



3760

# دربار رسالت میں

لغت

اکے رُوحِ لطافت کے دربار میں جانا ہے  
پھولوں کی ہنسی لے چلتا روں کی ضیاء چلے



صبا متھرووی

3760



(ب)

بِسْمِہِ

الَّذِي عَلَّمَ بِالْقَلَمِ ۗ عَلَّمَ الْإِنْسَانَ مَا لَمْ يَعْلَمْ ۝  
جس نے قلم کے ذریعہ علم سکھایا۔ انسان کو وہ سکھایا جو وہ نہ جانتا تھا۔

اے محفلِ تخلیق و عدم کے مالک  
اے عرش کے کرسی کے ارم کے مالک  
دربارِ رسالت میں "لکھونگا نعتیں  
دے زورِ قلم لوح و قلم کے مالک

تاریخ طباعت ... جولائی ۱۹۶۲ء

طبع اول ... ایک ہزار

قیمت ... چار روپیہ

مطبوعہ ... ایجوکیشنل پبلسنگز کراچی

مسلنے کا پتہ

مکتبہ اردو ادب

خیابان صبا۔ اے ۴۲۸ بلاک ڈی شمالی ناظم آباد۔ کراچی ۳۳

برائے اظہار خیال

2765

# ”دیباچہ رسالتیں“

نعتوں کا مجموعہ



صبا مہٹروی

صدر

مکتبہ اردو ادب

کراچی

ناشر

مکتبہ اردو ادب

خیابان صبا ۱، ۴۲۸ بلاک ڈی۔ شمالی ناظم آباد کراچی۔

قیمت ..... چار روپے

مطبوعہ ایجوکیشنل پریس کراچی

87000

# رائشباب

والدِ محترم مولوی رضی الدین مرحوم خطیب شاہی عید گاہ مستحرا کے نام

• جن کی رگ رگ میں عشق نبی موجزن تھا اور جو

”سو جان سے کھتے والہ و شیدائے پمیر“

• جن کے فیض تربیت نے میرے دل میں ذوق نعت گوئی پیدا کیا۔

• جنہیں میری نعت

دربار رسالت میں کچھ نذر و فائے چل

اشکوں کی نمی لے چل۔ داغوں کی ضیائے چل

بجد پسند تھی

اے بجر کرم بہر کرم جوش میں آ جا اے بارش گلزار ارم جوش میں آ جا

مرحوم کی تربیت کو بھی گلزار بنا دے،

کھلتے ہیں جو فردوس میں وہ پھول کھلا دے

نذر گزار

صبا امت سزاوی

۱۵-۶-۷۲

## دربار رسالت میں

حند آنسو جو جو دل کی آنکھوں نے برسائے  
 چند آہیں۔ جو محبت کے دل سے نکلیں اور عقیدت کے لبوں پر تھر تھرائیں  
 چند خرف ریزے جو گوہر بننے کی آرزو میں صفحہ قرطاس پر آویزاں ہو گئے۔  
 اے رحمت تمام ایک بینوا کی اس متاع کم ارز پر بھی ایک متبسم نظر۔  
 تسلیم کہ تیرے پُر شکوہ دربار میں خود خالق ہستی سلام بھیجتا ہے۔ فرشتے  
 درود و سلام کے تحائف لاتے ہیں۔ صحابہ کرام اور بزرگان عظام عقیدتوں کے  
 پھول پیش کر چکے ہیں عظیم دانشور اور مشہور فنکار فکر کے چاند تارے لیکر تیرے  
 دربار میں حاضر ہو چکے ہیں۔ میں کیا اور میرے خرف ریزے کیا۔ لیکن اگر یوسف کی  
 خریداری کے لئے ایک ضعیفہ اپنی سوت کی ککڑیاں لیکر اپنے وقت کے سرمایہ داروں اور  
 سلطان وقت کے ساتھ اپنا نام خریداروں کی فہرست میں لکھانے کی ہمت کر سکتی ہے  
 تو اے فیض مجسم یہ گمنام۔ کم علم و کم سواد گدائے بے نوا بھی اپنی جھولی میں اپنے  
 خرف ریزے لئے ہوئے تیرے دربار میں نذر عقیدت پیش کرنے کا خواہشمند ہے۔  
 نہ ستائش کی تمنا نہ صلہ کی پروا۔ نہ شہرت کی آرزو نہ انعام کی جستجو ہاں اسکا  
 انعام اور اس کا صلہ بس تیری ایک متبسم نگاہ ہے وہ نگاہ جس نے ذروں کو  
 سورج بنا دیا اور قطروں کو دریا۔

صبا تجھ کو لے کر یہاں اور کیا لے  
 کہ سب سے بڑا تو ہے انعام ساقی

صبا ما تھما اومی

۱۵ جون ۱۹۶۲ء

# تاثرات

(ڈاکٹر اسلم فرخی استاد شعبہ اُردو جامعہ کراچی)

سرورِ کائنات رسول مقبول صلی اللہ علیہ وسلم کی ذات گرامی اہل عالم کے لئے خیر کثیر کا منبع۔ رُشد و ہدایت کا سرچشمہ اور مرکزِ مہر و وفا ہے ہر دور کے شعرا نے اس ذات والا صفات کو اپنے فن کا مرکز قرار دے کر عقیدت و اخلاص کے پھول برسائے ہیں۔ عقیدت و اخلاص کا ایسا مظاہر عربی فارسی اور اردو ادب کے علاوہ کہیں اور نہیں ملتا۔ یہ عقیدت و اخلاص ہم عہد میں ممتاز حیثیت کی حامل نظر آتی ہے اور عقیدت مندوں میں حضرت حسان بن ثابتؓ، حضرت کعب ابن زہیرؓ سے لے کر سعدی، خسرو، قدسی، غالب، امیر، محسن، جلال اور ظفر علی خاں جیسے جلیل القدر شعرا کے نام ملتے ہیں۔ جہنوں نے مداحی رسول کو فن شعر میں امتیاز بخشا اور اس کی صدا گانہ حیثیت قائم کی۔

جو صنف زیادہ مقبول ہوتی ہے اُسی قدر رازاں بھی ہو جاتی ہے۔ غزل کا رواج عام ہوا اسے مقبولیت حاصل ہوئی تو ہر کس و ناکس اسکی طرف متوجہ ہو گیا۔ غزل سرائی اور خوش نواں قافیہ پیمائی میں تبدیل ہو گئی اور جذبات و احساس کی عکاسی کے بجائے سبھی مضامین نظم ہونے لگے اس صورت حال سے غزل کو تو کوئی نقصان نہیں ہوا قافیہ پیمائی کرنیوالوں کا بھرم ضرور کھل گیا۔ کم و پیش یہی کیفیت نعتیہ شاعری میں بھی نظر آتی ہے۔ ہر شاعر نے نعت لکھ کر اپنی عقیدت کا اظہار کیا۔ شاعروں ہی پر کیا منحصر۔ عربی فارسی اور اردو نثر کی کوئی کتاب بھی اُس وقت تک مکمل نہیں سمجھی جاتی تھی جب تک اُس میں حمد و نعت موجود نہ ہو چنانچہ عقیدت کے اس اظہار میں جا بجا قافیہ پیمائی اور رسمی جذبات کی عکاسی بھی ملتی ہے۔ لاکھوں نعتیں لکھی گئی ہوں گی۔ نہ جانے کتنے مجموعے شائع ہوئے ہونگے لیکن شہرت اور ناموری صرف چند شعرا ہی کے حصہ میں آئی ہے اسکی وجہ صرف یہ ہو سکتی ہے کہ محض عقیدت اور حسن ظن سے شعریں رنگ ثبات دوام پیدا نہیں ہوتا بلکہ ”درائے شاعری چیز ہے دگر ہست تو بھی مد نظر رکھنا پڑتا ہے۔ جن شعرا نے اس طرف دھیان دیا ہے انھوں نے عقیدت و خلوص، جوش و ولولہ محبت اور گرم جوشی کے ایسے چراغ روشن کئے ہیں جن کی چمک دمک لازوال ہے۔ جناب صبا مہر وی کا نعتیہ مجموعہ ”دربار رسالت میں“ ایک ایسا ہی چراغ ہے اس میں عقیدت، اخلاص اور فنی رخنائی کے غیر معمولی چمک پیدا کر دی ہے۔

جناب صبا مہر وی قادر الکلام اور کہنہ مشق استاد۔ ذی علم بزرگ اور رسول مقبول صلی اللہ علیہ وسلم کے سچے عاشق ہیں۔ شاعر ہیں ان کا اسلوب انداز اور نقطہ نظر دوسرے شعرا سے مختلف اور خصوصی انفرادیت کا حامل ہے۔ وہ محتاط غزل گرا اور دبستان سیماب کے نامور رکن سمجھے جاتے ہیں۔ نیر انیال ہے کہ جناب صبا کا شعری سرمایہ متعدد مجموعوں میں مرتب کیا جاسکتا ہے لیکن سچے عاشق رسول ہونے کی بنا پر

انہوں نے سب سے پہلے دربار رسالت میں نذرانہ عقیدت پیش کرنا ضروری سمجھا اور نعتیہ مجموعے کی اشاعت کو مقدم سمجھا۔ صبا صاحب کے خلوص اور محبت کا اندازہ اس مجموعے کے ہر ہر لفظ سے کیا جا سکتا ہے۔ شاعر کی شخصیت کا گداز۔ اس کے آنسو۔ اس کی عقیدت اس کا نالہ نیم شبی۔ آہ سحرگاری۔ اس کا فرخ و غور اس کے تخیل کی پرواز۔ اس کی مسکینی اور جاں نثاری۔ اس چھوٹے سے مجموعے میں سب کچھ ہے اور بڑے پُر اثر انداز میں ہے۔

جناب صبا کی جس خصوصیت نے مجھے سب سے زیادہ متاثر کیا وہ ان کا محتاط انداز اور ادب و احترام کا جذبہ ہے وہ باخدا دیوانہ باش و با محمد ہوشیار کے قائل ہیں اور اس کے ساتھ ساتھ وہ بارگاہ رسالت میں کسی ایسی بے تکلفی اور شوخی کے مرتکب بھی نہیں ہوتے جسے ہمارے تمام شعرا نے روار کھا ہے۔ صبا صاحب کے یہاں وقار اور احترام نے پاکیزگی متانت اور حسن عقیدت کی ایسی فضا پیدا کر دی ہے جو مدحت رسول کے شایان شان ہے جس سے نعت میں رعنائی اور ندرت پیدا ہوتی ہے۔

صبا صاحب کہنے مشق اور قادر الکلام استاد ہیں۔ اس مجموعے میں استادی اور قادر الکلامی کا مظاہرہ بھی ملتا ہے غیر منقوہ نعتیہ رباعیاں اسی سلسلہ کی کڑی ہیں۔ عام طور سے استادی کے مظاہرے میں استادی زیادہ اور شاعری کم ہوتی ہے لیکن صبا صاحب نے یہاں بھی اپنی شاعرانہ خوبیوں کو برقرار رکھا ہے یہ ان کی بہت بڑی کامیابی ہے۔

میرا خیال ہے کہ اہل نظر اس مجموعے کو پسندیدگی کی نگاہ سے دیکھیں گے۔ دلوں کو مسخر کر نیوالی عقیدت و محبت کی گرمی اور توانائی جو اس مجموعے کے ہر لفظ سے ظاہر ہے برقاری کو اپنی طرف متوجہ کرے گی۔ مجھے یہ بھی یقین ہے کہ دربار رسالت میں بھی صبا صاحب کی اس نذر کو نثر قبول حاصل ہوگا۔ ذوق اظہار اور رعنائی فکر دونوں نے اس مجموعے کو قابل قدر بنا دیا ہے۔ صبا صاحب نے ایک جگہ کہا ہے

