



3760



لغت



اے نبیؐ لطافت کے دربار میں جانا ہے
پھولوں کی ہنسی لے چلتا روں کی ضیاء چل

صبا متھرووی

3760



(ب)

بِسْمِہِ

الَّذِي عَلَّمَ بِالْقَلَمِ ۗ عَلَّمَ الْإِنْسَانَ مَا لَمْ يَعْلَمْ ۝
جس نے قلم کے ذریعہ علم سکھایا . انسان کو وہ سکھایا جو وہ نہ جانتا تھا .

اے محفلِ تخلیق و عدم کے مالک
اے عرش کے کرسی کے ارم کے مالک
دربارِ رسالت میں "لکھونگا نعتیں
دے زورِ قلم لوح و قلم کے مالک

تاریخِ طباعت ... جولائی ۱۹۷۲ء

طبع اول ... ایک ہزار

قیمت ... چار روپیہ

مطبوعہ ... ایجوکیشنل پبلسنگز کراچی

مسئلہ کا پتہ

مکتبہ اُردو ادب

خیابانِ صبا۔ اے ۴۲۸ بلاک ڈی شمالی ناظم آباد۔ کراچی۔ ۳۳

پہلے ایڈیشن

”دیباچہ رسالتیں“

نعتوں کا مجموعہ



صدر
مکتبہ اردو ادب
کراچی

صائم پٹروی
مکتبہ اردو ادب

خیابان صبا ۱۷ ۴۲۸ بلاک ڈی - شمالی ناظم آباد کراچی۔

قیمت چار روپے

مطبوعہ ایجوکیشنل پریس کراچی

87000

رائسٹاب

والدِ محترم مولوی رضی الدین مرحوم خطیب شاہی عید گاہ مٹھرا کے نام

• جن کی رگ رگ میں عشق نبی موجزن تھا اور جو

”سو جان سے کھتے والد و شیدائے پمیسر“

• جن کے فیض تربیت نے میرے دل میں ذوق نعت گوئی پیدا کیا۔

• جنہیں میری نعت

دربار رسالت میں کچھ نذر و فائے چل

اشکوں کی نبی نے چل۔ داغوں کی ضیائے چل

بجد پسند تھی

اے بجر کرم بہر کرم جوش میں آ جا اے بارش گلزار ارم جوش میں آ جا

مرحوم کی تربیت کو بھی گلزار بنا دے،

کھلتے ہیں جو فردوس میں وہ پھول کھلا دے

نذر گزار

صبا مٹھراوی

۱۵-۶-۷۲

دربار رسالت میں

حند آنسو جو جو دل کی آنکھوں نے برسائے
 چند آہیں۔ جو محبت کے دل سے نکلیں اور عقیدت کے لبوں پر کھڑکیں
 چند خنزیریزے جو گوہر بننے کی آرزو میں صفحہ قرطاس پر آویزاں ہو گئے۔
 اے رحمت تمام ایک بینوا کی اس متاع کم ارز پر بھی ایک متبسم نظر۔
 تسلیم کہ تیرے پُرشکوہ دربار میں خود خالق ہستی سلام بھیجتا ہے۔ فرشتے
 درود و سلام کے مخالف لاتے ہیں۔ صحابہ کرام اور بزرگان عظام عقیدتوں کے
 پھول پیش کر چکے ہیں عظیم دانشور اور مشہور فنکار فکر کے چاند تارے لیکر تیرے
 دربار میں حاضر ہو چکے ہیں۔ میں کیا اور میرے خنزیریزے کیا۔ لیکن اگر یوسف کی
 خریداری کے لئے ایک ضعیفہ اپنی سوت کی ککڑیاں لیکر اپنے وقت کے سرمایہ داروں اور
 سلطان وقت کے ساتھ اپنا نام خریداروں کی فہرست میں لکھانے کی ہمت کر سکتی ہے
 تو اے فیض مجتسم یہ گمنام کم علم و کم سواد گدائے بے نوا بھی اپنی جھولی میں اپنے
 خنزیریزے لئے ہوئے تیرے دربار میں نذر عقیدت پیش کرنے کا خواہشمند ہے۔
 نہ ستائش کی تمنا نہ صلہ کی پروا۔ نہ شہرت کی آرزو نہ انعام کی جستجو ہاں اسکا
 انعام اور اس کا صلہ بس تیری ایک متبسم نگاہ ہے وہ نگاہ جس نے ذروں کو
 سورج بنا دیا اور قطروں کو دریا۔

صبا تجھ کو لے کر یہاں اور کیا لے
 کہ سب سے بڑا تو ہے انعام ساقی

صبا ما تھما اومی

۱۵ جون ۱۹۶۲ء

تاثرات

(ڈاکٹر اسلم فرخی استاد شعبہ اُردو جامعہ کراچی)

سرور کائنات رسول مقبول صلی اللہ علیہ وسلم کی ذات گرامی اہل عالم کے لئے خیر کثیر کا منبع۔ رُشد و ہدایت کا سرچشمہ اور مرکز بہر و وفا ہے ہر دور کے شعرا نے اس ذات والا صفات کو اپنے فن کا مرکز قرار دے کر عقیدت و اخلاص کے پھول برسائے ہیں۔ عقیدت و اخلاص کا ایسا مظاہر عربی فارسی اور اردو ادب کے علاوہ کہیں اور نہیں ملتا۔ یہ عقیدت و اخلاص ہمہ عہد میں ممتاز حیثیت کی حامل نظر آتی ہے اور عقیدت مندوں میں حضرت حسان بن ثابتؓ، حضرت کعب بن زہیرؓ سے لے کر سعدی، خسرو، قدسی، غالب، امیر، محسن، جلال اور ظفر علی خاں جیسے جلیل القدر شعرا کے نام ملتے ہیں۔ جنہوں نے مداحی رسول کو فن شعر میں امتیاز بخشا اور اس کی صداگانہ حیثیت قائم کی۔

جو صنف زیادہ مقبول ہوتی ہے اُس کی قدر رازاں بھی ہو جاتی ہے۔ غزل کا رواج عام ہوا سے مقبولیت حاصل ہوئی تو ہر کس و ناکس اس کی طرف متوجہ ہو گیا۔ غزل سرائی اور خوش نواں قافیہ پیمائی میں تبدیل ہو گئی اور جذبات و احساسات کی عکاسی کے بجائے نئی مضامین نظم ہونے لگے اس صورت حال سے غزل کو تو کوئی نقصان نہیں ہوا قافیہ پیمائی کر نیوالوں کا بھرم ضرور کھل گیا۔ کم و پیش یہی کیفیت نعتیہ شاعری میں بھی نظر آتی ہے۔ ہر شاعر نے نعت لکھ کر اپنی عقیدت کا اظہار کیا۔ شاعروں ہی پر کیا منحصر۔ عربی فارسی اور اردو نثر کی کوئی کتاب بھی اُس وقت تک مکمل نہیں سمجھی جاتی تھی جب تک اُس میں حمد و نعت موجود نہ ہو چنانچہ عقیدت کے اس اظہار میں جا بجا قافیہ پیمائی اور رسمی جذبات کی عکاسی بھی ملتی ہے۔ لاکھوں نعتیں لکھی گئی ہوں گی۔ نہ جانے کتنے مجموعے شائع ہوئے ہونگے لیکن شہرت اور ناموری صرف چند شعرا ہی کے حصہ میں آئی ہے اسکی وجہ صرف یہ ہو سکتی ہے کہ بعض عقیدت اور حسن ظن سے شعریں رنگ ثبات دوام پیدا نہیں ہوتا بلکہ ”وائے شاعری چیزتہ دگر بہت بو بھی بد نظر رکھنا پڑتا ہے۔ جن شعرا نے اس طرف دھیان دیا ہے انہوں نے عقیدت و اخلاص، جوش و ولولہ محبت اور گرم جوشی کے ایسے چراغ روشن کئے ہیں جن کی چمک دمک لازوال ہے۔ جناب صبا مہر وی کا نعتیہ مجموعہ ”دربار رسالت میں“ ایک ایسا ہی چراغ ہے اس میں عقیدت، اخلاص اور فنی رخنائی کے غیر معمولی چمک پیدا کر دی ہے۔

جناب صبا مہر وی قادر الکلام اور کہنہ مشق استاد۔ ذی علم بزرگ اور رسول مقبول صلی اللہ علیہ وسلم کے سچے عاشق ہیں۔ شاعر ذی ان کا اسلوب انداز اور نقطہ نظر دوسرے شعرا سے مختلف اور خصوصی انفرادیت کا حامل ہے۔ وہ محتاط غزل گر اور دبستان سہیاب کے نامور رکن سمجھے جاتے ہیں۔ نیر انجیال ہے کہ جناب صبا کا شعری سرمایہ متعدد مجموعوں میں مرتب کیا جاسکتا ہے لیکن سچے عاشق رسول ہونے کی بنا پر

انہوں نے سب سے پہلے دربار رسالت میں نذرانہ عقیدت پیش کرنا ضروری سمجھا اور نعتیہ مجموعے کی اشاعت کو مقدم سمجھا۔ صبا صاحب کے خلوص اور محبت کا اندازہ اس مجموعے کے ہر ہر لفظ سے کیا جاسکتا ہے۔ شاعر کی شخصیت کا گداز۔ اس کے آنسو۔ اس کی عقیدت اس کا نالہ نیم شبی۔ آہ سحرگاہی۔ اس کا فرخ و غور اس کے تخیل کی پرواز۔ اس کی مسکینی اور جاں نثاری۔ اس چھوٹے سے مجموعے میں سب کچھ ہے اور بڑے پُر اثر انداز میں ہے۔

جناب صبا کی جس خصوصیت نے مجھے سب سے زیادہ متاثر کیا وہ ان کا محتاط انداز اور ادب و احترام کا جذبہ ہے وہ باخدا دیوانہ باش و با محمد ہوشیار کے قائل ہیں اور اس کے ساتھ ساتھ وہ بارگاہ رسالت میں کسی ایسی بے تکلفی اور شوخی کے مرتکب بھی نہیں ہوتے جسے ہمارے تمام شعرا نے رد رکھا ہے۔ صبا صاحب کے یہاں وقار اور احترام نے پاکیزگی متانت اور حسن عقیدت کی ایسی فضا پیدا کر دی ہے جو رحمت رسول کے شایان شان ہے جس سے نعت میں رعنائی اور ندرت پیدا ہوتی ہے۔

صبا صاحب کہنے مشق اور قادر الکلام استاد ہیں۔ اس مجموعے میں استادی اور قادر الکلامی کا مظاہرہ بھی ملتا ہے غیر منقوہ نعتیہ رباعیاں اسی سلسلہ کی کڑی ہیں۔ عام طور سے استادی کے مظاہرے میں استادی زیادہ اور شاعری کم ہوتی ہے لیکن صبا صاحب نے یہاں بھی اپنی شاعرانہ خوبیوں کو برقرار رکھا ہے یہ ان کی بہت بڑی کامیابی ہے۔

میرا خیال ہے کہ اہل نظر اس مجموعے کو پسندیدگی کی نگاہ سے دیکھیں گے۔ دلوں کو مسخر کر نیوالی عقیدت و محبت کی گرمی اور توانائی جو اس مجموعے کے ہر لفظ سے ظاہر ہے برقاری کو اپنی طرف متوجہ کرے گی۔ مجھے یہ بھی یقین ہے کہ دربار رسالت میں بھی صبا صاحب کی اس نذر کو نثر قبول حاصل ہوگا۔ ذوق اظہار اور رخنائی فکر دونوں نے اس مجموعے کو قابل قدر بنا دیا ہے۔ صبا صاحب نے ایک جگہ کہا ہے کہ

ہر شاعری میں مری زندگی میں فراوان فراوان پیام محمد
اس مجموعے میں پیام محمد کی فراوانی ہر جگہ ہے اور یہی صبا صاحب کا طرہ امتیاز ہے۔

