۷ س ، ربعی (۱۰۰۲).

فرهنگ نامه : رستم الحکماء سید الفلاسفه شمس الوزراء صمصام الدواة عین الفقهاء
فخر المحققین آقامحمد هاشم آصف موسوی اصفهانی صفوی شاعر هزل سرای
زمان فتح علی شاه قاجار مؤلف معما نامه (دانشگاه ۴۶۴۱) و کنز النوامیس
در طب (ملک ۴۴۱۱) و رستم التواریخ (ملک ۳۸۰۸ - برلین ۸۲۰ ربعی شرقی ،
مجله ادبیات تهران ۷:۳ ص ۶۹ و ۸۶) و جنگ (ش ۷۷۰ ملک) و دیوان
(ملی ص ۴۷۵ انوار) ، میرزا سمیعا مؤلف تذکره الملوک برادر نیای پدری
اوست (ملک ۶۲۷۵).

آغاز: قطعه‌ای چند رستم الحکماء به اقتضای حکمت در سال ۱۲۰۰ هجری
عرض نموده بود... و دیباچه آن را موشح بنام... فتح علی شاه صفوی قاجار...
نموده و آنرا مسمی به فرهنگ نامد کرد.

* شکسته نستعلیق ۱۲۵۲ ، عنوان وسر آغاز شنکرف ، ۸ س ، ربعی (۱۰۴۰)

فصل جمالیه ، در تجوید

آغاز : بسملة . الحمد لله هادی المؤمنین

انجام : ابتدا بمن يقول

* نسخ مرتضی بن شاه میرزای طباطبائی در ۱۰۷۰ ، عنوان شنکرف ، ۱۳ س ، ربعی
(۱۶۳۲/۲)

فقه شاهی الهی : گویا از مولانا عبدالعلی بن محمود جبارقی بروجری حیدرآبادی
شارح الالفیه (ذریعه ۱۳:۱۱۲) و رساله فی صلاة الجمعة (دانشگاه ۲۰۸۹:۵)
در پاکی و نماز است و بنام شاه طهماسب فرزند شاه اسماعیل ، جز فقه شاهی

منسوب به تاج‌الدین حسن گرگانی کاشانی (ش ۱۲۵۳ اخوی در مجلس و ۲۴۴ نفیسی در دانشگاه).

آغاز: سیاس متواتر و ثنای متکثر شایسته و عبودی است... اما بعد این رساله‌ای است مسمی به فقه شاهی الهی بر سبیل اختصار و ایجاز مشتمل بر احکام طهارت و نماز.

✽ نسخ ج ۹۸۳/۱ گویا اصل و خط مؤلف، با مهره های کهن، ۱۴ س، ربعی (۹۷۸/۲).

فوائد ریاضیه، عربی و فارسی بدینگونه:

فوائد مسوده من بعض الرسائل، فی معرفة مواضع الكواكب، قال المحقق الطوسی: اگر ربعی از ساعات مستوی روز یاشب رو افزایند، استخراج خط نصف النهار، سمت قبله، درباره اسطرلاب از تحفه شیخ بیانی، مسئله عاشره من رساله المحقق الطوسی: رجل مات وخلف ثلاث نبات، المقالة الثالثة من الاكرلثاودسیوس (بخط ابن غلام محمد اشرف قاینی)، عبارتی از طوسی: اعلم ان نسبة الواحد الى المضروب، مساله ای از جبر و مقابله، از رساله محمدیه حلی: مرکب من ثلاثة جواهر ذهب ولؤلؤ وياقوت.

* نستعلیق، عنوان شنکرف، جیبی (۱۰۸۳/۶).

فهرست کتابخانه آستان قدس، بدستور ذوالریاستین آقای مؤتمن الملک متولی باشی در ج ۱۲۹۷/۲ قرآنها و کتابهای کتابخانه سرکار فیض آثار عرض دیده شده و در این فهرست سیاهه برداری شده است.

نخست قرآنهای منسوب بائمه و بخط کوفی و جز آن سپس کتابهای دیگر به ترتیب موضوع در آن بر شمرده شده است.

(دانشگاه ش ۳۷۳۳ - حقوق ص ۱۶۷ - ملك ۱۷۷۱)

* شکسته نستعلیق حاج محمد علی خادم پسر محمد حسن در رمضان ۱۳۰۵، هر صفحه‌ای در سه بخش که هر یک با خط مشکی از هم جدا شده است، ربعی (۵۴۵).

فیزیولوژی و معرفه الامراض ، درد و بخش است گویا از تقریرات درسی دارالفنون
تهران .

آغاز: بسمله . معرفه الحیات علمی است که دران از موجودات حید کفتگو
میشود... علم طب را بفرا نسه [مدسین] گویند و این لفظ متعلق است بزبان
لاتین قدیم .

* نستعلیق سده ۱۳ ، ۱۹ س ، خشتی (۴۵۴) .

قاسمیه (رساله -) : محمد بن شمس الدین کاظمی قاری

آغاز: بسماله . حمدله . اما بعد چنین گوید ... محمد بن شمس الدین کاظمی
القاری که بر رأی ارباب او الالباب مخفی نماید که بعضی از باران دینی ازین
فقیر ... التماس نمودند که قواعد تجوید قرآن که بدقرائت عاصم به زبان
فارسی مرقوم سازم مقرون بزمان ... شادسایمان الحسینی الحسینی الموسوی
بهادر خان ... و نامیدم این رساله را بد رساله القاسمیه ... تمام فرزند ارجمند
خود کردم و مرتب ... بر مقدمه و چهارده فصل .

* نسخ و نستعلیق عبدالحمید بن عبداللطیف در ۱۰۹۴ ، نشان شنکرف ، ۱۵ س ، ربعی
(۱۰۰۱/۱) .

قافیه ، الفاظ هم وزن از عربی و فارسی و ترکی بد ترتیب حرفهای آخر در آن دست
بندی شده و قافیهها بدردیف هم آمده است .

* نسخ معرب سده ۱۴ ، خشتی (۳۹۷) .

قرآیدین شنائی : مظفر بن محمد حسینی شنائی شنائی (محمد بن شنائی)
(۲۵۸۲) .

* شکسته نستعلیق سده ۱۳ ، عنوان شنکرف ، ۱۸ س ، ربعی (۱۵۶۲/۱) .

* نسخ و نستعلیق سده ۱۳ ، عنوان شنکرف ، شماره داروها شنائی ، باقیه سده ، ادویه
مرکبه ، ۲۲ س ، ربعی (۵۶۲/۲) .

* نستعلیق ابوعلی بن محمد شریف در ع ۱۱۴۵/۱، عنوان شنکرف ، ۱۵ س، ربعی (۷۹۲/۲) .

* نستعلیق محمد اسماعیل طبیب اصفهانی در رجب ۱۲۳۰، عنوان شنکرف ، کاغذ آبی جلد تیماج تریاکی یک لا باشیرازه ، ۱۲ س، جیبی (۱۰۹۶) .

* نستعلیق محمد علی بن حاجی علی اصغر در رمضان ۱۲۰۹، عنوان شنکرف، باپراکنده های پزشکی در پایان ، ۱۸ س، ربعی (۱۵۳۰) .

قرابادین معصومی: معصوم بن کریم الدین استوستری شیرازی که در یک مقدمه و هفت مقاله و یک خاتمه در ۱۰۵۹ ساخته است .

شکسته نستعلیق محمد باقر همدانی در ج ۱/۱۲۴۰ برای گوهر ملوک ، عنوان شنکرف، ۱۴ س، ربعی (۷۶۴) .

قصص الانبیاء

آغاز: بسمله . روی عن محمد بن اسماعیل عن ابی جعفر الصادق ... اخبارنی عن اول کل شیء خلق الله تعالی نور نبیک روایت کرد محمد بن اسماعیل... که گفت روزی نشسته بودم پیش حضرت پیغمبر .

انجام پس از تاریخ چهارده معصوم: و بدین قدر نوشتم اختصار کردیم .
* نستعلیق سده ۱۳ ، عنوان شنکرف ، جلد تیماج سرخ ضربی ، ۱۵ س ، خشتی (۱۳۷۱) .

قصص الانبیاء ، با عنوان «قصه ، قصه» از داستان آفرینش آدم تا محمد با اشاره به آیات قرآن .

آغاز افتاده : یک جواب آنست که گفت می دانم که محمد مصطفی ص از فرزندان آدم خواهد بود... قصه آدم صفی ع چون حق تعالی خواست که آدم صلوات الله علیه را بیافریند بزمین جبرئیل را بفرستاد که قبضه خاک از روی زمین بردارد... قصه آفرینش آدم ع ولقد خلقنا الانسان .

انجام افتاده : پس از قضا تیری اندر چشم سعید بن معاذ الانصاری زدند... گفت

یارب جان بستان تا از بنوقریظه ... گفته چه می بینی.

* نستعلیق حوش سده ۱۰ و ۱۱، جدول و عنوان شنکری، تصحیح و مقابله شده ۲۱، س، ربعی (۳۴۲).

قصه اشرف خان عادل و میردرویش

آغاز: بسمله . حمدله . اما بعد بر ضمیر منبر سامعان آورده اند که در روزگار مقدم در شهر خراسان پادشاهی بود بسیار عادل .
 ه نسخ ، خشتی (۶۵۴/۲) .

قصهٔ مسعود ، داستان پسری که پدر خشت مال خود را در کودکی از دست داده و در سیزده سالگی به بغداد رفته و قاضی او را برای تحلیل زن سه طلاقه خوانده که با آن زن دختر مردی توانگری ازدواج کند .
 آغاز: بسمله . روایت کرده اند که در ممالک فارس مردی بود خشت مال .
 * نسخ و نستعلیق، ربعی (۱۵۸۲/۵) .

قصه و حکایت در ۷۴ باب و در هر یک حدیث و حکایت آمده و درست و نادرست هر دو در آن دیده میشود

آغاز: بسمله . حمدله . اما بعد این دو کلمه ایست در باب دنیا و آخرت تا همه بد فکر آخرت بوده باشند و دو کلمه در این کتاب حدیث استفسار کرده ایم... فهرست الاول در ذکر دنیا
 * نسخ سده ۱۳، عنوان و نشان شنکرف، ۱۴ س، ربعی (۱۶۳۹) .

کاشف الأروار

ساختهٔ بنام علاءالدین حسین در شصت باب
 آغاز: حمد بی حد قادری بر این رواق از زمره نسخه‌های سانس شده است

این شرفها کز نجوم آمد پدید باشد اسطرلاب آنها را نماید

بنده اهل هنر حاجی شرف کو پیر سیر کرد از هر طرف
 کاشف الادوار نام این کتاب کرده و بگشوده دروی شصت باب
 سال تاریخش بود نزد امم چون صبا روشن ولی یابی بهم
 انجام : بشمر این ابیات را بی جهد ورنج یکهزار و دو صد و هشتاد و پنج
 ✧ نستعلیق خوش سده ۱۳، ۱۷ س، ربعی (۹۶۳/۲).

گبری : میرسید شریف علی گرگانی

- * نستعلیق سده ۱۲ ، انجام افزاده ، ۱۶ س، ربعی (۳۴۵/۶) .
- * نسخ ۱۲۴۴ ، عنوان شنکرف ، باحواشی ، کاغذ آبی ، ۲۰ س، ربعی (۶۰۲/۴) .
- * نسخ خوش محمد حسین بن اسدالله در ۱۲۷۹ . عنوان شنکرف ، نشان لاجورد ، ۱۱ س، ربعی (۱۰۸۵/۱) .
- * شکسته نستعلیق ۱۲۵ (= ۱۲۰۵) برای محمد علی فرزند نویسنده ، عنوان شنکرف ، ۱۷ س، ربعی (۱۰۹۵/۱) .
- * نسخ جعفر مایانی در ۱۲۳۰ ، عنوان شنکرف ، جلد تیماج مشکی ، ۱۵ س ، جیبی (۱۱۵۹/۱) .
- * نستعلیق سده ۱۰ با نو نویس سده ۱۱ و ۱۳ ، عنوان شنکرف ، ۱۱ س ، بقلی (۱۱۶۱/۲) .
- * نسخ ۱۲۴۴ ، جلد تیماج کبود ضربی يك لا ، ۱۷ س، ربعی (۱۵۱۱/۲) .
- * نسخ ذق ۱۲۴۷ ، عنوان ورمز شنکرف ، جلد تیماج مشکی با شیرازه ، ۱۲ س ، جیبی (۱۷۰۹/۱) .
- * نسخ رجب ۱۲۶۵ در مدرسه تربت حیدریه ، جلد تیماج مشکی يك لا ، جیبی (۱۷۷۰/۱) .
- * نسخ سده ۱۳ ، عنوان شنکرف ، ۱۲ س، جیبی (۱۷۷۲/۲) .
- ✧ نسخ ۱۲۰۶ ، ۱۴ س، ربعی (۲۰۵۷/۱۴) .

کحالی (رساله -) : دکتر ادوارد ژوزف پولاک نمساوی اطریشی ، ترجمه میرزا محمد حسین افشار پسر میرزا احمد حکیم باشی ، در ۱۲۷۳ در تهران بچاپ سنگی رسیده است .

در دوازده باب است

(نجم آبادی ۵۴۲ و ۶۳۹ - مشار ۱۲۵۶ - ذریعه ۱۷ : ۲۸۴)

* شکسته نستعلیق محمد صالح در ۱۳۰۲ ، بامنتخب الهیة حبیب الله طبیب کاشانی چاپی
س ۹ ، ربعی (۱۰۷۵).

کشف الایات : میرزا محمد رضا بن عبدالحسین نصیری طوسی (حقوق ۴۲۴ -
ذریعه ۱۷ : ۳)

آغاز : بسمله . آفرین جهان آفرین یکتا وستایش گیهان خدای خود ستا
همان .

انجام : افتهلکنا بما فعل المبطلون... (پس از سه صفحه) وایشان را از گل
بیافرید با آنکه علم داشت .

* نستعلیق سده ۱۲ ، نشان شنکرف ، جلد تیماج سرخ باشیرازه ، ۲۵ س ، وزیر
(۳۶) .

کشف الاحتجاج : مولی ابوالحسن علی بن حسن زواری زنده در ۹۴۶ و ۹۶۱

(آستان قدس ۱۵۵ : ۵ - ذریعه ۱۷ : ۷ - دانشگاه ۵ : ۱۴۸۷)

* نستعلیق حسن بن علی در ۹۷۰ ، جلد تیماج مشکى ۱۷ س ، وزیر (۱۷۷۷) .

کشف الدرایة فی ترجمه البدایة : محمد جعفر بن سلیمان فراهی ، در ترجمه
بدایة الهدایة .

آغاز : بسمله . فتح مسائل معرفت خدا وافی

انجام : وقواعد اصولیه فریب نخورد تا نجات یابد... ختم شد ترجمه رساله
بدایة الهدایة در مشهد در ۱۸ ذ ح ۱۱۱۴ .

۵ نسخ سده ۱۲ ، عنوان شنکرف ، جلد تیماج تریباکی یا کلا باشیرازه ، ۱۶ س ،
ربعی (۹۳۶) .

کشکول : میرزا محمدعلی نصیر الاسلام مؤلف بهجة الارواح یا فرقة الاشباح
شعرهای خود او در آن هست .

آغاز : بسملة الحمد لله رب العالمين الذي خلق الانسان وعلمه البيان ... بعد
چنين گوید ... ميرزا محمد علي الشهير به نصير الاسلام چون بايد در آستان
قدس خاصان خدا هر نوع خدمتی کرد شايد که زان میان یکی مقبول افتد از
جملة اشعار در مدياح ومصايب ايشان... اين مقدار طبعی روان ندارد ولی به
زحمت بعضی کلمات بهم ملحق کرده ومی کنیم و در اين اوراق می نگاريم .
✦ نسخ وشکسته نستعلیق سده ۱۴ ، درستون باخط شنکرف، چندبرگی درميانه سفید
مانده ، خشتی بیاضی (۱۰۳۳).

کفارات (رساله در-) : مجلسی دوم یا محمد طاهر قمی شیرازی

(مجله ادبیات ۲:۱۰ ص ۲۰۸ - دانشگاه ۲۴۷۹/۹)

* شکسته نستعلیق شوال ۱۲۳۵، ۲۳، س، جیبی بلند (۷۰۴/۳).

کفاية التعليم في صناعة التنجيم: خواجه ظهير الحق محمد بن مسعود بن زکی غزنوی
(مشار ۱۲۶۸).

✦ نستعلیق ۱۲۵۷، ۲۱، س، وزیري (۴۲۷/۷).

✦ نستعلیق ، عنوان وشکل وجدول شنکرف ، جلد تیماج سرخ با ترفنج ، ۱۹ س ،
ربعی (۹۰۰).

کفاية الزوار : عبدالحی بن محمد رفیع .

آغاز : بسملة . الحمد لله الذي اشرف اقطاب العالم بنور قباب الائمة عليهم
السلام .

انجام : علی زهير بن القين البحرلي... وقدادان له في ..

* نسخ ، سرلوح وجدول زر وشنکرف ومشکی ، جلد مقوای سفید عطف تیماج مشکی ،
۱۲ س ، جیبی (۱۰۶۲).

کفاية مجاهدیه : منصور بن يوسف بن الياس شیرازی ، در دوفن نخستین در دو قسم

طب نظری و عملی قسم یکم در مقدمه و چهار مقاله ومقاله یکم در چهار باب .

✦ نستعلیق علی شاه بن محمد ميرك در ج ۱۰۶۹/۱ در روستای رج فراه ، عنوان

- شنگرف، فهرست در آغاز شنگرف، سربرگ افتاده، ۱۹ س، خشتی (۲۰۳).
- * نستعلیق محمد باقر فرح آبادی در ۱۰۲۸ در نجف، عنوان شنگرف، آبدیده، ۲۱ س، ربعی باریک (۳۹۳/۱).
- * نسخ سیاوش در روز سه شنبه ۲۶ رمضان ۱۰۹۳، عنوان شنگرف، ازان محمد، ۲۳ س، ربعی (۹۶۰).
- نستعلیق، آغاز و انجام افتاده، عنوانها سفیدمانده، ربعی (۱۴۶۴).
- * نستعلیق محمد علی بن محمد باقر تنکا بنی در ۱۲۳۵، ۱۸ س، ربعی (۱۹۸۲).

کفایة المؤمنین : محمد شریف خادم، بنام سلطان ابراهیم قطب‌شاه در گذشتہ ۹۸۸

در ترجمه خرایج و جرایج راوندی (ذریعه ۷ : ۱۴۶)

آغاز: اما بعد چون غرض از اخبار و معجزات .. کتاب خرایج و جرایج که خزینده بود.

انجام : آن حضرت را فوت حاضر معلوم بوده.

- * نستعلیق، جلد تیماج زرد ضربی با تریج و نیم تریج، آغاز و انجام افتاده، ۱۸ س، ربعی (۹۰۷).

کلمات نصار، از پیامبر و امامان با چند حدیث قدسی، با ترجمه فیروز سمرقند

سطور.

- * نسخ ج ۱/۲ در مدرسه سردار قزوین، با مهر محمد هاشم، عنوان ویرانه ترجمه سطور شنگرف، از میان‌های نسخه دیگر ترجمه‌ای نیست، آغاز افتاده، نستعلیق و هیچگونه عزاسمه و الله الموفق ... بدای عزیز که عبارات رساله، انجام در وزارت و شرب الماء البارد والفقاع فی الحمام فانه یفسد المعدة، ۱۰ س، ربعی (۲۰۴۰).

الكلمات النصاریة، با ترجمه ساده الفظی و بر سطور.

آغاز: بسم الله، حدیث: قال النبی صلی الله علیه و آله: ...

انجام: اثنان لا یعدیان ... و من مات وہو الجوع ...

- نسخ خوش معرب سده ۱۲، ترجمه شنگرف، ۱۳ س، ربعی که ماه (۹۱۹/۱).

کلیات : سعدی

- ❖ نستعلیق ۱۲۲۴ بخواہش میرزا بزرگ مازندرانى وزیرسمنان . عنوان شنکرف ، جلد تیماج سرخ ضربی، ۲۱س ، وزیرى (۶۱).
- * نستعلیق محمدحسن خان بن نصیر دراصفهان در ۱۲۳۲ ، عنوان شنکرف ، جلد تیماج مشکی ، بامهرمحمدحسن ، ۱۵س در متن و ۲۰س درهامش ، وزیرى (۱۰۹).
- ❖ نستعلیق سده ۱۲ ، عنوان وجدول شنکرف ، جلد روغنی ، باتملك ۱۲۹۳ و ۱۲۵۳ ، ۱۵س ، ربی (۱۳۵۹).

کنز الاسرار النوریة : مظفر علی شاه نعمة اللہی کرمانی یا نور علی شاه (مشار ۱۲۸۴

– ریحانة الادب ۴: ۳۵ و ۲۴۵)

آغاز: الحمد لله الحليم الكريم

انجام : صید مکن تانشوی صید خویش

* شکسته نستعلیق صفا علی شاه در ج ۱۳۲۹/۲ ، ۲۰س ، ربی (۱۹۷۷/۵).

کنز الحقایق : محمود شبستری (مشار ۲۶۴۰).

آغاز: بسمله . عنوان . دوسه عزیز کم بضاعت پیرسیدند از اسرار طاعت .

انجام : مرا زین هر دو جز اظهار حق نیست

بدان اظهار حق جز این نسق نیست

* نستعلیق مجنون سبحانی در ۱۳۴۶ ، ۲۰س ، (۱۱۴۵/۲).

کنز اللغات : محمد بن عبد الخالق بن معروف گیلانی

* نستعلیق اسماعیل تفرشی در ۱۲۷۱ ، عنوان و نشان شنکرف ، ازان رضاقلی در

۱۲۷۱ ، بامهر سلطان القراء محمدحسن حسین علی ، جلد تیماج زرد ، ۲۵س ،

وزیرى (۳۲).

* نستعلیق ذ ح ۱۲۸۵ ، عنوان شنکرف ، جلد تیماج مشکی ، ۲۳س ، وزیرى

(۱۷۳).

* نستعلیق محمود بن عبدالحق در ۱۰۸۰/۲۴ ، عنوان و نشان شنکرف ، ۴۱۰ک ،

۱۷س ، وزیرى باریک (۳۲۴).

* نستعلیق سده ۱۳ ، عنوان نسخ درشت ، نشان شنکرف ، ۱۵س ، وزیرى بزرگ کلفت

(۱۸۵۱).

* نسخ محمد بن محمود قزوینی درشوال ۱۰۲۱ ، عنوان شنکرف، کاغذ زرد ، ۲۵ س، وزیری (۱۸۷۶).

گیمیا (رساله در-)

آغاز: حجر از صنع جناب باریست آب خشکیده و خاک جاریست
دران شعرهای اکسیر است و نسخه هایی که یکی از آنها چنین آغاز میشود
«بسمله. حمداه. اما بعد بر ضمیر... پوشیده و مخفی نماند که زیبق آنی است
منعقد شده»

* شکسته نستعلیق راسته و چلیپا از سده ۱۳، جیبی بیاضی (۱۸۱۱).

گیمپای سعادت : غزالی

نسخ سده ۱۰، عنوان شنکرف، کاغذ زرد و سفید، کامل ، ازان گروهی از دانشمندان
بوده و مهر محمد باقر در پایان دیده می شود، ۲۲ س، ربعی (۵۷۱).

گلستان : سعدی .

* نستعلیق سده ۱۱، جدول زر و شنکرف ، کاغذ آبی ، جلد تیماج مشکى آراسته ، ۹
س، وزیری (۲۳).

* نستعلیق محسن بن اشرف الواعظین در ۱۲۳۴ برای چاپی که میرزا کتابفروش
تهرانی از روی آن می خواست بکند ، جلد مقوا عطف تیماج قهوه ای ، ۱۶ س ،
ربعی (۱۰۱۵).

گلشن راز : شیخ محمود شبستری .

* نسخ خوش سده ۱۲، جدول و سرلوح الکلیل و لاجورد و شنکرف و زنگار، کاغذ آهار
مهره، ۵۱ گ ۱۰ س، ربعی (۴۴۹).

* شکسته نستعلیق خوش سده ۱۳ و ۱۴ ، جدول شنکرف و لاجورد ، ۱۲ س، ربعی
(۸۱۳/۲).

گنجینه : میرزا ابوالقاسم نشاط اصفهانی

* شکسته نستعلیق شعبان ۱۲۶۶ ، ۱۵ س، ربعی (۱۴۴۲).

گوهر مراد : عبدالرزاق لاهیجی.

* نسخ خوش سده ۱۱ ، تصحیح و مقابله شده ، عنوان و نشان شنکرف ، ازان محمد اسماعیل ، ۱۸۵ گ ۲۲ س ، وزیری (۳۹۰)

* نسخ ابن عبدالسلام جابری در شعبان ۱۱۳۱ ، عنوان شنکرف ، ۱۸ س ، (۵۶۴)

* نسخ حبیب الله در ۱۲۵۵ ، عنوان شنکرف ، جلد تیماج ضربی مشکی ، ۱۸ س ، ربعی (۶۰۵) .

* نستعلیق ۱۲۴۶ ، عنوان شنکرف ، ۱۶ س ، ربعی (۶۷۰)

لب اللباب مثنوی : کاشفی (الهیات ۱۱۸ - مجلس ۳ : ۶۶۹).

آغاز : یا الهی سگرت ابصارنا فاعف عنا ثقلت اوزارنا

انجام : پوست چینان را از این لب لباب دیده ها بردوز تاروز حساب

عشق بازان را ازین ماء معین فیض ده آمین رب العالمین

* شکسته نستعلیق حسن در محرم ۱۲۸۳ ، جلد تیماج ضربی تریاکی با ترنج و نیم ترنج ، ۱۵ س ، حبیبی (۱۶۸۰)

لسان الذاکرین : میرزا محمد هادی بن ابی الحسن نایینی مؤلف سرور الناظرین

(ش ۵۲۵) و از منبریان زمان فتح علی شاه ، در یک مقدمه و پنج خاتمه (مشار

۱۳۳۶ و ۲۶۹۱) .

* نسخ مؤلف در ۱۲۳۱ ، نشان شنکرف ، کاغذ آبی ، ۱۸ س ، خشتی (۵۴۸)

لطائف الکلام فی احکام الاعوام : سید منجم محمد حسینی زنده در ۸۰۳

(استوری ۲ : ۶۵) .

* نسخ سده ۹ و ۱۰ ، عنوان و نشان شنکرف ، آغاز نو نویس و وصالی شده ، انجام

نا تمام ، در چند برگ کاغذ نو تر جدولهای سفید مانده است ، ۱۰۶ گ ۱۷ س ،

وزیری (۳۲۹/۲)

لوامع صاحب ترانی : مجلسی یکم .

* نستعلیق و نسخ خوش محمد تقی بن مسیب بیک در ۱۵ رجب ۱۱۲۱ ، عنوان و نشان

شنکرف ، برگ نخستین نو نویس ، خبرها نسخ ، شرح نستعلیق ، ازان صفی قلی

مشرف قوش خانه ، صلاة ، ۲۲ س ، وزیری (۳۰۵)

* نسخ سده ۱۲، نشان شنکرف، کاغذ آهارمهره، جلد میشن سبز ضربی، از «باب
علل الحج، تا پایان جزو ۲، ۲۴ س، وزیر (۱۳۱۶)

لوايح : جامی .

* شکسته نستعلیق خوش سده ۱۳، عنوان شنکرف، باوقف نامچه شاه وردی بیک در زمان
شاه سلیمان، ۱۱ س، ربعی (۱۰۷۸)

* نستعلیق ذح ۱۰۵۴، عنوان شنکرف، بادوبرک شرح گلشن راز، جلد تیماج
مشکی یک لا، ۱۴ س، جیبی (۱۱۱۷)

لیلی و معنون، به نظم ترکی

آغاز افته ده :

احسان هنك ایلده روی طریق ایت بر فینس نظر منکا رفیق ایت
انجام :

اماس عمل خطا دور کیم پری طریقکا هوا دور
نسخ عبدالله بن کربلائی آقارضا، از سده ۱۳، عنوان شنکرف و مشهدی، ۱۱ س،
خشتی (۶۱۹) .

مائده سماریه : محمد رضی بن حسین خوانساری، در خوردنیها و نوشیدنیهای
روا و ناروا .

اغز : بسماله، نemat خوان حق شناسی - سوراگیزی بی قوس منعم حسین
آهرینر است .

انجم : در کتاب طهارت میشه در در این جنگ ختم می تیر انداز
اعظم ملات علام و زوست آغاز و اجاد، الله المدفق و در

* نسخ سده ۱۲، عنوان شنکرف، جلد تیماج مشکی، ۱۴ س، وزیر (۱۳۱۶)

مائم کده : میرزا محمد تقی و حیدر نو، می مازند، اثری در سینه علم و نظم و آفرین
انجم (دانشگاه ۲۶۴۳) .

ن نستعلیق سده ۱۴، عنوان شنکرف، جلد تیماج، مشکی ضربی علف ساخ، ۱۹
س، وزیر (۱۹۵۴) .

مباحثة النفس : محمد طاهر شیرازی قمی درگذشته ۱۰۹۸ کـه در پایان آن را موعظة لنفس هم نامیده است (فوائد رضویه ۵۴۸) .
 آغاز: بسمله حمدله . اما بعد چون محتاج رحمت الله قادر محمد طاهر دید که اکثر اهل زمان در قافله جهان رحل اقامت انداخته اند و از سفر پرخطر خویش فراموش ساخته اند ... این رساله را تألیف نموده شد و بر نصیحت شافیه و مواعظ کافیداش مشتمل ساخت و به مباحثة النفس آن را مـوسوم ساخت .

انجام : آمرزیده باد که این عاصی را به دعای خیر یادآوری نماید .
 * نسخ سده ۱۳ ، نشان شنکرف ، ۲۱ س ، ربعی (۱۵۸۲/۲)
 * نسخ ۱۱۰۳ ، جلد تیماج مشکى يك لا ، ۱۷ س ، بغلی (۱۷۸۸/۱) .

مثنوی : مواوی

نستعلیق میر محمد حبیب بن میر یعقوب کشمیری در ذح ۱۰۲۲ ، عنوان شنکرف ، سراوح زر و لاجورد و شنکرف در سد صفحه نخستین ، جدول زرین در هر صفحه چهار ستون ، ۲۵ س ، رحلی (۱۰/۱) .

* نسخ محمد بن حسن در ۱۲۵۹ در چهارستون ، کاغذ آهار مهره سفید ، عنوان شنکرف ، جلد تیماج مشکى ضربی ، ۲۵ س ، وزیرى (۱۰۵) .

* نستعلیق سده ۱۲ ، عنوان شنکرف ، در چهارستون ، جلد تیماج زرد ضربی ، ۲۳ س ، وزیرى (۱۱۸) .

* نستعلیق محمد صالح در ۱۱۰۶ ، دختر ششم ، ۱۴۷ ک ، ۱۹ س ، ربعی (۴۳۷) .

* نستعلیق چلیپای سده ۱۳ ، در متن و هامش ، آغاز افتاده ، ۱۳ س ، خشتی (۵۸۸) .

* نستعلیق ج ۱ ، ۱۲۵۱ ، عنوان شنکرف ، در متن و هامش ، جلد تیماج مشکى ضربی ، ۱۴۵۰۰ بیت ، ۱۴ س ، ربعی (۱۵۹۹) .

مجالس المؤمنین : قاضی نورالله شوشتری .

○ نستعلیق سده ۱۲ ، عنوان و نشان شنکرف ، پیشکش قاضی طاهر ، با فهرست ، ۲۸ س ، رحلی بزرگ (۳) .

* نستعلیق سده ۱۲ ، جدول شنکرف و آبی ، عنوان شنکرف ، کاغذ زرد هندی ، جلد مقوا عطف تیماج سرخ ، آغاز افتاده انجام درمجلس ششم افتاده ، ۲۳ س ، وزیری (۶۲) .

* نستعلیق خوش سده ۱۱ ، با حواشی « منه قدس سره » ، عنوان و نشان شنکرف ، تصحیح شده ، آب دیده و وصالی شده ، بخش دوم از سه بخش ، ۲۱ س ، وزیری (۲۲۰) .

* مانند شماره پیش و بخش نخستین است (۲۲۶) .

* مانند شماره پیش و بخش سوم است (۲۴۰) .

این سه نسخه يك دوره کامل کتاب است .

مجالس الثقیین : حاج ملا محمد تقی بن محمد برغانی قزوینی شهید ثالث (مشار ۱۳۷۸ و ۲۷۳۱) .

◻ نستعلیق ۱۲۶۴ ، عنوان و نشان شنکرف ، با فهرست ، جلد تیماج مشکی ، ۲۳ س ، وزیری بزرگ (۸۸) .

مجمع الانشاء و مخزن الصالح

آغاز: بسمله . چون چندی میگذرد که از طرف قریق الشرف .

انجام : وصیت نامچه حمد و ثنا و سپاس و ستایش تابان و درخشان ... و مرتبت ارشاد و هدایت .

* نستعلیق سده ۱۳ ، عنوان شنکرف ، جلد تیماج مشکی يك لا ، ۹ س ، (۱۴۸۹) .

مجمع الحکمه ، ترجمه کزیده رسائل اخوان الصفاء .

نستعلیق ، عنوان و جدول و شکل شنکرف ، ۱۷ س ، وزیری ، جلد تیماج تریاکی (۲۵۶) .

محبوب القلوب یا شمسی رتبه‌ده میرزا بر خوردار فراهی امشیر ۱۳۰۲ .

* نستعلیق ۱۱۷۳ ، عنوان شنکرف ، آغاز افتاده ، ۱۸ س ، وزیری (۸۳) .

معرق القلوب : مهدی بن ابی ذر نراقی ، در نوزده مجلس .

* نستعلیق ۱۲۲۶ ، جلد تیماج تریاکی ، ۲۳ س ، رحلی (۲۸) .

- * نسخ محمد شریف مجلسی اصفهانی در ۱۲۲۵ ، نشان شنکرف ، جلد تیماج سرخ ضربی ، باهشت بند محتشم در ۸ ص ، ۲۰ س ، وزیری (۱۲۵) .
- * نسخ علی رضا بن حسین ابرقوهی در ۲۲ ذ ح ۱۲۳۹ بخواش ملا علی اکبر بن کربلایی ارباب ابرقوهی ، تیماج مشکی .
- * نستعلیق خدا بخش سلمانی در روستای کسکر در ۱۲۶۸ ، عنوان شنکرف ، جلد تیماج مشکی و تریاکی ضربی ، ۱۹ س ، ربعی (۱۴۷۲) .
- * نسخ ۱۲۴۸ ، نشان مشکی ، وقف همین سال ، ۲۰ س ، وزیری (۱۸۷۳) .

محرمات نکاح

- آغاز: در بیان کسانی که حرام است نکاح آنها .
- انجام : نیز چنین باشد خصوص اگر دخول واقع شده باشد .
- * نسخ سده ۱۳ ، عدوان و نشان شنکرف ، کاغذ آهار مهره ، ۱۵ س ، جیبی (۱۶۸۵/۳) .

- مختار القراء : مختار اعمی اصفهانی ، در یک مقدمه و دوازده باب و خاتمه .
- آغاز: بسمله . الحمد لله الذی هدانا لنور الایمان و اطلق السنن بتلاوة القرآن اما بعد بر اصحاب سیرت و ارباب بصیرت مخفی نماید .
- انجام : و بعضی ادعیه که درین مختصر مرقوم است بخواند و حوائج خود را در خواهد مستجاب شود (مجلس ۳: ۳۵ - آستان قدس ۲: ۲۳۳) ،
- نسخ سده ۱۲ ، ۱۲ س ، ربعی (۱۰۰۱/۲) .

مدخل منظوم

- آغاز : بسمله .
- چون بدیدم که در بسیط زمین هیچ دانش ز بعد دانش دین
- انجام :
- باد از مادرود بر مهیتر هم بر اصحاب و اهل او یکسر
- * نستعلیق عبدالرزاق حسینی در مدرسه پامنا در ۱۲۶۰ ، عنوان شنکرف ، ۱۲ س ، جیبی (۱۷۶۰/۲) .

مدخل منظوم : عبدالجبار خجندی

(نمونه نظم و نثر قدیم چاپ یغمایی) .

* نستعلیق ج ۲ ، ۱۲۵۹ ، عنوان و نشان شنکرف ، خشتی (۱/۵۷۷) .

* نستعلیق در قصبه رودارسرای در ۱۲۳۴ ، عنوان و جدول شنکرف ، کاغذ آبی ، ۱۲
س ، جیبی (۳/۱۱۳۶) .

مرآت المحققین : محمود شبستری .

* شکسته نستعلیق سده ۱۳ ، ۱۲ ، س ، ربعی (۵/۱۱۰۳) .

مرآت الوحدة الحققة : ابوطالب بن ابی تراب حسینی خراسانی قاینی در گذشته

۱۲۹۳ (ریحانة الادب ۳: ۲۷۸ - بهارستان آیتی ص ۳۰۰) .

آغاز: حمد و سپاس بی قیاس حکیم علی الاطلاق را سزا است ... و بعد چنین

گوید فقیر سراپا تقصیر ابوطالب بن ابی تراب الحسینی الخراسانی القاینی که

که این رساله ایست مسمات به مرآة الوحدة الحققة در بیان شطری از نفائس

مسائل مهمه الهید و معارف ربوبیه و وحدت وجود .

انجام : اصر فیه فیما جبر ما تقدم ببرکة محمد و آله و الحمد لله ...

* نسخ علی اکبر بیرجندی شاگرد مؤلف در شوال ۱۲۹۴ ، عنوان و نشان شنکرف ،

۱۲ س ، ربعی (۱۱۱۴) .

المراد فی المبدء والمعاد .

آغاز : بسمله . هذا کتاب المراد فی المبدء والمعاد اما بعد در این کتاب

بجستی در عالم مجردات و علویات نداریم... مقاله اول در مبدء و نشانی

مقاله را بر چهار فصل .

* نستعلیق سده ۱۳ و ۱۴ ، کاغذ آبی ، ۱۱ س ، ربعی (۵۵۶) .

مرحوب نامه : فتح علی خان ملاک الشعراء

آغاز:

چوبگذشت از ان داوری روزچند بروری از آن درکشادند بند
یکی ناجوان مرد مرحب بنام بمه سر مغفر بماهش گام
* شکسته نستعلیق چلیپا ، باچند قصیده ازناظم در پایان ، ربعی (۱۰۹۳/۴) .

هرشد العوام : میرزا ابوالقاسم رشتی قمی

(سپه ۱ : ۵۱۹) .

* نستعلیق سده ۱۳ ، جلد تیماج مشکی باترنج ونیم ترنج ، از آن علی محمد در ۱۲۶۲ ،
۱۷ س ، جیبی (۱۷۳۴) .

هزار .

آغاز: بسمله . چون خواهد به زیارت یکی از ائمه علیهم السلام .

انجام : یا ارحم الراحمین

* نستعلیق سده ۱۲ ، ۹ س ، ربعی (۱۶۵۵/۲) .

هزار : زیارت های علی (ع) وحسین (ع) و دیگر امامان

* نسخ خوش سده ۱۳ ، عنوان و نشان شنکرفه ، ۱۰ س ، جیبی (۱۸۰۳) .

هزار : علی اکبر فیض

آغاز: بسمله . بدان که مطلق زیارت ائمه را شرایط است .

انجام : از جهت فطرا این کتابچه رساله دیگر تحریر خواهیم کرد .

* نسخ مؤلف در ۱۳۰۰ ، جلد تیماج مشکی ، ۹ س ، جیبی (۱۱۲۵) .

مساحت (رساله در علم -) گویا جزوه درسی است .

آغاز: بسمله . این رساله ایست در علم مساحت و مشتمل بر چند باب و هر باب

چند فصل باب اول در بیان اقسام خطوط فصل اول مقدمه

انجام : در این حالت از برای H این حاصل میشود ...

* نستعلیق سده ۱۴ ، درمیان نانوخته دارد و انجام هم ناتمام ، جلد تیماج مشکی ،

۱۶ س ، ربعی (۱۴۲۸) .

مسبل العبرات ومزیل العثرات : محمد حسین بن عبدالله ، درمقتل .

آغاز : بسمله . الحمد لله علی السراء والضراء حمد تسربه وترضی .

انجام : وتتمیم پذیرفته در روز آخر شهر علم و سال متصل به سنه ۱۲۴۲

* نستعلیق علی بیک سالاروند در ۱۲۴۵ در کرمان شاهان ، عربیها نسخ ، عنوان و نشان شنکرف ، جلد تیماج مشکی ضربی زرکوب ، ۲۱ س ، وزیر (۱۲۳۶) .

مشواتق : فیض کاشانی

* نستعلیق چلیپای قربان محمد نیشابوری در محرم ۱۲۵۰ ، نشان شنکرف ، جیبی

(۱۷۷۹/۱) .

مصایح القلوب : خواجده تاج‌الدین ابوسعید حسن بیهقی سبزواری ، در ۵۳ باب

(فوائد رضویه ۹۸ - مجاس ۶ : ۲۰۲ - آستان قدس ۶ : ۴۷ - حقوق ۱۹۳ -

دانشگاه ۵ : ۱۵۳۴ و ش ۳۷۱۲ و ۳۸۸۲ و ۴۰۱۲ - الرسائل العلیة چاپ

محدث ص ۴۶۰) .

* نستعلیق سده ۱۲ ، عنوان شنکرف ، آغاز افتاده در فصل سوم ، ۱۷ س ، وزیر

(۲۹۲) .

○ نسخ سده ۱۴ ، عنوان شنکرف ، دو برگ نخستین و برگ آخر نو نویسی ، در پایان

فرمانی از پادشاه وقت مورخ ۲۵ آذر ۱۳۰۶ خ در اینکه «حجة الاسلام فشارکی و

سیدالعراقین به تهران آمده است ، جلد تیماج سبز عطف مشکی ، ۱۲ س ، ربعی

(۱۳۹۴) .

* نسخ خوش سده ۱۱ ، عنوان و نشان شنکرف ، انجام افتاده ، ۲۱ س ، وزیر

(۱۸۹۴) .

مصباح العابدینی : زین العابدین حسینی که در بیان مقدمه و در آمد و در آمد و در آمد

بنام شاه صفی ساخته است (لشف الحجج ۵۲۷) .

* نسخ خوش سده ۱۱ ، عنوان وجدول شنکرف ، دعاها معرب ، آغاز و انجام افتاده :

« بهره مند گشته ثواب آن به روز کارفرجنده آثار پادشاه دین پناه ... شاه صفی

حسینی ... فایز گردد - نوع دیگر بنویسد حمد و آیه الکرسی ، ۱۲ س ، وزیر

بلند (۱۱۷) .

مطالع الانوار : ملا قاسم علی قاینی که چند رساله در اقسام اسطرلاب و علم هیئت نوشته و این رساله را که در پایان «مطالع المصحح» نامیده در یک مقدمه و چند باب و خاتمه ساخته است.

آغاز: بسمله . ثنای حکیم را زبید که ذاتش از مناسبت زمان... مبراست...
الحقیر المحتاج الی قاسم الارزاق قاسم علی قاینی بد هدایت باری رساله
مسمی به مطالع الانوار بر کرة مکوکب نوشته .

* شکسته نستعلیق سده ۱۱ ، انجام افتاده ، بادوبرگی در احکام نجوم و جدولی به
رمز شنگرف ، ۱۶ س ، ربعی (۳/۸۴۳) .

مطلب السؤالی : میرزا سید احمد بن محمد حسینی تنکابنی که بنام محمد شاه قاجار
در سه مقاله و پانزده مطلب بروش پرسش و پاسخ ساخته است (نجم آبادی
۷۲۹ - مشار ۱۴۵۰) .

* نستعلیق ۱۲۷۹ ، جلد تیماج تریاکی ، ۱۹ س ، ربعی (۱/۹۸۶) .

* نستعلیق سده ۱۳ ، انجام ناتمام ، ۱۶ س ، ربعی (۲۰۵۵) .

مطالع السعدین و مجمع البحرین : کمال الدین عبدالرزاق بن جلال الدین اسحاق
سمرقندی (مشار ۱۴۵۱) .

* نسخ امین الدین محمد کرمانی در رمضان ۱۰۳۳ ، عنوان و نشان شنگرف ، ۲۵
س ، رحلی باریک (.....) .

مظهر الکلمات فی کشف الایات : محمد مهدی حسینی قاری که بنام محمد شاه
قاجار در یک مقدمه و دو جدول و بیست و هشت باب و یک خاتمه ساخته است ،
از اوست مختار القواعد در تجوید و درة التنزیل و مظهر الایات و مظهر الفقرات
و کشف الوقوف فی علل الرموز و الحروف و کشف الوجوه فی بیان القراءات
المختلفة .

(مشار ۲۰۰ - دانشگاه ۳۴۷۷) .

آغاز: الحمد لله الذي شرف النبي العربي بالسبع المثاني.
 * نسخ شعبان ۱۲۴۷ ، عنوان و نشان شنکرف ، از آن سید محمد گویا پسر مؤلف ،
 ۱۳ س ، ربعی (۸۰۰) .

مظهر محمدیاه : محمد بن مهدی حسینی حافظ گویا پسر مؤلف مظهر الکلمات
 آداب قرائت و مخارج حروف و ادغام و دیگر مسائل تجوید است با فهرستی
 از کلمات متشابه و مشکل قرآن بترتیب سوره‌ها با بیان ضبط آنها که همان
 فرش حروف است .

آغاز: الحمد لله الذي نور عيوننا بتلاوة القرآن .
 * نستعلیق سده ۱۳ ، در پایان چند برگ تعقیبات است ، وزیری (۱۹۰۴/۲) .
 معاد و جنت و نار (رساله در) گویا از محمد طاهر شیرازی قمی ، در بیت مقدمه
 و دو فصل .

* نسخ ۱ رجب ۱۱۰۳ . آغاز و انجام افتاده : « عجاله مقدور نیست بایراد ترجمه
 چند حدیث در وصف هر يك از جنت و نار و این رساله را مرتب گردانید بر مقدمه و
 دو فصل اما مقدمه بدانکه اعتقاد به معاد جسمانی از ضرورت دین - بهشت حاوید
 فایز گرداند بمحمد و آله الطاهرین ۱۲ س ، بغلی (۱۲۸۸/۲) .

معالجات و بجزئی خوارزمی (س ع) در معالجات و داروهای مرکب و حبیبیه
 چگونگی ساختن آنها و عمل کیه و جز اینها .

آغاز: یا هو . بسم الله . فرزند سوره نجان ... معالجه موزونات ... حبیب سرفند
 مرهم بواسیر .

* نستعلیق سده ۱۳ ، در حدوایی شش خانه‌ای ، نام داروهای و ...
 سفید و جنایی ، حبیبی (۱۷۴۶) .

المعجم فی تاریخ دارک البیوم : میرزا شرف الدین فخر الله بن عبدالقادر قرظینی
 * شاسته نستعلیق محمد رحیم بن محمد اسماعیل در شوال ۱۲۴۷ ، ۱۶ س ، ربعی
 بزرگ (۴۷۹) .

* نستعلیق ۱۲۴۴ ، عنوان و نشان شنکرف ، جلد تیماج سبز ضربی ، ۱۵ س ، ربعی (۱۵۱۹) .

معراج

آغاز: بسمله . حمدله . بدانکه در اخبار آمده
* نستعلیق محمدرضا در ۱۲۳۵ ، ۱۵ س ، ربعی (۵۳۷/۲) .

معراج ، نقل از حیات القلوب مجلسی .

آغاز: بسمله . به سند معتبر از امام زاده عبدالعظیم روایت کرده است .
* نسخ ، ۱۴ س ، ربعی (۱۵۸۲/۶) .

معرفت تقویم

آغاز: بعد از حمد و سپاس بی قیاس ... بدانکه این مختصری است در معرفت
تقویم مشتمل بر سه قسم قسم اول در معرفت بروج .
انجام : اینست معرفت آنچه در تقاویم رسمی میباشد .

* شکسته نستعلیق خوش سده ۱۳ ، شعرهای پراکنده ای در هاشم ، ربعی (۸۷۷/۳)

معرفت تقویم (رساله در-) : احمد بن محمد شریف اصفهانی خاتون آبادی .

آغاز: بسمله . الحمد لله الذی جعل الشمس ضیاء ... مختصری است مفید در
معرفت تقویم .

انجام : درجه کف الخضیب باشند که مغل دانند .

* نستعلیق عبدالرزاق بن آقا سید محمد افجه ای در ۱۲۶۰ ، عنوان و رمز و شکل
شنکرف ، جلد تیماج سبز عطف و دوره تریاکی ، ۱۲ س ، جیبی (۱۸۶۰/۱) .

معرفت تقویم : عبدالقادر بن حسن رویانی (عقوق ۶۱) .

* نسخ ابوالقاسم کاخکی گونا بادی بدستور دانشمندی در روزشنبه ۲۱ شعبان ۱۲۴۷ ،
۱۴ س ، ربعی (۵۵۹/۳) .

معرفة الزوال والقبلة (رساله -) : محمد یوسف ، در یک مقدمه در معانی الفاظ

مستعمله در این فن و دو مقصد : معرفت زوال ، معرفت قبله . بروش پرش

و پاسخ است بانقشه کره زمین و محال مسکون و اشکال کره .
 آغاز: بسمله . فهرست دفاتر مکارم وجود و طغرای اوارجه هستی و بود بنام
 حضرت ملك العرش ... لایق است که اوراق سماوات سبع روز نامه روایت
 قسمت مواهب و کرم او است ... اما بعد چنین سراید ... محمد یوسف عاصی
 که این وجیزه ایست در تحقیق حقیقت مسأله زوال و قبله برای ارباب
 حاجات به التماس زمره‌ای از محصلین و طلاب ... و نامیدم این وجیزه را به
 رساله معرفه الزوال والقبلة ... و مشتمل است آن رساله بر يك مقدمه و دو
 مقصد .

انجام افتاده : پس ضبط و حفظ .

* شکسته نستعلیق ، روی آیتها شنکرف ، عنوان درشت تر ، ۱۷ س ، خشتی (۴۲۷)

معیار الأشعار : خواجه طوسی ، در يك مقدمه و دو فن در اواخر ج ۲ ۶۴۹ ساختند
 است (مدرس ۲۹۲ - فهرست فیلمها ۲۰۰ - مشار ۱۴۶۳ - نسخدهای نجف -
 آبادی مورخ ۶۷۰ ولیدن مورخ ۷۱۰ (دزی ص ۱۱۹) و احمد ۳ مورخ ۷۰۲
 شماره ۱۶۴۶) .

آغاز: بسمله . الحمد لله حمد الشاکرین ... این مختصر است در عام عروض و
 قوافی شعر تازی و پارسی دری که بد التماس بعضی دوستان مرتب کرده و آنرا
 معیار الأشعار نام نهاده آمد

انجام : این دولفت برسبیل ایجاز و بالله التوفیق و بیده الزمة التحقیق مورخ
 المصنف قدس سره من تسویده فی اواخر جمادی الاخر من سنة تسع و سبعین
 و ستمائة و فرغت من کتابته فی اواسط شهر رمضان المیرزا من مشهور سند تسع
 و عشرين و الف و انا ابن امیر نجم الدین محمود الخرد محمد جعفر
 الحسینی المشهدی .

* نستعلیق محمد جعفر بن امیرنجم الدین محمود خادم حسینی مشهدی در نیمه های
رمضان ۱۰۲۹ ، عنوان ورقم و شکل شنکرف ، جلد مقوای سبز عطف تیماج تریاکی ،
س ۲۱ ، ربعی (۱۶۲۹/۱) .

منایح الاعجاز فی شرح گلشن راز : شمس الدین محمد بن یحیی لاهیجانی
نوربخشی که در زح ۸۷۷ ساخته است (چلبی ۲: ۳۲۸) .

* نستعلیق خوش رحمة الله بن محمد حسینی نوربخشی در زمان مؤلف و نزد او در ۸۸۲
در زبیدین ، برگ نخستین نو نویس ، شعرها شنکرف ، ۴۲۹ ک ۱۹ س ، وزیر
(۲۵۱) .

○ شکسته نستعلیق سده ۱۴ ، روی متن خط مشکی ، ۲۰ س ، خشتی (۴۳۰) .

منایح الغیب : محمد بن مهدی حسینی حافظ تبریزی در آداب استخاره و استشاره

در یک فاتحه و هشت مفتاح و خاتمه که در آن در چند برگ جدول کشی شده
آیت های قرآن (مشکی) با رموزی (شنکرف) گذارده شده است .

آغاز : بسمله . منعمی را سپاس و شکر سزااست که زبانها بحمد او گویا
است ... اما بعد چنین گوید بنده خاطی محمد بن المهدی الحسینی التبریزی
* نسخ ۱۲۰۲ یا ۱۲۵۲ ، جدول شنکرف و سبز و مشکی ، عنوان شنکرف ، ربعی
(۱۰۱۵) .

منایح الغیب : محمد باقر مجلسی

(امشار ۱۴۶۵)

* نسخ خوش حسین قلی بن محمد یوسف در زمان ۱۰۱۵ ، عنوان و نشان شنکرف ،
مقابله شده ، ازان علی رضا بن محمد باقر حسینی ، ۱۳ س ، ربعی (۶۷۶) .

منایح النجاة عباسی : محمد باقر محقق سبزواری ،

(دانشگاه ۴۹۶۳ - مجلس ۶ : ۲۸ - آستان قدس ۶ : ۲۹۲)

* نسخ سده ۱۲ ، عنوان و نشان شنکرف ، جلد تیماج مشکی ضربی ، برگ نخستین و
آخرین نو نویس ، ۱۵ س ، وزیر (۱۲۳) .

مفتاح الخزائن ومصباح الدفائن : حکیم محمد هاشم بن محمد طاهر تهرانی

(نشریه ۳ : ۳۶۴)

آغاز : بسمله . توجهنا الى جناب لاهوتك ... تراکيب لطيفه نکتہ سنجی و سخن دانی ... اعنى شاه سليمان الصفوى الموسوى بهادر خان .
انجام : بدین جهت به جذام و درد سر و به بواسیر نافع است . تمت بالخیر
والسعادة .

* نسخ ۱۱۲۲ ، جلد تیماج زرد ضربی باشیرازه ، ۲۱ س ، ربعی (۱۴۲۷) .

معرفة السياق يا الرسالة المقصورة (دانشگاه ۱۴ / ۳۳۳۷)

آغاز : بسمله . اول دفتر بنام صاع دانا ... فبعد آینه پیرای طبع معنی
سرای ... يك چند ازین پیش باشاره دوستی صادق ... درسیاق رساله ذخیره
انشاء نمود .

* شکسته نستعلیق سده ۱۴ ، خشتی (۵۰۵/۴) .

مفتاح كنوز ارباب قلم و مصباح رموز اصحاب رثم : خیر الدین خلیل بن

ابراهیم ، در حساب ، بنام سلطان محمد بن سلطان مراد (۸۵۵-۸۸۶) در بیت
مقدمه و ده فصل و خاتمه (چاپی - استوری ۲ : ۱۰)

آغاز : شكر و سپاس سزاوار حضرتى است كه ذات او از صفات امانت ... ما
ذكرناك حق ذكرك يا مذكور سلطان بن السلطان مراد بن محمد خان
انجام : اگر گویند صد و بیست

□ شکسته نستعلیق ، جلد تیماج مشکى بكلا ، ۱۰ س ، حبیبی (۱۷۴۸) .

مقامه ، پس از ستایش و درود خدا و پیامبر از شعر و شاعران و میرزا طیب طوفان

ستایش شده و نامهای که میرزا مهدی خان منشی الممالک بوی نوشته و از او
ستوده است در آن آمده است .

آغاز: بسمله . جواهر حمدی که صیرفیان بازار نقود معانی و ناظمان سلسله عقود لالی برشته فکر و خیال گشته .

* شکسته نستعلیق خوش سده ۱۴ ، نشان شنکرف ، ۶ گ ۱۵ س ، خشتی کوچک (۵۰۵/۲) .

مقامات : میرزای بمرودی ، در مقتل است

آغاز: هذا کتاب میرزای بمرودی المسمی بالمقامات

دریغا دریغا به پیرانه سر ز داغ یکی یوسف آسا پسر

انجام : شکوفه دهد در بهار سخن ثمر بخشد از شاخسار سخن

* نسخ محمد حسن کلی پسر آخوند ملاحسین علی در ۱ رجب ۱۳۰۵ روز نوروز در مدرسه قاین ، عنوان شنکرف ، جلد تیماج مشکى ، ۱۴۹ گ ۱۰ و ۲۰ س ، (۴۸۰) .

مقباس المصاییح : مجلسی

(۱۴۷۸)

* نسخ سده ۱۱ ، عنوان شنکرف ، دعاها معرب ، آغاز و انجام افتاده ، ۱۲ س ، ربعی (۸۴۵) .

* نسخ خوش سده ۱۱ ، عنوان شنکرف ، تصحیح شده ، دعاها معرب ، دو برگ آخر نو نویس ، ۱۶ س ، ربعی (۹۹۷) .

○ نسخ عبدالوهاب در ۱۲۷۲ ، جلد تیماج مشکى عطف تریاکی باشیرازه ، ۱۵ س ، جیبی (۱۱۵۶) .

* نستعلیق ۱۲۸۲ ، جلد میشن سرخ ضربی باشیرازه ، ۱۳ س ، ربعی (۱۵۶۸) .

* نسخ ۱۲۶۸ ، جدول شنکرف و مشکى وزرد ، جلد تیماج مشکى ، آغاز افتاده ، ربعی (۱۶۴۴) .

مقتل : سرگذشت یوسف است آمیخته بامقتل حسین (ع)

آغاز : حکایت و قصه حضرت یوسف و کیفیت آن بدین نهج است که حضرت

یعقوب دوازده پسر داشت و یوسف را از همه بیشتر دوست میداشت

انجام : یکی گفتا نباشد جای وی بر پیش دیگر ، یکی گفتا که هست این در

شجاعت حیدر ثانی ، یکی گفتا که بر بالای زخمش میزنندش خنجر ، یکی گفتا که کارش گشته از مرگ علی اکبر...

* نستعلیق و نسخ سده ۱۴ ، جلد تیماج مشکی ضربی يك لا باشیرازه ، ۱۴ س ، ربعی (۱۶۱۵) .

«مقتل» شش مجلس منبری است در هر يك نخست آیتی آمده سپس شرح و تفسیر شده

با گریز به صحرای کربلا ، در روی جلد آمده «شفاء الصدور»
(ذریعه ۱۴ : ۲۰۴)

آغاز : مجلس اول در بنده و فضیلت بندگی

* شکسته نستعلیق سده ۱۳ و ۱۴ ، انجام افتاده ، ۱۹ س ، ربعی (۱۹۶۶) .

«مقصود انصافی» : عزیز زلفی

(آستان قدس ۴ : ۲۵۵)

* نستعلیق عباسی سبحانی در ۱۳۴۶ ، جلد تیماج تریاکی ، ۲۲ س ، جیبی (۱۱۴۵/۱)

مکارم الکرامت : علی بن حسن زواری ، در ترجمه مکارم الاخلاق طبرسی
(مشار ۱۴۸۴)

آغاز : حمد بی حد ، شکر بی عد حضرت احدی را سزا ... اما بعد برای ارباب اولوالالباب مخفی نیست که غرض اصلی از خالق جن و انس بعد از معرفت خالق النفس و آفاق تهذیب اخلاق است

۵ نستعلیق سده ۱۲ ، عنوان و نشان منگرف ، تصحیح شده ، ۱۷ س ، ربعی برگ

(۵۷۷) .

مکتوب خواجه معین الدین به خواجه قطب الدین بختیار خانی دهلوی ، دوستانه

است ، در شرح حدیث نبوی درباره معرفت الله که پیامبر به عمر گفته است .

آغاز : دوست همراز دل یقین برادرم خواجه قطب الدین دهلوی ارشدك الله
تعالی الله رب العالمین از فقیر معین الدین .

* نستعلیق خوانا بخواہش فتح خان صاحب در ۱۱ ج ۱۲۲۸/۲ ، ۱۱ گ ۱۴ س ،
ربعی (۳۴۵/۱) .

ملحمہ : دانیال ، ترجمہ سید احمد عزت بہ ترکی
آغاز : بسمله . سبحانک لاعلم لنا الا ما علمتنا ... اما بعدہ بو ملحمہ کتاب
اول دانیال اندل صکرہ حکما قد یمدن
* نسخ سده ۱۳ ، عنوان شنکرف ، انجام افتادہ ، ۱۷ س ، خستی (۷۹۱) .

ممد الحیاء : میرک بن زین العابدین کہ بنام بابا خواجہ در یک مقدمہ و دو باب
ساختہ و بیشتر در مانہا و داروہای علاجی ہر یک در یک رباعی بہ نظم در
آوردہ است .

آغاز : بسمله . الحمد لله الذي فضلنا بعلم الابدان ... اما چنین گوید ... میرک
بن زین العابدین ... بعضی ... التماس کردند کہ علم طب رسالہای تدوین کنی ...
کہ بہ کتب کار محتاج نشویم ... بہا بر این این فقیر از آنچه از کتب متقدمین
ضروری و عمدہ و مجرب بود انتخاب نمودہ در تقریر آورد آن را ممد الحیاء
نام نهادیم .

* نستعلیق سده ۱۳ ، عنوان و نشان شنکرف ، ۱۷ س ، وزیر ی باریک (۲۰۷/۳)

مناجات : خواجہ عبداللہ انصاری

* نستعلیق خوش ع ۱۰۵۸/۲ ، آغاز افتادہ ، ۱۰ س ، (۷۹۵/۲) .

☆ نستعلیق ابوالفتح حسینی دو ۱۳۲۳ ، ۱۰ س ، ربعی (۱۵۴۴/۲) .

مناظرہ مادی با الہی گویا رفیق و شفیق

آغاز : بسمله . بنام آنکہ ہستی نام ازو یافت

فلک جنبش زمین آرام از او یافت

... اما بعد در عنفوان جوانی روزی در حجرہ خلوت نشسته ... یکی از
دوستان .

انجام : ویک نمرہ علوم طبیعیہ فیزیک و شیمی است ... اشارہ اجمالیہ

* نستعلیق خوش سده ۱۴ ، جلد مقوای سبز عطف و گوشه‌ها مشکی ، ۴۰۰ ک ۱۲ س ،
خشتی (۱۴۴۰) .

مناظرات کتبی خواجه رحمة الله افندی مؤلف ازاله الاوهام و پاپاس افندی مؤلف
میزان الحق نگارش سید عبد الله اکبر آبادی درباره نسخ و تحریف و تملیث و
رسالت محمد ، در آن از تاریخهای ۱۲۷۰ ه و ۱۸۵۳ و ۱۸۵۴ م یاد شده است .
آغاز: بسمله . حق سبحانه و تقدس ذات پاک حضرت اورا حمد و ثنا است .
✽ شکسته نستعلیق ، ۱۳ س ، جیبی (۱۰۳۸/۵)

مناقب ، به نثر مجمع در جنگهای علی (ع) با شعرهای فارسی از خود مؤلف
✽ نسخ خوش سده ۱۳ ، عنوان و نشان شنکرف ، آغاز و انجام افتاده ، ۱۲ س ، بیاضی
ربعی (۱۸۰۱)

مناقب هر تهری : سید محمد صالح بن عبد الله حسینی کشفی ترمذی که در ۱۳۰۷
ساخته است .

(مشار ۱۵۰۰ - آستان قدس ۵ : ۳۳۲)

* نستعلیق سده ۱۴ ، بخشی است از آن ، ۱۷ س ، ربعی (۵۱۹)
* نستعلیق ۱۳۵۸ ، در سبکا گل ، عنوان شنکرف ، جلد تیماج مشکی ، از آن علی نقی
حسینی دردکن در ۱۳۴۱ ، وزیری (۱۲۰۲) .

منتخب الاعمال : محمد مقیم ، در کلام و فقه در ریاض مقدمه و دو آرزو بیب و خاتمه .
آغاز: بسمله . جواهر زواجر سیاسی بی قیاس ... نشانی بر کدهای بیانی مبدعی ...
بعد ... بنده محمد مقیم به موجب استدعای خان سعادت نشان ... التماس
علی خان ... از کتب معتبره علما ده رساله‌ای منتخب نموده ... است
بر برخی از مسائل ضروری اصول خمسه و مذهب و مسائل مورد نزاکت و
خمس و کفارات و آداب و احکام نکاح و اسامی ... حضرت رسول خدا و حضرت
ائمہ معصومین و آن را به منتخب الاعمال موسوم ساخت .
* نستعلیق خوش سده ۱۲ ، عنوان و نشان شنکرف ، ۱۳ س ، جیبی (۶۱۶) .

منتخب مقطع تکمیل الصناعات : عطاء الله بن محمود حسینی نیشابوری که بدستور

میر علی شیر نوایی ساخته است .

* شکسته نستعلیق محرم ۱۲۲۸ ، نشان شنکرف ، کاغذ آبی ، ۱۴ س ، جیبی (۱۱۶۰/۱) .

منشآت ، چند نامه دوستانه و عرفانی است .

فهرست نامه ها :

۱- به خلاصه ملوک آل عبا کار کیا امیر کیا ، در آن از حدوث و قدم سخن رفته و به ممشای عارفان چهره از نقاب حقیقت برداشته .

۲- به جناب وزارت پناه اعتقاد اهل لله که در حقانیت طائفه عرفا نوشته

۳- به میر علاءالدوله که از مکاشفات اولیا بحث نموده .

۴- در اخلاق حمیده و ذمیمه ،

۵ و ۶- سواد مکتوب مولانا عبدالرزاق به علاءالدوله و جواب وی به مولانا

آغاز: نسیمی که از حضرت لاهوت بر میادین جبروت و بساتین ملکوت میوزد .

* شکسته نستعلیق خوش سده ۱۳ ، ۱۶ س ، ربعی (۸۷۷/۲) .

منشآت ، دارای وقف نامه ، نکاح نامه ، صلاح نامه ، نامه به مجتهد ، نامه بدوست و

جزاینها ، نامه به ملامحمد صادق و مولانا محمد شفیع یزدی پس از بازگشت

از مکه و پیش از رفتن به هند که نویسنده آن هم شاعر بوده است .

* شکسته نستعلیق چلیپای سده ۱۳ ، جیبی بیاضی (۱۸۱۰/۳) .

منشآت : میرزا مهدی خان استرآبادی وزیر نادر شاه افشار .

آغاز: ای کرده ز کک صنع ترکیب بشر .

* شکسته نستعلیق خوش ، سرلوح اکلیل و شنکرف و زرنکار و لاجورد ، جدول اکلیل

و شنکرف و مشکی ، عنوان شنکرف و زرنکار ، کاغذ آهارمه ، جلد روغنی ، انجام

نا تمام ، ربعی (۵۵۸) .

منشآت : محمد فیض بخش پسر غلام سرور کاکوری لاهوری که انشای یکی از شاهزادگان هندوراگرد آورده است، با عباراتی مطمئن با شرح کمالات او در آغاز، آغاز : بسمله . هر چند طوطی شکرین مقاله خامه را در برابر آینه بیان میگذارم چون سرمه خوردگان بگفتار نمی آید ... اما بعد امیدوارمغفرت خلاق اکبر محمد فیض بخش ابن غلام سرور ... ساکن قصبه کاکوری بررأی رزین ارباب فهم . . جلوه گرمیسازد .

* نستعلیق سده ۱۲، انجام ناتمام « سحرز مطلع دولت بکام محتاجان - جو آفتاب بر آید گشاده پیشانی » ۱۵ س، ربعی (۴۳۵/۹).

منطق ، گویا تقریر درس استادست و از روی حاشیه تہذیب مولی عبداللہ یزدی آغاز : حکمای محققین بر آنند که علم صفتی است از صفات وجود مطلق انجام : ثامن صغری سالبه کلید کبری موجب جزئید ... م نند بعض الحجر لیس بجسم .

* شکسته نستعلیق خوش سده ۱۳ ، عنوان شنکرف ، ۱۲ س، حیبی (۱۷۷۶/۲).

منطق منظوم یا کبری : نورعلی شاه اصفهانی ، چاپ شده با بهجت الطالین و کبری در ۱۳۱۷ ق .

* شکسته نستعلیق صفاعلی در صفر ۱۳۲۹ ، ۲۱ س ، ربعی (۱۹۷۷/۲).

منطق الطیر : عطار

نستعلیق سده ۱۱ ، آغاز و انجام افتاده ، ۱۷ س ، ربعی کوتاه (۱۰۳۲)

منہج الصادقین : مولی فتح اللہ کاشانی .

* نسخ سده ۱۱ ، آیتها درشت ، نشان شنکرف ، از مریم ناز آیت و تفسیر سده بعد حین ، ۲۸ س ، رحلی بزرگ (۴) .

* نستعلیق سده ۱۱ ، آیتها نسخ ، نشان شنکرف ، از آن محمود سلطان القراء ، ج ۱ آغاز و انجام افتاده ، ۲۵ س . رحلی بزرگ قنطور (۱۵) .

* نسخ خوش سده ۱۱ ، نشان شنکرف ، آیتها ثلث درشت خوش ، یسن تا احقاف ، ۲۰ س ، رحلی (۴۱) .

* نسخ و نستعلیق ، طغرا زرین ، جدول و آیتها شنکرف ، آیتها نسخ ، ج ۳ از توبه تا کھف ، جلد تیماج تریاکی ، ۲۴ س ، وزیری (۱۲۷) .

منهج الفاضلین فی معرفة الائمة الهداة الکاملین : فاضل الدین محمد بن اسحاق بن

محمد حموی مؤلف انیس المؤمنین که بناه شاه تهماسب در ۹۳۷ در یرک مقدمه و پنج باب خاتمه ساخته است (کشف الحجب ۵۶۸ - دانشگاه ۳۱۹۴ - نشریه ۵ : ۲۵۶) .

* نوشته ابن اسماعیل غلام خاصه سزاجه در ۱۲۰۵ ، نشان و عنوان شنکرف ، جدول شنکرف و زر ، در ص ع آمده که چاپ شده است ، جلد تیماج مشکی ضربی ، ۲۰ س ، وزیری (۲۳۳) .

* نستعلیق سده ۱۱ و ۱۲ ، عنوان و جدول شنکرف ، آغاز و انجام افتاده ، ۱۷ س ، ربعی کوتاه (۱۱۰۷) .

مواظ

آغاز: بسمله . حوقله . قبل از عنوان مطلب چند مقدمه بیان آنها لازم است که اسباب زیادتی شوق در تحصیل مطلب شود ولذا میگویم اولاً خدا بحق خمسۀ طیبه مارا توفیق فهم مطلب دهد و مجلس ما را مجلس موعظه قرار دهد .

آغاز مجلس آخر: ... دیروز عرض شد که بعد از رسول ص افضل امیر المؤمنین بود .

* نستعلیق سده ۱۴ ، ۷۲ ک ۱۸ س ، خشتی (۴۵۵) .

مواهب علیه یا تفسیر حسینی : کاشفی

* نستعلیق و نسخ سده ۱۲ ، نشان شنکرف ، جلد تیماج مشکی ضربی ، ازان مهرماه سلطان خانم در ۱۲۶۵ ، خریداری حاجی میرزا حسن برای کتابخانه امان الله خان اردلان والی کردستان در ۱۲۳۸ ، از آغاز تا کھف ، ۲۲ س ، وزیری (۹۳) * نسخ معرب و نستعلیق سده ۱۱ ، آیتها شنکرف ، جزو نهم تا پایان نیمه نخستین ، آغاز افتاده ، ۲۱ س ، خشتی (۳۶۵) .

نجات المؤمنین : ملامحمد کاظم که در نجف و کربلا میزیسته و روی نیازمندی و تهی دستی به گجرات هند میروند و به انگیزه فتح علی خان بهادر جنگ کتابی ساده در فقه می نویسد و در آن شرایع محقق حلی را ترجمه و از خود هم چیزهایی بر آن می افزاید .

آغاز: بسمله . الحمد لله الذی حلل الحلال... اما بعد چنین گوید بنده خاکسار دوجہانی محمد الملقب به ظالم المدعو .
* نستعلیق سده ۱۳ ، نشان شنکرف ، ۳۱ س ، رحلی کلفت ، از آغاز کتاب تا پایان کفالت (۸/۲) .

نجات المؤمنین : مولی حسین علی توپسر کانی در گذشته ۱۲۸۶ مؤلف کشف الاسرار (فوائد رضویہ ۱۴۸) .

آغاز: بسمله . کتاب نجات المؤمنین در علم اخلاق و اصول دین . حمدله . اما بعد چنین گوید ... حسین علی التویسر کانی که این مختصری است در اصول دین و بیان اعتقادات لازمه و معارف حقه و معرفت اخلاق حسنه و صفات جمیلہ و اوصاف زمیمہ ... و تألیف نمودم این رسالہ را برای فرزندی قرہ - العینی محمد ... و مرتب نمودم این کتاب را بر مقدمہ و دو مقصد و خاتمہ .
* نسخ ج ۱/۱۲۷۴ ، عنوان و نشان شنکرف ، ۱۲۳ گ ، ۱۹ س ، ربعی باریک (۶۷۴) .

☆ نسخ حسن بن علی بن اسماعیل در ۱۲۷۲ ، عنوان در متن و هامش شنکرف ، جلد تبماج سرخ ، ۱۶ س ، ربعی (۱۴۲۵) .

نجوم

آغاز افتاده : اما از آن دو نوع که اشتران عظیم است ... دوم شرف است و سیم استقامت و چهارم تعمیم و پنجم اعتلاء و ششم تشریق علوی ہفتم تغریب سفلی و ہشتم بست اول و نهم درجہ طالع ... بیست و دوم قبول در مکان . و بدانکہ رواست کہ یک مزاج را دوسہ اثر باشد .

انجام : اگر زحل آب ایستاده و اگر سه‌م در چهارم باشد مبارك و مسعود باشد و دیگر بر این قیاس کن و چون بدینجا رسید به مبارکی و مسعودی رسیدیم کتاب نیز به سعادت به اتمام رسید .
* نستعلیق ۲۸ رجب ۱۲۵۸ ، ۲۳ س ، وزیری (۲۷/۴) .

فجر (رساله در -)

در «تنبیه» آن چنین آمده : در سنه ۱۰۲۷ هجری چنان اتفاق افتاد که مریخ و شمس و عطارد در بیت عاشق طالع استقبال مقدمه بر سال واقع شدند .. کمیند در احکام تقاویم ایراد نمود که در این سال ممکن یکی از ذوات الاذنب ظاهر گردد .
آغاز : باب اول در احکام قرانات کواکب و آن مشتمل است بر شش فصل
فصل پنجم در احکام فاشیسات (؟)

فصل ششم در احکام تحویل عطارد در برجی برجی

فصل پنجم در احکام زجریات و تفالات

* نستعلیق سده ۱۲ ، عنوان و نشان شنکرف ، آغاز و اتمام افتاده و وصالی شده . ۱۸ س ، بیاضی (۱۷۹۴) .

نسخه : حاج محمد ابراهیم کلباسی (مشار ۱۵۷۱ و ۲۸۷۸)

نسخ آقائی پسر رجب‌علی شریف اصفهانی در ۱۲۴۰ ، عنوان شنکرف . حد
تیماج سرخ ، ۱۵ س ، جیبی (۱۰۵۴)

نسخه الاخبار ، در حدیث‌های پرالنده با پنجاه موقوف منسوب به مجلس

آغاز : حمد اله ... چنین گوید این بنده غاصی از بنده خوانده شد و در این
نسخه مختصری از ائمه برای عوام ترتیب داده .

انجام : که دوست خود روش بنده پروری دارند . تمام شد رساله پنجاهه و وقف
از تفسیر مرحمت پناه ملا محمد تقی مجلسی .

* شکسته نستعلیق ۱۲۵۰ ، ۱۳ س، ربعی (۱۱۳۸) .

نخبة الزاد لمعاد العباد : محمد جعفر استرآبادی ، در دعا

* نسخ صالح بن محمد کریم قعی دماوندی در ۱۲۵۷ ، عنوان وجدول شنکرف ، جلد تیماج تریاکی ضربی ، با تملک مورخ ۱۲۵۹ و ۱۲۶۲ ، ۱۲۷۶ ، ۱۲۹۱ ، ۱۸ س، وزیری (۱۲۳۴) .

نذر (رساله در -) مجلسی دوم

* نسخ سده ۱۱ و ۱۲ ، جدول زر و مشکى ، نشان شنکرف ، جلد تیماج مشکى يكلا ، آغاز افتاده « وجميع اموال او صد باشد ویا در وجوه او صرف شود » انجام « كهف سلاطین روی زمین باشد آمین رب العالمین ، ۱۱ س ، جیبی (۱۱۶۹) .

نصاب ترکی : علی بادکوبدای کد در ۵ - ۱۲۶۴ بنام ناصر الدین شاه در قزوین

سروده است (فرهنگنامه ها ص ۱۱۴) .

آغاز: الحمد لله الذى جعلنا لآظهار قدرته ناطقا ... اما بعد

چنین گوید علی بادکوبی کتاب من بخوان تا خصم کوبی

• • • • •

اول الله ادنه دوم نبی خیر الوری جانشین مصطفی باشد علی بدر الدجی

• • • • •

مصدر ترکی بدان لفظی که آخر ماق شد

مثل اوز ماق معنیش باشد زدن ای مقتدا

* نسخ سده ۱۴ ، جدول مشکى ، انجام افتاده ، ۲۰ س ، خشتی (۱۹۶۸/۲)

نصاب صبیان : ابونصر فراهی

* نسخ خوش راسته و چلبای سده ۱۱ و ۱۲ ، جدول زرین ، سر لوح اکلیل ، با حواشی

اعرابی و لعوی ، در پایان تاریخ ۱۲۴۰ آمده است ، ۱۹ س ، ربعی (۷۷۷) .

* نسخ سده ۱۳ ، انجام افتاده ، در ۲۲۰ بیت ، جیبی (۱۱۰۵/۱) .

* نسخ ۱۲۳۹ ، جلد تیماج مشکى ، ۱۳ س ، جیبی (۱۷۷۴/۱) .

فصح الاستغاثة عن الملا عین الثلاثة : مولی محمد باقر بن حسن قاینی بیر جندی

صافی مؤلف الکبریت الاحمر فی شرایط اهل المنبر در گذشته ۱۳۵۲ (ذریعه
۱۷: ۲۶۰ - مشار ۲۶۱۲ - فرهنگ سخنوران ۳۲۶)

در رد بر صوفیان و نکوهش از «ملاعین ثلاثة»: تریاک، ریش تراشی و شارب
نگرفتن، نوشیدن می است و بیشتر آن حدیث‌های رد تصوف است.

آغاز: بسمله . الحمد لله رافع العالمین فی الافاق و صلی الله علی محمد المبعوث
لتتمیم مکارم الاخلاق .

انجام: و کبیره بودن تناول مسکرات نوشته شد و صلی الله علی محمد و آله
وسلم تسلیما .

* نستعلیق سده ۱۴ ، نسخه اصل ، جلد تیماج تریاکی زرکوب ، ۱۶ س ، ربعی
(۱۶۷۳) .

نصیحت نامه: ابوالحسن محمد کاظم جاجرمی ، در همامش بی‌تی سند مذهبی آن
آمده است .

آغاز: بسمله . الحمد لله ... اما بعد . . کتابی در علم الاخلاق بنویسم برای
فرزند ارجمند .

وقاك الله ای فرزند مسعود
در هر چت نیست داری راحت و سود
انجام:

وجودت سر بسر کان هنر باد
پدر هم از وجودت بهره برد

* شکسته نستعلیق هندی اصفهانی در تهران در ۱۳۰۷ ، عنوان سنگرف ، حد تیماج
سبز يك لا ، ۱۲ س ، ربعی (۱۵۵۵) .

نصیحت نامه: عبدالصمد بن محمد حسین همدانی (شته در ۱۲۱۶ هجری قمری) در
به نظم و نثر با دواد آوردن اخبار و با انشائی خود

آغاز: بسمله . حمد له . اما بعد این دو کلمه از بنده جنی عبدالصمد همدانی
در نصیحت عزیز می صده ر یافته .

* نسخ سده ۱۳ ، نشان سنگرف ، ۲۱ س ، ربعی (۱۵۸۲/۷) .

نظام اللغالی: سید ابوالقاسم قاری استرآبادی (دانشگاه س ۱/ ۳۰۹۱).

* نسخ محمد بن علی اصغر قاینی در رمضان ۱۲۵۴ در مدرسه جده اصفهان، عنوان و رموز شنکرف، در پایان در دو صفحه نام هفت قاری و چند لغزی آمده است، ۲۰ س، ربعی (۹۹۳/۱۱).

نقائس الثنون و هرايس العيون: شمس الدين محمد آملی

* نسخ سده ۱۲، عنوان شنکرف، جلد تیماج تریاکی یکلا، تادمساله دویم اندر آنکه تکلیف غافل جائز است یا نه، از مقاله دوم فن چهارم در علم اصول الفقه، ۲۳ س، وزیر (۱۳۹).

نقد النصوص فی شرح نقش القصوص: جامی

(حقوق ۲۲۰)

○ نسخ خوش ابوالقاسم شریف در ع ۱۶/ ۱۲۷۳ در اصفهان، نشان شنکرف، ۱۵ س، ربعی (۶۰۱).

* نسخ سده ۱۱، نشان شنکرف، آغاز و انجام افتاده: «وان دم که فتد بحال خویشم نظری - فص حکمة روحية فی کلمة يعقوبية... ومن طلب منه امرا کاینا من کان، باید همین نقد جامی باشد، با حواشی «منه سلم الله»، ۱۹ س، ربعی (۱۰۵۹/۲).

نگارستان: قاضی احمد غفاری یا فناری قزوینی که در ۹۵۹ ساخته است

(حقوق ۲۲۱)

* نستعلیق علی حاجی عبدل شوشتری برای حسین قلی بیك افشار در ۹۹۶، عنوان شنکرف، جدول بچهار رنگ زر و شنکرف و لاجورد و زنگار، جلد تیماج مشکی، ۲۰ س، وزیر (۱۴۲).

نوافل یومیه: مجلسی

(دانشگاه ۵/ ۴۴۵۳)

* نسخ خوش سده ۱۲، جدول زر و مشکی، کاغذ گلناری رنگ، آغاز افتاده: «سنت است و آن سی و چهار رکعت است»، انجام «بعد از فارغ شدن از ظهر و عصر و نافله آنست»، ۹ س، بغلی (۱۱۷۱).

نماز (واجبات -)

آغاز : هرگاه واجبات نماز را خواهی بشماری در رکعت اول شصت و یک چیز واجب است .

انجام : پس ششصد و پنجاه و شش چیز باقی ماند والله اعلم بالصواب .
* نستعلیق در متن وهامش ، ۲۶ س ، (۱۸۸۶/۳) .

نور ساطع : محمد مراد کشمیری که در آن بدایة الہدایة شیخ حر عاملی ساخته
ذوق ۱۰۹۱ را در رجب ۱۰۹۸ بفارسی در آورده است .
(دانشگاه ۵ : ۱۵۹۳)

* نسخ محمد فصیح حسنی طالقانی در ۱۱۰۷ ، نشان شنکرف ، آغاز افتاده و بشرح
دیگر بر همین رساله نموده بوده ، ۱۵ س ، ربعی کوتاه (۹۴۳) .

نہایۃ الاعراض : میرزا عبدالکریم طبیب یزدی که در یک مقدمه و ده باب و یک خاتمه
بنام ناصر الدین شاه در ۱۲۸۴ ساخته است (المآثر و الآثار ص ۲۱۰) .
آغاز : حمد و سپاس حکیمی را که از یک پرتو نور ذات خود عقول مجرد و
نفوس مقدسه .

* شکسته نستعلیق ع ۱۲۸۵/۲ ، عنوان شنکرف ، باخط خوردگی ، تصحیح شده ،
گویا اصل ، ۲۵ س ، خشتی (۱۹۳۶) .
* شکسته نستعلیق ع ۱۲۸۵/۱ ، کاغذ آبی و سفید ، ۱۵ س ، ربعی (۱۹۹۱) .

فی نامه : جامی

* شکسته نستعلیق سده ۱۳ ، ۱۶ س ، ربعی (۱۸۷۷/۲) .

نیک بختیہ یا موفقی (العابدین : محمود بن میرزا علی ، در ترجمه و تصحیح
برای معتمد الدوله آفانیک بختا بسال ۱۰۵۵ .
(دانشگاه ۱ : ۲۳۹)

* نسخ ، سرلوح و جدول زر ، عنوان شنکرف ، ایران محمد شفیع ابروآنی در ۱۲۶۰ ،
باحواشی ، دام ظلہ العالی ، جلد تیماج مشای صربی ، ۱۹ س ، وریری (۹۷) .

وادی مقدس : محمد باقر عرفان تبریزی

آغاز: بسمله . سبحانك يا هو يا من هو يا من ليس الا هو... اما بعد چنین گوید
خوشه چین خرمن عرفان و گوشه نشین انجمن فقرا ... محمد باقر تبریزی
المتخلص به عرفان که این رساله ایست موسوم به وادی مقدس ... در بیان
منازل سالکین... و طریق سیر سالک... و مرتب است این رساله بر بیست و چهار
وصل و یک خاتمه .

* شکسته نستعلیق سده ۱۲ ، ۱۶ س، ربعی (۸۷۷/۴) .

و افرویه : ابوالقاسم یزدی ، در خواص تریاک و وافور به نشر و نظم بطور هزل .

آغاز: الحمد لله الذی خلق الافیون بقدر

* شکسته نستعلیق ، ربعی (۲۰۰۹/۲) .

وسيلة النجاة ، در پند و اندرز

آغاز : اما بعد چون جمعی کثیر در ایام قلیل از برادران و هم نفسان رحل
اقامت .

انجام : به اعجاز حضرت .

* نستعلیق سده ۱۴ ، جلد تیماج مشکى، ۱۲ س، جیبی (۲۰۷۳) .

وصیت ، گویا یکی از رساله های عملی است .

آغاز: در احکام وصیت و در آن يك مقدمه و چند فصل است .

انجام : تقسیم میکند ثلث را بر جمیع بالنسبة بنابر احتمالی و محتمل است
تخییر .

* نسخ خوش سده ۱۳ ، عنوان و نشان شنکرف ، کاغذ آهار مهره ، ۱۵ س ، جیبی

(۱۶۸۵/۲) .

وصیت پیامبر به علی (ع)

آغاز : این کتابی است که وصیت کرده است حضرت رسول ص به حضرت
امیر ... بدانکه این کتاب عربی بود اورا (به) فارسی کردیم (در آوردیم)

تا ... آسان باشد. اما بعد روایت کند محمد بن علی النوادری... که رسول ص فرمود: یا علی مرا چنانی که هارون موسی را مگر آنکه بعد از من پیغمبر نیست .

انجام : وائمه اثنی عشریه بانصیب و بهره مند گرداناد.

* نستعلیق محمد رضا در ۲۷ رجب ۱۲۳۵ بخواہش محمد ظاہر خباز، عربیہا شنکرف ۱۵، ربعی (۵۳۷/۵) .

* نستعلیق محمد رسول بن محمد علی نومسلمان در ذح ۱۲۵۰، با چند برگی در اصول دین بہ نظم، ۱۲، ربعی (۱۱۰۴) .

وقوف قرآن ، در آن از سجاوندی و تاج الدین مصدر بخاری یاد شده و در وقف قرآن است .

آغاز: حمدله . بدانکہ ابن وقف را فخر الاسلام شمس العارفین احمد بن طیفور السجاوندی... بر پنج مرتبہ نہادہ.

انجام : باب التنوین ... اقلی لومی و عتابی صومینی (؟) بما افعال .

* نستعلیق سده ۱۱ و ۱۲ ، عنوان و نشان شنکرف ، ۱۲، س، خشتی کوچک (۹۱۰/۲)

وقوف قرآن : ابو جعفر محمد بن طیفور سجاوندی

* نسخ محمد حسین طباطبائی در ۱۳۱۷ ، عنوان و نشان شنکرف ، ۱۰۰ گ ۱۱، س، خشتی (۴۰۹) .

وقوف قرآن : ابوالمکارم محمد بن محمد زندوی بخاری ، نخست اصطلاحات

سجاوندی است سپس وقوف بد ترتیب سوردهای قرآن .

آغاز : الحمد لله حمد ایکافی نعمد ... قال ... ابوالمکارم محمد بن محمد

الزندوی البخاری ... بدان اعزاک الله فی الدارین ...

قرآن خوان را دانستن و وصل است.

* نسخ خوش ع ۱۰۸۴/۲ ، عنوان و رسم شنکرف ، ۱۷، س، وزیری باریک (۴۰۳/۲) .

هدایه قطب شاهی در استخراج آیات کلام الهی : محمد علی کربلایی

(حقوق ۲۲۵)

آغاز: بسمله . حمد و درود حضرت معبود که در افتتاح کلام مجید موشح
و مزین گرداند بنام ... عبدالله قطب شاه ... و نام نهادیم این رساله را به هدایه
قطب شاهی در استخراج آیات کلام الهی .

انجام : لایموت فیها ولا یحیی طه .

* حق بردی بن حسن تبریزی در ۹ ع ۱۰۷۳/۲ ، نشان شنکرف ، جلد تیماج نریاکی
ضربی با ترنج ونیم ترنج ، ۲۱۵ گ ۱۴ س ، ربعی (۶۶۳) .

هدایه الطالبین : محمد مهدی بن محمد ابراهیم [کلباسی] .

آغاز: بسمله . وبعد چنین گوید اقل خلیقه ... که مقصد ششم است از مناسک
حج از هدایه الطالبین .

انجام : خاتمہ مشتمل است بر چند فصل . فصل اول

* نستعلیق گویا از مؤلف ، از سده ۱۳ ، عنوان شنکرف ، جلد تیماج مشکئی یک لا ، ۱۵
س ، جیبی (۱۷۵۴) .

هزار مساله حساب .

آغاز: قسمت اول مسائل حساب . مسائل جمع .

۱- یک مدرسه به قرار ذیل شاگرد دارد .

* نستعلیق خوش سده ۱۴ ، عنوان درشت ، کاغذ خط دار فرنگی ، ۱۹ س ، ربعی
(۱۹۷۴) .

هفت اورنگ : جامی

* نستعلیق میر محمد بن میر یعقوب در ۱۰۲۳ در هاشم بجز یوسف وزلیخا که نیمه دوم
آن در متن است ، ۵۶ س ، رحلی (۱۰/۲) .

* نستعلیق ج ۱/۲ ، عنوان شنکرف ، ۱۸ ربعی (۷۵۰) .

* نستعلیق محمد علی در ۱۲۲۹ ، عنوان زعفرانی ، کاغذ آبی : جلد تیماج سرخ ضربی
۱۷ س ، خشتی (۱۴۱۱) .

هیئت (رساله در -) علاءالدین علی قوشچی در گذشته ۸۷۹ در استانبول که بنام سلطان محمد بن سلطان مراد (۸۵۵-۸۸۶) در يك مقدمه در دو قسم و دو مقاله درشش و یازده باب و يك خاتمه ساخته است.

(استوری ۲: ۷۵)

* نسخ ابوالقاسم کاخکی در ۱۲۴۷، عنوان و شکل شنگرف در ۱۲۴۷، ۱۴ ربعی (۵۵۹/۱).

✧ نستعلیق روز چهارم شعبان ۱۲۵۹ برای نواب کامیاب شهریار زمان مروج اثناعشر، عنوان و جدول و نشان شنگرف، ۱۷ س، خشتی (۵۷۷/۷).

* شکسته نستعلیق ۱۲۵ (= ۱۲۰۵) عنوان و نشان شنگرف، ۱۲ س، ربعی (۸۹۵).

* شکسته نستعلیق سده ۱۱، عنوان و شکل شنگرف، انجام افتاده، ۱۲ س، ربعی (۸۹۹).

* نسخ شرف الدین حسین درهرات در ۱۰۸۲، عنوان و نشان و شکل شنگرف، ۱۵ س، ربعی باریک (۹۳۲/۱).

* نسخ سده ۱۲، عنوان و نشان و شکل شنگرف، ۱۸ س، ربعی (۹۳۳/۱).

* شکسته نستعلیق خوش صفی، عنوان شنگرف، ۱۳ س، ربعی (۱۰۶۷/۱).

* نستعلیق محمد علی بن آخوند ملا با باجان دامغانی در محرم ۱۰۹۴، شکل شنگرف، ۱۷ س، ربعی، جلد تیماج تریاکی يك لا (۱۵۹۰).

* نستعلیق سده ۱۳، شکل شنگرف، ۲۰ س، جیبی (۱۷۷۵).

پوهنځی و زلیخا : گویا از مظلومی شیعی، بد نظم ترکی با یادکردن نام دو ازده امام و نام جامی.

* شکسته نستعلیق رمضان پسر کربلائی مشهد در ۱۲۶۱، آغار افتاده، انجام نشده.

مظلومی مهر نظر لطف استیز کیم مرا دینی دیره ساقی - نویسنده

۱۷ س، خشتی (۹۵۱).

کتابهای عربی

آداب البحث والمناظرة : عضدالدين عبدالرحمن ايجى .

(دانشگاه ۳ : ۱)

آغاز: لك الحمد والمنة وعلى نبيك الصلاة والتحية . اذافات بكلام ان كنت
ناقلا فتطلب الصحة او مدعيا فالدليل .

انجام : وانما جعل اللسان على الفؤاد دليلا .

* نسخ سده ۱۲ ، ص ۲ ، ۱۰ س ، بايك برگ از تحفة المؤمنين ، جيبى (۱۱۵۲/۹) .

* نسخ ، ۴ س ، بنلى (۱۷۸۲/۳) .

آداب البحث والمناظرة (منظومه -) سيد محمد تقى قزوينى .

آغاز: الحمد لله الذى تحيرا فى فضل المناظرون الكبير

انجام : صل على بحر جوامع الكلم وآله خير الانام والامام

* نستعليق محمد كاظم در ۱۲۲۸ ، عنوان شنكرف ، ۱۷ س ، جيبى (۱۰۴۹/۵)

الاداب الدينية للخزانة العينية: ابو على طبرسى كه بنام خواجده اتابك ابونصر احمد

بن الفضل بن محمود مر تضى امير المؤمنين ساخته است .

(آسان قدس ۵ : ۱)

* نسخ سده ۱۱ ، ۱۵ س ، ربعى ، جلد تيماج ترياكى ضربى يكلا با ترونج و نيم ترونج

عطف مشكى (۱۶۳۲/۱) .

آداب المتعلمين : برهان الدين زرنوجى حنفى در كدشته ۵۹۱ .

طوسى نسبت داده اند و نام آن هم تعليم المتعلم بشرق التعاليم است (سده ۱۶:۳)

- ادبيات ۸)

* نسخ على بن ملا عبد محمد شورابى ، از سده ۱۳ ، ۱۲ س ، جيبى (۱۱۳۰/۲) .

* نستعلیق احمد بن افلاطونی در ۱۰۶۵، ۱۱ س، جیبی (۱۷۷۸/۲).

الابدال : ابوبکر محمد بن زکریای رازی

(دانشگاه ۴ : ۷۱۴)

* نستعلیق سده ۱۱، عنوان و نشان شنکرف، ۲۲ س، ربعی (۹۶۴/۱).

ابراز المعانی من حرز الامانی : ابوشامه عبدالرحمن دمشقی در گذشته ۶۶۵.

آغاز: بسمله . الحمد لله الذي اسبغ علينا نعمه .

انجام : محسن تشبيه الصلوة بذلك لانهم في الصلوة تبع لرسول الله ص فلهذا

اصابتهم نفحاتها وبركاتهما رضي الله عنهم (آخر ابراز المعانی المختصر والحمد

لله وحده) .

* نسخ محمد قاسم بن نظر داد در ۱۰۰۳، میانه کاغذ زر کهنه، ۲۳ س، وزبری

(۲۳۶) .

اثبات الواجب القديم : دوانی

* نسخ سده ۱۱، نشان شنکرف، ۱۰ س، ربعی (۹۵۷/۱) .

* نستعلیق عبدالجلیل در ۱۰۷۲، باحواشی «منه» عنوان شنکرف، جلد تیماج مشکی

یکلا، ۱۸ س، (۱۱۸۵/۲) .

اثبات توحید الواجب : شمس الدین محمد کیلانی (دانشگاه ۳ : ۱۳۶)

* نسخ سده ۱۳، ۱۵ س، ربعی (۳۸۸/۲) .

الاثنی عشر حدیثا

آغاز: بسمله الحمد لله نور السموات والارض... اما بعد فهذه اثنا عشر حدیثا

من جملة ماورد في اهل بيت نبي الرحمة كانها اثنا عشرة عينا انفجرت من

منبع الحكمة . الحديث الاول قال الامام فخر الدين الرازي في مفاتيح الغيب

في تفسير قوله تعالى قل لا اسئلكم عليه اجرا الا المودة في القربى .

انجام : لاله الا الله ما اكرم هذا الفتى (وقد رسم احقر عباد الله الغنى فضل الله

بن محمد الحسینی هذه الاحادیث فی ربیع ۹۶۲ نقلا من خط زبدة السادات...
 صفدر الحسینی)

* نسخ خوش فضل الله بن محمد حسینی در ع ۹۶۲ در مشهد ، ربعی (۱۶۵۴/۳) .

