

مخاروقم علي بن عثمان هجوي

داتا گنج بخش

نقشہ

○

(سوانحی خاکہ)

10

مرتبہ

محمد وارث کامل



مکتبہ اسلامیہ لاہور

مکتبہ اسلامیہ لاہور

۱۹۷۶ء

۱۹۷۶ء

۱۹۷۶ء

مکتبہ اسلامیہ لاہور

ناشر مطبوعات چٹان لاہور

طابع آرڈو پریس لاہور

قیمت ایک روپیہ چار آنے

بار اول ایک سزا

ناقضان را پیر کمال کا بلاں را رشتہ نما

خواجهما اجمیر علیہ الرحمہ

تفسیر ابن کثیر علی سوره یوسف

مطبوعات
چستان
۸۸
مدینہ منورہ
روز
۱۴۲۰ھ



”خدا کے بزرگ و بلند نے ہمیں اُس زمانے میں پیدا کیا جب لوگوں نے

اور حوصلہ و لالچ کا نام شریعت

اور تجربہ و جاہ و ریاست کی طلب کا نام عزت اور علم

اور ریاستے مخلق کا نام خوفِ الہی

اور دل میں کینہ پوشیدہ رکھنے کا نام حلیم

اور لڑائی جھگڑے کا نام محبت مباحثہ

اور ہذیانِ طبع کا نام معرفت

اور نفسانی باتوں اور دل کی حرکتوں کا نام محبت

اور خدا کے رستے سے منحرف اور بے دین ہونے کا نام فقر

اور حق تعالیٰ اور آخرت پر ایمان نہ رکھنے کا نام قناتی اللہ

اور ترکِ شریعت کا نام طریقت رکھ لیا ہے۔“

و اما کتب نجسہ رحمۃ اللہ علیہ



[Faint, illegible handwritten text in Urdu script, consisting of approximately 10 lines.]

تصوف اور اس کا تاریخی پس منظر

دنیا کے اس مادی دور میں ہر وہ شے جس پر ذہانیت کی چھاپ ہوتی ہے
 ٹیڑھی بڑھی ننگی ہوں سے دیکھی جاتی ہے۔ اور ایک لمحے کے لئے بھی یہ سوچنے سمجھنے
 کی زحمت گوارا نہیں کی جاتی، کہ جس چیز پر ہم ناک بھوں پر تھارے ہیں۔ کہیں
 ایسا تو نہیں ہے، کہ ایک مسلمان کی دینی و دنیاوی زندگی کا اور ضنا بچھوٹا ہی اور
 صرف یہی ہو۔ کبھی کبھی ایسا بھی ہوتا ہے۔ کہ جس چیز سے ہمیں کراہت آتی ہے
 وہی ہمارے حق میں بہتر ثابت ہوتی ہے۔ اور جس چیز سے ہمیں لگاؤ ہوتا ہے
 اس سے شر کے سوائے اور کوئی نتیجہ برآمد نہیں ہوتا۔

اگر یہ ایک حقیقت ہے، کہ ایک انسان کو منزل زندگی کے ہر موڑ پر ایک
 ضابطہ اخلاق کی ضرورت ہے۔ تو لامحالہ ہمیں تسلیم کرنا پڑے گا۔ کہ جن حضرات نے
 اس ضابطہ کی نہایت خوبصورتی کے ساتھ تشکیل کی ہے۔ ان کا مسلک نہ صرف
 یہ کہ لائق قدر و ستائش ہے۔ بلکہ قابل تقلید و اتباع بھی ہے۔ جس مسلک کی

پیروی سے ایک انسان، انسانیت کے اعلیٰ مدارج طے کر سکتا ہے۔ یا جس کے سہارے سیرت کی تربیت اور شخصیت کی تعمیر کے دروازے کھل جاتے ہیں۔ اس کا دوسرا نام عرف عام میں تصوف ہے۔ ڈاکٹر ڈاکٹر حسین دانش چانسلر مسلم یونیورسٹی علی گڑھ نے تاریخ مشائخِ چشت کے پیش لفظ میں یہ صحیح فرمایا ہے۔ کہ سیرت کی تربیت اور شخصیت کی تعمیر یہ شاید آدمی کے کاموں میں سب سے کٹھن اور

سب سے اہم کام ہیں۔ انفرادی زندگی میں بھی، جماعتی زندگی میں بھی۔ انفرادی زندگی کی تکمیل اور یہ کام تو ہم معنی چیزیں ہیں۔ جماعتی زندگی کا سدھار بھی ان کا طالب ہے۔ اس لئے کہ جماعتی زندگی کی تعمیر کا لازمی تقاضا ہے۔ کہ عماد خود بھی اپنی تعمیر کرے۔ اس تعمیر کا راستہ یہ معلوم ہوتا ہے، کہ قدرت نے صلاحیتوں اور استعدادوں کی جو گونا گوں اور کبھی کبھی متضاد بخششیں کی ہیں۔ ان میں یکسوئی اور یک جہتی پیدا کی جائے۔ بے ترتیب انفرادیت کو مرتب سیرت بنایا جائے۔ اور اس سیرت کو جانے بوجھے بالاوہ اقدار مطلقہ کی چاکری میں لگا کر اخلاقی شخصیت کے مرتبہ بلند پر پہنچایا جائے۔ خزانہ کائنات میں اخلاقی شخصیت غالباً سب سے گراں بہا گوہر ہے۔ فتنے اس پر رشک کر سکتے ہیں، کرتے ہیں۔ خالق کائنات اپنے اس شاہکار پر ناز کر سکتا ہے، کرتا ہے۔

مغرب زوہ طبقہ کے مادی تصورات سے قطع نظر سہارے علما کا ایک طبقہ بھی تصوف کے پیچھے ہاتھ دھو کر پڑا ہوا ہے۔ کاش! اس طبقہ پر یہ حقیقت روز روشن کی طرح ہو دیا ہو جاتی، کہ تصوف نام ہے اس مسلک کا، جس کے پیروں کیلئے یہ لازم ہے، کہ وہ کتاب و سنت پر سختی کے ساتھ عمل پیرا ہوں۔ اسوۂ رسول اور

صحابہ کے عمل کی روشنی میں قدم اٹھائیں۔ اور امر و نواہی کی تعمیل میں دن رات مصروف رہیں۔ عبادت کو اپنی زندگی کا اصل الاصول سمجھیں۔ دل میں اگر محبت رہے تو صرف ایک ذات کی۔ دنیا چاہے انہیں جس نظر سے دیکھے۔ لیکن ان کی نواہی سے ایک ذات سے لگی رہے۔

کیا ڈر ہے جو ہوساری خدائی بھی مخالف
کافی ہے اگر ایک خدامیرے لئے ہے

اتباع سنت پر صوفیائے کرام نے اتنا زور دیا ہے۔ کہ ہم یہ کہے بغیر نہیں
ہو سکتے۔ کہ اگر شریعت کے چراغ روشن ہیں۔ تو صرف انہی کے ذم سے ہیں۔
دیکھئے اپنے اپنے مخصوص انداز میں یہ مشائخ کرام شریعت کو کتنی اہمیت دیتے ہیں۔

شریعت اولیاء اللہ کی نظر میں

ایں کسے باشد کہ کتاب پر دست راست
گرفتنے باشد و سنت مصطفیٰ پر دست چپ و
رئیس الطائفہ جنید بغدادیؒ

در روشنائی این دو شمع می رود تانہ در مفاک شبہت افتد نہ در ظلمت بدعت۔
(تذکرۃ الاولیاء ص ۷)

ترجمہ :- سلوک کی راہ وہ شخص طے کر سکتا ہے جس کے دائیں ہاتھ میں
قرآن ہو، اور بائیں ہاتھ میں رسول کریم کی سنت۔ تاکہ ان دونوں شمعوں کی روشنی
میں چلنے سے نہ تو وہ شکوک و شبہات کے گڑھے میں گرے۔ اور نہ بدعت کی
اندھیریوں میں ٹانگ ٹوٹیاں مارے۔

شیخ ابوبکر طحستانی | الطریق واضح والکتاب والسنت قائم بین
اظہارنا۔ (رسالہ قشیریہ ص ۳۴)

ترجمہ :- راستہ کھلا ہوا ہے۔ اور کتاب و سنت ہمارے سامنے موجود ہے۔

شیخ یحییٰ بن معاویہ رازی | اجتنب حجتہ ثلاثہ اصناف من الناس العلم والاعمالین
والفقرا والملاہنین والمتصوف الجاہلین (کشف المحجوب ص ۱۳)

ترجمہ :- فاضل علماء، عمدہ پھٹ فقرا اور جاہل صوفیا کی ہم نشینی سے گریز کر۔ یہ
تین گروہ صحبت کے قابل نہیں۔

علامہ ابن جوزی | وما حکایت المتقدمون فی التصوف الا رؤسنا فی الشرائع
والفقہ والحديث والتفسیر (تلمیس ابلیس ص ۳۵)

ترجمہ :- ماضی میں صوفیائے کرام قرآن، فقہ، حدیث اور تفسیر کے زبردست
عالم ہوتے تھے۔

شیخ علی ہجویری المعروفہ واماں ج۔ ۱ | بہر کما علم شریعت نیست دلش
بہ تاوانی بیمار است (کشف المحجوب ص ۱۲)

ترجمہ :- جسے شریعت کا علم نہیں ہے۔ اُس کا دل جہالت کے مرض میں
مبتلا ہے۔

خواجہ فرید الدین عطار | سہ جاوید در عتبات مصطفیٰ کریں
تا نور شرع او شودت بر تو مقدا

ترجمہ :- ہمیشہ حضرت مصطفیٰ کی پیروی کر، تاکہ اُن کی شریعت کا نور
تیری رہنمائی کرے۔

اصناف کا ترجمہ اور تفسیر

سہ خلاف پیمبر کسے راہ گزید

کہ ہرگز بہتر نہ خواہد رسید

شیخ مصباح الدین سعدی شیرازی

ترجمہ ۱۔ جس نے بھی پیمبر علیہ السلام کے خلاف راہ اختیار کی۔ وہ ہرگز

منزل مقصود تک نہ پہنچے گا۔

جاہل پیر مسخر شیطان ہو جاتا ہے۔ اُس کی نگاہ حقیقت اور

سراب میں امتیاز کرنے سے قاصر رہتی ہے۔

شیخ بابا فرید شکر گنج

پیراں چٹاں پاید کہ در احکام شریعت و طریقت عالم

باشد و چوں این چنین باشد او خود بیخ نامشروع نہ نماید

شیخ نظام الدین اولیا

(فوائد الفواد ص ۱۲۴)

ترجمہ ۲۔ پیر اس شان کا ہونا چاہیے، کہ وہ شریعت، طریقت اور حقیقت کا

عالم ہو۔ جب اُس کے اندر یہ خصوصیت ہوگی۔ تو خلاف شرع کوئی فعل اُس سے

سزا دہ نہ ہوگا۔

اسے برادر و تفاوت مراتب فقرا اگر امروز خواہی کہ دیدیابی

بجانب شریعت معیار است، عیار فقیر و شریعت روشن

شاہ کلیم اللہ دہلوی

حی گرود۔ (مکتوبات کلیمی ص ۲۱ مکتوب ۹۰)

ترجمہ ۱۔ اسے بھائی اگر تو آج فقراء کے درجات و مراتب کا فرق جاننا

چاہتا ہے۔ تو یہ دیکھ کہ وہ کہاں تک شریعت کے پیرو ہیں۔ شریعت ہی ایک ایسی

کسوٹی ہے۔ جس پر کسی فقیر کی حقیقت پرکھی جاتی ہے۔

من لایتنہ یدعی مع اللہ عز وجل حالہ تخرجه عن حد علم

شیخ حسین نورانی

الشرع فلا تقربنہ و من رأیتہ یبدع حالۃ لا یبدل علیہا

لا یشکل لہا حفظ ظاہرہا نہ من یبدع علیہ دینہ (تلمیح اہلبیت ص ۱۱۱)

ترجمہ :- اگر کسی شخص کو دیکھو، کہ خداوند تعالیٰ کے ساتھ ایسی حالت کا

دعویٰ کرتا ہے، جو اس کو علم شریعت کی حد سے نکال دیتی ہے۔ تو اس کے قریب

نہ جاؤ۔ اور اگر کسی شخص کو دیکھو، کہ وہ ایک حالت کا دعویٰ کرتا ہے۔ جس کی کوئی دلیل

نہیں ہے۔ اور ظاہری احکام کی پابندی اس کی شہادت نہیں دیتی۔ تو اس کے

دین پر نکتہ لگاؤ۔

مشرب پیر حجت نامی شیخ و دلیل از کتاب حدیث
شیخ نصیر الدین چراغ دہلوی

می باید، (اخبار الاخیار ص ۱۱)

ترجمہ :- کسی پیر کا مسلک دلیل نہیں بن سکتا۔ کتاب و سنت کی حجت کے

بغیر چارہ نہیں۔

ایک پیر و مرشد کے لئے یہ لازمی ہے، کہ وہ
شاہ ولی اللہ محدث دہلوی

قرآن و حدیث کا زبردست عالم ہو۔ (قول الجمل ص ۱۲)

وکان والدین اللہ حصاً حقاً یبدأ سنتہ من سمتین خیر و سلک (سیر الاولیاء)
سیر الاولیاء (ترجمہ :- وہ خدا کے دین اور پیغمبر کی سنت کے لئے

مضبوط قلعے تھے۔

تصوف اسلام میں مولانا عبد الماجد وریا بادی لکھتے ہیں۔ کہ اسلامی تصوف

وہ تھا۔ جو خود حضرت سرور کائنات علیہ السلام کا تھا۔ جو ابوبکر صدیق اور علی مرتضیٰ

کا تھا۔ جو سلمان و ابوذر کا تھا۔ جس کی تعلیم خلیفہ بغدادی اور رابعہ بصری نے دی ہے

جس کی ہدایت شیخ جیلانی، شیخ سہروردی، خواجہ اجمیری، محبوب الہی، خواجہ
نقشبندی اور مجدد کٹرہندی کرتے رہے ہیں۔ اور جس کی دعوت اس دورِ آخر میں
شاہ ولی اللہ دہلوی کی زبانِ قلم دیتی رہی۔

خبر
Answer

حالات کے تقاضے اور وقت کی مصلحتیں علمائے ظاہر میں کو اس بات پر
مجبور کرتی رہی ہیں، کہ وہ خلوت میں احکامِ شریعت کا اعلان کریں۔ اور جلوت میں
امرا و سلاطین کی خوشنودی مزاج کی خاطر زبان بند رکھیں۔ یہاں گھڑت تاویلات کا
سہارا ڈھونڈیں۔ اس کے برخلاف ہم یہ دیکھتے ہیں، اور تاریخ اس پر گواہ ہے
کہ صوفیہ یا علمائے حق نے علمائے حق بھی دراصل صوفیہ کے گروہ سے تعلق
رکتے ہیں (بھی لاگ لپیٹ سے کام نہیں لیا۔ کبھی ایسا نہیں ہوا، کہ انہوں نے
اعلانِ حق سے پہلو تھی کی ہو۔ ذیل کی چند مثالیں ہم اپنے دعوے کے ثبوت میں
پیش کرتے ہیں۔

(۱) عمرو بن ہبیرہ جب خلیفہ و مشق یزید بن عبد الملک کی جانب سے وائی
عراق و خراسان مقرر ہو کر آیا۔ تو اس نے خواجہ حسن بصری، امام ابن سیرین، اور
امام شعبی کو طلب کیا۔ اور ان کے سامنے یہ تقریر کی۔ کہ یزید بن عبد الملک کو خداوند تعالیٰ
نے اپنے بندوں پر خلیفہ مقرر کیا ہے۔ اور اس سے اپنی اطاعت کا عہد لیا ہے
اور ہم سے (یعنی ملازموں سے) اس کا حکم سننے اور بجالانے کا۔ مجھ کو جو عہدہ
خلافت کی طرف سے عطا ہوا ہے۔ وہ آپ سب کو معلوم ہے۔ خلیفہ کی جانب سے
ایک حکم مجھ کو ملتا ہے، اور میں اس کی بلا تامل تعمیل کرتا ہوں۔ اس بارے میں
آپ کی کیا رائے ہے۔ خواجہ حسن بصری اس سے سیاسی گفتگو کا جواب جن صاف اور

سچے الفاظ میں دیا، وہ قابلِ ثنید ہیں۔ انہوں نے فرمایا۔ کہ اسے ابن ہبیرہ ایزید کے معاملے میں خداوند تعالیٰ سے ڈر، اور خداوند تعالیٰ کے معاملہ میں یزید کا خوف مت کر۔ خدا تعالیٰ تجھ سے یزید کے شر کو دفع کر سکتا ہے۔ مگر یزید اُس حکمِ الحاکمین کے قہر کو نہیں روک سکتا۔ وہ وقت بہت دور نہیں، کہ خداوند عالم تیرے پاس اپنا ایک فرشتہ بھیجے گا، جو تجھ کو شاندار تخت اور وسیع محل سے علیحدہ کر کے تنگ قبر میں پہنچا دے گا۔ وہاں سوائے تیرے اعمال کے کوئی تجھ کو تجاہ نہیں دلوائے گا۔ اسے ابن ہبیرہ! اگر تو خدا کا گناہ کرے، تو خوب سمجھ لے، کہ خلیفہ کو اُس نے اپنے دین کا اور اپنے بندوں کا محافظ اور ناصر مقرر کیا ہے۔ پس خدا کے دین کے خلاف اُس کے مقرر کئے ہوئے حاکم کی وجہ سے جسارتِ امت کر۔ کیونکہ خالقِ اکبر کے مقابلے میں مخلوق کا حکم ماننا کسی طرح روا نہیں۔ (ابن خلکان جلد ۱ صفحہ ۱۲۸)

(۲) جب منصور عباسی بغداد کا خلیفہ ہوا۔ تو اُس کی نظر منصبِ امامت کے لئے امامِ اعظم پر پڑی۔ چنانچہ انہیں کو ذمے سے بلایا۔ اور عہدہٴ قضا قبول کرنے کی فرمائش کی۔ امامِ اعظم نے یہ عہدہ قبول کرنے سے انکار کر دیا۔ منصور نے قسم کھا کر کہا۔ کہ تم کو قاضی ضرور مقرر کروں گا۔ امامِ اعظم نے بھی قسم کھا کر کہا۔ کہ میں اس عہدہ کو منظور نہیں کروں گا۔ خلیفہ نے دوبارہ قسم کھائی۔ انہوں نے مکرر قسمیں انکار کیا۔ اور اپنے انکار کی وجہ یہ بیان کی۔ کہ میں اپنے آپ کو اس منصب کا اہل نہیں سمجھتا۔ حاجبِ ابن ربیع نے خلیفہ کی چالوسی میں امامِ اعظم سے کہا، کہ امیر المؤمنین قسم کھا چکے ہیں۔ امامِ اعظم نے فرمایا، کہ امیر المؤمنین کے لئے کفارہٴ قسم ادا کر دینا بہ نسبت میرے زیادہ سہل ہے۔

مختصر یہ ہے، کہ خلیفہ نے امام اعظم کو قیام میں ڈال دیا۔ اس قیام و بندگی کے عالم میں امام نے انتقال کیا۔ (ابن خلکان ج ۱ ص ۱۲۸)

(۱۲۸) ابو جعفر منصور خلیفہ بغداد نے ایک بار امام عبداللہ بن طاؤس کو اپنے پاس بلایا، اور ملاقات کے دوران میں ابن طاؤس سے کہا کہ اپنے والد سے کوئی حدیث روایت کرو۔ اس فرمائش سے ابن طاؤس کو گویا موقع مل گیا کہ وہ خلیفہ کو اس کی بے اعتدالیوں اور سختی پر تنبیہ کریں۔ چنانچہ انہوں نے موقع اور محل کے اعتبار سے یہ حدیث سنائی۔ حدیث ان اشد الناس عذاباً یوم القیامہ رجل اشک اللہ تعالیٰ فی سلطانہ فاحرج علیہ الجسد۔ یعنی میرے والد نے مجھ سے یہ حدیث بیان کی ہے، کہ قیامت کے دن تمہیں سب سے بڑھ کر عذاب اس کو ہوگا۔ جس کو خدا تعالیٰ نے اپنی حکومت میں شرکت دے دی۔ اور پھر وہ ظالمانہ حکومت کرے۔ منصور سے فرمایا، روا کے سامنے اور یہ جرات! امام مالک فرماتے ہیں کہ مجھ کو ابن طاؤس کے قتل کا پورا یقین ہو گیا۔ اور میں نے اپنے دامن سمیٹ لئے، کہ مبادا ان کے خون کی چھٹی میں میرے کپڑوں پر پڑیں۔ خلیفہ دیر تک خاموش رہا۔ پھر نگاہ اٹھائی اور ایک سوال کیا۔ ابن طاؤس کے قلب پر اب بھی خلیفہ کا رعب غالب نہیں آیا تھا۔ اس سوال کا جواب بھی پوری آزادی سے دیا۔ خلیفہ نے تنگ آ کر کہا۔ تو طاؤس میرے پاس سے دونوں اٹھ جاؤ۔ ابن طاؤس نے فرمایا۔

یہ تو ہماری ہی غلامی مراد ہے۔ اور یہ کہہ کر اٹھ کھڑے ہوئے۔ امام مالک فرماتے ہیں کہ اس روز سے میں ابن طاؤس کے فضل و کمال کا اور بھی زیادہ قائل ہو گیا۔

(ابن خلکان ج ۱ ص ۱۲۸)

(۴) خلیفہ منصور عباسی کے چہرہ پر ایک مکھی بار بار بیٹھی۔ تو اُس کا ناک میں دم آگیا۔ اُس نے جھٹکا کہ مشہور مفسر قرآن عالم ربانی شیخ ابن سلیمان سے کہا۔ کہ آخر مکھی پیدا کرنے کی خدا کو کیا ضرورت پیش آئی تھی۔ اس عالم ربانی نے جواب دیا۔ کہ تجھے خبر نہیں، خدا نے مکھیاں اس لئے پیدا کی ہیں۔ کہ مشکبَر کا غرور ٹوٹے، اور اُس کا سر نیچا ہو۔ (ابن خلکان ج ۲ ص ۱۱۲)

(۵) حضرت سفیان ثوری ایک دفعہ خلیفہ ممدی عباسی کے پاس گئے اور اس سے کہا۔ کہ مجھے یہ روایت پہنچی ہے۔ کہ خلیفہ ثانی حضرت عمر نے اپنے ایک سفر حج میں صرف بارہ اشرافیاں صرف کی تھیں۔ تمہارا اسراف جس حد کو پہنچا ہے اُس کے بیان کی چنداں ضرورت نہیں ہے۔ خلیفہ نے غضبناک ہو کر کہا۔ کہ اپنی سی ذلیل حالت میری بھی کرنا چاہتے ہو۔ حضرت سفیان ثوری نے جواب دیا۔ کہ مجھ سے تَبَوُّو۔ مگر جس حال میں ہو۔ اُس میں تو کمی کر دو۔ (تذکرۃ الحفاظ ج ۱ ص ۱۸۵)

(۶) ایک دفعہ ہارون الرشید اور شاہزادے امام مالک کے یہاں آئے اور امام سے حدیث سنانے کی فرمائش کی۔ امام ممدوح نے فرمایا۔ کہ میں نے عرصہ سے یہ کام چھوڑ دیا ہے۔ اب صورت یہ ہے، کہ دوسرے مجھے حدیث سناتے ہیں۔ اور میں سننا ہوں۔ ہارون الرشید نے کہا۔ پھر بہتر یہ ہے کہ میں حدیث سناؤں گا مگر اس کی صورت یہ ہوگی۔ کہ آپ عام آدمیوں کو اپنی مجلس سے رخصت کر دیکھئے امام مالک نے جواب میں ارشاد فرمایا۔ کہ اگر خواص کی خاطر عوام محروم کر دیئے جائیں گے تو خواص کو بھی فائدہ نہیں پہنچ سکتا۔ یہ فرما کر امام ممدوح نے اپنے ایک شاگرد ابن عیسیٰ کو حکم دیا۔ کہ وہ سبق شروع کریں۔ چنانچہ ابن عیسیٰ نے فوراً سبق شروع کر دیا۔

اور خلیفہ کو خاموش رہنا پڑا۔ (تذکرۃ الحفاظ ج ۱ ص ۱۹۱)

(۷) جب سلیمان بن عبد الملک خلیفہ و مشق شدت مرض میں اپنی زندگی سے مایوس ہو گیا۔ تو اُسے اپنے جانشین کے تقرر کی فکر و اہمگیر ہوئی۔ اُس نے ایک کاغذ پر ولی عہد کا نام لکھا۔ اور مشورہ کے لئے مشہور تابعی امام حدیث امام رجا بن حیات کے سامنے پیش کیا۔ امام ممدوح نے اس کاغذ پر خلیفہ کے ایک نابالغ بیٹے کا نام درج پایا۔ یہ دیکھ کر انہوں نے سلیمان سے فرمایا، کہ خلیفہ کو اگر قبر میں آسودگی مطلوب ہے، تو اپنا جانشین کسی لائق اور اہل شخص کو مقرر کرنا چاہیے۔ خلیفہ کے دل میں یہ بات تیر کی طرح چمکی۔ اور غور و فکر کے لئے امام ممدوح سے ایک یا دو دن کی عہلت طلب کی۔ ایام مہلت میں خلیفہ نے کاغذ چاک کر ڈالا۔ اور پھر امام ممدوح کو بلا کر پوچھا۔ کہ میرے بیٹے و اوٹو کے بارے میں آپ کی کیا رائے ہے امام نے فرمایا، کہ وہ قسطنطنیہ کی مہم پر یہاں سے سینکڑوں میل دور ہے۔ اور نہ معلوم زندہ بھی ہے یا نہیں۔