میری شاعری میں میری زندگی میں فراواں فراواں پیام محمد  
اس مجموعے میں پیام محمد کی فراوانی ہر جگہ ہے اور یہی صبا صاحب کا طرہ امتیاز ہے۔

## ہدیہ تشکر

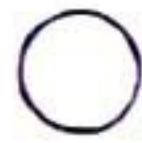
میں شکر گزار ہوں ڈاکٹر اسلم فرخی صاحب کا جنہوں نے اپنے تاثرات سے نوازا اور ازراہ خلوص "دربار رسالت میں" نثر فرمائی۔ میں دعا گو ہوں اپنے چھوٹے بھائی عزیز القدر سید منظر علی بی لے آنرز ایل بی اور اپنے عزیز شاگرد سید راشد علی ایم اے استاد عبداللہ کالج کراچی کیلئے جو ہر کام میں میرے دست و بازو بن رہتے ہیں اور جنہوں نے اس مجموعے کی اشاعت میں بھی بے لوث سعی کی ہے

صبا متھرا او

محبوب کبریا کی میں نعت لکھ رہا ہوں  
 سردارِ انبیا کی میں نعت لکھ رہا ہوں  
 زمزم سے غسل کروں کوثر کا جام پی لوں  
 سرِ شہیدِ وفا کی میں نعت لکھ رہا ہوں  
 بے سامنے خدائی، ہے عرش تک رسائی  
 پیغمبرِ خدا کی میں نعت لکھ رہا ہوں  
 کون و مکاں کی دولت قربان ہو رہی ہے  
 سلطانِ دوسرا کی میں نعت لکھ رہا ہوں  
 غنچے چمک رہے ہیں کلیاں مہک رہی ہیں  
 اکِ سپرِ حیا کی میں نعت لکھ رہا ہوں  
 موتی صدف سے نکلیں تپھر بھی لعل اگلیں  
 اکِ مصدرِ سخا کی میں نعت لکھ رہا ہوں  
 اے مہرِ ماہِ آؤ اپنے چراغِ لاؤ  
 اکِ قلبِ باصفا کی میں نعت لکھ رہا ہوں



اے عشق مسکرا لے لے صدق گیت گالے  
 اک نازش و ناکی میں نعت لکھ رہا ہوں  
 حسن تمام آئے اور بے نقاب آئے  
 دلدار و دلربا کی میں نعت لکھ رہا ہوں  
 ہر دور نو کو دعوت، ہر عصر نو کو مشورہ  
 اک روح ارتقا کی میں نعت لکھ رہا ہوں



## فرد

بطنِ فطرت سے ظہورِ صبح نو ہونے کو ہے  
 گوشہ گوشہ میں سکون و امن کا پھیلیگا نور



دربار رسالت میں کچھ نذرِ وفا لے چل

اشکوں کی نمی لے چل داغوں کی ضیا لے چل

اک روحِ لطافت کے دربار میں جانا ہے

پھولوں کی ہنسی لے چل تارون کی ضیا لے چل

شاید دلِ مُردہ میں پھر زندگی آجائے

تو دل کے جنازہ کو شرب میں ذرا لے چل

انجام جنوں اپنا جو کچھ ہو دلِ مجنوں

تو پیشِ نبی لے چل۔ چل بہرِ خدا لے چل

پھر گنبدِ خضریٰ سے حضرت نے بلایا ہے

اے دل کی تڑپ لے چل اے سوزِ وفا لے چل

خورشیدِ رسالت کے دربار میں جانا ہے

چمکے جو قیامت تک وہ داغِ صبا لے چل

○  
اخلاص ہے الفت ہے دربارِ محمد میں

کونین کی دولت ہے دربارِ محمد میں

بنتے ہیں یہیں انساں ہوتے ہیں یہیں انساں

انساں کی عظمت ہے دربارِ محمد میں

قیصر بھی لرزتے ہیں کسریٰ سمی جھجکتے ہیں

ایمان کی قوت ہے دربارِ محمد میں

جنت کے طلبکار و جنت یہیں ملتی ہے

ہر گوشہ میں جنت ہے دربارِ محمد میں

اللہ بھی ملتا ہے اللہ کے بندے بھی

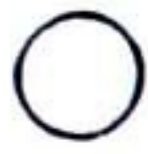
جلوہ گہہ قدرت ہے دربارِ محمد میں

سلطان و گدامل کر دیدار کو آتے ہیں

اک عام اجازت ہے دربارِ محمد میں

جبریل بھی آئے ہیں چل تو بھی صبا جلدی

خادم کی ضرورت ہے دربارِ محمد میں



جب سامنے نظروں کے دربارِ حبیب آیا

اک نعرہ متانہ ہونٹوں کے قریب آیا

رگبیرِ مدینہ پر یہ وقت عجیب آیا

بے تاب ہوا اتنا جتنا وہ قریب آیا

اسے رحمتِ عالم ہو رحمت کی نظر اس پر

اک تفتہ جگر آیا اک خفتہ نصیب آیا

یہ آپ نہ پوچھیں کچھ کس حال میں آیا ہے

آوارہ و ناکارہ - ناشاد و عزمیہ آیا

آنکھوں میں بھی آنسو ہیں ہونٹوں پہی لڑتے

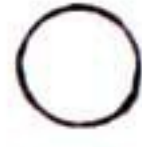
اسرارِ محبت کا خاموش نقیب آیا

جنت کی طرف اکی نظریں نہیں اٹھیں گی ،

جو آپ کے پاکیزہ روضہ کے قریب آیا

جس سمت صبا دیکھا اُس سمت مدینہ تھا

اگر چہرہ نوزانی جب دل کے قریب آیا



راحتِ جسم و جان ہے کون راحتِ جسم و جان رسولؐ  
 زینتِ دو جہاں ہے کون زینتِ دو جہاں رسولؐ  
 کون فلک شعور ہے چاند میں کس کا نور ہے،  
 تابشِ کہکشاں ہے کون تابشِ کہکشاں رسولؐ  
 کس کے لئے زمیں بنی کس کے لئے فلک بنا  
 موجبِ کُن نکاں ہے کون موجبِ کُن نکاں رسولؐ  
 حق کی کسے تلاش سنی، حق کو تلاش کس کی سنی،  
 حق کا وہ راز داں ہے کون حق کا وہ راز داں رسولؐ  
 پاؤں تھے کس کے عرش پر عرش تھا کس کے پاؤں پر  
 سائرِ لامکاں ہے کون سائرِ لامکاں رسولؐ  
 پڑھتے ہیں کسی یاد میں بل کے ملائکہ درود  
 نغمہٴ قدسیاں ہے کون نغمہٴ قدسیاں رسولؐ  
 نظمِ صبا میں تازگی ذکر سے کس کے آئی ہے  
 حاصلِ داستاں ہے کون حاصلِ داستاں رسولؐ

میری آرزو محمد میری آبرو محمد  
 میری گفتگو محمد میری بستجو محمد  
 غم زندگی سے کہدو مرے سامنے نہ آئے  
 ابھی بزمِ منکر میں ہے مرے روبرو محمد  
 وہ کلیم ہوں کہ عیسیٰ بھی منتظر کھڑے ہیں  
 کہ خدا سے کھر رہے ہیں ابھی گفتگو محمد  
 وہ چمن کی آبرو ہیں وہ ارم کی آرزو ہیں  
 کہ ریاضِ قدس کے ہیں گلِ مشکبو محمد  
 سببِ شگفت پوچھا تو کہا گلوں نے ہنسکر  
 کہ ہمارے ذہن میں ہیں ابھی خندہ رو محمد  
 مری زندگی کا حاصل تیرا غم ہے مٹ جائے  
 مری کائنات غم کی رہے آبرو محمد  
 تری نعت لکھ رہا ہوا سے جب بھی موت آئے  
 ہے صبا کی جان و دل سے یہی آرزو محمد



غمِ دل کا درماں پیامِ محمد  
 سکونِ فراواں پیامِ محمد  
 مرے دل کی عشرت مرے دل کی حسرت  
 مرے دل کا ارماں پیامِ محمد  
 گلوں کی زباں پر عناد کے لب پر  
 گلستاں گلستاں پیامِ محمد  
 سیرِ بزمِ اجسم لبِ کہکشاں پر  
 درخشاں درخشاں پیامِ محمد  
 دعائے سحر میں عباداتِ شب میں  
 فروزاں و نروزاں پیامِ محمد  
 زمیں پر فلک پر حرم میں ارم میں  
 نمایاں نمایاں پیامِ محمد  
 مری شاعری میں مری زندگی میں  
 نروزاں و نروزاں پیامِ محمد

مکتہیں سے ہے حضرت حسین میری دنیا  
 مکتہیں دین میرے مکتہیں میری دنیا  
 بہاریں نہیں جس میں عشقِ بنی کی ہے!  
 خدا کی قسم وہ نہیں میری دنیا  
 مدینہ نظر میں محمد نظر میں  
 ہے عظمت میں عرشِ بریں میری دنیا  
 نہ ہے فیضِ تعلیمِ عشقِ محمد  
 لہتین میرا عالم یقین میری دنیا  
 تصور میں حضرت کے در پر کھڑا ہوں  
 یہاں میری جنت یہاں میری دنیا  
 نگارِ مدینہ کی رنگیں نظر سے!  
 بنی ہے نگارِ حسین میری دنیا  
 اُمیدوں کی کلیاں کھلی جا رہی ہیں  
 صبا ہے بہارِ آنسریں میری دنیا



ایمان کیا ہے مہر و محبت رسول کی

قرآن کیا ہے خصلت و سیرت رسول کی

حبرِ یل کی زباں ہوا الہی مجھے عطا

مجھ کو بیان کرنی ہے مدحت رسول کی

ذرتے بھی بن کے مہر منور چمک اٹھے

روشن ہونی جو صبح ہدایت رسول کی

ضو بار اس سے عرش ہے روشن ہے آگ فرش

پھیلی ہے بن کے چاندنی رحمت رسول کی

ذروں کے بھی لبوں پہ تھا کلمہ رسول کا

کنکر بھی دے رہے تھے شہادت رسول کی

اللہ جانتا ہے مراتب رسول کے،

سمجھا نہیں ہے کوئی حقیقت رسول کی

ازل سے لیکے چلا ہوں میں آرزوئے رسول

میری سرشت میں داخل ہے جستجوئے رسول

کہاں چراغ یہ شب کے کہاں وہ مطلع صبح

کہاں یہ چاند ستارے کہاں وہ روتے رسول

وہ جا رہے ہیں صلوٰۃ و سلام کے تحفے

وہ ہو رہی ہے فرشتوں میں گفتگوئے رسول

رسول میری نگاہوں میں چلتے پھرتے ہیں

زہے نصیب نگاہیں بنی ہیں کوئے رسول



## نَامِ رَسُولِ

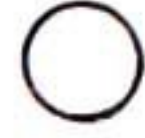
(یہ صنعت توشیح)

- م - محبت کا ایسا ہے نامِ رسولؐ  
 ج - حدیثِ دل و جاں ہے نامِ رسولؐ  
 م - مرادِ دو عالم - سکونِ حیات  
 د - دو عالم پہ احساں ہے - نامِ رسولؐ
- محمدؐ



ہم عاصیوں کا پاک سہارا تمہیں تو ہو  
 مڑوہ دلوں کی زندہ تمنا تمہیں تو ہو  
 دُشمس و اُلضحے کا اشارہ تمہیں تو ہو  
 نظروں کا اور دل کا اُجالا تمہیں تو ہو  
 فطرت کے پاک لب کی شگفتہ ہنسی ہو تم  
 ظلمت میں چاندنی کا نظارہ تمہیں تو ہو  
 کوثر نگاہ - حُند بداماں - نلک - قدم  
 فریش زبیں پہ عرشِ معلیٰ تمہیں تو ہو  
 دنیا کی ظلمتوں میں سراجِ منیر تم  
 قندیلِ عرش و مشعلِ عقبتی تمہیں تو ہو  
 آتی ہے ہر بہار قدمِ جس کے چوم کر  
 اے جانِ صدِ حُسن وہ نظارہ تمہیں تو ہو  
 جانِ بہار تم ہو عبا کا وقتار تم،  
 آرائشِ ریاضِ تمنا تمہیں تو ہو