الاثنی عشریة فی الصلاة : شیخ بهائی

* نسخ شمس الدین محمد بن ملاخواجه مازندرانی با حواشی « منه دام ظلّه » عنوان
 شگرف ، تصحیح شده ، ازان علی بامهر او ، ۱۴ س ، ربعی (۹۲۱/۲) .

اجازة الامامة لصلاة الجمعة : اسدالله بن محمد باقر موسوی اصفهانی .

آغاز: بسمنه . نحمدك اللهم على جسيم آلائك ... قد استجاز ... السيد ضمير
 عباس بن سيد عابد حسين النقوی ... لاجل الامامة في صلاة الجمعة ... فمن
 اعتقد بعدالته و ملكته الراسخة فله الاقتداء به في صلاة الجمعة .
 انجام : وبالاجابة جدير .

* نسخ محمد حسن موسوی اصفهانی در حیدرآباد در ۱۳۳۵ ، ۱ ص ۲ س ، ۳۲ س ،
 رحلی (۰۰۰/۵) .

اجتماع الامر والنهي

آغاز: القول في مسألة اجتماع الامر والنهي وتنقيحها يقتضي تقديم امور .

انجام : فلا يكون ما اخترناه قولا خامسا .

* نسخ خوش سده ۱۴ ، ۱۸ س ، حشوی (۴۷۰/۵) .

اجتماع الامر والنهي : حاج ميرزا حسن علي تهرانی شاگرد شيخ مرتضى الأنصاري

که از پارسایان بوده و در مشهد میزیستند است ، کور ، تفرد ، س ۱۸ ، ۱۹

آغاز: القول في جواز اجتماع الامر والنهي

○ نسخ سده ۱۳ و ۱۴ ، تصحیح شده مؤلف باجه اشرفی ، ۱۸ س ، ربعی (۸۹۳/۲)

اجتماع الامر والنهي : کویا از فرزندان بحر العام و جردی

آغاز: بسملة هائنة مهمة . اعلم ان من باب التعارض تعارض العام والخاص من

وجه ما اذا تعلق الامر باحدهما .

* شکسته نستعلیق، مؤلف (ص ع) ۱۲ س، ربیع (۳۲۷/۷) .

الاجتهاد والاختیار : آقامحمدباقر بهبهانی .

* شکسته نستعلیق محمدحسین رضوی در ۱۲۴۳ در مشهد ، بامهرمحمد حسین رضوی

۲۰ س، ربیع (۶۳۶/۳) .

* نسخ نزدیک ۱۲۰۷ ، عنوان شنکرف ، ۲۱ س، ربیع (۱۵۴۳/۳) .

الاجتهاد و التقليد (رساله فی -)

در آن از شرایع الهدایه فی شرح الکفایه خود مؤلف و از سید صدر و فاضل

قمی و صاحب حجة الاسلام یاد شده است.

آغاز : بسمله . الحمد لله الذی احیی الحق بالاسلام ... و بعد انی لما وفقت

شرایع الهدایه فی شرح الکفایه .

* نسخ سده ۱۳ ، ۲۱ س، ربیع (۵۴۳/۴) .

الاجزاء : از یکی از شاگردان شیخ مرتضی انصاری

آغاز : القول فی مسئله الاجزاء و قبل الخوض فیها لابد من تقدیم امور .

انجام : فلانطیل الکلام باعادة ما تقدم

* نسخ خوش سده ۱۴ ، ۸ س، خشتی (۴۷۰/۳) .

الاجماع : محمد بن عبدالفتاح سراب تنکابنی در گذشته ۱۱۲۴ که رساله فی حجة

الاجماع والاختیار داد در دو فصل : حجیت خبر و حجیت اجتماع ، این رساله

گویا جز آن یکی است .

آغاز : بسمله . حمدله . وبعد فان الاجماع مسئله قد علمت للفقیه بها البلوی .

(ذریعه ۶ : ۲۶۹ - دانشگاه ۵ : ۱۶۷۶)

* نسخ سده ۱۲ ، انجام افتاده ، ۱۲ س، ربیع کوچک (۸۶۷/۱) .

اجوبة المسائل :

از سید محمد کاظم رشتی که پس از بازگشت از سفر مشهد هنگام رفتن به کربلا نگاشته است .

آغاز : بسمله . حمدله . فيقول ... كاظم بن قاسم الحسيني الرشتي ان بعض الديانين قد عرض على مسائل من غوامض المسائل ... واراد جوابها ... الاول كيف يدل العقل القاطع المتبوع على النبوة الخاصة .

✽ نسخ ۱۲۷۵ ، ۲۳ س ، ربيعی (۱/۴۹۶) .

اجوبة مسائل السيد اسماعيل : شيخ احمد احسائي ، پس از شرح الزیارة ساخته و پرسشها را شرح کرده است .

(فهرست احسائي ۲ : ۴۷)

✽ نسخ احمد بن جعفر موسوی در ۱۲۳۸ ، عنوان و نشان شنکرف ، وقف حاج علی ناسی در ۱۲۵۲ ، ۱۷ س ، حیبی (۷/۱۷۱۲) .

اجوبة مسائل المولى كاظم السمناني : شيخ احمد احسائي که به سه پرسش او :

حدیث نقلین و ثقل اصغر ، حدیث کمیل ، فرق میان قلب و نفس و صدر و وهم و خیال ، با دلی آشفته پاسخ گفته است و پرسش را متن و پاسخ را شرح قرار داده است (فهرست احسائي ۲: ۲۲) .

* نسخ احمد بن جعفر موسوی در ۱۲۳۸ ، نشان شنکرف ، ۱۷ س ، حیبی (۳/۱۷۱۲) .

اجوبة مسائل الشيخ محمد بن الشيخ عبد العلي بن عبد الجبار التبريزي : شيخ احمد

احسائي که از پرسش او درباره چند حدیث پاسخ گفته و آنها را شرح قرار داده است (فهرست احسائي ۳ و ۷۷ و ۷۸) .

✽ نسخ احمد بن جعفر موسوی در ۱۲۳۸ ، نشان شنکرف ، ۱۷ س ، حیبی (۴/۱۷۱۲)

الاحاديث القدسية :

آغاز : بسمله . حمدله ... اجابة للاخ الاعز ... مالا صدر

انجام : بغفران الخطیئات والسیئات

* نسخ ۱۲۳۰ ، نشان شنکرف ، جلد تیماج مشکی یکک لا ، ۱۱ س ، جیبی
(۱۷۷۲/۱)

الأحادیث المنتخبة من الخصال و غیرها ، حدیثهای کوتاهی است

* نسخ سده ۱۳ ، انجام افتاده ، ۱۵ س ، ربعی (۷۹۵/۱) .

احقاق الحق: قاضی نورالله شوشتری که در هفت ماه (بجز شبها) در پایان ع ۱/۱۴

دراگره ساخته است .

* نسخ و نستعلیق سده ۱۱ ، عنوان شنکرف ، مقابله شده ، از آن حجة الاسلام رشتی

محمد باقر بن محمد تقی موسوی و محمد علی مازندرانی بوده است ، ۵۷۸ گ ۳۱ س ،

وزیری ، جلد تیماج سرخ بانه بندی و شیرازه (۱۱۶) .

احکام الصلاة : شیخ یوسف بحرانی (۱۱۱۲-۱۱۸۶)

آغاز: بسمله . اما بعد حمدالله تعالی علی انعامه ... فبقول... یوسف بن احمد

بن ابراهیم البحرانی ... قدکثر علی التماس جملة من الاخوان ... فی تصنیف

رسالة فی احکام الصلوة التي هی عمودالدین لکن علی وجه الایجاز ... وقد

رتبتها علی ابواب الباب الاول الطهارة .

* نسخ خوش محمد زمان در ج ۲/۱۰۲۲ یا ۱۱۲۲ ، ۱۶ س ، ربعی (۷۶۷/۳) .

احکام المیراث : مولی محمد تقی بن حسین علی هروی اصفهانی (۱۲۱۷-۱۲۹۹)

شاگرد حاج شیخ محمد تقی اصفهانی و شریف العلماء آملی ، دریک مقدمه و

سه باب (حقوق ۴۸۹) .

آغاز : وبعد فبقول العبدالعاصی محمد تقی بن حسین علی الهروی ... ان هذه

نبذة متعلقة باحکام المیراث... و رتبتها علی مقدمة وثلاثة ابواب .

انجام : من رسالة ولا کتاب والله الموفق للصواب .

* نسخ سید حسن بن ابی طالب حسینی در شوال ۱۲۸۶ ، عنوان شنکرف ، جدول شنکرف

ولاجورد ، ۱۳ س ، ربعی (۱۰۸۰/۱) .

الاخبار المتفرقة عن اهل البيت

* نسخ سده ۱۱ ، ۱۸ س، جیبی (۱۱۱۰/۲) .

الأدلة العقلية : حاج شیخ حسن علی تهرانی مشهدی شاگرد شیخ مرتضی انصاری که

در آن درس استادرا تقریر کرده و میرسد تابه حضور و اباحه .

☆ شکسته نستعلیق مؤلف، ۲۳ س، ربعی (۷۸۵/۳) .

الاربعون حدیثا : شیخ بهائی

* نسخ یعقوب فراهی در ۱۰۸۴ ، عنوان شنکرف، ازان محمد بن محمد شفیع هزار

جریبی بوده است بامهر او، ۱۳۰ گ ۲۱ س، ربعی (۲۸۷) .

* نسخ خوش سده ۱۱ ، عنوان و نشان شنکرف، برگ آخر نو نویس با حواشی و منه طاب

ثراه « ۱۷ س، وزیر ی باریک (۳۲۸) .

* نستعلیق سده ۱۱، کامل سده در رجب و ذح ۱۲۲۵ و ۱۲۲۷ ، عنوان شنکرف، ۱۵

س، ربعی (۸۱۹) .

* نستعلیق و نسخ سده ۱۱ چلیبا ، عنوان شنکرف ، جدول زر و آبی ، ۱۷۴ گ ۱۱

س، در هامش گ ۳۷ آمد، «مصنف دام ظله»، با تاریخ تملك ۱۲۶۳ ، جلد تیماج سرخ

ضربی (۸۷۴) .

* نسخ سده ۱۱ ، با سر لوح لاجورد و شنکرف و زر، جدول لاجورد و زر ، جلد تیماج

سرخ با ترنج و نیم ترنج ، ۱۴ س، ربعی (۸۸۴) .

* نسخ محمد شفیع شهدایی در ۱۰۶۲ ، عنوان شنکرف، بامهر «علاءالدین محمد بن

محمد جعفر حسینی ۱۱۳۸ ، جلد تیماج سرخ ضربی با شماره ، ۱۲ ربعی

(۱۴۶۶) .

الاربعون حدیثا : مجلسی

* نسخ سید علی طباطبائی اردستانی در ۱۲۲۴ ، عنوان شنکرف با سر محمد اقرین

محمد نقی الموسوی، جلد تیماج سرخ ضربی با شماره ، لاعد آثار مهیره ، ۲۲ س،

ربعی (۱۵۷۴)

الاربعین فی کشف الیقین : محمد شفیع بن محمد حسین که پس از بحر الیناء و اسرار

الابتلاء و وادی السلام در زمان ناصر الدین شاه ساخته است.

آغاز: بسمله . نحمدك يا من نور عرصة الابداع بنور الرسالة .

* نوشته ۱۲۷۶ گویا اصل ، عنوان شنکرف ، جلد تیماج ضربی تریاکی (۲۱۹).

ارجوزة فی الطب : ابن سینا

آغاز: ابدء باسم الله فی النظم الحسن اذکر ماجربت فی طول الزمن

انجام: وليس على النفوس اشد بأسا من ادخال الطعام على الطعام

* نسخ سده ۱۳ ، ۶ گ ۱۵ س ، جیبی ، جلد تیماج سرخ ضربی با شیرازہ
(۱۰۳۸/۱).

الارتقيات (القوائد -) : صفی الدین حلی در ستایش ملک منصور پادشاه مصر به

شماره حرفهای هجاء .

* نسخ سده ۱۳ ، ۱۸ س ، ربعی (۱۰۹۳/۲)

ارشاد الاذمان الی احکام الايمان : علامه حلی

* نسخ محمد تخته قاهی در ۱۰۴۶ ، عنوان شنکرف ، با حواشی ، در آغاز پند عبدالله بن

عبدالواحد عاملی است به پسرش عبدالعالی در ۳ شوال ۱۰۸۰ ، ۱۴ س ، وزیری
(۱۷۶).

* نستعلیق سلطان علی بن عبدالله خلخالی در ۱۰۵۵ در اصفهان ، عنوان شنکرف ،

۲۲۷ گ ۹ تا ۱۱ س ، (۲۸۶).

* نسخ محمد حسن تفرشی مشهدی در ۱۰۸۵ ، با حواشی ، جلد تیماج تریاکی ، ۱۸

س ، ربعی (۸۵۲).

* نسخ محمد بن معز الدین ادهمی در ۱۰۳۸ ، عنوان شنکرف ، با حواشی و فوایدی در

آغاز نسخه ، جلد تیماج سرخ ، ۱۵ س ، ربعی (۸۹۷).

* نسخ ۹۸۳ ، عنوان شنکرف ، با حواشی ، جلد تیماج مشکسی ، ۱۹ س ، خشتی

(۱۳۲۹).

* نسخ سده ۱۲ ، عنوان شنکرف ، جلد تیماج سرخ ضربی ، ۱۷ س ، ربعی

(۱۳۷۶).

* نسخ سده ۱۱، عنوان شکر ف، با حواشی، سه برگ در آغاز و يك برگ در انجام
نو نویس، جلد تیماج مشکی، ۱۷ س، ربعی (۱۶۱۴).

ارشاد الهادی : سعدالدین مسعود تفتارانی که در ۷۷۱ در خوارزم برای فرزند
خود ساخته است.

آغاز: الحمد لله الذي جعل بكلمته علم الاعراب مرفوع البناء

* نسخ سده ۱۲، ۱۰ س، ربعی (۹۵۹/۱).

اسامی و القاب و کنا الاثني عشر وفق اعداد حروفها معها : محمد بن

غیاث‌الدین منصور دشتکی

(آستان قدس ۴ : ۱۹۸)

آغاز: بسمله . الحمد لله و صلواته على محمد و آله المعصومين اجمعين يقول

العبد الفقير محمد بن منصور الحسنی الحسينی رضی الله عنهم اجمعين انی

هدیت بخاطر غیبی.

انجام : وما يعقلها الا العالمون .

* نسخ و نستعلیق جلیبای محمد مقیم بن محمد هاشم طغابی دارنده نسخه ، از سده ۱۱ ،

در بالای صفحه یکم توسل به ائمه است نزدیک آنچه در خلعیه مبردا ماد آمده است ،

۱۴ س، ربعی (۱۰۱۳/۳) .

الاصباب والعلامات : نجیب‌الدین محمد بن علی بن عمر سمرقندی

* نسخ خوش سده ۱۱ ، عنوان در متن وهامش و نشان شکر ف ، انجام افتاده ، با

حواشی ، از آن علی اصغر و شمس‌الدین محمد حسینی بوده است ، ۱۹ س ، ربعی (۵۷۸)

۵۷۸) .

الاستبصار فی ما اختلف من الاخبار : شیخ طوسی .

* نسخ محمد طاهر تبریزی در ۱۰۷۷ دراصفهان ، عنوان و نشان شکر ف ، با حواشی

۴۹ س ، م ت ق ر ه ، با سماع در پایان ، در آغاز تا پایان سوم ، ۲۳ س ، وریزی

۴۹) .

* نسخ محمد سعید بن هبة الله بن شاه محمد در ۱۰۸۹، عنوان و نشان شنکرف، باحواشی
م ح ق ، م ق ر مدظله العالی، کنز العرفان ، الجبل المتین، وجزاینها، بافهرست،
جلد تیماج مشکى، ۲۳ س، وزیرى (۲۴۱).

* نسخ ۱۰۷۹، باحواشی م ح ق ، بهاء الدین محمد، م در رحمه الله، با بلاغ سماع
با مهر محمد باقر بن محمد نقی موسوی ، در دنبال المشیخه یادداشت حسن بن
عبدالکریم... ابن کمال البحرانی در مدرسه لطیفیه شیراز در ۱۰۴۸ و اجازة قاسم
بن محمد حسنی حسینی طباطبائی به شیخ حسن بحرانی آمده است ، ۲۰ س ،
وزیرى (۲۵۲) .

* نسخ گویا در ۱۲۲۲، باوقف نامه میرزا کلب علی پسر میرزا علی نقی خواری رشخاری
باتولیت ملا محمد صالح تربتی در ع ۲ / ۱۲۳۲، ۲۹ س، رحلی، جلد تیماج تریاکی
ضربى (۰۰۰) .

الاستصحاب : شیخ مرتضی انصاری دزفولی.

آغاز: بسمله ... فی الاستصحاب وهو لغة اخذ الشیء مصاحبه منه الاستصحاب.
انجام: اشکال فی الحمل علی الصحة من هذه الحیثیة ... من حیث .
* نسخ سده ۱۴ ، جلد تیماج سبز، ۲۱ س، ربعی (۵۳۳) .

الاستصحاب : تویسرکانی.

آغاز: بسمله . حمدله . اصل من جملة الاصول او الادلة الشرعية او العقلية
الاستصحاب وهو لغة اخذ الشیء مصاحبا و منه قولهم لا يجوز استصحاب غیر
المأکول اللحم فی الصلاة .

انجام: وما ذکرناه اولاً هو المعول به انتهى الكلام فی باب الاستصحاب.
* نستعلیق سده ۱۴ ، جلد تیماج سبز ضربی باشیراز، ۱۹ س، خشتی (۱۳۸۲) .

الاستصحاب (رساله فی -)

گویا از سعید علی طباطبائی یا بحر العلوم بروجردی از استاد الكل بهبهانی و
رساله الاجتهاد والاخبار او یاد شده است (حقوق ۳۴۷)

آغاز: بسمله . حمدله . مسئلة الاستصحاب عبارة عن الحكم باستمرار امر كان يقينى الحصول فى وقت او حال .

انجام: ولا بد للمجتهد من ملاحظة ذلك والله هو العالم بحقائق احكامه ورسوله والائمة عليهم السلام .

* شكسته نستعلیق سده ۱۳ ، کاغذ آبی ، ۲۳ س ، ربیع (۳/۳۲۷) .

* نسخ سید حسن بن ابی طالب حسینی درج ۱/۱۲۸۵ ، ۱۳ س ربیع (۲/۱۰۸۰) .

* نسخ خوش شوال ۱۲۰۷ ، نشان شکرف ، ۲۱ س ، ربیع (۱/۱۵۴۳) .

الاستغاثة من بدع الثلاثة : سید علی بن ابی القاسم علوی کوفی (آستان قدس ۱: ۲۲) .

○ نستعلیق سده ۱۲ ، آغاز افتاده ، جلد تیماج سرخ ، ۱۵ س ، ربیع (۴۵۷) .

الاسطرلاب

آغاز: بسمله الحمد لله حمدا يليق بجلاله . . وبعد فهذه رسالة مختصرة اذكر

فيها اسماء الرسوم المرسومة على الآلة المسماة بالاسطرلاب الشمال ذات

الصغايح وبعض اعمالها وهي مشتملة على مقدمة وخمسة عشر فصلا وخاتمة .

* نسخ علی بن ابراهیم ، از سده ۱۳ ، عنوان شکرف ، کاغذ آبی ، ۱۲ س ، حشوی (۲/۵۹۵) .

• **اعنك فناء** (رسالة فى معنى -) : امين بن محمد خليل تويرى كان له دور اواخر

ج ۱/ ۱۲۰۵ ساختند و نوشتند است .

آغاز: بسمله . حمدله . وبعد اعلم انهم اختلفوا فى معنى

وقع من الشيخ فى ترجمة بعض الرجال .

* نسخ مؤلف ، ۲۱ س ، ربیع (۱/۱۵۴۳) .

اشارات الاحول : حاج میرزا محمد ابراهیم بن محمد حسن ارباسی اصفهانی

درگذشته ۱۲۶۲ .

* نسخ خوش محمد بن محمد ابراهیم خوانساری در ج ۱ / ۱۲۵۰ ، عنوان شنکرف ، کاغذ آهارمهره ، ۲۳ س ، ربعی ، از ادله عقلیه (۷۳۸) .

* نسخ ۱۲۴۲ ، سرلوح زر و لاجورد و شنکرف ، جدول زر و شنکرف ، عنوان در متن و هامش شنکرف ، در ص ع از کرباسی بمانند زنده یاد شده است ، کاغذ ترمه ، جلد تیماج سرخ ضربی ، ج ۱ ، ۲۷ س ، وزیری (۱۲۳۷) .

الاشارات والتنبیہات : ابن سنا .

* نسخ سده ۱۱ ، عنوان شنکرف ، از نمط چهارم تا اندکی از نمط ۷ و افتاده و الابداع مشترك لمفهومین احدهما تا بیس الشیء ، ۱۹ س ، حبیبی (۸۲۷/۱) .

الاصفی : فیض کاشانی .

* نسخ سده ۱۱ ، عنوان و نشان شنکرف ، با حواشی «منه دام فیضه» با مهر محمد صادق بن زین العابدین موسوی و مجدالدین ، جلد تیماج گرد سرخ میان مشکئی ، ۲۱ س ، وزیری (۵۰) .

* نسخ سده ۱۱ ، عنوان و نشان شنکرف ، با حواشی «منه دام فیضه» با مهر محمد صادق بن زین العابدین موسوی و مجدالدین ، جلد تیماج گرد سرخ میان مشکئی ، ۲۱ س ، وزیری (۵۰) .

الاصلاح : سید محمد بن علی مجاهد طباطبائی .

* نسخ سده ۱۲ ، عنوان و نشان شنکرف ، با گواهی مقابله و تصحیح و تجویز عمل بان از مؤلف بخط و مهر او ، کاغذ آهارمهره ، جلد تیماج تریاکی ضربی ، ۲۴ س ، وزیری (۱۲۱۸) .

الاصول الخمسة : ملا نظر علی بن ملا محسن گیلانی رشتی .

آغاز: بسملة . الحمد لله على حسن جماله و احسن كماله ... وبعد هذه رسالة عجالة في الاصول الخمسة .

* نستعلیق محمد کاظم در ۱۲۲۸ برای آموختن آقامیرزا رفیع ، عنوان و نشان شنکرف ، ۱۳ س ، حبیبی (۱۰۴۹/۳) .

اصول الدین : مولی محمد جعفر استرآبادی .

آغاز: بسملة . الحمد لله على نواله ... اما بعد فيقول خادم بساطين المذهب

الجعفری ... محمد جعفر الاسترآبادی هذه رسالة هي اصل الاصول في اصول الدين .

انجام : و با تقصیر مغلد در آتش جهنم است چون جماعتی از حکماء فاجر .
* نسخ خوش محمد خوزانی در ۱۲۶۷ ، عنوان و نشان شنکرف ، ۱۶ س ، ربعی (۶۲۷/۲) .

* نسخ ۱۲۵۵ ، ۱۲ گ ۱۵ س ، ربعی (۱۵۲۰/۲) .

اصول الدین : مولی محمد جعفر استرآبادی در گذشته در نجف در ۱۲۶۳

آغاز: بسمله . الحمد لله الواجب بالذات ... اما بعد فهذه رسالة من خدم بساتين المذهب الجعفری ... محمد جعفر الاسترآبادی ... فی اصل المقائد الدينية علی وفق المذهب الجعفری ... وهي مرتبة علی مقدمة وانواب .
* نسخ خوش محمد خوزانی در ذح ۱۲۶۷ ، عنوان و نشان شنکرف ، ۱۶ س ، ربعی (۶۲۷/۱) .

اصول الفقه (رسالة في -) در « اصل الصحة والبطالان ، التعارض بين الاشترک والتخصيص المجور والتخصيص » .

آغاز : بسمله . حمدله . اصول الفقه معرفة دلائل الفقه احمد الاولي في الاستفادة منها .

* نستعلیق سده ۱۰ ، انجام افزاده ، ۲ گ ربعی ۱۵۸۲/۲ .

اصول الفقه : محمد سعید بن میرزا محمد حسین نایینی ، الخطيب الفقهی ، المصنف

والخاص ، المطلق والمقيد ، الاجماع ، خبر الواحد ، حجة الله ، حجة النبي ، حجة
* نستعلیق مؤلف در رجب ۱۲۸۲ ، ۱۶۰ گ ۱۲ س ، ربعی ۱۳۰۲/۲ .
حدیث است از حسین علی (مهر) به مؤلف در جمادی الثانی ۱۳۲۲ .

اطباق الذهب : عبدالمؤمن بن هبة الله شفرود .

* نسخ ۱۲۵۲ ، ۱۳ س ، رحلی (۴۴/۲) .

* نسخ ۱۲۸۱ ، عنوان شنکرف، جلد تیماج تر باکی يك لا با شیرازہ ، ۹ س ، ربعی
(۱۶۸۲/۱) .

الاظہار والادغام (اجوزة فی-)

آغاز: بسمله ... وبعد فہذہ وریقات لطیفہ .

ابجام : فانہا نافعة جدا . . . وقد نجزت بینان مؤلفہا الفانیة محمد بن بدر
البلیانی الخزر جی الحنبلی ... سنہ ثلث و خمسين و الف .
* نسخ مؤلف در ۱۰۵۳ ، ۱۷ س ، وزیری (۲۶۰/۳) .

الافتادات : شیخ طوسی

(دانشگاہ ۳ : ۵۳۶ ش ۳/۸۷۹)

* نسخ سدہ ۱۱ ، ۱۱ س ، (۸۸۶/۴) .

* نسخ نزدیک بہ پایان شوال ۸۸۵ ، ۱۳ س ، جیبی (۱۱۱۰/۳) .

الافتادات (ارجوزة فی-) بروش شافعیان است.

آغاز: بسمله

احمد ربی طاعة و تعبدا
و اشهد ان الله لارب غیره
• • • • •
وانظم نظما (عقدا) فی العقیدة او حدا
تعزز قدما بالبقا و تفردا
فہذا اعتقاد الشافعی امامنا

* نسخ خوش محمد قاسم (ہاشم) در ۱۱۷۴ ، نشان شنکرف ، ۲۱ س ، جیبی بلند
(۶۹۶/۱) .

الافتادات : ابن بابویہ

* نسخ سدہ ۱۰ ، تصحیح شدہ ، با حواشی دو برگ آخر نو نویس ، انجام افتادہ ، عنوان
شنکرف ، ۱۱ س ، ربعی (۷۳۰/۱) .

* نسخ شمس الدین محمد ملا خواجہ مازندرانی در ج ۱/۲۹۱ در ساری ، عنوان
شنکرف با حواشی وفتح و لغوی ، تصحیح شدہ ، ۱۴ س ، ربعی (۹۲۱/۱) .
* نستعلیق سدہ ۱۴ ، انجام افتادہ ، ۱۰ س ، جیبی (۱۷۰۰/۲) .

* نستعلیق سده ۱۱، عنوان شنکرف، دو برگ آخر نو نویسی در خانه حاجی ملا علی در مشهد در ۱۱۴۱، آغاز افتاده، ۱۲ س، جیمی (۱۷۱۴/۱).

الافتقادات: گویا از مولا عبدالعلی جابلقی شارح الالفیه شهید بفارسی (ذریعه ۱۳: ۱۱۲) و معاصر شاه تمهاسب.

آغاز: حمدله . وبعد هذه عقیدتی قادنی الدلیل الیها .

انجام: ثم الحسن والمهدی . . الطاهرین المعصومین . . . والحمد لله رب العالمین .

* نسخ سده ۱۱، برگ آخر نو نویسی، نشان شنکرف، ۱۲ س، ربعی (۹۷۸/۳).

الافتقادات: شیخ طوسی، سی مسئله است (سید ۳: ۱۶۲ - ش ۱/ ۲۵۲۵ و ۷/ ۴۰۰۵)

جز شماره های ۳/ ۸۷۹ (ف ۵۳۷) و ۲/ ۲۰۸۹ دانشگاه کد آندو از شیخ طوسی است.

آغاز: بسمله . معرفه الله تعالی واحتمه علی کل مکلف بدلیل انه منعم فیجب معرفته کی نشکره . الله تعالی موجود بدلیل انه صنع العالم واعطاه الوجود .

انجام: ولوجاز علیه السهو والنسیان لارتفع الوثوق عن اخباره .

* نستعلیق سده ۱۰، ۲۱ س، ربعی (۶۶۶/۳).

الافتقادات: مجلسی.

* نسخ محمد زمان موسوی در ذح ۱۲۰۱ یا ۱۱۲۱، نشان شنکرف، ۱۶ س، ربعی (۷۶۷/۱).

* شکسته نستعلیق سده ۱۳، ۱۸ س، ربعی (۸۷۷/۸).

* نسخ و نستعلیق ۱۲۳۶، ربعی (۱۰۸۴/۲).

* نسخ خوش مؤمن حسینی دشتی در ۱۲۵۶، با ابیاتی از: اوی و بیج به ای شایسته نستعلیق خوش چلیبا، ربعی (۱۱۴۳/۳).

الافتقادات: سیده محمد نور بخش (مجاناس الیه منین) بنام پادشاهی است.

آغاز: بسمله . الحمد لله الذی لرم شی آدم بالمفس الماطقة . اعلم ابها الواد

الاعز... ان معرفة ذات الله وصفاته كما هي لا تكون مقدورة لغير ذات الله.. ولكن
ابن مالا بد منه وهوان نعتقد ان الله واجب الوجود.

* نسخ سده ۱۳، ربيعی (۵۸۶/۲).

افعال المكلفين (رساله در بیان -):

محمد بن علی سامغانی، در بک مقدمه در اثبات واجب وصفات حق.

آغاز: بسمله. الحمد لرفیع رفع بقضائه احکام احکام محکمة الاسلام.

* نسخ خوش محمد کریم بن درویش علی طوغانی ع ۱۰۷۹/۲، ربيعی (۹۱۷/۲).

الاقبال العالی: ابن طاوس.

* نسخ سده ۱۲، سر لوح و جدول شکر ف ولا جورد وزعفرانی، عنوان شکر ف ولا جورد

جلد تیماج مشکى ۲۱ س، وزیرى بزرگ (۹۰).

* نسخ و نستعلیق محمد باقر رضوی در ۱۳۰۸، عنوان و نشان شکر ف، مقابله شده

بگواهی محمد باقر رضوی مدرس در ذح ۱۳۱۵ و ۱۳۱۶، جلد میسن سبز، ۱۷

س، وزیرى (۱۸۱).

الاکر: ثاوذوسیوس

* نسخه دلیق سده ۱۳، شکل و نشان شکر ف ۱۹ س، خشتی (۱۹۷۰).

الالفین الفارق بین الصدق والهمین: علامه حلی

* نسخ خاش سده ۱۱، جدول زر و مشکى ولا حورد، برگ دوم با حاشیه سازی با

کل و بوتة زر و لا حورد، عنوان و شماره ابجدی دلیها شکر ف، آغاز و انجام

افتاده، ۱۴ س، وزیرى (۱۵۸).

الالفیه: شهید اول.

* نسخ ۱۱۹۴، شش برگ نخستین کهن تر، در هامش برگ سوم آمده: «من هذا

اليوم ذهبت عند شيخها، الدين محمد ره من جهة الدرس، ربيعی (۵۷۰/۱).

* نسخ خوش حق نظر گرجی نومسلمان در رمضان ۱۰۴۳، عنوان شکر ف و زنگار،

ربعی (۱۸۰۴/۱).

* نسخ عبدالحسین رودستی در رمضان ۱۰۸۶، عنوان شکر ف، جلد تیماج نریاکی،

۱۳ س، ربيعی (۸۸۶/۱).

* نسخ محمد طیب بن حاجی محمد یوسف نوری در ذق ۱۰۱۹، عنوان شنکرف، ۷س،
ربعی کوتاه (۹۱۹/۱).

* نسخ ۱۲۵۸، جلد تیماج مشکى، ۱۲س، جیبی (۱۱۰۲/۱).

* نسخ ۸۸۵، جلد تیماج تریاکی، ۱۴س، جیبی (۱۱۲۹/۱).

* نسخ محمد تقی حسنی حسینی طباطبائی در رجب ۱۰۹۵، عنوان شنکرف، جلد مقوا
عطف تیماج تریاکی لبه دار، ۱۳س، ربعی (۱۵۸۳/۱).

* نسخ ۱۰۸۵، باحواشی، عنوان شنکرف، جلد تیماج مشکى يك لا، ۷س، ربعی
(۱۶۵۲).

* نسخ محمد بن حاجی ابراهیم در ۱۲۴۸، عنوان شنکرف، ۱۲س، جیبی
(۱۷۷۰/۲).

الایامات النیدریة فی شرح البصائر النهریة : محمد حسن موسوی اصفهانی

آغاز: بسم الله . سبحان الذى توحد به لعظمة والجلال و تفرد بالکبریاء
والجمال .

انجام: ان يكون مدة الام لا ومعنى الاستقلال ههنا (نا تمام).

* نسخ مؤلف در حیدرآباد دکن در ۱۳۲۷، ۳۴س، رحلی (۰۰۰/۳).

الامالی یا امجالی : ابن بابویه .

* نسخ عطیة بن عنان بن علی بن یوسف اندی در شب دومه پابان ذق ۹۰۳ در مدرسه
زینیة حله سفید بامقابلة او (هائش) پنج برگ نخستین نه نوبس، الاحدرة روایت
همین کتاب ارعلی بن قاسم معروف به عدله (۴) در ۷ مجرم ۹۰۴ بسمان اندی،
۱۷۷گ، ۲۸س، خشتی (۲۸۴).

* نسخ ۱۱۰۶، عنوان و نشان شنکرف، ۱۶س، خشتی (۱۳۴۲).

* نسخ سده ۱۱، عنوان و نشان شنکرف، کاغذ حنایی، ۱۹س، خشتی (۱۳۴۲).

* شکسته نستعلیق محمد جلال الدین در سفر ۱۰۹۷، پامان - مسقط - ۳۱۶س، ۱۶۴س،
ریال، جلد تیماج تریاکی باشیاره، ۱۸س، ربعی (۱۶۴۲).

الامر (رسالة فی مفار صیغة -)

آغاز: فوائد: الاولى لا ينبغي الاشارة فى امان استعمال صيغة الامر فى القدر.

المشترك بين الوجوب والندب .

انجام : ان المستصحب نفس الزمان فتأمل

* نسخ خوش سده ۱۴ ، ۱۸ س ، خشتی (۶/۴۷۰) .

الامر بالمعروف والنهي عن المنكر (کتاب -) ، شرحی است بر یکی از متنهای

فقہی به «قول» .

آغاز : بسمله . حمدله . کتاب الامر بالمعروف والنهي عن المنكر قال ره

المعروف هو كل فعل حسن .

انجام ناتمام : وقد تعرض ايضا هناك قال ره

* شکسته نستعلیق سده ۱۳ ، باقلم خوردگی ، بارساله ای در تقلید (۱/۱۴۵۸) .

اهل الآمل : شیخ حر عاملی که در ۱ ج ۲/۱۰۹۵ ساخته است .

* نسخ حسن بن محمد ابراهیم خوانساری در ۱۲۴۸ ، عنوان در متن وهامش شنکرف ،

۳۱ س ، وزیری (۲/۷۸) .

الم وسائل فی المسائل : ابوالشرف سلطان محمد قاینی که پس از نگارش

تطهیر الائمة و تهذیب الامة در تفسیر که گروهی پسندیده بودند بخواهش

چند تن این کتاب را در تفسیر سورة الحمد ساخته و مسائل مهم اعتقادی اصول

و فروع را در آن گذارده و آن در دوازده باب است هر يك چند فصل ، از

نوشته پسر او در پایان نسخه که تاریخ ۱۱۳۳ دارد بر میآید که او از دانشمندان

سده یازدهم و دوازدهم است .

آغاز : الحمد لله الذي حمدته باسان المقال السنة الشاكرين .

* نسخ سده ۱۲ ، ۱۵ ربی (۹۲۹) .

الانصار : سید مرتضی علم الهدی .

* نسخ اصغر بن جمال الدین قمی در ۱۰۶۸ ، عنوان شنکرف ، جلد تیماج تریاکی

یک لا ، ۱۸ س ، ربی (۱۵۷۳) .

انوار التنزیل : بیضاوی

- ☆ نسخ سده ۱۲، آیتها شنکرف، جلد تیماج مشکى ضربى، ۲۵ س، رحلی (۲۶).
- * نسخ عبدالله بن محمد اصفهانی در ۱۲۳۵، آیتها شنکرف، جلد تیماج مشکى ضربى، نیمه دوم، ۲۴ س، وزیرى (۷۳).
- * نسخ، نشان شنکرف، باحواشی «منه» و جز آن، نیمه یکم، ۲۱ س، وزیرى (۲۵۳).
- * نسخ شعبان ۱۰۹۳، عنوان و نشان شنکرف، تصحیح شده محمد تقی بن محمد صادق در ۱۱۲۸، ۲۱ س، وزیرى پهن (۲۸۵).
- ☆ نسخ خوش حافظ بابا بن خواجه حسن سرکوکى در ۹۷۷/۲، سرلوح و جدول زر و لاجورد و مشکى، نیمه یکم، ۲۱ س، خشتى (۲۹۷).
- * نسخ سده ۹ و ۱۰، جدول اکلیل یا شنکرف، آیات شنکرف، از بنی اسرائیل تا ملائکه، ۲۳ س، ربیعى (۵۸۰).
- * نسخ سده ۱۰ و ۱۱، جدول و آیتها شنکرف، بخشى دیگری از همین تفسیر بهمین خط و کاغذ در کتابخانه جامع گوهرشاد هست، از آیت «وما جعل الله من بحیره ولا سائبه» تا آیت «ان الله مع الذین اتقوا والذین هم محسنون»، در پایان سوره النحل آغاز جزو ۱۵، ۲۳ س، خشتى (۶۳۵).
- * نسخ سده ۱۲، بخش نخستین با جدول و نشان شنکرف، دومی نشان مشکى، باحواشى شیخ زاده و دیگران، از سوره «عم» است، ۱۱ س، ربیعى (۸۰۸/۱).
- * نسخ سده ۱۲، جدول زر، نشان شنکرف، کاغذ ازک نباتى رنگه، جلد تیماج مشکى ضربى، آغاز و انجام افتاده، ۳۱ س، وزیرى (۱۱۹۳).

انوار الرياض : محمد بن عبدالصمد شهشهانی، در شرح ریاض طیب طیبی.

- * نستعلیق، جلد تیماج زرد ضربى، زکات تا اعتکاف، ۱۹ س، ربیعى (۱۴۰۳).
- * نستعلیق ریز ۱۲۷۸، جلد تیماج زرد ضربى، باحواشی «منه» ج ۲ - ۳، ۱۴۰۵ ربیعى (۱۴۰۵).

انوار الفقاهة : شیخ حسن بن جعفر کاشف الغطاء نجفی در گذشته ۱۲۶۲

(ذریعه ۲ : ۴۳۷)

- * نسخ سده ۱۳، عنوان و نشان شنکرف، طهارت و صلاة، ۴۰۳ ک، ۲۱ س، (۴۴۱)

انوار الفقاهة : آقا محمد جعفر بن محمد ابراهیم کرباسی.

* نسخ ۱۲۶۶ ، عنوان و نشان شنکرف ، کاغذ آهار مهره ، جلد تیماج مشکى ضربى ، بامهر مؤلف در س ع ، زکات و خمس و صوم و اعتکاف و حج ، ۲۱ س ، رقى (۱۴۰۶) .

الانوار القدسیة فی الفضائل الاحمدیة : زین العابدین جرفادقانی ، اخبار است .

آغاز: بسمله . الحمد لمالك الملك والملکوت... فی تفسیر آی من آی القرآنیة ورتبتها علی مقدمة و ابواب ثمانية .

* نسخ ابوالقاسم بن اسماعیل در ۱۲۳۰ ق ، ۲۰ س ، رقى (۱۴۱۹) .

انوار العقول من اشعار وصی الرسول :

قطب الدین ابوالحسن محمد بن حسین بن حسن کیدری بیهقی نیشابوری (دانشگاه ۵: ۱۱۰۸ و ۱۳۱۴) .

* نسخ محمد بن علی موسوی در ۸۱۸ ، چهار برگ آخر نو نویس ، با مهر تملك و عبده الراجی محمد حسین ، در س ع از خوابی یاد شده که محمد حسین سمیری گویا همین مالک نسخه در ۱۳۰۷ دیده که علی (ع) در مسجد شاه اصفهان بوده و نام نیکان و بدان را می نوشت و او از نیکان شده بود ، ۲۶ س ، با ترجمه فارسی ، انجام : اذا ضاقت بك الاحوال يوما فثق بالرازق الفرد العلی ، وزیرى (۱۰۴/۲) .

* نسخ و نستعلیق نیمه روز پنجمشنبه او آخر ذح ۹۳۰ یا اینکه از روی چنین نسخه ای نوشته شده است و خود آن از سده ۱۱ و ۱۲ است و نویسنده آن یکی محمود بن علی بن حمید استرآبادی است ، با ترجمه فارسی زیر سطور ، آغاز و انجام مانند دانشگاه ، ۱۷ س ، رقى (۵۱۵) .

• نسخ خسوس معرب سده ۱۱ ، عنوان شنکرف ، آغاز افتاده ، ۱۴ س ، جیبی (۱۰۷۲) .

الانهار النبویة فی الحیاضی الناصوتیة :

محمد حسن واعظ یزدی ، در ۳۶۰ مجلس درس گذشت پیامبران و در پایان سوگواری بر امام حسین (ع) است ، در دو جلد نخستین (نسخه ما) در یک مقدمه و بارده نهر هر یک چند حوض از آدم تا شعیب .

آغاز: یا من تحیرت فی اشعة انواره افهام الموحدين
انجام : از محبت یافت لیکن این بها کس شبانی کرد وی را سالها
(در ستایش شعیب و موسی)
* نستعلیق سده ۱۳ گویا از مؤلف، نشان شنکرف، چند برگ آب دیده، جلد تیماج سبز،
۲۸ س، رحلی (۱۶).

انیس الفقهاء : محمد بن ابی القاسم حسینی سردانی زنجانی درگذشته ۱۲۶۹
(ذریعه ۲ : ۴۶۳).

آغاز: الحمد لله الذی وفتنا للتمسک والتوسل بالمتقین .
انجام (در مواقیت) : وتحقق الاجماع فی ذلک غیر بعید کما لا یخفی للمنتبغ.
* نسخ سده ۱۳، عنوان شنکرف، جلد پارچه عطف تیماج مشکی با شیراره ، ۱۴ س ،
ربعی (۱۴۷۴).

انیس المسافر و جلیس الحاضر : شیخ یوسف بحرانی .
* نسخ ، عنوان شنکرف ، جلد تیماج تریاکی با ترنج ونیم ترنج با شیراره ، انجام
افتاده . ۲۴ س، رحلی (۸۱).

الاوزان والمقائیس : مجلسی
(الهیات ۴۶۸ - ادبیات ۳۷ - سپهسالار ۳ : ۲۲۳)
* نسخ سده ۱۲، ۲۷ س، وزیری (۲/۳۴۴).

اوضح المسالك الى النبیة ابن مالک : ابن هشام .
* نسخ محمد بن ناصر بن حزیم در ۱۱۵۲ ، جلد تیماج زرد شرابی ، ۲۱ س ، رحلی
(۱۳۹۵).
○ نسخ محمد حسین بن عون علی در ۱۵ رجب ۱۱۹۲ ، کناره‌ها دو یا سه جلدی ، ۲۲ س ،
ربعی باریک (۱۴۵۶).

الایسافر جیبی : ابن ی .
* شلسته نستعلیق صابر کلپایکانی در ۱۰۹۶ در اسفهان ، عنوان شنکرف ، ۱۳ س ،
جیبی (۵/۱۱۵۲).

* نستعلیق عبدالحلیم انصاری در ۱۰۱۰، عنوان وجدول شنکرف، جلد تیماج تریاکی
ضربی، ۷۷، بغلی (۱۷۸۲/۱).

الایضاح : خطیب قزوینی دمشقی.

* نسخ محمد بن میر احمد گیلانی قومنی در ۲۸ (گویا ۱۲۰۸) در مدرسه شیخیه تبریز
کاغذ زرد، عنوان شنکرف در آغاز، از آن علی بن... عبدالکریم بن سلطان محمد
تبریزی با مهر او، جلد هفتوا عطف تیماج سرخ، ۱۲۴ گ ۲۳ س، ربعی
(۴۹۹).

* نسخ سده ۱۱، عنوان و نشان شنکرف، جلد تیماج تریاکی سیر ضربی عطف کم رنگتر،
۱۳ س، ربعی (۱۶۹۴).

الایئیه (الرساله -)

آغاز افتاده : لاحتجاج اتصافه بوجوده الی علة ما

انجام بمطالعه مقاله المحقق الدوانی فی الحاشیه والعجب انه راها ولم يتفطن
بمغزاها. تمت الرسالة الاينية فی رد نسبة الابن الی الله تعالی عما یقول
الظالمون علوا کبیرا.

* نسخ سده ۱۲، ۱۵ س، ربعی (۱۴۶۷/۲).

الباب الحادی عشر : علامه حلی

○ نسخ حق نظر گرجی نومسلمان در ۱۰۴۸/۲، ۷ س، ربعی (۸۰۴/۲).

* نسخ سده ۱۱، ۱۱ س، (۸۸۶/۵).

* نسخ سده ۱۲، عنوان شنکرف، جلد تیماج تریاکی یک لا، ۱۲ س، ربعی
(۱۶۱۲).

* نسخ مصطفی در رجب ۱۰۳۲، عنوان شنکرف، ۵ س، ربعی (۱۶۲۵).

* نستعلیق هاشم حسینی در ۱۰۳۰، عنوان شنکرف، جلد تیماج سرخ زرکوب با ترفنج
و گوشه، ۶ س، جیبی (۱۷۸۴/۱).

* نسخ حسین انصاری در اصفهان در ۱۰۱۷، ۱۷ س، ربعی (۱۹۱۸/۱).

بحار الانوار : مجلسی:

- * نسخ سده ۱۲ ، باسرلوح بهش رنگ ، جدول زر و شنکرف و لاجورد ، جلد تیماج
ترباکی ضربی ، بامهر محمد باقر بن محمد تقی موسوی ، ۳۰ س ، وزیری ، ج ۱۵
(۴۸) .
- * نسخ محمد جعفر تبریزی از سده ۱۲ ، جدول زر و لاجورد و شنکرف ، جلد روغنی ،
۳۰ س ، وزیری ، ج ۲۰ (۶۷) .
- * نسخ علی بن رضای طباطبائی در ۱۲۳۶ ، باسرلوح ، جدول زر و شنکرف ، مشکی ،
جلد تیماج سرخ ضربی ، ۲۸ س ، وزیری ، ج ۲۲ (۷۴) .
- * نسخ حسن بن محمد ابراهیم خوانساری در ۱۲۴۷ ، عنوان در متن وهامش و نشان
شنکرف ، بامهر محمد باقر بن محمد تقی موسوی ، بها ۵۵ تومان ، ۳۱ س ، وزیری
ج ۲۵ و ۲۶ (۷۸/۱) .
- * نسخ ، کاغذ آهار مهره ، با مهر محمد باقر موسوی ، ۲۵ س ، وزیری ، ج ۲
(۱۵۴) .
- نسخ سده ۱۲ ، جلد تیماج سرخ ضربی ، اسماعیل بن نصر الله موسوی بهبهانی در
۱۲۶۸ آنرا خریده و به پسرش عمادالدین در ۱۲۸۵ بخشیده است با همان مهر ،
۲۷ س ، وزیری ، ج ۹ مورخ ۱۰۹۹/۲۶ (۱۱۵۵) .
- * نسخ محمد امین خادم پسر سلطان محمد در ۱۰۰۱ ، عنوان شنکرف ، با فهرست
بابها ، از آن حسین بن ابراهیم خاتون آبادی در ذح ۱۱۲۱ ، با مهر او مورخ
۱۱۲۸ ، جلد تیماج مشکی ، ۲۶ س ، وزیری ، ج ۳ تا کتاب الجدل (۲۱۵) .
- نسخ علی رضا بن حاجی رستم مایانی در ۱۱۰۶ ، در همین سال از آن محمد کاظم سیرواری
بوده ، نیز از ابوالقاسم موسوی و محمد شریف (ص ۶) تصحیح شده با بلاغ ، ۳۸۸
ک ۲۱ س ، وزیری پهن ، ج ۲ (۳۱۳) .
- * نسخ علی رضا بن حاجی رستم مایانی در روزهان ۱۱۰۳ ، با بلاغ و مقابله مورخ ۱۱۱۳
از محمد مهدی بن حاجی محمود در پایان طهارت ، صلاح آن بحد دیگر و بی تاریخ .
ج ۱۸ مورخ ۱۰۹۴ ، از آن مجلسی بوده و مهر « باقر العلوم » دارد و آن مجلسی
مهدی گویا همان مقابله کننده ، گویا خود مجلسی عم آن را مقابله کرده و مورخ ۱۱۲۳
س ، وزیری پهن (۳۲۶) .
- * نسخ سده ۱۱ ، عنوان ورهز و نشان شنکرف ، دارای بلاغ مقابله ، کاغذ نازک نیاتی ،
جلد تیماج مشکی ضربی با شیرازه ، ۲۴۲ ک ۲۳ س ، خشتی ، ج ۷ مورخ ۱۰۸۶
(۳۳۵) .

- * نسخ صبوح شاعر در ج ۱/ ۱۱۸۴، با فهرست رمزهای منابع کتاب و مطالب آن، ماده تاریخ مرگ سیدمهدیا سروده همان صبوح در آغاز دیده میشود، ۲۳ س، خشتی ج ۱۵ (۵۲۴).
- * شکسته نستعلیق و نسخ سده ۱۲، جای عنوانها سفیدمانده، درصع اجازه دانشمندی از شاگردان شیخ محمدحسین عاملی و شیخ محمد مهدی فتونی نیمه کار گذارده شده، ربعی، حج و عمره و جهاد (۵۶۹).
- * نسخ سده ۱۳، کاغذ آبی، جلد تیماج مشکى با شیرازه، ۱۷ س، جیبی، از باب نزول الآيات فی امر فذک وقصه و جوامع الاحتجاج فيه، تا و باب آخر ماورد فی ذکر ما روی عن امیر المؤمنین من الأشعار... بیان الکرى النفس والسرى بالضم السیر باللیل والمثل معروف، (۱۰۴۵).
- * نسخ اسدالله شوشتری در ۱۲۷ (= ۱۲۰۷) عنوان و نشان شنکرف، جلد تیماج سرخ ضربی، ۳۶ س، وزیرى، ج ۲۲ (۱۱۹۷).
- * نسخ سده ۱۲، عنوان و رمز و نشان شنکرف، جلد تیماج سرعطف سرخ، ۲۹ س، وزیرى (۱۲۰۴).
- * نسخ سده ۱۲، عنوان و رمز شنکرف، جلد تیماج سبز ضربی با شیرازه، ۲۸ س، وزیرى، ج ۱۸ مورخ ۱۴ صفر ۱۰۹۴ (۱۴۲۱).
- * نسخ سده ۱۲ برای سید محمد صاحب منبر الجمعة و محراب الجماعة، عنوان شنکرف، جلد تیماج مشکى ضربی، ۱۷ س، وزیرى، «از باب فضل الجماعة و عللها» تا ذکر لیلۃ السبت، (۱۲۳۲).
- * نسخ ۱۲۷۳، عنوان شنکرف، جلد تیماج مشکى ضربی، ۲۷ س، وزیرى، ج ۱۴ (۱۲۴۶).
- * نسخ سده ۱۲، عنوان و نشان شنکرف، انجام افتاده، ۱۹ س، خشتی، ج ۱۴ (۱۳۲۵/۴).
- * نسخ سده ۱۲، عنوان و نشان شنکرف، کاغذ آهارمهرى، جلد میشن زرد ضربی با شیرازه، ۲۰ س، خشتی، ج ۱۴ (۱۳۳۶).
- * نسخ سده ۱۲، عنوان و رمز شنکرف، در صفحه آخر «مسئله اذا اجتهد الفقيه فى زمان الغيبة فى استنباط حکم الجمعة ولم يرجح شیئا» از مولانا محمد رفیع کیلانی آمده است، ۲۳ س، خشتی، ج ۱ انجام افتاده (۱۳۴۸).

* نسخ سده ۱۲ ، نشان و رمز شنکرف ، کاغذ نباتی نازک ، نخستین صفحه نو نویسی ، میر عبدالکریم ومیرمحمد شوشتری آن را مقابله کردند ، ۲۴س ، خشتی ، ج ۶ تا باب ۵۱ (۱۳۵۰) .

□ نسخ محمدهادی موسوی جروکانی در ۱۲۶۶ ، عنوان و رمز شنکرف ، جلد تیماج زرد ، ۱۹س ، ربعی ، ج ۱۰ (۱۴۰۰) .

* نسخ سده ۱۲ ، عنوان و رمز شنکرف ، جلد تیماج مشکی ضربی ، ۲۲س ، ربعی ، ج ۱۴ تا «باب خلقه الملائكة» و افتاده (۱۴۷۸) .

* نسخ عبدالله در ۱۲۲۶ ، عنوان و رمز شنکرف ، تیماج مشکی با ترنج و نیم ترنج و شیرازه ، ۲۱س . خشی ، ج ۱۱ (۱۵۴۹) .

بحار العلوم : آخوند ملا علی نقی سالیانی در شرح معالم الاصول به « قول » که در ۱۲۳۵ ساخته است .

* نستعلیق مؤلف در دهه سوم شعبان ۱۲۳۵ ، عنوان و نشان شنکرف ، کاغذ آبی ، جلد مقوای آبی عطف تیماج مشکی با شیرازه ، بامهر علی نقی و خودمؤلف ، نسخه را برای آخوند ملا عبدالغفار سالیانی گویا برادر شارح در مدرسه جده بزرگ اصفهان فرستاده بودند ، ۷س ، ربعی ج ۲ .

آغاز : بسمله . حمدله . قال المطلب الثالث في العموم والخصوص ... الى العموم ... اقول ان محل النزاع في هذا المبحث هو في صيغ العموم وهي ... وجميع وغير ذلك .

انجام : واما الترجيح باعتبار الرواية فيحصل بامر ... فهذا اندفع استحقاق المحقق ذلك على ما نقله الماتن . والله سبحانه هو العالم . قد انفق الفراغ من تسويد تلك الاوراق على يد مؤلف الشرح ... في العشر الثالث من شهر ... سنه ۱۲۳۵ (۱۴۲۱) .

بداية الهداية : شيخ حر عاملي .

* نسخ خوش ۱۲۵۵ ، عنوان شنکرف ، ۱۶س ، (۱۸۳۹/۴) .

* نسخ ۱۲۸۵ ، عنوان شنکرف ، ۱۲س ، حیبی (۱۱۰۲/۲) .

* نسخ ۱۲۷۷، عنوان شنکرف، ۱۷س، ربعی (۱۱۴۶).

البذور الزاهرة في القراءات الشرة المتواترة : سراج الدين عمر بن ابي القاسم

انصاری مصری نشر .

(چلبی ۱ : ۱۸۹ و ۵۱۲)

آغاز: بسملة . الحمد لله رب العالمين مالك يوم الدين واشهد بانہ لا اله الا هو العزيز الحكيم و بعد لما كان الكتاب الذي الفتہ في سابق الايام في القراءات اشهر واظهر بين طلبه العلوم ... لما كان مختصر او على بعض الاصحاب عسر تحصيله ... فعلى هذا حسب التماس الاصحاب والاحباء الفت هذا الكتاب في قراءات السبع ... وسميته المكرر فيما تواتر من القراءات السبع وتحرر ... ثم انهم سالوني ان اجمع كتابا على هذا النمط فاجبتهم الى ذلك ... فشرعت في جمع هذا الكتاب المبارك وسميته بالبذور الزاهرة في القراءات العشرة المتواترة .

* نسخ نزدیک به نستعلیق صفر ۹۷۹، عنوان ونشان شنکرف، برگ نخستین نونویس،

۱۵س، ربعی (۱۶۴۶).

برہ السائق : ابوبکر محمد بن زکریاء رازی .

* شکسته نستعلیق سده ۱۳ ، ۱۸س، ربعی (۸۷۷/۹) .

البردة : بوضیری .

* نسخ خوش سده ۱۲ ، جدول اکلیل ولاجورد و مشکى، کاغذ حنایی، ۱۲س، ربعی

(۸۱۴/۳) .

برهان النبوة : ابوالحسن محمد بن محمد حسینی شیروانی که بنام میرزا جهانگیر

خان ناظم الملك نماینده ایران در تفلیس در ۱۳۱۹ ساخته است .

آغاز: بسملة . الحمد لله الذي ارسل الرسول بالرسالة ... اما بعد فيقول محمد

المدعو بابی الحسن ابن محمد الحسینی الشیروانی ... وسمیتها ببرهان النبوة متحضا الی المنسوب من طرف الدولة العلیة المظفریة المسمى بمیرزا جهانگیر خان الملقب بناظم الملك المقیم فی بلدة التفلیس لاجل نظام التجار والرعیة الكائین فی المملكة القفقازیة .

انجام : قد عرفت من تشویر هذه الاوراق سنة ۱۳۱۹ .

درهامش آمده : قد تمت او اخره بيد الاحقر حسن الحسینی الشیروانی ابن المؤلف المرحوم .

* نستعلیق حسن حسینی شیروانی در ۱۳۳۵ (ص ۳۱-۴۷) ، نشان شنکرف ، سی صفحه نخستین کتاب بخط دیگری است ، ۱۲ س ، خشتی (۴۳۱/۲) .

بشری الوصول الی امرار ظلم الاصول : محمد حسن بن عبد الله مقلان در گذشته ۱۳۲۳ .

* نسخ محمد حسین اصفهانی در ۱۳۰۶ برای منیر الدین ، عنوان شنکرف ، جلد تیماج سرخ ضربی باشیرازہ ، ۱۸ س ، ربعی ج ۵ قطع وطن (۱۳۸۸) .

* نسخ ۱۲۹۵ ، نشان شنکرف ، جلد تیماج مشکی عطف سرخ باشیرازہ ، یا - و - مشکی و منه سلمه الله ، ۲۳ س ، ربعی ، ج ۲ (۱۴۰۲) .

* نسخ محمد هاشم بن محمد شبیر در ۱۳۰۹ ، جلد تیماج سرخ ضربی ، ۲۲ س ، ربعی ، ج ۶ مورخ ۱۲۸۰ (۱۴۱۵) .

بھائر الدرجات : محمد بن حسن صفار .

* نسخ ۱۲۸۴ ، عنوان و نشان شنکرف ، با حواشی از اصول کافی در بخش نخستین ، آن سلطان القراء محمد حسین بن کاظم علوی حسینی بوده است ، ۱۵ س ، ربعی (۱۷۸۰) .

* نسخ عبدالصمد بن ابراهیم کوه زری در ۱۰۷۸ ، عنوان و نشان شنکرف ، جلد تیماج زرد ، ۲ س ، ربعی (۱۰۲۰) .

البوارق الجیدریة : محمد علی بن محمد کاظم شاه ، ودی خراسانی در گذشته ۱۲۹۳ در اینکد چهارده معصوم عات آفرینش آفریدگان هستند و اثبات آن نادانیهای

مذهبی و اخبار (ذریعه ۳ : ۱۵۳) .

آغاز : بسمله . الحمد لله جاعل الامكان ليتمكن الاعيان من الاكوان ... كون
الاربعة عشر معصوما عللا للموجودات بجعل رب الارباب .

انجام : بلسانك ولسان انبيائك في كل صحيفة وكتاب . وقد فرغ ... محمد علي
الخراساني من تأليفه وتسويده سنة ۱۲۶۵ .

◉ نستعليق آقا كوچك پسر ملا علي ميقاتي شاهرودي در ۱۲۷۶ ، نشان شنكرف ، ۲۰ س ،
خشتي (۱۹۱۶/۱) .

البهجة المرضية في شرح الخلاصة الالفية : سيوطي .

* نسخ مهدي قلى در ۱۱۳۱ ، نشان شنكرف ، جلد تيماج قهوه اي ضربي ، ۱۹ س ،
وزيرى (۲۰۲) .

* نسخ سده ۱۲ ، انجام افتاده ، ۱۸۰ گ ، ۲۰ س ، ربعي (۴۰۷) .

* نسخ باقر بن محمد توني ، عنوان درشت تر ، نشان شنكرف و مشكي ، باحواشي ، آغاز
افتاده ، ۱۸ س ، ربعي (۶۰۰/۲) .

* نستعليق ع ۱۲۲۹/۱ ، متن و نشان شنكرف ، كاغذ آبي و نخودي ، ۱۲ س ، خشتي
(۶۲۰/۲) .

* نسخ ابن محمد كنكي در رجب ۱۲۲۹ ، متن ريز خط شنكرف ، باحواشي ، آغاز
افتاده ، ۲۰ س ، ربعي (۷۳۹) .

* نسخ خوش ذق ۱۲۱۸ ، باحواشي و حكيم ، و جز آن ، متن ريز خط سرخ ، ۱۷ س ،
ربعي (۷۵۵/۲) .

* نسخ سده ۱۱ ، نشان شنكرف ، متن در بالاي صفحه ، بر گهاي آخر نو نويس محمد حسن
بن ملاحسين سبز واري در سده ۱۳ ، ۱۲ س ، ربعي کوتاه (۹۸۹) .

◉ نسخ سده ۱۱ ، باحواشي و ابن المصنف ، و ديكران ، آغاز و انجام نو نويس ، برگ
نخستين تازه نويس تر ، ۱۶ س ، ربعي (۱۰۳۶) .

* نستعليق سده ۱۱ ، عنوان و نشان شنكرف ، آغاز و انجام افتاده ، ۱۹ س ، وزيرى
(۱۸۶۱) .

البيان : شهيد اول .

- * نسخ ۱۰۴۹، عنوان شنکرف، وزیری (۲۲۳) .
- * نسخ سده ۱۱، عنوان شنکرف، جلد تیماج تریاکی ضربی با ترنج، ۱۴ س، ربعی (۱۰۱۱) .
- ☆ نسخ محمد بن صفر کمال هر جی در حله ابی الاصبیح از حلات بحرین در ۱۰۹۸، عنوان درشت بانسان شنکرف، دارای حواشی «نهایه»، س ۱۲، ۱۵ س، ربعی (۱۵۶۶) .

پت الاحزان فی مصائب سیده النسوان : حاج شیخ عباس محدث قمی
(۱۲۹۴ - ۱۳۵۹) .

(ذریعه ۳ : ۱۸۵ - مشار مؤلفین ۳ : ۶۷۱)

- * نستعلیق محسن سبزواری در ۱۳۵۱ از روی اصل، ۱۶ س، خشتی کوچک (۱۹۱۵) .
- ☆ نستعلیق، ۲۰ س، ربعی (۱۹۷۹) .

تاریخ عثمان، در خرده گیری از کردارهای او

آغاز: بسمله . لما اتخلف عثمان بن عفان آوی الیدعمد الحکم بن العاص .
* نسخ سده ۱۳، انجام افتاده، ربعی (۵۸۶/۴) .

تأویل الاحادیث : ح ج محمد کریم خان کرمانی که در خبیص (شهادت) در ع
۲/ ۱۲۷۱ برای پسر خود محمد رحیم ساختند و تعبیر خواب است .
* نسخ سده ۱۳، ۱۸ س، ربعی (۷۶۶/۵) .

التبر المذاب فی بیان ترتب الاصحاب : احمد بن محمد بن احمد حافی حسینی
شافعی، سرگذشت عثمان است و سرگذشت و کلمات قصار عالی (ع) است و سرگذشت
و برتریهای او، و سرگذشت حسن و حسین و عسکری و مهدی و جواد و رضا و
موسی بن جعفر و صادق و باقر و سجاد (ع) با مشجری برای هر یک زیاد کردن
فرزندان آنان، در ذیل چایی (۱: ۲۲۱) مؤلف شیعی خوانده شده است.
آغاز: الحمد لله الذی لا یبلغ مدحته القائلون .

انجام : وله کرامات واضحات و آیات بینات ام يتسع ذکرها هذا المكان عليه
وعلى آبائه وابنائہ الصلوة والسلام .

* نسخ خوش سده ۱۳ ، عنوان و نشان شنکرف ، کاغذ آهارمهره ، ۱۹ س ، ربعی
(۴۷۶) .

تبیان الاصول : نظام الدین حسینی علوی مازندرانی حائری که در ۱۲۵۹ و ۱۲۶۰
بدان می پرداخته است .

* نسخ محمد باقر بن محمد علی حمصی حائری در ۱۲۶۹ ، نشان شنکرف ، جلد تیماج
سرخ ضربی ، ج ۳ از المسلك السادس فی الادلة العقلية ، تا « فالارجح بتقدیم الراجح
على المرجوع لولا الارجح على الراجح فلنقطع الكلام ... » ساخته میانه های ع
۱۲۶۰ ، ۲۶ س ، وزیر (۱۲۰۵) .

* نسخ همان حمصی ، در ۱۲۵۹ ، نشان شنکرف ، از آن محمد جعفر بن سلطان العلماء ،
ج ۲ از المسلك الثالث فی العام والخاص ، تا « فلا یحتاج الی تطویل القیل والقال الذی
صدر عن جل العلماء الاعلام ، ۲۶ س ، وزیر (۱۲۱۱) .

○ نسخ همان حمصی عنوان زعفرانی ، جلد تیماج سرخ ضربی ، ج ۱ در مباحث الفاظ تا
مفاهیم از « بسمله . الحمد لمن شید قواعد الفروع وفرائد الاصول ، تا « فلا یكون من
باب المفهوم قدمت المجلد الاول فی مشهد مولانا ابی عبدالله الحسین علیه السلام
فی يوم الخميس من ... رجب ... » با تاریخ تألیف ۱۲۵۹ ، ۲۶ س ، وزیر
(۱۲۲۶) .

تجرید العقائد : خواجہ طوسی .

* نسخ خوش فضل الله بن محمد حسینی در ۹۶۲/۱۶ ، عنوان شنکرف ، جلد تیماج سرخ
عطف مشکی با شیرازه ، ۱۴ س ، ربعی (۱۶۵۴/۱) .

التجوید

در آن پس از یاد کردن لزوم استعاذه قرائت سورة الحمد بیان شده و احکام
همزه آمده سپس احکام اماله و قواعد کلی دیگر تجوید و در انجام نام سوره ها
و جای نزول آنها و شماره آیتها یاد شده است ، بخش دوم آن از سورة البقرة

است و کلماتی که لازم می بود از رهگذر تجوید و قرائت شرح داده شده و تفسیر آنها آمده و قرائت‌های قاریان یادگشته است .
 آغاز: اعلم ان القراء اتفقوا على التلفظ بالتعوز قبل التسمية .
 * شکسته نستعلیق سده ۱۲ ، انجام ناتمام ، ۱۴ س ، ربعی (۸۸۸) .

التجوید

آغاز: بسمله . حمدله . اما بعد فهذه مسائل تتعلق بالتجوید . فی الاظهار اعلم ان النون الساكنة اذا لقیت حروف الحلق وهی هذه .
 * نسخ محمد بن ابی القاسم سوزنی در گرینی دربر و جرد در ۱۲۹۹ ، ۳ گ ۱۲ س .
 جیبی (۱۰۳۸/۳) .

التجوید (رساله فی علم -) : محمد حکیم زاده .

آغاز: بسمانه ... و بعد فهذه رساله تتعلق بالتجوید .
 انجام: وصلى الله على خير خلقه محمد و على آله و صحبه اجمعين الى يوم الدين .
 * نسخ سده ۱۱ ، ۱۷ س ، وزیرى (۲۶۰/۲)

تجدید العلم : گویا از سید محسن بن حسن اعرجی کاظمی بغدادی مؤلف الوافی ...
 شارح الوافیة در گذشته ۱۲۴۰ .

آغاز: بسمله . اختلاف الناس فی تجدید العلم فقال قوم لا یجد .
 * نسخ احمد بن شیخ علی بن کنان ، از سده ۱۳ ، نشان شنکرف ، از آن نواده کاشف ...
 ۲۱ س ، ربعی (۷۴۱/۲)

تحریر الاحکام فی معرفته الضلال و الاجرام : علامه حلی .

* نسخ مسعود بن عبدالله بن شکر الله حسینی در رقم در ۲۴ / ۹۱۰ ، عنوان و رمز شنکرف ، جلد تیماج سرخ ضربی با شیرازه ، از آغاز تا العادیه ، ۳۱ س ، وزیرى (۱۲۹۲)

تحریر اصول اقلیدس : خواجہ طوسی.

* نستعلیق ، عنوان و شکل شنکرف جلد تیماج مشکی ضربی با شیرازہ ، ۱۷ س ،
ربعی (۱۵۸۶) .

تحریر الاگر لمنال اوسی : خواجہ طوسی.

◻ نسخ سده ۱۲ و ۱۳ ، شکل مشکی و شنکرف ، ۲۱ س ، ربعی (۶۹۱/۳) .

تحریر ظاہرات الفلک : خواجہ طوسی.

* نسخ سده ۱۲ و ۱۳ با تاریخ ۱۰۹۸ ، شکلها مشکی ، ۲۱ س ، ربعی (۶۹۱/۲)

تحریر القواعد المنطقية في شرح الرسالة الشمسية : قطب الدين محمد رازی.

* نسخ ، آغاز و انجام افتاده ، ۲۱ س ، وزیري باریک (۴۰۰) .

* نسخ عبداللطيف بن طاهر بن يوسف مرایی کجوری در ساری در ۲۸/۸۸۷ ، جلد

تیماج مشکی ضربی با ترنج و نیم ترنج ، عنوان شنکرف ، دو برگ نخستین نو نویسی ،

۱۵ س ، ربعی خشتی (۱۵۳۳) .

تحریر المعطیات : خواجہ طوسی.

* نسخ سده ۱۲ و ۱۳ ، شکل مشکی ، ۲۱ س ، ربعی (۶۹۱/۱) .

التحفة

آغاز : بسملة . اللهم انا نحمدك على وفقنا لنبين اصول الكلام بالمنطق ...

ایہا الحریرص بتحقیق الحق انی مہد الیک فی هذه التحفة اصولا ہی خلاصة علم

الكلام .

انجام : والافقی العمر مرة . . . و نعم الوکیل . ثم هذه الرسالة المسماة

بالتحفة .

* نسخ ۹۷۴ ، ۱۹ س ، ربعی (۱۶۶۶/۲) .

تحقیق جهة القبلة : شیخ بهائی

* نستعلیق چلیپای سده ۱۲ ، ۳ ص ۳۲ س ، درص ۱ بندی است درباره و کل کلام فی هذا

اليوم كاذب ، وزیري (۲۳۷/۳) .

التحصین فی صفات العارفين : ابن فہد حلی.

• نسخ سده ۱۲، عنوان شنکرف، ۱۱س، بغلی (۱۱۵۷/۱).

تخصیص الكتاب بالخبر الواحد : شیخ عبدالصمد ہمدانی.

آغاز: بسمله . هذه تعلیقة من... عبدالصمد الهمدانی علی مسئلة جواز تخصیص

الكتاب بخبر الواحد .

* شکسته نستعلیق محمدتقی، از سده ۱۳، ۲۲س، ربعی (۳۲۷/۸).

تخمیس القصیة المنسوبة الی علی بن موسی الرضا : ابراهیم و غیطی بعلبکی

(ذریعہ ۴ : ۶)

آغاز : الحمد لله علی نعمته والشکر لله علی منته

اذا لهم التوحید مع رحمته

تساله الموت علی ملته والفوز والتخلید فی جنته

انجام : یا کافیا یا شافیا عبده انس لبراهیم فی وحدته

واغفر لنا یا ربنا ذنبنا و جازنا بالعفو یا ربنا

* نسخ احمد بن عبدالکریم در ج ۲/۱۲۹۹ . ۱۹س، ربعی (۱۰۹۳/۳).

تداخل الاسباب

آغاز: مائده قدعون جماعة من متأخري الاصوليين ان الاصل في الاسباب

هل هو التداخل .

انجام : فلامحیص من التزام اقتضاء تعدد الاسباب الشرعیة لعدمه او جب .

* نسخ خوش سده ۱۴، ۱۸س، خشتی (۴۷۰/۵).

تذكرة اولی الالباب والجامع للعجب الاسباب : شیخ داود انطالی .

* نسخ خوش ۱۸ شوال ۱۱۰۶ . جدول و سرلوح زعفرانی و شنکرف و مشکى، عنوان

شنکرف و زعفرانی، ۲۵س، وزیرى (۱۱۱).

* نسخ ۱۱۰۱، عنوان شنکرف، جلد تیماج سرخ با شیرازه، بایادداشت ۱۱۱۴ و ۱۱۱۶ از امیرزاده اعظم محمدعلی بیگا، ج ۱، ۳۷۶ ک ۱۷ س، وزیری (۲۷۳).

تذکره الفقهاء: علامه حلی

نسخ ۱۲۶۷، عنوان شنکرف، جلد تیماج زرد ضربی ته بندی شده باشیرازه از آغاز تاجزوششم (امر به معروف) ۳۲ س، وزیری (۵۴).

التذکره المفیده والذخیره الحمیده: رئیس الاطباء عزالدین ابواسحق ابراهیم

بن محمد بن طرخان انصاری سویدی (۶۰۰-۶۹۰) در ۴۱۲ باب درسه مجلد. (مؤلفات رازی ۱۶۲ و ۱۹۱، نشریه ۳: ۵۱ - معجم المؤلفین ۱: ۹۷ - معجم

الاطباء ص ۳۶۲ - چلبی ۲: ۲-۲۷۲ - ابن ابی اصیبعه ۲: ۱۷۷ و ۲۶۶).

* استعلیق خوش کمال بن شمس الدین علی بن محمد علاء الدین در رمضان ۹۸۵، عنوان و نشان شنکرف، با فهرست در ۹ برگ، کامل، ۵ س، وزیری (۳۱۹).

ترجمه الفصول: رکن الدین محمد بن علی گرگانی.

* نسخ ۱۳، س، ربعی (۸۰۴/۳).

* نسخ حسین بن احمد انصاری عاملی در اصفهان در ۱۰۱۷، عنوان شنکرف، ۱۹ س، ربعی (۱۹۱۸/۲).

ترجمه کبری یا الدرة: شمس الدین محمد بن سید شریف علی گرگانی در گذشته

۸۳۸ (ذریعه ۸: ۸۹) ..

آغاز: احق منطق نطق به اللسان

انجام: فی طلب توضیحها من المعلل والمعروف

* نسخ خوش ۱۲۴۳ در تهران، عنوان شنکرف، ۱۶ س، ربعی (۱۵۸۱/۵).

ترکیب الکافیة

آغاز: بسمله ... اللمه مبتدأ واللام فیها لتعریف الجنس ای لتعین الماهية

انجام: تقلب تلك النون الفا عند الوقف لتأخیرها مع التنوین كقولك اثن

انها تمام الخبر تمام .

* نسخ محمد صادق بن محمد قاسم شهریار در ۱۰۵۵، جلد تیماج البالویی، ۱۴ س، ربعی (۱۰۲۸).

التسامح في أدلة السنن : شیخ مرتضیٰ انصاری دزفولی در گذشته ۱۲۸۱ .

* نسخ سده ۱۳، ۱۸ س، خشتی (۶۹۳/۳) .

* شکسته نستعلیق سده ۱۳، ۲۵ س، ربعی (۱۹۳۴/۳) .

التسبیحات القلبية یا الواردات القلبية فی معرفة الربوبية : صدرای شیرازی .

☆ شکسته نستعلیق چلیبا و راسته سده ۱۳، ربعی (۸۷۷/۱۰) .

التشريح : جالینوس

آغاز: بسمله . المقالة الاولى من كتاب جالینوس فی التشريح وهي فی تشريح

العظام ترجمة ابی زید حنین بن اسحاق الترجمان قال جالینوس .

انجام : تمت مقالة جالینوس فی تشريح العروق الضواریب .

* شکسته نستعلیق اسماعیل طبیب پسر محمد زمان، وقف حاج سید اسماعیل حسینی، ۱۶

س، ربعی (۸۰۹) .

تشريح الافلاك : شیخ بهائی .

* نسخ طعمة بن عطاء الله حویزی، از سده ۱۱، شکل و عنوان شنکرف، ۱۷ س، خشتی

(۶۲۲/۴) .

☆ نسخ خوش محمد شفیع نجات در ۱۱۲۸، شکل و عنوان شنکرف، ۱۷ س، ربعی

(۱۰۳۹/۴) .

☆ نسخ غلام لافینی در ۱۰۵۲ در مشهد، عنوان وجدول شنکرف، جلد تیماج س

۱۲ س، جیبی (۱۰۸۳/۷) .

* نستعلیق محمد علی بن محمد ابراهیم خوانساری، حای شکله سعید، ۱۷ س، ربعی

(۱۱۰۳/۲۱) .

التصريح بضمون التوضیح : خالد بن عبدالله ازهری .

* نستعلیق، کاغذ سفید و آبی، ۲۶ س، وزیری (۲۷/۳) .

- ☆ نستعلیق محمدصادق ترکانی در ۱۰۴۷ در اصفهان ، عنوان شنکرف ، جلد تیماج سرخ
ضربی ، ۲۱ س ، وزیری (۲۲۷) .
- * نسخ ۱۰۱۴ ، بامقابلة محمدابراهیم در ۱۰۱۸ ، متن شنکرف ، جلد تیماج مشکی با ترنج
ونیم ترنج با شیرازه ، ۳۴ س ، رحلی (۱۸۳۷) .

التصريف : زنجانی

- * نسخ ابوالقاسم بن مهدی موسوی نایب‌الصدر اصفهانی در ۱۲۶۴ در شیراز ، عنوان
شنکرف ، ۸ س ، جیبی (۱۷۱۰/۳) .
- * شکسته نستعلیق ۳ رمضان ۱۲۶۱ در اصفهان ، جلد تیماج مشکی با شیرازه ، ۷ سطر
جیبی (۱۷۱۸/۱) .

تصريف الافعال

آغاز : بسمله . الحمد لله على نعمائه والصلاة والسلام على رسوله محمد خاتم
انبيائه . اما بعد فهذه جملة من تصريف الافعال مضبوطة جارية مجرى
المدخل .

،

انجام : لاجن لهجن .

- * نسخ علی محمد بن صفر بیچاره در ۱۱۱۹ ، عنوان شنکرف ، ۷ س ، ربعی
(۱۶۶۰/۲) .

التصور والتصديق (رسالة في -) : صدرای شیرازی .

- * شکسته نستعلیق ۱۲۱۵ ، با یادداشت در باره آمدن مسعود بن عبدالعزیز وهابی در
کربلا در ۱۸ ذح ۱۲۱۷ و کشتن مردم آنجا و ربودن و چپاول اموال آنان (هامش
آخرین برگه) ۲۱ س ، خشتی (۹۱۲/۳) .
- * نستعلیق ۱۲۴۵ ، ۱۶ س ، جیبی (۱۷۴۳/۲) .

التعارض بين اذن المالك ومنعه (رسالة في -) گویا از میرزای قمی چه در آن از

- سید استاد و منهاج و تحفة الابرار او یاد شده است .
- * نسخ ۱۲۵۱ ، ۲۱ س ، ربعی (۵۴۳/۶) .

تعليقات الاسئلة والاجوبة : محمد اسماعيل بن حسين مازندراني خاجويي اصفهاني در گذشته ۱۱۱۳ یا ۱۱۷۷ ، اصل از علامه حلی است ، گویا به المسائل المدنیان (دانشگاه ۵ : ۲۰۲۱) مربوط باشد .

آغاز: بسمله . بعد حمد الله مفيض الوجود والصلاة على صاحب المقام المحمود وآله معادن الاحسان والكرم والجلود يقول . . . محمد بن حسين المدعو باسماعيل المازندراني ... هذه تعليقات علقتهما على هذه الاسئلة والاجوبة ... قال آية الله العلامة في جواب من سأل من المؤمن هل يجوز ان يكفر اذ لا و ما حجة من يقول انه لا يكفر .

انجام : قال في جواب من سأل عن استعداد المكلفين هل يجوز على مذهبنا ان ان نقول لشخصين ... اقول لاشبهة في اختلاف افراد الانسان ... فلم ادع ان يدخل سوى الله .

✽ نسخ ۱۲۲۷ ، نشان شنکرف ، باحواشی و منه ره ، جلد میشن زرد درون روغنی نارنجی در آغاز آمده و نصف آخر کتاب مسائلی است از ملا اسماعیل خواجویی بطبع رسیده ، ۲۲ س ، ربعی (۱۴۸۲/۲) .

التعليقات الصالحة على شرح الالنية : محمد صالح بن ابراهيم بن حسين احسائي در نحو و اصل البهجة المرضية سيوطي است .

آغاز: بسمله احمدك يا من رفع من الخفض لعرسنا به

انجام : وهي احد عشر فعلا ... وصرح عليه ابن هشام في المغني .

✽ نستعلیق سده ۱۳ ، عنوان شنکرف ، جلد تیماج زرد ضربی ، ۲۳ س ، ۱۹ برزی (۱۲۹۹) .

تعویذ المطالع و تبصیر المطالع : دوانی .

(آستان قدس ۴ : ۴۷۵)

* شکسته نستعلیق سده ۱۱ ، تصحیح شده ، ۲۳ س ، ربعی (۷۵۹) .

تفاحۃ العارفين و تحفة الطالبین ،

جنگ و کشکولی است دارای مطلبهای تاریخی و شعر و فقه و تفسیر گویا از منبریان باذوق .

آغاز: الحمد لله الذى خلق الاشياء مختلف الاشكال.

* نسخ سده ۱۴، ۱۶، س، ربیع (۱۱۵۱).

التفسیر ، مختصری است بروش پیروان سنت باسخنان قدماء .

آغاز: بسمله . که بعضی قرء ابو عمر بکسر الهاء و فتح الیاء ... قال ابن عباس هو اسم من اسماء الله .

انجام در سورة الفاطر افتاده : انما یخشى الله من عباده العلماء قال ابن عباس یرید انما یخافنى من خلقنى من علم .

✦ نسخ سده ۸۹۷، آیتها شنکرف، بانو نویس در میانه، از آن محمد باقر موسوی، ۱۸۷ گ ۲۵، س، وزیرى (۳۸۱).

تفسیر البسملة : شیخ بهائی

انجام : وقد فرغت من تأویلہ (بعون الله من تألیفه) ... فی اوائل العشر الثالث من الشهر الثانى من السنة الخامسة من العشر الثانى بعد الالف بیلده کنجه وانا ... محمد المشتہر ببهاء الدین العاملى تجاوز الله عن سیئاته .

* نسخ احمد بن حمدان حطیطی، از سده ۱۲، ۱۷، س، ربیع آغاز افتاده: الباء اما للمصاحبة او الاستعانة وقد ترج الاولی (۸۳۵/۲) .

* نستعلیق سده ۱۳، ۵ گ ۲۰، س، ربیع (۱۴۷۵/۳).

تفسیر الجلالین : سیوطی و محلی.

* نسخ سده ۱۰، جدول زر و مشکى، آیتها شنکرف با اعراب مشکى، ۱۶، س، وزیرى باریک (۳۸۲).

تفصیل و مسائل الشیعة : شیخ حر عاملی.

* نسخ عبدالعلی بن محمدفاضل حسنی یزدی در ۱۱۰۵، عنوان شنکرف، ازان محمد رضوی در ۱۲۰۳، ج ۱، ۳۵۳ گ ۲۰ س، خشتی (۲۸).

□ نسخ سده ۱۲، عنوان شنکرف، الصلاة آغاز افتاده و میرسد به باب ۷، ۱۹ س، وزیر (۲۲۹).

* نسخ محمد زمان حسینی در ۱۱۱۴ در مشهد، با بلاغ قرائت، جلد تیماج مشکى زرکوب، طهارت مورخ ۱۰۱۴، صلاة تاحج مورخ ۱۰۱۴، جهاد مورخ ۱۰۱۴، معیشت مورخ ۱۰۱۷، نکاح مورخ ۱۰۱۸ طلاق، زی و تجمل و مروت تا دواجن مورخ ۱۰۲۱، ۲۵ س، وزیر (۲۶۵).

* نسخ سده ۱۲، عنوان شنکرف، حج، ۲۱ س، وزیر (۲۶۶).

* نسخ سده ۱۲، عنوان و نشان شنکرف، باحواشی، جلد تیماج سرخ یكلا، باحواشی شیخ حر، مقابله شده با خط شیخ حر (آستان قدس ۵: ۲) زکات تا اعتکاف، ۲۳ س، خشتی (۱۳۲۲).

التقریب یا مختصر نشر القراءات العشر: محمد بن محمد جزری.

* نسخ خوش سده ۱۲، نشان شنکرف، با جدولی درمخارج حروف و حدیث و شعری از حافظ در آخر، جلد روغنی، ۱۷ س، ربعی (۵۹۳).

التقریرات: گویا از شیخ هادی تهرانی، در مفهوم و منطوق و مجمل و مبین و عام و خاص با عنوان «هدایة».

* شکسته نستعلیق سده ۱۳، آغاز افتاده، ربعی (۱۹۳۴/۱).

التقریرات، از حجیت ظن تا اجتهاد و تقلید و مفصل تر از رسائل شیخ انصاری.

□ شکسته نستعلیق سده ۱۳، آغاز و انجام افتاده، ربعی (۵۸۴).

التقریرات: میرزا حسن علی تهرانی مشهدی زاهد شاگرد شیخ انصاری در تقریر در استاد است در زکات.

* شکسته نستعلیق مؤلف بلاجورد و مشکى، ۱۲ س، ربعی (۱۸۹۳/۱).

التقلید (رسالة فی -) کمی مفصل در معنی تقلید و ادلة آن و مسالة تقلید اعلم و جز اینها.

آغاز: بسمله . اعلم ان مسائل التقليد كثيرة .

انجام : المجتهد بالموت يخرج عن قابلية التكليف ... فلا يمكن القياس من هذه الحجة .

* شکسته نستعلیق سده ۱۳ با قلم خوردگی و اصلاح شده گویا اصل ، ربی (۱۴۵۸/۲) .

التقليد (رساله فی -)

آغاز: حمدله . وبعد فقد اختلف العلماء بعد اتفاقهم على جواز التقليد .

انجام : وبالجملة الظاهر عدم اشتراط تعيين المجتهد في صحة العمل وان كان التعيين احوط .

* شکسته نستعلیق خوش سده ۱۴ ، ۲۳ س ، ربی (۱۹۳۴/۲) .

التكملة في شرح التذكرة : شمس الدين محمد خفري كه در ۴ محرم ۹۳۲ پيايان رسانده است (دانشگاه ۴ : ۹۱۰) .

* نسخ صفر ۹۳۲ ، عنوان شنکرف ، با حواشی شیخ بهائی ، وقف محمد علی مازندرانی ، ۱۴ س ، وزیری (۱۸۶) .

تكميل المعرب والدر المعجب : محمد مهدی محلاتی کاشانی که در آن برای لزوم

علم و ادب در فهم اخبار فقهی مطالب از شرح الکافیة رضی والتصریح و مغنی اللیب کزین کرده در دو باب :

۱- احکام مفردات و حروف و جزاینها به ترتیب تهجی

۲- قواعد کلی

آغاز: الحمد لله الذي فتح عيون قلوبنا نحو جميل جماله ... اما بعد فيقول

... ابن محمد باقر المحلاتي الكاشاني محمد مهدى ... لما وقفت لتقبيل عتبة... على بن ابي طالب .

* نستعلیق ۲۸ ذح ۱۲۴۱ با خط خوردگی و اصلاح شده گویا اصل ، ۲۹ س ، ربی (۱۴۶۰) .

تلخیص المحصل : خواجه طوسی .

* نستعلیق نیمه محرم ۱۰۴۵ ، ازان عبدالباقی حسینی دراصفهان ، بامهر محمد رفیع بن عبدالباقی و محمد قاسم درس ع ، ۲۵ س ، ربعی (۴۲۵) .

تلخیص المقال فی تحقیق احوال الرجال : میرزا محمد استرآبادی که در ۱۰ ج ۹۸۸/۲ ساخته است .

* نسخ محمد حسین بن احمد محمدیه نایینی در ۱۲۶۴ ، عنوان شنکرف ، میانه نسخه کهن تر ، وزیری (۲۶۷) .

○ نسخ رضابن یوسف حسینی در ۱۱۱۱ ، عنوان شنکرف ، ۲۷۷ گ ۲۰ س ، خشتی (۲۹۶) .

تلخیص المفتاح : خطیب قزوینی دمشقی .

* نسخ ۱۱۱۴ ، عنوان شنکرف ، ۹ س ، ربعی (۷۳۱/۳) .

○ نسخ سده ۱۲ ، ازان ملاخداداد کوشکر ، جلد تیماج تریاکی یکلا ، ۷ س ، ربعی (۹۲۳) .

○ نسخ ۱۰۹۶ ، ازان شیخ حر عاملی با خط و مهر او در ص ع ، ۱۷ س ، ربعی (۹۷۰/۱) .

تلخیص المفتاح : غیاث الدین جمشید کاشانی

(دانشگاه ۴ : ۸۶۸) .

* نستعلیق روز ۱۵ ع ۱۲۶۰/۱ ، عنوان وشکل مشکی ، ۱۷ س ، خشتی (۵۷۷/۱) .

* نستعلیق ، عنوان وجدول شنکرف ، انجام افتاده ، ۱۶ س ، (۱۱۸۵/۱) .

تمرین الطلاب فی صناعه الابرار : خالد ازهری در گذشته ۹۰۵ که در ۱۰ ج

ساخته والخلاصه الالفیه ابن مالک را در آن تجزیه و ترکیب کرده است .

○ نستعلیق سده ۱۲ ، متن شنکرف ، جلد تیماج سرخ ضربی ، ۲۰ س ، ربعی (۶۴۱/۲) .

* نسخ سده ۱۳ ، جلد مقوای زرد عطف و گوشه ها تیماج تریاکی ، ۲۰ س ، ربعی (۷۴۷/۱) .

* نسخ علی اکبر در ۱۱۲۷ ، عنوان ونشان شنکرف ، ۱۸ س ، ربعی (۷۷۹) .

تمهید القواعد الاصولية والعربية : شهيد ثانی .

* نستعلیق سده ۱۳ ، باتمک ۱۲۴۸ ، جلد روغنی ، ۱۹ س ، ربیع (۱۵۲۶) .

تنازع الزوجین فی قدر المهر (رساله فی -) میر محمد باقر داماد که ۱۰۱۸

ساخته است .

آغاز : بسمله . الحمد لله رب العالمین حمد ایملاء اقطار السماوات ... و بعد
فقال ما قول سيدنا محمد باقر علوم الاولین والاخر ... الجواب الثقة بالله وحده
... العقد والصورة تلك محكوم عليه بالصحة .

انجام : ومنها ان التوكيل والاذن ... فهذا ما عليه التعويل من بسط الكلام ...
عام ۱۰۱۸ ... والحمد لله وحده .

* نسخ خوش رضا بن میرزا محمد نجف آبادی اصفهانی در ۱۲۶۹ ، عنوان شنکرف ،
جلد تیماج مشکى ، ۲۱ س ، ربیع (۱۴۲۳/۳) .

التنبيهات العلية على وظائف الصلاة القلبية : شهيد ثانی که در ۱۰ ذ ح ۹۵۱

ساخته است .

* نسخ خوش محمد زمان ، از سده ۱۱ ، عنوان و نشان شنکرف انجام افتاده ، ۱۴ س ،
ربیع (۷۶۷/۵) .

○ نستعلیق خوش سده ۱۲ ، ۱۱ س ، جیبی (۸۳۲/۱) .

* نسخ محرم ۱۰۳۱ ، عنوان شنکرف ، ۱۶ س ، ربیع (۸۷۹/۱) .

* نسخ سده ۱۱ ، با مهر محمد شفیخ موسوی ، آغاز و انجام افتاده ، ۱۸ س ، ربیع
(۹۳۳/۴) .

* نسخ محمد تقی شیرازی انصاری پسر نظام الدین محمود در ۱۰۷۵ ، عنوان شنکرف ، جلد
تیماج تریاکی لبه دار باشیرازہ و ترنج و نیم ترنج ، ۱۱ س ، ربیع (۱۰۱۳/۵) .

* نسخ سده ۱۱ ، عنوان و نشان شنکرف ، با شعرهایی در بالای صفحات ، ۱۴ س ،
بغلی (۱۱۷۵) .

التنقيح الرابع لمختصر الشرايع : مقدار سیوری .

* نسخ ضیاء الدین محمد حسینی در ۹۷۸ ، جدول و عنوان و رمز شنکرف ، از آن محمد

مؤمن بن احمد عاملی حاریصی ، جلد تیماج مشکی با شیرازه ، ۲۷ س ، وزیری (۲۶۹) .

* نسخ سده ۹ و ۱۰ ، عنوان شنکرف ، باحواشی میرداماد گویا بخط خود او ، ۲۵ س ، وزیری (۱۸۶۶) .

التوحید : ابن بابویه .

* نسخ سده ۱۱ ، عنوان و نشان شنکرف ، از آن سلطان القراء محمد حسینی ، باحواشی لغوی ، ۱۸ س ، ربعی (۹۷۱) .

توحید الواجب : شمس‌الدین محمد گیلائی همانکه در فهرست دانشگاه بنام وجود واجب یاد شده است (۳ : ۵۱۲) .

آغاز: بسمله . اعلم ان من خواص الواجب جل شأنه ان لا يكون له ماهية كلية وتعين وشخص زائد على الماهية الكلية كما ان الحقائق ... من الممكنات لها مهية كلية .

انجام : ومن تأمل فيما ذكر ... يظهر له ان شبهة ابن كمونة مع شهرته بالاضلال في غاية الوهن والاضلال عند اصحاب الحقيقة والمآل و كانه الظاهر لا صاحب القيل والقال و جنود شيطان الخيال من مس الجيلائي رحمة الله تعالى .
* نسخ سده ۱۳ ، ۱۵ س ، ربعی (۳۸۸/۴) .

التوحید : مفضل بن عمر جعفی .

* نسخ ۱۱۲۷ برای میر محمد کاظم ، صفحه نخستین نو نویسی ، جلد تیماج تریاکی عطف مشکی ، ۱۶ س ، ربعی (۱۴۷۷) .

توضیح التذکره : نظام نیشابوری .

* شکسته نستعلیق سده ۱۱ ، بخش نخست نسخه کهنه تر و باغنه از مسند اسک . و ، ۱۷ ، ۲۲ س ، ربعی (۹۷۷) .

توضیح الفرائد : محمد جواد موسوی ترک آذربایجانی زنجانی اصفهانی که در ۱۲۸۸ بدان می برداخته است .

(ذریعہ ۴ : ۴۹۴ - تذکرۃ القبور ۴۱)

* نسخ سده ۱۳، عنوان «قوله، اقول، شنکرف، جلد تیماج تریاکی، از المقصد الثالث فی الشک، است تا قاعده «لا ضرر»، ۲۳ س، ربعی (۱۳۶۸).

توفیق التطبيق : شیخ علی بن شیخ فضل الله گیلانی فومنی زاهدی (الهیات ۱: ۲۰۳)
* نسخ و نستعلیق سده ۱۲، ۱۸ و ۱۲ س، ربعی (۷۳۰/۲).

تہافت الفلاسفة : مصلح الدین مصطفی بن یوسف خواجہ زادہ درگذشتہ ۸۹۳.

* شکستہ نستعلیق ۹۲۷، عنوان و نشان شنکرف، کاغذ آبی سفید، آغاز افتادہ، ۲۱ س، جیبی (۸۴۲).

تہذیب الاحکام : شیخ طوسی.

* نسخ، جدول شنکرف وزر و لاجورد، از صوم تا مکاسب، جلد تیماج مشک، ۲۵ س، وزیر (۱۲۸).

* نسخ ۱۰۵۹، با یادداشت ۱۳۴۹ ق، زکات تا امر به معروف، ۲۱ س، وزیر (۱۲۸).

* نسخ محمد تقی بن ملا احمد فراش در ۵۰۷۲، با اجازه قرائت احمد بن حاج محمد قوی در ۱۰۷۵ به محمد حسن بن محمد باقر، مقابلہ شدہ با محمد امین خادم استرآبادی در ۱۰۸۷، با بلاغ، جلد تیماج مشک ضربی، از دیون تا مشیخہ ۲۱ س، وزیر (۲۰۳).

* نسخ ۱۰۳۸، با حواشی «مقردت»، و جز آن، نشان شنکرف، جلد تیماج تریاکی ضربی، از طہارت تا ادعیۃ صلاۃ، آغاز و انجام افتادہ، ۲۰ س، وزیر (۲۴۲).

* نسخ محمد حسین بن یحیی مازندرانی نوری در ۱۱۰۰، عنوان شنکرف، با بلاغ سماع گویا بخط مجلسی، ج ۱، جلد تیماج زرد، با تملک عبدالکریم در ۱۱۶۱، ۲۳ س، وزیر (۲۶۲).

