

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

الْاَنْبِیَاءُ وَرَبُّنَا اللّٰهُ الَّذِیْ جَعَلَ لِكُلِّ شَیْءٍ قَدْرًا

در باب قادی

— مصنفه —

محمد علی مستخلص مآثر کرمالی پشتره میڈیکل کالج گوجرانوالہ

جلد تحقیق تاریخ: جنوری ۱۹۵۸ء مولانا محمد سعید صاحب

مکتبہ کتب خانہ لاہور ۱۹۵۸ء

DATA

۲۹۷۶ ۱۹۲
۱۷۵۵
۹۹۴

تعارف

چونکہ اس کتاب "در بارِ قادری" میں سلسلہ عالیہ
 کمالیہ سکندریہ قادریہ کے عظام کا تذکرہ ہے۔ اس
 لئے بلاشبہ یہ کہا جاتا ہے کہ :-
 اس میں ہیں کالمینِ طریقت کے تذکرے
 گنجینہ معرفت کا ہے دربارِ قادری

خورشید محمدی الدین گیا

انتساب 229

میں اس کتاب "در بارِ قادری" کو اپنی اس عقیدت کے پیش نظر جو مجھ کو حضرت پیر و شکیب غوث الاعظم سید عبدالقادر محی الدین جیلانیؒ کی پیر ملک العشاق شہ کمال قادری کیتھلیؒ اور قطب الاقطاب سراج الاصفیا حضرت شاہ سکندر روس الاولیا کیتھلیؒ سے ہے۔ یہ نظر سرخروئی معاملات دنیا و دین حضرت پیر روشن ضمیر، تاجدار چرخ طریقت، شاہ سوارِ عرصہ کرامت سید علی احمد شاہ قادری مدظلہ العالی کیتھلی حال مقیم ڈیرہ غازی خاں کے اسم گرامی سے منسوب کرتا ہوں۔

محمود علی مائل کرنالی

یکم جنوری ۱۹۵۸ء

حال مقیم گوجرانوادیہ

اعتباس

اس کتاب "دربارِ قادری" میں سلسلہ عالیہ قادریہ کے بانی حضرت
 محی الدین جیلانی غوثِ اعظم رحمۃ اللہ علیہ کے حالات بیان کئے گئے
 ہیں۔ آنحضرت نے اس سلسلے کو براعظم ایشیا۔ براعظم یورپ اور
 براعظم افریقہ کے رہنے والوں سے روشناس کرایا۔ اور اب دنیا
 کے جس ملک میں جائیں وہاں حضرت غوثِ اعظم کے شیدائی ضرور
 ملیں گے۔ ہندوستان میں یہ سلسلہ حضرات کبیر ملک المشاق شہ
 کمال قادری اور روس الاویا شہ سکندر قادری کبیر ملک کے ذریعہ
 پہنچا۔ اور ان حضرات کے بعد ان کے خلفائے کرام کے سلسلوں نے
 قادری مسلک کو ملک کے ہر شہر اور قریے میں پھیلایا۔ اس لئے
 ہر دو حضرات موصوف کے حالات بھی کتاب میں درج کئے گئے۔
 یہ خراج عقیدت ہے جو ان تاجدارانِ طریقت کے حضور "دربارِ قادری"
 کتاب کی شکل میں پیش کیا جا رہا ہے۔

مصنف:

مائل کرنالی

فہرس

صفحہ	عنوان	بر شمار
۱	سرورق	۱
۲	تعارف	۲
۳	انتساب	۳
۴	اقتباس	۴
۵ تا ۶	فہرس	۵
۷ تا ۲۰	عرض حال	۷
۲۱	حمد باری تعالیٰ	۸
۲۲	نعت رسول صلی اللہ علیہ وسلم	۹
۲۳	مدح حضرت علی کرم اللہ وجہہ	۱۰
۲۴	مدح حضرت غوث الاعظم رحمہ	۱۱
۲۵ تا ۳۰	کچھ تصوف کے بارے میں	۱۲
۳۱ تا ۳۶	سلسلہ قادریہ کے فضائل	۱۳
۳۷ تا ۴۲	ایک مخلصانہ گزارش	۱۴
۴۳ تا ۵۶	ذکر خیر حضرت غوث اعظم رحمہ	۱۵
۵۷ تا ۶۲	قصیدہ غوثیہ	۱۶
۶۳ تا ۸۲	اعجاز قادری	۱۷
۸۳ تا ۱۰۳	قصائد	۱۸

صفحہ	عنوان	نمبر شمار
۱۰۲ تا ۱۹۶	ذکر خیر حضرت کبیر ملک العشاق شہ کمال قادری کستی	۱۸
۱۹۶ تا ۲۲۸	مکتوبات حضرت کبیر ملک العشاق	۱۹
۲۲۸ تا ۲۲۹	قصائد	۲۰
۲۲۹ تا ۲۵۹	ذکر خیر حضرت شاہ سکندر بس الاویا محبوب الہی	۲۱
۲۶۰ تا ۲۶۲	قصائد	۲۲
۲۶۵ تا ۲۶۶	ذکر بابا ستیل پدی	۲۳
۲۶۶ تا ۲۶۸	ذکر خیر حضرت شاہ قطب الدین ابوالکلام	۲۴
۲۶۹ تا ۲۸۲	ذکر حضرت شیخ طاہر بندگی لاہوری	۲۵
۲۸۳	ذکر حضرت شیخ سجن	۲۶
۲۸۴	ذکر حضرت مخدوم شاہ محبت اللہ ایاس	۲۷
۲۸۵ تا ۲۸۶	ذکر حضرت شاہ گدار رحمان عباس	۲۸
۲۸۶ تا ۳۱۳	ذکر خاندان عالیہ کما یہ سکندریہ قادریہ	۲۹
۳۱۳ تا ۳۱۹	ذکر حضرت قبلہ میاں علی احمد شاہ صاحب مدظلہ العالی	۳۰
۳۲۰ تا ۳۲۵	قصائد	۳۱
۳۲۴ تا ۳۲۹	سلسلہ عالیہ قادریہ کے دیگر عظام	۳۲
۳۳۰ تا ۳۳۲	شجرہ شریف	۳۳
۳۳۵ تا ۳۳۲	اختتامیہ	۳۴

عرضِ حال

یہ غالباً سال ۱۹۲۵ء کا ذکر ہے کہ میں سرکاری ملازمت کے سلسلے میں کرناٹک سے تبدیل ہو کر کنستبل تعینات ہوا۔ (یہ کنستبل ضلع کرناٹک کی تحصیل ہے) ابھی دس پندرہ روز ہوئے تھے کہ میرے ایک دوست نے مجھ سے کہا کہ آج حضرت سید علی احمد صاحب قادری مدظلہ العالی کی خدمت میں حاضر ہونے کا ارادہ ہے آپ بھی چلیں۔ میں نے دریافت کیا کہ یہ بزرگ کون ہیں اس نے جواب دیا کہ موصوف مشہور و معروف پیر کامل ہیں حضرت شاہ سکندر قادریؒ کی اولاد سے ہیں اور بارگاہ کے سجادہ نشین ہیں۔ عشا کے بعد ہم دونوں حضرت قبلہ کی خدمت بابرکت میں حاضر ہوئے۔ حضرت قبلہ بڑی شفقت اور توجہ سے ملے۔ چند اور عقیدت مند بھی بیٹھے ہوئے تھے۔ جو اولیائے عظام اور صوفیائے کرام کے تذکرے میں مصروف تھے۔ ہم خاموشی ان کی گفتگو سنتے رہے۔ دو گھنٹے اسی رنگ میں گزر گئے۔ مگر اس قلیل سی مدت صحبت میں مجھ کو بے حد قلبی راحت اور روحانی مسرت حاصل ہوئی اور میں دل ہی دل میں یہ کہہ رہا تھا کہ ایسے پُر سکون اور پاکیزہ ماحول میں روز آنا چاہیے۔ کیونکہ یہ خوش بختی ہے۔ کہ کسی کو

ایسی محفل مل جائے۔ اور فی الواقعہ میں اسی تہیے اور ارادے سے واپس
 ہوا۔ اب یہ میرا معمول ہو گیا کہ روزانہ عشا کے بعد حضرت قبلہ کی خدمت
 میں حاضر ہو جاتا اور دو تین تین گھنٹے تک وہیں رہتا۔ حضرت قبلہ کی توجہ
 مجھ پر اس درجہ اثر انداز ہوئی کہ عشا کا وقت ہوتے ہی میرے دل کو
 حضرت قبلہ کی محفل کا تصور ہو جاتا۔ افسوس کہ یہ صورت حال زیادہ
 عرصہ نہیں رہی۔ کیونکہ چھ سات ماہ بعد میرا تبادلہ کرنا ل کا ہو گیا۔ کرنا ل
 آجانے کے بعد بھی میرے دل پر حضرت قبلہ کی توجہ کا اثر رہا۔ جب
 کوئی شخص کرنا ل سے کیمتھل جاتا۔ تو میں حضرت قبلہ کی خدمت میں اپنا عاجزانہ
 سلام بھیجتا۔ اور جب کوئی شخص کیمتھل سے کرنا ل آیا ہوا مجھ سے ملتا
 تو میں اس سے حضرت قبلہ کا حال پوچھتا۔

آخر میری تمبارنگ لائی۔ یعنی سال ۱۹۳۰ء میں میرا تبادلہ پھر کیمتھل
 کا ہو گیا۔ کیمتھل پہنچ کر میرے دل کا عجیب حال تھا۔ یہ محسوس ہونا تھا
 کہ مجھ کو ساری خدائی مل گئی ہے۔ اب کی بار میں شب کے علاوہ دن
 کو بھی حضرت قبلہ کی خدمت میں حاضر ہوا کرتا۔ اسی دوران میں گیارھویں
 شریفینہ کا موقعہ آگیا۔ یہ تقریب حضرت قبلہ سال میں ایک مرتبہ بڑی
 و صوم و صام سے منایا کرتے تھے۔ ہر طرف سے ہزاروں عقیدت مند
 پہنچ جاتے تھے۔ دن کو قرآن خوانی اور شب کو نعت خوانی اور

حضرت پیران پیر دستگیرؒ کے سوانح حیات پر تقریریں ہوتی تھیں یہاں
 پاکستان میں بھی حضرت قبلہ ہر سال بڑے پیمانے پر یہ تقریب سعید
 مناتے ہیں۔ ایک روز حضرت قبلہ کا مجھ سے ارشاد ہوا کہ حضرت
 پیر دستگیرؒ کا وہ ڈاکوؤں والا واقعہ نظم کیا جائے اور اسے گیارھویں
 شریف میں پڑھکر سنایا جائے۔ اس ارشاد کی تعمیل میں میں نے
 "اعجازِ قادری" کے عنوان سے اس واقعہ عظیم کو نظم کیا اور
 پھر اسے تقریب مبارک میں پڑھا۔ یہ نظم اس کتاب میں موقعہ پر درج
 کی گئی ہے۔ اس نظم کے ساتھ حضرت پیر دستگیرؒ کی شان میں ایک
 قصیدہ بزدبان فارسی بھی نظم کیا جو مجسمہ مذکور کے ساتھ درج ہے۔
 نظم اور قصیدے کا اصل نسخہ جو میری قلم کا لکھا ہوا ہے۔ حضرت قبلہ
 کے پاس آج تک محفوظ ہے۔ میں اپنی اس حقیر سی کوشش کو اپنے
 لئے سعادتِ دارین تصور کرتا ہوں۔ اس مرتبہ بھی میں پانچ یا چھ ماہ
 ہی کینٹھل رہا تھا۔ کہ میرا تبادلہ پھر کرنا ل کا ہو گیا۔ اور مجھے بد ہزار غم و
 افسوس کینٹھل سے رخصت ہونا پڑا۔ کرنا ل آکر مجھ کو کینٹھل کا تصور
 رہتا اور میں قریباً ہر سال گیارھویں شریف میں شامل ہونے کی بید
 کوشش کرتا۔ کئی مرتبہ ایسا بھی ہوا کہ ملازمت کی مصروفیتوں اور
 مجبوریوں کے پیش نظر میں تقریب میں شامل نہ ہو سکا۔ اس دفعہ میرا

تعارف سید رشید احمد صاحب انسپکٹر آبکاری سے جو آج کل لاہور میں تعینات ہیں ہوا تھا۔ یہ سید صاحب حضرت قبلہ کے بڑے شیدائی ہیں۔ گیارھویں شریف کی ہر تقریب کا اہتمام و انصرام انہی کے سپرد ہوتا تھا۔ اس سلسلے میں ان کا خلوص، تندہی اور طرفیت انتظام دیکھنے سے تعلق رکھتے تھے۔ اور جن محبت اور شفقت سے یہ مہمانوں سے ملتے تھے۔ وہ ان کی خوبی اخلاق کا بہترین ثبوت ہے۔ پاکستان آنے کے بعد بھی یہ سید صاحب گیارھویں شریف کے موقعہ پر حضرت قبلہ کی خدمت میں لاہور سے ڈیرہ غازیخان پہنچ جاتے ہیں اور اسی شغف، جاں فشانی، حسن انتظام اور خلوص سے تقریب مسعود کا اہتمام کرتے ہیں۔ یہ کتاب انہی سید صاحب کے زیر اہتمام شائع ہو رہی ہے اور وہی اس کی اشاعت میں دلچسپی لے رہے ہیں۔

حضرت قبلہ کی نظر تو جبر ایک بار پھر میری طرف ہوئی۔ اور جنوری ۱۹۳۶ء میں میرا تباولہ پھر کینٹھل کا ہو گیا۔ میرے دل کی خوشی کا کوئی ٹھکانہ نہ رہا۔ کینٹھل پہنچ کر میں دن رات میں کئی مرتبہ حضرت قبلہ کی خدمت میں حاضر ہوتا۔ ہر گیارھویں شریف میں میری شرکت ہوتی اور میں اپنے وہ قصائد جو بزرگان سلسلہ قادریہ

کی شان میں لکھے تھے 'سنا یا کرتا'۔ مجھ کو یاد ہے کہ حاضرین کی اکثریت اور خود حضرت قبلہ کی یہ خواہش ہوتی تھی کہ میرے قصائد کبھی کبھی میرے چھوٹے برادر سید ولایت علی شاہ اور سید ارشاد علی شاہ جو ان دنوں نو عمر تھے اپنے مخصوص ترنم میں ہم آواز ہو کر سنا یا کریں اور جب وہ پڑھتے تو ترنم کی کشش سے ساری محفل جھوم اٹھتی تھی۔ اکتوبر ۱۹۲۰ء میں میرا تبادلہ پھر کرناں کا ہو گیا۔ مگر اس کے بعد بھی ترک وطن سے قبل میں گیارھویں شریف کی کئی تقاریب میں شامل ہوا۔ حضرت قبلہ کا تصور اسی طرح رہتا تھا۔ اور یہ تمنا دل کو ہر وقت تڑپاتی رہتی تھی کہ گردشِ حالات ایسا پلٹا کھائے کہ میرا تبادلہ پھر کبھی کا ہو جائے۔ مگر سال ۱۹۲۶ء تک ایسا نہ ہوا۔ پاکستان آنے کے بعد بھی کئی سال تک حضرت قبلہ کا نیاز حاصل نہ ہوا۔ کبھی سنا کہ آپ قبولہ شریف مقیم ہیں۔ کبھی یہ خبر ملی کہ منگھری اقامت افروز ہیں۔ کبھی یہ پتہ چلا کہ ملتان شریف رکھتے ہیں۔ آخری مرتبہ معلوم ہوا کہ ڈیرہ غازی خاں پہنچ گئے ہیں۔ یہ خبر مجھ کو مستری برکت نے دی تھی۔ یہ حضرت قبلہ کے مخلص مرید ہیں۔ ان کا پہلا وطن ریاست کپور تھلہ ہے اور آج کل شہر گوجرانوالہ سے ایک میل کے فاصلے پر موضع گرجا کہ میں سکونت رکھتے ہیں۔ انہوں نے مجھ کو کبھی گیارھویں شریف

کی محفلوں میں پڑھتے دیکھا تھا۔ اس لئے مجھ کو پہچان کر دریافت حالات کی اور مجھ کو حضرت قبلہ کی جائے رانش سے مطلع کیا اگرچہ حضرت قبلہ کی نسبت یہ خبر مسرت انگیز تھی۔ مگر کہاں گوجرانوالہ اور کہاں ڈیرہ غازی خان، یہ دوری اور یہ طویل فاصلہ آں قبلہ کی راہ میں ایک مہم ہے۔ اور یہ اس لئے کہ مالی مشکلات نے دلوں کو بے حد پریشان کیا ہوا ہے۔ اور اس دور میں اہل دل کے لئے قدم قدم پر صعوبتیں ہیں۔

یہ تین سال کی بات ہے کہ حضرت قبلہ گوجرانوالہ تشریف لائے اور اس طرح سال ۱۹۲۶ء کے بعد سال ۱۹۵۲ء میں حضرت قبلہ کا نیاز حاصل ہوا۔ سال ۱۹۵۵ء میں حضرت قبلہ پھر گوجرانوالہ تشریف لائے۔ اور اس دفعہ چند اہل عقیدت نے بڑے اشتیاق اور اصرار سے عرض کیا کہ حضرت پیر دستگیر غوث الاعظمؒ حضرت کبیر ملک العشاق شہ کمال قادری کبیتہؒ اور حضرت روس الاولیاء شاہ سکندر کبیتہؒ کے سوانح حیات کو ایک کتاب میں شائع کیا جائے۔ انہی حضرات نے یہ تجویز بھی پیش کی کہ اس ناچیز نے قطب الاقطاب حضرت شاہ مدارؒ کی سوانح عمری "گلزار مدار" کے نام سے سال ۱۹۳۲ء میں تصنیف کی تھی۔ اس لئے یہ خدمت

بھی اسی ناچیز کے سپرد کی جائے۔ یہ دونو تجاویز سید رشید احمد صاحب کے ذریعے ہی پیش کی گئی تھیں۔ اس لئے حضرت قبلہ نے اس خیال سے بھی کہ سید صاحب موصوف کی تمنا بھی یہی ہے کہ ایسی کتاب ضرور شائع کی جائے۔ دونو تجاویز کی منظوری فرمادی۔ میں نے عرض کیا کہ ملازمت کی مصروفیتیں اور مجبوریوں اس راہ میں حائل ہیں۔ تاہم کوشش کی جائے گی کہ سال ۱۹۵۵ء میں سوانح حیات مرتب کر لئے جائیں۔ مگر اس سال یہ کام نہ ہو سکا حضرت قبلہ ۱۹۵۶ء میں بھی تشریف لائے۔ کتاب کا ذکر آیا۔ میں نے عرض کیا کہ سال کے اخیر تک یہ کام انجام پا جائے گا۔ مگر وہ سال بھی یوں ہی گذر گیا۔ سال ۱۹۵۶ء کی گرمیوں میں حضرت قبلہ کو جرنیوالہ تشریف لائے۔ اہل عقیدت نے پھر کتاب کا ذکر کیا۔ کپتان محمد حسین صاحب ساکن ڈسکہ ضلع سیالکوٹ بھی موجود تھے۔ یہ کپتان صاحب حضرت قبلہ کے خاص معتقدین سے ہیں۔ اور حضرت قبلہ کو شمع نورانی تصور کرتے ہوئے ان پر پروانہ دار فدا ہیں۔ بڑی خوبیوں کے حامل ہیں۔ اور انتہائی سنجیدہ اور متین ہیں۔ اس مرتبہ میں نے عرض کی کہ میں اسی سال سرکاری ملازمت سے ریٹائر ہو جاؤنگا ریٹائر ہونے سے پہلے رخصت ملا کرتی ہے۔ اس لئے میں ان ایام

رخصت میں کتاب کو ترتیب دے دوں گا۔ میں نے ماہ نومبر اور
 دسمبر ۱۹۵۷ء کی رخصت لی۔ مگر یہ دونوں ماہ دیگر مصروفیتوں میں
 گزر گئے۔ میں بزم اقبال ریسٹورنٹ کو جرنل سیکرٹری بھی ہوں۔
 یہ بزم شہر کو جرنالہ کے شاعر، ادیب اور اہل ذوق حضرات کی جماعت
 ہے۔ جو اشاعتِ ادب اور ترویجِ زبانِ اردو کے لئے شب و روز
 جدوجہد کر رہی ہے۔ اس بزم کی نشر و اشاعت کے سلسلے میں بھی
 مجھ کو وقت دینا پڑتا ہے۔ اس لئے میں کتاب کا ایک جزو بھی نہ
 لکھ سکا۔ آج یکم جنوری ۱۹۵۸ء ہے۔ عصر اور مغرب کے درمیانی
 وقفے میں میں نے اللہ تعالیٰ کی حمد اور نعتِ رسول صلی اللہ علیہ وسلم
 کے بعد اس طرح دعا کی :-

”اے خداوند تعالیٰ میں اتنا بے مایہ اور سچمندان ہوں۔ اور
 مجھ سے تاجدارانِ طریقت اور شاہ سوارانِ روحانیت کے
 سوانح حیات کو کتاب کی صورت میں مرتب کرایا جا رہا ہے
 یہ کام بلاشبہ میری طاقت اور رسائی سے باہر ہے اور
 اگر یونہی منظور ہے۔ تو میری روحانی امداد فرمائی جائے۔
 کیونکہ اس کے بغیر مجھ سے یہ عظیم عہم سر نہ ہو سکے
 گی۔“

اور پھر میں نے اللہ تعالیٰ کے حضور یہ مزید عرض کرتے ہوئے کہہ دیا۔
 ”پیری رہنمائی اور تائید غیبی کے بھروسے پر ابتدائے کار کر
 رہا ہوں۔“

اپنے قلم کو منزل مقصود کی جانب رواںہ کر دیا۔

دہلی سے شمال کی جانب اسی میل کے فاصلے پر سڑک اعظم کے
 کنارے پر شہر کرنال واقع ہے۔ جو اس ناچیز کا وطن ہے اور وہاں سے
 مغرب کی جانب ۳۹ میل کے فاصلے پر ایک دوسری سڑک کے کنارے
 شہر کیتھل آباد ہے۔ یہ کیتھل سال ۱۸۵۷ء کے غدر کے وقت
 ایک سکھ رانی کا پایہ تخت تھا۔ جو راجہ اودے سنگھ کی والدہ تھی۔
 وہ اودے سنگھ مذکور غدر سے پہلے مرچکا تھا۔ چونکہ غدر کے ایام
 میں رانی مذکور نے سرکار انگریزی کا مقابلہ کیا تھا۔ اس لئے انگریزوں
 نے ریاست کیتھل کو انگریزی علاقے میں شامل کر لیا تھا۔ اسی شہر کیتھل
 میں حضرت کبیر بلک العشاق حضرت شہ کمال قادری اور حضرت روس
 الاولیاء حضرت شاہ سکندر قادری کے مزار شریف ہیں اور انہی حضرات
 کی پرستش عمری ہے۔ حضرت کبیر بلک العشاق حضرت روس الاولیاء
 شاہ سکندر قادری کے جدا مجید ہیں۔ ان دونوں حضرات والا کے مزار
 مبارک ایک دوسرے کے نزدیک مختلف قبوں میں ہیں۔ ہر قبے کا

انگ احاطہ بھی ہے۔ اور ہر وسیع احاطے میں دیگر اولیاء اور بزرگ حضرات کی پختہ قبریں بھی ہیں۔ کہا جاتا ہے کہ جس وسیع قطعہ اراہنی میں یہ مزار شریف اور احاطے واقعہ ہیں۔ کسی وقت ہمایوں شاہ ہند کا مشہور باغ تھا۔ دونوں قبروں۔ احاطوں اور ان کے ماحول پر نظر ڈالی جائے تو ان کی سطوت اور جلالت سے دلوں پر رعب طاری ہو جاتا ہے۔ اور روحانیت کے ان تاجداروں کے مرتبوں اور ان کے اجلال کا ہلکا سا تصور بھی بدن میں تھر تھری پیدا کر دیتا ہے۔ اللہ اللہ سینکڑوں برس بعد بھی ان کے در و دیوار سے شان اور عظمت برس رہی ہے اور ہیبت و سطوت کا وہی انداز ہے۔ تصور کیجئے کہ یہ حضرات والا قدر جب جسم ظاہری سے یہاں موجود ہوں گے۔ تو اس وقت اس ماحول کی کیا صورت ہوگی۔ شجرہ نسب کی رو سے حضرات سیدنا غوث الاعظم حضرت علی کرم اللہ وجہہ سے بارہ پشتوں میں ملتے ہیں اور حضرت کبیر ملک العشاق شہ کمال قادری اور حضرت پیر دستگیر غوث الاعظم کے درمیان بھی بارہ پشتوں کا فاصلہ ہے۔ اور حضرت قبلہ سید علی احمد شاہ صاحب مدظلہ العالی موجودہ سجادہ نشین سرکار روہس الاویاء۔ محبوب الہی شاہ سکندر قادری کبھلی سے دس پشتوں سے مل جاتے ہیں۔ مزید وضاحت اس طرح ہے۔ کہ حضرت کبیر ملک العشاق

شاہ کمال قادری کبیتھلی کے بڑے صاحبزادے حضرت شاہ عمار الدین[ؒ] ہیں۔ اور ان کے صاحبزادے حضرت رؤس الاولیاء شاہ سکندر قادری کبیتھلی[ؒ] ہیں۔ جن کی اولاد سے موجودہ حضرت قبلہ ہیں۔ اور حضرت کبیر ملک العشاق کے دوسرے صاحبزادے قطب الاقطاب سرتاج الاصفیاء حضرت شاہ قطب الدین[ؒ] ہیں جن کا مزار شریف قبولہ ضلع منگمری میں ہے اور وہاں سے ان کا سلسلہ جاری ہے۔ حضرت رؤس الاولیاء شاہ سکندر قادری کبیتھلی[ؒ] حضرت مجدد الف ثانی سرمنڈی کے پیر ہیں۔ اور حضرت مجدد الف ثانی[ؒ] کو آنحضرت سے خرقہ خلافت بھی حاصل ہے۔

موجودہ حضرت قبلہ سید علی احمد شاہ صاحب مدظلہ العالی کی نسبت یہی شہرت ہے کہ آپ پیدائشی ولی کامل اور عارف باطن ہیں۔ اگرچہ یہ روحانی معاملہ ہے۔ مگر حضرت قبلہ کی ریاضت مجاہدہ، اخلاق، بے ریا و بے لوث معاملات، پاکیزہ زندگی اور دیگر شواہد آپ کے تقدس اور آپ کی روشن ضمیری کی جانب اشارہ کرتے ہیں۔ میں سال ۱۹۲۵ء سے حضرت قبلہ کی خدمت بابرکت میں حاضر ہوا ہوں۔ اور اس وقت ہزاروں اشخاص ایسے بھی موجود ہیں۔ جن کے سامنے حضرت قبلہ کی پوری زندگی گزری ہے۔ اور انہوں نے حضرت قبلہ کی فیض رسانیوں کے باولوں کو بستے دیکھا ہے وہ بر ملا کہہ رہے ہیں کہ حضرت قبلہ کی روحانی

توجہ اور ان کے جذبِ نظر میں بچیوں کے کارنامے ہیں۔ اور ان
 قلبی تاثر اور تصرف ہواؤں میں کام کر رہا ہے۔ کیتھل میں کوئی غیر
 مسلم بھی ایسا نہ تھا جو کسی نہ کسی صورت اور ضرورت کے سلسلہ
 میں آپ کی خدمت میں حاضر ہوتا ہو۔ ہر صبح و شام سینکڑوں اور
 آپ کی دعاؤں کے لئے درودت پر حاضر رہتے تھے اور ہزاروں
 آپ کی عظمت روحانی کے سامنے سر تسلیم خم کرتے تھے۔ آخر کوئی
 تھی جو مسلم اور غیر مسلم کو حضرت قبیلہ کے روبرو دعایا عرض سلام کے
 لئے کشاں کشاں لاتی تھی۔ اور سارے علاقے میں آپ کو پیر و شن ضمیر
 کہلوار ہی تھی۔ حضرت قبیلہ کے تین فرزند علی الترتیب سید مسعود محی الدین
 صاحب، سید خورشید محی الدین صاحب اور سید مقبول محی الدین
 ہیں۔ جو تحصیل علم اور مجاہدہ روحانی میں مصروف ہیں۔ امید ہے کہ
 کے کرم اور حضرت قبیلہ کی توجہ سے یہ صاحبزادے عنقریب خاندان
 مقامات اور مناصب حاصل کریں گے۔ میاں مسعود محی الدین صاحب
 کی ریاضت کشتی اور مجاہدہ تو آج کل انتہا پر ہیں۔
 یہ کتاب بظاہر تکمیل کو پہنچ گئی ہے۔ مگر محض میری نظر اور میرے
 خیال کے لحاظ سے۔ ورنہ حقیقت یہ ہے کہ میری یہ مجال اور

بساط کہاں کہ میں اپنے ممدوحین کی حیات مبارکہ کے تمام سائحوں اور
واقعات کا احاطہ کر سکوں اور میرے قلم میں اتنی تاب کہاں جو ان کو
معروض تحریر میں لاسکے۔ اور جو کچھ میں کر سکا ہوں یہ بھی محض حضرت قبلہ
کے روحانی تصرف کا نتیجہ ہے۔ یہ کتاب حضرت پیر و شگیر غوث الاعظم^{رحم}
کے تعارف نامے اور حضرت کبیر ملک العشاق شاہ کمال قادری کستھلی^{رحم}
اور حضرت رئیس الاولیاء شاہ سکندر قادری کستھلی^{رحم} کے سوانح حیات پر
مشتمل ہے۔ سلسلے سے متعلق کچھ مخصوص حضرات گرامی کا مختصر سا ذکر
بھی آگیا ہے۔ اور اخیر میں حضرت قبلہ کی نسبت بطور تعارف کچھ صراحت
کی گئی ہے۔ حضرت پیر و شگیر غوث الاعظم^{رحم} کا تعارف نامہ حضرت قبلہ
کے ارشاد کی تعمیل میں التزاماً شامل کیا گیا ہے، کیونکہ شان کمالی اور شان
سکندری عبارت ہے شان جیلانی سے۔ اور یہ کستھلی کے دونو چاند
جیلاں کے اسی سورج کی روشنی سے افق عالم پر منور ہیں۔ نیز حضرت
قبلہ کی ہدایت کے مطابق جس قدر قصائد ان حضرات کی شان میں کستھلی
کی محفلوں میں عام طور پر پڑھے جاتے تھے۔ وہ اپنے اپنے موقعہ
پر من و عن درج کر دیئے گئے ہیں۔ تاکہ ان دیرینہ عقیدتمندوں کا تعلق
منقطع نہ ہو جائے اور وہ آئندہ کیلئے ان حضرات کے مراتب کے فیض و عطا سے
موزوم نہ ہوں۔ یہ حضرت قبلہ کی عنایت اور فراخ دلی کا بہن ثبوت ہے الحمد للہ۔

کہ ان دیرینہ عقیدتمندوں میں جن کے قصائد کبھی تھل کی محفلوں
 میں عام طور پر پڑھے جاتے تھے۔ یہ ناچیز بھی شامل
 ہے۔

حماسیاں

خداوند! خدائی تجھ کو شایاں
 ترے سر پر ہے زیبا تاجِ شاماں
 تری قدرت کا ہے ادنیٰ کرشمہ
 یہ بحر و بر، یہ صحرا اور گلستاں
 ہر اک معلوم میں تو ہی نہاں ہے
 ہر اک معلوم میں تو ہی نمایاں
 مرے مولا کہاں ہیں اور کہاں تو
 کہاں قطرہ، کہاں بحرِ فراواں
 ترے آگے ہے کیا میری حقیقت
 کہاں ذرہ، کہاں خورشیدِ تاباں
 مری بیچارگی ہر بات میں ہے
 تری چارہ گری ہر حربا نمایاں
 یہ میری عاجزی کی انتہا ہے
 کہ میں بندہ ہوں تو میرا خدا ہے

ماہِ اگست

نعت رسول کریم صلی اللہ علیہ وسلم

آپ ہیں جبکہ انبیاء کے امام
 آپ کا لفظ لفظ وحی خدا
 عالم عالم میں آپ کی حرمت
 ہر نبی کو اگر ستارہ کہیں
 آپ کا جلوہ ہے ہماری سحر
 آپ کی بارگاہ کا ہے زبان
 کوئی راز می بنا کوئی رومی
 کر گئے آپ کے غلام یہاں

آپ لائے ہیں آخری پیغام
 آپ کی بات بات ہے الہام
 گوشے گوشے میں آپ کا انعام
 ان کے مہر مٹ میں آپ کا تمام
 آپ کی زلف ہے ہماری تمام
 کوئی فقور ہو کہ ہو ہر ہر
 آپ کے میکے سے پی کر جام
 قیصروں اور سکندروں کے کام

اپنے مائل سے بھی حضور مائل
 لیجئے گا ہزار لاکھ سلام

مائل کرنالی

م

حضرت سیدنا علیؑ کو اللہ وحیاً

بہا کرے گئی جنت میں مجھ کو موج کوثر کی
 یہ قصے ہیں نصیبوں کے یہ باتیں ہیں تقدیر کی
 خبر ہیں کتنی تفسیریں اسی کے ایک پیکر کی
 تاروں کی چمک سے روشنائی اس کے دفتر کی
 وفا کی شرط کو کافی ہے اک تمثیل بستر کی
 جہاں مر حب گیا پہنچی وہیں تلوار حیدر کی
 غم حیدر سے کیا عزت بڑھی سے دیدار کی

صوّر میں علی کے جب یہ چشم آرزو ترکی
 جہاں میں آرزوؤں سے پید اللہ ہی نہیں ملتی
 علی مشکاکتاش شیر خدا - مولا - وصی - حیدر
 فرشتے سرکف آتے ہیں سرکارِ ولایت میں
 علی کو والہانہ عشق تھا شاہِ رسالت سے
 جہاں عشر نظر آیا - وہیں تیغِ علی چمکی
 یہ آنسو گوہروں اور موتیوں میں جاگتے تلواریں

اے مائلِ حب میں کرتا ہوں بیاں ساقی کوثر کا

مرے شعروں سے ہوتی ہے تراوش آب کوثر کی

مائلِ کرناک

مدح حضرت پیردستگیر غوث ثناء الاعظم

رونق بزم ثنا غوثِ صمدانی سے ہے

شہرتِ مہر و وفا محبوبِ سبحانی سے ہے۔

ایسے جناب غوثِ اعظم۔ یہ ہجومِ زندگی

بزمِ اقلت میں تیرے جلووں کی ارزانی سے

سر بسجود ہے تیرے کوسے میں زعمِ خسروی۔

طرہِ مشابہی بھی تیرے در کی درباری سے ہے

ہوش میں آسے جنوں اب اور منزلِ آگنی

واسطہ اپنا نگاہِ غوثِ صمدانی سے ہے

دل وہی ہے جوڑتا ہے جنونِ شوق میں

آنکھ کی قیمت اگر کچھ ہے تو حیرانی سے ہے

دل چمک اٹھتے ہیں دردِ آرزو کی چوڑ سے

رونقِ محفلِ یہاں آشفقہ سامانی سے ہے

آدمی کیا ہے عناصر کی کوئی ترکیب ہے

لیکن اس گھر میں تجلی نورِ ایمانی سے ہے

بجھ گئے تھے ہر طرف مالِ تمنا کے چراغ

آج یہ رونقِ نجی الدین جیلانی سے ہے

مائل کونالی

کچھ تصوف کے بارے میں

کیونکہ یہ کتاب "تصوف" کے منتہی حضرات کے سوانح اور حالاتِ زندگی سے متعلق ہے اس لئے ضروری ہو گیا ہے۔ کہ مختصر الفاظ میں تصوف کی تشریح بھی کی جائے اور موجودہ زمانے کے تقاضوں کے پیش نظر اسے سمجھنے کی کوشش کی جائے۔ بہر صاحبِ بصیرت اور معرفت نے اپنے اپنے انداز میں تصوف کی تشریح کی ہے۔ کچھ کا یہ خیال ہے کہ حضور رسالت مآب صلی اللہ علیہ وسلم کے عہدِ مبارک میں اہلِ صفہ کی ایک جماعت تھی۔ جو خیرات وغیرہ پر بھی بسر کرتی تھی۔ اور علمِ شرعی و دینی کی تحصیل میں مصروف رہتی تھی۔ اسی صفہ سے تصوف کو مشتق کیا گیا ہے۔ کسی نے بیان کیا ہے کہ تصوف سے یہ مراد ہے۔ کہ کسی کو خوشی اور غم کا احساس اور امتیاز ہی نہ رہے۔ کسی کا قول ہے کہ اپنی انا کو مٹانے اور ذاتِ وحدت سے واصل ہو جانے کی تگ و دو کو تصوف کہتے ہیں۔ کوئی اس نتیجے پر پہنچا ہے کہ اپنے نفس اور اپنی خودی کو محو کر کے اپنے میں الوارِ الہی دیکھنے کی خواہش کو تصوف کہنا چاہیے۔ کسی ماہرِ طریقت کی یہ رائے ہے کہ فطری اور اخلاقی برائیوں کو دور کر کے اچھے کردار اور اچھے اخلاق کے حصول کے بعد نتیجے میں جو سر

ملح حضرت پیر دستگیر غوث شاہ عظیم

رونق بزم ثنا غوثِ صمدانی سے ہے

شہرت، مہر و وفا محبوب سبحانی سے ہے۔

ایسے جناب غوثِ عظیم۔ یہ ہجوم زندگی
بزمِ الفت میں تیرے جلووں کی ارزانی ہے

سر بسجدہ ہے تیرے کوچے میں زعمِ خسروی

طرہِ شاہی بھی تیرے در کی درباری سے ہے

ہوش میں آ کر اے جنوں اب اور منزل آگئی
واسطہ اپنا نگاہِ غوثِ صمدانی سے ہے

دل وہی ہے جوڑتا ہے جنونِ شوق میں

آنکھ کی قیمت اگر کچھ ہے تو حیرانی سے ہے

دل چمک اٹھتے ہیں دردِ آرزو کی چوڑ سے
رونقِ محفل یہاں آشفقہ سامانی سے ہے

آدمی کیا ہے عناصر کی کوئی ترکیب ہے

لیکن اس گھر میں تجلی نور ایمانی سے ہے

بجھ گئے تھے ہر طرف مائل تمنا کے چراغ

آج یہ رونقِ نجی الدین جیلانی سے ہے

مائل کونالی

کچھ تصوف کے بارے میں

کیونکہ یہ کتاب "تصوف" کے منتہی حضرات کے سوانح اور حالاتِ زندگی سے متعلق ہے اس لئے ضروری ہو گیا ہے۔ کہ مختصر الفاظ میں تصوف کی تشریح بھی کی جائے اور موجودہ زمانے کے تقاضوں کے پیش نظر اسے سمجھنے کی کوشش کی جائے۔ ہر صاحبِ بصیرت اور معرفت نے اپنے اپنے انداز میں تصوف کی تشریح کی ہے۔ کچھ کا یہ خیال ہے کہ حضور رسالت مآب صلی اللہ علیہ وسلم کے عہدِ مبارک میں اہل صفہ کی ایک جماعت تھی۔ جو خیرات وغیرہ پر بھی بسر کرتی تھی۔ اور علمِ شرعی و دینی کی تحصیل میں مصروف رہتی تھی۔ اسی صفہ سے تصوف کو مشتق کیا گیا ہے۔ کسی نے بیان کیا ہے کہ تصوف سے یہ مراد ہے۔ کہ کسی کو خوشی اور غم کا احساس اور امتیاز ہی نہ رہے۔ کسی کا قول ہے کہ اپنی انا کو مٹانے اور ذاتِ وحدت سے واصل ہو جانے کی تگ و دو کو تصوف کہتے ہیں۔ کوئی اس نتیجے پر پہنچا ہے کہ اپنے نفس اور اپنی خودی کو محو کر کے اپنے میں انوارِ الہی دیکھنے کی خواہش کو تصوف کہنا چاہیے۔ کسی ماہرِ طریقت کی یہ رائے ہے کہ فطری اور اخلاقی برائیوں کو دور کر کے اچھے کردار اور اچھے اخلاق کے حصول کے بعد نتیجے میں جو سر

اور کیفیت حاصل ہوتی ہے اُسے تصوف سے تعبیر کیا جاتا ہے۔ اور کسی کا نظریہ یہ ہے کہ حضور قلب اور صفائی باطن کو اصطلاحاً تصوف کہتے ہیں۔ غرضیکہ اس لفظ تصوف کی مختلف تشریحات اور تعریفات کی گئی ہیں اور یہ تمام اپنے اپنے خیال۔ کیفیات اور ماحول کے مطابق ہیں۔ نظر غائر تو یہی کہتی ہے کہ مفہوم تو سب کا ایک ہے البتہ پیرائے بیاں مختلف ہے۔ اور ایسی صورت میں بیان کے پیرائے کا اختلاف کوئی اختلاف نہیں ہے۔

تاریخیں اور خود قرآن پاک اس امر پر گواہ ہیں کہ حضور رسالت صلی اللہ علیہ وسلم کی بعثت اس وقت ہوئی تھی۔ جب تمام کائنات برائیوں اور مکروہات سے بھر گئی تھی۔ بت پرستی اور الحاد ہر ملک میں سکھ جائے ہوئے تھے۔ خدا کی وحدت اور حق پرستی کا نام تک نہ تھا۔ سلطنت اور بلوکیت نے انسانوں کا گلا گھونٹ رکھا تھا۔ امراء اور اہل حکومت شب و روز ظلم و تشدد پر آئے ہوئے تھے۔ بچاری انسانیت آخری دموں پر تھی اور آثار پکار پکار کر کہہ رہے تھے کہ دنیا اپنے اختتام کو پہنچ رہی ہے۔ کہ حضور سرور کائنات فخر موجودات صلی اللہ علیہ وسلم نے کوہ فاران سے صدائے حق بلند فرمائی۔ اور اس پہاڑ کی چوٹی سے دنیا کی ہر برائی اور ہر ضلالت کو چیلنج کیا۔ پھر کیا تھا۔

ساری باطل دنیا نے آپ کو زغے میں لے لیا اور وہ معرکہ آرائی ہوئی
 کہ چشم فلک نے آج تک وہ سماں نہ دیکھا ہوگا۔ ایک طرف خدا کو
 ماننے والا ایک انسان اور دوسری طرف تمام دنیا۔ کیا اس وقت تک
 کسی کو یقین آسکتا تھا کہ صرف ایک انسان ساری دنیا کو بلا دے گا۔
 اور اپنی بات منوا کر رہے گا۔ یہ ماننا کہ جنگوں اور محاربتوں میں تکالیف
 کا سامنا ہونا از بس ضروری ہے۔ مگر وہ مہنتی جو اصلاح عالم کے لئے
 منتخب ہو کر آئی تھی، تکالیف اور مصائب کو کب خاطر میں لاتی۔ دنیا
 کو اس کے سامنے جھکنا پڑا۔ حق کا بول بالا ہوا۔ اور خدائے واحد
 کی بات پوری ہو کر رہی۔ یعنی مرودہ دلوں میں رُوح زندگی پھونکی گئی۔
 مایوس اور نامرادوں نے کامرائیوں سے دامن بھرتے۔ انحرث
 اور یکسانیت نے گھرے ہوئے مقدرروں کو ابھارا دیا۔ اور بزم عالم
 کی اس شان سے رونق آرائی ہوئی کہ

ایک ہی صفت میں کھڑے ہو گئے محمود و اباب
 نہ کوئی بندہ رہا اور نہ کوئی بندہ نواز

حضور علیہ الصلوٰۃ والسلام کے تشریف نے جاننے کے بعد
 خلفائے عظام اور صحابہ کرام نے اس فطری پردہ کو جاری رکھا
 اور اپنے ہادی اور شارع کے قدموں پر اسی طرح چلتے رہے۔ ہر

مقام پر باطل کی قوت کو شکست پر شکست دیتے رہے۔ خدا کے دین کو پھیلانے اور گمراہ انسانوں کو راہِ راست پر لانے کی مہم میں شب و روز لگے رہے۔ حق کی اشاعت اور اس کی حمایت میں آلام و مصائب برداشت کرتے رہے اور محض خوشنودی خدا کے حصول کے لئے اپنی رحمت قربان کرتے رہے۔ اس طریق کار اور کردار کو تصوف کہا جاتا ہے خلفائے عظام اور صحابہ کرام کے بعد یہ خدمات مردانِ طریق اور علمائے شریعت کے ماتھے آئیں۔ اور اس طرح یہ حضرات بھی صوفی کہلائے۔ صوفی کہلانا اس بات نہیں۔ اس کے لئے اپنے متقدمین جیسے کردار، اسی اخلاق اور اسی تبلیغ و اشاعت دین۔ اور اسی جرات و بیباکی کی ضرورت ہے۔ اس کے لئے وہی محاربے۔ وہی نفس کشی اور وہی یادِ الہی مطلوب ہے جو ہمارے پیش رو حضرات کا طریق رہا ہے۔ اگر کوئی شخص ان تمام جھمیلوں خدمتِ خلق اور کثرتِ کار سے گھبرا کر اور کسی گوشہ تنہائی میں بیٹھ کر یادِ الہی میں منہمک ہو جائے۔ تو یہ اس کی انفرادی اور ذاتی حیثیت کے لئے تو مفید ہوگا۔ مگر اسے اس معنی میں صوفی کس طرح کہا جائے۔ جس کی تشریح اوپر کی گئی ہے۔ صوفی کا ہر فعل خدائی کی راہنمائی میں جماعت اور انسانیت کے لئے ہوتا ہے۔ انفرادی اور ذاتی نہیں ہوتا۔ اسی غلط فہمی نے تصوف کے حقیقی معنی نظروں سے اوجھل کر دیئے ہیں۔ اور

آج تصوف کے ایسے کاہل اور لاپرواہ و عویدار تصوف کے مقدس اور تاریخی احترام کو نقصان پہنچا رہے ہیں۔ اور اپنے غلط اعمال اور اطوار سے حقیقت کے چہرے کو بد نما کر رہے ہیں۔ کیا مناسب نہیں کہ اس دور میں جبکہ ہر بات کا عملی جائزہ لیا جا رہا ہے۔ اور سائنسی اور مشینی حالات اور کمالات نے دنیا کے نظریات میں انقلاب پیدا کر دیا ہے۔ ہمارے اہل تصوف کمزور گ پر انگلی رکھیں اور تصوف کے استحکام اس کی احیا۔ اس کی بہبود اور اس کی اشاعت کے لئے میدانِ عمل میں نکل پڑیں۔ ماضی سے حال کو سمجھیں۔ اور حال سے مستقبل کے لئے کوئی ٹھوس پروگرام مرتب کریں۔ وہ دیکھیں کہ آج ناواقف عوام کی زبانیں تصوف کے حق میں کس بے باکی سے طعن و تشنیع پر اتر آئی ہیں۔ وہ صوفیا کو کس بری نظر سے دیکھتے ہیں۔ اور بالخصوص اس لفظ تصوف کے ساتھ کس حقارت سے پیش آتے ہیں۔ اگر صوفیائے کرام نے اسی غفلت سے کام لیا۔ اور تصوف کی نگہداشت کے لئے کوئی عملی قدم نہ اٹھایا تو وہ خوب سمجھ لیں کہ زمانے کے تیور بدلے ہوئے ہیں۔ یعنی ایک طرف اتحاد کا سیلاب بڑھتا جا رہا ہے اور ابھرتی ہوئی دہریت خطرناک صورت اختیار کئے ہوئے ہے اور دوسری طرف کمیونزم اور سوشلزم اپنے ہتھیاروں سے لیس ہو کر میدان میں آئے

ہوئے ہیں اور خود مسلمانوں کے کچھ گروہ لوگوں کو مذہب کے عمائد اور
 اکابرین سے نفرت دلا رہے ہیں۔ تصوف تو رہتی دنیا تک رہے گا۔
 مگر یہ غافل اور لاپرواہ صوفی نہ رہیں گے۔ خدا کی مشیت کا کام کب
 رکا ہے۔ وہ ان صوفیوں کی جگہ اوروں کو بھیج دے گی۔ جو فی الواقعہ
 عملی اور کرداری صوفی ہوں گے اور تصوف کے مقدس اور تاریخی نام کو
 روشن کرنے والے ہوں گے۔

وَمَا عَلَيْنَا إِلَّا الْبَلَاغُ

فضائل سلسلہ قادریہ

امیر المؤمنین حضرت عمر رضی اللہ عنہ سے روایت ہے کہ
 میں نے سید المرسلین حضور رسالت مآبؐ کو یہ فرماتے ہوئے سنا کہ میں
 نے اللہ تعالیٰ سے اپنے اصحاب کے اختلاف کے بارے میں جو وہ میرے
 بعد کریں گے دریافت کیا تو وہ مجھے بذرعیہ وحی بتایا گیا کہ اے محمدؐ!
 تیرے اصحاب ایسے ہیں جیسے آسمان پر ستارے۔ ان میں سے بعض
 بعضوں سے زیادہ قوی ہیں۔ لیکن سب کے سب نور ہیں۔ اس لئے
 آپ کے اصحاب میں اگر کوئی اختلاف ہو اور کوئی شخص کسی صحابی
 کی بات مان لے تو وہ شخص میرے نزدیک راہ راست پر ہوگا۔ پس
 میرے اصحاب ستارے ہیں۔ جو ان میں سے کسی کا مقتدی بنے
 گا وہ سیدھی راہ پائے گا۔

واضح رہے کہ اولیائے عظام اور صاحبانِ طریقت حضور رسالت
 صلی اللہ علیہ وسلم کے صحابہ کرام سے ہی متعلق ہیں۔ اور صحابہ کرام ہی

کے قدموں کے نشانوں پر چلتے ہیں۔ اس لئے ان کے پیرو جس سردار طریقہ لفظ
 کے راستے اور راہنمائی میں چلیں، وہ بھی راہِ راست پر ہوں گے۔ ان
 پیروؤں کو اپنے اپنے سردار طریقہ کے سلسلے سے موسوم کیا جاتا ہے۔ کیونکہ
 ہر سلسلے کا الگ الگ نام ہے۔ مشائخ عظام فرماتے ہیں کہ جس قدر سائنس
 ہیں اسی قدر اللہ تعالیٰ تک پہنچنے کے راستے ہیں۔ یہ سلسلے بی شمار ہیں۔
 لیکن ان میں مشہور ترین یہ ہیں۔ جو لوگ سید الطائفہ حضرت جنیدؒ کے پیرو
 ہیں انہیں جنیدِ سیما کہتے ہیں۔ جو حضرت خواجہ عبدالواحدؒ سے
 منسوب ہیں، انہیں زیدِ سیما یا واحدؒ کہا جاتا ہے۔ شیخ ابوالحسن نوریؒ
 کے پیروؤں کو نورِ سیما۔ حضرت بایزید بسطامیؒ کے پیروؤں کو طیفورِ سیما
 حضرت ابراہیم ادھمؒ کے پیروؤں کو ادھمیدہ۔ حضرت عارث بن اسد
 محاسبیؒ کے پیروؤں کو محاسبیدہ۔ حضرت سہل عبداللہ قسریؒ کے
 پیروؤں کو قسریؒ۔ حضرت صمدون قصارؒ کے پیروؤں کو قصارِ سیما۔
 حضرت محمد بن علی حکیم ترمذیؒ کے پیروؤں کو حکیمیدہ۔ حضرت شیخ
 ابوسعید خرازؒ کے پیروؤں کو خرازِ سیما۔ حضرت شیخ عبداللہ خفیفؒ کے
 پیروؤں کو خفیفیدہ اور حضرت شیخ ابوالعباس سیارؒ کے پیروؤں کو
 سیارِ سیما کہتے ہیں۔ یہ سلسلے قدیم ہیں۔ متأخرین اولیائے کرام
 صاحب سلسلہ ہوئے ہیں۔ ان میں قادریہ چشتیہ

نقشبند یا سہروردی اور کراچی بہت مشہور ہیں۔
 کیونکہ متاخرین میں حضرت غوث الثقلین پیر شگیر حضرت خواجہ معین الدین چشتی
 حضرت خواجہ بہاؤ الدین نقشبند حضرت شیخ شہاب الدین عمر سہروردی اور
 حضرت شیخ نجم الدین کبریٰ بہت مشہور ہیں۔ اس لئے مندرجہ بالا پانچ سلسلوں
 کے نام علی الترتیب انہی بزرگوں کے نام سے موسوم ہیں۔ مذکورہ بالا بزرگ جملہ
 مومنین کے مقبول ہیں اور خواص و عوام میں کوئی فرد ان سلسلوں سے باہر نہیں ہے
 اور تمام عالم کے گردن فرازوں کو ان کی غلامی اور مریدگی کرنا پڑتی ہے اور
 ان سلسلوں کے مقتدا کامل۔ عارف۔ واصل اور متہدی ہیں۔ لیکن ظاہر ہے
 کہ اللہ تعالیٰ نے انبیاء اور اولیاء سے بعض کو بعض پر فضیلت دی ہے اور
 فرمایا ہے "فَخَصَّلْنَا بَعْضَهُمْ عَلَىٰ بَعْضٍ" اور پھر فرمایا "ان فضل اللہ یوتیہ
 من یشاء" یعنی اللہ تعالیٰ فرماتا ہے کہ ہم نے بعض کو بعض پر فضیلت دی اور
 کہ فضیلت اللہ ہی کے ہاتھ میں ہے۔ جسے چاہتا ہے عنایت کرتا ہے۔
 جو امتی زیادہ عالی مرتبت اور صاحب کمال ہوگا۔ سمجھ لو کہ اس پر حضور
 رسالتناہ صلی اللہ علیہ وسلم کی نظر شفقت اور عنایت زیادہ سے زیادہ ہے
 وہی سب سے زیادہ بہتر اور بزرگ ہوگا۔ جس کو حضور رسالتناہ پناہی کا
 زیادہ قرب حاصل ہوگا۔ کیونکہ اللہ تعالیٰ نے حضرت غوث الثقلین محی الدین
 عبدالقادر جیلانی کو فضیلت دی ہے اور "قد ضی هذا علی رقیبہ"

کل ولی اللہ" کہنے پر انہیں مامور فرمایا ہے۔ اور تمام مقرب فرشتوں اور
 اولیائے متقدمین و آخرین کی مجلس میں (جو زندہ تھے۔ وہ از روئے جسم،
 اور جو فوت شدہ تھے وہ از روئے روح حاضر مجلس تھے) حضور رسالت
 نے حضرت غوث الثقلین محی الدین جیلانی محبوب سبحانی کو خاص خلعت اپنے
 دست مبارک سے پہنچائی تھی۔ اور روئے زمین پر کوئی ایسا ولی نہ رہا تھا
 جس نے حضرت غوث الثقلین کے روبرو گردن تسلیم خم نہ کی ہو۔ حضرت
 میراں شاہ میرؒ فرماتے ہیں کہ "قدی هذا رقبۃ کل ولی اللہ کے معنی
 یہ ہیں کہ میرا طریق سب طریقوں سے اعلیٰ ہے۔ قدم سے مراد طریقہ ہے۔
 اور تمام اولیائے جو گردن جھکالی۔ اس سے مراد یہ ہے کہ انہوں نے اس
 بات کو تسلیم کر لیا کہ حضرت غوث الثقلین کا طریق یا مسلک سب سے

اعلیٰ ہے۔ فقہنا نزل مختلف روئے کی نظر میں

① شیخ جمال العارفین ابو الوفا فرماتے ہیں کہ میں نے غوث الثقلین رحمہ کے

بارے میں حضرت خضر علیہ السلام سے پوچھا۔ انہوں نے فرمایا کہ اللہ تعالیٰ
 نے حضرت غوث الثقلین کو تمام ولیوں سے اعلیٰ مرتبہ دیا ہے اور سب
 اعلیٰ اور عمدہ شربت اپنی محبت کا چکھایا ہے۔ پھر یہی بزرگ فرماتے ہیں کہ
 مجھ کو شیخ عبدالقادر کے سر پر ایسا نور دکھائی دیتا ہے۔ جس کی شعائیں
 مشرق اور مغرب میں پھیلی ہوئی ہیں۔ پھر آپ نے حضرت غوث الثقلین رحمہ

رفت غائبانہ طور پر خطاب کرتے ہوئے فرمایا۔ اے شیخ اب تو ہمارا زمانہ
لیکن تھوڑے ہی عرصے میں تمہارا زمانہ آئے گا۔ جب ہر مرغ کی زبان بند
ہائے گی۔ مگر تمہارا طوطی قیامت تک بولتا رہے گا۔ بعض اولیاء کا قول
"اس عجیب جوان کا قدم تمام اولیاء اللہ کی گردن پر ہوگا۔" بعض اولیائے
زین نے آپ کے ظہور سے سو سال قبل آپ کی آمد کی بشارت دی تھی۔

جوانی کے ایام میں حضرت غوث الثقلین^{رح} شیخ حماد کی صحبت میں بیٹھے

۔ جب اٹھ کر باہر تشریف لائے۔ تو شیخ حماد نے فرمایا۔ "اس عجیب جوان
قدم تمام اولیاء اللہ کی گردن پر ہوگا۔" شیخ ابو سعید قیلومی نے فرمایا۔ کہ
غوث الثقلین^{رح} زمین کی نسبت آسمان میں زیادہ مشہور ہیں۔ حضرت غوث
ثقلین^{رح} خود فرماتے ہیں۔ "ہر ایک ولی کسی نبی کے قدم پر ہے اور میرا قدم
سے جدا محمد صلی اللہ علیہ وسلم کے قدم پر ہے۔ جہاں انہوں نے قدم رکھا
ہے میں نے قدم رکھا۔ مگر نبوت کے قدم میں مجھ کو راہ نہ ملی۔"

ایام باقی فرماتے ہیں کہ حضرت غوث الثقلین^{رح} کی بارگاہ سے نقش بندہ
شتیہ، سہروردیہ اور کردیہ سلسلوں کے مشائخ کو کافی حصہ ملا ہے وہ
س طرح کہ حضرت خواجہ معین الدین اجمیری بغداد پہنچ کر حضرت غوث الثقلین^{رح}
با خدمت میں حاضر ہوئے۔ آنجناب نے خواجہ صاحب کو کچھ مہینے اپنے
رہ مبارک میں رکھا اور توجہ فرماتے رہے۔ خواجہ یوسف مہدانی بغداد

میں حضرت غوث الاعظمؒ کی صحبت میں رہے۔ سلسلہ سہروردیہ سے شیخ الشیوخ
 کے چچا حضرت شیخ ابوالنجیب سہروردی جو شیخ عماد کے پیر ہیں۔ اور شیخ
 عماد شیخ نجم الدین کبریٰ کے پیر ہیں اور شیخ شہاب الدین سہروردی ہمیشہ
 حضرت غوث الثقلینؒ کی خدمت و صحبت میں حاضر رہا کرتے تھے۔ یہ شیخ
 ابوالنجیبؒ جب حضرت غوث الاعظمؒ کی خدمت میں روانہ ہوتے تو اپنے
 اصحاب کو فرماتے کہ "وضو کرو۔ اور اپنے دلوں کی نگہداشت کرو اور خبردار
 ہو جاؤ کیونکہ میں ایسے شخص کی خدمت میں جانا ہوں جس کا دل اللہ تعالیٰ
 سے علم حاصل کرتا ہے۔" شیخ الشیوخ فرمایا کرتے تھے "مجھے جو کچھ ملا ہے
 وہ حضرت شیخ عبدالقادر جیلانیؒ کی برکت سے ملا ہے۔"
 امام عبداللہ یافعیؒ فرماتے ہیں کہ "شیخ عبدالقادرؒ فرمایا کرتے تھے کہ
 جس نے مجھے دیکھا ہے یا میرے مدرسے میں پہنچ گیا ہے اس سے قبر اور
 قیامت کا عذاب اٹھایا جاتا ہے۔" سلسلہ قادریہ صحو، کثرت فتوح اور
 عدم لغزش پر مبنی ہے۔ صحو سے مراد مردوں کا حاصل ہونا اور حال کی صحت
 ہے چنانچہ حضرت غوث الاعظمؒ فرماتے ہیں کہ "اگر کوئی شخص میرا مرید ہو
 اور اس کی سواری کا قدم پھسلے تو میں قیامت تک اس کا محافظ ہوں۔"
 سلسلہ قادریہ کے فضائل میں جو کچھ اوپر بیان کیا گیا ہے۔ یہ تو صرف
 اس قدر ہے جیسے کسی دریائے بے پایاں سے ایک گھونٹ حاصل کر لی جائے

تاہم عوام اور اہل عقیدت کی اطلاع اور اپنی عقیدت اور ارادت کے
 اظہار کے لئے یہ بیان کیا گیا ہے۔ ورنہ ظاہر ہے کہ ایک ذرہ ناچیز خورد
 منور کی تفسیر کا حق ادا کیا کر سکے گا۔ ایک ذرہ بے بساط سے ایک
 بحر بے کراں کی تشریح و تفصیل کس طرح ہو سکے گی؟

ایک مخلصا گذارش

شاہ جہاں شہنشاہِ دہلی کے چار لڑکے تھے۔ سب سے بڑا
 اس سے چھوٹا شجاع۔ پھر اورنگ زیب اور سب سے چھوٹا مراد تھا
 کی مسلسل بیماری پر چاروں شہزادوں کے درمیان حصولِ تخت کے
 تگ و دو شروع ہو گئی۔ داراشکوہ مذکور حضرت میاں میر قادری
 رحمۃ اللہ علیہ کے مخلصین سے تھا۔ اور حضرت موصوف کی وجہ سے
 سلسلہ قادریہ سے ارادت رکھتا تھا۔ اس شہزادے کی تصنیف
 "سفیۃ الاولیاء" صوفیوں کی دنیا میں اچھی خاصی شہرت رکھتی ہے۔ تخت
 کے حصول کی یہ تگ و دو شہزادوں کے درمیان اس قدر بڑھی
 جنگ و جدل کی نوبت آگئی۔ اور آخر کار شاہزادہ اورنگ زیب
 اپنے بھائیوں پر غالب آیا اور تختِ سلطنت پر متمکن ہو گیا۔ داراشکوہ
 قتل کیا گیا۔ شجاع شکست کھا کر تاسرم کے پہاڑوں میں فرار ہو گیا
 اور پھر اس کی کوئی خبر نہ آئی۔ اور مراد کو قید و بند میں ڈال دیا گیا

خود شاہجہان کو اپنی زندگی کے بقایا سات آٹھ سال قلعہ دہلی میں بطور
نظر بند گزارنے پڑے۔

شاہجہان بادشاہ داراشکوہ سے بہت محبت رکھتا تھا۔ اور چونکہ
وہ ولی عہد بھی تھا۔ اس لئے وہ عام طور پر دارالسلطنت میں رہتا
تھا۔ اور دیگر شہزادوں سے دارالسلطنت سے دور گورنر کی حیثیت سے
صوبوں میں تعینات تھے۔ صدر مقام پر رہنے کی وجہ سے داراشکوہ
کو اثر و رسوخ حاصل ہو گیا تھا اور عام پبلک میں اس کی شہرت بڑھ
گئی تھی۔ مگر جیسا اوپر بیان کیا گیا ہے، تقدیر کا فیصلہ اس کے خلاف
تھا۔ حصولِ تخت کے بعد سیاستِ ملکی کا تقاضہ یہی تھا کہ اورنگزیب
داراشکوہ کی ہردلعزیزی اور شہرت کو زائل کرے اور پبلک کے دلوں
پر اپنا نقش جمائے۔ ایسا ہوتا ہی آیا ہے۔ ہرنئی حکومت پھلپی حکومت
کو بُرا بتاتی ہے۔ اس میں ہزار قسم کے عیب نکالتی ہے۔ اور اس
کی خوبیوں کو بھی برائیوں کا لباس پہنا کر پیش کرتی ہے۔ انگریزوں نے
اودھ اور دہلی پر قبضہ جانے کے بعد شانِ اودھ اور شانِ دہلی
کو کس طرح بدنام کیا۔ اور ان کے خلاف کتنا گھناؤنا پروپیگنڈہ جاری
رکھا انہوں نے ہندوستان میں جس نواب یا راجہ کے ملک کو بہر
اپنے اقتدار میں لیا۔ اس کے حکمرانوں پر بے سرو پا الزام لگائے اور

یہ انتہائی کوشش کی کہ عوام کے دلوں سے ان حکمرانوں کی محبت اور خوش فہمی کو دور کر دیا جائے اور ساتھ ہی اپنے راج کی برکتوں اور خوبیوں کے راگ بھی الاپے جائیں۔

یہی اورنگ زیب کو کرنا پڑا۔ دارا شکوہ صوفی مشرب تھا۔ مگر اسے شرابی عیش پرست اور لاد مذہب بیان کیا گیا۔ اس پر یہ الزام لگایا گیا کہ اس کا رجحان طبع مذہب تشیع کی طرف تھا۔ یہ بھی ظاہر ہے کہ دارا شکوہ سلسلہ قادریہ سے وابستہ تھا۔ اس لئے حکومت کے لئے یہ بھی لازم ہو گیا کہ وہ اس سلسلہ قادریہ کو پس منظر میں ڈالنے کے لئے امرکافی کوشش کرے اور اس کی بجائے صوفیاء کے کسی دوسرے سلسلے کو آگے لائے۔ اس کے لئے حکومت وقت نے سلسلہ نقشبندیہ کو تجویز کیا۔ اور یہ واقعہ ہے کہ سلسلہ نقشبندیہ نے حکومت کی پالیسی سے پورا پورا تعاون کیا۔ سب کو معلوم ہے کہ اورنگ زیب کی زندگی میں کوئی شخص علی الاعلان تو کیا۔ خفیہ طور پر بھی تاریخ نویسی کی جرات نہ کر سکتا تھا۔ اس لئے اورنگ زیب کے وقت میں کوئی تاریخ مرتب ہو کر منظر عام پر نہ آئی۔ البتہ صوفیاء کی کتب تصنیف ہو کر پہلے میں آئیں۔ اس لئے کہ وہ حکومت کی سیاست کے عین مطابق تھیں۔ اور ان میں سلسلہ قادریہ کو پس منظر میں ڈالنے کا پورا مواد تھا۔ "زبدۃ المقامات" میں جو سلسلہ نقشبندیہ کی تصنیف ہے۔