ہدیہ تشکر

میں شکر گزار ہوں ڈاکٹر اسلم فرخی صاحب کا جنہوں نے اپنے تاثرات سے نوازا اور ازراہ خلوص دربار رسالت میں نعت فرمائی۔ میں دعا گو ہوں اپنے چھوٹے بھائی عزیز القدر سید منظر علی بی لے آرزایل ایل بی اور اپنے عزیز شاگرد سید راشد علی ایم لے استاد عبداللہ کالج کراچی کیلئے جو بہر کام میں میرے دست و بازو بن رہتے ہیں اور جنہوں نے اس مجموعے کی اشاعت میں بھی بے لوث سعی کی ہے

صبا متھرا دی



محبوب کبریا کی میں نعت لکھ رہا ہوں
سردارِ انبیا کی میں نعت لکھ رہا ہوں
زمزم سے غسل کروں کوثر کا جام پی لوں
سرِ شہیدہ وفا کی میں نعت لکھ رہا ہوں
بے سامنے خدائی، ہے عرش تک رسائی
پیغمبرِ خدا کی میں نعت لکھ رہا ہوں
کون و مکاں کی دولت قربان ہو رہی ہے
سلطانِ دوسرا کی میں نعت لکھ رہا ہوں
غنچے چمک رہے ہیں کلیاں مہک رہی ہیں
اک پیکرِ حیا کی میں نعت لکھ رہا ہوں
موتی صدف سے نکلیں تپھر بھی لعل اگلیں
اک مصدرِ سخا کی میں نعت لکھ رہا ہوں
اے مہرِ ماہِ آؤ اپنے چراغِ لاؤ
اک قلبِ باصفا کی میں نعت لکھ رہا ہوں

اے عشق مسکرا لے لے صدق گیت گالے

اک نازش و ناکی میں نعت لکھ رہا ہوں

حسنِ تمام آئے اور بے نقاب آئے

دلدار و دلربا کی میں نعت لکھ رہا ہوں

ہر دورِ نو کو دعوت، ہر عصرِ نو کو مشورہ

اک روح ارتقا کی میں نعت لکھ رہا ہوں



فرد

بطنِ فطرت سے ظہورِ صبحِ نو ہونے کو ہے
گوشہ گوشہ میں سکون و امن کا پھیلیگا نور



دربار رسالت میں کچھ نذرِ وفا لے چل

اشکوں کی نمی لے چل داغوں کی ضیا لے چل

اک رُوحِ لطافت کے دربار میں جانا ہے

پھولوں کی ہنسی لے چل تارِ نکی ضیا لے چل

شاید دلِ مُردہ میں پھر زندگی آجائے

تو دل کے جنازہ کو شرب میں ذرا لے چل

انجام جنوں اپنا جو کچھ ہو دلِ مجنوں

تو پیشِ نبی لے چل۔ چل بہرِ خدا لے چل

پھر گنبدِ خضریٰ سے حضرت نے بلایا ہے

اے دل کی تڑپ لے چل اے سوزِ وفا لے چل

خورشیدِ رسالت کے دربار میں جانا ہے

چمکے جو قیامت تک وہ داغِ صبا لے چل

اخلاص ہے الفت ہے دربارِ محمد میں

کو نین کی دولت ہے دربارِ محمد میں

بنتے ہیں یہیں انساں ہوتے ہیں یہیں انساں

انساں کی عظمت ہے دربارِ محمد میں

قیصر بھی لرزتے ہیں کسریٰ سمی جھجکتے ہیں

ایمان کی قوت ہے دربارِ محمد میں

جنت کے طلبکار و جنت یہیں ملتی ہے

ہر گوشہ میں جنت ہے دربارِ محمد میں

اللہ بھی ملتا ہے اللہ کے بندے بھی

جلوہ گہہ قدرت ہے دربارِ محمد میں

سلطان و گدا میل کر دیدار کو آتے ہیں

اک عام اجازت ہے دربارِ محمد میں

جہ لی بھی آئے ہیں چل تو بھی صبا جلدی

خادم کی ضرورت ہے دربارِ محمد میں



جب سامنے نظروں کے دربارِ حبیب آیا

اک نعرۂ متانہ ہونٹوں کے قریب آیا

رگبیرِ مدینہ پر یہ وقت عجیب آیا

بے تاب ہوا اتنا جتنا وہ قریب آیا

اسے رحمتِ عالم ہو رحمت کی نظر اس پر

اک تفتہ جگر آیا اک خفتہ نصیب آیا

یہ آپ نہ پوچھیں کچھ کس حال میں آیا ہے

آوارہ و ناکارہ۔ ناشاد و عزیز آیا

آنکھوں میں بھی آنسو ہیں ہونٹوں پہ لڑتے

اسرارِ محبت کا خاموش نقیب آیا

جنت کی طرف اکی نظریں نہیں اٹھیں گی ،

جو آپ کے پاکیزہ روضہ کے قریب آیا

جس سمت صبا دیکھا اس سمت مدینہ تھا

اک چہرہ نوزانی جب دل کے قریب آیا



راحتِ جسم و جان ہے کون راحتِ جسم و جان رسولؐ
 زینتِ دو جہاں ہے کون زینتِ دو جہاں رسولؐ
 کون فلک شعور ہے چاند میں کس کا نور ہے،
 تابشِ کہکشاں ہے کون تابشِ کہکشاں رسولؐ
 کس کے لئے زمیں بنی کس کے لئے فلک بنا
 موجبِ کُن نکاں ہے کون موجبِ کُن نکاں رسولؐ
 حق کی کسے تلاش سنی، حق کو تلاش کس کی سنی،
 حق کا وہ راز داں ہے کون حق کا وہ راز داں رسولؐ
 پاؤں تھے کس کے عرش پر عرش تھا کس کے پاؤں پر
 سائرِ لامکاں ہے کون سائرِ لامکاں رسولؐ
 پڑھتے ہیں کسی یاد میں بل کے ملائکہ درود
 نغمہٴ قدسیاں ہے کون نغمہٴ قدسیاں رسولؐ
 نظمِ صبا میں تازگی ذکر سے کس کے آئی ہے
 حاصلِ داستاں ہے کون حاصلِ داستاں رسولؐ

میری آرزو محمد میری آبرو محمد
 میری گفتگو محمد میری جستجو محمد
 غم زندگی سے کہدو مرے سامنے نہ آئے
 ابھی بزمِ منکر میں ہے مرے روبرو محمد
 وہ کلیم ہوں کہ عیسیٰ بھی منتظر کھڑے ہیں
 کہ خدا سے کمر رہے ہیں ابھی گفتگو محمد
 وہ تمہیں کی آبرو ہیں وہ ارم کی آرزو ہیں
 کہ ریاضِ قدس کے ہیں گلِ مشکبو محمد
 سببِ شگفت پوچھا تو کہا گلوں نے ہنسکر
 کہ ہمارے ذہن میں ہیں ابھی خندہ رو محمد
 مری زندگی کا حاصل ترا غم ہے مٹ جائے
 مری کائنات غم کی رہے آبرو محمد
 تری نعت لکھ رہا ہوا سے جب سبھی موت آئے
 ہے صبا کی جان و دل سے یہی آرزو محمد



غمِ دل کا درماں پیامِ محمد
 سکونِ فراواں پیامِ محمد
 مرے دل کی عشرت مرے دل کی حسرت
 مرے دل کا ارماں پیامِ محمد
 گلوں کی زباں پر عنادِ دل کے لب پر
 گلستاں گلستاں پیامِ محمد
 سیرِ بزمِ اجسم لبِ کبکشاں پر
 درخشاں درخشاں پیامِ محمد
 دوائے سحر میں عباداتِ شب میں
 فروزاں و شروزاں پیامِ محمد
 زمیں پر فلک پر حرم میں اریہ میں
 نمایاں نمایاں پیامِ محمد
 مری شاعری میں مری زندگی میں
 شرواں و شرواں پیامِ محمد

تمہیں سے ہے حضرت حسین میری دنیا
 تمہیں دین میرے تمہیں میری دنیا
 بہاریں نہیں جس میں عشقِ بنی کی ہے!
 حسد کی قسم وہ نہیں میری دنیا
 مدینہ نظر میں محمد نظر میں
 ہے عظمت میں عرشِ بریں میری دنیا
 نہ ہے فیضِ تعلیم عشقِ محمد
 لیتین میرا عالم یقین میری دنیا
 تصور میں حضرت کے در پر کھڑا ہوں
 یہاں میری جنت یہاں میری دنیا
 نگارِ مدینہ کی زنگین نظر سے!
 بنی ہے نگارِ حسین میری دنیا
 اُمیدوں کی کلیاں کھلی جا رہی ہیں
 صبا ہے بہارِ آنسریں میری دنیا

ایمان کیا ہے مہر و محبت رسول کی
 قرآن کیا ہے خصلت و سیرت رسول کی
 جسبیل کی زباں ہوا الہی مجھے عطا
 مجھ کو بیان کرنی ہے مدحت رسول کی
 ذرتے بھی بن کے مہر منور چمک اٹھے
 روشن ہوتی جو صبح ہدایت رسول کی
 ضو بار اس سے عرش ہے روشن ہے آگ فرش
 پھیلی ہے بن کے چاندنی رحمت رسول کی
 ذروں کے بھی لبوں پہ تھا کلمہ رسول کا
 کنکر بھی دے دے تھے شہادت رسول کی
 اللہ جانتا ہے مراتب رسول کے،
 سمجھا نہیں ہے کوئی حقیقت رسول کی

ازل سے لیکے چلا ہوں میں آرزوئے رسول

میری سرشت میں داخل ہے جستجوئے رسول

کہاں چراغ یہ شب کے کہاں وہ مطلع صبح

کہاں یہ چاند ستارے کہاں وہ روتے رسول

وہ جا رہے ہیں صلوٰۃ و سلام کے تحفے

وہ ہو رہی ہے فرشتوں میں گفتگوئے رسول

رسول میری نگاہوں میں چلتے پھرتے ہیں

نہے نصیب نگاہیں بنی ہیں کوئے رسول



نَامِ رَسُوْلٍ

(یہ صنعت توشیح)

- م - محبت کا ایسا ہے نامِ رسولؐ
 ج - حدیثِ دل و جاں ہے نامِ رسولؐ
 م - مرادِ دو عالم - سکونِ حیات
 د - دو عالم پہ احساں ہے - نامِ رسولؐ

محمدؐ



ہم عاصیوں کا پاک سہارا تمہیں تو ہو
 مردہ دلوں کی زندہ تمنا تمہیں تو ہو
 دُشمن و اُلٹکے کا اشارہ تمہیں تو ہو
 نظروں کا اور دل کا اُجالا تمہیں تو ہو
 فطرت کے پاک لب کی شگفتہ ہنسی ہو تم
 ظلمت میں چاندنی کا نظارہ تمہیں تو ہو
 کوثر نگاہ - حُسدِ بداماں - نلک - قدم
 فرشتہ زینیں پہ عرشِ معلیٰ تمہیں تو ہو
 دنیا کی ظلمتوں میں سراجِ منیر تم
 قندیلِ عرش و مشعلِ عقبتی تمہیں تو ہو
 آتی ہے ہر بہار قدمِ جس کے چوم کر
 اے جانِ صدِ حُسن وہ نظارہ تمہیں تو ہو
 جانِ بہار تم ہو عتبا کا وفتار تم،
 آرائشِ ریاضِ تمنا تمہیں تو ہو