* نسخ قاسم بن زمان در شیراز در ۱۰۷۲، از تجارت تا مشیخہ، ۳۰ س، وزیر (۱۲۶۱).

* نسخ سده ۱۲، عنوان و رمز شنکرف، جلد تیماج سرخ، با حواشی اسماعیل مازندرانی خواجویی، از طلاق تا پایان، ۱۹ س، خشتی (۱۳۳۳).

- * نسخ سده ۱۱ ، با بلاغ مقابله و قرائت، با حواشی «م ق ر سلمه الله ، ك» چند برگ در انجام نونویس، از آغاز تا احکام احتضار، ۲۱ س، وزیر (۸۸۰) .
- * نسخ سده ۱۱ ، تصحیح شده ، پایان نونویس، عنوان و نشان شنکرف ، از آن سلطان محمد موسوی، از صوم تاج ، ۲۵ س، وزیر (۱۸۹۲) .
- * نسخ سده ۱۱ ، مقابله شده با بلاغ ، از جهاد تا صید و دباحه ، ۲۲ س ، وزیر (۱۸۹۹) .

تہذیب المنطق : تفتازانی

- * نسخ ۱۱۱۴ ، عنوان شنکرف، ۱۳ س، ربعی (۷۳۱/۲) .
- * شکسته نستعلیق خوش ع ۱۲۶۲/۲ برای تحویلدار، جدول زر و مشکى ولاجورد و شنکرف، جیبی (۹۴۱/۲) .
- * نسخ ۱۲۴۴ ، عنوان شنکرف، ۱۶ س، ربعی (۱۵۸۱/۴) .
- نسخ خوش سده ۱۳ ، عنوان شنکرف، با حواشی فارسی بخط شکسته نستعلیق زیبا ، ۱۰ س، جیبی (۱۷۷۶/۳) .
- * نسخ سده ۱۲ ، آغاز افتاده ، ۴ س ، بغلی (۱۷۸۲/۴) .

تہذیب الوصول الی علم الاصول : علامہ حلی

- نستعلیق محمد رضای حسینی بروجردی در ۱۰۵۲ ، نشان شنکرف، با حواشی «م د ، م ح» با اعتراض بیضاوی بر مسئله طهارت قواعد بر علامه و پاسخ او در ص ۱۱ س، وزیر (۲۳۷/۲) .
- * نسخ احمد بن محمود درع ۱۱۱۴/۱ ، ۱۶ س، ربعی (۷۳۱/۴) .
- نسخ اسماعیل بن ابراہیم بن احمد کاشانی معلم حافظ در ۱۰۱۳ ، عنوان شنکرف، با حواشی «شرح» و «آقا جمال» برگ نخستین نونویس، ۱۲ س ، ربعی (۱۸۴۰) .
- * نسخ خوش محمد زمان بن سلطان محمد موذن قاری مشہدی در ۱۰۷۹ ، عنوان و نشان شنکرف، با حواشی «شرح عمیدی» مقابله شده با نشان بلاغ درعامش، از آن همان محمد زمان و محمد سلیم بن حاجی قربان مشہدی . ۱۲ س، ربعی (۸۴۴) .
- * نستعلیق، عنوان شنکرف، جلد تیماج مشکى . ۲۳ س، ربعی (۱۴۷۹/۱) .
- * نسخ ۱۰۰۰ ، عنوان شنکرف ، جلد تیماج تریاکی عطف مشکى ، ۹ س ، ربعی (۱۶۲۶) .

التهليلة : فضل الله استر ابادی ، در فهرست آستان قدس (۴: ۱۶۱) بنام سؤالات آمده و خطبه‌ای دارد که در نسخه مانیت است .

آغاز: بسمله . اما بعد فان كلمة التوحيد مما صنف فيها رسائل .
انجام : و فسادہ ظاہر للمتأمل . تمت الرسالة المنسوبة الى المولى الفاضل فضل الله الاستر ابادی .

* شکسته نستعلیق گویا در ۱۰۴۶ چون در شماره پیش (حاشیه شرح التجريد خفری) این تاریخ آمده است ، ۱۷ س ، ربیع (۲/ ۱۶۴۰) .

التهليلة : مولانا حنفی زاده .

آغاز: من المباحث اللغوية المتعلقة بكلمة التوحيد اعني لاله الا الله اعلم ان لالنفى الجنس .

انجام : لم يقع الخوض فيه . والتوكل على الله الودود انه مفيض الخير والجلود .
* شکسته نستعلیق چلبای سده ۱۱ ، ربیع (۲/ ۱۵۶) .

ثواب المناقب : ابن حمزه عماد الدين ابو جعفر محمد بن علي بن حمزة طوسي مؤلف الوسيلة استاد ابن شهر آشوب و در گذشته ۵۸۵ ، در معجزات و برتریهای پیامبر و فاطمه و امامان شیعی (ع) .

آغاز: الحمد لله مجده . .

* نسخ رجب ۱۲۷۷ ، عنوان و نشان شنکرف ، ۱۹ س ، ربیع (۵۴۶) .

ثواب الاعمال و عقاب الاعمال : ابن بابویه .

* نسخ سده ۱۲ ، ۱۹۸ گ ۱۵ س ، ربیع (۴۲۶) .

* نسخ خوش غلام رضا بن حافظ مشهدی در ع ۱/ ۱۰۸۸ ، عنوان و نشان شنکرف ، تصحیح شده ، ۱۷ س ، ربیع (۷۶۳) .

* نسخ نوروز علی بن محمد صادق اسفراینی در نوقان مشهد در ۱۰۹ ، جلد تیماج تریاکی عطف مشکى ، ۱۷ س ، ربیع (۹۵۴) .

* شکسته نستعلیق ۱۵۹۸، رمز و نشان شنکرف، جلد تیماج مشکئی ضربی با ترنج و نیم ترنج، ۱۷ س، جیبی (۱۱۱۶).

جامع الاخبار : محمد بن محمد بن سبزواری که روز پنجشنبه ۶ صفر ۶۷۹ ساخته است (چاپ ۱۳۸۲ تهران).

* نسخ محمد رضا پسر سید افتخار ولو کلابی در ۱۱۱۹، ۱۲ س، ربعی (۸۶۳).

* نستعلیق محمد معصوم بن محمد رضای سینی هاشمی، از سده ۱۱، مقابله شده، عنوان شنکرف، ۲۰ س، بغلی (۱۱۹۱/۱).

* نسخ یوسف بن مایل ارومی در ۱۱۲۴، عنوان شنکرف، آب دیده، با حواشی، ۱۵ س، وزیر ی باریک (۱۸۸۷).

جامع الاسرار : سید حیدر آملی.

* نسخ مجرم ۱۲۹۲، عنوان شنکرف، جلد ساغری ضربی یک لای با شیرازه، نسخه پاکیزه است، ۱۹ س، خشتی (۱۹۲۸).

جامع المقاصد : محقق کرکی.

* نسخ آقا محمد بن محمد علی نوری تهرانی در ۱۲۵۲، عنوان و نشان شنکرف، جلد تیماج تریاکی ضربی، از اقرار تا نکاح، ۳۲ س، وزیر (۱۲۴۰).

* نسخ سده ۱۱، عنوان شنکرف، از آن عیسی بن محمد جزایری و سید نعمه الله جزایری و سید اسماعیل، خریداری جمعان بن هلال، جزو ۵، جلد تیماج مشکئی، ۲۹ س، وزیر (۱۲۷۱).

* نسخ سده ۱۰، عنوان شنکرف، جلد تیماج سرخ سربی موربانه خورده، متاخر تاشعه مورخ ۹۳۸/۱۶، ۲۵ س، خشتی (۱۳۲۷).

* نسخ سده ۱۰، با خط خوردگی و گویا از خود کرکی، عنوان شنکرف، کناره ها بریده شده، جزو دوم در احاره، ۲۲ س، وزیر (۱۸۶۵).

جامع المقدمات : العوامل المائده، الهدایة، شرح قطر الندی،

* نسخ عبدالرحمن در ۱۲۶۹، کاغذ آبی و سفید، ۱۶ خشتی (۶۵۶).

الجبر والاختیار : ابو حامد غزالی که رساله‌های هنگام ورود به شهر نوشته و

برای کسی فرستاده و سپس این رساله را ساخته است و درباره آن آمده "وهی هذه النسخة الاخيرة".

آغاز: اعلم اغناك الله علي تحصيل الفضائل... اني وقفت اداء الله تعالى سلامتان

علی ماشکرتہ من ازدحام الشبه عليك في شأن الافعال الانسانية .
* نسخ عبد علی بن شمس الدین محمد نجفی در صفر ۱۱۲۵ ، ربی (۱/۹۳۸) .

الجفریة : محقق کر کی .

* نسخ عبدالحی رودبستی در ۱۰۸۷ ، ۱۳ ربی (۲/۸۸۶) .
* نسخ نورالهدی بن قوام الدین حسینی رازی در ۹۴۸ ، عنوان شنکرف ، با حواشی
« شرح ، المذهب البارع ، شرح م » ، ۱۰ س ، ربی (۲/۹۴۰) .

جمال الاسبوع بکمال المشروع : رضی الدین علی ابن طاوس ، در ۴۹ باب دنباله

مصباح المتہجد شیخ طوسی .

* نسخ خوش قاسم بن احمد بن سید صالح در ج ۱/۱۲۸۶ ، عنوان شنکرف ، ۱۹ س ،
ربی (۵۲۸) .

الجمع بین الاخبار : (رسالة فی -)

ح شیه ایست بر عبارت « فليحمل الامر على الاستحباب » از رساله ای وچنین
آغاز میشود : « امره بالحمل على الاستحباب بناء على المقدمة المشهورة
عندهم » واز متأخران است .

* شکسته نستعلیق سده ۱۳ ، کاغذ آبی ، ۲۲ س ، ربی (۵/۳۲۷) .

الجمع بین الاخبار (رساله فی -) : محمد باقر بهبهانی .

آغاز: حمدله . هذه رسالة في الجمع بين الاخبار من تحقیقات محمد باقر بن
محمد اکمل الشهير بالبهبهانی ادام الله تعالی . قوله: فيحمل على الاستحباب،
المراد بالحمل.

* نسخ ۱۲۰۷ ، ۲۱ س ، ربی (۴/۱۵۴۳) .

الجمع بین کلام النبی والوصی والجمع بین آئین من الكتاب العزيز:

علامه حلی کہ در سفری همراه اردوی ایلخانی باخواجہ رشید الدین فضل الله
بوده ودر پاسخ پرسش خواجہ گفته است (دانشگاه ش ۳/۱۷۹۵) در مکاتب
رشیدی (ص ۶۱) از او یاد شده است .

* نسخ خلیل الله بن محمد ابراهیم حسینی در ۱۰۷۷ ، عنوان و نشان شنکرف ، در جمع

میان دو حدیث نبوی « رب زدنی علما » و علوی « لو كشف الغطاء ما ازددت يقينا »
آغازمانند دانشگاه ۱۴ س ، ربعی (۹۱۷/۳).

* نسخ همان خلیل‌الله درشوال ۱۰۷۷ ، در جمع میان دو آیه « ولو علم الله فيهم خيرا
لاسمعهم » و « ولو اسمعهم لتولوا وهم معرضون » که خواجه رشید بچند وجه پاسخ
داده و علامه سخن او را در این رساله تقریر کرده است در سال ۷۱۲ ، آغاز: اما
بعد حمد من تقدس بوجوده عن مشاركة الممکنات و تنزه بقدمه و ازلیته عن مشابهة
المخلوقات ، این دو آیه جز آن دو آیه است که در نسخه دانشگاه دیده میشود ،
۱۴ س ، ربعی (۹۱۷/۴).

الجمال : عبدالقاهر گزگانی.

آغاز: بسمله رب زدنی علما الحمد لله حمد الشاکرین ... اما بعد ... هذه جمل
رتبها ... وضمنتها جميع العوامل ... وجعلتها خمسة فصول.

انجام : من الجمال فی عوامل الاعراب .

* نسخ ۱۰۲۹ ، ۸ س ، ربعی (۱۶۴۵/۲).

الجمال والعقود : شیخ طوسی.

* نسخ ۸۸۵ ، ۱۵ س ، جیبی (۱۱۲۹/۳).

جنگ : شعرهای عربی طغرائی (لامید) و ابن فارض (میمید) و متبنی (بائید) و امرء

القیس (لامیه) و عمر بن کلثوم (نونید) (الاهبی بصحناک فاصبحنا ولا تبقی

خمور الاندرینا) با اطباق الذهب .

* نستعلیق و نسخ با تاریخ تولد ۱۲۵۲ ، کاغذآبی ، جلد تیماج مشکی درون سرخ با

شیرازه ، ۷ س ، رحلی (۴۴/۱).

جنگ

۱- جدولهایی که در هر خانه آن شماره آیتها و کلمات حروف و سجده ها و

حروف معجم می بایستی نوشته شده باشد در چند صفحه بد شماره سوره های قرآن.

مگر اینکه مؤلف تنها سوره حمد را شمارش کرده و در آن خاندها نوشته و

دیگر خانه ها سفید مانده است .

۲- جدولهایی در چند برگ که به ترتیب ابجدی دارای حرفهای تهجی بروشی مخصوص که چون آغاز و انجام آن افتاده است دستگیر نشد که از آن چه خواسته شده است.

۳- چند برگ در طالع از آغاز و انجام ناقص.

۴- جدولهایی که در هر خانه آن حرفی نوشته شده و گویا فال نامه است و شناخته نشده چه بی آغاز و انجام است.

۵- منظومهای در رمل با شرح آن، آغاز افتاده.

۶- مقامات مانند در اخلاق آغاز، و انجام افتاده، نمونه‌ای از آن «یا حامل

الادوار و حارش الال المستعار تزعم انه انفس الاعلاق و تزید بترك الانفاق»
* نسخ سده ۱۳، جدول شگرف (۴۴۷/۱).

جنگ در تجوید و شرح چند شعر و خواب نامه بخط محمد امین بن محمد خلیل
تویسرکانی گرد آورنده آن.

آغاز: اما بعد فيقول ... محمد امین بن محمد خلیل التویسرکانی ... هذا ما
اخترناه من المسائل وغيرها و کتبناه فی تلك الاوراق.

* نسخ راسته و جلیبا در ۱۲۰۵ و ۱۲۵۶، ۲۱ س، ربعی (۵۴۳/۱۱).

جنگ و گشگری در حکایت و تاریخ و لطیفه به نثر و بخش دوم آن شعرهای

برگزیده است. درست مانند نفحة الیمن فیمن یزول بذكره الشجن.

* نسخ سده ۱۳، ۱۱ س، ربعی (۷۵۳).

جنگ شعرها و قصیده‌های عربی و مقتل از ابو مخنف و مرثی عربی برای روضه و
منبر ساخته شده است.

* نسخ سده ۱۴، بیاضی کلفت (۱۸۰۴).

جنگ تفسیر و فقه و حدیث سپس الوجیزة شیخ بهائی و حاشیه المختصر النافع مانند

شماره ۱۸۰۸/۱.

* نسخ خوش راسته و چلیپا از سده ۱۱ و ۱۲ ، جدول و مشکی ، بیاضی جیبی
(۱۸۰۸/۲) .

جنته الامان الواقية وجنته الايمان الباقية : کفعمی

* نسخ سده ۱۲ ، عنوان شنکرف ، مقابله شده ، با تاریخ تولد ۱۱۴۳ و مهر محمد علی بن محمد باقر موسوی و تاریخ ۱۱۴۰ در آغاز ، ازان آقا زاده آقامیرزا ابوالقاسم ، ۲۳ س ، وزیری (۱۲۵۵) .

* نسخ خوش شوال ۱۰۸۲ ، جدول زر و لاجورد و مشکی ، سرلوح زر و لاجورد ، حواشی در جدولهای زرین ، دعاها معرب ، آب دیده و خطوط صفحات در صفحه برابر آن منعکس شده ، ۱۹ س ، وزیری (۱۸۹۱) .

الجنته الواقية والجنته الباقية : کفعمی

(دانشگاه ۱: ۹۱)

* نسخ خوش ۱۱۰۴ ، سرلوح اکلیل ، عنوان شنکرف ، ۹ س ، ربعی (۱۰۲۸) .

* نسخ ج ۱/۱۰۹۲ ، عنوان شنکرف ، دعاها معرب ، ۱۵ س ، جیبی (۱۷۸۳) .

جواب المسائل الاصفهانية : شیخ احمد احسائی .

آغاز: بسمله . حمدله . اما بعد فيقول ... احمد بن زين الدين الاحسائي انه
قد اتت الي بعض المسائل من اصفهان .

انجام : وان كان في الشهادة فهو دور والحمد لله وحده .

* شکسته نستعلیق سده ۱۳ ، با نامهای از احسائی به میرزا احمد مورخ رجب ۱۲۵۹
در دو صفحه در کلام ، ۲۶ س ، ربعی (۱۰۸۴/۳) .

جواب ثلاث مسائل : شیخ احمد احسائی ،

بد « قال و اقول » در پاسخ « بیان السرفی صدق رؤیا بعض العباد . مطبوعه
للواقع ... »

* نسخ احمد بن جعفر موسوی در ۱۲۳۸ ، ۱۷ س ، جیبی (۱۷۱۲/۲) .

جوامع اوزان لغة العرب . در صرف

آغاز : بسمله . الحمد لله الذي ظهر منه تصاريف العناصر . وبعد لما كان غير

خفی... ان اقدم العلوم فی استفادة المعانی من اللغات معرفة هیآت الكلمات فی کل لسان ای معرفة الاوزان... الا وهو علم الصرف... فاردت ان اضع سفرا مشتملا علی عامة ما یحتاج الیه... وسميته بجوامع اوزان لغة العرب .
* نسخ سده ۱۴، عنوان درشت، ۱۳س، خشتی (۳۶۰/۲).

جوامع الجامع : طبرسی .

* نسخ سده ۱۱، آیتها شنکرف، باحواشی «حاجی» وجزآن با مهر تملک علی مورخ ۱۰۷۹، خریداری سیدفخرالدین به ۱۹ و ۳۰ دینار، وقف نوروزعلی در ۱۲۸۲، جلد تیماج سرخ ضربی، ۲۹س، وزیری، تا آیت «هو خیر ثوابا و خیر عقبا» از سوره کھف وافتاده (۱۷۱).

* نسخ سده ۱۰ و ۱۱، نشان شنکرف، از آن محمد باقر سبزواری، با مهر خاتون آبادی مورخ ۱۰۱۷، جلد تیماج مشکى، ۲۵ وزیرى، انجام «قل اعوذ... من بنى الغوائل للمحسود ولانه اذا لم يظهر اثر ما اضر لهم» وافتاده (۱۸۵).

جوامع کتاب جالینوس فی البوال قال جالینوس الاشياء التي یلتام کون الانسان ثلاثة .

* نسخ خوش سده ۱۱، ۵ ص ۳۳س، ربعی (۷۶۰/۲).

جواهر الاسرار فی معارف الاحجار : شیخ محمد قمری.

آغاز: بسمله . الحمد لله الملك القدوس السلام... وبعد فانی اخرجت من بحر العوارف لطائف درر المعارف و نظمتها فی تلك جواهر كنوز الصحائف ورتبتها فی هذا الكتاب المسمى بجواهر الاسرار فی معارف الاحجار علی الفصول والابواب .

انجام : الباب الرابع فی المعقودات المیزانية وهی المنقسمة الى الجوانية والبرانية... ولهذا البرهان قال ارباب المعادن ان ذهب القوم من احد هذه الاحساد لما فيه من العرض والانبساط . تمت بتوفیق الله تعالى .
* نسخ سده ۱۲، عنوان و نشان شنکرف، ۱۸س، ربعی (۵۹۰/۶).

الجواهر السنیه فی الاحادیث القدسیه : محمد بن حسن حر عاملی.

* نسخ عبدالمطیف بن کیال هاشمی جزایری در ۱۰۸۳ در مشهد در زمان مؤلف باستانی
از او در آغاز وانجام ، جدول مشکی ولاجورد ، جلد تیماج سرخ یکلا ، ۱۸ س ،
(۸۷۱) .

جواهر الفرائض : خواجه طوسی.

* نستعلیق ۱۰۸۶ ، عنوان شنکرف ، ۲۳ س ، ربعی (۸۸۶/۶) .

جواهر الکلام فی شرح شرایع الاملا م : شیخ محمد حسن اصفهانی نجفی.

* نسخ سده ۱۳ ، مقابله شده با اصل ومسوده شارح در زمان او ، ۲۷ س ، وزیری از
طهارت است ومورخ روز چهارشنبه سال ۱۲۵۰ (۱۲۲۹) .

جواهر الکلمات فی صیغ العقود والایقاعات : شیخ مفاح صمیری

(ذریعه ۵ : ۲۷۹) .

• نستعلیق ۹۹۲ ، عنوان شنکرف ، موریانه خورده ، ۱۱ س ، جیبی (۱۱۲۰) .

جواهر اللغة : محمد بن یوسف طبیب هروی که بنام جلال الدوله ملک دینار غز در

۹۲۴ ساخته است (مجلس ۲ : ۲۹۳) .

* شکسته نستعلیق ۱۲۸۴/۲۶ ، ۱۸ س ، خشتی (۱۹۵۳) .

الجواهر المنثوره فی الادبیه الماثوره : محمد عبدالحسیب بن سید احمد بن

زین العابدین علوی عاملی که در آن از خط نیای مادری خود سیدرامادسیا ،

نقل کرده که از آنها است خلسه مورخ ۱۰۱۱ او (ذریعه ۵ : ۲۸۲) .

آغاز: بسمله والاعتصام بالفعال الحکیم العزیز العظیم . الحمد لله رب العالمین

باری السمات صانع الجبال .

انجام : دوازده امام خواجه نصیر... مفرق الکتاب .

* نسخ سده ۱۲ ، عنوان شنکرف ، جلد تیماج زرد باشیرازه ، ۱۲ س ، ربعی (۱۶۰۶) .

* نسخ ، ۱۱ ، جیبی ، جلد تیماج مشکى ضربى (۱۱۷۳) انجام :
وسلام مثل مسح ، طرة
فیسق بالرضوان ریاقد حوى

حاشیة ارشاد الاذهان : شیخ على بن عبدالعالى کرکى عاملی .

* نستعلیق سده ۱۰ گویا از مؤلف ، کامل کرده محمد موسوی در نوروز ۱۲۶۳ ، عنوان
شکر ف ، بخش نخستین تصحیح شده با حواشی و خط خوردگی ، ۱۷ ، س ، ربی
(۷۷۲) .

حاشیة اثبات الواجب للدوانی : مولی محمد حنفی تبریزی در گذشته در بخارا

پس از ۹۲۶ که این حاشیه را در چهارشنبه ۹ شعبان ۹۲۶ بانجام رسانده است .
(آستان قدس ۴ : ۶۵)

* شکسته نستعلیق محمد بن عبدالخالق حسینی فراهانی در رمضان ۱۱۲۰ ، نشان شکر ف ،
باحواشی «منه» ، ۱۲ ، س ، ربی (۹۵۷/۲) .

حاشیة الاثنا عشریة للبهائی : مولی محمد اسماعیل مازندرانی خاجویی اصفهانی .

آغاز : بسمله . الحمد لله الذى جعل الصوم من بین الاعمال عملا مختصا به ...
شرعت فى ایضاح مجملات الاثنا عشریة .

انجام : عن مزایاه الغير المحصورة . والله اعلم .

• نسخ سده ۱۲ ، نشان شکر ف ، جلد تیماج مشکى ، ۱۵ ، س ، جیبی (۱۷۰۲) .

حاشیة اصولیه ، متن شاید معالم باشد .

* نستعلیق شیخ محمد بن احمد گیلانی در ج ۲ / ۱۰۶۰ ، آغاز افتاده : «التزاع فى الشرع
والکلام فى اول الاصل مجمل» ، ۱۸ ، س ، ربی (۱۵۹۴) .

حاشیة اصولیه ، متن القوانین المحکمة میرزای قمی باشد .

آغاز : ثم انهم كما قيل اختلفوا فى عروض العموم المعانى الكلية فمنهم من
جعله مجازا .

انجام : ولا اثر للاستصحاب فيه فتأمل فى الجميع .

* نسخ ، جلد ساغری ضربی با ترنج ونیم ترنج ، ۱۹ ، س ، ربی (۱۹۶۱) .

حاشیه اصولیه : میرزا سید محمد بهبهانی

قوله البحث الثاني في الاوامر، الظاهر ان لفظ الاوامر

انجام : ما تقدمني التساقط او التخيير او الوقف انتهى.

* نسخ سده ۱۳، عنوان شنكرف، جلد تيماج مشكي ۲۲س، ربي (۵۱۱)

حاشیه إعادة العدوم : مولانا يوسف قره باغی (فارسی)

آغاز : بسمله . حمد و سپاس هر ذاتی را که مستجمع جميع صفات کمال

است ... بعد مخفی نماند که کلمات چند در حاشیه اعاده معدوم مولانا خیالی

از علمای زمان شنیده شده بود اورا در سلك تحرير گردانیده شد.

انجام : واكتفينا بهذا القدر من الكلام .

* شکسته نستعلیق ۲۳ سده ۱۰ و ۱۱، عنوان و نشان شنكرف، ۲۳س، ربي

(۱۳۹/۲)

حاشیه الالفیه للشهید

آغاز : بسمله . قوله الحمد لله الحمد هو الثناء باللسان ... قوله واسعافه غنم

الاسعاف قضاء الحاجة تقول اسعفت الرجل بجأته اذا قضيتها له .

انجام : ومن تركها جهالا بالوجوب .

* نسخ عبدالحسين بن عصام الدين... الشيخ محمد السحابي در ع ۹۵۶/۱، ۲۱س،

ربي (۱۶۶۶/۴)

حاشیه انوار التنزيل : شيخ بهائي

* نسخ محمد جعفر بن ملا عبدالله در ج ۱۳۷۱/۲، جای عنوانها سفید ماسده، ربي

(۵۴۲)

* نسخ خوش سده ۱۱ و ۱۲، عنوان شنكرف، از آن محمد كاظم بن مير احمد و علي بن

حمد بحراني، ۳۹ك ۱۷س ربي (۱۴۷)

حاشیة انوار التنزیل : مولی محمد حنفی تبریزی .

آغاز: سورہ النبا والتساؤل والمعصرات کمیة قوله و آیتها اربعون او احدى واربعون (از عم تا آخر) .

* نسخ نزدیک به نستعلیق ماه رمضان از سده ۱۱ و ۱۲ ، عنوان شنکرف ، با حواشی «منه» ۲۵ س ، ربعی (۷۶۵) .

حاشیة بلافیة

آغاز: بسمله لان الحمد یعم الفضائل والفواضل والشکر یختص بالاخیر .
انجام : وان اشترکا فی ان الوضع فیہما تعین بالقرنیة لاتعین بنفسه فتأمل .
* نستعلیق سده ۱۱ ، باتمک ۱۰۸۲ درص ع ، ۱۸ س ، جیبی (۱۱۴۸) .

حاشیة البهجة المرضیة للسیوطی ،

آغاز: قوله بسم الله الباء اما للمصاحبة او الاستعانة والمعنی متلبسا .
انجام افتاده : والمراد سکوت المتکلم لعل وجه اختیار (درمبحث کلام)
* نستعلیق سده ۱۳ ، نشان شنکرف ، ۲۰ س ، ربعی (۱۴۷۵/۲) .

حاشیة البهجة المرضیة : عبدالعلی هرندی

آغاز: بسمله . قوله واحمدك كانه آثر فی ادائه الحمد الجملة الفعلية .
انجام : وفيه دليل على ان كم اسم الى آخر ... فضلا عن انها متحركة .
* نستعلیق لطف الله لنجانی اصفهانی در ۱۳۲۱ ، ۱۴۷ گ ۲۷ س ، خشتی (۴۲۸) .

حاشیة تحرير القواعد المنطقية في شرح الرسالة الشمسية :

آغاز: بسمله . قال المصنف ورتبته على مقدمة وثلاث مقالات وخاتمة ، واعلم ان الترتيب له معان ثلاثة .
انجام : و يذكر الكبرى بعده على وجه الاستدلال كان يقال العالم متغير وهو حادث .

* شکسته نستعلیق ۱۰۱۸، ۱۳، س، جیبی (۱۱۷۴/۲).

حاشیه تحریر القواعد المنطقية فی شرح الرسالة الشمسية : میر صدرالدین محمد دشتکی شیرازی (آستان قدس ش ۶۴).

آغاز: بسمله احق منطق^۱ یعرب عما فی ضمائیر الفضلاء واصح قول شارح بما فی سرائر العرفاء حمد من تفرد بوجوب الوجود وتنزه عن الکسب بالمرسوم والحدود ثم الصلوة علی من فاق علی افراد نوع البشر واکتحل بوعام اقدامه ارباب النظر و علی آله العارفين بحقایق المسائل واصحابه الفائقين بالحجج والدلائل وبعد فيقول الفقير الحقير الشهير بصدر الحسيني الشيرازي شرح الله صدره وذكره : قد التمسست الحقيق بتحقيق الحقايق والحريص بتصديق الدقايق ان احرز علی شرح الرسالة الشمسية و حواشيهما الشريفة حاشية احقق فيها مافيها حق التحقيق... قوله اي ما يجب ان يعلم في كتب المنطق فن قلت ان اريد بالوجوب الوجوب العقلي.

انجام : لتلاي بطل العكس مامضى في حاشيه الطوالع .

* شكسته نستعلیق ۱۰۱۸، نشان شنکرف، با تاریخ ۱۱۶۹ در پایان، ۱۴، س، جیبی (۱۱۷۴/۱)

حاشیه تحریر القواعد المنطقية فی شرح الرسالة الشمسية :

در آن از الجامع مصنف و شرح الرسالة استاد و حاشیه شرح مطالع یاد شده است .

آغاز افتاده : فقال واما المقدمة فهي كذا وكذا واما المقالات فتلات .

انجام : و يمكن ان يقال اشار رحمة الله الي الجواب والايراد بقوله فالاولي الحمد لله القديم على التمام وارسوله الكريم .

* شكسته نستعلیق ۱۰۳۸، ۱۷، س، جیبی (۱۰۴۶).

حاشیة تحریر القواعد المنطقية فی شرح الرسالة الشمسية :

آغاز: بسمله . قال ورتبته ، اقول فان قلت لم قال ورتبته ولم يقل .

انجام افتاده : اعم من رد دعویهم .

* نستعلیق سده ۱۱ ، عنوان شنکرف ، ۱۷ س ، ربعی (۱۶۶۸) .

حاشیة تحریر القواعد المنطقية فی شرح الرسالة الشمسية :

میرسید شریف علی کرگانی .

* نستعلیق محمد کریم بن محمد صادق گیلانی تنکابنی در ۱۲۸۷ ، ۱۵ س ، خشتی (۵۳) .

* شکسته نستعلیق همو در همین سال ، عنوان و نشان شنکرف ، ۱۵ س ، خشتی

(۴۷۴) .

* شکسته نستعلیق زین العابدین بن میرزا حسین خوانساری در شوال ۱۲۳۲ ، نشان

شنکرف ، با حواشی عماد ، ۱۷ س ، ربعی (۷۷۱) .

○ نسخ مؤمن حسین بن مجدالدین علی بهبهانی در صفر ۱۰۵۲ ، عنوان شنکرف ، با

حواشی «احمد ، عماد ، فاضل ، م ی ، سه برگ نخستین فونویس ، ۲۱ س ، ربعی

(۸۴۶) :

* نستعلیق خوش دوانی بن عماد مستقیم در قومون در ج ۲ / ۱۱۱۰ ، عنوان شنکرف ، با

حواشی «عماد ، سیدعلی ، ۱۵ س ، ۱۵ س ، ربعی (۱۰۲۶) .

○ نستعلیق سده ۱۲ ، عنوان و نشان شنکرف ، با حواشی « م ی ، ۱۷ س ، ربعی

(۱۹۸۴) .

حاشیة تسدید القواعد فی شرح تجرید العقائد : کمال الدین حسین بن محمد

لاری شاگرد دوانی ، شرح از شمس الدین محمود اصفهانی است (آستان

قدس ۴ : ۴۲) .

آغاز: قال الشارح فی الحاشیة اعنی من اتصف من محبوبیته بزیادالکرم .

* شکسته نستعلیق محمد بن عنایة الله گیلانی در یزد ، از سده ۱۱ ، ۱۶ س ، ربعی

(۹۰۸) .

حاشیة تسدید القواعد فی شرح تجرید العقائد : سید شریف علی کرگانی .

آغاز: مانند استان قدس ش ۶۶ و ۵۱۱ .

انجام : لان كلها على نهج واحد وهذا آخر ما اردنا من تحشية شرح التجريد
والله المستعان وعليه التكلان .

* نستعلق سده ۱۱ ، عنوان شنكرف ، ۲۵س ، ربعي (۱۳۴۵) .

حاشية التوضيح في شرح التنبيح : گویا از حسن بن محمدشاه فناری درگذشته
۸۸۶ که بنام سلطان بایزید فرزند سلطان محمدفاتح در شعبان ۸۸۵ ساخته
است، متن و شرح از قاضی صدر الشریعة عبیدالله بن مسعود محبوبی بخاری
حنفی درگذشته ۷۴۷ است (چلبی).

* نسخ سده ۱۱ ، عنوان و نشان شنكرف ، با حواشی « منه » آغاز افتاده ، « و يلخص
مقاصده ومبانيه » انجام : « فلا يسقط بحال والله اعلم » نام « توضیح » در ص ع آمده
(۱۰۴۳) .

حاشية تهذيب المنطق : شیخ الاسلام احمد بن محمد بن سعد تفتارانی که پس از
ستایش تهذیب نیایش گفته است که باید بر آن حاشیدای نوشت ، نسخد تا
بحث دلالت است .

آغاز : احسن ما يوضح به صدر المنطق والكلام ... و بعد فيقول ... احمد بن
يحيى بن محمد بن سعد التفتاراني ... ان علم الكلام هو الذي يعاين ولا يعنى
عليه ... ثم علم المنطق تاليه .

◻ شكسته نستعلق سده ۱۱ و ۱۲ ، با حواشی « منه » از آن محمد بن محمد تفتی
[حجة الاسلام شفتی] بوده است . ۱۹س ، ربعي (۹۰۹/۳) .

حاشية تهذيب المنطق : دوانی (آستان قدس ع : ۳۷۰)

* شكسته نستعلق ع ۱۰۵۳/۲ ، نشان شنكرف ، جدول زر ، با حواشی « حم » حلد
تیماج سرخ يكلا ، ۱۵س ، جیبی (۲۰۸۳) .

حاشیة التهذیب : مولی عبدالله یزدی

(آستان قدس ش ۴۶ منطق).

* شکسته نستعلیق قاضی جهان علی نقی بن قاضی حسن حسینی اوجسی تفرشی، نشان شنکرف، کاغذ زرد و سفید، شش برگ آخر نونویس، جلد تیماج مشکئی یكلا، ۱۷ س، (۹۰۲/۱).

حاشیة التهذیب : مولی نجم الدین عبدالله یزدی که در اواخر ذق ۹۶۷ در نجف

ساخته است (آستان قدس ۴: ۱۸۶).

* نستعلیق خوش سده ۱۲، عنوان و نشان شنکرف، انجام افتاده، ربعی (۲۴۵/۷).

* نسخ قاسم بن کربلایی محمد ولی در ۱۲۴۸، ۸۰ گ، ۱۳ س، ربعی (۴۵۹)

* نسخ خوش ولی الدین علی بن حسین خوانساری در ۱۲۴۰ برای سید امیر حسین، نشان شنکرف، با حواشی، کاغذ آهار مهره، متن بالای صفحات، ۱۷ س، (۷۰۹).

* نسخ رجب ۱۲۱۰، نشان و متن شنکرف، از آن محمد تقی، ۱۵ س، ربعی (۷۵۵/۱)

* نستعلیق سده ۱۴، جیبی (۱۱۵۴/۱).

* نسخ ۱۲۴۱، عنوان شنکرف، متن بالای صفحات، ۱۴ س، ربعی (۱۵۵۸/۱).

* نسخ محمد جعفر مایانی در ۱۲۳۱، ۱۵ س، جیبی (۱۱۵۹/۳).

* نسخ نجف علی بن محمد کاظم در ۱۲۳۸، عنوان شنکرف، متن بالای صفحات، با مهر عبدالحسین، کاغذ آبی، جلد تیماج کبود ضربی با ترنج، ۱۸ س، ربعی (۱۵۸۱/۷).

* نستعلیق محمد صادق بن محمد قلی جاجرمی در ۱۰۷۴، نشان شنکرف، جلد تیماج مشکئی، ۱۴ س، ربعی (۱۵۹۶).

* نسخ علی بن ملامهدی در ذق ۱۲۱۵ در اصفهان، عنوان و نشان شنکرف، متن بالای صفحات، ۱۱ س، جیبی (۱۷۰۷).

* نسخ محمد بن حاجی ابراهیم در ۱۲۴۸، دو برگ آخر نونویس، ۱۲ س، جیبی (۱۷۷۰/۳).

حاشیة حاشیة تحریر القواعد المنطقية في شرح الرسالة الشمسية :

عماد بن يحيى بن على فارسى (آستان قدس ش ۳۶ منطق).

آغاز: قوله ورتبته على مقدمة الخ اعلم ان من داب المصنفين ان يشيروا في اول تصانيفهم الى اجزائها اجمالاً .

* نسخ فضل الله بن محمد شريف در ع ۹۷۱/۱۶ ، ۱۰۳ ك ، ۱۵ س ، ربيعى (۱۶۰) .

حاشیة حاشیة شرح [التجريد] (۹)

آغاز افتاده : بان يقال المراد بالاعتقاد هو التعظيم الباطنى والمدعى انه يدل على الاتصاف ... قال المحشى فليس الجميل وهو الانعام آه لعل المراد ان الاتيان على التمام بالحمد ... (ص ۵) قال المحج ينكر كون هذه الحاشية له قبل لكنى وجدت نسخة بخط المولى الاولى سعد الدين محمد الكازرونى وهو عمدة تلامذته كانت فيها هذه الحاشية . قال المحج و اما الثانى فقد اندفع بمالوح اليد من التفصيل .

انجام افتاده : وهو عين ضرورة الوجود آه . فيد نظر لان تعقل مفهوم ضرورة الوجود لا يتضمن تعلق السلب اصلاً بخلاف تعقل سلب ضرورة الوجود ... و ان جعل بمعنى .

* شكسته نستعليق سده ۱۱ ، با حواشى منه دام ظله العالى ، ۱۸ س ، ربيعى (۱۶۲۷/۲) .

حاشیة حاشیة لوامع الاسرار في شرح مطالع الانوار :

احمد ابیوردی (آستان قدس ۴ : ۴۷۴) .

آغاز: قوله الفياض الوهاب هذه العبارة تحتل وجهين احدهما ان يقال .

۵ نستعليق ۱۰۶۶ ، ۱۹ س ، ربيعى (۱۶۰۳/۱) .

حاشیة حاشیة لوامع الاسرار في شرح مطالع الانوار : مولى ميرزا جسان

باغنوی شیرازی ، حاشیه ازسید شریف است (آستان قدس ۴ : ۳۷۵ ش ۲۰۴)
 آغاز : قال قدس سره الشریف الفیاض الوهاب قد نقل ههنا حاشیه عنه وهی
 قوله .

انجام : لایقال صدور الحکم مثل هذا یرد علی قوله وهو مدفوع بقید الاطلاق
 ایضا والله اعلم .

* شکسته نستعلیق عبدالکریم بن شریف الله طولی در اصفهان در ۱۰۱۳ ، تصحیح شده ،
 ۲۰ س ، ربعی (۱۵۱/۱) .

* شکسته نستعلیق محمد تقی بن میر علی شیر موسوی طبیب ، از سده ۱۳ ، ۲۰ س ، ربعی
 (۱۰۶۷/۵) .

نستعلیق محمد صادق حسنی موسوی در ۱۱۱۰ ، جلد تیماج تریاکی ، ۲۲ س ، ربعی
 (۱۳۶۷) .

* نستعلیق ۱۰۶۶ ، جلد تیماج سرخ با شیراز ، ۱۹ س ، ربعی (۱۶۰۳۲) .

حاشیه حاشیه لوامع الاسرار فی شرح مطالع الانوار :

حسن شاه بقال ، حاشیه ازسید شریف است .

آغاز : قوله الفیاض ، اعلم انه قد تقرر عندهم ان الذوات .

انجام : فتأمل ولا تنعطف . هذا من فوائد الفاضل العلامة شرف...الدين حسن

شاه البقال ...)

* شکسته نستعلیق سده ۱۱ ، ۲۱ س ، ربعی (۱۵۱/۴) .

حاشیه حاشیه لوامع الاسرار فی شرح مطالع الانوار : دوانی .

(آستان قدس ۴ : ۳۷۴) .

* نستعلیق محمد خوانساری در قوامیه شیراز در شوال ۹۸۲ ، عنوان و نشان شنکرف ،

۱۹ س ، بغلی (۱۱۶۸) .

حاشیه حاشیه لوامع الاسرار فی شرح مطالع الانوار :

قاضی زاده رومی ، حاشیه ازسید شریف است .

آغاز: قوله الفيض الوهاب الخ يشير الى انه شبه .

انجام : من كلام افضل المتأخرين قاضي زاده رومی .

* شکسته نستعلیق سده ۱۱، ۲۱، س، ربعی (۳/۸۵۱) .

حاشیه حاشیه المختصر: مولی عبدالله یزدی در گذشته ۹۸۱ که در مدرسه منصوریه

شیراز در ۹۶۲ آن را نگاشته است (دانشگاه ۶ : ۲۱۹۰) .

* نستعلیق شیخ علی بن استاد رضای کفاش قمی برای شیخ محمد در ۱۰۴۴ ، عنوان

شکرف، ۱۷، س، ربعی باریک (۲/۹۱۱) .

* شکسته نستعلیق محمد نصیر نظری در ۱۱۱۶/۱ع ، عنوان شکرف، ۱۷، س، ربعی

(۱۶۶۱) .

حاشیه حاشیه منطقیه

آغاز: بسمله يلزم مما ذكره توقف الشروع في المقدمة على المقدمة بل

على الشروع .

انجام : لان الحركة انما صدرت في البخار .

* شکسته نستعلیق سده ۱۱، ۱۵، س، ربعی (۲/۹۰۹) .

حاشیه الحکمة المثالیة فی الامتار الاربعه العقلية :

میرزا احمد بن محمد ابراهیم بن حاج نعمت‌الله اردکانی شیرازی ده محشی

المشاعر (ذریعه ۶ : ۲۰۰) است ، بر امور عامه است و مفصل :

آغاز: بسمله رب سهل ويسر ولا تعسر ربنا اشرح لي صدري ... فيقول ...

محمد ابراهیم احمد .

* نسخ عبدالعلی بن ملا عبدالله دارینی در ۱۲۷۶ ، عنوان شکرف، کاغذ آبی، ۱۹، س ،

خشتی (۶۴۵) .

حاشیه حل مشکلات الاشارات : میرزا جان حبیب‌الله باغنوی شیرازی در گذشته

۹۹۲ که بنام شاه اسماعیل ساخته است (چلبی) گویا همان حاشیه‌اش بر

المحاكمات رازی باشد (سپه ۴ : ۲۶۳ - دانشگاه ۷/۵۰۷۳).

آغاز: الحمد لله الذي شفى عليل الحكمة بإشارات فائقة .

* شکسته نستعلیق خوش سده ۱۱، جدول زر و مشکى و لاجورد و شنکرف ، ۲۲ س، جیبی (۹۴۱/۱).

حاشیة حل مشکلات الاشارات : آقای حسین خوانساری (دانشگاه ۳ : ۲۲۷ -

الهیات ۱ : ۵۱۸).

آغاز: قوله لا يخفى على الناظران المذكروه آه لا يخفى ان كلام المحاكم لا يدل على ان هذا النمط في الوجود المطلق .

• نسخ سده ۱۱، عنوان شنکرف ، از آن ابوطالب بن عبدالکریم موسوی ، ۱۹ س ، ربعی (۹۳۱).

حاشیة الرسائل : گویا از یکی از شاگردان شیخ مرتضی انصاری مؤلف ، در تعادل

و تراجیح .

آغاز : حمدله . اما بعد في التعادل والتراجیح اعلم انه يشترط في الدليل شروط .

* نستعلیق سده ۱۳، ربعی (۱۹۸۹).

حاشیة الرسائل : آخوند ملا محمد کاظم بن حسین هروی خراسانی طوسی که در

نجف در ۱۲۹۱ بانجام رسانده است .

* نسخ محمد حسین کارزانی در ذح ۱۳۱۰ و محرم ۱۳۱۱ در نجف ، ۲۱ س ، ربعی (۶۵۷).

* شکسته نستعلیق حاج شیخ حسین علی مشهدی در ۱۲۹۵ ، ۲۳ س ، ربعی (۷۸۵/۴).

* شکسته نستعلیق ابوالقاسم موسوی زنجانى در ذق ۱۲۹۶ ، ۱۷ س ، ربعی (۷۹۴).

* شکسته نستعلیق شب پنجشنبه ۱۴ صفر ۱۳۱۵ ، جلد تیماج سرخ ضربی با شیرازه ، ۲۰ س ، جیبی (۱۰۵۱).

* نستعلیق و نسخ سیدحسن حسینی در ۱۲۹۹، عنوان شنکرف، جلد میشن تریا کی با ترنج و نیم ترنج و شیراز، ۱۹، س، جیبی (۱۰۵۸).

حاشیة الروضة البیة فی شرح اللمعة الدمشقیة : آقا محمد علی بهبهانی (آستان قدس ۵ : ۴۱۰).

آغاز: بسمله . الحمد لله علی آلائه ... فهذه تعلیقة كافية وتذكرة شافية قد علقته علی الروضة العلیة البیة فی شرح اللمعة الدمشقیة .. و هذا ما علقناه علی الجلد الثانی من الشرح المذكور. کتاب الاجارة بعوض عینا کان. انجام : قوله و ان لم یکن فیهم مالک فهو للمالک .

* نستعلیق سده ۱۳، عنوان درهامش شنکرف، وقف میرزا محمد حسین رضوی با تولیت پدرش میرزا محمد در شوال ۱۲۴۸، با مهر واقف، ۲۰، س، ربعی (۱۹۷۲).

حاشیة الروضة البیة فی شرح اللمعة الدمشقیة :

آقا جمال الدین محمد خوانساری .

* نستعلیق خوش سده ۱۳، نشان شنکرف، از آغاز تا اندکی از حج و افتاده، ۲۰، س، ربعی (۱۴۷۵/۱).

* نسخ خوش فضل الله بن شاه قلی ریحانی کمرهای در ۱۱۲۶، عنوان و نشان شنکرف، طهارت، ۱۹، س، وزیر (۱۹۰۱).

حاشیة زیادة الاصول

آغاز: قوله و علمیتها جواب عن سؤال مقدر تقدیر ان الفقه من باب لظن.

* شکسته نستعلیق سده ۱۳، تا استصحاب، ۲۲، س، ربعی (۹۹۳/۳).

حاشیة مسلم العلوم : ابوالعیاش عبدالعلی انصاری ، اصل از محمد بن عبد الشکور

بهارى هندی در گذشته ۱۱۱۹ است (زیرا چلبی ۲: ۲۳ - مشار ۲۷۹) و جز السلم

المنورق فی علم المنطق یا الایساغوجی منظوم عبدالرحمن بن سیدی محمد

صغیر جزایری اخضری که در ۹۴۱ سروده است (چلبی - مشار ۵۲۳).

آغاز : بسمله . سبحان الذى توحد فى وجوبه بالوحدانية وتفرد فى قدمه
بالفردانية ... اما بعد فيقول ... ابو العياش عبدالعلى محمد بن نظام الدين
محمد الانصارى... هذه فوائد معلقة على شرحى سلم العلوم المشتمل على ادق
الذى كنت صنفته فى عنفوان الشباب ... وكتب هذه الحواشى متفرقة فى اوراق
متشتتة ثم رأيت ان اجمعها .

* نسخ سيد ابراهيم، از سده ۱۳، ۱۶، س، خشتى (۴۰۲/۱).

حاشیة [سلم العلوم] .

آغاز : بسمله . الحمد لله الذى هدانا الى منطق فصيح... قوله المراد بالحمداء
تفصيله .

انجام : اشارة الى ان بعضهم اه هذا القول اسلم من التكلفات .

* شكسته نستعليق سده ۱۳، باحواشى، ۱۷، س، خشتى (۴۰۲/۲).

حاشیة سنه الهداية : آقا محمد على اصفهانى بهبهانى کرمانشاهى، در هامش نسخه
آمد : و بعد فيقول القاصر محمد على بن محمد باقر الاصفهانى البهبهانى عفى
عنهما هذه حواش علقها على رسالتى المسماة بسنة الهداية جمعتها خوفا من
الضياع .

آغاز : بسمله . والاباء واک ان تأخذ من كلام الناظم .

* شكسته نستعليق سده ۱۳، عنوان شنكرف، ۱۷، س، ربيعى (۵۶۵/۲).

حاشیة شرايع الاملاء : محقق نور الدين ابو الحسن على بن الحسين بن عبدالعلى
کرکى در گذشته ۹۴۰، فتواهاى اوست و موارد اختلاف از آغاز تا ديات
(ذريعه ۶ : ۱۷۰) .

آغاز : بسمله . حمدله . هذه فوائد مهمة علقها على كتاب شرايع الاسلام
يستعان بها على تحرير مسائلها ضمنيتها بيان ما اعتمد عليه فى الفتوى .

انجام : ان الشيء قد يكون معاملة وبملاحظة شيء آخر يكون عبادة .

* نسخ سده ۱۱۹۱۰ ، عنوان شنكرف ، تصحيح شده ، ۱۷س ، ربعی (۵۵۱) .

* نستعليق ۱۱۱۸ ، جلد تیماج سرخ ، ۱۴س ، ربعی (۹۵۵) .

* نسخ نزدیک به نستعليق جمشید بن یوسف در محرم ۹۸۷ ، عنوان شنكرف ، ۱۷س ، ربعی کوتاه (۹۶۵) .

* نسخ محمد بن محمود از سده ۱۲ ، جلد تیماج مشکى ، ۱۸س ، ربعی (۹۹۱) .

حاشیه شرح الايسافروجی : بردعی ، شرح از حسام الدين حسن کاتبی است .

آغاز : الحمد لمن حمد احسن كل المقول .

* شکسته نستعليق سده ۱۱ ، ربعی (۱۰۰۷/۱) .

حاشیه شرح الايسافروجی : محی الدين تالجبی ، شرح از حسام الدين حسن کاتبی

در گذشته ۷۶۰ است (آستان قدس ۴: ۳۸۳) .

آغاز : بسمله . حمدله . الحمد لله الواجب وجوده . . . اقول افتتح كتابه
بالحمد .

* نسخ سده ۱۰ ، عنوان شنكرف ، ۳۹ک ، ۲۵س ، خشتی (۴۸۱) .

حاشیه شرح التجريد :

در آن یاد شده از «السيد المدقق غياث الحكماء ، السيد المدقق الشيرازي ،

على ما افاده مدظله ناقلا عن شاه فتح الله من ان الامر العام هو الشامل الذي

شموله ، قال السيد المحدث في المجلس ، نقل عن الفاضل خواجه جمال الدين

محمود ، الفاضل النجيري الشيرازي ، افاد سلامه الله ، المحقق النجيري .

تلامذة الفاضل جمال الدين محمود .

آغاز : بسمله . هو الحكيم المفيض للخيرات ومبدع الكمالات ومرسل الانبياء

الى الخلاق ومعلم الاولياء بالحقايق . بنوره ظهور الاشياء وبوجود بقاء الاعيان

سبحانك ما اعظم شأنك حمدك بذاتك وصلواتك لسيدانبيائك واعز اوليائك .

قال المصنف قدس سره : اما بعد ، انما غير الاسلوب وخالف جمهور المصنفين حيث كان دابهم .

انجام : وما قيل من ان المادة العقلية مأخوذة ... المراد من الاخذ ههنا الانتزاع ... ويكون طرف وجوده الخارج والجنس هو الالبشرط .
* نستعلق سده ۱۱ ، جلد تيماج سرخ باشيرازه ، ۲۵ س ، ربيعى (۱۶۴۳) .

حاشية شرح التجريد

در آن از شرح علامه حلى بنام « شرح ابن المطهر الحلى » ياد شده است ، تا اندازه اى مفصل است .

* نستعلق سده ۱۱ ، عنوان شنكرف ، آغاز و انجام افتاده ، ۱۹ س ، ربيعى (۱۰۶۰/۲) .

حاشية شرح التجريد :

در آن از شرح اشارات طوسى ياد شده .

آغاز افتاده : او ممكنا لا يقتضى كونها فى الواقع .

انجام : وتفصيل الكلام موكول الى حواشى شرح التجريد .

* نستعلق سده ۱۱ ، عنوان شنكرف ، ازميانه افتاده ، باحواشى «منه» و جلال استر ابادى ۱۹ س ، ربيعى (۱۰۶۰/۳) .

حاشية شرح التجريد : امير عبدالحى بن عبد الوهاب حسيني استر ابادى .

آغاز : قوله فى الحاشية قيل لم يرد معنا نقول مراده بالزيادة فى الجملة .

انجام : كما علم من كلام الشارح مما ذكره فى الموضعين . هذا آخر ما وجدنا

من هذه الحاشية للفاضل ... عبدالحى بن عبد الوهاب الحسينى .

* نستعلق سده ۱۱ ، عنوان شنكرف ، ۱۹ س ، ربيعى (۱۰۶۰/۱) .

حاشية شرح التجريد : ميرزا جان حبيب الله باغنوى (آستان قدس ۱: ۲۷) .

* شكسته نستعلق رمضان ۱۰۹۵ ، باحواشى «منه» ۲۰ س ربيعى (۸۱۸) .

* نستعلیق ۱۰۷۸، جلد تیماج تریاکی، ۱۸س، ربعی (۱۵۶۹).

حاشیه شرح التجرید : شمس‌الدین محمد خفری .

آغاز : خیر مبادی الکلام مازین بحمدالله خالق الانام (ش ۸۱۳) (آستان قدس ۴ : ۷۷).

* نستعلیق ۱۲۲۸، باحواشی لاهیجی، ۱۸س، خشتی (۵۳۲/۱).

* شکسته نستعلیق سده ۱۰، عنوان شنکرف، از آن شجاع بن علی حسینی بود در ۹۶۹ و از آن علاءالدین حسین حسینی [خلیفه سلطان نواده پسر امیر شجاع]، ۲۱س، ربعی (۸۲۳).

* شکسته نستعلیق رجب ۱۲۱۵، ۲۱س، خشتی (۹۱۲/۱).

* شکسته نستعلیق ذح ۱۰۹۹، ۱۹س، ربعی (۹۹۹).

◻ شکسته نستعلیق سده ۱۱، عنوان شنکرف، حواشی سلطان چلیپا درهامش، ۱۲س، ربعی (۱۰۷۴).

* شکسته نستعلیق محمد مسیح در ۷ شوال ۱۰۶۴، ۱۵س، جیبی (۱۱۳۴).

* نستعلیق ۱۰۶۴، وقف محمد اسماعیل بن شمس‌الدین محمد طبیب حیکنی در ۱۲۲۴، از آن ابوالمحمد بن هاشم اصفهانی، با یادداشتی که ملا میرزای شیروانی میخواست است الشافی سید مرتضی را شرح کند، ۲۱س، ربعی (۱۳۹۶/۱).

* شکسته نستعلیق سده ۱۲، باحواشی ملاشمسای گیلانی، جلد تیماج مشککی یک لا، ۱۲س، ربعی (۱۶۲۲/۱).

◻ شکسته نستعلیق ۱۰۴۶، با تملک ابوالحسن حسینی خاتون آبادی در شوال ۱۲۹۰، ۱۷س، ربعی (۱۶۴۰/۱).

* نستعلیق احمد بن افلاطون مازندرانی در ۱۰۶۵، عنوان شنکرف، باحواشی سلطان وملاشمسای گیلانی، جلد تیماج تریاکی یک لا، ۱۱س، جیبی (۱۷۷۸/۱).

حاشیه شرح التجرید : آقا جمال‌الدین محمد خوانساری

(آستان قدس ۴ : ۷۰).

* نستعلیق آقا میر مؤمن سید حسینی هنگامی که نردخوانساری درس میخوانده است، با تاریخ ۱۲۲۸، ۱۷س، خشتی (۵۳۲/۲).

* نستعلیق سده ۱۲، باحواشی «منه» تصحیح شده، ۱۹س، جیبی (۷۷۴).

✧ شکسته نستعلیق سده ۱۲، ۱۸، س، جیبی بلند (۷۸۶) .

* شکسته نستعلیق سده ۱۳، ۲۰، س، ربعی (۱۰۶۷/۴) .

* شکسته نستعلیق ج ۲/۱۲۰۹، عنوان و نشان شنکرف، آغاز افتاده، ۱۹، س، ربعی (۱۱۱۳/۱) .

حاشیة شرح التجريد : فخرالدين سماكى .

آغاز افتاده : لزم تقدم الشيء على نفسه والباقي ظاهر فان كلامها كمشعلة بل كل واحد كشمس بعد ملاحظه المقدمة المذكورة ... انتهى مقالته ... (پس ازدو برگ) اذا وجبت الارادة . و كما قال المصنف قدس سره في رسالة تحقيق الجبر والاختيار في الفصل السادس في بيان ان الوجوب لا ينافي .
انجام افتاده : مثلا زمان المسيح عليه السلام ظاهر له تعالى على الوجه الذي هو واقع في نفس الامر .

* نستعلیق سده ۱۱، ۱۹، س، ربعی (۱۶۲۹/۲) .

حاشیة شرح التجريد : سلطان العلماء :

* شکسته نستعلیق کرم علی بنکشی در ۱۲۱۵، ۲۱، س، خشتی (۹۱۲/۲) .

حاشیة شرح التجريد : شاه قوامالدين حمزة شیرازی محشی الشفاء .

آغاز: المصنف رحمه الله : اما بعد حمد واجب الوجود على نعمائه الخ قدم فصل الخطاب للايجاز .

انجام : هذا ما كتبنا من الحاشية الثانية حامدا مصليا مسلما معترفا بالقصور... واستفيض منه .

✧ نسخ سده ۱۲ و ۱۳، باحواشی ملا علی نوری، ۱۲، س، ربعی (۹۵۰) .

حاشیة شرح التجريد : مولی میرزا محمد بن حسن شیروانی، ناظر به حاشیة قدیم

دوانی است .

آغاز: بسمله . قوله : لا یبعد ان یقال فی ترك آه . الظاهر ان جمیع ما ذكره من اول الحاشية الى آخرها وجوه ثلاثة لترك الموصوف تقرير الاول فيها ان

معنی عینیة الصفات عندهم ان يكون الذات فردا لمبدء الاشتقاق الذى مشتق منه الصفة يكون الذات .

انجام : يستلزم ان يكون الوجود الذهنى بعينه هو الموجود الخارجى وكلام هذا القائل مشحون بالعجائب كالبحر هذا ما وصل الى من حاشية الاستاد وكان الفراغ فى دار السلطنة اصفهان سنة ۱۱۲۲ .

* نستعلق سده ۱۲ ، عنوان و نشان شنكرف ، جلد تیماج زرد ، در آغاز آمده كه نسخه حاشیه استاد مولانا شیروانى است بر حاشیه قدیم دوانى و من آنرا برای خود نویساندم ، من كه محمد بن ابى القاسم خاتون آبادى هستم آنرا خریدم ، بامهراو ، ۲۷ س ، ربیع (۱۳۶۶) .

حاشیه شرح التجريد : مولی شمساى گیلانى (آستان قدس ۴: ۸۳) .

* نستعلق سده ۱۱ ، عنوان شنكرف ، انجام افتاده ، جلد تیماج سرخ با ترنج و نیم ترنج با شیرازه ، ۱۷ س ، جیبی (۱۰۹۸) .

حاشیه شرح التجريد : عبدالرزاق لاهیجی (دانشگاه ۳: ۲۳۰) .

* نسخ و نستعلق محمد كاظم در ۱۲ شوال ۱۲۲۳ ، جلد تیماج تریاکی يك لا ، ۲۱ س ، ربیع (۱۹۴) .

* شكسته نستعلق سده ۱۲ ، انجام افتاده ، ۲۰ س ، خشتی (۹۱۲/۴) .

◊ شكسته نستعلق محمد تقى بن میر علی شیرموسوى طبیب ، از سده ۱۳ ، ۲۰ س ، ربیع (۱۰۶۷/۵) .

* شكسته نستعلق سده ۱۳ ، كاغذ آبی كم رنگ آهارمهره ، نشان شنكرف ، انجام افتاده ، ۱۵ س ، ربیع (۱۱۱۳/۲) .

حاشیه شرح التجريد : عبدالرزاق لاهیجی ، دومین حاشیه به مختصر است .

آغاز : یا من تندر ذاته عن مشابهة الجوهر .

* شكسته نستعلق خوش راسته و چلیپای ۱۱۲۰ ، عنوان شنكرف ، ۱۹ س ، ربیع (۹۷۶/۱) .

حاشیة شرح التجريد : مولیٰ عبداللہ یزدی ، ناظر بہ حاشیة قدیم دوانی است .
 آغاز : بسملہ . والاستیفاق من اللہ العلیم الحکیم... بناء علی تفسیرہ الخ ای
 تفسیر الامر العام .

انجام : وهو ایضا محال فیما نحن فیہ .

✽ شکستہ نستعلیق سده ۱۱ ، ۲۶ س ، ربعی (۱۵۱/۵) .

حاشیة شرح التصریف : محمد بن عمر چلبی ، بر شرح تفتازانی ، بنام سلطان
 یعقوب .

آغاز : بسملہ . نحمد اللہ علی ان وفقنا صرف الہمة نحو المعانی والبیان... اما
 بعد فیقول الفقیر... محمد بن عمر چلبی .

* نسخ خوش ۲۲ صفر ۱۲۶۴ ، نشان شنکرف ، ۲۲ س ، خشتی (۴۹۸/۳) .

حاشیہ شرح حکمة العین : میرزا جان حبیب اللہ باغنوی شیرازی (آستان قدس
 ش ۵۱۶) .

✽ شکستہ نستعلیق سده ۱۱ ، باحواشی « ط ر م ، ۱۲ ، ۲۵ س ، ربعی (۱۲۴) .

* شکستہ نستعلیق محمد باقر بن آغا عرب شیرازی در مدرسه ملا عبداللہ اصفہانی در ۱۰۰۶ ،
 ۲۰ س ، ربعی (۹۰۹/۱) .

* شکستہ نستعلیق سده ۱۳ ، عنوان شنکرف ، آغاز و انجام افتاده ، ۱۵ س ، ربعی
 (۱۱۱۳/۳) .

حاشیة شرح العقائد العزیدیة : محمد شاہی بن محمد جان غراباغی ، بر شرح
 دوانی .

آغاز : کیف لا احمد و کیف احمد لمن لم یخزنا بما عصینا .

انجام : و کل معصیة و کل وقت .

* نسخ سده ۱۰ ، عنوان شنکرف ، تصحیح شدہ ، ۲۰ س ، جیبی (۱۱۶۷/۱) .

حاشیة شرح مختصر المنتہی : مولیٰ میرزا جان باغنوی شیرازی در گذشتہ ۹۹۴

(دانشگاه ۱۶۷۳:۵ - آستان قدس ۶:۲۵).

آغاز: بسمله . حمدله . قوله من لطف الله احداث الموضوعات اللغوية . هذا يدل بظاهرة على ان الاصوات والحروف مخلوقة لله تعالى ولا ينافي ذلك اقدارهم على الصوت وتقطيعه .

* نستعليق سده ۱۱ ، عنوان و نشان شنکرف ، جلد تیماج تریاکی یکلا ، باحواشی منه ، بهاءالدين ، ۲۰ س ، ربعی (۱۶۳۴) .

انجام : دفع لهذا الدفع لیبقی الجواب المذكور اولاً

* نستعليق خوش محمد شفیع بن محمد شریف حسنی خوافی در صفر ۱۰۵۹ ، مقابله شده . باحواشی ، عنوان شنکرف ، ۲۲ س ، وزیری (۱۸۹۵) انجام : قال جميع احكامی موقوفة عنکم حتی معرفة هذا الحكم .

حاشیه شرح مختصر المنتهی : شیخ بهائی .

آغاز : هاتان مسألتان بما يتعلق بالتحريم ای هاتان مسألتان من المسائل التي يتعلق بالتحريم .

انجام : من منع التلاوة واللمس محدثان ان ارید الحدث الاصغر .

* شکسته نستعليق ، جلد تیماج سرخ یکلا ، ۱۷ س ، ربعی (۱۶۶۱) .

حاشیه شرح مختصر المنتهی : میرسید شریف علی کرگانی (آستان قدس

۶ : ۲۳) .

* نستعليق ابوطالب ، از سده ۱۲ ، عنوان و نشان شنکرف ، جلد تیماج تریاکی یکلا ، باحواشی ، ۱۷ س ، ربعی (۱۵۶۲) .

حاشیه شرح الملخص للجنمینی لقاضي زاده الرومي :

عبدالعلي بيرجندي (دانشگاه ۴ : ۸۸۱) .

آغاز : بسمله . قوله الحمد هو الثناء على الجميل اقول الثناء هو الاثيان بما يشعر عن التعظيم .

* نستعلیق حمزہ بن ابی بکر در ۱۰۷۱ ، عنوان و شنکرف ، ۲۵ س ، ربعی (۶۸۳/۱) .

حاشیہ شرح الہدایۃ : سید امیر فخر الدین محمد بن حسین حسینی سماکی
استرآبادی (فخرآ) شاگرد غیاث الدین منصور دشتکی (آستان قدس ۴: ۸۷ -
ذریعہ ۶ : ۱۳۹) .

* نستعلیق خوش سده ۱۱ ، عنوان و نشان شنکرف ، تصحیح شدہ ، باحواشی «ملازادہ» و
دیگران ، ۱۵ س ، ربعی (۹۶۴) .
* نستعلیق ذق ۱۰۰۴ ، ۱۸ س ، جیبی (۱۱۸۴) .

حاشیہ شرح الہدایۃ : مصلح الدین لاری شاگرد غیاث الدین منصور دشتکی ، چاپ
شدہ درہامش شرح (آستان قدس ۴: ۸۶) .

* نسخ سده ۱۰ ، عنوان شنکرف ، باحواشی «منہ سلمہ اللہ ، منہ رحمہ اللہ ، فخر الدین ،
وجزاینہا ، ۲۱ س ، ربعی (۸۳۸/۱) .

حاشیہ الشفاء :

درس ع آمدہ « حاشیہ حاشیہ الشفاء » و گویا ہم حاشیہ بر شرحی باشد .
* شکستہ نستعلیق سده ۱۱ ، باحواشی «ع ب ، ۵ ، ۱۲ ، آغاز افتادہ » قوله ولا شك
ان اتصاف امر بما هو جزئی لمفہوم یقتضی اتصاف ذلك الامر وان كان عرضیا لجزئیاتہ
اقول قد صرح الشيخ فی منطق الشفاء بمثل ما حقه الشارح مع ظهورہ ، انجام افتادہ
۱۵ س ، جیبی (۷۸۹) .

حاشیہ الشفاء : مولی محمد باقر سبزواری .
(دانشگاه ۳ : ۲۴۱) .

* نستعلیق سده ۱۱ ، عنوان شنکرف ، انجام افتادہ ، ۱۸ س ، جیبی (۲۰۷۲) .

حاشیہ الشفاء : شاه قواہ الدین حمزہ شیرازی محشی شرح التجرید .
آغاز : بسملہ . قال الشيخ رحمہ اللہ رحمۃ واسعۃ فی ابتداء طلب موضوع هذا العلم .
انجام : قوله فيكون بنحو ما عارضناه آه تمت هذه الحاشية .

* نسخ ۱۰۹۹ ، جلد تیماج سرخ باشیرازه ، ۱۵س ، ربعی (۱۶۶۷/۱) .

حاشیه الشواهد الربوبية : حاج مولی هادی سبزواری (آستان قدس ۴: ۸۸) .

* نسخ ، عنوان شنکرف ، کاغذ آبی ، جلد تیماج مشکلی ضربی با ترنج و نیم ترنج ، ۲۱
س ، جیبی (۵۴۷) .

حاشیه عدة الاصول : مولی خلیل بن غازی قزوینی .

* نستعلیق ۱۰۵۲ ، جلد تیماج تریاک یك لا ، ۱۷س ، ربعی (۱۵۷۹) .

حاشیه الفوائد الضیائیة : عبدالرحمن بن محمود اسفراینی ۴ حاشیه مولرید را

در سمرقند دیده و با افزوده‌هایی از خود این حاشیه را ساخته است .

* شکسته نستعلیق خوش سده ۱۳ ، بامهر عبدالله پسر نویسنده نسخه ، انجام افتاده . ۲۹
س ، رحلی (۳۰) .

حاشیه الفوائد الضیائیة : مولی عصمت الله بن محمود بخاری .

* نسخ نزدیک به نستعلیق سده ۱۱ ، عنوان و نشان شنکرف ، ۱۹س ، ربعی
(۷۹۲/۱) .

حاشیه الفوائد الضیائیة : سید نعمه الله جزایری .

* نسخ خوش ۱۲۱۹ ، عنوان شنکرف ، ۲۱س ، ربعی (۵۱۶) .

* نسخ خوس علی قاینی خراسانی ۱۲۶۷ ، عنوان و نشان شنکرف ، جلد تیماج مشکلی
۱۴س ، ربعی (۶۰۸) .

حاشیه الکشاف : میرسید شریف عالی گرگانی (آستان قدس ۳: ۳۳۷) .

* نسخ محمد صادق بروجردی در ۱۰۵۷ ، نشان شنکرف ، اذان مهدی آل السید
حسین الحسینی القزوینی و حسن علی و لطف علی بن محمد علی ، با حواشی ، ۱۹س ، ربعی
(۷۷۰) .

* نسخ محمد حسین ، از سده ۱۲ ، ۱۷س ، ربعی (۱۸۳۵/۱) .

حاشیه کلامیه : کوا حاشیه یابی از شرح‌های تجرید بانند

آغار افتاده : معدومات و قد اخرجت بقوله لامعدومة . . . قولها الصفات النفسية
فی تعريف الصفة النفسية اختلاف .

انجام : قوله جوهر قائم بذاته تعقيب الجوهر بالوصف . . . ينافي كونه
جوهرًا .

* نستعليق نزدیک به نسخ ۱۰۸۹ ، ربعی کوتاه (۱۰۵۲) .

حاشیة کلامیة

آغاز افتاده : يفيد اشتراك بين تلك الخصوصيات على تقدير وجودها .

انجام : وقيد القسم يجوز ان يكون اعم من وجه او مطلقا بالنسبة الى المقسم
والله اعلم بالصواب .

* شکسته نستعليق محمد بن عتیق الله در ۹۶۷ ، با حواشی «منه» جلد تیماج تریاکی با
ترنج ونیم ترنج باشیرازہ ، ۱۷ س ، جیبی (۱۶۹۸) .

حاشیة کلامیة : گویا از ملاحظہ قبایلیانی ، شاید شرح المقاصد .

* شکسته نستعليق سده ۱۰ ، ۲۳ س ، ربعی (۸۳۹/۱) .

حاشیة لواحق الامرار فی شرح مطالع الانوار :

آغاز : بسمله . ان احق کلام بتمسک المقرّر بمیامنہ فی مطالع التقرير ... و
کانت الحاشیة الشریفیة . . . دستور الاعاظم والوزراء خیر الدین پاشا ابن
ابراہیم پاشا . قوله الفیاض الوهاب .

انجام : ولان الاخص بعد البحران يتمحصل الاشتراك ولنكتف بهذا القدر من
الكلام والعلم عند من هو للغیب علام .

• نستعليق سده ۹ ، از آن راشد حسن قلی موسوی در ۱۰۸۳ ، در آن آمده «ابتداء
استعدادی فی شهر مدرنی فی شهر شوال من سنة اربع و عشرين وتسعمائة ، ۲۳ س ،
جیبی (۱۰۰۵) .

حاشیة لواحق الامرار فی شرح مطالع الانوار:

آغاز افتاده : من لطف الله وانعامه... قوله على ان الحاجة الخ ای فلنتكلم لان
التفكر فی الطاف الله شكر .

انجام : ولا يلزم اجمال حالها لانها قد علمت ههنا والله اعلم بالصواب .
* نستعلیق عبدالکاظم بن عبدالعلی ، کاغذ سفید وحنائی ، با حواشی «منه» و از خود
نویسنده نسخه و دیگران ، ۱۶ س ، ربعی (۱۶۵۸) .

حاشیه لوامع الاسرار فی شرح مطالع الانوار : سید شریف علی گبرگانی ،
شارح در این کتاب از « رسالتنا المعمولة فی التصور والتصديق » یاد کرده و
محشی درباره آن گفته است « لم یشتهر هذنه الرسالة اشتها ررسالتی الکلیات و
تحقیق المحصورات لان نسخه اصلها ضاعت عن حاملها فی بعض اسفاره » ولی
نسخه‌هایی از این رساله تصور و تصدیق قطب رازی در دست هست و اندکی
از آن هم بچاپ رسیده است (آستان قدس ۳ : ۳۷۸) .

* نسخ ۸۳۳ ، نشان شنکرف ، با حواشی دربخش نخستین نسخه ، آغاز و انجام افتاده
« والا لم ینحصر الادراك فیما ذکره ... فلما الواحد الكثير فلا تقابل بينهما - و
هو ینقسم الی التعریفات والی المسائل ... والا فهو الثانی . تمت ... حاشی پاشا
بعون الله تاریخ سنه ثلثة وثلاثون وثمانمئة ، ربعی (۹۶۹) .

* نستعلیق سده ۱۲ ، نشان شنکرف ، جلد تیماج تریاکی ضربی ، ۱۹ س ، ربعی
(۱۳۷۸) .

حاشیة المحاکمات

آغاز افتاده : اشکال فافهم . قال المحج : اما بین فی حاشیة البرهن من الاستبسیب
الی آخره ، لا یخفی انهم ذکرُوا فی موضع ان ما یقال انه الاستبسیب الی معرفة
الامور ذوات المبادی .

انجام افتاده : اقول وجد الضعف ان الارادة العلیة الی لا یخفی ان ...
* نسخ سده ۱۱ ، با حواشی وحم سلمه الله ، که از آقا جمال ... حاشیه و شرح
ضربی ، ۲۳ س ، وزیری (۲۶۳) .

حاشیة المحاکمات : مولی میرزا جان باغنونوی که در ۹۷۸ ساخته است (آستان
قدس ۴ : ۱۹) .

☆ شکسته نستعلیق خوش سده ۱۱ و ۱۲ ، عنوان و نشان شنکرف ، ۱۷ س ، وزیرى
(۳۷۵).

حاشیة المختصر : نظام الدین عثمان خطائی درگذشته ۸۰۱ و شاگرد تفتارانی.

* شکسته نستعلیق قاضی جهان علی نقی بن قاضی حسن اوجسی تفرشی در ۱۰۵۴
(۹۰۲/۲).

* نستعلیق شیخ علی در ۱۰۴۳ ، عنوان شنکرف ، ۱۷ س، ربعی (۹۱۱/۱) .

* نسخ روز یکشنبه ۲۶ محرم ۸۹۸ ، عنوان شنکرف ، جلد تیماج تریاکی یک لا ،
۱۲ س ، جیبی (۱۱۵۲/۱) .

* نستعلیق سعدالله گیلانی لاهیجانی در محرم در حیدرآباد ، عنوان شنکرف ، جلد
تیماج سرخ با ترنج و نیم ترنج ، ۱۲ س، ربعی (۱۵۸۷).

حاشیة المختصر : سید شریف گرگانی.

* نستعلیق سده ۱۲ و ۱۳ در خانقاه شیخ ابوالفیث ، جلد مشکى بك لا ، ۲۲۸ ک ، ۱۳
س، ربعی (۸۷۲) .

حاشیة المختصر النافع : محقق نورالدین علی بن حسین بن عبدالعالی کرکی که

برای امیرسید عماد الدین ساخته است (ذریعه ۶ : ۱۹۴ - آستان قدس
۲ : ۵۲ و ۵ : ۴۱۳) .

آغاز : بسمله . الحمد لله المنعم بسوا بئغ الانعام ... و بعد فهذه حواش کتبتہا
علی رحث المیراث من کتاب مختصر الشرایع .

* نستعلیق سده ۱۰ ، عنوان شنکرف ، از آن محمد بن مسعود حسنی و محمد علی موسوی
۱۹ س، ربعی (۹۴۰/۱) .

* نسخ سده ۱۱ و ۱۲ ، جدول و مشکى ، ۱۵ س، جیبی بیاضی (۱۸۰۸/۱) .

انجام افتاده : الرابعة وهو اختلاف الوارث... كما لو خلف الميت .

حاشیة مسالك الافهام (۴) : بهبهانی (ذریعه ۶: ۱۹۹) .

آغاز : سمله . قوله القصد هو اللفظ الدال علی نقل الملك الى آخر بعوض
معلوم ، اضطرب تعاریف الاصحاب للبیع فمنهم من عرفه تعریف المصنف .

انجام : قوله او حاملا و حایضا الازمان حیضها... وانما وقع الخلاف.

* نسخ سده ۱۳ ، جلد تیماج مشکى ، در آغاز آمده « فقه آقاى بهبهانى » ، ۲۴ س ، وزیرى (۱۹۰) .

حاشیة المطول : ملازاده نظام‌الدین عثمان خطایی (دانشگاه ۲: ۳۷۶) .

آغاز: ... بالتسمیة لان یكون الابتداء بها فعدم الافتتاح بها لا یفوت العمل بالحدیث . ولكن یلوح مما ذكر الاستاد رحمه الله فی حاشیة التلویح ان قوله بسم الله .

انجام : بل یحوز ان یكون باعتبار... ان مطلوبها هو الذکر وهو ایس بمذکور صریحا والله اعلم بالصواب .

* نسخ سده ۱۱ ، جلد تیماج تریاکی لبه دار ضربی با ترنج ونیم ترنج ، ۲۳ س ، ربعی (۱۵۶۳) .

حاشیة المطول : سید عبد الحکیم بن شمس‌الدین سیالوتی در گذشتہ ۱۰۶۷

محشی انوار التنزیل (دانشگاه ۱: ۹۴) .

آغاز: بسمله . قوله قدس سره الشریف و هینا بحث و هو ان محصول مذکره والشارح قال فی الکشاف بهذه العبارة .

* نسخ خوش سده ۱۱ ، عنوان شنکرف ، ۱۶۰ ک ، ۲۵ س ، وزیرى باریک (۳۹۹) .

حاشیة المطول : میرسید شریف گرگانی .

(دانشگاه ۲ : ۳۷۵ - آستان قدس ۳ : ۵۵) .

* شکسته نستعلیق سده ۱۱ ، عنوان شنکرف ، باحواشی ، تصحیح شده ، ارآن محمد رسول ، ۱۳۱ ک ، ۲۳ س ، ربعی باریک (۶۸۴) .

* نسخ سده ۱۱ ، عنوان شنکرف ، جلد تیماج سرخ ضربی ، ۱۹۱ ک ، ۲۱ س ، ربعی (۸۷۳) .

✽ نسخ روز شنبه ۲۰ شعبان ۸۲۲ ، مقابله و تصحيح شده با نسخه اصل ، ۱۸ س ، ربيعى (۲/۸۵۲).

* نستعلیق محمدیوسف بن عبداللطیف طبیب در ۲۶/۹۳۱ در سمرقند، چند برگ در آغاز نونویس ، عنوان شنگرف ، ۲۰ س ، جیبی (۲۰۶۲).

حاشیة المعالم :

آغاز افتاده : تکلیف الغافل المستحيل حيث لم يتصور ذلك ايضا بل لابدان يقال .

انجام : كانه قال جميع احكامى مرفوع عنكم حتى معرفة هذا الحكم .

✽ نستعلیق محمدعلی بن محمد کاظم در مدرسه عباسیه در ۱۰۹۵ ، جلد تیماج مشکى بكلا ، ۱۸۵ گ ۱۷ س ، ربيعى (۱۵۴).

حاشیة المعالم : محمد باقر وحید بهبهانى

(آستان قدس ۶ : ۳۵) .

آغاز: بسملة وبالافعال الخ ان قلت من جملة الافعال فعل المعصوم .

* شکسته نستعلیق هاشم مازندرانی در ۱۲۰۳ ، نشان شنگرف ، در دو صفحه آخر نام رجال شیعی دیده میشود ، ۲۴ س ، خشتی (۳/۶۶۰).

حاشیة المعالم : آقا عبدالحسین بن محمد باقر بن محمد اکمل بهبهانى (زنده در ۱۲۲۲) .

(ذریعه ۶ : ۲۰۷ - سرگذشت بهبهانى ص ۳۵۹) .

آغاز: بسملة . الحمد لله الذى علم بالقلم علم الانسان ما لم يعلم .

انجام : معرفة الحكم الامن تقليد الحى و ان كان اخباريا ... بحيث لا يشوبه شائبة الالزام ...

* نسخ سده ۱۳ ، کاغذ آهار مهره ، جلد تیماج تریاکى مشکى ، ۲۳ س ، ربيعى (۶۸۷) .

حاشیه‌المعالم : حسن بن محمد .

(ذریعه ۶ : ۲۰۶) .

آغاز : بسمله . حمدله . الفقه فی اللغة الفهم . لماکان الانسب بلالاهم لكل
منصف .

* شکسته نستعلیق خوش سده ۱۳ ، نشان شنکرف ، ۲۶۸ گ ، ۲۲ س ، ربعی
(۶۵۳) .

حاشیه‌المعالم : سلطان العلماء .

* نستعلیق ، انجام افتاده ، ۱۴ س ، (۲۷/۵) .

* شکسته نستعلیق ملک محمد بن عبدالله در ع ۱۶ / ۱۱۹۴ . مقابله شده با نشان بلاغ در
هائش ، ۲۰ س ، خشتی (۶۷۸/۲) .

* شکسته نستعلیق ۱۲۴۶ ، نشان شنکرف ، باحاشیه‌ای از بهبهانی بر قواعد ، ۲۱ س ،
ربعی (۱۰۳۴) .

* نستعلیق ۱۲۱۹ ، عنوان و نشان شنکرف ، جلد تیماج مشکسی ، ۱۵ س ، حیبی
(۱۷۶۱) .

* نسخ خوش محمد طاهر بن اسماعیل در ع ۲ / ۱۲۴۰ ، عنوان و نشان شنکرف ،
وقف محمد تقی بن محمد صالح حکیم تنکابنی بخط او ، ۱۴ س ، حیبی (۲۰۸۵) .

حاشیه‌المعالم : مولی میرزا محمد بن حسن شیروانی .

(آستان قدس ۶ : ۳۴)

* نستعلیق سده ۱۳ ، ۱۸ س ، خشتی (۴۷۳/۱) .

* نسخ شوال ۱۲۴۵ ، عنوان شنکرف ، ۲۵ س ، ربعی (۱۵۴۳/۱) .

* نسخ خوش سده ۱۲ در اصفهان ، نشان شنکرف ، از آن سید محمد سید
علی حسینی ، ۱۹ س ، ربعی (۵۵۷) .

* نستعلیق ۱۲۴۵ ؛ عنوان و نشان شنکرف ، با حواشی و منه علی الله سقاها ، بارک صفحه
در حدیث و سئل امیر المؤمنین هل رأیت فی الدنیا رجلا ؟ قال رأیت رجلا وانا الی
الآن اسئل عنه فقلت له من انت ؟ فقال انا الطین ... فقال اناطباعتک التامه (از فلسفه
هرمسی) ۱۹ س ، ربعی (۱۴۳۴) .

حاشیة المعالم : شیخ فخرالدین ابو جعفر محمد بن حسن بن زین العابدین عاملی
درگذشته ۱۰۳۰ .

(آستان قدس ۳۳:۶ - ذریعه ۲۰۹:۶) .

آغاز : بسمله نحمدك يامن لا يحيط باصول نعمه و فروعها عدد ... اما بعد
فيقول ... محمد بن الحسن بن زین الدین العاملی ... ان علم اصول الفقه ...
قد اكثر فيه العلماء ... ولما كان ما الفه والدى المحقق المدقق ابو منصور
جمال الملة والدين الحسن ... احسن الكتب .

* شکسته نستعلیق سده ۱۱ و ۱۲ ، نشان شنکرف ، ۲۳ س ، ربعی (۷۲۴) .

حاشیة المعالم : محمد صالح مازندرانی .

* نستعلیق ۱۱۲۵ ، جلد تیماج مشکى ضربی ، ۱۵ س ، ربعی (۹۴۸) .

* شکسته نستعلیق ۱۱۰۷ ، عنوان شنکرف ، از آن محمد جعفر بن محمد صادق ، ۲۰
س ، ربعی (۹۶۷) .

حاشیة المعالم : مولی محمد کاظم هزار جریبی ، ناظر به حاشیة مولی میرزا محمد
بن حسن شروانی است .

آغاز : بسمله . حمدله . اما بعد فيقول ... ابن محمد نصیر محمد کاظم الهزار
جریبی .

* نسخ گویا در ۱۲۴۰ ، عنوان شنکرف ، ۲۱ س ، ربعی (۵۴۳/۳) .

حاشیة مفتاح العلوم

آغاز : المبحث الثالث فی موضوع المعانی والبيان . لما كان التصديق
بالموضوعية .

* نستعلیق سده ۱۱ ، عنوان شنکرف ، وزیرى (۱۸۶۹/۱) .

حاشیة منطقیة

آغاز افتاده : منها عند ترتيبها فانك اذا اردت محصل مطلوب بالنظر ... قال

هذا الدليل مبنی علی حدوث النفس ... قال اما ان يكون جميع التصورات والتصديقات .

انجام افتاده : الحاصلة من امور ممكنة .

* نسخ نزدیک به نستعلیق سده ۱۰ ، عنوان شنکرف ، ۲۰ س ، ربعی کوتاه (۱۱۰۰) .

حاشیه منهج المقال : بهبهانی .

* نسخ محمدجواد در ۱۲۶۷ ، عنوان و نشان شنکرف ، جلد مقواعطف سبز گوشه سرخ ، همان پنج فائده مقدمه است ، ۱۶ س ، ربعی (۱۴۲۴/۳) .

* نستعلیق سده ۱۳ ، ۲۹ س ، ربعی (۱۹۶۴/۳) .

* شکسته نستعلیق سده ۱۳ ، ۲۱ س ، ربعی (۱۹۸۸/۳) .

حاشیه نحویة

آغاز افتاده : عند تحقیق النسب ... قوله الاسم ما دل علی معنی فی نفسه غیر مقترن باحد الازمنة الثلاثة .

انجام افتاده : قوله مثل جرد قطیفة و اخلاق ثیاب .

* نسخ سده ۱۱ ، باحواشی در ضی ، ع ، تصحیح شده ، ۱۶ س ، ربعی (۱۱۶۲/۱) .

حاشیه هیویة

آغاز : بسمله قوله و اعلم ان ما بین مرکزی العالم و الخراج فی الشمس .

انجام : حاصله استخراج سمت القبلة باخذ الظل ... بوجه بیان الشمس من ذلك الجزء .

* نستعلیق نزدیک به نسخ از سده ۱۱ و ۱۲ قلم ، خوردگی به شنکرف ، ۳۱ س ، ربعی (۱۴۷۶/۲) .

الحاوی فی التداوی : نجم الدین محمود بن صائغ الدین الیاس شیرازی در پنج

مقاله (معجم المطبوعات ۱۱۷۶) .

- * نسخ خوش سده ۱۱ ، عنوان شنکرف ، از باب ۸۶ فی التحرز عن السموم تا باب ۱۰۲ فی عض الانسان والدواب ، ۲۴ س ، وزیری (۱۸۳۹/۲) .
- * شکسته نستعلیق صالح بن محمد تقی تفکابنی در ۱۲۸۸ ، ۱۸ س ، خشتی (۱۹۶۲) .

الحبل المتین : شیخ بهائی .

- * نسخ طعنه بن عطاء الله حویزی ، از سده ۱۱ ، عنوان وجدول شنکرف ، با حواشی ، موارث است (کتاب ۳ نهج ۴) ۷ س ، خشتی کوچک (۶۲۲/۳) .
- نسخ سده ۱۳ ، با حواشی «شرح» ، ۱۸ س ، ربی (۱۱۰۳/۳) .

الحيوة :

آغاز: بسمله . تاسع فی الحيوة . وهي نوع من الميراث .

انجام : اصل الحكم من منفرداتنا وهي فی الجملة ... مجمع عليه منا ومنكره رأسا خارج عنا .

- * نستعلیق سده ۱۳ ، ۲۰ س ، ربی (۱۴۵۳/۳) .

الحج والجهاد (ارجوزة فی-) : شهبهانی (ص ۴) .

آغاز : بسمله .

الحج من دعائم الاسلام لطف من الله على الانام

• • • • •

رسم کتاب للجهاد بعد الحج للفقهاء مستمر ذانهج

انجام : ان يستبق منهم لهاتيك البنا یعنی على صيرورة الارض لنا

- * نسخ سده ۱۴ ، عنوان شنکرف ، ۱۹ س ، ربی جلد تیماج مشکى (۱۴۸۴) .

حجة الشيعة فی تقوية مذهب الاثناعشرية ، گویا همان باشد که در ذریعه (۶:۲۶۲) آمده است .

- * نسخ سده ۱۲ ، عنوان ونشان شنکرف ، آغاز وانجام افتاده ، ۴۱۳ ک ۱۷ س ، وزیری (۲۸۲) .

حجیة الشهرة : سيد علي بن محمد طباطبائي (الفوائد الرضوية - ذريعة ۶ : ۲۷۲).
 آغاز : بسمله الرسالة في بيان حجیة الشهرة للسید الجلیل میرسید علی
 سلمه الله . حمدله . اما بعد فيقول الفقير الى ربه الغني علی بن محمد بن علی
 ان هذه رسالة مقررة في بيان حجیة الشهرة .
 * نسخ وشكسته نستعليق سنة ۱۳ ، ۲۴ س ، ربعی (۳۲۷/۲) .

حجیة الظن : عبدالوهاب بن احمد محلاتی .

آغاز : بسمله حمدله . وبعد فيقول ... عبدالوهاب بن احمد محلاتی ... ان الله
 خلق الموجودات لغاية وحكمة .
 انجام : لان مذهب عدم حجیة الظن في المسائل الاصولية العمالية . هذا آخر
 ما اردنا ذكره ... وارجوان يوفقني باتمام ساير المسائل المهمة واسئل الله
 ان يجعل ذلك ذخيرة ليوم الحساب بحق محمد وآله الأطياب .
 * نستعليق مؤلف ، ازسده ۱۳ ، درحواشی بارها از شيخنا المرتضى زيد فضله ، يدسده
 است ، ۲۸ س ، خشتی (۴۷۸/۲) .

الحدائق الناضرة في أحكام العترة الطاهرة : شيخ يوسف بحراني (۱۱۰۷ -
 ۱۱۸۶) .

* نسخ علی بن حسین بن شکرالله بن ابراهيم بن رستم بن خسرو ، ازسده ۱۳ ، طهارت ،
 ۲۹ س ، وزیري (۱۰۶) .

حدود الالفاظ المستعملة في البراهين الهندسية : كويبا از شمس الدين محمد
 خفري .

آغاز : بسمله . هذه حدود بعض الالفاظ التي تستعمل في البراهين الهندسية
 جمعها للتسهيل والله الموفق والمعين . النسب هي حالة في الامية .
 انجام : وذلك جملة السبعين والثلاثة ان جملة من جنس واحد تمت الحدود
 بعون الله الودود في يوم الخميس .

* نسخ سده ۱۳ ، ۱۵ س ، ربعی (۳۸۸/۵) .

الحدیقه النجفیه : محمد تقی بن حسین علی هروی اصفهانی در گذشته ۱۲۹۹ ، تعلیقاتی

است بر الروضة البهیة و مجلد نخستین در نجف در ۱۲۴۹ و دومی در همانجا

در ۱۲۵۲ و سومی (نسخه ما) را در ۱۲۹۶ ساخته است (ذریعه ۶: ۳۹۰) .

◊ نسخ مؤلف در ۱۲۷۷ ، عنوان شنکرف ، جلد میشن سبز با شیرازه ، پاکیزه ۱۷ س ،

ربعی (۱۶۰۲) .

الحدیقه الهازلیة : شیخ بهائی .

* نسخ سده ۱۱ ، عنوان شنکرف ، ۱۵ س ، ربعی (۸۷۹/۲) .

حرز الامانی ووجه التهانى : شاطبی که در آن التیسیر دانی را در ۱۱۳۷ بیت به

نظم در آورده است .

آغاز: بدات بيسم الله فى النظم اولا تبارك رحمانا رحیما و مؤثلا

انجام: و آخر دعوانا بتوفیق ربنا ان الحمد لله الذى وحده علا

* نستعلیق خوش سید اسماعیل حسینی در محرم ۱۳۲۲ ، عنوان و استشهداها شنکرف ،

۱۱ س ، وزیرى جلد دو روية روغنی فرسوده (۱۶۹) .

* نسخ محمد حسین بن کاظم حسنی حسینی حافظ سلطان القراء در ذح ۱۳۰۸ ، عنوان

و رموز آیات شنکرف ، شماره بیتها در هاشم آمده ، درصع امضاء و مهر کاتب هست ،

دوبرگ نخستین نو نویس ، جدولی دارای نام قاریان و راویان آنها و رمز هر يك از

مشهور و غیر مشهور در آغاز آمده ، ۹ س ، ربعی (۴۱۶) .

الحرفیة (الرسالة -) : میرسید شریف علی گرگانی .

آغاز: اعلم ان نسبة البصيرة الى مدرکاتها كنسبة البصر الى محسوساتها .

انجام: الارتباط الذى يستحيل وجوده مع الايقاع . تمت الرسالة الشریفیة

الحرفیة .

* نستعلیق ، ۵ گ ۱۲ س ، جیبی ، ازان ساجد بن ملاحجی (۱۱۵۲/۸) .

الحرفیة (الرسالة -) حسن بن شجاع حافظ توفی .

آغاز: الخاتمة فی ذکر مخارج الحروف وصفاتها علی سبیل التفصیل فی الجدول
صرفا صرفا .

انجام : تمت خاتمة الرسالة الحرفیة من تصانیف حسن بن شجاع الحافظ
التونی .

* نسخ ونستعلیق محمد کاظم در ۱۲۲۷ ، ۱۶ س ، جیبی دوازده شماره در این مجموعه
است بجز فوائدی که از این شهر اشوب نقل شده است (۱۰۴۹/۱۱) .

الحساب (رسالة فی علم -)

آغاز: بسملة . الحمد لله الاحد الواحد الفرد الصمد الاول القديم المنزه عن
المثل والمظیر .

انجام : وامثال هذه الطرق لا تخفی علی المحاسب طریق آخر نامره .

* نسخ سده ۱۱ ، عنوان وشکل شنکرف ، با حاشیه «منه» ۱۵ س ، جیبی جلد تیماج
تریاکی با ترنج ونیم ترنج وشیرازه آستر تیماج مشکى (۱۷۱۴/۳) .

الحصن الحصین (مختصر -) : ابن فهد حلی .

آغاز: بسملة . الحمد لله الذى لا یبقی الا وجهه ولا یدوم الا ماله ولا شیء
هالك .

انجام : ثم یمحو ویشرب علی الترتیب حال .

* نسخ سده ۱۱ ، عنوان شنکرف ، ۹ س ، جیبی جلد تیماج مشکى (۱۷۷۷) .

الحقائق : فیض کاشانی که در ۱۰۹۰ ساخته است .

* نسخ ۱۲۱۸ ، باشعری از مشتاق علی شاه و ابن فارض وفوزدق ، ۲۷ ک ۲۱ س ، جلد
تیماج تریاکى يكلا ، ربعی (۵۰۷) .

* نسخ ۱۰۹۶/۱۶ ، ۱۸ س ، ربعی (۸۴۸/۱) .