اورنگ زیب کی حکومت کا خیر مقدم کیا گیا اور اس کی سلطنت کے لئے
 دعائے خیر کی گئی۔ اسی وجہ سے حکومت کا تعاون اور اس کی اعانت سلسلہ
 نقشبندیہ کی عام شہرت کے ذمہ دار بن گئے اور سلسلہ نقشبندیہ کو شہرت
 کے لحاظ سے وہ مقام مل گیا۔ جو سلسلہ قادریہ کو حاصل تھا۔

اسی وقتی سیاست نے آگے چل کر اپنے رجحان کو مستقل صورت سے
 دی۔ یعنی اورنگ زیب کی وفات کے بعد جس قدر کتب سلسلہ نقشبندیہ
 کی جانب سے مرتب ہوئیں۔ ان کا لب و لہجہ اور تیز ہو گیا اور حزم و احتیاط
 حدود کا خیال ہی نہ رہا۔ عقیدت کی گرمی اور اورنگ زیب کے وقت
 اور اس سے کچھ دیر بعد کی تصانیف نے دلوں سے اس تقدس اس
 حفظ مراتب اور ان آداب کو مٹانے کی کوشش کی۔ جو صوفیائے کرام
 کے نظام میں ڈسپن کو قائم رکھتے ہیں اور یہ مسلم ہے کہ تصوف کے
 نظام میں سارا کھیل اسی ڈسپن کا ہے۔ اگر کسی مرید کے محض دل
 ہی میں اپنے پیر کی جانب سے بدگمانی پیدا ہو جائے یا ایسا وسوسہ ہی دل میں
 آجائے۔ یا اپنے پیر کی عظمت اور بزرگی سے ذرا بھی غافل ہو جائے۔ تو
 مرید کہیں کا نہیں رہتا۔ یہ مانا کہ ایسا بھی ہوا ہے کہ پیر کو اتنی ہمہ گیر شہرت
 حاصل نہ ہوئی۔ جس قدر اس کے مرید کے حصے میں آئی مگر اس مرید کا
 ہمیشہ یہی عقیدہ اور ایمان رہا کہ میں اپنے پیر سے کمتر مقام پر ہوں۔

اور کہ یہ جو کچھ حاصل ہوا ہے۔ پیر ہی کا صدقہ ہے مگر نقشبندی
 کے مصنفین کی توجہ رفتہ رفتہ اس دوسپین سے ہٹ گئی اور انہوں
 اپنے نقشبندی بزرگوں کو جن سے انہیں عقیدت تھی۔ ایسا مقام
 کی کوشش کی۔ جس سے ان بزرگوں کے مشائخ حضرات کی سراسر
 ہو جاتی ہے۔ اور جلی طور پر ان مشائخ حضرات کی امانت کے پہلو
 آتے ہیں۔ مثلاً نقشبندی سلسلے سے حضرت خواجہ باقی باللہ دہلوی
 حضرت مجدد الف ثانی سرہندی کے پیر ہیں۔ مگر مصنفین نے کئی
 حضرت مجدد الف ثانی کو حضرت خواجہ باقی باللہ دہلوی سے افضل
 بیان کیا ہے۔ اور حضرت خواجہ صاحب کو اس طرح پیش کیا ہے
 بچارہ قاری اس الجھن میں گرفتار ہو جاتا ہے کہ کہیں حضرت مجدد الف
 ثانی ہی حضرت خواجہ صاحب کے پیر نہ ہوں۔ حضرت کبیر ملک العشاء
 شاہ کمال قادری کیتھلی ملک العلماء حضرت شیخ عبدالاحد سرہندی کے
 پیر ہیں۔ مگر کھینچ تان کر اس طرح بیان کیا گیا ہے کہ پیر کو مرید پر کوئی
 فضیلت ہی نہ رہے۔ نیز روس الاولیاء حضرت شاہ سکندر قادری
 کیتھلی حضرت مجدد الف ثانی کے پیر ہیں۔ مگر کوشش یہ کی گئی ہے
 کہ پیر کی عظمت ختم ہو جائے اور یہ بھی کسی کے خیال میں نہ آئے کہ
 روس الاولیاء حضرت مجدد صاحب کے پیر ہیں۔ اس طرح ان مصنفین

نے عقیدت کے جوش میں صوفیائے کرام کے مذکورہ ڈسپن کو پیش نظر نہ رکھا۔ اور اس خیال میں رہے کہ وہ ان نقشبندی بزرگوں کی جن سے انہیں عقیدت ہے تو صیغہ و ثنا بیان کر رہے ہیں۔ مگر کیا وہ بزرگ ان کی اس روش کو پسند فرمائیں گے۔ اور کیا ان پر یہ بات گراں نہ گذرتی ہوگی۔ کہ ان کو ان کے مشائخ سے بھی بڑھایا جا رہا ہے۔

اس گزارش سے کوئی شکوہ یا شکایت مقصود نہیں۔ یہ تو محض اصلاح حال اور غور و فکر کی خاطر مخلصانہ رنگ میں اظہارِ خیال کیا گیا ہے ورنہ صوفیائے کرام کے یہ تمام سلسلے ایسے دریاؤں کی طرح ہیں۔ جو ایک ہی منبع سے نکلتے ہیں اور پھر ایک ہی دانے میں جا ملتے ہیں۔ اگرچہ سطحی نظر انہیں علیحدہ علیحدہ دیکھتی ہے۔ مگر اصلیت یہ ہے کہ باطن میں وہ سب ایک ہی ہیں ۛ

ذکرِ خیر

حضرت محی الدین جیلانی غوثِ شام

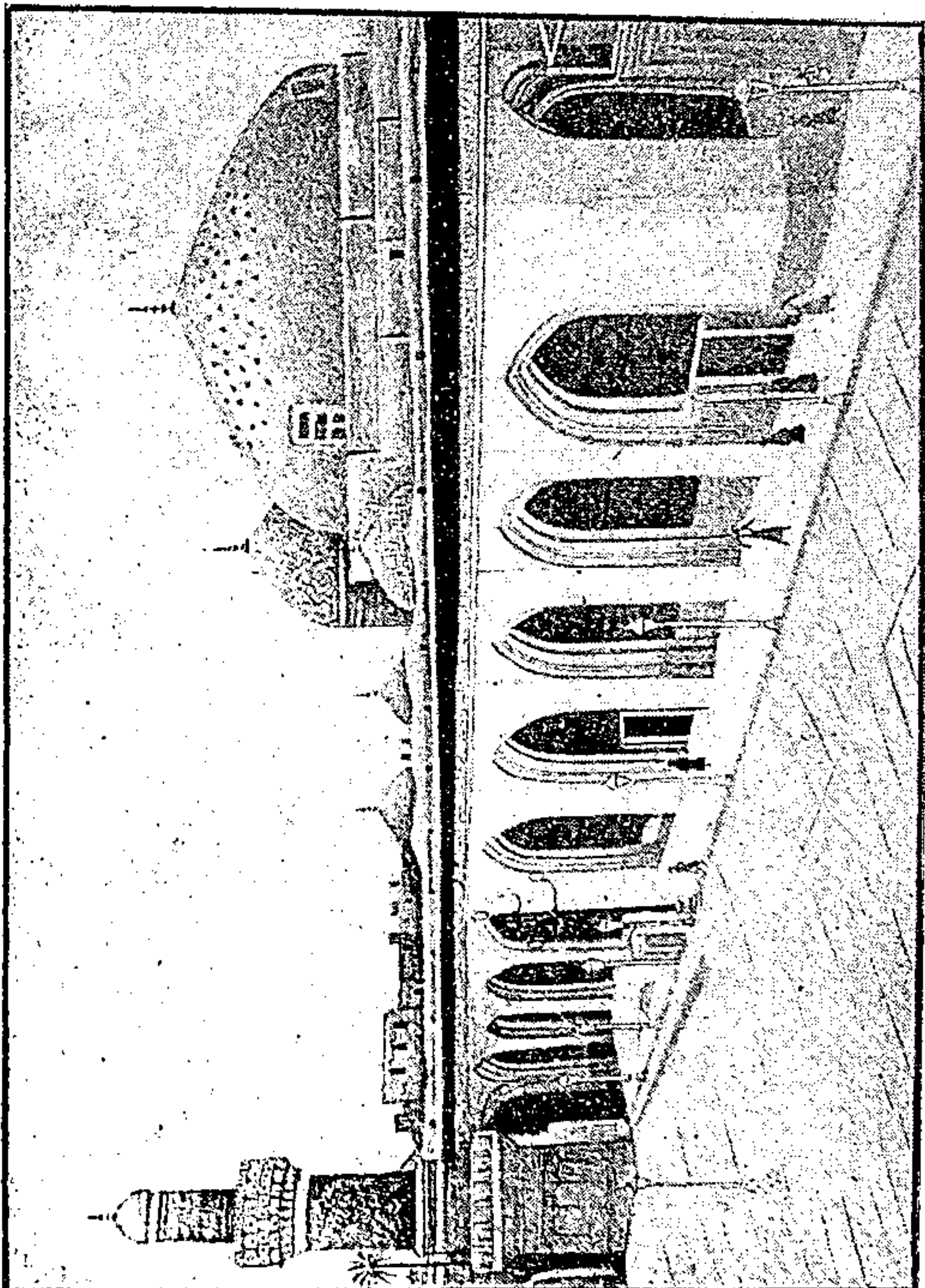
وزارت

حضرت شیخ محی الدین عبدالقادر جیلانی رحمۃ اللہ علیہ کی ولادت باسعادت
 ۱۱۴۰ھ میں بمقام جیلان ملک عراق ہوئی۔ آپ پر دستگیر قطبِ عالی
 غوثِ صمدانی۔ اور محبوب سبحانی کے القاب سے بھی مشہور ہیں آپ کا اسم
 مبارک عمید القادر اور کنیت ابو محمد اور لقب محی الدین ہے۔ آج دنیا
 کے ہر ملک و شہر میں آپ کا پرچا ہے۔ ممالکِ براعظم ایشیا۔ مصر۔ سوڈان
 ترکی۔ لیبیا۔ یونیس اور مراکو کے ہر قریبے میں آپ کو شہرتِ عام حاصل ہے
 آپ کے والد بزرگوار کا اسم گرامی حضرت ابو صالح جنگی دوست ہے
 جنگی دوست کے لقب سے اس لئے مشہور ہیں کہ وہ شب و روز جہاد
 فی سبیل اللہ کی تمنا میں رہا کرتے تھے۔ ان کا شمار وقت کے بہترین اولیاء
 اور اصفیاء میں ہوتا تھا۔ حضرت غوث الاعظمؒ کی والدہ مکرمہ کا نام فاطمہ
 اور کنیت ام الخیر ہے۔ اس پاک بی بی نے تعلیم باطنی اور کسبِ روحانی
 کی تربیت اپنے والد حضرت عبدالصمدؒ سے حاصل کی تھی ایسے

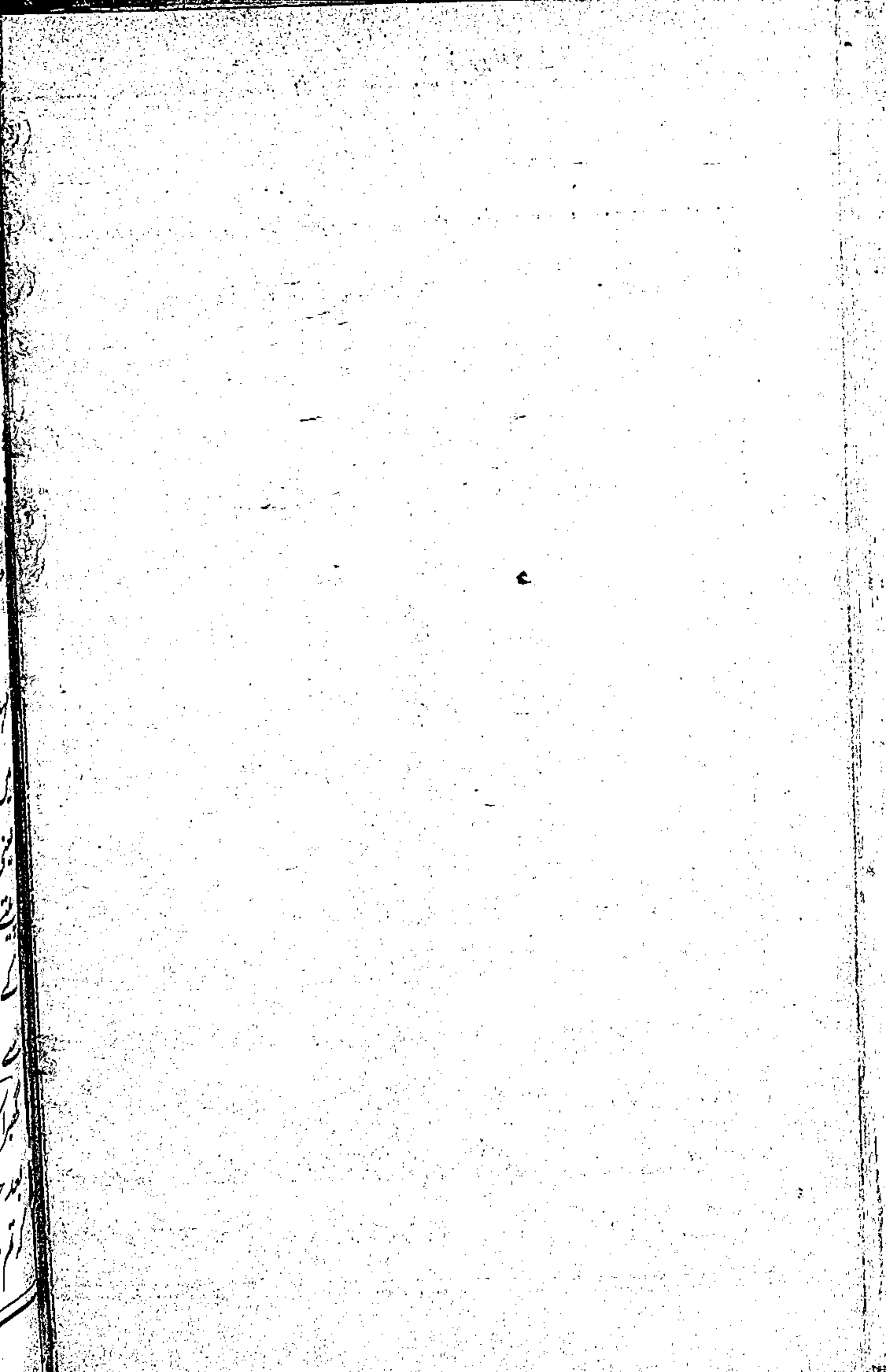
علیہ
الرحمۃ

غوث اعظم درميان اوليا

چول محمد درميان انبيا



مكتبة دارالافتاء دارالعلوم دیوبند



Vertical text or markings along the left margin, possibly bleed-through from the reverse side of the page. The text is illegible due to the low quality of the scan.

با کمال اور باپ اور ماں کے مشکورے مبارک ہیں پرورش پانے والے ہونہار بچے کا مقام کیوں نہ بلند سے بلند ہوگا۔ سیدنا حضرت علی کرم اللہ وجہہ سے آپ کا سلسلہ نسب اس طرح ملتا ہے۔ حضرت غوث الاعظم محی الدین عبدالقادر جیلانیؒ حضرت ابو صالح جنگی دوستؒ۔ سید شاہ عبداللہؒ۔ سید یحییٰ زاهدؒ۔ سید محمد مورثؒ۔ سید شاہ داؤدؒ۔ سید موسیٰ ثانیؒ۔ سید عبداللہ مورثؒ۔ سید موسیٰ الجونؒ۔ سید عبداللہ محققؒ۔ حضرت امام حسن مثنیٰؒ۔ حضرت امام حسنؒ۔ حضرت سیدنا علی کرم اللہ وجہہ۔

آپ کی والدہ مکرمہ فرماتی ہیں۔ کہ شیر خوارگی میں آپ سال کے گیارہ مہینوں میں شیر مادر سے مستفیض ہوتے۔ اور رمضان شریف کے مہینے میں صبح سے شام تک دودھ نہ پیتے۔ خواہ کتنی ہی کوشش کی جائے۔ یعنی حالت رضاعی میں بھی آپ دن کو روزہ رکھتے اور رات کو دودھ پیتے تھے۔ آپ خود فرماتے ہیں کہ لڑکپن کے ایام میں جب میں لڑکوں کے ساتھ کھیل کود میں مصروف ہوتا تو غیب سے آواز آتی "لہو ولعب سے باز رہو" میں ادھر ادھر دیکھتا مگر آواز دینے والا نظر نہ آتا۔ میں گھبرا کر والدہ مکرمہ کی گود میں جا بیٹھا۔ یہ بھی فرماتے ہیں۔ کہ اس کے بعد جب میں سوتا تو یہ آواز سنائی دیتی۔ "تمہیں اس لئے پیدا نہیں کیا کہ تم سو یا کرو"۔ چنانچہ یہی آواز قدم قدم پر آپ کو اس منصبِ حلیلہ

کی طرف لے جا رہی تھی۔ جو ازل سے آپ کے لئے مخصوص ہو چکا تھا۔

آپ کے ^{حلقہ برائے} حلیے کی نسبت کتب میں اس طرح درج ہے :- بڑا سرا

چہرہ نہایت خوبصورت، وارطھی لمبی اور چوڑی، سینہ بہت فراخ، جسم

نظارہ بہت کمزور، قد درمیانہ، رنگ گندم گوں اور آواز پاٹ دار تھی۔

اٹھارہ سال کی عمر تک آپ جیلان ہی میں تعلیم پاتے رہے، اس کے

بعد آپ نے والدہ مکرمہ سے عرض کیا کہ اب وہ دین کی خدمت کرنا چاہتے

ہیں۔ اس لئے ضروری ہے کہ علوم ظاہری کا بھی حصول کیا جائے۔ اور

چونکہ اس زمانے میں شہر بغداد علوم و فنون کا مرکز تھا۔ اس لئے آپ

نے بغداد جانے کی خواہش ظاہر کی۔ والدہ مکرمہ نے چالیس درم آپ کے

کرتے میں سی دیئے۔ اور یہ نصیحت فرمائی۔ کہ ہمیشہ سچ بولیں اور ہر حال

میں اہل حلال سے شکم پروری کی جائے، والدہ صاحبہ سے اجازت حاصل

کرنے کے بعد آپ بغداد جانے والے قافلے میں شامل ہو گئے۔ یہ قافلہ

مہدان سے گذرا ہی تھا۔ کہ ساتھ مسلح ڈاکوؤں نے اس پر حملہ کیا۔ اور

اہل قافلہ کا تمام روپیہ اور قیمتی سامان لوٹ لیا۔ ایک مسلح سوار آپ

کے پاس آیا اور کہنے لگا۔ "تمہارے پاس کیا مال ہے؟" آپ نے فرمایا

"چالیس درم ہیں" وہ ڈاکو اسے غلط بیانی سمجھ کر چلا گیا۔ اس کے بعد ڈاکوؤں

کا سردار آیا۔ اس نے بھی وہی سوال کیا اور آپ نے وہی جواب دیا۔ ڈاکوؤں

سردار نے پوچھا "کہاں ہیں؟" آپ نے فرمایا "یہ دیکھو میرے کرتے ہیں
 ہوئے ہیں" کرتے کی وہ جگہ اُدھیری گئی تو چالیس درم باند ہوئے۔
 عرصے میں اور ڈاکو بھی موقعہ پر آگئے تھے۔ ڈاکوؤں کے سردار نے
 ل کیا۔ اگر آپ یہ کہہ دیتے کہ میرے پاس کچھ نہیں تو ہم آپ کی بات
 یقین کر لیتے اور یہ چالیس درم آپ کے پاس ہی رہتے۔ آپ نے
 یا "جیلان سے چلتے وقت میری والدہ مکرمہ نے مجھ کو نصیحت کی تھی۔
 میں ہمیشہ سچ بولوں اور حلال روزی سے شکم پروری کروں۔ یہ کس طرح
 لگتا تھا کہ میں اپنی والدہ مکرمہ کی ہدایت پر عمل نہ کروں" ڈاکوؤں
 سردار اس جواب سے بہت متاثر ہوا اور کہنے لگا۔ "آپ والدہ کے
 م کی اس طرح تعمیل کرتے ہیں۔ اور ہم ہیں کہ خدا کے حکم کی بھی پروا نہیں
 تے۔ اور شب و روز ڈاکہ زنی اور ظلم و ستم کے ذریعے حرام مال سے
 ٹ پال رہے ہیں۔ میں آج آپ کے ہاتھ پر اپنے گناہوں کی توبہ کرتا
 ں اور عہد کرتا ہوں کہ آئندہ نیک زندگی بسر کروں گا۔" دوسرے
 کوؤں نے بھی یہی کہا کہ اگر آپ اس طرح توبہ کر رہے ہیں تو ہم بھی
 پ کے ساتھ ہیں۔ چنانچہ سب ڈاکوؤں نے اس ناپاک پیشے سے آئندہ
 لے لئے توبہ کی اور جس قدر سامان اہل قافلہ کا لوٹا تھا وہ واپس کر دیا
 لتا بڑا کارنامہ ہے جو آپ سے ۱۸ سال کی عمر میں ظہور پذیر ہوا۔

آخر آپ بغداد پہنچے۔ وہاں وقت کے ممتاز مردِ کامل حضرت شیخ
 حمادؒ کی خدمت میں حاضر ہوئے۔ حضرت حمادؒ نے کشف سے معلوم
 کر لیا تھا کہ ایک سعید اور برگزیدہ روح ان کے حلقہٴ درس و
 تدریس میں آرہی ہے۔ چنانچہ آپ نے بطور پیش گوئی فرمایا۔ کہ
 ”اسے عراقِ مبارک ہو۔ آج تجھ میں وہ مسنتی آگئی ہے۔ جس
 کا انتظار تجھے مدت سے تھا۔ اب تیری خاک سے فیضِ باطنی اور
 کراماتِ ظاہری کے دریا اُبل اُبل کر تمام روئے زمین کو سیراب کریں
 گے۔“ آپ نے حضرت حمادؒ سے قرآن مجید پڑھا اور حفظ کیا۔ اور جملہ
 علوم ظاہری کی تحصیل و تکمیل انہی کی سرپرستی میں ہوئی۔ روحانی تربیت
 حضرت شیخ ابوسعید المبارکؒ سے حاصل کی۔ اور پھر خرقہٴ خلافت بھی
 انہی سے حاصل کیا۔ اس طرح آپ کا روحانی سلسلہ بارہ واسطوں سے
 حضرت علی کرم اللہ وجہہ سے پیوست ہو گیا۔ تفصیل یہ ہے۔

حضرت غوث الاعظم محی الدین چیلانیؒ کے پیر حضرت ابوسعید المبارکؒ
 ان کے پیر حضرت ابوالحسن بن محمد القرشیؒ۔ ان کے پیر حضرت ابوالفرج
 طوسیؒ۔ ان کے پیر ابوالفضل عبدالواحد تمیمیؒ۔ ان کے پیر شیخ ابوبکر
 شبلیؒ۔ ان کے پیر حضرت جنید بغدادیؒ۔ ان کے پیر حضرت مہری سقطیؒ
 ان کے پیر حضرت شیخ معروف کرخیؒ۔ ان کے پیر حضرت داؤد طائیؒ۔

ان کے پیر حضرت سید حبیب عجمیؒ۔ ان کے پیر حضرت حسن بصریؒ۔ ان کے پیر حضرت علی کرم اللہ وجہہ اور انہیں خرقة ارادت و خلافت حضور رسول کریم صلی اللہ علیہ وسلم نے عنایت فرمایا تھا۔

اب وقت آگیا تھا کہ انتہائی بلند مقاماتِ باطنی کی تسخیر بھی کی جائے۔

اس لئے آپؐ بغداد کو چھوڑ کر عراق کے سنان میدانوں اور پتے پتے

صحراؤں میں مجاہدہ اور ریاضت کے لئے تنہائی کی زندگی گزارنے لگے۔

کتب میں تحریر ہے کہ اسی دوران میں آپؐ سے حضرت خضر علیہ السلام

ملاقاتی ہوئے۔ انہوں نے آپؐ سے فرمایا کہ "یہیں بیٹھ جاؤ اور ایک

سال تک بیٹھے رہو۔" اور پھر چلے گئے۔ آپؐ ایک سال تک حضرت

خضر علیہ السلام کے انتظار میں رہیں بیٹھے رہے۔ اس ایک سال کے

عرصے میں پانی کا ایک قطرہ بھی نہ پیا۔ البتہ درختوں پتوں اور گھاس کو

بطور غذا استعمال کیا۔ ایک سال بعد حضرت خضر علیہ السلام پھر تشریف لائے

اور آپؐ سے پھر عہد لیا کہ ایک سال تک وہیں بیٹھے رہیں۔ اس سال

آپؐ نے درختوں کے وہ پتے اور گھاس بھی استعمال نہ کئے صرف پانی

پر زندگی کو منحصر کر لیا ایک سال کے بعد پھر حضرت خضر علیہ السلام

تشریف لائے اور تیسری دفعہ بھی ایک سال تک اسی جگہ بیٹھنے کا وعدہ

لے کر تشریف لے گئے۔ اس سال حضرت غوث الاعظمؒ نے نہ پانی پیا اور

نہ وہ گھاس اور درختوں کے پتے غذا کے طور پر کھائے۔ سال کے اختتام
 پر حضرت خضر علیہ السلام پھر تشریف لائے اور آپ کو بند سے بند
 مقامات پر رسائی کی مبارک باد دے کر رخصت ہو گئے۔ اب آپ
 پر ایک کے بعد دوسرے بلند مقام کا انکشاف ہوتا تھا۔ اور دنیا کے
 روحانیت کا ایک کے بعد دوسرا قلعہ فتح ہوتا تھا۔ شیطان مردود
 آپ کو اس عظیم مقام سے ہٹانے کے لئے انتہائی کوشش کی۔ اور
 آپ کے سامنے مختلف طلسمات فریب پیش کئے۔ مگر ہر بار اسے ناکام
 ہوئی اور آپ کا ہر قدم اس مجاہدہ اور بیادیت کی منزل میں آگے
 ہی پڑا۔ آخر ان مشفقوں اور مجاہدوں کی منزل بکمال حسن و خوبی طے ہو گئی
 اور آپ پچیس سال کے عرصے کے بعد بغداد تشریف لائے۔ اس مرتبہ
 آپ کا زاویہ نظر اور پیرایہ قلب کچھ اور ہی تھا۔ یعنی آپ وہ پہلے
 عبد القادر محی الدین نہ تھے۔ اس لئے اہل شہر اور نظام سلطنت کی
 غیر اسلامی اور مکروہ صورت حال سے آپ کی طبیعت گھبرانے لگی حتیٰ کہ
 آپ نے بغداد سے چلے جانے کا ارادہ کر لیا۔ اور ایک روز گلے میں
 قرآن مجید ڈال کر محلہ حلب سے بغداد کے ترک پر چل کھڑے ہوئے
 کہ فوراً ہی ایک غیبی آواز نے کہا۔ "واپس لوٹ جاؤ۔ خلق خدا کو تم سے
 بغداد ہی میں فیض پہنچے گا۔" آپ نے فرمایا۔ "میں تو اپنے دین و ایمان

کی حفاظت کے لئے ایسا کر رہا ہوں۔" اسی آواز نے جواب دیا: "کُنْتُمْ
 خَيْرَ اُمَّةٍ اُخْرِجَتْ لِلنَّاسِ مَخْلُوقِ كَاتِمٍ پُرْحٰی ہے اور اس کی اصلاح و
 تربیت تمہارے حصے میں ہے۔" اس پر آپ بغداد ہی میں کھڑے ہو گئے۔ اور
 اس وقت کا انتظار ہونے لگا۔ جب آپ عوامی رنگ میں اصلاح مخلوق کے
 عظیم کام کو انجام دیں گے وہ وقت بھی آگیا۔ وہ اس طرح کہ آپ ایک
 روز دوپہر کے وقت مسجد میں موجود ہوئے تھے کہ اس حالت میں آپ کو
 حضور رسالت مآب صلی اللہ علیہ وسلم کی زیارت نصیب ہوئی۔ حضور مآب فرما
 رہے ہیں: "میرے بیٹے! تم لوگوں کو وعظ و نصیحت کیوں نہیں کرتے؟"
 عرض کیا: "میں عجمی ہوں۔ فصحاء نے بغداد کے سامنے کیسے منہ کھول سکتا
 ہوں؟" حضور مآب نے فرمایا: "اپنا منہ کھولو" آپ نے منہ کھول دیا
 حضور رسالت مآب نے سات مرتبہ اپنا لعاب دہن آپ کے منہ میں ڈال دیا۔
 پھر ارشاد نبوی ہوا: "اٹھو۔ لوگوں کو وعظ و نصیحت کرو اور انہیں
 خدا کی طرف بلاؤ" ایک روز حضرت علی کرم اللہ وجہہ کی زیارت بھی
 خواب میں ہوئی۔ آں جناب نے بھی وہی سوالات کئے۔ ادھر سے بھی
 وہی جوابات پیش کئے گئے۔ اس پر آنجناب نے آپ کے دہن میں چھ
 مرتبہ لعاب دہن ڈال دیا۔ آپ نے عرض کیا: "حضور رسالت مآب نے
 سات مرتبہ لعاب دہن گرایا تھا" آنحضرت نے فرمایا: "حضور رسالت مآب کے

احترام کے پیش نظر چھ مرتبہ ہی لعابِ دہن گرایا ہے "۵۲" کا واقعہ ہے کہ آپ پہلی مرتبہ وعظ و بند کے لئے منبر پر تشریف لائے۔ اگرچہ اس وقت تقریر نہایت مختصر تھی۔ مگر حاضرین وجد کر رہے تھے۔ اور اثر کا تاثر کے سبب پتھر اترتے۔ آخر وعظ و نصیحت کا سلسلہ جاری ہو گیا۔ اور یہ صورت ہو گئی کہ ایک رقت میں ساٹھ ساٹھ ستر ستر ہزار آدمی وعظ سننے کے لئے جمع ہو جاتے۔ اور ان میں بہت سے آپ کے ارشادات کے نور سے منور ہو کر واپس لوٹتے۔ اس لئے کہ آپ کو وعظ و نصیحت کے اہم مقام کے لئے خاص "لوح پر مجاہدوں۔ ریاضتوں اور مشقوں کے ذریعہ تیار کیا گیا تھا۔ اور اچیر میں حضور رسالت صلی اللہ علیہ وسلم اور حضرت علی کرم اللہ وجہہ کی خاص عنایت اور شفقت نے تو سونے پر ہانگے کا کام کر دیا۔ شروع شروع میں آپ اسی مسجد میں وعظ فرمایا کرتے تھے مگر جب حاضرین کی تعداد بے شمار ہونے لگی تو آپ عید گاہ کے میدان میں وعظ فرمانے لگے۔ اور وہ وقت بھی آیا۔ کہ عید گاہ کا وسیع میدان بھی تنگ نظر آنے لگا۔ وعظ سننے والوں کے عظیم مجمع میں سینکڑوں ادیب فاضل اور منتہی ہوتے تھے۔ اور سینکڑوں ہی مضامینے زبان و ماہران علم و ادب جمع ہو جاتے تھے۔ آپ کے وعظ کو چار سو علمائے کرام قلمبند کیا کرتے تھے۔ اور یہ اسی کی برکت ہے کہ آپ کے مواعظ حسنہ

ہم تک پہنچ گئے ہیں۔ ان مواعظِ حسنہ کو "نور الغیب" کے نام سے شائع کیا گیا ہے۔ وعظ کے دوران میں الفاظ کی معنوی اور غیبی گہری لوگوں کے دلوں پر پورا پورا وار کر جاتی۔ سہانگوں اور ہزاروں بیجووانہ ٹرپ اٹھتے تھے۔ اور دلوں میں کچھ ایسی آگ بھڑک اٹھتی تھی کہ گریہ و زاری کی نوبت آ جاتی تھی۔ حتیٰ کہ ہر محفل وعظ میں دو چار اشخاص شدتِ جذبہ کے سبب واصل الی اللہ ہو جاتے۔

ایک روز عین ہنگام وعظ میں ایک عیسائی عالم سمان نامی آیا۔ اس نے برسرِ مجمع بیان کیا کہ وہ یمن کا باشندہ ہے اور اس خیال میں تھا کہ کسی اہل یمن کے ہاتھ پر اسلام قبول کرے۔ مگر حضرت عیسیٰ علیہ السلام نے خواب میں اسے ہدایت کی ہے کہ بغداد آیا اور عبدالقادر جیلانی کے ہاتھ پر بیعت کرو۔ کیونکہ اس وقت تمام دنیا کے لئے ان کو ہی حق ارشاد حاصل ہے۔ اسی طرح تیرہ اور عیسائی آئے اور بیان کیا کہ ان کو بھی خواب میں یہی ہدایت ہوئی ہے۔ کہ بغداد میں عبدالقادر جیلانی رح کی خدمت میں حاضر ہو کر اسلام قبول کرو۔ آپ کے خرق عادت اور کرامات کا ظہور میں قدر ہے کہ اگر اسے معرضِ تحریر میں لایا جائے تو دفتر کے دفتر مرتب و جائیں۔ مگر اس کتاب میں آپ کا اس سے زیادہ تعارف شامل کرنے کی گنجائش بھی نہیں ہے۔

آپ فرمایا کرتے تھے کہ مجھ کو وعظ و نصیحت اور اصلاح حال کے لئے ہی پیدا کیا گیا ہے۔ جب میں وعظ و نصیحت سے دست کش ہونے کا ارادہ کرتا ہوں تو اندر سے میرا گلا گھٹنے لگتا ہے۔ اور یہ غیبی صدا میں سنتے ہیں آتی ہیں کہ تم کو اسی فرض کے لئے پیدا کیا گیا ہے۔ اس لئے تم کو وعظ و نصیحت کے راستے پر ہی چلنا ہوگا۔ آپ فرماتے ہیں کہ میرے ہاتھ پر قریباً پانچ ہزار یہودی اور نصرانی حلقہ اسلام میں آنے لگے۔ اور لاکھوں مسلمان بری عادات اور فواحشات سے تائب ہو کر نیک زندگی بسر کرنے لگے۔ وعظ اور نصیحت کا یہ عرصہ ۵۲۱ھ سے ۵۶۱ھ تک رہا۔ چالیس سالوں میں آپ نے امت مسلمہ کی کایا پلٹ دی اور جو برائیاں مرور زمانہ کے طفیل مسلمانوں کی تہذیب و ثقافت اور کردار میں داخل ہو گئی تھیں۔ وہ رفع ہو گئیں۔ اصلاح احوال کے ساتھ اسلام کی مقبولیت بھی اپنے پہلے مقام پر آگئی۔ اور غیر مسلم قوموں کے افراد جو درجہ حلقہ اسلام میں آنے لگے۔ وعظ و نصیحت کے اجتماعات میں مختلف شہروں اور ملکوں کے علماء اور فضلاء بھی شریک ہوتے تھے۔ اور جب وہ فیضیاب ہو کر اپنے اپنے مقام پر واپس جاتے تو آپ کے ارشاد کی روشنی میں ہدایت و تبلیغ کا کام کرتے تھے۔ اس طرح تھوڑے ہی عرصے میں آپ کا حلقہ درس و تدریس اور میدان نشر و تشریح دور دور

پھیل گیا اور کوئی ملک ایسا نہ رہا جہاں آپ کے مکتب خیال کے لوگ ہر گرم عمل نہ ہوں۔ اور آپ کی عظمت اور جلالت کا سکھ رواں نہ ہو۔ اہل تصوف کے قادری سلسلے نے آپ کے دم سے مقبولیت عامہ حاصل کی اور اس کا اثر و نفوذ ساری دنیا میں پھیل گیا۔

حضرت مجدد الف ثانی فرماتے ہیں۔ مقام مدار العالمین حضرت علی کرم اللہ وجہہ کو حاصل تھا۔ اور ان سے یہ مقام مستقل ہوتا ہوا حضرت غوث الاعظم تک آیا۔ اور ہمیشہ کے لئے وہیں مخصوص ہو گیا۔ نیز حضرت مجدد الف ثانی حضرت پیر دستگیر غوث الاعظم کے ایک شعر کی شرح یوں فرماتے ہیں کہ آسمان ہدایت پر کئی سورج طلوع ہو کر غروب ہو گئے مگر میرا آفتاب غروب نہ ہوگا۔ آپ کی کئی تصنیفات ہیں۔ "فتوح الغیب" آپ کے ارشادات عالیہ کا مجموعہ ہے۔ نیز "غیۃ الطالبین" کا شہرہ بھی عام ہے۔ اسی سلسلے میں آپ کے قصیدے کو بے پناہ شہرت اور مقبولیت حاصل ہے۔ اہل صوف و حال اس قصیدے کو مقامات کی بلندی کے لئے ایک اچھا زینہ تصور کرتے ہیں۔ کتاب "تذکرۃ الکرام" میں لکھا ہے کہ قصیدہ غوثیہ عالم وجد و کیفیت کی ایک صدا ہے۔ جس سے دل راحت محسوس کرتے ہیں۔ اور اس میں حضرت غوث الاعظم نے اپنے ارفع و اعلیٰ روحانی مقامات کا اظہار فرمایا ہے۔ حضرت مولانا سید بہار الدین جیلانی ثم المدنی رح

”غنیۃ الطالبین“ کے حاشیے پر تحریر فرماتے ہیں۔ کہ جو سالکان طریقت معمول کے طور پر اس تصیدے کو پڑھتے ہیں۔ ان کے روحانی مراتب میں حیرت انگیز ترقی ہوتی ہے۔ اور خوف و ہراس کے وقت اس سے سکون اور اطمینان حاصل ہوتا ہے۔ ذیل میں تصیدۃ مبارکہ درج کیا جاتا ہے۔

قصیدۃ لکنویۃ

سَقَانِي الْحَبُّ كَأَسَا الْوِصَالِ فَقُلْتُ لِحَمْرَتِي خَوْعِي تَعَالِ

مجھے خدا کی محبت نے وصال کے ساغر پلائے ہیں اور سیراب کیا ہے لیکن میں اپنے

پلانے والے خدا سے یہی کہتا رہا کہ مجھ پر اور نظر کر م کر اور مجھے اور پلا اور سیراب کر۔

سَعَتٌ وَحَشَتْ لِحَوْعِي فِي كَوْعِي فَهَمَّتْ بِسُكْرَتِي بَيْنَ الْمَوَالِي

تو اس کی وسیع رحمت نے مجھے خوب ساغر معرفت پلائے اور میرے سامنے ساغر یہ ساغر

آتے رہے جس کا نتیجہ یہ ہوا کہ عشق الہی کے سکر و سرور میں دنیا بھر کے لوگوں سے میں بلند و مخرم ہو گیا۔

فَقُلْتُ لِسَائِرِ الْأَقْطَابِ الْمَوَالِي بَحَالِي وَإِدْخُلُوا أَنْتُمْ رِجَالِي

اور دنیا کے تمام اقطاب و ابدال و اولیاء سے میں نے کہا۔ میری عظمت کے آگے سر جھکاؤ

میرے سلسلہ میں داخل ہو کہ تم میرے شاگرد، مرید ہو۔

فَسَاقِي الْقَوْمِ بِالْوَأْفَى مَلَائِكِي ۚ وَهُمُؤَاوِشِرُونَ أَنَا جُودِي ۚ

اور عزم کرو اور بلند و محترم بنو اور خوب پیو کہ تم میرے لشکر ہو۔ اس لئے کہ

ساقی قوم خوب پھر پھر کر پلانے والا ہے اور مست و بخود بنانے والا ہے۔

وَلَا نِلْتُمْ عَلَوِيَّ وَاتِّصَالِي ۚ وَكَانِلْتُمْ عُلُوِّيَّ وَأَتِّصَالِي ۚ

جب میں مست ہو گیا تو تم نے میرا جھوٹا پایا لیکن تم میرے مقام بلند اور قرب الہی کی

نزلی اعلیٰ کو نہیں پاسکتے۔

لِقَامِكُمُ الْعُلَا جُجَعًا وَلَكِنْ مَقَامِي فَوْقَكُمْ مَا زَالِ عَالٍ

گرچہ تم سب کا مقام بھی بلند ہے۔ لیکن قرب الہی کا میرا مقام تم سے بہت

بلند ہے اور وہ ہمیشہ سب سے بلند رہے گا۔

نَا فِي حَضْرَةِ التَّقْرِيبِ وَحَدِي ۚ يَهْرَفُنِي وَحَسْبِي ذُو الْجَلَالِ

مرف مجھے ہی خاص قرب حضوری حاصل ہوا ہے۔ جس میں کوئی دوسرا میرا شریک

نہیں ہے۔ وہ میرا مالک ہے اور مجھ پر پوری قدرت رکھتا ہے اور وہ خدا ہے

ذوالجلال میرے لئے کافی ہے۔

أَنَا الْبَارِيُّ أَشْهَبُ كُلِّ شَيْخٍ ۚ وَهَمَنْ زَا فِي الرِّجَالِ عُنِي مِتَالٍ

میں آسمان معرفت کا باز ہوں اور ہر شیخ پر مجھے قدرت حاصل ہے۔ اور دنیا

میں کس ولی کو میری جیسی بزرگی و عظمت عطا ہوئی ہے؟

كَسَا فِي خِلْعَةٍ بَطْرَانِ عَزْمٍ ۚ وَتَوَجَّجَنِي تَيْبِيَانِ الْكِبَالِ

خدا نے قدوس نے مجھے اولوالعزمی کے اور بلند منہی کا خلعت عنایت کیا ہے
اور کمالات کے بہت سے تاج مجھے پہنائے۔

وَاطَّلَعَنِي عَلَى سِرِّ قَدِيمٍ وَقَلَّدَنِي وَأَعْطَانِي سَوْأَلِي

خدا نے واحد نے مجھے اپنے رازِ قدیم ہر وقت و خرم بنایا۔ اور میرے گلے میں عزت کا
تاج پہنایا۔ اور جو کچھ میں نے اس سے طلب کیا۔ وہ اس نے اپنے فضل و کرم سے مجھے عطا کیا
وَوَلَّأَنِي عَلَى الْأَقْطَابِ جَمْعًا فَحُكْمِي نَائِدٌ فِي كُلِّ حَالٍ
اور دنیا کے تمام اقطاب وادیا کا مجھے والی بنایا ہے۔ پس میرا حکم ہر حال میں ہر
شخص پر واجب التعمیل اور واجب الاطاعت ہے۔

وَلَوْ أَلْقَيْتُ سِرِّي فِي بَحَارٍ لَصَارَ الْكُلُّ غُورًا فِي الزَّوَالِ

اگر میں اپنے عشق کا کوئی راز سمندروں میں ڈال دوں۔ تو تمام سمندر بھی اسے برداشت
نہ کر سکیں گے۔ ان کا پانی زمین میں دھنس جائے گا۔ سارے سمندر خشک ہو جائیں گے۔
وَلَوْ أَلْقَيْتُ سِرِّي فِي جِبَالٍ لَدَكَّتْ وَاخْتَفَتْ بَيْنَ الرِّمَالِ
اگر میں اپنا کوئی حال پہاڑوں پر ظاہر کر دوں تو وہ ریزہ ریزہ ہو جائیں۔ ریت بن کر
اڑ جائیں۔

وَلَوْ أَلْقَيْتُ سِرِّي فَوْقَ نَارٍ لَخِدَّتْ وَأَنْطَفَتْ مِنْ سِرِّ حَالِ

اور اگر میں اپنا راز آگ پر ظاہر کر دوں تو وہ میرے حال کی عظمت سے بجھ جائے۔
اور اپنی روشنی و حرارت سے محروم ہو جائے۔

وَلَوْ الْقَيْتُ سِرِّي فَوْقَ مَيْتِ لَقَامَ بِقُدْرَةِ الْمُؤَلَّى تَعَالِ

اور اگر میں اپنی محبت الہی کی توجہ کسی مردہ پر ڈال دوں تو خدا تعالیٰ کی قدرت سے وہ فوراً زندہ ہو جائے۔

وَمَا مِنْهَا شَهْوَرٌ أَوْ دُهُورٌ تَهْمُرُ وَتَنْقُضِي إِلَّا آتَالِي

جو زمانے دنیا میں گذرتے ہیں۔ اور جو حلات دنیا والوں پر آتے جاتے ہیں ان میں سے کوئی زمانہ اور کوئی حالت ایسی نہیں ہے کہ جو میرے پاس نہ حاضر ہوتی ہو۔

یعنی ماحول اور زمانہ کا خدا نے مجھے حاکم بنایا ہے۔

وَتَخْبِرُنِي بِهَا يَأْتِي وَيَجْرِي وَتَعْلَمُنِي فَأَقْصِرُ عَنْ جِدَالِ

اور وہ ماحول اور زمانہ میرے ہاں حاضر ہو کر مجھے دنیا میں اس وقت ہونے والے اور آئندہ جو کچھ ہوگا، اس کی خبر دیتے ہیں۔ پس جو شخص مجھے نہیں جانتا وہ کیوں مجھ سے بحث کرتا ہے۔

مُرِيدِي هَمْوَ طِبٌ وَاشْطَاطٌ غَنِيٌّ وَإِفْعَلٌ مَا تَشَاءُ بِالْإِذْنِ عَالِ

میرے مرید، ہمت و عزم سے کام لو۔ خوش رہو، غنی ہو جاؤ۔ کسی سے مت ڈرو۔ جو چاہو کرو۔ اس لئے کہ تمہاری بیعت کی نسبت میرے نام سے ہے۔ جو عظیم و بزرگ ہے۔

مُرِيدِي كَأَخْتَفِ اللَّهُ رَبِّي عَطَائِي رِفْعَةً نِلْتُ الْمَنَالِ

میرے مرید! کسی سے خوف مت کرو۔ کہ اللہ میرا پروردگار ہے۔ اور اس

نے اپنی مہربانی و عنایت سے مجھے ایسا مقام بلند عطا فرمایا ہے کہ میں اس سے

ہر آرزو اور دولت کو حاصل کر لیتا ہوں۔ کائنات دو جہاں کی ہر نعمت میرے قبضہ میں ہے

طَبُونِي فِي السَّمَاءِ وَالْأَرْضِ وَقَدْ
وَسَاءَ وَسَّ السَّعَادَةَ قَدْ بَدَأَ إِلَى

زمین و آسمان میں میری شان و عظمت کے تقارے بچتے ہیں۔ اور سعادت

اور عزت کے نقیب میرے آگے آگے چلتے ہیں۔

بِلَادِ اللَّهِ مُلْكِي تَحْتَ حُكْمِي
وَوَقْتِي قَبْلَ قَلْبِي قَدْ صَفَا لِي

خدا کے تمام شہر اور زمین میرا ملک ہے۔ میرے زیر فرمان ہے۔ اور دنیا پر میری

یہ حکومت میرے قلب کے آئینہ ہونے سے پہلے ہے یعنی وہی ولی ہوں پیدائشی

حاکم وقت ہوں۔

نَظَرْتُ إِلَى بِلَادِ اللَّهِ جَمْعًا
لِحُرْدَالَةٍ عَلَى حُكْمِ انْقِصَابِ

اس وقت ہمیں نے تمام روسے زمین پر نظر ڈال تو مجھے یہ رائی کے وانہ کے

برابر حقیر و صغیر نظر آئی۔

وَدَرَسْتُ الْعِلْمَ حَتَّى صِرْتُ قُطْبًا
وَنَلَيْتُ السَّعَادَةَ مِنْ مَوْلَى الْمَوَالِي

پھر میں نے ظاہری و باطنی علوم و کمالات حاصل کئے یہاں تک کہ میں قطب ہو گیا

اور مجھے یہ سعادت و عظمت خدائے حکم الحاکمین کے دربار سے حاصل ہوئی ہے

رِحَابِي فِي هَوَا جِرْهُمُ صِيَامًا
وَفِي ظِلِّمِ اللَّيَالِي كَالْأَلْبَانِ

میرے مرید اور شاگرد سخت گرمیوں میں بھی روزے رکھتے ہیں اور راتوں

کی تاریخوں میں موتیوں کی طرح چمکتے ہیں۔ یعنی دن کو روز سے رکھتے ہیں اور راتوں کو نمازیں پڑھتے ہیں۔

وَكُلُّ وَاٰلِیْ لَہٗ قَدْرًا ۙ
عَلٰی قَدْرِ النَّبِیِّ بَدْرِ الْكَمَالِ

ہر دلی کا ایک طریقہ ہوتا ہے مگر میرا طریقہ صرف اتباع نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم ہے جو کمالات کے ماہتاب ہیں۔

فَمَنْ فِيْ اَوْلِيَاءِ اللّٰهِ مِثْلِيْ
وَمَنْ فِي الْعِلْمِ وَالتَّصْرِیْفِ حَالِ

پھر اولیاء اللہ ہیں میرا مثل کون ہے۔ اور کون ہو سکتا ہے جو میرے علم اور تصرف کا مقابلہ کر سکے۔

نَبِیُّ هَاشِمِیُّ مَكِّيٌّ حِجَازِیُّ
هُوَ جَدِّيْ بِهٖ نِلْتُ الْمَنَالِ

حضرت جلیل القدر نبی ہیں۔ ہاشمی ہیں۔ اعلیٰ نسب ہیں۔ مکی ہیں، بلد محترم کے رہنے والے ہیں۔ حجازی ہیں، مدینہ کی شاداب سرزمین کے مالک ہیں۔ میرے جدِ اعلیٰ و ابجد ہیں۔ اور آپ ہی کے اتباع و اتقاد اور پیروی میں میں نے عزت و حکومت کی یہ دولتیں اور نعمتیں حاصل کی ہیں۔

مُرْدِيْ لَاحْتَفِ وَاَشْرِ فَاۓِیُّ
عَنْ فَوْرٍ قَاتِلٍ عِنْدَ الْقِتَالِ

میرے مرید کسی بھی خطرناک دشمن کا خوف نہ کر کہ میں بہت صاحبِ ہمت ہوں، بے حد بہادر ہوں۔ اور دشمن سے تیرے مقابلہ کے وقت میں اس کو قتل کر دوں گا۔

نے اپنی مہربانی و عنایت سے مجھے ایسا مقام بلند عطا فرمایا ہے کہ میں اس سے

ہر آرزو اور دولت کو حاصل کر لیتا ہوں۔ کائنات دو جہاں کی ہر نعمت میرے قبضہ میں ہے

طَبَوْنِي فِي السَّمَاءِ وَالْأَرْضِ وَقِيَّتِ
وَسَاءَ وَسْ السَّعَادَةِ قَدْ بَدَأَ إِلَى

زمین و آسمان میں میری شان و عظمت کے تقارے بچتے ہیں۔ اور سعادت

اور عزت کے نقیب میرے آگے آگے چلتے ہیں۔

بَلَاءِ اللَّهِ مُلْكِي تَحْتَ حُكْمِي
وَوَقْتِي قَبْلَ قَلْبِي قَدْ صَفَا لِي

خدا کے تمام شہر اور زمین میرا ملک ہے۔ میرے زیر فرمان ہے۔ اور دنیا پر میری

یہ حکومت میرے قلب کے آئینہ ہونے سے پہلے ہے یعنی وہی ولی ہوں پیدائشی

حاکم وقت ہوں۔

نَظَرْتُ إِلَى بِلَادِ اللَّهِ جَمْعًا
لِحُرْدَلَةٍ عَلَى حُكْمِ الْقَصَالِ

اس وقت ہی میں نے تمام روئے زمین پر نظر ڈالی تو مجھے یہ رائی کے دانہ کے

برابر حقیر و صغیر نظر آئی۔

هَارِسَاتِ الْعِلْمِ حَتَّى صُرْتُ قُطْبًا
وَنِلْتُ السَّعَادَ مِنْ مَوْلَى الْمَوَالِي

پھر میں نے ظاہری و باطنی علوم و کمالات حاصل کئے یہاں تک کہ میں قطب ہو گیا

اور مجھے یہ سعادت و عظمت خدائے احکم الحاکمین کے دربار سے حاصل ہوئی ہے

رِحَابِي فِي هَوَا جِرْهُ صِيَامًا
وَفِي ظِلِّ اللَّيَالِي كَالْأَلِي

میرے مرید اور شاگرد سخت گرمیوں میں بھی روزے رکھتے ہیں اور راتوں

کی تاریخوں میں موتیوں کی طرح چمکتے ہیں۔ یعنی دن کو روزے رکھتے ہیں اور راتوں کو نمازیں پڑھتے ہیں۔

وَكُلٌّ وَّلِيَّ لَهُ قَدْمٌ رَّاهِيٌّ عَلَيَّ قَدَمِ النَّبِيِّ بَدْرِ الْكَمَالِ

ہر دوں کا ایک طریقہ ہوتا ہے مگر میرا طریقہ صرف اتباع نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم ہے جو کمالات کے ماہتاب ہیں۔

فَهَنَ فِي أَوْلِيَاءِ اللَّهِ مِثْلِي وَمَنْ فِي الْعِلْمِ وَالنَّصْرِ يَحَالِ

پھر اولیاء اللہ ہیں میرا مثل کون ہے۔ اور کون ہو سکتا ہے جو میرے علم اور نصرت کا مقابلہ کر سکے۔

بَنِي هَاشِمِيٍّ مَكِّيٍّ حِجَازِيٍّ هُوَ جَدِّي بِهِ نِلْتُ الْمَنَالِ

حضور جلیل القدر نبی ہیں۔ ہاشمی ہیں۔ اعلیٰ نسب ہیں۔ مکی ہیں، بلد محترم کے رہنے والے ہیں۔ حجازی ہیں، مدینہ کی شاداب سرزمین کے مالک ہیں۔ میرے جدِ اعلیٰ و امجد ہیں۔ اور آپ ہی کے اتباع و اقتدا اور پیروی میں میں نے عزت و حکومت کی یہ دولتیں اور نعمتیں حاصل کی ہیں۔

مُرِيدِيٍّ لَأَخْتَفَ وَأَشِيٍّ فَارِيٍّ عَنُ فَوْرًا قَاتِلٍ عِنْدَ الْقِتَالِ

میرے مرید کسی بھی خطرناک دشمن کا خوف نہ کر کہ میں بہت صاحبِ ہمت ہوں، بے حد بہادر ہوں۔ اور دشمن سے تیرے مقابلہ کے وقت میں اس کو نشتل کر دوں گا۔

أَنَا الْجَيْلِيُّ مُحَمَّدٌ الدِّينِ الرَّسْمِيُّ وَأَعْلَاهِي عَلَى رَأْسِ الْجَبَالِ

جیلان میرا وطن ہے۔ اور لقب محمدی الدین ہے۔ اور دین کی اسی خدمت کی وجہ سے میرا لقب محمدی الدین ہوا ہے۔ اس لئے میری عظمت و حکومت کے جھنڈے

پہاڑوں کی انتہائی بلند چوٹیوں پر لہرا رہے ہیں۔

أَنَا الْحَسَنِيُّ وَالْمَخْدَعُ مَقَامِي وَأَقْدَاهِي عَلَى عُنُقِ الرِّجَالِ

میں سید ہوں، امام حسنؑ کا بیٹا ہوں۔ میری جگہ مخدع ہے۔ اور اسی عظمت

کی وجہ سے میرے پاگل تمام ادیباء اور بزرگان دین کی گردن پر ہیں۔

وَعَبْدُ الْقَادِرِ الْمَشْهُورِ الْمَسْمُومِ

وَحَدِيثِي صَاحِبِ الْعَيْنِ الْكَمَالِ

اور عبد القادر میرا مشہور نام ہے۔ اور میرے

جدِ محترم حضرت رسول اللہ صلی علیہ وسلم

کلمات کے چشموں کے مالک ہیں۔

اعجازِ قادری

جیسا کہ پیش لفظ میں بیان کیا گیا ہے ۱۹۳۰ء میں اس ناچیز نے حضرت قبلہ کے ارشادِ عالی کی تعمیل میں حضرت غوث الاعظمؒ کے اس ڈاکوؤں والے واقعے کو نظم کیا تھا۔ اور انہی ایام میں دو تین قصیدے بھی فارسی و اردو میں کہے تھے۔ اگرچہ یہ کام ستائیس برس پہلے کا ہے۔ مگر یہ آج تک بحکمہ حضرت قبلہ کے پاس محفوظ رہے ہیں۔ اس لئے ان کے ارشاد کے مطابق درج ذیل کئے جاتے ہیں۔ ان میں شاعری حیثیت کی بجائے ارادت اور عقیدت کی گہری ہی قابلِ لحاظ ہے۔

بھدا اللہ جہاں میں کیا بنائے شہرِ جیلاں ہے
 کہ رشکِ گلشنِ رضواں فصائے شہرِ جیلاں ہے
 کسی حسنِ تخیل کی ادا ہے اس کی معجزی
 کسی شانِ حقیقت کی ضیاء ہے اس کی معجزی
 کسی رازِ تدبیر کی یہی سنگامہ زانی ہے
 کسی رمزِ تقدیر کی یہی صورت نمائی ہے

یہاں کے ذرے ذرے میں بیاض صد لالی ہے
 جہاں میں اس زمیں کا آسماں سے رتبہ عالی ہے
 یہاں ایک قطرہ شبنم میں ایک دریائے عرفاں ہے
 یہاں ہر برگ و گل میں رونق گلشن کا سماں ہے
 یہاں کچھ اس طرح شانِ سیجائی چمکتی ہے
 صدائے تم باذنی بھی یہاں حیرت سے یکتی ہے
 یہاں ہر شاہِ قدرت پئے رنگین بیانی ہے
 یہاں ہر جذبہ صافی خود کش لہن تراخی ہے
 ملائک اس زمیں کا رتبہ عالی بتاتے ہیں!
 یہاں کی خاک کے ذروں کو آنکھوں سے لگاتے ہیں
 یہاں نقطے میں پہاں ہے محیط وسعتِ امرکاں
 یہاں ہے ایک گوشے میں فرازِ دہر کے سماں
 یہاں ہر داغِ دل میں اک تجلاتے درخشاں ہے
 نگاہِ شوق آگیں لمعہ خورشیدِ تاباں ہے
 زمینوں میں اسے رتبہ نرالا ملنے والا ہے
 کوئی رنگیں ادا گل اس زمیں پر کھلنے والا ہے
 عجب ہنگامہ برپا ہے یہاں کے سبزہ زاروں میں

ترائی رونق آرائی ہے اس کے لالہ زاروں میں
 کہیں گل کا قیامت آفریں طلسمِ تنہم ہے
 کہیں موج ہو اسے معتدل جو ترقم ہے
 و فوراً نبساطِ دل سے ہر اک نغمہ آرا ہے
 چمن میں جس جگہ دیکھو، مسرت کار فرما ہے
 عروسانِ چمن ہیں کامگار اپنی اداؤں سے
 حسینانِ چمن کے بھر گئے دامن مرادوں سے
 کہیں سر پایہ آسودگی ہیں وہ چسپاگا ہیں
 نکلتی ہیں جہاں سے مختلف ملکوں کو شہرا ہیں
 جہاں دیکھو شکوہ عالم آرائی نمایاں ہے
 طلسمِ فقط کن گویا اسی خطے پہ نازاں ہے
 کہیں اسرارِ امکاں کیفِ بتیابی میں عریاں ہیں
 وقائعِ بجزوی کیفِ سبکساری ہیں رقصاں ہیں
 وہ طرزِ دستانی غنچہ خود آفریدہ میں
 وہ شانِ و لفظائی سبزہ نو آرمیدہ میں
 انہی میں اک چراگاہ طرفہ تر سرسبز و شادان ہے
 کہ جس کی رونقوں سے شانِ فردوسی نمایاں ہے

سکوت اگر انہوں پر تازہ گویائی کو حیرت ہے
 زبانِ شوق در پردہ نوا سنجِ حقیقت ہے
 عیاں اس ارضِ اقدس سے ہے لطفِ طرفہ سامانی
 کہ جس سے مشتعل ہوں خود بخود جذباتِ انسانی
 دل و جاں سے فدا ہے حیرتِ چشمِ منتانی
 بلائیں لے رہی ہے اس زمیں کی رونق آرائی
 کیا گم ہوش مجالوں کو نوائے سازِ قدرت نے
 کیا ہے عقل کو پیچود کر شہہ بازِ قدرت نے
 تماسانِ ادا ہیں شوخیِ تحریر کی صورت
 کھڑے ہیں عالمانِ معرفت تصویر کی صورت
 چاداری کو بھی ان منظروں میں خود نس پایا
 جسے دیکھا اُسے محو ادائے دل ربا پایا
 بھلا اس خاک کا دیکھا ہے کیا ایرکرم تونے
 کیا جو اس زمیں کو رشکِ گلزارِ ارم تونے
 غرض کچھ عرفیاتِ ظاہری کا یوں تماشا ہے
 کہ ہر پہلو سے یال رنگینی قدرت ہویدا ہے
 وہ دیکھو سامنے شرقی کنارے پر چراگہ کے

کھڑا ہے ایک طفلِ خوش ادا طرفہ وضائت سے
 حیا و معرفت رہ رہ کے اس کے سر و قرباں ہیں
 تدبر اور کرامت اس کے چہرے سے نمایاں ہیں
 صفا و علم و صولت دل سے اس پر جان دیتے ہیں
 کبھی عزم و تہور اس کا دامن تھام لیتے ہیں
 کھڑے ہیں سرنگوں آگے کمال و اوج امکانی
 ہوا ہیں سایہ افکن ہے مجوم لطف ربانی
 ولا ویزی کوئی دیکھے تو گیسوئے معنبر کی
 شعاع مہر بوسے لے رہی سے روئے نور کی
 جیسے چشم کہتی ہے کہ ہے والا نسب کوئی
 فراست کا اشارہ ہے کہ یہ ہے منتخب کوئی
 عصا اک ہاتھ میں ہے اور نگاہوں میں شرارے ہیں
 نظر جہتی نہیں رخسار کیا ہیں ماہ پائے ہیں
 لگی ہیں جھالیں اعراب کی جیب و گریباں میں
 اور ایک بھیروں کا گلہ سامنے چرتا ہے میداں میں
 یہ شوکت اور یہ بے یاری یہ صولت اور یہ تنہائی
 غرض اس صدقہ ماشاکی ہے قدرتِ خود تماشائی

نظر اس کی کبھی اس سبز زاری پر بھی آتی ہے
 کبھی فطرت اسے اپنے نئے منظر دکھاتی ہے
 کبھی وہ حجتِ دل سے ہر اک شے کو پرکھتا ہے
 کبھی حسرت بھرے انداز سے میدان کو تکتا ہے
 کبھی غنچوں کو حیرت سے کبھی خاروں کو عزت سے
 کبھی اشجار کو دیکھا نگاہ پر حقیقت سے
 کبھی چہرے پر رونق اور کبھی حسرت کا منظر ہے
 کبھی وہ خندہ زن ہے اور کبھی حیران و ششدر ہے
 گہے سوتے فلک اور گہ نظر سوتے زمیں آتی
 زالی بات ہے کوئی سمجھ میں جو نہیں آتی
 غرض کچھ بات ہے ورنہ یہ حیرانی ہی کیوں ہوتی
 سبب ہوتا نہ گرا تھی پریشانی ہی کیوں ہوتی
 حقیقت میں اُجالا ہے کسی اعلیٰ گھرانے کا
 تعجب ہے ملے منصب اُسے بھیر میں چرانے کا
 اٹھاتی پھر نظر اس نے فلک کو غور سے دیکھا
 نگاہِ شوق سے دیکھا زائے طور سے دیکھا
 بس اک دم جوش میں اگر لگا کہنے کہ کیا ہوں میں

الہی کیا مجھے کرنا تھا اور کیا کر رہا ہوں ہیں
 مجھے تو غافلوں کو ہر طرح بیدار کرنا تھا
 جو ہیں مدہوش نادانی انہیں ہتیار کرنا تھا
 جو مروہ ہو چکے ہیں ان دلوں کو پھر جگانا ہے
 جو مایوس تمتا ہیں انہیں ہمت دلانا ہے
 نہیں پروا اگر لاکھوں ستم دل پر اٹھاؤں گا
 رسولِ ماشمی کی شان کو آخر بڑھاؤں گا
 مزا جب ہے کرشمے فیضِ ربی کے ہویدا ہوں
 زمین شور سے غنچے نئی رنگت کے پیدا ہوں
 صدائے نعرۂ حق سے ہلا دوں گا زمانے کو
 مجھے جو کرنا ہے کر کے دکھا دوں گا زمانے کو
 نہیں کچھ فائدہ ملت کو بھڑوں کے چرانے سے
 بنے گا کیا یہاں یوں زندگی اپنی گنوا نے سے
 جہاں تک ہو سکے آخر یہاں کچھ کام ہی کر لوں
 نہیں گر اور کچھ تو خدمتِ اسلام ہی کر لوں
 کروں گا پاپٹ ایسی تہور کے سہارے سے
 بدل دوں نقشہ ایامِ عالم اک اثنا سے سے

سناؤں ذرے ذرے کو وہی پیت نامِ اسلامی
 پلاؤں تشناب کو بارہ کلفت نامِ اسلامی
 یہ اپنے مہمانوں کی ہمیشگی دیکھی نہیں جاتی
 یہ کشتی اس طرح سے ڈوبتی دیکھی نہیں جاتی
 ہوئی جب شام بھیروں کو لئے واپس ہو لگھو کو
 کہ جیسے کوئی افسر لے چلا ہو اپنے لشکر کو
 گھرا آیا اور کہا فرصت میں اپنی پیاری اماں سے
 ”مجھے بھیجو کہیں اماں خدارا شہر جیلاں سے“
 جہاں میں علم دیں سیکھوں، زہد معرفت سیکھوں
 یہ پورا شوب دنیا سے طریق عافیت سیکھوں
 گذارا عمر کا عرصہ یہ نہی بھڑیں چرانے میں
 تمنا ہے کہ میں کچھ کام کر جاؤں زمانے میں
 کہا اماں نے ”بیٹا شوق سے ہر علم دیں سیکھو
 غرض جو سیکھنا ہے شوق دل سے بچھڑ سیکھو
 یہاں جیلاں میں تو احوال کی صورت گذر ہے
 اگر بغداد جا کر علم دیں سیکھو تو بہتر ہے
 مگر ایک بات کہتی ہوں کہ تم آگِ مستند ہو