فخر ہے دستِ عطا کو تیرے میضِ عام پر
 بھیک دنیا مانگتی ہے اب بھی تیرے نام پر
 دُور ہیں نظریں تیری پشانیِ اجسام پر
 اور تیرا ہاتھ نبضِ گمِ دشمنِ ایام پر
 اے عرب کے چاند قسمت ساز نظریں ہیں تیری
 اک نظر بس اک نظر ہر قسمتِ ناکام پر
 کیفیتِ عشقِ بنی کی ہو نہیں سکتی بیاں،
 ہر مزاجِ تر بان ہے اس لذتِ بے نام پر
 جان و دل میں لے کے آیا ہوں یہ دونوں وقف ہیں
 اک خدا کے نام پر اور ایک تیرے نام پر
 اڑ کے پہنچوں گا مدینہ وہ بلا میں تو سہی
 ہاں سلامت ذوقِ دل بن جائے گا ہر گام پر
 ہے خدا کا احقری پیغام خود پینا مسہر
 اے صبا ہے نازِ قدرت کو بھی اس پیغام پر



نام کس نے لیا مصطفیٰ مصطفیٰ

جھوم اٹھی نضا مصطفیٰ مصطفیٰ

ہر نئے دور میں ہر نئے موڑ پر

رہبر و رہنما مصطفیٰ مصطفیٰ

ہر خرد کے لئے ہر نفس کے لئے

ہادی و پیشوا مصطفیٰ مصطفیٰ

عشق کی آرزو حسن کی آبرو

دلکش و دلربا مصطفیٰ مصطفیٰ

فرش پر عرش پر متبرین حشر میں

ہر جگہ اک صدا مصطفیٰ مصطفیٰ

جب بھی پوچھا کسی نے مداوا سے غم

میں نے فوراً کہا مصطفیٰ مصطفیٰ

آپ جان بہار آپ جان چمن

آپ جان صبا مصطفیٰ مصطفیٰ

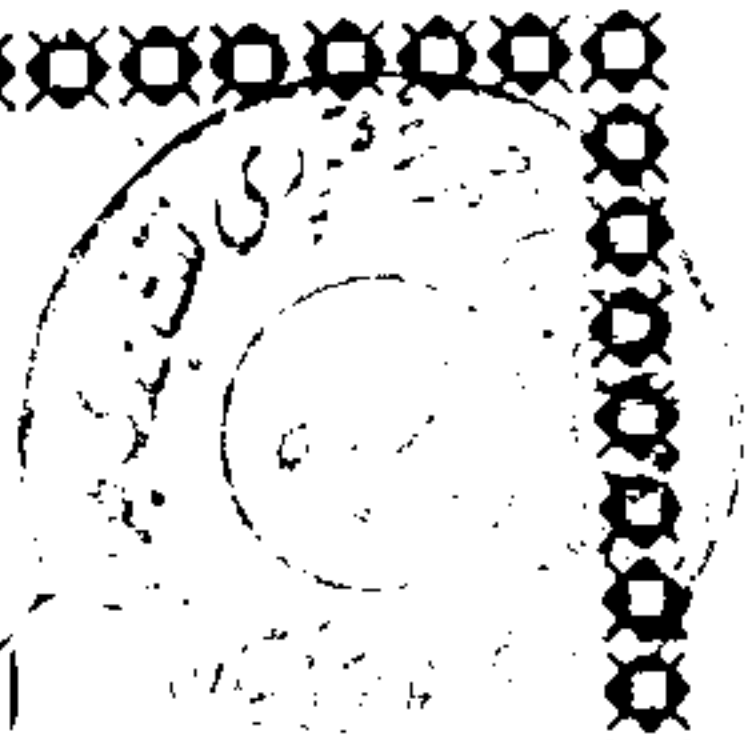


بنے نظام معاشرت کے چراغ جس کے قدم کے جلوے
 اک ایسے اُمّی کے منتظر تھے حسین لوح و قلم کے جلوے
 نویدِ جنت اُسے سنادی، پناہِ دامن میں جس نے مانگی
 سمٹ کے نظروں میں آگئے تھے فضاے بزمِ ارم کے جلوے
 سکونِ عزبت نشانِ عظمت جہانِ انسانیت کی وقعت
 نثارِ جس کے قدم قدم پر حریمِ ناز و نعم کے جلوے
 کھلائے رحمت کے سچول اس نے خوشی سے کانٹوں کے رستوں نہیں
 ملے ستم کے اسے اندھیرے لٹائے اس نے کرم کے جلوے
 صبا نویدِ بہار سپکروہ ابرِ رحمت جدِ صہرے گزرا
 میں سے رحمت کے چشمے پھوٹے نلک سے برسے کرم کے جلوے





اُس گُل نے تبسم فرمایا اے صلِّ علیٰ اے صلِّ علیٰ
 توحید کا گلشن مہکایا، اے صلِّ علیٰ اے صلِّ علیٰ
 ذرے بھی ستارے بن کے چلے ہر سمت عرب کی گلیوں میں
 وہ چاند زمیں پر چب آیا، اے صلِّ علیٰ اے صلِّ علیٰ
 اخلاص کے تارے نظروں میں خلاق کے سورج باتو نہیں
 ذروں کا مقدر چمکایا، اے صلِّ علیٰ اے صلِّ علیٰ
 اسرارِ خدائی کے کھولے کٹ کر بھی مٹھی میں بولے
 اور بندہ خود کو فرمایا، اے صلِّ علیٰ اے صلِّ علیٰ
 اے سرورِ رحمت تو نے یہاں تن تن کر چلنا منع کیا
 خود جبک کر چل کے دکھلایا اے صلِّ علیٰ اے صلِّ علیٰ
 یہ عرش بھی تیرے سایہ میں یہ فرش بھی تیرے سایہ میں
 کس پہ نہیں ہے تیرا سایا اے صلِّ علیٰ اے صلِّ علیٰ
 وہ جانِ کرم وہ روحِ عطا کرتے ہیں طلب آتی ہے ندا
 تو بول صبا آیا آیا، اے صلِّ علیٰ اے صلِّ علیٰ



اٹھی ہیں کھٹائیں مدینہ چلو
 چلی ہیں ہوائیں مدینہ چلو
 وہ رحمت برستی ہوئی آگئی —
 وہ بھیگی فضائیں مدینہ چلو
 وہ دل میں اُمیدوں کی پھوٹی سحر
 وہ پھلپھلیں ضیائیں مدینہ چلو
 وہ آرام گاہِ حبیبِ خدا
 چلو دیکھ آئیں مدینہ چلو
 نگاہوں سے چومیں کبھی جالیاں
 کبھی سر جھکائیں مدینہ چلو
 چلو سبز گنبد کی دیکھیں فضا
 ارم دیکھ آئیں مدینہ چلو
 وہ رحمت کا مرکز، وہ حنلہِ بقیع
 وہاں سے نہ آئیں مدینہ چلو

87000

9500

کجھی سی نظر رہے سجھا سا ہے دل
 ضیا مانگ لائیں مدینہ چلو
 چلو چشمِ غم میں ستارے بھریں
 مقدر جگائیں مدینہ چلو
 ہواؤں سے کہہ دو کہ ہر گام پر
 صدائیں لگائیں مدینہ چلو
 ستاروں سے کہہ دو کہ ہر راہ میں
 یہی گیت گائیں مدینہ چلو
 دیارِ تمتنا میں سجدے کریں
 جبیں جگائیں مدینہ چلو
 نہ آئیں مدینہ سے پھر لوٹا کر
 یہ مانگو دعائیں مدینہ چلو
 نسرہ پڑے ہیں صبا دارِ دل
 گلستاں سجائیں مدینہ چلو





وہ بنا کر محبتِ مدینہ سے آئے
 جو بعدِ زیارتِ مدینہ سے آئے
 شگفتہ شگفتہ معطر معطر
 گلِ باغِ جنتِ مدینہ سے آئے
 مرادوں نے رستہ میں آنکھیں بچھا دیں
 جگا کر وہ قسمتِ مدینہ سے آئے
 سراپا سماعتِ بنییں آرزو میں
 وہ پیغامِ رحمتِ مدینہ سے آئے
 وہ کیا آئے معلوم ہوتا ہے جیسے،
 نشاناتِ عظمتِ مدینہ سے آئے
 وہ کیا آئے محسوس ہوتا ہے گویا
 سلامِ محبتِ مدینہ سے آئے
 مدینہ کی گلیاں ہیں ان کی نگاہیں
 جو اہل بصیرتِ مدینہ سے آئے

نظر ان کی دیکھو، تدمم ان کے چومو
 جو اہل زیارت مدینہ سے آئے
 مدینہ سے آنا نہیں چاہتے تھے
 بصب یاس و حسرت مدینہ سے آئے
 صبا سچوں کچھ لے کے بیٹھے ہیں ہم بھی
 نسیم محبت مدینہ سے آئے



ہزاروں دُرو

- ۴۔ مہضو فزا پر ہزاروں دُرو
- ۶۔ حبیب خدا پر ہزاروں دُرو
- ۳۔ مرادِ دو عالم پہ لاکھوں سلام
- ۵۔ دلِ باصفا پر ہزاروں دُرو

محمد

طلوعِ سحر

(غیر منقوطفہ)

دو عالم کا واحد سہارا محمدؐ
 دل آرا محمدؐ، دلارا محمدؐ
 حرا کا وہ رہبر، وہ مکہ کا سالک
 وہ روح عطا روح آرا محمدؐ
 وہ صدر دو عالم وہ اعلا و والا،
 ارم کا وہ مالک — ہمارا محمدؐ
 سوادِ کرم اہلِ دل کو دکھا دو،
 کہ دردِ عالم ہو گو ارا محمدؐ
 مدارِ کرم ہو، مدارِ عطا ہو،
 ہمارا ہو کامل سہارا محمدؐ
 دعا ہو - دوا ہو - کرم ہو عطا ہو
 وہ صالح ادا ہو دل آرا محمدؐ
 دردِ کرم ہو، طلوعِ سحر ہو
 مہ و مہر کا ہو سہارا محمدؐ

وہ درہ ہو، وہ در اور سر ہو ہمارا
 وہ عالم ہو عالم ہمارا محمدؐ
 دکھا دو دو عالم کو دل اور کہدو
 ہمارا سہارا ہمارا محمدؐ
 سردار ہو اور مدارج سرور
 صدا ہو، ہمارا ہمارا محمدؐ



(غیر منقوطہ قطعہ)

مصدر بہر کرم رسولؐ رسولؐ

مہم ہر دل ملول رسولؐ	حاصل ہر رہ حصول رسولؐ
ہمہ عالم وہ رحم کا عالم	مصدر بہر کرم رسولؐ رسولؐ

رُباعیات

(غیر منقوطة)

- اللہ کا اکرام و عطا عام ہوا
ہر درد کدہ مصدر آرام ہوا
- اس طرح ہوا مہر طر حدار طلوع
دل طور ہوا محور الہام ہوا
- وہ احمد مرسل وہ حرم کا سردار
وہ رحم و عطا مہر و کرم کا سردار
- دلدارِ صمد ہر دوسرا کا مالک
وہ دہر کا حاکم وہ ارم کا سردار
- وہ احمد مرسل وہ عمل کا محور
وہ طور عطا رحم و کرم کا مصدر
- وہ روحِ عمل روح ہزار روحِ سلام
سردارِ دل و روح سر اسر سرور
- وہ احمد مرسل وہ مکمل کامل
مہر کا ہوا وہ طاہر و اطہر اک دل
- ہر دل کا مدد اوہ سلام ہر روح
وہ اسوۂ ہر راہ وہ ہر سو ساجل
- وہ احمد مرسل وہ سدا اہل اصول
صد حاصل اکرام و ارم اسکا حصول
- ہر عالم و ہر عہد کا صدرِ اول
ہر درد کا ہر روح کا ہر دل کا رسول
- اس مہر کو اور اس نکل و گو ہر کو سلام
اس طور کو اس طاہر و اطہر کو سلام
- ہر روح کا ہر راہ کا ہر دل کا مدد
دلدار کو سردار کو سرور کو سلام
- معصوم عمل عالم و عامل کو سلام
محمود ادا حاکم و عادل کو سلام
- ہر درد کا ہر عہد کا ہر دم کا سدا
اس دور کو اس روح کو اس نکل کو سلام

