

انتشارات فرهنگ ایران زمین

شماره ۱۴

فہرست نسخہ ہامی خطی

چهار کتابخانہ مشہد

(مدرسہ سلیمان خان - مدرسہ میرزا جعفر - کتابخانہ فرهنگ -

جامع گوہر شاد)



**Collection of Prof. Muhammad Iqbal Mujaddidi
Preserved in Punjab University Library.**

پروفیسر محمد اقبال مجددی کا مجموعہ
پنجاب یونیورسٹی لائبریری میں محفوظ شدہ



انتشارات فرهنگ ایران زمین
زیر نظر ایرج افشار

سلسله متون و تحقیقات

شماره

- ۱۴ -



تهران - ۱۳۵۱

مجموعہ فہرست نسخہ های خطی کتابخانہ های شهرستانهای ایران

زیر نظر محمد تقی دانش پرورد

جلد اول

فہرست نسخہ های خطی

چهار کتابخانہ مشہد



نوشتہ

کاظم مدیر شانہ چی ، عبداللہ نورانی ، تقی بینش

137653

هزار نسخه از این کتاب به سرمایه انجمن آثار ملی
در چاپخانه بهمن به چاپ رسید
کلیه حقوق و فروش مخصوص انجمن آثار ملی است

یادداشت

حدود پنج سال قبل، همکار دانشمند، آقای محمد تقی دانش پژوه سفری به مشهد به منظور بازدید کتابخانه‌ها و بررسی نسخ خطی کرد. پس از بازگشت، پیشنهادی مفید به مؤسسات فرهنگی کشور عرضه داشت مبنی بر اینکه هر یک از نسخه‌های خطی اسلامی موجود در ایران را که در مدارس و کتابخانه‌ها پراکنده است (و اغلب مورد بی‌توجهی) باید در زمره آثار ملی قوم ایرانی دانست و در نگاهبانی و فهرست نویسی آنها با کوششی گسترده و سریع اقدام کرد. این نیت عالی چون اصولاً با مقاصد انجمن آثار ملی مطابقت داشت مورد تأیید آن انجمن قرار گرفت و تا حدودی که برای آن انجمن امکان داشت وسایل مادی فهرست نویسی بعضی از مجموعه‌های کتب خطی (که بطور ناشناخته در چند شهرستان ایران موجود است) فراهم شد و چنین کار علمی با ارزش زیر نظر آقای محمد تقی دانش پژوه با همکاری چند دانشمند پرکار، با حسن نیتی تمام و همتی در خور مقام آغاز گردید.

- پس از اینکه فهرستهای چند کتابخانه به شرح زیر آماده شد:
- ۱ - کتابخانه مدرسه سلیمان خان در مشهد تألیف آقای کاظم مدیر شاندهچی و آقای عبدالله نورانی
 - ۲ - کتابخانه مدرسه میرزا جعفر در مشهد تألیف هم‌آنان
 - ۳ - کتابخانه فرهنگ مشهد تألیف آقای تقی بینش
 - ۴ - کتابخانه جامع گوهر شاد در مشهد تألیف آقای کاظم مدیر شاندهچی و آقای عبدالله نورانی
 - ۵ - کتابخانه مدرسه نواب در مشهد تألیف آقای کاظم مدیر شاندهچی و آقای عبدالله نورانی

۶ - فهرست الفبایی نسخه‌های کتابخانه آستان قدس در مشهد
تألیف آقای تقی بینش

۷ - فهرست کتابخانه عمومی شهر رشت تألیف آقای محمد روشن

۸ - فهرست کتابخانه مدرسه غرب همدان تألیف دکتر جواد مقصود.

۹ - فهرست مدرسه خیرات خان در مشهد تألیف آقای دکتر

محمود فاضل

نسبت به چاپ فهرست‌ها که اعتبار آن از طرف انجمن محترم آثار
ملی تأمین گردیده بود مبادرت شد.

موجب خوشوقتی است که اینک جلد اول به عنوان یکی از نشریات
فرهنگ ایران زمین در دسترس علاقه‌مندان قرار می‌گیرد.

در جلد نخستین فهرست‌های ردیف‌های ۱ تا ۴ آمده است (ص ۱-۴۳۶)

و نیز عکس‌های مربوط). جلد دوم حاوی فهرست ردیف‌های ۵ و ۶ و ۷
خواهد بود. (ص ۴۳۷ تا ۱۰۸۰ و عکس‌های مربوط)

در جلد سوم فهرست کتابخانه‌های عمومی رشت و مدرسه غرب
همدان و مدرسه خیرات خان خواهد آمد. این مجلد نیز زیر چاپ
است و چندی دیگر نشر خواهد شد.

توضیح این مطلب لازم است که فرهنگ ایران زمین فقط افتخار
آن را یافته است که یکی از همکارانش در اقدام به این امر مبتکر و متصدی
بوده است و نیز کتاب در سلسله انتشارات وابسته به مجله نشر می‌شود.
طبعاً چون کتاب از اعتبارات انجمن آثار ملی به چاپ رسیده کلیه
حقوق طبع و در آمدن آن مربوط به آن انجمن خواهد بود.

ایرج افشار

اول خرداد ۱۳۵۱

فهرست نسخه‌های

کتابخانه مدرسه سلیمان خان

برابر

مسجد شاه مشهد

کتابهای فارسی

تحفة الارار : حجة الاسلام سيد محمد باقر شفتی اصفهانی

در گذشته ۱۲۶۰ که در آن از نماز به تفصیل گفتگو داشته و حکم و مصالح افعال و اعمال آن را یاد کرده و در شرایط و اجزاء به روایات استدلال نموده و شرح بیشتر را به مطالع بازگردانده است (آستان قدس ۵: ۳۷۸)

* نسخ خوش زمان مؤلف ، عنوان و نشان شنکرف ، مقابله شده ، انجام افتاده ، خشتی (۵۹)

تحفة الزائر : مجلسی

* نسخ سده ۱۲ ، عبارات عربی زیارات معرب ، عنوان شنکرف ، آغاز و انجام افتاده ، وزیری (۵۸)

تفسیر فارسی

* نسخ علی بك خوانساری پسر پرویز علوی گویا در ۱۰۷۷ ، آیتها درشت تر و معرب ، وزیری (۲۷)

آغاز : ذکر رحمت ربك یاد کردن بخشش پروردگار است و بنا بر اقوال دیگر معنی آنست که اینک خواننده میشود بر توبه ذکر بخشش آفریدگار تست عبده زکریا

انجام : ولتعلن نبأه بعد حین پس از هنگامی که وقت مرگ یا روز قیامت و یا وقت ظهور اسلام که آن روز بدر است . تمت .

جامع الشتات : میرزا ابوالقاسم قمی

* نستعلیق محمد رضا بن ملا محمود الویری در ۱۲۲۶ ، عنوان شنکرف ، وزیری (۲۱)

جامع عباسی : شیخ بهایی

* نستعلیق سده ۱۳ ، دعاها نسخ ، نشان شنکرف ، آغاز و انجام نو نویسی ، تا حج است ، جیبی (۸۲)

جلاء الاذهان و جلاء الاحزان : ابوالمحاسن حسین گازر گرگانی

* نستعلیق سده ۱۰ و ۱۱ ، آیتها شنکرف و معرب ، نیمه دوم از کھف تا آخر ،
رحلی (۸)
در پایان آمده :

الهی زین کتابت شرم سارم	پناهی جز در فضلت ندارم .
اندر پیش تو چون کلک از کناهم	چو طومار از معاصی روسیاهم
سیه کاری بسی کردم ز حد بیش	سیه کردم چو دفتر نامه خویش

.

بختم انبیا و ختم قرآن که ختم کار ما بر خیر گردان
نام شاعر و کاتب در صحافی از میان رفته ، در کنار برگها « وقت لاولادی العبد امین
الدین محمد بن قطب الدین احمد » دیده میشود .

* نسخ ذ ح ۱۰۲۹ گویا بخط محمد حسین بن محمد مازندرانی سلیمی که در ۱۰۵۹
وقف نموده بگواهی خود او در ص ۴ ، آیتها و نشان شنکرف ، نام کاتب را
تراشیده اند ، برگ نخستین نیمی موریانه خورده و درست خوانا نیست ، از آغاز
تا تفسیر « قل انما انا بشر مثلکم » ، خشتی بزرگ (۱۳)

عیات القلوب : مجلسی

* نستعلیق خوش عبدالراجی در ۱۲۹۵ ، عنوان باجوهر قرمز ، وزیری کم پھنا ،
ج ۲ از باب ۲۵ در بیان هجرت به حبشه تا پایان کتاب (۵۷)
* نستعلیق سده ۱۳ ، نشان شنکرف ، انجام افتاده ، نسخه گزیده ایست از خبرهای
این کتاب ، جیبی (۸۴)
* شکسته نستعلیق ۱۲۶۲ ، ج ۲ ، وزیری کم پھنا (۱۲۵)

کتابهای عربی

الاربعون حدیثا : شیخ بهائی

* نسخ سده ۱۱ ، عنوان شنکرف ، جدول مشکی و سرخ ، مقابله شده ، برگ نخستین
نونویس ، رقی (۱۱۷)

ارشاد الاذهان الی احکام الایمان : علامه حلی

* نسخ سده ۱۱ ، عنوان شنکرف ، باحواشی ، تصحیح شده ، خشتی بزرگ (۴۶)

- * نسخ محمد کاظم بن علی اکبر تونی ، از سده ۱۲ ، عنوان شنگرف ، با حواشی ، وزیری (۶۶)
- * نسخ خوش سده ۱۱ ، عنوان شنگرف ، با حواشی فقهی و لغوی بخط نستعلیق ، آغاز افتاده ، سه برگ آخر نو نویسی ، جیبی (۸۱)
- * نسخ خوش سده ۱۲ ، عنوان شنگرف ، با حواشی «قواعد ، ع ل ، ۵» و جزاینها ، انجام ناتمام تا «تصرفات المریض» جیبی (۸۷)
- * نسخ علی اکبر بن حاجی سلطان محمد دامغانی در ۱۰۸۳ ، عنوان و نشان شنگرف ، محشی ، مقابله شده ، خشتی بزرگ (۹۶)
- * نسخ خوش ابراهیم بن حاجی عبدالجلیل شیروانی در ۱۰۳۰ ، عنوان شنگرف ، از مکان المصلی آغاز میشود و افتاده ، جیبی (۱۱۲)

الاستبصار: شیخ طوسی

- * نسخ خداداد بن رمضان شولستانی در ۱۰۱۸ ، عنوان شنگرف ، تصحیح و مقابله شده با نشان بلاغ دره‌اش ، با حواشی «مد» خشتی (۳۹)
- * نسخ حاجی غلامحسین در ۱۰۵۳ در مشهد ، عنوان و نشان شنگرف ، تصحیح شده با نشانه‌های بلاغ ، از آغاز تا کتاب الحج ، خشتی بزرگ (۴۸)
- * نسخ سده ۱۱ ، عنوان و نشان شنگرف ، تصحیح شده ، از صلاة تا دیات ، انجام افتاده ، وزیری پهن (۵۳)

الاصول (کتاب فی...): محمد باقر بن علی اکبر

- یک دوره مختصری است و میرسد به اجتهاد و تقلید.
- آغاز: بسم الله . الحمد لله الذي كمل عقولنا بمعرفته ... اما بعد فان الخبير الى الله الغني محمد باقر بن علي اكبر و فقهما الله تعالى بعترته ... لودت ان اذكر تعريف اصول الفقه مع طائفة منها بقدر طاقتنا فلا بد قبل الخوض في تعريف اصول الفقه من بيان القواعد التي نحتاج اليها فيه
- * نسخ سده ۱۳ ، عنوان شنگرف ، کاغذ آبی ، انجام افتاده ، چند برگ در پایان بهمان خط و همان کاغذ متن و شرحی فقهی است ، خشتی (۵۱)

الاصول (کتاب فی...): نراقی

شرح متنی است مفصل در اصول و نسخه میرسد تا به میاندهای "نواهی"

و گویا حاشیدایست بر یکی از متنهای اصول .
 آغاز : بسماله . حمدله . صلاة ، قوله الحق ان صیغه الامر آه قدیترای
 فی المقام ان القائل بكون الامر للمرة او التكرار
 * نستعلیق نزدیک بزمان شارح ، عنوان و نشان شنکرف ، ربعی (۶۸)

الامالی : ابن بابویه

* نسخ سده ۱۱ ، عنوان و نشان شنکرف ، تصحیح شده ، باحواشی لغوی و جز آن ،
 انجام افتاده ، خشتی (۳۴)

ایضاح التوائد فی شرح اشکالات القواعد : فخر المحققین محمد حلی

* نسخ سده ۱۳ ، عنوان شنکرف ، از آغاز تا وصیت ، خشتی (۶۱)
 * نسخ ۸۷۶ ، نشانهها مشکلی درشت ، نسخه از آن محمد بن ... الحسینی و محمد
 علی بن ابی الحسین و رجب علی اسفراینی و فاضل تونی ملاحمد و ملا عبدالله بوده و
 خط و مهر آنها در آن هست ، وزیر (۹۰)

بحار الانوار : مجلسی

* نسخ خوش سده ۱۲ ، عنوان شنکرف ، کماها معرب ، ج ۲۲ مورخ ۱۰۸۱ ،
 وری (۳)

* نسخ سده ۱۳ ، عنوان و نشان شنکرف ، آغاز و انجام افتاده ، امامت است ، خشتی
 بزرگ (۸۹)

* نسخ ، عنوان شنکرف ، تصحیح شده و درص ۴ مهر « یا باقر العلوم » زیر عبارت
 « مالک و صاحبه » دیده میشود ، چند برگ در آغاز نو نویس درباره نامها کتابهای
 شیعی به نقل از سید عبدالله بن سید نورالدین ، ج ۲ کتاب التوحید ، خشتی (۹۸)

البهجة المرصیة فی شرح الخلاصة الاثنیة : سیوطی

* نسخ ۱۲۴۵ ، عنوان شنکرف ، خشتی (۶۷)
 * نسخ سده ۱۱ ، نشان شنکرف ، آغاز و انجام افتاده ، خشتی (۱۲۲)

تحریر الامتداد الشرعیة : علامه حلی

* نسخ نزدیک به نستعلیق ۹۷۰ از روی نسخه نوشته محمد بن محمد بن قاسم در ۷۵۲ ،
 عنوان شنکرف ، از آن مدرس تونی در تهران بوده ، شیخ محمد باقر مدرس با

پانصد مجلد دیگر در ۱۱۷۶ بر همه شیعیان وقف کرده است ، طهارت تادیات ،
وزیری (۲۲)

تحریر القواعد المنطقية في شرح الرسالة الشمسية : قطب رازی

* نستعلیق محمد حسین بن ابراهیم در ۱۲۳۳ ، نشان شنکرف ، متن بالای صفحات ،
جیبی بزرگ (۸۳)

التحفة القوامية في فقه الامامية : میرزا قوام‌الدین محمد سیفی قزوینی که
اللمعة الدمشقية شهید اول را در آن سال ۱۱۱۲ بنظم در آورده است (دانشگاه
۵: ۱۸۲۱)

* نسخ ۱۲۹۴ ، وزیری (۲۳)

تذکرة الفقهاء : علامه حلی

* نسخ نزدیک به نستعلیق حاج محمود بن صدرالدین محمد سمنانی در صفر ۹۷۶ در
مشهد ، عنوان شنکرف ، سید محمد تقی بن محمد صادق موسوی در ۱۱۱۹ آنرا
وقف کرده و خط او در ص ع هست ، ضمان تاجعاله ، خشتی بزرگ (۹۲)

التعليقة على منهج المقال : محمد باقر بهبهانی

* نسخ سده ۱۳ ، نامها شنکرف ، انجام موریانه خورده ، ربعی (۱۲۱)

تفصیل و مسائل الشیعة : شیخ حر عاملی

* نسخ گویا از خود مؤلف ، تصحیح شده ، چند برگ در پایان نسخه باید بخط دیگر
وتاره تر باشد ، مولانا محمد صادق بن مولانا محمد سبزواری در ۱۰۹۸ نسخه را
وقف کرده است (ص ع) کتاب النکاح است ، خشتی (۳۸)

* نسخ سده ۱۱ ، تصحیح شده ، بابها و خط روی عنوانهای شنکرف ، از نکاح است تا
اواخر لقطه و افتاده ، خشتی بزرگ (۷۵)

* نسخ ۱۱۲۹ ، از آغاز تا طهارت ، خشتی بزرگ (۹۳)

التقریرات :

در فقه واحول ، از « بسمله . قاعدة في شرائط المتواتر » تا بد پراکنده هایی

در غسل و طهارت .

* نستعلیق سده ۱۳ ، نشان سنگرف ، کاغذ بیشتر آبی و کمتر سفید ، خشتی (۱۶)

تہذیب الاحکام : شیخ طوسی

* نسخ خوش محمد ہاشم بن کمال الدین حسین مشہدی در ۱۰۳۴ (پایان باب الزکاة)

عنوان و آغاز روایتها سنگرف ، تصحیح شدہ ، حواشی از کتب لغت و جز آن ، برگ

نخستین نو نویس ، رحلی ، از آغاز تا کتاب الصوم (۱)

* نسخ خوش ، با حواشی لغوی و جز آن ، مولانا لطف اللہ آن را نزد ملا احمد تونی

برادر ملا عبداللہ فاضل تونی خواندہ و اجازہ روایتی با و بخط ہمین تونی در آن ہست ،

از جہاد تا پایان کتاب ، وزیر بلند (۲)

* نسخ خوش محمد رفیع بن محمد حسین تونی در ج ۱ ۱۰۹۴ ، عنوان بابها و نشان

سنگرف ، تصحیح شدہ ؛ با حواشی « الجبل المتین ، ۵ ، ع ب ، عبداللہ » و از کتب لغت

و جز آنها ، مقابلہ شدہ با نسخہ فاضل تونی کہ آن نیز با نسخہ پدر شیخ بہائی مقابلہ

شدہ بود ، و این یکی را ہم از روی نسخہ کهن دارای خط علامہ نوشتہ بودند

چنانکہ در پایان کتاب الزیارات آمدہ است ، از آغاز تا جہاد ، رحلی (۱۸)

* نسخ سده ۱۱ ، عنوان و نشان سنگرف ، با حواشی لغوی و جز آن ، در برابر ہر

حدیثی چگونگی سند آن بر رمز « صح ، ق ؛ کصح ، درہامش دیدہ میشود ، خشتی بزرگ ،

از آغاز تا « ابواب غسل المیت » (۷۲)

التوحید (کتاب -) : ابن بابویہ

* نسخ راضی جان در ۱۰۲۳ ، تصحیح و مقابلہ شدہ ، سید حسن بن محمد زمان رضوی

آن را بر فرزندان خود وقف کردہ است (برگ نخستین) خشتی بزرگ (۴۵)

جامع المقاصد فی شرح القواعد : محقق کرکی

* نسخ نزدیک بہ نستعلیق محمد بن علی بن محمد بن امیر شاہ بن علی موسوی در ۹۶۷

۹۶۹ ، نشان متن سنگرف ، اوائل طہارت است تا امر بہ معروف ، وزیر (۷۴)

* نسخ سده ۱۱ ، وقف ۱۰۷۸ ، انجام افتادہ ، تجارت است تا اواخر نکاح ،

خشتی (۹۱)

جوامع الجامع : طبرسی

* نسخ معرب کهن از سده ۸ ، آغاز آیتها درشت‌تر ، از آغاز تا آیت « آتونی زبر الحديد » وزیری (۳۲)

الجواهر السنیه فی الاحادیث القدسیه : شیخ حر عاملی

* نسخ محمد صادق بن موسی صفار در ۱۱۱۶ ، عنوان و نشان شنگرف در بخش نخستین .
آغاز افتاده ، گوشه آخر نسخه موریانه خورده ، جیبی (۱۰۶)

حاشیه تحریر القواعد المنطقیه فی شرح الرسائل الشمسیه : میر سید شریف گرگانی

* بچند گونه خط ، عنوان شنگرف ، آغاز و انجام نو نویس ۱۲۸۲ ، جیبی (۸۵)

حاشیه تهذیب المنطق : ملا عبدالله یزدی

* نسخ سده ۱۲ ، با حواشی فارسی بر آن که پیوست است بخط نستعلیق نو ، جیبی
(۸۶)

حاشیه حاشیه شرح التجرید : ملا میرزا جان باغنوی شیرازی

(آستان قدس ۱: ۲۷) اصل حاشیه قدیم دوانی است
* شکسته نستعلیق بی نقطه ، وقف بردانمندان در ۱۲۵۸ ، جیبی (۱۳۲)

حاشیه شرح التجرید : شیخ حسین بن ابراهیم تنکابنی

از دانشمندان سده ۱۱ و شاگرد صدرای شیرازی (ز بعد ۶: ۶۵) نظر به
حاشیه خفری است و در الهیات .

آغاز: بسم الله . الحمد لله المتفرد فی الایمومة والسلطان . . . فیقول
شیخ حسین بن ابراهیم التنکابنی

* شکسته نستعلیق ابوالحسن بن ابی الفتح در ۱۰۸۱ ، با حواشی « منه » وقف شیخ محمد
باقر مدرس در ۱۱۷۶ با پانصد جلد دیگر بر طالبان علوم دینی ، جیبی (۱۱۳)

حاشیه القواعد الضیائیة : سید نعمت الله جزایری

* نستعلیق سده ۱۲ ، نشان شنگرف ، انجام نو نویس ۱۲۳۰ ، جیبی (۱۰۴)

حاشیة لوامع الاسرار فی شرح «طالع الانوار» :

آغاز: بسمله . الشارح كل مفهوم اذ انسب الى مفهوم آخر لا بد ان يقيد المفهوم هنا بما لا يتناول المفهومات التصديقية

انجام افتاده : فاستلزامه صدق احدهما مع نقيض الآخر

* نستعليق سده ۱۱ ، وقف سيد محمد تقی بن محمد صادق موسوی با ۲۷۲ جلد كتاب ديگر ، جیبی (۱۱۴)

حاشیة المطرول : سيد شريف گر گانی

* نستعليق سده ۱۲ ، در بخش نخستین عنوان شنکرف و حواشی از ابو محمد و دیگران ، انجام ناتمام ، جیبی (۱۰۱)

حاشیة الممالم

آغاز : ابتدا بتعريف الفقه دون اصول الفقه كما هو المعروف في كتب الاصول

ان وضع الكتاب انما هي الفقه

* شكسته نستعليق حسن بن دوست محمد جرمی قاینی خراسانی در ۱۲۳۷ در اصفهان ، ربعی (۶۲)

خزائن الاصول : ملا آقای در بندی در گذشته ۱۲۸۵ که در ۱۲۵۸ ساخته است

(ذریعه ۷ : ۱۵۳)

* شكسته نستعليق ۱۲۶۷ گویا اصل ، سه برگ در پایان در تقيه است واحكام آن ، خشتی کم پهنا (۱۲۲)

* شكسته نستعليق سده ۱۳ گویا اصل ، انجام ناتمام ، خشتی کم پهنا ، در استصحاب است (۱۲۳)

الخزائن الحائریة فی شرح الدرّة الغرویة :

از ملا آقای در بندی ، متن درة بحر العلوم است .

(ذریعه ۷ : ۱۵۲ و ۱۳ : ۲۳۶)

آغاز : بسمله الماء و هو العنصر الذي احد الاسطقسات المكنونات و منه خلق الكائنات

انجام : قد ثم المجلد الاول من الخزائن الحائرية في شرح الدرّة الغروية
بعون الله وحسن توفيقه الخ.

- * نسخ محمد علی خراسانی در ۱۲۶۴ ، خط روی متن شنکرف ، ربعی (۶۴)
- * نسخ سده ۱۳ ، نشان مشکى و سرخ ، انجام نستعلیق ، در آغاز مسئله‌های پراکنده
فقه است بخط نستعلیق ، خشتی کم پهنا (۱۲۶)

خلاصه الاثرال فی معرفة الرجال : علامه حلی

- * نسخ سده ۱۱ ، تصحیح شده ، دارای حواشی ، ق ، د ، ح ، حسن ، جامع الاصول ،
وجز اینها ، بانسانه بلاغ ، از آغاز پس از صفحه نخستین و انجام افتاده و میرسد به
« والی هرون بن حمزة الغنوی صحیح و کذا عن ... البجلی » ربعی (۱۲۹)

ذخیره المعاد فی شرح الارشاد : محقق سبزواری که کتاب الصوم والاعتکاف

آن را در ۱۰۵۵ ساخته است.

- * نسخ خوش نبی الله موسی قاینی در ۱۱۰۶ ، عنوان و نشان شنکرف ، درص ع وقف
نامه‌ای بوده و تراشیده‌اند ، طهارت ، خشتی (۲۶)
- * نسخ ابوالفتح بن ابی الحسن کرد آبادی قاینی در ج ۱/۱۱۲۹ ، وقف یار محمد
صدیقی بر طالب علمان در همین سال ، عنوان و نشان شنکرف ، جزو ۲ در صلاة
الجمعه تا صلاة المسافر ، خشتی (۳۳)
- * نسخ ۱۱۲۱ ، نشان شنکرف ، عبدالنبی بن هدایه الله شهیدی آنرا درس گفته و در
۱۱۳۵ تصحیح شده است ، برگ نخستین نو نویسی ، وقف ناءه مورخ ۱۱۷۴ همس
نسخه درص ع هست ، خشتی بزرگ ، زکات تا اعتکاف (۷۰)
- * نسخ محمد کاظم رازی سبزواری در ۱۱۱۷ ، نشان شنکرف ، مقابله شده با اصل
انجام افتاده ، الصلاة تا آغاز صلاة الجمعة ، در پایان سه برگ است از کتاب
رجال بخط شکسته نستعلیق ، وزیر کم پهنا (۷۷)

ذریعة النظر : فیض کاشانی ، در مناجات های مأثور و آنرا در ۱۰۵۰ - ۱۰۶۰

ساخته است .

- * نسخ لطف الله بن محمد مهدی در رمضان ۱۱۳۰ ، عنوان شنکرف ، جدول زر و
مشکی ، ربعی (۷۹)

ذکر الشیعه : شهید اول که جزو نخستین (پایان کتاب الصلاة) آنرا در ۷۸۴ بانجام رسانده است .

* نسخ احمد بن علی بن حیدر در دامغان در ۸۸۳ (یک صفحه با آخر مانده) عنوان شنگرف ، یادداشت چندین تملک و وقف درص ع دیده میشود ، خط عبدالله بن حسین جبعی حایری و پدرش حسین جبعی و شیخ حسین عاملی پدر بهائی (وقفنامه مورخ ۹۵۲ که او نوشته پاره ای از آن را پاک کردند) و شیخ بهائی (که همین وقف را تأیید کرده است) و محدث قمی در ۱۳۴۷ (گواهی او بر درستی وقف شیخ حسین عاملی) و سید محمد باقر مدرس رضوی (گواهی او بر درستی خط شیخ بهائی) در نسخه دیده میشود ، تصحیح شده و مقابله کرده بانشان بلاغ در برگ پیش از آخر ، وزیری (۳۶)

الرضیة البهیة فی شرح اللامعة الدمشقیة : شهید ثانی

- * نسخ ابوطالب بن جمشید طالقانی در ۱۰۸۲ ، عنوان ونشان شنگرف ، تصحیح شده ، وقف حاج ملاعلی واعظ ، وزیری (۶)
- * نسخ خوش سده ۱۲ ، عنوان ونشان شنگرف ، محشی ، آغاز وانجام افتاده ، وزیری کامل (۱۱)
- * نسخ میر محمد نصیر بن امیر محمد صالح حسینی در رجب ۱۱۰۸ ، عنوان و نشان شنگرف ، باحواشی سلطان ، جمال ، ع ل ، آغاز دو برگگی افتاده ، وزیری بلند ، کامل (۱۲)
- * نسخ خوش سده ۱۳ ، عنوان ونشان شنگرف ، جدول لاجورد و شنگرف ، ج ۱ تا مساقات ، وزیری (۹۵)

رضیة المنتقمین : محمد تقی مجلسی

* نستعلیق سده ۱۱ ، خشتی (۳۰)

شرح کتاب القضا یا و الاحکام کتاب من لایحضره الفقیه است .

رضوان الادلین : محمد بن عبدالصمد حسینی شهشهانی اصفهانی (ذریعه ۶ : ۱۷۸

و ۱۱ : ۲۴)

* نسخ خوش محمد تقی بن محمد حسن خوانساری ، عنوان شنگرف ، وزیری ، جلد

یکم است و میرسد به اوامر (۲۵)

آغاز : بسمله . الحمد لله الذي هدانا الى الاصول التامة والفروع العامة
بتعليق القوانين المحكمة ... وبعده فلما كان كتاب القوانين (جز خطبه ذريعه)

رياض المسائل وحياض الدلائل : سيد علي طباطبائي

* نسخ علي اكبر بن علي توني در ۱۲۵۴ ، از كتاب الحج آغاز ميشود ، وزيرى
بلند (۱۳۱)

سفينة البحار : شيخ عباس محمد شاقمي

* نسخ خوش زمان مؤلف ، وقف حاج شيخ مرتضى آشتياني پسر ميرزا حسن آشتياني
از آغاز تا «خدش» ، رحلي (۱۷)

شرايع الاسلام : محقق حلي

* نسخ سده ۱۲ ، وقف حسن مشهدي بر طلاب مدرسه مير بزرگ (گوياء در آمل) در
۱۱۷۶ ، انجام افتاده ، خشتي (۱۴)

* نستعليق خوش ۱۲۷۸ در كابل ، عنوان شنكرف ، خط روى مطالب مشكي ،
وزيرى (۴۱)

* نسخ خوش سده ۱۱ ، عنوان شنكرف ، آغاز و انجام افتاده ، چند برگ درميانه
نونويس ، وزيرى (۹۹)

شرح الخلاصة الاثنيّة : ابن عقيل

* نسخ سده ۱۳ ، نشان شنكرف ، برگ نخستين نونويس ، انجام افتاده ، از كتابخانه
شاهزاده احمد علي ميرزا بوده است ، وزيرى (۸۰)

شرح الشرايع :

آغاز : بسمله . الحمد لله حمدا كثيرا يليق بجلاله والصلاة على سيدنا و آله
قوله رد كتاب الحج وهو يعتمد (علي) ثلاثة اركان الاول في المقدمات وهي

اربع المقدمة الاولى الحج وان كان في اللغة القصد فقد صار في الشرع

* نسخ ، ازان محمد حسن بن حاجي محمد قاسم بوده و او آنرا در ۱۱۷۴ بر طالبان
علم دين مشهد وقف کرده است ، انجام افتاده ، خشتي بزرگ (۵۲)

الصافی : فیض کاشانی

* نسخ محمد معین بن قربان علی نیشابوری در ۱۱۳۳ ، نشان شنکرف ، از آغاز تفسیر تا آیت « وقل الحمد لله الذی لم یتخذ ولدا ولم یکن له شریک فی الملک » وزیری (۴۲)

صالح اللغه : جوهری

* نسخ خوش ریز سده ۱۰ و ۱۱ ، نشان و لغات در هامش شنکرف ، وقف مدرسه صالحیه (نواب) است ، وزیری (۷۱)

الصحیفة السجادیة : امام زین العابدین

* نسخ معرب حاجی عبدالله بن عبدالرضا ، از سده ۱۱ ، عنوان شنکرف ، آغاز نو نویسی در کاغذ آبی ، چند برگ در انجام در دعا و زیارت ، جیبی (۱۱۲)

الصرار المستقیم الی مستحق التقدیم : زین (نور) الدین ابومحمد علی بن محمد

بن علی بن محمد بن یونس نباطی عاملی بیاضی در گذشته ۸۷۷ مؤلف الباب المفتوح الی ما قبل فی النفس والروح (ش ۹/۳۱۵۲ دانشگاه - چاپ شده در مجلد ۱۴ بحار مجلسی) واللمعة فی المنطق ، در ۳۷۴ باب در توحید و نبوت و امامت به تفصیل با بحث از غیبت امام و فرق اسلامی و رد شبهات و بیان مخالفت احکام چهار امام با قواعد فقه با آوردن منابع تألیف که در آن از کتبی یاد شده که اکنون در دست نیست ، در ۸۵۴ ساخته شده است (حقوق ۳۹۷ - ذریعه ۱۵ : ۳۶) کتاب همین امسال در تهران بچاپ رسیده است.

* نسخ مشکی قهوه ای کم رنگ گویا از زمان مؤلف ، هر صفحه ۱۵ سطر ، عنوان و فواصل اشعار و نشانها شنکرف رفته ، از آغاز کتاب که اندکی افتاده است « الی مستحق التقدیم مهدیا الیه کل ذی عقل سلیم ... و اجمع منه ان شاء الله من الادلة العقلية والنقلية ... » تا « فصل و فیه وجوه الف الامام ان لم یکن لطفاً ... ومتی کان علی افضل من المعصوم ، وزیری بزرگ (۱۳۴)

* مانند شماره پیش و دنباله آن تا پایان کتاب انجام افتاده بدینگونه « یقال وقام فاتقی فلا تتم الا باجتنب الكبائر والصغائر - فانزل الله تعالی تکذیبهم باباحة ذلك بعد » (۱۳۵)

عیون اخبار الرضا : ابن بابویه

* نسخ خوش علی اکبر طبیب افتخاری سبزواری شیرازی در ع ۱۰۸۶/۱ ، عنوان
و نشان شنکرف ، برگ نخستین نو نویس ، با حواشی لغوی بخط شکسته نستعلیق و
حواشی شیخ نعمه‌الله با تفصیل در بخش نخستین نسخه ، وزیرى (۱۲۸)

فقہ : در طهارت

* نسخ خوش سده ۱۱ ، آغاز و انجام افتاده چند برگ در میانه بخط نسخ دیگر
(۱۳۲)

آغاز : وهذا الكتاب يعتمد على اربعة ارکان الرکن الاول فى المياہ اطراف
الاول فى الماء المطلق .

الفوائد الضیائیة : جامی

* نسخ محمد نبی بن ملا عبدالرحیم در ۱۲۷۲ در مشهد ، با حواشی سید نعمه‌الله
جزایری در هامش ، ربعی (۱۲۰)

الفوائد الطوسیة : شیخ حر عاملی که جزو یکم آنرا در ۱۰۹۷ ساختند است ،
پراکنده‌ها ایست در شرح احادیث و مسائل فقهی و رجالی .

* نسخ ، عنوان و نشان شنکرف ، سید محمد بن محمد صادق موسوی در ۱۱۱۹ در
پایان آن شرحی بر عبارت « صلی الله علیه و آله » از شرح لمعه نوشته و او هم این
نسخه را نویسانده و در ص ع در تاریخ ۱۱۱۹ آنرا با ۲۷۲ جلد دیگر بر شیعیان
دوازده امامی وقف نموده است ، وزیرى کم پهنا (۷۸)

فهرست تفصیل و مسائل (الشیعة) : شیخ حر عاملی که در ده ماه ساختند است .

* نسخ محمد تقی بن عبدالرحیم کشمیری در صفر ۱۱۰۲ از روی نسخه مؤلف ، عنوان
شنکرف ، ربعی (۱۱۶)

قرآن .

* نسخ ریز ، جدول مشکی و شنکرف ، نشان آیتها و نام سوره‌ها شنکرف ، جلد دروغنی
تعمیر شده ، جیبی کوچک (۱۰۲)

* نسخ خوش ، نشان و آیتها و نام سوره‌ها در متن و هاشم شنکرف ، رده‌های « خمس
و عشر و حزب » در هامش ، جیبی (۱۰۳)

* نسخ معرب ۱۱۹۷ ، جدول شنکرف و لاجورد ، نشان شنکرف ، ربعی (۱۲۷)

قواعد الاحکام : علامہ حلی

* نسخ سده ۸ ، عنوان شنکرف ، تصحیح شده بخط تازه تری ، برگ نخستین نو نویس ، انجام در وصیت مؤلف به پسرش افتاده و میرسد به « ولیکن لیدیک خیرا » نکاح است تادیات ، وزیری (۵۴)

الکافی : کلینی

* نسخ حسن بن محمد بن علی حسینی شقی برای خواجه بزرگوار برادرش شیخ حسین بن عبدالصمد در ۹۴۴ ، نشان شنکرف در برخی جاها ، مقابله شده با نشان بلاغ ، نکاح - طلاق ، وزیری بزرگ (۹)

(فیام ۲۱۶۶ دانشگاه)

* نسخ خوش ، عنوان شنکرف ، تصحیح شده با نشانه بلاغ ، ثم بلغ قراءة وفقه الله تعالى ، (پایان نسخه) و « انهاء وفقه الله تعالى قراءة وتحقیقاً و تدقیقاً حرره محمد الحر ، (پایان نخستین کتاب و آغاز کتاب الحجّة) دارای حواشی بسیار از مجلسی با عبارت « سلمه الله » که گویا نسخه در زمان او نوشته شده یا نزدش خوانده شده است و از ملا صالح و فاضل تونی و فیض کاشانی و ازوفی او و از کتب لغت ، خشتی بزرگ ، اصول است (۳۷)

* نسخ احمد شریف حسینی که مقابله و تصحیح هم کرده و در ۱۰۶۳ آنرا وقف نموده است ، عنوان شنکرف ، از الایمان و الکفر تا العشرة ، خشتی بزرگ (۷۳)

الکفایة فی شرح النهایة محمد بن حسن حسینی خراسانی

آغاز : بسم الله . حمد له . و بعد میگوید بنده خاطی جانی محمد بن حسن الحسینی الخراسانی این شرحی است مختصر بر منظومه خودم که نامیده شده بود به نهایة الایجاز و نامیدم او را به کفایة فی شرح النهایة . الحمد لله اصلی دائما علی النبی و آله الاکارما ، الاعراب الحمد مبتداً * نستعلیق و نسخ ۱۳۰۵ ، ربعی کلفت (۱۱۱)

مجمع الفائدة والبرهان فی شرح ارشاد الازهان : محقق اردبیلی

* نسخ خوش سده ۱۱ ، عنوان شنکرف ، وقف سید محمد تقی بن محمد صادق موسوی

گویا شاگرد شیخ حرعاملی در ۱۱۱۹ برائنا عشریه بخط او در آغاز نسخه ، از

تجارت تا اوایل کتاب هبه ، خشتی بزرگ (۴۹)

* نسخ خوش سده ۱۱ ، روی متن خط شنگرف ، مقابله شده ، وقف حاجی محمد -

مهدی سبزواری با ۶۶ جلد کتاب دیگر بر طالبان علم ، کتاب الصلاة تا آغاز صلاة

الجمعة ، وزیری (۱۱۹)

مجموعه ۱۵ ، وزیری :

۱- تهذیب الاحکام : شیخ طوسی

نسخ خوش صالح عبد حاجی الحرمین الشریفین حاجی سرور ، گویا از سده ۱۰

و ۱۱ ، عنوان و نشان شنگرف ، مقابله شده ، با حواشی لغوی ، با بلاغ سماع

در پایان المشیخة گویا بخط شیخ بهائی ، از طلاق تا آخر .

۲- الکافی : کلینی ، الروضة است بهمین خط ، انجام افتاده.

مجموعه ۲۸ ، نسخ ، نام رجال شنگرف ، خشتی بزرگ ، وقف میر سید تقی بن میر

سید محمد صادق در ۱۱۱۹ (ص ع)

۱- تلخیص المقال فی تحقیق احوال الرجال : میرزا محمد استرآبادی که در ۹۸۸

آنرا ساختد است ، نوشته ۱۰۲۵

۲- المشیخة ، نوشته میر علی بن میرزا محمد در ۱۰۳۴

مجموعه ۴۰ ، نسخ خوش سده ۱۱ ، عنوان و نشان شنگرف ، تملک حسن علی در

۱۱۲۷ ، خشتی بزرگ .

۱- فوائد رجالید و تعیین راوی برخی از احادیث استبصار در چند برگ .

۲- الاستبصار : شیخ طوسی ، تصحیح و مقابله شده ، با حواشی لغوی ، از

آغاز مکاسب .

۳۔ مناظره ابن بابويه در باره ولايت على (ع) در مجلس ركن الدولة ديلمى ،
در پنج صفحه .

مجموعه ۵۶ ، نسخ ، عنوان شنگرف ، جیبی بزرگ :

۱۔ حاشیه تهذيب المنطق : ملا عبدالله يزدى ، آغاز وانجام افتاده .

۲۔ الخلاصة الالفية : ابن مالك

مجموعه ۸۸ ، نسخ محمد جعفر بن محمد قاسم اصفهانی در ۱۰۷۹ ، جیبی .

۱۔ الخلاصة الالفية : ابن مالك

۲۔ الاثنى عشرية فى الصلاة : شيخ بهائى

مجموعه ۱۰۸ ، نسخ خوش سده ۱۱ ، عنوان و نشان شنگرف ، جیبی

۱۔ جامع المقال فيما يتعلق باحوال الرجال : شيخ فخر الدين طريحي كه در

۱۰۵۳ ساخته است ، باب دوازدهم در مشتركات .

۲۔ رساله فى كنى اصحاب الحديث .

آغاز : بسمله . اما بعد حمد الله والصلاة على محمد وآله فهذا الحاق ثان

جمعنا فيه الغالب من الكنى التي اشتهر التعبير بها عن جمع من الروات

اوردناها مرتبة على ترتيب الحروف الهجائية ترغيبا للراغب وتسهيلا على الطالب

انجام : تم على يد المحتاج الى الله الغنى عبدالله بن محمد جعفر الاصفهانی

المشهدى يوم الجمعة سابع شهر جمادى الثانى سنة ۱۰۸۶

۳۔ ايضاح الاشتباه : علامه حلى ، ساخته ۷۰۹ ، نوشته قاضى سلطان بن

محمد تقى ازغدى در ۱۰۸۶

مجموعه ۱۰۹ ، جیبی

- ۱- خلاصة الحساب: شیخ بهائی، نستعلیق محمد کاظم بن آقا محمد در ۱۲۲۵، عنوان و نشان شنگرف .
- ۲- اللمعة الجلیة فی معرفة النية : ابن فهد حلی (آستان قدس ۵: ۴۸۵) در يك مقدمه و نه باب است ، نسخ سده ۱۲
- ۳- صیغ العقود : آخوند ملاعلی قزوینی زنجانی در گذشته ۱۲۹۰ (آستان قدس ۴: ۳۲۷ و ۵۹۵) ، نسخ محمدخلیل بن حاجی محمد طاهر ، از سده ۱۳
- ۳ تا ۵ - سد رساله ناقص نخستین در حساب دومی در فقه سومی در دراید

مجموعه ۱۱۰ ، نسخ ، جیبی بلند :

- ۱- الكلمات الطریفة : فیض کاشانی ، از سده ۱۲ ، نشان شنگرف .
- ۲- سفینه النجاة : فیض کاشانی ، در ایران چاپ شده (ذریعه ۱۲ : ۲۰۲) نسخ محمد اشرف بن میرمخدوم رضوی در ج ۱ / ۱۰۶۳ .

مجموعه ۱۱۵ ، نسخ محمدفاضل بن محمد مهدی مشهدی شاگرد شیخ حر ، ربعی :

- ۱- الرجال : شیخ حر عاملی (۱۰۳۳-۱۱۰۴) ، نوشته در محرم ۱۰۷۹ از روی اصل مؤلف ، رمزهای منابع هم دارد ، جز رجال آخر وسائل او است (مصفی ۴۰۱ - ذریعه ۱۰: ۱۴۴ - آستان قدس ۶: ۶۱۰)
- آغاز : بسم الله . الحمد لله علی افضاله والصلوة والسلام علی محمد و آله و بعد فهذه نبذة من احوال الرجال الممدوحين و المذمومين مرتبة علی الحروف مع تقديم الاول فالاول فی الاسماء و اسماء الالباء و نحوها نقلا من كتب هذا الفن .

۲- جامع المقال فيما يتعلق باحوال الرجال : فخر الدين طريحي (باب
دوازدهم يا مشتركات طريحي)

۳- مسائل مستخرجة من كنز الفوائد للكراچكي

«بجهره» ۱۳۰ ، نسخ محمد فاضل بن محمد مهدي مشهدی شاگرد شيخ حر عاملی ،
در آغاز چند فوائد رجالی و حديث است و جز آن ، ربعی .

۱- الرجال : شيخ حر عاملی ، درصع آمده «رسالة في الرجال من مجموعات
شيخنا الشيخ محمد الحر العاملي دامت ايامه وانا العبد اقل تلامذته محمد
فاضل» (بامهر) در زیر آن آمده «كان شروعي في كتابة هذا الكتاب طلوع
الشمس من يوم الجمعة الحادي عشر من شهر المحرم في ۱۰۷۸» نوشته همين
شاگرد در محرم ۱۰۷۹

۲- جامع المقال فيما يتعلق باحوال الرجال : فخر الدين طريحي (مشتركات
طريحي ، باب دوازدهم) بهمان خط

المختصر : تفتازانی

* نستعليق سده ۱۳ ، نشان شنگرف ، باحواشی چلبی و ديگران به خط نسخ ، انجام
نا تمام ، خشتی کوچک (۶۰)

«مختلف الشيعه» : علامه حلی

* نستعليق ، عنوان شنگرف ، بخش نخستين نسخه بخط ديگری شکسته نستعليق ،
چند برگ درميانه نانوشته مانده ، آغاز و انجام افتاده ، وزيری کم پهنا ، گویا
مختلف است (۱۱۸)

«سالك الافهام» : شهيد ثانی

نسخ سده ۱۳ ، عنوان و نشان شنگرف ، وزيری کم پهنا ، تجارت تا غصب
(۱۹)

مشرق الشمسین : شیخ بهائی

* نسخ سده ۱۱ ، عنوان شنکرف ، آغاز وانجام افتاده ، طهارت ، ربعی ، (۱۰۵)

مصباح الزائر : ابن طاوس

* نسخ خوش سده ۱۱ ، عنوان شنکرف ، ازان سیستانی بوده و کربلا بی عبدالله قاینی

هراتی در ۱۲۳۳ آنرا بر فرزندانش خود وقف کرده است ، وزیر ی (۶۹)

مطالع الافوار : حجة الاسلام سید محمد باقر شفتی اصفهانی ، در شرح شرایع

محقق حلی .

* نسخ خوش روز آدینه سال ۱۲۳۵ ، مقابله شده بانسخه اصل ، جدول مشکئی و

شنکرف و اکلیل ، عنوان و نشان شنکرف ، سرلوح اکلیل و شنکرف و لاجورد ،

جلد روغنی با گل و بوته ، از نماز جمعه است تا پایان مجلد چهارم که در شب ۱۰ ذح

۱۲۲۹ نوشته شده بود ، وزیر ی (۱۰)

معارج الاحکام فی شرح شرایع الاسلام : میر حسین بن محمد ابراهیم حسینی

قزوینی در گذشته ۱۲۰۸ از استادان بحر العلوم بروجردی (آستان قدس

۵ : ۵۰۷)

* نسخ عبدالله بن محمد هادی حسینی در ۱۱۹۲ ، نشان شنکرف ، تصحیح شده با

نشانه بلاغ ، بر گهای پایان نسخه در گوشه بالا موریا نه خورده ، کتاب المیراث

است وج ۱۲ ، ربعی (۷)

آغاز : بسمله . نحمدك یا من بدیمومه ذاته و کمال صفاته اختص بمیراث

السموات والارض .

المعالم : ابو منصور حسن عاملی

* نسخ - اتم بن مظفر قاینی در ۱۲۷۴ ، جیبی بلند (۱۰۰)

المنفصل فی صندقه الاعراب : زمخشری

* نسخ ج ۲ / ۷۱۷ ، عنوان و نشان شنکرف ، با حواشی «قزوینی ، ابوالبقاء ، ه ق ،

ه » به « المناظره ثم نظروا هل ترکوا للعلم جمالا و ابهة » آغاز میشود و یک برگ

افتاده ، وزیر ی (۹۷)

ملاذ الاخبار فی فهم تہذیب الاخبار : محمد باقر مجلسی کہ در ۱۱۰۲ بہ بیاض
برده است (ذریعہ ۱۴ : ۱۵۶ - کشف الحجب ۵۵۰) و تا صوم را توانست
تألیف کند .

آغاز : بسملة . الحمد لله الذي جعل اقتفاء آثار الائمة لتهديب مسالك اليقين
كافيا ... اما بعد فيقول ... محمد بن محمد تقى المدعو بياقر ... لما كان كتاب
تهديب الاحكام من مؤلفات ... شيخ الطائفة ... مشتهرا في الآفاق ... وقد كنت ...
علقت ما يصعب فهمه على اكثر الافهام حواش يكشف عنه حجاب الارتباب ...
فالتمس منى ... آخر اولادى محمد الملقب بالصادق ... ان اجمعها وانظمها ...
وسميته بكتاب ملاذ الاخبار فى فهم تہذیب الاخبار .

* نسخ ۱۱۳۴ ، عنوان شنکرف ، از آغاز تا باب جنازات ، خشتی بزرگ (۴۹)

من لا يحضره الفقيه : (کتاب -) ابن بابويه

* نسخ محمد ابراهيم بن آقا اسماعيل اصفهانی ، در سده ۱۱ ، عنوان و نشان شنکرف ،
از میانه تا پایان نسخه ، عنوان سفید گذارده شده ، با حواشی «سلطان، من» و از
کتب لغت ، وزیرى (۵)

* نسخ سده ۱۰ ، عنوان و نشان شنکرف ، رضاقلی مشهدی در ۱۰۶۵ در مشهد آنرا
مقابلہ کرده است ، با حواشی ، آغاز چند برگى نو نویس همچنین بر گهایى نزدیک
بانجام نسخه ولى آخر کتاب بهمان خط اصلی است ، کامل ، وزیرى کم پهنا (۲۰)
☆ نسخ عبدالرحيم بن نجم الدين قوشخانه‌ای در شوال ۱۱۰۹ ، عنوان شنکرف ، از
آغاز کتاب القضايا والاحكام تا پایان کتاب بی مشیخه ، خشتی (۳۱)

☆ نسخ محمد جعفر بن حاجی میرغیاث الدین سبزواری ، از سده ۱۱ ، تصحیح شده ،
با حواشی ، پایان مشیخه افتاده ، خشتی بزرگ (۳۴)

☆ نستعلیق سده ۱۱ ، عنوان در آغاز مشکی و شنکرف تنها ، تصحیح شده ، از میانه های
کتاب الحج بخط بهتری نوشته شده است ، بلاغ و اجازه روایت مجلسی به امیر
ابوالحسین حسنی حسینی در ۱۰۶۷ در پایان کتاب الصلاة دیده میشود ، وزیرى
(۴۴)

137653

✧ نسخ خوش محمد مهدی بن محمد حسین شجاع تونی در ۱۰۷۰ در مشهد ، عنوان و نشان شنکرف ، میانه نسخه بخط دیگر که عنوانهای آن سفید مانده است ، با حواشی و نسخه بدلها درهامش ، مقابله شده با نشانه بلاغ در پایان ، خشتی بزرگ (۵۰)

المناقب : ابن شهر آشوب مازندرانی

* نسخ محمد اشرف بن زین الدین اصفهانی در ۱۰۹۵ ، عنوان و نشان شنکرف ، در ص ع وقف نامه ای بخط مجلسی دیده میشود که این نسخه از بابت نما و سود گرمابه نقش جهان اصفهان وقف شاه سلیمان صفوی خریداری و وقف شده است ، کامل ، وزیری (۶۵)

نهاية الوصول الى علم الاصول : علامه حلی که برای فرزندش فخر المحققین محمد ساخته است .

✧ نسخ محمد سلیم بن محمد صالح یاسری در ج ۱ / ۱۱۰۰ ، عنوان شنکرف ، خشتی (۲۹)

قد الرجال : میر مصطفی تفرشی .

* نسخ سده ۱۱ ، نام رجال شنکرف ، کاغذ آبی در آخر ، تملك حمزة بن حسين حسینی ، وقف مهدی قلی خان قاجار ، انجام افتاده و میرسد به « ابو یعقوب ، خشتی کوچک (۵۵)

نهج البلاغه : سید رضی موسوی

* نسخ معرب کهن گویا از سده ۸ ، عنوان و نشان شنکرف ، تصحیح شده ، برخی از آن نونویس ، آغاز و انجام افتاده ، درهم شده ، وزیری (۲۴)

* نسخ خوش سده ۱۰ ، عنوان مشکی درشت بسیار خوب ، از « و من کلام له ع وقد استبطل اصحابه اذنه لهم فی القتال بصفین » تا « و من کلام له ع : والله لان ابیت علی حسک السعدان » وزیری (۳۵)

الوافی : فیض کاشانی

* نسخ خوش اسماعیل بن حاجی ابراهیم سبزواری در ۱۱۱۲ ، عنوان و نشان شنکرف ، رمزهای منابع درهامش شنکرف ، الزکاة تا العهد والیمین ، وزیری (۴۷)

* نسخ سده ۱۱ ، عنوان شنکرف و رمزها هم درهامش شنکرف ، فهرست بابها در دو

صفحة آغاز نسخه آمده است ، سیدولی الله موسوی رضوی آنرا در ۱۱۲۰ وقف کرده
و وقف نامه او درصع هست ، طهارت است تا آغاز صوم ، خشتی (۷۶)

الوجیزة فی الرجال : مجلسی

* نسخ «... بن محمد... خلف مرحوم علی رضا» گویا در ۱۰۹۹ ، نامها و نشانها شنکرف ،
تصحیح شده در زمان مؤلف ، جیبی (۱۰۷)

کتابخانه

مدرسہ میرزا جعفر

در

صحن عتیق آستان قدس رضوی

در

مشهد

کتب فارسی

اسکندرنامه :

* شکسته نستعلیق سده ۱۳ ، آغاز و انجام افتاده ، ربعی (۱۸۷)

انیس التجار : مولی مهدی نراقی (مشار ۱۷۵) ، نسخ ۱۳۱۶ در نجف ، عنوان
شنگرف ، ربعی (۳۲)

تجوید (رساله در -)

آغاز : بسمله . حمدله . بدانکه تجوید به معنی نیکو خواندن و نیکو ادا
نمودن حروف

☆ نسخ نونویس با جوهر بنفش ، انجام افتاده ، جیبی (۱۹۷)

تجوید (رساله در -) : محمدرضای قاری سبزواری که بنام میرزا محمد محسن
رضوی متولی ساخته است .

آغاز : بسمله . ای رب مهیمن عزیز محسن

هم خالق انسانی و هم رازق جن

نستعلک الاعانه حتی نسلک بتوفیقک الصراط المستقیم

☆ نسخ بد ، جدول مشکی و سرخ ، بارساله دیگر در تجوید بخط شکسته بد و بی
جیبی (۱۵۳)

جلاء العیون : مجلسی

* نستعلق سده ۱۲ ، انجام افتاده ، وزیری (۶۰)

☆ نسخ ۱۲۲۸ ، نشان شنگرف ، آغاز افتاده ، رحلی

جنگ : دعا و حدیث به عربی و فارسی

☆ نسخ بد نو نویس ، جیبی (۱۵۲)

حساب (رساله در =) : غیاث الدین ابواسحاق محمد عاشقی کرمانی که بنام شاه تهماسب ساخته است.

او مؤلف رساله در علم سیاق است که نسخه‌ای از آن مجلس هست (مجموعه نسخ ملك الشعراء بهار) و نسخه‌ای هم در آستان قدس ش ۷۱۴۸ (مجله ادبیات تهران س ۱۲ ش ۴ ص ۳۵۵ مجلس ۸۵:۹ - نشریه ۵:۵۶۹ - هفتاد و دو فهرست. آغاز : بسمله ... مجالسی که کیفیت تحویل افلاك و انجم از آثار قدرتش ... (۱۶۴:۱)

اما بعد چنین گوید مدون این دفتر ... غیاث الدین الکرمانی
☆ شکسته نستعلیق ، جدول شنکرف ، ربعی

حق الیقین : مجلسی

* نستعلیق سده ۱۳ ، عنوان و نشان شنکرف ، وزیری (۶)

۴

حیات القلوب : مجلسی

* نسخ خوش ، آغاز و انجام افتاده ، ج ۲ (۲۰۰)

شرح اربعین : محمد بن اسماعیل

آغاز : بسمله . حمد و ثنای نامعدود حضرت واجب الوجودی را سزااست ... اما بعد چنین گوید بنده عاجز ذلیل محمد بن اسماعیل که چون بعضی از مقدسین و متدینین این دیار از این ذره بی مقدار مسألت نمودند که اربعین شیخ بزرگوار ابو جعفر بن بابویه علیه الرحمة را که بسند خود روایت کرده اند از حضرت رسول ... که ترجمه ظاهر ر لفظ احادیث شریفه را با بعضی مؤیدات در حیز تحریر در آورد لهذا این حقیر ... مبادرت نموده احادیث چند از کتب معتبره من باب التوضیح والتأیید در این اوراق ثبت مینماید و در ذیل شرح هر حدیثی به مقتضای مقام اشاره بذکر مصائب و نوائب حضرت

مظلوم کر بلا میشود .

* نستعلیق سده ۱۳ ، خشتی (۸)

قلادة العوام : حاجی سید محمد فرزند میرزا معصوم رضوی ، رساله عملیه است
از طهارت تا حج .

آغاز : بسمله . الحمد لله على ما انعم كما علم الانسان ما لم يعلم
* نستعلیق و نسخ در کاغذ آبی تازه ، انجام ناتمام ، ربعی (۶۹)

کنز اللغه : محمد بن عبدالخالق بن معروف گیلانی

☆ نسخ حاج محمد بن محمد رضا غیاث طبسی گیلکی در شوال ۱۱۰۵ ، نشان شنگرف ،
وزیری (۱۰۰)

مجموعه : نسخ خوش ع ۱۲۲۲/۲ ، عنوان شنگرف ، ربعی ، فائده‌های پراکنده‌ای
هم در نسخه هست (۹۵)

۱- حاشیه تهذیب المنطق : ملا عبدالله یزدی

۲- کبری : سید شریف گرگانی

مجموعه : نسخ محمد صالح بقمچی در ۱۲۵۹ ، جیبی (۱۷۵)

۱- کبری : سید شریف گرگانی

۲- حاشیه تهذیب المنطق : ملا عبدالله یزدی

مجموعه : نستعلیق و نسخ ، آغاز و انجام افتاده ، جیبی (۱۷۶)

۱- کبری : سید شریف گرگانی

۲- الفوائد الصمدیه : شیخ بهائی

۳- حاشیه تهذیب المنطق : ملا عبدالله یزدی

مجموعه : شکسته نستعلیق اسدالله بن زین العابدین امچرودی در ۱۲۸۱ بفرمایش

ملا ابوالحسن ، ربعی ، پس از اولی یک صفحه است در باره برخی از اشکال

بی آنکه شکلی باشد (۱۰۷)

۱- [ماسه بندی (رساله در-)] :

در تفأل و استخراج حالات و اوضاع آینده از عقود و گره‌هایی که بر رشته نخ میزنند، در آن از کتاب دیگر مؤلف در علوم غریبه بنام اسرار النقط یاد شده است. شیخ بهائی در کشکول می‌نویسد که در هرات کتاب اسرار را خواندم. شاید همین کتاب را خواسته باشد. پس از آن اسرار الغیوب خواسته نشده و مؤلف هم نباید علی‌مردان درانی کرمانی باشد (دانشگاه ۴ : ۹۶۲)

آغاز افتاده : آنها دلالت کند و آینه حکایت‌کننده آنها گردد و کاشف این اسرار شود زبان ترجمان آن رطوبات رحم آید و بیان پنهانی‌های آن مکان نماید پس صحیح شد که الولد سرابیه. پس هر کس کیفیت اولاد را از آباء و امهات بداند کیفیت اسباب و علتها را خواهد دانست و استدلال کردن بآنها بر حوادث تعقل خواهد نمود... و بتحقیق ما ذکر کردیم در رساله خود اسرار النقط بطور متوسط در بیان آنکه اوضاع فلکیه منطبق میشود در نفس عالم و متحرک میشود اعضاء و جوارح او بر حسب این اوضاع منطبعه... فصل بدانکه اصل این علم منسوب است بسوی اصل هر خیر و معدل و مأوا منتهای او حضرت امیر... و فراگیرنده از آن بزرگوار چنانکه روایت می‌کنند او بیس قرنی رض است بعد از آن در میان مردم منتشر شد و این علم تفأل اهل بادیه‌ها و چادر نشینان است... فصل بدانکه باید فرا گرفته شود برای علم ماسه هفت رشته از ابریشم شتر قربانی یا شتر حالالی اگر پشم شتر ممکن نباشد پشم گوسفند قربانی و دختر نابالغ باید آن را رشته باشد و در هنگام رشتن باید مشغول ذکر خدا بوده باشد و طول هر رشته باید دو و جب باشد

انجام : با کسی بحث و نزاع دارد و در باقی مطالب بد است دیگر الله يعلم من حیث لا یعلمون ، تمام شد کتاب ماسه حسب فرمانش مخدوم معظم... ملا

محمد محسن... بخط کمترین... ابن زین العابدین اسدالله امچرودی فی سنة

۱۲۸۱

۲- خواص سیارات

آغاز : بسمله . الرجل بافراط سرد و خشك است و نحس اكبر است ...

المشتری باعتدال گرم است و تراست

انجام در خواص و کیفیت عطارد : و از صورتها صورت آنکس که گرد روی

باشد و مروارید رنگ و پیوسته ابرو و گشاده دندان و در سری او گرهی باشد

و مویش زیبا

هجری ۹۰۹ : نسخ و نستعلیق سده ۱۱ ، عنوان شنگرف ، ربعی (۱۵۴)

۱- خلاصه الحساب : شیخ بهائی ، آغاز افتاده ، باحواشی «مد مدظلمه»

۲- حساب (رساله -) در قواعد علم حساب و سپس چند مسئله این علم سپس

هندسه و باب نهم آن « در بیان قاعده چند شریف است که محاسب بر ادانستن

آن ناچار است » دوازده قاعده است و نسخه مادر قاعده دهم بیابان می رسد .

در نخستین مساله آن دوازده مساله آمده « اول آنچه از جمله و ارادت طبع

وقاد استادی است و آن آنست که هر گاه اراده کنند که مضروب عددی را

در نفس خودش و در جمیع ماتحت او بدانند » در یکی از حاشیه‌های نسخه آمده

« من افادات الشيخ السنذلازال کاسمه » پس مؤلف شاید یکی از شاگردان شیخ

بهائی باشد

آغاز : بسمله حمدی که مقدور نباشد حصرش و محصور نگردد قدرتش و

منسی نشود ذکرش و منظوی نگردد نثرش و منتهی نشود عددش و منقضی

نگردد آمدش و واحدی را که هر يك از آغاز ممکنات را مرتبای از مراتب

تعیین معین فرمود ... اما بعد این رساله‌ای است مرتب بر مقدمه و چند باب

مقدمه در بیان ماهیت حساب و بیان موضوع او ، بدانکه حساب علمی است که دانسته شود بسبب او استخراج مجهولات عددی از معلومات مخصوصه انجام افتاده : و این قاعده جهت سهولت اخذ و منظوم شده و آن اینست ،
بیت :

و تضعیفات واحد فرد اول گر کنی حاصل

به نام از حزب آن زوج آخر میشوی واصل
و از برای تحصیل این عدد تام طریقی دیگر مشهور هست و آن آنست که از ضعف زوج الزوج یکی ناقص کنند و باقی را بشرط آنکه غیر واحد عدد اونکنند .

محرق القلوب : مهدی نراقی

* نستعلیق خوش ، جدول سبز و شگرف ، انجام افتاده ، وزیری .

مختصر روضه الصفاء :

آغاز پس از خطبه عربی که از اول صفحه پاره شده :
واحدی که بدندانۀ سین بسم الله بعد از انقطاع وصول ترکیب مثالی صاحت (؟)
ید قدرتش به اتصال وصال همت لایزالیش
پس از این چند صفحه ای افتاده و پس از نیم صفحه ای از خوابی یاد میشود که محمد بن یوسف نقل میکند که سبب آباد شدن مزار شاه چراغ شیراز شده سپس به کسانی که در شیراز بخاک سپرده شدند و خصوصیات جایگاههای شیراز و آب و هوای آن پرداخته شده است .

فهرستی در آغاز نسخه هست نو نویس بدینگونه : حالات شاه چراغ و سایر
اجله مدفونین آن سامان و حضرت موسی بن جعفر ، حالات انبیاء ، حالات پیغمبر ، حالات ائمه ، حالات و دلائل امامت ولی عصر ، مذاهب اسلامی و

رد آنها، اعتراض بر کسانی که مذهب شیعه را مستحدث میدانند
* نستعلیق خوش ، جدول اکلیل و مشکى ولاجورد ، نیم صفحه اول و از انجام افتاده ،
وزیری بلند (۳۳)

مسائل احکام الو مسائل : شیخ محمد حسین بن شیخ محمد واعظ سمنانی، در بابهای
پنجگانه عبادات، گویا گرفته از تفصیل وسائل الشیعة حر عاملی (آستان قدس
(۴۹۸)

آغاز : بسمله . حمدله . اما بعد چنین گوید محمد حسن بن الشیخ محمد
الواعظ السمنانی عفی عنهما که این مجموعه ایست در فقه مشتمل بر مهمات
مسائل ... کتاب الطهارة و در آن چند باب است باب اول در احکام آبها و در
آن چند فصل است فصل اول در احکام آب مطلق و در آن چند مساله است . مساله
بدانکه آب مطلق آبی است که آنرا مردم آب گویند .

☆ نسخ خوش احمد بن محمد باقر موسوی در ۱۲۲۵ ، ربعی (۶۲)

مقتل : میرزا محمد پیشنماز پسر شیخ مهدی یزدی واعظ در گذشته ۱۳۶۶ ،
اخبار است .

☆ نستعلیق مؤلف ، با خط حاج مروج الاسلام مؤلف درایه فارسی درباره تاریخ مرگ
مؤلف ، ربعی (۱۵۰۶)

منهج الصادقین : مولی فتح الله کاشانی

* نسخ ۱۱۰۳ ، آیتها و نشان شنکرف ، برگ نخستین نونویس ، از یس تا پایان
قرآن ، رحلی .

کتب عربی

الاجارة (کتاب -) : حاج میرزا حبیب اللہ رشتی

* نسخ ۱۳۰۱ هـ ق ، نشان شنکرف ، وزیر (۷۷۱)

ارشاد الاذهان الی احکام الایمان : علامہ حلی

☆ نسخ خوش سده ۱۱ ، عنوان شنکرف ، حواشی بانسانہ و منه ، شرح لمعه ، یع ،
ع ل ، و جزاینها ، وزیر پهن (۱۷۲)

الاستبصار : شیخ طوسی

* نسخ ، عنوان شنکرف ، چند برگ از میانہ افتاده ، در پایان میرسد بہ « باب ولد
الملاعنة یرث اخواله » و افتاده ، وزیر (۱۰۹)

انوار التنزیل : بیضاوی

نستعلیق در چند برگ سپس نسخ بد ، نشان شنکرف ، باحواشی ، آغاز و انجام
افتاده ، وزیر .

تحریر القواعد المنطقية فی شرح الرسالة الشمسية : قطب رازی

* نسخ احمد باری در ۱۲۶۲ ، عنوان شنکرف ، خستی (۱۶۶)

تہذیب الاحکام : شیخ طوسی

☆ نسخ احمد بن میرزا محمد نیشابوری در ۱۰۹۸ ، عنوان شنکرف ، باحواشی لغوی ،
تصحیح شدہ ، وزیر بزرگ ، ج ۱ (۱۸۰)

* نسخ ، عنوان و نشان شنکرف ، تصحیح شدہ ، باحواشی لغوی ، انجام افتاده با چند
برگ نو نویس ، رحلی

* نسخ موسی بن عزیز اللہ طالقانی در ۱۰۷۶ ، نشان شنکرف ، پایین صفحات اندکی
موربانہ خوردہ ، خستی بزرگ (۲۰۲)

جنگ : احادیث از خصال ابن بابویہ و بحار (ج ۱۰) و جز آنہا

☆ نسخ خوانا ، کاغذ آبی ، ربعی ، انجام افتاده

حاشیه تحریر القواعد المنطقية فی شرح الرسالة الشمسية : سید شریف گران.

* نستعلیق ۱۲۶۴ ، نشان شنکرف ، دارای حواشی عماد و دیگران ، کاغذ سفید و آبی
وسبز ، ربعی (۹۶)

حاشیه تهذیب المنطق : ملا عبدالله یزدی

* نسخ ، عنوان شنکرف ، جیبی (۱۶۲)

حاشیه تحریر القواعد المنطقية فی شرح الرسالة الشمسية : مولانا احمد جندی

حاشیه نخستین از میر سید شریف است .

آغاز : بسمله . قال المصنف ورتبته علی مقدمة الخ ای الکتاب مرتب علی کذا

علی ما يقتضيه العطف علی ما سبق من قوله وسميته الخ

* نستعلیق نزدیک به نسخ ملا محمد سوب (؟) کندی از سده ۱۰ ، وقف شیخ محمد باقر
بر همه مسلمانان با پانصد جلد دیگر در ۱۱۷۶ ، جیبی (۱۱۱)

حاشیه الروضة البهية فی شرح اللمعة الدمشقية : آقا جمال الدین محمد خوانساری.

* نسخ سده ۱۳ ، با حواشی «منه» خشتی (۴۲)

حاشیه تحریر القواعد المنطقية فی شرح الرسالة الشمسية : میر سید شریف

علی گران

* نسخ سده ۱۳ ، محشی ، آغاز نو نویس ، انجام افتاده ، خشتی (۱۹)

حاشیه القواعد الضیائیة : سید نعمه الله جزابری

* نستعلیق محمد محسن طارمی در صفر ۱۲۱۴ ، نشان شنکرف ، کاغذ آبی ، خشتی
(۱۹۲)

حاشیه المطول : سید شریف گران

☆ نستعلیق سده ۹ ، عنوان شنکرف ، با هر شیخ بهائی در پایان ، ربعی (۱۰۵)

حل مشکلات الامارات : خواجه طوسی

☆ نستعلیق خوش سده ۱۲ ، عنوان و نشان شنکرف ، آغاز و انجام افتاده (۱)

الخصال : ابن بابویه

☆ نسخ خوش محمد تقی بن برج علی قزوینی در رمضان ۱۰۸۱ ، عنوان و نشان شنکرف ،
وزیری دراز (۱۰)

روضه المتقین : محمد تقی مجلسی ، در شرح کتاب من لایحضره الفقیه .

☆ نسخ سده ۱۱ ، عنوان و نشان شنکرف ، دوجزو از چهار جزو در یک مجلد ، جزو
یکم میرسد به اعتکاف و دوم از حج است و میرسد به زیارات و الفروض علی الجوارح ،
خشتی بزرگ (۷)

ریاض المسائل و حیاض الدلائل : سید علی طباطبائی

* نسخ سده ۱۳ ، چند مسئله بفارسی بخط شکسته نستعلیق در آخر هست ، ربعی (۶۱)
از تجارت تا سبق و رمایه .

* نستعلیق علی اصغر رودباری قزوینی در ۱۲۵ (= ۱۲۰۵) وقف حاجیه رقیه بیگم در
۱۲۸۴ ، خشتی ، نکاح تالقطه .

* نستعلیق ۱۲۴۹ ، ربعی (۱۴۴)

* نسخ خوش سده ۱۳ ، عنوان و نشان شنکرف ، وزیری ج ۱ (۲۷۶)

☆ نسخ سده ۱۳ ، رحلی ، ج ۱ (۲۷۸)

زبدۃ البیان فی تفسیر احکام القرآن : مولی احمد اردبیلی (آستان قدس ۴: ۴۰۲)

* نستعلیق خوش ابوالحسن بن محمد حسین الحاجی در محرم ۱۰۱۱ ، آیتها و نشان
شنکرف ، تصحیح شده ، با حواشی و ف ، ۱۲ ، ح ، ص ، و جزاینها ، از دولا
تضاروین لتضیقوا علیهن ، آغاز میشود و افتاده ، ربعی (۱۷۴)

الزواجر الالهیه : ملا محمد بن ملا احمد تونی مشهدی در آیات و اخباری که در پند

و موعظت است ، این ملا احمد تونی حاشیه ای بر شرح لمعه دارد . نسختی کامل

از الزواجر در آستان قدس هست که هنوز فهرست نشده است .

* نسخ ، آغاز و انجام افتاده ، ربعی (۱۸۴)

شرح الاسباب والعلامات : نفیس کرمانی

* نسخ اشرف بن علی لاهیجی در ۱۰۱۴ ، عنوان و نشان شنکرف ، وزیری (۲۱۷)

شرح التسهیل : اثیر الدین ابو حیان محمد بن یوسف بن حیان اندلسی در گذشته

۷۴۵ ، متن از ابن مالک است ، ابو حیان دو شرح دارد : یکی التنجیل المملخص من شرح لتسهیل که گزیده ایست از شرح خود ابن مالک بران و تتمیم بدرالدین پسرش محمد ابن مالک بران ، دیگری التذییل والتکمیل که گزارشی مبسوط و گسترده خود او است .

* نسخ کهن گویا از زمان شارح ، عنوان شنکرف ، تانیمه های نسخه موریا نه خورده ولی به متن چندان آسیبی نرسیده است ، وزیری بزرگ و کلفت (۹۲)

آغاز : بسمله رب یسر بخیر یا کریم . ص باب مازیدت المیم فی اوله . لغیر ما تقدم ای لبس بصفة . ش الذی تقدم هو مازیدت المیم فی اوله الخ . انجام تم الجزء الثامن من شرح التسهیل للشیخ ... ابی عبدالله محمد بن مالک تغمده الله برحمته ... تألیف الشیخ الامام العالم ... الشیخ اثیر الدین ابی حیان فتح الله فی مدته واعاد علی المسلمین برکة علمه .

شرح الزیارة الجاهلیة : شیخ احمد احسائی

* نسخ سده ۱۳ ، آغار وانجام افتاده ، ربعی (۱۰۸)

شرح قطر الندی و بل الصدی : ابن هشام

* نسخ ، خشتی (۹۳)

* نسخ تازه ، خشتی (۱۶۷)

* نسخ ۱۲۸۶ ، ربعی (بی شماره)

شرح مختصر المنتهی : قاضی عضد ایجی در گذشته ۷۵۶ که در ۷۳۴ ساختند است .

* نستعلیق خوش ع ۱۰۸۰/۱۶ ، عنوان شنکرف ، وزیری ، ازان محمد رسای حسینی قدم گاهی بوده و خط نسخ خوش او در ص ع هست .

شرح المختصر النافع : سیدعلی طباطبائی

* نسخ سده ۱۳ ، خشتی (۲۴)

* شکسته نستعلیق شده ۱۳ ، رحلی ، کامل (۲۷۲)

الصافی : فیض کاشانی

- * نستعلیق محمد بن ملاخدای وردی برای حاج محمد ابراهیم در ۱۲۳۳ ، آیتها و نشانه‌ها شنگرف ، وزیر ، تا آغاز سوره کھف .
- * نسخ سده ۱۳ ، عنوان و نشان شنگرف ، آغاز و انجام افتاده ، رحلی .

ضوابط الاصول : سید ابراهیم موسوی قزوینی

- * نسخ بد تازہ ، رحلی (۹۷۵)

علل الشرایع : ابن بابویه

- ☆ شکسته نستعلیق سده ۱۲ ، عنوان و نشان شنگرف ، آغاز و انجام افتاده ، وزیر .

العوامل المائتہ : مولی محسن قزوینی :

- * نسخ ، عنوان شنگرف ، آغاز و انجام افتاده ، ربعی (۲۱۰)

القوائد الضیائیة : جامی

- ☆ نسخ و نستعلیق خوش سده ۱۰ ، عنوان و متن شنگرف ، آغاز و نویسی ، انجام افتاده ، ربعی (۷۰۳)

قواعد الاحکام : علامه حلّی

- ☆ نسخ سده ۱۱ ، عنوان شنگرف ، تصحیح و مقابله شده در ۱۰۷۸ ، محمد باقر - العلوم ، در استرآباد آنرا داشته است (ص ع) خشتی (۶۲)

قواعد القرائة : در تجوید

- ☆ نسخ خوش سده ۱۱ ، عنوان شنگرف ، وزیر آغاز افتاده : صلی الله علیه وآله انه قال من قرأ القرآن فرأى ان احدا اعطى افضل مما اعطى فقد عظم ما حقره الله .

القوانین المحکمة : میرزای قمی

- * نسخ علی بن محمد یوسف کاخکی در رجب ۱۲۷۶ ، آغاز افتاده ، رحلی ، از مفهوم تا آخر (۱۶۹)

الكافی : کلینی

- ☆ نسخ بد احمد بن محمود حسینی در ۱۰۵۸ ، تصحیح شده ، با حواشی لغوی در برخی جاها ، آغاز افتاده ، وزیر پهن ، از آغاز فروع یا المعیشة .
- * نسخ بد سده ۱۲ ، عنوان و نشان شنگرف ، وزیر ، اصول است (۱۸۵)
- * نسخ خوش شبخ اصیل الدین عبدالله بن شیخ صفی الدین سروسنایی در ۱۰۸۸ ، تصحیح شده با نشانه بلاغ . از آغاز فروع تا العقیقة و آغاز کتاب الطلاق ، آغاز تا باب معرفة دم الحیض نو نویس ، رحلی دراز (۲۱۲) .
- * نسخ خوش ، جدول زر و لاجورد ، تصحیح شده ، با حواشی لغوی بخط نستعلیق خوش ، چند برگ در میانه نو نویس ، انجام افتاده ، اصول است تا آغاز باب الكبائر ، رحلی بزرگ .

الكشاف : زمخشری

- ☆ نسخ سده ۱۰ ، نشانه و آیتها در هاشم شنگرف ، آغاز و انجام افتاده ، دو برگ آخر نو نویس ، حشی از آغاز تا اندکی از سورة النساء (۱۵)
- مجموعه : نسخ سده ۱۱ ، نام رجال در هر دو شنگرف ، وزیر دراز ، وقف محمد ابراهیم علوی در ۱۲۳۴ (۱۵) .
- ۱- الرجال : نجاشی .
- تصحیح شده ، محشی با نشانه « ابن داود ، قاموس ایضاح ، ص » و جزاینها با بلاغ در هاشم .
- ۲- خلاصة الاقوال فی معرفة الرجال : علامه حلی
- محشی ، انجام افتاده تا محمد بن ابی عمیر
- مجموعه : نسخ خوش محمد صادق بن محمد کبیر رستقانی ، از سده ۱۱ ، عنوان شنگرف ، آغاز افتاده ، حشی بزرگ (۲۱)
- ۱- الوافی : فیض کاشانی ، از آغاز تا باب الحجة
- ۲- الكافی : کلینی ، از اصول ، بی سر و ته

مجموعه : نسخ و نستعلیق سده ۱۲ ، نشان سنگ-رف ، آخرین برگ نو نویس ،
خشتی (۸۲)

۱- البهجة المرضية في شرح لخلاصة الالفية : سيوطی

۲- شرح الانموذج : محمد بن عبدالغنی اردبیلی ، انجام افتاده

مجموعه : نستعلیق تقی الدین محمد بن محسن حسینی درقم ، جیبی (۱۴۸)

۱- الاربعون حدیثا : شیخ بهائی

۲- الاثنی عشریة فی الصلاة : از همو ، حواشی بانسانه «منه» و جز آن

۳- الاثنی عشریة فی الحج : از همو ، باهمانگونه حواشی ، نوشته زح ۱۰۱۹ ،

بابلاغ بخط شیخ بهائی درهامش و پایان کتاب

۴- تحقیق جهة القبلة : از همو ، انجام ناتمام

المحاکمات : قطب رازی

* شکسته نستعلیق سده ۱۱ ، عنوان شنکرف ، تصحیح شده ، انجام افتاده ، وزیری

(۹۷) .

المختصر : تفتارانی

نستعلیق سده ۱۰ . نشان شنکرف ، باحواشی « شیخ الاسلام ، مصادر » و جز

آنها ، وزیری (۸۷) .

* نسخ سده ۱۱ ، نشان شنکرف ، محشی ، تصحیح شده ، انجام افتاده ، جیبی (۸۸)

المختصر النافع : محقق حلی

* نسخ سده ۱۱ ، عنوان شنکرف ، آغاز و انجام چندبرگی نونویس ، حاشیهها بارمز

« تنقیح ، شیخ علی » بخط نستعلیق ، جیبی (۱۷۱)

* نسخ سده ۱۱ ، عنوان شنکرف ، حواشی باشانه « ع ل ، و جز آن ، آغار و انجام

افتاده ، جیبی .

* نوشته عبدالغنی بن عبدالله نهر فاودی ، از سده ۱۳ ، بچند گونه خط ، محشی ، عنوان شنکرف ، خشتی (۲۷۵) .

مختلف الشیعة : علامه حلی

* نسخ خوش ۱۰۲۶ (جزو ۱) مقابله کرده حسین بن حسن مشغری بانسخه تصحیح شده میرزا محمد استرآبادی که در آن هنگام درمکه میزیسته است ، بانشانه ۱۰۱۸ در هاشم با عبارت « بلغ قبلا بمكة المكرمة » عنوان شنکرف ، خشتی ، از آغاز کتاب تا میانه های امر به معروف ، آغاز و انجام افتاده (۴۱)

مدارك الاحکام : سید محمد عاملی

نسخ شهاب الدین احمد خراسانی در شوال ۱۱۰۱ ، نشان و عنوان شنکرف ، در ۱۱۱۲ به وصیت حاجی ملامحمد مهدی سبزواری وقف شده ، خشتی ، طهارت و صلاة (۹۴)

مسالك الافهام : شهید ثانی

* نسخ رمضان ۱۰۹۲ ، عنوان شنکرف ، وقف بخط سید محمد تقی بن سید محمد صادق موسوی شاگرد شیخ حر عاملی برای این کتاب و ۲۷۲ نسخه دیگر بر شیعیان دوازده امامی (ص ۱) خشتی ، از میراث تا آخر (۳۶)

المطالب المظفریة فی شرح الرسائل الجعفریة : محمد بن ابی طالب استرآبادی

(نیمه یکم سده دهم) [آستان قدس ۵ : ۵۰۷]

* نسخ سده ۱۲ ، نشان شنکرف ، وزیری (۵۹)

المطول : تفتارانی

نسخ سده ۱۳ ، نشان شنکرف ، انجام افتاده ، وزیری بلند

منافع الشرایع : فیض کاشانی

* نسخ محمد باقر هزار جریبی در ۱۲۴۱ ، کاغذ آبی ، خشتی ، از آغاز کتاب تا پایان

فن عبادات و سیاسات (۳۲)

☆ نسخ خوش سده ۱۱، حاشیه‌ها نستعلیق بسیار خوب، خشتی (۳۳) از صلاة الجمعة تا الحیل الشرعیة در باب الربا.

* نسخ سده ۱۲، عنوان و نشان شنکرف، آغاز و انجام افتاده، ربعی، وصیت تا صید و ذباحه (۱۴۳)

مفتاح العلوم : سکاکی

* نسخ مجد ابن بهاء الدین در ۷۶۵ در خوارزم، عنوان شنکرف، محشی، وزیری بلند.

مفتاح التلاح : شیخ بهائی

☆ نسخ خوش تازه، عنوان شنکرف، در آغاز و انجام نسخه شعرها ایست، جیبی (۱۶۱).

* نستعلیق سده ۱۱، عنوان شنکرف، دو برگ آخر نونویس، ربعی.

من لا یحضره الفقیه (کتاب -) : ابن باویه

* نسخ سده ۱۱، نشان شنکرف، از آغاز تا زیارات، تصحیح شده، محشی با نشانه «لشیخنا ح م ظله» گویا از شیخ حرعالمی، خشتی.

* نسخ خوش سده ۱۱، عنوان و نشان شنکرف، تصحیح شده، دارای حواشی سلطان و از کتب لغت، نیمه نخستین، با نشانه بلاغ، رحلی.

الوافی : فیض کاشانی

* نسخ خوش سده ۱۱، عنوان و نشان شنکرف، خشتی از وصیت تامیراث (۱۰۳).

هدیه الفرقان :

دران از دو کتاب انوار التنزیل بیضاوی و الصافی فیض کاشانی نقد و خرده گیری شده است. همه سور قرآنی در آن تفسیر شده بادوازده مقدمه در آغاز مانند الصافی.

آغاز: بسمله . الحمد لله الذی انزل علی عبده الكتاب ولم يجعل له عوجا ... اما بعد فمن المعلوم ان علم التفسیر علی الوجه الحق الجدید بین العلوم کعلم

علی رأسه نور... وقد ماكنت شديد الشوق الى تصنيف كتاب يحتوى بقدر
الوسع على تحقيق الحق فيه... فصرفت اياما من عمري في قراءة ذلك (ای
تفسیر البیضاوی والصفی) علی و لدى السید الشہید... واعواما من دهری
بتدریسه لجماعة من علماء الخاصة والعامّة .

انجام : تمت الكتاب... فی الارض المقدسة... فی سنة خمسين بعد الالف
والماتین من الهجرة علی يد اقل الخلیقة .. محمد کاظم بن ابی القاسم .
* نسخ ، نشان شنکرف ، رحلی (۱۱۶) .

ارشاد الاذهان الی احکام الایمان : علامه حلی

* نسخ سید محمد بن سید شوکت حسینی درع ۱۰۳۲۲ ، عنوان شنکرف ، باحواشی
« عل ، شرح ، شرایع شرح امعه » و جزاینها درعامش ، نخستین برگ نو نویس
و پس ازین چند برگی افتاده ، چند جزو از کتاب در کاغذ سرخ رنگ ، خشتی
(۱۱۰) .

فهرست نسخه های خطی کتابخانه فرهنگ

مشهد (خراسان)

این فهرست بس مختصر را من به دستور و تشویق دوست بزرگوار دانشمند آقای محمدتقی دانش پژوه ترتیب داده ام و روا می دانم از آن بزرگ مرد نیک - اندیش به نیکی یاد کنم . درباره کتابخانه فرهنگ مشهد سخن بسیار است و - ای من به علمی ترجیح می دهم خاموش بمانم و از خوانندگان ارجمند استدعا کنم برای اطلاع به مقاله ای که در نشریه فرهنگ خراسان (سال سوم شماره ۸ و ۹ ص ۶۶) رجوع کنند . در این کتابخانه نزدیک به ۱۳۰ نسخه خطی وجود دارد و تقریباً جزء اعظم آنها را ورثه مرحوم حکیم اللهی به کتابخانه واگذار کرده اند . مرحوم جواد شجیعی (از مستشاران دیوان عالی تمیز که آقای آزادی مختصری درباره جلالت قدر او در نشریه فرهنگ خراسان : سال چهارم شماره ۴ ص ۵۱ نشر کرده اند) و مرحوم صاحب الزمانی (که سالها کتابخانه فرهنگ را اداره می کرد) و آقای طاهر بهادری (معاون سابق فرهنگ خراسان که اکنون بازنشسته است) و آقای ملک زاده (برادر استاد فقید ملک الشعراء بهار که چندی ریاست فرهنگ خراسان را برعهده داشت) و آقای شهید نورانی (از دوستان ارادتمندان کتاب که اکنون در طهران اقامت دارد) نیز با اهداء کتاب نام خود را در کتابخانه مخلص کرده اند . اکنون سالهاست که کتابخانه فرهنگ با مراقبت و دلسوزی آقای منتجب رحیمی اداره می شود و هر روز جمعی از دانش آموزان و دانش جویان و علاقه مندان به کتاب و مطالعه از کتابخانه استفاده می کنند . نسخه های خطی در اشکافی فلزی در چند طبقه (الف تا ز) بر حسب قد و ابعاد چیده شده است و نام و مشخصات اجمالی آنها را در دفتری نوشته و ضبط کرده اند .

من این فهرست را با مراجعه به آن دفتر و بازدید دقیق نسخه‌ها ترتیب داده‌ام و این امر را مدیون کرامت و گشاده رویی اولیای کتابخانه می‌دانم. از آقای رحیمی (فرزند مرحوم حاج ملا عبدالحسین مجتهد بروجردی الاصل معروف خراسان) که امکان استفاده از نسخه‌ها را بمن داده و در کمال محبت و اخلاص نسخه‌ها را در اختیار من گذاشته‌اند صمیمانه سپاسگزاری می‌کنم. بنظر من آدمی به محبت و مردمی نیاز دارد و حق محبت یا مردمی گزاردن واجب عینی است. خوشبخت کسانی که از این موهبت برخوردارند و وجودشان منشأ خیر و اثری است نه شر و فساد.

تقی بینش

ابواب الجنان ، شماره ندارد ، خط خواجه معین شیرازی در ۱۲ محرم ۱۱۲۳
اخلاق ناصری خواجه نصیر ، ش : ۹ الف ، خط عبدالخالق ، او آخر رجب ۹۱۶ ،
۲۰۲ ورق .

اسرار الصلوة «التنبيهات العلیة» شهید ثانی ، ش : ۱۶ الف ، تألیف زین الدین علی بن
احمد الشامی العاملی در ۹ ذی حجه (عرفه) ۹۵۱ .

اشارات ابوعلی سینا . ش : ۳ د ، خط ملاغازی خان در ۱۰۸۱ در قزوین .

اصطلاحات فقهی و درایه‌ای . مجموعه : ۹ د .

اصول کافی محمد بن یعقوب الکلینی . ش ۲ ر ، غره صفر ۹۹۳ .

* ش : ۱۹ ، ۸ جمادی الثانی (رقم سال محوشده) ، جلد اول .

الاکر ترجمه عربی از ثابت بن قره ، ش : ۳۳ الف ، خط عمادالدین محمد حسینی ،

ذی حجه ۱۰۵۹ . ۸۳ ص .

اکسیر العارفین فی شرح الفصول : فاضل مقداد ، ش : ۲۰ الف ، عربی .

الفیه ابن مالک، ش ۵۴ الف، ۴ جمادی الثانی ۱۲۵ (کذا، شاید: ۱۱۲۵ یا ۱۲۰۵ یا ۱۲۵۰) ص ۱۲۵.

* ضمیمه شرح نظام، خط سید اسمعیل لاریجانی (در مدرسه محمودیه دارالخلافة طهران).

الانوار الجلالیه فی شرح الفصول النصیریة فاضل مقداد، ش: ۲۰ الف، عربی.

ایساغوجی اثیرالدین ابهری، ش: ج ۴

* مجموعه: ۲ ج

بداية الهدایة شیخ حر عاملی، ش: ۹ د

بستان السیاحه شیروانی، ش: ۳ د، خط احمد بن محمد علی شیرازی در ۱۲۴۹، ۷۷۶ ص.

تاریخ انقلاب طوس محمد حسن هروی (ادیب)، ش: ۵۵ الف، بخط مؤلف در ۱۳۳۹

تاریخ طبری ترجمه بلعمی به فارسی، ش: ۱ ج، خط میرزا علی بن محمود خاتون

آبادی در ۴ ذی قعدة ۹۹۱، ج ۲ (فقط) (دیباچه تاریخ طبری چاپ پروین

گنابادی ص ۱۶ - راهنمای کتاب)

تحریر اقلیدس خواجه نصیر، ش: ۳۹ ب، خط کهنه، آخر آن افتاده. عربی.

* ش ۲۵ ب. خط محمد باقر خوانساری در ۱۲۷۷، خط خوش و کاغذ آبی و جلد ضربی.

تحفة الزائر محمد باقر مجلسی، ش ۳۲ ب، ۶۲۶ ص، آخر ناقص.

تحفة حاتمی، ضمیمه ۲۲ الف.

تحفة شاهی قاضی زاده، شماره ندارد، خط محی الدین فومنی در ۱۵ رمضان ۱۰۱۸.

تحفة عباسی، ش: الف، فارسی، ۳۰۰ ص کاغذ ترمه.

ترجمه صحیفه سجاریه، ش: ۲۷ ب، ۴۵۴ ص، ۲۵ صفر (سال؟) تصحیح و مقابله

شده.

تسهیل الدواء لتحصیل الشفاء غیاث الدین محمد بن عبدالمطلب، ش: ۳۱ الف، فارسی،

در تعویذات.

- تعریفات، خط حسن بن حسن مشهدی، ش: ۳۱ الف، عربی بخط خوش، در هیئت.
- تعلیقه بر تفسیر بیضاوی بهاءالدین محمد عاملی (شیخ بهائی)، ش: ۴۰ الف، خط محمد تقی هزار جریبی، درزی قعه ۱۱۳ (کذا شاید: ۱۱۱۳ یا ۱۱۳۰؟) تحریر در مدرسه جدید سلطانیه اصفهان، عربی.
- تفسیر سورة فاتحه ملا صدرا، ش: ۳۱ ب، عربی، ۱۳۰ ص، خط احمد بن محمد شیرازی منجم.
- تمرین الطلاب فی صناعة الاعراب، ش: ۴۱ ب، از خالد بن عبدالله الازهری، در دوشنبه آخر ربیع الاخر ۱۰۸۴، ۲۵۴ ص.
- التمهید فی شرح قواعد التوحید صائن الدین علی اصبهانی، ش: ۳۲ الف، خط احمد بن علی بیهقی در ۵ رجب ۸۵۲.
- التنبیہات العلیه، رك: اسرار الصلوة.
- توحید مفضل، ش: ۵۷ الف، عربی.
- تهذیب منطق، ش: ۳۵ الف، ۶ ص، عربی، ناقص
- جدول اختلافات اعضاء، مجموعه، ۱۵ ب
- جواهر نامه (منتخب) منسوب به خواجده نصیر، ش: ۴۷ الف، فارسی، ۹ باب از ۱۲ باب را دارد و آخر آن ناتمام است، (متن آن در نشریه کتابخانه مرکزی دانشگاه طهران شماره ۲ چاپ شده است).
- جهانگشای نادری میرزامهدی استرآبادی، ش: ۱ ب، مذهب و باسرا لوح، تحریر در ۲ صفر «سابع وستون وماتان!» برای مصطفی قلی خان نوشته شده. ص: ۳۲۳
- حاشیه بر اثبات واجب ملا جلال، ش: ۲۵ الف، خط میرزای شیروانی، غره شعبان ۱۱۰۸، عربی
- حاشیه بر مختصر تلخیص المفتاح میرسید شریف جرجانی، ش: ۱۳ ب، اوایل صفر ۹۲۰، عربی، اول نسخه افتادگی دارد.

حاشیه ملا عبدالله، ش ۳۴ ب، ۱۴۴ ص، ۴۲ جمادی الثانی ۱۲۵۳، عربی
 حبیب السیر شماره ندارد، تحریر به شیوه کهن، بدون تاریخ کتابت.
 حدیث مفضل، ش: ۲۶ الف، خط محمد حسین النحفی، ۱۱۲۶، عربی
 حلیة المتقین طریحی، ش: ۱ د، عربی، بادیست نویسی از گنابادی مورخ ۱۲۵۰
 خصال ابن بابویه، ش: ۵ ج، چند دست نویس، خط شاه حسین رستم‌داری نیمه شوال
 (سال؟) اصفهان

دره نادره میرزامهدی استرآبادی، شماره ندارد، خط درشت و شیوه نو.
 دلائل هروی در احکام نجوم، محمد حسین بن قاسم هروی، ش: ۱۴ ب، فارسی، ۱۳۶ ص
 دیوان حافظ (ش ندارد)، ناقص، بخط متوسط جدید.
 دیوان افسر (محمد هاشم)، ش: ۱۰ الف، با ترجمه حال شاعر به نقل از تذکره عبرت
 و قسمتی از اشعار، خوش خط، ۸ ورق (در کتابخانه حدس زده اند خط عبرت
 است).

دیوان اهلی شیرازی (ش ندارد)، مذهب بایک هر لوح، تحریر نو و ظهر دوشنبه!
 (ماه و سال؟)

دیوان معزی، ش: ۴ ب، ۴۹۳ ص، ناتمام، ظاهراً در قرن ۱۱ نوشته شده.
 رساله اثنی عشریه شماره ندارد، ۱۱ صفر ۱۰۳۳ (کذا، شاید: ۱۱۰۳ یا ۱۰۳۰ و).
 رساله استعاره بر شرح شمسیه. مجموعه: ۶ ب، عربی از برهان الدین بن کمال الدین.
 ۱۲۲۵.

رساله اسطرلاب (شاید از خواجه نصیر)، ش: ۱۲ الف، فارسی، ۱۰۱۸ (یا ۱۰۲۸)،
 هر دو جور خوانده می شود.

رساله در بدیع از ابن حجة حموی، ش: ۴۴ الف، ۲۸ ص، بخط کهنه، در آخر
 ناقص است.

رساله تعجب (اغلاط عامه و متناقضها) از شیخ ابی الفتح الکرّاجی، عربی، بخط
 محمد بن داود حسینی مشهدی، مجموعه: ۷ ب.

رساله تنبیه الانام محمد حسین موسوی حسینی شهرستانی، ش: ۱۷، ب، ۱۵۷، ص، رد بر
 ارشاد الانام، ۱۶ صفر ۱۲۹۳ در کربلا از روی خط مؤلف نوشته شده.
 رساله «جاء الحق» عوض بن حیدر شوشتری، ش: ۳۶، الف، فارسی، ۸۶، ص، در آید
 رساله جبر ملک محمد بن سلطان حسین اصفهانی، ش ۱۱ الف، ترجمه فارسی رساله
 بهشتی. ناقص.

رساله جمع و مختصر و حید تبریزی (در عروض) ش: ۲۴، ب، فارسی، ۱۱۸۳
 رساله حساب ملاء علی قوشچی، ش: ۱۴، الف، ۱۱۰۷
 رساله در استخراج خط نصف النهار و معرفه قبله ملامظفر کنابادی، ش: ۱۵ (ضمیمه
 جدول اختلاجات) بخط خوش.
 رساله در رسم الخط فتح الله فاجی، ش: ۵، الف، فارسی، ۱۲۸۹، بنام فرهاد میرزا
 رساله در عرفان و اصول عقائد حکیم الهی سبزواری، ش: ۵۱، الف، فارسی، ۲۶۰، ص.
 مورخ ۱۲۹۷.

رساله در معرفت ربع مجیب خواجه نصیر، ش: ۲۳، الف، فارسی.
 رساله سداصل ملاء صدر، ش: ۳۷، ب، فارسی، غره جمادی الاولی ۱۲۶ (کذا، شاید:
 ۱۱۲۶ یا ...)

رساله صنایع، ضمیمه مجموعه ۲۸ الف.
 رساله عبدالقادر جیلانی، ش: ۳۰، الف، عربی، حکمت، نهم جمادی الاولی ۸۵۰.
 رساله عضدیه جزء دوم، مجموعه: ۲ ج.
 رساله کرید بهاء الدین عاملی (شیخ بهائی)، ش: ۳۸، الف، خط محمد باقر شرف الدین
 الهادی الحسینی، اواخر شوال ۱۰۰۲۰ (شاید ۱۰۲۰) در اصفهان نوشته
 شده، عربی.

رساله معجزات، شماره ندارد، آخر رساله افتادگی دارد.
 رساله مقداریه محمد مؤمن، ش: ۱۸، الف، فارسی (متن رساله با مقدمه‌های کوتاه در
 فرهنگ ایران زمین: ج ۱۰ دفتر ۱-۴ چاپ شده است).

- رسالة مناهيد ضميمه : ش ۲۸ الف .
- رسالة نسفی، شيخ عزيز نسفی، ش: ۲۹ الف، عربی، ۵ جمادى الاولى ۸۵۰
- رسالة هيئت شماره ندارد، شعبان ۱۲۶۳، اول آن افتاده است .
- رسالة ايساغوجی، مجموعه: ۲ ج، ش: ۴ ج .
- رسالة ايضاح منطق اثير الدين ابهری، مجموعه: ۲ ج .
- روضه المنجمين، ش: ۱۶ الف، مقالات هشتم في الضمير والخبی، ۱۶ ص، فارسی.
- زبدة العلاج شماره ندارد، خط عباس در صفر ۱۲۹۲ .
- زيج وجداول اختيارات، شماره ندارد، ناقص.
- زيج الغ بيگك ش: ۲۰ ب، ۴۷۴ ص، جدول و خوش خط، فارسی .
- زيج هندی سوای جی سنك هندی، ش ۲۱ ب، ۲۳۸ ص، فارسی.
- سياق (ضميمه: ۴ الف) ذی حجه ۱۰۲۲ .
- شرح اسباب، ش: ۳ ز، ۱۷۲ ص، عربی، قسمت آخر کتاب است.
- شرح اشارات خواجه نصير، ش: ۶ د، قسمت منطق را ندارد، عربی.
- شرح ايساغوجی اثير الدين ابهری، ش: ۴ ح، خط محمد بن يوسف، ۳۴ ص، عربی.
- شرح بيست باب شماره ندارد، از ملامظفر، خوش خط و دارای اشكال.
- شرح جعفریة علی ابوطالب از شاگردان شيخ علی، ش: ۷ الف، خط ابن شاه حسين بن شمس الدين «محمد ميرك اصفهانی»، ۱۹ صفر ۹۷۵، عربی.
- شرح چغمینی قاضی زاده رومی، ش: ۲۱ الف، خط محمد حسين، ۵ شنبه ۲۷ (ماه؟) ۱۰۸۹ .
- شرح حکمة العين ميرزا سيد والی، ش: ۵۰ الف، خط محمد علی بن محمد هادی اصفهانی در ۱۳ ذی قعدة ۱۱۱۷، ۲۳۴ ص، عربی.
- شرح حکمة العين محمد بن مبارک شاه، ش: ۳۶ ب، امور عامه، ۲۰۱، ناقص.

- شرح دعای صباح هادی بن مهدی سبزواری ، ش: ۵۲ الف ، خط محمد سبزواری در
ذی حجه ۱۲۷۲ (تألیف در ۱۲۶۷) ، عربی .
- شرح زیارت جامعه شیخ احمد احسائی ، ش: ۳۳ ب ، جزء اول کتاب ، عربی .
- شرح شرایع شهید ثانی ، شماره ندارد ، خط عبد جبار در ۱۱۷۱ .
- شرح قانونچه چغمینی ، ش: ۴۱ الف ، مؤلف : حسن بن محمد استرآبادی ، طب ،
عربی ، بد خط .
- شرح قصیده خمریه ابن فارض ، ش: ۴۵ الف ، از داود بن محمود بن القیصری ، ۳۰ ص ،
عربی ، بضمیمه جواب غزالی .
- شرح کافیه (مشهور بشرح رضی) ، ش: ۱ ه ، ۴ رمضان ۱۰۶۶ ، جلد اول .
* جلد دوم . دست نویس باسنه ۱۰۵۵ ، ش: ۲ ه
- شرح مدخل منظوم در نجوم : حبیب الله بن محمد طیب ، ش: ۴۹ الف ، فارسی ،
تحریر در ۱۰۶۹ .
- شرح لمعد (شماره ندارد) ، معمولی .
- شرح نفیسی (ش ندارد) خط احمد زبیدی ، تاریخ تحریر ۹۷۶ .
- شرح نظام ، ضمیمه : ۱۲ ب .
- شرح هدایه اثیرالدین ابهری از حسین بن معین الدین میبیدی ، ش: ۴۶ الف عربی .
- شرح هیئت قوشچی ، ش: ۴۳ الف ، فارسی ، قسمتی از وسط نسخه نو نویسی است .
- شوارق الالهام فی شرح تجرید الکلام لاهیجی ، ش: ۴ د ، عربی ، امور عامه .
- الشواهد الربوبیه فی المناهج السلوکیه ، ش: ۲۸ ب ، ذی قعدة ۱۲۴۳ ، ۳۴۲ ص ، عربی .
- الصحیفة فی علم الاسطرلاب بهاء الدین عاملی (شیخ بهائی) ، ش: ۲۲ الف ، خط محمد
باقر هادی الحسینی (استنساخ از نسخه بخط مؤلف بقرا) تاریخ کتاب ۱۰۰۴ ،
رجب ۱۰۰۴ ، بضمیمه تحفه حاتمی .
- صمدیه ، شماره ندارد ، خط علی اکبر در ۲۴ ربیع الاخر ثانی و ثانی (شاید ۱۱۳۳)
یا امثال آن) عربی ، ناقص .

طهارت و صلوة ش: ۲۹ ب ، محمد حسین بن شیخ باقر، در آخر افتادگی دارد ، عربی.
الرجال نجاشی، ش ۵۶ الف ، ۱۰ رمضان ۹۷۹ : اول نسخه ناقص است، عربی.
غرر الفوائد و درر القلائد سید شریف المرتضی، خط محمد جزائری، ش: ۲ و ، تاریخ
تحریر سنه ۱۱۴ (کذا ، شاید ۱۱۱۴ یا امثال آن).

الفوائد الصمدیه (رک: صمدیه) ش: ۲۶ ب ، ۲۲۸ ص ، ۲۵ صفر ۱۲۵۸.

فصوص فارابی. ش: ۲۴ الف ، ۱۲۷۸ ، عربی.

فصوص محی الدین ، ش ۳۴ الف ، جمعه صفر (روز؟) ۸۵۱ درهرات، عربی.

قرۃ العیون فیض کاشانی، ش: ۴۸ الف ، فارسی.

قصائد در مناقب ائمه اطهار (نقل از کتیبه های اماکن مقدس)، ش: ۶ الف، در صفحه ای
تاریخ ۱۲۲۸ نوشته شده .

قضایای اقلیدس، ش: ۳۵ الف ، عربی ۱۱ مقاله (از ۶ تا ۱۱ را ندارد).

قواعد التوحید ابو حامد ترکه ، ش: ۲۸ الف ، خط احمد بن علی بن فخر الدین بیهقی
در ۳ شوال ۸۵۱.

قوانین الاصول ابو القاسم بن حسن جیلانی، ش: ۸ ب ، خط محمد علی بن محمد زکی
در ۱۲۲۲ ، عربی .

الکافیة ابن حاجب ، ش: ۳۹ الف ، عربی ، با چند دست نویس (از جمله ۱۱۲ ! کذا).
* ش: ۳۰ ب مورخ ۱۱۰۵ ، ۱۲۶ ص .

کبری جرجانی ، ش: ۴۰ ب (ضمیمه) ، فارسی ، منطق.

کتاب دعا ، ش: ۳۷ الف ، ۱۸۲ .

گفتار منظوم و منشور سید حسن صاحب الزمانی ، ش : ۳ ب ، خط تقدیسی تفرشی (معلم
خط در مدارس مشهد فعلاً) ، ۱۲۹ ص ، ناتمام ، کتاب به تقلید گلستان شیخ
اجل تهیه شده .

گلشن راز شبستری ، شماره ندارد ، ناقص.

گلستان سعدی ، ش: ۸ الف ، خط تقی جوینی (متخلص به: شاهد) در زی قعدة ۱۳۶۱ .

خط درشت و خوش (ظاهرآ از روی نسخه مضبوط و قدیمی استنساخ شده زیرا ضبط آن در خور توجه است - رك : كودك (نشر فرهنگ خراسان در روز كودك ۴ اردی بهشت ۱۳۳۸ ص ۱) .

لغت عربی به فارسی، ش: ۴ و ناقص، آغاز: بدانکه حروف هجاء که در او ابل بعضی از سوره های قرآن ..

المفصل فی صنعة الاعراب زمخشری، ش: ۴۲ الف، ۲۸۸ ص، شوال ۱۲۳۶، عربی اللوامع الحسینیة محمد کاظم بن محمد قاسم هاشمی، ش: ۱۸ ب، ۲۳۰ ص، عربی در حکمت، ناتمام .

لوايح جامی، ش: ۱۷ الف .

مثنوی مولوی، شماره ندارد، خط متوسط و نسبتاً جدید .

مجمع البحرین طریحی، ش: ۱ د، دست نویسی از گنابادی ۱۲۵۰ .

مجمع الامثال میدانی، ش: ۵ د، جزء اول کتاب، ۱۴ رمضان ۱۱۰۵ .

مجموعه . ش: ۶ ب، شامل: شرح شمسیه (رك : رساله استعاره)، شرح آداب مناظره،

رساله ولدی در مناظره از ساچقلی زاده .

* ش ۲۸ آ : قواعد التوحید، رساله صناعیه .

* ش ۴۵ آ : شرح قصیده خمیره ابن فارض، جواب غزالی .

* بدون شماره: رساله اثنی عشریه، مقاله لطیفه در نماز، اثناعشریه خمس (در خمس)

اثنی عشریه صوم و حج .

* ش ۹ د : بدایة الهدایة عاملی، مختصر نافع محقق، نامه امام عسکری (ع) به این

بابویه، اصطلاحات فقهی و درائی .

* ش ۲ ج: رساله ایساغوجی، رساله عضدیه، رساله ایضاح منطلق .

* ش ۴ الف : نام نگاری، سیاق .

* ش ۳ الف : مراحل السالکین، کبریت احمر، انوار حکمت .

مختار الصحاح محمد بن ابی بکر بن عبدالقادر رازی . ش: ۴ و، عربی و ناقص .

دست نویسی بتاریخ ۱۲۶۰ دارد .

مختصر تلخیص سعد تفتازانی . ش: ۲۸ ب (ضمیمه) ، ۴۹۸ ص ، در ۱۰۴۳ کتابت شده ، عربی .

* ش : ۸ د ، خط عبدالله ، دست نویسی بتاریخ ۱۱۷ دارد (کذا ، ظهراً ۱۱۱۷ یا ...)

مختصر نافع محقق ضمیمه ۹ د .

مختصر سعد ضمیمه ۲۸ الف .

مراحل السالکین جعفر کبودرآهنگی (مجنوب علی شاه) ش: ۱۳ الف ، خط محمد میرزای توپسرکانی (متخلص به : محمود) .

مسائل حج ، ش: ۵ ب احمد بن محمد مهدی بن ابی ذر ، فارسی ، ناتمام .

مشاعر ملاصدرا ، ش: ۱۹ ب ، ۷۱ ص ، ۷ شعبان ۱۲۸۷ .

مشکوٰۃ الانوار محمد باقر ، ش: ۱۵ الف ، ۱۵۶ ص ، ۱۰۸۰ ، فارسی ، در قرائت .

مطول تفتازانی ، ش: ۱۰ ب ، عربی و ناقص ، دست نویسی دارد ، مورخ ۱۲۶۳ (که فتند را سالار و جعفر قلی خان برپادشاه شروع کرده اند) . ۲۴۸ ص .

معالم الاصول ، ش: ۳۵ ب ، عربی ، اول و آخر آن افتاده است .

مقامات حریری ، ش: ۱۲ ب ، خط ابراهیم از ملازمان راغب محمد پاشا ، ۳ زی قعه ۱۱۹۳ ، ۳۹۵ ص .

مقدمه بر کلیات سعدی ، شماره ندارد ، علی بن احمد بیستونی .

مکین الاساس ، ش: ۱۲ الف ، محمد باقر بن محمد حسن القاینی ، جزء سوم از کبریت احمر ، فارسی .

مناهل التحقيق ، ش: ۳۸ ب ، خط محمد هاشم ، فارسی ، ۵۲ ص .

منشآت قائم مقام ، ش: ۹ ب ، قسمتی و ناقص .

من لا یحضره الفقیه ، ش: ۱ ز ، ۵۹۰ .

نامه امام حسن عسکری به ابن بابویه ، مجموعه : ۹ د .

نامه نگاری ، ضمیمه : ۴ الف .

نفايس الفنون في عرايس العيون آملی ، ش : ۴ ه ، خط خوش کهنه ، با تذهیب و

جدول و اشکال .

کتابخانہ

جامع گوہر شاد

کتابهای فارسی

آتشکده: آذر .

- * نستعلیق علی سیدا در ۱۲۴۷ ، عنوان و نامها شنکرف ، جدول مشکی و آبی و شنکرف ، سرلوح زر و لاجورد و شنکرف ، مطالب در متن و هامش چلیپا ، با یادداشت محمد زکی در ۱۲۹۷ ، جلد تیماج مشکی ضربی ، ۳۱۶ گ ۱۹ س ، وزیری (۳۰۱) .
- * نستعلیق ۱۲۴۴ ، عنوان و عبارتهای عربی شنکرف ، جلد تیماج قهوه‌ای ضربی با ترنج ، ۲۱ س ، رحلی (۰۰۰) .

آداب بحث و مناظره : خواجه حسن شاه بقال (دانشگاه ۳:۳ - الهیات ۳۷۸) .

- * نستعلیق ، ۱۶ س ، جیبی (۱۷۷۸/۵) .
- * نستعلیق هاشم حسینی در ۱۰۳۱ ، ۱۲ س ، جیبی (۱۷۸۴/۳) .

آداب طریقت : « قطب الاولیاء ... خواجه عبدالخالق غجدوانی ... سالکی از

- سالکان طریقت را به جوامع کلم امر کرده است و گفته که آن سالک طریقت خواجه اولیاء کلان است » (دانشگاه ۱۸ / ۲۴۶۴) .
- * مانند شماره دیگر (۸۰۷/۳) .

آداب بهایی : صدرالدین محمد بن محب علی تبریزی ، در ترجمه مفتاح الفلاح

- شیخ بهائی در شش باب و بنام شاه عباس صفوی ، شرح دعاها بفارسی و ترجمه آنها هم بفارسی زیرسطور (دانشگاه ۲ / ۳۵۱۰) .

* نسخ و نستعلیق ملک محمد بن عباس در ۱۱۱۳ . دعاها نسخ معرب ، جدول و ترجمه زیرسطور شنکرف ، ۱۴ س بغلی ، با دعاها توسل (۱۱۸۶) .

* نسخ و نستعلیق عبدالحمید خراسانی در ۱۲۶۷ ، عنوان شنکرف ، جدول دو گانه شنکرف و لاجورد ، در نیمه بیشتر نسخه متن و حاشیه بیک خط و در پایان هر حاشیه‌ای آمده « صدر اعفی عنه » که شاید خط مترجم باشد ، ۱۰ س ، جیبی ، جلد میشن تریاکی

ضربی شیرازه دار، آغاز: «دعای روز نوروز است... اللهم هذه سنة جديدة وانت ملك قدیم»، (۱۷۶۸).

آیات احکام: گویا از ملا محمد کاظم مترجم شرایع بنام نجات المؤمنین که از

روی مشرق الشمسین در سہابی عنوان کرده و در احکام طہارت و جز آن آیاتی آورده و تفسیر کرده است.

آغاز: قال اللہ تعالیٰ فی سورۃ الفرقان وانزلنا من السماء ماء طہورا... بدانکہ شیخ بہاء الدین.

* شکستہ نستعلیق سده ۱۳، عنوان شنکرف، در آغاز در چند برگ فہرست همان ترجمہ شرایع است (ش ۸/۲) ۲۱ س رحلی (۸/۱).

ابرار: شیخ حسن شیخ الاسلام رشتی، در مشہد بسال ۱۳۲۲ چاپ سنگی شدہ است (مشار ۳۹).

* نسخ ج ۲/۱۳۱۹، ۱۱ س، جیبی (۱۰۶۶).

ابواب الجنان: محمد رفیع واعظ قزوینی.

* نستعلیق ۱۲۷۴ در مدرسہ بالاسر مشہد، نشان شنکرف، بایادداشت تولد خلیل در ۱۲۹۰، بامہر فضل اللہ و تاریخ تولد حبیب اللہ در ۱۱۸۴، ۲۲ س، رحلی، جلد تیماج تریاکی ضربی (۲۱).

* نستعلیق سده ۱۲ بدوخط، ج ۱، ۱۹ س وزیر (۱۴۸).

* نستعلیق ۱۳۱۹، ۱۶ س، وزیر، ج ۲، جلد تیماج مشکی (۱۶۷).

* نستعلیق سده ۱۲، نشان شنکرف، جدول لاجورد و مشکی و شنکرف، ۱۹ س، وزیر، جلد تیماج قہوہ ای ضربی، آغاز و انجام افتادہ (۲۵۸).

* نسخ سده ۱۳، عنوان و نشان شنکرف، ۱۸۲ ک، ۱۹ س، خشتی، آغاز از باب دوم انجام در فصل فی صفۃ الجنۃ و اہلہا، (۴۵۳).

* نستعلیق ۱۲۲۵ در زنجان، کاغذ نباتی، انجام در پایان باب دوم، جلد تیماج مشکی ضربی، ۲۱ س، وزیر (۱۲۶۹).

* نستعلیق ابوتراب بن محمد رضا اورہ در ۱۱۱۹، عنوان شنکرف، باتملک محمد

ابراہیم قزوینی ، انجام مانند پیش ، س ۲۶ ، وزیری ، جلد تیماج مشکی آراسته
(۱۲۷۲) .

ابومسلم نامہ : داستانی است دراز از تولد ابومسلم و سرگذشت وزندگی او و
جنگهایش مانند اسکندر نامہ .

* نستعلیق ۱۱۵۲ ، ۱۹ س ، وزیری ، جلد تیماج مشکی ضربی (۹۱) .

آغاز: خروج سید امیر احمد بن محمد حنفیہ و بازخواست نمودن خون امیر
ابومسلم صاحب الدعوة از کفار . بسمله اما راویان اخبار و ناقلان آثار چنین
روایت کہ چون ابو جعفر لعین ابومسلم را بہ مهمانی طلبیدہ اورا شهید .
انجام : بصرمی برم سالهاست و دعا در بارہ امیر کردہ از نظر ناپدید شد .
کتاب را خاتمہ دادیم .

* نستعلیق سدہ ۱۲ ، عنوان شنکرف ، برگ نخستین نو نویس ، دو برگ آخر نو نویس
و وصالی شدہ ، ۲۰ س ، وزیری بزرگ (۱۰۰) .

آغاز : حمدلہ . اما بعد چنین گوید خواجہ نصیر طوسی علیہ الرحمہ کہ در
ولایت مرو شاہ جهان دو برادر بودند یکی را عمران دیگری را سید اسد
می گفتند .

انجام : راوی میگوید کہ باریلا سمرقندی این وا شنید رفتیم .

احکام بروج (مختصر در-) .

آغاز : بسمله . اما بعد بدانکہ این مختصریست در احکام بروج و دانستن آن
مشمول بر بیست و ہشت منزل .

* نستعلیق ۱۲۵۹ ، عنوان شنکرف ، ۲۳ س ، خشتی (۵۷۷/۶) .

اخبار و ہد و ہد : مجلسی دوم .

آغاز : بسمله . الحمد لله الذي اعد لنا جنات النعيم ... نامہ تقصیر آثار

مجرم گنه کار محمد باقر بن محمد تقی ... برالواح ضمائر برادران ایمانی
می نگارد .

* شکسته نستعلیق ۱ شوال ۱۲۳۵ ، کاغذ آبی ، ۱۶ س ، حیبی بلند (۷۰۴/۱) .

اختیارات :

آغاز : باب انبازی کردن در اختیارات از قول حکما .

انجام : از علت و بیماری از پس و پشت مرد یا از سوی دست چپ و هوا علم .
* نستعلیق ، عنوان شنگرف ، در پنج صفحه ناقص ، ۲۳ س ، خشتی (۵۷۷/۵) .

اختیارات : مجلسی .

* نستعلیق سده ۱۴ ، ۱۲۲ گ ، ۱۴ س ، خشتی (۴۳۵) .

* نستعلیق خوش سده ۱۱ ، ۱۲ س ، حیبی (۸۳۲/۳) .

* نسخ خوش سده ۱۲ ، عنوان شنگرف ، آغاز و انجام نونویس ، ۱۹ س ، ربعی کوچک
(۱۰۳۴) .

* نستعلیق سده ۱۲ ، عنوان شنگرف ، انجام افتاده ، جلد تیماج مشکی کهنه يك لا ،
۱۷ س ، ربعی (۱۶۵۳) .

* نستعلیق شعبان ۱۲۷۹ ، عنوان و نشان شنگرف ، ۱۵ س ، حیبی (۱۷۵۷) .

اختیارات بدیعوی : حاج زین العطار انصاری که در ۷۷۰ ساخته .

* نستعلیق قطب الدین بن حسین گونابادی در ۱۰۷۴ ، عنوان شنگرف ، باهر محمد
شفیع و تاریخ ۱۲۵۸ ، جلد تیماج تریاکی ضربی ، وزیر (۱۱۰) .

* نستعلیق سده ۱۲ ، عنوان شنگرف ، جلد مقوا عطف تیماج تریاکی ، ۱۲ س ، حیبی ،
مقاله دوم (۱۰۶۴) .

* شکسته نستعلیق سده ۱۳ ، عنوان شنگرف ، کاغذ آهارمهره ، ۲۲ س ، وزیر
بزرگ (۱۸۴۷) .

اختیارات قمی (رساله در -)

بسمله . حمد و ستایش و پادشاهی را که این افلاک را به زینت کواکب
بیاراست ... اما بعد این رساله ایست در اختیارات قمر که حکمای هند تألیف
نموده اند .

انجام : در وقت یعقوب ابن اسحاق الکندری در ابن معنی رسالہ ساختہ است...
دعای خیر بر مؤمنان بر روزگار ہمایون خداوند عالم در رساناد و آثار عدل
اورا از کافہ مسلمانان منقطع نکرداناد بحق محمد و آلہ الطیبین.
* نستعلیق مانند ش ۱، عنوان و نشان شنکرف، ۲۳ خشتی (۵۷۷/۴).

اخلاق و حسنہ : کاشفی .

* نسخ سده ۱۲، عنوان و عبارتهای عربی شنکرف، جلد قہوہای روغنی عطف مشکی
باشیرازہ، ۱۲ س، ربعی (۱۶۶۲).

اخلاق ناصری : خواجہ طوسی .

* نستعلیق، برگ نخستین نو نویس، عنوان شنکرف، ۱۶ س، وزیری، جلد عیش
سرخ ضربی (۱۳۷).

* نسخ سده ۱۳، آغاز و انجام افتادہ، عنوان شنکرف، ۱۷ س، ربعی (۷۳۵).

ارشاد المصنف شہدین : محمد ابراہیم بن محمد حسن خراسانی کرباسی (در بعد

۱ : ۵۲۰).

* نسخ سده ۱۳، عنوان و نشان شنکرف، ۱۹ س، ربعی (۵۳۷/۱).

* نسخ ۱۲۳۷، مقابلہ و خوانندہ شدہ با اصل در ۹ مجرم ۱۲۵۰، بامہر محمد حسن
و محمد رضا، باسرلوح، جدول زرین، ۱۷ س، ربعی، جلد روغنی باترنج و نیم
ترنج (۱۵۵۲/۱).

استخراج اندر طلب عمر و هیلاج : خواجہ ابو جعفر محمد بن ایوب حالہ نیری

(دانشگاہ ۴ : ۸۲۸ - استوری ۲ : ۴۳).

انجام : بسمالہ . حمدلہ . اما بعد چنین گوید مجرب این رسالہ خواجہ ایوب
جعفر محمد بن ایوب حالہ الطبری ... ما خواستیم، حالہ نیری ...
پیدا کنیم شناختن عمر و بقا ... تا این کتاب را اندر این معنی آید کردیم.
اورا کتاب استخراج خواندیم اندر طلب عمر و هیلاج.

انجام : اینست احوال اولاد و عمر کہ یاد کردیم .

* شکستہ نستعلیق ذق ۱۰۸۸، عنوان و جدول شنکرف، ۱۶ س، ربعی (۷۴۳/۲).

اسرارنامه : عطار نیشابوری .

نسخ علی رضا در ۱۳۳۰ ، ۱۴ س ، ربعی (۷۹۶) .

اسطرلاب : بنظم فارسی .

آغاز : برگشادم زبان بنام خدای خالق ذوالجلال راه نمای .

انجام : این عمل را کسی به نظم نگفت -

تا همی خلق روزگار بود از من این گفته یادگار بود

* نستعلیق خوش سده ۱۳ ، عنوان شنکرف ، ۱۷ س ، ربعی (۹۶۳/۴) .

اسطرلاب : کاشف الدین محمد اردکانی یزدی ، در هجده باب و خاتمه دارای

شش فصل .

آغاز: حمد . و بعد چنین گوید... کاشف الدین محمد اردکانی که چون اعمال

نجومی که استعمالش از اسطرلاب ممکن است از ربع نیز ممکن بود لکن

استعلام از اسطرلاب به غایت اسهل است .

انجام : چون آن را از نود نقصان کنند بلقی ارتفاع قطب فلك البروج بود در

آن وقت . انتہی کلامه مدظله الی یوم المعاد ومن اللہ التوفیق والسداد .

* نستعلیق سده ۱۱ ، عنوان شنکرف ، با یادداشت شرف الدین ، ۲۴ س ، وزیر

(۲۰۴/۲) .

اسطرلاب مسطح : ابوالخیر تقی الدین محمد بن محمد بن محمد فارسی شاگرد

غیاث الدین منصور دشتکی (ذریعه ۱۱: ۷۲) .

* نستعلیق ، ۱۵ س ، جیبی ، جلد تیماج مشکی (۱۱۲۱/۱) .

اسماء حسنی : فخر الدین ، شرح چهل نام خداست منقول از « شهاب الدین

سهروردی مقتول » .

* نسخ ، ۱۷ س ، وزیر (۲۶۰/۴) .

اسماء الیاء : سید احمد بن محمد حسین شریف تنکابنی حکیم باشی فتح علی شاه

(نجم آبادی ۶۴ - مشار ۱۰۱) .

* نستعلیق ۱۲۵۲ ، عنوان شنگرف ، ۱۹ س ، ربعی (۹۸۶/۲) .

اصول دین :

آغاز : بسمله . حمدله . بدانکه این کتابیست در احکام دین به مذهب امام جعفر صادق علی‌الیقین از اصول و فروع و بدانکه اصول دین پنج است .
انجام : دلیل دیگر که جمله پیغمبران بر حشر اجساد خبر داده‌اند و دروغ برایشان محال است .

* نستعلیق سده ۹ ، ۱۳ س ، جیبی (۱۱۲۹/۲) .

اصول دین : مولی احمد مقدس اردبیلی .

آغاز : بسمله . بدان هداك الله که چون آدمی قابل علم و تکلیف مکلف است باصول دین و فروع آن .

انجام افتاده : و صراط همه حق... که بد تو اثر ثابت شد که مخبر .

* نستعلیق ، جلد تیماج مشکى ، ۱۵ س ، ربعی (۹۹۸/۱) .

اصول دین : مولا محمد جعفر استرآبادی .

آغاز : بسمله . حمدله . اما بعد پس میگوید خادم بساطین مذهب جعفری و شرع محمدی محمد جعفر استرآبادی که این رساله ایست در بیان اصول دین ... اصول دین پنج است .

انجام : به اعراف یا بهشت میبرند .

* نسخ ۱۲۵۵ ، ۵ ص ، ۱۱ س ، ربعی ، جلد تیماج تریاکی (۱۵۲۰/۱) .

اصول دین : جامی ، به نظم

آغاز : هر که را در سر هوای لؤلؤی لالا بود

باید این سلاک کهن را مطالب وجویا بود

انجام : قاریا چون زین مراتب بهر مورگردی بگوی

جامی داعی در ریاض جنت الماوی بود

* نستعلیق علی بن عبدالعظیم در ۱۳۰۲ ، ۱۳ س ، جیبی (۱۱۵۴/۴) .

اصول دین : ضیاءالدین علی بن سدیدالدین داود گرگانی، جز آنچه که در فهرست دانشگاه (۳ : ۵۳۶) دیده میشود .

آغاز : بسمله . حمد اما بعد چنین گوید فقیر جانی ضیاءالدین الجرجانی که این رساله ایست عامیانه که همه کس آن را فهم کند خصوصاً اطفال که کتبها میخوانند ... و این رساله ایست در باب اصول دین .

* نستعلیق ۱۰۵۹ ، ۱۵ س ، ربعی (۲/۸۰۷) .

اصول دین : حسن بن عبدالرزاق لاهیجی .

آغاز : بسمله . حمدله . اما بعد بدانکه اصول یعنی چیزهایی که بنای دین بر آنها است که اگر یکی از آنها نباشد یا رخنه یا قصوری در آن بهم رسد دین باطل و زایل شود .

انجام : از حرمان آن مرتبه دلگیری و اندوه ندارد .

* نستعلیق ، ۱۵ س ، (۴/۹۹۸) .

اصول العقائد و جامع الفوائد : محمد هادی بن لوحی موسوی حسینی سبزواری

که در ۲۳ رمضان ۱۰۸۲ در ۳۳۲۰۰ بیت ساخته است ، او پسر میر لوحی محمد سبزواری مؤلف کفایة المهتدی فی معرفة المهتدی (دانشگاه ۵ : ۱۴۹۷) باید باشد .

* نسخ اسمعیل بن شاه قلی در ۱۱۰۹ ، عنوان شنکرف ، باتملك ۱۱۷۷ ، جلد روغنی سبز عطف مشکلی ، ۱۸۰ گن ، ۲۱ س ، خشتی (۱۳۷۰) .

اطریال : (رساله در معرفت -) .

آغاز : بسمله . الحمد لله المحمود فی کل فعاله ... اما بعد چون اختلافی عظیم بود میان اهل زمان در اطرریال .

انجام : خواص رجل الغراب در مجلس مذکور است ذکر او اینجا در این جا حاجت نیست .

* نستعلیق ، نشان شنکرف ، ۲۳ س ، ربعی (۲/۹۶۴) .

اعتقادات :

آغاز افتاده : ... کل ما یدب علی الارض حلال ... فائدة پنجم دانستن طریق تعیین امام و خلیفه . فائدة ششم اثبات امامت حضرت امیر بدانکه مذهب امامیه وزیدیه و اسماعیلیه و باقی فرق شیعه ... طریق اول بدلائل عقاید و آن دوازده دلیل است .

انجام افتاده : من کنت مواله فعلی مواله .

* نسخ و نستعلیق سده ۱۲ ، عنوان شنکرف ، ۲۱ س . ختمی (۱۳۲۵/۳) .

اعتقادات :

آغاز : حمدله . بدانکه این کتابیست در ذکر کلام و واجبات و احادیث دعوات اگر گوید چند مذهب داری ؟ گویم : مذهب اهل البیت .

انجام افتاده : بقول خدا و به اخبار مصطفی درست شد و خود امام اعظم

* نستعلیق سده ۱۱ ، نشان شنکرف ، ۱۵ س ، ربعی (۱۶۷۲/۱۱) .

اعتقادات : ضیاء الدین علی بن سعید الدین داودگرگانی بروش یرسش و پیرسج .

میرسد تا به مقدمات نماز (دانشگاه ۳ : ۵۳۶ ش ۳ - آستان قدس ۱۹۳ سپد ۳ : ۱۶۴) .

آغاز : بسمله . حمدله . اما بعد چنین گوید این فقیرجانی ضیاء الدین بن سعید الجرجانی ... که این رساله ایست مختصر در بیان واجبات عقاید و جمع کردیم آن را جهت التماس بعضی از طالبان علمه ... که مذهب داریم ؟ گویم : مذهب امامیه .

* نستعلیق ، نسخ سده ۱۳ ، ربعی (۱۵۸۲/۴) .

اهداء وفق (رساله در -) : خسرو بن محمد بن علی زنگی .

آغاز : بسمله . الحمد لله الذی خالق الاشیاء ذات خواری و رحمه للمعابد . اهداء للمعابد . اما بعد چنین گوید خسرو بن محمد بن علی زنگی که این رساله ایست

در علم اعداد وفق و بعضی از خواص آن از مطولی که تألیف آن اتفاق افتاده پیش ازین... مبنی بر دو قسم : قسم اول در معرفت وضع اعداد ، دویم در ذکر بعضی از خواص .

انجام : اینست محملی که از علم حساب که بد جهت بعضی اخوان مر قوم شد و بهمین قدر اکتفا نمود تا موجب اطناب و باعث ملال نشود .
☆ نستعلیق عبدالصمد نقنئی مانند شماره های دیگر ، عنوان و شکل و جدول شنگرف و مشکئی ، ۳۰ س ، خشتی (۵۷۷/۱۳) .

افیونیه : عمادالدین محمد بن مسعود طبیب شیرازی (آستان قدس ۳: ۲۴۳) .

آغاز : بسمله . الحمد لله المحمود فی کل فعاله والصلوة علی سیدنا ونبینا محمد و آله .

انجام : افیون از دهن و... می آید و تشنج .
☆ شکسته نستعلیق ، سده ۱۴ ، ۱۴ ، ربعی (۱۰۶۳/۳) .

الاقبال العالی : (ترجمه -) .

آغاز : بسمله . باب ۳۶ در چیزی است که بیان می نمایم ما اورا از چیزها چند که مخصوص شب عید فطر است .

انجام : التاسع در بیان عملی که ذکر خواهیم کرد در روز آخر ذی حجه (پس از چهار صفحه) در جزء اول اقبال پیشم سود نبود ... و گاهی کتاب بهمان لفظ و معنی که بود میگردم الحمد لله .

☆ نسخ بدو گونه خط ، دومی مورخ ۱۲۱۳ ، نشان و ترجمه دعاها زیر سطور شنگرف ، ۱۲ س ، ربعی (۱۳۷۳) .

اکتیسیر : (رساله در -) .

☆ در هامش بخط تازه تر (۲/۲۱۴) .

امراض العین : یا کجالی ، از روزگار قاجار .

آغاز : بسمله . باب اول در امراض جفن در این باب بیان میکنیم ورم ودانه واسترخا ، وفلیج و اختلاج جفن .

انجام : همین يك ضماد است که مسیود و لیو در رندهای مشهوره استعمال می‌کرد .

* نسخ احمد جهرامی در ۱۲۹۳ بخواش آقاعباس قلی خان حکیم باشی، جلد تیماج سبز ضربی ، ۲۹۲ گ، ۱۵ س، خشتی (۵۰۶) .

ام‌الصبيان في امراض الصبيان :

آغاز : بسمله . بحمدك استفتح . اما بعد این رساله ایست مشتمل بر هفت باب .

انجام : این علت دیگر در ابصار را ثمر نخواهد بود .

* نستعلیق ۱۲۹۳ ، جلد تیماج نیلی، ۵۱ س، خشتی (۱۹۳۷) .

الامینیة : محمدامین بن عبدالله مومنا بادی، در فقه (چلبی ۱: ۱۵۱) .

آغاز : بسمله . یادایما للفضل بتوفیق محامدك .

انجام : وما قولهم رض در آنچه به شریعت بیع مادر صبی .

* نسخ و نستعلیق سده ۱۲ ، عنوان شگرف ، جلد تیماج مشکی عطف زرد ، ربعی (۱۴۲۰) .

انوار الحکمة : عبدالله بن محمد بهبهانی نوۀ وحید بهبهانی، در کلام در یک مقدمه و چهار نور .

آغاز : بسمله . حمدله . اما بعد چنین ... که چون بعضی از طلبدک در مسائل کلامیه تعمق نموده .

* نسخ عبدالرحیم قطیفی در ۱۳۱۰ ، جلد تیماج سرخ ، ۱۵ س، خشتی (۶۶۹)

انوار مهیلبی : کاشفی .

○ نستعلیق محمد مهدی در ۱۰۵۲ ، جدول زر، جلد تیماج مشکی، ۲۱ س، وزیری (۹۸) .

انوار الشهادة : مولی حسن علی کثنوی یزدی کربلایی در گذشته ۱۲۹۷ مؤلف انوار الهدایة (ذریعه ۲ : ۴۳۰ - آستان قدس ۵ : ۲۳۱) .

* شکسته نستعلیق علی نقی جاجرمی در ذح ۱۲۷۶ برای حاج ملاعلی روضه خان ،
عنوان و نشان شنکرف ، آغاز افتاده ، ۱۷ س ، ربعی (۵۸۵) .
* نسخ ، نشان شنکرف ، ۱۸۲ گ ۱۶ س ، خشتی (۴۰۵) .

انیس الشعراء : محمد بن عبدالخالق بن معروف گیلانی (دانشگاه ش ۲۱۶۶ بنام
رئیس الشعراء) او پس از دیدن رساله عروض و حید تبریزی و حشو و زوایدی
که در آنست این رساله را نگاشته و بیشتر بیت‌های عربی را تقطیع کرده و
گواهی‌های شعر بیشتر از خود اوست ، در یک مقدمه و یک مقصد و خاتمه است ،
آغاز مانند نسخه دانشگاه .

انجام : خامس آنکه تاممکن باشد قافیه را تکرار نکند تا حمل بر عجز ، نشود .
قدتم رسالتی بعون الوهاب .

* شکسته نستعلیق صفر ۱۲۲۸ ، عنوان و نشان شنکرف ، کاغذ آبی ، ۱۴ س ، جیبی
(۱۱۶۰ / ۲) .

انیس الصالحین : امیر معزالدین محمد بن ابی‌الحسن موسوی مشهدی شاگرد شیخ
بهائی ، در دعا در چهار فصل بفارسی (آستان قدس ۲ : ۲۴۲ - ذریعه ۲ : ۴۵۸)
آغاز : بسمله یا من ذکره انیس الصالحین و طاعته نجات العابدین ایاک نعبد
و ایاک نستعین .

انجام : فاعمل بآثار الائمة فانها فنی انیس الصالحین (تاریخ تألیف « انه هو
صراط مستقیم ») (۱۰۱۷) .

* نسخ خوش سده ۱۱ ، عنوان و نشان شنکرف ، جدول لاجورد ، دعاها نسخ ، ۲۰
س ، وزیری بزرگ (۱۳۳) .

* نسخ میر خسرو بن میر حسن در ۱۰۹۸ ، عنوان شنکرف ، بها ۴۵ تومان (ص ع)
جلد میشن زرد ضریبی ، ۲۱ س ، وزیری (۱۴۰) .

انیس المؤمنین : فاضل الدین محمد بن اسحاق بن محمد حموی که نخست منهج الفاضلین
را به تفصیل بفارسی ساخته سپس این کتاب را که بفارسی است از آن برگزیده

است، در تاریخ و برتری امامان شیعی است و در ۹۳۸ با انجام رسیده است .
این منهج الفاضلین فی معرفة الائمة الهدی الکاملین در یک مقدمه و پنج باب
و خاتمه است در اثبات درستی آیین شیعی و بنام شاه تهماسب در ۹۳۷ ساخته
شده است (کشف الحجب ۵۶۸ - دانشگاه ۳۱۹۴) .

آغاز : بسمله . حمد بی حد و ثنای بی عد و سپاس فراوان ... اما بعد چون به
مقتضای نص الهی که قل لا اسئلكم ... بر هر مؤمنی لازم باشد که به عروقه الوثقی
ولای اهل البیت اعتصام نموده در تحقیق و تفتیش احوال و آثار و فضایل و
اخبار ایشان ... اهتمام بجای آورد لهذا اقل عباد الله القوی محمد بن اسحق بن
محمد الحموی المدعو به فاضل الدین ... به تحریر منهج الفاضلین که کتابیست
مشمول بر ادله ... (پاره شده) .

* نسخ سده ۱۱ ، عنوان و نشان شنکرف ، نسخه اصل را محقق کر کی خوانده و از آن
ستوده است و این ستایش او در ص ع آورده شده است ، از آن ضیاء الدین محمد
حسینی استرآبادی گویا همان میرزای استرآبادی مؤلف رجال کبیر و وسط و صغیر
بوده است ، ۱۳ س ، وزیر پهن (۱۳۲۷) .

اوزان شرعیه

آغاز : اما بعد این رساله ایست در بیان اوزان شرعیه . بدانکه مقدار درهم
به حساب ما سه دانگ و نیم است .

* شکسته نستعلیق سده ۱۳ ، ۱۹ س ، ربعی (۸۷۷/۷) .

ایمان و کفر (رساله در-)

آغاز : خدا ایمان کامل چیست و مراتب هر یک از ایمان و کفر چند و کدام
است .

انجام : اعراب گفتند که ایمان آوردیم حق فرموده بگویند (نا تمام)

☆ نستعلیق ، ۱۷ س ، بغلی (۱۷۸۸/۴) .

بحار الانشاء : محمد افندی ، ادب ، ترکی

آغاز : مولاناى اعظم اعلم علماء العالم .

انجام : ونه خلان وفادن .

☆ نسخ خوش سده ۱۲ ، جدول شنكرف ولاجورد ، سرلوح اكليل وشنكرف ولاجورد
۱۲ س، ربعى (۴۷۱) .

بحر انساب همان كه امام جعفر صادق بدست خود نوشته و پاره‌اى هم بخط امام حسن
عسكرى بوده و آن را در مسجد اقصى گذارده بودند و امام محمد تقى آن را
از آنجا به ايران آورده تا سال ۸۵۳ رسیده و سيد ابوطالب در شهر سبزوار
در گذشته بود و سيد علم الهدى آن را از عربى بفارسى در آورده است (!؟)
ساختگى زمان صفويان بايد باشد .

☆ شكسته نستعليق ۱۴/۱۲۹۸ ، ۲۰ س، خشتى (۱۹۲۱) .

بحر الفرائد : شيخ محمد بن ابى سعيدى هروى .

* نسخ سده ۱۱ و ۱۲ ، عنوان و جدول شنكرف، آغاز و انجام افتاده ، ۱۱ س، جيبى
(۲۰۹۷) .

بدیع :

گويا ترجمه مانند و شرح فارسى تلخیص المفتاح باشد .

آغاز : البدیع علم يعرف به وجوه تحسین الکلام بعد رعایة وضوح الدلالة .
و تحسین کلام بر دو قسم است .

انجام : ثالث از مواضع محتاج به تانق انتها است ... وهذا دعاء للبرية شامل
والحمد لله رب العالمين على اتمامه و اختتامه ...

* شكسته نستعليق خوش سده ۱۳ ، عنوان شنكرف ، ۱۲ س، جيبى (۱۷۷۶/۱) .

پرهان القارى : در تجويد ، در آن از كلينى نقل حديث شده و مؤلف شيعى است .

آغاز افتاده : بعد از چند روز شيخ الزمانى فرمودند كه عزيزان كه قرآن
در اينجا ميخوانند بعضى خبر از علم تجويد ندارند ... هر چند فقير خود را
قابل اين خدمت نميدانست اما چون اطاعت امر دبیر الملکى از جمله واجبات

بود اجابت نمود ... و مرتب ساخت بر مقدمه و شانزده باب و هفت فائده و خاتمه .

انجام افتاده : وهذه الحروف كلها مشتبهة .

☆ نستعلیق سده ۱۱ ، عنوان شنکرف ، ۱۶ س ، خشتی بزرگ (۲۵۱) .

برهان قاطع : محمد حسین بن خلف برهان تبریزی .

* نستعلیق ۱۲۵۴ ، عنوان وجدول شنکرف ، بامهر محمد صادق حسینی ، جلد روغنی

زمینه تریاکی ، در ۱۲۵۶ به هشت تومان خریده شده است ، ۳۲ س ، رحلی (۱۱) .

☆ نسخ موسی برای حسین برهان ، سر لوح و جدول زر و شنکرف ، لاجورد ، کاغذ

نباتی . عنوان شنکرف ، جلد تیماج مشکلی ضربی ، بامهر محمد باقر بن محمد تقی

موسوی ، ۲۲ س ، وزیری (۱۵۲) .

* نستعلیق محمد مؤمن میرزا بابای حکیم آشتیانی در ۱۲۶۰ ، عنوان شنکرف ، کاغذ

آهار مهره ، جلد تیماج مشکلی ضربی ، ۲۵ س ، وزیری (۱۲۰۹) .

☆ نستعلیق ۱۰۸۰ ، عنوان شنکرف ، تصحیح شده در هند در ۱۳۴۶ ، جلد تیماج

سرخ ضربی ، ۲۷ س ، وزیری (۱۲۱۴) .

بلقیس نامه : نظام الدین معمائی استرآبادی در گذشته ۹۲۱ و متخلص به حجت .

مثنوی سلیمان و بلقیس و کتاب بلقیس هم خوانده میشود .