مذاہب و بہر میں جتنے ہیں ان پر صورتِ مذہب
 صداقت کے لئے اپنی زباں کو کھولنا بیٹا
 یہ اماں کی نصیحت ہے کہ سچ ہی بولنا بیٹا
 کہا بیٹے نے "اے اماں! تمہاری آن کے قرباں
 تمہاری بات کے قرباں تمہاری شان کے قرباں
 دعا کیجئے خدا توفیق دے مجھ کو صداقت کی
 رہے گی عمر بھر دل میں جو تم نے اب نصیحت کی"
 غرض گھر سے چلا لیکن بہت دلِ شاد تھا اس دم
 بلا اک قافلہ جو عازمِ بغداد تھا اس دم
 رئیسِ کارواں بھی خوب دلداری سے پیش آیا
 سواری کے لئے اس کی کوئی عمدہ سٹر لایا
 غرض وہ کارواں والے چلے بغداد کی جانب
 امید و شوق میں ہنستے ہوئے بغداد کی جانب
 کوئی اک ناز سے تازی کو میداں میں کراتا تھا
 کسی کے دل کو شوقِ علم دیں بھی گدگداتا تھا
 کسی کو فکرِ ساماں کو تجارت میں لگانے کا
 کسی کو مالِ پاک جانے کا اور کافی کمانے کا

کوئی کہتا تھا میں اس نفع سے شادی چاہوں گا
 کوئی کہتا تھا میں سوئے ہوئے دیں کو جگاؤں گا
 غرض منزل بہ منزل جا رہے تھے کارواں والے
 مگر سوچے ہوئے کچھ اور ہی تھے آسماں والے
 ابھی رستے میں تھا یہ کارواں اور کارواں افسر
 مسیح ڈاکوؤں کی اک جماعت آپڑی ان پر
 غرض چاروں طرف سے گھر گیا وہ کارواں میں
 خدا جانے کہاں سے آئی مرگ ناگہاں دم میں
 جفا و جور کا اٹھا ہوا طوفان نظر آیا
 تمناؤں کے مٹنے کا نیا سماں نظر آیا
 متاعِ دہاں سب کائے لیا آکر لیٹروں نے
 مچائی لوٹ کچھ ایسی دہاں صحرا کے شیروں نے
 سب اہل کارواں پر یوں انہوں نے دستکیں چھوڑ
 کہ کپڑے بھی بدن کے ان لعینوں نے نہیں چھوڑ
 نہ اس فتنے سے بچنے کی کوئی تدبیر باقی تھی
 مگر اس حشر سے امین میں اک تصویر باقی تھی
 کہ اس سے بھی کسی راہزن نے پوچھا اومیت سے

"ارنے لڑکے بتا تو بھی نہیں کچھ پاس تو تیرے"
 کہا "ہر وقت سو دینا میرے پاس رہتے ہیں
 مری ماں نے مرے کرتے کے نیچے سی کے رکھے ہیں"
 لعیں سمجھا کہ لڑکے کا یہ کہنا بے حقیقت ہے
 اسے سو دینا کی کیا خبر بچہ کی عادت ہے
 پھر آیا دوسرا بہن بھی اور اس نے یہی پوچھا
 کہ "تیرے پاس بھی کچھ مال ہے یا دوسے چکا سارا"
 کہا "ہر وقت سو دینا میرے پاس ہوتے ہیں
 مری ماں نے مرے کرتے کے نیچے سی کے رکھے ہیں"
 نہ بہن کو جواب طفل کا اصلاً یقتیں آیا
 ہنسا اور چلے یا لیکن نہ لڑکے کے قریب آیا
 کہ اتنے ہیں لعیں اک اور آیا اور یہی پوچھا
 "تیرے قبضہ میں گر کچھ مال و زر ہے تو مجھے بتا"
 کہا "ہیں اس سے پہلے کہہ چکا ہوں جو حقیقت ہے
 مگر تم کو یقتیں آتا نہیں یہ کیسا جہالت ہے
 سو ہر وقت میرے پاس سو دینا ہوتے ہیں
 مری ماں نے مرے کرتے کے نیچے سی کے رکھے ہیں"

یہ سن کر تیسرا بہن بھی گویا ہو گیا شد
 بہت حیراں ہوا سوچا کیا کچھ دیر بد گھر
 بلا غریبوں کہا "سچا ہے گر کرتا دکھ مجھ کو
 اسے لڑکے! تیری باتوں پر ہے شک بجا تھا مجھ کو"
 یہ کہتے ہی لعیں حیرت میں لڑکے کے قریب آیا
 وہ سو دینار جیب دیکھے تو پھر اس کو لہتیں آیا
 کہا "بہن نے "قرباں ہوں تری بھولی سی صورت پر
 مجھے طرفہ تھیر ہے تری شانِ صداقت پر"
 ابھی کچھ اور باتیں وہ لعیں کرنے نہ پایا تھا
 لئے شمشیر قزاقوں کا انسر بھی وہیں آیا
 کہا "کیا ماجرا ہے۔ بات کیا ہے۔ تم جو حیراں ہو"
 کہا "راہزن نے" اے افسر تزار تیرے فریڈاں ہو
 کروں کیا عرض خدمت میں یہ حیرت کا تماشا ہے
 توجہ سے ذرا سنئے صداقت کا تماشا ہے"
 پھر اس نے من و عن اس کو سنائی داستان ساری
 سنا افسر نے اور اک بجزوی سی ہو گئی طاری
 اسے لڑکے کی صورت اک نئی صورت نظر آئی

اُسے اک اُونٹ پر من موہنی صورت نظر آئی
 کہا یوں طفل سے ”مجھ سانہ دیکھا نوجواں کوئی“
 نہ میں نے عمر بھر ایسی سنی ہے داستان کوئی
 اگر تو چاہتا کہتا نہیں ہے پاس کچھ میرے
 گماں ہرگز نہ تھا ہم کو کہ یہ دینا رہی تیرے
 بس اتنی بات کہہ کر اپنی پونجی کو چپا لیتا
 سمجھ کر بے خبر تیری تلاشی کوئی کس لیتا
 بھلا تو ہی بتا کیا ستارہ ایسی بھلائی کا
 ہوا تو آپ ہی باعث یہاں اپنی برائی کا
 یہ مانا دھریں سچ بونا طرفہ لطافت ہے
 مگر اس ٹوٹ میں سچ بونا کیسی شرافت ہے
 ہوئے ہیں دہریں لاکھوں صفا و صدق کے بانی
 مگر تیری صداقت پر ہے مجھ کو طُرفہ حیرانی
 کہا اس حق نوانے ”جو کہا سو چاہیں تم نے
 ابھی حق اور صداقت کا مزا دیکھا نہیں تم نے
 میں سید ہوں ، ابھی کچھ دن ہوئے جلاں سوا آتا ہوں
 حصولِ علم کی خاطر سوئے بعد اد جاتا ہوں

جدا ہوتے ہوئے سب نے مجھے اک ان نصیحت کی
 مگر ماں نے مری سچ بولنے کی ہی ہدایت کی
 بہنیں غم گر صداقت مجھ کو اب مفلس بناتی ہے
 اگر دینار رکھتا ہوں تو ماں کی آن حساباتی ہے
 مٹاؤں فخر آبائی یہ ممکن ہو نہیں سکتا
 جو دعوائے خاندانی ہے اسے میں کھو نہیں سکتا
 مری آنکھوں کے آگے بس اسی رخصت کی راعت ہے
 کہ ہر دم دو برو میرے وہی ماں کی نصیحت ہے
 میں اپنی بات کی خاطر یہ جاں اور سر بھی دیدوں گا
 مگر ماں کی نصیحت کے مطابق سچ ہی بولوں گا
 یہ سن کر دل میں افسر کے ہڑا اک خوف سا طاری
 ہوئے آنسو بھی آنکھوں سے وہیں بیباختہ جاری
 یہ سن کر اور ڈاکو بھی وہاں شہریاد کرتے تھے
 رٹ پ جاتے تھے جب اس کا تہکم یاد کرتے تھے
 دیوں میں ڈاکوؤں کے بھلیاں سی کوند جاتی تھیں
 وہ طرز گفتگو کی جب ادائیں یاد آتی تھیں
 یہ جملے تھے فضاؤں میں نگارِ برق کی صورت

تہو میں اڑ رہے تھے وہ شرارِ برق کی صورت
 ادھر جذباتِ فطرت نے ہر اک دل کو چلایا تھا
 کسی نے وہی جھکوں میں نگارِ حق دکھایا تھا
 یہ اہلِ کاررواں نے ماجرا سے جانستاں دیکھا
 قیامت میں کسی طرف قیامت کا سماں دیکھا
 بالآخر دل میں افسر کے ذرا کچھ ٹھہر کر آیا
 یہ لڑکا اس قدر دیوانہ ہے ماں کی نصیحت کا
 ادھر ہم دور افتادہ ہیں اس شانِ حقیقت سے
 کہ جس نے دو جہاں پیدا کئے اپنی کرامت سے
 نہ اس کی ذات کو اچھی طرح سے جانتے ہیں ہم
 نہ نیکی اور بدی میں عرق کچھ گروانتے ہیں ہم
 ہمارا کام تو بس رات و دن ظلم و جبر سے ہے
 نہ خالق سے تعلق ہے نہ محبوبِ خدا سے ہے
 نہ اس کی آرزو ہم کو نہ اس کی شان سے آگاہ
 نہ اس کی ذات سے واقف نہ اس کے حکم کی پڑاہ
 یہاں اگر گناہوں کا لسیا بارِ گراں سز پر
 عتاب و قہرِ خالق کا کھڑا ہے آسماں سر پر

ہمارے حال تو اس چھوٹے بچے سے بھی اتر ہیں
 جو سچ پوچھو تو ہم دنیا میں کتنوں کے برابر ہیں
 یہ سوچا اور کہا اس نے یوں راہِ ندامت سے
 ”مرے دل میں اثر پیدا ہوا تیری صداقت سے
 چمکتی ہے تری ہر بات سے اک طرفہ شیرینی
 مبارک ہو تجھے اے طفل تیری صدق آئینی
 ترے طرزِ تکلم نے دلوں پر یوں اثر ڈالا
 ہماری زندگی کو آگے تو نے پاک کر ڈالا
 پڑے تھے مدتوں سے ہم اسی ذلت کی لپی میں
 ہمارے ظلم بھی مشہور تھے اطراف و بستی میں
 ندامت سے ہم اپنے سر ترے قدموں پہ دھر رہے
 تری برکت سے ہم ظلم و جہاں سے توبہ کرتے ہیں
 یہ کہتے ہی وہ بولا جوش میں اپنی جماعت سے
 ”یہ چھوڑو ذلتیں مل جاؤ یار و ذاتِ وحدت سے
 یہ لڑ کا دیکھنے اتنا ہے ماں کے حکم کا شیدا
 نہ مانیں حکم ہم اس کا کیا جس نے ہمیں پیدا
 ہزاروں ہی خطائیں ہم نے کی ہوں گی قیامت سے

ہماری ذات پر تفت ہے ہمارے دل پر لعنت ہے
 کہ تم شکر یہ اس کا ادا قدموں میں جا حساب کر
 کہ جس نے راہ حق پر ہم کو ڈالا ہے یہاں آکر
 کہا یکبارگی سب نے کہ "اے سردارِ عالیشان
 ترے ہر قول پر قربانیاں - تری ہر بات پر قربان
 عنایت سے ہمیں راہِ حقیقت اس نے دکھلائی
 نہ تھی جس ذات کی مطلق خبر وہ ہم کو بتلائی
 کچھ ایسا لطف پایا ہم نے اس کی خوش کلامی میں
 یہ حسرت ہے کہ ہمیں دن رات ہم اس کی غلامی میں
 جہاں تک ہو سکے دل سے محبت کیجئے اس کی
 یہ عالی خانہاں ہے دل سے عزت کیجئے اس کی
 اسی نے آج ہم کو ان گناہوں سے نکالا ہے
 زالی شان والا ہے، زالی آن والا ہے
 غرض وہ افسر و قزاق سارے سامنے آئے
 عقیدت اور خلوص دل برائے پیشکش لائے
 کہا "ہے دست بستہ التجا تم سے معافی کی
 کوئی صورت تو پیدا کیجئے آخر تلافی کی

تمہارے کارواں پر ہم نے یوں آکر جھانپیں کہیں
تمہاری شان میں گستاخیاں کہیں کوچہ خطائیں کہیں
مگر پھر خدا اب تو خطا سے درگزر کیے

ہوا جو ناشناسی سے پس اندازِ نظر کیجے!

کہا اس طفل نے اک بیخوردی میں ان لٹیروں سے

» جزائے خیر دیتا ہوں کرو توبہ گناہوں سے

خدا کو ایک جانو اور نبی اس کا محمد ہے

حقیقت آشنائی کی یہی دنیا میں ایجاد ہے

تواضع پیشہ ہو جاؤ زبردستی سے رک جاؤ

جفا و ظلم کو چھوڑو، سید مستی سے رک جاؤ

یہ سن کر پھر نہ جامے میں سمانے فرطِ ثاوی سے

ہراک رہزن نے کی توبہ وہیں دل کی صفائی سے

پھر اس کے بعد اہل کارواں کے پاس جا جا کر

جو مال و زر کہ لوٹا تھا کیا واپس اسے کیسے

انہوں نے لوٹ سے بھی کچھ زیادہ دیدیا سبکو

ہراک رہزن عطاؤں سے پیارا ہو گیا سب کو

پھر اس کے بعد افسرِ طشتِ زرے کرواں آیا

رکھا اس طفل کے آگے زباں پر حرف یہ لایا
 ”مجھے حسرت رہے گی گر کیا انکار لینے سے“
 مگر دل کے غمی نے کر دیا انکار لینے سے
 بہت سی التجا کی اور بہت سی چاہ پوسی کی !
 مگر طفل غمی نے ایک کوڑھی بھی نہ ان سے لی
 ہونا چار واپس اک سلام آخری کر کے
 اسی اپنی جماعت کی بزالی رہبری کر کے
 ہوتے خوش کارواں والے گرے قدموں ہیں آکر
 کہ ان کا مال بھی واپس ہوا تھا لوٹ میں جا کر
 ندا کی ”مبارک تجھ کو عبد المتادریجیلاں
 یہ گیرائی مبارک تجھ کو عبد المتادریجیلاں
 یہ بچپن اور ابھی سے یوں کر شہ زائیاں تیری
 جماعت رہزنوں کی اور کرم فرمایاں تیری
 بھلا جب تو جواں ہوگا ، بزالا ہی سماں ہوگا
 جہاں میں ہر طرف اک فیض کا دریا رواں ہوگا
 خبر دی ہے تری شانِ جلالت کی خدا نے بھی
 بشارت دی تری آمد کی فخر انبیاء نے بھی

ابھی تو منتظر ہے ایک عالم تیری صورت کا
 ابھی خورشید ہونا ہے تجھے چرخِ طرقت کا
 ابھی حسنِ طبیعت کے یہ کیا جوہر نکالے ہیں
 ابھی اس شمع سے لاکھوں ستارے بننے والے ہیں
 یہ بچپن ہے ابھی فیض و کرم کی یوں روانی ہے
 ابھی تو باغِ عالم کی تھکے رونق بڑھانی ہے
 ابھی لطف و کرم کی سینکڑوں نہریں بہانی ہیں
 ابھی تو غرق ہوتی کشمیاں لاکھوں بچانی ہیں
 ابھی سوتے ہوئے دینِ محمد کو جگانا ہے
 نئے سرے سے ہر اک ایوانِ شاہی کو مجانا ہے
 مرصیانِ محبت کے لئے تو ہی شفا ہوگا
 ہزاروں دردمندوں کے لئے تو ہی دوا ہوگا
 زمین و آسماں کا نہیں گے تیرے نامِ نامی سے
 نہ ہوں گے تاجور باہر کبھی تیری غلامی سے
 ابھی تو ہونا ہے تجھ پر ہجومِ فیضِ ربّانی
 کہے گا ایک دن تجھ کو جہاں محبوبِ سبحانی
 ابھی تو مرتبہ ملنا ہے تجھ کو غوثِ الاعظم کا

ابھی تو جگمگانا ہے جہاں میں تیرے پرچم کا
 ہزاروں کو ابھی خوانِ کرم سے سپر کرنا ہے
 عطاؤں سے ابھی سنگیں دلوں کو زیر کرنا ہے
 ابھی تو رونقِ بزمِ حقیقت کو بڑھانا ہے
 ابھی کفرِ جہاں کو جا بجا سولی چڑھانا ہے
 دکھانی ہے ابھی تو گری نقتیر کی صورت
 دکھانی ہے ابھی تو شوخیِ خیر کی صورت
 ترے مہر و تلمطف کا بیابانوں میں چرچا ہے
 ترے جود و عنایت کا خیابانوں میں چرچا ہے
 گھرانے میں حقیقت کے ابھی تک فاقہ مستی ہے
 زمینِ اسلام کی تیری تراوشس کو ترستی ہے
 جہاں میں مہر و ماہ ہیں اب تری تیزیر کے خواہاں
 جہاں و خوب روئی ہیں تری تصویر کے خواہاں!
 جہاں آرائی ہونے کو ہے تیری پیاری صورت سے
 غرض ہے منتظرِ اسلام تیرا ایک مدت سے
 نہیں یارائے گویائی، نہیں ہے تابِ انسانی
 بیاں ہو کیا کسی سے شوکتِ محبوب سبحانی؟

خموشی چاہیے اس منزل راہِ حقیقت میں
 کہنے گا ذرہ ناپیز کیا گرووں کی مدحت میں
 وعا مائل کی ہے یا حضرت محبوب سبحانی
 مری حالت پہ ہو لطف و کرم کی طرفہ ارزانی!
 مرے دردِ جگر کی داستاں سن لیجئے حضرت
 خدا کے واسطے لطف و عنایت کیجئے حضرت
 نشانِ پامناہی ہوں۔ شکارِ تنگِ حاسالی ہوں
 کرم کیجئے، کرم کیجئے۔ سوالی ہوں، سوالی ہوں
 مری شاخِ تمنا میں نئے برگ و ثمر آئیں
 خدا کے فضل و رحمت سے مرادیں دل کی برائیں
 طبیعت میں روانی کی ادا اس طرح آجائے
 فضا کے سینے پر جیسے گھٹا ہر سمت چھائے
 کوئی طرفہ اثر طرزِ بیاں میں لطف پیرا ہوا
 جہاں میری اواول پر ہزاروں دل سے شیدا ہو

قصیدہ

اقیازِ عاشقِ سلطانِ جیلاں دیکھئے
 میرے اٹک؛ اور آستینِ لطفِ یزداں دیکھئے
 ہے شہِ جیلاں کا جلوہ رونے احمدؔ کا نکھار
 رونے احمدؔ میں نگارِ حسنِ یزداں دیکھئے
 کیا بیاں ہو سرزمینِ روضہٴ حضرتِ کمال
 ذرے ذرے میں بہارِ بارخِ رضواں دیکھئے
 آرزو میں مر رہا ہوں اے سچائے زماں
 اک نظر تو جانبِ ہمیں ہجراں دیکھئے
 ہے زمانے میں اگر شانِ حقیقت کی تلاش
 جائیے۔ جا کر ذرا بغداد و جیلاں دیکھئے
 چشمِ حق میں کے لئے ہے بخوردی سماں گری
 ایک قطرے میں پاپا ہے بحرِ عرفاں دیکھئے
 ایک مدت سے کسی کی آرزو میں ہوں نزار

دور کب ہو گا یہ میرا دردِ پنهان دیکھئے
 آرزو ہے روضۂ سلطان جیلاں دیکھ لیں
 دیکھئے مائیں کو اور پھر اس کا ارماں دیکھئے

قصیدہ

آج خدا کے فضل سے عیش کی دھوم دھام ہے
 غوثؒ کی بارگاہ میں دعوتِ حشیں عام ہے
 بادہ کشان آرزو آئیے آئیے چلیں
 درگہ غوثِ پاک میں شہرہ بزمِ جام ہے
 سندھ عروج پر بسکہ کوئی ہے جلوہ گر
 آج طلوعِ جلوۂ حسن بھی بامِ بام ہے

غیرتِ خلد ہو گئی رونقِ بزمِ ستاروں
 لطف کا انصرام ہے فیض کا اہتمام ہے

غوث وہ جس کی صولت و شان کی پیروی ہوئی
 جس کی ضیائے حسن سے دہریں روشنی ہوئی
 جس سے بلند ہو گیا رتبہ بزم اولیاء
 جس کے نزولِ اوج سے دین کی بہتری ہوئی
 جس کی ادا ادا میں ہیں لاکھوں حیات بخشیاں
 جس کے وجودِ پاک سے قوم کی زندگی ہوئی
 جس سے جہاں کی شوکتیں محو سلوک ہو گئیں
 جس سے رہِ طریق میں شہرت رہبری ہوئی
 آج شعاعِ حسن کا جلوہ بے حساب ہے
 ماہ بھی جس کے سامنے شرم سے آبِ آب ہے
 بسکہ فنا میں گونج ہے نغمہ کیفیات کی
 آج نگارِ بے خودی اصل میں بے نقاب ہے
 رتبہ غوث کا بیاں کس کی زباں سے ہو ادا
 اس شہرِ بے مثال کی شان بھی لا جو اسے

تاجوروں سے کم نہیں شانِ گدائے قادری
 کوچہ دستگیر کا ڈرہ بھی آفتاب ہے

حضرت شہ کمال سے دھوم بے زوم کی سوا
 آپ کے زورِ فیض کا شور سنا ہے جا بجا
 اور وہ شہ سکندر والا تبار و ذی نشان
 نظم ہے جس کے ہاتھ میں دُنیا کے کیفیات کا
 گلشنِ دستگیر کے غنچے نو بہار ہیں
 جن کے نگارِ حسن سے اور ہے رونقِ نضا
 عشق کے شہسوار ہیں، کیف کے تاجدار ہیں
 صاحبِ امتیاز ہیں غوثؒ کے ہو کے ہر شنا
 مالِ زارِ غوث کے عشق میں بے قرار ہو
 فرطِ جنوں میں ناوکِ ناز کا دل فگار ہو
 اس کو ملے گا عشق کے کیف میں لطفِ زندگی
 جلوۂ حسنِ غوثؒ پر دل سے اگر نثار ہو
 گردشِ روزگار سے اس کو کوئی غرض نہیں
 آپ کا جس کے حال پر دستِ کرم فشار ہو

اے شہِ قادری! ذرا اپنا ہجوم دیکھ لے!

جلوۂ حسن پھر اسی شان سے آشکار ہو

قصیدہ

یہ مانا آج کل میں ہر طرح زار و پریشیاں ہوں
 مگر یہ ناز ہے مجھ کو غلام شاہ جیلاں ہوں
 شہِ والا خدا کے واسطے چشمِ کرم کیجئے
 کرم فرمائیے، میں غرقِ دریائے گناہاں ہوں
 مری امید بھی اس بے خودی میں کیوں نہ اترائے
 ترسے در کا گدا ہوں اور تری رحمت کا خواہاں ہوں
 جہاں میں شور برپا ہے تیری چشمِ کرامت کا
 تیری شانِ ولایت پر سہاروں دل سے قرباں ہوں
 بھروسہ ہے مجھے شاہِ تیری بندہ نوازی کا
 تعجب ہے تیرا ہو کر بھی ناکام و پریشیاں ہوں
 سید اعمال ہوں، پر بندۂ درگاہِ جیلاں ہوں
 اگر قسمت پہ گریاں ہوں تو اس نسبت پہ نازاں ہوں
 کبھی روتا ہوں اے مائل، کبھی منت ہوں اے مائل
 اسیرِ زلفِ پچاں ہوں فدائے روتے تاباں ہوں

قصیدہ

از شرابِ غوثِ اعظم و گلزارِ مست

شاخِ مست و برگِ مست و میوہِ مست و بارِ مست

دوسوئے بجا و تابینی و دو دیوارِ مست

شہرِ مست و کوچہِ مست و خانہ و خمارِ مست

در لباسِ شاہِ جیلانی بہ ہیں مستی تمام

جامہِ مست و خرقةِ مست و حجیہ و کستارِ مست

بزم و جدِ قطبِ ربانی تماشا کر و نشت

عودِ مست و چنگِ مست و نغمہ و ہر تارِ مست

مر جا محبوبِ سبحانی ز سر تا پائے اوست

زلفِ مست و خالِ مست و طرہ طرارِ مست

از نسیمِ بوئے عنبر سانی شاہِ دستگیر

عطرِ مست و مشکِ مست و نافرِ تاتارِ مست

یا نئے تلقین از تسبیح و تحلیلِ حشر

بلیلاں و زبائحِ مست و کبک و در کوہِ ہزارِ مست

ایں غزل گفتی تو فاضل دین بدح پیر خوشیش
حرف مست و لوح مست و کلک گوہر بار مست

قصیدہ

اے نائب پیمبر سردار اولیائی
جان و دلم فدائیت محبوب مرقدائی
اے غوث ما بوحسنت من چون باں کشائیم
عم قاصر اندانچبا خاستانی وثنائی
راہ سلوک کردی طے بر قدم احمد
از سیرت نمایاں احسناقی مصطفائی
ہر طالب طریقت شیدا است بر کمالت
ہر فاضل شریعت بر علم تو مندرائی
اے بر جمال رویت اجرام چرخ قریباں
روحانیاں فدائیت بر شان دلربائی
ذکر تو در مجالس فرحت فزائے دلہا
نام تو بر زبانہا تدبیر جانفزائی

از خداوندان حضرت ظاهر شد است اکثر
تا شکر کمیائی، افعال سیمائی

تصیحه

خداوندان تو رحمانی به ضعف حال انسانی

فتفت جرمی و عصیانی، بحرمت شاه جیلانی

خداوندان تو وحدانی شریکیت نیست کس ثانی

بخاتم ده زحیرانی، بحرمت شاه جیلانی

خداوندان تو سلطانی، عظیم القدر و لاثانی

مراد عاجزی خوانی، بحرمت شاه جیلانی

خداوندان تو سبحانی، بهر دوس تو درمانی

بمشکله ساده آسانی، بحرمت شاه جیلانی

خداوندان تو ربانی و حقائق جن و انسانی

ز تمیز نفس برانی، بحرمت شاه جیلانی

کریم الدین تقی حسنی، غلام قطب ربانی

درش پر نور گردانی، بحرمت شاه جیلانی

قصہ لالہ

میخانہ جیسلاں میں ہے شورِ فتحِ نوشی
 مے نوش مبارک ہو یہ لطفِ طربِ کوشی
 بے تاب زمانہ ہے یا شاہِ فحی الدین
 کب تک یہ ادا آخر کب تک یہ فراموشی
 اس ہوش کی دنیا میں شعلے سے بھرک جائیں
 پھر مجھ کو سنا ساقی افسانہ بے ہوشی
 یہ لطف و کرم تیرے رتبے کا تقاضہ ہے
 میں محو خطا کوشی، تو شانِ مخطا پوشی
 عشاق کی دنیا میں محشر کا نمونہ ہے
 اے جلوہ جانا نہ کیسی ہے یہ روپوشی
 محشر میں بھی یا عبد القادر ہی زبانِ پیہے
 اُتارے مستوں کا اندازِ جنوں کوشی
 یہ کیفیت تمنا بھی حیرت کا کرشمہ ہے
 مائل کو سمجھ لیجے اک پیہے خاموشی

قصیدہ

جو دل و جہاں سے شہِ جیلانِ کاشیدا ہو گیا
 اس کا مائلِ عشق کی دنیا میں پرچا ہو گیا
 تھا شبِ معراجِ پشتِ غوثِ پرپائے نیا
 ایسی طرح ولیوں میں اس کا رتبہ بالا ہو گیا
 آپ کے دم سے جہاں میں اے شہِ والا نشاں
 دیدہ دینِ محمدؐ کا — دو بالا ہو گیا
 کچھ تو آجائے گا مجھ کو زندگانی کا مزہ
 آپ کی چشمِ ادا کا اگر اشارہ ہو گیا
 واہ رسے اے عشق کی دنیا تری سماں گری
 جو تماشا دیکھنے آیا تماشا ہو گیا
 میرے سینہ میں ہیں کیفیتِ نود کی مویں رواں
 جب سے ہیں مویں جہاں رسے زیبا ہو گیا
 ہر لمحے غوثِ گناہاں کس طرح مائل ہے
 حشر میں جب شاہِ جیلانِ کاشیدا ہو گیا

قصیدہ

غوثِ ماہِ سلطانِ ماہِ ہستم غلامِ کوسے تو
 دلِ اسیرِ مونسے تو۔ جانم فدائے کوسے تو
 راست گوئیت بہ طفلی، راہزناں را فیضِ داو
 تو بہ کروند ووسے گفتند آفریں بر خوسے تو
 از قدم تو شرفِ بند او حاصل کرده است
 سالکانِ دین نظر وارند ہر دم سوسے تو
 زہد و تقویٰ خستیم کردی غوثِ اعظم بودہ
 شد معطر عالمِ اسلام از خوشبوئے تو
 شاہِ کمال الدین ہستی رشتہ دارِ غوثِ ما
 آرزو دارم کہ خواہم بندہ در پہلوئے تو
 شاہِ سکنہ قادری محبوبِ ربِ ذوالجلالی
 بہر دردِ شوقِ دلِ کافی مرا داروسے تو
 شاہِ علی احمد تو ہستی جانشینِ رفیقان
 لمعۃ الزوارِ شاہان می تا بد اندر سوسے تو

من ہی خواہم ز خالق با طفیل مصطفیٰ

رحمت اللہ باشد ہمترین سخنے تو

خواہی منہ دارم کہ اندازی نگاہے بر وزیر

شاہ من آقائے من ہستم غلام کوئے تو

قصیدہ

اسلام اے غوث اعظم السلام

اسلام اے بکیوں کے نا خدا

اسلام اے کالوں کے رہنما

اسلام اے چشمہ جود و سخا

اسلام اے جان عالم السلام

اسلام اے غوث اعظم السلام

اسلام اے جان چشم منتظر

اسلام اے جان قلب بے قرار

اسلام اے غمگسار جان زار

اسلام اے مریم غم السلام

اسلام اے غوث اعظم السلام

سلام اے رونق کون و مکاں
 سلام اے رہنمائے گمراہاں
 سلام اے دستگیر بیگیاں

اسلام اے شاہِ عالم السلام
 اسلام اے غوثِ اعظم السلام

روبر پر آپ کا ہے لطفِ عام
 بسے دنیا ہو رہی ہے شاد کام
 آپ پر موقوف عالم کا نظام

اسلام اے حق کے محرم السلام
 اسلام اے غوثِ اعظم السلام

قصیدہ

مجھ پر بھی کرم کرنا یا غوثِ معظّم جاہ
 اک نگہِ کرم آرا، یا غوثِ معظّم جاہ
 ناؤ میری ٹوٹی ہے دریا میں غلام ہے
 ساحل سے لگا دینا یا غوثِ معظّم جاہ

سب کھپانے کی ہستی میں بانو دی و کھیاری
 چلتی ہوں تیری مالا، یا غوثِ معظمِ حب
 یہ کھپاں تو چلتی ہیں سب کھیلتی اتراتی
 اب لاج میری رکھنا، یا غوثِ معظمِ حب
 قدموں میں تیرے آقا ہو میری نمازِ عشق
 مل جائے تو کوچہ یا غوثِ معظمِ حب
 اللہ کے پیار سے ہو۔ احمد کے دل سے ہو
 رتبہ ہے ترا بالا، یا غوثِ معظمِ حب

قصیدہ

معنیٰ حبِ سبحانی مقدس قطبِ ربانی
 علیٰ اُسیرتِ حسنِ ثانی، محی الدین جیلانی
 بمعنیٰ پیرِ کنعانی، بصورتِ یوسفِ ثانی
 بہ ہمتِ شاہِ مردانی، محی الدین جیلانی
 رخشِ لعلِ بدخشانی، لبشِ یاقوتِ مرجانی
 حدیثِ سرِّ حقانی، محی الدین جیلانی

زبے منقولہ پیغمبرؐ ہنسالی باغ آنسور
 زبے طوطی رضوانی، محی الدین حبیلانی^{رحم}
 چہ ایرانی چہ تورانی۔ چہ ہندی و چہ کورانی
 سب درگاہِ حمدانی، محی الدین حبیلانی^{رحم}
 زبے سیمائے نورانی زبے فرخندہ پیشانی
 کمالِ خیراتانی، محی الدین حبیلانی^{رحم}
 خطا بخشنے جنابانی شفا بخشے مسلمانانی
 خطا بخشنے مریدانی، محی الدین حبیلانی^{رحم}
 قلامِ درگہش دانی بساؤ الدین ملتانی
 کند در مدحِ طغیانی، محی الدین حبیلانی^{رحم}

قصیدہ

کیا نرالی شانِ عالی شاہِ حبیلانی کی ہے
 منتظرِ قدر و قضا بھی دید جنابانی کی ہے
 طلب کرتے ہیں تمنا خدمتِ جاروب کی
 قدسیوں کو آرزو اس در کی درباری کی ہے

حکم کے نیچے ہر ایک عالم کی سب مخلوق ہے
 مملکت اللہ کی محبوب سبحانی کی ہے
 دیدہ رضواں نہ ہو کیوں فرشتہ بعد ازیں
 بن گئی مہبط زمین الوارہ ربانی کی ہے
 اک نظر سے قطب چوروں کو بنا دینا ہے کیا
 یہ تو اوسے کسی کرامت غوثِ صمدانی کی ہے
 قابض الارواح پہ بھی ہے تصرف آپ کا
 واہ کیا ہی شانِ محی الدین حبیبانی کی ہے
 محو حیرت ہیں علو شان ہیں اہل مقام
 اولیا میں دھوم کیسی اعظم الشانی کی ہے
 شانِ محبوبی کے جلوے دیدنی ہیں دیدنی
 ذات خود مشتاقِ حسن قطب ربانی کی ہے
 ہے سب در آپ کا فرمان مضطر اسکو بھی
 آرزوئے ریزہ چینی خوانِ سلطانی کی ہے

قصیدہ

شاہ جیلاں قائم درجات ہیں
 پیشوائے انس و اجنات ہیں
 اُن سے ہے روشن ضمیری کو فروغ
 آفتابِ اورجِ علویات ہیں
 کاشفِ اسرارِ مالا یعلون
 پردہ بردارِ طلسمِ ذات ہیں
 مصطفیٰؐ ہیں رحمتِ حق کے سبب
 غوثِ اعظمؒ موجبِ برکات ہیں
 اُن کے افسانے کتابِ دہر میں
 یادگارِ منفی و اثبات ہیں
 آستانِ شہ کا عالم کچھ نہ پوچھو
 رشکِ انجمِ خاک کے ذرات ہیں
 کہ بیاں ارشادِ مدحِ غوثِ پاکؒ
 ان کے ذاکرِ داخلِ حسات ہیں

قصیدہ

روشنی بزمِ تمنا غوثِ صمدانی سے ہے

شہرتِ مہر و وفا محبوبِ سبحانی سے ہے

اسے جنابِ غوثِ اعظمؒ یہ مجموعِ زندگی

پنجمِ اُلفت میں تھے جلووں کی ارزانی سے ہے

سر بسجود سے ترسے کہ پیچھے میں زعمِ خسروئی

طرزِ شایہی بھی ترسے در کی درباری سے ہے

ہوش میں آئے جنوں اب اور منزل آگئی

واسطہ اپنا نگاہِ غوثِ ربانی سے ہے

دل وہی ہے جو رہتا ہے جنونِ شوق میں

آنکھ کی قیمت اگر کچھ ہے تو حیرانی سے ہے

دل چمک اٹھتے ہیں دردِ آرزو کی چوٹ سے

روشنی محفلِ یہاں آشفقتِ سعادت سے ہے

آوی کیا ہے عناصر کی کوئی ترکیب ہے

لیکن اس گھر میں تجلی لوندِ الہیانی سے ہے

بُجھ گئے تھے ہر طرف مائل تمنا کے جبرائیل
 آج یہ رونق محی الدین جیلانی سے ہے

قصیدہ

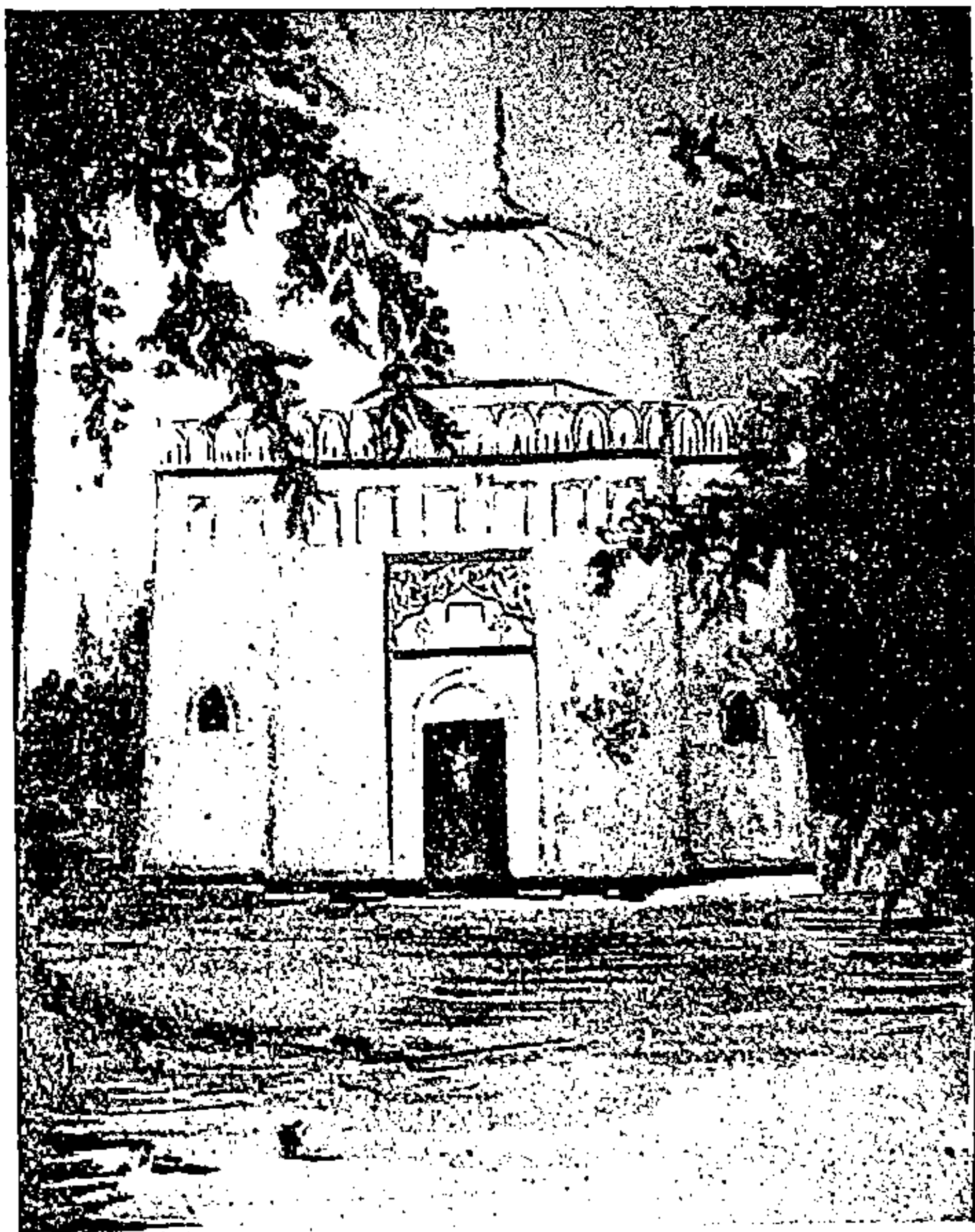
منیائے حسن یزدانی، محی الدین جیلانیؒ
 ظہورِ شانِ ربانی، محی الدین جیلانیؒ
 مجوم نور و تابانی، محی الدین جیلانیؒ
 فروغِ حسنِ عرفانی، محی الدین جیلانیؒ
 مقامِ لامکان تک تذکرہ ہے غوثِ اعظمؒ کا
 کمالِ ادبِ انسانی، محی الدین جیلانیؒ
 ہیں جتنے اولیاء و اصفیاء سردار ہیں ان کے
 جنابِ غوثِ حمدانیؒ، محی الدین جیلانیؒ
 چلے غوثِ جہاں کی بارگاہ میں شوقِ دل لیکر
 کہ ہے محبوبِ سبحانیؒ، محی الدین جیلانیؒ
 ترا ہو کر بھی ہائیک اتنا نام و پریشانیؒ
 یہاں ہے مجھ کو حیرانی، محی الدین جیلانیؒ

ذکرِ خیر

حضرت شاہ کمال قادیانی رحمۃ اللہ علیہ

حضرت شاہ کمال کیتھلیؒ غالباً ۸۹۵ھ ہجری میں بمقام بی
 پیدا ہوئے۔ آپ کبیر ملک العشاق، قدوة السالکین، حجة العارفين
 امجد المتقين، لعل دیال، امام العارفين، سلطان الاوتاد، اور
 قطب ارشاد کے القاب سے بھی مشہور ہیں۔ تیرھویں پشت
 میں آپ حضرت غوث الاعظمؒ سے مل جاتے ہیں۔ یعنی آپ
 حضرت غوث پاکؒ کے ۳۳۴ سال بعد اس عالم ظہور میں تشریف
 لائے۔ حضرت سید حاجی عمرؒ آپ کا اسم گرامی "شاہ کمال
 تجویز فرماتے ہوئے شاید اس بات سے خالی الذہن ہوں۔ کہ
 وہ اس نومولود کا اسم گرامی "شاہ کمال" فطرت کے تقاضے
 کے مطابق ہی تجویز فرما رہے ہیں۔ اس لئے کہ یہ واقعی "کمال
 ہیں۔ انہی کے دم سے دنیا نے طریقت میں ہمہ ہی پیدا ہوگی

مرکز انوار رب ذوالجلال
استانہ پاک حضرت شاہ کمال



استانہ عالیہ حضرت کبیر ملک العشاق شاہ کمال قادری رحمۃ اللہ علیہ
(کیتھل شریف)

اور انہی کے کارناموں سے سلسلہ قادری کو حیات نو کی گرمی حاصل ہوگی
 روایت ہے کہ جب آپ نے اپنے جہاں رنگیں سے بزم عالم
 کو منور فرمایا تو شیخ فضیل قادری جو اپنے وقت کے سرار الاولیاء
 اور ممتاز الاصفیاء تھے۔ حضرت سیدنا شاہ حاجی عمرؒ کے گھر تشریف
 لائے اور یہ بشارت دی۔ کہ "مبارک ہو۔ یہ بچہ اولیاء کے زمرے
 میں مراتب عالیہ پر فائز ہوگا۔ اور اس کی پرواز سیدۃ المنتہی
 تک ہوگی۔ اس کا نام کمال ہے۔ اس کا علم وسیع ہوگا۔ اور
 عمر وراز ہوگی" اور پھر یہ شعر پڑھا ہے

مبارک باد فرزند مبارک ایام عمرؒ

ظاہر آمد نورا ز نور و ولایت بالخبر

آپ کی ابتدائی زندگی کے حالات مشرح طور پر ہم نہیں پہنچ
 سکے ہیں۔ بہت کچھ قیاسات سے بھی کام لیا گیا ہے۔ لیکن یہ یقینی
 بات ہے کہ آپ کو دینی علوم اور شرعی فقہ و تقاسیر پر پورا عبور
 حاصل تھا۔ جیسا کہ آپ کے مکتوبات علمی، دین کی خدمت کے
 سلسلے میں کاروائیوں اور مریدین و خلفاء کی تعلیم و تربیت سے
 ظاہر ہے۔ ویسے بھی شہر بغداد و تمام عالم اسلام میں علم و فضل کا مرکز
 تھا۔ اور قرین قیاس ہے کہ ایسے اعلیٰ گھرانے کے فرزند کے لئے

تحصیل علم کا انتظام کیوں نہ کیا گیا ہوگا۔ علوم ظاہری کے حصول
 بعد آپ وقت کے مشہور اور ممتاز اہل صوف حضرت شاہ فیض
 کے حلقہ ارادت میں شامل ہوئے۔ وقت کے منتہی کی نگاہ سے
 لیا کہ یہ جو یاسے علوم روحانی کوئی خاص شخصیت ہے۔ جو سماج
 طرف آنکلا ہے۔ اس لئے پیر کمال نے پوری توجہ سے کام
 اور تھوڑے ہی عرصہ میں وہ مہارت سر ہو گئیں۔ جن کی تعمیر کے
 عمریں گزر جاتی ہیں۔ یہ روایت بھی ہے کہ آپ کو حضرت غوث
 سے بہار راست آویسہ رنگ میں بھی فیض حاصل تھا اور کہ حضرت
 شاہ فیض کی ارادت محض رہی تھی۔ یہ دور بھی ختم ہو گیا۔ اور
 منزل آگنی جہاں مجاہدہ اور نفس کشی سے عالم آنا اور تفریق و تخریب
 کے مشاہدات کئے جاتے ہیں اور پھر ان مسلمات کو بے پردہ
 جانا ہے یعنی غلبہ عشق نے دل کی دنیا ہی پیل دی اور آپ کو
 ماں باپ اور اہل و عیال کو چھوڑ کر جنگلوں اور صحراؤں میں رہنا
 ہو گئے۔ حضرت مجدد الف ثانیؒ "و مید و معاد" میں تحریر فرمایا
 ہیں کہ دن ایام میں حضرت شد کمال جذب کی حالت میں شب
 روز جنگلوں اور بیابانوں میں رہا کرتے تھے۔ کئی کئی ماہ تک خور و نوش
 کی پرواہ بھی نہ رہتی تھی۔ ایسا بھی ہوتا تھا کہ صحرائے تن و دوق میں

کوئی شہر آباد نظر آتا۔ اور اس کا کوئی باشندہ آپ کے زور پر دکھانے پہنچنے کی اشیاء رکھ جاتا ہے اور چشم زدن میں وہ شہر نگاہوں سے غائب ہو جاتا تھا۔ مگر یہ دشت نوردی بغداد کے نزدیک کی علاقے تک محدود تھی۔ آپ کے والد بزرگوار کوئی بار آپ کی تلاش میں اس بیابانی پہنچے ہیں چہ اور کوئی مرتبہ آپ ان کو نظر بھی آئے۔ مگر گھر کبھی واپس نہ آئے۔ ایک روز آپ کے والد بزرگوار آپ کی تلاش میں اس بیابانی علاقے میں پہنچے۔ ہمیشہ تلاش کے بعد آپ کو ایک درخت کے نیچے مراقبے میں پایا۔ والد بزرگوار نے چاہا کہ فرط محبت کے جوہر میں آپ سے لپٹ جائیں۔ آپ کو کشتی طور پر یہ ارادہ معلوم ہو گیا تو آپ ذرا ہی دُعا سے آگے روانہ ہو گئے۔ والد بزرگوار ان کے تھاقب میں چلے کہ اور آگے جا کر آپ اُسی کی نظروں سے غائب ہو گئے۔ اور پھر سامنے ایک شیرزیاں نظر آیا۔ والد بزرگوار واپس آگئے۔ اور آپ کی والدہ کو جو آپ کے فراق میں ہمیشہ بیتزار تھیں۔ یہ سبب حال سنایا۔ اور یہ بھی فرمایا کہ ہمارا کمال اب تعلق کی دنیا سے بے نیاز ہو گیا ہے۔ اور اب اس کا واپس لانا ہمارے بس کی بات نہیں ہے۔

سحر نوردی اور دشت بیابانی کی منزل بھی شہد ہو گئی۔ ترقی کیفیات

اور وسعتِ کیفیت و جوش کے لئے اب بغداد اور اس کے مضافات
 کی زمین تنگ ہو گئی اور اب یہ دریائے پر جوش ان کوزوں پر
 کیسے سما سکتا تھا۔ اس لئے آپ سیاحتِ عالم کی ہم پر روانہ
 ہو گئے۔ غلبہ شوق، شدتِ احساس اور کیفیات کی بے تابی کے
 ایک مقام پر کب ٹھہرنے دیتی۔ اس لئے آپ کبھی سمرقند، تاشقند
 اور بخارا کے سرسبز میدانوں میں ہیں تو کبھی وسطی عرب کے بیگانہ
 میں پہنچ گئے ہیں، کبھی روم و شام کے علاقوں میں ہیں تو کبھی بحر
 خضر اور بحرِ ظلمات کے ساحلوں پر چل پھر رہے ہیں۔ اور کبھی
 مصر و طرابلس کے علاقوں اور بیابانوں میں بھی قلبی بے قراری کو
 تسکین دے رہے ہیں۔ سچ تو یہ ہے کہ یہ کسی کو خبر نہیں
 اس سیر و سیاحت سے کیا مراد تھی۔ اور کس کی تلاش و جستجو
 جا رہی تھی۔ یہ تو وہ جانے جو سرگرم جستجو ہے یا وہ سمجھے جس کی
 جستجو ہو رہی ہے۔

یہاں یہ خاص بات قابلِ لحاظ ہے کہ اس سیر و سیاحت میں
 مرشدِ کامل حضرت شاہِ فضیلؒ بھی اکثر طور پر ہمراہ رہے۔ اور
 اسی دوران میں مرشد اور مرید نے کئی بار ایک ساتھ حج بھی کیا
 اس دور میں آپ سے مختلف ممالک میں بے شمار کرامات کا ظہور

ہوا۔ اور آپ کی فیض رسائیوں کا چرچا ہر طرف ہونے لگا۔
 سیرِ عالم کا زمانہ بھی ختم ہو گیا۔ اور مرشدِ کامل کی سیاست
 کچھ اور ہو گئی۔ اس لئے آپ کو ہدایتِ فرمائی گئی کہ ملکِ ہندوستان
 کا رخ کریں۔ آپ کو مرشدِ کامل کا فراق گوارا نہ تھا۔ مگر مرشدِ کامل
 نے بھی ہندوستان کی روانگی کا حکم مشیتِ ایزدی کے تحت
 ہی صادر فرمایا تھا۔ آخر آپ ہندوستان تشریف لے آئے یہاں
 بھی کسی مقام پر مستقل قیام نہ فرمایا تھا۔ ملتان، لاہور، سریندر پل
 اگرہ اور احمد آباد میں جو اس زمانے میں علوم و فنون کے مرکز
 تصور کئے جاتے تھے۔ آپ تشریف لے گئے۔ ان مقامات
 کے حالات اور ان کے اسباب کا ملاحظہ فرمایا۔ آخر میں پائل
 تشریف لائے۔ اور یہاں کچھ دیر قیام فرمایا۔ ان ایام میں شیر شاہ
 سوری دہلی کے تخت پر فرمانروائی کر رہا تھا۔ حمید خاں حاکمِ ملتان
 آپ سے بہت عقیدت رکھتا تھا۔ یہ شیر شاہ ہی امراء میں نمایاں
 حیثیت رکھتا تھا۔ اور شیر شاہ سوری سے آپ کا تذکرہ کرتا رہتا
 تھا۔ اس حساب سے قیاس کیا جاتا ہے۔ کہ آپ ۹۵۲ھ یا
 ۹۵۳ھ میں ہندوستان تشریف لائے تھے۔ اسی قضیہ
 پائل میں حضرت مجددِ ملت ثانی کے والدِ محترم حضرت ملک العلماء

عبدالاحد کابلی بھی سکونت پذیر تھے۔ جو آپ کی بیعت سے مشرف ہوئے تھے۔ شیخ سرسندی کی تحریروں سے پایا جاتا ہے کہ شیوخ وقت کے زمرے میں اور بالخصوص شیوخ قادریہ میں آپ کو بیعت بڑا درجہ حاصل تھا۔ حضرت مجدد الف ثانی رحمہ فرماتے ہیں کہ جب ہم کو خاندان قادریہ کا کشف ہوتا ہے تو حضرت غوث الثقلین کے بعد حضرت شاہ کمال قادری جیسا بزرگ نظر نہیں آتا۔ اور جن طرح کہ آسمان کے ستاروں کا گننا محال ہے۔ اسی طرح حضرت شہ کمال قادری کی کرامات کا شمار محال ہے۔ وہ یہ بھی فرماتے ہیں کہ "جذیبے کہ قوی دارند و خوارق مشہور بودند۔"

قصبہ پاکل سے آپ کیمتھل میں تشریف لے آئے اور اسی قصبے کو آپ نے اپنی مستقل رہائش قرار دے دیا۔ یہ قصبہ شہر دہلی سے ۱۲۴ میل کے فاصلے پر شمال کی جانب واقع ہے۔ اس کے مشرق میں تھانیسر، کرناں اور پانی پت جیسے تاریخی شہر آباد ہیں۔ کہتے ہیں کہ اس قصبے کا اصلی نام "کپس تھل" تھا۔ کپس بندر کو کہتے ہیں۔ اور "تھل" رہنے کی جگہ، یعنی اس وقت اس جگہ بندر سے شمارا پائے جاتے ہوں گے۔ پھر کیمتھل سے یہ کیمتھل ہو گیا۔ اس قصبے کی اندرونی صورت اور اس کے مصافحات کا معائنہ

کیا جائے تو یہ ظاہر ہوتا ہے کہ یہ کسی دور میں ہندو تہذیب کا
 مرکز ہوگا۔ ہندو عہد کی یادگاریں اور استھانوں کا سلسلہ جہاں
 نصیب کے مصافحات میں پھیلا ہوا ہے۔ اس امر کا شاید یہ ہے کہ
 بت پرستی کا ٹھکانہ رہ چکا ہے۔ شاید اسی مشرکانہ مرکز کی
 نکت کے لئے حضرت خواجہ عبدالرشید عرف شاہ و لائٹ اور
 سید کمال ترمذی دو بزرگ بہت پہلے اس جگہ اپنا باطنی و روحانی
 مال دکھا چکے ہیں۔ ان بزرگوں کے مزار شریف بھی اسی
 نصیب میں ہیں۔ غالباً اسی سیاست کے پیش نظر آپ نے مستقل
 قیام کے لئے اسی قصبہ کھیتل کو تجویز فرمایا تاکہ اس قصبے میں
 بت پرستی اور مشرکانہ رسم و رواج ہمیشہ ہمیشہ کے لئے مکرور
 اور بے اثر ہو جائیں اور اس کے بعد اس جگہ توجیہ پرستی اور
 رسالت محمدیہ کے چرچے عام ہو جائیں۔ چنانچہ ہر بھی اسی طرح۔
 آپ کی فیض رسائیوں اور کشف و کرامات نے دھوم مچا دی۔
 ہزاروں مشرک اور بے دین آپ کی توجہ سے مشرف بہ اسلام ہوئے
 اور لاکھوں قلوب آپ کی نگاہ و نطف و کرم سے اطمینان و
 سکون کی دولت سے کر لوٹے۔ ہر شہر اور ہر دیار سے لوگ
 بحق و جوق اپنی پیاس بجھانے کے لئے قصبہ کھیتل کی طرف

آ رہے تھے۔ قافلے کے قافلے شب و روز کیتھل کی تاگ دو میں
 سرگرداں نظر آتے اور سیراب ہو کر واپس ہو جاتے تھے۔ کیتھل
 کے بازار اور اس کی گلیاں نئے نئے آدمیوں اور مسافروں سے
 بارونق رہتی تھیں۔ عام شہرت تھی کہ ساقی کیتھل بھر بھر کر پلا رہا
 ہے۔ چلو ہم بھی پیئیں اور دل کی پیاس بجھائیں۔ کیتھل میں ایک
 مسیحا آ گیا ہے۔ جس کا فیض عام ہے۔ پہلی ہی نظر میں دل کے
 روگ دور کر کے صحت بخش دیتا ہے۔ کیتھل میں روحانیت کا
 دسترخوان بچھا ہوا ہے۔ ہر خاص و عام کو اجازت ہے۔ آئے
 اور جو چاہے کھائے اور محبت الہی اور الفت رسول کا توشہ لے
 کر واپس ہو جائے۔ اللہ اللہ وہ کیا زمانہ تھا۔ وہ کیسے دن تھے
 اور وہ کیسی راتیں تھیں وہ لوگ کیا تھے اور انہوں نے کیسے کیسے
 اشتیاق کا اظہار کیا ہو گا اور کیسی کیسی دولتیں سمیٹ کر اپنے گھروں
 کو واپس ہوتے ہوں گے۔ یہ تو عوام کا حال تھا۔ اگر روحانی صورت
 حال پر نظر ڈالی جائے۔ تو یہی ہنگامہ تھا کہ اولیاء اللہ زیارت
 و قدم بوسی کے لئے آ رہے ہیں اور مزید عنایات اور بلندی مراتب
 کے احکام لے کر واپس ہو رہے ہیں۔ غرضیکہ قصبہ کیتھل آپ
 کے عہد مبارک میں ایک فلک جناب بارگاہ سے کم نہ تھا۔ اور

اس خاک کا ہر ذرہ ستاروں اور ماہ پاروں کو شرماتا تھا۔
 کچھ روایات سے ایسا مترشح بھی ہوتا ہے کہ ہندوستان میں ایسا
 زمانہ بھی تھا کہ علمائے طریقت اور فقراء تصوف کے مشاہیر نے
 اس ملک کو اپنے کشف و کرامات اور باطنی عام فیضان سے مستعد
 کیا ہوا تھا۔ ہر طرف نور کے دریا بہ رہے تھے۔ اور سچائی ایمان
 اور حرارت قلبی سے فضائیں جگمگا رہی تھیں۔ اس ہنگامہ آرائی میں
 مشاہیر سلسلہ سہروردیہ گانایاں حصہ تھا۔ مگر ایسا وقت بھی آگیا۔ کہ
 مشاہیر طریقت و تصوف ایک دوسرے کے بعد خدا کی ذات سے
 حاصل ہو گئے۔ فیضان کے چشموں میں وہ اُچھل کود نہ رہی۔ کرامتوں
 کے دریاؤں میں وہ موجزئی نہ رہی۔ خدمتِ قوم اور اصلاحِ حال
 کے جذبات سے جو تعمیری کارنامے چھوٹے تھے وہ سلسلہ ہی بنا ہو
 گیا۔ خلوص کار اور نیک نیتی کا اظہار کہیں پردوں میں جا چھپا تھا اور
 ہدایت و مواعظت کے چراغ اپنی بے پناہ روشنیوں سے محروم
 ہو کر محض چنگاریوں کی شکل میں نظر آ رہے تھے۔ یہ صورت حال ایسی
 نہ تھی جسے مشیت و کیمت اور اس پر اسے رحم نہ آتا غائبانہ
 تقاضائے وقت کے پیش نظر قدرتِ کاملہ نے حضرت شہ کمال
 قادریؒ کو بغداد سے ہندوستان روانہ کیا تاکہ وہ انسانیت کے اس

ڈوبتے جہاز کو سہارا دے کر کنارے تک لے آئیں۔ اور اس
 مایوس ماحول کو روشن و منور کر کے اس کی جگہ گاہٹ سے نور ہی نور
 پھیلا دیں۔ یہ واقعہ ہے کہ یہ اہم کام آپ ہی سرانجام دے سکتے
 تھے اور دیکھنے و دیکھ بھی لیا کہ آپ نے کسی خوبصورتی اور کامیابی
 سے اس اہم کام کو انجام دیا۔

کسی دور انحطاط کے ساتھ کچھ برائیاں اور اخلاقی اور کرداری
 پستیاں بھی آجیا کرتی ہیں۔ جاہ پرست علماء اشرور سوخ کے لئے
 بادشاہوں اور تاجداروں کی خوشامد اور کاسہ ٹیسی پر اتر آئے تھے
 کم علم اور خام علماء اور نام نہاد اہل تصوف سے زرو مال سمیٹنے کے
 لئے شریعت اور تصوف میں فاسد اور مکروہ نظریوں اور رسوم
 کو رائج کر دیا تھا۔ تبلیغ و اصلاح کا روبرو پیمانے پر ہو رہی تھی
 بادشاہ اور امر طاقت اور مال و دولت کے نشے میں من مانی کاروائیاں
 کر رہے تھے۔ ظلم و ستم، لوٹ کھسوٹ اور خود غرضی و ہوس رانی کا
 دور دورہ ہو گیا تھا۔ وہ مردانِ خدا جو تاجداروں اور شہنشاہوں کو
 ان کی غلطیوں پر بلاتامل ٹوک دیا کرتے تھے، مہر رہے تھے اور وہ
 مشاہیر طریق جو سولیوں اور پھانسیوں پر بھی اعلائے کلمۃ الحق سے
 باز نہ رہتے تھے، کہیں نظر نہ آتے تھے، اگر کہیں کہیں اہل خلوص تھے

بھی تو ان میں وہ جرأت - استقامت اور بے باکی نہ تھی۔ جس کے زور پر وہ بدلتے ہوئے زمانے کا مقابلہ کرتے اور اس وقت کے بے پناہ دھارے کے رخ کو موڑتے۔ یہ اخطا ط کچھ ہندوستان ہی میں نہ تھا۔ ایران، بغداد، مصر، روم، لیبیا اور دیگر ممالک اسلام بھی اسی نازک دور سے گذر رہے تھے۔ وہاں بھی یہی کیفیت حال تھی اور یہی قحط الرجال تھا۔ کیا عوام اور کیا خواص اور کیا ظاہر پرست علماء اور فضلا سب کے سب ایک ہی کشتی میں سوار تھے اور سب ایک ہی طوفان میں بچے جا رہے تھے۔

اب حضرت شدہ کمال قادریؒ کے حالات زندگی جو مختلف روایات اور کتب سے یکجا کئے گئے ہیں تحریر کئے جاتے ہیں۔ بہت عرصہ آپؒ غلبہ عشق کے عالم میں صحرا نوردی اور دشت پیمائی کرتے رہے۔ اور خورد و نوش سے کوئی پروا نہ کرتے تھے اور جب یہ آیت شریفہ ”وَمَا جَعَلْنَا هُمْ جَبَدًا لَّا يَأْكُلُونَ الطَّعَامَ“ (یعنی ہم نے انہیں ایسا نہیں بنایا کہ وہ کھانا نہ کھائیں)۔

اس وقت کھانے پینے کا خیال آتا تھا۔ بسا اوقات آپؒ حجرہ مبارک کا دروازہ بند کر کے یاد الہی میں محو ہو جایا کرتے تھے۔ چالیس دن - اسی دن، حتیٰ کہ چھ ماہ تک دروازہ نہ کھولتے۔ اور اس دوران میں

خورد و نوش سے بالکل بے نیاز ہو جاتے۔ اور جب دروازہ کھول کر باہر تشریف لاتے۔ تو مخلوق آپ کے جمال مبارک سے استفادہ دینی و دنیاوی کرتی۔ اس وقت آپ کے چہرے پر وہ جلال ہوتا تھا۔ کہ کسی کو دیدار کی تاب نہ ہوتی تھی۔

مشہور ہے کہ آپ سرخ لباس زیب تن فرمایا کرتے تھے اور ہاتھ اور پاؤں میں مہندی لگایا کرتے تھے۔ اکثر علماء آپ کی اس روش پر دل ہی دل میں اعتراض کیا کرتے تھے۔ مگر صراحت سے اعتراض کی ہمت نہ پڑتی تھی۔ ایک مرتبہ انہوں نے سفید لباس تیار کر کے خدمت عالیہ میں بطور نذر پیش کیا اور استدعا کی کہ آپ یہ لباس زیب تن فرمائیں۔ آپ نے ان کے دلوں کی بات کشف سے معلوم کر لی اور وہ سفید لباس پہن لیا۔ مگر فوراً ہی وہ سفید لباس سرخ ہو گیا۔ آپ نے فرمایا۔ میں یہ سرخ لباس اللہ تعالیٰ کی رضا کے مطابق پہنتا ہوں۔ میں تو ایک میت کی طرح ہوں، جسے اللہ تعالیٰ حرکت دے رہا ہے۔ یہ وہ جانے کہ میرے لئے سرخ لباس کیوں مخصوص کیا گیا ہے۔

روایت ہے کہ حضرت غوث الاعظمؒ کی مانند آپ بھی سلاب الاحوال تھے۔ یعنی آپ کے گرد و نواح میں دس دس بارہ بارہ

میل تک کوئی ولی یا صاحبِ کیف بغیر اجازت پہننے پھر سنے کی حرمت
 نہیں کر سکتا تھا۔ اور اگر کرتا تو اس کی ولایت سلب ہو جاتی تھی۔
 آپؐ کبھی کبھی مسجد کے علاوہ گھر بھی نماز ادا فرمایا کرتے تھے۔
 کچھ لوگوں کو اس بات پر شک گذرا۔ کہ آپؐ مسجد کی بجائے گھر
 کیوں نماز ادا کر لیتے ہیں۔ ایک روز ایک مرید نے تکبیر تحریر کے
 بعد سامنے اتفاقاً نظر کی تو دیکھتا ہے کہ سبزہ زار میں مردانِ الہی
 کا ایک مجمع نماز پڑھ رہا ہے۔ اور اس کی امامت حضرت والاؒ فرما
 رہے ہیں۔ اس پر وہ شک کرنے والے بات کو سمجھ گئے۔

ملفوظاتِ مجددیہ میں تحریر ہے۔ کہ ایک مرتبہ کسی ویرانے
 سے گذر رہا تھا۔ آپؐ نے استغیثہ کیا تو "اُح اُح" کی آواز آئی۔
 خادم کے دریافت کرنے پر آپؐ نے فرمایا کہ یہاں بہت دنوں
 سے ایک متقی دفن ہے۔ میرے استغیثہ سے اس کو کراہیت ہوئی
 ہے۔ آج میں نے اس کے سر سے انانیت کی گرہ نکال دی ہے
 اور اب وہ مطمئن ہے۔

ایک مرتبہ آپؐ فوجی وردی میں بلوس، گھوڑے پر سوار حضرت
 شیخ جلال الدینؒ تھانیری سے ملاقات کے لئے تھانیر تشریف
 لائے۔ شیخ صاحب کے دروازے کے سامنے سرائے تھی، آپؐ

نے سرکار کی بیوی سے فرمایا۔ "ہمارے گھوڑے کی نگرانی رکھنا۔"

اس نے جواب دیا۔ "شیخ کی زیارت کو ہر روز سینکڑوں گتے
ہیں۔ میں کس کس کے گھوڑے کی نگرانی کروں۔"

آپ نے اس کے ایک کوڑا رسید کیا۔ کوڑا لگتے ہی وہ بظاہر
بے ہوش ہو گئی۔ پھر آپ شیخ موسوف سے ملے۔ اور شیخ سے تصوف
کے ایک باریک مسئلے کی وضاحت چاہی۔ شیخ صاحب نے فرمایا
"آپ فوجی ہیں، آپ کا ایسے مسئلے سے کیا تعلق ہے؟"