اللہ اللہ وہ اک نورِ مبین کی معراج
 جسم کی روح کی عزنان و یقین کی معراج
 ہو گئی راکبِ براقِ حسیں کی معراج
 مہر کی ماہ کی انلاکِ ذہین کی معراج
 تیسری معراج نبی اہل زمین کی معراج
 عقل کی پہوش کی ایمان و یقین کی معراج
 اُمّ ہانی کے مکاں تجھ پہ ابد تک ہوں سلام
 سب کی معراج ہے اک ترے یکم کی معراج
 کہکشاں بن کے کھٹلے کون و مکاں کے امیر
 اے زہے درجِ نبوت کے نگین کی معراج
 چاند قدموں میں سناے تھے جلو میں لاکھوں
 اللہ اللہ وہ رخسندہ حبیب کی معراج
 نظم کیا وقت رُک کی کون و مکاں کی گردش
 دیکھا اے چرخ یہ ہے حجرِ نشیں کی معراج
 عرش والوں میں ابھی تک ہے یہی ذکرِ صبا
 قابِ قوسین ہے اک فرشِ نشیں کی معراج

کبھی شمس الضحیٰ پایا کبھی بدر الدجی دیکھا
 بہر انداز نظروں نے تجھے جلوہ نما دیکھا
 زمیں دیکھی فلک دیکھا حریم کبریا دیکھا
 خدائی نہ دیکھی تم سانس کوئی با خدا دیکھا
 تکلم کی وہ رعنائی، تبسم کی وہ رنگینی
 وہ ایک گلدستہ پھولوں کا جسے مہکا ہوا دیکھا
 چراغِ عرش قندیلِ فلک معراج کے دولہا
 شبِ اسریٰ تجھے جلووں نے خود جلوہ نما دیکھا
 فرشتوں کا کلام تم، مشیت کا تبسم تم
 تمہیں جو روں کے نغموں میں بھی ہم نے کیفا دیکھا
 خوشنواہ دور جب خلد خراماں کے نطاکے تھے
 خوشنواہ آنکھ میں نے آپ کو چلتا ہوا دیکھا
 وہ نظریں چوم آتی ہیں جو حسدِ گندبِ خضرا
 انہیں حسرت سے دنیا دیکھتی ہے اسے صبا دیکھا



مرحبا وہ ظلماتوں میں مسکراتی زندگی
 معرفت کی دھوپ نکلی رحمتوں کی چاندنی
 مشعلِ راہِ عمل ہے آپ ہی کی زندگی
 صبحِ مکہ بھی رہی ہے شامِ طیبہ بھی وہی
 کہہ رہی ہے آج بھی کھل کر ازل کی روشنی
 آپ اول بھی نبی ہیں آپ آخر بھی نبی
 مظہرِ اخلاق ربی آپ ہیں حق کے گلاب
 آپ کی نحو شہو ہے اب بھی ہر طرف پھیلی ہوئی
 وضیحی کائنات دل و شمس کی تفسیرِ رخ
 اور ہیں واللہ کی تشریح زبیں آپ کی
 اے منزلِ اے مدثر آپ ہیں حق کے حبیب
 آپ ہی طے کے معنی آپ ہی یسین بھی
 آپ زمزم آپ کوثر آپ ہی ہیں سلسیل
 آپ ہی نے دور کی ہے زیست کی تشنہ بی

آپ کے جلوؤں سے ہے روشن ستاروں کی جبین
 آپ کی نظروں سے ہے رنگین پھولوں کی ہنس
 آپ کی تعلیم سے یارانِ محفل بن گئے
 چاند بھی تارے سبھی غنچے بھی شگفتہ پھول بھی
 ظاہر و باطن سنوارا ایک ہی آواز سے
 ایک ہی پیغام میں دنیا بھی دی اور دین بھی
 مہربا کیا نکتِ حق آپ نے سمجھا دیا
 حق کی خاطر دوستی اور حق کی خاطر دشمنی
 آپ کے لطف و کرم سے رحمتہ اللعالمین
 ظالموں نے رحم سیکھا دشمنوں نے دوستی
 روشنی پھوٹی جہاں میں آپ کی تعلیم سے
 رحم کی انصاف کی اخلاق کی کردار کی ،
 ایک ہی در پر جھکے اور ایک ہی صف میں جھکے
 حاکم و محکوم بھی اور حنادم و مخندوم بھی

آپ ہی نے دیں پناہیں کلفت ایام کو،
 اے عزیزوں کے مرتبی اے یتیموں کے ولی
 آپ کے دیدار کو آنکھیں ترستی ہیں حضور
 آپ دیں اپنے صبا کو بھی تو اذنِ حاضری



وہ سازِ حقیقت کا شیریں تر تم وہ حورانِ جنت کا رنگین تبسم
 فرشتوں کے لب کا مقدس تکلم دلِ پاکِ فطرت کا روشن تلام
 جدھر بھی بڑھا پیچ اٹھی مشیت
 محبت محبت محبت محبت

وہ حق کی نظر اور کونین کا دل
 شرافت کا مرکز، مروت کی منزل
 زمانے کا داتا اور حق کا سائل،
 حقیقت کا مظہر حقیقت کا حامل

ملا تو کھلا رازِ تقدیر عالم
 اسی سے بجا سا رازِ تقدیر عالم

آپ ستر آن مبیں ہیں آپ ایمان و یقین

رحمتہ اللعالمیں اے رحمتہ اللعالمین

آپ کی پُر نور محضیل نازشیں چہ رخ بریں

آپ کے اصحاب تارے آپ خود ماہِ مبین

باعثِ تخلیقِ عالم حاصلِ کون و مکان،

میرے مالک میرے آقا میری دنیا میرے دیں

آپ کی تسلیم ہے ہر عہدِ نوا کی آبرو

ہر معلمِ فیضیاب و ہر مفکرِ خوشِ چین

آپ کے اخلاق میں رنگین پھولوں کی مہک

آپ کے پیغام میں تاشیرِ عسل و انگبین

آپ کی موجِ تبسم لالہ و گل کی حیات

چاند تاروں کی مرقی آپ کی روشنِ حبیب

آپ کا تھلا تھ بنضِ گردِ ششِ ایام پر۔

آپ کی روشن نظری تھقی ناظرِ عشرت بریں

آپ کی رفتار سے واضح صراطِ مستقیم

آپ کی گفتار سے روشن پیامِ دل نشیں

آپ کا کردار ہر عالم میں شاخِ پُرنشہ
 آپ کا اخلاص ہر حالت میں اک جوئے حسین
 آپ کیا آئے ہونی اک صُبحِ مستقبلِ طلوع
 آپ کیا آئے جہاں کو میل گیا نورِ یقین
 آپ کیا آئے محبتِ مسکراتی آگئی۔
 آپ کیا آئے صداقت ہو گئی ہر دلنشین
 آپ کیا آئے دلوں میں نورِ ایسا آگیا
 ذرے سے سورج بن گئے گردوں بنی سطحِ زمیں
 آپ کیا آئے سلیمتہ زندگی کا آگیا
 آدمیت کے قرینے ہو گئے دل کے قریں
 آپ کیا آئے خدا کا حکیم احسن آگیا
 مل گیا انسان کو پھر مژدہ فتحِ مبیں
 آپ ہی آغازِ ہمیں اور آپ ہی انجام ہیں
 آپ ہیں ختمِ رسل اے حق کے نورِ اولیں
 آپ کی آواز سے جاگی ہے خفتہ کائنات
 آپ کی آواز ہے آوازِ ربِّ العالمین

آپ پر لاکھوں درود اور آپ پر لاکھوں سلام
 اے صبا کی آرزوئے اولیٰ و آخریٰ
 رَبِّ الْعَالَمِیْنَ

تنظیم خیابانِ نبوت تو ہے
 تکمیلِ گلستانِ نبوت تو ہے
 جبریل کے ہونٹوں کے تکلم کی قسم
 بس آخری اعلانِ نبوت تو ہے

فطرت نے کیا تجھ کو سلامِ آخر
 قدرت نے دیا تجھ کو نظامِ آخر
 موسیٰ کو سرِ طور رہی حسرتِ تیری
 بیشک ہے تو قدرت کا پیامِ آخر
 شیدا سنی دل و جاں سے قدرت تجھ پر
 روشن سنی زمانہ کی حقیقت تجھ پر
 دنیا کو ملا تجھ سے نظامِ آخر
 بیشک ہوئی تکمیلِ نبوت تجھ پر

○
 محبت آج پیدا ہو رہی ہے
 صداقت آج پیدا ہو رہی ہے
 حقیقت کی قسم باطل کدہ میں
 حقیقت آج پیدا ہو رہی ہے

○
 یہاں ایمان پیدا ہو رہا ہے
 یہاں عرفان پیدا ہو رہا ہے
 مبارک ہو تجھے اے بطنِ گیتی
 کہ اب انسان پیدا ہو رہا ہے

○
 پیامِ فکر و حکمت آ رہا ہے
 مقامِ خیر و عظمت آ رہا ہے
 کنارِ آستانہ میں مسکرا کر،
 نظامِ آدمیت آ رہا ہے

○

یہاں حقانیت پھولے پھلے گی
 یہاں وحدانیت پھولے پھلے گی،
 ملک چو میں گئے عبداللہ کے در کو
 یہاں انسانیّت پھولے پھلے گی



فرشتے مسکراتے ہیں جہاں میں
 خوشی کے گیت گاتے ہیں جہاں میں
 نویدانساں کی کھوئی عظمتوں کو ،
 محمد آج آتے ہیں جہاں میں



وہ آئے رحمت حق کے نظارے
 وہ آئے چشمِ فطرت کے اشارے
 جہاں بے سرو ساماں کو مزوہ
 وہ آئے بے سہاروں کے سہارے





وہ آئے خستہ روح و دل کے درماں
 وہ آئے زندگی کے ساز و ساماں
 مبارک ہو سیتیم انسانیت کو
 وہ آئے سپر پرست بزمِ انساں



وہ آئے فخرِ موجوداتِ عالم
 وہ آئے نازشِ عرشِ معظّم
 تھکے ماندے زمانے کو مبارک
 وہ آئے دو جہاں کے خضرِ عظیم

رباعی

کوئین کی تفتیر جگائی تو نے
 وہ راہ صداقت کی سُبھائی تو نے
 کوئین میں پھر بابِ نبوت نہ کھلا
 تکمیل کی وہ مہر لگائی تو نے