حقائق اسرار الطب : مسعود بن محمد سجزی طبیب کہ بنام صدر الدولہ ابوالمفاخر قاسم بن عراق بن جعفر وزیر در « تعریف الفاظ و عبارات و تبیین اسماء و اصطلاحات » ساخته است (ذریعہ ۷: ۲۹)۔
* نستعلیق جلال الدین محمد بن احمد دادایی در ۹۸۴ ، نشان شنکرف باحواشی ، ۱۷ س ، ربیع (۲/۹۹۶)۔

الحق المبين في تهريب رأي المجتهدين و تخطئة جهال الاخباريين : کاشف الغطاء جعفر بن خضر نجفی در گذشتہ ۱۲۲۷ کہ در اصفهان برای پسرش شیخ علی ساخته است (ذریعہ ۷: ۳۷ - مشار ۳۱۲)۔
* نسخ محرم ۱۲۹۹ ، نشان شنکرف ، ۱۸ س ، خشتی (۱/۶۹۳)۔

الحکمة العرشية : صدرای شیرازی ۔

* نستعلیق ۱۲۴۵ ، جلد تیماج مشکى بكلا ، ۱۶ س ، جیبی (۱/۱۷۴۳)۔

الحکمة المتعالية في الاسفار الاربعة العقلية : صدرای شیرازی ۔

* نسخ ابوطالب سبزواری در ۱۲۶۵ ، عنوان شنکرف در پارہ ای از جاها ، ۳۳ س ، وزیرى بزرگ ، جلد تیماج مشکى ضربی ، ج ۱ (۱۰۲)۔

* نسخ همو در ۱۲۶۵ ، عنوان شنکرف در پارہ ای از جاها ، ۳۳ س ، وزیرى بزرگ ، جلد تیماج مشکى ضربی ج ۴ (۱۰۳)۔

* نستعلیق روز پنجشنبه ۱۹ و ۲۰ ج ۱/۱۲۲۳ در مدرسه جده کوچک ، عنوان و نشان شنکرف ، سفر یا جلد ۳ ، نخستین نسخه ایست کہ از روی اصل نوشته شده ، ۲۰ س ، وزیرى (۳۳۲)۔

* نستعلیق عبدالوہاب محلاتی ، ۲۱ س ، خشتی ، از مقاله دوم در معاد جسمانی تا اصل دوم در شش صفحہ ، (۳/۴۷۸)۔

* نستعلیق محمد تقی در روز ۲۵ رمضان ۱۲۱۵ در اصفهان ، عنوان و نشان شنکرف ، کاغذ آبی و سفید ، جلد تیماج سرخ ، ۲۲ س ، ربیع از فصل فی تزییف ماذکرہ بعض المتأخرین فی معنی العلم ، تا فصل فی اقسام العلوم ، (۵۱۴)۔

حل مشکلات الاشارات : خواجه طوسی .

* نسخ سده ۱۱ و ۱۲ ، دارای حواشی «س س م» آغاز وانجام افتاده ... والجسم هو الطبيعي۔ وهم وتنبيه ايها الاخ الى قد لخصت لك ... وسما حسب، ۱۹ س ، خشتی (۵۴۹) .

* نستعلیق خوش سده ۱۰ و ۱۱ ، عنوان شنکرف، ۲۱ س، ربعی باریک (۶۶۷) .

* نستعلیق سده ۱۱ ، عنوان ونشان شنکرف با حواشی «سیداحمد گویا علوی عاملی داماد و پسر خاله میرداماد ، با چند صفحه از قبسات داماد، آغاز در نمط چهارم . انجام دره تنبیه قد ممکنک ان یعلم ان الاجسام الکریة العالیة...» پس از چهاربرگی افتاده، جلد تیماج زرد ضربی، وقف ملاحسن علی متولی مجتهد الزمانی امیرمحمد حسینا «سلمه الله تعالی» پسر میرمحمد صالح حسینی خاتون آبادی ، ۱۸ س ، ربعی (۱۳۳۲) .

* نستعلیق ۱۰۹۷ ، روی متن خط سرخ، جلد تیماج سرخ ، ۹ س ، ربعی (۱۶۴۱) .

حل الموجز : محمد بن محمد آقسرائی .

* نسخ سده ۱۱ ، عنوان شنکرف، وقف فاضل خان بامهر و زصدق بنده شاه جهان علاء الملك، تابحث حمیات وانجام افتاده ، ۲۳ س ، وزیری بلند (۱۵۱) .

* نستعلیق سده ۱۱ ، عنوان شنکرف، ازان محمد طاهر طبیب ، جلد تیماج صبر ضربی باشیرازه ، ۲۱ س ، وزیری (۲۲۴) .

الحلیة اللامه علی البهجة المرضیة : حجة الاسلام سید محمد باقر شفتی اصفهانی

در گذشته ۱۲۶۰ کد در هنگام تحصیل در کاطمین و نجف و بغداد ساختند و در ۱۲۰۴ بانجام رسانده است .

(ذریعه ۷ : ۸۲)

* نسخ سده ۱۳ ، عنوان ونشان شنکرف، ۲۱ س، ربعی (۵۶۳) .

* نسخ سده ۱۳ ، متن شنکرف، انجام افتاده ، ۱۹ س، ربعی (۱۶۳۳) .

العوراء فی شرح الزوراء : دوانی .

* نسخ خوش محمد شفیع نجات در ۱۱۲۸ ، عنوان شنکرف ، ۱۷ س ، ربعی (۱۰۳۹/۳) .

حياة الارواح : محمد جعفر استرآبادی .

(ذریعہ ۷ : ۱۱۵) .

* نسخ ۱۲۴۹ ، عنوان شنکرف ، جلد تیماج تریاکی ، ۱۵ س ، جیبی (۱۷۱۹/۱) .

حياة الحيوان : دمیری .

* نسخ سده ۹ و ۱۰ ، عنوان و نشان شنکرف ، جلد تیماج تریاکی ضربی فرسوده ، از

باب الفاء تا باب الباء ، ۲۰ س ، ربعی (۵۱۳) .

حیات النفس فی حضرة القدس : شیخ احمد احسائی کہ در ۱۵ ع ۱۲۳۱/۲

ساختہ است .

* نسخ ، ۲۳ س ، جیبی (۱۷۱۲/۱۰) .

الخاقانیة : شیخ احمد احسائی کہ در آغاز رمضان ۱۲۲۳ بہ فتح علی شاه پاسخ داده

است (فہرست احسائی ص ۳۱) .

* نسخ ، نشان مشکی ، با حرمہ محمد بن علی التقی در چند برگ ، آغاز افتادہ ، ۱۶ س ،

ربعی (۵۸۶/۲) .

* نسخ احمد بن جعفر موسوی در ۱۲۳۸ ، نشان شنکرف ، ۱۷ س ، جیبی

(۱۷۱۲/۹) .

* نسخ عبدالکریم بن محمد رفیع آذربایجانی در رمضان بفرمودہ آخوند ملا محمد تقی ،

نشان شنکرف ، ۲۲ س ، ربعی (۲۰۱۰/۱) .

خزائن العلوم یا فہرست مواائد الفوائد فی بیان القواعد والفوائد :

حاج مولی محمد جعفر شریعت مدار استرآبادی در گذشتہ ۱۲۶۳ (مشار ۹۳۲

- دانشگاہ ۵ : ۱۷۳۱) .

* نسخ خوش ۱۲۶۸ ، عنوان و نشان شنکرف ، ۱۶ س ، ربعی (۶۲۷/۳) .

الخصائص الحسينية : شیخ جعفر بن حسین شوشتری نجفی در گذشتہ در کرد در

۱۳۰۳ (ذریعہ ۷ : ۱۶۶) .

* نسخ ۱۳۰۱ ، ۱۷ س ، ربعی (۱۰۳۵/۲) .

الخطبة الموقفة : علی (ع) با ترجمه فارسی بروایت از علی بن محمد بن عبدالصمد

تمیمی سبزواری از صادق (ع) از علی (ع) .

* نسخ در عربی و نستعلیق در ترجمه ، ستون بندی شنکرف ، از سده ۱۲ ، ۲۲ س ، ربعی ،
بادء ثی بی نقطه مانند خود خطبه و منسوب به علی (ع) (۳ / ۶۵۰) .

خلاصه الاذکار : فیض کاشانی .

* نسخ سده ۱۱ ، با دعاهای پراکنده در آغاز به نسخ خوش دیگر و دعای کمیل بنسخ
معرب و فهرست کتاب و چند دعا و ختم ، مقابله شده و با بلاغ در پایان ، مطالب
پراکنده ای از دعاها و فضائل و اشعار و جز اینها در آخر هست ، ۱۶ س ، ربعی
(۱۰۳۱) .

* نسخ سده ۱۳ ، جدول زر و لاجورد ، عنوان شنکرف ، جلد تیماج مشکى باشیرازده ،
۱۳ س ، حیبی (۱۱۶۳) .

خلاصه الاصول : محسن بن سمیع معلم ابن حسین مدرس شیراز ابن عالم اهدی

ابن فیض کاشانی .

(ذریعه ۷ : ۲۱۳ - آستان قدس ۵ : ۲۷۳) .

* نسخ سده ۱۳ ، ۱۴ س ، ربعی (۴۸۸ / ۱) .

خلاصه الاثرال فی معرفة الرجال : علامه حلی .

* نسخ ۱۰۹۱ ، عنه ان شنکرف ، بامهر عبدالله مورخ ۱۰۹۰ ، جلد میشی سرخ ، ۲۱
س ، وزیری (۲۱۷) .

* نوشته محمد طاهر بن اشرف حسنی حسینی در ع ۲ / ۱۰۳۲ ، با حواشی مرجع مسلمه ،
شهید ، زین حمد الله آغاز افتاده و نیمه نخستین است (۲۱۱) .

* نسخ سده ۱۱ ، با حواشی دمه و حر آن ، تصحیح و مقابله شده در نسخه نوشته در
۱۰۲۴ که مقابله و حواشی میرزا محمد استرآبادی داده شده است ، در بیان بخش نخستین
آغا افتاده ، ۱۴ س ، ربعی (۹۸۵) .

* نستعلیق ۹۷۸ در مشهد ، عنوان شنکرف ، آغاز افتاده در « الباب الرابع ایوب ،
۱۵ س ، ربعی (۱۰۴۲) .

- * نسخ ۱۰۹۰، عنوان شنکرف، باحواشی «زین، ایضاح» مقابله شده در ۱۲۴۶ .
 هاشم بن محمد باقر در ۱۲۴۹ آنرا خوانده، به وصیت بهرام بیک از سود دو
 کشت زار موران و تهرانچی برطلاب در ۳ ذ ح ۱۲۹۶ وقف شده به شرط اینکه
 در رمضان هر سالی بازدید شود، جلد تیماج تریاکی، ۲۵ س، وزیر ی باریک
 . (۱۳۲۱)

الخلاصة الالفية : ابن مالك .

- * نسخ ۱۲۶۳ در مشهد، انجام افتاده، ۶ س، ربعی (۴۶۷/۲).
 * نسخ ۱۲، ۱۲ س ربعی، جلد تیماج سرخ ضربی (۶۴۱/۱).
 * نسخ محمد حسن موسوی در ۱۲۵۴، ۱۰ س، خشتی، جلد مقوا (۶۹۰).
 * نسخ برای عبدالمجید در شعبان ۱۲۲۹، باحواشی، ۹ س، ربعی (۸۸۷).
 * نسخ خوش معرب سده ۱۳، جدول زر و مشک و لاجورد و شنکرف، ۱۱ س، ربعی
 . (۹۴۱/۳)
 * نسخ ۱۲۹۷، کاغذ سبز، ۱۱ س، ربعی، جلد تیماج تریاکی (۱۰۱۳).
 * نسخ ۱۲۶۷، عنوان سرخ، با ترجمه فارسی زیرسطور، متن چلیپا، ۱۰ س، ربعی،
 جلد تیماج سرخ (۱۴۲۲/۱).
 * نسخ ۱۲۴۶، کاغذ و مرکب رنگارنگ، ۸ س، ربعی، جلد تیماج مشک یك لا
 . (۱۵۸۵)
 * نسخ سده ۱۳، کاغذ آبی، ترجمه زیرسطور شنکرف، ۶ س، ربعی، جلد تیماج سرخ
 یك لا (۱۶۳۱).
 * نسخ رجب ۱۲۴۳، عنوان شنکرف، آغاز افتاده، ۵ س، جیبی (۲۰۹۴).

خلاصة الحساب : شیخ بهائی که در مکه ساخته است .

- * نستعلیق خوش سده ۱۱ و ۱۲، باحواشی فاضل جواد و دیگران، عنوان ورقم و جدول
 شنکرف، کاغذ آهارمهره، انجام افتاده، ۱۵ س، وزیر ی بلند (۱۴۱/۲).
 * نسخ علی بن ابراهیم بن علی در شعبان ۱۲۰۳، عنوان شنکرف، باحواشی «عبدالرحمن،
 ه ع . حلی، رمضان، ابن مائی»، ۱۰ س، خشتی (۵۹۵/۱).
 * نسخ طعمه بن عطاء الله حویزی، از سده ۱۱، عنوان و شکل شنکرف، باحواشی «منه»

در سه صفحه آغاز مسئله‌های ریاضی است و در آخر جدول فروض ارث، ازان محمود بن محمد مهدی شریف، خشتی کوچک (۶۲۲/۱)

◻ نستعلیق حمزه بن ابی بکر در ۱۰۷۱، نشان و شکل شنکرف، با حواشی و مننه، عن، ۲۵ س، ربعی (۶۸۳/۲).

* نسخ خوش سده ۱۱ و ۱۲، عنوان شنکرف، ۱۵ س، ربعی (۹۷۰/۳).

* نسخ خوش محمد حسین بن اسدالله در ۱۲۸۱ رجب، عنوان شنکرف، ۱۱ س، ربعی (۱۰۸۵/۲).

* شکسته نستعلیق شعبان ۱۲۷۷، با حواشی، عنوان شنکرف، ۹ س، ربعی (۱۱۰۳/۱).

* نسخ محمد علی خراسانی، در ۱۲۶۷ چاپ شده است (۱۱۲۴/۳).

* نسخ خوش سده ۱۳، عنوان شنکرف، ۱۵ س، ربعی (۱۱۴۳/۲).

◻ شکسته نستعلیق محمد کاظم بن محمد صادق در ۱۲۲۲، عنوان شنکرف، با یادداشت تاریخ رفتن از اصفهان به یزد در ۱۲۵۰ برای مکه، به مشهد در ۱۲۵۴ به عراق در ۱۲۴۴، کاغذ آبی، ۱۵ س، جیبی (۱۱۵۰/۳).

* نسخ، عنوان و جدول شنکرف، با حواشی و مننه، ۱۳ و ۲۵ س، ربعی (۱۴۷۹/۲).

* نسخ، عنوان و شکل شنکرف، انجام افتاده، ۱۹ س، ربعی (۱۶۱۰/۳).

* نستعلیق سده ۱۲، عنوان شنکرف، جلد تیماج ضربی یک‌لا، با حواشی و مننه رحه‌ایه، برگ آخر نو نویسی، بار ساله مناظره بحر العلوم بایهود، ۹ س، ربعی (۱۶۱۹/۱).

* نسخ خوش سده ۱۲، عنوان شنکرف، آغاز و انجام افتاده، ۱۶ س، ربعی (۱۶۷۱/۳).

* نسخ ۱۲۰۷، عنوان و شکل شنکرف، جلد میشن تریاکی با شماره، ۱۱ س، جیبی (۱۷۵۵/۱).

◻ نسخ سده ۱۲، عنوان و شکل شنکرف، جلد تیماج تریاکی با شماره، ۱۱ س، جیبی (۱۷۸۷).

خلافت علی و فدیر النعم: هشتاد و نه حدیث است از پیروان سنت با مطالبی از شیعیان.

آغاز: بسمله. فی النص علی امیر المومنین علی بن ابی طالب من رسول الله فی

غدير خم بالولاية المقتضية للامارة والامامة في قوله من كنت مولاه من طريق
وفيه تسعة وثمانون حديثاً .

✽ نسخ سده ۱۳، عنوان و نشان شنكرف ، ربيعى (۶۴۴) .

خلاق الاعمال : دوانى كه برائى سعيد الدين محمد سازگى استر ابادى در هنگام
گذار بدكاشان ساخته است .

(آستان قدس ۴ : ۱۲۷) .

* نسخ سده ۱۳ ، ۱۵ س ، ربيعى (۳۸۸/۶) .

خالى الصلاة : محقق كر كى .

(آستان قدس ۵ : ۴۱۸ - حقوق ۳۳۶) .

* نسخ ابن هاشم نفرشى در رجب ۹۸۱ از روى نسخه اصل ، ۲۱ س ، ربيعى
(۱۶۵۵/۳) .

الدور المسلوک : احمد بن حسن عاملى برادر شيخ حر عاملى ، در تاريخ .

آغاز: بسم الله الحمد لله الذى احسن كل شى خلقه و بدأ خلق الانسان من طين .

انجام : تم النصف الاول من كتاب الدر المسلوک .

* نسخ جمال الدين بن محمد قاسم بن يوسف عاملى در ۱۱۰۶ ، عنوان شنكرف ، ۱۹ س
ربيعى (۹۳۹) .

درجات الاصحاب : احمد بن حسن بيرجندى مشهدى واعظ .

آغاز: بسم الله . الحمد لله الكائن قبل الكون بلاكيان ... چنين گوید ... احمد

بن الحسن البيرجندى الاصل مشهدى المسكن كه بعد از تأليف جلد بن

باقيات الصالحات و كتاب سماء الغزوات و كتاب بحر الدموع و كتاب خزائن

الانوار و كتاب تسليات الرسول و كتاب منفجر المعانى و كتاب شمس المضيئه

و جلد بن براهيم الخواص و چهارده مجلد كتاب الحجج الحقائق جمعى از

برادران دینی خواهش کردند که کتابی نوشته شود در احوال اصحاب رسول خدا و هر يك از ائمه هدی... و آن را مسمی گردانید به درجات الاصحاب و در آن يك مقدمه و بیست و هشت درجه است و خاتمه .

* نسخ و شکسته نستعلیق سده ۱۴، انجام افتاده، ربعی (۵۶۱/۲).

الدور البهية في النظائر الفقهية : محسن بن محمد سمیع کاشانی کرمانشاهی نواده فیض کاشانی زنده در ۱۲۲۱ (ذریعه ۸: ۱۲۱).
آغاز : بسمله .

سبحانه من لا يزال محسنا ، وبعد هذا درر بهیة ، نظائر الفقه بها مجویة .
* نسخ ۱۲۴۵ ، ۲۲ س، ربعی، مقدمات اصول (۵۴۳/۲).

الدرة : بحر العلوم بروجرودی .

○ نسخ سده ۱۴ ، طهارة ، ۱۲ س، ربعی (۷۴۷/۲).

* نسخ سده ۱۳ ، ۱۵ جیبی، آغاز و انجام افتاده ، طهارة ، در دنیاك بندهما ایستاد
مناقب ابن شهر آشوب (۱۰۴۹/۲).

* نسخ سده ۱۳ ، جدول زرین ، آغاز و انجام افتاده . ۲۱ س، ربعی (۵۲۲/۴)

* نسخ حسین بن باقر در ۱۲۲۲ ، عنوان شنكرف ، جلد تیماح تریاکی يك ، طهارة
و صلاة ، ۱۷ س، جیبی (۱۶۸۹) .

الدرة العنيفة : حسن بن احمد المهنأ ، در کیمیا .

آغاز: بسمله . الحمد لله الذي رفع بيديه صنعة السموات العظمى .

انجام : علی اند بالعام سهل مرآمد ، وان كان مجهول المسائل العظيمة
و هذا آخر ما اردنا ايراده و قصدنا ايجاده في هذا الباب و هو ام شر الهذه
الابواب .

* نسخ خوش غلام حسن شیرازی در ۱۳۱۲/۱۶ ، جلد تیماح قهوه‌ای ضد بی‌درکوب
باشیرازه ، ۱۱ س، خشتی (۱۹۱۲) .

الدعاء (کتاب -) عربی و فارسی.

آغاز : سورة الانعام مكية ... ، سورة الكهف ، سورة السبا والملائكة ويس والصفات، دعاء الجوشن الكبير، اسماء اربعين كه از پیغمبران به محمد رسیده و از حضرت رسول به حضرت امیر کرم الله وجهه و از میر دوازده پشت تا به شیخ شهاب الدین سهروردی ، دعای چهل اسم اینست:

(۱) رهطبال اورارعد زوحل . بحق سبحانك لا اله الا انت يا رب كل شيء و وارثه ورازقه وراحمه .. (۴۰): بحق يا قریب المجیب المتدانی فسلسله التلقین فی طریقنا هذا الذی ننقل من الله الجلیل الی الجبرئیل ومنه الی رسول الله ثم منه الی علی کرم الله وجهه بسم الله الرحمن الرحیم لا اله الا الله محمد رسول الله ... ثم يدعو المشایخ الثلاثة ووالدیه و احوانه ثم يقول ... يا کریم یا رحیم لا ینفعک الا باذن الله .

* نسخ سده ۱۱ ، عناوین بشنگرف ، جلد تیماج مشکى يك لا ، ۱۱ س ، ربعی (۱۶۵۱) .

الدعاء (کتاب -) .

* نسخ خوش سده ۱۳ ، عنوان و ترجمه شنکرف ، دعاهاى اعتصام و سینی و سمات همه با ترجمه زیر سطور سپس دو دعای دیگر بی ترجمه ، ۱۶ س ، خشتی (۵۲۷) .

* نستعلیق خوش سده ۱۳ ، جدول زر و لاجورد و مشکى ، ترجمه فارسی زیر سطور شنکرف ، سورة واقعه و دوازده امام طوسی با فضائل آن و سمات و جزآن ، عربی ، ۹ س ، ربعی (۶۰۹) .

* نسخ خوش در بر حی جاها ، راسته و چلیپا جدول زر و مشکى ، عنوان شنکرف ، یا مهر اکبر شاه مورخ ۱۰۸۸ (۴) ، ربعی ، دعاها و وردها و ختمها ایست بی سند درست ، عربی (۷۸۷) .

* نسخ و نستعلیق سده ۱۱ ، انجام افتاده . وردهای هفته ، گنج نامه ، شبنم ، بفارسی و عربی ۱۴ س ، جیبی (۹۵۸/۳) .

- * نسخ ، عنوان ورقم شنکرف ، جلد تیماج تریاکی یک لا ، دعاء «سبحانک اللهم وحنانیک... ولاترد دعائی سیفی علی عکسای برحمتک یا الرحم الرحمین» مورخ ۱۱۱۲ و دعای «سبحان الله ملا المیزان» بخط نستعلیق خوش محمد حسین بن محمد صالح حسینی در ۱۱۳۶ و حرز «عزمت علیکم یا اصحاب السحر والوسواس...» از همو با مہراو، سپس اجازہ محمد تقی مجلسی بہ سیدہاشم از روی خط او بیک واسطہ ، سپس گزیدہای از زاد المعاد در شرح حرزیمانہ ۱۴۶س، جیبی (۱۰۲۲).
- * نسخ خوش معرب سدہ ۱۲ ، راستہ و چلیپا در فارسیہا ، دارای زیارتہای جامعہ و جزآن ودعای پراکنده با شرح دربارہ ورود و ثواب آنها بفارسی ، آغاز وانجام افتادہ ، ۱۰س، ربعی (۱۱۱۵) .
- * نسخ سدہ ۱۳ ، عنوان و نشان شنکرف ، دارای دعای جوشن کبیر و صغیر و کمیل و جزآنها ، انجام افتادہ ، ۱۱س، ربعی (۱۱۳۹) .
- ◊ نسخ سدہ ۱۳ ، از دعای ہفتہ آغاز میشود ، بفارسی و عربی ، ۱۵س ، جیبی (۱۱۴۰) .
- * نسخ محمد مہدی بن محمد حسین اصفہانی در ۱۳۲۸ ، گویا همو گرد آورندہ دعایا باشد ، عنوان شنکرف ، جدول زر و شنکرف و مشککی ، جلد تیماج سبز صربی با مہر یحیی بن محمد شفیع ، در پایان دعای طاعون است و از خلاصۃ الاذکار ، ربعی (۱۵۲۷) .
- * نسخ خوش سدہ ۱۳ ، دارای سورہهای بس والرحمن و واقمہ و ملک و حر اینہا و دعای جوشن کبیر و صغیر و شرح آندو و دوازده امام خواجہ طوسی ، ۱۳س ، بیاضی جیبی (۱۷۹۶) .
- * نسخ و نستعلیق سدہ ۱۳ ، انجام افتادہ ، دعای جوشن کبیر و صغیر است با ترجمہ فارسی زیرسطور ، ۱۸س ، بیاضی جیبی (۱۸۰۰) .
- ◊ نسخ سدہ ۱۳ ، جدول و عنوان شنکرف ، اعمال و دعای رمضان است ، ۱۱س ، بیاضی جیبی (۱۸۰۶) .
- * نسخ خوش سدہ ۱۳ ، نشان شنکرف ، دعای کمیل و دوازده امام و عشرات و زیارات ، ۱۳س ، بیاضی جیبی (۱۸۱۰/۱) .

دعای الصباح : منسوب بد علی (ع) .

- * نسخ ابراہیم بن حاج سید عبدالحمید طباطبائی مشہدی از روی نسخہ زین العابدین محللاتی کہ در تہران بسال ۱۳۰۵ نوشته است و در پایان دو صفحہ شرح استنساخ

این دعا است از روی نسخه خزانه شاهی در زمان ناصرالدین شاه قاجار ، ۱۱ س،
ربعی (۲۰۶۴) .

الدقائق المحکمة فی شرح المقدمة : شرحی است بر حرز الامانی ووجه التهنانی
شاطبی .

* نستعلیق سده ۱۱ ، متن شگرف ، کاغذ زرد و آبی ، آغاز افتاده و لما اعتنی بها ذوالجد
والاجتهاد وكانت محتاجة الى تعیین المراد ... وسميته بالدقائق المحکمة فی شرح
المقدمة ، انجام افتاده ، ۱۲ س (۸۱۲/۲) .

دقائق المیزان : شیخ محمد قمری .

آغاز : الحمد لله الذي خلق العالم على مقادير الحكمة ... اما بعد فان هذه
رسالة فی دقائق علم المیزان مرتبة على المقادير والاوزان وسميتها بدقائق
المیزان .

انجام : فضاء خالصة قائم على الروباص .

* شکسته نستعلیق سده ۱۱ ، عنوان و نشان شگرف ، ۱۸ س ، خشتی (۵۹۸/۲) .

دلائل الخیرات

آغاز : بسم الله استغفر الله العظيم .

* نسخ خوش بخارایی سده ۱۲ ، جدول اکلیل و لاجورد و مشکى و زنگار در دو برگ
نخستین دعاها و دو برگ نخستین زیارتها ، متن حنائی ، ۹ س ، ربعی (۸۱۴/۲) .

الدلالات الثابتة (رسالة فی تحقیق -) : محمد حنفی .

آغاز : بسم الله . اعلم انهم حصروا الدلالة اللفظية الوضعية فی المطابقة
والتضمن والالتزام .

انجام : حقیقة الحال فی تحقیق هذا المقال .

* نستعلیق محمد کاظم بن محمد صادق دراصفهان در ۱۲۲۸ ، ۴ ص ، ۱۵۰ س ، جیبی
(۱۱۵۲/۳) .

دیوان : المتنبی .

* نسخ خوش محمد باقر بن احمد حسینی در ذح ۱۲۷۸ ، عنوان شنکرف ، باحواشی لغوی شکسته نستعلیق ، ۱۷ س ، ربی بزرگ (۳۷۰) .

دیوان : مجنون .

✻ نسخ احمد حسینی در ۱۲۵۹ ، جلد تیماج سرخ ، ۱۰ س ، ربی (۱۴۳۶/۲) .

ذخیره المعاد فی شرح الارشاد : مولی محمد باقر محقق سبزواری (آستان قدس ۵ : ۴۲۳) .

* نسخ ابراهیم بن آقا محمد نجف آبادی در ۱۲۳۹ ، نشان شنکرف ، طهارت ، ۲۷ س ، وزیری (۸۲) .

الذریعة الی اصول الشریعة : سیدمر تظی علم الهدی بغدادی که در روز آدیند ۱۱ شوال ۴۳۰ ساخته است .

* نسخ علی کاتب ، نویسانده خلیفه سلطان در ۱۰۴۳ ، عنوان شنکرف ، در پایان آمده « واتفق الفراغ من اتمام تصنیف هذا الكتاب يوم الجمعة حادی عشر من شوال سنة ثلثین واربعمائة ، ۱۹ س ، وزیری (۱۹۶) .

ذکری الشیعة فی احکام الشریعة : شهید اول .

* نسخ ، عنوان شنکرف ، جلد تیماج مشکى ، ج ۱ / ۲۳ س ، وزیری (۲۰۶) .

* نسخ محمد بن احمد بن ناصر بن محمد بن فخرالدین بن عبدالحمید عباسی کربکی جباعی ۳ در ۱۰۵۳ . عنوان شنکرف ، از آن محمد بن محمد طاهر شریف طوقی نطنزی در ۱۱۸۷ ، جلد تیماج سرخ ، ۳۱ س ، خشتی ، تانماز جماعت (۱۳۴۰) .

راح الافراح : حاج ملاهادی سبزواری .

(ذریعة ۱۰ : ۵۴ - البیات ۵۵۲ - مجالس ۴ : ۳۳۳) .

* نسخ خوش عبدالکریم خبوشانی در سدرسه فصیحیه سبزوار در رجب ۱۳۰۱ ، عنوان و نشان شنکرف ، ربی (۱۹۲۳) .

الرامزة (القصيدة -) شيخ عبدالله خزر جي .

آغاز: وللشعر ميزان يسمي عروضة بها النقص والرجحان يدريهما الفتى
* نستعليق شيخ حرعالملي در ۱۹۰۷ ، نشان شنكرف ، ۵ ص ، ۲۰ س ، ربي
. (۹۳۷/۲)

الربيع المجيب

آغاز: بسمله . حمدله . و بعد فهذه رسالة في العمل بالربيع المجيب مشتملة
على مقدمه وعشرين بابا .
* نسخ على بن ابراهيم ، از سده ۱۳ ، عنوان شنكرف ، كاغذ آبي ، ۱۲ س ، خشتي
. (۵۹۵/۳)

الربيع المجيب : گویا محمود بن محمد بن قاضي زاده رومی در يك مقدمه ويست
ونه باب وخاتمه (آستان قدس ۳ : ۳۳۱).

آغاز: بسمله . الحمد لله الذي جعل العلم شمسا حرس من الكسوف شعاعه .
* نسخ محمد علي هزار جريبي در ۱۲۳۹ ، ۱۳ س ، جيبی (۱۷۷۴/۳).

الرجال : ابن داود .

* نسخ داود بن علي مازندراني ، از سده ۱۱ ، عنوان ونشان شنكرف ، برگ نخستين
نونويس ، ۱۲ س ، ربي (۸۳۷).

* نسخ سده ۱۱ ، نشان شنكرف ، جلد تينماج مشكي ضربي يكللا ، از ص ۱۵۰ تا ۵۳۹
چاپ دانشگاه ، ۱۹ س ، ربي (۱۶۲۷/۱).

الرجال : سيد محمد باقر حجة الاسلام شفتي اصفهاني ، درباره ابان بن عثمان و

ابراهيم بن هاشم و محمد بن خالد يرقى و محمد بن اسماعيل و عمر بن زيد و
عدة كليني .

* نسخ رجب ۱۲۵۱ ، ۲۱ س ، ربي (۵۴۳/۵).

الرجال (رسالة في -) مولى محمد جعفر شريعت مدار استر ابادى طهرانى متولد در

در نوکنده انزان استرآباد در ۱۱۹۸ و در گذشته ۱۲۵۳ در تهران و بخاک خفته در نجف که در ۱۲۴۶ ساخته است (ذریعه ۱۰: ۱۰۳ - مصفی ۱۰۹ - روضات ۱۵۴).

آغاز: الحمد لله على نواله... فيقول خادم بساتين الجعفر محمد جعفر الاسترآبادى... ان هذه رسالة على وجه الايجاز والاجمال فى علم الرجال.
* نسخ خوش محمد خوزانى در ۱۲۶۸، عنوان و نشان شنكسرف، ۱۶ س، ربيعى (۶۲۷/۴).

رد بعض المعاندين (رسالة فى -): حاج محمد كريم خان كرماني كه در ۱۲ ع ۱۲۷۲/۲ ساخته است (فهرست احسائى ۲: ۲۰۰) در اينكه او چرا خود را در آغاز «اثيرم» ميخوانده است.

آغاز: بسمله . حمدله . وبعد يقول العيد الاثيرم كريم بن ابراهيم هلموا ايها الاخوان... واستمعوا الى قصة طريفة .
۵ نسخ سده ۱۳، ۱۸ س، ربيعى (۷۶۶/۴).

الرسالة العمليّة: حاج سيد اسدالله [بن محمد باقر بن محمد تقى موسوى كيانى] شاگرد صاحب جواهر و در گذشته ۱۲۹۰ [كه در آن از وظائف قلبى و اعتقادى و عبادات و احكام ياد كرده و در پايان به شرح شرايع خود بازگردانده و آن را در ۱۲۷۳ بانجام رسانده است.

آغاز: بسمله . صلاه . تفكر ايها العبد .

* نستعليق محرم ۱۲۷۶، باحواشى «منه»، ۱۳ س، ربيعى (۱۰۹۱).

الرضاع (ارجوزة فى -): سيد صدر الدين عاملى شاگرد حاج ميرزا حبيب الله رشتى كه براى فرزند خود ساخته و در پايان آن فوايدى كذارده و اجازه بدو داده و مشايخ خود باطرق نشان داده است .

آغاز: الحمد لله الذي ادر اخلاف طوله لعموم فضله ...

ان احرز الرضاع شرطه نشر تحريم تزويج وتحليل نظر

انجام : ومثله الرضاع من اولادها لامن اخ او اخت او اجدادها

* نسخ، در هر صفحه‌ای دوسطر که در ميانه آنها گویای برای شرح سفید گذارده شده
وما نا بخط ناظم است، ربی (۱۱۱۱/۱) .

الرضاعية (الرسالة -) محقق کرکی (ذریعه ۱۱: ۱۹۲ - آستان قدس ۵: ۴۴۵).

* نسخ سده ۱۳ ، نشان شنکرف، جلد تیماج مشکى، ۱۷ س، ربی (۱۴۲۳/۱).

الرعاية في رواية الحديث : شهید ثانی، در شرح البداية في علم الدراية خود او

(ادبیات ۲۹۵ - ذریعه ۳ : ۱۲۴).

* نستعلیق سید حسن حسینی از روی خط سید نعمه الله جزایری در رمضان ۱۳۲

(= ۱۳۰۲ یا ۱۰۳۲) نشان شنکرف ، کاغذ آبی ، جلد تیماج تریاکی ، با چند

صفحه‌ای در طب با عنوان « هدایه ، هدایه ، بفارسی ، ۲۱ س ، جیبی (۱۰۹۰/۲).

* نستعلیق محمد حسن حسینی سماکی استرآبادی در ۱۲۱۶ ، ۲۶ س ، ربی

(۱۹۶۴/۴).

روضات الجنات : محمد باقر خوانساری .

* نوشته محمد تقی خوانساری در ۱۲۹۵ ، عنوان شنکرف ، جلد تیماج سبز بارویه

پارچه‌ای و باشیرازه ، مجلد نخستین که در ۱۲۷۱ ساخته است ، ۲۴ س ، خشتی (۱۳۴۱).

الروضة البهية في شرح اللعة الدمشقية : شهید ثانی .

* نسخ نوروز علی بسطامی مشهدی در مدرسه نواب مشهد در ۱۲۴۳ ، کاغذ آبی و سفید ،

نشان شنکرف ، جلد تیماج مشکى ، ج ۱ ، ۲۴ س ، وزیرى (۱۱۵).

* نسخ محمد قاسم بن محمد حسین تهرانی در ۱۱۰۲ ، عنوان شنکرف ، جدول زرین ،

جلد تیماج سرخ ، ۲۳ س ، وزیرى (۱۵۶).

○ نسخ ۱۰۸۵ در مدرسه جده اصفهان ، عنوان و نشان شنکرف ، ۲۲ س ، وزیرى

(۲۵۷) .

* نستعلیق حسن بن محمد خان نیریزی قونوی در شوال ۱۰۸۲ ، با حواشی سلطان ،

جدول زر و مشکى، از آن سلطان العلماء جعفر بن محمد، ج ۲، ۲۲ س، وزيرى باريك (۳۷۱).

* نستعليق حسن بن محمد جان نيريزى قونوى در محرم ۱۰۷۸، با حواشى سلطان، نشان شنكرف، جدول زر و مشکى، از آن همان سلطان العلماء جعفر بن محمد، ج ۱، ۲۱۲ گ ۲۲ س، وزيرى باريك (۳۷۶).

☆ نسخ سده ۱۲، عنوان و نشان شنكرف، با حواشى «سلطان»، ع ل، دروس، كاغذ سفيد و آبي، طهارت تارهن، ۲۰ س، خشتى (۵۳۵).

* نسخ سده ۱۱، جدول زرین، عنوان و نشان شنكرف، كاغذ آهار مهره، با فهرست كه در دنبال آن آمده «هويشتمل هذا الجزء على مائتين وخمسين مسالة خالف المصنف مذهبه فى غير هذا الكتاب جعلنا حذاء كل منها علامة خ بخطه ره»، نسخه از آن محمد على بوده، با مهر محمد على نقى حسينى، جلد تيماج سرخ ضربى، ۲۵ س، وزيرى (۱۲۰۳).

* شكسته نستعليق محمد بن ابى طالب براى مجتهد الزمانى ميرزا محمد تقى در ۱۱۳۲، عنوان و نشان شنكرف، با حواشى «سلطان»، ع ل، مدارك، محمد، ج ۱، ۱۹ س، وزيرى بلند (۱۸۵۰).

* نسخ حسين بن فضل رب ابن امام وردى در رمضان ۱۲۶۰ نشان، شنكرف، برگ نخستين نو نويس، ج ۱، ۲۱ س، وزيرى (۱۸۷۰).

☆ نسخ محمد تقى در ۱۲۵۴، نشان شنكرف، جلد تيماج مشكى ضربى، ج ۱، ۲۳ س، رحلى (۰۰۰۰).

رياض المسالكين : سيدعلى خان مدنى.

* نسخ سده ۱۲، عنوان شنكرف، جلد تيماج مشكى و سرخ، روضه ۲۸ تا ۳۱، ۲۵ س، وزيرى (۱۴۴/۱).

* نسخ محمد بن على جزايرى در مسجد حكيم اصفهان در ۱۱۲۱، خريدارى محمد صادق حسينى در شيراز، جلد تيماج مشكى، ج ۳، ۲۴ س، وزيرى (۱۲۶۴).

☆ نسخ محمد بن على جزايرى در ۱۱۲۱، جلد تيماج مشكى، وقف همو در ۱۱۲۳، ۳۰ س، وزيرى (۱۲۷۰) از آغاز است تا «اللهم صل على محمد وآله وارزقنا من بركات السماوات والارض انك على كل شىء قدير».

رياض المسائل : سيدعلى طباطبائى.

- * نسخ عبدالله حسینی توفانی در ۱۲۰۵ در مدرسه حبیبه تون ، عنوان و نشان شنکرف ، جلد تیماج مشکئی ضربی ، تا ج ۳ ، ۲۴ س ، وزیری (۶۶) .
- * نسخ ۱۲۵۳ ، کاغذ آهار مهره ، جلد تیماج سبز ضربی ، طهارت تا خمس ، ۳۱ س ، وزیری (۶۸) .
- * نسخ سده ۱۳ ، سر لوح زرین و شنکرف و سرمه‌ای ، عنوان شنکرف ، جدول زرین ، جلد میشن سرخ ضربی با شیرازه ، از عتق ، با تاریخ تألیف ۱۱۹۲ ، ۳۱ س ، وزیری بزرگ (۹۶) .
- * نسخ ۱۲۰۶ برای داود ، تجارت تا آغاز وصیت ، ۱۸ س ، خشتی (۶۳۹) .
- * نسخ مهدی بن عبدالمراد در ۱۲۲۰ ، از آن سید اسماعیل بن سید نصرالله بهبهانی بوده است ، از شهادت تا پایان دیات ساخته صفر ۱۱۹۲ ، ۲۲ س ، ربعی (۸۱۵) .
- * نسخ میرزا آقا بن میرزا محمد طاهر برواجنی در ۱۲۸۵ ، عنوان شنکرف ، کاغذ آهار مهره ، جلد مقوا عطف تیماج سرخ ، از ج ۱ ، ۲۹ س ، وزیری (۱۲۰۰) .
- * نسخ سده ۱۳ ، سر لوح زر و لاجورد و شنکرف ، جدول زر و مشکئی ، کاغذ آهار مهره . بامهر « محمد مهدی بن محمد باقر موسوی ، جلد تیماج سرخ ضربی ، تجارت تا ارت ، ۳۱ س ، وزیری (۱۲۴۲) .

ریاضة النفس : آخرین باب آن در آداب تقدیم طعام به برادران مؤمن است که

در آن از صادق (ع) هم حدیثی آمده است .

آغاز: بسمله . الحمد لله الذي صرف الامور بتدبيره ... وبعد فالخلق الحسن
صفة سيد المرسلين .

* نسخ بخارایی مجنون بن محمد موجی در ۱۲۳۱ ، ۱۵ س ، ربعی (۵۳۴/۲) .

زبدة الاصول : شیخ بهائی که در پنج منهج در ۱۰۱۸ (ش ۹۹۳/۲) یا ۱۰۰۵

ساخته است (زریعه ۱۲ : ۱۹) .

* شکسته نستعلیق شعبان ۱۲۲۷ ، عنوان شنکرف ، کاغذ آهار مهره ، ۹ س ، ربعی (۴۷۳/۲) .

* نسخ خوش عبدالرشید بن بن حاج سید محمد طباطبائی ، از سده ۱۳ ، با حواشی و منه ، اسدالله ، ۱۰ س ، ربعی (۵۸۹) .

- * نسخ طعمه بن عطاء الله حویزی در ج ۲/۱۰۴۶، عنوان شنکرف، باحواشی «منه سلمه الله» بسیار، ۷ س، خشتی کوچک (۶۲۲/۳).
- * نسخ محمد بن علی اصغر قاینی در اصفهان در ۱۲۵۴، عنوان و نشان شنکرف، ۱۸ س، ربعی (۹۹۳/۲).
- * نسخ سیدحسین حسینی در ۱۲۸۴، نشان شنکرف، باحواشی «منه، جواده»، باخط لطیف بن حاج محمد در آغاز، جلد میشن سرخ ضربی، بامهر عبدالکریم موسوی در ترنج، ۵ س، جیبی (۱۱۲۶).
- * نسخ سده ۱۳، عنوان شنکرف، باحواشی مؤلف، کاغذ آهار مهره، ۱۱ س، ربعی (۱۴۸۱).
- * نسخ و نستعلیق سده ۱۱، عنوان و نشان شنکرف، باحواشی «منه»، جلد تیماج سرخ ضربی، ۸ س، ربعی (۱۵۲۸/۱).
- * نسخ محمد باقر بن محمد کاظم خوانساری در ۱۲۴۱، ۱۳ س، ربعی (۱۵۷۲).
- * نسخ، با اجازه انهاء عبدالمجید بن عبدالعزیز حویزی به صالح بن سعید در دوشنبه ۱۰۶۳/۲۴، ۹ س، ربعی (۱۶۱۰/۲).
- * نسخ محمد مؤمن تبریزی بگواهی پسرش محمد سعید، از سده ۱۳، عنوان شنکرف، جلد تیماج مشکی ضربی با شیرازه، ۸ س، ربعی (۱۶۲۸).
- * نستعلیق رمضان علی بن ابراهیم در ۱۲۰۰، عنوان شنکرف، جلد تیماج مشکی، ۵ س، جیبی (۱۷۲۴).

زبدة البیان فی براهین احکام القرآن: مولی احمد مقدس اردبیلی.

- * نسخ، آیتها و عنوان شنکرف، با فهرست در آغاز، از آن علی اکبر موسوی در ۱۲۱۷ و میرزا ابوالقاسم و علی بن محمد قمی، بامهر محمد باقر بن محمد تقی موسوی، بیست و یک تومان و دوهزار دینار، جلد تیماج سرخ با شیرازه، ۲۷ س، وریزی (۴۰).
- * نسخ حسین بن بخشی گیلانی در چاشت روز دوشنبه ۱۰۱۴/۱۶۶، عنوان شنکرف، باحواشی «منه، فیض، کنز العرفان»، جلد تیماج سرخ، ۲۱ س، وریزی (۱۲۲۲).
- * نسخ علی رضا بن میر عبدالفتاح حسینی جوهری قهاب در ج ۱/۱۰۹۳، سرلوح در و لاجورد و شنکرف، جدول زرین، عنوان و نشان شنکرف، مقابله شده، جلد تیماج مشکی ضربی، ۲۶ س، وزیر (۱۲۳۰).

زبدة المقال في نظم الافعال : حبيب الله ، درفقه .

آغاز : يقول راجي رحمة الاله وجود السامي حبيب الله
 الحمد لله الذي استنارت شموسه حيث السماء دارت
 انجم : فالحمد لله على التمام من الف ابيات على التمام
 ثم سلام الله بالتوالي على رسول الله ذى المعالي
 * نسخ سده ۱۳ ، ۱۵ س ، جیبی (۱۰۳۸/۴) .

الزوراء : دوانی (ذریعه ۱۲ : ۶۳) .

* نسخ خوش محمد شفیع نجات در ۱۱۲۸ ، عنوان شنکرف ، ۱۷ س ، ربعی
 (۱۰۳۹/۲) .

زهر الربيع : سيد نعمة الله جزايری

(ذریعه ۱۲ : ۶۹ - مشار ۵۰۷ عربی) .

* نسخ سده ۱۲ ، جلد تیماج مشکى ضربی ، ۲۰ س ، وزیري (۱۷۰) .

۴

سر الادب : تعالبي .

* نسخ پایان صفر ۱۰۸۲ ، نشان شنکرف ، تصحيح شده ميرزا رفيعای گیلانی ، با
 فهرست عنوانها در هامش ، ۱۶ س ، ربعی (۷۹۷) .

السر الرباني في علم الميزان : شيخ محمد قمری

در يك مقدمه ونه مقاله وخاتمه از روی كتابهای اكسير والخواص الكبير
 جابر بن حيان وميگويد كه علم ميزان را على (ع) در خطبة البيان آورده و
 جلدكی آن را شرح کرده ومن بيست بار آن را خواندهام .

آغاز : بسمله . الحمد لله الذي تقدر ذاته عن مدارك الاوهام وتنزه صفاته عن
 احاطة العقول والاهام ... وبعد فاني لما وصلت الى حقائق العلم الالهي من كلام
 الامام الهمام في خطبة البيان على ما فسرہ الفاضل الجلدكي في التقريب
 والبرهان تحيرت خمسة عشر سنة في اسرار علم الميزان .

انجام : حتی یصنع زهبا خالصا باقیا ابدا وعلم ان العمل الصنعة یصیر خفیف
المؤنة واسد ما فیہ العطیة والمفاتیح بیدالله تعالیٰ .
* نسخ سده ۱۲ ، نشان شنکرف ، ۱۸ س ، ربعی (۵۹۰/۷) .

السرا المکنون : جابر .

آغاز : بسمله . حمدله ... قدکنا یا اخی فد قدمننا فی کتبنا هذه عدة کتب فی
فنون کثیرة کل فن قائم بنفسه فمئها ما فیہ منازعات .
انجام : و مذهب سقراط اغزر والسلام . واذ قد اتینا ما وعدنا به فی صدر هذا
الکتاب فلیکن الان آخر هذا الجزو منها والسلام .
* نستعلیق سده ۱۲ ، جدول شنکرف ، ۶ گ ۲۲ س ، ربعی (۱۶۲۲/۲) .

سراج الامة : محمد بن محمد بن محمد ابراهیم کلباسی خراسانی (فوائد رضویہ

ص ۱۰) دریک مقدمه در اصول دین و پنج قسم (دوره فقہ) و یک خاتمه .
آغاز : الحمد لله الذی هدانا سبل السلام وارشدنا شرایع الاسلام .
انجام نسخه در غسل جنابت : والجنابة لاتكون الا بالاستلذان منهم والایراد
لانفسهم ... من الاول والآخرین الی یوم الدین
مؤلف پس از این گویا از کرمان بسوی مشهد رفته بود .
* نسخ گویا اصل ، عنوانها سفید مانده ، ۲۸ س ، رحلی (۰۰۰۰) .

السیر والعلک : سه رساله کوتاه است هر یکی در صد صفحه از حاج محمد

خان کرمانی وسید محمد کاظم رشتی .

۱- آغاز : بسمله حمد له . اعلم یا اخی وقره عینی ان الظاهر وعاء الباطن .
۲- آغاز : بسمله حمد له . وبعد قد سئلت یاقره عینی عما تصاح النفس وتجلو
عنها عشوات العمی .

۳۔ آغاز : بسمله . حمد له . و بعد اما ماسئلت فی امر مقاودتک الی بلاک

سادس .

* نسخ سده ۱۳ ، نشان شنکرف ، ۱۸ س ، ربعی (۸۶۶/۶) .

الشافی : سید مرتضی علم الهدی .

* نسخ نیمه رمضان ۱۱۱۷ ، عنوان شنکرف ، آغاز افتاده ، ۲۳ س ، وزیر پهن
(۳۱۷) .

الشافی : فیض کاشانی (زریعه ۱۳ : ۹) .

* نسخ ابوطالب ، از سده ۱۲ ، عنوان شنکرف ، مقابله کرده هموبا اصل ، جلد تیماج
مشکی ، ج ۱ ، ۲۷ س ، وزیر (۱۱۲) .

الشافی : ابن الحاجب .

* نسخ خوش محمد بن جابر درع ۱۰۱۹ ، مقابله و قرائت شده با نشان و بلاغ در آخر ،
باحواشی ، ۷ س ، ربعی (۷۸۲) .

* نسخ سده ۱۱ ، ۱۸ س ، ربعی (۹۳۷/۴) .

* نسخ سده ۱۲ ، جلد مشکی ضربی ، ۹ س ، ربعی (۹۵۶) .

* نسخ سده ۱۳ ، باحواشی ، جلد تیماج مشکی با شیرازہ ، آغاز و انجام افتاده ، ۴ س ،
ربعی (۱۶۱۳) .

شبهه الاستلزام

آغاز : شبهه الاستلزام . قد تمهد للمغالطة المشهورة مقدمة و هی ان عدم
استلزام .

انجام : فی اللیل فتأمل فانه دقیق .

* شکسته نستعلیق جلیبای ۱۰۷۲ ، ۲۱ س ، (۱۱۸۵/۳) .

الشجرة المحمدية : عبد الجواد بن عبد الرحیم اصفهانی باغبادارانی که بخواهش

میرزا عبدالحسین پسر میرزا علی رضا مستوفی اصفهانی نام پدران پیغمبر

اسلام را به نظم در آورده و سپس به نثر بیان کرده و در صفر ۱۳۱۴ ق آن را با انجام رسانده است، عبری است با زیر نویس فارسی.

آغاز: بسمله فی ذکر اسامی آباء النبی الامی العربی الهاشمی ... اما بعد
 يقول... عبدالجواد بن عبدالرحیم الاصفهانی المعروف بالباغبادارانی ان ضبط
 اسامی آباء النبی وانسابه ص علی التحقيق کان مشکلا .

* نسخ خوش درشت علی بن اسماعیل در ع ۱۳۲۵/۲ ، ترجمه ریزتر زیر سطر، کاغذ
 زرد کلفت، ۶س، خشتی (۴۱۷).

شرایع الاملا ۴ : محقق حلی.

* نسخ، کاغذ آبی ، جلد تیماج مشکى ، از نکاح ، ۲۶س ، وزیرى (۲۷/۱).
 * نستعلیق سده ۱۲ ، عنوان شنکرف ، با حواشی و شرح لمعه ، عل ، « انجام افتاده ،
 کاغذ آبی آهار مهره ، تاطلاق ، ۲۱س ، رحلی (۷۶) .

* نستعلیق سده ۱۲ ، عنوان شنکرف ، تاطلاق ، ۲۱س ، وزیرى (۷۸) .
 ✧ نسخ محمد نصیر بن محمد قاسم شیرازی در ۱۰۷۴ ، جدول و عنوان شنکرف ، نویسانده
 نصیر بن عبدالله بن محمد تقی مجلسی ، از آن عبدالفتاح موسوی در ۱۱۴۴ ، با پاسخ ملا
 محمد باقر گویا مجلسی به پسرش از آیت « فان كنت فی شك مما انزلنا الیک فاسئل
 الذین یقرؤن » نوشته همین نصیر بن عبدالله ، با فهرست بابها ، جلد تیماج سرخ ،
 ۲۱س ، وزیرى (۱۶۵).

✧ نسخ ۱۰۴۷ ، عنوان شنکرف ، با حواشی ، جلد تیماج تریاکی ضربی ، از نکاح ، ۱۳س ،
 وزیرى (۱۸۴) .

* نسخ سده ۱۲ ، عنوان شنکرف ، از پایان يك صفحه‌ای افتاده ، ۱۵س ، وزیرى
 (۲۶۸) .

* نسخ سده ۱۱ ، عنوان شنکرف ، با حواشی و وافى ، تنقیح ، م ق ، ع ر ، و ...
 برک آخر نو نویس ، آب افتاده ، از نکاح ، ۱۹س ، خشتی (۳۳۰) .
 * نسخ معرب ۱۱۰۲ (پایان وصیت) ، مقابله شده ، آغاز و انجام افتاده ، ۳۱۷ک ،
 ۲۵س ، (۳۳۰) .

* نسخ محمد علی بن کر بلائی خدای وردی در ۱۲۳۳ ، عنوان شنکرف ، کاغذ آبی ج ۲
 از نکاح ، ۱۶س ، ربعی (۵۳۹) .

* نسخ ۸۲۳ ، عنوان شنکرف ، با «بلغ سماعا ایدہ اللہ» در ص ع آمده « این کتاب شرایع از شهید ثانی است کہ نزد علی بن العال میسی قرائت نموده و «بلغ قراء زید فضلہ» مرقوم داشته اند . ورق آخر اجازہ شهید بوده سرقت شدہ، گویا از سید سعید ا واقف ہمین نسخہ ، جلد تیماج مشکئی، آغاز افتادہ در طہارت ، ج ۱ ، ۲۱ س ، ربعی (۸۷۶) .

☆ نسخ سدہ ۸ ، عنوان شنکرف، برگ آخر نو نویس، جلد تیماج تریاکی کهنہ با ترنج ونیم ترنج، ۲۱ س، ربعی (۱۰۲۹) .

* نسخ علی نقی بن شیخ حسین شاہ بہرامی در ۱۱۰۲ در مدرسہ خان شیراز ، عنوان شنکرف، با حواشی درج ۱ ، جلد تیماج مشکئی ضربی وزبری (۱۲۵۹) .

* نسخ عزیز در ۱۰۰۷ ، عنوان شنکرف ، خریداری زین العابدین موسوی از آخوند ملا علی میرزا ، با تاریخ ۱۲۵۶ و ۱۲۶۸ و ۱۲۷۱ ، جلد تیماج سرخ ضربی ، ۲۱ س، خشتی (۱۳۱۹) .

* نسخ نظام الدین محمود بن جمال الدین محمد انصاری در ۱۵ ذح ۱۰۲۷ در استرآباد، عنوان شنکرف ، با حواشی «ع ل» در بخش نخستین ، ۱۹ س ، وزیری پهن (۱۸۸۵) .

* نسخ سدہ ۱۰ ، عنوان شنکرف، با حواشی «تحریر، ع ل تنقیح ، نہایہ ، قواعد» و جزاینہا ، ج ۲ آغاز و انجام افتادہ ، ۱۶ س، وزیری (۱۹۰۴/۴) .
☆ نستعلیق و نسخ از سدہ ۱۰ ، با نشانہ بلاغ ، بانو نویس در چند جا ، آغاز و انجام افتادہ، وزیری (۱۹۰۵) .

شرح الاجرومیة : خالد بن عبداللہ از ہری در گذشتہ ۹۰۵ ، اصل آن المقدمة الاجرومیة است در نحو از ابن آجروم ابو عبداللہ محمد بن محمد بن داود صنہاجی (۶۸۲-۷۲۳) کہ مبتدیان را سودمند است (چلبی) .
* نسخ سدہ ۱۳ ، ۴۱ گ ۱۷ س ، خشتی (۴۱۸) .

شرح آیات تمیز الاعداد : محمد محسن بن محمد طاهر قزوینی، آیات در العوامل المائة خود او است (ادبیات ۱: ۳۲۵ - سپہ ۵ : ۱۴۰ - ذریعہ ۱۳: ۱۷۰)
آغاز : بسملہ . قال المقتفر الی اللہ القادر [محمد محسن بن محمد طاهر]

الحمد لله ... قوله ثمانا مفعول مقدم على فميز في آخر القافية اي ثمانى كلمات فتجذف تميزه ونون والثمانى فى الاصل منسوب الى الثمن لانه الجزء الذى جزء السبعة ثمانية فهو ثمانا ثم فتح اوله .
* نستعليق ۱۲۶۶ ، ۱۶ س ، جیبی (۱۱۲۴/۲) .

شرح اثبات الجواهر المفارق : دوانى ، متن از طوسی است (ذریعه ۱۳: ۵۸)
* شکسته نستعلیق جلیبا در ع ۱۶ / ۱۱۲۰ ، ربعی (۹۷۶/۲) .

شرح اخبار فضائل اهل البيت : عبدالشريف قمی .
آغاز : بسمله الحمد لله مدبر الادوار و معيد الاكوار طبقاً عن طبق و عالماً بعد عالم .

انجام : هذا آخر ما اردنا من كشف بعض اسرار هذا الخبر...
* نستعليق آقا كوچك ميقاتى شاهرودى در ۱۲۷۷ ، عنوان و نشان شنكرف ، ۲۱ س ، ربعی (۱۹۱۶/۲) .

شرح الاسباب والعلامات : برهان الدين نفيس بن عوض بن حكيم طبيب كرماني
که در ۸۲۷ ساخته است (ره آورد ۲۴۹) .

* نسخ عطاء الله در ج ۱/ ۱۱۰۹ ، عنوان در متن و هامش شنكرف ، از آن عباس بن محمد حسين در ۱۲۴۰ ، ۲۱ س ، وزيرى پهن (۳۹۱) .
* نستعليق ۸ جلوس معلى اكبرشاهى ، متن و عنوان در هامش شنكرف ، ۲۵ س ، وزيرى (۱۲۷۷) .

۵ نسخ سده ۱۱ ، عنوان و نشان شنكرف ، جلد تيماج ترياكى ضربى ، ۲۲ س ، وزيرى (۱۳۰۱) .
* نسخ خوش سده ۱۱ ، نشان شنكرف ، از حميات تا خلع و وثى ، ۱۴ س ، وزيرى بلند (۱۸۳۹/۱) .

شرح الالفية ، متن از شهيد اول است .

آغاز: حمدله . الحمد لله الحمد هو الثناء على الجميل .

انجام : هذا آخر ما اردنا ذكره في هذه الحاشية على وجه الايجاز ونسأل الله...
وان يجعلها خالصة... والحمد لله رب العالمين.

* نستعليق خوش سده ۱۱ و ۱۲، جای عنوانها سفید مانده، ۱۲، س، ربیع (۹۶۶).

شرح الالفیه : شیخ علی بن تاج الدین بن فضل الله انصاری، متن از شهید اول
است.

آغاز : بسم الله . و عليك الاعتماد يا كريم الحمد لله الذي شرع الاسلام فسهل
شرايعه .

انجام : بخلاف النذر المطلق فان القضاء لا يطلق بها لاحقيقة ولا مجازا فتأمل
* نسخ و نستعليق ۱۰۲۶، جلد مقوا عطف تیماج سرخ با شیرازه، ۱۴، س، ربیع
(۱۶۶۶/۱).

شرح الالفیه : شیخ عبد علی بن شیخ محمود خادم چاپلقی بروجردی حیدر آبادی،
متن از شهید اول است. این شرح کوچک و ترجمه گزیده شرح بزرگ
چاپلقی است (ذریعه ۱۳: ۱۱۲ - دانشگاه ۵: ۲۰۸۹).

آغاز : بهترین امری که معتکفان (سکان) صوامع قدس.
انجام : تیمم توان کرد.

* نسخ ۹۸۱، عنوان زنگار، ۱۲، س، ربیع کوچک (۹۷۸/۱).

شرح الالفیه : امیر نظام الدین سید عبدالحی بن عبد الوهاب اشرفی گرگانی
استرآبادی از دانشمندان روزگار صفویان وقاضی هرات (روضات ۳۴۸) که
نخست شرحی بر این متن شهید اول نگاشته و آنچه از استادش فرا گرفته بود
در آن گنجانده بود سپس گذارش به کرمان افتاده و ازو درخواستی اندک که باز
بر آن شرحی بنویسد و این شرح را که کوچکتر است گویا بنام شاه تهماسب

که جای نامش در نسخه سفید مانده است ساخته و در ۹۴۵ آنرا با انجام رسانده است (ذریعه ۱۳: ۱۱۱).

آغاز: بسمله . اللهم انا نحمدك على ما علمتنا من قواعد العقائد الدينية ...
اما بعد فان الرسالة الموسومة بالالفية في فقه الفرقة الناجية للشيخ السعيد
الشهيد ... فشرحها شرحا .

* انجام : نسخ سید محمد صادق موسوی گویا شاگرد حر عاملی در ع ۲/ ۱۰۹۷، عنوان
و نشان شنکرف، مقابله شده ، ۱۸ س، ربعی (۸۲۱).

شرح الانموذج : زین العرب جمال (عماد) الدین محمد بن عبد الغنی اردبیلی
(ذریعه ۱۳: ۱۱۵ - چلی).

* نسخ و نستعلیق ع ۱/ ۱۲۰۶، ربعی (۱۰۸۸/۳).
* نسخ ۱۲۷۷، عنوان و نشان شنکرف، ۱۸ س، ربعی (۲۰۰۵).

شرح الایساغوجی

آغاز افتاده : رافعه و آیات نصرته رایجة... ذوالعز الطاهر... امیر احمد ...
فهو باتحاف هذا الكتاب اولی .

* نسخ سده ۱۲، ۱۳ س، ربعی (۴۶۲/۱).

شرح الایساغوجی : حسام الدین حسن کاتبی در گذشته ۷۶۰ .

* نستعلیق خوش ۱۰۷۴، عنوان شنکرف، ۱۲ س، ربعی (۱۰۰۷/۲).
* نسخ سده ۱۲، نشان شنکرف، برگ آخر نو نویس محمد حسن در ۱۲۳۲، ۱۵ س،
ربعی (۱۰۱۹/۲).

* شکسته نستعلیق خوش سده ۱۳، عنوان شنکرف، از آن محمد علی شیبانی در ۱۲۵۱
۹ س، ربعی (۱۰۹۵/۲).

* نستعلیق، عنوان شنکرف، ۹ س، بقلی (۱۷۸۲/۲).

شرح الباب الحادی عشر، شاید از مجلسی باشد.

(ذریعه ۳: ۵ و ۴، ۸۳ و ۳: ۱۱۷).

آغاز: بسمله . حمدله . الباب الحادی عشر ... وجه تسمیه باب حادی عشر
 آنست که حضرت ... علامه الدهر جمال الحق والحقیقة والدين ابومنصور
 الحسن بن يوسف بن المطهر الحلبي اختصار فرموده مصباح کبیر را ... و ترتیب
 آنرا بر ده باب ، باب دیگر در اصول خمسہ بآن الحاق کرده پس این باب
 یازدهم شد .

انجام : تمام شد ترجمه باب حادی عشر .

* نستعلیق خوش ۱۰۵۹ ، نشان شنکرف ، ۱۵ س ، ربیع کوچک (۸۰۷/۱) .

شرح التجريد : قوشچی .

* نسخ سده ۱۲ ، باحواشی و منه ، جم ، م ن ، ح ل ، عبدالغنی ، از مقصد دوم ، ۲۱
 س ، وزیری (۱۸۹) .

* نسخ محمد معصوم بن ملا عبدالله در ۱۱۱۴ ، جدول و شکل شنکرف ، با حواشی ، از
 مقصد دوم ، ۲۲ س ، وزیری (۲۴۷) .

* باحواشی ، آغاز افتاده و تا آغاز مقصد دوم ۲۰۵ گ ۱۹ س ، (۲۹۳) .

* نستعلیق اسماعیل بن امام ویردی در ۱۰۷۷ ، خریداری هاشم بن ابی القاسم رضوی
 موسوی خوانساری در ۸ ذق ۱۲۷۴ ، از مقصد دوم ، ۲۳ س ، ربیع (۳۳۳) .

* نوشته شده ۱۰ ، عنوان درشت مشکی به شکسته نستعلیق در هاشم ، نشان شنکرف ،
 برگ نخستین نو نویس ، با حواشی شرح طوابع ، میر صدرالدین ، آقا جمال ، م ن ،
 نقد المحصل ، و جزاینها ، ۱۹۰ گ ۲۱ س ، جواهر و اعراض و اندکی از الهیات
 (۴۵۸) .

□ نسخ طعمه بن شیخ عطاء الله در رمضان ۱۰۵۴ ، نشان شنکرف ، مقصد سوم ، ۱۹ س ،
 خشتی (۶۲۲/۵) .

* نستعلیق مبارک بن عبدالله شیرازی هندی در ۱ محرم ۸۸۱ ، نشان شنکرف ، با حواشی ،
 جلد تیماج مشکی ، با تملک داود بن حسن بحرانی ، ۲۷ س ، ربیع (۸۸۹) .

* نستعلیق سده ۱۰ و ۱۱ ، مقصد سوم تا پایان ، ۱۷ س ، ربیع (۹۸۷) .

* نستعلیق محمد قاسم بن امیر جانی محمد آسیاجی در ۱۰۶۳ ، جلد تیماج سرخ ، از
 مقصد سوم ، ۱۴ س ، ربیع (۱۰۱۶) .

* نستعلیق محمد تقی بن رفیع الدین بن علی غفاری کاشانی در ۱۰۲۸، عنوان و نشان شنکرف، جلد تیماج سرخ ضربی، ۲۳ س، ربعی (۱۳۷۷) .

* نستعلیق سده ۱۱، عنوان و نشان شنکرف، جدول زرین، با بلاغ قرائت ۲۶ صفر ۱۰۷۷، بامهر محمد مهدی و محمد اسماعیل حسینی، جلد تیماج تریاکی، ۲۳ س، ربعی (۱۳۹۶/۲) .

* نستعلیق خوش نصیر الدین محمد رضوی در ع ۱۰۶۲/۲ در اصفهان، عنوان و نشان شنکرف، با حواشی منه، اردبیلی، در آغاز، تصحیح شده، کامل، ۲۵ س، وزیری (۱۹۰۲) .

* نستعلیق اسدالله بن حبیب‌الله در اصفهان در ع ۱۰۷۲/۲، دارای حواشی و جم، م ن، و لغوی، عنوان شنکرف، ۲۱ س، وزیری (۱۸۹۰) .

شرح التذکره: نظام الدین عبدالعلی بیرجندی در گذشته ۹۳۴ که در ۹۱۳ ساخته است (ذریعه ۱۳: ۱۴۴ - دانشگاه ۴: ۹۰۹) .

* نسخ محمد امین در ع ۹۲۹/۱، شکل شنکرف، برگ ۱ نونویس، ازان محمد علی قرائی در ۱۲۰۲، ۲۵ س، وزیری (۴۲۵) .

شرح تشریح الافلاک: احمد بن حسن بن محمد بن حسن حر عاملی، آمیخته ب متن و مزجی، در ذریعه (۴: ۱۸۶ و ۱۳: ۱۴۶) از آن یاد نشده است.

آغاز: نحمدک اللهم یا مدبر الافلاک الدائرة علی ترتیب و نظام .

* نستعلیق خوش چلیپای سده ۱۲، جدول و نشان شنکرف، ربعی (۱/۲۰۴۴) .

شرح التصریف

آغاز افتاده: لان التصریفی یصرف الانبیة من حال الی حال حسب ما یوحى الغرض .

انجام: والقیاس ان یکون علی وزن مفعول .

* نسخ سده ۱۱، از آن محمد مقیم خطیب عبدالعظیمی در ۱۱۶۱، ۲۱ س، ربعی (۱۶۳۶) .

شرح التصریف: تفتارانی .

○ نسخ سده ۱۳، انجام افتاده، ۱۳ س، ربعی (۱/۱۰۱۷) .

* نسخ سده ۱۳، انجام افتاده، ۱۱ س، جیبی (۲/۱۱۰۵) .

- * نستعلیق رفیع الدین حیدر بن علی بن ضیاء الدین یحیی امیدوار غفاری در ۹۶۰ ، جلد تیماج مشکی ، ۱۳ س ، جیبی (۱۱۷۷/۱) .
- * نسخ سده ۱۳ ، جلد تیماج مشکی يك لا ، ۱۵ س ، خشتی (۱۵۴۸) .
- * شکسته نستعلیق محمد کاظم بن محمد صادق در ۱۲۲۱ ، عنوان و نشان شنکرف ، جلد تیماج تریاکی ، ۱۷ س ، ربعی (۱۶۴۵/۱) .
- * شکسته نستعلیق خوش عبدالله بن علی عباسی ارجقی در مدرسه اردبیل در ۱۲۳۰ ، نشان شنکرف ، آغاز يك برگ افتاده ، ۱۳ س ، ربعی (۱۹۸۰) .

شرح الجفریة :

- * نسخ سده ۱۳ ، باخط خوردگی گویا ازه و اف واصل ، عنوان و نشان شنکرف ، جلد تیماج ضربی با ترنج و نیم ترنج ، آغاز و انجام افتاده ، الباب الثانی فی الوضوء بضم الواو لا بالفتح فانه الماء الذی - ولوصار بصورة الساجد ح امکن البطلان للزیاده وهو مختار ، ۲۰ س ، ربعی (۵۶۰) .

شرح حدیث حدوث الاسماء : شیخ احمد احسائی ، در پاسخ پرسش شیخ علی

بن یوسف در شرح حدیث کافی در این موضوع .

- * نسخ احمد بن جعفر موسوی در ۱۲۳۸ ، متن و نشان شنکرف ، ۱۷ س ، جیبی (۱۷۱۲/۸) .

شرح حرز الامانی ووجه التہانی

- * نسخ خوش علی بن عمر بن محمد حافظ تبریزی در رمضان ۷۲۹ ، شعرهای متن درشت معرب ، آغاز افتاده : « فیما عرفتك من رام الاستشراف علی هذا العلم . الفصل الاول فی معرفة حال الشیخ ابی القاسم ناظم هذه القصيدة ، جلد تیماج سرخ با ترنج و نیم ترنج ، ۲۴ و ۲۵ س ، وزیری (۳۶۲) .

شرح الحکمة العرشیة : شیخ احمد احسائی .

- * نسخ محمد تقی بن عبدالرحیم مازندرانی در کرمانشاهان در ۱۲۴۶ هنگامی که مجلد نخستین آن را نزد شیخ علی پسر شارح میخوانده است ، جلد تیماج سرخ ضربی با شیرازه ، ج ۳ ، ۲۰ س ، ربعی (۱۵۲۳) .

✽ نسخ خوش سده ۱۳، عنوان و نشان شنکرف، کاغذ آهارمهره، جزو دوم از معرفت النفس تامعاد، ۲۶س، ربعی (۱۹۵۹).

شرح حکمة العین : شمس الدین محمد بن مبارک شاه جنگی بخارا یی .

✽ بچند گونه خط از سده ۱۲، نشان شنکرف، انجام افتاده، ۸۷ ک، خشتی (۴۲۹).

* نستعلیق سده ۱۰، نشان مشکی، ۱۷س، ربعی (۶۷۹/۱).

* شکسته نستعلیق ج ۱۱۲۹/۱، عنوان شنکرف، تصحیح شده، با حواشی، ۲۱س، ربعی (۱۶۷۴).

شرح حياة القلوب : میرزا سید احمد بن محمد محسن .

آغاز: بسمله . الحمد لله سابغ النعم ودافع النقم... اما بعد فيقول الفقير الى ربه المهيمن احمد بن محمد محسن... هذه تعليقات على قصيدتي المسماة بحياة القلوب التي انشدتها في شأن الائمة المعصومين .. بسمله .

بك في البداية بسملوا بك في النهاية حمدلوا

بك في الكفاية حسبوا وشهود عزك سبجلوا

انجام : والعصى بالمهملتين جمع عصا .

* نستعلیق خوش محمد ابراهیم تفرشی بدستور میرزا سید علی فرزند میرزا سید احمد ناظم

و شارح قصیده در شوال ۱۲۲۹، شعرها شنکرف، ۱۴س، ربعی (۷۰۸۸).

* نسخ سده ۱۳، ۲۰س، ربعی (۱۰۸۴/۱).

شرح الخطبة الطنجية : سید محمد کاظم رشتی .

(فهرست احسائی ۲ : ۹۰) .

* نسخ سده ۱۳، عنوان شنکرف، در سرع آمده: « این کتاب امر - و م سید کاظم رشتی که

به جهت مرحوم کاتب الحروف... داده از کربلائی معلی و این متعلق بخود کاتب الحروف

است محرم ۱۲۹۵، در پایان آمده: « وقد شرح دام ظله الخطبة الشريفة الى ذلك

المقام والله ولي التوفيق، انجام: « فاذا فهمت هذه الدقیفة فهمت ان اللحوق مساوق

للادراك، ۲۸س، وزیرى (۱۲۱۷) .

شرح الخلاصة الالفية : ابن عقيل .

☆ نسخ سده ۱۳، متن شنكرف، باشعري مورخ ۱۲۴۵ نوشته خود شاعر، جلد مقوا
عطف تیماج زرد، ۲۳س، خشتى (۱۳۸۰).

شرح الخلاصة الالفية : ابن الناظم .

* نسخ سده ۱۳، عنوان شنكرف، ۱۷س، ربعى (۵۵۳) .
* نستعليق محمد باقر بن خلف موسوى ۱۲۳۶، متن شنكرف، كاغذ آبی، جلد تیماج
ترياكى ضربى، ۲۰س، وزیرى (۱۲۸۳) .
* نسخ ۱۰۸۴ در اصفهان، نشان شنكرف، باخط بهاءالدين محمد بن على حسینی در
اصفهان برای محمد مؤمن بن محمد هادى حسینی، از آن محمد على اصفهانی در
۱۰۲۵، جلد تیماج سرخ، ۲۲س، وزیرى (۱۳۰۳) .
* نستعليق سده ۱۱، متن و نشان شنكرف، جلد تیماج ترياكى، ۲۱س، وزیرى
(۱۳۱۲) .

شرح خلاصة الحساب : امير شمس الدين على حسینی خلخالى شاگرد شيخ بهائى

که در زمان اوبسال ۱۰۰۸ ساخته است.

(ذریعه ۳ : ۲۳۱ - ص ع نسخه) .

آغاز: الحمد لله الفرد بلاند والواحد بغير ضد .

انجام: هذه وصيتى اليك ... والصلاة على ... اصحابه خير آل واصحاب .

* نسخ محمد باقر بن حاجى محمد شفيح طبسى در محرم ۱۱۱۴، نشان شنكرف،
۱۶س، ربعى (۱۰۶۸) .

شرح خلاصة الحساب : فاضل جواد كاظمى .

* شكسته نستعليق ۱۲۲۰، عنوان و نشان شنكرف، كاغذ آبی آهارمهره، ۱۹س،
ربعى (۷۴۶) .

* نسخ صفر ۱۲۶۴، نشان شنكرف، جلد تیماج مشكى، ۱۵س، جیبى (۱۷۰۵) .

* نسخ خوش سده ۱۳، در متن وهامش، نشان شنكرف، ۲۰س، جیبى (۱۷۵۵/۲) .

شرح خلاصه الحساب : حاجی حسین بن غیاث‌الدین منصور یزدی .

آغاز: الحمد لله الواحد الاحد الفرد الواحد الصمد الذي لم يلد... والصلاة والسلام على الرسول والولى زوج الزهراء البتول واولادهما الاحد عشر الى يوم الحساب والمحشر . يقول... حاجی حسین بن غیاث‌الدین منصور یزدی لما كان علم الحساب علما لا يكاد يستغنى عنه احد من الانام ... وكانت الرسالة... خلاصه الحساب لشيخنا و مولانا العلامة المحقق للمحقق والصواب ... الشيخ بهاء‌الدین محمد ادام الله ظله له على المخلصين... فجداني ذلك ورخصة حضرة المصنف دام ظله العالی .

انجام : و جزء من احد عشر و جزء من ثلاثة عشر وقد يسمى الاقسام الثلاثة الاخيرة مؤلفة وقد يطلق المفرد على الاولى والمركب على الاخيرين واطلاق المفرد على مالين بمكرر وللمركب شايع ذايغ و اذا رسمت .

* نستعليق سده ۱۱ ، شكل ونشان شنكرف ، باحواشی « منه سلمه الله » ، ۱۸ س، ربیع (۱۶۲۴/۱) .

شرح دعاء الرجب : عبدالحمید بن محمد حسین موسوی .

آغاز: بسمله . يا من خلقتى ويهدى و ارجوه ان يطعمنى و يسقنى ... وقد فرغت من عهدة الترجمة ... مع اشتغالى فى الاكثر الليالى بالقيام والايام بالصيام .

* نسخ سده ۱۳ ، عنوان وآيتها وبرخى كلمات شنكرف ، جلد تيماج سرخ ، ۱۱ س، ربیع (۱۴۳۶/۱) .

شرح دعاء الصباح : حاج ملاهادى سبزواری كه در ۷ رمضان ۱۲۶۷ ساختداست

(ذریعه ۱۳: ۲۵۵) .

* شكسته نستعليق سده ۱۳ ، نشان شنكرف ، درصع آمده كه اين نسخه بخط حاجی

سزواری است و حاج میرزا ابراهیم شریعت مدار به آقا حسین داده است، ۱۴ س ،
ربعی باریک (۶۱۳) .

شرح الدائرة الهندية (پشت جلد) گویا شرح یکی از متنهای هیئت باشد .

آغاز افتاده : قائم رأسه فی الشمال و رجلاه فی الجنوب .

انجام افتاده : الی خلاف جهة الظل تأمل تم کلام المصنف ... ولم ينطق له
طوارق الحدثان .

* نستعلیق خوش محرم ۱۰۲۸ ، متن شنکرف ، با حواشی محمد کاظم در ۱۲۲۸ ،
۱۷ س ، ربعی (۱۰۲۷) .

شرح دیوان النابغة : الوزير ابوبکر عاصم صاحب المظالم ابن ایوب البطلیوسی

(معجم المؤلفین ۵: ۵۲) .

* نسخ خوش ۱۲۴۸ ، نشان شنکرف ، بامهر فرهاد میرزا .

شرح رسالة الصرف

آغاز افتاده : ولا یغیر شیء من حروف الجبر ... فصل فی امثلة تعریف هذه
الافعال .

انجام : وكذا البواقی والله اعلم .

* نسخ محرم ۱۲۲۸ ، ۱۶ س ، ربعی (۱۰۰۸) .

شرح رسالة العلم : شیخ احمد احسائی، متن از فیض کاشانی که برای پسر خود

علم الهدی محمد ساخته و این مسئله را بر پایه وحدت وجود گذارده است ،

احسائی آن را در این شرح رد کرده و آن را در کرمانشاه در روز آدینه ۵

ع ۱۲۳۰/۲ بانجام رسانده است (فهرست احسائی ۲: ۱۷- ذریعه ۱۳: ۲۸۸-

حقوق ۳۷۳) .

* نسخ احمد بن جعفر موسوی در رمضان ۱۲۳۸ ، متن و نشان شنکرف ، آغاز افتاده ،

۱۷ س ، جیبی (۱۷۱۲/۱) .

* نسخ عبدالکریم در رمضان ۱۲۳۹ بفرموده آخوند ملا محمد تقی، نشان شنکرف، ۲۳ س، ربعی (۲۰۱۰/۲).

شرح زیادة الاصول: مولی محمد صالح مازندرانی که در ۱۰۳۸ ساختہ است (ذریعه ۱۳: ۳۰۰).

* نستعلیق ۱۲۱۶، عنوان و نشان شنکرف، ۲۱ س، ربعی (۱۹۶۴/۲).

شرح الزیارة: شیخ احمد احسائی.

* نسخ ۱۲۳۵، گویا اصل، از آن علی واحد، ج ۱ و ۲، ۲۲۲ گ، ۲۱ س، وزیری (۳۷۸).

* نسخ خوش اسماعیل بن میرابوطالب طباطبائی در ۱۲۴۶، سرلوح زرین و لاجورد و شنکرف، جدول زر و مشکی، نشان و عنوان شنکرف، ج ۱، ۲۰ س، ربعی (۶۲۴).

* نسخ سده ۱۳، ج ۳، ۲۰ س، ربعی (۷۲۰).

شرح الشافیة: فخرالدین احمد بن حسن تبریزی جابر بردی (حقوق ۳۷۵).

* نسخ و نستعلیق ۱۰۳۳، عنوان شنکرف، باحواشی، کاغذ سفید و سرخ، ۲۱ س، ربعی (۱۰۲۷).

شرح الشافیة: میرزا کمالا کمال الدین محمد بن معین الدین محمد فسایی که در ۱۰۱۸ ساخته است (ذریعه ۱۳: ۳۱۴).

* نسخ ۱۱۲۵، باحواشی «منه دام ظله» ۲۸ جزو، کاغذ نباتی نازک آهارمهره، ۱۹ س، خشتی (۱۳۸۵).

شرح الشافیة: نظام الدین حسن قمی نیشابوری (ذریعه ۱۳: ۳۱۳).

* نستعلیق سده ۱۲، نشان شنکرف، متن نسخ، انجام افتاده، ۱۹ س، ربعی (۶۱۵/۳).

۵ نسخ ذ ح ۱۱۱۵، نشان شنکرف و مشکی، ۱۵ س، ربعی (۹۷۴).

شرح اشافیة ابی فراس فی مناقب آل الرسول و مثالب بنی البیاض: سیدامیر

ابو جعفر محمد بن امیر الحاج حسینی که بنام ابوسعید سید عبداللہ فخری زاده

ساخته است و تاریخ آن « عندالنبي جزاء شرحی الشافیه » (۱۱۷۴) است
(ذریعه ۱۳: ۳۱۵ - دانشگاه ۲: ۷۱۳ - مشار ۵۵۳) .

* نسخ قاسم بن سیداحمد فحام در ۸ رجب ۱۲۸۶، عنوان شنکرف، در پایان « قصیده
للسید الشریف ره ، آمده است : « مالعینی قد غاب عنها کراها - و عراها من الاسی
ماعرها ، جلد میشن سرخ ضربی ، ۱۸ س ، ربعی چهار گوش (۱۵۳۴) .

شرح الشرایع : گویا از متأخران روزگار صفوی است و در آن از مدارک و مفاتیح

نقل شده و حاشیه « منه مدظله ، منه سلمه الله » در نسخه آمده است .

آغاز: بسمله . قال ره واما اللواحق فهی ان الزکاة تجب فی العین .

انجام : يستحب اخراج الدينار والدينارين لمالکها فتأمل .

* نسخ سده ۱۲ و ۱۳ ، عنوان و نشان شنکرف ، ۲۰ س ، ربعی (۵۲۱) .

شرح الشرایع ، در آن از دوشهید و دومحقق و کاشف الغطاء و وحید بهبهانی نقل

شده است و گویا از شفتی هم نباشد .

آغاز: حمدله . قال رحمه الله القول فی احکام النجاسات تجب ازالة النجاسات

الخ لا يخفى عليك ان المراد بوجوب الوجوب الشرطي .

انجام : اقول والاشکال فی محله .

☆ نسخ خوش ۱۲۷۸ بدستور مؤلف ، باخط سیدمحمد باقر موسوی اصفهانی درص ع ،

۲۰ س ، ربعی (۴۷۲) .

شرح الشرایع : گویا از مؤلف ش ۴۷۲ .

آغاز: قال ره الفصل الخامس فی احکام الاموات وهی خمسة الاول فی الاحتضار

الاحتضار مقدمة الموت .

* نسخ خوش سده ۱۳ ، عنوان شنکرف ، ۱۹ س ، ربعی بزرگ (۴۸۷) .

شرح الشمیة : تفتازانی .

(آستان قدس ۱۱۵ منطق) .

* نسخ و نستعلیق یوسف بن علی رومی در ۸۲۴ ، عنوان شنکرف ، جلد تیماج تریاکی
لبه دار ، ۱۸ س ، ربعی چهار گوش (۱۹۵۲/۱) .

شرح شواهد البهجة المرضیة ، گزیده‌ایست از شواهد عینی .

آغاز : بسمله افاضل احضر والشهودا ، قاله رؤیة و قبله اریتان جائت به
املودا .

* نسخ محمد علی بن ملا ابراهیم هزار جریبی در استرآباد در شعبان ۱۲۱۰ ، نشان و
عنوان در هاشم شنکرف ، ۱۵ س ، ربعی (۲/۸۰۸) .

شرح شواهد المفصل

در آن پس از هربیتی شرح لغات و معانی قرکیات و سپس شاهد آن یاد شده
است ، شاید اثبات المحصل فی شرح ابیات المفصل ابوالبرکات مبارک بن احمد
ابن المستوفی اربلی در گذشته ۶۳۸ باشد (چلبی ۱ : ۴۸۹) .

آغاز : بسمله . علیه توکلت . انشد جارالله الزمخشری رحمہ اللہ بیت نبئت
اخوانی بنی یزید .

* نستعلیق نزدیک به نسخ ۸۸۳ ، نشان شنکرف ، ۱۵ س ، جیبی (۱۰۲۶) .

شرح الصحیفة السجادیة : شیخ بهائی .

آغاز : قرع الحمد ای الثناء علی الجمیل الاختیاری .
(ذریعه ۱۳ : ۳۵۷) .

* نستعلیق و نسخ سده ۱۱ و ۱۲ ، نشان شنکرف ، ۱۵ س ، ربعی (۸۰۶۱) .

شرح صفیحة الامطرلاب : شاید از یزد عبد الله شوشتری یا شیخ جواد کاظمی
(ذریعه ۱۳ : ۳۶۱) .

ه نستعلیق و نسخ ، نشان شنکرف ، جلد مقوا عطف تیماج مشکی ، هدیه به مولانا

محمد حسین مجتهد الزمان فی احکام الدین ، آغاز افتاده : وکل من له قلب او القی
السمع وهو شهید وانی كنت برهة من الزمان مشغولاً بتحصیله ، انجام : بمنزلة خط
نصف النهار ، ۱۶۰ ص ، جیبی (۲۰۸۰) .

شرح الصلوات :

ابوالحسن بن محمد حسینی شیروانی ، متن را به ابن عربی نسبت داده اند ،
شاید از دهدار عیانی شیرازی باشد .

آغاز: بسمله . الحمد لله الذي جل عن مطارح اضواء الفكر جلاله ... والصلاة
والسلام على نبي الرحمة ... و على آله الملكوتيين ... اما بعد فيقول ...
ابوالحسن بن محمد الحسيني الشيرواني بعد قفولي من خراسان ... الى وطني
شيران مهديا ذاك الى ... مظفر الدين شاه قاجار ... في زمان حكومة آصف
الدولة اممالك خراسان .

انجام : فرغ المؤلف سنة ۱۳۲۲ .

* نسخ و مستعلق ۱۳۳۵ ، نشان شنکرف ، در پایان درهامش ماده تاریخ مرگ شارح
است از پسر او بنام حسن ، ۱۳۶ ص ۱۱ ، خشتی (۱ / ۴۳۱) .

شرح طوابع الانوار : قاضی برهان الدین عبیدالله شریف فرغانی عبری درگذشته

۷۴۳ ، شرحی است به «قول»

(آستان قدس ۱۸۲:۴ - چلبی)

* نستعلیق سده ۱۲ ، عنوان شنکرف ، جلد مقوا عطف تیماج مشکى آغاز و انجام افتاده ،
۱۷ ص ، ربعی (۱۳۶۰) .

شرح المفائد العبدية : دوانی .

(ذریعه ۱۳:۴۷۰ - حقوق ۳۷۶ - مشار ۵۵۵) .

* نسخ خوش سده ۱۱ ، عنوان و نشان شنکرف ، جدول شنکرف و لاجورد ، برگ آخر
موریانه خورده ، ۱۱ ص ، ربعی (۹۰۴) .

شرح العوامل المائة ،

همانکه در جامع المقدمات چاپ شده است .
* نسخ سده ۱۳ ، ۱۲ س ، ربی (۲۰۵۷/۱) .

شرح العوامل المائة :

آغاز: بسمله . نحمدك يا عليم على ما الهمتنا عليه من الطريق المستقيم .

انجام : نحونا نحو دارك يا حبيبي

لقينا نحو الف من رقيب

وجدنا هم حريصا نحو كلبي

تمنوا منك له ...

والله تعالى هو الملك العلام والصلاة والسلام على سيد الانام قد فرغت من تسويد

هذه الرسالة في يوم الثلاثاء سابع عشرون من شهر جميد الثاني سنة ۱۰۹۹ .

* نسخ ، بامهر محمد مهدي حسيني ، ۱۶ س ، ربي (۱۵۸۳/۳) .

شرح العوامل المائة : زين العابدين بن محمد باقر حسيني ، متن از مولی محسن بن

محمد طاهر قزوینی شاگرد قوام‌الدین سیفی قزوینی است .

آغاز: بسمله نحمدك يا من دل على عصمته رفع السموات ونصب الارضين .

* نستعليق عيسى بن اسناد لطف على طالشى در ۱۲۳۸ ، نشان شنكرف ، كاغذ آبی ،

۱۱ س ، خشی (۵۲۶) .

شرح العوامل المائة : مولانا كاظم ، متن از همان مولی محسن قزوینی است ، شرح

آمیخته و مزجی است .

آغاز: بسمله . الحمد لله كما هو اهل ... وبعد اقوال لمدان العوام ...

الى الفاضل المدقق ملامحسن حفظه الله تعالى مجتهد في السناد والاشارة ...

ولم يمان له شرح اريد ... ان اشرح .

انجام : تمت شرح الذي صنفها مولانا كاظم الى مبحث اسماء الافعال بالعوامل

التي صنفها مولانا ملامحسن .

* نسخ خوش محمد شفیع بن محمد تقی لواسانی در ۱۲۳۱ ، نشان شنکرف و مشکى ، ۱۸ س ، ربیعى (۱۰۸۲) .

شرح فصوص الحکم : داود قیصرى

* نسخ سده ۹ و ۱۰ ، اندکى آب دیده ، ۱۳ س ، ربیعى (۴۴۵) .

* نستعلیق حیدر علی سرحدى در مدرسه جده کوچک اصفهانى در ۱۲۲۸ برای المرشد العزیز آقامحمد علی ، جلد تیماج مشکى ، ۲۱ س ، خستى (۱۳۶۹) .

شرح فصول ابقراطیس : ابن النفیس علاء الدین ابوالحسن علی بن ابى الحزم

قرشى (مشار ۵۵۶) .

* نسخ خوش شعبان ۱۲۷۰ ، عنوان و نشان شنکرف ، با حواشى نستعلیق ، کاغذ آهار مهره . ۱۹ س ، وزیرى (۱۹۱۷) .

شرح الفصول : سید امیر عبدالوهاب بن علی حسینی استرآبادى که در ۲۱ محرم تا

۲۰ صفر ۸۷۵ ساخته است ، متن ترجمه عربى فصول طوسى است (ذریعه ۱۳ : ۳۸۴ - دانشگاه ۳ : ۵۹۳) .

* شکسته نستعلیق ۱۰۷۳ ، عنوان و نشان شنکرف ، جلد تیماج تریاکى ، ۱۹ س ، ربیعى (۱۶۱۷) .

شرح الفوائد : شیخ احمد احسانى که در شوال ۱۲۳۳ ساخته است (ذریعه ۱۳ :

۳۸۶ - مشار ۵۵۷) .

* شکسته نستعلیق ریز ۱۲۴۰ ، نشان شنکرف ، از آن احمد بن محمد تبریزی بوده است ، ۱۲ س ، ربیعى (۶۱۱) .

* نسخ ج ۲ / ۱۲۳۷ ، نشان شنکرف ، ۱۸ س ، ربیعى (۷۱۷) .

شرح الفوائد الصمدیه : محمد حسن بن محمد شفیع تنکابنى شاهرودى .

آغاز : بسمله . . . در ابتداء کتب بعد از ابتداء به بسم الله ابتداء به حمد میکنند .

انجام : واعلم الناس واعلمهم وشكسته میشود تعریف با ... پس در این حال .
* نستعلیق مؤلف در ۱۳۲۲ ، ۶ س ، ربعی (۱۹۳۵/۱) .

شرح القانون : محمد بن علی بن محمد متطبب

در فهرست قنوانی ص ۹۹ و ۲۱۰ از شرح فصول ایلاقی فخرالدین محمد بن علی بن ابی نصر اسفراینی نیشابوری شارح نجات یاد شده است (نیز فهرست مجلس ۵ : ۳۵۷ و فهرست فیلم دانشگاه ص ۳۴۷) و این کتاب نباید آن باشد .

* نسخ بی نقطه سده ۷ ، عنوان شنکرف ، مقابله شده در ۷۵۰ ، و مقابله کننده می نویسد که درست ترین نسخه ایست که در دست است ، آغاز : الفن الثالث فی تشریح العین و احوالها . المقالة الاولى فی اوائل احوال العین و فی الرمد . الشرح : یرید باوائل احوال العین ما یدکر لها من الامراض . انجام : البحث الرابع فی تدبیر النفع قول الشيخ ره اذا ظهر فی اورام ذات الجنب ... فی قرحة الرية ... علقه لنفسه ولمن ... بعده الفقير الى الله تعالى محمد بن علی بن محمد المتطبب ، ۲۳ س ، وزیرى كلفت (۱۸۷۹) .

شرح القانون :

* نستعلیق سده ۹ ، عنوان شنکرف ، جلد روغنی ، آغاز افتاده ، تلك الافة فی العضو الشريك اولاً وذلك كضعف المعدة ... قال الشيخ رحمه الله : قول كلى فى الامراض الفاعل الاعراض فيه يجب ان يعلم ان الامراض الى قوله فى الدلائل التى يجب . الشرح : ان الشيخ قد جعل كلامه فى منفعة الرأس و اجزائه . انجام افتاده : وثالثها ان المعدى لابدان يعرض معه ثقل فى المعدة وعلامات آفاتها واما الكبدى فيكون ، ۳۲ س وزیرى (۱۲۸۷) .

شرح القانون :

آغاز : الحمد لله مبدع الارواح فى الاجسام .

* نستعلیق خوش سده ۱۱ ، نشان شنکرف ، انجام افتاده ، ۱۷ س ، ربعی (۲۰۵۶)

شرح القانون : ابن النفيس قرشى .

* نسخ سده ۱۱ ، انجام : «البحث الخامس في مراتب الطعوم والروايج والالوان ... الا ان الناس لما كانوا يعافون ذوق كثير من الاجسام كالرمل ، ۲۳ س ، وزیری (۱۳۱) .

* نستعلیق سده ۱۳ ، از تشریح آغاز میشود و میرسد به «هو باراده من لا یعتبریه سهو... وهو الخالق تعالی ، ۱۷۵ گ ۲۰ س ، وزیری (۲۷۴) .

شرح القانونچه : متن از چغمینی است .

* نستعلیق سده ۱۱ ، آغاز افتاده : «الدافع والمودب الماسك ... الفصل الخامس في تشریح حجاب الدر ، ۱۶ س ، ربعی (۱/۱۷۶۰) .

شرح قطر الندی و بل الصدی : ابن هشام .

* نسخ محمد حسین شمیرانی در تهران و مازندران در ۱۲۳۳ ، جلد تیماج تریاکی عطف کرباس سفید ، ۱۹۴ گ ۱۲ رقی (۶۴۰) .

* نسخ محمد باقر در ۱۲۶۶ ، جلد تیماج سرخ ضربی يك لا ، ۱۷ س ، خشتی (۱۵۳۶) .

* نسخ ۱۲۰۶ ، ۱۳ س ، ربعی (۳/۲۰۵۷) .

شرح قواعد الاحکام : شیخ جعفر کاشف الغطاء نجفی در گذشته ۱۳۲۷ .

(ذریعه ۱۳ : ۱۳۱ و ۳۶۵ و ۱۴ : ۱۸ دوجا) .

آغاز : بسمله . الحمد لله الذي اشتق نور الوجود من ظلمة العدم ... اما بعد فانه كان يخلج في خاطري برهة من الزمان السابق ان اشرح قواعد العلامة شرحا لائقا .

* نسخ احمد بن شیخ علی بن کنان در نوروز ۱۲۳۷ ، تصحیح شده ، نشان مشکى و شنکرف ، عنوان درشت تر ، از آن موسی بن محمد رضا بن جعفر کاشف الغطاء بوده با مهر او درصع ، نسخه میرسد به بیع المزابنة ، ۲۳ س ، ربعی (۱/۷۴۱) .

شرح الکافی : صدرای شیرازی .

* نستعلیق سده ۱۲ ، عنوان و نشان شنکرف ، جلد تیماج سرخ ضربی ، از آغاز تا العقل والعلم حدیث ۲۱۰ ، ۲۵ س ، ربعی (۱۳۵۵) .

شرح الکافی : مولی صالح مازندرانی .

* نسخ ۱۴ ذح ۱۰۷۳ ، آغازافتاده ، عنوان شنکرف ، ۲۵س ، خشتی بزرگ ، اصول است (۲۱۴/۲) .

* نسخ محمد کاظم بن محمد قاسم سبزواری د ۱۰۸۲ ، نشان شنکرف ، از کتاب التوحید باب حدوث العالم است تا باب الهدایة ، از سرکار آقادم مجده العالی ، بامهر محمد طاهر حسینی ، جلد میشن سرخ ضربی ، ۲۱س ، وزیری (۲۱۶) .