خلیفہ :- تو پھر میں کس کو ولی عہد مقرر کروں ؟

امام :- جو امیر المومنین کی رائے میں اس منصب کے قابل ہو۔

خلیفہ :- عمر بن عبدالعزیز کی نسبت آپ کا کیا خیال ہے ؟

امام :- میرے خیال میں وہ نیک فاضل اور سلیم الطبع ہیں۔

خلیفہ :- تمہاری رائے درست ہے۔ وہ ایسے ہی ہیں۔ اور میں انہیں کو

اپنا ولی عہد مقرر کروں گا۔

غرض خلیفہ نے ولی عہد کی سند حضرت عمر بن عبدالعزیز کو لکھی۔ اور اُسے

سرمیر کر دیا۔ اس کے بعد کو تو ال شہر کو طلب کرنے کے حکم دیا۔ کہ خاندانِ خلافت کے کل ارکان حاضر کئے جائیں۔ جب سب حاضر ہوئے، اور امام رجاؤ نے خلیفہ کی خواہش کے مطابق اس سرمیر کا نذر سب سے بیعت لے لی۔ اور ان سب کو رخصت کر دیا تو موت نے خلیفہ سلیمان کو بھی تھوڑی دیر بعد ہی اپنی آنکوش میں لے لیا۔ امام ابن حیات نے اب ان خلافت کے دو چاروں سے کسی معتد کو متنبہ کر دیا۔ اور یہ ہدایت دے دی، کہ کسی کو اندر نہ جائے دیا جائے۔ مقتصد یہ تھا، کہ خلیفہ کی وفات کی خبر عوام میں نہ پھیلے۔ اس انتظام سے فارغ ہو کر امام نے کو تو ال کے ذریعہ پھر اہل بیت خلافت کو طلب کیا۔ اور دوبارہ اس سرمیر قرآن پر بیعت لے لی۔ جب بیعت ہو چکی۔ اور انہوں نے یہ سمجھ لیا، کہ اب کاغذ و اٹنی پاپہ تکمیل کو پہنچ گئی ہے۔ تو امام نے اعلان کیا۔ کہ خلیفہ کی وفات ہو گئی ہے۔ اور یہ کہہ کر کاغذ کی شریہ سٹھائی، حب ہشام بن عبد الملک نے جو عویہ از خلافت تھا۔ حضرت عمر بن عبد العزیز کا نام سٹھا۔ کہ کہنے لگا۔ کہ قسم ہے رب کی، ہم بھی ان کے ہاتھ پر بیعت نہیں کر سکتے۔ امام رجاہ ابن حیات نے کہا۔ کہ بہتر ہے کھڑے ہو اور آ کر بیعت کرو۔ ورنہ تلوار تمہارا کام تمام کر دے گی۔ ہشام کو موقفہ کا رنگ دیکھ کر چار و ناچار بیعت کر فی ہڑی۔ ہشام کی بیعت کے بعد امام رجاہ نے حضرت عمر بن عبد العزیز کا بازو پکڑا۔ اور منبر پر بٹھا دیا۔ منبر پر پہنچتے ہی ان کی خلافت کا عملی دور شروع ہو گیا۔ (تذکرۃ الحفاظ ص ۱۷۷)

(۸) امیر تمیمی نے ایک روز اپنا ایک قاعد کسی ضروری کام پر روانہ کیا۔ اور اُسے یہ اجازت دے دی۔ کہ ضرورت کے وقت جس کا بھی گھوٹا بل جائے۔ اُس پر سوار ہو لے۔ قاعد کو چلتے چلتے ایک جگہ سوار ہی کی حاجت ہوئی۔ اتفاقاً اس موقع پر

علامہ تغا زانی خیمہ زن تھے۔ اور خیمے کی پیش گاہ میں اُن کے گھوڑے بندھے ہوئے تھے۔ قاصد وہاں گیا۔ اور اُس نے وہاں جاتے ہی بے دھڑک ایک گھوڑا کھول لیا۔ علامہ مدوح اس وقت اپنے خیمے کے اندر تھے۔ اس قصے کی اطلاع ہوئی۔ تو سخت برہم ہوئے۔ اور قاصد سلطان کو پورا کر لکھا دیا۔ جب وہ لوٹ کر دربار میں پہنچا۔ تو علامہ کی شکایت کی۔ امیر تمپور پر جو حالت گزری ہوگی۔ آسانی سے اُس کا قیاس کیا جا سکتا ہے۔ سخت غضب ناک ہوا۔ اور تھوڑی دیر کے سکوت کے بعد کہا، تو یہ کہا کہ اگر شاہ رخ بھی یہ حرکت کرتا۔ تو بیشک سزا پاتا۔ مگر میں ایسے شخص کا بچہ نہیں کر سکتا۔ جس کا قلم ہر شہر اور ہر ملک کو میری تلوار سے پہلے فتح کر چکا ہے۔

(شہنائی تہا نپہ ج ۱ ص ۹۵)

(۹) سلاطین اسلامیہ میں سلطان سلیم خان بڑے سے جلال اور بڑی ہیبت کا بادشاہ ہوا ہے۔ ایک دفعہ اس کو اپنے خزانہ کے ملازمین پر غصہ آ گیا۔ اور اُس نے ڈیڑھ سو آدمیوں کے قتل کا حکم صادر کر دیا۔ مولانا غلام الدین جمالی ان دنوں قسطنطنیہ میں مفتی تھے۔ انہوں نے جو سخت حکم سنا، تو انہیں ان سب کے ملازموں پر رحم آیا۔ اور سلطان کو سمجھانے کے لیے باب عالی کا رخ کیا۔ جب مولانا دیوان وزیران میں داخل ہوئے۔ تو سارے اہل دیوان حیران رہ گئے، کہ خدا خیر کرے، مولانا کیسے تشریف لے آئے۔ حضور سلطان نے ان کی اطلاع ہوئی۔ اجازت ملی، کہ تہا آئیں مولانا وہاں پہنچے، اور سلام کر کے بیٹھ گئے۔ بیٹھنے کے بعد سلسلہ تقریریں شروع کیا۔ جو علماء فتویٰ کا منصب رکھتے ہیں۔ اُن کا فرض ہے، کہ وہ سلطان وقت کی آخرت کا بھلا بھی چاہیں۔ میں نے سنا ہے، کہ سلطان نے ڈیڑھ سو آدمیوں کے

قتل کا حکم صادر کر دیا ہے۔ حالانکہ شرعاً یہ تجویز ناجائز ہے۔ لہذا میں عفو و درگزر کی
استدعا کرتا ہوں۔ سلطان پر اپنے مہنتی کی یہ مداخلت سخت شاق گذری۔ اس نے
قہر آلود ہو کر کہا۔ تم کو اپنے اختیارات کی حدود کے دائرے سے باہر قدم نہیں
رکھنا چاہیے۔ سلطنت کے معاملات میں دخل دینے کے کیا معنی!۔ مولانا نے
جواب دیا۔ کہ میں سلطنت کے معاملات میں دخل نہیں دیتا۔ بلکہ سلطان کی عاقبت
کی عافیت چاہتا ہوں۔ اور میرا یہ فرض ہے۔ ان عفو و درگزر سے کام لے گا۔ تو تیرے
والا فلک عقاب عظیم۔ اگر اسے سلطان تو عفو و درگزر سے کام لے گا۔ تو تیرے
لئے نجات ہے، ورنہ تو سخت عذاب میں مبتلا ہو گا۔ سلطان کے دل پر اس کلام
کی ہیبت اثر کر گئی۔ اور غصہ فرو ہو گیا۔ اور ان تمام ملازمین کی خطائیں معاف کر دیں۔
جب مولانا نے اٹھنے کا قصد کیا، تو فرمایا۔ کہ میں سلطان کی آخرت کے بارے میں
تو اپنا فرض منصبی ادا کر چکا۔ اب ایک بات اور کہنا چاہتا ہوں، جو سلطان کی شان کے
شایاں ہے۔ اور وہ یہ کہ یہ سب بیچارے آپ کے غلام ہیں۔ کیا یہ مناسب ہو گا۔
کہ شاہی غلام ہو کر در بدر بھیک مانگتے پھریں۔ سلطان نے کہا، نہیں یہ مناسب
نہیں۔ مولانا نے فرمایا۔ تو پھر ان کو ان کی ملازمتوں پر بھی بحال کر دیا جائے۔
سلطان نے مولانا کی یہ بات بھی مان لی۔ لیکن یہ کہا۔ کہ میں ان کو قصور کی سزا ضرور
دوں گا۔ مولانا نے فرمایا۔ اس میں مجھے کوئی دخل اور کلام نہیں ہے۔ کیونکہ یہ
معاملہ سلطان اور اس کی سیاست سے سرور کا رکھنا ہے۔ یہ کہا اور سلام کے
بعد مولانا علاؤ الدین جمالی اپنے گھر تشریف لے آئے۔ (شقائق نعمانیہ ج ۱ ص ۳۲۷)

(۱۰) امام نسائی (جن کی سنن صحاح ستہ میں شامل ہے) جب دمشق تشریف

لے گئے، تو ایک روز مسجد میں ایک شامی نے اُن سے پوچھا۔ کہ حضرت معاویہؓ کے فضائل کیا کیا ہیں۔ امام ممدوح نے فرمایا، کہ تو اس بات کو کافی نہیں سمجھتا۔ کہ وہ اپنا دامن بچا کر نکل گئے۔ تو اُن کے مناقب پوچھتا ہے۔ یہ فقرہ سن کر دمشق بھڑک اُٹھے۔ اور امام نسائی کے ایک نازک مقام پر اپنی ضربیں رسید کیں کہ وہ بیہوش ہو گئے بیہوشی کی حالت میں اُن کے رفقا انہیں مسجد سے باہر لائے۔ اور اسی دردناک صدمے سے اس امام حدیث نے وفات پائی۔ (تذکرۃ الحفاظ ج ۲ ص ۲۶۹)

یہاں تک تو علمائے ربانی کی حق گوئی کے تذکرے تھے۔ اب یہ دکھانا مقصود ہے، کہ اُمراء اور سلاطین پر اُن کی شخصیتوں کے کیا اثرات تھے۔ تاریخ بتلاتی ہے، کہ قریب قریب ہر دور میں اُمراء و سلاطین نے فقراء کی دلہیز پر پاتھے رگڑے ہیں۔ دراصل یہ مردانِ حق کی خدا شناسی کا جوہر تھا۔ جس نے شاہانِ کبار اور اُمراء نے بڑی اقتدار کی گردنیں جھکا دیں۔

آئینِ جواں مردانِ حق گوئی و بے باکی
اللہ کے شیروں کو آتی نہیں رُو باہی

حضرت ابراہیم بن ادہمؒ صحیحی۔ حضرت خواجہ ابو احمد ابدال حسینیؒ، شاہ شجاع کرمانیؒ، خواجہ احمد بن حمدانؒ، احمد بن محمد البیابانیؒ، شاہ علی فراہیؒ وغیرہ بادشاہ تھے۔ لیکن مردانِ حق آگاہ کے تصرفات کے تیران کے سینوں میں کچھ اس طرح پیوست ہوئے۔ کہ انہوں نے بادشاہی پر لات مار دی، اور خرقہ و زولیشی پہنا۔

مقامِ فقر ہے کتنا بلند شاہی سے
ترا مزاج گدایانہ ہو تو کیا کہیے

تاریخ سے یہ بھی ثابت ہے، کہ ارباب حکومت نے اسے وقت میں
 فقرا سے روحانی مدد لی ہے۔ سلطان محمود غزنوی نے جب ہندوستان پر آخری
 بار چڑھائی کی۔ تو اس سے پہلے حضرت خواجہ ابوالحسن خرقانی کے دربار میں عاضی
 دی تھی۔ انہیں کے خرقہ کا فیض تھا۔ کہ سلطان کو قدرت نے فتحمدی کی سعادت
 عطا کی۔ ۵۶۱ھ میں جب حضرت خواجہ معین الدین چشتی اجمیری نے اجمیر میں قدم
 رکھا۔ تو اس زمانہ میں اجمیر اور دہلی کا حکمران چولہان خاندان کا مشہور راجپوت راجہ
 پتھورا تھا۔ اس کے حکام نے خواجہ غریب نواز کے قیام میں بڑی مزاحمت کی۔
 اور جب وہ خود ان کے مقابلہ میں بے بس رہے۔ تو ہندو جوگیوں کو اپنے
 جاؤ سے حضرت خواجہ کو شکست دینے کے لئے مامور کیا۔ ایک مشہور جوگی
 جے پال سے حضرت خواجہ کے بڑے بڑے مہر کے ہوئے۔ لیکن حضرت
 خواجہ اپنی روحانی قوت اور باطنی کمال سے اُس پر غالب رہے۔ جوگی نے
 انجام کار ہار مانی۔ اور حضرت خواجہ کے ہاتھ پر اسلام قبول کر لیا۔ حضرت خواجہ نے
 جے پال جوگی کا اسلامی نام عبداللہ رکھا، اور خلافت بھی مرحمت فرمائی۔ (خزینۃ
 الاصفیاء ج ۱ ص ۲۶۵) حضرت خواجہ کی تبلیغ اور رشد و ہدایت کا سلسلہ برابر جاری رہا۔
 ان کی تعلیم سے راجہ پتھورا کے ملازمین بھی مشرف بہ اسلام ہونے لگے۔ راجہ نے حضرت
 خواجہ کو اجمیر سے نکال دینے کی دھمکی دی۔ حضرت خواجہ نے دھمکی پر صرف یہ
 ارشاد فرمایا :-

”پتھورا را زندہ بہ مسلمانان و اویم در فواید السالکین ۱۵۱“

چنانچہ پیش گوئی میں صحیح نکلی۔ سلطان شہاب الدین نے پتھورا کے خلاف ۵۶۶ھ

اور شہر میں دو حملے کئے۔ امداد آخری حملہ میں پتھورہ گرفتار ہو کر مارا گیا۔ تذکرہ نگاروں کا بیان ہے، کہ شہاب الدین غوری خراسان میں تھا۔ کہ اُس نے ایک رات خواب میں دیکھا، کہ حضرت خواجہ رونق افروز ہیں۔ اور فرما رہے ہیں۔ کہ خراوند تغالے تم کو ہندوستان کی بادشاہت عنایت کرنے والا ہے۔ تم اس ملک کی طرف توجہ کرو۔ اسی خواب کے بعد اس نے ہندوستان پر فوج کشی کی۔ (سیر الاقطاب ص ۱۳۲)

شہاب الدین غوری کی فتح کے بعد مسلمانوں کے سیاسی اقتدار اور حضرت خواجہ کے فیوض و برکات سے ہندوستان، اسلام کے نور سے منور ہو گیا۔ اس لئے حضرت خواجہ کا لقب "واہب النبی فی الہند" ہے۔ سیر الاولیاء میں ہے، کہ بوصول قدم مبارک آں آفتاب اہل یقیں کہ بہ حقیقت معین الدین بوہ ظلمت این دیار بنور اسلام روشن و منور گشت۔ (سیر الاولیاء ص ۱۳۲) اس اہل یقیں کے آفتاب کے قدموں کی بکت سے جن کی مستی حقیقتاً میں دین کی مسین (مدوگا) تھی۔ اس ملک کی تاریکی کے بادل چھٹ گئے، اور روز و یوار روشن ہو گئے۔

وہی میں حضرت قطب الدین بختیار کاکی کے قیام سے شاہی دیوار پر غیر معمولی اثر پڑا۔ شمس الدین التمش اُن کی خدمت میں حاضر ہوتا۔ تو وہ اُس کو رہایا، فقیروں، غریبوں اور درویشوں کے ساتھ دوستی کی تلقین فرماتے۔ اور التمش اس پر عمل کرتا۔ حضرت قطب الدین بختیار کاکی خود فوار اُتسا لکین میں فراتے ہیں۔ اس کا یعنی التمش کا عقیدہ صحیح تھا۔ وہ راتوں کو جاگتا، کسی نے اُس کو سوتے نہیں دیکھا۔ وہ بیدار رہ کر عالم تحریر میں کھڑا رہتا۔ اور اگر سو جاتا۔ تو فوراً بیدار ہو جاتا، اُٹھ کر وضو کرتا۔ اور مصیبتوں پر جا بٹھتا۔ اپنے نوکروں میں سے کسی کو نہ اٹھاتا، اور کہتا کہ آرام سے سونے والوں کو

تکلیف کیوں دی جائے۔ رات کو وہ گدڑی پہنتا، تاکہ اس کی خبر کسی کو نہ ہو۔

صوفیائے کرام کے اصول زندگی

یہ بات بہت کم لوگ جانتے ہیں۔ کہ صوفیائے کرام کی زندگی کا انداز صحابہ کرامؓ اور اصحاب صفہؓ سے ملتا جلتا تھا۔ صوفیائے کرام کا یہ مقدس گروہ آنحضرت ﷺ کی غار حراء، شعب ابی طالب اور غار ثور کی روحانی زندگی کی پیروی میں ریاضت و مجاہدہ کرتا تھا۔ صحابہ کرامؓ کی خدا خونی اور جذبہ حق پرستی ان صوفیائے کرام میں کوٹ کوٹ کر بھری ہوئی تھی۔ حضرت ابوبکرؓ کے صدق، حضرت عمرؓ کے عدل، حضرت عثمانؓ غنی کی حیا اور حضرت علیؓ کرم اللہ وجہہ کے زہد و اتقا کی زندہ مثالیں اگر کہیں نظر آسکتی ہیں۔ تو صرف صوفیائے کرام کی زندگیوں میں نظر آسکتی ہیں۔ محدثین اور فقہائے کرام نے تو آنحضرت ﷺ اور ان کے صحابہؓ کے اقوال و افعال کی جمع و ترتیب اور ان کی نشرو اشاعت کا فریضہ سرانجام دیا۔ صوفیائے کرام نے احوال کی جانب توجہ کی۔ پہلے انہیں خود اپنے اوپر وارو کیا۔ بعد میں دوسروں تک ان کے باطنی اثرات منتقل کئے۔ یہ انہیں صوفیائے کرام کا فیض ہے کہ آج دنیا میں صلاح و تقویٰ، زہد و ورع، صبر و قناعت، تسلیم و رضا، اور صدق و صفا وغیرہ کی روایات ہمارے دل و دماغ میں روحانیت کا ہور پھونک رہی ہیں۔ جہاں سلاطین کی شمشیریں اور علماء کی زبانیں تبلیغ اسلام کا فریضہ سرانجام دینے سے قاصر رہیں۔ وہاں ان صوفیائے کرام کی نگاہوں نے وہ کام کیا۔ کہ کوہ قاف سے اس کمار ہی تک، مکہ مکرمہ سے ماسکو تک، بربر و اندلس سے لاہور و وہابی تک اسلامی تعلیمات کے

قیامتی روشن کر دیئے

وہیں اذانیں کبھی یورپ کے کلیساؤں میں
 کبھی افریقہ کے پتے ہوئے صحراؤں میں
 صوفیائے کرام کی سیرتیں ہمیں یہ بتلاتی ہیں۔ کہ اُن کے اصولِ زندگی کچھ اس
 قسم کے تھے۔

۱۱) اُن کی نظر میں وہ تمام معاشرتی اصول ہیچ تھے۔ جو اُن کے نصب العین
 کی کسوٹی پر پورے نہ اُترتے تھے۔

۱۲) یہ صوفیائے کرام ہر شے کا مالک حقیقی خدا کو مانتے تھے۔ مخلوق کی
 ملکیت کا تصور اُن کے ذہن پر پار گزرتا تھا۔ اس لئے وہ اپنے کسی مرید کو طلب
 دنیا کی اجازت نہیں دیتے تھے۔ بلکہ وہ ایسا کرتے تھے۔ کہ مرید کو روحانی ارتقا کے
 اس مقام تک پہنچا دیتے تھے، کہ دنیا خود اُس کی طالب ہو جاتی۔ شاہروں کے سُر
 اُس کی دہلیز چھکتے... لیکن اس مرید کا سُر خدا کے آستانے کے سوا اور کہیں
 نہ چھکتا۔

وہ ایک سجدہ جسے تو گراں سمجھتا ہے

ہزار سجدوں سے دیتا ہے آدمی کو نجات

سلطان نظام الدین اولیاء نے اپنے ایک مرید سے صرف اس بنا پر خلافت
 نامہ واپس لے لیا تھا۔ کہ اُس نے اپنے کنبہ کی فاقہ زدگی کو دیکھ کر دو روز تک
 علاؤ الدین خلجی کے اُس فرمان پر غور کیا تھا۔ جس کی سوسے اُسے اودھ کا قاضی مقرر
 کر دیا گیا تھا۔ وجہ معاش کے لئے دو صورتیں اختیار کرنے کی اجازت تھی۔

ایک توہمبالیوں کی بے مانگی مدد جسے فتوحات کہا جاتا ہے۔ اور دوسرے زمین کی کاشت۔

(۱۴) صوفیائے کرام اپنے مُردوں کو صدقِ مقال اور اکلِ حلال کی تلقین کرتے تھے۔ ہر مُردہ کے لئے یہ ضروری تھا کہ وہ اپنے لئے اسی قسم کا کسب کرے جیسے اصحابِ صفہ شہدِ نبوت ہیں کیا کرتے تھے۔ سیرالاولیاء میں حضرت شیخ فرید الدین گنج شکر کی خانقاہ کا یہ نقشہ دکھایا گیا ہے کہ مُردین دن بھر مشقت کرتے لکڑیاں اور کرپے لے کر سڑکوں سے لائے تھے۔ لیکن نیک دُوروں کی طرف سے قبول کر لیتے۔

(۱۵) تمام صوفیاء عالمِ دُفاصل ہوتے تھے۔ عوام سے اُن کا گہرا تعلق ہوتا تھا کس قدر افسوس کی بات ہے۔ کہ اس دور کے صوفی اور عالمِ عوام سے کم اور خواص سے زیادہ تعلق رکھتے ہیں۔ اور پیر اس لئے کہ اُن میں نفسانیت آگئی ہے۔ کاش وہ اپنے اسلاف کے نقشِ قدم پر چلتے۔ اور عوام کے لئے اُن کی شخصیتیں نشانِ راہ ثابت ہوتیں۔

(۱۶) صوفیائے کرام کی خانقاہوں میں بحث و تکرار کی مطلقاً کوئی گنجائش نہ تھی۔ اُن کی دُنیا رُشد و ہدایت اور مہر و محبت کی دُنیا تھی۔ اُن کا جو کام ہے وہ اہل سیاست جانیں اپنا پیغام، محبت ہے جہاں تک پہنچے

(۱۷) صوفیائے کرام کی زندگی کا اہم جزو سیاحت رہا ہے۔ تبلیغِ اسلام کی خاطر اُنہوں نے دُور دراز کے مقامات کی سیاحت کی ہے۔ حضرت وانا گنج بخشؒ

کاش وہ اپنے اسلاف کے نقشِ قدم پر چلتے۔ اور عوام کے لئے اُن کی شخصیتیں نشانِ راہ ثابت ہوتیں۔

واجب میں الدین چشتی اجمیری، بابا فرید شکر گنج اور دوسرے صوفیائے کرام کی زندگیاں
 میں کی روشن مثالیں ہیں۔ سکندر لودھی اور ہمالیوں کے معاصرین شیخ جمال الدین دہلوی
 علی سے مصر گئے، ہرانتہ گئے، اور مولانا جامی کے پاس قیام کیا، واپس واپس آئے
 لوگوں نے کہا کہ ہندوستان کے انتہائی جنوبی گوشے میں حضرت آدم صغریٰ اللہ کے
 ہتھ قدم کا سرسراغ ملا ہے اچھا نچہ آپ نے ہاتھ سنبھالا اور پھر چل کھڑے ہوئے۔
 (۵) صوفیائے کرام کی زندگی کا جو ہر امن پسندی تھا سلطان نظام الدین
 ولیار کا ارشاد ہے کہ درویشوں اور عام لوگوں کا راستہ ایک جیسا نہیں ہے۔
 دوست اور دشمن دونوں کا دوست ہوتا ہے۔

آسائش و گنجی تفسیریں دو جہت
 بادستان تلمظ با دشمنان ہوا!

اس تمہید کے بعد چاہیے تو یہ تھا کہ ہم اس پرچھپ اور بصیرت افروز داستان کا
 آغاز حضرت سید مخدوم علی بھویری المعروف بابا گنج بخش کی سیرت منظرہ سے کرتے
 کیونکہ اس کتاب کا موضوع تنہا انہی کی شخصیت ہے۔ لیکن صرف اس خیال سے کہ ہمارے
 قارئین کا ان دو مردان خدا سے بھی تعارف ہو جائے۔ جو حضرت وانا سے قبل لاہور
 میں تبلیغی خدمات سرانجام دے چکے ہیں۔ ہم حضرت شیخ اسماعیل بخاری اور حضرت سید
 حسین زنجانی کے بارے میں کچھ عرض کرتے ہیں۔ یہ دونوں بزرگ متقدمین ہیں سے ہیں
 انہی کے باطنی فیوض کا اثر تھا کہ لاہور سے غزنی کے شیخ کمال شاہ بھویری کا خاںخواہ
 خیر مقدم کیا۔ اور اُسے اُن کی ذات منثورہ صفات سے بہرہ اندوزی کے کافی و
 وافی مواقع میسر آئے۔ یہ بزرگ آج بھی زبان حال سے میٹر کی زبان ہیں ہمیں یہ

پیغام دے رہے ہیں

مت سہیل ہمیں جانو پھرتا ہے فلک برسوں
تب خاک کے پر دے سے انسان نکلتے ہیں

حضرت شیخ اسماعیل بخاری رحمۃ اللہ علیہ

لاہور کی سرزمین نے جس مقدس ہستی کے قدم آج سے ایک ہزار چالیس سال پہلے چومے۔ اسی مقدس ہستی کو حضرت شیخ اسماعیل بخاری رحمۃ اللہ علیہ کے نام نامی اور اسم سامی سے یاد کیا جاتا ہے۔ آپ کا نسبی و وطنی تعلق بخاری کے سادات عظام سے ہے۔ ۳۲۵ھ یا ۳۹۵ھ میں آپ لاہور تشریف لائے۔ "تحفۃ الواصلین" میں منقول ہے۔ کہ پہلے پہل لاہور میں جس مبلغ اسلام صوفی صافی نے اسلام کی تعلیمات کا پرچم بلند کیا۔ آپ ہی کی ذات گرامی تھی۔ آپ بلند پایہ شیخ تھے۔ شریعت و طریقت کے علوم و معارف پر آپ کی گہری نظر تھی۔ مشہور فلسفی متشرق ڈاکٹر آرنلڈ نے اپنی کتاب دعوت اسلام (Preaching of Islam) کا اردو ترجمہ میں لکھا ہے۔ کہ اس شیخ کی تبلیغ کا اندازہ عجیب تھا۔ کسی کے پیروں کی آہٹ سنتے، تو بس آنکھ اٹھا کر ایک نظر دیکھ لیتے۔ نظر اس قیامت کی ہوتی تھی۔ کہ اس کا وارہ کبھی خالی نہ جاتا۔

کیا بچے ناوکِ نظر سے دل
چوکتی ہی نہیں شکار سے آنکھ

حضرت شیخ اسماعیل بخاری رحمۃ اللہ علیہ کی مجلس و خطبہ میں عوام کثرت سے شریک
ہوتے تھے۔ روزانہ لوگ سینکڑوں کی تعداد میں اسلام قبول کرتے۔ جو شخص تھوڑی
دیر کے لئے بھی اُن کی مجلس میں حاضر ہوا، کلمہ پڑھے بغیر نہ رہ سکا۔ روایات میں آیا
ہے، کہ جب شیخ اسماعیل بخاری رحمۃ اللہ علیہ نے لاہور میں قدم رنج فرمایا۔ اور پورا
جمعہ آپ نے تبلیغی خطبہ ارشاد فرمایا۔ تو وہ سو پچاس اشخاص نے آپ کے ہاتھ پر
توبہ کی، اور شرفیاب اسلام ہوئے۔ دوسرے جمعہ کو اس تعداد میں اور اضافہ ہوا۔
تقریباً پانچ سو پچاس اشخاص نے قبول اسلام کی سعادت حاصل کی۔ تیسرے جمعہ کو
ایک ہزار اشخاص حلقہ اسلام میں داخل ہوئے۔ تاریخ الاولیاء اور خزینۃ الاصفیاء
کی روایات سے ثابت ہے۔ کہ آپ نے لاہور میں سب سے پہلے درس قرآن
کے سلسلہ کی بنیاد ڈالی۔

کس قدر افسوس کا مقام ہے، کہ لاہور کے مسلمان جو آٹھ دن چند مخصوص
مناہجیر کے یوم مناتے رہتے ہیں۔ اپنے اس قدیم ترین محسن کو بھولے ہوئے ہیں۔
عوام سے زیادہ ہمارے وہ علماء تصور وار ہیں، جو لاہور کی مختلف مساجد میں درس
قرآن کے علمبردار ہیں۔ کیا سب سے پہلے درس قرآن کے اُن پر کچھ حقوق نہیں
ہیں۔ ہیں اور ضرور ہیں، بلکہ قیامت تک رہیں گے۔ اُن کا یہ فرض ہے، کہ وہ اس
قدیم محسن کی یاد تازہ کریں۔ اُن کا یوم مناتیں، اور پڑھی اُن بان کے ساتھ مناتیں۔ اس
لئے کہ درس قرآن جس کی لاہور میں اس شخص نے تاریخ بیل ڈالی ہے۔ وہ نمایاں

کان نام ہے جس کی بدولت دنیا میں توحید و رسالت کی قندیلیں روشن ہیں۔ اور
یہ اسی کار نامہ کا طفیل ہے۔ کہ ہم فخر و تاز کے ساتھ کہہ سکتے ہیں کہ

توحید کی امانت سینوں میں ہے ہمارے

آساں نہیں مٹانا نام و نشان ہمارا!