(ذریعه ۳ : ۱۴۸ و ۹ : ۱۲۰۱ - فرهنگ سخنوران ۶۰۷)

آغاز : جهان باشد همای باز چنگال صباحش بال شامش سایه بال

انجام : ندارم طاقت اندوه چندین اغثنی یا غیاث المستغیثین

• • • •

بود صاحب دلی روزی به رحمت کند در حق مسکینان دعائی

☆ نسخ سده ۱۳ ، عنوان و نشان شنکرف ، ۱۷ س ، جیبی (۱۷۵۸)

بوذائف و بلوهر (داستان -)

* نستعلیق رحیم حسینی در ۱۲۴۹ ، ۱۵ س ، وزیری باریک (۳۱۸) .

بوستان : سعدی

- * نستعلیق سده ۱۲ ، انجام ناتمام ، ۱۷ س ، ربعی (۳۴۵/۱۰) .
- ☆ نستعلیق خوش سده ۱۲ ، عنوان شنکرف ، اندکی موریانه خورده ولی زیبا ، ۱۱ س ربعی (۲۰۵۱) .

بهجة المباحج : ابوسعید حسن بن حسین شیعی سبزواری زنده در ۷۵۳ (آستان

قدس ۵ : ۳۶ و ۹۰ - ذیل چلبی) .

- ☆ نستعلیق سده ۱۳ ، جلد شنکرف ، کاغذ زرد و سبز ، جلد تیماج تریاکی ، ۲۰ س وزیر (۲۰۸) .
- * نستعلیق خوش سده ۱۲ ، عنوان شنکرف ناتمام ، از آن محمد علی بن محمد باقر موسوی ، ۵۵ گ ۱۷ س ، وزیر باریک (۳۹۴) .
- * نستعلیق ۱۲۵۵ ، عنوان شنکرف ، جلد تیماج تریاکی ضربی ، ۲۴ س ، وزیر (۱۲۴۱) .
- * نسخ ۱۲۳۷ ، نشان شنکرف ، ۲۵ س ، ربعی (۱۴۶۱) .

پیست باب در اسطرلاب : خواجه طوسی .

- * نستعلیق ۱۰۶۵ ، جدول شنکرف و لاجورد ، عنوان شنکرف ، کاغذ و صالی نو نویس شده ، ۱۹ س ، وزیر باریک (۳۹۲/۱) .
- * نسخ ابوالقاسم کاخکی در ۱۲۴۷ ، عنوان شنکرف ، برگ آخر نو نویس حسن بن محمد بن عبدالغنی طبسی متطبب مجدالاطباء در ۱۳۴۰ ق ، ۱۴ س ، ربعی (۵۵۹/۲) .
- ☆ نستعلیق رجب علی بن کربلایی ابو عبدالله نقنه ای در ۱۲۵۹ ، ۱۷ س ، خشتی (۵۷۷/۹) .
- * نسخ محمد کاظم ، از سده ۱۲ ، ۱۷ س ، ربعی (۹۳۳/۲) .
- * نستعلیق ، انجام افتاده ، ۱۷ س ، جیبی (۱۰۸۳/۳) .
- * شکسته نستعلیق ۱۲۸۱ ، ۱۹ س ، ربعی (۱۱۰۳/۶) .
- * نستعلیق خوش علی اصفر تفریشی برای ملا محمود خراسانی در ۱۱۵۷ ، ۱۱ س ربعی (۱۱۴۳/۱) .
- * شکسته نستعلیق ۱۲۲۹ ، عنوان شنکرف ، ۱۰ س جیبی (۱۷۷۴/۲) .

پیست باب در معرفت تقویم : مولی نظام الدین عبدالعلی بیرجندی در گذشته ۹۳۴

که در ۸۸۳ ساخته است (ذریعه ۳ : ۱۸۸) .

آغاز : ... اما بعد این مختصری است در معرفت تقویم تام مشتمل بر بیست باب : باب اول در معرفت حساب جمل . اهل حساب نجوم اعداد را از جهت سهولت به ارقام .

انجام افتاده : باب چهاردهم در معرفت تاریخ خطائیان . حکمای خطا شبانه - روزی را به دوازده ... به ارقام هندسی و درجه اول و دوم .
* نستعلیق سده ۱۰ ، عنوان شنکرف ، ۲۲ س ، جیبی (۱۰۸۳/۵) .

پاتولژی : میرزا نصرت خان .

* نسخ صادق طبیب حافظالصحة دامغانی در ۱۳۱۶ ، در پایان آمده که مؤلف آن را خوانده و به نویسنده آن اجازه پزشکی داده است ، آغاز افتاده : « کرمش از دوا مستغنی اند و رنجوران بیمارستان رحمتش از شفا بی نیاز » ۲۷۴ گ ۱۹ س ، ربعی (۴۰۶) .

پنجاه باب سلطانی : رکن الدین حسینی آملی .

* شکسته نستعلیق ج ۱۰۸۸/۲ ، عنوان و نشان شنکرف ، برگ نخستین نو نویس ۱۶ س ، ربعی (۸۴۳/۱) .

پنجاه موقوف : محمد تقی مجلسی ،

* نستعلیق محمدرضا در ۱۲۳۵ ، عنوان و نشان شنکرف ، ۱۵ س ، ربعی (۵۳۷/۳)

تاج اللغة :

آغاز افتاده : آجرخشت پخته ، آجله آن جهان ، آجن آب متغیر ...
اب چراگاه ، اب پدر .

انجام افتاده : ی (از باب الهاء المكسورة) هیاط سختی ... کتاب .
* نسخ و نستعلیق سده ۱۱ ، ۱۷ س (۱۰۰۴) .

تاریخ ائمه : در برتریها و معجزات امامان است .

آغاز افتاده : ثابت بنانی گفت به حج رفته بودیم و جماعت عباد چون ایوب

سجستانی و صالح مروی عتبه الغلام (؟) و حبیب فارسی و مالک دینار آمده بودند (در نقل کرامتی از علی بن الحسین) .

انجام در عنوان « سبب قتل موسی » افتاده است و نسخه از علی بن الحسین است تا موسی بن جعفر .

* نستعلیق سده ۱۲ ، عنوان و نشان شنکرف ، ۱۵ س ، ربعی (۶۰۲/۳) .

تاریخ امام زمان : ملا احمد یزدی بیرجندی زاده در ۱۲۷۸ .

درس گذشت امام زمان و معجزات او و داستان کسانی که او را دیده اند . در آن از نجم الثاقب بسیار نقل میکند . معجزات امام زمان را قرن قرن می آورد و در قرن سیزدهم (فصل ۱۸ کتاب) می نویسد که در سال ۷۸ تولد من واقع شده است .

آغاز نسخه : فصل در امامت امام دوازدهم آن بزرگوار...

* نستعلیق مؤلف با خط خوردگی ، ۱۸۳ ، وزیر پهن (۳۷۲) .

تاریخ ایران ، از دوران قدیم از پادشاهی کیومرث نخستین پادشاه پیشدادی تا

پادشاهی احمدشاه بفارسی ساده در دو بخش نخستین پیش از اسلام دوم پس از اسلام و میرسد به سال ۱۳۳۱ ، در هر سلسله باشعری عنوان میشود چنانکه در صفاریان در آن آمده :

برزم خوارج بصد زیب وزین میان بست با درهم ابن حسین

خوارج شکست و غنیمت نمود خراج سجستان بر ایران فرود

آغاز : بسمله (در ذکر پادشاهی کیومرث) کیومرث اول ملوک پیشدادیان است .

* نستعلیق ۱۳۳۱ بفرموده میرزا عبدالحسین افا اصفهانی ، بامجالس رنگی ، یک مجلس سیاه قلم ، جدول جوهری ، سر لوح اکلیل و لاجورد و شنکرف ، ۱۳ س خشتی (۵۹۱) .

تاریخ ناپلئون :

آغاز : بسمله . غرض از تحریر این کتاب سیمین نمای دانش پیرا که انجام : در حال شعور و اختیار دستخط گذارده‌ام و ممهور داشته‌ام .
* نستعلیق سده ۱۴ ، جدول شنگرف و لاجورد ، جلد تیماج سبز ضربی ، ۲۳ س ، وزیری ، ج ۱ (۱۱۹۸) .

تبصرة العوام في معرفة مقالات الانام :

جمال‌الدین مرتضی ابو عبدالله محمد بن حسین بن حسن رازی مؤلف فرهنگ الکرام و بستان العوام که تبصره را اندکی پیش از ۶۵۰ باید ساخته باشد (فرهنگ ایران زمین ۱۲ : ۱۰۲ و ۱۱۸) .
* نستعلیق سده ۱۳ ، عنوان شنگرف ، برگ آخر از کتاب دیگر است نوشته در ۹۳۴ ، ۱۵ س ، ربعی ، (۱۵۷۴) .

تجوید :

آغاز افتاده : و این علت خوب نیست ... فصل دوم در ادغام کبیر و مقارین آن در یک کلمه می باشد .
انجام : و در مثل ربه الله اکبر و اوصله را حذف کند والله تعالی اعلم .
* نسخ عمادالدین محمود در ۸۹۹ ، جدول زر و مشکى ، عنوان و نشان شنگرف ، ۱۲ س ، ربعی (۸۷۴) .

تجوید :

شرحی است بر منظومه‌ای در تجوید و قرائت .
آغاز افتاده : ... (پس از هفت سطر) در بیان صفتهای حروف مقطعات ده حروف آمد حروف همس بشو جمع آن
حده شخص فسدت نیاك كقتم من عباد
شرح : بدانکه حروف مهموسه ده حرف است .

انجام : یا غیاث المستغیثین جرم ناظم عفوکن
 با رسول و با امامش حشر گردان والسلام
 * نسخ ۹ ج / ۱۰۹۹ ، عنوان شنکرف ، مجشی ، ۱۷ س ، جیبی (۱/۹۵۸) .

تجوید :

آغاز : اعوذ بالله گفتن در اول تلاوت قرآن پیش از شروع سنت است .
 انجام : همچنین وقف بروقودها النار... و همچنین وما یعلم تأویلها الا الله .
 * نستعلیق سده ۱۱ ، نشان شنکرف ، جلد تیماج تریاکی ، ۱۲ س ، جیبی (۱۶۹۱) .
 تجوید : عماد الدین علی شریف بن عماد الدین علی بن نجم الدین محمود قاری
 استرآبادی دریک مقدمه و دوازده فصل و خاتمه (ذریعه ۳ : ۳۷۱) .

آغاز : بسمله ... حمدله . اما بعد چنین گوید ... عماد الدین علی الشریف
 القاری الاسترآبادی ... که نزد ارباب دانش بعد از معرفت الله افضل عبادات
 نمار است و آن درست نیست مگر بخواند قرآن و آن میسر نیست الا بعد
 معرفت مخارج و صفات و قواعد مقررہ تجوید .

* نستعلیق سده ۱۲ ، عنوان شنکرف ، از آن سلطان القراء بوده است ، ۱۵ س ، ربعی
 (۴/۸۱۱) .

* نستعلیق سده ۱۲ ، در آخر نام قاریان و راویان آنها دیده میشود ، ۱۹ س ، ربعی
 (۸۱۶) .

* نسخ ۱۴ (گویا ۱۰۰۴) عنوان شنکرف ، ۱۱ س ، بغلی (۱۷۶۲) .

تجوید : ملا ابوالحسن قاری .

آغاز : بسمله . حمدله . بدانکه این مختصریست در معرفت بعضی از قواعد
 ضروریہ تجوید .

* نسخ محمد کاظم شاگرد مؤلف در ۱۲۲۷ که آن را نزد وی در ۷ صفر ۱۲۲۸ خوانده
 بوده است ، ۱۲ س ، جیبی (۱۰/۱۰۴۹) .

تجوید : محمد زمان تبریزی .

آغاز : بسمله . الحمد لله الذي جعلنا مطيعا لاحكام القرآن وقاريا لآياته .
انجام : خلف راويانش را نويس آن يك اسحاق دان دگر ادريس
* نسخ ابوالقاسم نايب‌الصدر اصفهانی در ۱۲۶۴ ، عنوان شنکرف ، جلد تیماج مشکي
باشيرازه ، ۱۲ ، س ، جیبی (۱/۱۷۱۰) .

تجوید : ابوبکر بن احمد بن حسين بن مهران نیشابوری .

آغاز : بسمله . حمد له قال الشيخ الامام ابوبکر احمد بن الحسين بن مهران
النیشابوری رحمة الله عليه درخواستند از من یاران بیان کردن اختلافهای
هجا که در قرآن است .
* نسخ خوش ۱۰۸۴ ، عنوان و نشان شنکرف ، ازان محمد حسین حسینی بوده است ،
۱۷ س ، وزیري باریک (۱/۴۰۳) .

* نستعلیق سده ۱۱ و ۱۲ ، عنوان و نشان شنکرف ، ۱۲ س ، خشتی کوچک (۱/۹۱۰) .

تحفه : شیخ بهائی ، در تجدید کر در دوازده فصل بنام شاه خدا بنده سلطان محمد
صفوی (ذریعه ۳ : ۴۰۲) .

آغاز : بسمله . حمد له . صلاة بر ضمائر اولی الابصار پدید و ظاهر است که
تحقیق مقدار کر از اهم مهمات ... این مختصر مسمی به تحفه گردانید .
انجام : پس حوض مذکور زاید بر کر باشد به مقدار دوشیر و یک ثمر شیر
والسلام علی من اتبع الهدی .
* نستعلیق ، ۱۷ س ، خشتی (۱۱/۵۷۷) .

تحفه الأبرار الملتقط من آثار الأئمة الأبرار :

حجة الاسلام حاجی سید محمد باقر بن محمد تقی موسوی شفتی اصفهانی .
* نسخ حسین بن محمد حسینی در ۱۲۵۷ به سفارش مؤلف ، عنوان شنکرف ، جلد روغنی
برنگ سبز و زر عطف تیماج مشکي ، در ۲۴۰۲ بیت ، باخط ملاساق در آغاز ،
۲۸ س ، وزیري (۷۲) .

- * نستعلیق سده ۱۳ ، جلد تیماج مشکی ضربی ، ازان سیدحسین روضه خوان در ذح ۱۲۷۵ ، ۲۳ س ، وزیری (۱۲۸۱) .
- * نسخ سده ۱۳ ، نشان شنگرف ، جلد تیماج مشکی عطف سرخ ، ۲۵ س ، ربعی (۱۴۳۵) .
- * نسخ خوش سده ۱۳ ، عنوان شنگرف ، وقف بر طلاب اصفهان در ج ۱/۱۳۰۷ ، ۲۱ س ، ربعی (۱۴۴۵) .

تحفة الأبرار : میرزا مصطفی قاری در گذشته ۱۰۸۰ که نخست کتاب بزرگی در قرائت عاصم در مدینه و مکه بنام شاه عباس ساخته و مفصل بوده است ، میرزا محمد منجم دربار از او درخواست که از آن برگزیند و او این رساله را ساخته و چنین نامیده است (ذریعه ۱: ۵۱۶) .

آغاز : بسم الله . شکر و سپاس و ستایش بی قیاس مر قادی را سزد و شاید ...
اما بعد چنین گوید فقیر... ابن ابراهیم مصطفی القاری .
* نسخ سده ۱۲ ، ازان سلطان القراء بوده است ، ۱۳ س ، ربعی (۸۱۱/۲) .

تحفة الأخیار : محمد طاهر قمی شیرازی ، در شرح قصیده خود او « بخون دیده نوشتیم بر در و دیوار - که چشم مردمی از اهل روزگار مدار ، در رد حکمت و عرفان (حقوق ۳۸) .

* نستعلیق خوش سده ۱۲ و ۱۳ ، جدول زر و مشکی ، عنوان و نشان شنگرف ، آغاز و انجام افتاده « فضیلتی ارفضائل پیوسته ملائکه از برای طلب آمرزش میکنند - دوری میکردند و به مقتضای » ۱۷ س ، وزیری (۲۵۰) .

تحفة الزائر : مجالی که در صفر ۱۰۸۵ ساخته است .

- * نسخ سده ۱۲ ، عنوان شنگرف ، جلد تیماج مشکی ، ۲۰ س ، وزیری (۱۷۴) .
- * نسخ محمد صالح در ۱۱۲۴ ، جلد تیماج سرخ ، ۱۷ س ، وزیری (۱۹۵) .
- * نسخ با تاریخ صفر ۱۰۸۵ ، زیارتها معرف ، عنوان و نشان شنگرف ، ۲۳ ، وزیری (۳۴۹) .
- * نسخ ع ۱۲۷۲/۲ ، جدول زر و مشکی ، عنوان و نشان شنگرف و لاجورد ، ۱۹ س ، ربعی (۸۶۸) .

* نسخ ، سرلوح و جدول شنکرف و لاجورد ، جلد تیماج تریاکی ضربی ، ۲۱ س ،
ربعی (۱۴۷۱) .

* نسخ ۱۲۷۶ ، عنوان شنکرف ، جلد تیماج نیلی باشیرازه ۱۹ س ، ربعی (۱۴۷۳) .

تحفه سلطانانی : محمد جعفر شیخ الاسلام قاضی کمره‌ای ، در حکمت طبیعی والهی ،
در تهران بسال ۱۳۳۹ چاپ شده است (مشار ۱۹۸۴) .

* نستعلیق سده ۱۲ ، جلد تیماج سبز باشیرازه ، ۱۷ س ، جیبی (۱۶۸۷/۱) .

تحفه شاهلی : عماد الدین علی شریف قاری استرآبادی که برای شاه طهماسب
ساخته است .

آغاز: ای که تو برتر از شناسایی ما وصف تو برون ز حد گویایی ما
انجام : و قرآن ایشانرا لعنت کند .

* نستعلیق هاشم حسینی در ۱۰۳۰ ، ۱۲ س ، جیبی (۱۷۸۴/۴) .

تحفه شاهلی : فیض کاشانی .

آغاز : بسمله . سپاس و ستایش سزاوار نثار پروردگاری که رسوم

انجام : از فضل خویش جای دهم در جوارشان

چون در دلم محبت ایشان گرفته جا

* نستعلیق ۱۱۰۳ ، ۱۷ س ، بغلی (۱۷۸۸/۳) .

تحفه شاهیه

در ترجمه زهمیه منسوب به امام رضا است .

آغاز : بسمله . ستایش دور از آرایش سزاوار درگاه حکمی جل شانه .

انجام : و ستایش از برای پروردگار عالم است ... که معصومین اند .

* نسخ سده ۱۳ ، نشان شنکرف ، ۱۹ س ، ربعی (۱۶۸۱/۱) .

تحفه العراقین : خاقانی .

* نستعلیق ۱۹۵۹ ، عنوان شنکرف ، جلد تیماج مشکی ، ۱۵ س ، وزیری (۲۲۵) .

تحفة القاری : شیخ محمد قاری «خاک قدم زوار روضه حیدر» ، در یک مقدمه و دوازده باب و خاتمه .

آغاز : حمد و سپاس و شکر بی قیاس واجب الوجودی را سزا است .
* نسخ سده ۱۳ ، انجام ناتمام ، ۱۳ س ، جیبی (۲۰۸۴) .

تحفة القراء : میرمصطفی بن ابراهیم قاری تبریزی مشهدی که در قرائت عاصم و اختلاف راویان وی و بنام شاه عباس دوم در مدینه و مکه در ۱۰۶۷ در یک مقدمه و دوازده باب و یک خاتمه ساخته است (ذریعه ۳ : ۴۶۱-مشار ۳۷۰) .
آغاز : حمد بی حد و ثنای بی حد حضرت قادری و حکیمی را سزد که به قدرت کامله و حکمت بالغه قرآن مجید و فرقان حمید بر ما فرو فرستاد ... اما بعد چنین گوید ... ابن ابراهیم المصطفی القاری که ... بعد از معرفت الله افضل طاعات ... نماز است و آن صحیح نیست الا به خواندن قرآن و آن درست نیست مگر بعد از معرفت مخارج و صفات حروف و قواعد مقرره تجویدی ... بنابراین همگی همت خود را بر آن داشت که آنچه لازمه قرائت عاصم و اختلاف راویان اوست از اول قرآن تا آخر قرآن سوره بسوره در این مختصر مذکور گردانند .

* نستعلیق خوش سده ۱۲ ، نشان شنکرف ، انجام ناتمام : « باب دوازدهم در بیان صفات حروف است بدانکه صفات که ... ، ۷ گ ۱۵ س ، ربعی (۳۴۵/۴) .
◊ نسخ سده ۱۴ ، نشان شنکرف ، جلد مقوا عطف پارچه سفید ، ۱۳ س ، ربعی (۱۵۶۱) .

آغاز افتاده : و بر آل اطهار اختیار او ... باد اما بعد ... ابن ابراهیم مصطفی القاری ... السلطان شاه عباس الثانی ... و مسمی به تحفة القراء گردانید .
انجام افتاده : و حروف مجهول را جهر و شدید را شده بجای باید .

تحفة القراء (متممة -) : میرمصطفی بن ابراهیم قاری تبریزی مشهدی ، که در بیان نام هر سوره و شماره آیتها و جزو و حزب و وقف لازم و غفران و سجده های

واجب بدرخواست دوستان در دنبال تحفة القراء خود ساخته است .

(ذریعه ۳ : ۴۶۱)

* نستعلیق سده ۱۳ ، عنوان و نشان شنگرف ، انجام افتاده ، ۱۳ س ، ربعی (۱۰۰۶) **تحفة المارک** : زید بن سلیم الله بصری . (فهرست نسخه‌های خطی فارسی ص ۴۹۰) آغاز : بسمله . حمدله . اما بعد چ بین گوید زید بن سلیم الله البصری که چون خدمت امیر طفار بکر (؟) ابوالمظفر سنجر بن ملک شاه این بنده را حاصل باشد بعد ... فرمود در باب مجامعت کتابی باید ساخت از هر نوع داروها ... از چهارصد کتاب و اسفیه و اطباء گذشته گفته اند و تجر بد کرده اند این کتاب را گزیده تحفة الملوك نام نهاده شد بر شانزده باشد وضع افتاد .
انجام : دفع شب کور ... شب کوری دفع گردد .

* نستعلیق سده ۱۳ ، عنوان و نشان شنگرف ، ۱۷ س ، وزیر باریک (۲۰۷/۲)

تحفة المؤمنین : محمد مؤمن تنکابنی که بنام شاه سلیمان ساخته است .

* نستعلیق محمد عیسی بن محمد جعفر در ذق ۱۱۸۶ ، عنوان شنگرف ، ۳۵ س وزیر (۱۶۲) .

☆ نستعلیق علی بن عبدالله در ۱۰۳۰ ، عنوان شنگرف ، جلد تیماج سرخ ، حشتمی (۱۳۰۵) .

* نستعلیق سده ۱۲ ، عنوانها سفید مانده ، برگ نخستین وصالی شده ، ناتمام ، ۲۳ س وزیر (۱۸۶۸) .

تحفة نظامیه : عبدالقادر رویانی .

آغاز : بسمله . حمد بی عد و شکر بی حد هر خالق احد را ... بعد حمد گوید ... عبدالقادر رویانی ... که چون بعضی ... به مطالعه سی فصل موسوم ... چون این نسخه از بعضی فوائد ... عاقل ... التماس نمودند که نسخه‌ای میباید نوشت ... این نسخه جهت حضرت ... الساطان بن الساطان یحیی ... این رساله موسوم است به تحفة نظامیه ... مشتمل بر چهار فصل .

انجام : خاصه که از نحس منصرف بود هیچ کاری نشاید کرد .

* نستعلیق عبدالصمد نقنه‌ای در روز آدینه ۱۹ شوال ۱۲۶۸، عنوان و شکل سرخ، ۲۰۰،
س، خشتی (۵۷۷/۱۲) .

تخیر میان فاتحه و تسبیح در رکعت سوم نماز.

آغاز: برارباب‌الباب طوبی لهم و حسن مآب مخفی نباشد که در مسئله مشهوره
تخیر میان فاتحه و تسبیح در رکعتین اخیرتین... علامه... درمختلف اجماع
علما نقل می‌نماید .

* نستعلیق خوش سده ۱۱، ۱۲، س، جیبی (۸۳۲/۲) .

تذکره یا سیرت نامه شاه نعمه‌الله ولی کرمانی : مولانا صنع‌الله نعمه‌اللهی کرمانی
گویا همان سراج‌الدین امیر صنع‌الله پسر کوچک سید شمس‌الدین ابراهیم
بمی نقل کننده برخی از کرامات پدر خود (مقامات عرفای بم ص ۲۱۵ و ۲۱۸ و
و ۲۱۹ و ۲۲۳ ج ۲ فرهنگ ایران زمین). این رساله چهارمین سرگذشت
نامه شاه نعمه‌الله ولی کرمانی است. در روضات الجنان ابن کربلایی (ص ۹۸) و
طرائق (۳: ۲۷) از حبیب‌السیر از شیخ محمدالدین صنع‌الله کوزه‌کنانی ارواقی
تبریزی معاصر یعقوب میرزا و مؤلف حبیب‌السیر و در گذشته روزشنبه
نیمدهای ج ۸۹۲ درهرات یاد شده است و او نباید مؤلف این تذکره باشد.
مفید مستوفی یزدی در جامع مفیدی خود این رساله را با اندک تغییری گذارده
است (مجموعه در ترجمه احوال شاه نعمه‌الله ولی کرمانی از ژان او بن ص ۱۴۰ و
۲۰۰ و ۱۰۱ و ۲۰۴ متن فارسی و ص ۷ دیباچه فرانسوی). (دانش پژوه)
آغاز: و صلوات زاکیات و سامیات بر رسول لولاك مخاطب به خطاب و ما
ارسلناك .

انجام: به رشحات سحاب اهتمام واجتهاد آن جناب ...

* شکسته نستعلیق، جلد مقوایی آبی عطف خاکستری، ۱۲، س، جیبی (۱۱۰۸) .

تذکره الاثمه: منسوب به مجلسی

* شکسته نستعلیق میر عبدالحی مشهدی در ۱۲۴۸، جلد تیماج سرخ ضربی، ۱۵ س (۶۳۱).

* نسخ ۱۲۴۵، عنوان شنکرف، کاغذ آهار مهره، جلد روغنی با گل و بوته، ۲۱ س ربعی (۱۴۴۳).

* نستعلیق نزدیک بیابان ذح ۱۰۸۵ در مشهد، عنوان و نشان شنکرف، جلد تیماج تریاکی، ۱۶ س، خشتی (۱۳۶۱).

تذکره الشعراء: دولت شاه سمرقندی

* نستعلیق سده ۱۲ و ۱۱، عنوان شنکرف، جلد تیماج مشکلی ضربی، بنام شاه سلطان حسین صفوی در بالای صفحه نخستین، ۱۵ س، وزیر (۲۱۰).

تذکره العابدین محمد بن علی اصغر طوسی، دردعا،

آغاز: بسمله . الحمد لله الذي هدانا الى طريق النجاة ... چون پیوسته منوی خاطر ... محمد ولی میرزا ... مشتمل بر مقدمه و دوازده [باب] و خاتمه.

* نسخ علی بن میرزا محمد تبریزی در ۱۲۴۲ عنوان شنکرف، جلد تیماج مشکلی، با مهر علی ابراهیم، ۱۷ س، وزیر (۵۷).

تذکره العلاج: میرزا بابا محمد مؤمن بن حسین نخعی آشتیانی که بنام فتح علی شاه و عباس میرزا نایب السلطنه ساخته است.

آغاز: ستایش بی قیاس تحفه بارگاه حکیمی که کلیات عالم اسباب از مفردات معیشتش مختصر نموده ایست .

* شکسته نستعلیق سده ۱۳، جدول اکلیل و مشکلی، عنوان شنکرف، ار آن شیخ اسماعیل، بر گهائی در پایان هست که در آنها جدولها ایست و در هر یک خواص میوه‌ها به ترتیب ابجدی دیده میشود، ۱۶ س، ربعی (۷۳۶).

تذکره المعاد: محمد کاظم بن محمد شفیع هزار جریبی شاگرد وحید بهبهانی که

در ۱۲۳۲ ساخته و در اخبار معاد است (فوائد رضویه ۵۹۸ - ذریعه ۴۹:۴۹)

* نسخ علی اکبر بن ابی الهادی یزدی در ۱۲۴۱، نشان شنکرف، آغاز افتاده، ۱۹ س ربعی (۶۰۳)

* نسخ خوش سده ۱۳، عنوان و نشان شنکرف، انجام افتاده، ۱۸ س ربعی (۱۴۹۱).

ترتیب : ابن عماد

آغاز افتاده : زان به پشت زبان بود داخل که سوی لام باشد او مایل
انجام : عدد عقد این در شهوار صد چل آمد از طریق شمار

• • • • •

کو غریق بحار غفران باد ناظم این رساله ابن عماد
* نسخ مرتضی بن شاه میرزای طباطبائی در روز آدینه ۱۱ محرم ۱۰۷۱ ، عنوان
شنگرف، بادوبرگ از کتابی در تجوید، ۱۳ س، ربعی (۱۶۳۲/۳).

ترجمان قرآن :

مصادر افعال و اعلام به ترتیب حرف نخستین در آن بفارسی در آمده است.
* نسخ سده ۱۱ ، عنوان و نشان شنگرف، آغاز و انجام افتاده «قوله تعالی الان خفف الله
اکنون سبک گرداند خدای - تنکیل بند نهادن تنعیم بناز» ۱۷ س، ربعی (۱۶۷۲/۲)

ترجمان قرآن : عادل بن علی بن عادل حافظ شیرازی

* نسخ و نستعلیق سده ۱۱ ، عنوان شنگرف ، جلد میهن سرخ ضربی، ۱۷ س، ربعی
(۵۰۳).

ترجمه آداب المتعلمین :

* نسخ سده ۱۳ ، آغاز «مطلب اول واجب است بر طالب که اول متوجه شوند بر اصلاح
و خوب کردن نفس خود» ۲۱ س، ربعی (۱۵۸۲/۳).

ترجمه الفیه : گویا از محمد معصوم بن محمد رضای هاشمی حسینی نویسنده نسخه
در ۱۰۷۵ ، متن از شهید اول است.

آغاز : حمدله . اما بعد پس این رساله الفیه است که به فارسی شده از تصنیف
شهید .

* نستعلیق، عنوان شنگرف، ۲۴ س، بغلی (۱۱۹۱/۲).

ترجمه بحار : حسن بن محمد ولی ارومیه‌ای ، مجلد سیزدهم، ساخته در ۱۲۹۱ ،

* نسخ ابراهیم بن محمد ، عنوان و نشان شنگرف، با فهرست بابها، جلد تیماج مشکی
ضربی، رحلی (۱۸).

ترجمهٔ **بداية الهداية** : عبدالله بن کربلائی علی بابا

آغاز افتاده در احکام خیار: واگر مالک قبول بیع کند

انجام : به قدری که از مطولات این جامع تواند بود الحمد لله ...

* نسخ سدهٔ ۱۳، ۱۲، ربعی (۱۱۳۷/۱) .

ترجمهٔ **توحيد مفضل** : فخرالدین ترکستانی قمی که بخواهش حاج ندر (نظر) علی

در ۱۰۶۵ ترجمه کرده است (ذریعه ۴: ۹۱)

آغاز: آفرین جان آفرین پاک را آنکه ایمان داد مستی خاک را

طراوت فضای ازهار ریاض فصاحت و بیان.

* نستعلیق خوش، متن به نسخ خوش، عنوان و نشان شنکرف، جدول و سرلوح در برگ

نخستین زر و لاجورد، با حواشی « منه عفی عنه » انجام افتاده، ۲۱ س، وزیر

(۱۸۷۲) .

ترجمهٔ **توحيد مفضل** : مجلسی که در ۱۰۹۴ ساخته است.

* نسخ سدهٔ ۱۳، عنوان شنکرف، ۱۷ س، ربعی (۶۱۵/۱) .

☆ شکسته نستعلیق خوش محمد عابد در ماه رمضان، عنوان شنکرف، ۱۲ س، ربعی

(۱۰۹۷) .

* نسخ خوش سدهٔ ۱۱، برگ نخستین و دوبرگ بازپسین نو نویس ۱۲۸۹، نشان

شنکرف، ۱۲ س، بغلی (۱۷۸۱) .

ترجمهٔ **تورات و انجیل**، همان احادیث قدسی معروف .

آغاز : بسمله . حمدله . اما بعد بدانکه از کلام امیر المؤمنین علی بن ابی

طالب که از تورات و انجیل آن حضرت جمع نموده و این پنجاه موعظه که

حق تعالی به فرزند آدم نموده است موعظهٔ اول .

* شکسته نستعلیق ۱۲۴۹، ۱۳ س، ربعی (۷۹۰/۲) .

ترجمهٔ **ثمره بطلمیوس** : خواجه طوسی

(دانشگاه ۴ : ۸۵۶)

نستعلیق ۹۱۹، عنوان و نشان شنکرف، جلد تیماج تریاکی ضربی یک لای،

۱۵ س، ربعی (۱۶۲۰) .

ترجمه ثواب الاعمال ابن بابویه :

* نستعلیق سده ۱۲، نشان شنکرف، آغاز و انجام افتاده، جلد تیماج تریاکی باشیرازہ،
۱۳ س، ربعی (۱۶۶۹).

ترجمه ثواب الاعمال ابن بابویه : گویا محمد طاهر بن نقد علی.

* نستعلیق همو در ۱۰۶۴، عنوان شنکرف، با ترجمه پند پیامبر به علی (ع) که در خصال
آمده و عنوان «یا علی» دارد و چند حدیث در برتری علی (ع)، ۱۴ س، جیبی
(۷۹۳/۲).

ترجمه چهارده حدیث یا رجعت : مجلسی که بنام شاه سلیمان ساخته است
(آستان قدس ۱: ۲۹)

* نسخ کاظم در ۲۶ صفر ۱۱۳۷، کاغذ زرد، ۱۶ س، وزیری (۱۷۲/۲).
* شکسته نستعلیق، انجام افتاده، ۱۷ س، جیبی (۱۷۵۵/۲).

ترجمه حاشیة التهذیب مولی عبد اللہ یزدی، ترجمه ایست لفظی.

* نسخ عبدالحمد در ۱۲۴۴، جلد تیماج مشکى يك لا، ۱۶ س، ربعی (۱۵۸۴).

ترجمه حدیث اهرابی : مجلسی

* نستعلیق سده ۱۳، کاغذ آبی، جلد تیماج سرخ، ۱۳ س، ربعی (۱۴۳۷).

ترجمه حدیث قدسی

* شکسته نستعلیق سده ۱۳، آغاز و انجام افتاده، کاغذ آبی، ۱۱ س، ربعی
(۱۱۳۷/۳).

ترجمه خلاصۃ الحساب : گویا از روشن علی چونپوری و جز شرحی که در قزوین در

۶ رجب ۱۱۰۶ ساخته شده است و جز شرح شیخ مسیب سبزواری در حیدرآباد
کن در ۲۵ شوال ۱۱۵۲ (مشار ۴۰۰ - استوری ۱۲:۲ - ذریعه ۱۳: ۲۲۸ و
۲۳۳) (د پ)

آغاز : بسمله حمدی که هیچ عددی احصاء آن نکند و شکرى که فکر هیچ
محاسبی به منتهای آن نرسد .

انجام : و خدا است جل شأنه نگاهدارنده تو . تمام شد این رساله بهیه بهائیه

در سلخ شهر جمادی الاول سنة هزار و پنجاه در بلدة دار المؤمنین حیدرآباد .
* نستعلیق محمد علی مازندرانی در شیراز در ۱۰۶۸ ، شکل شنکرف ، جلد تیماج سرخ
ضربی يك لا با شیراز و نیم ترنج ، ۱۵ س ، جیبی (۱۷۶۳) .

ترجمه الخواص : علی بن حسن زواری

* نسخ سده ۱۱ ، آیتها شنکرف ، آغاز و انجام افتاده ، نیمه نخستین ، ۲۱ س رحلی
کلفت (.....) .

ترجمه دیوان علی ع ، به نظم فارسی که شوقی سراینده آن در رهگذارش به نجف
باین دیوان بر خورده و آنرا ترجمه فارسی نموده و او در ۸۸۵ میزیسته است
و شماره بیت‌های آن از عربی و فارسی به ۱۹۰۴ میرسد .

(دانشگاه ۶/۲۳۹۸ - ملك ۴۰/۴۳۷۹ و ۱۰/۴۲۷۵ - مفتاح از سده نهم)

آغاز : من کلام حضرت امیر المؤمنین

نامه کشایم به ثنای خدا حمد سرایم ولی الحمد را

* نسخ سید حسین تبریزی که در ۱۱۸۰۴ ، ۱۴ س ، خشتی (۵۳۸) .

ترجمه طب حکیم لار ، بفارسی و ترکی

آغاز : بسمله . الحمد لله العلیم الحکیم ... اما بعد بر پنجه حکیم لا وطبع
بلند ارجمند و والارکیم .

* نستعلیق ۱۲۵۷ ، عنوان شنکرف ، وزیر باریک (۲۰۷/۱) .

ترجمه کتاب الاعمال ابن بابویه : گویا محمد طاهر بن نقد علی که در ۱۰۶۴ نسخه
را نوشته است .

* نستعلیق ، عنوان شنکرف ، ۱۴ س ، جیبی (۷۹۳/۱) .

ترجمه عهد اشتر : مجلسی

* نسخ خوش سده ۱۲ و ۱۳ ، ۱۵ س ، ربعی (۱۰۱۰/۳) .

ترجمه طب شاهلی : شمس الدین محمد بن علی بن خاتون عاملی

* نسخ سده ۱۱ ، سرلوح و جدول زر ، عنوان شنکرف ، جلد تیماج مشکی ، ۲۱ س
وزیری (۱۲۴) .

* نسخ کاظم در ۱۱۳۷ ، نشان شنکرف، بافهرست در آغاز، جلد تیماج سرخ ضربی، ۱۶س، وزیری (۱۷۲/۱).

* نستعلیق عبدالنبی انصاری در ۱۰۸۵ ، عنوان و نشان شنکرف ، جلد تیماج سرخ ضربی، ۲۳س، وزیری (۱۲۷۹).

ترجمه کتاب تنکوشاه بابلی

آغاز : بسمله . بر رأی ارباب خرد پوشیده نماند که فرمان خداوند جهان پادشاه مشرق و مغرب ... رسید به کمترین بندگان تا کتاب تنکوشاه بابلی را ترجمه نماید تا هر سخنی که در این کتاب بر مرز نوشته است گشاده کرده اند ... فصل اول در اثبات طلسمات .

انجام ناتمام : هر که باین درجه زاید ملکی ضعیف بود در ملک خویش .
* شکسته نستعلیق سده ۱۲ ، عنوان شنکرف، با جدولهایی در سیر آفتاب به رمز در آغاز، ۲۱س وزیری (۳۲۹/۱).

ترجمه کلمات نصیر ، به نثر و رباعی در هر بندی

آغاز افتاده : الجزع اتعب من الصبر . زاری و بی تابی کردن پر آزار ترست از شکیبایی .

در حوادث به صبر کوش که صبر به رضای خدای مقرون است
تن مده در جزع که رنج جزع صدره از رنج صبر افزون است
انجام افتاده : الشرف بالفضل والادب لبالاصل والنسب ...

فضل جوی و ادب که هرگز نیست شرف مرد جز به فضل و ادب
* نسخ خوش معرب و نستعلیق خوش سده ۱۳ ، کاغذ آبی ، ۱۲س ربعی (۱۱۳۷/۴).

ترجمه کنز الدقائق شیخ ابوالرکات عبدالله بن احمد معروف به حافظ الدین نسفی در گذشته ۷۱۰ ، در فقه حنفی .

* نسخ راجی محمد بن هارون در صفر ۹۶۹ ، عنوان شنکرف، آغاز افتاده ، یمین و حدود و معاملات و نکاح و ارث، ۲۱س، ربعی (۷۷۸).

ترجمه مختصر نافع : علاءالدین بن محمد قمی معاصر شیخ بهائی و سید داماد ، جز

سه ترجمه ایست که در دست است (مقدمه چاپ ۱۳۴۳).

انجام : بسمله . حمد و سپاس مر خدای را که کوچک است در جنب عظمت او
عبادت عابدان .

انجام : و خاص باشد ضمان او به جنایت بر آدمی فحسب .

* نستعلیق احمد بن یوسف در روز ۶ ع ۱۰۳۵/۱ از روی نسخه علی قلی اردبیلی ،
عنوان شگرف ، جلد تیماج سرخ ضربی با شیرازه ، با تملك عبدالرزاق حسینی ،
با یادداشت مورخ ۱۰۹۶ در اینکه مترجم همان قمی است ، ۱۶ س ، ربعی (۱۵۲۵) .

ترجمه مصباح الشریعة

* نستعلیق سده ۱۲ ، عنوان شگرف ، جای متن سفید ، آغاز افتاده «سلطان امری ناپسند
از ایشان مشاهده کند» انجام افتاده ، ۱۲ س ، ربعی (۸۵۰/۱) .

ترجمه مصباح الشریعة : حسین علی بن حاجی شیر علی

آغاز : فتح ابواب فتوح و کمال بر قابوب ارباب تقا و عرفان به ذکر مفتوح
الابواب است که مفاتیح ابواب سعادت و فلاح .

انجام : و اولیاء او میباشند از روی حقیقت و تحقیق والله العالم بحقائق الامور .
* نستعلیق مؤلف در ۲۹ ذح ۱۲۷۳ ، جلد تیماج مشکی ، ۱۹ س ، ربعی (۱۴۳۹) .

ترجمه مفتاح التلاح : آقا جمال خوانساری

* نسخ خوش زمان مترجم ، جدول زر و مشکی ، ۱۸ س ، وزیر ی باریک (۳۹۵) .

ترجمه ملخص چقمینی : محمود بن محمد بن قوام الدین قاضی والشستانی هروی زنده

در ۸۳۸ ، با افزوده هایی از خود او ، او شارح اشکال التاسیس است (دانشگاه
۹۰۲:۴ - استوری ۷:۲) .

آغاز : سپاس نامعدود حضرت آفریدگاری راست ... چنین گوید محرر این
مقاله و مقرر این رساله احوج خلق الله محمود بن قوام الدین القاضی
الوالستانی المشتهر بمحمود الهروی .

* نسخ محمد شفیع درهرات در ۱۰۸۲ ، عنوان وشکل شنکرف، تصحیح شده ، ۱۵ س
ربعی باریک (۲/۹۳۲) .

ترجمه منهاج الكرامة ، متن از علامه حلی است ، سه ترجمه از آن می شناسم
(دانشگاه س ۲۶۰۹ - نشریه ۲: ۹۹ و ۳: ۱۶۰ - سپه ۳: ۴۲۷) و این یکی شاید
چهارمی باشد .

آغاز افتاده : يعصمك من الناس ... و دلیل دیگر بر آنکه رسول از ایشان
خائف بود .

انجام : وملا السموات والارض برحمتك يا ارحم الراحمين فرغت من كتابة
هذه (؟) الكتاب في يوم الثلث خمس من شهر صفر سنة الف عشرين .

* نستعلیق محمد مؤمن بن آقا رضای زواره ای در روز سه شنبه ۵ صفر ۱۰۲۰ ، عنوان
شنکرف، ۱۷ س، جیبی (۲/۸۴۱) .

تشریح بدن انسان : دکتر ژاکوب ادوارد پ-ولاک اطریشی طبیب و معلم مدرسه
دارالفنون تهران در زمان ناصرالدین شاه (نجم آبادی ۲۴۷) .
* شکسته نستعلیق ۱۳۹۹ ، عنوان نسخ زیر خط مشکئی، با دورساله طبی چاپی، ۱۱ س
ربعی (۲/۱۱۱) .

تعبیر خواب

* نسخ سده ۱۳ ، عنوان شنکرف ، کاغذ آبی تیره ، آغاز و انجام « تعبیر خواب از
استخراج دانیال - در خواب اصحاب دیوان » ۱۱ س، ربعی (۲/۱۱۳۷) .

تفسیر: سخنان منبری است که به آیت «وما خلقت الجن والانس» آغاز شده و در آن
از عرش و کرسی و عوالم سفلی گفتگو شده است و پس از هر مجلسی گریزی
است به صحرای کربلا و مصیبتی .

* شکسته نستعلیق سده ۱۳ ، آغاز و انجام افتاده، ۱۸ س، خشتی (۱/۱۹۲۵) .

تفسیر: ملا علی اصغر خراسانی بیرجندی، بروش عرفانی در باره سوره حمد و چند
آیه بقره، آقامحمد مهدی مؤلف منهاج وشوارع و اشارات استاد مؤلف در ۱۲۶۹

بدو اجازه اجتهاد و روایت حدیث داده است همچنین او شیخ مهدی فرزند کاشف
الغطا اجازه روایت دارد (همین نسخه).

☆ شکسته نستعلیق سده ۱۴، آغاز و انجام افتاده، ربعی (۵۶۱/۱).

تفسیر **سوره حمد**، درده باب است و چنین است مطالب مهم آن :

۱- تفسیر سوره حمد

۲- بیان ناسخ و منسوخ و عام و خاص قرآن

۳- آیتها که در باره اهل بیت آمده است

۴- مخارج حروف

۵- اختلاف قرائتها

۶- وقف و ابتدا و اتمام و روم و امکان که باب نهم است

۷- قرائت اهل بیت بر حسب روایتهای شیعی و سنی که باب دهم است

* شکسته نستعلیق اصل با خط خوردگی از سده ۱۳، ۵۱۶ گ، آغاز و انجام افتاده،
وزیری (۳۶۶).

تفسیر **سوره حمد**

آغاز: بدان و قفك الله که سوره فاتحه الكتاب را چند نام است.

انجام: یا وهمی یا خیال یا فکری یا عقلی لا اله الا هو سبحان رب العزة.

* نسخ سده ۱۱، جلد مقوا عطف مشکی ۱۸ ص، جیبی (۱۱۱۰/۱).

تفسیر **سوره یوسف**: محمد حسین بن محمد علی لاری متخلص به طایر که در صفر

۱۲۷۷ ساخته است، تفسیری است عرفانی و مفصل با رموز حروف سپس تفسیر

که بدینگونه آغاز میشود: «اما شروع در ابتدای بیان این قصه شریفه...

مستنیران اشعه شمس تحقیق و مغنیان دبیران مقدمه توفیق» نیمه بیتمی از او

«بیاطایر سخن را مختصر کن» هم در آن هست.

آغاز: این رساله ایست که احسن ترین قصدها است. بسم الله. الحمد لله الحلیم

الکریم العلی العظیم... اما بعد چون در اصطلاح دردکشان مصبطه توحیدی و
جرعه نوشان عالم تجرید باب الباطن... از نشأت علوم تفصیلیه الفاست ...
* نستعلیق مؤلف، ۱۴ س، خشتی (۴۶۴).

تقویم المحسنین (ترجمه -)، اصل از فیض است

آغاز: حمد و سپاس مرخدای را که آفرید ما را در حس تقویم .

* نستعلیق سده ۱۳، عنوان سرخ، آیتها و اخبار نسخ، ۱۷ س، خشتی (۶۱۷).

تلبیس ابلیس: مشیر افخم عباس قلی سپهر دوم کاشانی در گذشته ۱۳۴۰ مؤلف
ناسخ التواریح، در آفرینش پیامبر و عرش و عالم نور و ذر و شبهه های ابلیس و
معنی ملک و روح و مظاهر ابلیس.

* شکسته نستعلیق مؤلف بامهر او باقلم خوردگی و تصحیح و افزایش در هاشم، ۲۵
س، رحلی (۷).

تنبیه الغافلین و تذکره العارفين: مولی فتح الله کاشانی.

* نستعلیق سده ۱۲، نشان شنکرف، ۵۵۸ گ ۲۱ س ۲۸۰۰۰ بیت، وزیری، جلد
تیماج مشکى ضربی باشیرازه و ته بندی (۱۱۹۲).

تنبیها ت المنجمین: مظفر بن محمد قاسم گونا بادی که پس از ۲۵ سال ملازمت رکاب
پادشاه در ۱۰۲۴ بنام شاه عباس ساخته است .

* نستعلیق سده ۱۲، عنوان شنکرف، انجام افتاده، ۱۳ س، خشتی (۵۷۷).

* نسخ خوش ۱۲۰۵، ۲۰۶ گ ۱۷ س، خشتی (۷۰۵).

* شکسته نستعلیق محمد مهدی ایروانی در ایام التشریق ۱۲۳۴، عنوان و نشان شنکرف،
برگ نخستین نو نویسی، آب دیده، ۲۱ س، ربعی (۷۵۴).

توحید (رساله در-) در توحید و مشیت و قضا و قدر.

آغاز: بسم الله. باب اول در ذکر اعتقاد فرقه اثناعشریه در توحید مخفی نماید

که توحید اثبات ذات مقدم بر وصف آن به صفات و نفی منافیات است .

* شکسته نستعلیق، ۲۰ س، ربعی (۶۰۲/۱).

توحید (رساله در -) : محمد دهدار (آستان قدس ۴ : ۱۱۹ ش ۶۲۰ - دانشگاه
۶ : ۲۲۵۹)

* نستعلیق سده ۱۲ ، ۱۵ س ، ربعی (۳۸۸/۷).

توحید (رساله در -) در آن از محسن فیض کاشانی یاد شده است .

آغاز: بدانکه توحید یابہ معنی دوتارا یکی کرده است یا آنکه دوتارا یکی
دانستن .

انجام: کی بود ما ز ما جدا مانده من و تو رفته و خدا مانده

* نستعلیق گویا از قربان نیشابوری ، عنوان و نشان شنگرف ، جیبی (۱۷۷۹/۲).

تورات ، مشهور به حدیث قدسی ، چهل سوره گزیده.

* نسخ امین بن محمد خلیل توپسرکانی در رمضان ۱۲۰۵ ، ۲۱ س ، ربعی ، با چند وصیت
از حدیث قدسی و از امام (۵۴۳/۱۰) .

* نسخ خوش سده ۱۲ ، عنوان شنگرف ، ۱۷ س ، ربعی (۱۶۵۰/۱) .

* نسخ عبدالکریم بن محمد حسین از غندی در ۱۰۷۹ ، عنوان شنگرف ، ۱۲ س ، ربعی
(۹۱۷/۵)

تورات و انجیل

آغاز: بسمله . حمدله . اما بعد بدانکه این رساله ایست از کلام معجز نظام
حضرت امیر المؤمنین ع ... که از تورات و انجیل جمع نموده و به لغت عربی
در آورده و الحال آن لغت را بفارسی ترجمه نمود و این پنجاه وعظه است .
نسخ سده ۱۳ ، عنوان و نشان شنگرف ، ۲۱ س ، ربعی (۱۵۸۲/۱) .

جام جهان نمایی : غیاث الدین منصور دشتکی ، در چند وجه هر یک چند سوره و

رساله نخستین وجه سوم آن در خودشناسی و اخلاق است (دانشگاه ۳: ۲۱۸) .

در این کتابخانه رساله نخستین وجه چهارم آن هست در منطق .

آغاز: بسمله . الرسالة الاولى من الوجد الرابع من الكتاب المسمى بجام

جهان نما مما الفد الحقیق غیاث المشهور بمنصور فی المنطق و فی تصویر: الصورة

الاولی. جلوه: بدانکه علم که تفسیر آن دانستن و دانش نموده‌اند منحصر در اذعان و غیر آن اذعان.

انجام: و از مشهورات و مسلمات جدل واز و همیات و مخیلات شعر. تمام شد بحمدالله.

* نستعلیق احمد بن افلاطون در ۱۰۶۵، ۸ ص ۱۷، جیبی (۱۷۷۸/۴).

همچنین رساله بیستم وجه چهارم در حساب

آغاز: بسمله. بعد حمدالله الواحد بلا عدد والصلوة علی سیدنا سیدا اکل محمد يقول الفقیر الحقیر غیاث المشهور بمنصور ان هذا هی الرسالة العشرون من رسائل کتبنا المسمی بجام جهان نما من الوجه الرابع فی الحساب مشتملة علی مقدمة وابواب. المقدمة: حساب، از برای سهولت ضبط حساب اصول اعداد را در سه مرتبه مرتب داشته‌اند.

انجام: در آنچه تعلق به طبیعیات دارد. حتم اگر فراهم آمده باشد از اجسام... و عالم کون و فساد خوانند مرکب منقسم شوه به تام.

* نستعلیق، ۷ گ ۱۵، در دو بخش هر دو ناقص، جیبی (۱۰۸۳/۴).

جام گیتی‌نمای: میبیدی

نسخ خوش محمد شفیع نجات در ۱۱۲۸، عنوان و شکل شنگرف، جلد تیماج

سرخ آستر تیماج مشکئی، آغاز افتاده، ۱۷، ربعی (۱۰۳۹/۱).

☆ نستعلیق احمد بن افلاطون در ۱۰۶۵، ۱۴ ص جیبی (۱۷۷۸).

جامع الفرائد: یوسف بن محمد یوسفی هروی.

* نسخ ۱۲۷۱، عنوان شنگرف، جلد تیماج مشکئی ضربی، ۲۴، وزیر (۱۲۱۰).

جامع عباسی: شیخ بهائی و شاگرد او نظام‌الدین.

* نسخ ۱۲۹۷، عنوان و نشان شنگرف، ازان علی در ۱۳۴۴، جلد تیماج زرد ضربی،

۳۳، رحلی (۱۹).

* نستعلیق سده ۱۱، عنوان شنگرف، با حواشی «منه مد ظله‌العالی»، با تاریخ تولد

- ۱۲۳۹ درص ع ، از آغاز تاحج ، ۱۲ س ، وزیرى (۴۶) .
- * نستعلیق محمدطاهر مسکبه عرب ، از سده ۱۱ ، عنوان و نشان شنکرف ، ۳۳۰ گ ۱۵ س ، وزیرى ، از باب ششم تا بیستم تألیف نظام‌الدین (۳۱۶) .
- ☞ نستعلیق ع ۱۱۱۳/۲ ، عنوان شنکرف ، ۲۱ س وزیرى باریک ، همه بیست باب (۳۲۳) .
- * نستعلیق ۱۲۳۸ ، جدول لاجورد ، عنوان شنکرف ، ۱۲ س ، وزیرى ، از آغاز تاحج (۳۴۰) .
- * نسخ ، عنوان شنکرف ، آغاز و انجام افتاده ، جلد تیماج مشکى عطف تریاکی باشیرازہ ۱۵ س ، ربعی ، آغاز و انجام افتاده (۱۵۴۶) .

جامع السعادة : میرزا سید محمد شہشہانی اصفہانی .

- آغاز : بسمله حمدله ... اما بعد چنین گوید ... محمد بن عبدالصمد الحسینی الشہشہانی بعد از اینکه تصانیف .. مثل عروۃ الوثقی و جنة المأوی و انوار الریاض و مشکوة الهدایة ... مشغول تألیف ابن اوراق گردیده آنرا مسمى به جامع السعادة گردانید .
- * نسخ محمد اسماعیل حسینی در ۱۲۸۲ . مقابلہ شدہ ، عنوان شنکرف ، ۲۰۷ گ ۱۹ س خشتی ، طہارت و صلاة (۴۸۹) .

جبر و مقابلہ : ملک محمد بن سلطان حسین اصفہانی .

(دانشگاه ۸۷۴:۴ - آستان قدس ۳:۳۲ ش ۶۴)

- * (۵۷۷/۱۴)
- * نستعلیق سده ۱۲ ، عنوان شنکرف ، ۵ گ ۱۲ س ربعی (۱۶۷۱/۲) .

جبر و مقابلہ (اصول عام -) : محمود حسینی

- آغاز : بسمله . در بیان فہرست کتاب ... فائدہ علم جبر و مقابلہ .
- انجام : تاہنگام ضرورت بآن رجوع شود .
- * نستعلیق ح ۱۳۲۱/۲ ق ، ۱۵ ربعی ، جلد تیماج سرح يك لا (۱۵۹۵) .

جزیرہ خضراء (داستان -)

- آغاز : بسمله . فی ذکر المہدی و ما يتعلق بذلك ... اول دلیل امامت او .

انجام : فاضل ترین اهل همه روزگار باشند خدای عزوجل.

* نستعلیق سده ۹ و ۱۰، جلد تیماج تریاکی عطف سرخ، ۱۳ س، ربعی (۱۶۷۷).

جغرافیا : میرزا مهدی خان

آغاز : جغرافی میرزا مهدی خان . بسمله . الحمدلله . و بعد چون بعضی

دوستان خواهش نمودند که مباحثه از علم جغرافیا بجهت انسان قرار دهیم .

انجام : وشایع در تمام اروپا . تألیفات و تصنیفات .

* شکسته نستعلیق سده ۱۴، کاغذ آبی، جلد تیماج زرد، ۱۴ س، ربعی (۱۵۹۲).

جلال المیون : مجلسی

* نستعلیق محمد رضا بن آقا اکبر ماسوله ای در ۱۲۴۱، با سر لوح رنگارنگ، جدول

و عنوان و نشان شنکرف، جلد تیماج مشکی درون با گل و بوته عطف مشکی، ۲۲

س، وزیری (۶۳).

* نسخ سید محمد حسینی در ۱۲۶۳، ۲۰ س، وزیری (۷۵).

☆ نسخ محمد باقر بن گل محمد قزوینی اصفهانی برای آقا صفر تاجر قزوینی اصفهانی در

زنجان در ۱۲۳۱، سر لوح زرین و رنگارنگ، جدول آبی، عنوان و نشان شنکرف،

جلد تیماج مشکی ضربی، ۱۸ س، وزیری (۹۲).

* نسخ ۱۲۳۲، جلد تیماج مشکی ضربی، ۳۰ س، وزیری (۱۲۰۶).

* نسخ سده ۱۳، عنوان شنکرف، جلد تیماج مشکی، انجام افتاده، ۲۳ س، وزیری

(۱۲۲۲).

☆ نستعلیق ۱۱۳۵، یادگار آخند ملا ابوالقاسم در ۱۲۵۹، جلد تیماج مشکی، ۱۸ س

وزیری (۱۲۴۵).

* نسخ سده ۱۲، عنوان دره امش شنکرف، ازان حاجی علی نقی علاقه بند پسر حاجی

حبیب الله ساکن محله شیخ مسعود اصفهان در ۱۱۵۳، جلد تیماج مشکی، ۲۳ س

خشتی، از فصل پنجم (۱۳۵۳).

* نستعلیق امیر محمد صالح پسر میرزا عبدالباقی پسر از مرگ مجلسی نیای خود او از روی

نسخه او، ازان محمد رضا بن محمد صادق در ۱۲۹۰ و ازان میرزا ابوالقاسم

(ص ع) ۱۸ س، ربعی باریک (۱۴۶۳).

* شکسته نستعلیق، انجام افتاده، ۱۳ س، وزیری بزرگ (۱۸۵۸).

جمال الصالحین : حسن بن عبدالرزاق لاهیجانی قمی، در یک مقدمه و دوازده باب هر یک چند فصل و یک خاتمه مانند حلیة المتقین مجلسی درباره تاریخش آمده (ش ۱۳۵۲) :

شنیدم از مصنف شوق تاریخش چنین میگفت

جمال الصالحین مجموعہ شد آداب ایمان را

(= ۱۰۷۴) در ذریعہ (۵: ۱۲۹) آمده کہ تاریخ تالیف آن ۱۱۲۱ است.

* نستعلیق حسین علی درع ۱۱۲۸/۱، عنوان و نشان شنکرف، برگ نخستین نو نویس، ۱۷ س، وزیری (۱۵۰).

* نسخ بنی عامری در ۱۱۰۰، جدول زر و شنکرف و لاجورد، ۲۱ س، وزیری (۱۹۲/۲).

☆ نسخ محمد صادق بن کیا محمد صالح در ۱۰۹۲، عنوان شنکرف، جلد تیماج سرخ ضربی (۱۳۵۲).

* نسخ سده ۱۲، جلد تیماج تریاکی یک لا، ۲۳ س، وزیری (۱۹۰۳).

جنات الوصال : نور عالی شاه اصفهانی. (آستان قدس ۷: ۲۵۶)

* شکسته نستعلیق شاطر غلام رضای کرمانی در صفر ۱۳۲۹، ج ۱، ۲۱ س، ربعی (۱۹۷۷/۳).

* شکسته نستعلیق همودر ح ۱۳۲۹/۱ بخواہش درویش ابوالقاسم صفا علی شاه کرمانی، ج ۲، ربعی (۱۹۷۷/۴).

جنگ دارای مطلبهای فلسفی و ریاضی و پزشکی و ستاره شناسی و طالع و از تاریخ جهانگیری و جزاینها.

* نستعلیق چلیپای سده ۱۲ و ۱۳، نشان و شکل شنکرف، وزیری باریک، ۱۸۸۸.

جنگ دارای صلوات کبیر، شرح خواص «نادعلیا» حرزیمانی، شرح، جلال العین، شرح دوازده امام منسوب بخواجه طوسی، رساله فی علم التجوید من تالیف محمد الشهیر بحکیم زاده، ارجوزة فی الاظهار و الادغام الحروف السوادین، مناجات الامام، شرح الاسماء الاربعین المشیخ شهاب الدین المقتول، شرح دعاهاى دیگر.

آغاز : فضیلت صلوات کبیر بسیار است .

انجام : و حاجت خود را بخواهد .

* نسخ ، ۱۷ س وزیری (۱/۲۶۰) .

چنگ مطالب و اشعاری از کشکول شیخ بهائی .

* نوشته سده ۱۳ جلیپا، آغاز افتاده، ربعی (۱/۳۲۷) .

چنگ کیمیایی و علوم غریبه دارای بندهایی از جلدکی در گذشته ۸۰۰ و جا برین

حیان صوفی و شهید و صاحب شذور و دیگران بایک رساله ناقص فارسی «بسمله

بباید دانست که این ماده را ممکن نبود تأثیر صلاح الا به نقص وتر کیب»

در نه صفحه .

* شکسته نستعلیق آقامحمد بیدآبادی در گذشته ۱۲۹۷ (الفوائد الرضویة ۶۱۸)

چنانکه درص ع آمده است، وزیری (۳۵۴) .

چنگ دارای ترجمه روایات و بندهائی از مکاتیب قطب محیی و نامه میرداماد به

مولی عبدالله شوشتری و دعا و سرگذشت امام حسن و امامان دیگر تا امام

زمان . گرد آورده محمد قاسم قاری عارف مشرب که از ترجمه او از شعرهای

منسوب به علی ع برمی آید که طبع شعر هم دارد . از خط « مجتهد الزمانی

علامی میر حسن الرضوی سلمه الله تعالی (هم) نقل کرده شد .

آغاز : در حدیث وارد شده که هر که تا چهل روز

* شکسته نستعلیق خوش شعبان ۱۰۲۸ ، عنوان شنگرف ، ۱۲۳ گ ۲۲ س، وزیری

(۳۹۱) .

چنگ کیمیائی در عمل قمری و جز آن

* شکسته نستعلیق باخط خوردگی و پاک شده ، از سده ۱۳ ، حواشی شنگرف ، ربعی

(۲/۴۱۰) .

چنگ مقتل و مرثیه

* نستعلیق سده ۱۳ ، ۱۸ س، ربعی (۴۱۳) .

جنگ شعرهای: ضمیری، حسینی، طالب آملی، صائب، کلیم، جامی، نفاقی، محمد قاسم، عرفی، علی رضا تجلی، سفیرا، میرزا هادی، حسینا، طغرای مشهدی، محمد کلاتی، میرزا رضی، اقدس، شوکت بخارایی، هلالی جغتائی، مرتضی قلی سلطان، میرصیدی، بارقعه‌ای از نصیرا محمد همدانی به میرزا هادی و چند نامه بی‌عنوان، در انجام آمده « این کلمه بتاریخ ۲ رمضان المبارک سال ۱۱۰۱ حسب فرموده عالی حضرت حاجی البحرین الشریفین حاجی محمد کاظم بی‌کا سلمه الله تعالی مرقوم رقم شکسته قلم ذره بی مقدار عنایة الله حسینی گردید.

* شکسته نستعلیق خوش چلیپای ۱۱۰۱ با نونویس در آغاز و انجام، جدول زر و لاجورد، ربعی (۴۳۴).

جنگ منبری حاج آقا محمد خان کرمانی که گویا پسر حاج محمد کریم خان کرمانی شیخی است.

آغاز: موعظه روز شنبه غره شهر صفر المظفر ایام تعزیه‌داری در بلده کرمان مدرسه مرحمت و غفران مآب خان مرحوم طاب ثراه.
* شکسته نستعلیق سده ۱۴، ۲۱، ربعی (۴۳۳).

جنگ منبری

* نستعلیق سده ۱۳، نشان شکر ف، ۱۳، خشتی (۵۰۴).

جنگ در اختیارات وساعت بینی ودعا.

* نسخ و نستعلیق سده ۱۴، خشتی (۵۰۵/۶).

جنگ منبری در مرثی و مناقب بد نظم و نثر، در پایان یادگار نامه ایست گویا بخط سید میرزا علی نیریزی که میرساند که گرد آورنده این جنگ شیخ حسن روضه خوان است که گویا مشهدی بوده است.

* نسخ و نستعلیق، ۱۷۰ گ، خشتی (۵۱۰).

چنگ منبری که هر مجلس آن از تفسیر آیتی از قرآن آغاز و به یاد کردن مصیبت انجام می‌یابد و گویا از ملا احمد بن حسن بیرجندی مشهدی روضه خوان باشد.

* شکسته نستعلیق سده ۱۴، آغاز و انجام افتاده، ۲۳ س، ربعی (۵۶۱/۳).

چنگ شعر فارسی عبدالعلی خان ادیب (ترکیب بند) و صفا.

* نستعلیق سده ۱۴، خشتی (۶۱۷/۲).

چنگ در طالع بینی و ستاره شناسی و اختیارات با عنوان فصل در: احکام نوروز نامه، احکام رعد، در گرفتن ماه، طالع: جوزا و جدی، دلو و برجهای دیگر، احکام دیو نامه.

* نستعلیق، انجام افتاده، خشتی (۶۵۴/۳).

چنگ نصیحت میرزا حبیب به فرزند خود «ای فرزند در حالت فقر و غنا قرض بسیار گیر و حاشا کن» به نثر در چهار برگ سپس شعرهای برگزیده‌ای از حافظ و مجمر و راهب و شایسته و ظهیر فاریابی و وصال و پرتو و دیگران.

* شکسته نستعلیق سده ۱۴، با چند برگ سفید درمیان، خشتی (۷۱۳).

چنگ اخبار مواعظ با ترجمه آنها و نخستین آنها از کافی کلینی است.

* نسخ سده ۱۳، انجام افتاده، ربعی (۹۱۹/۳).

چنگ دارای معجونها و شرح قصیده میمیه فارضیه جامی و سپس چند دارو و مرهم و اختیارات روزها و مساله ریاضی و وجه تسمیه تریاق و چند لغز و اختیار نوعی علق یا زالو و رساله فی صفة المومیا لمحمد بن زکریا الرازی و جزاینها از نسخه‌های طبی.

* نستعلیق خوش راسته و چلیپا از سده ۱۱، نشان شنکرف، ربعی (۹۹۶/۱).

چنگ، دارای:

۱- مرآت المحققین: شبستری

۲- صورت وقف نامه

۳- کلمات قصار علی (ع) به ترتیب تهجی

۴- منظومه‌ای در تجوید بفارسی

۵- شعرهای سعدی و وحشی و صائب و عرفی و دیگران

۶- ترجمه چند بند از کلمات قصار نبوی به رباعی، از محمدامین هروری که

در ۱۲۷۳ درهرات زاده شده و تاریخ این جنگ ۱۳۱۲ است.

* شکسته نستعلیق خوش، شعرها چلیپا، از سده ۱۲، ربعی (۱۰۳۰).

جنگ شعرهای فارسی سنائی و سعدی و شبستری و عطار و دیگران که چنین آغاز میشود:

مکن در جسم و جان منزل که این دون است و آن والا

* شکسته نستعلیق سده ۱۴، کاغذ سفید و آبی، ۱۴ س، جیبی (۱۰۵۵).

جنگ دارای چند ختم و شعرهای ابن سینا و جدول معرفت احکام رؤیا و خواص

نامهای خدا و لغزشیخ بهائی و نام برجهها و اشعاری در اختیارات و رساله

محرم نامه.

* نوشته سده ۱۳، ربعی (۱۰۵۷).

جنگ دارای بندی در بیماریهای جن زدگی و فال نامه در جدول و بند شعر سپس

خواص الواح و سرخاب رمل و رساله مهر و محبت و مقاله‌ای در دعوات و سعد

و نجس و ضمیر و رمل نامه منظوم.

* نسخ خوش راسته و چلیپای سده ۱۲، جدول و عنوان و نشان شکر ف، بیاض و زبری

(۱۱۴۹).

جنگ شعر شریف رضی و جز آن.

* نسخ و نستعلیق ۱۲۹۲، در شیراز، با مهر عباس حسینی، جلد تیماج تریاکی ضربی

یکلا، جیبی (۱۱۷۰).

جنگ دعاها است .

آغاز : از حضرت رسالت پناه ص منقول است که هر کس که نماز قضا داشته باشد .

انجام : بعد از فاتحه پنجاه توحید بخواند .

* نسخ و نستعلیق سده ۱۳ ، جلد تیماج مشکی ، ۱۴ س ، جیبی (۱۱۸۹) .

جنگ احادیث و معنیات و قصیده های متنبی و چند مکتوب و وقف نامه و ترجیع بند و مطلبهای عرفانی منبری .

* نستعلیق و نسخ سده ۱۳ ، خشتی (۱۳۹۱) .

جنگ شعرهای لسانی و آهی و گلخنی و وصفی و آصفی و طفیلی و نثاری و حیدر و نویدی و آذری و نظامی و عبدی و ریاضی و دیگران .

* نستعلیق سده ۱۳ ، آغاز و انجام افتاده ، ۱۴ س ، ربعی (۱۵۲۲/۲) .

جنگ دارای فال نامه شیخ بهائی که در دوایری است و شعرهایی بنام پیغمبران و امامان و دعاهایی برای وبا و طاعون و جزاینها و چند زیارت و مطلب منبری .

* نستعلیق سده ۱۳ ، بیاضی ربعی (۱۷۸۹) .

جنگ شعرهای فارسی و نسخه های طبی و جز آن ،

* نستعلیق سده ۱۴ ، کاغذ آبی ، ربعی بیاضی (۱۸۰۷) .

جنگ شعرهای نظیری و سعدی که بخط شکسته ریز زیبا و چلیپا نوشته شده سپس شعرها در مناقب و مصائب امامان شیعی از رحیم سخنور متخلص به ساجد و

شعرهای فیضی دکنی و وحشی و محتشم و دیگران با زیارت نامه .

* نسخ و نستعلیق راسته و چلیپا از سده ۱۳ ، بیاضی جیبی (۱۸۰۹) .

جنگ شعرهای بهائی و عطار و شمس تبریزی و خیام و مولوی . نان و حلوا و شیر و شکر هم در آن هست .

* نسخ خوش سده ۱۳ ، ۱۹ س ، بیاضی جیبی (۱۸۱۰/۲) .

جنگ شعرهای حافظ و سعدی و عطار و باباطاهر و دیگران .

* شکسته نستعلیق چلیپا از سده ۱۳ ، بیاضی جیبی (۱۸۱۰/۴) .

جنگ شعرهای فارسی ثنائی و وفائی و مداح شوشتری و دیگران ، تاریخ برخی از

اینها ۱۲۹۸ است ، سپس مطالب منبری است از کتب اخبار .

* شکسته نستعلیق راسته در ۱۸ س و چلیپا از سده ۱۳ ، باحواشی ، خشتی (۱۹۲۶) .

جنگ الادویة در خواص و ترکیبات از آبها و پودرها و حبها و تعفینات و شربت‌ها و

روغن‌ها و عرقها و مرهمها و معجونها و جز اینها با فهرست الفبائی در آغاز نسخد

از پزشکی آشنای پزشکی قدیم و جدید که ترکیبات شیمیائی با اصطلاح تازه

آورده است .

آغاز: کلمل . اسم شیمیائی این جسم پر لوکلر ... است .

* شکسته نستعلیق سده ۱۴ ، ۱۵ س ، ربعی (۲۰۰۹/۱) .

جواب مسائل مرتب امان الله خان : محمد باقر بن محمد جعفر شریف .

آغاز: حمد بیرون از حد خدایی را رواست که از جمیع ذوات و صفات خلق

مبراست .

* شکسته نستعلیق سده ۱۳ ، انجام افتاده ، ۲۰ س ، خشتی (۱۹۲۵/۲) .

جوهر العقول فی مناظره الفار و السنور : منسوب به مجلسی ، درباره موش صوفی

و گربه طالب علم .

* شکسته نستعلیق سده ۱۳ ، دارای شانزده مجلسی رنگی ، عنوان و نشان شنکرف ،

آغاز و انجام افتاده ، خشتی (۵۹۹) .

جوهر نامه : صدرالدین محمد بن منصور دشتکی که برای سلطان حسن بهادر خان

در دو مقدمه و دو مقاله ساخته است .

* شکسته نستعلیق ، عنوانها سفید مانده ، آغاز و انجام افتاده « شود گسترده آن

ساحت بساط عز و تمکینت ... چون محمد بن منصور مأمور شد - در سفید روی که

آنها بتازی صفر گویند ... ونحاس و رصاص ، ۱۳ س ، ربعی (۷۲۱) .

چشمه آب حیات : محمد هادی بن محمد صالح شیرازی که در زمان شاه سلطان حسین صفوی و بنام اوساخته است ، در موجبات زیادی عمر آدمی واموری که باعث آنست در هفت جدول وساقینه .

آغاز : عمر افزا کلامی که در برانگیختن طول حیات کوتاهی ننماید .

انجام : لمؤلفه فی تاریخ تألیف الرسالة :

این نسخه که بر آب بقاگشت دلیل تألیف نمود هادی از فضل جلیل

تاریخش اگر زخضر جویی گوید از چشمه زندگی شود عمر طویل

* نسخ سده ۱۳ ، عنوان شنکرف ، ۱۹ س ، ربعی (۲۰۱۰/۳) .

چهار مقاله : نظامی عروضی سمرقندی .

* شکسته نستعلیق خوش محمدابراهیم در ۱۲۹۸ ، باحواشی شریعت نصاب ، عنوان

وآیتها شنکرف ، کاغذ ترمه آهارمهره ، ۱۵ س وزیر بلند (۱۴۱/۳) .

چهل طوطی : (ذریعه ۵ : ۳۱۶) .

* نستعلیق ، خشتی (۶۵۴/۱) .

حاشیه : مولی مظفر بن محمد قاسم منجم گونابادی بنام خواجه ناصرالدوله

والدین حاتم بیک (ذریعه ۲ : ۲۱) .

* نسخ سده ۱۳ ، عنوان و نشان جدول شنکرف ، حواشی شکسته نستعلیق چلیپا ، ۱۷ س ،

جیبی (۱۷۵۰/۱) .

حاشیه تہذیب المنطق : علی رضای تجلی .

* نسخ محمد علی بن محمد بافقی در شوال ۱۲۵۶ ، شن شنکرف ، ۱۵ س ، ربعی

باریک (۷۶۲) .

* نسخ ۱۲۴۱ ، عنوان و نشان شنکرف ، ۱۷ س ، ربعی (۱۵۵۸/۲) .

حاشیه شرح التصریف : بردیباچه آن .

آغاز : بسمله ان اروی زهرالی قوله حمدالله سبحانه و تعالی ، مقصود شارح .

انجام : بسم آنکه تا دلالت کند بر غایت متکلم و صدق و رغبت خود بحمدالله

تعالی .

* نستعلیق سده ۱۲ ، ۹ ص ۱۸ س ، جیبی (۱۱۵۲/۶).

حجج (مناسک -) : حجة الاسلام سید محمد باقر شفتی اصفهانی .

آغاز: بسمله . حمد . وبعد مقصر در گاه رب العالمین ... محمد باقر بن محمد تقی الموسوی به عرض برادران دینی میرساند که این رساله ایست در بیان آداب و اعمال حج در اوان عزم به بیت الله العظیم سمت تحریر رسانید و مرتب نمود این رساله را به مقدمه و سه مقصد و خاتمه .

* نسخ سده ۱۳ ، در ۱۲۹۸ ازان لطف علی بوده است ، ۱۰ س ، جیبی (۱۷۶۵).

حجج (مناسک -) : مولی احمد مقدس اردبیلی .

آغاز: بسمله . حمدله . بدانکه چون کسی متوجه مکه معظمه شود به قصد گزاردن حج واجب ، باید که .

انجام : دو رکعت نماز طواف وداع خانه میگذارم ... متوجه شود . والله اعلم بالصواب .

◻ نستعلیق ۹۸۸ در مشهد ، عنوان شنکرف ، ۱۲ س ، ربعی (۹۹۸/۳).

حدائق الشجر فی دقائق الشعر : وطواط .

* نستعلیق سده ۱۳ ، جلد تیماج سرخ ضربی ، ۱۵ س ، ربعی (۱۶۱۸).

حدود و قصاص و تعزیرات : مجلسی ، گویا مورخ ۱۱۰۲ .

◻ نستعلیق محمد بن محمد قاسم در ۱۱۱۲ در روستای دینان ماربین ، عنوان و رقم شنکرف ، ۱۶ س ، ربعی (۱۶۹۶) .

حدیقه الحقیقه : سنائی .

* نستعلیق طالبای حسینی در مشهد در ۱۰۶۷ ، جلد تیماج تریاکی ضربی ، ۱۸ س ، وزیری (۱۵۹) .

حدیقه السعداء : فضولی بغدادی ، بدترکی .

* نسخ عبدالرضا پسر حاجی حمزه در ۱۰۷۵ ، ۱۷ س ربعی (۷۱۹) .

حدیقه الشیعه : منسوب به ادبیلی.

✧ نستعلیق محمدعلی در ۱۲۲۱ برای محمدکاظم بن حاجی محمد اسماعیل ، عنوان و جدول شنکرف ، جلد تیماج مشکی ، ۲۰ س خشتی ، از فصل ۱۱ (۱۳۷۲).

حدیقه المتقین فی معرفه احکام الدین لارتقاء معارج الیقین : محمدتقی مجلسی ، در یک مقدمه و پنج باب و خاتمه ساخته در ۱۰۶۴ .

(ذریعه ۶ : ۳۸۹ - مشار ۵۵۸) .

* شکسته نستعلیق صفر ۱۲۱۹ ، عنوان شنکرف ، ۱۵ س ، ربعی (۶۲۶) .

✧ نسخ خوش رضوی در اصفهان برای ملا محمد صادق ابن ابی الفتوح در ۱۱۴۴ ، از آغاز تا حج ، برگ نخستین و از زکات تا آخر نونویس ۱۳۱۶ ، ۱۵ س ، ربعی کلفت (۷۰۲) .

* نستعلیق هاشم حسینی در ۱۰۷۳ ، عنوان و نشان شنکرف ، مقابله شده با خط مؤلف ، جلد تیماج تریاکی ، از آغاز تا اعتکاف ، ۱۵ س ، ربعی (۱۶۳۵) .

حساب عربی و فارسی و ابجد (ضابطه -) : قطب الدین محمد .

آغاز: بخوان آحاد و عشرات و مآت آنکه الوف

ز نظم من به الفاظ عرب تکرار کن بسیار

انجام : مدر فرما به قطب الدین محمد که گردد حشر با آل محمد .

* نسخ راسته و چلیپای ابوالحسن هاشم در ۱۲۳۶ از روی نسخه مورخ دوشنبه ۴ ج ۱۰۲۱/۲ ، ۴ گ (۱۵۵۶/۱) .

حساب (رساله در -) .

آغاز : بدانکه مراتب حساب چهار است آحاد و عشرات و مآت و الوف .

انجام : نصف آن مجموع در مجموع زن با همان نصفش بگیر و برشمر

* نستعلیق رجب علی بن کربلایی ابوعبدالله نقنه‌ای در ۱۲۵۹ ، ۳ گ ، ۱۷ س ، خشتی (۵۷۷/۸) .

حتمیه : ابراهیم گرگین استرآبادی .

* نستعلیق سده ۱۳ ، عنوان شنکرف ، ۱۵ س ، ربعی (۷۲۸) .

* شکسته نستعلیق زین العابدین بن ذوالفقار در رمضان ۱۲۱۱ ، جلد تیماج مشکی ، ۱۲ س (۱۷۰۳) .

حشمتیه : شفیع الدین حسین بن نعمه الله موسوی شوشتری که برای حشمة الدوله شاهزاده محمد حسین میرزای قاجار در ۱۲۴۶ ساخته و بیشتر آن از کتاب نیای او سید نعمه الله جزایری است که عبری بوده است ، در يك مقدمه و چند فصل و خاتمه .

آغاز: الحمد لله الذي لاتأخذه سنة ولا نوم .

* شکسته نستعلیق ذح ۱۲۴۸ ، عنوان و نشان شنکرف ، ۱۷س ، ربعی (۱۹۷۳) .

حق الیقین : مجلسی .

☆ نسخ غلام علی بن محمد در ۱۰۲۲ برای آقامحمدجعفر بن محمد ، نشان شنکرف ، جلد تیماج مشکى ضربی با گل سبز ته بندی شده و با شیرازه ، ۲۵س ، وزیرى (۹۹) .

* نستعلیق خوش سده ۱۱ ، عنوان شنکرف ، ۲۰س ، وزیرى پهن (۳۴۳) .

☆ نستعلیق ۱۲۰۳ ، عنوان و نشان شنکرف ، بامهر علی بن محمد موسوی ، باسوانح الحجاز بهائی در ۷ ص ۴ ستونی ۲۹ سطرى ، جلد تیماج مشکى ضربی ، ۲۹س وزیرى (۱۲۶۲) .

* نستعلیق سده ۱۲ ، عنوان شنکرف ، جلد تیماج مشکى ضربی ، ۲۱س ، ربعی (۱۳۵۴) .

حکمت الهی و طبیعی ، از یکی از دانشمندان روزگار ناصری که میخواهد در آن علوم زمان خود را با عباراتی ادیبانه در لباس تاریخ و گذشت زمان بیاورد . آغاز: هو الله تعالى شأنه . بر هیچ کس پوشیده و پنهان نماند که مقصود مؤلف در این کتاب بیان حقیقت اشیاء و کشف مبادی و نتایج هر چیز است بر وجهی که بدون التزام طرفی... مبادی اشیاء را بر حسب تاریخ طبیعی و بد انضمام دلائل عقلی جسته .

* نستعلیق خوش ، با حواشی ، با مهر صدر الشریعه ، انجام افتاده ، ۲۱س ، خشتی (۷۲۶) .

الحکمة فی نظم الحقیقة ، در پزشکی به نظم .

آغاز: آب آبی شکست بشکنت بکبد قطع قی و دفع حشا
 ببرد تفت دم و دور کند منع سیلان و فضول از احشا
 انجام: بچشم خلق نمایی همیشه یار عزیز
 * شکسته نستعلیق ج ۱/۱۳۲۳ ، ۱۵ س، ربعی (۳/۸۵۰).

حل النصوص: سیدعلی همدانی، شرحی است به «قول» بر فصوص الحکم ابن العربی
 (ش ۲۱/۲۱۱۴ دانشگاه - ذریعه ۷:۷۲ و ۱۳: ۳۸۲).
 * نسخ سده ۱۰، انجام افتاده. ۱۹ س، جیبی (۲/۱۷۵۹).

حلیة المتقین: مجلسی .

☆ نسخ سده ۱۲، عنوان شنکرف، جلد تیماج سرخ ضربی، ۲۰ س، وزیر بزرگ
 . (۸۵)

* نسخ فرخ حسینی در ۱۱۳۲، ۲۲۸ گ ۲۱ س ۱۴ × ۲۲، ربعی (۴۲۴).
 * نسخ ۱۲۲۱، عنوان و نشان شنکرف، جلد تیماج مشکب، ۲۰ س، خشتی
 . (۱۴۱۳)

ع

حیات القلوب: مجلسی .

☆ نستعلیق سده ۱۳، عنوان شنکرف، کاغذ آبی، ۲۰ س، وزیر، ج ۳ (۳۰۴).
 * نسخ سده ۱۲، عنوان و عبارتهای عربی معرب، ۲۱ س، وزیر ج ۲ (۳۵۰).
 ☆ نستعلیق سید حسن اصفهانی در ۱۲۸۷، ۴۹۴ گ ۱۶ س ۱۷ × ۲۲، خشتی، ج ۱
 . (۴۵۱)

* نسخ ۱۰۸۷، سرلوح زر و لاجورد و شنکرف، جدول زر و شنکرف، نشان شنکرف
 با بلاغ مقابله، جلد تیماج مشکب ضربی باشیرازه، ۲۷ س، وزیر (۱۱۹۴).

خرقه: مرتضی قلی بن حسن شاملو.

* شکسته نستعلیق سده ۱۴، نشان شنکرف، ۱۴ س، خشتی (۳/۵۰۵).

خزائن الانوار: محمد رضای امامی خاتون آبادی مؤلف جنات الخلود در ۱۱۲۸،
 در تفسیر (فوائد رضویه ۵۳۵ - ذریعه ۷: ۱۵۳).

آغاز افتاده: بدن لرزید و موهایش راست ... وجه هفتم رعب و ترس وجه

هشتم اخبار است از امم سالفه ... وجه دوازدهم احکامی که نازل شده ...
 خزانۀ سیم ... خزانۀ چهارم و پنجم ... و چهاردهم ... سورۀ فاتحه ... عدد
 کلمات لازم البرکات این سوره بیست و هشت و حرفش صد و چهل و پنج .
 انجام : فیوفیهم اجورهم و یزیدهم من فضله از بخشش و مزید کرم خود که
 آن از قرار يك درده و يك درهفتاد و يك درهفتصد باشد و زیاده .

* نستعلیق و نسخ ، عنوان و نشان شنکرف ، آیتها نسخ درشت ، جلد تیماج مشکی با
 شیرازه ، ۳۱ س، رحلی (۲۰) .

خزائن [العلوم] : مولی احمد نراقی .

(ذریعہ ۷ : ۱۵۲ - مشار ۶۰۳)

* نسخ ابوتراب بن احمد بن بنت مؤلف در ۱۲۴۹ عنوان شنکرف ۲۳ س ربعی (۷۷۲) .

خزان و بہار : محمد شریف کاشف شیرازی (مشار ۶۰۴) .

* شکسته نستعلیق ۱۱۸۴ ، عنوان شنکرف ، جلد تیماج سرخ لبہ دار درون مشکی
 ۱۹ س، ربعی (۱۵۹۳) .

خطبہ فدیر : ترجمہ حاج شیخ حسن علی مروارید .

* ماشین شده بدستور آقامیرزا محمود کلباسی مشهدی و بکوشش آقامیرزا علی اصغر ضرابی
 و آقامیرزا حسن علی مروارید مدرس مشهد در ۱۳۶۰ ، ۱۹ س، خشتی (۴۵۲) .

خلاصہ الحساب : قطب الدین خسرو شاه نامی ، باستایش او از علی ع در دیباچہ و

خاتمه :

نامی سخن از حساب میگویی پیوست زیرا کہ زبی حساب کس طرف نیست
 هر چند کہ مقصود حساب است اما در ضمن حساب نیز مقصودی هست

این چنین کس تو یافتی نامی باز رستی درد نامی

با ستایش از شاه نعمت‌الله کرمانی مراد خود ، پس از قواعد نود و نہ مسالہ
 تمرینی دارد ، در یک مقدمہ و دو مقالہ و خاتمه است .

(طرایق الحقایق ۳ : ۱۲ = ذریعه ۷ : ۲۲۴ - آستان قدس ش ۴۹ و ۵۰ - استوری ۲ : ۸) .

* شکسته نستعلیق ج ۱ / ۱۰۲۴ ، ۱۹ ، س ، جیبی (۸۲۰) .

خلاصه عباسی : محمد بن عبدالصور خوبی که بدستور عباس میرزای ولی عهد سنگلاخ میرزا مهدی خان استرآبادی را در آن گزین کرده و از خود هم چیزهایی بر آن افزوده است (ادبیات ۲۲۶) .

* نوشته کربلایی سلطان ابراهیم بینوا از سرولایت نیشابور در ۱۲۹۴ ، نشان شنکرف ۱۳ ، س ، ربعی (۱۰۳۶) .

خلاصه المنهج :

گزیده از منهج الراشدین مؤلف برای مؤمنان قزوین .

آغاز: الحمد لله تطهر عن الادناس... چون سابق ایام کتاب به لسان عجمی در احکام متعلقه به عبادات تألیف نموده بودیم در کمال بسط ... و او را مسمی به منهج الراشدین آل طه و یاسین نموده بودیم .

* شکسته نستعلیق سده ۱۳ ، از طهارت تا احکام جبیره و ناتمام ، ۱۹ ، س ، جیبی (۷۰۴/۵) .

خیره البلدان : محمد جعفر حسینی مرعشی شهرستانی ، در استخاره در جدولها به ترتیب نام شهرها ، ساخته در مشهد در ۱۳۱۹ .

آغاز: حمد له . و بعد چنین گوید بنده فانی محمد جعفر حسینی المرعشی الشهرستانی عفی عنه که این مختصری است در کیفیت .

* شکسته نستعلیق محسن اشرف زاده در ۱۳۳۶ ، دایره و جدول بنفش ، با رونویس ناتمام نسخه ، ۲۰ ، س ، خشتی (۱۹۲۴) .

داستان محمد حنفیه ، داستان محمد حنفیه است و آنچه پس از واقعه کربلا رخ داده است به شعر ترکی .

آغاز: بسمله . مبداء نامه بنام ذوالجلال لاشريك له ولاشبيه ولامثال

* شکسته نستعلیق سده ۱۴ ، کاغذ آبی ، ۱۴ س ، خشتی (۵۵۵) .

دبستان المذاهب : موبد شاه میر ذوالفقار علی حسینی .

* نستعلیق ابوطالب الپی در ۱۲۲۲ ، کاغذ فستقی ، جلد تیماج تریاکی ، ۲۱ س
(....) .

در نظیم (ترجمه) : عبدالعلی بن محمد حسین بیر جندی در ۹۲۶ .

آغاز: بسمله حمدله . اما بعد این مختصری است از در نظیم در باب شرح و
خاصیت آیات کلام الله مجید از ملفوظ ابجد و چون اکثر کتب بزبان عربی
مبین است در تاریخ ست و عشرین و تسعمائة عبدالعلی بن محمد حسین آن را به
زبان فارسی ترجمه کرد .

انجام : اللهم اغفر لی بالقرآن . . . تمت الكتاب الدر النظیم بعون الملك
الکریم .

* نستعلیق ۳ شعبان ۱۰۶۸ ، عنوان و نشان شنکرف ، ۷ س ، جیبی (۹۵۸/۲) .

در نظیم (ترجمه) : محمد باقر بن سید مرتضی حسینی که از روی کتاب عبدالعلی بن

محمد حسین بیر جندی گزین کرده و چیزهایی هم از خود بر آن افزوده است .
آغاز: الحمد لله الذی انزل القرآن علی عبده لیكون للعالمین نذیرا... وبعد
نموده میشود که مقرر است از حضرت صادق مصدق علیه سلام الله الملك
المطلق .

* نسخ سده ۱۱ و ۱۲ ، عنوان شنکرف ، انجام افتاده ، ۱۶ س ، وزیری (۲۴۶/۲) .

درة التاج لفرقة الدجاج : قطب الدین محمود شیرازی .

* نستعلیق هاشم بن اسماعیل سروقدی منجم باشی مشهد در ۷ - ۱۳۰۰ از روی اصل
مورخ روز آدینه ۱۲ رجب ۷۰۵ ، جدول شنکرف و لاجورد ، منطلق مورخ ۱۳۰۰
امور عامه تا طبیعی ۱۳۰۱ ریاضی تا الهی ۱۳۰۱ خاتمه در اصول و فروع دین و
حکمت و تهذیب اخلاق و سیاسات مدنی و منزلی ۱۳۰۷ ، عنوان و شکل شنکرف ،
جلد تیماج سرخ ضربی ، ۲۹ س ، رحلی (۱۲) .

دره نادره : میرزا محمد مهدی استرآبادی .

* شکسته نستعلیق خوش، ترجمه لغتها میان سطور چلیپا و شنکرف ، کاغذ آبی ، انجام افتاده ، ۱۱ س رحلی (۹) .

* نستعلیق سده ۱۲ ، عنوان شنکرف ، آیتها نسخ ، جلد تیماج تریاکی ضربی ، ۱۵ س وزیری (۱۲۴۷) ،

* نستعلیق ، عنوان و نشان شنکرف ، جلد تیماج مشکلی ضربی ، ۱۴ س وزیری (۱۲۵۲/۲) .

دستور الواعظین ، مقتل فارسی ، از متأخران .

آغاز: بسمله . مجلس اول باید ذکر بشود و آن مطالب چندی اول صفات شخص موعظه کن .

* شکسته نستعلیق سده ۱۴ ، انجام افتاده ، ۱۲ س خشتی (۵۷۵) .

دعاه (کتاب -) عبدالکریم بن عبدالرحی که در آن « اعمال ماه و سال را از احادیث معتبر استنباط نموده بزبان فارسی در نهایت ایجاز و ترصیف در سلك تألیف در آورده » و بنام شاه سلطان حسین در یک مقدمه و چند فصل و خاتمه در زیارات که در نسخه مانیت .

آغاز : بسمله . خوشترین مقالی که بگذارش آن هم آواز مسبحان صوامع ملکوتی ... توان بود .

* نسخ سده ۱۲ ، عنوان و نشان شنکرف ، دعاها معرب ، انجام افتاده ، ۱۲ س ربعی (۸۳۱) .

دعاه (کتاب -)

دران از مصباح کفعمی و مکارم الاخلاق و مهج الدعوات و بحار و از کلینی و طوسی و ابن فهدی نقل شده است ، با آوردن در آغاز دعاها .

باب دوم صلوات برائمه

باب سوم در اعمال توبه کردن

باب چهارم در اعمالی که برای روایی نیازها بجای باید آورد

باب پنجم در اعمال طلب رزق

مقاله پنجم در زیارات در پنج باب

انجام : و مطالب خود از الله تعالی بطلب . تم الكتاب بعون الملك الوهاب

☆ نسخ خوش ع ۱۱۱۷/۲ ، با نو نویسی در آغاز، عنوان شنکرف، بامهر و خط علی اصغر

حسینی خادم ، آغاز افتاده ، ۲۲ س ، وزیر پهن (۳۶۱) .

دعای (کتاب -) دعاها با ترجمه فارسی زیر سطور و با شرح مفصل ادبی و جزان

پس از هر دعائی .

آغاز افتاده : دوم دعای حمید که مروی است از حضرت پیغمبر ... اللهم

انك حمید مجید .

در پایان شرح آمده : مخفی نماند که بعد از آنکه این کتاب حسب المیسور

پیرایه انجام پوشیده و به توجه علما و مؤمنین منتشر گردیده بود بعضی از

اعزاه مأمور فرمود مؤلف آنرا ترجمه تحت اللفظی مناجاتهای منقول در این باب

تا کافه دعوات در حین مناجات متذکر معانی عبارات اعجاز آیات آنها گشته ...

* نستعلیق سده ۱۳ ، دعاها نسخ ، عنوان و ترجمه شنکرف ، ۲۴ س ، ربعی (۹۱۳)

دلائل الدین : مولی عبدالله بن محمد هادی هرندی ، در فضائل و معجزات ائمه

(ذریعه ۸ : ۲۵۰) .

* نسخ ۱۲۷۴ ، عنوان و نشان شنکرف ، جلد تیماج مشکی ضربی باشرازه ، پاره ای

از جلد یکم و جلد دوم است .

آغاز افتاده : می توانست دید برای روشنی و صفا و نور آن ... و ابن بابویه

به سندهای ... از حضرت صادق که حضرت رسول شب معراج .

انجام افتاده : هشتم . در کتاب بحار ... معادهم از محشر گذر میکنی .

* ۲۰ س ، ربعی (۱۴۳۱) .

دلاکی (رساله در متعلقات صنعت -) : حاج محمد کریم خان کرمانی که بخواہش
 کربلائی رضای سلمانی در یک مقدمه و ده باب در ۱۵ شعبان ۱۲۷۰ ساخته
 است (فهرست احصائی ص ۲۵۴) .

آغاز: حمدله . و بعد چنین گوید کریم بن ابراهیم که برادر روحانی کربلائی
 رضا شہیر به سلمانی مدتہای مدید بود کہ خواہش کرده بود از حقیر کہ
 رسالہای برای او بنویسم در متعلقات بہ صنعت دلاکی ... لہذا شروع کردم
 بنوشتن این رسالہ .

* شکستہ نستعلیق سید محمد صادق بن محمد علی طباطبائی در ع ۱۲۵۰/۲ ، ۱۴۰ س ،
 ربعی (۱۰۷۰) .

دلیل المنجمین : حسن بن شجاع بن محمد بن حسن حافظ تونی .

(دانشگاہ ۳۰۶۷/۲ و ۴۵۰۶/۲)

آغاز: الحمد لله الاحد الحكيم اللطيف ... اما بعد چنین گوید
 انجام : و اینست جدول قوی و ضعیف کواکب .
 * نستعلیق خوش سده ۱۳ ، ۱۷ س ، ربعی (۹۶۳/۱) .

دیوان ، غزل است .

☆ نستعلیق خوش سده ۱۳ ، آغاز افتاده : « تا خبر دارم از وی خبر از خویشتم ، انجام
 ہم افتاده ، ۱۴ س ، ربعی (۱۴۸۵/۳) .

دیوان : برهان محمد صالح بن محمد تقی استرآبادی مؤلف تذکر رجال استرآباد

(ملک ش ۴۳۳۰ - ذریعہ ۱۳۴:۹ - فرهنگ سخنوران ۸۴) کہ در استرآبادنامہ
 در ۱۳۴۸ چاپ شدہ است در ستایش و رثاء معصومان ، مثنوی و مرثیہ او ہم
 هست بروش قصیدہ لبید .

« هل كربلاء محلها فمقامها تدریک مافیہا اصیب امامہا »

آغاز : بسملہ

عید است و بہار است و جہان است جوانا

در وجد و طرب آمدہ ہر پیر توانا

انجام : در بیان نفس مطمئنه که ندای ارجعی شنود و علمت آنکه شایسته
باین نام شده است .

* نستعلیق خود شاعر از سده ۱۳ ، ۱۶ س ، ربعی (۶۰۴) .

دیوان : ثنائی ، در آن از فتح علی شاه و عباس میرزای ولی عهد و درباریان دیگر

ستایش شده است همچنین هجو برخی دیگر ، قصاید است .

آغاز : هو الله تعالی شأنه .

خسروای آنکه خدام درت از يك نظر

ذره برتر ز خورشید جهان آرا کند

* نستعلیق خوش سده ۱۳ ، ۱۴ س ، ربعی (۴۹۰) .

دیوان : جمی

* شکسته نستعلیق سده ۱۱ ، انجام افتاده ، ربعی (۶۲۱) .

غزل است .

آغاز : ای برده ز آفتاب بوجه حسن سبق

* نسخ محمد بن میرزا کاظم در ۱۲۱۲ برای فتح الله خان پسر الله وردی خان ، ربعی

(۶۳۴) .

غزل و رباعی است .

آغاز : یامن بدا جمالك فی كل ما بدا

* شکسته نستعلیق صفر ۱۲۵۶ ، ربعی (۷۱۸) .

قصیده و غزل است .

آغاز : بسم الله الرحمن الرحمن اعظم اسماء علیم حلیم

دیوان : حافظ

* بخط کهن و کامل شده با نستعلیق خوش سده ۱۱ ، جدول زر و مشایی ، برگ نخستین

و باز پسین نو نویس ، دارای اشعاری که در نسخه های چاپی نیست ، ۱۵ س ، جیبی

بلند (۷۷۶) .

* نستعلیق ، باسر لوح درقصاید و غزلیات ، هر جا میان سطور دو صفحه طلا اندازی شده ، جدول زر و شنگرف و لاجورد ، جلد تیماج مشکئی ، قصیده و غزلهای و رباعیها درهم نوشته شده ، ۱۵ س ، ربعی (۱۷۲۲) .

دیوان : خواجوی کرمانی ، غزل است و رباعی .

* شکسته نستعلیق راسته و چلیپا ازسده ۱۴ ، ۱۶ س ، خشتی (۶۱۷/۱) .

دیوان : خاقانی

* نستعلیق خوش سده ۱۰ ، جدول شنگرف و لاجورد ، انجام افتاده ، ۴۱۲ گ ۱۸ س ، وریری باریک (۳۳۱) .

دیوان : خدیو ، قصیده و ترجیع بند و غزل عرفانی است

* شکسته نستعلیق صفاعلی در ذق ۱۳۳۳ ، ربعی (۵۷۹/۲) .

دیوان : ذاکر رشتی ، درمدح و منقبت .

ابتدا کردم بنام خالق پروردگار صانع ارض و سما و جاعل لیل و نهار

انجام : از بار جوشن او پشت فلک تنومند از تیغ درش اوروی فلک منور

* شکسته نستعلیق ۱۲۵۰ ، عنوان شنگرف ، جلد تیماج سرخ عطف پارچه آبی ، ۱۸ س ، ربعی (۱۴۴۶) .

دیوان : راجی

آغاز : شبی عاشر ماه بودم بخواب زجا جستم از دهشت و اضطراب

انجام : بارالها ده جزا و بیش ده حالیا اما ز پیشش بیش ده

* نستعلیق ۱۳۰۳ ، کاغذ آبی و سفید ، جلد تیماج سرخ ضربی ، ۱۴ س ، ربعی (۱۴۵۲) .

دیوان : سعدی

آغاز : بسمله . شکر و سپاس معبودی را جلت قدرته که آفریننده مخلوقات عالم است .

انجام : از بهر مناره زاویه وقف نمود همسایه بد خدای را کس ندهاد

* نستعلیق ۱۲۶۴ در متن و هاشم ، عنوان شنگرف ، ۲۱۸ گ ۱۹ س ، وزیری (۲۸۸) .

دیوان : صائب تبریزی

* نستعلیق سده ۱۲ ، غزلیات است با قافیہ میم ، آغاز افتاده ، ۱۶ س ، ربعی (۱۵۰/۲) .

* نستعلیق سده ۱۲ ، جلد تیماج سبز ، ۱۰ س ، جیبی (۱۷۲۰) .

دیوان : ادیب صابر ، باسر گذشت او

* نسخ خوش عبدالکریم بن ملا عبدالرحیم در صفر ۱۲۵۶ در نقنه سمیرم پایین ، ۱۷ س ، ربعی (۷۱۲) .

دیوان : صفاعلی شاه کرمانی درویش ابوالقاسم ، ظهور الولایده است .

◊ شکسته نستعلیق سده ۱۴ ، ربعی (۵۷۹/۱) .

دیوان : صفی اصفهانی ، غزل است .

* شکسته نستعلیق سده ۱۲ ، آغاز وانجام افتاده ، ربعی (۷۵۸/۲) .

دیوان : عطار ، قصیده ها است و غزلیها و رباعیها

* نسخ سده ۱۴ ، جدول لاجورد ، ۱۹ س ، بیاضی ربعی (۱۷۹۸) .

دیوان : فضولی .

* نستعلیق سده ۱۰ ، آب دیده ، انجام افتاده ، ۱۰۰ گ ، ۱۴ س ، ربعی (۴۴۴) .

دیوان : کلیم کاشانی .

* شکسته نستعلیق سده ۱۴ در متن وحاشیه ، انجام افتاده ، ۱۵ س ، خشتی (۵۹۶) .

دیوان : محتشم ، غزل است .

آغاز: مرا به سجده خویش آن بت رعنا

* نستعلیق خوش سده ۱۲ ، ۱۵ س ، ربعی (۷۵۸/۱) .

دیوان : منوچهری .

* شکسته نستعلیق سده ۱۴ ، عنوان شنکرف ، کاغذ آبی وزرد و سبز ، ۱۳ س ، ربعی

(۱۵۵۷) .

دیوان : نظیری نیشابوری محمدحسین در گذشته ۱۰۲۳ ، قصیده و غزل و رباعی .

* نستعلیق سده ۱۲ ، آغاز افتاده ، ۱۵ س ، ربعی (۶۶۴) .

دیوان : شاه نعمت‌الله ولی کرمانی، غزل و قطعه و رباعی است.

* شکسته نستعلیق خوش ، جدول شکر ف و لاجورد ، آغاز و انجام افتاده ، ۱۵ س ، وزیر (۴۷۷) .

دیوان : نور علی شاه اصفهانی .

* شکسته نستعلیق خوش سده ۱۴ ، کاغذ آبی ، ۱۲ س ، ربعی (۷۱۵/۲) .

* شکسته نستعلیق درویش ابوالقاسم کرمانی در محرم ۱۳۲۹ ، ۲۰ س ، ربعی (۱۹۷۷/۱) .

دیوان : وحشی بافقی .

□ نستعلیق سده ۱۳ ، عنوان شکر ف ، جدول تیماج مشکی یک لا ، ۱۵ س ، ربعی (۱۴۵۷) .

ذخیره الآخرة : علی بن محمد بن ابی الحسن علی بن عبدالصمد تمیمی سبزواری

نیشابوری ، در چهار فصل : تعقیبات ، دعای روزها ، دعای بامداد و شبانگاه ،

پراکنده ها (مستدرک ۳: ۳۸۶ - امل الامل ش ۸۵۵ - مجلس ش ۲۰۲۰ مورخ

۹۷۱ فهرست ۱۹:۶) در هدایة الاسماء کثنوی از منیة الداعی و غنیة الواعی

علی بن محمد بن محمد بن علی بن عبدالصمد تمیمی یاد شده است (دش)

آغاز: بسمله . حمدله . چون روزگار سید رئیس شرف السادة جمال العترة

محمد بن ابی طالب بن ابی محمد الموسوی متعنی الله به مؤلف این کتاب

علی بن الشیخ الفقیه العالم الزاهد محمد بن ابی الحسن بن عبدالصمد التمیمی

امتحان کرد . حق دوستی رعایت کردم کتابی ساختن . . . و نام این کتاب

ذخیره الآخرة آمد .

انجام : خدای عزوجل هر دو را بیامرزد

* نسخ سده ۱۲ ، عنوان آبی ، ترجمه عربیها زیرسطور شکر ف ، جلد تیماج مشکی

ضربی ، ۹ س ، ربعی (۱۳۷۵) .

ذخیره خوارزمشاهی : سید اسماعیل گرگانی

□ شکسته نستعلیق محمد سعید بن ملا عبدالعلی در ۱۱۰۹-۱۱۱۱ ، عنوان شکر ف ،

- همه ده کتاب است باقرآبادین و کامل است، ۳۲ س، رحلی بزرگ (۶) .
- * نستعلیق سده ۱۱، عنوان شنکرف، دو سطر از کتاب دوم است و میرسد پیاپی
کتاب ششم، ۳۳ س، رحلی (۷۰) .
- * شکسته نستعلیق صالح تنکابنی در ۱۲۸۱، کتاب پنجم، ۱۸ س، خشتی
(۱۹۲۹/۲) .

ذریعة النجاج : امیر محمد صالح بن عبدالواسع حسینی خاتون آبادی اصفهانی
در گذشته ۱۱۱۶ در يك مقدمه ودوازده باب، پیش از زادالمعاد مجلسی
ساخته شده و خود مجلسی مردم را پیش از زادالمعاد بآن باز میگردانده
است .

(ذریعه ۱۰:۳۲ - آستان قدس ۲:۲۵۸)

- * نسخ ۱۰۹۸، عنوان شنکرف، از آن زین العابدین بن علی نقی، جلد تیماج سرخ
عطف مشکى، ۲۰ س، ربعی (۱۳۵۱) .

راحة الارواح و هونى الاشباج : حسن شیعی سبزوارى بیهقی که بنام نظام -
الدین یحیی کرابی در ۱۵ باب ساخته است، در تاریخ چهارده معصوم است
(ذریعه ۱۰: ۵۵)

- * نستعلیق ۱۲۴۰، عنوان شنکرف، کاغذ آهارمهره، جلد تیماج زرد ضربی، ۱۶
س، وزیرى (۱۳۱۱) .

رباعیات : ابوسعید ابوالخیر میهنی، بایک دیباچه و با خواص آنها .
* شکسته نستعلیق سده ۱۴، انجام افتاده، ربعی (۱۱۴۴/۱) .

ربیع الامایع : مجلسی

- * نسخ و نستعلیق سده ۱۳، عنوان شنکرف، جلد تیماج سرخ ضربی با ترنج ونیم
ترنج باشیرازه، ناقص، ۲۰ ک، ۱۴ س، ربعی (۱۶۱۱) .
- * نسخ سده ۱۲، جلد تیماج تریاکی باشیرازه، ۱۴ س، ربعی (۱۶۶۳) .

وعماله هلیه، کویا از مقدس اردبیلی چون این نسخه دنباله اصول دین اوست .
آغاز افتاده : ومحل مسح کشیدن خصوصاً در وضوی نماز صبح وبعد از آن

انجام : و تنمیق این نیز جهت قضای حاجت بعضی اعزہ بود و فقہم اللہ ... امید کہ عذر مقبول افتد ان شاء اللہ تعالیٰ (حمد. صلوات.)
 * نستعلیق ، ۱۲ س ، ربعی (۹۹۸/۲) .

رسالة عملیہ : شیخ محمد حسین بن محمد رحیم اصفہانی در گذشتہ ۱۲۵۴ یا ۱۲۶۱ مؤلف الفصول الغروية فی الاصول الفقہیة (مؤلفین مشار ۲ : ۷۷۴ - ریحانۃ الادب ۲ : ۴۳۴) درہامش صفحہ نخستین نسخہ آمدہ : « عمل باین رسالہ با حواشی این حقیر جایز است . ابن صدر الدین » بامہر « اسمعیل بن صدر الدین » آغاز : سملہ . اما بعد چنین گوید محتاج بہ رحمت رب کریم محمد حسین بن محمد رحیم کہ این رسالہ ایست

انجام : التفات نمیکنند بآن شک - فرقی در حکم مذکور میان دائمہ و منقطعہ نیست .

* نسخ علی اکبر یزدی در ۱۲۵۳ ، جدول شنکرف ، ۱۷ س ، جیبی ، جلد مقوای نارنجی عطف تیماج سرخ باشیرازہ (۱۷۱۷) .

رسالة عملیہ : مولیٰ عبداللہ شوشتری در گذشتہ ۱۰۲۱ کہ اورا در رجال دستی توانا بوده است . مجلسی نخستین در شرح مشیخہ کتاب من لایحضرہ الفقیہ از او ستودہ و گفتہ کہ این کتاب از افادات او است . تفرشی ہم بیشتر نقد الرجال خود را از او میدانند .

(فوائد رضویہ ۲۴۵ - ریحانۃ الادب ۱ : ۲۱۷)

آغاز : بعد از حمد و ستایش پروردگاری ... چنین گوید اقل عباد اللہ ... عبداللہ بن حسین شوشتری کہ این رسالہ ایست در بیان عبادات افعال و توابع آن از بعضی واجبات دیگر کہ ابن کمینہ اعتقاد حازم بہ وجوب آن دارد ... و مشتمل است بر مقدمہ و چند باب .

* نستعلیق ذح ۱۰۲۲ ، نشان شنکرف ، ۲۱ س ، ربعی بلند (۱۶۲۳) .

رسالة عملیه : شیخ علی بن محمد شوشتری که فتاوی استاد خود شیخ مرتضی انصاری را در آن آورده است ، در طهارت و صلاة و صوم و اعتکاف .

آغاز: حمدله . اما بعد پس این کلماتی است سودمند و مسائلی است چند که اقل عبادالله علی الشوشتری ... موافق رأی رزین و فتوای ... الشیخ مرتضی ادام الله ایام سعادتہ نوشته .

* نسخ خوش سده ۱۳ ، عنوان و نشان شنکرف ، ۱۴ س ، ربعی (۱۰۹۹) .

رضاع (رساله در -) در سه فصل و خاتمه

* شکسته نستعلیق سده ۱۲ ، ۲۰ س ، ربعی (۱۱۸۷/۱) .

رضاع (رساله در -) : مولی محمد طاهر شیرازی قمی

* نستعلیق ۱۲۷۶ در یک صفحه (۱۵۵۲/۲) .

رضاعیه (رساله -) محمد تقی مجلسی

(ذریعه ۱۱ : ۱۹۰ - آستان قدس ۵ : ۴۴۵ - دانشگاد ۵ : ۱۹۰۱)

☆ نسخ نبی عاعری در ۱۱۰۰ ، طغرازرین ، جدول شنکرف و زر و لاجورد ، ۲۱ س ، وزیر (۱۹۲/۱) .

* نستعلیق سده ۱۳ ، انجام افتاده ، ۳۶ س ، خشتی (۳۶۳/۱) .

رمل (رساله در -) خواجه طوسی

(ذریعه ۱۱ : ۲۵۰)

* نسخ سده ۱۲ ، عنوان و شکل شنکرف ، ۱۷ س ، حبیبی (۸۱۳/۱) .

روض الجنان و روح الجنان : ابوالفتوح رازی

* نسخ ، آیتها درشت ، ترجمه شنکرف ، جلد تیماج مشکلی ، از سوره يوسف تا احزاب ، آغاز افتاده ، ۲۹ س ، رحلی (۳۴۱)

* نستعلیق سده ۱۱ ، عنوان و نشان شنکرف ، جلد تیماج مشکلی ، از سوره الرمر تا پایان ، ۲۳ س ، وزیر (۱۶۶) .

روضه الشهداء : کاشفی

* نستعلیق ۱۰۱۰ ، عنوان و جدول شنکرف ، چند برگ در آغاز نونویس ، ۱۵ س ، ربعی (۸۳۰) .

روضه الصفاء : میرخواند محمد بن خداوند شاه

* نستعلیق خوش ، جدول زعفرانی و مشکلی و شنکرف ، عنوان شنکرف ، سرلوح زرین ساییده شده ، از کتابهای سرکار میرزا فضل علی بیگ بوده است ، از سرگذشت پیامبر تا پایان کار خلفای عباسی ، ۲۵ س ، رحلی بزرگ (۱) .

* نستعلیق فرخ بن عبدالله کرخی ، از سده ۱۲ ، جدول رنگار و شنکرف و لاجورد و زرین ، میان سطور دو صفحه نخستین زراندرود ، سرلوح رنگارنگ ، جلد تیماج تیماج مشکلی ، ج ۱ ، ۲۱ س ، وزیری (۲۴) .

* نسخ سده ۱۲ ، ج ۱۶ تافرغ زاد پس از کشته شدن خسرو ، انجام افتاده ، ۲۴ س ، وزیری بزرگ پهن (۱۲۰) .

* نسخ ۱۲۳۲ ، جلد تیماج مشکلی ضربی ، آغاز و انجام « زیب فهرست نسخه مفاخر انبیاء عالی مکان - امیر شیراعلی الله تعالی شأنه ... مقرب حضرت ساطانی ... » ، ۲۴ س ، وزیری (۱۷۵) .

* نسخ سده ۱۲ ، ج ۶ و ۷ ، جلد تیماج مشکلی ضربی با شیرازه ، ۱۹ س ، وزیری (۱۲۱۳) .

* نستعلیق باقر در ۱۲۳۵ ، عنوان شنکرف ، کاغذ نازک آهارمهره ، جلد تیماج مشکلی ضربی ، ۲۵ س ، وزیری (۱۲۲۳) .

* نستعلیق سده ۱۲ ، عنوان شنکرف ، جلد تیماج مشکلی ضربی عطف سرخ ، ج ۲ ، ۳۰ س ، وزیری (۱۲۳۹) .

* نستعلیق حسن دامغانی در ۱۲۲۹ ، عنوان شنکرف ، جلد تیماج مشکلی ، ج ۵ ، ۲۴ س ، وزیری (۱۲۵۱) .

* نسخ ۱۲۳۴ ، عنوان شنکرف ، جلد تیماج تریاکی ، ج ۳ ، ۲۱ س ، وزیری (۱۲۶۳) .

* نستعلیق ۱۰۵۴ ، عنوان شنکرف ، از آن محمد اصفهانی ، جلد تیماج مشکلی ضربی با گل زرین ، ج ۲ ، ۳۴ س ، وزیری (۱۲۶۵) .

* نستعلیق باباجان بن حسین در ۱۰۵۹ ، عنوان شنکرف ، با مهر سمیع ، جلد تیماج مشکلی ضربی زرکوب ، ج ۳ ، ۲۳ س ، وزیری (۱۲۶۸) .

* نستعلیق فضل در ۱۰۸۳ ، عنوان و جدول شنکرف ، جلد تیماج مشکلی ضربی ، ج ۱ ، ۱۹ س ، وزیری (۱۲۷۴) .

- * نستعلیق ، عنوان و جدول شنکرف ، جلد تیماج مشکی ضربی ، ج ۱ ، ۲۳ س ، وزیری (۱۲۸۲) .
- * نستعلیق سده ۱۲ ، عنوان شنکرف ، جلد روغنی مشکی ، ج ۲ ، ۲۲ س ، خشتی (۱۳۰۷) .
- * نستعلیق سیدابوطالب بن محمد حسینی (مهر) در ۱۰۱۸ ، عنوان شنکرف ، کاغذ آهارمهره ، مقابله شده در ذق ۱۰۱۸ ، بایادداشت ۱۰۹۲ و ۱۱۵۰ ، جلد روغنی مشکی ، ج ۳ ، ۲۵ س ، خشتی (۱۳۲۳) .
- * نسخ خوش سده ۱۰ و ۱۱ ، سر لوح و جدول زر و لاجورد و شنکرف ، زنگار ، ج ۱ ، انجام افتاده ، ۲۷ س ، وزیری بزرگ (۱۸۵۵) .
- * نستعلیق خوش سده ۱۱ ، عنوان شنکرف ، ج ۱ ، سرگذشت پیامبران ، آغاز و انجام افتاده ، ۲۱ س ، وزیری (۱۸۵۹/۱) .

رؤیت حق تعالی (رساله در اثبات -) : گویا از مولی یوسف قره باغی ، در آن از عقاید نسفی و از شاه نعمت الله کرمانی و خواجه عبدالله انصاری یاد شده است . آغاز : بسمله . این رساله ایست بر مقدمه و سه مجلس و خاتمه . اما مقدار بیان آنکه در مسئله رؤیت نزاع کلی واقع است میان اهل سنت ... و ارباب اعتزال .

انجام : در خواب دیدم صورت او را

- * شکسته نستعلیق سده ۱۰ و ۱۱ ، عنوان شنکرف ، ۲۳ س ، ربعی (۸۳۹/۳) .

ریاض الاحزان : محمد هاشم بن میرزا محمد حسین ،

(ذریعه ۱۱ : ۳۱۷)

- * نسخ ۱۲۰۵ ، عنوان شنکرف ، جلد تیماج مشکی آراسته ، آغاز : « شوارق بوارق ستایش و سپاس و جواهر زواهر » انجام : « تا هلاک شوم ز حسرت رخشان منفعل بخاک شوم » ، ۲۵ س ، وزیری (۳۳) .

ریاض الفقیان : نظام بن کمال بن جمال بن حسام هروی (فرهنگنامه ها ص ۱۵۶)

- * نستعلیق معصوم بن میر اسحاق حسنی ساوجبلاغی در شوال ۱۱۲۵ در مدرسه نواب عالیة مریم بیگم در اصفهان ، جلد تیماج مشکی يك لا ، ۱۹ س ، ربعی (۱۵۸۰/۱) .

زاد الحجیج .

آغاز : بسمله . الحمد لله كفاء افضاله . وبعد این رساله ایست موسوم به زاد الحجیج مشتمل بر مقدمه و سه منسك و خاتمه .
انجام : و این فقیر را در مواقف و مشاعر یادآوری فرمایند . الحمد لله اولاً و آخراً .

☆ نسخ سده ۱۴ ، جلد تیماج سبز يكلا ، ۱۰۶ گ ۱۶ س ، ربعی (۱۸۹۸) .

زاد المسافرین : محمد زکی بن عبدالصمد از دانشمندان روزگار صفویان ، در آداب و ادعیه سفر و معالجات و برادر و دوست گرفتن و آمیزش و معاشرت بنام پادشاه زمان در دوازده منزل و يك مقدمه و خاتمه .

آغاز : حمدله . وبعد چون فیض ربانی شامل حال این ذره بی مقدار .

انجام : و سلام علی المرسلین و الحمد لله رب العالمین .

* نسخ سده ۱۳ ، عنوان شنکرف ، آیتها و دعاها معرب ، برگ نخستین نونویس ، ۱۶ س ، ربعی (۹۵۱) .

زاد المسافرین : مولی محمد مهدی بن علی نقی شریف که در اصفهان در ۱۰ صفر

۱۱۴۱ بانجام رسانده است (نشریه ۳ : ۳۱۴ - نجم آبادی ۴۴۱)

* نستعلیق سده ۱۳ ، عنوان شنکرف ، ربعی (۱۰۲۰) .

* شکسته نستعلیق محمد باقر شریف در ع ۱۱۹۲/۲ از روی نسخه نوشته محمد تقی بن

مهدی شریف در ۱۱۵۶ در شیراز ، عنوان شنکرف ، جلد تیماج زرد ضربی با ترنج و

نیم ترنج با شیرازه ، ۱۵ س ، جیبی (۱۶۸۴) .

زاد المعاد : مجلسی که بنام شاه سلطان حسین در رمضان ۱۱۰۷ در اصفهان ساخته است .

* نسخ سده ۱۲ ، جدول زر ، عنوان و ترجمه زیر سطر شنکرف ، با تاریخ ۱۲۲۶ در

پایان بخط دیگر ، جلد تیماج مشکی ضربی ، ۲۲ س ، وزیری بزرگ (۹۴) .

* نسخ خوش سده ۱۲ ، سر لوح زر و لاجورد و شنکرف ، جدول زر و لاجورد و مشکی

عنوان و نشان شنکرف ، دعاها و زیارتها معرب ، جلد روغنی با گل و بوته ، ناقص

- بانو نویس ، ۲۲ س ربعی باریک (۷۳۷) .
- * نسخ میرزا محمد بن محمد علی در ۱۲۲۵ ، سر لوح مشکی وزر و شنکرف و لاجورد ، جدول زر و مشکی ، جلد تیماج مشکی ضربی ، ۲۳ س ، (۸۸۵) .
- * نسخ خوش سده ۱۳ ، عنوان شنکرف ، دعاها و زیارتها معرب ، س ، ربعی (۱۱۰۶) .
- * نستعلیق سده ۱۳ ، دعاها نسخ معرب ، عنوان شنکرف ، تا اعمال عید اضحی ، ۱۱ س ، جیبی (۱۷۲۵) .
- * نسخ محمد بن محمد مؤمن سبزواری در صفر ۱۲۲۸ ، ۱۸ س ، ربعی (۱۹۹۳) .
- * نسخ ۱۲۲۹ ، عنوان شنکرف ، دعاها معرب ، آغاز افتاده ، ۱۶ س ، ربعی (۱۹۶۰) .

زایچه ، گویا از سده نهم

آغاز: شکر و سپاس بی قیاس و حمد و ثنای بی منتهای که نهایت افکار او و الابصار از بدایت آن قاصر آید ... در ذکر زمان و مکان و ولادت از سعادت کامله ... یکی آن بود که ... اتفاق افتاد ولادت با سعادت امیر زاده اعظم فلا بن امیر الاعظم فلان در بهترین زمانی ... از روز غره شهر فلان سنه اربع و عشرين و ثمانمائه .

انجام : از خطا و خلل دور باشد انه المستعان و علیه التکالان
(۹۶۳/۳)

زبده الاسرار : صفی علی شاه حاج میرزا حسن بن محمد باقر اصفهانی تهرانی از پیروان شاه نعمت الله (متولد ۱۲۵۱ و در گذشته ۲۴ ذق ۱۳۱۶) که در هند ساخته است (ذریعه ۱۲ : ۱۸ - مشارف فارسی ۸۷۵ و ۲۳۲۹ - مشارف مؤلفین ۲ : ۵۱۷)

* شکسته نستعلیق راسته و چلیپای ابوالفتح حسینی در ۱۳۲۱ ، ربعی (۱۵۴۴/۱) .

زبده التصانيف : مولی حیدر بن محمد خوانساری که بنام شاه عباس در مقدمه و دوازده بحث ساخته است (فوائد رضویه ۱۶۷) .

* نستعلیق سید ابوالحسن عبدالحسین تنکابنی در ۱۲۳۱ ، جدول و نشان شنکرف ، جلد تیماج زرد ضربی گل و بوته دار ، ۲۳ س ، رحلی (۲۲) .

* نسخ محمد جعفر جرقویه ای در اصفهان در ۱۲۵۳ ، عنوان شنکرف ، جلد تیماج تریاکی ضربی ، از باب نهم است ، ۲۰ س ، وزیری (۱۲۴۳) .

* نستعلیق خوش بر خوردار بن علی اکبر در ۱۰۸۹ ، ۲۵ س ، رحلی کلفت (....)

زبدۃ التقویم : محمد جان مولوی بر رزی کلنتی کشمیری که بخواهش علی احدی

تهرانی ساخته و اخبار اختیار سعد و نحس را در آن آورده است

آغاز : حمد و ثنای بی پایان و شکر و سپاس افزون خداوندی را سزا است که

حرکات و اتصالات و اقترانات کواکب و نجوم را .

انجام : عایشه هلاک شد قاتل او معاویه بود .

✽ نسخ سده ۱۴ ، کاغذ فرنگی ، گویا اصل ، ۱۵ س ، ربعی (۲۰۰۳) .

زبدۃ الدعوات : ابوالحسن محمد بن یوسف عسکری بحرانی قزوینی زنده در

۹۶۹-۱۰۰۰ (ذریعه ۱۲:۲۶ - دانشگاه ۱:۱۲۵)

* نسخ خوش ذق ۱۰۷۰ ، عنوان و رمز شنکرف ، دعاها معرب ، ۱۵ س ، ربعی (۷۴۳) .

زکات (رساله در -) : مجلسی ، در پنجاه بیت (ذریعه ۱۲:۴۱) بسمله . حمدله .

بدانکه زکات در نه چیز واجب میشود .

* شکسته نستعلیق ۱۲۳۵ ، کاغذ آبی ، ۱۷ س ، جیبی بلند (۷۰۴/۲) .

زهر الریاض : ابوعلی محمد بن اسماعیل کربلایی شاگرد بهبهانی و مؤلف ریاض

المسائل که این رساله عملیه را از همان ریاض برگزیده است . دریاکی است

و نماز و روزه (ذریعه ۱۲:۷۱)

✽ شکسته نستعلیق رجب ۱۲۴۱ ، کاغذ سفید و آبی ، ۱۴ س ، خشتی (۷۲۵) .

زیج ، جدولها ایست در جیب و مطالع بروج و مزاجات قمر و اتصالات کواکب و

تسهیل تعدیل قمر و بروج .

☆ نسخ سده ۱۲ ، جدول و عنوان شنگرف ، خشتی (۵۲۲).

زیچ ، نسخه چنین آغاز میشود « وسطی بیست و نه روز و دوازده ساعت ... اقسام مشهور اول شهر شمس حقیقی و آن در تاریخ معتبر دارند » در دو بخش است.
* نستعلیق خوش ، عنوان و نشان شنگرف ، کاغذ آبی ، ۱۸ س ، خشتی (۶۲۳).

زینة المجالس : مجدالدین محمد حسینی مجدی (آستان قدس ۳: ۱۳۲)
* نستعلیق ۱۰۹۰ ، عنوان شنگرف ، جلد تیماج سرخ ضربی ، ۱۹ س ، وزیری (۱۶۴).

زینة المسلمین یا مختارنامه ،

مثنوی به بحر تقارب و در آغاز آن ساقی نامدایست در ستایش پیامبر و پیشوایان سپس ستایش فتح‌علی شاه آنگاه داستان مختار و در پایان نوشته شده دنباله سخن در کتاب دیگری خواهد آمد . استوری (فهرست نامها) از چندین مختارنامه یاد کرده است . این نسخه روضه المجاهدین عطاءالله بن حسام واعظ هروی ساخته ۹۸۱ هـ خواهد بود (مشار ۱۴۰۸ و ۲۷۵۶ - ذریعه ۱۱ : ۳۰۳)

آغاز: بسم الله اول گشایم زبان
* شکسته نستعلیق سده ۱۳ ، در متن و حاشیه ، عنوان شنگرف ، ۱۸ س ، ربعی (۵۸۱).

زینیه در بیان عبادات شرعیه (رساله -) ، در ترجمه الفیه شهید اول

آغاز : بسمله . حمد بی حد و ثنای بی عدد شایسته کریمی است که نعمتهای او .. این فقیر کم بضاعت داعیه نمود که رساله الفیه را با حواشی خاتم - المجتهدین فارسی سازد ... مسمی است به « رساله زینیه در بیان عبادات شرعیه » ... بد اشعارت خدام عالی مقام حکومت پناه آقا کمال الله زین الله تعالی احواله .

انجام : که قضا در خارج وقت می باشد و ایشان را وقت معین نیست .

* نستعلیق سده ۱۰، ۱۵، س، ربعی (۱۶۶۶/۵).

سرمايه ايمان : عبدالرزاق لاهیجی.

* نستعلیق محمدرجب بن حاجی شریف در شعبان ۱۱۰۳، ۱۴، س، ربعی (۷۲۷).

سراج القلوب : خواجه ابو نصر سعید بن محمد بن قطان غزنوی (ذریعه ۱۲: ۱۵۹-)

مشار ۱۴۵ و ۲۳۸۵ فهرست فیلمها (۱۱۷).

* نستعلیق خوش ۱۲۳۹/۱ع، ۱۲، س، ربعی (۸۲۵).

سرور المؤمنین : میرزا محمد هادی نایینی مؤلف لسان الذاکرین ، مختارنامه

است و در کاشان ساخته است (ذریعه ۱۲: ۱۷۷ - استوری ۱: ۲۳۳).

آغاز: بسمله ستایش مر خداوند مختاری را سزا است که شمشیر انتقامش از

یک شراره خرمین حیات سیصد و هشتاد هزار اموی را به خونخواهی

حسین ... سوخت .

* نسخ شعبان ۱۲۶۱، ۱۴، س، خشتی (۵۲۵).

سؤال موسی از باری تعالی : محمد رضا ، خبر است .

* نستعلیق اصل در ۱۲۳۵، عربیها شنکرف، ۱۵، س، ربعی (۵۳۷/۴).

سؤال و جواب ، در فقه

آغاز: بسمله . بین اشخاصی که مجتهد نیستند در اصول دین و نمی توانند

انجام : بیرون رفته باشند از نماز جایز است ؟ بلی جایز است .

* نسخ ، رموز شنکرف ، باخواری سیدعلی، ۱۴، س، جیبی (۱۶۹۲).

سؤال و جواب : حاجی میرزا محمد حسن آشتیانی

آغاز: بسمله . حمدله . اما بعد بدانکه درین اوراق مسائل متفرقه نافع

ایست که این احقر عباد محمدعلی بن محمدعلی یوزباشی در این مجموعه

جمع نمودم و تمام مستنسخ است از خط شریف ... حجة الاسلام والمسلمین

آية الله على الانام تاج الحاج حاجی میرزا محمد حسن آشتیانی ادام الله ظله

العالی علی رؤوس الانام ... سؤال (۱) هر گاه شخص عمداً ترك جواب سلام را کرد .

انجام : سؤال (۲۴۶) هر گاه متولی موقوفه اجاره داد عین موقوفه را ؟ جواب اجاره بر خلاف غبطه و وقف ممضی نیست و انتقال به بطون لاحقاً از عنوان فساد خارج است .

* نسخ محمد علی شیخ یوزباشی در ۲۲ شوال ۱۳۱۸ ، عنوان شنکرف ، ۱۴ س ، ربعی (۹۹۰) .

سؤال و جواب : حجة الاسلام حاج سید محمد باقر بن محمد تقی شفتی اصفهانی در گذشته ۱۲۶۰ ، گرد آورده سید محمد ابراهیم بن ابی الحسن موسوی بدستور خود او به ترتیب کتابهای فقه ، فارسی است و عربی .

(ذریعه ۲ : ۲۴۳ - مشار ۹۰۹ - آستان قدس ۵ : ۵۸۴)

* نسخ ریز ۱۲۵۵ ، ۴۹۱ گ ، ۲۵ س ، ربعی (۴۱۴) .

* نسخ سده ۱۳ ، عنوان شنکرف ، کاغذ آهار مهره ، جلد تیماج سرخ ضربی ، از عرق جنب از حرام آغاز میشود و مورخ روز ۱۱ ج ۱ / ۱۲۵۹ ، ۲۰ س ، ربعی (۱۴۰۱) .

سؤال و جواب : از همان شفتی ، نامدها ایست در باره کاریز روستای محمدید که دیگری کاریز دیگری نزدیک آن کننده بوده است و شفتی حاکم آن را با استدلال و به تفصیل نوشته است سپس نامدها ایست از دانشمندان آن روزگار مانند حاجی محمد ابراهیم قزوینی و ملا علی نوری و شیخ محمد تقی گویا اصفهانی محشی معالم و سید یوسف حسینی و دیگران با احکام و ایام وقت .

* نسخ سده ۱۱ ، عنوان شنکرف ، ۱۱ س ، ربعی (۱۰۹۴) .

سؤال و جواب : میرزا ابوالقاسم قمی (ذریعه ۱۲ : ۲۴۲) از طهارت (استحاضه) تأدیات گویا همان جامع الشتات او (ش ۵۵۰) و از شک در اصول دین آغاز میشود (ش ۶۱۰) .

* نسخ سده ۱۳، جای عنوانها بجز چند برگ نخستین سفید مانده، ۲۷ س، ربعی (۵۵۰).

* شکسته برای محمدرسول بن عبدالعزیز کاشانی، جای عنوانها سفیدمانده، ناتمام، جلد روغنی اکلیلی، ۲۲ س، ربعی (۶۱۰).

سؤال و جواب : محمد باقر مجلسی، با دیباچه محمد بن احمد حسینی لاهیجانی (ذریعه ۱۲: ۲۴۲).

آغاز: الحمد لله مجیب دعوة المضطربین.

انجام: جواب حیوانات را به آتش سوختن خوب نیست و اگر در میان جامه باشد و به آب گرم بشویند ظاهراً قصور ندارد و شبهه‌ای بخاطر نمی‌رسد (تمت).

* نستعلیق ۱۲۶۳/۱۶، عنوان شنکرف، ۲۲ س، ربعی (۶۱۴).

سعادت نامه: مولی سلطان علی شاه سلطان محمد بن حیدر محمد گونابادی کشته شده در ۱۳۲۷.

(ذریعه ۲: ۱۸۱ - مشار ۹۵۹ - دانشگاه ۳۱۶) نسخه‌ای که در ذریعه یاد شده

مورخ ۱۲۹۲ و نسخه ما مورخ ۱۲۹۳ است (هزار و سیصد الیهفت تمام)

* نستعلیق سده ۱۳ و ۱۴، جلد تیماج سبز، ۱۶ س، جیبی (۱۰۴۴).

مفینة النجاة: آقا بابا علی بن محمد باقر، در دعا است

آغاز: مقال پنجم در زیارات و در ضمن پنج باب مبین میشود.

انجام: انك علی كل شیء قدیر و مطالب خود را از الله تعالی بطلب

* نسخ مؤلف در ۱۲۳۷، عنوان شنکرف، کاغذ آهارمهره، جلد تیماج تریاکی با شیرازه، ۱۴ س، (۱۴۸۳).

مفینة النجاة: مولی نوروز علی بن حاج محمد باقر واعظ فاضل بسطامی در گذشته

۱۳۰۹ ق، در شرح دوازده بند بحر العلوم که ترجمه‌ایست از دوازده بند

محتشم در ۱۳۲ بیت، یازده بند هر یک دوازده بیت، ساخته در ۲۷ ذق ۱۲۸۱،

نخست فهرست شعرها و مضمونهای شرح سپس شرح شعرها است به تفصیل و لطیف و خود اومی نویسد که این شرح پس از بازگشت من از مکه در تهران در ۱۲۸۶ بچاپ رسیده است . باستایش میرزا نصرالله تربتی و میرزا نصرالله شیرازی و مصطفی بن محمد بن حسن مشهدی و محمدعلی شاهرودی و محمد کاظم همدانی مشهدی و دیگران در آغاز و انجام نسخه ما (ذریعه ۱۲: ۲۰۳ - مشار ۹۷۶)

☆ نسخ ۱۲۸۱ گویا همانکه در ذریعه یاد شده است، بامطالعی از مؤلف بخط خود او در هامش، ۴۴۰ گ ۲۰ س، وزیر (۴۲۲).

مصنفة النجاة : حاج ملاعلی اصغر بن محمد یوسف قزوینی شاگرد ملاخلیل قزوینی و همزمان شیخ حر عاملی (ذریعه ۱۲: ۱۹۹ - امل الامل ۵۳۲ - آستان قدس ۲: ۲۶۹ - مشار ۲۳۹۲) بفارسی و عربی در دعا دریاك مقدمه و پنج مقاله و خاتمه و زیارات .

* نستعلیق سده ۱۱، سر لوح زر و لاجورد و شنکرف، جدول زر و مشکى و لاجورد، ۱۵ س، وزیر (۱۹۰۷).

مصنفة الهدایة : آقا محمد علی بهبهانی کرمانشاهی (ذریعه ۱۲: ۲۳۴) * نسخ خوش سده ۱۳، عنوان شنکرف، ۱۷ س، ربعی (۵۶۵/۱).

مصنفة فصل : حواجه طوسی

* نستعلیق ۱۲۶۳ در مشهد، کاغذ آبی، ۱۶ س، ربعی (۴۶۷/۱).

* نستعلیق، عنوان و نشان و جدول شنکرف، ۲۳ س، حشمتی (۵۷۷/۲).

* نستعلیق شیخ احمد بن حسن اصفهانی در شماخی در ۹۱۸، عنوان و جدول شنکرف، آغاز افتاده، ۱۵ س، حیبی (۱۰۸۳/۱)

* نستعلیق ۱۱۳۲، جدول و شکل و عنوان شنکرف، ۱۲ س، حیبی (۱۱۳۶/۲).

☆ نستعلیق ۱۲۸۰، عنوان و رمز و شکل و جدول شنکرف، جلد تیماج مشکى، ۱۱ س، ربعی (۱۴۱۰)

* نستعلیق سده ۱۳، عنوان و نشان شنکرف، جلد تیماج مشکى يك لا، ۱۷ س، ربعی (۱۶۸۱/۲).

میر و سلاوک (رساله -) : گویا از محمد تقی مجلسی

آغاز: بدانکه چون بنای ایمان و ایقان به ریاضیات و مجاهدات است.
* نستعلیق چلیپا درهامش از سده ۱۳ ، وزیری (۱۹۰۴/۳).

میر و سلاوک (رساله در-): نورعلی شاه

آغاز: بسمله . سپاس بی قیاس و حمد بی حد مران کز خفا را باد سرمد
... اهل معرفت گویند که حسن علت غائی ایجاد است و عشق اساس حسن
را بنیاد .

* شکسته نستعلیق خوش روزیکشنبه ۲۰ شعبان ۱۱۰۰ ، ۱۲ س ، ربعی (۷۱۵/۱).

صیغ الا الهه : احمد نراقی

(آستان قدس ۴: ۳۲۰)

* نستعلیق غلام حسین آقا کوچک کاشانی در ۱۲۴۵ ، عنوان شنکرف ، بامقدمه ای از
محمد بن احمد در ترجمه کلمات عبری و فهرست کتاب در همین سال ، بامهر احمد ،
حاجی سید سعید اصفهانی که نسخه را وقف کرده است در پایان آن را به بیست و سه
تومان قیمت کرده است ، جلد تیماج سبزشربی ، ۲۰ س ، وزیری بزرگ (۷۷) .

شجر نامه : حسین علی شاه

آغاز:

باز دلم عاشقی از سر گرفت تا که دگر پرده زرخ بر گرفت

* شکسته نستعلیق سده ۱۴ ؛ ۲۰ س ، ربعی (۱۹۷۷/۶) .

شجره الامانی : میرزا قتیل محمد حسن لکنهویی زنده در ۱۲۰۶ که برای سید

امان علی درشش فرع در عروض ساخته است (ذریعه ۱۳: ۲۹) .

آغاز: بسمله فصیح ترین کلامی که از جوشن صفای گوهر شاهوار ... نشاند ...
اما بعد قتیل زولیده بیان میگوید که این مختصر مسمی به شجر الامانی سطری
چند است در بیان چیزها که در نظم و نثر فارسی از دانستن آن گریز نباشد .
انجام افتاده : و در نظم آوردن آن در این سر کلام

* نستعلیق خوش سده ۱۲ ، عنوان شنکرف ، ۱۶ س ، ربعی (۳۴۵/۸) .

شرایط جراحی یا طب شاهرخی : ابوزین کحال که در هرات بنام شاهرخ ساخته است (نشریه ۳: ۳۳۵) .

آغاز: الحمد لله الذي خلق المرض والشفاء .

* نستعلیق خوش سده ۱۲ ، عنوان شنکرف ، سه صفحه نخستین نو نویس ، انجام افتاده ، ۱۴ س ، ربعی کلفت (۷۹۹) .

شرح اوراد عصریه : صدرالدین محمد بن ابی الصفاء ابن یونس حسینی همدانی ، متن باید از سیدعلی همدانی باشد که شرح اوراد فتحیه او از مولوی محمد جعفرعلی هندی در ذریعه (۱: ۴۷۴ و ۱۳: ۱۱۶) یاد شده است .

آغاز: حمد و سپاس بی حد و قیاس مر معبودی ... اما بعد ... آرزومند اتباع سلسله سنیه کبروی ... صدرالدین ... که بعضی از درویشان و برادران طریقت از این کمینه بی بضاعت التماس نمودند میفرمودند که اوراد عصریه ... سلسله شریفه همدانیه ... شرحی شود .

* نسخ سده ۱۲ ، نشان شنکرف ، ۱۳ س ، ربعی (۱۰۵۹/۱) .

شرح پرده : ملا شرف الدین علی (ص ع) متن قصیده بوصیری است در ۱۶۲ بیت ، شرح بنام سلطان غیاث الدین سلطان محمد بهادر و تحفه در بار اوست .

(ذریعه ۱۴: ۷- آستان قدس ۳: ۱۷۷ ش ۶۲)

آغاز: نستمد و نستعین . والحمد لله رب العالمین . دانایی تو انا تبارک و تعالی . انجام : بحمد الله تعالی در مواضعی که خامد بدتیت آن استمعاد یافته ... ذات فضل الله یؤتیه من یشاء .

* نستعلیق سده ۱۱ ، عنوان شنکرف ، از آن شاه قاسم بن محمد مؤمن توفی و برادرش محمد صالح بوده است ، ۱۵ س ، ربعی کوتاه (۱۰۴۱) .

شرح پرده ، نخست ترجمه منشور است سپس ترجمه منظوم آن .

آغاز: والنار خامدة الانفاس من اسف، و آتش فرومرد و افسرده شده از شدت غم و اندوه و این کنایه از خاموش شدن آتشکده فارس است، آتش آتش پرستان زد دم سرد و بمرد .

انجام: از برای جاه آن سرور که اسمش شد کبار .

* نسخ در متن شش سطر در هر صفحه، شرح در هاشم چلیپا، از سده ۱۳، ترجمه منظوم در هاشم سنگرف، در پایان دعای ختم قصیده است با حکایتی در باره همین قصیده، ربعی (۱۰۹۳/۱).

شرح بیست و نهمین باب پیر جندی: ملامظفر گونا بادی (دانشگاه ۴: ۹۰۵).