* نستعلیق و نسخ ابراهیم کشمیری در رجب ۱۰۹۳ ، نشان شنکرف ، آغازافتاده ، تا پایان التوحید ، جلد تیماج سرخ یک لا ، ۱۷۲ گ ۲۱س ، ربعی (۱۸۵۶) .

* نسخ سده ۱۲ ، نشان شنکرف ، جلد تیماج مشکئی ضربی ، العقل والجهل ، ۲۱س خشتی (۱۳۲۴) .

* نسخ میرصادق بن میر اسماعیل حسینی خوراسکانی در ذق ۱۱۰۴ ، عنوان و نشان شنکرف ، الروضة ، ۲۷س ، وزیری (۱۸۶۲) .

* نسخ سده ۱۱ ، عنوان و نشان شنکرف ، مقابله شده ، الروضة ، ۲۱س ، وزیری باریک (۱۸۹۷) .

شرح الکافی : آقا محمد هادی مترجم ساروی مازندرانی ، در فروع الطهارت تا

جائز) ساخته ۱۰۹۶ (ذریعه ۱۴: ۲۸) .

* نسخ محمد جعفر بن حاجی محمد قلی بخواجهش آقامحمد حسینی در ع ۱۱۳۱/۲ ، ۱۹س ، ربعی (۹۴۲) .

شرح کتاب فی النحر ، شرحی است با عنوان «قولده» بر متنی مختصر در نحر و

* نسخ ، آغازافتاده «فی المستفهم عنه ... ومن خواصه دخول اللام والحروف الثنویین ، و میرسد به مبحث موانع صرف ، ۲۰س ، خشتی بزرگ (۲۱۴/۱) .

شرح «گنت گنزا مختصیا» : کویا از سید محمد بن محمد بن ...

نوربخش (۷۹۱-۸۶۹) .

* شکسته نستعلیق خوش سده ۱۲ ، ۱۶س ، ربعی (۸۷۷/۱) .

شرح اللباب

* نسخ سده ۹ ، متن سرخ ، درصع آمده ، شرح لباب در نحو ، جلد مقوا عطف تیماج سرخ ، ۲۷ س ، ربعی کلفت آغاز افتاده : «لکان کخوف واذا اتصل به الضمیر البارز يقال فيه خفت... ومنه ای من الجامد صیغناً التعجب وهو ما اجعله ، انجام : «لکن الجملة لا یقع صفة للمعرفة فجی بالموصول اصلاحاً» (۱۵۳۱) .

شرح المختصر النافع : سید علی طباطبائی که در شب چهارشنبه ۱۶ ج ۲/۱۲۰۴ ساخته است (ذریعه ۱۳: ۳۶۰ و ۱۴ : ۶۰) .

* نسخ محمد تقی نوقابی در مدرسه حسینیة گونا باد در ۱۲۳۲ ، نشان شنکرف ، جلد تیماج مشکى آغاز: بسمله . حمدله . کتاب الطهارة اما المطلق وهو ما یستحق اطلاق الاسم من غیر اضافة فهو فی الاصل طاهر فی نفسه ، انجام : کتاب الشهادات (پس از هفت برگ) و تعزیرہ بما یراه الامام فلم یحصل منه امراید والحمد لله ، ۲۲ س ، وزیرى (۵۹) .

* نسخ محمد علی از سده ۱۳ ، با حواشی ، کاغذ آبی ، کامل ، ۱۳ س ، خشتی (۵۴۱) .

* نسخ طعین (حسین) بن کطکر (محمد) نلبدا نصیر) در شعبان ۱۲۲۲ ، نشر شنکرف با مهر محمد باقر بن محمد تقی موسوی گویا شفتی ، ج ۲ از تکاح است تا آخر ، جلد تیماج مشکى ضربی با ترنج و نیم ترنج ، ۴۰ س ، ربعی (۱۴۵۴) .

* نسخ خوش ۱۲۱۹ ، نشان شنکرف ، ج ۲ ، ۲۲ س ، خشتی کوچک (۱۴۸۸) .

شرح مختصر المنتهی : عضدالدین احمد ایجی در گذشته ۷۵۶ .

(دانشگاه ۵ : ۱۷۰۳) .

* نسخ سده ۱۱ ، جلد تیماج مشکى ضربی ، ۲۱ س ، وزیرى (۲۰۱) .

* نستعلیق محمد باقر شاه میرحسنی حسینی ۱۰۸۸ ، با مهر محمد علی بن محمد باقر موسوی و عسکری ، در پایان ترکیب نحوی «فضلا» آمده است ، ۱۶۸ گ ۲۴ س ، ربعی (۲۸۹) .

□ نسخ خوش ابراهیم بن محمد اسماعیل موسوی در رجب ۱۲۴۸ ، متن بالای صفحات با حواشی «منه ، م ن» به نستعلیق ، ۱۹ س ، ربعی (۵۹۷) .

* نسخ سده ۱۱ ، عنوان شنکرف ، جلد تیماج مشکى کهنه با شیرازه ، ۲۱ س ، ربعی (۱۶۵۷) .

* نسخ و نستعلیق سده ۱۱، عنوان شنکرف، در آغاز چند برگ موربانه خورده و انجام افتاده، ۱۹ س، وزیری (۱۹۹۲) .

شرح المشاعر : شیخ احمد احسائی (حقوق ۳۸۶) .

◊ نسخ ابوالحسن در مشهد در ۱۲۳۸، جلد تیماج مشکى، ۲۷ س، وزیری (۱۳۰) .

◊ نسخ محمد باقر بروجردى در ۱۳۲۱، با تاریخ تألیف، نشان شنکرف، جلد تیماج تریاکی ضربی با شیرازه ۲۳ س، ربعی (۱۴۸۰) .

شرح المعلقات : ابو عبدالله حسین زوزنى .

* نسخ سده ۱۳، دراصفهان، نشان شنکرف، با حواشی لغوی، شماره شعرها در هامش شنکرف، ۱۵ س، ربعی (۵۱۸) .

شرح معلقه امره القیس : ابوبکر عاصم بن ایوب بطلیوسی در گذشته ۴۹۴ .

(معجم المؤلفین ۵ : ۵۱ - لغت نامه دهخدا ۱ : ۳۷۷) .

* نسخ خوش سده ۱۲، شعرها نسخ، ۲۶ س، ربعی (۶۶۸) .

شرح المغنی : بدرالدین محمد بن عبدالرحیم بن محمد عمری بلالی (میلانی -

نسخه‌های ما) که در رجب ۸۰۱ ساخته است، متن از جابر دی در گذشته ۷۴۶ است و شرح به قول است (چلبی) .

آغاز: بسمله . الحمد لله الفاطر الحكيم... اما بعد فيقول... بدر الملة والدين

محمد بن عبدالرحيم... الميلانى (?) ره . لما لم يكن المكتاب المسمى بالمغنى

فى النحو شرح وهو من مصنفات استادى العلامة... احمد الجبربرى... حذر

ببالي ان اشرح له شرحا كاشفا لکنوز معانيه .

* نسخ سده ۱۳، عنوان شنکرف، با حواشی «یعنی، ایضاح، هندی، رسی» انجام افتاده

۱۵ س، جیبی (۷۷۵) .

* نسخ محمد علی بن استاد عبدالله در ۲۰ شوال ۱۰۸۱، عنوان و نشان شنکرف، ۱۷

س، جیبی (۱۰۱۴) .

شرح مفاتیح الشرایع : وحید بهبهانی که در آن از آنچه فیض کاشانی در مقدمه آن از اصولیان خرده گرفته است یاد کرده و نظر دانشمندان شیعی را بیان کرده است (ذریعه ۱۴: ۷۵).

آغاز: بسمله. حمدله. فیقول... محمد باقر بن محمد اکمل. علی اصول مبتدعة آه الاصول المتداوله عند الفقهاء منها اصل البراءة (نسخه شرح دیباچه است).

✽ شکسته نستعلیق محمد تقی تویسرکانی، از سده ۱۳، کاغذ آبی، ۲۳ س، ربعی (۳۲۷/۴).

شرح مفاتیح الشرایع : مولی محمد رضای استرآبادی که تا مفاتیح المناکح والموالید مجلد هشتم را در روز پنجشنبه ۱۲ ج ۱ - ۱۲۱۹ ساخته است.

آغاز: بسمله. حمدله. قوله کتاب مفاتیح الصلاة اعلم ان المحدثین من الامامیة لما اراد وبعد زمان الغیبة.

انجام: الرابعة لا يجوز نکاح الامة علی الحره الا باذنها... ولذا قطع الاصحاب (النکاح).

* نستعلیق و نسخ، متن در بالای صفحات به نسخ، عنوان و نشان شنکرف، جلد تیماج مشکى و ضربی باشیرازده، نام کتاب و مؤلف در صر ع آمده است، ۳۱ س، وزیرى (۱۲۳۵).

* نسخ محمد بن محمد باقر خراسانی در کاظمین، از سده ۱۳، عنوان و نشان شنکرف، جلد تیماج زرد ضربی، ج ۸ در نکاح.

شرح مفاتیح الشرایع : گویا از سید عبدالله شبر حلی کاظمی در گذشته ۱۲۴۲ (ذریعه ۱۴: ۷۷) نباشد.

آغاز: کتاب مفاتیح النذر والعهود الی آخره قد اتفقت کلمة الاصحاب .
انجام: ولکین هذا آخر ما نوردہ فی الشرح المتعلق بفن العبادات والسیاسات...
و فسأل الله سبحانه ... ان يجعله ... ذریعة یقدم بها علی غیر نعیم دار المتقین
بمحمد واهل بیته الاطیبین .

* نسخ ۱۱۸۷ ، ۲۲ س ، ربعی (۱۹۸۶) .

شرح مفتاح العلوم : سید شریف علی گرگانی که در میانه‌های ماه شوال ۸۰۳
ساخته است .

۵ نسخ سده ۱۱ ، متن بالای صفحات ، باحواشی « منه » ۲۷ س ، وزیری (۲۵۵) .

شرح الالخصی : سید شریف علی گرگانی .

(ذریعه ۶ : ۱۳۶ - آستان قدس ۳ : ۳۳۸ - دانشگاه ۲۷۹۸/۳ و ۴۸۷۵/۱ و
۵۲۸۱) .

آغاز: بسم الله . عونك يامستعان و عليك التكالان سبحانك اللهم يامدبر اطباق
السموات .

انجام : بعشرة ايام وعشرين ساعة و نصف ساعة بالتقريب .

* نستعلیق سده ۱۰ ، درصع آمده که خط شارح است ، ۲۳ س ، آغاز افتاده : وجهه
وما يتبعها وهقادير الابعاد ... وقسم المقالة الاولى الى خمسة ابواب (۱۸۳۶) .

۵ شکسته نستعلیق سده ۱۱ ، ۱۸ س ، خشتی (۱۵۹) .

* نستعلیق ۱۹۴ ، عنوان وشکل شنکرف ، جلد تیماج خاکستری ، عطف سرخ ۲۰۰
س ، ربعی (۹۹۲) .

شرح الالخصی : قاضی زاده رومی .

* نستعلیق خوش ، جدول شنکرف ولاجورد ، نشان شنکرف ، ارآن هاشم منجم باشی
در ۱۲۹۱ ، وصالی شده وحاشیه‌ها رفته بانو نویس ، انجام افتاده ، ۲۱ س ، وزیر
باریک (۳۹۲/۲) .

* نسخ خوش ۱۲۵۶ ، نشان شنکرف ، ۹ س ، ربعی (۱۸۲۹) .

* نسخ و نستعلیق سده ۱۱۹۱۰ ، نشان شنکرف ، شکل مسکی و شنکرف ، تصحیح شده ، با حواشی ، ۲۰ و ۱۱۹ س ، ربعی (۱۰۰۳) .

☆ نستعلیق و نسخ سده ۱۰ ، شکل و نشان شنکرف ، آغاز نو نویسی ، ۱۷ س ، ربعی کوتاه (۱۰۳۲) .

☆ نسخ محمدقلی در ۲۴ محرم ۱۰۱۹ در قرا باغ گنجه ، جلد مقوا ، عطف تیماج سرخ با شیرازه ، ۱۰ س ، ربعی (۱۵۶۵) .

شرح المناجات : مولانا میر حسین یزدی ، در شرح ابیات منسوب به علی (ع)

« لك المجد ياد الجود والمحمد والعلی » .

* نستعلیق ، ربعی (۶۳۲/۱) .

شرح المنظومه : حاج مولی هادی سبزواری ، شرح غرر الفرائد است در حکمت

که آنرا در ۱۲۴۰ و شرح را در ۱۲۶۱ بانجام رسانده است .

(ذریعه ۹۱:۱۴ و ۴۱:۱۶ - مشار ۵۶۶)

* نسخ زین العابدین بن ابی طالب در ۱۲۶۳ ، نشان شنکرف ، جلد تیماج سرخ ضربی

با شیرازه ، بادیوان مجنون ناقص چاپی ، ۲۴ س ، ربعی (۱۵۵۰) .

شرح المنظومه : حاج مولی هادی سبزواری ، شرح اللئالی المنتظمه او است

در منطق .

* نسخ خوش سیدعلی بن حاجی میرزا حسین از سده ۱۴ ، عنوان و نشان شنکرف ،

متن در بالای صفحات ، پایان کتاب را محمد حسین سبزواری در ۱۳۵۶ دوباره

نوشته است ، جلد مقوای سفید عطف پارچه ، ۱۷ س ، خشتی (۱۹۲۷) .

* نسخ محمد حسن موسوی اصفهانی در حیدرآباد دکن در صفر در ۱۳۳۷ ، ۳۰ س ،

رحلی (۰۰۰۰/۲) .

شرح منظومه فی الرمل ، شعرها به ترتیب در آن شرح شده و نشانه های خانه های

رمل و چگونگی بهره بردن از آنها در آن روشن شده است .

آغاز افتاده :

خرماه لغ و نجم الرأس فیه برا

و خارج القبط نحس بیت اخوته

تمت على احسن الترتيب ناطقة
بالسر منه حوت في نظمها دررا
الحمد لله علام الغيوب و من
بازنه كل علم غامض ظهرا
... وهذه الاشكال التي لهذه المنظومة واحكامها . فاذا ضربت الرمل الامر ، فلا
تضرب الرمل الا في الاوقات السعيدة .

○ نسخ سده ۱۳ ، انجام هم افتاده ، ۱۹ س ، ربعی (۲/۴۴۷) .

شرح المواقف السلطانية : گویا از شمس الدین محمد کرمانی (دانشگاه ۷: ۲۷۴۶
آستان قدس ۱: ۵۷) .

آغاز: بسمله . ضمن المصنف تغمده الله بغفرانه خطبة كتابدلالاشارة الى مقاصد
علم الكلام .

انجام : وتعاونها على الشر والفساد وهي الشياطين والله تعالى اعلم حقا .
* نستعليق سده ۱۱ ، عنوان ونشان شنكرف ، ازان محمد حسنى ، بامهر محمد باقر بن
محمد تقى موسى .

شرح المواقف السلطانية : سيد شريف على گرگانی كند در آغاز شوال ۸۰۷ در
سمرقند ساخته است .

* نستعليق دارنده نسخه دولت حاجى الله يارى ، از سده ۱۰ نشان شنكرف ، باحواشى
وم ن ع ، وبى نشان ، وقف جمال الدين ابن مولانا جمشيد غلام خاصه شريفه در
رجب ۱۱۲۹ ، از موقف دوم تا آغاز موقف سوم ، ۲۰ س ، وزيرى (۳۵۸) .

* نسخ ذ ح ۱۰۰۴ ، ۱۷ س ، ربعى (۱/۸۱۲) .

* نستعليق سده ۱۲ ، ۶ ك ۱۹ س ، ربعى (۴/۱۰۱۳) اين دو نسخه خاتمه است و در
فرق . آغاز: بسمله . تذييل فى ذكر الفرق التى اشار اليها الرسول ص . يتواله مستفترق
امتى ثلاثا وسبعين فرقة كلها فى النار الا واحده وكان ذلك من معجزاته ص حيث
وقع ما اخبر به . قال الامدى كان المسلمون عند وفاة النبي على عقيدة واحدة وطريقة
واحدة . انجام : الكلمتا ليستا بالايمان الا بعد المروءة فهذه هى الفرق التى اشار
اليها ص .

شرح الموجز : گویا از ابو عبدالله فضل بن ابی نصر (آستان قدس ۳: ۲۵).

شکسته نستعلیق محمدحسین بن محمدصادق ، از سده ۱۲ و ۱۳ ، نشان شنکرف ، دو برگ نخستین نونویس ، بی خطبه ، از آن علی اکبر بن عبدالله در ۱۲۶۵ ، ۱۵ س ، ربعی (۸۲۲) .

شرح الموجز : نفیس بن عوض بن حکیم طبیب کرمانی که در ۱ ذح ۸۴۱ در سمرقند

ساخته و می نویسد که من در کرمان بر بسیاری از جاهای متن حواشی نوشته بودم .

* نسخ خوش سده ۱۱ ، نشان شنکرف ، دو صفحه نخستین میان سطرها زرانندود ، تصحیح شده ، دارای حواشی در آغاز ، بامهر رزاق ، جلد سوخته ، تا فن سوم ، ۲۳ س ، وزیری (۳۴۱) .

* نسخ خوش سده ۱۱ ، متن شنکرف ، با حواشی در آغاز به نستعلیق ، انجام افتاده ، ۲۷ س ، وزیری (۳۵۵) .

* نسخ خوش شیرعلی بن شهاب الدین در ۹۵۷ ، متن شنکرف ، جلد تیماج سرخ با شیرازه ، ۳۳ س ، ربعی (۱۵۳۹) .

* نسخ ۱۱۱۴ ، با حواشی در پایان ، ۱۴ س ، ربعی (۲۰۴۱) .

شرح میزان المنطقی : عبدالله بن هداد عثمانی طلبنی ، متن باید همان باشد که با همین

شرح بی دیباچه در منطق چاپ نولکشور کانبور لکهنوء در ۱۹۲۵ دیده میشود (مشار ۸۰۶) .

آغاز: بسمله . الحمد لله الذی نور قلوبنا بمعرفة المعقولات... اما بعد فيقول عبدالله بن الهداد العثماني الطلبنی ... لما كان المختصر المسمى بميزان المنطق... متداولاً بين الانام... اردت ان اشرح له شرحاً . . و اودع فيه قواعد قواعد ملتقطة من كتب العلماء .

□ نسخ سده ۱۲ ، با حواشی «ملاجلال» فریدی ، ق ، و جزاینها ، انجام افتاده : «واما الشكل الثاني فشرطه ای شرط انتاجه امران احدهما بحسب الكيفية ، ۷ س ، خشتی (۴۶۲/۲) .

شرح الوافیة : بحر العلوم طباطبائی بروجردی (ذریعه ۱۴: ۱۹۷).

* نسخ محمد بن محمد باقر حسینی در ۱۲۵۹ ، عنوان و نشان شنکرف ، ۲۰ س ، ربعی (۱۴۷۰/۲).

* نسخ سده ۱۳ ، در صحن مقدس ، جلد تیماج زرد يك لا با شیرازه ، ۲۲ س ، خشتی (۱۵۳۲).

* نستعلیق و نسخ ج ۲/ ۱۲۵۰ ، ۲۴ و ۱۶ س ، ربعی (۱۹۸۸/۱).

شرح الوافیة : صدرالدین محمد قمی همدانی نجفی در گذشته ۱۱۶۰ (ذریعه

۱۴ : ۱۶۶) .

* نستعلیق ۱۲۱۳ ، متن در بالای صفحات ، نیمه نخستین نو نویس ، ۱۹ س ، خشتی (۶۶۶) .

* نسخ عبدالرحیم بن محمد حسین در نجف در ۱۱۸۴ ، نشان شنکرف ، با حواشی «منه» ، ۲۶ س ، ربعی (۶۸۰/۲) .

* نسخ خوش ع ۱/ ۱۱۳۲ ، متن بالای صفحات ، با حواشی «منه» ۱۷۴ گ ۲۲ س ، خشتی (۶۸۲) .

○ نسخ محمد علی بن غلام علی در مدرسه محمد صالح بیک کاشان در ۱۲۲۸ ، متن در بالا و کنار صفحات به نستعلیق ، جلد تیماج مشکی با شیرازه ، ۲۴ س ، خشتی (۱۴۰۴) .

شرح الوقایة : حسن حسینی خلدخالی ، شرحی بر عبارت " دلوك الشمس " و بخواهش

گروهی ساخته شده است و الدائرة الهندیة هم خواننده میشود ، متن و قریبه

الروایة فی مسائل الهدایة از برهان الدین محمود خمولی حنفی است (چاپی) .

آغاز: بسمله . حمدله . اما بعد فيقول الفقير الى الله حسين الحسيني الخلدخالي

لما كان اشرف الطاعات بعد الايمان الصلاة .

* نسخ علی بن ابراهیم ، از سده ۱۳ ، عنوان شنکرف ، کاغذ آبی ، ۱۲ س ، خشتی (۵۹۵/۴) .

* نستعلیق حمزة بن ابی بکر در ۱۰۷۱ ، نشان و شکل شنکرف ، ۲۵ س ، ربعی (۶۸۴/۴) .

شرح الهدایة : صدرای شیرازی .

- * شکسته نستعلیق ج ۱/۱۲۲۳ نشان شنکرف ، جلد روغنی ، ۱۷ س ، ربعی (۶۹۲) .
- ◊ نسخ ابن حاج میرا بوالهادی بیرجندی در ۱۲۱۰ برای میرزا محمدعلی قاضی ، نشان شنکرف ، ۲۰ س ، ربعی (۷۴۰) .
- * نسخ علی بن اسماعیل بک در شعبان ۱۱۲۴ در مدرسه شیخ لطف الله ، نشان شنکرف ، قسم سوم در الهیات ، ۱۵ س ، ربعی (۱۰۱۲) .
- * نستعلیق حاجی محمد بهاء الدین استرآبادی ، از سده ۱۲ برای گرگین بیکیا یوزباشی نشان شنکرف ، جلد تیماج تریاکی ، کاغذ آهارمهره ، وقف امیر محمد بر مدرسه جدید سلطنه لی در چهارباغ اصفهان با تولیت مدرس آن (وقف نامه درست خوانده نمیشود) با یادداشت مورخ ۱۲۶۱ و ۱۲۶۵ ، ۲۴۰ گ ۲۱ س ، (۱۳۶۳) .

شرح الهدایة : میبیدی که در شوال ۸۸۰ ساخته است .

- * نسخ ۱۲۷۵ ، عنوان شنکرف ، ۲۳ س ، ربعی (۴۹۶/۲) .
- * نسخ محمد جعفر بن محمد شفیع حسینی در صفر ۱۰۵۴ ، نشان شنکرف ، با حواشی ۱۲ ، ۵ ، منه ، ۱۶ ربعی (۹۲۲) .
- * نسخ سده ۱۲ ، برگ آخر نو نویسی ، ۲۵ س ، ربعی (۱۰۳۵) .
- * شکسته نستعلیق سده ۱۱ ، نشان شنکرف با حواشی ، جلد تیماج مشکئی ضربی ، ۱۶ س ، (۱۱۸۱) .
- * نسخ خوش ابوالقاسم بن عنایة الله ، از سده ۱۱ ، نشان شنکرف ، با حواشی «منه ، سم مد ظله ، ف ، جلد تیماج تریاکی یک لا باشیرازه ، ۱۷ س ، ربعی (۱۶۹۷) .
- * نسخ محمد تقی بن محمد صالح تنکابنی در مدرسه سردار فاخر قزوینی در زح ۱۲۳۷ ، کاغذ آبی و سفید ، نشان شنکرف ، ۱۵ س ، ربعی (۱۹۵۴) .

الشرفیة (الارجوزة -) : سید جعفر دارابی بروجردی کشفی در گذشته ۱۲۶۷ که

در ۱۲۶۷ سروده است ، در منطق است (ذریعه ۱۴ : ۱۸۸) .

- ◊ نسخ و نستعلیق محمد کاظم در ۱۲۲۳ ، کاغذ آبی ، عنوان شنکرف ، ۱۲ س ، جیبی (۱۰۴۹/۸) .

الشفاء : ابن سینا .

- * نسخ محمدحسن موسوی اصفهانی در حیدرآباد دکن در صفر ۱۳۳۷ ، ۲۴ گ ۳۲
س ، رحلی ، وقف حاجی شیخ هاشم مدرس قزوینی ، تا « فصل فی الالفاظ المتفقه
والمتواطئة... من وجوه التکلیف والتحمل سمی الاانه ، (۱/۰۰۰۰۰) .
- * نستعلیق محمد حفیظ بن محمد لطیم کاشانی در ۱۰۷۲ ، مقابله شده ، با حواشی
«م ح ق» (میرداماد) در آغاز ، عنوان شنکرف ، ۲۵ س وزیر (۱۹۸) .
- * نسخ سده ۱۲ و ۱۳ ، از آن محمد رضای مدنی ، هفت فن طبیعی ، ۳۹۸ گ ۲۱ س ،
وزیری (۳۱۱) .

شفاء القلوب : غیاث الدین منصور دشتکی شیرازی که پس از ریاض الرضوان خود
ساخته است (ذریعه ۱۴: ۲۰۶ - مجلس ۲: ۳۶۶) .

آغاز: بسمله . سؤالی الهی شفائی عن متاعب الرياضية والكدورات الطبيعية
والتسویلات المنطقية والمباحثات المنطقية بشرف انوار من عیون حکمتک
القدسية بهایری صور الاشياء بحقائقها منبعها باشارات غیاث الوردی اکبر من
وطأ الثرى لزال نازل شرح منصورا ولوائد بالنصر منشورا من سمع الامد
عرف الحکمة **شفاء القلوب** ومن اطاع اسکامه فله النجاة من المهتکات
والعیوب اما بعد فان الفقیر الحقیر غیاث المشهور بمنصور یقول انی بعد فرأی
عن تکمیل ریاض الرضوان وتقریر قواعد الحکمة باوضح بیان ووضح تبیین .
انجام : وانی حررت قدما رسالته فی هذا فیها تفصیله وتحصیله ومن اراد هذا
قد تمت .

- * نسخ ۱۹ ذ ح ۱۰۹۹ ، عنوان شنکرف ، ۴۵ گ ، ۱۵ س ، ربعی (۱۶۶۷/۲) .

الشمسية (الرساله -) : نظام الدین حسن نیشابوری قمی (ذریعه ۱۴: ۲۰۹) .

- * نستعلیق علی خان بن محمد در شوال ۹۶۹ ، عنوان وحدول شنکرف ، در دو برگ
آخر مسئله‌های حساب است ، ۲۳ س ، ربعی (۶۰۶) .

الشمسية (الرساله -) : نجم الدین عمر دبیر ان کاشی قزوینی .

- * نسخ صفر ۱۱۱۴ ، ۹ س ، ربعی (۷۳۱/۱) .

* نسخ محمد نصیر در ۱۰۶۶، جلد تیماج مشکی، ۱۲ س، جیبی (۱۰۸۹).

شوارق الالهام فی شرح تجرید الکلام : عبدالرزاق لاهیجی در گذشته ۱۰۵۱.

* شکسته نستعلیق سده ۱۱، نشان شنکرف، باحواشی و حدام ظله، جواهر و اعراض والهیات، ۱۸۰ گ ۱۳ س، وزیر (۳۰۹).

* شکسته نستعلیق محمد رضا بن محمد قدیم تبریزی در ۱۲۲۶، باحواشی خود تبریزی و محمد اسماعیل، آغاز افتاده، ج ۱، ۱۷ س، ربعی (۷۶۹).

* شکسته نستعلیق مهدی اصفهانی در ج ۱/۱۲۱۸، نشان شنکرف، جلد تیماج مشکی ضربی با تراج و شیراز، آغاز افتاده، ج ۱، ۲۰ س، جیبی (۱۶۸۸).

* نستعلیق محمد شریف بن محمود لاهیجانی شاگرد شارح در شب ۵ ع ۲/۱۰۶۳ در قم پس از مرگ او و نسخه مقصد های سه گانه است بدینگونه «ربنا افتح بیننا و بین قومنا بالحق و انت خیر الفاتحین» و میرسد به «بقوله : و النفسانی غیر معقول، یقول» و کسی در ص ع نوشته که «شرح تجرید آخوند فیاض علیه الرحمة و المغفرة را از اخوی مولانا محمد شریف در دارالسلطنة اصفهان من شهر سنة ۱۰۸۹ گرفته شد که بعد ... تسلیم مشارالیه نماید. این دو کلمه در مدرسه جده بزرگ در حجرة مشارالیه قلمی شد» جلد تیماج مشکی ۲۴ س، رحلی (۱۸۵۴).

* نسخ محمد تقی بن محمد صالح تنکابنی در ۱۲۴۱، متن شنکرف، نشان شنکرف و مشکی، ج ۱، ۲۰ س، وزیر (۱۸۸۶).

* نسخ ج ۲/۱۲۴۸، باحواشی، نشان مشکی، ج ۱، ۲۵ س، ربعی پهن (۱۹۶۵).

الشواهد الربوبية فی المناهج السلوکیة: صدرای شیرازی.

* نسخ خوش ابوالقاسم بن عباس موسوی در ۱۲۲۰، عنوان شنکرف، حواشی شکسته نستعلیق خوش، ۲۰ س، ربعی باریک (۶۴۹/۱).

* نسخ عبدالحی بن عبدالحسین برزکی در شعبان ۱۲۵۶، عنوان و نشان شنکرف، آغاز افتاده، ۱۷ س، ربعی (۱۹۵۶).

* نستعلیق صالح بن محمد تقی تنکابنی در ۱۲۸۸، جلد تیماج تریاکی یک لا، ۱۷ س، جیبی (۲۰۶۱).

شهاب الاخبار : قاضی قضاعی.

* نسخ معرب محمد محسن بن محمد علی در ۱۲۷۹ که در همین سال آن را با نسخه ای

در اصفهان مقابله کرده بود ، نشان شنکرف ، باحواشی لغوی ، ۹ س ، ربعی ، (۱۰۲۱/۲) .

الصابی : فیض کاشانی .

* نسخ سده ۱۲ ، نشان شنکرف ، کاغذ رنگارنگ ، از آغاز قرآن تا میان‌های مائده ، ۱۲۱ گ ۲۴ س ، خشتی (۴۱۹) .

* شکسته نستعلیق خوش محمد کریم نخعی پسر عطاءالله آشتیانی قمی در صفر ۲۲۲۶ ، عنوان و نشان شنکرف ، کاغذ آهار مهره ، نیمه دوم ، ۲۸ س ، وزیری بزرگ (۱۸۵۲) .

الصباح : جوهری .

○ نسخ هارون بن احمد شیرینی در ۹۱۰ ، عنوان شنکرف ، جلد تیماج مشکی ضربی گلدار ، از آن علی نقی حسنی کورسرخی ، ۲۵ س ، وزیری (۱۵۷) .

الصحيح والأهم ، در اینکه الفاظ عبادات برای صحیح وضع شده یا اعم از آن ، مؤلف

شاگرد شارح وافیه و نواده صاحب الفوائد است .

آغاز : اعلم ان الفاظ العبادات .

* شکسته نستعلیق سده ۱۳ ، ۲۲ س ، ربعی (۳۲۷/۶) .

صحيفة الرضا : کرد آورده طبرسی بروایت مولانا عبدالعالی بن عبدالحمید بن

محمد سبزواری (ذریعه ۱۵ : ۱۷) .

* نسخ شمس‌الدین محمد بن ملا خواجه مازندرانی در رقم در رجب ۱۰۲۸ ، نشان

شنکرف از آن محمد تقی محمد کاظم سبزواری ، ۱۴ س ، ربعی (۹۲۱/۴) .

الصحيفة السجادية : امام زین العابدین .

* نسخ خوش سده ۱۱ ، جدول زر و لاجورد و شنکرف ، و مشکلی ، با حاشیه کل و بوته

زرین ، عنوان شنکرف ، آغاز در برگ نخستین که گویا سر لوحی داشته افتاده ،

۹ س ، وزیری (۳۲۰) .

* نسخ سده ۱۱ ، جدول زرشنکرف و مشکلی ، عنوان شنکرف ، برگ نخستین و چند

برگ آخر نونویس ، ۱۷ س ، ربعی (۷۸۱) .

* نسخ خوش معرب شعبان ۱۰۸۲ ، عنوان شنکرف ، آغازافتاده ، ۱۲ س ، ربعی (۸۶۲) .

* نسخ معرب سده ۱۲ ، ترجمه زیر سطور راسته وچلیپا ، برگ نخستین نونویس ، ۱۲ س ، ربعی (۹۱۴) .

* نسخ خوش معرب ، عنوان شنکرف ، ۱۷ س ، ربعی (۹۷۹) .

* نسخ سده ۱۲ ، عنوان شنکرف ، جلد تیماج مشکى ضربی ، ۱۱ س ، ربعی (۹۹۴) .

* نسخ معرب ۱۲۱۶ ، عنوان شنکرف ، در نیمه دوم ترجمه زیر سطور شنکرف ، ۸ س ، ربعی (۱۱۴۲) .

* نسخ خوش معرب سده ۱۱ ، عنوان شنکرف ، باحواشی لغوی وازمیرداماد (محقق) و دیگران ، انجام افتاده ، ۱۲ س ، ربعی (۱۶۳۷) .

○ نسخ خوش عبدالمجید بن محمد مؤمن در ۱۲۶۵ ، در آغاز طریق روایت مجلسی دوم است از این کتاب ، جلد تیماج مشکى باشیرازہ ، ۱۱ س ، جیبی (۱۷۱۶) .

* نسخ ۱۲۸۹ ، عنوان شنکرف ، جلد تیماج مشکى ضربی باترنج ونیم ترنج باشیرازہ ، ۹ س ، بغلی (۱۷۸۵) .

* نسخ خوش سده ۱۲ ، انجام افتاده ۱۱ س ، جیبی بیاضی (۱۸۰۵) .

الصراح من الصحاح : ابوالفضل محمد جمالی قرشی .

○ نستعلیق و نسخ سده ۱۱ ، عنوان شنکرف ، بانونویس در آغاز وانجام وهر دو افتاده ، جلد تیماج سرخ ، ۲۳ و ۲۵ س ، وزیر (۱۲۴) .

الصرف (رساله فی -) : محمد بن احمد بن طیفور سجاوندی ، شواهد آن همه از قرآن است .

آغاز: الحمد لله على نعمه ... قال الشيخ الامام الزاهد محمد بن احمد... الكلام كله على ثلثة اضرب .

انجام : وخواوی وطاوی فقس .

* نسخ سده ۱۰ ، عنوان آرایش شنکرف ، صفحه آخر نو نویس ۱۲۶۰ ، ۷ س ، بغلی (۱۱۶۱/۱) .

الصرف والنحو ،

با شواهد آیات و اشعار نه به ترتیب متداول و باید از قدما باشد نخستین عنوان آن چنین است « القسم الرابع في المشترك . المشترك نحو الامالة والوقف والقسم وتخفيف الهمزة والتقاء الساكنين ونظائرهما مما يتوارد فيه الاضرب الثلاثة او اثنان منها وانا اورد في هذا القسم على نحو الترتيب المار في ثلثة اقسام .

* نسخ معرب سده ۶ و ۷ ، عنوان شنكرف ، آغاز وانجام افتاده ، ۱۵ س ، وزيرى بهن (۲۰۹) .

صفیحة الاسطرلاب : شیخ بهائی .

* نستعلیق محمد کاظم در ۲۱ شعبان ۱۲۲۸ ، عنوان شنكرف ، حلد تیماج مشکى ۱۲ ، س ، جیبی (۱۰۴۹/۱) .

* نسخ خوش محمد حسین بن اسدالله در رجب ۱۲۸۱ ، ۱۱ س ، ربیعى (۱۰۸۵/۳) .

الصلاة (کتاب -)

درپاکی و نماز است و در آن از استاد فاضل یاد شده است .
آغاز: الحمد لله الذى امرنا بالمعروف ونهينا عن المنكر .
انجام : وجوبا ولانديبا .

* شکسته نستعلیق ع ۱۱۲۸/۲ ، ۱۲ س ، ربیعى (۱۱۸۷/۲) .

الصلاة (کتاب -) : عبدالوهاب محلاتى .

آغاز : بسمله . کتاب الصلاة وهى فى اللغة الدعاء . هو طلب الرحمة هذا اشهر معانيها .

انجام : ويمتد فيها حتى تطلع الحمرة المشرقية .

* نستعلیق مؤلف ، ۲۵ س ، خشتى (۴۷۸/۴) .

صلاة الجمعة (رسالة في -) : محمد بن عبدالفتاح سراب تنكابنی درگذشته ۱۱۲۴
(دانشگاه ۵ : ۲۰۹۴) .

* نسخ رمضان ۱۱۳۲ ، ۱۲ ، س ، ربيعی (۲/۱۶۷) .

صلاة الجمعة (رسالة في -) : محقق کرکی .

آغاز: بعد الحمد علی صواعب نعمه العامرة ... فقد تکرارالسؤال والمترددون
الی عن حال شرعية صلاة الجمعة فی هذه الازمان .

انجام : وليعلم ان ايام هذه المسئلة عما قليل تتصرم و فرغ من تسويدها
مؤلفها ...

* شکسته نستعلیق محمد جعفر الماسی در رجب ۱۲۴۱ ، نشان شنکرف ، کاغذ آهار مهره
۱۵ ، س ، جیبی (۳/۱۷۲۱) .

الصلاة اليومية (رسالة في -) : شیخ یوسف بحرانی دوگذشته ۱۱۸۶ .

آغاز : اما بعد حمد الله علی جزیل نواله ... فيقول الفقير الى جود ربه
السبحاني ... يوسف بن احمد البحراني ... قد التمس مني جملة من الاخوان ...
املاء رسالة وجيزة فی الصلاة واليومية وما يتبعها من الاحكام الابدية ...
فاجبت مسئولهم ... وقد رتبها علی مقدمة وثلاثة ابواب وخاتمة .

* نسخ محمد زمان موسوی در ۱۱۲۲ یا ۱۲۰۲ ، عنوان و نشان شنکرف ، ۱۶ ، س ،
ربعی (۱/۷۶۷) .

صیغ العقود (رسالة في -)

صیغه ها است با اخبار نکاح و بحثهای ادبی .

آغاز: تنبيه الارب في ان العقود اسباب شرعية .

انجام : والله تعالى شأنه غافر الخطيئات ولقد اختتمت الرسالة ... بيد مؤلفها
الراجي فيما عناه من ربه المنان الرحمة والرضوان بتاربخ ذی الحجة
الحرام ۱۲۸۲ .

* شکسته نستعلیق مؤلف در ۱۲۸۲ ، ۱۵ س ، ربعی (۱۱۰۳/۷) .

صیغ عقود النکاح والطلاق (رسالة فی -) : حاجی مولی محمد جعفر شریعت مدار

استرآبادی تهرانی .

(ذریعه ۱۵ : ۱۱۲) .

آغاز: اما بعد فیقول المستهدی من الله الهادی محمد جعفر الاسترآبادی هذه رسالة فی بیان صیغ عقد النکاح والطلاق .

* نسخ خوش محمد خوزانی در صفر ۱۲۶۸ ، عنوان و نشان شنکرف ، ۱۶ س ، ربعی (۶۲۷/۶) .

صیغ العقود الايقاعات : حاج مولی محمد جعفر شریعت مدار استرآبادی تهرانی

در گذشته ۱۲۶۳ در نجف (ذریعه ۱۵ : ۱۰۹ - مشار ۵۹۵) .

آغاز: بسمله . الحمد لله علی نواله ... اما بعد فهذه رسالة من العبد العاصی ... محمد جعفر الاسترآبادی ... فی بیان صیغ العقود والایقاعات .

* نسخ خوش محمد خوزانی در ۱۲۶۸ ، عنوان شنکرف ، ۱۶ س ، ربعی (۶۲۷/۵) .

صیغ العقود والایقاعات : محقق کرکی .

(ذریعه ۱۵ : ۱۱۰ - مشار ۵۹۶) .

* نسخ قاسم بن محمد خادم کاشی در ۱۰۰۱ ، ۱۴ س ، ربعی (۸۳۴/۱۱) .

ضوابط الرضاع : محمد باقر داماد استرآبادی .

(ذریعه ۱۵ : ۱۲۰ - مشار ۶۰۰) .

نسخ خوش رضا بن میرزا محمد نجف آبادی اصفهانی در ۱۲۶۹ ، عنوان شنکرف ، در ص ع بندی است در رضاع بعربی از محمد طاهر قمی به نستعلیق ، ۲۱ س ، ربعی

(۱۴۲۳/۲) .

ضیاء القلب : فیض کاشانی .

(ذریعه ۱۵ : ۱۲۷ - مشار ۶۰۱) .

* نسخ ج ۲/۱۰۹۸ ، ۱۸ س ، ربیع (۲/۸۴۸) .

الطب (کتاب فی -) .

* نسخ ۱۰۹۵ ، در ۲۱۶ ص و از ص ۱ تا ۵۸ افتاده ، ۲۱ س ، وزیری (۱۹۷) .
آغاز: حارینبت اللحم ویدخل فی المراهم... باب الشین شلم حارمحلل للاورام .
سیطر ج حلوجید للبهق الابيض والبرص .
انجام : ویلقی فیها عبدالطبخ . وقد بینا علی جمیع المقالات فی صدر هذا الكتاب
ولیکمل کتابنا هذا فی هذا الموضوع والحمد لله (۱۹۷) .

الطب (کتاب فی -) در ادویه مفردہ و مرکبہ .

* نستعلیق سده ۱۱ ، نسخه اصل و برخی جاها سفید گذارده ، در متن و هامش بخط
نونویسی داروها و درمانهایی بفارسی آمده است ، آغاز و انجام افتاده از حرف ح
(حقنه) آغاز میشود ولی در پایان با حرف الف است و گویا جایجا شده است ، نام
داروها شنکرف ، برگ نخستین و صالی شده ، ۱۳۴ گ وزیری (۳۶۹) .

الطب (کتاب فی -) .

در معالجات و ادویه مرکبہ و معاجین به ترتیب اعضاء از سر تا باب علاج
السموم .

* نسخ سده ۱۳ ، عنوان شنکرف ، حواشی از حاوی و شرح الاسباب .
آغاز: القول فی الصداع الحار فمن امراض الرأس الصداع و يعالج الحار منه .
انجام : ویمنع منه . وزن ثلاثة ، ۱۵ س ، ربیع (۱۵۷۰) .

الطب الکیمیائی : براکسوس .

* نسخ سده ۱۴ به مرکب مشکى و جوهر بنفش ، انجام افتاده ، ۱۸ س ، خشتی
(۴۶۰/۱) .

الطلاق والعدة (کتاب -)

آغاز : کتاب الطلاق و مشتمل است بر چند فصل . فصل اول در بیان ارکان
طلاق .

انجام : سیم آنکه صیغه ایجاب ... بلافاصله به صیغه طلاق .

* نسخ خوش سده ۱۳ ، عنوان و نشان شنکرف ، کاغذ آهار مهره ، ۱۵ س ، جیبی (۱۶۸۵/۱) .

الطنرافیه (القصیده -) :

* نستعلیق ، جیبی (۱۱۷۷/۲) .

الطهارة (رساله فی -) : حاج شیخ حسین علی تهرانی مشهدی شاگرد شیخ انصاری ، در تنجس ملاقی نجس .

* شکسته نستعلیق مؤلف باخط خوردگی وحاشیه نویسی ، ۲۳ س ، ربعی (۷۸۵/۲) .

الطهارة (رساله فی -) : عبدالوهاب محلاتی .

آغاز: بسمله ... اعلم ان الشریعة علی اربعة اقسام .

انجام : قوله ع کل غسل معه الوضوء الا الجنابة .

* نستعلیق مؤلف ، ۲۰۴ ک ۲۶ س ، خشتی (۴۷۸/۵) .

عجائب الاسرار فی لطائف مناقب الاطهار :

هدفه خطبه است در مناقب امام حسین و در پایان آن برخی از بندهای آنجا شرح شده و در خاتمه از مائده العارفين مؤلف در موعظه یاد میشود و در آن عبارت « قال شیخنا العارف » هم آمده است مؤلف باید از شاگردان یاببروان شیخ احسائی باشد .

* نستعلیق سده ۱۳ ، نشان شنکرف ، آغاز افتاده : مقتدا الحسین الشہید ... فریب ان اجمع تلك الخطب التي اعطاني الله من فضله في وريقات قليلة ... وسميتها عجائب الاسرار في لطائف مناقب الاطهار وهي سبعة عشر خطبة ، ۱۳ س ، جیبی (۱۷۱۲/۱) .

عدة الداهي : ابن فهد حلی که در ۱۶ ج ۱/۸۰۱ ساخته است (ذریعه ۱۵: ۲۲۸) .

* نسخ سده ۱۲ ، عنوان شنکرف ، ۱۷ س ، ربعی (۱۶۵۰) .

المروض : در وزن شعر

آغاز: بسمله . هذا كتاب علم اوزان الشعر لاشعار العرب ... وهو الذي يسميه
الناس العروض.

* نسخ علی بن ابراهیم در ۱۲۰۵ ، نشان شنکرف ، کاغذ آبی ، ۱۶ س ، خشتی
(۵۹۵/۵) .

العروض (المختصر فی-) .

آغاز: حمدله. اما بعد فاعلم ان علم العروض میزان الشعر يعرف بها مستقيمه
من مزحفة .

انجام : تم المختصر فی العروض ، و کتب سنة ۱۰۹۷ ، حرز محمد الحرمن
نسخة لا تخلو من سقم .

* نستعلیق شیخ حر عاملی در ۱۰۹۷ ، نشان شنکرف ، ۲۰ س ، ربیع (۹۳۷/۱) .

العروض (ارجوزة فی-)

آغاز : وللشعر میزان یسمى عروضه بها النقص والرجحان یدریهما الفقی

انجام : ووالی علی خیر الانام صلاته و تسلیمه فی الابتداء والانتها

* نسخ محمد حسین بن اسدالله با حواشی خود او ، از سده ۱۳ ، عنوان شنکرف ، ۱۲ س ،
ربیع (۱۰۸۵/۴) .

العروة الوثقی : شیخ بهائی (ذریعه ۱۵ : ۲۵۲) .

آغاز: الحمد لله الذي انزل رسوله على كتابا الهيا ينفجر من بحاره .

انجام : قد صدق يوم الدين برحمتك يا ارحم الراحمين .

* نسخ ۱۱۰۶ ، ۱۳ س ، جیبی (۱۱۵۲/۲) .

المقائد النسفية : عبدالله نسفی .

* نسخ ۱۱۶۰ ، مقابله کرده سید محمد بن سید حسین بن شیخ ، عنوان شنکرف درشت ،

۲۵ س ، ربیع (۵۳۴/۳) .

قد الانامل : ابوالقاسم بن امیر محمد کاظم موسوی حسینی .

آغاز : بسمله . الحمد لله الذي فهمنا الكنايات والاشارات للدلالة على تفهيم المقاصد .

انجام : و صدرها موقوف على تصرف المتصرف الذكي والسلام على آله .
* شکسته نستعلیق علی بن عظیم ، از سده ۱۳ ، در دنبال دو برگ در انگشت شماری است بفارسی : « بسمله در بیان عقد انامل که در بعض اسفار ضرور است » ، ۱۵ س ، جیبی (۱۱۵۴/۳) .

قبلة اثراب القوائد في اسنى المقاصد : شاطبی که در آن المقنع دانی را بدینظم در آورده است .

آغاز : الحمد لله موصولا كما امرنا مبارکا طيبا يستنزل الدررا
انجام : تضاحك الدهر مسرورا اسرتها معرفا عرفها الاصل والبيكرا
* نسخ محمد صالح كاشاني در ۱۰۸۶ ، عنوان شنكرف ، ۱۶ س ، ربعی (۱۶۳۰/۲) .

طل الشرايع : ابن بابويه .

* نسخ سده ۱۱ ، عنوان شنكرف ، بخش نخستین کهن تر ، تصحیح شده ، ۲۳۸ ک ۲۵ س ، وزیرى پهن (۳۳۹) .
* نسخ ، نشان در آغاز شنكرف ، آغاز و انجام افتاده : ۱۹۷ ک ۲۱ س ، وزیرى باریك (۳۷۹) .

علم الله بالعمومات (بیان مایمکن العبارة عند من حفة تعلق -) : شیخ احمد احسانی .

* نسخ احمد بن جعفر موسوی در ۱۲۳۸ ، ۱۷ س ، جیبی (۱۷۱۲/۶) .

الطوى ، در تصرف بنظم .

آغاز : بسمله .

الحمد لله الحميد في الازل
انجام :
صرف في القرآن من دل مثل

يعرفها من فصل الدراية و ان في مسطورنا كفاية

* نسخ محب علی کاظمینی در ۱۲۳۶ ، با فهرست منظوم بابها ، ۶ س ، ربعی
 . (۱۵۵۶/۲)

عمامة الحكماء ، درکیمیا .

آغاز: بسمله . اما بعد حمدالله تعالی والصلاة علی رسوله... فی ایضاح حجر
 المشارالیه . اعلم ان الفلاسفة مجتمعون الی ان حجرهم حقیر.
 * نسخ سده ۱۲ عنوان شنکرف ، ۱۸ س ، ربعی (۵۹۰/۸).

عنوان الشرف الوافی : ابن المقری شرف الدین ابو محمد اسماعیل بن ابی بکر
 شاورى یمینی شافعی .

* نسخ علی برای نظام الملك میرزا محمد کاظم در ۱۲۸۶ ، جدولها زر و شنکرف و
 لاجورد و مشکى ، جلد تیماج مشکى تریاکى ضربی با ترنج ، ۲۵ س ، وزیرى
 . (۱۸۲)

عوائد الايام من مهمات ادلة الاحکام : مولی احمد نراقی در گذشته ۱۲۴۴
 (ذریعه ۱۵ : ۳۵۴ - مشار ۶۴۰) .

* نوشته محمد بن محمد رسول کاشانی در شعبان ۱۲۶۶ ، عنوان درشت تر ، نشان مشکى ،
 با فهرست مطالب در آغاز ، از آن شیخ محمد علی واعظ تلواسکانی ، (۶۵۸) .

عوامل العلوم : مولی عبدالله بن نورالله بحرانی شاگرد مجلسی و همکار او در بحار
 (ذریعه ۱۵ : ۳۵۶) .

* نسخ خوش محمد مهدی بن محمد باقر یزدی در ذق ۱۲۵۶ ، جزو ۶ تا ۸ و ۱۰ از هشت
 جزو و مجلد ۱۵ در سر گذشت علی (ع) ، ۲۰ س ، (۵۶۷) .

* شکسته نستعلیق محمد مهدی بن محمد اشرف سمنانی در رجب ۱۲۲۳ ، عنوان
 شنکرف ، مجلد ۲۵ در امامت و سر گذشت علی (ع) ، ۲۰ س ، ربعی (۱۹۸۳/۱) .

العوامل المائة :

* نسخ سده ۱۳ ، با حواشی فارسی در میان و کناره سطرها ، جلد تیماج تریاکى ، ۶ س ،
 خشتی (۱۳۳۴) .

العویص فی الفقه : شیخ مفید بغدادی (ذریعه ۱۵ : ۳۶۲).

* نستعلیق سده ۱۳ ، عنوان شنکرف ، دو برگگی از پایان افتاده ، ۱۲ س ،
(۱۰۹۰/۱).

عهد علی الاشتهر ،

* نسخ خوش سده ۱۲ و ۱۳ ، جدول زر و مشکى ، جای ترجمه زیر سطور باز گذارده
و سفید مانده ، ۷ س ، ربعی (۱۰۱۰/۲).

العین فی مقی المتبايعین (رساله -) : بهاء الدین محمد حسینی که در جعفر آباد

اصفهان در ۱۲۸۱ ساخته است ، درباره گفتار شهید است در الروضة البهیة که اگر
کسی درخت بی میوه بفروشد فروشنده و خریدار چه باید بکنند .

آغاز: بسمله . الحمد لله جابر الضرار بجباير الخیار .

* نسخ سده ۱۲ ، عنوان و نشان شنکرف ، ۱۲ س ، ربعی (۸۶۷/۳).

العیون : حسین علی بن شیر علی .

آغاز: بسمله . الحمد لله الذى جعلنا قائلین بكلمة التوحيد .

انجام : خالیه عن التقيد والتعسر . وقع الفراغ ... فی محروسة اصفهان يوم
الخمیس رجب ۱۲۶۰ .

* نسخ سده ۱۳ ، عنوان شنکرف ، جلد تیماج مشکى يكلاى ضربی ، ۱۵ س ، جیبی
(۱۱۳۲).

عیون اخبار الرضا : ابن بابویه .

* نسخ ۱۰۴۷ ، عنوان شنکرف ، انجام اندکی از برگ آخرا افتاده و نام نویسنده دانسته
نیست ، جلد تیماج تریاکی ، ۲۳ س ، وزیرى (۱۹۱).

* نسخ رمضان ۱۱۳۲ ، عنوان و نشان شنکرف ، باحواشی لغوی ، تصحیح و مقابله شده ،
از آن سید محمد باقر رضوی بوده ، ۲۵۳ ک ۲۱ س ، (۳۱۵).

* نسخ خوش سده ۱۱ ، مقابله شده ، جدول زر و لاجورد و مشکى ، سراوح اکلیل و

روناسی و لاجورد و زر ، برگ نخستین و صالی شده و نونویس ، ۱۷ س ، وزیری
باریک (۳۴۸) .

* نسخ محمد باقر بن عرب شیرازی در ۱۰۶۳ در مدرسه صالحیه محله حجر الاسود ،
۲۴۴ گ ۲۱ س ، وزیری (۳۵۷) .

* نسخ ع ۱/۱۰۹۱ ، باحواشی ، عنوان شنکرف ، ۱۷ س ، وزیری (۱۸۹۶) .

عیون الحساب : محمد باقر بن زین العابدین یزدی (دانشگاه ۴: ۹۲۱) .

* شکسته نستعلیق خوش سده ۱۱ ، عنوان و نشان شنکرف ، جدول سفید مانده ، از آن
فتح الله حسینی ، از الباب الخامس فی استخراج المجهولات بقاعدة الاربعه المتناسبة ،
آغاز میشود و چنین می انجامد « فنضع البيض فی النقطة الباقية ولیکن هذا آخر ما
اردنا ایراده فی الرسالة ... » ، ۱۵ س ، ربعی (۹۴۹) .

* نستعلیق خوش ذح ۱۲۷۷ ، شکل و جدول و رقم شنکرف ، در پایان بندی است به
فارسی ، ۱۸ س ، خشتی (۱۹۲۰) .

عیون الفضائل فی فنون المکاتبات و الرسائل : فخرالدین حسین بن حماد

(مجلس ۴: ۴۰۰) .

آغاز : الحمد لله وحده وصلوته علی خیر خلقه ... فهذه نبذة من المراسلات
نختاره من کتاب عیون الفضائل فی فنون المکاتبات و الرسائل تألیف السعید
الشهید فخرالدین حسین بن حماد وهي مرتبة علی فصول .

* شکسته نستعلیق زمان بن صالح قزوینی در ۱۰۹۹ ، ۷ س ، ربعی (۹۸۳/۳) .

فایة الایجاز لخائف الالهواز : ابن فهد حلی

(دانشگاه ۵: ۱۹۵۱ - ذریعه ۱۶: ۹ - مشار ۶۴۵) .

* نسخ چاشت روز پنجمشنبه سال ۱۸۸۵ ، ۱۳ س ، جیبی (۱۱۲۹/۴) .

فایة البادی فی شرح المبادی : شیخ رکن الدین محمد بن علی بن محمد کرگانی

نجفی (۱۶: ۱۰) .

آغاز: بسمله . بحمدك اللهم نفتتح الكلام .

انجام : والآن حیث وفینا بما وعدنا به حان ان نقطع الکلام ... محمد و آله
* نسخ ، عنوان و نشان شنکرف ، جلد روغنی ، زمینه مشکی با ترنج و نیم ترنج ، ۱۹
س ، ربی (۱۵۴/۱) .

الغایة القصوی : گویا از سید محمد شهبهانی اصفهانی مدرس در گذشته ۱۲۸۷
(ذریعه ۱۶ : ۱۵) .

* نسخ سده ۱۳ ، جلد تیماج مشکی ، ج ۱ ، بامهر محمد مجید حسینی ، ۲۵ س ،
وزیری (۱۲۹۴) .

غایة المأمول فی شرح زبدة الاصول : فاضل جواد کاظمی (۱۵:۱۶) .

* نسخ خوش سده ۱۱ ، متن شنکرف ، لغز القانون بهائی در آغاز هست ، ۳۳ س ،
ربی (۱۵۲۸/۲)

* نستعلیق سده ۱۳ ، عنوان شنکرف ، ۲۱ س ، ربی (۱۹۸۸/۲) .

غایة المراد فی شرح الارشاد : شهید اول که در نیمه روز پنجشنبه ذی ق ۷۵۷
ساخته است .

* نستعلیق سده ۱۰ و ۱۱ ، عنوان شنکرف ، انجام افتاده ، ۲۳ س ، خشتی (۲۴۹) .

* نسخ محب الله بن روح الله حسینی عریضی سلامی در ۱۰۷۸ ، جلد تیماج سرخ ضربی
باشیرازه ، ۲۰ س ، وزیری (۱۲۹۵) .

غایة المراد فی شرح شرایع الاسلام : شیخ مصلح صمیری (ذریعه ۱۶ : ۲۰ -
دانشگاه ۵ : ۱۴۳۳) .

* نسخ حسن بن محمد ابراهیم خوانساری در ۱۲۳۳ ، سرلوح و جدول زر و شنکرف
ولا جورد ، عنوان شنکرف ، ۳۱ س ، وزیری (۵۸) .

* نسخ ، از شارح دانسته اند ، ج ۷ ، ۲۳ س ، وزیری (۱۵۳) .

فرر الفرائد و درر القلائد : سید مرتضی علم الهدی .

* نسخ نعمه الله بن محمد رضا بن حبیب الله وزیر در ۱۳۰۳ ، نشان شنکرف ، مقابله شده ،
بانکمه ، در ۵۵ ک ، ۱۸ س ، وزیری (۱۱۹) .

- * نسخ سده ۱۲ ، عنوان شنکرف، جلد تیماج زرد ، ۱۹ س ، خشتی (۱۳۱۳) .
- فناء الادیب فی فهم معنی اللیب :** محمد مهد بن علی اصغر قزوینی (ذریعه ۶: ۱۲۲ و ۱۶: ۶۳) که آنچه پدرش از شمنی و خبیصی برگزیده و با فوائدی از خود در هاشم معنی گذارده است یکجا گرد آورده است .
- آغاز : الحمد لله الذی رفع لواء الکلام والخطب و بنی صحتها علی قواعد فنون الادب .
- * نسخ رمضان ۱۱۳۳ ، عنوان شنکرف ، ج ۱ ، ۱۷ س ، ربعی (۱۰۰۹) .
- غنیة النزوع الی علمی الاصول والفروع :** ابن زهره (ذریعه ۱۶ : ۶۹ - مشار ۶۵۲) .
- * نسخ سده ۱۳ ، عنوان شنکرف، جلد تیماج مشکى يکلا، از اصول فقه است، ۱۳ س، ربعی (۶۵۹) .
- * نسخ سده ۹ ، مقابله شده، با بلاغ، عنوان شنکرف، کاغذ موریانه خورده ، از اصول فقه است و میرسد به حج ، ۱۷ س ، ربعی (۶۹۷) .
- فتاح المجامع بمفاتیح الشرایع :** آقا محمد علی بن محمد باقر بهبهانی کرمانشاهی .
- (الهیات ۷۸۷ - ذریعه ۱۶ : ۱۰۱) .
- * نستعلیق سده ۱۳ ، نشان شنکرف ، ۲۷ س ، ربعی (۱۴۵۳/۲) .
- فتوح الشام :** واقدی .
- * نسخ سده ۱۱ و ۱۲ ، در دو خط ، عنوان شنکرف، آغاز و انجام افتاده ، ۱۷۴ ک ۲۵ س ، خشتی باریک (۴۹۱) .
- الفتوحات المکیة :** ابن العربی .
- * نسخ خوش سده ۱۱ ، عنوان شنکرف، انجام افتاده ، دریاب چهارم آمده و فی سبب بدء العالم ونشأة ... قد وقف الصفی ... فی کتابنا المسمى بعنقاء المغرب فی معرفة

ختم الاولیاء وشمس المغرب وفي كتابنا المسمى بانشاء الدوائر الذي الفناه بمنزلة
الكریم فی وقت زیارتنا اياه ونحن نريد الحج، (۱: ۹۸ چاپ مصر) آغاز افتاده :
و المرئيات يسمى بصرا ... مسالة العقل نوریدرك به امورا مخصوصة « ۱۷ س ،
ربعی (۹۶۲) .

الفخریة فی امر النیة : فخر المحققین محمد حلی .

(ذریعه ۱۶ : ۱۲۶) .

* نسخ شمس الدین محمد بن ملاخواجه مازندرانی درع ۱۰۲۷/۱ درکاشان ، عنوان
شکرف، از آن محمدتقی وعلی بامهراو، ۱۴س، ربعی (۹۲۱/۳) .

الذالك فی شرح المدارك والمسالك : محمد علی بن محمد باقر بهبهانی

کرمانشاهی (ذریعه ۱۶: ۱۳۰) .

آغاز: بسمله . احمده علی نواله مصليا علی احمده و آله .

انجام : من الاجماعات الواقعة فی سالف الزمان بالتسامع والنظائر والقرائن
كما (ناقص) .

* شکسته نستعلیق سده ۱۳، جلد تیماج مشکى يکلا، در آغاز اجازة ایست به شارح آغاز
وانجام آن افتاده، ۱۶س، جیبی (۱۷۵۶) .

فرائد الاصول : شیخ مرتضی انصاری

(ذریعه ۱۶ : ۱۳۲) .

* نسخ سده ۱۴، از استصحاب آغاز میشود، ۲۱س، ربعی جلد تیماج سبز (۵۳۳) .

* شکسته نستعلیق سده ۱۳، جلد تیماج سبز از مقصد سوم تا استصحاب، ۲۰س، ربعی
(۴۷۳/۳) .

* نسخ ج ۲/۱۲۶۳، عنوان درشت، نشان شکرف، باحواشی، ۲۴س، خشتی
(۵۳۶) .

الفرائد البیة فی شرح الفوائد الصمدیة : سیدعلی خان مدنی .

(ذریعه ۱۶ : ۱۳۴) .

* بچند گونه خط از سده ۱۳، نشان شنکرف، خشتی (۴۰۴).

فرائد القلائد فی مختصر شرح الشواهد : بدرالدین ابومحمد محمود بن احمد
عینی حنفی (حقوق ۴۰۸).

* نسخ سده ۱۳، عنوان و نشان شنکرف، انجام افتاده، ۲۲ س، ربعی (۱۹۵۰/۱).

الفرائض : محمد عبد الحسیب بن احمد علوی عاملی، در چهارده و چند فصل و
خاتمه.

آغاز: بسمله . و منک الاستیفاق یا عزیز و یا علیم . الحمد لله رب العالمین ازلی
النور الابدی الظهور.

انجام : تتمه قسمت را باین طریق مسلک نموده قسمت باید کرد .

* نستعلیق و نسخ محمد بن ابراهیم بن عبدالجواد بن عنایه الله کهپایی، عنوان شنکرف،
۱۷ س، جیبی (۱۱۱۰/۵).

فصل الخطاب : حاج محمد کریم خان کرمانی که در یک مقدمه در کلیات و

اصولای که فقیه بدانها نیازمند است، و سه سفر : علم حقیقت و عقاید، علم
طریقت و تزکیه نفس، علم شریعت و احکام ساخته و مبخواست کتابی جامع در
حدیث بنویسد . (زریعه ۱۶: ۲۲۹ - مشارع ۶۶۶ - فهرست احسائی ۲: ۲۰۶).

آغاز: بسمله . الحمد لله الذی انشأ شجرة الوجود وما یتفرع علیها من اصل
العدم .

* نسخ خوش محمد حسینی شریف اصفهانی نواده محمد بن محمد ابراهیم خراسانی در
شعبان ۱۲۸۶، عنوان شنکرف، ۱۲ س، ربعی (۸۰۳).

* نسخ، عنوان شنکرف، با یادداشت منیرالدین مورخ ۱۳۳۳ در نکوهش مؤلف که
جز گردآوری و جمع و تألیف کاری نکرده است، جلد تیماج مشکى بکلا، آغاز :
بسمله . حمدله ... انی لما فرغت من کسب معارف الدین . انجام: قال الصادق ع :
کل شیء یابس زکی، ۲۱ س، ربعی (۱۴۸۷).

فصل القضاء فی الکشف عن حال فقه الرضاء : سید میرزا محمد حسن صدر

شیرازی نجفی (۱۵ج ۱ / ۱۲۳۰-۱۱ع ۱ / ۱۳۵۴) که در آن ثابت کرده است که فقه رضوی همان کتاب التکلیف شمعانی و شرایع ابن بابویه است (تأسیس الشیعه مقدمة شرف الدین ص ۱۹ - ذریعه ۱۶: ۲۳۴).

آغاز: بسمله. الحمد لله کشف الحجاب عن متشابهات الكتاب بتبيين المصطفى في الخطاب ومن عنده علم الكتاب .

انجام: ولا تحرنا برّه وقد کان ثانی یوم المولود من سنة ثلاث و عشرين و ثلاث مائة و الف من الهجرة المبارکة .

* نسخ ۱۲۲۳، درهامش و پایان نسخه خطی است گویا از مؤلف، جلد تیماج مشکى، ۲۷ ک ۱۵ س، ربیع (۱۴۶۸).

الفصول : سید محمد بن یوسف ایلاقی نیشابوری (نشریه ۳: ۳۷۹ - ره آورد ۳۴۱ - دانشگاه ۴: ۷۹۴).

* نسخ، عنوان شنکرف، با مهر محمد اسماعیل حسینی مورخ ۱۱۷۴، از آن میرزا محمد باقر کتاب فروش در ۱۱۸۶ در شیراز، جلد تیماج مشکى ضربی، ۲۵ س، وزیرى (۱۲۵۶).

الفصول : حاج محمد کریم خان گرمائی، در ده فصل (فهرست احسانى ۲: ۱۷۷).
نوشته سده ۱۳، عنوان شنکرف، ۱۸ س، ربیع (۱۸۶۶/۱۱).

الفصول الثروية فی الاصول النقیهية : شیخ محمد حسین ایوان کیفی تهرانی اصفهانی کربلائی در گذشته ۱۲۶۱.

(ذریعه ۱۶: ۲۴۱ - مشار ۶۶۹ - آستان قدس ۶: ۶۸).

* نسخ ۱۲۷۱، جلد تیماج سبز ضربی، ۳۳ س وزیرى (۱۲۱۲).

* نسخ صفر علی نجف آبادی در ۱۲۵۵، عنوان شنکرف، جلد تیماج سبز ضربی با شیراز، ج ۲، ۳۰ س، وزیرى (۱۲۷۸).

الفصول المائة في امراض المرصعة : ابن الحوزي درگذشته ۵۹۷ (اسماعيل پاشا ۵۲۰:۱) .

* نسخ سده ۱۲، عنوان دره ماش شنكرف، با حواشی لغوی، آغاز و انجام افتاده «عن عدی الطائی انه سمع شیخا بالكوفة فی بنی كازن یشهد جنازة امرءة - ما یقال عقیب الصلوات... اللهم ارزقنی حلالا... والمعافاة الدائمة فی الدین والدنیا والاخرة» ، ۲۱ ص ، ربیع (۴۲۳) .

الفصول المختارة : سیدمرتضی (ذریعه ۱۶: ۲۴۴) .

* نسخ سده ۱۱ ، عنوان شنكرف ، جلد تیماج مشکی يك لا ، ۱۹ ص ، وزیري (۱۹۰۶) .

فضائل اهل البيت ومثالب اعدائهم : حیدرعلی بن میرزا محمد بن حسن شیروانی، در اثبات خلافت علی (ع) است (ص ع) .

آغاز : بسمله . الحمد لله علی ما منع من الهدایة و وهب من الدلالة ... هذا مختصر یحتوی علی شیء من الاخبار المرؤیة فی فضائل اهل البيت ... ومثالب اعدائهم مما روتہ العامة و محدثوهم .

انجام : و من اراد الوقوف علیها طلبها من مظانها .

* نسخ سده ۱۲ ، جلد تیماج زرد ضربی با شیراز ، ۱۴ ص ، ربیع (۱۶۴۲) .

فضائل علی (ع) از روی اخبار و سپس ترجمه آنها بزبان اردو .

آغاز : بسمله عن انس بن مالك قال قال رسول الله یدخل الجنة من امتی سبعون الفا بلا حساب علیهم ولا عذاب . انس بن مالك هی سروی هی كه رسول خدا نی فرمایا .

○ نستعلیق راسته و چلیپای سده ۱۳ ، نشان و عنوان شنكرف ، انجام ناتمام و و اقبل الحسین ، ۱۹ گ ربیع (۳۴۵/۲) .

الفضائل المنجیة : عزالدین حسین بن عبدالصمد عاملی (ذریعه ۱۶: ۲۶۴) .

آغاز افتاده : وايضا ناقض فعله قولد لان امير المؤمنين والعباس اختلفا في بغلة رسول الله .

انجام : واما سبب غيبته ع ... قدتم هذه الرسالة المسمى بالفضائل المنجية في فضائل امير المؤمنين واولاده ع بتاريخ ۲۴ صفر ۱۰۳۳ .

* نسخ خوش ۲۴ صفر ۳۳ در بندر سورت ، عنوان شنكرف ، ۱۲ س ، ربيع . (۸۳۴/۲)

الفقه (كتاب في-) : ميرزا احمد فيضي شاگرد شيخ مرتضى انصاري ، در آن از رياض وجز آن نقل شده است ، وقف است وقضاء وشهادات ورضاع .

آغاز : بسمله . الوقف في اللغة على ما عن ص يستعمل تارة لارما و اخرى متعديا .

انجام : فلا يقبل الشهادة به الامفصلا ... لان الله ساتر عليهم عفو غفور رحيم .
 * نسخ خوش ، عنوان شنكرف ، ۲۷ س ، كاغذ آهارمهره رحلى كوتاه (۳۸) .

الفقه (ارجوزة في-) : محمد بن عبدالصمد حسيني شاه شاهاني اصفهاني كدمى نويسد كه از زكات تا ديات به پنج مجلد ميرسد و در پانزده سال آنرا سروده ام و با طهارت و صلاة هفت مجلد ميشود اين نسخه از صيدا است تا ديات .
 آغاز : كتاب الصيد والذبايح .

الحمد لله على الانعام حل لنا بهيمة الانعام

نفتح باب الصيد والذبايح ناتيک للملك بقول شارح

انجام : ملتصقا ممن حضرت محضره ان يذكروني بالذبايح والمغفرة
 وكان الفراغ سنة ۱۲۷۱ .

* نسخ محمد باقر حسيني در ۱۲۷۳ ، ۱۷ س ، ربيع (۱۴۱۴) .

الفقه (رسالة في-) : گویا ميرزای قمی كه در ۱۲۰۵ در كاشان ساختد است .

آغاز : مسالة اذامات احدو عليه دين او وصية فهل ينتقل ماله الى الوارث
ام لا .

* نسخ سده ۱۳ ، ۲۱ س ، ربعی (۵۴۳/۷) .

الفقه (رساله في -) در طهارت و صلاة و صوم .

آغاز : بسمله . المطلب الثاني في فروع الدين و اصولها خمسة الصلاة و الصوم
و الزكاة .

انجام : فالظاهر عدم الاجزاء والله ولي التوفيق .

○ نستعليق سده ۱۲ ، ۲۰ س ، جیبی (۱۶۸۷/۲) .

الفقه (كتاب في -) بروش شافعی و در آن از القاضي الامام و الامام المزني ياد شده
است .

* نسخ بخارایی سده ۹ ، کاغذ زرد ، آغاز و انجام افتاده ، ۱۹ س ، خشتی (۹۱۶) .

فقه الرضا ، گویند که همان شرايع ابن بابويه رازی قمی و التکلیف شلمغانی است
که به امام هشتم نسبت داده است .

(ذریعه ۱۶ : ۲۹۲ - فرهنگ ایران زمین ۴ : ۸۳) .

* نسخ احمد بن اسماعیل حسینی در ج ۱ / ۱۲۷۰ ، عنوان و نشان شنکرف ، ۸۱ گ
۱۷ س ، ربعی (۴۸۲) .

الفقهية المتطرفة : سيد محسن اعرجی کاظمی (ذریعه ۱۶ : ۲۹۷ - آستان قدس
۵ : ۴۷۳) .

* نسخ سده ۱۳ ، ۱۴ س ، ربعی (۴۸۸/۲) .

الفوائد : شهید ثانی .

آغاز : بسمله . من فوائد شيخنا و امامنا الشيخ زين الدين ره ان الاذان الثاني
يوم الجمعة بدعة و يصلى الظهر باذان و اقامتين سواء يصلى...

انجام : لما امکن جمعه منها والافالقربة شرح والحمدلله...
* نسخ سده ۱۲ ، عنوان ونشان شنکرف ، ۱۳ س ، جیبی (۱۱۸۰/۲).

الفوائد : شیخ احمد احسائی .

* نسخ احمد بن جعفر موسوی در ۱۲۳۸ ، نشان و آیتها شنکرف ، ۱۷ س ، جیبی
(۱۷۱۲/۵).

الفوائد : بحر العلوم سید محمد مهدی بروجردی .

(ذریعه ۱۶ : ۳۲۵ - آستان قدس ۶ : ۶۹) .

* نسخ محمد حسین بن ابی القاسم ربانی در ۲۷ ع ۱۲۶۱/۱ ، عنوان درهامش ونشان
شنکرف ، خط مؤلف درهامش و ص ع دیده میشود ، ۲۱ س ، ربعی (۱۴۴۷) .
* نسخ ۱۲۰۷ ، عنوان ونشان شنکرف ، ۲۱ س ، ربعی (۱۵۴۳/۲) .

فوائد الاصول : عبد الصاحب حاجی ملا محمد بن احمد بن محمد مهدی نراقی

متخلص به صاحب در گذشته ۱۲۹۰ (مرآت قاسان ۲۸۳ - دانشگاه ش
(۴۸۴۶) .

آغاز : بسمله . الحمدلله منتهی علمه و بهائمه ومدی فضلده و آلائده ... هذا ما
اردت من تحقیق حال اخبار الاحاد التي هي عمدة مدارك الاجتهاد... ومن بیان
جملة من ... مسائل الاصول ... كالاتصحاب وملحقاته و .. التقالید وامثاله و
هو مشتمل علی مرصد ذات فوائد.

انجام : کالا کل لم یکن مباحا و لعل ضروری البطلان والله الموفق
والمستعان .

* نسخ عبدالباقی بن محمد تقی طباطبائی در ۱۲۸۳ ، عنوان شنکرف ، جلد تیماج زرد
یک لا ، ۲۱ س ، ربعی (۱۴۲۶) .

الفوائد الجديدة : محمد باقر بهبهانی .

(ذریعه ۱۶ : ۳۲۳ و ۳۲۹ - آستان قدس ۶ : ۶۹) .

* شکسته نستعلیق محمد تقی بن محمد باقر اصفهانی در ۱۲۳۳ برای میرزا محمد حسین ۲۰ س، ربعی (۶۳۶/۲).

* شکسته نستعلیق محمد محسن بن عبدالباقی حسینی سماکی استرآبادی در ۱۲۱۶، جلد تیماج مشکى ضربی با ترنجی که در آن نام سلطان ابوالحسن علی بن موسی - الرضا آمده است، ۱۸ س، ربعی (۱۹۶۴/۱).

الفوائد الحائریة : محمد باقر بهبهانی.

(آستان قدس ۶:۶۸ - ذریعه ۱۶:۳۳۰).

* شکسته نستعلیق خوش محمد باقر بن محمد حسین حسینی اصفهانی منجم در اصفهان در ۱۲۴۳، عنوان شنکرف، ۲۰ س، ربعی (۶۳۶/۱).

* شکسته نستعلیق ابن آقا محمد در شعبان ۱۲۲۰، عناوین شنکرف، کاغذ آبی، ۱۹ س، ربعی (۱۰۲۴).

* نسخ سده ۱۳ عنوان در متن وهامش شنکرف، جلد تیماج مشکى ضربی با ترنج و نیم تریج و شیرازه، ۱۹ س، ربعی (۱۶۰۴).

* نسخ محمد بن محمد باقر میانجی برای میرزا محمد تقی تنکابنی در ۱۲۴۶، عنوان و نشان شنکرف، جدول شنکرف و لاجورد، جلد تیماج ضربی آراسته، ۲۳ س، ربعی باریک (۱۹۶۷).

الفوائد الرجالیة : علم الهدی محمد کاشانی (مصفی ۲۲۶).

در فایده دوازدهم تاریخ زاد و مرگ و سرگذشت معصومان یاد شده است، در

باب سیزدهم مشترکات در اسم و کنیه و نسب به تفصیل آمده است.

آغاز: بسمله. حمدله. هذا ما اصطلاح عليه الوالد الاستاد في كتاب الوافي من اسامي الرجال المذكورة في الاسانيد.

شکسته نستعلیق هاشم مازندرانی در ۱۲۰۳، عنوان و نشان شنکرف، ۲۴ س، خشتی (۶۶۰/۲).

الفوائد الصادقیة : محمد علی بن محمد حسن شهیر به علی آرائی کاشانی، در منطق.

آغاز: بسمله. الحمد لله الذي ابدع انواع الموجودات.

انجام : حتی يحصل من الشكل الاول او الثاني او غيرهما مرادك لقد اتفق جفاف
القلم عن تأليفه ربيع ۱۲۱۷ قد اتفق لتاريخ الاتمام « قد اتممت الفوائد » و
اتفق لتاريخ الشروع فيها « شرعت في الفوائد بكد » بحذف حرف الجر
والحمد لله .

* نسخ خوش نجف علی انجدانی در تهران در ۱۲۴۴ ، عنوان شنکرف ، باحواشی
« منه رحمه الله » از آن عبدالحسین محلاتی در ع ۱۳۱۳ ، ۱۸ س ربیع
۰ (۱۵۸۱/۶)

الفوائد الصمدية : شیخ بهائی.

- * نسخ خوش ۱۲۲۸ ، کاغذ آبی ، ۲۳ س ، خشتی (۱/۶۲۰).
- * نسخ ، ربعی (۳/۹۵۹).
- * شکسته نستعلیق محسن بن محمد علی در ع ۱۲۷۹/۱ ، عنوان و نشان شنکرف ، با
حواشی « شك » (شرح کبیر سید علی خان مدنی) ۸ س ، ربعی (۱/۱۰۲۱).
- * نسخ ۱۲۴۱ ، عنوان شنکرف ، ۱۴ س ، ربعی (۳/۱۵۵۸).
- * نستعلیق خوش ۱۰۹۴ ، عنوان شنکرف ، ۸ س ، ربعی ، جلد تیماج تریاکی یک لا
۰ (۱۵۹۸)

الفوائد الضیائیة : جامی .

- * نستعلیق سده ۱۲ ، جدول رنگارنگ درص ۱ ، جلد تیماج مشکوی ضربی ، ۲۲ س ،
وزیری (۱۹۳).
- نسخ سده ۱۱ و ۱۲ ، متن زیر خط سرخ ، آغاز و انجام افتاده ، خشتی (۴۱۵).
- نسخ ساهلوی بن محمد بیاری در رجب ۱۲۳۷ ، باحواشی ، نشان شنکرف ، ۱۴ س ،
ربعی (۴۹۳).
- * نستعلیق ملا محمد نیاز در ۱۲۸۱ ، جدول و نشان شنکرف ، ۱۵ س ، وزیری
۰ (۱۸۷۱)

الفوائد العلیة فی شرح الرماله النفلية : شهید ثانی .

- * شکسته نستعلیق نظام الدین بن حسین یزدی در ع ۹۸۳/۲ در یزد از روی اصل ،
نشان شنکرف ، ۲۱ س ، ربعی (۸۶۱) .

* نستعلیق محمد مهدی بن ابی الحسین در ۱۰۱۵، از آن سید محمد بن سید حسن حسینی
قمی در ۱۱۳۹، ۱۹، ربیع (۹۸۰).

الفوائد المنصورية يا الفصول : شیخ منصور بن عبدالله شیرازی راست گوشاگرد

عزالدین حسین عاملی پدر شیخ بهائی در شرح تهذیب الوصول الی علم الاصول
علامه حلی (ذریعه ۱۳: ۱۷۰).

آغاز: بسمله . الحمد هو الوصف بجمیل اختیاری او غیره بحذاء محمود علی
اختیاری .

انجام : و من اراد التطویل فی هذا الفن فلیطلب من کتابنا المسمى بنهاية
الوصول فانه قد بلغ الغاية وتجاوز النهاية .

* نستعلیق میر کمال در محرم ۱۰۰۰، عنوان شنکرف، از آن سید ابوالقاسم موسوی
و شیخ حسین حلی در ۱۰۰۳، ۱۴، ربیع (۸۰۲).

الفهرست : شیخ طوسی .

* نسخ صفر ۱۱۳۰، محمد باقر بن علی ناسی محمدی در رجب ۱۱۳۰ آن را مقابله کرده
است، بافوائدی در رجال در پایان، ۱۵، بغلی (۱۷۴۴).

فهرست المصنفین :

آغاز: بسمله . فائدة فی معرفة المصنفین من القدماء واسامی تصنیفاتهم ... قال
صاحب المستدرک للبحار.

* نسخ خوش سده ۱۴، ۶، ۳۰، ربیع (۱۴۸۵/۱).

قارعة القوارع فی ابطال ادلة الركن الرابع : حسین علی نویسرکانی مؤلف

شهاب ثاقب .

* نسخ محمد حسین بن عبدالباقی در ۱۲۷۹ (۱۳۸۶).

القاموس المحيط : فیروز آبادی .

- ✪ نسخ سده ۱۲، سرلوح زر ولاجورد، جدول زرین، عنوان شنکرف، برگ آخر نو نویس ۱۳۲۰ ق، جلد روغنی زمینه مشکی، از آن افضل تونی خراسانی در ۱۱۰۲، ۲۹ س، وزیری (۸۴).
- * نسخ ابوالقاسم محمد عامری غزی حنفی در ۸۷۴، عنوان شنکرف، بامهر وقف علی‌پاشای عتیق در ۱۰۲۱، جلد تیماج مشکی ضربی، تا اصبع، ۳۱ س، وزیری (۱۷۹).
- * نسخ همان غزی در ۲۲ رمضان ۸۷۵، عنوان شنکرف، وقف همان عتیق، همان جلد، دنباله ش ۱۷۹، ۳۳ وزیری (۱۸۰).
- * نسخ سده ۱۲، سرلوح و جدول زر و مشکی، جلد میشن سرخ با ترنج، ۳۹ س، جیبی (۱۰۱۷).

القانون : ابن سینا .

- * نستعلیق سده ۱۱، عنوان شنکرف، جلد تیماج سرخ و زرد ضربی، تا و قرحة تعرض فی المعده اما نافذة و انا غیر نافذة... و مرهم الباسلیقون، ۱۹ س، وزیری (۱۲۰۸).
- * نسخ سده ۱۱، عنوان شنکرف، بامهر شمس‌الدین محمد بن محمد اسماعیل حسینی، جلد تیماج تریاکی، تا و ولناخذ فی تصنیف کتابنا فی الادویة المفردة ان شاء الله تعالی، ۲۳ س، ربعی (۱۳۶۲).
- ✪ نسخ سده ۱۲، عنوان شنکرف، جلد تیماج تریاکی با شیراز، از کتاب چهارم در حمیات تا آغاز مقاله ۱ در بحر ان، ۱۷ س، ربعی (۱۶۰۹).
- * نسخ خوش سده ۱۱، از د الفن الثانی فی تقدمة المعرفة، و در بحر ان است، ۲۴ وزیری بلند (۱۸۳۹/۳).
- * شکسته نستعلیق صالح بن محمد تقی تنکابنی، مقاله ۱ فن ۱ کتاب ۴ در حمیات، ۱۶ س، خشتی (۱۹۲۹/۱).

قانونچه : محمود چغمینی .

- * نستعلیق ۱۱۰ در پنجاپور، عنوان شنکرف، با ترجمه فارسی زیر سلور ریز نور، آغاز افتاده، جلد تیماج سرخ، ۱۵ س، ربعی (۶۸۹).

* نستعلیق ۱۲۶۷، بامهر علی حسینی، عنوان شنکرف، آغاز افتاده، ۸ س، ربعی
(۱۴۲۲/۲).

* نستعلیق، عنوان شنکرف، ۱۴ س، ربعی (۱۹۳۰).

القبسات : سید داماد استرآبادی .

* نسخ سده ۱۲، باحواشی و منه علیه الرحمه، منه قدس سره، دو صفحه آغاز و انجام
نو نویس، کاغذ آهار مهره، جلد تیماج مشکى و قهوه‌ای، ۴۳۴ گ ۱۵ س، وزیرى
(۲۴۴).

القبلة (سمت -)

قبله با دایره هندی در آن تعیین میشود .

آغاز افتاده : ثم عدنا من محیط الدائرہ المسماة بالهندیة بقدر فصل ما بین
الطولین .

انجام : و يمكن ان يقال اسهل المواضع قبله انما هو جوف الكعبة
المعظمة ...

* نسخ سده ۱۱، ۵ س، ربعی (۹۷۰/۴).

القبلة (سمت -) : ابوالخیر محمد بن محمد فارسی قبله شهر هادران بادایره هندی
بیان شده است .

انجام :

* نستعلیق و نسخ سده ۱۳، شکهای هندسی سفید مانده، ربعی (۱۱۰۳/۴).

قبلة بلاد العجم وخراسان (رساله فی تحقیق -) : ازدشتکی و کرکی نیست و جز
دو رساله دانشگاه ش ۳۵۱۹/۱ و ۵۳۹۷/۶ .

آغاز : اللهم اهدنی لما اختلف فيه من الحق باذنك انك تهدي من تشاء الى
صراط مستقیم .

* نسخ سده ۱۲، عنوان و نشان شنکرف، ۱۶ س، جیبی (۱۷۵۰/۲).

قرآن :

* نسخ محمد بن میر محمد در ۹۶۱ ، جدول زر و شنکرف ، عنوان زر و سفیداب ، وقف رضیه خانم دختر میرزا محمد بر مؤمنان مشهد (ص ع) جلد میشن سرخ ضربی ، ۱۱ س ، وزیری (۱۸۷) .

القراباذین : بدرالدین محمد بن بهرام قلانسی سمرقندی زنده در ۶۲۰ .

(معجم المؤلفین ۹ : ۱۲۲) .

* نسخ خوش داود بن شمس شیبانی ، از سده ۱۲ ، عنوان شنکرف ، برگه آخر نو نویسی ، ۲۰ س ، وزیری باریک (۳۲۷) .

* نسخ اسماعیل حسینی در ۹۷۱ ، عنوان شنکرف ، جلد تیماج سرخ لبه دار ، ۱۵ س ، ربعی (۹۹۵) .

قره العیون فی اعز الفنون : فیض کاشانی .

* شکسته نستعلیق احمد بن عبدالوهاب واعظ اردبیلی در ۱۳۳ گویا ۱۳۰۳ ، کاغذ بنفش ، ۱۷ س ، ربعی (۲۰۷۴) .

القضاء (کتاب -)

آغاز: بسمله . حمدله . و مقاصده ثلاثه : الاول فی القاضی و صفاته ، الثاني فی کیفیة القضاء ، الثاني فی احکام الدعای . فی القاضی . القضاء فی اللغة لمعان کثیره .

* نسخ سده ۱۳ ، عنوان و نشان شنکرف ، ۱۹ س ، ربعی (۷۰۱) .

القضاء (کتاب -) : شیخ مرتضی انصاری .

آغاز : بسمله . حمدله . کتاب القضاء بالمد والقصر امعان الیه بعضهم الی عشرة .

* شکسته نستعلیق خوش حاج شیخ حسین علی تهرانی مشهدی شاگرد انصاری ، ۲۰ س ، ربعی (۷۸۵/۱) .

القضاء (کتاب -) : سید محمد مجاهد طباطبائی (فوائد رضویہ ۵۷۹) مانند حاشیہ ایست بر مسالك شهید و در آغاز هر مطلبی پس از « قال فی المسالك » عبارت آن آمده و شرح شده است. او در ۱۲۹۷ بدان میپرداخته است چنانکه در مبحث آداب قاضی در حاشیہ نوشته که این مبحث را در این سال آغاز کردم. آغاز: بسمله کتاب القضاء . فائدة قال فی المسالك القضاء فی اللغة يطلق علی احكام الشرع .

* شکسته نستعلیق اصل مؤلف با خط خوردگی و سفید گذارده شده ها و به حاشیہ رفته ها، ۲۰ س، ربعی (۵۹۴) .

قلائد العقیان : ابو نصر فتح بن عیسی بن خاقان قیسی در گذشته ۵۳۵ .

* نسخ سده ۱۲ ، عنوان شنکرف، حسین رضا آن را در ۱۲۰۴ به عصمت پاشا بخشیده. بود (ص ع) ۲۴ س، وزیر (۱۴۷) .

قواعد الاحکام : علامه حلی .

* نسخ سده ۱۱ ، جدول زر ، عنوان شنکرف، باحواشی ، از آن محمد جعفر و محمد کریم ، با تاریخ محمد کریم در ۱۲۰۷ ، با فهرست (ص ع) جلد تیماج مشکلی ضربی با گل زرد و سرخ ، ۱۹ س ، (۱۳۲) .

* نسخ ۹۲۵ ، عنوان و نشان شنکرف، باحواشی « ع ل ، زی ، انجام اندکی افتاده ، ۳۸۳ گ ۲۳ س وزیر (۳۰۷) .

* نسخ خوش مرتضی بن نورالله حسینی در ۱۱۰۵ ، از آن میرزا محمد باقر حسینی و عبدالرضا بن میرزا ابو جعفر، باحواشی « ع ل ، عنوان شنکرف، ج ۱ ، ۱۹ س ، وزیر (۳۰۸) .

* نسخ سده ۷ و ۸ ، دو بار سراسر آن مقابله و نزد استاد خوانده شده و نشان بلاغ با خط کهنی در آن هست که شاید خط علامه باشد ، باحواشی، عنوان درشت ، ج ۱ ، ۲۱۰ گ ۲۰ س، وزیر (۳۸۷) .

* نسخ عبدالقادر بن شاه حسین در ۱۰۵۰ ، عنوان و نشان شنکرف ، محمد بن نصرالله در پایان می نویسد که جلد نخستین و نیمه جلد دوم را با حواشی و شروح مجتهد

رئیس شیخ محمد امین پسر شیخ محمد صادق حلی خواندم و همه ایضاح را درهامش
نوشتم و اینکار را در ده سال کردم و در ۱۱۲۶ از آن بیاسودم ، از آن محمد کاظم
شیرازی در ۱۹۶۵ ، ۲۲ س ، وزیر (۱۲۰۱) .

* نسخ محمد مسعود ابی‌البقاء شریف در ۱۰۵۲ ، عنوان شنکرف ، کاغذ سفید و زرد ،
از آن اسدالله بن محمد باقر موسوی در اصفهان در ۱۲۷۸ ، جلد تیماج زرد ضربی
باشیرازہ ۲۱ س ، وزیر (۱۲۸۹) .

□ نسخ ۹۷۴ ، عنوان شنکرف ، باحواشی ، از آن محمد امین بن سلطان محمد مهدی
موسوی بامهر این یکی ، جلد تیماج سرخ ضربی ، ج ۱ ، ۲۸۵ گ ۱۹ س ، خشتی
(۱۳۰۴) .

قواعد الاصول : از یکی از شاگردان میرزای قمی ، در الفاظ و اصول عقلی و خاتمه
در اجتهاد و تقلید .

* شکسته نستعلیق اصل باخط خوردگی ، کاغذ آبی ، آغاز و انجام افتاده و الموسول
يستعمل فی العموم ... قاعدة اختلفوا فی ان جمع المنکر هل یفید العموم ام لا - او
عرض له الجنون او الفسق او نحو ذلك ... بل بالفحوی فیها ، ۱۳ س ، ربعی
(۱۶۷۹) .

قواعد النقایه : خواجه طوسی .

* نسخ شکرالله در ۱۰۹۲ ، ۱۴ س ، جیبی (۱۱۷۹/۲) .

القواعد و الفوائد : شهید اول ، نسخه اصل آن بخط پسر اوضیاء الدین علی است
مورخ ع ۷۹۹/۲ .

□ نسخ علی بن حسین بن محمود عسکری در ۹۴۲ که از روی نسخه نوشته شده از روی
نسخه اصل بخط ضیاء الدین علی پسر مؤلف مورخ ع ۷۹۹/۲ نوشته شده است
است ، بانسان بلاغ درهامش ، بامهر سید محمد باقر موسوی شفتی در ۲۱ س ،
ربعی (۷۱۰) .

* نستعلیق خوش سده ۱۱ ، باحواشی و ع ح ی ، شرایع ، ذکر یه عبدالحمی بن عبد-
الرزاق رضوی در ۱۱۳۵ آنرا خوانده و حواشی از اوست ، ۱۵ س ، ربعی
(۹۷۶/۳) .

- * نستعلیق ۱۲۲۰ ، عنوان شنکرف، کاغذ آبی، جلد تیماج مشکئی یكلا، با نقل گواهی پسر او که پدرم نتوانست آن را بانجام رساند و در گذشت و نسخه تا به « و هذا یوصف بالوجوب » رسیده بود، ۲۲ س، ربعی (۱۴۵۳/۱) .
- * نستعلیق ، عنوان شنکرف ، ۵ ک ۲۲ س ، ناقص، ربعی (۱۴۷۹/۵) .
- * نسخ محمد امین در ۱۰۸۳ ، عنوان در متن و هامش شنکرف، جلد تیماج سرخ درون تیماج زرد عطف مشکئی، در پایان آمده که نسخه در مسوده شهید به « صلوة الخوف » رسیده بود ، ۱۹ س ، ربعی (۱۵۴۰) .

القوانین المحکمة : میرزا ابوالقاسم کیلانی قمی که در رقم در پایان ع ۱۲۰۵/۲ ساخته است .

- * نستعلیق سده ۱۳ ، طغرا و عنوان و نشان و جدول شنکرف و زر، جلد تیماج مشکئی ضربی، با حواشی « منه رحمه الله » ۲۶ س ، وزیرى (۱۶۱) .
- * نسخ احمد بن ابی الحسن تنکابنی رشتی در مدرسه خان مروی تهران در ۱۲۶۴ ، با حواشی ، ۲۰ س، خشتی (۱۰۱۲) .
- * نسخ محمد تقی بن محمد صالح تنکابنی در اصفهان در ع ۱۲۴۳/۱ ، ۲۵ س ، وزیرى بزرگ (۱۸۵۳) .

الكافل بنیل السؤل فی علم الاصول : محمد بن بحیی تمیمی بصری یصعدی یمنی مشهور به بهران از دانشمندان زیدی در گذشته ۹۵۷ (هدیه العارفین ۲ : ۲۴۳) .

آغاز: بسمله . الحمد لله على سوابع نعمائه ... وبعد فهذا مختصر فى علم اصول الفقه قریب المنال غریب المنوال کافل لمن اعتمده ببلوغ الآمال .
انجام : والله یهدى من یشاء الى صراط مستقیم .

* نسخ ع ۱۰۵۹/۱ ، ۱۳ س ، ربعی (۸۸۱) .

الكافی : کلینی .

- * نسخ جلال الدین بن احمد در ۹۸۲ ، عنوان شنکرف، با حواشی، از آن عماد الدین

محمد موسوی (ص ع) اصول است و میرسد به روزه ، ۳۶۴ گ ، ۲۷ س ، خشتی (۱۱۰) .

* نسخ ۱۰۲۶ (دیات و شهادت و کفارات و روضه) ، عنوان شنکرف ، کاغذزرد ، از دیات است (ص ۳۲۴ چاپ قدیم) و میرسد به میانه روضه و افتاده ، ۲۰ س ، وزیری (۱۹۹) .

* نسخ محمد جعفر بن عبدالحسین ، از سده ۱۲ ، عنوان شنکرف ، روضه ، ۲۳ س ، وزیری (۲۰۵) .

* نسخ نورالدین محمد بن رفیع الدین محمد در نیمه روزه شنبه ۲۱ ع ۱۰۸۸/۲ برای خودش ، عنوان شنکرف ، دارای بلاغ «بلغ سماعا ایده الله تعالی ، با امضای م ق ر مدظله العالی ، در ص ع آمده «روضه کافی خط نورپسر میرزا رفیع استاد مجلسی تمام کتاب بلغ بخط مجلسی ، جلد میش سبز ضربی ، ۲۲ س ، وزیری (۳۲۱) .

* نسخ شیخ علی بن محمد رودسری گیلانی در اصفهان در ۱۰۷۵ ، عنوان و نشان شنکرف ، با حواشی و ح م ق ، صالح ، میرزا رفیعا ، و بی نشان ، اصول (۲۷۰) .