رباعی

ثبات ہوئے وہ سارے نگینے جھوٹے

جو ہر وہ بتائے جو ہسری نے جھوٹے

بیکلے ہیں ترے بعد جو اسے درمیتیم

موتی وہ بتائے ہیں سبھی نے جھوٹے



زباں جبریل کی دید سے تو پورا ہو سخن میرا

کہ بہر نعت یارب کھل رہا ہے اب وہن میرا

یہ کس مہکے ہوئے رنگین گل کا تذکرہ لکلا

کہ عطر و مشک و عنبر سے سجھرا گنج وہن میرا

چراغِ شہمتِ عالم ہے روشن جس کے جلوؤں سے

وہی نقشِ کعبہ پا ہے چراغِ انجمن میرا

فلک بولا ازل سے یہ شفیقِ حشر میرا ہے

زمین کہنے لگی ہے یہ شہنشاہِ زمین میرا

کہا شب نے کہ اس ماہِ حقیقت کی امیں میں ہوں

سحر لوبی ہے یہ رحمت کے سچولوں کا جن میرا

مگر بولا میرے سینہ میں داغِ عشق ہے اسکا
 کہا سورج نے ہے یہ پیکرِ جلوہ فگن میرا
 ہوا بولی کہ اس کے گیسوؤں کی مجھ میں خوشبو ہے
 فضا بولی کہ نکھر رہا ہے اسی سے پیر من میرا
 کہا بادل نے میں اس بارشِ رحمت کا چھٹیا ہوں
 کہا دریا نے اس سے دل ہوا ہے موجزن میرا
 کہا پھولوں نے زنگت ہم میں ہے اسکے تبسم کی
 کہا گلشن نے ہے ماحول اس سے خند زن میرا
 کہا پستی نے یہ دے گا عروجِ آسماں مجھ کو
 بلند ی نے کہا یہ ہے دستارِ بخت میرا
 کہا عزت نے یہ تکیں کی دولت مجھے دے گا
 کہا دولت نے یہ ہے پردہ دارِ حسن ظن میرا
 کہا انسانیت نے یہ مرے چہرے کی رونق ہے
 کہا تہذیب نے یہ ہے عروجِ علم و فن میرا
 تمدن نے کہا یہ زندگی ہے زندگی میری
 معیشت بول اٹھی یہ ہے نقشِ جان و ن میرا

عبادت نے کہا اس سے بڑھی ہے آبرو میری
سیاست نے کہا یہ ہے نظام انجمن میرا
مشیت نے صدا دی رحمۃ اللعالمین ہے، یہ
کہا حق نے یہی تو ہے حبیبِ خوش سخن میرا
یہی محبوبِ فطرت ہے یہی مقصودِ قسمت ہے
صبا ہے آج محفل میں جو موضوعِ سخن میرا

رباعیات

اے کعبہ توحید رسولوں کے امام
کامل ہوا تجھ سے ہی نبوت کا نظام
دعویٰ ہے تیرے بعد نبوت کا جسے
جھوٹا ہے وہ جھوٹا ہے غلاموں کا غلام



پہنیم دئے تو نے جو رحمت والے
عامل ہوئے سب ان پر محبت والے
چپ تو نے کیا لا نبی بعدی کہہ کر،
بولے جو کہیں جھوٹی نبوت والے

○
 گلشن میں بگولوں کی ضرورت کیا ہے
 اب جھوٹے اصولوں کی ضرورت کیا ہے
 مہکا ہوا کافی ہے نبوت کا گلاب
 اب کاغذی سچولوں کی ضرورت کیا ہے

○

محمد محمد ترا نام ساقی	شفاعت شفاعت ترا کام ساقی
سراپا محبت سراپا مسترت	سراپا مشیت کا انعام ساقی
وہ زلفیں وہ زلفیں ارم کی گٹھائیں	وہ چھایا ہوا ابراہیم ساقی
وہ ابرو وہ ابرو وہ محراب کعبہ	جہاں جھک گئی تیغِ آیہ ساقی
وہ آنکھیں وہ آنکھیں جنت کی نہریں	چھلکتے ہوئے صدق سے جام ساقی
وہ عارض وہ عارض گلستانِ رحمت	نہاں بہارِ خوش انجام ساقی
وہ لب ہاں وہ لب وحی حق کا خزانہ	شگفتہ وہ اک خلدِ پیغام ساقی
وہ دندانِ رحمت وہ عقدِ ثریا	ستاروں کی وہ سلکِ خوش نام ساقی
وہ دوشِ مبارک وہ گردونِ رفعت	وہ عرشِ کرامات واکر ام ساقی
وہ قد ہاں وہ قد صاف ششادیاں	وہ چلتا ہوا سرو الہام ساقی

وہ دل ہاں وہ دل ماہتابِ محبت نہ پہونچی جہاں گروِ آلام ساقی
 تیرے پاؤں عرشِ محبت کے پائے تیرے ہاتھ دریلے انعام ساقی
 تری ذات میخانہ علم و عرفان سرورِ محبت ترا نام ساقی
 تیرا آستانہ ہرا بادہ حسانہ ترا نام ساقی میرا جام ساقی
 نگاہوں سے کوثرِ پلادینے والے مجھے بھی پلاؤ گے کوئی جام ساقی
 ازل تیری محفل ابد تیری منزل ازل سے ابد تک ترا نام ساقی
 زمانے کی آنکھوں میں سرمہ لگا دوں جو پاؤں تیری گروِ آیام ساقی

صبا تجھ کو لیکر یہاں اور کیا لے
 کہ سب سے بڑا تو ہے انعام ساقی
 رباعی

رحمت کے برستے ہوئے رنگیں بادل
 تجھ سے ہوا سوکھا ہوا عالم جیل محفل
 زمزم ہو گندا کوثر و تسنیم نثار
 آخسر میں تو آیار ہا سب سے افضل

ادراقِ نبوت کی بیاضِ اکمل
 ہر باب مکمل تیرا ہر لفظ اطل
 لکھا ہوا قدرت کا تتمہ ہے، تو
 آخر میں تو آیا ہر سب سے اول



گوئین کی مسعود و مبارک تقدیر
 شامل ہے ترے نور میں حق کی تصویر
 دیکھا ہے تجھے دیکھ کے حق کو ہم نے
 منہ بولتی چلاتی ہوئی حق کی تصویر



ایشا و مساوات کی روشن تقضیل
 ہر داغِ الم کو کیا تو نے تسلیل
 کانٹوں سے چنے پھول سہراہِ عمل
 کس کر کے لعلوں میں عرب کے تبدیل



مومن کو نظر آتے ہیں انوارِ محمد
 مشکل بھی ہے آساں بھی ہو دیدارِ محمد
 ہر ذرہ ہوا عارف دیدارِ محمد
 اس حُسن سے بانٹے گئے انوارِ محمد
 کوئین بڑھا عرش جھکا کھل گئے تارے
 جس وقت سجایا گیا دربارِ محمد
 تہذیبِ مکمل تھا، وہ قانونِ حقیقت
 مُسکر کو بھی کرنا پڑا اقرارِ محمد
 کوئین پہ احساں ہے زمانہ پہ کرم ہے
 پوچھے کوئی اللہ سے اسرارِ محمد
 ایک ہاتھ میں تلوار تھی اک ہاتھ میں قرآن
 دنیا بھی رہی دین بھی شہکارِ محمد
 ہر کام پہ سجد سے ہوں امیدوں کے جلو میں
 ہونا ہے صبا حاضر دربارِ محمد

رباعی

سلطانِ رسلِ پیغمبروں کے ستراج
 ہے روح پہ عالم کی ابھی تیرا راج
 قدرت نے تجھے زمیں پہ مبعوث کیا
 لیکن تری قسمت میں لکھی تھی معراج



یہ ذوق و شوق کی آہیں سلام کہتی ہیں
 یہ درد و کرب کی راہیں سلام کہتی ہیں
 سراپا نور تیری دولتِ جمالِ جنجیر
 مری عزیز بنگا ہیں سلام کہتی ہیں
 لزر ہے ہیں جو آنسو درد پر پڑھتے ہیں
 مچل رہی ہیں جو آہیں سلام کہتی ہیں
 طوائف گنبدِ خضریٰ کی آرزو کے ساتھ
 عرب کے چاند نگاہیں سلام کہتی ہیں
 مچل رہی ہیں نگاہیں قدم قدم پہ "حضور"
 یہ ڈھونڈتی ہیں پناہیں سلام کہتی ہیں

تڑپ رہی ہیں مدینہ کی حسرتیں دل میں
 تلاش کرتی ہیں راہیں سلام کہتی ہیں،
 جو آسکیں نہ لبوں پر بپا پس ضبط و ادب
 ادب کے ساتھ وہ آہیں سلام کہتی ہیں
 تختیلات کی دنیا ہے منتظر حضرت
 تصورات کی راہیں سلام کہتی ہیں،
 بعد نیاز و ادب اے صبا کسی کے حضور
 گناہگار نگاہیں سلام کہتی ہیں،



تمنائے یزداں سلام علیکؑ
 دل کون و امکاں سلام علیکؑ
 مرے دل مری جاں مری زندگی۔!
 مرے دین و ایماں سلام علیکؑ
 گلستاں گلستاں ہر چمن در چمن
 نوبیدہ ساراں سلام علیکؑ

منور منور، فضا در فضا
 تجلی و نار اسلالم علیک
 معطر معطر نفس در نفس
 بہارِ نراواں سلام علیک
 بہ نورِ تبسم، بہ شمعِ جمال
 مجسم چراغاں سلام علیک
 محبت - مروت - شرافت و وفا
 ایس دل و جاں سلام علیک
 عزیزِ مشیتِ حبیبِ خدا
 خدائی کے ساماں سلام علیک
 دستارِ گلستاں، دستارِ صبا
 دستارِ بہاراں سلام علیک



اے صبح کے اجالو میرا سلام کہنا
 اے روشنی کے ہالو میرا سلام کہنا
 تکین زندگی سے کونین کی خوشی سے
 اے میرے دل کے ہالو میرا سلام کہنا
 دربار مصطفیٰ میں اے آنسوؤں برسنا
 پیہم برکنے والو میرا سلام کہنا
 اب ٹوٹنے نہ پائے یہ موتیوں کی مالا
 اے آنسوؤں کے جہالو میرا سلام کہنا
 اے حسرتوں کے چھو لو کھلنا درنجی پر
 حسرت سے کھلنے والو میرا سلام کہنا
 جب شہر آرزو میں پہنچو بصد ممتا
 پائے طلب کے چچالو میرا سلام کہنا
 اے طائرانِ طیبہ دیکھو جو سبز گنبد
 خوش ہو کے خوش مقالو میرا سلام کہنا
 اے آہوانِ صحرا بترب سے جب بھی گزر
 مڑ مڑ کے خوش جہالو میرا سلام کہنا

محبوب کبریا سے تعظیم سے ادب سے
 یثرب کے جانے والو میرا سلام کہنا
 بعد سلام کہنا۔ شاہا۔ صبا ہے مضطر
 پہلے تو جانے والو میرا سلام کہنا



قدسیوں کی آرزوؤں کے پیام
 منتظر حوروں کی نظروں کے سلام
 اے لب فطرت کے تابندہ کلام
 اے دل ہستی کے پائندہ نظام
 الصلوٰۃ والصلوٰۃ والسلام

اے گلستانِ نبوت کے گلاب
 اے جہانِ رحمتِ حق کے گلاب
 اے مکمل علم و حکمت کی کتاب
 مٹ نہیں سکتا ترا در کس و پیام
 الصلوٰۃ والصلوٰۃ والسلام

اے کہ تو نبیٰ من نبین کائنات
 اے کہ تیری ہر نظر روح حیات
 تیری ٹھوکر میں جہاں کے حادثات
 عرش پر تیرے قدم عالی مقام

الصلوة والصلوة والسلام

اے خدا کے آخری پیغامبر
 اے مفصل عرش و کرسی کی خبر
 اے مستم راہ حق کے راہبر
 رہنمائے مستقل تیرے نظام

الصلوة والصلوة والسلام

اے حیاتِ آرزو و مدعا
 کاش پوری ہو، کبھی یہ التجبا
 آستیاں پر تیرے حاضر ہو صبا
 اور پڑھے یہ نعت باسوز تمام

الصلوة والصلوة والسلام

اے دلبرِ مشیت تجھ پر سلام لاکھوں
 اے حُسنِ چشمِ فطرت تجھ پر سلام لاکھوں
 حور و ملک کی قسمت تجھ پر سلام لاکھوں
 بندوں میں حق کی عظمت تجھ پر سلام لاکھوں
 صبحِ ازل کی زنگتِ شامِ ابد کی نگہت
 مہکی ہوئی حقیقت تجھ پر سلام لاکھوں
 تسنیمِ تیزیِ نظریں کو نثرِ تیرے اشارے
 اے چلتی پھرتی جنت تجھ پر سلام لاکھوں
 مہرِ سپہری تو تکمیلِ سروری تو
 اعجازِ کلبِ قدرت تجھ پر سلام لاکھوں
 انسانیت کے داعیِ روحانیت کے ہادی
 پیغمبرِ ہدایت تجھ پر سلام لاکھوں
 نباضِ نبضِ ہستی، کثابِ رازِ فطرت
 اے روحِ علم و حکمت تجھ پر سلام لاکھوں
 حوریِ تیسری کنیزیں، قدسیِ غلامِ تیرے
 انسانیت کی عظمت تجھ پر سلام لاکھوں