فخر ہے دستِ عطا کو تیرے میضِ عام پر  
 بھیک دُنیا مانگتی ہے اب بھی تیرے نام پر  
 دُور ہیں نظریں تیری پشانیِ اجسام پر  
 اور تیرا ہاتھ نبضِ مگر دُشی ایام پر  
 اے عرب کے چاند قسمت ساز نظریں ہیں تیری  
 اک نظر بس اک نظر ہر قسمتِ ناکام پر  
 کیفیتِ عشقِ بنی کی ہو نہیں سکتی بیاں،  
 ہر مزاجِ تریبان ہے اس لذتِ بے نام پر  
 جان و دل میں لے کے آیا ہوں یہ دونوں وقف ہیں  
 اک خدا کے نام پر اور ایک تیرے نام پر  
 اڑ کے پہنچوں گا مدینہ وہ بلائیں تو سہی  
 ہاں سلامت ذوقِ دل بن جائے گا ہر گام پر  
 ہے خدا کا احسری پیغام خود پینا مسر  
 اے صبا ہے نازِ قدرت کو بھی اس پیغام پر



نام کس نے لیا مصطفیٰ مصطفیٰ

جھوم اٹھی نضا مصطفیٰ مصطفیٰ

ہر نئے دور میں ہر نئے موڑ پر

رہبر و رہنما مصطفیٰ مصطفیٰ

ہر خرد کے لئے ہر نفس کے لئے

ہادی و پیشوا مصطفیٰ مصطفیٰ

عشق کی آرزو حسن کی آبرو

دلکش و دلربا مصطفیٰ مصطفیٰ

فرش پر عرش پر امتبر میں حشر میں

ہر جگہ اک صدا مصطفیٰ مصطفیٰ

جب بھی پوچھا کسی نے مداوائے غم

میں نے فوراً کہا مصطفیٰ مصطفیٰ

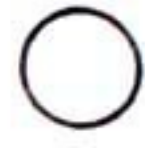
آپ جان بہار آپ جان چمن

آپ جان صبا مصطفیٰ مصطفیٰ



بنے نظام معاشرت کے چراغ جس کے قدم کے جلوے  
 اک ایسے اُمّی کے منتظر تھے حسین لوح و قلم کے جلوے  
 نویدِ حبت اُسے سنادی، پناہ دامن میں جس نے مانگی  
 سمٹ کے نظروں میں آگئے تھے فضائے بزمِ اہم کے جلوے  
 سکونِ عزبت نشانِ عظمت جہانِ انسانیت کی وقعت  
 نثارِ جس کے قدم قدم پر حریمِ ناز و نعم کے جلوے  
 کھلائے رحمت کے پھول اس نے خوشی سے کانٹوں کے رتوں میں  
 ملے ستم کے اسے اندھیرے لٹائے اس نے کرم کے جلوے  
 صبا نویدِ بہار لیکر وہ ابرِ رحمت جدِ ہر سے گزرا  
 میں سے رحمت کے چشمے پھوٹے نلک سے بر سے کرم کے جلوے





اُس گُل نے تبسم فرمایا اے صلِّ علیٰ اے صلِّ علیٰ  
 توحید کا گلشن مہکایا، اے صلِّ علیٰ اے صلِّ علیٰ  
 ذرے بھی ستارے بن کے چلے ہر سمت عرب کی گلیوں میں  
 وہ چاند زمیں پر جب آیا، اے صلِّ علیٰ اے صلِّ علیٰ  
 اخلاص کے تارے نظروں میں خلاق کے سورج بانو نہیں  
 ذروں کا مقدر چمکایا، اے صلِّ علیٰ اے صلِّ علیٰ  
 اسرارِ خدائی کے کھولے کت کر بھی مٹھی میں بولے،  
 اور بندہ خود کو فرمایا، اے صلِّ علیٰ اے صلِّ علیٰ  
 اے سرورِ رحمت تو نے یہاں تن تن کر چلنا منع کیا  
 خود جبک کر چل کے دکھلایا اے صلِّ علیٰ اے صلِّ علیٰ  
 یہ عرش بھی تیرے سایہ میں یہ فرش بھی تیرے سایہ میں  
 کس پہ نہیں ہے تیرا سایا اے صلِّ علیٰ اے صلِّ علیٰ  
 وہ جانِ کرم وہ روحِ عطا کرتے ہیں طلب آتی ہے ندا  
 تو بول صبا آیا آیا، اے صلِّ علیٰ اے صلِّ علیٰ



اٹھی ہیں کھٹائیں مدینہ چلو  
 چلی ہیں ہوائیں مدینہ چلو  
 وہ رحمت برستی ہوئی آگئی —  
 وہ بھیگی فضائیں مدینہ چلو  
 وہ دل میں اُمیدوں کی پھوٹی سحر  
 وہ پھلپھلیں ضیائیں مدینہ چلو  
 وہ آرام گاہِ حبیبِ خدا  
 چلو دیکھ آئیں مدینہ چلو  
 نگاہوں سے چومیں کبھی جالیاں  
 کبھی سر جھکائیں مدینہ چلو  
 چلو سبز گنبد کی دیکھیں فضا  
 ارم دیکھ آئیں مدینہ چلو  
 وہ رحمت کا مرکز، وہ حنبلہ بقیع  
 وہاں سے نہ آئیں مدینہ چلو

87000

69500



کجھی سی نظر ہے جیسا سا ہے دل  
 ضیا مانگ لائیں مدینہ چلو  
 چلو چشمِ غم میں ستارے بھریں  
 مقدر جگائیں مدینہ چلو  
 ہواؤں سے کہہ دو کہ ہر کام پر  
 صدائیں لگائیں مدینہ چلو  
 ستاروں سے کہہ دو کہ ہر راہ میں  
 یہی گیت گائیں مدینہ چلو  
 دیارِ تمتنا میں سجدے کریں  
 جبیں جگمگائیں مدینہ چلو  
 نہ آئیں مدینہ سے پھر لوٹا کر  
 یہ مانگو دعائیں مدینہ چلو  
 سر وہ پڑے ہیں صبا و اریغِ دل  
 گلستاں سجائیں مدینہ چلو





وہ بنا کر محبتِ مدینہ سے آئے  
 جو بعدِ زیارتِ مدینہ سے آئے  
 شگفتہ شگفتہ معطر معطر  
 گلِ باغِ جنتِ مدینہ سے آئے  
 مرادوں نے رستہ میں آنکھیں بچھا دیں  
 جگا کر وہ قسمتِ مدینہ سے آئے  
 سراپا سماعتِ بنییں آرزو میں  
 وہ پیغامِ رحمتِ مدینہ سے آئے  
 وہ کیا آئے معلوم ہوتا ہے جیسے،  
 نشاناتِ عظمتِ مدینہ سے آئے  
 وہ کیا آئے محسوس ہوتا ہے گویا  
 سلامِ محبتِ مدینہ سے آئے  
 مدینہ کی گلیاں ہیں ان کی نگاہیں  
 جو اہل بصیرتِ مدینہ سے آئے

نظر ان کی دیکھو، تدمم ان کے چومو  
 جو اہل زیارت مدینہ سے آئے  
 مدینہ سے آنا نہیں چاہتے تھے  
 بصب یاس و حسرت مدینہ سے آئے  
 صبا سچول کچھ لے کے بیٹھے ہیں ہم بھی  
 نسیم محبت مدینہ سے آئے



## ہزاروں دُرو

- ۴۔ مہ صوفزا پر ہزاروں دُرو
- ۶۔ حبیب خدا پر ہزاروں دُرو
- ۳۔ مرادِ دو عالم پہ لاکھوں سلام
- ۵۔ دلِ با صفا پر ہزاروں دُرو

محمد

# طلوعِ سحر

(غیر منقوطفہ)

دو عالم کا واحد سہارا محمدؐ

دل آرا محمدؐ، دُلا را محمدؐ

حسرا کا وہ رہبر و وہ مگہ کا سالک

وہ روح عطا روح آرا محمدؐ

وہ صدر دو عالم وہ اعلا و والا،

ارم کا وہ مالک ہمارا محمدؐ

سوادِ کرم اہلِ دل کو دکھا دو،

کہ دردِ عالم ہو گو ارا محمدؐ

مددِ کرم ہو، مددِ عطا ہو،

ہمارا ہو کامل سہارا محمدؐ

دعا ہو - دوا ہو - کرم ہو عطا ہو

وہ صالح ادا ہو دل آرا محمدؐ

وردِ کرم ہو، طلوعِ سحر ہو

مہ و مہر کا ہو سہارا محمدؐ

وہ درہ ہو، وہ در اور سر ہو ہمارا  
 وہ عالم ہو عالم ہمارا محمد  
 دکھا دو دو عالم کو دل اور کہدو  
 ہمارا سہارا ہمارا محمد  
 سردار ہو اور مدارح سرور  
 صدا ہو، ہمارا ہمارا محمد



(غیر منقوطہ قطعہ)

مصدر بہر کرم رسول رسول

حاصل ہر رہ حصول رسول	مرہم ہر دل بلول رسول
مصدر بہر کرم رسول رسول	ہمہ عالم وہ رحم کا عالم

# رُباعیات

(غیر منقوطة)

- اللہ کا اکرام و عطا عام ہوا  
ہر درد کدہ مصدر آرام ہوا
- اس طرح ہوا مہر طر حصار طلوع  
دل طور ہوا محور الہام ہوا
- وہ احمد مرسل وہ حرم کا سردار  
وہ رحم و عطا مہر و کرم کا سردار
- دلدارِ صمد ہر دوسرا کا مالک  
وہ دہر کا حاکم وہ ارم کا سردار
- وہ احمد مرسل وہ عمل کا محور  
وہ طور عطا رحم و کرم کا مصدر
- وہ روح عمل روح ہزار روح سلام  
سردارِ دل و روح سر اسر سرور
- وہ احمد مرسل وہ مکمل کامل  
مہر کا ہوا وہ طاہر و اطہر اک دل
- ہر دل کا مدد اوہ سلام ہر روح  
وہ اسوۂ ہر راہ وہ ہر سو ساحل
- وہ احمد مرسل وہ سدا اہل اصول  
صد حاصل اکرم وارم اسکا حصول
- ہر عالم و ہر عہد کا صدرِ اول  
ہر دور کا ہر روح کا ہر دل کا رسول
- اس مہر کو اور اس گل و گوہر کو سلام  
اس طور کو اس طاہر و اطہر کو سلام
- ہر روح کا ہر راہ کا ہر دل کا مدد  
دلدار کو سردار کو سرور کو سلام
- معصوم عمل عالم و عامل کو سلام  
محمود ادا حاکم و عادل کو سلام
- ہر دور کا ہر عہد کا ہر دم کا سدا  
اس دور کو اس روح کو اس دل کو سلام

اللہ اللہ وہ اک نورِ مُبیں کی معراج  
 جسم کی روح کی عرفان و یقین کی معراج  
 ہو گئی راکبِ بَرّاقِ حسیں کی معراج  
 مہر کی ماہ کی انلاکِ ذرین کی معراج  
 تیسری معراج نبی اہل زمین کی معراج  
 عقل کی ہوش کی ایمان و یقین کی معراج  
 اُمّ ہانی کے مکاں تجھ پہ ابد تک ہوں سلام  
 سب کی معراج ہے اک ترے یکیں کی معراج  
 کہکشاں بن کے کھلے کون و مکاں کے اسرار  
 اے زہے دُرجِ نبوت کے نگین کی معراج  
 چاند قدموں میں ستارے تھے جلو میں لاکھوں  
 اللہ اللہ وہ رخسندہ حبیب کی معراج  
 غم گیا وقت رُک کی کون و مکاں کی گردش  
 دیکھ اے چرخ یہ ہے حجرِ نشیں کی معراج  
 عرش والوں میں ابھی تک ہے یہی ذکرِ صبا  
 قابِ قوسین ہے اک فرشِ نشیں کی معراج