آپ نے فرمایا۔ "اس لئے کہ مجھ پر بھی اس مسئلے کی وضاحت
ہو جائے۔"

شیخ صاحب نے فرمایا۔ "تو ایسے وقت آئے۔ جب کوئی اور
نہ ہو۔"

آپ نے فرمایا۔ "جو تادان ہے۔ اس پر اس مسئلے کا انکشاف
نہ خلوت میں ہو سکتا ہے، نہ جلوت میں۔ اور واقف کے روبرو
بیان سے بخل کرنا کچھ اچھی بات نہیں۔"

پھر شیخ نے دریافت کیا۔ "بادشاہ کا کیا حال ہے؟"
آپ نے جواب دیا۔ "فقیر کو چاہیے کہ فقیر سے دنیا کی بات نہ
کرے اگر بادشاہ کا حال دریافت کرنا ہے تو سر راہ بیٹھ جائے اور

گئے جاتے سے دریافت کرتے رہیں گے۔“

یہ فرماتے ہی آپؐ اٹھ کھڑے ہوئے۔ سراسے میں تشریف لائے
تو وہ عورت پاؤں چومنے لگی۔ لوگوں نے کہا ”یہ وہی تو ہیں جنہوں
نے تیرے کوڑا رسید کیا تھا۔ اس نے جواب دیا ”کوڑا لگتے ہی مجھ
کو ایسا محسوس ہوا کہ میں آسمان پر ہوں۔ اور شخصوں کی تحلیل و
تقسیم سن رہی ہوں“ آپؐ سراسے سے روانہ ہو گئے۔

شیخ صاحب کو کشف سے معلوم ہوا کہ ایک ذیشان ہستی
ان سے ناخوش ہو کر واپس ہو گئی ہے۔ وہ دوڑتے ہوئے راستے
پہنچ گیا آپؐ کی خدمت میں پہنچے اور آپؐ کے گھوڑے کی رکاب پکڑ
کر معذرت چاہی۔ آپؐ نے فرمایا ”اسے شیخ! حال تو و حال مریدان
تو کہ در دست من است جہت خاطر غمیدہ ات بتو باز گردانیم“
یعنی اے شیخ تیرا حال اور تیرے مریدوں کا حال جو اب میرے قبضے
میں ہے تجھے غمیدہ دیکھ کر واپس کرنا ہوں۔“ شیخ موسوف کبھل
تاک آپؐ کے ہمراہ پیدل چلتے رہے۔

تذکرہ شرافت شوشیہ میں مرتوم ہے کہ حضرت مجدد الف ثانی رح
میں ہندی سکھ والہ بزرگوار حضرت عبدالاحد فاروقی نقابلی ایک دن
حضرت شیخ جلال الدین نقانیری کی خدمت میں حاضر ہوئے۔ شیخ

صاحب نے فرمایا: اے عزیز! تیرا حصہ ایک اور بزرگ کے پاس
 ہے۔ جو عنقریب میرے گھر کو روشنی کرے گا۔ اس پر حضرت عبداللہ
 کا بیٹا اس بزرگ کے انتظار میں شیخ صاحب کے حجرے ہی میں مقیم رہا۔
 ان دنوں شیخ صاحب کی یہ حالت تھی کہ جب ان پر حال کا انتہائی
 ہو جاتا تو سارے شہر کی آگ سرد ہو جاتی تھی۔ جب تک شیخ صاحب
 پتہ یہ عالم رہتا تھا۔ آگ نہ سلگتی تھی۔ آخر ایک روز حضرت فہر
 کمال قادریؒ کا پسر تشریف لائے۔ اور سرائے والی سے فرمایا
 ”کھانا لاؤ۔“ اس نے آگ سرد ہونے کا ماجرا سنایا۔ آپ نے فرمایا
 ”جیلے بہانے مت کرو۔ اندر جاؤ اور چولہا دیکھو“ وہ اندر جا کر
 دیکھتی ہے کہ چولھے میں آگ روشنی ہے۔ وہ کھانا پکانے لگی
 اور آپ شیخ صاحب کی خانقاہ کی طرف چلے۔ اس وقت شیخ
 صاحب جذب کی حالت میں کبھی گھر کے اندر ہو جاتے تھے اور
 کبھی باہر آ جاتے تھے۔ مگر لطف یہ کہ دروازہ بند تھا۔ اتنے میں
 شیخ صاحب آپ کی آمد سے مطلع ہو گئے۔ اور آپ کی طرف
 بڑھے۔ آپ نے مصافحہ کے لئے ہاتھ بڑھایا، شیخ صاحب نے
 اپنے دونوں ہاتھ تو پشت کی جانب کر لئے اور سر کو آگے بڑھا دیا۔
 آپ نے فرمایا: ”شیخ عقلمند نکلا“ شیخ صاحب نے جواب دیا

سیدی افیقر کو یہ دولت بڑی محنت سے میسر آئی ہے، آپ نے فرمایا "فقیر مخلوق کے لئے باعثِ رحمت ہوتا ہے، رحمت کا باعث نہیں ہوتا۔ تم تو جلوة الہی میں سرشار ہو اور مخلوق خدا روٹی کو ترس رہی ہے یہ شانِ فقر نہیں!" یہ فرماتے ہی آپ واپس ہو گئے۔ اُدھر شیخ صاحب پر ایک عجیب کیفیت طاری ہو گئی اور اس بات کا خیال بھی نہ رہا۔ کہ حضرت عبدالاحد کابلی انہی بزرگ کے انتظار میں ان کے حجرے میں مقیم ہیں۔ شیخ صاحب نے اپنے کچھ درویش حضرت عبدالاحد کابلی کے ہمراہ کئے۔ اور انہیں اپنے کی کہ حضرت عبدالاحد کابلی کو حضرت شہ کمال قادسی کی خدمت میں پیش کر دیں۔ اور یہ عرض کریں کہ شیخ جلال الدین نے یہ شکار بطور نذرانہ ارسال کیا ہے۔

حضرت شیخ عبدالاحد کو آپ کے رد بروا نہی الفاظ سے پیش کیا گیا۔ آپ نے فرمایا "ہم نے یہ تحفہ قبول کیا۔ پھر یہ ایستہ فرمائی کہ انہیں ہمارے شکار بند کے ساتھ مغربی سے باندرہ و چٹانچہ ایسا ہی کر دیا گیا۔ وہ درویش تو واپس آگئے۔ اور آپ نے اپنے گھوڑے کو چمکایا۔ اور پھر سرپٹ دوڑا دیا۔ حتیٰ کہ شیخ عبدالاحد بے ہوش ہو کر راستہ میں گر پڑے۔ اور آپ کے متصل

تشریف لے گئے۔ شیخ جلال الدین تھانپری نے کشف سے یہ
 معلوم کر کے خادموں کو حکم فرمایا کہ وہ حضرت عبدالاحد کو
 سے اٹھلائیں۔ خادم آپ کو اٹھا کر لے آئے۔ تین دن کے بعد
 صاحب کو پیش آیا تو یہ کیفیت تھی کہ اچھے صاحب حال کو
 ان کے بلند مقام کی انتہا معلوم نہ ہوتی تھی۔ شیخ جلال الدین تھانپری
 جب شیخ صاحب سے اس واقعہ کی نسبت دریافت فرمایا کرتے
 شیخ عبدالاحد بھی جواب دیا کرتے تھے کہ اے شیخ یہ سب کچھ
 کے گھڑے کھانے کی عنایت اور برکت ہے۔ اللہ تعالیٰ نے ان
 ہی مجھ پر پوشیدہ باتوں کا انکشاف کر دیا تھا۔ مگر میں ان باتوں
 اور ان کی برداشت نہ پا کر بے ہوش ہو جاتا تھا۔ اور اب مجھ
 اور ان کی استعداد ہو گئی ہے۔

ایک روز آپ کھیتل کی ایک مسجد میں وضو فرما رہے تھے
 مقتدیوں کے خاندان کے ایک مقتدی نے کہا کہ اے دوست
 مسیح شریعت کے مطابق نہیں ہوا ہے۔ آپ نے اپنا سر پہاڑ
 جدا فرما کر حوض میں ڈال دیا۔ کہ اب تو تمہاری خواہش کے مطابق
 مسیح درست ہو گیا ہے۔ وہ شخص ایک دم زمین پر گر گیا اور
 اس واقعہ سے مقتدیوں کے خاندان کو آپ سے عداوت ہو گئی

آپ پر کہیں سے گذرتے ہوئے کوڑا کرکٹ ڈال دیا کرتے تھے۔
 اور طرح بھی گستاخیاں کرنے لگے۔ ایک دن یہ ہندی کلمے
 آپ کی زبان مبارک پر آئے "مفتخیروں کی جڑ اللہ اور شاہ کمال نے
 رکھی" اور اسی روز سے اس خاندان پر آفتیں اور مصائب آسنے شروع
 ہوئے اور تھوڑے عرصہ میں وہ سارے کا سارا قبیلہ تباہ و برباد
 ہو گیا۔ یہاں تک کہ ان کی نسل بھی منقطع ہو گئی۔ اگر کوئی شخص ان
 کے ویران اور تباہ مکانوں کی لکڑیاں اپنے مکان کی تعمیر میں استعمال کرتا
 تھا۔ تو اس مکان میں بھی آگ لگ جاتی تھی۔

منقول ہے کہ ایک روز آپ اپنے دونوں زانو پر تکیہ رکھے تشریف
 لے رہے تھے۔ ایک شخص نے کہا "حضرت رسالت صلی اللہ
 علیہ وسلم کے حالات شریفہ کا مطالعہ کر رہا تھا۔ حالات شریفہ میں
 بات بھی شامل تھی کہ حضرت عائشہ صدیقہ نے آنحضرت رسالت صلی
 اللہ علیہ وسلم کے آنحضرت نماز میں مصروف تھے، کھینچا تو وہ پٹکا حضور کی
 مبارک سے سے صاف گذر گیا۔ آپ نے فرمایا "کوئی تعجب کی بات
 نہیں، اللہ تعالیٰ نے حضور رسول کریم صلی اللہ علیہ وسلم کے انہی
 وہی یہ بات عطا فرمائی ہے" اور آپ نے وہ تکیہ اپنے زانو
 مبارک سے باہر کھینچا تو وہ تلوار کی طرح آپ سے کہہ زانو مبارک سے

صاف نکل گیا۔ وہ شخص حیران رہ گیا۔ اور اُسے رسول کریم صلی
 علیہ وسلم کے اُس واقعہ کا یقین آ گیا۔

روایت ہے کہ کسی رات تین رجالِ غیب آسمان سے اُترے

حضرت شہ کمال قادریؒ کی خدمت اقدس میں حاضر ہوئے

اثناء میں کوٹوالی شہر آ گیا۔ اُس نے دیکھا کہ چار آدمی بیٹھے ہیں

نے سپاہیوں کو حکم دیا کہ انہیں گرفتار کر لیا جائے۔ جب

سپاہی نزدیک آئے۔ تو انہیں کوئی آدمی نظر نہ آیا۔ کیونکہ وہ

رجالِ غیب تو ہوا ہیں اڑ گئے۔ اور حضرت اقدس ان کو باوجود

موجودگی نظر نہ آئے۔ جب سپاہی چلے گئے تو وہ رجالِ غیب

آگے اور کہنے لگے "آپ کیوں نہ چھپے؟" آپ نے فرمایا "میں

تمہارے لئے فقراؤ کو وہ طاقت دے رہا ہے جس سے وہ

عالم کا مشاہدہ کرتے ہیں۔ مگر انہیں کوئی دیکھ نہیں سکتا۔ پھر

تینوں رجالِ غیب نے آپ سے استدعا کی کہ چلے لاہور

سیر کریں، آپ نے فرمایا "آپ ہی جائیں اور مجھے مسند پر

وہ تینوں رجالِ غیب ہوا میں پرواز کرتے ہوئے لاہور آئے

مگر دیکھتے ہیں کہ آپ پہلے سے وہاں پہنچ چکے ہیں۔ انہوں نے

آپ کے پہنچنے کی کیفیت دریافت کی۔ آپ نے فرمایا "میں

دردِ منت کی ضرورت نہیں۔ فقیر تو خود دنیا کو گھیرے ہوئے ہے

خود اس دنیا سے باہر ہے وہ جہاں چاہے چلا جائے۔

منقول ہے کہ درویشی کے ابتدائی دور میں آپ سو داگروں

بھیس میں سیاحت فرمایا کرتے تھے۔ ایک دفعہ ایک قافلے

ساتھ ایک شہر میں پہنچے۔ وہاں کے راجہ کی لڑکی پر آپ کی

پڑی، تو آپ اس پر مفتون ہو گئے۔ اور قافلہ کو باہر چھوڑ کر

میں تمام دن محل کے سامنے کھڑے رہے۔ ہمارے شہر

اس کا چرچا ہو گیا۔ راجہ کو بھی معلوم ہوا۔ اس نے اپنی لڑکی

تو مٹھائی کا ایک کھال بھر کر آپ کی خدمت میں بھیجا۔ آپ

اپنا دست مبارک لڑکی کے سر پر رکھ دیا اور فرمایا یہ ہماری

ہے۔ اور اس کی شادی کا جملہ خرچ ہمارے ذمہ ہو گا۔

پہلے دوسرے شہر تشریف لے گئے۔ وہاں کے راجہ کے

کو اپنا بیٹا بنایا۔ اور اس کی شادی راجہ کی اس بیٹی سے

ہی۔ آج تک اس جڑ سے کی اولاد اپنے آپ کو حضرت شاہ

کاوری کی اولاد تصور کرتی ہے۔

روایت ہے کہ شیخ احمد سرمنڈی ایک مرتبہ ایک خطرناک

میں مبتلا ہوئے۔ علاج معالجہ کے باوجود مرض میں کوئی

افانہ نہ ہو اور حضرت عبدالاحد کا بیٹا انہیں بجاالت مایوسی حضرت شاہ
 شاہ کمال قادری کی خدمت اقدس میں کھینچ لائے۔ اور سچے
 آپ کے قدموں میں ڈال دیا۔ آپ نے کہا کہ شفقیت اپنا لہار
 دہن سچے کے منہ میں ڈال کر فرمایا کہ اس سچے کو بڑی عزت
 و عظمت حاصل ہوگی اور بہت مخلوق اس کے ذریعے مرتبہ کمال
 کو پہنچے گی۔ چنانچہ شیخ احمد سرمدی کو اپنے وقت میں وہ کمال
 حاصل ہوا چودھروں کو اخصیب نہ ہوا۔
 آپ کے تین فرزند والا مقام تھے سب سے بڑے
 عمار الدین تھے۔ ایک روز وہ مراقبے میں تھے کہ ایک جو
 کو روایت ہوئے پایا۔ آپ نے ہاتھ کے اشارے سے جہاں
 طوفان سے نکال دیا۔ حضرت شہ کمال قادری نے دریافت فر
 ما دیا کیوں کیا؟ انہوں نے جواب دیا "اہل جہاز آپ کا نام
 رہتے تھے مجھ کو شرم آئی کہ یہ لوگ آپ کا نام پکاریں اور
 غرق ہو جائے؟" آپ نے فرمایا "کیا لوح محفوظ پر نظر ڈالو گی؟"
 پھر اذن اللہ کے معاملے میں دخل دینا مناسب نہیں "اور
 صاحبزادے کے اعلیٰ مراتب سلب کر لئے، دوسرے صاحبزادے
 حضرت شاہ موسیٰ ابوالکارم تھے۔ وہ بڑے بھائی کے

حضرت نائیب کے جلال سے خوفزدہ ہو کر وہ دروازہ علاقوں میں
چلے گئے۔ اور جب ذکر و فکر سے فارغ ہوئے۔ تو اپنے آپ
کہتے ہیں یہی پایا۔ تین دن تک ایسا ہی ہوتا رہا۔ آخر گوارا
کہ حضرت والا یعنی والد بزرگوار کی خدمت میں گئے۔ اور عرض
یا کہ یا سیدی۔ یہ چاہتا ہوں کہ سیاحت کے ذریعے تمام دنیا
میں چھانٹتا اور مہتممات کی سیر کروں۔ آپ نے فرمایا۔ دنیا
میں تقدیر الہی کے خلاف کچھ نہیں ہو سکتا اور کسی کی ٹانگی یا ہڈی
را کے حکم کے بغیر اٹھانے میں درج نہیں ہوتی۔ چونکہ تم نے
خواست کی ہے۔ اس لئے قبولہ کی ولایت تم کو دی جاتی ہے
چہ یہ باوا صاحب کی ولایت ہے مگر باوا صاحب اپنی ولایت
میں کچھ حتمہ کاٹ کر بطور نذر حضرت غوث الاعظم رحمہمیں سے
لیں گے۔ اس لئے اب تم وہاں جاؤ۔ اور مخلوق کو اللہ کی طرف
دو۔ وہ یہ حکم پاسے ہی کوٹا قبولہ کی طرف روانہ ہو گئے۔ ان
لوں کوٹا قبولہ میں ایک مجذوب باوا چیدہ نامی اپنی وارطھی
سے لگی کوچوں کی صفائی کر رہا تھا۔ لوگ پوچھتے ایسا کیوں
ہو رہے ہو۔ وہ جواب دیتے پتھر اوستے ایک شیر آ رہا ہے
پ وہاں پہنچ گئے۔ مٹھائی خاندان سادات نے اپنی ایک

لڑکی ان سے منسوب کرنا چاہی۔ آپ اس شرط پر رضامند ہوئے
 کہ بہن میں کوئی دینا داری کی شے نہ دی جائے۔ نکاح ہو گیا
 وداہلی کے وقت باپ نے کچھ سونا لڑکی کو دیا۔ کہ حضرت
 پوشیدہ رکھنا۔ یہ کسی مزدت کے وقت کام آجائے گا۔ لڑکی
 وہ سونا گھر میں دفن کر دیا۔ حضرت شاہ ابوالکارم گھرانے تو فرمایا
 کہ بدبو آ رہی ہے۔ لوگوں نے تجسس کر کے وہ سونا نکال لیا
 آپ نے وہ سونا باہر پھینکا دیا۔ حضرت ابوالکارم سے بے
 گرامات کا ظہور ہوا اور اس طرح آپ کا چہرہ ہر جگہ پھیل گیا
 آپ کا مزار اسی قبولہ شریف میں ہے۔ اور زیارت گاہ
 خاص و عام ہے۔

تیسرے سب سے چھوٹے صاحبزادے کا اسم گرامی شاہ نور ال
 تھا۔ وہ ایک روز دوسرے بچوں کی طرح دیوار پر چڑھ کر کہنے
 "میرے گھوڑے دو" دیوار گھوڑے کی طرح دوڑنے لگی۔ حضرت
 اقدس کو یہ بات معلوم ہوئی تو صاحبزادے سے فرمایا "اے نور
 تم نے دویشی کے امرا کو ظاہر کر دیا ہے۔ اس لئے اب تمہارا
 اس دنیا سے رخصت ہو جانا چاہیے" اسی وقت وہ نو عمر
 واصل بحق ہو گیا۔ اس صاحبزادے کا مزار شریف حضرت اقدس

کے مزار شریف ساتھ ہی ہے۔

روایت ہے کہ ایک روز آپؐ ایک بیابان سے گذر رہے تھے۔ سجن نامی شخص پیری کے پتے توڑ کر اپنے جانوروں کو کھلا رہا۔ اس کے پاس دو روٹیاں تھیں۔ استغراق کے عالم میں آپؐ نے پایا۔ ایک روٹی کسی مرد خدا کو دے گا۔ تو تجھ کو بے شمار دینی فوائد حاصل ہوں گے اس نے جواب دیا۔ عجیب روٹیاں ہیں۔ کہ مفت کی روٹیوں پر اس قدر فریب ہو رہا ہے اور روٹی روٹیوں پر بھی نظر رکھے ہوئے ہے۔ سجن سے میں مشکل سیر ہوتا ہوں۔ آپؐ آگے روانہ ہو گئے۔ تھوڑی دیر کے بعد سجن مذکور کے پاس ایک ہوک سی اٹھی اور وہ اپنا کلہاڑا۔ گودری اور روٹیاں میں چھوڑ کر آپؐ کے پیچھے چل پڑا۔ اور کچھ دُور جا کر آپؐ سے باہر آیا۔ اور بے اختیار آپؐ کے قدموں میں گر کر پاؤں چومنے لگا۔ پھر کیا تھا۔ زمین سے آسمان تک تمام جہاںات اس کے سامنے بے پردہ ہو گئے۔ وہ اتنا گردیدہ ہوا کہ حضرتؐ کے ساتھ ہی رہنے لگا۔ آپؐ جب کبھی اپنے مرشد حضرت شاہ فضیلؒ کو سلام کرنے آتے تو سجن بھی ہمراہ ہوتا تھا۔ مگر وہ اس ادب اور تعظیم سے حضرت شاہ فضیلؒ سے پیش نہ آتا تھا۔ جس طرح آپؐ اپنے مرشد کے حضور

پیش ہوتے تھے۔ ایک روز آپ نے سبحن کو کہا کہ تم پور سے ادب سے سامنے آیا کرو۔ سبحن نے جواب دیا کہ مجھ جیسے جنگلی آدمی کو تو آپ سے فیض حاصل ہوا ہے اس لئے میں تو آپ کے ہی احترام کا مکلف ہوں۔ حضرت شاہ فضل رحمۃ اللہ علیہ سبحن کی خوش عقیدگی اور خلوص سے باخبر تھے۔ اس لئے انہوں نے فرمایا کہ سبحن جس انداز اور طریقے سے ہمارے پاس آئے گا وہ منظور و قبول ہوگا۔ آپ اس معاملے میں وحل نہ دیں۔

روایت ہے کہ جب آپ ہندوستان میں تشریف لائے تو اڈلاکھ میں قیام فرمایا۔ وہاں سے دیپال پور تشریف لے گئے۔ اس شہر کے بے شمار آدمی آپ کے حلقہ بگوش ہو گئے۔ یہاں ایک فقیر اور عالم قاضی عبدالرحمان راکر تے تھے جو شریعت کے سختی سے پابن تھے۔ وہ آپ کے مریدین کو سمجھایا کرتے تھے کہ تم ایک برہن اور تارک الصلوٰۃ درویش کے پاس کیوں اٹھتے بیٹھتے ہو۔ اور اس کا اس قدر کیوں احترام کرتے ہو۔ مگر وہ مرید کب مانتے تھے اس پر یہ قاضی صاحب حضرت اقدس کے دشمن ہو گئے اور انہوں نے دیپال پور سے نکلوانے کی تدابیر سوچنے لگے۔ ایک روز قاضی صاحب جنگل سے گزر رہے تھے کہ سامنے

اپنے آپ کو آتے دیکھا۔ قاضی صاحب آپ کی جلالیت و ولایت سے
 بنی قدر مرعوب ہوئے کہ زبان بند ہو گئی۔ آپ نے فرمایا "عبدالرحمن!
 یہی رفاقت میں آؤ ہمارے راستے پر چلی۔ خردار یہاں سے
 گئے قدم نہ اٹھاتا۔ جب تک میں واپس نہ آ جاؤں!" پھر آپ آگے
 لپٹے گئے۔

قاضی صاحب نے خیال کیا کہ یہ تو مجذوب ہیں شاید اب اس جگہ
 پس بھی نہ آئیں۔ یہ سوچ کر وہاں سے چل پڑا۔ ابھی دو چار قدم
 چلا تھا کہ آگے سے ایک شیر آتا ہوا نظر آیا۔ قاضی صاحب نے
 ادھر کیا کہ نزدیکی درخت پر چڑھ کر شیر سے جان بچاؤں۔ درخت
 کے نزدیک آئے تو اس پر سے ایک اڑوٹا آتا ہوا دکھائی دیا۔
 پ نے سوچا کہ سامنے کنواں ہے۔ اسی میں گر کر جان بچائی جائے۔
 کنویں میں پانی نظر نہ آیا۔ اور اس میں ایک نعش کو چار ٹکڑوں
 میں دیکھا۔ قاضی صاحب بہت گھبرائے کہ بس جان گئی۔ اتنے
 میں حضرت اقدس کثر لیف لے آئے اور فرمایا "عبدالرحمن
 میں وہم میں مبتلا ہے" اب نہ وہ شیر راٹ نہ اڑوٹا اور نہ
 کنواں۔ قاضی صاحب نے دست بستہ عرض کی۔ حضور میں نے
 آپ کی قدر نہ جانی، معافی کا خواستگار ہوں۔ اور پھر حضرت

اقدس کے قدموں میں گر پڑے۔ اور شریف بیعت سے مشرف ہو
 اور پھر قاضی صاحب نے وہ عقیدت اور متابعت دکھائی۔ کہ
 حضرت اقدس نے انہیں "فرزند" کے خطاب سے ممتاز فرمایا
 ایک مرتبہ آپ بیہ میں جو سندھ کے کنارے ٹھٹھہ کے
 علاقہ ہے پہنچ گئے۔ وہاں خاندانِ سادات میں ایک سید محمد آدرس
 بڑے پائے کے عالم اور فاضل تھے۔ اور انتہا درجے کے شریف
 پرست تھے ان کی بہن بھی بڑی پاک دامن، متقی اور ریاضت
 مگھی یہ عالم صاحب ہر روز قرآن پاک کا درس دیا کرتے تھے اور
 حضرت اقدس کچھ رہنہ حالت میں حلقہ درس میں تشریف لا
 کرتے اور کئی مرتبہ عالم مذکور سے بحث و مناظرہ بھی کیا۔ یہ
 آپ سے سخت ناراض تھے۔ اور آپ کے بظاہر بے شرع
 کی وجہ سے آپ کو شہر بدر کرانے پر تلے ہوئے تھے۔ آپ کے
 جانے کے بعد آپ کی برائی کیا کرتے۔ مگر جب آپ درس میں
 شامل ہوتے تو ان کی زبان طعن کو قفل لگ جاتا تھا۔ ان کے شاگرد
 بھی ان سے کہا کرتے کہ جب وہ سامنے ہوتے ہیں تو آپ کچھ نہیں
 کہتے اور ان کے جانے کے بعد اظہارِ ناراضگی کرتے ہیں۔ ایک دن
 ان عالم صاحب کی بہن کو حضور رسول کریم صلی علیہ وسلم نے خواب

میں ہدایت فرمائی کہ اس برہنہ فقیر کی بیعت کر لو۔ اس نے اپنے بھائی
عالم صاحب سے ذکر کیا۔ عالم صاحب نے جواب دیا۔ "یہ شیطان
دوسرے ہے۔"

دوسرے دن پھر آنحضرتؐ نے اس نیک عورت کو خواب میں
وہی ہدایت فرمائی۔ اس پاک وامنہ نے عرض کی کہ حضور والا۔ آپ
ہی کا فرمان ہے کہ "علماء انبیاء کے وارث ہیں" اگر ایسا کروں۔ تو
عالم بھائی کی مخالفت ہوتی ہے۔" حضور صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا۔
"تمہارے بھائی کو بھی ہدایت کر دی جائے گی۔"

اسی رات، عالم صاحب سے بھی حضورؐ نے فرمایا کہ اس
برہنہ فقیر کی خاطر ہی تیرے دل شرعی امر کو مضبوط کیا گیا ہے۔ اس
کی مخالفت چھوڑ دے اور صدقِ دل سے اس برہنہ فقیر سے ہدایت
طلب کر۔

وہ عالم صاحب صبح کو اپنی بہن۔ شاگردوں اور دیگر علماء کو
اپنے ہمراہ لے کر حضرت اقدسؒ کی خدمت میں حاضر ہوئے۔ اور
حضرت اقدسؒ کی بیعت سے مشرف ہوئے۔ اور اس قدر ریاضت
کی کہ ممتاز اولیاء میں شمار ہوئے۔
ایک مرتبہ آپؐ سفر میں تھے۔ کسی شہر کے نزدیک باغ میں آگئے۔

اور آرام فرمانے لگے۔ ایک غیر مسلم باغبان آیا۔ اور اُس نے
 آپؐ کو ٹانگ پکڑ کر باغ سے نکالنا چاہا۔ آپؐ کے ایک ہمراہ
 کو اس پر غصہ آیا۔ اُس کی گستاخی پر طلش کھا کر تلوار سے اس
 کے دو ٹکڑے کر دیئے۔ دوسرے باغبان نے آکر شور کیا کہ صوفیوں
 نے اس کے ساتھی باغبان کو قتل کر دیا ہے۔ وہ بھاگا ہوا حاکم
 کے پاس گیا کہ چند مسلمان صوفیوں نے ہمارے ایک باغبان کو قتل
 کر دیا ہے۔ حاکم نے چند سپاہی گرفتاری کے لئے بھیج دیئے۔
 نے اس مقتول پر کپڑا ڈال دیا۔ سپاہیوں نے آپؐ کے چہرہ
 پر نظر ڈالی۔ تو رعب اور جلال کے ظہور سے مرعوب ہو کر
 لگے۔ ”ہم صرف یہ دریافت کرنے آئے ہیں کہ کیا سچ مچ آپ صا
 نے باغبان کو قتل کر دیا ہے؟“ آپؐ نے فرمایا۔ ”کتے کو قتل
 ہے۔ یہ دیکھو۔ کپڑے کے نیچے ہے۔“ کپڑا اٹھا کر دیکھا
 واقعی مراء ہوا کتا تھا۔ وہ سب چلے گئے اور اطلاع و ہندہ پر
 ہوئے، آپؐ کے ہمراہیوں نے دریافت کیا۔ ”یا حضور۔ یہ
 کیسے بن گیا؟“ آپؐ نے فرمایا۔ ”یہ ظاہر میں آدمی تھا۔ مگر باطن
 کتے کی خصلتیں ہی رکھتا تھا۔“

خواجہ حبیب اللہ سے روایت ہے کہ میں اپنے استاد

جمیل الدین اور ان کے والد بزرگوار میاں منجھا کے ہمراہ سرہند سے
حضرت شہ کمال قادریؒ کی خدمت میں آئے ہوئے تھے۔ آپؒ پر
غلبہ ہوا تو آپؒ نے میاں منجھا سے فرمایا: "چلو ذرا صحرا کا تماشا
کریں۔"

میاں منجھا ساتھ ہو گئے اور ایک بھٹی کے پاس پہنچے۔ آپؒ
نے فرمایا: "منجھا، معلوم ہے اس بھٹی میں کیا ہے؟"

انہوں نے جواب دیا: "حضور۔ اسرار الہی آپؒ پر سورج کی طرح
روشن ہیں۔ مجھ کو اس کی کیا خبر؟"

آپؒ نے فرمایا: "یہاں شہدائے کرام کی ایک جماعت رہتی ہے
لوگوں کو معلوم نہیں۔ اس لئے اس جگہ کوڑا کرکٹ ڈال دیتے ہیں۔
یہاں تو اللہ تعالیٰ کی رحمتوں کی بارشیں ہوتی ہیں۔"

آگے چل کر ایک تالاب نظر آیا۔ میاں منجھا کو چھوڑ کر آپؒ تالاب
کے اندر چلے گئے۔ اور کچھ دیر وہاں بیٹھے رہے جب اٹھتے تو
وہاں سے آواز آئی: "یا کمال! فَإِنَّمَا مُشْتَقٌ" اے کمال! ہم
تیرے مشتاق ہیں۔ دریافت پر آپؒ نے فرمایا کہ یہاں ملائکہ کی
جماعت مقیم ہے۔ جب میں یہاں آیا تو ان سب نے مجھ کو اس طرح
کہا: "اے کمال! ہم تیرے مشتاق ہیں۔"

پھر ایک مقبرہ آیا۔ کچھ دیر وہاں ٹھہرے۔ پھر فرمایا "منجھا
مقبرے میں آرام کرنے والوں کی تجھے کچھ خبر ہے؟"

انہوں نے جواب دیا۔ "سب کچھ آپ پر روشن ہے۔"

فرمایا "یہ لحد ایک بہت بڑے فاضل اہل کی ہے اور اس
اروگرد اس کے بیٹوں کی قبریں ہیں۔ جو سب کے سب اہل علم و
کمال ہیں۔ اگر کہو تو ان میں ہر ایک کی حقیقت بیان کر دوں
کون جنتی ہے اور کون دوزخی؟"

انہوں نے جواب دیا۔ "حضور۔ بھیدوں کا چھپانا۔ حضور
آب صلی اللہ علیہ وسلم کی شریعت ہی کا حکم ہے۔ لہذا کیا ضرورت
ہے؟ اس پر آپ خاموش ہو گئے۔"

ایک دفعہ آپ کے صاحبزادے حضرت ابوالمکارم کو
غوث الاعظم کے روضہ مبارک کا بیجا شقیان ہوا۔ حضرت اقدس
کی اطلاع کے بغیر جذبے کی حالت میں بغداد جانے والے
میں شامل ہو گئے۔ جب مشہد شریف پہنچے۔ تو صبح ہوتے ایک
بزرگ درویش نے فرمایا۔ "صاحبزادے کہاں جا رہے ہو۔"
آپ نے جواب دیا "بغداد شریف! حضرت پیر و شکر کے
پاک کی زیارت کے لئے۔"

فقیر نے جواب دیا "ابھی اپنے پیر کی ہی خدمت میں رہنا لازم تھا"
 اگلے دن پھر اس فقیر نے یہی بات کہی۔ تیسرے دن بھی اس
 فقیر نے اسی طرح کہا۔ مگر یہ قافلے کے ساتھ چلتے رہے۔ چوتھے روز
 آپ چلنے سے عاجز آ گئے۔ پاؤں متورم ہو گئے اور پیار پڑ گئے
 آپ ایک دوست کے گھر ٹھہر گئے۔ بیماری نے اور غلبہ کیا آپ
 درد کی شدت سے خودکشی پر آمادہ ہو گئے۔ ایک رات چھری سے
 گلا کاٹنے ہی کو تھے کہ حضرت شہ کمال قادریؒ نے چھری بکڑ لی اور
 فرمایا کہ "یہ کیا کر رہے ہو؟"

عرض کی "غلبہ مرض سے سحت بے چین ہوں"

فرمایا "کیا قاتل النفس فی النار نہیں سنا"

عرض کیا "حضرت سحت باہوسی کے عالم میں ایسا کرنا چاہتا ہوں"
 آپ نے فرمایا "تین دن تک تمہیں خود پیر و شگیر نے اس سفر
 سے باز رہنے کی ہدایت فرمائی۔ مگر تم باز نہیں آئے"

پھر آپ نے انہیں ایسا شربت پلایا کہ تمام مرض دور ہو گیا۔
 اور چہرہ حسب سابق ارغوانی ہو گیا۔ صبح کو آپ کے ساتھی آپ
 کو تندرست دیکھ کر حیران رہ گئے۔ ان کے استفسار پر آپ نے
 بتایا کہ یہ مرشد کمال کے صلے سے ہوا۔ پھر آپ واپس ہوئے

اور بعد میں نازل گھر آگئے۔

جس روز آپ گھر آئے۔ حضرت اقدس نے فرمایا بیٹا میرے پاس سونا نصف رات گزرنے پر حضرت اقدس گئے گلیم ان پر ڈال دی۔ وہ سات دن تک برابر سوتے رہے۔ روز آپ نے انہیں خود اٹھایا۔ اور فرمایا "موسیٰ! تمہیں کے لئے یہاں تین لایا گیا ہے۔" یہ سنتے ہی وہ اٹھ بیٹھے جنگل کی راہ لی اور پھر زمانے کے کامل بن گئے۔

کھیتھل کے قریب دھوڑ نامی تالاب ہے۔ آپ اس تالاب پر سیاحت کے لئے تشریف لے جایا کرتے تھے۔ ایک اپنے صاحبزادے حضرت موسیٰ ابوالکرام اور دو خادموں کے ہمراہ اس تالاب پر تشریف لے گئے۔ ایک شخص ایک ایک من آٹا۔ آدھ من چاول۔ دو من دودھ اور دو گرام کھانا تیار کرنے کے لئے آیا۔ ایک ہندو باد فروش کہنے لگا "آپ آدمی تو صرف چار ہیں اور کھانے کا سامان اس قدر ہے جس سے سو آدمی سیر ہو کر کھا سکتے ہیں۔"

آپ نے فرمایا یہ دو نوجوان آدمی یعنی ابوالکرام اور وہی طبیب ہی سیر ہو کر نہ کھا سکیں گے۔

کھانا تیار ہو گیا۔ حضرت ابوالمکارمؓ اور طیبؓ حسب ارشاد
 دسترخوان پر بیٹھے کڑوہ تمام کھانا کھا گئے۔ حتیٰ کہ پانی بھی نہ
 پیا۔ وہاں سے سوار ہو کر خانقاہ پہنچے ہی تھے کہ ایک طالب علم
 کے ماں سے دس آدمیوں کا کھانا آیا۔ وہ بھی مذکورہ حضرات کھا
 گئے۔ اور بھوک کی شکایت کی۔ آپؐ نے فرمایا "باورچی خانہ میں
 جس قدر کھانا ہے وہ بھی لے آؤ" وہ کھانا بھی ایک من کے قریب
 ہو گا۔ اسے بھی یہ دونوں حضرات کھا گئے۔ اور پھر بھی بھوک
 بھوک پکارتے رہے۔ پھر یہ دونوں حضرات، حضرت اقدسؒ
 کی خدمت میں حاضر ہوئے اور عرض کیا کہ بھوک دور نہیں ہوتی۔
 آپؐ نے اپنے پیٹے سے بچا ہوا پانی انہیں پلایا جس سے
 ان کی تسکین ہوئی۔ باورچی بہ دیکھ کر حیران رہ گیا۔ اور اس
 نے آپؐ کے کمال کا چرچا دور دور پھیلا دیا۔

حضرت اقدسؒ مریدوں کو نصیحت فرمایا کرتے تھے کہ
 فقیروں کی خدمت کرو۔ اور امیروں سے دور رہو۔ حضرت
 اقدسؒ کی خدمت بابرکت میں نذر نیاز بہت آیا کرتی تھی۔ مگر آپؐ
 مال و متاع سے کوئی چیز اپنے پاس نہ رکھتے تھے۔ جو آتا تھا۔
 فقراء میں تقسیم فرما دیا کرتے تھے۔ اکثر حضرات کے گھر فاتر بھی

رہتا تھا۔ ایک دفعہ شیر شاہ سوری شاہ ہند نے اشرفیوں
 توڑے بھیجے۔ حضرت اقدسؒ نے لینے سے انکار فرما دیا۔
 اس کو تحریر فرمایا۔ کہ میں تجھ کو دوست سمجھتا ہوں اور تو میرے
 پاس ایسی چیز بھیجتا ہے جسے اللہ تعالیٰ مردار فرماتا ہے۔
 منقول ہے کہ شیر شاہ سوری شاہ ہند نے حضرت غوثؒ
 کی نذر کے لئے گیارہ سوا شرفیاں مخصوص کی ہوئی ہیں۔ اس
 اپنے امیر سید محمد زرعی سے دریافت کیا۔ کہ کیا کوئی آدمی ایسا
 سکتا ہے۔ جو حضرت غوث الاعظمؒ کی اولاد یا ان کے خلفاء
 عظام کی اولاد سے ہو۔ تاکہ یہ نذر اس نے کی اشرفیاں اُس
 تقسیم کر دی جائیں۔ امیر مذکور نے کہا۔ کہ پیر دستگیر کے مشا
 اور اولاد سے ایک بزرگ صوفی حال ہی میں ہندوستان
 ہیں۔ اور ملتان میں مقیم ہیں۔ ان کا اسم گرامی شاہ کمال قادر
 ہے۔ چنانچہ گورنر ملتان خان حمید خان کو شاہی فرمان لکھا گیا کہ
 گیارہ سوا شرفیاں حضرت شاہ کمال قادرؒ کی خدمت میں
 نذر پیش کر دے۔ گورنر نے وہ نذر ایک معتمد کے ذریعہ
 کی خدمت میں پیش کی۔ بے شمار مخلوق بھی اس معتمد کے
 تھی۔ مگر آپؒ نے وہ نذر لینے سے انکار کر دیا۔ اور یہ فرما

یہ اشرفیاں غریب اور معذور لوگوں کو دی جائیں۔ معتمد مذکورہ واپس گیا۔ گورنر نے یہی معاملہ دربار میں لکھ دیا۔

شیر شاہ سوری نے دوبارہ حکم جاری کیا۔ کہ گورنر ملتان خود کی خدمت میں بصد احترام حاضر ہو اور خود نذر کی اشرفیاں پیش سے۔ ادھر شیر شاہ سوری نے اس خیال سے کہ جب وہ مشکلات مصائب میں گھرا ہوا تھا۔ تو ایک حسنی الاصل مجذوب نے اس مشکلات اور مصائب کو دور کر دیا تھا۔ کہیں یہ وہی بزرگ نہ ل، میاں محمد فرعی کو بھی حکم دیا کہ وہ ملتان جا کر ان حضرت کی خدمت میں حاضر ہوں۔

ادھر دوسرا فرمان موصول ہوتے ہی گورنر ملتان حضرت اقدس خدمت میں حاضر ہوا۔ آپ نے فرمایا۔ حمید خاں! یہ اشرفیاں باہر کو تقسیم کر دو۔ وہی اس کے مستحق ہیں۔ اس لئے کہ ہمارے لئے تو حضورِ نبوت پاک کا نام ہی کافی ہے۔ اور شاہ کو اطلاع سے دو کہ نذر قبول ہوئی اور یہ بھی لکھ دو۔ کہ اس مجذوب کی بت امرائے سلطنت سے کیا پوچھتے ہو۔ اس کی ملاقات تم سے دہلی کی جامع مسجد میں ہو چکی ہے اور اس گھنگر اور ملاقات پر نشانیاں ہیں۔ اسی گھنگر کے وقت میاں محمد فرعی بھی آ

گئے۔ اس واقعہ کے بعد شاہی دربار میں آپ کی عام شہرت ہو گئی اور بے شمار آدمی آپ کے لئے حلقہ ارادت میں آگئے۔ حضرت عبدالاحد کابلی جو حضرت مجدد الف ثانی کے پسر بزرگوار تھے۔ آپ کے مرید اور خلیفہ خاص تھے۔ آپ کو حضرت اقدس سے بے انتہا عقیدت تھی۔ حضرت عبدالاحد کابلی ایک مرتبہ ایک مہلک مرض میں مبتلا ہو گئے۔ ہر خیر علاج معالجہ کیا۔ مگر نہ ہوا۔ حضرت عبدالاحد نے آپ کی خدمت میں اطلاع بخشی کہ ایک مرض میں مبتلا ہوں جو دور نہیں ہوتا۔ آپ کی زیارت سے محروم ہو گیا ہوں۔ اور جدائی کے سبب بے قرار رہتا ہوں۔

اس اطلاع کے چند روز بعد حضرت اقدس نے مولانا مودودی اور فتح علی خاں سے جو مقربین خاص تھے۔ وضو کے لئے پانی طلب فرمایا۔ جب آپ سرکامیج فرما رہے تھے تو بلند قامت اشخاص شاہی لباس میں وارد ہوئے۔ مقربین نے دریافت کیا: "تم کون ہو؟" انہوں نے جواب دیا: "خدا کے بندے ہیں۔" آپ نے پاؤں کو دھو رہے تھے کہ دو اور شخص اسی صورت اور لباس میں ظاہر ہوئے اور حضرت اقدس کے سامنے دست بستہ کھڑے ہو گئے۔ مقربین کی دریافت پر انہوں نے جواباً کہا کہ "ہمیں حضرت

قدس نے عبد الاحد کے لئے طلب فرمایا ہے۔
 حضرت اقدس نے وضو سے فراغت کے بعد ان چاروں
 سے دریافت فرمایا کہ آپ میں سے کون حضرت عبد الاحد سے
 تعلق ہے؟

انہوں نے جواب دیا کہ انہی افراد روئے عالم پر حضرت کے
 سے مقرر ہیں اور حکم الہی سے مزاج کے اختلاف کے مطابق
 ان کے احوال پر مستطاب ہیں۔ اور شیخ عبد الاحد کا مزاج یہ شخص ہے
 اس شخص نے اقرار کیا کہ اللہ کے حکم سے میں شیخ عبد الاحد
 سے احوال پر قابض ہوں۔ آپ نے فرمایا شیخ عبد الاحد سے
 گذر کر دو۔ وہ بہت پریشان ہے۔ اور اس نے ہمارے پاس
 رہ لی ہے۔

اس نے جواب دیا۔ یہ تو اللہ کے حکم سے ہے۔
 آپ نے فرمایا۔ وہ ہمارا طالب خاص ہے۔ اور ہمیں اللہ
 طلب خاص ہے۔ اس لئے طوعاً و کرہاً اسے چھوڑ دو۔
 اس نے کہا۔ سر تسلیم خم ہے۔ اور ایک ماہ کے بعد انہیں
 وڑووں گے پھر انہوں نے اپنے ماتھے قدموں کی طرف بڑھانے
 پر غائب ہو گئے۔

حضرت عبدالاحدؒ ایک ماہ تک مرض میں مبتلا رہے۔ اور
 ایک ماہ گزرنے کے بعد صبح سویرے خود ہی بستر سے اٹھ
 کھڑے ہوئے۔ اور ان کے جسم میں مرض کا کوئی اثر نہ رہا۔
 صبح کو اجاب آئے اور وہ آپ کو مکمل صحت میں دیکھ کر حیران
 رہ گئے۔ دریافت پر آپ نے اجاب کو بتایا کہ یہ سب کچھ
 و مرشد کی دعا کا ثمرہ ہے۔ اور پھر اس صحت یابی کی اطلاع حضرت
 اقدسؒ کے حضور بھی ارسال کی۔

ایک وفد آپؒ پائل تشریف لے گئے۔ ایک باغ میں پہنچے
 تو مالی سے فرمایا: "اجازت ہو تو کچھ پیاز کھا لیں۔" اس نے اجازت
 دے دی۔ باغ میں دو بیگھے کے رقبے میں پیاز کاشت کئے
 ہوئے تھے۔ آپؒ نے وہ تمام پیاز نوش فرمائے۔ باغ کا مالی
 یہ دیکھ کر حیران رہ گیا اور اس نے قبضے کے حاکم اور قاضی شیخ
 کو جا کر سنایا اور آپؒ کا علیہ مبارک بھی بیان کیا۔

ادھر آپؒ چادر لے کر باغ میں سو گئے۔ اتنے میں شیخ حسین
 اپنے بھائیوں سمیت موقع پر آیا۔ یہ پہلے ہی حضرت اقدسؒ کا
 مشتاق تھا۔ آپؒ نے چہرے سے چادر اٹھا کر فرمایا: "حسین!
 کیا مالی کی امداد کو لے ہو؟"

شیخ حسین نے جواب دیا: "حضور میں تو خدا سے دعائیں مانگتا تھا کہ کسی طرح حضور کا دیدار نصیب ہو۔ شکر کی جا ہے کہ تمنا پوری ہو گئی آپ نے فرمایا: "مالی کا نقصان اور اگر وہ پھر شیخ حسین اپنے ساتھیوں سے بیعت سے مشرف ہوا۔"

منقول ہے کہ آپ تین چار روز تک قدم مبارک کو جھکائے ہوئے نظر تشریف لے جاتے۔ اور اسی حالت میں گھر سے برآمد ہوتے تھے شاہ مقرب خاص نے خلوت میں اس کی وجہ دریافت کی۔ آپ نے فرمایا: "آج کل عرش سے انوار و تجلیات کا زور میرے اوپر اس قدر ہے کہ میرا سر زخمی ہو گیا ہے۔ اسی وجہ سے میں جھکا جھکا پھرتا ہوں۔ اللہ اللہ کس بلند اور عظیم مرتبے کا معاملہ ہے۔"

حضرت جلال الدین تھانیسریؒ کو حضرت کبیر ملک العشاقؒ سے بہت محبت تھی۔ آپ کا ایک مرید تھا جسے تجلی ذات الہی کا بہت اشتیاق تھا۔ اس کے دل میں خیال آیا کہ اس وقت حضرت نجم الدین کبریٰؒ ایسے صاحب کمال ہیں کہ ان کی ایک نظر سے آدمی صاحب حال ہو جاتا ہے۔ حضرت اقدسؒ کو اس کے اس خیال سے روحانی طور پر آگاہی ہو گئی۔ اور اس لئے اس پر نگاہ عاشقانہ ڈال دی۔ تجلی ذات کا نور اس پر منکشف ہو گیا۔ مگر وہ اس کے

دیدار کی تاب نہ لاسکا۔ اور فوراً ہی مر گیا۔

ایک مجذوب جس کا نام شیخ مونگر تھا۔ قصبہ سرہند میں بیٹھا رہتا تھا۔ اس کے ہاتھوں میں دو اینٹیں ہوا کرتی تھیں۔ شخص وہاں سے گزرتا۔ یہ اس پر اینٹیں پھینکتا۔

ایک روز حضرت اقدس فتح شاہ کی معیت میں جبکہ آپ قیام سرہند میں تھا۔ اس بازار سے بحالت سواری گذر رہے شیخ مونگر عاقبت کے مطابق اٹھا۔ اور اس نے دونو اینٹیں میں اٹھالیں۔ آپ اس کو مڑ مڑ کر دیکھتے رہے۔ کچھ دیر بعد نے وہ اینٹیں پھینک دیں۔ اور سلام کے بعد آپ کے قدم آگرا۔

فتح شاہ کی دریافت پر آپ نے فرمایا کہ یہ صاحبِ حال میری اور اس کی روح نے ایک ساتھ اوپر پرواز کی۔ مگر ایک پر اس کی روح میری روح کے ساتھ پرواز نہ کر سکی۔ میں نے کو اتنی قوت دے دی ہے کہ وہ مقام مقصود تک آسکے۔ حضرت شیخ ابراہیم نے جو حضرت بابا فرید شکر گنج کے تھے، ایک شخص سے ناراض ہو کر سوزِ دل سے سارے لاکھ لاکھ لگا دی۔

حضرت کبیر ملک العشاق ان دنوں صحرائے روم میں مصروف
 زیارت تھے۔ چار اہل اللہ ہوا میں پرواز کرتے ہوئے اوپر سے
 ذرے باطنی قوت سے آپ کو پہچان کر خدمتِ بابرکت میں
 حاضر ہوئے۔ "حضور! لاہور چل رہا ہے۔ اسے دیکھنے جا رہے
 ہیں۔ آپ بھی تشریف لے چلیں۔" آپ نے ساتھ چلنے سے انکار
 کر دیا۔ وہ اہل اللہ لاہور آئے اور زمین پر کھڑے ہو کر جس دروازے
 کھڑے تھے۔ دیکھنے میں کہ حضرت کبیر ملک العشاق بھی موجود ہیں
 روایت ہے کہ حضرت عبدالاحد کابلی اور حضرت خان اسماعیل
 شیخ جلال الدین پانی پتی کے رشتہ دار تھے۔ اپنے وقت کے علماء
 بہر میں ممتاز اور سربراہ اور وہ شمار کئے جاتے تھے۔ یہ دونوں حضرات
 اسماعیل علوم میں ساتھ رہ چکے تھے۔ ان کے دل میں علومِ باطنی
 کے حصول کا بڑا اشتیاق تھا۔ اور خدائے برتر کی یکتائی کی ماہیت
 و کیفیت کے جو پائے تھے۔ اور "المعلم العجائب الکبیر" کا انکشاف
 ہوتے تھے۔ اس سلسلے میں وہ اکثر فقراء اور اہل صوفیہ کی خدمت
 میں حاضر ہوا کرتے تھے۔ مگر ان کی تسلی اور اطمینان نہ ہوا تھا اس
 لیے دو نوحضرات پوربی علاقہ میں پہنچے۔ وہاں ایک صاحب
 ل بزرگ شیخ بہار جان سے ملے۔ وہ کسی پوشیدہ خزانے پر

متصرف تھے۔ دو گز لمبی تھیلی ہر وقت ان کے ہاتھ میں رہتی تھی جو مسائل آتا تھا۔ اس میں سے نکال کر اس کو دے دیتے۔ دن میں کتنے ہی سوالی آتے۔ کسی کو ناکام واپس نہ بھیجتے۔ ان بزرگ صاحب نے فرمایا کہ علاقہ کیتھل اور سامانہ میں نہایت جلیل القدر ہستی حضرت کبیر ملک العشاق قادری وہ اس مسئلے کی کما حقہ وضاحت فرما سکتے ہیں۔

یہ حضرات کیتھل کی جانب روانہ ہوئے۔ حضرت خان تو کسی وجہ سے پانی پت ہی رہ گئے۔ البتہ حضرت عبدالعزیز حضرت جلال الدین گنٹا پوری کی خدمت میں حاضر ہوئے یہاں سے وہ سب پیدا ہوا کہ حضرت عبدالاحد حضرت ملک العشاق کے حلقہ ارادت میں داخل ہوئے۔

منقول ہے کہ حضرت کبیر ملک العشاق گوارا مخلاف میں پہنچے۔ شاہی محل کے سامنے کھڑے تھے کہ محل کی طرف سے ایک نہایت حسین و شیزہ نے آپ کی طرف دیکھا۔ اس کے حسن کے جلوے سے کچھ اور ہی کیفیت طاری ہوئی۔ اس دن اور رات وہیں کھڑے رہے۔ بادشاہ کو یہ حال معلوم ہوا وہ خدمت میں حاضر ہو کر عرض گزار ہوا کہ "اگر میری لڑکی

ہے۔ تو وہ خدمت کے لئے حاضر ہے۔ اسے کینز می
فرمائیں۔“

آپ نے فرمایا۔ ”ہماری یہ عرض نہیں ہے۔ ہم تو ہر رنگ
خدا کا جلوہ دیکھتے ہیں۔“

بادشاہ نے لڑکی کو بھی وہیں بلوایا۔ آپ نے فرمایا ”یہ معصومہ
لڑکی کے انور سے منور ہے۔ اللہ تعالیٰ اسے دونوں جہاں کی
امت اور پاکدامنی کے حصول کی توفیق دے۔“ اور پھر آپ آگے
انہ ہو گئے۔

ادھر اس لڑکی پر غلبہ روحانی ہوا۔ اور وہ دیوانوں جیسی باتیں
نے لگی۔ بادشاہ نے حضرت اقدسؒ کی تلاش میں آدمی دوڑائے
پہ بادشاہ کے پاس تشریف لائے۔ بی بی عائشہ بھی جو اس لڑکی
کا نام تھا۔ حضرت اقدسؒ کی خدمت میں حاضر آئی۔ آپ نے
اس کے سر پر ہاتھ رکھ کر فرمایا۔ ”یہ میری بیٹی ہے۔“

لڑکی نے باپ سے عرض کیا۔ کہ وہ حضرت اقدسؒ کے ساتھ
ہونا چاہتی ہے۔ اور ان کی خدمت میں فیض روحانی حاصل
رہنے کی متمنی ہے۔ بادشاہ نے وہ لڑکی حضرت اقدسؒ کے سپرد
کر دی۔

یہ بی بی کئی برس حضرت اقدسؑ کے ہمراہ سفر و حضر میں رہی۔
 لوگ اس کے جمال کی رعنائیوں سے محو حیرت ہو جاتے تھے۔
 ایک روز اس بی بی نے عرض کیا۔ کہ حضور میں لوگوں کی ہوسناکی
 نظروں سے تنگ آگئی ہوں۔ دعا کیجئے کہ اللہ تعالیٰ مجھ کو
 اکٹھا لے۔

آپؐ نے دعا کے لئے ہاتھ اکٹھائے اور وہ بی بی اس وقت
 وقت جان بحق ہو گئی۔ فرنگستان کے ایک جزیرے میں اس کی
 قبر ہے۔ اور آج بھی مخلوق کے لئے زیارت گاہ ہے۔
 چند سیاح حضرت اقدسؑ کی خدمت میں عرض کرنے لگے
 کہ حضور بلا و روم میں ہم نے آپ کی نسل کے کئی آدمیوں سے
 ملاقات کی ہے۔ ایک خادم منصور کی جمال پوری نے اس بات
 کی وضاحت چاہی۔ آپؐ نے فرمایا۔ یہ سبھی اور فطری نہیں نظر
 تفصیل اس کی یہ ہے کہ ایک بادشاہ کی سلطنت سمندر کے کنارے
 تھی۔ وہاں ایک بہت بڑا اثر دار رہا کرتا تھا۔ وہ بادشاہ کی نہایت
 ہی حسین و جمیل لڑکی پر عاشق ہو گیا۔ جب وہ لڑکی کو دیکھنے شہر
 میں آتا۔ سینکڑوں ہزاروں کو نکل جاتا۔ کوئی تیر یا تلوار اس
 اثر نہ کرتے تھے۔ بادشاہ اور مخلوق تنگ آگئے۔ انہوں نے

کیا۔ کہ لڑکی کو محل ہی میں چھوڑ دیا جائے اور تمام لوگ شہر
 چھوڑ کر دور جا کر آباد ہو جائیں۔ چنانچہ ایسا ہی کیا گیا۔ اور
 لڑکی کے لئے دو گائیں دودھ پینے کے لئے۔ اور ایک عورت
 راشت کے طور پر مقرر کر دی گئی۔ میرے پیر حضرت شاہ فضیلؒ
 روحانی طور پر اس کی اطلاع دی گئی۔ حضرت مرشدؒ مجھ کو ساتھ
 لے کر اس جگہ پہنچے۔ دیکھا کہ لڑکی تن تنہا محل میں چار پائی پر پڑی
 ہے۔ اور اس کے حسن کا یہ عالم ہے کہ جو شخص اس کا دیدار کرے
 ہوش ہو جائے۔ اس لڑکی نے روتے ہوئے کہا۔ دیکھئے
 اس حسن کے ہاتھوں چھوڑ ہوں۔ اور مصیبت میں ہوں۔
 آپ نے اپنی جانوں کو کیوں خطرے میں ڈالا ہے۔ وہ اژدر
 نے گا۔ اور آپ کو کھا جائے گا۔ اتنے میں اژدر کے آنے کا شور
 اٹھا۔ حضرت مرشد نے مجھے ایک کنکری دے کر فرمایا۔ کہ اس
 در پر مارو۔ میں نے وہ کنکری اژدر پر ماری۔ جس سے اس
 کے بے شمار ٹکڑے ہو گئے۔ لڑکی میرے پاؤں پر آ پڑی۔ وہ
 تخت روم میں اپنی دایہ کے ساتھ ہماری مہراہی میں پہنچی حضرت
 مرشد نے دار الخلافہ میں ایک دوکان کرائے پر لے کر اس میں
 قیمت اور نایاب سوداگری کا سامان بھر دیا۔ حتیٰ کہ بادشاہ بھی

سامان کی خرید کے لئے دوکان میں آنے لگا۔ میں نے ایک روز
 مرشد کابل سے عرض کیا۔ حضور اس لڑکی کی شادی اس بادشاہ
 کے لڑکے سے کر دی جائے تو مناسب ہے آپ نے منظور فرما
 لیا۔ اور اس لڑکی کی شادی بادشاہ کے لڑکے سے کر دی اور مر
 کابل نے اس لڑکی کو جہیز میں وہ سامان دیا جو بادشاہ کے خزانہ
 میں بھی نہ تھا۔ پھر ہم وہاں سے صحرا میں چلے گئے۔ اس کے
 بعد وہاں نہ وہ دوکان رہی اور نہ وہ ساز و سامان رہا۔ بادشاہ
 نے لڑکی سے ہماری نسبت دریافت کیا۔ اس نے جس قدر اُسے
 معلوم تھا بادشاہ کو بتا دیا۔

آپ نے پنجاب میں صحرائی سیاحت فرما رہے تھے۔ ایک
 رات کو ایک شخص کے مہمان ہوئے۔ صبح کو رخصت ہوئے۔
 اس شخص نے ازراہ خدمت چھ مٹی روٹیاں رومال میں باندھ
 لیں اور جنگل تک چھوڑنے آیا۔ اور جہاں آپ بیٹھ گئے۔ اسی
 درخت سے وہ رومال باندھ دیا۔ آپ نے اس رومال کو اسی
 طرح چھوڑ دیا۔ اور آگے روانہ ہو گئے۔

چند ماہ بعد اس شخص کے دل میں حضرت اقدس کی زیارت
 جوش پیدا ہوا۔ وہ اسی درخت کے پاس آیا۔ جہاں سے حضرت

اقدس اس سے جدا ہوئے تھے۔ وہ دیکھتا ہے کہ حضرت اقدسؑ
 سامنے سے تشریف لارہے ہیں۔ اس نے نگاہ اٹھائی۔ تو اس
 رومال کو اس درخت میں اسی طرح بندھا ہوا پایا۔ اس نے
 عرض کی۔ "حضور آپ نے یہ روٹیاں استعمال نہیں فرمائیں؟"
 آپ نے فرمایا۔ "ہمیں تو ہر روز نئی خوراک ملتی ہے۔ اس کی
 کیا ضرورت ہے؟"

اس نے عرض کیا۔ "حضور مجھے بھی اس خوراک سے کچھ عنایت
 فرما دیجئے۔"

آپ نے فرمایا۔ "اگر میں اس خوراک کا ایک لقمہ بھی تجھے دے
 دوں۔ تو تو از خود ہمو کر گھر بار اور زن و فرزند کو بھول جائے۔"
 آپ پر گنہ قبولہ میں آئے ہوئے تھے۔ قبولہ کا حاکم امیر احمد خان
 گورنر ملتان کے حکم سے تعینات ہوا تھا۔ وہ اپنے نائب شیخ موسیٰ
 مرل کے ہمراہ آپ کی خدمت میں آیا۔ اور نسخے کی درخواست کی آپ
 نے نسخہ عنایت کر دیا۔ کچھ عرصہ بعد آپ نے نسخہ واپس طلب فرمایا
 مگر اس نے جھٹ باطنی سے واپسی سے انکار کر دیا۔ آپ نے
 جلال میں شیخ موسیٰ سے فرمایا۔ "کیا تو وہ نسخہ نہ دے گا؟" اتنا
 فرمانا تھا کہ اس کے پیٹ میں شدید درد پیدا ہوا۔ شیخ موسیٰ کو

آپ سے عقیدت تھی۔ وہ سمجھ گیا۔ کہ اب امیر احمد خاں کی خیر نہیں۔ چنانچہ اس کا پیٹ پھول کر کپا ہو گیا اور پھر مر گیا۔

خواجہ جنیب اللہ مصنف "تذکرہ گلزار الخوارق" رقمطراز ہیں۔

کہ ایک مرتبہ میں تلاشِ روزگار کے سلسلے میں ملتان پہنچا۔ حضرت

خواجہ بہاؤ الدین ذکریا کے مزار مبارک سے حاضر ہوا کے بعد باہر

آیا۔ اور حضرت شیخ نظیر صاحب سجادہ قطب عالم کی خدمت میں

حاضر ہوا۔ انہوں نے پوچھا "کس سلسلے سے تعلق ہے؟"

میں نے جواب دیا "حضرت کبیر ملک العشاق شہ کمال قادری"

کی گلی کے کتوں میں سے ہوں۔"

فرمانے لگے "وہ شاہ کمال کے جو ادبیا اور مردانِ خدا کے

کمالات صلب کر لیتے ہیں۔"

مجھ کو اس بات سے کچھ غیرت آئی۔ اور میرے چہرے کا رنگ

بدل گیا۔ وہ صاحبِ نظر تھے تاڑ گئے۔

فرمایا "تمہیں ہونے کی بات نہیں۔ حضرت قطب الواصلین درگاہ

خداوندی میں اتنا بلند مقام رکھتے ہیں کہ مردانِ خدا سے جو ان کی

نظر میں آجاتا ہے۔ خالی اور تہی دست ہو جاتا ہے۔ اور کرامت اور

ولایت کا کوئی اثر اس میں باقی نہیں رہتا۔ ایک دن آنحضرت نے

میری طرف نگاہِ قہر سے دیکھا تھا۔ کہ فوراً خواجہ خواجگان حضرت بہاؤ الدین ذکریاؒ نے میرے شانے پر اپنا دست مبارک رکھ دیا۔ اور فرمایا کہ "حضرت والا پناہ چاہتا ہوں، اس فرزند پر نظرِ کرم اور توجہ فرمائیے۔" تب میں حضرت کبیر ملک العشاق کی نظروں سے بچا۔ اسی است کماں پر شہما کہ از مشائخ نادر و اولیائے کبار است" یہ بھی منقول ہے کہ کینٹھل اور اطراف میں حضرت اقدس کے معتقدین اور مریدین کی تعداد بے شمار ہو گئی تھی۔ ہر روز ہزاروں آدمی باہر سے سلام و زیارت کے لئے آتے تھے اور مرادوں میں کامیاب ہو کر واپس ہوتے تھے۔ ان کے خور و نوش کا انتظام حضرت اقدس ہی کی جانب سے ہوتا تھا۔ اس ہنگامہ آرائی سے کینٹھل کے علماء اور مفتیوں کے دل میں حسد کی آگ بھڑک اٹھی اور وہ آپ کے حق میں طعن و تشنیع پراڑاے۔

ایک روز حضرت اقدس کے خادم خاص سچن نامی کو جب کہ وہ ان کے محلے سے گذر رہے تھے زد و کوب کیا۔ اور ان کی آنکھ کو بھی مضروب کیا۔ سچن واپس آئے تو آپ نے دریافت فرمایا "آنکھ پر پٹی کیوں باندھی ہے؟ اگرچہ کشفی طور پر آپ کو تمام حال معلوم ہو گیا تھا۔"

سبحان نے جواب دیا۔ "حضور دیکھنے آئی ہے۔"

آپؐ نے فرمایا۔ "یہ بات ہے تو پٹی کھول دو۔" پٹی کھولنے پر آنکھ بالکل درست تھی۔

مفتیوں کی شرارتیں بڑھتی چلی گئیں۔ اگرچہ وہ ظاہری علوم سے آراستہ تھے۔ مگر باطنی کیفیات اور اسرار سے محروم تھے۔ اس لئے ان کے دل سیاہ اور ناپاک ہو گئے تھے۔

ایک روز غیب سے ندا آئی "اے کمال! اس قوم کے حق میں بددعا کرتا کہ ان کے جان و مال کا خاتمہ کر دیا جائے۔"

آپؐ نے عرض کی "اے اللہ! ان گمراہوں کو ہدایت فرما اور چشم بصیرت عنایت کر تاکہ یہ مجھے دیکھیں اور پہچانیں۔"