لاکھوں عقیدتوں کے لاکھوں محبتوں کے
 اے پیکرِ محبت تجھ پر سلام لاکھوں
 آواز دے رہی ہیں سپردِ دھڑکنیں دلوں کی،
 صبر و سکون کی دولت تجھ پر سلام لاکھوں
 بیتاب آرزوئیں نظریں بنی ہوئی ہیں
 نظارہ حقیقت تجھ پر سلام لاکھوں
 ہر موسمِ جسمِ چشمِ صد شوق بن رہا ہے
 اے نورِ لاشہایت تجھ پر سلام لاکھوں
 نظریں جھکی ہوئی ہیں عاصی کھڑے ہوئے ہیں
 اے مژدہ شفاعت تجھ پر سلام لاکھوں
 حاضر ہے یہ صبا بھی خادم ہے یہ صبا بھی
 اس کے ہوں تاقیامت تجھ پر سلام لاکھوں

○
 اسے پیکرِ اخلاق و محبت میں ایشا ر
 مسکر کو بھی کرنا پڑا تیرا اترار
 وہ خود تیرے دربار میں کھجکرا آیا
 کھینچی تھی تیرے واسطے جس نے تلوار

○
 قدرت کے دل پاک کے ارمانِ عظیم
 حق نے کئے تیرے لئے سامانِ عظیم
 تیرے ہی لئے عرش بنا فرش بنا
 تو ہے سر کوہِ نین پہ احسانِ عظیم

○
 اسے مہکے ہوئے باغِ نبوت کے گلاب
 ہیں آج بھی تازہ تیری سیرت کے گلاب
 تعلیم کتے تو نے وہ آدابِ بہار
 کانٹے بنے صحرا کے حقیقت کے گلاب

نشاناتِ مہ و انجمنِ زبائیم یا رسول اللہ
 بہ گفتارِ تجلی تر جمہائیم یا رسول اللہ
 حکایاتِ گل و بلبل بیائیم یا رسول اللہ
 گلستانِ درگلستانِ دستائیم یا رسول اللہ
 غمت شاداب می دارد نہ سالِ آرزویم را
 سلامت داغِ عشقت گلستانم یا رسول اللہ
 کدام از کجام چه تعلق از جہساں دارم
 ترا دامنم و گم چہیزے ندانم یا رسول اللہ
 خیالت در دلم دلِ پائساں حادثاتِ غم
 بہ آغوشِ بہار تو خندانم یا رسول اللہ
 کرم کن بارشِ رحمت کہ شعلہ زیرِ پاہستم
 زمین ہم برق روید در جہساںم یا رسول اللہ
 تمنائے طوافِ گنبدِ خضرا بدل دارم
 طلب فرما صباے بوستانم یا رسول اللہ
 چراغِ مشیتِ جمالِ محمد ○ فسوزِ دو عالم خیالِ محمد
 خوشا چشمِ بیند جمالِ محمد نہ سہ دل کہ وار و خیالِ محمد

علاجِ غم دہر پر سیدہ بودم نوا اور قسمت خیالِ محمدؐ
بشریت ندارم غم و خوفِ ظلمت کہ دارم چراغِ جمالِ محمدؐ
بہ این ساز و سامانِ غم نیک فرستم کہ رستم بخلد وصالِ محمدؐ
کمالِ محمدؐ چہ داند زمانہ نداند کمالاتِ آلِ محمدؐ
خوشا دل کہ شنود صبا آخر شب جوابِ محمدؐ سوالِ محمدؐ



نامِ خدا خدا کو پیارا ہے نامِ تیسرا
غلمان ہوں، یا فرشتے ہر اک غلامِ تیسرا
اے روحِ زندگانی اے کائنات کے دل
ہے دل کی دھڑکنوں میں بھی پیامِ تیسرا
دنیا نے بھیک مانگی امن و سکون کی تجھ سے
دنیا کا رہنا ہے روشن نظامِ تیسرا
کچھ برق بن کے چمکا، کچھ پھول بن کے مہکا
کچھ اس طرح جہاں میں گونجا پیامِ تیسرا
انسانیت کا جب بھی لیتا ہے نامِ کوئی
بسیا خستہ لبوں پر آتا ہے نامِ تیسرا

اے عرش مہر و الفت مینارہ صداقت
 کو نین ہیں ہے سب سے اونچا مقام سیرا
 طیبہ کو چل صبا تو خود ہی سلام بن کر ،
 اب اور کون جائے لے کر سلام سیرا



راتوں کو یہ کہتا ہوں میں تاروں کی ضیا سے
 تھوڑی سی ہنسی مانگ لے محبوب خدا سے
 پھولوں کی ہنسی سے کبھی تاروں کی ضیا سے
 دیکھا تجھے فطرت نے بھی ہر اک ادا سے
 پھیلے ہیں یہاں جن سے محبت کے اجالے
 پھوٹی طغیوں وہ کرنیں تیرے ماتھے کی ضیا سے
 اک پھول تھا مہکا تھا جو بے آب زمیں میں
 اک چاند تھا ابھرا تھا جو ظلمت کی فضا سے
 فطرت کے سلام اُس گُل پاکیزہ ادا پر
 ہنس ہنس کے جو کھیلا کیا مسموم ہوا سے

اپنوں کو بشارت سحقی تو عنیروں کو دعائی
 جو بات بھی نکلی لب اعجاز نما سے
 پتھر سے دلونکو بھی صبا کر گئی روشن
 جو روشنی پھوٹی تھی کبھی نار حرا سے



صلیٰ علیٰ محمد صل علیٰ محمد	تسبیحِ قدسیاں ہے نام خدا محمدؐ
شام و سحر محمد صبح و سنا محمدؐ	بدر الدجیٰ محمد شمس الضحیٰ محمدؐ
ہے طاقِ عرش پر بھی لکھا ہوا محمدؐ	لوح و قلم ہیں شاہد مہر و قمر ہیں نگراں
روحِ کرم محمدؐ جانِ عطا محمدؐ	غربت کو ہو مبارک دنیا میں آرہے ہیں
سب کی دوا محمدؐ سب کی شفا محمدؐ	بیمار ذہن و دل کو مژدہ، کہ لائے ہیں
لائے ہیں ساتھ اپنے حق کی ضیا محمدؐ	باطل کی ظلمتوں سے کہہ دو کہ منہ چھپا لیں
حق کے خلیل کی ہیں دل کی دعا محمدؐ	موسیٰ کی ہیں تمنا عیسیٰ کی ہیں بشارت

حامی ہیں بیکسوں کے یاد میں بے بسوں کے
 بے آسرا صبا کے ہیں آسرا محمدؐ



آپ کی خوشبو سے مہکی جنتِ غارِ حرا
 آپ کے قدموں سے چمکی قسمتِ غارِ حرا
 جستجوئے حق کی منزل، وحیِ اول کا محل
 میرے دل سے کوئی پوچھے عظمتِ غارِ حرا
 اللہ اللہ عابدِ غارِ حرا کی عظمتیں
 پاؤں چومے عرش نے بھی صورتِ غارِ حرا
 دولتِ غارِ حرا ہے وحیِ حق کی روشنی
 ہو نہیں سکتی کبھی کم دولتِ غارِ حرا
 اس کی راہیں کہکشاں ہیں اس کے ذرے ہیں نجوم
 تاسرے عرش بریں ہے رفعتِ غارِ حرا
 گنجِ تدریسِ معارف آج بھی ہے دہر میں
 وحیِ اول کی قسم وہ آیتِ غارِ حرا
 اے صبا ہوگا عرب کا چاند اس میں بھی طلوع
 منتظر ہے میرا دل بھی صورتِ غارِ حرا

راسخو راہِ محبت کی ہے منزل غارِ ثور
 اے زہے قسمت کہ ہجرت کی ہے منزل غارِ ثور
 جس سفر میں ایک تار اچاند کے ہمراہ تھا
 اس سفر میں استقامت کی ہے منزل غارِ ثور
 جو نہ گھبرا یا نہ جھجکا دشمنوں کو دیکھ کر
 اس نشانِ زور و قوت کی ہے منزل غارِ ثور
 جب نیتِ خاص گھبرا یا تو، لائحہٴ نیت "کہا
 وطنِ قلبِ نبوت کی ہے منزل غارِ ثور
 جس کی نظروں سے عیاں تھا صبحِ مستقبل کا نور
 اس جہاںِ روئے فطرت کی ہے منزل غارِ ثور
 وقت جس کے خیر مقدم کے لئے بنیاب تھا
 اس امیرِ راہِ ہجرت کی ہے منزل غارِ ثور
 خشک میدان میں کھلے جس امیدوں کے کنول
 اس بہارِ باغِ رحمت کی ہے منزل غارِ ثور
 اے صبا جو پاک ہستی ہے مدینہٴ علم کا
 اس دیارِ علم و حکمت کی ہے منزل غارِ ثور



کیا صلّ علیٰ صلّٰ علیٰ دیکھ رہا ہوں ،
 چلتا ہوا اک عرشِ وفا دیکھ رہا ہوں
 بیٹھا ہوں نگاہوں میں لئے روضۂ اطہر
 مہکی ہوئی اک خلیفہ دیکھ رہا ہوں
 محفلِ مہرِ نظروں میں ہے یارانِ نبی کی
 نکھری ہوئی اک بزمِ وفا دیکھ رہا ہوں
 جس نور کی مشتاق ہیں حوروں کی نگاہیں
 وہ نورِ حیا صلّٰ علیٰ دیکھ رہا ہوں
 جس حسن پہ قربان ہے ہر حسنِ خدائی
 وہ حسنِ خدا، نامِ خدا دیکھ رہا ہوں
 مخلوق بھی شربان ہے خالقِ سبھی ذرا ہے
 محبوبِ دُعا عالم کی ادا دیکھ رہا ہوں
 کیا حسنِ نبی ہے کہ صبا دل کی فضا میں
 تلو مہر و قمر جلوہ نما دیکھ رہا ہوں ،



نکلا وہ مہرِ تاباں ناراں کی چوٹیوں سے
 چمکا وہ نو بیز داں ناراں کی چوٹیوں سے
 آئینے بن گئے دل پتھر بنے ہوئے تھے
 پھوٹی ضیائے ایماں ناراں کی چوٹیوں سے
 پہنے لگے وفا کے زمزم قدم قدم پر
 اٹھا وہ ابرِ عرفاں ناراں کی چوٹیوں سے
 قاری بھی اس کی ضو سے قرآن بن کے چمکے
 پھیلادہ نورِ قرآن ناراں کی چوٹیوں سے
 صبحِ نشاط آئی، نورِ حیات لائی!
 سورج ہوا نمایاں ناراں کی چوٹیوں سے
 اک گل جو مسکرایا ہر چیز مسکرائی،
 آئی بہارِ خنداں ناراں کی چوٹیوں سے
 اب تک صبا وہ جھونکے محسوس ہو رہے ہیں،
 لائی جو بارِ ناراں، ناراں کی چوٹیوں سے