* نسخ محمد مؤمن در ۱۱۱۱، شکل و عنوان سنگرف، با تملک ۱۱۶۹ دریا کویه، ۱۲۶ گ ۲۰ س، ربعی (۳۶۸).

* شکسته نستعلیق خوش ۱۲۴۵، جدول مشکی، نشان سنگرف، ۲۱ س، خشتی (۵۷۳).

* نستعلیق گویا در ۱۱۲۴، عنوان و شکل و نشان سنگرف، با فهرست، با ستایش شیخ بهائی از آن در یک صفحه، جلد تیماج تریاکی، ضربی ۱۴ س، ربعی (۶۸۵).

* نسخ خوش محمد رضا در ۱۱۹۰، نشان و شکل سنگرف، ۲۷ س، وزیر (۱۹۱۳).

شرح بیست و نهمین باب طوسی: نظام الدین عبدالعلی پیر جندی (مشار ۱۰۱۱).

* نستعلیق سده ۱۲، انجام افتاده، ۱۶ س، ربعی (۹۳۳/۳).

شرح جوشن صغیر: ملامحمد صالح خان خالی

آغاز: بسمله . جوشن هیکل بقاء نعمت هر صغیر و کبیر و حرز مار عزری نما و برکت هر برنا و پیر حمد و سپاس پادشاهی است که در گاه اجابت دستگاه دعایش بجهت مظلومان بی پناه در گاه و بی گاه باز است.

☆ نسخ و نستعلیق محمد علی بن احمد رشتی در ۱۲۵۰، نشان سنگرف، ۱۴ س، جیبی (۱۷۱۹/۲).

شرح حرز الامانی و وجه التہانی:

* نسخ و نستعلیق ، جلد تیماج مشکى ، آغاز افتاده ، انجام : « ورق او مانند ورق بيد و قرنفل معروف است والله اعلم بالصواب واليه المرجع والمآب ، ۱۳۸ گ ۱۸ س ، ربعى (۸۳۸/۲) .

شرح خبر کمیل

آغاز : بسمله .

مر تضى آن پادشاه پاك ك ذيل
گفت زان رو آن كميل پاك دين
خوش از اين دريا بجانم راه كن
انجام :

ريخته سر حقيقت بر كميل
ما الحقيقه يا امير المؤمنين
از حقيقت خوش مرا آگاه كن
كيست آن زنديق آن مست عشيق
که امامش خواند زنديق طريق
* شکسته نستعلیق ، ۱۲ ص ۱۸ س ، خشتى (۶۱۷/۳) .

شرح الخلاصه النيه : محمدعلى بن ماباباى سحکانى (؟)

آغاز : بسمله . حمداه . اما بعد بر ضمائر صافيه ارباب سخن و ابصار ثاقبه
ارباب حکم پوشيده نيست ... اين فقير ... محمدعلى بن مولانا آقاباباى
سحکانى (؟) اراده نمود که الفيه ابن مالک طائى را ... شرحى نويسد .
* نستعلیق ريز محمود بن ابى طالب حسینی ، از سده ۱۳ ، متن شنکرف ، ۷۵ گ ، وزيرى
(۴۱۲) .

شرح خلاصه الحساب

آغاز افتاده : بنويس و در مقابل او در پايين علامت بده مسافتي که خواهى نيز
موافق او بنويس و ضرب کن .

انجام : نگاه دار وصيت مرا بسوى تو و خدا است جل شانده نگاه دارنده تو .
* نسخ سده ۱۳ ، متن در بر خى جاها زير خط سرخ ، ۲۵ س ، ربعى (۱۴۸۵/۲) .

شرح خلاصه الحساب : محمدصادق بن عبدالعالى ترشيزى که در آن خلاصه را

ترجمه و شرح کرده ، دريك مقدمه و دوازده باب هر يك چند فصل ويك خاتمه .

آغاز: بسمله بر ضمائر خورشيد ماثر محاسبان نکته شناس ... مخفی و مستور نمايد که محرر اين دقايق الفقير الى الله الواثق محمد صادق بن حاج الحرمین الشريفيں حاجی عبدالعلی ترشیزی (۵۰۵/۱)

آغاز: بسمله . حمد نامحدود واحدی را که آحاد مفردات مجرده را (ش ۴/۱۴۷۹ - دانشگاه ۲/۴۵۹۶)

انجام افتاده در این شماره : در معلوم صعودا یا نزولاً مثال خواستیم که
* نستعلیق ۱۲۲۶ ، عنوان شنکرف ، کاغذ آبی و سفید ، ۱۵ س ، خشتی (۵۰۵/۱) .
* نستعلیق ۱۲۶۳ ، عنوان و شکل شنکرف ، ۲۲ س ، ربعی (۱۴۷۹/۴) .

شرح دعاء السمات

آغاز افتاده : دعاهاى عظیم الشانیست جرأت نمود امید که مقبول افتد .
انجام : و تو بر هر چیز قادر و توانایی (تمت المترجمة السمات) .

* نستعلیق و نسخ محمد هاشم بن محمد کاظم در اصفهان در ۱۱۰۵ برای میرزا محمد خان جدول شنکرف وزر و مشکى ، نشان شنکرف ، کاغذ زرد ، جلد تیماج مشکى يك لا ، ۹ س ، جیبی (۱۱۸۸) .

شرح رباعیات : دوانی (آستان قدس ۳: ۱۷۱) .

* نسخ سده ۱۳ ، ۱۵ س ، ربعی (۳۸۸/۶) .

شرح رساله هیئت: مصلح الدین محمد لاری انصاری که برای همایون پادشاه (۹۳۷-۹۳۷)

(۹۶۳) ساخته است (استوری ۲: ۷۷ - دانشگاه ۴: ۹۱۹)

متن از قوشچی در گذشته ۸۷۹ که در ۸۴۱ تألیف کرده است (فصل مواضع اوجات و جوزهرات (برای سلطان مراد (۸۵۵-۸۸۶) .

آغاز: بسمله همایون نامه ای که مزین بنام واجب الاعظام پادشاهی بود که وجود اجرام بی آرام علوین .

انجام در نسخه ش ۱۲۱ آستان قدس (۳:۳۳۸) و ش ۱/۱۴۷۶ : و قبله در خلاف جهت ظل بود چه که مشرقی است و جهت ظل غربی بود .

انجام نسخه ش ۱۲۲۷ : لائق چنان دانسته .

* نستعلیق حمزة بن ابی بکر در تبلیس در ۱۰۷۱ ، عنوان و نشان و شکل شنکرف با حواشی « م ح » ۲۵ س ، ربعی (۳/۶۸۳) .

* نسخ ۱۲۲۷ ، ۱۷ س ، ربعی (۴۶۹) .

* نستعلیق جامی بن یعقوب بن اسماعیل بن احمد اردلانی ، از سده ۱۱ و ۱۲ ، در هبیزان هنگامی که مولانا زین العابدین درس میگفته است ، نشان و شکل شنکرف ، آغاز افتاده : بسمله قوله این کتاب یعنی حاضر در دهن و بعضی توهم کرده اند ، ۲۱ س ، ربعی (۱/۱۴۷۶) .

شرح زیج ایاخاننی طوسی :

(استوری ۲:۵۹ - ذریعه ۱۳:۳۰۹)

* نستعلیق رجب ۹۹۶ در یزد ، عنوان و شکل شنکرف ، ازان محمد اشرف بن محمد جعفر اصفهانی ، جلد تیماج مشکى با ترنج ، آغاز افتاده : مستویه و معتدله نیز گویند و اقسام وسطی را ساعات وسطی .. گویند ، انجام : « بل وحی والهام و کیفیت وضع جداول ظاهر است » ۱۴۳ گ ۲۲ س ، خشتی (۲۳۸)

شرح منی فصل ، همانکه در فهرست دانشگاه یاد شده است .

آغاز: بسمله احمد الله علی نعمائه واشکره علی الائه... اما بعد چون بد تقدیر باری عز و علا و واسطه تأثیر اجرام علوی و تربیت ابوبین و تعلیم استادان اسعد هم الله فی الدارین قابلیت مطالعه کتب استادان حاصل شد .
انجام : پرده اغضاء و برقع اصلاح در ریغ نفرمایند .

(دانشگاه ۴:۹۱۶ - ذریعه ۱۳:۳۱۱ - استوری ۲:۵۷ - فهرست مشار)
(۱۰۲۲) از شرح بدر طبری یاد شده ولی این یکی نیست (فهرست نسخه‌های فارسی ص ۳۱۹)

* نستعلیق احمد اصفهانی در شماخی در ۹۱۸ ، نشان و جدول شنکرف ، ۱۵ س ، حیبی (۲/۱۰۸۳)

شرح سی فصل طومنی : محمد بن محمد کاشغری

* نستعلیق مانند ش ۱ همین مجموعه، عنوان و نشان شنکرف، خشتی (۵۷۷/۳)

شرح الشافیة : شاید آقاهادی بن محمد صالح مترجم سروی مازندرانی کشته در

۱۱۲۰ که برای نواب حسین علی خان ساخته است (مشار ۱۰۲۲ - ذریعه

۱۳:۳۱۴- مؤلفین مشار ۶:۷۲۵)

* نستعلیق محمد مهدی قزوینی درع ۱۰۸۰، عنوان و نشان شنکرف، جلد تیماج مشکی،

آغاز و انجام : « یائین پس بدرستی که ایشان بنا کرده میشوند ... شاعر ته فشرته

اشعره - و مشتق از اسط است، ۱۲ س، بغلی (۱۷۸۶).

شرح شرواهد البهجة المرضیة : نظام الدین بن احمد اردبیلی، ترجمه فراید عینی

است (ذریعه ۱۳ : ۳۳۹).

آغاز: بسمله . چنین گوید افر العباد نظام الدین بن ملا احمد اردبیلی که این

کلمات چند است.

* نسخ و نستعلیق ۱۲۱۸، نشان شنکرف، جلد تیماج تریاکی ضربی با ترنج، ۱۵ س،

جیبی (۱۵۸۱/۱).

شرح شرواهد شرح التصریف : نظام الدین بن ملا احمد اردبیلی (ذریعه ۱۳: ۳۳۹)

آغاز : بسمله . چنین گوید اضعف العباد نظام الدین ... که چون فاضل کامل

المدعویة سعد التفتازانی .

انجام: تشبیه بدعی کرده اند و اصل این بود که محذوف باشد.

* نستعلیق و نسخ محمد کاظم بن محمد صادق در ۱۲۲۱، کاغذ آبی، شعرها شنکرف، جلد

تیماج تریاکی با شیرازه، ۱۲ س، جیبی (۱۱۵۰/۱).

* نستعلیق ۲۲ رجب ۱۲۱۸، ۱۵ س، جیبی (۱۵۸۱/۳).

شرح شرواهد نظر الفدی و بل الصدی : نظام الدین ملا احمد اردبیلی که شرح

مبسوط ملا محمد جعفر بن محمد کاظم قاضی اعرج قاینی را بنخواست گروهی

مختصر کرده است (ذریعه ۱۳ : ۳۳۹).

آغاز: بسمله . چنین گوید اقل طلبه نظام‌الدین ملا احمد اردبیلی که این مختصریست که نوشته میشود در ایضاح ابیات شرح قطرا بن هشام الانصاری بالتماس جمعی از طلبه .

انجام: ممارسة فی العرف لایحتاج الی ذکر المثل .

* نسخ و نستعلیق سده ۱۳، شعرو نشان شنکرف، انجام افتاده «وجزع کن وشکیبایی» ۲۲س، خشتی (۵/۵۰۵) .

* نسخ ۱۲۵۷، جلد مقوا عطف پارچه سرخ، ۱۳س، جیبی (۱/۱۱۳۰) .

شرح الصحیفه السجادیة

ترجمه روانی است و در برخی جاها شرح ادبی و لغوی دارد و آمیخته و مزجی است .

نسختی از این شرح در آستان قدس (۲: ۲۷۲ ش ۱۱۳) هست (ذریعه ۱۳: ۲۴۶) آغاز: بسمله . (دعای اول در حمد الهی جل شأنه) الحمد لله الاول ستایش مر- خدای را که پیش از همه چیز است بلا اول کان قبله .

انجام و آنکه ملا جلال در حاشیه قدیمه تجرید گفته که فصل نکنند بدعلی بد مقتضای حدیث «من فصل بینی...» اصلی ندارد و حدیث منقول نیست . الهی بد فضل خود بر این عاصی که مترجم این ادعیه کریمه است ... بیخشای و عرفان و رضوان نصیب کن الخ تمام شد ترجمه صحیفه کامله روز شنبه بتاریخ ۱۶ شهر رجب المرجب ۱۰۹۷ بدکرم مصطفی و مرتضی .

* نسخ معرب و نستعلیق ۱۶ رجب ۱۰۹۷، عنوان و نشان شنکرف، ۱۹س، ربعی (۳۷۳) .

شرح الصلوات: احمد بن محمد حسینی اردکانی که بدستور و بنام شاه زاده محمد

ولی میرزا در هشت فصل ساخته است (ذریعه ۱۳: ۳۶۱ - مشار ۱۰۲۳) .

آغاز: بسمله . نحمدک اللهم علی ما اخذت عهدک الینا بالایمان باک اما بعد

بنده معرف به تقصیر احمد بن محمد الحسینی... می نگارد که از جمله اعمالی که در آیات کلام مجید ربانی به تصریح و تلویح امر بآن وارد شده... درود و صلوات بر حضرت ختمی منقبت... است... تا حال کتاب و رساله‌ای از علمای اصحاب ما... به نظر نرسیده.

* نستعلیق خوش سده ۱۴، ۱۷، س، وزیر (۳۸۹).

شرح الکافیة : آقامحمد هادی مترجم مازندرانی (ذریعه ۱۴: ۳۱).

☆ نوشته بسیار خوش سده ۱۱ و ۱۲، متن و نشان شنکرف، ازان محمد هاشم بن محمد باقر موسوی، آغاز افتاده «باب مدینه علم... اما بعد بر ضمیر ارباب خرد پوشیده نیست که حضرت خالق... ایجاد خلایق بجهت قیام بلوازم معرفت... فرموده، ۱۵، س، ربعی (۵۸۳).

شرح الکافیة : میر سید شریف علی گرگانی (دانشگاه ۲: ۲۳۰۶)

* نسخ و نستعلیق سده ۱۱، چند برگ آخر نو نویسی ۱۲۵۴، ۱۵، س، ربعی (۱۰۴۷)

شرح گهری : محمد حسن تنکابنی شاهروی

آغاز: اعلم. قبل از شروع در هر علم واجب است دانستن سه چیز یکی موضوع انجام: مستلزم ثبوت تالی است و نه عدم آن و كذلك العکس * نستعلیق مؤلف در ۱۳۲۲ در شاهرود، ۱۶، س، خشتی (۱۹۳۵/۲).

شرح مخزن الامرار : گویا از محمود بلخی که نزدیک ۸۰۰ ساخته است نه قاضی

ابراهیم تبتی که در سند بنام یوسف محمد خان در زمان صفویان از روی آن یکی تألیف کرده است (چاپ دستگردی در ۱۳۱۳ خ ص ۱۸۲) و نه محمد بن قوام بن رستم بن احمد بن محمود بدر خزانة بلخی کرخی زنده در هند در ۱۰۹۰ (ریوس ۵۷۳ ش Add 26149 مورخ ۱۰۸۹) مگر اینکه رقم ۳۲۶۳ بیت در دیباچه نسخه ریو هم هست و شاید بدر خزانة هم مانند تبتی از شرح بلخی بهره برده باشد پس نسخه ما هم شاید از بدر باشد. در آن آمده «بدانکه درین

وقت که از هجرت پیغامبر علیه السلام هفتصد و نود و پنج سالست» (ص ۳۸۵)
(ذریعه ۱۳: ۶۲ - دانشگاه ۲: ۴۶ - چلبی ۲: ۴۰۸).

آغاز افتاده: حکم کنند و ازین عشرت الافادت ذات عفوگردن ندهند...
المقصود طائفه‌ای از یاران محرم... باعث شدند تاخج پیش از این حواشی
دو قسم سکندر نامه و شرفنامه خواجه نظامی مذکور نبشته شده است. مشکلات
مخزن الاسرار را بدعباراتی سریع الفهم من جمله هزار و دو یست و شصت و سه
مثنوی... شرحی نبشته آمد.

انجام: آنکه نبشته بود این را تمام عفوگناهی کن مزد اتمام، تمت تمام شد
سنه ۱۰۹۸ اللهم اغفر لکاتبه ولوالديه ولاستاریده وجميع المؤمنین برحمتک
یا ارحم الراحمین.

* نستعلیق شعبان ۱۰۹۸، ۲۹۵ گ ۱۵ س، خشتی (۴۸۶).

شرح مدخل منظوم: حبیب الله بن محمد طبیب که در ۹۲۷ بانجام رسانده است
(دانشگاه ۷/ ۳۳۳۷ و ۴/ ۳۵۱۱).

آغاز: بسمله. بنام خداوند لوح و قلم که از نیستی زدی بهشی رقم... مدخل هر
خطاب شرح جواهر منظومه.

انجام: وگمراهان شوارع شریعت را دلیل جلیل طریقت گردانیده.

* نستعلیق ۱۲۳۰، کاغذ آبی، جلد تیماج مشکلی ضربی عطف پارچه، ۱۳ س، حبیبی
(۱۱۳۶/۱).

شرح المعالم: مولی میرزا محمد بن حسن شیروانی اصفهانی مشهدی در گذشته ۱۰۹۸

و بخاک سپرده در صحن عتیق رضوی.

* نستعلیق سده ۱۳، روی شن خط مشکلی (۵۲۰)

شرح نصاب حبیبان

* شکسته نستعلیق سده ۱۱، متن شنکرف، آغاز افتاده: «تعریف مذکور بر بعضی اسماء که

بین الجمهور به عنوان لقب مشهور حسد حافده الخ حسد فعل ماضی مجهول است مشتق از حسد که در اصل لغت به معنی آرزو و بردل زوال نعمت غیر است ، ۲۰ س ، جیبی (۷۹۸) .

شرح نصاب صبیان

آغاز: غنی مال داد است و اغنیاء جمع غنی است . قوله تعالی و نحن اغنیاء و مسکین گدا را گویند .

انجام : وضیق تنکی است و حنك نیز همین معنی دارد .

* نستعلیق سده ۱۳ ، ۱۲ س ، ربعی (۱۰۸۸/۱) .

شرح نصاب صبیان : عبد الصمد بن کمال بن امیر حاج که برای ضیاء الدین محمد

پسر کمال الدین سلطان محمد استرآبادی ساخته است (فرهنگنامه ها ص ۲۰۵ - نشریه ۳:۳۲) .

آغاز : بسمله . حمد بی غایت و ثنای بی نهایت سخن آفرینی راست که گفت عرب را به حلیه تفصیل آراست ... اما بعد چنین گوید ... عبد الصمد بن کمال بن امیر حاج ... که چون لغات آن (نصاب) بر بعضی اخوان مشکل می نمود لهذا التزام نمود .

انجام : و حوا نام ما در آرمیان من باب عله یعنی بکارشدن .

* نستعلیق میرزا ابوالفتح بن میرزا ابوالقاسم شیروانی در ذق ۱۲۸۴ ، جای عنوانها سفید مانده ، ۱۵ س ، خشتی (۵۱۷) .

☆ نسخ نزدیک به نستعلیق ۱۲۶۰ در مشهد ، با حواشی ، ۱۸ س ، ربعی (۱۰۸۸/۲) .

شرح نصاب صبیان : محمد کریم بن فصیح بن محمد دشت بیاضی قهستانی ،

(دیباچه - فرهنگنامه ها ص ۲۰۳ - مشار ۱۰۲۹)

☆ نستعلیق ۱۱۱۰ ، نشان و عنوان شنکرف ، ۱۴ س ، خشتی (۴۹۸/۲) .

* نسخ ۱۲۲۷ ، متن بالای صفحات نسخ درشت ، رموز و نشانه ها شنکرف ، کاغذ آبی ، از آن عبدالحسین بن علی محلاتی در ۱۳۲۰ ، ۱۴ س ، ربعی (۱۴۵۵) .

شرح نهج البلاغه : محمد باقر بن محمد نواب لاهیجانی اصفهانی (مشار ۱۰۳۰)
* نسخ سده ۱۳ ، عنوان و نشان شنکرف ، ۱۵ س ، ربعی ، جلد تیماج سرخ ضربی
(۱۶:۱)

شرف نامه اسکندری : نظامی

* نستعلیق ۱۰۴۲ در چهارستون ، عنوان شنکرف ، يك صفحه از نیمه نخستین کتاب
مورخ ۱۰ محرم ۱۰۴۲ و سپس نیمه دوم است ، ۲۵ س ، وزیر ی (۱۴۴/۲) .

شفا ئیه : حکیم شلیمر فلمنکی معلم مدرسه طب دارالفنون تهران ، در دو جلد هر
يك دارای فهرست جداگانه (مشار ۱۰۳۷) .

* شکسته نستعلیق سده ۱۳ ، عنوان شنکرف و در آخر سفید مانده ، ۱۵ س ، خشتی بزرگ
کلفت (۱۹۴۷) .

شکوک نماز : محمد باقر مجاسی که در يك مقدمه و پنج فصل و يك خاتمه در مشهد

در روز ۱۰ ذق ۱۰۸۵ ساختد است (زیر عدد ۱۴:۲۱۶ - مشار مؤلفین ۲:۳۷ -
مشار عربی ۴۶۴ - دانشگاه ۵:۱۹۴۳) .

* نسخ سده ۱۳ ، ۱۷ س ، ربعی (۶۱۵/۲) .

* شکسته نستعلیق سده ۱۳ ، کاغذ آبی و سفید ، انجام افتاده ، ۲۲ س ، جیبی بلند
(۷۰۴/۴) .

* نسخ سده ۱۲ ، سر لوح زر و شنکرف و لاجورد ، جدول زر و مشکی دو صفحه نخستین
میان سطرها طلا اندازی شده ، گویا خط نیریزی (ص ۱) جلد تیماج سرخ باشیرازه ،
۱۰ س جیبی (۱۰۳۷) .

شهاب ثاقب : حسین عالی تویسرکانی ، در کلام بنام ناصر الدین شاه در ش ۱۳۸۶
مفصل تراست .

* نسخ محمد حسین بن عبدالباقی در ۱۲۶۹ ، عنوان دره‌هاش و نشان شنکرف ، مقابله
شده در ۱۳۷۹ بانسخه اصل ، نزدیک به ۲۳۰۰ بیت ، ۱۲ س ، ربعی (۱۳۸۴) .

* نسخ همو در ۱۲۷۹ ، عنوان و نشان شنکرف ، مقابله کرده حسین موسوی در ۱۲۷۹
بانسخه اصل ، جلد تیماج مشکی ضربی ، ۱۷ س ، ربعی (۱۳۸۶) .

الشهابية في اللطائف الطبية (الرسالة -)

آغاز افتاده : توشیح و تزیین ... باسم و لقب مخدومی لازال فی المجد والدولة
سامیا مطرز و موشح گردانید .

انجام افتاده : وارتباط آن باین عضوها از برای آن منفعت است .
* نسخ سده ۱۳ ، عنوان سرخ ، ۱۳ س ، جیبی ، جلد تیماج مشکى (۱۰۶۱) .

صافی : خلیل قزوینی .

* نسخ سده ۱۲ ، عنوان و نشان شنکرف ، فضل القرآن مورخ ۱۰۶۹ ، ۲۵ س ، وزیرى
(۲۹) .

* نستعلیق در شرح و نسخ در متن از نجف علی در ۱۰۹۴ ، جدول و عنوان شنکرف ،
جهاد مورخ ۲۵ شوال ۱۰۷۴ ، کاغذ نازک ، جلد میشن سرخ ، ازان محمد باقر بن
محمد اسماعیل حسینی در ۱۱۷۹ (مهر) خریداری ۱۱۱۶ (؟) ۱۹ س ، وزیرى
(۱۱۴) .

* نسخ سده ۱۲ ، عنوان و نشان شنکرف ، جلد تیماج تریاکی ، صوم ، ۲۷ س وزیرى
(۱۲۴۴) .

* نستعلیق سده ۱۲ ، نشان شنکرف ، جلد تیماج سرخ ضربی ، نماز جمعه و استسقاء ، ۲۱
س ، خشتی (۱۳۰۸) .

* نسخ خوش سده ۱۱ ، دارای جدول و سرلوح زر و لاجورد و شنکرف و مشکى ، با فهرست
بابها ، عنوانها شنکرف ، ایمان و کفر است مورخ ۱۰۶۷ با باب ۹۰ از ۲۰۹ باب کتاب
الحجة ، ۳۱ س ، وزیرى (۱۸۴۰) .

* نستعلیق خوش ، عنوان شنکرف ، تصحیح شده ، آغاز و انجام نو نویس ، الروضة که در
سه شنبه ۱۸ شوال ۱۰۸۰ آغاز شده است ، ۲۵ س ، وزیرى پهن (۱۸۸۱) .

صحائف الاعمال فی الادعية الماثورة عن خیر آل : حیدر بن نعمة الله طبسی که

در فاتحه و سه صحیفه و خاتمه در ۲ شوال ۱۰۰۶ ساخته است .

(دانشگاه ۱: ۱۵۱ - آستان قدس ۲: ۲۸۲ - ذریعه ۱۵: ۸)

* نستعلیق ۲ شوال ۱۱۵۴ (۱۵۹۷) .

صراط الجنه ،

در پند و اندرز .

آغاز: بسمله . الحمد لله الذي هدانا لهذا الصراط المستقيم .

انجام: که به اندک محنت و بیماری بر تو دعا و گریه مینمودند.

☆ نسخ سده ۱۴ ، با یادداشت مؤلف مورخ ۱۳۰۶ ، جلد مقوای سفید عطف تیماج
ترباکی، ۱۲۵ گ ۱۶ س، خشتی (۴۶۵).

صرف (رساله در-) : میرزا ابوطالب اصفهانی

آغاز: بسمله . بدانکه کلمه عربی یا فعل است یا حرف .

* نستعلیق محمد حسین بن میرزا جانی تهرانی درع ۱۲۲۷/۱ ، عنوان و نشان شنکرف ،
۱۹ س ، ربعی (۶۰۰/۱) .

صرف (رساله در-)

آغاز: بسمله . بدان ارشدك الله تعالى في الدارين که کلمات عرب برسد قسم
است .

انجام: فضل سه زن بهتر است صیغه جمع مؤنث اسم تفضیل.

* نستعلیق علی محمد بن صفر بیچاره در ۱۱۱۸ ، عنوان شنکرف . جلد تیماج سرخ ، ۱۱
س ، ربعی (۱۶۶۰/۱) .

صرف: میرسید شریف علی گرگانی

☆ نسخ محمد جعفر مایانی در ۱۲۳۰ ، عنوان شنکرف ، ۱۵ س ، حیبی (۱۱۵۹/۲) .

* نسخ سده ۱۲ و ۱۳ ، آغاز افتاده ، ۱۷ س ، ربعی (۱۱۶۲/۲) .

* نسخ ابوالقاسم موسوی در مدرسه فال شیراز در ۱۲۶۴ ، عنوان شنکرف ، ۱۵ س ، حیبی
(۱۷۱۰/۲) .

☆ نسخ ۱۲۰۶ ، ۱۲ س ، ربعی (۲۰۵۷/۲) .

صغری: گویا از میرسید شریف علی گرگانی نباشد (چاپ شده در مجموعه منطق نشر

نولکشور کانپور لکهنوء در ۱۹۲۵) در ذریعه (۴۲:۱۵) و مشارف فارسی (۱۰۷۳)

از دو صغری فارسی دیگر یاد شده است.

آغاز: بسمله . بدانکه هر چه در ذهن در آید اگر خالی از حکم باشد .

انجام : فهوزوج لکنه فرد فلیس بزوج .

☆ نستعلیق محمد صابر گلپایگانی در ۱۰۹۶، ۴ گ، ۱۴ س، جیبی (۱۱۵۲/۴) .

صغری : میرسید شریف علی گرگانی .

آغاز: بسمله . علم صورت حاصله شیء است در ذهن و بر دو قسم است .

انجام : پس حجر نیست لیکن حجر است پس شجر نیست .

☆ نسخ ۱۲۴۷، ۱۲ س، جیبی (۱۷۰۹/۲) .

صفحات (رساله) : مولانا سایل آهی دماوندی رازی همدانی در گذشته ۹۴۰ ،

در عرفان (ذریعه ۹: ۴۲۶ - فرهنگ سخنوران ۲۵۹) .

ای جنبش این طارم نه طاق از تو وی غلغله اندر همه آفاق از تو

☆ ☆ ☆

این نامه که پر دراز نکاتی چند است در مرتبه عشق و صفاتی چند است

* چند برگی پراکنده جنگ مانند با این یکی هست (۱۸۷۷/۶) .

صحرایه : محمد حسین ملا عبدالله گریان شهرابی که بنام ناصر الدین شاه در باره دعاهای

روزانه ماه رمضان و شرح آنها با گریز به صحرای کربلا در ۱۲۸۸ ساخته است .

آغاز: الحمد لله الذی جعل الصوم لعباده جنه من العذاب .

انجام : و این تراب نعال عباد الله مؤلف را بدعای خیر یاد و شاد نمایند .

* شکسته نستعلیق سده ۱۳، عنوان شنکرف، ۱۶ س، خشتی (۱۹۳۱) .

صیغ فقود : حاج مولی محمد یوسف استرآبادی کربلایی که فتاوی شیخ انصاری را

در آن آورده است .

(ذریعه ۱۵: ۱۱۰ - مشارف فارسی ص ۱۰۸۰ و عربی ص ۵۹۶) .

آغاز: الحمد لله الذي احل النكاح وندب اليه.

* نسخ و نستعليق سده ۱۳، وزيرى (۱/۱۹۰۴).

صیغ عقود نکاح: ملا گدا علی بن عبدالفتوح که بخواهش برادران ایمان ساختند است.

آغاز: الحمد لله الذي احل النكاح بفضله .. اما بعد چنین گوید اقل عباد الله

ابن عبدالفتوح ملا گدا علی .

* نستعليق سده ۱۴، عبارات عربی نسخ معرب، ۱۶ س، خشتی (۱/۴۹۸).

صیغ عقود و ایقاعات: محمد تقی محمد مقیم مازندرانی ساروی .

آغاز: بسمله . والحمد على نواله ... در بیان اعراب و مبنای الفاظ مرکب و

قلیلی از صیغ عقود و ایقاعات که از رساله ... ملا محمد جعفر الاسترآبادی .

انجام: دیگری بگوید قبلت الابرأ لنفسی.

* نستعليق ۱۲۶۶، جلد تیماج تریاکی ضری يكلا، ۱۶ س، جیبی (۱/۱۱۲۴)

ضمان (رساله در-)

آغاز: حمدله . بدانکه اسباب ضمان یاغصب است، یا اتلاف .

انجام: من الاسباب المتفرقة فی ابواب الفقه .

* نسخ خوش سده ۱۳، عنوان و نشان شنکرف، ۱۵ س، جیبی (۵/۱۶۸۵).

طالع (رساله در-)

آغاز افتاده: پاکدامن و مبارک بروالدين وایمن از انقطاع نسلی .

انجام: استکمال یابد بوفوق مرام و بکنه مراد بفضل الله المنان المقنن والحمد لله

بالغدو و الاصل ... تم المجمال على يد احقر عباد الله الهادي المهدي (پلان

شده) .

* نستعليق سده ۱۱، ۲۴ س، وزيرى (۱/۲۰۴).

طب (کتاب در-) در کپسولها و شربت‌ها و مشمعها و حبها و جز اینها با نامهای فرنگی
بخط فرانسوی .

* شکسته نستعلیق سده ۱۴ ، کاغذ فرنگی ، چند برگ آخر به جوهر بنفش
(۱۹۳۱) .

طب (کتاب -)

* نستعلیق سده ۱۲ ، عنوان شنگرف ، پس و پیش شده ، آغاز و انجام افتاده : «محمد بن
زکریا که این علت از ابتلاء معده باشد... باب پنجاه و پنجم اندر علاج علت های
فواق و داروش چنین گوید محمد بن زکریا که این علت فواق از چهار نوع باشد
یکی از ابتلاء معده ، ۱۵ س ربعی (۶۰۲/۲) .

طب جامع : جالینوس ، در چند فصل نخستین اندر تدبیر هوا دوم اندر فصل های
سال (فهرست آغاز نسخه) .

* نسخ عبدالوهاب بن یحیی گرگانی در ج ۱/۲ ج ۸۷۹ .
آغار افتاده : پس مردم را گرم کند و جامه گرم جامه ای را گویند
انجام : همه زهرهای جانوران که گزنده اند سود دارد والله اعلم .
۱۷ س ، جیبی (۱۰۶۵)

طب جدید : گویا از دکتر اسکندر میرزای اصفهانی (ص ع) .

آغاز: آن ژری یعنی ورم حلق، فران زی هم میگویند.

انجام : و دوائی موضعی تا اینکه چفان خون سبز شود... استعمال کرد .
* نستعلیق سده ۱۴ ، جلد تیماج سرخ ضربی ، ۳۴۱ گ ۱۴ س ، خشتی (۴۴۳)

طب گیمپایی : بر اکلوسوس ، در یک مقدمه و چند مقاله .

* شکسته نستعلیق شب ۱۳ رمضان ۱۲۷۹ ، عنوان شنگرف ، ۱۳ س ، ربعی
(۴۱۰/۱) .

طریق مستقیم : میرزا محمد کرمانی منشی کریم خان زند در گذشته ۱۲۹۳ که از

خلاصه العلوم خود گزین کرده است . آن یکی دائرة المعارف فارسی است
(ذریعه ۷ : ۲۳۰) و این یکی دردعا است .

آغاز: فهرست کتابهایی که حین تألیف مراجعه شده و در سنه هزار و سیصد و هفتاد و سه هجری با تمام رسانیده ... طریق المستقیم که مختصری است از خلاصه العلوم ... از دارالایمان کرمان به دارالملک شیراز آورده ... از میان الطاف الهی و محاسن اعطاف .. فلك رتبه ظل خدای حکیم - چو اسم گرامیش ذاتی کریم .

انجام : مگر صاحب دلی روزی به رحمت کند در حق این مسکین دعائی کتب مؤلفه الراجی فی دارالملک شیراز فی شهر رمضان المبارک سنه ۱۱۸۴ * نسخ مؤلف در ۱۱۸۴ ، عنوان شنکرف ، جدول زر و مشکى ، جلد تیماج زرد ضربی باشیرازه ، ۱۶ س ، جیبی (۱/۱۷۱۵) .

طول و عرض بلاد و شهرهای اسلامی که به درجده و دقیقه باحروف ابجد تعیین شده است .

* نسخ سده ۱۱ ، عنوان و نشان شنکرف ، ۱۴ س ، ربعی (۵/۹۷۰)

نظیر نادره : منسوب به بوذرجمهر حکیم و ارسطو .

* شکسته نستعلیق شیخ احمد بن عبد الکریم گویا در ذق ۱۳۰۰ ، ۱۷ س ، ربعی (۵/۱۰۹۳)

* نستعلیق ۱۲۵۸ ، عنوان و جدول شنکرف ، جلد تیماج سرخ یک لا ، ۱۰ س ، جیبی (۱۱۲۷)

والم آرای عباسی : اسکندریک تر کمان منشی .

* نستعلیق سده ۱۱ و ۱۲ ، عنوان شنکرف ، ج ۱ ، آغاز و انجام افتاده ، ۲۱ س ، رحلی (۲)

* نستعلیق ۱۰۷۱ ، سر لوح و جدول لاجورد و زر و شنکرف و مشکى ، عنوان شنکرف ، جلد تیماج سرخ با ترنج و نیم ترنج کهنه ، ج ۱ تا آغاز خاتمه ، ۲۹ س ، رحلی (۸۹)

* نستعلیق ، تا ذکر احوال سلسله علیه زیاد اغلی و اوصاف گنجه ، ۱۹ س ، وزیرى (۱۴۳)

* نستعلیق سده ۱۲ ، عنوان شنگرف ، دو برگ آخر نونویس ، ج ۱ که تا سال ۱۰۲۵ است ، ۱۷ س ، وزیری (۲۹۵) .

* نستعلیق سده ۱۲ ، عنوان شنگرف ، جلد تیماج تریاکی ضربی ، تا مقاله دهم در شگفته طبعی و تعارف احوال عالم و طبقات امم ، ۱۸ س ، وزیری (۱۲۵۸) .

عدالت (رساله در -)

آغاز : حمد له . وبعد الحمد والصلاة بدانکه عدالت ملکه نفسانیه است .
انجام : مثلاً مثل قذف .

* نسخ خوش سده ۱۳ ، عنوان و نشان شنگرف ، کاغذ آهارمهره ، ۱۵ س ، حبیبی (۱۶۸۵/۴) .

عروض : شواهد شعری در آن بیشتر از خود مؤلف است .

آغاز افتاده : قسم اول تجنیس تام و این دو عبارت است از دو لفظ متجانس که بغیر مختلف باشند ... مثال دیگر : چوگان زلف او را سرگشته همچو گویم
چوگان گویم و چد گویم .

انجام : و باغم خوش بسیار بد نشستیم (گفته مؤلف) .

* شکسته نستعلیق سده ۱۳ ، عنوان شنگرف ، کاغذ آبی ، ۱۴ س ، ربعی (۱۱۶۶/۲) .

عروض ، در بحرهای شعر

آغاز : حمد له . اما بعد این رساله ایست در بیان بحور شعر و بالله التوفیق .

* شکسته نستعلیق سده ۱۳ ، با شعرهای عربی و پراکنده ها در هاشم و چند برگ آخر ،
انجام افتاده ، ۱۶ س ، ربعی (۸۷۷/۵) .

عروض اشعار (منظومه در -) : رشید و طواط ، اوزان بحرهای عروضی هر يك

در دوبیت آمده است (حدائق السحر چاپ اقبال ص ۳۰)

○ شکسته نستعلیق سده ۱۴ ، عنوان شنگرف ، ۱۹ س ، حبیبی (۸۱۳/۳) .

وقایع المتقین : کربلایی حسین بن فضل علی تبریزی ، در کلام شیعی اخباری (ذریعه

۱۵: ۲۸۵ - دانشگاه ش ۳۸۱۳) در يك مقدمه و پنج باب .

آغاز: بسمله . صدرالکتاب . صحیفه‌داران الهی .
انجام : به محبت اهل بیت سیراب . . . به مشاهده صاحب الزمان نورانی
گرداند .

* نستعلیق عبدالهدی پسر عبدالغفار . . . پسر حاج نقدعلی دیزجی خلیل‌لوی تبریزی
آواره‌ای در دورلوی حاجی محمدعلی بیک افشام بکشلو در زمان فرمانروایی یحیی
خان در ۱۲۶۰ ، ۲۸ س ، رحلی (۱۷) .

عمل الصالحین : معزالدین محمد موسوی (ذریعه ۱۵: ۳۴۷) .

آغاز: ... چون بر اهل بصیرت ظاهر است .

انجام : زیارت نامه امیرالمؤمنین علیه‌السلام درین روز ...
* نسخ سده ۱۳ ، نشان شنگرف ، جدول زرد لاجورد و مشکی ، کاغذ سرخ فام ، جلد
تیماج تریاکی ، ۱۲ س ، حیبی (۱۱۷۸) .

هین الحیاة : مجلسی .

* نسخ ابوالقاسم بن محمد حسینی اصفهانی در ۱۲۳۰ ، نشان شنگرف ، جلد تیماج
سرخ ، ۲۵ س ، وزیر (۱۲۱) .

* نستعلیق محمد قاسم بن محمد اسماعیل در شعبان ۱۱۰۰ ، سرلوح و جدول زرین ، نشان
شنگرف ، با مهر لطف‌الله ، با بلاغ ، ۳۳۲ گ ۲۳ س ، وزیر (۲۸۱) .

* نسخ محمد مؤمن توکلی بن ابدال خان در ۱۱۱۱ ، نشان شنگرف ، ج ۱ ، ۱۸ س ،
وزیری کوتاه (۳۹۸) .

* نسخ محمد اشرف طبسی در ۱۰۸۲ ، عنوان شنگرف ، جلد آراسته عطف سرخ ،
بفرموده آقا علی خان ، با مهر زین‌العابدین موسوی - ورخ ۱۲۵۴ ، ۱۷ س ،
وزیری (۱۳۰۲) .

فروغ طلایی (ح): محمد کاظم بن محمد جعفر حسینی حسینی در کتاب زین‌العابدین و در ترجمه

کرده و برخی از معجزات بران افزوده است .

آغاز: بسمله . الحمد لله الذی جعل انبیائه و اولیائه و اصفیائه و حججه معارفه
بآیات ... و بعد چنین گوید ... محمد کاظم بن محمد جعفر الحسنی الحسینی

نسخه‌ای مانده بود از والد فقیر در بعضی غزوات حضرت امیر.

* نسخ خوش محمد حسن درج ۱/۱۲۶۴، در صفحات پنج سطر بالا و پنج سطر در پایان افقی و یازده سطر چلیپا که مربعی با آن بدست می‌آید، عنوان شنگرف، کاغذ آهار مهره، ۳۱، س، بغلی (۱۷۸۰).

غیاثیه (رساله -) : محمود بن محمد بن قوام قاضی و الشتانی هروی در ترجمه

ماخص چغمینی بنام غیاث الدین سید احمد هروی در یک مقدمه و دو مقاله (نشریه ۲ : ۲۳۷ - دانشگاه ۴ : ۸۳ - زریعه ۱۶ : ۷۴ - چلبی - استوری ۲ : ۹).

آغاز : بسمله . سپاس نامعدود و ستایش نامحدود حضرت آفریدگاری را است .

انجام : بدو روز بیست ساعت و نیم به تقریب .

* شکسته نستعلیق ۱۲۶۹ ، ۱۱ س، جیبی (۱۱۲۱/۲).

غیبت (رساله در-) در پایان از غنا و دروغ هم بحث شده است .

آغاز : از جمله محرمات غیبت است و کلا در آن چند فصل است .

انجام : بلی گناهی بران نیست و جایز است .

* نسخ خوش سده ۱۳، عنوان و نشان شنگرف، کاغذ آهار مهره، جیبی (۱۶۸۵/۶).

غیبت (رساله در-) .

آغاز : بسمله . الحمد لله الذی حرم الغیبة والبهت والنمیمه علی عباده ...

که چون مهد علیا ... سمیة مریم ... از والد علامه ام طاب ثراه ... مسئلت و

آن غریق بحر رحمت ... رساله ای در این باب شروع ... بفردوس جنان

سالک ... و این بی بضاعت به اتمام آن مأمور گردید .

انجام : والسلام الی یوم النشور ... قد وقع الفراغ من تسویده علی سبیل

الاستعجال مع تشویش البال واختلال الاحوال فی شهر ربیع الاول من شهر

سنة ست وعشرين ومائه فوق الالف... المطهرين وسلم.

* نسخ مؤلف درع ۱۱۲۶/۱ ، جلد تیماج مشکی ، ۱۱ س، جیبی (۱۷۰۴).

فال فامه ، در آغاز آن دایره ایست با خطوط که عنوان فال و سوره‌های قرآن در آن نوشته شده و بنای آن بر آیات قرآن است و ترجمه آن‌ها هم در آن هست، در چند صفحه در دو ستون ، پس ازین طریق استخراج مطلوب است از آن دایره با جدولهای آیات .

آغاز پس از دایره و آیت « وعنده مفاتیح الغیب » : طریقه فال نامه آنست که ابتدا این دعا را بخواند.

* نسخ وشکسته نستعلیق سده ۱۴ ، دایره وجدول شکر ف ، بادعای مهر ومحبت ، ۱۵ س، جیبی (۱۷۰۰/۱) .

فتوح الحرمین : محیی لاری ، سفر نامه مشاهد مکه ومدینه است به نظم فارسی .

آغاز: ای همدکس را به درت التجا کعبه دل را ز تو نور صفا

انجام : گرم شد از نظم تو بازار حج ختم بنام تو شد اسرار حج

صل علی روضه خیر الانام خاتمه نسخه بر این شد تمام

☆ نستعلیق مصطفی بن اسحاق در ۱۲۰۰ ، پاره‌ای از اشعار در اثر صحافی از میان رفته ، ۱۷ س، ربعی (۱۵۳۲/۳) .

فرايد القواعد

(ذریعه ۱۶ : ۱۴)

آغاز: بسمله . سپاس بی قیاس متکلمی را سزا است که عقاید الهی التمام قرآنیه را در سمط نظم انتظام دارد ... و بعد این مختصر است در حال الفاظ ... محمد الجزری ... که در باب تجوید و رسم الخط مصحف مجید بداعث عرب ترتیب داده و مقدمه نام نهاده لکن آن بداعث فارسی اتمام می یابد تا پیر تو فایده اش بر همه بتابد ولهدا تسمیه به **فرايد القواعد** شد .

☆ شکسته نستعلیق محرم ۱۰۸۳، عنوان شنکرف، ازان سلطان القراء، ۱۵س، ربعی (۸۱۱/۱).

فرج بعد از شدت: حسین بن اسعد دهستانی مؤید رسابی
(ذریعه ۱۶: ۱۵۴)

* نستعلیق سده ۱۲، جلد تیماج مشکى، ۲۸۷ گ ۱۸س، وزیرى (۲۹۰).

فرخ ناده جمالی: ابوبکر مطهر جمالی یزدی منجی بوانی استخری
(ذریعه ۱۶: ۱۶۳)

* نستعلیق سده ۱۳، عنوان شنکرف یاسفید مانده، «چند کلمه ایست در عجایب و خواص الاشياء» از این کتاب، ۱۵س، وزیرى باریک (۳۹۳/۲).

فردوس التواریح: نوروز علی بسطامی یا حسن بن فخرالدین بن عنایة الله حسینی
(دانشگاه ۳۸۷۲ - ذریعه ۱۶-۱۶۵).

* نسخ سده ۱۴، جلد تیماج تریاکى ضربی، ۱۲س، بغلی (۱۰۰۰).

فرهنگ عربی فارسی

☆ نسخ ربعی (۱۰۱۷/۲).

فرهنگ عربی فارسی

آغاز افتاده: رابه ذکر رفته و بعضی را به ذکر مصادر آن اعتماد نمود. کتاب الالف باب الالف مع الالف من مصدر ثلاثی المجرد: انا دریافتن کقوله تعالی غیر ناظرین اناه، اناه هنگام شدن و به نهایت رسیدن، اذا گذاردن، انا بسیار شدن گوسفند.

انجام: باب الیاء مع الواو من غیر المصادر: یدعو میخواند یغزو غزا میکند، نیمو افزایش میکند، یحیو به حای غیر منقوطة آکنده میکند.

☆ نستعلیق سده ۱۳، کاغذ آبی و سفید، ۲۴س، ربعی جلد تیماج مشکى (۱۳۸۵).

فرهنگ جهانگیری: حسین انجوی شیرازی.

* نستعلیق ۱۲۲۱ ، عنوان شنکرف ، جلد تیماج مشکى ضربى ، ۲۲ س ، وزیرى
(۱۲۵۲/۱).

فرهنگ خداپرستى : لسان الحق عبدالوهاب بن محمدعلی مجرم.
* نسخ سده ۱۴ ، جلد تیماج تریاکی ۳۰۰ س ، ۷ س ، ربعی (۱۰۰۲).

فرهنگ نامه : رستم‌الحکماء سید الفلاسفه شمس الوزراء صمصام‌الدوالة عین‌الفقهاء
فخرالمحققین آقامحمد هاشم آصف موسوی اصفهانی صفوی شاعر هزل‌سرای
زمان فتح علی شاه قاجار مؤلف معمانامه (دانشگاه ۴۶۴۱) و کنز‌النوامیس
درطب (ملک ۴۴۱۱) و رستم‌التواریخ (ملک ۳۸۰۸ - براین ۸۲۰ ربعی شرقی ،
مجله ادبیات تهران ۷:۳ ص ۶۹ و ۸۶) و جنگ (ش ۷۷۰ ملک) و دیوان
(ملی ص ۴۷۵ انوار) ، میرزا سمیعاً مؤلف تذکره الملوک برادر نیای پدری
اوست (ملک ۶۲۷۵).

آغاز: قطعه‌ای چند رستم‌الحکماء به اقتضای حکمت درسال ۱۲۰۰ هجری
عرض نموده بود... و دربیاضه آن را موشح بنام... فتح‌علی شاه صفوی قاجار...
نموده و آنرا مسمی به فرهنگ‌نامه کرد.

* شکسته نستعلیق ۱۲۵۲ ، عنوان وسر آغاز شنکرف ، ۸ س ، ربعی (۱۰۴۰).

فصول جمالیه ، در تجوید

آغاز : بسمله . الحمد لله هادی المؤمنین

انجام : ابتدا بمن يقول

* نسخ مرتضی بن شاه میرزای طباطبائی در ۱۰۷۰ ، عنوان شنکرف ، ۱۳ س ، ربعی
(۱۶۳۲/۲).

فقه شاهى الهی : گویا از مولانا عبدالعلی بن محمود جاپاتی بروجرى حیدرآبادی
شارح الالفیه (ذریعه ۱۳:۱۱۲) و رساله فی صلاة الجمعة (دانشگاه ۲۰۸۹:۵)
درپاکی و نماز است و بنام شاه طهماسب فرزند شاه اسماعیل ، جز فقه شاهى

منسوب به تاج‌الدین حسن گرگانی کاشانی (ش ۱۲۵۳ اخوی در مجلس و ۲۴۴ نفیسی در دانشگاه).

آغاز: سپاس متواتر و ثنای متکثر شایسته معبودی است... اما بعد این رساله‌ای است مسمی به فقه شاهی الهی بر سبیل اختصار و ایجاز مشتمل بر احکام طهارت و نماز.

✽ نسخ ج ۹۸۳/۱ گویا اصل و خط مؤلف، با مهره‌های کهن، ۱۴ س، ربعی (۹۷۸/۲).

فوائد ریاضیه، عربی و فارسی بدینگونه:

فوائد مسوده من بعض الرسائل، فی معرفة مواضع الكواكب، قال المحقق الطوسی: اگر ربعی از ساعات مستوی روز یاشب رو افزایند، استخراج خط نصف النهار، سمت قبله، درباره اسطرلاب از تحفه شیخ بهائی، مسئله عاشره من رساله المحقق الطوسی: رجل مات وخلف ثلاث نبات، المقالة الثالثة من الا کر لثاودسیوس (بخط ابن غلام محمد اشرف قاینی)، عبارتی از طوسی: اعلم ان نسبة الواحد الى المضروب، مساله‌ای از جبر و مقابله، از رساله محمدیه حلی: مرکب من ثلاثة جواهر ذهب ولؤلؤ ویاقوت.
* نستعلیق، عنوان شنکرف، جیبی (۱۰۸۳/۶).

فهرست کتابخانه آستان قدس، بدستور ذوالریاستین آقای مؤتمن الملک متولی باشی در ج ۲/۱۲۹۷ قرآن‌ها و کتابهای کتابخانه سرکار فیض آثار عرض دیده شده و در این فهرست سیاهه برداری شده است.
نخست قرآن‌های منسوب بایمه و بخط کوفی و جز آن سپس کتابهای دیگر به ترتیب موضوع در آن بر شمرده شده است.

(دانشگاه ش ۳۷۳۳ - حقوق ص ۱۶۷ - ملک ۱۷۷۱)

* شکسته نستعلیق حاج محمدعلی خادم پسر محمد حسن در رمضان ۱۳۰۵، هر صفحه‌ای در سه بخش که هر یک با خط مشکی از هم جدا شده است، ربعی (۵۴۵).

فیزیولوژی و معرفه الامراض ، درد و بخش است گویا از تقریرات درسی دارالفنون
تهران .

آغاز: بسمله . معرفه الحیات علمی است که دران از موجودات حیدگفتگو
میشود... علم طب را بفرانسه [مدسین] گویند و این لفظ متعلق است بزبان
لاتین قدیم .

* نستعلیق سده ۱۳ ، ۱۹ س ، خشتی (۴۵۴) .

قاسمیه (رساله -) : محمد بن شمس الدین کاظمی قاری

آغاز: بسماله . حمدله . اما بعد چنین گوید ... محمد بن شمس الدین کاظمی
القاری که بر رأی ارباب اولالباب مخفی نماند که بعضی از باران دینی ازین
فقیر ... التماس نمودند که قواعد تجوید قرآن که بدقرائت عاصم به زبان
فارسی مرقوم سازم مقرون بزمان ... شادسایمان الحسنی الحسینی الموسوی
بهادرخان ... و نامیدم این رساله را به رساله القاسمیه ... بنام فرزند ارجمند
خود کردم و مرتب ... بر مقدمه و چهارده فصل .

* نسخ و نستعلیق عبدالحمید بن عبداللطیف در ۱۰۹۴ ، نشان شنکرف ، ۱۵ س ، ربعی
(۱۰۰۱/۱) .

قافیه ، الفاظ هم وزن از عربی و فارسی و ترکی بدترتیب حرفهای آخر در آن دستهبندی
شده و قافیهها بدریف هم آمده است .

* نسخ معرب سده ۱۴ ، خشتی (۳۹۷) .

قرابادین شنائی : مظفر بن محمد حسینی شنائی کاشانی (تجم آبادی ۶۱۳ - مشار
(۲۵۸۲) .

* شکسته نستعلیق سده ۱۳ ، عنوان شنکرف ، ۱۸ س ، ربعی (۵۶۲/۱) .

* نسخ و نستعلیق سده ۱۳ ، عنوان شنکرف ، شماره داروها مشکئی ، با فهرست ، ادویه
مرکبه ، ۲۲ س ، ربعی (۵۶۲/۲) .

* نستعلیق ابوعلی بن محمد شریف در ع ۱۱۴۵/۱، عنوان شنکرف ، ۱۵ س، ربعی (۷۹۲/۲) .

* نستعلیق محمد اسماعیل طبیب اصفهانی در رجب ۱۲۳۰، عنوان شنکرف ، کاغذ آبی جلد تیماج تریاکی یک لا باشیرازه ، ۱۲ س، جیبی (۱۰۹۶) .

* نستعلیق محمد علی بن حاجی علی اصغر در رمضان ۱۲۰۹، عنوان شنکرف، باپراکنده های پزشکی در پایان ، ۱۸ س، ربعی (۱۵۳۰) .

قرآبادین معصومی: معصوم بن کریم الدین استوستری شیرازی که در یک مقدمه و هفت مقاله و یک خاتمه در ۱۰۵۹ ساخته است .

☆ شکسته نستعلیق محمد باقر همدانی در ج ۱/۱۲۴۰ برای گوهر ملوک ، عنوان شنکرف، ۱۴ س، ربعی (۷۶۴) .

قصص الانبیاء

آغاز: بسمله . روی عن محمد بن اسماعیل عن ابی جعفر الصادق ... اخبارنی عن اول کل شیء خلق الله تعالی نور نبیک روایت کرد محمد بن اسماعیل... که گفت روزی نشسته بودم پیش حضرت پیغمبر .

انجام پس از تاریخ چهارده معصوم: و بدین قدر نوشتم اختصار کردیم .
* نستعلیق سده ۱۳ ، عنوان شنکرف ، جلد تیماج سرخ ضربی ، ۱۵ س ، خشتی (۱۳۷۱) .

قصص الانبیاء ، با عنوان «قصه ، قصه» از داستان آفرینش آدم تا محمد با اشاره به آیات قرآن .

آغاز افتاده : یک جواب آنست که گفت می دانم که محمد مصطفی ص از فرزندان آدم خواهد بود... قصه آدم صفی ع چون حق تعالی خواست که آدم صلوات الله علیه را بیافریند بزمین جبرئیل را بفرستاد که قبضه خاک از روی زمین بردارد... قصه آفرینش آدم ع ولقد خلقنا الانسان .

انجام افتاده : پس از قضا تیری اندر چشم سعید بن معاذ الانصاری زدند... گفت

یارب جان بستان تا از بنوقریظه ... گفته چه می بینی.

* نستعلیق خوش سده ۱۰ و ۱۱، جدول و عنوان شنگری، تصحیح و مقابله شده ۲۱، س، ربعی (۳۴۲).

قصه اشرف خان عادل و میردرویش

آغاز: بسمله . حمدله . اما بعد بر ضمیر منبر سامعان آورده اند که در روزگار
مقدم در شهر خراسان پادشاهی بود بسیار عادل .
✧ نسخ ، خشتی (۶۵۴/۲) .

قصهٔ همنورد ، داستان پسری که پدر خشت مال خود را در کودکی از دست داده و در
سیزده سالگی به بغداد رفته و قاضی او را برای تحلیل زن سه طلاقه خوانده
که با آن زن دختر مردی توانگری ازدواج کند .
آغاز: بسمله . روایت کرده اند که در مملکت فارس مردی بود خشت مال .
* نسخ و نستعلیق، ربعی (۱۵۸۲/۵) .

قصه و حکایت در ۷۴ باب و در هر یک حدیث و حکایت آمده و درست و نادرست
هر دو در آن دیده میشود .

آغاز: بسمله . حمدله . اما بعد این دو کلمه ایست در باب دنیا و آخرت تا
همه بد فکر آخرت بوده باشند و دو کلمه در این کتاب حدیث استفسار
کرده ایم... فهرست الاول در ذکر دنیا
* نسخ سده ۱۳، عنوان و نشان شنگرف، ۱۴ س، ربعی (۱۶۳۹) .

کاشف الادوار ،

ساخته بنام علاءالدین حسین در شصت باب

آغاز: حمد بی حد قادری را این رواق از زمرد بسته بر سقفش نطق

• • • •

این شرفها کز نجوم آمد پدید باشد اسطرلاب آنها را کلید

• • • •

بندهٔ اهل هنر حاجی شرف کو پیر سیر کرد از هر طرف
 کاشف الادوار نام این کتاب کرده و بگشوده دروی شصت باب
 سال تاریخش بود نزد امم چون صبا روشن ولی یابی بهم
 انجام : بشمار این ابیات را بی جهد ورنج یکهزار و دو صد و هشتاد و پنج
 ☆ نستعلیق خوش سدهٔ ۱۳، ۱۷ س، ربعی (۹۶۳/۲).

گبری : میرسید شریف علی گرگانی

- * نستعلیق سدهٔ ۱۲ ، انجام افتاده ، ۱۶ س، ربعی (۳۴۵/۶) .
- * نسخ ۱۲۴۴ ، عنوان شنکرف ، باحواشی ، کاغذ آبی ، ۲۰ س، ربعی (۶۰۲/۴) .
- * نسخ خوش محمد حسین بن اسدالله در ۱۲۷۹ . عنوان شنکرف ، نشان لاجورد ، ۱۱ س، ربعی (۱۰۸۵/۱) .
- * شکسته نستعلیق ۱۲۵ (= ۱۲۰۵) برای محمد علی فرزند نویسنده ، عنوان شنکرف ، ۱۷ س، ربعی (۱۰۹۵/۱) .
- * نسخ جعفر مایانی در ۱۲۳۰ ، عنوان شنکرف ، جلد تیماج مشکی ، ۱۵ س ، جیبی (۱۱۵۹/۱) .
- * نستعلیق سدهٔ ۱۰ با نو نویس سدهٔ ۱۱ و ۱۳ ، عنوان شنکرف ، ۱۱ س ، بغلی (۱۱۶۱/۲) .
- * نسخ ۱۲۴۴ ، جلد تیماج کبود ضربی يك لا ، ۱۷ س، ربعی (۱۵۱۱/۲) .
- * نسخ ذق ۱۲۴۷ ، عنوان ورمز شنکرف ، جلد تیماج مشکی با شیرازه ، ۱۲ س ، جیبی (۱۷۰۹/۱) .
- * نسخ رجب ۱۲۶۵ در مدرسهٔ تربت حیدریه ، جلد تیماج مشکی يك لا ، جیبی (۱۷۷۰/۱) .
- * نسخ سدهٔ ۱۳ ، عنوان شنکرف ، ۱۲ س، جیبی (۱۷۷۲/۲) .
- ☆ نسخ ۱۲۰۶ ، ۱۴ س، ربعی (۲۰۵۷/۱۴) .

کحالی (رساله -) : دکتر ادوارد ژوزف پولاک نمساوی اطریشی ، ترجمهٔ میرزا محمد حسین افشار پسر میرزا احمد حکیم باشی ، در ۱۲۷۳ در تهران بچاپ سنگی رسیده است .

در دوازده باب است

(نجم آبادی ۵۴۲ و ۶۳۹ - مشار ۱۲۵۶ - ذریعه ۱۷ : ۲۸۴)

* شکسته نستعلیق محمد صالح در ۱۳۰۲ ، بامنتخب الهیة حبیب الله طبیب کاشانی چاپی
س ۹ ، ربعی (۱۰۷۵).

کشف الایات : میرزا محمد رضا بن عبدالحسین نصیری طوسی (حقوق ۴۲۴ -
ذریعه ۱۷ : ۳)

آغاز : بسمله . آفرین جهان آفرین یکتا وستایش گیهان خدای خود ستا
همان .

انجام : افتهلکنا بما فعل المبطلون... (پس از سه صفحه) وایشان را از گل
بیافرید با آنکه علم داشت .
* نستعلیق سده ۱۲ ، نشان شنکرف ، جلد تیماج سرخ باشیرازه ، ۲۵ س ، وزیر
(۳۶) .

کشف الاحتجاج : مولی ابوالحسن علی بن حسن زواری زنده در ۹۴۶ و ۹۶۸

(آستان قدس ۵ : ۱۵۵ - ذریعه ۱۷ : ۷ - دانشگاه ۵ : ۱۴۸۷)

* نستعلیق حسن بن علی در ۹۷۰ ، جلد تیماج مشکی ۱۷ س ، وزیر (۱۷۷) .

کشف الدراییة فی ترجمه البدایة : محمد جعفر بن سلیمان فراهی ، در ترجمه
بدایة الهدایة .

آغاز : بسمله . فتح مسائل معرفت خداوافی

انجام : وقواعد اصولیه فریب نخورد تا نجات یابد ... ختم شد ترجمه رساله
بدایة الهدایة در مشهد در ۱۸ ذ ح ۱۱۱۴ .

۵ نسخ سده ۱۲ ، عنوان شنکرف ، جلد تیماج تریاکی یکلایا شیرازه ، ۱۶ س ،
ربعی (۹۳۶) .

کشکول : میرزا محمد علی نصیر الاسلام مؤلف بهجة الارواح یا فرقة الاشباح که
شعرهای خود او در آن هست .

آغاز : بسملة الحمد لله رب العالمين الذي خلق الانسان وعلمه البيان ... بعد
چنين گوید ... ميرزا محمد علي الشهير به نصير الاسلام چون بايد در آستان
قدس خاصان خدا هر نوع خدمتی کرد شايد که زان میان یکی مقبول افتد از
جملة اشعار در مدياح ومصايب ايشان... اين مقدار طبعی روان ندارد ولی به
زحمت بعضی کلمات بهم ملفق کرده ومی کنيم و در اين اوراق می نگاريم .
✧ نسخ وشکسته نستعلیق سده ۱۴ ، درستون باخط شنکرف، چندبرگی درميانه سفید
مانده ، خشتی بياضی (۱۰۳۳).

کفارات (رساله در-) : مجلسی دوم یا محمد طاهر قمی شیرازی

(مجله ادبیات ۲:۱۰ ص ۲۰۸ - دانشگاه ۲۴۷۹/۹)

* شکسته نستعلیق شوال ۱۲۳۵، ۲۳، س، جیبی بلند (۷۰۴/۳).

کفایة التعلیم فی صناعة التنجیم: خواجه ظهیر الحق محمد بن مسعود بن زکی غزنوی
(مشار ۱۲۶۸).

✧ نستعلیق ۱۲۵۷، ۲۱، س، وزیری (۲۷/۷).

✧ نستعلیق ، عنوان وشکل وجدول شنکرف ، جلد تیماج سرخ با ترنج ، ۱۹ س ،
ربعی (۹۰۰).

کفایة الزوار : عبدالحی بن محمد رفیع .

آغاز : بسملة . الحمد لله الذي اشرف اقطاب العالم بنور قباب الائمة عليهم
السلام .

انجام : علی زهیر بن القین البعلی... وقدادان له فی ..

* نسخ ، سرلوح وجدول زر وشنکرف ومشکی، جلد مقوای سفید عطف تیماج مشکی،
۱۲ س ، جیبی (۱۰۶۲).

کفایة مجاهدیه : منصور بن یوسف بن الیاس شیرازی، در دوفن نخستین در دو قسم

طب نظری و عملی قسم یکم در مقدمه و چهار مقاله ومقاله یکم در چهار باب .
✧ نستعلیق علی شاه بن محمد میرک در ج ۱۰۶۹/۱ در روستای رج فراه ، عنوان

- شنکرف، فهرست در آغاز شنکرف، سربرگ افتاده، ۱۹ س، خشتی (۲۰۳).
 * نستعلیق محمد باقر فرح آبادی در ۱۰۲۸ در نجف، عنوان شنکرف، آبدیده، ۲۱ س، ربعی باریک (۳۹۳/۱).
 * نسخ سیاوش در روز سه شنبه ۲۶ رمضان ۱۰۹۳، عنوان شنکرف، ازان محمد، ۲۳ س، ربعی (۹۶۰).
 * نستعلیق. آغاز و انجام افتاده، عنوانها سفیدمانده، ربعی (۱۴۶۴).
 * نستعلیق محمد علی بن محمد باقر تنکا بنی در ۱۲۳۵، ۱۸ س، ربعی (۱۹۸۲).

کفایة المؤمنین : محمد شریف خادم ، بنام سلطان ابراهیم قطب‌شاه در گذشتۀ ۹۸۸

در ترجمۀ خرایج و جرایح راوندی (ذریعہ ۷ : ۱۴۶)
 آغاز: اما بعد چون غرض از اخبار و معجزات .. کتاب خرایج و جرایح
 که خزینہ بود .

- انجام : آن حضرت را فوت حاضر معلوم بوده .
 * نستعلیق، جلد تیماج زرد ضربی با ترنج و نیم ترنج ، آغاز و انجام افتاده ، ۱۸ س.
 ربعی (۹۰۷) .

کلمات قصار ، از پیامبر و امامان با چند حدیث قدسی ، با ترجمۀ فارسی زیر سطور .

- * نسخ ج ۱/۲ ۱۲۳۱ در مدرسه سردار قزوین، بامهر محمد هاشم، عنوان و ترجمۀ زیر
 سطور شنکرف، از میانہ‌های نسخہ دیگر ترجمہ‌ای نیست ، آغاز افتاده : « خالق و
 هیچگونه عزاسمه والله الموفق ... بدای عزیز که عبارات نبکو » انجام : « وایاک
 و شرب الماء البارد والفقاع فی الحمام فانه یفسد المعده » ۱۰ س، ربعی (۲۰۴۰) .

الكلمات القصار النبویة ، با ترجمۀ سادۀ لفظی زیر سطور .

- آغاز: بسم الله . حدیث . قال النبی ص عمل لدنیاک بقدرہ شاک فیہا .
 انجام : اثنان لا یعدبا ... ومن مات یوم الجمعة ...
 * نسخ خوش‌معرب سدۀ ۱۲ ، ترجمہ شنکرف، ۷ س، ربعی کوباه (۹۱۹/۱) .

کلیات : سعدی

☆ نستعلیق ۱۲۲۴ بخواہش میرزا بزرگ مازندرانی وزیرسمنان . عنوان شنکرف ، جلد تیماج سرخ ضربی ، ۲۱ س ، وزیری (۶۱) .

* نستعلیق محمدحسن خان بن نصیر دراصفہان در ۱۲۳۲ ، عنوان شنکرف ، جلد تیماج مشکی ، بامہر محمدحسن ، ۱۵ س در متن و ۲۰ س درہامش ، وزیری (۱۰۹) .

☆ نستعلیق سده ۱۲ ، عنوان وجدول شنکرف ، جلد روغنی ، با تملک ۱۲۹۳ و ۱۲۵۳ ، ۱۵ س ، ربعی (۱۳۵۹) .

کنز الاسرار النوریۃ : مظفر علی شاہ نعمۃ اللہی کرمانی یا نور علی شاہ (مشار ۱۲۸۴

- ریحانۃ الادب ۴: ۳۵ و ۲۴۵)

آغاز: الحمد لله الحليم الكريم

انجام : صید مکن تانشوی صید خویش

* شکسته نستعلیق صفا علی شاہ در ج ۱۳۲۹/۲ ، ۲۰ س ، ربعی (۱۹۷۷/۵) .

کنز الحقایق : محمود شبستری (مشار ۲۶۴۰) .

آغاز: بسمله . عنوان . دوسہ عزیز کم بضاعت پیرسیدند از اسرار طاعت .

انجام : مرا زین ہر دو جز اظہار حق نیست

بدان اظہار حق جز این نسق نیست

* نستعلیق مجنون سبحانی در ۱۳۴۶ ، ۲۰ س ، (۱۱۴۵/۲) .

کنز اللغات : محمد بن عبد الخالق بن معروف گیلانی

* نستعلیق اسماعیل تفرشی در ۱۲۷۱ ، عنوان و نشان شنکرف ، ازان رضاقلی در

۱۲۷۱ ، بامہر سلطان القراء محمدحسن حسین علی ، جلد تیماج زرد ، ۲۵ س ،

وزیری (۳۲) .

* نستعلیق ذ ح ۱۲۸۵ ، عنوان شنکرف ، جلد تیماج مشکی ، ۲۳ س ، وزیری

(۱۷۳) .

* نستعلیق محمود بن عبدالحق در ۱۰۸۰/۲۴ ، عنوان و نشان شنکرف ، ۴۱۰ گ ،

۱۷ س ، وزیری باریک (۳۲۴) .

* نستعلیق سده ۱۳ ، عنوان نسخ درشت ، نشان شنکرف ، ۱۵ س ، وزیری بزرگ کلفت

(۱۸۵۱) .

* نسخ محمد بن محمود قزوینی درشوال ۱۰۲۱ ، عنوان شنکرف، کاغذ زرد ، ۲۵ س، وزیری (۱۸۷۶).

گیمیا (رساله در-)

آغاز: حجر از صنع جناب باریست آب خشکیده و خاک جاریست
دران شعرهای اکسیر است و نسخه هایی که یکی از آنها چنین آغاز میشود
«بسمله. حمداه. اما بعد بر ضمیر... پوشیده و مخفی نماند که زیبق آنی است
منعقد شده»

* شکسته نستعلیق راسته و چلیپا از سده ۱۳، جیبی بیاضی (۱۸۱۱).

گیمپای سعادت : غزالی

☆ نسخ سده ۱۰، عنوان شنکرف، کاغذ زرد و سفید، کامل ، ازان گروهی از دانشمندان
بوده و مهر محمد باقر در پایان دیده می شود، ۲۲ س، ربعی (۵۷۱).

گلستان : سعدی .

* نستعلیق سده ۱۱، جدول زر و شنکرف ، کاغذ آبی ، جلد تیماج مشکی آراسته ، ۹
س، وزیری (۲۳).

* نستعلیق محسن بن اشرف الواعظین در ۱۲۳۴ برای چاپی که میرزا کتابفروش
تهرانی از روی آن می خواست بکند ، جلد مقوا عطف تیماج قهوه ای ، ۱۶ س ،
ربعی (۱۰۱۵).

گلشن راز : شیخ محمود شبستری .

* نسخ خوش سده ۱۲، جدول و سرلوح اکلیل و لاجورد و شنکرف و زنگار، کاغذ آهار
مهره، ۵۱ گ ۱۰ س، ربعی (۴۴۹).

* شکسته نستعلیق خوش سده ۱۳ و ۱۴ ، جدول شنکرف و لاجورد ، ۱۲ س ، جیبی
(۸۱۳/۲).

گنجینه : میرزا ابوالقاسم نشاط اصفهانی

* شکسته نستعلیق شعبان ۱۲۶۶ ، ۱۵ س، ربعی (۱۴۴۲).

گوهر مراد : عبدالرزاق لاهیجی.

* نسخ خوش سده ۱۱ ، تصحیح ومقابلہ شدہ ، عنوان ونشان شنکرف ، ازان محمد اسماعیل ، ۱۸۵ گ ۲۲ س ، وزیری (۳۹۰)

* نسخ ابن عبدالسلام جابری در شعبان ۱۱۳۱ ، عنوان شنکرف ، ۱۸ س ، (۵۶۴)

* نسخ حبیب الله در ۱۲۵۵ ، عنوان شنکرف ، جلد تیماج ضربی مشکی ، ۱۸ س ، ربعی (۶۰۵) .

* نستعلیق ۱۲۴۶ ، عنوان شنکرف ، ۱۶ س ، ربعی (۶۷۰)

لب اللباب مثنوی : کاشفی (الهیات ۱۱۸ - مجلس ۳ : ۶۶۹) .

آغاز : یا الھی سکر ت ابصارنا فاعف عنا ثقلت اوزارنا

انجام : پوست چینان را از این لب لباب دیده ها بردوز تاروز حساب

عشق بازان را ازین ماء معین فیض ده آمین رب العالمین

* شکسته نستعلیق حسن در محرم ۱۲۸۳ ، جلد تیماج ضربی تریاکی باترنج ونیم ترنج ، ۱۵ س ، حیبی (۱۶۸۰)

لسان الذاکرین : میرزا محمد هادی بن ابی الحسن نایینی مؤلف سرور الناظرین

(ش ۵۲۵) و از منبریان زمان فتح علی شاه در یک مقدمه و پنج خاتمه (مشار

۱۳۳۶ و ۲۶۹۱) .

* نسخ مؤلف در ۱۲۳۱ ، نشان شنکرف ، کاغذ آبی ، ۱۸ س ، خشتی (۵۴۸)

لطائف الکلام فی احکام الاعوام : سید منجم محمد حسینی زنده در ۸۰۳

(استوری ۲ : ۶۵) .

* نسخ سده ۹ و ۱۰ ، عنوان ونشان شنکرف ، آغاز نو نویس و وصالی شده ، انجام

نا تمام ، در چند برگ کاغذ نو تر جدولهای سفید مانده است ، ۱۰۶ گ ۱۷ س ،

وزیری (۳۲۹/۲)

لوامع صاحب ترافی : مجلسی یکم .

* نستعلیق ونسخ خوش محمد تقی بن مسیب بیک در ۱۵ رجب ۱۱۲۱ ، عنوان ونشان

شنکرف ، برگ نخستین نو نویس ، خبرها نسخ ، شرح نستعلیق ، ازان صفی قلی

مشرف قوش خانه ، صلاة ، ۲۲ س ، وزیری (۳۰۵)

* نسخ سده ۱۲، نشان شنکرف، کاغذ آهارمهره، جلد میشن سبز ضربی، از « باب
علل الحج، تا پایان جزو ۲، ۲۴ س، وزیر (۱۳۱۶)

لوايح : جامی .

* شکسته نستعلیق خوش سده ۱۳، عنوان شنکرف، باوقف نامچه شاه وردی بیک در زمان
شاه سلیمان، ۱۱ س، ربعی (۱۰۷۸)

* نستعلیق ذح ۱۰۵۴، عنوان شنکرف، بادوبرک شرح گلشن راز، جلد تیماج
مشکی یک لا، ۱۴ س، جیبی (۱۱۱۷)

لیلی و همچنین، به نظم ترکی

آغاز افته ده :

احسان هنك ايله روی طریق ایت بر فیض نظر منکا رفیق ایت

انجام :

اماس عمل خطا دور کیم پری طریقکا هوا دور

نسخ عبدالله بن کر بلائی آقارضا، از سده ۱۳، عنوان شنکرف و مشکی، ۱۱ س،
خشتی (۶۱۹) .

مائده سماریه : محمد رضی بن حسین خوانساری، در خوردنیها و نوشیدنیهای

روا و ناروا .

آغاز : بسمله . نمک خوان حق شناسی شور انگیزی بی قیاس منعم جهان

آفرینی است .

انجام : در کتاب طهارت میشود و در این هنگام ختم میمانیم کلام بد اسم

اعظم ملک علام و زوست آغاز و انجام والله الموفق و به الاعتصام .

* نسخ سده ۱۲، عنوان شنکرف، جلد تیماج مشکی، ۱۸ س، ربعی (۱۶۲۰) .

مائم گده : میرزا محمد تقی وحید نوری مازندرانی، در مقنن به نظم و نثر در ده

انجمن (دانشگاه ۲۶۴۳) .

نستعلیق سده ۱۴، عنوان شنکرف، جلد تیماج مشکی ضربی عطف سرخ، ۱۹

س، وزیر (۱۹۵۴) .

مباحثة النفس : محمد طاهر شیرازی قمی درگذشته ۱۰۹۸ کـه در پایان آن را موعظة لنفس هم نامیده است (فوائد رضویه ۵۴۸) .
 آغاز: بسمله حمدله . اما بعد چون محتاج رحمت الله قادر محمد طاهر دید که اکثر اهل زمان در قافله جهان رحل اقامت انداخته اند و از سفر پرخطر خویش فراموش ساخته اند ... این رساله را تألیف نموده شد و بر نصیحت شافیه و مواعظ کافیداش مشتمل ساخت و به مباحثة النفس آن را مـوسوم ساخت .

انجام : آمرزیده باد که این عاصی را به دعای خیر یادآوری نماید .
 * نسخ سده ۱۳ ، نشان شنکرف ، ۲۱ س ، ربعی (۱۵۸۲/۲)
 * نسخ ۱۱۰۳ ، جلد تیماج مشکى يك لا ، ۱۷ س ، بغلی (۱۷۸۸/۱) .

مثنوی : مولوی

نستعلیق میر محمد حبیب بن میر یعقوب کشمیری در ذح ۱۰۲۲ ، عنوان شنکرف ، سراوح زر و لاجورد و شنکرف در سه صفحه نخستین ، جدول زرین در هر صفحه چهار ستون ، ۲۵ س ، رحلی (۱۰/۱) .
 * نسخ محمد بن حسن در ۱۲۵۹ در چهار ستون ، کاغذ آهارمهره سفید ، عنوان شنکرف ، جلد تیماج مشکى ضربی ، ۲۵ س ، وزیری (۱۰۵) .
 * نستعلیق سده ۱۲ ، عنوان شنکرف ، در چهار ستون ، جلد تیماج زرد ضربی ، ۲۳ س ، وزیری (۱۱۸) .
 * نستعلیق محمد صالح در ۱۱۰۶ ، دختر ششم ، ۱۴۷ گ ، ۱۹ س ، ربعی (۴۳۷) .
 * نستعلیق چلیپای سده ۱۳ ، در متن و هامش ، آغاز افتاده ، ۱۳ س ، خشتی (۵۸۸) .
 * نستعلیق ج ۱ ، ۱۲۵۱ ، عنوان شنکرف ، در متن و هامش ، جلد تیماج مشکى ضربی ، ۱۴۵۰۰ بیت ، ۱۴ س ، ربعی (۱۵۹۹) .

مجالس المؤمنین : قاضی نورالله شوشتری .

○ نستعلیق سده ۱۲ ، عنوان و نشان شنکرف ، پیشکش قاضی طاهر ، با فهرست ، ۲۸ س ، رحلی بزرگ (۳) .

* نستعلیق سده ۱۲ ، جدول شنکرف و آبی ، عنوان شنکرف ، کاغذ زرد هندی ، جلد مقوا عطف تیماج سرخ ، آغاز افتاده انجام درمجلس ششم افتاده ، ۲۳ س ، وزیری (۶۲) .

* نستعلیق خوش سده ۱۱ ، با حواشی « منه قدس سره » ، عنوان و نشان شنکرف ، تصحیح شده ، آب دیده و وصالی شده ، بخش دوم از سه بخش ، ۲۱ س ، وزیری (۲۲۰) .

* مانند شماره پیش و بخش نخستین است (۲۲۶) .

* مانند شماره پیش و بخش سوم است (۲۴۰) .

این سه نسخه يك دوره کامل کتاب است .

مجالس المتقین : حاج ملا محمد تقی بن محمد برغانی قزوینی شهید ثالث (مشار ۱۳۷۸ و ۲۷۳۱) .

✦ نستعلیق ۱۲۶۴ ، عنوان و نشان شنکرف ، با فهرست ، جلد تیماج مشکی ، ۲۳ س ، وزیری بزرگ (۸۸) .

مجمع الانشاء و مخزن الصالح

آغاز: بسمله . چون چندی میگذرد که از طرف قریق الشرف .

انجام : وصیت نامه حمد و ثنا و سپاس و ستایش تابان و درخشان ... و مرتبت ارشاد و هدایت .

* نستعلیق سده ۱۳ ، عنوان شنکرف ، جلد تیماج مشکی يك لا ، ۹ س ، (۱۴۸۹) .

مجموع الحكمة ، ترجمه كزیده رسائل اخوان الصفاء .

نستعلیق ، عنوان و جدول و شکل شنکرف ، ۱۷ س ، وزیری ، جلد تیماج تریاکی (۲۵۶) .

محبوب القلوب یا شمسی و تهنیه میرزا بر خوردار فراهی (مشار ۱۴۰۲) .

* نستعلیق ۱۱۷۳ ، عنوان شنکرف ، آغاز افتاده ، ۱۸ س ، وزیری (۸۳) .

محررق القلوب : مهدی بن ابی ذر نراقی ، در نوزده مجلس .

* نستعلیق ۱۲۲۶ ، جلد تیماج تریاکی ، ۲۳ س ، رحلی (۲۸) .

- * نسخ محمد شریف مجلسی اصفهانی در ۱۲۲۵ ، نشان شنکرف ، جلد تیماج سرخ ضربی ، باهشت بند محتشم در ۸ ص ، ۲۰ س ، وزیری (۱۲۵) .
- * نسخ علی رضا بن حسین ابرقوهی در ۲۲ ذ ح ۱۲۳۹ بخواهش ملا علی اکبر بن کربلایی ارباب ابرقوهی ، تیماج مشکی .
- * نستعلیق خدا بخش سلمانی در روستای کسکر در ۱۲۶۸ ، عنوان شنکرف ، جلد تیماج مشکی و تریاکی ضربی ، ۱۹ س ، ربعی (۱۴۷۲) .
- * نسخ ۱۲۴۸ ، نشان مشکی ، وقف همین سال ، ۲۰ س ، وزیری (۱۸۷۳) .

محرمات نکاح

- آغاز: در بیان کسانی که حرام است نکاح آنها .
- انجام : نیز چنین باشد خصوص اگر دخول واقع شده باشد .
- * نسخ سده ۱۳ ، عنوان و نشان شنکرف ، کاغذ آهار مه-ره ، ۱۵ س ، جیبی (۱۶۸۵/۳) .

- مختار القراء : مختار اعمی اصفهانی ، در یک مقدمه و دوازده باب و خاتمه .
- آغاز: بسمله . الحمد لله الذی هدانا لنور الایمان و اطلق السنن بتلاوة القرآن اما بعد بر اصحاب سیرت و ارباب بصیرت مخفی نماید .
- انجام : و بعضی ادعیه که درین مختصر مرقوم است بخواند و حوائج خود را در خواهد مستجاب شود (مجلس ۳: ۳۵ - آستان قدس ۲: ۲۳۳) ،
- ☆ نسخ سده ۱۲ ، ۱۲ س ، ربعی (۱۰۰۱/۲) .

مدخل منظوم

- آغاز : بسمله .
- چون بدیدم که در بسیط زمین هیچ دانش ز بعد دانش دین
- انجام :
- باد از مادرود بر مهیتر هم بر اصحاب و اهل او یکسر
- * نستعلیق عبدالرزاق حسینی در مدرسه پامنا در ۱۲۶۰ ، عنوان شنکرف ، ۱۲ س ، جیبی (۱۷۶۰/۲) .

مدخل منظوم : عبدالجبار خجندی

(نمونه نظم و نثر قدیم چاپ یغمایی) .

* نستعلیق ج ۲ ، ۱۲۵۹ ، عنوان و نشان شنکرف ، خشتی (۵۷۷/۱) .

* نستعلیق در قصبه رودارسرای در ۱۲۳۴ ، عنوان و جدول شنکرف ، کاغذ آبی ، ۱۲
س ، جیبی (۱۱۳۶/۳) .

مرآت المحققین : محمود شبستری .

* شکسته نستعلیق سده ۱۳ ، ۱۷ ، س ، ربعی (۱۱۰۳/۵) .

مرآت الوحدة الحقة : ابوطالب بن ابی تراب حسینی خراسانی قاینی در گذشته

۱۲۹۳ (ریحانة الادب ۲۷۸:۳ - بهارستان آیتی ص ۳۰۰) .

آغاز: حمد و سپاس بی قیاس حکیم علی الاطلاق را سزا است ... و بعد چنین
گوید فقیر سراپا تقصیر ابوطالب بن ابی تراب الحسینی الخراسانی القاینی که
که این رساله ایست مسمات به مرآة الوحدة الحقة در بیان شطری از نفائس
مسائل مهمه الهیه و معارف ربوبیه و وحدت وجود .

انجام : اصر فیه فیما جبر ما تقدم ببرکة محمد و آله و الحمد لله ...

* نسخ علی اکبر بیرجندی شاگرد مؤلف در شوال ۱۲۹۴ ، عنوان و نشان شنکرف ،
۱۲ س ، ربعی (۱۱۱۴) .

المراد فی المبدء والمعاد .

آغاز : بسمله . هذا کتاب المراد فی المبدء والمعاد اما بعد در این کتاب ما
بحثی در عالم مجردات و علویات نداریم... مقاله اول در مبدء و بنا نهادیم این
مقاله را بر چهار فصل .

* نستعلیق سده ۱۳ و ۱۴ ، کاغذ آبی ، ۱۱ س ، ربعی (۵۵۶) .

مرحوب نامه : فتح علی خان ملک الشعراء

آغاز:

چوبگذشت از ان داوری روز چند بروری از آن درگشادند بند
 یکی ناجوان مرد مرحب بنام بمه سر مغفر بماهش گام
 * شکسته نستعلیق چلیپا ، با چند قصیده از ناظم در پایان ، ربعی (۱۰۹۳/۴) .

هرشد العوام : میرزا ابوالقاسم رشتی قمی

(سپه ۱ : ۵۱۹) .

* نستعلیق سده ۱۳ ، جلد تیماج مشکی با ترنج و نیم ترنج ، از آن علی محمد در ۱۲۶۲ ،
 ۱۷ س ، جیبی (۱۷۳۴) .

هزار .

آغاز: بسمله . چون خواهد به زیارت یکی از ائمه علیهم السلام .

انجام : یا ارحم الراحمین

* نستعلیق سده ۱۲ ، ۹ س ، ربعی (۱۶۵۵/۲) .

هزار : زیارت‌های علی (ع) و حسین (ع) و دیگر امامان

* نسخ خوش سده ۱۳ ، عنوان و نشان شنکرفه ، ۱۰ س ، جیبی (۱۸۰۳) .

هزار : علی اکبر فیض

آغاز: بسمله . بدان که مطلق زیارت ائمه را شرایط است .

انجام : از جهت قطر این کتابچه رساله دیگر تحریر خواهیم کرد .

* نسخ مؤلف در ۱۳۰۰ ، جلد تیماج مشکی ، ۹ س ، جیبی (۱۱۲۵) .

مساحت (رساله در علم -) گویا جزوه درسی است .

آغاز: بسمله . این رساله ایست در علم مساحت و مشتمل بر چند باب و هر باب

چند فصل باب اول در بیان اقسام خطوط فصل اول مقدمه

انجام : در این حالت از برای H این حاصل میشود ...

* نستعلیق سده ۱۴ ، درمیان نانوخته دارد و انجام هم ناتمام ، جلد تیماج مشکی ،

۱۶ س ، ربعی (۱۴۲۸) .

مسئله العبرات و مزیل العثرات : محمد حسین بن عبدالله ، در مقتل .

آغاز : بسمله . الحمد لله علی السراء والضراء حمد تسربه و ترضی .

انجام : و تتمیم پذیرفته در روز آخر شهر علم و سال متصل به سنه ۱۲۴۲

* نستعلیق علی بیک سالاروند در ۱۲۴۵ در کرمان شاهان ، عربیها نسخ ، عنوان و نشان شنکرف ، جلد تیماج مشکی ضربی زر کوب ، ۲۱ س ، وزیر (۱۲۳۶) .

مشواتق : فیض کاشانی

* نستعلیق چلیپای قربان محمد نیشابوری در مجرم ۱۲۵۰ ، نشان شنکرف ، جیبی (۱۷۷۹/۱) .

مصاییح القلوب : خواجه تاج الدین ابوسعید حسن بیهقی سبزواری ، در ۵۳ باب

(فوائد رضویه ۹۸ - مجاس ۶ : ۲۰۲ - آستان قدس ۶ : ۴۷ - حقوق ۱۹۳ -

دانشگاه ۵ : ۱۵۳۴ و ش ۳۷۱۲ و ۳۸۸۲ و ۴۰۱۲ - الرسائل العلیة چاپ محدث ص ۴۶۰) .

* نستعلیق سده ۱۲ ، عنوان شنکرف ، آغاز افتاده در فصل سوم ، ۱۷ س ، وزیر (۲۹۲) .

○ نسخ سده ۱۴ ، عنوان شنکرف ، دو برگ نخستین و برگ آخر نو نویس ، در پایان فرمانی از پادشاه وقت مورخ ۲۵ آذر ۱۳۰۶ خ در اینکه «حجة الاسلام فشارکی و سیدالعراقین به تهران آمده است» جلد تیماج سبز عطف مشکی ، ۱۲ س ، ربعی (۱۳۹۴) .

* نسخ خوش سده ۱۱ ، عنوان و نشان شنکرف ، انجام افتاده ، ۲۱ س ، وزیر (۱۸۹۴) .

مصباح العابدین : زین العابدین حسینی که در یک مقدمه و دوازده مطلب و خاتمه

بنام شاه صفی ساخته است (کشف الحجب ۵۲۷) .

* نسخ خوش سده ۱۱ ، عنوان و جدول شنکرف ، دعاها معرب ، آغاز و انجام افتاده :

« بهره مند گشته ثواب آن به روز کارفر حنده آثار پادشاه دین پناه ... شاه صفی

حسینی ... فایز گردد - نوع دیگر بنویسد حمد و آیه الکرسی ، ۱۲ س ، وزیر

بلند (۱۱۷) .

مطالع الانوار : ملا قاسم علی قایینی که چند رساله در اقسام اسطرلاب و علم هیئت نوشته و این رساله را که در پایان «مطالع المصحح» نامیده در یک مقدمه و چند باب و خاتمه ساخته است.

آغاز: بسمله . ثنای حکیم را زبید که ذاتش از مناسبت زمان... مبراست...
الحقیر المحتاج الی قاسم الارزاق قاسم علی قایینی به هدایت باری رساله
مسمی به مطالع الانوار بر کرة مکوکب نوشته .

* شکسته نستعلیق سده ۱۱ ، انجام افتاده ، بادوبرگی در احکام نجوم و جدولی به
رمز شنگرف ، ۱۶ س ، ربعی (۳/۱۴۳) .

مطلب السؤل : میرزا سید احمد بن محمد حسینی تنکابنی که بنام محمد شاه قاجار
در سه مقاله و پانزده مطلب بروش پرسش و پاسخ ساخته است (نجم آبادی
۷۲۹ - مشار ۱۴۵۰) .

* نستعلیق ۱۲۷۹ ، جلد تیماج تریاکی ، ۱۹ س ، ربعی (۱/۹۸۶) .

* نستعلیق سده ۱۳ ، انجام ناتمام ، ۱۶ س ، ربعی (۲۰۵۵) .

مطالع السعودین و مجمع البحرین : کمال الدین عبدالرزاق بن جلال الدین اسحاق
سمرقندی (مشار ۱۴۵۱) .

* نسخ امین الدین محمد کرمانی در رمضان ۱۰۳۳ ، عنوان و نشان شنگرف ، ۲۵
س ، رحلی باریک (.....) .

مظهر الکلمات فی کشف الایات : محمد مهدی حسینی قاری که بنام محمد شاه
قاجار در یک مقدمه و دو جدول و بیست و هشت باب و یک خاتمه ساخته است ،
از اوست مختار القواعد در تجوید و درة التنزیل و مظهر الایات و مظهر الفقرات
و کشف الوقوف فی علل الرموز و الحروف و کشف الوجوه فی بیان القراءات
المختلفة .

(مشار ۲۰۰ - دانشگاه ۳۴۷۷) .

آغاز: الحمد لله الذي شرف النبي العربي بالسبع المثاني.
* نسخ شعبان ۱۲۴۷ ، عنوان و نشان شنکرف ، از آن سید محمد گویا پسر مؤلف ،
۱۳ س ، ربعی (۸۰۰) .

مظهر محمدیہ : محمد بن مهدی حسینی حافظ گویا پسر مؤلف مظهر الکلمات
آداب قرائت و مخارج حروف و ادغام و دیگر مسائل تجوید است با فہرستی
از کلمات متشابه و مشکل قرآن بترتیب سورہ‌ها با بیان ضبط آنها کہ همان
فرش حروف است .

آغاز: الحمد لله الذي نور عيوننا بتلاوة القرآن .
* نستعلیق سده ۱۳ ، در پایان چند برگ تعقیبات است ، وزیری (۱۹۰۴/۲) .
معاد و جنت و نار (رسالہ در -) گویا از محمد طاہر شیرازی قمی ، در یک مقدمہ
و دو فصل .

* نسخ ۱ رجب ۱۱۰۳ ، آغاز و انجام افتادہ : « عجالہ مقدور نیست با براد ترجمہ
چند حدیث در وصف ہر یک از جنت و نار و این رسالہ را مرتب گردانید بر مقدمہ و
دو فصل اما مقدمہ بدانکہ اعتقاد بہ معاد جسمانی از ضرورت دین - بہشت جاوید
فایز گرداند بمحمد و آلہ الطاہرین » ۱۷ س ، بغلی (۱۷۸۸/۲) .

معالجات مہجرہ خوارزمی (س ع) در معالجات و داروہای مرکب و حبہا و
چگونگی ساختن آنها و عمل کیمیا و جز اینہا .

آغاز: یاہو . بسمالہ . فرزند سورنجان ... معالجہ سوزنک ... حب سرفہ ...
مرہم بواسیر .

* نستعلیق سده ۱۳ ، در جدولہای شش خانہ ای ، نام داروہا و درماتہا شنکرف ، کاغذ
سفید و حنایی ، جیبی (۱۷۴۶) .

المعجم فی تاریخ بلک الحجیم : میرزا شرف الدین فضل اللہ بن عبداللہ قزوینی
* شکستہ نستعلیق محمد رحیم بن محمد اسماعیل در شوال ۱۲۴۷ ، ۱۶ س ، ربعی
بزرگ (۴۷۹) .

* نستعلیق ۱۲۴۴ ، عنوان و نشان شنکرف ، جلد تیماج سبز ضربی ، ۱۵ س ، ربعی (۱۵۱۹) .

معراج

آغاز: بسمله . حمداه . بدانکه در اخبار آمده
* نستعلیق محمدرضا در ۱۲۳۵ ، ۱۵ س ، ربعی (۵۳۷/۲) .

معراج ، نقل از حیات القلوب مجلسی .

آغاز: بسمله . به سند معتبر از امام زاده عبدالعظیم روایت کرده است .
* نسخ ، ۱۴ س ، ربعی (۱۵۸۲/۶) .

معرفت تقویم

آغاز: بعد از حمد و سپاس بی قیاس ... بدانکه این مختصری است در معرفت
تقویم مشتمل بر سه قسم قسم اول در معرفت بروج .
انجام : اینست معرفت آنچه در تقاویم رسمی میباشد .

* شکسته نستعلیق خوش سده ۱۳ ، شعرهای پراکنده ای در هامش ، ربعی (۸۷۷/۳)

معرفت تقویم (رساله در-) : احمد بن محمد شریف اصفهانی خاتون آبادی .

آغاز: بسمله . الحمد لله الذی جعل الشمس ضیاء ... مختصری است مفید در
معرفت تقویم .

انجام : درجه کف الخضیب باشند که مغل دانند .

* نستعلیق عبدالرزاق بن آقا سید محمد افجه ای در ۱۲۶۰ ، عنوان و رمز و شکل
شنکرف ، جلد تیماج سبز عطف و دوره تریاکی ، ۱۲ س ، جیبی (۱۸۶۰/۱) .

معرفت تقویم : عبدالقادر بن حسن رویانی (تفوق ۶۱) .

* نسخ ابوالقاسم کاخکی گونا بادی بدستور دانشمندی در روزشنبه ۲۱ شعبان ۱۲۴۷ ،
۱۴ س ، ربعی (۵۵۹/۳) .

معرفه الزوال والقبلة (رساله -) : محمد یوسف ، در یک مقدمه در معانی الفاظ

مستعمله در این فن و دو مقصد : معرفت زوال ، معرفت قبله . بروش پرش

و پاسخ است بانقشه کره زمین و محال مسکون و اشکال کره .
 آغاز: بسمله . فهرست دفاتر مکارم وجود و طغرای اوارجه هستی و بود بنام
 حضرت ملك العرش ... لایق است که اوراق سماوات سبع روزنامه روایت
 قسمت مواهب و کرم او است ... اما بعد چنین سراید ... محمدیوسف عاصی
 که این وجیزه ایست در تحقیق حقیقت مساله زوال و قبله برای ارباب
 حاجات به التماس زمره‌ای از محصلین و طلاب ... و نامیدم این وجیزه را به
 رساله معرفه الزوال والقبلة ... و مشتمل است آن رساله بر يك مقدمه و دو
 مقصد .

انجام افتاده : پس ضبط و حفظ .

* شکسته نستعلیق ، روی آیتها شنکرف ، عنوان درشت تر ، ۱۷ س ، خشتی (۴۲۷)

معیار الأشعار : خواجه طوسی ، در يك مقدمه و دو فن در اواخر ج ۲ ، ۶۴۹ ساخته
 است (مدرس ۲۹۲ - فهرست فیلمها ۲۰۰ - مشار ۱۴۶۳ - نسخه‌های نحم -
 آبادی مورخ ۶۷۰ و لیدن مورخ ۷۱۰ (دزی س ۱۱۹) و احمد ۳ مورخ ۷۰۲
 شماره ۱۶۴۶) .

آغاز: بسمله . الحمد لله حمد الشاکرین ... این مختصر است در عام عروض و
 قوافی شعر تازی و پارسی دری که به التماس بعضی دوستان مرتب کرده و آنرا
 معیار الأشعار نام نهاده آمد .

انجام : این دولغت برسبیل ایجاز وباللہ التوفیق و بیده ازمه التحقيق و فرغ
 المصنف قدس سره من تسویده فی اواخر جمادی الاخر من سنة تسع و اربعین
 و ستمائة و فرغت من کتابته فی اواسط شهر رمضان المبارك من مشهور سنة تسع
 و عشرين و الف و انا ابن امیر نجم الدین محمود الخادم محمد جعفر
 الحسینی المشهدی .

* نستعلیق محمد جعفر بن امیرنجم الدین محمود خادم حسینی مشهدی در نیمه های
رمضان ۱۰۲۹ ، عنوان ورقم و شکل شنکرف، جلد مقوای سبز عطف تیماج تریاکی،
۲۱ س، ربعی (۱۶۲۹/۱) .

منافع الاعجاز فی شرح گلشن راز : شمس الدین محمد بن یحیی لاهیجانی
نوربخشی که در زح ۸۷۷ ساخته است (چلبی ۲: ۳۲۸) .

* نستعلیق خوش رحمة الله بن محمد حسینی نوربخشی در زمان مؤلف و نزد او در ۸۸۲
در زبیدیمن، برگ نخستین نو نویس، شعرها شنکرف، ۴۲۹ ک ۱۹ س، وزیری
(۳۵۱) .

◊ شکسته نستعلیق سده ۱۴ ، روی متن خط مشکی، ۲۰ س، خشتی (۴۳۰) .

منافع الغیب : محمد بن مهدی حسینی حافظ تبریزی در آداب استخاره و استشاره

در یک فاتحه و هشت مفتاح و خاتمه که در آن در چند برگ جدول کشی شده
آیت های قرآن (مشکی) با رموزی (شنکرف) گذارده شده است.

آغاز : بسمله . منعمی را سپاس و شکر سزااست که زبانها بحمد او گویا
است ... اما بعد چنین گوید بنده خاطی محمد بن المهدی الحسینی التبریزی
* نسخ ۱۲۰۲ یا ۱۲۵۲ ، جدول شنکرف و سبز و مشکی ، عنوان شنکرف ، ربعی
(۱۰۱۵) .

منافع الغیب : محمد باقر مجلسی

(مشار ۱۴۶۵)

* نسخ خوش حسین قلی بن محمد یوسف در زمان ۱۰۱۵ ، عنوان و نشان شنکرف ،
مقابله شده ، ازان علی رضا بن محمد باقر حسینی، ۱۳ س، ربعی (۶۷۶) .

منافع النجاة عباسی : محمد باقر محقق سبزواری ،

(دانشگاه ۴۹۶۳ - مجلس ۶ : ۲۸ - آستان قدس ۶ : ۲۹۲)

* نسخ سده ۱۲ ، عنوان و نشان شنکرف، جلد تیماج مشکی ضربی، برگ نخستین و
آخرین نو نویس، ۱۵ س، وزیری (۱۲۳) .

مفتاح الخزائن و مصباح الدفائن : حکیم محمد هاشم بن محمد طاهر تهرانی

(نشریه ۳ : ۳۶۴)

آغاز : بسمله . توجهنا الی جناب لاهوتك ... تراکيب لطيفه نکتہ سنجی و سخن دانی ... اعنی شاه سلیمان الصفوی الموسوی بهادر خان .
انجام : بدین جهت به جذام و درد سر و به بواسیر نافع است . تمت بالخیر
والسعادة .

* نسخ ۱۱۲۲ ، جلد تیماج زرد ضربی باشیرازه ، ۲۱ س ، ربعی (۱۴۲۷) .

معرفة السياق یا الرسالة المقصورة (دانشگاه ۱۴ / ۳۳۳۷)

آغاز : بسمله . اول دفتر بنام صاع دانا ... فبعد آینه پیرای طبع معنی
سرای ... يك چند ازین پیش باشاره دوستی صادق ... درسیاق رساله ذخیره
انشاء نمود .

* شکسته نستعلیق سده ۱۴ ، خشتی (۵۰۵/۴) .

مفتاح کنوز ارباب قلم و مصباح رموز اصحاب رثم : خیرالدین خلیل بن

ابراهیم ، در حساب ، بنام سلطان محمد بن سلطان مراد (۸۵۵-۸۸۶) در یک
مقدمه و ده فصل و خانمه (چلپی - استوری ۲ : ۱۰)

آغاز : شکر و سپاس سزاوار حضرتی است که ذات او از صفات امکان ... ما
ذکرناک حق ذکرک یا مذکور ... سلطان بن السلطان مراد بن محمد خان
انجام : اگر گویند صد و بیست

◻ شکسته نستعلیق ، جلد تیماج مشکى يك لا ، ۱۰ س ، جیبی (۱۷۴۸) .

مقاله ، پس از ستایش و درود خدا و پیامبر از شعر و شاعران و میرزا طبیب طوفان

ستایش شده و نامهای که میرزا مهدی خان منشی الممالک بوی نوشته و از او
ستوده است در آن آمده است .

آغاز: بسمله . جواهر حمدی که صیرفیان بازار نقود معانی و ناظمان سلسله عقود لالی برشته فکر و خیال گشته .

* شکسته نستعلیق خوش سده ۱۴ ، نشان شنکرف ، ۶ گ ۱۵ س ، خستی کوچک (۵۰۵/۲) .

مقامات : میرزای بمرودی ، در مقتل است

آغاز: هذا کتاب میرزای بمرودی المسمی بالمقامات

دریغا دریغا به پیرانه سر ز داغ یکی یوسف آسا پسر

انجام : شکوفه دهد در بهار سخن ثمر بخشد از شاخسار سخن

* نسخ محمد حسن کلی پسر آخوند ملاحسین علی در ۱ رجب ۱۳۰۵ روز نوروز در مدرسه قاین ، عنوان شنکرف ، جلد تیماج مشکى ، ۱۴۹ گ ۱۰ و ۲۰ س ، (۴۸۰) .

مقبای المصاییح : مجلسی

(۱۴۷۸ مشار)

* نسخ سده ۱۱ ، عنوان شنکرف ، دعاها معرب ، آغاز و انجام افتاده ، ۱۲ س ، ربعی (۸۴۵) .

* نسخ خوش سده ۱۱ ، عنوان شنکرف ، تصحیح شده ، دعاها معرب ، دو برگ آخر نو نویس ، ۱۶ س ، ربعی (۹۹۷) .

☆ نسخ عبدالوهاب در ۱۲۷۲ ، جلد تیماج مشکى عطف تریاکی باشیرازه ، ۱۵ س ، جیبی (۱۱۵۶) .

* نستعلیق ۱۲۸۲ ، جلد میشن سرخ ضربی باشیرازه ، ۱۳ س ، ربعی (۱۵۶۸) .

* نسخ ۱۲۶۸ ، جدول شنکرف و مشکى وزرد ، جلد تیماج مشکى ، آغاز افتاده ، ربعی (۱۶۴۴) .

مقتل : سرگذشت یوسف است آمیخته بامقتل حسین (ع)

آغاز : حکایت و قصه حضرت یوسف و کیفیت آن بدین نهج است که حضرت

یعقوب دوازده پسر داشت و یوسف را از همه بیشتر دوست میداشت

انجام : یکی گفتا نباشد جای وی بر پیش دیگر ، یکی گفتا که هست این در

شجاعت حیدر ثانی ، یکی گفتا که بر بالای زخمش میزنندش خنجر ، یکی گفتا که کارش گشته از مرگ علی اکبر...

* نستعلیق و نسخ سده ۱۴ ، جلد تیماج مشکی ضربی يك لا باشیرازه ، ۱۴ س ، ربعی (۱۶۱۵) .

«مقتل» شش مجلس منبری است در هر يك نخست آیتی آمده سپس شرح و تفسیر شده

با گریز به صحرای کربلا ، در روی جلد آمده «شفاء الصدور»

(ذریعه ۱۴ : ۲۰۴)

آغاز : مجلس اول در بنده و فضیلت بندگی

* شکسته نستعلیق سده ۱۳ و ۱۴ ، انجام افتاده ، ۱۹ س ، ربعی (۱۹۶۶) .

«مقصد القوی» : عزیز نفی

(آستان قدس ۴ : ۲۵۵)

* نستعلیق عباسی سبجانی در ۱۳۴۶ ، جلد تیماج تریاکی ، ۲۲ س ، جیبی (۱۱۴۵/۱)

مکارم الکرائم : علی بن حسن زواری ، در ترجمه مکارم الاخلاق طبرسی

(مشار ۱۴۸۴)

آغاز : حمد بی حد و شکر بی عد حضرت احدی را سزا ... اما بعد بر برای

ارباب اولوالالباب مخفی نیست که غرض اصلی از خلق جن و انس بعد از معرفت

خالق النفس و آفاق تهذیب اخلاق است

☞ نستعلیق سده ۱۲ ، عنوان و نشان منگرف ، تصحیح شده ، ۱۷ س ، ربعی بزرگ

(۵۷۷) .

مکتوب خواجه معین الدین به خواجه قطب الدین بختیار کالی دهلوی ، دوستانه

است ، در شرح حدیث نبوی درباره معرفت الله که پیامبر به عمر گفته است .

آغاز : دوست همراز دل یقین برادرم خواجه قطب الدین دهلوی ارشدك الله

تعالی الله رب العالمین از فقیر معین الدین .

* نستعلیق خوانا بخواہش فتح خان صاحب در ۱۱ ج ۱۲۲۸/۲ ، ۱۱ گ ۱۴ س ،
ربعی (۳۴۵/۱) .

ملحمہ : دانیال ، ترجمہ سید احمد عزت بہ ترکی

آغاز : بسملہ . سبحانک لاعلم لنا الا ما علمتنا ... اما بعدہ بو ملحمہ کتاب

اول دانیال ابدل صکرہ حکما قد یمدن

* نسخ سدہ ۱۳ ، عنوان شنکرف ، انجام افتادہ ، ۱۷ س ، خستی (۷۹۱) .

ممد الحیاء : میرک بن زین العابدین کہ بنام بابا خواجہ در یک مقدمہ و دو باب

ساختہ و بیشتر درمانہا و داروہای علاجی ہر یک در یک رباعی بہ نظم در
آوردہ است .

آغاز : بسملہ . الحمد لله الذی فضلنا بعلم الابدان ... اما چنین گوید ... میرک

بن زین العابدین ... بعضی ... التماس کردند کہ علم طب رسالہای تدوین کنی ...

کہ بہ کتب کار محتاج نشویم ... بہا بر این این فقیر از آنچه از کتب متقدمین

ضروری و عمدہ و مجرب بود انتخاب نمودہ در تقریر آورد آن را ممد الحیاء

نام نهادیم .

* نستعلیق سدہ ۱۳ ، عنوان و نشان شنکرف ، ۱۷ س ، وزیری باریک (۲۰۷/۳)

مناجات : خواجہ عبداللہ انصاری

* نستعلیق خوش ع ۱۰۵۸/۲ ، آغاز افتادہ ، ۱۰ س ، (۷۹۵/۲) .

◊ نستعلیق ابو الفتح حسینی دو ۱۳۲۳ ، ۱۰ س ، ربعی (۱۵۴۴/۲) .

مناظرہ مادی با الہی گویا رفیق و شفیق

آغاز : بسملہ . بنام آنکہ ہستی نام ازو یافت

فلک جنبش زمین آرام از او یافت

... اما بعد در عنفوان جوانی روزی در حجرہ خلوت نشستہ ... یکی از

دوستان .

انجام : ویک نمرہ علوم طبیعیہ فیزیک و شیمی است ... اشارہ اجمالیہ

* نستعلیق خوش سده ۱۴ ، جلد مقوای سبز عطف و گوشه‌ها مشکی ، ۴۰۰ ک ۱۲ س ،
خشتی (۱۴۴۰) .

مناظرات کتبی خواجه رحمة الله افندی مؤلف ازاله الاوهام و پاپاس افندی مؤلف
میزان الحق نگارش سید عبدالله اکبر آبادی در باره نسخ و تحریف و تملیث و
رسالت محمد ، در آن از تاریخهای ۱۲۷۰ ه و ۱۸۵۳ و ۱۸۵۴ م یاد شده است .
آغاز: بسمله . حق سبحانه و تقدس ذات پاک حضرت اورا حمد و ثنا است .
✧ شکسته نستعلیق ، ۱۳ س ، جیبی (۱۰۳۸/۵)

مناقب ، به نثر مجمع در جنگهای علی (ع) با شعرهای فارسی از خود مؤلف
✧ نسخ خوش سده ۱۳ ، عنوان و نشان شنکرف ، آغاز و انجام افتاده ، ۱۲ س ، بیاضی
ربعی (۱۸۰۱) .

مناقب مرتضوی : سید محمد صالح بن عبدالله حسینی کشفی ترمذی که در ۱۳۰۷
ساخته است .

(مشار ۱۵۰۰ - آستان قدس ۵ : ۳۳۲)

* نستعلیق سده ۱۴ ، بخشی است از آن ، ۱۷ س ، ربعی (۵۱۹) .
* نستعلیق ۱۳۵۸ ، درسیکا گل ، عنوان شنکرف ، جلد تیماج مشکی ، از آن علی نقی
حسینی دردکن در ۱۳۴۱ ، وزیری (۱۲۰۲) .

منتخب الاعمال : محمد مقیم ، در کلام و فقه در یک مقدمه و دوازده باب و خاتمه .
آغاز: بسمله . جواهر زواجر سپاس بی قیاس ... نثار بارگاه کبریای مبدعی ...
بعد ... بنده محمد مقیم بد موجب استدعای خان سعادت نشان ... التفات
علی خان ... از کتب معتبره علما ده رساله‌ای منتخب نموده که مشتمل است
بر برخی از مسائل ضروری اصول خمسه و طهارت و نماز و روزه و زکات و
خمس و کفارات و آداب و احکام نکاح و اسامی ... حضرت رسول خدا و حضرت
ائمہ معصومین و آن را به منتخب الاعمال موسوم ساخت .
* نستعلیق خوش سده ۱۲ ، عنوان و نشان شنکرف ، ۱۳ س ، جیبی (۶۱۶) .

منتخب مقطع تکمیل الصناعات : عطاء اللہ بن محمود حسینی نیشابوری کہ بدستور

میر علی شیر نوایی ساخته است .

* شکستہ نستعلیق محرم ۱۲۲۸ ، نشان شنکرف ، کاغذ آبی ، ۱۴ س ، جیبی (۱۱۶۰/۱) .

منشآت ، چند نامہ دوستانہ و عرفانی است .

فہرست نامہ ہا :

۱۔ بہ خلاصہ ملوک آل عبا کار کیا امیر کیا ، در آن از حدوث و قدم سخن رفته
و بہ ممشای عارفان چہرہ از نقاب حقیقت برداشته .

۲۔ بہ جناب وزارت پناہ اعتقاد اہل اللہ کہ در حقانیت طائفہ عرفا نوشتہ

۳۔ بہ میر علاء الدولہ کہ از مکاشفات اولیا بحث نمودہ .

۴۔ در اخلاق حمیدہ و ذمیمہ ،

۵ و ۶۔ سواد مکتوب مولانا عبدالرزاق بہ علاء الدولہ و جواب وی بہ مولانا

آغاز : نسیمی کہ از حضرت لاهوت بر میادین جبروت و بساتین ملکوت میوزد .

* شکستہ نستعلیق خوش سدہ ۱۳ ، ۱۶ س ، ربعی (۸۷۷/۲) .

منشآت ، دارای وقف نامہ ، نکاح نامہ ، صلح نامہ ، نامہ بہ مجتہد ، نامہ بدوست و

جزاینہا ، نامہ بہ ملامحمد صادق و مولانا محمد شفیع یزدی پس از بازگشت

از مکہ و پیش از رفتن بہ ہند کہ نویسندہ آن ہم شاعر بودہ است .

* شکستہ نستعلیق چلیپای سدہ ۱۳ ، جیبی بیاضی (۱۸۱۰/۳) .

منشآت : میرزا مہدی خان استرآبادی وزیر نادرشاہ افشار .

آغاز : ای کردہ ز کلک صنع ترکیب بشر .

* شکستہ نستعلیق خوش ، سرلوح اکلیل و شنکرف و زرنکار و لاجورد ، جدول اکلیل

و شنکرف و مشکی ، عنوان شنکرف و زرنکار ، کاغذ آہارمہرہ ، جلد روغنی ، انجام

نا تمام ، ربعی (۵۵۸) .

منشآت : محمد فیض بخش پسر غلام سرور کاکوری لاهوری که انشای یکی از شاهزادگان هندو را گرد آورده است، با عباراتی مطمئن با شرح کمالات او در آغاز، آغاز : بسمله . هر چند طوطی شکرین مقاله خامه را در برابر آینه بیان میگذارم چون سرمه خوردگان بگفتار نمی آید ... اما بعد امیدوارمغفرت خلاق اکبر محمد فیض بخش ابن غلام سرور ... ساکن قصبه کاکوری بررأی رزین ارباب فهم . . جلوه گرمی سازد .

* نستعلیق سده ۱۲، انجام ناتمام « سحرز مطلع دولت بکام محتاجان - چو آفتاب بر آید گشاده پیشانی » ۱۵ س، ربعی (۴۳۵/۹).

منطق ، گویا تقریر درس استادست و از روی حاشیه تہذیب مولی عبداللہ یزدی آغاز : حکمای محققین بر آنند که علم صفتی است از صفات وجود مطلق انجام : ثامن صغری سالبه کلیه کبری موجبہ جزئیہ ... مانند بعض الحجر لیس بجسم .

* شکسته نستعلیق خوش سده ۱۳ ، عنوان شنکرف ، ۱۲ س، جیبی (۱۷۷۶/۲).

منطق منظوم یا کبری : نور علی شاه اصفهانی ، چاپ شدہ با بهجتہ الطالبین و کبری در ۱۳۱۷ ق .

* شکسته نستعلیق صفاعلی در صفر ۱۳۲۹ ، ۲۱ س ، ربعی (۱۹۷۷/۲).

منطق الطیر : عطار

نستعلیق سده ۱۱ ، آغاز و انجام افتاده ، ۱۷ س ، ربعی کوتاه (۱۰۳۲)

منہج الصادقین : مولی فتح اللہ کاشانی .

* نسخ سده ۱۱ ، آیتها درشت ، نشان شنکرف ، از مریم تا آیت « ولتعملن نبأ بعد حین » ۲۸ س ، رحلی بزرگ (۴) .

* نستعلیق سده ۱۱ ، آیتها نسخ ، نشان شنکرف ، از آن محمود سلطان القراء ، ج ۱ آغاز و انجام افتاده ، ۲۵ س ، رحلی بزرگ قطور (۱۵) .

* نسخ خوش سده ۱۱ ، نشان شنکرف ، آیتها ثلث درشت خوش ، یسن تا احقاف ، ۲۰ س ، رحلی (۴۱) .

* نسخ و نستعلیق ، طغرا زرین ، جدول و آیتها شنکرف ، آیتها نسخ ، ج ۳ از توبه تا کھف ، جلد تیماج تریاکی ، ۲۴ س ، وزیری (۱۲۷) .

منہج الفاضلین فی معرفۃ الائتمة الہدایۃ الکاملین : فاضل الدین محمد بن اسحاق بن محمد حموی مؤلف انیس المؤمنین کہ بناہ شاہ تھماسب در ۹۳۷ در یک مقدمہ و پنج باب خاتمہ ساختمہ است (کشف الحجب ۵۶۸ - دانشگاہ ۳۱۹۴ - نشریہ ۵ : ۲۵۶) .

* نوشتہ ابن اسماعیل غلام خاصہ سزاجہ در ۱۲۰۵ ، نشان و عنوان شنکرف ، جدول شنکرف و زر ، در ص ع آمدہ کہ چاپ شدہ است ، جلد تیماج مشکی ضربی ، ۲۰ س ، وزیری (۲۳۳) .

* نستعلیق سدہ ۱۱ و ۱۲ ، عنوان و جدول شنکرف ، آغاز و انجام افتادہ ، ۱۷ س ، ربعی کوتاہ (۱۱۰۷) .

مواظ

آغاز: بسملہ . حوقلہ . قبل از عنوان مطلب چند مقدمہ بیان آنها لازم است کہ اسباب زیادتی شوق در تحصیل مطلب شود ولذا میگویم اولاً خدا بحق خمسہ طیبه مارا توفیق فہم مطلب دھد و مجلس ما را مجلس موعظہ قرار دھد .

آغاز مجلس آخر: ... دیروز عرض شد کہ بعد از رسول ص افضل امیر المؤمنین بود .

* نستعلیق سدہ ۱۴ ، ۷۲ گ ۱۸ س ، خشتی (۴۵۵) .

مواہب علیہ یا تفسیر حسینی : کاشفی

* نستعلیق و نسخ سدہ ۱۲ ، نشان شنکرف ، جلد تیماج مشکی ضربی ، ازان مهرماہ سلطان خانم در ۱۲۶۵ ، خریداری حاجی میرزا حسن برای کتابخانہ امان اللہ خان اردلان والی کردستان در ۱۲۳۸ ، از آغاز تا کھف ، ۲۲ س ، وزیری (۹۳) .

* نسخ معرب و نستعلیق سدہ ۱۱ ، آیتها شنکرف ، جزو نهم تا پایان نیمہ نخستین ، آغاز افتادہ ، ۲۱ س ، خشتی (۳۶۵) .

* نسخ سده ۱۱ ، آیتها وجدول شنکرف ، جلد تیماج مشکى ضربى ، نیمه نخستین ، ۲۷ س ، وزیرى (۱۲۷۳) .

میزان الادب فی قواعد الفاظ العرب

◊ بسمله . حمله له . اما بعد این کتاب موسوم است به میزان الادب فی قواعد الفاظ العرب .. و این کتاب در حقیقت منتخب از قاموس است که مبانی الفاظ متداوله عربیه و آیات قرآنیه در ضمن اشباه و نظایر ذکر میشود ان شاء الله و مشتمل بر دو منتخب است اول در پیشکات الفاظ عرب و برخی از قواعد مبحث دوم در شرح شواهد سیوطی .

* نسخ خوش سده ۱۴ ، عنوان درشت ، ۱۳۵ گ ۱۹ س ، خشتی (۴۳۶)

میزان الحساب : مولی علی قوشجی ، در سه مقاله

(مشار ۵۶۱ - آستان قدس ۳ : ۳۲۳ - استوری ۲ : ۹)

* نستعلیق محمد تقی در ۱۱۲۲ ، عنوان شنکرف ، ۱۲ س ، جیبی ، جلد تیماج تریاکی يك لا (۱۱۶۴) .

◊ نستعلیق سده ۱۲ ، عنوان وجدول شنکرف ، ۱۴ س ، ربعی (۱۶۲۴/۲) .

* شکسته نستعلیق ، عنوان وشکل شنکرف ، ۱۶ س ، ربعی ، جلد تیماج سرخ يك لا (۱۶۷۱/۱) .

* شکسته نستعلیق ۲۱ رمضان ۱۲۶۱ در اصفهان ، عنوان وشکل و رمز شنکرف ، ۷ س ، جیبی (۱۷۱۸/۲) .

فایده التواریح : میرزا عباس قلی خان سپهر اسان الملک

* نستعلیق مؤلف در ۱۳۰۲ ، در آغاز نسخه رعای « یا شدید الدامس » است بخط میرزا ابوالقاسم آشتیانی ، باستایش سید علی اکبر مجتهد تفرشی در ۱۳۰۴ و « لافیش » در بندی با اجازه او ، مؤلف در ۱۳۰۳ و ستایش سید مصطفی کاشانی در ۱۳۰۴ با مهر همه اینها و ستایش شیخ محمود مجتهد در ۱۳۰۵ با مهر او همه از این کتاب ، در هامش همین کسانی که ازین کتاب ستوده اند شناسانده شده اند ، سپس فهرست کتاب است بخط مؤلف در ۱۳۰۲ با مهر او ، سرگذشت سجاد است ، ۲۵ س ، رحلی (۱۳) .

◊ نستعلیق مؤلف در روز آدینه ۱۶ شعبان ۱۳۴۰ ، با فهرست ، جلد تیماج مشکى ضربى ، ج ۳ در سرگذشت امام موسی بن جعفر ، ۲۵ س ، رحلی (۱۵) .

نجات المؤمنین : ملامحمد کاظم که در نجف و کربلا میزیسته و روی نیازمندی و تهی دستی به گجرات هند میرود و به انگیزه فتح علی خان بهادر جنگ کتابی ساده در فقه می نویسد و در آن شرایع محقق حلی را ترجمه و از خود هم چیزهایی بر آن می افزاید .

آغاز: بسمله . الحمد لله الذی حلل الحلال... اما بعد چنین گوید بنده خاکسار دوجہانی محمد الملقب به ظالم المدعو .
* نستعلیق سده ۱۳ ، نشان شنکرف ، ۳۱ س ، رحلی کلفت ، از آغاز کتاب تا پایان کفالت (۸/۲) .

نجات المؤمنین : مولی حسین علی توپسر کانی در گذشته ۱۲۸۶ مؤلف کشف الاسرار (فوائد رضویہ ۱۴۸) .

آغاز: بسمله . کتاب نجات المؤمنین در علم اخلاق و اصول دین . حمدله . اما بعد چنین گوید ... حسین علی التویسر کانی که این مختصری است در اصول دین و بیان اعتقادات لازمه و معارف حقه و معرفت اخلاق حسنه و صفات جمیلہ و اوصاف زمیمہ ... و تألیف نمودم این رسالہ را برای فرزندی قرہ - العینی محمد ... و مرتب نمودم این کتاب را بر مقدمہ و دو مقصد و خاتمہ .
* نسخ ج ۱/۱۲۷۴ ، عنوان و نشان شنکرف ، ۱۲۳ گ ، ۱۹ س ، ربعی باریک (۶۷۴) .

☆ نسخ حسن بن علی بن اسماعیل در ۱۲۷۲ ، عنوان در متن و هامش شنکرف ، جلد تبماج سرخ ، ۱۶ س ، ربعی (۱۴۲۵) .

فجر

آغاز افتاده : اما از آن دو نوع که اشتران عظیم است ... دوم شرف است و سیم استقامت و چهارم تعمیم و پنجم اعتلاء و ششم تشریق علوی ہفتم تغریب سفلی و ہشتم بست اول و نهم درجہ طالع ... بیست و دوم قبول در مکان . و بدانکہ رواست کہ یک مزاج را دوسہ اثر باشد .

انجام : اگر زحل آب ایستاده و اگر سه‌م در چهارم باشد مبارك و مسعود باشد و دیگر بر این قیاس کن و چون بدینجا رسید به مبارکی و مسعودی رسیدیم کتاب نیز به سعیدیت به اتمام رسید .
* نستعلیق ۲۸ رجب ۱۲۵۸ ، ۲۳ س ، وزیری (۲۷/۴) .

نجوم (رساله در -)

در «تنبیه» آن چنین آمده : در سنه ۱۰۲۷ هجری چنان اتفاق افتاد که در یخ و شمس و عطارد در بیت عاشق طالع استقبال مقدم بر سال واقع شدند .. کمینده در احکام تقاویم ایراد نمود که در این سال ممکن یکی از ذوات الاذناب ظاهر گردد .
آغاز : باب اول در احکام قرانات کواکب و آن مشتمل است بر شش فصل
فصل پنجم در احکام فاشیسات (؟)

فصل ششم در احکام تحویل عطارد در برجی برجی

فصل پنجم در احکام زجریات و تفالات

* نستعلیق سده ۱۲ ، عنوان و نشان شنگرف ، آغاز و اتمام افتاده و وصالی شده ، ۱۸ س ، بیاضی (۱۷۹۴) .

نخبه : حاج محمد ابراهیم کلباسی (مشار ۱۵۷۱ و ۲۸۷۸)

نسخ آقائی پسر رجب‌علی شریف اصفهانی در ۱۲۴۰ ، عنوان شنگرف ، جاد تیماج سرخ ، ۱۵ س ، جیبی (۱۰۵۴)

نخبه الاخبار ، در حدیث‌های پراکنده باینجاهه موقوف منسوب به مجلس اول

آغاز : حمدله ... چنین گوید این بنده عاصی از بنده خواستگار شد که یک نسخه مختصری از ائمه برای عوام ترتیب داده .

انجام : که دوست خود روش بنده پروری دارند . تمام شد رساله پنجاهه موقوف از تفسیر مرحمت پناه ملامحمد تقی مجلسی .

* شکسته نستعلیق ۱۲۵۰ ، ۱۳ س، ربعی (۱۱۳۸) .

نخبة الزاد لمعاد العباد : محمد جعفر استرآبادی ، در دعا

* نسخ صالح بن محمد کریم قمی دماوندی در ۱۲۵۷ ، عنوان وجدول شنکرف ، جلد تیماج تریاکی ضربی ، با تملک مورخ ۱۲۵۹ و ۱۲۶۲ ، ۱۲۷۶ ، ۱۲۹۱ ، ۱۸ س، وزیر (۱۲۳۴) .

نذر (رساله در -) مجلسی دوم

* نسخ سده ۱۱ و ۱۲ ، جدول زر و مشکى ، نشان شنکرف ، جلد تیماج مشکى يك لا ، آغاز افتاده « وجميع اموال اوصد باشد ویا در وجوه اوصرف شود » انجام « كهف سلاطین روی زمین باشد آمین رب العالمین ، ۱۱ س ، جیبی (۱۱۶۹) .

نصاب ترکی : على بادکوبه‌ای که در ۵ - ۱۲۶۴ بنام ناصرالدین شاه در قزوین

سروده است (فرهنگنامه ها ص ۱۱۴) .

آغاز: الحمد لله الذى جعلنا لاطهار قدرته ناطقا ... اما بعد

چنین گوید على بادکوبی کتاب من بخوان تا خصم کوبی

• • • • •

اول الله ادنه دوم نبی خیر الوری جانشین مصطفی باشد على بدرالدجی

• • • • •

مصدر ترکی بدان لفظی که آخر ماق شد

مثل اوز ماق معنیش باشد زدن ای مقتدا

* نسخ سده ۱۴ ، جدول مشکى ، انجام افتاده ، ۲۰ س ، خشتی (۱۹۶۸/۲)

نصاب صبیان : ابو نصر فراهی

* نسخ خوش راسته و چلبای سده ۱۱ و ۱۲ ، جدول زرین ، سر لوح اکلیل ، با حواشی

اعرابی و لعوی ، در پایان تاریخ ۱۲۴۰ آمده است ، ۱۹ س، ربعی (۷۷۷) .

* نسخ سده ۱۳ ، انجام افتاده ، در ۲۲۰ بیت ، جیبی (۱۱۰۵/۱) .

* نسخ ۱۲۳۹ ، جلد تیماج مشکى ، ۱۳ س، جیبی (۱۷۷۴/۱) .

نصح الاستغاثه عن الملا عین الثلاثة : مولی محمد باقر بن حسن قاینی بیرجندی

صافی مؤلف الکبریت الاحمر فی شرایط اهل المنبر در گذشته ۱۳۵۲ (ذریعه
۱۷ : ۲۶۰ - مشار ۲۶۱۲ - فرهنگ سخنوران ۳۲۶)

در رد بر صوفیان و نکوهش از «ملاعین ثلاثه» : تریاک ، ریش تراشی و شارب
نگرفتن ، نوشیدن می است و بیشتر آن حدیث‌های رد تصوف است.

آغاز: بسمله . الحمد لله رافع العالمین فی الافاق و صلی الله علی محمد المبعوث
لتتمیم مکارم الاخلاق .

انجام : و کبیره بودن تناول مسکرات نوشتند و صلی الله علی محمد و آله
وسلم تسلیما .

* نستعلیق سده ۱۴ ، نسخه اصل ، جلد تیماج تریاکی زرکوب ، ۱۶ س ، ربعی
(۱۶۷۳) .

نصیحت نامه : ابوالحسن محمد کاظم جاجرمی ، در هاشم بیته سند مذهبی آن
آمده است .

آغاز : بسمله . الحمد لله ... اما بعد . . کتابی در علم اخلاق بنویسم برای
فرزند ارجمند .

وقاك الله ای فرزند مسعود
زهر چت نیست داری راحت و سود
انجام :

وجودت سر بسر کان هنر باد
پدر هم از وجودت بهره ور باد

* شکسته نستعلیق مهدی اصفهانی در تهران در ۱۳۰۷ ، عنوان شنکرف ، حلد تیماج
سبز يك لا ، ۱۲ س ، ربعی (۱۵۵۵) .

نصیحت نامه : عبدالصمد بن محمد حسین همدانی کشته در ۱۲۱۶ (مشار ۲۰۷ و ۸۱۱)

به نظم و نثر با گواه آوردن اخبار و با انشائی خوب

آغاز: بسمله . حمدله . اما بعد این دو کلمه از بنده جانی عبدالصمد همدانی
در نصیحت عزیز صدور یافته .

* نسخ سده ۱۳ ، نشان شنکرف ، ۲۱ س ، ربعی (۱۵۸۲/۷) .

نظم اللہالی: سید ابوالقاسم قاری استرآبادی (دانشگاه س ۱ / ۳۰۹۱).

* نسخ محمد بن علی اصغر قاینی در رمضان ۱۲۵۴ در مدرسه جده اصفهان، عنوان و رموز شنکرف، در پایان در دو صفحه نام هفت قاری و چند لغزی آمده است، ۲۰ س، ربعی (۹۹۳/۱۱).

نقائس الثنون و هر ایس العیون: شمس الدین محمد آملی

* نسخ سده ۱۲، عنوان شنکرف، جلد تیماج تریاکی یکلا، تادمساله دویم اندر آنکه تکلیف غافل جائز است یا نه، از مقاله دوم فن چهارم در علم اصول الفقه، ۲۳ س، وزیر (۱۳۹).

نقد النصوص فی شرح نقش القصوص: جامی

(حقوق ۲۲۰)

○ نسخ خوش ابوالقاسم شریف در ع ۱۶ / ۱۲۷۳ در اصفهان، نشان شنکرف، ۱۵ س، ربعی (۶۰۱).

* نسخ سده ۱۱، نشان شنکرف، آغاز و انجام افتاده: «وان دم که فتد بحال خویشم نظری - فص حکمة روحیة فی کلمة یعقوبیة... ومن طلب منه امرا کاینا من کان، باید همین نقد جامی باشد، با حواشی «منه سلم الله» ۱۹ س، ربعی (۱۰۵۹/۲)

نگارستان: قاضی احمد غفاری یا فناری قزوینی که در ۹۵۹ ساخته است

(حقوق ۲۲۱)

* نستعلیق علی حاجی عبدل شوشتری برای حسین قلی بیك افشار در ۹۹۶، عنوان شنکرف، جدول بچهار رنگ زر و شنکرف و لاجورد و زنگار، جلد تیماج مشکی، ۲۰ س، وزیر (۱۴۲).

نوافل یومیه: مجلسی

(دانشگاه ۵ / ۴۴۵۳)

* نسخ خوش سده ۱۲، جدول زر و مشکی، کاغذ گلناری رنگ، آغاز افتاده: «سنت است و آن سی و چهار رکعت است»، انجام «بعد از فارغ شدن از ظهر و عصر و نافله آنست» ۹ س، بغلی (۱۱۷۱).

نماز (واجبات -)

آغاز : هرگاه واجبات نماز را خواهی بشماری در رکعت اول شصت و یک چیز واجب است .

انجام : پس ششصد و پنجاه و شش چیز باقی ماند والله اعلم بالصواب .
* نستعلیق در متن وهامش ، ۲۶ س ، (۳/۸۸۶) .

نور ساطع : محمد مراد کشمیری که در آن بدایة الہدایة شیخ حر عاملی ساخته
ذوق ۱۰۹۱ را در رجب ۱۰۹۸ بفارسی در آورده است .
(دانشگاه ۵ : ۱۵۹۳)

* نسخ محمد فصیح حسنی طالقانی در ۱۱۰۷ ، نشان شنکرف ، آغاز افتاده « بشرح
دیگر بر همین رساله نموده بوده » ۱۵ س ، ربعی کوتاه (۹۴۳) .

نہایۃ الاعراض : میرزا عبدالکریم طبیب یزدی که در یک مقدمه و ده باب و یک خاتمه
بنام ناصر الدین شاه در ۱۲۸۴ ساخته است (المآثر والاثار ص ۲۱۰) .

آغاز : حمد و سپاس حکیمی را که از یک پرتو نور ذات خود عقول مجرد و
نفوس مقدسه .

* شکسته نستعلیق ع ۱۲۸۵/۲ ، عنوان شنکرف ، باخط خوردگی ، تصحیح شده ،
گویا اصل ، ۲۵ س ، خشتی (۱۹۳۶) .

☆ شکسته نستعلیق ع ۱۲۸۵/۱ ، کاغذ آبی و سفید ، ۱۵ س ، ربعی (۱۹۹۱) .

فی نامه : جامی

* شکسته نستعلیق سده ۱۳ ، ۱۶ س ، ربعی (۲/۸۷۷) .

نیک بختیہ یا مونس العابدین : محمود بن میرزا علی ، در ترجمه مصباح کفعمی
برای معتمدالدوله آقانیکی بختا بسال ۱۰۵۵ .
(دانشگاه ۱ : ۲۳۹)

* نسخ ، سرلوح و جدول زر ، عنوان شنکرف ، اران محمد شفیع ایروانی در ۱۲۶۰ ،
باحواشی « دام ظلہ العالی » جلد تیماج مشکئی صربی ، ۱۹ س ، وزیری (۹۷) .

وادی مقدس : محمد باقر عرفان تبریزی

آغاز: بسمله . سبحانك يا هو يا من هو يا من ليس الا هو... اما بعد چنین گوید
خوشه چین خرمن عرفان و گوشه نشین انجمن فقرا ... محمد باقر تبریزی
المتخلص به عرفان که این رساله ایست موسوم به وادی مقدس ... در بیان
منازل سالکین... و طریق سیر سالک... و مرتب است این رساله بر بیست و چهار
وصل و یک خاتمه .

* شکسته نستعلیق سده ۱۲ ، ۱۶ س، ربعی (۸۷۷/۴) .

و افوریه : ابوالقاسم یزدی ، در خواص تریاک و وافور به نثر و نظم بطور هزل .

آغاز: الحمد لله الذی خلق الافیون بقدر

* شکسته نستعلیق ، ربعی (۲۰۰۹/۲) .

و وسیله النجاة ، در پند و اندرز

آغاز : اما بعد چون جمعی کثیر در ایام قلیل از برادران و هم نفسان رحل
اقامت .

انجام : به اعجاز حضرت .

* نستعلیق سده ۱۴ ، جلد تیماج مشکى ، ۱۲ س، جیبی (۲۰۷۳) .

و وصیت ، گویا یکی از رساله های عملی است .

آغاز: در احکام وصیت و در آن يك مقدمه و چند فصل است .

انجام : تقسیم میکند ثلث را بر جمیع بالنسبة بنا بر احتمالی و محتمل است
تخییر .

* نسخ خوش سده ۱۳ ، عنوان و نشان شنکرف ، کاغذ آهار مهره ، ۱۵ س ، جیبی

(۱۶۸۵/۲) .

و وصیت پیامبر به علی (ع)

آغاز : این کتابی است که وصیت کرده است حضرت رسول ص به حضرت
امیر ... بدانکه این کتاب عربی بود اورا (به) فارسی کردیم (در آوردیم)

تا ... آسان باشد. اما بعد روایت کند محمد بن علی النوادری... که رسول ص فرمود: یا علی مرا چنانی که هارون موسی را مگر آنکه بعد از من پیغمبر نیست.

انجام: وائمه اثنی عشریه بانصیب و بهره‌مند گرداناد.

* نستعلیق محمد رضا در ۲۷ رجب ۱۲۳۵ بخواهش محمد ظاهر خباز، عربیها شنکرف ۱۵ س، ربعی (۵۳۷/۵).

* نستعلیق محمد رسول بن محمد علی نومسلمان در ذح ۱۲۵۰، با چند برگی در اصول دین به نظم، ۱۲ س، ربعی (۱۱۰۴).

وقوف قرآن، در آن از سجاوندی و تاج الدین مصدر بخاری یاد شده و در وقف قرآن است.

آغاز: حمدله. بدانکه ابن وقف را فخر الاسلام شمس العارفین احمد بن طیفور السجاوندی... بر پنج مرتبه نهاده.

انجام: باب التنوین... اقلی لومی و عتابی صومینی (؟) بما افعال.

* نستعلیق سده ۱۱ و ۱۲، عنوان و نشان شنکرف، ۱۲ س، خشتی کوچک (۹۱۰/۲)

وقوف قرآن: ابو جعفر محمد بن طیفور سجاوندی

* نسخ محمد حسین طباطبائی در ۱۳۱۷، عنوان و نشان شنکرف، ۱۰۰ گ ۱۱ س، خشتی (۴۰۹).

وقوف قرآن: ابوالمکارم محمد بن محمد زندوی بخارایی، نخست اصطلاحات

سجاوندی است سپس وقوف به ترتیب سوره‌های قرآن.

آغاز: الحمد لله حمد ای کافی نعمد... قال... ابوالمکارم محمد بن محمد

الزندوی البخاری... بدان اعزك الله في الدارين که با بسته ترین چیزی بر

قرآن خوان را دانستن و وصل است.

* نسخ خوش ع ۱۰۸۴/۲، عنوان و رمز شنکرف، ۱۷ س، وزیر باریک (۴۰۳/۲).

هدایه قطب شاهی در استخراج آیات کلام الہی : محمد علی کر بلائی

(حقوق ۲۲۵)

آغاز: بسمله . حمد و درود حضرت معبود که در افتتاح کلام مجید موشح
و مزین گرداند بنام ... عبدالله قطب شاه ... و نام نهادیم این رساله را به هدایه
قطب شاهیہ در استخراج آیات کلام الہی .

انجام : لایموت فیہا ولا یحیی طہ .

* حق بردی بن حسن تبریزی در ۹ ع ۱۰۷۳/۲ ، نشان شنکرف ، جلد تیماج تریاکی
ضربی با ترنج ونیم ترنج ، ۲۱۵ گ ۱۴ س ، ربعی (۶۶۳) .

هدایه الطالبین : محمد مهدی بن محمد ابراهیم [کلباسی] .

آغاز: بسمله . وبعد چنین گوید اقل خلیقه ... کہ مقصد ششم است از مناسک
حج از هدایه الطالبین .

انجام : خاتمہ مشتمل است بر چند فصل . فصل اول

* نستعلیق گویا از مؤلف ، از سده ۱۳ ، عنوان شنکرف ، جلد تیماج مشکئی یک لا ، ۱۵
س ، جیبی (۱۷۵۴) .

هزار مساله حساب .

آغاز: قسمت اول مسائل حساب . مسائل جمع .

۱- یک مدرسه به قرار ذیل شاگرد دارد .

* نستعلیق خوش سده ۱۴ ، عنوان درشت ، کاغذ خط دار فرنگی ، ۱۹ س ، ربعی
(۱۹۷۴) .

هفت اورنگ : جامی

* نستعلیق میر محمد بن میر یعقوب در ۱۰۲۳ در هامش بجز یوسف وزلیخا کہ نیمه دوم
آن در متن است ، ۵۶ س ، رحلی (۱۰/۲) .

* نستعلیق ج ۱/۲ ، ۱۲۰ ، عنوان شنکرف ، ۱۸ ربعی (۷۵۰) .

* نستعلیق محمد علی در ۱۲۲۹ ، عنوان زعفرانی ، کاغذ آبی : جلد تیماج سرخ ضربی
۱۷ س ، خشتی (۱۴۱۱) .

هیئت (رساله در -) علاءالدین علی قوشچی در گذشته ۸۷۹ در استانبول که بنام سلطان محمد بن سلطان مراد (۸۵۵-۸۸۶) در یک مقدمه در دو قسم و دو مقاله درشش و یازده باب و یک خاتمه ساخته است.

(استوری ۲: ۷۵)

* نسخ ابوالقاسم کاخکی در ۱۲۴۷، عنوان و شکل شنگرف در ۱۲۴۷، ۱۴ ربعی (۵۵۹/۱).

✧ نستعلیق روز چهارم شعبان ۱۲۵۹ برای نواب کامیاب شهریار زمان مروج اثناعشر، عنوان و جدول و نشان شنگرف، ۱۷ س، خشتی (۵۷۷/۷).

* شکسته نستعلیق ۱۲۵ (= ۱۲۰۵) عنوان و نشان شنگرف، ۱۲ س، ربعی (۸۹۵).

* شکسته نستعلیق سده ۱۱، عنوان و شکل شنگرف، انجام افتاده، ۱۲ س، ربعی (۸۹۹).

* نسخ شرف‌الدین حسین درهرات در ۱۰۸۲، عنوان و نشان و شکل شنگرف، ۱۵ س، ربعی باریک (۹۳۲/۱).

* نسخ سده ۱۲، عنوان و نشان و شکل شنگرف، ۱۸ س، ربعی (۹۳۳/۱).

* شکسته نستعلیق خوش صفی، عنوان شنگرف، ۱۳ س، ربعی (۱۰۶۷/۱).

* نستعلیق محمد علی بن آخوند ملا با باجان دامغانی در محرم ۱۰۹۴، شکل شنگرف، ۱۷ س، ربعی، جلد تیماج تریاکی یک لا (۱۵۹۰).

* نستعلیق سده ۱۳، شکل شنگرف، ۲۰ س، جیبی (۱۷۷۵).

یوسف و زلیخا : گویا از مظلومی شیعی، به نظم ترکی با یادکردن نام دو آزرده امام و نام جامی.

* شکسته نستعلیق رمضان پسر کربلائی مشهد در ۱۲۶۱، آغاز افتاده، انجام نسخه.