* نسخ محمد مسیح در ۱۰۸۴ ، عنوان شنکرف ، ص ۱ نونویس ، با حواشی ، روضه ، ۲۲۱ گ ۱۵ س ، وزیری (۲۷۸) .

☆ نسخ شعبان ۹۸۲ ، تصحیح و مقابله شده ، عنوان و نشان شنکرف ، با حواشی لغوی و ح ز آن ، اصول است ولی کتاب العشرة را ندارد سپس زکات است و صوم و اعتکاف ، در پایان ایمان و کفر که بخط حلال الدین محمد در ۹۸۱ نوشته شده اشاره ایست به مولانا عیسی دزماری که در مکه آن را بسال ۱۰۳۲ با او مقابله نموده است ، نام مجیز را تراشیده اند ، ۲۷ س ، وزیری پهن (۲۷۹) .

* نسخ رمضان ۱۱۳۲ ، عنوان شنکرف و مشای ، با حواشی لغوی ، بخش نخستین آن را محمد ابراهیم بن محمد رشید در ۱۰۹۸ نوشته است ، با نشان بلاغ در هاشم ، اصل است تاروضه ، ۲۰ س ، خشتی (۳۰۶) .

* نسخ ، برگ نخستین نونویس ، مقابله شده با نشان بلاغ در پارچه کتاب الیه ، از باب گراهیه التوقف تامیانه جهاد ، انجام افتاده ، ۲۱ س ، ربیع (۵۲۹) .

* نسخ سده ۱۳ ، جلد تیماج تریاکی ، فروع «فروضات متکلف ... باب وصیه رسول الله ص و امیر المؤمنین فی السرایا - قال لی انت ما خود ، با افتادگی ، ۲۱ س ، ربیع (۵۶۸) .

- * نسخ سده ۱۱، عنوان و نشان شنکرف، باحواشی «خلیل سلمه الله، مجذوب سلمه الله»،
واز کتب لغت، روضه ناقص، ۱۴س، وزیرى باریک (۶۹۹) .
- * نسخ سده ۱۲، عنده ان شنکرف، فروع، ۲۱س، خشتی (۱۳۲۵/۲) .
- * شکسته نستعلیق محمد شفیع بن علی مازندرانی در مدرسه ملا عبدالله در رجب ۱۱۰۴،
عنوان شنکرف، باحواشی، تصحیح شده بانسان بلاغ گویا از مجلسی، اصول، ۲۳
س، وزیرى بزرگ (۱۷۵۷) .
- * نسخ خلیل بن ابراهیم دیلمانی در شعبان ۱۰۷۱ و چند برگ آخر را شیخ جمال الدین
بن عطاء الله در شعبان ۱۰۷۰ نوشته است، عنوان و نشان شنکرف، با فهرست نویسی،
اصول، ۲۳س، وزیرى (۱۸۸۸) .
- * نسخ خوش محمدهادی بن رفیع الدین حسنی در سه شنبه ۶ ذق ۱۱۲۹، تصحیح شده
بانسانه های درایه برای احادیث، باحواشی لغوی و فقهی و بانسانه «من ر، احمد»،
گویا از ملا احمد تونی، از نکاح تا کفارات، ۲۶س، وزیرى (۱۸۹۳) .
- * نسخ شوال ۱۱۰۵، بارموز روایت برای اخبار، باحواشی لغوی، عنوان و نشان
شنکرف، در آغاز برخی از حواشی نشان «م ق» دارد، از طهارت تا اعتکاف،
۲۱س، وزیرى (۱۹۰۰) .

۴

الكافیة : ابن الحاجب .

- * نستعلیق خوش ذق ۱۱۹۴، باحواشی فارسی میان سطور، ربعی (۵۷۰/۲) .
- * نسخ سده ۱۱، عنوان و نشان شنکرف، ۱۵ص، ربعی (۹۳۷/۳) .
- * نسخ ۱۱۳۰، عنوان شنکرف، ۹س، ربعی (۱۵۸۹) .

کامل الزیارة : ابوالقاسم جعفر بن محمد بن قولویه در گذشته نزدیک ۳۶۸

(ذریعه ۱۷ : ۲۵۵ - مشار ۲۴۲) .

- * نسخ سده ۱۲، نشان شنکرف، تصحیح شده، آغاز و انجام نویسی، ۱۵س،
وزیرى (۶۴۳) .

کامل الصنایة الطبیعة : علی بن عباس هجوسی اهوازی .

- * نسخ حسن بجنوردی در ۱۲۸۹، کتاب النبض، ۱۵س، خشتی (۴۴۶/۲) .
- * شکسته نستعلیق، جلد تیماج سرخ، آغاز و انجام افتاده، ۱۰س، خشتی کوچک
(۱۹۳۳) .

الکامل الفريد في التجريد والتفريد :

بسط حرز الاماني و وجه التهناني شاطبي است .

* نسخ خوش سده ۱۱ ، عنوان شنکرف ، الكتاب السادس [في طريق حمزة] (ص ۷)
انجام افتاده : « ولا تحاضون ... وفيها محذوفات اربع ، ۴۸ گ ۲۰ س ، وزيری
(۵۱۲) .

الکسور (رساله في -) در بيست فصل و بيست مثال .

آغاز: مسئله . اعلم ان الحساب يشتمل على اربع مراتب .

انجام : و سدس وهوانان و على ذلك فقس . تمت الکسور في سنة ۱۲۶۳ .
* نستعليق ۱۲۶۳ ، عنوان شنکرف ، ۲۵ س ، ربي (۱۴۷۹/۳) .

الکشاف : زمخشری .

* نسخ چاشت روز دوشنبه ۱۴ رمضان ۶۷۴ ، آيتها شنکرف ، باحواشی ، در پایان آمده
که نسخه در مدینه ... در ۲۶ سال ۵ ... (ساییده شده) مقابله شده است ، بها دو
تومان بلکه شش تومان تا عفت تومان ، نیمه نخستین ، جلد تیماج مشکي کهنه ، ۳۵ س ،
وزيری (۲۰۰) .

* نسخ معرب سده ۷ و ۸ ، مقابله شده ، از بنی اسرائیل تالقمان ، آغاز افتاده ، ۲۲۳
گ ۲۱ س ، وزيری (۳۴۷) .

* نسخ سده ۸ و ۹ ، نشان شنکرف ، از طه تا سوره روم ، انجام افتاده ، ۱۸ س ، وزيری
پهن (۳۸۶) .

* نسخ سده ۱۰ ، آغاز تا بقره ، چند برگ در آغاز و میانه نو نویسی ، ۲۳ ، حشینی
(۴۱۴) .

کشف الايات ، به ترتیب تهجی حرف آخر آید سپس آغاز آید و ششم کتب در کتب

از تألیفات سده یازدهم باشد ، گویا از منشی الملائک میرزا محمد رحمان
عبدالحسین نصیری طوسی باشد (حقوق ۴۲۴ - ذریعه ۱۷: ۳) .

آغاز نسخه : باب الالف فصل الالف آیات ۴۴۴ ، ان الله لا يخفى عليه ولا في
السماء في سورة آل عمران بعد ۴ آیات .

* نسخ سده ۱۱، نشان و شماره شنکرف، انجام افتاده، در دو برگ آغاز نام سوره ها شماره شده، ۱۵س، وزیرى (۲۴۶/۱) .

کشف الاسرار و هتك الاستار : على بيك از نيقى رومى، دريك مقدمه و چند باب و خاتمه (چلبى) .

آغاز : بسمله . الحمد لله الذى خلق السماوات والارض ... و بعد فانى طالعت كتب القوم المشحونة بالالغاز والرموز والاشارات ... فى كنوز الاصطلاحات فى المدة الطويلة نحو العشرين و ثلاثين اعوام ... فجمعتها هذا الكتاب المسمى بكشف الاسرار فى هتك الاستار .

انجام : وهذه الاكسيراما برانية و اما جوانية .

* شكسته نستعليق خوش سده ۱۱ ، عنوان و نشان شنکرف ، با نو نویس ، ۱۸ س ، خشتى (۵۹۸/۱) .

کشف الاسرار فى شرح الاستبصار : سيد نعمة الله جزايرى که در سه مجلد است و دومين آن را در شوشتر در روز ۲۰ ذق ۱۰۸۸ بانجام رسانده است (نسخه ما) و او در الانوار النعمانية ساخته ۱۰۸۹ از اين شرح ياد کرده است .
(ذريعه ۱۷ : ۱۷) .

* نسخ محمد صالح بن عبدالرشيد در رمضان، تاريخ سال مورياته خورده ، مقابله شده در شوال ۱۱۰۹، عنوان شنکرف، پايين برگهاى پايان نسخه مورياته خورده است، تصحيح شده با دستخط شارح، دو مجلد است از آغاز تاحج و مزار، ۲۹س، وزيرى بلند (۹۵)

کشف الحقايق فى حل الدقايق : معين الدين حسين سلطانيوى، در حقيقت ايمان و اصول آن و قضاء و قدر و شفاعت و جزاينها .

آغاز : الحمد لله الذى رزقنا اسباب الايمان ... اما بعد فيقول الفقير ... هذه رسالة و جيزة فى حقيقة الايمان و اصوله و معنى التوبة و القضاء ... وهى مرتبة على ابواب و خاتمة .

- * نسخ خوش سده ۱۱ و ۱۲ ، عنوان و نشان شنکرف ، ۱۲ س ، ربعی (۹۱۷/۱) .
- کشف الرموز : عز (زین) الدین حسن یوسفی آبی (حقوق ۴۲۵) .
- * نسخ ۹۱۵ ، عنوان شنکرف ، بامهر و وقف لطف الله و بامهر ابراهیم بن عبدالله موسوی ، جلد تیماج سرخ ضربی ، ۲۵ س ، وزیری (۱۳۰۰) .
- کشف الریبه عن احکام الغیبه : شهید ثانی (مشار ۷۳۹) .
- نسخ تقی الدین محمد انصاری در ۱۰۴۱ ، عنوان شنکرف ، جلد تیماج تریاکی ، ۱۵ س ، ربعی (۱۰۱۳/۱) .
- کشف الظلام من وجوه شرایع الاملاام : محسن بن حاج مرتضی اعسم نجفی شاگرد شیخ جعفر کاشف الغطاء (فوائد رضوید ۳۷۲) .
- * نسخ سده ۱۳ ، کاغذ آهارمهره ، جلد تیماج سبز با شیرازه ، از رکن دوم طهات تا پایان مجلد سوم ، ۲۱ س ، ربعی کلفت (۱۴۳۸) .
- * نسخ ۱۲۳۶ ، جلد میسن سرخ ضربی ، از فصل سوم در نماز کسوف تا پایان مجلد سوم ، ۲۱ س ، ربعی (۱۴۴۸) .
- کشف الغطاء عن خفیات مبهیات الشریعة الثراء : شیخ جعفر کاشف الغطاء (مشار ۷۴۱) .
- * نسخ ۱۲۵۴ ، عنوان شنکرف ، جلد تیماج سبز ضربی ، ۲۵ س ، وزیری (۱۲۲۸) .
- کشف الفوائد فی شرح قواعد العقائد : علامه حلی (مشار ۷۴۱) .
- * نسخ سده ۱۲ ، بانو نویس دربرک آخر ، ۱۳ س ، جیبی (۱۱۸۰/۱) .
- کشف الثام فی شرح قواعد الاحکام : بهاء الدین محمد بن تاج الدین حسن اصفهانی معروف به فاضل هندی .
- (مشار ۷۴۲ - آستان قدس ۵: ۸۰) .
- * نسخ ۱۲۲۱ ، عنوان شنکرف ، اطلاق تادیات ، وزیری (۵۶) .

* نسخ سده ۱۲، جدول زر ولاجورد وشنکرف، کاغذترمه، جلد آراسته عطف تیماج مشکی، زکات مورخ ۱۰۹۴ و صوم مورخ ۱۰۹۵، ۳۰ س، وزیر (۱۲۳۱) .

کشف المراد فی شرح تجرید الاعتقاد : علامه حلی (مشار ۷۴۲)

* نستعلیق مراد بن مصطفی در ۱۰۱۸، جلد مقوا عطف تیماج سرخ از المقصد الثالث فی اثبات الصانع، تا «ولفظ ان ینفعل نفع وان مخصوص لذلك»، ۱۵۴ گ ۲۱ س، وزیر (۲۷۵) .

کشف المعانی فی شرح حرز الایمانی : یوسف بن اسد حافظ اخلاطی .

* نسخ احمد حافظ، از سده ۱۱، متن درشت، عنوان شنکرف، جلد مقوا عطف تیماج سرخ، ۲۷ س، وزیر (۱۳۱۴) .

کفایة الاحکام : محمد باقر محقق سبزواری

(مشار ۷۴۵ - آستان قدس ۵ : ۴۸۱)

* نسخ سده ۱۱، عنوان شنکرف، بافهرمت بابها، ازطهارت تا ارث، جلد تیماج سرخ، ۲۴ س، وزیر (۲۳۴) .

◻ نسخ سده ۱۲، عنوان شنکرف، انجام افتاده، ۲۷۷ گ ۲۷ س، وزیر (۳۴۴/۱) .

الکفایة فی علم الاحراب : ضیاء الدین مکی، مانند شرح انموذج استادش

زمخشری است درسه قسم (چلبی) .

* نسخ علی بن محمد بن موسی در ذق ۸۹۶، عنوان درشت شنکرف، ۱۰ س، وزیر (۲۷۱) .

* نستعلیق ج ۱/۹۷۴، عنوان شنکرف، باحواشی، ۱۲ س، خشتی (۳۸۵) .

الکلمات الطریفة : فیض کاشانی که در روز چهارشنبه رمضان ۱۰۶۷ ساخته است

(مشار ۷۴۹) .

* نسخ، عنوان شنکرف، ۲۰ س، ربی (۱۶۶۴/۱) .

کمال الدین و تمام النعمة في اثبات الغيبة و كشف الحيرة : ابن بابويه

(مشار ۷۵۵)

* نسخ سده ۱۲، آغاز وانجام افتاده، ۳۴۴ گ ۱۷ س، ربيعی (۴۹۲).

* نسخ ۱۵ شعبان ۱۰۸۳، عنوان شنکرف، ۱۹ س، وزیرى پهن (۱۸۸۹).

الکنز : ابن الوحشية احمد بن على کلدانی نبطی زنده در ۲۴۱ (ریحانة الادب

۶ : ۱۹۰) .

آغاز: هذه نبذة من كنز ابن وحشية آخر كتاب كنز ابن وحشية و تخلخل اجزائها ولا يصح من الصفحة الا هذا المطلب دون غيره .

انجام : اقول ان مفاتيح هذا الامر بيد الله تعالى يؤتيه من يشاء من عباده و ابتهل الى الله عز وجل و ادام الرغبة اليه و هذه وصية لغير من كتبت اليه هذا الكتاب فاما المكتوب اليه مستوص والسلام على من اتبع الهدى .

* نستعليق سده ۱۳ در اصفهان ، کاغذ آبی ، ربيعی (۱ / ۵۹۰) .

کنز الاصول ؛ عماد بن عبد الله ، بنام تاج دولت متولی امام رضا ، میرزا شاه تقی الدین

محمد رضوی ، در پنج مسأله : تحقیق کمیت نسبت ، حدوث عالم قدرت و اختیار عبارت و عبادت ، حسن و قبح عقل ، وحدت وجود ، منشأ موجودات .

آغاز: بسم الله . کنز اصول کلمات اصل کنوز قیسات العظیم احمد بن علی غایة کمال الذات فی عین غایة کمال الصفات بحيث لا یعقل فوقه .

انجام : ذاک میزان عدل فی الصفات .

* نسخ ۱۰۹۰ در مشهد ، با ترجمه زیر سطور و حواشی ، ربيعی ، کاغذ سرد ،

۱۱ س، ربيعی (۲ / ۱۶۲۸) .

کنز العرفان فی فقه القرآن : فاضل مقداد سیوری

(مشار ۷۵۵)

- * نسخ ۱۰۷۰، جلد تیماج تریاکی ضربی، ۲۶س، وزیری (۱۳۵).
- * نسخ سید رضای تونی در مشهد در ۱۰۷۶، نشان شنکرف، ۱۹س، وزیری (۲۴۵).
- * نستعلیق سده ۱۱۹۱، عنوان و نشان شنکرف، باحواشی، آغاز و انجام و میانہ نو نویس، ۱۶س، ربعی (۸۲۸).
- * نسخ محمدرضای رضوی در رجب ۱۰۲۹، با فهرست آیتها نوشته همین رضوی در همین سال، عنوان شنکرف، ۱۱س، جیبی (۱۱۱۸).
- * نسخ سده ۱۲، عنوان شنکرف، برگ آخر نو نویس، از آن سید محمد باقر موسوی گویا شفتی، ۱۹س، وزیری (۱۹۵۷).

کنز الفوائد فی حل مشکلات القواعد : سید عمیدالدین حلی

(دانشگاه ۵ : ۱۹۸۹)

- * نستعلیق سده ۱۱، کاغذ زرد، جلد تیماج مشکی ضربی، از متاجر تا طلاق، ۲۳س، وزیری (۱۹۴).

کنز المعانی فی شرح حرز الامانی : شیخ ابو عبدالله محمد بن احمد شعله

موصلی حنبلی در گذشته ۶۵۶، درسه قاعده : مباری در لغت، لواحق در اعراب، مقاصد در مقصود از بیتها (چلبی).

- * نستعلیق سده ۱۲، عنوان و رمز شنکرف، با تملک میرزا محمود سلطان القراء در ۱۲۹۵، در بالای بسمله آمده « شاطبی شرحی » در پایان از قحطی و گرانی سال ۱۲۸۹ در تهران و شهرستانها در زمان ناصرالدین شاه و حاجی میرزا حسین خان صدر اعظم و گرفتاری مردم در این هنگام و نرخ خوردنیها و خفه کردن بچه و خوردن آنها یاد شده است، جلد تیماج تریاکی ضربی، ۲۵س، وزیری (۱۲۶۷).

الکواکب الضیائیة فی شرح الزبده البهائیة : سید یوسف بن محمد حسینی قاینی

خراسانی که در نیمه ج ۱۲۳۲/۲ بدان میپر داخته است.

(ذریعه ۱۳ : ۲۰۲ - دانشگاه ۵ : ۱۷۱۸).

- * نسخ سده ۱۲، عنوان و نشان شنکرف و مشکی، ۲۱س، ربعی (۶۱۸).

الکیمیاہ (رسالة فی -) رمزهایی در آن هست و از استاد فاضل که به پایان دولت عثمانی اشاره کرده است در آن نقل شده است و چنین است انجام نسخه « وانما یزید العرض بما اودعه الله تبارک و تعالی من السر الکا من فیہ و اوصیک بتقوی الله » .

* نسخ سده ۱۲، آغاز و انجام افتاده، ۱۸ س، ربعی (۵۹۰/۲).

الکیمیاہ (رسالة فی -) .

آغاز: بسمله . الحمد لله ولی الحمد ... اعلم یا اخی ان هذه الصنعة علی الجمل والعقد والمزاج والتشمیع .

انجام : فاذا احتجب الیه فاخلط واستعمله .

* نسخ سده ۱۲، ۱۸ س، ربعی (۵۹۰/۴) .

الکیمیاہ (رسالة فی -)

آغاز: فصل قال الحکیم لولده اعلم یا بنی ان نفس الحجر بطیة الخروج وقد شبهوه بنفس الانسان .

انجام : فاند بعد الثالث ینخرج ابيض زایب مشمع و هوا کسیر الورق (تمت الحاشیة) .

* نسخ سده ۱۲، ۱۸ س، ربعی (۵۹۰/۵) .

الکیمیاہ (رسالة فی -)

آغاز: اعلم ان الحکماء قد وضعوا الحق بکل اسرار و دخیره و رفتهوه بین کلام کثیر .

* نسخ سده ۱۲، ۱۵ س، ربعی (۵۹۰/۹) .

لؤلؤنی البحرین فی الاجازة لقرتی العین : شیخ یوسف بحرانی .

* نسخ حسن بن محمد ابراهیم خوانساری در ۱۲۴۸، نشان شنکرف، ۳۱ س، وزیری
(۷۸/۳).

* نسخ سده ۱۳، عنوان شنکرف، انجام اندکی افتاده، در کنار صفحه آخر آمده «بلغ»
با گواهی ابوعلی محمد بن اسماعیل بدرستی نسخه، با حواشی او، ۹۸ گ ۲۳ س،
خشتی (۴۰۸).

✧ نسخ محمد بن محمد صادق در شعبان ۱۲۳۷، عنوان درهامش، جلد تیماج تریاکی
یک لا، ۲۲ س، ربیع (۱۵۷۶).

لب الباب : حاج محمد کریم خان کرمانی، در یک مقدمه و یازده باب مورخ ۲۲

ج ۱/۱۲۷۱.

* نسخ سده ۱۳، عنوان شنکرف، ۱۸ س، ربیع (۷۶۶/۲).

اللفز : میرزا محمد کرمانی مؤلف الطريق المستقیم

آغاز: بسمله . الفت و صفت رساله للمخادیم لتکون فوائدها عامه للخواص
والعوام .

۴

انجام : ان الهدایا علی مقدار مهديها .

* نسخ ۱۱۸۴، در پایان گویا نام نویسنده نسخه هم بوده که پاک شده با چند تاریخ
تولد، سپس یاد شده از: «محمد بن شجاع الدین الشریف بن شاه محمود بن حاجی
میرزا محمد بن خواجه شاه محمود بن حاجی میرزا مظفر بن خواجه عبدالحسین...
بن المنصور بن الحاجی رحمهم الله، بتاریخ چهارم شهر رجب سنة ۱۱۸۴ رسوم
تبریز به محمدخان داده شد، بتاریخ شعبان ۱۱۸۴ رسوم سمنان و مازندران تسلیم
عالی جاہ میرزا بابا شد، بتاریخ ۱۴ رمضان رسوم اصفهان و یزد سهم آقارضا شد،
بتاریخ ۱۱۸۴ رسوم نایین... ۱۴ س، جیبی (۱۷۱۵/۲).

اللغة الدمشقية : شهد اول.

* نستعلیق سده ۱۰، عنوان شنکرف، تصحیح و حاشیه از نورالدین علی قمی در پایان
ع ۱/۹۷۶ با مقابله همو در شعبان ۹۷۱ (پایان نسخه) آغاز افتاده، ۱۵ س،
ربیع (۱۶۲۷/۳).

اللمعة الوافية : فخرالدين . طریحی که در روز چهارشنبه ۵ رجب ۱۰۵۷ ساخته است
والاثنی عشرية هم خوانده میشود (ذریعه ۱ : ۱۱۴ و ۱۸ : ۳۵۵)
آغاز : بسمله . الحمد لمن جعل للفروع اصول وللاجساد مدارك وعقولا .
والصلاة على من بعث للعالمين رسولا و على آله و اصحابه الذين بلغوا من
الغاية مامولا ومن النهاية وصولا . اما بعد فيقول الفقير الى الله المعين فخرالدين
انى مودع فى هذه الاوراق **لمعه وافية** فى المسائل الاصولية **ومجعة شافية**
لابتناء الاحكام الشرعية جعلتها مشتتة على مباحث و اصول ومطاب وفصول
مستمدا من الله التوفيق للنهية كما امد به فى البداية وهو حسبنا ونعم الوكيل .
البحث الاول فى ذكر طائفة مهمة من الالفاظ .

انجام: والزم ما امرت به من ساوك الاحتياط والتوكل على الله ولا حول ولا قوة
الا بالله . تمت الرسالة بعون الله وحسن توفيقه .

✽ نسخ سده ۱۱ ، عنوان شنكرف ، باحواشی «منه حفظه الله ، منه دام مجده ، حلد مقوا
عطف تیماج زرد ، ۶ س ، ربعی (۱۶۱۰/۱) .

لوامع الاسرار فى شرح مطالب الانوار : قطب رازى .

✽ نستعلیق ، جدول و نشان شنكرف ، حلد تیماج سرخ ، ۲۴ س ، وزیرى ، از قسم دوم
است (۲۳۸) .

* شكسته نستعلیق چلیپای سده ۱۳ ، جدول و شکل شنكرف ، حلد تیماج سرخ وزیرى یا
ترنج ونیم ترنج ، آغاز و انجام افتاده ، ۳۱ س ، ربعی (۴۶۶) .

* نستعلیق سده ۱۰ ، انجام افتاده ، باحواشی میرزا رفیعی تائینی با عبارات و ساه
۱۷ س ، ربعی (۶۷۹/۲) .

* نسخ سده ۱۲ ، عنوان شنكرف ، آغاز و انجام افتاده ، حلد تیماج سرخ وزیرى ، ۲۰
س ، ربعی (۱۵۵۴) .

* نسخ سده ۱۱ ، عنوان شنكرف ، چند برگ در آغاز نو نویس ، تا آغاز قسم دوم ، ۱۷
س ، ربعی (۱۶۷۶) .

* نسخ سده ۱۰ ، کاغذ آهارمهر ، آغاز و انجام افتاده ، ۲۴ س ، وزیرى (۱۹۰۸) .

الطوف على قنای الطوف : ابن طاوس (مشار ۹۰۲)

- * نسخ خوش سده ۱۳ ، کاغذ آهارمهره ، ۱۴ س ، ربعی (۱۰۷۹) .
- * نسخ ملا محمد علی یزدی در صفر ۱۲۵۵ ، جلد تیماج تریاکی یک لا ، ۱۳ س ، جیبی (۱۷۶۶) .

مبادی الوصول الى علم الاصول : علامه حلی .

- * نسخ سده ۸ و ۹ ، باحواشی حسن ، دو برگ پایان فونویس ، درصع آمده که نسخه به خط علامه است ، ۹ س ، ربعی (۷۲۹/۱) .

المبدء والمعاد : ابن سینا ، درسه مقاله .

- * شکسته نستعلیق خوانا ، انجام اندکی افتاده ، ۱۵ س ، جیبی (۷۱۴/۲) .

المبدء والمعاد : صدرای شیرازی .

- * نستعلیق علی بن احمد شیرازی در ۱۲۶۷ ، عنوان شنکرف ، جلد تیماج سرخ ، ۱۴ س ، ربعی (۱۵۷۵) .

المبسوط : شیخ طوسی .

- * نسخ سده ۱۲ ، با فهرست بابها ، جلد تیماج مشکلی ضربی باشیرازه و ته بندی ، ۵۹۴ ک ، ۲۱ س ، وزیری (۶۹) .

مجله المشاعر : محمد بن ابی الحسن شهدادی مصاحبی محمدیه نائینی ، در شرح

مشاعر صدرای شیرازی .

آغاز: بسمله . الحمد لله الذي جعل الحكمة مفتاح النجاة ... اما بعد فيقول ...
محمد بن ابی الحسن شهدادی المصاحبی محمدیه النائینی ... ان هذه
تعليقة على المشاعر ... وسميته بمجلة المشاعر ... المشعر الاول .

انجام : تم بعون الملك الودود ... هذه التعليقة الموسومة بمجلة المشاعر
بخط مؤلفه ... محمد بن ابی الحسن شهدادی النائینی في تاسع عشر من شهر
ذی الحجة الحرام من شهر سنة ۱۲۴۴ اربع و اربعين وماتين بعد الالف من

الهجرة النبوية المصطفوية عليه الف الف الثناء والتحية .

* نستعلیق شارح در ۱۲۴۴ ، کاغذ آبی و سفید ، ۵۷ گ ۱۸ س ، خشتی (۴۷۵) .

مجله مرآة المنجی : ابن ابی جمهور احسائی .

○ نسخ سده ۱۲ ، عنوان و نشان شنکرف ، جلد تیماج مشکلی ، بامهر کتابخانه مجدالدین ،

۲۵ س ، وزیری (۵۳) .

* نستعلیق سلطان بن محمود گنابادی در ۱۰۰۹ ، جلد تیماج مشکلی کم رنگ ، ۳۷۰ گ

۲۵ س ، وزیری (۲۵۹) .

مجمع البحرین : فخرالدین طریحی .

* نسخ محمد حسین بن علی نقی خادم آستان رضوی مشهد در ۱۲۱۷ ، عنوان درهامش و

نشان شنکرف ، جلد تیماج تریاکی کهنه ، ۳۹ س ، رحلی (۲۵) .

* نسخ سده ۱۲ ، عنوان شنکرف ، جلد تیماج زرد ضربی ، ۲۴ س ، وزیری (۶۴) .

* نسخ سید سعید حسینی پسر میر عبدالفتاح در محرم ۱۰۹۸ ، سر لوح شنکرف و لاجورد ،

جدول زعفرانی ، کاغذ زرد و حنایی و سرخ ، کامل کرده نصیرالدین محمد در صفر

۱۲۴۱ ، ۲۷ س ، ربعی (۹۰۵) .

* نسخ اسماعیل بن عبدالله خوانساری در ۱۲۶۱ ، عنوان شنکرف ، کاغذ آهارمهره

نازک ، جلد میشن تریاکی ضربی با شیرازه ، ۲۹ س ، خشتی (۱۳۵۷) .

مجمع الفائدة والبرهان فی شرح ارشاد الاذعان : مولی احمد مقدس اردبیلی

که در ۹۸۵ بانجام رسانده است (آستان قدس ۵: ۴۸۹) .

* نسخ محمد مقیم بن محمد باقر اصفهانی در ۱۰۸۳ ، نشان شنکرف ، بامهر مجدالدین ،

از صید و ذباحه تا دیات مورخ ۹۸۵ ، ۳۵۱ گ ۲۵ س ، وزیری (۲۶۱) .

* نسخ ، جلد تیماج سرخ یک لا ، در زکات تا امر به معروف ، ۲۳ س ، وزیری

(۱۹۱۱) .

المجموع الرائق من ازهار الحدائق : هبة الله موسوی .

(آستان قدس ۵ : ۱۶۲)

○ نسخ ۱۰۷۷ ، عنوان شنکرف ، ۲۰ س ، وزیری (۱۳۶) .

المحاکمات : قطب رازی ، ساخته ۷۷۵ (آستان قدس ۴: ۲۳۸) .

* نستعلیق نزدیک به نسخ محمد علی بن محمد اسماعیل در ۱۴ صفر ۱۰۸۱ ، تصحیح شده ، نشان شنکرف ، با حواشی و س ، شرح م ح مد ظله ، ۲۶ س ، وزیرى (۱۸۷۸) .

المحتضر فی اثبات حضور النبی و الائمة عند المحتضر (ترجمه -) : اصل از

جمال الدین ابو محمد حسن بن سلیمان بن خالد عاملی حلی ترجمه از احمد بن محمد حسینی که بنام محمد جعفر خان فرمانروای زمان خود ساختہ است ، متن همان مناقب ش ۱۷۸۷ سپه است .

(دانشگاه ۵ : ۱۰۵۵ و ۱۵۷۳ - فوائد رضویه ۱۰۱ - آستان قدس ۵: ۱۴۹) .
آغاز: بسمله . حمد بی حد سزاوار حکیمی است احد ... اما بعد چنین گوید
احمد بن محمد حسینی عفی عنهما که چون به مفاد احادیث بسیار و اخبار
بی شمار ذکر فضائل و مناقب اهل بیت اطهار افضل از هر گفتار و کردار ...
است .

* شکسته نستعلیق محمد مهدی در ۱۲۳۰ ، عنوان و نشان شنکرف ، ۱۵ س (۶۹۴)

المحرور : ابوالقاسم عبدالکریم رافعی قزوینی در گذشته ۶۲۳ در فقه شافعی .

(چلبی ۲ : ۳۹۱ - یادداشت های قزوینی ۳: ۹۵ - ظاهریه ۲۰۰ و ۲۵۳ و ۲۵۷)

آغاز: بسمله . سبحانک و بحمدک ... وارغب الیک فی تسهیل هذا المحرر علی
محصلیه بفضلک العظیم ... کتاب الطهارة .

انجام : و اذا عتقت بموت السید فمن رأس المال یعتق ... علی ید الفقیر ...
رمضان بن محمود قلعه زنجیری سنة ستة و خمسين وثمان مائة من الهجرة
صلی الله علیه و آله .

* نسخ رمضان بن محمود قلعه زنجیری در ۸۵۶ ، عنوان شنکرف ، جلد تیماج تریاکی ،
۱۳ س ، وزیرى (۱۲۲) .

محصول الوصول الى علم الاصول : امام رازی (حقوق ۴۵۵).

* نستعلیق ابوالقاسم شریف رازی در ۱۲۴۴ و نصرالله بن ابی القاسم در ۲۶ صفر ۱۲۳۹
(در نیمه دوم) ۲۵ س، ربعی (۶۴۷).

المحكم والمشابه : سید مرتضی علم الهدی.

* نسخ سده ۱۲، عنوان در هامش شنکرف، ۱۹ س، ربعی (۸۸۰).

المحمدية في احكام الميراث الابدية (الرسالة -) شیخ یوسف بحرانی (۱۱۱۲-
۱۱۸۶).

آغاز: بسمله . اما بعد حمد الله الملك المانع ... فيقول ... يوسف بن احمد بن
ابراهيم ... قدسالتني ... الشيخ محمد بن الشيخ احمد ... ان اكتب له رسالة
تتضمن على جملة من احكام الميراث على وجه الايجاز ... وسميتها بالرسالة
المحمدية في احكام الميراث الابدية .

* نسخ محمد قاسم (هاشم) در ۱۱۷۴، عنوان و نشان شنکرف، با حواشی «منه سلمه»
۲۳ س، جیبی بلند (۶۹۶/۳).

مختار الصحاح : محمد بن ابی بکر بن عبدالقادر رازی (دانشگاه ۴۴۹:۲).

○ نسخ ۱ صفر ۹۵۲، عنوان شنکرف، جلد تیماج سرخ، ۲۷ س، وزیری (۲۳۵).
* نستعلیق نزدیک به نسخ حاج عمر بن اسماعیل در ع ۱/۲۳، عنوان شنکرف،
۲۶۳ ک ۲۱ س، ربعی (۶۶۲).

المختارات في الطب : ابن هبیل تبریزی مهذب الدین ابوالحسن علی بن احمد
نغدادی (مشار ۸۱۵).

* نسخ خوش شعبان گویا ۱۰۲۶، عنوان شنکرف، جدول و دروه شیبی، ۳۰ س، ربعی
(۷۰۸).

المختصر : قاضی ابوشجاع احمد اصفهانی فقیه شافعی در گذشته ۵۹۳ / معجم
المؤلفین ۱: ۱۹۹).

آغاز : بسمله . حمدله . قال القاضي ابوشجاع احمد بن حسين بن احمد
اصفهانى سالتى بعض الاصدقاء ... ان اعمل مختصرا فى الفقه على مذهب الامام
الشافعى ره فى غاية الاختصار ... فاجبته الى ذلك .
* نسخ خوش محمد قاسم (هاشم) در ۱۱۷۴ ، ۲۱ س ، جیبی (۶۹۶/۲) .

المختصر : تفتازانى .

- * نسخ محمد حسن بن ملاحسين على درمدرسة جعفرية قاین در ج ۲/۱۳۰۳ ، نشان
شنگرف ، ۱۷ س ، خشتی (۶۴۸) .
- * نسخ محمد شريف بن شاه كرم در صفر ۱۱۰۴ ، نشان شنگرف و مشكى ، باحواشى
«قاضى ، مطول» و جزاينها ، ۱۵ س ، ربعی (۷۵۱) .
- * نسخ سده ۱۱ ، عنوان و نشان شنگرف ، تصحيح شده ، با حواشى «خواجه ، شرح
مفتاح» و جزاينها ، برگ نخستين نوويس ، انجام افتاده ، ۱۵ س ، ربعی
(۱۰۱۸) .
- ◊ نستعليق خوش محمد شريف حاجب فومنى در شعبان ۱۱۰۶ ، نشان شنگرف ، باحواشى
« ۵ ، سف ، چلبى» و جزاينها ، ۱۴ س ، ربعی کوتاه (۱۰۳۳) .
- ◻ نستعليق سده ۱۱ ، نشان شنگرف ، باحواشى «برهانى ، خطائى ، چلبى» ، ۲۳ س ،
وزيرى (۱۸۷۵) .
- * نسخ سده ۱۱ ، عنوان و نشان شنگرف ، باحواشى «خطائى ، ۵» برگ آخر نوويس ،
۱۷ س ، وزيرى (۱۸۸۲) .
- * نستعليق سده ۱۱ ، عنوان و نشان شنگرف ، برگ نخستين و آخرى نوويس ،
۱۶ س ، وزيرى باريك (۱۹۱۰) .

المختصر النافع : محقق حلى .

- * نسخ خواجه صندل در ۱۰۷۱ ، ۱۷۴ گ ۱۶ س ، وزيرى (۳۶۰) .
- * نسخ ذق ۱۰۹۴ ، بخش نخستين درشت تر و كهن تر ، باحواشى «ح ل» و جزآن ،
عنوان شنگرف ، بخش دوم ريزتر و عنوان درشت بى حاشيه ، ۱۱ و ۱۷ س ،
وزيرى (۳۶۷) .
- * نسخ سده ۱۱ ، باحواشى «ح ل» و ديكران ، عنوان شنگرف ، با اصطلاحات فقها در

آغاز، از آن احمد بن علی طباطبائی، ۱۵س، ربعی (۷۱۴).
* نسخ سده ۱۱، عنوان شنکرف، برگ نخستین و چند برگ در آخر نو نویس، ۱۹س، ربعی (۹۳۵).

* نسخ و نستعلیق ۱۱۲۶، جلد تیماج مشکی يك لا با شیرازہ، ۱۴س، (۱۶۵۶).
* نسخ سده ۱۱، عنوان شنکرف، با حواشی «تنقیح، ح د، ع ل، و جزاینها، انجام افتاده، ۱۳س، ربعی کوتاه (۱۶۹۳).

مختلف الشیعة : علامه حلی .

* نستعلیق سده ۱۱، عنوان شنکرف، جلد تیماج مشکی ضربی يك لا، و دیعه تا نکاح، ۲۵س، وزیری (۱۲۹۹).

مدارك [التنزیل وحقائق التأویل] : حافظ الدین عبداللہ بن احمد نسفی (درگذشتہ ۷۰۱ یا ۷۱۰).

(چلبی)

* نسخ، با سر لوح و جدول لاجورد و مشکی زر، آیتها شنکرف، ج ۲.
آغاز: يعتذرون اليكم يقيمون لانفسهم عذرا باطلا
انجام: ان في ذلك لآية للمؤمنين خصهم بالذكر لا تتفاهم بها
۲۵س، وزیری (۲۳۹).

* نسخ سده ۱۲، آیتها شنکرف، جلد تیماج تریاکی، با تملك ۱۲۶۱، از آیت و اتل
ما اوحى، تا پایان قرآن، ج ۳.
آغاز: اتل ما اوحى اليك من الكتاب تقربا الى الله بقراءة كلامه ولتقف على ما امر
به و نهى عنه

انجام: صلى الله عليه وسلم وآله مصابيح الانام واصحابه مفاتيح دارالسلام .
۲۹۹ک ۲۵س، وزیری (۲۷۲).

مدارك الاحكام في شرح شرايع الاملاء : سيد شمس الدين محمد عمادى
(مشار ۸۲۰).

* نسخ سده ۱۱، عنوان شنکرف، تصحيح شده، ج ۱ طهارت و صلاة، ۲۷س، وزیری
پهن (۳۲۲).

* نسخ زمان بن محمد در محرم ۱۰۶۶، عنوان شنکرف، از آن محمد عبدالحی بن نورالدین، ۲۷ س، وزیر پهن (۳۴۶).

* نسخ زمان بن محمد در ۱۴ ع ۱۰۶۶/۲، وزیر (۳۵۶)

مرآت العقول فی اخبار آل الرسول : مجلسی

(مشار ۸۲۷).

□ نسخ، از آن محمد حسین بن حیدر، از آن شیخ عباس محدث قمی، ج ۱۲ الروضة مورخ ۱۰۷۶، ۲۴۹، ۲۱ س، وزیر (۳۹۶).

* نسخ سده ۱۲، عنوان شنکرف، جلد مقوای سفید عطف تیماج مشکی، ازطهارت تا باب التحنيط، ۲۱ س، خشتی (۱۳۲۵/۱).

□ نسخ سده ۱۱، عنوان و نشان شنکرف، ج ۱، ۲۴ س، ربعی (۱۵۹۱).

مراح الارواح : احمد بن علی بن مسعود

(مشار ۸۳۰).

* نسخ خوش ع ۱۲۰۳/۱، ۱۱ س، ربعی باریک (۷۶۱).

* نسخ سده ۱۲، ۱۲ س، ربعی (۱۰۱۹/۱).

* نستعلیق محمد کاظم بن محمد صادق در ۱۲۲۰، عنوان شنکرف، کاغذ آبی، ۹ س، جیبی (۱۱۵۰/۲).

* نسخ محمد تقی بن محمد علی هروی در رجب ۱۲۴۵، کاغذ آبی، نشان شنکرف، ۱۲ س، ربعی (۱۱۶۶/۱).

* نسخ خوش سده ۱۴، کاغذ رنگارنگ، انجام افتاده، ۱۵ س، ربعی (۱۵۲۲/۱).

* نسخ ۱۲۰۷، جلد تیماج تریاک یکه لا، ۱۷ س، خشتی (۱۵۴۷).

المرفوب فی شرح شرایع الاسلام : محمد بن علی کیلانی.

* نسخ شارح در ج ۱/۱۲۵۴، متن شنکرف، کاغذ آهارمهره، جلد تیماج سرخ ضریبی با گل و بوته زرین، محمد بن حاج خضر در ۱۵ ذی ۱۲۵۴ در آغاز نوشته است که نسخه ۳۸ کراسه و سه برگ و روی هم ۲۷۸۵۰ بیت است، ج ۷ از احیاء الموات، در پایان آمده که ۸ ج در حدود و تعزیرات خواهد بود، ۲۶ س، وزیر (۱۲۳۳).

المرّة والتكرار

آغاز: حمدله . قاعدة اختلفوا في ان صفة الامر هل هي للمرّة او التكرار .
انجام : فيه على تقدير ارادة الندب اذ ظهوره فيه ايضا كما لا يخفى والحمد لله
على التمام ...

* نسخ خوش سده ۱۴ ، ۱۸ س ، خشتی (۴۷۰/۷).

المزار : شيخ مفيد كه از محمد بن قولويه در آن روايت مي‌كند (كشف الحجب

۵۰۲ - آستان قدس ۶: ۲۸۵) .

آغاز: بسمله . الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى محمد... اما بعد وبالله
التوفيق فاني قد اعترمت على ترتيب مناسك زيارة الامامين امير المؤمنين على
بن ابى طالب والحسين بن على ص ووصف ما يجب من العمل عند الخروج اليهما
... و تحريت تأليفه للحفظ والتذكار... باب فضل الكوفة .

* نسخ معرب، عنوان شنكرف ، ۱۵ س، ربيعى (۱۰۷۷).

مسائل ابن ملام ، پرسش عبدالله بن سلام از پیامبر و پاسخ او .

* شکسته نستعلیق خوش ۱۲۴۹ ، عنوان شنكرف ، ربيعى (۷۹۰/۱).

المسائل : ابویوسف یعقوب بن ابی علی قصرانی .

نسخ محمد بن ابراهیم خادم حسینی در ذح ۱۲۰۶ ، جدول و عنوان شنكرف ، ۲۰
س ، ربيعى (۶۲۸).

مسالك الافهام الى آيات الاحكام : شيخ جواد الاظمی (۱۰۳۲ هـ) .

(ذریعه ۱: ۴۲ - فوائد رضویه ۹۵ - دانشگاه ۱: ۱۶۰۸) .

* نسخ عباس بن خضر بن عباس نجفی ، از سده ۱۲ ، عنوان و نشان شنكرف ، از آن

ریحان الله بن جعفر موسوی در ۱۳۱۷ و محمد بن عبدالهادی خالصی نجفی ، ۲۷ س ،
وزیری بزرگ (۱۴۵).

مسالك الافهام في شرح شرايع الاملا م : شهيد ثانی.

(مشار ۸۳۸)

* نسخ سده ۱۲ ، عنوان و نشان شنکرف ، با فهرست ، خریداری ۱۲۷۸ از حساب سید خوانساری ، بامهر مجدالدین ، جلد تیماج مشکى ، از صلح تا آخر ، ۲۵ س ، وزیرى (۵۲) .

* نسخ سده ۱۱ ، عنوان شنکرف ، جلد تیماج سرخ ، با تملك على قارى پسر سلمان نوری مشهدى بامهر « على نوری ۱۰۴۸ » ج ۲ از عقود تا وقوف و صدقات ، ۲۷ س ، وزیرى بزرگ (۸۷) .

◊ نسخ محمد مؤمن شريف شيرازى در ۱۱۰۶ ، برگ نخستين نونويس ، جلد تیماج مشکى ، از قضاء تا آخر ، ۲۱ س ، وزیرى (۲۴۳) .

* نسخ على نقى بن محمد تقى ، نشان شنکرف ، از آن محمد على بن محمد باقر ، از نکاح تا پایان عقود ، ۲۶۹ گ ۱۹ س ، وزیرى پهن (۳۳۴) .

* نسخ بى نقطه سده ۱۱ ، جلد تیماج مشکى ضربى درون سرخ ، ۲۵۱ گ ۲۵ س ، ربعى (۸۵۵) .

* نستعلق سده ۱۱ ، عنوان شنکرف ، مقابلہ شده ، با حواشى ، جلد تیماج سرخ ضربى باشيرازہ ، خلع تاندر وعهد ، ۲۵ س ، خستى (۱۳۲۰) .

* نسخ حسين بن احمد در ۹۸۳ ، عنوان شنکرف ، وقف قنبر على قارى بن سليمان نوری در ۱۰۶۳ ، از نکاح تا عدد ، ۲۷ س ، وزیرى (۱۸۶۳) .

المستفہى من علم الاصول : غزالی کہ در نیشابور در [۶ محرم] ۵۰۳ ساخته است .

(بدوى ۶۳ - بوئير ۵۹)

◊ نسخ سده ۱۲ ، با تاريخ تأليف ، عنوان شنکرف ، جلد تیماج مشکى ، ۲۹ س ، وزیرى (۱۲۵۳) .

[المسند] ، احاديث نبوى است بروايت از صحابه ، بانام هر يك و سپس حديثها كه از آنها روايت شده مانند مسند ابن حنبل ، نخست احاديث امهات المؤمنين است و از عايشه پنجاه و يك حديث در آن آمده و از ام سلمه چهل و دو حديث .

☆ نسخ سده ۱۰، آغاز وانجام افتاده، ۲۵س، جیبی (۱۷۵۹/۱).

مشارق انوار الیقین فی حقیقه اسرار امیر المؤمنین : حافظ رضی‌الدین رجب

برسی که در ۸۱۱ ساخته است (مشار ۸۴۵).

* نسخ خوش سده ۱۱، عنوان شنکرف، کاغذ آهار مهره، ۱۰۶ ک ۱۴ س،

ربعی (۳۸۴).

* نسخ سده ۱۱ و ۱۲، عنوان درهامش و نشان شنکرف، از آن محمدعلی رضوی،

۱۸س، ربعی (۸۰۵).

مشارق الشموس فی شرح الدروس : آقا حسین خوانساری (مشار ۸۴۵).

* نسخ محمدعلی در ۱۲۵۰، کاغذ سفید و آبی، از آن ابوالحسن رضوی در ۱۳۰۴،

جلد تیماج مشکى، ۲۶س، وزیرى (۱۲۹).

* نسخ شوال ۱۱۳۸ در شوشتر، عنوان و نشان شنکرف، ۴۲۱ ک ۲۱ س،

وزیرى (۳۶۴).

الشاعر : صدرای شیرازی (مشار ۸۴۵).

* شکسته نستعلیق ابوالقاسم بن عباس موسوی در ذ ح ۱۲۲۰، باحواشی «استادنوری

سلمه الله، ع م، ه، ۲۰س، ربعی باریک (۶۴۹/۲).

☆ شکسته نستعلیق سده ۱۳، انجام ناتمام، ۲۴س، ربعی (۸۷۷/۱۱).

* نسخ خوش شعبان ۱۲۶۵، جدول شنکرف، لاجورد، باحواشی «ملا سماعیل»، ۱۷

س، ربعی (۱۰۱۰/۱).

* شکسته نستعلیق خوش شوال ۱۲۴۹، عنوان شنکرف، باحواشی، کاغذ آبی، ۱۲س،

ربعی (۱۰۶۷/۲).

المشترك : از یکی از شاگردان شیخ انصاری.

آغاز : اصل اختلفوا فی جواز استعمال اللفظ المشترك فی الامر من معنی

علی اقوال.

انجام : کما اختاره ثانی الشهدین قدهما فی الروضة هذا والحمد لله علی

التمام.

* نسخ خوش سده ۱۴، ۱۸ س، خشتی (۲/۴۷۰).

المشتق : حاج میرزا حسن شیرازی شاگرد شیخ انصاری .

آغاز: بسمله . حمدله . الفول فی المشتق وهو كما حكى جماعة اللفظ المأخوذ
عن الآخر.

انجام : باعتبار التلبس فی الماضي بالنسبة الى حال النسبة .

* نسخ خوش رمضان ۱۳۴۷، ۱۸ س، خشتی (۱/۴۷۰).

* نسخ سده ۱۳، کاغذ آبی، با دیگر مباحث العاظ تا اجتماع ونهی، ۱۵ س، ربعی
(۷۲۳).

مشرق الشمسین و اکسیر السعادتین : شیخ بهائی، در شرح احادیث صحیح چهار

کتاب و در آغاز هر بابی آیتها بی مناسب آن آمده است، خبر وفقه و تفسیر
است، طهارت آن را بخواهش گروهی در قم بسال ۱۰۱۵ بانجام رسانده است.
(مشار ۸۴۷)

* نستعلیق خوش سده ۱۱، عنوان شنکرف ۴ تصحیح شده، طهارت، کناره ها موربانه
خورده، ۱۴ س، ربعی (۴۲۵).

* نستعلیق، جدول و عنوان و رمز شنکرف، با حواشی «منه رحمه الله» جلد تیماج سرخ
تیره، طهارت، ۱۶ س، ربعی (۹۳۰).

* نسخ خوش محمد امین بن حاجی میرزا آقاخان، از سده ۱۲، عنوان و نشان شنکرف،
میرزا محمد نبی آنرا نزد عبدالکریم بحرانی خوانده است و سند روایت آن تابه
شیخ میرسد، ۱۴ س، جیبی (۱۱۴۱).

مصائب المعصومین : ملا عبد الخالق بن عبد الرحیم یزدی شاگرد شیخ احمد

احسانی که در ۶۲ مجلس در شعبان ۱۲۴۱ در یزد ساخته است (آستان قدس
۵ : ۱۶۹) .

آغاز: حمدله . وبعد فيقول العبد المذنب الواثق ابن عبد الرحيم اليزدي عبد
الخالق... هذا كتاب جمعت فيه جملة من الآيات والاطبار الواردتين في فضائل

اهل العصمة ومصائبهم... ورتبه‌های علی مقدمه و مجالس و خاتمه .

* نسخ، عنوان شنکرف، جلد مقوا عطف تیماج سرخ، آغاز و انجام افتاده: « من بنی سلیم ... المجلس الثالث عشر فی کیفیت ارتحال الزهراء - فتلقى آدم من ربه ... و تسعة وعشرون الف مسمار فسمر بالمسامير كلها » ۲۴ س، وزیری (۲۱۳).
* نستعلیق سده ۱۳، انجام ناتمام و پس از دو برگ مجلس ۵۵ در شهادت امام رضا است آنها ناقص، ۱۸ س، خشتی (۴۸۴).

مصایب الاصول : گویا از ملامحمد مهدی کرباسی (حقوق ۴۶۵) ند از محمد مهدی

بحر العلوم بروجردی نجفی.

آغاز: قد جرت عادة الاصولیین بتعریف الفقه بکلام معنیید .

انجام : وهو عین کلام الحجۃ .

* نسخ خوش حسین بن محمد تونی در مشهد در ۱۲۵۶ برای سید اسماعیل ، ۱۸ س ، ربعی (۱۰۳۷).

مصایب الانوار فی حل مشکلات الاخبار : سید عبدالله شبر کاظمی

(مشار ۱۵۰)

* نسخ سده ۱۳، عنوان شنکرف، جلد تیماج مشککی بک لا ، آغاز در خطبه افتاده، انجام بیان قوله لاحاجة بك اليه، ۲۴ س، ربعی (۱۴۳۳)

المصاعد العلیة فی القواعد النحویة : سیوطی ، فن نخستین الاشبهه والظواهر او

است (چلبی ۱ : ۱۰۷ و ۲ : ۲۶۶ - مشار ۵۹) نسخه ها منتخوب و گزیده ایست از این فن .

* نسخ محمد هادی کلپایکانی در ۱۱۱۵، عنوان شنکرف، جلد تیماج سده ۱۳، ۱۲ س، بغلی (۱۷۵).

المصباح : ناصر بن عبدالسید مطرزی در گذشته ۶۱۰ (چاپی) در پنج باب است

و گزیده ایست از مختصرات عبدالقاهر گرگانی برای پسرش مسعود.

* نسخ سده ۱۳، عنوان و نشان شنکرف، ۱۴ س، ربعی (۹۵۹/۲).

المصباح الساطع فی شرح مفاتیح الشرایع : سید عبداللہ شبر کہ پس از شرح دیگر خود بر همین متن بنام مصابیح الظلام فی شرح مفاتیح الاحکام ساخته است (کشف الحجب ۵۲۷) .

آغاز: بسمله . الحمد لله الذي فطرنا على توحيدہ ... اما بعد فيقول المذنب العاصي ... عبدالله بن محمد رضا الحسيني .

* نسخ درویش بن کاظم کاظمی در ذق ۱۲۲۸ ، ج ۱ طهارت و صلاة ، ۲۱ س ، ربعی (۷۴۲) .

مصابیح الشریعة و مفتاح الحقیقة : منسوب به امام صادق .

* نسخ خوش سده ۱۲ ، عنوان شنکرف ، ۱۷ س ، ربعی (۶۵۰ / ۲) .

* نسخ خوش محمد زمان در ۱۱۲۳ ، عنوان و نشان شنکرف ، ۱۴ س ، ربعی (۷۶۷ / ۴) .

* نسخ تقی الدین محمد انصاری در ۱۰۷۱ ، عنوان شنکرف ، ۱۵ س ، ربعی (۱۰۱۳ / ۲) .

* نسخ سده ۱۱ ، عنوان شنکرف ، انجام افتاده ، ۲۰ س ، ربعی (۱۶۶۴ / ۲) .

مصباح الفقیه : حاج آقا محمد رضای همدانی (حقوق ۴۷۸ - مشار ۸۵۳) .

* نسخ شعبان ۱۳۱۴ ، عنوان و نشان شنکرف ، کاغذ آبی روشن ، جلد تیماج سرخ ضربی ، خوانده شده با نسخه اصل در ۱۳۱۹ ، از قواطع الصلاة ناقضاء الفوائت ، ۲۸ س ، وزیر (۳۵) .

* نسخ سده ۱۴ ، متن سرخ ، کاغذ آبی ، خوانده و مقابله شده با نسخه اصل ، جلد تیماج سرخ ضربی ، زکات و نماز جماعت ، ۲۸ س ، وزیر (۴۳) .

○ نسخ ۱۳۱۸ ، عنوان و جلد شنکرف ، خوانده شده بر نسخه اصل در روز دوشنبه ۵ ع ۱۳۱۹ / ۲ در زمان خود همدانی ، جلد تیماج سرخ ضربی ، صلاة ، ۲۸ س ، وزیر (۶۰) .

* نسخ سده ۱۳ ، نشان شنکرف ، کاغذ آبی آهار مهره ، مقابله شده ، از آغاز طهارت تا بحث اغسال ثلاثه ، ۲۸ س ، رحلی (۰۰۰۰) .

* نسخ سده ۱۳، نشان شنکرف، حسین بن احمد انبوهی نجفی در ۱۳۱۸ آنرا با اصل مقابله کرده است، کاغذ آبی آهارمهره، از احکام الاموات کتاب الطهارة، ۲۸ س، رحلی (۰۰۰۰).

مفتاح الفلاح وهصباح النجاح فی شرح دعاء الصباح : آخوند ملا اسماعیل خاجویی .

(دانشگاه ۳/ ۲۰۵۶ و ۱/ ۲۷۰۲ و ۱/ ۴۲۷۷).

* نسخ ملامحمد اسماعیل اصفهانی در ۱۳۱۱، متن شنکرف، جلد تیماج سرخ ضربی يك لا، ۱۶ س، خشتی (۱۹۲۲).

مصباح التمجید و سلاح المتعبد : شیخ طوسی (مشار ۸۵۴).

* نسخ نیمه روز آدینه ۲۴ محرم ۱۰۸۴ از روی نسخه تصحیح شده‌ای که محمد باقر مجلسی بدان نگریسته و حاشیه زده بود در زمان او، طغرا و جدول و عنوان شنکرف و زرین، از آن حید بن حسن موسوی، جلد تیماج مشکبی ۱۹ س، وزیر (۱۷۸).

* نسخ سده ۱۰، دعاها معرب، تصحیح و مقابله شده، باحواشی لغوی و از کفعمی، نشان شنکرف، از آن عماد فهرستی، محدث شیخ عباس قمی هم آن را داشته است، نیمه نخستین، ۱۶۴ گ ۱۵ س، وزیر (۲۳۷).

* نسخ محمد صادق بن حاج محمد در ۱۰۳۶، جدول زر، عنوان شنکرف، از کتابخانه سرکار اشرف در ۱۲۳۵، بامهر محمد باقر، جلد تیماج زرد ضربی، صفحه نخستین، نویس، ۱۷ س، وزیر (۴۵).

* نسخ ابوالقاسم بن محمد دامغانی در ۱۰۵۲، عنوان شنکرف، جلد تیماج مشکبی ۲۴۰ گ ۱۵ س، وزیر (۲۷۷).

* نسخ حسین بن شمس‌الدین محمد اصفهانی در شوال ۱۰۷۶، دعاها معرب، عنوان شنکرف، باحواشی لغوی، تصحیح شده، نیمه دوم است، از آن عماد فهرستی و صدر العلماء، نزد محدث شیخ عباس قمی بوده است، ۱۸۹ گ ۱۵ س، (۳۰۲).

* نسخ سده ۱۱، عنوان شنکرف، کاغذ زر دو سفید، جلد تیماج مشکبی عطف سرخ، ۱۹ س، خشتی (۱۳۱۸).

مصباح المتعجد (مختصر -) شیخ طوسی.

* نسخ خوش سده ۱۱، دعاها معرب، عنوان شنکرف، چند برگه آخر نو نویسنه منیرالدین،
تصحیح شده، ۱۵ س، وزیرى (۳۸۳).

المصباح المنیر فی فریب الشرح الکبیر : احمد فیومی که در ۷۳۴ ساخته است

(مشار ۸۶۴ - یادداشتهاى قزوینی ۳: ۹۷).

* نسخ محمد صادق بن حاج محمد تقی در ۱۲۵۹، عنوان شنکرف، از آن محمود شریف
موسوی، جلد روغنی، ۳۰ س، وزیرى (۶۵).

المنصف من کلام علی مننی ابن هشام : تقی الدین ابوالعباس احمد بن محمد

شمی در گذشته ۸۷۵ (مشار ۹۲۰).

* نسخ ۱۰۵۳، عنوان شنکرف، وزیرى بزرگ (۱۰۸).

مضار دانش : نظام الدین احمد که برای شاه عباس دوم در ۱۰۶۷ در یک مقدمه و

سه مرحله ساخته است (مجلس ۶: ۱۴۵) (فارسی است)

* شکسته نستعلیق سده ۱۱، نشان شنکرف، ربعی (۹۴۴).

* شکسته نستعلیق سده ۱۲ و ۱۳، عنوان شنکرف، انجام افتاده، ۱۵ س، ربعی
(۱۰۱۶).

المطالع السعیده فی شرح الفریده : سیوطی که در آن سال ۸۹۵ الفیه منظومه

نحوی خود را در یک مقدمه و هفت باب شرح کرده است (چلبی).

* نسخ محمد مهدی بن محمد هاشم در شوال ۱۱۰۵ در مدرسه جده کبیره اصفهان، نشان

شنکرف، تصحیح شده، آغاز افتاده، ۲۲ س، ربعی (۹۷۲).

المطول : تفتارانی (مشار ۸۵۹).

○ نستعلیق، کاغذ آبی، آغاز در بیان و انجام در بدیع افتاده، ۲۵ س، وزیرى

(۲۷/۲).

* نسخ سده ۱۲، عنوان شنکرف، باتملك ذح ۱۱۱۸ در برسر، جلد تیماج سرخ

۲۰ س، وزیرى (۱۶۳).

- * نستعلیق سده ۱۲، ۲۲، س، وزیری (۳۵۳).
- * نستعلیق خوش، عنوان و نشان شنکرف، باحواشی «خطائی، منه، س، ع، شرح ابیات، انجام افتاده، ۳۱۳ گ ۲۱، س، ربعی (۴۴۰).
- * نسخ بخارایی سده ۱۱، متن شنکرف، جدول شنکرف و لاجورد، باحواشی «ابوالقاسم لیثی، چلبی، چند برگ آخر نو نویس، ۲۱، س، ربعی (۸۲۶).
- * نسخ محمد اسماعیل اردکانی در ۱۰۸۳، نشان شنکرف، جلد تیماج سرخ ضربی آراسته، ۲۷، س، ربعی (۱۳۶۵).
- * نسخ و شکسته نستعلیق رمضان ۱۲۴۹، عنوان و نشان شنکرف و مشکلی، ۲۲، س، وزیری بزرگ (۱۸۴۹).
- * نسخ خوش محمد مؤمن بن سلطان محمد مصعبکی تونی در ۵۵ رمضان ۱۰۴۶، عنوان و نشان شنکرف، تصحیح شده، باحواشی لغوی و از «رضی، تلویح، چلبی» و دیگران، ۱۹، س، وزیری پهن (۱۸۶۷).
- * نسخ سده ۱۲، متن شنکرف، باحواشی «سید شریف، شرح مفتاح قطب» و دیگران، برگ آخر نو نویس، تامعانی، ۲۵، س، وزیری پهن (۱۸۶۹/۲).
- * نسخ سده ۹ و ۱۰ در آغاز باحواشی بسیار، از نیمه‌ها تا پایان نسخه نوشته جعفر بن محمد رحیم در ۱۲۳۱، نشان شنکرف، باخط و مهر حسین حسینی گویا سلطان العلماء، ۲۱ و ۲۰، س، وزیری (۱۹۱۴).
- * نستعلیق خوش حسن بن علی ارزندی در ۱۲۴۸، نشان شنکرف، ۲۴، س، رحلی (۰۰۰۰).

معارج الاصول : محقق حلی

(مشار ۸۶۳)

- * نسخ ابوالحسن بن محمد جعفر کهپایه‌ای در ذح ۱۱۲۵، نشان شنکرف، ۱۲، س، ربعی (۹۳، ۱/۲).

المعارف : فیض کاشانی.

- * شکسته نستعلیق ذح ۱۲۵۲، ۱۲، س، ربعی کلفت (۱۰۱۹).

المعالم : ابومنصور حسن عاملی (مشار ۸۶۵).

- * نستعلیق ۱۴ شعبان ۱۲۵۷ در هاش، کاغذ آبی، ۱۴، س، وزیری (۲۷/۶).

- * نسخ محمدحسن بن حاج آقا محمدشرف در ۱۲۸۴ ، عنوان شنکرف ، جلد تیماج مشکی عطف سرخ ، ۱۵۰ گ ۱۴ س ، ربعی (۴۵۰) .
- * نسخ محمدحسین ملامحمد رحیم در ۱۲۳۴ ، باحواشی ، ۱۴ س ، ربعی (۵۴۴) .
- * نسخ نجف قلی ازبک در ۱۲۷۱ ، عنوان شنکرف ، ۱۵ س ، ربعی (۶۴۸) .
- * نستعلیق عبدالرحیم بن محبعلی در مدرسه عبدالسمیع مشهور به مدرسه ملامحمد باقر در مشهد در ۱۲۶۵ ، جلد تیماج تریاکی ، ۱۸ س ، ربعی باریک (۶۶۵) .
- * شکسته نستعلیق ملک محمد بن عبدالله در ۱۱۹۶ ، نشان مشکی ، ۲۰ س ، خشتی (۶۷۸/۱) .
- ◻ نستعلیق عبدالغفور در ۱۲۳۹ ، جدول زرین ، عنوان شنکرف ، جلد تیماج مشکی ۱۲ س ، ربعی (۷۴۸) .
- * شکسته نستعلیق عنایة الله بن حاجی میرزا محمدعلی در ۱۳۰۱ در مدرسه میرزا جعفر مشهد ، با حاشیه ملا عبدالله چاپی ، ۱۸ س ، ربعی (۱۰۱۴) .
- * شکسته نستعلیق و نسخ شعبان ۱۲۳۶ ، کاغذ آبی آهار مهره ، باحواشی سلطان ، ۲ س ، خشتی (۱۹۵۱/۱) .
- * نسخ محمد صالح بن محمد حسین تنکابنی در رجب ۱۲۴۱ ، جلد تیماج ضربی با ترنج ، ۱۴ س ، ربعی (۲۰۰۴) .

معانی الاخبار : ابن بابویه

(مشار ۸۶۸)

- * نسخ خوش محمد حسین بن حبیب الله یازواری در رجب ۱۰۷۴ ، عنوان و نشان شنکرف ، تصحیح و مقابله شد ، ۱۷ س ، وزیری باریک (۱۲۱) .
- * نسخ ۱۰۷۲ در قزوین ، عنوان شنکرف ، از آن ابوالحسن حسینی ، ۲۸۹ گ ۱۵ س ، ربعی (۸۵۸) .
- * نسخ سده ۱۲ ، عنوان شنکرف ، انجام افتاده ، ۱۸ س ، ربعی (۸۶۹) .

المعانی والبیان والبدیع (ارجوزة فی -) : شیخ محمد رضا پسر شیخ حر عاملی

در معانی و بیان و بدیع در صد بیت و نظم تلخیص المفتاح است . در ذریعه (۴۹۶:۱) بدیگری نسبت داده است .

آغاز :

الحمد لله وصلى الله
على نبيه الذي اصطفاه

* نسخ مؤلف ، ازسده ۱۱ و ۱۲ ، ۲۰ س ، ربیع (۹۷۰/۲).

المعتبر في شرح المختصر : محقق حلی

(مشار ۸۶۸)

☆ نسخ محمد باقر بن محمدحسن نجفی در ۱۳۲۵ ، عنوان شنکرف ، جلد مقواعطف
وکنار میشن سرخ ، ۲۴ س ، وزیرى (۱۰۱).

معتمد الانام في شرح شرايع الاسلام : محمد صادق بن محمد .

* نسخ سده ۱۳ ، عنوان و نشان شنکرف ، با اجازه محمد باقر بن محمد تقی به مولانا
محمود طبسی در آغاز ع ۱/۱۱۰۹ ، رهن و اجاره و وقف ، انجام افتاده ، ۳۵
س ، خشتی (۴۳۸) .

معراج الشریعة في شرح منهاج الهدایة : محمد مهدی کرباسی (نشریه ۳: ۸۱ -

آستان قدس ۵ : ۵۱۰) .

* نسخ ، عنوان و نشان شنکرف ، با بلاغ ، جلد تیماج مشکى ضربی ، زکات و خمس
وصوم و اعتکاف ، ۳۸ س ، وزیرى (۱۲۱۹) .

* نسخ محمد رضای نجف آبادی اصفهانی در ۱۲۷۱ ، عنوان و نشان شنکرف ، جلد
تیماج مشکى ضربی ، حج و عمره مورخ ۱۸ محرم ۱۲۶۹ ، ۲۸ س ، وزیرى
(۱۲۳۸) .

* نسخ محمد بن ابی القاسم موسوی در ۱۲۷۱ ، عنوان و نشان شنکرف ، جلد تیماج
ترباکی ضربی ، زکات و خمس و صوم و اعتکاف ، ۲۷ س ، وزیرى (۱۲۲۶) .

* نسخ محمد رضا در روستای آدریان در ۱۲۸۲ ، عنوان و نشان شنکرف ، جلد میشن
سرخ ضربی با شیرازه ، حج ، وزیرى (۱۲۸۰) .

معرفة التقويم (رسالة في -) : احمد بن محمد مهدی شریف اصفهانی خانان آبادی .

آغاز : بسم الله . يا خالق الشمس والقمر ... اما بعد فيقول ... احمد بن محمد
مهدی الشریف الاصفهانی الخانن آبادی هذه رسالة وجيزة في معرفة التقويم
ومطلوبنا في مقدمة وعدة فصول .

انجام : ولك استخراج باقى الامثلة الى ما لا يتناهى ولنقتصر على هذا القدر و ليرجع من اراد الزيادة الى سائر مؤلفاتى المبسوط وغيرها من الكتب المؤلفة فى هذا الفن هو الموفق .

✽ نستعلق مانند شماره های دیگر، ۲۰ س، خشتی (۵۷۷/۱۵) .

* نسخ ۱۱۲۶ در بستان مشهور به خیمه گاه کربلا گویا از خود مؤلف، عنوان شنکرف، ۱۶ س، جلد تیماج مشکى يكلا (۱۷۷۳) .

معرفة العبادات : سيد عبدالله شبر، در طهارت و صلاة .

آغاز : بسمله . حمدله . اما بعد فيقول المذنب الجانى ... عبدالله بن محمد رضا الحسينى هذه رسالة و جيزة فى فنها عزيزة قد تضمنت معرفة العبادات وما يتعلق بها من الواجبات والمستحبات باوجز عبارة والطف اشارة مع الاشارة الى الدليل .

* نسخ سده ۱۲، عنوان شنکرف، ۲۱ س، جیبی (۸۷۸) .

معرفة المبدء : گویا یکی از شاگردان صدرای شیرازی .

آغاز : بسمله . المقالة السادسة فى معرفة المبدء الاول للوجود كله تعالى شأنه وانه موجود ... و انما اخرنا هذا البيان لما وقع مناقبل ما ابتدانا بتأليف هذا الكتاب بيان هذا السؤال حيث سئل سائل من بيان حقيقة العلة و كونه تعالى علة ومعنى كونه سبحانه مختارا او موجبا ... فابتدانا بذلك ... سألنا بعد ذلك تأليف المسائل على حذاء كلام الشيخ ايدى الله على وجه يكون كالشرح لبعض عباراته .

* نستعلق ۱۰۱۷، عبارتهای متن زیر خط مشکى، ۱۵ س، ربیعى (۶۹۸) .

المطلقات السبع

* نستعلق خوش معرب محمد صادق رضوى لنوى در ذح ۱۱۹۶، باحواشى لنوى گویا از همو، ۱۰ س، ربیعى (۳۷۴) .

المعنى الحرفى (رسالة فى -) فاضل نایبى .

آغاز: بسماله ... وبعد فهذه فائدة في المعاني الحرفية وحيث ان الكلام .
انجام : ولاتكون هي لانها مفهوم .
* نسخ محمدحسن موسوی اصفهانی حیدرآبادی در ۱۳۳۷، ۳۲ س، (۴/۰۰۰۰۰).

معین الخواص : میرزا ابوالقاسم کیلانی قمی .

(سپه ۱ : ۵۲۴)

* نسخ آقا بابا پسر میرزا علی در ۱۲۲۴ ، عنوان شنکرف ، جلد تیماج تریاکسی ،
طهارت و صلاة ، ۱۴ س ، جیبی (۱۷۴۷) .

المعین علی کتابه القرآن المبین

آغاز: بسمله . الحمد لله الذي شغلنا بكتابة كتابه ... وبعد فقد سألني بعض
الاصحاب و رئيس الاثراب ان اجمع له من كتب العلماء ... كتابا يستعين به
على كتابة القرآن ... فاجبته ... وسميته المعين على كتابة القرآن المبين .
* نسخ بخارایی حاج شافع ثنوری در ۱۲۳۲ ، عنوان شنکرف و زنگار ، ۱۵ س ،
ربعی (۵۳۴/۱) .

المغانم القدسیة : حسین بن حسن نایینی ، در خمس و ساختہ ۱۳۱۹ .

آغاز : بسمله

الحمد لله على الغنائم
و بعد فالخاصة باليقين
يقول ذي منظومة الخمسية
انجام :

من نعم خمس على العوالم
ابن الحسين الحسن النائيني
توسم بالمغانم القدسية

مع كونه في مورد البيان
لكل مختوم بدأ العبد
* نسخ سده ۱۴ ، ۱۴ س ، ربعی (۲/۱۰۶۳) .

مفنی اللیب من کتب الاغریب : ابن هشام

(مشار ۸۷۷)

* نسخ ، عنوان شنکرف ، جلد تیماج مشکی با ترنج ، آغاز افتاده ، ۱۹ س ، ربعی (۱۹۴) .

* نسخ محمد بن ابراهیم عصرای مکرسی در ۱ شعبان ۸۸۱ ، عنوان شنکرف ، چند برگ درمیانه نونوبس ، جلد تیماج تریاکی ضربی ، حاج آقارضای همدانی آن را در کرمانشاهان با بهای ارزانی بچند درهم انگشت شمار در ۱۲۹۱ خریده بود ، باخط او ، ۲۵ س ، وزیری (۱۲۹۰) .

* نسخ سده ۱۴ ، عنوان شنکرف ، انجام افتاده ، ۲۴ س ، وزیری بزرگ (۱۸۳۵) .

الغنی فی شرح الموجز : سدیدالدین کازرونی که در ۷۴۵ ساخته است .

(مشار ۸۷۸)

* نسخ حسن بجنوردی در ۱۲۹۷ در مشهد ، نشان شنکرف ، شرح فن نخستین ، ۱۵ س ، خشتی (۴۴۶/۱) .

* نسخ محمد بن محمد صادق خبوشانی فاروجی در شعبان ۱۲۳۲ در مدرسه نواب مشهد عنوان و نشان شنکرف ، کاغذ آبی ، ج ۲ ، ۲۱ س ، ربعی (۱۹۸۱) .

* نسخ همو در ذح ۱۲۳۱ ، نشان شنکرف ، کاغذ آبی ، از آن ابوالحسن واعظ در ۱۲۳۸ ، با دو برگ ازمیزان الطبايع قطب ساهی ، ۲۱ س ، ربعی (۱۹۸۵) .

مفاتیح التنزیل فی علم التأویل والترقیل : سلطان القراء محمود بن محمد علوی

فاطمی حسنی حسینی حافظ تبریزی که در یک مقدمه و دوازده باب بدستور ناصرالدین شاه ساخته و مجلد نخستین را در تهران و دومی را در مشهد با انجام رسانده است ، در فضائل سور و تجوید است بعربی و فارسی ، اوپس از نگارش مجلد نخستین و درمیانه بکار دیگری پرداخته بود ولی بدستور ناصر بن شاه نخستین مجلد را کامل نموده است (مجلس ۳: ۳۶ - استوری ۱: ۱۲۲۳) .

آغاز: بسم الله . الحمد لله الذی انزل علی عبده الكتاب لکل شیء تبیاناً .

* نستعلیق سده ۱۳ ، آیتها و عنوان شنکرف ، کاغذ نازک نباتی ، جلد تیماج تریاکی ضربی ، انجام : «ویقول ربنا وقال لهم ومن قوم... موسی وکیف فعل ، ۱۹ س ، وزیری (۱۱۳) .

- * نسخ خوش سده ۱۳ ، عنوان و نشان شنکرف ، جدول آخر نسخه درقرائت نافع و دیگران مشکی و شنکرف ، انجام افتاده ، کاغذ آهارمهره ، ج ۲ ، ۲۳ س ، وزیرى (۱۴۱/۱) .
- * نستعلیق سده ۱۳ ، جلد مقوا عطف پارچه ، انجام ، : بدانکه علم رسم الخط ... (پس از چهاربرگ) بالحق و زیادتى هاء سکت برماء ، ۱۹ س ، وزیرى (۱۶۸) .
- * شکسته نستعلیق سده ۱۳ ، عنوان و رمز شنکرف ، آغاز : بسمله . الحمد لله الذى انزل الفرقان على عبده ليكون للعالمين نذيرا ... اما بعد فيقول ... محمد-ودبن محمد العلوى الفاطمى الحسينى الحافظ التبريزى انى لما فرغت من تأليف المجلد الاولى من كتاب مفاتيح التنزيل فى علم التأويل والترتيل فى دارالخلافة الناضرة طهران اشتغلت بامراخريها ... فى الارض المقدسة الرضوية ، از باب دهم است در فضيلت آية الكرسى وسورة توحيد و چند آيت ديگر و پس از بيست برگى ميرسد به قرائت عاصم و ديگران ، آيتها جدول بندي بارموز ، ۱۹۷ گ ۱۳ س . خشتى (۴۲۱) .

مفاتيح الشرايع : فيض كاشانى .

- * نستعلیق خوش سده ۱۲ ، عنوان و نشان جدول شنکرف ، از آغاز تا نماز آيينه ، ۲۱ س ، ربعى (۳۴۵/۵۱) .
- * نسخ خوش سده ۱۱ ، جدول و عنوان و شنکرف ، تصحيح و مقابله شده ، با حواشى ، انجام افتاده ، ۳۰۳ گ ۲۱ س ، ربعى (۷۰۳) .
- * نستعلیق ۱۲۲۵ ، عنه ان شنکرف ، جند تيماج مشكى يك لا ، ج ۱ ، ۱۸ س ، ربعى (۱۴۴۹) .
- * نستعلیق ميرعبدالعظيم بن ميرمحمد جعفر حسيني كلورى در ع ۱۱۸۹/۲ ، عنوان و نشان شنکرف ، با حواشى ، برگ نخستين پاره شده ، از سيد و ذابحه تبارت ، ۱۸ س ، حيبى (۱۷۷۱) .
- * نستعلیق سيدمهدى در رجب ۱۲۴۱ ، کاغذ آبي آهارمهره ، ج ۱ ، ۱۹ س ، ربعى (۱۹۵۱/۱) .
- * نسخ خوش سده ۱۲ ، عنوان شنکرف ، سادات و ... ملاک ۱۸ س ، ربعى (۱۹۷۸) .

مفاتيح الغيب : امام رازى .

- * نسخ ذوالفقار بن حاج محمد در ۱۲۲۵ ، عنوان شنکرف ، از آيت ... ايمان الذين

آمنو لا تقربوا الصلاة وانتم سكارى، تا آخر مائده، وزيرى (۱۸۳).

* نسخ ۱۰۳۸، از «سقول السفهاء»، تا پايان سورة البقره، ۲۵ س، وزيرى (۲۲۲).

* نسخ پير حسن بن پير خواجه بن احمد بن محمد، از سده ۱۲، عنوان و متن و شنكرف، جلد تيماج مشكى ضربى، نسخه در شيراز بوده است، از آواز قرآن تا پايان سورة البقره، ۳۳ س، خشتى (۱۳۸۳).

مفاتيح الغيب : صدرای شیرازی.

(مشار ۸۷۹)

* شكسته نستعليق على بن محمد تقى استرآبادى در ۱۲۲۴، عنوان شنكرف، ۲۰ س، ربعى (۱۹۶۳).

المفاهيم

آغاز: القول فى المفاهيم وقبل الخوض فيها ينبغى التعرض لحدى المنطوق والمفهوم.

انجام: و سنختمه بذكر القول فى مسئة التداخل فانظروا والله الهادى...
* نسخ خوش سده ۱۴، ۱۸ س، خشتى (۴۷۰/۴).

مفتاح الاحكام : مولى احمد نراقى

(دانشگاه ۵ : ۱۷۲۴)

* نسخ و نستعليق عبدالوهاب محلاتى، انجام افتاده، ۳ ص ۱۴ س، خشتى (۴۷۸/۱).

مفتاح الفرق لفتح الباب الحادى عشر : شيخ نجم الدين خضر بن محمد بن على

رازى هوارودى.

(آستان قدس ش ۲۷۲ و ۱۰۲۲ - دانشگاه ۴۶۳۸)

* نستعليق ۱۰۲۰، عنوان و نشان شنكرف، انجام افتاده، ۱۷ س، جيبى (۸۴۱/۱).

مفتاح الفلاح : شيخ بهائى

- * نسخ حسن بن ملا ابوالقاسم در ۱۱۳۷ ، عنوان شنکرف ، جدول زر و مشکى ، جلد تیماج مشکى ضربى ، ۱۴۵ گ ۱۵ س ، ربعى (۱۵۰۹) .
- * نسخ و نستعلیق محمد امین در شماخى در ۱۰۸۵ ، نشان شنکرف ، جلد تیماج مشکى با ترنج و نیم ترنج درون تیماج سرخ زر کوب ، ۱۷ س ، ربعى (۱۸۸۲) .
- * نسخ خوش سده ۱۱ و ۱۲ ، عنوان شنکرف ، دعاها معرب ، يك برگ در انجام افتاده ، ۱۴ س ، ربعى (۱۱۴۴/۲) .
- * نسخ خوش سده ۱۲ ، عنوان و نشان شنکرف ، با ترجمه دعاها از آقا جمال خوانسارى درهامش ، چند دعا به نستعلیق چلیپا در آغاز ، ۱۶ س ، بغلى (۱۷۰۶)

مفتاح الكرامه : سيد جواد عاملی .

(مشار ۸۸۱)

- ✦ نسخ سده ۱۳ ، کاغذ زرد ، نشان شنکرف ، جلد تیماج تریاکی ضربى ، صلاة ، ۳۱ وزیرى (۱۲۲۴) .
- * نسخ سده ۱۳ ، جلد تیماج مشکى ، البیع ، ۲۴ س ، ربعى (۱۴۱۸) .

مفتاح الكنوز : شيخ محمد قمری

- آغاز: بسمله . قال الشيخ محمد القمری الحكماء لما احتاجوا فى تطهير الاركان الثلاثة الى الاملاح وتدبيرها لان قوام القوة الحلاله فى الاملاح .
- انجام : وانما يزيد العرض بما اودع الله البارى تبارك وتعالى من السر الكاين فيه واوصيك بتقوى الله ان الله بصير بالعباد .
- * نسخ سده ۱۱ ، نشان مشکى ، ۱۸ س ، ربعى (۵۹۰/۳) .

المفصل فى صنعة الأعراب : زمخشرى كه در ۵۱۳ و ۵۱۴ ساختد است (چاپى) -

(مشار ۸۸۲) .

- * نسخ محمد بن حسن حسینی بحرانی در ۲۲ رجب ۱۰۷۵ ، عنوان در سنه ۹ ، س ، ربعى (۶۱۲) .
- * نسخ محمد حسن باقى در ۱۲۵۳ ، عنوان شنکرف ، نیمه نسخه کهن تر و از سده ۹ و ۱۰ ، جلد تیماج ضربى با شیرازه ، ۱۹ س ، ربعى (۱۳۸۹) .
- * نسخ سده ۱۳ ، حواشى به نستعلیق خوش ، عنوان شنکرف ، ۱۱ س ، ربعى (۱۹۵۰/۲) .

* نسخ معرب ملا عبدالله طالقانی در رجب ۱۱۳۴ ، عنوان شنکرف ، جلد تیماج
مشکی ضربی ، ۱۵ ص ، رحلی (۰۰۰۰).

المقامات : حریری .

(مشار ۸۸۷)

* نستعلیق سده ۱۱ ، عنوان و نشان شنکرف ، آخر نو نویس علی بن عبدالعظیم در
۱۳۳۵ ، ۱۳ ص ، ربعی (۹۷۳).

* نسخ سده ۱۲ ، جلد تیماج سرخ ضربی با شیرازه ، ۱۵ ص ، وزیری (۱۲۲۰).

المقاصد النحویة فی شرح شواهد شروح الالفیة : بدرالدین ابومحمد محمود

بن احمد عینی حلبی حنفی در گذشته ۸۸۵ (دانشگاه ۱۵۲۷).

* نسخ میرزا علی قاینی در ۱۰۸۶ ، نشان شنکرف ، برگ نخستین و صالی شده ، ۱۴۸
ک ، ۲۷ ص ، وزیری باریک (۲۸۳).

مقالید القصور و موالید العقود فی صیغ العقود : بهاء الدین محمد بن محمد

باقر حسینی نایینی اصفهانی زنده در ۱۱۳۰ که بخواهش برخی از دانشمندان
فارس ساخته است (ریحانة الادب ۱: ۱۸۷).

* شکسته نستعلیق محمد کاظم در ۱۲۲۸ ، عنوان و نشان شنکرف ، آغاز انجام :
و بسمله . الحمد لله شارع شوارع العقود و واضع روادع العهود - تم فصل النکاح و
یتلوه فصل المکاتبة . . . للفاضل . . . بهاء الدین محمد بن محمد باقر الحسینی
النائینی ، ۱۵ ص ، حیبی (۱۰۴۹/۴).

☞ نسخ سید محمد بن میر محمد جعفر طباطبائی در رمضان ۱۱۲۹ ، انجام ، وملايمات
نیز دارد ، عنوان شنکرف ، ۱۲ ربعی (۱۱۸۷/۳).

[المقامات] : از همدانی و زمخشری و حریری و شفروه نیست .

آغاز: بسمله . اللهم انی احمده علی ما ازلت الی من نعمتک .

انجام : فکف رضیت لدينک بالقذی المؤمن لا یرضی بذنا والحمد لله و سلم
تسليماً ثانياً .

* نسخ محمد صادق خوانساری در ۱۲۸۱ ، ۱۰ ص ، ربعی (۱۶۸۲/۲).

المقتل (رسالة فی-) مربوط به وقایع پس از شهادت حسین ع با دو قصیده‌ای بعربی
آغاز: بسمله . عن علی بن الحسین قال لما قتل الحسين بن علی جاءت غراب
فوقع فی دمه .

* نستعلیق و نسخ سده ۱۳ ، ۵ گ ۱۹ س ، ربعی (۳۴۵/۳) .

المقتل : ابو مخنف .

* نسخ سده ۱۲ ، عنوان شنکرف ، آغاز و انجام افتاده آغاز : نحمد الله ... ثم قال
ایها الناس ان معاویة قد عاش بامل ، انجام : « قال ابو مخنف وكان الرجل من
اهل الشام یلقى صاحبه فیقول له ... و بلغ ذلك یزید فساءه ذلك فلم یدر ، جلد
مقوای سفید عطف پارچه نخودی ، ربعی (۱۶۱۶) .

المقتل : درص ع آمده که از ابن نما است، در آغاز خطبه روز عاشورا آمده و پس
از دو برگ چمین آغاز شده : « بسمله . روی الشیوخ المؤیدین المتفقین ...
انه لما صار معاویة بن صخر » و چنین است انجام آن : « انک علی دل شی قدیر
تم الدعاء المبارک » .

* نسخ ۱۲۹۴ ، ۱۶ س ، ربعی (۱۰۳۵/۱) .

المقدمة : شمس الدین ابو الخیر محمد بن محمد جزری در گذشته ۳۳۰ . در ۱۰۷
بیت در تجوید .

* نسخ سده ۱۱ ، ۴ س ، ربعی (۸۱۱/۲)

* نستعلیق محمد رضا فرزند شیخ حر عاملی ، از سده ۱۱ و ۱۲ ، ۱۹ س ، ربعی
(۹۲۷/۵) .

* نستعلیق محمد کاظم در ۱۲۳۰ ، ۱۴ س ، حیمی (۱۰۴۹/۹) .

مقدمة الواجب

آغاز: اعلم ان قدماء الاصوالیین طلقوا الخلاف فی ان ملائمتهم الواجب الاله
وكان مقدورا وجب

انجام: والمسئلتان عندنا . احدة . الله والی التوفیق .

* شکسته نستعلیق محمدجواد الماسی در رجب ۱۲۴۱ ، نشان شنکرف ، کاغذ آهار
مهره ، ۱۵ س ، جیبی (۱۷۲۱/۲) .

مقدمه الواجب ، در آن از میرزای قمی و وحید بهبهانی یاد شده و شاید از شیخ
انصاری یا یکی از شاگردان او باشد .

آغاز : فی مقدمه الواجب وقبل الشروع فی تحقیق المسئلة ینبغی ان یعلم انها
من علم الفقه کما قد یتوهم او من علم الاصول .
* نسخ سده ۱۳ ، ۱۸ س ، خشتی (۷۰۶) .

مقدمه الواجب : آقا حسین خوانساری .

* نسخ سده ۱۳ ، کاغذ آهار مهره ، نشان شنکرف ، ۱۵ س ، جیبی (۱۷۲۱/۱) .

مقدمه الواجب : عبدالوحد که آن را واجب میدانند .

آغاز : بسمله . الحمد لله الذی جعل تهذیب معالم الدین مبادی نجاح
المتعبدين .

* شکسته نستعلیق سده ۱۳ ، کاغذ آبی ، ۱۸ س ، ربعی (۳۲۷/۹) .

المقطوعه (فارسی)

آغاز افتاده : به حرف موقوف است بی حجاب و حوالت به حرف شناخت
فاز کرو الله قیاما و قعودا و علی جنوبهم .

انجام : آن قادر نگرده تا گوید که انی الی ربنا لمنقلبون ... غائبین . تمت
المقطوعه فی سنه ۱۰۷۱ بتوفیق الله .

* نستعلیق ۱۰۷۱ ، جلد تیماج مشکى یكلا ، ۱۴ س ، جیبی (۱۱۳۵) .

المقنع : ابن بابویه (مشار ۸۹۴) .

* نسخ خوش ۱۲۴۴ ، عنوان شنکرف ، ۲۱ س ، ربعی (۷۲۲/۱) .

المقنعه : خواجه طوسی (مدرس ۳۱۱) .

آغاز : بسمله . الحمد لله باریء الموجودات والصلاة علی اشرف النفوس
المقدسات محمد وآله اکمل الذوات و بعد فهذه مقنعه فی اول الواجبات

لخصتها لذوی الاشتغالات فنقول يجب على كل مكلف ان يعرف ان الله تعالى
موجود .

انجام : والعفو جائز لانه حقه تعالى وهو احسان . تمت .
* نسخ سده ۱۱ ، در ص ۴ تا ۸ تجريد . هريك ۵ س ، رويهم ۲۵ س ، ربعي
(۱۶۵۴/۲) .

المقياس المستقيم : احمد بن علي مختار جر فارقاني ، در اصول فقه .
آغاز : بسمله . حمدله . اما بعد فيقول اقل الانام عملا و جرما ... ان هذه
رسالة ... بنبذة من مبادئ الاحكام الشرعية و ترتيبها على مقدمة و فصول و
خاتمه .

انجام : في بحث تداخل الاعمال ونظائره في سنة ۱۲۴۶ ... قد جف قلمه
الشريف (اوامر) .

* نسخ فخرالدين بن ابي القاسم كلبايكاني در ۱۳۰۲ ، عنوان ورقم شنكرف ، حلد
تيماج مشكي ضربي باشيرازه ، ۲۱ س ، ربعي (۱۳۹۰) .

ملاذ الاخيار في شرح تهذيب الاخبار : محمد باقر مجلسي كه در رجب ۱۱۰۲
ساخته است (ذريعه ۱۳: ۱۵۶) .

* نستعليق خوش محمد قاسم بن محمد اسماعيل در شعبان ۱۱۰۴ ، نشان شنكرف ،
مقاله شده با خط مؤلف ، از باب كراهة التوقيت ، تا باب الفء والافعال ،
۲۱ س ، وزيرى (۲۹۸) .

* نسخ سده ۱۲ ، عنوان شنكرف ، از صلاة تا زيارات ، ۲۲ س ، خشتي (۱۳۴۷) .

ملخص الفوائد السنية ومنتخب التراث الحسنية : حاج ميرزا محمد حسن بن
محمد معصوم قزوینی شیرازی در گذشته ۱۲۴۰ (دانشگاه تهران ۵۳۱۶) - الهيئات
(۷۵۹) .

آغاز: بسمله ... فيقول فقير عفو ربه القيوم خادم طابته العلوم .
انجام : باصلاح الفاسد وترويح الكاسد ... محمد وآله الامجاد .

* نستعلیق مؤلف در ۱۲۲۱ ، با فهرست ، جلد تیماج سرخ يك لا ، ۲۲ س ، ربی ، ربی (۵۲۳) .

الملل والنحل : شهرستانی (مشار ۹۰۱) .

* نستعلیق سده ۱۰ ، آغاز وانجام افتاده ، وصالی شده ، ۲۳ س ، ربی (۶۸۶) .

من لا یحضره الامام (کتاب -) : شیخ حر عاملی

* نسخ جعفر خوانساری ، از سده ۱۱ ، عنوان شنکرف ، کاغذ نازک آهار مهره ، ابوالقاسم بن حسین موسوی در پایان نوشته است که سه جزو آخر با اصل مصنف (ره) مقابله شده است ، جلد تیماج سرخ ضربی ، ۳۱ س ، وزیر (۱۲۶۶) .

من لا یحضره الفقیه (کتاب -) : ابن بابویه (مشار ۹۰۵) .

* نسخ ، با یادداشت مورخ ۱۲۹۴ و ۱۲۶۲ و نوروز ۲۸ صفر ۱۲۹۳ در مدرسه خیرات خان مشهد ، جلد تیماج مشکلی ضربی ، ۲۳ س وزیر (۴۲) .

* نسخ فرج الله حویزی در ۱۰۸۴ ، عنوان و نشان شنکرف ، جلد تیماج تریاکی ضربی ، از آن آقامیرالدین پسرزاده آخوند ملاعلی ، ۲۸ س ، وزیر (۵۱) .

* نسخ ۱۰۷۵ ، حواشی از منهج الیقین و تذکرة الرجال ، خریداری ۱۳۲۵ بامهر سلطان القراء ، جلد تیماج سرخ ، از «لبواب القضايا والاحکام» ، ۲۱ س ، وزیر بزرگ (۱۴۶) .

* نسخ محمدرضابن شجاع الدین نجفی در ۱۰۵۳ ، عنوان شنکرف ، با حواشی وح ق ، م ت ق ، م ت ق ی و رحمه الله ، بخط نستعلیق ، بامقابله و بلاغ به نسخ ، جلد تیماج سرخ ، ۲۳ س ، وزیر (۲۱۱) .

* نسخ ابراهیم بن حاج محب علی عارفی موغاری در ۱۰۷۱ ، عنوان شنکرف ، با مقابله و سماع ، با حواشی محمدتقی مجلسی که گویا بلاغ هم از او باشد ، ج ۱ ، ۱۹ س ، وزیر (۲۱۸) .

* نسخ سده ۱۱ ، نشان شنکرف ، با حواشی فخرالدین ، با بلاغ قرائت ، جلد تیماج مشکلی يك لا ، از آن علی نقی بن کلب علی بن عامر جدیری ، تا باب سیاق مناسک الحج ، ۲۹ س ، وزیر (۱۲۴۸) .

* نسخ سده ۱۱ ، عنوان و نشان شنکرف ، برگ آخر نو نویسی ، جلد تیماج مشکلی عطف بنفش ، ج ۲ ، ۲۱ س ، وزیر (۱۲۹۳) .

المناجاة الخمسة عشر : زین العابدین (ع) .

* نسخ خوش سده ۱۳ ، جلد تیماج تریاکی و مشکى ، ۵ س ، ربیع (۱۶۷۰) .

المناجاة المنظوم

آغاز: بسمله

يقول جلّ الله ربى انا الجبار فاطلبنى تجدنى

* نستعلیق سده ۱۲ و ۱۳ جدول شنكرف و لاجورد و اكلیل و مشکى ، ۴ س ، ربیع

. (۸۱۴/۱۸)

المناسخات ، گویا از جواهر الفرائض طوسی .

آغاز : نعى بالمناسخات ان يموت الانسان ولا تقسم تركته بين الوراثة ثم يموت احد الوراثة .

* نسخ سده ۹ و ۱۰ ، عنوان شنكرف ، ۱۳ جیبی (۱۱۶۷/۲) .

المنافرة مع علماء اليهود : سيد محمد مهدي بحر العلوم بروجردي .

آغاز: بسمله . هذه رسالة عن مولينا السيد محمد مهدي النجفي في معارضة مع علماء اليهود لما وصل الى الرباط الذي امره ببناؤه للزوار والمترددين فوردوا ائمة اليهود ساحة جلاله ... فابتداء داود بالكلام .

انجام : عليه توكلت واليه انيب . اللهم صل على محمد و آل محمد .

* نسخ و نستعلیق راسته و چلیپای سده ۱۳ ، ۱۵ س ، ربیع (۱۶۱۹/۲) .

مناظرة هشام مع العلماء

آغاز: روى الفضل بن الربيع عن ابيه قال اجتمع اصحاب الحديث والفقهاء .. بحضرة الرشيد .

* نسخ سده ۱۳ ، انجام افتاده ، ۱۳ س ، ربیع (۵۸۶/۶) .

المناقب

آغاز: بسمله . فصل بيان محبة الرسول اعلى بن ابى طالب (ع) .

* نستعلیق محمد بن محمد علی ، از سده ۱۰ ، باقصيدة ابوطالب از سيرة ابن هشام ، از

آن محمد تقى بن محمد باقر ، ربیع (۵۸۲/۳) .