حکم ہوا۔ "ذرا لوح محفوظ تو دیکھ۔ اس میں لکھا ہے کہ یہ تیری بددعا سے تباہ و برباد ہو جائیں گے۔"

آپؐ نے بددعا کی ہی تھی۔ کہ ان کی تباہی و بربادی شروع ہو گئی۔

جب یہ لوگ عتابِ الہی میں گرفتار ہوئے تو حضرت اقدسؑ نے شہر کیتھل کا پانی پینا بند فرما دیا۔ قصبہ پونڈری کے رئیس اپنے ماں سے آپؑ شیریں آپ کے پاس بھیجتے رہے۔ اس حادثے

کی اطلاع سارے ہندوستان میں ہو گئی۔ ہر طرف سے علماء اور
مفتیوں نے خطوط ارسال کئے۔ کہ کہیں سارے ہندوستان کے
مفتی وغیرہ اس بددعا کی زد میں نہ آجائیں۔ پونڈری کے مفتیوں نے
ان خطوط کا جواب لکھا۔ کہ حضرت اقدسؒ کی بددعا قصبہ کیتھل تک محدود
ہے۔ ہم یہاں امن و امان سے بیٹھے ہیں۔

ایک شخص فتح شاہ نامی شہر سامانہ (ریاست پٹیالہ) میں رہا کرتا
تھا۔ وہ ہر روز اسم اعظم پر حضرت عرش الاعظم کا ورد کیا کرتا تھا۔
ایک دفعہ اسے ایک جن اٹھا کر آسمان پر لے گیا۔ حضرت اقدسؒ
نے روحانی تصرف سے آسمان پر پہنچ کر فتح شاہ کو اس جن کے
قبضے سے چھڑایا۔ فتح شاہ نے آپؐ کو اچھی طرح دیکھ لیا تھا اس
لئے اس کے دل میں آپؐ کی زیارت کا اشتیاق رہتا تھا۔ مگر
اسے یہ معلوم نہیں تھا۔ کہ اسے رہائی دلانے والے حضرت اقدسؒ
ہیں۔ ایک روز سامانہ میں حضرت اقدسؒ کے کچھ مرید آپؐ کا ذکر
خیر کر رہے تھے۔ فتح شاہ بھی وہیں بیٹھا تھا۔ آپؐ کے تصرفات کا
ذکر سن کر اس کے دل میں آپؐ کی زیارت کا شوق بڑھ گیا اور
اپنے احباب کے ہمراہ کیتھل آیا اور حضرت اقدسؒ کی خدمت میں
حاضر ہوا اور پہچان گیا کہ یہ وہی ہیں جنہوں نے آسمان پر اسے

بن سے چھڑا یا تھا۔ یہ معہ احباب بیعت سے مشرف ہوا۔
 ایک روز اپنے گھر کھانا کھانے لگا۔ پہلے لقمے پر خیال کیا
 کہ کاش یہ لقمہ میرے پیر نے کھایا ہوتا۔ دوسرے لقمے پر بھی
 یہی خیال کیا۔ اور تیسرے پر بھی یہی خیال ہوا۔ چوتھے لقمے پر
 بھی دل میں یہ بات کہنے والا تھا۔ کہ حضرت اقدسؒ نے فرمایا
 ”بس مجھے پہلے تین لقمے ہی کافی ہیں۔ چوتھے کی ضرورت نہیں
 اس سے فتح شاہ کا اعتقاد اور بڑھ گیا۔ اور وہ شب و روز
 خدمتِ بابرکت میں حاضر رہا۔

کیستھل کے ایک شخص غلام اللہ کا انتقال ہو گیا۔ وہ کسی بزرگ
 کے مرید تھے۔ شجرہ اور کلاہ جو انہیں اپنے مرشد سے ملے تھے۔ گم
 ہو گئے تھے۔ جب ان کا جنازہ قبرستان میں لایا تو شہر کے معززوں
 ساتھ تھے۔ حضرت اقدسؒ بھی اتفاقاً تشریف لے آئے۔ آپؒ
 کے ایک مرید مودودی نے آپؒ کی خدمت میں عرض کی۔
 کہ ”غلام اللہ کے پاس شجرہ اور کلاہ موجود نہیں۔ کیا یہ حضور
 کی مریدی میں داخل ہو سکتا ہے؟ اگر حضور اس کے لئے شجرہ
 اور کلاہ کا انتظام فرمائیں تو کیا ہی اچھا ہو۔“
 فرمایا۔ ”جب تک وہ مریدی کا اقرار نہ کرے۔ ایسا ممکن نہیں“

حاضرین حیران تھے۔ کہ ایک مردہ کیسے اقرار کرے گا۔ حضرت اقدسؒ نے سید امان اللہ حسینی کو جو شہر کے ممتاز فرد تھے اشارہ کیا کہ وہ جنازے کے پاس آئیں۔ اور مودود مذکور کو بھی جنازے کے قریب بٹھا دیا۔ اور غلام اللہ متوفی سے یوں مخاطب ہوئے کہ "کچھ لوگ تیرے لئے کلاہ اور شجرے کے لئے کہہ رہے ہیں اگر تو میرے ہاتھ پر بیعت کرنا چاہے۔ تو میں تیرے نام کا شجرہ اور کلاہ دے دوں گا۔"

غلام اللہ نے کفن کے اندر سے پرورد آواز میں کہا "حضرت کی امداد و اعانت کے بغیر میں جنت میں داخل نہ ہو سکوں گا۔ امیدوار ہوں کہ مجھ پر رحم فرمایا جائے۔"

اُس نے اس کے نام کا شجرہ اور کلاہ عنایت فرما دیا اور غلام اللہ کو سپردِ خاک کر دیا گیا۔ اس واقعہ نے حضرت اقدسؒ کی فیض رسانی اور کشف و کرامات کا چرچا عام کر دیا۔

شیخ نور جمالؒ جو نواب علی قلی خاں شیبانی حاکم ملتان کے امراء میں سے تھے۔ حضرت کبیر ملک العشاقؒ کے مرید اور خلیفہ تھے۔ وہ جب علی قلی خاں کی محفل میں حضرت اقدسؒ کے کشف و کرامات اور تصرفات غیبی کا تذکرہ کرتے تو علی قلی خاں جواب

ویا کرتا۔ کہ "یہ آپ کا حسن ظن ہے۔ ایسے کمالات کے بزرگ ہوتے ضرور ہیں مگر آج ہندوستان میں اس شان کے اور اس مقام کے بزرگ نہیں ہیں۔"

جب بھی شیخ نور جمالؒ اپنے مرشد کا ذکر کرتے۔ علی قلی خاںؒ جو اب دیا کرتا۔

ایک مرتبہ نواب موصوف کو کسی سرکاری کام کے سلسلے میں شاہ دہلی کے روپو حاضر ہونا پڑا۔ اس نے شیخ نور جمالؒ سے کہا کہ میں دہلی جا رہا ہوں۔ چونکہ کینٹھل بھی دہلی کے نزدیک ہے اس لئے میں آپ کے مرشد کی زیارت بھی کروں گا۔ نواب موصوف شیخ نور جمالؒ کو اپنے ہمراہ لے چلے۔

دہلی سے فارغ ہو کر معہ خدم و حشم کینٹھل کو روانہ ہوئے راستے ہی میں تھکے۔ کہ رات کے وقت نواب موصوف شہید و تحلیل کے بعد سو گئے تو اپنے آپ کو حضور رسول کریم صلی اللہ علیہ وسلم کے دربار میں پایا۔ ارشاد نبوی ہوا کہ "اے علی قلی! یہ تمہارا شیخ ہے" نواب موصوف نے نظر اٹھائی تو دیکھا کہ حضرت شیخ نور جمالؒ ان کا ذکر کرتے رہتے ہیں۔ اس لئے نواب میں ان کا تصور ہو گیا۔ پھر سوچا کہ شیطان حضور رسالت

کی شکل اختیار نہیں کر سکتا۔ اسی شمش و پنچ ہیں تو اب کہتے ہیں کہ یہ تھیل کی حدود
 میں داخل ہو گیا۔ جب در دولت پہنچا۔ تو اس وقت حضرت
 مدرس صدر دروازے ہی میں تشریف فرما تھے۔ حضرت اقدس کو
 دیکھتے ہی پہچان گیا اور قدم بوس ہوا۔ آپ نے فرمایا: "تیرا اب
 س یہی خیال ہے کہ یہ شیطانی وسوسہ ہے۔ جب تمام مردانِ خدا
 نیا سے اٹھ جائیں گے تو قیامت آجائے گی۔"

علی قلی خان بیعت سے کانپ گیا اور اس کے آنسو جاری ہو
 گئے اور اس نے قدموں پر سر رکھ دیا۔ آپ نے اس کا سر اٹھایا
 اسے بیعت سے سرفراز فرمایا۔

ایک مرتبہ آپ معہ اہل و عیال حج بیت اللہ کو روانہ ہوئے
 بعد آباد پہنچ کر بخار میں مبتلا ہو گئے۔ ایک مکان کرایہ پر لے
 لیا اس میں رات گزشت اختیار فرمائی۔ آب و ہوا کی تبدیلی اور پوری خوراک
 ملنے سے بہت سے گھوڑے اور بیل بھی مر گئے۔ مریدانِ خدا
 بازار بھی تنگ آ گئے۔ آپ کی صاحبزادی بی بی صالح نے ایک دن
 عرض کیا: "حضرت بابا! اللہ سے دعا فرمائیں کہ وہ ہماری روح
 نکال لے۔ تاکہ اس خورد و نوش کے چکر سے چھوٹ جائیں
 آپ نے فرمایا: بیٹی! فقیری تو فقیروں کے لئے نعمتِ عظیم

سہجے اور تو اسے سہارا نہ سکی۔

جواب دیا کہ کہاں تک بھوک برداشت کریں۔ والدہ صاحبہ کی حالت بھی غیر ہو گئی۔ اور بھائی بھی صاحب فرانس ہیں۔

آپ نے دعا کے لئے ہاتھ اٹھائے اور فوراً ہی سب کو صحت ہو گئی۔

ایک روز سلطان محمود گجراتی وہاں سے گذر رہا تھا۔ اور گورنر کی شدت اور پاپوں کے غلبے سے اس کی جان کو بن رہی تھی۔ پیشانی سے پھنکے کے لئے وہ گھوڑے سے اترتا اور صدر دروازے کی شدت نشین پر بیٹھ گیا۔ اس کے لشکریوں نے دونوں طرف سے آمد و رفت بند کر دی۔ اور جو خادم اندر سے آتا اس کو زد و کوب کرتے۔

اندر سے ایک خادمہ آئی۔ اس نے غیر شخص کو مسند پر رکھا دیکھا تو اس نے اسے برا بھلا کہا۔ لشکریوں نے اسے بھی زد و کوب کیا۔ حتیٰ کہ اس کے کئی جگہ سے خون جاری ہو گیا۔ اس نے اندر جا کر تمام حال بیان کیا۔ آپ ایک جذبے کی کیفیت میں باہر تشریف لائے۔ لشکریوں نے آپ کو دیکھ کر حملے غرض سے تلواریں نکال لیں۔ وار کرنا چاہا تو ان کے ہاتھ تھلے

آپ کا جلال بڑھتا جا رہا تھا۔ کہ آپ کے فرزند عماد الدین بھاگے
 آئے اور آپ کے پاسے مبارک پر ہاتھ رکھ دیا جس سے
 آپ کا غصہ فرو ہوا۔

امراء نے جب یہ معاملہ دیکھا تو ہاتھ جوڑ کر کھڑے ہو گئے اور
 عماد الدین کے اشارے پر حضرت اقدس کو تخت پوش
 بٹھا دیا۔ اور معافی کے خواستگار ہوئے۔ سلطان بھی آپ کے
 مول پر گر پڑا۔

آپ نے معاف فرما دیا۔ اور پھر لشکر لویوں کے جو ہاتھ اور بازو
 ہو گئے تھے درست ہو گئے۔ آپ نے میزبانی کے فرض کی ادائیگی
 ان سب کو شربت وغیرہ پلوایا۔ اس کے بعد وہ سب چلے
 گئے۔

اگلے روز سلطان محمود خود معہ عمادین و امراء خدمت میں
 حاضر ہوا۔ اور شرف بیعت سے مشرف ہوا۔
 خواجہ قاضی ولی کٹرانی سے منقول ہے کہ اس کے بعد ایک
 مرتبہ حضرت اقدس گجرات تشریف لے گئے۔ سلطان محمود گجراتی
 شہر کے باہر آپ کا شانہ استقبال کیا۔ اور شانہ جلوس
 آپ کو شہر میں لے گیا اور قصر شاہی میں ٹھہرایا۔

پر گندہ بلوت کے سادات کا گھرانہ آپ کے حلقہ ارادت میں
 تھا۔ سید ہاشم و ماں کے رئیس تھے اور حضرت اقدس کے مر
 تھے۔ ان کا بیان ہے کہ ایک مرتبہ میں شکار کھیلتا دور نکل گیا
 پیاس کا علیہ ہوا۔ ایک چاہ سے پانی نکالا۔ پینا ہی چاہتا تھا
 کہ پاس ہی ایک کتا جو شدت تشنگی سے زبان باہر نکال
 ہوئے تھا۔ نظر آیا۔ میں نے وہ پانی کا پیالہ اس کتے کے پاس
 رکھ دیا۔ وہ چلتے لگا۔ ہم اس پیالے کو تھامے اسی طرح
 کے ساتھ چلتے رہے اور پانچ کوس تک اسی حالت میں نکل
 کتے نے کہا۔ "میں کتا ہوں۔ تم جاؤ اور اپنا کام کرو۔"
 ہم نے کہا۔ "جب تک پانی نہ پیو گے ہم نہ جائیں گے
 وہ کتا آدمی کی صورت ہو گیا۔ اور اس نے اس پانی کے
 گھونٹ پی لئے۔ اور پھر نظروں سے اوجھل ہو گیا۔
 سید ہاشم اسی وقت بے خود ہو گئے اور مجذوبِ کامل
 درجے کو پہنچ گئے۔ اس کے بعد جنگلوں میں پھرنے لگے۔
 مبارک انہیں جنگلوں سے لے آئے۔
 ایک روز حضرت اقدس گھوڑے پر سوار تشریف
 جا رہے تھے۔ اور سید ہاشم پابریہ فتراک میں ہاتھ ڈالے۔

ساتھ ساتھ چل رہے تھے۔ سید مبارک نے سید ماشم کو اس حال میں دیکھ کر ملاہرت کی۔ کہ تم خاندان سادات سے ہوتے ہوئے ایسی حرکت کرتے ہو۔“

سید ماشم نے کہا۔ ”تمہیں اس مردِ خدا کے مرتبے کی کیا خبر“
سید مبارک کو یہ ہلکہ حاصل تھا۔ کہ جب وہ کسی کے دل کا حال معلوم کرنا چاہتے تو جنگل میں دوکانہ ادا کرتے۔ ہاتھ غیبی اس امر سے ان کو آگاہ کر دیتا۔ سید ماشم کے دل کا حال معلوم کرنے کے لئے انہوں نے دوکانہ ادا کیا۔ آواز آئی ”تو اس مستِ شرابِ محبت کی حقیقت سمجھنے سے عاری ہے“ یہ سن کر سید مبارک سیدھے حضرت اقدسؒ کی خدمت میں آئے۔ قدم بوس ہوئے اور گستاخی کی معافی چاہی اور پھر مرید بن گئے۔

سید ماشمؒ سے ایک دن کہنے لگے۔ ”تم تو پاب رہنہ حضرتؒ کی رکاب تمھارے چلتے ہو۔ اب میں سیاہ دیگ سر پر رکھ کر رہنہ پاب ان کی خدمت میں حاضر ہوا کروں گا“

چنانچہ جب کبھی سید مبارک حضرت اقدسؒ کی خدمت میں حاضر ہوتے تو پہلے کھانا پکواتے۔ اور اسے سیاہ دیگ میں ڈالتے اور اس دیگ کو سر پر رکھ لیتے اور پھر رہنہ پاب حضرت اقدسؒ

کی خدمت میں حاضر ہوتے۔

ایک روز حضرت اقدسؒ ملتان میں حضرت بہاؤ الحقؒ کے
روضہ مبارک پر تشریف لائے۔ ایک دم آپؒ کا وجود مبارک
طویل و وسیع ہوا۔ کہ روضہ مبارک میں نہ سما سکا۔ خادم روضہ
نے یہ حال زبدۃ العارفین شیخ نظیر صاحبؒ سجادہ سے بیان
وہ دہریے ہوئے آئے اور اپنا ہاتھ حضرت اقدسؒ کے زانو
مبارک پر رکھا۔ آپؒ نے اسی حالت میں اپنا ہاتھ بھی ان
طرف کیا اور پھر اپنے اصلی وجود میں آگئے۔

زبدۃ العارفین نے وجہ دریافت کی تو آپؒ نے فرمایا کہ "اگر
بادشاہ سواری کر رہا تھا۔ اور پولیس کے لوگ مخلوق کو راستہ
صاف کرنے کی نیت سے مار پیٹ رہے تھے۔ ایک درویش
اپنی جگہ سے نہ اٹھتا تھا۔ ایک کو تو ال نے بادشاہ کے
پر ویش کو بھی مارا۔ درویش نے قطب عالم سے فریاد کی کہ
حضور کا قدیم خادم ہوں مدد کو آئیے۔"

خواجہ بہاؤ الحقؒ صاحب کے روضہ سے ندا آئی کہ "شاہ کی
صاحب آپ کے ہوتے ہوئے میرے مرید باسفا کو تکلیف
تعبیب ہے" میں نے سلطان کا سر قلم کر دیا۔

حضرت زبیدۃ العارفین نے وہ تاریخ درج کر لی۔ اور تصدیق سے پایا گیا۔ کہ ٹھیک اسی تاریخ کو شاہ گجرات کا سر قلم ہوا تھا۔ شیخ جلال کہتے ہیں اپنے زمانے کے بزرگ احمد تارک الدنیادار تھے۔ اور حضرت کبیر ملک العشق کی مغل میں جبکہ آنحضرت ملتان میں رائلش پذیر تھے۔ ہر وقت حاضر رہا کرتے تھے۔ اور حضرت اقدس کی بیعت سے بھی سرفراز ہو گئے تھے۔

ایک مرتبہ وہ حج کو جانے لگے۔ حضرت اقدس سے عرض کی کہ حضور بھی ساتھ تشریف لے جائیں۔ آپ نے فرمایا "اگر یہ سعاد فقیر کے نصیب میں ہوئی۔ تو ضرور ساتھ ہوگا۔ فی الحال آپ خود سفر حج اختیار کریں۔"

شیخ صاحب حج کو روانہ ہو گئے۔ جب ان کا قافلہ تندرہ دار پہنچا تو حضرت اقدس وہاں پہلے سے موجود تھے۔ شیخ صاحب قدم بوس ہوئے۔ اور عرض کی کہ "حضور علیحدہ ہی تشریف لائے ہیں۔"

آپ نے فرمایا "اس کا خیال نہ کرو۔"

پھر قافلہ اصفہان پہنچا۔ وہاں بھی حضرت اقدس پہلے سے موجود تھے۔ پھر قافلہ بغداد تشریف پہنچا۔ تو وہاں بھی حضرت اقدس

ملے۔ اور اس طرح گویا آپ بغداد کے رہنے والے ہیں کیونکہ
وہاں کا ہر ایک شخص آپ کو جانتا تھا۔ آپ نے شیخ صاحب
مہمان رکھا۔ اور خوب مدارات کی۔

شیخ جلال نے ایک درویش سے دریافت کیا۔ کہ آپ ہجرت
حضرت کو کب سے جانتے ہیں؟

اس نے جواب دیا کہ "یہ تو ہر روز روضہ غوث الاعظم
رہتے ہیں۔"

شیخ جلال ہجرت زدہ ہو گئے۔ پھر آپ شیخ جلال کو عرفات
میں بھی نظر آئے۔ اور واپسی پر شیخ جلال سے پہلے ملتان تشریف
لے آئے۔

حضرت اقدس علاقہ ملتان پر گنہ سنگڑ میں تھے۔ وہاں ایک
سید شاہ یوسف جو زہد و تقویٰ میں مشہور تھے، آپ کے حلقہ
ارادت میں آگئے تھے۔ اور حضرت اقدس کی نظر توجہ سے تر
غوثیت کو پہنچ گئے تھے۔

ایک روز رات کو یہ سید صاحب ایک دھوبی کی بھٹی میں
داخل ہو گئے۔ صبح ہوئی۔ وہ شخص بھٹی روشن کرنے آیا۔ دیکھا
ہے کہ کوئی مقتول شخص بھٹی میں پڑا ہوا ہے۔ اس نے شور مچا

لوگ جمع ہو گئے۔ حضرت اقدسؒ بھی وہاں تشریف لے آئے۔
 مگر اس سے پہلے سید صاحب درست حالت میں ہو چکے۔ حضرت
 اقدسؒ نے فرمایا: یوسف اتم تو میرے عطیے کو مفت رائیگاں کر
 رہے ہو۔ یہ خود بینی و خود پرستی انسان کو خراب کرتی ہے۔ تمہارا
 ظرف چھوٹا ہے اور عنایت بڑی ہے۔ یعنی تم اس کے قابل نہیں
 ہو۔

سید صاحب کانپنے لگے اور پکڑی اتار کر حضرت اقدسؒ کے
 قدموں میں ڈال دی اور عرض کی: "حضور غلطی معاف فرمائیں سرکار
 غوثیہ کا واسطہ۔ درگاہِ والا پر اپنے سر کو تھار کر چکا ہوں اور
 آپ کے لطف و کرم کا امیدوار ہوں۔"

آپ نے فرمایا: "اچھا! خدا تمہارا مرتبہ اور بلند کرے۔"
 حضرت شاہ بھیک رَحْمَتُ اللّٰهِ عَلَیْہِا جو سلسلہ صابو
 کے ممتاز بزرگ ہیں۔ ایک مرتبہ حضرت کبیر ملک العشاقؒ کے
 روضہ اقدس کی زیارت کو کبھی تشریف لے گئے۔ آپ کے
 ساتھ سفر و حضر میں لوگوں کا ہجوم رہا کرتا تھا۔ جب شہر کے
 قریب پہنچے۔ شاہ بھیک صاحب نے لوگوں سے کہا: "یا تو
 تم پہلے چلو یا مجھ کو پہلے شہر میں جانے دو۔"

ایک خادم نے وجہ پوچھی آپ نے فرمایا یہاں دربار
سالار سلسلہ قادریہ اور زبدہ خاندانِ غوثیہ
ہے۔ اس دربار کی حاضری کے لئے شان و شوہر
سے جانا بے ادبی ہے۔ یہاں تو بے سرو سامانی
اولیٰ و مناسبت ہے۔

ہجوم پیچھے رہ گیا۔ اور آپ تنہا آستانہ شریف میں
ہوئے۔

آپ چوکھٹ مبارک کو پکڑ کر کھڑے ہو گئے۔ کسی نے
کی جانب سے کرتا پکڑ کر جھٹک دیا۔ پشت کی طرف دیکھا
ایک عالی مرتبہ ابدال آپ کو گھور رہا تھا۔ اور کہہ رہا تھا
”میرے اور سرکار کے درمیان تو کیوں رکاوٹ کا باعث
گیا ہے“

اس پر حضرت شاہ بھیک نے وہ جگہ چھوڑ دی۔ ابدال
پر ہیبت سی طاری ہو گئی۔

شیخ محمد الاحمد سرسندی کا ایک چھ سالہ بچہ کھانے پینے
کی طرف راغب نہ ہوتا تھا۔ لڑکے کی والدہ نے حضرت اقدس کی خدمت
عرض کی۔ حضرت نے بچے کے سر پر اٹھ رکھا اور اسے کھانا کھانے کے

فرمایا۔ پھر کیا تھا۔ وہ لڑکا اتنا کھانے لگا۔ کہ سارا دان دسترخوان
 اس کے آگے ہی رہتا تھا۔ اب گھر والے اس کی بسیار خوری سے
 تنگ آگئے۔ آپ کی خدمت میں عرض کیا گیا۔ آپ نے فرمایا۔
 اس کا حال درست ہو جائے گا۔ " اور پھر اس لڑکے کی خوراک
 اس کی عمر کے بچوں سے کچھ زیادہ ہی رہی۔

ایک مرتبہ ایک باغ میں چند اہل اللہ آپ سے ملے۔ وہ
 حضرت اقدسؒ کے صحیح بلند مقام سے واقف نہ تھے۔ باغ میں
 یہ سب ایک بار ایک مسئلہ تصوف پر بحث کر رہے تھے کہ تو اہل
 شہر گشت پر تھا۔ وہ گفتگو کا شور سن کر باغ کے اندر آیا۔ مگر
 اسے کوئی نظر نہ آیا۔ وہ باہر چلا گیا۔ پھر گفتگو کا شور سنا۔ وہ
 پھر باغ میں آیا۔ مگر کوئی متنفس اسے نہ ملا۔ وہ یہ خیال کر کے
 کہ کوئی عذر بیابانی ہے۔ واپس چلا گیا۔ یہ اہل اللہ حضرت اقدسؒ
 سے رخصت ہونے لگے۔ آپ نے دریافت فرمایا۔ یہ کہاں کا
 ارادہ ہے؟

عرض کی " لاہور کا " اور پھر وہ ہوا میں پرواز کر گئے۔
 جب وہ اہل اللہ لاہور پہنچے تو حضرت اقدسؒ کو مصر اہل
 و عیال لاہور ایک مکان کے آگے کھڑے ہوئے دیکھا حضرت

اقدس نے انہیں اس مکان میں ٹھہرایا۔

کھانے سے فراغت کے بعد انہوں نے کہا۔ کہ اب سمرقند جا رہے ہیں۔ جب وہ سمرقند پہنچے تو وہاں بھی حضرت اقدسؒ کو معہ اہل و عیال ایک محلہ میں موجود پایا۔ آپؒ نے ان کو وہاں بھی ٹھہرایا۔ اور صبح کو وہ رخصت ہو گئے۔ یہ کہہ کر وہ حرمین شریفین جا رہے ہیں۔

جب وہ حرمین شریفین پہنچے تو حضرت اقدسؒ کو وہاں ایک مکان کے آگے دیکھا۔ آپؒ نے وہاں بھی انہیں کھانا اپنے پاس ٹھہرایا۔ چند روز بعد زیارت مقامات مقدسہ سے فارغ ہو کر رخصت ہونے لگے۔ اور یہ سوال کیا۔ کہ حضرت ہم تو اللہ کی طرح بدوا کرتے تھے۔ مگر آپؒ ہم سے بھی پہلے معہ اہل و عیال اور مکان و مال پہنچ جاتے تھے۔ یہ کیا راز ہے؟

آپؒ نے فرمایا۔ "عزیزان من! اللہ تعالیٰ نے ایک انگشت مجھے پہننا رکھی ہے۔ جس کے نگیں میں تمام کائنات مضمر ہے لئے نزدیکی و دوری کا سوال ہی نہیں رہتا۔"

مکناں کے قیام کے دوران میں آپؒ حضرت بہاؤ الدین زکریا کے روضہ پر تشریف فرما تھے۔ وہاں چند مشائخ یہ ذکر کرتے

تھے۔ کہ ایک بزرگ فرماتے ہیں۔ کہ حال ہی میں شاہ گجرات
 کے راستے میں ایک ٹکڑا گدا کھڑا ہو گیا۔ کہ پیسہ دے کر جانا۔
 شاہ نے سوچا اگر یہ واقعی فقیر ہے۔ تو یہ مخدوم اور بزرگ ہے
 تو اس صورت میں یہ ایسا کیوں کرتا۔ اگر یہ پیشہ ور فقیر ہے تو
 اسے ایسا ہرگز نہ کرنا چاہیے تھا۔ اس لئے اس نے حکم دیا کہ
 اس فقیر کو زمین پر ٹٹا کر سارے لشکریوں کو اس پر سے گزارا
 جائے۔ تاکہ یہ اپنے کتے کی سزا پائے۔ ایسا ہی کیا گیا۔ جب
 سارے لشکری اس کی کمر پر سے گذر گئے۔ تو فقیر بھڑکھڑا ہو گیا۔
 اب تو شاہ گھبرا گیا۔ کہ یہ کوئی بزرگ ہے۔ اور یہ خیال کیا کہ
 اللہ تعالیٰ کی طرح اس کے برگزیدہ بندے بھی رحم والے اور
 معاف کرنے والے ہوتے ہیں۔ اس نے فقیر سے کہا۔ مجھے
 معاف کر دو۔ مجھ سے قصود ہوا۔ اور پھر ایک سندھی سکھ اس
 کی تذر کر دیا۔ وہ لے کر چلا گیا۔ تعجب تو یہ ہے کہ وہ ٹکڑا گدا
 تھا۔ مگر سارے لشکریوں کو کمر پر سے کس طرح گزار گیا۔
 حضرت اقدسؒ نے فرمایا کہ وہ واقعی ٹکڑا گدا تھا۔ مگر فقیر
 کے لباس میں تو تھا۔ مجھ کو یہ نہایت آئی۔ کہ اگرچہ یہ اہل نسبت
 نہیں ہے۔ مگر بھر بھی تو ہین فقیری کی ہوگی۔ اس لئے میں نے

اپنی کمر سے وہ سارے لشکری گزار دیئے۔ پھر آپ نے اپنی
 گرو دکھائی کہ یہ دیکھئے۔ میری کمر پر کتنی خراشیں بھی آگئی ہیں۔
 شیخ تاج الدین قریشی حاکم ملتان کے اسماعیل کا دار و عمر
 گھوڑے کی نگہداشت سے غفلت برتنے کے الزام پر برخواست
 کروایا گیا تھا۔ وہ حضرت اقدسؑ کی خدمت میں شب دروڑ پڑھنے
 لگا۔

آپؐ نے ایک روز فرمایا: جو مانگنا چاہتے ہو مانگ لو
 اس نے عرض کیا: حضور! فلاں و ناداری سے بے فکر ہو
 جاؤں اور دولت مندی میری قسمت میں ہو جائے؟
 آپؐ نے فرمایا: "تو نے دنیا ہی طلب کی ہے"
 اس نے عرض کیا: کہ "دنیا درست ہونے کے بعد دین
 بھی مل جائے گا۔ اور جب حضور کا سہارا مل گیا تو پھر دین کا
 بھی کیا فکر ہے؟"

آپؐ نے اسے چار ہزار روپے قرض دلا دیئے۔ اور
 ایک عمدہ گھوڑا خرید کر اسے دے دیا۔
 تاج الدین پھر حاکم ملتان کی ملازمت میں آگیا اور اس کے
 حسن کارکردگی پر چار پرگنوں کی حکومت بھی اسے مل گئی۔

وہ اس قدر دولت کی ریل پیل ہوئی۔ کہ بیان سے باہر ہے
حضرت اقدسؒ نے اسے ایک ہمانی یا کیسہ دے دیا
تھا۔ کہ جب تک یہ تمہاری مگر سے بندھا رہے گا۔ دولت
بس کمی نہ رہے گی۔ اگر مگر سے نکال دیا تو پھر ہمارے ذمہ داری
ہوگی۔

تاج الدین کے مہا صاحب اس کو کہا کرتے تھے کہ یہ پرانا سا
کیسہ کیوں مگر سے باندھ رکھا ہے۔ شروع شروع تو اس نے
اس کے کہنے کی کوئی پرواہ نہ کی اور پھر اسے مگر سے کھول کر
ایک ٹینل کے غلاف میں رکھ دیا۔

اس کے بعد حکومت کو یہ شبہ ہوا کہ پرگنوں کی مالگذاری اس
نے پوری ادا نہیں کی ہے۔ اس پر شاہی حکم سے جانچ پڑتال
ہوئی تو بہت سا روپیہ اس کی طرف نکلا۔ اس جرم میں اسے
کوڑوں کی سزا ہوئی۔

جب اس پر کوڑے پڑنے لگے۔ تو اس نے ہر کوڑے پر
سداویٰ۔ کہ پیر و سنگر بدو کا یہی وقت ہے۔ اس وقت
حضرت اقدسؒ ملتان سے دور کسی دوسری جگہ پر مدعو تھے۔
اپنے کے سامنے دسترخوان چٹا گیا۔ مگر آپ نے ایک لقمہ بھی

نہ لیا۔ بلکہ ہر چوٹ کا اثر آپ کے بازو پر نمایاں ہوا۔ جسے لے کر
 بازو سے خون جاری ہو گیا اور وہاں تاج الدین اس خیال میں
 تھا کہ پیرِ کامل کا بازو اس کی کمر کے اوپر ہے۔ مریدوں نے پوچھا
 "حضرت! یہ خون کیسا بہ رہا ہے؟" تو آپ نے یہ سارا حال
 اس کے بعد کسی شخص نے حاکم ملتان سے کہا کہ تاج الدین اچھا
 آدمی ہے۔ کسی جگہ اسے مقرر کر دیا جائے۔ تاکہ یہ سرکاری
 ادا کروے۔ حاکم ملتان نے اسے پرگنہ تلبہ میں مقرر کر دیا۔
 وہ خلعتِ شانہ لے کر وہاں چلا گیا۔ یہ بھی حضرت اقدس
 کی توجہ کا اثر تھا۔ کہ وہ پھر یہ سرکار ہو گیا۔

کتاب "مبد و معاد" میں حضرت مجدد الف ثانی فرماتے ہیں
 کہ "مجھے نسبتِ فریبت کا سرمایہ جو اویا اللہ کا آخری عرو
 ہے۔ اپنے والدِ بزرگوار سے ملا اور انہیں ایک مردِ خدا سے
 جو نہایت صاحبِ جذبہ۔ کرامات و خوارق میں مشہور تھے
 یعنی فرور زمانہ حضرت شہ کمال"

خواجہ حبیب اللہ مصنف "گلزار الخوارق" فرماتے ہیں کہ میں نے
 اکثر دور و راز سفر کا اتفاق رہا تھا۔ ایک دفعہ ہم پانچ
 آدمی سفر کرتے ہوئے دور نکل گئے۔ اور ایک خطرناک مقام

آگیا۔ ہم ہیں سے ایک شخص یوسف بودہ پو پیاں کا بے حد
غلبہ ہوا۔ اور وہ اپنی جگہ سے ہلنے کے قابل بھی نہ رہا۔ ہم نے
اپنی توجہ حضرت اقدسؑ کی جانب کی اور ادا چاہی۔ اتنے میں
ایک درویش صورت پانی سے بھرا ہوا لٹائے سامنے سے آتا
دکھائی دیا۔ ہم نے اس سے پانی کی درخواست کی۔ اس نے
کہا۔ تمہارے واسطے ہی لایا ہوں۔ ہم سب نے پانی پیا اور اپنے
برتن بھی پھر لئے۔ پھر وہ درویش غائب ہو گیا۔

کچھ دور چل کر وہی یوسف بودہ بھوک سے بیتاب ہو کر گر گیا
اور کہا تم سب جاؤ۔ میں تو ایک قدم بھی نہیں چل سکتا۔ ہم نے
پھر حضرت اقدسؑ کو پکارا۔ کہ حضور مدد فرمائیے۔ اتنے میں ایک
لقاب پوش اونٹ سوار غیب سے آگیا اور چند مٹی روٹیاں
دے کر غائب ہو گیا۔ اندر سفر ایک مرد غیب نے میرے چچا کو
جو کہ حضرت اقدسؑ کے غلاموں میں سے ہیں۔ بشارت دی کہ
ایسے مہول اجمال لوگوں کو سفر میں ساتھ نہ لیا کرو۔

حضرت اقدسؑ کے بہت سے مرید علی خاں حاکم پائل کے
لازم تھے، ایک شخص شہاب خاں اس حاکم کا خاص منقولہ نظر تھا
اور وہ اسے ایک لمحہ کے لئے بھی جدا نہ کرتا تھا۔ یہ حاکم یہاں

ملک شہاب خاں کا شیدائی تھا۔ کہ اگر کوئی شخص شہاب خاں کی جانب
اس کی موجودگی میں دیکھتا تو یہ اس کو سزا دیتا۔ اور کبھی کسی کو
اس بات پر قتل بھی کرا دیتا۔

شہاب خاں حضرت اقدسؒ کا مرید ہو گیا اور شب و روز
حضرتؒ کے پاس رہنے لگا۔ حاکم مذکور نے ملازمان سے اس کی
غیر حاضری کا سبب پوچھا۔ شہاب خاں کے بدخواہ نے بتایا کہ وہ
حضرت کبیر ملک العیشاقؒ کا مرید ہو گیا ہے اور وہیں رہتا ہے۔
حاکم نے شہاب خاں کو بلوایا اور کہا کہ جب وہ آجائے تو اسے
سو دروں کی سزا دی جائے۔

جب شہاب خاں کو قاصد لینے آیا۔ تو چہرے کا رنگ اڑ گیا۔
حضرت اقدسؒ نے پوچھا۔ ”یہ حال کیوں ہو گیا؟“
اس نے تمام ماجرا سنایا۔ آپؒ نے فرمایا۔ ”بے فکر جاؤ۔
وہ کچھ نہ کر سکے گا۔“

شہاب خاں حاکم کے پاس چلا گیا۔ حاکم نے اسے برا بھلا
کہنا شروع کیا ہی تھا۔ کہ اس کے پیشانی میں سحت و روا اٹھا۔ اور
وہ زمین پر گر پڑا۔ شہاب خاں نے کہا۔ یہ میرے پروردگار
کی ناراضگی کا اثر ہے۔

علی خاں حاکم نے کہا کہ اس شہر میں کوئی ایسا ہے جو میری
 روکو آئے۔ کہی نے کہا۔ ملا حسین بڑے عالم اور فاضل ہیں۔
 میں بلایا گیا۔ علی خاں نے کہا۔ ملا صاحب یہ پچاس روپیہ لو اور
 رویش کے پاس لے جاؤ اور اس سے پوچھو۔ کہ اس وقت
 سے دل میں کیا ہے۔ مگر وہ بتا دے تو شہاب خاں کے حق میں
 تر ہوگا۔ ملا حسین کے ساتھ دو آدمی اور روانہ کئے۔ انہیں
 دیا کہ جو کچھ دیکھیں علیحدہ علیحدہ آکر بیان کریں۔
 یہ سب حضرت اقدس کی درگاہ میں پہنچے۔ آپ اندر تشریف
 لیتے تھے۔ ملا حسین نے وہ لفافہ لونڈی کے ماتھے اندر بھج دیا
 آپ باہر تشریف لے آئے۔ تمام حال سننے کے بعد آپ نے
 وہ لفافہ طلب کیا۔ لونڈی وہ لفافہ لے آئی۔ آپ نے اپنے
 دست خاص سے حاکم کے سوال کا جواب لکھ دیا۔ اور اس میں
 اس روپے اور لپیٹ کر لفافہ ملا کے حوالہ کیا۔ کہ جواب اس میں
 ہے اور اس میں سے دو روپے نکال لئے کہ اس کے سوال کا
 جواب یہی ہے۔

وہ حاکم کے پاس واپس گئے۔ حاکم نے لفافہ کھول کر پڑھا
 وہ پھر کمر کا ٹپکا اتار کر گلے میں ڈال لیا۔ اور ملا سے کہا۔ کہ مجھ

سے بڑی غلطی ہو گئی ہے۔ وہ درویش تو بڑا بزرگ ہے مجھے
اس کے پاس لے چلو۔

حضرت اقدسؒ اس کے بعد جنگل کی طرف تشریف لے گئے
تھے۔ عالم حضرت اقدسؒ کی درگاہ پر آیا۔ معلوم ہوا کہ جنگل کی
طرف تشریف لے گئے ہیں۔ وہ سب جنگل کی جانب روانہ ہوئے
اور ایک جگہ حضرت اقدسؒ کو بیٹھے ہوئے پایا۔ علی خاں نے
اپنا سر حضرت اقدسؒ کے قدموں میں رکھ دیا اور معافی چاہی۔
آپؒ نے فرمایا۔ اے فضول انسان۔ دنیا سے فانی کے مال
و متاع پر درویشوں کا امتحان کر کے اپنا منہ کالا کرتا ہے۔ ایسے
کاموں سے بچنا چاہیے۔

علی خاں نے پھر معافی چاہی اور حضرت اقدسؒ کے مریدوں
میں شامل ہو گیا۔

جب اکبر بادشاہ نے گجرات پر چڑھائی کی تو علی قلی خاں
حضرت اقدسؒ کا مرید تھا۔ بادشاہ کے ساتھ تھا۔ کیونکہ اس کے
مشورے کے بغیر بادشاہ کوئی کام نہ کرتا تھا۔

اس عہم سے فراغت کے بعد علی قلی خاں نے ایک شب
حفظِ نفس کے لئے ایک دلالہ کو بلایا۔ دلالہ کسی حسینہ کو لانے

کے لئے ایک محلے میں جا رہی تھی۔ ادھر سے حضرت اقدسؑ
 تشریف لارہے تھے۔ حضرتؑ نے دلالہ کو دیکھتے ہی اس کے
 کورے مارنے شروع کر دیئے۔ مگر وہ کورے علی قلی خاں کو لگ
 رہے تھے۔ اور آپؑ یہ فرماتے جاتے تھے کہ "اے پیدا ہمارے
 سلسلے میں داخل ہو کر بھی ایسے قبیح افعال کا مرتکب ہوتا ہے۔"
 شہر لدھیانہ میں بھی حضرت اقدسؑ کا قیام چند دنوں کے
 لئے رہا ہے۔ آپؑ نے ایک روز وہاں اپنی مسواک زمین میں گاڑ
 دی تھی۔ اس سے ایک درخت بن گیا۔ جو اب تک موجود ہے۔ اگر
 اس درخت کی ٹہنی کو مسواک بنا کر استعمال کیا جائے۔ تو بخار
 جاتا رہتا ہے۔ اسی جگہ ہر سال روشنی کا میلہ بھی ہوتا ہے۔

روایت ہے کہ جب حضرت اقدسؑ کا قیام ملتان میں تھا۔
 وہاں دو درویش ابواسحاق اور عین الدین رہتے تھے۔ یہ دونوں
 حضرت اقدسؑ کی نظر کرم سے صاحب نظر بن گئے تھے۔ اور
 کشف و کرامات میں اچھا مقام حاصل کر چکے تھے۔ مگر حضرت
 اقدسؑ فرمایا کرتے تھے کہ یہ ازلی بد نصیب ہیں۔ جب یہ خدمت
 خلاق پر مامور ہوں گے۔ تو ان کے پاس یہ دولت حال نہ رہ
 سکے گی۔

حضرت اقدسؒ نے ان دونوں کو شیخ عیسیٰ بخاری کی تحریریں
مقرر فرما دیا تھا۔ یہ حضرت شیخ عیسیٰ بخاری اعلیٰ پائے کے
حال اور واقف رموز تھے۔

ایک مرتبہ ان شیخ صاحب کی خدمت میں ندامت نے عرض
کیا۔ کہ حضور فلاں بلوچ نے درگاہ کے مجاوروں کی ایک
سے یہ چرنا کیا ہے۔ آپ نے فرمایا۔ اس جوان ہی کو حمل
چنانچہ اسی جوان کے مدت حمل کے بعد دوزخ ہوا۔ اس

پیٹ پھٹ گیا اور اس نے چوہوں جیسے دو بچے جنمے۔
شیخ صاحب موصوف کا اور حال سنئے۔ ایک وقت

آیا کہ ان پر فقر و فاقہ کا غلبہ ہوا اور لیا اوقات نان شبینہ
ان کو میسر نہ آتی تھی۔ ملتان کے علاقے میں قوم سیال بزرگ

دین سے بہت عقیدت رکھتی تھی۔ انہوں نے حضرت اقدسؒ
کی خدمت میں عرض کی کہ اگر شیخ صاحب ہماری کچھ زمین

کر لیں تو ان کی یہ تنگدستی دور ہو جائے گی۔ حضرت اقدسؒ نے
شیخ صاحب کو حکم فرمایا اور انہوں نے کچھ اراضی کاشت

اور شب و روز حضرت اقدسؒ کی خدمت میں حاضر رہنے
فصل کاٹنے کا وقت آ گیا۔ حضرت اقدسؒ نے فرمایا۔

اور فصل کاٹتے ہی واپس چلے آؤ۔“

ایک دن کسی مرید نے شیخ صاحب کی دعوت کی اور مرغ کا گوشت پکایا۔ شیخ صاحب نے دعوت سے فارغ ہو کر مرغ کی ہڈیاں جمع کر کے کہا ”تم باذن اللہ“ فوراً ہی ایک مرغ پیدا ہو گیا۔

ایک روز شیخ صاحب مراقبے میں تھے۔ ایک شخص نے دیکھا کہ ایک جھکی شیر رات بھر شیخ صاحب کی خدمت میں رہا۔ صبح کو شیخ صاحب نے شیر سے کہا ”جاؤ اب تمہاری ضرورت نہیں“ وہ شیر سلام کر کے واپس چلا گیا۔ اس سے شیخ صاحب کا شہرہ بہت پھیل گیا۔ اور مخلوق کا ہجوم ان کی خدمت میں رہنے لگا۔ اس دوران میں شیخ صاحب حضرت اقدس کی خدمت میں ویر سے حاضر ہوئے۔ حضرت اقدس نے وجہ دریافت فرمائی۔ تو شیخ صاحب نے گستاخانہ جواب دیئے۔ اس پر حضرت اقدس ناراض ہو گئے اور ایک مرید تاج الدین کو جو حاکم بلتان کا ملازم تھا حکم دیا کہ فوراً اندر آؤ۔ وہ دیوار پھانڈ کر اندر آیا۔ آپ نے حکم فرمایا۔ کہ شیخ صاحب کے کپڑے اتار کر آگ میں جلا دو۔ ایسا ہی کیا گیا۔ اور پھر شیخ صاحب کے پاس کشف و کرامت

کی کوئی چیز باقی نہ رہی۔ اور اس پر بھوک کا غلبہ اس قدر ہو گیا کہ
 کہ دن رات درختوں کے پتے کھاتا رہتا۔ پھر بھی تسلی نہ ہوئی
 آخر کار مر گیا۔ اور شیخ صاحب کا مقام تاج الدین کو بخش دیا گیا۔
 اب ان دونوں کا حال سنئے۔ ایک روز عین الدین مذکورہ حضرت
 اقدس کی گھوڑی کو چرانے کے لئے جنگل میں لے گیا۔ حضرت
 عماد الدین حضرت اقدس کے بڑے صاحبزادے بھی جو ان دنوں
 پانچ چھ برس کے ہوں گے ہمراہ تھے۔ شیرازی سوداگر اس طرف
 سے گھوڑے لئے گذر رہا تھا۔ اس نے عین الدین سے کہا کہ
 اپنی گھوڑی دُور لے جاؤ۔ کیونکہ ہمارے بار برداری کے گھوڑے
 اس گھوڑی سے اُلجھنے کی کوشش کریں گے۔ اور پھر سوداگر کے
 آدمی دست درازی پر اُتر آئے۔ جب انہوں نے حضرت
 عماد الدین کی طرف ہاتھ اٹھائے تو ان کے ہاتھ اور پاؤں مثل
 گئے۔ قافلے کا سردار سمجھ دار تھا۔ اس نے حضرت عماد الدین
 سے دست بستہ معافی چاہی۔ آپ نے معاف فرمادیا۔ اور
 ان کے ہاتھ اور پاؤں پھر اسی حالت میں آگئے۔ سردار
 قافلہ نے ایک خوبصورت گھوڑا حضرت عماد الدین کی تہذیب
 پیش کیا۔ آپ نے منظور فرمایا۔ اور گھر پہنچ کر عین الدین نے

واقعہ حضرت اقدسؑ کے گوش گزار کیا۔

کچھ دنوں بعد حضرت اقدسؑ کلا نور تشریف لے گئے وہاں بارش نہ ہونے سے قحط پڑا ہوا تھا۔ لوگوں نے حضرت اقدسؑ کی خدمت میں حاضر ہو کر بارش کے لئے دعا چاہی۔ آپؑ نے فرمایا: ”ہم اللہ تعالیٰ کی مشیت میں دخل نہیں دیں گے۔“

عین الدین نے عرض کی ”حضور ایسے نازک وقت میں تو ضرور مخلوق کی امداد ہونی چاہیے۔“

آپؑ نے فرمایا: ”ناوان اللہ کی رضا کے خلاف کوئی کام نہ کرنا چاہیے۔“ اور آپؑ اندر تشریف لے آئے۔

عین الدین نے اپنے آپ کو نمایاں کرنے کے لئے بارش کے لئے ٹاٹھا اٹھائے۔ بارش برسے لگی۔ جتنے کہ لوگ تنگ آگئے حضرت اقدسؑ اس کارروائی سے سخت ناراض ہوئے۔ اور عین الدین کی تمام کرامات سلب کر لیں۔

چونکہ عین الدین کے قلب پر جلا آچکی تھی۔ اس کا کچھ حصہ باقی رہا جب کوئی مرجاتا۔ عین الدین کہا کرتا ”وہ تو یہ ہے“ یعنی اب وہ اس حال میں ہے۔ اور یہ بات کشف ارواح کے مراتب سے ہے۔

حضرت مجدد الف ثانی کیوں رقمطراز ہیں۔ ہم کو جب خانہ
 قادریہ عالیہ کے سلسلہ مشائخ کا کشف ہوتا ہے۔ تو حضرت غلام
 الثقلین کے بعد حضرت شہ کمال قادریؒ جیسا علوم مرتبت بزرگ
 نہیں آتا۔ جس سے ظاہر ہے کہ آپ کی ولایت اور قطبیت
 دنیا میں ایک عظیم ترین منصب ہے۔

ملک المعظم حضرت عبدالعزیز فرماتے ہیں کہ ایک مرتبہ حضرت
 اقدس سرہند تشریف فرما تھے۔ میں جھنگ میں ان کے ہمراہ موج
 تھا۔ ایک مقام پر آرام کی غرض سے بیٹھ گئے۔ اور میں گس را
 کرنے لگا۔ میں نے دیکھا۔ کہ ایک دم حضرت کے دہن مبارک
 ایک نور برآمد ہوا۔ اس کی چمک اور دیک سوچ سے زیادہ ہو کر
 میں کچھ دیر ان تجلیات کو دیکھتا رہا۔ پھر جب حضرت اقدس
 طبیعت معمول پر آئی تو میں نے اس حال کی کیفیت دریافت
 فرمایا۔ یہ عنایت الہی اور توجہ رسالت پناہی ہے۔

پھر میں نے عرض کی "حضور کانسب نامہ کہاں تک پہنچا ہے"
 حضرت اقدس نے فرمایا۔ "تم جیسے ذکی ہوش انسان
 ایسی باتیں نہ کرنا چاہئیں۔ اس لئے کہ مذہب فقر میں ذرا
 صفات اور حسب نسب خود ستانی اور خود پرستی کے مترادف

ہیں۔ ہمارے حضور رسالتناہ صلی اللہ علیہ وسلم پیدا اولادِ آدم ہوتے ہوئے اپنے آپ کو مسکین فرماتے ہیں تو ہمیں دم مارنے کا پارا کیا ہو سکتا ہے۔“

میں نے پھر بصرہ عجز وانکسار اپنے سوال کی وضاحت چاہی۔ تو حضرت اقدسؑ نے فرمایا: ”ہمارا نسب نامہ بارہ پشت میں شیخ السموات والارض حضرت امی الدین جیلانی رحمۃ اللہ علیہ تک پہنچتا ہے اور ہم کو خلافت بھی اسی بارگاہ سے ہے۔ ہمارا وطن بلاؤ کو فہ ہے۔ اور ہم سیر و سفر کے لئے بغر راو آئے ہوئے ہیں۔ ہم حسب و نسب کا ذکر زبان پر نہیں لایا کرتے۔ کیونکہ یہ آئین فقر کے خلاف ہے۔ یہ محض آپ کی خاطر داری کے لئے بیان کیا گیا ہے۔“

حضرت اقدسؑ جب کیتھل تشریف لائے۔ تو کیتھل میں ایک ہندو درویش باواسٹیل پوری نامی تالاب کے کنارے اپنی انٹریاں باہر نکال کر دھویا کرتے تھے۔ یہ ان کی بہت بڑی کراست سمجھی جاتی تھی۔

ایک روز حضرت اقدسؑ جنگل سے واپس تشریف لارہے تھے۔ آپؑ نے دیکھا کہ وہ ہندو درویش اپنے پیٹ کی تمام

آنتیں باہر نکالے تالاب کے کنارے بیٹھا ہوا انہیں دھور رہا ہے
 اور بیٹھا آدمی اس کے ارد گرد و دشمن کے لئے جمع ہیں۔ آپ
 دیکھ کر فرمایا "اس کھیل سے مراد محض شہرت ہے تو اور بات ہے
 ورنہ صفائی قلب سے اس کا کوئی واسطہ نہیں" اور تبسم فرماتے
 ہوئے اپنی قیام گاہ پر تشریف لے گئے۔

ہندو و رویش نے آنتوں کو دھو کر انہیں اندر ڈالنا چاہا۔ تو وہ
 ٹھیک نہ بیٹھیں۔ انہیں بہت تشویش ہوئی۔ وہ حضرت اقدس
 وہ بات سن چکے تھے۔ سب کچھ چھوڑ چھاڑ کر یہ شعر پڑھتے ہوئے
 حضرت اقدس کی قیام گاہ کی جانب روانہ ہوئے۔ شعر

یار ہر سو کہ سو و چشم بدایاں سو گورد
 چشم من خاصیت قبلہ منا پیدا کرد

آستانہ عالیہ پر آکر قدمبوس ہوئے۔ حضرت اقدس نے ان کو
 کمال عنایت اور توجہ سے دیکھا۔ اور ان کے سینے کو انوار
 الہی سے معمور کر دیا۔ جی کہ اپنی کلاہ مبارک بھی ان کو عنایت فرمادی
 باوا سینٹل پوری بھی ہر وقت خدمت عالیہ میں حاضر رہنے لگے۔
 اور حضرت اقدس کی صحبت میں جو فیضان ان کو حاصل ہوئے
 وہ بیان سے باہر ہے۔

تذکرہ غوثیہ میں حضرت میراں شاہ بھیک صاحبی اور باواسیٹیل پوری کے درمیان ایک گفتگو کا تذکرہ ہے۔ اس سے پتہ چلتا ہے کہ باواسیٹیل پوری کو کمالی نظر نے کس ارفع و اعلیٰ مقام پر پہنچایا تھا وہ گفتگو یہ ہے:

ایک دفعہ حضرت میراں شاہ بھیک نے باواسیٹیل پوری کے حضور یہ شعر لکھ کر ارسال فرمایا:-

چلتے چلتے جگ گیتو اور بھیک دو اسے دور
خرچی نمبری پاگ تھکے کوئی جا کہے حضور

اس کے جواب میں باواسیٹیل پوری نے یہ شعر تحریر فرمایا:-

جن ٹہن تم جات ہو ان ٹہن ہے دور
ست نام سیٹیل پوری جو کن لکھ رہے حضور

ایک روز باواسیٹیل پوری حضرت اقدس رحمۃ اللہ علیہ کی خدمت میں حاضر ہوئے۔ کہ چھوٹے صاحب زادے اندر سے باہر آئے۔ ان کے چہرے سے خشکی اور ناتوانی کے آثار ظاہر ہو رہے تھے۔ باواسیٹیل پوری نے اس کا سبب پوچھا۔ صاحب زادے نے بوجہ صغیر سنی اودے تکلفی صاف صاف بتا دیا۔ کہ کئی روز سے کھانا نہیں کھایا۔ باواسیٹیل پوری نے خیال کیا کہ اتنا

جلیل القدر شیخ اودریہ مفلسی اور ناداری۔ میں اس آستانے کا ادنیٰ
 خادم ہوں اور روزی کے فکر سے آزاد ہوں۔ بلکہ بعض لوگوں کو
 صبح و شام کھلا سکتا ہوں۔ پھر باوا سینٹیل پوری اپنے ڈیرے گئے
 اور سنگ پارس لے آئے۔ حضرت اقدس بھی اس عرصے میں باہر
 تشریف لے آئے تھے۔ باوا صاحب نے وہ پارس کی پتھری حضرت
 اقدس کی خدمت میں پیش کرتے ہوئے عرض کی۔ کہ "میرے پاس
 بہت سے کس یعنی جوہر ہیں۔ جن کی ایک چٹکی سے بہت سا سونا
 تیار ہو سکتا ہے۔ مگر پھر بھی اس کے لئے تھوڑی بہت محنت کرنا
 پڑتی ہے۔ اس لئے یہ پارس کا ٹکرا پیش کرتا ہوں۔ اس کو صرف
 وہی سے مس کرنا پڑتا ہے۔ اور لوٹا فوراً سونا بن جاتا ہے۔"
 حضرت اقدس نے فرمایا "اسے طاق میں رکھ دو۔"
 کچھ دن بعد اسی صاحب زادے سے پھر اسی تنگی اور فاقے
 کا حال معلوم ہوا۔ باوا صاحب اس خیال میں تھے۔ کہ میں نے پارس
 کا ٹکرا بھی پیش کر دیا تھا۔ مگر پھر بھی وہی تنگی ہے۔ کہ اتنے میں حضرت
 اقدس اندر سے باہر تشریف لائے۔ اور باوا صاحب سے فرمایا
 "آؤ باہر چلیں۔"
 جھک جا کر آپ نے استنجے کا ڈھیلہ زمین پر پھینکا۔ اور باوا

ابا صاحب سے فرمایا "سامنے دیکھو"

ابا صاحب نے ادھر دیکھا۔ تو جس جگہ ڈھنڈھ پڑا تھا۔ وہ
سونا بن گئی تھی۔ پھر آپ نے فرمایا۔ "جس قدر سونا چاہا ہوا تھا
"پھر فرمایا "تنگدستی اور بے بسی کی وجہ سے یہ فائدہ کشی نہیں
ہے۔ بلکہ یہ تو اپنے جید امجد حضور رسول کریم صلی اللہ علیہ وسلم کی
تبت ادا ہو رہی ہے۔ کیونکہ آنحضرت کی متابعت میں فقر سے برکھ
کوئی نعمت نہیں"

ابا صاحب نے عرض کی "الحمد للہ۔ کہ انسانِ کامل کی صحبت
مجھے نخل ہستی کا ثمرہ مل گیا ہے۔" پھر عرض کی کہ "اگرچہ اس
کے سے تانا سونا ہو جاتا ہے۔ مگر دل پر گرانی نہیں ہے۔ خدا
شکر کہ دنیاوی آرزوؤں سے نجات مل گئی"

اور اس کے بعد وہ تمام چیزیں دیا میں پیشک دیں۔ کسی
ابا صاحب کے متعلق کیا خوب کہا ہے۔

ابا سینٹل داس را از عارفانِ حق ہاں

زاکہ او از خاندانِ قادری نوشید جام

منقول ہے کہ حضرت خواجہ عبدالرشید شاہِ ولایت سنہ جن کا

شریف کیتھنل میں ہے۔ اور جو حضرت قطب الاقطاب خواجہ نختیار

کاکی کے خلیفہ ہیں۔ عوام میں اعلان شروع کر دیا تھا۔ کہ اس شہر کو
 عنقریب ایک شیرِ خدا تشریف لائے والے ہیں۔ جو لوگوں کو دولت
 ایمان سے مالا مال کر دیں گے۔ ان کی شانِ جلالت سے بچنے رہنا
 شیرِ خدا سے ان کی مراد حضرت کبیر ملک العشاق شاہ کمال قادری
 روایت ہے کہ حضرت کبیر ملک العشاق کا اکثر یہ معمول
 ہے کہ حجرہ شریف بند فرما کر کئی روز، کئی ہفتے اور بسا اوقات
 کئی کئی ماہ برآمدہ ہوا کرتے تھے۔ ایک مرتبہ حضرت اقدسؒ اسی
 طرح حجرہ شریف کا دروازہ بند فرما کر اندر عبادت و ریاضت میں
 مشغول ہوئے۔ اور چار ماہ تک باہر تشریف نہ لائے۔

آپ کے صاحبزادے حضرت عماد الدینؒ نے اس توقف سے
 اکتا کر دروازہ کھول کر حجرے کے اندر داخل ہونے کا ارادہ فرمایا
 خادموں نے آپ کو ایسا کرنے سے منع فرمایا۔ مگر آپ اندر
 ہو گئے۔

حضرت اقدسؒ اپنے حال میں موٹے۔ خیال ہوا کہ آپ وصا
 فرما گئے ہیں۔ غسل کی تیاری ہوئی۔ جب پانی سر مبارک پر ڈالا گیا۔
 حضرت اقدسؒ نے آنکھیں کھول دیں۔ نظر میں اس قدر جلال
 تیزی تھی کہ سب خوفزدہ ہو کر بھاگ گئے۔ صرف سچے خادم و مہار

اور اس نے تمام سرگزشت حضرت اقدس کو سنائی۔
 فرمایا "میری موت کا شہرہ ہر طرف ہو چکا ہے۔ اب دوبارہ
 زندہ ہونا مناسب نہیں۔ کیونکہ یہ امر شریعت کے خلاف ہے کہ
 کوئی دوبارہ زندہ ہو" یہ فرمایا اور اپنے آنکھیں بند کر لیں اور اپنے
 حق اعلیٰ سے جا ملے۔

إِنَّا لِلّٰهِ وَإِنَّا إِلَيْهِ رَاجِعُونَ

جملہ مریدین۔ خادین۔ عقیدت مند اور مشائخ غم و اندوہ سے
 بچے سوکس کر رہ گئے۔ کوئی آنکھ ایسی نہ تھی جو شکبار نہ ہو۔ اور
 کسی قلب ایسا نہ تھا جو صد پارہ نہ ہو۔ چہیز و تکفین کی گئی اور نماز
 بارہ میں فقیا۔ اولیائے ہم عصر۔ نجبا۔ اوتاد۔ اغواث۔ انطباق
 مات۔ رجال الغیب اور ملائکہ تک شامل ہوئے۔ جنازہ ٹھے
 لہ و جلال سے لاکھوں اشخاص کے ہجوم میں ایک تالاب کے
 سرے لایا گیا۔ اور پھر وہ جسدا پھر اور وہ تین پاکیزہ و نورانی
 سب احکام شریعت دفن کیا گیا۔ اس کے بعد قبر شریف پر ایک
 ماندہ گنبد بنایا گیا۔ مزار شریف شہر کیتھل میں واقع ہے اور
 ج بھی زیارت گہ خواص و عوام ہے۔ آپ کا سن وفات ۹۸۱ھ
 ہے۔ کسی نے یہ سال وفات نکالا ہے۔

لَا تُؤْتُونَ أَوْلِيَاءَ الَّذِينَ

اللہ کے اعداؤں کا لئے سے ۹۸۱ رہ جاتے ہیں بسا یہ ذوالجلال بھی تاریخ وفات ہے۔

کچھ مؤرخین کی رائے ہے کہ حضرت اقدس کی تاریخ وصال ۹۸۱ جمادی الآخر ۹۸۱ھ اور کچھ کا خیال ہے کہ ۱۹ جمادی الاول ۹۸۱ھ۔ اسی سلسلے میں ایک صاحب حال فرماتے ہیں کہ میں نے دیکھا کہ اولیاء اللہ کے گروہ کے گروہ کسی خاص مقام کی طرف پرواز کرتے ہیں۔ میں نے دریافت کیا کہ یہ کیا ماجرا ہے۔ ایک مرد خدا نے نہایت عجلت میں بتایا۔ کہ پیر و سنگیر نے آج پروہ کیلے۔ میں حیران رہ گیا۔ کہ حضرت غوث اعظم کے وصال کو قریباً چار سو سال کا عرصہ ہو گیا ہے میں نے اپنے پیر بھائی کو جو پرواز کر رہا تھا۔ بازو سے پکڑ کر دریافت کیا۔ کہ اولیاء اللہ کی یہ جماعتیں کس طرف اور کیوں جا رہی ہیں۔ اور پیر و سنگیر کے وصال سے کیا مراد ہے۔

انہوں نے جواب دیا کہ "آج حضرت کبیر ملک العشاق شاہ کمال قادریؒ کی پختگی کا وصال ہو گیا ہے۔ چونکہ آپ نے صحیح معنوں میں دور غوثیت کی تجدید کی ہے۔ اس لئے انہیں ثانی محبوب سبحانی کہا جاتا ہے۔"

حضرت کبیر ملک العشاقؒ کی ہستی مبارک اس عالم امکان کے لئے صد بہار اور انسانیت کے لئے ہزار منفعت بخش تھی۔ آپ کے تقاریم باطنی اور ارتقاع روحانی کا اندازہ محال ہے۔ البتہ جو کچھ آپ کے ظاہری اعمال اور آپ کی نظرِ کیمیا گر سے اندازہ کیا گیا ہے۔ اس کا محض یہ ہے کہ آپ نے سلسلہ غوثیہ کی تجدید و احیاء کے لئے کاربائے مایاں انجام دیئے۔ ہندوستان میں آپ ہی کے دم سے سلسلہ قادری و اس قدر عروج حاصل ہوا۔ کچھ ہندوستان پر ہی منحصر نہیں حضرت قدسؒ کے فیض نے افغانستان۔ ایران۔ ترکستان۔ عراق۔ روم عرب اور مصر تک اس سلسلے کی اشاعت اور ترقی کے لئے جدوجہد فرمائی، ہزاروں دل نورانی و پر کیف بن گئے اور لاکھوں انسان دولت سکون و اطمینان سے مالا مال ہو گئے۔ لاکھوں گمراہ صراطِ مستقیم پر آئے۔ اور لاکھوں بے امید اور مایوس آرزوؤں اور کلاموں کی آغوش میں پہنچ گئے۔ اگر طریقت کی محض میں ہمہ ہی پیدا ہوئی۔ تو شریعت کی بزم بھی ہنگاموں سے جگمگا اٹھی۔ دین اسلام کی شہرت و وبالا ہو گئی۔ اور دینِ قیم کی جلالت اور زیادہ بھڑک اٹھی۔ واقعہ یہ ہے کہ ایسی بزرگ اور بلند مرتبہ شخصیتوں کے دم قدم سے اس دنیا میں نئے سرے سے زندگی کے آثار نمایاں ہو جاتے ہیں۔ اور

یہ انسانیت اپنی غفلت اور لاپرواہی کے سبب ترقی کی دوڑ میں جس قدر پیچھے رہ جاتی ہے۔ ایسے مقدس اور پر جلال انسانوں کی تشریف آوری کی جھنکار سے پھر جاگ اٹھتی ہے۔ اور اپنی منزل کی طرف تیزی سے قدم اٹھانے لگتی ہے اگرچہ ایسے پاکیزہ لوگ بظاہر انسانیت کے جامہ میں ہوتے ہیں۔ مگر ان کی روحانی اقدار پر غور اور تدبیر کیا جائے تو یہ کچھ اور ہی نظر آتے ہیں۔ اشبائے عالم پر ان کو دسترس ہوتی ہے۔ موجودات پر ان کا قبضہ ہوتا ہے۔ دریا پہاڑ چاند ستارے حتیٰ کہ فضا میں اور سموات ان کی تسخیر کے تحت رہتے ہیں۔ اور یہ ان سے اسی طرح کام لیتے ہیں جس طرح ہم اپنے ماتھے اور پاؤں سے زمانے کی رفتار۔ مقامات کی نزدیکی اور دوری۔ موسم کی تیزی یا نرمی ان کے لئے ہمیشہ برابر ہوتی ہے۔ ان کے راستے میں نہ کوئی دریا مڑا جم ہوتا ہے اور نہ کوئی پہاڑ۔ یہ برف کے جگر سے گذر جاتے ہیں اور آگ کے سینے سے نگاہ کی مانند نکل جاتے ہیں۔ ان کی محبت کی جائے تو ہزار منافع ہوتے ہیں اور ان سے عداوت رکھی جائے تو تباہیوں اور بربادوں کا زمانہ آجاتا ہے۔ اسی لئے اولیاء اللہ کا وجود دنیا اور دنیا والوں کے لئے اللہ تعالیٰ کی رحمت اور نوازش کا منظر ہوتا ہے۔ اس لئے کہ یہ اولیاء اللہ ہر لحظہ اور ہر نفس

اللہ ہی کی طلب میں رہتے ہیں۔ اللہ ہی کے نام کے لئے جیتے ہیں اور اللہ ہی کے نام کے لئے مرتے ہیں۔

حضرت کبیر ملک العشاقؒ نے جو مکتوب صاحب زاوول یا مریدین کو تحریر فرمائے۔ ان میں سے کچھ درج کئے جاتے ہیں۔ یہ مکتوب فارسی زبان میں ہیں۔ مگر استفادہ عام کے لئے ان کا ترجمہ پیش کیا جا رہا ہے۔ اگرچہ ترجمے میں اسل جیسی چاشنی کشش اور فصاحت نہیں ہے۔ مگر مفہوم کا اظہار تو ہو جاتا ہے۔

مکتوب اول

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

ہم بیگانگان تاجتد باشی؟

بیابان قدر تو ایشیاں چہ وانند

(تو کب تک بیگانوں کے ساتھ رہے گا؟ اے جان یہاں

آوہ تیری قدر کیا جانیں؟)

حمد و ثناء و دعائے داین و لڑقی درجات اور مزید حیات کے

بعد عارف ربانی۔ واصل سبحانی، مقبول رحمانی۔ فرزند عزیز، قرۃ

العیون راحت الروح، شیخ المشائخ والاولیاء، سعدن جو و السناء

پر گزیدہ درگاہ کبریاء، سید ابوالمرکام مسعود المتقلب بہ شاہ مومن
اپنے والد فقیر حقیر مسکین حزین ربے تسکین احقر الانام کمال نام
ساکن مقام کسٹھل کی طرف سے مطالعہ کریں۔

یہاں اللہ کی عنایت سے زندگی اچھی گذر رہی ہے۔ کس
کی خرابی نہیں۔ معاملات درست ہیں۔ ہر حالت میں اللہ کا شکر

تمہارا محبت نامہ اختیار خاں نامی ملازم نے کرایا۔ مضمون سے
آگاہی ہوئی۔ دل کو بے انتہا مسرت حاصل ہوئی الحمد للہ علی

تم نے لکھا ہے کہ چند دن تک تم وہیں قیام کرو گے۔ میں نہیں
سمجھ سکا کہ اس قیام و توقف سے تمہاری مراد کیا ہے۔ اللہ تعالیٰ

عاشقوں پر توقف حرام ہے۔ السکون حرام علی قلوب الاولیاء
اللہ (اولیاء اللہ کے قلوب پر سکون حرام ہے) من السوق

یوماً ۱۰ فلو مغیوت مغیوت (جس کا آج کا دن کل کے دن سے
گذرا وہ نقصان اور خسارہ میں ہے)۔

اگر یہ توقف سیر ربانی کے لئے ہے۔ تب بھی حرام ہے۔
یہ توقف لوگوں کی صحبت کی وجہ سے ہے۔ جو اللہ سے دور رہنے

ہیں تو یہ بھی حرام ہے۔ اگر اس فقیر کی طرف آنے سے بھگتے
اور اس فقیر کے مزاج سے گہرا تے ہو اور دوسروں سے پہلے

کہتے ہو۔ تو یہ بھی بڑی بات ہے۔

برخوردار اسنو۔ اللہ کے عاشق جو کچھ کرتے ہیں۔ وہ نصیحت ہوتی ہے ان لوگوں کے لئے جو ابھی ابتدائی منزل میں ہیں۔

عزیز بن ائم تو اللہ کے فضل سے انتہائی منزل میں ہو۔ تم ہدایت اور نصیحت سے بلند اور دوست (اللہ) سے ملے ہوئے ہو۔ جمع و تفریق سے آزاد اور حق تعالیٰ سے تعلق رکھتے ہو۔ تم جیسے کے لئے کسی نصیحت کی حاجت نہیں۔ اور جس میں یہ خصوصیات ہوں۔ اس کے ساتھ کسی قسم کی گفتگو کی ضرورت نہیں۔ ضروری یہ ہے کہ پہلے اپنے ماں باپ اور بہنوں سے ملاقات کر کے بغیر کسی پابندی کے چند روز یہاں رہ کر بعد ازاں جہاں کی صحبت تمہیں پسند آئے اور جہاں طبیعت کو کوئی پریشانی لاحق نہ ہو وہاں اللہ کے ساتھ قیام کرو۔

اے فرزند! سنو۔ فقیر سراسر اخلاص کا خواہش مند ہے۔ جس جگہ مکمل اخلاص ہو۔ چاہے وہ لوگ دنیا دار ہوں یا دیندار ان کے خاص کے ساتھ اس جگہ قیام کر۔ مشہور ہے کہ مخلصوں، محبوبوں اور معتقدوں کے ساتھ مشغولیت زیادہ ہوتی ہے۔ اور طبیعت کو پریشانی نہیں ہوتی۔

لیکن یہاں آکر دو چار روز قیام کرو اور جتنے دن دل چاہا
 اتنے دن رہو۔ تمہیں کوئی پابند نہیں کر سکتا۔ خدا کے دوستوں
 پابند کرنا کس مذہب میں روا ہے۔ چونکہ وہ قید سے آزاد ہیں
 فرزندِ من ! دوسری بات یہ ہے کہ کچھ عرصہ سے اس فقیر
 طبیعت کی تیزی اور جلال کم ہو گیا ہے۔ اور علم پیدا ہو گیا۔
 اللہ جل شانہ اس مقام میں میرے حالات کو حضرت خلیل اللہ
 ساتھ ہم اوقاف کرے کہ قرآن شریف میں حق تعالیٰ نے اس
 وَالْمُتَّخِذُوا لِلَّهِ اِبْرَاهِيمَ خَلِيلاً (اللہ نے ابراہیم کو اپنا دوست
 صادق قرار دیا ہے، فرمایا ہے۔

اے فرزند ! نہ عاشقوں کا جلال نفسانی ہے نہ ان کا علم ان
 ہے۔ عوام اس جلال و علم میں اور باتیں خیال کرتے ہیں۔ لیکن
 عاشقانِ خدا اس جلال و علم میں خدا کے سوا کچھ نہیں دیکھتے
 ہمیشہ ذاتِ الہی میں غرق اور مشغول رہے ہیں۔

ابجد عشقت چو بس پیا مو ختم

دیدہ زاعیا فرد و خستم

(جب تیرے عشق کی ابجد سیکھی۔ غیر کی طرف سے انکھیں

پھریں)

لے فرزند! یہ ناقصوں کا کام ہے۔ جو کہا کرتے ہیں، کہ فلاں
 وریش کے اہل و عیال زیادہ ہیں۔ لیکن (عشاق) عیال و اطفال
 کے پابند نہیں۔ جس طرح کہ عوام ہوتے ہیں۔

برخوردارِ من! کاتلوں کا شیوہ یہ ہے کہ ان کے اہل و عیال
 جتنے زیادہ ہوتے ہیں۔ حق تعالیٰ کے ساتھ ان کی مشغولیت
 اتنی ہی بڑھتی چلی جاتی ہے۔ اہل و عیال سے دور رہنا اور ان
 سے بھاگنا ناقصوں کا کام ہے۔ عشاق ایک لمحہ اور لحظہ بھی
 خدا سے جدا نہیں ہیں اور ہمیشہ انوارِ رحمانی اور مشاہدہٴ ربانی
 میں محو اور مستغرق رہتے ہیں۔

عقل را تدبیر باشد عشق را تدبیر نیست
 عاشقان را عقل نزد امن گریہاں گیر نیست
 عشق بر تدبیر خند و زانکہ در صحرائے عقل
 ہرچہ تدبیر است خبر بازیمہ تقدیر نیست

یا دیوانہ بن اور مستی اور دیوانگی کی طرف رخ کرے۔ تدبیر کو
 مدبروں پر چھوڑ دے۔ عاشقوں کو تدبیر سے کیا مطلب!