کبھی شمس الضحیٰ پایا کبھی بدر الدجی دیکھا  
 بہر انداز نظروں نے تجھے جلوہ نما دیکھا  
 زمیں دیکھی فلک دیکھا حریم کبریا دیکھا  
 خدائی نہ دیکھی تم سانس کوئی با خدا دیکھا  
 تکلم کی وہ رعنائی، تبسم کی وہ رنگینی  
 وہ ایک گلدستہ پھولوں کا جسے مہکا ہوا دیکھا  
 چراغِ عرش قندیلِ فلک معراج کے دولہا  
 شبِ اسریٰ تجھے جلووں نے خود جلوہ نما دیکھا  
 فرشتوں کا تکلم تم، مشیت کا تبسم تم  
 تمہیں جو روں کے نغموں میں بھی ہم نے کیفا دیکھا  
 خوشا وہ دور جب خلد خراماں کے نطاکے تھے  
 خوشا وہ آنکھ جس نے آپ کو چلنا ہوا دیکھا  
 وہ نظریں چوم آتی ہیں جو حسدِ گندبِ خضرا  
 انہیں حسرت سے دنیا دیکھتی ہے اے صبا دیکھا

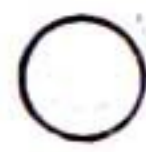




مرحبا وہ ظلمتوں میں مسکراتی زندگی  
 معرفت کی دھوپ نکلی رحمتوں کی چاندنی  
 مشعلِ راہِ عمل ہے آپ ہی کی زندگی  
 صبحِ مکہ بھی رہی ہے شامِ طیبہ بھی وہی  
 کہہ رہی ہے آج بھی کھل کر ازل کی روشنی  
 آپ اول بھی نبی ہیں آپ آخر بھی نبی  
 مظہرِ اخلاقِ ربی آپ ہیں حق کے گلاب  
 آپ کی نورِ شہو ہے اب بھی ہر طرف پھیلی ہوئی  
 واضحی کا نکتہ دل و شمس کی نقیبہ رخ  
 اور ہیں واللہ کی تشریح زلعین آپ کی  
 اے منزل اے مدثر آپ ہیں حق کے حبیب  
 آپ ہی طہ کے معنی آپ ہی یسین بھی  
 آپ زمزم آپ کوثر آپ ہی ہیں سلسیل  
 آپ ہی نے دور کی ہے زیست کی تشنہ بی

آپ کے جلوؤں سے ہے روشن ستاروں کی جبین  
 آپ کی نظروں سے ہے رنگین پھولوں کی ہنسی  
 آپ کی تعلیم سے یارانِ محفل بن گئے  
 چاند بھی تارے سبھی غنچے بھی شگفتہ پھول بھی  
 ظاہر و باطن سنوارا ایک ہی آواز سے  
 ایک ہی پیغام میں دنیا بھی دی اور دین بھی  
 مہربا کیا نکتِ حق آپ نے سمجھا دیا  
 حق کی خاطر دوستی اور حق کی خاطر دشمنی  
 آپ کے لطف و کرم سے رحمتہ اللعالمین  
 ظالموں نے رحم سیکھا دشمنوں نے دوستی  
 روشنی پھوٹی جہاں میں آپ کی تعلیم سے  
 رحم کی انصاف کی اخلاق کی کردار کی ،  
 ایک ہی در پر جھکے اور ایک ہی صف میں جھکے  
 حاکم و محکوم بھی اور خادم و مخدوم بھی

آپ ہی نے دیں پناہیں کلفت ایام کو،  
 اے عزیزوں کے مرئی اے یتیموں کے ولی  
 آپ کے دیدار کو آنکھیں ترستی ہیں حضور  
 آپ دیں اپنے صبا کو بھی تو اذنِ حاضری



وہ سازِ حقیقت کا شیریں تر تم      وہ حورانِ جنت کا رنگیں تبسم  
 فرشتوں کے لب کا مقدس تکلم      دلِ پاکِ فطرت کا روشن تلامم  
 جدھر بھی بڑھا پیچ اٹھی مشیت  
 محبت محبت محبت محبت

وہ حق کی نظر اور کونین کا دل  
 شرافت کا مرکز، مروت کی منزل  
 زمانے کا داتا اور حق کا سائل،  
 حقیقت کا مظہر حقیقت کا حامل

ملا تو کھلا رازِ تقدیر عالم  
 اسی سے بجا سازِ تقدیر عالم

آپ ترانِ مبیں ہیں آپ ایمان و یقین  
 رحمتہ اللعالمیں اے رحمتہ اللعالمین  
 آپ کی پُر نور محضیل نازش چہ رخ بریں  
 آپ کے اصحاب تارے آپ خود ماہِ مبیں  
 باعثِ تخلیقِ عالم حاصلِ کون و مکان،  
 میرے مالک میرے آقا میری دنیا میرے دیں  
 آپ کی تسلیم ہے ہر عہدِ نوا کی آبرو  
 ہر معلمِ فیضیاب و ہر مفکرِ خوشِ چین  
 آپ کے اخلاق میں رنگین پھولوں کی مہک  
 آپ کے پیغام میں تاشیرِ عسل و انگبین  
 آپ کی موجِ تبسم لالہ و گل کی حیات  
 چاند تاروں کی مرقی آپ کی روشنِ حبیب  
 آپ کا تھلا تھ بنضِ گردشس ایام پر۔،  
 آپ کی روشن نظر بھتی ناظرِ عرش بریں  
 آپ کی رفتار سے واضح صراطِ مستقیم  
 آپ کی گفتار سے روشن پیامِ دل نشیں

آپ کا کردار ہر عالم میں شاخِ پُرمشہر  
 آپ کا اخلاص ہر حالت میں اک جوئے حسین  
 آپ کیا آئے ہونی اک صُبحِ مستقبلِ طلوع  
 آپ کیا آئے جہاں کو میل گیا نورِ یقتیں  
 آپ کیا آئے محبتِ مسکراتی آگئی۔  
 آپ کیا آئے صداقتِ ہو گئی ہر دلنشین  
 آپ کیا آئے دلوں میں نورِ ایسا آگیا  
 ذرے سورج بن گئے گروں بنی سطحِ زمیں  
 آپ کیا آئے سلیمتہ زندگی کا آگیا  
 آدمیت کے قرینے ہو گئے دل کے قریں  
 آپ کیا آئے خدا کا حکیمِ احسن آگیا  
 مل گیا انسان کو پھر مژدہ فتحِ مبیں  
 آپ ہی آغازِ ہمیں اور آپ ہی انجام ہیں  
 آپ ہیں ختمِ رسل اے حق کے نورِ اولیں  
 آپ کی آواز سے جاگی ہے خفتہ کائنات  
 آپ کی آواز ہے آوازِ ربِّ العالمین

آپ پر لاکھوں درود اور آپ پر لاکھوں سلام  
 اے صبا کی آرزوئے اولیٰ و آخریٰ  
 رَبِّ الْعَالَمِیْنَ

تنظیم خیابانِ نبوت تو ہے  
 تکمیلِ گلستانِ نبوت تو ہے  
 جبریل کے ہونٹوں کے تکلم کی قسم  
 بس آخری اعلانِ نبوت تو ہے

فطرت نے کیا تجھ کو سلامِ آخر  
 قدرت نے دیا تجھ کو نظامِ آخر  
 موسیٰ کو سرِ طور رہی حسرتِ تیری  
 بیشک ہے تو قدرت کا پیامِ آخر  
 شیدا سنی دل و جاں سے قدرت تجھ پر  
 روشن سنی زمانہ کی حقیقت تجھ پر  
 دنیا کو ملا تجھ سے نظامِ آخر  
 بیشک ہوئی تکمیلِ نبوت تجھ پر

○  
 محبت آج پیدا ہو رہی ہے  
 صداقت آج پیدا ہو رہی ہے  
 حقیقت کی قسم باطل کدہ میں  
 حقیقت آج پیدا ہو رہی ہے

○  
 یہاں ایمان پیدا ہو رہا ہے  
 یہاں عرفان پیدا ہو رہا ہے  
 مبارک ہو تجھے اے بطنِ گیتی  
 کہ اب انسان پیدا ہو رہا ہے

○  
 پیامِ فکر و حکمت آ رہا ہے  
 مقامِ خیر و عظمت آ رہا ہے  
 کنارِ آستانہ میں مسکرا کر،  
 نظامِ آدمیت آ رہا ہے

○

یہاں حقانیت پھولے پھلے گی  
یہاں وحدانیت پھولے پھلے گی،  
ملک چو میں گئے عبداللہ کے در کو  
یہاں انسانیّت پھولے پھلے گی



فرشتے مسکراتے ہیں جہاں ہیں  
خوشی کے گیت گاتے ہیں جہاں ہیں  
نویدانساں کی کھوئی عظمتوں کو،  
محمد آج آتے ہیں جہاں ہیں



وہ آئے رحمت حق کے نظارے  
وہ آئے چشمِ فطرت کے اشارے  
جہاں بے سرو ساماں کو مزودہ  
وہ آئے بے سہاروں کے سہاے







وہ آئے خستہ روح و دل کے درماں  
 وہ آئے زندگی کے ساز و ساماں  
 مبارک ہو سیتیم انسانیت کو  
 وہ آئے سپر پرست بزمِ انساں



وہ آئے فخرِ موجوداتِ عالم  
 وہ آئے نازشِ عرشِ معظّم  
 تھکے ماندے زمانے کو مبارک  
 وہ آئے دو جہاں کے خضرِ اعظم

## رباعی

کوئین کی تفتیرِ جگانی تو نے  
 وہ راہِ صداقت کی سُبھانی تو نے  
 کوئین میں پھر بابِ نبوت نہ کھلا  
 تکمیل کی وہ مہرِ لگانی تو نے

## رباعی

ثبات ہوئے وہ سارے نگینے جھوٹے

جو ہر وہ بتائے جو ہری نے جھوٹے

بنکے ہیں ترے بعد جو اسے درمیتیم

موتی وہ بتائے ہیں سبھی نے جھوٹے



زباں جبریل کی دید سے تو پورا ہو سخن میرا

کہ بہرِ نعت یارب کھل رہا ہے اب وہن میرا

یہ کس مہکے ہوئے رنگین گل کا تذکرہ لکلا

کہ عطر و مشک و عنبر سے بھرا گنج وہن میرا

چراغِ مسمتِ عالم ہے روشن جس کے جلوؤں سے

وہی نقشِ کعبِ پا ہے چراغِ انجمن میرا

فلک بولا از لب سے یہ شفیقِ حشر میرا ہے

زمین کہنے لگی ہے یہ شہنشاہِ زمین میرا

کہا شب نے کہ اس ماہِ حقیقت کی ایس میں ہوں

سحر لوبی ہے یہ رحمت کے پھولوں کا چین میرا

مگر بولا میرے سینہ میں داغِ عشق ہے اسکا  
 کہا سورج نے ہے یہ پیکرِ جلوہ فگن میرا  
 ہوا بولی کہ اس کے گیسوؤں کی مجھ میں خوشبو ہے  
 فضا بولی کہ نکھر ہے اسی سے پیرن میرا  
 کہا بادل نے میں اس بارشِ رحمت کا چھٹیا ہوں  
 کہا دریا نے اس سے دل ہوا ہے موجزن میرا  
 کہا پھولوں نے زنگت ہم میں ہے اسکے تبسم کی  
 کہا گلشن نے ہے ماحول اس سے خند زن میرا  
 کہا پستی نے یہ دے گا عروجِ آسماں مجھ کو  
 بلند ی نے کہا یہ ہے دستارِ بختن میرا  
 کہا عزت نے یہ تکیں کی دولت مجھے دے گا  
 کہا دولت نے یہ ہے پردہ دارِ حسن ظن میرا  
 کہا انسانیت نے یہ مرے چہرے کی رونق ہے  
 کہا تہذیب نے یہ ہے عروجِ علم و فن میرا  
 تمدن نے کہا یہ زندگی ہے زندگی میری  
 معیشت بول اٹھی یہ ہے نقشِ جان و تن میرا