مظلومی مهر نظر لطف استیز کیم مرا دینی دیره ساقی حوض کوثر

۱۷ س، خشتی (۹۵۱).

کتابهای عربی

آداب البحث والمناظرة : عضدالدين عبدالرحمن ايجى .

(دانشگاه ۳ : ۱)

آغاز: لك الحمد والمنة وعلى نبيك الصلاة والتحية . اذاقات بكلام ان كنت
ناقلا فتطلب الصحة او مدعيا فالدليل .

انجام : وانما جعل اللسان على الفؤاد دليلا .

* نسخ سده ۱۲ ، ۲ ص ۱۰ س ، بايك برگ از تحفة المؤمنين ، جيبى (۱۱۵۲ / ۹) .

* نسخ ، ۴ س ، بنلى (۱۷۸۲ / ۳) .

آداب البحث والمناظرة (منظومة -) سيد محمد تقى قزوينى .

آغاز: الحمد لله الذى تحيرا فى فضل المناظرون الكبرا

انجام : صل على بحر جوامع الكلم وآله خير الانام والامام

* نستعليق محمد كاظم در ۱۲۲۸ ، عنوان شنكرف ، ۱۷ س ، جيبى (۱۰۴۹ / ۵)

الآداب الدينية للخزانة المعينية: ابو على طبرسى كه بنام خواجه اتابك ابو نصر احمد

بن الفضل بن محمود مرتضى امير المؤمنين ساخته است .

(آسان قدس ۵ : ۱)

* نسخ سده ۱۱ ، ۱۵ س ، ربعى ، جلد تيماج ترياكى ضربى يكلا با ترنج ونيم ترنج

عطف مشكى (۱۶۳۲ / ۱) .

آداب المتعلمين : برهان الدين زرنوجى حنفى در گذشته ۵۹۱ ، بد ناط بدخواجه

طوسى نسبت داده اند و نام آن هم تعليم المتعلم طريق التعليم است (سپيد ۳ : ۱۶

- ادبيات ۸)

* نسخ على بن ملا عبد محمد شورابى ، از سده ۱۳ ، ۱۷ س ، جيبى (۱۱۳۰ / ۲) .

* نستعلیق احمد بن افلاطونی در ۱۰۶۵، ۱۱، س، جیبی (۱۷۷۸/۲).

الأبدال : ابوبکر محمد بن زکریای رازی

(دانشگاه ۴ : ۷۱۴)

* نستعلیق سده ۱۱ ، عنوان و نشان شنکرف، ۲۲، س، ربعی (۹۶۴/۱).

ابراز المعانی من حرز الامانی : ابوشامه عبدالرحمن دمشقی در گذشته ۶۶۵ .

آغاز: بسمله . الحمد لله الذي اسبغ علينا نعمه .

انجام : محسن تشبيه الصلوة بذلك لانهم في الصلوة تبع لرسول الله ص فلهذا

اصابتهم نفحاتها وبركاتهما رضي الله عنهم (آخر ابراز المعانی المختصر والحمد

لله وحده) .

* نسخ محمد قاسم بن نظر داد در ۱۰۰۳ ، میانه کاغذ زر کهنه ، ۲۳ س ، وزبری

(۲۳۶) .

اثبات الراجب القديم : دوانی

* نسخ سده ۱۱ ، نشان شنکرف، ۱۰، س، ربعی (۹۵۷/۱).

* نستعلیق عبدالجلیل در ۱۰۷۲ ، باحواشی «منه» عنوان شنکرف، جلد تیماج مشکی

یکلا، ۱۸، س، (۱۱۸۵/۲).

اثبات توحید الراجب : شمس الدین محمد گیلائی (دانشگاه ۳ : ۱۳۶)

* نسخ سده ۱۳، ۱۵، س، ربعی (۳۸۸/۲).

الاثنی عشر حدیثا

آغاز: بسمله الحمد لله نور السموات والارض... اما بعد فهذه اثنا عشر حدیثا

من جملة ماورد في اهل بيت نبي الرحمة كانها اثنتا عشرة عينا انفجرت من

منبع الحكمة . الحديث الاول قال الامام فخر الدين الرازي في مفاتيح الغيب

في تفسير قوله تعالى قل لا اسئلكم عليه اجرا الا المودة في القربى .

انجام : لاله الا الله ما اكرم هذا الفتى (وقد رسم احقر عباد الله الغنى فضل الله

بن محمد الحسینی هذه الاحادیث فی ربیع ۹۶۲ نقلا من خط زبدة السادات...
صفدر الحسینی)

* نسخ خوش فضل الله بن محمد حسینی در ع ۹۶۲ در مشهد ، ربعی (۱۶۵۴/۳) .

الاثنی عشریة فی الصلاة : شیخ بهائی

* نسخ شمس الدین محمد بن ملاخواجه مازندرانی با حواشی « منه دام ظلّه » عنوان
شگرف ، تصحیح شده ، ازان علی بامهر او ، ۱۴ س ، ربعی (۹۲۱/۲) .

اجازة الامامة لصلاة الجمعة : اسدالله بن محمد باقر موسوی اصفهانی .

آغاز: بسمله . نحمدك اللهم على جسيم آلائك ... قد استجاز ... السيد ضمير
عباس بن سيد عابد حسين النقوی ... لاجل الامامة في صلاة الجمعة ... فمن
اعتقد بعدالته و ملكته الراسخة فله الاقتداء به في صلاة الجمعة .
انجام : وبالإجابة جدير .

* نسخ محمد حسن موسوی اصفهانی در حیدرآباد در ۱۳۳۵ ، ۱ ص ۲ س ، ۳۲ س ،
رحلی (۰۰۰/۵) .

اجتماع الامر والنهی

آغاز: القول في مسألة اجتماع الامر والنهي وتنقيحہ يقتضى تقديم امور .

انجام : فلا يكون ما اخترناه قولاً خامساً .

* نسخ خوش سده ۱۴ ، ۱۸ س ، حشتی (۴۲۰/۴) .

اجتماع الامر والنهي : حاج ميرزا حسن علي تهرانی شاگرد شیخ مرتضی انصاری

که از پارسایان بوده و در مشهد میزیست است ، کویا تقریر در او است .

آغاز: القول في جواز اجتماع الامر والنهي .

○ نسخ سده ۱۳ و ۱۴ ، تصحیح شده مؤلف با حواشی او ، ۱۸ س ، ربعی (۸۹۳/۲)

اجتماع الامر والنهي : کویا از فرزند بحر العاوم ، روجردی

آغاز: بسمله وائدة مهمة . اعلم ان من باب التعارض تعارض العام والخاص من

وجه ما اذا تعلق الامر باحدهما .

* شکسته نستعلیق، مؤلف (ص ع) ۱۲ س، ربعی (۳۲۷/۷) .

الاجتهاد و الاخبار : آقامحمدباقر بهبهانی .

* شکسته نستعلیق محمدحسین رضوی در ۱۲۴۳ در مشهد ، بامهرمحمد حسین رضوی

۲۰ س، ربعی (۶۳۶/۳) .

* نسخ نزدیک ۱۲۰۷ ، عنوان شنکرف ، ۲۱ س، ربعی (۱۵۴۳/۳) .

الاجتهاد و التقليد (رساله فی -)

در آن از شرایع الهدایه فی شرح الکفایه خود مؤلف و ازسید صدر و فاضل

قمی و صاحب حجة الاسلام یاد شده است.

آغاز : بسمله . الحمد لله الذی احیی الحق بالاسلام ... و بعد انی لما وفقت

شرایع الهدایه فی شرح الکفایه .

* نسخ سده ۱۳ ، ۲۱ س ، ربعی (۵۴۳/۴) .

الاجزاء : از یکی از شاگردان شیخ مرتضی انصاری

آغاز : القول فی مسئله الاجزاء و قبل الخوض فیها لابد من تقدیم امور .

انجام : فلا نطیل الکلام باعادة ما تقدم

* نسخ خوش سده ۱۴ ، ۸ س، خشتی (۴۷۰/۳) .

الاجماع : محمد بن عبدالفتاح سراب تنکابنی در گذشته ۱۱۲۴ که رساله فی حجة

الخبار و الاجماع داد در دو فصل : حجیت خبر و حجیت اجتماع ، این رساله

گویا جز آن یکی است .

آغاز : بسمله . حمدله . و بعد فان الاجماع مسئله قد علمت للفقیه بها البلوی .

(ذریعه ۶ : ۲۶۹ - دانشگاه ۵ : ۱۶۷۶)

* نسخ سده ۱۲ ، انجام افتاده ، ۱۲ س، ربعی کوچک (۸۶۷/۱) .

اجوبة المسائل :

از سید محمد کاظم رشتی که پس از بازگشت از سفر مشهد هنگام رفتن به کربلا نگاشته است .

آغاز : بسمله . حمدله . فيقول ... كاظم بن قاسم الحسيني الرشتي ان بعض الديانين قد عرض على مسائل من غوامض المسائل ... واراد جوابها ... الاول كيف يدل العقل القاطع المتبوع على النبوة الخاصة .

☆ نسخ ۱۲۷۵ ، ۲۳ س ، ربعی (۱/۴۹۶) .

اجوبة مسائل السيد اسماعيل : شيخ احمد احسائي ، پس از شرح الزيارة ساخته و پرسشها را شرح کرده است .

(فهرست احسائي ۲ : ۴۷)

☆ نسخ احمد بن جعفر موسوی در ۱۲۳۸ ، عنوان و نشان شنکرف ، وقف حاج علی ناسی در ۱۲۵۲ ، ۱۷ س ، جیبی (۷/۱۷۱۲) .

اجوبة مسائل المولى كاظم السمناني : شيخ احمد احسائي که به سه پرسش او :

حدیث نقلین و ثقل اصغر ، حدیث کمیل ، فرق میان قلب و نفس و صدر و وهم و خیال ، با دلی آشفته پاسخ گفته است و پرسش را متن و پاسخ را شرح قرار داده است (فهرست احسائي ۲: ۲۲) .

* نسخ احمد بن جعفر موسوی در ۱۲۳۸ ، نشان شنکرف ، ۱۷ س ، جیبی (۳/۱۷۱۲) .

اجوبة مسائل الشيخ محمد بن الشيخ عبد العالی بن عبد الجبار التطیني : شيخ احمد

احسائي که از پرسش او درباره چند حدیث پاسخ گفته و آنها را شرح کرده است (فهرست احسائي ۳ و ۷۷ و ۷۸) .

☆ نسخ احمد بن جعفر موسوی در ۱۲۳۸ ، نشان شنکرف ، ۱۷ س ، جیبی (۴/۱۷۱۲)

الاحادیث القدسیة :

آغاز : بسمله . حمدله ... اجابة للاخ الاعز ... ملاصدر

انجام : بغفران الخطیئات والسیئات

* نسخ ۱۲۳۰ ، نشان شنکرف ، جلد تیماج مشکی یک لا ، ۱۱ س ، جیبی
(۱۷۷۲/۱) .

الاحادیث المنتخبة من الخصال و غیرها ، حدیثهای کوتاهی است

* نسخ سده ۱۳ ، انجام افتاده ، ۱۵ س ، ربعی (۷۹۵/۱) .

احقاق الحق: قاضی نورالله شوشتری که در هفت ماه (بجز شبها) در پایان ع ۱/ ۱۴۰

در اگرمه ساخته است .

* نسخ و نستعلیق سده ۱۱ ، عنوان شنکرف ، مقابله شده ، از آن حجة الاسلام رشتی

محمد باقر بن محمد تقی موسوی و محمد علی مازندرانی بوده است ، ۵۷۸ گ ۳۱ س ،
وزیری ، جلد تیماج سرخ با تهبندی و شیرازه (۱۱۶) .

احکام الصلاة : شیخ یوسف بحرانی (۱۱۱۲-۱۱۸۶)

آغاز: بسمله . اما بعد حمدالله تعالی علی انعامه ... فیقول... یوسف بن احمد

بن ابراهیم البحرانی ... قدکثر علی التماس جملة من الاخوان ... فی تصنیف

رسالة فی احکام الصلوة التي هی عمودالدین لکن علی وجه الایجاز ... وقد

رتبتها علی ابواب الباب الاول الطهارة .

* نسخ خوش محمد زمان در ج ۲/ ۱۰۲۲ یا ۱۱۲۲ ، ۱۶ س ، ربعی (۷۶۷/۳) .

احکام المیراث : مولی محمد تقی بن حسین علی هروی اصفهانی (۱۲۱۷-۱۲۹۹)

شاگرد حاج شیخ محمد تقی اصفهانی و شریف العلماء آملی ، دریک مقدمه و

سه باب (حقوق ۴۸۹) .

آغاز : وبعد فیقول العبدالعاصی محمد تقی بن حسین علی الهروی ... ان هذه

نبذة متعلقة باحکام المیراث... و رتبتها علی مقدمة وثلاثة ابواب .

انجام : من رسالة ولا کتاب والله الموفق للصواب .

* نسخ سید حسن بن ابی طالب حسینی در شوال ۱۲۸۶ ، عنوان شنکرف ، جدول شنکرف

ولاجورد ، ۱۳ س ، ربعی (۱۰۸۰/۱) .

الاخبار المتفرقة عن اهل البيت

* نسخ سده ۱۱ ، ۱۸ س ، جیبی (۱۱۱۰/۲) .

الادلة العقلية : حاج شیخ حسن علی تهرانی مشهدی شاگرد شیخ مرتضی انصاری که

در آن درس استادرا تقریر کرده و میرسد تا به حضور و اباحه .

☆ شکسته نستعلیق مؤلف ، ۲۳ س ، ربعی (۷۸۵/۳) .

الاربعون حدیثا : شیخ بهائی

* نسخ یعقوب فراهی در ۱۰۸۴ ، عنوان شنکرف ، ازان محمد بن محمد شفیع هزار

جریبی بوده است بامهر او ، ۱۳۰ گ ۲۱ س ، ربعی (۲۸۷) .

* نسخ خوش سده ۱۱ ، عنوان و نشان شنکرف ، برگ آخر نو نویسی با حواشی «منه طاب

ثراه» ۱۷ س ، وزیر ی باریک (۳۲۸) .

* نستعلیق سده ۱۱ ، کامل سده در رجب و ذح ۱۲۲۵ و ۱۲۲۷ ، عنوان شنکرف ، ۱۵

س ، ربعی (۸۱۹) .

* نستعلیق و نسخ سده ۱۱ چلیپا ، عنوان شنکرف ، جدول زر و آبی ، ۱۷۴ گ ۱۱

س ، در هامش گ ۳۷ آمد ، «مصنف دام ظله» ، با تاریخ تملک ۱۲۶۳ ، جلد تیماج سرخ

ضربی (۸۷۴) .

* نسخ سده ۱۱ ، با سر لوح لاجورد و شنکرف و زر ، جدول لاجورد و زر ، جلد تیماج

سرخ با ترنج و نیم ترنج ، ۱۴ س ، ربعی (۸۸۴) .

* نسخ محمد شفیع شهدایی در ۱۰۶۲ ، عنوان شنکرف ، بامهر «علاءالدین محمد بن

محمد جعفر حسینی ۱۱۳۸ ، جلد تیماج سرخ ضربی با شیراه ، ۱۲ ربعی

(۱۴۶۶) .

الاربعون حدیثا : مجلسی

* نسخ سید علی طباطبائی اردستانی در ۱۲۲۴ ، عنوان شنکرف بامهر «محمد باقر بن

محمد نقی الموسوی» ، جلد تیماج سرخ ضربی با شیرازه ، کاغذ آهار مهره ، ۲۲ س ،

ربعی (۱۵۷۴)

الاربعین فی کشف الیقین : محمد شفیع بن محمد حسین که پس از بحر البکاء و اسرار

الابتلاء و وادی السلام در زمان ناصر الدین شاه ساخته است.

آغاز: بسمله . نحمدک یا من نور عرصه الابداع بنور الرسالة .

* نوشته ۱۲۷۶ گویا اصل ، عنوان شنکرف ، جلد تیماج ضربی تریاکی (۲۱۹).

ارجوزة فی الطب : ابن سینا

آغاز: ابدء باسم الله فی النظم الحسن اذکر ماجربت فی طول الزمن

انجام: وليس على النفوس اشد بأسا من ادخال الطعام على الطعام

* نسخ سده ۱۳ ، ۶ گ ۱۵ س ، جیبی ، جلد تیماج سرخ ضربی با شیرازہ
(۱۰۳۸/۱).

الارتقیات (القوائد -) : صفی الدین حلی درستایش ملک منصور پادشاه مصر به

شماره حرفهای هجاء .

* نسخ سده ۱۳ ، ۱۸ س ، ربعی (۱۰۹۳/۲)

ارشاد الاذهان الی احکام الایمان : علامه حلی

* نسخ محمد تختگاهی در ۱۰۴۶ ، عنوان شنکرف ، با حواشی ، در آغاز پند عبدالله بن

عبدالواحد عاملی است به پسرش عبدالعالی در ۳ شوال ۱۰۸۰ ، ۱۴ س ، وزیری
(۱۷۶).

* نستعلیق سلطان علی بن عبدالله خلخالی در ۱۰۵۵ در اصفهان ، عنوان شنکرف ،

۲۲۷ گ ۹ تا ۱۱ س ، (۲۸۶).

* نسخ محمد حسن تفرشی مشهدی در ۱۰۸۵ ، با حواشی ، جلد تیماج تریاکی ، ۱۸

س ، ربعی (۸۵۲).

* نسخ محمد بن معز الدین ادهمی در ۱۰۳۸ ، عنوان شنکرف ، با حواشی و فوایدی در

آغار نسخه ، جلد تیماج سرخ ، ۱۵ س ، ربعی (۸۹۷).

* نسخ ۹۸۳ ، عنوان شنکرف ، با حواشی ، جلد تیماج مشککی ، ۱۹ س ، خشتی

(۱۳۲۹).

* نسخ سده ۱۲ ، عنوان شنکرف ، جلد تیماج سرخ ضربی ، ۱۷ س ، ربعی

(۱۳۷۶).

* نسخ سده ۱۱، عنوان شنگرف، باحواشی، سه برگ در آغاز و يك برگ در انجام
نونویس، جلد تیماج مشکی، ۱۷ س، ربعی (۱۶۱۴).

ارشاد الهادی : سعدالدین مسعود تفتارانی که در ۷۷۱ در خوارزم برای فرزند
خود ساخته است.

آغاز: الحمد لله الذي جعل بكلمته علم الاعراب مرفوع البناء

* نسخ سده ۱۲، ۱۰ س، ربعی (۹۵۹/۱).

اسامی و القاب و کنا الاثمه الاثني عشر وفق اعداد حروفها معها : محمد بن

غیاث‌الدین منصور دشتکی

(آستان قدس ۴ : ۱۹۸)

آغاز: بسمله . الحمد لله و صلواته علی محمد و آله المعصومین اجمعین يقول
العبد الفقیر محمد بن منصور الحسنی الحسینی رضی الله عنهم اجمعین انی
هدیت بخاطر غیبی.

انجام : وما یعقلها الا العالمون .

* نسخ و نستعلیق چلیپای محمد مقیم بن محمد هاشم طغایی دارنده نسخه ، از سده ۱۱ ،
در بالای صفحه یکم توسل به ائمه است نزدیک آنچه در خلعیه میرداماد آمده است ،
۱۴ س، ربعی (۱۰۱۳/۳) .

الاصیاب والعلامات : نجیب‌الدین محمد بن علی بن عمر سمرقندی

* نسخ خوش سده ۱۱ ، عنوان در متن وهامش و نشان شنگرف ، انجام افتاده ، با
حواشی ، از آن علی اصغر و شمس‌الدین محمد حسینی بوده است ، ۱۹ س ، ربعی
(۵۷۸) .

الاستبصار فی ما اختلف من الاخبار : شیخ طوسی .

* نسخ محمد طاهر تبریزی در ۱۰۷۷ در اصفهان ، عنوان و نشان شنگرف ، باحواشی
م ق ر ، م ت ق ر ه ، با سماع در پایان ، از آغاز تا پایان سوم ، ۲۳ س ، وزیر
(۴۹) .

* نسخ محمد سعید بن هبة الله بن شاه محمد در ۱۰۸۹، عنوان و نشان شنکرف، باحواشی «م ح ق»، م ق ر مدظله العالی، کنز العرفان، الجبل المتین، و جزاینها، با فهرست، جلد تیماج مشکى، ۲۳ س، وزیرى (۲۴۱).

* نسخ ۱۰۷۹، باحواشی «م ح ق»، بهاء الدین محمد، م در رحمہ اللہ، با بلاغ سماع با مهر «محمد باقر بن محمد نقی موسوی»، در دنبال المشیخه یادداشت حسن بن عبدالکریم... ابن کمال البحرانی در مدرسه لطیفیة شیراز در ۱۰۴۸ و اجازة قاسم بن محمد حسنی حسینی طباطبائی به شیخ حسن بحرانی آمده است، ۲۰ س، وزیرى (۲۵۲).

* نسخ گویا در ۱۲۲۲، باوقف نامه میرزا کلب علی پسر میرزا علی نقی خواری رشخاری با تولیت ملا محمد صالح تربتی در ۱۲۳۲/۲ع، ۲۹ س، رحلی، جلد تیماج تریاکی ضربی (۰۰۰).

الاستصحاب : شیخ مرتضی انصاری دزفولی.

آغاز: بسمله ... فی الاستصحاب وهو لغة اخذ الشیء مصاحبه منه الاستصحاب.
انجام: اشکال فی الحمل علی الصحة من هذه الحیثیة ... من حیث.
* نسخ سده ۱۴، جلد تیماج سبز، ۲۱ س، ربعی (۵۳۳).

الاستصحاب : تویسرکانی.

آغاز: بسمله . حمدله . اصل من جملة الاصول او الادلة الشرعية او العقلية
الاستصحاب وهو لغة اخذ الشیء مصاحبا و منه قولهم لا يجوز استصحاب غیر
المأکول اللحم فی الصلاة .

انجام: وما ذکرناه اولاً هو المعول به انتهى الكلام فی باب الاستصحاب.
* نستعلیق سده ۱۴، جلد تیماج سبز ضربی باشیراز، ۱۹ س، خشتی (۱۳۸۲).

الاستصحاب (رسالة فی -)

گویا از سید علی طباطبائی یا بحر العلوم بروجردی از استاد الكل بهبهانی و
رسالة الاجتهاد والاخبار او یاد شده است (حقوق ۳۴۷)

آغاز: بسمله . حمدله . مسئلة الاستصحاب عبارة عن الحكم باستمرار امر كان يقينى الحصول فى وقت او حال .

انجام: ولا بد للمجتهد من ملاحظة ذلك والله هو العالم بحقائق احكامه ورسوله والائمة عليهم السلام .

* شكسته نستعليق سده ۱۳ ، كاغذ آبی ، ۲۳ س ، ربعی (۳/۳۲۷) .

* نسخ سيد حسن بن ابى طالب حسينى درج ۱/۱۲۸۵ ، ۱۳ س ربعی (۲/۱۰۸۰) .

* نسخ خوش شوال ۱۲۰۷ ، نشان شگرف ، ۲۱ س ، ربعی (۱/۱۵۴۳) .

الاستغاثة من بدع الثلاثة : سيد على بن ابى القاسم علوى كوفى (آستان قدس ۱ : ۲۲) .

○ نستعليق سده ۱۲ ، آغاز افتاده ، جلد تيماج سرخ ، ۱۵ س ، ربعی (۴۵۷) .

الاسطرلاب

آغاز : بسمله الحمد لله حمدا يليق بجلاله . . . وبعد فهذه رسالة مختصرة اذكر

فيها اسماء الرسوم المرسومة على الآلة المسماة بالاسطرلاب الشمالى ذات

الصفائح وبعض اعمالها وهى مشتملة على مقدمة وخمسة عشر فصلا وخاتمة .

* نسخ على بن ابراهيم ، از سده ۱۳ ، عنوان شگرف ، كاغذ آبی ، ۱۲ س ، خشتى (۲/۵۹۵) .

« أمنه هذه » (رسالة فى معنى -) : امين بن محمد خليل تويسر كانى كه در او اواخر

ج ۱/۱۲۰۵ ساخته و نوشته است .

آغاز: بسمله . حمدله . وبعد اعلم انهم اختلفوا فى معنى « اسندعنه » الذى

وقع من الشيخ فى ترجمة بعض الرجال .

* نسخ مؤلف ، ۲۱ س ، ربعی (۱/۱۵۴۳) .

اشارات الاصول : حاج ميرزا محمد ابراهيم بن محمد حسن كرباسى اصفهانى

در گذشته ۱۲۶۲ .

- * نسخ خوش محمد بن محمد ابراهیم خوانساری در ج ۱ / ۱۲۵۰ ، عنوان شنکرف ، کاغذ آهار مهره . ۲۳ س ، ربعی ، از ادله عقلیه (۷۳۸) .
- * نسخ ۱۲۴۲ ، سر لوح زر و لاجورد و شنکرف ، جدول زر و شنکرف ، عنوان در متن و هاشم شنکرف ، در ص ع از کرباسی بمانند زنده یاد شده است ، کاغذ ترمه ، جلد تیماج سرخ ضربی ، ج ۱ ، ۲۷ س ، وزیری (۱۲۳۷) .

الاشارات والتنبيهات : ابن سنا .

- * نسخ سده ۱۱ ، عنوان شنکرف ، از نمط چهارم تا اندکی از نمط ۷ و افتاده «الابداع مشترك لمفهومين احدهما تا بیس الشیء» ۱۹ س ، حیبی (۸۲۷/۱) .

الاصفی : فیض کاشانی .

- * نسخ سده ۱۱ ، عنوان و نشان شنکرف ، با حواشی «منه دام فیضه» با مهر محمد صادق بن زین العابدین موسوی و مجدالدین ، جلد تیماج گرد سرخ میان مشکی ، ۲۱ س ، وزیری (۵۰) .

- * نسخ محمد قاسم بن بیجن بیگنی در ۱۱۱۴ ، جدول لاجورد و شنکرف و زر ، آیتها شنکرف ، ازان محمد حسین بن سید علی طباطبائی گویا بروحردی با مهر او ، جلد تیماج سرخ ، ۲۲ س ، وزیری (۲۶۴) .

الاصلاح : سید محمد بن علی مجاهد طباطبائی .

- * نسخ سده ۱۲ ، نشان شنکرف ، با گواهی مقابله و تصحیح و تجویز عمل بان از مؤلف بخط و مهر او ، کاغذ آهار مهره ، جلد تیماج تریاکی ضربی ، ۲۴ س ، وزیری (۱۲۱۸) .

الاصول الخمسة : ملا نظر علی بن ملا محسن گیلانی رشتی .

- آغاز: بسملة . الحمد لله على حسن جماله و احسن كماله ... وبعد هذه رسالة عجالة في الاصول الخمسة .

- * نستعلیق محمد کاظم در ۱۲۲۸ برای آموختن آقامیرزا رفیع ، عنوان و نشان شنکرف ، ۱۳ س ، حیبی (۱۰۴۹/۳) .

اصول الدین : مولی محمد جعفر استرآبادی .

- آغاز: بسملة . الحمد لله على نواله ... اما بعد فيقول خادم بساطين المذهب

الجعفری ... محمد جعفر الاسترآبادی هذه رسالة هي اصل الاصول في اصول الدين .

انجام : و با تقصیر مخلص در آتش جهنم است چون جماعتی از حکماء فاجر .
* نسخ خوش محمد خوزانی در ۱۲۶۷ ، عنوان و نشان شنکرف ، ۱۶ س ، ربعی (۶۲۷/۲) .

* نسخ ۱۲۵۵ ، ۱۲ گ ۱۵ س ، ربعی (۱۵۲۰/۲) .

اصول الدين : مولی محمد جعفر استرآبادی در گذشته در نجف در ۱۲۶۳

آغاز: بسمله . الحمد لله الواجب بالذات ... اما بعد فهذه رسالة من خادم بساتين المذهب الجعفری ... محمد جعفر الاسترآبادی ... فی اصل العقائد الدينية علی وفق المذهب الجعفری ... وهي مرتبة عالی مقدمة و ابواب .
* نسخ خوش محمد خوزانی در ذح ۱۲۶۷ ، عنوان و نشان شنکرف ، ۱۶ س ، ربعی (۶۲۷/۱) .

اصول الفقه (رسالة فی -) در « اصل الصحة و البطلان ، التعارض بین الاشترک و التخصیص المجاور و التخصیص » .

آغاز : بسمله . حمدله . اصول الفقه معرفة دلائل الفقه اجمالا و كيفية الاستفادة منها .

* نستعلیق سده ۱۰ ، انجام افتاده ، ۲ گ ربعی (۱۵۸۲/۲) .

اصول الفقه : محمد سعید بن میرزا محمد حسین نایینی ، الخطاب الشفاهی ، العام

والخاص ، المطلق و المقید ، الاجماع ، خبر الواحد ، حجیة المظنة .
* نستعلیق مؤلف در رجب ۱۲۸۲ ، ۱۶۰ گ ۱۲ س ، ربعی در پایان اشارة روایت حدیث است از حسین علی (مهر) به مؤلف در همین سال (۴۳۲) .

اطباق الذهب : عبد المؤمن بن هبة الله شفر وه .

* نسخ ۱۲۵۲ ، ۱۳ س ، رحلی (۴۴/۲) .

* نسخ ۱۲۸۱ ، عنوان شنکرف، جلد تیماج ترباکی یک لا با شیرازہ ، ۹ س ، ربعی
(۱۶۸۲/۱) .

الاظہار والادغام (اجوزة فی -)

آغاز: بسمله ... وبعد فہذہ وریقات لطیفہ .

ابجام : فانہا نافعة جدا . . . وقد نجزت بینان مؤلفہا الفانیة محمد بن بدر
البلیانی الخزر جی الحنبلی ... سنة ثلث و خمسين و الف .
* نسخ مؤلف در ۱۰۵۳ ، ۱۷ س ، وزیری (۲۶۰/۳) .

الاعتقادات : شیخ طوسی

(دانشگاه ۳ : ۵۳۶ ش ۳/۸۷۹)

* نسخ سده ۱۱ ، ۱۱ س ، (۸۸۶/۴) .
* نسخ نزدیک بہ پایان شوال ۸۸۵ ، ۱۳ س ، جیبی (۱۱۱۰/۳) .

الاعتقادات (ارجوزة فی -) بروش شافعیان است .

آغاز: بسمله

احمد ربی طاعة و تعبدا
و اشهد ان الله لارب غیره
• • • • •
وانظم نظما (عقدا) فی العقیدة او حدا
تعزز قدما بالبقا و تفردا
فہذا اعتقاد الشافعی امامنا
* نسخ خوش محمد قاسم (ہاشم) در ۱۱۷۴ ، نشان شنکرف ، ۲۱ س ، جیبی بلند
(۶۹۶/۱) .

الاعتقادات : ابن بابویہ

* نسخ سده ۱۰ ، تصحیح شدہ ، با حواشی دو برگ آخر نو نویس ، انجام افتادہ ، عنوان
شنکرف ، ۱۱ س ، ربعی (۷۳۰/۱) .
* نسخ شمس الدین محمد ملا خواجہ مازندرانی در ج ۱/۲۹ در ساری ، عنوان
شنکرف با حواشی «فتح» و لغوی ، تصحیح شدہ ، ۱۴ س ، ربعی (۹۲۱/۱) .
* نستعلیق سده ۱۴ ، انجام افتادہ ، ۱۰ س ، جیبی (۱۷۰۰/۲) .

* نستعلیق سده ۱۱، عنوان شنکرف، دو برگ آخر نو نویس در خانه حاحی ملاعلی در مشهد در ۱۱۴۱، آغاز افتاده، ۱۲ س، جیمی (۱۷۱۴/۱).

الاعتقادات: گویا از مولا عبدالعلی جاپلغی شارح الالفیه شهید بفارسی (ذریعه ۱۳: ۱۱۲) و معاصر شاه تمهاسب.

آغاز: حمدله . وبعد هذه عقیدتی قادی الدلیل الیها .

انجام: ثم الحسن والمهدی . . الطاهرین المعصومین . . . والحمد لله رب العالمین .

* نسخ سده ۱۱، برگ آخر نو نویس، نشان شنکرف، ۱۲ س، ربعی (۹۷۸/۳).

الاعتقادات: شیخ طوسی، سی مسئله است (سپه ۳: ۱۶۲ - ش ۱/۲۵۲۵ و ۷/۴۰۰۵)

جز شماره های ۳/۸۷۹ (ف ۵۳۷) و ۲/۲۰۸۹ دانشگاه کد آندو از شیخ طوسی است.

آغاز: بسمله . معرفه الله تعالی واحمد علی کل مکلف بدلیل انه منعم فیجب معرفته کی نشکره . الله تعالی موجود بدلیل انه صنع العالم واعطاه الوجود .

انجام: ولوجاز علیه السهو والنسیان لارتفع الوثوق عن اخباره .

* نستعلیق سده ۱۰، ۲۱ س، ربعی (۶۶۶/۳).

الاعتقادات: مجلسی.

* نسخ محمد زمان موسوی در ذح ۱۲۰۱ یا ۱۱۲۱، نشان شنکرف، ۱۶ س، ربعی (۷۶۷/۱).

* شکسته نستعلیق سده ۱۳، ۱۸ س، ربعی (۸۷۷/۸).

* نسخ و نستعلیق ۱۲۳۶، ربعی (۱۰۸۴/۲).

* نسخ خوش مؤمن حسینی رشتی در ۱۲۵۶، با ابیاتی از مولوی و شیخ بهائی شکسته نستعلیق خوش چلیپا، ربعی (۱۱۴۳/۲).

الاعتقادات: سیده محمد نور بخش (مجالس المؤمنین) بنام پادشاهی است.

آغاز: بسمله . الحمد لله الذی کرم نبی آدم بالمفس الناطقة... اعلم ایها الولد

الاعز... ان معرفة ذات الله وصفاته كما هي لا تكون مقدورة لغير ذات الله.. ولكن
ابن مالا بد منه وهوان نعتقدان الله واجب الوجود.

* نسخ سده ۱۳، ربيعی (۵۸۶/۳).

افعال المكلفين (رساله در بیان -):

محمد بن علی سامغانی، دریک مقدمه در اثبات واجب و صفات حق.

آغاز: بسمله. الحمد لرفیع رفیع بقضائه احکام احکام محکمة الاسلام.

* نسخ خوش محمد کریم بن درویش علی طوغانی ع ۱۰۷۹/۲، ربيعی (۹۱۷/۲).

الاقبال العالی: ابن طاوس.

* نسخ سده ۱۲، سر لوح و جدول شکر ف و لاجورد و زعفرانی، عنوان شکر ف و لاجورد

جلد تیماج مشکى ۲۱ س، وزیرى بزرگ (۹۰).

* نسخ و نستعلیق محمد باقر رضوی در ۱۳۰۸، عنوان و نشان شکر ف، مقابله شده

بگواهی محمد باقر رضوی مدرس در ذح ۱۳۱۵ و ۱۳۱۶، جلد میسن سبز، ۱۷

س، وزیرى (۱۸۱).

الاکر: ثاوذوسیوس

* نسخه دلیق سده ۱۳، شکل و نشان شکر ف ۱۹ س، خشتی (۱۹۷۰).

الائین الفارق بین الصدق والهمین: علامه حلی

* نسخ خورش سده ۱۱، جدول زر و مشکى و لاجورد، برگ دوم با حاشیه سازی با

گل و بوته زر و لاجورد، عنوان و شماره ابجدی دلیله شکر ف، آغاز و انجام

افتاده، ۱۴ س، وزیرى (۱۵۸).

الائیه: نهید اول.

* نسخ ۱۱۹۴، شش برگ نخستین کهن تر، در هاشم برگ سوم آمده: «من هذا

اليوم ذهب عند شيخ هاء الدين محمد ره من جهة الدرس، ربيعی (۵۷۰/۱).

* نسخ خوش حق نظر گرجی نومسلمان در رمضان ۱۰۴۳، عنوان شکر ف و زنگار،

ربعی (۱۸۰۴/۱).

* نسخ عبدالحسین رودستی در رمضان ۱۰۸۶، عنوان شکر ف، جلد تیماج تریاکی،

۱۳ س، ربيعی (۸۸۶/۱).

- * نسخ محمد طیب بن حاجی محمد یوسف نوری در ذق ۱۰۱۹، عنوان شنکرف، ۷س، ربعی کوتاه (۹۱۹/۱).
- * نسخ ۱۲۵۸، جلد تیماج مشکى، ۱۲س، جیبی (۱۱۰۲/۱).
- * نسخ ۸۸۵، جلد تیماج تریاکی، ۱۴س، جیبی (۱۱۲۹/۱).
- * نسخ محمد تقی حسینی طباطبائی در رجب ۱۰۹۵، عنوان شنکرف، جلد مقوا عطف تیماج تریاکی لبه دار، ۱۳س، ربعی (۱۵۸۳/۱).
- * نسخ ۱۰۸۵، باحواشی، عنوان شنکرف، جلد تیماج مشکى يك لا، ۷س، ربعی (۱۶۵۲).
- * نسخ محمد بن حاجی ابراهیم در ۱۲۴۸، عنوان شنکرف، ۱۲س، جیبی (۱۷۷۰/۲).

الایامات الخیدریة فی شرح البصائر النصیریة : محمد حسن موسوی اصفهانی

آغاز : بسمله . سبحان الذى توحد به لعظمة والجلال و تفرد بالکبریاء والجمال .

انجام : ان يكون مسة لا ام لا ومعنى الاستقلال ههنا (نا تمام).

* نسخ مؤلف در حیدرآباد دکن در ۱۳۲۷، ۳۴س، رحلی (۳/۱۰۰۰).

الامالی یا المعجالی : ابن بابویه .

* نسخ عطیة بن عنام بن اعلی بن یوسف اندی در شب دوشنبه پابان ذق ۹۱۳ در مدرسه زینیه حله سفید بامقابلة او (هامش) بنج برگ نخستین نو نویسی، با احازة روایت همین کتاب از اعلی بن قاسم معروف به عدله (؟) در ۱۷ محرم ۹۱۴ بهمان اسدی، ۱۷۷گ، ۲۸س، خشتی (۲۸۴).

* نسخ ۱۱۰۶، عنوان و نشان شنکرف، ۱۶س، خشتی (۱۳۴۳).

* نسخ سده ۱۱، عنوان و نشان شنکرف، کاغذ حنایی، ۱۹س، خشتی (۱۵۸۸).

* شکسته نستعلیق محمد جلال الدین در سفر ۱۰۹۷، باملک محمد در ۱۲۲۶، بهاشش ریال، جلد تیماج تریاکی باشیراره، ۱۸س، ربعی (۱۶۴۷).

الامر (رسالة فی مفار صیغة -)

آغاز: فوائد: الاولى لا ینبغی الاشکال فی امکان استعمال صیغة الامر فی القدر

المشترك بين الوجوب والندب .

انجام : ان المستصحب نفس الزمان فتأمل

* نسخ خوش سده ۱۴ ، ۱۸ س ، خشتی (۶/۴۷۰) .

الامر بالمعروف والنهي عن المنكر (کتاب -) ، شرحی است بر یکی از متنهای
فقہی به «قول» .

آغاز : بسمله . حمدله . کتاب الامر بالمعروف والنهي عن المنكر قال ره

المعروف هو كل فعل حسن .

انجام ناتمام : وقد تعرض ايضا هناك قال ره

* شکسته نستعلیق سده ۱۳ ، باقلم خوردگی ، برساله ای در تقلید (۱/۱۴۵۸) .

امل الآمل : شیخ حر عاملی که در ۱ ج ۲/۱۰۹۵ ساخته است .

* نسخ حسن بن محمد ابراهیم خوانساری در ۱۲۴۸ ، عنوان در متن وهامش شنکرف ،

۳۱ س ، وزیری (۲/۷۸) .

ام المسائل فی ام المسائل : ابوالشرف سلطان محمد قاینی که پس از نگارش

تطهیر الائمة و تهذیب الامة در تفسیر که گروهی پسندیده بودند بخواهش

چند تن این کتاب را در تفسیر سورة الحمد ساخته و مسائل مهم اعتقادی اصول

و فروع را در آن گذارده و آن در دوازده باب است هر يك چند فصل ، از

نوشته پسر او در پایان نسخه که تاریخ ۱۱۳۳ دارد برمیآید که او از دانشمندان

سده یازدهم و دوازدهم است .

آغاز : الحمد لله الذي حمدته بلسان المقال السنة الشاكرين .

* نسخ سده ۱۲ ، ۱۵ ربعی (۹۲۹) .

الانصار : سید مرتضی علم الهدی .

* نسخ اصغر بن جمال الدین قمی در ۱۰۶۸ ، عنوان شنکرف ، جلد تیماج تریاکی

یک لا ، ۱۸ س ، ربعی (۱۵۷۳) .

انوار التنزیلی : بیضاوی

- ☆ نسخ سده ۱۲، آیتها شنکرف، جلد تیماج مشکى ضربى، ۲۵ س، رحلی (۲۶).
- * نسخ عبدالله بن محمد اصفهانی در ۱۲۳۵، آیتها شنکرف، جلد تیماج مشکى ضربى، نیمه دوم، ۲۴ س، وزیرى (۷۳).
- * نسخ، نشان شنکرف، باحواشی «منه» و جز آن، نیمه یکم، ۲۱ س، وزیرى (۲۵۳).
- * نسخ شعبان ۱۰۹۳، عنوان و نشان شنکرف، تصحیح شده محمد تقى بن محمد صادق در ۱۱۲۸، ۲۱ س، وزیرى پهن (۲۸۵).
- ☆ نسخ خوش حافظ بابا بن خواجه حسن سرکوکى در ۹۷۷/۲، سرلوح و جدول زر و لاجورد و مشکى، نیمه یکم، ۲۱ س، خشتى (۲۹۷).
- * نسخ سده ۹ و ۱۰، جدول اکلیل یا شنکرف، آیات شنکرف، از بنی اسرائیل تا ملائکه، ۲۳ س، ربعى (۵۸۰).
- * نسخ سده ۱۰ و ۱۱، جدول و آیتها شنکرف، بخشى دیگرى از همین تفسیر بهمین خط و کاغذ در کتابخانه جامع گوهرشاد هست، از آیت «وما جعل الله من بحیره ولا سائبه»، تا آیت «ان الله مع الذین اتقوا والذین هم محسنون»، در پایان سوره النحل آغاز جزو ۱۵، ۲۳ س، خشتى (۶۳۵).
- * نسخ سده ۱۲، بخش نخستین با جدول و نشان شنکرف، دومى نشان مشکى، باحواشی شیخ زاده و دیگران، از سوره «عم، است»، ۱۱ س، ربعى (۸۰۸/۱).
- * نسخ سده ۱۲، جدول زر، نشان شنکرف، کاغذ ازک نباتى رنگ، جلد تیماج مشکى ضربى، آغاز و انجام افتاده، ۳۱ س، وزیرى (۱۱۹۳).

انوار الرياض : محمد بن عبدالصمد شهشهانی، در شرح رياض طباطبائی.

- * نستعلیق، جلد تیماج زرد ضربى، زکات تا اعتکاف، ۱۹ س، ربعى (۱۴۰۳).
- * نستعلیق ریز ۱۲۷۸، جلد تیماج زرد ضربى، باحواشی «منه» ح ۲ صلاة، ۱۸ س، ربعى (۱۴۰۵).

انوار الفقاهة : شیخ حسن بن جعفر کاشف الغطاء نجفى در گذشته ۱۲۶۲

(ذریعه ۲ : ۴۳۷)

- * نسخ سده ۱۳، عنوان و نشان شنکرف، طهارت و صلاة، ۴۰۳ ک، ۲۱ س، (۴۴۱)

انوار الفقاهة : آقا محمد جعفر بن محمد ابراهیم کرباسی.

* نسخ ۱۲۶۶ ، عنوان و نشان سنگرف ، کاغذ آهارمهره ، جلد تیماج مشکى ضربى ، بامهر مؤلف در س ع ، زکات و خمس و صوم و اعتکاف و حج ، ۲۱ س ، رقى (۱۴۰۶).

الانوار القدسیة فی الفضائل الاحمدیة : زین العابدین جرفادقانی ، اخبار است .

آغاز: بسم الله . الحمد لمالك الملك والملکوت... فی تفسیر آی من آی القرآنیة ورتبتها علی مقدمة و ابواب ثمانية .

* نسخ ابوالقاسم بن اسماعیل در ۱۳۳۰ ق ، ۲۰ س ، رقى (۱۴۱۹).

انوار العقول من اشعار وصى الرسول :

قطب الدین ابوالحسن محمد بن حسین بن حسن کیدری بیهقی نیشابوری (دانشگاه ۵: ۱۱۰۸ و ۱۳۱۴).

* نسخ محمد بن علی موسوی در ۸۱۸ ، چهار برگ آخر نو نویس ، با مهر تملك و عبده الراجی محمد حسین ، در س ع از خوابی یاد شده که محمد حسین سمیری گویا همین مالک نسخه در ۱۳۰۷ دیده که علی (ع) در مسجد شاه اصفهان بوده و نام نیکان و بدان را می نوشت و او از نیکان شده بود ، ۲۶ س ، با ترجمه فارسی ، انجام : اذا صاقت بك الاحوال يوما فثق بالرازق الفرد العلی ، وزیرى (۱۰۴/۲).

* نسخ و نستعلیق نیمه روز پنجمشنبه او آخر ذح ۹۳۰ یا اینکه از روی چنین نسخه ای نوشته شده است و خود آن از سده ۱۱ و ۱۲ است و نویسنده آن یکی محمود بن علی بن حمید استرآبادی است ، با ترجمه فارسی زیر سطور ، آغاز و انجام مانند دانشگاه ، ۱۷ س ، رقى (۵۱۵) .

☆ نسخ خسوس معرب سده ۱۱ ، عنوان سنگرف ، آغاز افتاده ، ۱۴ س ، جیبی (۱۰۷۲).

الانهار النبویة فی الحیاض الناصوتیة :

محمد حسن واعظ یزدی ، در ۳۶۰ مجلس درس گذشت پیامبران و در پایان سوگواری بر امام حسین (ع) است ، در دو جلد نخستین (نسخه ما) در یک مقدمه و بارده نهر هر یک چند حوض از آدم تا شعیب .

آغاز: یا من تحیرت فی اشعة انواره افهام الموحدين
انجام: از محبت یافت لیکن این بها کس شبانی کرد وی را سالها
(درستایش شعیب و موسی)
* نستعلیق سده ۱۳ گویا از مؤلف، نشان شنکرف، چند برگ آب دیده، جلد تیماج سبز،
۲۸ س، رحلی (۱۶).

انیس الفقهاء: محمد بن ابی القاسم حسینی سردانی زنجانی درگذشته ۱۲۶۹
(ذریعه ۲: ۴۶۳).

آغاز: الحمد لله الذی وفینا للتمسک والتوسل بالمتقین .
انجام (درمواقیت): و تحقق الاجماع فی ذلک غیر بعید کما لا یخفی للمنتبع .
* نسخ سده ۱۳، عنوان شنکرف، جلد پارچه عطف تیماج مشکی با شیرازه، ۱۴ س،
ربعی (۱۴۷۴).

انیس المسافر و جلیس الحاضر: شیخ یوسف بحرانی .
* نسخ، عنوان شنکرف، جلد تیماج تریاکی با ترنج و نیم ترنج با شیرازه، انجام
افتاده، ۲۴ س، رحلی (۸۱).

الارزان والمقانیس: مجلسی

(الهیات ۴۶۸ - ادبیات ۳۷ - سپهسالار ۳: ۲۲۳)
* نسخ سده ۱۲، ۲۷ س، وزیری (۳۴۴/۲).

اوضح المسالك الى الفیة ابن مالک: ابن هشام .

* نسخ محمد بن ناصر بن حزیم در ۱۱۵۲، جلد تیماج زرد ضربی، ۲۱ س، ربعی
(۱۳۹۵).

○ نسخ محمد حسین بن عون علی در ۱۵ رجب ۱۱۹۲، کناره‌ها موریانه خورده، ۲۲ س،
ربعی باریک (۱۴۵۶).

الایسافر جی: ابهری .

* شکسته نستعلیق صابر گلپایگانی در ۱۰۹۶ در اصفهان، عنوان شنکرف، ۱۳ س،
جیبی (۱۱۵۲/۵).

* نستعلیق عبدالحلیم انصاری در ۱۰۱۰، عنوان وجدول شنکرف، جلد تیماج تریاکی
ضربی، ۷۷، بغلی (۱۷۸۲/۱).

الایضاح : خطیب قزوینی دمشقی.

* نسخ محمد بن میر احمد گیلانی فومنی در ۲۸ (گویا ۱۲۰۸) در مدرسه شیخیه تبریز
کاغذ زرد، عنوان شنکرف در آغاز، از آن علی بن... عبدالکریم بن سلطان محمد
تبریزی با مهر او، جلد هفتوا عطف تیماج سرخ، ۱۲۴ گ ۲۳ س، ربعی
(۴۹۹).

* نسخ سده ۱۱، عنوان و نشان شنکرف، جلد تیماج تریاکی سیر ضربی عطف کم رنگتر،
۱۳ س، ربعی (۱۶۹۴).

الایئیه (الرساله -)

آغاز افتاده : لاحتجاج اتصافه بوجوده الی علة ما

انجام بمطالعه مقاله المحقق الدوانی فی الحاشیه والعجب انه راها ولم يتفطن
بمغزها. تمت الرسالة الاينية فی رد نسبة الابن الی الله تعالی عما یقول
الظالمون علوا کبیرا.

* نسخ سده ۱۲، ۱۵ س، ربعی (۱۴۶۷/۲).

الباب الحادی عشر : علامه حلی

◊ نسخ حق نظر گرجی نومسلمان در ۱۰۴۸/۲، ۷ س، ربعی (۸۰۴/۲).

* نسخ سده ۱۱، ۱۱ س، (۸۸۶/۵).

* نسخ سده ۱۲، عنوان شنکرف، جلد تیماج تریاکی یک لا، ۱۲ س، ربعی
(۱۶۱۲).

* نسخ مصطفی در رجب ۱۰۳۲، عنوان شنکرف، ۵ س، ربعی (۱۶۲۵).

* نستعلیق هاشم حسینی در ۱۰۳۰، عنوان شنکرف، جلد تیماج سرخ زرکوب با ترنج
و گوشه، ۶ س، جیبی (۱۷۸۴/۱).

* نسخ حسین انصاری در اصفهان در ۱۰۱۷، ۱۷ س، ربعی (۱۹۱۸/۱).

بحار الانوار : مجلسی:

- * نسخ سده ۱۲ ، باسرلوح بهش رنگ ، جدول زر وشنگرف ولاجورد، جلد تیماج
ترباکی ضربی، بامهر محمد باقر بن محمد تقی موسوی ، ۳۰ س ، وزیری ، ج ۱۵
(۴۸) .
- * نسخ محمدجعفر تبریزی از سده ۱۲ ، جدول زر ولاجورد وشنگرف ، جلد روغنی ،
۳۰ س ، وزیری ، ج ۲۰ (۶۷) .
- * نسخ علی بن رضای طباطبائی در ۱۲۳۶ ، باسرلوح ، جدول زر وشنگرف ، مشکی،
جلد تیماج سرخ ضربی ، ۲۸ س ، وزیری ، ج ۲۲ (۷۴) .
- * نسخ حسن بن محمد ابراهیم خوانساری در ۱۲۴۷ ، عنوان در متن وهامش و نشان
شنگرف ، بامهر محمد باقر بن محمد تقی موسوی ، بها ۵۵ تومان ، ۳۱ س ، وزیری
ج ۲۵ و ۲۶ (۷۸/۱) .
- * نسخ ، کاغذ آهار مهره ، با مهر محمد باقر موسوی ، ۲۵ س ، وزیری ، ج ۲
(۱۵۴) .
- نسخ سده ۱۲ ، جلد تیماج سرخ ضربی ، اسماعیل بن نصرالله موسوی بهبهانی در
۱۲۶۸ آنرا خریده وبه پسرش عمادالدین در ۱۲۸۵ بخشیده است باهمان مهر ،
۲۷ س ، وزیری ، ج ۹ مورخ ۱۰۹۹/۲ع (۱۵۵) .
- * نسخ محمد امین خادم پسر سلطان محمد در ۱۰۰۱ ، عنوان شنگرف ، با فهرست
بابها ، از آن حسین بن ابراهیم خاتون آبادی در ذح ۱۱۲۱ ، با مهر او مورخ
۱۱۲۸ ، جلد تیماج مشکی ، ۲۶ س ، وزیری ، ج ۳ تا کتاب الجدل (۲۱۵) .
- نسخ علی رضا بن حاجی رستم مایانی در ۱۱۰۶ ، در همین سال از آن محمد کاظم سبزواری
بوده ، نیز از آن ابوالقاسم موسوی و محمد شریف (ص ع) تصحیح شده با بلاغ ، ۳۸۸
گ ۲۱ س ، وزیری پهن ، ج ۲ (۳۱۲) .
- * نسخ علی رضا بن حاجی رستم مایانی در رمضان ۱۱۰۳ ، با بلاغ و مقابله مورخ ۱۱۱۳
از محمد مهدی بن حاجی محمود در پایان طهارت ، صلاة آن بخط دیگر و بی تاریخ ،
ج ۱۸ مورخ ۱۰۹۴ ، از آن مجلسی بوده و مهر « باقر العلوم » دارد و از آن محمد
مهدی گویا همان مقابله کننده ، گویا خود مجلسی هم آن را مقابله کرده است ، ۲۳
س ، وزیری پهن (۳۲۶) .
- * نسخ سده ۱۱ ، عنوان ورمز و نشان شنگرف ، دارای بلاغ مقابله ، کاغذ نازک نباتی ،
جلد تیماج مشکی ضربی با شیرازه ، ۲۴۲ گ ۲۳ س ، خشتی ، ج ۷ مورخ ۱۰۸۶
(۳۳۵) .

- * نسخ صبوح شاعر در ج ۱/ ۱۱۸۴، با فهرست رمزهای منابع کتاب و مطالب آن، ماده تاریخ مرگ سیدمهدیا سروده همان صبوح در آغاز دیده میشود، ۲۳ س، خشتی ج ۱۵ (۵۲۴).
- * شکسته نستعلیق و نسخ سده ۱۲، جای عنوانها سفیدمانده، درصع اجازه دانشمندی از شاگردان شیخ محمد حسین عاملی و شیخ محمد مهدی فتونی نیمه کار گذارده شده، ربعی، حج و عمره و جهاد (۵۶۹).
- * نسخ سده ۱۳، کاغذ آبی، جلد تیماج مشکى با شیرازه، ۱۷ س، جیبی، از باب نزول الآيات فی امر فک و قصصه و جوامع الاحتجاج فيه، تا «باب آخر ما ورد فی ذکر ما روی عن امیر المؤمنین من الأشعار... بیان الکرى النفس والسرى بالضم السیر باللیل والمثل معروف» (۱۰۴۵).
- * نسخ اسدالله شوشتری در ۱۲۷ (= ۱۲۰۷) عنوان و نشان شنکرف، جلد تیماج سرخ ضربی، ۳۶ س، وزیرى، ج ۲۲ (۱۱۹۷).
- * نسخ سده ۱۲، عنوان و رمز و نشان شنکرف، جلد تیماج سرعطف سرخ، ۲۹ س، وزیرى (۱۲۰۴).
- * نسخ سده ۱۲، عنوان و رمز شنکرف، جلد تیماج سبز ضربی با شیرازه، ۲۸ س، وزیرى، ج ۱۸ مورخ ۱۴ صفر ۱۰۹۴ (۱۴۲۱).
- * نسخ سده ۱۲ برای سید محمد صاحب منبر الجمعة و محراب الجماعة، عنوان شنکرف، جلد تیماج مشکى ضربی، ۱۷ س، وزیرى، «از باب فضل الجماعة و عللها» تا «ذکر لیلۃ السبت» (۱۲۳۲).
- * نسخ ۱۲۷۳، عنوان شنکرف، جلد تیماج مشکى ضربی، ۲۷ س، وزیرى، ج ۱۴ (۱۲۴۶).
- * نسخ سده ۱۲، عنوان و نشان شنکرف، انجام افتاده، ۱۹ س، خشتی، ج ۱۴ (۱۳۲۵/۴).
- * نسخ سده ۱۲، عنوان و نشان شنکرف، کاغذ آهارمهرى، جلد میشن زرد ضربی با شیرازه، ۲۰ س، خشتی، ج ۱۴ (۱۳۳۶).
- * نسخ سده ۱۲، عنوان و رمز شنکرف، در صفحه آخر «مسئله اذا اجتهد الفقيه فی زمان الغیبة فی استنباط حکم الجمعة ولم یرجع شیئا» از مولانا محمد رفیع گیلانى آمده است، ۲۳ س، خشتی، ج ۱ انجام افتاده (۱۳۴۸).

* نسخ سده ۱۲ ، نشان و رمز شنکرف ، کاغذ نباتی نازک ، نخستین صفحه نو نویسی ، میر عبدالکریم ومیر محمد شوشتری آن را مقابله کردند ، ۲۴س ، خشتی ، ج ۶ تا باب ۵۱ (۱۳۵۰) .

✧ نسخ محمد هادی موسوی جروکانی در ۱۲۶۶ ، عنوان و رمز شنکرف ، جلد تیماج زرد ، ۱۹س ، ربعی ، ج ۱۰ (۱۴۰۰) .

* نسخ سده ۱۲ ، عنوان و رمز شنکرف ، جلد تیماج مشکى ضربى ، ۲۲س ، ربعی ، ج ۱۴ تا «باب خلقه الملائكة» و افتاده (۱۴۷۸) .

* نسخ عبدالله در ۱۲۲۶ ، عنوان و رمز شنکرف ، تیماج مشکى با ترنج و نیم ترنج و شیرازه ، ۲۱س . خشی ، ج ۱۱ (۱۵۴۹) .

بحار العلوم : آخوند ملا علی نقی سالیانی در شرح معالم الاصول به «قول» کد در ۱۲۳۵ ساخته است .

* نستعلیق مؤلف در دهه سوم شعبان ۱۲۳۵ ، عنوان و نشان شنکرف ، کاغذ آبی ، جلد مقوای آبی عطف تیماج مشکى با شیرازه ، بامهر علی نقی «خودمؤلف» نسخه را برای آخوند ملا عبدالغفار سالیانی گویا برادر شارح در مدرسه جده بزرگ اصفهان فرستاده بودند ، ۷س ، ربعی ج ۲ .

آغاز : بسمله . حمدله . قال المطلب الثالث فى العموم والخصوص ... الى العموم ... اقول ان محل النزاع فى هذا المبحث هو فى صيغ العموم وهى كل وجميع وغير ذلك .

انجام : واما الترجيح باعتبار الرواية فيحصل بامر ... فبهذا اندفع استحقاق المحقق ذلك على ما نقله الماتن . والله سبحانه هو العالم . قد انفق الفراغ من تسويد تلك الاوراق على يد مؤلف الشرح ... فى العشر الثالث من شهر شعبان سنه ۱۲۳۵ (۱۴۲۱) .

بداية الهداية : شيخ حر عاملی .

* نسخ خوش ۱۲۵۵ ، عنوان شنکرف ، ۱۶س ، (۸۳۹/۴) .

* نسخ ۱۲۸۵ ، عنوان شنکرف ، ۱۲س ، جیبی (۱۱۰۲/۲) .

* نسخ ۱۲۷۷، عنوان شنکرف، ۱۷س، ربعی (۱۱۴۶).

البدور الزاهرة في القراءات النشرة المتواترة : سراج الدين عمر بن ابي القاسم

انصاری مصری نشار .

(چلبی ۱ : ۱۸۹ و ۵۱۲)

آغاز: بسمله . الحمد لله رب العالمين مالك يوم الدين واشهد بانه لا اله الا هو العزيز الحكيم و بعد لما كان الكتاب الذي الفتته في سابق الايام في القراءات اشهر واظهر بين طلبه العلوم ... لما كان مختصر او على بعض الاصحاب عسر تحصيله ... فعلى هذا حسب التماس الاصحاب والاحباء الفت هذا الكتاب في قراءات السبع ... وسميته المكرر فيما تواتر من القراءات السبع وتحرر ... ثم انهم سالوني ان اجمع كتابا على هذا النمط فاجبتهم الى ذلك ... فشرعت في جمع هذا الكتاب المبارك وسميته بالبدور الزاهرة في القراءات العشرة المتواترة .

* نسخ نزدیک به نستعلیق صفر ۹۷۹، عنوان و نشان شنکرف، برگ نخستین نو نویس،

۱۵س، ربعی (۱۶۴۶).

بره الساعه : ابوبکر محمد بن زکریاء رازی .

* شکسته نستعلیق سده ۱۳ ، ۱۸س، ربعی (۸۷۷/۹) .

البرده : بوسیری .

* نسخ خوش سده ۱۲ ، جدول اکلیل ولاجورد و مشکى، کاغذ حنایی، ۱۲س، ربعی

(۸۱۴/۳) .

برهان النبوة : ابوالحسن محمد بن محمد حسینی شیروانی که بنام میرزا جهانگیر

خان ناظم الملك نماینده ایران در تفلیس در ۱۳۱۹ ساخته است .

آغاز: بسمله . الحمد لله الذي ارسل الرسول بالرسالة ... اما بعد فيقول محمد

المدعو بابی الحسن ابن محمد الحسینی الشیروانی ... وسمیتها ببرهان النبوة متحضا الی المنصوب من طرف الدولة العلیة المظفریة المسمى بمیرزا جهانگیر خان الملقب بناظم الملك المقیم فی بلدة التفلیس لاجل نظام التجار والرعیة الكائین فی المملكة القفقازیة .

انجام : قد عرفت من تشویر هذه الاوراق سنة ۱۳۱۹ .

در هامش آمده : قد تمت او اخره بيد الاحقر حسن الحسینی الشیروانی ابن المؤلف المرحوم .

* نستعلیق حسن حسینی شبروانی در ۱۳۳۵ (ص ۳۱-۴۷) ، نشان شنکرف ، سی صفحه نخستین کتاب بخط دیگری است ، ۱۲ س ، خشتی (۴۳۱/۲) .

بشری الوصول الی امرار علم الاصول : محمد حسن بن عبدالله مامقانی در گذشته ۱۳۲۳ .

* نسخ محمد حسین اصفهانی در ۱۳۰۶ برای منیرالدین ، عنوان شنکرف ، جلد تیماج سرخ ضربی باشیرازه ، ۱۸ س ، ربعی ج ۵ قطع وظن (۱۳۸۸) .

* نسخ ۱۲۹۵ ، نشان شنکرف ، جلد تیماج مشکی عطف سرخ باشیرازه ، با حواشی « منه سلمه الله » ، ۲۳ س ، ربعی ، ج ۲ (۱۴۰۲) .

* نسخ محمد هاشم بن محمد شبیر در ۱۳۰۹ ، جلد تیماج سرخ ضربی ، ۲۲ س ، ربعی ، ج ۶ مورخ ۱۲۸۰ (۱۴۱۵) .

بصائر الدرجات : محمد بن حسن صفار .

* نسخ ۱۲۸۴ ، عنوان و نشان شنکرف ، با حواشی از اصول کافی در بخش نخستین ، از آن سلطان القراء محمد حسین بن کاظم علوی حسینی بوده است ، ۱۵ س ، ربعی (۷۸۰) .

* نسخ عبدالصمد بن ابراهیم کوه زری در ۱۰۷۸ ، عنوان و رمز شنکرف ، جلد تیماج زرد ، ۲ س ، ربعی (۱۰۲۰) .

البوارق الحیدریة : محمد عالی بن محمد کاظم شاهرودی خراسانی در گذشته ۱۲۹۳ در اینکده چهارده معصوم علت آفرینش آفریدگان هستند و اثبات آن بادلیلهای

مذهبی و اخبار (ذریعه ۳ : ۱۵۳) .

آغاز : بسمله . الحمد لله جاعل الامكان ليتمكن الاعيان من الاكوان ... كون
الاربعة عشر معصوما عللا للموجودات بجعل رب الارباب .

انجام : بلسانك ولسان انبيائك في كل صحيفة وكتاب . وقد فرغ ... محمد علي
الخراساني من تأليفه و تسويده سنة ۱۲۶۵ .

تستعليق آقا كوچك پسر ملا علي ميقاتي شاهرودي در ۱۲۷۶ ، نشان شنكرف ، ۲۰ س ،
خشتي (۱۹۱۶/۱) .

البهجة المرضية في شرح الخلاصة الالفية : سيوطي .

* نسخ مهدي قلي در ۱۱۳۱ ، نشان شنكرف ، جلد تيماج قهوه اي ضربي ، ۱۹ س ،
وزيرى (۲۰۲) .

* نسخ سده ۱۲ ، انجام افتاده ، ۱۸۰ گ ۲۰ س ، ربعي (۴۰۷) .

* نسخ باقر بن محمد توني ، عنوان درشت تر ، نشان شنكرف و مشكي ، باحواشي ، آغاز
افتاده ، ۱۸ س ، ربعي (۶۰۰/۲) .

* نستعليق ع ۱۲۲۹/۱ ، متن و نشان شنكرف ، كاغذ آبي و نخودي ، ۱۲ س ، خشتي
(۶۲۰/۲) .

* نسخ ابن محمد كنكي در رجب ۱۲۲۹ ، متن ريز خط شنكرف ، باحواشي ، آغاز
افتاده ، ۲۰ س ، ربعي (۷۳۹) .

* نسخ خوش ذق ۱۲۱۸ ، باحواشي « حكيم » و جز آن ، متن ريز خط سرخ ، ۱۷ س ،
ربعي (۷۵۵/۲) .

* نسخ سده ۱۱ ، نشان شنكرف ، متن در بالاي صفحه ، بر گهاي آخر نويس محمد حسن
بن ملاحسين سبز واري در سده ۱۳ ، ۱۲ س ، ربعي کوتاه (۹۸۹) .

* نسخ سده ۱۱ ، باحواشي « ابن المصنف » و ديگران ، آغاز و انجام نويس ، برگ
نخستين تازه نويس تر ، ۱۶ س ، ربعي (۱۰۳۶) .

* نستعليق سده ۱۱ ، عنوان و نشان شنكرف ، آغاز و انجام افتاده ، ۱۹ س ، وزيرى
(۱۸۶۱) .

البیان : شهيد اول .

- * نسخ ۱۰۴۹، عنوان شنکرف، وزیری (۲۲۳) .
- * نسخ سده ۱۱، عنوان شنکرف، جلد تیماج تریاکی ضربی با ترنج، ۱۴ س، ربعی (۱۰۱۱) .
- ☆ نسخ محمد بن صفر کمال هر جی در حله ابی الاصبیح از حلات بحرین در ۱۰۹۸، عنوان درشت بانسان شنکرف، دارای حواشی «نهایه»، س ۱۲، ع ۱۵، س ۱۵، ربعی (۱۵۶۶) .

بیت الاحزان فی مصائب سیده النسوان : حاج شیخ عباس محدث قمی
(۱۲۹۴ - ۱۳۵۹) .

(ذریعه ۳ : ۱۸۵ - مشار مؤلفین ۳ : ۶۷۱)

- * نستعلیق محسن سبزواری در ۱۳۵۱ از روی اصل، ۱۶ س، خشتی کوچک (۱۹۱۵) .
- ☆ نستعلیق، ۲۰ س، ربعی (۱۹۷۹) .

تاریخ عثمان، در خرده‌گیری از کردارهای او

آغاز: بسمله . لما اتخلف عثمان بن عفان آوی الیدعمه الحکم بن العاص .
* نسخ سده ۱۳، انجام افتاده، ربعی (۵۸۶/۴) .

تأویل الاحادیث : حاج محمد کریم خان کرمانی که در خمیس (شهادت) در ع
۱۲۷۱/۲ برای پسر خود محمد رحیم ساخته و تعبیر خواب است .
* نسخ سده ۱۳، ۱۸ س، ربعی (۷۶۶/۵) .

التبر العذاب فی بیان ترتب الاصحاب : احمد بن محمد بن احمد حافی حسینی
شافعی، سرگذشت عثمان است و سرگذشت و کلمات قصار علی (ع) بترتیب تهجی
و برتریهای او، و سرگذشت حسن و حسین و عسکری و هادی و جواد و رضا و
موسی بن جعفر و صادق و باقر و سجاد (ع) بامشجری برای هر یک بایاد کردن
فرزندان آنان، در ذیل چلیبی (۲۲۱:۱) مؤلف شیعی خوانده شده است.
آغاز: الحمد لله الذی لا یبلغ مدحته القائلون .

انجام : وله کرامات واضحات و آیات بینات ام يتسع ذکرها هذا المكان عليه
وعلى آباءه و ابنائه الصلوة والسلام .

* نسخ خوش سده ۱۳ ، عنوان و نشان شنکرف ، کاغذ آهارمهره ، ۱۹ س ، ربعی
(۴۷۶) .

تبیان الاصول : نظام الدین حسینی علوی مازندرانی حائری که در ۱۲۵۹ و ۱۲۶۰
بدان می پرداخته است .

* نسخ محمد باقر بن محمد علی حمصی حائری در ۱۲۶۹ ، نشان شنکرف ، جلد تیماج
سرخ ضربی ، ج ۳ از المسلك السادس فی الادلة العقلية ، تا « فالارجح بتقدیم الراجح
على المرجوع لولا الارجح على الراجح فلنقطع الكلام ... » ساخته میانه های ع
۱۲۶۰ ، ۲۶ س ، وزیر (۱۲۰۵) .

* نسخ همان حمصی ، در ۱۲۵۹ ، نشان شنکرف ، از آن محمد جعفر بن سلطان العلماء ،
ج ۲ از المسلك الثالث فی العام والخاص ، تا « فلا یحتاج الی تطویل القیل والقال الذی
صدر عن جل العلماء الاعلام ، ۲۶ س ، وزیر (۱۲۱۱) .

✧ نسخ همان حمصی عنوان زعفرانی ، جلد تیماج سرخ ضربی ، ج ۱ در مباحث الفاظ تا
مفاهیم از « بسمله . الحمد لمن شید قواعد الفروع و فرائد الاصول » تا « فلا یكون من
باب المفهوم قدمت المجلد الاول فی مشهد مولانا ابی عبدالله الحسین علیه السلام
فی یوم الخمیس من ... رجب ... » با تاریخ تألیف ۱۲۵۹ ، ۲۶ س ، وزیر
(۱۲۲۶) .

تجرید العقائد : خواجه طوسی .

* نسخ خوش فضل الله بن محمد حسینی در ع ۹۶۲/۱۶ ، عنوان شنکرف ، جلد تیماج سرخ
عطف مشکی باشیرازه ، ۱۴ س ، ربعی (۱۶۵۴/۱) .

التجوید

در آن پس از یاد کردن لزوم استعاذه قرائت سورة الحمد بیان شده و احکام
همزه آمده سپس احکام اماله و قواعد کلی دیگر تجوید و در انجام نام سوره ها
و جای نزول آنها و شماره آیتها یاد شده است ، بخش دوم آن از سورة البقرة

است و کلماتی که لازم می بود از رهگذر تجوید و قرائت شرح داده شده و تفسیر آنها آمده و قرائت‌های قاریان یادگشته است .
 آغاز: اعلم ان القراء اتفقوا على التلفظ بالتعون قبل التسمية .
 * شکسته نستعلیق سده ۱۲ ، انجام ناتمام ، ۱۴ س ، ربعی (۸۸۸) .

التجوید

آغاز: بسمله . حمدله . اما بعد فهذه مسائل تتعلق بالتجوید . فی الاظهار . اعلم ان النون الساكنة اذا لقیت حروف الحلق وهی هذه .
 * نسخ محمد بن ابی القاسم سوزنی در گرینی دربر و جرد در ۱۲۹۹ ، ۳ گ ۱۲ س ، جیمی (۱۰۳۸/۳) .

التجوید (رساله فی علم -) : محمد حکیم زاده .

آغاز: بسمله ... و بعد فهذه رساله تتعلق بالتجوید .
 انجام: وصلى الله على خير خلقه محمد و على آله و صحبه اجمعين الى يوم الدين .
 * نسخ سده ۱۱ ، ۱۷ س ، وزیرى (۲۶۰/۲)

تجدید العلم : گویا از سید محسن بن حسن اعرجی کاظمی بغدادی مؤلف الوسائل و شارح الوافیة در گذشته ۱۲۴۰ .

آغاز: بسمله . اختلاف الناس فی تجدید العلم فقال قوم لا یجد .
 * نسخ احمد بن شیخ علی بن کتان ، از سده ۱۳ ، نشان شنکرف ، از آن نواده کاشف العتبات .
 ۲۱ س ، ربعی (۷۴۱/۲)

تحریر الاحکام فی معرفه الحلال و الحرام : علامه حلی .

* نسخ مسعود بن عبدالله بن شکر الله حسینی در رقم در ۲۸ / ۹۱۰ ، عنوان و رمز شنکرف ، جلد تیماج سرخ ضربی با شیرازه ، از آغاز تا العادیه ، ۳۱ س ، وزیرى (۱۲۹۲)

تحریر اصول اقلیدس : خواجہ طوسی.

* نستعلیق ، عنوان و شکل شنکرف جلد تیماج مشکی ضربی با شیرازہ ، ۱۷ س ،
ربعی (۱۵۸۶) .

تحریر الا گر لمنال اوس : خواجہ طوسی.

☆ نسخ سده ۱۲ و ۱۳ ، شکل مشکی و شنکرف ، ۲۱ س ، ربعی (۶۹۱/۳) .

تحریر ظاہرات الفلک : خواجہ طوسی.

* نسخ سده ۱۲ و ۱۳ با تاریخ ۱۰۹۸ ، شکلها مشکی ، ۲۱ س ، ربعی (۶۹۱/۲)

تحریر القواعد المنطقية في شرح الرسالة الشمسية : قطب الدين محمد رازی.

* نسخ ، آغاز و انجام افتاده ، ۲۱ س ، وزیري باریک (۴۰۰) .

* نسخ عبداللطيف بن طاهر بن يوسف مرایی کجوری در ساری در ۲۴/۸۸۷ ، جلد

تیماج مشکی ضربی با ترنج و نیم ترنج ، عنوان شنکرف ، دو برگ نخستین نو نویس ،

۱۵ س ، ربعی خشتی (۱۵۳۳) .

تحریر المعطیات : خواجہ طوسی.

* نسخ سده ۱۲ و ۱۳ ، شکل مشکی ، ۲۱ س ، ربعی (۶۹۱/۱) .

(التحفة)

آغاز : بسمله . اللهم انا نحمدك على وفقتنا لنبين اصول الكلام بالمنطق ...

ایها الحریرص بتحقیق الحق انی مهد الیک فی هذه التحفة اصولا هی خلاصة علم

الكلام .

انجام : والاففی العمر مرة . . . و نعم الوکیل . ثم هذه الرسالة المسماة

بالتحفة .

* نسخ ۹۷۴ ، ۱۹ س ، ربعی (۱۶۶۶/۲) .

تحقیق جهة القبلة : شیخ بهائی

* نستعلیق چلیپای سده ۱۲ ، ۳ ص ۳۲ س ، درص ۱ بندی است درباره « کل کلام فی هذا

اليوم کاذب ، وزیري (۲۳۷/۳) .

التحصين في صفات العارفين : ابن فهد حلي.

☆ نسخ سده ۱۲، عنوان شنكرف، ۱۱س، بغلي (۱۱۵۷/۱).

تخصیص الكتاب بالخبر الواحد : شیخ عبدالصمد همدانی.

آغاز: بسمله . هذه تعلیقه من... عبدالصمد الهمدانی علی مسئله جواز تخصیص

الكتاب بخبر الواحد .

* شكسته نستعلیق محمدتقی، از سده ۱۳، ۲۲س، ربعی (۳۲۷/۸).

تخمیس القصیده المنسوبة الى علی بن موسی الرضا : ابراهیم و غیطی بعلبکی

(ذریعه ۴ : ۶)

آغاز : الحمد لله علی نعمته والشکر لله علی منته

اذا لهم التوحيد مع رحمته

تساله الموت علی ملته والفوز والتخلید فی جنته

انجام : یا کافیا یا شافیا عبده انس لبراهیم فی وحدته

واغفر لنا یا ربنا ذنبنا و جازنا بالعفو یا ربنا

* نسخ احمد بن عبدالکریم در ج ۲/۱۲۹۹، ۱۹س، ربعی (۱۰۹۳/۳).

تداخل الاسباب

آغاز: مائده قدعون جماعه من متأخری الاصولیین ان الاصل فی الاسباب

هل هو التداخل .

انجام : فلامحیص من التزام اقتضاء تعدد الاسباب الشرعیة لتعدد الواجب.

* نسخ خوش سده ۱۴، ۱۸س، خشتی (۴۷۰/۵).

تذکره اولی الالباب والجامع للعجب العجیب : شیخ داود انطاکی .

* نسخ خوش ۱۸شوال ۱۱۰۶، جدول و سرلوح زعفرانی و شنكرف و مشکى، عنوان

شكرف و زعفرانی، ۲۵س، وزیرى (۱۱۱).

* نسخ ۱۱۰۱، عنوان شنکرف، جلد تیماج سرخ با شیرازه، بایادداشت ۱۱۱۴ و ۱۱۱۶ از امیرزاده اعظم محمدعلی بیگا، ج ۱، ۳۷۶ ک ۱۷ س، وزیری (۲۷۳).

تذکره الفقهاء: علامه حلی

نسخ ۱۲۶۷، عنوان شنکرف، جلد تیماج زرد ضربی ته بندی شده باشیرازه از آغاز تاجروشم (امر به معروف) ۳۲ س، وزیری (۵۴).

التذکره المفیده والذخیره الحمیده: رئیس الاطباء عزالدین ابواسحق ابراهیم

بن محمد بن طرخان انصاری سویدی (۶۰۰-۶۹۰) در ۴۱۲ باب درسه مجلد. (مؤلفات رازی ۱۶۲ و ۱۹۱، نشریه ۳: ۵۱ - معجم المؤلفین ۱: ۹۷ - معجم

الاطباء ص ۳۶۲ - چلبی ۲: ۲۷۲ - ابن ابی اصیبعه ۲: ۱۷۷ و ۲۶۶).

* استعلیق خوش کمال بن شمس الدین علی بن محمد علاء الدین در رمضان ۹۸۵، عنوان و نشان شنکرف، با فهرست در ۹ برگ، کامل، ۵ س، وزیری (۳۱۹).

ترجمه الفصول: رکن الدین محمد بن علی گرگانی.

* نسخ، ۱۳ س، ربعی (۸۰۴/۳).

* نسخ حسین بن احمد انصاری عاملی در اصفهان در ۱۰۱۷، عنوان شنکرف، ۱۹ س، ربعی (۱۹۱۸/۲).

ترجمه کبری یا الدرة . شمس الدین محمد بن سید شریف علی گرگانی در گذشته

۸۳۸ (ذریعه ۸: ۸۹) ..

آغاز: احق منطق نطق به اللسان

انجام: فی طلب توضیحها من المعلل والمعروف

* نسخ خوش ۱۲۴۳ در تهران، عنوان شنکرف، ۱۶ س، ربعی (۱۵۸۱/۵).

ترکیب الکافیة

آغاز: بسمله ... اللمه مبتدأ واللام فیها لتعریف الجنس ای لتعین الماهية

انجام: تقلب تلك النون الفا عند الوقف لتأخیرها مع التنوین كقولك ائمن

انها تمام الخبر تمام .

* نسخ محمد صادق بن محمد قاسم شهریار در ۱۰۵۵، جلد تیماج البالویی، ۱۴ س، ربعی (۱۰۲۸).

التسامح في أدلة السنن : شیخ مرتضیٰ انصاری دزفولی در گذشته ۱۲۸۱ .

* نسخ سده ۱۳، ۱۸ س، خشتی (۶۹۳/۳) .

* شکسته نستعلیق سده ۱۳، ۲۵ س، ربعی (۱۹۳۴/۳) .

التسبیحات القلبيّة یا الواردات القلبيّة فی معرفة الربوبیّة : صدرای شیرازی .

☆ شکسته نستعلیق چلیبا و راسته سده ۱۳، ربعی (۸۷۷/۱۰) .

التشریح : جالینوس

آغاز: بسمله . المقالة الاولى من كتاب جالینوس فی التشریح وهی فی تشریح

العظام ترجمه ابی زید حنین بن اسحاق الترجمان قال جالینوس .

انجام : تمت مقالة جالینوس فی تشریح العروق الضواریب .

* شکسته نستعلیق اسماعیل طبیب پسر محمد زمان، وقف حاج سید اسماعیل حسینی، ۱۶

س، ربعی (۸۰۹) .

تشریح الافلاك : شیخ بهائی .

* نسخ طعمة بن عطاء الله حویزی، از سده ۱۱، شکل و عنوان شنکرف، ۱۷ س، خشتی

(۶۲۲/۴) .

☆ نسخ خوش محمد شفیع نجات در ۱۱۲۸، شکل و عنوان شنکرف، ۱۷ س، ربعی

(۱۰۳۹/۴) .

☆ نسخ غلام لافینی در ۱۰۵۲ در مشهد، عنوان وجدول شنکرف، جلد تیماج سیر

۱۲ س، جیبی (۱۰۸۳/۷) .

* نستعلیق محمد علی بن محمد ابراهیم خوانساری، جای شکلهای سفید، ۱۷ س، ربعی

(۱۱۰۳/۲) .

التصريح بمضمون التوضیح : خالد بن عبدالله ازهری .

* نستعلیق، کاغذ سفید و آبی، ۲۶ س، وزیری (۲۷/۳) .

- ☆ نستعلیق محمدصادق ترکانی در ۱۰۴۷ در اصفهان ، عنوان شنکرف ، جلد تیماج سرخ
ضربی ، ۲۱ س ، وزیری (۲۲۷) .
- * نسخ ۱۰۱۴ ، بامقابله محمدابراهیم در ۱۰۱۸ ، متن شنکرف ، جلد تیماج مشکی با ترنج
ونیم ترنج باشیرازه ، ۳۴ س ، رحلی (۱۸۳۷) .

التصريف : زنجانی

- * نسخ ابوالقاسم بن مهدی موسوی نایب‌الصدر اصفهانی در ۱۲۶۴ در شیراز ، عنوان
شنکرف ، ۸ س ، جیبی (۱۷۱۰/۳) .
- * شکسته نستعلیق ۳ رمضان ۱۲۶۱ در اصفهان ، جلد تیماج مشکی باشیرازه ، ۷ سطر
جیبی (۱۷۱۸/۱) .

تصريف الافعال

آغاز : بسمله . الحمد لله على نعمائه والصلاة والسلام على رسوله محمد خاتم
انبيائه . اما بعد فهذه جملة من تصريف الافعال مضبوطة جارية مجرى
المدخل .

انجام : لاجن لهجن .

- * نسخ علی محمد بن صفر بیچاره در ۱۱۱۹ ، عنوان شنکرف ، ۷ س ، ربعی
(۱۶۶۰/۲) .

التصور والتصديق (رسالة في -) : صدرای شیرازی .

- * شکسته نستعلیق ۱۲۱۵ ، با یادداشت در باره آمدن مسعود بن عبدالعزیز وهابی در
کربلا در ۱۸ ذح ۱۲۱۷ و کشتن مردم آنجا و ربودن و چپاول اموال آنان (هامش
آخرین برگ) ۲۱ س ، خشتی (۹۱۲/۳) .
- * نستعلیق ۱۲۴۵ ، ۱۶ س ، جیبی (۱۷۴۳/۲) .

التعارض بين اذن المالك ومنعه (رسالة في -) گویا از میرزای قمی چه در آن از

- سید استاد و منهاج و تحفة الابرار او یاد شده است .
* نسخ ۱۲۵۱ ، ۲۱ س ، ربعی (۵۴۳/۶) .

تعليقات الاسئلة والاجوبة : محمد اسماعيل بن حسين مازندراني خاجويي اصفهاني در گذشته ۱۱۱۳ یا ۱۱۷۷ ، اصل از علامه حلی است ، گویا به المسائل المدنیات (دانشگاه ۵ : ۲۰۲۱) مربوط باشد .

آغاز: بسمله . بعد حمد الله مفيض الوجود والصلاة على صاحب المقام المحمود وآله معادن الاحسان والكرم والجلود يقول . . . محمد بن حسين المدعو باسماعيل المازندراني ... هذه تعليقات علقتهما على هذه الاسئلة والاجوبة ... قال آية الله العلامة في جواب من سألته من المؤمن هل يجوز ان يكفرام لا و ما حجة من يقول انه لا يكفر .

انجام : قال في جواب من سألته عن استعداد المكلفين هل يجوز على مذهبنا ان ان نقول لشخصين ... اقول لاشبهة في اختلاف افراد الانسان ... فلم ادع ان يدخل سوى الله .

✽ نسخ ۱۲۲۷ ، نشان شنکرف ، باحواشی « منه ره » جلد میشن زرد درون روغنی نارنجی در آغاز آمده « نصف آخر کتاب مسائلی است از ملا اسماعیل خواجه جویی بطبع رسیده ، ۲۲ س ، ربعی (۱۴۸۲/۲) .

التعليقات الصالحة على شرح الالنية : محمد صالح بن ابراهيم بن حسين احسائي در نحو و اصل البهجة المرضية سيوطي است .

آغاز: بسمله احمدك يا من رفع من الخفض لعرسنا به

انجام : وهي احد عشر فعلا ... وصرح عليه ابن هشام في المغنى .

✽ نستعليق سده ۱۳ ، عنوان شنکرف ، جلد تیماج زرد ضربی ، ۲۳ س ، وزیري (۷۹) .

تعريد المطالع و تبصير المطالع : دواني .

(آستان قدس ۴ : ۴۷۵)

* شکسته نستعليق سده ۱۱ ، تصحيح شده ، ۲۳ س ، ربعی (۷۵۹) .

تفاحۃ العارفين و تحفة الطالبین ،

جنگ و کشکولی است دارای مطلبهای تاریخی و شعر و فقه و تفسیر گویا از منبریان باذوق .

آغاز: الحمد لله الذى خلق الاشياء مختلف الاشكال.

* نسخ سده ۱۴، ۱۶، س، ربیع (۱۱۵۱).

التفسیر ، مختصری است بروش پیروان سنت باسخنان قدماء .

آغاز: بسمله . كهيعص قرء ابو عمر بكسر الهاء وفتح الياء ... قال ابن عباس هو اسم من اسماء الله .

انجام در سورة الفاطر افتاده : انما يخشى الله من عباده العلماء قال ابن عباس يريد انما يخافنى من خلقنى من علم .

☆ نسخ سده ۸۹۷، آیتها شنکرف، بانو نویس درمیانہ، از آن محمد باقر موسوی، ۱۸۷ گ ۲۵، س، وزیرى (۳۸۱).

تفسیر البسملة : شیخ بهائی

انجام : وقد فرغت من تأويله (بعون الله من تأليفه) ... فى اوائل العشر الثالث من الشهر الثانى من السنة الخامسة من العشر الثانى بعد الالف ببلدة كنجہ وانا ... محمد المشتہر ببهاء الدين العاملى تجاوز الله عن سيئاته .

* نسخ احمد بن حمدان حطيطى، از سده ۱۲، ۱۷، س، ربیع آغاز افتاده: الباء اما للمصاحبة او الاستعانة وقد ترج الاولی (۸۳۵/۲) .

* نستعلیق سده ۱۳، ۵ گ ۲۰، س، ربیع (۱۴۷۵/۳).

تفسیر الجلالین : سیوطی و محلی .

* نسخ سده ۱۰، جدول زر و مشکى، آیتها شنکرف با اعراب مشکى، ۱۶، س، وزیرى بارىك (۳۸۲).

تفصیل و مسائل الشیعة : شیخ حر عاملی .

* نسخ عبدالعلی بن محمدفاضل حسنی یزدی در ۱۱۰۵، عنوان شنکرف، ازان محمد رضوی در ۱۲۰۳، ج ۱، ۳۵۳ گ ۲۰ س، خشتی (۲۸).

□ نسخ سده ۱۲، عنوان شنکرف، الصلاة آغاز افتاده و میرسد به باب ۷، ۱۹ س، وزیر (۲۲۹).

* نسخ محمد زمان حسینی در ۱۱۱۴ در مشهد، با بلاغ قرائت، جلد تیماج مشکی زرکوب، طهارت مورخ ۱۰۱۴، صلاة تاحج مورخ ۱۰۱۴، جهاد مورخ ۱۰۱۴، معیشت مورخ ۱۰۱۷، نکاح مورخ ۱۰۱۸ طلاق، زی و تجمل و مروت تا دواجن مورخ ۱۰۲۱، ۲۵ س، وزیر (۲۶۵).

* نسخ سده ۱۲، عنوان شنکرف، حج، ۲۱ س، وزیر (۲۶۶).

* نسخ سده ۱۲، عنوان و نشان شنکرف، باحواشی، جلد تیماج سرخ یكلا، باحواشی شیخ حر، مقابله شده با خط شیخ حر (آستان قدس ۵: ۲) زکات تا اعتکاف، ۲۳ س، خشتی (۱۳۲۲).

التقریب یا مختصر نشر القراءات العشر : محمد بن محمد جزری.

* نسخ خوش سده ۱۲، نشان شنکرف، با جدولی درمخارج حروف و حدیث و شعری از حافظ در آخر، جلد روغنی، ۱۷ س، ربعی (۵۹۳).

التقریرات : گویا از شیخ هادی تهرانی، در مفهوم و منطوق و مجمل و مبین و عام و خاص با عنوان « هدایة ».

* شکسته نستعلیق سده ۱۳، آغاز افتاده، ربعی (۱۹۳۴/۱).

التقریرات، از حجیت ظن تا اجتهاد و تقلید و مفصل تر از رسائل شیخ انصاری.

□ شکسته نستعلیق سده ۱۳، آغاز و انجام افتاده، ربعی (۵۸۴).

التقریرات : میرزا حسن علی تهرانی مشهدی زاهد شاگرد شیخ انصاری در تقریر درس استاد است در زکات.

* شکسته نستعلیق مؤلف بلاجورد و مشکی، ۱۲ س، ربعی (۱۹۳/۱).

التقلید (رسالة فی -) کمی مفصل در معنی تقلید و ادله آن و مساله تقلید اعلم و جز اینها.

آغاز: بسمله . اعلم ان مسائل التقليد كثيرة .

انجام : المجتهد بالموت يخرج عن قابلية التكليف ... فلا يمكن القياس من هذه الحجة .

* شکسته نستعلیق سده ۱۳ با قلم خوردگی و اصلاح شده گویا اصل ، ربی (۱۴۵۸/۲) .

التقليد (رسالة في -)

آغاز: حمدله . وبعد فقد اختلف العلماء بعد اتفاقهم على جواز التقليد .

انجام : وبالجملة الظاهر عدم اشتراط تعيين المجتهد في صحة العمل وان كان التعيين احوط .

* شکسته نستعلیق خوش سده ۱۴ ، ۲۳ س ، ربی (۱۹۳۴/۲) .

التكملة في شرح التذكرة : شمس الدين محمد خفري که در ۴ محرم ۹۳۲ پیاپی رسانیده است (دانشگاه ۴ : ۹۱۰) .

* نسخ صفر ۹۳۲ ، عنوان شنکرف ، با حواشی شیخ بهائی ، وقف محمد علی مازندرانی ، ۱۴ س ، وزیری (۱۸۶) .

تکمیل المعرب و الدر المعجب : محمد مهدی محلاتی کاشانی که در آن برای لزوم

علم و ادب در فهم اخبار فقهی مطالب از شرح الکافیة رضی و التصريح و مغنی اللیب کزین کرده در دو باب :

۱- احکام مفردات و حروف و جزاینها به ترتیب تهجی

۲- قواعد کلی

آغاز: الحمد لله الذي فتح عيون قلوبنا نحو جميل جماله ... اما بعد فيقول

... ابن محمد باقر المحلاتي الكاشاني محمد مهدى ... لما وقفت لتقبيل عتبة...

علی بن ابی طالب .

* نستعلیق ۲۸ ذح ۱۲۴۱ با خط خوردگی و اصلاح شده گویا اصل ، ۲۹ س ، ربی (۱۴۶۰) .

تلخیص المحصل : خواجه طوسی .

* نستعلیق نیمه محرم ۱۰۴۵ ، ازان عبدالباقی حسینی در اصفهان ، بامهر محمد رفیع بن عبدالباقی و محمد قاسم در ص ع ، ۲۵ س ، ربعی (۴۲۵) .

تلخیص المقال فی تحقیق احوال الرجال : میرزا محمد استرآبادی که در ۱۰ ج ۹۸۸/۲ ساخته است .

* نسخ محمد حسین بن احمد محمدیه نایینی در ۱۲۶۴ ، عنوان شنکرف ، میانه نسخه کهن تر ، وزیری (۲۶۷) .

☆ نسخ رضابن یوسف حسینی در ۱۱۱۱ ، عنوان شنکرف ، ۲۷۷ گ ۲۰ س ، خشتی (۲۹۶) .

تلخیص المفتاح : خطیب قزوینی دمشقی .

* نسخ ۱۱۱۴ ، عنوان شنکرف ، ۹ س ، ربعی (۷۳۱/۳) .

☆ نسخ سده ۱۲ ، ازان ملا خداداد کوشکر ، جلد تیماج تریاکی یکلا ، ۷ س ، ربعی (۹۲۳) .

☆ نسخ ۱۰۹۶ ، ازان شیخ حر عاملی با خط و مهر او در ص ع ، ۱۷ س ، ربعی (۹۷۰/۱) .

تلخیص المفتاح : غیاث الدین جمشید کاشانی

(دانشگاه ۴ : ۸۶۸) .

* نستعلیق روز ۱۵ ع ۱۲۶۰/۱ ، عنوان وشکل مشکی ، ۱۷ س ، خشتی (۵۷۷/۱) .

* نستعلیق ، عنوان وجدول شنکرف ، انجام افتاده ، ۱۶ س ، (۱۱۸۵/۱) .

تمرین الطلاب فی صناعه الاحراب : خالد ازهری در گذشته ۹۰۵ که در ۸۸۶

ساخته و الخلاصه الالفیه ابن مالک را در آن تجزیه و ترکیب کرده است .

☆ نستعلیق سده ۱۲ ، متن شنکرف ، جلد تیماج سرخ شربی ، ۲۰ س ، ربعی (۶۴۱/۲) .

* نسخ سده ۱۳ ، جلد مقوای زرد عطف و گوشه ها تیماج تریاکی ، ۲۰ س ، ربعی (۷۴۷/۱) .

* نسخ علی اکبر در ۱۱۲۷ ، عنوان و نشان شنکرف ، ۱۸ س ، ربعی (۷۷۹) .

تمهید القواعد الاصولية والعربية : شهيد ثانی .

* نستعلیق سده ۱۳ ، باتمک ۱۲۴۸ ، جلد روغنی ، ۱۹ س ، ربعی (۱۵۲۶) .

تنازع الزوجین فی قدر المهر (رساله فی -) میر محمد باقر داماد که ۱۰۱۸

ساخته است .

آغاز : بسمله . الحمد لله رب العالمین حمد ایملاء اقطار السماوات ... و بعد

فقال ما قول سيدنا محمد باقر علوم الاولین والاخر ... الجواب الثقة بالله وحده

... العقد والصورة تلك محكوم عليه بالصحة .

انجام : ومنها ان التوكيل والاذن ... فهذا ما عليه التعويل من بسط الكلام ...

عام ۱۰۱۸ ... والحمد لله وحده .

* نسخ خوش رضا بن میرزا محمد نجف آبادی اصفهانی در ۱۲۶۹ ، عنوان شنکرف ،

جلد تیماج هشکی ، ۲۱ س ، ربعی (۱۴۲۳/۳) .

التنبيهات العلية على وظائف الصلاة القلبية : شهيد ثانی که در ۱۰ ذ ح ۹۵۱

ساخته است .

* نسخ خوش محمد زمان ، از سده ۱۱ ، عنوان و نشان شنکرف انجام افتاده ، ۱۴ س ،

ربعی (۷۶۷/۵) .

☆ نستعلیق خوش سده ۱۱ ، ۱۲ س ، جیبی (۸۳۲/۱) .

* نسخ محرم ۱۰۳۱ ، عنوان شنکرف ، ۱۶ س ، ربعی (۸۷۹/۱) .

* نسخ سده ۱۱ ، با مهر محمد شفیخ موسوی ، آغاز و انجام افتاده ، ۱۸ س ، ربعی

(۹۳۳/۴) .

* نسخ محمد تقی شیرازی انصاری پسر نظام الدین محمود در ۱۰۷۵ ، عنوان شنکرف ، جلد

تیماج تریاکی لبه دار باشیرازه وترنج ونیم ترنج ، ۱۱ س ، ربعی (۱۰۱۳/۵) .

* نسخ سده ۱۱ ، عنوان و نشان شنکرف ، با شعرهایی در بالای صفحات ، ۱۴ س ،

بغلی (۱۱۷۵) .

التنقيح الرابع لمختصر الشرايع : مقدار سیوری .

* نسخ ضیاء الدین محمد حسینی در ۹۷۸ ، جدول و عنوان و رمز شنکرف ، از آن محمد

مؤمن بن احمد عاملی حاریصی ، جلد تیماج مشکی با شیرازه ، ۲۷ س ، وزیری (۲۶۹) .

* نسخ سده ۹ و ۱۰ ، عنوان شنکرف ، باحواشی میرداماد گویا بخط خود او ، ۲۵ س ، وزیری (۱۸۶۶) .

التوحید : ابن بابویه .

* نسخ سده ۱۱ ، عنوان و نشان شنکرف ، از آن سلطان القراء محمد حسینی ، باحواشی لغوی ، ۱۸ س ، ربعی (۹۷۱) .

توحید الواجب : شمس‌الدین محمد گیلائی همانکه در فهرست دانشگاه بنام وجود واجب یاد شده است (۳ : ۵۱۲) .

آغاز: بسمله . اعلم ان من خواص الواجب جل شأنه ان لا يكون له ماهية كلية وتعين وشخص زائد على المهية الكلية كما ان الحقائق ... من الممكنات لها مهية كلية .

انجام : ومن تأمل فيما ذكر ... يظهر له ان شبهة ابن كمونة مع شهرتها بالاشكال في غاية الوهن والاضلال عند اصحاب الحقيقة والمآل و كانه اظهر لاصحاب القيل والقال و جنود شيطان الخيال من الجيلائي رحمة الله تعالى .
* نسخ سده ۱۳ ، ۵ گ س ۱۵ ، ربعی (۳۸۸/۴) .

التوحید : مفضل بن عمر جعفی .

* نسخ ۱۱۲۷ برای میر محمد کاظم ، صفحه نخستین نو نویس ، جلد تیماج تریاکی عطف مشکی ، ۱۶ س ، ربعی (۱۴۷۷) .

توضیح التذکره : نظام نیشابوری .

* شکسته نستعلیق سده ۱۱ ، بخش نخست نسخه کهنه تر و با عنوان و شکل شنکرف ، ۱۷ و ۲۲ س ، ربعی (۹۷۷) .

توضیح الفرائد : محمد جواد موسوی ترك آذربایجانی زنجانی اصفهانی که در ۱۲۸۸ بدان می پرداخته است .

(زریعد ۴ : ۴۹۴ - تذکرة القبور ۴۱)

* نسخ سده ۱۳، عنوان « قوله ، اقول ، شنکرف ، جلد تیماج تریاکی ، از « المقصد الثالث فی الشک » است تا قاعده « لاضرر » ۲۳ س ، ربعی (۱۳۶۸) .

توفیق التطبيق : شیخ علی بن شیخ فضل الله گیلانی فومنی زاهدی (الهیات ۱ : ۲۰۳) * نسخ و نستعلیق سده ۱۲ ، ۱۸ و ۱۲ س ، ربعی (۷۳۰/۲) .

تهافت الفلاسفة : مصلح الدین مصطفی بن یوسف خواجه زاده در گذشته ۱۸۹۳ .

* شکسته نستعلیق ۹۲۷ ، عنوان و نشان شنکرف ، کاغذ آبی سفید ، آغاز افتاده ، ۲۱ س ، جیبی (۸۴۲) .

تهذیب الاحکام : شیخ طوسی .

* نسخ ، جدول شنکرف وزر و لاجورد ، از صوم تامکاسب ، جلد تیماج مشکى ، ۲۵ س ، وزیرى (۱۲۸) .

* نسخ ۱۰۵۹ ، با یادداشت ۱۳۴۹ ق ، زکات تا امر به معروف ، ۲۱ س ، وزیرى (۱۲۸) .

* نسخ محمد تقی بن ملا احمد فراش در ۵۰۷۲ ، با اجازه قرائت احمد بن حاج محمد قوی در ۱۰۷۵ به محمد حسن بن محمد باقر ، مقابله شده با محمد امین خادم استرآبادی در ۱۰۸۷ ، با بلاغ ، جلد تیماج مشکى ضربی ، از دیون تامشیخه ۲۱ س ، وزیرى (۲۰۳) .

* نسخ ۱۰۳۸ ، با حواشی « م ق ر د ت » و جز آن ، نشان شنکرف ، جلد تیماج تریاکی ضربی ، از طهارت تا ادعیه صلاه ، آغاز و انجام افتاده ، ۲۰ س ، وزیرى (۲۴۲) .

* نسخ محمد حسین بن یحیی مازندرانی نوری در ۱۱۰۰ ، عنوان شنکرف ، با بلاغ سماع گویا بخط مجلسی ، ج ۱ ، جلد تیماج زرد ، با تملك عبدالکریم در ۱۱۶۱ ، ۲۳ س ، وزیرى (۲۶۲) .

* نسخ قاسم بن زمان در شیراز در ۱۰۷۲ ، از تجارت تا مشیخه ، ۳۰ س ، وزیرى (۱۲۶۱) .

* نسخ سده ۱۲ ، عنوان و رمز شنکرف ، جلد تیماج سرخ ، با حواشی اسماعیل مازندرانی خواجویی ، از طلاق تا پایان ، ۱۹ س ، خشتی (۱۳۳۳) .

- * نسخ سده ۱۱ ، با بلاغ مقابله و قرائت، با حواشی «مقر سلمه الله، ك» چند برگ در انجام نونویس، از آغاز تا احکام احتضار، ۲۱ س، وزیر (۸۸۰).
- * نسخ سده ۱۱، تصحیح شده، پایان نونویس، عنوان و نشان شنکرف، از آن سلطان محمد موسوی، از صوم تاج، ۲۵ س، وزیر (۱۸۹۲).
- * نسخ سده ۱۱، مقابله شده با بلاغ، از جهاد تا صید و دباحه، ۲۲ س، وزیر (۱۸۹۹).

تہذیب المنطق : تفتازانی

- * نسخ ۱۱۱۴، عنوان شنکرف، ۱۳ س، ربعی (۷۳۱/۲).
- * شکسته نستعلیق خوش ع ۱۲۶۲/۲ برای تحویلدار، جدول زر و مشکی و لاجورد و شنکرف، جیبی (۹۴۱/۲).
- * نسخ ۱۲۴۴، عنوان شنکرف، ۱۶ س، ربعی (۱۵۸۱/۴).
- ☆ نسخ خوش سده ۱۳، عنوان شنکرف، با حواشی فارسی بخط شکسته نستعلیق زیبا، ۱۰ س، جیبی (۱۷۷۶/۳).
- * نسخ سده ۱۲، آغاز افتاده، ۴ س، بغلی (۱۷۸۲/۴).

تہذیب الوصول الی علم الاصول : علامہ حلی

- ☆ نستعلیق محمد رضای حسینی بروجردی در ۱۰۵۲، نشان شنکرف، با حواشی «م د، م ح»، با اعتراض بیضاوی بر مسئله طهارت قواعد بر علامه و پاسخ او در ص ۱۱، س، وزیر (۲۳۷/۲).
- * نسخ احمد بن محمود درع ۱۱۱۴/۱، ۱۶ س، ربعی (۷۳۱/۴).
- ☆ نسخ اسماعیل بن ابراهیم بن احمد کاشانی معلم حافظ در ۱۰۱۳، عنوان شنکرف، با حواشی «شرح» و «آقا جمال»، برگ نخستین نونویس، ۱۲ س، ربعی (۸۴۰).
- * نسخ خوش محمد زمان بن سلطان محمد موذن قاری مشهدی در ۱۰۷۹، عنوان و نشان شنکرف، با حواشی «شرح عمیدی»، مقابله شده با نشان بلاغ در هامش، از آن همان محمد زمان و محمد سلیم بن حاجی قربان مشهدی، ۱۲ س، ربعی (۸۴۴).
- * نستعلیق، عنوان شنکرف، جلد تیماج مشکی، ۲۳ س، ربعی (۱۴۷۹/۱).
- * نسخ ۱۰۰۰، عنوان شنکرف، جلد تیماج تریاکی عطف مشکی، ۹ س، ربعی (۱۶۲۶).

التهميلية : فضل الله استرآبادی ، در فهرست آستان قدس (۴: ۱۶۱) بنام سؤالات آمده
و خطبه‌ای دارد که در نسخه مانیت .

آغاز: بسمله . اما بعد فان كلمة التوحيد مما صنف فيها رسائل .
انجام : و فسادہ ظاہر للمتأمل . تمت الرسالة المنسوبة الى المولى الفاضل
فضل الله الاسترآبادی .

* شکسته نستعلیق گویا در ۱۰۴۶ چون در شماره پیش (حاشیه شرح التجريد خفری)
این تاریخ آمده است ، ۱۷ س ، ربعی (۲/ ۱۶۴۰) .

التهميلية : مولانا حنفی زاده .

آغاز: من المباحث اللغويه المتعلقة بكلمه التوحيد اعنى لاله الا الله اعلم ان
لالنفي الجنس .

انجام : لم يقع الخوض فيه . والتوكل على الله الودود انه مفيض الخير والجلود .
* شکسته نستعلیق چلبای سده ۱۱ ، ربعی (۲/ ۱۵۶) .

ثائب المناقب : ابن حمزه عماد الدين ابو جعفر محمد بن علي بن حمزة طوسي مؤلف
الوسيلة استاد ابن شهر آشوب و درگذشته ۵۸۵ ، در معجزات و برتریهای
پیامبر و فاطمه و امامان شیعی (ع) .

آغاز: الحمد لله مجده . .

* نسخ رجب ۱۲۷۷ ، عنوان و نشان شنکرف ، ۱۹ س ، ربعی (۵۴۶) .

ثواب الاعمال و عقاب الاعمال : ابن بابویه .

* نسخ سده ۱۲ ، ۱۹۸ ک ۱۵ س ، ربعی (۴۲۶) .

* نسخ خوش غلام رضا بن حافظ مشهدی در ع ۱۰۸۸/۱ ، عنوان و نشان شنکرف ، تصحیح
شده ، ۱۷ س ، ربعی (۷۶۳) .

* نسخ نوروز علی بن محمد صادق اسفراینی در نوقان مشهد در ۱۰۹۰ ، جلد تیماج
ترباکی عطف مشکى ، ۱۷ س ، ربعی (۹۵۴) .

* شکسته نستعلیق ۱۵۹۸، رمز و نشان شنکرف، جلد تیماج مشکئی ضربی با ترنج و نیم ترنج، ۱۷س، جیبی (۱۱۱۶).

جامع الاخبار : محمد بن محمد بن سبزواری که روز پنجشنبه ۶ صفر ۶۷۹ ساخته است (چاپ ۱۳۸۲ تهران).

* نسخ محمد رضا پسر سید افتخار ولو کلابی در ۱۱۱۹، ۱۲س، ربعی (۸۶۳).
* نستعلیق محمد معصوم بن محمد رضای سینی هاشمی، از سده ۱۱، مقابله شده، عنوان شنکرف، ۲۰س، بغلی (۱۱۹۱/۱).

* نسخ یوسف بن مایل ارومی در ۱۱۲۴، عنوان شنکرف، آب دیده، با حواشی، ۱۵س، وزیری باریک (۱۸۸۷).

جامع الامرار : سید حیدر آملی.

* نسخ مجرم ۱۲۹۲، عنوان شنکرف، جلد ساغری ضربی یک لای با شیرازه، نسخه پاکیزه است، ۱۹س، خشتی (۱۹۲۸).

جامع المقاصد : محقق کرکی.

* نسخ آقا محمد بن محمد علی نوری تهرانی در ۱۲۵۲، عنوان و نشان شنکرف، جلد تیماج تریاکی ضربی، از اقرار تا نکاح، ۳۲س، وزیری (۱۲۴۰).
* نسخ سده ۱۱، عنوان شنکرف، از آن عیسی بن محمد جزایری و سید نعمه الله جزایری و سید اسماعیل، خریداری جمعان بن هلال، جزو ۵، جلد تیماج مشکئی، ۲۹س، وزیری (۱۲۷۱).

* نسخ سده ۱۰، عنوان شنکرف، جلد تیماج سرخ صربی موریانه خورده، متاخر تاشعه مورخ ۹۳۸/۱۶، ۲۵س، خشتی (۱۳۲۷).
* نسخ سده ۱۰، با خط خوردگی و گویا از خود کرکی، عنوان شنکرف، کناره‌ها بریده شده، جزو دوم در آجاره، ۲۲س، وزیری (۱۸۶۵).

جامع المقدمات : العوامل المائة، الهدایة، شرح قطر الندی،

* نسخ عبدالرحمن در ۱۲۶۹، کاغذ آبی و سفید، ۱۶ خشتی (۶۵۶).

الجبر والاختیار : ابو حامد غزالی که رساله‌ای هنگام ورود به نیشابور نوشته و

برای کسی فرستاده و سپس این رساله را ساخته است و درباره آن آمده «وهی هذه النسخة الاخيرة».

آغاز: اعلم اغاثك الله علي تحصيل الفضائل... انی وقفت ادام الله تعالی سلامتک

علی ماشکرتہ من ازدحام الشبه عليك في شأن الافعال الانسانية .
* نسخ عبد علی بن شمس الدین محمد نجفی در صفر ۱۱۲۵ ، ربی (۱/۹۳۸) .

الجفریة : محقق کر کی .

* نسخ عبدالحی رودبستی در ۱۰۸۷ ، ۱۳ ربی (۲/۸۸۶) .
* نسخ نورالهدی بن قوام الدین حسینی رازی در ۹۴۸ ، عنوان شنکرف ، با حواشی
« شرح ، المذهب البارع ، شرح م » ۱۰ س ، ربی (۲/۹۴۰) .

جمال الاسبوع بکمال المشرع : رضی الدین علی ابن طاوس ، در ۴۹ باب دنباله

مصباح المتہجد شیخ طوسی .

* نسخ خوش قاسم بن احمد بن سید صالح در ج ۱/۱۲۸۶ ، عنوان شنکرف ، ۱۹ س ،
ربی (۵۲۸) .

الجمع بین الاخبار : (رسالة فی -)

ح شیه ایست بر عبارت « فلیحمل الامر علی الاستحباب » از رساله ای وچنین
آغاز میشود : « امره بالحمل علی الاستحباب بناء علی المقدمة المشهورة
عندهم » واز متأخران است .

* شکسته نستعلیق سده ۱۳ ، کاغذ آبی ، ۲۲ س ، ربی (۵/۳۲۷) .

الجمع بین الاخبار (رساله فی -) : محمد باقر بهبهانی .

آغاز: حمدله . هذه رسالة فی الجمع بین الاخبار من تحقیقات محمد باقر بن
محمد اکمل الشهیر بالبهبهانی ادام الله تعالی . قوله: فیحمل علی الاستحباب ،
المراد بالحمل .

* نسخ ۱۲۰۷ ، ۲۱ س ، ربی (۴/۱۵۴۳) .

الجمع بین کلام النبی والوصی والجمع بین آیتین من الكتاب العزیز:

علامه حلی که در سفری همراه اردوی ایلخانی باخواجه رشیدالدین فضل الله
بوده ودر پاسخ پرسش خواجه گفته است (دانشگاه ش ۳/۱۷۹۵) در مکاتب
رشیدی (ص ۶۱) از او یاد شده است .

* نسخ خلیل الله بن محمد ابراهیم حسینی در ۱۰۷۷ ، عنوان و نشان شنکرف ، در جمع

میان دو حدیث نبوی « رب زدنی علما » و علوی « لو كشف الغطاء ما ازددت يقينا »
آغازمانند دانشگاه ۱۴ س ، ربعی (۹۱۷/۳).

* نسخ همان خلیل‌الله درشوال ۱۰۷۷ ، در جمع میان دو آیه « ولو علم الله فيهم خيرا
لاسمعهم » و « ولو اسمعهم لتولوا وهم معرضون » که خواجه رشید بچند وجه پاسخ
داده و علامه سخن او را در این رساله تقریر کرده است در سال ۷۱۲ ، آغاز: اما
بعد حمد من تقدس بوجوده عن مشاركة الممكنات و تنزه بقدمه و ازلیته عن مشابهة
المخلوقات ، این دو آیه جز آن دو آیه است که در نسخه دانشگاه دیده میشود ،
۱۴ س ، ربعی (۹۱۷/۴).

الجمال : عبدالقاهر گرگانی.

آغاز: بسمله رب زدنی علما الحمد لله حمد الشاکرین ... اما بعد ... هذه جمل
رتبتها ... وضمنتها جميع العوامل ... وجعلتها خمسة فصول.

انجام : من الجمال فی عوامل الاعراب .
* نسخ ۱۰۲۹ ، ۸ س ، ربعی (۱۶۴۵/۲).

الجمال والعقود : شیخ طوسی.

* نسخ ۸۸۵ ، ۱۵ س ، جیبی (۱۱۲۹/۳).

جنگ : شعرهای عربی طغرائی (لامیه) و ابن فارض (میمید) و متبنی (بائبید) و امرء
القیس (لامیه) و عمر بن کثوم (نونیه) (الاهبی بصحنک فاصبحنا ولا تبقی
خمور الاندرینا) با اطباق الذهب .

* نستعلیق و نسخ با تاریخ تولد ۱۲۵۲ ، کاغذ آبی ، جلد تیماج مشکی درون سرخ با
شیرازه ، ۷ س ، رحلی (۴۴/۱).

جنگ

۱- جدولهایی که در هر خانه آن شماره آیتها و کلمات و حروف و سجده ها و
حروف معجم می بایستی نوشته شده باشد در چند صفحه بد شماره سوره های قرآن.
مگر اینکه مؤلف تنها سوره حمد را شمارش کرده و در آن خانه ها نوشته و
دیگر خانه ها سفید مانده است .

۲- جدولهایی در چند برگ به ترتیب ابجدی دارای حرفهای تهجی بروشی مخصوص که چون آغاز و انجام آن افتاده است دستگیر نشد که از آن چه خواسته شده است.

۳- چند برگ در طالع از آغاز و انجام ناقص.

۴- جدولهایی که در هر خانه آن حرفی نوشته شده و گویا فال نامه است و شناخته نشده چه بی آغاز و انجام است.

۵- منظومهای در رمل با شرح آن، آغاز افتاده.

۶- مقامات مانند در اخلاق آغاز، و انجام افتاده، نمونه‌ای از آن «یا حامل

الادوار و حارش الال المستعار تزعم انه انفس الاعلاق و تزید بترك الانفاق»
* نسخ سده ۱۳، جدول شنگرف (۴۴۷/۱).

جنگ در تجوید و شرح چند شعر و خواب نامه بخط محمد امین بن محمد خلیل
تویسرکانی گرد آورنده آن.

آغاز: اما بعد فيقول ... محمد امین بن محمد خلیل التویسرکانی ... هذا ما
اخترناه من المسائل وغيرها وكتبناه في تلك الاوراق.

* نسخ راسته و چلیپا در ۱۲۰۵ و ۱۲۵۶، ۲۱ س، ربعی (۵۴۳/۱۱).

جنگ و گشگری در حکایت و تاریخ و لطیفه به نثر و بخش دوم آن شعرهای

برگزیده است. درست مانند نفحة الیمن فیمن یزول بذكره الشجن.

* نسخ سده ۱۳، ۱۱ س، ربعی (۷۵۳).

جنگ شعرها و قصیده‌های عربی و مقتل از ابومخنف و مرثی عربی برای روضه و
منبر ساخته شده است.

* نسخ سده ۱۴، بیاضی کلفت (۱۸۰۴).

جنگ تفسیر و فقه و حدیث سپس الوجیزة شیخ بهائی و حاشیة المختصر النافع مانند

شماره ۱۸۰۸/۱.

* نسخ خوش راسته و چلیپا از سده ۱۱ و ۱۲ ، جدول و مشکی ، بیاضی جیبی (۱۸۰۸/۲) .

جنته الامان الواقية وجنته الايمان الباقية : کفعمی

* نسخ سده ۱۲ ، عنوان شنکرف ، مقابله شده ، با تاریخ تولد ۱۱۴۳ و مهر محمد علی بن محمد باقر موسوی و تاریخ ۱۱۴۰ در آغاز ، ازان آقا زاده آقامیرزا ابوالقاسم ، ۲۳ س ، وزیری (۱۲۵۵) .

* نسخ خوش شوال ۱۰۸۲ ، جدول زر و لاجورد و مشکی ، سرلوح زر و لاجورد ، حواشی در جدولهای زرین ، دعاها معرب ، آب دیده و خطوط صفحات در صفحه برابر آن منعکس شده ، ۱۹ س ، وزیری (۱۸۹۱) .

الجنته الواقية والجنته الباقية : کفعمی

(دانشگاه ۹۱:۱)

* نسخ خوش ۱۱۰۴ ، سرلوح اکلیل ، عنوان شنکرف ، ۹ س ، ربعی (۱۰۲۸) .

* نسخ ج ۱/۱۰۹۲ ، عنوان شنکرف ، دعاها معرب ، ۱۵ س ، جیبی (۱۷۸۳) .

جواب المسائل الاصفهانية : شیخ احمد احسائی .

آغاز: بسمله . حمدله . اما بعد فيقول ... احمد بن زين الدين الاحسائي انه قد اتت الي بعض المسائل من اصفهان .

انجام : وان كان في الشهادة فهو دور والحمد لله وحده .

* شکسته نستعلیق سده ۱۳ ، با نامه‌ای از احسائی به میرزا احمد مورخ رجب ۱۲۵۹ در دو صفحه در کلام ، ۲۶ س ، ربعی (۱۰۸۴/۳) .

جواب ثلاث مسائل : شیخ احمد احسائی ،

به « قال و اقول » در پاسخ « بیان السرفی صدق رؤیا بعض العباد و مطابقها للواقع ... »

* نسخ احمد بن جعفر موسوی در ۱۲۳۸ ، ۱۷ س ، جیبی (۱۷۱۲/۲) .

جوامع اوزان لغة العرب ، در صرف

آغاز : بسمله . الحمد لله الذي ظهر منه تصاريف العناصر . وبعد لما كان غير

خفی... ان اقدم العلوم فی استفادة المعانی من اللغات معرفة هیآت الكلمات فی کل لسان ای معرفة الاوزان... الا وهو علم الصرف... فاردت ان اضع سفرا مشتملا علی عامة ما یحتاج الیه... وسميته بجوامع اوزان لغة العرب .
* نسخ سده ۱۴، عنوان درشت، ۱۳س، خشتی (۳۶۰/۲).

جوامع الجامع : طبرسی .

* نسخ سده ۱۱، آیتها شنکرف، باحواشی «حاجی» وجزآن با مهر تملک علی مورخ ۱۰۷۹، خریداری سیدفخرالدین به ۱۹ و ۳۰ دینار، وقف نوروزعلی در ۱۲۸۲، جلد تیماج سرخ ضربی، ۲۹س، وزیری، تا آیت «هو خیر ثوابا و خیر عقبا» از سورة کھف وافتاده (۱۷۱).

* نسخ سده ۱۰ و ۱۱، نشان شنکرف، از آن محمد باقر سبزواری، با مهر خاتون آبادی مورخ ۱۰۱۷، جلد تیماج مشکى، ۲۵ وزیرى، انجام «قل اعوذ... من بغي الغوائل للمحسود ولانه اذا لم يظهر اثر ما اضر لهم» وافتاده (۱۸۵).

جوامع کتاب جالینوس فی البوال قال جالینوس الاشياء التي يلتام كون الانسان ثلاثة .

* نسخ خوش سده ۱۱، ۵ ص ۳۳س، ربعی (۷۶۰/۲).

جواهر الاسرار فی معارف الاحجار : شیخ محمد قمری.

آغاز: بسمله . الحمد لله الملك القدوس السلام... وبعد فانی اخرجت من بحر العوارف لطائف درر المعارف و نظمتها فی تلك جواهر کنوز الصحائف ورتبتها فی هذا الكتاب المسمى بجواهر الاسرار فی معارف الاحجار علی الفصول والابواب .

انجام : الباب الرابع فی المعقودات المیزانية وهی المنقسمة الی الجوانية والبرانية... ولهذا البرهان قال ارباب المعادن ان ذهب القوم من احد هذه الاحساد لما فيه من العرض والانبساط . تمت بتوفیق الله تعالی .
* نسخ سده ۱۲، عنوان و نشان شنکرف، ۱۸س، ربعی (۵۹۰/۶).

الجواهر السنیه فی الاحادیث القدسیه : محمد بن حسن حر عاملی.

* نسخ عبدالمطیف بن کیال‌هاشمی جزایری در ۱۰۸۳ در مشهد در زمان مؤلف با ستایش از او در آغاز و انجام ، جدول مشکی و لاجورد ، جلد تیماج سرخ یکلا ، ۱۸ س ، (۸۷۱) .

جواهر الفرائض : خواجه طوسی.

* نستعلیق ۱۰۸۶ ، عنوان شنکرف ، ۲۳ س ، ربعی (۸۸۶/۶) .

جواهر الکلام فی شرح شرایع الاملا م : شیخ محمد حسن اصفهانی نجفی.

* نسخ سده ۱۳ ، مقابله شده با اصل و مسوده شارح در زمان او ، ۲۷ س ، وزیری از طهات است و مورخ روز چهارشنبه سال ۱۲۵۰ (۱۲۲۹) .

جواهر الکلمات فی صیغ العقود و الاقاعات : شیخ مفلح صمیری

(ذریعه ۵ : ۲۷۹) .

☆ نستعلیق ۹۹۲ ، عنوان شنکرف ، موریانه خورده ، ۱۱ س ، جیبی (۱۱۲۰) .

جواهر اللغة : محمد بن یوسف طبیب هروی که بنام جلال الدوله ملک دینارغز در

۹۲۴ ساخته است (مجلس ۲: ۲۹۳) .

* شکسته نستعلیق ۱۲۸۴/۲۶ ، ۱۸ س ، خشتی (۱۹۵۳) .

الجواهر المنثوره فی الادبیه العاثره : محمد عبدالحسب بن سید احمد بن

زین العابدین علوی عاملی که در آن از خط نیای مادری خود سید داماد بسیار

نقل کرده که از آنها است خلسه مورخ ۱۰۱۱ او (ذریعه ۵: ۲۸۲) .

آغاز: بسمله والاعتصام بالفعال الحکیم العزیز العلیم . الحمد لله رب العالمین

باری النسمات صانع الجبال .

انجام : دوازده امام خواجه نصیر... مفرق الکتاب .

* نسخ سده ۱۲ ، عنوان شنکرف ، جلد تیماج زرد با شیرازه ، ۱۲ س ، ربعی (۱۶۰۶) .

* نسخ ، ۱۱ س، جیبی، جلد تیماج مشکى ضربى (۱۱۷۳) انجام :
وسلام مثل مسح ، طرة
فیسق بالرضوان ریاقد حوى

حاشیة ارشاد الاذهان : شیخ على بن عبدالعالى کرکى عاملی .

* نستعلیق سده ۱۰ گویا از مؤلف ، کامل کرده محمد موسوی در نوروز ۱۲۶۳ ، عنوان
شکر ف ، بخش نخستین تصحیح شده با حواشی و خط خوردگی ، ۱۷ س ، ربعی
(۷۷۲) .

حاشیة اثبات الواجب للدوانی : مولی محمد حنفی تبریزی در گذشته در بخارا

پس از ۹۲۶ که این حاشیه را در چهارشنبه ۹ شعبان ۹۲۶ بانجام رسانده است .
(آستان قدس ۴ : ۶۵)

* شکسته نستعلیق محمد بن عبدالخالق حسینی فراهانی در رمضان ۱۱۲۰ ، نشان شکر ف ،
باحواشی «منه» ، ۱۲ س ، ربعی (۹۵۷/۲) .

حاشیة الاثنا عشریة للبهائی : مولی محمد اسماعیل مازندرانی خاجویی اصفهانی .

آغاز: بسمله . الحمد لله الذى جعل الصوم من بين الاعمال عملا مختصا به ...
شرعت فى ايضاح مجملات الاثنا عشریة .

انجام : عن مزایاه الغير المحصورة . والله اعلم .

☆ نسخ سده ۱۲ ، نشان شکر ف ، جلد تیماج مشکى ، ۱۵ س ، جیبی (۱۷۰۲) .

حاشیة اصولیه ، متن شاید معالم باشد .

* نستعلیق شیخ محمد بن احمد گیلانی در ج ۲ / ۱۰۶۰ ، آغاز افتاده : «النزاع فى الشرع
والکلام فى اول الاصل مجمل» ، ۱۸ س ، ربعی (۱۵۹۴) .

حاشیة اصولیه ، متن القوانین المحکمة میرزای قمی باشد .

آغاز : ثم انهم كما قيل اختلفوا فى عروض العموم المعانى الكلية فمنهم من
جعلها مجازا .

انجام : ولا اثر للاستصحاب فيه فتأمل فى الجميع .

* نسخ ، جلد ساغرى ضربى با ترنج ونیم ترنج ، ۱۹ س ، ربعی (۱۹۶۱) .

حاشیه اصولیه : میرزا سید محمد بهبهانی

قوله البحث الثاني في الاوامر، الظاهر ان لفظ الاوامر

انجام : ما تقدمني التساقت او التخيير او الوقف انتهى.

* نسخ سده ۱۳، عنوان شنكرف، جلد تيماج مشكى ۲۲ س، ربيعى (۵۱۱)

حاشیه اعاده المعدوم : مولانا يوسف قره باغی (فارسی)

آغاز : بسمله . حمد و سپاس مر ذاتى را كه مستجمع جميع صفات كمال

است ... بعد مخفى نماند كه كلمات چند در حاشيه اعاده معدوم مولانا خيالى

از علمای زمان شنیده شده بود اورا در سلك تحرير گردانیده شد.

انجام : واكتفينا بهذا القدر من الكلام .

* شكسته نستعليق ۲۳ سده ۱۰ و ۱۱، عنوان و نشان شنكرف، ۲۳ س، ربيعى

(۱۳۹/۲)

حاشیه الالفية للشهيد

آغاز : بسمله . قوله الحمد لله الحمد هو الثناء باللسان ... قوله واسعافه غنم

الاسعاف قضاء الحاجة تقول اسعفت الرجل بجاحته اذا قضيتها له .

انجام : ومن تركها جهلا بالوجوب .

* نسخ عبدالحسين بن عصام الدين ... الشيخ محمد السحابى در ع ۹۵۶/۱، ۲۱ س،

ربيعى (۱۶۶۶/۴)

حاشیه انوار التنزيل : شيخ بهائى

* نسخ محمد جعفر بن ملا عبدالله در ج ۲/۱۲۷۱، جاي عنوانها سفيد مانده، ربيعى

(۵۴۲)

* نسخ خوش سده ۱۱ و ۱۲، عنوان شنكرف، از آن محمد كاظم بن مير احمد و على بن

حمد بحرانى، ۳۹ ك ۱۷ س ربيعى (۸۴۷)

حاشیة انوار التنزیل : مولی محمد حنفی تبریزی .

آغاز: سورہ النبا والتساؤل والمعصرات کمیة قوله و آیتها اربعون او احدى واربعون (از عم تا آخر) .

* نسخ نزدیک به نستعلیق ماه رمضان از سده ۱۱ و ۱۲ ، عنوان شنکرف ، با حواشی «منه» ۲۵ س ، ربعی (۷۶۵) .

حاشیة بلاغیة

آغاز: بسمله لان الحمد یعم الفضائل والفواضل والشکر یختص بالاخیر .
انجام : وان اشترکا فی ان الوضع فیہما تعین بالقرنیة لاتعین بنفسه فتأمل ..
* نستعلیق سده ۱۱ ، باتمک ۱۰۸۲ درص ع ، ۱۸ س ، جیبی (۱۱۴۸) .

حاشیة البهجة المرضیة للسیوطی ،

آغاز: قوله بسم الله الباء اما للمصاحبة او الاستعانة والمعنی متلبسا .
انجام افتاده : والمراد سکوت المتکلم لعل وجه اختیار (درمبحث کلام)
* نستعلیق سده ۱۳ ، نشان شنکرف ، ۲۰ س ، ربعی (۱۴۷۵/۲) .

حاشیة البهجة المرضیة : عبدالعلی هرندی

آغاز: بسمله . قوله واحمدك كانه آثر فی ادائه الحمد الجملة الفعلية .
انجام : وفيه دليل على ان كم اسم الى آخر ... فضلا عن انها متحركة .
* نستعلیق لطف الله لنجانی اصفهانی در ۱۳۲۱ ، ۱۴۷ گ ۲۷ س ، خشتی (۴۲۸) .

حاشیة تحرير القواعد المنطقية في شرح الرسالة الشمسية :

آغاز: بسمله . قال المصنف ورتبته على مقدمة وثلاث مقالات وخاتمة ، واعلم ان الترتيب له معان ثلاثة .
انجام : و يذكر الكبرى بعده على وجه الاستدلال كان يقال العالم متغير وهو حادث .

* شکسته نستعلیق ۱۰۱۸ ، ۱۳ ، جیبی (۱۱۷۴/۲) .

حاشیه تحریر القواعد المنطقية فی شرح الرسالة الشمسية : میر صدرالدین محمد
دشتکی شیرازی (آستان قدس ش ۶۴).

آغاز: بسمله احق منطق یعرب عما فی ضمائر الفضلاء واصح قول شارح بما
فی سرائر العرفاء حمد من تفرد بوجوب الوجود وتنزه عن الکسب بالمرسوم
والحدود ثم الصلوة علی من فاق علی افراد نوع البشر واکتحل بوعام اقدامه
ارباب النظر و علی آله العارفين بحقایق المسائل واصحابه الفائقين بالحجج
والدلائل وبعد فيقول الفقير الحقير الشهير بصدر الحسيني الشيرازي شرح الله
صدره وذكره : قد التمسست الحقيق بتحقيق الحقايق والحريص بتصديق الدقايق
ان احرز علی شرح الرسالة الشمسية و حواشيهما الشريفة حاشية احقق فيها
ما فيها حق التحقيق... قوله ای ما يجب ان يعلم فی كتب المنطق فان قلت ان
اريد بالوجوب الوجوب العقلي .

انجام : لتلا يبطل العكس مامضى فی حاشیه الطوالع .

* شکسته نستعلیق ۱۰۱۸ ، نشان شنکرف ، باتاریخ ۱۱۶۹ در پایان ، ۱۴ س ، جیبی
(۱۱۷۴/۱)

حاشیه تحریر القواعد المنطقية فی شرح الرسالة الشمسية :

در آن از الجامع مصنف و شرح الرسالة استاد و حاشیه شرح مطالع یاد
شده است .

آغاز افتاده : فقال واما المقدمة فهي كذا وكذا واما المقالات فثلاث .

انجام : و يمكن ان يقال اشار رحمة الله الي الجواب والایراد بقوله فالاولی
الحمد لله القديم علی التمام وارسوله الکریم .

* شکسته نستعلیق ۱۰۳۸ ، ۱۷ س ، جیبی (۱۰۴۶) .

حاشیة تحریر القواعد المنطقية فی شرح الرسالة الشمسية :

آغاز: بسمله . قال ورتبته ، اقول فان قلت لم قال ورتبته ولم يقل .

انجام افتاده : اعم من رد دعویهم .

* نستعلیق سده ۱۱ ، عنوان شنکرف ، ۱۷ س ، ربعی (۱۶۶۸) .

حاشیة تحریر القواعد المنطقية فی شرح الرسالة الشمسية :

میرسید شریف علی گرگانی .

* نستعلیق محمد کریم بن محمد صادق گیلانی تنکابنی در ۱۲۸۷ ، ۱۵ س ، خشتی (۵۳) .

* شکسته نستعلیق همو در همین سال ، عنوان و نشان شنکرف ، ۱۵ س ، خشتی

(۴۷۴) .

* شکسته نستعلیق زین العابدین بن میرزا حسین خوانساری در شوال ۱۲۳۲ ، نشان

شنکرف ، با حواشی عماد ، ۱۷ س ، ربعی (۷۷۱) .

✧ نسخ مؤمن حسین بن مجدالدین علی بهبهانی در صفر ۱۰۵۲ ، عنوان شنکرف ، با

حواشی «احمد ، عماد ، فاضل ، م ی» ، سه برگ نخستین نو نویس ، ۲۱ س ، ربعی

(۸۴۶) :

* نستعلیق خوش دوانی بن عماد مستقیم در فومن در ج ۲ / ۱۱۱۰ ، عنوان شنکرف ، با

حواشی «عماد ، سید علی» ، ۱۵ س ، ربعی (۱۰۲۶) .

✧ نستعلیق سده ۱۲ ، عنوان و نشان شنکرف ، با حواشی «م ی» ، ۱۷ س ، ربعی

(۱۹۸۴) .

حاشیة تسدید القواعد فی شرح تجرید العقائد : کمال الدین حسین بن محمد

لاری شاگرد دوانی ، شرح از شمس الدین محمود اصفهانی است (آستان

قدس ۴ : ۴۲) .

آغاز: قال الشارح فی الحاشیة اعنی من اتصف من محبوبیته بزیدالکرم .

* شکسته نستعلیق محمد بن عنایة الله گیلانی در یزد ، از سده ۱۱ ، ۱۶ س ، ربعی

(۹۰۸) .

حاشیة تسدید القواعد فی شرح تجرید العقائد : سید شریف علی گرگانی .

آغاز: مانند استان قدس ش ۶۶ و ۵۱۱ .

انجام : لان كلها على نهج واحد وهذا آخر ما اردنا من تحشية شرح التجريد
والله المستعان وعليه التكلان .

* نستعليق سده ۱۱ ، عنوان شنكرف ، ۲۵ س، ربيعى (۱۳۴۵) .

حاشية التوضيح فى شرح التثحيح : گویا از حسن بن محمد شاه فناری در گذشته

۸۸۶ که بنام سلطان بایزید فرزند سلطان محمد فاتح در شعبان ۸۸۵ ساخته
است، متن و شرح از قاضی صدر الشریعة عبیدالله بن مسعود محبوبی بخاری
حنفی در گذشته ۷۴۷ است (چلبی).

* نسخ سده ۱۱، عنوان و نشان شنكرف ، با حواشی « منه » آغاز افتاده ، « و يلخص
مقاصده ومبانيه » انجام : « فلا يسقط بحال والله اعلم » نام « توضیح » در ص ع آمده
(۱۰۴۳) .

حاشية تهذيب المنطق : شيخ الاسلام احمد بن محمد بن سعد تفتارانی که پس از

ستایش تهذیب نیایش گفته است که باید بر آن حاشیدای نوشت ، نسخد تا
بحث دلالت است .

آغاز : احسن ما يوضح به صدر المنطق والكلام ... و بعد فيقول ... احمد بن
يحيى بن محمد بن سعد التفتارانی ... ان علم الكلام هو الذى يعاين ولا يعاين
عليه ... ثم علم المنطق تاليه .

☞ شكسته نستعليق سده ۱۱ و ۱۲ ، با حواشی « منه » از آن محمد بن محمد تقى هوسوى
[حجة الاسلام شفتى] بوده است ، ۱۹ س، ربيعى (۹۰۹/۳) .

حاشية تهذيب المنطق : دوانى (آستان قدس ع : ۳۷۰)

* شكسته نستعليق ع ۱۰۵۳/۲ ، نشان شنكرف ، جدول زر ، با حواشی « حم » جلد
تيماج سرخ يكلا ، ۱۵ س، جيبى (۲۰۸۳) .

حاشیة التہذیب : مولیٰ عبداللہ یزدی

(آستان قدس ش ۴۶ منطق).

* شکستہ نستعلیق قاضی جهان علی نقی بن قاضی حسن حسینی اوجی تفرشی، نشان
شنگرف، کاغذ زرد و سفید، شش برگ آخر نونویس، جلد تیماج مشکی یکلا،
۱۷ س، (۹۰۲/۱).

حاشیة التہذیب : مولیٰ نجم الدین عبداللہ یزدی کہ در اواخر ذق ۹۶۷ در نجف

ساختہ است (آستان قدس ۴: ۱۸۶).

* نستعلیق خوش سده ۱۲، عنوان و نشان شنگرف، انجام افتاده، ربعی (۳۴۵/۷).
* نسخ قاسم بن کر بلائی محمد ولی در ۱۲۴۸، ۸۰ گ، ۱۳ س، ربعی (۴۵۹)
* نسخ خوش ولی الدین علی بن حسیب خوانساری در ۱۲۴۰ برای سید امیر حسین،
نشان شنگرف، با حواشی، کاغذ آہار مہرہ، متن بالای صفحات، ۱۷ س،
(۷۰۹).

* نسخ رجب ۱۲۱۰، نشان و متن شنگرف، از آن محمد تقی، ۱۵ س، ربعی
(۷۵۵/۱).

* نستعلیق سده ۱۴، جیبی (۱۱۵۴/۱).

* نسخ ۱۲۴۱، عنوان شنگرف، متن بالای صفحات، ۱۴ س، ربعی (۱۵۵۸/۱).

* نسخ محمد جعفر مایانی در ۱۲۳۱، ۱۵ س، جیبی (۱۱۵۹/۳).

☆ نسخ نجف علی بن محمد کاظم در ۱۲۳۸، عنوان شنگرف، متن بالای صفحات، با
مہر عبدالحسین، کاغذ آبی، جلد تیماج کبود ضربی با ترنج، ۱۸ س، ربعی
(۱۵۸۱/۷).

* نستعلیق محمد صادق بن محمد قلی جاجرمی در ۱۰۷۴، نشان شنگرف، جلد تیماج
مشکی، ۱۴ س، ربعی (۱۵۹۶).

* نسخ علی بن ملامہدی در ذق ۱۲۱۵ در اصفہان، عنوان و نشان شنگرف، متن بالای
صفحات، ۱۱ س، جیبی (۱۷۰۷).

* نسخ محمد بن حاجی ابراہیم در ۱۲۴۸، دو برگ آخر نونویس، ۱۲ س، جیبی
(۱۷۷۰/۳).

حاشیة حاشیة تحریر القواعد المنطقية في شرح الرسالة الشمسية :

عماد بن یحیی بن علی فارسی (آستان قدس ش ۳۶ منطق).

آغاز: قوله ورتبته علی مقدمة الخ اعلم ان من داب المصنفين ان يشيروا في اول تصانيفهم الى اجزائها اجمالا .

* نسخ فضل الله بن محمد شريف در ع ۹۷۱/۱۶ ، ۱۰۳ ک ، ۱۵ س ، ربعی (۱۸۶۰) .

حاشیة حاشیة شرح [التجريد] (؟)

آغاز افتاده : بان يقال المراد بالاعتقاد هو التعظيم الباطني والمدعى انه يدل على الاتصاف ... قال المحشى فليس الجميل وهو الانعام آه لعل المراد ان الاتيان على التمام بالحمد ... (ص ۵) قال المحي ينكر كون هذه الحاشية له قبل لكني وجدت نسخة بخط المولى الاولى سعد الدين محمد الكازروني وهو عمدة تلامذته كانت فيها هذه الحاشية . قال المحي و اما الثاني فقد اندفع بمالوح اليه من التفصيل .

انجام افتاده : وهو عين ضرورة الوجود آه . فيد نظر لان تعقل مفهوم ضرورة الوجود لا يتضمن تعلق السلب اصلا بخلاف تعقل سلب ضرورة الوجود ... و ان جعل بمعنى .

* شكسته نستعليق سده ۱۱ ، با حـ و اشى « منه دام ظله العالی » ۱۸ س ، ربعی (۱۶۲۷/۲) .

حاشیة حاشیة لوا مع الاسرار في شرح مطالع الانوار :

احمد ابیوردی (آستان قدس ۴ : ۴۷۴) .

آغاز: قوله الفيض الوهاب هذه العبارة تحتمل وجهين احدهما ان يقال .

◊ نستعليق ۱۰۶۶ ، ۱۹ س ، ربعی (۱۶۰۳/۱) .

حاشیة حاشیة لوا مع الاسرار في شرح مطالع الانوار : مولى ميرزا جان

باغنوی شیرازی ، حاشیه از سید شریف است (آستان قدس ۴ : ۳۷۵ ش ۲۰۴)
 آغاز : قال قدس سره الشریف الفیاض الوهاب قد نقل ههنا حاشیة عنه وهی
 قوله .

انجام : لایقال صدور الحکم مثل هذا یرد علی قوله وهو مدفوع بقید الاطلاق
 ایضا والله اعلم .

* شکسته نستعلیق عبدالکریم بن شریف الله طولی در اصفهان در ۱۰۱۳ ، تصحیح شده ،
 ۲۰ س ، ربعی (۱۵۱/۱) .

* شکسته نستعلیق محمد تقی بن میر علی شیر موسوی طبیب ، از سده ۱۳ ، ۲۰ س ، ربعی
 (۱۰۶۷/۵) .

☆ نستعلیق محمد صادق حسنی موسوی در ۱۱۱۰ ، جلد تیماج تریاکی ، ۲۲ س ، ربعی
 (۱۳۶۷) .

* نستعلیق ۱۰۶۶ ، جلد تیماج سرخ با شیراز ، ۱۹ س ، ربعی (۱۶۰۳۲) .

حاشیة حاشیة لوامع الاسرار فی شرح مطالع الانوار :

حسن شاه بقال ، حاشیه از سید شریف است .

آغاز : قوله الفیاض ، اعلم انه قد تقرر عندهم ان الذوات .

انجام : فتأمل ولا تنعطف . هذا من فوائد الفاضل العلامة شرف...الدين حسن

شاه البقال ...)

* شکسته نستعلیق سده ۱۱ ، ۲۱ س ، ربعی (۱۵۱/۴) .

حاشیة حاشیة لوامع الاسرار فی شرح مطالع الانوار : دوانی .

(آستان قدس ۴ : ۳۷۴) .

* نستعلیق محمد خوانساری در قوامیة شیراز در شوال ۹۸۲ ، عنوان و نشان شنکرف ،

۱۹ س ، بغلی (۱۱۶۸) .

حاشیة حاشیة لوامع الاسرار فی شرح مطالع الانوار :

قاضی زاده رومی ، حاشیه از سید شریف است .

آغاز: قوله الفيض الوهاب الخ يشير الى انه شبه .

انجام : من كلام افضل المتأخرين قاضي زاده رومی .

* شکسته نستعلیق سده ۱۱، ۲۱، س، ربعی (۳/۱۵۱) .

حاشیه حاشیه المختصر: مولی عبدالله بزدی در گذشته ۹۸۱ که در مدرسه منصوریه

شیراز در ۹۶۲ آن را نگاشته است (دانشگاه ۶ : ۲۱۹۰) .

* نستعلیق شیخ علی بن استاد رضای کفاش قمی برای شیخ محمد در ۱۰۴۴ ، عنوان

شکرف، ۱۷، س، ربعی باریک (۲/۹۱۱) .

* شکسته نستعلیق محمد نصیر نظری در ۱۱۱۶/۱ع ، عنوان شکرف، ۱۷، س، ربعی

(۱۶۶۱) .

حاشیه حاشیه منطقیه

آغاز: بسمله يلزم مما ذكره توقف الشروع في المقدمة على المقدمة بل

على الشروع .