اے فرزند! میری یہ کیفیت کچھ نفس کی رہنمائی سے پیدا
 نہیں ہوئی۔ بلکہ جو کچھ ہے اللہ کی طرف سے ہے۔ پروردہٴ غیب!

میں جو کچھ پوشیدہ ہوتا ہے۔ رازِ رحمانی اور حکمتِ ربانی پر عیاں ہے۔ جو کچھ وہ کرتا ہے خود کرتا ہے۔ ہمیں کرنے نہ کرنے کے واسطے يفعل الله ما يشاء وحكم ما يريد (اللہ جو چاہتا ہے ہے اور جو اس کا ارادہ ہوتا ہے۔ اس کا حکم دیتا ہے) عوام کے دوستوں کی ہزار ہا شکایتیں اور ان پر بیشمار طعن و تشنیع ہیں قدیم سے ہوتا آیا ہے۔ اور یہ اللہ تعالیٰ رسولِ پاک انبیاء اور صحابہ رضوان اللہ علیہم اجمعین کی سنتِ قدیم ہے۔ تجدلسنت اللہ تبدیله (اور خدائی طریق کار تبدیل نہیں سکتا) نیز یہ آیت شریفہ کہ اَنْ يَكْذِبُوا كَذِبًا فَقَدْ كَذَبْتَ مِنْ قَبْلِكَ بھی اس مضمون کی آئینہ دار ہے۔

اے خدا بر عاشقاں خوشنود باش

عاشقاں را عاقبت محمود باش

اے فرزند! بے خودی کے مکتب میں پڑھنا شروع

جب تک یہاں کی الف بے نہیں پڑھے گا۔ تب تک عاشق

کے راز کو نہیں پائے گا۔

اے میرے فرزند سن! نہ صالحین کے ساتھ رہ، نہ زاریں

کے ساتھ رہ۔ نہ اہل آخرت کے ساتھ نہ اہل دنیا کے ساتھ

بے خود ہو جا۔ ویزانہ بن جا۔ بے خودوں اور دیوانوں کے ساتھ
خاک ہو جا اور خاک میں سے بن جا۔

سن اے فرزند! نہ زاهد بن، نہ صالح بن، نہ فاسق بن، نہ
آقائین، نہ تاجر بن، نہ امیر بن، نہ فقیر بن، نہ دنیا کا بن، نہ دین کا
بن اگر بنے تو یہ بن عَدَمًا لَهٗ وَجُودًا لَهٗ (تیری موت و حیات
سب اس کے لئے ہے)

فاینا تو و فتنہ و جہہ اللہ اس مقام میں زیادہ قیل و قال
دہی کرتا ہے جو راز سے ناواقف ہوتا ہے۔ سلاماً علیکم سلاماً
علیکم میرا قلب 'میری رُوح' میرا راز تیری طرف ہے۔ اے
جان۔ اس پاک چہرہ، ان پاک گیسوؤں اس پاک عادت پر فدا
جو حق کی طلبگاری میں چلاک ہے۔

مکتوب دوم

حمد و ثناء و دعائے دارین!
اے فرزند! جو بھی نصیحت کی جاتی ہے وہ یقینی طور سے رحمت کا

سبب ہے۔ نہ اس میں خزانہ پانے کی سی خوشی ہے اور نہ
کی ٹیس ہے

خاک تو آسمان سے اتر چھا است
بر سر این خاک بے گنہا است

البتہ جو علم عمل سے خالی ہو وہ یوں ہے جیسے دیگ بے نمک
یا کھوٹا مونا کسوٹی کا محتاج۔

سنو کے فوزند! جتنی مرید کی اراوت اور عقیدت میں ترقی
جاتی ہے۔ اتنا ہی اس کے دل میں مرشد کے کمال اور جمال کا نور

چلا جاتا ہے۔ یقیناً معرفتِ ازل کی بنا پر مرشد اور مرید کے درمیان
محبت پیدا ہو جاتی ہے۔ اور پھر عشق و محبت کی چاشنی اپنا

دکھاتی ہے۔ عاشق صادق مرید کے لئے مرشد کا جمال نور حق
کی تجلی بن جاتا ہے۔ اسی وقت مرید پیر پرستی کا درجہ پاتا ہے

لئے کہتے ہیں کہ پیر پرست مرید خدا پرست سے بہتر ہے۔ چونکہ
حق تعالیٰ کے مشاہدہ میں رہتا ہے۔ اور حقیقت میں خدا پرست

ہے۔ اور جو خدا پرستی کا دعویٰ دار ہے وہ اپنے مشاہدہ میں مصروف
اور اپنی ذات میں مشغول رہتا ہے۔ اور یہ خود پرستی ہے۔ خدا
پرستی سے دور ہے۔ مرشد سے جتنی زیادہ محبت ہوگی۔ اتنا مرید

کمال و جمال میں افزودنی ہوگی۔

یہی مضمون اس روایت سے واضح ہوتا ہے کہ ایک بار حضور
ت آپ صلی اللہ علیہ وسلم نے حضرت عمر رضی اللہ عنہ سے پوچھا۔
عمرؓ! کیا تو ہمیں عزیز رکھتا ہے؟

کہا "ہاں"

پھر حضور رسول پاکؐ نے دریافت فرمایا۔ "کیا ہمیں جان سے
عزیز رکھتا ہے؟"

حضرت عمرؓ راست گو تھے۔ راستی کے طریق پر جواب دیا "یا
اللہ۔ میں آپ کو اپنی جان سے زیادہ عزیز نہیں رکھتا۔
سب سے زیادہ عزیز ہے۔"

حضورؐ نے فرمایا "اے عمرؓ! تو جب تک مجھے جان سے زیادہ
عزیز نہ جانے گا۔ ایمان دار نہ ہوگا۔ جب تک تو جان کو قربان نہ
کے گا۔ اور اپنے وجود کو درمیان سے نہ نکال دے گا۔ تب تک تیرا
گوہر ایمان تک نہ پہنچے گا۔"

اس بنا پر یہ کہنا درست ہے کہ پیر پرستی حقیقت میں خدا پرستی
اور پرستی ہی سے ایمان کامل ہوتا ہے۔ اگر سو سال تک
اللہ اکبر اللہ اکبر کہا جائے اور محمد رسول اللہ پر یقین نہ

رکھے۔ تو ہرگز مسلمان نہیں ہو سکتا۔ کیونکہ پیر پرستی اور حقیقت
 خدا پرستی ہے۔ خدا پرست پیر پرست کے درجہ پر نہیں پہنچ
 سکتا۔ حضرت عمرؓ چونکہ خدائے تعالیٰ کے سچے عاشق تھے۔ اپنے
 میں انہوں نے غور کیا۔ اور اپنے احوال کی درستی کی۔ اور آنحضرتؐ کی
 خدمت میں عرض کیا: "حضور! میں آپ کو اپنی جان سے زیادہ عزیز
 رکھتا ہوں اور ایک جان تو کیا چیز ہے۔ سو جانیں بھی آپ کے
 سے قربان ہیں۔"

اسے فرزندِ عاشق پوشیدہ نہیں رہتا۔ اور ویک بغیر جو
 کئے نہیں رہتی۔ منہ سے کف نکالتی ہے۔ عاشق مجبور بھی یونہی فرما
 کرتا ہے۔ مصروفِ کار ہو جا۔ رازوں کو تلاش کر اور حق تعالیٰ
 رازواں ہو جا۔

محرم دوست نبود ہر سرے

(۱) بار مسیحا نہ کشد ہر خرسے

نہ ہر شوریدہ سر واقف ہے رازِ دوستاری کا

(۲) مسیحا کی سواری کا گدھا بھی خاص ہے

وقت اپنے موقع پر خود پکار اٹھتا ہے کہ اٹھ شراب پی اور جو

وغرورش پیدا کر۔ جب حقیقت آشکار ہوتی ہے۔ نبی نبی بن جاتا

اور ولی ولی - نبی صاحب وحی ہوتا ہے اور ولی اپنے کام میں پوشیدہ
 زون کا محرم ہوتا ہے - نبی صاحب دعوت ہوتا ہے اور وہی دعوت
 کے لئے تربیت ہوتی ہے - نبی صاحب اعجاز ہوتا ہے - اور ولی
 صاحب کرامت - نبی صاحب نبوت اور ولی صاحب ولایت ہوتا
 ہے - نبی کے لئے غایت ہوتی ہے اور ولی کے لئے اقامت انہر
 ت نبی نبی ہوتا ہے نہ ہر وقت ولی ولی - دونوں کے حضور میں
 کی کمی بیشی نہیں - نبی جس انجام سے آگاہ ہوتا ہے - ولی اس کا
 مان کرتا ہے - نبی کے پاس اصل سوتی ہے اور ولی کے پاس نقل
 کے خلاف واقع نہیں ہوتا - شریعت کے آداب کا لحاظ رکھتے
 - اس لئے نبی کے ساتھ مساوات کا دعویٰ نہیں کرتے۔

برخوردار من! سنو! یہاں ایک راز ہے - جس کا رازواں ایک
 ہے - اس کے سوا اس راز کا کوئی محرم نہیں - تو اپنی جان گنوا
 - دنیا لٹا دے - اور راز دار بن جا - وہ آفتاب ہرگز یہاں نہیں
 گا - جو کچھ وہاں کا وعدہ تھا - وہ ہرگز یہاں پورا نہیں ہوا - عاقبت
 خاتمہ بخیر ہو۔

اسے فرزند! جن لوگوں نے فقرا اختیار کیا - اللہ تعالیٰ کی محبت
 نے ان کو غنی بنا - فقر و غنا ان کے جسم کا لباس ہے دنیا کا مال و منال

ان پر غالب نہیں آتا۔ اور جہاں آب و گل کا گرد و غبار ان کے
 دامنِ ہیبت کو آلودہ نہیں کر سکتا۔ انہوں نے عشقِ مولائیں گھر بار اور
 مال و دولت سب کو ترک کر دیا۔ اور پورے طور سے آزاد ہو گئے
 عشق و محبت کی منزل میں ان کا یہ پہلا قدم ہے۔ دوسرا قدم یہ
 ہے۔ کہ انہوں نے اپنی ذات اور اپنی مستی کو بالکل مٹا دیا۔ وہ ایک
 عالمِ بے خودی ہیں جیتے ہیں۔ اپنی طرف سے جیتے ہیں۔ اپنی طرف
 سے مردہ ہوتے ہیں اور خدا کی طرف سے زندہ۔ یہ بات سمجھ لیں
 کافی ہوگا۔

واللہ اعلم بالصواب

مکتوب سوم

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

حمد و صلوات، درازی عمر و حیات، ترقی و وجہاں کی دعا کے
 قرۃ العین، شیخ الاسلام، برگزیدہ درگاہ کبریٰ ابوالکلام
 عرف موسیٰ، اپنے والد فقیر حقیر کمال کی طرف سے مطالعہ کریں۔

کے اللہ تعالیٰ کے کرم سے حال بخیر ہے اور تمہاری خیریت درگاہ باری
 ارادہ سے نیک مطلوب۔ دوسرے یہ کہ مدت دیدار اور عرصہ عرصہ بعید سے
 گجرات کے سفر سے اچھا۔ اور کئی مہینے میں مقیم ہوں۔ آج کل بھی کئی مہینے
 میں قیام ہے۔ تمہاری خیریت کی کوئی خبر نہیں پہنچی۔ یہ اچھا نہیں کیا۔
 کہ میرا اور تمہارا تعلق ایک ہی طرح کا نہیں ہے۔ اول تو باپ بیٹے
 تعلق ہے۔ دوسرے پیر مرید کا رشتہ۔ لیکن تم نے دونوں تعلقات
 فراموش کر دیا۔ تمہاری والدہ اور بہن تمہارے لئے بے تاب و
 قرار ہیں۔ اگر تم آؤ اور اپنا دیدار دکھاؤ تو بہت ہی خوب ہو۔
 اس فقیر کی یہ بھی خواہش ہے کہ تم یہاں آؤ تو روشنی اور
 رون کے کچھ نکات بہ طور تعلیم و تربیت کے تمہیں سکھاؤں جو
 اب تک تمہیں پورے طور سے تعلیم نہیں کئے گئے۔ نیز تمہیں
 بیعت کرنے کے بعد خلافت عطا کی جائے۔ طریق مشائخ یہی ہے
 بعد بلوغ بیعت کرتے ہیں۔ تمہیں بزمانہ طفولیت بیعت کیا گیا
 تھا اور سر تراشا گیا تھا اور شاید تمہیں یاد بھی نہ ہو۔ دوسرے
 یہ کہ تم مجھ سے بیعت ہو۔ ممکن ہے کہ تمہاری توجہ کسی اور
 طرف ہو جائے۔ یہ امر میری ناراضی کا باعث ہوگا۔ اس طرح
 فرمائزہ تمہیں اب تک ہوا ہے یہ سب ضائع ہو جائے گا۔ ممکن ہے

تمہیں اپنے کمال کا گمان ہو۔ جب تک تم یہاں نہ آؤ گے اور درویشی
 کے متعلق کچھ راز مجھ سے نہ سمجھو گے۔ تب تک تمہاری درویشی
 اور مستقل نہ ہوگی۔ نیز جب تک خلافت تمہارے حوالے نہ کر دوں
 اور وہ ایک حرف کہ جس کے بغیر درویشی تکمیل نہیں پاتی اور
 دوں۔ اور تمہارے سپرد نہ کر دوں۔ تب تک تمہیں توحیدِ خالص
 مکمل کا درجہ حاصل نہیں ہو سکتا۔ اور جو کچھ میں نے اوپر بیان
 ہے۔ اس کے بغیر تم درجہ کمال کو نہیں پہنچ سکتے۔ تم سمجھتے
 کہ تم مکمل ہو گئے ہو۔ اور دوسرے بھی تمہیں کامل خیال کرتے
 اور حقیقتاً تمہاری کمابیت میں کوئی بھی شک و شبہ نہیں۔ لیکن
 رکھو حق تعالیٰ کی کوئی انتہا نہیں۔

کمال کے بعد کمال ہے۔ جس کو انتہا خیال کیا جاتا ہے۔ وہ
 بے انتہا ہے۔ اس منزل کا کوئی اخیر نہیں۔ اور نہ کوئی اس کی
 وغایت ہے۔

”فمن استوی یوماً فهو مغبون“ جس کے دونوں
 برابر ہوں وہ دراصل نقصان میں ہے۔

خدا کے لئے ایک بار آؤ۔ اور اپنا دیدار دکھاؤ۔ قاضی عبدال
 اس فقیر کمال کی طرف سے دعا پہنچا دیں۔ اور قاضی خیر الدین کو

زند عبد الرحمن کو بھی سلام دعا پہنچادیں۔

والدعا

مکتوب چہارم

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

بعد دعائے ترقی درجات و مرادات، برآمدن حاجات و کفایت
مات، فرزند عزیز، قرۃ العیون، راحت الریح، ثمرہ نوار، عارف
بانی، واصل سبحانی، مشتاق صمدانی، فرزند من ابوالمکارم المعروف
شاہ موسیٰ سلام و دعا، مدحت و ثناء کے ساتھ اپنے مشتاق لقا
الدکمال نام ساکن خطہ کینٹھل کی طرف سے مطالعہ کریں۔

خدائے تعالیٰ کے فضل و کرم سے یہاں ہر طرح خیریت ہے کسی
مم کی خرابی اور کوئی خلل نہیں ہے۔ معاملات درست ہیں۔ اس پر
بیشہ اللہ پاک کا شکر ہے۔

دوسرے یہ کہ یہ فقیر ماہ شوال کی بارہ تاریخ کو وصال کی سیر اور سفر
سے بخیریت گھر آ گیا ہے۔ میری خواہش تھی کہ اسی وقت کسی آدمی کو تمہارے

پاس بھیجوں۔ لیکن کوئی آدمی مہیا نہ ہو سکا۔ تمہارا یہ وعدہ تھا کہ
 وقت حضرت والد صاحب سفر سے واپس آئیں گے۔ میں حاضر خانہ
 ہو جاؤں گا۔ خاص طور سے آدمی بھیجا جاتا ہے۔ براہ کرم اس آدمی
 ساتھ اس علاقہ کی طرف توجہ فرمائیں۔ کہ یہاں آنے والوں پر یہ آپ
 بڑی عنایت ہوگی۔ امید ہے کہ خلاف وعدہ نہ کریں گے۔ جتنے دن
 تمہاری طبیعت چاہے رہو۔ اور جب چاہو روانہ ہو جاؤ۔ اس میں
 میں تم خود مختار ہوں۔ میں کسی طرح بھی پابند نہ کروں گا۔

دوسرے گھوڑی اور مبلغات تیار تھے۔ فقط اس وجہ سے نہ رہے
 کئے گئے کہ شاید آپ قبولہ چلے گئے ہوں۔ جب آپ یہاں آئیں۔
 رقم ادا کر دی جائے گی۔ یقین جانیئے کہ اس میں کوئی شک نہیں۔
 تمہارے بھائی بہن اور والدہ بہت بہت دعا سلام پہنچاتے ہیں۔
 قبول کریں۔

تمہاری ملاقات کا شوق بے انتہا ہے۔ امید ہے کہ چند دنوں
 تمہارا دیدار میسر آئے گا۔ بمنہ اور کرم۔

برخوردار! تمہیں معلوم ہونا چاہئے کہ داؤد کو خاص طور سے
 بھیجا جاتا ہے۔ چنانچہ ضرور آئیں اور ہرگز توقف نہ فرمائیں۔

والد دعا

مکتوبِ پیر

بِسْمِ مَلِكِ الْعُلَمَاءِ شَيْخِ عَبْدِ الْاَحَدِ سِرْ هِنْدِي الْكَاثِبِي

بعد سلام و دعا و رحمت و ثناء۔ دائم در طلبِ رمانے مولا۔ شیخ
بد الاحد۔ فقیرِ حقیرِ احقرِ الانامِ کمالِ نامِ مقیمِ خطہ کیتھل کی طرف سے
طالعہ فرمادیں۔

ہماری طرف ہر طرح خیریت ہے۔ اس محب کی سلامتی تمام عزیزوں
و متعلقین کے ساتھ اللہ تعالیٰ کی طرف سے خراباں ہوں۔

دوسرے ضمیر روشن پر واضح ہو کہ یہ فقیر ہر روز چار شنبہ تباریح پندرہ
ربیع الثانی صحت و سلامتی کے ساتھ سیر و سفر سے فارغ ہو کر کیتھل پہنچ
گیا ہے۔ اور آپ جیسے محب کو ان دونوں آنکھوں سے سفر اور قیام
کی ہر جگہ دیکھتا تھا۔ آپ کے پسندیدہ خطہ آگرہ میں بلا۔ جو کچھ مضمون
تھا۔ اس کو سمجھا اور بہت محفوظ ہوا۔ اس پر اللہ تعالیٰ کا شکر

ضمیر روشن پر واضح ہو کہ اے عزیزِ من اور یارے عشق ہیں غوطہ نشی
ر۔ اگر موج نے راحت کے ساحل پر ڈال دیا تو سبحان اللہ

یہی سب سے بڑی سرفرازی ہے۔

(فقد فاز فوزاً عظیماً) اور اگر ننگِ فقرِ دریا کی گہرائیوں
کھینچ لے گیا تو (وقع اجر علی اللہ) تجھ پر کوئی اعتراض کر سکتا
کر سکتے۔

اگر ساحل پر بیٹھے بیٹھے وقت گزار دیا تو مروہ مچھلی کا مستحق
اور اگر غواص کی طرح سمندر کی گہرائیوں میں غوطہ لگایا تو دریا
کا حق دار ہے۔

یا تاج وصالِ یارِ بر سرِ نہم
یا دوسرِ جستجوئے او سرِ بدیم

یا پیشِ فراقش از دم بردارم
یا پیشِ فراقش بلجہ سپارم
ع بہ دریا در منافع بے شمار است
ع زے سرکہ تو اں کردن و لیکن
ع زے سرکہ طمع داری منساند

بہت سے جرائم کی نوعیت ایسی ہوتی ہے کہ وہ محبت
کا باعث بن جاتے ہیں۔ چونکہ جرمِ بندہ کی فطرت ہے اور
حق تعالیٰ کی صفت اور طالبانِ درگاہ اور عاشقانِ بارگاہِ محبت

عراہم کی نوعیت بھی جدا ہے۔ جو شخص ہر وقت عیال و اطفال میں گرفتار رہے۔ اس سے گفتگوئے توحید بیکار ہے۔ مروان خدا کا کمال یہ ہے کہ جب وہ عرفان وصال سے بہرہ ور ہو کر مرتبہ بلند پر پہنچے تو توحید میں گم ہو جاتے ہیں۔ اور اپنے ہوش و حواس کھو بیٹھتے ہیں۔ پھر جب حق تعالیٰ ارشاد ہوتا ہے تو بندگانِ خدا کی ہدایت کے لئے ہوش میں آجاتے ہیں۔ چنانچہ تو بھی دیگر مخلوق کا چین اختیار کر۔ ظاہر میں دنیا والوں کے ساتھ باطن میں حق تعالیٰ کے ساتھ مصروف۔ جیسے کہ ارشادِ رسول صلی اللہ علیہ وسلم ہے۔ کا حد من الناس۔

عزیز من! جب ایک شخص نے اپنے آپ کو دریائے توحید میں غرق کر دیا۔ تو پھر اس میں بشریت کہاں رہی۔ نہ پیرا نہ وہ پیرا ہو الاول ہو الآخر والظاہر والباطن وہو بکل شیء محیط ہے جو شخص جلال و جمال میں محو ہے۔ وہی فائز المرام اور درجاتِ بلند کا حق دار ہے۔ جو شخص اپنے آپ سے گذر گیا۔ فقط خدا رہ گیا۔ بشریت اور غیر خدا کا قدم در میان ہیں سے جاتا رہا۔ جب فقط ذاتِ خداوندی رہ گئی تو زوال کہاں۔ بقا ہی بقا ہے۔ فنا ان کے لئے مقدر ہے جو حق تعالیٰ سے دوری اور مہجوری رکھتا ہے۔ اور قانون یہی ہے کہ مہجور ہمیشہ دور رہتے ہیں۔ اور جو لوگ جلال

و جمال کے مفہوم سے آگاہ ہو جاتے ہیں۔ وہ بھی آخر کار حضور

سے محروم رہتے ہیں۔ جلال و جمال میں تبدیلیاں ہوتی رہتی ہیں۔

بدلتے رہتے ہیں۔ جلال و جمال کی اس جگہ گنجائش نہیں ہے۔

شاد است بوالحسن کہ غمش را کمال شد

چوں بعد ہر کمال زوال است پے پے

شاعر بوالحسن نے خوب کہا ہے۔ حسن و کمال کو مجازی محبوب

ہیں اور اس کے درمیان حق کو تلاش نہیں کرتے۔ البتہ قید میں

آزاد کو تلاش کرنا مشکل ہے۔ مرشدِ کامل کے بغیر اس مقام پر

کو بھی زوال سے موسوم کیا جاتا ہے۔ یہاں ایک باریک نقطہ

جیسا کہ شمس تبریزی فرماتے ہیں :-

چہ نادان بود آں مجنوں کہ عاشق گشت بریلی

چو بیلی رفت از دستش پریشاں ہمچنان باقی

ترجمہ (وہ مجنوں کیسا مجنوں تھا کہ بیلی پر ہوا عاشق

جو بیلی اس کے ہاتھوں سے گئی تو پھر پریشاں تھا)

عجب من شمس تبریزی کہ عاشق گشت ام بر خود

چو خود خود را نظر کردم ندیدم جز خدا و خود

جیسا کہ شیخ عماد کرمانی فرماتے ہیں :-

صاحبِ نظراں عشق نیازِ ندمازی

کز اہلِ حقیقت نہ کنند عشقِ مجازی

شیخ فرید الدین عطارؒ :-

مردِ معنی باش در صورتِ پیچ

اصلِ معنی بہت صورتِ پیچ

اس صورت میں صورت و معنی جلال و جمال نفی اور زوال میں ہیں کمال کے بعد متواثر زوال ہے۔ اس جگہ دین و دنیا کے کمال کو زوال سے موسوم کیا جاتا ہے۔ جو لوگ ناپائیدار غدار اور دورخی دنیا سے محبت و الفت پیدا کرتے ہیں۔ اور کبھی دینی مملکت اور دنیوی ملکیت پر مغرور و مسرور ہوتے ہیں۔ اور اپنے آپ کو حضوری میں محسوس کرتے ہیں۔ تو ان کا ان اشیاء میں مقید ہو جانا ان کے زوال کا باعث بن جاتا ہے۔ جو شخص کہ توحید کے حرفِ خالص سے پہرہ در ہے۔ وہ زوال سے محفوظ ہے۔ کمال وہ ہے جو حق سبحانہ تعالیٰ کی ذات کا کمال ہے۔ یہ کمال توحید کے حرف سے مالا مال ہے۔ یہاں کمال و کمال ہے جس کو نہ تغیر ہے نہ زوال ہے۔ نہ جلال و جمال کی طاقت ہے۔ وہ ہمیشہ کے لئے زوال میں ہے اس کو توحید کے دعوے کی جرات نہیں ہے

اور توحیدِ حق میں ہمیشہ وہ ناکامیاب اور متغیر ہوتا رہتا ہے۔ اس لئے وہ وبال میں ہے اور اس کا دعویٰ کمزور ہے۔ لہذا اس سے گفتگو اور مباحثہ پیکار ہے۔ اس کو چھوڑ دے کہ وہ وہم میں پڑا ہوا ہے اور دھال سے محروم ہے۔

عزیز من! مثالوں سے دست بردار ہو جانا چاہیے۔ اگر تمہیں کو بقا ہوتی تو حضرت رسالت آتے کیوں ترقی کی طلب کی و حدت کے میدان میں زیبائی گھوڑے نہ دوڑاتے۔ اور آخر اللہ اپنے آپ کو اس حدیث سے نوازتے۔ مقبول اللہم رفیق الابرار حقیقی مثل کو بقا نہیں تو حجاز کی کو کیسے ہو سکتی ہے۔

مکتوب ششم

بجانب :- شیخ اللہ داد

در بیان :- الانسان سرى وانا سرکة - الانسان بنیان الرب
والانسان سرى و صفتی :-

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

السلام علیک۔ اے دوست برگزیدہ کونین شیخ اللہ داد بن
شیخ بہاؤ الدین و شیخ المشائخ شیخ عبدالاحد سرہندی، فقیر حقیر امیر
نفس شریر احقر الانام کمال نام سے مطالعہ فرماویں۔ کہ آپ نے
الانسان بنیان الرب کے بارہ میں دریافت فرمایا ہے کہ یہ حدیث
عوام و خواص دونوں کے بارہ میں ہے۔ یا اس سے فقط خواص
مراد ہیں۔

اے میرے عزیز! سنو! یہ حدیث خواص کے حق میں ہے۔
عوام سے متعلق نہیں ہے۔ جو حیوان انسان کی صورت میں ہیں۔
ان کو انسان نہیں بلکہ حیوان ناطق کہا جاتا ہے۔ لہذا حیوان ناطق کو
انسان کہنا نازیبا ہے۔ انسان وہ ہے۔ جس میں جان نہ ہو نہ کہ حیوانی

صفات ۷

جاں بٹوئے دل کہ بجاناں رسی

کفر نما ندچوں بہ ایساں رسی

انسان اس کو کہتے ہیں جو باری تعالیٰ کی صفات سے متصف ہو۔ اور

حق جیل و جلالہ کے عاشق صادق ہو۔ جو زیر و زبر سے محفوظ اور بلند

کامشاق ہو۔ ۷

اے عاشقاں اے عاشقاں من عاشق بکتا تم

ایجا منم آینجا منم بسیار مانوس آدم

انسان کہلانے کا مستحق وہ ہے کہ جو اپنے آپ سے آزاد اور

حال سے محفوظ ہو۔ حق سے بلا ہوا ہو۔ وصل و فراق سے بے پروا ہو

اور جس نے "موتو قبل انت موتو" کا مزہ چکھا ہو۔ اس کے دل

میں عشق کی آگ بھڑکتی ہو۔ حق کے سوا جوشے ہو جل گئی ہو۔ عدم

لہ وجود لہ" (زندگی اور موت دونوں اس کے لئے ہوں) اور ہر

طرف اور ہر سمت فاینا تولوانتم و جہہ اللہ" خیال کرے۔ انسان

اسے کہتے ہیں نہ کہ وہ جو کوتاہ بین ہو۔ اور یہ "سیری و صفتی" کی

تعریف میں داخل نہیں ہے۔ آج کل کم نگاہ اور کوتاہ بین آدمی ہر

ناقص اور فاسق کو انسان کہتے اور انسان سمجھتے ہیں۔ خدا محفوظ طریقے

سری و صفتی "ہرگز ان کا نشان نہیں ہے۔ جو لوگ کہ ظاہری احکام
 شریعت سے بے خبر ہیں تو باطن کی صفائی کو وہ کہاں پہنچ سکتے ہیں۔ جو
 بہت ہی مشکل ہے۔ ہر کس و ناکس کو "سری و صفتی کا مصداق کہتے ہیں۔
 اور انسان سمجھتے ہیں۔ نہ حق کو پہنچے، نہ مشاہدہ حق کیا۔ اور نہ استغراق
 کا مزہ چکھا۔ ہر بے بصیر مقلد تقلید کی باتیں بناتا اور ہر ناتراشیدہ آدمی
 انسان کہلاتا ہے۔ اگرچہ ربانی راز اور سبحانی انوار اس پر نہ چمکے
 ہوں اور نہ ہی اس نے اپنے آپ کو پہچانا ہو۔ من عرف نفسه
 فقد عرف ربه جس نے اپنے آپ کو پہچان لیا اس نے خدا کو پہچان لیا
 جو کہ اس صفت سے موصوف نہیں۔ اس کو انسان کہنا ضروری نہیں۔
 اگر نماز کی ہزار رکعتیں ادا کرتا ہے اور زہد و عبادت میں مصروف
 رہتا ہے۔ اگر اس میں وہ صفت نہیں جو بیان کی گئی ہے۔ تو یہ سب
 کچھ قطعی بیکار ہے۔ اور ذوق و شوق کی آگ کے سوا مطلقاً کچھ حاصل
 نہیں ہے۔

ایک دن حضرت علی مرتضیٰؑ کسی جگہ کافروں سے جنگ آڑا ہوئے
 اور ان کے دست مبارک سے سینکڑوں آدمی مارے گئے۔ صبح کے وقت
 وضو فرما رہے تھے۔ اور حضرت سلمان پارسی خدمت میں حاضر تھے۔
 امیر المؤمنینؑ سے سوال کیا۔ کہ "آپ مشتاقِ ربانی، مقربِ سبحانی اور واصل

حق ہیں۔ آپ کے ہاتھوں سے انسانوں کی اس کثیر تعداد کا مارا جانے
تعبیب خیر ہے۔“

آپ نے کوئی جواب نہ دیا۔ جب نماز سے فارغ ہوئے مسلمانوں
کا ہاتھ پکڑا اور فرمایا کہ ان مقتولوں کے پاس جاؤ۔“

وہاں جا کر وہ کیا دیکھتے ہیں۔ کہ سب کے سب حیوانوں کی صورت
میں پڑے ہیں۔ ان میں سے ایک بھی انسان کی صورت پر نہیں کسی
کی صورت گبیڈ کی اور کسی کی لیٹری کی۔ اور اسی طرح قسم قسم کے حیوانوں
میں ان کی صورتیں تبدیل ہو گئی ہیں۔

فرمانے لگے کہ اے مسلمان! عیاذ باللہ۔ میں ہرگز انسان کو
قتل نہیں کر سکتا۔“

ایک دن یہ فقیر بزرگوں میں سے ایک بڑے بزرگ کی صحبت
میں حاضر ہوا۔ ایک سو کے قریب مددیشوں کو دیکھا۔ کہ ہر روز
لاکھ کے قریب مٹی کی گوبیاں بناتے ہیں۔ یہ فقیر پریشان ہوا۔ کہ
کیا ستم ہے۔ کہ اتنے آدمیوں کو تکلیف دی جاتی ہے۔

ان بزرگ نے باطن کی صفائی اور کشف کے زور سے میرے
خیال کو جان لیا اور فی البدیہہ اس شعر پر جواب کو ختم کیا۔
ایں کہ تو بینی نہ بہہ مردم اند
بیشتر آں گاؤں خرسے بے دم

زیہ جو تم دیکھ رہے ہو سب کے سب انسان نہیں ہیں۔ بلکہ زیادہ تر
بغیر دم کے گادِ خرد ہیں۔

اس دور میں درویش اور سالک پیدا ہوتے ہیں جو اپنے آپ میں
مارنے اور پیدا کرنے کی طاقت بیان کرتے اور در بدر مارے مارے
پھرتے ہیں۔ جیسا کہ شیخ شرف الدین منیریؒ کہتے ہیں کہ "ایک زمانہ
آئے گا۔ کہ لوگ مرید بنائیں گے۔ تاکہ ان سے سیم و زرہا تو لگے۔ بلکہ
بعض بزرگوں نے کہا ہے۔ کہ جو شخص اس نیت سے مرید بنائیں گے۔
کہ دنیا کا جاہ و حلال میرا آئے۔ تو یہ رتبہ غیر مجذوبیت کا ہے۔"

خواجہ اجیریؒ فرماتے ہیں۔ کہ سالک مجذوب کے سوا کہ اس کے
دل پر جذبہ زبانی نہ طاری ہوا ہو۔ اور اس نے خدائی رازوں کو نہ
پہچاتا ہو۔ تو اس کے لئے مرید کرنا حرام ہے۔

چنانچہ موسیٰ علیہ السلام ایک روز اپنی عبادت گاہ میں بیٹھے
ہوتے تھے۔ ایک آدمی ایک سوز کے گلے میں رسی ڈالے ہوئے
ان کے سامنے آیا۔ انہوں نے دریافت کیا کہ اس سوز کو کہاں سے
لایا؟

کہنے لگا "اے نبی اللہ! یہ آپ کا خادم ہے۔ آپ کے پاس
سے رخصت ہو کر ہمارے پاس چلا گیا تھا۔ اور اس نے آپ سے

ہر قسم کا علم حاصل کیا تھا۔ اور اس علم سے ہمیں نصیحت کیا کرتا تھا۔ ایک روز یہ مجلس میں بیٹھا ہوا تھا اور وعظ کرتا تھا۔ کہ اچانک سور کی شکل میں تبدیل ہو گیا۔

موسىٰ علیہ السلام نے بارگاہِ الہی میں التجا کی اور کہا۔ کہ یہ شخص کس وجہ سے سور کے قالب میں تبدیل ہو گیا۔

فرمان آیا کہ آدم علیہ السلام کا دو گانہ جواہروں نے توبہ کے لئے ادا کیا تھا۔ تو بھی ادا کر۔ اگرچہ یہ شخص آدمی کی صورت تو تبدیل نہیں کر سکے گا۔ البتہ اس کی صورت کے مسخ ہونے کا سبب معلوم ہو جائیگا پھر موسیٰ علیہ السلام نے دو گانہ ادا کیا تو فرمان ہوا۔ کہ طالب

الدنيا ماله الدين (طالب دنیا دین سے محروم ہے)

حضرت قطب العالم شیخ نور پر نور فرماتے ہیں۔ کہ انسان وہ ہے کہ جس کا نفس روح کی صورت اختیار کرے اور روح دل کی صفت حاصل کرے اور دل سر کی صفت اور سر میں صفات حق تعالیٰ پیدا ہوں یہ نکتہ ذرا دقیق ہے۔ ہر کوئی اس کے معانی نہیں سمجھ سکتا۔

ایک سوال تھا۔ کہ سالک کی منازل کیا ہیں؟
سنوے عزیز من! سالک کے لئے تجلی کے تین درجے ہیں

اول صوری، دوم معنوی، سوم درائے صوری و معنوی۔

بدل پیر صوری :- کہ یہ بھی ایک طرح کا مشاہدہ حق ہے کہ سالک
اپنی ذات کو دیکھتا ہے۔

پر محتوی :- یہ ہے کہ سالک خود تو بیٹھا رہے۔ اور اس کی روح
اپنے وطن میں سفر کرے۔ اور پھر اپنی جگہ پر واپس آجائے۔

سے عزیز زمین! یہ روح القدس کا مقام ہے۔ اگر روح صفائی حاصل
کے لئے تو پھر وہ اپنے مقام پر جا کر واپس آجاتی ہے۔ لیکن یہ مقام مکانی
ہے۔ روح کے لئے ایک مقام مقرر ہے۔ اور روح اپنے مقام کی
رکرتی ہے۔ البتہ وہ اپنے مکان روح کے لئے جانے کی گنجائش
ہیں۔ اور اسے مکان سہانیت ہے۔ عالم مکانی نہیں۔ اس مقام
بھی پریشانی و سرگردانی ہے۔

یہ بات اس مثال سے واضح ہوگی کہ جب شیخ بازید بسطامیؒ
نے روح کو مقام قدس میں لے گئے۔ جب وہاں پہنچے تو فرمان
دیا کہ "اے بازید تو ہماری درگاہ میں کیا تحفہ لایا ہے؟"
کہنے لگے "باری تعالیٰ! میں اپنے وجود کی نفی کر کے تیری درگاہ
میں آیا ہوں"

دوبارہ ارشاد ہوا۔ کہ "وجود انسانی پر دروگاہ کی حکمت ہے تو
نے اپنے پر دروگاہ کی حکمت کو کیوں نفی کیا؟"

جواب دیا کہ "تیری صفات کا اور راک کرنے کے لئے میں نے اپنے
وجود کی نفی کی تھی۔"
پھر فرمان ہوا۔

او کرحی لیلۃ ولین فتحہ صفات

الکزیبۃ اللین فتحہ صفات

بایزید کو پھر حکم ہوا کہ خوف نہ کر اور غم نہ کھا کہ یہ دوسرے بھی
میری طرف سے تھا۔ جو خیال کہ تیرے دل میں آیا۔ وہ ہماری درگاہ
سے جدا نہ تھا۔ ہم نے تجھ کو سلطان العارفين بنایا ہے۔ لیکن اس
مقام میں کمالت نہیں تھی کہ اس میں ہمیشگی نہیں ہوتی۔ اس کے
بعد محو و اکین کا مرتبہ ہے۔ فنا بالبقاء کے بعد شہود دائمی کا درجہ
ہے۔ یہاں جو تجلی نظر آتی ہے وہ درائے صوری و معنوی ہے ایک
مقام اس سے بھی بلند تر ہے۔ جس کا بیان کسی اور خلوت پر منحصر ہے
جب رسالتناہ نے معراج میں "قاب قوسین او ادخا
کا درجہ حاصل کیا۔ جس وقت اس مقام پر پہنچے۔ تو وہاں اپنی امر
کے فقراء کو دیکھا۔ ان کے ساتھ گشکو فرمائی۔ اور اصحاب نے آنحضرت
کی دست بوسی کی۔

چنانچہ صدیق اکبر نے دریافت کیا کہ "یا رسول اللہ۔ کیا آپ

پہنچا ج میں حق تعالیٰ کا دیدار کیا تھا۔

فرمانے لگے کہ ہاں۔

پس اس درجہ اور اس مقام میں حضرت رسالت پناہی صلی اللہ
یہ وہ حکم نے قرب الہی حاصل کیا۔ اور محرم اسرار ربانی ہوئے۔ اس
بعد واپس ہوئے۔ اور اس عالم میں تشریف لائے اور جو کچھ درگاہ
ب العزت سے سنا تھا۔ اور جس پر مامور من اللہ تھے۔ دنیا کو اس
کرنے کا حکم دیا۔

یہ مرتبہ دوائے صوری و معنوی ہے۔ کہ انسان کو حق تعالیٰ کا قرب
اصل ہوا۔ کہ اس اسرار گاہ کا محرم کوئی نہیں ہے۔ نہ حضورؐ نے
نے اصحاب سے اور نہ دنیا سے اس بلاز کا ایک شہد بھی بیان کیا۔ جو
حضورؐ نے دیکھا وہ کسی کو نظر نہ آیا۔ اور جو کچھ سنا۔ وہ کسی نے
سنا پس یہ قرب جو آنحضرتؐ نے حاصل کیا۔ بے جہت و بے مکان
بایہالی نہ کون و مکان ہے نہ این و آن ہے۔

ایک مدت کے بعد صحابہ میں سے کسی نے دریافت کیا اہل
مدت ولی یا رسول اللہؐ تو آپؐ نے اپنی حضورؐ کی خبر نہ دی
یہ یہ قصہ درمیان میں نہ لائے۔

اے عزیز من! آپؐ نے روح کے سیر و سفر کے متعلق دریافت

کیا تھا۔ یہ مرتبہ کہ جس کا ذکر اوپر آیا ہے۔ حضور رسالت پناہ
نے پایا ہے۔ بلکہ اس سے بھی بلند تر گئے ہیں۔ مگر آنحضرت
اس کار از نہاں کسی پر ظاہر نہیں کیا۔ مشائخ اس احوال سے قطعاً
بیخبر ہیں۔ اس مقام پر وہ فقط "ہل من مزید" کی صدا لگاتے اور
خم خانہ توحید سے پیالے نوش کرتے۔ اور قطعاً خاموش رہتے۔

گر قبول کنی از لطف و کرم یک نفسے
ہمہ اقبال جہاں را بچوئے نستانم

شراب محبت پے لب و پے کام اور پے دست و بے جا
پیتے ہیں۔ اور جس کسی کی روح اپنے وطن کی سیر کرتی ہے۔ تو
اس سے زیادہ بلند اور بلند تر مقامات ہیں۔ یہ راز ہر مجلس میں
بیان کرنا مناسب نہیں۔ کاغذ پر لکھنا پیر نہ آسکا۔ نہی العزیز
کے طفیل عاقبت اور خاتمہ بخیر ہو۔

مکتوبات

ختم

ہوئے

اب وہ قصیدے جو حضرت کبیر مہاک العشاق کی شان
میں کینٹھل کی محفلوں میں عام طور پر پڑھے جایا کرتے تھے۔ نقل کئے
جاتے ہیں:-

قصیدہ

مائل کرنا لی

یہ صحیح کہ عشق کی بیخودی میں قرار ہوش محال ہے
اے فہمائے ذوق سنبھل کے آگہ یہ بزم شاہ کمال ہے
تیری بارگاہ میں شہر جہاں، وہ تھلیوں کا ہے دیدہ
نہ کسی کو تاپ جو اب ہے نہ کسی کو ہوش سوال ہے
تیرے آستان کی بندگیوں میں بلا کی ہیں ہمہ گیریاں
یہ سکندری و مجدوی بھی تیری نظر کا جہاں ہے
یہی تجھ سے میری ہے اتنا نظر کرم ہو اوھر ذرا
مجھے ناز تجھ پہ ہے ہر طرح کہ تو غوث پاک کا لال ہے
دراں حضور پہ کس طرح ہو رسائی مائل بیٹوا
نہ تجھے بیان کا شعور ہے نہ فتانِ غم کی مجال ہے

قصیدہ

صائم کونالی

☆

شانِ جلال ہاشمی، قوتِ وزیرِ حیدری

شاہِ کمالِ ستاوری، شاہِ کمالِ کیتھوری

جس کی ضیاء سکندری ہیں کی ادا عجدوی

شاہِ کمالِ ستاوری، شاہِ کمالِ کیتھوری

تاہنِ حسن ظاہری، جہلوعِ نورِ باطنی!

شاہِ کمالِ ستاوری، شاہِ کمالِ کیتھوری

جس سے شکست کھا گئی، ہند میں رسمِ آذری

شاہِ کمالِ ستاوری، شاہِ کمالِ کیتھوری

کون ہے شانِ زندگی، کون ہے خضرِ بہری

شاہِ کمالِ ستاوری، شاہِ کمالِ کیتھوری

کون ہے واقفِ جلی، کون ہے محرمِ خفی؟

شاہِ کمالِ ستاوری، شاہِ کمالِ کیتھوری

کون ہے جس سے غوث کی ہدم میں دشمنی ہوئی

شاہِ کمالِ ستاوری، شاہِ کمالِ کیتھوری

اب نہ وہ پنجوری مری، اب نہ وہ شاعری مری
شاہِ کمال ستاوری، شاہِ کمال کبھی

مائل بے قرار کی، کون کرے گادلد ہی

شاہِ کمالِ قادری، شاہِ کمالِ کبھی

قصیدہ

فرمان

نور چشم مرتضیٰ ہیں شاہِ کمالِ قادریؒ
جانِ محبوبِ خدا ہیں شاہِ کمالِ ستاوریؒ
ان کی والاد ذات پر روشن ہے راز کن نکال
جو ہر گنجِ خفیٰ ہیں، شاہِ کمالِ ستاوریؒ
گوہرِ درجِ نبیؐ و اخترِ برجِ علیؑ
وارثِ غوثِ الوریؒ ہیں شاہِ کمالِ ستاوریؒ
تکرم اسرار و حدت میں بھرتے ہیں غوطہ زن
مظہرِ شانِ انا ہے شاہِ کمالِ ستاوریؒ

آپ کے گوہر کو دی کیا غوثِ اعظم نے جلا

موجِ حیرت اویا ہیں شاہِ کمالِ ت

اویا ہیں کم نظر آتے ہیں ایسی شان کے

انتخابِ اصغیا ہیں شاہِ کمالِ ت

گر بصیرت ہو تو دیکھے حسن کے بازار ہیں

ایک جنس بے بہا ہیں شاہِ کمالِ ت

سٹ رہے ہیں جامِ کھینچل میں مئے بغداد کے

تاز مستوں کے بجائے شاہِ کمالِ ت

کچھ نہیں پرواہ اسے جو آپ کے امن لگا

دوسرا میں رہتا ہے شاہِ کمالِ ت

ہو عطا فرمان گدائے در کو بھی قطرہ کوئی

آپ تو بجز سخا ہیں شاہِ کمالِ ت

فرمانِ تخلص حضرت قبلہ

قصیدہ

صوفی

☆

مصحفِ ناطق ہے روئے شاہ کمالِ ستارویؑ
 معنی قرآن ہے خوئے شاہ کمالِ ستارویؑ
 سورۃ و الشمس شریحِ یدِ زیبا سے آل
 سورۃ و اللیلِ موسیٰ شاہ کمالِ ستارویؑ
 گلشنِ عالم کے ہونے گلِ شگفتہ کس طرح
 یہ تو سپہِ اعجازِ بوسے شاہ کمالِ ستارویؑ
 پڑھ رہی ہیں ملیں بھی قتل ہو اللہ احد
 دیکھ کر شاہینِ طوسے شاہ کمالِ ستارویؑ
 میں بناؤں، طوطیا سے چشمِ قسمت سے اگر
 تاکہ آئے خاکِ کوسے شاہ کمالِ ستارویؑ
 وید ہیں آجائیں کسن کو عندِ لبیانِ حسین
 لہنِ داؤدی گلوسے شاہ کمالِ ستارویؑ
 شہرِ کھیل بن گیا ہے منبعِ توحید و علم
 پھیلی عظمت کو کوسے شاہ کمالِ ستارویؑ

کفر و ظلمت دور ہو کر ایبرہمت کی گھٹا

پھار نہی ہے چار سوئے شاہ کمال متاور

بھول جائے باغ جنت کی فضا رضواں اگر

ویکھنے اک بار کوئے شاہ کمال متاور

تو شہ عجبی تو کافی سے چلے دنیا سے ہم

دل میں عشق و آرزوئے شاہ کمال متاور

عاشقانِ خلد جائیں سیرِ جنت کے لئے

جائے ہیں صوفی تو سوئے شاہ کمال متاور

قصیدہ

حیرت

تو آں شمع شبستانی کمال الدین جیلانی

کہ بزم است از تو نورانی، کمال الدین جیلانی

رموزِ معجزت وانی کمال الدین جیلانی

کہ شاہ ملک عرفانی، کمال الدین جیلانی

کشیدت از وطن تبلیغ دین مصطفیٰ ایچا
 تو آن محبوب بر تانی، کمال الدین جیلانی
 مجدد فیض یابد از نیرہ است تعالیٰ اللہ

خوشا دور اعلیٰ ثانی، کمال الدین جیلانی
 نمودند از تو حاصل فیض عرفانی زودین تو

کمال عمرے السانی، کمال الدین جیلانی
 گدایت میشود شاہ ولایت از عطا پئے تو

کند مورے سلیمانی، کمال الدین جیلانی
 بصاعت نیست در دستم چہ آرام بہ نزدیک تو

گدائتم من تو سلطانی کمال الدین جیلانی
 خوشا آنکس کہ در دربارہ تو چون طالبان آید

کہ یابد فیض روحانی کمال الدین جیلانی
 اگر مشکل شود پیدا بسوسے نور جمع آید

کہ حل گردد بہ آسانی کمال الدین جیلانی
 چہ خوش وقتے کہ در ذکر تو مشتاقان غزل خوانند

چہ خوب است این غزل خوانی کمال الدین جیلانی
 ہی نازند خدامت کہ آن مسند نشین داری

کہ دار و خلق لائٹانی ، کمال الدین حیلانی

زسبے نخت رسائی او کہ حیرت بر مزار آمد

برائے فاتحہ خوانی ، کمال الدین حیلانی

قصیدہ

وزیر

★

وہ عالم میں بڑا رئیس کمال الدین قادر کا

کمال عشق ہے درج کمال الدین

زیادت روضہ کی کرتی ہے دل میں روشنی پیدا

کمال الدین تجلی گاہ ہے روضہ

فرشتے جھاڑتے ہیں گرد مرقد اپنی پلوں سے

کمال الدین عجب عزت عجب تہ کمال الدین

پئے تبلیغ وہ بغداد سے ہندوستان آیا!