عبادت نے کہا اس سے بڑھی ہے آپر و میری  
سیاست نے کہا یہ ہے نظام انجمن میرا  
مشیت نے صدا دی رحمۃ اللعالمین ہے، یہ  
کہا حق نے یہی تو ہے حبیبِ خوش سخن میرا  
یہی محبوبِ فطرت ہے یہی مقصودِ قسمت ہے  
صبا ہے آج محفل میں جو موضوعِ سخن میرا

## رباعیات

اے کعبہ توحید رسولوں کے امام  
کامل ہوا تجھ سے ہی نبوت کا نظام  
دعویٰ ہے تیرے بعد نبوت کا جسے  
جھوٹا ہے وہ جھوٹا ہے غلاموں کا غلام



پہنیم دئے تو نے جو رحمت والے  
عامل ہوئے سب ان پر محبت والے  
چپ تو نے کیا لا نبی بعدی کہہ کر،  
بولے جو کہیں جھوٹی نبوت والے

○  
 گلشن میں بگولوں کی ضرورت کیا ہے  
 اب جھوٹے اصولوں کی ضرورت کیا ہے  
 مہکا ہوا کافی ہے نبوت کا گلاب  
 اب کاغذی پھولوں کی ضرورت کیا ہے

○

محمد محمد ترا نام ساقی	شفاعت شفاعت ترا کام ساقی
سراپا محبت سراپا مسترت	سراپا مشیت کا انعام ساقی
وہ زلفیں وہ زلفیں ارم کی گھٹائیں	وہ چھایا ہوا ابراہیم ساقی
وہ ابرو وہ ابرو وہ محراب کعبہ	جہاں جھک گئی تیغِ آیہ ساقی
وہ آنکھیں وہ آنکھیں جنت کی نہریں	چھلکتے ہوئے صدق سے جام ساقی
وہ عارض وہ عارض گلستانِ رحمت	نمایاں بہارِ خوش انجام ساقی
وہ لب ہاں وہ لب وحی حق کا خزانہ	شگفتہ وہ اک خلدِ پیغام ساقی
وہ دندانِ رحمت وہ عقدِ ثریا	ستاروں کی وہ سلکِ خوش نام ساقی
وہ دوشِ مبارک وہ گردونِ رفعت	وہ عرشِ کرامات واکر ام ساقی
وہ قد ہاں وہ قد صاف شمشادایاں	وہ چلتا ہوا سرو الہام ساقی

وہ دل ہاں وہ دل ماہتابِ محبت نہ پہونچی جہاں گمروِ آلام ساقی  
 تیرے پاؤں عرشِ محبت کے پائے تیرے ہاتھ دریلے انعام ساقی  
 تری ذاتِ میخانہ علم و عرفان سرورِ محبت ترا نام ساقی  
 تیرا آستانہ ہر ابادہ حسانہ ترا نام ساقی میرا جام ساقی  
 نگاہوں سے کوثرِ پلادینے والے مجھے بھی پلاؤ گے کوئی جام ساقی  
 ازل تیری محفلِ ابد تیری منزل ازل سے ابد تک ترا نام ساقی  
 زمانے کی آنکھوں میں سرمہ لگا دوں جو پاؤں تیری گمروِ آلام ساقی

صبا تجھ کو لیکر یہاں اور کیا لے  
 کہ سب سے بڑا تو ہے انعام ساقی

### رباعی

رحمت کے برستے ہوئے رنگیں بادل  
 تجھ سے ہوا سوکھا ہوا عالمِ جبلِ سقائل  
 زمزم ہو فدا کوثر و تنیم نثار  
 آخسر میں تو آیار ہا سب سے افضل

ادراقِ نبوت کی بیاضِ اکمل  
 ہر باب مکمل تیرا ہر لفظ اطل  
 لکھا ہوا قدرت کا تتمہ ہے، تو  
 آخر میں تو آیا ہر سب سے اول



کوئین کی مسعود و مبارک تقدیر  
 شامل ہے ترے نور میں حق کی تصویر  
 دیکھا ہے تجھے دیکھ کے حق کو ہم نے  
 منہ بولتی چلاتی ہوئی حق کی تصویر



ایشارہ و مساوات کی روشن تفصیل  
 ہر داغِ الم کو کیا تو نے تسلیل  
 کانٹوں سے چنے پھول سہراہِ عمل  
 کتکے کتے لعلوں میں عرب کے تبدیل



مومن کو نظر آتے ہیں انوارِ محمد  
 مشکل بھی ہے آساں بھی ہو دیدارِ محمد  
 ہر ذرہ ہوا عارفِ دیدارِ محمد  
 اس حُسن سے باتے گئے انوارِ محمد  
 کو نین بڑھا عرشِ جھکا کھل گئے تارے  
 جس وقت سجایا گیا دربارِ محمد  
 تہذیبِ مکمل تھا، وہ قانونِ حقیقت  
 مُسکر کو بھی کرنا پڑا اقرارِ محمد  
 کو نین پہ احساں ہے زمانہ پہ کرم ہے  
 پوچھے کوئی اللہ سے اسرارِ محمد  
 ایک ہاتھ میں تلوار تھی اک ہاتھ میں قرآن  
 دنیا بھی رہی دین بھی شہکارِ محمد  
 ہر گام پہ سجدے ہوں امیدوں کے جلو میں  
 ہونا ہے صبا حاضرِ دربارِ محمد



## رباعی

سلطانِ رسلِ پیغمبروں کے ستراج  
 ہے روح پہ عالم کی ابھی تیرا راج  
 قدرت نے تجھے زمیں پہ مبعوث کیا  
 لیکن تری قسمت میں لکھی تھی معراج



یہ ذوق و شوق کی آہیں سلام کہتی ہیں  
 یہ درد و کرب کی راہیں سلام کہتی ہیں  
 سراپا نور تیری دولتِ جمالِ جنجیر  
 مری عزیز بنگا ہیں سلام کہتی ہیں  
 لہزر ہے ہیں جو آنسو درد پر پڑھتے ہیں  
 مچل رہی ہیں جو آہیں سلام کہتی ہیں  
 طوائف گنبدِ خضریٰ کی آرزو کے ساتھ  
 "عرب کے چاند" نگاہیں سلام کہتی ہیں  
 مچل رہی ہیں نگاہیں قدم قدم پہ "حضور"  
 یہ ڈھونڈتی ہیں پناہیں سلام کہتی ہیں

تڑپ رہی ہیں مدینہ کی حسرتیں دل میں  
 تلاش کرتی ہیں راہیں سلام کہتی ہیں،  
 جو آسکیں نہ لبوں پر بپا پس ضبط و ادب  
 ادب کے ساتھ وہ آہیں سلام کہتی ہیں  
 تختیلات کی دنیا ہے منتظر حضرت  
 تصورات کی راہیں سلام کہتی ہیں،  
 بصد نیاز و ادب اے صبا کسی کے حضور  
 گناہگار نگاہیں سلام کہتی ہیں،



تمنائے یزداں سلام علیک  
 دل کون و امکاں سلام علیک  
 مرے دل مری جاں مری زندگی۔!  
 مرے دین و ایماں سلام علیک  
 گلستاں گلستاں بہ چمن در چمن  
 نوید بہاراں سلام علیک

منور منور، فضا اور فضا  
 تجلی و نار اور سلام علیک  
 معطر معطر نفس و نفس  
 بہارِ نراواں سلام علیک  
 بہ نورِ تبسم، بہ شمعِ جمال  
 مجسم چرخاں سلام علیک  
 محبت - مروت - شرافت و وفا  
 ایس دل و جاں سلام علیک  
 عزیزِ مشیتِ حبیبِ خدا  
 خدائی کے ساماں سلام علیک  
 و تارِ گلستاں، و تارِ صبا  
 و تارِ پہاراں سلام علیک



اے صبح کے اجالو میرا سلام کہنا  
 اے روشنی کے ہالو میرا سلام کہنا  
 تکین زندگی سے کونین کی خوشی سے  
 اے میرے دل کے نالو میرا سلام کہنا  
 دربار مصطفیٰ میں اے آنسوؤں برسنا  
 پیہم برکنے والو میرا سلام کہنا  
 اب ٹوٹنے نہ پائے یہ موتیوں کی مالا  
 اے آنسوؤں کے جھالو میرا سلام کہنا  
 اے حسرتوں کے پھولو کھلنا درنجی پر  
 حسرت سے کھلنے والو میرا سلام کہنا  
 جب شہر آرزو میں پہنچو بصد ممتا  
 پائے طلب کے چچالو میرا سلام کہنا  
 اے طائرانِ طیبہ دیکھو جو سبز گنبد  
 خوش ہو کے خوش مقالو میرا سلام کہنا  
 اے آہوانِ صحرا بئرب سے جب بھی گزرو  
 مڑ مڑ کے خوش جھالو میرا سلام کہنا

محبوب کبریا سے تعظیم سے ادب سے  
 یثرب کے جانے والو میرا سلام کہنا  
 بعدِ سلام کہنا۔ شاہا۔ صبا ہے مضطر  
 پہلے تو جانے والو میرا سلام کہنا



قدسیوں کی آرزوؤں کے پیام  
 منتظر حوروں کی نظروں کے سلام  
 اے لبِ فطرت کے تابندہ کلام  
 اے دلِ ہستی کے پائندہ نظام  
 الصلوة والصلوة والسلام

اے گلستانِ نبوت کے گلاب  
 اے جہانِ رحمتِ حق کے گلاب <sup>شباب</sup>  
 اے مکمل علم و حکمت کی کتاب  
 مٹ نہیں سکتا ترا درس و پیام  
 الصلوة والصلوة والسلام

اے کہ تو نبیؐ صلیٰ علیہ وسلم کا نبیؐ  
 اے کہ تیری ہر نظر روح حیات  
 تیری ٹھوکر میں جہاں کے حادثات  
 عرش پر تیرے قدم عالی مقام

الصَّلَاةُ وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَام

اے خدا کے آخری پیغامبر  
 اے مفصل عرش و کرسی کی خبر  
 اے مستم راہِ حق کے راہبر  
 رہنمائے مستقل تیرا نظام

الصَّلَاةُ وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَام

اے حیاتِ آرزو و مدعا  
 کاش پوری ہو، کبھی یہ التجبا  
 آستیاں پر تیرے حاضر ہو صبا  
 اور پڑھے یہ نعت باسوزِ تمام

الصَّلَاةُ وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَام

اے دلبرِ مشیت تجھ پر سلام لاکھوں  
 اے حُسنِ چشمِ فطرت تجھ پر سلام لاکھوں  
 حور و ملک کی قسمت تجھ پر سلام لاکھوں  
 بندوں میں حق کی عظمت تجھ پر سلام لاکھوں  
 صبحِ ازل کی رنگتِ شامِ ابد کی نگہت  
 مہکی ہوئی حقیقت تجھ پر سلام لاکھوں  
 تنیمِ تیزی نظریں کو نثرِ تیرے اشارے  
 اے چلتی پھرتی جنت تجھ پر سلام لاکھوں  
 مہرِ سپہری تو تکمیلِ سروری تو  
 اعجازِ کلابِ قدرت تجھ پر سلام لاکھوں  
 انسانیت کے داعیِ روحانیت کے ہادی  
 پیغمبرِ ہدایت تجھ پر سلام لاکھوں  
 نباضِ نبضِ ہستی، کثافاتِ رازِ فطرت  
 اے روحِ علم و حکمت تجھ پر سلام لاکھوں  
 حوریں تیسری کنیزیں، قدسی غلام تیرے  
 انسانیت کی عظمت تجھ پر سلام لاکھوں