طیب کے نظارے میں یہاں دیکھ رہا ہوں
 قسمت کے سہارے میں یہاں دیکھ رہا ہوں
 ہے ساقی کو شرکی نگاہوں کا تصرف
 تسنیم کے دھارے میں یہاں دیکھ رہا ہوں
 نظروں میں مدینہ ہے خیالوں میں مدینہ
 جنت کے نظارے میں یہاں دیکھ رہا ہوں
 حضرت بھی تصور میں صحابہ بھی نظر میں
 ہاں چاند نثارے میں یہاں دیکھ رہا ہوں
 ہے آل محمد کا نگاہوں میں تصور،
 قرآن کے پارے میں یہاں دیکھ رہا ہوں
 بہتے ہوئے اشکوں کی تسم عشق نبی میں،
 چھٹکے ہوئے تارے میں یہاں دیکھ رہا ہوں
 شاید ہے یہی روضتہ زیبائے محمدؐ
 حوروں کے اشارے میں یہاں دیکھ رہا ہوں
 آنکھوں میں صبا اشکِ وفا تیر رہے ہیں
 زمزم کے کنارے میں یہاں دیکھ رہا ہوں

احمد مختار کی باتیں کریں آ۔ مہرِ ضوہ بار کی باتیں کریں
 سید ابرار کی باتیں کریں ابر گوہر بار کی باتیں کریں
 وہ مدینہ وہ دیارِ مصطفیٰ آ۔ گل و گلزار کی باتیں کریں
 بیقراروں کو سکوں بل جائے گا خلق کے غمخوار کی باتیں کریں
 غایت کون و مکان جس کا وجود حق کے اس لدار کی باتیں کریں
 زندگی میں پھول بھی تلوار بھی ! آ۔ اسی کردار کی باتیں کریں
 شہد سے شیریں گلوں سے نرم تر آ۔ اسی گفتار کی باتیں کریں
 عرشِ زیرِ پا، فلکِ زیرِ قدم آ۔ اسی رفتار کی باتیں کریں
 جس کے ذرے روکشِ صلہ نواب آ۔ اسی دربار کی باتیں کریں
 جس میں لاتے ہیں نلکِ نذرِ سلام آ۔ اسی سرکار کی باتیں کریں
 ہر نفس ہے خود غرض اس دوز میں پیکرِ ایثار کی باتیں کریں

وقت کی ظلمتِ شانے کو صبا

مطلعِ انوار کی باتیں کریں

جمال آفریں ہیں مدینہ کی گلیاں
 بہشت بریں ہیں مدینہ کی گلیاں
 یہیں سے تو ابھرے ہیں سورج ہزاروں
 وہ روشن جہیں ہیں مدینہ کی گلیاں
 خراماں انہیں میں تھا عرشِ نبوت
 وہ خسر زین ہیں مدینہ کی گلیاں
 مدینہ کی گلیوں کی عظمت نہ پوچھو
 کہ عرش بریں ہیں مدینہ کی گلیاں
 یہ گلیاں میرے ذوق کی کہکشاں ہیں!
 شعاعِ یقین ہیں مدینہ کی گلیاں
 سکوں بٹ رہا ہے سکوں لٹ رہا ہے
 سکوں آفریں ہیں مدینہ کی گلیاں
 خراماں ہوں جنت کی راہوں میں شاید
 یہ گلیاں نہیں ہیں مدینہ کی گلیاں
 نظر کیا اُٹھاؤں صبا سوئے جنت
 نظر میں مکیں ہیں مدینہ کی گلیاں

خدا بھی درِ مصطفیٰ سے ملا ہے (درِ مصطفیٰ پھر درِ مصطفیٰ ہے
 مجسم حیا ہے سراپا و فنا ہے حبیبِ خدا پھر حبیبِ خدا ہے
 یہ محسوس ہوتا ہے راتوں کو دل میں محمدؐ محمدؐ کوئی کہہ رہا ہے
 محمدؐ ہے پھولوں کا رنگین تبسم محمدؐ ستاروں کی روشن ضیا ہے
 محمدؐ وقارِ سرِ کون و امکان محمدؐ بہارِ دل و دوسرا ہے
 محمدؐ ازاں ہیں محمدؐ فغاں میں محمدؐ دل مضطرب کی صدا ہے
 محمدؐ زمین پر محمدؐ فلک پر محمدؐ دو عالم کے دل میں لکھا ہے

صبا ہے مری ہر نظر میں محمدؐ

محمدؐ میرے ہر نفس میں بنا ہے



محبت ہی محبت ہیں محمدؐ جن کو کہتے ہیں

سراپا رحم و شفقت ہیں محمدؐ جن کو کہتے ہیں

عزیزوں کو مبارک ہو فقیروں کو بشارت ہو

نگاہِ دول کی دولت ہیں محمدؐ جن کو کہتے ہیں

گنہگار و خطاکارو محمدؐ کے قدم چومو،

کہ وہ رحمت ہی رحمت ہیں محمدؐ جن کو کہتے ہیں

خدا کے حق کا ہیں مصدر جہاں کے حق کا ہیں منظر
 کمال حق کی آیت ہیں محمد جن کو کہتے ہیں،
 ایں سبھی ہیں امانت بھی بشر بھی ہیں بشارت بھی
 کرامت ہی کرامت ہیں محمد جن کو کہتے ہیں،
 جو ہر عالم میں روشن ہے جو ہر عالم میں تاباں ہے
 وہ تندرل حقیقت ہیں محمد جن کو کہتے ہیں
 ازل ہے ابتدا جس کی ابد ہے انتہا جسکی
 وہ پیغام صداقت ہیں محمد جن کو کہتے ہیں
 یہ یعنی میری رنگیں ہیں صبا جس کے تبسم سے
 وہ شہکار لطافت ہیں محمد جن کو کہتے ہیں



زمیں پر چاند اتر آیا محمد مصطفیٰ آئے
 ہوا حق کا اجالا محمد مصطفیٰ آئے
 فضا سے دہر میں رشد و ہدایت کی سحر چھوٹی
 یہ نور صدق پھیلایا محمد مصطفیٰ آئے

فضاؤں میں بھی خوشبو ہے ہواؤں میں بھی خوشبو ہے
 گلِ نردوس مہکا، یا محمد مصطفیٰ آئے
 کٹارہ آمنہ میں آگئی کونین کی دولت
 دریش ہوار چمکا، یا محمد مصطفیٰ آئے
 جہاں تھے رگ کے تو دے وہاں پہنے لگے زفرم
 سحابِ لطف آیا، یا محمد مصطفیٰ آئے
 خوشی آئی، ہنسی آئی، وفا آئی حیا آئی
 پیامِ زیست آیا، یا محمد مصطفیٰ آئے
 زمین کے بے کسوں کو بے بسوں کو بے سہاروں کو
 ملاحق کا سہارا، یا محمد مصطفیٰ آئے
 بنامِ اہلِ عالم اے صبا خالق کی جانب سے
 سلامِ شوق آیا، یا محمد مصطفیٰ آئے
 تو رحمتوں کا لال ہے اے آمنہ کے لال
 تیری کہاں مثال ہے اے آمنہ کے لال
 اللہ کا حبیب ہے کونین کا عزیز
 ہر طرح بے مثال ہے اے آمنہ کے لال

غم پر ہے تیرے ناز بھی ہوں بیقرار بھی
 میرا عجیب حال ہے اے آمنہ کے لال
 آنکھوں میں تیری شکل ہے ہونٹوں پہ تیرا نام
 دل میں تیرا خیال ہے اے آمنہ کے لال
 تاروں میں تیرا نور ہے، پھولوں میں تیرا رنگ
 سب میں تیرا جمال ہے اے آمنہ کے لال
 دنیا میں دین۔ دین میں دنیا ہے نصیب
 یہ بھی تیرا کمال ہے اے آمنہ کے لال
 تیرا صبا حقیر صبا بے نوا صبا
 غم سے بہت نڈھال ہے اے آمنہ کے لال



سوجو نام حبیب خدا، درود پڑھو
 خدا بھی اپنے نبی پر درود پڑھتا ہے
 وہ ہو رہی ہے درود و سلام کی بارش
 ہے سب طفیل اسی نام کا درود پڑھو
 خدا کے ماننے والوں کا درود پڑھو
 وہ رحمتوں کی اسٹھی ہے گھسا درود پڑھو

فضا میں گونج رہی ہے وہ قد سنیو کی نوا وہ آرہی ہے نلک سے صدا روڈ پر ہو
 فلک پہ چاند ستارے دروڈ پڑتے ہیں زمیں پر تم بھی بصدق و صدا روڈ پر ہو
 ہیں کائنات کے سردار احمد مختار وہ ہیں امامِ صفِ انبیاء روڈ پر ہو
 بہار بنکے وہ آئے ریاضِ عالم میں وہ ہیں شمیم گلِ جانفزا روڈ پر ہو
 وہ بقیارِ دلوں کا قرار لائے ہیں وہ ہیں سکونِ دلِ مبتلا روڈ پر ہو
 ضیائے بزمِ دو عالم انہیں کے دم سے وہ ہیں چراغِ رہِ ارتقا روڈ پر ہو

وہ ہیں نویدِ سجاوہ ہیں دعائے خلیل

صبا وہی ہیں جیبِ خدا روڈ پر ہو،



مشکل اللہ علیہ السلام

جب ہوا منظورِ حق کو حبلوہ سامانی کروں
 اپنے محبوبِ وفا فطرت کی مہمانی کروں
 لامکاں ہو کر بنا یا اک مکانِ رنگ و بو
 مسکرا کر حنا لک کر ڈالا جہانِ رنگ و بو
 ہر طرح آراستہ کی محفلِ کون و مکان
 فرشِ سطحِ ارض کا اور آسمان کا سا مبان

جھالریں لیں کہکشاں کی چاندنی لی چاند کی !
 مہر کی کر نہیں لگا کر زینتِ نوبختی
 آسمانوں پر سوئے روشنی ستاروں کے چراغ
 گلستانوں میں چمکے اٹھے بہاروں کے چراغ
 گیت گاتے ابراٹھے، گنگناتے آبتار
 کروٹیں لیں دشتِ درنہ جھوم اٹھے کہسار
 ظلمتوں کے دل نکھر کر ماہِ واختہ بن گئے
 اور چھتر مکر اگر عدل و گوہر بن گئے
 ہر طرف ایوانِ ہستی میں احبالا ہو گیا
 رحمتِ حق کا جہاں میں بول بالا ہو گیا
 سچ گئی جب بزمِ مہمانِ گرامی کے لئے
 بن گیا جادہ نیا اک خوش خرامی کے لئے

آئے بکرِ حنیفہ رحمتِ محمد مصطفیٰ جلوہ سرا ہو گئے حضرت محمد مصطفیٰ

وہ نہ ہوتے تو نہ ہوتی کائناتِ رنگ بو وہ نہ ہوتے تو نہ ہوتی یہ حیاتِ رنگ بو

وہ نہ ہوتے تو نہ ہوتی غنچہ و گل کی سہمی وہ نہ ہوتے تو نہ ہوتی جلوہ سرا زندگی

وہ نہ ہوتے تو نہ ہوتی چاند تاروں میں ضیا وہ نہ ہوتے تو نہ ہوتی شاخساروں میں بہا

وہ نہ ہوتے تو نہ ہوتی رونقِ بزمِ حیات وہ نہ ہوتے تو نہ ہوتی آبرو کے کائنات
 وہ نہ ہوتے تو نہ ہوتے پیر زمین و آسماں وہ نہ ہوتے تو نہ ہوتی محفل کون و مکاں
 وہ نہ ہوتے تو نہ ہوتا رحم و شفقت کا وجود وہ نہ ہوتے تو نہ ہوتا مہر و الفت کا وجود
 وہ نہ ہوتے تو نہ ہوتی آدمیت دہریں وہ نہ ہوتے تو نہ ہوتی عام رحمت دہریں