ہوا ہر مدعا پورا کمال الدین

ہر سب کھینچیاں میرا سب کھینچنے کے علاقے کی
 چھپ آیا چوش میں دریا کمال الدین قادر کا
 رہے وہ رشتے میں جناب غوث اعظم کا
 یہ ہے کس پاسے کا رشتہ کمال الدین قادر کا
 ن ثانی مجدد ہیں خلیفہ شاہ سکندر کے
 سکندر شاہ ہے پوتا کمال الدین قادر کا
 ہی گر یاد یوں ہم نظر آجائے گا اک دن
 قصہ میں رخ زیب کمال الدین قادر کا

وزیر الفت ہے مجھ کو خاندان قادریہ سے

کہ ہوں اک خادم اونی کمال الدین قادر کا

قصیدہ

مسعود

پیام اللہ تمامی افضل و برتر ہوئے
 جناب غوث کے ولیوں کی گردن پر ہوئے

شاہ کمال الدین ترے ہی فیض کے مظہر تھے
 وور میں اپنے وہ تانی غوث پاک انہر تھے

اللہ احمد زور بازو دیکھ کر گرو بیاں

وقت پر سس مرقد پر نور میں مضطر ہوئے

انتہائے فیض میں شان مجدد دیکھنے

ورہ ناچیز سے مابندہ تر گوہر ہوئے

علیہ فیض کمالی شمع سرندی سے پوچھ

آسمان ادج پر پائندہ تراختر ہوئے

یہ تو اے مسعود، غوث پاک ہی کا فیض ہے

جو سبق تھے آرزو کے مجھ کو وہ ازبر ہے

رقص کرتی ہے جہاں گلزارِ جنت کی بہار
ہے روسِ الاولیا شاہِ سکندر کا مزار



دوبار عالیہ حضرت شاہ سکندر روس الاولیا محبوب الہی رحمۃ اللہ
(کیتھول شریف)

ذکرِ خیر

رؤس الاولیاء حضرت شاہ سکنہ قادری رحمۃ اللہ علیہ

حضرت شاہ سکنہ رؤس الاولیاء محبوب الہی کا شمار
شاہیر اولیاء اللہ میں ہوتا ہے جو آسمانِ معرفت پر مہر و ماہ
کے چمکے۔ جن کے ابر کرم سے ہندوستان کا گوشہ گوشہ نیضیاب
اور اطراف و اکناف آپ کی توجہ قلبی اور نگاہِ کمال سے
لگا اٹھے۔ آپ کے دربارِ عالی میں مشائخ و ہر ہزار عقیدت و
ادب سے سرناز خم کرتے تھے اور کسبِ فیض سے روحانی
ترب حاصل کرتے تھے۔ جو مسائل یا طالبِ فائز نیت سے آپ
بارگاہ میں آگیا وہ قلبی کیفیتوں کی دولت سے مالا مال ہو گیا۔
اس دریائے فیض تھا جو بہہ رہا تھا۔ ایک کرم کا ابر تھا جو
بے روزا مہینان و سکون برسا رہا تھا اور ایک مینخانہ اسرار تھا۔

جو پیاسوں کو شیب و روز پلا رہا تھا۔ حضرت کبیر ملک العشاق شاہ
 کمال قادریؒ کی روحانی سلطنت کو بحیثیت جانشین آپؒ نے
 حسن کمال اور خوبی انتظام سے سنبھالا اور کسی کو یہ محسوس نہ ہو سکا کہ
 کبیر ملک العشاق اس دور میں نہیں ہیں۔ آپ اپنے وقت کے
 سلطان الاولیاء۔ سر تاج الانوار، افسر ابدال اور سر اولیاء اولیاء
 ہوتے ہیں۔ اور آپ کے لطف و کرم سے بے شمار لوگ شیخ و
 ولی کے اعلیٰ مقام تک پہنچ کر تصوف کی دنیا میں موجب افتخار
 آپ کا طریقہ صبر و شکر، تسلیم و رضا، عبادت و ریاضت اور یاد اللہ
 تھا، آپ اولیاء کے سردار، مقبول بارگاہ خداوندی اور محبوب اللہ
 کے مراتب پر فائز تھے۔

آپ حضرت کبیر ملک العشاق کے صاحبزادے حضرت
 عمار الدین کے نور نظر ہیں۔ آپ نے بچپن ہی میں اپنے حیدر اجداد
 صحبت میں رہ کر روحانی اور باطنی علوم کی تکمیل فرمائی۔
 روایت ہے کہ ایک روز چند مشائخ اور خدام نے حضرت
 کبیر ملک العشاق کی خدمت میں عرض کیا کہ ہر صاحبزادے
 کے بارے میں تقدیر کا قلم تدبیر کے مخالف رہا ہے یعنی بڑے
 صاحبزادے معتوب ہو کر حیدر آباد (کن) چلے گئے ہیں۔ منجھلے صاحبزادے

اور ولایت قبولہ عنایت فرمادی گئی۔ اور چھوٹے صاحب زادے حضرت شہ
 زیدؒ کو عمری ہی میں وصال فرما چکے ہیں۔ اب یہ عالی مقام صاحب سجادہ
 سے خالی نظر آتا ہے۔ آپ کے بعد کس سے رجوع کر کے استفادہ کیا کریں؟
 فرمایا "گہر نے کی بات نہیں۔ میرا جانشین عنقریب ہی منصف مشہور
 جلوہ گر ہونے والا ہے۔ جس کی تابانیوں سے ایک عالم منور ہوگا۔
 جس کے خان کرم سے مجدد جیسی عالی مرتبت ہستی ریزہ چینی کریگی۔"
 اس کے کچھ عرصہ بعد حضرت شاہ سکندرؒ کی ولادت باسعادت
 میں آئی۔ حضرت کبیر ملک العشاق مع مشائخ و اولیاء اللہ و اولیاء
 نے میں تشریف فرما تھے۔ کہ وایہ نے دیوان خانے میں آکر یہ سیر
 یز مشرودہ سنا یا کہ صاحبزادے حضرت عماد الدینؒ کے مشکوئے دولت
 کی فرزندگی ولادت ہوئی ہے۔ حضرت اقدسؒ نے فرمایا۔ کہ بچے کو چادر
 لپیٹ کر ہمارے سامنے آدے وایہ نے بچے کو لپیٹ کر حضرت
 اقدسؒ کی گود میں لٹا دیا۔ حضرت اقدسؒ نے مشائخ کبار اور اولیائے
 ام سے مخاطب ہو کر فرمایا۔ یہ میرا جانشین ہے۔ اور پھر اپنی
 مبارک بچے کے مبارک دہن میں ڈال دی، جس کے چوسنے کے بعد حضرت
 مقدس دل نور معرفت سے معمور ہو گیا۔

حضرت شاہ سکندرؒ کی والدہ فرماتی ہیں کہ آدھی رات آپ کے تولد

کے وقت میں نے دیکھا کہ زمین سے آسمان تک گھر میں روشنی ہے
 میں اٹھی اور درگاہِ الہی میں التجا کی کہ الہی یہ کیا بھید ہے؟
 ندا آئی کہ یہ تیرے فرزند کی پیدائش کا وقت ہے۔ یہ روشنی
 اس کے دل کا نور ہے۔

جب آپ چار سال کے ہوئے تو ظاہری علوم کی تحصیل کے
 آپ کو ایک متبحر عالم کے سپرد کیا گیا۔ مروی ہے کہ ایک روز آپ
 معلم صاحب کسی ضروری کام کے لئے باہر گئے۔ طالب علموں نے
 کو غنیمت جان کر کھینا شروع کر دیا۔ آپ بھی بوجہ خورد سالی کھینے
 اتنے میں معلم صاحب واپس آگئے وہ دیکھتے ہیں کہ کچھ ملائکہ حضرت
 سکندر کے ساتھ کھیل رہے ہیں۔ معلم صاحب حیرت زدہ ہو گئے۔
 انہوں نے اس وقت آپ کو یہ کہا۔ کہ صاحبزادے تم لہو و لعاب
 لئے پیدا نہیں ہوئے ہو۔ تمہیں تو کمالاتِ باطنی و روحانی کے
 جدوجہد کرنا چاہیے۔ آپ یہ سن کر خاموش ہو گئے۔ تھوڑی دیر
 معلم صاحب پھر کسی کام سے باہر گئے۔ تو ایک شیران پر حملہ
 ہوا۔ انہوں نے آپ کا قصد کر کے گریہ و زاری کی۔ اس پر
 شیر غائب ہو گیا۔
 معلم صاحب اسی وقت حضرت کبیر ملک العشق کی خدمت میں

فر ہوئے اور عرض کی کہ حضور یہ صاحبِ رتبہ و کرامت ہیں
 ان کی تعلیم پر مقرر کیا گیا ہوں۔ مجھے ڈر ہے کہ کہیں مجھ سے ان کی شان
 گستاخی یا بے ادبی نہ ہو جائے اور پھر میں تباہی اور بربادی کے چکر میں
 منس جاؤنگا اگر صاحبِ جزا سے کی معلیٰ کسی اور اچھے معلم کے سپرد ہو جائے۔ تو
 سب ہوگا۔"

حضرت اقدسؒ نے فرمایا "آپ کے پاس انہیں کسی حکمت کے تحت بھیجا
 ہے ورنہ ان کا معلم تو اللہ تعالیٰ ہے۔" پھر اسی روز حضرت اقدسؒ نے یہ
 بڑی درس و تدریس کا سلسلہ ختم فرمادیا۔ اس طرح حضرت شاہِ سکنہؒ کو
 بڑی علوم کے حصول کے لئے کسی استاد کی شاگردی یا کسی درس گاہ کی
 ضرورت پیش نہ آئی۔ اس میں بھی آپؒ نے حضور نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کی
 سنت ادا فرمائی۔ اور جملہ علوم ظاہری و باطنی بفنیلِ خدا آپؒ پر منکشف ہو گئے۔
 ایک شب کا واقعہ ہے کہ غیب سے نہ آئی۔ شاہِ سکنہؒ قرآن کیوں
 سیکھتا۔ آپؒ نے فرمایا "یا اللہ العالمین! تو قادرِ مطلق ہے مجھے تعلیم فرما۔"
 عرض کرنا تھا کہ غیب سے ایک نورانی ہاتھ نمایاں ہوا۔ اور اس ہاتھ
 نے آپؒ کے سینہ مبارک سے مس کیا۔ اور قرآنِ پاک کا علم آپؒ کے
 سینے میں آ گیا۔ اور اسی وقت علوم اسمیہ اور غیر اسمیہ آپؒ پر منکشف ہو گئے۔
 روایت ہے کہ کم عمری میں ہی علمائے وقت کی ایک جماعت آپؒ کے

گورہی تھی اور آپ کی دعاؤں سے ان کی دینی اور دنیاوی آرزوئیں پوری ہوتی رہتی تھیں۔

روایت ہے کہ ایک روز آپ حضرت کبیر ملک العشاقؒ کی خدمت آئے۔ اور ان کی کلاہ مبارک اٹھا کر اپنے سر پر رکھ لی۔ حضرت کبیر ملک العشاق نے فرمایا: فرزند اخیال تھا کہ تجھے کچھ دن دیکھ کر سر در ہوں۔ لیکن تو نے معاملے میں بہت عجلت کی۔ اسلئے تجھے خرقہ خلافت بھی عطا کر دیا جاتا ہے مگر اس کے کچھ عرصے بعد حضرت کبیر ملک العشاقؒ کا وصال ہو گیا اور پھر شاہ سکندر روس الاولیاءؒ مسند ارشاد پر رونق افروز ہو گئے۔ اس طرح نبی غوثیہ آپ کے حصے میں آئی۔ اور آپ نے اپنے فیض روحانی سے مشرق سے غرب تک تمام عالم کو منور فرما دیا۔ آپ حضرت کبیر ملک العشاق کے پوتے ہیں اور حضرت اقدسؒ کے خلیفہ جانشین ہیں۔ اس لئے آپ کا نسب روحانی سلسلہ وہی ہے۔ جو حضرت کبیر ملک العشاقؒ کا ہے۔ روایت ہے کہ ایک مرتبہ حضرت محبوب الہی شاہ سکندر کاہرہ کے واپس ہوتے ہوئے سرسند کے علاقے میں وارد ہوئے۔ حضرت شیخ کابلی سرسندی۔ مجدد الف ثانی نے حاضر خدمت ہو کر استدعا کی کہ سرسند میں ہی قیام فرمایا جائے۔ اور پھر آپ کو جامع مسجد میں جو ملک العلماء کی قیادت کے متصل تھی ٹھہرایا گیا اور ملک العلماء شیخ سرسندی دست بستہ آپ کے

طرے ہو گئے۔ آپ نے فرمایا: شیخ احمد۔ ہمارے کتے گرمی کی شدت سے
باب ہیں۔ ذرا انہیں نہلا دو۔

شیخ سرہندی کتوں کو لے کر جامع مسجد کے حوض میں داخل ہو گئے۔
انہیں نہلا دھلا کر واپس لے آئے۔ آپ شیخ سرہندی کے اس فعل سے
تسور ہوئے اور فرمایا: اے احمد! جس اخلاص اور محبت سے تو نے
مے کتوں کو نہلا پایا ہے۔ اور انہیں راستے کے گرد و غبار سے صاف کیا
ہے اسی طرح ہم نے تجھ کو بھی غیر کے خیال سے پاک و صاف کر دیا۔ اس
بعد سلسلہ قادریہ میں داخل فرما کر خرقہ خلافت سے سرفراز فرمایا۔ حضرت مجدد
ثانی اس واقعہ کے متعلق یوں رقمطراز ہیں: "خدا سے متعالیٰ از ششستین
ابن شاہ سکندر بدس محبوب الہی! آن قدر و بارہ من عنایت فرمود کہ لہذا
را کہے ندیدہ بودم" کسی نے خوب کہا ہے :-

برالٹ ثانی مجدد و زماں چناں کردی کرم
کن کرم بر حال من شاہ سکندر قادری

سے واقعات عام لوگوں کی سمجھ سے بہت دور ہوتے ہیں۔ یہ تو وہی جانیں
س کے اہل ہیں۔ بظاہر کتوں کا نہلانا خدا جانے وہ پر وہ کتنے معالمت
کے اپنے اندر لٹے ہوئے تھا۔

جب شاہ شامان حضرت شہ سکندر بدس محبوب الہی نے شیخ سرہندی

کو خرقہ خلافت عنایت فرمایا۔ اس وقت عجیب سماں تھا۔ اس واقعہ
نسبت خود حضرت مجدد و الٰہ ثانی یوں فرماتے ہیں۔ کہ جب مجھے
عالیہ قادریہ عطا ہوا۔ تو مجھ پر الوارہ قادریہ نے اس قدر غلبہ کیا۔ کہ اس
عالیہ کے سوا میرا رخ کسی اور خاندان کی طرف نہ رہا۔ جب الوارہ قادریہ
نے مجھ کو اس طرح گھیر لیا۔ تو دیکھتا ہوں کہ میرے ایک طرف خواجہ
نقشبندیہ معہ اپنے سالار خواجہ بہاؤ الدین نقشبندیہ تشریف فرما ہیں
میری دوسری طرف سلسلہ عالیہ قادریہ کے مشائخ عظام حضرت
الدین حسنی قادری کستھلی بہک موجود ہیں۔ غرضیکہ سرزمین سرسبز بہ
روز اس قدر اولیائے عظام کا ہجوم تھا۔ کہ تل و دھرتے کو جگہ نہ تھی
پر مدہوشی کی سی حالت طاری تھی۔ میں نے سنا کہ سالار نقشبندیہ حضرت
خواجہ بہاؤ الدین نقشبندیہ حضرت پیر و سنگیر غوث الثقلین کی خدمت
کر رہے ہیں۔ کہ "خاندان نقشبندیہ کی رونق اور بہاؤ شیخ احمد
ہی کے دم سے ہے۔ اگر اس خاندان سے یہی ہستی نکل گئی تو یہ سلسلہ
بے رونق ہو کر رہ جائے گا۔ لہذا ہم اس امر کے متنبی ہیں کہ یہ گھر
ہمیں عنایت فرمایا جائے۔"

اس پر قطب الکونین حضور غوث الثقلین نے فرمایا "عالیہ
میں اس کا ورد میرے پوتے شہ کمال قادری کی دعا سے ہے۔"

فیضانِ بھی بندہ یعدہ انگشت میرے ہی خوانِ نعمت سے ہوا ہے اور
 فرقہ اختلاف بھی میرے پوتے شہ سکندر روس سے عطا ہوا ہے۔ یہ
 سلسلہ کلام یہیں تک پہنچا تھا کہ اس اثنا میں آنحضرت سرور کائنات
 صلی اللہ علیہ وسلم مع اصحاب کبار رضوان اللہ تعالیٰ
 جنین رونق افروز ہوئے۔ اور یہ مقدمہ دربارِ غوثیت سے دربارِ رسالت
 میں پیش ہوا۔ فریقین کی بات سننے کے بعد سرکارِ دو عالم صلی اللہ علیہ
 وسلم نے میری طرف متوجہ ہوتے ہوئے ارشاد فرمایا: "فرزند نسبت
 شہید یہ بھی جاری رکھنا ہوگی۔" جب یہ حکم دربارِ رسالت سے صادر ہوا
 تو جو غلبہ فیضانِ کمالیہ نے ایک دم مجھ پر کیا تھا۔ اس میں ذرا کمی ہوئی
 و میرا رخ نسبتِ نقشبندیہ کی طرف بھی ہو گیا۔ چنانچہ دونوں نسبتیں
 دایہ و نقشبندیہ بعد آب و تاب حضرت مجدد الف ثانی سے جاری و ساری ہیں
 حضرت شاہ سکندر روس محبوبِ الہی کے خوارقِ اودان کی کرامات
 میں قدر ہیں کہ ان کے بیان کے لئے ایک دفترِ عظیم چاہیے۔ تاہم
 ریل میں کچھ حالات درج کئے جاتے ہیں۔

ایک رات حضرت روس محبوبِ الہی حضرت کبیر ملک العشاق
 کے مزارِ شریف کے احاطے کے باہر ایک اونٹنی کے پیچھے پیچھے پیادہ الہی میں مقرب
 تھے نصف شب کے قریب چار چور چوری کی نیت سے اس طرف آئے

آپ کو دیکھ کر دریافت کرنے لگے۔ کہ شہر کس طرف ہے۔ اور کتنی دور
 رہ گیا ہے۔ آپ نے فرمایا۔ میرے قریب آ جاؤ۔ جب وہ آپ کے پاس
 آئے تو آپ نے ان چاروں کو اپنے دامن میں لے لیا۔ اور ایک
 نظریں انہیں صاحب کمال بنا دیا اور پھر ان چاروں سے فرمایا کہ جا
 تمہیں فلاں فلاں مقام پر صاحب ارشاد کر کے تعینات کیا جاتا ہے۔
 سبحان اللہ کیا فیض ہے۔ اور فیض کی کس قدر تیزی اور روانی ہے۔
 روایت ہے کہ ایک روز آپ لاہور تشریف لائے۔ اور حضرت
 طاہر بندگی (جو پیر میانی شریف کے نام سے مشہور ہیں۔ اور آپ کے
 خلیفہ ہیں) کے مکان کے سامنے آکھڑے ہوئے۔ شیخ طاہر بندگی
 وقت اپنے مکان کی بالائی منزل پر تھے۔ انہوں نے آپ کو دیکھتے
 یہ چاہا کہ بے اختیار بالائی منزل سے چھلانگ لگا کر قدم بوسی کر دے
 آپ کو ان کی قلبی حالت معلوم ہو گئی۔ اس لئے آپ نے فوراً ہی
 "طاہر تم جلدی نہ کرو۔ زینے کے راستے سے آؤ" شیخ طاہر زینے
 راستے سے آئے۔ اور قدموں میں ہوئے۔ آپ نے فرمایا "طاہر تم
 رہو۔ ہم شہر کی سیر کر کے یہیں آتے ہیں۔" شیخ طاہر سوچنے لگے
 کہ حضرت والا شہر کی طرف تشریف لے جا رہے ہیں۔ ایسا نہ
 شہر کے ملاں لوگ آپ کے ساتھ کتوں کو دیکھ کر گستاخی سے پہنچیں

اور پھر اس گستاخی کی مکافات میں یہ شہر لاہور تباہ و برباد ہو جائے اس لئے آپ بالاخانے سے حضرت والا کو دیکھتے رہے۔ شیخ طاہر دیکھتے تھے کہ جس طرف آپ تشریف لے جاتے ہیں لوگ ہیبت زدہ اور بے رحم ہو جاتے ہیں اور کیا مجال کہ کوئی چون و چرا بھی کر سکے۔ آپ کا گذر ملا۔ عبدالرحمن کے کتب سے ہوا۔ جب ملا کی نظر آپ کے لئے منورہ پر پڑی تو وہ بے اختیار ہو کر دوڑا اور قدم بوس ہوا۔ پھر آپ نے شیخ طاہر کے گھر کا رخ کیا۔ مگر ملا عبدالرحمن پیچھے پیچھے آ رہے تھے۔ آپ نے شیخ طاہر کے گھر پہنچ کر شیخ طاہر سے تبسم فرماتے ہوئے ارشاد فرمایا: "یہ بڑا نیک ملا تیرے لئے شکار کر کے لایا ہوں" اور پھر ملا عبدالرحمن کو سلسلہ عالیہ قادریہ میں داخل کر کے خرقہ خلافت بھی عنایت فرما دیا۔ اس کے بعد شہر لاہور کے سینکڑوں ہزاروں افراد آپ کے علقہ تبعیت میں داخل ہو گئے ایک مرتبہ آپ نے اپنے قیام لاہور کے درمیان میں شیخ طاہر بندگی کو حکم فرمایا۔ کہ سارے شہر میں مناوی کر دی جائے کہ جس کو لڑکے کی ولادت منظور ہو، وہ نذر و نیاز لے کر حاضر آجائے۔ مناوی کرادی گئی ہزاروں حاجت مند معتمد و نیاز حاضر آ گئے۔ بعد قبول نظر کے آپ فرمادیتے تھے کہ "جاؤ لڑکا ہوگا"

شہر کے چند بد باطن اس اعلان پر تمسخر کر رہے تھے۔ انہوں نے

ایک لڑکے کو عورت کے لباس میں نذر دے کر آپؐ کی خدمت میں بھیجا
 آپؐ نے نذر قبول فرمائی اور فرمایا "جاؤ لڑکا ہو گا" وہ بدباطن اس بات
 پہ اور زیادہ پیہرہ گوئی پہ اس کے کہ دیکھئے انہیں یہ بھی معلوم نہیں کہ یہ لڑکا
 ہے عورت نہیں ہے۔ آپؐ نے ان ایام میں سو لاکھ لڑکوں کی بشارت صادر
 فرمائی اخیر میں ایک ضعیف لڑکے کی تمنا لے کر آئی۔ آپؐ نے فرمایا اب تعداد پورا
 ہو گئی ہے۔ اس نے گریہ و زاری شروع کی اور یہ عرض کی "حضرت میں دربار
 غوثیہ سے محروم و ناکام جا رہی ہیں اور تمام اہل شہر کامیاب ہو کر جا رہے ہیں
 یہ آپؐ بہت متاثر ہوئے اور اس کی نذر بھی قبول فرمائی۔

اس واقعہ کے بعد آپؐ لاہور ہی میں پیام فرما رہے۔ جن کو لڑکوں کی
 بشارتیں دی گئی تھیں۔ ان کے وضع حمل کا وقت آ گیا۔ خدا کے حکم سے ان
 گھروں میں لڑکے پیدا ہو رہے تھے۔ اور اس لڑکے کو بھی جسے ان بدباطن
 لوگوں نے بھیجا تھا۔ اور آپؐ نے اس کی نذر قبول فرمائی تھی۔ عددِ روزہ شروع
 ہوا۔ درد کی شدت سے وہ چیخنے لگا۔ لوگ جمع ہو گئے۔ اور ان بدباطن لوگوں
 کو نفرین کرنے لگے۔ آخر اہل محلہ نے یہ فیصلہ کیا۔ کہ اس لڑکے کو آپؐ کی
 خدمتِ بابرکت میں پیش کر کے اس کا قصور معاف کرایا جائے۔

چنانچہ اہل محلہ اس لڑکے کو لے کر آپؐ کی خدمت میں آئے اور عرض کیا
 کہ حضور یہ کورباطن ہیں انہیں معاف فرما دیا جائے۔ اسی عرصے میں وہ

بڑھیا بھی آگئی جسے آپ نے اولایہ فرما دیا تھا کہ اب تعداد پوری ہو گئی ہے۔
 اور پھر اس کے رونے پینے پر اس کی نند قبول فرمائی تھی۔ آپ کو اس لڑکے کی تکلیف
 پر رحم آگیا اور بڑھیا کو حکم فرمایا کہ اس لڑکے کے پیچھے سے نکل جا۔ بڑھیا اس
 لڑکے کے پیچھے سے نکل گئی۔ چنانچہ وہ چل لڑکے سے نکل کر بڑھیا کے قرار پا گیا۔
 اور لڑکا اس دردِ زہ کی مصیبت سے بچ گیا۔ اس واقعہ سے اہل لاہور جو حق در
 جوق آپ کے حلقہٴ ارادت میں داخل ہو گئے۔

ملفوظات مجددیہ میں حضرت مجدد الف ثانیؒ فرماتے ہیں کہ مرہم گریبان
 سردی کو جب وہ پوری آئے تاب سے درجہ حرارت میں ہوا اچھا طرح دیکھ سکتا
 ہوں۔ مگر جب کبھی میں نے حضرت شاہ سکندر دوس محبوب الہی کے قلب
 مبارک کی طرف دیکھنا چاہا تو نگاہیں تاب جمال نہ لاسکیں۔ بلکہ خیرہ و
 شرمندہ ہو کر رہ گئیں۔

کتنا تعجب ہے کہ جو نظریں صدا تجلیات کو پار کر کے صاف نکل جاتی
 ہوں۔ وہ حضرت شہ سکندر دوس محبوب الہی کے قلب کو دیکھ نہیں سکتیں۔
 اللہ اللہ جلال قادر یہ کی کیا شان ہے۔

ایک مرتبہ آپ سر سید شریف لائے اور حضرت مجدد الف ثانیؒ
 سے فرمایا کہ کوئی ایسا شخص جو زیورِ علم و فضل سے مزین ہو۔ ہمارے پاس
 بیچ دو۔ تاکہ ہم قسیدہ بردہ کے بعض الفاظ درست کر لیں۔ حضرت

مجدد الف ثانی نے حضرت طاہر سبذگی کو جو اپنے وقت کے ممتاز و بے نظیر صاحب علم و فضیلت تھے۔ حضرت والا کی خدمت میں روانہ فرمایا اور پھر آپ بھی ان کے ہمراہ چلے گئے۔ ہر دو حضرات کھینچل پہنچے۔ کئی روز گذر گئے۔ مگر حضرت والا نے اس بارہ میں کوئی گفتگو نہ فرمائی۔ شیخ طاہر اکتا گئے ایک روز قصیدہ بردہ اپنی تلم سے خرید کر کے حضرت والا کی خدمت میں پیش کر دیا۔ آپ نے قصیدہ بردہ دست مبارک میں لے کر پہلا ہی شعر قرا کر صرف و نحو کے خلاف پڑھا۔ شیخ طاہر نے اس کی درستی کرنا چاہی آپ نے شیخ طاہر کی اس حرکت پر جلال میں آکر فرمایا اے شیخ طاہر! یہ شعر اسی طرح درست ہے جس طرح میں نے پڑھا ہے۔

اس جلاالت مزاج کا شیخ طاہر پر یہ اثر ہوا کہ وہ تین دن بیہوش پڑے۔ اور پھر جب آپ نے اپنا دست مبارک ان کے چہرے پر پھیرا تو انہیں ہوش آیا۔ ہوش میں آنے کے بعد آپ پر نشان سے ہو گئے اور بغیر اجازت سرسبز کی راہ لی تین دن تک چلتے رہے مگر اپنے آپ کو کھینچل ہی کی حدود میں پایا۔ چوتھے روز حضرت والا نے ان سے بطور الہام فرمایا اے طاہر! بدلی کن قسمت تو وا بئسہ فراق ما است و عنقریب خدا تعالیٰ دربارہ تو عنایت سازد۔ شیخ طاہر واپس آئے اور عافیت خدمت ہوئے آپ نے انہیں داخل سلسلہ عالیہ قادریہ فرما کر لاہور کی قطبیت کے فرمان سے نواز دیا۔ اور حضرت مجدد

الف ثانی جو کہ ہدایت فرمائی کہ شیخ طاہر کے حق میں خاص توجہ رکھیں۔
 شیخ طاہر نے بھی بے شمار مخلوق کو ہدایت و گرامت سے منور فرمایا۔
 آپ نے ۱۰۴۰ھ میں وصال فرمایا۔ میانی صاحب مزہب
 لاہور میں آپ کا مزار شریف ہے۔ اور آج بھی مرجع خاص و عام ہے۔
 ایک مرتبہ حضرت شہ سکندر دوس محبیب اللہی شیخ طاہر ندوی کے
 ہاں قیام پذیر تھے۔ واپسی پر مسند قیام فرمایا۔ امام ربانی مجدد الف ثانی
 کے سب سے چھوٹے صاحبزادے کے پچھلے ہوئے آگئے۔ آپ نے انہیں
 اپنی آخری مبارک میں لے لیا۔ اس پر امام ربانی نے جملہ مشائخ اور اولیائے
 حاضر کی جانب رخ کر کے فرمایا: آج سے میں اس بچے کو ایسے نہ پکاروں گا
 جس طرح بچوں کو پکارا جاتا ہے۔ آپ اس کا ادب ملحوظ رکھوں گا آئندہ اس
 کا نام لے کر کوئی نہ پکارے کیونکہ یہ شاہوں کی گود میں بیٹھ چکا ہے اور
 اس لئے اس کا نام کے ساتھ "شاہ" بھی لگانا ضروری ہو گیا ہے۔
 روایت ہے کہ ایک روز باوا سیٹل پوری حضرت دوس محبیب اللہی کی
 خدمت میں حاضر تھے۔ انہوں نے عرض کیا: "یا سیدی۔ دربارہ کمالیہ سے
 جو فیض اور کمالات اس ناچیز کو حاصل ہیں وہ بچہ و بچہ ہیں مگر اب
 مسند کمالیہ کے آپ وارث و مالک ہیں۔ اس لئے میں آپ کی ذات والا
 صفات سے امیدوار ہوں کہ دربار سکندری سے بھی کچھ حاصل ہو۔"

حضرت محبوب الہیؒ اس وقت لحاف اڑھے ہوئے تھے۔ آپ نے
لحاف سے ایک دھاگانگال کرانگلی سے چکرویا۔ اور پھر وہ دھاگا باواسٹیل
پوری کے حوالے کر دیا۔ باوا صاحبؒ موصوف نے وہ دھاگالے کرانی ٹوپی
کے اوپر کے حصے میں گروہ ویکر لگایا۔ یہ ایک عنایت خاص تھی جسے دینے والا
اور لینے والا ہی جانتے۔ یہ دھاگا بصورت ظاہری ٹوپی کے اوپر کے حصے پر
دائرے کی شکل میں تھا۔ مگر اس گول دائرے نے ہندو فقراء کے بھیک اور
سلاسل میں ایک اہمیت بنا نشان حاصل کر لی اور یہ ایک مقدس نشان
بن گیا۔ جس طرح ہندو فقراء میں کبیر پنٹھی۔ داؤد پنٹھی۔ رادہ سوامی وغیرہ
مختلف بھیک ہیں۔ مگر سب کی ٹوپی قریب قریب یکساں ہے۔ مگر اس
گول دائرے نے باواسٹیل پوری کے سلسلے کے بھیک کو سب سے علیہ
اور مختلف کر دیا ہے جس کی شناخت آج بھی آسانی سے کی جاتی ہے۔
شیخ طاہر مندگی فرماتے ہیں۔ "کہ کبیر ہاک المشاق حضرت شاہ
کمال قادریؒ اور روس الاولیا حضرت شاہ سکندر محبوب الہیؒ ان
فقید المثال اور صاحب تصرف بزرگوں میں سے ہیں۔ جن کی
تظہیر مستقیمین اولیاء اللہ میں بھی کم ملتی ہے۔"
شیخ طاہر فرماتے ہیں کہ میں حضرت روس محبوب الہیؒ کی خدمت میں
رہتے رہتے چلے کشی کیا کرتا تھا۔ ایک بار میں نے مراقبے میں دیکھا کہ حضرت

نے روس محبوب الہی ایک پہاڑ پر تشریف رکھتے ہیں اور ان کے گرد زر
 و جواہر کے ڈھیر لگے ہوئے ہیں۔ مخلوق کا اڑھام ہوتا ہے۔ اور آنجنابؑ
 دونوں ہاتھوں سے لوگوں کو زر و جواہر تقسیم فرما رہے ہیں مگر زر و جواہر
 کے ڈھیر میں کسی کی بجائے اضافہ ہو رہا ہے میں مراقبے سے فارغ ہو کر
 آن جنابؑ کی خدمت پا برکت میں حاضر ہوا۔ یہ واقعہ بیان کرنے والا تھا۔
 کہ آنجنابؑ نے فرمایا یہ طاہرہ جو کچھ تم نے دیکھا ہے یہ اس شفقت بے
 پامالی کا نتیجہ ہے جو حضرت غوث اعظم محبوب سبحانیؒ کی ہم پر ہے۔
 آپؑ کو مسکاشنے میں آپ کے وصال کا وقت بتا دیا گیا تھا۔ چنانچہ وصال
 کے روز آپؑ نے غسل تازہ فرمایا۔ نماز ادا کی۔ اولے نماز کے بعد بیت
 دیر تک سر بسجود رہے۔ پھر اہل خانہ اور جملہ اہل عقیدت و ارادت
 کے لئے دنائے خیر مانگی۔ دونوں صاحبزادوں حضرت گلارہ حمان عباسؑ
 اور شاہ محبت اللہ الیاس زیدیؑ کو طلب فرمایا۔ اور انہیں نصیحتیں اور
 تلقین فرمائی۔ پھر وہ تبرکات عالیہ جو خواجگان قادریہ سے سلسلہ بہ سلسلہ
 چلے آ رہے تھے۔ اور حضرت کبیر ملک العشاقؑ نے آپؑ کو مرحمت
 فرمائے تھے۔ دونوں صاحبزادوں کو عنایت فرمائے اس کے دوسرے
 روز بعد طلوع آفتاب سلطان المشائخ۔ محبوب الہی۔ روس الاویا۔ بحر حمہ
 فیض و برکات حضرت شاہ سکندر قادری رحمۃ اللہ علیہ اس دنیا سے

نہا پائیدار کو چھوڑ کر عالم بقا کی جانب مراجعت فرما ہوئے۔
 اِنَّا لِلّٰہِ وَاِنَّا اِلَیْہِ رَاجِعُوْنَ

آپ کی تاریخ وصال کسی روایت سے ۱۰۲۵ھ ہے۔ اور دیگر روایات
 سے ۱۰۲۳ھ ہے۔ کسی نے مؤخر الذکر تاریخ کے لئے یہ شعر
 کہا ہے

مردانِ خُدا، خُدا نہ باشند
 لیکن ز خُدا، خُدا نہ باشند

مصرع اول سے مصرع دوم کے اعداد و نکالنے سے ۱۰۲۵ھ برآمد ہوتا ہے
 جیسا کہ پہلے بیان کیا گیا ہے۔ آپ کے دو عالی قدر صاحبزادے
 تھے، حضرت گدار رحمان عباسی اور حضرت شاہ محب اللہ ایاس
 زیدی۔ حضرت محب اللہ ایاس زیدی سے آپ کا وہ خاندان جاری
 ہے۔ جو کیتھل میں آپ کی درگاہ کا سجادہ نشین ہے۔ پیر روشن ضمیر
 حضرت سید علی احمد شاہ صاحب مدظلہ العالی مورخہ وقت میں صاحب
 سجادہ ہیں۔ جن کے دیپائے فیض سے اب تشنہ گان ذوق و شوق
 سیراب ہوتے ہیں۔ نیز حضرت شاہ محب اللہ ایاس زیدی کیتھل
 حضرت مجدد الف ثانی سرہندی اور حضرت شیخ طاہر بندگی لاہور
 آپ کے ممتاز خلفاء سے ہیں، جن کے فیوضِ رحمانی سے ہندوستان

علاوہ دنیا کے اور ممالک میں بھی اہل اللہ اور اہل اشتیاق بالامال ہوتے
ہیں اور ہوتے ہیں۔

حضرت رؤس محبوب الہی کا مزار شریف حضرت کبیر ملک العشاق
کے مزار شریف کے قریب ہی ہے۔ کہا جاتا ہے۔ جو کھرنی کے درخت
وہ مزار شریف کے احاطوں اب موجود ہیں۔ یہ اس وقت بھی تھے۔

جب یہ گراں قدر حضرات جات تھے اسی خیال سے لوگ ان درختوں
کے پتے توڑ کر لے جاتے ہیں اور بیماریوں اور مرضیوں کو پس کر پلاتے
ہیں خدا کے حکم اور ان حضرات والا کرام کے فیض سے شفا ہو جاتی ہے۔

۱۹۲۵ء کا ذکر ہے۔ میں کیتھل تعینات تھا کہ میری والدہ مگر

کی بیماری کا تار موصول ہوا۔ ان دنوں حضرت کبیر ملک العشاق کاوس

شریف ہو رہا تھا۔ مخلوق ان کھرنیوں کے پتے توڑ کر لے جا رہی تھی۔ مجھ

کو بھی ایک دوست نے کہا کہ تم صبح کو گھر جا رہے ہو۔ کھرنیوں کے

پتے لے جاؤ۔ یہ اپنی والدہ صاحبہ کو پس کر پلاتا۔ یہ دیکھ لینا کہ انہیں

شفا ہو جائے گی۔ میں نے ایسا ہی کیا۔ اور اللہ کے فضل سے والدہ

کو اسی روز شفا ہو گئی۔

منقول ہے کہ آپ حضرت کبیر ملک العشاق کی طرح قطب ارشا

کے منصب پر متمکن تھے۔ صوفیاء کی کتب سے پایا جاتا ہے کہ آسمانوں پر قطب

ارشاد کا نام عبد اللہ یا عبد ارب ہوتا ہے۔ کائنات کی ہر شے اس کے اشارے پر کام کرتی ہے۔ اور یہ مرکز کائنات کے طور پر نزدیک پر حاوی ہوتا ہے۔

خواجہ حبیب اللہ مصنف کتاب "گلزار الخوارق" حضرت روس علیہ السلام کے مرید ہیں۔ انہوں نے یہ کتاب حضرت کبیر ملک العشاقؒ کے سوانح حیات اور خود آپؒ کے حالات کے سلسلے میں لکھی تھی۔ مگر آپؒ نے اس میں سے اپنے بیشتر حالات نکلا دیئے تھے۔ یہ گلزار الخوارق ہی کے عہد مبارک میں شائع ہوئی تھی اور اسی وجہ سے آپؒ کے بیشتر حالات سے آئندہ کی نسلیں بے خبر رہیں۔ گلزار الخوارق کی اشاعت کے بعد کسی دوسری کتاب کی ضرورت محسوس نہ کی گئی۔ اور جب زور زیادہ گذر گیا۔ تو وہ لوگ بھی اٹھ گئے۔ جو آپؒ کی صحبت میں رہ چکے تھے، یا جنہیں آپؒ کی صحبت میں رہنے والوں کے ذریعے کچھ آپؒ کے حالات سے آگاہی ہو گئی تھی۔

کہا جاتا ہے کہ خرقہ قادریہ حضور رسالت مآب صلی اللہ علیہ وسلم کی بارگاہ سے جاری ہو کر حضرت پیر شکر غوث الاعظمؒ کو تفویض ہوا اور وہاں سے حضرت کبیر ملک العشاقؒ اور حضرت شاہ سکندرؒ سپرد ہوا۔ حضرت روس الاولیاءؒ نے وہ خرقہ مبارک مجدد الف ثانیؒ

کا ترجمت فرمایا۔ اور آجنا بٹ کے بعد اس خیرۃ مبارک کا تذکرہ کسی کتاب میں نہیں ملتا۔

شیخ العلماء حضرت عبدالاحد سرہندی سے روایت ہے کہ ایک روز حضرت کبیر ملک العشاق نے فرمایا کہ لوگ حضرت خواجہ معین الدین جمیری اور حضرت بابا فرید گنج شکر سے واقف ہیں۔ ہمارے صاحبزادوں کے حالات کی انہیں خبر ہے۔ ورنہ یہ مشائخ عظام سے کم نہیں صاحبزادوں سے حضرت اقدس کی مراد حضرت رئیس الاولیاء شاہ سکندر قادری اور حضرت شیخ المشائخ شاہ ابوالکرام تھے۔

آج سو سال سے زائد عرصہ ہوا۔ قادری سلسلے کے ایک شاعر شیخ تاج محمود کی ایک طویل نظم کا جو قصیدہ کے رنگ میں ہے ایک یہ شعر ہے۔

اندر جہاں شہر سے ندیم پوچھ کستھیل خوش مقام
 نہ آنکہ آسودند دروسے اولیا صاحب کرام
 اولیا صاحب کرام سے ان کی مراد "حضرت کبیر ملک العشاق"
 شد کمال قادری اور حضرت محبوب الہی شاہ سکندر قادری ہیں۔

اب وہ قصائد درج کئے جاتے ہیں جو کئی شریف کی محفلوں
میں حضرت راجس محبوب الہی کی شان میں عام طور پر پڑھے جایا کرتے

قصیدہ

مائل کوٹلی

دربار شہ سکندر بخش پہ آ رہا ہے

لطف و کرم کے دریا پر سو بہا رہا

اندازت ادبی کے جلوے دکھا رہا ہے

جلوے دکھا دکھا کے سکے جما رہا ہے

ورگاہِ ذی شان کے رتبے کا کیا ٹھکانہ

گردوں بھی اس نہیں پر سر کو جھکا رہا

ہر سمت رنگِ رلیاں از بسکہ ہو رہی ہیں

سے خوار پی رہے ہیں ساتی پلا رہا

چھن چھن کے لامکاں سے گرتا ہے نورِ عرفاں

دربارِ شاہِ والا کب جگمگا رہا

تا تیر کی کمی ہے مائل تیری زباں میں

مانا کہ تو جنوں میں فغے سنا رہا ہے

قصیدہ

چل رہو کس الاویا کی درگد و دربار ویکھ
 ہیں رواں دریا جہاں رحمت کے وہ سرکار ویکھ
 گر جمالی غوثِ اعظم کی تمنا دل میں ہے!
 آکے چشمِ شوق سے اس شاہ کا دربار ویکھ
 میرِ جنت پر ہے بھولا زاہدِ ناکام کیا
 رشکِ صد جنت بنا ہے ان کا ہر گلزار ویکھ
 کیا ہی سچ و سچ ہے زالی ستا دری دربار کی
 ذرہ ذرہ اس زمیں کا گوہر شہوار ویکھ
 نائبِ غوثِ معظمؒ نورِ چشمِ مصطفیٰؐ
 ہیں جگر گوشہ جناب حیدر کرار ویکھ
 سرزمینِ بغداد کی کینقل میں ہم کو مل گئی
 غور سے اپنا مقدر طالع بیدار ویکھ
 تیری آنکھوں سے اگر ہو دورِ عقلمت کا حجاب
 ذرہ ذرہ ہیں عیاں وحدت کے پھر انوار ویکھ

اُسے مریدِ شاہِ جیلوں کس لئے گریاں ہے تو
 اپنی گردن میں "مریدی لا تحف" کا مار و بکھ
 جس تھلی سے ہوا ہے طورِ حل کر مثل خاک
 اے علی احمد کمالی اس کے حل اسرار دیکھ

تَعْمَلِ آرزو

اُسے شاہ سکندر آجا
 قدرت کے دکارے آجا
 اُسے ماہ پارے آجا
 آجائے پیارے آجا

اے ماہ پارے آجا، قدرت کے دکارے آجا
 آجائے پیارے آجا، آجائے پیارے آجا

دریائے کرامت ہے تو
 قطرے کے برابر ہوں میں
 خود شیرِ تمبل ہے تو
 ذرے کے برابر ہوں میں

اے ماہ پارے آجا، قدرت کے دلارے آجا

آجا اے پیارے آجا، آجا اے پیارے آجا

اے شانِ لطافت والے

اے طرفہ کرامت والے

من مومنی صورت والے

اے پیاری صورت والے

اے ماہ پارے آجا، قدرت کے دلارے آجا

آجا اے پیارے آجا، آجا اے پیارے آجا

دنیا سے جنوں میں شاہا

ناشا و محبت ہوں میں

ناکام محبت ہوں میں

بیاد و محبت ہوں میں

اے ماہ پارے آجا، قدرت کے دلارے آجا

آجا اے پیارے آجا، آجا اے پیارے آجا

ماں بے منت ہو کر

بیتاب کی آہوں میں آ

کرنوں کی طرح مائل کی

مشاق نگاہوں میں آ

اسے ماہ پارے آجا، قدرت کے دلارے آجا
آجا اسے پیارے آجا، آجا اسے پیارے آجا

قصیدہ

ہے ولیند خیر الور شاہ سکند
تیری دید سے کھل گیا شاہ سکند
دکھا چہرہ حق مت شاہ سکند
میں قرباں ہوں تجھ پہ شاہ سکند
تیرا در ہے دار الشفا شاہ سکند
مہ نور نظر اس میجا کے جس نے
میرا دین و ایماں ہو تجھ پر صدق
حلیب خدا نے ترے آئینے کو
حسینوں میں ڈھونڈا کیا تیرا ثانی
وہ شرب کا بادہ وہ جامِ عراقی
ہے خمانہ ذات تیرے حوالے

جگر پارہ مرتضیٰ شاہ سکند
خدا بل گیا بل گیا شاہ سکند
مجھے مست و بخور بنا شاہ سکند
میرے پیشوا رہنا شاہ سکند
مے درد دل کی دوا شاہ سکند
ویا دین مر وہ جلا شاہ سکند
میری جان تجھ پر فدا شاہ سکند
عجب رنگ سے دی جلا شاہ سکند
نہ آیا نظر دوسرا شاہ سکند
ویا تو نے سب کو پلا شاہ سکند
لٹا جام وحدت لٹا شاہ سکند

ولایت کے درجوں میں تیر مقابل
 ننگاہِ ولایت پڑی جس کے اوپر
 تیرے حال میں اولیا گم ہیں ایسے
 بے خبر کچھ غوثِ اعظم کا صدقہ
 ملی کم ہے اوروں کو جا شاہ سکندر
 مجدد اسے کرو یا شاہ سکندر
 کہ ملتا نہیں کچھ پتا شاہ سکندر
 تیرے در کا ہوں میں گدا شاہ سکندر

ننگاہِ کرم کا ہے محتاجِ قریاں
 ذرا اک نظر دیکھنا شاہ سکندر

رباعی

گل گلزارِ ولایت مخزنِ جو و سخا
 فیض بخش اہل عالم مظہرِ نورِ خدا
 عاجز و در ماندہ ام جز تو نہ ندارم رہنا
 المَدُّو یا قَطْبِ رَبَّانِی اَرُوْسِ الْاَوْلِیَا

قصیدہ

فرمان

اُسے روس الاولیاء اے شاہ سکندر باحیا
مہر کی مچھ پر نظر ہو اے شہر ملک سخن

آپ کے درد کا بھکاری ہوں میں اب جاؤں کہاں

مخضر بن کر رہنمائی کیجئے بہرست

روشنہ اقدس کی تیرے خاک بھی اکیر ہے

کاشش مل جائے مجھے سرد بنالوں چشم کا

چشمہ تیرے فیض کا جاری قیامت تک رہے

ایک جرہ تشنہ لب کو بھی پلاوے سابق

جام وہ مجھ کو عطا ہو جس کے پیتے ہی میرا

وہم دوئی کا میٹھے دیکھوں عیاں نور حشر

کنت و کنزاً مخفیاً کے بھید ہوں سب آشکار

تم و جہد اللہ کی ہر سمت سے آئے مدد

مشکشف اسرار ہوں انفاس اور آفاق کے

سخن واقربا کی کھلے تفسیر دل پر اے شہا

تار صوتِ سرمدی کی دل میں جب بے سبب لگیں
 پہنچیں نغمے سبھی محتاج کب ہے ساز کا

کیوں نہ تیرے فیض کی ہو و صوم چار اطراف میں
 تو ہے بزمِ غوثیہ کا اک چراغِ پُر ضیاء

ناز ہے ہم کو بہت پاشاہ تیرے نام پر
 ہے گدا ئے در ترا عزت میں شاہوں سے سوا

بوسے گلزارِ نبوت، شمعِ بزمِ حیدریؑ

گو ہر بحرِ ولایتِ قلمِ صدق و صفا

اسے معنی کچھ تو عطا ہو غوثِ اعظم کے طفیل

معنی بہر و نسا ہے ذاتِ تیری اے شہا

جلوۂ شانِ کمالی کی تجسلی و یکجہ سے

کھول کر چشمِ بصیرت سے علی احمد ذرا

جیکہ ہے فرمانِ حضرت بس مریدی کا لائق

اے علی احمد کمالی، خوفِ پھر کیا حشر کا؟

قصیدہ

مادری دین نبی ہیں شاہ سکندر ستادری

بے شبہ یکتا ولی ہیں شاہ سکندر کیتھلی

طالب حق فیض پاتے ہیں ہزاروں اصحاب

کاشف ستر خفی ہیں شاہ سکندر کیتھلی

کرتے ہیں سب آپ کے در پر تسلیم خم

مرد حق ایسے قوی ہیں شاہ سکندر کیتھلی

آپ کے در سے کبھی خالی نہیں جاتا کوئی

اللہ اللہ وہ سخی ہیں شاہ سکندر کیتھلی

شیشہ دل نور حق سے جس نشوونما کر دینے

آپ وہ مہر جلی ہیں شاہ سکندر کیتھلی

فیض پاتا ہوں علی احمد ولی سے اس لئے

مرشد احمد علی ہیں شاہ سکندر کیتھلی

ایک دن تو شربت دیدار کر دیجئے عطا

در پر یہ نظر لگی ہیں شاہ سکندر کیتھلی

قصیدہ

وزیر

دل مرا بیتاب ہے اور عشق کا بیمار ہے
 یار و کس الاولیاء تیری مدد و رکار ہے
 کیا بتاؤں میں نشیمن اپنا مرغانِ چمن
 قادر می بلبل ہوں میں کسبِ گلزار ہے
 عاجز و در ماندہ بسکس ہوں یا شاہ کمال
 دستگیری آپ فرمائیں تو بیڑا پار ہے
 خادم دربار ہوں اے بادشاہ و جہاں
 مہربانی آپ کی ہر دم مجھے درکار ہے
 دیکھ کر شانِ ولایت آپ کی جو محو ہو
 یار و کس الاولیاء وہ دیدہ بیدار ہے
 تیرہ دل ہوتے ہیں اگر فیض سے نہ ^{شخصی} ضمیر
 سرزمینِ کوئے حضرت مشرق الزار ہے
 سید عبدالعلی شاہ صاحب دستار تھے
 شاہ علی احمد تیرا اب صاحب دستار ہے

کیا بڑی سرکار ہے اور کیا بڑا دربار ہے

گود میں مسعود احمد یہ تیرا ولداز ہے
 آپ کی محفل سے خالی ہاتھ کیوں جائے وزیر
 فیض بخش اہل عالم آپ کا دربار ہے

قصیدہ

ہستی رو کس الا ولیا شاہ سکندر قادری

جان و دلم بر تو فدا شاہ سکندر قادری

ایں تیرو خاک مہندیا از تو شرف حاصل شدہ

شد خاک پایت کیمیا شاہ سکندر قادری

تبلیغ ایماں کردہ ہر دم احسان کردہ

مشکورہ تو خلق خدا شاہ سکندر قادری

تو از نیائے خود کمال الدین خلافت یافتی

ورثہ مبارک شد ترا شاہ سکندر قادری

بود از مریدان تو سر بندی محبت ہم کیے

ایں رتبہ بخشیدت خدا شاہ سکندر قادری

اے ہر خیال و ذکر تو می بخشد اطمینانِ دل
اے پادِ تورا حث وراثتِ شاہِ سکندرِ قادریؒ

صوفی نیم از اہدیم ، اک بندہ عاصی منعم
کافی است این نسبت مرا شاہِ سکندرِ قادریؒ

اں شے بیاید در دلم چیزے عیاں شد از بیاں
گفتن ندانم شعر ما شاہِ سکندرِ قادریؒ

شہرے کہ داری خواب گاہ بہت اں کلاوت گاہ من
نازم بہ این لطفِ خدا شاہِ سکندرِ قادریؒ

در دین و دنیا سرخرو وار و خدائے ذوالجلال
بہر مسلمان کن و عا شاہِ سکندرِ قادریؒ

آمدوزیر خستہ جاں امیدوارِ لطفِ تو
اے قبلہ اہلِ عفا شاہِ سکندرِ قادریؒ

قصیدہ

حضورِ شاہِ سکندرؒ سلام ہو جائے
ہزار جان سے قرباں غلام ہو جائے

الہی آرزوئے دل تمام ہو جائے
تجلی رخ روشن پہ مثل پروانہ

شمیم زلفِ معنیر اگر کبھی پھیلے
 پھر اس سے قصہ گوین سن لے اک عالم
 فضائے دل و فہم آتھیں ہے مرغِ حیرت
 ہجومِ عاشقاں پہنچ تو تشرِ خوں
 وہ بیخودی ہو کہ جو رشکِ شندی ہو
 زمانہ جس کا ہے مشتاق وہ نگاہِ کرم
 تو اک جہاں کا معطر مشام ہو جا
 حضور سے جو کوئی ہم کلام ہو جا
 نہ ہے کسی کو تیسرتیام ہو جا
 ذرا برائے خدا اذنِ عام ہو جا
 عطا شہا مئے کیت و وام ہو جا
 ادھر بھی یا شہِ عالی مقام ہو جا

ردُّس اللادبیاء ارشاد پر معاصی کا
 قبول درگہ عالی سلام ہو جائے

رباعی

اے شمیم مصطفیٰ و راحت جانِ علیؑ
 مصدرِ فیض و کرامت واقفِ رازِ خفی
 منبعِ لطف و عنایت مخزنِ جود و سخا
 چشمہٴ فیض ہدایت شاہِ سکندرِ قلاری

قصیدہ

نظر میں جلوہ آوار ہے شاہِ سکندر کا
 تعالٰی اللہ کیا دربار ہے شاہِ سکندر کا
 نگاہیں حسن کی تائیں سے سہمی سہمی جاتی ہیں
 اسے اہلِ مصر یہ بازار ہے شاہِ سکندر کا
 یہاں کا غنچہ غنچہ خس کی رونق پہ ہنستا ہے
 اسے رضوان دیکھ یہ گلزار ہے شاہِ سکندر کا
 چلے آؤ چلے آؤ یہاں واہن سلامت ہے
 کہ گلشن گلشن بے خار ہے شاہِ سکندر کا
 یہ لاہوری یہ سرسندی جو دو جلوے نمایاں ہیں
 حقیقت میں یہ کاروبار ہے شاہِ سکندر کا
 جو یہ مستی میں پھرے گا تو یہ تاروں پہ چھپے گا
 نہ چھپڑو اس کو یہ سرشار ہے شاہِ سکندر کا
 یہ میخانے میں آیا ہے یہ میخانہ اُلٹ دیگا
 خبر بھی ہے کہ یہ میخوار ہے شاہِ سکندر کا

اسے یہ بادشاہوں کی حضور کی ہے خبر بھی ہے
 پیرے لب پر جو یہ اظہار ہے شاہ سکندر کا

اے مال ڈیرہ غازیخاں میں تم دل ہی نہ دے مٹیو
 کہ دیوانہ بڑا ہشیار ہے شاہ سکندر کا

ذکر حضرت بابائیں پوری کی کتب حاصل علیہ الرحمۃ

آپ قصہ کیتھل کے مشہور ہندو درویش تھے، ریاضت اور مجاہدہ کا بڑا شوق رکھتے تھے۔ اور اس علاقے میں آپ کو کافی شہرت و عظمت حاصل ہو گئی تھی۔ اسی دوران میں حضرت کبیر ملک العشاق شاہ کمال قادریؒ کیتھل تشریف لائے۔ اور آئندہ کے لئے یہیں پائش پذیر ہو گئے۔

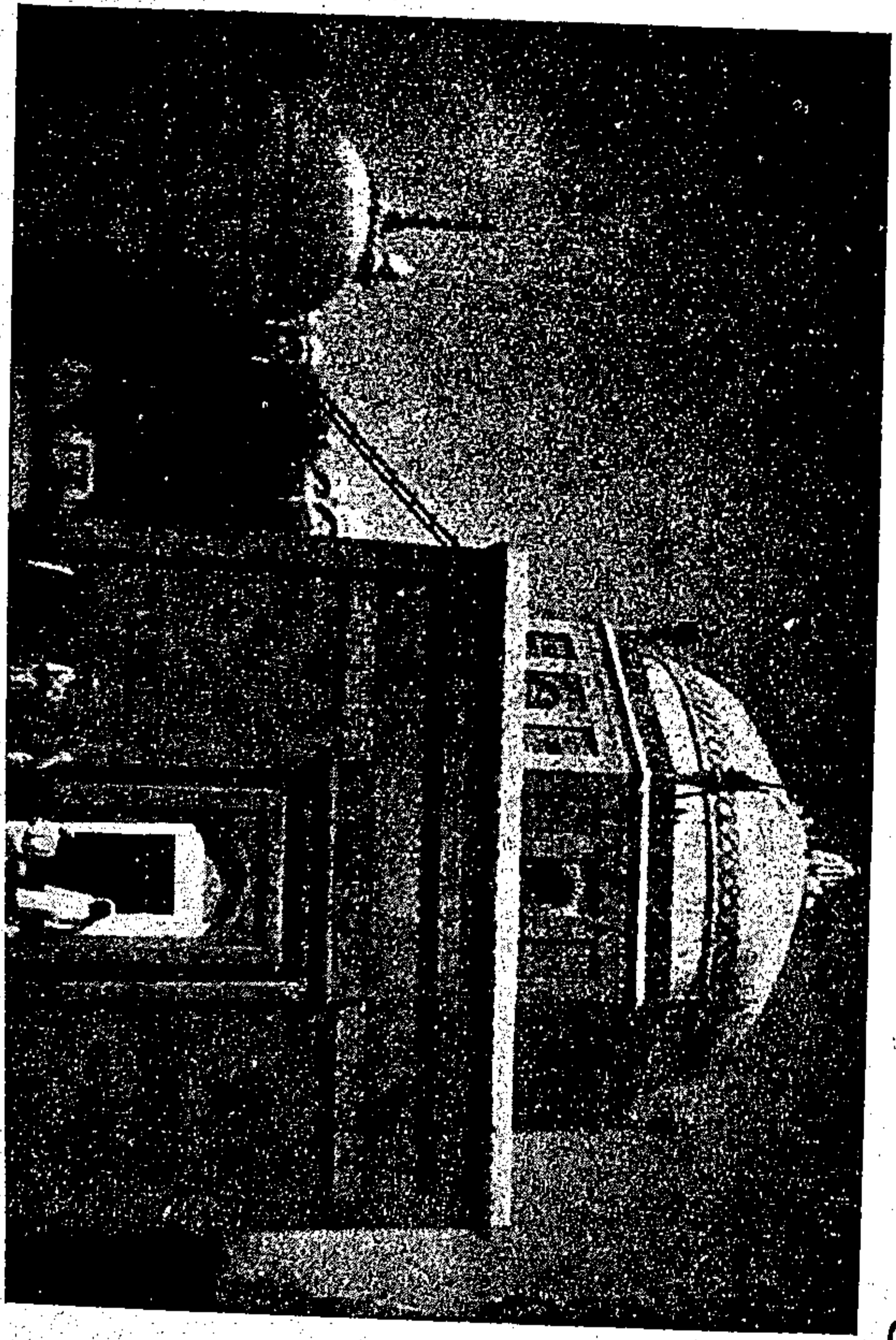
ایک روز حضرت کبیر ملک العشاقؒ جنگل سے آستانہ تشریف بردار پس تشریف لارہے تھے۔ راستے میں آپ نے دیکھا کہ باوا سیتل پوریؒ ایک تالاب کے کنارے حسب معمول اپنی آنتیں پیٹ سے باہر نکال کر دھورہے ہیں۔ اور بے شمار مخلوق آپ کے درشن کے لئے آ رہی ہے۔ حضرت کبیر ملک العشاقؒ نے فرمایا کہ یہ مظاہرہ شہرت کے لئے تو اچھا ہے۔ مگر اس سے دل کی صفائی نہیں ہو سکتی، یہ فرمایا اور وہاں سے چل پڑے۔

باوا سیتل پوریؒ جب اپنی آنتوں کو دھونے کے بعد پیٹ میں لے

گئے تو وہ درست نہ بیٹھیں اور سخت تکلیف میں مبتلا ہو گئے۔ آپ
 نے تاڑ لیا تھا۔ کہ وہ مسلمان ہو لیں مجھ کو کیا کہہ کر گئے ہیں۔ اس
 وہ حضرت کبیر ملک العشاقؒ کے آستانہ مبارک پر پہنچے اور قدم بڑھا
 پھوسے۔ حضرت اقدسؒ نے انہیں ایک نظر میں مسموم فرما دیا۔ اور
 پھر ایک خلعتِ خلافت سے بھی نوازا۔

حضرت کبیر ملک العشاقؒ کے وصال کے بعد آپ حضرت
 دوست محبوب الہی شاہ سکندرؒ کے عہد مبارک میں حیات رہے اور
 کاسین وصال ۹۸۳ھ مطابق ۱۶۲۲ء سے۔ اگرچہ آپ حضرت
 کبیر ملک العشاقؒ کے خلفاء سے ہیں۔ مگر اہل ہندو نے ان کے
 وصال پر انہیں ہندو ہی تصور کیا۔ آپ کی مڑھی حضرت کبیر ملک
 العشاقؒ سے تصور سے حاصل ہے۔ ایک تالاب کے کنارے واقع ہے
 جہاں ہر سال اہل ہندو اعتقاداً اور شن کے لئے حاضر ہوتے ہیں۔

منہج جو دو سہیخانے مرجع ہر خاص و عام قطب اہل علم شاہد و سنی بوالمکارم کا مقام



تتقطب الیہ شاہد سنی بوالمکارم و رحمۃ اللہ علیہ

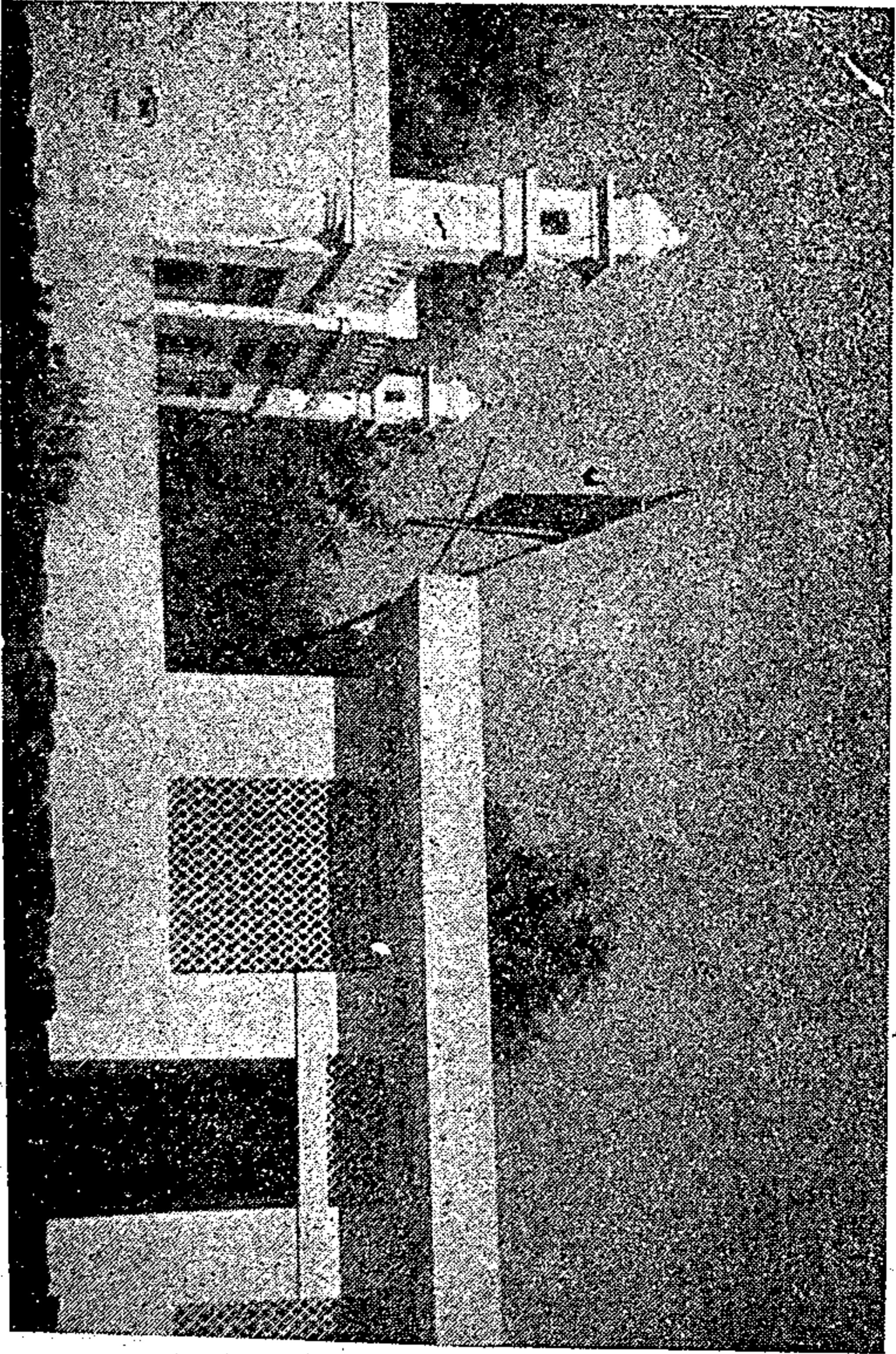
ذکر حضرت شاہ قطب الدین ابوالکلام

حضرت شاہ قطب الدین ابوالکلام قطب بہ شاہ موصی حضرت
 کبیر ملک العشق کے دوسرے فرزند ارجمند اور خلفا میں سے ہیں۔ ابتدا
 سے ہی آپ ریاضت و مجاہدہ میں مصروف رہا کرتے تھے اور آپ
 کی کرامات و خوارق کا چرچا عام ہو گیا تھا۔ چونکہ اس کتاب میں عدم
 نجاش کی بنا پر آنحضرت کے سوا شیخ حیات درج نہیں کئے جا رہے
 ہیں۔ اس لئے آپ کی فضیلت، کمالات، باطنی اور فاضل و کرامت
 کے اظہار کے لئے یہی اجمال کافی ہے کہ آپ حضرت کبیر ملک العشق
 کے صاحبزادے اور خاندان سے ہیں۔

آپ کو ولایت قبولہ شریفین حضرت کبیر ملک العشق کے
 زمان کے مطابق ہی عطا ہوئی تھی۔ اس علاقے میں آپ کی فاضل
 سائیاں اور لطف اندازیاں عام تھیں، ہزاروں قلوب آپ کی
 نگاہ کرامت آگاہ سے نور سے کرکھنکا اٹھے۔ اور پھر ان مند
 رب سے وعدہ وعدہ روشنی پھیلی۔

آپ کا مزار شریفین بھی اسی جگہ ہے۔ جہاں ہر سال ہزاروں

عقیدت مند حاضری دے کر دلوں کو تسکین دیتے ہیں۔ اور
 اپنی روحانی تشنگی کو دور کرتے ہیں۔ اس وقت آپ کا خانہ
 ہی درگاہ مبارک پر سجادہ نشین ہے۔ مزار مبارک پر ہر سال
 آپ کا عرس شریف منایا جاتا ہے۔
 آپ کا وصال ۲۵ ماہ رمضان المبارک ۹۸۵ھ میں ہوا



روضہ مبارک زبدتہ اعمار فین حضرت شیخ طاہر بندگی قادری رحمۃ اللہ علیہ

(الامری)

ذکرِ پیرِ حضرت طاہرِ بندگی لاہوری

کاشفِ اسرارِ نہانی و مبدیہٴ فیضِ دکرِ م حضرت طاہرِ بندگی
 لاہوری رحمۃ اللہ علیہ لاہور کے رہنے والے تھے۔ حضرت رؤس
 محبوب الہی شاہ سکندر قادریؒ کے حالات میں بیان کیا گیا ہے۔ کہ
 کن حالات میں حضرت مجدد الف ثانیؒ کے ذریعہ حضرت طاہرِ بندگیؒ
 کی رسائی حضرت رؤس الاولیاءِ محبوب الہیؒ کی سرکار میں ہوئی۔ اور
 پھر حضرت والا نے انہیں خلعت سے سرفراز فرمایا۔ آپ عام طور
 پر پیر کی درگاہ میں حاضر رہ کر چلہ کشی فرمایا کرتے تھے۔ اور پیر کے
 دربار کی حاضری کو مقدم سمجھتے تھے۔ آپ کے حالاتِ باطنی
 بہت بلند اور علومِ طاہری میں یکتائے روزگار تھے۔ قرآنِ پاک
 آپ نے بچپن ہی میں حفظ کر لیا تھا۔ عقیدت کا یہ حال تھا کہ پیر
 کی خانقاہ میں ہزار عقیدت سے چاروب کشی کیا کرتے۔ اور پھر
 حضرت محبوب الہیؒ سے آپ کی محبت اور عقیدت اس قدر بڑھی
 کہ حضرت رؤس محبوب الہیؒ کو ایک پل کے لئے بھی آپ کی
 جدائی مطلوب نہ تھی۔ جب راہِ سلوک کی منزلیں طے ہو گئیں تو

آپ کو لاہور جانے کا حکم ملا۔ جدائی کے خیال نے آپ کو بہت پریشان کیا۔ اس پر حضرت روس محبوب الہی نے فرمایا۔

”طاہر! قرب روحانی کی راہ میں بعد مکانی عامل نہیں!“

آخر آپ لاہور کی قطبیت پر متمکن ہو گئے۔ آپ کا معمول تھا

کہ ہر سال اپنے درویشوں کی ہمراہی میں پیادہ پا حضرت روس محبوب

الہی کی خدمت میں کھنچل شریف حاضر ہوتے۔ پیر کمال نے آپ کو

ہدایت فرمائی تھی۔ کھ بادشاہوں کے دربار سے ہمیشہ پرہیز کیا جائے

اور یہ بھی فرمایا تھا۔ کہ شیخ سرمندی کے توسل سے آپ کی رسائی

ہمارے دربار میں ہوئی ہے اس لئے ان کے آداب کا لحاظ کریں

اور ان کی صحبت میں بھی رہا کریں۔

اس ہدایت کی تعمیل میں آپ ہمیشہ بادشاہوں سے دور رہے

اور سنت رسول کریم صلی اللہ علیہ وسلم کی پیروی آپ کی زندگی کا واحد

نصب العین رہا۔ آپ کسی سے نیاز و فتوح نہ لیتے تھے۔ خواہ کتنا

ہی اصرار ہوتا۔

ایک مرتبہ حاکم لاہور نے بہت کوشش کی کہ آپ اس کے

دربار میں تشریف لے جائیں۔ مگر آپ تشریف نہ لے گئے۔

حضرت شیخ آدم بنوریؒ نے جب آپ کا شہرہ سنا۔ تو ہنس

پیادہ پا آپ کی خدمت میں لاہور آئے۔ اور سلسلہ قادریہ میں داخل ہو کر منصب ارشاد حاصل کیا۔

آپ فرمایا کرتے تھے کہ میں نے خدا سے یہ اجازت حاصل کر لی ہے۔ کہ جو میرے مزار کے ارد گرد فن ہو گا وہ جنتی ہو گا۔ آپ کی کرامات کا چرچا دور دور پھیل گیا تھا۔ اور آپ کے کشف و کرامات کا شہرہ عام ہو گیا تھا۔ ہزاروں پیادے دل آپ کے جام سے سیراب ہوئے۔ اور ہزاروں گمراہ آپ کی ہدایت سے راہِ راست پر آئے۔

آپ کا وصال (عہد شاہجہان میں) ۸ مہرم الحرام ۱۰۴۰ھ کو ہوا اس وقت آپ کی عمر شریف ۶۶ سال کی تھی۔
قطعه تاریخ یہ ہے۔

شیخ طاہر پاک نازو پاک دیں
اوج عرفان پر تھے مثل آفتاب
جب گئے دنیا سے، سالِ خاتمہ
ہو گیا روشن کہ روشن آفتاب
۱۰۴۰ھ

دوسری تاریخ وصال مفتی غلام سرور صاحب نے نکالی ہے

وہ یہ ہے :-

شیخ طاہر سہراپا ظہود
 کہ در شہر لاہور مثلش کم است
 خود بعد تر حیل آل شاہ دیں
 بگفتا کہ سال وفاتش غم است
 ۱۰۴۰ھ

لکھنؤ

شیخ طاہر اظہر دور زمان
 بست در لاہور زو فیض عمیم
 گشت حاصل سرور لے چارہ را
 سال تر حلیش زادی و غفیم
 ۱۰۴۰ھ