المناهج

در اصول فقه است گویا از توپسر کانی. مولی احمد نراقی مناهج الاحکام دارد (کشف الحجب ۵۵۶) و علی اصغر بفر وی یزدی المناهج الحائریة (حقوق ۴۸۱).
* نستعلیق سده ۱۳ ، کاغذ نازک نباتی ، جلد تیماج مشکی آغاز : بسمله . المنهج الثانی فی المبادئ اللغویة اعلم ان من اعظم النعم الالهية .
انجام : ویتفرع علی تلك المسئلة بطلان الصلاة فی الدار المنصوبة . خلافا لفضل بن شاذان من قدماء اصحابنا... وقد اتینا علی ما يتعلق به وتمت کلمة ربك صدقا وعدلا...
۲۱ س ، وزیری (۱۲۸۶).

[المناهج] : ملامحمد امین توپسر کانی ، در اصول فقه ، با عنوان منهج و فصل .

آغاز : بسمله . حمدله . اما بعد فیقول العبد ... محمد امین بن محمد خلیل التویسر کانی ان هذه رسالة فی تحقیق بعض المسائل الاصولیة ... و رتبتها علی مناهج .

انجام : اصل . الاستصحاب ثابتا بخبر الواحد فالظاهر تقديم الخبر والافمحل تأمل الخ قد فرغت من تألیف هذه الرسالة فی ثانی شهر صفر سنة ۱۲۶۵ (با مهر : محمد امین) .

* نسخ مؤلف ، عنوان ورقم شنکرف ، کاغذ آبی ، در آغاز اجازه های مؤلف است از عبدالرحیم بامهر مورخ ۱۲۵۷ و علی اصغر یزدی و محمد ابراهیم بن محمد هادی قزوینی در ۱۲۵۶ و ابوطالب حسینی همدانی ، جلد تیماج مشکی بکلا ، ۲۱ س ، ربعی (۱۴۱۲) .

المناهج : گویا از میرزا قمی یا محمد شفیع جاپلقی . در فهرست مشار (ص ۹۱۲) از

مناهج المتقین شیخ عبدالله مامقانی یاد شده است ، در فقه است .

آغاز : بسمله . الطهارة و فيه مقدمة و فصول اما المقدمة فالطهارة فی اللغة النظافة والنزاهة و فی الاصطلاح اسم الوضوء والغسل .

انجام : کتاب القضاء ... وانا الان ساکت عن التنفيذ و متوقف فی الاطلاق حتی

يفتح الله لي وهو خير الفاتحين .

* نسخ محمد حسن در ۱۲۷۲ ، عنوان و نشان شنکرف ، با مهر اسدالله بن محمد باقر موسوی ، جلد تیماج زرد ضربی ، ۳۳ س ، وزیری (۵۵) .

مناهیج الاحکام : گویا از میرزای قمی (مشار ۹۱۲) یا محمد شفیع جاپلقی در گذشته

۱۲۸۰ و شاگرد حجة الاسلام شفتی ، فقه استدلالی است .

آغاز: بسمله . الحمد لله وكفی... کتاب مناهیج الاحکام .

✽ نسخ محمد حسن بن عبدالله در ع ۱۲۸۳/۲ ، عنوان و نشان شنکرف ، نکاح ، ۲۳ س ، ربعی (۶۵۲) .

منتخب التفاسیر : محمد بن علی شوشتری که مجلد نخستین را در مسجد حسین قصاب

شوشتر در روز ۲۲ رمضان ۱۱۲۶ ساختند است .

* نسخ و نستعلیق مؤلف در شوشتر ، آیتها نسخ ، نشان شنکرف ، جلد تیماج سرخ ضربی يك لا ، نام کتاب در ص ع نو نویس ، از انعام تا اسراء ، ۲۹ س ، وزیری (۱۲۶) .

* نسخ مؤلف گویا در شوشتر در ۱۱۲۶ ، عنوان و نشان شنکرف ، در ص ع بخط دیگری آمده « الجلد الرابع من تفسیر منتخب التفاسیر فی ۱۲۳۲ ، از سبأ تا آخر قرآن ، جلد مقوا عطف تیماج ، ۲۳ س وزیری (۱۳۸) .

المنتخب فی جمع المراثی والخطب : فخرالدین طریحی (مشار ۹۱۴) .

* نسخ سده ۱۴ ، عنوان شنکرف ، با مهر مجدالدین و محمد صادق بن العابدین موسوی ، جلد تیماج مشکی ، آغاز وانجام : « بسمله للشیخ علی الشهفینی طاب ثراه - قسما لها بین لهیب ، ۱۴ س ، خشتی (۵۰۱) .

* نسخ سده ۱۳ ، جدول و عنوان شنکرف ، آغاز افتاده : « النطق والمداحة ورس بیت الکریم والسماحة ، انجام افتاده ، نسخه از میرزا ابوالحسن خان معتمد به حبیب الله طباطبائی در ۱۳۲۵ رسیده بود ، ۱۵ س ، خشتی (۵۳۱) .

* نسخ سده ۱۳ ، عنوان شنکرف ، آغاز وانجام « المجلس وحديث عن الصادق لما خرج امير المؤمنين الى حرب صفين - عين علاها الكحل فيه تفرقت ، بیاضی جاپاری (۱۷۹۱) .

منتہی السؤل فی شرح الفصول : ملا علی بن یوسف ، متن ترجمہ فصول طوسی

است (آستان قدس ۴ : ۲۶۰) .

آغاز: الحمد لله مبدع نظام الاصول ومخترع ترتيب الفصول بحكمته .

انجام : والمسؤل من الله العظيم ... ان يجعلنا ممن شكر عمله ... انه ... لا
يخير من ائمه .

* شکستہ نستعلیق حسین بنی حاجی محمد در ۱۲۳۴ ، نشان شنکرف ، کاغذ آبی ،
۲۱ س ، ربعی (۱۱۴۷/۲) .

منتہی المطالب فی تحقیق الذهب : علامہ حلی (مشار ۹۱۹) .

* نسخ گویا از مؤلف یا از روی نسخه مؤلف ، با حواشی مربوط به متن و خط خوردگی
در متن ، با بلاغ در هاشم ، ازہ البحت الثامن فی بقية اقسام الصوم ، تاج ، انجام
افتاده ، ربعی (۵۵۴) .

* نسخ سده ۱۲ ، عنوان شنکرف ، جلد تیماج سرخ ضربی ، ج ۳ « حتی یرکع وقال
بعض الجمهور ان ذكره فی الصلاة اتى به رجلا صام يوما نافلة فاكل ... يتم يومه
ذلك ، از آن « محمد مکی بن محمد بن شمس الدین بن الحسن بن زین الدین بن علی
بن خیر الدین من سلالة ابي عبدالله الشریف الشهید ابن مکی بن احمد بن حامد
المطلبی الحارثی الهمدانی الخزرجی العاملی ، بامهر او ، اورا اجازہ ایست مورخ
۱۱۷۸ (فوائد رضویہ ۶۵۳) ۱۹ س ، خشتی (۱۳۲۶) .

منتہی المقال : ابو علی محمد بن اسماعیل کربلائی کہ در آن از منهج المقال

استرا بادی و تعلیقہ بہبہانی و مشترکات کاظمی و سخنان طباطبائی بہرہ بردہ
است (مشار ۹۱۹) .

* شکستہ نستعلیق نزدیک بہ نسخ سده ۱۳ ، چند صفحہ آخر چلیبا ، ۲۲ س ، ربعی
(۵۴۰) .

منجزات المریض : شیخ مشکور نجفی ہمزمان آخوند خراسانی .

آغاز : بسمہ صلوات ، حمد . اما بعد منجزات المریض الواقعة فی وقت
مرضہ .

* شکسته نستعلیق سده ۱۳ ، ۲۱ س ، خشتی (۶۹۳/۲) .

المنجی للعباد من احوال يوم المعاد : علی بن عبدالعظیم .

آغاز: بسمله . الحمد لله ... وبعد فهذه وجيزة في العقائد الاسلامية والاصول
الامامية الاثني عشرية وسميتها المنجی للعباد من احوال يوم المعاد ورتبتها
على فصول خمسة وخاتمة .

انجام : جعلنا و اياكم من المهتمدين ... قد تم بيد مؤلفه الحقير علی بن
عبدالعظیم .

* شکسته نستعلیق مؤلف در ۲ شعبان سده سوم پس از هزار ، ۳ گ ۱۴ س ، جیبی
(۱۵۴/۲) .

منهاج اولی الالباب :

احمد بن شریف ،

در ص ۴ نسخه « منهاج السداد » نامیده شده است ،

در اثبات درستی آیین شیعی .

آغاز: بسمله . الحمد لله الذي جعل عوضا لنعمائه ... اما بعد فيقول ... احمد
بن شريف لما كان الناس في فتن .

انجام فيها حبل الدين ... اردت ان ابين في هذا الكتاب المسمى بمنهاج اولی

الالباب بنهج السداد وطريق الرشاد الذين هم اساس الدين .

* نستعلیق سده ۱۰ ، در ص ع آمده و فهرست هذا الكتاب ... كتاب كاشف الغيوب .

قطعة من كتاب نهايه ، حاشية على بعض اصول الفقه ، مختصر كتاب المناقب ، ۲۳

س ، ربي (۵۸۲/۱) .

منهاج الكرامة في سرفرة الالباب : علامه حلي .

* شكسته نستعلیق خوش ملازمان بن صالح قزوینی در ۱۰۹۹ ، عنوان و نشان شنكرف

۱۷ س ، ربي (۹۸۳/۱) .

منہاج النجاة : فیض کاشانی

(مشار ۹۲۸) .

○ نسخ حسن بن جان میر گویا در ۱۰۸۲ ، مقابله شده با بلاغ ، از آن سید احمد عقیلی هاشمی و محمد حسین بن محمد محسن شہیر بہ تاج و فرہاد ، ۱۷ س ، جیبی بلند (۶۴۲) .

منہاج الوصول الى علم الاصول : بیضاوی .

* نسخ ابوتراب عبدالعلی بن علی بن عبدالعالی در ۱۰۱۸ ، از آن حیدر بن ابراہیم حسنی در ۱۲۴۴ ، ۹ س ، ربعی (۷۲۹/۲) .

منہاج الهدایة الى احکام الشریعة : حاجی محمد ابراہیم کلباسی ، درچہار قسم

(مشار ۹۲۸)

* نسخ سده ۱۳ ، از آن ابوالحسن و محمد بن حاج سید ابراہیم حسینی لواسانی در ۱۲۸۹ ، جلد تیماج مشکى ضربی عطف سرخ ، ۲۰ س ، ربعی (۴۹۵) .

* نسخ خوش محمد جعفر بن ابی طالب در ۱۲۵۲ ، عنوان شنکرف ، از آغاز تا وقف از آن حاج شیخ حسن علی تهرانی مشہدی شاگرد شیخ انصاری ، ۱۷۸ گ ۱۹ س ، ربعی (۴۹۷) .

* نسخ خوش ع ۱/۱۲۰۰ ، عنوان و نشان شنکرف ، از آغاز تا جہاد ، ۲۱ س ، ربعی (۶۹۵) .

منہاج الهدایة فی علم الدراية : حسین حسینی جعفری

آغاز: الحمد لله العدل الذي جعل العدالة ذریعہ الشریعة .

انجام : فیعمل بمقتضاه والله اعلم من تسع خلعت من شوال لسبع وثمانین و تسعمائة .

* شکسته نستعلیق محمد محسن سماکی استرآبادی در ۱۲۱۶ ، ۱۸ س ، (۱۹۶۴/۵) .

منبة اللیب فی شرح التہذیب :

ضیاء الدین عبداللہ بن محمد اعرج حسینی برادر سید عمید الدین عبدالمطلب

که در رجب ۷۴۰ ساخته است ، غنیه اللیب هم خوانده‌اند و گویا هم تنبیه اللیب باشد (مشار ۹۳۱) .

* شکسته نستعلیق بی نقطه سده ۱۱ ، نشان شنکرف ، انجام افتاده ، از آن سیدمحمد باقر موسوی شفتی ، ۲۱ س ، ربعی کوچک (۹۲۶) .

* نسخ سده ۱۱ ، عنوان شنکرف ، جلد تیماج سرخ ، بایادداشت ۱۱۴۰ ، ۲۸ س ، وزیری (۱۳۳۸) .

* نسخ ، کاغذ آبی ، جلد تیماج مشکی با شیرازه ، ۱۷ س ، خشتی (۱۳۹۳) .

◊ نسخ عبدالحسین بن میرزا محمد مسیح طبیب ۱۲۱۴ ، جلد تیماج مشکی ، ۱۸ س ، خشتی کوچک (۱۵۳۸/۱) .

منية المرید فی آداب المفید والمستفید : شهید ثانی (مشار ۹۳۱) .

* نسخ ۱۰۶۹ ، بامهر محمد باقر بن محمد تقی موسوی ، جلد تیماج مشکی ضربی ، ۱۹ س ، ربعی (۹۰۱) .

* نسخ سده ۱۲ ، عنوان و نشان شنکرف ، جلد تیماج مشکی ، انجام افتاده ، ۱۶ س ، جیبی (۱۱۲۸) .

* نسخ عبدالرشید در ۱۰۷۳ ، عنوان شنکرف ، موربانه خورده ، ۱۱ س ، بغلی (۱۱۵۷/۲) .

الموائد الحسینیة : سید حسن کاشانی

آغاز : بسمله . الحمد لله ... و بعد فیقول ... حسن بن احمد الحسینی النجفی الكاشانی هذا هو المجلد الخامس من كتاب الموائد الحسینیة من الروضة البهیة كتبتها حين التدريس لكتاب الخمس من الروضة البهیة . قوائد كتاب الخمس ای كتاب مجموع فیها مسائل الخمس الذي هو رابع فروع الدین .

انجام : فاستثنائه ره لعله فی غیر مجلد كما لا يخفى وقد وقع الفراغ منه فی عصر الحادی عشر من شهر جمادی الاخرة من شهر سنة ۱۳۰۰ .

* نستعلیق اصل ۱۳۰۰ ، عنوان و نشان شنکرف ، جلد تیماج سرخ با شیرازه ، ۱۵ س ، ربعی (۱۶۷۸) .

[المواظ]

* نسخ خوش سده ۱۱ و ۱۲ ، آغاز وانجام افتاده ، نیمه نخستین با ترجمه زیرسطور
شکر ف ، ۱۱ س ، وزیر ی (۳۷۷) .
آغاز: فی الله من هداك ... یانفس اوقات الدنيا وان طالت .
در انجام مناجاتی است با عنوان « الهی لك الحمد الذی لانهاية له » .

[المواظ]

آغاز: روى عن رسول الله ص... اذا وجهت عبدا مصيبته فى بدنه او ماله .
انجام : لا يحطمنكم سليمان و جنوده .
* نستعلیق ، کاغذ آبی ، جلد مقوای زرد ، ۱۶ س ، خشتی (۱۹۵۲) .

[المواظ] : سید عبدالله بن محمد رضای حسینی شبر کاظمی .

آغاز : بسمله . الحمد لله على نعمائه والحمد من نعمائه ... اما بعد فيقول ...
عبدالله بن محمد رضا الحسينى ... انه قد روى عن النبى انه قال ان هذه القلوب
تمل كما تمل الابدان فابتغوا لها طرف الحكمة ... وقد جمعت فى هذه الرسالة
دررا منشورة و غررا مشهورة و كلمات ماثورة .
* نسخ سده ۳ ، انجام افتاده ، ربعی (۵۸۶/۵) .

الموجز : فرشى

* نسخ نزديك ۲۲۶ ، عنوانها نستعلیق شکر ف از محمد کاظم در ۲۱ شوال ۱۲۲۶ ،
جلد تیماج مشکى ضربی ، ۲۶۷ گف ۱۲ س ، ربعی (۸۴۹) .
○ نستعلیق ۱۲۰۸ ، عنوان و نشان شکر ف ، جلد تیماج مشکى ضربی ، ۱۲ س ،
جیبی (۱۰۵۳) .

الموجز الحاوی لتحرير الفتاوى : ابن فهد حلی

(دانشگاه ش ۱/۱۴۷۶ و ۲/۵۳۹۶) .

* نسخ ابن علی بن محمود الاصفهانی در ۹۹۳ ، عنوان شکر ف ، کاغذ حنائی و قهوه ای ،
از آن ضیاء الدین محمد بن تاج الدین حسین بن نظام الدین علی حسینی مازندرانی
بوده است ، از طهارت تازکات ، ۱۲ س ، (۹۴۷) .

الموجز اللطيف ، در صرف .

آغاز: احمد ربا صرف الرياحا اشكر من قد خلق الاصباحا

• • • • •

سميتها بالموجز اللطيف حاوية مقاصد التصريف

انجام: ونحو جاعان وشبعان ورد كذاك ريان وعطشان ورد

• • • • •

مصليا على الرسول التام و آله ساداتنا العظام

* نسخ ، عنوان شنكرف ، ۸ س ، جیبی (۱۰۴۹/۷) .

الموسيقى (رسالة في -) فخر الدين خجندی.

(دانشگاه ۵: ۲۲۳۵ وش ۳/۱۴۱۴)

آغاز: حمدله . و بعد لما كانت النسبة الموسيقية نوعا مخصوصا من النسب

الطبيعية .

انجام: واما بعد ذلك من النسب الصغار ... فانها لا يدرك في النبض.

* شكسته نستعليق سده ۱۳ ، ۱۳ س ، ربعی (۱۰۶۷/۳) .

موصل الطلاب الي قواعد الاعراب : جمال الدين خالد بن عبدالله ازهرى . متن

از ابن هشام است و در چهار باب .

* نسخ سده ۱۲ ، ۱۲ س ، (۵۷۶) .

المؤنثات السماعية : ابن الحاجب ، بد نظم .

* نستعليق سده ۱۳ ، جلد تيماج مشكى عطف سرخ ، ۳ ص ۲۰ س ، ربعی

(۱۰۶۳/۱)

النافع يوم الحشر في شرح الباب الحادي عشر: شيخ مقدار سيهري .

* نسخ سده ۱۳ ، عنوان شنكرف ، انجام افتاده ، ۶۵ ك ۱۷ س ، ربعی (۸۷۰) .

* شكسته نستعليق سيد احمد هاشمی در ذق ۱۱۲۵ ، عنوان ونشان شنكرف ، ۱۶ س ،

ربعی (۹۳۸/۳) .

✽ نسخ ۹۸۲ ، بامهر عبدالعلی چابلقی دانشمند زمان شاه تهماسب ، آغاز افتاده ، ۱۲ ، س ، ربعی (۹۷۸/۴) .

* نسخ محمد جواد بن ملا محمد علی اصفهانی نیل فروش در ع ۱۲۹۲/۲ ، عنوان و نشان شنکرف ، باپراکنده‌هایی در آغاز و انجام ، ۹ ، س ، ربعی (۱۰۸۱) .

* نستعلیق خلیل حسینی در ۱۱۱۵ ، ۱۵ ، س ، ربعی جلد تیماج مشکی يك لای ضربی (۱۵۳۵) .

* نسخ ۱۱۱۶ ، ۹ ، س ، ربعی ، جلد تیماج تریاکی يك لا (۱۶۵۵/۱) .

* نستعلیق هاشم حسینی سمنانی در ۱۰۳۰ ، عنوان و نشان شنکرف ، ۱۲ ، س ، جیبی (۱۷۸۴/۲) .

* نستعلیق ۱۲۶۴ در مدرسه حاجی ملا صالح در قزوین ، عنوان و نشان شنکرف ، ۱۵ ، س ، جیبی (۲۰۹۵) .

نتایج الافکار : محمد تقی بن حسین علی هروی شاگرد شیخ محمد تقی بن عبدالرحیم

اصفہانی و شریف العلماء و حاجی محمد ابراهیم کلباسی و ملا اسماعیل واحد العین ، در یک مقدمه و سه باب و خاتمه در اصول فقه .

آغاز : احسن خطاب یبتهدی باشاراته الی نتیج الافکار .

انجام : ولیکن هذا آخر ما اردنا ایراده فی هذا المختصر والحمد لله .

* شکسته نستعلیق سید حسن بن ابی طالب حسینی در ع ۱۲۸۸/۱ ، ۱۱ ، س ، ربعی (۱۰۸۰/۳) .

نتایج الافکار : سید محمد ابراهیم قزوینی

(دانشگاه ۵ : ۱۷۴۰ - مشار ۹۴۴) .

* نسخ سده ۱۳ ، عنوان شنکرف ، جلد تیماج مشکی ، ۱۵ ، س ، جیبی (۱۷۲۶) .

نجات العباد : حاج شیخ محمد حسن بن محمد باقر اصفهانی نجفی .

* شکسته نستعلیق محمد صالح بن میرزا محمد حسین در صفر ۱۲۷۶ ، باحواشی و ض ، میرزا ، در پاکی و نماز و روزه است ، ۱۶ ، س ، ربعی (۵۷۴) .

* نسخ ، جلد تیماج تریاکی سیر باشیرازه ، تا اعتکاف ، ۱۷ ، س ، جیبی (۱۷۱۳) .

* نسخ ، عنوان شنکرف ، باحواشی و ض ، مانند پیش ، ۱۷ ، س ، ربعی (۱۱۰۱) .

النجوم (کتاب -)

آغاز: الباب الرابع في معرفة مقادير الابعاد والاجرام وقيمه ثلاثه فصول الفصل الاولى في الابعاد ... وفيه ثلثة مباحث وقانونان المبحث الاول فيما يحتاج الى تقديمه قبل الشروع في المقاصد وفيه عشرة .

انجام : مثال ما فيه من مكعب الميل بما لا يخفى خفاء فيه من الدليل والحمد لله الكريم الجليل .

* نستعليق سده ۱۰ و ۱۱ ، عنوان شنكرف ، ۲۳ س ، وزيرى (۲۰۴/۳) .

النخبة : نصر الله صفى بن حسين

آغاز : بسم الله . الحمد لله ... سميتها بالنخبة قد انتزعتها من رسالتى الجليلة فى المعنى المسماة بالديباج المطرز و هى مرتب على مقدمه وفصول ثلثة و خاتمة .

انجام : و اراد بكسر ها كسر الهاء هل يعمل التذييل ... و محمد و آله الطاهرين .

* نسخ سده ۱۳ ، ۵ ص ۲۰ س ، جيبى (۱۷۱۹) .

النخبة الوجيزة : فيض كاشانى (دانشگاه ۵ : ۲۰۸۳ - مشار ۹۴۸) .

* نسخ بنيادعلى در محرم ۱۰۷۴ ، عنوان شنكرف ، آغاز افتاده ، ۲۱ س ، وزيرى باريك (۳۱۴) .

* نسخ محمد بن سيدعلى حسيني در ۱۲۲۶ ، عنوان وجدول شنكرف ، ۱۷ س ، خشتى (۲۶۳/۲) .

* نسخ ۱۱۲۷ ، جلد تيماج مشكى ، ۱۹ س ، ربهى (۵۰۰) .

* نسخ خوش ۱۱۰۱ ، ۱۵ س ، ربهى (۹۶۴/۳) .

* نستعليق سيد محمد بن فضل الله حسيني در مدرسة فيضية قم در ۱۱۱۴ ، جلد تيماج تريباكى ، بامسائل رضاع در يك صفحه بانسان و ع ك رحمه الله ، ۱۲ س ، جيبى (۱۰۶۹) .

* نسخ شكر الله بن على رضاي و در نامخواستى در ۱۰۹۲ ، جلد تيماج تريباكى يك لا ، ۱۵ س ، جيبى (۱۱۷۹/۱) .

نزہة الطرف فی علم الصرف : ابوالفضل احمد بن محمد میدانی نیشابوری، در

ده باب بنام عمید سیدابی النصر شهریار بن شیرزاد (مشار ۹۵۱).
* نسخ ۸۴۳ ، عنوان در آغاز شنکرف ، ۱۴ س ، ربعی (۱۰۷۱).

النزہة المبهجة فی تشحید الاذهان و تعدیل الامزجة : شیخ داود انطاکی در گذشته

۱۰۰۸ ، دریک مقدمه و هشت باب و خاتمه ، بچاپ رسیده است .
(دانشگاه ۴ : ۸۰۵)

* نسخ سده ۱۱ ، عنوان شنکرف ، تا آغاز باب چهارم افتاده ، ۱۴ س ، وزیر
باریک (۲۲۸).

نزہة الناظر فی الجمع بین الاشباه والنظائر : شیخ نجیب الدین یحیی حلی.

(آستان قدس ۵ : ۵۲۷).

* شکسته نستعلیق خوش ج ۱۳۰۷/۱ برای آقامنیر ، کاغذ سبز و سرخ و سفید ، جلد
تیماج مشکلی ضربی ، ۱۴ س ، ربعی (۱۴۸۶).

نزہة النظر فی توضیح نخبة الفکر : شهاب الدین احمد بن علی بن حجر عسقلانی

در گذشته ۸۵۲ ، متن بنام نخبة الفکر فی مصطلح اهل الاثر هم از خود اوست
(چلبی - مشار ۹۵۲).

* نسخ علی بن ابراهیم بن علی چلبی در ۱۲۰۷ ، نشان شنکرف ، با حواشی ملاعلی
قاری ، ۱۴ س ، خشتی (۵۹۵/۶).

نظم الاصول : میرزا قوام الدین محمد بن مهدی حسینی سیفی قزوینی که زبده -

الاصول شیخ بهائی را در ۱۰۰۱ بیت در اصفهان در ع ۱/۱۱۰۴ « والتاریخ
نظام الزبده البهائیه » به نظم در آورده است .

(ادبیات ۳۴۳ - نشریه ۳ : ۲۴۷ - آستان قدس ۲ : ۲۱۴)

* نستعلیق محمد کاظم در ۱۲۴۱ ، کاغذ آبی ، ۱۶ س ، جیبی (۱۰۴۹/۶).

نظم الثالی : حمزة بن حسن ایلکانی ، در اصول فقه است .

آغاز افتاده :

يكون سنة اذا حصل من خسر الا ففى العقل دخل

انجام :

لما انتهى بعونه جل علا نظم اللئالى اسما له قد جعل

قد فرغ من تسويده فى الرابع والعشرين شهر رجب المرجب سنة ست وعشرين
وما تين بعد الالف ١٢٢٦ وكتبت بيدى الدائرة لى نفسى وانا العبد الحقير حمزة
بن الحسين ايليكانى وهنا ختم الكتاب .

* نسخ ناظم ومؤلف در ٢٤ رجب ١٢٢٦ ، عنوان شنكرف ، باحواشى «منه» ١٥ س ،
جيبى (١٦٨٦) .

نعميم الامرار و جعيم الكفار : حاج محمد كريم خان كرمانى كه در ١١ رمضان

١٢٧٢ در هشت باب ساخته است (فهرست احسائى ٢: ١٩٨) .

* نسخ سده ١٣ ، عنوان شنكرف ، ١٨ س ، ربيعى (١٦٦٣) .

قد الرجال : مير مصطفى تفرشى (مشار ٩٦٤) .

* شكسته نستعليق خوش محمد بن محمد مهدى حسينى اصفهانى شمس آبادى در رمضان
١٢٥٨ از روى نسخه تصحيح شده ، عنوان شنكرف ، ٢١ س ، ربيعى (١٥٦٦) .

* شكسته نستعليق خوش همو در شوال ١٢٥٤ ، عنوان شنكرف ، ٢١ س ، ربيعى
(٦٨١) .

* شكسته نستعليق خوش همو در ع ١٢٥٩/١ ، سر له ح و جدول زر و لاجورد و زنگار
ومشكى ، عنوان شنكرف ، كاغذ آهار مهره ، ٢١ س ، ربيعى (٧١١) .

* شكسته نستعليق خوش همو در ١٥ محرم ١٢٥٥ از روى نسخه تصحيح شده مجلسى
يكم ، عنوان و نشان شنكرف ، با نقل حواشى مجلسى يكم ، با حواشى سده ١٤٦٩ .
حجة الاسلام شفتى اصفهانى بخط خود او ، ٢١ س ، ربيعى (١٤٦٩) .

نور الانوار

آغاز : بسمله . الحمد لله .. و بعد فهذا كتاب نور الانوار فى تواتر النصوص

على امامة الائمة الاطهار عليهم صلوات الله الملك الغفار .

انجام : وقالت ياليتنى لم الده ...

* نسخ سده ۱۴ ، ۱۴ س ، جیبی (۱۱۵۴/۵).

نور الثقلين : شيخ عبد على بن جمعة عروسی حویزی شیرازی استاد سید نعمه الله جزایری (آستان قدس ۴ : ۴۶۰)

در چهار مجلد است نخستین تا انعام مورخ روز آدینه ۲۷ شعبان ۱۰۶۵ در مدرسه خواجه محمد مقیم بن محمد امین کاتبی در شیراز، دومی تا کهنف مورخ پسین دوشنبه ۲۴ رمضان ۱۰۶۶ در شیراز، سومی تا فاطر مورخ بامداد ۲۵ ماه مبارک ۱۰۷۱، چهارمی تا ناس مورخ ۱۶ ذح ۱۰۷۲، در نسخه مادومی مورخ رمضان ۱۰۸۸ است.

* نسخ محمد رضا بن عزیز الله تونی در ذح ۱۱۱۱، از سورة اعراف تا کهنف، ۲۳ س، وزیر پهن (۱۳۴۴).

نور القبور : عبدالله بن محمد هادی هرندی، در کلام شیعی از روی آیات.

آغاز : بسمله . الحمد لله الذي قبض قبضة من المدر ... على مقدمة وخمسة اصول واثني عشر بابا .

* نسخ حسن علی شاه کزازی ، از سده ۱۳ ، نشان شنکرف ، جلد تیماج مشکى، ۲۰۰ گ ۱۵ س ، ربعی (۶۲۹).

نهاية الأيجاز : سيد محمد حسینی، شرحی است بر ارجوزه ای در نحو .

آغاز : الحمد لله اصلى دائما على النبي وآله الاكارما قال الناظم ره . بسم الله ... اقتداء بالقرآن العظيم وعملا لقول النبي الكريم .

* نسخ سده ۱۳ ، عنوان و نشان شنکرف، متن در بالای صفحات، ناتمام تاجار و مجرور ۱۸ س ، خشنی (۱۹۶۸/۱).

نهاية السئول في تصحيح (تسهيل) الاصول : علاء الدين ابو الحسن على بن ابراهيم بن

محمد بن شاطر موقت جامع اموی (۷۰۴-۷۷۷) (بروکلمن ۲ : ۱۲۶) و ذیل

۲: ۱۵۷ - تاریخ علم الفلك في العراق (۱۶۲).

آغاز: بسمله . حمدله ... ان نورد في هذه هيئة افلاك الكواكب .

انجام : نقطة الجنوب ان كانت مكة اقل عرضا ونقطة الشمال ان كان عرضها اكثر والله اعلم و بتمام هذا الفصل كلمت المقالة الثانية من نهاية السؤل والله الموفق للصواب وذلك في ايام الحج سلخ ذى الحجة من سنة خمس وثلاثين و تسعمائة هجرية و كان نسخ هذا الكتاب بالحضرة الجليلية الابراهيمية عليه وعلى نبينا افضل الصلاة وازكى السلام ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم .

* نسخ ۱۲۷۵ ، عنوان و جدول و شكل شنكرف ، جلد تیماج مشکی ، ۱۵ س ، ربي (۱۴۰۹) .

النهاية في فريب الحديث والآثر : ابن الاثير ابو السعادات مبارك در گذشته
۶۰۶ .

☞ نستعليق سده ۱۱ ، عنوان در متن و هامش و نشان شنكرف ، كاغذ زرد موريانه خورده ، سرلوح زر و لاجورد و زنگار ، جدول زر و شنكرف و لاجورد ، جلد تیماج سرخ ، ۵۵۲ گ ۲۷ س ، وزيری (۸۰) .

* نسخ معرب محمدتقی بن حاحی نظر علی در شب نوروز ۱۱۰۸ ، تصحيح شده از روی نسخه ملاهادی مازندرانی ، با حواشی ، نشان شنكرف ، ۲۳ س ، خشتی بزرگ (۲۹۴) .

نهج البلاغه : سيد رضی .

* نسخ محمد بن علی حسنی حسینی موسوی در ۱۸ ج ۸۱۸/۱ ، با ترجمه زیر سطور از و من خطبة له عليه السلام تشتمل على ذكر الملاحم ، با اجازه سماع و تصحيح و تدقيق محمد باقر بن محمدتقی (مجلسی دوم) به خط خود به موازات جمع مؤمن راری در ۱۰۹۲ در ۴ س ، از آن حسن بن علی ابورضا استرآبادی ، جلد تیماج مشکی ضربی ، ۱۳ س ، متن و ۱۳ ترجمه وزيری (۱۰۴/۱) .

* نسخ سيف الدين محمد حسینی در ۱۰۷۲ ، عنوان شنكرف ، بسمله و جدول زرین ، جدول میشن سرخ گل دار ضربی ، ۲۱ وزيری (۱۴۹) .

* نسخ محمد علی موسوی خادم در ۱۱۷۲ ، عنوان شنکرف ، باحواشی لغوی ، جلد تیماج تریاکی ، ۱۸۲ ک ۱۷ س ، وزیری (۲۷۶) .

نهج السداد فی شرح واجب الاعتقاد : عبدالواحد بن صفی نعمانی (ادبیات ۵۱۶

از سده ۱۰ - ذریعه ۱۴ : ۱۶۳ - دانشگاه ۳۳۸۹ / ۲ مورخ ۹۹۲) .

* نسخ محمد بن زین العابدین موسوی ، از سده ۱۳ ، عنوان شنکرف ، ۱۴ س ، ربی (۱۱۴۷ / ۱) .

نهج المسترشدين : علامه حلی (دانشگاه ۳ : ۶۳۵) .

* نسخ حسین انصاری در اصفهان در ۱۰۲۱ ، عنوان شنکرف ، ۲۱ س ، ربی (۱۹۱۸ / ۴) .

نهج المقال فی تحقیق احوال الرجال : میرزا محمد استرآبادی .

* نسخ حاجی ملادر حسین بن سلطان محمد قاینی در ۱۰۶۹ ، عنوان شنکرف ، جلد تیماج تریاکی ۲۸ س ، وزیری (۲۴۸) .

النهی ودلالته علی فساد المنهی عنه .

آغاز : القول فی مسئله دلالة النهی علی فساد المنهی عنه و تنقیحه یقتضی رسم امور .

انجام : فیستکشف منه ذلك ویخرجه عن .

* نسخ خوش بدستور حاج شیخ مرتضی پسر حاج میرزا حسن آشتیانی ، از سده ۱۴ ، ۱۸ س ، خشتی (۴۷۰ / ۸) .

النهی ودلالته علی فساد المنهی عنه : میرزا حسن علی تهرانی شاگرد شیخ مرتضی

انصاری که از پارسایان بوده و در مشهد میزیسته است ، گویا تفریر درس او است .

آغاز : بسمله . القول فی اقتضاء النهی للفساد .

* نسخ سده ۱۳ و ۱۴ با تصحیح مؤلف ، با خط او در ص ع ، ۱۸ س ، ربی (۱۸۹۳ / ۳) .

واجب الاعتقاد : علامه حلی .

* شکسته نستعلیق زمان بن صالح قزوینی در ۱۰۹۹ ، عنوان و نشان شنکرف ، ۱۷ ، س ، ربعی (۹۸۳/۲) .

* نسخ ۸۸۵ ، ۱۳ س ، جیبی (۱۱۱۰/۴) .

الواحد لا یصدر منه الا الواحد (قاعده -) میرزا ابراهیم حسینی همدانی

(دانشگاه ۳ : ۱۹۳ و ش ۲۰۲۱/۴ - حقوق ۴۹۹ - آستان قدس ۴ : ۱۸۰) .

* نسخ سده ۱۳ ، ۲ ک ۱۵ س ، ربعی (۳۸۸/۳) .

الوافی : فیض کاشانی .

* نسخ سده ۱۱ ، عنوان و رزم و نشان شنکرف ، با فهرست ، جلد تیماج مشکی ضربی ، ج ۱ ، ۲۶ س ، وزیری (۳۷) .

* نسخ محمدعلی بن ابی القاسم منصوری در ۱۱۱۰ ، عنوان شنکرف ، مقابله شده با نسخه پسر فیض چندین بار در همین سال ، بامهر محمد جعفر حسینی ، جلد تیماج مشکی درون سرخ ، ج ۱۱ تا ۱۵ در ۵۵۶ بیت ، ۳۱ س ، وزیری (۴۹) .

* نسخ ۱۱۱۵ ، عنوان و رزم شنکرف ، جلد تیماج مشکی ضربی ، ج ۸ ، ۲۵ س ، وزیری (۷۱) .

* نسخ محمد تقی بن ابوالحسن بن نورالدین استرآبادی شاگرد بهائی و داماد (فوائد رضویه ۴۳۰) عنوان و نشان شنکرف ، با بلاغ ، با فهرست ، جلد تیماج مشکی زرکوب ، ج ۷ و ۶ ، ۲۵ س ، وزیری (۲۵۴) .

* نسخ همو در ج ۲/۱۰۹۴ ، مقابله شده با خط فیض و تصحیح شده ، ج ۸ ، ۲۳۷ ک ۲۵ س ، وزیری (۲۹۹) .

* نسخ ریز ابراهیم بن محمد رضا ، از سده ۱۱ ، عنوان و نشان شنکرف ، از کتاب الحجة تا الایمان و الکفر ، ۲۴۷ ک ۲۵ س ، وزیری پهن (۳۱۰) .

* نسخ خوش ۱۰۷۳ ، تصحیح شده از روی نسخه پسر فیض که از روی اصل نوشته ، مقابله شده بود ، جدول زر و لاجورد و مشکی ، سر لوح زر ، با چند ریخ تولد فرزندان دارنده نسخه از سده ۱۲ در آغاز ، از آن محمد باقر بن موسوی [شفقی] ، با فهرست ، با اصطلاحات مؤلف وافی از پسر او در چند جدول ، ج ۵ ، ۱۹ س ، وزیری (۳۱۲) .

* نسخ محمد رضای تونی در سفر ۱۱۱۵ ، نشان شنکرف ، ج ۴ ، ۲۲ س ، وزیری (۳۵۲) .

- * نسخ هادی بن مؤمن بن تقی در ۱۰۸۶ ، عنوان ورمز و نشان شنکرف ، جلد تیماج زرد عطف سرخ ، ج ۲ ، ۲۱ س ، وزیری (۱۳۱۰) .
- * نسخ ۱۲۲۷ ، عنوان ورمز شنکرف ، کاغذ آهارمهره ، بافهرست در آغاز ، ج ۱۷ ، ۲۲ س ، ربعی (۱۴۸۲/۱) .
- * نسخ خوش محمد اشرف ، از سده ۱۱ ، تصحیح شده ، با بلاغ ، عنوان در متن وهامش شنکرف ، از آن محمد باقر بن محمد تقی [شفتی] و محمد صالح وحاجی حسن بن سلیمان و عبدالله بن حسین و دیگران ، بافهرست در آغاز ، ج ۱۳ ، ۱۴ س ، ربعی (۱۵۲۱) .
- * نسخ رضی الدین بن ابی الحسن کاتب در ۳ ذی ق ۱۰۸۰ ، عنوان شنکرف ، دو بار مقابله شده ، جلد تیماج سرخ عطف تریاکی با شیرازه ، ج ۱۱ ، ۱۵ س ، ربعی (۱۶۴۸) .
- * نسخ سده ۱۲ ، عنوان ورمز شنکرف ، مقابله شده بانسخه‌ای که متن وحاشیه آن را عوض بن محمد امین رضوی مشهدی برای حاجی محمد امین کاشانی در ۱۰۹۴ مقابله و تصحیح کرده بود و بانسخه‌ای که در ۱۱۰۵ با اصل مقابله شده بود ، تاریخ این مقابله چاشت روز سه شنبه ۱۳ ج ۱۱۱۸/۲ است ، با اجازه فیض کاشانی به نواده برادرش محمد هادی در یک صفحه و با اجازه مرتضی بن محمد مؤمن به محمد هادی در سه صفحه ، جلد تیماج سرخ با شیرازه ، ج ۱۴ مورخ ۱۰۶۸ ، ۱۹ س ، ربعی (۱۹۴۹) .
- * نسخ خوش ذح ۱۰۹۱ در تربت حیدریه ، مقابله شده ، عنوان ورمز شنکرف ، با حواشی لغوی ، جهاد تاقضاء و شهادت ، ۲۳ س ، وزیری (۱۸۹۸) .
- الروایة :** مولی عبدالله بن حاجی محمد فاضل بشرویه‌ای تونی طوسی در گذشته
- ۱۶ ع ۱/۱۰۷۱ ، در مقدمه و یازده باب (مشار ۹۸۲ - دانشگاه ۵ : ۱۷۴۶) .
- * شکسته نستعلیق سده ۱۲ ، عنوان و نشان شنکرف ، ۲۰ س ، ربعی (۶۶۱) .
- نسخ خوش عبدالرحیم بن میرزا محمد حسین مشهدی در ۱۱۸۳ در نجف ، نشان شنکرف ، با حواشی «سیدصدر» شرح مختصر ، ۲۳ س ، ربعی (۶۸۰/۱) .
- * نسخ عبدالحسین در ۱۲۱۴ ، ۱۶ س ، خشتی (۱۵۳۸/۲) .
- * نسخ محمد رضای شوشتری در ۱۲۴۵ ، عنوان و نشان شنکرف ، مقابله شده در شعبان ۱۲۴۶ ، کاغذ آهارمهره ، از آن محمد کاظم بن ملا محمد محسن ، جلد تیماج مشکی یک لا ، ۱۹ س ، ربعی (۱۴۶۲) .

* نسخ محمد بن محمد باقر حسینی در ۱۲۵۹ ، عنوان شنکرف ، کاغذ آهارمهره ، جلد تیماج مشکى روغنى ، ۲۰ س ، ربعى (۱/۱۴۷۰) .

* نسخ سده ۱۳ ، ۱۷ س ، بغلى (۱۶۸۳) .

الوافية في شرح الكافية : سيد ركن الدين حسن بن محمد استرآبادى (فوائد رضويه ۱۲۱) .

* نسخ سده ۱۰ ، نشان شنکرف ، خريدارى ابوالمعالى تقى الدين محمد حسينى گرگانى در ۱۰۱۱ ، ۱۹ س ، وزيرى (۳۵۹) .

◻ نسخ ، باحواشى از ۵۵ كتاب كه درص ع نام آنها ياد شده است ، نشان شنکرف ، ربعى (۴۳۹) .

* نستعليق بخاراىى ۹۲۸ ، نشان شنکرف ، باحواشى وجامى ، رضى ، وجزاينها ، ۱۳ س ، ربعى (۲/۶۳۲) .

◻ نسخ ، نشان شنکرف ، جلد تیماج مشکى يكلا ، ۲۲ س ، ربعى (۱۵۷۱) .

◻ نسخ رفيع الدين بن محمد در ۱۰۹۶ ، عنوان و نشان شنکرف ، جلد تیماج زرد با شيرازه ، ۱۶ س ، ربعى (۱۶۰۰) .

الوجيزة : شيخ بهائى .

* نستعليق صفر ۱۱۰۴ ، ربعى (۲/۲۰۴۴) .

الوجيزة في التجويد

آغاز: بسمله سبحان من عجز الحامدون عن حق حمده ... و بعد فهذه وجيزة جمعت فيها ما التقطته من كتب الماهرين و استخراجت من تحقيقات المجودين من القواعد التى لا يستغنى من معرفة معظمها القارى ... و ينتهى على مقدمة و فصول و خاتمة .

* نسخ سده ۱۱ ، عنوان شنکرف ، انجام افتاده ، ربعى (۸۱۰) .

الوجيزة في الرجال : مجلسى

* نسخ امين بن محمد خليل تويسرگانى در ج ۲/ ۱۲۰۵ در مدرسه صدراسفهان ، ۲۱ س ربعى (۹/۱۵۴۳) .

* شكسته نستعليق ج ۱/ ۱۲۰۳ ، عنوان شنکرف ، ۲۴ س ، خستى (۱/۶۶۰) .

❖ شکسته نستعلیق محمد جعفر بن محمد حسین مازندرانی در ۱۳ ج ۱۱۲۴/۱ در اصفهان
در سال گرانی و طاعون و وبا ، جلد تیماج تریاکی ۱۶ س ، ربیع (۱۶۳۰/۱) .

الوسائل : گویا از اعرجی

آغاز : بسمله . حمدله . اعلم ان من اقوی الادله کون اللفظ حقيقة .

انجام : اعلم ان الاصحاب جعلوا من شرائط قبول الشهادة انتفاء التهمة .

❖ نستعلیق ریز سده ۱۳ ، با فهرست ، ۲۶ س ، خشتی (۱۵۴۵) .

وسائل الشيعة الى احكام الشريعة : سيد محسن بن حسن حسینی اعرجی بغدادی

کاظمی (مشار ۹۸۹) .

آغاز : بسمله ... اما بعد فيقول ... محسن بن حسن الحسيني .

انجام : و من اراد الاستقصاء في الاصول فعليه بالمحصول والوافي و ما رسم

في الحدائق .

* نسخ سده ۱۴ ، ۱۵ س ، جیبی (۱۱۶۵) .

وسائل النجاة : سيد محمد مجاهد طباطبائی (حقوق ۵۰۲ - آستان قدس

۲ : ۲۱۴) .

* نستعلیق ابوالحسن بن محمد محسن فیضی در روز یکشنبه ۱۶ ذق ۱۲۱۹ در اصفهان

کاغذ آبی ، ۲۰ س ، خشتی (۴۶۱) .

الوضعية (الرسالة -) ایجی .

* نستعلیق سده ۱۲ ، ۴ من ۱۳ س ، جیبی (۱۱۵۲/۷) .

الوقوف : ابو جعفر محمد بن طیفور سجاوندی .

* نسخ سده ۱۰ و ۱۱ ، عنوان و نشان شنکرف ، يك برگ در آغاز و یکی در انجام

نونویس ، ۱۵ س ، ربیع (۱۰۳۰) .

الهداية : ابن بابويه

(حقوق ۵۰۶)

* نسخ ۱۲۴۴ ، عنوان و نشان شنکرف ، ۲۱ س ، ربیع (۷۲۲/۲)

* نسخ سده ۱۱ ، جلد تیماج تریاکی عطف مشکى ، ۱۶ س ، ربیعى (۱۶۰۱) .

هدایة الامة : محمد [مهدى] بن حاج محمد ابراهيم [کلباسى] .

آغاز : بسمله . الحمد لله الذى نور قلوبنا بانوار مصابيح الايمان .

انجام : و ارادت وله بالبيع والهبة ونحوهما كلا او بعضا .

* نسخ ۱۲۶۴ ، عنوان وجدول شنكرف ، جلد تیماج زرد ضربى ، ج ۱ و اندكى از

ج ۲ ، ۲۷ س ، وزيرى بزرگ (۸۶) .

هدایة الامة الى احكام الاثمة : شيخ حر عاملی .

* نسخ سده ۱۱ ، از آن حجة الاسلام سيد محمد باقر موسوى شفتى اصفهانى و سپس محمد

زكى بن محمد تقى موسوى ، نسخه اصل باخط مولف درهامش (ص ۸) نه در متن ،

از آغاز تا امر به معروف ، ۳۹۸ گ ۲۱ س ، خشتى (۳۰۰) .

* نسخ محمد بن على شوشترى در ع ۱ / ۱۱۲۰ ، نشان مشکى ، پاکی و نماز است .

۲۵ س ، ربیعى (۵۸۶/۱) .

* نسخ سده ۱۱ ، جهاد تا صدقات ، ۱۵ س ، ربیعى (۹۴۵) .

* نسخ محمد نجى تربتى در ۱۱۳۸ ، جلد تیماج تریاکی يك لا ، المقدمة الثالثة -

الطهارة ، ۱۹ س ، ربیعى (۱۶۷۵) .

هدایة الحساب الى خلاصة الحساب : بهاء الدين محمد حسينى

آغاز : بسمله . الحمد لله الواحد الاحد لا يجمع عدد .

انجام : لانه الخارج من قسمة اربعة الى اثنين و هكذا .

* نسخ سده ۱۳ ، جلد تیماج مشکى يك لا ، ۱۸ س ، حیبى (۱۷۶۴) .

الهدایة فى احكام الشريعة : محمد مهدى بن حاج محمد ابراهيم كلباسى .

آغاز : بسمله . الحمد لله الذى هدانا لدين الاسلام ... اما فرغت من شرح

المنهاج فى ست مجلدات بعد ما صنفت فى الاصول العيون ... احسب ان احرد

فى الفقه مختصرا و افيا ... فشرعت فى هذا المختصر الموسوم بالهداية فى احكام

الشريعة ورتبة على مقدمه و اقسام اربعة القسم الاول فى العبادات .

انجام : واما السادس الخلال فاستحبابه ثابت ... على اشرف الانبياء محمد و

عترتہ الانقیاء (الطہارۃ) .

* نستعلیق مؤلف در ۱۲۷۳ ، عنوان ورقم شنکرف ، جلد تیماج زرد ضربی ، ۱۹ س ، ربعی (۱۴۰۷) .

الہدایۃ فی شرح البدایۃ : برہان الدین ابو الحسن علی بن ابی بکر بن عبدالجلیل

فرغانی مرغینانی (۵۴۴ - ۵۹۳) در آن از قاضی ابویوسف و شافعی یاد شدہ است (چاپ ۱۳۵۵ مصر) .

* نسخ خوش سدہ ۱۱ ، عنوان شنکرف ، کاغذ آہارمہرہ ، از حجر تا وصایا (۳۱) آغاز افتادہ : يجعل اهل الولاية والشهادة عنده ... باب الحجر سبب الدين قال ابو حنیفہ (۲۰۸:۳) .

انجام افتادہ : فيسقط اعتباره دفعا للحرج (مبحث الخنثی) (۱۹۹:۴) .

هدایۃ المحدثین الی طریقۃ المحمدين : محمد امین بن محمد علی کاظمی .

* نستعلیق محمد جواد در ۱۲۶۷ ، عنوان شنکرف ، ۱۷ س ، ربعی (۱۴۲۴/۲) .

هدایۃ المسترشدين فی شرح اصول معالم الدين : شیخ محمد تقی بن عبدالرحیم

ایوان کیفی اصفہانی (مشار ۱۰۰۳) .

* نسخ اسماعیل بن عبداللہ در ۱۲۶۶ ، عنوان و نشان شنکرف ، ۲۵ س ، وزیری (۴۷) .

الہلالیۃ (الرسالۃ -) : محمد رحیم بن محمد جعفر شریف سبزواری نوادہ محقق

سبزواری و بانظر ب رسالہ او ورد فاضل تنکابنی ورد پدر مؤلف بر تنکابنی

آغاز : بسملة . الحمد لله الذي جعل الالهة مواقیت للانام .

انجام : صم للرؤية وافطر للرؤية مما يؤيد مازهب اليه السيد المرتضى .

* نسخ سدہ ۱۲ ، کاغذ آہارمہرہ ، جلد تیماج مشکى ، ۱۵ س ، ربعی (۱۴۶۷/۱) .

الہندباہ : ابن سینا .

* نسخ ۳ ج ۱/۱۲۸۳ ، ۴ گ ۱۵ س ، جیبی (۱۰۳۸/۲) .

الیاقوت : ابواسحاق ابراہیم بن نوبخت (حقوق ۲۵۷ - آستان قدس ۴:۲۷۱) .

آغاز : بسملة : على العبد نعم جمۃ فلا بد من ان يعرف المنعم فيشكره ولا

طریق الی هذه المعرفة الواجبة الا النظر.

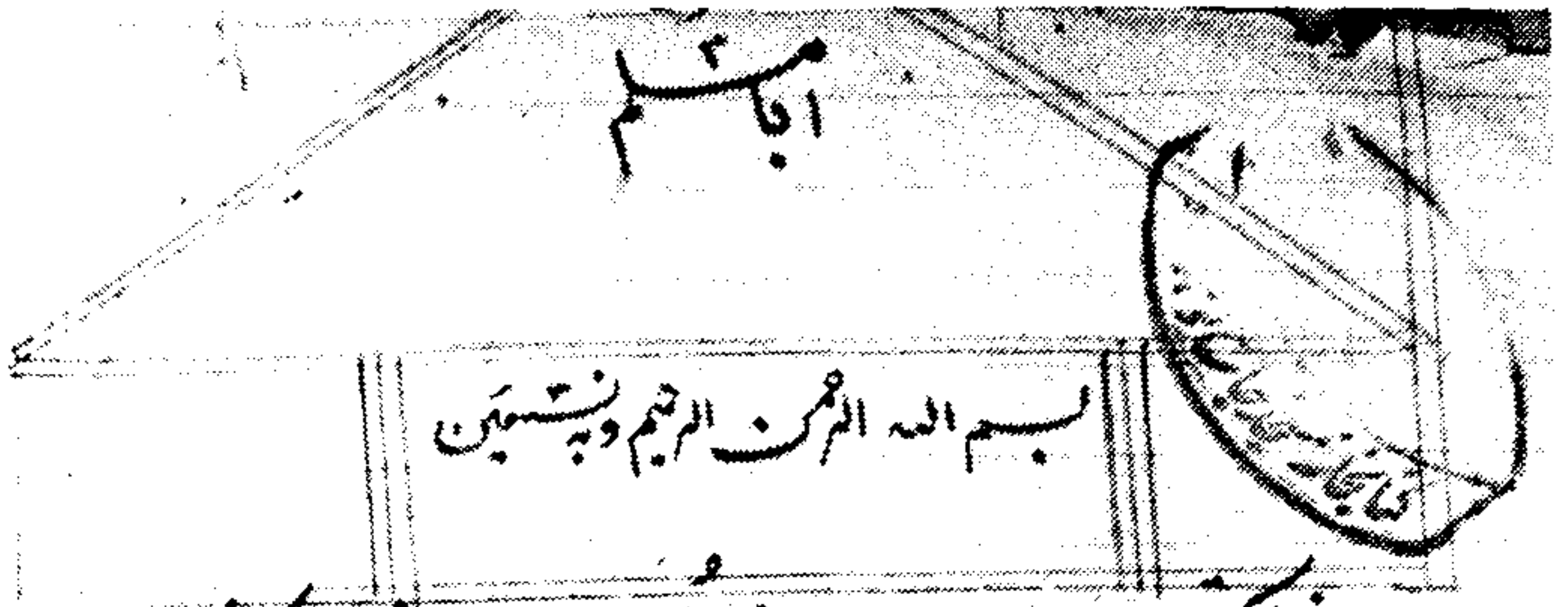
انجام : و مخالفونا فی بعض فروعها مخطئون لا توجب فسقا ولا براءة والله اعلم .

* نسخ حسین انصاری در ۱۰۲۶ در اصفهان ، عنوان شنکرف ، ۱۳ س ، ربی (۱۹۱۸/۳).

الیوسفیة (الرسالة -) سید ماجد بحرانی در گذشتہ ۱۰۲۸ .

آغاز : بسمله . الحمد لله علی الایمان ... فهذه كلمات فی بیان ما یجب التحلی به من الاعتقادات وما لا یجوز التحلی عنه من احکام الصلوة التي هی اهم العبادات ... وهی مقدمة وسبعة ابواب .

انجام : بالتسبیحات الاربع ثلثین مرة . . . تمت الرسالة الیوسفیة من السید الجلیل وارث علوم الاولین والآخرین مجتهد الزمانی لزال کاسمه ماجدا .
* شکسته نستعلیق جلال الدین بن محمد امین طباطبائی در شعبان ۱۰۲۷ ، ۱۲ س ، ربی (۱۵۸۳/۲) .



خروج کنندہ ۷۲

ابو مسلم

ہذا کتاب



الحمد لله رب العالمین والصلوٰۃ والسلام علی خیر خلقہ محمد و اٰلہٖ و آلہٖ الطیبین
 ابوبکر بن ہشام کو یہ حکیم خواجہ نصیر طوسی علیہ الرحمہ کہ در ولایت مردشاہ جهان دوبرادر
 بوزہ بکیر السید عمران و دیگر ماسیہ استدعی کفہ روزی سید عمران گفت ای برادر
 دم بخواہ مجھ تو زونہ و خیار بنایم آیا یہ این مطلب رضی ہستی سید است سر را یہ پیرا کفہ
 جواب نہاد عمران دہشت کہ بیل دراز از قبہ بنی ساعہ و شہری را بہ عقدش در آورد
 کہ اورا عیبہ خواتون نہا نامیدہ چون از منجمن ان زمان خبر رسید بود کہ در این نزدیکی
 شخص بعرفہ مور خواہ سید کہ خروج کند دعایم را اگر کفر یا کفر نہ کردہ در پست مروا یا
 از بار آوردہ کتاب زود قیود داد از دست پیرنی طیمہ و از حرف مادری ساعہ مردم
 عاریت نہا است لادانشند و فی کفہ صاحب خروج از من سید عالیتہ بدانی
 شد کہ این خبر بوش و او مرد شاہ نہاد کہ از حرف مروان کتو شد در دست کہ مردم
 سید عمران جمع شدہ از رعایت اورا فی گفت حکم کرد کہ ہم کہ ہم جہاز ان رعایت سید
 کفہ در پیرا بند و ک جہا بنیام چون مردم ان کہہ دینہ مشرق شدہ روزی سید نہ گفت ای برادر

۱

۵۰۶

ابو مسلم نامہ

ص ۱۰۰ ص ۶۲

بوسه زدن ترا بگردن و این دعا را بر او بخواند و غریب بر سر او بگذارد
نگهدارند تا او را بران بسوزند و او را بیکوی حیوان بکشند تا او را قتل

از او واقف است و شنید
رقیم

از او خوانند دعا طهر دارم
۲۵۶
خبر منی

عالم شد و الله اعلم بالاشیاء

ابومسلم نامه

ش ۱۰۰ ص ۶۲



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
 الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى سَيِّدِ الْأَوْلِيَاءِ
 وَالْآخِرِينَ وَالذَّالِقَاتِ الْفَاهِمِينَ الْمُبَالِغِينَ بِالْإِشْرَافِ الْمُنْتَشِدِينَ
 مَثَابِعَ جَنَّةٍ كَوَيْلِ خَادِمِ عُلُومِ دِينِهِ وَهُنَّافِضِ أَسْرَارِ عِشْرَتِهِ
 ابْنِ مُحَمَّدِ حَسَنِ الْخُرَّاسَانِيِّ مُحَمَّدِ أَبِي رَهِيمٍ رَفَعَ اللَّهُ مَقَامَهُمَا بِالْصَّفَةِ
 الْعَظِيمَةِ كَرَامِينَ رِسَالَةَ الرَّائِسَةِ دَرَمَعْرِفَةِ ضُرُورِيٍّ مِنْ أَحْكَامِ دِينِ
 مَسْتَقْبَلِ الْإِشْرَافِ الْمُنْتَشِدِينَ مَرْفُوعَةً بِأَمْرِهِ غَفِيرًا مِنْ أَصْحَابِهِ وَمُنْتَبِهِينَ
 مِنْ تَبَيُّنِ نَفْعِ اللَّهِ فِيمَا عَامَرَ الطَّالِبِينَ لِلْهُدَايَةِ وَالْإِشْرَافِ مِنَ الْمُكَلَّفَةِ
 وَمُشْفَلَسَاتِ بِرَمَقَاتِهِ وَجَمَاهِرِ مُفْضَلِ خَائِمَةِ نَفْسِهِ دَر
 نَبِيَّهِ غَافِلِينَ اسْتَبَدَّ بِكَ إِجْمَالُ مَنَوَاتِ وَضُرُورِيَّاتِ
 السُّنَّةِ مُحَمَّدِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ بِرُكْنِهِ

ارشاد المسترشدین
 ش ۱۵۵۲ ص ۶۴

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
 الحمد لله رب العالمين وصلى الله على خير خلقه محمد وآله الطيبين
 الطاهرين كتابت در ذکر کلام و واجبات و احوال و احوال
 و احوال اگر گویند چه مذمت و احوال گویم مذمت اهل بیت
 اگر گویند مذمت چه معنی دارد گویم مذمت و احوال باشد که بدان راه
 و در نه بین هست و هذرا طریق سبیل ز سر همین معنی دارد اگر گویند
 اهل بیت چه معنی دارد گویم معنی و این است که است
 و اهل بیت علی بن ابی طالب و فاطمه زهرا و حسن بن علی و حسین
 بن علی و دیگران تا بقایم آل محمد اگر گویند چه دلیل این است که اهل بیت
 از گویم بدان دلیل که روزی با خدا این آیه آمد که من جابک جابک
 من نعم الله انزلنا من السماء ماء فاحياكم و نساءنا و نساءكم و نساءنا
 و نساءكم ثم نمنلنهم من السماء ماء فاحياكم و نساءنا و نساءكم و نساءنا
 پس مصطفی ص بر آن آمد با عی و نساء حسین و عی و نساء
 و این جابست در زیر عی و نساء و در عی و نساء و نساء

اعتقادات

ش ۱۶۷۲/۱ ص ۶۸

دوازده بود تا آنجا که نه ای تمام بود که بقضا منتهی شمرتند
بس بدین خبر امام است علی بن ابی طالب و فرزند وی عدو است شد
و نیز رسول و سوره فرمود که الایمن من بعد اثنا عشر او ام علی و فرتم
مهدی یعنی گفت امام بعد از من دوازده اند اولین ایشان
علیت و آخرین ایشان مهدی است و نیز اجماع اهل بیت است
که هر امام که بودند تا این مقام خود بگذرند تا آنکه با امام دوازدهم
محمد بن حسین رسید و این ششم است امام کجی چنانچه مطلق است
بدین که گفته اند دوازده است - ظاهر خواهد شد بنا بر
رسول گفت لو لم ینق من الدنیا الا یوم واحد لطواوه ذالک
الیوم حتی یتخرج رجل من ذریة ائمه یسب کنتی بلاء الاله
فقطا و عدلا لا کما طبیعت جورا و ظلما یعنی اگر از دنیا باقی نماند الا
یک روز حتی تمام آن روز را دراز کرده اند تا مردی از ذریه آن
من برون آید که نام وی نام من باشد و کنت او کنت من باشد
برگرداند زمین را بر او عدل حاضر بر شده باشد از جور و ظلم
بس بقول خدا و جناب مصطفی ص درست شد و جوایم هم

۱۱

۱۱۷۲

اعتقادات

ش ۱۶۷۲ ص ۶۸

العائز واوساكنه ثم المصيلة عرف بذلك ابو محمد بن السبع صاحب الصحاح
 عرف بذلك انه كان يسكن درب اليهود ببغداد وكذا احمد بن محمد بن عماد
 الكبير جاني اليهودي من باب اليهودي واما ابو المهاجر دينار رضي الله
 عنه فمؤذي فيون وذلك بحبه البراء احمد بن الهزب لمعونه رضي الله عنه
 قتل سنة ثلاث وستين من الهجرة ثم حرف الياوية تمامه ثم الكتاب بعد
 وحسن توفيقه ونسأل الله الكريم رب العرش العظيم ان يجعله خ
 لوجهه بمشقه وكرمه امين امين وكان الفراع من تمامه
 يوم الاحد قبل العصر عشر من خلت من شهر ربيع الاول من سنة ٩٩٨
 وتسعين وسبعين من الهجرة النبوية على صاحبها افضل الصلاة والتسليم
 وكتب بر سر سيدنا ومولانا اوركا الحسين السبط السلام
 صح الاسلام قدوة الامام الى محمد بن صالح بن عبد
 الاحد بك باعلوي ادام الله النفع به للمسلمين امين
 بخط العبد الفقير الى كرم ربه عالم محمد بن محمد العسلي
 عوانه عفا الله عنهما

انجام الانساب الى البلدان

ش ٤٠١

بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين

حد بعد در هر یک از اینها که در این کتاب مذکور است و در این کتاب نیز از هر یک از اینها که در این کتاب مذکور است
 شریفه خلدت را از این کتاب مذکور است و در این کتاب نیز از هر یک از اینها که در این کتاب مذکور است
 اکثر من این کتاب بر خواننده و در این کتاب نیز از هر یک از اینها که در این کتاب مذکور است
 بعد چنانچه در این کتاب مذکور است و در این کتاب نیز از هر یک از اینها که در این کتاب مذکور است
 از خوان با وفا و خلدن با صفا بطالع بر فضل منقول بود و معروف لغوی می نمود چون
 این نسخه از بعضی نوایدر را بدیده حالیه مقوم تمام ثبت می کنند که البته ابوابت با نام عمر
 شامل بود و در بعضی سال هم بتفصیل رفت الهامی بودند و نسخه پیدا نوشته بودند
 کتاب مبارک باشد مثل بود بر این زواید شاید مشتمل بنا بر اینجانبه الشان این نسخه ثبت
 کتب حضرت سلطنت بنای هدایت و شفاهای نور حدیثه ابرار و نور حدیثه ابرار سلطانی
 این سلطانی یکی خلدت الهامی از زمان سلطنت و اید ارکان عدالت مادامت التمس مضمیة
 سوزة مطور شد متروخ از لفظ این مطور و مطلقان این مطور الله بنظر رضا و ترتیب مطور
 ساخته است و اینرا دیگر ندو این نقد نامه را در بازار فضل و تقاضا از چشم دهندت و عنان
 الرضا عن علی عیب ظلیة و لکن عن السخط جددین لب و یا و این ساله بودت تحفه
 لفظ مبه اللهم الفم عقوده و سر و فوده مشتمل بر جهل نفس و العلم عند الله ادر حیات
 و رقم هفت و شصت روز با ۲۷۷ در چنان ۹ و ماه و روز ۳ و تاریخ عید و شرح
 کبالتی ۱۱ در تاریخ زونی ۵ و تاریخ فرس ۶ و تاریخ نعلی ۱۰ در تاریخ
 ۸ در چنان عدد اول که کیفیت ترتیب آن ۹ در چنان هجرت اول که و متاخران
 در صبح و شفاست این ۱۰ در چنان بر رویه و ابوابی رقم تقسیم بر وجه و منقول ایجه
 ۱۱ در چنان عرین که اول و غایت آن ۱۲ در چنان ساعات و اوقات ۱۳ در چنان

لغات

و این نیز سبب بود از در برودن آب آشوبی بنگار و در بریدن و در کاشی بنام سوز
 در برودن آب سبب بود در بریدن سنگها و در کاشی بنام سوز
 سبب بود از کاشی بنام سوز در بریدن سنگها و در کاشی بنام سوز
 رفتی و سیاست باش بدود برودن آب سبب بود در بریدن سنگها و در کاشی بنام سوز
 دو جبهه نیز ترقت سبب بود در بریدن سنگها و در کاشی بنام سوز
 خصوصاً فدی که خواهند بر آب و علامت آن در قتل بیاع و سیاست و مناظره و مجادله بر آب
 و اگر طریقی باشد شمس بنظر آید از برودن سبب بود در بریدن سنگها و در کاشی بنام سوز
 و این علامت است که در برودن آب سبب بود در بریدن سنگها و در کاشی بنام سوز
 چغت و بطری سلطنت شایسته و از در برودن آب سبب بود در بریدن سنگها و در کاشی بنام سوز
 خاطر باشد با آب بنظر آید از برودن سبب بود در بریدن سنگها و در کاشی بنام سوز
 در این سبب بود در بریدن سنگها و در کاشی بنام سوز
 چیزها پیدا و آب جمع بنظر آید از برودن سبب بود در بریدن سنگها و در کاشی بنام سوز
 برودن آب سبب بود در بریدن سنگها و در کاشی بنام سوز
 بنظر آید از برودن سبب بود در بریدن سنگها و در کاشی بنام سوز
 و شمس در آب جمع بنظر آید از برودن سبب بود در بریدن سنگها و در کاشی بنام سوز
 در میان آب حسی و طرفی و خطی سبب بود در بریدن سنگها و در کاشی بنام سوز

در این سبب بود در بریدن سنگها و در کاشی بنام سوز
 در این سبب بود در بریدن سنگها و در کاشی بنام سوز
 در این سبب بود در بریدن سنگها و در کاشی بنام سوز
 در این سبب بود در بریدن سنگها و در کاشی بنام سوز
 در این سبب بود در بریدن سنگها و در کاشی بنام سوز
 در این سبب بود در بریدن سنگها و در کاشی بنام سوز
 در این سبب بود در بریدن سنگها و در کاشی بنام سوز
 در این سبب بود در بریدن سنگها و در کاشی بنام سوز
 در این سبب بود در بریدن سنگها و در کاشی بنام سوز
 در این سبب بود در بریدن سنگها و در کاشی بنام سوز

عوض الفلک ارباب
 ناید الهمزة عبد الله
 فمیر الجبنة الشراک
 ع

تذکره شکران و مسامحات بر رسول لولاک فی طلب بختاب و حال سلوک
خواجه شید روح نبوت آفتاب فلک وصال ماه برج سعادت مکرم کریم کفایت
الواقف اسم گد رسول الله صلی الله علیه و آله وسلم تسلیم کثیر کثیر لایم بر سر خلق
کسرت زلفت کونین لولا که خوار خوار نعمت ان سز و ملک و افضل
خبر حشمت ملک و جهان طغیبا فلک قدرت و بیان احول و کائنات
ووزلاء و کلا شکران و متوفین و مباحث سیرت اوقات و اعمال خوار و کار و کفر
مشتمل است بر هفت مجلس و کلمات سخن کثیر که در شکر از رحمت پرورد
بهین ترتیب زینت مجلس خوانده شد بر ضابطه باب باطن و اینها
ظاهر آتشکار که هر چند خطه دارد العباده بحد منزل اهد یقین و در باب عرفان
است لذریه سعادت عظیم ایشان و ایدیه طایفه عالمی که جمع کثیر و عجز عجز
بوجه شریف اینجمله لایزال شکر و ادعای انزو و ملاذ و طایفه طایفه طایفه
والقر سلطان سپهر ولایت آفتاب آسمان جلالت شاه برج شرف

کنگشت زینب دار و نعظم و انوار فرود آمدن شهر
 ایسه فرار و چیز چند بر آن که شد در آن بجزرت نسبه نفس و الف
 ایسه زینب و باغ و کسیر بر دیده و بصیرت و است و تباکی در زمانه حال
 فرزند آن سنوه و حاصل بر تصور حال مشاره فرمود بهای سب و بجه
 و عطف و است و هر سافت و به بجه به مشوجه تقویت کردن شریفیت
 عزت مشیت مهم و سادات علمای کشته اتنی را عامه سادات
 و تقی خلاصه کردن با عبا و مقور تقی علیه السلام و ندوه بجا
 نیز بر پر و ادا سالکان مساکین و غلام و وین سده اوله
 انفا میرا جنب ب میرزا الوامه در سوا ابور غدار و سادات
 مفر و مقترخت و منصب جیه و در سوا ابور غدار
 و در جنب شده المومنه زینب و در پیش فرمود جمع
 خراز تکافت و شایه و تصیفات متر علامه سادات
 ملک و در سوا بر شمس و سادات و منام و چند کار و جنب
 نام

تو له تا الان وقت است

توسعه سبب کرده اند

توسعه سبب کرده اند

انف پنی ای وانی وانی ساعت اناجر ای بغایت کری
رسیدن وگاه آمدن انا سبوا آینه اوانی حج انا
کشتن انازه روشن کردن و روشن شدن انا خبره ان
انجاره ایندن انا فراموش کرد ایندن انا اویندن و
ابتدا کردن اناست روی ایندن اناست خاموش بودن انعام
دستی و مرد را زن دادن انا قدره ایندن انا دریم کردن
انبار هلت دادن انکار خود کردن و ناشناختن انا
از جای برداشتن انعام سر جنب ایندن انعام کران بار کردن
انواع برسدن شراب کسی را یعنی پیروی شدن و بر ایندن
اب جاه و مست شدن انطلاق یعنی در آوردن انعام
کردن انزال فرو فرستادن انعام نعت دادن انجاره
کشتن انقلاب باز کردن ایندن انا ناث بر اکرده شدن انا
بر انکخته شدن اصلاح بیرون آمدن از چیزی و بگذشتن
انباذ پیک سوئی شدن انجاره روان شدن آب انشار
افشاندن و بر اکرده کشتن انقطاع شکافه شدن انقطاع
از بیج بر اکرده شدن انکبار و انبساط فروریخته شدن انعام
نیزان شدن انجاس و انقضا و روان شدن آب و زمین

نیمه ک...

انعام

۱۶۷۲

تذکره یاسیرت نامه
ش ۸۱۰ ص ۸۴

بهره گرفتن بر بسیاری قوم و مال از تکرار آن مونت تکلم
از دو مونت تکلم از جمله مونت «تلقا برابر تل بر و»
آنگذرن تلاوه خواندن «تلوازی کسی درین» تلویح جانبداری
تلبث درنگ کردن «تلطف لطف کردن و در تکرار سخن تلطف
زود فرو خوردن تلظی بازه زودن اتساع تلقی چیزی از گفت
کسی فراگرفتن و پیش از شنیدن تلقی بازی کردن و خوشبین
مشغول کردن از چیزی تلاوم بگذراند ملامت کردن
تمثال صورت نگاشته تا نبل در تمام تمام شدن تعدد نیک
کنون تمرد هموار و لغزان کردن بنا نهادن کسرایدن تمیز
جدا کردن تمحصی سگناه کردن تفریق در آیدن و بر آیدن کرد
تمهیل زمان دادن تمکین جایی دادن تمسبه و آرزوی چیزی
انداختن تمیز از یکدیگر چنان شدن تمسک چنگ و در زدن
تمثل مانند چیزی شدن تمسح بر خود آری گرفتن تعطیل چیزی
ناریدن و خرامیدن تمی از زود خواستن تازی نیک شدن
و با یکدیگر بنهیدن تاس بگذراند با بودن تون تنقیب آید
شهرها گشتن تنسیر نیک بر آیدن کردن تنکیر ناشناخته کردن
تنزیل فرو فرستادن بر آیدن تنکین بند بر نهادن تنعیم بناد

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

فان الحكيم الفاضل بطليموس قد قدّمنا ^{لنا} في هذا الكتاب ثمره
التركيب كثر المنفعة في تقدم المعرفة هذا الكتاب ثمره
ما شملت عليه تلك الكتب وما خلت عن البحر منها
وليس يصل الى معرفة من لم يبين النظر فما قد منافع
في يوم اف من علوم الرياضيه على سعيدا ^{بطليموس}
انتم است خطاب ما شاكره خوشتي سورشى نام كه مادرك
تاريخى سورشى حذ كتاب ساخته ام در شرح تاثير كواكب
عالم تركيب كه معرفت ان در شناخت حوادث سورشى از
مرد عشى بسيار است وان كتاب ثمره از انجمله است كه ان
كتابها ان شملت وانك ضاهده انجمله است كه بخبر معلوم
است و عبود ان كتاب راه نيايد كى كه نظر بسيار بگوده بر
در ان كتابها كه در ستر از ان ساخته ام در علمها، ديگرى علم
رياضى كسى نو بودت ران كتاب بنگ بخت باشى است
مطلع كتاب و از كتابها كى كه در علم مقدم معرفت بوعى در

۱۶۲۰

آغاز ترجمه ثمره بطليموس

ش ۱۶۲۰ ص ۸۷

و در این کتاب ما را عبادت آورده اند که کتاب

المرآة المسبحة بالبر و صیغته جرم

انظور بطایعی

الحاله الکلیه و اسم

البدون

م م م م م

حاف ابرو نور چشم منیدو ساق باشد طاق بر در سر زرد

کلمه در رشتان

کتاب این کتاب

کلمه در رشتان

۱۶۲۰

انجام ترجمه نموده بطایفه
سن ۱۶۲۰ ص ۸۲



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
 من کلام حضرت امیرالمؤمنین علی ابن ابی طالب علیه السلام
 مفعلن مفعلن وعلات مفعلن مفعلن مفعلن مفعلن
 نامرکشاہم ثنا: خدا حمد سلام ولی المجد را
 خالق نزهت عالی سپر عالم اسرار علم و خبیر
 منزلت انکوار خیر با طفریب سخن پروران
 مبدع منظور اورانی رخ او حرکت شمس و نردالی حج
 راه کشاید هر فارسی کف نماینده هر مفلسی
 نکتہ شناس سخن از زبان تفسیر سائنات انهر زبان
 واقف اسرار حق و حقیقہ مرید افراہی نبی و ولی
 ان بیوان وی کرشم چون دو کمر آمد از یک آفتاب
 ہشیکے

آغاز ترجمہ دیوان علی از شوقی
 ش ۵۳۸ ص ۸۹

اگر میبیم و نزل ما بگردند بود مردن خلاص هر که شد عجب
ولگنا اذا متنا بعثنا ونسأ بعد عز كل شیء
بل میبیم و در بگردند ^{ند} نسأ نفا پرسند از هر کار و هر شیء

ولهم

وكم الله من لطف ^{خف} بد و خفاه عن فهم الزکی
ای بسا لطفان ^{خفا} کز سر پنهان پنهان زهم زبری
وكم لبر ^{رسید} من بعد و فرج ^{رسید} من القلب الشبی
و بسا اسأ ^{رسید} کز بعد شوار بافتن از کربت نصر و فتح ^{رسید} حل

وكم ادرت ^{صباح} ابر صباحا و بانیک ^{صباح} المستر فی العتمه
ای بسا کاز ^{صباح} کز حالش ^{صباح} بناید چون بناید شب ^{صباح} بانیب ^{صباح} خرم ^{صباح} در

اذا ضافت ^{بک} الاحوال يوما فتور ^{بک} بالارزاق العلی

چون ز احوال ^{بک} چهار روز ^{بک} بتک ^{بک} ایدت باش و اثو ^{بک} بکرم ^{بک} راز و مرد ^{بک} در
تمت الكتاب بعون الله الملك الوهاب ^{بک} علی يد الفقير ^{بک} من هجره ^{بک} النقی ^{بک} ص ۳
العام ^{بک} سنه ^{بک} ۱۰۲۸ ^{بک} في شهر ^{بک} ربيع ^{بک} الثاني ^{بک} في سنة ^{بک} ۱۰۲۸ ^{بک} و الف



بود اشياء و اگر اشامه تکرار شد حانت نشود و بقول اي بسف در سا
 سراي در طرک جديد حانت نشود بسا سوکنده خورده يا ايزد در
 نريد و يا با اب نريت نريد سخن نگويد و بعد از نزال محبت و نکاح سخن
 گفت حانت مشود و اگر اشامه تکرار حانت نشود و بقول صحیح حانت
 نشود و اگر نريد نريزا بعد از سوکنده نکاح کرد و اين خالف با او
 سخن گفت و اشامه تکرار است حانت مشود و بقول محمد حانت نشود
 بسا آرد گفت با صاحب اين طيلسان سخن نگويم و بعد از نزيح
 طيلسان با او سخن گفت حانت مشود بسا آرد گفت با يكلمه الزمان
 او الحين او با يكلمه زمانا او حينا يعني با فلان سخن نگويم زمانه
 و يا هنكاي بر شش ماهه واقع مشود بسا آرد گفت با يكلمه الدهر
 و با گفت با يكلمه دهرا و يا گفت با يكلمه الا بد بر عمر واقع مشود و يا
 گفت با يكلمه دهرا بي الف و لام بجهالت و حكم بي معلوم بي و بقول
 و محمد در لفظ دهرا بي الف و لام بشش ماهه واقع مشود بسا
 آرد گفت با يكلمه الايام و يا گفت با يكلمه اياما كثرة و با گفت با يكلمه
 الاشهر و يا گفت با يكلمه السنين بر سه ماهه و ده روزه و ده سال واقع
 مشود و بقول ابي يوسف و محمد (رايام بر يك هفتاد و در شهر بيك
 سال و در سنين بر تمام عمر واقع مشود و اگر بي الف و لام گفت
 و نيت ندارد با تفاوت در يك بر ساكن واقع مشود يا كيميت
 في الصلح و في الف آرد نريزا گفت آرد فرزند اريك ترا اطلاق
 و فرزند مره اورد اطلاق افتد و آرد نريزا گفت آرد نريزا نريزا
 نريزا و ازا زاد يا شد و فرزند مره نريزا بعد آيت نريزا فرزند نريزا زاد

کتابخانه مسجد جامع گوهر خاں

کتاب مختصر از...
 در بیان سوره نوری
 در بیان سوره نوری

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
 حمد و سپاس مر خدا ایرا که کوچکت در جنب عظمت او
 عبادت عبادان و کنگ شد از شکر نیت اوزبان طمان
 و کوتاه شد از وصف کمال او اندشهای عالمان و سره ماند از کرد
 بزرگی او اوصاف عالمان ذاللم الله ربکم که اول
 استجاده فاد سوره نوری لله الدین درود
 او بر کرای ترین پنهان و مهر اولینان و اضربار محمد مصطفی
 خاتم پنهان و بر اهل بیت پاک او و خوشن و کرای ترین آیتها
 و فرزندان در و دی که بشکند پشت محمودان و بنان که ماند
 پی جاهدان و مکران استاجه اما بدستی که سن ابراد
 خوانم کرد درین مختصر مندر مذبی معتبر بالغای کرده و بسیار
 بسندیه و بروجهی که پیروز گرداند ترا بخلاصت و واسل کرد اند
 ترا بفروغ و شعب آن و اختصار کنم بر آنچه بران او واضح باشد

الكريمة صرف بشد واکرم مدرس واکرام ولد علی الاظهر
 مع عاقلة ضامن بهیمه وایلاف مال نباشد وخاص باشد
 ضمان او بحیثیت برادری محب والله اعلم بالصواب
 والله المرجع والمآب حسبنا الله ونعم الوکیل نعم المولى
 ونعم النصير عظمایک ربنا وایک المصیر وعلواتکم اللهم
 علی النبیی محمد وعلی الطیبین وعترته الطاهرات المعصومین
 تمام شد کتاب نافع فی الیوم السبت ۶ شهر ربیع الاول سنه
 خمس و ثلاثین و الف من الهجرة النبویة مسودة کرده شد
 از کتایب حضرت فضیل یار سعادت کتایب معالی قیاب
 رفعت ثم اقا علیقلی له سیکل امید که
 خوانندگان و شنوندگان این صحیف کاتب بنده
 ضیاء اوریند کاتب حقر المذنب الزاجر من لطف الله وکریم
 افلح الخلاق احمد بن یوسف عنقریب و سر عیوبها
 اغفر المذنبین برحمتک یا ارحم الراحمین

کتایب حضرت فضیل یار سعادت کتایب معالی قیاب
 رفعت ثم اقا علیقلی له سیکل امید که
 خوانندگان و شنوندگان این صحیف کاتب بنده
 ضیاء اوریند کاتب حقر المذنب الزاجر من لطف الله وکریم
 افلح الخلاق احمد بن یوسف عنقریب و سر عیوبها
 اغفر المذنبین برحمتک یا ارحم الراحمین

انجام ترجمه مختصر نافع
 ش ۱۵۲۵ ص ۹۱

سلطان امری ناپسند از ایشان مشا به که کند و از این بزم مجیدیه از نظر
 او بختند و در چشم او حوا شوند و اقا قسم اول مرتبه عالیست
 و هم که رایای این نیست و امرتبه مخلصان و عاشقانست
 که خود را موعظ اشعرا نوار و مظهر صفات کمال افرید کار کرده اند
 و چون دنیا و دنیا داران دنیا را در نظر اعتبار بعد از خود ندانند و
 ببقدر استایشان نیز رک ان خلاق گرفتارند و مظهر آن گشتند اند
 و به ذات پیمثال تشبیه نموده ام

کتابخانه مسجد جامع گوهر شاد

آغاز ترجمه و تصحیح الشریفه

ش ۱۸۵۰ ص ۹۱

اچھے ذرعت سے از نعیم درد لہائی ایشان مجبت مجتہد و اشوق او از برآند
 درانی کہ الہوت الہالین انہم ارزقنا بحقک الی بیتین باب ۹۱

اشوق

کتابخانہ مسجد جامع گوجران شاہ

ربیع صحت علیکم السلام متنقہ منہ و طعام
 نیکنہ و از شراب لذات نیسا بہ و خوابت سورا از شراب نیسا بہ و با خوشی و اقربا

انجام ترجمہ مصباح الشریعة

ش ۱/۸۵۰ ص ۹۱



١٧١

بسم الله الرحمن الرحيم

والاعتصام بفيض جوده العجم لله الخ لاله الواحد
 اعظم الذي خلق الخلائق والهم الحقائق وبين
 دقائق خيره والشر وخصص من بينهم نوع الانسان
 باري الكريم فضيلة تعلم البيان بفضله الا شئ وكبره
 لا ضمير، وعلم ادم، سمار كل كان وجوده
 لسان وامر اذيك بالسجود له واوبى على لا يابا
 تعسفا وتعظيما لاني البشر، القادر العظيم باري برابع
 الاشكال وغريب السوره واجب العقل ومفيض
 القوي والقدر عادل حكيم الذي انعم نعم انعمه

الهمم
 القادر الشريفة القلب
 على سبيل القبض
 كقوله نعم وقد كرمتنا
 بنى ادم هـ
 كقوله تع خلق الانسا
 علمه البيان
 الباري العظيم
 هو المنطق الفصيح للعرب
 معاني الضمير مطول

بسم الله الرحمن الرحيم
 القادر الشريفة القلب
 على سبيل القبض
 كقوله نعم وقد كرمتنا
 بنى ادم هـ
 كقوله تع خلق الانسا
 علمه البيان
 الباري العظيم
 هو المنطق الفصيح للعرب
 معاني الضمير مطول

پس حکم شایع باشد حال کسی که جان
 اطفا باشد و اقرا کند بر خدا و رسول
 وی دو شیخ نزع مذہب کند حکم کند
 که رعیت جانف شرح شود یعنی نا
 حکم استی علی انضلاله گویم این دور است
 رسا که معلوم شد که عبادت است
 خطا و تقصیر نزع و مثل تورات است
 پس هیچ کس مسموم با لاف باشد و هذا
 باطل و عایدی اما باطل باطلی
 لابد که مسموم بود تا لازم باشد که عفو
 عبادت محمد مثل بود و تحت مثل
 شروط تحت با جماع است ایشان
 و این دور است مسئل من ابی حماد
 فاکه الکتاب بسم الله الرحمن الرحیم
 و اساس بین محمد تحت ال محمد و از احادیث
 و معاصم است که رسول محمد ترک ذوق
 من انما هی اجب الله الله من عبادة

من ترک صلوة الفجر ترانه
 الوان و منی ترک الصلوة الطهرت
 من الايمان و من ترک الصلوة العصر
 ترانه الايمان و من ترک الصلوة المغرب
 من الملائكة المیزون و من ترک
 الصلوة النسا من الله الرحمن و هذا
 الشيطان علی اذنه حاصل کلام این
 اگر نماز که برین عطا است عجب و قبول
 نیست الا آنکه بود از نماز صلوات و این
 بر حکم و بر اولاد او علیهم السلام من یو
 چند ایا یوم الدین صلوة نغم طهور
 الخیرین و ترعم انوف اطباء بین
 ملا الیزان و منهی العلم و صلوا رضا
 رب العالمین و رب العالمین و ملا
 السواته الازهر و فک بالرم الازهر
 و غت من کما به هذه الکتاب
 ما یوم الثالث خمس من شهر صفر
 سنة الوطری
 کاتب
 کاتب

انجام ترجمه منهاج الكرامة
 ش ۸۴۱ ص ۹۲



ووزو ساعت دیگر که بهر فریاد پس بر روی از خوردن زوزه که نشسته کفاره نگاه یک است
 از ساعات شبانه روز و معجز کند که صاحب بر چهار قسم است معاشرت در تمام روز در حال
 بجهان و معجز آثار و بسبب هم چهار قسم است در یک از کلمات کفاره یعنی از نصیحت است در این باب و تعظیم
 تقدس قرآن اعظم آیه من کتاب الله و می بسم الله الرحمن الرحیم نیز حضرت امام فقه باقر علیه السلام فرمودند که این
 تحقیق در دیدن شیطان طوره کرا و در عظیم ترین آیه را در کتاب خدا که آیه بسم الله الرحمن الرحیم است و در اول هر کلام
 آن در زود شروع هر امر در دنیا و کجاست تا آنکه مبارک باشد در فقیه از آنکه بعد میهم بقدر اوست که در کس
 منظم و غرض فن بعد را بگوید پاک بشود از نگاه جمیع عناصر از آنرا تمام دار این کلام تریقه را در آن وقت که
 دو ضرب زد پاک نشود از عناصر او که عناصر یک شسته یا مع کشیده است این عباس از درون فطرت آیه میانه
 سعادت مرده که هر که علم بطریق عظیم بعد ناید و آن طفل این کلام تریقه را قدرت کند و در زود به فوایدش بر آن در
 از برای آن طفل و برود در هر وقت و معنی خدا را بعد از حدیث رسول نیست بعد زوره آنست که
 لانه خود باشد در حق اوست بسیار طه از رخ که این کلام نیست در تمام بهترین زوره را در دست و دست
 زود که شروع در آیه رحمت است فلذا اول هر زوره را خداوند نام فتح برین آیه تریقه زوره که بنده از شروع
 شد او باشد الله در زوره زود که در آن آیه کشیده بسبب زود آن در حق نشان و آن راه مرده از در فطرت
 شد به که چون آن بطریق این آیه شروع در زود میخانه در جوار تغییر آورده که چون اول زوره زود در فطرت
 بر آیه رحمت پس نام زود آیه که شستن بر سه هم فطرت با زوره و فطرت بر آیه بر زود رحمت و در زود
 گفته اند چون آیه انیسف برین زود است و آن رحمت بر همه اما آنکه در بسبب شعریان است و در آن
 و فطرت زود که این در فطرت میسر و معنی خدا و کفر آورده که بعضی از معنی آنکه در معنی زود زود میخانه
 بسم الله الرحمن الرحیم بلکه گفته میزود بسم الله فانه اگر زیرا که آن حالت قطع نمیست و دیگر زود در بسم آیه
 رحمت در وقت و فرزند نظر بر وقت و در فطرت با رحمت همه از بسبب که حضرت زود به حضرت
 و آن در عین السلام با صاحب خدا زود بسم الله فطرت در میخانه و زود بسم الله الرحمن الرحیم زیرا که این زود

کتابخانه مسجد جامع کوه خارا

در صفت است مع

في شهر صفر سنة تسع وستين وتسعمائة من الهجرة
 اللهم حرم كاتبة علي النار بجمعة النبي والوالد الخيام
 الهي بيا من زهر نوبسندك مرا تيس انك بيا من زلا خواننده
 من نيشم صرف كردم مرفز كامر مرفز تا تم اين بماند ياد كامر
 نيشم كتابي مبارك تمام يتا لفاظ شيرين وحسن الكلام
 هر انكس كه خواند دعائم كند بيا من ز او را اي خطاي احاد

امين امين امين
 رب العالمين

٧٧٨

کتابخانه مسجد جامع گروه حاد

در روزی من ز جایی رسد
 به روزی بزم انتظار بود
 حرم خاتم سبانی فکر
 بهج بهی بختی کنش
 در روزی بزم انتظار بود
 به روزی بزم انتظار بود
 حرم خاتم سبانی فکر
 بهج بهی بختی کنش

انجام ترجمه کنز الدقائق
 ش ٧٧٨ ص ٩٠

ابن رساله ایت که احسن ترین فصاحت است و آن قصه جناب
 یوسف صدیق علیه الصلوة والسلام است و این قصه در ضمن
 وی مکتوبهاست که بمثل در بیستم در صدف غلام هفده است و شرح
 احوال مؤمنان محال است **بسم الله الرحمن الرحیم** من و صدق است
الحمد لله اکبیر اللطیف العزیز العظیم والصلوة والسلام علی النبی المصطفی والوالد المرفیع
 و عزیزها اصحاب استیم و الرضاه و اما جدید چون در اصطلاح در روش منصفه
 و تحب و جبر و نوتن عالم بجزید باب الباطن و باب الولاية و باب الدعا و باب
 انجام از نشئت عواید نفسیه الفکت چون در هر کلام مجید نظر کردم در هر
 امر جویه کردیدم چون بجای دل نظر کردم دیدم نوشته ای در جنب دل نشسته
 و کواکبم خراف حریفه تا ماه از غیب دیدم یک نوشته و قصر بود اینها همانا
 قد بر شوم که هزاران لغت بر عین من ای خود را در از کسب و راسته و با علم
 سف ز نقش لوح صخره صورت در کف خود با آن نوشته یعنی آثار علوم من و بهشت
 سف در کف من است منم منم و لوزن است و همانا در آینه است و نتیجت
 که هزاران لغت زور و بره و از هر خطره هزاران صبح و زهر می خوردن سخن
 و از هر خطره

بسم الله الرحمن الرحیم
 الحمد لله اکبیر اللطیف العزیز العظیم
 والصلوة والسلام علی النبی المصطفی
 والوالد المرفیع

در پیشانی آنجا که میفرستند این رسیده که جمعی از کاتبان و بزرگان مکه و مدینه و اهل بیت محمد در آنجا حضور یافته و در آنجا
 که یوسف علیه السلام را در زندان نهادند و در آنجا که یوسف را در زندان نهادند و در آنجا که یوسف را در زندان نهادند و در آنجا که یوسف را در زندان نهادند
 و آن صندوق نهادند در میان زندان و در آنجا که یوسف را در زندان نهادند و در آنجا که یوسف را در زندان نهادند و در آنجا که یوسف را در زندان نهادند
 فقیران و در آنجا که یوسف را در زندان نهادند و در آنجا که یوسف را در زندان نهادند و در آنجا که یوسف را در زندان نهادند و در آنجا که یوسف را در زندان نهادند
 تا آنجا که رسیدند و در آنجا که یوسف را در زندان نهادند و در آنجا که یوسف را در زندان نهادند و در آنجا که یوسف را در زندان نهادند و در آنجا که یوسف را در زندان نهادند
 و در آنجا که یوسف را در زندان نهادند و در آنجا که یوسف را در زندان نهادند و در آنجا که یوسف را در زندان نهادند و در آنجا که یوسف را در زندان نهادند
 که از آنجا که یوسف را در زندان نهادند و در آنجا که یوسف را در زندان نهادند و در آنجا که یوسف را در زندان نهادند و در آنجا که یوسف را در زندان نهادند
 و در آنجا که یوسف را در زندان نهادند و در آنجا که یوسف را در زندان نهادند و در آنجا که یوسف را در زندان نهادند و در آنجا که یوسف را در زندان نهادند

[Complex handwritten scribbles and signatures, likely including the name of the scribe and the date of transcription.]

انجام تفسیر سوره یوسف
 ش ۴۶۴ ص ۹۳

Handwritten notes at the top of the page, including the title 'بسم الله الرحمن الرحيم' and other religious or scholarly phrases.

بسم الله الرحمن الرحيم

Main body of handwritten text in the left column, starting with 'تعاينت باذا العرش الاعلى وما اعظم شانك...' and continuing with various religious and philosophical statements.

Handwritten notes in the right column, starting with 'ما اعظم ساكنك...' and continuing with further commentary or additional text.

Continuation of the main body of handwritten text in the left column, discussing various topics related to the divine and the universe.

Continuation of the handwritten notes in the right column, providing further details and reflections on the main text.

Large block of handwritten text at the bottom of the page, possibly a concluding section or a separate entry.