انجام : لان الحركة انما صدرت في البخار .

* شکسته نستعلیق سده ۱۱، ۱۵، س، ربعی (۲/۹۰۹) .

حاشیه الحکمة المتعالیه فی الامتار الاربعه العقلیه :

میرزا احمد بن محمد ابراهیم بن حاج نعمه الله اردکانی شیرازی که محشی

المشاعر (ذریعه ۶ : ۲۰۰) است ، بر امور عامه است و مفصل .

آغاز: بسمله رب سهل ويسر ولا تعسر ربنا اشرح لي صدري ... فيقول ... ابن

محمد ابراهیم احمد .

* نسخ عبدالعلی بن ملا عبدالله دارینی در ۱۲۷۶ ، عنوان شکرف، کاغذ آبی، ۱۹، س ،

خشتی (۶۴۵) .

حاشیه حل مشکلات الاشارات : میرزا جان حبیب الله باغنوی شیرازی در گذشته

۹۹۲ که بنام شاه اسماعیل ساخته است (چلبی) گویا همان حاشیه اش بر

المحاكمات رازی باشد (سپه ۴ : ۲۶۳ - دانشگاه ۷/۵۰۷۳).

آغاز: الحمد لله الذي شفى عليل الحكمة باشارات فائقة .

* شکسته نستعلیق خوش سده ۱۱ ، جدول زر و مشکى و لاجورد و شنکرف ، ۲۲ س ، جیبی (۹۴۱/۱) .

حاشیة حل مشکلات الاشارات : آقای حسین خوانساری (دانشگاه ۳ : ۲۲۷ - الهیات ۱ : ۵۱۸) .

آغاز: قوله لا يخفى على الناظران المذكروه آه لا يخفى ان كلام المحاكم لا يدل على ان هذا النمط في الوجود المطلق .

✦ نسخ سده ۱۱ ، عنوان شنکرف ، از آن ابوطالب بن عبدالکریم موسوی ، ۱۹ س ، ربعی (۹۳۱) .

حاشیة الرسائل : گویا از یکی از شاگردان شیخ مرتضی انصاری مؤلف ، در تعادل و تراجیح .

آغاز : حمدله . اما بعد في التعادل والترأجیح اعلم انه يشترط في الدليل شروط .

* نستعلیق سده ۱۳ ، ربعی (۱۹۸۹) .

حاشیة الرسائل : آخوند ملا محمد کاظم بن حسین هروی خراسانی طوسی که در نجف در ۱۲۹۱ بانجام رسانده است .

* نسخ محمد حسین کارزانی در ذح ۱۳۱۰ و محرم ۱۳۱۱ در نجف ، ۲۱ س ، ربعی (۶۵۷) .

* شکسته نستعلیق حاج شیخ حسین علی مهدی در ۱۲۹۵ ، ۲۳ س ، ربعی (۷۸۵/۴) .

* شکسته نستعلیق ابوالقاسم موسوی زنجانی در ذق ۱۲۹۶ ، ۱۷ س ، ربعی (۷۹۴) .

* شکسته نستعلیق شب پنجمه ۱۴ صفر ۱۳۱۵ ، جلد تیماج سرخ ضربی باشیرازه ، ۲۰ س ، جیبی (۱۰۵۱) .

* نستعلیق و نسخ سید حسن حسینی در ۱۲۹۹، عنوان شنکرف، جلد میسن تریا کی با ترنج ونیم ترنج و شیرازہ، ۱۹ س، جیبی (۱۰۵۸).

حاشیة الروضة البهیة فی شرح اللمعة الدمشقیة : آقا محمد علی بہبہانی (آستان قدس ۵ : ۴۱۰).

آغاز: بسمله . الحمد لله علی آلائہ ... فہذہ تعلیقہ کافیہ و تذکرہ شافیہ قد علقتمہا علی الروضۃ العلیۃ البہیۃ فی شرح اللمعة الدمشقیۃ .. و ہذا ما علقناہ علی الجلد الثانی من الشرح المذكور . کتاب الاجارۃ بعوض عینا کان . انجام : قولہ و ان لم یکن فیہم مالک فہو للمالک .

* نستعلیق سده ۱۳، عنوان درہامش شنکرف، وقف میرزا محمد حسین رضوی با تولیت پدرش میرزا محمد در شوال ۱۲۴۸، بامہر واقف، ۲۰ س، ربعی (۱۹۷۲).

حاشیة الروضۃ البہیۃ فی شرح اللمعة الدمشقیۃ :

آقا جمال الدین محمد خوانساری .

* نستعلیق خوش سده ۱۳، نشان شنکرف، از آغاز تا اندکی از حج و افتادہ، ۲۰ س، ربعی (۱۴۷۵/۱).

* نسخ خوش فضل اللہ بن شاہ قلی ریحانی کمرہ ای در ۱۱۲۶، عنوان و نشان شنکرف، طہارت، ۱۹ س، وزیری (۱۹۰۱).

حاشیة زبده الاصول

آغاز: قولہ و علمیتہا جواب عن سؤال مقدر تقدیر ان الفقہ من باب الظن .

* شکستہ نستعلیق سده ۱۳، تا استصحاب، ۲۲ س، ربعی (۹۹۳/۳).

حاشیة معلم العلوم : ابو العیاش عبدالعلی انصاری ، اصل از محب اللہ بن عبدالشکور

بہاری ہندی در گذشتہ ۱۱۱۹ است (ذیل چلبی ۲: ۲۳ - مشار ۲۷۹) و جز السلم

المنورق فی علم المنطق یا الایساغوجی منظوم عبدالرحمن بن سیدی محمد

صغیر جزایری اخضری کہ در ۹۴۱ سرودہ است (چلبی - مشار ۵۲۳).

آغاز : بسمله . سبحان الذى توحد فى وجوبه بالوحدانية وتفرد فى قدمه
بالفردانية ... اما بعد فيقول ... ابوالعياش عبدالعلى محمد بن نظام الدين
محمد الانصارى ... هذه فوائد معلقة على شرحى سلم العلوم المشتمل على ادق
الذى كنت صنفت فى عنفوان الشباب ... وكتب هذه الحواشى متفرقة فى اوراق
متشتتة ثم رأيت ان اجمعها .

* نسخ سيد ابراهيم، ازسده ۱۳، ۱۶، س، خشتى (۴۰۲/۱).

حاشیة [سلم العلوم] .

آغاز : بسمله . الحمد لله الذى هدانا الى منطق فصيح ... قوله المراد بالحمداه
تفصيله .

انجام : اشارة الى ان بعضهم اه هذا القول اسلم من التکلفات .

* شکسته نستعلیق سده ۱۳، باحوشى، ۱۷، س، خشتى (۴۰۲/۲).

حاشیة سنه الهدایة : آقامحمد على اصفهانى بهبهانى کرمانشاهى، درهامش نسخه
آمدہ : و بعد فيقول القاصر محمد على بن محمد باقر الاصفهانى البهبهانى عفى
عنهما هذه حواش علقها على رسالتى المسماة بسنة الهداية جمعتها خوفا من
الضياع .

آغاز : بسمله . والاباء واک ان تأخذ من كلام الناظم .

* شکسته نستعلیق سده ۱۳، عنوان شنکرف، ۱۷، س، ربعى (۵۶۵/۲).

حاشیة شرایع الاعمال : محقق نورالدين ابوالحسن على بن الحسين بن عبدالعالى
کرکى درگذشته ۹۴۰، فتواهاى اوست و موارد اختلاف از آغاز تا ديات
(ذریعه ۶ : ۱۷۰) .

آغاز : بسمله . حمدله . هذه فوائد مهمة علقها على كتاب شرایع الاسلام
يستعان بها على تحرير مسائلها ضمنيتها بيان ما اعتمد عليه فى الفتوى .

انجام : ان الشيء قد يكون معاملة وبملاحظة شيء آخر يكون عبادة .

* نسخ سده ۱۱۹۱۰ ، عنوان شنكرف ، تصحيح شده ، ۱۷س ، ربعی (۵۵۱) .

* نستعليق ۱۱۱۸ ، جلد تیماج سرخ ، ۱۴س ، ربعی (۹۵۵) .

* نسخ نزدیک به نستعليق جمشید بن یوسف در محرم ۹۸۷ ، عنوان شنكرف ، ۱۷س ، ربعی کوتاه (۹۶۵) .

* نسخ محمد بن محمود از سده ۱۲ ، جلد تیماج مشکى ، ۱۸س ، ربعی (۹۹۱) .

حاشیه شرح الايساغوجي : بردعی ، شرح از حسام الدين حسن کاتبی است .

آغاز: الحمد لمن حمد احسن كل المقول .

* شکسته نستعليق سده ۱۱ ، ربعی (۱۰۰۷/۱) .

حاشیه شرح الايساغوجي : محی الدین تالجبی ، شرح از حسام الدين حسن کاتبی

در گذشته ۷۶۰ است (آستان قدس ۴: ۳۸۳) .

آغاز : بسمله . حمدله . الحمد لله الواجب وجوده . . . اقول افتتح كتابه
بالحمد .

* نسخ سده ۱۰ ، عنوان شنكرف ، ۳۹ک ، ۲۵س ، خستی (۴۸۱) .

حاشیه شرح التجريد :

در آن یاد شده از «السيد المدقق غياث الحكماء ، السيد المدقق الشيرازي ،

على ما افاده مدظله ناقلا عن شاه فتح الله من ان الامر العام هو الشامل الذي

شموله ، قال السيد المحدث في المجلس ، نقل عن الفاضل خواجه جمال الدين

محمود ، الفاضل النحرير الشيرازي ، افاد سلمه الله ، المحقق الدواني ، بعض

تلامذة الفاضل جمال الدين محمود » .

آغاز: بسمله . هو الحكيم المفيض للخيرات ومبدع الكمالات ومرسل الانبياء

الى الخلايق ومعلم الاولياء بالحقايق . بنوره ظهور الاشياء وبوجود بقاء الاعيان

سبحانك ما اعظم شأنك حمدك بذاتك وصلواتك لسيدانبيائك واعز اوليائك .

قال المصنف قدس سره : اما بعد ، انما غير الاسلوب وخالف جمهور المصنفين
حيث كان دابهم .

انجام : وما قيل من ان المادة العقلية مأخوذة ... المراد من الاخذ ههنا
الانتزاع ... ويكون طرف وجوده الخارج والجنس هو اللابشرط .
* نستعليق سده ۱۱ ، جلد تيماج سرخ باشيرازه ، ۲۵ س ، ربيعى (۱۶۴۳) .

حاشية شرح التجريد

در آن از شرح علامه حلى بنام « شرح ابن المطهر الحلى » ياد شده است ، تا
اندازه اى مفصل است .

* نستعليق سده ۱۱ ، عنوان شنكرف ، آغاز و انجام افتاده ، ۱۹ س ، ربيعى
(۱۰۶۰/۲) .

حاشية شرح التجريد :

در آن از شرح اشارات طوسى ياد شده .

آغاز افتاده : او ممكنا لا يقتضى كونها فى الواقع .

انجام : وتفصيل الكلام موكول الى حواشى شرح التجريد .

* نستعليق سده ۱۱ ، عنوان شنكرف ، ازميانه افتاده ، باحواشى «منه» و جلال استر ابادى
۱۹ س ، ربيعى (۱۰۶۰/۳) .

حاشية شرح التجريد : امير عبدالحى بن عبد الوهاب حسيني استر ابادى .

آغاز : قوله فى الحاشية قيل لم يرد معنا نقول مراده بالزيادة فى الجملة .

انجام : كما علم من كلام الشارح مما ذكره فى الموضعين . هذا آخر ما وجدنا

من هذه الحاشية للفاضل ... عبدالحى بن عبد الوهاب الحسينى .

* نستعليق سده ۱۱ ، عنوان شنكرف ، ۱۹ س ، ربيعى (۱۰۶۰/۱) .

حاشية شرح التجريد : ميرزا جان حبيب الله باغنوى (آستان قدس ۱: ۲۷) .

* شكسته نستعليق رمضان ۱۰۹۵ ، باحواشى «منه» ۲۰ س ربيعى (۸۱۸) .

* نستعلیق ۱۰۷۸، جلد تیماج تریاکی، ۱۸س، ربعی (۱۵۶۹).

حاشیة شرح التجريد : شمس‌الدین محمد خفري .

آغاز : خير مبادی الکلام مازین بحمدالله خالق الانام (ش ۸۱۳) (آستان قدس ۴ : ۷۷).

* نستعلیق ۱۲۲۸، باحواشی لاهیجی، ۱۸س، خشتی (۵۳۲/۱).

* شکسته نستعلیق سده ۱۰، عنوان شنکرف، از آن شجاع بن علی حسینی بود در ۹۶۹ و از آن علاءالدین حسین حسینی [خلیفه سلطان نواده پسر امیر شجاع]، ۲۱س، ربعی (۸۲۳).

* شکسته نستعلیق رجب ۱۲۱۵، ۲۱س، خشتی (۹۱۲/۱).

* شکسته نستعلیق ذح ۱۰۹۹، ۱۹س، ربعی (۹۹۹).

☆ شکسته نستعلیق سده ۱۱، عنوان شنکرف، حواشی سلطان چلیپا درهامش، ۱۲س، ربعی (۱۰۷۴).

* شکسته نستعلیق محمد مسیح در ۷ شوال ۱۰۶۴، ۱۵س، جیبی (۱۱۳۴).

* نستعلیق ۱۰۶۴، وقف محمد اسماعیل بن شمس‌الدین محمد طبیب حیکنی در ۱۲۲۴، از آن ابوالمحمد بن هاشم اصفهانی، با یادداشتی که ملا میرزای شیروانی میخواست است الشافی سید مرتضی را شرح کند، ۲۱س، ربعی (۱۳۹۶/۱).

* شکسته نستعلیق سده ۱۲، باحواشی ملاشمسای گیلانی، جلد تیماج مشکي يك لا، ۱۲س، ربعی (۱۶۲۲/۱).

☆ شکسته نستعلیق ۱۰۴۶، باتملك ابوالحسن حسینی خاتون آبادی در شوال ۱۲۹۰، ۱۷س، ربعی (۱۶۴۰/۱).

* نستعلیق احمد بن افلاطون مازندرانی در ۱۰۶۵، عنوان شنکرف، باحواشی سلطان وملاشمسای گیلانی، جلد تیماج تریاکی يك لا، ۱۱س، جیبی (۱۷۷۸/۱).

حاشیة شرح التجريد : آقا جمال‌الدین محمد خوانساری

(آستان قدس ۴ : ۷۰).

* نستعلیق آقا میرمؤمن سید حسینی هنگامی که نزد خوانساری درس میخوانده است، با تاریخ ۱۲۲۸، ۱۷س، خشتی (۵۳۲/۲).

* نستعلیق سده ۱۲، باحواشی «منه» تصحیح شده، ۱۹س، جیبی (۷۷۴).

☆ شکسته نستعلیق سده ۱۲، ۱۸، س، جیبی بلند (۷۸۶) .

* شکسته نستعلیق سده ۱۳، ۲۰، س، ربعی (۱۰۶۷/۴) .

* شکسته نستعلیق ج ۲/ ۱۲۰۹، عنوان و نشان شنکرف، آغاز افتاده، ۱۹، س، ربعی (۱۱۱۳/۱) .

حاشیة شرح التجريد : فخرالدين سماكى .

آغاز افتاده : لزم تقدم الشيء على نفسه والباقي ظاهر فان كلامها كمشعلة بل كل واحد كشمس بعد ملاحظه المقدمة المذكورة ... انتهى مقالته ... (پس ازدو برگ) اذا وجبت الارادة . و كما قال المصنف قدس سره فى رسالة تحقيق الجبر والاختيار فى الفصل السادس فى بيان ان الوجوب لا ينافى .
انجام افتاده : مثلا زمان المسيح عليه السلام ظاهر له تعالى على الوجه الذى هو واقع فى نفس الامر .

* نستعلیق سده ۱۱، ۱۹، س، ربعی (۱۶۲۹/۲) .

حاشیة شرح التجريد : سلطان العلماء :

* شکسته نستعلیق کرم علی بنکشی در ۱۲۱۵، ۲۱، س، خشتی (۹۱۲/۲) .

حاشیة شرح التجريد : شاه قوام الدين حمزة شیرازی محشى الشفاء .

آغاز: المصنف رحمه الله : اما بعد حمد واجب الوجود على نعمائه الخ قدم فصل الخطاب للايجاز .

انجام : هذا ما كتبنا من الحاشية الثانية حامدا مصليا مسلما معترفا بالقصور... واستفيض منه .

☆ نسخ سده ۱۲ و ۱۳، باحواشى ملاعلى نوری، ۱۷، س، ربعی (۹۵۰) .

حاشیة شرح التجريد : مولی میرزا محمد بن حسن شیروانى، ناظر به حاشیة قدیم

دوانی است .

آغاز: بسمله . قوله : لا یبعد ان یقال فى ترك آه . الظاهر ان جميع ما ذكره من اول الحاشية الى آخرها وجوه ثلاثة لترك الموصوف تقرير الاول فيها ان

معنی عینیة الصفات عندهم ان يكون الذات فردا لمبدء الاشتقاق الذى مشتق منه الصفة يكون الذات .

انجام : يستلزم ان يكون الوجود الذهنى بعينه هو الموجود الخارجى وكلام هذا القائل مشحون بالعجائب كالبحر هذا ما وصل الى من حاشية الاستاد وكان الفراغ فى دار السلطنة اصفهان سنة ۱۱۲۲ .

* نستعلق سده ۱۲ ، عنوان و نشان شنكرف ، جلد تیماج زرد ، در آغاز آمده كه نسخه حاشیه استاد مولانا شیروانى است بر حاشیه قدیم دوانى و من آنرا برای خود نویساندم ، من كه محمد بن ابى القاسم خاتون آبادى هستم آنرا خریدم ، بامهراو ، ۲۷ س ، ربعى (۱۳۶۶) .

حاشیه شرح التجريد : مولی شمساى گیلانى (آستان قدس ۴ : ۸۳) .

* نستعلق سده ۱۱ ، عنوان شنكرف ، انجام افتاده ، جلد تیماج سرخ با ترنج و نیم ترنج با شیرازه ، ۱۷ س ، جیبى (۱۰۹۸) .

حاشیه شرح التجريد : عبدالرزاق لاهیجى (دانشگاه ۳ : ۲۳۰) .

* نسخ و نستعلق محمد كاظم در ۱۲ شوال ۱۲۳۳ ، جلد تیماج تریاکی يك لا ، ۲۱ س ، ربعى (۱۹۴) .

* شكسته نستعلق سده ۱۲ ، انجام افتاده ، ۲۰ س ، خشتى (۹۱۲/۴) .

☆ شكسته نستعلق محمد تقى بن میر على شیر موسى طبیب ، از سده ۱۳ ، ۲۰ س ، ربعى (۱۰۶۷/۵) .

* شكسته نستعلق سده ۱۳ ، كاغذ آبی كم رنگ آهارمهره ، نشان شنكرف ، انجام افتاده ، ۱۵ س ، ربعى (۱۱۱۳/۲) .

حاشیه شرح التجريد : عبدالرزاق لاهیجى ، دومین حاشیه و مختصر است .

آغاز : یا من تندس ذاته عن مشابهة الجوهر .

* شكسته نستعلق خوش راسته و چلیپای ۱۱۲۰ ، عنوان شنكرف ، ۱۹ س ، ربعى (۹۷۶/۱) .

حاشیة شرح التجريد : مولی عبدالله یزدی ، ناظر به حاشیة قدیم دوانی است .
آغاز : بسمله . والاستیفاق من الله العلیم الحکیم... بناء علی تفسیره الخ ای
تفسیر الامر العام .

انجام : وهو ایضا محال فیما نحن فیہ .

☆ شکسته نستعلیق سده ۱۱ ، ۲۶ س ، ربعی (۵/۱۵۱) .

حاشیة شرح التصریف : محمد بن عمر چلبی ، بر شرح تفتازانی ، بنام سلطان
یعقوب .

آغاز : بسمله . نحمد الله علی ان وفقنا صرف الهمة نحو المعانی والبیان... اما
بعد فیقول الفقیر... محمد بن عمر چلبی .

* نسخ خوش ۲۲ صفر ۱۲۶۴ ، نشان شنکرف ، ۲۲ س ، خشتی (۳/۴۹۸) .

حاشیة شرح حکمة العین : میرزا جان حبیب الله باغنوی شیرازی (آستان قدس
ش ۵۱۶) .

☆ شکسته نستعلیق سده ۱۱ ، باحواشی « ط ر ، م ، ۱۲ ، ۲۵ س ، ربعی (۱۲۴) .

* شکسته نستعلیق محمد باقر بن آغا عرب شیرازی در مدرسه ملا عبدالله اصفهانی در ۱۰۰۶ ،
۲۰ س ، ربعی (۱/۹۰۹) .

* شکسته نستعلیق سده ۱۳ ، عنوان شنکرف ، آغاز و انجام افتاده ، ۱۵ س ، ربعی
(۳/۱۱۱۳) .

حاشیة شرح العقائد العزیدیة : محمد شاهی بن محمد جان غراباغی ، بر شرح
دوانی .

آغاز : کیف لا احمد و کیف احمد لمن لم یخزنا بماعصینا .

انجام : و کل معصیة و کل وقت .

* نسخ سده ۱۰ ، عنوان شنکرف ، تصحیح شده ، ۲۰ س ، جیبی (۱/۱۱۶۷) .

حاشیة شرح مختصر المنتهی : مولی میرزا جان باغنوی شیرازی در گذشته ۹۹۴

(دانشگاه ۵: ۱۶۷۳- آستان قدس ۶: ۲۵).

آغاز: بسمله . حمدله . قوله من لطف الله احداث الموضوعات اللغوية . هذا يدل بظاهرة على ان الاصوات والحروف مخلوقة لله تعالى ولا ينافي ذلك اقدارهم على الصوت وتقطيعه .

* نستعليق سده ۱۱ ، عنوان و نشان شنکرف ، جلد تیماج تریاکی یکلا ، باحواشی منه ، بهاءالدين ، ۲۰ س ، ربعی (۱۶۳۴).

انجام : دفع لهذا الدفع لیبقی الجواب المذكوراولا

* نستعليق خوش محمد شفیع بن محمد شریف حسنی خوافی در صفر ۱۰۵۹ ، مقابله شده ، باحواشی ، عنوان شنکرف ، ۲۲ س ، وزیری (۱۸۹۵) انجام : قال جميع احکامی موقوفة عنکم حتی معرفة هذا الحكم .

حاشیه شرح مختصر المنتهی : شیخ بهائی .

آغاز : هاتان مسألتان بما يتعلق بالتحريم ای هاتان مسألتان من المسائل التي يتعلق بالتحريم .

انجام : من منع التلاوة واللمس محدثا ان ارید الحدث الاصغر .

* شکسته نستعليق ، جلد تیماج سرخ یکلا ، ۱۷ س ، ربعی (۷۶۶) .

حاشیه شرح مختصر المنتهی : میر سید شریف علی کرکانی (آستان قدس ۶ : ۲۳) .

* نستعليق ابوطالب ، از سده ۱۲ ، عنوان و نشان شنکرف ، جلد تیماج تریاکی صری یکلا با شیراز ، ۱۷ س ، ربعی (۱۵۶۲) .

حاشیه شرح الملخص للچغمینی لقاضی زاده الرومی :

عبدالعلی بیرجندی (دانشگاه ۴ : ۸۸۱) .

آغاز : بسمله . قوله الحمد هو الثناء على الجميل اقول الثناء هو الاتيان بما يشعر عن التعظيم .

* نستعلیق حمزہ بن ابی بکر در ۱۰۷۱ ، عنوان و شنکرف ، ۲۵ س ، ربعی (۶۸۳/۱) .

حاشیہ شرح الہدایۃ : سید امیر فخر الدین محمد بن حسین حسینی سماکی
استرآبادی (فخرا) شاگرد غیاث الدین منصور دشتکی (آستان قدس ۴: ۸۷ -
ذریعہ ۶ : ۱۳۹) .

* نستعلیق خوش سده ۱۱ ، عنوان و نشان شنکرف ، تصحیح شدہ ، باحواشی «ملازادہ» و
دیگران ، ۱۵ س ، ربعی (۹۶۴) .

* نستعلیق ذق ۱۰۰۴ ، ۱۸ س ، جیبی (۱۱۸۴) .

حاشیہ شرح الہدایۃ : مصلح الدین لاری شاگرد غیاث الدین منصور دشتکی ، چاپ
شدہ درہامش شرح (آستان قدس ۴: ۸۶) .

* نسخ سده ۱۰ ، عنوان شنکرف ، باحواشی «منہ سلمہ اللہ ، منہ رحمہ اللہ ، فخر الدین ،
وجزاینہا ، ۲۱ س ، ربعی (۸۳۸/۱) .

حاشیہ الشفاء :

درس ع آمدہ « حاشیہ حاشیہ الشفاء » و گویا ہم حاشیہ بر شرحی باشد .

* شکستہ نستعلیق سده ۱۱ ، باحواشی «ع ب ، ۵ ، ۱۲ ، آغاز افتادہ » قوله ولا شك
ان اتصاف امر بما هو جزئی لمفهوم يقتضى اتصاف ذلك الامر وان كان عرضيا لجزئياته
اقول قد صرح الشيخ في منطق الشفاء بمثل ما حققه الشارح مع ظهوره ، انجام افتادہ
۱۵ س ، جیبی (۷۸۹) .

حاشیہ الشفاء : مولی محمد باقر سبزواری .

(دانشگاه ۳ : ۲۴۱) .

* نستعلیق سده ۱۱ ، عنوان شنکرف ، انجام افتادہ ، ۱۸ س ، جیبی (۲۰۷۲) .

حاشیہ الشفاء : شاه قواہ الدین حمزہ شیرازی محشی شرح التجرید .

آغاز : بسملہ . قال الشيخ رحمه الله رحمة واسعة في ابتداء طلب موضوع هذا العلم .

انجام : قوله فيكون بنحو ما عارضناه آه تمت هذه الحاشية .

- * نسخ ۱۰۹۹ ، جلد تیماج سرخ باشیرازه ، ۱۵س ، ربعی (۱۶۶۷/۱) .
- حاشیة الشواهد الربوبیة : حاج مولی هادی سبزواری (آستان قدس ۴: ۸۸) .
- * نسخ ، عنوان شنکرف ، کاغذ آبی ، جلد تیماج مشکلی ضربی با ترنج و نیم ترنج ، ۲۱ س ، جیبی (۵۴۷) .
- حاشیة عدة الاصول : مولی خلیل بن غازی قزوینی .
- * نستعلیق ۱۰۵۲ ، جلد تیماج تریاک یك لا ، ۱۷س ، ربعی (۱۵۷۹) .
- حاشیة الفوائد الضیائیة : عبدالرحمن بن محمود اسفراینی به حاشیة مولوید را در سمرقند دیده و با افزوده‌هایی از خود این حاشید را ساخته است .
- * شکسته نستعلیق خوش سده ۱۳ ، بامهر عبدالله پسر نویسنده نسخه ، انجام افتاده ، ۲۹ س ، رحلی (۳۰) .
- حاشیة الفوائد الضیائیة : مولی عصمت الله بن محمود بخاری .
- * نسخ نزدیک به نستعلیق سده ۱۱ ، عنوان و نشان شنکرف ، ۱۹س ، ربعی (۷۹۲/۱) .
- حاشیة الفوائد الضیائیة : سید نعمة الله جزایری .
- * نسخ خوش ۱۲۱۹ ، عنوان شنکرف ، ۲۱س ، ربعی (۵۱۶) .
- * نسخ خوس علی قاینی خراسانی ۱۲۶۷ ، عنوان و نشان شنکرف ، جلد تیماج مشکلی ، ۱۴س ، ربعی (۶۰۸) .
- حاشیة الکشاف : میرسید شریف علی گرگانی (آستان قدس ۴: ۴۳۷) .
- * نسخ محمد صادق بروجردی در ۱۰۵۷ ، نشان شنکرف ، ازان مهدی آل السید حسین الحسینی القزوینی و حسن علی و لطف علی بن محمد علی ، با حواشی ، ۱۹س ، ربعی (۷۷۰) .
- * نسخ محمد حسین ، از سده ۱۲ ، ۱۷س ، ربعی (۸۳۵/۱) .
- حاشیة کلامیة : کوا حاشیة یکی از شرحهای تجرید باشد .
- آغار افتاده : معدومات وقد اخرجت بقوله لامعدومة ... قوله الصفات النفسیة فی تعریف الصفة النفسیة اختلاف .

انجام : قوله جوهر قائم بذاته تعقيب الجوهر بالوصف . . . ينا في كونه
جوهرًا .

* نستعليق نزدیک به نسخ ۱۰۸۹ ، ربعی کوتاه (۱۰۵۲) .

حاشیة کلامیة

آغاز افتاده : یفید اشتراك بين تلك الخصوصيات على تقدير وجودها .

انجام : وقيد القسم يجوز ان يكون اعم من وجه او مطلقا بالنسبة الى المقسم
والله اعلم بالصواب .

* شکسته نستعليق محمد بن عتیق الله در ۹۶۷ ، با حواشی «منه» جلد تیماج تریاکی با
ترنج ونیم ترنج باشیرازہ ، ۱۷ س ، جیبی (۱۶۹۸) .

حاشیة کلامیة : گویا از ملاحسن قبادیانی ، شاید شرح المقاصد .

* شکسته نستعليق سده ۱۰ ، ۲۳ س ، ربعی (۱۳۹/۱) .

حاشیة لواحق الامرار فی شرح مطالع الانوار :

آغاز : بسمله . ان احق کلام بتمسک المقرّر بمیامنہ فی مطالع التقرير ... و
کانت الحاشیة الشریفیة . . . دستور الاعاظم والوزراء خیر الدین پاشا ابن
ابراهیم پاشا . قوله الفیاض الوهاب .

انجام : ولان الاخص بعد البحران یتحصل الاشتراك ولنکتف بهذا القدر من
الكلام والعلم عند من هو للغیب علام .

☆ نستعليق سده ۹ ، از آن راشد حسن قلی موسوی در ۱۰۸۳ ، در آن آمده «ابتداء
استعدادی فی شهر مدرنی فی شهر شوال من سنة اربع و عشرين وتسعمائة ، ۲۳ س ،
جیبی (۱۰۰۵) .

حاشیة لواحق الامرار فی شرح مطالع الانوار :

آغاز افتاده : من لطف الله وانعامه ... قوله على ان الحاجة الخ ای فلنتکملان
التفکر فی الطاف الله شکر .

انجام : ولا يلزم اهمال حالها لانها قد علمت ههنا والله اعلم بالصواب .
* نستعلیق عبدالکاظم بن عبدالعلی ، کاغذ سفید وحنائی ، با حواشی «منه» و از خود
نویسنده نسخه و دیگران ، ۱۶ س ، ربعی (۱۶۵۸) .

حاشیه لوامع الاسرار فی شرح مطالع الانوار : سید شریف علی گریگانی ،
شارح در این کتاب از « رسالتنا المعمولة فی التصور والتصدیق » یاد کرده و
محشی درباره آن گفته است « لم یشتهر هذنه الرسالة اشتها رسالتی الکلیات و
تحقیق المحصورات لان نسخه اصلها ضاعت عن حاملها فی بعض اسفاره » ولی
نسخه‌هایی از این رساله تصور و تصدیق قطب رازی در دست هست و اندکی
از آن هم بچاپ رسیده است (آستان قدس ۴ : ۳۷۸) .

* نسخ ۸۳۳ ، نشان شنکرف ، با حواشی در بخش نخستین نسخه ، آغاز و انجام افتاده
« والا لم ینحصر الادراک فیما ذکره ... فاما الواحد الكثير فلا تقابل بینهما - و
هو ینقسم الی التعریفات والی المسائل ... والا فهو الثانی . تمت ... حاجی پاشا
بعون الله تاریخ سنه ثلثة و ثلاثون وثمانمائة ، ربعی (۹۶۹) .

* نستعلیق سده ۱۲ ، نشان شنکرف ، جلد تیماج تریاکی ضربی ، ۱۹ س ، ربعی
(۱۳۷۸) .

حاشیه المحاکمات

آغاز افتاده : اشکال فافهم . قال المحج : لما بین فی صناعه البرهان من اند لاسبیل
الی آخره ، لا یخفی انهم ذکرُوا فی موضع ان ما یقال انه لاسبیل الی معرفة
الامور ذوات المبادی .

انجام افتاده : اقول وجد الضعف ان الارادة الكلية الخ لا یخفی ان الامم قد سلم .
* نسخ سده ۱۱ ، با حواشی «حم سلمه الله» که از آقا جمال باید باشد ، جلد میشن سرخ
ضربی ، ۲۳ س ، وزیری (۲۶۳) .

حاشیه المحاکمات : مولی میرزا جان باغنوی که در ۹۷۸ ساختند است (آستان
قدس ۴ : ۱۹) .

☆ شکسته نستعلیق خوش سده ۱۱ و ۱۲ ، عنوان و نشان شنکرف ، ۱۷ س ، وزیرى
(۳۷۵).

حاشیة المختصر : نظام الدین عثمان خطائی درگذشته ۸۰۱ و شاگرد تفتارانی.

* شکسته نستعلیق قاضی جهان علی نقی بن قاضی حسن اوجسی تفرشی در ۱۰۵۴
(۹۰۲/۲).

* نستعلیق شیخ علی در ۱۰۴۳ ، عنوان شنکرف ، ۱۷ س ، ربعی (۹۱۱/۱) .

* نسخ روز یکشنبه ۲۶ محرم ۸۹۸ ، عنوان شنکرف ، جلد تیماج تریاکی یک لا ،
۱۲ س ، جیبی (۱۱۵۲/۱) .

* نستعلیق سعدالله گیلانی لاهیجانی در محرم در حیدرآباد ، عنوان شنکرف ، جلد
تیماج سرخ با ترنج و نیم ترنج ، ۱۲ س ، ربعی (۱۵۸۷) .

حاشیة المختصر : سید شریف گرگانی.

* نستعلیق سده ۱۲ و ۱۳ در خانقاه شیخ ابوالغیث ، جلد مشکى بك لا ، ۲۲۸ ك ، ۱۳
س ، ربعی (۸۷۲) .

حاشیة المختصر النافع : محقق نورالدین علی بن حسین بن عبدالعالی کرکی که

برای امیرسید عماد الدین ساخته است (ذریعه ۶ : ۱۹۴ - آستان قدس
۲ : ۵۲ و ۵ : ۴۱۳) .

آغاز : بسمله . الحمد لله المنعم بسوا بغ الانعام ... و بعد فہذہ حواش کتبتہا
علی بحث المیراث من کتاب مختصر الشرایع .

* نستعلیق سده ۱۰ ، عنوان شنکرف ، از آن محمد بن مسعود حسنی و محمد علی موسوی
۱۹ س ، ربعی (۹۴۰/۱) .

* نسخ سده ۱۱ و ۱۲ ، جدول و مشکى ، ۱۵ س ، جیبی بیاضی (۱۸۰۸/۱) .
انجام افتاده : الرابعة وهو اختلاف الوارث... كما لو خلف الميت .

حاشیة مسالك الافهام (۴) : بہبہانی (ذریعه ۶ : ۱۹۹) .

آغاز : بسمله . قوله القصد هو اللفظ الدال علی نقل الملك الى آخر بعوض
معلوم ، اضطرب تعاریف الاصحاب للبیع فمنهم من عرفه تعریف المصنف .

انجام : قوله او حاملا و حایضا الازمان حیضها... وانما وقع الخلاف.
* نسخ سده ۱۳ ، جلد تیماج مشکى ، در آغاز آمده « فقه آقاى بهبهانى » ۲۴ س ،
وزیرى (۱۹۰) .

حاشیة المطول : ملازاده نظام‌الدین عثمان خطایی (دانشگاه ۲: ۳۷۶).
آغاز: ... بالتسمیة لان یكون الابتداء بها فعدم الافتتاح بها لا یفوت العمل
بالحدیث . ولكن یلوح مما ذكر الاستاد رحمه الله فی حاشیة التلویح ان
قوله بسم الله .

انجام : بل یحوز ان یكون باعتبار... ان مطلوبها هو الذکر وهو ایس بمذکور
صریحا والله اعلم بالصواب .
* نسخ سده ۱۱ ، جلد تیماج تریاکی لبه دار ضربی با ترنج ونیم ترنج ، ۲۳ س ،
ربعی (۱۵۶۳) .

حاشیة المطول : سید عبد الحکیم بن شمس الدین سیالکوتی در گذشتہ ۱۰۶۷
محشی انوار التنزیل (دانشگاه ۱: ۹۴).
آغاز: بسمله . قوله قدس سره الشریف و ههنا بحث و هو ان محصول ما ذکره
والشارح قال فی الکشاف بهذه العبارة .
* نسخ خوش سده ۱۱ ، عنوان شنکرف ، ۱۶۰ گ ، ۲۵ س ، وزیرى باریک
(۳۹۹) .

حاشیة المطول : میرسید شریف گرگانی .
(دانشگاه ۲ : ۳۷۵ - آستان قدس ۳ : ۵۵) .
* شکسته نستعلیق سده ۱۱ ، عنوان شنکرف ، باحواشی ، تصحیح شده ، از آن محمد
رسول ، ۱۳۱ گ ، ۲۳ س ، ربعی باریک (۶۸۴) .
* نسخ سده ۱۱ ، عنوان شنکرف ، جلد تیماج سرخ ضربی ، ۱۹۱ گ ، ۲۱ س ،
ربعی (۸۷۳) .

☆ نسخ روز شنبه ۲۰ شعبان ۸۲۲ ، مقابله و تصحيح شده با نسخه اصل ، ۱۸ س ،
ربعی (۲/۱۵۲).

* نستعلیق محمدیوسف بن عبداللطیف طبیب در ۲ع/۹۳۱ در سمرقند، چند برگ در
آغاز نونویس ، عنوان شنگرف ، ۲۰ س ، جیبی (۲۰۶۲).

حاشیة المعالم :

آغاز افتاده : تکلیف الغافل المستحیل حیث لم يتصور ذلك ایضا بل لابدان
يقال .

انجام : کاند قال جميع احکامی مرفوع عنکم حتی معرفة هذا الحکم .

☆ نستعلیق محمدعلی بن محمد کاظم در مدرسه عباسیه در ۱۰۹۵ ، جلد تیماج مشکى
بکلا ، ۱۸۵ گ ۱۷ س ، ربعی (۱۵۴).

حاشیة المعالم : محمد باقر وحید بهبهانی

(آستان قدس ۶ : ۳۵) .

آغاز: بسمله وبالافعال الخ ان قلت من جملة الافعال فعل المعصوم .

* شکسته نستعلیق هاشم مازندرانی در ۱۲۰۳ ، نشان شنگرف ، در دو صفحه آخر نام
رجال شیعی دیده میشود ، ۲۴ س ، خشتی (۳/۶۶۰).

حاشیة المعالم : آقا عبدالحسین بن محمد باقر بن محمد اکمل بهبهانی (زنده
در ۱۲۲۲) .

(ذریعه ۶ : ۲۰۷ - سرگذشت بهبهانی ص ۳۵۹) .

آغاز: بسمله . الحمد لله الذى علم بالقلم علم الانسان ما لم يعلم .

انجام : معرفة الحکم الامن تقليد الحی و ان كان اخباريا ... بحيث لا يشوبه
شائبة الالزام ...

* نسخ سده ۱۳ ، کاغذ آهار مهره ، جلد تیماج تریاکی مشکى ، ۲۳ س ، ربعی
(۶۸۷) .

حاشیة المعالم : حسن بن محمد .

(ذریعه ۶ : ۲۰۶) .

آغاز : بسمله . حمدله . الفقه فی اللغة الفهم . لماکان الانسب بل الایم لكل
منصف .

* شکسته نستعلیق خوش سده ۱۳ ، نشان شنکرف ، ۲۶۸ گ ، ۲۲ س ، ربعی (۶۵۳) .

حاشیة المعالم : سلطان العلماء .

* نستعلیق ، انجام افتاده ، ۱۴ س ، (۲۷/۵) .

* شکسته نستعلیق ملک محمد بن عبدالله در ع ۱۶ / ۱۱۹۴ ، مقابله شده با نشان بلاغ در
هائش ، ۲۰ س ، خشتی (۶۷۸/۲) .

* شکسته نستعلیق ۱۲۴۶ ، نشان شنکرف ، باحاشیه‌ای از بهبهانی بر قواعد ، ۲۱ س ،
ربعی (۱۰۳۴) .

* نستعلیق ۱۲۱۹ ، عنوان و نشان شنکرف ، جلد تیماج مشکئی ، ۱۵ س ، جیبی
(۱۷۶۱) .

* نسخ خوش محمد طاهر بن اسماعیل در ع ۲ / ۱۲۴۰ ، عنوان و نشان شنکرف ،
وقف محمد تقی بن محمد صالح حکیم تنکابنی بخط او ، ۱۴ س ، جیبی (۲۰۸۵) .

حاشیة المعالم : مولی میرزا محمد بن حسن شیروانی .

(آستان قدس ۶ : ۳۴)

* نستعلیق سده ۱۳ ، ۱۸ س ، خشتی (۴۷۳/۱) .

* نسخ شوال ۱۲۴۵ ، عنوان شنکرف ، ۲۵ س ، ربعی (۵۴۳/۱) .

* نسخ خوش سده ۱۲ در اصفهان ، نشان شنکرف ، از آن سید محمد مهدی بن سید
علی حسینی ، ۱۹ س ، ربعی (۵۵۷) .

* نستعلیق ۱۲۴۵ ؛ عنوان و نشان شنکرف ، با حواشی «منه اعلى الله مقامه ، بایک صفحه
در حدیث «سئل امیر المؤمنین هل رأیت فی الدنيا رجلا ؟ قال رأیت رجلا وانا الی
الآن اسئل عنه فقلت له من انت ؟ فقال انا الطین ... فقال اناطباعك التام ، (از فلسفه
هرمسی) ۱۹ س ، ربعی (۱۴۳۴) .

حاشیة المعالم : شیخ فخرالدین ابو جعفر محمد بن حسن بن زین العابدین عاملی
درگذشته ۱۰۳۰ .

(آستان قدس ۳۳:۶ - ذریعه ۲۰۹:۶) .

آغاز : بسمله نحمدك یامن لایحیط باصول نعمه و فروعها عدد ... اما بعد
فیقول ... محمد بن الحسن بن زین الدین العاملی ... ان علم اصول الفقه ...
قد اكثر فيه العلماء ... ولما كان ما الفه والدى المحقق المدقق ابو منصور
جمال الملة والدين الحسن ... احسن الكتب .

* شکسته نستعلیق سده ۱۱ و ۱۲ ، نشان شنکرف ، ۲۳ س ، ربعی (۷۲۴) .

حاشیة المعالم : محمد صالح مازندرانی .

* نستعلیق ۱۱۲۵ ، جلد تیماج مشکى ضربی ، ۱۵ س ، ربعی (۹۴۸) .

* شکسته نستعلیق ۱۱۰۷ ، عنوان شنکرف ، از آن محمد جعفر بن محمد صادق ، ۲۰
س ، ربعی (۹۶۷) .

حاشیة المعالم : مولی محمد کاظم هزار جریبی ، ناظر به حاشیة مولی میرزا محمد
بن حسن شروانی است .

آغاز : بسمله . حمدله . اما بعد فیقول ... ابن محمد نصیر محمد کاظم الهزار
جریبی .

* نسخ گویا در ۱۲۴۰ ، عنوان شنکرف ، ۲۱ س ، ربعی (۵۴۳/۳) .

حاشیة مفتاح العلوم

آغاز : المبحث الثالث فی موضوع المعانی والبیان . لما كان التصدیق
بالموضوعية .

* نستعلیق سده ۱۱ ، عنوان شنکرف ، وزیرى (۱۸۶۹/۱) .

حاشیة منطقیة

آغاز افتاده : منها عند ترتیبها فانك اذا اردت محصل مطلوب بالنظر ... قال

هذا الدليل مبنی علی حدوث النفس ... قال اما ان يكون جميع التصورات والتصديقات .

انجام افتاده : الحاصلة من امور ممكنة .

* نسخ نزدیک به نستعلیق سده ۱۰ ، عنوان شنکرف ، ۲۰ س ، ربعی کوتاه (۱۱۰۰) .

حاشیة منهج المقال : بهبهانی .

* نسخ محمدجواد در ۱۲۶۷ ، عنوان و نشان شنکرف ، جلد مقواعطف سبز گوشه سرخ ، همان پنج فائده مقدمه است ، ۱۶ س ، ربعی (۱۴۲۴/۳) .

* نستعلیق سده ۱۳ ، ۲۹ س ، ربعی (۱۹۶۴/۳) .

* شکسته نستعلیق سده ۱۳ ، ۲۱ س ، ربعی (۱۹۸۸/۳) .

حاشیة نحویة

آغاز افتاده : عند تحقیق النسب ... قوله الاسم ما دل علی معنی فی نفسه غیر مقترن باحد الازمنة الثلاثة .

انجام افتاده : قوله مثل جرد قطیفة و اخلاق ثیاب .

* نسخ سده ۱۱ ، باحواشی «رضی» ، ع ، تصحیح شده ، ۱۶ س ، ربعی (۱۱۶۲/۱) .

حاشیة هیویة

آغاز : بسمله قوله و اعلم ان ما بین مرکزی العالم و الخارج فی الشمس .

انجام : حاصله استخراج سمت القبلة باخذ الظل ... يوم بدون الشمس فی ذلك الجزء .

* نستعلیق نزدیک به نسخ از سده ۱۱ و ۱۲ قلم ، خوردگی به شنکرف ، ۳۱ س ، ربعی (۱۴۷۶/۲) .

الحاوی فی التداوی : نجم الدین محمود بن صائن الدین الیاس شیرازی در پنج

مقاله (معجم المطبوعات ۱۱۷۶) .

- * نسخ خوش سده ۱۱ ، عنوان شنکرف ، از باب ۸۶ فی التحرز عن السموم تا باب ۱۰۲
فی عض الانسان والدواب ، ۲۴ س ، وزیرى (۱۸۳۹/۲) .
- * شکسته نستعلیق صالح بن محمد تقی تنکابنی در ۱۲۸۸ ، ۱۸ س ، خشتی
(۱۹۶۲) .

الحبل المتین : شیخ بهائی .

- * نسخ طعنه بن عطاء الله حویزی ، از سده ۱۱ ، عنوان وجدول شنکرف ، با حواشی ،
مواریث است (کتاب ۳ نهج ۴) ۷ س ، خشتی کوچک (۶۲۲/۳) .
- ☆ نسخ سده ۱۳ ، با حواشی «شرح» ، ۱۸ س ، ربعی (۱۱۰۳/۳) .

الحيوة :

- آغاز: بسمله . تاسع فی الحيوة . وهى نوع من الميراث .
- انجام : اصل الحكم من منفرداتنا وهى فى الجملة ... مجمع عليه مناومنكره
رأسا خارج عنا .

* نستعلیق سده ۱۳ ، ۲۰ س ، ربعی (۱۴۵۳/۳) .

الحج والجهاد (ارجوزة فى-) : شهبهانی (ص ۴) .

آغاز : بسمله .

الحج من دعائم الاسلام لطف من الله على الانام

• • • • •

رسم کتاب للجهاد بعد الحج للفقهاء مستمر ذانهج

انجام : ان يستبق منهم لهاتيك البنا يعنى على صيرورة الارض لنا

* نسخ سده ۱۴ ، عنوان شنکرف ، ۱۹ س ، ربعی جلد تیماج مشکى (۱۴۸۴) .

حجة الشيعة فى تقوية مذهب الاثنا عشرية ، گویا همان باشد که در ذریعه (۶:۲۶۲)
آمده است .

- * نسخ سده ۱۲ ، عنوان ونشان شنکرف ، آغاز وانجام افتاده ، ۴۱۳ گ ۱۷ س ،
وزیرى (۲۸۲) .

حجیة الشهرة : سيد علي بن محمد طباطبائي (الفوائد الرضوية - ذريعة ۶ : ۲۷۲).
 آغاز : بسمله الرسالة في بيان حجیة الشهرة للسید الجلیل میرسید علی سلمه الله . حمدله . اما بعد فيقول الفقير الى ربه الغنى علی بن محمد بن علی ان هذه رسالة مقررة في بيان حجیة الشهرة .
 * نسخ وشكسته نستعليق سنة ۱۳ ، ۲۴ س ، ربعی (۳۲۷/۲).

حجیة الظن : عبدالوهاب بن احمد محلاتی .

آغاز : بسمله حمدله . وبعد فيقول ... عبدالوهاب بن احمد المحلاتی ... ان الله خلق الموجودات لغاية وحكمة .
 انجام : لان مذهبه عدم حجیة الظن في المسائل الاصولية العملية . هذا آخر ما اردنا ذكره ... وارجوان يوفقني باتمام ساير المسائل المهمة واسئل الله ان يجعل ذلك ذخيرة ليوم الحساب بحق محمد وآله الاطياب .
 * نستعليق مؤلف ، ازسده ۱۳ ، درحواشی بارها از «شيخنا المرتضى زيد فضله» يادشده است ، ۲۸ س ، خشتی (۴۷۸/۲).

الحدائق الناضرة في احكام العترة الطاهرة : شيخ يوسف بحراني (۱۱۰۷ - ۱۱۸۶) .

* نسخ علی بن حسين بن شكر الله بن ابراهيم بن رستم بن خسرو ، ازسده ۱۳ ، طهارة ، ۲۹ س ، وزيری (۱۰۶) .

حدود الالفاظ المستعملة في البراهين الهندسية : كويا از شمس الدين محمد خفري .

آغاز : بسمله . هذه حدود بعض الالفاظ التي تستعمل في البراهين الهندسية جمعها للتسهيل والله الموفق والمعين . النسبة هي حالة في الامة :
 انجام : وذلك جملة السبعين والثلاثة ان جملتين من جنس واحد . تمت الحدود بعون الله الودود في يوم الخميس .

* نسخ سده ۱۳ ، ۱۵ س ، ربعی (۳۸۸/۵) .

الحدیقه النجفیه : محمد تقی بن حسین علی هروی اصفهانی در گذشته ۱۲۹۹ ، تعالیقاتی است بر الروضة البهیة و مجلد نخستین در نجف در ۱۲۴۹ و دومی در همانجا در ۱۲۵۲ و سومی (نسخه ما) را در ۱۲۹۶ ساخته است (ذریعه ۶: ۳۹۰) .
 ✧ نسخ مؤلف در ۱۲۷۷ ، عنوان شنکرف ، جلد میشن سبز با شیرازه ، پاکیزه ۱۷ س ، ربعی (۱۶۰۲) .

الحدیقه الهلالیه : شیخ بهائی .

* نسخ سده ۱۱ ، عنوان شنکرف ، ۱۵ س ، ربعی (۸۷۹/۲) .

حرز الامانی و وجه التهانى : شاطبی که در آن التیسیر دانی را در ۱۱۳۷ بیت به نظم در آورده است .

آغاز: بدات بيسم الله فى النظم اولا تبارك رحمانا رحیما و مؤثلا

انجام: و آخر دعوانا بتوفیق ربنا ان الحمد لله الذى وحده علا

* نستعلیق خوش سید اسماعیل حسینی در محرم ۱۳۲۲ ، عنوان و استشهداها شنکرف ، ۱۱ س ، وزیرى جلد دو رویه روغنی فرسوده (۱۶۹) .

* نسخ محمد حسین بن کاظم حسنی حسینی حافظ سلطان القراء در ذح ۱۳۰۸ ، عنوان و رموز آیات شنکرف ، شماره بیتها در هاشم آمده ، درصع امضاء و مهر کاتب هست ، دو برگ نخستین نو نویسی ، جدولی دارای نام قاریان و راویان آنها و رمز هر یک از مشهور و غیر مشهور در آغاز آمده ، ۹ س ، ربعی (۴۱۶) .

الحرفیه (الرساله -) : میر سید شریف علی گرگانی .

آغاز: اعلم ان نسبة البصيرة الى مدرکاتها كنسبة البصر الى محسوساتها .

انجام: الارتباط الذى يستحيل وجوده مع الايقاع . تمت الرسالة الشريفة الحرفية .

* نستعلیق ، ۵ گ ۱۲ س ، جیبی ، ازان ساجد بن ملاحی (۱۱۵۲/۸) .

الحرفیة (الرسالة -) حسن بن شجاع حافظ توفی .

آغاز: الخاتمة فی ذکر مخارج الحروف وصفاتها علی سبیل التفصیل فی الجدول
صرفا صرفا .

انجام : تمت خاتمة الرسالة الحرفیة من تصانیف حسن بن شجاع الحافظ
التونی .

* نسخ و نستعلیق محمد کاظم در ۱۲۲۷ ، ۱۶ س ، جیبی دوازده شماره در این مجموعه
است بجز فوائدی که از ابن شهر آشوب نقل شده است (۱۰۴۹/۱۱) .

الحساب (رسالة فی علم -)

آغاز: بسملة . الحمد لله الاحد الواحد الفرد الصمد الاول القديم المنزه عن
المثل والمظیر .

انجام : وامثال هذه الطرق لا تخفی علی المحاسب طریق آخر نامره .

* نسخ سده ۱۱ ، عنوان وشکل شنکرف ، با حاشیة «منه» ۱۵ س ، جیبی جلد تیماج
تریاکی با ترنج ونیم ترنج و شیرازہ آستر تیماج مشکئی (۱۷۱۴/۳) .

الحصن الحصین (مختصر -) : ابن فهد حلی .

آغاز: بسملة . الحمد لله الذي لا يبقى الا وجهه ولا يدوم الا ملكه و كل شيء
هالك .

انجام : ثم يمحو ويشرب علی الترتیب حال .

* نسخ سده ۱۱ ، عنوان شنکرف ، ۹ س ، جیبی جلد تیماج مشکئی (۱۷۷۷) .

الحقائق : فیض کاشانی که در ۱۰۹۰ ساخته است .

* نسخ ۱۲۱۸ ، باشعری از مشتاق علی شاه و ابن فارض و فرزدق ، ۳۷ ک ۲۱ س ، جلد
تیماج تریاکی یکلا ، ربعی (۵۰۷) .

* نسخ ۱۰۹۶/۱۶ ، ۱۸ س ، ربعی (۸۴۸/۱) .

حقائق اسرار الطب : مسعود بن محمد سجزی طبیب کہ بنام صدر الدولہ ابوالمفاخر قاسم بن عراق بن جعفر وزیر در « تعریف الفاظ و عبارات و تبیین اسماء و اصطلاحات » ساخته است (ذریعہ ۷: ۲۹)۔
* نستعلیق جلال الدین محمد بن احمد دادایی در ۹۸۴ ، نشان شنکرف باحواشی ، ۱۷ س ، ربیع (۲/۹۹۶)۔

الحق المبين في تهريب رأي المجتهدين و تخطئة جهال الاخباريين : کاشف الغطاء جعفر بن خضر نجفی در گذشتہ ۱۲۲۷ کہ در اصفهان برای پسرش شیخ علی ساخته است (ذریعہ ۷: ۳۷ - مشار ۳۱۲)۔
* نسخ محرم ۱۲۹۹ ، نشان شنکرف ، ۱۸ س ، خشتی (۱/۶۹۳)۔

الحکمة العرشية : صدرای شیرازی ۔

* نستعلیق ۱۲۴۵ ، جلد تیماج مشکى يك لا ، ۱۶ س ، جیبی (۱/۱۷۴۳)۔

الحکمة المتعالية في الاسفار الاربعة العقلية : صدرای شیرازی ۔

☆ نسخ ابوطالب سبزواری در ۱۲۶۵ ، عنوان شنکرف در پارہ ای از جاها ، ۳۳ س ، وزیرى بزرگ ، جلد تیماج مشکى ضربی ، ج ۱ (۱۰۲)۔

* نسخ همو در ۱۲۶۵ ، عنوان شنکرف در پارہ ای از جاها ، ۳۳ س ، وزیرى بزرگ ، جلد تیماج مشکى ضربی ج ۴ (۱۰۳)۔

* نستعلیق روز پنجشنبه ۱۹ و ۲۰ ج ۱/۱۲۲۳ در مدرسه جدہ کوچک ، عنوان و نشان شنکرف ، سفر یا جلد ۳ ، نخستین نسخه ایست کہ از روی اصل نوشته شده ، ۲۰ س ، وزیرى (۳۳۲)۔

* نستعلیق عبدالوہاب محلاتی ، ۲۱ س ، خشتی ، از مقالہ دوم در معاد جسمانی تا اصل دوم در شش صفحہ ، (۳/۴۷۸)۔

* نستعلیق محمد تقی در روز ۲۵ رمضان ۱۲۱۵ در اصفهان ، عنوان و نشان شنکرف ، کاغذ آبی و سفید ، جلد تیماج سرخ ، ۲۲ س ، ربعی از « فصل فی تزییف ماذکرہ بعض المتأخرین فی معنی العلم » تا « فصل فی اقسام العلوم » ، (۵۱۴)۔

حل مشکلات الاشارات : خواجه طوسی .

* نسخ سده ۱۱ و ۱۲ ، دارای حواشی «س س م» آغاز وانجام افتاده «... والجسم هو الطبيعي- وهم وتنبيه ايها الاخ الى قد لخصت لك... وسما حسب» ۱۹ س ، خشتی (۵۴۹) .

* نستعلیق خوش سده ۱۰ و ۱۱ ، عنوان شنکرف ، ۲۱ س ، ربعی باریک (۶۶۷) .

* نستعلیق سده ۱۱ ، عنوان ونشان شنکرف با حواشی «سیداحمد گویا علوی عاملی داماد و پسر خاله میرداماد ، با چند صفحه از قبسات داماد ، آغاز در نمط چهارم . انجام در تنبیه قد ممکنک ان یعلم ان الاجسام الکریة العالیة...» پس از چهاربرگی افتاده ، جلد تیماج زرد ضربی ، وقف ملاحسن علی متولی مجتهد الزمانی امیرمحمد حسینا «سلمه الله تعالی» پسر میرمحمد صالح حسینی خاتون آبادی ، ۱۸ س ، ربعی (۱۳۳۲) .

* نستعلیق ۱۰۹۷ ، روی متن خط سرخ ، جلد تیماج سرخ ، ۹ س ، ربعی (۱۶۴۱) .

حل الموجز : محمد بن محمد آقسرائی .

* نسخ سده ۱۱ ، عنوان شنکرف ، وقف فاضل خان بامهر و زصدق بنده شاه جهان علاء الملك ، تابحث حمیات وانجام افتاده ، ۲۳ س ، وزیری بلند (۱۵۱) .

* نستعلیق سده ۱۱ ، عنوان شنکرف ، ازان محمد طاهر طبیب ، جلد تیماج سبز ضربی باشیرازه ، ۲۱ س ، وزیری (۲۲۴) .

الحلیة اللامية علی البهجة المرضیة : حجة الاسلام سید محمد باقر شفتی اصفهانی

در گذشته ۱۲۶۰ که در هنگام تحصیل در کازمین و نجف و بغداد ساخته و در ۱۲۰۴ بانجام رسانده است .

(ذریعه ۷ : ۸۲)

* نسخ سده ۱۳ ، عنوان ونشان شنکرف ، ۲۱ س ، ربعی (۵۶۳) .

* نسخ سده ۱۳ ، متن شنکرف ، انجام افتاده ، ۱۹ س ، ربعی (۶۳۳) .

العوراء فی شرح الزوراء : دوانی .

* نسخ خوش محمد شفیع نجات در ۱۱۲۸ ، عنوان شنکرف ، ۱۷ س ، ربعی (۱۰۳۹/۳) .

حياة الارواح : محمد جعفر استرآبادی .

(ذریعہ ۷ : ۱۱۵) .

* نسخ ۱۲۴۹ ، عنوان شنکرف ، جلد تیماج تریاکی ، ۱۵ س ، جیبی (۱۷۱۹/۱) .

حياة الحيوان : دمیری .

* نسخ سده ۹ و ۱۰ ، عنوان و نشان شنکرف ، جلد تیماج تریاکی ضربی فرسوده ، از

باب الفاء تا باب الیاء ، ۲۰ س ، ربعی (۵۱۳) .

حیات النفس فی حضرۃ القدس : شیخ احمد احسائی کہ در ۱۵ ع ۱۲۳۱/۲

ساختہ است .

* نسخ ، ۲۳ س ، جیبی (۱۷۱۲/۱۰) .

الخاقانیۃ : شیخ احمد احسائی کہ در آغاز رمضان ۱۲۲۳ بہ فتح علی شاہ پاسخ دادہ

است (فہرست احسائی ص ۳۱) .

* نسخ ، نشان مشکی ، با حرم محمد بن علی التقی در چند برگ ، آغاز افتادہ ، ۱۶ س ،

ربعی (۵۸۶/۲) .

* نسخ احمد بن جعفر موسوی در ۱۲۳۸ ، نشان شنکرف ، ۱۷ س ، جیبی

(۱۷۱۲/۹) .

* نسخ عبدالکریم بن محمد رفیع آذربایجانی در رمضان بفرمودہ آخوند ملا محمد تقی ،

نشان شنکرف ، ۲۲ س ، ربعی (۲۰۱۰/۱) .

خزائن العلوم یا فہرست موائد الفوائد فی بیان القواعد والفوائد :

حاج مولی محمد جعفر شریعت مدار استرآبادی در گذشتہ ۱۲۶۳ (مشار ۹۳۲

- دانشگاہ ۵ : ۱۷۳۱) .

* نسخ خوش ۱۲۶۸ ، عنوان و نشان شنکرف ، ۱۶ س ، ربعی (۶۲۷/۳) .

الخصائص الحسینیۃ : شیخ جعفر بن حسین شوشتری نجفی در گذشتہ در کرد در

۱۳۰۳ (ذریعہ ۷ : ۱۶۶) .

* نسخ ۱۳۰۱ ، ۱۷ س ، ربعی (۱۰۳۵/۲) .

الخطبة الموقفة : علی (ع) با ترجمه فارسی بر روایت از علی بن محمد بن عبدالصمد

تمیمی سبزواری از صادق (ع) از علی (ع) .

* نسخ در عربی و نستعلیق در ترجمه ، ستون بندی شنکرف ، از سده ۱۲ ، ۲۲ س ، ربعی ،

بادء ئی بی نقطه مانند خود خطبه و منسوب به علی (ع) (۳ / ۶۵۰) .

خلاصه الاذکار : فیض کاشانی .

* نسخ سده ۱۱ ، با دعاهای پراکنده در آغاز به نسخ خوش دیگر و دعای کمیل بنسخ

معرب و فهرست کتاب و چند دعا و ختم ، مقابله شده و با بلاغ در پایان ، مطالب

پراکنده ای از دعاها و فضائل و اشعار و جز اینها در آخر هست ، ۱۶ س ، ربعی

(۱۰۳۱) .

* نسخ سده ۱۳ ، جدول زر و لاجورد ، عنوان شنکرف ، جلد تیماج مشکی با شیرازه ،

۱۳ س ، حیبی (۱۱۶۳) .

خلاصه الاصول : محسن بن سمیع معلم ابن حسین مدرس شیراز ابن علم الهدی

ابن فیض کاشانی .

(ذریعه ۷ : ۲۱۳ - آستان قدس ۵ : ۲۷۳) .

* نسخ سده ۱۳ ، ۱۴ س ، ربعی (۱ / ۴۸۸) .

خلاصه الاقوال فی معرفة الرجال : علامه حلی .

* نسخ ۱۰۹۱ ، عنده ان شنکرف ، بامهر عبدالله مورخ ۱۰۹۰ ، جلد میشن سرخ ، ۲۱

س ، وزیری (۲۱۷) .

* نوشته محمد طاهر بن اشرف حسنی حسینی در ع ۲ / ۱۰۳۲ ، با حواشی «محق سلمه الله»

شهید ، زین حمه الله» آغاز افتاده و نیمه نخستین است (۲۱۱) .

* نسخ سده ۱۱ ، با حواشی «مد» و جز آن ، تصحیح و مقابله شده با نسخه نوشته در

۱۰۲۴ که مقابله و حواشی میرزا محمد استرآبادی راداشته است (پایان بخش نخستین)

آغاز افتاده ، ۱۴ س ، ربعی (۹۸۵) .

* نستعلیق ۹۷۸ در مشهد ، عنوان شنکرف ، آغاز افتاده در «الباب الرابع ایوب»

۱۵ س ، ربعی (۱۰۴۲) .

- * نسخ ۱۰۹۰، عنوان شنکرف، باحواشی «زین، ایضاح» مقابله شده در ۱۲۴۶ .
 هاشم بن محمد باقر در ۱۲۴۹ آنرا خوانده، به وصیت بهرام بیک از سود دو
 کشت زار موران و تهرانچی بر طلاب در ۳ ذ ح ۱۲۹۶ وقف شده به شرط اینکه
 در رمضان هر سالی بازدید شود، جلد تیماج تریاکی، ۲۵ س، وزیر ی باریک
 . (۱۳۲۱)

الخلاصة الالفية : ابن مالك .

- * نسخ ۱۲۶۳ در مشهد، انجام افتاده، ۶ س، ربعی (۴۶۷/۲).
 * نسخ، ۱۲ س ربعی، جلد تیماج سرخ ضربی (۶۴۱/۱).
 * نسخ محمد حسن موسوی در ۱۲۵۴، ۱۰ س، خشتی، جلد مقوا (۶۹۰).
 * نسخ برای عبدالمجید در شعبان ۱۲۲۹، باحواشی، ۹ س، ربعی (۸۸۷).
 * نسخ خوش معرب سده ۱۳، جدول زر و مشک و لاجورد و شنکرف، ۱۱ س، ربعی
 . (۹۴۱/۳)
 * نسخ ۱۲۹۷، کاغذ سبز، ۱۱ س، ربعی، جلد تیماج تریاکی (۱۰۱۳).
 * نسخ ۱۲۶۷، عنوان سرخ، با ترجمه فارسی زیرسطور، متن چلیپا، ۱۰ س، ربعی،
 جلد تیماج سرخ (۱۴۲۲/۱).
 * نسخ ۱۲۴۶، کاغذ و مرکب رنگارنگ، ۸ س، ربعی، جلد تیماج مشک یك لا
 . (۱۵۸۵)
 * نسخ سده ۱۳، کاغذ آبی، ترجمه زیرسطور شنکرف، ۶ س، ربعی، جلد تیماج سرخ
 یك لا (۱۶۳۱).
 * نسخ رجب ۱۲۴۳، عنوان شنکرف، آغاز افتاده، ۵ س، جیبی (۲۰۹۴).

خلاصة الحساب : شیخ بهائی ک. در مکه ساخته است .

- * نستعلیق خوش سده ۱۱ و ۱۲، باحواشی فاضل جواد و دیگران، عنوان ورقم و جدول
 شنکرف، کاغذ آهارمهره، انجام افتاده، ۱۵ س، وزیر ی بلند (۱۴۱/۲).
 * نسخ علی بن ابراهیم بن علی در شعبان ۱۲۰۳، عنوان شنکرف، باحواشی «عبدالرحمن،
 ه ع، حلی، رمضان، ابن مائی»، ۱۰ س، خشتی (۵۹۵/۱).
 * نسخ طعمه بن عطاء الله حویزی، از سده ۱۱، عنوان و شکل شنکرف، باحواشی «منه»

در سه صفحه آغاز مسئله‌های ریاضی است و در آخر جدول فروض ارث، ازان محمود بن محمد مهدی شریف، خشتی کوچک (۱/۶۲۲)

☆ نستعلیق حمزة بن ابی بکر در ۱۰۷۱، نشان و شکل شنگرف، با حواشی «منه، عن»، ۲۵ س، ربعی (۲/۶۸۳).

* نسخ خوش سده ۱۱ و ۱۲، عنوان شنگرف، ۱۵ س، ربعی (۳/۹۷۰).

* نسخ خوش محمد حسین بن اسدالله در ۱۲۸۱ رجب، عنوان شنگرف، ۱۱ س، ربعی (۲/۱۰۸۵).

* شکسته نستعلیق شعبان ۱۲۷۷، با حواشی، عنوان شنگرف، ۹ س، ربعی (۱/۱۱۰۳).

* نسخ محمد علی خراسانی، در ۱۲۶۷ چاپ شده است (۳/۱۱۲۴).

* نسخ خوش سده ۱۳، عنوان شنگرف، ۱۵ س، ربعی (۲/۱۱۴۳).

☆ شکسته نستعلیق محمد کاظم بن محمد صادق در ۱۲۲۲، عنوان شنگرف، با یادداشت تاریخ رفتن از اصفهان به یزد در ۱۲۵۰ برای مکه، به مشهد در ۱۲۵۴ به عراق در ۱۲۴۴، کاغذ آبی، ۱۵ س، جیبی (۳/۱۱۵۰).

* نسخ، عنوان و جدول شنگرف، با حواشی «منه» ۱۳ و ۲۵ س، ربعی (۲/۱۴۷۹).

* نسخ، عنوان و شکل شنگرف، انجام افتاده، ۱۹ س، ربعی (۳/۱۶۱۰).

* نستعلیق سده ۱۲، عنوان شنگرف، جلد تیماج ضربی يك لا، با حواشی «منه رحمه الله»، برگ آخر نو نویسی، بار سالة مناظره بحر العلوم بایهود، ۹ س، ربعی (۱/۱۶۱۹).

* نسخ خوش سده ۱۲، عنوان شنگرف، آغاز و انجام افتاده، ۱۶ س، ربعی (۳/۱۶۷۱).

* نسخ ۱۲۰۷، عنوان و شکل شنگرف، جلد میشن تریاکی با شیراره، ۱۱ س، جیبی (۱/۱۷۵۵).

☆ نسخ سده ۱۲، عنوان و شکل شنگرف، جلد تیماج تریاکی با شیرازه، ۷ س، نفلی (۱۷۸۷).

خلافة ولی و فدیر الخیم : هشتاد و نه حدیث است از پیروان سنت با مطالبی از شیعیان .

آغاز : بسم الله . فی النص علی امیر المومنین علی بن ابی طالب من رسول الله فی

غدير خم بالولاية المقتضية للامارة والامامة في قوله من كنت مولاه من طريق
وفيه تسعة وثمانون حديثاً .

✧ نسخ سده ۱۳ ، عنوان ونشان شنكرف ، ربيعى (۶۴۴) .

خلاق الاعمال : دوانى كه برائى سعيد الدين محمد سازگى استر ابادى در هنگام
گذار بدكاشان ساخته است .

(آستان قدس ۴ : ۱۲۷) .

* نسخ سده ۱۳ ، ۱۵ س ، ربيعى (۳۸۸/۶) .

خالى الصلاة : محقق كر كى .

(آستان قدس ۵ : ۴۱۸ - حقوق ۳۳۶) .

* نسخ ابن هاشم تفرشى در رجب ۹۸۱ از روى نسخه اصل ، ۲۱ س ، ربيعى
(۱۶۵۵/۳) .

الدر المسلوک : احمد بن حسن عاملى برادر شيخ حر عاملى ، در تاريخ .

آغاز: بسم الله الحمد لله الذى احسن كل شى خلقه و بدأ خلق الانسان من طين .

انجام : تم النصف الاول من كتاب الدر المسلوک .

* نسخ جمال الدين بن محمد قاسم بن يوسف عاملى در ۱۱۰۶ ، عنوان شنكرف ، ۱۹ س
ربيعى (۹۳۹) .

درجات الاصحاب : احمد بن حسن بير جندى مشهدى واعظ .

آغاز: بسم الله . الحمد لله الكائن قبل الكون بلاكيان ... چنين گوید ... احمد

بن الحسن البير جندى الاصل مشهدى المسكن كه بعد از تأليف جلددين

باقيات الصالحات و كتاب سماء الغزوات و كتاب بحر الدموع و كتاب خزائن

الانوار و كتاب تسليات الرسول و كتاب منفجر المعانى و كتاب شمس المضيئه

و جلددين براهين الخواص و چهارده مجلد كتاب الحجج الحقائق جمعى از

برادران دینی خواهش کردند که کتابی نوشته شود در احوال اصحاب رسول خدا و هر يك از ائمه هدی... و آن را مسمی گردانید به درجات الاصحاب و در آن يك مقدمه و بیست و هشت درجه است و خاتمه .

* نسخ و شکسته نستعلیق سده ۱۴، انجام افتاده، ربعی (۵۶۱/۲).

الدرة البهية في النظائر الفقهية : محسن بن محمد سمیع کاشانی کرمانشاهی نواده

فیض کاشانی زنده در ۱۲۲۱ (ذریعه ۸: ۱۲۱).

آغاز : بسمله .

سبحانه من لا ینزال محسنا ، وبعد هذا درر بهیة ، نظائر الفقه بها مجویة .

* نسخ ۱۲۴۵ ، ۲۲ س، ربعی، مقدمات اصول (۵۴۳/۲).

الدرة : بحر العلوم بروجرودی .

☆ نسخ سده ۱۴ ، طهارة ، ۱۲ س، ربعی (۷۴۷/۲).

* نسخ سده ۱۳ ، ۱۵ جیبی، آغاز وانجام افتاده ، طهارة ، دردنبال بندها ایست از

مناقب ابن شهر آشوب (۱۰۴۹/۲).

* نسخ سده ۱۳ ، جدول زرین ، آغاز وانجام افتاده ، ۲۱ س، ربعی (۱۵۲۲/۴).

* نسخ حسین بن باقر در ۱۲۲۲ ، عنوان شنکرف، جلد تیماح قر یا کی يك لا، طهارة

و صلاة ، ۱۷ س، جیبی (۱۶۸۹) .

الدرة العنيفة : حسن بن احمد المهنأ ، در کیمیا .

آغاز: بسمله . الحمد لله الذي رفع بيديه صنعة السماوات العظمى .

انجام : على انه بالعلم سهل مرآة ، وان كان مجهول المسالك احمر عرا (۲) .

و هذا آخر ما اردنا ابراده و قصدنا ايجاده في هذا الباب وهو العاشر الهذ

الابواب .

* نسخ خوش غلام حسین شیرازی در ۱۳۱۲/۱۶ ، جلد تیماج قهوه ای ضربی زرکوب

باشیرازه ، ۱۱ س، خشتی (۱۹۱۲) .

الدعاء (کتاب -) عربی و فارسی.

آغاز : سورة الانعام مكية ... ، سورة الكهف ، سورة السبا والملائكة ويس والصفات، دعاء الجوشن الكبير، اسماء اربعين كه از پیغمبران به محمد رسیده و از حضرت رسول به حضرت امیر کرم الله وجهه و از میر دوازده پشت تا بد شیخ شهاب الدین سهروردی ، دعای چهل اسم اینست:

(۱) رهطبال اورارعد زوحل . بحق سبحانك لا اله الا انت يا رب كل شيء و وارثه ورازقه وراحمه .. (۴۰): بحق يا قریب المجیب المتدانی فلسلة التلقین فی طریقنا هذا الذی ننقل من الله الجلیل الی الجبرئیل ومنه الی رسول الله ثم منه الی علی کرم الله وجهه بسم الله الرحمن الرحیم لا اله الا الله محمد رسول الله ... ثم يدعو المشایخ الثلاثة ووالدیہ واحوانه ثم يقول ... يا کریم یا رحیم لا ینفعک الا باذن الله .

* نسخ سده ۱۱ ، عناوین بشنگرف ، جلد تیماج مشکى يك لا ، ۱۱ س ، ربعی (۱۶۵۱) .

الدعاء (کتاب -) .

* نسخ خوش سده ۱۳ ، عنوان و ترجمه شنکرف ، دعاهاى اعتصام و سیفی و سمات همه با ترجمه زبیر سطور سپس دو دعای دیگر بی ترجمه ، ۱۶ س ، خشتی (۵۲۷) .

* نستعلیق خوش سده ۱۳ ، جدول زر و لاجورد و مشکى ، ترجمه فارسی زبیر سطور شنکرف ، سورة واقعه و دوازده امام طوسی با فضائل آن و سمات و جز آن ، عربی ، ۹ س ، ربعی (۶۰۹) .

* نسخ خوش در بر حی جاها ، راسته و چلیپا جدول زر و مشکى ، عنوان شنکرف ، با مهر اکبر شاه مورخ ۱۰۸۸ (۴) ، ربعی ، دعاها و وردها و ختمها ایست بی سند درست ، عربی (۷۸۷) .

* نسخ و نستعلیق سده ۱۱ ، انجام افتاده ، وردهای هفته ، گنج نامه ، شبنم ، بفارسی و عربی ۱۴ س ، جیبی (۹۵۸/۳) .

- * نسخ ، عنوان ورقم شنگرف ، جلد تیماج تریاکی يك لا ، دعاء «سبحانك اللهم وحنانك... ولاترد دعائی سیفی علی عکسا برحمتك یا الرحم الرحمین» مورخ ۱۱۱۲ و دعای «سبحان الله ملا المیزان» بخط نستعلیق خوش محمد حسین بن محمد صالح حسینی در ۱۱۳۶ و حرز «عزمت علیکم یا اصحاب السحر والوسواس...» ازهمو با مہراو، سپس اجازہ محمد تقی مجلسی بہ سیدہاشم ازروی خط او بیک واسطہ ، سپس گزیدہای از زادالمعاد در شرح حرزیمانی ۱۴۶س، جیبی (۱۰۲۲).
- * نسخ خوش معرب سده ۱۲ ، راستہ و چلیپا در فارسیها ، دارای زیارتہای جامعہ و جز آن ودعای پراکنده با شرح دربارہ ورود و ثواب آنها بفارسی ، آغاز وانجام افتادہ ، ۱۰س، ربعی (۱۱۱۵) .
- * نسخ سده ۱۳ ، عنوان و نشان شنگرف ، دارای دعای جوشن کبیر و صغیر و کمیل و جز آنها ، انجام افتادہ ، ۱۱س، ربعی (۱۱۳۹) .
- ☆ نسخ سده ۱۳ ، از دعای ہفتہ آغاز میشود ، بفارسی و عربی ، ۱۵س ، جیبی (۱۱۴۰) .
- * نسخ محمد مہدی بن محمد حسین اصفہانی در ۱۳۲۸ ، گویا همو گرد آورندہ دعایا باشد ، عنوان شنگرف ، جدول زر و شنگرف و مشککی ، جلد تیماج سبز ضربی با مہر یحیی بن محمد شفیع ، در پایان دعای طاعون است و از خلاصۃ الاذکار ، ربعی (۱۵۲۷) .
- * نسخ خوش سده ۱۳ ، دارای سورہهای يس والرحمن و واقعه و ملک و جز اینہا و دعای جوشن کبیر و صغیر و شرح آندو و دوازده امام خواجہ طوسی ، ۱۳س ، بیاضی جیبی (۱۷۹۶) .
- * نسخ و نستعلیق سده ۱۳ ، انجام افتادہ ، دعای جوشن کبیر و صغیر است با ترجمہ فارسی زیر سطور ، ۱۸س ، بیاضی جیبی (۱۸۰۰) .
- ☆ نسخ سده ۱۳ ، جدول و عنوان شنگرف ، اعمال و دعای رمضان است ، ۱۱س ، بیاضی جیبی (۱۸۰۶) .
- * نسخ خوش سده ۱۳ ، نشان شنگرف ، دعای کمیل و دوازده امام طوسی و عشرات و زیارات ، ۱۳س ، بیاضی جیبی (۱۸۱۰/۱) .

دعای الصباح : منسوب بہ علی (ع).

- * نسخ ابراہیم بن حاج سید عبدالحمید طباطبائی مشہدی ازروی نسخہ زین العابدین محللاتی کہ در تہران بسال ۱۳۰۵ نوشته است و در پایان دو صفحہ شرح استنساخ

این دعا است از روی نسخه خزانه شاهی در زمان ناصرالدین شاه قاجار ، ۱۱ س،
ربعی (۲۰۶۴) .

الدقائق المحکمة فی شرح المقدمة : شرحی است بر حرز الامانی ووجه التهنانی
شاطبی .

* نستعلیق سده ۱۱ ، متن شگرف ، کاغذ زرد و آبی ، آغاز افتاده « لما اعتنی بهاذوالجد
والاجتهاد وكانت محتاجة الى تعین المراد ... وسميته بالدقائق المحکمة فی شرح
المقدمة » انجام افتاده ، ۱۲ س (۸۱۲/۲) .

دقائق المیزان : شیخ محمد قمری .

آغاز : الحمد لله الذی خلق العالم علی مقادیر الحکمة ... اما بعد فان هذه
رسالة فی دقائق علم المیزان مرتبة علی المقادیر والاوزان وسميتها بدقائق
المیزان .

انجام : فضاء خالصة قائم علی الروباص .

* شکسته نستعلیق سده ۱۱ ، عنوان و نشان شگرف ، ۱۸ س ، خشتی (۵۹۸/۲) .

دلائل الخیرات

آغاز : بسمله استغفر الله العظیم .

* نسخ خوش بخارایی سده ۱۲ ، جدول اکلیل و لاجورد و مشکى و زنگار در دو برگ
نخستین دعاها و دو برگ نخستین زیارتها ، متن حنائی ، ۹ س ، ربعی (۸۱۴/۲) .

الدلالات الثلاث (رسالة فی تحقیق -) : محمد حنفی .

آغاز : بسمله . اعلم انهم حصروا الدلالة اللفظية الوضعية فی المطابقة
والتضمن والالتزام .

انجام : حقیقة الحال فی تحقیق هذا المقال .

* نستعلیق محمد کاظم بن محمد صادق در اصفهان در ۱۲۲۸ ، ۴ ص ، ۱۵ س ، جیبی
(۱۱۵۲/۳) .

دیوان : المتنبی .

* نسخ خوش محمد باقر بن احمد حسینی در ذح ۱۲۷۸ ، عنوان شنکرف ، باحواشی لغوی شکسته نستعلیق ، ۱۷ س ، ربعی بزرگ (۳۷۰) .

دیوان : مجنون .

☆ نسخ احمد حسینی در ۱۲۵۹ ، جلد تیماج سرخ ، ۱۰ س ، ربعی (۱۴۳۶/۲) .

ذخیره المعاد فی شرح الارشاد : مولی محمد باقر محقق سبزواری (آستان قدس ۵ : ۴۲۳) .

* نسخ ابراهیم بن آقا محمد نجف آبادی در ۱۲۳۹ ، نشان شنکرف ، طهارت ، ۲۷ س ، وزیری (۸۲) .

الذریعة الی اصول الشریعة : سیدمرتضی علم الهدی بغدادی که در روز آدینه ۱۱ شوال ۴۳۰ ساخته است .

* نسخ علی کاتب ، نویسانده خلیفه سلطان در ۱۰۴۳ ، عنوان شنکرف ، در پایان آمده « واتفق الفراغ من اتمام تصنیف هذا الكتاب يوم الجمعة حادی عشر من شوال سنة ثلثین واربعمائة ، ۱۹ س ، وزیری (۱۹۶) .

ذکری الشیعة فی احکام الشریعة : شهید اول .

* نسخ ، عنوان شنکرف ، جلد تیماج مشکی ، ج ۱/۲۳ س ، وزیری (۲۰۶) .

* نسخ محمد بن احمد بن ناصر بن محمد بن فخرالدین بن عبدالحمید عباسی کرکی جباعی ۳ در ۱۰۵۳ ، عنوان شنکرف ، از آن محمد بن محمد طاهر شریف طرقی نطنزی در ۱۱۸۷ ، جلد تیماج سرخ ، ۳۱ س ، خشتی ، تانماز جماعت (۱۳۴۰) .

راح الافراح : حاج ملاهادی سبزواری .

(ذریعه ۱۰ : ۵۴ - الیهیات ۵۵۲ - مجلس ۴ : ۳۳۴) .

* نسخ خوش عبدالکریم خوبوشانی در مدرسه فصیحیه سبزوار در رجب ۱۳۰۱ ، عنوان و نشان شنکرف ، ربعی (۱۹۲۳) .

الرازمة (القصيدة -) شيخ عبدالله خزر جي .

آغاز: وللشعر ميزان يسمي عروضة بها النقص والرجحان يدريهما الفتى
* نستعليق شيخ حر عاملي در ۱۹۰۷ ، نشان شنكرف ، ۵ ص ، ۲۰ س ، ربي
. (۹۳۷/۲)

الربيع المجيب

آغاز: بسمله . حمدله . و بعد فهذه رسالة في العمل بالربيع المجيب مشتملة
على مقدمه وعشرين بابا .
* نسخ على بن ابراهيم ، از سده ۱۳ ، عنوان شنكرف ، كاغذ آبي ، ۱۲ س ، خشتي
. (۵۹۵/۳)

الربيع المجيب : گویا محمود بن محمد بن قاضي زاده رومی در يك مقدمه و بيست
ونه باب و خاتمه (آستان قدس ۳ : ۳۳۱) .

آغاز: بسمله . الحمد لله الذي جعل العلم شمسا حرس من الكسوف شعاعه .
* نسخ محمد علي هزار جريبي در ۱۲۳۹ ، ۱۳ س ، جيبی (۱۷۷۴/۳) .

الرجال : ابن داود .

* نسخ داود بن علي مازندراني ، از سده ۱۱ ، عنوان و نشان شنكرف ، برگ نخستين
نونويس ، ۱۲ س ، ربي (۸۳۷) .

* نسخ سده ۱۱ ، نشان شنكرف ، جلد تينماج مشكي ضربي يكلا ، از ص ۱۵۰ تا ۵۳۹
چاپ دانشگاه ، ۱۹ س ، ربي (۱۶۲۷/۱) .

الرجال : سيد محمد باقر حجة الاسلام شفتي اصفهاني ، درباره ابان بن عثمان و

ابراهيم بن هاشم و محمد بن خالد يرقى و محمد بن اسماعيل و عمر بن زيد و
عدة كليني .

* نسخ رجب ۱۲۵۱ ، ۲۱ س ، ربي (۵۴۳/۵) .

الرجال (رسالة في -) مولى محمد جعفر شريعت مدار استر ابادى طهرانى متولد در

در نوکنده انزان استرآباد در ۱۱۹۸ و در گذشته ۱۲۵۳ در تهران و بخاک خفته در نجف که در ۱۲۴۶ ساخته است (ذریعه ۱۰:۱۰۳ - مصفی ۱۰۹ - روضات ۱۵۴).

آغاز: الحمد لله على نواله . . . فيقول خادم بساتين الجعفر محمد جعفر الاسترآبادى ... ان هذه رسالة على وجه الايجاز والاجمال فى علم الرجال . * نسخ خوش محمد خوزانى در ۱۲۶۸ ، عنوان و نشان شنكرف ، ۱۶ س ، ربيعى (۶۲۷/۴).

رد بعض المعاندين (رسالة فى -) : حاج محمد كريم خان كرماني كه در ۱۲ ع ۱۲۷۲/۲ ساخته است (فهرست احسائى ۲: ۲۰۰) در اينكه او چرا خود را در آغاز «اثيرم» ميخوانده است .

آغاز: بسمله . حمدله . وبعد يقول العيد الاثيرم كريم بن ابراهيم هلموا ايها الاخوان ... واستمعوا الى قصة طريفة . * نسخ سده ۱۳ ، ۱۸ س ، ربيعى (۷۶۶/۴) .

الرسالة العمليّة : حاج سيد اسدالله [بن محمد باقر بن محمد تقى موسوى كيلانى شاگرد صاحب جواهر و در گذشته ۱۲۹۰] كه در آن از وظائف قلبى و اعتقادى و عبادات و احكام ياد كرده و در پايان به شرح شرايع خود بازگردانده و آن را در ۱۲۷۳ بانجام رسانده است .

آغاز: بسمله . صلاه . تفكر ايها العبد .

* نستعليق محرم ۱۲۷۶ ، باحواشى «منه» ۱۳ س ، ربيعى (۱۰۹۱) .

الرضاع (ارجوزة فى -) : سيد صدر الدين عاملى شاگرد حاج ميرزا حبيب الله رشتى كه براى فرزند خود ساخته و در پايان آن فوايدى گذارده و اجازه بدو داده و مشايخ خود باطرق نشان داده است .

آغاز: الحمد لله الذي ادر اخلاف طوله لعموم فضله ...

ان احرز الرضاع شرطه نشر تحریم تزویج و تحلیل نظر

انجام : ومثله الرضاع من اولادها لامن اخ او اخت او اجدادها

* نسخ، در هر صفحه‌ای دوسطر که در میانه آنها گویای برای شرح سفید گذارده شده
وما نا بخط ناظم است، ربعی (۱۱۱۱/۱) .

الرضاعیة (الرسالة -) محقق کرکی (ذریعه ۱۱: ۱۹۲ - آستان قدس ۵: ۴۴۵).

* نسخ سده ۱۳ ، نشان شنکرف، جلد تیماج مشکى، ۱۷ س، ربعی (۱۴۲۳/۱).

الرعاية في رواية الحديث : شهيد ثانی، در شرح البداية في علم الدراية خود او

(ادبیات ۲۹۵ - ذریعه ۳ : ۱۲۴).

* نستعلیق سید حسن حسینی از روی خط سید نعمه الله جزایری در رمضان ۱۳۲

(= ۱۳۰۲ یا ۱۰۳۲) نشان شنکرف ، کاغذ آبی ، جلد تیماج تریاکی ، با چند

صفحه‌ای در طب با عنوان « هدایه ، هدایه ، بفارسی ، ۲۱ س ، جیبی (۱۰۹۰/۲).

* نستعلیق محمد حسن حسینی سماکی استرآبادی در ۱۲۱۶ ، ۲۶ س ، ربعی

(۱۹۶۴/۴).

روضات الجنات : محمد باقر خوانساری .

* نوشته محمد تقی خوانساری در ۱۲۹۵ ، عنوان شنکرف ، جلد تیماج سبز بارویه

پارچه‌ای و باشیرازه ، مجلد نخستین که در ۱۲۷۱ ساخته است ، ۲۴ س ، خشتی (۱۳۴۱).

الروضة البهیة في شرح اللعنة الدمشقية : شهيد ثانی .

* نسخ نوروز علی بسطامی مشهدی در مدرسه نواب مشهد در ۱۲۴۳ ، کاغذ آبی و سفید ،

نشان شنکرف ، جلد تیماج مشکى ، ج ۱ ، ۲۴ س ، وزیرى (۱۱۵).

* نسخ محمد قاسم بن محمد حسین تهرانی در ۱۱۰۲ ، عنوان شنکرف ، جدول زرین ،

جلد تیماج سرخ ، ۲۳ س ، وزیرى (۱۵۶).

○ نسخ ۱۰۸۵ در مدرسه جده اصفهان ، عنوان و نشان شنکرف ، ۲۲ س ، وزیرى

(۲۵۷) .

* نستعلیق حسن بن محمد خان نیریزی قونوی در شوال ۱۰۸۲ ، با حواشی سلطان ،

جدول زر و مشکى، از آن سلطان العلماء جعفر بن محمد، ج ۲، ۲۲ س، وزیرى
باريك (۳۷۱).

* نستعلیق حسن بن محمد جان نیریزی قونوی در محرم ۱۰۷۸، با حواشی سلطان،
نشان شنکرف، جدول زر و مشکى، از آن همان سلطان العلماء جعفر بن محمد، ج ۱،
۲۱۲ گ ۲۲ س، وزیرى باریک (۳۷۶).

☆ نسخ سده ۱۲، عنوان و نشان شنکرف، با حواشی «سلطان، ع ل، دروس» کاغذ
سفید و آبی، طهارت تارهن، ۲۰ س، خشتی (۵۳۵).

* نسخ سده ۱۱، جدول زرین، عنوان و نشان شنکرف، کاغذ آهارمهره، با فهرست که
در دنبال آن آمده «هویشتمل هذا الجزء على مائتين وخمسين مسألة خالف المصنف
مذهبه في غير هذا الكتاب جعلنا حذاء كل منها علامة خ بخطه ره»، نسخه از آن
محمد علی بوده، با مهر محمد علی نقی حسینی، جلد تیماج سرخ ضربی، ۲۵ س،
وزیرى (۱۲۰۳).

* شکسته نستعلیق محمد بن ابی طالب برای مجتهد الزمانی میرزا محمد تقی در ۱۱۳۲،
عنوان و نشان شنکرف، با حواشی «سلطان، ع ل، مدارک، محمد، ج ۱، ۱۹ س،
وزیرى بلند (۱۸۵۰).

* نسخ حسین بن فضل رب ابن امام وردی در رمضان ۱۲۶۰ نشان، شنکرف، برگ
نخستین نو نویس، ج ۱، ۲۱ س، وزیرى (۱۸۷۰).

☆ نسخ محمد تقی در ۱۲۵۴، نشان شنکرف، جلد تیماج مشکى ضربی، ج ۱، ۲۳ س،
رحلی (۰۰۰۰).

ریاض المسائل کین : سید علی خان مدنی.

* نسخ سده ۱۲، عنوان شنکرف، جلد تیماج مشکى و سرخ، روضه ۲۸ تا ۳۱، ۲۵
س، وزیرى (۱۴۴/۱).

* نسخ محمد بن علی جزایری در مسجد حکیم اصفهان در ۱۱۲۱، خریداری محمد
صادق حسینی در شیراز، جلد تیماج مشکى، ج ۳، ۲۴ س، وزیرى (۱۲۶۴).

☆ نسخ محمد بن علی جزایری در ۱۱۲۱، جلد تیماج مشکى، وقف همو در ۱۱۲۳،
۳۰ س، وزیرى (۱۲۷۰) از آغاز است تا «اللهم صل علی محمد و آله و ارزقنا من
برکات السماوات و الارض انک علی کل شیء قدير».

ریاض المسائل : سید علی طباطبائی.

- * نسخ عبدالله حسینی توفانی در ۱۲۰۵ در مدرسه حبیبیه تون ، عنوان و نشان شنکرف ، جلد تیماج مشکئی ضربی ، تا ج ۳ ، ۲۴ س ، وزیری (۶۶) .
- * نسخ ۱۲۵۳ ، کاغذ آهارمهره ، جلد تیماج سبز ضربی ، طهارت تا خمس ، ۳۱ س ، وزیری (۶۸) .
- * نسخ سده ۱۳ ، سرلوح زرین و شنکرف و سرمه‌ای ، عنوان شنکرف ، جدول زرین ، جلد میشن سرخ ضربی با شیرازه ، از عتق ، با تاریخ تألیف ۱۱۹۲ ، ۳۱ س ، وزیری بزرگ (۹۶) .
- * نسخ ۱۲۰۶ برای داود ، تجارت تا آغاز وصیت ، ۱۸ س ، خشتی (۶۳۹) .
- * نسخ مهدی بن عبدالمراد در ۱۲۲۰ ، از آن سید اسماعیل بن سید نصرالله بهبهانی بوده است ، از شهادت تا پایان دیات ساخته صفر ۱۱۹۲ ، ۲۲ س ، ربعی (۸۱۵) .
- * نسخ میرزا آقا بن میرزا محمد طاهر برواجنی در ۱۲۸۵ ، عنوان شنکرف ، کاغذ آهار مهره ، جلد مقوا عطف تیماج سرخ ، از ج ۱ ، ۲۹ س ، وزیری (۱۲۰۰) .
- * نسخ سده ۱۳ ، سرلوح زر و لاجورد و شنکرف ، جدول زر و مشکئی ، کاغذ آهارمهره بامهر « محمد مهدی بن محمد باقر موسوی ، جلد تیماج سرخ ضربی ، تجارت تا ارت ، ۳۱ س ، وزیری (۱۲۴۲) .

ریاضة النفس : آخرین باب آن در آداب تقدیم طعام به برادران مؤمن است که

در آن از صادق (ع) هم حدیثی آمده است .

آغاز: بسمله . الحمد لله الذي صرف الامور بتدبيره ... وبعد فالخلق الحسن صفة سيد المرسلين .

* نسخ بخارایی مجنون بن محمد موجی در ۱۲۳۱ ، ۱۵ س ، ربعی (۵۳۴/۲) .

زبدة الاصول : شیخ بهائی که در پنج منهج در ۱۰۱۸ (ش ۹۹۳/۲) یا ۱۰۰۵

ساخته است (زریعه ۱۲: ۱۹) .

* شکسته نستعلیق شعبان ۱۲۲۷ ، عنوان شنکرف ، کاغذ آهار مهره ، ۹ س ، ربعی (۴۷۳/۲) .

* نسخ خوش عبدالرشید بن بن حاج سید محمد طباطبائی ، از سده ۱۳ ، با حواشی و منہ ،

اسدالله ، ۱۰ س ، ربعی (۵۸۹) .

- * نسخ طعمه بن عطاء الله حویزی در ج ۲/ ۱۰۴۶، عنوان شنکرف، باحواشی «منه سلمه الله» بسیار، ۷ س، خشتی کوچک (۶۲۲/۳).
- * نسخ محمد بن علی اصغر قاینی در اصفهان در ۱۲۵۴، عنوان و نشان شنکرف، ۱۸ س، ربعی (۹۹۳/۲).
- * نسخ سید حسن حسینی در ۱۲۸۴، نشان شنکرف، باحواشی «منه، جواد»، باخط لطیف بن حاج محمد در آغاز، جلد میشن سرخ ضربی، بامهر عبدالکریم موسوی در ترنج، ۵ س، جیبی (۱۱۲۶).
- * نسخ سده ۱۳، عنوان شنکرف، باحواشی مؤلف، کاغذ آهار مهره، ۱۱ س، ربعی (۱۴۸۱).
- * نسخ و نستعلیق سده ۱۱، عنوان و نشان شنکرف، باحواشی «منه» جلد تیماج سرخ ضربی، ۸ س، ربعی (۱۵۲۸/۱).
- * نسخ محمد باقر بن محمد کاظم خوانساری در ۱۲۴۱، ۱۳ س، ربعی (۱۵۷۲).
- * نسخ، با اجازه انهاء عبدالمجید بن عبدالعزیز حویزی به صالح بن سعید در دوشنبه ۱۰۶۳/۲۶، ۹ س، ربعی (۱۶۱۰/۲).
- * نسخ محمد مؤمن تبریزی بگواهی پسرش محمد سعید، از سده ۱۳، عنوان شنکرف، جلد تیماج مشکی ضربی با شیرازه، ۸ س، ربعی (۱۶۲۸/۱).
- * نستعلیق رمضان علی بن ابراهیم در ۱۲۰۰، عنوان شنکرف، جلد تیماج مشکی، ۵ س، جیبی (۱۷۲۴).

زبدة البیان فی پراہین احکام القرآن : مولی احمد مقدس اردبیلی.

- * نسخ، آیتها و عنوان شنکرف، با فهرست در آغاز، از آن علی اکبر موسوی در ۱۲۱۷ و میرزا ابوالقاسم و علی بن محمد قمی، بامهر محمد باقر بن محمد تقی موسوی، بها بیست و یک تومان و دوهزار دینار، جلد تیماج سرخ با شیرازه، ۲۷ س، وزیری (۴۰).
- * نسخ حسین بن بخشی گیلانی در چاشت روز دوشنبه ۱۰۸۴/۱۶۶، نشان شنکرف، باحواشی «منه، فیض، کنز العرفان»، جلد تیماج سرخ، ۲۱ س، وزیری (۲۳۲).
- * نسخ علی رضا بن میر عبدالفتاح حسینی جوهرقی قهاب در ج ۱/ ۱۰۹۳، سرلوح زر و لاجورد و شنکرف، جدول زرین، عنوان و نشان شنکرف، مقابله شده، جلد تیماج مشکی ضربی، ۲۶ س، وزیری (۱۲۳۰).

زبدة المقال في نظم الافعال : حبيب الله ، درفقه .

آغاز : يقول راجي رحمة الاله وجود السامي حبيب الله
 الحمد لله الذي استنارت شموسه حيث السماء دارت
 انجم : فالحمد لله على التمام من الف ابيات على التمام
 ثم سلام الله بالتوالي على رسول الله ذى المعالي
 * نسخ سده ۱۳ ، ۱۵ س ، جیبی (۱۰۳۸/۴) .

الزوراء : دوانی (ذریعه ۱۲ : ۶۳) .

* نسخ خوش محمد شفیع نجات در ۱۱۲۸ ، عنوان شنکرف ، ۱۷ س ، ربعی
 (۱۰۳۹/۲) .

زهر الربيع : سيد نعمة الله جزايري

(ذریعه ۱۲ : ۶۹ - مشار ۵۰۷ عربی) .

* نسخ سده ۱۲ ، جلد تیماج مشکي ضربی ، ۲۰ س ، وزیري (۱۷۰) .

سر الادب : ثعالبی .

* نسخ پایان صفر ۱۰۸۲ ، نشان شنکرف ، تصحیح شده میرزا رفیعای گیلانی ، با
 فهرست عنوانها در هامش ، ۱۶ س ، ربعی (۷۹۷) .

السرايراني في علم الميزان : شيخ محمد قمری

در يك مقدمه و نه مقاله و خاتمه از روی کتابهای اکسیر والخواص الكبير
 جابر بن حيان و ميگويد كه علم ميزان را على (ع) در خطبة البيان آورده و
 جلدكی آن را شرح کرده و من بيست بار آن را خوانده ام .

آغاز : بسمله . الحمد لله الذي تقدر ذاته عن مدارك الاوهام وتنزه صفاته عن
 احاطة العقول والاهام ... و بعد فانی لما وصلت الى حقائق العلم الالهي من كلام
 الامام الهمام في خطبة البيان على ما فسرہ الفاضل الجلدکی في التقريب
 والبرهان تحيرت خمسة عشر سنة في اسرار علم الميزان .

انجام : حتی یصنع ذهباً خالصاً باقیاً ابداً وعلم ان العمل الصنعة یصیر خفیف
المؤنة واسد ما فیہ العطیة والمفاتیح بیدالله تعالی .
* نسخ سده ۱۲ ، نشان شنکرف ، ۱۸س ، ربعی (۵۹۰/۷) .

السرا المکنون : جابر .

آغاز : بسمله . حمدله ... قدکنا یا اخی فد قدمنا فی کتبنا هذه عدة کتب فی
فنون کثیرة کل فن قائم بنفسه فمنها ما فیہ منازعات .
انجام : و مذهب سقراط اغزر والسلام . واذ قد اتینا ما وعدنا به فی صدر هذا
الکتاب فلیکن الان آخر هذا الجزو منها والسلام .
* نستعلیق سده ۱۲ ، جدول شنکرف ، ۶گ ۲۲س ، ربعی (۱۶۲۲/۲) .

سراج الالهة : محمد بن محمد بن محمد ابراهیم کلباسی خراسانی (فوائد رضویہ

ص ۱۰) دریک مقدمه در اصول دین و پینج قسم (دوره فقہ) ویک خاتمه .
آغاز : الحمد لله الذی هدانا سبل السلام وارشدنا شرایع الاسلام .
انجام نسخه در غسل جنابت : والجنابة لا تكون الا بالاستلذان منهم والاکراه
لانفسهم ... من الاول والآخرین الی یوم الدین
مؤلف پس از این گویا از کرمان بسوی مشهد رفته بود .
* نسخ گویا اصل ، عنوانها سفید مانده ، ۲۸س ، رحلی (۰۰۰۰) .

السیرو العلیک : سه رساله کوتاه است هر یکی در سه صفحه از حاج محمد کریم

خان کرمانی وسید محمد کاظم رشتی .

۱- آغاز : بسمله حمد له . اعلم یا اخی وقره عینی ان الظاهر وعاء الباطن .
۲- آغاز : بسمله حمد له . وبعد قد سئلت یاقره عینی عما تصلح النفس وتجلو
عنها عشوات العمی .

۳- آغاز : بسمله . حمد له . و بعد اما ماسئلت في امر مقاودتك الى بلاك

سادس .

* نسخ سده ۱۳ ، نشان شنکرف ، ۱۸ س ، ربعی (۸۶۶/۶) .

الشافی : سید مرتضی علم الهدی .

* نسخ نیمه رمضان ۱۱۱۷ ، عنوان شنکرف ، آغاز افتاده ، ۲۳ س ، وزیر پهن (۳۱۷) .

الشافی : فیض کاشانی (زریعه ۱۳ : ۹) .

* نسخ ابوطالب ، از سده ۱۲ ، عنوان شنکرف ، مقابله کرده هموبا اصل ، جلد تیماج مشکی ، ج ۱ ، ۲۷ س ، وزیر (۱۱۲) .

الشافی : ابن الحاجب .

* نسخ خوش محمد بن جابر درع ۱۰۱۹ ، مقابله و قرائت شده بانسان و بلاغ در آخر ، باحواشی ، ۷ س ، ربعی (۷۸۲) .

* نسخ سده ۱۱ ، ۱۸ س ، ربعی (۹۳۷/۴) .

* نسخ سده ۱۲ ، جلد مشکی ضربی ، ۹ س ، ربعی (۹۵۶) .

* نسخ سده ۱۳ ، باحواشی ، جلد تیماج مشکی با شیرازه ، آغاز وانجام افتاده ، ۴ س ، ربعی (۱۶۱۳) .

شبهه الاستلزام

آغاز : شبهه الاستلزام . قد تمهد للمغالطة المشهورة مقدمة و هي ان عدم استلزام .

انجام : فی اللیل فتأمل فانه دقیق .

* شکسته نستعلیق چلیپای ۱۰۷۲ ، ۲۱ س ، (۱۱۸۵/۳) .

الشجرة المحمدية : عبد الجواد بن عبد الرحيم اصفهانی باغبادارانی که بخواهش

میرزا عبدالحسین پسر میرزا علی رضا مستوفی اصفهانی نام پدران پیغمبر

اسلام را به‌نظم در آورده و سپس به نثر بیان کرده و در صفر ۱۳۱۴ ق آن را با انجام رسانده است، بعربی است با زیر نویس فارسی.

آغاز: بسمله فی ذکر اسامی آباء النبی الامی العربی الهاشمی ... اما بعد
 يقول... عبدالجواد بن عبدالرحیم الاصفهانی المعروف بالباغبادارانی ان ضبط
 اسامی آباء النبی وانسابه ص علی التحقيق کان مشکلا .

* نسخ خوش درشت علی بن اسماعیل در ع ۱۳۲۵/۲ ، ترجمه ریزتر زیر سطر، کاغذ
 زرد کلفت، ۶س، خشتی (۴۱۷).

شرایع الاسلام: محقق حلی.

- * نسخ، کاغذ آبی، جلد تیماج مشکلی، از نکاح، ۲۶س، وزیر (۲۷/۱).
- * نستعلیق سده ۱۲، عنوان شنکرف، با حواشی و شرح لمعه، ع، «انجام افتاده»،
 کاغذ آبی آهار مهره، تاطلاق، ۲۱س، رحلی (۷۶).
- * نستعلیق سده ۱۲، عنوان شنکرف، تاطلاق، ۲۱س، وزیر (۷۸).
- ◊ نسخ محمد نصیر بن محمد قاسم شیرازی در ۱۰۷۴، جدول و عنوان شنکرف، نویسانده
 نصیر بن عبدالله بن محمد تقی مجلسی، از آن عبدالفتاح موسوی در ۱۱۴۴، با پاسخ ملا
 محمد باقر گویا مجلسی به پسرش از آیت «فان کنت فی شک مما انزلنا الیک فاسئل
 الذین یقرؤن» نوشته همین نصیر بن عبدالله، با فهرست بابها، جلد تیماج سرخ،
 ۲۱س، وزیر (۱۶۵).
- ◊ نسخ ۱۰۴۷، عنوان شنکرف، با حواشی، جلد تیماج تریاکی ضربی، از نکاح، ۱۳س،
 وزیر (۱۸۴).
- * نسخ سده ۱۲، عنوان شنکرف، از پایان یک صفحه‌ای افتاده، ۱۵س، وزیر (۲۶۸).
- * نسخ سده ۱۱، عنوان شنکرف، با حواشی و وافی، تنقیح، م ق، ع، و حواشیها،
 برگ آخر نو نویس، آب افتاده، از نکاح، ۱۹س، خشتی برگ (۳۲۱).
- * نسخ معرب ۱۱۰۲ (پایان وصیت)، مقابله شده، آغاز و انجام افتاده، ۳۱۷س،
 ۲۵س، (۳۳۰).
- * نسخ محمد علی بن کر بلائی خدای وردی در ۱۲۳۳، عنوان شنکرف، کاغذ آبی ج ۲
 از نکاح، ۱۶س، ربعی (۵۳۹).

* نسخ ۸۲۳ ، عنوان شنکرف ، با «بلغ سماعا ایدہ اللہ» در ص ع آمده « این کتاب شرایع از شهید ثانی است کہ نزد علی بن العال میسی قرائت نموده و «بلغ قراء زید فضلہ» مرقوم داشته اند . ورق آخر اجازہ شہید بوده سرقت شدہ، گویا از سید سعید ا واقف ہمین نسخہ ، جلد تیماج مشکئی، آغاز افتادہ در طہارت ، ج ۱ ، ۲۱ س ، ربعی (۸۷۶) .

☆ نسخ سدہ ۸ ، عنوان شنکرف ، برگ آخر نو نویس ، جلد تیماج تریاکی کهنہ با ترنج ونیم ترنج ، ۲۱ س ، ربعی (۱۰۲۹) .

* نسخ علی نقی بن شیخ حسین شاہ بہرامی در ۱۱۰۲ در مدرسہ خان شیراز ، عنوان شنکرف ، با حواشی درج ۱ ، جلد تیماج مشکئی ضربی وزیر (۱۲۵۹) .

* نسخ عزیز در ۱۰۰۷ ، عنوان شنکرف ، خریداری زین العابدین موسوی از آخوند ملا علی میرزا ، با تاریخ ۱۲۵۶ و ۱۲۶۸ و ۱۲۷۱ ، جلد تیماج سرخ ضربی ، ۲۱ س ، خشتی (۱۳۱۹) .

* نسخ نظام الدین محمود بن جمال الدین محمد انصاری در ۱۵ ذح ۱۰۲۷ در استرآباد ، عنوان شنکرف ، با حواشی «ع ل» در بخش نخستین ، ۱۹ س ، وزیر پهن (۱۸۸۵) .

* نسخ سدہ ۱۰ ، عنوان شنکرف ، با حواشی «تحریر، ع ل تنقیح ، نہایہ ، قواعد» و جزاینہا ، ج ۲ آغاز و انجام افتادہ ، ۱۶ س ، وزیر (۱۹۰۴/۴) .

☆ نستعلیق و نسخ از سدہ ۱۰ ، با نشانہ بلاغ ، بانو نویس در چند جا ، آغاز و انجام افتادہ ، وزیر (۱۹۰۵) .

شرح الاجرومیة : خالد بن عبداللہ ازہری در گذشتہ ۹۰۵ ، اصل آن المقدمۃ الاجرومیة است در نحو از ابن آجروم ابو عبداللہ محمد بن محمد بن داود صنہاجی (۶۸۲-۷۲۳) کہ مبتدیان را سودمند است (چلبی) .

* نسخ سدہ ۱۳ ، ۴۱ گ ۱۷ س ، خشتی (۴۱۸) .

شرح ابیات تمیز الاعداد : محمد محسن بن محمد طاهر قزوینی ، ابیات در العوامل المائة خود او است (ادبیات ۱: ۳۲۵ - سپہ ۵ : ۱۴۰ - ذریعہ ۱۳: ۱۷۰)

آغاز : بسملہ . قال المقتفر الی اللہ القادر [محمد محسن بن محمد طاهر]

الحمد لله ... قوله ثمانا مفعول مقدم على فميز في آخر القافية اي ثمانى كلمات فتحذف تميزه و نون و الثمانى فى الاصل منسوب الى الثمن لانه الجزء الذى جزء السبعة ثمانية فهو ثمانا ثم فتح اوله .
* نستعليق ۱۲۶۶ ، ۱۶ س ، جیبی (۱۱۲۴/۲) .

شرح اثبات الجواهر المفارق : دوانى ، متن از طوسی است (ذریعه ۱۳: ۵۸)
* شکسته نستعليق چلیپا در ۱۶ / ۱۱۲۰ ، ربعی (۹۷۶/۲) .

شرح اخبار فضائل اهل البيت : عبدالشريف قمى .
آغاز : بسمله الحمد لله مدبر الادوار و معيد الاكوار طبقاً عن طبق و عالماً بعد عالم .

انجام : هذا آخر ما اردنا من كشف بعض اسرار هذا الخبر...
* نستعليق آقا كوچك ميقاتى شاهرودى در ۱۲۷۷ ، عنوان و نشان شنكرف ، ۲۱ س ، ربعى (۱۹۱۶/۲) .

شرح الاسباب والعلامات : برهان الدين نفيس بن عوض بن حكيم طبيب كرماني
كه در ۸۲۷ ساخته است (ره آورد ۲۴۹) .

* نسخ عطاء الله در ج ۱/ ۱۱۰۹ ، عنوان در متن و هامش شنكرف ، از آن عباس بن محمد حسين در ۱۲۴۰ ، ۲۱ س ، وزيرى پهن (۳۹۱) .
* نستعليق ۸ جلوس معلى اكبرشاهى ، متن و عنوان در هامش شنكرف ، ۲۵ س ، وزيرى (۱۲۷۷) .

☆ نسخ سده ۱۱ ، عنوان و نشان شنكرف ، جلد تيماج ترياكى ضربى ، ۲۲ س ، وزيرى (۱۳۰۱) .
* نسخ خوش سده ۱۱ ، نشان شنكرف ، از حميات تا خلع و وثى ، ۱۴ س ، وزيرى بلند (۱۸۳۹/۱) .

شرح الانبياء ، متن از شهيد اول است .

آغاز: حمدله . الحمد لله الحمد هو الثناء على الجميل .

انجام : هذا آخر ما اردنا ذكره في هذه الحاشية على وجه الايجاز ونسأل الله...
وان يجعلها خالصة... والحمد لله رب العالمين.

* نستعليق خوش سده ۱۱ و ۱۲، جای عنوانها سفید مانده، ۱۲، س، ربیع (۹۶۶).

شرح الالفیة : شیخ علی بن تاج الدین بن فضل الله انصاری، متن از شهید اول
است.

آغاز : بسمله . وعلیک الاعتماد یا کریم الحمد لله الذی شرع الاسلام فسهل
شرابعه .

انجام : بخلاف النذر المطلق فان القضاء لا یطلق بها لاحقیقة ولا مجازا فتأمل
* نسخ و نستعلیق ۱۰۲۶، جلد مقوا عطف تیماج سرخ با شیرازه، ۱۴، س، ربیع
(۱۶۶۶/۱).

شرح الالفیة : شیخ عبد علی بن شیخ محمود خادم چاپلقی بروجردی حیدرآبادی،
متن از شهید اول است. این شرح کوچک و ترجمه گزیده شرح بزرگ
چاپلقی است (ذریعه ۱۳: ۱۱۲ - دانشگاه ۵: ۲۰۸۹).

آغاز : بهترین امری که معتکفان (سکان) صوامع قدس.
انجام : تیمم توان کرد.

* نسخ ۹۸۱، عنوان زنگار، ۱۲، س، ربیع کوچک (۹۲۸/۱).

شرح الالفیة : امیر نظام الدین سید عبدالحی بن عبد الوهاب اشرفی گرگانی
استرآبادی از دانشمندان روزگار صفویان وقاضی هرات (روضات ۳۴۸) که
نخست شرحی بر این متن شهید اول نگاشته و آنچه از استادش فرا گرفته بود
در آن گنجانده بود سپس گذارش به کرمان افتاده و ازو درخواستی اندک که باز
بر آن شرحی بنویسد و این شرح را که کوچکتر است گویا بنام شاه تهماسب

که جای نامش در نسخه سفید مانده است ساخته و در ۹۴۵ آنرا با انجام رسانده است (ذریعه ۱۳: ۱۱۱).

آغاز: بسمله . اللهم انا نحمدك على ما علمتنا من قواعد العقائد الدينية ...
اما بعد فان الرسالة الموسومة بالالفية في فقه الفرقة الناجية للشيخ السعيد
الشهيد ... فشرحتها شرحا .

* انجام : نسخ سید محمد صادق موسوی گویا شاگرد حراملی در ع ۲/۱۰۹۷، عنوان
و نشان شنکرف، مقابله شده ، ۱۸ س، ربعی (۸۲۱).

شرح الانموذج : زین العرب جمال (عماد) الدین محمد بن عبد الغنی اردبیلی
(ذریعه ۱۳: ۱۱۵ - چلی).

* نسخ و نستعلیق ع ۱/۱۲۰۶، ربعی (۳/۱۰۸۸).
* نسخ ۱۲۷۷، عنوان و نشان شنکرف، ۱۸ س، ربعی (۲۰۰۵).

شرح الایساغوجی

آغاز افتاده : رافعه و آیات نصرته رایجة... ذوالعز الطاهر... امیر احمد ...
فهو باتحاف هذا الكتاب اولی .

* نسخ سده ۱۲، ۱۳ س، ربعی (۱/۴۶۲).

شرح الایساغوجی : حسام الدین حسن کاتبی در گذشته ۷۶۰ .

* نستعلیق خوش ۱۰۷۴، عنوان شنکرف، ۱۲ س، ربعی (۲/۱۰۰۷).
* نسخ سده ۱۲، نشان شنکرف، برگ آخر نو نویس محمد حسین در ۱۲۳۲، ۱۵ س،
ربعی (۲/۱۰۱۹).

* شکسته نستعلیق خوش سده ۱۳، عنوان شنکرف، از آن محمد علی طباطبائی در ۱۲۵۱
س، ربعی (۲/۱۰۹۵).

* نستعلیق، عنوان شنکرف، ۹ س، بغلی (۲/۱۷۸۲).

شرح الباب الحادی عشر، شاید از مجلسی باشد .

(ذریعه ۳: ۵ و ۴، ۸۳ و ۳: ۱۱۷).

آغاز: بسمله . حمدله . الباب الحادی عشر ... وجه تسمیه باب حادی عشر
آنست که حضرت ... علامه الدهر جمال الحق والحقیقة والدين ابومنصور
الحسن بن يوسف بن المطهر الحلبي اختصار فرموده مصباح کبیر را ... و ترتیب
آنرا بر ده باب ، باب دیگر در اصول خمسہ بآن الحاق کرده پس این باب
یازدهم شد .

انجام : تمام شد ترجمه باب حادی عشر .

* نستعلیق خوش ۱۰۵۹ ، نشان شنکرف ، ۱۵ س ، ربعی کوچک (۸۰۷/۱) .

شرح التجريد : قوشچی .

* نسخ سده ۱۲ ، باحواشی «منه ، جم ، م ، ن ، ح ل ، عبدالغنی ، از مقصد دوم ، ۲۱
س ، وزیری (۱۸۹) .

* نسخ محمد معصوم بن ملا عبدالله در ۱۱۱۴ ، جدول و شکل شنکرف ، با حواشی ، از
مقصد دوم ، ۲۲ س ، وزیری (۲۴۷) .

* باحواشی ، آغاز افتاده و تا آغاز مقصد دوم ۲۰۵ گ ۱۹ س ، (۲۹۳) .

* نستعلیق اسماعیل بن امام ویردی در ۱۰۷۷ ، خریداری هاشم بن ابی القاسم رضوی
موسوی خوانساری در ۸ ذق ۱۲۷۴ ، از مقصد دوم ، ۲۳ س ، ربعی (۳۳۳) .

* نوشته شده ۱۰ ، عنوان درشت مشکی به شکسته نستعلیق در هاشم ، نشان شنکرف ،
برگ نخستین نو نویس ، باحواشی «شرح طوابع ، میر صدرالدین ، آقا جمال ، م ، ن ،
نقد المحصل ، و جزاینها ، ۱۹۰ گ ۲۱ س ، جواهر و اعراض و اندکی از الهیات
(۴۵۸) .

☆ نسخ طعمه بن شیخ عطاء الله در رمضان ۱۰۵۴ ، نشان شنکرف ، مقصد سوم ، ۱۹ س ،
خشتی (۶۲۲/۵) .

* نستعلیق مبارک بن عبدالله شیرازی هندی در ۱ محرم ۸۸۱ ، نشان شنکرف ، باحواشی ،
جلد تیماج مشکی ، با تملک داود بن حسن بحرانی ، ۲۷ س ، ربعی (۸۸۹) .

* نستعلیق سده ۱۰ و ۱۱ ، مقصد سوم تا پایان ، ۱۷ س ، ربعی (۹۸۷) .

* نستعلیق محمد قاسم بن امیرحانی محمد آسیاجی در ۱۰۶۳ ، جلد تیماج سرخ ، از
مقصد سوم ، ۱۴ س ، ربعی (۱۰۱۶) .

* نستعلیق محمد تقی بن رفیع الدین بن علی غفاری کاشانی در ۱۰۲۸، عنوان و نشان شنکرف، جلد تیماج سرخ ضربی، ۲۳ س، ربعی (۱۳۷۷) .

* نستعلیق سده ۱۱، عنوان و نشان شنکرف، جدول زرین، با بلاغ قرائت ۲۶ صفر ۱۰۷۷، بامهر محمد مهدی و محمد اسماعیل حسینی، جلد تیماج تریاکی، ۲۳ س، ربعی (۱۳۹۶/۲) .

* نستعلیق خوش نصیر الدین محمد رضوی در ع ۱۰۶۲/۲ در اصفهان، عنوان و نشان شنکرف، با حواشی منه، اردبیلی، در آغاز، تصحیح شده، کامل، ۲۵ س، وزیری (۱۹۰۲) .

* نستعلیق اسدالله بن حبیب‌الله در اصفهان در ع ۱۰۷۲/۲، دارای حواشی و جم، م ن، و لغوی، عنوان شنکرف، ۲۱ س، وزیری (۱۸۹۰) .

شرح التذکره : نظام الدین عبدالعلی بیرجندی در گذشته ۹۳۴ که در ۹۱۳ ساخته است (ذریعه ۱۳: ۱۴۴ - دانشگاه ۴: ۹۰۹) .

* نسخ محمد امین در ع ۹۲۹/۱، شکل شنکرف، برگ ۱ نونویس، ازان محمد علی قرائی در ۱۲۰۲، ۲۵ س، وزیری (۴۲۵) .

شرح تشریح الافلاک : احمد بن حسن بن محمد بن حسن حر عاملی، آمیخته با متن و مزجی، در ذریعه (۴: ۱۸۶ و ۱۳: ۱۴۶) از آن یاد نشده است.

آغاز: نحمدک اللهم یا مدبر الافلاک الدائرة علی ترتیب و نظام .

* نستعلیق خوش چلیپای سده ۱۲، جدول و نشان شنکرف، ربعی (۱/۲۰۴۴) .

شرح التصریف

آغاز افتاده : لان التصریفی یصرف الانبیة من حال الی حال حسب ما یوجب الغرض .

انجام : والقیاس ان یکون علی وزن مفعول .

* نسخ سده ۱۱، ازان محمد مقیم خطیب عبدالعظیمی در ۱۱۶۱، ۲۱ س، ربعی (۱۶۳۶) .

شرح التصریف : تفتارانی .

☆ نسخ سده ۱۳، انجام افتاده، ۱۳ س، ربعی (۱/۱۰۱۷) .

* نسخ سده ۱۳، انجام افتاده، ۱۱ س، جیبی (۲/۱۱۰۵) .

- * نستعلیق رفیع الدین حیدر بن علی بن ضیاء الدین یحیی امیدوار غفاری در ۹۶۰ ،
جلد تیماج مشکى، ۱۳ س، جیبی (۱۱۷۷/۱) .
- * نسخ سده ۱۳، جلد تیماج مشکى يك لا ، ۱۵ س، خشتی (۱۵۴۸) .
- * شکسته نستعلیق محمد کاظم بن محمد صادق در ۱۲۲۱ ، عنوان و نشان شنکرف، جلد
تیماج تریاکی، ۱۷ س، ربعی (۱۶۴۵/۱) .
- * شکسته نستعلیق خوش عبدالله بن علی عباسی ارجقی در مدرسه اردبیل در ۱۲۳۰ ،
نشان شنکرف، آغاز يك برگ افتاده، ۱۳ س، ربعی (۱۹۸۰) .

شرح الجعفریة :

- * نسخ سده ۱۳، باخط خوردگی گویا از هؤاف واصل، عنوان و نشان شنکرف ، جلد
تیماج ضربی با ترنج و نیم ترنج ، آغاز و انجام افتاده ، الباب الثانی فی الوضوء بضم
الواو لا بالفتح فانه الماء الذى - ولوصار بصورة الساجد ح امکن البطلان للزیاده
وهو مختار، ۲۰ س، ربعی (۵۶۰) .

شرح حدیث حدوثة الاسماء : شیخ احمد احسائی ، در پاسخ پرسش شیخ علی
بن یوسف در شرح حدیث کافی در این موضوع .

- * نسخ احمد بن جعفر موسوی در ۱۲۳۸ ، متن و نشان شنکرف ، ۱۷ س ، جیبی
(۱۷۱۲/۸) .

شرح حرز الامانی ووجه التهانى

- * نسخ خوش علی بن عمر بن محمد حافظ تبریزی در رمضان ۷۲۹ ، شعرهای متن درشت
معرب، آغاز افتاده : «فیماعرفتک من رام الاستشراف علی هذا العلم . الفصل الاول
فی معرفة حال الشيخ ابى القاسم ناظم هذه القصيدة، جلد تیماج سرخ با ترنج و نیم
ترنج، ۲۴ و ۲۵ س، وزیرى (۳۶۲) .

شرح الحكمة العرشية : شیخ احمد احسائی .

- * نسخ محمد تقی بن عبدالرحیم مازندرانی در کرمانشاهان در ۱۲۴۶ هنگامی که
مجلد نخستین آن را نزد شیخ علی پسر شارح میخوانده است، جلد تیماج سرخ ضربی
باشیرازه، ج ۳، ۲۰ س، ربعی (۱۵۲۳) .

☆ نسخ خوش سده ۱۳، عنوان و نشان شنکرف، کاغذ آهارمهره، جزو دوم از معرفه النفس تامعاد، ۲۶س، ربعی (۱۹۵۹).

شرح حکمة العین : شمس الدین محمد بن مبارک شاه جنگی بخارایی .

☆ بچند گونه خط از سده ۱۲، نشان شنکرف، انجام افتاده، ۸۷ گ، خشتی (۴۲۹).

* نستعلیق سده ۱۰، نشان مشکى، ۱۷س، ربعی (۶۷۹/۱).

* شکسته نستعلیق ج ۱۱۲۹/۱، عنوان شنکرف، تصحیح شده، با حواشی، ۲۱س، ربعی (۱۶۷۴).

شرح حياة القلوب : میرزا سید احمد بن محمد محسن .

آغاز: بسمله . الحمد لله سابع النعم ودافع النقم... اما بعد فيقول الفقير الى ربه المهيمن احمد بن محمد محسن... هذه تعليقات على قصيدتى المسماة بحياة القلوب التى انشدتها فى شأن الائمة المعصومين... بسمله .

بك فى البداية بسملوا بك فى النهاية حمدلوا

بك فى الكفاية حسبوا وشهود عزك سبحانه

انجام : والعصى بالمهملتين جمع عصا .

* نستعلیق خوش محمد ابراهيم آفرشى بدستور ميرزا سيدعلى فرزند ميرزا سید احمد ناظم

و شارح قصيده درشوال ۱۲۲۹، شعرها شنکرف، ۱۴س، ربعی (۷۸۸).

* نسخ سده ۱۳، ۲۰س، ربعی (۱۰۸۴/۱).

شرح الخطبة الطننجية : سيد محمد كاظم رشتى .

(فهرست احسائى ۲ : ۹۰) .

* نسخ سده ۱۳، عنوان شنکرف، در س ع آمده: « این کتاب از مرحوم سید کاظم رشتی که

به جهت مرحوم کاتب الحروف... داده از کربلاى معلی و این متعلق بخود کاتب الحروف

است محرم ۱۲۹۵، در پایان آمده: « وقد شرح دام ظله الخطبة الشريفة الى ذلك

المقام والله ولى التوفيق، انجام: « فاذا فهمت هذه الدقيقة فهمت ان اللحوق مساوق

للادراك، ۲۸س، وزیرى (۱۲۱۷) .

شرح الخلاصة الالفية : ابن عقيل .

☆ نسخ سده ۱۳، متن شنكرف، باشعري مورخ ۱۲۴۵ نوشته خود شاعر، جلد مقوا
عطف تیماج زرد، ۲۳س، خشتى (۱۳۸۰) .

شرح الخلاصة الالفية : ابن الناظم .

* نسخ سده ۱۳، عنوان شنكرف، ۱۷س، ربعى (۵۵۳) .
* نستعليق محمد باقر بن خلف موسوى ۱۲۳۶، متن شنكرف، كاغذ آبی، جلد تیماج
ترياكى ضربى، ۲۰س، وزیرى (۱۲۸۳) .
* نسخ ۱۰۸۴ در اصفهان، نشان شنكرف، باخط بهاءالدين محمد بن على حسینی در
اصفهان برای محمد مؤمن بن محمد هادى حسینی، از آن محمد على اصفهانی در
۱۰۲۵، جلد تیماج سرخ، ۲۲س، وزیرى (۱۳۰۳) .
* نستعليق سده ۱۱، متن و نشان شنكرف، جلد تیماج ترياكى، ۲۱س، وزیرى
(۱۳۱۲) .

شرح خلاصة الحساب : امير شمس الدين على حسینی خلخالى شاگرد شيخ بهائى

که در زمان او بسال ۱۰۰۸ ساخته است.

(ذریعه ۳ : ۲۳۱ - ص ع نسخه) .

آغاز: الحمد لله الفرد بلاند والواحد بغير ضد .

انجام : هذه وصيتى اليك ... والصلاة على ... اصحابه خير آل واصحاب .
* نسخ محمد باقر بن حاجى محمد شفيع طبسى در محرم ۱۱۱۴، نشان شنكرف،
۱۶س، ربعى (۱۰۶۸) .

شرح خلاصة الحساب : فاضل جواد كاظمى .

* شكسته نستعليق ۱۲۲۰، عنوان و نشان شنكرف، كاغذ آبی آهارمهره، ۱۹س،
ربعى (۷۴۶) .
* نسخ صفر ۱۲۶۴، نشان شنكرف، جلد تیماج مشكى، ۱۵س، جیبى (۱۷۰۵) .
* نسخ خوش سده ۱۳، در متن وهامش، نشان شنكرف، ۲۰س، جیبى (۱۷۵۵/۲) .

شرح خلاصه الحساب : حاجی حسین بن غیاث‌الدین منصور یزدی .

آغاز: الحمد لله الواحد الاحد الفرد الواحد الصمد الذي لم يلد... والصلاة والسلام على الرسول والولى زوج الزهراء البتول واولادهما الاحد عشر الى يوم الحساب والمحشر . يقول... حاجی حسین بن غیاث‌الدین منصور یزدی لما كان علم الحساب علما لا يكاد يستغنى عنه احد من الانام ... وكانت الرسالة... خلاصة الحساب لشيخنا و مولانا العلامة المحقق للحق والصواب ... الشيخ بهاء‌الدین محمد ادام الله ظله له على المخلصين... فجدانى ذلك ورخصة حضرة المصنف دام ظله العالی .

انجام : و جزء من احد عشر و جزء من ثلاثة عشر وقد يسمى الاقسام الثلاثة الاخيرة مؤلفة وقد يطلق المفرد على الاولى والمركب على الاخيرين واطلاق المفرد على مالين بمكرر ولا مركب شایع ذایع و اذا رسمت .

* نستعلیق سده ۱۱ ، شکل و نشان شنکرف ، باحواشی « منه سلمه الله » ۱۸ س ، ربعی (۱۶۲۴/۱) .

شرح دعاء الرجب : عبدالحمید بن محمد حسین موسوی .

آغاز: بسمله . یا من خلفتی و یهدین و ارجوه ان یطعمنی و یسقین ... وقد فرغت من عهدة الترجمة ... مع اشتغالی فی الاکثر اللیالی بالقیام و الايام بالصیام .

* نسخ سده ۱۳ ، عنوان و آیتها و برخی کلمات شنکرف ، جلد تیماج سرخ ، ۱۱ س ، ربعی (۱۴۳۶/۱) .

شرح دعاء الصباح : حاج ملاحادی سبزواری که در ۷ رمضان ۱۲۶۷ ساختہ است

(ذریعه ۱۳: ۲۵۵) .

* شکسته نستعلیق سده ۱۳ ، نشان شنکرف ، درصع آمده که این نسخه بخط حاجی

سبزواری است و حاج میرزا ابراهیم شریعت مدار به آقا حسین داده است، ۱۴ س ،
ربعی باریک (۶۱۳) .

شرح الدائرة الهندیة (پشت جلد) گویا شرح یکی از متنهای هیئت باشد .

آغاز افتاده : قائم رأسه فی الشمال و رجلاه فی الجنوب .

انجام افتاده : الی خلاف جهة الظل تأمل تم کلام المصنف ... ولم ینطق له
طوارق الحدثنان .

* نستعلیق خوش محرم ۱۰۲۸ ، متن شنکرف ، با حواشی محمد کاظم در ۱۲۲۸ ،
۱۷ س ، ربعی (۱۰۲۷) .

شرح دیوان النابغة : الوزير ابوبکر عاصم صاحب المظالم ابن ایوب البطلیوسی

(معجم المؤلفین ۵: ۵۲) .

* نسخ خوش ۱۲۴۸ ، نشان شنکرف ، بامهر فرهاد میرزا .

شرح رسالة الصرف

آغاز افتاده : ولا ینغیر شیء من حروف الجبر ... فصل فی امثلة تعریف هذه
الافعال .

انجام : وكذا البواقی والله اعلم .

* نسخ محرم ۱۲۲۸ ، ۱۶ س ، ربعی (۱۰۰۸) .

شرح رسالة العلم : شیخ احمد احسائی، متن از فیض کاشانی که برای پسر خود

علم الهدی محمد ساخته و این مسئله را بر پایه وحدت وجود گذارده است ،

احسائی آن را در این شرح رد کرده و آن را در کرمانشاه در روز آدینه ۵

ع ۱۲۳۰/۲ بانجام رسانده است (فهرست احسائی ۲: ۱۷- ذریعه ۱۳: ۲۸۸-

حقوق ۳۷۳) .

* نسخ احمد بن جعفر موسوی در رمضان ۱۲۳۸ ، متن و نشان شنکرف ، آغاز افتاده ،

۱۷ س ، جیبی (۱۷۱۲/۱) .

* نسخ عبدالکریم در رمضان ۱۲۳۹ بفرموده آخوند ملا محمد تقی، نشان شنکرف، ۲۳ س، ربعی (۲۰۱۰/۲).

شرح زبده الاصول: مولی محمد صالح مازندرانی که در ۱۰۳۸ ساخته است (ذریعه ۱۳: ۳۰۰).

* نستعلیق ۱۲۱۶، عنوان و نشان شنکرف، ۲۱ س، ربعی (۱۹۶۴/۲).

شرح الزیارة: شیخ احمد احسائی.

* نسخ ۱۲۳۵، گویا اصل، از آن علی واحد، ج ۱ و ۲، ۲۲۲ گ، ۲۱ س، وزیری (۳۷۸).

* نسخ خوش اسماعیل بن میرابوطالب طباطبائی در ۱۲۴۶، سرلوح زرین و لاجورد و شنکرف، جدول زر و مشکی، نشان و عنوان شنکرف، ج ۱، ۲۰ س، ربعی (۶۲۴).

* نسخ سده ۱۳، ج ۳، ۲۰ س، ربعی (۷۲۰).

شرح الشافیة: فخرالدین احمد بن حسن تبریزی جابر بردی (حقوق ۳۷۵).

* نسخ و نستعلیق ۱۰۳۳، عنوان شنکرف، باحواشی، کاغذ سفید و سرخ، ۲۱ س، ربعی (۱۰۲۷).

شرح الشافیة: میرزا کمالا کمال الدین محمد بن معین الدین محمد فسایی که در ۱۰۱۸ ساخته است (ذریعه ۱۳: ۳۱۴).

* نسخ ۱۱۲۵، باحواشی «منه دام ظلّه» ۲۸ جزو، کاغذ نباتی نازک آهارمهره، ۱۹ س، خشتی (۱۳۸۵).

شرح الشافیة: نظام الدین حسن قمی نیشابوری (ذریعه ۱۳: ۳۱۳).

* نستعلیق سده ۱۲، نشان شنکرف، متن نسخ، انجام افتاده، ۱۹ س، ربعی (۶۱۵/۳).

☆ نسخ ذ ح ۱۱۱۵، نشان شنکرف و مشکی، ۱۵ س، ربعی (۹۷۴).

شرح اشافیة ابی فراس فی مناقب آل الرسول و مثالب بنی العباس: سیدامیر ابوجعفر محمد بن امیر الحاج حسینی که بنام ابوسعید سید عبدالله فخری زاده

ساخته است و تاریخ آن « عندالنبي جزاء شرحی الشافیه » (۱۱۷۴) است
(ذریعه ۱۳: ۳۱۵ - دانشگاه ۲: ۷۱۳ - مشار ۵۵۳) .

* نسخ قاسم بن سیداحمد فحام در ۸ رجب ۱۲۸۶، عنوان شنکرف، در پایان « قصیده
للسید الشریف ره » آمده است : « مالعینی قد غاب عنها کراها - و عراها من الاسی
معرها » جلد میشن سرخ ضربی، ۱۸ س، ربعی چهار گوش (۱۵۳۴) .

شرح الشرایع : گویا از متأخران روزگار صفوی است و در آن از مدارک و مفاتیح

نقل شده و حاشیه « منه مدظله ، منه سلمه الله » در نسخه آمده است .

آغاز: بسمله . قال ره واما اللواحق فهی ان الزکاة تجب فی العین .

انجام : يستحب اخراج الدينار والدينارين لمالکها فتأمل .

* نسخ سده ۱۲ و ۱۳ ، عنوان و نشان شنکرف ، ۲۰ س ، ربعی (۵۲۱) .

شرح الشرایع ، در آن از دوشهید و دو محقق و کاشف الغطاء و وحید بهبهانی نقل

شده است و گویا از شفتی هم نباشد .

آغاز: حمدله . قال رحمه الله القول فی احکام النجاسات تجب ازالة النجاسات

النج لا يخفى عليك ان المراد بوجوب الوجوب الشرطی .

انجام : اقول والاشکال فی محله .

☆ نسخ خوش ۱۲۷۸ بدستور مؤلف ، باخط سیدمحمد باقر موسوی اصفهانی درص ع ،

۲۰ س ، ربعی (۴۷۲) .

شرح الشرایع : گویا از مؤلف ش ۴۷۲ .

آغاز: قال ره الفصل الخامس فی احکام الاموات وهی خمسہ الاول فی الاحتضار

الاحتضار مقدمة الموت .

* نسخ خوش سده ۱۳ ، عنوان شنکرف ، ۱۹ س ، ربعی بزرگ (۴۸۷) .

شرح الشمسیه : تفتازانی .

(آستان قدس ۱۱۵ منطق) .

* نسخ و نستعلیق یوسف بن علی رومی در ۸۲۴ ، عنوان شنکرف ، جلد تیماج تریاکی
لبه دار ، ۱۸۰ س ، ربعی چهار گوش (۱ / ۹۵۲) .

شرح شواهد البهجة المرضیة ، گزیده ایست از شواهد عینی .

آغاز : بسمله . اقائلن احضر والشهودا ، قاله رؤبة وقبله اريت ان جاءت به
املودا .

* نسخ محمد علی بن ملا ابراهیم هزار جریبی در استرآباد در شعبان ۱۲۱۰ ، نشان و
عنوان درهامش شنکرف ، ۱۵ س ، ربعی (۲ / ۸۰۸) .

شرح شواهد المفصل

در آن پس از هر بیته شرح لغات و معانی ترکیبات و سپس شاهد آن یاد شده
است ، شاید اثبات المحصل فی شرح ابیات المفصل ابوالبرکات مبارک بن احمد
ابن المستوفی اربلی در گذشته ۶۳۸ باشد (چلبی ۱ : ۴۸۹) .

آغاز : بسمله . علیه توکلت . انشد جارالله الزمخشری رحمه الله بیت نبئت
اخوانی بنی یزید .

* نستعلیق نزدیک به نسخ ۸۸۳ ، نشان شنکرف ، ۱۵ س ، جیبی (۱۰۲۶) .

شرح الصحیفة السجادیة : شیخ بهائی .

آغاز : قرع الحمد ای الثناء علی الجمیل الاختیاری .
(ذریعه ۱۳ : ۳۵۷) .

* نستعلیق و نسخ سده ۱۱ و ۱۲ ، نشان شنکرف ، ۱۵ س ، ربعی (۸۰۶) .

شرح صفیحة الامطرلاب : شاید از یزید عبدالله شوشتری یا شیخ جواد کاظمی
(ذریعه ۱۳ : ۳۶۱) .

۵ نستعلیق و نسخ ، نشان شنکرف ، جلد مقوا عطف تیماج مشکی ، هدیه به مولانا

محمد حسین مجتهد الزمان فی احکام الدین ، آغاز افتاده : «کل من له قلب او القی
السمع وهو شهید وانی کنت برهه من الزمان مشغولا بتحصیل» ، انجام : «بمنزلة خط
نصف النهار» ، ۱۶ س ، جیبی (۲۰۸۰) .

شرح الصلوات :

ابوالحسن بن محمد حسینی شیروانی ، متن را به ابن عربی نسبت داده اند ،
شاید از دهمدار عیانی شیرازی باشد .

آغاز: بسمله . الحمد لله الذي جل عن مطارح اضواء الفكر جلاله ... والصلاة
والسلام على نبي الرحمة ... و على آله الملكوتيين ... اما بعد فيقول ...
ابوالحسن بن محمد الحسيني الشيرواني بعد قفولي من خراسان ... الى وطني
شيران مهديا ذاك الى ... مظفر الدين شاه قاجار ... في زمان حكومة آصف
الدولة اممالك خراسان .

انجام : فرغ المؤلف سنة ۱۳۲۲ .

* نسخ و استعليق ۱۳۳۵ ، نشان شنكرف ، درپايان درهامش ماده تاريخ مرگ شارح
است از پسر او بنام حسن ، ۱۳۶ ص ۱۱ س ، خشتی (۱ / ۴۳۱) .

شرح طوابع الانوار : قاضي برهان الدين عبيد الله شريف فرغانى عبرى درگذشته

۷۴۳ ، شرحى است به «قول»

(آستان قدس ۱۸۲:۴ - چلبى)

* نستعلیق سده ۱۲ ، عنوان شنكرف ، جلد مقوا عطف تیماج مشکی آغاز و انجام افتاده ،
۱۷ س ، ربعی (۱۳۶۰) .

شرح العقائد العنصرية : دوانى .

(ذریعه ۱۳:۴۷۰ - حقوق ۳۷۶ - مشار ۵۵۵) .

* نسخ خوش سده ۱۱ ، عنوان و نشان شنكرف ، جدول شنكرف ولاجورد ، برگ آخر
موریانه خورده ، ۱۱ س ، ربعی (۹۰۴) .

شرح العوامل المائة ،

همانکه در جامع المقدمات چاپ شده است .
* نسخ سده ۱۳ ، ۱۲ س ، ربعی (۲۰۵۷/۱) .

شرح العوامل المائة :

آغاز: بسمله . نحمدك يا عليم على ما الهمتنا عليه من الطريق المستقيم .

انجام : نحونا نحو دارك يا حبيبي

لقينا نحو الف من رقيب

وجدنا هم حريصا نحو كلبي

تمنوا منك له ...

والله تعالى هو الملك العلام والصلاة والسلام على سيد الانام قد فرغت من تسويد

هذه الرسالة في يوم الثلاثاء سابع عشرون من شهر جميد الثاني سنة ۱۰۹۹ .

* نسخ ، بامهر محمد مهدي حسيني ، ۱۶ س ، ربعی (۱۵۸۳/۳) .