لاکھوں عقیدتوں کے لاکھوں محبتوں کے  
 اے پیکرِ محبت تجھ پر سلام لاکھوں  
 آواز دے رہی ہیں سپردِ دھڑکنیں دلوں کی،  
 صبر و سکون کی دولت تجھ پر سلام لاکھوں  
 بیتاب آرزوئیں نظریں بنی ہوئی ہیں  
 نظارہ حقیقت تجھ پر سلام لاکھوں  
 ہر موئے جسم چشمِ حسد شوق بن رہا ہے  
 اے نورِ لائسہا بیت تجھ پر سلام لاکھوں  
 نظریں جھکی ہوئی ہیں عاصی کھڑے ہوئے ہیں  
 اے مژدہ شفاعت تجھ پر سلام لاکھوں  
 حاضر ہے یہ صبا بھی خادم ہے یہ صبا بھی  
 اس کے ہوں تاقیامت تجھ پر سلام لاکھوں



○  
 اے سپیکرِ اخلاق و محبتم ایشا ر  
 مسک کر کو بھی کرنا پڑا تیرا اترار  
 وہ خود ترے دربار میں کھچ کر آیا  
 کھینچی رتھی تیرے واسطے جس نے تلوار

○  
 قدرت کے دلِ پاک کے ارمانِ عظیم  
 حق نے کئے تیرے لئے سامانِ عظیم  
 تیرے ہی لئے عرش بنا فرش بنا  
 تو ہے سرِ کونین پہ احسانِ عظیم

○  
 اے مہکے ہوئے باغِ نبوت کے گلاب  
 ہیں آج بھی تازہ تیری سیرت کے گلاب  
 تعلیم کتے تو نے وہ آدابِ بہار  
 کانٹے بنے صحرا کے حقیقت کے گلاب

نشاناتِ مہ و انجم ز بانم یارسول اللہ  
 بہ گفتارِ تجلی تر جمہ انم یارسول اللہ  
 حکایاتِ گل و بلبل بیانم یارسول اللہ  
 گلستاں در گلستاں دستاںم یارسول اللہ  
 غمت شاداب می دارد نہ سال آرزویم را  
 سلامت داغِ عشقت گلستاںم یارسول اللہ  
 کدالم از کجام چہ تعلق از جہاں دارم  
 ترا دانم و گم چہ چیز سے نہ انم یارسول اللہ  
 خیالت در دلم دلِ پائے سال حادثاتِ غم  
 بہ آغوشِ بہار تو خنراںم یارسول اللہ  
 کرم کن بارشِ رحمت کہ شعلہ زیر پاہستم  
 نہ میں ہم برق روید در جہاںم یارسول اللہ  
 تمنائے طوافِ گنبدِ خضرا بدل دارم  
 طلب فرما صباے بوستاںم یارسول اللہ  
 چراغِ مشیتِ جمالِ محمد ○ سرورِ دو عالم خیالِ محمد  
 خوشا چشمِ بیند جمالِ محمد نہ ہے دل کہ دارد خیالِ محمد

علاجِ غم دہر پر سیدہ بودم      نوا اور قسمت خیالِ محمدؐ  
بشریت ندارم غم و خوفِ ظلمت      کہ دارم چراغِ جمالِ محمدؐ  
ہاں ساز و سامانِ غم نیک فرستم      کہ رستم بخلد وصالِ محمدؐ  
کمالِ محمدؐ چہ داند زمانہ      نداند کمالاتِ آلِ محمدؐ  
خوشا دل کہ شنود صبا آخر شب      جوابِ محمدؐ سوالِ محمدؐ



نامِ خدا خدا کو پیارا ہے نامِ تیسرا  
غلمان ہوں، یا فرشتے ہر اک غلامِ تیسرا  
اے روحِ زندگانی اے کائنات کے دل  
ہے دل کی دھڑکنوں میں بھی پیامِ تیسرا  
دنیا نے بھیک مانگی امن و سکون کی تجھ سے،  
دنیا کا رہنا ہے روشن نظامِ تیسرا  
کچھ برق بن کے چمکا، کچھ پھول بن کے مہکا  
کچھ اس طرح جہاں میں گونجا پیامِ تیسرا  
انسانیت کا جب بھی لیتا ہے نامِ کوئی  
بسیا خستہ لبوں پر آتا ہے نامِ تیسرا

اے عرش مہر و الفت مینارہ صداقت  
 کو نین میں ہے سب سے اونچا مقام تیرا  
 طیبہ کو چل صبا تو خود ہی سلام بن کر ،  
 اب اور کون جائے لے کر سلام تیرا



راتوں کو یہ کہتا ہوں میں تاروں کی ضیا سے  
 تھوڑی سی ہنسی مانگ لے محبوب خدا سے  
 پھولوں کی ہنسی سے کبھی تاروں کی ضیا سے  
 دیکھا تجھے فطرت نے بھی ہر اک ادا سے  
 پھیلے ہیں یہاں جن سے محبت کے اجالے  
 پھوٹی ٹہنیں وہ کرنیں تیرے ماتھے کی ضیا سے  
 اک پھول تھا مہکا تھا جو بے آب زمیں میں  
 اک چاند تھا ابھرا تھا جو ظلمت کی فضا سے  
 فطرت کے سلام اُس گُل پاکیزہ ادا پر  
 ہنس ہنس کے جو کھیلا کیا مسموم ہوا سے

اپنوں کو بشارت سہنی تو عنیروں کو دعا تھی  
 جویات بھی نکلی لب اعجاز نما سے  
 پتھر سے دلونکو بھی صبا کر گئی روشن  
 جو روشنی پھوٹی تھی کبھی نار حرا سے



صلیٰ علیٰ محمد صل علیٰ محمد	تسبیح قدسیاں ہے نام خدا محمدؐ
شام و سحر محمد صبح و سنا محمدؐ	بدر الدجی محمد شمس الضحیٰ محمدؐ
ہے طاق عرش پر بھی لکھا ہو محمدؐ	لوح و قلم ہیں شاہد ہر رقم ہیں نگراں
روحِ کرم محمدؐ جانِ عطا محمدؐ	غربت کو ہو مبارک دنیا میں آرہے ہیں
سب کی دوا محمدؐ سب کی شفا محمدؐ	بیمار ذہن و دل کو مژدہ، کہ لائے ہیں
لائے ہیں ساتھ اپنے حق کی ضیا محمدؐ	باطل کی ظلمتوں سے کہہ دو کہ منہ چھپا لیں
حق کے خلیل کی ہیں دل کی دعا محمدؐ	موسیٰ کی ہیں تمنا عیسیٰ کی ہیں بشارت

حامی ہیں بیکسوں کے یاد رہیں بے بسوں کے  
 بے آسرا صبا کے ہیں آسرا محمدؐ



آپ کی خوشبو سے مہکی جنتِ غارِ حرا  
 آپ کے قدموں سے چمکی قسمتِ غارِ حرا  
 جستجوئے حق کی منزل، وحیِ اول کا محل  
 میرے دل سے کوئی پوچھے عظمتِ غارِ حرا  
 اللہ اللہ عابدِ غارِ حرا کی عظمتیں  
 پاؤں چومے عرش نے بھی صورتِ غارِ حرا  
 دولتِ غارِ حرا ہے وحیِ حق کی روشنی  
 ہو نہیں سکتی کبھی کم دولتِ غارِ حرا  
 اس کی راہیں کہکشاں ہیں اس کے ذرے ہیں نجوم  
 تاسرے عرش بریں ہے رفعتِ غارِ حرا  
 گنجِ تدریسِ معارف آج بھی ہے دہر میں  
 وحیِ اول کی قسم وہ آیتِ غارِ حرا  
 اے صبا ہوگا عرب کا چاند اس میں بھی طلوع  
 منتظر ہے میرا دل بھی صورتِ غارِ حرا

راہِ وراہِ محبت کی ہے منزل غارِ ثور  
 اے زہے قسمت کہ ہجرت کی ہے منزل غارِ ثور  
 جس سفر میں ایک تار اچاند کے ہمراہ تھا  
 اس سفر میں استقامت کی ہے منزل غارِ ثور  
 جو نہ گھبرا یا نہ جھجکا دشمنوں کو دیکھ کر  
 اس نشانِ زور و قوت کی ہے منزل غارِ ثور  
 جب نیتِ خاص گھبرا یا تو، لا تخزن "کہا  
 مطن قلبِ نبوت کی ہے منزل غارِ ثور  
 جس کی نظروں سے عیاں تھا صبحِ مستقبل کا نور  
 اس جہاںِ روئے فطرت کی ہے منزل غارِ ثور  
 وقت جس کے خیر مقدم کے لئے بتیاب تھا  
 اس امیرِ راہِ ہجرت کی ہے منزل غارِ ثور  
 خشک میدان میں کھلے جس سے امیدوں کے کنول  
 اس بہارِ باغِ رحمت کی ہے منزل غارِ ثور  
 اے صبا جو پاک ہستی ہے مدینہ علم کا  
 اس دیارِ علم و حکمت کی ہے منزل غارِ ثور



کیا صلّ علیٰ صلّ علیٰ دیکھ رہا ہوں ،  
 چلتا ہوا اک عرشِ وفا دیکھ رہا ہوں  
 بیٹھا ہوں نگاہوں میں لئے روضۂ اطہر  
 مہکی ہوئی اک خلیق دیکھ رہا ہوں  
 محفلِ مہرِ نظروں میں ہے یارانِ نبی کی  
 نکھری ہوئی اک بزمِ وفا دیکھ رہا ہوں  
 جس نور کی مشتاق ہیں حوروں کی نگاہیں  
 وہ نورِ حیا صلّ علیٰ دیکھ رہا ہوں  
 جس حسن پہ قربان ہے ہر حسنِ خدائی  
 وہ حسنِ خدا، نامِ خدا دیکھ رہا ہوں  
 مخلوق بھی قربان ہے خالقِ سبھی فدائے  
 محبوبِ دُعا کی ادا دیکھ رہا ہوں  
 کیا حسنِ نبی ہے کہ صبا دل کی فضا میں  
 نتو مہر و قمر جلوہ نما دیکھ رہا ہوں ،





نکلا وہ مہرِ تاباں ناراں کی چوٹیوں سے  
 چمکا وہ نو بیز داں ناراں کی چوٹیوں سے  
 آئینے بن گئے دل پتھر بنے ہوئے تھے  
 پھوٹی ضیائے ایماں ناراں کی چوٹیوں سے  
 پہنے لگے وفا کے زمزم قدم قدم پر  
 اٹھا وہ ابرِ عرفاں ناراں کی چوٹیوں سے  
 قاری بھی اس کی ضو سے قرآن بن کے چمکے  
 پھیلا وہ نورِ قرآن ناراں کی چوٹیوں سے  
 صبحِ نشاط آئی، نورِ حیات لائی!  
 سورج ہوا نمایاں ناراں کی چوٹیوں سے  
 اک گل جو مسکرایا ہر چیز مسکرائی،  
 آئی بہارِ خنداں ناراں کی چوٹیوں سے  
 اب تک صبا وہ جھونکے محسوس ہو رہے ہیں،  
 لائی جو بارِ ناراں، ناراں کی چوٹیوں سے