لاہور میں ایک دوسرے شیخ بھی اسی نام کے ہو گئے ہیں۔ لیکن ان کا زمانہ

بہت بعد کا ہے۔ یہ شیخ حافظ محمد اسماعیل میاں وڈا رحمۃ اللہ علیہ ہیں۔ ۱۹۹۵ء میں آپ اپنے

تھے۔ اور ان کی وفات ۱۰۸۵ھ میں ہوئی۔ انشاء اللہ ان کا حال بھی قلمبند کریں گے۔

یہاں صرف نام کی مناسبت سے ان کا ذکر آ گیا ہے۔ اس ذکر سے مقصود اس غلط فہمی کا

ازالہ بھی ہے۔ جس میں لاہور اور دیگر مقامات کے عوام مبتلا ہیں۔ اور وہ یہ کہ مفسر و محدث

شیخ محمد اسماعیل سے مراد یہاں میاں وڈا کی ذات گرامی ہے۔ کیونکہ ان کی دیدگاہ آج بھی

عوام میں درس میاں وڈا کے نام سے مشہور ہے۔ اور اس سلسلہ میں ان کی کرامتیں

بھی کافی شہرت پائی ہیں۔ یہی نانا نصافی کی بات ہے۔ کہ حضرت شیخ اسماعیل بخاری کو

لوگ بھول ہی گئے۔ حالانکہ ان کے درس کا سلسلہ حضرت میاں وڈا کے سلسلہ درس سے

صدیوں پیشتر لاہور میں قائم و دائم رہا ہے۔

اس چمن میں ہیں رنگ رنگ کے پھول

کوئی لالہ ہے کوئی نرگس ہے

حضرت شیخ اسماعیل بخاری کا وصال ۱۲۲۸ھ میں ہوا۔ ان کا مرزا عالیہ بیٹا لہوٹس

کے متصل ایک اونچے چوڑے پر واقع ہے۔ ۲۶ء جب آپ کے عرس مبارک کی

تاریخ ہے۔ "مہتاب" سے آپ کی تاریخ وفات نکلتی ہے۔ مشہور یہ ہے۔ کہ یہاں

سہ ذمہ ترتیب کتاب اولیائے لاہور میں ان کا ذکر ہے۔

کوئی رات بسر نہیں کر سکتا۔ جب بھی کسی نے یہاں شبہ ہاشمی کی جہالت کی اس پر

اس بلا کی و ہشت سوار ہوئی، کہ بھاگتے ہی بنی سعید

شیخ اسماعیلؒ وہ کتاب ہیں

جن کی صورت سے رات صدیوں دن بنی

اسے مقدس خطہ لاہور سن

شیخ کی ہستی تری محسن بنی !

حضرت میر حسین زنجانی رحمۃ اللہ علیہ

ریش الطائفہ حضرت جنید بغدادی کے آفتاب ولایت کی شعاعیں بھی دنیا کے گوشے گوشے میں آفتاب و جہتاب بن کر چمکیں۔ خدا معلوم یہ کیسا آفتاب تھا۔ کہ جب اسے طلوع کی سعادت نصیب ہوئی۔ پوری آب و تاب کے ساتھ اپنی رو پہلی کر نہیں پھینک رہا ہے۔ اس جنیدی سورتج کی کرنیں وہ سلسلے ہیں۔ جنہیں حضرت جنید بغدادی کے روحانی تصرفات نے نوازا ہے۔ یہ سلسلے ہیں گازرونید، طوسیب، سہروردیہ، فردوسیہ، زاہدیہ، اولیایہ، انصاریہ، رفاغیہ، بسویہ، عنیدروسیہ، لوریہ، علاجیہ، قشیریہ، ذراقیہ، ولایتیہ، قیسیہ، محمود شاہی، بہلول شاہی، ہاشم شاہی، سدو شاہی، مخیم شاہی، محمود شاہی، قاسم شاہی، شطاریہ، سروردی، جلالیہ، محمدومیہ بخاریہ، لعل شاہ بازیہ، صفویہ، موسیٰ سہاگ شاہی، رسول شاہی، دو لا شاہی، صوفیہ۔ ان کے علاوہ ان سلاسل کی لامتناہی شاخیں ہیں۔ کبھی کبھی تو ایسا ہوا ہے، کہ کسی ایک سلسلہ کی ایک کڑی سے کئی کئی سلسلے نکلے۔

پاؤ طوفان کی قیامت خیزیاں !

قطرہ قطرہ موج ، دیا موج موج

حضرت میر حسین زنجانی کی عظیم الشان شخصیت اسی جنید ہی سلسلہ کی ایک کڑی ہے۔ موصوف ۳۹۵ء میں یا اس کے لگ بھگ لاہور میں رونق افروز ہوئے۔ آپ کی وطنی نسبت خراساں کے قریبی قصبہ زنجان سے ہے۔ زنجان ، اندجان اور سنجان خراساں کے گرد و نواح میں مشہور تاریخی قصبے ہیں۔ اندجان اور زنجان مروج خیر خطوں سے مشہور و معروف ہستیاں پیدا کی ہیں۔ شیخ فرخ زنجانی ، سید یعقوب زنجانی ان خطوں میں برگزیدہ مشائخ گذرے ہیں۔ میر حسین زنجانی اور سید یعقوب زنجانی کے مزارات لاہور میں ہیں۔ ان کے علاوہ محمد شاہی دور میں میر عبدالعزیز زنجانی لاہور کے مشہور عالم اور صاحب دیوان شاعر ہوئے ہیں۔ تذکرۃ الاخیار میں ان کا حال درج ہے

سب کہاں کچھ لالہ و گل میں نمایاں ہو گئیں

خاک میں کیا صورتیں ہوں گی کہ نہاں ہو گئیں

حضرت میر حسین زنجانی کی آمد لاہور کے بارے میں تذکرہ نویسوں نے جو سنہین درج کئے ہیں۔ ان میں اتنا اختلاف پایا جاتا ہے، کہ بعض مؤرخین کے نزدیک حضرت موصوف کی ہستی ایک سمجھنے کا نہ سمجھانے کا معرکہ بن کر رہ گئی ہے۔ "ہسٹری آف لاہور" (انگریزی) کے مصنف جج محمد لطیف نے تو ان کا ذکر تک بھی نہیں کیا۔ تحقیقاتِ حشری "کا مصنف لکھتا ہے۔ کہ آپ سید یعقوب زنجانی صدر دیوان کے ہمراہ لاہور تشریف لائے۔" اور صدر دیوان کے متعلق ۲۳۷ پر یہ تحریر ہے کہ وہ ۵۳۵ء میں بہرام شاہ غزنوی کے دور میں تشریف لائے تھے۔ ۲۳۸ پر بائیس سال کا اضافہ کر کے ۵۵۷ء کا سنہ تحریر

کیا ہے۔ صاحب خزینۃ الاصفیاء مفتی غلام سرور لاہوری نے بھی حضرت میر حسین اور حضرت یعقوب زنجانی کو معصوم ٹھہرایا ہے۔ اور یہ تحریر کیا ہے کہ یہ دونوں مشائخ حقیقی بھائی تھے۔ اور ساتھ ہی ساتھ تشریف لائے تھے۔ وارا شکوہ نے سفینۃ الاولیاء میں حضرت خواجہ معین الدین ہشتی کے حالات میں یہ لکھا ہے، کہ حضرت خواجہ دریا سیاحی شیخ ارزانی را دیدہ اند حضرت خواجہ نے زمانہ سیاحت میں شیخ ارزانی سے ملاقات کی ہے اس اختلاف کے باوجود قریب قریب تمام تذکرہ نگاروں نے اس سے اتفاق کیا ہے۔ کہ جب حضرت مخدوم سید علی ہجویری ^{۱۳۴۴ھ} میں لاہور تشریف لائے۔ تو آپ نے اپنی آمد کے پہلے ہی دن حضرت میر حسین زنجانی کے جنازہ میں شرکت کی۔ اگر یہ واقعہ تسلیم کر لیا جائے۔ اور یقیناً صحیح ہے۔ اس لئے کہ اس کے قدیم ترین اور معتبر راوی حضرت سلطان نظام الدین اولیا محبوب الہی رحمۃ اللہ علیہ ہیں۔ آپ نے اپنے مرید شیخ حسن غلابختری سے مخاطب ہو کر ایک مجلس میں یہ ارشاد فرمایا۔

شیخ حسین زنجانی و شیخ علی ہجویری ہر دو مدیک پیر

بودند و آن پیر قطب لہند بودہ است۔ حسین زنجانی دیر بار ساکن

لہاورد بود بعد از چند گاہ پیر شاہ خواجہ علی ہجویری عرضداشت کرد

کہ حسین زنجانی آن جا است۔ فرمود کہ تو برو، وچوں علی ہجویری حکم

اشارت داد لہاورد آمد، شب بود بامداداں جنازہ شیخ حسین را

بیرون آوردند۔ (فوائد الفوائد ص ۳۵)

(ترجمہ) شیخ حسین زنجانی اور شیخ علی ہجویری دو دونوں ایک پیر کے مرید تھے۔ اور

وہ پیر اپنے زمانے کا قطب ہوا ہے۔ شیخ حسین زنجانی عرصہ سے لاہور میں سکونت

پذیرتھے کچھ مدت بعد ان کے پیر نے شیخ علی ہجویری کو یہ حکم دیا۔ کہ وہ لاہور میں قیام کریں۔ شیخ علی ہجویری نے عرض کیا۔ کہ وہاں تو شیخ حسین زنجانی موجود ہیں۔ پیر نے حکم دیا کہ توجا، جب شیخ علی ہجویری حکم کے بموجب لاہور پہنچے، تو رات کا وقت تھا صبح کو آپ نے دیکھا۔ کہ لوگ حسین زنجانی کا جنازہ لٹے جا رہے تھے۔

اوپر کی روایت جس بزرگ ہستی سے منسوب ہے۔ اس کی دیانت کلام میں کسی شبہ کی گنجائش نہیں۔ ایک تو خودی پرگزیدہ ہستی ولایت کبریٰ کے اس مقام پر فائز تھی جہاں نظر انوار الہیہ کا منظر اور زبان کلام وحی والہام کا ترجمان بن جاتی ہے۔ دوسرے اس مقدس شخصیت اور سلطان الہند حضرت خواجہ غریب نواز کے درمیان صرف دو واسطے ہیں۔ ظاہر ہے حضرت محبوب الہی نے حضرت بابا فرید شکر گنج اور بواسطہ بابا حضرت خواجہ قطب الدین بختیار کاکی سے قدیم صوفیائے کرام کے بارے میں جو معلومات حاصل کی ہوں گی۔ اصول و روایت کی روشنی میں غیر معتبر نہیں قرار دی جاسکتیں۔ سلطان الہند خواجہ غریب نواز کا زمانہ حضرت بابا فرید شکر گنج نے بھی پایا ہے اس نسبت سے حضرت محبوب الہی سلطان الہند سے اور بھی زیادہ قریب ہو جاتے ہیں کون نہیں جانتا، کہ حضرت خواجہ غریب نواز حضرت داتا گنج بخش کے مزار عالیہ پر متکرم رہے ہیں۔ ان کا حجرہ اشکاف آج بھی اس تاریخی حقیقت کی تصدیق کرتا ہے۔ جیسا کہ بزرگان دین کا عام دستور رہا ہے۔ حضرت خواجہ غریب نواز نے لاہور کے مزارات اور اصحاب مزارات کے حالات و واقعات کی ضرورت تحقیق کی ہوگی۔ مراقبات کے ذریعہ یا لاہور کے مشائخ وقت سے۔ صدر دیوان یعقوب زنجانی سے ان کی ملاقاتیں پایہ تحقیق کو پہنچ چکی ہیں۔

اس بنیاد پر یہ کہہ سکتے ہیں کہ حضرت میر حسین زنجانی کی آمد لاہور کے جتنے سنین بھی بیان کئے گئے ہیں، سب غلط ہیں۔ ہم نے شروع میں جو سنہ تحریر کیا ہے، وہی صحیح ہو سکتا ہے۔ اس حساب سے آپ ۳۶ - ۳۷ سال لاہور میں رہے۔ اور تبلیغی خدمات سرانجام دیتے رہے۔

یہ بات بھی پوشیدہ نہ رہے، کہ صدر دیوان سید یعقوب زنجانی حضرت میر حسین زنجانی کے برادر حقیقی نہ تھے۔ البتہ ساوات زنجان سے نسبت کی بنیاد پر ان کا شجرہ نسب ایک ہی ہے۔

حضرت شیخ حسین زنجانی کا مزار چاہ میراں میں واقع ہے یہ مقام کسی زمانے میں درندوں کا مسکن تھا۔ آج سے دو تین صدی پیشتر لہنا سنگھ حاکم لاہور کے حکم سے کسی مسلمان نے اسے آباد کیا تھا۔ آج کل یہ مزار ایک باغ میں ہے۔ یہ باغ سکھوں کے زمانے میں آباد ہوا تھا کہتے ہیں، اس سے پہلے بھی یہاں ایک باغ تھا اور اسے باغ زنجان کہتے تھے۔ حضرت زنجانی کا مزار پہلے بے گنبد تھا۔ اس پر نو تعمیر گنبد ہے۔ میر عبد العزیز زنجانی اپنے قصیدہ صفت لاہور میں آپ کے مزار کے بارے میں لکھتے ہیں۔

بدرگاہ شہنشاہ حسین شاہ زنجان رو
کہ امیر الہی در مزار او عیاں مینی

اسے خطہ مغرب میں ...!

اسے خطہ مغرب میں! تیری سرزمین کے ذرہ ذرہ سے ہونے محبت آتی ہے۔ تیری خاک نے وہ گوہر آبدار اُگلے ہے۔ جس کی آب و تاب قریب قریب ایک ہزار سال سے برصغیر ہندوپاک کی نگاہیں خیرہ کر رہی ہے۔ معدن تصوف کا یہ گوہر آبدار آس سال تیری آغوش میں رہا۔ لاہور اور اُس کی خاک کے ذرے تیری بارگاہ ناز میں سلام عقیدت بندہ کرتے ہیں۔ تو نے لاہور پر وہ احسان عظیم کیا ہے۔ کہ قیامت تک وہ اس سے سبکدوش نہیں ہو سکتا۔ تو نے لاہور کو وہ گنج گراں مایہ عطا کیا ہے۔ کہ جمشید و فریدوں کے خزانے اُس کے پاس تک بھی نہیں۔ اسے خطہ مغرب میں! یہ نہ سمجھنا کہ لاہور نے اس دولت سرمدی کی قدر نہیں کی۔ اس کے سینے پر ابھی تک اس کی قدر و منزلت کے نقوش کندہ ہیں۔ بھلا یہ کیسے ہو سکتا ہے۔ کہ لاہور اُسی نعمت لازوال کو فراموش کرے۔ جس کی بدولت تاریخ کے صفحات میں اُس کا نام آبِ ذرے سے لکھا جاتا ہے یہ گوہر آبدار! یہ گنج گراں مایہ! یہ دولت سرمدی! یہ نعمت لازوال، شخصیت ہے حضرت

مخدوم سید علی ہجویری رحمۃ اللہ علیہ کی۔ آپ کے مبارک قدموں کی برکت سے لاہور کی
 خاک کے ذرے آسمان کے تاروں سے آنکھیں ملا رہے ہیں۔
 چیر کر ہر خاک کے ذرے کا سینہ دیکھئے
 کون ہے ایسی جگہ جو بار کی منزل نہیں

لاہور کی فضاؤں میں جن مسیحانفس بزرگان دین کے مانسوں نے رُوحِ حسانی
 حرارت سمیٹی ہے۔ اُن کے سرخیل حضرت مخدوم سید علی ہجویری تھے۔ یہ اعتبارِ قدیمت
 نہیں، بلکہ بلحاظِ فضیلت۔ لاہور ہی نہیں، بلکہ پورا مغربی پاکستان جس میں لاہور شامل
 ہے۔ اس حیثیت سے ہندو پاک کے تمام مقامات پر بڑی رکتا ہے۔ کہ اُس کے
 ایک گوشے میں اُس شیخِ کامل کی آرامگاہ ہے، جس سے نہ صرف اپنے اپنے وقت
 کے مشائخِ عظام نے بلکہ خود سلطان الہند حضرت خواجہ معین الدین چشتی نے بھی
 کسبِ فیض کیا ہے۔ حضرت داتا گنج بخش کی عظمت و فضیلت کا ایک سبب یہ بھی ہے
 کہ فارسی میں تصوف کی قدیم ترین اور معتبر کتاب "کشف المحجوب" آپ ہی کے
 زورِ قلم اور حسنِ بیان کا نتیجہ ہے۔

اُسے خطہٴ مغربی! تجھے حضرت مخدوم کی ذاتِ گرامی سے دیرینہ نسبت ہے۔
 تجھے ان نفوسِ قدسیہ کی قسم، جو تیری آغوش میں آرام پذیر ہیں۔ لاہور کو کسی نہ کسی طرح اس
 جذبہ کی حقیقت سے آشنا کر دے۔ جو حضرت مخدوم کو مغربی سے کشاں کشاں
 لاہور لایا تھا۔ کیا یہ جذبہ تبلیغِ اسلام اور اصلاحِ امت کا جذبہ تھا، یا کچھ اور؟ کیا
 اُن کی آمد کا مقصد اصولِ اسلام کی نشر و اشاعت کے سوائے کچھ اور بھی تھا؟ اُن کی
 زندگی جس تصوف کے سانچے میں ڈھلی ہوئی تھی۔ کیا اُس کے چہرہ پر شریعت کا غارہ

تھایا نہیں ہے۔ اگر کسی صورت لاہور پر یہ راز آشکارا ہو جائے۔ تو اس کی بگڑی بن جائے
 حضرت مخدوم کے مزارِ عالیہ سے لاہور کو ہر قسم کا ظاہری و باطنی فیض پہنچ رہا ہے۔ لیکن
 ایک بات ہے جو کھٹکتی ہے۔ اور وہ یہ کہ سالہا سال سے کوئی ایسا اہل دل اس خاک سے نہیں
 اٹھ جس کی نظر کمیا اثر کے تصرف سے اہل لاہور کے دل و دماغ کی بنیاد ل جائے نہ

تماشا گاہِ عالم میں تصرف کی ضرورت ہے
 کہاں ہیں اولیاء اللہ کی شب زندہ دار آنکھیں

آل سکتگیں کا علمی دور

آل سکتگیں کے عہد سلطنت کی یہ امتیازی خصوصیت ہے، کہ ان کا عہد سیف و قلم اور قلب و نظر کی کرشمہ کاریوں کا گہوارہ رہا ہے، سلاطین ایسے کہ جن کے شاہی بدبہ کا نوہا و بیٹا نے مانا۔ ایسا فضل و کمال ایسے کہ جن کی عظمت و جلال کے گن زمانہ نے گاتے۔ آل سکتگیں کی سلطنت میں تین شہر صدر مقام تھے۔ غزنین (غزنی) و دارالحکومت پشاپور میں خراسان کا سپہ سالار اور لاہور میں ہندوستان کا گورنر (عالم) رہا کرتا تھا۔ یہ تینوں مقام اپنے زمانہ عروج میں علم و فن کے مرکز تھے۔ پشاپور کی علمی حالت کا اندازہ اس سے ہوتا ہے، کہ دنیا سے اسلام میں سب سے پہلے پشاپور میں مدرسہ کی داغ بیل پڑی۔ غزنویوں کے زمانہ میں یہاں کئی مدرسے جاری تھے۔ نصر بن سکتگیں کا مدرسہ سعدیہ، امام ابن نورک کا مدرسہ نصریہ، امام ابو القاسم کا مدرسہ پیہقیہ وغیرہ، یہ مدرسے اس قدر وسیع پیمانے پر قائم تھے کہ مورخین نے ان کو "اموات المدارس" کا لقب دیا ہے۔ طغرل بیگ سلجوقی نے جب پشاپور

فتح کیا۔ تو اُس نے بھی یہاں ایک مدرسہ تعمیر کیا۔

لاہور میں مسعود سعد سلمان اور ابوالفرج رونی کے خاندان ایک مدت سے آباد تھے۔ ابو عبد اللہ انکنتی اور حمید الدین مسعود بن سعد شالی کوپ لاہور کے باشندے اور فارسی زبان کے بلند پایہ شاعر تھے مشہور ادیب ابوالنصر فارسی لاہور میں مدتوں مقیم رہا ہے۔ زمانہ قیام میں اُس نے ایک مدرسہ تعمیر کرایا تھا۔ جو صدیوں قائم رہا۔ اور اس میں تعلیم جاری تھی۔

غزنویں کو سلطان محمود غزنوی کے دور میں چار چاند لگے۔ غزنویں کی عالی شان عمارتیں اور علمی یادگاریں سلطان کی تعمیری صلاحیتوں کی آئینہ دار ہیں۔ غزنویں کی مساجد اور اُس کے مدارس کی مجموعی تعداد ۲۰۰۰ ہے۔ سلطان نے ۱۰۲۱ء میں غزنویں کے اندر سنگ مرمر کی ایک مسجد جامع تعمیر کرائی۔ اور اسے قسم قسم کے سادو سامان سے زینت دی۔ سیاح اسے عروس ملک کہا کرتے تھے۔ مسجد کے پاس ایک عظیم الشان مدرسہ بنوایا۔ اس میں کتب خانہ بھی قائم کیا۔ جس میں نفیس و نادر کتابیں جمع کیں۔ مدرسے کے اخراجات کے لئے بہت سے دیہات وقف کئے۔ سلطان محمود عالم و فاضل بادشاہ تھا۔ علامہ ابوالوفا قرشی نے اسے آئمہ فقہاء میں شمار کیا ہے۔ حدیث و فقہ میں اُس نے متعدد کتابیں تصنیف کی ہیں۔ ان میں کتاب التفرید بہت مشہور کتاب ہے۔ اور فقہ حنفی کی مستند کتب میں شمار ہوتی ہے۔ اس میں ۱۰۰۰ ہزار مسائل مذکور ہیں۔ سلطان کو شعر و سخن سے بھی کافی دلچسپی تھی۔ عربی و فارسی دونوں زبانوں میں شعر کہا کرتا تھا۔

سلطان محمود ارباب فضل و کمال کی کافی قدر و منزلت کرتا تھا۔ سلطان کے دربار میں ارباب کمال کا اجتماع تھا۔ کہ ہارون و ہامون کے علاوہ اور کسی کے دربار میں نہیں ہوا۔

سلطان کے دربار میں مناظرے بھی ہوتے تھے۔ غزنوی دور کے ایک مؤرخ یعقوب
 بن عثمان غزنوی نے اپنی کتاب رسالہ ابدالیہ میں یہ انکشاف کیا ہے کہ ایک دفعہ سلطان
 محمود غزنوی کی موجودگی میں غالباً مؤخر الذکر کے ایما سے حضرت مخدوم سید علی ہجویری المعروف
 داتا گنج بخش نے ہندوستان کے ایک فلسفی سے مناظرہ کیا تھا۔ اپنے بیان کے اعجاز اور اپنی
 شخصیت کے مقناطیسی اثر سے حضرت داتا گنج بخش نے اس فلسفی کو اس غضب کی
 شکست دی کہ اس پر گھڑوں پانی پڑ گیا۔
 سلطان محمود کے زمانہ میں حضرت داتا گنج بخش زندگی کی اکیس بہاریں دیکھ چکے تھے
 سلطان کا انتقال ۴۲۱ھ میں ہوا۔ اس انتقال سے دس سال بعد حضرت داتا نے
 عزم لاہور کیا تھا۔

داتا گنگا پیر

حضرت مخدوم سید علی ہجویری رحمۃ اللہ علیہ جو حضرت داتا گنگا پیر کے عرفی نام سے یاد کئے جاتے ہیں۔ بے مثال تاریخی شخصیت کے حامل ہیں۔ فارسی میں تصوف کی قدیم ترین اور معرکہ آرا تصنیف "کشف المحجوب" آج بھی موصوف کی عظمت کی دلیل اور کمال کی آئینہ دار ہے۔ وہ روحانی سرچشمے جن سے حضرت مخدوم کی شخصیت نے سیرابی حاصل کی ہے۔ اور وہ نبی واسطے جن کے ساپنوں میں آپ کی سیرت کے خدو خال ڈھلے ہیں۔ ان کی بدولت حضرت مخدوم کو وہ مقام قطبیت ملا ہے، کہ سبحان اللہ، سبحان اللہ۔ آج ۹۱۰ سال کی ایک طویل مدت کے بعد جب ایک عقیدت مند اثر کی نظر آپ کے مزار پر پڑتی ہے۔ تو بے ساختہ اُس کی زبان سے ان اشعار کا مفہوم ادا ہو جاتا ہے یہ

کس گھر کی یہ وہلیز ہے کس شاہ کا دربار
اجسام بھی بیدار ہیں اور اج بھی بیدار
اس روضہ اقدس کے احاطے میں ہر اک سمت
انوار ہی انوار ہیں ، انوار ہی انوار

انکھوں کو اجازت کہ رہیں سپر تجلی !
 اک کیف ہے جو آنکھ بھی اٹھنے نہیں دیتا
 اٹھتی ہیں یہاں عارض ہستی سے نقابیں
 اک لذت ہے تم ہے قصاں رگڑ پئے میں
 یہ نشان تو شاہوں میں بھی دیکھی نہیں جاتی
 ہونٹوں کے لئے سلب مگر جرات گفتار
 اک نغمہ و مستی کا تقاضا سر بازار
 کھلتے ہیں نگاہوں پہ یہاں فقر کے امراء
 اک جلوہ بے رنگ میں گم ہیں در و دیوار
 اللہ سے اس مرد حق آگاہ کا کردار
 (احسان دانش)

ایسا معلوم ہوتا ہے، کہ آپ کی حیات باطنی کے آئینے میں وہ تمام جلوے
 سما گئے ہیں۔ جن سے کبھی آپ نے کسب نور کیا تھا۔ آپ کے مزار عالیہ کی
 زیارت سے جنیدی سلسلہ کے جملہ مشائخ کرام کی یاد تازہ ہو جاتی ہے۔ اس لئے
 کہ پیر پیر منہ و پاک میں موصوف کی شخصیت وہ عظیم الشان شخصیت ہے۔ جس نے
 جنیدی سلسلہ کو چار چاند لگا دیئے ہیں۔ عوام اس لئے آپ پر فریفتہ ہیں۔ کہ آپ کی
 ذات فیوض و برکات کا مرجع ہے۔ خواص اس لئے آپ پر جان چھڑکتے ہیں کہ
 آپ کی ہستی علوم و معارف کا گنجینہ ہے۔

تو نخل خوش ثمرے کیستی کہ بارغ و چمن !