شرح العوامل المائة : زين العابدين بن محمد باقر حسيني ، متن از مولی محسن بن

محمد طاهر قزوینی شاگرد قوام الدين سيفی قزوینی است .

آغاز: بسمله نحمدك يا من دل على عصمته رفع السموات ونصب الارضين .

* نستعليق عيسى بن استاد لطف على طالشى در ۱۲۳۸ ، نشان شنكرف ، كاغذ آبی ،

۱۱ س ، خشتی (۵۲۶) .

شرح العوامل المائة : مولانا كاظم ، متن از همان مولی محسن قزوینی است ، شرح

آمیخته و مزجی است .

آغاز: بسمله . الحمد لله كما هو اهله ... وبعد اقول لما كان العوامل المنسوب

الى الفاضل المدقق ملامحسن حفظه الله تعالى محتوية على المسائل المشهورة ...

ولم يكن له شرح اريد ... ان اشرحه .

انجام : تمت شرح الذى صنفها مولانا كاظم الى مبحث اسماء الافعال بالعوامل

التي صنفها مولانا ملامحسن .

* نسخ خوش محمد شفیع بن محمد تقی لواسانی در ۱۲۳۱ ، نشان شنکرف و مشکی ،
۱۸ س ، ربعی (۱۰۸۲) .

شرح فصوص الحکم : داود قیصری

* نسخ سده ۹ و ۱۰ ، اندکی آب دیده ، ۱۳ س ، ربعی (۴۴۵) .

* نستعلیق حیدر علی سرحدی در مدرسه جده کوچک اصفهانی در ۱۲۲۸ برای المرشد
الغریز آقامحمد علی ، جلد تیماج مشکی ، ۲۱ س ، خشتی (۱۳۶۹) .

شرح فصول ابقراطیسی : ابن النفیس علاء الدین ابوالحسن علی بن ابی الحزم

قرشی (مشار ۵۵۶) .

* نسخ خوش شعبان ۱۲۷۰ ، عنوان و نشان شنکرف ، با حواشی نستعلیق ، کاغذ آهار مهره
۱۹ س ، وزیری (۱۹۱۷) .

شرح الفصول : سید امیر عبدالوهاب بن علی حسینی استرآبادی که در ۲۱ محرم تا

۲۰ صفر ۸۷۵ ساخته است ، متن ترجمه عربی فصول طوسی است (ذریعه ۱۳ :
۳۸۴ - دانشگاه ۳ : ۵۹۳) .

* شکسته نستعلیق ۱۰۷۳ ، عنوان و نشان شنکرف ، جلد تیماج تریاکی ، ۱۹ س ،
ربعی (۱۶۱۷) .

شرح الفوائد : شیخ احمد احسانی که در شوال ۱۲۳۳ ساخته است (ذریعه ۱۳ :

۳۸۶ - مشار ۵۵۷) .

* شکسته نستعلیق ریز ۱۲۴۰ ، نشان شنکرف ، از آن احمد بن محمد تبریزی بوده
است ، ۱۲ س ، ربعی (۶۱۱) .

* نسخ ج ۲ / ۱۲۳۷ ، نشان شنکرف ، ۱۸ س ، ربعی (۷۱۷) .

شرح الفوائد الصمدیه : محمد حسن بن محمد شفیع تنکابنی شاهرودی .

آغاز : بسمله . . . در ابتداء کتب بعد از ابتداء به بسم الله ابتداء به حمد
میکنند .

انجام : واعلم الناس واعلمهم وشكسته میشود تعریف با ... پس در این حال .
* نستعلیق مؤلف در ۱۳۲۲ ، ۶ س ، ربعی (۱۹۳۵/۱) .

شرح القانون : محمد بن علی بن محمد متطبب

در فهرست قنوانی ص ۹۹ و ۲۱۰ از شرح فصول ایلاقی فخرالدین محمد بن علی بن ابی نصر اسفر اینی نیشابوری شارح نجات یاد شده است (نیز فهرست مجلس ۵ : ۳۵۷ و فهرست فیلم دانشگاه ص ۳۴۷) و این کتاب نباید آن باشد .

* نسخ بی نقطه سده ۷ ، عنوان شنکرف ، مقابله شده در ۷۵۰ ، و مقابله کننده می نویسد که درست ترین نسخه ایست که در دست است ، آغاز : الفن الثالث فی تشریح العین و احوالها . المقالة الاولى فی اوائل احوال العین و فی الرمد . الشرح : یرید باوائل احوال العین ما یدکر لها من الامراض . انجام : البحث الرابع فی تدبیر النفع قول الشيخ ره اذا ظهر فی اورام ذات الجنب ... فی قرحة الرية ... علقه لنفسه ولمن ... بعده الفقیر الی الله تعالی محمد بن علی بن محمد المتطبب ، ۲۳ س ، وزیر کلفت (۱۸۷۹) .

شرح القانون :

* نستعلیق سده ۹ ، عنوان شنکرف ، جلد روغنی ، آغاز افتاده ، تلك الافة فی العضو الشريك اولاً وذلك كضعف المعدة ... قال الشيخ رحمه الله : قول کلی فی الامراض الفاعل الاعراض فيه يجب ان يعلم ان الامراض الی قوله فی الدلائل التي يجب . الشرح : ان الشيخ قد جعل كلامه فی منفعة الرأس و اجزائه . انجام افتاده : وثالثها ان المعدی لابدان يعرض معه ثقل فی المعدة و علامات آفاتها و اما الكبدي فيكون ، ۳۲ س وزیر (۱۲۸۷) .

شرح القانون :

آغاز : الحمد لله مبدع الارواح فی الاجسام .

* نستعلیق خوش سده ۱۱ ، نشان شنکرف ، انجام افتاده ، ۱۷ س ، ربعی (۲۰۵۶)

شرح القانون : ابن النفیس قرشی .

* نسخ سده ۱۱ ، انجام : «البحث الخامس في مراتب الطعوم والروايج والالوان ...
الا ان الناس لما كانوا يعافون ذوق كثير من الاجسام كالرمل ، ۲۳ س ، وزیری
(۱۳۱) .

* نستعلیق سده ۱۳ ، از تشریح آغاز میشود و میرسد به «هو باراده من لا یعتبر به سهو...
وهو الخالق تعالی ، ۱۷۵ گ ۲۰ س ، وزیری (۲۷۴) .

شرح القانونچه : متن از چغمینی است .

* نستعلیق سده ۱۱ ، آغاز افتاده : «الدافع والمودب الماسك ... الفصل الخامس في
تشریح حجاب الدر ، ۱۶ س ، ربعی (۱/۱۷۶۰) .

شرح قطر الندی و بل الصدی : ابن هشام .

* نسخ محمد حسین شمیرانی در تهران و مازندران در ۱۲۳۳ ، جلد تیماج تریاکی
عطف کرباس سفید ، ۱۹۴ گ ۱۲ رقی (۶۴۰) .

* نسخ محمد باقر در ۱۲۶۶ ، جلد تیماج سرخ ضربی يك لا ، ۱۷ س ، خشتی
(۱۵۳۶) .

* نسخ ۱۲۰۶ ، ۱۳ س ، ربعی (۳/۲۰۵۷) .

شرح قواعد الاحکام : شیخ جعفر کاشف الغطاء نجفی در گذشته ۱۳۲۷ .

(ذریعه ۱۳ : ۱۳۱ و ۳۶۵ و ۱۴ : ۱۸ دوجا) .

آغاز : بسمله . الحمد لله الذي اشتق نور الوجود من ظلمة العدم ... اما بعد
فانه كان يخلج في خاطري برهة من الزمان السابق ان اشرح قواعد العلامة
شرحاً لائقاً .

* نسخ احمد بن شیخ علی بن کتان در نوروز ۱۲۳۷ ، تصحیح شده ، نشان مشکى و
شنگرف ، عنوان درشت تر ، از آن موسی بن محمد رضا بن جعفر کاشف الغطاء بوده با
مهر او درصع ، نسخه میرسد به بیع المزابنة ، ۲۳ س ، ربعی (۱/۷۴۱) .

شرح الکافی : صدرای شیرازی .

* نستعلیق سده ۱۲ ، عنوان و نشان شنگرف ، جلد تیماج سرخ ضربی ، از آغاز تا العقل
والعلم حدیث ۲۱۰ ، ۲۵ س ، ربعی (۱۳۵۵) .

شرح الکافی : مولی صالح مازندرانی .

* نسخ ۱۴ ذح ۱۰۷۳ ، آغازافتاده ، عنوان شنکرف ، ۲۵س ، خشتی بزرگ ، اصول است (۲/۲۱۴) .

* نسخ محمد کاظم بن محمد قاسم سبزواری د. ۱۰۸۲ ، نشان شنکرف ، از کتاب التوحید باب حدوث العالم است تا باب الهدایة ، از سرکار آقادم مجده العالی ، بامهر محمد طاهر حسینی ، جلد میشن سرخ ضربی ، ۲۱س ، وزیری (۲۱۶) .

* نستعلیق و نسخ ابراهیم کشمیری در رجب ۱۰۹۳ ، نشان شنکرف ، آغازافتاده ، تا پایان التوحید ، جلد تیماج سرخ یکلا ، ۱۷۲گ ۲۱س ، ربعی (۸۵۶) .

* نسخ سده ۱۲ ، نشان شنکرف ، جلد تیماج مشکئی ضربی ، العقل والجهل ، ۲۱س خشتی (۱۳۲۴) .

* نسخ میرصادق بن میر اسماعیل حسینی خوراسکانی در ذق ۱۱۰۴ ، عنوان و نشان شنکرف ، الروضة ، ۲۷س ، وزیری (۱۸۶۲) .

* نسخ سده ۱۱ ، عنوان و نشان شنکرف ، مقابله شده ، الروضة ، ۲۱س ، وزیری باریک (۱۸۹۷) .

شرح الکافی : آقا محمد هادی مترجم ساروی مازندرانی ، در فروع (طهارت تا

جنائز) ساخته ۱۰۹۶ (ذریعه ۱۴: ۲۸) .

* نسخ محمد جعفر بن حاجی محمدقلی بخواجهش آقامحمد حسینی در ع ۱۱۳۱/۲ ، ۱۹س ، ربعی (۹۴۲) .

شرح کتاب فی النحو ، شرحی است با عنوان «قوله» برمتنی مختصر در نحو .

* نسخ ، آغازافتاده «فی المستفهم عنه ... ومن خواصه دخول اللام والجر والتنوین» و میرسد به مبحث موانع صرف ، ۲۰س ، خشتی بزرگ (۱/۲۱۴) .

شرح «گنت گنزا» خفیا : گویا از سید محمد بن محمد بن عبدالشاه وسوی خراسانی

نور بخش (۷۹۱-۸۶۹) .

* شکسته نستعلیق خوش سده ۱۲ ، ۱۶س ، ربعی (۱/۸۷۷) .

شرح اللباب

* نسخ سده ۹ ، متن سرخ ، درصع آمده « شرح لباب در نحو » جلد مقوا عطف تیماج سرخ ، ۲۷ س ، ربعی کلفت آغاز افتاده : « لکان کخوف واذا اتصل به الضمیر البارز يقال فيه خفت... ومنه ای من الجامد صیغناً التعجب وهو ما اجعله ، انجام : « لکن الجملة لا یقع صفة للمعرفة فجی بالموصول اصلاحاً ، (۱۵۳۱) .

شرح المختصر النافع : سید علی طباطبائی که در شب چهارشنبه ۱۶ ج ۲ / ۱۲۰۴ ساخته است (ذریعه ۱۳ : ۳۶۰ و ۱۴ : ۶۰) .

* نسخ محمد تقی نوقابی در مدرسه حسینیة گونا باد در ۱۲۳۲ ، نشان شنکرف ، جلد تیماج مشکى آغاز : بسمله . حمدله . کتاب الطهارة اما المطلق وهو ما یتحق اطلاق الاسم من غیر اضافة فهو فی الاصل طاهر فی نفسه ، انجام : کتاب الشهادات (پس از هفت برگ) و تعزیره بما یراه الامام فلم یحصل منه امراید والحمد لله ، ۲۲ س ، وزیرى (۵۹) .

* نسخ محمد علی از سده ۱۳ ، با حواشی ، کاغذ آبی ، کامل ، ۱۳ س ، خشتی (۵۴۱) .

* نسخ طعین (حسین) بن کطکر (محمد) نلبدا نصیر) در شعبان ۱۲۲۲ ، نشر شنکرف با مهر محمد باقر بن محمد تقی موسوی گویا شفتی ، ج ۲ از نکاح است تا آخر ، جلد تیماج مشکى ضربی با ترنج و نیم ترنج ، ۲۰ س ، ربعی (۱۴۵۴) .

* نسخ خوش ۱۲۱۹ ، نشان شنکرف ، ج ۲ ، ۲۲ س ، خشتی کوچک (۱۴۸۸) .

شرح «مختصر المنتهى» : عضد الدین احمد ایجی در گذشته ۷۰۶ .

(دانشگاه ۵ : ۱۷۰۳) .

* نسخ سده ۱۱ ، جلد تیماج مشکى ضربی ، ۲۱ س ، وزیرى (۲۰۱) .

* نستعلیق محمد باقر شاه میر حسنی حسینی ۱۰۸۸ ، با مهر محمد علی بن محمد باقر موسوی و عسکری ، در پایان ترکیب نحوی «فضلا» آمده است ، ۱۶۸ گ ۲۴ س ، ربعی (۲۸۹) .

☆ نسخ خوش ابراهیم بن محمد اسماعیل موسوی در رجب ۱۲۴۸ ، متن بالای صفحات با حواشی «منه ، م ن» به نستعلیق ، ۱۹ س ، ربعی (۵۹۷) .

* نسخ سده ۱۱ ، عنوان شنکرف ، جلد تیماج مشکى کهنه با شیرازه ، ۲۱ س ، ربعی (۱۶۵۷) .

* نسخ و نستعلیق سده ۱۱، عنوان شنکرف، در آغاز چند برگ موریانه خورده و انجام افتاده، ۱۹ س، وزیری (۱۹۹۲).

شرح المشاعر: شیخ احمد احسائی (حقوق ۳۸۶).

✧ نسخ ابوالحسن در مشهد در ۱۲۳۸، جلد تیماج مشکى، ۲۷ س، وزیری (۱۳۰).

✧ نسخ محمد باقر بروجردى در ۱۳۲۱، با تاریخ تألیف، نشان شنکرف، جلد تیماج تریاکی ضربی با شیرازه ۲۳ س، ربعی (۱۴۸۰).

شرح المعانی: ابو عبدالله حسین زوزنی.

* نسخ سده ۱۳، در اصفهان، نشان شنکرف، با حواشی لغوی، شماره شعرها در هامش شنکرف، ۱۵ س، ربعی (۵۱۸).

شرح معانی امر القیس: ابوبکر عاصم بن ایوب بطلیوسی در گذشته ۴۹۴.

(معجم المؤلفین ۵: ۵۱ - لغت نامه دهخدا ۱: ۳۷۷).

* نسخ خوش سده ۱۲، شعرها نسخ، ۲۶ س، ربعی (۶۶۸).

شرح المعنی: بدرالدین محمد بن عبدالرحیم بن محمد عمری بلالی (میلانی -

نسخه‌های ما) که در رجب ۸۰۱ ساخته است، متن از جابر دی در گذشته ۷۴۶ است و شرح به قول است (چلبی).

آغاز: بسمله . الحمد لله الفاطر الحكيم... اما بعد فيقول... بدر الملة والدين محمد بن عبدالرحيم... الميلاني (?) ره . لما لم يكن للكتاب المسمى بالمعنى فى النحو شرح وهو من مصنفات استاذى العلامة... احمد الجاربرى... خطر ببالى ان اشرح له شرحا كاشفا لكنوز معانيه .

* نسخ سده ۱۳، عنوان شنکرف، با حواشی «یعنی»، ایضاح، هندی، رضی، انجام افتاده ۱۵ س، جیبی (۷۷۵).

* نسخ محمد علی بن استاد عبدالله در ۲۰ شوال ۱۰۸۱، عنوان و نشان شنکرف، ۱۷ س، جیبی (۱۰۱۴).

شرح مفاتیح الشرایع : وحید بهبهانی که در آن از آنچه فیض کاشانی در مقدمه آن از اصولیان خرده گرفته است یاد کرده و نظر دانشمندان شیعی را بیان کرده است (ذریعه ۱۴: ۷۵).

آغاز: بسمله. حمدله. فیقول... محمدباقر بن محمد اکمل. علی اصول مبتدعة آه الاصول المتداوله عند الفقهاء منها اصل البراءة (نسخه شرح دیباچه است).

☆ شکسته نستعلیق محمد تقی تویسرکانی، از سده ۱۳، کاغذ آبی، ۲۳ س، ربعی (۳۲۷/۴).

شرح مفاتیح الشرایع : مولی محمد رضای استرآبادی که تا مفاتیح المناکح والموالید مجلد هشتم را در روز پنجشنبه ۱۲ ج ۱ - ۱۲۱۹ ساخته است.

آغاز: بسمله. حمدله. قوله کتاب مفاتیح الصلاة اعلم ان المحدثین من الامامیة لما اراد وبعد زمان الغیبة.

انجام: الرابعة لایجوز نکاح الامة علی الحرة الا باذنہا... ولذا قطع الاصحاب (النکاح).

* نستعلیق و نسخ، متن در بالای صفحات به نسخ، عنوان و نشان شنکرف، جلد تیماج مشکى و ضربی باشیرازہ، نام کتاب و مؤلف در صر ع آمده است، ۳۱ س، وزیرى (۱۲۳۵).

* نسخ محمد بن محمد باقر خراسانی در کاظمین، از سده ۱۳، عنوان و نشان شنکرف، جلد تیماج زرد ضربی، ج ۸ در نکاح.

شرح مفاتیح الشرایع : گویا از سید عبدالله شبر حلی کاظمی در گذشته ۱۲۴۲ (ذریعه ۱۴: ۷۷) نباشد.

آغاز: کتاب مفاتیح النذر والعهود الی آخره قد اتفقت کلمة الاصحاب .
انجام: ولکین هذا آخر ما نوردہ فی الشرح المتعلق بفن العبادات والسیاسات...
و فسأل الله سبحانه ... ان يجعله ... ذریعة يقدم بها علی غیر نعیم دار المتقین
بمحمد واهل بیته الاطیبین .

* نسخ ۱۱۸۷ ، ۲۲ س ، ربعی (۱۹۸۶) .

شرح مفتاح العلوم : سید شریف علی گرگانی که در میانه های ماه شوال ۸۰۳
ساخته است .

✧ نسخ سده ۱۱ ، متن بالای صفحات ، باحواشی « منه » ۲۷ س ، وزیرى (۲۵۵) .

شرح الملخص : سید شریف علی گرگانی .

(ذریعه ۶ : ۱۳۶ - آستان قدس ۳ : ۳۳۸ - دانشگاه ۲۷۹۸/۳ و ۴۸۷۵/۱
و (۵۲۸۱) .

آغاز: بسم الله . عونك يامستعان و عليك التكلان سبحانك اللهم يامدبر اطباق
السموات .

انجام : بعشرة ايام وعشرين ساعة و نصف ساعة بالتقريب .

* نستعلیق سده ۱۰ ، درصع آمده که خط شارح است ، ۲۳ س ، آغاز افتاده : وجهه
وما يتبعها ومقادير الابعاد ... وقسم المقالة الاولى الى خمسة ابواب (۸۳۶) .

✧ شکسته نستعلیق سده ۱۱ ، ۱۸ س ، خشتی (۸۵۹) .

* نستعلیق ۱۸۹۴ ، عنوان وشکل شنکرف ، جلد تیماج خاکستری ، عطف سرخ ، ۲۰
س ، ربعی (۹۹۲) .

شرح الملخص : قاضی زاده رومی .

* نستعلیق خوش ، جدول شنکرف ولاجورد ، نشان شنکرف ، از آن هاشم منجم باشی
در ۱۲۹۱ ، وصالی شده وحاشیه‌ها رفته بانو نویس ، انجام افتاده ، ۲۱ س ، وزیرى
باریک (۳۹۲/۲) .

* نسخ خوش ۱۲۵۶ ، نشان شنکرف ، ۹ س ، ربعی (۸۲۹) .

* نسخ و نستعلیق سده ۱۱۹۱۰ ، نشان شنکرف ، شکل مسکی و شنکرف ، تصحیح شده ، باحواشی ، ۲۰ و ۱۱ س ، ربعی (۱۰۰۳) .

☆ نستعلیق و نسخ سده ۱۰ ، شکل و نشان شنکرف ، آغازنو نویس ، ۱۷ س ، ربعی کوتاه (۱۰۳۲) .

☆ نسخ محمدقلی در ۲۴ محرم ۱۰۱۹ در قراباغ گنجه ، جلد مقوا ، عطف تیماج سرخ باشیرازه ، ۱۰ س ، ربعی (۱۵۶۵) .

شرح المناجات : مولانا میر حسین یزدی ، در شرح ابیات منسوب به علی (ع) « لك المجد ياد الجود والمحمد والعلی » .

* نستعلیق ، ربعی (۶۳۲/۱) .

شرح المنظومه : حاج مولی هادی سبزواری ، شرح غرر الفرائد است در حکمت که آنرا در ۱۲۴۰ و شرح را در ۱۲۶۱ بانجام رسانده است .
(ذریعه ۹۱:۱۴ و ۴۱:۱۶ - مشار ۵۶۶)

* نسخ زین العابدین بن ابی طالب در ۱۲۶۳ ، نشان شنکرف ، جلد تیماج سرخ ضربی باشیرازه ، بادیوان مجنون ناقص چاپی ، ۲۴ س ، ربعی (۱۵۵۰) .

شرح المنظومه : حاج مولی هادی سبزواری ، شرح اللئالی المنتظمه او است در منطق .

* نسخ خوش سیدعلی بن حاجی میرزا حسین از سده ۱۴ ، عنوان و نشان شنکرف ، متن در بالای صفحات ، پایان کتاب را محمد حسین سبزواری در ۱۳۵۶ دوباره نوشته است ، جلد مقوای سفید عطف پارچه ، ۱۷ س ، خشتی (۱۹۲۷) .

* نسخ محمد حسن موسوی اصفهانی در حیدرآباد دکن در صفر در ۱۳۳۷ ، ۳۰ س ، رحلی (۰۰۰۰/۲) .

شرح منظومه فی الرمل ، شعرها به ترتیب در آن شرح شده و نشانه‌های خانه‌های رمل و چگونگی بهره بردن از آنها در آن روشن شده است .
آغاز افتاده :

و خارج القبط نحس بیت اخوته
خرماه لغ و نجم الرأس فیه برا

تمت على احسن الترتيب ناطقة
بالسر منه حوت في نظمها دررا
الحمد لله علام الغيوب و من
بازنه كل علم غامض ظهرا
... وهذه الاشكال التي لهذه المنظومة واحكامها . فاذا ضربت الرمل الامر ، فلا
تضرب الرمل الا في الاوقات السعيدة .

✧ نسخ سده ۱۳ ، انجام هم افتاده ، ۱۹ س ، ربعی (۲/۴۴۷) .

شرح المواقف السلطانية : گویا از شمس الدین محمد کرمانی (دانشگاه ۷: ۲۷۴۶
آستان قدس ۱: ۵۷) .

آغاز: بسمله . ضمن المصنف تغمد الله بغفرانه خطبة كتابه للإشارة الى مقاصد
علم الكلام .

انجام : وتعاونها على الشر والفساد وهي الشياطين والله تعالى اعلم حقا .
* نستعليق سده ۱۱ ، عنوان و نشان شنکرف ، از آن محمد حسنی ، با مهر محمد باقر بن
محمد تقی موسوی .

شرح المواقف السلطانية : سید شریف علی گرگانی کبه در آغاز شوال ۸۰۷ در
سمرقند ساخته است .

* نستعليق دارنده نسخه دولت حاجی الله یاری ، از سده ۱۰ نشان شنکرف ، با حواشی
و م ن ع ، و بی نشان ، وقف جمال الدین ابن مولانا جمشید غلام خاصه شریفه در
رجب ۱۱۲۹ ، از موقف دوم تا آغاز موقف سوم ، ۲۰ س ، وزیری (۳۵۸) .

* نسخ ذ ح ۱۰۰۴ ، ۱۷ س ، ربعی (۱/۸۱۲) .

* نستعليق سده ۱۲ ، ۶ ک ۱۹ س ، ربعی (۴/۱۰۱۳) این دو نسخه خاتمه است و در
فرق . آغاز: بسمله . تذييل في ذكر الفرق التي اشار اليها الرسول ص بقوله مستفترق
امتي ثلاثا وسبعين فرقة كلها في النار الا واحده... وكان ذلك من معجزاته ص حيث
وقع ما اخبر به . قال الامدي كان المسلمون عند وفاة النبي على عقيدة واحدة وطريقة
واحدة . انجام : الكلمتا ليستا بالايمان الا بعد المروءة فهذه هي الفرق التي اشار
اليها ص .

شرح الموجز : گویا از ابو عبدالله فضل بن ابی نصر (آستان قدس ۳: ۲۵).

شکسته نستعلیق محمدحسین بن محمدصادق ، از سده ۱۲ و ۱۳ ، نشان شنکرف ، دو برگ نخستین نونویس ، بی خطبه ، از آن علی اکبر بن عبدالله در ۱۲۶۵ ، ۱۵ س ، ربعی (۸۲۲) .

شرح الموجز : نفیس بن عوض بن حکیم طبیب کرمانی که در ۱ ذح ۸۴۱ در سمرقند

ساخته و می نویسد که من در کرمان بر بسیاری از جاهای متن حواشی نوشته بودم .

* نسخ خوش سده ۱۱ ، نشان شنکرف ، دو صفحه نخستین میان سطرها زران دود ، تصحیح شده ، دارای حواشی در آغاز ، بامهر رزاق ، جلد سوخته ، تا فن سوم ، ۲۳ س ، وزیری (۳۴۱) .

* نسخ خوش سده ۱۱ ، متن شنکرف ، با حواشی در آغاز به نستعلیق ، انجام افتاده ، ۲۷ س ، وزیری (۳۵۵) .

* نسخ خوش شیرعلی بن شهاب الدین در ۹۵۷ ، متن شنکرف ، جلد تیماج سرخ با شیرازه ۳۳ س ، ربعی (۱۵۳۹) .

* نسخ ۱۱۱۴ ، با حواشی در پایان ، ۱۴ س ، ربعی (۲۰۴۱) .

شرح میزان المنطقی : عبدالله بن هداد عثمانی طلبنی ، متن باید همان باشد که با همین

شرح بی دیباچه در منطق چاپ نول کشور کانبور لکهنوء در ۱۹۲۵ دیده میشود (مشار ۸۰۶) .

آغاز: بسمله . الحمد لله الذی نور قلوبنا بمعرفة المعقولات... اما بعد فيقول عبدالله بن الهداد العثماني الطلبني ... لما كان المختصر المسمى بميزان المنطق... متداولاً بين الانام... اردت ان اشرح له شرحا . . و اودع فيه قواعد قواعد ملتقطة من كتب العلماء .

☞ نسخ سده ۱۲ ، با حواشی «ملا جلال ، فریدی ، ق» و جزاینها ، انجام افتاده : «واما الشكل الثاني فشرطه ای شرط انتاجه امران احدهما بحسب الكيفية ، ۷ س ، خشتی (۴۶۲/۲) .

شرح الوافیة : بحر العلوم طباطبائی بروجردی (ذریعه ۱۴: ۱۹۷).

* نسخ محمد بن محمد باقر حسینی در ۱۲۵۹ ، عنوان و نشان شنکرف ، ۲۰ س ، ربعی (۱۴۷۰/۲).

* نسخ سده ۱۳ ، در صحن مقدس ، جلد تیماج زرد يك لا با شیرازه ، ۲۲ س ، خشتی (۱۵۳۲).

* نستعلیق و نسخ ج ۲/ ۱۲۵۰ ، ۲۴ و ۱۶ س ، ربعی (۱۹۸۸/۱).

شرح الوافیة : صدرالدین محمد قمی همدانی نجفی در گذشته ۱۱۶۰ (ذریعه

۱۴ : ۱۶۶) .

* نستعلیق ۱۲۱۳ ، متن در بالای صفحات ، نیمه نخستین نو نویس ، ۱۹ س ، خشتی (۶۶۶) .

* نسخ عبدالرحیم بن محمد حسین در نجف در ۱۱۸۴ ، نشان شنکرف ، با حواشی «منه» ، ۲۶ س ، ربعی (۶۸۰/۲) .

* نسخ خوش ع ۱/ ۱۱۳۲ ، متن بالای صفحات ، با حواشی «منه» ، ۱۷۴ گ ۲۲ س ، خشتی (۶۸۲) .

☆ نسخ محمد علی بن غلام علی در مدرسه محمد صالح بیک کاشان در ۱۲۲۸ ، متن در بالا و کنار صفحات به نستعلیق ، جلد تیماج مشکی با شیرازه ، ۲۴ س ، خشتی (۱۴۰۴) .

شرح الوقایة : حسن حسینی خلیجالی ، شرحی بر عبارت « دلوك الشمس » و بخواهش

گروهی ساخته شده است و الدائرة الهندیة هم خواننده میشود ، متن وقایة الروایة فی مسائل الهدایة از برهان الدین محمود خمولی حنفی است (چلبی) . آغاز: بسمله . حمدله . اما بعد فیقول الفقیر الی الله حسین الحسینی الخلیجالی لما کان اشرف الطاعات بعد الایمان الصلاة .

* نسخ علی بن ابراهیم ، از سده ۱۳ ، عنوان شنکرف ، کاغذ آبی ، ۱۲ س ، خشتی (۵۹۵/۴) .

* نستعلیق حمزة بن ابی بکر در ۱۰۷۱ ، نشان و شکل شنکرف ، ۲۵ س ، ربعی (۶۸۴/۴) .

شرح الهدایة : صدرای شیرازی .

- * شکسته نستعلیق ج ۱/ ۱۲۲۳ نشان شنکرف ، جلد روغنی ، ۱۷ س ، ربعی (۶۹۲) .
- ◊ نسخ ابن حاج میرا بوالهادی بیرجندی در ۱۲۱۰ برای میرزا محمدعلی قاضی ، نشان شنکرف ، ۲۰ س ، ربعی (۷۴۰) .
- * نسخ علی نقی بن اسماعیل بک در شعبان ۱۱۲۴ در مدرسه شیخ لطف الله ، نشان شنکرف ، قسم سوم در الهیات ، ۱۵ س ، ربعی (۱۰۱۲) .
- * نستعلیق حاجی محمد بهاء الدین استرآبادی ، از سده ۱۲ برای گرگین بیکیا یوزباشی نشان شنکرف ، جلد تیماج تریاکی ، کاغذ آهارمهره ، وقف امیر محمد بر مدرسه جدید سلطنه لی در چهارباغ اصفهان با تولیت مدرس آن (وقف نامه درست خوانده نمیشود) با یادداشت مورخ ۱۲۶۱ و ۱۲۶۵ ، ۲۴۰ گ ۲۱ س ، (۱۳۶۳) .

شرح الهدایة : میبیدی که درشوال ۸۸۰ ساخته است.

- * نسخ ۱۲۷۵ ، عنوان شنکرف ، ۲۳ س ، ربعی (۴۹۶/۲) .
- * نسخ محمد جعفر بن محمد شفیع حسینی در صفر ۱۰۵۴ ، نشان شنکرف ، با حواشی ۱۲ ، ۵ ، منه ، ۱۶ ربعی (۹۲۲) .
- * نسخ سده ۱۲ ، برگ آخر نو نویس ، ۲۵ س ، ربعی (۱۰۳۵) .
- * شکسته نستعلیق سده ۱۱ ، نشان شنکرف با حواشی ، جلد تیماج مشکئی ضربی ، ۱۶ س ، (۱۱۸۱) .
- * نسخ خوش ابوالقاسم بن عنایة الله ، از سده ۱۱ ، نشان شنکرف ، با حواشی «منه ، سم مد ظله ، ف ، جلد تیماج تریاکی یک لا باشیرازه ، ۱۷ س ، ربعی (۱۶۹۷) .
- * نسخ محمد تقی بن محمد صالح تنکابنی در مدرسه سردار فاخر قزوینی در زح ۱۲۳۷ ، کاغذ آبی و سفید ، نشان شنکرف ، ۱۵ س ، ربعی (۱۹۵۴) .

الشرفیة (الارجوزة -) : سید جعفر دارابی بروجردی کشفی در گذشته ۱۲۶۷ که

در ۱۲۶۷ سروده است ، در منطق است (ذریعه ۱۴ : ۱۸۸) .

- ◊ نسخ و نستعلیق محمد کاظم در ۱۲۲۳ ، کاغذ آبی ، عنوان شنکرف ، ۱۲ س ، جیبی (۱۰۴۹/۸) .

الشفاء : ابن سینا .

- * نسخ محمدحسن موسوی اصفهانی در حیدرآباد دکن در صفر ۱۳۳۷ ، ۲۴ گ ۳۲
س ، رحلی ، وقف حاجی شیخ هاشم مدرس قزوینی ، تا « فصل فی الالفاظ المتفقه
والمتواطئة... من وجوه التکلیف والتحمل سمی الاانه ، (۱/۰۰۰۰۰) .
- * نستعلیق محمد حفیظ بن محمد لطیم کاشانی در ۱۰۷۲ ، مقابله شده ، با حواشی
« م ح ق » (میرداماد) در آغاز ، عنوان شنکرف ، ۲۵ س وزیر (۱۹۸) .
- * نسخ سده ۱۲ و ۱۳ ، از آن محمد رضای مدنی ، هفت فن طبیعی ، ۳۹۸ گ ۲۱ س ،
وزیری (۳۱۱) .

شفاء القلوب : غیاث الدین منصور دشتکی شیرازی که پس از ریاض الرضوان خود
ساخته است (زریعه ۱۴: ۲۰۶ - مجلس ۲: ۳۶۶) .

آغاز: بسمله . سؤالی الهی شفائی عن متاعب الرياضية والكدورات الطبيعية
والتسویلات المنطقية والمباحثات المنطقية بشرف انوار من عیون حکمتک
القدسية بهایری صور الاشياء بحقائقها منبعها باشارات غیاث الوری اکمل من
وطأ الثری لازل نازل شرحه منصورا ولوائه بالنصر منشورا من سمع کلامه
عرف الحکمة **شفاء القلوب** ومن اطاع احکامه فله النجاة من المهلكات
والعیوب اما بعد فان الفقیر الحقیر غیاث المشهور بمنصور یقول انی بعد فراغی
عن تکمیل ریاض الرضوان و تقریر قواعد الحکمة باوضح بیان و اصح تبیان ..
انجام : وانی حررت قدما رسالة فی هذا فیها تفصیله و تحصیله و من اراد هذا .
قد تمت .

- * نسخ ۱۹ ذ ح ۱۰۹۹ ، عنوان شنکرف ، ۴۵ گ ، ۱۵ س ، ربعی (۱۶۶۷/۲) .

الشمسية (الرسالة -) : نظام الدین حسن نیشابوری قمی (زریعه ۱۴: ۲۲۹) .

- * نستعلیق علی خان بن محمد درشوال ۹۶۹ ، عنوان و جدول شنکرف ، در دو برگ
آخر مسئله‌های حساب است ، ۲۳ س ، ربعی (۶۰۶) .

الشمسية (الرسالة -) : نجم الدین عمر دبیران کاشی قزوینی .

- * نسخ صفر ۱۱۱۴ ، ۹ س ، ربعی (۷۳۱/۱) .

* نسخ محمد نصیر در ۱۰۶۶، جلد تیماج مشکی، ۱۲ س، جیبی (۱۰۸۹).

شوارق الالهام فی شرح تجرید الکلام : عبدالرزاق لاهیجی در گذشته ۱۰۵۱.

* شکسته نستعلیق سده ۱۱، نشان شنکرف، باحواشی و حدام ظله، جواهر و اعراض و الهیات، ۱۸۰ گ ۱۳ س، وزیر (۳۰۹).

* شکسته نستعلیق محمد رضا بن محمد قدیم تبریزی در ۱۲۲۶، باحواشی خود تبریزی و محمد اسماعیل، آغاز افتاده، ج ۱، ۱۷ س، ربعی (۷۶۹).

* شکسته نستعلیق مهدی اصفهانی در ج ۱/۱۲۱۸، نشان شنکرف، جلد تیماج مشکی ضربی با تراج و شیراز، آغاز افتاده، ج ۱، ۲۰ س، جیبی (۱۶۸۸).

* نستعلیق محمد شریف بن محمود لاهیجانی شاگرد شارح در شب ۵ ع ۲/۱۰۶۳ در قم پس از مرگ او و نسخه مقصد های سه گانه است بدینگونه «ربنا افتح بیننا و بین قومنا بالحق و انت خیر الفاتحین» و میرسد به «بقوله : و النفسانی غیر معقول، یقول» و کسی در ص ع نوشته که «شرح تجرید آخوند فیاض علیه الرحمة و المغفرة را از اخوی مولانا محمد شریف در دارالسلطنة اصفهان من شهر سنة ۱۰۸۹ گرفته شد که بعد ... تسلیم مشارالیه نماید. این دو کلمه در مدرسه جده بزرگ در حجره مشارالیه قلمی شد» جلد تیماج مشکی ۲۴ س، رحلی (۱۸۵۴).

* نسخ محمد تقی بن محمد صالح تنکابنی در ۱۲۴۱، متن شنکرف، نشان شنکرف و مشکی، ج ۱، ۲۰ س، وزیر (۱۸۸۶).

* نسخ ج ۲/۱۲۴۸، باحواشی، نشان مشکی، ج ۱، ۲۵ س، ربعی پهن (۱۹۶۵).

الشواهد الربوبية فی المناهج السلوکية: صدرای شیرازی.

* نسخ خوش ابوالقاسم بن عباس موسوی در ۱۲۲۰، عنوان شنکرف، حواشی شکسته نستعلیق خوش، ۲۰ س، ربعی باریک (۶۴۹/۱).

* نسخ عبدالحی بن عبدالحسین برزکی در شعبان ۱۲۵۶، عنوان و نشان شنکرف، آغاز افتاده، ۱۷ س، ربعی (۱۹۵۶).

* نستعلیق صالح بن محمد تقی تنکابنی در ۱۲۸۸، جلد تیماج تریاکی یک لا، ۱۷ س، جیبی (۲۰۶۱).

شهاب الاخبار: قاضی قضاعی.

* نسخ معرب محمد محسن بن محمد علی در ۱۲۷۹ که در همین سال آن را با نسخه ای

در اصفهان مقابله کرده بود ، نشان شنکرف ، باحواشی لغوی ، ۹ س ، ربعی ، (۱۰۲۱/۲) .

الصابی : فیض کاشانی .

* نسخ سده ۱۲ ، نشان شنکرف ، کاغذ رنگارنگ ، از آغاز قرآن تا میانه‌های مائده ، ۱۲۱ گ ۲۴ س ، خشتی (۴۱۹) .

* شکسته نستعلیق خوش محمد کریم نخعی پسر عطاءالله آشتیانی قمی در صفر ۲۲۲۶ ، عنوان و نشان شنکرف ، کاغذ آهار مهره ، نیمه دوم ، ۲۸ س ، وزیر بزرگ (۱۸۵۲) .

الصباح : جوهری .

◊ نسخ هارون بن احمد شیرینی در ۹۱۰ ، عنوان شنکرف ، جلد تیماج مشکى ضربی گلدار ، از آن علی نقی حسنی کورسرخى ، ۲۵ س ، وزیر (۱۵۷) .

الصحيح والأهم ، در اینکه الفاظ عبادات برای صحیح وضع شده یا اعم از آن ، مؤلف

شاگرد شارح و افیه و نواده صاحب الفوائد است .

آغاز : اعلم ان الفاظ العبادات .

* شکسته نستعلیق سده ۱۳ ، ۲۲ س ، ربعی (۳۲۷/۶) .

صحیفه الرضا : کرد آورده طبرسی بروایت مولانا عبدالعلی بن عبدالحمید بن

محمد سبزواری (ذریعه ۱۵ : ۱۷) .

* نسخ شمس‌الدین محمد بن ملا خواجه مازندرانی در رقم در رجب ۱۰۲۸ ، نشان

شنکرف از آن محمد تقی محمد کاظم سبزواری ، ۱۴ س ، ربعی (۹۲۱/۴) .

الصحیفه السجادیة : امام زین العابدین .

* نسخ خوش سده ۱۱ ، جدول زر و لاجورد و شنکرف ، مشکى ، با حاشیه کل و بوته

زرین ، عنوان شنکرف ، آغاز در برگ نخستین که گویا سر لوحی داشته افتاده ،

۹ س ، وزیر (۳۲۰) .

* نسخ سده ۱۱ ، جدول زر شنکرف و مشکى ، عنوان شنکرف ، برگ نخستین و چند

برگ آخر نونویس ، ۱۷ س ، ربعی (۷۸۱) .

* نسخ خوش معرب شعبان ۱۰۸۲ ، عنوان شنکرف ، آغازافتاده ، ۱۲ س ، ربعی ، (۸۶۲) .

* نسخ معرب سده ۱۲ ، ترجمه زیر سطور راسته و چلیپا ، برگ نخستین نو نویس ، ۱۲ س ، ربعی (۹۱۴) .

* نسخ خوش معرب ، عنوان شنکرف ، ۱۷ س ، ربعی (۹۷۹) .

* نسخ سده ۱۲ ، عنوان شنکرف ، جلد تیماج مشکى ضربى ، ۱۱ س ، ربعی (۹۹۴) .

* نسخ معرب ۱۲۱۶ ، عنوان شنکرف ، در نیمه دوم ترجمه زیر سطور شنکرف ، ۸ س ، ربعی (۱۱۴۲) .

* نسخ خوش معرب سده ۱۱ ، عنوان شنکرف ، باحواشی لغوی و از میرداماد (محقق) و دیگران ، انجام افتاده ، ۱۲ س ، ربعی (۱۶۳۷) .

☆ نسخ خوش عبدالمجید بن محمد مؤمن در ۱۲۶۵ ، در آغاز طریق روایت مجلسی دوم است از این کتاب ، جلد تیماج مشکى با شیرازہ ، ۱۱ س ، جیبی (۱۷۱۶) .

* نسخ ۱۲۸۹ ، عنوان شنکرف ، جلد تیماج مشکى ضربى با ترنج و نیم ترنج با شیرازہ ، ۹ س ، بغلی (۱۷۸۵) .

* نسخ خوش سده ۱۲ ، انجام افتاده ۱۱ س ، جیبی بیاضی (۱۸۰۵) .

الصراح من الصحاح : ابوالفضل محمد جمالی قرشی .

☆ نستعلیق و نسخ سده ۱۱ ، عنوان شنکرف ، بانو نویس در آغاز و انجام و هر دو افتاده ، جلد تیماج سرخ ، ۲۳ و ۲۵ س ، وزیرى (۱۲۴) .

الصرف (رساله فی -) : محمد بن احمد بن طیفور سجاوندی ، شواهد آن همه از قرآن است .

آغاز: الحمد لله على نعمه ... قال الشيخ الامام الزاهد محمد بن احمد... الكلام كله على ثلثة اضرب .

انجام : وخواوی و طاوی فقس .

* نسخ سده ۱۰ ، عنوان آرایش شنکرف ، صفحه آخر نو نویس ۱۲۶۰ ، ۷ س ، بغلی (۱۱۶۱/۱) .

الصرف والنحو ،

با شواهد آیات و اشعار نه به ترتیب متداول و باید از قدما باشد نخستین عنوان آن چنین است « القسم الرابع في المشترك . المشترك نحو الامالة والوقف والقسم وتخفيف الهمزة والتقاء الساكنين ونظائرهما مما يتوارد فيه الاضرب الثلاثة او اثنان منها وانا اورد في هذا القسم على نحو الترتيب المار في ثلاثة اقسام .

* نسخ معرب سده ۶ و ۷ ، عنوان شنكرف ، آغاز وانجام افتاده ، ۱۵ س ، وزيرى بهن (۲۰۹) .

صفیحة الاسطرلاب : شیخ بهائی .

* نستعلیق محمد کاظم در ۲۱ شعبان ۱۲۲۸ ، عنوان شنكرف ، جلد تیماج مشکى ، ۱۲ س ، جیبی (۱۰۴۹/۱) .

* نسخ خوش محمد حسین بن اسدالله در رجب ۱۲۸۱ ، ۱۱ س ، ربیعى (۱۰۸۵/۳) .

الصلاة (کتاب -)

درپاکی و نماز است و در آن از استاد فاضل یاد شده است .
آغاز: الحمد لله الذى امرنا بالمعروف ونهينا عن المنكر .
انجام : وجوبا ولانديبا .

* شکسته نستعلیق ع ۱۱۲۸/۲ ، ۱۲ س ، ربیعى (۱۱۸۷/۲) .

الصلاة (کتاب -) : عبدالوهاب محلاتى .

آغاز : بسمله . كتاب الصلاة وهى فى اللغة الدعاء و هو طلب الرحمة هذا اشهر معانيها .

انجام : ويمتد فيها حتى تطلع الحمرة المشرقية .

* نستعلیق مؤلف ، ۲۵ س ، خشتى (۴۷۸/۴) .

صلاة الجمعة (رسالة في-) : محمد بن عبدالفتاح سراب تنكابنی درگذشته ۱۱۲۴
(دانشگاه ۵ : ۲۰۹۴).

* نسخ رمضان ۱۱۳۲ ، ۱۲ ، س ، ربيعی (۲/۱۶۷).

صلاة الجمعة (رسالة في-) : محقق کرکی .

آغاز: بعد الحمد علی صواعب نعمه العامرة ... فقد تکرارالسؤال والمترددون
الی عن حال شرعية صلاة الجمعة فی هذه الازمان .

انجام : وليعلم ان ايام هذه المسئلة عما قليل تتصرم و فرغ من تسويدها
مؤلفها ...

* شکسته نستعلیق محمد جعفر الماسی در رجب ۱۲۴۱ ، نشان شنکرف ، کاغذ آهارمهره
۱۵ ، س ، جیبی (۳/۱۷۲۱).

الصلاة الیومیة (رسالة في-) : شیخ یوسف بحرانی دوگذشته ۱۱۸۶ .

آغاز : اما بعد حمد الله علی جزیل نواله ... فيقول الفقير الى جود ربه
السبحاني ... يوسف بن احمد البحراني ... قد التمس مني جملة من الاخوان ...
املاء رسالة وجيزة فی الصلاة والیومیة وما يتبعها من الاحكام الابدیة ...
فاجبت مسئولهم ... وقد رتبها علی مقدمة وثلاثة ابواب وخاتمة .

* نسخ محمد زمان موسوی در ۱۱۲۲ یا ۱۲۰۲ ، عنوان ونشان شنکرف ، ۱۶ ، س ،
ربعی (۱/۷۶۷).

صیغ العقود (رسالة في-)

صیغه ها است با اخبار نکاح و بحثهای ادبی .

آغاز: تنبيه الاریب فی ان العقود اسباب شرعية .

انجام : والله تعالی شأنه غافر الخطیئات ولقد اختتمت الرسالة ... بید مؤلفها
الراجی فیما عناه من ربه المنان الرحمة والرضوان بتاریخ ذی الحجة
الحرام ۱۲۸۲ .

* شکسته نستعلیق مؤلف در ۱۲۸۲ ، ۱۵ س ، ربعی (۱۱۰۳/۷).

صیغ عقود النکاح والطلاق (رسالة فی -): حاجی مولی محمد جعفر شریعت مدار

استرآبادی تهرانی .

(ذریعه ۱۵ : ۱۱۲) .

آغاز: اما بعد فیقول المستهدی من الله الهادی محمد جعفر الاسترآبادی هذه رسالة فی بیان صیغ عقد النکاح والطلاق .

* نسخ خوش محمد خوزانی در صفر ۱۲۶۸ ، عنوان و نشان شنکرف ، ۱۶ س ، ربعی (۶۲۷/۶).

صیغ العقود الايقاعات : حاج مولی محمد جعفر شریعت مدار استرآبادی تهرانی

در گذشته ۱۲۶۳ در نجف (ذریعه ۱۵ : ۱۰۹ - مشار ۵۹۵) .

آغاز: بسم الله . الحمد لله على نواله ... اما بعد فهذه رسالة من العبد العاصی ... محمد جعفر الاسترآبادی ... فی بیان صیغ العقود والایقاعات .

* نسخ خوش محمد خوزانی در ۱۲۶۸ ، عنوان شنکرف ، ۱۶ س ، ربعی (۶۲۷/۵)

صیغ العقود والایقاعات : محقق کرکی .

(ذریعه ۱۵ : ۱۱۰ - مشار ۵۹۶) .

* نسخ قاسم بن محمد خادم کاشی در ۱۰۰۱ ، ۱۴ س ، ربعی (۸۳۴/۱)

ضوابط الرضاع : محمد باقر داماد استرآبادی .

(ذریعه ۱۵ : ۱۲۰ - مشار ۶۰۰) .

☆ نسخ خوش رضا بن میرزا محمد نجف آبادی اصفهانی در ۱۲۶۹ ، عنوان شنکرف ، در ص ع بندی است در رضاع بعربی از محمد طاهر قمی به نستعلیق ، ۲۱ س ، ربعی (۱۴۲۳/۲)

ضیاء القلب : فیض کاشانی .

(ذریعه ۱۵ : ۱۲۷ - مشار ۶۰۱) .

* نسخ ج ۲/۱۰۹۸ ، ۱۸ س ، ربعی (۲/۸۴۸) .

الطب (کتاب فی -) .

* نسخ ۱۰۹۵ ، در ۲۱۶ ص و از ص ۱ تا ۵۸ افتاده ، ۲۱ س ، وزیری (۱۹۷) .
آغاز: حارینبت اللحم ویدخل فی المراهم... باب الشین شلم حارمحلل للاورام .
سیطر ج حلوجید للبهق الابيض والبرص .
انجام : ویلقى فیها عبدالطبخ . وقد بینا علی جمیع المقالات فی صدر هذا الكتاب
ولیکمل کتابنا هذا فی هذا الموضوع والحمد لله (۱۹۷) .

الطب (کتاب فی -) در ادویه مفردہ و مر کبہ .

* نستعلیق سده ۱۱ ، نسخه اصل و برخی جاها سفید گذارده ، در متن و هامش بخط
نونویسی داروها و درمانهایی بفارسی آمده است ، آغاز و انجام افتاده از حرف ح
(حقنه) آغاز میشود ولی در پایان با حرف الف است و گویا جایجا شده است ، نام
داروها شنکرف ، برگ نخستین و صالی شده ، ۱۳۴ گ وزیری (۳۶۹) .

الطب (کتاب فی -) .

در معالجات و ادویه مر کبہ و معاجین به ترتیب اعضاء از سر تا باب علاج
السموم .

* نسخ سده ۱۳ ، عنوان شنکرف ، حواشی از حاوی و شرح الاسباب .
آغاز: القول فی الصداع الحار فمن امراض الرأس الصداع و یعالج الحار منه .
انجام : ویمنع منه . وزن ثلاثة ، ۱۵ س ، ربعی (۱۵۷۰) .

الطب الکیمیائی : براکلسوس .

* نسخ سده ۱۴ به مر کب مشکى و جوهر بنفش ، انجام افتاده ، ۱۸ س ، خشتی
(۴۶۰/۱) .

الطلاق والعدة (کتاب -)

آغاز : کتاب الطلاق و مشتمل است بر چند فصل . فصل اول در بیان ارکان
طلاق .

انجام : سیم آنکه صیغه ایجاب ... بلافاصله به صیغه طلاق .

* نسخ خوش سده ۱۳ ، عنوان و نشان شنکرف ، کاغذ آهار مهره ، ۱۵ س ، جیبی (۱۶۸۵/۱) .

الطنزانیة (القصيدة -) :

* نستعلیق ، جیبی (۱۱۷۷/۲) .

الطهارة (رساله فی -) : حاج شیخ حسین علی تهرانی مشهدی شاگرد شیخ انصاری ، در تنجس ملاقی نجس .

* شکسته نستعلیق مؤلف باخط خوردگی وحاشیه نویسی ، ۲۳ س ، ربعی (۷۸۵/۲) .

الطهارة (رساله فی -) : عبدالوهاب محلاتی .

آغاز: بسمله ... اعلم ان الشریعة علی اربعة اقسام .

انجام : قوله ع کل غسل معه الوضوء الا الجذابة .

* نستعلیق مؤلف ، ۲۰۴ گ ۲۶ س ، خشتی (۴۷۸/۵) .

عجائب الاسرار فی لطائف مناقب الاطهار :

هدفه خطبه است در مناقب امام حسین و در پایان آن برخی از بندهای آن‌ها شرح شده و در خاتمه از مائده العارفين مؤلف در موعظه یاد میشود و در آن عبارت « قال شیخنا العارف » هم آمده است مؤلف باید از شاگردان یاببروان شیخ احسانی باشد .

* نستعلیق سده ۱۳ ، نشان شنکرف ، آغاز افتاده : مقتدا الحسین الشهید ... فاردت

ان اجمع تلك الخطب النی اعطانی الله من فضله فی وریقات قلبه ... وسميته عجائب

الاسرار فی لطائف مناقب الاطهار وهي سبعة عشر خطبة ، ۱۳ س ، جیبی (۱۷۱۲/۱۱) .

عدة الداهی : ابن فهد حلی که در ۱۶ ج ۱/۸۰۱ ساخته است (ذریعه ۱۵: ۲۲۸) .

* نسخ سده ۱۲ ، عنوان شنکرف ، ۱۷ س ، ربعی (۱۶۵۰) .

المروضی : در وزن شعر

آغاز: بسمله . هذا كتاب علم اوزان الشعر لاشعار العرب ... وهو الذي يسميه
الناس العروض.

* نسخ علی بن ابراهیم در ۱۲۰۵ ، نشان شنکرف ، کاغذ آبی ، ۱۶ س ، خشتی
(۵۹۵/۵) .

العروض (المختصر فی-).

آغاز: حمدله. اما بعد فاعلم ان علم العروض میزان الشعر يعرف بهامستقیمه
من مزحفه .

انجام : تم المختصر فی العروض ، و کتب سنة ۱۰۹۷ ، حرز محمد الحرمن
نسخة لا تخلو من سقم .

* نستعلیق شیخ حر عاملی در ۱۰۹۷ ، نشان شنکرف ، ۲۰ س ، ربعی (۹۳۷/۱) .

العروض (ارجوزة فی-)

آغاز : وللشعر میزان یسمى عروضه بها النقص والرجحان یدریهما الفتی

انجام : ووالی علی خیر الانام صلاته و تسلیمه فی الابتداء والانتها

* نسخ محمد حسین بن اسدالله با حواشی خود او ، از سده ۱۳ ، عنوان شنکرف ، ۱۲ س ،
ربعی (۱۰۸۵/۴) .

العروة الوثقی : شیخ بهائی (ذریعه ۱۵ : ۲۵۲) .

آغاز: الحمد لله الذي انزل رسوله على كتابا الهيا ينفجر من بحاره .

انجام : قد صدق يوم الدين برحمتك يا ارحم الراحمين .

* نسخ ۱۱۰۶ ، ۱۳ س ، جیبی (۱۱۵۲/۲) .

المقائد النسفية : عبدالله نسفی .

* نسخ ۱۱۶۰ ، مقابله کرده سید محمد بن سید حسین بن شیخ ، عنوان شنکرف درشت ،

۲۵ س ، ربعی (۵۳۴/۳) .

قد الأنامل : ابوالقاسم بن امیر محمد کاظم موسوی حسینی .

آغاز : بسمله . الحمد لله الذي فهمنا الكنايات والاشارات للدلاله على تفهيم المقاصد .

انجام : و صدرها موقوف على تصرف المتصرف الذكى والسلام على آله .
* شكسته نستعليق على بن عظيم ، از سده ۱۳ ، در دنبال دو برگ در انگشت شماری است بفارسی : « بسمله در بیان عقد انامل که در بعض اسفار ضرور است » ۱۵ س ، جیبی (۱۱۵۴/۳) .

عقبلة اثراب القوائد فى اسنى المقاصد : شاطبی که در آن المقنع دانی را بدنظم در آورده است .

آغاز : الحمد لله موصولا كما امرنا مباركا طيبا يستنزل الدررا
انجام : تضاحك الدهر مسرورا اسرتها معرفا عرفها الاصل والبيكرا
* نسخ محمد صالح كاشانى در ۱۰۸۶ ، عنوان شنكرف ، ۱۶ س ، ربعى (۱۶۳۰/۲) .

دل الشرايع : ابن بابويه .

* نسخ سده ۱۱ ، عنوان شنكرف ، بخش نخستين كهن تر ، تصحيح شده ، ۲۳۸ گ ۲۵ س ، وزيرى پهن (۳۳۹) .
* نسخ ، نشان در آغاز شنكرف ، آغاز و انجام افتاده ؛ ۱۹۷ گ ۲۱ س ، وزيرى باريك (۳۷۹) .

علم الله بالمعلومات (بيان مايمكن العبارة عند من صفة تعلق -) : شيخ احمد احسانى .

* نسخ احمد بن جعفر موسى در ۱۲۳۸ ، ۱۷ س ، جیبی (۱۷۱۲/۶) .

العلوى ، در صرف بنظم .

آغاز : بسمله .

الحمد لله الحميد فى الازل
صرف فى القرآن من دل مثل
انجام :

يعرفها من فصل الدراية و ان في مسطورنا كفاية

* نسخ محب علی کاظمینی در ۱۲۳۶ ، با فهرست منظوم بابها ، ۶ س ، ربعی
(۱۵۵۶/۲) .

عمامة الحكماء ، در کیمیا .

آغاز: بسمله . اما بعد حمدالله تعالی والصلاة علی رسوله... فی ایضاح حجر
المشارالیه . اعلم ان الفلاسفة مجتمعون الی ان حجرهم حقیر .
* نسخ سده ۱۲ عنوان شنکرف ، ۱۸ س ، ربعی (۵۹۰/۸) .

عنوان الشرف الوافی : ابن المقری شرف الدین ابومحمد اسماعیل بن ابی بکر
شاوری یمینی شافعی .

* نسخ علی برای نظام الملك میرزا محمد کاظم در ۱۲۸۶ ، جدولها زر و شنکرف و
لاجورد و مشکى ، جلد تیماج مشکى تریاکی ضربی با ترنج ، ۲۵ س ، وزیرى
(۱۸۲) .

عوائد الايام من مهمات ادلة الاحکام : مولی احمد نراقی در گذشته ۱۲۴۴
(ذریعه ۱۵ : ۳۵۴ - مشار ۶۴۰) .

* نوشته محمد بن محمد رسول کاشانی در شعبان ۱۲۶۶ ، عنوان درشت تر ، نشان مشکى ،
با فهرست مطالب در آغاز ، از آن شیخ محمد علی واعظ تلواسکانی ، (۶۵۸) .

عوامل العلوم : مولی عبدالله بن نورالله بجرانی شاگرد مجلسی و همکار او در بحار
(ذریعه ۱۵ : ۳۵۶) .

* نسخ خوش محمد مهدی بن محمد باقر یزدی در ذق ۱۲۵۶ ، جزو ۶ تا ۸ و ۱۰ از هشت
جزو و مجلد ۱۵ در سر گذشت علی (ع) ۲۰ س ، (۵۶۷) .

* شکسته نستعلیق محمد مهدی بن محمد اشرف سمنانی در رجب ۱۲۲۳ ، عنوان
شنکرف ، مجلد ۲۵ در امامت و سر گذشت علی (ع) ۲۰ س ، ربعی (۱۹۸۳/۱) .

العوامل المائة :

* نسخ سده ۱۳ ، با حواشی فارسی در میان و کناره سطرها ، جلد تیماج تریاکی ، ۶ س ،
خشتی (۱۳۳۴) .

العویصی فی الفقه : شیخ مفید بغدادی (ذریعه ۱۵ : ۳۶۲).

* نستعلیق سده ۱۳ ، عنوان شنکرف ، دو برگگی از پایان افتاده ، ۱۲ س ،
(۱۰۹۰/۱).

عهد علی للاشتر ،

* نسخ خوش سده ۱۲ و ۱۳ ، جدول زر و مشکى ، جای ترجمه زیر سطور باز گذارده
و سفید مانده ، ۷ س ، ربعی (۱۰۱۰/۲).

العین فی مدق المتبايعین (رساله -) : بهاء الدین محمد حسینی که در جعفر آباد

اصفهان در ۱۱۲۸ ساخته است ، درباره گفتار شهید است در الروضة البهیة که اگر
کسی درخت بی میوه بفروشد فروشنده و خریدار چه باید بکنند .

آغاز: بسمله . الحمد لله جابر الضرار بجباير الخیار .

* نسخ سده ۱۲ ، عنوان و نشان شنکرف ، ۱۲ س ، ربعی (۸۶۷/۳).

العیون : حسین علی بن شیر علی .

آغاز: بسمله . الحمد لله الذى جعلنا قائلین بكلمة التوحيد .

انجام : خاليه عن التقيد والتعسر . وقع الفراغ ... فى محروسة اصفهان يوم
الخميس رجب ۱۲۶۰ .

* نسخ سده ۱۳ ، عنوان شنکرف ، جلد تیماج مشکى يكلاى ضربى ، ۱۵ س ، جیبی
(۱۱۳۲).

عیون اخبار الرضا : ابن بابویه .

* نسخ ۱۰۴۷ ، عنوان شنکرف ، انجام اندکی از برگ آخرا افتاده و نام نویسنده دانسته
نیست ، جلد تیماج تریاکی ، ۲۳ س ، وزیرى (۱۹۱).

* نسخ رمضان ۱۱۳۲ ، عنوان و نشان شنکرف ، باحواش لغوی ، تصحیح و مقابله شده ،
از آن سید محمد باقر رضوی بوده ، ۲۵۳ ک ۲۱ س ، (۳۱۵).

* نسخ خوش سده ۱۱ ، مقابله شده ، جدول زر و لاجورد و مشکى ، سراوح اکلیل و

روناسی و لاجورد و زر ، برگ نخستین و صالی شده و نونویس ، ۱۷ س ، وزیری
باریک (۳۴۸) .

* نسخ محمد باقر بن عرب شیرازی در ۱۰۶۳ در مدرسه صالحیه محله حجر الاسود ،
۲۴۴ گ ۲۱ س ، وزیری (۳۵۷) .

* نسخ ع ۱۰۹۱/۱ ، باحواشی ، عنوان شنکرف ، ۱۷ س ، وزیری (۱۸۹۶) .

عیون الحساب : محمد باقر بن زین العابدین یزدی (دانشگاه ۴: ۹۲۱) .

* شکسته نستعلیق خوش سده ۱۱ ، عنوان و نشان شنکرف ، جدول سفید مانده ، از آن
فتح الله حسینی ، از الباب الخامس فی استخراج المجهولات بقاعدة الاربعه المتناسبة ،
آغاز میشود و چنین می انجامد « فنضع البيض فی النقطة الباقية ولیکن هذا آخر ما
اردنا ایراده فی الرسالة ... » ، ۱۵ س ، ربعی (۹۴۹) .

* نستعلیق خوش ذح ۱۲۷۷ ، شکل و جدول و رقم شنکرف ، در پایان بندی است به
فارسی ، ۱۸ س ، خشتی (۱۹۲۰) .

عیون الفضائل فی فنون المکاتبات و الرسائل : فخرالدین حسین بن حماد

(مجلس ۴: ۴۰۰) .

آغاز : الحمد لله وحده وصلوته علی خیر خلقه ... فهذه نبذة من المراسلات
نختاره من کتاب عیون الفضائل فی فنون المکاتبات و الرسائل تألیف السعید
الشهید فخرالدین حسین بن حماد وهی مرتبة علی فصول .

* شکسته نستعلیق زمان بن صالح قزوینی در ۱۰۹۹ ، ۷ س ، ربعی (۹۸۳/۳) .

فایة الایجاز لخائف الالهواز : ابن فهد حلی

(دانشگاه ۵: ۱۹۵۱ - ذریعه ۱۶: ۹ - مشار ۶۴۵) .

* نسخ چاشت روز پنجمشنبه سال ۸۸۵ ، ۱۳ س ، جیبی (۱۱۲۹/۴) .

فایة البادی فی شرح المبادی : شیخ رکن الدین محمد بن علی بن محمد گرگانی

نجفی (۱۰: ۱۶) .

آغاز: بسمله . بحمدك اللهم نفتتح الكلام .

انجام : و الآن حیث و فینا بما وعدنا به حان ان نقطع الکلام ... محمد و آله
* نسخ ، عنوان و نشان شنکرف ، جلد روغنی ، زمینه مشکی با ترنج و نیم ترنج ، ۱۹
س ، ربعی (۱۵۴/۱) .

الغایة القصوی : گویا از سید محمد شهبهانی اصفهانی مدرس در گذشته ۱۲۸۷
(ذریعه ۱۶ : ۱۵) .

* نسخ سده ۱۳ ، جلد تیماج مشکی ، ج ۱ ، بامهر محمد مجید حسینی ، ۲۵ س ،
وزیری (۱۲۹۴) .

غایة المأمول فی شرح زبدة الاصول : فاضل جواد کاظمی (۱۵:۱۶) .

* نسخ خوش سده ۱۱ ، متن شنکرف ، لغز القانون بهائی در آغاز هست ، ۳۳ س ،
ربعی (۱۵۲۸/۲)

* نستعلیق سده ۱۳ ، عنوان شنکرف ، ۲۱ س ، ربعی (۱۹۸۸/۲) .

غایة المراد فی شرح الارشاد : شهید اول که در نیمه روز پنجشنبه ذی ق ۷۵۷
ساخته است .

* نستعلیق سده ۱۰ و ۱۱ ، عنوان شنکرف ، انجام افتاده ، ۲۳ س ، خشتی (۲۴۹) .

* نسخ محب الله بن روح الله حسینی عریضی سلامی در ۱۰۷۸ ، جلد تیماج سرخ ضربی
باشیرازه ، ۲۰ س ، وزیری (۱۲۹۵) .

غایة العرام فی شرح شرایع الاملا م : شیخ مصلح صمیری (ذریعه ۱۶ : ۲۰ -
دانشگاه ۵ : ۱۴۳۳) .

* نسخ حسن بن محمد ابراهیم خوانساری در ۱۲۳۳ ، سرلوح و جدول زر و شنکرف
ولا جورد ، عنوان شنکرف ، ۳۱ س ، وزیری (۵۸) .

* نسخ ، از شارح دانسته اند ، ج ۷ ، ۲۳ س ، وزیری (۱۵۳) .

فرر الفرائد و درر القلائد : سید مرتضی علم الهدی .

* نسخ نعمه الله بن محمد رضا بن حبیب الله وزیر در ۱۳۰۳ ، نشان شنکرف ، مقابله شده ،
بانکمه ، در ۵۵ ک ، ۱۸ س ، وزیری (۱۱۹) .

- * نسخ سده ۱۲ ، عنوان شنکرف، جلد تیماج زرد ، ۱۹ س ، خشتی (۱۳۱۳) .
- فناء الادیب فی فهم معنی اللیب : محمد مهد بن علی اصغر قزوینی (ذریعه ۶: ۱۲۲ و ۱۶: ۶۳) که آنچه پدرش از شمنی و خبیصی برگزیده و با فوائدی از خود در هاشم معنی گذارده است یکجا گرد آورده است .
- آغاز : الحمد لله الذی رفع لواء الکلام والخطب و بنی صحتها علی قواعد فنون الادب .
- * نسخ رمضان ۱۱۳۳ ، عنوان شنکرف ، ج ۱ ، ۱۷ س ، ربعی (۱۰۰۹) .
- غنیة النزوع الی علمی الاصول والفروع : ابن زهره (ذریعه ۱۶ : ۶۹ - مشار ۶۵۲) .
- * نسخ سده ۱۳ ، عنوان شنکرف، جلد تیماج مشکى يکلا، از اصول فقه است، ۱۳ س، ربعی (۶۵۹) .
- * نسخ سده ۹ ، مقابله شده، با بلاغ، عنوان شنکرف، کاغذ موریانه خورده ، از اصول فقه است و میرسد به حج ، ۱۷ س ، ربعی (۶۹۷) .
- فتاح المجامع بمفاتیح الشرایع : آقا محمد علی بن محمد باقر بهبهانی کرمانشاهی .
- (الهیات ۷۸۷ - ذریعه ۱۶ : ۱۰۱) .
- * نستعلیق سده ۱۳ ، نشان شنکرف ، ۲۷ س ، ربعی (۱۴۵۳/۲) .
- فتوح الشام : واقدی .
- * نسخ سده ۱۱ و ۱۲ ، در دو خط ، عنوان شنکرف، آغاز و انجام افتاده ، ۱۷۴ گ ۲۵ س ، خشتی باریک (۴۹۱) .
- الفتوحات المکیة : ابن العربی .
- * نسخ خوش سده ۱۱ ، عنوان شنکرف، انجام افتاده ، در باب چهارم آمده « فی سبب بدء العالم ونشأة ... قد وقف الصفی ... فی کتابنا المسمى بعنقاء المغرب فی معرفة

ختم الاولیاء وشمس المغرب وفي كتابنا المسمى بانشاء الدوائر الذي الفناه بمنزلة
الكریم فی وقت زیارتنا اياه ونحن نرید الحج، (۱: ۹۸ چاپ مصر) آغاز افتاده :
و المرئیات یسمى بصرا ... مسالة العقل نوریدرك به امورا مخصوصة « ۱۷ س ،
ربعی (۹۶۲) .

الفخریة فی امر النیة : فخر المحققین محمد حلی .

(ذریعه ۱۶ : ۱۲۶) .

* نسخ شمس الدین محمد بن ملاخواجه مازندرانی درع ۱۰۲۷/۱ درکاشان ، عنوان
شکرف، از آن محمدتقی وعلی بامهراو، ۱۴س، ربعی (۹۲۱/۳) .

الفذالك فی شرح المدارك والمسالك : محمد علی بن محمد باقر بهبهانی

کرمانشاهی (ذریعه ۱۶: ۱۳۰) .

آغاز: بسمله . احمده علی نواله مصليا علی احمده وآله .

انجام : من الاجتماعات الواقعة فی سالف الزمان بالتسامع والنظائر والقرائن
كما (ناقص) .

* شکسته نستعلیق سده ۱۳، جلد تیماج مشکى يك لا، در آغاز اجاره ایست به شارح آغاز
وانجام آن افتاده، ۱۶س، جیبی (۱۷۵۶) .

فرائد الاصول : شیخ مرتضی انصاری

(ذریعه ۱۶ : ۱۳۲) .

* نسخ سده ۱۴، از استصحاب آغاز میشود، ۲۱س، ربعی جلد تیماج سبز (۵۳۳) .

* شکسته نستعلیق سده ۱۳، جلد تیماج سبز از مقصد سوم تا استصحاب، ۲۰س، ربعی
(۴۷۳/۳) .

* نسخ ج ۲/۱۲۶۳، عنوان درشت، نشان شکرف، باحواشی، ۲۴س، خشتی
(۵۳۶) .

الفرائد البیة فی شرح الفوائد الصمدیة : سیدعلی خان مدنی .

(ذریعه ۱۶ : ۱۳۴) .

* بچند گونه خط از سده ۱۳، نشان شنکرف، خشتی (۴۰۴).

فرائد القلائد فی مختصر شرح الشواهد : بدرالدین ابومحمد محمود بن احمد
عینی حنفی (حقوق ۴۰۸).

* نسخ سده ۱۳، عنوان و نشان شنکرف، انجام افتاده، ۲۲ س، ربعی (۱۹۵۰/۱).

الفرائض : محمد عبد الحسیب بن احمد علوی عاملی، در چهارده و چند فصل و
خاتمه.

آغاز: بسمله . و منک الاستیفاق یا عزیز و یا علیم . الحمد لله رب العالمین ازلی
النور الابدی الظهور.

انجام : تتمه قسمت را باین طریق مسلک نموده قسمت باید کرد.

* نستعلیق و نسخ محمد بن ابراهیم بن عبدالجواد بن عنایة الله کهپایی، عنوان شنکرف،
۱۷ س، جیبی (۱۱۱۰/۵).

فصل الخطاب : حاج محمد کریم خان کرمانی که در یک مقدمه در کلیات و

اصوای که فقیه بدانها نیازمند است، و سه سفر : علم حقیقت و عقاید، علم
طریقت و تزکیه نفس، علم شریعت و احکام ساخته و مبخواست کتابی جامع در
حدیث بنویسد. (زریعه ۱۶: ۲۲۹ - مشار ۶۶۶ - فهرست احسائی ۲: ۲۰۶).

آغاز: بسمله . الحمد لله الذی انشأ شجرة الوجود وما يتفرع علیها من اصل
العدم.

* نسخ خوش محمد حسینی شریف اصفهانی نواده محمد بن محمد ابراهیم خراسانی در
شعبان ۱۲۸۶، عنوان شنکرف، ۱۲ س، ربعی (۸۰۳).

* نسخ، عنوان شنکرف، با یادداشت منیرالدین مورخ ۱۳۳۳ در نکوهش مؤلف که
جز گردآوری و جمع و تألیف کاری نکرده است، جلد تیماج مشکى يك لا، آغاز:
بسمله . حمدله ... انی لما فرغت من کسب معارف الدین. انجام: قال الصادق ع:
کل شیء یابس زکی، ۲۱ س، ربعی (۱۴۸۷).

فصل القضاء فی الکشف عن حال فقه الرضاء : سید میرزا محمد حسن صدر

شیرازی نجفی (۱۵ج ۱ / ۱۲۳۰-۱۱ع ۱ / ۱۳۵۴) که در آن ثابت کرده است که فقه رضوی همان کتاب التکلیف شمعانی و شرایع ابن بابویه است (تأسیس الشیعه مقدمة شرف الدین ص ۱۹ - ذریعه ۱۶: ۲۳۴).

آغاز: بسمله. الحمد لله کشف الحجاب عن متشابهات الكتاب بتبیین المصطفی فی الخطاب ومن عنده علم الكتاب .

انجام: ولا تحرنا برّه وقد کان ثانی یوم المولود من سنة ثلاث و عشرين و ثلاث مائة و الف من الهجرة المبارکة .

* نسخ ۱۳۲۳، درهامش و پایان نسخه خطی است گویا از مؤلف، جلد تیماج مشکى، ۲۷ ک ۱۵ س، ربعی (۱۴۶۸).

الفصول : سید محمد بن یوسف ایلاقی نیشابوری (نشرید ۳: ۳۷۹ - ره آورد ۳۴۱ - دانشگاه ۴: ۷۹۴).

* نسخ، عنوان شنکرف، با مهر محمد اسماعیل حسینی مورخ ۱۱۷۴، از آن میرزا محمد باقر کتاب فروش در ۱۱۸۶ در شیراز، جلد تیماج مشکى ضربی، ۲۵ س، وزیرى (۱۲۵۶).

الفصول : حاج محمد کریم خان کرمانی، در ده فصل (فهرست احسائی ۲: ۱۷۷).
✧ نوشته سده ۱۳، عنوان شنکرف، ۱۸ س، ربعی (۸۶۶/۱).

الفصول الفروية فی الاصول النقیهية : شیخ محمد حسین ایوان کیفی قهرانی اصفهانی
کربلائی در گذشته ۱۲۶۱.

(ذریعه ۱۶: ۲۴۱ - مشار ۶۶۹ - آستان قدس ۶: ۶۸).

* نسخ ۱۲۷۱، جلد تیماج سبز ضربی، ۳۳ س وزیرى (۱۲۱۲).

* نسخ صفر علی نجف آبادی در ۱۲۵۵، عنوان شنکرف، جلد تیماج سبز ضربی با شیراز، ۲ ج، ۳۰ س، وزیرى (۱۲۷۸).

الفصول المائة في امرأه العريضة : ابن الحوزي درگذشته ۵۹۷ (اسماعیل پاشا ۵۲۰:۱) .

* نسخ سده ۱۲، عنوان درهامش شنکرف، با حواشی لغوی، آغاز و انجام افتاده «عن عدی الطائی انه سمع شیخا بالكوفة فی بنی كازن یشهد جنازة امرءة - ما یقال عقیب الصلوات... اللهم ارزقنی حلالا... والمعافاة الدائمة فی الدین والدنیا والاخرة» ، ۲۱ س، ربیع (۴۲۳) .

الفصول المختارة : سیدمرتضی (ذریعه ۱۶: ۲۴۴) .

* نسخ سده ۱۱، عنوان شنکرف، جلد تیماج مشکى يك لا، ۱۹ س، وزیرى (۱۹۰۶) .

فضائل اهل البيت ومثالب اعدائهم : حیدرعلی بن میرزا محمد بن حسن شیروانی، در اثبات خلافت علی (ع) است (ص ع) .

آغاز : بسمله . الحمد لله علی ما منع من الهدایة و وهب من الدلالة ... هذا مختصر یحتوی علی شیء من الاخبار المرؤیة فی فضائل اهل البيت ... ومثالب اعدائهم مما روته العامة و محدثوهم .

انجام : و من اراد الوقوف علیها طلبها من مظانها .

* نسخ سده ۱۲، جلد تیماج زرد ضربی با شیراز، ۱۴ س، ربیع (۱۶۴۲) .

فضائل علی (ع) از روی اخبار و سپس ترجمه آنها بزبان اردو .

آغاز : بسمله عن انس بن مالك قال قال رسول الله یدخل الجنة من امتی سبعون الفا بلا حساب علیهم ولا عذاب . انس بن مالك هی سروی هی كه رسول خدا نی فرمایا .

◻ نستعلیق راسته و چلیپای سده ۱۳، نشان و عنوان شنکرف، انجام ناتمام و و اقبل الحسین، ۱۹ گ ربیع (۳۴۵/۲) .

الفضائل المنجیة : عزالدین حسین بن عبدالصمد عاملی (ذریعه ۱۶: ۲۶۴) .

آغاز افتاده : وايضا ناقض فعله قوله لان امير المؤمنين والعباس اختلفا في بغلة رسول الله .

انجام : واما سبب غيبته ع ... قد تم هذه الرسالة المسمى بالفضائل المنجية في فضائل امير المؤمنين واولاده ع بتاريخ ۲۴ صفر ۱۰۳۳ .

* نسخ خوش ۲۴ صفر ۳۳ در بندر سورت ، عنوان شنكرف ، ۱۲ س ، ربيع . (۸۳۴/۲)

الفقه (كتاب في-) : ميرزا احمد فيضي شاگرد شيخ مرتضى انصاري ، در آن از رياض وجز آن نقل شده است ، وقف است وقضاء وشهادات ورضاع .

آغاز : بسمله . الوقف في اللغة على ما عن ص يستعمل تارة لارما و اخرى متعديا .

انجام : فلا يقبل الشهادة به الامفصلا ... لان الله ساتر عليهم عفو غفور رحيم .
* نسخ خوش ، عنوان شنكرف ، ۲۷ س ، كاغذ آهارمهره رحلى كوتاه (۳۸) .

الفقه (ارجوزة في-) : محمد بن عبدالصمد حسيني شاه شاهاني اصفهاني كه مى نويسد كه از زكات تا ريات به پنج مجلد ميرسد و در پانزده سال آنرا سروده ام و با طهارت و صلاة هفت مجلد ميشود اين نسخه از صيدا است تا ريات .
آغاز: كتاب الصيد والذبايح .

الحمد لله على الانعام حل لنا بهيمة الانعام

نفتح باب الصيد والذبايح ناتيک للمکمل بقول شارح

انجام : ملتصقا ممن حضرت محضره ان يذكروني بالدعاء والمغفرة
وكان الفراغ سنة ۱۲۷۱ .

* نسخ محمد باقر حسيني در ۱۲۷۳ ، ۱۷ س ، ربيع (۱۴۱۴) .

الفقه (رسالة في-) : گویا میرزای قمی که در ۱۲۰۵ در کاشان ساخته است .

آغاز : مسالة اذامات احدو عليه دين او وصية فهل ينتقل ماله الى الوارث
ام لا .

* نسخ سده ۱۳ ، ۲۱ س ، ربعی (۵۴۳/۷) .

الفقه (رساله في -) در طهارت و صلاة و صوم .

آغاز : بسمله . المطلب الثاني في فروع الدين و اصولها خمسة الصلاة و الصوم
و الزكاة .

انجام : فالظاهر عدم الاجزاء والله ولي التوفيق .

☆ نستعليق سده ۱۲ ، ۲۰ س ، جیبی (۱۶۸۷/۲) .

الفقه (كتاب في -) بروش شافعی و در آن از القاضي الامام و الامام المزني ياد شده
است .

* نسخ بخارایی سده ۹ ، کاغذ زرد ، آغاز و انجام افتاده ، ۱۹ س ، خشتی (۹۱۶) .

فقه الرضا ، گویند که همان شرايع ابن بابويه رازی قمی و التکلیف شلمغانی است
که به امام هشتم نسبت داده است .

(ذریعه ۱۶ : ۲۹۲ - فرهنگ ایران زمین ۴ : ۸۳) .

* نسخ احمد بن اسماعیل حسینی در ج ۱ / ۱۲۷۰ ، عنوان و نشان شنکرف ، ۸۱ گ
۱۷ س ، ربعی (۴۸۲) .

الفقه المصنوعه : سید محسن اعرجی کاظمی (ذریعه ۱۶ : ۲۹۷ - آستان قدس
۵ : ۴۷۳) .

* نسخ سده ۱۳ ، ۱۴ س ، ربعی (۴۸۸/۲) .

الفوائد : شهید ثانی .

آغاز : بسمله . من فوائد شيخنا و امامنا الشيخ زين الدين ره ان الاذان الثاني
يوم الجمعة بدعة و يصلی الظهر باذان و اقامتين سواء يصلی ...

انجام : لما امکن جمعه منها والافالقربة شرح والحمدلله...
* نسخ سده ۱۲ ، عنوان و نشان شنکرف ، ۱۳ س ، جیبی (۱۱۸۰/۲).

الفوائد : شیخ احمد احسائی .

* نسخ احمد بن جعفر موسوی در ۱۲۳۸ ، نشان و آیتها شنکرف ، ۱۷ س ، جیبی
(۱۷۱۲/۵).

الفوائد : بحر العلوم سید محمد مهدی بروجرودی .

(ذریعه ۱۶ : ۳۲۵ - آستان قدس ۶ : ۶۹) .

* نسخ محمد حسین بن ابی القاسم ربانی در ۲۷ ع ۱۲۶۱/۱ ، عنوان درهامش و نشان
شنکرف ، خط مؤلف درهامش و ص ع دیده میشود ، ۲۱ س ، ربعی (۱۴۴۷) .
* نسخ ۱۲۰۷ ، عنوان و نشان شنکرف ، ۲۱ س ، ربعی (۱۵۴۳/۲) .

فوائد الاصول : عبد الصاحب حاجی ملا محمد بن احمد بن محمد مهدی نراقی

متخلص به صاحب در گذشته ۱۲۹۰ (مرآت قاسان ۲۸۳ - دانشگاه ش
(۴۸۴۶) .

آغاز : بسمله . الحمدلله منتهی علمه و بهائمه ومدی فضله و آلائه ... هذا ما
اردت من تحقیق حال اخبار الاحاد التي هي عمدة مدارك الاجتهاد... ومن بیان
جملة من ... مسائل الاصول ... کلاستصحاب وملحقاته و .. التقليد وامثاله و
هو مشتمل علی مرصد ذات فوائد.

انجام : کالا کل لم یکن مباحا و لعل ضروری البطلان والله الموفق
والمستعان .

* نسخ عبدالباقی بن محمد تقی طباطبائی در ۱۲۸۳ ، عنوان شنکرف ، حلد تیماجزرد
یک لا ، ۲۱ س ، ربعی (۱۴۲۶) .

الفوائد الجديدة : محمد باقر بهبهانی .

(ذریعه ۱۶ : ۳۲۳ و ۳۲۹ - آستان قدس ۶ : ۶۹) .

* شکسته نستعلیق محمد تقی بن محمد باقر اصفهانی در ۱۲۳۳ برای میرزا محمد حسین ۲۰ س ، ربعی (۶۳۶/۲) .

* شکسته نستعلیق محمد محسن بن عبدالباقی حسینی سماکی استرآبادی در ۱۲۱۶ ، جلد تیماج مشکى ضربی با ترنجی که در آن نام سلطان ابوالحسن علی بن موسی - الرضا آمده است ، ۱۸ س ، ربعی (۱۹۶۴/۱) .

الفوائد الحائریة : محمد باقر بهبهانی .

(آستان قدس ۶۸:۶ - ذریعه ۱۶:۳۳۰) .

* شکسته نستعلیق خوش محمد باقر بن محمد حسین حسینی اصفهانی منجم در اصفهان در ۱۲۴۳ ، عنوان شنکرف ، ۲۰ س ، ربعی (۶۳۶/۱) .

* شکسته نستعلیق ابن آقا محمد در شعبان ۱۲۲۰ ، عناوین شنکرف ، کاغذ آبی ، ۱۹ س ، ربعی (۱۰۲۴) .

* نسخ سده ۱۳ عنوان در متن وهامش شنکرف ، جلد تیماج مشکى ضربی با ترنج و نیم تریج و شیرازه ، ۱۹ س ، ربعی (۱۶۰۴) .

* نسخ محمد بن محمد باقر میانجی برای میرزا محمد تقی تنکابنی در ۱۲۴۶ ، عنوان و نشان شنکرف ، جدول شنکرف و لاجورد ، جلد تیماج ضربی آراسته ، ۲۳ س ، ربعی باریک (۱۹۶۷) .

الفوائد الرجالیة : علم الهدی محمد کاشانی (مصفی ۲۲۶) .

در فایده دوازدهم تاریخ زاد و مرگ و سرگذشت معصومان یاد شده است ، در

باب سیزدهم مشترکات در اسم و کنیه و نسب به تفصیل آمده است .

آغاز: بسمله . حمدله . هذا ما اصطلاح عليه الوالد الاستاد في كتاب الوافي من اسامي الرجال المذكورة في الاسانيد .

☆ شکسته نستعلیق هاشم مازندرانی در ۱۲۰۳ ، عنوان و نشان شنکرف ، ۲۴ س ، خشتی (۶۶۰/۲) .

الفوائد الصادقیة : محمد علی بن محمد حسن شهیر به علی آرانی کاشانی ، در منطق .

آغاز: بسمله . الحمد لله الذي ابدع انواع الموجودات .

انجام : حتی يحصل من الشكل الاول او الثاني او غيرهما مرادك لقد اتفق جفاف
القلم عن تأليفه ربيع ۱۲۱۷ قد اتفق لتاريخ الاتمام « قد اتممت الفوائد » و
اتفق لتاريخ الشروع فيها « شرعت في الفوائد بكد » بحذف حرف الجر
والحمد لله .

* نسخ خوش نجف علی انجدانی در تهران در ۱۲۴۴ ، عنوان شنکرف ، باحواشی
« منه رحمه الله » از آن عبدالحسین محلاتی در ع ۱۳۱۳ ، ۱۸ س ربیع
(۱۵۸۱/۶) .

الفوائد الصمدیة : شیخ بهائی .

- * نسخ خوش ۱۲۲۸ ، کاغذ آبی ، ۲۳ س ، خشتی (۱/۶۲۰) .
- * نسخ ، ربعی (۳/۹۵۹) .
- * شکسته نستعلیق محسن بن محمد علی در ع ۱۲۷۹/۱ ، عنوان و نشان شنکرف ، با
حواشی « شك » (شرح کبیر سید علی خان مدنی) ۸ س ، ربعی (۱/۱۰۲۱) .
- * نسخ ۱۲۴۱ ، عنوان شنکرف ، ۱۴ س ، ربعی (۳/۱۵۵۸) .
- * نستعلیق خوش ۱۰۹۴ ، عنوان شنکرف ، ۸ س ، ربعی ، جلد تیماج تریاکی یک لا
(۱۵۹۸) .

الفوائد الضیائیة : جامی .

- * نستعلیق سده ۱۲ ، جدول رنگارنگ درص ۱ ، جلد تیماج مشکلی ضربی ، ۲۲ س ،
وزیری (۱۹۳) .
- ☆ نسخ سده ۱۱ و ۱۲ ، متن زیر خط سرخ ، آغاز و انجام افتاده ، خشتی (۴۱۵) .
- ☆ نسخ ساهلوی بن محمد بیاری در رجب ۱۲۳۷ ، باحواشی ، نشان شنکرف ، ۱۴ س ،
ربعی (۴۹۳) .
- * نستعلیق ملا محمد نیاز در ۱۲۸۱ ، جدول و نشان شنکرف ، ۱۵ س ، وزیری
(۱۸۷۱) .

الفوائد الملیة فی شرح الرعمالة النفلیة : شهید ثانی .

- * شکسته نستعلیق نظام الدین بن حسین یزدی در ع ۹۸۳/۲ در یزد از روی اصل ،
نشان شنکرف ، ۲۱ س ، ربعی (۸۶۱) .

* نستعلیق محمد مهدی بن ابی الحسین در ۱۰۱۵، از آن سید محمد بن سید حسن حسینی
قمی در ۱۱۳۹، ۱۹ س، ربعی (۹۸۰).

الفوائد المنصورية يا الفصول : شیخ منصور بن عبدالله شیرازی راست گوشاگرد

عزالدین حسین عاملی پدر شیخ بهائی در شرح تهذیب الوصول الی علم الاصول
علامه حلی (ذریعه ۱۳: ۱۷۰).

آغاز: بسمله . الحمد هو الوصف بجمیل اختیاری او غیره بحذاء محمود علی
اختیاری .

انجام : و من اراد التطویل فی هذا الفن فلیطلب من کتابنا المسمى بنهاية
الوصول فانه قد بلغ الغاية وتجاوز النهاية .

* نستعلیق میر کمال در محرم ۱۰۰۰، عنوان شنکرف، از آن سید ابوالقاسم موسوی
و شیخ حسین حلی در ۱۰۰۳، ۱۴ س، ربعی (۸۰۲).

الفهرست : شیخ طوسی .

* نسخ صفر ۱۱۳۰، محمد باقر بن علی ناسی محمدی در رجب ۱۱۳۰ آن را مقابله کرده
است، بافوائدی در رجال در پایان، ۱۵ س، بغلی (۱۷۴۴).

فهرست المصنفین :

آغاز: بسمله . فائدة فی معرفة المصنفین من القدماء واسامی تصنیفاتهم ... قال
صاحب المستدرک للبحار.

* نسخ خوش سده ۱۴، ۶ ک، ۳۰ س، ربعی (۱۴۸۵/۱).

قارعة القوارع فی ابطال ادلة الركن الرابع : حسین علی نویسرکانی مؤلف

شهاب ثاقب .

* نسخ محمد حسین بن عبدالباقی در ۱۲۷۹ (۱۳۸۶).

القاموس المحيط : فیروز آبادی .

- ☆ نسخ سده ۱۲، سرلوح زر ولاجورد، جدول زرین، عنوان شنکرف، برگ آخر نو نویس ۱۳۲۰ ق، جلد روغنی زمینه مشکی، از آن افضل تونی خراسانی در ۱۱۰۲، ۲۹ س، وزیری (۸۴).
- * نسخ ابوالقاسم محمد عامری غزی حنفی در ۸۷۴، عنوان شنکرف، بامهر وقف علی‌پاشای عتیق در ۱۰۲۱، جلد تیماج مشکی ضربی، تا اصبع، ۳۱ س، وزیری (۱۷۹).
- * نسخ همان غزی در ۲۲ رمضان ۸۷۵، عنوان شنکرف، وقف همان عتیق، همان جلد، دنباله ش ۱۷۹، ۳۳ وزیری (۱۸۰).
- * نسخ سده ۱۲، سرلوح و جدول زر و مشکی، جلد میشن سرخ با ترنج، ۳۹ س، جیبی (۱۰۱۷).

القانون : ابن سینا .

- * نستعلیق سده ۱۱، عنوان شنکرف، جلد تیماج سرخ و زرد ضربی، تا «قرحة تعرض فی المعده اما نافذة و انا غیر نافذة... و مرهم الباسلیقون» ۱۹ س، وزیری (۱۲۰۸).
- * نسخ سده ۱۱، عنوان شنکرف، بامهر شمس‌الدین محمد بن محمد اسماعیل حسینی، جلد تیماج تریاکی، تا «ولناخذ فی تصنیف کتابنا فی الادویة المفردة ان شاء الله تعالی» ۲۳ س، ربعی (۱۳۶۲).
- ☆ نسخ سده ۱۲، عنوان شنکرف، جلد تیماج تریاکی با شیراز، از کتاب چهارم در حمیات تا آغاز مقاله ۱ در بحران، ۱۷ س، ربعی (۱۶۰۹).
- * نسخ خوش سده ۱۱، از «الفن الثانی فی تقدمة المعرفة» و در بحران است، ۲۴ وزیری بلند (۱۸۳۹/۳).
- * شکسته نستعلیق صالح بن محمد تقی تنکابنی، مقاله ۱ فن ۱ کتاب ۴ در حمیات، ۱۶ س، خشتی (۱۹۲۹/۱).

قانونچه : محمود چغمینی .

- * نستعلیق ۱۱۰ در پنجاپور، عنوان شنکرف، با ترجمه فارسی زیر سلور ریزتر، آغاز افتاده، جلد تیماج سرخ، ۱۵ س، ربعی (۶۸۹).

* نستعلیق ۱۲۶۷، بامهر علی حسینی، عنوان شنکرف، آغاز افتاده، ۸ س، ربعی (۱۴۲۲/۲).

* نستعلیق، عنوان شنکرف، ۱۴ س، ربعی (۱۹۳۰).

القبسات : سید داماد استرآبادی .

* نسخ سده ۱۲، باحواشی «منه علیه الرحمه، منه قدس سره»، دو صفحه آغاز و انجام نو نویس، کاغذ آهارمهره، جلد تیماج مشکى و قهوه‌ای، ۴۳۴ گ ۱۵ س، وزیرى (۲۴۴).

القبلة (سمت -)

قبله با دایره هندی در آن تعیین میشود .

آغاز افتاده : ثم عدنا من محیط الدائره المسماة بالهندية بقدر فصل ما بین الطولین .

انجام : و يمكن ان يقال اسهل المواضع قبله انما هو جوف الكعبة المعظمة ...

* نسخ سده ۱۱، ۵ س، ربعی (۹۷۰/۴).

القبلة (سمت -) : ابوالخیر محمد بن محمد فارسی قبله شهر هادران بادایره هندی بیان شده است .

انجام :

* نستعلیق و نسخ سده ۱۳، شکلهای هندسی سفید مانده، ربعی (۱۱۰۳/۴).

قبلة بلاد العجم وخراسان (رساله فی تحقیق -) : ازدشتکی و کرکی نیست و جز دو رساله دانشگاه ش ۳۵۱۹/۱ و ۵۳۹۷/۶ .

آغاز : اللهم اهدنی لما اختلف فیہ من الحق باذنک انک تهدی من تشاء الی صراط مستقیم .

* نسخ سده ۱۲، عنوان و نشان شنکرف، ۱۶ س، جیبی (۱۷۵۰/۲).

قرآن :

* نسخ محمد بن میر محمد در ۹۶۱ ، جدول زر و شنکرف ، عنوان زر و سفیداب ، وقف رضیه خانم دختر میرزا محمد بر مؤمنان مشهد (ص ع) جلد میشن سرخ ضربی ، ۱۱ س ، وزیری (۱۸۷) .

القراباذین : بدرالدین محمد بن بهرام قلانسی سمرقندی زنده در ۶۲۰ .

(معجم المؤلفین ۹ : ۱۲۲) .

* نسخ خوش داود بن شمس شیبانی ، از سده ۱۲ ، عنوان شنکرف ، برگ آخرونو نویس ، ۲۰ س ، وزیری باریک (۳۲۷) .

* نسخ اسماعیل حسینی در ۹۷۱ ، عنوان شنکرف ، جلد تیماج سرخ لبه دار ، ۱۵ س ، ربعی (۹۹۵) .

قره العیون فی اعز الفنون : فیض کاشانی .

* شکسته نستعلیق احمد بن عبدالوهاب واعظ اردبیلی در ۱۳۳ گویا ۱۳۰۳ ، کاغذ بنفش ، ۱۷ س ، ربعی (۲۰۷۴) .

القضاء (کتاب -)

آغاز: بسمله . حمدله . و مقاصده ثلاثة : الاول فی القاضی و صفاته ، الثانی فی کیفیة القضاء ، الثانی فی احکام الدعای . فی القاضی . القضاء فی اللغة لمعان کثیره .

* نسخ سده ۱۳ ، عنوان و نشان شنکرف ، ۱۹ س ، ربعی (۷۰۱) .

القضاء (کتاب -) : شیخ مرتضی انصاری .

آغاز : بسمله . حمدله . کتاب القضاء بالمد والقصر لمعان انهاه بعضهم الی عشرة .

* شکسته نستعلیق خوش حاج شیخ حسین علی تهرانی مشهدی شاگرد انصاری ، ۲۰ س ، ربعی (۷۸۵/۱) .

القضاء (کتاب -) : سید محمد مجاهد طباطبائی (فوائد رضویہ ۵۷۹) مانند حاشیہ ایست بر مسالك شهید و در آغاز هر مطلبی پس از « قال فی المسالك » عبارت آن آمده و شرح شده است. او در ۱۲۹۷ بدان میپرداخته است چنانکه در مبحث آداب قاضی در حاشیہ نوشته که این مبحث را در این سال آغاز کردم. آغاز: بسمله کتاب القضاء . فائدة قال فی المسالك القضاء فی اللغة یطلق علی احکام الشرع .

* شکسته نستعلیق اصل مؤلف با خط خوردگی و سفید گذارده شده ها و به حاشیہ رفته ها، ۲۰ س، ربعی (۵۹۴).

دلائل العقیان : ابو نصر فتح بن عیسی بن خاقان قیسی در گذشته ۵۳۵ .

* نسخ سده ۱۲، عنوان شنکرف، حسین رضا آن را در ۱۲۰۴ به عصمت پاشا بخشیده. بود (ص ع) ۲۴ س، وزیر (۱۴۷).

قواعد الاحکام : علامه حلی .

* نسخ سده ۱۱، جدول زر، عنوان شنکرف، باحواشی، از آن محمد جعفر و محمد کریم، با تاریخ محمد کریم در ۱۲۰۷، با فهرست (ص ع) جلد تیماج مشکلی ضربی با گل زرد و سرخ، ۱۹ س، (۱۳۲).

* نسخ ۹۲۵، عنوان و نشان شنکرف، باحواشی « ع ل، زی، انجام اندکی افتاده، ۳۸۳ گ ۲۳ س وزیر (۳۰۷).

* نسخ خوش مرتضی بن نورالله حسینی در ۱۱۰۵، از آن میرزا محمد باقر حسینی و عبدالرضا بن میرزا ابو جعفر، باحواشی « ع ل، عنوان شنکرف، ج ۱، ۱۹ س، وزیر (۳۰۸).

* نسخ سده ۷ و ۸، دو بار سراسر آن مقابله و نزد استاد خوانده شده و نشان بلاغ با خط کهنی در آن هست که شاید خط علامه باشد، باحواشی، عنوان درشت، ج ۱، ۲۱۰ گ ۲۰ س، وزیر (۳۸۷).

* نسخ عبدالقادر بن شاه حسین در ۱۰۵۰، عنوان و نشان شنکرف، محمد بن نصرالله در پایان می نویسد که جلد نخستین و نیمه جلد دوم را با حواشی و شروح مجتهد

رئیس شیخ محمد امین پسر شیخ محمد صادق حلی خواندم و همه ایضاح را درهامش
نوشتم و اینکار را در ده سال کردم و در ۱۱۲۶ از آن بیاسودم ، از آن محمد کاظم
شیرازی در ۱۹۶۵ ، ۲۲ س ، وزیری (۱۲۰۱) .

* نسخ محمد مسعود ابی‌البقاء شریف در ۱۰۵۲ ، عنوان شنکرف ، کاغذ سفید و زرد ،
از آن اسدالله بن محمد باقر موسوی در اصفهان در ۱۲۷۸ ، جلد تیماج زرد ضربی
باشیرازه ۲۱ س ، وزیری (۱۲۸۹) .

✧ نسخ ۹۷۴ ، عنوان شنکرف ، باحواشی ، از آن محمد امین بن سلطان محمد مهدی
موسوی بامهر این یکی ، جلد تیماج سرخ ضربی ، ج ۱ ، ۲۸۵ گ ۱۹ س ، خشتی
(۱۳۰۴) .

قواعد الاصول : از یکی از شاگردان میرزای قمی ، در الفاظ و اصول عقلی و خاتمه
در اجتهاد و تقلید .

* شکسته نستعلیق اصل باخط خوردگی ، کاغذ آبی ، آغاز و انجام افتاده « الموصول
يستعمل فی العموم... قاعدة اختلفوا فی ان جمع المنکر هل یفید العموم ام لا - او
عرض له الجنون او الفسق او نحو ذلك... بل بالفحوی فیها » ۱۳ س ، ربعی
(۱۶۷۹) .

قواعد المقایید : خواجه طوسی .

* نسخ شکرالله در ۱۰۹۲ ، ۱۴ س ، جیبی (۱۱۷۹/۲) .

القواعد و الفوائد : شهید اول ، نسخه اصل آن بخط پسر اوزیاء الدین علی است
مورخ ع ۷۹۹/۲ .

✧ نسخ علی بن حسین بن محمود عسکری در ۹۴۲ که از روی نسخه نوشته شده از روی
نسخه اصل بخط ضیاء الدین علی پسر مؤلف مورخ ع ۷۹۹/۲ نوشته و مقابله شده
است ، بانسان بلاغ درهامش ، بامهر سید محمد باقر موسوی شفتی درص ع ، ۲۱ س ،
ربعی (۷۱۰) .

* نستعلیق خوش سده ۱۱ ، باحواشی « ع ح ی ، شرایع ، ذکر ی » عبدالحی بن عبد-
الرزاق رضوی در ۱۱۳۵ آنرا خوانده و حواشی از اوست ، ۱۵ س ، ربعی
(۹۷۶/۳) .

* نستعلیق ۱۲۲۰ ، عنوان شنکرف، کاغذ آبی، جلد تیماج مشکئی يكلا، با نقل گواهی پسر او که پدرم نتوانست آن را بانجام رساند و در گذشت و نسخه تابه « و هذا یوصف بالوجوب » رسیده بود، ۲۲ س، ربعی (۱۴۵۳/۱) .

* نستعلیق ، عنوان شنکرف ، ۵ ک ۲۲ س ، ناقص، ربعی (۱۴۷۹/۵) .

* نسخ محمد امین در ۱۰۸۳ ، عنوان در متن و هامش شنکرف، جلد تیماج سرخ درون تیماج زرد عطف مشکئی، در پایان آمده که نسخه در مسوده شهید به « صلوة الخوف » رسیده بود ، ۱۹ س ، ربعی (۱۵۴۰) .

القوانین المحکمة : میرزا ابوالقاسم گیلانی قمی که در رقم در پایان ع ۱۲۰۵/۲ ساخته است .

* نستعلیق سده ۱۳ ، طغرا و عنوان و نشان و جدول شنکرف و زر، جلد تیماج مشکئی ضربی، با حواشی « منه رحمه الله » ۲۶ س ، وزیری (۱۶۱) .

* نسخ احمد بن ابی الحسن تنکابنی رشتی در مدرسه خان مروی تهران در ۱۲۶۴ ، با حواشی ، ۲۰ س، خشتی (۱۰۱۲) .

* نسخ محمد تقی بن محمد صالح تنکابنی در اصفهان در ع ۱۲۴۳/۱ ، ۲۵ س ، وزیری بزرگ (۱۸۵۳) .

الكافل بنیل السؤل فی علم الاصول : محمد بن بحیی تمیمی بصری یصعدی یمنی مشهور به بهران از دانشمندان زیدی در گذشته ۹۵۷ (هدیه العارفین ۲ : ۲۴۳) .

آغاز: بسمله . الحمد لله علی سوابع نعمائه ... و بعد فهذا مختصر فی علم اصول الفقه قریب المنال غریب المنوال کافل لمن اعتمده ببلوغ الآمال .
انجام : والله یهدی من یشاء الی صراط مستقیم .
* نسخ ع ۱۰۵۹/۱ ، ۱۳ س ، ربعی (۸۸۱) .

الكافی : کلینی .

* نسخ جلال الدین بن احمد در ۹۸۲ ، عنوان شنکرف، با حواشی، از آن عماد الدین

محمد موسوی (ص ع) اصول است و میرسد به روزه ، ۳۶۴ گ ، ۲۷ س ، خشتی (۱۱۰).

* نسخ ۱۰۲۶ (دیات و شهادت و کفارات و روزه)، عنوان شنگرف، کاغذزرد، از دیات است (ص ۳۲۴ چاپ قدیم) و میرسد به میانه روزه و افتاده ، ۲۰ س ، وزیری (۱۹۹).

* نسخ محمد جعفر بن عبدالحسین ، از سده ۱۲ ، عنوان شنگرف ، روزه ، ۲۳ س ، وزیری (۲۰۵).

* نسخ نورالدین محمد بن رفیع الدین محمد در نیمه روزه شنبه ۲۱ ع ۱۰۸۸/۲ برای خودش ، عنوان شنگرف ، دارای بلاغ «بلغ سماعا ایده الله تعالی» با امضای «م ق ر مدظله العالی» در ص ع آمده «روضه کافی خط نورپسر میرزا رفیعا استاد مجلسی تمام کتاب بلغ بخط مجلسی» جلد میش سبز ضربی ، ۲۲ س ، وزیری (۳۲۱).

* نسخ شیخ علی بن محمد رودسری گیلانی در اصفهان در ۱۰۷۵ ، عنوان و نشان شنگرف ، با حواشی «ح م ق» صالح ، میرزا رفیعا ، و بی نشان ، اصول (۲۷۰).

* نسخ محمد مسیح در ۱۰۸۴ ، عنوان شنگرف ، ص ۱ نونویس ، با حواشی ، روزه ، ۲۲۱ گ ۱۵ س ، وزیری (۲۷۸).

☆ نسخ شعبان ۹۸۲ ، تصحیح و مقابله شده ، عنوان و نشان شنگرف ، با حواشی لغوی و جزآن ، اصول است ولی کتاب العشرة را ندارد سپس زکات است و صوم و اعتکاف ، در پایان ایمان و کفر که بخط جلال الدین محمد در ۹۸۱ نوشته شده احاره ایست به مولانا عیسی دزماری که در مکه آن را بسال ۱۰۳۲ با او مقابله نموده است ، نام مجیز را تراشیده اند ، ۲۷ س ، وزیری پهن (۲۷۹).

* نسخ رمضان ۱۱۳۲ ، عنوان شنگرف و مشکلی ، با حواشی لغوی ، بخش نخستین آن را محمد ابراهیم بن محمد رشید در ۱۰۹۸ نوشته است ، با نشان بلاغ در هاشم ، از نکاح است تاروزه ، ۲۰ س ، خشتی (۳۰۶).

* نسخ ، برگ نخستین نونویس ، مقابله شده با نشان بلاغ در پایان کتاب الحجة ، از باب گراهیه التوقیف تامیانه جهاد ، انجام افتاده ، ۲۱ س ، ربعی (۵۲۹).

* نسخ سده ۱۳ ، جلد تیماج تریاکی ، فروع «فروضال متکلف ... باب وصیه رسول الله ص و امیر المؤمنین فی السرایا - قال لی انت ما خود» ، با افتادگی ، ۲۱ س ، ربعی (۵۶۸).

- * نسخ سده ۱۱، عنوان و نشان شنکرف، باحواشی «خلیل سلمه الله، مجذوب سلمه الله»،
واز کتب لغت، روضه ناقص، ۱۴س، وزیرى باریک (۶۹۹) .
- * نسخ سده ۱۲، عنده ان شنکرف، فروع، ۲۱س، خشتی (۱۳۲۵/۲) .
- * شکسته نستعلیق محمد شفیع بن علی مازندرانی در مدرسه ملا عبدالله در رجب ۱۱۰۴،
عنوان شنکرف، باحواشی، تصحیح شده بانسان بلاغ گویا از مجلسی، اصول، ۲۳،
س، وزیرى بزرگ (۱۷۵۷) .
- * نسخ خلیل بن ابراهیم دیلمانی در شعبان ۱۰۷۱ و چند برگ آخر را شیخ جمال الدین
بن عطاء الله در شعبان ۱۰۷۰ نوشته است، عنوان و نشان شنکرف، با فهرست نو نویس،
اصول، ۲۳س، وزیرى (۱۸۸۸) .
- * نسخ خوش محمدهادی بن رفیع الدین حسنی در سه شنبه ۶ ذق ۱۱۲۹، تصحیح شده
بانسانه های درایه برای احادیث، باحواشی لغوی و فقهی و بانسانه «من ر، احمد»،
گویا از ملا احمد تونی، از نکاح تا کفارات، ۲۶س، وزیرى (۱۸۹۳) .
- * نسخ شوال ۱۱۰۵، بارموز روایت برای اخبار، باحواشی لغوی، عنوان و نشان
شنکرف، در آغاز برخی از حواشی نشان «م ق» دارد، از طهارت تا اعتکاف،
۲۱س، وزیرى (۱۹۰۰) .

الكافیة : ابن الحاجب .

- * نستعلیق خوش ذق ۱۱۹۴، باحواشی فارسی میان سطور، ربعی (۵۷۰/۲) .
- * نسخ سده ۱۱، عنوان و نشان شنکرف، ۱۵ص، ربعی (۹۳۷/۳) .
- * نسخ ۱۱۳۰، عنوان شنکرف، ۹س، ربعی (۱۵۸۹) .

کامل الزیارة : ابوالقاسم جعفر بن محمد بن قولویه در گذشته نزدیک ۳۶۸

(ذریعه ۱۷ : ۲۵۵ - مشار ۲۴۲) .

- * نسخ سده ۱۲، نشان شنکرف، تصحیح شده، آغاز و انجام نو نویس، ۱۵س،
وزیرى (۶۴۳) .

کامل الصنایة الطبیعة : علی بن عباس هجوسی اهوازی .

- * نسخ حسن بجنوردی در ۱۲۸۹، کتاب النبض، ۱۵س، خشتی (۴۴۶/۲) .
- * شکسته نستعلیق، جلد تیماج سرخ، آغاز و انجام افتاده، ۱۰س، خشتی کوچک
(۱۹۳۳) .

الکامل الفرید فی التجرید و التفرید :

بسط حرز الامانی و وجه التبهانی شاطبی است .

* نسخ خوش سده ۱۱ ، عنوان شنکرف ، الكتاب السادس [فی طریق حمزة] (ص ع) انجام افتاده: « ولا تحاضون ... وفيها محذوفات اربع ، ۴۸ گ ۲۰ س ، وزیري . (۵۱۲) .

الکسور (رساله فی -) در بیست فصل و بیست مثال .

آغاز: مسئله . اعلم ان الحساب يشتمل على اربع مراتب .

انجام : و سدس و هو اثنان و على ذلك فقس . تمت الکسور فی سنة ۱۲۶۳ .

* نستعلیق ۱۲۶۳ ، عنوان شنکرف ، ۲۵ س ، ربعی (۱۴۷۹/۳) .

الکشاف : زمخشری .

* نسخ چاشت روز دوشنبه ۱۴ رمضان ۶۷۴ ، آیتها شنکرف ، باحواشی ، در پایان آمده که نسخه در مدینه ... در ۲۶ سال ۵ ... (ساییده شده) مقابله شده است ، بها دو تومان بلکه شش تومان تا عفت تومان ، نیمه نخستین ، جلد تیماج مشکي کهنه ، ۳۵ س ، وزیري (۲۰۰) .

* نسخ معرب سده ۷ و ۸ ، مقابله شده ، از بنی اسرائیل تالقمان ، آغاز افتاده ، ۲۲۳ گ ۲۱ س ، وزیري (۳۴۷) .

* نسخ سده ۸ و ۹ ، نشان شنکرف ، از طه تا سوره روم ، انجام افتاده ، ۱۸ س ، وزیري پهن (۳۸۶) .

* نسخ سده ۱۰ ، آغاز تا بقره ، چند برگ در آغاز و میانه نونویس ، ۲۳ ، حشתי (۴۱۴) .

کشف الايات ، به ترتیب تهجی حرف آخر آیه سپس آغاز آیه باشماره آن ، باید

از تألیفات سده یازدهم باشد ، گویا از منشی المالک میرزا محمد رضا بن عبدالحسین نصیری طوسی باشد (حقوق ۴۲۴ - ذریعه ۱۷: ۳) .

آغاز نسخه : باب الالف فصل الالف آیات ۴۴۴ ، ان الله لا يخفى عليه ولا في السماء في سورة آل عمران بعد ۴ آیات .

* نسخ سده ۱۱، نشان و شماره شنکرف، انجام افتاده، در دو برگ آغاز نام سوره ها شماره شده، ۱۵س، وزیری (۲۴۶/۱) .

کشف الاسرار و هتک الاستار : علی بیک از نیقی رومی، در یک مقدمه و چند باب و خاتمه (چلبی) .

آغاز : بسمله . الحمد لله الذي خلق السماوات والارض ... و بعد فانی طالعت كتب القوم المشحونة بالالغاز والرموز والاشارات ... فی كنوز الاصطلاحات فی المدة الطويلة نحو العشرين وثلاثين اعوام... فجمعتها هذا الكتاب المسمى بكشف الاسرار فی هتک الاستار.

انجام : وهذه الاكسیراما برانية واما جوانية .

* شکسته نستعلیق خوش سده ۱۱، عنوان و نشان شنکرف، با نو نویس، ۱۸س، خشتی (۵۹۸/۱) .

کشف الاسرار فی شرح الاستبصار : سید نعمه الله جزایری که در سه مجلد است و دومین آن را در شوشتر در روز ۲۰ ذی ق ۱۰۸۸ بانجام رسانده است (نسخه ما) و او در الانوار النعمانية ساخته ۱۰۸۹ از این شرح یاد کرده است . (ذریعه ۱۷ : ۱۷) .

* نسخ محمد صالح بن عبدالرشید در رمضان، تاریخ سال موریانه خورده، مقابل شده در شوال ۱۱۰۹، عنوان شنکرف، پایین بر گهای پایان نسخه موریانه خورده است، تصحیح شده با دستخط شارح، دو مجلد است از آغاز تاحج و مزار، ۲۹س، وزیری بلند (۹۵)

کشف الحقایق فی حل الدقایق : معین الدین حسین سلطانیوی، در حقیقت ایمان و اصول آن و قضاء و قدر و شفاعت و جزاینها .

آغاز : الحمد لله الذي رزقنا اسباب الايمان ... اما بعد فيقول الفقير ... هذه رسالة و جيزة في حقيقة الايمان و اصوله و معنى التوبة و القضاء ... و هي مرتبة على ابواب و خاتمة .

- * نسخ خوش سده ۱۱ و ۱۲ ، عنوان و نشان شنکرف ، ۱۲ س ، ربعی (۹۱۷/۱) .
- کشف الرموز : عز (زین) الدین حسن یوسفی آبی (حقوق ۴۲۵) .
- * نسخ ۹۱۵ ، عنوان شنکرف ، بامهر و وقف لطف الله و بامهر ابراهیم بن عبدالله موسوی ، جلد تیماج سرخ ضربی ، ۲۵ س ، وزیری (۱۳۰۰) .
- کشف الریبه عن احکام الغیبه : شهید ثانی (مشار ۷۳۹) .
- ☆ نسخ تقی الدین محمد انصاری در ۱۰۴۱ ، عنوان شنکرف ، جلد تیماج تریاکی ، ۱۵ س ، ربعی (۱۰۱۳/۱) .
- کشف الظلام من وجوه شرایع الاملا م : محسن بن حاج مرتضی اعسم نجفی شاگرد شیخ جعفر کاشف الغطاء (فوائد رضویه ۳۷۲) .
- * نسخ سده ۱۳ ، کاغذ آهارمهره ، جلد تیماج سبز با شیرازه ، از رکن دوم طهات تا پایان مجلد سوم ، ۲۱ س ، ربعی کلفت (۱۴۳۸) .
- * نسخ ۱۲۳۶ ، جلد میشن سرخ ضربی ، از فصل سوم در نماز کسوف تا پایان مجلد سوم ، ۲۱ س ، ربعی (۱۴۴۸) .
- کشف الغطاء عن خفیات مبهمات الشریعه الفرائد : شیخ جعفر کاشف الغطاء (مشار ۷۴۱) .
- * نسخ ۱۲۵۴ ، عنوان شنکرف ، جلد تیماج سبز ضربی ، ۲۵ س ، وزیری (۱۲۲۸) .
- کشف الفوائد فی شرح قواعد العقائد : علامه حلی (مشار ۷۴۱) .
- * نسخ سده ۱۲ ، بانو نویس دربرگ آخر ، ۱۳ س ، جیبی (۱۱۸۰/۱) .
- کشف اللثام فی شرح قواعد الاحکام : بهاء الدین محمد بن تاج الدین حسن اصفهانی معروف به فاضل هندی .
- (مشار ۷۴۲ - آستان قدس ۵: ۸۰) .
- * نسخ ۱۲۲۱ ، عنوان شنکرف ، از طلاق تا دیات ، وزیری (۵۶) .

* نسخ سده ۱۲، جدول زر ولاجورد وشنکرف، کاغذترمه، جلد آراسته عطف تیماج مشکی، زکات مورخ ۱۰۹۴ و صوم مورخ ۱۰۹۵، ۳۰ س، وزیری (۱۲۳۱) .

کشف المراد فی شرح تجرید الاعتقاد : علامه حلی
(مشار ۷۴۲)

* نستعلیق مراد بن مصطفی در ۱۰۱۸، جلد مقوا عطف تیماج سرخ از «المقصد الثالث فی اثبات الصانع»، تا «ولفظ ان ینفعل نفعل وان مخصوص لذلك»، ۱۵۴ گ ۲۱ س، وزیری (۲۷۵) .

کشف المعانی فی شرح حرز الایمانی : یوسف بن اسد حافظ اخلاطی .

* نسخ احمد حافظ، از سده ۱۱، متن درشت، عنوان شنکرف، جلد مقوا عطف تیماج سرخ، ۲۷ س، وزیری (۱۳۱۴) .

کفایة الاحکام : محمد باقر محقق سبزواری
(مشار ۷۴۵ - آستان قدس ۵ : ۴۸۱)

* نسخ سده ۱۱، عنوان شنکرف، بافهرمت بابها، ازطهارت تا ارث، جلد تیماج سرخ، ۲۴ س، وزیری (۲۳۴) .

☆ نسخ سده ۱۲، عنوان شنکرف، انجام افتاده، ۲۷۷ گ ۲۷ س، وزیری (۳۴۴/۱) .

الکفایة فی علم الاعراب : ضیاء الدین مکی، مانند شرح انموذج استادش زمخشری است در سه قسم (چلبی) .

* نسخ علی بن محمد بن موسی در ذق ۸۹۶، عنوان درشت شنکرف، ۱۰ س، وزیری (۲۷۱) .

* نستعلیق ج ۱/۹۷۴، عنوان شنکرف، باحواشی، ۱۲ س، خشتی (۳۸۵) .

الکلمات الطریفه : فیض کاشانی که در روز چهارشنبه رمضان ۱۰۶۷ ساخته است
(مشار ۷۴۹) .

* نسخ، عنوان شنکرف، ۲۰ س، ربیع (۱۶۶۴/۱) .

کمال‌الدین و تمام النعمة في اثبات الغيبة و كشف الحيرة : ابن بابويه

(مشار ۷۵۵)

* نسخ سده ۱۲، آغاز وانجام افتاده، ۳۴۴ گ ۱۷ س، ربيعی (۴۹۲).

* نسخ ۱۵ شعبان ۱۰۸۳، عنوان شنکرف، ۱۹ س، وزیري پهن (۱۸۸۹).

الکنز : ابن الوحشية احمد بن علی کلدانی نبطی زنده در ۲۴۱ (ریحانة الادب

۶ : ۱۹۰) .

آغاز: هذه نبذة من کنز ابن وحشية آخر کتاب کنز ابن وحشية و تخلخل اجزائها ولا يصح من الصفحة الا هذا المطلب دون غيره .

انجام : اقول ان مفاتيح هذا الامر بيد الله تعالى يؤتيه من يشاء من عباده و ابتهل الى الله عز وجل و ادام الرغبة اليه و هذه وصية لغير من كتبت اليه هذا الكتاب فاما المكتوب اليه مستوص والسلام على من اتبع الهدى .

* نستعليق سده ۱۳ در اصفهان ، کاغذ آبی، ربيعی (۱/۵۹۰) .

کنز الاصول ؛ عماد بن عبدالله ، بنام تاج دولت متولی امام رضا ميرزا شاه تقی الدين

محمد رضوی، در پنج مسئله : تحقيق کمیت نسمات، حدوث عالم قدرت و اختيار عبارات و عبادت، حسن و قبح عقل، وحدت وجود، منشأ موجودات.

آغاز: بسم الله . کنز اصول کلمات اصل کنوز قبسات الحكيم احمد بن علی اعلى غاية کمال الذات في عين غاية کمال الصفات بحيث لا يعقل فوقه کمال.

انجام : ذاك ميزان عدل في الصفات .

* نسخ ۱۰۹۰ در مشهد ، با ترجمه زیرسطور و حواشی عبری و فارسی ، کاغذ زرد ،

۱۱ س، ربيعی (۲/۱۶۲۸) .

کنز العرفان في فقه القرآن : فاضل مقداد سیوری

(مشار ۷۵۵)

- * نسخ ۱۰۷۰، جلد تیماج تریاکی ضربی، ۲۶س، وزیری (۱۳۵).
- * نسخ سید رضای تونی در مشهد در ۱۰۷۶، نشان شنکرف، ۱۹س، وزیری (۲۴۵).
- * نستعلیق سده ۱۱۹۱، عنوان و نشان شنکرف، باحواشی، آغاز و انجام و میانہ نو نویس، ۱۶س، ربعی (۸۲۸).
- * نسخ محمدرضای رضوی در رجب ۱۰۲۹، با فهرست آیتها نوشته همین رضوی در همین سال، عنوان شنکرف، ۱۱س، جیبی (۱۱۱۸).
- * نسخ سده ۱۲، عنوان شنکرف، برگ آخر نو نویس، از آن سید محمد باقر موسوی گویا شفتی، ۱۹س، وزیری (۱۹۵۷).

کنز الفوائد فی حل مشکلات القواعد : سید عمیدالدین حلی

(دانشگاه ۵ : ۱۹۸۹)

- * نستعلیق سده ۱۱، کاغذ زرد، جلد تیماج مشکی ضربی، از متاجر تا طلاق، ۲۳س، وزیری (۱۹۴).

کنز المعانی فی شرح حرز الایمانی : شیخ ابو عبدالله محمد بن احمد شعله

موصلی حنبلی در گذشته ۶۵۶، درسه قاعده : مباری در لغت، لواحق در اعراب، مقاصد در مقصود از بیتها (چلبی).

- * نستعلیق سده ۱۲، عنوان و رمز شنکرف، با تملک میرزا محمود سلطان القراء در ۱۲۹۵، در بالای بسمله آمده « شاطبی شرحی » در پایان از قحطی و گرانی سال ۱۲۸۹ در تهران و شهرستانها در زمان ناصرالدین شاه و حاجی میرزا حسین خان صدر اعظم و گرفتاری مردم در این هنگام و نرخ خوردنیها و خفه کردن بچه و خوردن آنها یاد شده است، جلد تیماج تریاکی ضربی، ۲۵س، وزیری (۱۲۶۷).

الکواکب الضیائیة فی شرح الزبده البهائیة : سید بوسف بن محمد حسینی قاینی

خراسانی که در نیمه ج ۱۲۳۲/۲ بدان میپرداخته است.

(ذریعه ۱۳ : ۲۰۲ - دانشگاه ۵ : ۱۷۱۸).

- * نسخ سده ۱۲، عنوان و نشان شنکرف و مشکی، ۲۱س، ربعی (۶۱۸).

الکیمیاء (رسالة فی -) رمزهایی در آن هست و از استاد فاضل که به پایان دولت عثمانی اشاره کرده است در آن نقل شده است و چنین است انجام نسخه « وانما یزیل العرض بما اودعه الله تبارک و تعالی من السر الکا من فیه و اوصیک بتقوی الله » .

* نسخ سده ۱۲، آغاز و انجام افتاده، ۱۸ س، ربعی (۲/۵۹۰).

الکیمیاء (رسالة فی -) .

آغاز: بسمله . الحمد لله ولی الحمد ... اعلم یا اخی ان هذه الصنعة علی الحل والعقد والمزاج والتشمیع .

انجام : فاذا احتجب الیه فاخلط واستعمله .

* نسخ سده ۱۲، ۱۸ س، ربعی (۴/۵۹۰) .

الکیمیاء (رسالة فی -)

آغاز: فصل قال الحکیم لولده اعلم یا بنی ان نفس الحجر بطیة الخروج وقد شبهوه بنفس الانسان .

انجام : فاند بعد الثالث ینخرج ابيض زایب مشمع و هوا کسیر الورق (تمت الحاشیة) .

* نسخ سده ۱۲، ۱۸ س، ربعی (۵/۵۹۰) .

الکیمیاء (رسالة فی -)

آغاز: اعلم ان الحکماء قد وضعوا الحق بکل اسرار و دخلوه و دفنوه بین کلام کثیر .

* نسخ سده ۱۲، ۱۵ س، ربعی (۹/۵۹۰) .

لؤلؤنی البحرین فی الاجازة لقرتی العین : شیخ یوسف بحرانی .

* نسخ حسن بن محمد ابراهیم خوانساری در ۱۲۴۸، نشان شنکرف، ۳۱ س، وزیری
(۷۸/۳).

* نسخ سده ۱۳، عنوان شنکرف، انجام اندکی افتاده، در کنار صفحه آخر آمده «بلغ»
با گواهی ابوعلی محمد بن اسماعیل بدرستی نسخه، با حواشی او، ۹۸ گ ۲۳ س،
خشتی (۴۰۸).

☆ نسخ محمد بن محمد صادق در شعبان ۱۲۳۷، عنوان درهامش، جلد تیماج تریاکی
یک لا، ۲۲ س، ربعی (۱۵۷۶).

لب الباب : حاج محمد کریم خان کرمانی، در یک مقدمه و یازده باب مورخ ۲۲

ج ۱/۱۲۷۱.

* نسخ سده ۱۳، عنوان شنکرف، ۱۸ س، ربعی (۷۶۶/۲).

اللفز : میرزا محمد کرمانی مؤلف الطريق المستقیم

آغاز: بسمله . الفت و صنفت رساله للمخادیم لتکون فوائدها عامه للخواص
والعوام .

انجام : ان الهدایا علی مقدار مهدیها .

* نسخ ۱۱۸۴، در پایان گویا نام نویسنده نسخه هم بوده که پاک شده با چند تاریخ
تولد، سپس یاد شده از: «محمد بن شجاع الدین الشریف بن شاه محمود بن حاجی
میرزا محمد بن خواجه شاه محمود بن حاجی میرزا مظفر بن خواجه عبدالحسین...
بن المنصور بن الحاجی رحمهم الله، بتاریخ چهارم شهر رجب سنة ۱۱۸۴ رسوم
تبریز به محمد خان داده شد، بتاریخ شعبان ۱۱۸۴ رسوم سمنان و مازندران تسلیم
عالی جاہ میرزا بابا شد، بتاریخ ۱۴ رمضان رسوم اصفهان و یزد سهم آقارضا شد،
بتاریخ ۱۱۸۴ رسوم نایین...» ۱۴ س، جیبی (۱۷۱۵/۲).

اللمعة الدمشقیة : شهد اول.

* نستعلیق سده ۱۰، عنوان شنکرف، تصحیح و حاشیه از نورالدین علی قمی در پایان
ع ۱/۹۷۶ با مقابله همو در شعبان ۹۷۱ (پایان نسخه) آغاز افتاده، ۱۵ س،
ربعی (۱۶۲۷/۳).

اللمعة الوافية : فخرالدين . طریحی که در روز چهارشنبه ۵ رجب ۱۰۵۷ ساخته است
والاثنی عشرية هم خوانده میشود (ذریعه ۱ : ۱۱۴ و ۱۸ : ۳۵۵)
آغاز : بسمله . الحمد لمن جعل للفروع اصول وللاجساد مدارك وعقولا .
والصلاة على من بعث للعالمين رسولا و على آله و اصحابه الذين بلغوا من
الغاية مامولا ومن النهاية وصولا . اما بعد فيقول الفقير الى الله المعين فخرالدين
انى مودع فى هذه الاوراق **لمعه وافية** فى المسائل الاصولية **ومجموعة شافية**
لابتداء الاحكام الشرعية جعلتها مشتمله على مباحث و اصول ومطالب وفصول
مستمدا من الله التوفيق للنهية كما امد به فى البداية وهو حسبنا ونعم الوكيل .
البحث الاول فى ذكر طائفة مهمة من الالفاظ .

انجام: والزم ما امرت به من سلوك الاحتياط والتوكل على الله ولا حول ولا قوة
الا بالله . تمت الرسالة بعون الله وحسن توفيقه .

✧ نسخ سده ۱۱ ، عنوان شنكرف ، باحواشى «منه حفظه الله ، منه دام مجده ، جلد مقوم
عطف تيماج زرد ، ۶ س ، ربعى (۱۶۱۰/۱) .

لوامع الاسرار فى شرح مطالع الانوار : قطب رازى .

✧ نستعليق ، جدول و نشان شنكرف ، جلد تيماج سرخ ، ۲۴ س ، وزيرى ، از قسم دوم
است (۲۳۸) .

* شكسته نستعليق چليپاي سده ۱۳ ، جدول وشكل شنكرف ، جلد تيماج سرخ ضربى با
ترنج ونيم ترنج ، آغاز وانجام افتاده ، ۳۱ س ، ربعى (۴۶۶) .

* نستعليق سده ۱۰ ، انجام افتاده ، باحواشى ميرزا رفيعاى نايينى با عبارت « سلمه الله »
۱۷ س ، ربعى (۶۷۹/۲) .

* نسخ سده ۱۲ ، عنوان شنكرف ، آغاز وانجام افتاده ، جلد تيماج سرخ يك لا ، ۲۰
س ، ربعى (۱۵۵۴) .

* نسخ سده ۱۱ ، عنوان شنكرف ، چند برگ در آغاز نو نويس ، تا آغاز قسم دوم ، ۱۷
س ، ربعى (۱۶۷۶) .

* نسخ سده ۱۰ ، كاغذ آهارمهره ، آغاز وانجام افتاده ، ۲۴ س ، وزيرى (۱۹۰۸) .

اللفوف على قنلى الطنوف : ابن طاوس (مشار ۹۰۲)

- * نسخ خوش سده ۱۳ ، کاغذ آهارمهره ، ۱۴ س ، ربعی (۱۰۷۹) .
- * نسخ ملا محمد علی یزدی در صفر ۱۲۵۵ ، جلد تیماج تریاکی یک لا ، ۱۳ س ، جیبی (۱۷۶۶) .

مبادی الوصول الى علم الاصول : علامه حلی .

- * نسخ سده ۸ و ۹ ، باحواشی «حسن» دو برگ پایان نو نویس ، درصع آمده که نسخه به خط علامه است ، ۹ س ، ربعی (۷۲۹/۱) .

المبداء والمعاد : ابن سینا ، درسه مقاله .

- * شکسته نستعلیق خوانا ، انجام اندکی افتاده ، ۱۵ س ، جیبی (۷۱۴/۲) .

المبداء والمعاد : صدرای شیرازی .

- * نستعلیق علی بن احمد شیرازی در ۱۲۶۷ ، عنوان شنکرف ، جلد تیماج سرخ ، ۱۴ س ، ربعی (۱۵۷۵) .

المبسوط : شیخ طوسی .

- * نسخ سده ۱۲ ، با فهرست بابها ، جلد تیماج مشکى ضربی باشیرازه و ته بندی ، ۵۹۴ گ ، ۲۱ س ، وزیرى (۶۹) .

مجله المشاعر : محمد بن ابی الحسن شهدادی مصاحبی محمدیه نائینی ، در شرح

مشاعر صدرای شیرازی .

آغاز: بسمله . الحمد لله الذى جعل الحكمة مفتاح النجاة ... اما بعد فيقول ...
محمد بن ابی الحسن شهدادی المصاحبی محمدیه النائینی ... ان هذه
تعليقة على المشاعر ... وسميته بمجلة المشاعر ... المشعر الاول .

انجام : تم بعون الملك الودود ... هذه التعليقة الموسومة بمجلة المشاعر
بخط مؤلفه ... محمد بن ابی الحسن شهدادی النائینی فى تاسع عشر من شهر
ذی الحجة الحرام من شهر سنة ۱۲۴۴ اربع و اربعين ومائتين بعد الالف من

الهجرة النبوية المصطفوية عليه الف الف الثناء والتحية .

* نستعلیق شارح در ۱۲۴۴ ، کاغذ آبی و سفید ، ۵۷ گ ۱۸ س ، خشتی (۴۷۵) .

مجله مرآة المنجی : ابن ابی جمهور احسائی .

○ نسخ سده ۱۲ ، عنوان و نشان شنکرف ، جلد تیماج مشکى ، بامهر کتابخانه مجدالدین ،

۲۵ س ، وزیرى (۵۳) .

* نستعلیق سلطان بن محمود گنابادی در ۱۰۰۹ ، جلد تیماج مشکى کم رنگ ، ۳۷۰ گ

۲۵ س ، وزیرى (۲۵۹) .

مجمع البحرین : فخرالدین طریحی .

* نسخ محمد حسین بن علی نقی خادم آستان رضوی مشهد در ۱۲۱۷ ، عنوان درهامش و

نشان شنکرف ، جلد تیماج تریاکی کهنه ، ۳۹ س ، رحلی (۲۵) .

* نسخ سده ۱۲ ، عنوان شنکرف ، جلد تیماج زرد ضربی ، ۲۴ س ، وزیرى (۶۴) .

* نسخ سید سعید حسینی پسر میر عبدالفتاح در محرم ۱۰۹۸ ، سرلوح شنکرف و لاجورد ،

جدول زعفرانی ، کاغذ زرد وحنایی و سرخ ، کامل کرده نصیرالدین محمد در صفر

۱۲۴۱ ، ۲۷ س ، ربعی (۹۰۵) .

* نسخ اسماعیل بن عبدالله خوانساری در ۱۲۶۱ ، عنوان شنکرف ، کاغذ آهارمهره

نازک ، جلد میشن تریاکی ضربی باشیرازه ، ۲۹ س ، خشتی (۱۳۵۷) .

مجمع الفائدة والبرهان فی شرح ارشاد الاذهان : مولی احمد مقدس اردبیلی

که در ۹۸۵ بانجام رسانده است (آستان قدس ۵ : ۴۸۹) .

* نسخ محمد مقیم بن محمد باقر اصفهانی در ۱۰۸۳ ، نشان شنکرف ، بامهر مجدالدین ،

از صید و ذباحت تا دیات مورخ ۹۸۵ ، ۳۵۱ گ ۲۵ س ، وزیرى (۲۶۱) .

* نسخ ، جلد تیماج سرخ يك لا ، در زکات تا امر به معروف ، ۲۳ س ، وزیرى

(۱۹۱۱) .

المجموع الرائق من ازهار الحدائق : هبة الله موسوی .

(آستان قدس ۵ : ۱۶۲)

○ نسخ ۱۰۷۷ ، عنوان شنکرف ، ۲۰ س ، وزیرى (۱۳۶) .

المحاکمات : قطب رازی ، ساخته ۷۷۵ (آستان قدس ۴: ۲۳۸) .

* نستعلیق نزدیک به نسخ محمدعلی بن محمد اسماعیل در ۱۴ صفر ۱۰۸۱ ، تصحیح شده ، نشان شنکرف ، با حواشی و س ، شرح م ح مد ظله ، ۲۶ س ، وزیری (۱۸۷۸) .

المحتضر فی اثبات حضور النبی و الائمه عند المحتضر (ترجمه -) : اصل از

جمال الدین ابو محمد حسن بن سلیمان بن خالد عاملی حلی ترجمه از احمد بن محمد حسینی که بنام محمد جعفر خان فرمانروای زمان خود ساخته است ، متن همان مناقب ش ۱۷۸۷ سپه است .

(دانشگاه ۵ : ۱۰۵۵ و ۱۵۷۳ - فوائد رضویه ۱۰۱ - آستان قدس ۵: ۱۴۹) .

آغاز: بسمله . حمد بی حد سزاوار حکیمی است احد ... اما بعد چنین گوید احمد بن محمد حسینی عفی عنهما که چون به مفاد احادیث بسیار و اخبار بی شمار ذکر فضائل و مناقب اهل بیت اطهار افضل از هر گفتار و کردار ... است .

* شکسته نستعلیق محمد مهدی در ۱۲۳۰ ، عنوان و نشان شنکرف ، ۱۵ س (۶۹۴)

المحور : ابوالقاسم عبدالکریم رافعی قزوینی در گذشته ۶۲۳ در فقه شافعی .

(چلبی ۲ : ۳۹۱ - یادداشتهای قزوینی ۳: ۹۵ - ظاهریه ۲۰۰ و ۲۵۳ و ۲۵۷)

آغاز: بسمله . سبحانک و بحمدک ... وارغب الیک فی تسهیل هذا المحرر علی محصلیه بفضلک العظیم ... کتاب الطهارة .

انجام : و اذا عتقت بموت السید فمن رأس المال یعتق ... علی ید الفقیر ... رمضان بن محمود قلعه زنجیری سنة ستة و خمسين وثمان مائة من الهجرة صلی الله علیه و آله .

* نسخ رمضان بن محمود قلعه زنجیری در ۸۵۶ ، عنوان شنکرف ، جلد تیماج تریاکی ، ۱۳ س ، وزیری (۱۲۲) .

محصول الوصول الى علم الاصول : امام رازی (حقوق ۴۵۵).

* نستعلیق ابوالقاسم شریف رازی در ۱۲۴۴ و نصرالله بن ابی القاسم در ۲۶ صفر ۱۲۳۹
(در نیمه دوم) ۲۵ س، ربعی (۶۴۷).

المحكم والمتشابه : سیدمرتضی علم الهدی .

* نسخ سده ۱۲، عنوان در هاشم شنکرف، ۱۹ س، ربعی (۸۸۰).

المحمدية في احكام الميراث الابدية (الرسالة -) شیخ یوسف بحرانی (۱۱۱۲-
۱۱۸۶).

آغاز: بسمله . اما بعد حمد الله الملك المانع ... فيقول ... يوسف بن احمد بن
ابراهيم ... قدس النبي ... الشيخ محمد بن الشيخ احمد ... ان اكتب له رسالة
تتضمن على جملة من احكام الميراث على وجه الايجاز ... وسميتها بالرسالة
المحمدية في احكام الميراث الابدية .

* نسخ محمد قاسم (هاشم) در ۱۱۷۴، عنوان و نشان شنکرف، با حواشی «منه سلمه الله»
۲۳ س، جیبی بلند (۶۹۶/۳).

مختار الصحاح : محمد بن ابی بکر بن عبدالقادر رازی (دانشگاه ۲: ۴۴۹).

◊ نسخ ۱ صفر ۹۵۲، عنوان شنکرف، جلد تیماج سرخ، ۲۷ س، وزیری (۲۳۵).
* نستعلیق نزدیک به نسخ حاج عمر بن اسماعیل در ع ۱/۲۳، عنوان شنکرف،
۲۶۳ گ ۲۱ س، ربعی (۶۶۲).

المختارات في الطب : ابن هبل تبریزی مهذب الدین ابوالحسن علی بن احمد
نغدادی (مشار ۸۱۵).

* نسخ خوش شعبان گویا ۱۰۲۶، عنوان شنکرف، جدول وزرومشکی، ۳۰ س، ربعی
(۷۰۸).

المختصر : قاضی ابو شجاع احمد اصفهانی فقیه شافعی درگذشته ۵۹۳ (معجم
المؤلفین ۱: ۱۹۹).

آغاز : بسمله . حمدله . قال القاضي ابوشجاع احمد بن حسين بن احمد
اصفهانى سالتى بعض الاصدقاء ... ان اعمل مختصرا فى الفقه على مذهب الامام
الشافعى ره فى غاية الاختصار ... فاجبته الى ذلك .
* نسخ خوش محمد قاسم (هاشم) در ۱۱۷۴ ، ۲۱ س ، جیبی (۶۹۶/۲) .

المختصر : تفتازانى .

- * نسخ محمد حسن بن ملاحسين على درمدرسة جعفرية قاین در ج ۲/۱۳۰۳ ، نشان
شنگرف ، ۱۷ س ، خشتی (۶۴۸) .
- * نسخ محمد شريف بن شاه كرم در صفر ۱۱۰۴ ، نشان شنگرف و مشكى ، باحواشی
«قاضى ، مطول» و جزاينها ، ۱۵ س ، ربعی (۷۵۱) .
- * نسخ سده ۱۱ ، عنوان و نشان شنگرف ، تصحيح شده ، با حواشى «خواجه ، شرح
مفتاح» و جزاينها ، برگ نخستين نوويس ، انجام افتاده ، ۱۵ س ، ربعی
(۱۰۱۸) .
- ◊ نستعليق خوش محمد شريف حاجب فومنى در شعبان ۱۱۰۶ ، نشان شنگرف ، باحواشی
« ۵ ، سف ، چلبى» و جزاينها ، ۱۴ س ، ربعی کوتاه (۱۰۳۳) .
- ◊ نستعليق سده ۱۱ ، نشان شنگرف ، باحواشی «برهانی ، خطائى ، چلبى» ۲۳ س ،
وزيرى (۱۸۷۵) .
- * نسخ سده ۱۱ ، عنوان و نشان شنگرف ، باحواشی «خطائى ، ۵» برگ آخر نوويس ،
۱۷ س ، وزيرى (۱۸۸۲) .
- * نستعليق سده ۱۱ ، عنوان و نشان شنگرف ، برگ نخستين و آخرى نوويس ،
۱۶ س ، وزيرى باريك (۱۹۱۰) .

المختصر النافع : محقق حلى .

- * نسخ خواجه صندل در ۱۰۷۱ ، ۱۷۴ گ ۱۶ س ، وزيرى (۳۶۰) .
- * نسخ ذق ۱۰۹۴ ، بخش نخستين درشت تر و كهن تر ، باحواشی «ح ل» و جزآن ،
عنوان شنگرف ، بخش دوم ريزتر و عنوان درشت بى حاشيه ، ۱۱ و ۱۷ س ،
وزيرى (۳۶۷) .
- * نسخ سده ۱۱ ، باحواشی «ح ل» و ديكران ، عنوان شنگرف ، با اصطلاحات فقها در

- آغاز، از آن احمد بن علی طباطبائی، ۱۵ س، ربعی (۷۱۴).
- * نسخ سده ۱۱، عنوان شنکرف، برگ نخستین و چند برگ در آخر نو نویس، ۱۹ س، ربعی (۹۳۵).
- * نسخ و نستعلیق ۱۱۲۶، جلد تیماج مشکی يك لا با شیرازہ، ۱۴ س، (۱۶۵۶).
- * نسخ سده ۱۱، عنوان شنکرف، با حواشی «تنقیح، ح د، ع ل» و جزاینها، انجام افتاده، ۱۳ س، ربعی کوتاه (۱۶۹۳).

مختلف الشیعة : علامه حلی .

- * نستعلیق سده ۱۱، عنوان شنکرف، جلد تیماج مشکی ضربی يك لا، و دیعه تا نکاح، ۲۵ س، وزیری (۱۲۹۹).

مدارك [التنزیل و حقائق التأویل] : حافظ الدین عبداللہ بن احمد نسفی (در گذشتہ ۷۰۱ یا ۷۱۰).