طیبہ کے نظارے میں یہاں دیکھ رہا ہوں  
 قسمت کے سہارے میں یہاں دیکھ رہا ہوں  
 ہے ساتی کوثر کی نگاہوں کا تصرف  
 تسنیم کے دھارے میں یہاں دیکھ رہا ہوں  
 نظروں میں مدینہ ہے خیالوں میں مدینہ  
 جنت کے نظارے میں یہاں دیکھ رہا ہوں  
 حضرت بھی تصور میں صحابہ بھی نظر میں  
 ہاں چاند تارے میں یہاں دیکھ رہا ہوں  
 ہے آل محمد کا نگاہوں میں تصور،  
 قرآن کے پارے میں یہاں دیکھ رہا ہوں  
 بہتے ہوئے اشکوں کی تسم عشق نبی میں،  
 چھٹکے ہوئے تارے میں یہاں دیکھ رہا ہوں  
 شاید ہے یہی روضتہ زیبائے محمدؐ  
 حوروں کے اشارے میں یہاں دیکھ رہا ہوں  
 آنکھوں میں صبا اشکِ وفا تیر رہے ہیں  
 زمزم کے کنارے میں یہاں دیکھ رہا ہوں

احمد مختار کی باتیں کریں  
 سید ابرار کی باتیں کریں  
 وہ مدینہ وہ دیارِ مصطفیٰ  
 بیقراروں کو سکوں بل جائے گا  
 غایت کون و مکاں جس کا وجود  
 زندگی میں سچول سبھی تلوار سبھی!  
 شہد سے شیریں گلوں سے نرم تر  
 عرش زیر پا، فلک زیر قدم  
 جس کے ذرے روکش صد آفتاب  
 جس میں لاتے ہیں ملک نذرِ سلام  
 ہر نفس ہے خود عرض اس دوز میں  
 آ۔ مہِ ضو بار کی باتیں کریں  
 ابر گوہر بار کی باتیں کریں  
 آ۔ گل و گلزار کی باتیں کریں  
 خلق کے غمخوار کی باتیں کریں  
 حق کے اس لدار کی باتیں کریں  
 آ۔ اسی کردار کی باتیں کریں  
 آ۔ اسی گفتار کی باتیں کریں  
 آ۔ اسی رفتار کی باتیں کریں  
 آ۔ اسی دربار کی باتیں کریں  
 آ۔ اسی سرکار کی باتیں کریں  
 پیکرِ ایشار کی باتیں کریں

وقت کی ظلمت مٹانے کو صبا

مطلع انوار کی باتیں کریں،

جمال آفریں ہیں مدینہ کی گلیاں  
 بہشت بریں ہیں مدینہ کی گلیاں  
 یہیں سے تو ابھرے ہیں سورج ہزاروں  
 وہ روشن جہیں ہیں مدینہ کی گلیاں  
 خراماں انہیں میں تھا عرشِ نبوت  
 وہ خنرز میں ہیں مدینہ کی گلیاں  
 مدینہ کی گلیوں کی عظمت نہ پوچھو  
 کہ عرش بریں ہیں مدینہ کی گلیاں  
 یہ گلیاں مرے ذوق کی کہکشاں ہیں!  
 شعاعِ یقین ہیں مدینہ کی گلیاں  
 سکوں بٹ رہا ہے سکوں لٹ رہا ہے  
 سکوں آفریں ہیں مدینہ کی گلیاں  
 خراماں ہوں جنت کی راہوں میں شاید  
 یہ گلیاں نہیں ہیں مدینہ کی گلیاں  
 نظر کیا اٹھاؤں صبا سوئے جنت  
 نظر میں مکیں ہیں مدینہ کی گلیاں

خدا بھی درِ مصطفیٰ سے ملا ہے (○) درِ مصطفیٰ پھر درِ مصطفیٰ ہے  
 مجسم حیا ہے سراپا و فنا ہے حبیبِ خدا پھر حبیبِ خدا ہے  
 یہ محسوس ہوتا ہے راتوں کو دل میں محمدؐ محمدؐ کوئی کہہ رہا ہے  
 محمدؐ ہے پھولوں کا رنگین تبسم محمدؐ ستاروں کی روشن ضیا ہے  
 محمدؐ ذقارِ سر کون و امکان محمدؐ بہارِ دل و دوسرا ہے  
 محمدؐ ازاں ہیں محمدؐ فغاں میں محمدؐ دل مضطرب کی صدا ہے  
 محمدؐ زمین پر محمدؐ فلک پر محمدؐ دو عالم کے دل میں لکھا ہے

صبا ہے مری ہر نظر میں محمدؐ

محمدؐ میرے ہر نفس میں با ہے



محبت ہی محبت ہیں محمدؐ جن کو کہتے ہیں  
 سراپا رحم و شفقت ہیں محمدؐ جن کو کہتے ہیں  
 عزیزوں کو مبارک ہو فقیروں کو بشارت ہو  
 نگاہِ دول کی دولت ہیں محمدؐ جن کو کہتے ہیں  
 گنہگار و خطاکار وہ محمدؐ کے قدم چومو،  
 کہ وہ رحمت ہی رحمت ہیں محمدؐ جن کو کہتے ہیں

خدا کے حق کا ہیں مصدر جہاں کے حق کا ہیں منظر،  
 کمال حق کی آیت ہیں محمد جن کو کہتے ہیں،  
 ایں سہمی ہیں امانت بھی بشر بھی ہیں بشارت بھی  
 کرامت ہی کرامت ہیں محمد جن کو کہتے ہیں،  
 جو ہر عالم میں روشن ہے جو ہر عالم میں تاباں ہے  
 وہ تندیل حقیقت ہیں محمد جن کو کہتے ہیں  
 ازل ہے ابتدا جس کی ابد ہے انتہا جسکی  
 وہ پیغام صداقت ہیں محمد جن کو کہتے ہیں  
 یہ لغتیں میری رنگیں ہیں صبا جس کے تبسم سے  
 وہ شہکار لطافت ہیں محمد جن کو کہتے ہیں



زمیں پر چاند اتر آیا محمد مصطفیٰ آئے  
 ہوا حق کا اجالا محمد مصطفیٰ آئے  
 فضا سے دہریں رشد و ہدایت کی سحر چھوٹی  
 یہ نورِ صدق پھیلا یا محمد مصطفیٰ آئے

فضاؤں میں بھی خوشبو ہے ہواؤں میں بھی خوشبو ہے  
 گلِ نردوس مہکا، یا محمد مصطفیٰ آئے  
 کٹارہ آمنہ میں آگئی کونین کی دولت  
 دریش ہوار چمکا، یا محمد مصطفیٰ آئے  
 جہاں تھے رگ کے تو دے وہاں پہنے لگے زفرم  
 سحابِ لطف آیا، یا محمد مصطفیٰ آئے  
 خوشی آئی، ہنسی آئی، وفا آئی حیا آئی  
 پیامِ زیست آیا، یا محمد مصطفیٰ آئے  
 زمین کے بے کسوں کو بے بسوں کو بے سہاروں کو  
 ملاحق کا سہارا، یا محمد مصطفیٰ آئے  
 بنامِ اہلِ عالم اے صبا خالق کی جانب سے  
 سلامِ شوق آیا، یا محمد مصطفیٰ آئے  
 تو رحمتوں کا لال ہے اے آمنہ کے لال  
 تیری کہاں مثال ہے اے آمنہ کے لال  
 اللہ کا حبیب ہے کونین کا عزیز  
 ہر طرح بے مثال ہے اے آمنہ کے لال

غم پر ہے تیرے ناز بھی ہوں بیقرار بھی  
 میرا عجیب حال ہے اے آمنہ کے لال  
 آنکھوں میں تیری شکل ہے ہونٹوں پہ تیرا نام  
 دل میں تیرا خیال ہے اے آمنہ کے لال  
 تاروں میں تیرا نور ہے، پھولوں میں تیرا رنگ  
 سب میں تیرا جمال ہے اے آمنہ کے لال  
 دنیا میں دین۔ دین میں دنیا ہے نصیب  
 یہ بھی تیرا کمال ہے اے آمنہ کے لال  
 تیرا صبا حقیر صبا بے نوا صبا  
 غم سے بہت نڈھال ہے اے آمنہ کے لال



سنجو نام حبیب خدا، درود پڑھو  
 خدا بھی اپنے نبی پر درود پڑھتا ہے  
 وہ ہو رہی ہے درود و سلام کی بارش  
 ہے سب طفیل اسی نام کا درود پڑھو  
 خدا کے ماننے والو سردار درود پڑھو  
 وہ رحمتوں کی اٹھی ہے گھسا درود پڑھو



فضا میں گونج رہی ہے وہ قد سنیو کی نوا وہ آرہی ہے نلک سے صدا رو دپڑھو  
 فلک پہ چاند ستارے درو دپڑھتے ہیں زمیں پر تم بھی بصدق و صفاد رو دپڑھو  
 ہیں کائنات کے سردار احمد مختار وہ ہیں امامِ صنفِ انبیاء رو دپڑھو  
 بہار بنکے وہ آئے ریاضِ عالم میں وہ ہیں شمیم گلِ جانفزا رو دپڑھو  
 وہ بقیارِ دلوں کا فرار لائے ہیں وہ ہیں سکونِ دلِ مبتلا رو دپڑھو  
 ضیائے بزمِ دو عالم انہیں کے دم سے وہ ہیں چراغِ رہِ ارتقا رو دپڑھو

وہ ہیں نویدِ سجاوہ ہیں دعائے خلیل

صبا وہی ہیں جیبِ خدا رو دپڑھو،



## مشکل اللہ علیہ السلام

جب ہو منظورِ حق کو جلوہ سامانی کروں  
 اپنے محبوبِ وفا فطرت کی مہمانی کروں  
 لامکاں ہو کر بنا یا اک مکانِ رنگ و بو  
 مسکرا کر حنا لاق کر ڈالا جہانِ رنگ و بو  
 ہر طرح آراستہ کی محفلِ کون و مکان  
 فرشتہ سطحِ ارض کا اور آسمان کا سا بان

جھالریں لیں کہکشاں کی چاندنی لی چاند کی !  
 مہر کی کر نہیں لگا کر زینتِ نوبختی  
 آسمانوں پر ہوئے روشن ستاروں کے چراغ  
 گلستانوں میں پھلے اٹھے بہاروں کے چراغ  
 گیت گاتے ابراٹھے، گنگناتے آشار  
 کروٹیں لیں دشت و درنے جھوم اٹھے کہسار  
 ظلمتوں کے دل نکھر کر ماہِ واختہ بن گئے  
 اور چپھر مکر اکر عدل و گوہر بن گئے  
 ہر طرف ایوانِ ہستی میں احبالا ہو گیا  
 رحمتِ حق کا جہاں میں بول بالا ہو گیا  
 سچ گئی جب بزمِ مہمانِ گرامی کے لئے  
 بن گیا جادہ نیا اک خوش خرامی کے لئے

آئے بنکر چنپہ رحمت محمد مصطفیٰ      جلوہ شرما ہو گئے حضرت محمد مصطفیٰ

وہ نہ ہوتے تو نہ ہوتی کائناتِ رنگ بو      وہ نہ ہوتے تو نہ ہوتی یہ حیاتِ رنگ بو

وہ نہ ہوتے تو نہ ہوتی غینچہ و گل کی سنسی      وہ نہ ہوتے تو نہ ہوتی جلوہ شرما زندگی

وہ نہ ہوتے تو نہ ہوتی چاند تاروں میں ضیا      وہ نہ ہوتے تو نہ ہوتی شاخساروں میں ہوا

وہ نہ ہوتے تو نہ ہوتی ردِ نقی بزمِ حیات  
وہ نہ ہوتے تو نہ ہوتی آبرو کے کائنات  
وہ نہ ہوتے تو نہ ہوتے یہ زمین و آسماں  
وہ نہ ہوتے تو نہ ہوتی محفل کون و مکاں  
وہ نہ ہوتے تو نہ ہوتا رحم و شفقت کا وجود  
وہ نہ ہوتے تو نہ ہوتا مہر و الفت کا وجود  
وہ نہ ہوتے تو نہ ہوتی آدمیت دہریں  
وہ نہ ہوتے تو نہ ہوتی عام رحمت دہریں