جس طرح ہے خالق برحق کا مظہر یہ جہاں

ہے حبیبِ حق کی بھی محبوبیت اس سے جہاں

حق نے دنیا کو کیا محبوبِ حق کی جلوہ گاہ ذرہ ذرہ عالم ہستی کا ہے اس کا گواہ
 محفلِ ہستی ہے جب تک قائم و جلوہ نشاں اس سے ظاہر ہوں گے محبوبِ گرامی کے نشاں
 چاند سے دریافت کر بنتے ہوتے تاروں پر چھ پوچھ لے سپہ سالاروں سے گلشن کے سمن پاروں پر چھ
 کہساروں سے بیا بانوں سے گلخانوں پر چھ آبشاروں سے سکوتِ یم سے طوفانوں پر چھ
 صبح کی ٹھنڈی ہواؤں سے کبھی دریافت کر بات کی نکہری دُعاؤں سے کبھی دریافت کر
 طائرانِ زمزمہ زن سے کبھی معلوم کر قدسیانِ جلوہ ہنگن سے کبھی معلوم کر
 پوچھ لے اس کائناتِ زگ و بوسے پوچھ لے شوق سے دل سے نظر سے آرزو سے پوچھ لے
 ہرزہ میں سے ہرزماں سے ہر نضال سے پوچھ لے پوچھ لے تو خالقِ ارض و سما سے پوچھ لے
 ہیں محمدی سہر لولاک کے تاجِ حسین اہل محمد سایہاں بعدِ خدا کوئی نہیں
 آدھی جیل میں شہ لولاک پر لاکھوں سلام چانِ عالم نازشِ انلاک پر لاکھوں سلام

دُرِّیَتِیْم

اے عرب کی سرزمین تجھ پر محبت کے سلام
 میری بے پایاں ارادت اور عقیدت کے سلام
 خشک میدانوں پہ تیرے حوضِ کوثر ہونشمار
 رگیسے معمور صحرا پر ہوں جنت کے سلام
 تیرے دیوانوں پہ صدقے نرہت زنگ و بہار
 تیرے نخلستان پر زنگین فطرت کے سلام
 تیرے ذروں پر تصدقِ فطرتِ مہر و منت
 تیرے قطروں پر مرے اشکِ محبت کے سلام
 آندھیوں پر تیری داری نگہبستِ موجِ نسیم
 اور ہواؤں پر تیری روحِ طراوت کے سلام
 تیرا دامن ہے خزانہ دولتِ کونین کا
 تیرے دامن پر کروڑوں اہلِ دولت کے سلام
 تیری تکریم و ادب پر تشدسیوں کو ناز ہے
 اور تقدس پر تیرے حوروں کی عصمت کے سلام

تو ہے بیشک اس مقدس ذات کا پیارا وطن
جس پہ خالق بھیجتا ہے اپنی رحمت کے سلام

ابو رحمت چھارہا ہے خشک میداں پر تیرے

نستیں تیراں ہیں ماحول دیراں پر تیرے

گلفشناں ہیں دہر کے گلزار تیرے واسطے،

ہے ازل سے اب رگوں ہر بار تیرے واسطے

تیرے ہر ذرہ میں ہیں لعل و گہر کی تابشیں

ہیں مقدر و تدرقی الزار تیرے واسطے

تیرے ہی ذرات سے چمکتا تھا وہ درّہ سیم

آمنہ کالال یعنی جو ہر خلقِ عظیم

کائنات دہر کو اس نے درخشاں کر دیا،

مسکرا کر ذرہ ذرہ میں چہراں کر دیا

گوشے گوشے پر جہاں کے ڈال کر رنگیں نگاہ

خارزار بزم عالم کو گلستاں کر دیا،

عمر بھر کھا کھا کے خود نان جو میں سوکھی کھجور!

وسروں کو مالک گلزارِ رضواں کر دیا

دستگیری کی جہاں میں اس نئے اسلوب سے
 بوریئے والوں کو ہمہ روشیں سلیمان کر دیا
 دامنِ رحمت میں اپنے دی زمانے کو پناہ
 عام سب پر سایہ ابر بہاراں کر دیا
 جو رواجِ استبداد سے سختی تنگت روح کائنات
 اس نے اک انگریزانی سے وسعت بداماں کر دیا
 آدمیت مٹ چکی تھی، آدمیت زار سے!
 اس نے سچے انسان کو اک بار انسان کر دیا
 ہر طرف بے چینیاں تھیں ہر طرف بے کیفیاں
 اس نے اک آواز سے تسکین کا سماں کر دیا
 پھونک کر مہر و محبت کی صدائے دلنشین
 بر لبِ عالم کو سچے کیف سماں کر دیا
 عبد اور معبود میں باقی نہ تھا کچھ امتیاز
 عبد اور معبود کا رشتہ نمایاں کر دیا!
 بوریئے پر بیٹھ کر اس شان سے کی قیصری
 قیصر و کسریٰ کو بھی لرزہ بداماں کر دیا

ایک پل میں مل گیا سب بے قراروں کو فترار

اس محبت کے تصدق اس حکومت کے نثار

آمنہ کے لال پھر ہو بے حجابِ خوفناں ○ پھر زمانہ پر ہوں پہلی سہی تجلی بارپاں

پھر محبت کا فلک ہو پھر محبت کی زمیں پھر محبت ہی محبت ہو حیات جاوداں

از جمالِ خویش گرد و پیش را معمور کن

باز این ظلمتستان دہر را پر نور کن

وہ ذروں کو سورج بنا دینے والا ○ وہ کانٹوں میں کلیاں کھلا دینے والا

خوشی ہو کہ غم مگر دینے والا بہر حال موتی لٹا دینے والا

وہ پر لفظ کو ثر وہ حنہ خرا ماں

وہ سر و نبوت وہ شمشادِ ایماں



وہ دستِ مشیت کا روشن اشارا وہ ساری خدائی کی آنکھوں کا تارا

امیدوں کی دنیا مرادوں کا دھارا غرض بے بہلے جہاں کا سہارا

نگاہوں میں کوثرِ اداؤں میں جنت

سراپا شفاعت مجسمِ محبت

رَسَائِلُ النَّبِيِّ فِي حَضُورِ مِيْنِ

بہت بے اثر ہوں بہت بے نوا ہوں ○ بہت بے حقیقت ہوں یہ جانتا ہوں

زمانے کے ہاتھوں شکارِ جفا ہوں مگر اس تصور سے خوش ہو رہا ہوں

تیسرے نام سے ابتدا کر رہا ہوں

بڑا کام نامِ حسد کر رہا ہوں

○

تیرا تذکرہ ہے مرے دل کی دولت تیرا تبصرہ ہے میرے دل کی جنت

تیری یاد میری متاعِ مسترت تیرا نام میرے لئے فخر و عظمت

تیسرے نام سے ابتدا کر رہا ہوں

بڑا کام نامِ حسد کر رہا ہوں

○

مرا دوں کی دنیا میں مخزن ہے تیرا اُمیدوں کے دامن میں گلشن ہے تیرا

محبت کی دنیا میں مسکن ہے تیرا تصور کے ہاتھوں میں دامن ہے تیرا

تیسرے نام سے ابتدا کر رہا ہوں

بڑا کام نامِ حسد کر رہا ہوں

بہکاری ہوں رحمت کا کچھ بھیک دیدے میں سائل ہوں الفت کا کچھ بھیک دئیے
سوالی ہوں شفقت کا کچھ بھیک دیدے گد اہوں محبت کا کچھ بھیک دیدے

تیرے نام سے ابتدا کر رہا ہوں

بڑا کام نام خدا کر رہا ہوں



مری محفل دل میں مہمان بن جا اُمیدوں کے پیکر میں آ۔ جان بن جا
تمت اکدے کا تو سا مان بن جا مری آن بن جا مری شان بن جا

تیرے نام سے ابتدا کر رہا ہوں

بڑا کام نام خدا کر رہا ہوں



ہے آنکھوں میں احساس دیدار تیرا ہے شکوں میں عکس گہر بار تیرا
ہے داغوں میں محفوظ گلزار تیرا سجا ہے تصور میں دربار تیرا

تیرے نام سے ابتدا کر رہا ہوں

بڑا کام نام خدا کر رہا ہوں

تاریخی قطعات بسلسلہ طباعت ”دربار رسالت میں“

(نتیجہ فکر صبا مستہراوی)

دربار رسالت میں کچھ نذر و فائے چل اشکوں کی نمی لے چل داغوں کی ضیائے چل
بانیض جمال اس کی تاریخ صبا کہدے ”پھولوں کی ہنسی لے چل تارو کی ضیائے چل“

۱۹

۶

۴۲

(از جناب انتظار احمد صنا شمیم صبا لئی ایم اے)

(۲)

نعتوں کا یہ گلہ دستہ ”دربار رسالت میں“ ہکا ہوا الفت کار نگین گلستاں ہے
کچھ خونِ جگر اس میں شامل ہے صبا کا بھی کچھ فیضِ محبت ہے اللہ کا احساں ہے
کیا خوب۔ شمیم اسکی تاریخ طباعت بھی ”دربار رسالت میں اللہ نگہیاں“ ہے

۱۳

۹۲

۱۳

(از جناب سید مظہر علی صنا ناظر اکبر آبادی بی اے انڈیا ایل ایل بی)

(۳)

صبا صاحب کی نعتوں کا صحیفہ چھپا ہے خوب صاف و پاک کہدے
تجلی ہے خلوصِ دل کی اس میں اے صنوفانہ ادراک کہدے
عرب کے چاند سے نسبت ہے ناظر ”چراغ صاحب لولاک“ کہدے

۱۳

۹۲

۱۳

صَبَا مَتَمَّ اَوِي مَحْتَمَّر سَوَا نَح حَيَات

نام: رفیع احمد تخلص: صَبَا والد کا نام: مولوی رضی الدین
 تاریخ پیدائش: ۳۰ نومبر ۱۹۱۶ء مقام پیدائش: مٹھرا یوپی خاندان: منٹھرا کا
 ممتاز و معزز خاندان جن میں قضاة و خطابت کے مناصب جلیلہ، مطبوعات و مغللیہ کے دورے
 نسل در نسل جاری و ساری رہے۔ تعلیم: مولوی فاضل، ادیب فاضل، اٹلی قذیل،
 ہنسی کالج، ہالی اسکول (انگلش) مشائخ: مدرس و تدریس، شعر و شاعری،
 مقالہ نگاری، افسانہ نویسی، مختلف اداروں میں صحافت کا شوقیہ تجربہ، تقسیم ہند سے
 قبل سیاست میں بھی حصہ لیا مدت سخن گوئی: ۲۰ سال تلمذ: ۱۹۳۵ء
 میں علامہ سیماب اکبر آبادی سے شرق تلمذ حاصل کیا اور ۱۹۳۰ء میں فارغ الاصلاح ہوا
 ادبی مختارات: سیماب و اقبال کے اسلامی نظریات، عشق و فحور کے مضامین سے
 اجتناب، وقت کی آواز اور ماحول کا بے لاگ جائزہ اور تعمیری تنقید۔

تصانیف

آئینے: ہندوستان سے ہجرت کے منظوم تاثرات مجاز قلم: رزمیہ نظموں
 کا مجموعہ خطبات غوث اعظم منظوم ترویج فن تاریخ: تاریخی گوئی پر مبنی
 مقالہ: دورہ یا دورہ رسالت میں: نعتوں کا مجموعہ۔

ذیہ اشتیاعت

جذبات: غزلیوں کا مجموعہ کیفیات: نظموں کا مجموعہ ذراہدات:
 رباعیوں کا مجموعہ مشاہدات: تاریخی و تفریحی مقامات کے منظوم قصائد،
 درخشاں: افسانوں کا مجموعہ سلام عشوق: بادہ مشرق کا منظوم ادو ترجمہ

صَبَا مَتَمَّ اَوِي كِي تَمَام تَصَانِيف مِلْتِي كاپتہ

مکتبہ سوسائٹی