ہم ز خویش بویدند و در تو پیوستند

(ترجمہ) اے اچھے اچھے پھلوں سے لدے ہوئے درخت تو کون ہے
 کہ بارغ و چمن جہاں کہیں بھی ہیں۔ اپنی اپنی جگہوں سے اکھڑا کھڑ کر تجھ میں آئے ہیں۔
 حضرت داتا گنجی سید تھے۔ آپ کا شجرہ نسب یہ ہے۔ علی بن سید عثمان
 بن سید علی بن سید عبدالرحمان بن سید عبداللہ بن سید ابوالحسن علی بن سید

نسب

حسن بن حضرت زید شہید بن حضرت امام حسن بن حضرت علی المرتضیٰ چونکہ آنحضرت صلوات
اور حضرت علیؑ چچازاد بھائی تھے۔ اس لئے نو واسطوں سے آپ کا سلسلہ نسب
آنحضرت علم تک پہنچتا ہے

سنہ ولادت ۵۴۳ یا اس کے لگ بھگ بتایا جاتا ہے آپ کی
ولادت سلطان محمود غزنوی کے عہد میں بمقام عزیزی ہوئی۔ طبعاً

اکبری اور تاریخ فرشتہ سے یہ ثابت ہے۔ کہ سلطان محمود کا وصال ۵۴۲ھ میں ہوا۔

اس وقت حضرت مخدوم کی عمر تقریباً ۲۱ سال تھی غزنوی وفد کے ایک مورخ یعقوب

بن عثمان غزنوی نے اپنی کتاب رسالہ ابدالیہ میں (پندرہویں صدی کی تصنیف ہے)

یہ انکشاف کیا ہے، کہ ایک وفد سلطان محمود غزنوی کی موجودگی میں غالباً مؤخر الذکر

کے ایما سے حضرت مخدوم سید علی بھجوری المعروف بہ داتا گنج بخش نے ہندوستان کے

ایک فلسفی سے مناظرہ کیا تھا۔ اپنے بیان کے اعجاز اور اپنی شخصیت کے مقناطیسی اثر

سے حضرت داتا گنج بخش نے اس فلسفی کو اس غضب کی نسبت دی کہ اس پر
گھڑوں پانی پڑ گیا۔

حضرت داتا گنج بخش خاندان سادات کے چشم و چراغ تھے

آپ کی تعلیم و تربیت میں خاندانی روایات کی بنا پر آپ کے

والد صاحب نے کافی سے زیادہ دلچسپی لی۔ ابتدائی دور کے علوم دینیہ کی تکمیل کے بعد

آپ نے صرقانہ، ماورالنہر، خراسان، مرو اور آذربائیجان وغیرہ بلاد اسلامیہ کا رخ

کیا۔ جہاں جہاں گئے، وہاں کے ارباب کمال سے علمی استفادہ کیا۔ غزنی کے اساتذہ

کے علاوہ جن مشہور علماء سے آپ نے تعلیم حاصل کی۔ ان کے نام یہ ہیں:-
سلہ اس واقعہ کا اعادہ نفس معنوں کی خاطر کیا ہے۔

۱) امام ابوالعباس احمد اشقانی (۲) شیخ ابوالقاسم گورگانی (۳) شیخ ابوسعید ابوالخیر
 حضرت داتا گنج بخش نے جس انداز کے علوم و معارف کا
 رُو حافی رابطہ اکتساب کیا تھا۔ اُن کا تقاضا تھا کہ آپ پر رُو حائیت کے
 ذمہ اذ سے بھی کھلیں۔ حصول علم کا مقصد جب اپنی اصلاح اور تبلیغ دین کا عزم ہوتا
 ہے۔ تو پھر طالب کا دامن گوہر مراد سے خالی نہیں رہتا۔ علم کا تعلق جسم سے ہو، تو
 دنیا ملتی ہے۔ اور اگر اس کا رشتہ رُو ح سے ہو۔ تو دین کی دولت ہاتھ آتی ہے۔

علم را بر تن زنی مار سے بود

علم را بر دل زنی یار سے بود

حضرت داتا گنج بخش نے قطب وقت حضرت شیخ ابوالفضل بن حسن ختلی کے
 رُو حافی کمالات کے چرچے سنے، تو آتش شوق کے شعلے بھڑک اُٹھے۔ پہلی فرصت
 میں اس شیخ کامل کی زیارت کا شرف حاصل کیا۔ حضرت شیخ ختلی کی نظر کیمیا اثر جو
 حضرت داتا پوری، توجکرتک اتر گئی۔

دل سے تری نگاہ جگر تک اتر گئی

دونوں کو اک نظر میں رضا مند کر گئی

حضرت شیخ ابوالفضل ختلی کو ایک قابل مرید ملا۔ اور حضرت داتا گنج بخش کو
 ایک کامل مرشد، دونوں کی بولی مراد پوری ہو گئی۔ پیری مریدی کا رشتہ، بیعت کے بعد
 اتنا استوار ہو گیا۔ کہ پیر و مرید دونوں سفر و حضر میں ساتھ رہنے لگے۔ گھڑی بھر کے لئے
 بھی حضرت داتا کو اپنے پیشوا کی جدائی گوارا نہ تھی۔ ان ایام میں حضرت داتا گنج بخش نے
 اپنے باطنی رہنما کی ذات سے اتنا فیض حاصل کیا۔ کہ آپ کا سینہ انوار کا گنجینہ، اور

آپ کا دل اسرار کا خزینہ بن گیا تھا۔ حضرت وانا گنج بخش مقور می ساری مدت میں روحانی کمالات کے اس بلند مقام پر پہنچ گئے تھے۔ جہاں تک مرغ تصور کی پرواز بھی نہیں ہو سکتی۔ خدا ہی بہتر جانتا ہے، کہ مرید نے کیا لیا اور پیر نے کیا دیا۔ شمع ابن سے پروانے کو جو دولت بے بہا ملتی ہے۔ اس کی قدر و قیمت کا اندازہ کون کر سکتا ہے۔ کسی پروانے سے پوچھو تو وہ بتائے، کہ اُسے کیا ملا ہے۔ مرغ سحر اس داد و شد اور اس لین دین کی حقیقت کیا جانے۔ کہاں کسی مرغ سحر کی ترانہ پڑی اور کہاں پروانہ کا سوز

زروئے دوست دل دشمنان چہ دریا بہ

چراغِ مَرُوہ کجا شمعِ آفتاب کجا

حضرت سرمد مجذوب نے اس لین دین کا نقشہ خوب کھینچا ہے۔ نقشہ کیسے

کھینچتے، ان پر جو کیفیتیں گذری تھیں۔ انہوں نے الفاظ کا لباس پہن لیا ہے۔ فرماتے ہیں اور کیا خوب فرماتے ہیں۔

سرمدِ عزمِ عشق بوالہوس راند ہند سوزِ دل پروانہ مگس راند ہند

عمر سے باید کہ یار آید بکنار این دولت سرمد ہمہ کس راند ہند

حضرت وانا اپنے پیر و مرشد کے حضور طلبِ صاوق اور خلوص نیت کی سوغات

لے کر گئے تھے۔ وہاں سے کشف و شہود اور جذب و تصرف کے باطنی انعامات

لے کر لوٹے اور لوٹنا کیسا پیر و مرشد کی شخصیت کا کامل تصور ہمیشہ کے لئے اپنے

شیشہ دل میں اتار لئے۔

پھر کہ ہر خاک کے ذرہ کا سینہ دیکھے کون ہے ایسی جگہ جو یار کی منزل نہیں

حضرت داتا گنج بخشؒ نے کشف المحجوب میں اپنے پیرو مرشد کے بارے میں جن خیالات کا اظہار کیا ہے۔ اُن کا لُب لباب یہ ہے۔ کہ طریقت میں شیخ ابوالفضل اکتلی میرے رہنما ہیں۔ آپ زبردست عالم تفسیر و حدیث تھے تصوف میں سلسلہ جنید یہ پر کار بند تھے۔ شیخ ابوالحسن حسری کے مرید تھے۔ ساٹھ سال پہاڑوں میں پھرے۔ گوشت خیزی کی زندگی اختیار کی۔ آپ کی نظر تصوف کے حقائق اور طریقت کے اسرار و رموز پر تھی۔ صوفیاء کے لباس اور اُن کی رسوم کے پابند نہ تھے۔ بلکہ اُن کا عالم یہ تھا کہ اہل رسم کے ساتھ سختی کے ساتھ پیش آتے تھے۔ موصوف کی شخصیت بارعب و جلال تھی ایک روز میں (حضرت داتا گنج بخشؒ) اپنے شیخ کے ہاتھ ڈھلا رہا تھا۔ بجلی کی سی تیزی کے ساتھ مجھے خیال پیدا ہوا۔ کہ جب ہمارے معاملات تقدیر کے حوالے ہیں، تو پھر کیا وجہ ہے۔ کہ قدرت نے آزاد لوگوں کو پیروں کی صحبت اور خدمت میں مقید کر دیا ہے۔ میرے شیخ طریقت نے میرے خیال پر اطلاع پائی۔ اور یہ فرمایا، کہ جو خیال تمہارے دماغ میں چکر لگا رہا ہے مجھ پر روشن ہو گیا ہے۔ میرے عزیز باہر حکم کی ایک وجہ اور ایک سبب ہوا کرتا ہے۔ جب اللہ تعالیٰ کسی کو تاج و تخت سونپنا چاہتا ہے، تو وہ اُس کی اہلیت بھی اُس کے اندر پیدا کر دیتا ہے۔ اور وہی خدمت اُس کی بزرگی کا سبب بن جاتی ہے۔“

حضرت شیخ ابوالفضل اکتلیؒ کے روحانی کمال اور اُن کی کرامات کے سلسلہ میں حضرت داتا گنج بخشؒ نے یہ بھی تحریر کیا ہے۔ کہ میرے شیخ فرمایا کرتے تھے۔ کہ کرامت کا اظہار کوئی اچھی چیز نہیں۔ لیکن اگر کسی ولی سے کرامت ظاہر ہو جائے۔

اپنے ارادہ سے یا بلا ارادہ، تو اُس سے اُس کی ولایت کو کوئی نقصان نہیں پہنچتا
 حضرت دانا گنج بخش ہے، کہ ایک دفعہ میرے شیخ بیت الجمن سے دمشق کی جانب
 تشریف لے جا رہے تھے۔ میں بھی اُن کے ہمراہ تھا۔ بارش کی وجہ سے راستہ میں
 جگہ جگہ کیچر تھا، اور راستہ طے کرنا دو بھر ہو رہا تھا۔ میری نظر جب بھی شیخ کی جانب
 اٹھتی... تو مجھے اُن کے جوتوں اور کپڑوں پر کیچر کی ایک چھینٹ بھی دکھائی نہ
 نہ دیتی۔ جوتے بھی خشک تھے اور کپڑے بھی خشک۔ میں نے شیخ سے اس کا
 سبب دریافت کیا۔ تو فرمایا، کہ جیب سے میں نے تو گل کے آگے ہمت کے
 ہتھیار ڈالے ہیں۔ اور باطن کو وحشت سے محفوظ رکھا ہے۔ اللہ تعالیٰ نے
 میرے قدموں کو بھی آلائش اور گند سے پاک کر دیا ہے۔

حضرت دانا گنج بخش فرماتے ہیں، کہ میرے پیشوا اپنے مریدوں کو کم گوئی اور
 کم خوئی کی تعلیم دیا کرتے تھے۔ ایک جگہ کشف المحجوب کے بیسویں باب میں ہے
 کہ جب بنید کا پورا غلبہ ہو، تو سو رہو۔ اور جب آنکھ کھل جائے۔ تو دوبارہ سونے کی
 کوشش نہ کرو۔ کیونکہ مرید کے واسطے ایسی بنید حرام ہے، اور بیکاری کا شغل ہے
 حضرت خواجہ نے ۵۶ سال تک ایک ہی جامہ پہنا۔ اور آپ بے تکلف اُس میں
 پیوند لگا کر پہن لیا کرتے تھے۔ حتیٰ کہ اصل جامہ کا نشان بھی باقی نہ رہا تھا۔

حضرت دانا گنج بخش رحمۃ اللہ علیہ تھے۔ آپ کو امام اعظم ابو حنیفہ

حنفی مشرب

سے خاص عقیدت تھی۔ آپ نے امام اعظم کو امام امان، مقتدا

سنا لیا۔ شرف فقہاء و اعز علماء کے معزز و محترم خطابات سے یاد کیا ہے۔ حضرت
 مخدوم نے کشف المحجوب میں ایک ایسے خواب کا ذکر کیا ہے۔ جس سے امام اعظم کی

عظمت کا اندازہ ہوتا ہے۔ حضرت مخدوم فرماتے ہیں :-

میں ملک شام میں تھا۔ ایک دفعہ حضرت بلال حبشیؓ کے مزار کے سر جانے مجھے نیند آگئی۔ خواب میں یہ دیکھتا ہوں، کہ میں مکہ معظمہ میں حاضر ہوں۔ اور آنحضرت صلعم

باب بنی شیبہ سے داخل ہو رہے ہیں۔ اور بس طرح کوئی کسی بچے کو گود میں لٹے ہوئے

ہو۔ آپ ایک مگر شخص کو اپنی آغوش میں لٹے ہوئے ہیں۔ میں دوڑتا ہوا حضور کی

خدمت میں پہنچا۔ اور میں نے آپ کے پاس اقدس کو بوسہ دیا، اور دل میں یہ سوچنے

لگا۔ کہ یہ مگر شخص کون ہے۔ آنحضرت صلعم کو میرے خیال پر اطلاع ہوئی، فرمایا کہ یہ

شخص تیرا اور تیری قوم کا امام ہے۔ یعنی ابو حنیفہؒ۔ اس خواب سے مجھے اپنے اور

اپنی قوم کے حق میں بڑی امیدیں قائم ہو گئیں۔ اور اس خواب سے مجھ پر حقیقت بھی

روشن ہو گئی۔ کہ امام ابو حنیفہؒ ان لوگوں میں سے ہیں۔ جو اپنے صفات ذاتی سے

قافی ہو چکے ہیں۔ اور محض احکام شرح کے لئے باقی رہ گئے ہیں۔ اس لئے کہ ان کے

حامل رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم تھے۔ اگر میں انہیں خود چلتے دیکھتا، تو معلوم ہوتا

کہ وہ باقی الصفات ہیں۔ اور باقی الصفات کے لئے خطا و صواب دونوں کا امکان،

لیکن چونکہ انہیں حضرت رسول خدا صلی اللہ علیہ وسلم کی گود میں دیکھا۔ اس سے

معلوم ہوا۔ کہ ان کا وجود قافی فنا ہو چکا ہے، وہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے

وجود سے باقی ہے۔ اور چونکہ خود آنحضرت صلعم کے لئے کسی طرح کی خطا کا امکان

نہیں۔ اس لئے جس کا وجود ان میں قافی ہو چکا ہے۔ وہ بھی امکان خطا سے

پاک ہے۔

حضرت داتا گنج بخشؒ صرف صوفی صافی ہی

حضرت داتا کی از و واجبی زندگی

نہ تھے۔ بلکہ قدرت نے آپ کو ظاہری اور باطنی علوم سے بھی نوازا تھا۔ کیسے ممکن تھا
 کہ آپ شائع اسلام کی اس سنت کی اتباع نہ کرتے، جسے نکاح کی سنت سے
 تعبیر کیا جاتا ہے! آپ نے خود بھی کشف المحجوب میں نکاح کی سنت پر بصیرت افزا
 الفاظ میں روشنی ڈالی ہے۔ آپ فرماتے ہیں: (۱) مرد و عورت سب پر نکاح کرنا
 مباح ہے۔ (۲) جو حرام سے پرہیز نہ کر سکیں، ان پر فرض ہے۔ (۳) اور جو عیال کا
 حق ادا کر سکیں، ان پر نکاح سنت ہے۔ نکاح کے بارے میں یہ واضح تصور
 اس چیز کی روشن دلیل ہے، کہ آپ کو شریعت کے اصول کی پیروی کا کتنا پاس تھا
 دوسرے والدین کا حکم بھی ٹالا نہیں جاسکتا۔ ظاہر ہے کہ حضرت وانا کی شادی کا مسئلہ
 خصوصاً والدین کی موجودگی میں حل ہونے بغیر نہیں رہ سکتا تھا۔ چنانچہ وہ وقت آیا۔
 کہ آپ ازدواجی زندگی کی قید میں مبتلا ہوئے۔ لیکن جلد ہی اس قید سے رہائی
 نصیب ہوئی۔ اور وہ اس لئے کہ آپ کی اہلیہ کی عمر نے وفا نہیں کی۔ اپنی اہلیہ کے
 انتقال کے بعد پورے گیارہ سال تجرد کی زندگی بسر کی کہ وہ میانی عرصہ میں آپ نے
 علوم و معارف کی تحصیل پر اپنی عمر عزیز کا قیمتی حصہ صرف کیا۔ آپ کی دوسری شادی
 ہوئی۔ لیکن قدرت کو کچھ اور ہی منظور تھا۔ اس لئے یہ رشتہ بھی ویران ثابت نہ ہو سکا
 جلد ہی اجل نے اس ازدواجی زندگی پر فنا کا پھارا پھیر دیا۔ کتنی خوش نصیب بیویاں
 تھیں۔ جنہیں قدرت نے ایک شیخ کامل کے شرف صحبت سے نوازا۔ اور پھر اس
 کی موجودگی میں انہیں دنیا کے فرخوں سے نجات دی۔ اللہ تعالیٰ انہیں کروٹ
 کروٹ جنت نصیب کرے۔
 جن نگاہوں نے تجھے شام و سحر دیکھا ہے
 ان نگاہوں پر فنا شمس و قمر کی آنکھیں

سیر و سیاحت

حضرت داتا گنج بخشؒ کی سیرت کے مطالعہ سے پتہ چلتا ہے، کہ

آپ نے لاہور میں آمد سے قبل کئی اسلامی ممالک کی سیر کی ہے

شام، عراق، ماوراء النہر، بغداد، پارس، قستان، آذربائیجان، طبرستان، خوزستان، کرمان، خراسان اور ترکستان وغیرہ ممالک کی سیاحت حضرت داتا گنج بخشؒ کی کتاب

زندگی کا وہ ورق ہے، جسے ہم ریاضت و مجاہدہ کی ایک طویل داستان سے تعبیر

کر سکتے ہیں۔ آپ نے اس سیاحت میں قدرت کے آثار کا مشاہدہ بھی کیا۔ اور

اس کے ساتھ ہی اولیائے عظام اور صوفیائے کرام کی روح پرور صحبتوں سے

بھی مستفیض ہوئے۔ خراسان میں آپ کی ملاقات تین سو مشائخ سے ہوئی۔ سفر

دوران آپ کو عجیب و غریب واقعات بھی پیش آئے۔ ایک واقعہ کا ذکر اس طرح

فرماتے ہیں۔ کہ ایک دفعہ میں سلطان العارفین حضرت بایزید بسطامیؒ کے مزار عالیہ پر

تین ماہ تک شب و روز حاضر باش رہا۔ ہر روز میں غسل اور وضو کا اہتمام کرتا۔ مگر اس

مقام کا کشف نہ ہو سکا۔ جو پہلے ایک ہار ہو چکا تھا۔ آخر میں نے خراسان کے لئے

رحلت سفر باندھا۔ ایک گاؤں میں گذر ہوا۔ جہاں ایک خانقاہ بھی تھی۔ اس خانقاہ میں

متزین (نام نہاد صوفی) کی ایک جماعت نظر آئی۔ ان لوگوں نے مجھے اچھی نظر سے نہیں

دیکھا۔ اور اپنی نیگاہوں میں حقیر جانا۔ ان میں سے کچھ لوگوں نے یہ بھی کہا، کہ یہ (اپنی ذات

کی طرف اشارہ ہے) ہم میں سے نہیں ہے۔ اور واقعی میں ان میں سے نہ تھا۔ انہوں

نے مجھے ٹھرنے کے لئے ایک کوٹھا دیا۔ اور وہ خود اونچے کوٹھے پر ٹھہرے۔ کھانے

کے وقت مجھے تو سوکھی روٹی دی، اور خود اچھا کھانا کھایا۔ ستم یہ کیا، کہ کھانا کھانے

کے بعد تسخیر سے زربوزے کے چھلکے میرے سر پر بھینکتے تھے۔ اور طنز و طعن کی

باتیں کرتے تھے۔ مگر وہ جتنا زیادہ طنز کرتے تھے۔ اتنا ہی میرا دل اُن سے خوش ہوتا تھا۔ یہاں تک کہ اس طنز و تمسخر سے وہ مقام کھل گیا۔ جو اس سے پہلے نہ کھلا تھا۔ اس سے اس بات کی علت بھی معلوم ہو گئی۔ کہ مشائخ اپنے یہاں جاہلوں کی آمد و رفت کیوں روار کھتے ہیں۔

جب حضرت داتا گنج بخش عراق میں تھے، تو آپ کو یہ سبق ملا۔ کہ عوام کی ضرورتیں رفع کرنے میں اتنی مشغولیت نہیں ہونی چاہیے۔ کہ یاد الہی سے دل غافل ہو جائے۔ اس قسم کی مشغولیت، ہوائے عفت کی پیروی کے سوا اسے اور کچھ نہیں۔ جس شخص کی قلبی حالت بہتر ہے۔ ایسے شخص کی خاطر مشغولیت کوئی عیب نہیں۔ جب اللہ تعالیٰ خود ہی اپنے بندوں کے لئے کافی ہے، تو اُن کے لئے دوسروں کو پریشانی مول لینے کی کیا ضرورت۔ کشف المحجوب میں حضرت داتا لکھتے ہیں، کہ مخلوق سے قطع تعلق کرنا گویا بلا اور مصیبت سے چھڑکا رہا پانا ہے۔ انسان کے لئے فروری ہے، کہ وہ کسی کی طرف نہ دیکھے، تاکہ دوسرے بھی اُس کی طرف نہ دیکھیں۔ مخلوق سے اس بے تعلقی کے باوجود حضرت داتا گنج بخش بھی اپنے شیخ کی طرح اسلام کے جماعتی نظام کے پابند رہے۔

خراسان کے سفر میں حضرت داتا کا گذر ایک گاؤں سے ہوا، جسے کندور کہتے تھے۔ وہاں آپ نے ایک شخص کو جسے ادیب کندوری کہتے تھے، دیکھا۔ اس شخص کے بارے میں یہ سننے میں آیا، کہ یہ بیس سال تک مسلسل پیروں کے بل کھڑا رہا ہے اور سوائے تشدد کے کبھی نہیں بیٹھا۔ جب لوگوں نے اُس سے کھڑا رہنے کی وجہ معلوم کی۔ تو اُس نے جواب دیا۔ کہ ابھی مجھے وہ مقام حاصل نہیں ہوا ہے کہ میں

خدا کا مشاہدہ دیکھنے بیٹھے کروں۔

ایک دفعہ حضرت داتا گنج بخشؒ ماوراء النہر میں تھے۔ احمد حماد ^{رحمۃ} خراسانیؒ ران کا مزار حضرت داتا گنج بخشؒ کے مزارِ عالیہ سے متصل روضہ کے اندر ہے، آپ کے رفیق تھے۔ حضرت داتا گنج بخشؒ نے ان سے پوچھا کہ تم نکاح کیوں نہیں کرتے ہو۔ تو انہوں نے عرض کیا، کہ اس کی چنداں ضرورت محسوس نہیں ہوتی۔ ان سے پوچھا گیا۔ آخر اس کی کیا وجہ ہے۔ اس کا جواب شیخ احمد نے یہ دیا، کہ میں اپنے زمانہ میں یا تو اپنے آپ سے غائب ہوتا ہوں یا حاضر۔ جب غائب ہوتا ہوں، تو دونوں جہان کی مجھے خبر نہیں رہتی۔ اور جب حاضر ہوتا ہوں، تو اپنے نفس کو اس حالت میں رکھتا ہوں۔ کہ ایک روٹی کو ہزار حوروں سے بہتر سمجھتا ہوں۔

جب حضرت داتا گنج بخشؒ مرو میں تھے، تو آپ کی ایک عالم حدیث سے ملاقات ہوئی۔ یہ عالم اپنے زمانہ کا امام تھا۔ اس نے کہا، کہ میں نے سماع کے مباح ہونے پر ایک کتاب لکھی ہے۔ آپ نے کہا، اس سے بڑی خوبیاں پیدا ہوں گی تم نے امامت کے منصب پر فائز ہوتے ہوئے لہو و لعب کے مشغلہ کو جو سب گناہوں کی جڑ ہے، حلال اور جائز قرار دے دیا ہے۔ اس امام حدیث نے بحث و تکرار کے انداز میں آپ سے خطاب کیا، کہ اگر آپ سماع کو حلال نہیں جانتے، تو آپ خود کیوں سماع کی محفلوں میں شریک ہوتے ہیں۔ حضرت داتا گنج بخشؒ فرماتے ہیں، کہ میں نے اس کا یہ جواب دیا۔ کہ ہر شخص سماع کی اہلیت نہیں رکھتا۔ اگر دل میں حلال کی تاثیر ہے، تو سماع حلال ہے۔ اور اگر حرام کی تاثیر ہے، تو سماع حرام ہے۔ اور اگر مباح کی تاثیر ہے تو پھر مباح ہے۔

آذربائیجان کے سفر کا ذکر کرتے ہوئے حضرت داتا گنج بخش ارشاد فرماتے ہیں کہ میں ایک دفعہ آذربائیجان کے پہاڑوں میں پھر رہا تھا۔ میں نے ایک درویش کو دیکھا، جو بہ حسرت و زاری اشعار پڑھ رہا تھا۔ شعر پڑھنے کے بعد اُس کا رنگ ایسا متغیر اور متاثر ہوا کہ ایک پتھر پر بیٹھ گیا۔ اور میرے دیکھنے دیکھتے اُس پر اتنی بیہوشی طاری ہوئی، کہ جاں بحق ہو گیا۔

حضرت داتا گرامی کے ہم عصر مشائخ

اس عنوان کے تحت ہم اپنے قارئین کا ان مشائخ گرام سے تعارف کرانا چاہتے ہیں جو حضرت داتا گرامی کے معاصرین تھے۔ ان میں سے اکثر سے آپ کی ملاقاتیں بھی ہوئی ہیں۔

شام و عراق کے صوفی!