(چلبی)

- * نسخ، با سر لوح و جدول لاجورد و مشکی زر، آیتها شنکرف، ج ۲ .
- آغاز: يعتذرون اليكم يقيمون لانفسهم عذرا باطلا
انجام: ان في ذلك لآية للمؤمنين خصهم بالذكر لانتفاعهم بها
۲۵ س، وزیری (۲۳۹).
- * نسخ سده ۱۲، آیتها شنکرف، جلد تیماج تریاکی، با تملك ۱۲۶۱، از آیت «اتل ما اوحى» تا پایان قرآن، ج ۳.
- آغاز: اتل ما اوحى اليك من الكتاب تقربا الى الله بقراءة كلامه ولتقف على ما امر به و نهى عنه
انجام: صلى الله عليه وسلم وآله مصابيح الانام واصحابه مفاتيح دار السلام .
۲۹۹ ک ۲۵ س، وزیری (۲۷۲).

مدارك الاحكام في شرح شرايع الاملاء : سيد شمس الدين محمد عاملی

(مشار ۸۲۰).

- * نسخ سده ۱۱، عنوان شنکرف، تصحیح شده، ج ۱ طهارت و صلاة، ۲۷ س، وزیری
پهن (۳۲۲).

* نسخ زمان بن محمد در محرم ۱۰۶۶، عنوان شنکرف، از آن محمد عبدالحی بن نورالدین، ۲۷ س، وزیر پهن (۳۴۶).

* نسخ زمان بن محمد در ۱۴ ع ۱۰۶۶/۲، وزیر (۳۵۶)

هرآت العقول فی اخبار آل الرسول : مجلسی

(مشار ۸۲۷).

☆ نسخ، از آن محمد حسین بن حیدر، از آن شیخ عباس محدث قمی، ج ۱۲ الروضة مورخ ۱۰۷۶، ۲۴۹ گ ۲۱ س، وزیر (۳۹۶).

* نسخ سده ۱۲، عنوان شنکرف، جلد مقوای سفید عطف تیماج مشکی، از طهارت تا باب التحنيط، ۲۱ س، خشتی (۱۳۲۵/۱).

☆ نسخ سده ۱۱، عنوان و نشان شنکرف، ج ۱، ۲۴ س، ربعی (۱۵۹۱).

مراح الارواح : احمد بن علی بن مسعود

(مشار ۸۳۰).

* نسخ خوش ع ۱۲۰۳/۱، ۱۱ س، ربعی باریک (۷۶۱).

* نسخ سده ۱۲، ۱۲ س، ربعی (۱۰۱۹/۱).

* نستعلیق محمد کاظم بن محمد صادق در ۱۲۲۰، عنوان شنکرف، کاغذ آبی، ۹ س، جیبی (۱۱۵۰/۲).

* نسخ محمد تقی بن محمد علی هروی در رجب ۱۲۴۵، کاغذ آبی، نشان شنکرف، ۱۲ س، ربعی (۱۱۶۶/۱).

* نسخ خوش سده ۱۴، کاغذ رنگارنگ، انجام افتاده، ۱۵ س، ربعی (۱۵۲۲/۱).

* نسخ ۱۲۰۷، جلد تیماج تریاکی یک لا، ۱۷ س، خشتی (۱۵۴۷).

المرفوب فی شرح شرایع الاسلام : محمد بن علی کیلانی.

* نسخ شارح در ج ۱/۱۲۵۴، متن شنکرف، کاغذ آهارمهره، جلد تیماج سرخ ضربی

با گل و بوته زرین، محمد بن حاج خضر در ۱۵ ذی ۱۲۵۴ در آغاز نوشته است که

نسخه ۳۸ کراسه و سه برگ و رویهم ۲۷۸۵۰ بیت است، ج ۷ از احیاء الموات، در

پایان آمده که ج ۸ در حدود و تعزیرات خواهد بود، ۲۶ س، وزیر (۱۲۳۳).

المرّة والتكرار

آغاز: حمدله . قاعدة اختلفوا في ان صفة الامر هلهي للمرّة او التكرار .
انجام : فيه على تقدير ارادة الندب از ظهوره فيه ايضا كما لا يخفى والحمد لله
على التمام ...

* نسخ خوش سده ۱۴ ، ۱۸ س ، خشتی (۴۷۰/۷) .

المزار : شيخ مفيد كه از محمد بن قولويه در آن روايت ميكند (كشف الحجب
۵۰۲ - آستان قدس ۶: ۲۸۵) .

آغاز: بسمله . الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى محمد... اما بعد وباللله
التوفيق فاني قد اعترمت على ترتيب مناسك زيارة الامامين امير المؤمنين على
بن ابى طالب والحسين بن على ص ووصف ما يجب من العمل عند الخروج اليهما
... و تحريبت تأليفه للحفظ والتذكار... باب فضل الكوفة .

* نسخ معرب، عنوان شنكرف ، ۱۵ س، ربيعى (۱۰۷۷) .

مسائل ابن سلام ، پرسش عبدالله بن سلام از پیامبر و پاسخ او .
* شكسته نستعلیق خوش ۱۲۴۹ ، عنوان شنكرف ، ربيعى (۷۹۰/۱) .

المسائل : ابو يوسف يعقوب بن ابى على قصرانى .

✻ نسخ محمد بن ابراهيم خادم حسینی در ذح ۱۲۰۶ ، جدول و عنوان شنكرف ، ۲۰
س ، ربيعى (۶۲۸) .

مسالك الافهام الى آيات الاحكام : شيخ جواد كاظمی كه در ۱۰۴۲ ساخته است

(ذریعه ۱: ۴۲ - فوائد رضویه ۹۵ - دانشگاه ۱: ۲۰۸) .

* نسخ عباس بن خضر بن عباس نجفی ، از سده ۱۲ ، عنوان و نشان شنكرف ، از آن
ريحان الله بن جعفر موسوی در ۱۳۱۷ و محمد بن عبدالهادی خالصی نجفی ، ۲۷ س ،
وزیری بزرگ (۱۴۵) .

مسالك الافهام في شرح شرايع الاملاءم : شهيد ثانی.

(مشار ۸۳۸)

* نسخ سده ۱۲، عنوان و نشان شنگرف، با فهرست، خریداری ۱۲۷۸ از حساب سید خوانساری، بامهر مجدالدین، جلد تیماج مشکى، از صلح تا آخر، ۲۵ س، وزیرى (۵۲).

* نسخ سده ۱۱، عنوان شنگرف، جلد تیماج سرخ، با تملك على قارى پسر سلمان نوری مشهدى بامهر «على نوری ۱۰۴۸»، ج ۲ از عقود تا وقوف و صدقات، ۲۷ س، وزیرى بزرگ (۸۷).

☆ نسخ محمد مؤمن شريف شيرازى در ۱۱۰۶، برگ نخستين نونويس، جلد تیماج مشکى، از قضاء تا آخر، ۲۱ س، وزیرى (۲۴۳).

* نسخ على نقى بن محمد تقى، نشان شنگرف، از آن محمد على بن محمد باقر، از نکاح تا پایان عقود، ۲۶۹ گ ۱۹ س، وزیرى پهن (۳۳۴).

* نسخ بی نقطه سده ۱۱، جلد تیماج مشکى ضربى درون سرخ، ۲۵۱ گ ۲۵ س، ربعى (۸۵۵).

* نستعلیق سده ۱۱، عنوان شنگرف، مقابله شده، با حواشى، جلد تیماج سرخ ضربى باشیرازه، خلع تاندر وعهد، ۲۵ س، خستى (۱۳۲۰).

* نسخ حسین بن احمد در ۹۸۳، عنوان شنگرف، وقف قنبر على قارى بن سلیمان نوری در ۱۰۶۳، از نکاح تا عدد، ۲۷ س، وزیرى (۱۸۶۳).

المستصفى من علم الاصول : غزالی که در نیشابور در [۶ محرم] ۵۰۳ ساخته

است .

(بدوى ۶۳ - بوئير ۵۹)

☆ نسخ سده ۱۲، با تاریخ تألیف، عنوان شنگرف، جلد تیماج مشکى، ۲۹ س، وزیرى (۱۲۵۳).

[المسند]، احادیث نبوی است بروایت از صحابه، بانام هر يك و سپس حدیثها که از آنها روایت شده مانند مسند ابن حنبل، نخست احادیث امهات المؤمنین است و از عایشه پنجاه و يك حدیث در آن آمده و از ام سلمه چهل و دو حدیث.

☆ نسخ سده ۱۰، آغاز وانجام افتاده، ۲۵س، جیبی (۱۷۵۹/۱).

مشارق انوار الیقین فی حقیقه اسرار امیر المؤمنین : حافظ رضی الدین رجب

برسی که در ۸۱۱ ساخته است (مشار ۸۴۵).

* نسخ خوش سده ۱۱، عنوان شنگرف، کاغذ آهار مهره، ۱۰۶ گ ۱۴ س،

ربعی (۳۸۴).

* نسخ سده ۱۱ و ۱۲، عنوان درهامش و نشان شنگرف، از آن محمدعلی رضوی،

۱۸س، ربعی (۸۰۵).

مشارق الشمس فی شرح الدروس : آقا حسین خوانساری (مشار ۸۴۵).

* نسخ محمدعلی در ۱۲۵۰، کاغذ سفید و آبی، از آن ابوالحسن رضوی در ۱۳۰۴،

جلد تیماج مشکى، ۲۶س، وزیرى (۱۲۹).

* نسخ شوال ۱۱۳۸ در شوشتر، عنوان و نشان شنگرف، ۴۲۱ گ ۲۱ س،

وزیرى (۳۶۴).

الشاعر : صدرای شیرازی (مشار ۸۴۵).

* شکسته نستعلیق ابوالقاسم بن عباس موسری در ذح ۱۲۲۰، باحواشی «استادنوری

سلمه الله، ع م، ه، ۲۰س، ربعی باریک (۶۴۹/۲).

☆ شکسته نستعلیق سده ۱۳، انجام ناتمام، ۲۴س، ربعی (۸۷۷/۱۱).

* نسخ خوش شعبان ۱۲۶۵، جدول شنگرف، لاجورد، باحواشی «ملا اسماعیل» ۱۷

س، ربعی (۱۰۱۰/۱).

* شکسته نستعلیق خوش شوال ۱۲۴۹، عنوان شنگرف، باحواشی، کاغذ آبی، ۱۲س،

ربعی (۱۰۶۷/۲).

المشترك : از یکی از شاگردان شیخ انصاری.

آغاز : اصل اختلفوا فی جواز استعمال اللفظ المشترك فی اثر من معنی

علی اقوال.

انجام : کما اختاره ثانی الشهدین قدما فی الروضة هذا والحمد لله علی

التمام.

* نسخ خوش سده ۱۴، ۱۸ س، خشتی (۲/۴۷۰).

المشتق : حاج میرزا حسن شیرازی شاگرد شیخ انصاری .

آغاز: بسمله . حمدله . القول فی المشتق وهو كما حکى جماعة اللفظ المأخوذ
عن الآخر.

انجام : باعتبار التلبس فى الماضى بالنسبة الى حال النسبة .

* نسخ خوش رمضان ۱۳۴۷، ۱۸ س، خشتی (۱/۴۷۰).

* نسخ سده ۱۳، کاغذ آبی، با دیگر مباحث العاظم تا اجتماع ونهى، ۱۵ س، ربعی
(۷۲۳).

مشرق الشمسین واکسیر السعادتین : شیخ بهائی، در شرح احادیث صحیح چهار

کتاب و در آغاز هر بابی آیتهاى مناسب آن آمده است، خبر و فقه و تفسیر
است، طهارت آن را بخواهش گروهی در قم بسال ۱۰۱۵ بانجام رسانده است.
(مشار ۸۴۷)

* نستعلیق خوش سده ۱۱، عنوان شنکرف ۶ تصحیح شده، طهارت، کنارهها موربانه
خورده، ۱۴ س، ربعی (۴۲۵).

* نستعلیق، جدول و عنوان و رمز شنکرف، با حواشی «منه رحمه الله» جلد تیماج سرخ
تیره، طهارت، ۱۶ س، ربعی (۹۳۰).

* نسخ خوش محمد امین بن حاجی میرزا آقاخان، از سده ۱۲، عنوان و نشان شنکرف،
میرزا محمد نبی آنرا نزد عبدالکریم بحرانی خوانده است و سند روایت آن تابه
شیخ میرسد، ۱۴ س، جیبی (۱۱۴۱).

مصائب المعصومین : ملا عبد الخالق بن عبد الرحیم یزدی شاگرد شیخ احمد

احسائی که در ۶۲ مجلس در شعبان ۱۲۴۱ در یزد ساخته است (آستان قدس
۵ : ۱۶۹) .

آغاز: حمدله . وبعد فيقول العبد المذنب الواثق ابن عبد الرحيم اليزدى عبد
الخالق... هذا كتاب جمعت فيه جملة من الآيات والخبار الواردة في فضائل

اهل العصمة ومصائبهم... ورتبته علی مقدمه و مجالس و خاتمة .

* نسخ، عنوان شنکرف، جلد مقوا عطف تیماج سرخ، آغاز و انجام افتاده: « من بنی سلیم ... المجلس الثالث عشر فی کیفیة ارتحال الزهراء - فتلقى آدم من ربه ... و تسعة وعشرون الف مسمارف ممر بالمسامیر كلها » ۲۴ س، وزیری (۲۱۳).
* نستعلیق سده ۱۳، انجام ناتمام و پس از دو برگ مجلس ۵۵ در شهادت امام رضا است آنهم ناقص، ۱۸ س، خشتی (۴۸۴).

مصایب الاصول : گویا از ملامحمد مهدی کرباسی (حقوق ۴۶۵) نده از محمد مهدی

بحر العلوم بروجرودی نجفی.

آغاز: قد جرت عادة الاصولیین بتعریف الفقه بکلام معنیید .

انجام : وهو عین کلام الحجة .

* نسخ خوش حسین بن محمد تونی در مشهد در ۱۲۵۶ برای سید اسماعیل ، ۱۸ س ، ربعی (۱۰۳۷).

مصایب الانوار فی حل مشکلات الاخبار : سید عبدالله شبر کاظمی

(مشار ۸۵۰)

* نسخ سده ۱۳، عنوان شنکرف، جلد تیماج مشککی بکلا، آغاز در خطبه افتاده، انجام « بیان قوله لاحاجة بك الیه » ۲۴ س، ربعی (۱۴۳۳)

المصاعد العلیة فی القواعد النحویة : سیوطی ، فن نخستین الاشباه والنظائر او

است (چلبی ۱: ۱۰۷ و ۲: ۴۶۶ - مشار ۵۹) نسخه ما منتخب و گزیده ایست از این فن .

* نسخ محمد هادی کلپایکانی در ۱۱۱۵، عنوان شنکرف، جلد تیماج سبزی بکلا، ۱۲ س، بغلی (۸۷۵).

المصباح : ناصر بن عبدالسید مطرزی در گذشته ۶۱۰ (چلبی) در پنج باب است

و گزیده ایست از مختصرات عبدالقاهر گرگانی برای پسرش مسعود.

* نسخ سده ۱۳، عنوان و نشان شنکرف، ۱۴ س، ربعی (۹۵۹/۲).

المصباح الساطع فی شرح مفاتیح الشرایع : سید عبداللہ شبر کہ پس از شرح دیگر خود بر همین متن بنام مصابیح الظلام فی شرح مفاتیح الاحکام ساخته است (کشف الحجب ۵۲۷) .

آغاز: بسملة . الحمد لله الذي فطرنا على توحيدہ ... اما بعد فيقول المذنب العاصي ... عبدالله بن محمد رضا الحسيني .

* نسخ درویش بن کاظم کاظمی در ذق ۱۲۲۸ ، ج ۱ طهارت و صلاة ، ۲۱ س ، ربعی (۷۴۲) .

مصابیح الشریعة و مفتاح الحقیقة : منسوب به امام صادق .

* نسخ خوش سده ۱۲ ، عنوان شنکرف ، ۱۷ س ، ربعی (۶۵۰/۲) .

* نسخ خوش محمد زمان در ۱۱۲۳ ، عنوان و نشان شنکرف ، ۱۴ س ، ربعی (۷۶۷/۴) .

* نسخ تقی الدین محمد انصاری در ۱۰۷۱ ، عنوان شنکرف ، ۱۵ س ، ربعی (۱۰۱۳/۲) .

* نسخ سده ۱۱ ، عنوان شنکرف ، انجام افتاده ، ۲۰ س ، ربعی (۱۶۶۴/۲) .

مصباح الفقیه : حاج آقا محمد رضای همدانی (حقوق ۴۷۸ - مشار ۸۵۳) .

* نسخ شعبان ۱۳۱۴ ، عنوان و نشان شنکرف ، کاغذ آبی روشن ، جلد تیماج سرخ ضربی ، خوانده شده با نسخه اصل در ۱۳۱۹ ، از قواطع الصلاة ناقضاء الفوائت ، ۲۸ س ، وزیر (۳۵) .

* نسخ سده ۱۴ ، متن سرخ ، کاغذ آبی ، خوانده و مقابله شده با نسخه اصل ، جلد تیماج سرخ ضربی ، زکات و نماز جماعت ، ۲۸ س ، وزیر (۴۳) .

☆ نسخ ۱۳۱۸ ، عنوان و جلد شنکرف ، خوانده شده بر نسخه اصل در روز دوشنبه ۵ ع ۱۳۱۹/۲ در زمان خود همدانی ، جلد تیماج سرخ ضربی ، صلاة ، ۲۸ س ، وزیر (۶۰) .

* نسخ سده ۱۳ ، نشان شنکرف ، کاغذ آبی آهارمهره ، مقابله شده ، از آغاز طهارت تا بحث اغسال ثلاثه ، ۲۸ س ، رحلی (۰۰۰۰) .

* نسخ سده ۱۳، نشان شنکرف، حسین بن احمد انبوهی نجفی در ۱۳۱۸ آنرا با اصل مقابله کرده است، کاغذ آبی آهارمهره، از احکام الاموات کتاب الطهارة، ۲۸ س، رحلی (۰۰۰۰).

مفتاح الفلاح و مصباح النجاح فی شرح دعاء الصباح : آخوند ملا اسماعیل خاجویی .

(دانشگاه ۳/ ۲۰۵۶ و ۱/ ۲۷۰۲ و ۱/ ۴۲۷۷).

* نسخ ملامحمد اسماعیل اصفهانی در ۱۳۱۱، متن شنکرف، جلد تیماج سرخ ضربی يك لا، ۱۶ س، خشتی (۱۹۲۲).

مصباح التمجید و سلاح المتعبد : شیخ طوسی (مشار ۸۵۴).

* نسخ نیمه روز آدینه ۲۴ محرم ۱۰۸۴ از روی نسخه تصحیح شده‌ای که محمد باقر مجلسی بدان نگریسته و حاشیه زده بود در زمان او، طغرا و جدول و عنوان شنکرف و زرین، از آن حید بن حسن موسوی، جلد تیماج مشکبی ۱۹ س، وزیر (۱۷۸).

* نسخ سده ۱۰، دعاها معرب، تصحیح و مقابله شده، باحواشی لغوی و از کفعمی، نشان شنکرف، از آن عماد فهرستی، محدث شیخ عباس قمی هم آن را داشته است، نیمه نخستین، ۱۶۴ گ ۱۵ س، وزیر (۲۳۷).

* نسخ محمد صادق بن حاج محمد در ۱۰۳۶، جدول زر، عنوان شنکرف، از کتابخانه سرکار اشرف در ۱۲۳۵، بامهر محمد باقر، جلد تیماج زرد ضربی، صفحه نخستین نونویس، ۱۷ س، وزیر (۴۵).

* نسخ ابوالقاسم بن محمد دامغانی در ۱۰۵۲، عنوان شنکرف، جلد تیماج مشکبی ضربی ۲۴۰ گ ۱۵ س، وزیر (۲۷۷).

* نسخ حسین بن شمس‌الدین محمد اصفهانی در شوال ۱۰۷۶، دعاها معرب، عنوان شنکرف، باحواشی لغوی، تصحیح شده، نیمه دوم است، از آن عماد فهرستی و صدر العلماء، نزد محدث شیخ عباس قمی بوده است، ۱۸۹ گ ۱۵ س، (۳۰۲).

* نسخ سده ۱۱، عنوان شنکرف، کاغذ زر دو سفید، جلد تیماج مشکبی عطف سرخ، ۱۹ س، خشتی (۱۳۱۸).

مصباح المتعجد (مختصر -) شیخ طوسی.

* نسخ خوش سده ۱۱، دعاها معرب، عنوان شنکرف، چند برگ آخر نو نویسنده منیرالدین، تصحیح شده، ۱۵ س، وزیر (۳۸۳).

المصباح المنیر فی فریب الشرح الکبیر: احمد فیومی که در ۷۳۴ ساخته است

(مشار ۸۶۴ - یادداشت‌های قزوینی ۳: ۹۷).

* نسخ محمد صادق بن حاج محمد تقی در ۱۲۵۹، عنوان شنکرف، از آن محمود شریف موسوی، جلد روغنی، ۳۰ س، وزیر (۶۵).

المنصف من کلام علی مننی ابن هشام: تقی الدین ابوالعباس احمد بن محمد

شمی در گذشته ۸۷۵ (مشار ۹۲۰).

* نسخ ۱۰۵۳، عنوان شنکرف، وزیر بزرگ (۱۰۸).

مضار دانش: نظام الدین احمد که برای شاه عباس دوم در ۱۰۶۷ در یک مقدمه و

سه مرحله ساخته است (مجلس ۶: ۱۴۵) (فارسی است)

* شکسته نستعلیق سده ۱۱، نشان شنکرف، ربعی (۹۴۴).

* شکسته نستعلیق سده ۱۲ و ۱۳، عنوان شنکرف، انجام افتاده، ۱۵ س، ربعی (۱۰۱۶).

المطالع السعیده فی شرح الفریده: سیوطی که در آن بسال ۸۹۵ الفیه منظومه

نحوی خود را در یک مقدمه و هفت باب شرح کرده است (چلبی).

* نسخ محمد مهدی بن محمد هاشم در شوال ۱۱۰۵ در مدرسه جده کبیره اصفهان، نشان

شنکرف، تصحیح شده، آغاز افتاده، ۲۲ س، ربعی (۹۷۲).

المطول: تفتارانی (مشار ۸۵۹).

☆ نستعلیق، کاغذ آبی، آغاز در بیان و انجام در بدیع افتاده، ۲۵ س، وزیر

(۲۷/۲).

* نسخ سده ۱۲، عنوان شنکرف، با تملک ذح ۱۱۱۸ در برسر، جلد تیماج سرخ

۲۰ س، وزیر (۱۶۳).

- * نستعلیق سده ۱۲، ۲۲ س، وزیری (۳۵۳).
- * نستعلیق خوش، عنوان و نشان شنکرف، باحواشی «خطائی، منه، س، ع، شرح ابیات»، انجام افتاده، ۳۱۳ گ ۲۱ س، ربعی (۴۴۰).
- * نسخ بخارایی سده ۱۱، متن شنکرف، جدول شنکرف و لاجورد، باحواشی «ابوالقاسم لیثی، چلبی» چند برگ آخر نو نویسی، ۲۱ س، ربعی (۸۲۶).
- * نسخ محمد اسماعیل اردکانی در ۱۰۸۳، نشان شنکرف، جلد تیماج سرخ ضربی آراسته، ۲۷ س، ربعی (۱۳۶۵).
- * نسخ و شکسته نستعلیق رمضان ۱۲۴۹، عنوان و نشان شنکرف و مشکلی، ۲۲ س، وزیری بزرگ (۱۸۴۹).
- * نسخ خوش محمد مؤمن بن سلطان محمد مصعبکی تونی در ۵۵۵ هـ ۱۰۴۶، عنوان و نشان شنکرف، تصحیح شده، باحواشی لغوی و از «رضی، تلویح، چلبی» و دیگران، ۱۹ س، وزیری پهن (۱۸۶۷).
- * نسخ سده ۱۲، متن شنکرف، باحواشی «سید شریف، شرح مفتاح قطب» و دیگران، برگ آخر نو نویسی، تامعانی، ۲۵ س، وزیری پهن (۱۸۶۹/۲).
- * نسخ سده ۹ و ۱۰ در آغاز باحواشی بسیار، از نیمه‌ها تا پایان نسخه نوشته جعفر بن محمد رحیم در ۱۲۳۱، نشان شنکرف، باخط و مهر حسین حسینی گویا سلطان العلماء ۲۰ و ۲۱ س، وزیری (۱۹۱۴).
- * نستعلیق خوش حسن بن علی ارزندی در ۱۲۴۸، نشان شنکرف، ۲۴ س، رحلی (۰۰۰۰).

معارج الاصول : محقق حلی

(مشار ۸۶۳)

- * نسخ ابوالحسن بن محمد جعفر کهپایه‌ای در ذح ۱۱۲۵، نشان شنکرف، ۱۲ س، ربعی (۹۳.۱/۲).

المعارف : فیض کاشانی.

- * شکسته نستعلیق ذح ۱۲۵۲، ۱۲ س، ربعی کلفت (۱۰۱۹).

المعالم : ابومنصور حسن عاملی (مشار ۸۶۵).

- * نستعلیق ۱۴ شعبان ۱۲۵۷ در هاشم، کاغذ آبی، ۱۴ س، وزیری (۲۷/۶).

- * نسخ محمدحسن بن حاج آقا محمدشريف در ۱۲۸۴ ، عنوان شنكرف ، جلد تیماج مشكی عطف سرخ ، ۱۵۰ گ ۱۴ س ، ربعی (۴۵۰) .
- * نسخ محمدحسین ملامحمد رحیم در ۱۲۳۴ ، باحواشی ، ۱۴ س ، ربعی (۵۴۴) .
- * نسخ نجف قلی ازبک در ۱۲۷۱ ، عنوان شنكرف ، ۱۵ س ، ربعی (۶۴۸) .
- * نستعلیق عبدالرحیم بن محبعلی در مدرسه عبدالسمیع مشهور به مدرسه ملامحمد باقر در مشهد در ۱۲۶۵ ، جلد تیماج تریاکی ، ۱۸ س ، ربعی باریک (۶۶۵) .
- * شکسته نستعلیق ملك محمد بن عبدالله در ۱۱۹۶ ، نشان مشكی ، ۲۰ س ، خشتی (۶۷۸/۱) .
- ☆ نستعلیق عبدالغفور در ۱۲۳۹ ، جدول زرین ، عنوان شنكرف ، جلد تیماج مشكی ۱۲ س ، ربعی (۷۴۸) .
- * شکسته نستعلیق عنایة الله بن حاجی میرزا محمدعلی در ۱۳۰۱ در مدرسه میرزا جعفر مشهد ، با حاشیه ملا عبدالله چاپی ، ۱۸ س ، ربعی (۱۰۱۴) .
- * شکسته نستعلیق و نسخ شعبان ۱۲۳۶ ، کاغذ آبی آهار مهره ، باحواشی سلطان ، ۲ س ، خشتی (۱۹۵۱/۱) .
- * نسخ محمد صالح بن محمد حسین تنکابنی در رجب ۱۲۴۱ ، جلد تیماج ضربی با ترنج ، ۱۴ س ، ربعی (۲۰۰۴) .

معانی الاخبار : ابن بابویه

(مشار ۸۶۸)

- * نسخ خوش محمد حسین بن حبیب الله یازواری در رجب ۱۰۷۴ ، عنوان و نشان شنكرف ، تصحیح و مقابله شد ، ۱۷ س ، وزیری باریک (۱۲۱) .
- * نسخ ۱۰۷۲ در قزوین ، عنوان شنكرف ، از آن ابوالحسن حسینی ، ۲۸۹ گ ۱۵ س ، ربعی (۸۵۸) .
- * نسخ سده ۱۲ ، عنوان شنكرف ، انجام افتاده ، ۱۸ س ، ربعی (۸۶۹) .

المعانی والبیان والبدیع (ارجوزة فی -) : شیخ محمد رضا پسر شیخ حر عاملی

در معانی و بیان و بدیع در صد بیت و نظم تلخیص المفتاح است . در ذریعه (۴۹۶:۱) بدیگری نسبت داده است .

آغاز :

الحمد لله وصلى الله
على نبيه الذي اصطفاه

* نسخ مؤلف ، ازسده ۱۱ و ۱۲ ، ۲۰ س ، ربیع (۲/۹۷۰).

المعتبر في شرح المختصر : محقق حلی

(مشار ۸۶۸)

☆ نسخ محمد باقر بن محمد حسن نجفی در ۱۳۲۵ ، عنوان شنکرف ، جلد مقواعطف
وکنار میشن سرخ ، ۲۴ س ، وزیری (۱۰۱).

معتمد الانام في شرح شرايع الاسلام : محمد صادق بن محمد .

* نسخ سده ۱۳ ، عنوان و نشان شنکرف ، با اجازه محمد باقر بن محمد تقی به مولانا

محمود طبسی در آغاز ع ۱/۱۱۰۹ ، رهن و اجاره و وقف ، انجام افتاده ، ۳۵

س ، خشتی (۴۳۸) .

مهر اج الشریعة في شرح منهاج الهدایة : محمد مهدی کرباسی (نشریه ۳: ۸۱ -

آستان قدس ۵ : ۵۱۰) .

* نسخ ، عنوان و نشان شنکرف ، با بلاغ ، جلد تیماج مشکى ضربی ، زکات و خمس

و صوم و اعتکاف ، ۳۸ س ، وزیری (۱۲۱۹) .

* نسخ محمد رضای نجف آبادی اصفهانی در ۱۲۷۱ ، عنوان و نشان شنکرف ، جلد

تیماج مشکى ضربی ، حج و عمره مورخ ۱۸ محرم ۱۲۶۹ ، ۲۸ س ، وزیری

(۱۲۳۸) .

* نسخ محمد بن ابی القاسم موسوی در ۱۲۷۱ ، عنوان و نشان شنکرف ، جلد تیماج

ترباکی ضربی ، زکات و خمس و صوم و اعتکاف ، ۲۷ س ، وزیری (۱۲۷۶) .

* نسخ محمد رضا در روستای آدریان در ۱۲۸۲ ، عنوان و نشان شنکرف ، جلد میشن

سرخ ضربی با شیرازه ، حج ، وزیری (۱۲۸۰) .

معرفة التقويم (رسالة في -) : احمد بن محمد مهدی شریف اصفهانی خاتون آبادی .

آغاز : بسم الله . يا خالق الشمس والقمر ... اما بعد فيقول ... احمد بن محمد

مهدی الشریف الاصفهانی الخاتون آبادی هذه رسالة وجيزة في معرفة التقويم

ومطلوبنا في مقدمة وعدة فصول .

انجام : ولك استخراج باقى الامثلة الى ما لا يتناهى ولنقتصر على هذا القدر و ليرجع من اراد الزيادة الى سائر مؤلفاتى المبسوط وغيرها من الكتب المؤلفة فى هذا الفن هو الموفق .

* نستعلق مانند شماره های دیگر، ۲۰ س، خشتی (۵۷۷/۱۵) .

* نسخ ۱۱۲۶ در بستان مشهور به خیمه گاه کربلا گویا از خود مؤلف، عنوان شنکرف، ۱۶ س، جلد تیماج مشکى بکلا (۱۷۷۳) .

معرفة العبادات : سيد عبدالله شبر، در طهارت و صلاة .

آغاز : بسمله . حمدله . اما بعد فيقول المذنب الجانى ... عبدالله بن محمد رضا الحسينى هذه رسالة و جيزة فى فنها عزيزة قد تضمنت معرفة العبادات وما يتعلق بها من الواجبات والمستحبات باوجز عبارة والطف اشارة مع الاشارة الى الدليل .

* نسخ سده ۱۲، عنوان شنکرف، ۲۱ س، جیبی (۸۷۸) .

معرفة المبدء : گویا یکی از شاگردان صدرای شیرازی .

آغاز : بسمله . المقالة السادسة فى معرفة المبدء الاول للوجود كله تعالى شأنه وانه موجود ... و انما اخرنا هذا البيان لما وقع مناقبل ما ابتدانا بتأليف هذا الكتاب بيان هذا السؤال حيث سئل سائل من بيان حقيقة العلة و كونه تعالى علة ومعنى كونه سبحانه مختارا او موجبا ... فابتدانا بذلك ... سألنا بعد ذلك تأليف المسائل على حذاء كلام الشيخ ايدى الله على وجه يكون كالشرح لبعض عباراته .

* نستعلق ۱۰۱۷، عبارتهای متن زیر خط مشکى، ۱۵ س، ربعی (۶۹۸) .

المعلقات السبع

* نستعلق خوش معرب محمد صادق رضوى لغوى در ذح ۱۱۹۶، باحواشى لغوى

گویا از همو، ۱۰ س، ربعی (۳۷۴) .

المعنى الحرفى (رسالة فى -) فاضل ناينى .

آغاز: بسماله ... وبعد فهذه فائدة في المعاني الحرفية وحيث ان الكلام .
انجام : ولاتكون هي لانها مفهوم .
* نسخ محمدحسن موسوی اصفهانی حیدرآبادی در ۱۳۳۷، ۳۲ س، (۴/۰۰۰۰).

معین الخواص : میرزا ابوالقاسم گیلانی قمی .

(سپه ۱ : ۵۲۴)

* نسخ آقا بابا پسر میرزا علی در ۱۲۲۴ ، عنوان شنکرف ، جلد تیماج تریاکسی ،
طهارت و صلاة ، ۱۴ س ، جیبی (۱۷۴۷) .

المعین علی کتابه القرآن المبین

آغاز: بسمله . الحمد لله الذي شغلنا بكتابة كتابه ... وبعد فقد سألني بعض
الاصحاب و رئيس الاثراب ان اجمع له من كتب العلماء ... كتابا يستعين به
على كتابة القرآن ... فاجبته ... وسميته المعين على كتابة القرآن المبين .
* نسخ بخارایی حاج شافع ثغوری در ۱۲۳۲ ، عنوان شنکرف و زنگار ، ۱۵ س ،
ربعی (۵۳۴/۱) .

المغانم القدسیة : حسین بن حسن نایینی ، در خمس و ساختہ ۱۳۱۹ .

آغاز : بسمله

الحمد لله على الغنائم
و بعد فالخاصة باليقين
يقول ذى منظومة الخمسية
انجام :

من نعم خمس على العوالم
ابن الحسين الحسن النائيني
توسم بالمغانم القدسية

مع كونه في مورد البيان
لكل مختوم بدا العنوان

* نسخ سده ۱۴ ، ۱۴ س ، ربعی (۱۰۶۳/۲) .

مغنی اللیب من کتب الاغریب : ابن هشام

(مشار ۸۷۷)

* نسخ ، عنوان شنکرف ، جلد تیماج مشکی با ترنج ، آغازافتاده ، ۱۹ س ، ربعی (۱۹۴) .

* نسخ محمد بن ابراهیم عصرای مکرسی در ۱ شعبان ۸۸۱ ، عنوان شنکرف ، چند برگ درمیانه نونوبس ، جلد تیماج تریاکی ضربی ، حاج آقارضای همدانی آن را در کرمانشاهان با بهای ارزانی بچند درهم انگشت شمار در ۱۲۹۱ خریده بود ، باخط او ، ۲۵ س ، وزیری (۱۲۹۰) .

* نسخ سده ۱۴ ، عنوان شنکرف ، انجام افتاده ، ۲۴ س ، وزیری بزرگ (۱۸۳۵) .

المغنی فی شرح الموجز : سدیدالدین کازرونی که در ۷۴۵ ساخته است .

(مشار ۸۷۸)

* نسخ حسن بجنوردی در ۱۲۹۷ در مشهد ، نشان شنکرف ، شرح فن نخستین ، ۱۵ س ، خشتی (۴۴۶/۱) .

* نسخ محمد بن محمد صادق خبوشانی فاروجی در شعبان ۱۲۳۲ در مدرسه نواب مشهد عنوان و نشان شنکرف ، کاغذ آبی ، ج ۲ ، ۲۱ س ، ربعی (۱۹۸۱) .

* نسخ همو در ذح ۱۲۳۱ ، نشان شنکرف ، کاغذ آبی ، از آن ابوالحسن واعظ در ۱۲۳۸ ، با دو برگ ازمیزان الطبايع قطب ساهی ، ۲۱ س ، ربعی (۱۹۸۵) .

مفاتیح التنزیل فی علم التأویل والترقیل : سلطان القراء محمود بن محمد علوی

فاطمی حسنی حسینی حافظ تبریزی که در يك مقدمه و دوازه باب بدستور ناصرالدین شاه ساخته و مجلد نخستین را در تهران و دومی را در مشهد با انجام رسانده است ، در فضائل سور و تجوید است بعربی و فارسی ، اوپس از نگارش مجلد نخستین و درمیانه بکار دیگری پرداخته بود ولی بدستور ناصرین شاه نخستین مجلد را کامل نموده است (مجلس ۳: ۳۶ - استوری ۱: ۱۲۲۳) .

آغاز: بسم الله . الحمد لله الذي انزل على عبده الكتاب لكل شيء تبیاناً .

* نستعلیق سده ۱۳ ، آیتها و عنوان شنکرف ، کاغذ نازک نباتی ، جلد تیماج تریاکی ضربی ، انجام : «ویقول ربنا وقال لهم ومن قوم... موسی وکیف فعل ، ۱۹ س ، وزیری (۱۱۳) .

- * نسخ خوش سده ۱۳ ، عنوان و نشان شنکرف ، جدول آخر نسخه درقرائت نافع و دیگران مشکی و شنکرف ، انجام افتاده ، کاغذ آهارمهره ، ج ۲ ، ۲۳ س ، وزیری (۱۴۱/۱) .
- * نستعلیق سده ۱۳ ، جلد مقوا عطف پارچه ، انجام : « بدانکه علم رسم الخط ... (پس از چهاربرگ) بالحق و زیادتیه‌ها سکت برماء » ۱۹ س ، وزیری (۱۶۸) .
- * شکسته نستعلیق سده ۱۳ ، عنوان و رمز شنکرف ، آغاز : بسمله . الحمد لله الذی انزل الفرقان علی عبده لیكون للعالمین نذیرا ... اما بعد فیقول ... محمد-ودبن محمد العلوی الفاطمی الحسینی الحافظ التبریزی انی لما فرغت من تألیف المجلد الاولی من کتاب مفاتیح التنزیل فی علم التأویل والترتیل فی دارالخلافة الناصرة طهران اشتغلت بامراخریها ... فی الارض المقدسة الرضویة ، از باب دهم است در فضیلت آیه الکرسی و سوره توحید و چند آیت دیگر و پس از بیست برگ می‌رسد به قرائت عاصم و دیگران ، آیتها جدول بندی بارموز ، ۱۹۷ گ ۱۳ س . خشتی (۴۲۱) .

مفاتیح الشرایع : فیض کاشانی .

- * نستعلیق خوش سده ۱۲ ، عنوان و نشان جدول شنکرف ، از آغاز تا نماز آدینه ، ۲۱ س ، ربعی (۳۴۵/۵۱) .
- * نسخ خوش سده ۱۱ ، جدول و عنوان و شنکرف ، تصحیح و مقابله شده ، با حواشی ، انجام افتاده ، ۳۰۳ گ ۲۱ س ، ربعی (۷۰۳) .
- * نستعلیق ۱۲۲۵ ، عنوان شنکرف ، جلد تیماج مشکبیک لا ، ج ۱ ، ۱۸ س ، ربعی (۱۴۴۹) .
- * نستعلیق میر عبدالعظیم بن میر محمد جعفر حسینی کلوری در ع ۱۱۸۹/۲ ، عنوان و نشان شنکرف ، با حواشی ، برگ نخستین پاره شده ، از صید و ذباجه تا ارت ، ۱۸ س ، جیبی (۱۷۷۱) .
- * نستعلیق سید مهدی در رجب ۱۲۴۱ ، کاغذ آبی آهارمهره ، ج ۱ ، ۱۹ س ، خشتی (۱۹۵۱/۱) .
- * نسخ خوش سده ۱۲ ، عنوان شنکرف ، عادات و معاملات ، ۱۸ س ، ربعی (۱۹۷۸) .

مفاتیح الغیب : امام رازی .

- * نسخ ذوالفقار بن حاج محمد در ۱۲۲۵ ، عنوان شنکرف ، از آیت « یا ایها الذین

آمنو لا تقربوا الصلاة وانتم سكارى، تا آخر مائده، وزيرى (۱۸۳).

* نسخ ۱۰۳۸، از «سقول السفهاء»، تا پايان سورة البقره، ۲۵ س، وزيرى (۲۲۲).

* نسخ پير حسن بن پير خواجه بن احمد بن محمد، از سده ۱۲، عنوان و متن و شنكرف، جلد تيماج مشكى ضربى، نسخه درشيراز بوده است، از آواز قرآن تا پايان سورة البقره، ۳۳ س، خشتى (۱۳۸۳).

مفاتيح الغيب: صدرای شیرازی.

(مشار ۸۷۹)

* شكسته نستعليق على بن محمد تقى استرآبادى در ۱۲۲۴، عنوان شنكرف، ۲۰ س، ربعى (۱۹۶۳).

المفاهيم

آغاز: القول فى المفاهيم وقبل الخوض فيها ينبغى التعرض لحدى المنطوق والمفهوم.

انجام: و سنختمه بذكر القول فى مسئة التداخل فانظروا والله الهادى... * نسخ خوش سده ۱۴، ۱۸ س، خشتى (۴۷۰/۴).

مفتاح الاحكام: مولى احمد نراقى

(دانشگاه ۵: ۱۷۲۴)

* نسخ و نستعليق عبدالوهاب محلاتى، انجام افتاده، ۳ ص ۱۴ س، خشتى (۴۷۸/۱).

مفتاح القور لفتح الباب الحادى عشر: شيخ نجم الدين خضر بن محمد بن على

رازى هوارودى.

(آستان قدس ش ۲۷۲ و ۱۰۲۲ - دانشگاه ۴۶۳۸)

* نستعليق ۱۰۲۰، عنوان و نشان شنكرف، انجام افتاده، ۱۷ س، جيبى (۸۴۱/۱).

مفتاح الفلاح: شيخ بهائى

* نسخ حسن بن ملا ابوالقاسم در ۱۱۳۷ ، عنوان شنکرف ، جدول زر و مشکى ، جلد تیماج مشکى ضربى ، ۱۴۵ گ ۱۵ س ، ربعى (۵۰۹) .

* نسخ و نستعلیق محمد امین در شماخى در ۱۰۸۵ ، نشان شنکرف ، جلد تیماج مشکى با ترنج و نیم ترنج درون تیماج سرخ زر کوب ، ۱۷ س ، ربعى (۸۸۲) .

* نسخ خوش سده ۱۱ و ۱۲ ، عنوان شنکرف ، دعاها معرب ، يك برگ در انجام افتاده ، ۱۴ س ، ربعى (۱۱۴۴/۲) .

* نسخ خوش سده ۱۲ ، عنوان و نشان شنکرف ، با ترجمه دعاها از آقا جمال خوانسارى درهامش ، چند دعا به نستعلیق چلیپا در آغاز ، ۱۶ س ، بغلی (۱۷۰۶)

مفتاح الكرامه : سید جواد عاملی .

(مشار ۸۸۱)

☆ نسخ سده ۱۳ ، کاغذ زرد ، نشان شنکرف ، جلد تیماج تریاکی ضربى ، صلاة ، ۳۱ وزیرى (۱۲۲۴) .

* نسخ سده ۱۳ ، جلد تیماج مشکى ، البیع ، ۲۴ س ، ربعى (۱۴۱۸) .

مفتاح الكنوز : شیخ محمد قمرى

آغاز: بسمله . قال الشيخ محمد القمري الحكماء لما احتاجوا في تطهير الاركان الثلاثة الى الاملاح وتدابيرها لان قوام القوة الحلاله في الاملاح .

انجام : وانما يزيد العرض بما اودع الله الباري تبارك وتعالى من السر الكاين فيه واوصيك بتقوى الله ان الله بصير بالعباد .

* نسخ سده ۱۱ ، نشان مشکى ، ۱۸ س ، ربعى (۵۹۰/۳) .

المفصل في صنعة الاعراب : زمخشرى كه در ۵۱۳ و ۵۱۴ ساختد است (چلیپى -

مشار ۸۸۲) .

* نسخ محمد بن حسن حسینی بحرانی در ۲۲ رجب ۱۰۷۵ ، عنوان درشت ، ۹ س ، ربعى (۶۱۲) .

* نسخ محمد حسن بافقى در ۱۲۵۳ ، عنوان شنکرف ، نیمه نسخه کهن تر و از سده ۹ و ۱۰ ، جلد تیماج ضربى با شیرازه ، ۱۹ س ، ربعى (۱۳۸۹) .

* نسخ سده ۱۳ ، حواشى به نستعلیق خوش ، عنوان شنکرف ، ۱۱ س ، ربعى (۱۹۵۰/۲) .

* نسخ معرب ملا عبدالله طالقانی در رجب ۱۱۳۴ ، عنوان شنکرف ، جلد تیماج
مشکی ضربی ، ۱۵ س ، رحلی (۰۰۰۰).

المقامات : حریری .

(مشار ۸۸۷)

* نستعلیق سده ۱۱ ، عنوان و نشان شنکرف ، آخر نو نویس علی بن عبدالعظیم در
۱۳۳۵ ، ۱۳ س ، ربعی (۹۷۳).

* نسخ سده ۱۲ ، جلد تیماج سرخ ضربی با شیرازه ، ۱۵ س ، وزیری (۱۲۲۰).

المقاصد النحویة فی شرح شواهد شروح الالهیة : بدرالدین ابومحمد محمود

بن احمد عینی حلبی حنفی در گذشته ۸۸۵ (دانشگاه ۱۵۲۷).

* نسخ میرزا علی قاینی در ۱۰۸۶ ، نشان شنکرف ، برگ نخستین و صالی شده ، ۱۴۸
ک ، ۲۷ س ، وزیری باریک (۲۸۳).

مقالید القصور و موالید العقود فی صیغ العقود : بهاء الدین محمد بن محمد

باقر حسینی نایینی اصفهانی زنده در ۱۱۳۰ که بخواش برخی از دانشمندان
فارس ساخته است (ریحانة الادب ۱: ۱۸۷).

* شکسته نستعلیق محمد کاظم در ۱۲۲۸ ، عنوان و نشان شنکرف ، آغاز انجام :
و بسمله . الحمد لله شارع شوارع العقود و واضع روادع العهود - تم فصل النکاح و
یتلوه فصل المکاتبة . . . للفاضل . . . بهاء الدین محمد بن محمد باقر الحسینی
النائینی ، ۱۵ س ، حیبی (۱۰۴۹/۴).

☞ نسخ سید محمد بن میر محمد جعفر طباطبائی در رمضان ۱۱۲۹ ، انجام ، وملايمات
نیز دارد ، عنوان شنکرف ، ۱۲ ربعی (۱۱۸۷/۳).

[المقامات] : از همدانی و زمخشری و حریری و شفروه نیست .

آغاز: بسمله . اللهم انی احمده علی ما ازلت الی من نعمتک .

انجام : فکف رضیت لدينک بالقذی المؤمن لا یرضی بذنا والحمد لله و سلم
تسلیمات کثیرا .

* نسخ محمد صادق خوانساری در ۱۲۸۱ ، ۱۰ س ، ربعی (۱۶۸۲/۲).

المقتل (رسالة فی-) مربوط به وقایع پس از شهادت حسین ع با دو قصیده‌ای بعربی
آغاز: بسمله . عن علی بن الحسین قال لما قتل الحسين بن علی جاءت غراب
فوقع فی دمه .

* نستعلیق و نسخ سده ۱۳ ، ۵ گ ۱۹ س ، ربعی (۳۴۵/۳) .

المقتل : ابو مخنف .

* نسخ سده ۱۲ ، عنوان شنکرف ، آغاز و انجام افتاده آغاز : نحمدالله ... ثم قال
ایها الناس ان معاویة قد عاش بامل ، انجام : « قال ابو مخنف وكان الرجل من
اهل الشام یلقى صاحبه فیقول له ... و بلغ ذلك یزید فساءه ذلك فلم یدر ، جلد
مقوای سفید عطف پارچه نخودی ، ربعی (۱۶۱۶) .

المقتل : درص ع آمده که از ابن نما است، در آغاز خطبه روز عاشورا آمده و پس
از دو برگ چمین آغاز شده : « بسمله . روی الشیوخ المؤیدین المتفقین ...
انه لما صار معاویة بن صخر » و چنین است انجام آن : « انك علی كل شی قدیر
تم الدعاء المبارك » .

* نسخ ۱۲۹۴ ، ۱۶ س ، ربعی (۱۰۳۵/۱) .

المقدمة : شمس الدین ابوالخیر محمد بن محمد جزری در گذشته ۸۳۳ ، در ۱۰۷
بیت در تجوید .

* نسخ سده ۱۱ ، ۴ س ، ربعی (۸۱۱/۲)

* نستعلیق محمد رضا فرزند شیخ حر عاملی ، از سده ۱۱ و ۱۲ ، ۱۹ س ، ربعی
(۹۳۷/۵) .

* نستعلیق محمد کاظم در ۱۲۳۰ ، ۱۴ س ، حبیبی (۱۰۴۹/۹) .

مقدمة الواجب

آغاز: اعلم ان قدماء الاصولیین اطلقوا الخلاف فی ان مالایتم الواجب الابه
وكان مقدورا وجب .

انجام : والمسئلتان عندنا واحدة والله والی التوفیق .

* شکسته نستعلیق محمدجواد الماسی در رجب ۱۲۴۱ ، نشان شنکرف ، کاغذ آهار
مهره ، ۱۵ س ، جیبی (۱۷۲۱/۲) .

مقدمه الواجب ، در آن از میرزای قمی و وحید بهبهانی یاد شده و شاید از شیخ
انصاری یا یکی از شاگردان او باشد .

آغاز : فی مقدمه الواجب و قبل الشروع فی تحقیق المسئلة ینبغی ان یعلم انها
من علم الفقه کما قد یتوهم او من علم الاصول .
* نسخ سده ۱۳ ، ۱۸ س ، خشتی (۷۰۶) .

مقدمه الواجب : آقا حسین خوانساری .

* نسخ سده ۱۳ ، کاغذ آهار مهره ، نشان شنکرف ، ۱۵ س ، جیبی (۱۷۲۱/۱) .

مقدمه الواجب : عبدالوحد که آن را واجب میدانند .

آغاز : بسمله . الحمد لله الذی جعل تهذیب معالم الدین مبادی نجاح
المتعبدين .

* شکسته نستعلیق سده ۱۳ ، کاغذ آبی ، ۱۸ س ، ربعی (۳۲۷/۹) .

المقطوعه (فارسی)

آغاز افتاده : به حرف موقوف است بی حجاب و حوالت به حرف شناخت
فاز کرو الله قیاما و قعودا و علی جنوبهم .

انجام : آن قادر نگرده تا گوید که انی الی ربنا لمنقلبون ... غائبین . تمت
المقطوعه فی سنة ۱۰۷۱ بتوفیق الله .

* نستعلیق ۱۰۷۱ ، جلد تیماج مشکى یكلا ، ۱۴ س ، جیبی (۱۱۳۵) .

المقنع : ابن بابویه (مشار ۸۹،۴) .

* نسخ خوش ۱۲۴۴ ، عنوان شنکرف ، ۲۱ س ، ربعی (۷۲۲/۱) .

المقنعة : خواجه طوسی (مدرس ۳۱۱) .

آغاز : بسمله . الحمد لله باریء الموجودات و الصلاة علی اشرف النفوس
المقدسات محمد و آله اکمل الذوات و بعد فهذه مقنعة فی اول الواجبات

لخصتها لذوی الاشتغالات فنقول يجب على كل مكلف ان يعرف ان الله تعالى
موجود .

انجام : والعفو جائز لانه حقه تعالى وهو احسان . تمت .

* نسخ سده ۱۱ ، در ص ۴ تا ۸ تجريد، هريك ۵ س ، رويهم ۲۵ س ، ربعي
(۱۶۵۴/۲) .

المقياس المستقيم : احمد بن علي مختار جرفارقاني ، در اصول فقه .

آغاز : بسمله . حمدله . اما بعد فيقول اقل الانام عملا و جرما ... ان هذه
رسالة ... بنبذة من مبادئ الاحكام الشرعية و رتبها على مقدمة و فصول و
خاتمه .

انجام : في بحث تداخل الاغسال ونظائره في سنة ۱۲۴۶ ... قد جف قلمه
الشريف (اوامر) .

* نسخ فخرالدين بن ابي القاسم كلبايكاني در ۱۳۰۲ ، عنوان ورقم شنكرف ، جلد
تيماج مشكي ضربى باشيرازه ، ۲۱ س ، ربعي (۱۳۹۰) .

ملاذ الاخبار في شرح تهذيب الاخبار : محمد باقر مجلسي كه در رجب ۱۱۰۲
ساخته است (ذريعه ۱۳: ۱۵۶) .

* نستعليق خوش محمد قاسم بن محمد اسماعيل در شعبان ۱۱۰۴ ، نشان شنكرف ،
مقاله شده با خط مؤلف ، از « باب كراهة التوقيت » تا « باب الفىء والانفال » ،
۲۱ س ، وزيرى (۲۹۸) .

* نسخ سده ۱۲ ، عنوان شنكرف ، از صلاة تا زيارات ، ۲۲ س ، خشتى (۱۳۴۷) .

ملخص الفوائد السنبة ومنتخب الفوائد الحسينية : حاج ميرزا محمد حسن بن
محمد معصوم قزوینی شیرازی در گذشته ۱۲۴۰ (دانشگاه ش ۵۳۲۸ - الهيئات
(۷۵۹) .

آغاز : بسمله ... فيقول فقير عفو ربه القيوم خادم طلبة العلوم .

انجام : باصلاح الفاسد وترويج الكاسد ... محمد وآله الامجاد .

* نستعلیق مؤلف در ۱۲۲۱ ، با فهرست ، جلد تیماج سرخ يك لا ، ۲۲ س ، ربعی ، (۵۲۳) .

الملل والنحل : شهرستانی (مشار ۹۰۱) .

* نستعلیق سده ۱۰ ، آغاز وانجام افتاده ، وصالی شده ، ۲۳ س ، ربعی (۶۸۶) .

من لا يحضره الامام (کتاب -) : شیخ حر عاملی

* نسخ جعفر خوانساری ، از سده ۱۱ ، عنوان شنکرف ، کاغذ نازک آهار مهره ، ابوالقاسم بن حسین موسوی در پایان نوشته است که سه جزو آخر با اصل مصنف (ره) مقابله شده است ، جلد تیماج سرخ ضربی ، ۳۱ س ، وزیر (۱۲۶۶) .

من لا يحضره الفقيه (کتاب -) : ابن بابویه (مشار ۹۰۵) .

* نسخ ، با یادداشت مورخ ۱۲۹۴ و ۱۲۶۲ و نوروز ۲۸ صفر ۱۲۹۳ در مدرسه خیرات خان مشهد ، جلد تیماج مشکی ضربی ، ۲۳ س وزیر (۴۲) .

* نسخ فرج الله حویزی در ۱۰۸۴ ، عنوان و نشان شنکرف ، جلد تیماج تریاکی ضربی ، از آن آقامنیرالدین پسرزاده آخوند ملاعلی ، ۲۸ س ، وزیر (۵۱) .

* نسخ ۱۰۷۵ ، حواشی از منهج الیقین و تذکرة الرجال ، خریداری ۱۳۲۵ بامهر سلطان القراء ، جلد تیماج سرخ ، از «لبواب القضايا والاحكام ، ۲۱ س ، وزیر بزرگ (۱۴۶) .

* نسخ محمد رضا بن شجاع الدین نجفی در ۱۰۵۳ ، عنوان شنکرف ، با حواشی «ح ق ، م ت ق ، م ت ق ی و رحمه الله» بخط نستعلیق ، با مقابله و بلاغ به نسخ ، جلد تیماج سرخ ، ۲۳ س ، وزیر (۲۱۱) .

* نسخ ابراهیم بن حاج محب علی عارفی موغاری در ۱۰۷۱ ، عنوان شنکرف ، با مقابله و سماع ، با حواشی محمد تقی مجلسی که گویا بلاغ هم از او باشد ، ج ۱ ، ۱۹ س ، وزیر (۲۱۸) .

* نسخ سده ۱۱ ، نشان شنکرف ، با حواشی فخر الدین ، با بلاغ قرائت ، جلد تیماج مشکی يك لا ، از آن علی نقی بن کلب علی بن عامر جدیری ، تا باب سیاق مناسک الحج ، ۲۹ س ، وزیر (۱۲۴۸) .

* نسخ سده ۱۱ ، عنوان و نشان شنکرف ، برگ آخر نو نویسی ، جلد تیماج مشکی عطف بنفش ، ج ۲ ، ۲۱ س ، وزیر (۱۲۹۳) .

المناجاة الخمسة عشر : زین العابدین (ع) .

* نسخ خوش سده ۱۳ ، جلد تیماج تریاکی و مشکى ، ۵ س ، ربعى (۱۶۷۰) .

المناجاة المنظوم

آغاز: بسمله

يقول جلّ الله ربى انا الجبّار فاطلبنى تجدنى

* نستعليق سده ۱۲ و ۱۳ جدول شنكرف و لاجورد واكليل و مشكى ، ۴ س ، ربعى

. (۸۱۴/۱۸)

المناسخات ، گویا از جواهر الفرائض طوسى .

آغاز : نعى بالمناسخات ان يموت الانسان ولا تقسم تركته بين الوراثة ثم يموت احد الوراثة .

* نسخ سده ۹ و ۱۰ ، عنوان شنكرف ، ۱۳ جیبى (۱۱۶۷/۲) .

المناظرة مع علماء اليهود : سيد محمد مهدى بحر العلوم بروجردى .

آغاز: بسمله . هذه رسالة عن مولينا السيد محمد مهدى النجفى فى معارضة مع علماء اليهود لما وصل الى الرباط الذى امره ببناؤه للزوار والمترددين فوردوا ائمة اليهود ساحة جلاله ... فابتداء داود بالكلام .

انجام : عليه توكلت واليه انيب . اللهم صل على محمد و آل محمد .

* نسخ و نستعليق راسته و چلیپای سده ۱۳ ، ۱۵ س ، ربعى (۱۶۱۹/۲) .

مناظرة هشام مع العلماء

آغاز: روى الفضل بن الربيع عن ابيه قال اجتمع اصحاب الحديث والفقهاء ... بحضرة الرشيد .

* نسخ سده ۱۳ ، انجام افتاده ، ۱۳ س ، ربعى (۵۸۶/۶) .

المناقب

آغاز: بسمله . فصل بيان محبة الرسول لعلى بن ابى طالب (ع) .

* نستعليق محمد بن محمد على ، از سده ۱۰ ، باقصيده ابوطالب از سيرة ابن هشام ، از

آن محمد تقى بن محمد باقر ، ربعى (۵۸۲/۳) .

المناهج

در اصول فقه است گویا از توپسر کانی. مولی احمد نراقی مناهج الاحکام دارد (کشف الحجب ۵۵۶) و علی اصغر بفر وی یزدی المناهج الحائریة (حقوق ۴۸۱).
* نستعلیق سده ۱۳ ، کاغذ نازک نباتی ، جلد تیماج مشکی آغاز : بسمله . المنهج الثانی فی المبادئ اللغویة اعلم ان من اعظم النعم الالهية .
انجام : ویتفرع علی تلك المسئلة بطلان الصلاة فی الدار المنصوبة . خلافا لفضل بن شاذان من قدماء اصحابنا... وقد اتینا علی ما يتعلق به وتمت کلمة ربك صدقا وعدلا...
۲۱ س ، وزیری (۱۲۸۶).

[المناهج] : ملامحمد امین توپسر کانی ، در اصول فقه ، با عنوان منهج و فصل .

آغاز : بسمله . حمدله . اما بعد فبقول العبد ... محمد امین بن محمد خلیل التویسر کانی ان هذه رسالة فی تحقیق بعض المسائل الاصولية ... و رتبته علی مناهج .

انجام : اصل . الاستصحاب ثابتا بخبر الواحد فالظاهر تقديم الخبر والافمحل تأمل الخ قد فرغت من تألیف هذه الرسالة فی ثانی شهر صفر سنة ۱۲۶۵ (با مهر : محمد امین) .

* نسخ مؤلف ، عنوان ورقم شنکرف ، کاغذ آبی ، در آغاز اجازه های مؤلف است از عبدالرحیم بامهر مورخ ۱۲۵۷ و علی اصغر یزدی و محمد ابراهیم بن محمد هادی قزوینی در ۱۲۵۶ و ابوطالب حسینی همدانی ، جلد تیماج مشکی یکلا ، ۲۱ س ، ربعی (۱۴۱۲) .

المناهج : گویا از میرزا قمی یا محمد شفیع جاپلقی . در فهرست مشار (ص ۹۱۲) از

مناهج المتقین شیخ عبدالله مامقانی یاد شده است ، در فقه است .

آغاز : بسمله . الطهارة و فيه مقدمة و فصول اما المقدمة فالطهارة فی اللغة النظافة والنزاهة و فی الاصطلاح اسم الوضوء والغسل .

انجام : کتاب القضاء ... وانا الان ساکت عن التنفيذ و متوقف فی الاطلاق حتی

یفتح الله لی وهو خیر الفاتحین .

* نسخ محمد حسن در ۱۲۷۲ ، عنوان و نشان شنکرف ، با مهر اسدالله بن محمد باقر موسوی ، جلد تیماج زرد ضربی ، ۳۳ س ، وزیری (۵۵) .

مناهیج الاحکام : گویا از میرزای قمی (مشار ۹۱۲) یا محمد شفیع جاپلقی در گذشته

۱۲۸۰ و شاگرد حجة الاسلام شفتی ، فقه استدلالی است .

آغاز: بسمله . الحمد لله و کفی... کتاب مناهیج الاحکام .

☆ نسخ محمد حسن بن عبدالله در ع ۱۲۸۳/۲ ، عنوان و نشان شنکرف ، نکاح ، ۲۳ س ، ربعی (۶۵۲) .

منتخب التفاسیر : محمد بن علی شوشتری که مجلد نخستین را در مسجد حسین قصاب

شوشتر در روز ۲۲ رمضان ۱۱۲۶ ساختند است .

* نسخ و نستعلیق مؤلف در شوشتر ، آیتها نسخ ، نشان شنکرف ، جلد تیماج سرخ ضربی یک لا ، نام کتاب در ص ع نو نویسی ، از انعام تا اسراء ، ۲۹ س ، وزیری (۱۲۶) .

* نسخ مؤلف گویا در شوشتر در ۱۱۲۶ ، عنوان و نشان شنکرف ، در ص ع بخط دیگری آمده « الجلد الرابع من تفسیر منتخب التفاسیر فی ۱۲۳۲ ، از سبأ تا آخر قرآن ، جلد مقوا عطف تیماج ، ۲۳ س وزیری (۱۳۸) .

المنتخب فی جمع المراثی و الخطب : فخرالدین طریحی (مشار ۹۱۴) .

* نسخ سده ۱۴ ، عنوان شنکرف ، با مهر مجدالدین و محمد صادق بن العابدین موسوی ، جلد تیماج مشکی ، آغاز و انجام : « بسمله للشیخ علی الشهفینی طاب ثراه - قسما لها بین لهیب » ، ۱۴ س ، خشتی (۵۰۱) .

* نسخ سده ۱۳ ، جدول و عنوان شنکرف ، آغاز افتاده : « النطق و الفصاحة و من بیت الکریم و السماحة » انجام افتاده ، نسخه از میرزا ابوالحسن خان معتمد به حبیب الله طباطبائی در ۱۳۲۵ رسیده بود ، ۱۵ س ، خشتی (۵۳۱) .

* نسخ سده ۱۳ ، عنوان شنکرف ، آغاز و انجام « المجلس و حدیث عن الصادق لما خرج امیر المؤمنین الی حرب صفین - عین علاها الکحل فیه تفرقت ، بیاضی جاپاری (۱۷۹۱) .

منتہی السئول فی شرح الفصول : ملا علی بن یوسف ، متن ترجمہ فصول طوسی

است (آستان قدس ۴ : ۲۶۰) .

آغاز: الحمد لله مبدع نظام الاصول ومخترع ترتيب الفصول بحكمته .

انجام : والمسئول من الله العظيم ... ان يجعلنا ممن شكر عمله ... انه ... لا
يخير من ائمه .

* شکستہ نستعلیق حسین بنی حاجی محمد در ۱۲۳۴ ، نشان شنکرف ، کاغذ آبی ،
۲۱ س ، ربعی (۱۱۴۷/۲) .

منتہی المطالب فی تحقیق الذهب : علامہ حلی (مشار ۹۱۹) .

* نسخ گویا از مؤلف یا از روی نسخه مؤلف ، با حواشی مربوط به متن و خط خوردگی
در متن ، با بلاغ در هاشم ، از البحث الثامن فی بقية اقسام الصوم ، تاحج ، انجام
افتاده ، ربعی (۵۵۴) .

* نسخ سده ۱۲ ، عنوان شنکرف ، جلد تیماج سرخ ضربی ، ج ۳ « حتی یرکع وقال
بعض الجمهور ان ذكره في الصلاة اتى به رجلا صام يوما نافلة فاكل ... يتم يومه
ذلك ، از آن « محمد مکی بن محمد بن شمس الدین بن الحسن بن زین الدین بن علی
بن خیر الدین من سلالة ابي عبدالله الشريف الشهيد ابن مکی بن احمد بن حامد
المطلبی الحارثی الهمدانی الخزر جی العاملی ، بامهر او ، اورا اجازه ایست مورخ
۱۱۷۸ (فوائد رضویه ۶۵۳) ۱۹ س ، خشتی (۱۳۲۶) .

منتہی المقال : ابو علی محمد بن اسماعیل کربلائی کہ در آن از منهج المقال

استر ابادی و تعلیقہ بہبہانی و مشترکات کاظمی و سخنان طباطبائی بہرہ بردہ
است (مشار ۹۱۹) .

* شکستہ نستعلیق نزدیک بہ نسخ سده ۱۳ ، چند صفحہ آخر چلیپا ، ۲۲ س ، ربعی
(۵۴۰) .

منجزات المریض : شیخ مشکور نجفی ہمزمان آخوند خراسانی .

آغاز : بسملة صلوات ، حمد . اما بعد منجزات المریض الواقعة فی وقت
مرضه .

* شکسته نستعلیق سده ۱۳ ، ۲۱ س ، خشتی (۶۹۳/۲) .

المنجی للعباد من احوال يوم المعاد : علی بن عبدالعظیم .

آغاز: بسمله . الحمد لله ... وبعد فهذه وجيزة في العقاید الاسلامیة والاصول الامامیة الاثنی عشریة وسمیتها المنجی للعباد من احوال يوم المعاد ورتبتھا علی فصول خمسة وخاتمة .

انجام : جعلنا و ایاکم من المهتمدين ... قد تم بید مؤلفه الحقیق علی بن عبدالعظیم .

* شکسته نستعلیق مؤلف در ۲ شعبان سده سوم پس از هزار ، ۳ گ ۱۴ س ، جیبی (۱۵۴/۲) .

منهاج اولی الالباب :

احمد بن شریف ،

در ص ۴ نسخه « منهاج السداد » نامیده شده است ،

در اثبات درستی آیین شیعی .

آغاز: بسمله . الحمد لله الذي جعل عوضا لنعمائه ... اما بعد فيقول ... احمد بن شريف لما كان الناس في فتن .

انجام فيها حبل الدين ... اردت ان ابين في هذا الكتاب المسمى بمنهاج اولی الالباب بنهج السداد وطريق الرشاد الذين هم اساس الدين .

* نستعلیق سده ۱۰ ، در ص ع آمده ، فهرست هذا الكتاب ... كتاب كاشف الغيايب ، قطعة من كتاب نهايه ، حاشية علی بعض اصول الفقه ، مختصر كتاب المناقب ، ۲۳ س ، ربعی (۵۸۲/۱) .

منهاج الكرامة في معرفة الامامة : علامه حلی .

* شکسته نستعلیق خوش ملازمان بن صالح قزوینی در ۱۰۹۹ ، عنوان و نشان شنکرف ۱۷ س ، ربعی (۹۸۳/۱) .

منہاج النجاة : فیض کاشانی

(مشار ۹۲۸) .

✽ نسخ حسن بن جان میر گویا در ۱۰۸۲ ، مقابله شده با بلاغ ، از آن سید احمد عقیلی هاشمی و محمد حسین بن محمد محسن شهیر بہ تاج و فرہاد ، ۱۷ س ، جیبی بلند (۶۴۲) .

منہاج الوصول الى علم الاصول : بیضاوی .

* نسخ ابوتراب عبدالعلی بن علی بن عبدالعالی در ۱۰۱۸ ، از آن حیدر بن ابراہیم حسنی در ۱۲۴۴ ، ۹ س ، ربعی (۷۲۹/۲) .

منہاج الهدایة الى احکام الشریعة : حاجی محمد ابراہیم کلباسی ، در چہار قسم

(مشار ۹۲۸)

* نسخ سده ۱۳ ، از آن ابوالحسن و محمد بن حاج سید ابراہیم حسینی لواسانی در ۱۲۸۹ ، جلد تیماج مشکی ضربی عطف سرخ ، ۲۰ س ، ربعی (۴۹۵) .

* نسخ خوش محمد جعفر بن ابی طالب در ۱۲۵۲ ، عنوان شنکرف ، از آغاز تا وقف از آن حاج شیخ حسن علی تهرانی مشہدی شاگرد شیخ انصاری ، ۱۷۸ گ ۱۹ س ، ربعی (۴۹۷) .

* نسخ خوش ع ۱/۱۲۰۰ ، عنوان و نشان شنکرف ، از آغاز تا جہاد ، ۲۱ س ، ربعی (۶۹۵) .

منہاج الهدایة فی علم الدراية : حسین حسینی جعفری

آغاز: الحمد لله العدل الذي جعل العدالة ذریعہ الشریعة .

انجام : فیعمل بمقتضاه والله اعلم من تسع خلعت من شوال لسبع وثمانین و تسعمائة .

* شکسته نستعلیق محمد محسن سماکی استرآبادی در ۱۲۱۶ ، ۱۸ س ، (۱۹۶۴/۵) .

منبة اللیب فی شرح التہذیب :

ضیاء الدین عبداللہ بن محمد اعرج حسینی برادر سید عمید الدین عبدالمطلب

که در رجب ۷۴۰ ساخته است ، غنیه اللیب هم خوانده‌اند و گویا هم تنبیه اللیب باشد (مشار ۹۳۱) .

* شکسته نستعلیق بی نقطه سده ۱۱ ، نشان شنکرف ، انجام افتاده ، از آن سیدمحمد باقر موسوی شفتی ، ۲۱ س ، ربعی کوچک (۹۲۶) .

* نسخ سده ۱۱ ، عنوان شنکرف ، جلد تیماج سرخ ، بایادداشت ۱۱۴۰ ، ۲۸ س ، وزیری (۱۳۳۸) .

* نسخ ، کاغذ آبی ، جلد تیماج مشکی با شیرازه ، ۱۷ س ، خشتی (۱۳۹۳) .

☆ نسخ عبدالحسین بن میرزا محمد مسیح طبیب ۱۲۱۴ ، جلد تیماج مشکی ، ۱۸ س ، خشتی کوچک (۱۵۳۸/۱) .

منیة المرید فی آداب المفید والمستفید : شهید ثانی (مشار ۹۳۱) .

* نسخ ۱۰۶۹ ، بامهر محمد باقر بن محمد تقی موسوی ، جلد تیماج مشکی ضربی ، ۱۹ س ، ربعی (۹۰۱) .

* نسخ سده ۱۲ ، عنوان و نشان شنکرف ، جلد تیماج مشکی ، انجام افتاده ، ۱۶ س ، جیبی (۱۱۲۸) .

* نسخ عبدالرشید در ۱۰۷۳ ، عنوان شنکرف ، موربانه خورده ، ۱۱ س ، بغلی (۱۱۵۷/۲) .

الموائد الحسینیة : سید حسن کاشانی

آغاز : بسمله . الحمد لله ... و بعد فیقول ... حسن بن احمد الحسینی النجفی الكاشانی هذا هو المجلد الخامس من کتاب الموائد الحسینیة من الروضة البهیة کتبتها حین التدریس لکتاب الخمس من الروضة البهیة . قوله کتاب الخمس ای کتاب مجموع فیها مسائل الخمس الذی هو رابع فروع الدین .

انجام : فاستثنائه ره لعله فی غیر مجلد کما لا یخفی وقد وقع الفراغ منه فی عصر الحادی عشر من شهر جمادی الاخرة من شهر سنة ۱۳۰۰ .

* نستعلیق اصل ۱۳۰۰ ، عنوان و نشان شنکرف ، جلد تیماج سرخ با شیرازه ، ۱۵ س ، ربعی (۱۶۷۸) .

[المواظ]

* نسخ خوش سده ۱۱ و ۱۲ ، آغاز وانجام افتاده ، نیمه نخستین با ترجمه زیرسطور
شنگرف ، ۱۱ س ، وزیرى (۳۷۷) .
آغاز: فی الله من هداك .. يانفس اوقات الدنيا وان طالت .
درانجام مناجاتی است باعنوان « الهی لك الحمد الذی لانهاية له » .

[المواظ]

آغاز: روى عن رسول الله ص... اذا وجهت عبدا مصيبته فى بدنه او ماله .
انجام : لا يحطمنكم سليمان و جنوده .
* نستعليق ، كاغذ آبی ، جلد مقوای زرد ، ۱۶ س ، خشتی (۱۹۵۲) .

[المواظ] : سيد عبدالله بن محمدرضاى حسينى شبر كاظمى .

آغاز : بسمله . الحمد لله على نعمائه والحمد من نعمائه ... اما بعد فيقول ...
عبدالله بن محمدرضا الحسينى ... انه قد روى عن النبى انه قال ان هذه القلوب
تمل كما تمل الابدان فابتغوا لها طرف الحكمة ... وقد جمعت فى هذه الرسالة
دررا منثورة و غررا مشهورة و كلمات ماثورة .
* نسخ سده ۳ ، انجام افتاده ، ربعى (۵۸۶/۵) .

الموجز : قرشى

* نسخ نزديك ۲۲۶ ، عنوانها نستعليق شنگرف از محمد كاظم در ۲۱ شوال ۱۲۲۶ ،
جلد تيماج مشكى ضربى ، ۲۶۷ ك ۱۲ س ، ربعى (۸۴۹) .
○ نستعليق ۱۲۰۸ ، عنوان و نشان شنگرف ، جلد تيماج مشكى ضربى ، ۱۲ س ،
جيبى (۱۰۵۳) .

الموجز الحاوى لتحرير الفتاوى : ابن فهد حلى

(دانشگاه ش ۱/۱۴۷۶ و ۲/۵۳۹۶) .

* نسخ ابن على بن محمود الاصفهانى در ۹۹۳ ، عنوان شنگرف ، كاغذ حنائى و قهوه اى ،
از آن ضياء الدين محمد بن تاج الدين حسين بن نظام الدين على حسينى مازندرانى
بوده است ، از طهارت تازكات ، ۱۲ س ، (۹۴۷) .

الموجز اللطيف ، در صرف .

آغاز: احمد ربا صرف الرياحا اشكر من قد خلق الاصباحا

• • • • •

سميتها بالموجز اللطيف حاوية مقاصد التصريف

انجام: ونحو جاعان وشبعان ورد كذاك ريان وعطشان ورد

• • • • •

مصليا على الرسول التام و آله ساداتنا العظام

* نسخ ، عنوان شنكرف ، ۸ س ، جیبی (۱۰۴۹/۷) .

الموسيقى (رسالة في -) فخر الدين خجندی .

(دانشگاه ۵: ۲۲۳۵ و ش ۳/۱۴۱۴)

آغاز: حمد له . و بعد لما كانت النسبة الموسيقية نوعا مخصوصا من النسب

الطبيعية .

انجام: واما بعد ذلك من النسب الصغار ... فانها لا يدرك في النبض .

* شكسته نستعليق سده ۱۳ ، ۱۳ س ، ربعی (۱۰۶۷/۳) .

موصل الطلاب الى قواعد الاعراب : جمال الدين خالد بن عبدالله ازهری . متن

از ابن هشام است و در چهار باب .

* نسخ سده ۱۲ ، ۱۲ س ، (۵۷۶) .

المؤنثات السماعية : ابن الحاجب ، بد نظم .

* نستعليق سده ۱۳ ، جلد تیماج مشکى عطف سرخ ، ۳ ص ۲۰ س ، ربعی

(۱۰۶۳/۱)

النافع يوم الحشر في شرح الباب الحادي عشر : شيخ مقدار سيورى .

* نسخ سده ۱۳ ، عنوان شنكرف ، انجام افتاده ، ۶۵ ك ۱۷ س ، ربعی (۸۷۰) .

* شكسته نستعليق سيد احمد هاشمی در ذق ۱۱۲۵ ، عنوان و نشان شنكرف ، ۱۶ س ،

ربعی (۹۳۸/۳) .

☆ نسخ ۹۸۲ ، بامهر عبدالعلی چابلقی دانشمند زمان شاه تهماسب ، آغازافتاده ، ۱۲ ،
س ، ربعی (۹۷۸/۴) .

* نسخ محمدجواد بن ملا محمدعلی اصفهانی نیل فروش در ع ۱۲۹۲/۲ ، عنوان و
نشان شنکرف ، باپراکنده‌هایی در آغاز وانجام ، ۹ ، س ، ربعی (۱۰۸۱) .
* نستعلیق خلیل حسینی در ۱۱۱۵ ، ۱۵ ، س ، ربعی جلد تیماج مشکی يك لای ضربی
(۱۵۳۵) .

* نسخ ۱۱۱۶ ، ۹ ، س ، ربعی ، جلد تیماج تریاکی يك لا (۱۶۵۵/۱) .
* نستعلیق هاشم حسینی سمنانی در ۱۰۳۰ ، عنوان و نشان شنکرف ، ۱۲ ، س ، جیبی
(۱۷۸۴/۲) .

* نستعلیق ۱۲۶۴ در مدرسه حاجی ملا صالح در قزوین ، عنوان و نشان شنکرف ، ۱۵ ،
س ، جیبی (۲۰۹۵) .

نتایج الافکار : محمد تقی بن حسین علی هروی شاگرد شیخ محمد تقی بن عبدالرحیم

اصفہانی و شریف العلماء و حاجی محمد ابراهیم کلباسی و ملا اسماعیل واحد
العین ، در یک مقدمه و سه باب و خاتمه در اصول فقه .
آغاز : احسن خطاب یبتهدی باشاراته الی نتایج الافکار .

انجام : ولیکن هذا آخر ما اردنا ایراده فی هذا المختصر والحمد لله .

* شکسته نستعلیق سید حسن بن ابی طالب حسینی در ع ۱۲۸۸/۱ ، ۱۱ ، س ، ربعی
(۱۰۸۰/۳) .

نتایج الافکار : سید محمد ابراهیم قزوینی

(دانشگاه ۵ : ۱۷۴۰ - مشار ۹۴۴) .

* نسخ سده ۱۳ ، عنوان شنکرف ، جلد تیماج مشکی ، ۱۵ ، س ، جیبی (۱۷۲۶) .

نجات العباد : حاج شیخ محمد حسن بن محمد باقر اصفهانی نجفی .

* شکسته نستعلیق محمد صالح بن میرزا محمد حسین در صفر ۱۲۷۶ ، باحواشی و ض ،
میرزا ، در پاکی و نماز و روزه است ، ۱۶ ، س ، ربعی (۵۷۴) .

* نسخ ، جلد تیماج تریاکی سیر باشیرازه ، تا اعتکاف ، ۱۷ ، س ، جیبی (۱۷۱۳) .

* نسخ ، عنوان شنکرف ، باحواشی و ض ، مانند پیش ، ۱۷ ، س ، ربعی (۱۱۰۱) .

النجوم (کتاب -)

آغاز: الباب الرابع في معرفة مقادير الابعاد والاجرام وفيه ثلاثة فصول الفصل
الاولى في الابعاد ... وفيه ثلثة مباحث وقانونان المبحث الاول فيما يحتاج
الى تقديمه قبل الشروع في المقاصد وفيه عشرة .

انجام : مثال ما فيه من مكعب الميل بما لا يخفى خفاء فيه من الدليل والحمد لله
الكريم الجليل .

* نستعليق سده ۱۰ و ۱۱ ، عنوان شنكرف ، ۲۳ س ، وزيرى (۲۰۴/۳) .

النخبة : نصر الله صفى بن حسين

آغاز : بسم الله . الحمد لله ... سميتها بالنخبة قد انتزعتها من رسالتى الجليلة
فى المعنى المسماة بالديباج المطرز و هى مرتب على مقدمه وفصول ثلثة و
خاتمة .

انجام : و اراد بكسر ها كسر الهاء هل يعمل التذييل . . . و محمد و آله
الطاهرين .

* نسخ سده ۱۳ ، ۵ ص ۲۰ س ، جيبى (۱۷۱۹) .

النخبة الوجيزة : فيض كاشانى (دانشگاه ۵ : ۲۰۸۳ - مشار ۹۴۸) .

* نسخ بنيادعلى در محرم ۱۰۷۴ ، عنوان شنكرف ، آغاز افتاده ، ۲۱ س ، وزيرى
باريك (۳۱۴) .

* نسخ محمد بن سيدعلى حسيني در ۱۲۲۶ ، عنوان وجدول شنكرف ، ۱۷ س ، خشتى
(۲۶۳/۲) .

* نسخ ۱۱۲۷ ، جلد تيماج مشكى ، ۱۹ س ، ربهى (۵۰۰) .

* نسخ خوش ۱۱۰۱ ، ۱۵ س ، ربهى (۹۶۴/۳) .

* نستعليق سيد محمد بن فضل الله حسيني در مدرسة فيضية قم در ۱۱۱۴ ، جلد تيماج
ترباكي ، بامسائل رضاع در يك صفحه بانسان و ع ك رحمه الله ، ۱۷ س ، جيبى
(۱۰۶۹) .

* نسخ شكر الله بن على رضاي و رنامخواستى در ۱۰۹۲ ، جلد تيماج ترباكي يك لا ،
۱۵ س ، جيبى (۱۱۷۹/۱) .

نزہة الطرف فی علم الصرف : ابوالفضل احمد بن محمد میدانی نیشابوری، در

ده باب بنام عمید سیدابی النصر شهریار بن شیرزاد (مشار ۹۵۱).
* نسخ ۸۴۳ ، عنوان در آغاز شنکرف ، ۱۴ س ، ربعی (۱۰۷۱).

النزہة المبهجة فی تشحید الاذهان و تعدیل الامزجة : شیخ داود انطاکی در گذشته

۱۰۰۸ ، دریک مقدمه و هشت باب و خاتمه، بچاپ رسیده است .
(دانشگاه ۴ : ۸۰۵)

* نسخ سده ۱۱ ، عنوان شنکرف ، تا آغاز باب چهارم افتاده ، ۱۴ س ، وزیر
باریک (۲۲۸).

نزہة الناظر فی الجمع بین الاشباه والنظائر : شیخ نجیب الدین یحیی حلی.

(آستان قدس ۵ : ۵۲۷).

* شکسته نستعلیق خوش ج ۱۳۰۷/۱ برای آقامنیر، کاغذ سبز و سرخ و سفید ، جلد
تیماج مشکلی ضربی ، ۱۴ س ، ربعی (۱۴۸۶).

نزہة النظر فی توضیح نخبة الفکر : شهاب الدین احمد بن علی بن حجر عسقلانی

در گذشته ۸۵۲ ، متن بنام نخبة الفکر فی مصطلح اهل الاثر هم از خود اوست
(چلبی - مشار ۹۵۲).

* نسخ علی بن ابراهیم بن علی چلبی در ۱۲۰۷ ، نشان شنکرف، با حواشی ملاعلی
قاری ، ۱۴ س ، خشتی (۵۹۵/۶).

نظم الاصول : میرزا قوام الدین محمد بن مهدی حسینی سیفی قزوینی که زبده -

الاصول شیخ بهائی را در ۱۰۰۱ بیت در اصفهان در ع ۱/۱۱۰۴ « والتاریخ
نظام الزبده البهائیه » به نظم در آورده است .

(ادبیات ۳۴۳ - نشریه ۳ : ۲۴۷ - آستان قدس ۲ : ۲۱۴)

* نستعلیق محمد کاظم در ۱۲۴۱ ، کاغذ آبی ، ۱۶ س ، جیبی (۱۰۴۹/۶).

نظم الثالی : حمزة بن حسن ایلکانی، در اصول فقه است .

آغاز افتاده :

يكون سنة اذا حصل من خمر الافى العقل دخل

انجام :

لما انتهى بعونه جل علا نظم اللئالى اسما له قد جعل

قد فرغ من تسويده فى الرابع والعشرين شهر رجب المرجب سنة ست وعشرين
وما تين بعد الالف ١٢٢٦ وكتبت بيدى الدائرة لى نفسى وانا العبد الحقير حمزة
بن الحسين ايليكانى وهنا ختم الكتاب .

* نسخ ناظم ومؤلف در ٢٤ رجب ١٢٢٦ ، عنوان شنكرف ، باحواشى «منه» ١٥ س ،
جيبى (١٦٨٦) .

نعيم الامرار و جحيم الكفار : حاج محمد كريم خان كرمانى كه در ١١ رمضان

١٢٧٢ در هشت باب ساخته است (فهرست احسائى ٢: ١٩٨) .

* نسخ سده ١٣ ، عنوان شنكرف ، ١٨ س ، ربيعى (٨٦٦/٣) .

تقد الرجال : مير مصطفى تفرشى (مشار ٩٦٤) .

* شكسته نستعليق خوش محمد بن محمد مهدى حسينى اصفهانى شمس آبادى در رمضان
١٢٥٨ از روى نسخه تصحيح شده ، عنوان شنكرف ، ٢١ س ، ربيعى (٥٦٦) .

* شكسته نستعليق خوش همو در شوال ١٢٥٤ ، عنوان شنكرف ، ٢١ س ، ربيعى
(٦٨١) .

* شكسته نستعليق خوش همو در ع ١٢٥٩/١ ، سرلوح وجدول زر ولاحورد و زنكار
ومشكى ، عنوان شنكرف ، كاغذ آهار مهره ، ٢١ س ، ربيعى (٧١١) .

* شكسته نستعليق خوش همو در ١٥ محرم ١٢٥٥ از روى نسخه تصحيح شده مجلسى
يكم ، عنوان و نشان شنكرف ، بانقل حواشى مجلسى يكم ، باحواشى سيد محمد باقر
حجة الاسلام شفتى اصفهانى بخط خود او ، ٢١ س ، ربيعى (١٤٦٩) .

نور الانوار

آغاز : بسمله . الحمد لله .. و بعد فهذا كتاب نور الانوار فى تواتر النصوص

على امامة الائمة الاطهار عليهم صلوات الله الملك الغفار .

انجام : وقالت ياليتنى لم الده ...

* نسخ سده ۱۴ ، ۱۴ س ، جیبی (۱۱۵۴/۵).

نور الثقلین : شیخ عبد علی بن جمعة عروسی حویزی شیرازی استاد سید نعمة الله جزایری (آستان قدس ۴ : ۴۶۰)

در چهار مجلد است نخستین تا انعام مورخ روز آدینه ۲۷ شعبان ۱۰۶۵ در مدرسه خواجه محمد مقیم بن محمد امین کاتبی در شیراز ، دومی تا کھف مورخ پسین دوشنبه ۲۴ رمضان ۱۰۶۶ در شیراز ، سومی تا فاطر مورخ بامداد ۲۵ ماه مبارک ۱۰۷۱ ، چهارمی تا ناس مورخ ۱۶ ذح ۱۰۷۲ ، در نسخه مادومی مورخ رمضان ۱۰۸۸ است .

* نسخ محمد رضا بن عزیز الله تونی در ذح ۱۱۱۱ ، از سورة اعراف تا کھف ، ۲۳ س ، وزیری پهن (۱۳۴۴).

نور القبور : عبدالله بن محمد هادی هرندی ، در کلام شیعی از روی آیات .

آغاز : بسم الله . الحمد لله الذي قبض قبضة من المدر ... على مقدمة وخمسة اصول واثنی عشر بابا .

* نسخ حسن علی شاه کزازی ، از سده ۱۳ ، نشان شنکرف ، جلد تیماج مشکی ، ۲۰۰ گ ۱۵ س ، ربعی (۶۲۹).

نهایة الایجاز : سید محمد حسینی ، شرحی است بر ارجوزه ای در نحو .

آغاز : الحمد لله اصلی دائما علی النبی وآله الاکارما قال الناظم ره . بسم الله ... اقتداء بالقرآن العظیم وعملا لقول النبی الکریم .

* نسخ سده ۱۳ ، عنوان و نشان شنکرف ، متن در بالای صفحات ، ناتمام تاجار و مجرور ۱۸ س ، خشتی (۱۹۶۸/۱) .

نهایة السئول فی تصحیح (تسهیل) الاصول : علاء الدین ابوالحسن علی بن ابراهیم بن

محمد بن شاطر موقت جامع اموی (۷۰۴-۷۷۷) (بروکلمن ۲ : ۱۲۶) و ذیل

۲: ۱۵۷ - تاریخ علم الفلك في العراق (۱۶۲).

آغاز: بسمله . حمدله ... ان نورد في هذه هيئة افلاك الكواكب .

انجام : نقطة الجنوب ان كانت مكة اقل عرضا ونقطة الشمال ان كان عرضها اكثر والله اعلم و بتمام هذا الفصل كلمت المقالة الثانية من نهاية السؤل والله الموفق للصواب وذلك في ايام الحج سلخ ذى الحجة من سنة خمس وثلاثين و تسعمائة هجرية و كان نسخ هذا الكتاب بالحضرة الجليلية الابراهيمية عليه وعلى نبينا افضل الصلاة وازكى السلام ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم .

* نسخ ۱۲۷۵ ، عنوان و جدول و شكل شنكرف ، جلد تيماج مشكى ، ۱۵ س ، ربيعى (۱۴۰۹) .

النهاية في غريب الحديث والآثر : ابن الاثير ابو السعادات مبارك در گذشته
۶۰۶ .

☆ نستعليق سده ۱۱ ، عنوان در متن و هامش و نشان شنكرف ، كاغذ زرد موربانه خورده ، سرلوح زر و لاجورد و زنگار ، جدول زر و شنكرف و لاجورد ، جلد تيماج سرخ ، ۵۵۲ گ ۲۷ س ، وزيرى (۸۰) .

* نسخ معرب محمدتقى بن حاحى نظر على در شب نوروز ۱۱۰۸ ، تصحيح شده از روى نسخه ملاهادى مازندراني ، با حواشى ، نشان شنكرف ، ۲۳ س ، خشتى بزرگ (۲۹۴) .

نهج البلاغه : سيد رضى .

* نسخ محمد بن على حسنى حسينى موسى در ۱۸ ج ۸۱۸/۱ ، با ترجمه زير سطور از من خطبه له عليه السلام تشتمل على ذكر الملاحم ، با اجازه سماع و تصحيح و تدقيق محمد باقر بن محمدتقى (مجلسى دوم) به خط خود به مولينا محمد مؤمن رازى در ۱۰۹۲ در ۴ س ، از آن حسن بن على ابورضا استرآبادى ، جلد تيماج مشكى ضربى ، ۱۳ س ، متن و ۱۳ ترجمه وزيرى (۱۰۴/۱) .

* نسخ سيف الدين محمد حسينى در ۱۰۷۲ ، عنوان شنكرف ، بسمله و جدول زرین ، جدول ميشن سرخ گل دار ضربى ، ۲۱ وزيرى (۱۴۹) .

* نسخ محمد علی موسوی خادم در ۱۱۷۲ ، عنوان شنکرف ، باحواشی لغوی ، جلد تیماج تریاکی ، ۱۸۲ ک ۱۷ س ، وزیری (۲۷۶) .

نهج السداد فی شرح واجب الاعتقاد : عبدالواحد بن صفی نعمانی (ادبیات ۵۱۶

از سده ۱۰ - ذریعه ۱۴:۱۶۳ - دانشگاه ۲/۳۳۸۹ مورخ ۹۹۲) .

* نسخ محمد بن زین العابدین موسوی ، از سده ۱۳ ، عنوان شنکرف ، ۱۴ س ، ربعی (۱۱۴۷/۱) .

نهج المسترشدين : علامه حلی (دانشگاه ۳:۶۳۵) .

* نسخ حسین انصاری در اصفهان در ۱۰۲۱ ، عنوان شنکرف ، ۲۱ س ، ربعی (۱۹۱۸/۴) .

نهج المقال فی تحقیق احوال الرجال : میرزا محمد استرآبادی .

* نسخ حاجی ملادر حسین بن سلطان محمد قاینی در ۱۰۶۹ ، عنوان شنکرف ، جلد تیماج تریاکی ۲۸ س ، وزیری (۲۴۸) .

النهی ودلالته علی فساد المنهی عنه .

آغاز : القول فی مسئله دلالة النهی علی فساد المنهی عنه و تنقیحه یقتضی رسم امور .

انجام : فیستکشف منه ذلك ویخرجه عن .

* نسخ خوش بدستور حاج شیخ مرتضی پسر حاج میرزا حسن آشتیانی ، از سده ۱۴ ، ۱۸ س ، خشتی (۴۷۰/۸) .

النهی ودلالته علی فساد المنهی عنه : میرزا حسن علی تهرانی شاگرد شیخ مرتضی

انصاری که از پارسایان بوده و در مشهد میزیسته است ، گویا تقریر درس او است .

آغاز : بسمله . القول فی اقتضاء النهی للفساد .

* نسخ سده ۱۳ و ۱۴ با تصحیح مؤلف ، با خط او در ص ع ، ۱۸ س ، ربعی (۱۸۹۳/۳) .

واجب الاعتقاد : علامه حلی .

* شکسته نستعلیق زمان بن صالح قزوینی در ۱۰۹۹ ، عنوان و نشان شنکرف ، ۱۷ س ، ربعی (۹۸۳/۲) .

* نسخ ۸۸۵ ، ۱۳ س ، جیبی (۱۱۱۰/۴) .

الواحد لا یصدر عنه الا الواحد (قاعده -) میرزا ابراهیم حسینی همدانی

(دانشگاه ۳ : ۱۹۳ و ش ۴ / ۲۰۲۱ - حقوق ۴۹۹ - آستان قدس ۴ : ۱۸۰) .

* نسخ سده ۱۳ ، ۲ ک ۱۵ س ، ربعی (۳۸۸/۳) .

الوافی : فیض کاشانی .

* نسخ سده ۱۱ ، عنوان و رزم و نشان شنکرف ، با فهرست ، جلد تیماج مشکلی ضربی ، ج ۱ ، ۲۶ س ، وزیری (۳۷) .

* نسخ محمدعلی بن ابی القاسم منصوری در ۱۱۱۰ ، عنوان شنکرف ، مقابله شده با نسخه پسر فیض چندین بار در همین سال ، بامهر محمد جعفر حسینی ، جلد تیماج مشکلی درون سرخ ، ج ۱۱ تا ۱۵ در ۵۵۶ بیت ، ۳۱ س ، وزیری (۴۹) .

* نسخ ۱۱۱۵ ، عنوان و رمز شنکرف ، جلد تیماج مشکلی ضربی ، ج ۸ ، ۲۵ س ، وزیری (۷۱) .

* نسخ محمد تقی بن ابوالحسن بن نورالدین استرآبادی شاگرد بهائی و داماد (فوائد رضویه ۴۳۰) عنوان و نشان شنکرف ، با بلاغ ، با فهرست ، جلد تیماج مشکلی زرکوب ، ج ۷ و ۶ ، ۲۵ س ، وزیری (۲۵۴) .

* نسخ همو در ج ۲ / ۱۰۹۴ ، مقابله شده با خط فیض و تصحیح شده ، ج ۸ ، ۲۳۷ ک ۲۵ س ، وزیری (۲۹۹) .

* نسخ ریز ابراهیم بن محمد رضا ، از سده ۱۱ ، عنوان و نشان شنکرف ، از کتاب الحجة تا الایمان و الکفر ، ۲۴۷ ک ۲۵ س ، وزیری پهن (۳۱۰) .

* نسخ خوش ۱۰۷۳ ، تصحیح شده از روی نسخه پسر فیض که از روی اصل نوشته و مقابله شده بود ، جدول زر و لاجورد و مشکلی ، سر لوح زر ، با چند تاریخ تولد فرزندان دارنده نسخه از سده ۱۲ در آغاز ، از آن محمد باقر بن موسوی [شفتی] ، با فهرست ، با اصطلاحات مؤلف وافی از پسر او در چند جدول ، ج ۵ ، ۱۹ س ، وزیری (۳۱۲) .

* نسخ محمد رضای تونی در صفر ۱۱۱۵ ، نشان شنکرف ، ج ۴ ، ۲۲ س ، وزیری (۳۵۲) .

- * نسخ هادی بن مؤمن بن تقی در ۱۰۸۶ ، عنوان ورمز و نشان شنکرف ، جلد تیماج زرد عطف سرخ ، ج ۲ ، ۲۱ س ، وزیری (۱۳۱۰) .
- * نسخ ۱۲۲۷ ، عنوان ورمز شنکرف ، کاغذ آهارمهره ، بافهرست درآغاز ، ج ۱۷ ، ۲۲ س ، ربعی (۱۴۸۲/۱) .
- * نسخ خوش محمد اشرف ، ازسده ۱۱ ، تصحیح شده ، با بلاغ ، عنوان در متن وهامش شنکرف ، از آن محمد باقر بن محمد تقی [شفتی] و محمد صالح وحاجی حسن بن سلیمان و عبدالله بن حسین و دیگران ، بافهرست درآغاز ، ج ۱۳ ، ۱۴ س ، ربعی (۱۵۲۱) .
- * نسخ رضی الدین بن ابی الحسن کاتب در ۳ ذی ق ۱۰۸۰ ، عنوان شنکرف ، دو بار مقابله شده ، جلد تیماج سرخ عطف تریاکی با شیرازه ، ج ۱۱ ، ۱۵ س ، ربعی (۱۶۴۸) .
- * نسخ سده ۱۲ ، عنوان ورمز شنکرف ، مقابله شده بانسخه ای که متن وحاشیه آن را عوض بن محمد امین رضوی مشهدی برای حاجی محمد امین کاشانی در ۱۰۹۴ مقابله وتصحیح کرده بود و بانسخه ای که در ۱۱۰۵ با اصل مقابله شده بود ، تاریخ این مقابله چاشت روز سه شنبه ۱۳ ج ۱۱۱۸/۲ است ، با اجازه فیض کاشانی به نواده برادرش محمد هادی در یک صفحه و با اجازه مرتضی بن محمد مؤمن به محمد هادی در سه صفحه ، جلد تیماج سرخ با شیرازه ، ج ۱۴ مورخ ۱۰۶۸ ، ۱۹ س ، ربعی (۱۹۴۹) .
- * نسخ خوش ذح ۱۰۹۱ در تربت حیدریه ، مقابله شده ، عنوان ورمز شنکرف ، با حواشی لغوی ، جهاد تاقضاء وشهادت ، ۲۳ س ، وزیری (۱۸۹۸) .
- الواقیة :** مولی عبدالله بن حاجی محمد فاضل بشرویه ای تونی طوسی در گذشته
- ۱۶ ع ۱/۱۰۷۱ ، در مقدمه و یازده باب (مشار ۹۸۲ - دانشگاه ۵ : ۱۷۴۶) .
- * شکسته نستعلیق سده ۱۲ ، عنوان و نشان شنکرف ، ۲۰ س ، ربعی (۶۶۱) .
- نسخ خوش عبدالرحیم بن میرزا محمد حسین مشهدی در ۱۱۸۳ در نجف ، نشان شنکرف ، با حواشی «سیدصدر» شرح مختصر ، ۲۳ س ، ربعی (۶۸۰/۱) .
- * نسخ عبدالحسین در ۱۲۱۴ ، ۱۶ س ، خشتی (۱۵۳۸/۲) .
- * نسخ محمد رضای شوشتری در ۱۲۴۵ ، عنوان و نشان شنکرف ، مقابله شده در شعبان ۱۲۴۶ ، کاغذ آهارمهره ، از آن محمد کاظم بن ملا محمد محسن ، جلد تیماج مشکی یکلا ، ۱۹ س ، ربعی (۱۴۶۲) .

* نسخ محمد بن محمد باقر حسینی در ۱۲۵۹ ، عنوان شنکرف ، کاغذ آهارمه‌ره ، جلد تیماج مشکى روغنى ، ۲۰ س ، ربعى (۱۴۷۰/۱) .

* نسخ سده ۱۳ ، ۱۷ س ، بغلى (۱۶۸۳) .

الروافیه فی شرح الکافیة : سید رکن الدین حسن بن محمد استرآبادی (فوائد رضویه ۱۲۱) .

* نسخ سده ۱۰ ، نشان شنکرف ، خریداری ابوالمعالی تقی الدین محمد حسینی کرگانی در ۱۰۱۱ ، ۱۹ س ، وزیرى (۳۵۹) .

✧ نسخ ، باحواشی از ۵۵ کتاب که درص ع نام آنها یاد شده است ، نشان شنکرف ، ربعى (۴۳۹) .

* نستعلیق بخارایی ۹۲۸ ، نشان شنکرف ، باحواشی «جامی، رضی» و جزاینها ، ۱۳ س ، ربعى (۶۳۲/۲) .

✧ نسخ ، نشان شنکرف ، جلد تیماج مشکى يك لا ، ۲۲ س ، ربعى (۱۵۷۱) .

✧ نسخ رفیع الدین بن محمد در ۱۰۹۶ ، عنوان و نشان شنکرف ، جلد تیماج زرد با شیرازه ، ۱۶ س ، ربعى (۱۶۰۰) .

الوجیزة : شیخ بهائی .

* نستعلیق صفر ۱۱۰۴ ، ربعى (۲۰۴۴/۲) .

الوجیزة فی التجوید

آغاز: بسمله سبحان من عجز الحامدون عن حق حمده ... و بعد فهذه وجیزة جمعت فیها ما التقطته من کتب الماهرین و استخراجت من تحقیقات المجودین من القواعد التى لا یتغنى من معرفة معظمها القارى ... و بینتها علی مقدمة و فصول و خاتمة .

* نسخ سده ۱۱ ، عنوان شنکرف ، انجام افتاده ، ربعى (۸۱۰) .

الوجیزة فی الرجال : مجلسی

* نسخ امین بن محمد خلیل توپسرکانی در ج ۲/ ۱۲۰۵ در مدرسه صدر اصفهان ، ۲۱ س ربعى (۵۴۳/۹) .

* شکسته نستعلیق ج ۱/ ۱۲۰۳ ، عنوان شنکرف ، ۲۴ س ، خشتى (۶۶۰/۱) .

☆ شکسته نستعلیق محمد جعفر بن محمد حسین مازندرانی در ۱۳ ج ۱۱۲۴/۱ در اصفهان
در سال گرانی و طاعون و وبا ، جلد تیماج تریاکی ۱۶ س ، ربعی (۱۶۳۰/۱) .

الوسائل : گویا از اعرجی

آغاز : بسمله . حمدله . اعلم ان من اقوی الادله کون اللفظ حقيقة .

انجام : اعلم ان الاصحاب جعلوا من شرائط قبول الشهادة انتفاء التهمة .

☆ نستعلیق ریز سده ۱۳ ، با فهرست ، ۲۶ س ، خشتی (۱۵۴۵) .

وسائل الشيعة الى احكام الشريعة : سيد محسن بن حسن حسینی اعرجی بغدادی

کاظمی (مشار ۹۸۹) .

آغاز : بسمله ... اما بعد فيقول ... محسن بن حسن الحسينی .

انجام : و من اراد الاستقصاء في الاصول فعليه بالمحصول والوافی و ما رسم

في الحدائق .

* نسخ سده ۱۴ ، ۱۵ س ، جیبی (۱۱۶۵) .

وسائل النجاة : سيد محمد مجاهد طباطبائی (حقوق ۵۰۲ - آستان قدس

۲ : ۲۱۴) .

* نستعلیق ابوالحسن بن محمد محسن فیضی در روز یکشنبه ۱۶ ذق ۱۲۱۹ در اصفهان

کاغذ آبی ، ۲۰ س ، خشتی (۴۶۱) .

الوضیة (الرسالة - ایجی) .

* نستعلیق سده ۱۲ ، ۴ ص ۱۳ س ، جیبی (۱۱۵۲/۷) .

الوقوف : ابو جعفر محمد بن طیفور سجاوندی .

* نسخ سده ۱۰ و ۱۱ ، عنوان و نشان شنکرف ، يك برگ در آغاز و یکی در انجام

نونویس ، ۱۵ س ، ربعی (۱۰۳۰) .

الهدایة : ابن بابویه

(حقوق ۵۰۶)

* نسخ ۱۲۴۴ ، عنوان و نشان شنکرف ، ۲۱ س ، ربعی (۷۲۲/۲)

* نسخ سده ۱۱ ، جلد تیماج تریاکی عطف مشکی ، ۱۶ س ، ربعی (۱۶۰۱) .

هدایة الامة : محمد [مهدی] بن حاج محمد ابراهیم [کلباسی] .

آغاز : بسمله . الحمد لله الذي نور قلوبنا بانوار مصابيح الايمان .

انجام : و ارادت وله بالبيع والهبة ونحوهما كلا او بعضا .

* نسخ ۱۲۶۴ ، عنوان وجدول شنکرف ، جلد تیماج زرد ضربی ، ج ۱ و اندکی از

ج ۲ ، ۲۷ س ، وزیری بزرگ (۸۶) .

هدایة الامة الى احكام الائمة : شیخ حر عاملی .

* نسخ سده ۱۱ ، از آن حجة الاسلام سید محمد باقر موسوی شفتی اصفهانی و سپس محمد

زکی بن محمد نقی موسوی ، نسخه اصل باخط مولف درهامش (ص ۷) نه در متن ،

از آغاز تا امر به معروف ، ۳۹۸ گ ۲۱ س ، خشتی (۳۰۰) .

* نسخ محمد بن علی شوشتری در ع ۱ / ۱۱۲۰ ، نشان مشکی ، پاکی و نماز است ،

۲۵ س ، ربعی (۵۸۶/۱) .

* نسخ سده ۱۱ ، جهاد تا صدقات ، ۱۵ س ، ربعی (۹۴۵) .

* نسخ محمد نجی تربتی در ۱۱۳۸ ، جلد تیماج تریاکی يك لا ، المقدمة الثالثة -

الطهارة ، ۱۹ س ، ربعی (۱۶۷۵) .

هدایة الحساب الى خلاصة الحساب : بهاء الدین محمد حسینی

آغاز : بسمله . الحمد لله الواحد الاحد لا بجمع عدد .

انجام : لانه الخارج من قسمة اربعة الى اثنين و هكذا .

* نسخ سده ۱۳ ، جلد تیماج مشکی يك لا ، ۱۸ س ، جیبی (۱۷۶۴) .

الهدایة في احكام الشريعة : محمد مهدی بن حاج محمد ابراهیم کلباسی .

آغاز : بسمله . الحمد لله الذي هدانا لدين الاسلام ... لما فرغت من شرح

المنهاج في ست مجلدات بعد ما صنفت في الاصول العيون ... احببت ان احزر

في الفقه مختصرا و افيا ... فشرعت في هذا المختصر الموسوم بالهداية في احكام

الشريعة ورتبة على مقدمه و اقسام اربعة القسم الاول في العبادات .

انجام : واما السادس الخلال فاستحبابه ثابت ... على اشرف الانبياء محمد و

عترته الاتقیاء (الطہارۃ) .

* نستعلیق مؤلف در ۱۲۷۳ ، عنوان ورقم شنکرف ، جلد تیماج زرد ضربی ، ۱۹ س ، ربعی (۱۴۰۷) .

الہدایۃ فی شرح البدایۃ : برہان الدین ابوالحسن علی بن ابی بکر بن عبدالجلیل فرغانی مرغینانی (۵۴۴ - ۵۹۳) در آن از قاضی ابویوسف و شافعی یاد شدہ است (چاپ ۱۳۵۵ مصر) .

* نسخ خوش سدہ ۱۱ ، عنوان شنکرف ، کاغذ آہارمہرہ ، از حجر تا وصایا (۳۱) آغاز افتادہ : يجعل اهل الولاية والشهادة عنده ... باب الحجر سبب الدين قال ابو حنیفہ (۲۰۸:۳) .

انجام افتادہ : فيسقط اعتباره دفعا للحرج (مبحث الخنثی) (۱۹۹:۴) .

ہدایۃ المحدثین الی طریقۃ المحمدین : محمد امین بن محمد علی کاظمی .

* نستعلیق محمد جواد در ۱۲۶۷ ، عنوان شنکرف ، ۱۷ س ، ربعی (۱۴۲۴/۲) .

ہدایۃ المسترشدين فی شرح اصول معالم الدين : شیخ محمد تقی بن عبدالرحیم ایوان کیفی اصفہانی (مشار ۱۰۰۳) .

* نسخ اسماعیل بن عبداللہ در ۱۲۶۶ ، عنوان و نشان شنکرف ، ۲۵ س ، وزیری (۴۷) .

الہلالیۃ (الرسالۃ -) : محمد رحیم بن محمد جعفر شریف سبزواری نوادہ محقق

سبزواری و بانظر بہ رسالہ او ورد فاضل تنکابنی ورد پدر مؤلف بر تنکابنی آغاز : بسملة . الحمد لله الذي جعل الالهة مواقیت للانام .

انجام : صم للرؤية وافطر للروية مما يؤيد ماذهب اليه السيد المرتضى .

* نسخ سدہ ۱۲ ، کاغذ آہارمہرہ ، جلد تیماج مشکى ، ۱۵ س ، ربعی (۱۴۶۷/۱) .

الہندیاء : ابن سینا .

* نسخ ۳ ج ۱/۱۲۸۳ ، ۴ گ ۱۵ س ، جیبی (۱۰۳۸/۲) .

الیاقوت : ابواسحاق ابراہیم بن نوبخت (حقوق ۲۵۷ - آستان قدس ۴:۲۷۱) .

آغاز : بسملة : على العبد نعم جمۃ فلا بد من ان يعرف المنعم فيشكره ولا

طریق الی هذه المعرفة الواجبة الا النظر.

انجام : و مخالفونا فی بعض فروعها مخطئون لا توجب فسقا ولا براءة والله اعلم .

* نسخ حسین انصاری در ۱۰۲۶ در اصفهان ، عنوان شنکرف ، ۱۳ س ، ربی (۱۹۱۸/۳).

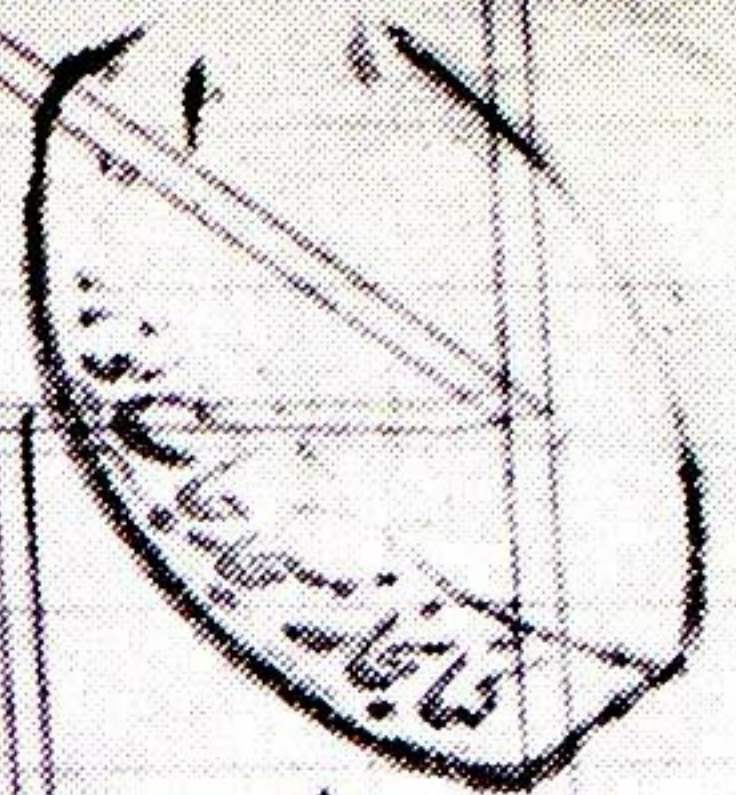
الیوسفیة (الرسالة -) سید ماجد بحرانی در گذشته ۱۰۲۸ .

آغاز : بسمله . الحمد لله علی الایمان ... فهذه كلمات فی بیان ما یجب التحلی به من الاعتقادات وما لا یجوز التخلی عنه من احکام الصلوة التي هی اهم العبادات ... وهی مقدمة وسبعة ابواب .

انجام : بالتسبیحات الاربع ثلثین مرة . . . تمت الرسالة الیوسفیة من السید الجلیل وارث علوم الاولین والآخرین مجتهد الزمانی لازال کاسمه ماجدا .
* شکسته نستعلیق جلال الدین بن محمد امین طباطبائی در شعبان ۱۰۲۷ ، ۱۲ س ، ربی (۱۵۸۳/۲) .

ابا مسلم

بسم الله الرحمن الرحيم و بسم الله الرحمن الرحيم



خروج کنندہ ۷۲

ابا مسلم

ہذا کتاب



الحمد لله رب العالمین والصلوٰۃ والسلام علی خیر خلقہ و علیٰ اٰلہٖ و آلہٖ الطیبین
 ابا عبد اللہ بن کویہ حکیم خواجہ نصیر طوسی علیہ الرحمہ کہ در ولایت مردشاہ جهان دوبرادر
 بودہ یکیرا سببہ عمران و دیگر را سببہ اسد فی کفہ روزی سببہ عمران کہت ای برادر
 دم بخواب بختہ تو زوبہ و خبار نام آبا بہ این مطلب رضی استی سببہ اسد مر را بہ پیرا کہتہ
 جواب نہاد عمران دانت کہ میل دارد از قبہ بنی ساعہ و ثمری را بہ عقدش در آوردہ
 کہ اورا عیہ خواتون تا نامیدہ چون از منجین ان زمان خبر رسید بود کہ در این نزدیکی
 شخص عرفہ مور خواہ رسید کہ خروج کنہ دعالم را از کفر پاست کرد نہ در پست مرد ایما
 ابا را در لیب رود چوہ داد از طرف پیرنی طیمہ و از طرف مادر بنی ساعہ مردم
 رعایت نہاد اسد دانشند و فی کفہ صاحب خروج از من سببہ عالیقہ بدانی
 شدہ این خبر گوش و او مرد شاہ شد کہ از طرف مروان حکومت داشت کہ مردم
 سببہ عمران جمع شدہ از رعایت اورا فی کنند حکم کرد کہ ہم کس بعد از ان رعایت بندہ
 کہ در پیرا بندہ کجدا بیسارم چون مردم این گزیدہ منفرق شدند روزی ایما نہ کہت ای برادر

۱

۵۰۹

ابو مسلم نامہ :
ش ۱۰۰ ص ۶۲

بوسه رحم ترا بگردین و اینی دارم قسم که بداد من بیمار بکسی و غریب بکس و بس زاری
نکره که دل باک پیدا بران بسوخت را و می میکند چون باک پیدا عمر قتل

ارمی و اوقه استگوشید
رقیم

ارغوانند دعا طهر دارم
۱۶۶۱
خبر ندی

عالم شد و الله اعلم بالاشیاء

ابومسلم نامه
ش ۱۰۰ ص ۶۲

من استیجاب دعای تو ای سید عالم
 در طلب علم و تقوی و نورانی
 ای صاحب کرم که تو را در هر روز
 در پیش تو من دعا می کنم
 من استیجاب کن ای سید عالم
 من استیجاب کن ای سید عالم
 من استیجاب کن ای سید عالم

اول سبوح اول سبوح اول سبوح
 اللهم انی اعوذ بنور وجهک
 فی لیلئیل القدر و فی لیلئیل
 اللیالی العظمی و فی لیلئیل
 النقیض من غیب غیب و فی لیلئیل
 الطالع و فی لیلئیل الخفایع
 و فی لیلئیل الخفیض و فی لیلئیل
 الخفایع و فی لیلئیل الخفیض
 و فی لیلئیل الخفایع

ای صاحب کرم که تو را در هر روز
 در پیش تو من دعا می کنم
 من استیجاب کن ای سید عالم
 من استیجاب کن ای سید عالم
 من استیجاب کن ای سید عالم

اول سبوح اول سبوح اول سبوح
 اللهم انی اعوذ بنور وجهک
 فی لیلئیل القدر و فی لیلئیل
 اللیالی العظمی و فی لیلئیل
 النقیض من غیب غیب و فی لیلئیل
 الطالع و فی لیلئیل الخفایع
 و فی لیلئیل الخفیض و فی لیلئیل
 الخفایع و فی لیلئیل الخفیض
 و فی لیلئیل الخفایع

در ایام شکر و سپاس
 الحمد لله رب العالمین فالصلوة والسلام علی من فی خلقه محمد وآله وصحبه اجمعین محمد وبنات
 پروردگاری راه این افغانک را بر بنام یک سید است ه تبارک الذی جعل فی السجود
 و صلب هین سراج و طلمبه اوجب طاب افضالین را در مغرب سلطان کیوان در او
 و کنت مجرب شیه خورشید سگ بر سر ابروی جرم بناد و علم ما بنور او پارسست و جرم ما را در
 همه و در کرد اینده و ما بنیر این هر دو چیز است کائنات رسیده و الشمس والقمر الیوم مکرر
 با هر کاست سیر سپرد دور و دور فلک ما بر افضار ه ما در کوشنده بر اثر افضار دوست و هر از آن
 هزار صلوات صلوات ذاک است و کف کلمات خیانت بر آن ماه سپید حیات افضار
 رسالت و همه افضال العربی کل النجات و بر آل و اصحاب او که اصحاب الیوم اجمع
 اوست هیچ استیم میمانند رساله الهی در این راسته مگر کی گفته که نجات و مستحق
 انصراح و وف دکارا از انبیا و روح و افخ عی و این کبریا کرده اند شکر که در ماه پند
 ۵۵ در ابر از بانه بنده بر آن ماه بزمه در ماه تاب بر سر آن ماه در عز پند و پند
 نافع التوریه بنده زود تر بر بزمه از این محبوب و بنان است از این زبانی سر سپردن گفته و ماه
 نامه التوریه بنده نمران بیشتر بود و چون نافع بنده نجاته و نجاته کرده و بر آن
 لجم و جوم ۵۵ جان رسد و ۵۵ زاید التوریه بود هر فرد از افراد و آن شامل بنام
 حج کفوف حق بود رسد و چون نافع التوریه بنده حویلی بنده و نجاتی کرده است
 چون این حالات و کوف بنده نمران زبانی شرط بنده ان افضار کردن و بنام که کسی

ولو انما الله انما اصاب الاربعة

اينما يورث قد صيغته قد سيمها في الجلب
واضح (احتمال) انهم ثلثة فان بقي ثلثة

او او اعد فالاربعة يورث بقدر الاربعة

اذا انما فالاربعة يورث بقدر الاربعة

قد فرغ من توطئة هذا الموضع

احتمال التواتر قد فرغ من توطئة هذا الموضع

الذي يورثه الميراث في الاربعة

انما يورث بقدر الاربعة

انما يورث بقدر الاربعة

انما يورث بقدر الاربعة

انما يورث بقدر الاربعة

انما يورث بقدر الاربعة

انما يورث بقدر الاربعة

انما يورث بقدر الاربعة

انما يورث بقدر الاربعة

انما يورث بقدر الاربعة

انما يورث بقدر الاربعة

انما يورث بقدر الاربعة

انما يورث بقدر الاربعة

انما يورث بقدر الاربعة

انما يورث بقدر الاربعة

انما يورث بقدر الاربعة

انما يورث بقدر الاربعة

انما يورث بقدر الاربعة

انما يورث بقدر الاربعة

انما يورث بقدر الاربعة

انما يورث بقدر الاربعة

انما يورث بقدر الاربعة

انما يورث بقدر الاربعة

انما يورث بقدر الاربعة

انما يورث بقدر الاربعة

انما يورث بقدر الاربعة

انما يورث بقدر الاربعة

انما يورث بقدر الاربعة

انما يورث بقدر الاربعة

انما يورث بقدر الاربعة

انما يورث بقدر الاربعة

انما يورث بقدر الاربعة

انما يورث بقدر الاربعة

انما يورث بقدر الاربعة

انما يورث بقدر الاربعة

انما يورث بقدر الاربعة

انما يورث بقدر الاربعة



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ وَسُبْحَانَ
 الْحَمْدِ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ وَالصَّلَاةِ وَالسَّلَامِ عَلَى سَيِّدِ الْأَوْلِيَاءِ
 وَالْآخِرِينَ وَاللهُ أَطَاهَرُ مِنْ الْمُبَالِغِينَ لِرِشَادِ الْمُسْتَرشِدِينَ
 مِمَّا بَعْدَ جَنِينِ كُوَيْدِ خَادِمِ عُلُومِ دِينِيَّةٍ وَمُسْتَفِيضِ اسْرَافِئِيلِ
 ابْنِ مُحَمَّدِ حَسَنِ الْخُرَّاسَانِيِّ مُحَمَّدِ أَبِرْهِيمِ رَفَعِ اللهُ مَقَامَهُمَا بِلِصْفِهِ
 الْعَبِيمِ كَرِيمِ رِسَالَةِ الرَّائِسِ دَرِ مَعْرِفَةِ ضُرُورِيٍّ مِنْ أَحْكَامِ دِينِ
 مَسْتَعِيٍّ بِارْشَادِ الْمُسْتَرشِدِينَ مَرْفُوعٍ بِأَمْرِهِ غَفِيرٍ مِنْ أَضْحَابِ مُؤْمِنِينَ وَ
 مُتَدَبِّرِينَ تَفَعَّلَ اللهُ جَعَلَ أَمْرَ الطَّالِبِينَ لِلْهُدَايَةِ وَالرِّشَادِ مِنَ الْمُكَلَّفِ
 وَمُسْتَفْسِتٍ بِرِمْقَانِهِ وَجَمَّارٍ مَقْصُودِ خَائِمِهِ تَفَدُّهُ دَرِ
 نَبِيَّةٍ غَافِلِينَ اسْتَبَدَّ أَنْكَرَ مِنْ أَجْمَلِ مَثْوَى ثَوَاتٍ وَضُرُورِيَّاتِ
 السُّنَنِ كَرَمِ عَبْدِ اللهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ بِرِجْمَتِهِ

ارشاد المسترشدين

ش ۱۵۵۲ ص ۶۴

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
الحمد لله رب العالمين وصلاة على خير خلقه محمد وآله جميعين
بدانکه این کتابست در ذکر کلام و واجبات و احادیث
و احادیث اگر گویند چه مذمب داری گویم مذمب اهل بیت
اگر گویند مذمب چه معنی دارد گویم مذمب را می باشد که بدان راه
روند بین هست و هذا طریق سبیل زیر همین معنی دارد اگر گویند
اهل بیت چه معنی دارد گویم معنوی این است که است
در اهل بیت علی ابن ابی طالب و فاطمه زهرا و حسن بن علی و حسین
علی و کبرایان تا بقایم آل محمد اگر گویند چه دلیل این کرد اهل بیت
اگر گویم بدان دلیل که روزی با اهل بیت آمد که فن حاجت بجای است
من نعم فذلک انما ارجع ابناءنا و ابناکم و نساءنا و نساءکم و انفسنا
و انفسکم ثم نبتل فیحصل لغت الله علی الکاذبین
بسبب مصطفی صبر بر آن آمد با علی و فاطمه و حسن و حسین ۴ بعواش
و باین جا است در زیر عبارت و بدعا مشغول شد و نوشت

اعتقادات

ش ۱۶۷۲/۱ ص ۶۸

دو از راه بودند اینجا که نه ای تمام بود که بقضا منم اینی شریقیما
 بس بدین خبر امام است علی با او و فرزند وی عدو دست شد
 و نیز رسول و سوار بود که الایمن من بعد اثنا عشر او ام علی و فرتم
 مهدی یعنی گفت امام بعد از من از راه اند اولین ایشان
 علیست و آخرین ایشان مهدی است و نیز اجماع اهل بیت است
 که هر امام که بودند قایم مقام خود بگذرند تا آنکه با امام دوازدهم
 محمد بن الحسن رسید و این شاست امام کجی جعفر مطلق است
 بدین که گفته اند از زنده است - ظاهر خواهد شدن بنا کن
 رسول گفت لو لم ینق من الدنیا الا یوم واحد لطواذ ذالک
 الیوم حتی یحییج رجل من ذریة اسمعیل کنت کنتی بلاء الاله
 فطوا عدلا لا کما طیت جورا وظلما یعنی از زمین ما فی تا ما الا
 یک روز حق تعالی آن روز را دراز کرد از تا مردی از فرزندان
 من برودن آید که نام وی نام من باشد و کنت او کنت من باشد
 بر کرد از زمین را بد او عدل حاضر بر شده به از جور . ظلم
 بس بقول خدا با جناب مسطانی دست شد وجود ایام ۳۳

۱۱

۱۶۷۲/۱

اعتقادات

ش ۱۶۷۲ ص ۶۸

كتاب

بسم الله الرحمن الرحيم

احمد رب العالمين حمد يوافي نحمه وكان في حيدر وفتن على ما اولاه وانتداه بحمل
الضمة وحرارة فضاله واستهله لا اله الا الله وحده لا شريك له واشهد ان محمدا عبده ورسوله
ومينه المصطفى من جنوده صلى الله عليه وعلى آله وصحبه جميعا وسلمين والتمنى
وانواعهم في يوم الدين

وه ان وقت على كتاب في الانساب في بيان الانساب وتطاعت نفسي الى الانساب في البلدان
التي فيها كان قبضه من ان وقت على متودة الكوا من متعود من بعد حيا لا تضار في
ذكره حلة من عتبة معاصر على ذكر البلد ومنه وبعض من تنسب من دعوا زيننا السهم يوم عدا
وضايفه في انساب الزمان ذكره ذكر في حروفه من كل في بلد او بيت هويت فاحمد وعنده
سوق في النسخ المذكورة من طوله ومع اطرافه في نعت في حروفه من حروفه في حروفه
واللذين في حروفه من حروفه من حروفه من حروفه من حروفه من حروفه من حروفه من حروفه
عصره في حروفه من حروفه من حروفه من حروفه من حروفه من حروفه من حروفه من حروفه
في حروفه من حروفه من حروفه من حروفه من حروفه من حروفه من حروفه من حروفه
فار حروفه من حروفه من حروفه من حروفه من حروفه من حروفه من حروفه من حروفه
وهو من حروفه من حروفه من حروفه من حروفه من حروفه من حروفه من حروفه من حروفه
وضعا النسخ الحافظ اشمن الدين الذهبي وكتاب تبصر المنته بخبر المنته للحافظ
ابي الفضل بن حجر وكر اعتماده على الثاني لا تزامه الضبط باللفظ بخلافه واقرانه كسب
القلوب ولا حله الساجون مع ان السجدة التي وقفة عليها من الكتابين المذكورين كثيرة
السفر والحروف التي يغتصم في تحقيق ذلك من كتب اللغة كالموسى للحد الشريزي
وكلمه الصحاح للامام الصغاب فانقلته عن ان نقطة او عن ان الاعتلا في حروفه من حروفه
او الخطيب من الكتابين المذكورين وما نقلته من غير الكتابين المذكورين عزوته الى اقبله
من طرفه بسره الفاضل مسعود رحمه الله فقلت في السائل ان ذكر او اقبله عنه

انساب

عزوة

آغاز الانساب الى البلدان

ش ٤٠١

الهائم واوساكنه ثم دالمعله عرف بذلك ابو محمد بن السع صاحب الهاملي
 عرف بذلك انه كان يسكن درب اليهود ببغداد وكذا احمد بن محمد بن عبد
 الكريم الجرجاني اليهودي من باب اليهودي واما ابو المهاجر دينار رضي الله
 عنه فقتل سنة ثلاث وستين من الهجرة ثم حرق البياض تمامه ثم الكتاب بعد
 وحسن توفيقه ونسأل الله الكريم رب العرش العظيم ان يجعله خ
 لوجهه بمته وكرمه امين امي وكان الفراع من تمامه
 يوم الاحد قبل العصر عشرين خلت من شهر ربيع الاول من سنة ٩٩٨
 وتسعين وسبعين من الهجرة النبوية على صاحبها افضل الصلاة والتسليم
 وكتب برسم سيدنا ومولانا وركنا السيد السيد العلامة
 سحر الاسلام قدوة الانام الى محمد بن عبد الله
 الاحمد بن باعلوي ادام الله النفع به للمسلمين امين
 بخط العبد الفقير الى كرم الله تعالى محمد بن محمد الفصلي
 عواصم عمار الرازي

انجام الانساب الى البلدان

ش ٤٠١

بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين

بعد بعد و در چند مرتبه خالق احد را در احوال خود در وقت نماز بر سر آستانه شکر افزاید و تواتر
 شکر الهی خلقت را با جوارب انقطاع نبوت مزین ساخته و در دو دلاله و دلالتی است
 اکثر مزینان نفس بر خوابه و در وقت بریده و ما را سلطان اعظمی است مطلق و آل او
 بعد چنانچه در وقت بریده عبد القادر در بیان این صفت را در کتاب خود در جواب بعضی از
 اخوان با وفا و خلدن با صفا بطلان سر فصل منقول آورند و موقوف تقوی می نمودند چون
 این نسخه از بعضی نواید در ابد در حال تقوی تمام ثبت می کنند که اگر آب است با نام عمر
 ماطل بود و در بعضی سال هم بتفصیل رفت الهامی خوردند و نسخه باید نوشتند و در
 کتاب مبارک باشد مثل بعد بر این زواید شکر شامل بنا بر اینجاست که ایشان این نسخه ثبت
 کرده حضرت سلطنت بنای عدالت و صفای نور حدیقه ابدان و نور حدیقه ابدان
 اینجاست سلطنت بحسب خلقه الهی از زمان سلطنت و ایدارگان عدالت مادامت انتم مضیبه
 سوزة مطور شد متروخ از لفظ این طور و مطلقان این طور آنکه بنظر من و ترتیب مطور
 ساخته است و اینرا دیگرند و اینجاست نقد نامه را در بازار فضل و نهار از چشم دهند و عیان
 الرضا عن علی عیب ظلیله و ذلك عن السخط جدين لب و ایدارگان عدالت مادامت انتم مضیبه
 لفظ مبه اللهم انقم عقوده و سر و فوده مشتمل بر جهل نفس و اعلم عند الله ادر حیات
 و رقم هفتم و نهم روزی ۱۲ در بیان ۱۰ و ماه و روزیم و در تاریخ عباد و شرح
 کبالتی ۱۳ در تاریخ زودی ۱۵ در تاریخ فرس ۱۶ در تاریخ نخلی ۱۷ در تاریخ نخلی
 ۱۸ در بیان عدد افند که کیفیت ترتیب آن ۹ در بیان دولت افند که در بیان
 در جوع و سفاقت این ۱۰ در بیان بروج و ابواب این رقم تقسیم بروج و حصول ابرج
 ۱۱ در بیان عزت این کتاب و غایت آن ۱۲ در بیان ساعات و اوقات ۱۳ در بیان

۵۷۷ / ۱۲

لفظت

آغاز تحفه نظامیه
ش ۵۷۷/۱۲ ص ۸۳

و این نیز میگوید اگر در بروج آید باشد جویر لنگه و ما نیز بریدن و در کاشانی در آن
 در بروج آید باشد جویر لنگه و ما نیز بریدن و در کاشانی در آن
 نیگوید اگر با خط باشد بروج نمودت از بروج منقلبت شد نیگوید که در آن دو کورین در آن
 رفتی و سیاست را نشاید و در بروج ثابت نشد لنگه و ترتیب سلاخ و در بروج بد و در بروج
 دو حید بروج ترتیب سلاخ و فروع لنگه را بد و در بروج سلاخ ها است که بد اند و در بروج سلاخ
 خصوصاً فله که خواهند بر بار و عمارت باشد و فصل سلاخ و سیاست و مناظره و مجادله را نشاید
 و اگر خط باشد شمس بنظر در آن بروج منقلب قرار دهن و در بروج سلاخ ها است که در آن از آن
 و بنان عمارت است که در بروج ثابت و در بروج ثابت و عمارت است که در بروج ثابت و عمارت است
 چغت بطوری سلاخ است و اگر در بروج آید لنگه و لنگه سلاخ است که در بروج ثابت و عمارت است
 خاطر باشد با شمس بنظر سلاخ است که در بروج ثابت و عمارت است که در بروج ثابت و عمارت است
 در آن نیگوید و در بروج سلاخ است که در بروج ثابت و عمارت است که در بروج ثابت و عمارت است
 غیر از آن است که در بروج سلاخ است که در بروج ثابت و عمارت است که در بروج ثابت و عمارت است
 بود و او سواد بود و عمارت است که در بروج سلاخ است که در بروج ثابت و عمارت است که در بروج ثابت و عمارت است
 بنظر عمارت سلاخ است که در بروج سلاخ است که در بروج ثابت و عمارت است که در بروج ثابت و عمارت است
 و شمس در آن سلاخ است که در بروج سلاخ است که در بروج ثابت و عمارت است که در بروج ثابت و عمارت است
 و میان آن سلاخ است که در بروج سلاخ است که در بروج ثابت و عمارت است که در بروج ثابت و عمارت است

طریق است که در بروج سلاخ است که در بروج ثابت و عمارت است که در بروج ثابت و عمارت است
 در بروج سلاخ است که در بروج سلاخ است که در بروج ثابت و عمارت است که در بروج ثابت و عمارت است
 در بروج سلاخ است که در بروج سلاخ است که در بروج ثابت و عمارت است که در بروج ثابت و عمارت است
 در بروج سلاخ است که در بروج سلاخ است که در بروج ثابت و عمارت است که در بروج ثابت و عمارت است
 در بروج سلاخ است که در بروج سلاخ است که در بروج ثابت و عمارت است که در بروج ثابت و عمارت است
 در بروج سلاخ است که در بروج سلاخ است که در بروج ثابت و عمارت است که در بروج ثابت و عمارت است
 در بروج سلاخ است که در بروج سلاخ است که در بروج ثابت و عمارت است که در بروج ثابت و عمارت است
 در بروج سلاخ است که در بروج سلاخ است که در بروج ثابت و عمارت است که در بروج ثابت و عمارت است
 در بروج سلاخ است که در بروج سلاخ است که در بروج ثابت و عمارت است که در بروج ثابت و عمارت است
 در بروج سلاخ است که در بروج سلاخ است که در بروج ثابت و عمارت است که در بروج ثابت و عمارت است

عوض المصاب
 نه به الله عز و جل
 فیم المبتدئ
 محمد بن محمد
 در بروج سلاخ است که در بروج سلاخ است که در بروج ثابت و عمارت است که در بروج ثابت و عمارت است
 در بروج سلاخ است که در بروج سلاخ است که در بروج ثابت و عمارت است که در بروج ثابت و عمارت است
 در بروج سلاخ است که در بروج سلاخ است که در بروج ثابت و عمارت است که در بروج ثابت و عمارت است
 در بروج سلاخ است که در بروج سلاخ است که در بروج ثابت و عمارت است که در بروج ثابت و عمارت است
 در بروج سلاخ است که در بروج سلاخ است که در بروج ثابت و عمارت است که در بروج ثابت و عمارت است
 در بروج سلاخ است که در بروج سلاخ است که در بروج ثابت و عمارت است که در بروج ثابت و عمارت است
 در بروج سلاخ است که در بروج سلاخ است که در بروج ثابت و عمارت است که در بروج ثابت و عمارت است
 در بروج سلاخ است که در بروج سلاخ است که در بروج ثابت و عمارت است که در بروج ثابت و عمارت است
 در بروج سلاخ است که در بروج سلاخ است که در بروج ثابت و عمارت است که در بروج ثابت و عمارت است

سیرت
شاه

و نکبت و مسامحت بر رسول لولاک می طلب بطلب و حال سنانک
 خورشید لوح نبوت آفتاب فلک و سالت ماه برج سعادت مکریم کریم کفایت
 الوافقم گد رسول الله صلی الله علیه و آله وسلم تسلیم کنیز کنیز لایم بر سر خلق به
 کسر کرامت کونین لوالله حجاز خوار نعمت ان سیر و ملک و افضل
 خیر حشمت ملک و جهانس طغیبا خاک فرمت و بیان احوال و کرامت
 و وزلا و کلا شران و منوفین و مباحث سیرت اوقات و اعمال خیر و سرکار و کنز
 مشتمل بر هفت مجلد و مکتب کتب کتبخانه در حمله و سیرت
 بهمین ترتیب زینت مجلس نفوذ الله برضا بیلد باب باطن و این و
 ظاهر آشکار که جز خطه دار العباده بحد منزل اهد یقین و در باب عرفان
 است لدرزه سادات عظیم ایشان و ایدیه طایفه عالمی که جمع کنیز و سیرت
 بوجه شریف این جمله لاولا شریف دانه انرو ملاذ و طایفه ایدیه طایفه طیب
 و فقر سلطان سپهر ولایت آفتاب آسمان جلالت ماه برج شرف



که شد زبیب دار و نعظم و اغزاز فرود آمدند همی
 ایسه فرار و چون چند برین که شد در آن بجزرت نسبت نفس و الف
 ایسه زبیده باغ و کسیر بریدیه و بجزرت حوت و تباکی در نایبه حال
 فرزندان سنوه حاصل بر تصور حال مشاوه فرمود بهای مس توبه
 و عطفوت و هر سافت و به نجه به مشوجه تقویت کردن شریفیت
 غزات مشیت مهم و سادات علمای کشته اتنی را عظم سادات
 و تقی و خلاصه کردن ای عبا و مقور و توبه علیه الامیر و ندوه بجا
 نیز البریه و ادرسا لکان مسالک خدام و ویزه ساه ابوالکریم
 التفامیر لوجیب بیزنه الوالمره لوالیپور غزاله دستت
 مفر و مقترخت و منصب جمید و عدالت و خصلت و
 بوجوب جناب شه الامیر زبیب و ایش فرمود جمع
 خراز تکافت و شایه و نظیفات مترسلان سافت
 ملک و سادت بر شستی تها بایب انهام و اجندا را بجناب
 نام

۱۱۰۸

تذکره یاسیرت نامه

ش ۱۱۰۸ ص ۸۴

تولدت الان نفسا

موسم سبک کرد و در خدای

ایستادگی در این راه

انف منی ای وانی وانی ساعت اناجر ای بغایت کری
رسیدن و گاه آمدن انا سبو آینه اوانی حج امانه
کشتن اناره روشن کردن و روشن شدن انا خبر انا
انجا ره اییدن انسا فراموش کرد اییدن انسا فرییدن و
ابتدا کردن انسا روی اییدن انسا خاموش بودن انعام
دستی و مرد را زن دادن انقا در هایدن انا رسم کردن
انقا رحلت دادن انقا رجور کردن و ناشناختن انشا
از جای برداشتن انقا سر جنب اییدن انقا کران بار کردن
انقا بر رسیدن شراب کسی را یعنی سیری شدن و بر سایدن
اب جاه و مست شدن انطلاق یعنی در آوردن انفاق
کردن انزال فرو فرستادن انعام نعت دادن انجا ران
گفتن انقلاب باز کرد اییدن انبنات بر اکرده شد انبعات
بر انکخته شدن انصلاح پیروان انا از چیزی و بگذشتن
انباذ پیک سوی شدن انقا در روان شدن اب انشا
انفاذ شدن و بر اکرده کشتن انقطار شکافه شدن انقعا
از پنج بر اکرده شدن انکبار و انصار فروریخته شدن انما
نیزان شدن انجا سر و انقضا ضرر و از شدن اب و زدن سنا

نیمه ک...