جس طرح ہے خالق برحق کا مظہر یہ جہاں

ہے حبیبِ حق کی بھی محبوبیت اس سے جہاں

حق نے دنیا کو کیا محبوبِ حق کی جلوہ گاہ  
محفلِ ہستی ہے جب تک قائم و جلوہ نشاں  
چاند سے دریافت کر بنتے ہوتے تاروں پر چھ  
پوچھ لے سپہرلوں سے گلشن کے سمن پاروں پر چھ  
کہساروں سے بیا بانوں سے گلخانوں سے پوچھ  
آبشاروں سے سکوتِ یم سے طوفانوں سے پوچھ  
صح کی ٹھنڈی ہواؤں سے کبھی دریافت کر  
طاہرانِ زمزمہ زن سے کبھی معلوم کر  
لات کی نکہری دضاؤں سے کبھی دریافت کر  
پوچھ لے اس کائناتِ رنگ و بو سے پوچھ لے  
قدسیانِ جلوہ انگن سے کبھی معلوم کر  
ہرز میں سے ہرزماں سے ہر نضا سے پوچھ لے  
شوق سے دل سے نظر سے آرزو سے پوچھ لے  
ہاں محمد سایہاں بعدِ خدا کوئی نہیں  
پوچھ لے تو خالقِ ارض و سما سے پوچھ لے  
آدھی جہیل اس شہِ لولاک پر لاکھوں سلام  
چانِ عالم نازشِ انلاک پر لاکھوں سلام

# دُرِّ بَیْتِہُم

اے عرب کی سرزمین تجھ پر محبت کے سلام  
میری بے پایاں ارادت اور عقیدت کے سلام  
خشک میدانوں پہ تیرے حوضِ کوثر ہونے لگا  
ریگے سے معمور صحرا پر ہوں جنت کے سلام  
تیرے دیرانوں پہ صدقے نرہت رنگ و بہار  
تیرے نخلستان پر رنگین فطرت کے سلام  
تیرے ذروں پر تصدقِ فطرتِ مہر و مہتر  
تیرے قطروں پر مرے اشکِ محبت کے سلام  
آندھیوں پر تیری داری نگہبتِ موجِ نسیم  
اور ہواؤں پر تیری روحِ طراوت کے سلام  
تیرا دامن ہے خزانہ دولتِ کونین کا  
تیرے دامن پر کروڑوں اہلِ دولت کے سلام  
تیری تکریم و ادب پر تشدسیوں کو ناز ہے  
اور تقدس پر تیرے حوروں کی عصمت کے سلام

تو ہے بیشک اس مقدس ذات کا پیارا وطن  
جس پہ خالق بھیجتا ہے اپنی رحمت کے سلام

ابو رحمت چھارہا ہے خشک میداں پر تیرے

زینتیں تشربان ہیں ماحول دیراں پر تیرے

گلفشناں ہیں دہر کے گلزار تیرے واسطے،

ہے ازل سے ابر کو ہر بار تیرے واسطے

تیرے ہر ذرہ میں ہیں لعل و گہر کی تابشیں

ہیں مقدر و تدرتی انوار تیرے واسطے

تیرے ہی ذرات سے چمکتا تھا وہ درّہ سیم

آمنہ کالال یعنی جو ہر خلقِ عظیم

کائنات دہر کو اس نے درخشاں کر دیا،

مکرا کر ذرہ ذرہ میں چہراں کر دیا

گوشے گوشے پر جہاں کے ڈال کر رنگیں نگاہ

خارزار بزم عالم کو گلستاں کر دیا،

عمر بھر کھا کھا کے خود نان جو ہیں سو کھی کھجور!

دوسروں کو مالک گلزارِ رضواں کر دیا

دستگیری کی جہاں میں اس نئے اسلوب سے  
 بوریے والوں کو ہمہ روشیں سلیمان کر دیا  
 دامنِ رحمت میں اپنے دی زمانے کو پناہ  
 عام سب پر سایہ ابر بہاراں کر دیا  
 جو روادارِ استبداد سے سختی تنگ روح کائنات  
 اس نے اک انگریزانی سے وسعت بداماں کر دیا  
 آدمیت مٹ چکی تھی، آدمیت زار سے!  
 اس نے پھر انسان کو اک بار انساں کر دیا  
 ہر طرف بے چینیاں تھیں ہر طرف بے کیفیاں  
 اس نے اک آواز سے تسکین کا سماں کر دیا  
 پھونک کر مہر و محبت کی صدائے دلنشین  
 بر لبِ عالم کو پھر سے کیف سماں کر دیا  
 عبد اور معبود میں باقی نہ تھا کچھ امتیاز  
 عبد اور معبود کا رشتہ نمایاں کر دیا!  
 بوریے پر بیٹھ کر اس شان سے کی قیصری  
 قیصر و کسریٰ کو بھی لرزہ بداماں کر دیا

ایک پل میں مل گیا سب بے قراروں کو قرار

اس محبت کے تصدق اس حکومت کے نثار

آمنہ کے لال پھر ہو بے حجابِ خوفِ نشاں ○ پھر زمانہ پر ہوں پہلی سہی تجلیٰ بارہاں

پھر محبت کا فلک ہو پھر محبت کی زمیں پھر محبت ہی محبت ہو حیاتِ جاوداں

از جمالِ خویش گرد و پیش را معمور کن

باز این ظلمتِ ستان دہر را پر نور کن

وہ ذروں کو سورج بنا دینے والا ○ وہ کانٹوں میں کلیاں کھلا دینے والا

خوشی ہو کہ غم مگر دینے والا بہر حال موتی لٹا دینے والا

وہ پر لفظ کو شر وہ حسدِ حراماں

وہ سرد نبوت وہ شمشادِ ایماں

○

وہ دستِ مشیت کا روشن اشارا وہ ساری خدائی کی آنکھوں کا تارا

امیدوں کی دنیا مرادوں کا دھارا غرض بے سہلے جہاں کا سہارا

نگاہوں میں گو ترا داؤں میں جنت

سراپا شفاعت مجسمِ محبت

## رَسَائِلُ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

بہت بے اثر ہوں بہت بے نوا ہوں ○ بہت بے حقیقت ہوں یہ جانتا ہوں  
 زمانے کے ہاتھوں شکارِ جفا ہوں مگر اس تصور سے خوش ہو رہا ہوں

تیرے نام سے ابتدا کر رہا ہوں  
 بڑا کام نامِ حسد کر رہا ہوں

○

تیرا تذکرہ ہے مرے دل کی دولت تیرا تبصرہ ہے میرے دل کی جنت  
 تیری یاد میری متاعِ مسترت تیرا نام میرے لئے فخر و عظمت

تیرے نام سے ابتدا کر رہا ہوں  
 بڑا کام نامِ حسد کر رہا ہوں

○

مرا دوں کی دنیا میں مخزن ہے تیرا اُمیدوں کے دامن میں گلشن ہے تیرا  
 محبت کی دنیا میں مسکن ہے تیرا تصور کے ہاتھوں میں دامن ہے تیرا

تیرے نام سے ابتدا کر رہا ہوں  
 بڑا کام نامِ حسد کر رہا ہوں



بہکاری ہوں رحمت کا کچھ بھیک دیدے      میں سائل ہوں الفت کا کچھ بھیک دیدے  
سوالی ہوں شفقت کا کچھ بھیک دیدے      گد اہوں محبت کا کچھ بھیک دیدے

تیرے نام سے ابتدا کر رہا ہوں

بڑا کام نام خدا کر رہا ہوں



مری محفل دل میں مہمان بن جا      امیدوں کے پیکر میں آ۔ جان بن جا  
تمت اکدے کا تو سامان بن جا      مری آن بن جا، مری شان بن جا

تیرے نام سے ابتدا کر رہا ہوں

بڑا کام نام خدا کر رہا ہوں



ہے آنکھوں میں احساس دیدار تیرا      ہے شکوں میں عکس گہر بار تیرا  
ہے داغوں میں محفوظ گلزار تیرا      سجا ہے تصور میں دربار تیرا

تیرے نام سے ابتدا کر رہا ہوں

بڑا کام نام خدا کر رہا ہوں

# تاریخی قطعات بسلسلہ طباعت ”دربار رسالت میں“

(نتیجہ فکر صبا مستحراوی)

دربار رسالت میں کچھ نذر و فائے چل اشکوں کی نمی لے چل داغوں کی ضیائے چل  
بانیض جمال اس کی تاریخ صبا کہدے ”پھولوں کی ہنسی لے چل تاروں کی ضیائے چل“

۱۸۹۵  
۴۲  
۶  
۱۹

(از جناب انتظار احمد صاحبناشمیم صبا لئی ایم اے)

(۲)

نعتوں کا یہ گل دستہ ”دربار رسالت میں“ ہکا ہوا الفت کار نگین گلستاں ہے  
کچھ خونِ جگر اس میں شامل ہے صبا کا بھی کچھ فیضِ محبت ہے اللہ کا احساں ہے  
کیا خوب۔ شمیم اسکی تاریخ طباعت بھی ”دربار رسالت میں اللہ نگہبان“ ہے

۹۲ ————— ۱۳

(از جناب سید مظہر علی صاحبناظر اکبر آبادی بی اے انڈیا ایل ایل بی)

صبا صاحب کی نعتوں کا صحیفہ<sup>(۳)</sup> چھپا ہے خوب صاف و پاک کہدے  
تجلی ہے خلوصِ دل کی اس میں اے صنوفانہ ادراک کہدے

عرب کے چاند سے نسبت ہے ناظر ”چراغ صاحب لولاک“ کہدے

۹۲ ————— ۱۳

# صَبَا مَتَمَرَاوِي مَخْتَمَر سَوَاخ حَيَات

نام :- رفیع احمد تخلص :- صَبَا - والد کا نام :- مولوی رضی الدین  
 تاریخ پیدائش :- ۳ نومبر ۱۹۱۴ء مقام پیدائش :- مٹھرا یوپی خاندان :- منٹھرا کا  
 ممتاز و معزز خاندان جس میں قضاة و خطابت کے مناصب جلیلہ سلطنت مغلیہ کے دور سے  
 نسل در نسل جاری و ساری ہے۔ تعلیم :- مولوی فاضل - ادیب فاضل - اعلیٰ قابل۔  
 ہنسی کامل - ہالی اسکول (انگلش) مشائخ - درس و تدریس - شعر و شاعری -  
 مقالہ نگاری - افسانہ نویسی - مختلف اداروں میں صحافت کا شوقیہ تجربہ - تقسیم ہند سے  
 قبل سیاست میں بھی حصہ لیا مدت سخن گوئی :- ۲ سال تلمذ :- ۱۹۳۵ء  
 میں علامہ سیماب اکبر آبادی سے شرق تلمذ حاصل کیا اور ۱۹۳۰ء میں فارغ الاصلاح ہوا  
 ادبی مختارات :- سیماب و اقبال کے اسلامی نظریات - فسق و فجور کے مضامین سے  
 اجتناب - وقت کی آواز اور ماحول کا بے لاگ جائزہ اور تعمیری تنقید۔

## تصانیف

آئینے :- ہندوستان سے ہجرت کے منظوم تاثرات - محاذ قلم :- رزمیہ نظموں  
 کا مجموعہ خطبات غوث اعظم منظوم - ترویج فن تاریخ :- تاریخ گوئی پر مبنی  
 مقالہ - ۱۰۰ یا ۱۰۰۰ رسالت میں :- نعتوں کا مجموعہ۔

### ذیر اشاعت

جذبات :- قزوں کا مجموعہ کیفیات :- نظموں کا مجموعہ وادعات :-  
 رباعیوں کا مجموعہ مشاہدات :- تاریخی و تفریحی مقامات کے منظوم خاکے۔  
 درخشاں :- افسانوں کا مجموعہ سلام مشفق :- بادہ مشرق کا منظوم اردو ترجمہ

صَبَا مَتَمَرَاوِي كِي كَامَام تَصَانِيْف مِلْفِي كَابِيْتِي

مکتبہ سَوَاخ حَيَات