آپ شیخ علاء کے فرزند تھے۔ حضرت داتا فرماتے ہیں کہ ان کے دل میں آتش عشق کے شعلے بھڑک رہے تھے۔

شیخ مصباح کے خلیفہ الرشید تھے۔ اپنے وقت کے مشائخ میں سے تھے۔ حسین بن منصور حلاج سے ان کے گہرے

روابط تھے۔ آپ نے کچھ تصانیف بھی یادگار چھوڑی ہیں۔

ابو قاسم مسدسی آپ کا پیشہ شہابی تھا۔ اپنے دور میں مجاہد اور خوش وقت

شیخ ہوئے ہیں۔

ایران کے مشائخ

ابوالحسن ^{رح} شیخ سابعہ کے فرزند تھے۔ آپ اپنے وقت کے شیخ المشائخ تھے۔ آپ کی زندگی کے دن شیرازہ میں بسر ہوئے۔ آپ کی وفات ۷۳۷ھ میں ہوئی ہے۔

ابواسحاق ^{رح} شہر یازد کے خلیفہ الرشید تھے۔ عوام میں آپ کا خطاب شیخ مرشد ہے۔

ابوالحسن ^{رح} علی بکران کے بیٹے اور شیخ طریقت تھے۔ اکابر صوفیہ میں ان کا شمار ہوتا ہے۔ اس کنیت اور اس نام کے کسی شیخ گذرے ہیں۔

حضرت داتا گنج بخش ^{رح} بھی اسی کنیت اور اسی نام سے مشہور تھے۔

شیخ مسلم ^{رح} ابوالمہرومی آپ نے طریقت کے جسم میں نئی روح پھونکی۔ سچ تو یہ ہے کہ آپ کی ہستی وہ ہستی ہے۔ جن کے دم سے طریقت کے چراغ روشن ہوئے۔

اوزبکستان، قزستان اور طبرستان کے مشائخ

شیخ شفق ^{رح} فرخ آپ کا مشہور و معروف نام باغی زنجانی ہے۔ آپ خوش خلق اور پاکیزہ صفات شیخ تھے۔

شیخ اندرین ^{رح} آپ کا شمار اکابر صوفیہ میں ہوتا ہے۔

حضرت وانا گنج بخش ان کے بارے میں تحریر فرماتے ہیں
شیخ عبداللہ حنییدی^{رح} | کہ یہ میرے رفیق سفر بھی رہے ہیں۔ ان سے مخلوق کو
 کافی فیض پہنچا ہے۔ مرشد طریقت بھی تھے۔

شیخ ابوطاہر^{رح} | اپنے وقت کے کامل بزرگ تھے۔

آپ صوفی بھی تھے اور عاشق مولا بھی۔ آپ کے
خواجہ حسن سمنانی^{رح} | مجاہد سے اور آپ کی ریاضات سے معلوم ہوتا ہے
 کہ آپ اللہ کے شیر تھے۔

آئین جواں مرداں حق گوئی و بے باکی !
 اللہ کے شیروں کو آتی نہیں روباہی

ایسے شفیق اور صمد و لیش تھے۔ کہ لوگ ان سے دلجمعی، اور
شیخ سہولکار^{رح} | بے تکلفی کے ساتھ فیض یاب ہوتے تھے۔

شیخ ابوالحسن خرقانی^{رح} کے بیٹے تھے، بڑے صالح نوجوان تھے۔ ان کی
 عمر نے وفا نہیں کی۔ جوانی ہی میں اللہ کو پیار سے ہو گئے۔
شیخ احمد^{رح}

کنندور کے نامی و گرامی شیخ تھے۔ ان کے مجاہدہ کی کیفیت
ادیب کنندوری^{رح} | بیان کی جاتی ہے، کہ آپ بیس سال برابر کھڑے رہے تھے۔

کرمان کے اہل دل

خواجہ علی^{رح} | آپ حسین برکلا کے فرزند و بلند تھے۔ آپ کا شمار ان صوفیائے کرام میں

ہوتا ہے۔ جن کا شغل سیاحت رہا ہے۔ یعنی جو وطن کی محبت کی قید سے نکل کر
اجنبی علاقوں میں مجاہد سے اور ریاضتیں کرتے رہے ہیں۔
یہ **شیخ محمد بن سلار** آپ بہت اونچے درجے کے شیخ تھے۔ لیکن عالم یہ تھا۔
کہ کسی نے جاننا پہچانا، لوگوں میں رہتے ہوئے ان کی
نگاہوں سے پوشیدہ رہے۔

خراسان کے مشائخ

آپ کو تصوف میں اجتہاد کا منصب حاصل تھا۔ محمد
ابوالعباس سرنامی صوفی سے وہ صوفی مراد ہوتا ہے۔ جس نے کتاب
تصوف میں نئے نئے ابواب کا اضافہ کیا ہو۔

آپ شیخ علی حارثی کے فرزند تھے۔ آپ کا تعلق گروہ
خواجہ ابو جعفر محمد صوفیہ کے بزرگان دین اور طریقت کے صوفیائے
محققین سے ہے۔ آپ نے اپنی تحقیق سے اس فن میں بہت سے اضافے کئے

آپ اپنے دور کے ہر و بعزیز شیخ تھے۔ علوم و خواص
خواجہ ابو جعفر طر شیری آپ کو آنکھوں پر بھاتے اور دل میں جگہ دیتے تھے
اس میں کوئی شک نہیں، کہ خواجگی اس قسم کے مشائخ کو زیب دیتی ہے۔

آپ بھی پیشوائے وقت اور اپنے دور کے مقتدا تھے
خواجہ محمود نیشاپوری نیشاپور سے آپ کی وطنی نسبت ظاہر کرتی ہے۔ کہ علوم
طریقت کے علاوہ علوم شریعت پر بھی آپ کی گہری نظر ہوگی۔

شیخ محمد معشوق^{رحمہ} آپ کی حیات روحانیت کے سانچے میں ڈھلی ہوئی حیات تھی۔ آپ کی زندگی، حسن و عشق کی زندہ جاوید روایات

کی بولتی چالتی تصویر تھی۔

حضرت حمزہ المحب^{رحمہ} آپ بھی باکمال درویش تھے۔ محب کا خطاب اس بات کا ثبوت ہے، کہ آپ کی زندگی کے خمیر میں محبت کی چنگاریاں

گندھی ہوئی ہوں گی۔

خواجہ رشید مظفرین شیخ ابو سعید^{رحمہ} آپ قوم کے پیشوا اور اہل دل کے مقتدا تھے۔

خواجہ سید احمد حماد حسنی^{رحمہ} باہمت درویش تھے۔ آپ آخر دم تک حضرت وانا گنج بخش^{رحمہ} کے رفیق رہے ہیں۔

قدرت نے اس رفاقت پر ہمیشگی کی مہر ثبت کر دی ہے۔ آج بھی جو زاہدین حضرت وانا گنج بخش کے مزار عالیہ کی زیارت کے لئے آتے ہیں۔ ان کی نگاہوں کا مرکز وہ مرقد بھی بنتا ہے۔ جو مزار عالیہ کے بائیں جانب گنبد کے اندر ہے۔ یہی مرقد حضرت شیخ احمد حماد حسنی کی آرام گاہ ہے۔

زندگی تک نہیں محدود محبت اے دوست

حضرت وانا گنج بخش کی ملاقات آپ سے مروی ہوئی

شیخ احمد بخار مرقندی آپ کا قیام زیادہ تر یہیں رہتا تھا۔

شیخ ابوالحسن^{رحمہ} آپ شیخ ابو علی کے فرزند ارجمند تھے۔ بلند ہمت شیخ اور اپنے دود کے پختہ عزم صوفی تھے۔

ماوراء النہر کے شیوخ

ابو جعفر محمد ^{رحم} شیخ احسن حرمی کے بیٹے اور اپنے وقت کے مقبول خاص و عام شیخ طریقت تھے۔ اسی نام اور اسی کنیت کے ایک شیخ خراساں میں بھی ہوئے ہیں۔

خواجہ محمد انقری ^{رحم} تصوف کے ساتھ ساتھ علم فقہ میں بھی آپ کو کمال حاصل تھا۔ اس لئے طریقت اور شریعت دونوں کے امام تھے۔ ایک فقیہ صوفی سے یہی توقع بھی کی جاسکتی ہے۔

احمد ایلانی ^{رحم} اپنے وقت کے باکمال شیخ تھے۔ رسمی طریقت سے آپ کو سوں دور تھے۔

خواجہ حارث ^{رحم} آپ اپنے زمانے کے شیخ کامل تھے۔ ماوراء النہر میں ان کی نشیخت کا طوطی بولتا تھا۔

غزنی کے صوفیائے کرام

ابو الفضل ^{رحم} آپ کے والد ماجد کا نام نامی اسدی تھا۔ مشہور و معروف بزرگ تھے۔ صاحب کرامات شیخ تھے۔ آپ نے جس دور میں زندگی

بسیر کی ہے۔ اس دور کے لوگ حد درجہ گرسے ہوئے تھے۔ اور تہذیب ان کی گھٹی میں تھی۔ اپنی کنیت سے مشہور تھے۔ ان کا نام نہیں معلوم ہو سکا۔

ابو عیسیٰ تاشی ^{رحم} آپ ایک مقدس اور محترم شخصیت کے حامل تھے۔ عوام سے

پہنے کے لئے آپ نے یہی مناسب سمجھا، کہ گروہِ ملامیہ میں شامل ہو کر زندگی بسر کریں۔
چنانچہ پوری عمر اس شان سے بسر کر دی۔ کہ بہت کم لوگوں نے اُن کا مقام پہچانا۔
عالم و فاضل صوفی تھے۔ قدرت نے آپ پر یہ احسان کیا تھا۔
شیخ سالار طبری کہ ظاہری و باطنی دونوں علوم سے نوازا تھا۔ گروہِ صوفیہ میں
اُن کا مقام بہت کافی اونچا تھا۔

آپ کا شمار مست مجذوبوں میں ہوتا تھا۔ اپنے دور میں اُن کی
شخصیت کا جواب نہ تھا۔ اُن کی ولایت ان کی مجذوبیت کے
پر دے میں چھپی رہی۔

ابوسعید کے عالی قدر اور بلند اقبال فرزند تھے۔ آپ نے طویل عمر پائی
سعدی عیار کے حافظ تھے۔ آپ نے بہت سے مشائخ سے ملاقاتیں
کی تھیں۔ اُن کا مقام بہت اونچا تھا۔ لیکن لوگ آخر تک اُن کی ولایت سے بے خبر
رہے۔ اس میں بھی کوئی مصلحت ہوگی۔

گروہِ صوفیہ میں ہر روز عزیز اور اپنے دور کے باکمال شیخ تھے
حضرت داتا گنج بخش رحمۃ اللہ علیہ فرماتے ہیں۔ مجھے ان سے بڑا
تعلق خاطر رہا ہے۔ تمام علوم پر ان کی نظر تھی۔ اور ایک باوقار شیخ تھے۔

شیخ محمد جزیری کے بیٹے تھے۔ اہل طریقت سے بڑی محبت
رکھتے تھے۔ اُن کی عظمت کا ثبوت یہ ہے، کہ حضرت داتا
گنج بخش ایسے بکتائے روزگار شیخ نے اُن سے خصوصی ملاقات کی۔

شیخ ابوالقاسم گورگانی آپ رئیس الطائف حضرت جنید بغدادی کے ساتھ

تین واسطوں سے نسبت رکھتے تھے۔ حضرت داتا گنج بخش رحمۃ اللہ علیہ نے جن اصحاب کمال سے علوم و معارف کا درس لیا ہے۔ ان میں ان کا شمار بھی ہے۔ ان کا باطنی کمال اس درجہ بڑھا ہوا تھا کہ ستون تک نے ان سے باتیں کی ہیں۔ حضرت داتا گنج بخش کا بیان ہے، کہ ایک دفعہ میں ان سے ملاقات کے لئے ان کی خدمت میں حاضر ہوا۔ تو ستون سے ہم کلام تھے۔

شیخ ابوالقاسم قشیری صاحب تصانیف بزرگ تھے۔ آپ کا سنہ وفات بھی وہی ہے، جو حضرت داتا گنج بخش کا ہے۔ ابتدائے

حال میں آپ کے باطنی تصرّحات کا یہ عالم تھا کہ اگر پتھر کو بھی ہاتھ لگا دیتے، تو جوہر بن جاتا تھا۔ آپ عربی اور فارسی کے ادیب اور شاعر بھی تھے۔ تصوف میں آپ نے جو تصانیف یا دوکاد چھوڑی ہیں۔ ان سے دنیا آج تک استفادہ کر رہی ہے۔ آپ کی ایک تصنیف کا نام رسالۃ القشیریہ ہے۔ یہ رسالہ ایک کھلا خط ہے اپنے زمانے کے صوفیاء کے نام۔ سبب تالیف یہ بیان کیا ہے کہ صوفیائے متقدمین دنیا سے رخصت ہو چکے ہیں۔ اودان کے اصول بھی انہی کے ساتھ ختم ہوئے۔ اب ان کے قائم مقام جو لوگ ہیں۔ اور ان کی جانشینی کے دعویدار ہیں، وہ عبادات سے پہلو تہی کرتے ہیں اور غفلت اور نفس پرستی کے سمندر میں بڑی طرح قوس لے ہوئے ہیں۔ حقیقت و معرفت کے میدانوں میں غضب کا ساٹا ہے۔ نہ وہ بوڑھے باقی رہے، جن کی سیرت مشعل ہدایت کا کام دے۔ اور نہ وہ جوان ہی باقی ہیں۔ جن کی طرف رہنمائی کے لئے رجوع کیا جائے۔ زہد و تقویٰ کی بساط ہی الٹ گئی، اور حرص و طمع کا دودھا گیا۔ شریعت کا احترام تک دلوں سے جاتا رہا۔ اور دین کی جانب سے بے پرواہی عام ہو گئی۔ احکام و

مسائل کی منزلت باقی نہیں رہی۔ نماز اور روزہ سے لوگوں کو ذرا بھی تعلق باقی نہیں رہا
 غرض جب نام نہاد صوفیہ کی اخلاقی پستی حد سے گذر گئی۔ عبادت و طاعت کی کھلے
 بندوں توہین ہونے لگی۔ شریعت کی خلاف ورزی پر فخر کیا جانے لگا۔ روح کے تزکیہ کا
 نشان تک بھی نہ رہا۔ سر تا سر نفسانیت کے تقاضے پر سے باندھے ہوئے دکھائی دینے
 لگے۔ تو ایسی حالت میں شیخ ابوالقاسم قشیریؒ نے یہ ضروری سمجھا۔ کہ ان کے نام ایک
 کھلی چٹھی لکھی جائے۔ اور اس میں متقدمین کے صحیح حالات بیان کیے جائیں۔ اور ان
 کے عقائد، اخلاق و عبادات وغیرہ پر روشنی ڈالی جائے۔

آپ کا اصل نام احمد بن محمدؒ ہے۔ اصول فرورع کے
شیخ ابوالعباس اشعانیؒ آپ امام تھے۔ بعض علوم میں حضرت دانا گنج بخشؒ
 نے بھی آپ سے استفادہ کیا ہے۔ شرعی علوم کے زبردست عالم تھے۔ حضرت دانا کو
 ان سے بڑی عقیدت اور محبت تھی۔ یہ بھی ان پر شفقت فرمایا کرتے تھے۔

آپ کا نام نامی عمر تھا۔ فرغانہ کے رہنے والے تھے۔ فرغانہ میں
باب فرغانی حضرت دانا گنج بخشؒ نے آپ سے ملاقات کی ہے۔ آپ
 صاحب کرامات بزرگ تھے۔ حضرت دانا گنج بخشؒ نے جن اولیاء اللہ کو زمین کی بیخوں
 (اوتاد الارض) کے خطاب سے یاد کیا ہے۔ ان میں ان کا شمار بھی ہوتا ہے۔

آپ کا اصل نام فضل اللہ بن ابی الخیرؒ ہے۔ بعض کا خیال ہے
شیخ ابوسعید ابوالخیرؒ کہ حضرت دانا گنج بخشؒ نے آپ سے بھی ظاہری و باطنی
 فیض حاصل کیا ہے۔ اپنے زمانے میں بکتائے روزگار تھے۔ مشایخ طریقت ان پر
 جان چھڑکتے تھے۔ ان کے پیر طریقت شیخ ابوالفضل بن حسن رشتیؒ ہیں۔ نیشاپور میں

آپ کا پیام تھا۔ آپ نے بہت سی فارسی رباعیات بطور یادگار چھوڑی ہیں۔ ان کی بعض رباعیات اور ادب و لطافت میں داخل ہیں۔

حکیم سنائی غزنوی ^{۳۷} یہ بزرگ سلطان محمود غزنوی کے زمانے میں نامی گرامی صوفی شاعر تھے۔ آپ نے طویل عمر پائی ہے۔ آپ کی

تصنیف حدیقہ سنائی مشہور و معروف ہے۔ آپ کی توبہ کا واقعہ یہ بیان کیا جاتا ہے، کہ سلطان محمود جب موسم سرما میں ہندوستان پر چڑھائی کے لئے آمادہ ہوئے تو حکیم سنائی نے ان کی شان میں ایک قصیدہ کہا۔ یہ قصیدہ سنانے کے لئے آپ نے غزنی کے لئے رختِ سفر باندھا۔ راستے میں ایک شراب خانے کے پاس ان کی ملاقات ایک مجذوب سے ہوئی۔ وہ ساقی سے کہہ رہا تھا، کہ ایک جام شراب دے، تاکہ میں محمود کے نام پر چڑھا جاؤں۔ ساقی نے کہا، وہ مردِ غازی ہے۔ آپ ایسا کیوں کہتے ہیں۔ مجذوب نے کہا، جو علاقے اس کے قبضے میں ہیں۔ ان کا تو انتظام کر نہیں سکتا۔ اور ملک گیری کی ہوس اس کو جگہ جگہ لئے پھرتی ہے۔ پھر اس مجذوب نے کہا، کہ ایک جام سنائی کے نام پر پلا۔ ساقی نے کہا۔ کہ وہ تو ایک فاضل اور پاکیزہ کلام شاعر ہے۔ مجذوب نے کہا۔ کہ اگر وہ پاکیزہ کلام شاعر ہوتا۔ تو کسی اچھے کام میں مشغول ہوتا۔ وہ توبے ہو وہ گونی میں لگا ہوا ہے۔ وہ نہیں جانتا کہ اللہ تعالیٰ نے اسے کس کام کے لئے پیدا کیا ہے حکیم سنائی پر یہ باتیں سن کر لرزہ طاری ہو گیا۔ اسی وقت ان کی حالت بدل گئی۔

اور غفلت کا دامن چاک ہو گیا۔

حضرت آتان گنج بخش کی تصنیفات

آپ کی تصنیفات کی تعداد دس تک پہنچتی ہے۔ لیکن قدرت کو کچھ یہی منظور تھا کہ تصانیف تو ناپید ہو گئیں۔ صرف ایک تصنیف کشف المحجوب باقی رہ گئی ہے، جو علماء میں بھی مستند مانی جاتی ہے اور صوفیہ میں بھی۔ آپ کی تصانیف کے نام یہ ہیں (۱) وجدانِ رفاہی و یوان کا نام ہے۔ (۲) منہاج الدین۔ (۳) کتاب الغنا والبقا (۴) اسرار الخرق۔ (۵) کتاب البیان لایل العیان۔ (۶) بحر القلوب۔ (۷) ایمان۔ (۸) الرعاۃ لمحقوق اللہ۔ (۹) شرح کلام منصور جلانج۔ (۱۰) کشف المحجوب۔ مولانا عبدالرحمن جامی نے صاحب کشف المحجوب کی شان ان الفاظ میں بیان کی ہے کہ۔

”عالم و عارف بود۔ در صحبت بسیار سے از مشائخ و یگدہ است
صاحب کتاب کشف المحجوب است کہ از کتب مشہورہ معتبرہ در
فن است و لطائف و حقائق بسیار در آن کتاب جمع کردہ است“
(نعمات ص ۵۸)

(ترجمہ) عالم بھی تھے اور عارف بھی۔ بہت سے دوسرے مشائخ
سے بھی فیض صحبت پایا ہے۔ کشف المحجوب کے مصنف ہیں۔
جو اس فن کی مشہور اور معتبر کتاب ہے۔ اس کتاب میں بہت
سے لطائف و حقائق جمع کر دیئے ہیں۔

دارالشکوہ نے سفینۃ الاولیاء میں صاحب کشف المحجوب کے بارے میں

یہ تحریر کیا ہے، کہ:-

”خالوادہ ایشاں خالوادہ زہد و تقویٰ بود حضرت پیر علی بھجوریؒ کا
تصانیف بسیار است۔ کشف المحجوب مشہور و معروف است و
بہیچ کس را بر آن سخن نیست و مرشد سے است کامل اور کتب
تصوف بہ خوبی اس در زبان فارسی تصنیف نہ شدہ۔ خوارق و
گرامات زیادہ از حد و نہایت و بارہا بر قدم بگردید و توکل سفر کردہ اند“
(سفینۃ الاولیاء ص ۱۶۴)

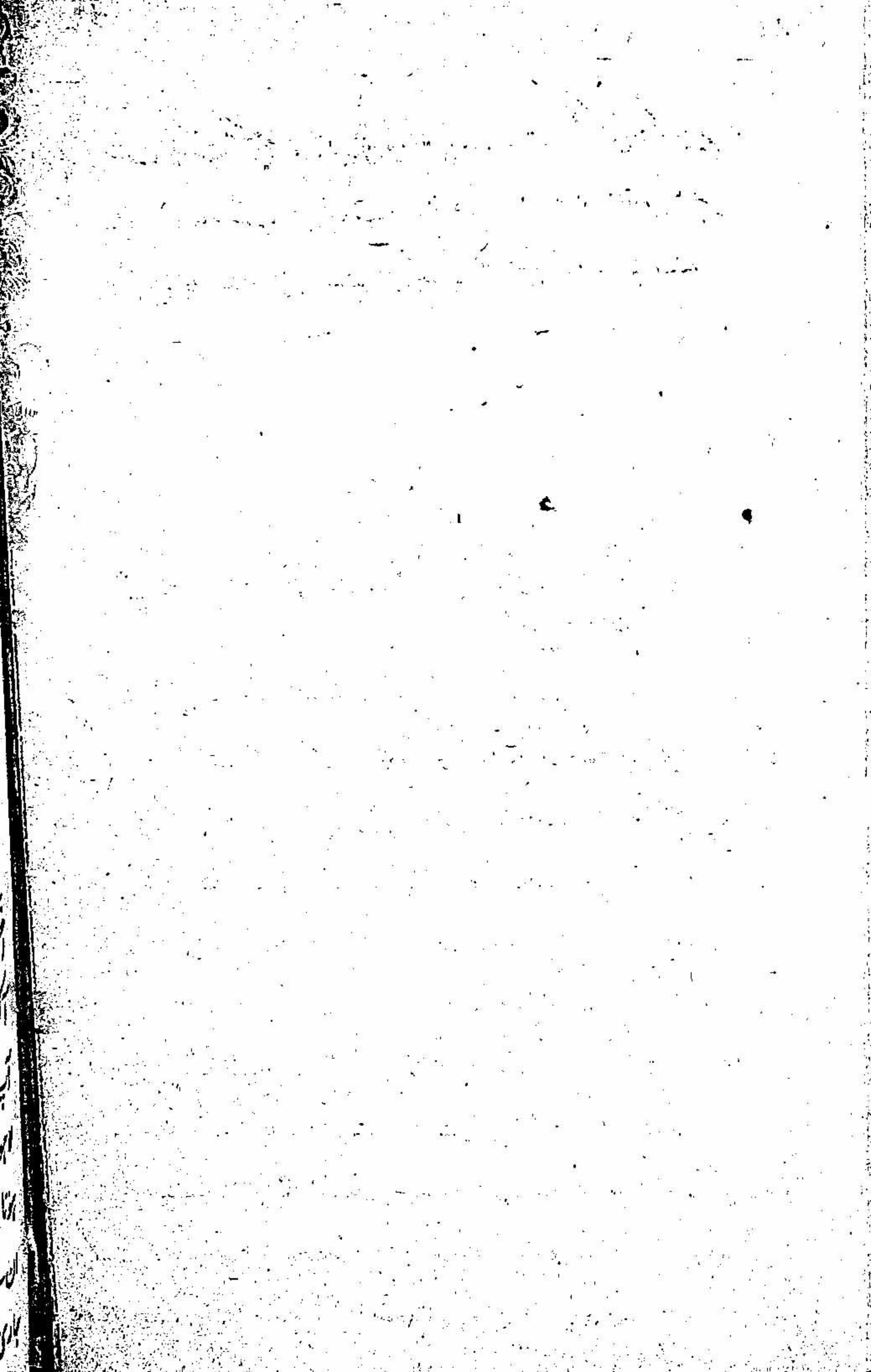
(ترجمہ) آپ کا خاندان طریقت زہد و تقویٰ کا خاندان تھا۔ حضرت
مخدوم علی بھجوریؒ کی بہت سی تصانیف ہیں۔ ان میں کشف المحجوب
مشہور و معروف ہے۔ اور کسی کو بھی اس میں کلام نہیں ہے۔
یہ کتاب مرشد کامل کا حکم رکھتی ہے۔ تصوف پر فارسی میں اس کے
زیادہ بہتر کوئی تصنیف نہیں۔ آپ کے خوارق و گرامات بے حد و
بے حساب ہیں۔ آپ نے بارہا توکل کے سہارے سے سیاحت
کی ہے۔

سلطان نظام الدین اولیاءؒ نے کشف المحجوب کے بارے میں یہ ارشاد

فرمایا ہے کہ:-

”کشف المحجوب از تصنیف شیخ علی بھجوریؒ است قدس اللہ روحہ العزیز
اگر کسی را پیر سے نہ باشد چون این کتاب را مطالعه کند اور پیر شود
من این کتاب را بہ تمام مطالعه کردم“ (ورد نظامی مرتبہ شیخ علی محمود)

(ترجمہ) کشف المحجوب شیخ علی ہجویری کی تصنیف ہے۔ اگر کسی کا کوئی پیر
 نہ ہو تو وہ جب اس کتاب کا مطالعہ کرے گا۔ تو اس کا پیر
 ظاہر ہو جائے گا۔ میں نے اس کتاب کا مکمل مطالعہ کیا ہے۔



غزنی اور لاہور کا سیاسی پس منظر

پہلے اس سے کہ ہم حضرت داتا گنج بخش کے ورور لاہور کے بارے میں کچھ تحریر کریں۔ مناسب یہ معلوم ہوتا ہے، کہ غزنی اور لاہور کے سیاسی اور ملکی حالات سے اپنے قارئین کو روشناس کرائیں۔ اس سے اندازہ ہوگا، کہ جس دور میں شیخ کامل تبلیغ اسلام کے لئے کمر بستہ ہوا ہے۔ وہ دور امن و سکون کا دور نہ تھا۔ اگر حضرت داتا گنج بخش ^{رحمہ} مجاہد نہ ہوتے، تو زمانہ کی بے اعتدالیوں سے تنگ آکر غزنی کے کسی گوشہ میں روپوش ہو گئے ہوتے۔ اور دنیا کو یہ بھی خبر نہ ہوتی۔ کہ آپ کون ہیں۔ اور اپنے اندر کیا کیا صلاحیتیں رکھتے ہیں۔ سب سے زیادہ نقصان لاہور کو پہنچتا۔ کیونکہ اس کے حالات آپ کے بغیر ہرگز نہیں سدھر سکتے تھے۔ ایسا ہوتا ہی کیوں؟ قدرت نے آپ کو کمالات ہی اس لئے عطا کئے تھے۔ کہ وہ سب ان سے بہرہ ور ہو۔ اور پھر آپ کی پردہ پوشی کے بعد آپ کے مزار سے ابدی فیض جاری رہے۔ پہلے ہم یہ دکھانا چاہتے ہیں۔ کہ جس سنہ میں حضرت داتا گنج بخش نے