وتسع فروع هذا بعد القمر الاقرب من مركز العالم الذي هو مركز الارض

واما مقدار البعد من سطح الارض وما هو اقرب اليها من فلك القمر ^{هذا}

اربعون الفا واربع مائة وستة وثلاثون فرسخا وذلك بان ينقص من

نصف قطر الارض عما ذكره من العدد الثاني بعدها وهو بعد الثوابت

عن مركز الارض عن البعد الا بعد لرحل فكان خمسا وعشرين الفا الف

واربع مائة واثنى عشر الفا وثمان مائة وستة وتسعين فرسخا هذا من

الابعاد المعروفة المقادين واما بعد مركز الفلك الاعظم فلا يعلم

الا الله سبحانه وفي بعض النسخ ونسخ الكتاب ههنا حامدين لله نعم و

مصلين على نبيه الصطفى وله الطيبين الطاهرين وحسبنا الله و

نعم الوكيل وقد وقع الفروع على الشرح تذكره بلا حجاب ونسفة لاول

الاسباب على حسب اقتضاء الحال مع ملاحمة الاشتغال ونظرة التقوى

او ياب يوم الاثنين خامس عشر من شهر صفر سنة ^{الهجرية}

بده على فضائله والصلوة على محمد وآله

الطهين الطاهرين

مؤلفه

محمد

محمد

انجام التكملة في شرح التذكرة

ش ١٨٦ ص ٢٤٢



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
 لا يخفى على الناظر ان الذم في الآية لا يعمها كقولنا
 على ان هذا النمط في اليهود الطاق وفي بيان ان اليهود امة واحدة
 على ان بل ان في اليهود مطلق وفي اليهوديات خاصة لا سيما في
 في الواقع وهذا لا يستلزم ان يبين في هذا النمط ان اليهوديات
 امة واحدة على ان اليهود المطلقين وموظف لان القول بالتشكيك
 ان هذا انما هو ان ذلك الذي الظاهر انهم ان اليهوديات
 بالتشكيك على اليهوديات اشخاص انهم انهم يتبعون هذا التمسك
 وما هو الذي يفرغ من اليهود على اليهود لا يشق وانما ان
 في الواقع ان الشك في قول التشكيك لا يبرهن ان
 قد يفرغ من هذه اليهود المطلقين في هذا القول فيجب ان
 ان هذا العلم لا يبرهن ان ذلك قد يبرهن ان لا من العلم ان
 الشك في قول قوله ان قولنا لا يبرهن ان اليهوديات
 تشكيك لا يخفى ان هذا الجاهل يريد ان يبرهن ان اليهوديات
 بل ان هذه حقيقة ان لا يبرهن ان اليهوديات في اليهوديات
 بل ان هذه حقيقة ان اليهوديات في اليهوديات في اليهوديات
 انما هو ان اليهوديات اشخاص انهم انهم يتبعون هذا التمسك

انجام حاشية حل مشكلات الاشارات خوانساري

له علوم مطابقة آخرها ولا وذلك كفيها في النقص لمنا ان لا جرم
 بانه يتقطن بانكرنا وينزل عنه الجهر لكن لاحتمال كفيها ولا
 في وقع الاحتمال من دليل وليس الشرفانها لا محجة بعد علق
 انه قد عرفت ما فيه الشيخ ولعل ذلك يقتضيه ان هذا مناف
 بظاهره لما سبق من ان النقصان يجب الغزبية غير مجبور
 الشرفانها محال ان اه استحالها موهبة والاول ان يقال
 وهما ليا بواقحين الملح اما الزيادة فهي فرض خلوا النفس اه لا
 يخفى ان مراد هذا سهل كيف ولا بد ان يكون هذه المقدمة ملحوظة فلا
 فاد في اخذها في العبارة الملح واما النقصان فلان قوله وان
 يكون اه فيه نظر لان قول الامام والالتعلق ببدن واحد اكثر
 من نفس واحدة اشارة الى هذا القول من الشيخ كما لا يخفى
 الملح فانه زيادة لا حاجة اليها فقلت ما فيه الملح او سدق فلا
 يتعلق به فلا تنازع فيه ان يجوز ان يرفع بعضها بعضها ويتعلق
 هي دونها فان قلت هذا لما كان متلزم العطيل البعض وهو مناف
 لما عليه بنا الكلام على ما صير الملح فلذا لم يذكر في الشقوق قلت تدافع الجميع ايتم
 متلزم للعطل فلم ادره في ضمن الشقوق والاول ان يقول ما يد بالدافع لعم سرف
 كل باعداه او دفع بعضها بعضها والمراد بعدم التنازع ايتم كذلك الخ يكون
 تنازع سوله كان بالنسبة الى الجميع او البعض بالدفع فافهم هذا آخر
 ما يترتب من الكثرة على الشرح وشرح الشرح وحاشية المحقق النجاشي

الباغضين م م

انجام حاشية حل مشكلات الاشارات خوانساري

ش ۹۱۷ ص ۲۶۶

الحمد لله الذي جعل في قلوبنا نوراً من نور نوره
 ونور حاتم ونور جلالته وسيدته يورثنا من شارة الشكر والثناء
 كما أنوار النبوة على من أشركهم في شارة النبوة والجماعة من الاستقام
 في شارة النبوة والجماعة من شارة النبوة والجماعة من شارة النبوة
 على جميع الأنفس والروح والسموات وعلى له وحبه المشايخ في وكالة العباد
 له سبحانه المعالي الشرفيين الذين اشرفوا على الانام انوار الایمان
 وانوار الاسلام ابورفقوا في خلق الانبياء محمد بن محمد بن محمد بن محمد
 الذين لا يرضون الاضماري صلوات الله عليهم اجمعين انما هي في ما هي بحسب
 كاشفة عن غواشيح الحج الهداية لبعض من اغراض افضل الابرار ولم
 جهدي والتحقيق وما به من من التدقيق ثم تروى عن الابرار وتراعى الابدان
 قد غرقت في بحر الامور والامراض ويحسب في ضلالتهم في سبب غرقتهم في
 متخذ الموم والمعارف ظهر اوصوني بطلا لطاقف افنود من سبباً
 ثم بعد برهمنه انما اشتغلت بامتن ذلك الشرح معلقاً على ما ذكره
 وبعيد التدليل ويخرج واد الريرة مع تعرف ما في كتابه وتراعى
 الكلام ولا علم ارجح الالات انما الله وشركه انما الله اعلم انما الله
 بلغة الامم والبرور انما مناظر من المناظر في امر انظار اول المراد
 اما التواضع في اولها او اولها انما الله فان يستعمل على ما استعمله في
 بلغة في سورة

آغاز حاشیه شرح الهدایه
 شماره ۸۳۸ ص ۲۷۶

لا ينبغي ان يظن ان الارض
لا تملك قوتها من تحتها
كانت كذلك لانها تملك
قوتها لانها تملك قوتها

ان يكونها قدما و خلفا و لما وان يتولد لا يقيم معهم تباعدا ما ذكرهم حيث يتبعها
فانه كونها تبعد لا بسبب الاستبعاد ثم اذا تقه اللذيق بسبب الجمع بين ابناء على
تبعها كمالها بالوجه والظهر واليمين والشمال فكلا الخاف الشك في
فلم عليه لسبب الجمع فكلا القدر التمتان تبينها بسبب الرأس والرجل فلا يتبع
بالانفكاس والاول هو الصريح لان الاشارة اه وابعد من ان لا افلا
الحيط بنفك الترتيب ويدر الا لان ان التماز في تلك الترتيب الى جهة
وكذا ما يحيط بنفك الوجه القرب بل انما هو القرب وليس كقرب وجه
اخفة من جهة التحت متوجه الى ما يتايلها قلت في متوجه من تحت الى الترتيب تحت
الوجه القرب وما ياراسه بالطبع اه ففيلك اذا استراحت في الترتيب بما ياراسه
ثم تصور فيما تبسط فكلاما اذا استراحت بما ياراسه لان وقدم بالطبع فانها تبعد لان
كاذن اقام الشك في طرفة تظن الارض فان اراسها منها وقدمه على الخوف بالطبع
مع ان الجانب الذي ياراسها مع ما ياراسه الاخر فيكون ذلك الجانب فوقا بالسما
الاوله فكلاما استراحت الى الثاني واجيب بان قوله بالطبع ليس صفة للرأس
بل هو متعلق بالعضد المنكسر الى الرقبة والقب ومنه ان اراسها شئ من وقدمه
على نسبة طبيعية مع الجملة والقب ولا شك في انه اذا فرضنا قدم احد هذين ^{التي} الجنبين
جنب اراسه الاخر لم يكن على الخوف بالطبع بل كان ذلكا شكسا فيه ليس ^{بالطبع}
حين الغرض المنكسر فلا يكون كقوله وان قوله لا يخفى عليك تكلف الجواب
حاجب اليه بل الخاف ان تتوالى امتداد على اراسه هو العنق وهو امتداد على جده هو ^{التي}
اذا كانت على وجه طبيعي ولا يكون عليك اما ذكره كما ستعلم سلك الجديتين ^{بالتعلم}
ما هو صفة التحت فلا ينفذ فيه ثم عموما اعتبارها لا سائر الاجسام ^{باعتبار}
منه على الاصول العرفية لا يفتق فيه لان كفة الارض ليست لها ^{التي}

هذا هو الوجه الذي
يكون فيه الترتيب
والوجه الذي يكون
فيه الترتيب هو الوجه
الذي يكون فيه الترتيب
والوجه الذي يكون
فيه الترتيب هو الوجه
الذي يكون فيه الترتيب
والوجه الذي يكون
فيه الترتيب هو الوجه
الذي يكون فيه الترتيب

٨٢١

انجام حاشية شرح الهداية
ش ٨٣٨١ ص ٣٧٦

بسم الله الرحمن الرحيم

بسم الله الرحمن الرحيم ایضا دیوان

قصاید ضایب سطراب قدوة العارفین و خطبائ الملکی
افصح الملکی العارف ربانی ضایب مولانا حضرت
نور علی شاه اصفهانی فی قدس
مدینعی اسرار و نور او بر قدس

استاد ازل را اندر چو بر لوح قلم را	در است بنام نور پیر شیوه رقم را
روشن نظر آن حمده و بلند آفتابان	اصداش کشد از رخسار نور خند را
ذات نود و دو در است که از بود کلاش	آیند بینی بنمود است عدم را
از سجد شکرانه دمی روی شایه	ایردی نو کر فیده شود این برام را
در دیردی گر بخرامی بی سازند	ترسای چکان و فرشی رست بنام را
کواچوی مکنی خندان بکنند دام	از سایه مشرکان تو در مشی ام را
مرع کرمت شهر همت نگاه	در سایه خود هر دور آریاب هم را
بس ابر عطای کف جودت که بریم	باشد جهان کردی معدن دیم را
شادان به قدر سس شود منع حک	گر پس نده کوثر را تو تو نم را
پندانکه بود سار کف از زرد سیم	فخر است زنگ دت الکریم را
رامی تو حکمی است که از جو فطرت	سجد بیکت خرد نفس ختم را
بخت تو جو اینست که بر کیم را	اسباب تحمل بی نیست حرم را
هر کس در جهان منشمنی جویند بخت	در سایه اطا شهر درین شرط را
کومی فلک ندی حدیثت هانک	نادید جو آن نوار شبنم را

بسم الله الرحمن الرحيم

افکند رطف ساق عشق او از دایره بر بود در ایام
زان با جوهر اندر خورد جانگ دبد اول که ز تابانجام
هش از غم یار منردم خوش آمد ز سر و شرف غیب پیغام
در کعبه و صوفیات ما نیم

عالم صفندی زان ما نیم
رو به رخ خویشی افکند
در دبد با در او بستی
از درد در جان خویش فایه
چون قهر در اندر رخ
گر طالب کعبه لایبنا
مردان ز خونش برون
بگذر ز خونش برون
در کعبه و صوفیات ما نیم
عالم صفندی زان ما نیم

تا هر چه لامکانم
قناع روزگرت گز
در بر نغز بر منیا
میشم مزاج لا امانی
برون جهان جسم جانم
مجموعه سرکی فغانم
کوبان زبان اسرارم
از جلی گذر در میانم

در کعبه و صوفیات ما نیم
عالم صفندی زان ما نیم
عالم صفندی زان ما نیم
عالم صفندی زان ما نیم

در کعبه و صوفیات ما نیم
عالم صفندی زان ما نیم

مع گوهر شاد

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله رب العالمين والصلوة على محمد وآله

الطاهرين چون رو کا میر سید نبین شرف الساد

جمال العترة محمد بن ابی طالب بن ابی محمد الموصوفی

متغنی اللہ بہ مؤلفین این کتاب علی بن ابی

الحسن بن علی بن ابی طالب

آغاز دخیب فالاحد

ش ۱۳۷۵ ص ۱۲۰

کتابخانه مسجد جامع گوهر شاد

رباناً انزلناہ فی لیلۃ القدر خدای

عزوجل ہر دور ابیا مرزد

میرا کتاب جوین الملکت

الوہاب علیہ العبد

الحتاج الی رحمة

اللہ المتین امین

ینب

انجام ذخیرة الاخرة

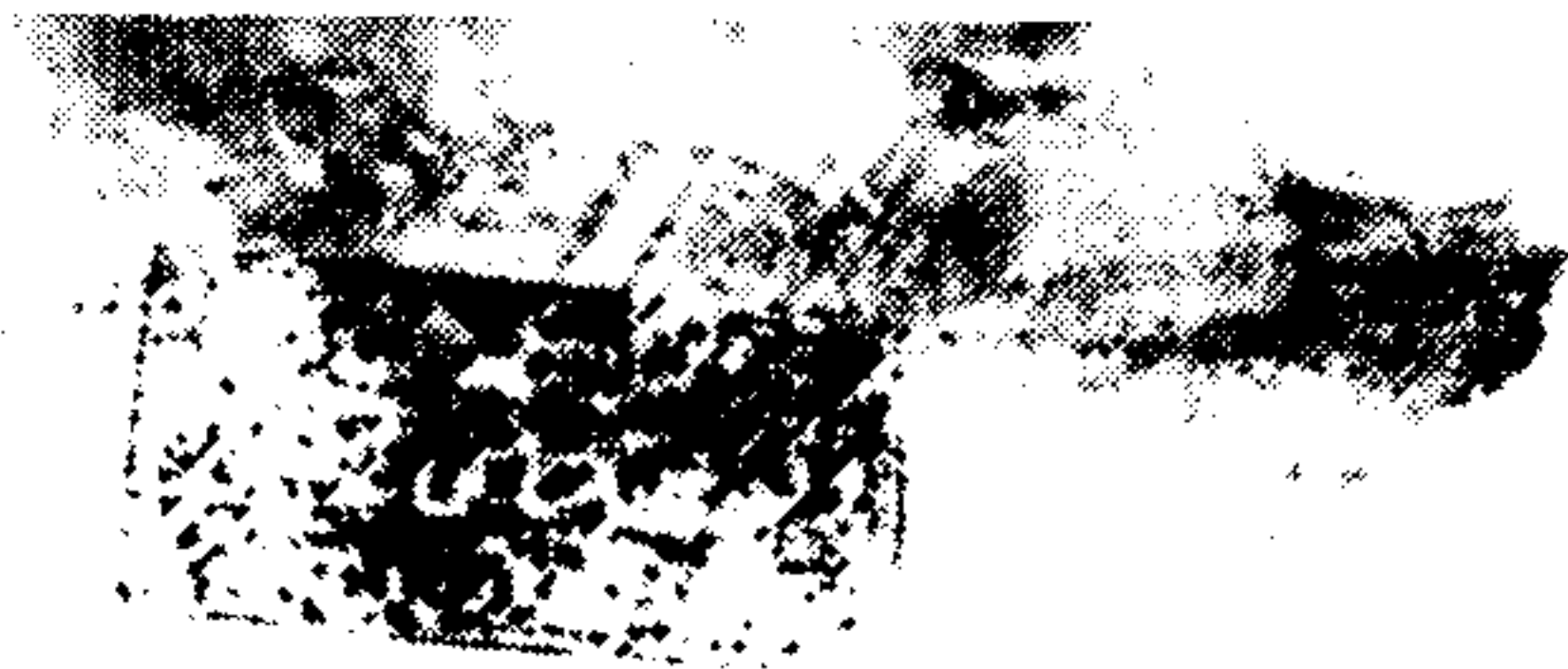
ش ۱۳۷۵ ص ۱۲۰

کتابخانه مسجد جامع

اذا نويت بها صلوة هذا اليوم او هذه الليلة وكذا اذا قضيت
فرض يصح مثله من هذا اليوم فتويت فعل فرض يصح من هذا
ليوم لم اصبح الى نية القضاء واذا اصيبت على بيت امامك
لم اصل الا ظاهرا من الاحداث لا ضيات غير كذا في التبر ما لم تكن
الظاهرة المادية ولم اصل في ثوب نجس الا يجوز في الفرائض
اليومية ولا يلا يجوز فيه ايومين من ذهاب امرير او شئ مما
لا يوجب كونه الا نوى بالادكار بين التبريرات وجوبا ولا يوجب
فست ابرر ولا يصلو تيمم في بارح امرير مع التبر في حرمه ١٢٣

١٢٣

انجام رساله رضاع
ش ١٨٧١ ص ١٢٣



Handwritten text in a cursive script, likely a signature or a note, written diagonally across the right side of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a signature or a note, written across the middle of the page.

بسم الله الرحمن الرحيم
که نام خداوند باریک
بما میسرود روزی جسمه با
فرستاد بر فخر عالمه
شده ز پرده کاش جملان
بسیار که نادیده بینا بود
علیه که غلغله شد پیر
نشاید در پیشش و در پیشش
یکی قصه ای از سخاوتمند
زمن که آنرا در آن
از آن که در آن

بدو و حسن زینت کتاب
ولی حسن زینت جودان نام
پوشش و پیکار
پوشش و پیکار

بزرگوار و کار مبارک

پیدا بان رسد و من است برت

گفته و گفته و گفته
گفته و گفته و گفته

کتابخانه

انجام زینة المسلمین

ص ۵۸۱ ص ۱۲۹

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

حمد و ثنا بعد از حضرت خود جلای را که انما قدرت او در عالم آفاق
و انفس از انجا که تاب بر چشم هر بصیرت مخوفان که تودنجا سلام
دیتانی الامان کی انفسهم و اظهار صفت او در ظاهر و باطن و در عالم
محرک و معکوت روشن و میان است کقولته و فی الارض ایات معجزه و فی
انفسهم افلا تبصرون بلکه از اوج کنبه خضر انوار تا حضیض مرکز خائنه غزالی
ایات و در ایل بسته او است کقولته نعم ان فی خلق اسرارنا و الایات و اصلا
اللیل و النهار لآیات لا ولی الا لاجاب مع ذره از ذرات عالم از فیض حق
و درم او خالی نیست کقولته نعم انما تو را انتم و جبر الله و در است جبال و کما
جمله در سبج و تهلیل حضرت او نیز کقولته نعم و ان من شیء الا یسبح بحمده و
وهلوات و بحیات فراوان بر جان باب مغیر محمد صلعم با که خلق
از مرتبه خلقت و جهالت بواسطه انوار هدایت ضلالتی نردانیند و بعضی
از ضلالتین را بعلم خدا شناسی خاصی کردانیند بواسطه معرفت نفس معرفت
حق را سینه کقولته من و من و نغنه ففترت و بر جان اهدایت
صلوات الله علیه امین اما بعد بدانکه این آیه است محکم

در بیان

۱۱۰۳

سمت القبلة

ش ۴/۱۱۰۳ ص ۳۶۸

ومیر این ام که معاقب و مشر و اصنام با جمع و المذ کلا یعنی مدلول طاف
 کفو و صبر این عامر و شمس و حر و علی قال این ام در این سوره و طر بلسم
 خوانند و باقیان بفتح میهم در موضعین و مدلول کاف کلا این عامر
 و یضع عنهم اصرهم ^{بفتح هم} و یضع عنهم اصرهم و یضع عنهم اصرهم
 حزه و فتح صاد و حذف الفین خوانند بر میفت جمع و غیر این
 عامر یکسر هم و سکون صاد و حذف الفین خوانند بر ضیغت
 توحید تینیات فرموده اکس که بجز کردن تا تیسر باشد بد آنچه کس حرکت
 ابداع است و امری و کسر را معید کرانید میهم زیرا که که اگر مطلق گفتی مشمول
 بودی در حرف اول که هزانت اذ ام و بقوله کفو صبه اشارت بکفایت لفظ ام
 یکسری بی یاد و لالت بر معنی تحسین قرانت این عامر اشارت کرد بقوله کلا در
 در حسن مشا به اکیلات الله اعلم خطیبنا بکم و حده عنه و رفعه
 کما لغو و لغیر یا لکسر عدلا و لا کن خطایا جمع و توحیدا و معنی
 سده رفع سواد حقیقهم تلا شبر منه عابدات با این عامر یعنی خطیبنا بکم
 این عامر توحید خوانند و باقیان جمع قوله و رفعه کما لغو یعنی مدلول لغو لغو
 و کاف کانایع و این عامر خطیبنا بکم بر رفع تا خوانند و باقیان یکسری تا خوانند کما اشاره
 بقوله و بال غیر لکسر عدلا و گفته بود در البقره که این عامر و نافع تعفر در این سوره
 و نافع مضموم و فتح فا خوانند پس حاظران باشد از مدلول که این عامر تعفر در این
 القوم منکم و نافع مضموم و فتح فا خوانند پس حاظران باشد از مدلول که این عامر تعفر در این

کما یفخانه مسجد جامع گوهر شاد
 کما یفخانه مسجد جامع گوهر شاد
 کما یفخانه مسجد جامع گوهر شاد
 کما یفخانه مسجد جامع گوهر شاد

کما یفخانه مسجد جامع گوهر شاد

کلمه ششم بری فصل هفت فصل اول در صبا بصل هفتاد و دوم در ابراهیم بیست فصل هجدهم
 در تاریخ عربیه فصل هجدهم در تاریخ زیدی فصل هجدهم در تاریخ فارسی فصل هجدهم در تاریخ
 یکی فصل هجدهم در کتاب سوره فصل هجدهم در تاریخ و ابراهیم کوکب فصل هجدهم در تاریخ
 روز سیدکان فصل هجدهم در تاریخ و تاریخ هجدهم در تاریخ هجدهم در تاریخ هجدهم در تاریخ
 و در تاریخ فصل هجدهم در تاریخ و تاریخ هجدهم در تاریخ هجدهم در تاریخ هجدهم در تاریخ
 فصل هجدهم در تاریخ هجدهم در تاریخ هجدهم در تاریخ هجدهم در تاریخ هجدهم در تاریخ
 در تاریخ هجدهم در تاریخ هجدهم در تاریخ هجدهم در تاریخ هجدهم در تاریخ هجدهم در تاریخ
 کوکب سوره هجدهم در تاریخ هجدهم در تاریخ هجدهم در تاریخ هجدهم در تاریخ هجدهم در تاریخ
 بیست و یکم در تاریخ هجدهم در تاریخ هجدهم در تاریخ هجدهم در تاریخ هجدهم در تاریخ
 بیست و دوم در تاریخ هجدهم در تاریخ هجدهم در تاریخ هجدهم در تاریخ هجدهم در تاریخ
 بیست و سوم در تاریخ هجدهم در تاریخ هجدهم در تاریخ هجدهم در تاریخ هجدهم در تاریخ
 بیست و چهارم در تاریخ هجدهم در تاریخ هجدهم در تاریخ هجدهم در تاریخ هجدهم در تاریخ
 بیست و پنجم در تاریخ هجدهم در تاریخ هجدهم در تاریخ هجدهم در تاریخ هجدهم در تاریخ
 بیست و ششم در تاریخ هجدهم در تاریخ هجدهم در تاریخ هجدهم در تاریخ هجدهم در تاریخ
 بیست و هفتم در تاریخ هجدهم در تاریخ هجدهم در تاریخ هجدهم در تاریخ هجدهم در تاریخ
 بیست و هشتم در تاریخ هجدهم در تاریخ هجدهم در تاریخ هجدهم در تاریخ هجدهم در تاریخ
 بیست و نهم در تاریخ هجدهم در تاریخ هجدهم در تاریخ هجدهم در تاریخ هجدهم در تاریخ
 بیست و دهم در تاریخ هجدهم در تاریخ هجدهم در تاریخ هجدهم در تاریخ هجدهم در تاریخ
 بیست و یازدهم در تاریخ هجدهم در تاریخ هجدهم در تاریخ هجدهم در تاریخ هجدهم در تاریخ
 بیست و دوازدهم در تاریخ هجدهم در تاریخ هجدهم در تاریخ هجدهم در تاریخ هجدهم در تاریخ
 بیست و سیزدهم در تاریخ هجدهم در تاریخ هجدهم در تاریخ هجدهم در تاریخ هجدهم در تاریخ
 بیست و چهاردهم در تاریخ هجدهم در تاریخ هجدهم در تاریخ هجدهم در تاریخ هجدهم در تاریخ
 بیست و پنجاهم در تاریخ هجدهم در تاریخ هجدهم در تاریخ هجدهم در تاریخ هجدهم در تاریخ

شبه در تاریخ هجدهم

بر وجهی که کلمات اول بر ترتیب الفبا که در ابتدا بیست و هفت و در هر کلمه یک حرف
 بیست و هفتم در تاریخ هجدهم در تاریخ هجدهم در تاریخ هجدهم در تاریخ هجدهم در تاریخ
 بیست و هشتم در تاریخ هجدهم در تاریخ هجدهم در تاریخ هجدهم در تاریخ هجدهم در تاریخ

ا	ب	ج	د	ه	و	ز	ح	ط
۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹
ع	ک	م	ن	س	ع	ف	ص	ض
۱۰	۲۰	۳۰	۴۰	۵۰	۶۰	۷۰	۸۰	۹۰
ق	ر	ش	ت	ث	خ	ذ	ز	س
۱۰۰	۲۰۰	۳۰۰	۴۰۰	۵۰۰	۶۰۰	۷۰۰	۸۰۰	۹۰۰
غ	ف	ح	ط	ع	ک	م	ن	س

الفبای اعداد

آغاز شرح ذیح ایلحانی
 ش ۳ / ۲۷۲ ص ۱۴

مستوی و معتدل هرگز نبود و اقسام وسطی را ساعات وسطی و اقسام ساعات حقیقی را ساعات حقیقی گویند
و نیز هر یک از شب در روز را بر دوازده قسم مساوی کنند و آنرا ساعات مساوی و در زمانی هرگز نبودند
و همچنان خطا و اغور شبها روز را یک بار بر دوازده قسم کنند و هر یک را چنان گویند و هر چنان زمان است
باین ترتیب در چنان ساعت قسم کنند و هر یک را که خوانند و در شبها روز

بسیار است
و اینها را ساعات حقیقی گویند

بره من از قسم کنند و هر قسمی را ننگ گویند پس نفیب هر چنانی از ننگ است مشقده و سی و سه باشد
و شش و نفیب هر کس چهار باشد و صد سی و هفت و شش باشد و آنکه که نیم از چنان اول کنند چنان
و نیم است که بعد از شش روز است یک نیم از چنان زده و یکس که شش باشد و یک نیم مانده اول
که در آن سال و در وقت واقع شده باشد چون صورتی یا دولتی یا طوفانی یا زلزله یا آفتاب ایشان
بود سازند تا چون ضبط اوقات و در وقت دیگر خوانند که کنند بان بعد از آنکه خوانند
و آن کتب اصطلاح هر قوم چیزی دیگر باشد و آنچه مشهور است تاریخ بحر است و تاریخ تونس
و تاریخ روم و تاریخ ملکی و تاریخ صفای و اغور و هر یک در عمل خود گفته شود و دوازده در راه
سعد و بنی و در روز است و کربا و یک دور و آفتاب سعید و نعت و در روز است
و کربا چنان تفاوت یازده روز باشد تقریباً و در راه یعنی مدته معارف ماه از وضعی معین
با آفتاب معاودت او همچنان وضع است و در روز است و کربا و در راه یعنی مدته معارف ماه از وضعی معین
عقب بروی خلفت تا از سمت و در روز کمزیت و از سی دور روز زیاد و در هر یک از
سال و در چهار قسم شود ماه قمری حقیقی چنانچه اهل شریع اعتبار کرده اند ماه را از رویت طالع
از رویت طالع گیرند و ماه قمری اصطلاحی چنانچه همچنان اسلامی اعتبار کرده اند که محرم راسی روز
گیرند و صفر در بیست و نه روز و همچنین یکماه راسی روز گیرند و یکماه مابست و نه روز تا آخر
طالع و بواسطه این ریزش بین شهر و وضع کرده اند و ماه شمسی حقیقی چنانچه در تاریخ ملکی اعتبار
کرده اند از تحویل آفتاب برمی تا تحویل آفتاب برمی دیگر ماسی گیرند و در شمسی صعد و

بوده است . مضمون این فصول ببطنی اقتضای نیاز و نه براسپنی چ

اکثر این اوضاع با فزونی از اصحاب احکام ما

و مستند آن تجربه و امتحان است بل و بی الهام

و کیفیت وضع جدول نیز ظاهر است تمام شد

کتاب این شیخ شریف

در اوایل رجب ۱۳۹۶

عابد الله مصدق علی

رسول عرف الله

کاتب آرز

سبله یزد

۳۴

۱

کتابخانه مسجد جامع کوه مراد

من عواری الزمان لای
العبد من محمد بن جعفر محمد
الاصفهانى

قد شرفنا شهر الزمان معالي هذه النسخة الشريفة العظيمة بالسبع المبعين



۲۲۸

احكام ذبيح ابا جعفر

ش ۲۲۸ ص ۱۲۹

بسم الله الرحمن الرحيم و بسم الله الرحمن الرحيم

شکر چه و لذت چه و نماند بر من معصیه و لذت نشاید که در جهان در کمال مبرور است و می آید در هر چه
 از جانت و موصی زبانی و آسمان نشانی یعنی در ادراک عجبی و صنایع او و قدرت و قوت او در هر چه
 که لایق و در احوال و مراتب جلال او نفسی کمالان مبرور است و معنی بی از نام صنایع هر دو در هر چه
 که لایق است و تبری از احوال نظام بی از هم مستحکم است و تیره اوست که در هر چه صورت که در هر چه
 کینت نامند در هر دروازه مطهر و از اشباح مطهر در بین بس کلمات و مرشدان طرف سعادت
 مضمون بر سید رسول انبیا و سرور دنیا در دنیا که منقطع است از الله صمد و اله و کرم و بر کزیر و صلوات
 بی آدم و بر جبار برتری یعنی میرزا بی بی سلم استیسا کنیز کنیز امانیه یعنی کرم و کرم این فضول
 این اصول حکم بن حکم که شغری آیه الله تمام کجالات روحانیه و سعادت صباه و برسط
 غایت دنیا و سعادت آسمانی بشر و نظر اول که به معرفت نفوس و امور و منظم فزوده علماء العالم
 افضل منقدهین و کمال تمدن فرین نصیر الحق و الدین و دانش اسلام و مسلمان غنی الله عز و جه
 و معجل کینه متواضع شریف فخر مشرف شرم و بر روز مهیانی و کینه زمو آن در نظر اول که
 و صفای روحانی آنرا بقدره فوشت فوشت و در هر چه هم عز و در هر چه کرم و در هر چه است یعنی در هر چه
 در شریف شریف تا لیل لطیف است بنام جمعی از منتهی است و او ام فوخی از منتهی است و فوخی
 به اول و فوخی در هر چه یا فوخی بنام برین معنی فوخی در هر چه در هر چه در هر چه در هر چه در هر چه
 و انجلیس افکار که محتاج البصر است در هر چه در هر چه در هر چه در هر چه در هر چه در هر چه
 و فوخی به شرف فقیه را مجال نه هم تا بعد الیوم سبندین و منتهی است بر صفای روح و فوخی بنام
 با سبب الطاهر به بند و بر سبب انجلیس و فوخی در هر چه در هر چه در هر چه در هر چه در هر چه

صغير الآلة من الأول المكونه واه الزهره من كونه تدين اوتوكى وان لم يكن منها المكون
يقول اقلبك والظاهر قول قبلك

عالمه بقدره باقطة الظاهرى والظن في عصره محمد

رابع شهر رمضان المبارك من سنة ثمان وعشرين

مائة ألف مائة مائة ألف

الف الف صلوة وسلام

محمدا وطهرا

الاول والاخر

وبلنا

ظانرا

مليير فيلدره والموزم فيمير

كتابخانه مسجد جامع گروه خاد

١٠٨٥٠١

انجام شرح صوب العقود و الاقاعات

١٨٨٢

تذکره اسرار

حکم کند و این مشرت انان دست ذات شو کردن نه بند اگر نه
 اند و نه با شدی خاص توان مزق کردن برنا شناس منه جانن آب
 بر بیشتر که مرآت دانا بگیرد و بنسیر المقتود و طایفه از باران محرم
 و در استان اهدم با طیف شده نه تا جی بنسیر این توشی و وقتیم سکته
 نامه و مشرفنامه خوابه نظایر مذکور شسته شده است مشکلات مخزن
 اسرار را ابیاری سریع الغلام شرح مفصل و فنی کلی رو پرخته آمدن این
 لغت و وسیع از سبب و حمید نسیم شرح مخزن اسرار که تحت آن منظون
 بود جمله سه هزار و دولیت و شصت و سه منوی مذکور یک هزار و سه صد
 منوی که اشکال است بر آنه ازه فرقی عامه طبیعت عامه خود شرحی
 بنسخته آمد و جمیع منویات و در استانه بر طبق شرح صحیح ثبت مامتن
 در باب عقل و در حجاب است بهر خطای و سهوی که واقع باشد در تم
 قلم گرم و صلح فرماید و بذیل جلیب عفو پوشند و بتو همین بغیب نگوشند
 و بنظر اللغات و دیده قبول منظور و مقبول گردانند که عادت اخبار
 اکرام گزیده است و ترک ناسبذیه است که خدا صانع و ماکر و مولف را به
 بزم و نمایند اللهم اغفر للسف الکتاب و سارعه و کاتبه و قاریه و صاحبه و مالکه

شرح مخزن الاسرار

ش ۴۸۶ ص ۱۴۲

مشروع الاسرار

بحکم کند و ازین عشرت الدنیا دست وارت عفو کردن نه چند اگر نکرده
اند و فیه باشد نجاسی توان فرزند کردن برنا شناس منته جانین آبت
بیشتر که مرآت دانا نگیرد و چندان المقصود طایفه زما دران محرم
و دوستان همدم با محبت شده نه تا چو پیش ازین جوشی دو قسم میکنند
نامه و شرفنامه خوابه نظایر مذکور بسته شده است مشکلات مخزن
اسرار را البیاض از تسریع الغم شرح مفصل و فصلی مکمل رو پرخته آمد باین
تفصیح او تنج از بیت وحید نسیم شرف مخزن اسرار که حکمت آن مطنون
بود بمجله سه هزار و دولیت و شصت و سه منثوی مد کور کپه هزار و سصد
منثوی که اشکال است بر اندازده قریب عامه طبیعت عامه خود شری
بنیفته آمد و جمیع منوایات و در استانه بر طبق نسیم صحیح ثبت ملامت
از باب فضل و اصحاب حسرت است هر خطایی و سهوی که واقع باشد برقم
قلم گرم رصانع فرمایند و بذیل جلیباب عضو پوشند و بتو همین بغیب نگوشند
و بنظر القنا و و دیده قبول منظور و مقبول گردانند که عادت اخیار
اکرام گزیده است و ترک ناسب زیده است که خدا صفا و مع ما کدر و مولف باب
فرمودند اللهم اغفر للصنف الکتاب و سارحه و کاتبه و قاریه و صاحبیه و مالک

آغاز شرح و معانی الاسرار

۱۴۲۳۴۸۶۴

سرنامہ بہت کہ بعد اتیام مکتوب بنو لیسید بیشتر از عمر عیسیٰ ہوز
 عمر یمان زسیدہ بود کہ کتاب تمام شد خندک قلم چونکہ
 نگش تیز گشت ران سراو از حد و پیمان گذشت بانی
 ز سر کرد و زلب و ریشاند محزن اسرار پیمان رساند در حال
 کتابت قلم را سر زیر پا بالدا باشد عیسیٰ با تمام تمام کرد
 بار خدا یا بکرم عفو کن حمد کنان تو زما حسیب چنی انکہ بود
 طالب این نظم خوش بر خط جرمش قلم عفو کنش و انکہ بفر
 مودت بشن برو عفو کنش جرم و پامرز اردو انکہ نشسته
 بود این را تمام عفو کن ہمیش کنی فرود تمام عمت تمام

شد عذ السنہ المیمونہ بیخ

محزن اسرار فی وقت نماز

بشن فی یوم بخشنہ فی

شہر شعبان اللہم اغفر

کتابتہ ولو الدیہ ولدا ستا و بیہ

ولاجمیع و جمیع المؤمنین و المؤمنات

و المسلمین و المسلمات برحمتک یا رحیم

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

الحمد لله الذي امرنا بآفة الصلوات وسيد خير المخلوقات
والحسنات ودعانا إلى تلاوة الدعوات التي تمنح القضاء
الحاجات ورفع الدرجات والصلوة على رسول الله
بعموم الدعاء وخصوص المناجات محمد وآله الكين
مسألة من المفردات والمسنونات واجد
ازادای حمد وثنای حضرت واجب القایعتی
که وظایف طاعات مکلفین بی وسیله عرض نیا زینماز
و سجود درگاه اغراضش سمت قبول و صورت و رسول
نذار و پس از تعقیب صلوة و دعای صاحب دعوتی که
صحایف دعوات مؤمنین تا بطغرای صلوات نامیات
و تسلیمات سامیات آن حضرت کاش موشح نمود در تم
اجابت و جایزه استجابت نیا بد بر ضمایر زینماز به اهل دعوت

آغاز صحائف الاعمال

ش ۱۵۹۱ ص ۱۴۶

صحایف دعا و نماز بطریق ایسر میر کردید با دعا و خاطر خسته و خسته زبان شکسته
 سطر بی چند شکسته بسته از آغاز با تمام رسیدند شکر از لطف ایزد
 متعال شد تمام این صحایف الاعمال سال و روز و وقت تمامش
 شد رقم صبح نان از شوال ۱۱۱۱

تمت
 م

ربعاى سحر ماه مبارك رمضان

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ اَللّٰهُمَّ اِنِّیْ اَسْأَلُكَ مِنْ بَهَائِكَ
 بِاَبْهَاتِهَا وَكُلِّ بَهَائِكَ بِمَهْمِیْ اَللّٰهُمَّ اِنِّیْ اَسْأَلُكَ بِبَهَائِكَ
 كُلِّهِ اَللّٰهُمَّ اِنِّیْ اَسْأَلُكَ مِنْ جِوَالِكَ بِاَجْمَلِهِ وَكُلِّ جِوَالِكَ جَمِیْلِهِ
 اَللّٰهُمَّ اِنِّیْ اَسْأَلُكَ بِجِوَالِكَ كُلِّهِ اَللّٰهُمَّ اِنِّیْ اَسْأَلُكَ مِنْ جِوَالِكَ
 بِاَجْمَلِهِ وَكُلِّ جِوَالِكَ جَمِیْلِهِ اَللّٰهُمَّ اِنِّیْ اَسْأَلُكَ بِجِوَالِكَ كُلِّهِ اَللّٰهُمَّ
 اِنِّیْ اَسْأَلُكَ مِنْ عَظَمَتِكَ بِاَعْظَمِیَّهَا وَكُلِّ عَظَمَتِكَ عَظِیْمَةٍ اَللّٰهُمَّ
 اِنِّیْ اَسْأَلُكَ بِعَظَمَتِكَ كُلِّهَا اَللّٰهُمَّ اِنِّیْ مِنْ نُوْرِكَ بِاَنْوَارِهِ

انجام صحایف الاعمال

ش ۱۵۹۷ ص ۱۴۶

بِعَدَدِ مَنْ لَمْ يَلِدْ وَلَمْ يَكُنْ لَهَا رِجَالٌ مِثْلُ طَيْرِ الْفَلَاحِ وَتَوَسَّلَ عَلَيْهِ
وَأَصْلُهُ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَالْبَرِّ الطَّاهِرِ وَغَيْرِهَا قَدْ عَلِمْنَا أَنَّهَا جَاءَتْ بِاللُّغَةِ

الْحَدِيثِ الَّذِي خَلَقَ مِنْهَا بَشَرًا فَخَلَقَ نَبِيًّا وَصِرًا وَكَانَ النَّبِيُّ عَلَيْهِ
سَلَامٌ قَدْ تَوَسَّلَ إِلَى اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ بِشَرَفِ الرَّسُولِ مُحَمَّدٍ الَّذِي جَعَلَ الْبَشَرَ جَاءَتْ
بِأَهْلِ الدِّيْنَانِ الْمَغْنَمِ الْخَيْرِ وَهُمْ هَرَمُ طَهْرًا وَفَقْدَانِ
وَقَوْلُهُ لَعْنَةُ الْفُجُورِ وَالصَّدَقِ وَالْكَوْثَرِ بِالْأَبَاءِ مِنْكُمْ فَالْقَوْلُ الْخَالِصُ مِنْ خِيَانَةِ
تَوَكُّلِهَا بِمَا تَقْرَأُ وَيَعْدُو فِيهَا مِنْ فَضْلِ زَوَالِدِهَا بِمَا سَمِعَ عَلَيْهَا قَدْ كَانَ خَوْلَانِهَا تَلْكَ
بِأَسْمَاءِهَا الْأَهْلِيَّةِ الْأَهْلِيَّةِ وَوَالِدَاتِهَا

أَكْبَرُهَا أَنْ تَقْرَأَ جِرَافِيَّةً مِنْهَا وَالْأَكْبَرُ مِنْهَا بِحُجَّةِ تَعْلِيلِهَا
وَالضَّبَابُ رَجُلٌ مِنْهَا لَكِنَّهُمُ اسْمٌ مِنْهَا جَوَاسِمٌ كَعَدَمٍ وَغَيْرِهَا بِقَبْلِ سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ
بِهِ أَعْلَمُ وَنَحْنُ وَنَحْنُ كَبِيرٌ بِحُجَّةِ حَبِيبِ الْمَطْلُوعِ وَالْعِلْمِ عَلَيْهِ بِأَنَّ الْأَهْلِيَّةَ بِنْتُ
رَسُولِ اللَّهِ كَعَدَمٍ وَشَهِيدَانِ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ فَتَشْرِيكَ لِمَنْ لَا يَدْعُوهُ كَوَيْلُهُ فَإِنْ كَوَيْلُهُ وَنَحْنُ
أَسْوَدُ زَعْدِ الْأَكْبَرِ وَالْقَلْبُ مِنْهُ وَوَقَدْ قَرَأَ اسْمَاءُ سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَالْعِلْمُ وَوَالِدَاتِهَا تَلْكَ
بِأَسْمَاءِهَا الْأَهْلِيَّةِ الْأَهْلِيَّةِ وَالْأَهْلِيَّةِ الْأَهْلِيَّةِ وَالْأَهْلِيَّةِ الْأَهْلِيَّةِ

أَمَّا بَعْدُ حِينَئِذٍ كَمَا دَرَأَتْهُ بِنْتُ الْأَهْلِ بِنْتُ الْأَهْلِ كَمَا دَرَأَتْهُ بِنْتُ الْأَهْلِ
وَمَوْجُ حَلَاقٍ بِرُوحِي كَمَا بِنْتُ الْأَهْلِ بِنْتُ الْأَهْلِ كَمَا دَرَأَتْهُ بِنْتُ الْأَهْلِ
أَمَّا فَتَلْكَ الْعِلْمُ وَالْعِلْمُ وَرَزَقَتْهُمُ الْأَهْلِيَّةَ بِحُجَّةِ حَبِيبِ الْمَطْلُوعِ وَالْعِلْمِ عَلَيْهِ
رَفَعَتْهُمُ قَدْ تَزَيَّرَ بِسَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَتَلْكَ الْعِلْمُ وَالْعِلْمُ وَرَزَقَتْهُمُ الْأَهْلِيَّةَ
الْقَلْبُ بِرُوحِي كَمَا بِنْتُ الْأَهْلِ بِنْتُ الْأَهْلِ كَمَا دَرَأَتْهُ بِنْتُ الْأَهْلِ
مَعْدُومٌ وَغَيْرُهُمْ كَمَا بِنْتُ الْأَهْلِ بِنْتُ الْأَهْلِ كَمَا دَرَأَتْهُ بِنْتُ الْأَهْلِ

أَفَلَا تَتَذَكَّرُونَ
ش ١٩٠٤ - ١٩٧٧



الصداع

القول في الصداع الحار فمن امراض الراس الصداع
 ويعالج الحار منه بان يوضع جران من دهن الورد
 وجران من ماء الورد ومن خل النخ من سدس خرو
 الى ربع خرو على قدر ثقافة فيضرب في زجاجة
 حتى يمتزج ويوضع منه على الراس ويبل فيه خرقة كتان
 او خرقة لينة وتوضع ايضا عليه وقد ينفع دهن الورد
 وحده واخل ايضا اذا لم يخضر شي غيره يمزج بمثل
 ماء او بمثل على ثقافة ويوضع على الهامة ويطرح خرقة
 خرقة مبردة على الثلج او في الهواء بمقدار ما يمكن وتبل
 ما فزت وينفع من ذلك ان يضرب البزرقطون بالخل
 ويوضع على الراس بعد حلقه وهو علاج قوي للصداع
 ه وينفع منه ايضا ان يوضع الخيط يخل على الراس وينفع
 منه القلح الحقا وعصا الراعي وهونيات موجود على
 شاطئ الانهار وغيب الثعلب والخس وخنجازي وورد
 الكرم وورد اخلاف وورد التفاح وورد السفرجل
 وورد القصب الرطب اذا دقت وضد به الراس وحوها
 ومع الخل والماء البارد ايضا متى لم يخضر شي غيره اذا صب

الصداع الحار



كتابخانه مسجد جامع گوهر شاد

ينفع من العقرّب وينفع منه خاصة التفرق في الحمام ونحو
 الماء الحار جزاً ويشرب البزبد المسخن في نفس الحيات
 وينفع من نفس الحيات بعد ان يوثق او لا من فوقها
 او يقطع ان كان من نفس افعى رديّة ووقع في الاصابع
 ونحوها ثم بعد ذلك اكل الثوم وشرب الشراب الصرغ
 وينفع من البقر والصل اذا سخنا جميعا وبتحاشا منها
 من شئ كثير وينفع من ذلك وضع المحاجم على موضع اللدغة
 ويضد به بعد ذلك بالبصل المدقوق وينفع منه دواء
 خفيف جرب يؤخذ جند بيدستر ولفل وزرنيخ احمر مكدر
 نصف درهم ومن بزبر الشبت وزن عشرة دراهم يعجن
 بمينح ويعطى مثل الجوز واكل واكثر وهذا ايضا تريا
 قوي اللدغ من الافاعي يؤخذ فلفل جزو وزراوند مدرج
 جزو وجند بيدستر مكدر ربع جزو ويعجن بعسل ويطلى
 قدر جوز بالطلا وينفع منه ايضا ان يسقى رطل من عصير
 الكرنب مع رطلين بزبد وينفع منه ان يقم من السلجدة وزن

آخر ١٥٧

انجام كتاب الطب

١٥٧٠ - ٢٤٨٤

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

ا	الحمد لله ولي	الحمد ومستحقه الذي لا يفور	بجهد واحد من خلفه وثبتك
و	عبود الخلق الا	الله ولا اله سوا و صلى	الله على سيد البشر رسول
ب	نامار فع منار	حق فلع واضاء نور علم و مطع	علم ان العلم نصبا
ث	سبغى الامم و قد	حلك الله وانزل عليه و انزل ما	سنتق من العلوم عد
ا	لفقه من صام	صلى و فصر ربه اليه و من عامل و نكح	و طوف فهو كل عليه فلا د
ل	لعباد مما حفظ	الله بر عليهم اركان الاسلام كالحج و	السوا والعتيا و منقود و يقول
ع	عبر بحصيله	على الامام الابداء اعلام يدلونهم	على الحلال والحرام و ك ل
ف	فذلير و عرسية	عهد بنيه الختار من كسريه و	البعوث باكره سجت
م	مداغنه و صفته	واله اهل الله و خاصهم نخط مشريه	محمد وسنة اللهم اجلك
ال	اليك هارن كمالين	و لامضلين و ادخلنا في جملهم بعد	هذا كتاب جليب ل
ك	كثبه لو اسبق	بعد اليه الفقه مختصرا في الفقه	فا ناعاز الله و بحم خير د
ا	سره على صدا	فقد نعه من الله لا يوفى شكرها قول	ولا عمل و صنعيتا ي
ب	بديعة بلينغ منها	نذ من رايح الدليل الرستور و نبي	الكل في معا العبره بك ع
و	و اخر معد و اذا	جمعها من راييل سطو انظمت هصار	الاشيا و علم اربع عخص ل
ج	جمع من اخر كل طر	متر في علم القوافي فانفتت هذه	وهي حمة علو م
و	ن تاملها عجب	انعمها لاعلم منوال و ركبت لها مسد	اسم على غير ما تاملها عجب
و	و جاد مود باوجا	نور كمال الظهار الماء هو و مطهر	و نجس قاسم الطهور ما ل
ل	ل كل ما باق و علفق	دو و غيره رفته بالصامر المنعمل	فعل الصها و الطحا صا ا
ا	فحس تغير و ليس	له اليه حمان فان تغير بالجانحس	و استعما الطوكروا ن
نا	نا ابر و غير فعد	اثم العالما بنجس ماد و الفلنير المرف	ف ان الشمس كره لان سا
ال	ال استعما ليه جمع	الوقر و قبل الصيف طاب الابه	والا استعما لظا يهنا ما
س	س و اء كانت حشبا	وعظما الامر النقد يكره الضيف الابه	سم الحاجة اذ ان ل
ل	ل كنه و ان كان م	لحق ما فطها انه تصح وان تجر بعضها و	توصاه بما فذ م
ط	ط هارن صابا بسواك	ليست السواك لكل منهم	بدا في الصلوة و تغير ي

آغاز عنوان الشرف الواقف

ش ۱۸۲ ص ۳۵۲

ا	فل من لا يدرى به	فذلك ويضع افراة نبت يشترط	ذلك ان يصدق الحسن و	ايضا
ب	بها اليك مد عرفنا من غيرك اننا	بها اليك مد عرفنا من غيرك اننا	وان يصدق النسل و	و
ج	فلا اذا بلغ وكن لم يطل و	فلا اذا بلغ وكن لم يطل و	اسلمة بالقافية	ا
د	اشتمال النبت صحيح اذا لم يعلو	اشتمال النبت صحيح اذا لم يعلو	وهو شرط ويرثه ل	ل
هـ	وتدول في ملكه نبت النبت	وتدول في ملكه نبت النبت	ور لا سبلا بلونا ل	ل
و	في ضمن الحق النبت غير شرط الملقا	في ضمن الحق النبت غير شرط الملقا	لشرط الذي ذكرناه ا	ا
ز	النبت للملحق مينا وان يكون	النبت للملحق مينا وان يكون	يلحقه بالنيب علم	علم
ح	جميع البهائم يجوز ان لا يجرى له نبت	جميع البهائم يجوز ان لا يجرى له نبت	المفرد لا يشارك في نبت	نبت
ط	انما ساق حذو انا الموثيق فان مات	انما ساق حذو انا الموثيق فان مات	محمد وعلي جازا نبت	نبت
ي	فيما النسل الموجب للكرامة في دار	فيما النسل الموجب للكرامة في دار	امير مبنم الكتاب	كتاب
ك	الطفت من انما النبت في دار	الطفت من انما النبت في دار	شبهه	شبهه
ل	تعتظ من انما كفايت كفايتنا	تعتظ من انما كفايت كفايتنا	ظفر من انما كفايتنا	ظفر من انما كفايتنا
م	نوا اللذرة العصمة والاذن انما	نوا اللذرة العصمة والاذن انما	الاذن انما كفايتنا	الاذن انما كفايتنا
ن	فان يصدق انما كفايتنا	فان يصدق انما كفايتنا	نبت	نبت
هـ	مطبوع في دار كفايتنا	مطبوع في دار كفايتنا	نبت	نبت

لم علفت من ملكه
وصل اليها حكم الا
ان يركن من جرحه
نبت لدا من نبت

مولانا مفتی العظیم
مولانا مفتی العظیم

قطبہ چند رسالہ حکما باقتضائے
حکمت کے سال ہزار و بیست
عرض نموده ہو دو در سال ہزار و
دو از وہ بہ ترتیب و نظام جمع نمود
و دیباچہ انرا شرح بنام نامی و اسم

آغاز فرهنگ نامہ رستم الحکماء

ش ۱۰۴۰ ص ۱۵۷

اندازد و با جناب مجددی مذکور مدتی

مستبزه و جنک و جدل نماید و جاہل

مذکور مشہور ہوا نسبت بہانہ تہان

و سررشتہ ایندستان و رسال

ہزار و دو سبت و دو بیرون خواہد ^{بخاہ}

و بکر العلم عند اللہ

کھزیراے شہر ریح الاولے من شہرہ

۱۱۲۰۵

کتابخانہ مسجد جامع گوہر شاد

انجام ہنک نامہ دستم الحامہ

ش ۱۰۴۰ ص ۱۵۲

كتاب فضل القضاء فقه الربيع لاجل العلامة الحسيني السيد
بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله كاشف الحجاب عن مشابهاة الكتاب بتبيين المحقق
في الخطاب ومن عنده علم الكتاب والسجين في العلم من له الاجاب
عليهم صلوات رب الارباب ونحوه حمد الشاكرين على التوفيق للاهتد
اصاح كتاب المشتمل هذه الاعصار بالفقه الرضوي الذي صارت
مركزة في الابواب وكتوب في تحفيقه الكتابات مختصرة ومطوية
منذوت ومنفتمات ولم تكن الاختراوات او لهم بها التوجهات
وكشها حتى كشرت فيه مقالات والنهجات فين مثبت للنسبة
بعض العلامات وان لها بالاستعدادات وتوقف لبعض المشركات
من ذلك تحريم ما وبين جازم باندراسة الشريعة التي كتبها على بن موسى بن
لابنه واخر قارب ولما حيث قوت انه لبعض من لا يعرفه من القدامه ولما ارد
انه جازم كشف على يد حق عباده الرب فضل به ذير المنزلة كهدى من السيد الحاج شيخ
صه له من حسن الموسوي الجليل الكافي هذه الادلالات وعلامات الهدى
في التعمير والى حتى يصح المثال ثم لم ترك الاول للازوريات
ان كتبها لانه عليه هذه الاورق وسميها فضل القضاء الكتاب المشتمل

١٢٦٨

آغاز فصل القضاء

ش ١٢٦٨ ص ٢٥٩

ولا زالت فم الله علينا أهل بيت توأمة وعنايانه
 تؤنزه وانظاره تقاربه وهدايانه تنويره وهديته
 حودا على بدء وصلاته على النبي في شيا من ربي
 شفاعة المفضل ليدرب الله نور احمد بتمام
 عهد وعلى له العاقبة ودرتنا بين وخير دوا
 ولا نزيلا لهم من نبي الله بن محمد بن حسين
 الشافذ وفي كل ساعة وينا وناصر وحنونا وعينا و
 دعيا ودعيا حتى نعلم انفسك هو ما ومني
 انير وارصه حاد بعنا في عناية وادوم سائر
 ولا نزيلا وقدره من نور الهدى في شيا من ربي
 سواد من نبيات من نور الهدى وعنا
 ما حقر من سائر

انجام فصل القضاء

تقر ۴۶۸ - ۳۵۹

عن العلام في هذا البلاغ القوم عابدين وما ارسلناك الا رحمة للعالمين
 قالوا جيب على كل من تمسك بدنية تباع قبور المسلمين وعما بينهم المواقف
 لقوم عند الحية حتى يثبت خطاؤها والى لهم بذلك وهو بعد من قومن
 الشمس محل من راس وانما استعملوا التقليد وانبعوا الهدى ^{سخطها}
 بالشيخ وخرجوا عن الانصاف واستطن بعضهم بعد ونوع الحق انفا
 فان اصوا بمثل انتم به فقد صدروا وان تولوا فانما هم في شقاق ولئن
 اتبعنا هولاء من بعد ما جازك من العلم ما لك من المتدمر والى

ولا واق اللهم انا نقودك من شرورنا

انفسنا وسياتي مما لنا

نك سميع مجيب

نمته الرسالة

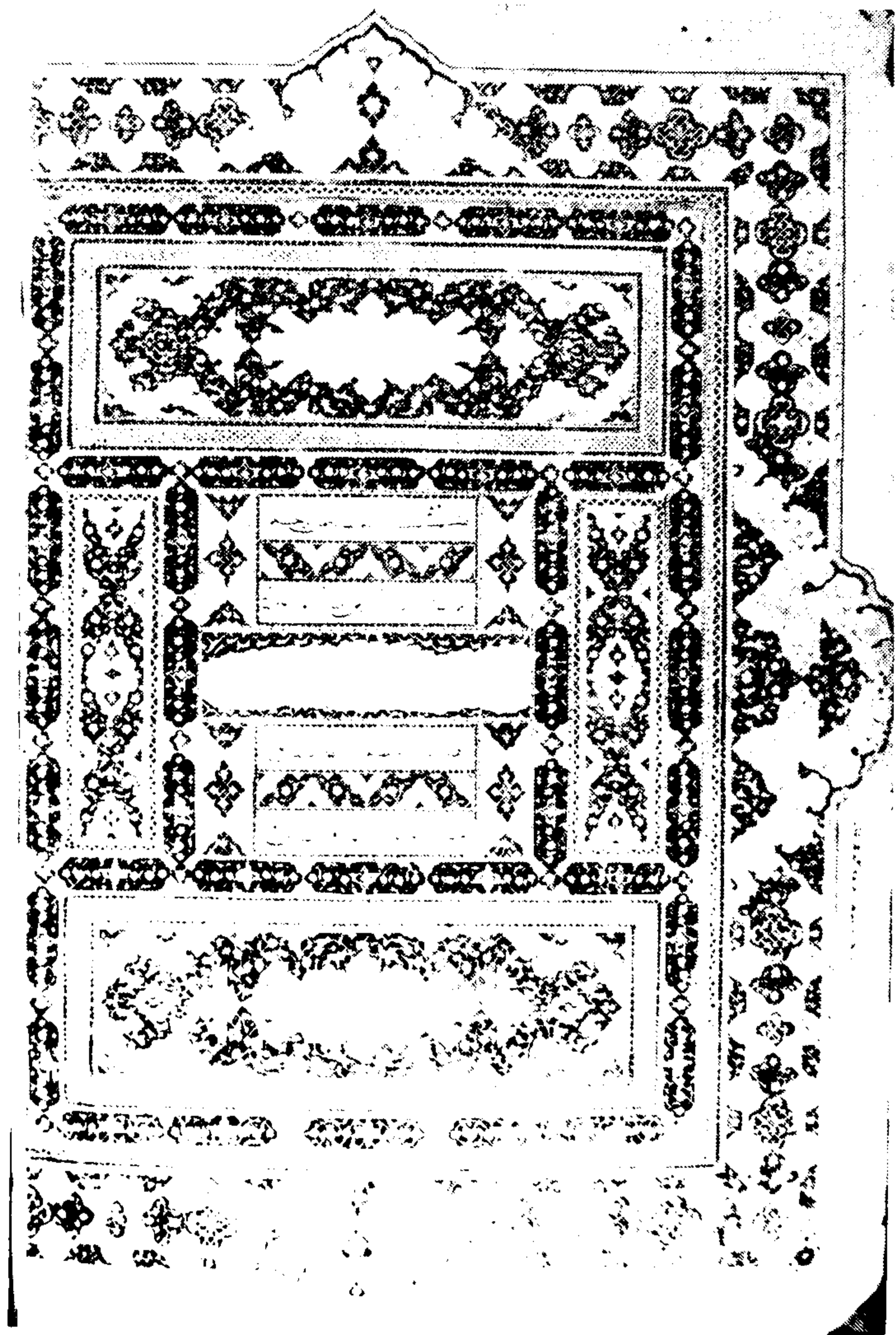
عن الملك

الرهاب

مخازنه مسجد جامع صوره خان

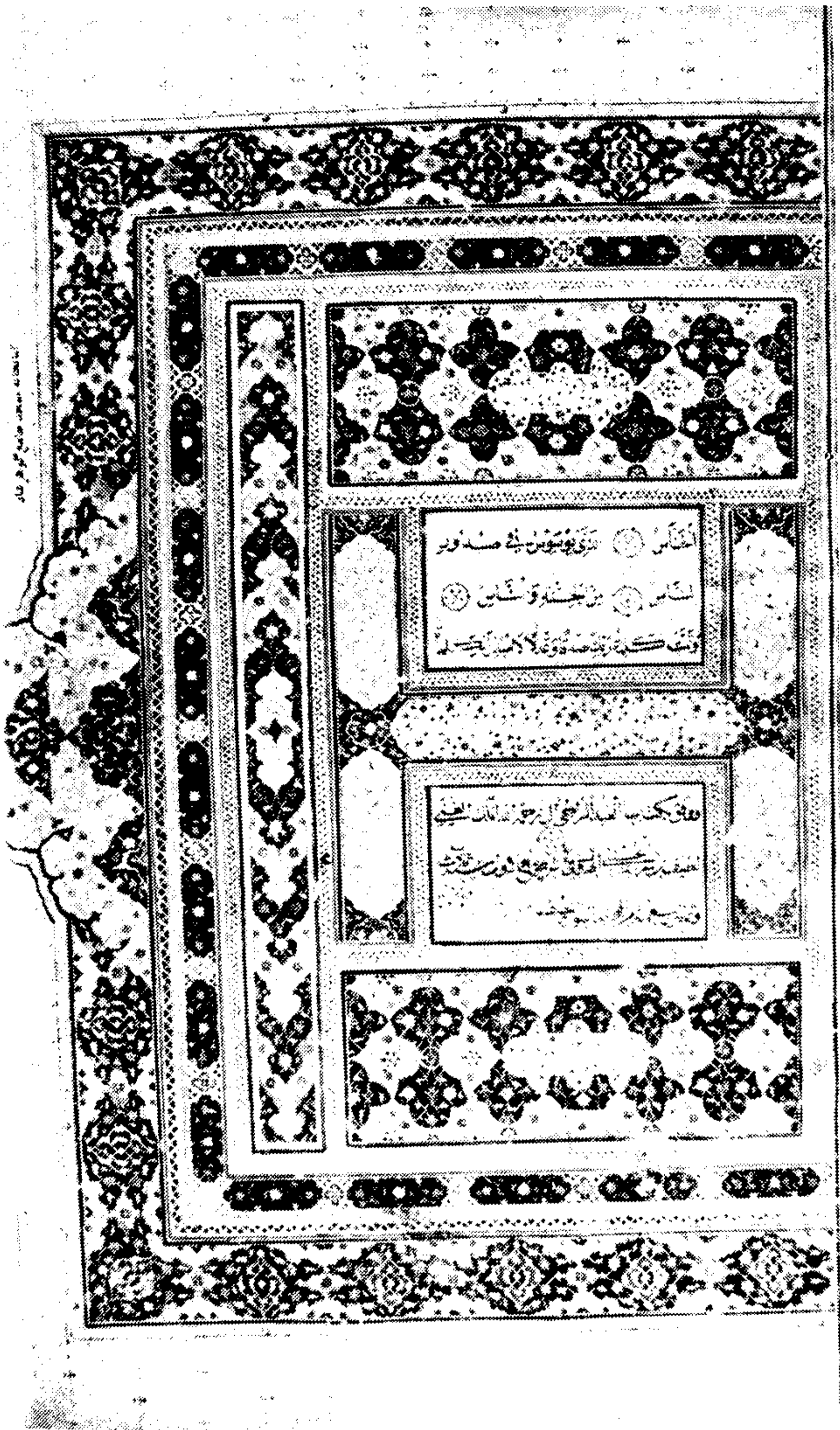
انجام قبله بللاد العجم وخراسان

ش ۲ / ۱۷۵۰ ص ۳۶۸



آغاز قرآن، درخ ۱۴، ۹۸۳، نو سته لطیف بن

شریف، سیوا، ۹۰



انجام قرآن مورخ ع ۹۸۳/۸ نوشته لطیف بن
 شریف حسینی هروی

وضربته اذ نادىها وقالت لا ابرحها اذ اقبلت فاقبته في يده من ابي القدر حتى هوى
 ومكانه لم يحط به بالها و نزل حده شقابه ظنوا انها وزوي ان ملك الموت من على سليمان
 فحمله نظر الى رجل من جلسائه يده من النظر اليه قال الرجل من هذا اقال ملك الموت
 قال كانه يبديني وسال سليمان ان تحمله على الترحيل ويلقيه بيلا الهدي ففعل
 به قال ملك الموت لسليمان ان كان نظري ذوا نظري اليه تعيلا منه لربي
 امرته ان اقضه روحه بالهند وهو عندك وجعل العرش لله سبحانه والارادة
 للعباد اما في الارادة من معنى الجلاء من معنى الجلاء والمعنى انما ارادته
 وان اعلمت جيلها ما بالصفى به وتخصت ولا يتخطاها ولا شيء تاختت
 بالمشان من كسبه وعاقبته فاذا امكن له طريق الحق الى الحق فنتها كان من عرفه
 ما عده اهلها انها وقري باية ارضه وشبهه سبويه ثابته اية ثابته كل
 في قوله طهنت قال رسول الله صلى الله عليه وسلم في سورة لقمان
 كان له لقمان رفيعا قوم القيمة واعطى من الحسنات عشرا بعد من
 عملها المتزوف ولا عن المنكر ه

وسورة تفسير سورة الشعراء ان شاء الله تعالى والحمد لله
 على سيدنا محمد النبي وآله الطيبين الطاهرين وسلامه ه
 لا اله الا الله محمد بن عبد الله
 والله الموفق وهو المستعان

مهتر صاحب محمد حسن الطوسی المشهد
 مصنف کتاب لغت اللغات تحت بر طیار اهل تخریب و در بیان
 زلفش آنقدر از آن داده تا هر کس در این کتاب در بیان لغت ادب
 درج کرده معلوم کند نام او است و در بیان لغت ادب
 ۱۶۲



بسم الله الرحمن الرحيم
 ادرین جهان آفرین بگفتار استایش که بیان خدای خود است که نامان بسند و پسند طبع
 حق پسند است که بر زبان بی زبانی در کلام مجید تنزیل من حکیم حمید ذات بی کیفیات
 خویش از ابعثات جلید و مابیت حمید و اسما حسنی و نسبتهای عیاسنوده و راه نشانی
 و طریق و آملی بچونی و جلوه‌های خود را از معرفت آفریدگان دست قدرت و قدرت در پذیر
 فکانه خلقت خلقت بچونیدگان بر دان شناس و پونیدگان مراحل بی پایان سراس
 نموده این که قدم خیب طراز ضعیف نال و لوح محفوظ از سادگی کبیل کوال و سر و شناس
 عالم بلاهت هوش بازل و پیمان ذی شان در پیم زلال بود بکده تازن جو اوتار بی با وجود
 انبازی فصاحت و در سخن بردازی بارای زبان درازی نیارند انجی زبان شناسی
 چه طافت و توان که با منع نو آیسس کبری و نهی بر کزیدگان غرضه خمر از تشبیه و توصیف
 بیغوا و صف به اتد الجبیر اللطیف از رفتن این روف و الا و می و بدین طرفه جا که مقام
 نویسن او ادنی است قدمی زنده همین بس که درین درگاه کبریا تمثیل جلیل ان اللابسی
 ان یضرب مثلا بچونده فاقها خاتم صاحب ادب اتی لقب قریشی نسب تا شمی حسب
 بر کزیده خیم و عرب ذات الله سن خود و نفس انفس خیش انعی سید اوصیا و افضل اصیاد
 انقیاد و بنای آنکه مدی علیهم افضل الصدقات و والتجی بار با همه علو درجات و حکومت
 در ملک بر دانی و وسعت آبادار الملک حمدانی در عدد اذباب بحیف و شمار ذره ضعیف
 نموده و بدین بزرگی و بزرگواری سبق سبقت از کفی نشیندگان صدر مجلس و روی بچون
 نمکان گزین بر روی بر دسبجی ربک رب العزة عما یصفون و سلام علی المرسلین و ایزد
 العالمین که بچون اخبار متواتر المعنی و انار بی عدو احصا در نهی و منع نفی
 تنزیل عظیم بار آفا سده سقیمه و افکار باطله عقیم و امر باذعان آن از
 هم و النور و کرام ضرور و و وصولی بوشم بار

آغاز کشف الایات طوسی

ش ۳۶ ص ۱۶۲

فان دعوتهم بعدت به وادعواهم فاعرفوا انهم بعدوا فادعواهم
 الدعوى الطولى وابتغوا كذا بن حليم ففينا ففسير فيهم من تفسيره وادعواهم
 الامم وادعواهم من سائل مشتمل برهين بعد الامم انهم بعدوا وادعواهم
 بكره وادعواهم اهل بيت طيبين وادعواهم اهل بيت طيبين وادعواهم
 وسند وادعواهم ان جوهر طيبين بنفسيهم نام بعد ايمانهم بعدوا وادعواهم
 طلقين وكنين بدوى وادعواهم من سائر اهل بيت فاعرفوا انهم بعدوا وادعواهم
 نهي استن مسرور سماع وادعواهم انهم بعدوا وادعواهم انهم بعدوا
 كوكبي بن تغية تعرف معاني اللغات وادعواهم وادعواهم وادعواهم وادعواهم
 وادعواهم وادعواهم وادعواهم وادعواهم وادعواهم وادعواهم وادعواهم
 وفقه من عشب آيات مستقلة وادعواهم وادعواهم وادعواهم وادعواهم
 وادعواهم وادعواهم وادعواهم وادعواهم وادعواهم وادعواهم وادعواهم
الشجرة والنسج اذا ارنيا فارجوها البتة فانها نصبا
الشهوة فكلام من الله نليم حكيم
 وادعواهم وادعواهم وادعواهم وادعواهم وادعواهم وادعواهم وادعواهم
 وادعواهم وادعواهم وادعواهم وادعواهم وادعواهم وادعواهم وادعواهم
 وادعواهم وادعواهم وادعواهم وادعواهم وادعواهم وادعواهم وادعواهم
لم اجبرهم عند اجهم وادعواهم وادعواهم وادعواهم وادعواهم وادعواهم
 وادعواهم وادعواهم وادعواهم وادعواهم وادعواهم وادعواهم وادعواهم
 وادعواهم وادعواهم وادعواهم وادعواهم وادعواهم وادعواهم وادعواهم
هذه جهنم التي كنتم كنتم
 وادعواهم وادعواهم وادعواهم وادعواهم وادعواهم وادعواهم وادعواهم
 وادعواهم وادعواهم وادعواهم وادعواهم وادعواهم وادعواهم وادعواهم
ها لا عوان فيها ولا حيان وادعواهم وادعواهم وادعواهم وادعواهم
 وادعواهم وادعواهم وادعواهم وادعواهم وادعواهم وادعواهم وادعواهم
على هم المخادوات
لا بدق ودهر الذاهرين
 وادعواهم وادعواهم وادعواهم وادعواهم وادعواهم وادعواهم وادعواهم

من ٢٠٠٠ اشفا الارباب طه سى
 من ٢٠٠٠ س ١٦٢

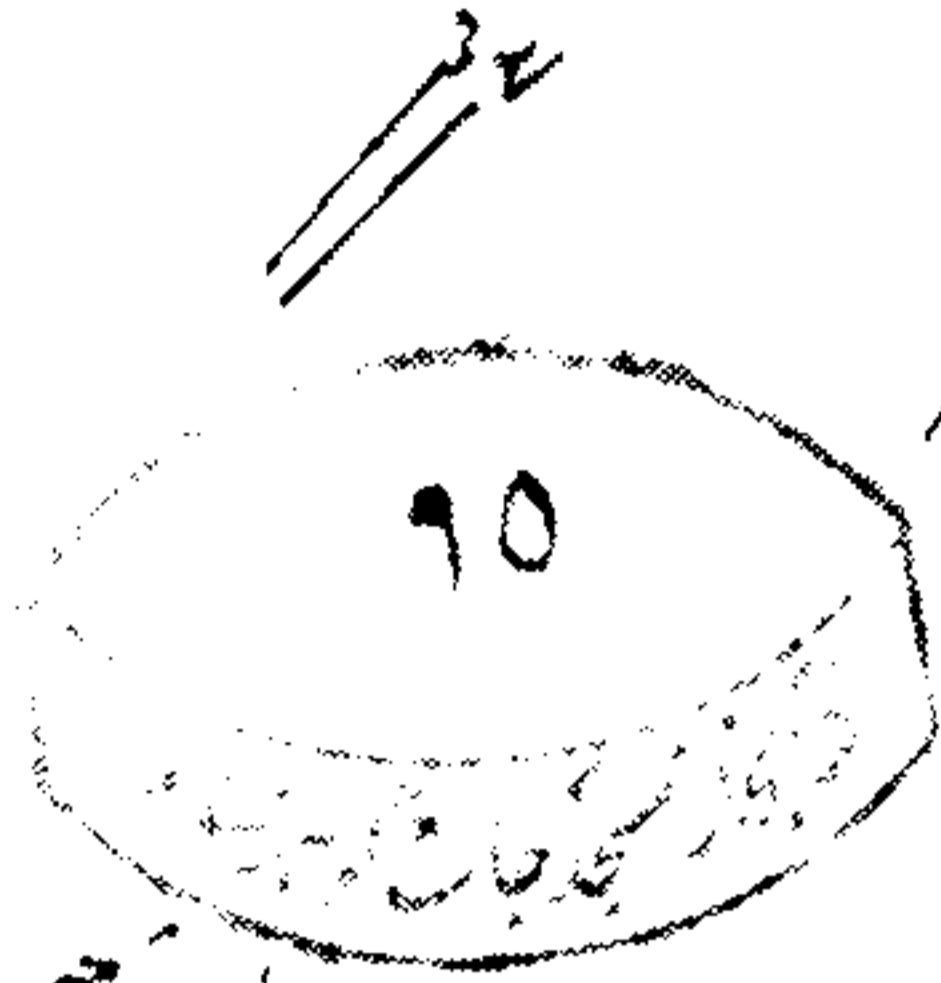


پس این ن برون آمد مثل مورچه ها که می چسبند مذکرت این ن بوی بهشت روند سلامت باکی
 ندارم و بر سیده نیشوم از آنچه میکنم و مشتق بدست راست خود از شانه چپ وی برگرفت و از
 خلق مثل ذره مثل انجالت آفرید و گفت که اینان بسوی بهشت روند سلامت و باکی ندارم
 و بر سیده نیشوم از آنچه میکنم و مشتق بدست راست خود از شانه چپ وی برگرفت و از
 خلق مثل ذره مثل انجالت آفرید و گفت که اینان بسوی دوزخ روند و باکی ندارم پس خدای
 عزوجل اصحاب یمن یعنی اهل اثنائه راست و اصحاب شمال یعنی اهل شانه چپ را مستنطق
 و گویا ساخته اصحاب شمال در حالتی که در راه بودند با فرید کار خود حجت گرفته گفتند یارب
 چرا دوزخ را از برای ما آفریدی و واجب ساختی و تو حاکم عادلی هستی از آنکه حجت باگیری و ما را با
 زانی بیخمرانی و بیاموزانی طاعت ما را از برای تو و معصیت ما را از برای تو کرده برای ما
 و پیغمبری بسوی ما فرستاد و حق عزوجل فرمود که آن از برای این بود که علم داشتیم با آنچه شما میکردید پس
 الحال خردیم شما را بجهت پوشیدن در طاعت و معصیت و عذر آوردن شما بعد از خبر دادن من و من از شما
 چیزی میبستم بگویم که کسی بخورد که پس جرم اصحاب شمال یا آنکه از کل به آفرید و شده اند و خداوند
 از آفریدن ایشان در دنیا باین ن گفته که اینان بسوی دوزخ روند بنا بر علم خدای بگردان ایشان
 بود و علم عت کردار ایشان میشود بلکه برعکس و کردار ایشان علت علم است و علم با تقدم آن تابع
 معلوم موقر است جز آنکه هم در باره ما مشاهده حاصل شدن صورت معلوم است در ذین بر آن نحو که معلوم
 در خارج است پس صورت در ذین تابع صاحب صورت است که در خارج است و مثل آن
 چنانچه زوار باب علم کلام موقر است اینست که صورت اسب در دیوار علت نیست از برای
 بودن اسب بدان صورت و در خارج بلکه اسب بدان صورت در خارج علت صورت مطابق
 و نیست در دیوار پس حاصل شدن صورت معلوم در ذین که آن علم است علت مذکور است
 صاحب صورت در خارج که آن معلوم است بلکه برعکس است و کما
 را از خدای جل شانه نفعی کرده و مثال را از برای نهادن در علم پس اگر اهل شمال در دنیا عمل کنند
 بخیر سببند مثل اصحاب یمن علم خدای در عالم درویشانی مطابق عمل ایشان بود چنانچه مطابق عمل اصحاب
 یمن بود و خدای از برون ایشان میسوزد آنچه در باره اصحاب یمن گفت و اینکه بوی طینت داعی شرف است
 از جانب خدای نیست بعد از جانب خود است و خدای همه را از عملی طالب خیر است خواه طینت خوب
 و خواه بد باشد و از جهت خدای آفریدن این نخواست و این نرا از کل به آفرید با آنکه علم در

کشف الایات طوسی
 ش ۳۶ ص ۱۶۲

تذکرہ شہداء و شہیدان اسلام

۲۰۰
۱۰۰
۱۰۰
۱۰۰



وقد جعله مولانا المذكور هدم حرامه
النوار المسنطاب الصدر بالار
والاسمحاء والمرجو من اجتهاد

کتاب
بن مریج
اصول
سی

تذکرہ شہداء و شہیدان اسلام

۴ شفا الاسلامیہ از قزوینی ج الاستیعاب

ش ۹۵ س ۳۷۶

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله الذي نطقت بشرح احاديث ملكوته عامه العقول وشهدت بكماله في ذاته ومغنا
 شواهد العقول والنقول تامت في بيضاء الوهيبه سواجن الاوهام وقصرت عن اللغز في قباب
 عقول الخواص والعوام سافرت فيك العقول فارجت الا اذى السفر والصلاه على رسول الله الامام
 والده السادة الكرام المبرورين سيدي بن محمد ووزيرهم وخطيئهم بلا فصل واميرهم كتاب الله الناطق وولي الله الشا
 الامام باقر امير المؤمنين علي بن ابي طالب عليهم من الله الصلوات وسائر التمجيات واشرف الهدايات
 وبعد فيقول العبد المذنب قليل البصائر وكثير الاثام نعم الله بن جملته الحسين الخايري فان ذلك
 مسالك فنون العلوم والاداب وصرقا فيه اطيب ايام الشباب فرانيا هذه العلوم محوكة على منوال الاثنا
 عشر مربوطا بعضها ببعض من غير تشابيه انفصال بعضها مبادى وبعضها غايات وبعضها ادراج والآخر غايات
 وربما انكر ذلك من قصر بصره عن ثنار الفنون ويضلمه على من جمع اكثر العلوم باسوة الخلق في
 ما اخافوا على علم الفقه ودعوا مساواه ولم يدركوا هذا المسكين ان العلم الحقيقى قد تقدم من قديم
 الاحاديث وسبايقها واستنباط الاحكام منها واطوار معانيها وهذا لا يمكن الا لمن عرف من تجار العلم
 وشفى من دوائها الكلوم وحيث وصلت بنا النهر الى علم الحديث وقرآنه واستنباط ما يحتاج
 اليه من الاحكام وجمع معانيه رانها جرمه عميقا وفهمه مضيقا يخرج سلوكه الى دليل ماهر وصبوا من فطنته
 فيافي مغفراته مرارا وتردده فيه ليلا ونهارا فاجرم هجرنا لاجله الدار وقطعنا في تحصيله البرزى و
 الجار فرفق سبحانه بكم قوله والذين جاهدوا فينا لندينهم سلنا الى الوقوع على معلمين قد رجعوا بعد
 الوصول الى غايته فقالوا اركب معنا نبلغك انشاء الله الى ما نبت فقلت لهم اصحابي خبروني اي ربح يخرج
 هذا المركب العظيم حتى اوصلنا الى امرط المستقيم فقالوا ربح التقوى والطايع صيرتنا الى ما نرى من
 كثرة البصائر اركب معنا ولا تكن مع المالكين فقلت بسم الله الرحمن الرحيم ضربنا عشر المشركين
 ووقفنا على الثلاثين وفي سيرنا قد دخلنا مدين رايقه وقصورا شاهقه ونترها في رياض البساتين
 مع غلمان وجورعين فقالوا ارجع طلب الا ان انا الى حجري من اطيب ثماره واجعل لنا حى معلما يجلنا رضى
 اذا انصرفنا الى قومي يصعد قون بل اهل معي جنة من النار لعلمهم بصطلون ظنا وصلنا اليهم ^{حظنا}
 بين يديهم فالواهدا نمنحها الاحكام وفصل الحلال والحرام لم يوجد له شرح الى هذا الان ولم يطمئنه اس

رفقه به تعالى المراضه وحل
 مسبل حواله المراضه

آغاز كشف الاسرار في شرح الاستبصار

ش ٩٥ ص ٣٧٦

وهي العلامة وفي النظم منصوب، المحال على الحال متعلق بخذوف وصاحبها ضمير المتكلم تقديره بدأت بسم الله
أخذنا النظم شر النظم الجمع ثم قلب على جمع الكلمات التي انتظمت شعراً فهو معنى منظوم أو مصدر حاله و
اللام قائمة مقام الاضافة أي في نظمي منزلة المعروف والمشهور تغاؤلاً لذلك أو أراد في هذا النظره
منذ الموجد الحاضر فاشار إليه قال تعالى هذا من شيعته وهذا من عباده وأولنا نعت مصدر يحدو في أي
أولاً ويكون المصدر في موضع الحال أي منظوماً والمعنى أنه مبتكر لم يسبق إليه وهو نظم قصيدة على روى
واحد في مذاهب الفراء السبعة مشتملة بالرموز فالالف في أولها على هذا الوجه للاطلاق غير منصرف للوزن
والصفة وهو زان يكون الالف بدلاً من التنوين على أن يكون أو لا طرف زمان عامله بدأت أي بدأت في
أول نظمي بسم الله أو النظم أي بدأت بسم الله في أول نظمي الواقع أولاً تبارك تفاعل من البركة كثرة الخير
وزيادته وهو فعل غير منصرف لأنه لا يقال تبارك وقيل معناه تعاليم في مولف جمع أنواع الخبر قال
سجدة في ليلة مباركة أي جامعة لأنواع الخير وفيه يعود على اسم الله وخض تسمى برحمن ورحيم دون
غيرهما من الصفات لما قصد من تكلمة الفاظ بسم الله الرحمن الرحيم ومما صفتان مشتقان من الرحمة وهي
ترك العفوية لمن يستحقها وكلامها من أبنية المبالغة وعمولها موافقة القائمية قال بعض المحققين المراد
وصفائه بذلك أما زيادة أو صفائه الكاملة فيرجع معناه إلى صفات الذات وأما زيادة خير ونعمته
ورحمته لأنها وسعت كل شيء فيرجع إلى صفات الفعل وهي مرادة ههنا لأجل المنصوبات شي
الموالياً المرجح والمجاء وهو إن لم يكن ثابت الاطلاق على الله تعالى من حيث النقل فمعناه ثابت نحو إلى الله
مرجعكم وانتصاب الثلاثة على التمييز أي كثرت رحمة وكثر الاتجاه إليه أو على الحال أي بحال كونه رحماً
رحيماً وموبلاً وفيه نظر لأن رحمة دائمة لا يخضع بزمان وفيها أيضاً صفات اللطافة على المدح من واسمه سبحانه
لحذاء العباد ومعنى نعمة الحديث لا ملجاء ولا منجى منك إلا إليك قال شيخنا الامام العلامة نور الملتون الدين
الخطيب سيواس سلام الله عليه اشارة لما ظم في أول البيت إلى المداء وفي آخره إلى المعاد تصديق ذلك من
كتاب الله قوله سبحانه كما بدأكم تعودون وهذا من الاتفاق الحسنة وثبتت صلى الله على الرضى
محمد المهدى إلى الناس من سلا أي ثبتت بلفظ الصلوة بعد ابتدائها باسم الله من المعنى ثبتت الصلوة
بصلى الله أو ثبت صلى الله أي بهذا اللفظ فوضع صلى الله على الوعد للأول نصب على أنه منقول مطلق
أو منقول به وعلى الثاني نصب على سقاط الحائض ولفظ لفظ الخبر ومعناه الدعاء قال السخاوى الصلوة
لفظ جمع أنواع الخبر وهي من الله الرحمة قال أبو السعادات في النهاية معناه اللهم عظمه في الدنيا بأعلاء
ذكره وإظهاره في الآخرة مستغنى في أمته وتصغيره في رتبته قوله على الرضى من أي رضى
الرضى من نور وسوء يعفك بركم مرضى أو المرضى أي يرضى برضاء الله أو يرضيه يوم القيمة أي يعطيه ما يرضيه
من السعادة وحده كانه من رضى من قولهم رجل يرضى برضاء الله قوله محمد يدل أو عطف بيان

آغاز كشف المعاني الخلاطى

ش ١٣١٤ ص ٣٧٨

اى انه انفراد بذلك فصار مقصودا من اجل ذلك وتفرد به ولهذا قال مقاتل :
 وشرفها وقيل الكعبة الشئ المرتفع يقال تكعبتدى المرادة تعلو فالمعنى على هذا
 وصلوة نصيب على المصدر اى اصل صلوة هذه صفتها او يكون منصوبا على المجرى
 الله يعنى عن هذا التقدير ومعنى بتارى الريح تعارضها وتجرى مجريها في العموم وا
 ذات مسك ومنديل وهو العود اى صلوة طيبة تكون ان صفه لها والطيب كنى به عن
 اى بارها مسكها ومنديلها والريح ايضا تحمل الريح الطيبة مما تثر به من النبات الا
 الصلوة للريح في حالة الطيب من الجوهرين والمسك معروف فارسي معذب وكان
 لكونه مسك النفس وما استعاران للشاء المحسن فاستعار بها للصلوة على رسول الله صلى
على اصحابه نجاتها بغربتها وربا وقرنفلانها اى شهاد
 هذه الصلوة على اصحابه رضى الله عنهم نجاتها بغربتها من اى لانها يد لها ولا تسمى الا صلاته
 وقرنفلانها حالان اى مشبه ذلك وهذا مما يقوى ان مسكا ومندلا في البيت السابق ايضا
 معروفه والريح من النبات طيبة كرايحة الالاتج ورقه كورق الطرفا وقيل كورد
 هو شجر يحمل لبنان ورقه يشبه ورق الحلات مستطيل بين الصفرة والخضرة والدرندورند
 في الطيب ووزنه نعل وليس فعلا اذ ليس في الكلام فعلا شتد الصلوة على الصحابة بذلك
 مع رسول الله صلى الله عليه وسلم فهذا اصابتهم نجاتها وركاها رضوان الله عليهم اجمعين وهذا

على الاعجاز والاختصار والمجديس الواهده الوفيق

لسداد والصلوة على رسول محمد واله

واصحابه اهل الجن والانس

وقد وقع الفراغ من استنساخه قريه ثوب اليوم السبت الرابع والعشرون شعبان المعظم سنة ثمان

على يد

محمد الحافظ

بسم الله الرحمن الرحيم
 الحمد لله الذي تطهرت علينا الآفة وترادفت البياض له جوارحه
 زيادة فضل وبتحت مادة طول العلوقة على رسول الله الذي
 في هذه السوائف واكمل منته الروايات وعلى الالاحيار واصحابه
 الا بار صبايح الالاحيار والاطلام بياض العلوم والاحكام وسلم تسليم
 كثير كثيرا ان الحاجة الى علم الالاحيار فاسته لكل من يروم
 تحصيل علم من علوم الاسلام من فقه او ظاه او تفسير او اجازة
 لا يدر علم من هذه العلوم الا واقطاره الى الوتيرة بين لا يدرك
 وطاهر لا ينجي فلا يجد طلاما الا واسطاه وقوام بين الالاحيار
 ولا يرفع العلم بذلك كل من دخل في باب الانصاف وسلم من

آغاز الكفاية في علم الاعراب
 ش ٣٨٥ ص ٣٧٨



مجموعه اول

CAVI

رکن اول در عبادات و اندرین رکن دوازده اصل

- | | |
|------------------------|------------------------|
| اصل اول | اصل اول |
| درت کردن اعتقاد اهل حق | درت کردن اعتقاد اهل حق |
| اصل دوم | اصل دوم |
| بطلب علم مشغول شدن | بطلب علم مشغول شدن |
| اصل چهارم | اصل چهارم |
| اندر باب طهارت | اندر باب طهارت |
| اصل پنجم | اصل پنجم |
| اندر دادن زکوة | اندر دادن زکوة |
| اصل هشتم | اصل هشتم |
| اندر نماز و مناسک آن | اندر نماز و مناسک آن |
| اصل نهم | اصل نهم |
| اندر زکوة و تسبیح | اندر زکوة و تسبیح |

اصل اول اعتقاد اهل حق حاصل کردن بدانکه هر که مسلمان شود اول و ایجابی بر وی آنست که معنی لا اله الا الله محمد رسول الله که بزبان بگفت مبدل به اندو باور کند چنانکه هیچ شک ما بوی راه نبود و چون باور کرد و دل وی بران قرار گرفت چنانکه هیچ شک ما بوی راه نبود این کفایت بود در اصل مسلمانی و بدین آن به لیل و بیدان فرض عین نیت بر هر مسلمانی که رسول الله صلی الله علیه و آله عرب را بطلب بدلیل و خواندن کلام و جستن شهادت و جواب آن فرمود بدانکه بتسبیح و باوردن اشتن کفایت کرد و درجه عموم خلق پیش ازین نباشد اما لایست که قوی باشد که ایشان راه سخن گفتن پیدا شد و دلیل این اعتقاد

مجموعه اول در عبادات و اندرین رکن دوازده اصل

مجموعه اول در عبادات و اندرین رکن دوازده اصل

آغاز کیمیای سعادت
ش ۵۷۱ ص ۱۶۷

اللهم انما نعوذ بعفوك من عفتك وبعوذ برضائك من غضبك وبعوذ
تلك لا تحصر شأنا عليك انت كما اثبتت

عاف نفسك والحمد لله
رب العالمين وصلى الله
على نبينا محمد

والسلام
اجمعين

ما حمد الله اقل خلق الله

عبد
محمد صلى الله عليه
وسلم

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي خلقنا من
الارض والطين والطين
من ماء بارد ما نزل احد
من قبلك الا وجدنا
نفسا كاذبا مبغضا

برای آنکه در این جهان هر کس را که خداوند
بخواهد بفرستد از هر کس که بخواهد
و ما را بفرستد از هر کس که بخواهد
خداوند خدای او
بفرستد از هر کس که بخواهد
بفرستد از هر کس که بخواهد

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي خلقنا من
الارض والطين والطين
من ماء بارد ما نزل احد
من قبلك الا وجدنا
نفسا كاذبا مبغضا

انجام کیمیای سعادت
ش ۵۷۱ ص ۱۶۲

کتابت لوائج صبح مغنیات مولانا جامی

عبدالرحمن

بسم الله الرحمن الرحيم

بسم الله الرحمن الرحيم
وکلنا ربه وکلنا ربه
فدک انت کما انت علی نفسک خدا
وہو پاس نور زبان نمی آریم دست
نور تو نمی شمارم سرچہ در صحایف کائنات
از جنس آئینہ و عبادت ہمہ پنجاب
عظمت و کبریا اولا عبادت از دست

آغاز لوائج جامی

ش ۱۱۱۷ ص ۱۶۹

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

این چند کلمه در شش بجهت یک نام در لایحه داده بسیار خوب است

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

چون چند کلمه در شش بجهت یک نام در لایحه داده بسیار خوب است

اطلاع در سرتیصل نیست لهذا چون راعی ردا در حضور با هم است

حرفت عالم بود عالم در شش بجهت یک نام در لایحه داده بسیار خوب است

همیشه کمان حرفت عالم نموده ما ششم در اول دستمال شام

و کلاه دست و پا در راه طاعت هم حرفت کلمه عقاب

۱۲۸۹

آغاز مجمع الانشاء و مخزن الصلح نامچه و القبوضات

ش ۱۴۸۹ ص ۱۷۱

عزاکت بعبیب الدعوات

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

خوشترین مغالی که بگذارش آن هم آواز مستحان صوامع ملکوت

وهر از مقدمان خطایر جبروت توان بود حمد و ثنای مصدق ^{بیت}

حلت عظمه که بی طرار لازم الاغزاز عبودیتش عمر فرید از دشمن ^{بیت}

عاری از کهر و عرض نیاز شجر نیستی خالی از عمر کایخ و زمانه پیمال

او چاهیت بی یوسف و نفس پیوس باید او اهدیت سرار

ناسف کشتی امید بندگانرا از بحر حرمان بهواداری باد شرط

اجیب دفع الدعای ادا کن بسا حل مراد انداختند و

انشکده عمل عاصیانرا در ظلمات طغیان باوجیات ^{بیت}

میز و حمد الله منطفی ساختند محمد الله ثم حمدا له و بهترین کلام

مجلس عالم امکان گردید روزہ مستحب است

منقولست کہ روزہ این روز ثواب روزہ

شصت سال دارد و زیارت حضرت امیر المؤمنین

فضیلت بسیار دارد و مذکور میگردد در علقہ

الداعی مذکور است کہ این روز از اوقات

استجابت دعا است و در روز دهم ماه ربیع الآخر

بنابر قول شیخ مفید روزہ مستحب است و

همچنین روز پانزدهم ماه جمادی الاول و در ماه

جمادی الاخری عمل مخصوصی از روایان و گفته

علما بنظر نرسید خاص در ذکر زیارات

مخصوصه بللیالی و ایام متبرکہ و در آن چند ضل است

صلوات در بیان زیارت حضرت امیر

كتاب المعتم
الرافعي

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

سجالت اللهم وحدثت اسجالت كبريايت واجلالت واعدت على وفورعايت والالت

واصل على عورالذرافصفا من ابييت واخدمته اللالكه واسلف ان جعلني مع الالك

اليت عيه من النين والنفين والشهداء الصالحين وحسن اولئنا وما

واسنواك ما عرفت من نعمك اعداءك الخشوع والظول وما

رعد المعظم من وجوهه واراد على عورالذرافصفا من ابييت

وارحلتك ان تصعد من فضل العظم والقدسيك

العلم كتاب الطهارة

والعلم من العلم وما علمه وما علمه من العلم وما علمه من العلم

والعلم الطهارة وصفا عديا

والعلم الطهارة وكذا العلم الطهارة

والعلم الطهارة والدين والاسلمة الطهارة

والعلم الطهارة والدين والاسلمة الطهارة

آغاز المجرور رافعي
س ١٣٢٠ ص ٢٨٦

بسم الله الرحمن الرحيم
 كتاب الامهات

فان انا عتق المصدق فالاظهار ان يكون عليه الباق ان كان مورثا وهو الميراث في كتاب الامهات
الاولاد روي عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال ما من رجل ولد له ولدان فماتت من اولادهما حتى اوصلت عتقه
 بموته وان الفت مضمرة فحيث يحكم بوجوب الفدية في مثل هذا السلام وحيث يحكم لا يثبت وقد بينا في مرضه والاشهاد
 جارية بالنكاح يكون الولد رقيقا ولا ينصر ام ولد له ولا ملكا حتى لو كان زوجة الامة ووجوب من من حق الولد على الملك ولا
 فهو من سوا ذلك ولو استولد جارية فاعطى اسبغا في حرة لولدها او جارية لولدها او جارية لولدها او جارية لولدها او جارية لولدها
 المنع والتوزيع المستورة ولا يهتوا ولا يهاجرونها ويجوز للسيد ولها او استحلها او اجازها وكذا تزويجها بغير اذنها
 ولتعتقها اذا تملكها ورش المصائب عليها والاولاد من زوج او ازنا فالولد للسيد وحكم المستورة بعتق موت السيد
 ولو ماتت المستورة قبل موت السيد لم يعتق الولد حتى يموت السيد والذين ولد لهم من زوج او ازنا قبل الاستلام للسيد
 يبيعهم ولا يعتقون بموته وانما عتقت بموت السيد لمن اسلم له يعتق والله اعلم بالصواب واليه المرجع

تمت الكتاب بعون الملك الوهاب على يد الفقير الحقير الراجي الى رحمة

الملك العبودي مضاف ابن محمود قلعو زنجيري حامدا

ومصليا على محمد وآله غفر الله له

والديه ولمن نزل في
 سنة وثمانين
 وكان من سنة
 النبوة ص ١٤٤

هذا الكتاب هو كتاب الامهات
 الذي كتبه الميرزا محمد باقر
 في سنة ١٢٤٤ هـ وهو من
 الكتب النادرة في الفقه
 الحنفي في مسائل الامهات
 والاشهاد والاشهاد
 والاشهاد والاشهاد

هذا الكتاب هو كتاب الامهات
 الذي كتبه الميرزا محمد باقر
 في سنة ١٢٤٤ هـ وهو من
 الكتب النادرة في الفقه
 الحنفي في مسائل الامهات
 والاشهاد والاشهاد
 والاشهاد والاشهاد

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

هذا الكتاب من المنظوم في احكام علم نجوم من تصنيف الامام ابي الكلام افندي رالام
 عبد الجبار الخجندی رحمة الله عليه من مرسومه وانه نسخ ادا كنهه نایم قرینه اكنهه
 كتبه بزل كرم و قدیم : صانع بهال حكیم و عظیم : اكنهه و نهوده و در وجهار
 كرم و چه انه كس بودین ر كرم چه ادرین سی خود : انه ریزه هر یکی فنزودن ازین
 عقل : دادته به اسنیم نیز نوز فیهن تا نوز نسیم : نه به ساسا ادا بهر نشردین
 آسمان كرم و افتران بهیا : كبریا آسمان محمد نازد افتران من صی به به داد
 كرم از وی كرم سنی بود : وز وجهوش صیالت افزونیا : انه را این جابگاه انزودك
 به هلك افتره بی انزه ك : آسمان و به كرم زمین : افترانه نیکت هر دین
 به دم بر صی به و باران : هر زمان آفرین و مع به ریح كرم به هر كرم
 فیه بهیم كرم بسیط بهی : هیچ صی زبده دانش دین : نه نزه دانش كرمی
 كرم بن صم حكمت مشهور : كرم آخاز منظر منظوم : یاد كرم در و بی علوم
 تا سر كرم كرم بهر دین : به نزه از ق صوان روی رفیق : بهر نغمه بنظم این به علم
 و كرم از او صف و صفا : بهر نشردین اول این : كرم رزمه منصفه آردین

آغاز مدخل منظوم
ش ۱/۵۲۷ ص ۱۷۳

در وقت روز شنبه در وقت...

بسیار است و در وقت روز شنبه...

فصلی در این کتاب است که در آن...



انجام مدخل منظوم ۱۷۳/۱ ص ۵۷۷