انقا دران

۱۶۷۲
۱۶۷۲

تذکره یاسیرت نامه
ش ۸۱۰ ص ۸۴

بسیار از اینهاست
بسیار از اینهاست

بنود کردن بر بسیاری قوم و مال تلک از مونت تلکا
از دو مونت تلکم از جاعه مونت تلقا برابر تل بر
اخذن نلاوه خواندن تلوازی کسی رشتن تلویه جانین
تلبت درنگ کردن تلطف لطف کردن و درنگ کردن تلطف
زود فرو خوردن تلظی و بانه زود اتساع تلقی چیزی از گفت
کسی فراگوش و پیش از شنیدن تلقی بازی کردن و خوشبین
مشغول کردن از چیزی تلاوم بگذراند ملامت کردن
تمثال صورت نگاشته تامل بر تمام شدن تعدد بند
کشور ترمید هموار و لغزان کردن بنا عهد کسرا این
جدا کردن تحصیل مکانه کردن تفریق و ایندن و برآکده کرد
تمهیل زمان دادن تمکین جایی دادن تمینه و وارزوی
انداختن تمیز از یکدیگر چاشندن تمسک جنک و درود
تمثل مانند چیزی شدن تمسح بر خورداری کردن تعطیل چیزی
ناریدن و خرامیدن تمی از نو خواستن تباری بند شدن
و با یکدیگر یتهیدن تماش یکدیگر و ابودن و تنقیب اند
شهرها کشتن تنسیر نیک برآکده کردن تنکیر ناستا کرد
تزیل فرو فرستادن برآکده تنکین بند بر هادن تعظیم بناد

ترجمان قرآن

ش ۲۲ ر ۱۶۷۲ ص ۸۶

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

فان الحكيم الفاضل بطليموس قد تقدمنا في ^{تقدمنا} ^{بوترا} الكواكب في عالم
التركيب كغير المنفوعة في تقدم المعرفة هذا الكتاب ثمره
ما شملت عليه تلك الكتب وما خلاص عن البحر منها
وليس يصل الى معرفة من لم يبين النظر فما قد منافيه
في يوم اف من علوم الرابعية على سعيدا بطليموس
كفته است خطاب ما بناك و خوشي سورشى نام كه مادرك
تار توانى سورشى حند كتاب ساخته ام در شرح تا بشركواكب
عالم تركيب كه معرفت ان در شمشختر حوادث سورشى از
برو عشى بسيار است وان كتاب ثمره از ان جمله است كه ان
كتابها را شملت وانم خلاصه ان جمله است كه بخره معلوم
است و عبود ان كتاب راه بنايد كمى كه نظر بسيار بركوده بر
در ان كتابها كه در سورشى از ان ساخته ام در علمها، ديگرى علم
رماضى لسى نو بود و ان كتاب بنك بخت باشى است
مطلع كتاب و از كتابهاى كه در علم مقدم معرفت بوعى در

۱۶۲۰

آغاز ترجمه ثمره بطليموس

ش ۱۶۲۰ ص ۸۷

و در افغان کتاب مانی عمارت آورده اندم کتاب

المرح المسهری بارو میتر جرم

انظور بطایعی

الحاد الکلاو اسم

البلور

م م م م م م

حاف ابرو نورانیم بیدوستا حاف باشد طاق ابرو در زرم

کلمه دم رشتان

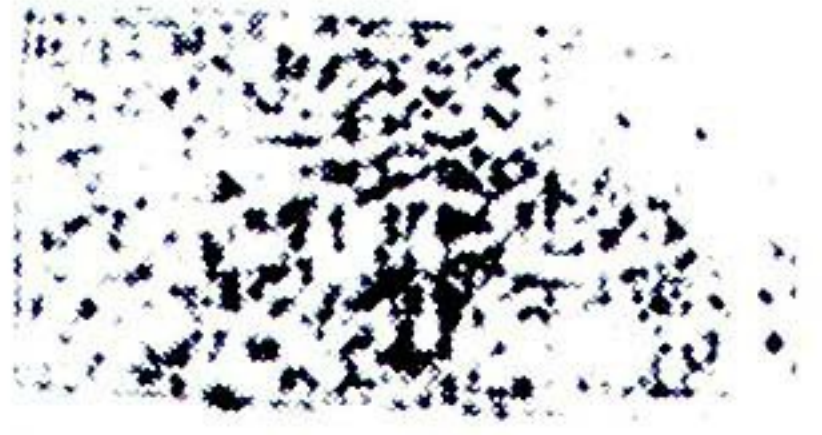
اصب این کون

کلمه کف نکیت

۱۶۲۰

انجام ترجمه ثمره بطليموس

ش ۱۶۲۰ ص ۸۲



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
 من کلام حضرت امیر القومین علی ابن ابی طالب علیه السلام
 مفعلن مفعلن وعلات مفعلن مفعلن مفعلن مفعلن
 نامرکشایم ثنا: خدا حمد سلام و بی محمد را
 خالق نزهت عالی سپرد عالم اسرار عظیم و خبیر
 منزلت را نکو خدایا با طهرین سخن پروران
 مبدع منظوم را و رانی خرج او حرکت شمس و نرد طالع حج
 راه کشایند هر فارسی کج نمایند هر مفلسی
 نکتہ شناس سخن از زبان تاجرسان لغت انهر زبان
 واقف اسرار خفی و حلی مرتبر افزای نبی و ولی
 ان نبی وان ولی کر شرف چون دو کمر آمد از یک آفتاب
 همیشه

آغاز ترجمه دیوان علی از شوقی
 ش ۸۳ ص ۸۹

الکریم و نزلها بکبرند بود مردن خلاص هر که شد عجب
ولکننا اذا متنا بعثنا ونسأل بعد عز كل شیء
بل ما یموت ودر بگزنده ^{ند} نسأل و ما یرسند از هر کار و هر شیء

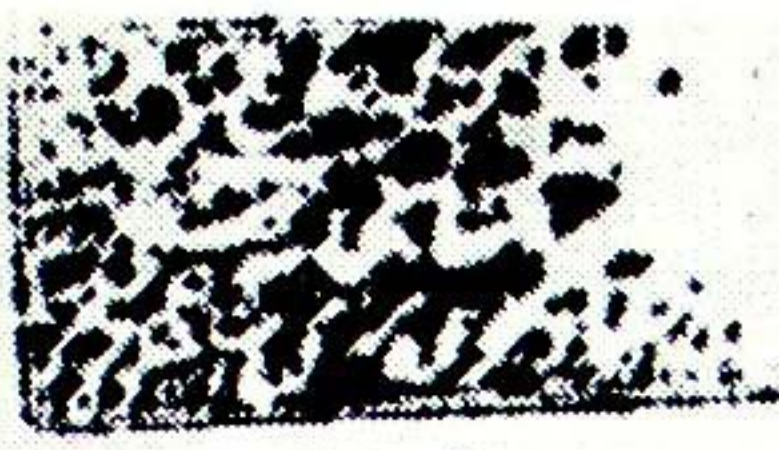
وَلَعَلَّكُمْ

وكم لله من لطف خفی بدو خفاه عن فهم الزکی
ای بسا لطفها نخواست که از سر ^{خفا} باشد آن پنهان ز فهم زبیرکی
وكم لیسر الخ من بعد ^{رسید} و فرج صد ^{بیر} الی القلب الشبی
و بسا آسایش از بعد شوز یافت آن اخذ کوبت نصر و فتح ^{جلب}

وكم ادرتساء برب صباحا و نائیک المستر فی العتمه
ای بسا کار که حالش بد نماید ^{صباح} چون بیاید شب جلن با نیبه ^{خورد}

اذا ضافت بك الاحوال يوما فتوب الی ارض و العز الی العلی

چون ز احوال چهار روز بگذرد ^{بگذرد} با شو و اتوب ^{بگذرد} الی ارض و العز ^{بگذرد} الی العلی
تمت الكتاب بعون الله الملك الوهاب علی يد الفقیر ^{من هجره} ^{البقیه ص ۳}
العام سید حسین ^{الربیع} الی عشر ^{الثانی} من شهر ربيع ^{الف} فی سنه ما تار و تار



بود اشیاء و اگر اشامرتنگه شد حانت نشود و بقول ای بو سف در سا
 سرای در طکر جید حانت نشود **س** سوکنند خور آید یا از دست
 فرید و یا با این نرت فرید سخن نکوبد و بعد از نزال محبت و نکاح سخن
 گفت حانت نمود و آید اشامرتنگه حانت نشود و بقول صحیح حانت
 نشود و اگر فرید نرت بعد از سوکنند نکاح کرد و این خالف با او
 سخن گفت و اشامرتنگه است حانت نمود و بقول محمد حانت نشود
س آید گفت با صاحب این طیلسان سخن نکوبیم و بعد از نزیح
 طیلسان با او سخن گفت حانت نمود **س** آید گفت **ه** یکلمه الزمان
 او الحین او **ه** یکلمه زمانا او حینا یعنی با فلان سخن نکوبیم زمانه
 و یا هنکای بر شش ماهه واقع شود **س** آید گفت **ه** یکلمه الدهر
 و یا گفت **ه** یکلمه دهر او یا گفت **ه** یکلمه الابد بر عمر واقع شود و یا
 گفت **ه** یکلمه دهر ای الف و لام فحالت و حکم بی معلوم بی و بقول
 و محمد در لفظ دهر ای الف و لام بشش ماهه واقع شود **س**
 آید گفت **ه** یکلمه ایام و یا گفت **ه** یکلمه ایام اکثره و **ه** گفت **ه** یکلمه
 لشهور و یا گفت **ه** یکلمه السنین بر **ه** ماه و **ه** روز و **ه** سال واقع
 شود و بقول ایوسف و محمد (رایام بر یک هفتاد و در شهر یک
 سال و در سنین بر تمام عمر واقع شود و اگر بی الف و لام گفت
 و نیت ندمرد یا نفاق **س** بر یکد بر سکانه واقع شود یا الیمین
 فی الصلح و **س** آید فرزند آفت آید فرزند امریک ترا طلاق
 و فرزند مره **س** طلاق افتد و آید نیز کرا آفت آید از نو فرزند
 فراید او ازاد یا شد و فرزند مره **س** ازاد بعد آیتزک فرزند مره **س** ازاد

کتابخانه مسجد جامع گوهرداد

کتاب مختصر از...
 در بیان...
 در بیان...

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
 حمد و سپاس مرخصه ایرا که کوچکست و جنب عظمت او
 عبادت عابدان و کنگ شد از شکر نعمت او زبان طمأنه
 و کوتاه شد از وصف کمال او اندیشه‌های عالمان و ضره ماند از ذکر
 بزرگی او ابصار عالمان ذالکلم الله ربکم الا الله
 انکرم فادسوه منکم لیه الدین درود
 او بر کرامی ترین پنهان و مهر اولیایان و اضر بار...
 خاتم پنهان و بر اهل بیت پاک او و خوشن و کرامی ترین پنهان
 و فرزند آن درودی که بشکند پشت ملحدان و بنحاک زمانه
 پنی جاهدان و مکران استا... اما بدستی که سن ابراد
 خوانم کرد درین مختصر صدمه ندی معتبر باغایمی کننده و بسیار
 بسندین و بروجهی که پیروز گرداند ترا بخلاصت و واسل کرد اند
 ترا بفرود و شعب آن و اختصار کنم بر آنچه بران او واضح باشد

سلطان امری ناپسند از ایشان مشا به که کند و از این بزرگی و از نظر
 او به فتنه و در چشم او حوا شوند و اقا قسم اول مرتبه عالیست
 و هم که راپایه آن نیست و امرتبه مخلصان و عاشقانست
 که خود را مطرح اشعرا نوار و مظهر صفات کمال افریدگار کرده اند
 و چون دنیا و دنیا داران را در پایداری نظر اعتباری بعد از این نوعی خود
 میقتدارستان نیز رنگ آن خلاق گرفته اند و مظهر آن گشتند
 و به آن پیمثال نشسته نموده ام

کتابخانه مسجد جامع گوهر شاد

آغاز ترجمه مصباح الشریعة

ش ۱/۱۵۰ ص ۹۱

اچھے ذرعت سے از نعیم درد لہائی ایشان محبت بخشید و از شوق او از برآورد
در انی کہ الہدیت الی الہین انہم ارزقنا بحقک و الیٰ بختین باب ۹۱

الشوق

کتابخانہ مسجد جامع گورہ شاہ

رہج حضرت علیہ السلام متناق معرفت و طعام
نیکند و از شراب لذات نیساید و خواب سوزانہ و باغوش و اقربا

انجام ترجمہ مصباح الشریعة

ش ۱/۸۵۰ ص ۹۱



بسم الله الرحمن الرحيم

والاعتصام بفيض جوده العجم والحمد لله الواحد
القديم الذي خلق الخلائق والهمم الحقائق وبين
دقائق خيره والشر وخصص من بينهم نوع الانسان
باري الكريم فضيلة تعليم البيان بفضله الاشمل وكرمه
الاضمر، وعلم ادم سمار كل ما كان موجودا
لاسان وامر ادايك بالسجود له واوبى على لسان
تغضبا وتغظبا لاني البشر، القادر العظيم باري برابع
الاشكال وغرائب السوره واهب العقل ومفيض
القوى والقدر العادل حكيم الذي انعم بالعلم القوي

مظاهره من نامل وب اعتره ولغرض العبادة و
بجانب الرابي واقتب انفره بعثت رسول رب
كتب سناك الحج على الكاف وانشقره وللعمود
نعم الجنة والتخوير من بيم عقدة وجميم اسفرت
علم وعين هم الاوصيا الحفد ماشرمو وبيان

الهمم
القادر الشريفة القلب
على سبيل القبض
كقوله نعم وقد كرمتنا
بنى ادم
كقوله ثم خلق الانسا
علمه البيان
البيان
هو المنطق الفصيح العرب
عما في الضمير مطول

بسم الله الرحمن الرحيم
والاعتراف بفضله العظمى
والحمد لله الواحد
القديم الذي خلق الخلائق
والهمم الحقائق وبين
دقائق خيره والشر وخصص
من بينهم نوع الانسان
باري الكريم فضيلة تعليم
البيان بفضله الاشمل وكرمه
الاضمر، وعلم ادم سمار كل
ما كان موجودا لاسان وامر
ادايك بالسجود له واوبى على
لسان تغضبا وتغظبا لاني
البشر، القادر العظيم باري
برابع الاشكال وغرائب
السوره واهب العقل ومفيض
القوى والقدر العادل حكيم
الذي انعم بالعلم القوي

پس حکونه شایسته باشد حال کسی که بخانه
 اططا باشد واقرا کند بر خدا و رسول
 وی دو صبح شریع مذہب کند حکم کوه
 که رعیت جانظ شرح شود یعنی نا
 کتو استی علی انقلاده کوهم این دور است
 ررا که عمل معلوم شده که عبادت است
 خطا و تقیح شرح و مثل تولات است
 پس صحیح کل منها بالاف باشد و هذا
 باطل و مایودی اما باطل باطل کی
 لابه که معصوم بود تا لازم باشد که عفو
 عبادت محرم مثل بود و محنت مثل
 شرط محنت باجماع است ایشان
 و این در راست مسئله عن ابی حمزه اس
 فاکه الکتاب بسم الله الرحمن الرحیم
 و اساس بین محنت الی محنت و از احاطه
 و محاب مسئله که رسول محنت ترک ذره
 عن الخنا بی اجب الله الله من عبادة

من ترک صلوة الفجر ترانه
 العوان و منی ترک الصلوة العظمیاً
 من الايمان و من ترک الصلوة العصر
 ترانه الايمان و من ترک الصلوة المغرب
 سرائر الملائکه المیزون و من ترک
 الصلوة العشا سرائر الرحمن و هذا
 الشیطان علی اذنه حاصل کلام این
 اگر نماز که برین عطا است صحیح و قبول
 نیست الا آنکه بعد از نماز صلوات باشد
 بر محمد و بر اولاد او علیهم السلام من یؤمن
 بهذا ایام یوم الدین صلوة نقیم ظهور
 الخلیفین و ترعم الوف اطباء بین
 طار الیزان و منهی العلم و صل ارضا
 رب العالمین و رب الارضین و ملاز
 السوات و الارضین و ملک الارض
 و طقت هر کجا که باشد الخ
 یوم الثالث خمس من شهر رجب
 سنة الوطری
 و این
 کلام با درم و درم

انجام ترجمه منهاج الكرامة
 ش ۸۴۱ ص ۹۲



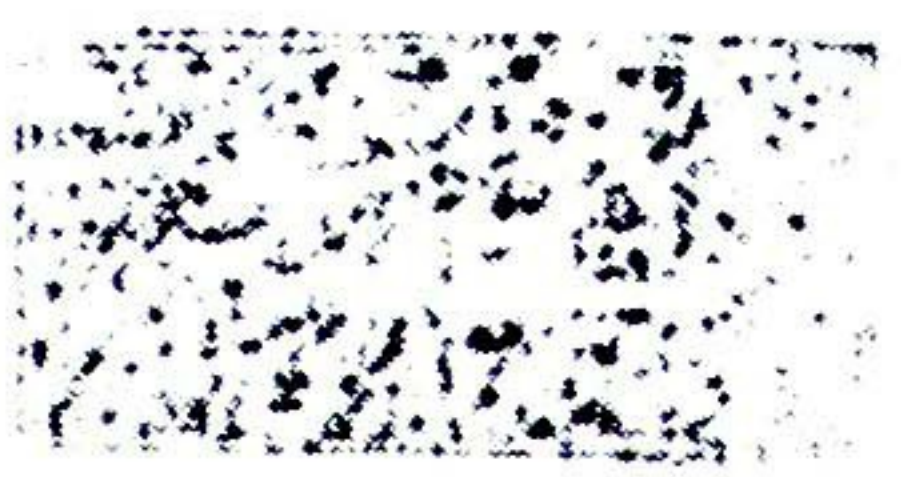
ووزنه ساعت دیگر را به هر طرفی از خود فرود نوزده تا نسیه کفاره نگاه یک است
 از ساعات شبانه روز و بعضی گویند که ساعتی چهار قسم است معاشرت در ساعت روز در هر
 پیمان و معاشرت و سببم چهار قسم است در یک از کلماتش کفاره یعنی از نصیحت است در این باب و بعضی
 تقدیر و اعظم آیه من کتاب الله و می بسم الله الرحمن الرحیم یعنی حضرت ام قلمه و بعضی هم فرمودند که آیه
 تحقیق در دیدن سبب طوره که او در عظیم ترین آیه را از کتاب خدا که آیه بسم الله الرحمن الرحیم است در روز اول آورده
 آن در نزول و در هر روز یک بار که بارگردد باشد در رقیبه از آن است و هر چه میباید تمام کردیت که هر کس
 منظم و فرسافتن سبب را بگوید پاک بنزد از نگاه جمیع اعضا و از تمام اعضاء و از این کلمه تریفه را در آن وقت
 دو ضرب زد پاک بنزد از اعضا او و هر اعضا یک شسته یا مسح شده است این عباس از درون فدا صبح آیه میانه
 سعادت مرده که هر گاه مسلم بطریق عظیم سبب ناید و آن طفل این کلمه تریفه را طهارت کند و در سبب فدا باشد بر آن روز
 از برای آن طفل و بر او در هر روز و بعضی طهارت را در هر روز و در هر وقت سبب ناید از آن است که اعضا
 آن خود بماند و از آن است بسیار طهارت در هر روز که این کلام نیست در تمام بهترین روزها در روز اول است و اسم اعظم
 نیز در آن شروع و آیه رحمت است فلهذا اول هر روز را فدا و نام نفع برین آیه تریفه مرده که نسیه از سوره
 شعله او باشد الله در سوره زیم که در آن نسیه بسبب نزول آن در وقت نسیان و آن راه سبب از نسیه نسیان نازل
 شد باید که غرض آن بطریق غرض این آیه است که سرخ در زمین باشد در جوار تغییر آورده که چون اول روز نسیه نسیان
 بر آن سعادت است پس نسیان نسیان در سوره هم عظیم است و برده بر لفظ بر آن است که بر نسیان و سعادت و غیر
 گفته اند چنان آیه استیف برین در وقت و آن در وقت بر عهد اما نسیه و سبب نسیان است و نسیان
 و نسیان بود که این در وقت در سوره هم نسیان و نسیان آورده که بعضی از نسیان که در زمین نسیان نسیان نسیان
 بسم الله الرحمن الرحیم بلکه گفته میزور بسم الله فانه اگر نسیان که آن حالت قطع نسیان است و نسیان آیه
 رحمت در وقت و نسیان نسیان نسیان و نسیان نسیان نسیان نسیان نسیان نسیان نسیان نسیان نسیان
 و آن در وقت نسیان نسیان نسیان نسیان نسیان نسیان نسیان نسیان نسیان نسیان نسیان نسیان نسیان نسیان

کتابخانه مسجد جامع کوه خارا

و عظمت است مع

في شهر صفر سنة تسع وستين وتسعمائة من الهجرة
 اللهم حرم كاتبة علي النار بجرم النبي والوالد الخيام
 الهي بيا من زهر نوبسندك مرا بيس انك بيا من زلا خواننده
 من نيشم صرف كردم مرفز كامر مرفز نامم اين بماند ياد كامر
 نيشم كتابي ميا مرك تمام بيا لفاظ شيرين وحسن الكلام
 هر انكس كه خواند دعائم كند بيا من را و مرا اي خطاي احب

امين امين امين
 رب العالمين



۷۷۸

کتابخانه مسجد جامع گوهرداد

درد روزی من ز جایی رسان
 بیم چون بزم انتظار بود
 حرم خاتم سبایی فکر
 بهج بر تنی بخت گزینی
 در روزی من ز جایی رسان
 بیم چون بزم انتظار بود
 حرم خاتم سبایی فکر
 بهج بر تنی بخت گزینی

انجام ترجمه کنز الدقائق
 ش ۷۷۸ ص ۹۰

ابن رساله ايت كه احسن نوبن فصهاست وان قصه جناب
 يوسف صدق بن علي الصلوع والسلام است و ابن قصه در ضمن
 وي مكنونهاست كه مثل در پنجم در صدف كلام هفده است و سر
 احوال مؤمنان مع ما **بسم الله الرحمن الرحيم** من و صد غايات
الحمد لله العظيم الكريم العلي العظيم والصلوة والسلام على النبي المصطفى والوالد المرسل
 و عزتها اصحاب السليم والرضاء و اما جدي چون در اصطلاح در دكان مذهب
 تو حيد و جبر و نون عالم بخر يد بباب الباطن و باب الولاية و باب الدخان و باب
 انجام از نون مذهب نفسيه الف است چون در هر كلام مجيد نادر كردم در هر
 امر جوده كردم چون بجاي دل نظر كردم ديدم نوشته الف در جنب دل ششم الف
 و كذا اندم جبراف حرفة نگاه از غيب بد بدي و آسود و قصر بود آينه جهان است
 قد بر ششم كه هزاران الف بر صفحه خايم هاي خود را در از كسيه را كشته و با قلم
 سفيد ز نقش لوح صخره صورت در كنج خود با آن نوشته بعنه ابا علو منم و ايهام
 سفيد در كنج من است من منم و لوزن است و همانا كه آيين است و نتيجه آن
 كه هزاران خط زور و زير آمد و از هر خط هزاران سطح و زهر صحران صخره
 و زهر صخره

كتاب التفسير
 سورة يوسف
 تفسير ابن كثير

Handwritten notes at the top of the page, written in various directions.

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ وَبِسْمِ اللَّهِ

تعاينت باذن العرش الاعلى وما اعظم شانك وباركت يا بعد السموات العلى والليل

سلطانك صل على سيد الوصي واله انوار فلك الهدى اما بعد فيقول الفقير الى الله

الغني محرم احمد الخيري طاهون اجزا العلوم بيانها وبقها تبيانها هو علم العبد الذي

انكفت باسرار المبدعات وانقصت به احوال الموضوعات التي حصرها رزق العباد

على الناظر بها بقوله في انهم ينظرون الى السماء فوفهم لبق بيننا هاديات كتاب القدره محتويا

على امثال ما يلجوا منها على عوالي الكنت وجلالها شرحه شرحا واثباتا تحقيق مفاد

وكفاية حل مفاده مدرجا في الفاظ الشرح الذي الفه سيد المحققين وسند

المدققين يفتنا بجاه الشريفة وبيان اللطيفه بالشرح القدره داود

ما استنبطه من كتب القوم من الفوائد مع ما استخرجته بقرحتي الفاضله من الروايات

وهي قواعد ليعمل للمفصلات ووجوهها ينل المثلثات التي عيبت دونها

الادراك في درامة الانفاك لاسيما ما يتعلق بالمعروف والحادثات التي ما قبل يفرق

علمها فان يكون من المعالاف او من القدره وما ان اعرضت على علم الاقطار

لامتعار وانما في هذا المقصد

بسم الله الرحمن الرحيم

Handwritten notes at the bottom of the page, continuing the text.

Vertical handwritten notes on the right side of the page.

Large block of vertical handwritten notes on the right side, appearing to be a continuation or commentary on the main text.

آغاز النحلة في شرح التذكرة
ش ١٨٦ ص ٢٤٢

وتسع فرائح هذا بعد القمر الاقرب من مركز العالم الذي هو مركز الارض

واما مقدار البعد من سطح الارض اي ما هو اقرب اليها من فلك القمر ^{هذا}

اربعون الفا واربع مائة وستة وثلاثون فرسخا وذلك بان ينقص من

نصف قطر الارض عما ذكره من العدد الثاني بعدها وهو بعد الثوابت

عن مركز الارض عن البعد الابعد لرحل فكان خمسا وعشرين الفا الف

واربع مائة واثنى عشر الفا وثمان مائة وتسعة وتسعين فرسخا هذا من

الابعاد المعلومة المقادين واما بعد محذب الفلك الاعظم فلا يعلم

الا الله سبحانه وفي بعض النسخ ونظم الكتاب ههنا حامدين لله نعم و

مصلين على نبيه المصطفى واله الطيبين الطاهرين وحسبنا الله و

نعم الوكيل وقد وقع الفراع عن الشرح تذكرا للاحباب ونسفة لا اول

الالباب على حسب اقتضاء الحال مع ملاحم الاشتغال وتطرق الفرق

الاولى يوم الاثنين خامس عشر من شهر صفر سنة الهجرية ^{الجزيرة}

لله على فضله والصلوة على محمد وآله

الطاهر الطاهر الموصوف

مدرسة العلوم

٢٢٢

انجام التكملة في شرح التذكرة

ش ١٨٦ ص ٢٤٢



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
 لا يخفى على الناظر ان الذمارة لا يخفى ان الله لا يملك
 على ان هذا النمط في الوجود الطاق وفي بيان ان الوجود انما
 علمه بل انه في الوجود المطلق وفي الوجودات الخاصة
 في الواقع وهذا لا يستلزم ان يبين في هذا النمط ان الوجودات
 الخاصة علم الوجود المطلق وموظف لان المقول بالشكر
 ان هذا انما علمه ان العلم ان العلم ان العلم ان العلم
 بالشكر ان علم الوجودات الخاصة ان العلم ان العلم ان العلم
 وانه انما يبين علم الوجود على الابد لا نشق وانما ان العلم
 في الواقع ان الشك في قول بالشكر لا الابد ان العلم
 قد تم في هذه العلم ان العلم ان العلم ان العلم ان العلم
 ان العلم ان العلم ان العلم ان العلم ان العلم ان العلم
 المشقات من قول قوله ان العلم ان العلم ان العلم ان العلم
 الشك ان لا يخفى ان هذا العلم ان العلم ان العلم ان العلم
 فلا ان العلم ان العلم ان العلم ان العلم ان العلم ان العلم
 ان العلم ان العلم ان العلم ان العلم ان العلم ان العلم
 ان العلم ان العلم ان العلم ان العلم ان العلم ان العلم
 ان العلم ان العلم ان العلم ان العلم ان العلم ان العلم

له علوم مطابقة اخرها ولا وذلك كقينا في النقص لمنا ان لا جنم
 بانه يتقطن بانكرونا ويزول عنه الجهر لكن لاحتمال كقينا ولا
 في وقع الاحتمال من دليل وليس الشرفا بها لا محتمل بعد عروق
 اذ قد عرفت ما فيه الشيخ ولعل ذلك يقتضيه ان هذا مناف
 بظاهره لما سبق من ان النقصان يجب الغريرة غير مجبور
 الشرفا محال ان اه استحالها موهبة والاول ان يقال
 وهما ليا بواقحين الملح اما الزيادة فهي فرض خلوا النفس اه لا
 يخفى ان مراد هذا سهل كيف ولا بد ان يكون هذه المقدمة ملحوظة فلا
 فاد في اخذها في العبارة الملح واما النقصان فلان قوله وان
 يكون اه فيه نظر لان قول الامام والالتعلق بيد واحد اكثر
 من نفس واحدة اشارة الى هذا القول من الشيخ كما لا يخفى
 الملح فانه زيادة لا حاجة اليها فقلت ما فيه الملح او سدق فلا
 يتعلق به فلا تنازع فيه ان يجوز ان يرفع بعضها بعضها ويتعلق
 هي دونها فان قلت هذا لما كان متلزم العطيل البعض وهو مناف
 لما عليه بنا الكلام على ما صرح الملح فلذا لم يذكر في الشقوق قلت تدافع الجميع ايضاً
 متلزم للعطل فلم ادره في ضمن الشقوق والاول ان يقا مراد بالتدافع لسم سرف
 كل باعداه او رفع بعضها بعضها والمراد بعدم التنازع ايضاً كذلك الخ يكون
 تنازع سوله كان بالنسبة الى الجميع او البعض المدفوع فافهم هذا آخر
 ما يترتب من الكثرة على الشرح وشرح الشرح وحاشية المحقق النجاشي

الباغضين م م

حمد لله الذي خلقنا لهذا اليوم ندين اليه فلنؤمن بالله الصديقين والذين هم
 ولهم حاتم وثمور بجنازة من لسانه يوشى وتلك المشاورة الشكر والتوب
 فكأنه ما وجدنا في علم من اشرفهم من قول من اشار به للجهاد عن الاستقام
 فكأنه ما وجدنا من علم من العالمين بانوار المعرفة واشراق الوحيات تلوح
 على هيكل النفوس والروح الضمائم وعلى له وجبة المشايخ في كتابه العباد
 له استفاضت المعالي انشرف فيمن الذين اشرفوا على الانام انوار الایمان
 بانوار السلام ان يعرفوا الحق في خلق الى ان قد بارى محمد امدت بطرح
 الذين لا يري الاضاري صرح الله له محمد ما له اخانت فيما مضى بحول
 كاشفة عن غواشيح شرح الهداية لبعض من اغراض الفضل والدارية ولم ان
 جهدي في التحقيق وما به علم من التدقيق ثم تلاعب الكون وترأى المبداء
 قد غرقت في بحر الهم والاهم ان يكتسب في ضرة اولى به في علم عرفانه بل ان
 متخذ المعلوم والمعارف ظهور او صوتي بملا للطائف الفنون منسبا مسبا
 ثم بعد برهانه ان اشتغلت بها من ذلك الشرح متعلقا بها حصة لم
 وبعث القديس وكبره وادار يده ابع تعرف كان وانه من اوسولهم اقول
 الكلام ولا علم ارجح اللائحة بان الله ونسرت ان تارة اعلم ان جهدي
 بلغة الامام العابد انوار ما طرس الناظر في امر انظار الان المرام
 اما التوالت في سنة او ادر اكها او الملكة فانه يستعمل على ما اشتبه في المعالي التامة

بلا ترفع التوالت

السلامة

لا ينبغي ما نطقه الرأس
 في الرجل فأنه ليس بالأسفل
 كان كذلك فأنه ليس بالأسفل
 صورة الانكسار ما أم

ان يكونهما قدما وخلفا ولما لم يتولد لا يبين من غير تبدلها ما ذكرهم حيث تبدلها
 فانه كونها تبدل لا بسبب الاستقبال ثم اذا تقه اللغز بسبب الجمع هذا بناء على
 تفريق كمالها بالوجه والظهر واليمين والشمال فكلا الخرف الشكوى
 فلم عليه لسبب الجمع كلاً القدر والتميزان تميزها بسبب الرأس والرجل فلا يتبدل
 بالانكسار والاول هو الصحيح لان الاشارة اه وابعد من ان لا افلا
 المحيط بنفك الترتيب ويدر ان الاشارة ان التماز في تلك التي تكون الى جهة القب
 وكذا ما محيط بنفك الوجه القبلي بل انما هو القبلي وليس كوجه القبلي
 اخذت من جهة القبلي متوجه الى ما يتايلها فالتوجه من جهة القبلي لا يتايل من جهة القبلي
 الى جهة القبلي وما ياراسه بالطبع اه فذلك اذا تقه القبلي والتميز بما ياراسه
 لم يتصور فيها تبديل فكلاما اذا تقه ما ياراسه لان وقدم بالطبع فانها يتبدل لان
 كما اذا قام الشخص على طرف الارض فان راسه كمنها وقدمه على نحو الطبيعة
 مع ان الجانب القبلي ياراسه ما ياراسه في قدم الاخر فيكون ذلك الجانب فوقا بالسما
 الاول وكذا ما تقه الى الثاني واجيب بان قوله بالطبع ليس صفة للرأس والقبلي
 بل هو صفة بالنقل المذكور الى الوجه والقبلي ومنها ان راسه كمنها وقدمه
 على نسبة طبيعته مع الجهة والقبلي فلا شك في انه اذا فرضنا قدم احد يدين النخيل
 جنب راس الاخر لم يكن على الخرى الطبيعة بل كان ذلكا انكسار فيه ليس بالطبع
 حين الغرض المنكسر فلا يكون كماله واقول لا الخرف عليك تكلف الجوارح
 حاص الى الخلف ان تقه امتداد ياراسه هو القوس تقه امتداد يارجله هو القبلي
 اذا كانت على وجه طبيعته ولا ياراسه ملكا ما ذكره كما تقه سبب الجديتين بل
 ما هو صفة القبلي فلا تقه فيه ثم عموا اعتبار ما ياراسه الاجسام هو الا
 من على الامور العرفية لا تقه فيه لان كفة الارض ليست لها جهة القبلي

لا ينبغي ما نطقه الرأس
 في الرجل فأنه ليس بالأسفل
 كان كذلك فأنه ليس بالأسفل
 صورة الانكسار ما أم

لا ينبغي ما نطقه الرأس
 في الرجل فأنه ليس بالأسفل
 كان كذلك فأنه ليس بالأسفل
 صورة الانكسار ما أم

انجام حاشية شرح الهداية
 ش ٨٣٨١ ص ٣٧٦

بسم الله الرحمن الرحيم

بسم الله الرحمن الرحيم ایضا دیوان

قصاید ضابط سداب قدوة العارفین و خطبات لکنی

افصح الملکی العارف ربانی ضابط مولانا حضرت

نور علی شاه احمد قانع فی قدس

مدینعی اسرار و نور او بر قدس

استاد ازل را اند چو بر لوح قلم را	در است بیام نوز بهر شیوه رقم را
روشن نظر آن جمله دانند آعبان	اصداث کنند از رخت نور خیم را
ذات تو وجودت که از جود کلاش	آیند بینی بنمودت عدم را
از سجده شکرانه دمی روی تاب	اوردی تو کمر قبله شود این برام
در دیردی گریه خرامی بسازند	ترسای چکان و فرشت رست لایتم را
کواچوی مکنی خندان بکنند دام	از سایه مشکان تو در مشام را
مع کرمت شهر همت نگاه	در سایه خود هر در آریاب هم را
بس ابر عطای کف جودت که بیم	باشد جهان کرد محقق دیم را
شادان به فرس شود منع حک	گر پس ندید کوشا رطوبت تو نم را
پنداند که بود سار کفت از زور و سیم	فخر است ز خاک دست اکبریم را
رامی تو حکمی است که از جوهر فطرت	سجد لبر مکت خرد نبض نسیم را
بخت تو جو امانت که در کیم بر	اسباب تحمل بیست حرم را
هرگز سحر بان منشمنی جویند بخت	در سایه اطراد سپردند شر را
کوی ملک ندای حدیث و مالک	نادید چو آن نوارش نسیم را

بسم الله الرحمن الرحیم

افکند رطوف ساق عقی او از دایره بر بود در ایام
زان با جوهر اند خورشید عالم دبد اول کار با نایم
شش از غم یار منردم خوش آمد ز سر و شریف بیغام

در کعبه و صوفیات ما نیم

عالم صفندی زان ما نیم

رو به رخ خوشی افکند عالم صفندی زان ما نیم

در دبد با در او بشتی نظر او صورت خدایع

از درد در جان بوش فای درد دل خویشی دو ایع

چون قطره در اندام رخ خود را محیط اشکایع

گر طالب کین لابریا در کین دلند دیده و ایع

مردان ز خونش بیرون رو بر در کعبه ز فایع

بگذر ز خونش بیرون رو بر در اربع زندایع

در کعبه و صوفیات ما نیم

عالم صفندی زان ما نیم

تا هر کس لامکانیم بیرون جهان جسم و جانیم

قناع روزگرت کز مجموع سر کنی فکایع

در بر نقر بر زمینیا کویا بزبان اسرایع

میشم مزاج لا ایانی از جلی گذر در میانیم

بجهت

دیوان نور علی شاه

ش ۱۹۷۷/۱ ص ۱۲۰

در کعبه و صوفیات ما نیم
عالم صفندی زان ما نیم
عالم صفندی زان ما نیم
عالم صفندی زان ما نیم

در کعبه و صوفیات ما نیم
عالم صفندی زان ما نیم
عالم صفندی زان ما نیم

مع گوهر شاد

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ وَالصَّلَاةُ عَلَى مُحَمَّدٍ وَآلِهِ

الطَّاهِرِينَ چون رو کا میر سید نبی شرف الساد

جمال العترۃ محمد بن ابی طالب بن ابی محمد الموصوفی

متقنی اللہ بہ مؤلف این کتاب علی بن ابی طالب

الکافی العالم الزاہد محمد بن ابی الحسن بن عبد اللہ

آغاز ذخیرۃ الاخرۃ

ش ۱۳۷۵ ص ۱۲۰

رباننا انزلنا في ليلة القدر خدای

عز وجل هر دو ز ابیا مرزد

بمزال کتاب بعون الملک

الوقاب علی العبد

الاحتاج الى رحمة

الله المتین امین

یندین



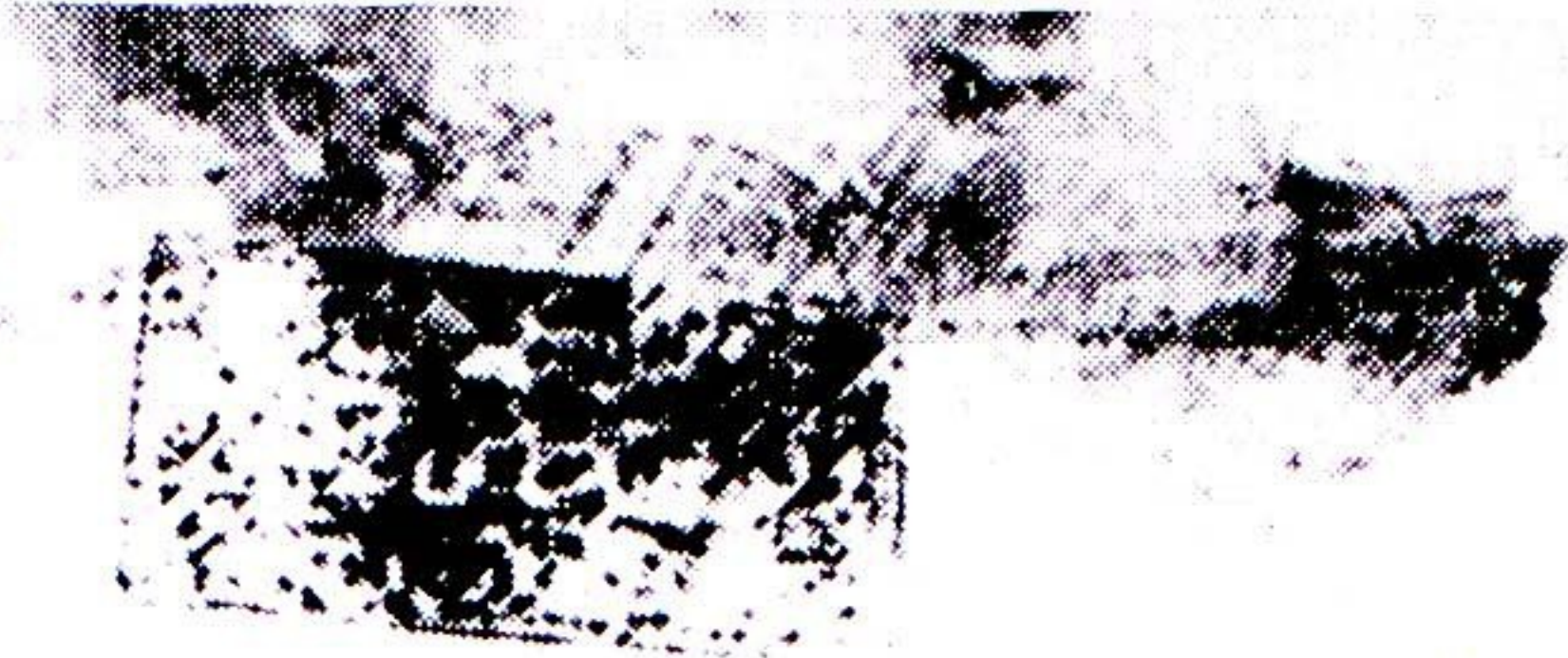
کتابخانه مسجد جامع کراچی

اذا نويت بها صلوة هذا اليوم او هذه الليلة وكذا اذا قضيت
فرض يصح مثل من هذا اليوم فتويت فعل فرض يصح من هذا
ليوم لم اصبح الى نية القضاء واذا اصيبت على بيت امامك
لم اصل الا ظاهرا من الاحداث الاضيات غير كذا في التبر ما امكن
الطهارة المائية ولم اصل في ثوب نجس الا يجوز في الفرض
اليومية ولا يلا يجوز فيه ايومين من ذهاب امرير او شى مما
لا يوجب الجوه الا نوى بالادكار بين التبريات وجوبا ولا يوجب
لمت ابرر لم يصل فيه في تاريخ اخر عشر شهر ربيع الثاني سنة ١٢٠١

بسم الله

انجام رساله رضاع
ش ١٨٧١ ص ١٢٣

در این دو سوره از سوره های
 که در این دو سوره از سوره های
 که در این دو سوره از سوره های
 که در این دو سوره از سوره های
 که در این دو سوره از سوره های
 که در این دو سوره از سوره های
 که در این دو سوره از سوره های
 که در این دو سوره از سوره های
 که در این دو سوره از سوره های
 که در این دو سوره از سوره های
 که در این دو سوره از سوره های



در این دو سوره از سوره های
 که در این دو سوره از سوره های
 که در این دو سوره از سوره های
 که در این دو سوره از سوره های
 که در این دو سوره از سوره های
 که در این دو سوره از سوره های
 که در این دو سوره از سوره های
 که در این دو سوره از سوره های
 که در این دو سوره از سوره های
 که در این دو سوره از سوره های

در این دو سوره از سوره های
 که در این دو سوره از سوره های
 که در این دو سوره از سوره های
 که در این دو سوره از سوره های
 که در این دو سوره از سوره های
 که در این دو سوره از سوره های
 که در این دو سوره از سوره های
 که در این دو سوره از سوره های
 که در این دو سوره از سوره های
 که در این دو سوره از سوره های

بدو حسن بنیون کتب
ولی حسن بنیون جبرائیل نام
پوشتم بیدارباش شریف
علازم در ایام تقمیر چیر نام
پروازم هم نمونہ شریف

بزرگوار پروردگار سبحان

پس بمان رسد بمن این برکت

گفته علی بن ابی طالب

هم آید

کتابخانه

انجام زینة المسلمین

ص ۵۸۱ ص ۱۲۹

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

محمد چودھری صاحب مدظلہ العالی نے فرمایا کہ ان قدر ستاروں اور عالم آفاق
و انفسی از ان سببہا تا ب پر خیمہ ہر حضرت مخوفان کہ تو در تمام سترام
ایاتانی الاغانی کی انفسہم و اظہار صفت او در ظاہر و باطن و در عالم
عقل و ملکوت روشن و بیان ہست کہ قولہ تعالیٰ فی الارض ایات ہم قنینونی
انفسہم اللہ تعالیٰ بلکہ از اوج کتبہ خضر انوار تا حضرت مرکز خاندانہ غزالی
ایات و دلیل ہستہ او ہست کہ قولہ تعالیٰ ان فی خلق اسرارہ و الارض و اصلا
اللیل و النہار لآیات لا ولی الا للہاب و ہج ذرہ از ذرات عالم از فیض حق
و کرم او خالی نیست کہ قولہ تعالیٰ انما تو لو انتم و جبر اللہ و و است جبال و کما
جملہ در سنج و تہلیل حضرت او نیز کہ قولہ تعالیٰ و ان من شئ الا یسبح بحمدہ و
و صلوات و بجات فراوان بر جان پاپ پیغمبر محمد صلی علیہ و آلہ و سلم با کہ خلق
از مرتبہ خلقت و جمالت بواسطہ انوار ہدایت خلاصی کرد اینہ و بعضی
از خلائق را بعلم خدا شناسی خاصی کرد اینہ و بواسطہ معرفت نفس معرفت
حق را ساینہ کہ قولہ منہ و نفعہ فقہ و فیتہ و بر جہان اہدیت ہست
صلوات اللہ علیہم اجمعین اما بعد بدائمہ این کتاب ہست محقق

در بیان

۱۱۰۳

سمت القبلة

ش ۴/۱۱۰۳ ص ۳۶۸

ومیر این ام اکبر معافون دستر و اصنام با جمع والمد کلا یعنی مدلول طاف
 کفو و محبته این عامر و شعیر و حمر و علی قال این ام در این سوره و طه بلسیم
 خوانند و باقیان بفتح میم در موضعین و مدلول کاف کلا این عامر
 و بیضغ عنهم اصم هم بفتح حمر و اثبات الف بعد از حمر و بعد از
 حمر و فتح صاد و حذف الفین خوانند بر میفت جمع و غیر این
 عامر یکسر هم و سکون صاد و حذف الفین خوانند بر ضیغت
 توحید تینیات فرمود اکبر که بجز کردن تا تیسر باشد بد آنچه کسر حرکت
 انبیا است و امری و کسر را مقید گردانید بیم زیرا که که اگر مطلق گفتی منور
 بودی در حرف اول که هز است اذ ام و بقوله کفو صبه اشارت بکفایت لفظ ام
 یکسری بی یاد و لالت بر معنی تحسین قرائت این عامر اشارت کرد بقوله کلا در
 در حسن مشاهد کلیلات الله اعلم خطیبنا بکم و جده عنه و رفعه
 کما افوه و لغيره بیا لکسر عدلا و لا کن خطایا جمع و توحیها و معد
 سده رفیع سواد حقیقهم تلا صبر عنه عاید است با این عامر یعنی خطیبنا بکم
 این عامر توحید خوانند و باقیان جمع قوله و رفعه کما افوه یعنی مدلول افوه افوه
 و کاف کانایع و این عامر خطیبنا بکم بر رفع تا خوانند و باقیان یکسری تا خوانند کما اشاره
 بقوله و بالغير لکسر عدلا و گفته بود در البقره که این عامر و نافع تغفر ربین سوره
 و تلو مضموم و فتح فا خوانند پس حاظران باشند از مدلول که این عامر تغفر ربین
 القوم من الذنوب و بالغير لکسر عدلا و گفته بود در البقره که این عامر و نافع تغفر ربین سوره

توحید تینیات فرمود اکبر که بجز کردن تا تیسر باشد بد آنچه کسر حرکت
 انبیا است و امری و کسر را مقید گردانید بیم زیرا که که اگر مطلق گفتی منور
 بودی در حرف اول که هز است اذ ام و بقوله کفو صبه اشارت بکفایت لفظ ام
 یکسری بی یاد و لالت بر معنی تحسین قرائت این عامر اشارت کرد بقوله کلا در
 در حسن مشاهد کلیلات الله اعلم خطیبنا بکم و جده عنه و رفعه
 کما افوه و لغيره بیا لکسر عدلا و لا کن خطایا جمع و توحیها و معد
 سده رفیع سواد حقیقهم تلا صبر عنه عاید است با این عامر یعنی خطیبنا بکم
 این عامر توحید خوانند و باقیان جمع قوله و رفعه کما افوه یعنی مدلول افوه افوه
 و کاف کانایع و این عامر خطیبنا بکم بر رفع تا خوانند و باقیان یکسری تا خوانند کما اشاره
 بقوله و بالغير لکسر عدلا و گفته بود در البقره که این عامر و نافع تغفر ربین سوره
 و تلو مضموم و فتح فا خوانند پس حاظران باشند از مدلول که این عامر تغفر ربین
 القوم من الذنوب و بالغير لکسر عدلا و گفته بود در البقره که این عامر و نافع تغفر ربین سوره

کما بخانه مسجد جامع گوه رشاد

تثنية عشر برسی فصل است فصل اول در صد بصل و نود و دوم در اربع مائت فصل سیم
 در نوبع مائت و فصل چهارم در پنج مائت فصل پنجم در شش مائت فصل ششم در سبعمائت
 فصل هفتم در اربعمائت فصل هشتم در مائت و اربع مائت فصل نهم در مائت
 و نسیب مائت فصل دهم در مائت و مائت و مائت فصل یازدهم در مائت و مائت و مائت
 و در نفاخ و فصل دوازدهم در مائت و مائت و مائت فصل سیزدهم در مائت و مائت و مائت
 فصل چهاردهم در مائت و مائت و مائت فصل پانزدهم در مائت و مائت و مائت
 در پنج مائت و مائت و مائت فصل شانزدهم در مائت و مائت و مائت فصل هجدهم
 در مائت و مائت و مائت فصل بیستم در مائت و مائت و مائت فصل بیست و یکم
 در مائت و مائت و مائت فصل بیست و دوم در مائت و مائت و مائت فصل بیست و سوم
 در مائت و مائت و مائت فصل بیست و چهارم در مائت و مائت و مائت فصل بیست و پنجم
 در مائت و مائت و مائت فصل بیست و ششم در مائت و مائت و مائت فصل بیست و هفتم
 در مائت و مائت و مائت فصل بیست و هشتم در مائت و مائت و مائت فصل بیست و نهم
 در مائت و مائت و مائت فصل در احوال نظرایں کو ایک سبده فصل بیست و نہم در مائت و مائت
 فصل سی و نہم در احوال اوقنت فصل سی و ام در اصول و این اصباح افنہ و در اقد
 رات فصل اول در صد بصل و پچہنشت و اربع مائت و نسیب مائت فصل دوم در مائت و مائت و مائت
 فصل سوم در مائت و مائت و مائت فصل چهارم در مائت و مائت و مائت فصل پنجم در مائت و مائت و مائت
 فصل ششم در مائت و مائت و مائت فصل ہفتم در مائت و مائت و مائت فصل ہشتم در مائت و مائت و مائت
 فصل نہم در مائت و مائت و مائت فصل دہم در مائت و مائت و مائت فصل یازدهم در مائت و مائت و مائت
 فصل بیستم در مائت و مائت و مائت فصل بیست و یکم در مائت و مائت و مائت فصل بیست و دوم در مائت و مائت و مائت
 فصل بیست و سوم در مائت و مائت و مائت فصل بیست و چهارم در مائت و مائت و مائت فصل بیست و پنجم در مائت و مائت و مائت
 فصل بیست و ششم در مائت و مائت و مائت فصل بیست و ہفتم در مائت و مائت و مائت فصل بیست و ہشتم در مائت و مائت و مائت
 فصل بیست و نهم در مائت و مائت و مائت فصل در احوال نظرایں کو ایک سبده فصل سی و نہم در مائت و مائت و مائت
 فصل سی و نہم در احوال اوقنت فصل سی و ام در اصول و این اصباح افنہ و در اقد رات فصل اول در صد بصل و پچہنشت و اربع مائت و نسیب مائت

فصل سیزدهم در مائت و مائت و مائت فصل ہفتم در مائت و مائت و مائت فصل ہشتم در مائت و مائت و مائت فصل نہم در مائت و مائت و مائت

۵	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹
۱۰	۱۰	۲۰	۳۰	۴۰	۵۰	۶۰	۷۰	۸۰
۱۰۰	۱۰۰	۲۰۰	۳۰۰	۴۰۰	۵۰۰	۶۰۰	۷۰۰	۸۰۰
۹۰۰	۱۰۰۰	۱۱۰۰	۱۲۰۰	۱۳۰۰	۱۴۰۰	۱۵۰۰	۱۶۰۰	۱۷۰۰
					۱۵	۵	۵	

الذوات والاکوار

آغاز شرح ذیح ایلیخانی ش ۵۷۷/۳ ص ۱۴

مستویه و معتدله نمر گویند و اقسام وسطی را ساعات وسطی و اقسام ساعات حقیقی را ساعات حقیقی گویند
 و نیز هر یک از شب در روز را بدوازده قسم مساوی کنند و آنرا ساعات مساوی و در زمانی نمر گویند
 و منجان خطا و اینور شبها روز را یک بار بدوازده قسم کنند و هر یک را چایخ گویند و هر چایخ را نامی است
 باین ترتیب در چایخ را بهشت قسم کنند و هر یک را گویند و اینها را بهشت

بسیار است
 اینها را بهشت

بره من از قسم کنند و هر قسمی را ننگ گویند پس نصیب هر چایخی از ننگهاست مشقده و سی و سه باشد
 دهمی و نصیب هر کس چهار باشد و سدی و ابتدا شبها روزانه که نیم از چایخ اول کنند چایخ
 در نیمت که بعد شبها روزا ایشانست یک نیم از چایخ زده و یکسکو گذارند باشد و یک نیم مانده اول
 که در آن سال حادثه عظم واقع شده باشد چون صورتی یا دولتی یا طوفانی یا زلزله یا آفتاب ایشان
 بدو سازند تا چون ضبط اوقات و دشت دیگر خواهند که کنند بان بدو بسند کنند و آنرا تاریخ خوانند
 و آن بحسب اصطلاح هر قوم چیزی دیگر باشد و آنچه مشهور است تاریخ بحر است و تاریخ قمری
 و تاریخ روم و تاریخ ملکی و تاریخ خطا و اینور و هر یک در محل خود گفته شود و بدوازده در راه
 سیصد و پنجاه و دو روز است و کربا و یک دور عقاب سیصد و شصت و پنج روز است
 و کبری چایخ تفاوت یازده روز باشد تقریباً و دور راه یعنی مدته معارف ماه از وضعی معین
 با عقاب معاودت او همان وضع است و در روز است و کبری مدته بیست و نه روز است
 بحسب بروج مختلف اما از نسبت و نه روز کمزیر است و از سی دور روز زیادتر است و هر یک از
 سال و ماه چهار قسم شود ماه قمری حقیقی چایخ اهل شرع اعتبار کرده اند ماه را از رویت طالع
 از رویت طالع گیرند و ماه قمری اصطلاحی چایخ منجان اسلامی اعتبار کرده اند که محرم را سی روز
 گویند و صفر را بیست و نه روز و همچنین کیمه را سی روز گویند و کیمه را بیست و نه روز تا آخر
 طالع را و ساط را درین ریح بن شهر وضع کرده اند و ماه شمسی حقیقی چایخ در تاریخ ملکی اعتبار
 کرده اند از تحویل آفتاب برمی تا تحویل آفتاب برمی دیگر ماسی گویند و ماه شمسی اصطلاحی

بوده است مضمون این فصول بطلی احتیاج ندارد و نه برهاسپنی چه
 اکثر این اوضاع با فرزندت از اصحاب احکام ما
 و مستند آن تجربه و امتحان است بل و بی الهام
 و کیفیت وضع جدول نیز ظاهر است تمام شد
 کتابه این نسخ شریف
 در اوایل رجب ۱۳۹۶

کتابخانه مسجد جامع گوهرداد

عبدالله مصلی علی

رسول غفر الله

کاتب آمر

ببلده یزد

۳۳

۳

من عواری الزمان لی
 العبد من محمد بن محمد
 الاصفهانی

قد شرفنا شهر الربیع الثانی انتقال هذه النسخة الشریفه العظیمه بالسبعین



۳۳۸

احكام ذیح ایلیخانی

ش ۳۳۸ ص ۱۳۹

بسم الله الرحمن الرحيم و بسم الله الرحمن الرحيم

شکر چه و لذت و بهای معیبه و لذت نثار بر که در کمال محال مبروت می باشد
سز و جانت و موصی زین و آسمانست یعنی در ادراک عجبی بطنج و انقدر فزون بر
فد لغی و در اوقات فراغت باج و انفسی کمالان میرانست مضمون بی زانم مصلح هر دو در نقطه
فد لغی است مبرای احوال نظام بی ارم مسخره تیرا دوست است مبروف صورت که در دو
کینه است نه مدد در بر در اع مظرفه از شجاع معطر در بین سب کلمات و مرشدان طرف سعادت
مضمون بر سید رسول انبیا و سرور اولیا و زین محمده تعطف مع الله علیه و آله و سلم در کتبه و سعادت
بنی آدم و بر جا بهر نی بیضا میرانست سلم تسلی کثیر انبیا ایا به چنین کریم مکرر این فضول
این اصول محکم بن محمده الکا شغری ایه الله تعالی کجالات روحانیه و سعادت صباه و برسط
غذایه بنیاد و حدت اسما نه بشر و نظا لکن با معرفت تقوی نمودن و منظم فند و علماء العالم
افضل منقدهین و اکمل المنظرین بقیة الحق و الدین و زین الاسلام و المسلمین غی الله تبارک
و تعالی کینه متوازه تشبیه فرموده مشرف نشدم و بر رومز مهابی و کتبه زین و نظا لکن
و صفای و دقایق آنرا بقدره فونت فهم و نه شامم خورده در اک کرم و لغت است یعنی زین
بن تشبیه شریفه تا لعل لطیف است بنام صبحی زینت است و اوام فوسی از منقلان موقوف
عباد و فخر و دایره یا فیتیم بنا برین مخرج فو استیم در زینت و در دایره زینت معنی لذت را ای ابرار
و انضایس افکار کینه محتاج البیر: نه در مشغول ابراد کتم و در هر مودعی و امکان لغت بر زواجر
و فوایه: نه لقیصر اجمال نه هم تا بعد الیوم مستبدین و منقلان بر صفای و در بق بن کتبه
با سبب الطماح: نه و بر سه ایمنی زجر جمیل و زاب جزای حاصل ایه کینه و بر مده جین

۱۷۷۱

و تعدادت اوست پس در این حال خبر او آن بود که از شریک آمد و کسی ضعیف در شریک باشد
زیرا مخرج بر دو کارای منقب یا بروج منقب و کارای ثابت در بروج باشد
کارایی ذو صبرین را بروج ذو صیدین اختیار کند و الفناں قریب که آن کار بروج
باشد مثلا جود زبریدن و پوشیدن را قریب بروج غیر ثابت باشد زیرا که جود بر سطح
و مقدر نیزه و کربک انتم است و عزاز در بروج غیر ثابت زیرا که رجب بر دو
محبوبت و خاکی اگر عزاز خشکی بر دو آید اگر عزاز در بروج مقدر بعد با ظرف
از سعی در فاضل غریب است و فاضل فاضل غریب است هر دو معهود باشد و فاضل از بروج
به بروج مردم باشد و آن مشتمل بر آیه باشد و سنبند و نیمه اول فوس متزوج بطریق
بجی محمدر و اسکی را قریب بروج است و آیه در افغانی نیزین و مشنری و مریخ باشد
و فاضل و بروج را در بروج استی و هوای بکرمال و در فاضل بدست و سکوب باید
قمر در بروج بوزا جزو او باشد و در بروج ثابت یا ذو صیدین باشد صاعده
شمال در فاضل در بروج اوهه الارقی است بکرمال و اشخال و اصل سلطان را باید و قمر منفرد
بود از سعی و در فاضل افق با طریقه فاضل بکرمال و بروج منقب
اما در بروج منفرد از سعی و در فاضل مقدر بعدی و برین جنای در فاضل فاضل
سب بیان کار او بروج و کواکب و بی یه کرنا سوده و آینه آیه درین مختصر بی
اضحی کرده است اگر کسی از بروج این مطروب باشد در این کتب مطول در این
نی تصنیف کرده اند بروج کند و علمین از فاضل در این مختصر است و اگر بر سهوی مطا
بی اطلاع باشد اصلاح فرمایند بمنه و کرمه و الحمد لله رب العالمین و املکون

محمد و اله امجدی تحت التالیف

محمد محمد محمد محمد

بسم الله الرحمن الرحیم
الحمد لله رب العالمین
والصلاة والسلام علی محمد و آله الطاهرین
و علی ائمه الطاهرات
و علی سائر المرسلین
و علی من تبعهم باحسان
آمین

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
 هَذَا التَّحْقِيقُ عَلَى أَيْدِيهِ الْإِسْلَامُ مِنْ أَيْدِيهِ الْقُرْآنِ الْعَزِيزِ فَتَرَى الْمَلَائِكَةَ
 عَلَى عَيْنَيْهِ حَتَّى إِذَا جَاءَهُ فِي أَرْجَاءِ الْمَلِكِ الْبَيْتِ عَلَيْهِمْ لِيُحْكِمَ الْفِطْرَةَ وَاللَّغْوُ فَجَاءَ بِهَا وَمَعَهُ

مكتبة دار العلوم
 حيدرآباد

مَوْلُودٌ وَتَعْبِيرٌ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

دار العلوم
 حيدرآباد

الحمد لله شارح شوارع العقود وواضع روادع العقود

والصلاة والسلام على أكرم الكرام وخير الأنام

حبیب المدعوں الی الخاص والعام واللمیابین

الفخام ما ترتبت نخور الحور بعقد عقد الذر

المنثور بعد فہذہ مقالہ وجیزہ ورسالہ عزیز

وشجرہ اصلیۃ اذین علیہا عنقود العقود

وثمرۃ جلیلۃ من اقواع ایقاع القصور فی شرح

صیغ العقود والایقاعات وبعض احکامہا

وما ینب علی العاقد والموقع العلم بہ من اقسامہا

اجبت بہا بعض فضلاء احبابی من البلاد الفارسیۃ

دار العلوم
 حيدرآباد

دار العلوم
 حيدرآباد

۱۱۸۷۲

کتابخانہ مسجد جامع گوہر شاہ

شرح صیغ العقود

ش ۱۱۸۷۲

صیغراتی اولیٰ الیٰ آخریٰ و اولیٰ الیٰ آخریٰ و اولیٰ الیٰ آخریٰ
بقول اقدیک و الطاهر بقول قبلیت

عالمی اللہ باقظہ الظاہری و الخفیہ فی عصری محمدی

رابع شهر رمضان المبارک فرستہ شریف

و ما ترقف بحرقہ عشریٰ

الف فصلی و سلام

فخیر و محمدی

ان لا و اخریٰ

و بلنا

ظاہری

مفسر و قیادہ و الموزع و قیادہ

کتابخانہ مسجد جامع گورہ شاہ

۱۱۸۷/۲

انجام شرح صیغ العقود و الايقاعات

ش ۱۱۸۷/۲

حکم کند و این مشرت آن دست ذات او کردن نه بند اگر نزه
 اند و ده باشد نحاس توان مرق کردن برنا شناس منه جانن آب
 بر بیشتر که مرآت دانا نگیرد و بنیز المقتود و طایفه از یاران محرم
 و درستان اهدام با طاعت نموده تا پنج پیش ازین خوانشی دو قسم سکند
 نامه و شرفنامه خوابه نظایر مذکور شسته نموده است مسکلات مخزن
 اسرار را اویازد به سریع الغلام شرح مفصل و فصلی بکلی رد و رخته آمدن این
 شخص او شبع از سبت و حمید نسیم شرح مخزن اسرار که تحت آن مظنون
 بود بمجموعه هزار و دولیت و شملت و سه منوی مذکور یک هزار و سه صد
 منوی که اشکال است بر اندازد فرقی عامه طبیعت عامه خود شرحی
 بنیشته آمد و جمیع منویات و در استانه بر طبق شرح صحیح ثبت مالمس
 در باب عقل و در حجاب نسبت به خطای و سهوی که واقع باشد در قم
 قلم گرم وصلع فرماید و بذیل جلیباب عین پوشند و بتو همین بغیر نکوشند
 و بنظر اللغات و دیده قبول منظور و مقبول گردانند که عادت اخذ
 اکرام گردیده است و ترک ناسبذیه است که خدا صانع و ماکر و مولف را به
 فرمود نماید اللهم اغفر للسف الکتاب و سارعه و کاتبه و قاریه و صاحبه و مالک

شرح مخزن الاسرار

ش ۴۸۶ ص ۱۴۲

مشزون الاسرار

بحکم کند و درین عشرت الدفاتر ذات عفو کردن نه بند اگر نکرده
اند و ذمه باشد خیسی توان مرف کردن برنا شناس منه جانمن آب
بیشتر که مرآت دانا نگیرد و چسبند المقصود طایفه زما دران محرم
و در داستان همدم با عفت شده تا خج بر پیش ازین حواشی دو قسم میکنند
نامه و مشرفنامه خوابه نظیر مذکور بسته شده است مشکلات مخزن
اسرار را ابعبارا به سریع الغم شرح مفصل و فصلی مکمل رو پرخته اند باین
لغوی او تتبع از بیت وحید نسجه شرحه مخزن اسرار که حکمت آن مطنون
بود بمجمله سه هزار و دولیت و شصت و سه منثوی مد کور یک هزار و سصد
منثوی که اشکال است بر اندازه قریب عامه طبیعت عامه خود شرحی
بنسخته اند و جمیع منوایات و در استانه بر طبق نسجه صحیحی ثبت ملامت
از باب عقل و اصحاب حسرت است بهر خطای و سهوی که واقع باشد برقم
قلم کرم رصانع فرماید و بذیل جلیباب عضو پوشند و بتو همین بغیب نگوشند
و بنظر القاف و دیده قبول منظور و مقبول گردانند که عادت اخبار
اکرام گزیده است و ترک ناسب زیده است که خدا صفا و مع ما کدر و مولف با غا
فرمودند اللهم اغفر للصنف الکتاب و سارحه و کاتبه و قاریه و صاحبیه و مالک

آغاز شرح مخزن الاسرار

ش ۴۸۶ س ۱۴۲

سرنامه است که بعد از تمام مکتوب بنویسید بیشتر از عمر عینی بنویسید
 عمر بیا مان ز سیده بود که کتاب تمام شد خندک قلم چونکه
 نگین تیز گشت زان سر او از حد و پیمان گذشت بانی
 ز سر کرد و ز لب درفشانه محزن اسرار پیمان رساند در حاله
 کتابت قلم را سر زیر پا باله باشد عینی با تمام تمام کرد
 بار خدا یا بکرم عفو کن جمله گناهان تو ز ما چونکه بود
 طالب این نظم خوش بر خط جرمش قلم عفو کنش و آنکه بفر
 مود من بشن برو عفو کنش جرم و پامرز اردو آنکه نشسته
 بود این را تمام عفو کنش کنی فردا تمام معت تمام

شده هذا السنه الميمونه بشرح

محزن اسرار في وقت نماز

شبه في يوم جنة في

شهر شعبان اللهم اغفر

لكاتبه ولوالديه ولداستاديه

ولاجميه وجميع المؤمنين والمؤمنات

والمسلمين والمسلمات برحمتك يا رحيم

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

الحمد لله الذي امرنا بآفة الصلوات وسيله تجزيل التوب
والحسنات ودعانا الى تلاوة الدعوات نتيح لقضاء
الحاجات ورفع الدرجات والصلوة على رسول المخصوص
بعموم الدعاء وخصوص المناجات محمد وآله السالكين
مسالكه من المفردضات والمسنونات واجسد
ازاد اى حمد وثنای حضرت واجب القایعته
که وظایف طاعات مکلفین به وسيله عرض نیا زینماز
وسجود درگاه اغراضش سمت قبول وصورت رسول
نذارد پس از تعقیب صلوة ودعای صاحب دعوتی که
صحایف دعوات مؤمنین تا بطغرای صلوات نامیات
وتسلیات سامیات آن حضرت اکتش موشح نمود در تم
اجابت دجایزه استجابت نیا بد بر ضمایر زانکه به اهل دعا

آغاز صحائف الاعمال

ش ۱۵۹۲ ص ۱۴۶

صحایف دعا و نماز بطریق ایسر میر کردید بامداد خاطر خسته و خاد زبانی شکر
 سطر بی چند شکر بسته از آغاز با تمام رسید شکر از لطف ایزد
 متعال شد تمام این صحایف الاعمال ساله روز و وقت تمامش
 شد رقم صبح نان از شوال **سنة ۱۱۱۱**

تمت
 م
 ۱۱۱

دعای سحر ماه مبارک رمضان

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ اَللّٰهُمَّ اِنِّیْ اَسْئَلُكَ مِنْ بَهَائِكَ
 بِاَبْهَاتِهَا وَكُلِّ بَهَائِكَ بِهَمِّیْ اَللّٰهُمَّ اِنِّیْ اَسْئَلُكَ بِبَهَائِكَ
 وَكُلِّ بَهَائِكَ مِنْ جَبَالِكَ بِاَجَلِهِ وَكُلِّ جَبَالِكَ جَمِیْلِ
 اَللّٰهُمَّ اِنِّیْ اَسْئَلُكَ بِجَبَالِكَ وَكُلِّ جَبَالِكَ مِنْ جَبَالِكَ
 بِاَجَلِهِ وَكُلِّ جَبَالِكَ جَمِیْلِ اَللّٰهُمَّ اِنِّیْ اَسْئَلُكَ بِجَبَالِكَ وَكُلِّ
 جَبَالِكَ مِنْ عَظَمَتِكَ بِاَعْظَمِهَا وَكُلِّ عَظَمَتِكَ عَظِیْمَةٍ
 اَللّٰهُمَّ اِنِّیْ اَسْئَلُكَ بِعَظَمَتِكَ وَكُلِّ عَظَمَتِكَ مِنْ نُوْرِكَ بِاَنْوَارِهِ

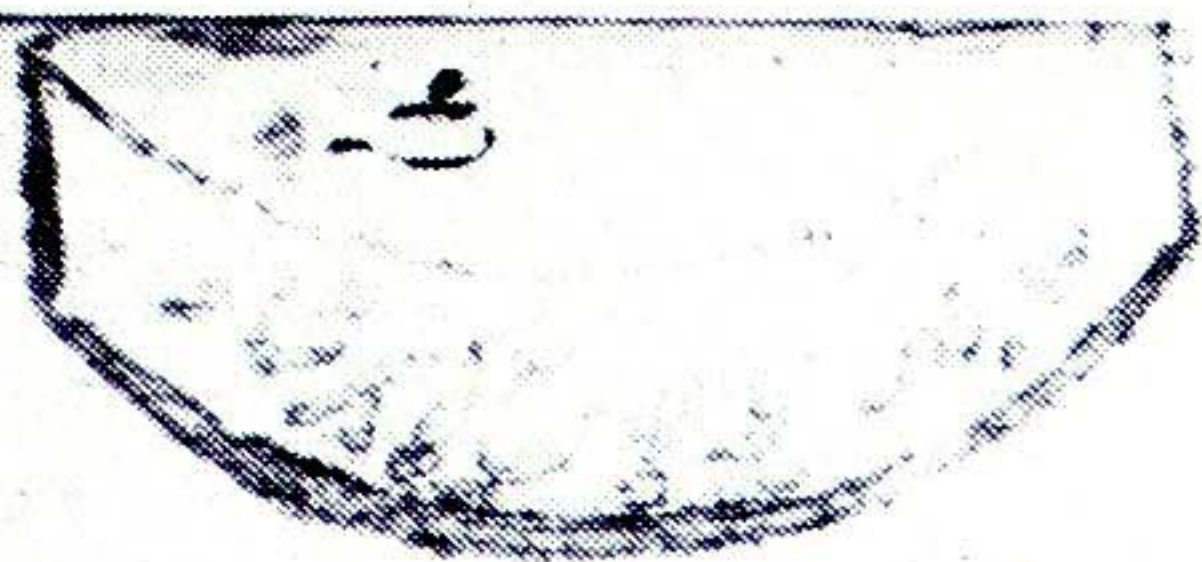
انجام صحایف الاعمال

ش ۱۵۹۷ ص ۱۴۶

الحمد لله الذي جعل الكون في كتابه وخلقنا في الدنيا والآخرين
 واصطنعنا على سيدنا محمد والبر الطاهرين وعيننا الله على اعدائهم كما جعلنا
 الحمد لله الذي خلق من ماء شرا فجعلنا نبيا وصورا وكان اللبر على
 كل شئ قدس وسلي الله على اشراف المرسلين محمد الذي جعل اللبر جانا ونبينا
 واهلبنا الدنيا والآخرين وفضلناهم على سائر خلقه وقدرناهم على
 قول الحق والصدق والنجاة والبر والحق والعدل والبر والحق والعدل
 في كل شئ وفضلناهم على سائر خلقه وقدرناهم على قول الحق والصدق
 والنجاة والبر والحق والعدل والبر والحق والعدل في كل شئ

الحمد لله الذي خلقنا من ماء شرا فجعلنا نبيا وصورا وكان اللبر على
 كل شئ قدس وسلي الله على اشراف المرسلين محمد الذي جعل اللبر جانا ونبينا
 واهلبنا الدنيا والآخرين وفضلناهم على سائر خلقه وقدرناهم على
 قول الحق والصدق والنجاة والبر والحق والعدل والبر والحق والعدل
 في كل شئ وفضلناهم على سائر خلقه وقدرناهم على قول الحق والصدق
 والنجاة والبر والحق والعدل والبر والحق والعدل في كل شئ

آغاز صیغ عقود استرآبادی
 ش ۱ / ۴۰۴ تا ۱۴۷



ع
نظام

القول في الصداع الحار فمن امراض الراس الصداع
 ويعالج احار منه بان يؤخذ جزان من دهن الورد
 وجزان من ماء الورد ومن خل النحر من سدس جزو
 الى ربع جزو على قدر ثقافة فيضرب في زجاجة
 حتى يمتزج ويوضع منه على الراس ويبل فيه خرقة كتان
 او خرقة لينة وتوضع ايضا عليه وقد ينفع دمن الورد
 وحده واخل ايضا اذا لم يخضر شي غيره يمزج بمثل
 ماء او بمثل على ثقافة ويوضع على الهامة ويطرح خرقة
 خرقة مبردة على الثلج او في الهواء بمقدار ما يمكن وتبل
 ما ضربت وينفع من ذلك ان يضرب البزرقطون بالخل
 ويوضع على الراس بعد حلقه وهو علاج قوى للصداع
 ه وينفع منه ايضا ان يوضع الخطمي بخل على الراس وينفع
 منه القلح الحقا وعصا الراعي وهونيات موجود على
 شاطئ الانهار وغيب الثعلب والحس والحجازي وورد
 الكرم وورد الخفاف وورد التفاح وورد السفرجل
 وورد القصب الرطب اذا دقت وضد به الراس وحدها
 ومع الخل والماء البارد ايضا متى لم يخضر شي غيره اذا صب على

الصداع الحار
 علاج
 الحار

كتابخانه مسجد جامع گوهر شاد

ينفع من العقرّب وينفع منه خاصة التفرق في الحمام ونحو
 الماء الحار جدا ويشرب البزبد المسخن في نفث الحيات
 وينفع من نفث الحيات بعد ان يوثق او لا من فوقها
 او يقطع ان كان من نفث افغري ديرة ووقع في الاصابع
 ونحوها ثم بعد ذلك اكل الثوم وشرب الشراب الصنف
 وينفعهم سمن البقر والصل اذا سخنا جميعا وبتحاشا منها
 مرة شي كثير وينفع من ذلك وضع المحاجم على موضع اللدغة
 ويضد به بعد ذلك بالبصل المدقوق وينفع منه دواء
 خفيف بحرب يوخند چند بيدستر ولفل ويزدنيخ احمر مكدر
 نصف درهم ومن بزدر الشبت وزن عشرة دراهم يعجن
 بمينحة ويعطى مثل الجوز واكل واكثر وهذا ايضا ترابا
 قوي للدغ من الافاعي يوخند فلفل جزو وزراوند مدرج
 جزو و چند بيدستر مكدر ربع جزو ويعجن بعسل و يعطى
 قدر جوز بالطلا وينفع منه ايضا ان يسقى رطل من عصير
 الكرنج رطلين بنيد وينفع منه ان يقم من السلجحة وزن

آخر ١٥٧

انجام كتاب الطب

ش ١٥٧٠ ص ٢٤٨

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

ا	الحمد لله ولي	الحمد ومستهغه الذي لا يظور	بجمل	احد من خلفه وثبتك
و	عبود الخلق الا الله	ولا اله الا الله	صلوات	على سيد البشر رسول
ب	نامار فاع منار	حق فلع واضاء نور علم و مطع	ا	علم ان العلم مصبا
ث	سنبني بالامه وقد	حله الله وانزل عليه واثر ما	ا	شفق من العلو عد
ا	لفقه من صام	صلوات	و	طوف فهو كل عليه فلا
ل	لعباد مما حفظ	الله بر عليهم اركان الاسلام كالحج و	السؤال	والصيام ومنقول
ع	عسر خصيله	على الانام الا بعداء اعلام يدلونهم	على	الحلال والحرام وك
ف	ضد بر وعزينة	عهد بنيه المختار من كبريته و	بر	البعوث باكره محبت
م	ذا نغنه وصفته	واله اهل الله وخاصتهم نخط شريعة	محمد	وسنة اللهم اجلك
ال	يك هارن كضالين	و لا مضلين ادخلنا في رحمتك الجعير	بعد	فهذا كتاب جلب
ك	بته لو اسبق	بعد اليه الفقه مختصرا في الفقه	فا	زا عاز الله و خير
ا	سره على مدا	فهد نعه من الله لا يوفى شكرها قول	ولا عمل	وضعت بيها
ب	ديعة بلينغ منها	نذ من باحج الدولة الرسول ونبى	الكلام	في معاني العبره بك
و	احرم معدود اذا	جمعها من اوائل سطور انظمت فصلا	لثباتها	وعلم اربع خص
ج	جمع من اخر كل طر	متر في علم القوافي فانفتت هذه	وهي	خمسة علو
د	ن تاملها عجب	انحيا لاعلم منوال وركبها مسر	اسم	على غير ما تاملتها
و	جام مود باوجا	مور كتاب الظهار الماء وهو مطهر	و	نحس قاسم الطهور ما
ل	كل ما باق على نقت	دون غيره نعت بالظاهر المنعمل	فعل	الصها او طحا
ا	فحس نغير وليس	له اليه حمان فان تغير بالجانس نحس	و	استعماله لوكروا
نا	لو غير فعند	ائمة العلماء بنحس ماد والفليس المرف	ف	ان الشمس كره لان
ال	استعماله في جمع	الوقر وقيل الصيف ظ باب الانية	والا	استعماله لظايتها
س	واه كانت خشبا	وعظما الامس النقد بكرة الضيفها اليب	سم	الحاجه اذ ان
ل	كته وان كان	مرف ما فطما انه تصح وان تجر بعضها و	مرف	نوصاه بما فد
ط	مارد ظنا بالاسواق	ليستع السواك لكل منهم	بدا	في الصلوة وتغير

آغاز عنوان الشرف الوافي

ش ١٨٢ ص ٣٥٢

ا	فل من لا يرد	فيه	فذلك ويصح انما ثبت بشرا	ذلك	ان يصد الحسن و	ايضا
ب	ايكدر الشركية	نصر	بها اليك وعرفنا من غيرك اننا	مالها	وان يصد السلطان و	
ج	صل اشكنا صغير	عجز	فغلا انما بلغ وكن لم يطل و	لو	اسلمنا بالغا فكنه ا	
د	خلد اليك بالبينه و		اشكنا النبي صحيح اذا لم يعلو	جهه	ووسطه ويرثه ب ل	
هـ	وقال لولدنا هذا و	حمد	وتد ولدنا في ملكه ثبت النبي	الكرم	ور الا سبلا فلوفا ل	
ز	منكران الولد للزوج	يا	في فبين الحق النسب بعينه شرطا ملحقا	با	لشرط ان ذكرناه ا	
ح	وهو ان يكون	ب	النسب الملحق بينا وان يكون	من	يلحقه بالبينه علم	
ط	ومثله ان يزوج	عيا	جميع الميراث ويجوز ان لو خير لم يثبت	جا	الميراث لا يثاكر لومات	
ي	جل وحلف عليها و	بها	انا سائق حدها لو ثبت فان مات		محمد وعلي جازا ز ا	
ا	لنبي صلى الله عليه	وسلم	عنا النبي الموجب للكرامة في دار	العم	امير امير المؤمنين الكفا	
ب	ما كان يري به	شهر	الظفر ومعا انظر في قوله	ردي	شهر شهر	
ج	منه		منعظمت انسا كفايتا كفايتا		ظفر ظفر	
د	فانما		فوالله انما العصبه الا اننا		لا يورث الا بالعلم	
هـ	منه		فانما		ببر	
ز	منه		فانما		ببر	
ح	منه		فانما		ببر	
ط	منه		فانما		ببر	
ي	منه		فانما		ببر	

لم علفت به في ملكه
وصل اليها حكم الا
ان يري من شره
ينسب لداشته

مولانا مفتی العظیم
مولانا مفتی العظیم

قطعه چند رسد حکما باقتضائے
حکمت و سال ہزار و دویست
عرض نموده بود و در سال ہزار و
و دوازده ہجرتی و نظام جمع نمود
و دیباچہ انرا شرح بنام نامی و ام

آغاز فرهنگ نامہ رستم الحکماء

ش ۱۰۴ ص ۱۵۷

اندازد و با جناب مجددی مذکور مدتی

سستیزد و جنک وجدل نماید و جلیل

مذکور مشهور است همانست همان

و سررشته ایندستانها در سال

هزار و دو و بیست و دو ^{بخانه} بیرون خواهد آمد

و بکیر العلم عند الله

کخزیرانی و شهر ربيع الاولی من شهره

۱۱:۲۰۵

کتابخانه مسجد جامع گوهر شاد

انجام فرهنگ نامه رستم الحماماء

ش ۱۰۴۰ ص ۱۵۲

كتاب فضل القضاء فقه الرضا للشيخ الاجل العلامة الحيدري المصنف
بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله كاشف الحجاب عن مشابهاة الكتاب بتبيين المصنف
في الخطاب ومن عنده علم الكتاب والرسوخ في العلم من له الاجاب
عليهم صلوات رب الارباب ونحوه حمد الشاكرين على التوفيق للاهتداء
باصحاب الكتاب المشتمة هذه الاعصار بالفقه الرضوي الذي صارت
معركة اول الالباب وكتوب في تحفيقه الكتابات مختصرة ومطوية
منزوت ومنفتمات ولم تكن الاختراوات او لهم بها التوجهات
وكشهاة حتى كشرت فيه مقالات والنهجات فين مثبت للنسبة
بعض العلامات وان لها بالاستعدادات وتوقف لبعض المشركات
من ذلك تحضاً وبين جازم باندراسة الشريعة التي كسها على بن موسى بن جعفر
لابنه واخر قارب ولما حيث قوت انه لبعض من لا يعرفه من القدر ما وما ارد
انه جل جلاله كشف على يد حق عباده البرجى فضل به ذير المنزلة كرهاد من السيد الحاج شيخ
صه له برحس الموسوي الجليل الكافي هذه الادلالات وعلامات العهد
في المنجور والهاة حتى يصح المثال ثم لم ترك الاول للاخروايت
ان كتبها للدلالة عليه هذه الادوات وسميها فضل القضاء الكتاب المشتمل

١٢٦٨

آغاز فصل القضاء

ش ١٢٦٨ ص ٣٥٩

ولا زالت نعم الله علينا أهل بيت توحيده وعناياته
 تؤنزه والظافر تقاربه وهداياته تتفانىه وحمده
 عودا على بدء وصلاته على النبي في شئنا مرتجى
 شفاعته المفضلة ليدن الله الخور لا عهد به مقام
 عهد وعلى له الفاهرين ودرته البين وخير لا دين
 والأخري اللهم كن وليا لبيته بن محمد بن الحسن
 السادة وفي كل ساعة وينا وناصر وهورنا وعينا و
 دعيا ودائلا حتى - كبر رضىك هو ما وكنى
 كثيرا وارضه ما وجعلنا في رعايته وادم بنا دام
 ولا تحمنا به وقد كان الصبح من هذ منام ثلاث يوم
 السوود من نمة ثباته شربنا وعتما به وصف
 ما هجر مع مباركة

عن العلام في هذا البلاغ القوم عابدين وما ان سلطانك الارضه للعالمين
 قا اوجيب على كل من تمسك بدنية اتباع قبور المسلمين ومان بهم المواقف
 لقوم الحظية حتى يثبت خطاؤها والى لهم بذلك وهو بعد من قومن
 الشمس وامل من ردا مس وانما استعملوا التقليد وانبعوا الهدى ^{ستظهرها}
 بالشيخ وخرجوا عن الانصاف واستطن بعضهم بعد ونوع الحق انفا
 فان اصوا بمثل انتم به فقد صدوا وان تولوا فانما هم في شقاق ولئن
 اتبعنا هولاء من بعد ما جازك من العلم ما لك من التدم من ولي

ولا واق اللهم اننا نفوز بك من شرورنا

انفسنا وسياتي مما لنا

نك سميع بحيب

نمته الرسالة

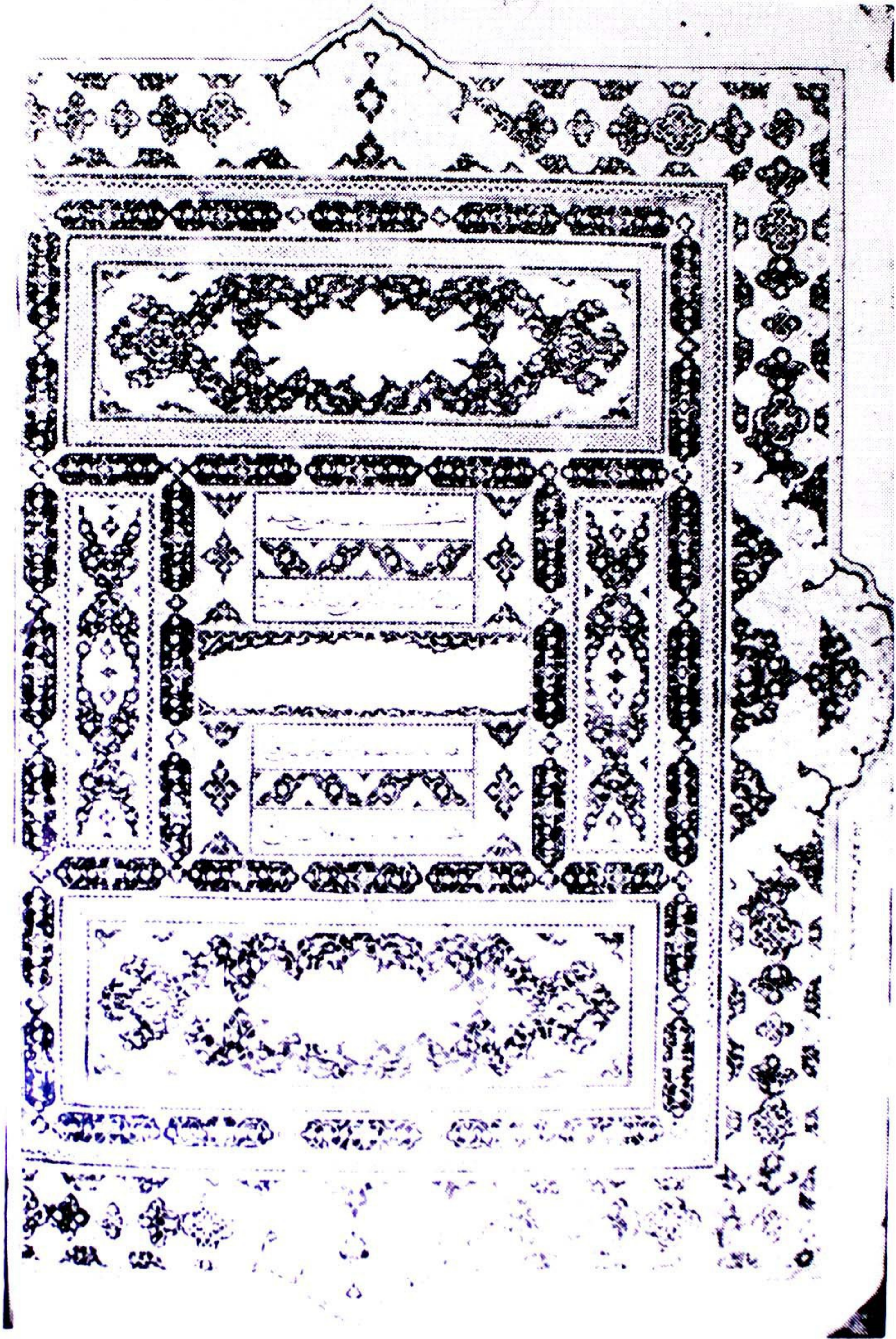
عن الملوك

الرهاب

بخانه مسجد جامع صوه رشان

انجام قبله بللاد العجم وخراسان

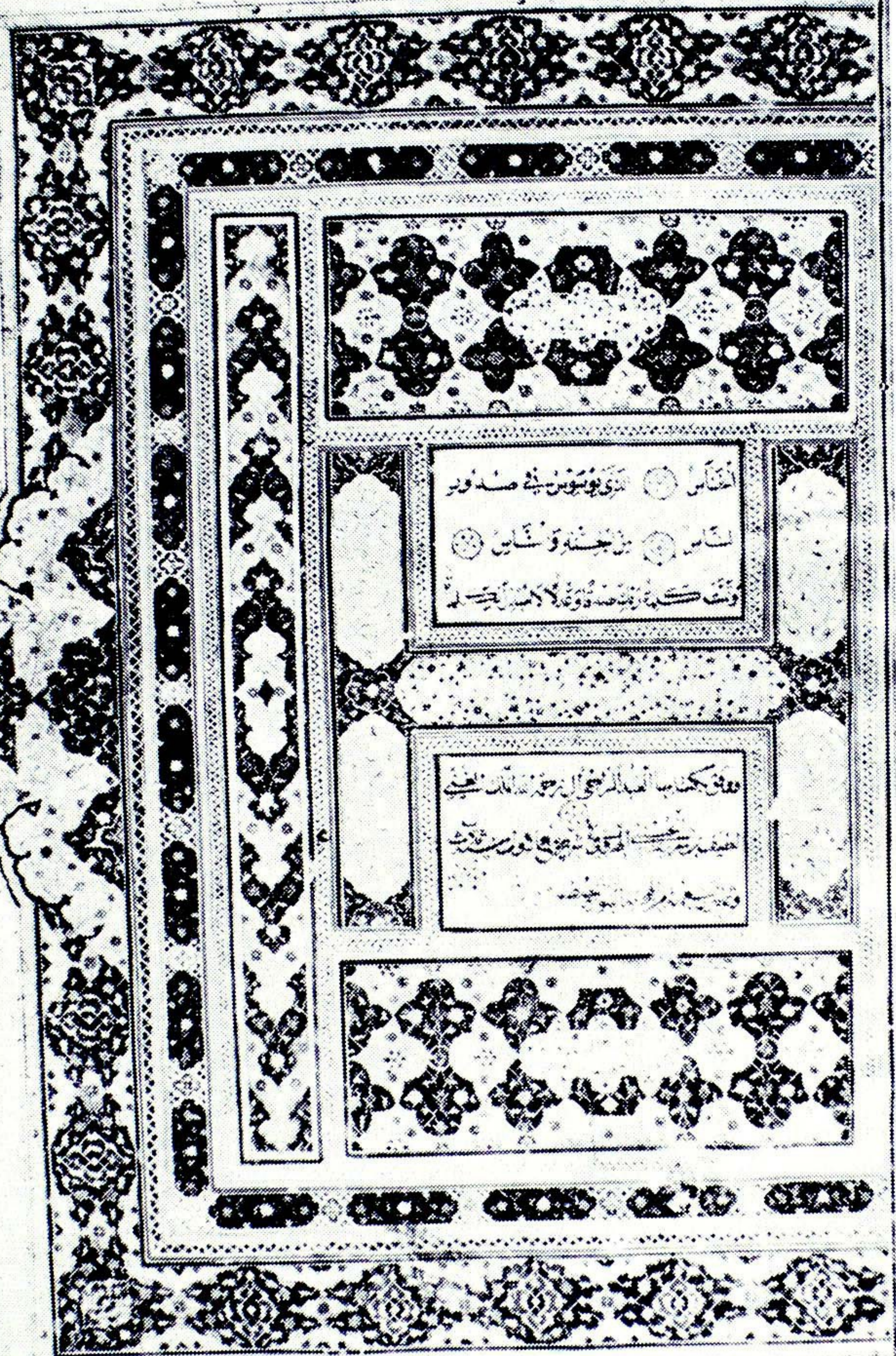
ش ۲/ ۱۷۵۰ ص ۳۶۸



آغاز قرآن، وردخ ۹۸۳/۱۴ نوشته لطیف بن

شریف حسینی هر وی

تاریخ: ۹۸۳/۸



انجام قرآن مورخ ع ۹۸۳/۸ نوشته لطیف بن
شریف حسینی هروی

والمعنى في هذه الآية...
هذا هو المعنى الذي...

في قوله تعالى...
المعنى...

في قوله تعالى...
المعنى...

في قوله تعالى...
المعنى...

في قوله تعالى...
المعنى...

في قوله تعالى...
المعنى...

في قوله تعالى...
المعنى...

آغاز الكشاف

ش ٢٠٠ ص ٢٧٥

عن ابن عباس

عن ابن عباس

عن ابن عباس

عن ابن عباس

عن ابن عباس

عن ابن عباس

عن ابن عباس

عن ابن عباس

عن ابن عباس

عن ابن عباس

عن ابن عباس

عن ابن عباس

عن ابن عباس

عن ابن عباس

عن ابن عباس

عن ابن عباس

عن ابن عباس

عن ابن عباس

استطعنون معنا يعني وكفوا ضيقنا فانه ابلغ لان اوسع قد يستطعن السمع اذا صرخ به وهو لا يكلمه فاست
اسراعهم ولا احتياجه بهم للسمع اعادى من دوى اولياء هم المملوكة يعني الكونون لهم اولياء كل حتى عدوا شيئا
انت ولنا من دونهم وقرا ابن مسعود اطلق الذين كرهوا وادراكه على ذم الله الخسب الذين كرهوا من اولياءهم فخير
ان يخبرهم ان تخبرهم اولياء عن الهبند او الخبر او على الفعل والفاعل لفت اسم الفاعل اذا اذنت له على السر في دوى الله
عن العبر يعرفه اقام الزيدان والعي ان ذلك لا يكفيم ولا يفهم عند الله كما حسبه من قوله الحكمة حسنة السرور
عائدهم بتجريل زهر الصبغ وحوه فبشرهم بعدايب الهم صل سفهم ضاع ونظروا في الزهبان عن علي بن ابي طالب
كفوله معاملة ناصية وعرف مجاهد اهل الكتاب ومن علي رضي الله عنه ان الكواكب انهم وفكرهم اهل
خبر وراة ومن الى سعيد الخدري نأى ناس باعمال يوم القيامة من عدوم في العلم كذا في قوله
لم يورث شيئا فلا يقيم يوم القيامة وزنا فتوردي بهم ولا يكون لهم عندنا وزن ومقدار ولا حساب لهم من ذلك
فمن المران انما يوضع لا قبل الحسنة والسبب من الموجودين دورن فلا يقيم بالاقوال فلك من الذين هم
فما في جعل هو المنسب الوجه ان يكون في محل الزنح على من الذين هم منهم رتة جواب عن السؤال وخبرنا
عنا على الذم او حرا على البدل جتم عطف بيان لقوله جرم الجور التحول بقال خال من مكانه جولا كقول
عادي حيا فوذا يعنى لا يزيد عليه حتى تار عنهم انهم الى اجمع منها في عرضهم واما بينهم وهذه غاية الوضوح
ان الحسان في الدنيا من اى عريم كان فهو طامح الشرف القارح منه وخبرنا ان براد عن الخول والبدل
المداد اسم ما يذبح الذوات من الجير وما يذبح السراج من السبسط ويقال الرماذ مداد الارض والعين
كلمة علم الله وحكمته وكان بحمد ما اذا هو المراد بالبحر الخسب لفتة قبل ان يمدد الكمال والرحمة
بحر ما اذا لفتة ايضا والكلمات عن باقذة ومدد ما يميز كقولك في منلة رجلا ومدد ما يميز
مدد ما يميز مداد ما اذا هو العرج مدد ما يكسر افيم جمع مدابة وهو من سمة الدابة
وكلمة مدد في معنى ما يمدد بالمداد ونبيل قال شيبان الخطب في كتابه من ذم الحكمة عند اولى حشر الامم
في ما اذ من العلم انما يفتل فتلفت لعني ان ذلك خسر كثير ولكنه نظرة من جرم الخسب كقولك الخسب
مدد ما يمدد من فان يا بل حشر لفتا ربه وان لفتاة لفتا ربهما وقبول ومدد فشر باللفظ او من ذم
مدد ما يمدد من المراد بالمدد عن الاشراك بالعبادة ان يراى في جهله وان يفتل في حق وقته حرم
اعني مدد ما يمدد من حشر في حشره من وشمير فلا يرسد الله صلتى الله عليه ان اعطى العمل بمداد
فان فيه شرب من فقلت ان الله لا يقبل ما شورك فيه وروى ارفاك له لفتا ان امير السمرقند حرا
مدد ما يمدد ان يفتل به ومعنه عليه السلام اتعوا الشرب الا صغر والنواذ ما الشرب المشهور
عن رسول الله صلى الله عليه وسلم من قرأ سورة الكهف من آخرها كانت له نورانية يوم
القيامة ومن قرأها كلها كانت له نورانية من الايات في الشفاء وبعده عليه السلام من قرأها
مضجعه قلا انما ينسر حكمه كان له نورانية في مضجعه ولا يفتل الى ملكه خشود ملك التوريطيك
يصلون عدل حتى يبرم وان مضجعه بملكه كان له نورانية لانه من مضجعه الى البسطة
خشود ملك التوريطيك يفتل عليه من لفتا

عن ابن عباس

ربع من بحر من خمسة رابع عشر رمضان سنة اربع وستمائة

وضربته او تادها وقال له اني ابراهيم اوافقك هاقتني به منكم في القدر حتى تموت
 به مكانه لم يحضر بها لها ولا حدة شقها به ظنوها وروي ان ملك الموت مر على سليمان
 فجعل نظره الي رجل من جلسائه يدب من النظر اليه فقال الرجل من هذا فقال ملك الموت
 فقال كانه يديني وسال سليمان ان تحمله علي الترحيل ويلقيه بيلا الهدي ففعل
 به قال ملك الموت لسليمان ان كان نظري ذواة نظري اليه تعجب منه لوني
 امرته ان اقضه روحه بالهند وهو عندك وجعل العذر لله سبحانه والذلة
 للعباد اما في الآخرة من معنى الحياة من معنى الجوارح والمقني الهاتفة
 وان اعلمت حيلها ما يصدق به ويختص به ولا يتخطاها ولا شيء باخت
 بالإنسان من كسبه وعاقبته فاذا امكن له طريق الحق الي حقها كان صيرها
 ماعده اهما انما وقفي باية ارضه وشبهه سبويه تانبه ان تانبه كل
 في قوله طهنت قال رسول الله صلى الله عليه وآله من قرأ سورة لقمان
 كان له لقمان رفيعا قوم القيمة وانطى من الحسنات عشرا بعد من
 عمل المتوفى ولا عن المنكر ه

وسورة تفسير سورة الشعراء ان شاء الله تعالى والحمد لله حق حمده وصلى الله
 على سيدنا محمد النبي وآله الطيبين الطاهرين وسلامه ه
 لا المقالم احمد طسوع منه على حقه
 والله الموفق وهو المستعان

سورة طه مكية وهي مائة وثلثون واربع آيات

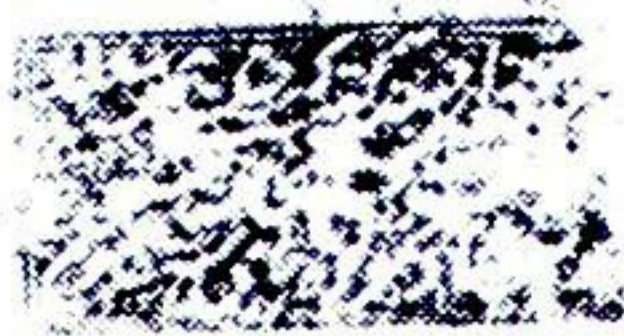
بسم الله الرحمن الرحيم

ابو عمرو فتح الطال الاسعدي بهاد امار الهاء وختمها ابن كثير وان عام على الاصل والمافون
امالوها وعن الحسن طه وقدر بانه امره بالوطن وان النبي صل الله عليه وسلم كان
يقوم في بيته على صدره عليه فامر بان يصا الارض بقدرته معا وان الاصل ظاهره
فقلت من هاء او قلت من هاء في نصا فيمن قال لا عا لفرغ ثم بنى عليه
الاعرد والهاء السكت وكجز ان يكتفي بشخصي للاسمن وسما الذمان لفظها
المستبر والله اعلم بصحة ما يقال ان طها في لغة نكت وفي معنى يارجله لعل
عقائضه فواني يا هذا كانوا في لغتهم قالبون اياه طاد معا في باطا
اختصروا هذا فاقصروا على هاء واكثر الضمة طاهر لا يحفى البيت المستشهد
ان السفاضة طها في خلايق لا قدر الله اخلاق الملاعين والاقوال الثلاثة
في الفواتح اعني النبي قد منها في اول الكاشف عن حقايق التبرية التي يقول
عليها النار المتفنون سا انزلنا ان جعلت طها تعديد الاسماء الحروف
على وجه الشايق ذكره فهو ابتداء الكلام وان جعلها اسما للسورة احملا ان يكون
خبرها عنها وهي في موضع مبتدا والقدر ان طاهر او وقع موقع الضمة لانهما
بين وان ان هو اما هي قسمة وقرى ما نزل على القرآن لتسفي
تغيب بوطا استغاب عليهم وعلى كفرة وكحريك على ان ومنوا بقوله اجمع فسار
سما يحون في معنى التغف ومنه المثل انعت من الضم منز واشفي من الرحمن

الاصحاح الثاني
الاصحاح الثالث
الاصحاح الرابع
الاصحاح الخامس
الاصحاح السادس
الاصحاح السابع
الاصحاح الثامن
الاصحاح التاسع
الاصحاح العاشر
الاصحاح الحادي عشر
الاصحاح الثاني عشر
الاصحاح الثالث عشر
الاصحاح الرابع عشر
الاصحاح الخامس عشر
الاصحاح السادس عشر
الاصحاح السابع عشر
الاصحاح الثامن عشر
الاصحاح التاسع عشر
الاصحاح العشرون
الاصحاح الحادي والعشرون
الاصحاح الثاني والعشرون
الاصحاح الثالث والعشرون
الاصحاح الرابع والعشرون
الاصحاح الخامس والعشرون
الاصحاح السادس والعشرون
الاصحاح السابع والعشرون
الاصحاح الثامن والعشرون
الاصحاح التاسع والعشرون
الاصحاح الثلاثون

الاصحاح الحادي عشر
الاصحاح الثاني عشر
الاصحاح الثالث عشر
الاصحاح الرابع عشر
الاصحاح الخامس عشر
الاصحاح السادس عشر
الاصحاح السابع عشر
الاصحاح الثامن عشر
الاصحاح التاسع عشر
الاصحاح العشرون
الاصحاح الحادي والعشرون
الاصحاح الثاني والعشرون
الاصحاح الثالث والعشرون
الاصحاح الرابع والعشرون
الاصحاح الخامس والعشرون
الاصحاح السادس والعشرون
الاصحاح السابع والعشرون
الاصحاح الثامن والعشرون
الاصحاح التاسع والعشرون
الاصحاح الثلاثون

مهرزاد محیار صاحب علی الحسنی الناصری الطوسی المشهدی
مصنف کتب لغت اللغات تحت بر طبعه در طهران
ترجمه آفرین از نادره تاریخ و معانی در دو جلد
درج کرده معلوم گردید نام این نسخه و سال
تصحیح آن
۱۶۱



بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ
 ادرین جهان آفرین بگفتار استایش که بیان خدای خود ستانمان بسند و پسند طبع
 حق پسند است که بر زبان بی زبانی در کلام مجید تنزیل من حکیم حمید ذات بی کیفیات
 خویش ز ابصغاف جلید و نایب جمید و اسما و حسنی و نسبتهای عیاسنوده و راه شناسایی
 و طریق و آمانی بچونی و جلوه کنی خود را از معرفت آفرین که در دست قدرت و قدرت در پیر
 فکمان خلعت خلقت بچونیدگان بزوان شناس و بونیدگان مراحل بی پایان سراسر
 نموده این که قدم غیب طراز ضعیف نال و لوح محفوظ از سادگی کبیل کمال و سر و شناس
 عالم بالا به پوشش بازل و پیمان ذی شان در پیم زلال بوده بیده تازین جو اوتار نمی با و چون
 انبازی فصاحت در سخن بردازی با برای زبان درازی نیارند انجمنی زبانان شکست بیانی
 چه طاق و توان که با منع نو آیسس کبری و نهی بر نزدیکان غرضه خیر از تشبیه و توصیف
 بیغوا و صف به آینه الجبیر اللطیف از رفتن این رفوف و الاومی و بدین طرفه جا که مقام قیام
 فوسین او ادنی است قدمی زنده همین بس که درین درگاه کبریا بتمشیل جلجل ان الله لا یستجی
 ان یغرب مثلاً بعبودتها فمؤمنها خاتم صاحب ادب امی لقب قریشی نسب با شمی حسب
 بر کرده نجم و عرب ذات اللهس خود و نفس النفس خویشش اعنی سید او صبا و افضل صبا و اقام
 اتقیاء و بنای اتم مدی علیهم افضل الصدقات و والتجی بار با همه علو درجات و کمالات
 در ملک بر ذاتی و وسعت آباد دار الملک صداتی در عدد اذیاب بحیف و شمار ذره ضعیف
 نموده و بدین بزرگی و بزرگواری سبق سبقت از کنی نشیندگان صدر مجلس و روی بگشاید
 نه کان گزین بر روی برده سبحان ربک رب العزة عما یصفون و سلام علی المرسلین و ایل
 العالمین اجمعین چون اخبار متواتر المعنی و آثار بی عدد و احصا در نهی و منع نغیب
 عظیم با آرا فاسده سقیم و افکار باطله عقیم و امر باذعان آن از
 هم و النور و الاکرام غرور و وصول پوشش ابر

آغاز کشف الایات طوسی

ش ۳۶ ص ۱۶۳

این دو سخن جمعاً در او در معانی آن مفسرین بعد از خودی که در معنی آن
 البصر الطلوعی و توفیق یافت کتابی جسم و کیفیت تفسیری بسم می تفسیر الایه
 الامه در عرض چندین سال مشتمل بر چندین جلد و الاصل از معنی و تفریق آن
 بزرگوار است اصل است طبعین و احادیث از معنی آن تفسیر کرده است
 و سنده و ذکر معانی آن جوهری تفسیر نام بعد از اجمال معانی آن تفسیر
 طلالی در کتب بدوی و فانی سرندی و سرانفرزی یافت بی طرک مسود و غیره مشهور است
 نمی دانم مسرود متاع و تبار آنانی حصول آن کج گراشته است تفسیر آنانی
 که ممکن است تعبیر تعرف معانی الفاظ و عبارات و ابیات به معنی آنانی
 و تفسیر آنرا بر طلالی تفسیر از معنی طلالی است و الاصل این کتاب بعد از
 مفسر مذکور تفسیر آیات مستنبط از ابیات طبعین که بدون آنرا حاصل معنی است
 نامی یافت و من الایه الطلوعی و تفسیر ابی و تفسیر ابی و تفسیر ابی
الشَّمْعَةُ وَالسَّخَّاءُ إِذَا أَرْنَاهَا فَارْجُوهَا الْبَيْتَ فَأَنْهَاهَا نَصِيحَاتُ
السَّهْوَةِ فَكَلَامٌ مِنَ اللَّهِ عَلِيمٌ حَلِيمٌ
 کتب این تفسیر در ایشان جا آورده اند مشهور است این سخن باشد این تفسیر آنانی که
 که در آن تفسیر است یعنی کاروانی او متبیین است **الَّذِينَ آمَنُوا بِالْغَيْبَاتِ** که این آورده
 یعنی پیشینان و ایمان آورندگان یعنی در روز ستمه آنانی و **وَعَمَلُوا الصَّالِحَاتِ**
لَهُمْ أَجْرُهُمْ عِنْدَ رَبِّهِمْ و کرده کاروانی که او است تفسیر آنانی
وَأَرْزُقُوا رِزْقًا وَسِعًا و تفسیر آنانی و تفسیر آنانی و تفسیر آنانی
 یعنی سالیان **هَذِهِ جَهَنَّمُ الَّتِي كُنْتُمْ تُكْفَرُونَ**
 آنجنان جهنمی که در آن زمان که بودی شما ای که بر عمر در دنیا **بِهَاتِلِقَابِ** و سلیمان
هَاهُنَا لَأَعْمُونَ فِيهَا وَلَا أَحْيَانٌ و روع نسبت پیدا به سالیان
 در آن بنشیند در آن و زنده می شود و این **أَعْدَاءُ عَلَى هُمُ الْمُخَلَّفُونَ**
فِي النَّارِ تَحْقِيقٌ که دشمنان علی سالیان هستند همیشه در آتش آن **أَبَدًا**
لَا يَبْدَأُ وَدَهْرُ الدَّاهِرِينَ همیشه و همواره سالیان شیبیان می
 بیست در وقت خواهد بود **أَسْوَدٌ بِاللَّهِ** بازمی و همواره آنجنان که در دنیا است

ص ۲ کشف الایات طوسی
 ش ۳۶ ص ۱۶۳

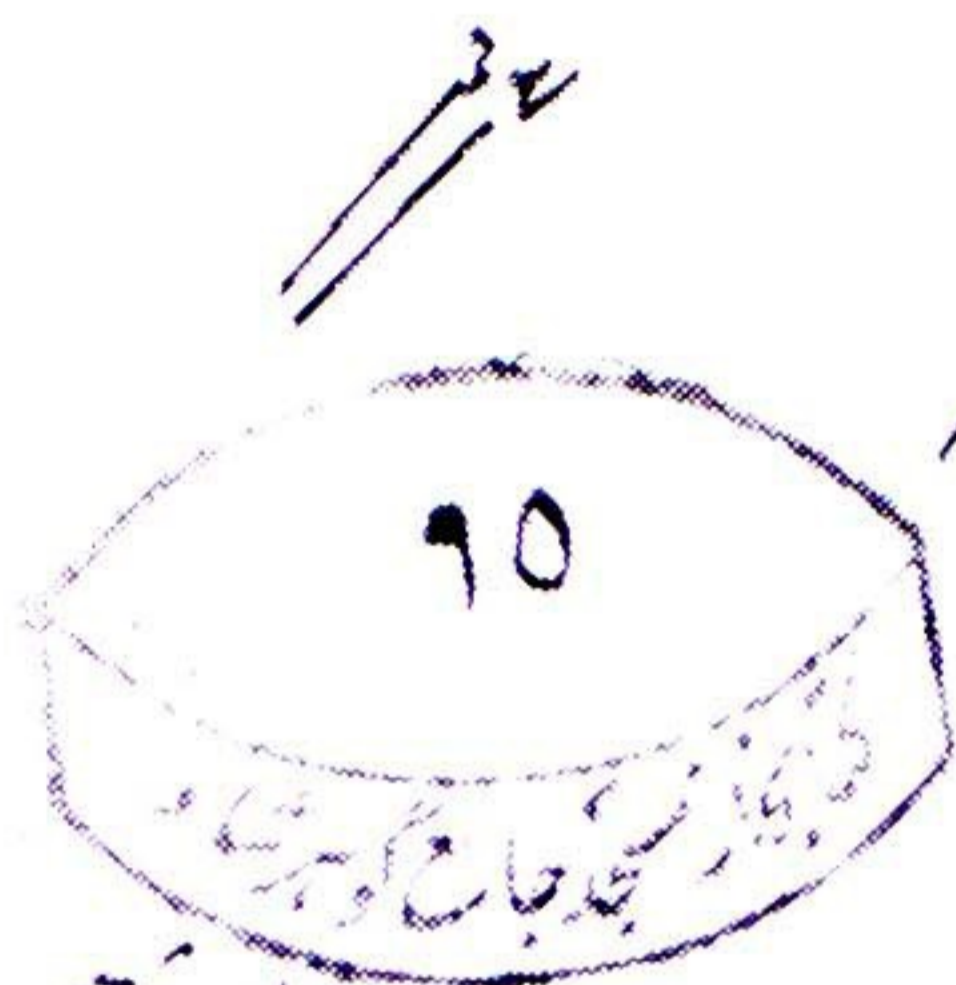


پس این ن برون آمد مثل مورچگان که میخیزند و گفت این ن بوی بهشت روند سلامت باکی
 ندارم و بر سیده نشنوم از آنچه میکنم و مشتی بدست راست خود از شانه چپ وی برگرفت و از آن
 خلقی مثل ذره مثل انجاعت آفرید و گفت که اینان بسوی بهشت روند سلامت و باکی ندارم
 و بر سیده نشنوم از آنچه میکنم و مشتی بدست راست خود از شانه چپ وی برگرفت و از آن
 خلقی مثل ذره مثل انجاعت آفرید و گفت که اینان بسوی دوزخ روند و باکی ندارم پس خدای
 عزوجل اصحاب یمن یعنی اهل اثنائه راست و اصحاب شمال یعنی اهل شانه چپ را منتطق
 و گویا ساخته اصحاب شمال در حالتی که در راه بودند با فرید کار خود حجت گرفته گفتند یارب
 چرا دوزخ را از برای ما آفریدی و ما را چه ساختی و تو حاکم عادلی هستی از آنکه حجت باگیری و ما را با
 زمانی بیخبران و بیاموزانی طاعت ما را از برای تو و معصیت ما را و هنوز بیان نکرده برای ما
 و سفری بسوی ما فرستاده حق عزوجل فرمود که آن از برای این بود که علم داشتیم با آنچه شما میکردید پس
 الحال خردیم شما را بجهت بر شما در طاعت و معصیت و عذر آوردن شما بعد از خبر دادن من و من از شما
 چیزی میبستم بگویم که کسی غویب که پس جرم اصحاب شمال یا آنکه از کل به آفریده شده اند و خدا را شکر
 از آفریدن ایشان در دنیا باین ن گفته که اینان بسوی دوزخ روند بنا بر علم خدای که در ایشان
 بود و علم علت کردار ایشان نمیشود بلکه برعکس و کردار ایشان علت علم است و علم با تقم آن تابع
 معلوم مؤخر است چه آنکه علم در باره ما مشاهده حاصل شدن صورت معلوم است در ذهن بر آن نحو که معلوم
 در خارج است پس صورت در ذهن تابع صاحب صورت است که در خارج است و مثل آن
 چنانچه زردار باب علم کلام مؤخر است اینست که صورت اسب در دیوار علت نیست از برای
 بودن اسب بدالصوره و در خارج بلکه اسب بدالصوره در خارج علت صورت مطابق
 و نیست در دیوار پس حاصل شدن صورت معلوم در ذهن که آن علم است علت مذکور است
 صاحب صورت در خارج که آن معلوم است بلکه برعکس است و گویا
 را از خدای جل شانه نفعی کرده و مثال را از برای فهمیدن آنست که هر گاه اسب شمال در دنیا عمل کند
 بچیزی سبب آنکه اسب ب بین علم خدای در عالم درویشی مطابق عمل ایشان بود چنانچه مطابق عمل اسب
 بین بود و خدای در باره ایشان میگوید آنچه در باره اصحاب یمن گفت و اینکه بری طینت داعی شراست
 از جانب خدای نیست بلکه از جانب خود است و خدای سبحانه از مملی طالب خیر است خواه طینت آن خوب
 و خواه بد باشد و از آنجهت خدای آفریدن این نرا خواست و این نرا از کل به آفرید با آنکه علم در ایشان

کشف الایات طوسی
 ش ۳۶ ص ۱۶۳

کشف الاسرار فی شرح الاستیعاب

کتاب الاستیعاب فی شرح الاستیعاب
کتاب الاستیعاب فی شرح الاستیعاب
کتاب الاستیعاب فی شرح الاستیعاب



وقد جعله مولانا المذكور هدية لحرارة
النوار المستطاب الصدر بالارباب
والاسماء والارجوز من اجتهاد

کتاب الاستیعاب فی شرح الاستیعاب
کتاب الاستیعاب فی شرح الاستیعاب
کتاب الاستیعاب فی شرح الاستیعاب

کتاب الاستیعاب فی شرح الاستیعاب
کتاب الاستیعاب فی شرح الاستیعاب
کتاب الاستیعاب فی شرح الاستیعاب

ص ۴ کشف الاسرار فی شرح الاستیعاب

ش ۹۵ ص ۳۷۶

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله الذي نطقت بشرح احاديث ملكوته عامه العقول وشهدت بكماله في ذاته ومغنا
شراهدا للعقول والنقول تامت في بيضاء الوهية سواها الا وهام وقهرت عن اللغز الى قريب جاه
عقول الخواص والعوام سافرت فيك العقول فارجت الا اذى السفر والصلاة على رسول الله ^{صلى الله عليه وسلم} الامام
واله السادة الكرام ^{عليهم السلام} ووزيره وخطيفته بلا فصل وامير كتاب الله الناطق وولي الله الشا
الامام باحق امير المؤمنين علي بن ابي طالب عليهم من الله الصلوات ومنها اكل الخفاف واشرف الهدايات
وبعد فيقول العبد المذنب قليل البصاعة وكثير الاضام نعم الله ^{الموسوي} بن جعفر الحسي الجزيري فان ذلك
مسالك فنون العلوم والاداب وصرقا فيه اطيب ايام الشباب فرانيا هذه العلوم محوكة على منوال الاقنا
مربوطا بعضها ببعض من غير تشابيه انفصال بعضها مبادى وبعضها غايات وبعضها ادراج والآخر مباديات
ودما انكر ذلك من قصر رايه عن تناول الفنون ويضلمه على من جمع اكثر العلوم باسوة اللغز في قوله
يا اخواني اقبلوا على علم الفقه ودعوا ما سواه ولم يد ر هذا المسكين ان العلم الحفي في قد تغداه من فخر
الاحاديث وسباينها واستنباط الاحكام منها واطوار معانيها وهذا لا يمكن الا لمن عرف من تجار العلوم
وشفى من دوائها الكلوم وحيث وصلت بنا النجى الى علم الحديث وقرآنه واستنباط ما يحتاج
اليه من الاحكام وجمع معانيه رايها جرحه عميقا وفهمه مضيقا يحتاج سلوكة الى دليل ماهر وحصيرا فتنطج
فيافي مغفرا نه مرارا وتردد فيه ليلا ونهارا فاجرم هجرنا لاجله الدبار وقطعنا في تحصيله البررى و
الجار فوفى سبحانه بحكم قوله والذين جاهدوا فينا لندينهم سبنا الى الوقوع على معلمين قد رجوا بعد
الوصول الى غايته فقالوا اركب معنا نبلغك انشاء الله الى مناهنه فقلت لهم اصحابي خبروني اى ربح يربح
هذا المركب العظيم حتى اوصلنا الى الصراط المستقيم فقالوا ربح التقوى والطاعة صيرتنا الى ما نرى من
كثرة البصاعة اركب معنا ولا تكن مع المالكين فقلت بسم الله الرحمن الرحيم فسرنا عشر العشر
ووقفنا على الثلاثين وفي سبنا قد دخلنا مداين رايته وقصورا شاهقة ونترهنا في رياض البساتين
مع غلمان وجورعين فقالوا ارجع طلب لا الا ان املى حجرى من اطيب ثماره واجعل ناجى معلما يجلنا رضى
اذا انصرفنا الى قومي يصعدون بل امل معي جذوة من النار لعلمهم يصطلون فلما وصلنا اليهم ^{صلواتنا}
بين يديهم قالوا هذا نذير الاحكام وفصل الحلال والحرام لم يوجد له شرح الى هذا الان ولم يطمئنه اس

رفقه الله تعالى المراد به جعل
مسئلا حواله الى ما فيه

آغاز كشف الاسرار فى شرح الاستبصار

ش ٩٥ ص ٣٧٦

ايام الله ايام افادته ظاهره ان خصوص من داخل في هذا الحكم وهي من نواحي مكة زادها الله شرفا و
 يمكن ان يكون الدخول في الحرم والمصير مطلقا الحرم فان قيل فالشعر ايضا من الحرم قلنا يمكن ان يكون
 في ذكر المشقة باعتبار ان ما يقع فيه ثلاث صلوات يقصر في واحد منهن وعندنا يدعى وقربا قبل
 الدخول في الحرم فذلك لا ينهاه بل يقصرها اعتبارا بحال الوجوب انتهى وقوله فانه الصلاة تلك
 الملية والامع ما في التهذيب وهو هذا فانه الصلاة تلك الثلاثة ايام وفي بعض نسخ هذا الكتاب
 ايضا ويوافق قوله وقال بابيه ثلاثة لعمد بن يعقوب مجهول وابنه مجهول ايضا وكذا الثالث
 لان ابن مرار داخل في كل هذه الاسانيد محمد بن يعقوب موقوف والثاني صحيح والثالث مجهول
 وهو ظاهر ايضا لانه يستحب تمام الصلاة في حرم الكوفة والخارج على ما كتبنا الصلاة والسلام محمد
 بن احمد صحيح وقد الحوا بن الجنيب والريضي قدس الله روحها هذه الاماكن جميع متاهلا لا يبدع عليهم
 السلم قال في روى ولم ينفذ على ماء فدل في ذلك والقياس عندنا باطل في احوالهم ضعيف
 وكذا الثاني وقوله الضعفة اى في الدين ويجوز ان يراد الذين يضعفون عن تمام الصلاة كبرونه
 محمد بن علي ضعيف وكذا الثاني قال العاقل المحقق نور الله منبهها ما معينا الكوفة والخارج قالوا في لغة
 الواردة في اتمام فيها انما وردت بلفظ حرم امير المؤمنين وعمر الحسين عليه السلام وفي هذا اللفظ اجمال
 لكن قال المحقق في المعبر ان يفتي تنزل حرم امير المؤمنين عليه السلام على سوا الكوفة خاصة اخذنا
 بالمشيخ ولم ينعض حرم الحسين عليه السلام ويعني اختصاص بالخارج ايضا وقال ابن ادريس استحب الائمة
 في اربعة مواطن في السفر في نفس المسجدا الحرام وفي نفس مسرى المذبح في حرم الكوفة والخارج وعم
 الشيخ في كتابه الامتياز الحكم في البلدان الثلاثة والخارج وحكى الشهيد رحمه الله في كتابه بالفر
 بالثاني في البلدان الاربعة في الخارج المقدس لو ورد الحد يث لم يجرم في حرمه وقد رخصه فراسخ وباب
 فراسخ وذكر ابن ادريس ان المراد بالخارج ما دار سور المشيد والمسجد الشريف في الخارج في لسان الرب الموضع
 الذي يقرب منه الماء وذلك الشهيد في روى ان في هذا الموضع شجر ولما امر المتوكل باطلافة على من
 الحسين عليه السلام ليعقبه فكان لا يدعه حتى لا يهرب منه في حرمه في حرم الحسين
 عليه السلام من على باب الفضل والاضحية في حرم الحسين عليه السلام في حرم الحسين عليه السلام
 في حرم الحسين عليه السلام من الجورة والحلقات الامم في حرم الحسين عليه السلام في حرم الحسين عليه السلام
 عليهم السلام انهم لما دخلوا وان سفع بهذا الكتاب في حرم الحسين عليه السلام في حرم الحسين عليه السلام

في حرم الحسين عليه السلام في حرم الحسين عليه السلام في حرم الحسين عليه السلام في حرم الحسين عليه السلام
 في حرم الحسين عليه السلام في حرم الحسين عليه السلام في حرم الحسين عليه السلام في حرم الحسين عليه السلام
 في حرم الحسين عليه السلام في حرم الحسين عليه السلام في حرم الحسين عليه السلام في حرم الحسين عليه السلام
 في حرم الحسين عليه السلام في حرم الحسين عليه السلام في حرم الحسين عليه السلام في حرم الحسين عليه السلام
 في حرم الحسين عليه السلام في حرم الحسين عليه السلام في حرم الحسين عليه السلام في حرم الحسين عليه السلام

حرم الحسين عليه السلام في حرم الحسين عليه السلام في حرم الحسين عليه السلام في حرم الحسين عليه السلام
 حرم الحسين عليه السلام في حرم الحسين عليه السلام في حرم الحسين عليه السلام في حرم الحسين عليه السلام
 حرم الحسين عليه السلام في حرم الحسين عليه السلام في حرم الحسين عليه السلام في حرم الحسين عليه السلام
 حرم الحسين عليه السلام في حرم الحسين عليه السلام في حرم الحسين عليه السلام في حرم الحسين عليه السلام

وهي العلامة وفي النظم منصوب، الحاد على الحال متعلق بخذوف وصاحبها ضمير المتكلم تقديره بدأت بسم الله
أخذنا النظم شر النظم الجمع ثم غلب على جمع الكلمات التي استنطت شعرا فهو معنى منظوم او مصدر حاله و
اللام قائمة مقام الاضافة اي في نظمي منزلة المعروف والمشهور تفاؤلا بذلك او اراد في هذا النظر له
منذ الموجد الحاضر فاشارة اليه قال تعالى هذا من شيعته وهذا من عدوه واولنا نعت مصدر محذوف اي
اولا ويكون المصدر في موضع الحال اي منظوما والمعنى انه مبتكر لم يسبق اليه وهو نظم قصيدة على روى
واحد في مذاهب الفراء السبعة مشتملة بالرموز فالالف في اولها على هذا الوجه للاطلاق غير منصرف للوزن
والصفة وحوز ان يكون الالف بدلا من التنوين على ان يكون اول طرف زمان عامله بدأت اي بدأت في
اول نظمي بسم الله او النظم اي بدأت بسم الله في اول نظمي الواقع اولاً تبارك تفاعل من البركة كثرة الحين
وزيادته وهو فعل غير منصرف لانه لا يقال تبارك وتعالى في قولك تبارك وتعالى في قولك تبارك وتعالى
سجدة في ليلة مباركة اي جامعة لانواع الخير وفيه ضمير يعود على اسم الله وخض تسميه برحمته ورحم دون
غيرها من الصفات لما قصد من تكلمة الفاظ بسم الله الرحمن الرحيم ومما صنفان مشتقان من الرحمة وهي
ترك العفوية لمن سمعها وكلامها من ابيات المبالغة ومما قيل لموافقة القافية قال بعض المحققين المراد
وصفا لله بذلك اما زيادة اوصافه الكاملة فيرجع معناه الى صفات الذات واما زيادة خير ونعمته
ورحمته لانها وسعت كل شيء فيرجع الى صفات الفعل وهي مرادة ههنا لاجل المنصوبات شي
المواليا المرجح والمجاء وهو وان لم يكن ثابت الاطلاق على الله تعالى من حيث النقل فمعناه ثابت نحو الى الله
مرجعكم وانتصاب الثلاثة على التمييز اي كثرة رحمة وكثرة الاتجاه اليه او على الحال اي بحال كونه رحمانا
رحيما وموبلا وفيه نظر لان رحمة دائمة لا تحصى بزمان وفيها انتصاب الثلاثة على المدح واسمه سبحانه
سبحانه والعباد وسبحي اللهم الحديث لا المجاء ولا يبي سكا الا اليك قال شيخنا الامام العلامة نور الملتوا الدين
الخطيب سيواس سلام الله عليه اشارة لناظم في اول البيت الى المدح وفي آخره الى المعاد تصديق ذلك من
كتاب الله قوله سبحانه كما بدأكم تعودون وهذا من الاتفاق الحسنة وثبتت صلى الله رضى
محمد المهدى الى الناس من سلا اي ثبتت بلفظ الصلوة بعد اتدائ باسم الله من المعنى ثبتت الصلوة
فعلت صلى الله او ثبتت صلى الله اي بهذا اللفظ فوضع صلى الله على الوعد الاول نصب على انه منقول مطلق
او منقول به وعلى الثاني نصب على سقاط الحاقض ولفظ لفظ الخبر ومعناه الدعاء قال السخاوي الصلوة
لفظ جمع انواع الخبر وهي من الله الرحمة قال السعدايات في النهاية معناه اللهم عظيمة في الدنيا باعلاء
ذكره واطهاره وتوفي الآخر يستفد في امته وتصغيره جرم ورفيع درجته قوله على الرضى من ايدى
الرضي من نور ولسوف يعفك ربك عن السيئة او المرضى اي انذى ارتضاء الله او رضى يوم القيمة اي يعطيه ما يرضيه
من السعادة جعله كانه من رضى من قولهم رجل عدل ورضي عنه قوله محمد يدل او عطف بيان

آغاز كشف المعاني اخلاطى

ش ١٣١٤ ص ٣٧٨

اى انه انفراد بذلك فصار مقصودا من اجل ذلك وتفرد به ولهذا قال مقاتل :
 وشرفها وقيل لكعبة الشئ المرتفع يقال تكعبتدى المرادة تعلم فالمعنى على هذا
 وصلوة نصب على المصدر اى اصلى صلوة هذه صفتها او يكون منصوبا على المصدر
 الله يعنى عن هذا التقدير ومعنى بتارى الريح تعارضها وتجرى بحريها في العوم وا
 ذات مسك ومنديل وهو العود اى صلوة طيبة تكونان صفة لها والطيب كنى به عن
 اى بارها مسكها ومنديلها والريح ايضا تحمل الريح الطيبة مما ترم به من النبات الا
 الصلوة للريح في حالة الطيب من الجوهرين والمسك معروف فارسي معرب وكان
 لكونه مسك النفس وما استعاران للشاء المحسن فاستعار بها للصلوة على رسول الله صل
على اصحابه نجاتها بغير ثناء وقرنفلانها اى شهاد
 هذه الصلوة على اصحابه رضى الله عنهم نجاتها بغير ثناء اى لانها يد لها ولا تسمى لاصابتها
 وقرنفلانها حالان اى مشبهة ذلك وهذا مما يقوى ان مسكا ومندلا في البيت السابق ايضا
 معروفان والريح من النبات طيبا كرايحة الالاتج ورقه كورق الطرفا وقيل كورد
 هو شجر يجبل لبنان ورقه يشبه ورق الحلات مستطيل بين الصفرة والخضرة والورق قد عرف
 في الطيب ووزنه فعلا وليس بفعل اذ ليس في الكلام فعول شبيه الصلوة على الصحابة بذلك
 مع لرسول الله صلى الله عليه وسلم فهذا اصابتهم نجاتها وركانها من ان الله عليهم اجمعين فهذا

على الاعجاز والاختصار والمجده الواهب والوفيق

لسداد والصلوة على رسول محمد واله

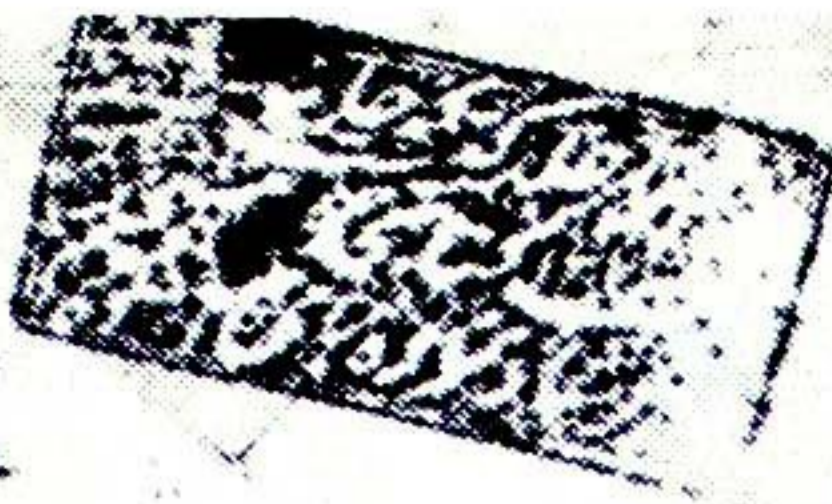
واصحابه اهل الجن والانس

وقد وقع الفراغ من استنساخه قده في يوم السبت الرابع والعشرين من شعبان المعظم سنة ثمان

على يد

الى عبد الملك الصمد

عبد الحافظ



ص ۱۰۰

۵۷۱

رکن اول در عبادات و اندرین رکن دو اصل

- | | |
|---------------------------|------------------------|
| اصل اول | اصل اول |
| دست کردن اعتقاد اهل حق | دست کردن اعتقاد اهل حق |
| اصل دوم | اصل دوم |
| بطلب علم مشغول شدن | بطلب علم مشغول شدن |
| اصل چهارم | اصل سوم |
| اندر کار کردن نماز | اندر باب طهارت |
| اصل ششم | اصل پنجم |
| اندر روزه داشتن | اندر دادن زکوة |
| اصل هشتم | اصل هفتم |
| اندر قرآن خواندن | اندر حج و مناسک آن |
| اصل دهم | اصل نهم |
| اندر ورد با و وقتها عبادت | اندر ذکر و تسبیح |

در اول اعتقاد اهل حق حاصل کردن بدانکه هر که مسلمان شود اول داعی بر وی آنست که معنی لا اله الا الله محمد رسول الله که بزبان بگفت مبدل به اندو باور کند چنانکه هیچ شک را بوی راه نبود و چون باور کرد و دل وی بران قرار گرفت چنانکه هیچ شک را بوی راه نبود این کفایت بود در اصل مسلمانی و بدین آن به لیل و بیدار و در حق عین نیت بر هر مسلمانی که رسول الله صلی الله علیه و آله عرب بطلبه لیل و خواندن کلام و جستن شهرتها و جواب آن هر مرد بلکه بتسبیح و باوردن اشق کفایت کرد و درجه عموم خلق پیش ازین نباشد اما لابدست که قومی باشند که ایشان راه سخن گفتن پیداشد و دلیل این اعتقاد

در اصل اول اعتقاد اهل حق
در اصل دوم بطلب علم مشغول شدن
در اصل سوم اندر باب طهارت
در اصل پنجم اندر دادن زکوة
در اصل هفتم اندر حج و مناسک آن
در اصل نهم اندر ذکر و تسبیح
در اصل دهم اندر ورد با و وقتها عبادت
در اصل یازدهم اندر نماز

آغاز کیمیای سعادت
ش ۵۷۱ ص ۱۶۷

اللهم انما نعوذ بعفوك من غفالك ونعوذ برضالك من مخطئك ونعوذ
بتك من اخص شئ عليك انت كما اثبتت

عاقبتك والحمد لله
رب العالمين وصلى الله
على نبينا محمد

والسلام
اجمعين

ما محمد اقل خلق الله

عبيد
ما محمد اقل خلق الله
شانه

بیت نبی کریم صلی الله علیه و آله
و آله و سلم است و در این دعا
بیت نبی کریم صلی الله علیه و آله
و آله و سلم است و در این دعا

روایت کرده است این دعا را بر اسرار راضی الله عنه از حضرت
پیر صلی الله علیه و آله و سلم فرموده است هر که بپزد این
دعا را بخورد بیست و یک روز او پشند و اولاد او را
خداوند بخای او با ندم اگر چه گناه او پشند
کند و او را با شکر و انوار الله بر او
کند و او را با شکر و انوار الله بر او

بیت نبی کریم صلی الله علیه و آله
و آله و سلم است و در این دعا
بیت نبی کریم صلی الله علیه و آله
و آله و سلم است و در این دعا

کتاب لوایح نصیحتیہ

عبدالرحمن

بسم اللہ الرحمن الرحیم

بوقت اللک والتمیم لاصحی نبی و علیک
وکل ناریعہ و ایک جل عن کثافتی جناب
بدست انت کی اہمیت علی نفسک خدا
وہ پاسبان نور زبان نمی آریم دست
نور تو نمی شماریم صرحہ در صحایف کانیات
از جنس انبیا و مجاہدان ہمہ پنجاب
عظمت و کبریا اوتیادارت از دست

آغاز لوایح جامی

ش ۱۱۱۲ ص ۱۶۹

انجام لوايح حاشي
ش ۱۱۱۲ ص ۱۶۹

۱۱۱۷

انجام لوايح حاشي
ش ۱۱۱۲ ص ۱۶۹

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

این چند کلمه در شش شکر بگویند که در لازم دارند بسیار خوب است

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

چون چند مرتبه بگوید که در طرف قرین الشرف حروف عالمی است

اطلاع در سرتصل نیست لهذا چون رافع رده حروف با هم استوار

حرفت عالمی بود عالمی دانستم در دو کلمه عرصه نگار نوم در آید

همیشه گمان حرفت عالمی نموده ما ششم خداوند سبحان شایه

و گواه راست و ما بداره طاعت هم حرفت عجب عطا

۱۲۸۹

آغاز مجمع الانشاء و مخزن الصلح نامچه و القبوضات

ش ۱۴۸۹ ص ۱۷۱

عزاکت ب مجیب الدعوات

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

خوشترین مغالی که بگذارش آن هم آواز مستحان صوامع ملکوت
وهر از مقدمان حظایر جبروت توان بود حمد و ثنای مصدق ^{بیت}
جلت عظمه که بی طرار لازم الاغزاز عبودیتش عمره ^{بیت} و از شنید
عاری از کهر و عرض نیاز شجر نیستی خالی از عمر کایخ و زمانه پیمال
او چاهیت بی یوسف و نفس بهوس باید او اهدیت سرایا
ناسف کشتی امید بندگانرا از بحر حرمان بهواداری باد شرط
اجیب دفع الدعای اذکمان بسا حل مراد انداختند و
انشکده عمل عاصیانرا در ظلمات طغیان با بحیات ^{بیت}
میر و حمد الله منطفی ساختند حمد الله ثم حمدا له و بهترین کلام

مجلس عالم امکان گردید روزه مستحب است

منقولست که روزه این روز ثواب روزه

شصت سال دارد و زیارت حضرت امیر المؤمنین

فضیلت بسیار دارد و مذکور میگردد در عده

الداعی مذکور است که این روز از اوقات

استجابت دعا است و در روز دهم ماه ربیع الآخر

بنابر قول شیخ مفید روزه مستحب است و

هفتمین روز یا نهم ماه جمادی الاولی و در ماه

جمادی الاخری عمل مخصوصی از روایان و گفته

علمای بنظر نرسید خاص در ذکر زیارات

مخصوصه بللیالی و ایام متبرکه و در آن چند فصل است

فصل اول در بیان زیارت حضرت امیر

كتاب المعتمد
الرافعي

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

سجالت اللهم وحدثت اسجالت كبريايت واجلالت واحمدت على وفور نعمات والآيات

واصل على محمد والدر صفة من البيات واخدمته اللذات واسلك ان جعلني مع الذين

انت عليهم من النبيين والصدوقين والتهداء الصالحين وحسن اوليتك فيما

واسنوات ما عرفت من نظم غنم الاحكام بحرق الحشو والظويل اصب مما

رعد العظم من الوجوه قاريل مفرغ في قالب مدخله والتمثيل بحرق الفروع وان

وارخلك في السهل هذا لا يحسن بفضل العظم وما يقدر على ذلك السهل

العلم كتاب الطهارة

وان لنا من العباد ما نحب ولا يجوز رفع يادك والازالة الجاسدة لادبنا وستر

فبعد الطهارة وصان احد على ان يكون اقا وهو الذي يقع عليه الماء الا اذا كان في

والشجر ليس يطهر وكذلك ما يتجرى من الماء يستغنى عنه تحت الاسماء الا اذا صار الى

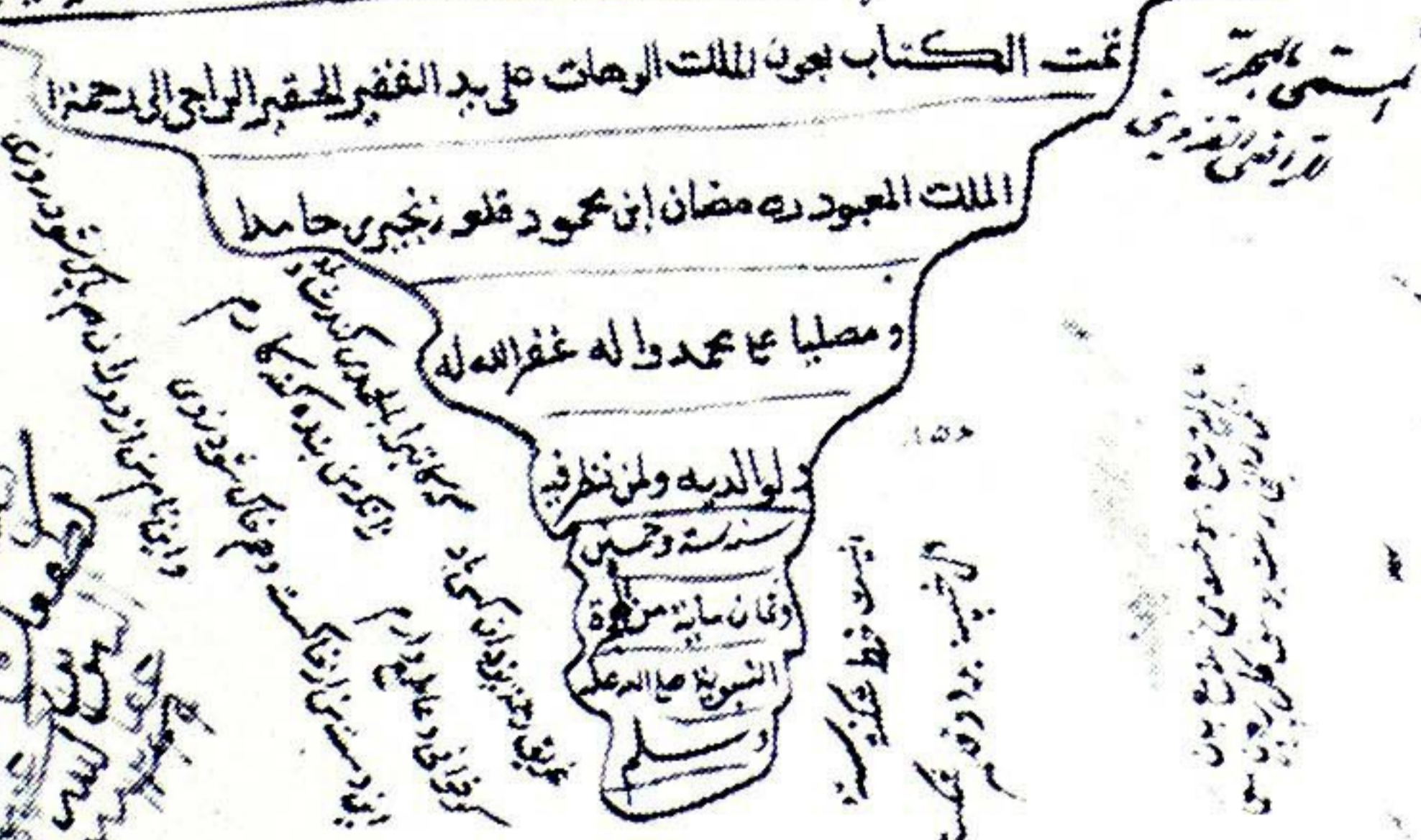
غيرة كما في العفران والديق والاب من المتغير بنفسه لطو الماء ولا يلو بعض السبع

لام عليه وهو يغير قليل ولا المتغير بالطين والفلج يكون ماء اذا لم يمتد له

آغاز المجرور رافعي
ش ١٣٢ س ٣٨٦

وہ میرا بیٹا ہے اور میرا بیٹا ہے اور میرا بیٹا ہے

فان ان اشفق المصدق فالانظروا ان ابقوا عليه الباق ان كان مورثا واما بعد الميراث كتاب الامهات
 الاولاد رولا في الاستيلاء قاله مارين حين ولدت اعقبا ولدها اذا استولج جارية فانت من مولد حتى اوسيت عنقه
 بونه وان الفت مضفة في حقك بوجوب الفرية في مثل الاسلام وحيث لا يثبت وقد بينا في امرضه والا استولد
 جارية بالنكاح يكون الولد رقيا ولا نصير ام ولد لولا ملكها حتى لو ملك زوجة النمة ووجع من منة حتى الولد على الملك ولا
 قهرى من مولده ولو استولد جارية بمظن استبطان وجد الفرية او جارية من مولد جارية من جارية استولدها ملكا لولا ان يترابها
 النعم وللتوزيع المستولدة ولا هبتها ولا رضا ويجوز للسيد وطيبها واستخدمها واجازتها وكذا تزويجها بغير اذنها باع
 ولتقيمها اذا نكحت ولرشها ما يشاء عليها واذا اولدت من زوج او ازنا فالولد للسيد ومكوكم المستولدة يعقوبت السيد
 ولو ماتت المستولدة قبل موت السيد لم يعقوب الولد حتى يموت السيد والذين ولدتهم من زوج او زنا قبل الاستيلاء للسيد
 بهم ولا يعقوبون بونه وانما اعتقت بموت السيد لمن سأل ما يعقوب والله اعلم بالصواب واليه المرجع



الملك العبودية
 رمضان ابن محمود
 قلعو زنجيري
 حامدا ومصليا
 على محمد وآله
 غفر الله له

انجام المحر رافعي
 ش ١٣٢ ص ٣٨٦

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

هذا الكتاب على المنطوق في احكام علم نجوم من تصنيف الامام ابي الكلام افندي رالام
 عبد الجبار الخجندی رحمه الله عليه به شرح مردودا شرح اراکنة نایم قرینه اکتنه
 کتب بزل کریم و قدیم ، صانع به بل حکیم و عظیم ، اکتشوفنه ووده و در و چهار
 کرد و چه که کس بودین را کرد چیدادین سی خود ، اندر نیز هر یکی فنز و ن اکتنه
 عقل داد به اسنیم نیز نوز فین تا نوز اسنیم ، نیت به اسنیم از بهر نیت نیت
 آسمان کرد و افتران به اسنیم کیت از آسمان محمده زاده افتران نشی صی به داد
 اگر از وی کوز سنی بود ، و زوجهش صیالت افتران ، اندر این جا بکاه انبرد یک
 به ملک افترابی از یک ، آسمان و به یکم زمین ، افتران نیک به بر دی
 با دم بر صی به و باران ، هر زمان آفرین و مع بز و مع مع و مع مع و مع مع
 جوز به دم کرد بسیط بهی ، پنج صی زبده دانش دین ، نیت از دانش کومی به
 کانه بن علم حکمت مشهور ، کردم آغاز مدخل منظوم ، یاد کردم در و بسی علوم
 تا مرا کس که به کرد این ، باشد از فی صلوان روی زمین ، بهر حکم بنظم این مدخل
 رو کردم از او خطا ^{عقل} ، بهر نیت فین اول این ، کردم از مدخل صی آله دین

آغاز مدخل منظوم

ش ۵۷۷/۱ ص ۱۷۳