عزم لاہور کیا ہے۔ غزنی میں کیا کچھ ہو رہا تھا۔

سلطان محمود غزنوی کے انتقال کے بعد غزنی کی سلطنت
غزنی کا سیاسی ماحول ان کے بیٹوں کے ہاتھ آئی۔ یہ دونوں بیٹے امیر محمد اور

امیر مسعود پانچ ماہ برابر لڑتے رہے، تا آنکہ امیر مسعود تخت نشین ہوا۔ اور امیر محمد کو اندھا
 کر کے قید کر دیا گیا۔ ۴۲۹ھ میں سلطان مسعود کا ہندوستان آنا غضب ہو گیا۔

جو علاقے زیر نگیں تھے۔ ان میں بغاوت پھوٹ پڑی۔ سلجوقی اور ترکمان غزنی کے
 تخت کے پیچھے ہاتھ دھو کر پڑ گئے۔ ۴۳۱ھ میں ترکمانوں نے چاروں طرف سے

غزنی پر حملہ بول دیا۔ آمدورفت کے راستے بند ہو گئے۔ خوزیز جنگ تک
 نوبت پہنچی سلطان مسعود کو اس نازک موقع پر اس کے سرداروں اور امیروں نے

بھی دھوکہ دیا۔ وہ سب کے سب دشمنوں سے ساز باز کر کے ان سے جا ملے
 اس حالت میں سلطان نے اپنے بھائی امیر محمد کے بیٹوں کو ہموار کرنے کی ناکام

کوشش کی۔ ان کی خوشنودی کی خاطر اپنے بھائی کو غزنی کے قلعہ میں منتقل کیا
 اور انہیں نقدی اور فلعنوں سے نوازا۔ یہاں تک کہ امیر محمد کے بڑے بیٹے امیر

محمد احمد کے ساتھ اپنی بیٹی کا عقد بھی کر دیا۔ ان انتظامات سے فراغت کے بعد
 اُس نے زہر جو اہرے کر ہندوستان کا رخ کیا۔ اور اپنے جی میں یہ ٹھان لی۔ کہ

وہاں سے فوج لاکر سلجوقیوں کا پوری قوت سے مقابلہ کروں گا۔ امیروں نے اسے
 اس ارادہ سے باز رکھنے کی کوشش بہت کی لیکن وہ نہ مانا۔ امیر مسعود نے دریا

سندھ عبور کیا۔ اس سے یہ زبردست غلطی ہوئی۔ کہ اُس نے خزانے کو اپنے امیروں
 کی تحویل میں رکھا۔ ہوا یہ کہ ایک امیر کی نیت میں فرق آ گیا۔ اُسے جو موقع ملا۔ اُس نے

سارا خزانہ تیر کر دیا۔ اور یہ خزانہ لے کر واپس غزنی آ گیا۔ یہاں آ کر اس نے امیر محمد کو اُس کی مرضی کے خلاف تخت پر بٹھا دیا۔ اور سلطان مسعود سے لڑانے کے لئے دیا گئے سندھ کے پار لے گیا۔ امیر مسعود بے سرو سامانی کے عالم میں گرفتار ہوا۔ اور اُسے اُس کے بھائی کے سامنے لایا گیا۔ امیر محمد نے جان بخشی کر کے قلعہ میں قید کر دیا۔ جہاں اُسے امیر محمد احمد یعنی خود اپنے داماد کے اشارے سے قتل کر دیا گیا۔

۱۳۶۷ء سے پہلے کی بات ہے، کہ پنجاب، دہلی اور کالنجور وغیرہ صوبوں میں ہندوؤں کی حکومت تھی۔ امیر سیکنگین ۱۳۶۷ء میں تخت نشین ہوا۔ تو اُس نے پہلے ہی سال لاہور پر چڑھائی کی۔ جس کے نتیجے میں نہ صرف لاہور بلکہ ملتان بھی اُس کے قبضہ میں آ گیا۔ ان پیام میں لاہور کا حکمران برہمن خاندان کا راجہ جے پال تھا۔ سیکنگین نے اُس کے ملک پر اسی کی حکومت برقرار رہنے دی۔ لیکن راجہ جے پال کو کچھ الٹی سوجھی۔ اُس نے ریاستے سندھ عبور کر کے غزنی پر حملہ کر دیا۔ بھلا جب اپنے ملک میں اُسے فتح نصیب نہ ہوئی تو یہاں کیا ہوتی۔ اُس نے شکست فاش کھائی۔ اور یہ شرط کر کے کہ میں بہت سے تحفے اور ہاتھی دوں گا، اپنی جان چھڑائی۔ امیر سیکنگین کے معتمد نواب خیر اللہ خاں راجہ کے ہمراہ لاہور آئے۔ راجہ نے وعدہ وفا نہیں کیا۔ بلکہ اس کے برخلاف نواب خیر اللہ خاں کی سرور باد توہین کی۔ جب یہ اطلاع غزنی پہنچی۔ تو امیر سیکنگین نے بہت بھاری فوج لے کر لاہور کا رخ کیا۔ باوجود اس کے کہ دہلی، اجمیر، قنوج، کالنجور وغیرہ کے راجگان نے راجہ جے پال کی مدد کی۔ لیکن پھر بھی سیکنگین نے اسے شکست فاش دی۔

سکتگیں کے بعد اس کے بیٹے سلطان محمود نے ۱۳۹۱ء میں لاہور پر حملہ کیا اور پھر اس پرانے دشمن راجہ جے پال کو کچھاڑا۔ اور خراج کا پختہ وعدہ لے کر اُسے رہا کیا چونکہ راجہ جے پال پے در پے شکستیں کھا چکا تھا۔ وہ مارے شرم کے جل گیا اور راج پاٹ اپنے بیٹے اتند پال کو سوپ گیا۔

یہ داستان بہت طویل ہے۔ مختصراً یہ جان لیجئے کہ سلطان محمود نے حالات سے مجبور ہو کر ۱۳۱۲ء میں اپنے ایک معتمد کو لاہور میں متعین کیا۔ اور ساتھ ہی ساتھ پنجاب کو غزنی کا ایک صوبہ قرار دے دیا۔ لاہور کو بصرہ و پاک میں سب سے پہلے اسلامی حکومت کا مرکز بننے کا شرف حاصل ہوا۔ ۱۳۲۲ء میں سلطان محمود کے بیٹے سلطان مسعود کی طرف سے قاضی شیرازی لاہور کے حاکم اور تمام پنجاب کے حکمراں تھے۔ قاضی شیرازی کے بعد دو امیر اور مقرر ہوئے۔ آخر میں سلطان نے شہزادہ امیر مجدد الدین کو سپہ سالار بنا کر لاہور روانہ کیا۔ سلطان مسعود کے چھوٹے بیٹے نام امیر مجدد تھا۔ بہت ممکن ہے، کہ امیر مجدد الدین اور امیر مجدد دونوں ایک ہی شخصیت کے نام ہوں۔ جس زمانہ میں غزنی خانہ جنگیوں کا اکھاڑہ بنی ہوئی تھی۔ ہندوستان کے راجاؤں نے پھر سر اُٹھارا۔ سازشیں اور اُس کے ساتھ ہی حملے شروع ہو گئے۔ ہانسی اور تھانسیر کے مسلمانوں کو گھیرے میں لے لیا گیا۔ محصورین مدد مانگی، چونکہ خانہ جنگی اور باہمی نفرت و منافرت کے شعلے بھڑک رہے تھے۔ انہیں بروقت مدد نہیں پہنچی۔ بت خانے پھر قائم ہونے لگے۔ ایک دن یہ حادثہ پیش آیا کہ مسلمانوں نے امیر مجدد کو خیمہ میں مردہ پایا۔ اس سے اُن کے حوصلے اور بھی پست ہو گئے۔

خانہ جنگی سے فائدہ اٹھا کر پنجاب اور گرد و نواح کے راجے، مہاراجے، جو
 سلام کے ذریعے سے ہمے ہوئے خاموش زندگی بسر کر رہے تھے۔ بکثرتی اور
 غارت پر تل گئے۔ انہوں نے دس ہزار فوج جمع کر کے لاہور کا محاصرہ کر لیا۔
 مسلمانوں پر جو کچھ ہستی، اس کا تصور بھی نہیں کیا جاسکتا۔ حالت یہ تھی کہ

نہ دن کو چین آتا تھا نہ شب کو نیند آتی تھی !

کبھی اس زندگی میں رات دن ایسے بھی گزرے ہیں

مسلمان اپنی غفلت اور نا اتفاقی پر نثر مسار، نادم اور پشیمان تھے۔ آخر
 سب نے سلطان مودود کی اطاعت پر اتفاق کیا۔ اور اس سے مدد کے طلبگار ہوئے
 پہلے اس سے کہ غزنی سے مدد آئی۔ اتفاق کی برکت سے اللہ تعالیٰ نے ہندوستان
 کے راجاؤں میں پھوٹ ڈال دی۔ اب کیا تھا، پھر مسلمان حکمران ہو گئے۔ لاہور میں
 مراٹھے اسلام کی یہ حالت بتلاتی ہے۔ کہ یہاں اور تو سب کچھ ہوا۔ لیکن نہیں ہوئی
 و اسلام کی تبلیغ نہیں ہوئی۔ اُمر کو آپس کی پھوٹ اور نا اتفاقی سے فرصت ہی
 ہاں تھی۔ کہ وہ دین کی خدمت بھی کرتے۔ ان حالات میں اللہ تعالیٰ کی رحمت
 عوش میں آئی۔ اور اُس نے اسی ملک غزنی سے جہاں کے اُمرایہاں حکومت
 رتے رہے تھے۔ ایک ایسے مرد کامل کو بھیجا۔ جس نے جموں کے ساتھ ساتھ دلوں پر
 بھی حکومت کی۔ نہ صرف زندگی میں بلکہ آج تقریباً ایک ہزار سال گزر جانے کے بعد
 بھی ان کے انداز حکمرانی میں فرق نہیں آیا۔

نہ پوچھ ان خرقہ پوشوں کی تمنا ہے تو دیکھ ان کو
 پیر بیٹھے ہیں اپنی استینوں میں

یہ مرد کابل کون تھا؟ یہ وہی مہستی ہے۔ جسے ہم حضرت وانا گنج بخش کے
 نام نامی سے یاد کرتے ہیں۔

حضرت داتا گنج بخش کا ورو و لاہور

یہ جو مشہور ہے کہ حضرت داتا گنج بخش سلطان مسعود غزنوی کے ہمراہ لاہور آئے تھے۔ تاہم کئی حیثیت سے غلط ہے۔ سلطان مسعود ۴۳۱ھ میں لاہور نہیں آیا۔ اُس کی آمد ۹ ربیع الاول ۴۳۰ھ میں ہوئی تھی۔ دوسری بار وہ ۴۳۲ھ میں صرف وریا سے سندھ تک پہنچا تھا۔ کہ اُس کی گرفتاری کا وہ واقعہ پیش آیا۔ جس کا ذکر ہم اوپر کر چکے ہیں۔ سلطان مسعود کے دونوں سفر پریشان کن تھے۔ ایسے حالات میں عقلمندی بھی یہ بات سمجھ میں نہیں آتی، کہ اُس نے اپنے ہمراہ علما اور صوفیہ کے ایک گروہ کو لیا ہو۔ یا خود صہیت کے ساتھ حضرت داتا گنج بخش کو اپنے ہمراہ لیا ہو۔ دوسرے حضرت داتا گنج بخش نے اپنی سیاحت کے جو واقعات جستہ جستہ بیان کیے ہیں۔ ان سے یہ بات پایہ ثبوت کو پہنچ جاتی ہے، کہ آپ کا سفر ایک درویش متوکل کا سفر تھا۔ ایسے سفر میں اس مزاج کے درویش تو ٹبھہ سکتے ہیں۔ جن کی نظر اسباب سے زیادہ مسبب پر ہو۔ امیروں اور بادشاہوں کی رفاقت انہیں راس نہیں آسکتی

امیر و بادشاہ ان کے ذوق سفر کی تسکین کا سامان فراہم نہیں کر سکتے کشف المحجوب اور بعض دوسرے تذکروں سے پتہ چلتا ہے کہ حضرت داتا گنج بخش کے ہم سفر اور رفیقِ راہ صرف دو شخص تھے۔ اور جو آج بھی آپ کے مزارِ عالیہ کے دائیں بائیں پہلوؤں میں ابدی رفاقت کا عملی ثبوت دے رہے ہیں۔ یہ دو شخص تھے حضرت ابوسعید ہجویری اور حضرت شیخ احمد حمادِ نخرسی۔ حضرت ابوسعید ہجویری کا حال اس زیادہ کچھ اور معلوم نہ ہو سکا۔ کہ آپ کو حضرت داتا گنج بخش نے کشف المحجوب میں کئی جگہ مخاطب کیا ہے۔ اور آپ ہی کے بعض استفسارات کے جواب میں کشف المحجوب عالم وجود میں آئی ہے۔ حضرت خواجہ احمد حمادِ نخرسی وہ بزرگ ہیں جن سے آپ نے ایک دفعہ دریافت فرمایا، کہ تیری توبہ کی ابتدا کس طرح ہوئی۔ تو انہوں نے کہا کہ ایک مرتبہ میں سرخس سے روانہ ہوا۔ ایک مدت تک ایک جنگل میں اپنے اونٹوں کے ساتھ رہا۔ اس دن میں بہت خوش ہوتا تھا۔ جب خود بھوکا رہ کر اپنے حصّہ کی خوراک کسی مسافر یا راہ گیر کو دیا کرتا تھا۔ ایک دن ایک شیر آیا۔ اور میرے ایک اونٹ کو مار کر آپ بلندی پر جا بیٹھا، اور ایک چرخ ماری۔ جس سے گرد و نواح کے درندے لومڑی گیدڑ اور بھیرٹے وغیرہ آگئے۔ ان کے آنے پر شیر نے اونٹ کو پھاڑ ڈالا، اور پھر بلندی پر چلا گیا۔ اس کے جانے کے بعد سب درندے اونٹ کا گوشت مزے سے کھانے لگے، اور خوب سیر ہو کر چلے گئے۔ پھر شیر نیچے اُترا۔ اس غرض سے کہ آپ خود بھی کچھ کھائے۔ کہ اتنے میں ایک لنگڑی لومڑی نظر آئی جو اسی طرف آ رہی تھی۔ شیر پھر واپس چلا گیا۔ جب وہ بھی کھا کر چلی گئی۔ تو شیر نے بھی تھوڑا سا کھا لیا۔ میں دُور سے یہ کیفیت دیکھ رہا تھا۔ شیر میرے نزدیک آیا۔ اور

خدا کے حکم سے گویا ہو کر یہ کہنے لگا۔ اسے احمد القموں کا ایثار کرنا بھی کوئی ایثار ہے۔
 اگر روپے، تو اپنی جان کی بھی پروا نہ کر لقموں کا ایثار تو حیوان بھی کر سکتے ہیں۔ تو انسان
 ہے۔ تجھے یہ زیبا ہے کہ تو اپنے ایثار میں انسانیت کا ثبوت دے۔ احمد حامد حسرتی نے
 کہا۔ کہ جب میں نے شیر سے یہ بات سنی۔ تو مجھ پر ایثار کے اسرار کھلے۔ اور میں نے
 دنیا کے تمام مشاغل سے توبہ کر لی۔ اور یہی دن میری توبہ کا ابتدائی دن تھا۔

یہ ہمراہی تھے، جو حضرت داتا گنج بخشؒ کے رفیق سفر رہے۔ تذکروں سے
 جہاں یہ ثابت ہے۔ کہ یہ دونوں ہمراہی لاہور آئے ہیں۔ یہ ثابت نہیں ہوتا۔
 کہ یہ دونوں اس وقت بھی ہمراہ تھے، جب حضرت داتا گنج بخشؒ لاہور میں تشریف
 لائے۔ معلوم ہوتا ہے، کہ یہ دونوں ہمراہی کہیں راستہ میں بچھڑ گئے تھے۔ اور
 پھر بعد میں لاہور آ کر کچھ عرصہ کے بعد حضرت داتا گنج بخشؒ سے ملے۔

حضرت داتا گنج بخشؒ اپنی مرضی سے لاہور آئے یا اپنے پیشوا کی اجازت
 اور حکم سے۔ یہ مسئلہ بھی نزاعی بنا ہوا ہے۔ حضرت سلطان نظام الدین اولیاؒ کے بیان
 سے یہ حقیقت واضح ہے، کہ حضرت داتا گنج بخشؒ کی لاہور میں آمد حکماً عمل میں آئی
 ہے۔ فوائد القوادین حضرت سلطان محبوب الہیؒ کا جو ملفوظ اس طرف اشارہ
 کرتا ہے، یہ ہے کہ۔

”شیخ حسین زنجانی دیر شیخ علی ہجویری ہر دو مرید یک پیر لودند، و آن
 پیر قطب عہد بود است، حسین زنجانی دیر بار ساکن لہا و ر بود بعد از
 چند گاہ پیر ایشاں خواجہ علی ہجویریؒ را گفت کہ در لہا و ر ساکن شو۔
 علی ہجویریؒ عرضداشت کہ رو کہ شیخ حسین زنجانی آجنا است۔ فرمود

کہ تو بروا چون علی ہجویری حکم اشارت و دلما و رآمد شب بو و یاد اور
 جنازہ شیخ حسین راہروں آوردند۔ (فوائد الفوائد ص ۳۵)
 (ترجمہ) شیخ حسین زنجانی اور شیخ علی ہجویری دونوں ایک پیر کے مرید تھے
 اور وہ پیر اپنے زمانے کا قطب ہوا ہے۔ پیر حسین زنجانی عرصہ سے
 لاہور میں سکونت پذیر تھے۔ کچھ عرصہ کے بعد ان کے پیر نے شیخ
 علی ہجویری کو یہ حکم دیا۔ کہ وہ لاہور میں قیام کریں۔ شیخ علی ہجویری نے
 عرض کی، کہ وہاں تو شیخ حسین زنجانی موجود ہیں۔ پیر نے حکم دیا۔ کہ
 توجا۔ جب شیخ علی ہجویری حکم کے بموجب لاہور پہنچے، تو رات کا
 وقت تھا۔ صبح کو آپ نے دیکھا، کہ لوگ شیخ حسین زنجانی کا جنازہ
 لئے بھاڑے تھے۔

حضرت وانا گنج بخش ^{۱۳۴۷ھ} میں دن ڈھلے پورے ڈیڑھ گھنٹے کی مسافت
 کے بعد دریائے راوی کے کنارے پہنچے۔ وہاں کے جس کنارے پر آپ نے نزل
 اجلاں فرمایا۔ اُس کے مشرق میں لاہور کی آبادی تھی۔ آپ نے دنیا کے کنارے
 لاہور کے بیرونی حصہ میں رات بسر کی آرام سے نرم و گرم بستروں پر لیٹے ہوئے
 لاہور کے باشندوں کو کیا خبر تھی۔ کہ ان کا وہ روحانی مقتدا اسی شہر کے ایک اجاڑے
 گوشے میں بے آرامی سے رات گزار رہا ہے۔ جس کی ہستی پر نہ صرف وہ بلکہ ان کی
 آئندہ نسلیں بھی فخر کریں گی۔ کون جانتا تھا، کہ اس ایک رات کے صلے میں جو یہ
 مرد کامل اپنی آنکھوں میں کاٹ رہا ہے۔ قدرت قیامت تک اُس کے مزار پر
 لوگوں کو راتوں کی نیندیں حرام کر دینے پر مجبور کرے گی۔ یہ بات بھی کس کے علم میں تھی

کہ یہ مروضہ رات اس لئے شہر کے باہر تنہا گزار رہا تھا۔ کہ اسے اپنے آقا کی غارِ حرا کی زندگی کا مثالی نقشہ پیش کرنا تھا۔ دوسرے لاہور میں اُن کا دن ڈھلے پہنچنا یہ بھی ظاہر کر رہا تھا۔ کہ لاہور کی دینی و روحانی زندگی کا آفتاب ڈھل چکا ہے۔ اب نئے سرے سے اُس کی رگ و پے میں زندگی کی روح بھونکی جائے گی۔ اور اس شان سے اس کے بام و در پر انوار و تجلیات کی بارش ہوگی۔ کہ لوگ چاند تاروں اور سورج کی چمک و مک کو بھول جائیں گے۔ صبح سویرے آپ شہر میں داخل ہوئے۔ اُن کے اعزاز یا خیر مقدم اس اجنبی شہر کے عوام و خواص تو کیا کرتے نسیم سحر کے جھونکوں اور اس شہر کی خاک کے ذروں نے کیا ہوگا۔ ہاتھ غیبی نے یہ آواز دی ہوگی۔

مسند دولت اقبال کو خالی کر دو

آج محفل میں محمد کا غلام آتا ہے

حضرت داتا گنج بخشؒ نے دیکھا، کہ لوگ ایک میت اٹھائے چلے آتے

ہیں۔ دریافت کرنے پر معلوم ہوا، کہ یہ حضرت میر حسین زنجانیؒ کا جنازہ ہے۔ آپ

فوراُ سمجھ گئے، کہ پیر و مرشد کا مجھے لاہور بھیجنا اس غرض سے تھا۔ کہ میں وہ غلام

پر کروں۔ جو حضرت میر حسین زنجانیؒ کی وفات کی وجہ سے پیدا ہو گیا ہے۔ چنانچہ

آپ جنازہ کے ہمراہ ہوئے۔ نماز جنازہ پڑھی۔ میت چاہ میراں میں سپرد خاک کی گئی۔

جہاں آج بھی ہے۔ (سالہا سال کے بعد مسجد اود مزار کی از سر نو تعمیر ہوئی ہے

پہلے گنبد نہ تھا، اب گنبد بھی تعمیر کیا گیا ہے) حضرت داتا گنج بخشؒ نے شہر کے جنوب

مغربی گوشے کا رخ کیا۔ اور ایک بلند ٹیلے پر جہاں ایک اہلی کا درخت تھا۔ آپ نے

قیام کیا۔ آج نیزہ بلند ٹیلا ہے اور ذامی کا دخت۔ اُن کی یاد تازہ رکھنے کے لئے

ایک سنگ مرمر کا بڑا سا کٹورا مزایا عالیہ کے شمال مغرب میں ایک دو گز کے فاصلے پر

نصب ہے۔ اس کٹورے میں ہر وقت صاف اور ستھرا پانی بھرا رہتا ہے۔ اثرین

آتے ہیں۔ اور انگلیوں کے پورے بھگو بھگو کر اپنی آنکھوں سے لگاتے ہیں۔

حضرت داتا گنج بخش کی آمد لاہور کا مقصد گوشہ نشینی نہیں تھا۔ بلکہ اسلام کی

تبلیغ آپ کا نصب العین تھا۔ چنانچہ آپ نے تبلیغی جدوجہد شروع کر دی۔ چند ہی

دنوں میں آپ کی قیام گاہ پر لوگوں کا تاشا بندہ گیا۔ اور مخلوق خدا جو درجہ حلقہ بگوش

اسلام ہونے لگی۔ چونکہ شروع سے اسلام کا مرکزی مقام مسجد رہی ہے۔ اس لئے

آپ نے مسجد کی تعمیر کا بیڑا اٹھایا۔ خود اس کا سنگ بنیاد رکھا۔ مسجد کی تعمیر سے جہاں

آپ کا مقصد مرکز کا قیام تھا۔ وہاں یہ خواہش بھی کام کر رہی تھی۔ کہ لوگوں کو نماز کے

ارکان کی عملی تعلیم دیں۔ اور اُن کے اندر وہ روح پھونکیں۔ جسے ہم ایمان سے

تعبیر کرتے ہیں۔ درس قرآن و حدیث بھی آپ کے مقاصد میں داخل تھا۔

شہزادہ داراشکوہ سفینۃ الاولیاء میں رقمطراز ہے، کہ جب حضرت داتا گنج بخش

نے مسجد کی تعمیر کا کام شروع کیا، تو لوگوں نے دیکھا، کہ دیگر مساجد کی بہ نسبت اُس کے

قبلہ کا رخ ذرا سا جنوب کی سمت ہٹا ہوا ہے۔ علمائے لاہور نے اس پر اعتراض

کیا۔ حضرت داتا گنج بخش یہ اعتراض سن کر خاموش ہو رہے۔ جب مسجد کی تعمیر سے

فراغت پائی۔ تو آپ نے تمام علماء و فضلا کو دعوت دی، اور اپنی امامت میں نماز

پڑھائی۔ نماز کے بعد تمام حاضرین سے مخاطب ہو کر یہ فرمایا، کہ تم لوگوں کو اس

مسجد کی سمت قبلہ پر اعتراض تھا۔ ذرا دیکھو تو یہی قبلہ کس طرف ہے۔ جب

انہوں نے نظر اٹھا کر دیکھا۔ تو سامنے کے تمام حجابات دور ہو گئے۔ اور قبلہ
 سب کی آنکھوں کے سامنے آ گیا۔ اس عینی مشاہدہ کے بعد معتز ضیٰین کو ندامت
 ہوئی۔ اور آپ سے معذرت چاہی۔ یہ پہلی کرامت تھی جو لاہور میں آپ سے
 ظاہر ہوئی۔ (اور یہی کرامت ہے جس نے آپ کی شہرت کو چار چاند لگا دیئے
 ہزار ہا بندگانِ خدا میں سے سب سے پہلا شخص جو آپ کے دستِ اقدس پر
 مشرف بہ اسلام ہوا۔ وہ کوئی معمولی آدمی نہ تھا بلکہ سلطانِ مودود والی کابل و غزنی
 کی طرف سے ولایتِ پنجاب کا نائبِ حاکم تھا۔ تحقیقاتِ حشری اور دیگر کتب تاریخ میں
 اس شخص کا نام رائے راجو لکھا ہے۔ حضرت داتا گنج بخش نے اس شخص کا نام
 شیخ ہندی رکھا تھا۔ پنجاب کے نائبِ حاکم رائے راجو کو کیا خبر تھی۔ کہ ۴۳۱ھ میں
 اُس کی کتابِ زندگی کی ہر سطر سنہری ہو جائے گی۔ غزنی کے مردِ حق آگاہ کی ایک
 ہی نظر نے رائے راجو کے دل و دماغ کی گہرائیوں میں آتشِ سوزِ محبت کے
 شرارے گھول دیئے۔

کیا بچے ناوکِ نظر سے دل

چو کتی ہی نہیں شکار سے آنکھ

۷۔ رائے راجو حضرت داتا گنج بخش کے دستِ اقدس پر نہ صرف مشرف بہ اسلام
 ہوئے۔ بلکہ حقیقت تو یہ ہے، کہ یہ داتا کے ہو گئے، اور داتا اُن کے ہو گئے۔
 ۴۶۵ھ میں حضرت داتا گنج بخش کا وصال ہوا، تو حضرت شیخ ہندی کی ذہنی ہونی
 روحانی صلاحیتیں بیدار ہوئیں۔ جو بیانِ حق کے لئے شیخ کی ذاتِ سر شریفہٗ رشد و ہدایت
 بن گئی۔ قاعدے کی بات ہے، کہ جب تک آفتابِ عالم تابِ فضا سے کائنات میں

اپنی کرتوں کا تور بکھیرتا رہتا ہے۔ نہ چاند کی چاندنی نظر آتی ہے، اور نہ ستاروں کی چمک
 دمک، اسی حقیقت کی روشنی میں ہم یہ کہہ سکتے ہیں کہ حضرت داتا گنج بخشؒ کے فیض
 بخش دور میں حضرت شیخ ہندیؒ کی روحانیت پر پردے پڑے ہوئے تھے۔ جب
 آفتاب قطبیت نے ظاہر میں اپنی کرنیں سمیٹ لیں۔ اور صرف باطن میں گنج بخشی پر
 قیامت کی۔ تو حضرت شیخ ہندیؒ کی ولایت کے فانوس جگمگ جگمگ کرنے لگے۔

بہارِ رفتہ پھر آئی ترے تماشے کو

چمن کو یمن قدم نے ترے نہال کیا

حضرت شیخ ہندیؒ کے فیوض و تہذیبات سے پنجاب اور خصوصیت کے

ساتھ لاہور کے باشندوں کو کیا کچھ فوائد حاصل ہوئے۔ ان کے بارے میں ہم اپنی
 محدود معلومات کے باعث کچھ نہیں تحریر کر سکتے۔ البتہ ایک واقعہ جس سے بہت
 کچھ نتائج نکالے جاسکتے ہیں۔ ہم اپنے قارئین کی واقفیت کے لئے تحریر کے
 دیتے ہیں۔ واقعہ یہ ہے کہ ایک دن ایک ہندو عورت حضرت شیخ ہندیؒ کی خدمت
 اقدس میں حاضر ہوئی۔ اور یہ عرض کیا کہ میرا بچہ سخت بیمار ہے۔ اس کی صحت
 کے لئے دُعا فرمائیں۔ حضرت شیخ نے نہایت سنجیدگی سے ارشاد فرمایا۔ کہ اس
 مرض کی شافی دوا لا الہ الا اللہ محمد رسول اللہ ہے۔ اس کا استعمال کر مرض چلتا رہے گا
 ہندو عورت:- یہ دوا کھانے پینے کی ہے۔

شیخ:- کھانے پینے کی بھی ہے اور زبان سے پڑھنے اور دل میں بٹھانے کی بھی۔

ہندو عورت:- میں تو ان پڑھ ہوں، مجھے یاد کرادیں گے۔

شیخ:- روزانہ آجایا کہ ہم یاد کرادیں گے۔

عرض ہندو عورت کا یہ معمول ہو گیا۔ کہ روزانہ آتی۔ اور حضرت شیخ سے کلمہ پڑھتی اور اس کے الفاظ یاد کرتی۔ چالیس دن برابر یہ ہندو عورت آتی رہی۔ شیخ کے تصرف سے نہ صرف یہ کہ اُسے کلمہ یاد ہو گیا۔ بلکہ اُس کے دل کی دنیا بدل گئی۔ اس عورت نے شیخ کے دستِ حق پرست پر توبہ کی۔ اور دل و جان سے مشرف بہ اسلام ہوئی۔ اس عثمان کے تحت ہم حضرت داتا گنج بخشؒ کے علم و فضل کی چند روشن اور تازہ نئی

بحث و نظر کی مشغولیتیں

مثالیں پیش کرتے ہیں :-

(۱) غزنوی دور کے ایک مورخ یعقوب بن عثمان غزنوی نے اپنی کتاب رسالہ ابدالیہ (پندرہویں صدی کی تصنیف ہے) میں یہ انکشاف کیا ہے کہ ایک دفعہ سلطان محمود غزنوی کی موجودگی میں غالباً مؤخر الذکر کے ایما سے حضرت مخدوم سید علی ہجویری المعروف بہ داتا گنج بخشؒ نے ہندوستان کے ایک فلسفی سے مناظرہ کیا تھا۔ اپنے بیان کے اعجاز اور اپنی شخصیت کے مقناطیسی اثر سے حضرت داتا گنج بخشؒ نے اس فلسفی کو اس غضب کی شکست دی کہ اس پر گھڑوں پانی پڑ گیا۔

(اعادہ سابق)

(۲) لاہور میں حضرت داتا گنج بخشؒ کا مباحثہ ایک ایسے شخص سے ہوا۔ جو تفسیر، تذکیر اور علم کا مدعی تھا۔ اُس نے فنا و بقا کے مسئلہ پر حضرت داتا سے بحث کی۔ کشف المحجوب میں خود حضرت داتا گنج بخشؒ کا بیان ہے کہ یہ شخص فنا و بقا کے اصول سے قطعاً نا آشنا نکلا۔ بلکہ حدوث و قدم میں بھی امتیاز نہ کر سکا۔

(۳) کشف المحجوب میں حضرت داتا گنج بخشؒ نے ملاحظہ کے ایک گروہ کا ذکر

کیا ہے جسے عرف عام میں سوفسطائی کہتے ہیں۔ آپ فرماتے ہیں کہ ان کا مذہب
 یہ ہے۔ کہ علم کسی معاملہ میں اور کسی حالت میں کام نہیں آتا۔ اور جسے علم کہتے ہیں
 اس کا وجود عدم کے برابر ہے۔ حضرت دانا گنج بخش نے اس گروہ سے ان الفاظ
 میں خطاب فرمایا ہے، کہ یہ سمجھ جس کی بنا پر تم یہ کہتے ہو، کہ علم کسی حالت میں بھی کام
 نہیں آتا۔ یا غلط۔ اگر تم یہ کہتے ہو، کہ تمہاری سمجھ کا فیصلہ درست ہے۔ تو پھر
 تم نے علم کے وجود کا اثبات کیا، نفی کہاں کی۔ اور اگر تم یہ کہتے ہو، کہ علم کا وجود عدم
 برابر ہے، اور تمہاری سمجھ کا فیصلہ درست نہیں ہے۔ پس ایسی صورت میں بحث و
 حجت ہی فضول ہے۔ اور ایسے شخص سے گفتگو کرنا جس کے پاس سمجھ کا مادہ نہیں
 بے عقلی اور بے وقوفی ہے۔ ملاحظہ کا وہ گروہ جو سوفسطائی مذہب رکھتا ہے۔ کہتا
 ہے، کہ ہمارا علم کسی صورت میں بھی درست نہیں ہے۔ لہذا ہمارا ترک علم، اثبات
 علم کے مترادف ہے۔ یہ بات حماقت اور جہالت کا کھلا ثبوت ہے۔ ترک علم دو
 حالتوں سے خالی نہیں ہوتا۔ یا اس کا تعلق علم سے ہوگا، یا جہالت سے، اور یہ
 حقیقت ہے کہ علم سے علم کی نفی نہیں ہوتی۔ کیونکہ علم، علم کی ضد نہیں ہوتا۔ علم سے
 علم کی نفی نہیں ہو سکتی۔ علم کی ضد تو جہالت ہے۔ یہ بات ثابت ہو گئی، کہ علم کی نفی
 جہالت ہے۔ اور اس کا ترک جہالت کی بنا پر ہوتا ہے۔ جاہل کی مذمت کون نہیں کرتا
 جہالت کفر و باطل کی ایک حالت کا نام ہے، حق کو جہالت سے تعلق کبھی نہیں ہوتا۔
 (۴) حضرت دانا گنج بخش فرماتے ہیں۔ کہ ایک دفعہ ایک ظاہر میں نے جو مزدور کو
 عزت علم، خواہش نفس کی اتباع کو سنت پیغمبری اور شیطان کی موافقت کو پیشواؤں
 کی خصلت سمجھتا تھا۔ بحث کے دوران میں مجھ سے کہا، کہ لمحوں کے بارہ فرماتے ہیں۔

جن میں سے ایک صوفیوں کا گروہ ہے۔ میں نے کہا، کہ صوفیوں میں تو ایک گروہ ملحد ہے جبکہ تم میں سے گیارہ ہیں۔ صوفی ایک فرقہ سے اپنے آپ کو بچا سکتے ہیں۔ اس لئے کہ ان میں بچنے کی صلاحیت موجود ہے۔ لیکن تم گیارہ ملحد اور زندیق فرقوں سے کیسے نجات حاصل کر سکتے ہو۔

حضرت وانا گنج بخش کا انداز تبلیغ | کوئی تذکرہ ایسا نہیں ملتا۔ جس سے یہ پتہ چلے، کہ حضرت وانا گنج بخش کا انداز تبلیغ کیا تھا۔ کشف المحجوب کے بعض مضامین سے آپ کے تبلیغی انداز کا کچھ تصور ابھرتا اندازہ ہوتا ہے۔ ہم تبرکاً آپ کا ایک مضمون جس کی حیثیت ایک اچھے خاصے وعظ کی ہے، ذیل میں پیش کرتے ہیں :-

اللہ تبارک وتعالیٰ کا ارشاد ہے۔ **ایثار کا جذبہ** | **یوم خصاصة** اور وہ ایثار کی راہ اختیار کرتے ہیں، خواہ وہ خود کتنے ہی جاہل و کمزور نہ ہوں۔ یہ آیت فقرا سے صحابہ کی شان میں نازل ہوئی ہے۔ ایثار کی حقیقت یہ ہے، کہ جب کسی کے ساتھ ہم نشینی کا اتفاق ہو۔ تو چاہیے۔ کہ اس کے حقوق کی رعایت اور اس کا لحاظ کیا جائے۔ اپنے فائدہ پر اس کے فائدہ کو ترجیح سے اسے راحت و آرام پہنچانے کی خاطر خود تکلیف بھی اٹھالے، تو کوئی مضائقہ نہیں ہے اس لئے کہ ایثار کی تعریف یہ ہے، کہ اللہ تعالیٰ کے اس حکم کی پیروی میں جو اس نے اپنے حبیبِ لبیب صلی اللہ علیہ وسلم کو دیا ہے۔ دوسروں کی مدد اور ان کے ساتھ تعاون کے لئے ہر وقت آمادہ رہے۔ اللہ تعالیٰ کا ارشاد ہے۔ **خذ العفو و امر بالعرف و اعرض عن الجاهلین**۔ دوسروں کی خطاؤں سے درگزر کر۔ نیکی کی تعلیم دے

اور جاہلوں سے مُرنے موڑا۔ ایثار کی دو صورتیں ہیں۔ (۱) ایثارِ صحبت۔ (۲) ایثارِ محبت۔ صحبت میں جو ایثار ہوتا ہے۔ اس میں رنج و کلفت سے سابقہ پڑتا ہے۔ جبکہ ایثارِ محبت میں راحت ہی راحت ہوتی ہے۔ ابو الحسن احمد نورانی، رقام اور ابو حمزہؓ، ان نیک دل لوگوں کے سرگروہ اور امام گذرے ہیں۔ جو دوسروں کی مصلحت اور منفعت پر اپنی مصلحت اور منفعت کو قربان کر دیا کرتے تھے۔ خلیفہ وقت کے ایک غلام خلیل کو ان سے خدا واسطے کا پیر ہو گیا۔ اُس نے خلیفہ کے کانوں میں ان کی خلات زہر گھولا، اور یہ شکایت کی، کہ یہ وہ لوگ ہیں۔ جن کے باعث دین میں طرح طرح کی خرابیاں راہ پا گئی ہیں۔ ان کے خیالات میں بے دینی کوٹ کوٹ کر بھری ہوئی ہے۔ اگر خلیفہ انہیں قتل کرادے۔ تو بیدینی کی جڑ ٹک جائے گی۔ کیونکہ بے دینوں کے سب سے بڑے سردار یہی ہیں۔ خلیفہ نے اوڈیکھا نہ تاؤ، فوراً اُن کے قتل کا حکم صادر کر دیا۔ جلا دادائے، اور ان تینوں کے ہاتھ باندھ کر مقتول میں لایا گیا۔ جب رقام کو قتل کرنے لگے، تو نورانی اٹھا، اور کہا کہ پہلے میرا حق ہے۔ جلا دوں نے کہا۔ کیا تلوار میں ایسی ہی لذت ہے، کہ تو قتل ہونے کی تمنا کرتا ہے۔ جواب دیا۔ بے شک اس میں ایسی ہی لذت ہے۔ میرا طریقہ اور اصول ایثار ہے۔ مجھے دنیا میں سب سے زیادہ محبت اپنی جان سے ہے۔ میں چاہتا ہوں، کہ یہ جان اپنے بھائیوں کی خاطر صرف کروں۔ کیونکہ دوسرے جہان میں جہاں خدمت نہیں، بلکہ قربت ہوتی ہے۔ ایثار کی لذت میسر نہیں آئے گی۔ سرکاری قاصد نے اس عجیب واقعہ سے خلیفہ کو مطلع کیا۔ خلیفہ کو اس عجیب واقعہ سے بڑی حیرت ہوئی۔ اور اُس نے جلا دوں کے پاس یہ حکم بھیج دیا۔ کہ اُن کے قتل کے بارے میں توقف سے کام لو۔

خليفة نے اپنے قاضی القضاة ابو العباس بن علی کو اس کام پر مامور کیا۔ کہ وہ ان کے حالات کا جائزہ لے۔ قاضی القضاة ان تینوں کو اپنے مکان پر لے گئے۔ اور ان سے مختلف سوالات کئے۔ جب یہ دیکھا، کہ ان میں اور ان کے کلام میں کوئی بے دینی کی بات نہیں ہے، تو انہیں (قاضی القضاة کو) اس بات پر سخت ندامت ہوئی۔ کہ میں نے بڑی غلطی کی، کہ ان کے حال سے بے خبر رہا۔ ابو الحسن نورانی نے کہا اسے قاضی نے جو ہم سے یہ سوالات کئے ہیں۔ یہ تو کچھ بھی نہیں ہیں، کچھ اور پوچھا ہوتا۔ تو نہیں جانتا، کہ اللہ تعالیٰ کے کچھ بندے ایسے بھی ہیں۔ جن کا کھانا، پینا بیٹھنا اور بولنا سب اسی ایک خدا کی ذات سے تعلق رکھتا ہے۔ وہ خدا کے جلوے دیکھ کر جیتے ہیں۔ اگر ایک گھڑی کے لئے بھی وہ مشاہدہ تجلی سے محروم ہو جائیں۔ تو وہ اودھم مچا دیتے ہیں۔ اور ان کی دنیا میں شور برپا ہو جاتا ہے۔ قاضی کو اس گفتگو سے اور بھی زیادہ تعجب ہوا۔ اور اس نے خلیفہ کو یہ تحریر بھیجی۔ کہ اگر یہ لوگ ملاحدہ (بے دین) ہیں۔ تو پھر موحّد کون ہے۔ خلیفہ نے انہیں اپنے پاس بلایا۔ اور کہا کہ مجھ سے کوئی اپنی حاجت بیان کرو۔ ان سب نے کہا، کہ ہماری حاجت یہ ہے کہ تو ہمیں بھول جا۔

ناصح کی روایت ہے، کہ ابن عمر کو ایک دفعہ مچھلی کھانے کی خواہش نے ستایا۔ بہت کچھ جستجو اور تلاش کے بعد مچھلی ملی۔ اُسے بھون کر ان کے سامنے لایا گیا۔ انہیں یہ دیکھ کر قلبی مسرت ہوئی۔ ٹھیک اسی وقت دروازے پر ایک سوالی آگیا۔ ابن عمر نے کہا۔ یہ ٹھنی ہوئی مچھلی اسے دیدو۔ غلام موجود تھا۔ اس نے کہا۔ حضرت ایک مدت سے آپ کے دل میں مچھلی کھانے کی خواہش چلکیاں لے

رہی تھی۔ آج جب خدا نے یہ خواہش پوری کی ہے۔ آپ اسے فقیر کے حوالے کر رہے ہیں۔ فقیر کو کوئی اور چیز دے دی جائے گی۔ ابن عمر نے فرمایا۔ کیا تو نے آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی حدیث نہیں سنی۔ آپ فرماتے ہیں۔ کہ جس چیز کو خواہش سے حاصل کرو۔ اُس سے ہاتھ اٹھا لو۔

دش عدویش ہم سفر تھے۔ ایک جنگل میں راستہ بھول گئے۔ انہیں پیاس نے سخت ستایا۔ پانی جو اُن کے پاس تھا۔ وہ صرف اتنی مقدار میں تھا۔ کہ اُس سے صرف ایک آدمی کی پیاس بجھ سکتی تھی۔ انہوں نے یہ ایثار کیا، کہ اپنی اپنی خواہشوں کو ایک دوسرے کی خواہش پر قربان کیا، نتیجہ یہ ہوا۔ کہ ایک کے سوا سب پیاس سے مر گئے۔ دسویں آدمی نے پانی پی لیا۔ اور اُس کی قوت سے گرتا پڑنا جنگل سے باہر نکلا۔ ایک شخص سے اُس نے یہ سب ماجرا بیان کیا۔ اُس نے کہا، کہ اگر تو بھی پانی نہ پیتا، تو اچھا ہوتا۔ اُس نے کہا، اگر میں نے پانی نہ پیا ہوتا۔ تو مجھ پر خود کشتی کا جرم عائد ہوتا۔ اور عاقبت میں مجھ سے مواخذہ ہوتا۔ کہنے والے نے کہا۔ پھر وہ نو آدمی جنہوں نے پانی نہیں پیا ہے۔ انہوں نے بھی خود کشتی کے جرم کا ارتکاب کیا ہے۔ کیا ان سب سے جواب دہی ہوگی۔ اُس نے کہا، نہیں تو، وہ سب شہید ہیں۔ اس لئے کہ اُن میں سے ہر ایک نے دوسرے کی جان بچانے کیلئے خود موت قبول کی ہے۔ لیکن جب وہ ایک دوسرے پر قربان ہو کر چل بسے۔ اور صرف بس اکیلا رہ گیا، تو شریعت نے مجھ پر یہ واجب کر دیا، کہ میں پانی پی لوں۔ اور اپنے آپ کو جان بوجھ کر بغیر کسی مقصد کے ہلاکت میں نہ ڈالوں۔ اگر میں بھی پانی نہ پیتا۔ تو ظاہر ہے۔ میں بھی مر جاتا۔ اور چونکہ کیا رصواں آدمی کوئی نہ تھا۔ جس کے لئے میں

اشارہ کرتا۔ اس لئے میری موت حرام ہوئی۔ اور اسے خود کشی سے تعبیر کیا جاتا۔
اللہ اللہ! یہ زندگی تھی مردانِ خدا کی۔

جس شب کو کفار مکہ نے آنحضرت صلعم کے قتل کے منصوبے باندھے تھے۔
حضرت علی کریم اللہ وجہ اپنی جان جو کھوں میں ڈال کر ان کے بستر پر جا سوئے۔ اسی طرح
غارِ ثور میں حضرت صدیق اکبرؓ نے بھی آنحضرت صلعم کی خاطر اپنی جان کو، متحصیلی پر رکھا تھا
غزوہ احد کا حادثہ بھی کافی مشہور ہے۔ اس میں اللہ تعالیٰ نے اپنے بندوں کی
کڑی آزمائش لی تھی۔ اور اس آزمائش میں جب وہ پورے اترے۔ تو پھر اس آیت
میں (ویدتوں علی انفسہم ویوکات بہم خصاصہ) ان کی تعریف بھی کی ہے۔
اس غزوہ احد کی بات ہے، کہ ایک انصاری خاتون کوئی خدمت کرنا چاہتی تھی۔ جب
وہ میدانِ جنگ میں پہنچی، تو اُس نے دیکھا۔ کہ چند آدمی زخمی پڑے ہیں۔ ان میں سے
ایک دم توڑ رہا تھا۔ وہ عورت اُس کے پاس پانی لائی۔ اُس زخمی نے دوسرے کی
طرف اشارہ کیا۔ اور کہا کہ پہلے اُسے پلا۔ یہ کُل سات آدمی تھے۔ ان میں سے ہر ایک
نے اشارہ سے یہی کہا۔ اور ہوا یہ کہ جب عورت پانی لے کر پھر پہلے آدمی کے پاس
پہنچی۔ تو وہ جانِ جاں آفریں کو سوٹا چکا تھا۔ جب واپس لوٹی، اور دوسروں کے
پاس پہنچی۔ تو ان میں سے بھی کوئی زندہ نہ تھا۔ کیا اشارہ کی اس سے بڑی کوئی
اور مثال ہو سکتی ہے۔

ایک عابد سے کوئی خطا سرزد ہو گئی۔ اُدھر سے خطاب ہوا۔ کہ اس کا نام
اشقیاء کی فہرست میں شامل کرو یا گیا ہے۔ عابد نے کہا کہ خدایا! اگر دوزخ ہی میں
بھیجا مقصود ہے، تو ایسا کر کہ سب دوزخیوں کی جگہ مجھے ہی بھیج دے۔ تاکہ دوسروں کو

میری ذات سے کوئی فائدہ تو پہنچے۔ حکم ہوا ہمارا ہی ناراضگی صرف ایک آزمائش تھی۔
 ابوالحسن نوریؒ بھی بالعموم یہی دعائیں لگتے تھے۔ کہ یا اللہ ہر چیز خواہ بڑی سے
 یا بھلی۔ تیرے علم، تیری قدرت اور تیرے ارادے سے دنیا میں ہے۔ اگر
 دوزخ کو بھرنے ہی چاہتا ہے۔ تو اس میں سب کی جگہ اکیلا مجھے ڈال دے۔ اور
 دوزخیوں کو دوزخ کی آگ سے نجات دے۔

حضرت وانا کی خدمت میں ایک مرزئی نوجوان

اسرارِ خودی میں
 علامہ اقبال نے یہ

واقعہ نظم کیا ہے۔ کہ ایک دفعہ ایک نوجوان جس کا تعلق مرودرگستان سے تھا۔
 حضرت وانا گنج بخشؒ کی خدمت میں حاضر ہوا۔ اور عرض کی، کہ حضور! میں دشمنوں کے
 زعمہ میں گھرا ہوا ہوں۔ کوئی ایسی راہ تجویز فرمائیں۔ کہ دشمن مجھے کوئی گزند اور کوئی
 تکلیف نہ پہنچا سکیں۔ اس پر حضرت وانا گنج بخشؒ نے ارشاد فرمایا کہ

فارس از اندیشہ اغیار شو
 قوت خوابیدہ بیدار شو

تو اغیار کے خوف و خطر کو اپنے دل میں سداہ نہ دے۔ دل سے یہ اندیشہ
 نکال دے۔ تو ایک سوئی ہوئی قوت ہے۔ بیدار ہو کر اپنی شان دیکھ۔ یعنی دل سے
 یہ خیال نکال دے۔ کہ دشمن تیرے پیچھے پڑے ہوئے ہیں۔ تیری کوشش یہ رہتی
 چاہیے۔ کہ تیری وہ صلاحیتیں جن پر غفلت کے خلاف پڑھے ہوئے ہیں اُجاگر ہوں

سنگ چون بر خود گمان شیشہ کرو
 شیشہ گر وید و شکستن پیشہ کرو

اگر تمہارا اپنے بارے میں یہ گمان کر لے، کہ میں شیشہ ہوں، تو رفتہ رفتہ اس میں
 شیشہ کی سی صفات پیدا ہو جائیں گی۔ اور ہر شخص اسے توڑ سکے گا۔ یعنی ساری
 خرابیاں یقین کی کمزوری اور اپنے اوپر بھروسہ نہ کرنے سے پیدا ہوتی ہیں۔ جو لوگ
 خود اعتمادی کے جوہر سے نا آشنا ہیں۔ اور جو یقین کی دولت سے مالا مال نہیں ہیں
 وہ دنیا میں کبھی فتح و کامرانی اور عزت و آبرو کی زندگی بسر نہیں کر سکتے۔

تا توں خود را اگر رہرو شمرد

نقد جان خویش با بہرن سپرد

اگر کوئی رہرو اپنے آپ کو کمزور سمجھتا ہے۔ تو یقیناً راستے میں اُس کے لٹ
 جانے کا اندیشہ ہے۔ کسی قیمت پر بھی اپنے ضعف کے احساس کو غالب نہیں
 ہونے دینا چاہیے۔ عالی ہمت لوگ اسے موت سے تعبیر کرتے ہیں۔

تا کجا خود را شمار می ما و وطن

از گل خود شعلہ طور آفرین

تو کب تک اپنے آپ کو مٹی اور پانی سے مرکب شے تصور کرتا رہے گا۔
 تجھ پر یہ لازم ہے، کہ تو اپنی شخصیت کا معیار اتنا بلند کر لے۔ کہ اس سے شعلہ طور
 پیدا ہو۔

باعزیزاں سرگراں بودن چرا

شکوہ سنج و شمنان بودن چرا

رشتہ داروں کا جگہ شکوہ بے سوو ہے۔ اور دشمنوں کی شکایت بالکل
 بے فائدہ ہے۔ ایک انسان کو چاہیے۔ کہ وہ رشتہ داروں اور دشمنوں سے

بے نیاز ہو کر زندگی بسر کرنے سے

راست می گویم عدو ہم یار تست

ہستی اور رونق بازار تست

میں تجھ سے سچ کہتا ہوں۔ کہ دشمن بھی تیرا دوست ہے کیوں؟ اس لئے
کہ اُس کے دم سے تیری زندگی میں بہا بھی اور سرگرمی پائی جاتی ہے۔

ہر کہ دانائے مقامات خودی ست

فصل حق داند اگر دشمن قوی ست

جو شخص خودی کے مقامات سے آگاہ ہے۔ وہ تو اس بات کو خدا کی مہربانی
تصور کرتا ہے، کہ اُسے کسی زبردست دشمن سے سابقہ پڑ جائے۔ کیونکہ اس سے
اُسے اپنی مخفی قوتوں کو بیدار کر لینے کا موقع ملے گا۔

کشتِ انسان را عدد باشد بحساب ممکناتش را برانگیزد و از خواب

انسان کی زندگی کی کھیتی کے لئے دشمن یا اول کا کام دیتا ہے۔ اور انسان
کی مخفی اور سوئی ہوئی قوتوں کے بیدار ہونے کا سبب بنتا ہے۔ اگر مینہ نہ برسے
تو کھیتی سوکھ جائے۔

سنگِ باداہ آب است اگر ہمت قوی سیل را پست و بلند جاہد چیت

اگر انسان کی ہمت بلند ہو۔ تو راستہ کا پتھر پانی کی طرح بہہ جاتا ہے۔ یقین
نہ ہو، تو پتھر نہ کر لو۔ جس وقت سیلاب آتا ہے۔ اس کے سامنے پستی و بلندی
دونوں کی حیثیت یکساں ہوتی ہے۔ بڑے سے بڑے درخت جڑ سے اکھاڑ
پھینکتا ہے۔ اور خار و خس کی طرح انہیں اپنی رو میں بہا لے جاتا ہے۔

حضرت آغا گنج بخش کے ارشادات

(۱) انسان کے لئے سب سے مشکل اور دشوار کام خدا کی معرفت ہے۔
 اس سے ہمیں یہ سمجھنا چاہیے، کہ خدا کا قرب اور اس کی معرفت حاصل کرنے کیلئے
 سخت سے سخت مجاہدہ کی ضرورت ہے۔ جب تک نفس کی خواہشات قربان نہیں
 کی جائیں گی، مقصود ہاتھ نہیں آسکتا۔ آج کل لوگ ہر کسی کو عارف باللہ کہہ دیتے ہیں
 کم سے کم یہ تو دیکھ لینا چاہیے، کہ اس کی زندگی کے کسی حصے میں مجاہدانہ روایات
 بھی ہیں یا نہیں۔

یہ شہادت کہ اُلفت میں قدم رکھنا ہے
 لوگ آسان سمجھتے ہیں مسلمان ہونا

(۲) خدا کے راستے پر چلنے والوں کا پہلا مقام توبہ ہے۔ توبہ یہ سمجھنا چاہیے
 کہ خداوند قدوس کی بارگاہ میں جس دروازے سے کوئی داخل ہو سکتا ہے۔ وہ
 توبہ ہے۔ توبہ کے معنی پورے طور پر رجوع ہونے کے ہیں۔ جب ایک مرد مومن

اس منزل میں پہنچتا ہے۔ تو اُسے اپنے ماضی کے افعال پر ندامت ہوتی ہے۔ اور حال میں وہ یہ بات اپنے جی میں ٹھان لیتا ہے، کہ خواہ کچھ ہی کیوں نہ ہو۔ میں اب دوبارہ ان افعال کا ارتکاب نہیں کروں گا۔ مستقبل میں اُس کا عمل اس کا روشن ثبوت پیش کرتا ہے۔

(۳) اللہ کی معرفت دل کی زندگی اور ماسوا سے منہ موڑ لینا ہے۔ (اگر دل زندہ نہ ہو۔ اور ماسوا سے گہرا تعلق ہو، تو معرفت کی ہوا بھی نہیں لگ سکتی۔ سارا کھیل دل کی بیداری کا ہے۔ تو ہمیشہ مولا سے لگی رہے۔ کسی کا وہ بیان دل میں نہ آنے پائے۔ کامل کیسوں کے ساتھ ذات باری کا تصور دل و دماغ کے آئینوں پر نقش ہو جائے۔ دنیا میں جہاں ہر چیز ماسوا ہے۔ جتنی بھی ہماری مرغوبات ہیں۔ ان سے تھوڑے بہت تعلق کے باوجود اتنی بے تعلقی برتنی پڑے گی جس سے یہ اندازہ ہو جائے، کہ ہم کس کو کس پر فوقیت دیتے ہیں)

فصلِ تعلیم (۴) ہر شخص کی قدر و قیمت کا معیار معرفت الہی ہے۔ جسے معرفت الہی حاصل نہ ہو، اُس کی کوئی قدر و قیمت نہیں۔ (اس ارشاد کا منشا یہ ہے۔ کہ جتنا زیادہ کسی کو اللہ تعالیٰ کا عرفان حاصل ہوگا۔ اتنا ہی زیادہ وہ معزز و محترم ہوگا۔ عارف کی تعریف ہی یہ ہے، کہ اُس کی شخصیت خداوندی صفات کی حامل ہو۔ اور ظاہر ہے کہ جس کسی میں بھی خداوندی صفات ہوں گی۔ اللہ تعالیٰ اپنی عظمت و کبریائی کا پرتو اس پر بھی ڈال دے گا۔ مخلوق کی گردنیں اُس کے سامنے جھک جائیں گی۔ اور وہ جہاں کہیں بھی اور جس حال میں بھی ہوگا۔ زمین کے ذرے اور آسمان کے تارے اس کا خیر مقدم کریں گے۔ خود حضرت فاتا گنج بخش کی مثال لے لیجئے۔ غزنی سے

چل کر لاہور پہنچے۔ یہاں کسی سے جان تھی نہ پہچان، لیکن دیکھنے والی آنکھیں دیکھ رہی ہیں۔ کہ لوگ اس شمع ولایت پر پروانہ وار نثار ہو رہے ہیں۔ حضرت داتا کی شخصیت میں آخر کون سا ایسا وصف تھا۔ کہ عوام و خواص کی عقیدتیں ان کی ذات سے وابستہ ہو گئی ہیں۔ یہ وصف تھا حقیقت میں اللہ تعالیٰ کی معرفت)

(۵) غافلین کا سب سے بڑا گناہ یہ ہے، کہ اُن کی نظر اپنے محبوب پر نہیں ہوتی۔ (وہ لوگ دھوکے میں ہیں، جو خود اپنے اندر کوئی خوبی نہ رکھنے کے باوجود یہ سمجھتے ہیں، کہ وہ بہت کچھ ہیں۔ اور دنیا میں جو دوسری مخلوق بس رہی ہے۔ وہ خوبیوں میں اُن کی برابر ہی نہیں کر سکتی۔ یہ وہ لوگ ہیں۔ جو کبھی اپنے گریبان میں منہ ڈال کر بھی نہیں دیکھتے۔ بس اُن کا شغل یہ ہے، کہ دوسروں میں کپڑے نکالتے رہتے ہیں)

مصدقہ تعلیم

(۶) انسان کی نجات دین کی اطاعت میں ہے۔ اور اُس کی تباہی اُس کی خلاف ورزی میں۔ (دین سے مراد وہ خداوندی ضابطہ ہے، جو بندوں کی ہدایت کے لئے مرتب کیا گیا ہے۔ اگر کوئی شخص اس ضابطہ کی دفعات پر جوڑی اور کئی طور پر عمل نہیں کرتا، تو اس کے معنی یہ ہیں۔ کہ وہ سرکش اور باغی ہے۔ اس کی نجات کیسے ممکن ہو سکتی ہے۔ نجات کے مستحق اور حق دار تو وہی لوگ ہیں۔ جو فرمانبراری اور اطاعت کیشی کا نظری ثبوت بھی دیتے ہیں اور عملی بھی)

(۷) عمل، علم کا محتاج ہے، اور علم، عمل کا جہتمند۔ (ایک مسلمان کی زندگی کا کمال یہی ہے، کہ اس میں علم و عمل کی ہم آہنگی ہو۔ عمل کتنا ہی اچھا کیوں نہ ہو۔ علم کی روشنی کے بغیر فائدہ مند نہیں ہوتا۔ اس کی مثال یہ سمجھیے، کہ کوئی شخص جسے عمل کی

دُھن ہے۔ ہر وقت اور ہر جگہ نماز ہی پڑھتا رہتا ہے، یا ہر روز روزہ سے رہتا ہے
 عید کے دن بھی، جب سب لوگ کھاتے پیتے ہیں۔ وہ اپنا منہ بند رکھتا، یا اپنی
 ساری کمائی زکوٰۃ، صدقات اور خیرات میں دے دیتا ہے، یا ہر ماہ حج کی نیت سے
 بیت اللہ کا سفر کرتا ہے۔ یا بغیر کسی مصلحت کے جہاد کے لئے ہر وقت آمادہ رہتا
 ہے۔ کیا ایسے عامل کو اُس کے عمل کا اجر و ثواب مل سکتا ہے؟ نہیں، ہرگز نہیں
 اور وہ اس لئے کہ اُس نے عمل تو کیا، لیکن ان احکام کے ماتحت نہیں کیا، جو خدا
 رسولؐ نے نافذ کئے ہیں۔ اس کی تمام جدوجہد اور کدوکاوش اکارت گئی۔ اگر وہ
 اس عمل سے بے عمل ہی رہتا۔ تو کچھ اجر کی توقع ہو بھی سکتی تھی۔ اس سے ثابت
 ہوا کہ عمل کسی کے حکم کے تابع ہے۔ اور اس حکم کو جاننے کا ذریعہ صرف علم ہے
 اسی طرح وہ علم بھی بیکار ہے۔ جس کے ساتھ عمل نہ ہو۔ کسی چیز کا جان لینا کافی
 نہیں ہوتا۔

(۸) ہر کام کی ابتدا میں نیت کر لینا اس کام کا حق ادا کرنا ہے (قرآن کریم اور
 حدیث شریف سے ثابت ہے، کہ ہمارے اعمال کا دار و مدار نیت پر ہے۔ اگر نیت
 درست ہے تو عمل بھی درست ہے۔ اور اگر نیت میں کھوٹ ہے، تو پھر عمل بھی
 ناقص ہے نیت سے عمل کا رخ بدل جانا ہے۔ مثلاً اگر کوئی روزہ دار روزہ کی نیت
 کئے بغیر کچھ نہیں کھائے پیئے گا۔ تو یہ نہ کھانا پینا فاقہ کھائے گا۔ اسے روزہ نہیں
 کہا جاسکتا۔ نیت سے ایک مسافر مقیم بن جاتا ہے، اور ایک مقیم مسافر)

(۹) جس کام میں نفسانی خواہش آجائے۔ اس سے برکت جاتی رہتی ہے۔
 و نفسانی خواہش ایک قسم کی خود غرضی ہوتی ہے۔ جب یہ خواہش کسی انسان کے دل

دماغ پر غلبہ پالیتی ہے۔ تو پھر اس کے اندر غرض اور خواہشیں جتنی جتنی
 خاطر میں نہیں لانا۔ وہ جو کام بھی کرتا ہے۔ صرف اپنے ہی فائدے سے کی خاطر کرتا ہے
 اسے دوسروں کے فائدے سے مطلق کوئی غرض اور واسطہ نہیں ہوتا۔ خواہشیں جتنی
 زیادہ ہوں گی۔ اُن سے خرابیاں ہی پیدا ہوں گی۔ اللہ تعالیٰ کی وہ نعمت جسے ہم
 برکت سے تعبیر کرتے ہیں۔ کسی چیز میں اُسی وقت تک رہتی ہے۔ جب تک خواہشیں
 زیادہ نہیں پائیں۔ جہاں نفسانی خواہشات کی پرچھائی اُس پر پڑیں۔ سارا کھیل بگڑ
 جاتا ہے۔

خواہشوں نے ڈیڑیادل کو

ورنہ یہ بکر بیکراں ہوتا!

ک (۱۵) جب نفس کسی انسان کے تابع بن جاتا ہے، تو کھانا پینا بھی عبادت
 بن جاتا ہے۔ سارا کمال نفس پر قابو اور غلبہ پانا ہے۔ جب اللہ تعالیٰ کی توفیق
 اور اُس کی عنایت سے یہ نفس سرکش زیر ہو جاتا ہے، تو پھر ایک انسان جو کام بھی
 کرتا ہے۔ اس میں قرینہ اور سلیقہ آ جاتا ہے۔ اور وہ اس لئے کہ ایسا انسان جو عمل بھی
 کرے گا۔ اُس میں وہ اس بات کا خیال اور لحاظ رکھے گا۔ کہ مجھے اللہ تعالیٰ کی
 خوشنودی حاصل ہو۔ کوئی کام کرتے وقت وہ یہ بھی سوچے گا۔ کہ آیا جو کام میں کر رہا
 ہوں۔ وہ سمیع و علیم خدا کو پسند بھی ہے یا نہیں۔

ک (۱۱) جو کام بھی ہوتا ہے، خدا کے فضل اور اُس کی عنایت سے ہوتا ہے۔
 اگر کام کی بنیاد مجاہدہ پر ہوتی، تو شیطان مانڈا۔ دیکھا خداوندی ہرگز نہ ہوتا۔ (اس ارشاد
 میں حضرت وانا گنج بخش نے مجاہدہ کی نفی نہیں کی۔ بلکہ یہ حقیقت آشکارا کی ہے، کہ

ہر حال میں ایک بندہ کی نظر خدا کے فضل اور اُس کی عنایت پر رہنی چاہئے۔ اِس کے بغیر کوئی چہل ٹھیک نہیں بیٹھ سکتی۔ بندگی کا ثبوت دینے بغیر اگر کوئی شخص یہ چاہے کہ وہ اپنی عملی قوت سے کسی کام کو پایہ تکمیل تک پہنچا دے، تو یہ ناممکن ہے۔

عصہ نسیم (۱۲) نفس کی خواہشات پر قابو پانا جنت کے دروازوں کی کنجی ہے۔ نفس

جتنا زیادہ کسی کے تابع ہوتا ہے۔ اُسی قدر عبادت آسان ہو جاتی ہے۔ ریشمی کا جذبہ ابھرتا ہی اُس وقت ہے، جب انسان اپنے نفس پر قابو پالیتا ہے۔ جنت کے دروازے کیوں نہ کھلیں اُن لوگوں کے لئے جنہوں نے اپنے مولا کی خوشنودی کی خاطر اپنے اوپر راحت و آرام کے تمام دروازے بند کر دیئے ہیں۔

(۱۳) نماز ایک ایسی عبادت ہے، کہ طالبانِ حق خواہ مبتدی ہوں خواہ منتمی، اُس کے ذریعہ فلاح کا راستہ پاتے ہیں۔ اُن کے مقامات بھی اُس کے ذریعے کھلتے ہیں۔ نماز چونکہ نیاز مندی کا ایک عملی ثبوت ہے۔ اِس لئے خدا و بڑے نیاز اُس کے صدقہ میں اپنے بندوں کو دین و دنیا میں سرفراز و سر بلند کرتا ہے۔

(۱۴) روزہ باطنی عبادت ہے۔ ظاہر سے اِس کا کوئی علاقہ نہیں۔ اللہ تعالیٰ کے پاس کوئی اِس سے آگاہ نہیں ہوتا۔ یہی وجہ ہے کہ اِس کی جزا بہت بڑی رکھی گئی ہے۔ (حدیثِ قدسی کا مضمون ہے کہ الصوم لی وانا اجزی بہ روزہ میرے لئے ہے۔ اور اِس کی جزا میں خود دیتا ہوں۔ دوسرے لفظوں میں روزہ میرے لئے ہے اور اِس کی جزا میں خود ہوں۔)

(۱۵) زکوٰۃ دراصل اللہ تعالیٰ کی نعمتوں کا شکریہ ہے۔ جسم کے ہر عضو پر زکوٰۃ واجب ہے۔ چاہے یہ کہ جسم کے سب اعضاء عبادتِ الہی میں مصروف رہیں۔

تاکہ زکوٰۃ کا حق ادا ہو۔ (زکوٰۃ ایک ڈھال ہے۔ جو ایک مسلمان کو نفس کی شرارتوں سے محفوظ رکھتی ہے۔ اسلام کا یہ دکن بنی نوع انسان سے ہمدردی کی عملی تعلیم دیتا ہے اللہ تعالیٰ نے اپنے بندوں کو طرح طرح کی نعمتوں سے نوازا ہے۔ یہ سب انصاف کی بات ہے، کہ ہم ان کا شکریہ ادا نہ کریں۔ اُس نے ہمیں صحت دی ہے۔ اس سے ہم غریبوں اور محتاجوں کی مدد کریں۔ اُس نے ہمیں صحت اور توانائی عطا کی ہے۔ اُس کی زکوٰۃ بھی نکالیں۔ اس زکوٰۃ کی نوعیت یہ ہوگی۔ کہ ہمیں اپنی صلاحیتیں راہ مولائیں اُس کی خوشنودی کے لئے صرف کر دینی ہوں گی۔ آنکھ، ناک، کان، منہ وغیرہ کی بھی زکوٰۃ ہے۔ اور وہ یہ کہ ان سے ہم وہی کام لیں۔ جو کام قدرت نے اُن کے لئے متعین کیا ہے۔

(۱۴) صحت، عقل، بلوغ، اسلام اور استطاعت کی صورت میں ہم پر بیت اللہ شریف کا حج بھی فرض ہے۔ اہل تحقیق کے لئے مکہ مکرمہ کے راستے ہیں ہر قدم پر ایک نشانِ قدرت ظاہر ہے۔

(۱۵) جس کے دل میں خداوند تعالیٰ کی جنت ہو۔ وہ اگر لوگوں سے میل جول بھی رکھے، تو اس سے اُسے کوئی نقصان نہیں پہنچ سکتا۔ اسباب یہ ہے کہ ایک عاشق کی نظر ہر حال میں اپنے محبوب کی خوشنودی پر رہتی ہے۔ پرندہ دیکھو تو وغیرہ، جو کسی کے گھر میں پلا ہوا ہے۔ اُس کی پرواز کتنی اونچی، ہی کیوں نہ ہو پھر بھی اُس کی نظر اپنے نشیمن پر رہتی ہے۔

تھی حقیقت سے نہ غفلت فکر کی پرواز ہیں
آنکھ طاہر کی نشیمن پر رہی پرواز ہیں

(۱۸) جو شخص صرف مخلوق کا دوست ہوتا ہے۔ اللہ کی دوستی کی اُسے
ہوا بھی نہیں لگتی۔

(۱۹) جو شخص شریعوں کی صحبت میں ملیٹھتا ہے۔ وہ خود بھی شریعہ ہوتا ہے
کیونکہ اگر وہ نیک ہوتا، تو نیکوں کی صحبت اختیار کرتا۔

(۲۰) محبت حال ہے، حال کبھی قال نہیں ہوتا۔ یعنی اگر کوئی زبردستی
محبت کرتا چاہے۔ تو یہ ناممکن ہے۔

(۲۱) بوڑھوں کو چاہیے، کہ وہ جوانوں کا پاس خاطر کریں۔ کیونکہ اُن کے
گناہ بہت کم ہیں۔ اور جوانوں کو چاہیے، کہ وہ بوڑھوں کا احترام کریں۔ کیونکہ وہ
اُن سے زیادہ عابد اور تجربہ کار ہوتے ہیں۔

(۲۲) اتنے علوم کا سیکھنا اور پڑھنا ضروری ہے۔ جن سے اعمال درست
وہ سکیں۔ (ہر کام میں اوسط کا لحاظ رہے)

(۲۳) عمل خواہ کتنا ہی ٹھوٹا کیوں نہ ہو۔ اُس کے ساتھ عمل بہت زیادہ
ہونا چاہیے۔

رخلاق (۲۴) صحبت کی تاثیر تمام عادتوں کو بدل دیتی ہے۔ (بڑوں کو چاہیے
کہ وہ نیکوں کی صحبت اختیار کریں۔)

رخلاق (۲۵) غور و فکر اور تدبیر سے دل میں پاکیزگی آتی ہے۔ اور طہارت کے
اوصاف پیدا ہو جاتے ہیں۔

(۲۶) آدمی جن لوگوں کی صحبت میں رہتا ہے۔ اس پر ان کی عادات اور
اُن کے اطوار کا عکس پڑ جاتا ہے۔

(۲۷) نافرمانی میں نافرمان کو ایک گھڑی بھر کے لئے خوشی ہوتی ہے۔ اور فرمانبرداری سے دائمی خوشی حاصل ہوتی ہے۔

(۲۸) جو شخص نگاہِ بھرت سے اس جہاں کو دیکھتا ہے۔ اُسے یہ جہاں عجائب خانہ معلوم ہوتا ہے۔

(۲۹) جب طمع سے چھٹکارا مل جاتا ہے، تو پھر ذلت بھی عزت بن جاتی ہے

(۳۰) محب اپنے تمام اوصاف کو محبوب کی محبت پر قربان کر دیتا ہے، گویا

محبوب باقی رہتا ہے۔ اور محب فنا ہو جاتا ہے۔

(۳۱) جو خدا کے دوست ہیں۔ وہ اس کے احکام کی اتباع سے بے

نیازی نہیں برتتے۔ احکام کے ادا کرنے میں جو تکلیف ہوتی ہے۔ اُس کا اُن پر

اثر نہیں پڑتا۔ (تکلیف سے تو وہ گھبرائیں جو اس سے بے گانہ ہیں)

(۳۲) جب بندہ یہ جان لے، کہ اُس پر حق تعالیٰ کے بے اندازہ احسان

ہیں۔ تو اسے بے حد شکر گزار ہونا چاہیے۔

(۳۳) نفس کی مخالفت کرنا تمام عبادتوں کا سرچشمہ ہے۔ (اس لئے کہ

سارے گناہوں کی جڑ نفس کی پیروی ہے)

(۳۴) ناپاک کتا جب مجاہدہ کرتا ہے، تو اُس کا شکار کیا ہوا جانور حلال

ہو جاتا ہے۔ (اس سے مقصود یہ ہے کہ مجاہدہ سے آئینہ دل پر چلا آتی ہے)

(۳۵) جب مجاہدہ کا سبب جمال الہی ہوتا ہے۔ تو مجاہدہ پر ہدایتِ سبقت

لے جاتی ہے۔

(۳۶) ہر چند بات کرنا خداوندِ قدوس کی ظاہری نعمت ہے۔ مگر اس کی

آفت بھی بہت زیادہ ہے۔ جب اہل طریقت نے جان لیا، کہ بات چیت میں آفت ہے، تو انہوں نے بلا ضرورت گفتگو کرنی ہی چھوڑ دی۔

(۳۷) دوستی خدا سے برتر کے لئے ہونی چاہیے، نہ کہ نفس کی خواہش کے لئے۔

(۳۸) تصوف اچھے اور پسندیدہ اخلاق کا نام ہے۔

(۳۹) بندہ اپنے تمام احوال میں خداوند تعالیٰ کو کافی سمجھے یعنی اُس کی رضا میں راضی رہے۔

(۴۰) میرا مقصود کشف المحجوب کی تصنیف سے یہ ہے، کہ جس کسی کے پاس یہ کتاب ہو۔ اُسے کسی دوسری کتاب کی ضرورت نہ رہے۔

حضرت داتا گنج بخش کی وفات

جو پیدا ہوا ہے، اُس کے لئے فنا ضروری ہے۔ بقا تو صرف خدا کی ذات کے لئے ہے۔ ہاں البتہ اہل اللہ پر اتنا کرم ضرور کیا گیا ہے۔ کہ انہیں عالم برزخ میں ایک ایسی حیات عطا کر دی جاتی ہے۔ جو اس فانی دنیا کی حیات سے کہیں اونچی ہے۔ ان کے مزارات سے بھی فیوض و برکات کا سلسلہ اسی طرح قائم رہتا ہے۔ جس طرح ان کی حیات دنیاوی میں تھا۔ ان اولیاء اللہ کے مزارات سے آج بھی یہ آواز آرہی ہے۔

ہرگز نیر و آنکہ دلش زندہ شد بعشق
ثبت است بر جریدہ عالم دوام نا

حضرت داتا گنج بخشؒ کا وصال ۱۲۶۵ھ میں ہوا۔ آپ کا عرس ہر سال ۱۹ صفر کو ہوتا ہے۔ دور دور کے لوگ زیارت کے لئے آتے ہیں۔ ہاں ہر جمعرات کو اتنا مجمع ہوتا ہے، کہ دوسرے مزارات کے عرسوں میں بھی اتنا مجمع نہیں ہوتا۔ رات دن کے چوبیس گھنٹوں میں کوئی گھڑی ایسی نہیں، کہ مزار عالیہ کے گرد پروانوں کا ہجوم نہ ہو۔

سلاطین اور اولیاء اللہ کی زیارت گاہ

حضرت داتا گنج بخشؒ کے مزار عالیہ پر جن بادشاہوں نے حاضری دی۔ اُن کے نام یہ ہیں: (۱) سلطان ابراہیم غزنوی۔ (۲) علاؤالدولہ مسعود کے امرا عبدالدولہ اور طغائیکین۔ (۳) سلطان الدولہ ارسلان شاہ ۱۱۵۰ھ۔ (۴) سلطان معز الدولہ ۱۱۵۰ھ۔ (۵) خسرو شاہ (۶) خسرو ملک (۷) اکبر (۸) جہانگیر (۹) شاہجہاں (۱۰) شہزادہ وارا شکوہ بن کے علاوہ غوری، خاندان غلاماں، سادات لودھی کے سلسلہ کے سلاطین نے بھی حضرت داتا گنج بخشؒ کے مزار عالیہ پر حاضری دی ہے۔ جن فقراء نے وقتاً فوقتاً اُس مزار عالیہ کی زیارت کی ہے۔ اُن کی فہرست بہت طویل ہے۔ چند مشہور فقراء کے نام یہ ہیں: (۱) خواجہ خواجگان حضرت معین الدین چشتیؒ۔ (۲) حضرت بابا فرید شکر گنجؒ۔ (۳) حضرت میاں میرؒ۔ (۴) حضرت لال حسینؒ۔ (۵) حضرت شیخ حسو تیلیؒ

خواجہ خواجگان حضرت معین الدین چشتیؒ
اجمیری ۱۱۵۰ھ یا اُس کے لگ بھگ

خواجہ غریب نواز کا حجرہ العزیز کا

زمانے میں حضرت داتا کے مزار عالیہ پر معتکف ہوئے۔ اسی زمانے میں صدیوار
 یعقوب زنجانی سے بھی آپ کی ملاقاتیں ہوئیں۔ دربار داتا کے سب سے پہلے
 سجادہ نشین حضرت شیخ ہندی کے صاحبزادے شیخ لطفی (لطف اللہ) کو آپ
 کافی فیض پہنچا۔ حضرت خواجہ کی مدت اعتکاف چھ ماہ یا اُس کے قریب بتلائی جاتی
 ہے۔ کہا جاتا ہے کہ حضرت داتا گنج بخش نے جب اعتکاف کے باوجود حضرت
 خواجہ کے حال پر توجہ نہیں فرمائی۔ تو آپ مایوس ہو کر رخصت ہو گئے تھے۔ مزار
 کے احاطے سے باہر کچھ دُور سڑک کے کنارے اُن کی باطنی ملاقات حضرت داتا
 گنج بخش سے ہوئی۔ اور اُن کی مُسہ مانگی مراد پل گئی۔ فرط مسرت سے حضرت خواجہ
 پھر لوٹے۔ اور مزار عالیہ کے آستانے پر کھڑے ہو کر کہاں عقیدت یہ شعر پڑھا۔

گنج بخش فیض عالم منظر نور خدا

ناقصاں داپیر کامل کا ملاں رار ہنما

یہ شعرا ج بھی ہر شخص کی زبان پر ہے۔ گنج بخش حضرت داتا گنج بخش کو اسی
 کہتے ہیں، کہ حضرت خواجہ نے انہیں اسی لقب سے یاد کیا ہے۔ آخری چار شنبہ
 (عرس کے بعد جو بدھ آتا ہے) حضرت خواجہ فیض یاب ہوئے تھے۔ اس لئے
 اُس دن بھی مزار عالیہ پر کافی چہل پہل اور رونق ہوتی ہے۔ اندرون آستانہ
 نعت خوانی اور ناسر توایا ہوتی ہے۔ شہر سے موتیوں کے سہرے لوگ بڑی عقیدت
 سے لاتے اور حضرت داتا گنج بخش کے مزار پر چڑھاتے ہیں۔

مخاروم علی بن عثمانؓ ہجو پری

داتا گنج بخش

(سوانحی خاکہ)

مرتبہ

محمد وارث کامل