آپ کے خلفاء کرام یہ ہیں :-

۱۔ حضرت شیخ ابو محمد قادری لاہوریؒ

۲۔ حضرت شیخ صوفی قادری دہلویؒ

۳۔ حضرت شیخ ابو القاسم قادریؒ جن کا مزار جدہ شریف میں ہے

۴۔ حضرت شیخ بکھن مست لاہوریؒ اور شیخ آدم بنوریؒ

مزار شریف مزنگ لاہور میں میانی صاحب کے نام سے مشہور

ہے۔ اور آج بھی ہر خاص و عام کی زیارت گاہ ہے۔

ذکر خیر حضرت شیخ سید محمد بن سید محمد

تاجدار عقیدت اور شہر پار ارادت حضرت شیخ سید محمد کو حضرت
 کبیر ملک العشاق سے انتہائی ارادت اور محبت تھی۔ آپ حضرت
 اقدس کے محرم خاص اور خلیفہ تھے۔ خلوت و جلوت میں حاضر رہتے
 تھے۔ اور بارگاہ کمالی میں لوگوں کی عرض و معروض اکثر آپ ہی کے
 توسل سے پیش ہوتا کرتی تھی۔ علاوہ ازیں آپ لنگر خانہ کے داروغہ بھی
 تھے۔

حضرت کبیر ملک العشاق کے حالات میں بیان کیا گیا ہے کہ
 کس طرح اس جنگل میں آپ کا واسطہ حضرت اقدس سے ہوا۔ اور
 پھر آپ حضرت اقدس کے حلقہ ارادت میں آئے۔
 آپ کا مزار شریف حضرت اقدس کے روضہ مبارک کے
 جنوب میں بائیں طرف اسی احاطے میں ہے۔ زیارت کرنے
 والے حضرت اقدس کے روضے کی حاضری کے بعد آپ کے
 مزار شریف کی زیارت بھی کرتے ہیں۔

ذکر حضرت مخدوم شاہ محبوب اللہ الیاس ندوی

شیخ المشائخ قطب الاقطاب حضرت مخدوم شاہ محبوب اللہ ندوی قادری
حضرت رؤس محبوب الہی شاہ سکندریہ کے صاحبزادے اور خلیفہ ہیں۔

آپ سکن سے صاحب کرامت اور محرم باطن تھے۔ ریاضت اعبادت اور
عبادت میں کمالی شہرت رکھتے تھے۔ کشف و کرامات میں مشہور و معروف تھے۔
افدہ بشیر مخلوق آپ کے فیض و کرم سے مراد کو پہنچی۔

جب آپ کے وصال کا وقت آیا۔ تو ایک مجتہد آپ کی عیادت
کے لئے آ رہے تھے مگر راستے میں آنجناب کے وصال کی خبر سنی تو اس مجتہد
نے فوراً ہی کہا۔

الحمد لله ا دوست دوست کے پاس پہنچ گیا۔

آپ کی تاریخ وصال باخدا پوسٹ سے برآمد ہوئی ہے۔ جو مکرم الحرم
۱۰۸۶ مطابق ۲۸ مارچ ۱۹۶۵ء ہے۔

مزار شریف حضرت رؤس محبوب الہی کے دروغہ مبارک کے اندر واقع ہے۔
حضرت طاہر بندگی فرمایا کرتے تھے کہ حضرت رؤس محبوب الہی کے دونوں
صاحبزادے جواہر کے ٹکڑے ہیں جو پھیر سنی ہیں عالی مقامات پر پہنچ گئے تھے۔

ذکر حضرت شاہ گدار رحمان عباسی

سراج کرامت، اختر طریقت حضرت شاہ گدار رحمان عباسیؒ کی حضرت
 مدرس محبوب الہی شاہ سکندر کھٹکی کے صاحبزادے اور خلیفہ ہیں خورد سالی ہیں
 مراتب کمال حاصل کر چکے تھے آپ کے زہد و ورع اور تصرف باطنی کا عام تجربہ
 ہو گیا تھا۔ عشق و محبت میں آپ کو خاص مقام حاصل ہے۔ آپ کے مریدوں
 کی تعداد بیشمار تھی۔ اور آپ کی ذاتِ پابک سے مخلوق کو پیہ اتھا فائدہ
 پہنچا۔ آپ کے لئے مرشدِ کامل کی ہدایت تھی کہ آپ اپنی خانقاہ کو تخت
 سلطنت اور بوریہ کو مسندِ شاہی سمجھیں، مسندِ ارشاد پر متمکن ہونے کے بعد
 تمام دن حدیث اور فقہ کا درس دیتے اور شب کو طالبانِ حق کی تعلیم و
 تربیت میں مصروف رہتے۔

روایت ہے کہ آپ کا ایک مرید حج کے لئے گیا۔ جہاز بخیر چلا گیا
 گیا۔ اس نے منت مانی کہ اگر اس مصیبت سے بچ جائے تو ہزار روپے
 مرشدِ کامل کی خدمت میں پیش کر دوں گا۔ خدا کے فضل سے جہاز بھونڈ
 سے نکل گیا۔ اور مرید بخیر و خوبی حج سے واپس آ گیا اور اس نے پانچ سو
 روپے بطور نذر پیش کئے۔

آپ نے فرمایا تم نے تو ایک ہزار روپے کی نذر مانی تھی نصف
کیوں دیتے ہو؟

وہ مرید بہت شرمندہ ہوا۔ اور اس نے بقایا پانچ سو روپے
بھی پیش کر دیئے۔

ذکر خاندان عالیہ کمالیہ سکندریہ قادریہ

اب اس خاندان عالیہ کمالیہ سکندریہ قادریہ کے بزرگوں کے حالات درج کئے جاتے ہیں جو حضرت شاہ سکندر محبوب الہی رئیس الاولیاء رحمۃ اللہ علیہ سے لے کر موجودہ حضرت قبلہ میاں علی احمد شاہ صاحب مدظلہ العالی تک پشت بہ پشت پہنچا ہے۔ یہ خاندان عالیہ حضرت شہ کمال قادری رحمۃ اللہ علیہ اور حضرت شاہ سکندر رئیس الاولیاء رحمۃ اللہ علیہ کی جائے استراحت کینٹنل شریف کو صدر مقام قرار دیتے ہوئے آج تک مخلوق کی روحانی اور باطنی تربیت میں سرگرم عمل رہا ہے۔ حضرت رئیس الاولیاء کے صاحبزادے حضرت مخدوم شاہ محبت اللہ ایاس زہدی کے حالات صفحہ ۲۸۴ پر بیان کئے جا چکے ہیں۔ پھر اعلیٰ حضرت سے یہ سلسلہ خاندان جس طرح جاری ہوا ذیل میں ملاحظہ فرمائیں۔

حضرت محمد شاہ علی زندہ ولی رحمۃ اللہ علیہ

حضرت مخدوم شاہ محبت اللہ ایاس زہدی کے بے وقت وصال

سے دنیائے تصوف میں ایک خلا محسوس ہونے لگا تھا۔ جس کا پورا
 ہونا بظاہر محال ہی نظر آتا تھا۔ کیونکہ ایک بہتا ہوا چشمہ فیض یکدم رک
 گیا تھا۔ اور ایک رحمت کا دروازہ دیکھتے ہی دیکھتے بند ہو گیا تھا۔ کہ
 خدائے کار ساز نے اس خلا کو پورا کرنے کے لئے حضرت محمد شاہ علی
 زندہ ولی کو منتخب فرمایا۔ اولیائے عظام کا کہنا ہے کہ مقامات تصوف
 و سلوک میں حضرت شاہ سکندر رومی الاولیاء کے بعد آپ کی ذات
 گرامی ہی نظر آتی ہے۔

آپ بچپن ہی سے متقی و پرہیزگار واقع ہوئے تھے اور اسی لئے
 حضور سے ہی عرصے میں آپ کا شہرہ حد و درہند کو پھانڈ کر دیگر ممالک
 میں داخل ہو گیا تھا۔ آپ نے کم عمری ہی میں حدیث فقہ اصول سے
 معقول و منقول کی تحصیل کی۔ ابھی انیس سال کے تھے کہ علمائے کرام
 صوفیائے کبار اور متکلمین وقت آپ سے مطالب حدیث و فقہ سمجھنے
 کے لئے آتے اور ایک دل نواز اثر لے کر لوٹتے۔ نیز آپ نے
 مجاہدہ و ریاضت میں وہ نام پیدا کیا کہ احاطہ بیان سے باہر ہے
 اسی لئے حضرت شاہ محبت اللہ المیاس زہدی نے آپ کو خرقہ
 خلافت مرحمت فرمایا۔

آپ کا طریقہ۔ عبور و شکر اور تسلیم و رضا ہے الہی تھا۔ فقر و فاقہ

آپ کو بہت عزیز رکھتے۔ اور غوی کے واسطے کو کسی صورت میں بھی
 لکھ سے نہ چھوڑا۔ ان اوصاف کی تلقین مریدین کو کثرت فرمایا کرتے
 تھے۔ آپ کا قول ہے کہ دولت فقر کے سامنے ارض و مہرات بھی
 کوئی حیثیت نہیں رکھتے۔ آپ پر وقت عالم استغراق طاری
 رہتا تھا۔ اسی وجہ سے آپ مخلوق اور آبادی سے دور رہنا پسند
 فرماتے تھے جب مریدین و معتقدین کا تقاضا ہوتا تو دیدار بہت شدید
 ہو جاتا تو آپ حجرے سے باہر تشریف لاتے۔ آپ کے انتہائی تجرد
 اور استغراق سے ظاہر ہوتا تھا کہ آپ کا دل دنیا کی ہر شے سے سرد
 ہو گیا ہے۔ یہاں تک کہ آپ شادی کرنے سے بھی احتراز کرتے ہوئے
 تھے۔ اس صورت حال سے اہل عقیدت کو سخت تشویش تھی۔ وہ
 بار بار اس بارے میں عرض کرتے۔ مگر آپ التفات نہ فرماتے ایک
 مرتبہ حضرت شاہ عبدالرحیم صاحب دہلوی آپ کی خدمت میں
 حاضر ہوئے۔ موقعہ پا کر عرض کیا۔ کہ یا سیدی۔ اگر آپ نے ایسا
 نہ کیا تو آئندہ یہ سلسلہ فیضان کلی طور پر ختم ہو جائے گا۔ اور ہم ایک
 با عظمت و با کمال خاندان کے فیضان سے محروم ہو جائیں گے۔ وہ
 خاندان جس کی نظیر ہندوستان تو کیا بیرونی دنیا میں بھی ملنا ناممکن ہے
 اس پر آپ شادی پر رضامند ہو گئے اور کسبِ شریف کے قرب

جوار کے ایک رئیس خاندانِ سادات میں آپ کی نشاہی ہو گئی۔ جب
 ولہن سسرال آئی تو اس نے یہاں فقر و فاقہ کو اصل رنگ میں پایا
 ولہن نے میکے جا کر کھرام مجاویا کہ مجھے اس کے حوالے کر دیا ہے
 جس کے ہاں اکثر فاقہ رہتا ہے اور اپنا کھانا بھی خود تیار کرنا پڑتا ہے
 گھر کے برتنوں کو توستے سے لیکر چھٹے تک ہر روز باہر سڑک پر رکھ
 دیا جاتا ہے۔ تاکہ کوئی ضرورت مند لے جائے۔ کہا یہ جاتا تھا کہ وہ
 ہم سے بھی زیادہ دولت مند ہیں۔ ولہن کے والد نے یہی کو سمجھا
 کہ ان کی دولت فی الواقعہ ہم سے ہزار گنا زیادہ ہے۔ اور ہم ان
 کے سامنے کوئی حیثیت نہیں رکھتے۔ جب ولہن واپس سسرال
 تو اپنے ساتھ کچھ اشرفیاں بھی لائی۔ تاکہ خانگی اخراجات کی کفالت
 ہو جائے۔ اور ان اشرفیوں کو حجرے میں دفن کر دیا۔ حضرت مندو
 جب باہر سے تشریف لائے۔ زمانے لگے کہ اس حجرے سے
 دنیا کی بو آرہی ہے۔ اور پھر آپ نے اسی جگہ پاؤں مارا جہاں اشرف
 دفن تھیں۔ اور اشرفیاں باہر نکل آئیں۔ پھر آپ نے ان اشرفیوں
 محتاجوں میں تقسیم کر دیا۔ اگلے روز نماز فجر سے فراغت پا کر آپ
 پیوی کو اپنے مصلے پر بلایا اور فرمایا کہ دیکھو یہ کیا ہے۔ اور پھر
 کا ایک کونہ اٹھا دیا۔ پیوی نے دیکھا کہ ایک سمندر کے کنارے

ایک عالی شان محل ہے جو سماز و مکان سے پوری طرح آراستہ ہے
 اور اس کے ایک کونے میں اشرفیوں کا ڈھیر لگا ہوا ہے۔ پوری
 کی آنکھیں خیرہ ہو گئیں۔ حضرت نے فرمایا کہ قدرتِ کاملہ نے مجھے
 اپنے خزانہِ غیب سے بہت کچھ عنایت فرمایا ہے۔ اس پر موصوفہ
 نے جواب دیا کہ اب مجھے آپ کے سوا کسی کی حاجت نہیں۔ جب
 پ کا یہ رنگ ہے تو مجھ کو بھی یہی رنگ پسند ہے۔ شعر
 نہ پوچھ ان خرقہ پوشوں کی عقیدت ہو تو دیکھ انکو
 پد بیٹا لئے بیٹھے ہیں اپنی استینوں میں
 آپ نے سلسلہٴ قادریہ کو بے حد فروغ بخشا۔ بیٹھنا پیر مسلم
 پ کے علقہٴ ارادت میں داخل ہو کر دولتِ اسلام سے مالا مال
 رہے۔ اس سلسلے میں ایک روایت ہے کہ ایک ہندو جوگی
 رب ناتھ تلاشِ حق میں سہرگرداں تھا۔ اُسے کوئی ایسا مردِ حق نہ ملا۔
 اس کی تسلی و تشفی کر سکتا۔ وہ جب آپ کی خدمت میں حاضر ہوا
 اور ایمان لے آیا۔ اور پھر جلوت و خلوت میں آپ کی خدمت میں حاضر
 رہنے لگا۔ کچھ دنوں بعد آپ نے اُسے شادی کرنے کا حکم دیا تو
 اس نے فصیف العمری کا عذر کیا۔ اور عرض کی۔ یا سیدی۔ مجھ کو
 وہ آپ کی تمنا تھی وہ پوری ہو گئی۔ آپ نے پھر وہی حکم دیا تو اس نے

شادی کر لی۔ ایک روز آپ نے فرمایا کہ ایک سیراٹا لاکر ہمارے لئے
 میں شامل کرو۔ پھر فرمایا کہ اللہ تعالیٰ تجھ کو ایک فرزند عطا کرے گا۔
 پیش گوئی پوری ہو گئی۔ آئندہ سال آپ نے فرمایا کہ تیری اولاد بڑھتی
 گی۔ جب تک فی کس ایک سیراٹا سالانہ لشکر میں شامل کرتی رہے گی
 یہ پیش گوئی بھی پوری ہوئی۔ اس نو مسلم کی اولاد تقسیم ملک کے وقت
 ملک آستانے کے لشکر میں آٹا شامل کرتی رہی۔

حضرت موصوعہ ولی آزادی کو گناہ کبیرہ تصور کرتے تھے۔ جب
 کبھی کسی حاجت مند کو دیکھتے تھے تو بے چین ہو جاتے تھے۔ اور کبھی
 سوالی کو خالی لوٹتے نہ دیتے تھے۔ آپ فرمایا کرتے تھے کہ کسی پر
 کرنے کا فعل خود اس انسان کی روز قیامت میں شفاعت کرے گا۔
 ایک دفعہ اس جوگی نے حضرت خواجہ اجمیریؒ کے آستانہ عالیہ پر
 ہونے کی تمنا ظاہر کی۔ آپ نے منظوری دے دی۔ وہ ایک تانہ
 میں شامل ہو گیا اور اجمیر شریف کی راہ لی۔ ریواڑی کے مقام کے
 قریب ایک نقاب پوش ظاہر ہوا اور اس نے جوگی سے پوچھا کہ
 جا رہا ہے؟ جوگی نے جواب دیا۔ "خواجہ اجمیر کی زیارت کو جا رہا
 نقاب پوش نے کہا کہ واپس چلا جا۔ اور تین مرتبہ یہی الفاظ دہرا
 مگر جوگی نہ مانا۔ چوتھی مرتبہ نقاب پوش نے سختی سے کہا کہ تجھ کو

ہے کہ واپس چلا جا۔ ورنہ اچھا نہ ہوگا۔ جوگی کو معلوم ہو گیا کہ خود خواہہ اجیر
 میں جو فرما رہے کہ ہم وہاں ہی ہیں جہاں سے تو آ رہے ہیں۔ جا اور اسے میرا سلام
 دے۔ جوگی واپس آ گیا اور اس نے تمام ماجرا حضرت سے من و عن بیان کر
 دیا۔ پھر عرض کیا کہ حضرت آپ نے مجھے پہلے ہی کیوں نہ منع کر دیا تھا۔ حضرت
 نے جواب دیا کہ تم بے حد مشتاق تھے اس لئے منع نہ کیا تھا۔ آپ کے وصال
 کے بعد بھی جیسا کہ اہل حال بیان کرتے ہیں آپ سے بہت سی کراہت ظہور
 کر رہی ہوئی رہتی ہیں۔ جس کی بنا پر آپ کو زندہ دلی کے لقب سے یاد
 کیا جاتا ہے۔

آپ کے معتقدین اور مریدین کی اچھی خاصی تعداد بہار و ہند کے علاوہ
 مالک پھر میں بھی پھیلی ہوئی ہے۔ جہاں وہ لوگ دین اسلام کی اشاعت
 میں سرگرم عمل ہیں۔ آپ کے خلفاء کی تعداد آٹھ بیان کی جاتی ہے۔ جن
 میں سے حضرت بلوک شاہ غازی بہت مشہور ہوئے ہیں۔ ان کا مزار
 مبارک نوابین بہار لہور کے مشہور محل "نور محل" کے قریب واقع ہے۔
 آپ نے ۲۰ روز الحجۃ ۱۲۰۰ھ میں وصال فرمایا۔ ایک مرید نے آپ
 کی تاریخ وصال "نہے عاشق عجب معشوق الہی" سے نکالی ہے آپ
 کا مزار مقدس روضہ الاولیاء حضرت شہ شکر قادری کے مزار مطہر کے
 سامنے ہیں شمال مغربی جانب واقع ہے۔ جہاں سامنے ہی کتبے پر ذیل

کا شہر مرقوم ہے۔

محدث شاہ علی مددشن ضمیر است
زیادگان زاد استگیر است

حضرت شاہ کبیر الدین عابد رحمۃ اللہ علیہ

حضرت شاہ کبیر الدین عابد حضرت محدث شاہ علی زندہ ولی کے خلیفہ
الرشید اور خلیفہ تھے۔ آپ نے بچپن ہی میں سلوک و تصوف کی تمام
طے کر لی تھیں۔ اور سن بلوغ کے پہنچنے تک جید عالم اور کامل
چکے تھے۔ آپ کی بزرگی کو علمائے ظاہر و باطن و نور نے تسلیم کیا
اتباع سنت کا از حد خیال رکھتے تھے۔ عمر بھر نبی کریم صلی اللہ علیہ
السلام کے اسوۂ حسنہ کی تقلید میں رہے۔ اور دوسروں کو اس راہ
پر چلنے کی تلقین کرتے رہے۔ عشق الہی کے استغراق کو عین ایمان
سمجھتے تھے۔ اپنے والد بزرگوار کی تلقین کہ بیٹا عشق کرو۔ عشق ہی
دنیا بنی ہے۔ پر عمل پیرا رہے۔ زہد و عبادت کا یہ حال تھا کہ
چھ ماہ مراقبے کی حالت میں گذر جاتے تھے۔ عبادت و ریاضت
کی کثرت سے ٹانگیں متورم ہو جاتی تھیں۔ خوراک کا یہ حال تھا کہ

کئی ماہ بغیر کھانسنے پیئے گذر جاتے تھے۔ اسی لئے آپ عابد کے لقب سے مشہور ہیں۔ آپ کو طبعاً دنیا سے نفرت تھی۔ عبادت الہی میں ایک گھڑی کے عرصے کو ایک زندگی کا عرصہ سمجھتے تھے لوگوں کے جمع سے ہمیشہ گریزا۔ کیونکہ گناہی کی زندگی بہت پسند تھی۔ اسی لئے تمام زندگی حجرے ہی میں گزار دی۔ جب کبھی حجرے سے باہر تشریف لاتے تو مریدین و مستقرین کو عبادت و ریاضت الہی کی تلقین اور اس دنیا سے نفرت کی ہدایت فرماتے۔ آپ اکثر فرمایا کرتے تھے کہ دنیا کے اس زہریلے سانپ سے بچو کہ جب یہ کاٹ کھاتا ہے تو ڈسے ہوئے کو دوسرا سانس لینے کی مہلت نہیں ملتی۔ آخر یہ سر پہ علم و عمل اور فیض و کرامت و زلیقہ و سادگی کو بہتا بہتا بند ہو گیا۔ مزار مقدس اپنے والد ماجد کے قریب ہی واقع ہے۔

حضرت سلطان الاعظم شاہ محمد بالاہجر الدین علیہ
 آپ کا اسم گرامی شاہ محمد ہے۔ سلطان الاعظم اور بالاہجر لقب
 ہیں۔ شاہ کبیر الدین محمد عابد کے فرزند و بلند ہیں۔ آپ نے ارادت
 و خلافت اپنے والد ماجد سے ہی حاصل کی۔ فیض و کرامت میں یگانہ

روزگار ہوئے۔ اور اپنے زمانے کے بہت بڑے ولی شمار کئے گئے۔
 بچپن ہی تھا کہ علوم دینی کی تحصیل سے فارغ ہو گئے۔ علوم ظاہری
 میں بھی وہ دستگاہ حاصل ہوئی کہ آپ کا شہرہ دور دور ہو گیا۔ انہی
 ایام میں ایک ایرانی بزرگ آستانہ عالیہ پر حاضری کے لئے آئے۔ وہ
 آپ سے بھی ملے۔ گفتگو کے درمیان اس بزرگ نے کچھ پیچیدہ مسائل
 کا تذکرہ کیا۔ اور آپ سے ان کی تشریح طلب کی۔ آپ نے ان
 مسائل کو کچھ اس طرح سمجھایا کہ وہ بزرگ رنگ رہ گئے۔ کہ آپ
 اس عمر میں اس قدر عقل و شعور اور فہم و ذکا سے آراستہ ہیں۔ چنانچہ
 اس بزرگ نے آپ کے والد مکرم سے فرمایا کہ یہ خورد سال بچہ اس قدر
 مناصب پر فائز ہو گا۔ اس کی پرورش خاص طریقے پر کیجئے کیونکہ اس
 کی پرواز بالائے ماہ (یعنی چاند کی حدود سے آگے) ہوگی۔ بعد کے
 واقعات نے یہ پیش گوئی حریف بھرت پوری کر کے دکھائی۔ ادلیا
 عظام کی کتب سے روایات ملتی ہیں۔ کہ کئی صوفیائے کرام نے آپ
 کو حضرت عبدالقادر گیلانی رحمۃ اللہ علیہ کے مزار پر انوار پر حاضری
 دیتے ہوئے دیکھا۔ وہ خالیکہ آپ نے بغداد شریف کا سفر نہیں
 کیا تھا۔ جب کبھی آپ سے اس امر کے بارے میں دریافت کیا گیا
 تو آپ نے ہمیشہ یہ کہہ کر ٹال دیا۔ "ہاں کچھ ایسا ہی ہے۔" چند

واقعات اور ملتے ہیں کہ آپ آسمان و زمین کے خلا کے درمیان چند
 مردانِ غیب سے ملائی ہوئے۔ اس بنا پر آپ کا لقب بالاسے ماہ
 پر گیا۔ جو گردشِ روزگار اور حوادثِ زمانہ کی نذر ہو کر "بالا ماہ" بن
 گیا۔ اور اب یہی زبانِ زورِ عام ہے۔

آپ صبر و شکر، زہد و تقویٰ اور فقر و فاقہ میں لاثانی و بے نظیر تھے
 ہر دم یادِ الہی اور عشقِ خداوندی میں مستغرق رہتے تھے۔ اور اس کے ساتھ
 ہی علم و فضل کے زہر سے بھی بھرنا آراستہ تھے۔ سچائی میں دو دروازے کے
 لوگ آپ سے مسائل کا حل دریافت کرنے کے لئے راستے کی صعوبتوں اور
 تکلیفوں کو برداشت کر کے آیا کرتے تھے۔ آباد اجواد کے خصائل یعنی اہل
 دنیا سے بے تعلقی و گوشہ نشینی اور اتباعِ سنت و پابندیِ شریعت آپ
 میں بدرجہ اتم موجود تھے۔ حجرہ شریف سے باہر بہت کم آئے۔ جب باہر آتے
 تو طالبانِ حق آپ کا احاطہ کر لیتے۔ ہر وقت و ہر وقت پر مشائخین و اولیائے
 عظام کا جگمگاٹا رہتا تھا۔ اس مشغل میں جب کبھی آپ شرکت فرماتے
 ہر موضوع پر گفتگو ہوتی اور تشنگانِ علم و معرفت سیراب ہو جاتے۔
 آپ ۱۲ رمضان المبارک ۱۱۶۹ھ میں ملکِ بنگالہ کی جانب پرواز
 فرمائے۔ آپ کا مزار شریف بھی حضرت رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے
 مزارِ مقدس کے احاطے میں واقع ہے۔

شمس العارفین حضرت شاہ حسن الدین رحمۃ اللہ علیہ

آپ حضرت شاہ محمد بالاناہ سلطان الاعظم کے فرزند ارجمند اور خلیفہ تھے
 علوم ظاہری و باطنی کی تحصیل اپنے والد محترم سے کی۔ حدیث و فقہ۔ تفسیر و
 فلسفہ کی تحصیل سے اوائل جوانی ہی میں فارغ ہو گئے تھے۔ اور ان
 علوم میں اپنا ثانی نہ رکھتے تھے۔ جب آپ کا شہرہ مقامی حدود کو پھانڈ
 کر دیکر بلاد ہند میں پہنچا تو حضرت شہ عبد المعز بر محدث و طوی کہتھیل
 شریف تشریف لائے۔ آپ کے دیدار سے مشرف ہوئے اور اس
 خاندان کے تبرکات و ملفوظات کی زیارت سے لطف اندوز ہوئے۔
 اور پھر ان الفاظ میں اپنے تاثر کا اظہار کیا۔ "جو علم و فضل اس خاندان میں
 ہے وہ اس وقت بلاد ہند تو کیا دیگر ممالک عرب میں بھی نہیں۔ واقعا
 خاندان سکندری الکمالی ایک چشمہ علم و فضل و دانش ہے اور دیگر تشنگان
 حضرت شمس العارفین کا طریقہ عبادت و ریاضت الہی تعلیم و تلقین
 اور خدمت خلق تھا۔ آپ ہر لمحہ لوگوں کو نیکی کی طرف بلائے اور بدی
 سے باز رہنے کی تلقین فرماتے رہے۔ علماء مشائخ کی مجلسیں اور محفلیں
 لگی رہتی تھیں۔ ہر موضوع پر گفتگو ہوتی تھی۔ حدیث۔ فقہ۔ فلسفہ۔ علم
 ادب۔ اصول و منقول اور مسائل و بیوی پر انکشافات ہوتے اور ہر

انکشاف کی درپورہ علمی و روحانی مقتضیات کو بیان کیا جاتا۔ بحث و تمحیص
 میں دینی موضوعات کی کثرت ہوتی تھی مگر دنیاوی معاملات بہت کم ہوتے
 تھے۔ آپ کے مریدین بلا و ہندو پاک کے علاوہ دیگر ممالک میں بھی
 پائے جاتے ہیں۔ احوالِ خردی و فقر پر آپ کا پورا عمل تھا۔ نذر و
 نیاز بکثرت آتے تھے۔ جو قبول ہوتے تھے۔ وہ محتاجوں میں تقسیم ہو
 جاتے تھے۔ آپ اکثر فرمایا کرتے تھے: "فقیر کو ان چیزوں کی ضرورت
 نہیں۔ اُسے تو خدا اور رسول صلی اللہ علیہ وسلم کا سہارا کافی ہے۔"
 حضرت شاہ حسن الدین واقعہ شمس العارفین ہوئے ہیں۔ شمس کی
 طرح شدت و تیزی آپ کی طبیعت کا خاصہ تھی۔ سلسلہ کمالیہ سکندریہ
 کوئی خلیفہ اس قدر جلالی نہیں ہوا۔ ویسے بھی آپ علوم ظاہری و باطنی
 میں اپنے دور کے ادیب و عارفین پر سبقت لے گئے۔ اس لئے آپ
 شمس العارفین کے لقب سے مشہور ہوئے۔ تصرفِ باطنی میں
 آپ کو بے پناہ شہرت حاصل تھی۔ اکثر حالتِ جذب میں رہا کرتے
 تھے۔ اور اس حالت میں جس پر نظر پڑ جاتی تھی وہ فوراً بے ہوش
 ہو جاتا تھا۔ یعنی کسی کو ہمت نہ تھی کہ حالتِ جذب میں آپ کے
 سامنے آئے۔ گوشہ نشینی و گریہ و زاری آپ کا محبوب مشغلہ تھا۔
 اپنے اسلاف کی طرح آبادی سے باہر پھرتے میں رہا کرتے تھے۔

مجرسے کے باہر لوگوں کا ہجوم رہتا تھا۔ جوش کرامت کے سبب
 آپ کے ہرے سے ہر وقت رعب و جلال برتا رہتا تھا۔ مجالس
 میں بیٹھے ہوتے کسی شخص کو مجال نہ تھی کہ آنکھ اٹھا کر آپ کی طرف
 دیکھ سکے یا آنکھ ملا کر گفتگو کر سکے۔ اگر کوئی ایسا کرنے کی کوشش کرتا
 تو رعب و جلال کی تاب نہ لا کر نظریں جھکا لیتا۔

گیارہ چھادی الاول ۱۲۰۸ھ کو اجل نے اپنے سیاہ گیسو بکیر پیچھ
 اور اس فرشتہ سیرت اور نیک طینت انسان کو اپنے آغوش میں لے
 لیا۔ آپ بھی بقول الاولیاء حضرت شاہ سکندر قادریؒ کے احاطہ میں
 دفن ہوئے۔

سُلطان العارفين سيد محمد علي شاه رحمه الله عليه

آپ سلطان العارفين حضرت شہ حسن الدینؒ کے صاحبزادے تھے۔
 انہی کے حلقہ ارادت میں داخل ہوئے اور فرقہ خلافت سے سرفراز
 ہوئے۔ خاندانی روایت کے مطابق ابتدائی ایام زندگی میں ہی علوم متداولہ
 کے علاوہ علوم دینی میں بھی پوری دستگاہ حاصل کی۔ علوم دینی میں حدیث
 و فقہ سے خصوصی دل چسپی تھی۔ اور فلسفہ کے ساتھ اچھا خاصہ شغف تھا۔

مشہور ہے کہ آپ نے بیشتر مسائل فلسفہ کو اپنے انداز میں سمجھا کر اس فن میں جدت طرازی سے کام لیا۔

آپ بچپن ہی میں نہایت فہیم و ذہین ہونے کے سبب مخلوق کی توجہ کا مرکز بن گئے تھے۔ یہ بیان کیا جاتا ہے کہ تحصیل علم کے دوران بعض اوقات اپنے اتالیق کو بھی حیران و ششدر کر دیتے تھے۔ اور پیچیدہ مسائل کو نہایت خوش اسلوبی سے حل فرما دیا کرتے تھے۔

خاندان کمالیہ سکندریہ قادریہ کا ایک امتیاز یہ بھی رہا ہے کہ اس نے زہد و عبادت کو کسی صورت میں بھی ماتہ سے نہیں دیا۔ بچپن ہی سے علوم ظاہری کے حصول کی فکر ہو جاتی ہے۔ جہاں سن بلوغ کو پہنچے عبادت و ریاضت کا سلسلہ شروع ہوا۔ اور سلوک و تصوف کی مہارت میں داخل ہوئے۔ بیشتر حضرات نے تو کم سنی ہی میں ان خصائص میں کمال حاصل کر لیا تھا۔ حضرت موصوف نے بھی بچپن ہی میں ریاضت و عبادت کا شغل اختیار کیا۔ اور سن بلوغ تک سلوک و تصوف کے تمام مقامات طے کر کے اجل صوفیاء و علماء میں شمار ہوئے۔ والدِ مکرّم کے زمانے میں دورانِ مجلس علماء و صوفیاء سے بحث و مباحثے میں اچھے پڑتے تھے اور عجیب عجیب رموز بیان کر جاتے تھے۔ چند دنوں میں آپ کی شہرت دور دراز علاقوں میں جا پہنچی اور تشنگانِ علم و کمال آ کر آپ کے

مرچھے سے پیمانے بچانے لگے۔

اگرچہ آپ ہمہ وقت کیفیات و تصورات میں مستغرق رہتے تھے۔ مگر درویشوں اور فقیہوں کا ہجوم در دولت پر برابر لگا رہتا تھا۔ ایک چشمہ فیض تھا جو ابل رہا تھا۔ ایک ابر کرم تھا جو برس رہا تھا بارہ کسان معرفت اور میگساران طریقت جام پر جام پی رہے تھے۔ اور اپنی اپنی مراد کو پہنچ رہے تھے۔ شخصیت الہی اور حب رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے آپ کے قلب پر وہ اثر ڈال دیا تھا کہ جب کبھی حضور رسالتناہ صلی اللہ علیہ وسلم کا ذکر خیر ہوتا یا آپ تلاوت قرآن کریم میں مشغول ہوتے تو آنکھوں سے آنسوؤں کا طوفان اُٹھاتا۔ یہ رقت قلب درو مندی کے روپ میں کئی کارنامے بھی دکھائی گئی۔ یعنی کئی مرتبہ کشف کی حالت میں آپ کو بعض محتاجوں کا پتہ چلا اور آپ نے ان کی بدد فرمائی۔ رحم و کرم کا یہ حال تھا کہ جو سائل آپ کے در پر آیا عالی ہاتھ نہیں لوٹا۔

آخر وہ گھڑی آن پہنچی جس کے تصور سے آپ اکثر کانپ اُٹھتے تھے۔ اور فرمایا کرتے تھے "یہ تہ قادر کو کیا منہ دکھاؤں گا"۔ ۲۲ جمادی الثانی ۱۲۶۱ھ ہجری کو آپ یہ جہان فانی چھوڑ کر اس حقیقی و قیوم سے جا ملے۔ اور احاطہ رؤس الاولیاء حضرت شہر سکندر

قادری بھی وقت ہوتے۔

قبیلہ عالم حضرت شاہ سید علی سید رحمت اللہ علیہ

سلطان العارفین حضرت سید محمد علی شاہ کی نزع کے وقت احباب
شکر تھے کہ آپ کے بعد آپ کے سوا کسی کا کون وارث ہوگا۔ اس سلسلے
میں استفسار پر آپ نے فرمایا کہ سید علی میرا جانشین ہوگا۔ اور پھر اسی وقت
اپنے دست مبارک سے آپ کی رسم دستار بندی ادا فرمائی۔ اور خرقہ خلافت
عطا فرمایا۔

حضرت شاہ سید علی سید رحمت اللہ علیہ حضرت سلطان العارفین کے خلف الرشید
تھے۔ علم و فضل کے لحاظ سے ایک جید عالم۔ عالم کی حیثیت سے ایک
کامل اور ذہانت کے اعتبار سے وقت کے افلاطون شمار ہوتے اور اہل
عمر میں علوم دنیاوی سے استفادہ کیا اور پھر قرأت تفسیر حدیث فقہ
اور فلسفہ اسلام کی تحصیل کی۔ ریاضت و عبادت سے یہ وہ نام پیدا کیا جو
رہتی دنیا تک قائم رہے گا۔

آپ کی شہرت دور دور جا پہنچی۔ علماء و مشائخ ہر مقام سے آئے۔
زیارت سے مشرف ہوتے اور دولت و رحمانی سے مالا مال ہو کر لوٹتے۔

فن تقریر میں بے پناہ دستگاہ حاصل تھی۔ عوام ترکیا علماء مشائخ اور سرکردہ
 اہل صوف آپ کی شیریں بیانی پر فریفتہ تھے۔ مفسر کی حیثیت سے بھی
 آپ بہت مشہور ہوئے۔ حضرت شیخ عبدالحق مفسر تفسیر حقانی کو
 آپ کے بے حد عقیدت تھی۔ انہوں نے آپ سے استفادہ
 بھی کیا ہے۔ وہ جب آستانے کی زیارت کو آتے تو آپ کے ہاں
 پیام فرمایا کرتے۔

آپ علم تصوف اور معرفت کے جامع اور صاف ولایت سے
 مستفہ تھے۔ علماء مشائخ کا ہجوم در دولت پر لگا رہتا تھا۔ عوام
 اور حاجتمندوں کا تو شمار ہی نہیں ہوتا تھا۔ شعر و سخن کی جانب بھی
 طبیعت کار جمان تھا۔ اردو اور فارسی دونوں زبانوں میں آپ
 نے اشعار موزوں فرمائے ہیں۔ میر تقی میر اور میر سمنڈ اسی زمانے
 میں ہوتے ہیں۔ ۱۸۵۷ء کی جنگ آزادی بھی آپ کے سامنے لڑی
 گئی۔ جس کے نتیجے میں دہلی کا سربراہ عظم و فضل ٹٹ گیا۔ اور اس کے
 ادب کے ایران پناہ برباد ہو گئے۔ ناچار دہلی کی شعراء نے لکھنؤ کا
 رخ کیا۔ جہاں نواب واجد علی شاہ واد سخن و سک رہا تھا۔ یعنی لکھنؤ
 نے دہلی کے زخموں پر مرہم لگانے کی کوشش کی۔ مگر گھاؤا تے گھر
 تھے کہ مندل نہ ہو سکے۔ اس دور کی خصوصیت یہ تھی کہ اس نے

دلوں میں درد و کرب کے سامان پیدا کرو پیئے۔ اور اس کے بعد ہر شاعر
 نے درد و کرب کی عکاسی کو نشانے شعر سمجھا۔ نظم میں صوفیانہ رنگ
 چھپکنے لگا اور غزلوں میں نظم و نثر کا تاثر نمایاں ہے۔ آپ کے اشعار
 میں رنگِ تصوف ناکھرا گیا ہے مگر سوز و گداز کا اثر بھی بڑھ چڑھ کر پایا جاتا
 ہے۔ آپ نے ہر صنفِ سخن - غزل - رباعی - قصیدہ - مرثیہ - مثنوی - رباعی
 فرد - منقبت اور نعت میں طبع آزمائی کی ہے اور زورِ کلام دکھایا ہے
 حضرت موصوف کے کلام اردو کو دیکھ کر یہ حیرت ہوتی ہے کہ کس قدر
 جیسے مرکز سے دور مقام میں ایسی سلیجھی ہوئی زبان کیسے استعمال کی گئی
 ہے۔ غور سے دیکھا جائے تو حضرت کا کلام خواہر میر درد سے بھی سمجھا
 ہوا نظر آتا ہے۔ سو سو اسمیں کے اشعار ایسے چمکتے ہیں کہ جیسے موجود
 دور میں موزوں کئے گئے ہیں۔ نئی لحاظ سے آپ کے کلام میں عہد
 اور انفرادیت پائی جاتی ہے۔ آپ نے نازک خیالی - مضمون آفرینی
 اور سادگی سے شعر میں روح بھری ہے۔ اپنے ماحول کے لحاظ
 سے بھی آپ کا کلام اپنی نوعیت اور ادائیگی کے لحاظ سے منفرد ہے
 آپ کی شاعری کی بنیاد عشقِ حقیقی پر ہے مگر مجاز کی الفاظ میں وصل و
 ہجر کا بیان نہایت لطیف پراسائے میں کرتے ہیں جس سے دل پر
 ایک عجیب کیفیت طاری ہو جاتی ہے۔ آپ کے بیشتر کلام میں اخلاق

تصوّف اور کیفیات قلبی کا پورا پورا التزام پایا جاتا ہے اور ہر شعر کی کیفیت سے لبریز ہے۔

آپ کی تصانیف "رسالہ حفظ الایمان" "نور الایمان" دیوان

غزلیات موسوم بہ "غزلیات" اور "رسالہ طلب نبوی" ہیں۔ اول

الذکر میں کتب منظوم ہیں۔ اور مؤخر الذکر رسالہ نثری ہے۔ رسالہ

نور الایمان پند و نصائح پر مشتمل ہے۔ یہ دونوں رسالے مثنوی کی طرز پر

اردو زبان میں لکھے گئے ہیں۔ جو غالباً اردو زبان میں پہلی کوشش اور

تجربہ ہے۔ دیوان غزلیات میں ہر موضوع پر طبع آزمائی کی گئی ہے۔

رسالہ طلب نبوی میں علم طب کے متعلق معلومات درج ہیں۔ تصنیف

کے اعتبار سے یہ اردو نثر کا بہت اچھا نمونہ ہے۔ اور طب کی دنیا

کے لئے یہ ایک بے بہا خزانہ ہے۔ آپ کے انداز استغنا اور بے

نیازی نے ان کتب کی اشاعت و تشہیر کو بہت محدود رکھا۔ بدین

عوام کو ان کتب سے وہ عام فیض نہ ہوسکا جو ہونا چاہیے تھا۔

آپ کو دنیاوی مال و عیال کی کبھی ہوس نہیں ہوئی۔ قناعت و استغنا

آپ کے کردار کی خصوصیات سے ہیں۔ ہندوستان میں انگریزوں

کی عملداری ہوئی تو بڑی جاگیرداریاں ان کی نظروں میں کھٹکنے لگیں

جب بڑے بڑے جاگیرداروں کو جسطی جاگیر کے سلسلے میں عذبات

پیش کرنے کے لئے طلب کیا گیا تو اور جاگیرداروں کے ساتھ آپ
 کی جاگیر بھی ضبط کر لی گئی۔ مگر آپ اپنی جاگیر کی بحالی کے لئے ہدایات
 نے کہ پیش نہیں ہوئے۔ کچھ عرصہ بعد جب انگریزوں کا ایک عملہ حضرت
 شہ کمال قادریؒ کے مزار شریف پر آیا۔ تو عملہ حضرت موصوف سے بھی
 ملا۔ عملہ مذکور آپ کے حالات سے بہت متاثر ہوا اور اس نے یہ
 پیش کش کی کہ ضبطی جاگیر کا حکم تو اس مرحلے پر منسوخ نہیں ہو سکتا البتہ
 حضرت موصوف کو تحصیلدار مقرر کر دیا جائے گا۔ تاکہ آمدنی کا کوئی ذریعہ
 بن جائے۔ مگر آپ نے یہ پیش کش ٹھکرا دی۔ پھر
 پائے استعمار سے ٹھکرا کے نہت کر دیا
 شیر حق کے سامنے دنیا سے دل مولا ہے

ہزار افسوس کہ وہ ماہِ علم و کمال ۶ رجب المرجب ۱۲۹۹ھ بمطابق
 مطابق ۳ اگست ۱۸۸۴ء ہمیشہ کے لئے غروب ہو گیا۔ آپ کا مزار
 شریف بھی احاطہ حضرت روس الاولیاء شاہ سکندریہ میں واقع ہے۔

تاج السالکین قلیہ عالم حضرت شاہ سید عبد العلی رحمۃ اللہ علیہ

غواص و پائے معرفت۔ عروج کرامت۔ فاضل اہل حضرت شاہ

عبدالعلی قبیلہ عالم حضرت شاہ سید علی سید کے فرزند ارجمند اور موجودہ حضرت
قبیلہ سید علی احمد شاہ مدظلہ العالی کے والد بزرگوار تھے۔ آپ حسب
معمول اپنے والد بزرگوار کے حلقہ ارادت میں داخل ہوئے اور خرقہ
خلافت سے سرفراز ہوئے۔

ابتدائی ایام زندگی میں علوم ظاہری کو حاصل کیا۔ پھر تزکیہ نفس و
تصفیہ باطن میں مصروف ہوئے۔ ریاضت و مجاہدہ میں وہ شہرت
پائی کہ دو نواح کے لوگ حلقہ بگوش ہونے لگے۔ نیر سینکڑوں ہندو
ایمان لاکر خدمت اسلام میں مصروف ہوئے۔ کیونکہ استغراق و عشق
و محبت الہی درشتے سے ملے تھے۔ اس لئے جلد ہی دنیا اور اہل دنیا
سے متنفر ہو گیا۔ آپ زندگی کا ہر لمحہ جذب و کیفیات میں گزارنا چاہتے
تھے۔ مگر حق کے منشا شی در سے کب ٹٹتے تھے۔ اہل دول۔ عمائدین
ملت اور والیان ریاست ہزاروں سے آپ کی آستان بوسی کو فخر
سمجھتے تھے۔ ان میں رستم علیخان صاحب مرحوم نواب آف کرنال جو
قائد ملت نواب بیانت علی خان مرحوم کے والد بزرگوار تھے پیش پیش
نوابین کرنال کو اس خاندان سے بے حد ارادت و عقیدت رہی۔
قائد ملت کے مورث اعلیٰ نواب فتح علی خاں صاحب کبیر ملک العشاق
ابوالبرکات حضرت شہ کمال قادری رحمۃ اللہ علیہ کے خاص معتقد اور مرید

تھے۔ انہوں نے اعلیٰ حضرت سے خرقہ خلافت حاصل کر کے دنیائے
 معرفت میں جو ناموری اور شہرت حاصل کی وہ کسی سے پوشیدہ نہیں
 قائد ملت کے جید امجد نواب احمد علی خان مرحوم قبلہ عالم شاہ سید علی
 کے مریدین باصفائیں سے تھے۔ نواب صاحب موصوف کی عقیدت
 کا اندازہ اس امر سے کیا جاسکتا ہے۔ کہ وہ کیمتھل شریف کا پانی بندانہ
 ایک ٹاری کے ذریعہ بنگالہ لائے گئے تھے۔ اور اپنی وصیت کے
 بموجب کیمتھل شریف میں اپنے مرشد والاکے قریب دفن ہیں۔ قائد
 ملت کے والد بزرگوار نواب رستم علی خان صاحب مرحوم کو حضرت
 شاہ عبدالعزیز سے بچہ عقیدت رہی ہے۔ نواب صاحب کو درگاہ عالیہ
 اور حضرت ممدوح کا احترام اس قدر مقصود تھا کہ جب کبھی عرس
 شریف پر یا کسی اور سلسلے میں کیمتھل شریف لائے تو ایک ڈرانگ دولہ
 سے ہی بڑھنا پڑتا ہے۔ قائد ملت کے خاندانی ملازم محفوظ علیخان
 رادی ہیں کہ جب قائد ملت پیدا ہوئے تو نواب صاحب انہیں لے
 کر حضرت کی خدمت میں آئے اور عرض کی کہ اس بچے کو اپنی بیعت
 میں قبول فرمائیں۔ حضرت نے بچے کے منہ میں اپنا لعاب دہن
 ڈالتے ہوئے فرمایا کہ یہ بچہ بڑا ہو کر بادشاہ بنے گا۔ محفوظ علیخان
 مذکور اب تک زندہ ہیں۔ ان کا بیان ہے کہ حضرت کا ارشاد پورا

ہوا۔ کائنات مرجم وزیر اعظم بنے اور اگر زندگی کے ایام انہیں اور
 بہت دیر سے تو وہ ضرور پاکستان کے بادشاہ بھی ہوتے۔ ویسے ہی جمہور
 نظام میں وزیر اعظم کی حیثیت بادشاہ جیسی ہی ہوتی ہے۔ اسے دوسرے
 معنی میں شاہی اقتدار ہی حاصل ہوتا ہے۔

پاکستان میں ہر شخص آپ سے بے پناہ عقیدت رکھتا
 تھا۔ آپ کی اصابت رائے کا عام چرچا تھا۔ اور جب کسی معاملے میں
 حضرت سے مشورہ کیا جاتا تھا تو آپ کے مشورے کے مطابق برا
 عمل یاد کیا جاتا تھا۔ لوگ اپنے مقدمات بھی حضرت سے تصفیہ کرانے
 تصفیہ کے دوران مدعی و مدعا علیہ حضرت کے سجادے پر ماتھ رکھ
 دیا کرتے تھے۔ فریقین سے جو کوئی جھوٹ بوسنے کی سوچتا تھا تو اس
 کی زبان گنگ ہو جاتی تھی۔ پھر جو فیصلہ حضرت کی جانب سے صادر
 ہوتا وہ نافرمان ہو جاتا۔ کیفیات باطنی میں بھی اپنی نظیر آپ تھے۔ پھر
 مبارک پر رعب و جلال کی جھلکیاں نمایاں رہتی تھیں۔ کوئی شخص اسکا
 مذاکرہ بات نہیں کر سکتا تھا۔ جو نظر آپ کی جانب اٹھتی تھی وہ خود
 ہو کر وہاں آ جاتی تھی۔ اس رعب و جلال کے باوجود آپ کے منہ
 میں شمل بے اتہا تھا۔ کسی کی لاپرواہی یا غفلت پر کبھی چیں بد نہیں
 ہوتے۔ اگر کسی سے کوئی قصور بھی ہو جاتا تو اسے محبت سے سمجھا

مگر سرفروش کبھی نہ کرتے۔ کسی کو تکلیف میں دیکھتے تو خود سبک چھینا ہو جاتے اور جب تک اس کی حاجت پوری نہ ہو جاتی سبک چھین ہی جاتے۔ غرضیکہ آپ "ساروہ" جہاں کا وردہ ہمارے جگر میں ہے۔" کی تصویر تھی۔ رسول کریم صلی اللہ علیہ وسلم سے اس قدر عشق تھا کہ جب کبھی آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کا ذکر خیر آ جاتا تو لکھنگی بندھ جاتی۔ اور پھر ایک عورت کا عالم طاری ہو جاتا۔ آپ اپنے پیشرو حضرات کی طرح حجرہ نشین رہتے تھے۔ باہر کم آتے تھے۔ استغراق کا یہ حال تھا کہ جب کبھی حضرت شاہ کمال قادری اور حضرت شاہ سکندر روسی لاہور کے آستانے سے اکیلے واپس ہوا کرتے تھے تو راستہ بھول جاتے تھے۔ اسی لئے ایسے وقت آپ کے مہراہ مریدین کی ایک جماعت رہتی تھی۔ آپ چلتے ہوئے کسی طرف آنکھ اٹھا کر نہ دیکھتے تھے۔ جس طرف قدم مبارک اٹھ جاتے تھے۔ اسی طرف چلتے رہتے اور مہراہوں کے بتانے سے راستہ تبدیل کیا کرتے تھے۔ شفق مخالف اور نذر و نیاز اپنے بندگوں کے طریق کے مطابق کم قبول کرتے اور جو قبول کر لیتے جاتے وہ عزباء میں تقسیم کر دیتے جاتے۔ ہر شخص مستثنیٰ رہتا تھا۔ کہ حضرت اس کی ضیافت قبول کر لیں۔ مگر آپ کی جا سے انکار ہی ہوتا تھا۔ اگر کسی کے بہت زیادہ اصرار پر ضیافت

منظور فرمائی تو راستے میں روشنی کے لئے سینکڑوں شعلیں مورتیں مطلب
 یہ ہے کہ اپنی عقیدت آپ کو دوش نہیں بلکہ وقت کا بادشاہ خیال
 کرتے تھے۔ شعر

لے ہما پیش فیرا سلطنت کیا چیز ہے
 بادشاہ آئے ہیں پاؤں گدا کے واسطے

روایت ہے ایک مرتبہ والدی جے پور آپ کی شہرت سن کر
 سینکڑوں میں آئے کچھ ایسے ہر وہاں میں حاضر ہوا کہ وضع قطع سے
 نہ تو ہندو معلوم ہوتا تھا اور نہ یہ ظاہر ہوتا تھا کہ یہ کوئی والدی ریاست
 ہے۔ آپ نے حاضرین میں سے ایک ہندو کو اشارہ کیا کہ وہاں کے
 لئے شربت تیار کر کے لایا جائے۔ وہ ہندو شربت لے آیا۔ اور والدی
 جے پور کو دیا گیا۔ اس کے بعد اس کے اور حضرت کے درمیان کچھ
 اشارے کئے گئے۔ اور وہ شخص قدم بوس ہو کر واپس چلا گیا۔
 حاضرین میں سے کسی نے دریافت کیا کہ حضرت یہ شخص کوئی تھا
 آپ نے فرمایا کہ یہ والدی جے پور تھا۔ واپس جانے کے بعد والدی
 جے پور نے راجہ پٹیالہ کو لکھا کہ پٹیالے کی حدود کیتھل شریف
 سے ملتی ہیں۔ وہ یعنی والدی جے پور کیتھل شریف میں ایک بزدل
 کو ایک گاؤں تدر میں دینا چاہتا ہے جو ریاست پٹیالہ سے دیا

جائے گا۔ اور اس کے عوض ریاست سب سے لپد کا ایک گاؤں ریاست
 پٹیالے کے نام مخصوص کر دیا جائے گا۔ سردار مہندر سنگھ راج پٹیالہ
 اس تبادلے پر رضامند ہو گیا۔ چنانچہ سرکاری طور پر اہل تداراس نے
 کمی پیش کش فرمان کی صورت میں والئی سب سے پورے حضرت کی خدمت
 میں بھیج دی۔ جب یہ فرمان ریاست حضرت کی خدمت میں پیش ہوا
 تو آپ نے فرمایا ہمیں جاگیر والی منظور نہیں اندر وہ فرمان نامہ
 بدسر مشعل چاک کر دیا۔

آخر یہ کتاب ریاست اور ماہتاب کمال ۲۲ شعبان المعظم
 ۱۳۱۸ھ پیر کا کو مقام کھنڈ مشعل شریف شروع ہو گیا۔ آپ کا مزاج
 مقدس بھی حضرت دوستوں والا اور لیا شاہ سکندر کے احاطے میں
 واقع ہے۔ اِنَّا لِلّٰہِ وَاِنَّا اِلَیْہِ رَاجِعُونَ ؕ

ذکر خیر، شیخ العارفین

حضرت قبلہ مہیاں علی احمد شاہ صاحب

جیسا کہ گذشتہ اوراق میں بیان کیا گیا ہے۔ حضرت کبیر علیک المشائخ
 شہ کمال قادری کی اور حضرت محبوب الہی شہ کبیر
 کے مزار شریف کبھتقل میں ہیں۔ اور کبھتقل میں آپ کا خاندان
 جاری ہے۔ اسی خاندان کے ممتاز افراد پشت پر پشت مزار شریف
 کے عجاوہ نشین ہوتے آئے ہیں۔ اب موجودہ وقت میں ممتاز الامینیہ
 سرتاج العارفین سید روشن ضمیر حضرت قبلہ مہیاں علی احمد شاہ صاحب
 قادری کبھتقلی ہیں۔

عام ہجرت کے وقت آپ کبھتقل سے پاکستان تشریف لائے۔
 روز کوٹ قبولہ شریف قیام فرمایا۔ پھر ملتان تشریف لے گئے اور
 آخر ڈیرہ غازی خاں میں مستقل طور پر قیام فرمایا۔ اور اب ڈیرہ غازی
 خاں سے سلسلے کی ترقی کے لئے انتظام و انصرام فرماتے ہیں۔

جو پراسا جاتا ہے میرا اب ہو جاتا ہے اور جو تمہارے کر حاضر خدمت
 ہوتا ہے ہمارا لوٹتا ہے۔ اہل سلسلہ اور اہل اشتیاق کی نگاہیں
 اب اسی طرف لگی ہوئی ہیں اور اسی ویاہ فیض و کرامت کی جانب
 دل کھینچے جا رہے ہیں۔

مورخہ ۵ رجبوری ۱۸۹۵ء کو آپ بمقام کیمپٹل شریف اس عالم
 ظہور میں تشریف لائے۔ تین سال بعد جب آپ کے والد بزرگوار
 کے وصال کا وقت آیا۔ تو حضرت قبلہ کے دادا کے چھوٹے بھائی میاں
 غلام رسول شاہ صاحب نے حضرت قبلہ کے والد بزرگوار سے دریافت
 کیا کہ آپ کے بعد کون بجا نشین ہوگا۔ انہوں نے فرمایا: "علی احمد شاہ"
 پھر آپ کو طلب فرمایا اور اپنے سینے پر ٹٹایا۔ اور اپنی زبان مبارک
 حضرت قبلہ کے منہ میں ڈالی دی۔ وہ زبان تقرر تھا۔ اور یہ عمل تقرر
 جانشینی ہوا۔

آپ چھ سال کے تھے کہ آپ کا کچھ نقصان ایک بکری نے
 کیا۔ آپ نے فرمایا: "جا۔ تیرا ٹانگ ٹوٹے گی" بکری دو چار قدم
 ہی چلی تھی کہ وہ زمین پر گری اور اس کی ٹانگ ٹوٹ گئی۔
 جے رام جہا جی کا مکان آپ کے مکان سے ملحق تھا۔ اس جہا جی
 نے اپنا مکان اپنے سے بٹانا شروع کیا۔ اور کھڑکیاں حضرت قبلہ

کے مکان کی طرف رکھ لیں۔ حضرت قبیلہ نے والدہ مکرّمہ کے کہنے کے مطابق مہاجرین مذکور کو ایسا کرنے سے منع کیا۔ مہاجرین نے کہا: تم اپنی آنکھیں بند کر لیا کرو! آپ نے فرمایا: "پیری آنکھیں بند ہو جائیں گی۔" دوسرے دن صبح وہ مہاجرین صبح کو اٹھا۔ تو اندھا ہو گیا تھا اور تمام عمر اندھا ہی رہا۔ اس واقعہ سے کینٹنل کے بے شمار لوگ واقف ہیں۔ اس وقت آپ نو سال کے تھے۔

نتھو تیلی کا لڑکا آپ کے ساتھ کھیلا کرتا تھا۔ آپ نے فرمایا: تو سارے دن میرے ساتھ کیوں نہیں کھیلتا؟ اس نے کہا: دن کے وقت میں کام پر جاتا ہوں۔ شام کو آتا ہوں تو آپ کے پاس آجاتا ہوں۔ اگر کام پرنہ جاؤں تو دو آنے نہیں ملیں گے اور میرا باپ مجھے مارے گا۔" آپ نے فرمایا: "تجھے چار آنے ملا کریں گے۔" دن بھر یہی رہا کرو۔ دن ڈھلے کے بعد اسے ہر روز کھیلتے کھیلتے زمین پر سے ایک چوٹی مل جایا کرتی۔ کئی روز بعد اس کے باپ نے پوچھا۔ اب تو دو آنے کی بجائے چار آنے لاتا ہے یہ کیا بات ہے۔ اس نے وہ ماجرا سنا دیا۔ اس کے بعد وہ چار آنے ملنے بند ہو گئے۔ یہ واقعہ اس وقت ہوا جب آپ بارہ سال کی عمر میں تھے۔

میرا رائے تھی کہ حضرت قبلہ کی جس قہر کرامات پتہ کو معلوم
 ہیں اور جس قدر سید رشید احمد صاحب اور دیگر حضرات کو معلوم
 ہیں۔ تفصیل کے ساتھ احاطہ تحریر میں لائی جائیں۔ جس طرح سابقہ
 اوراق میں بزرگان سلسلہ کے حالات ہیں درج کی گئی ہیں مگر حضرت
 قبلہ اس پر رضامند نہ ہوئے اور ہمیں اس کا روائی سے روک دیا
 گیا۔ ان چند سطور کی منظوری بھی ہم نے بمشکل تمام حاصل کی ہے، مگر
 ایک پوری کتاب کا حال ایک دو صفحے کے پڑھنے سے کیا معلوم ہوگا
 اس سلسلہ میں حضرت قبلہ کے ارشاد کے سامنے دم زدن کا سوال
 ہی پیدا نہیں ہوتا۔ اور اپنے دل پر ہزار حیر کر کے اسی پر اکتفا کیا
 جاتا ہے۔

مختصر یہ ہے کہ حضرت قبلہ کے کمالات و فیوض کا چرچا کئی تھیل اور
 اس کے نواحی علاقے میں عام تھا۔ اور ہر شخص مسلمان ہو یا ہندو
 عیسائی ہو یا سکھ۔ آپ سے خاص عقیدت اور ارادت رکھتا تھا۔
 میں نے ہمیشہ یہی دیکھا ہے۔ کہ صبح و شام مسلمانوں کے علاوہ
 سینکڑوں ہندو دعائے خیر کے لئے حضرت قبلہ کی خدمت میں آیا
 کرتے تھے۔ اور جس ارادت اور عقیدت سے وہ آپ سے باتیں
 کرتے تھے۔ اور واپسی پر جس تضرع اور انکساری سے سلام کرتے

تھے۔ وہ حضرت قبلہ کے روحانی کمالات اور اخلاق کا کرشمہ تھا
 کیسٹنل میں حضرت قبلہ کے زیر اہتمام ہر سال گیارہویں شریف
 کی محفل تزک و احتشام سے منائی جاتی تھی۔ وہ ماہ پہلے ہی اس
 کی تیاریاں شروع ہو جاتی تھیں۔ باہر سے آنے والے حضرات کو
 دعوت نامے جاری ہو جاتے تھے۔ اور لاہور، ڈالیر کوٹہ، ڈیپٹی ایٹنلہ
 چینڈ، کرنال، اٹنلہ، پانی پت، شاہ آباد، سہارنپور، اور دیگر مقامات
 سے سینکڑوں کی تعداد میں مہمان بھیج ہو جاتے تھے۔ ان کے ٹھہرنے
 اور خود و نوش کا انتظام بڑی عمدگی اور شفقت سے کیا جاتا تھا۔
 تمام رات بندگان سلسلہ قادری اور حضور سرکارِ دو عالم رسول
 کریم صلی اللہ علیہ وسلم کی شان میں قصیدے اور نعتیں پڑھی جاتی
 تھیں۔ صبح کو بھی یہی سماں رہتا تھا۔ اور دوپہر سے مہمان رخصت
 ہونا شروع ہو جاتے تھے۔ اسی اہتمام سے آپ ہر سال ڈیرہ
 غازی خاں میں بھی گیارہویں شریف مناتے ہیں۔
 میں کتنا خوش نصیب ہوں کہ میں حضرت قبلہ کی دستار بندی کے
 موقع پر شریک محفل تھا۔ اور میں نے اس تقریب پہ ایک نظم پڑھی
 تھی جو آئندہ صفحات پر مدح کی گئی ہے۔ دل تو یہی چاہتا ہے کہ
 میں حضرت قبلہ کی خدمت میں ہی رہا کرتا۔ مگر وقت کی بے مہری نے

مجھے ان سے بہت درد کر دیا۔ کہاں ڈیرہ غازی خان اور کہاں گوجرانوالہ
 مگر خدا کا شکر ہے کہ اس بعد مسکانی سکے ہونے ہوئے بھی حضرت قبیلہ
 کو بارہل کو ٹھہرائی رہتی ہے۔ اور شاید یہ یاد ہوگی اس بعد مسکانی کا
 ٹھہرنا۔ وہ لوگ جنہوں نے ہزار قبیلہ اور بہت سے حضرت
 قبیلہ کی شان میں قصائد کہے ہیں، اصرار کر رہے ہیں۔ کہ ان کے قصائد
 ضرور درج کئے جائیں۔ حضرت قبیلہ اس پر حاضر نہ تھے۔ مگر
 لوگوں کے یہ اصرار پر حضرت قبیلہ نے قصائد کے اندراج کی اجازت
 فرمادی ہے۔ اب قصائد ملاحظہ ہوں۔

قصیدہ

اے حضرت مشکل کشا یا پو الحسن یا مر قضا! تم ہو ولی ذاتِ خدا نائبِ محمد مصطفیٰ

اوجِ ولایت کے ہو ماہِ تختِ خلافت کے ہو شاہ

دینِ محمد کی پناہ اے بادشاہِ امضیاء

حالی شریعت کے ہو تم، ہادیِ طریقت کے ہو تم

کاشفِ حقیقت کے ہو تم، راہِ معرفت کے راہنما

تم ہو امینِ احمدی تم جانشینِ احمدی

مہدی ہو دینِ احمدی سردارِ جملہ اویا

قرآنِ ناطق ہو تمہیں، ہر جا میں صادق ہو تمہیں

برحق و باحق ہو تمہیں، حضرت کی ہے تم کو دعا

احمد کے تم نثار ہو، تم حیدرِ کوہِ ہر

تم قاتلِ کفار ہو اے صفیرِ خیر کاش

ہوں گے چو میں گم کردہ راہ بے حیلہ ہوں بے ستارہ

میرا کہ کو ہے تیری پناہ عاجز ہوں میں تیرا گدا

ہے قادر ہی گر پر غطا لیکن ترسے در آ پڑا
پہر خندا و مصطفیٰ فراؤ تم نظر عطا

قصیدہ

میری قسمت نے کی جب رہنمائی شہ علی احمد
ہوئی اس بزم میں اپنی رسائی شہ علی احمد
مبارک زہد و تقویٰ آپ کو اپنے بزرگوں کا
یہ دولت آپ کے حصے میں آئی شہ علی احمد
دلوں کے آئینے تم نے کئے جو صاف ان سب ہیں
فضائے غلہ دیتی ہے دکھائی شہ علی احمد
چراغِ خاندان تم ہو بزرگوں کے نشاں تم ہو
خدا نے تم کو بخشی ہے برائی شہ علی احمد
زمانے کو رہے گی یاد ہستی آپ کی ہر دم
بھلوں کی یاد رہتی ہے بھلائی شہ علی احمد
اسے پرواہ نہیں کچھ تخت کسریٰ تاجِ قیصر کی
ترسے قدموں میں عزت جس نے پائی شہ علی احمد

تمہارے خلق نے مفتوں کیا ہے مجھ کو کچھ ایسا
 کہ دل پر شاق گذرے گی جدائی شہ علی احمد
 محبت اس جماعت میں نظر آتی ہے حیرت کو
 تمہارا یہ اثر ہے کمیائی شہ علی احمد

قصیدہ

صفت تیری ہو کیا مجھ سے بیاں شاہ علی احمد
 کہ ہو روشن چراغ خانداں شاہ علی احمد
 ہمدگی پار صافی زبد و تقویٰ نے آپ پر ناٹاں
 میں قرباں تم پہ جان عاشقاں شاہ علی احمد
 نیاز غوث اعظم پر ہمیشہ جمع ہوتا ہے
 تو سے در پر کردہ صوفیاں شاہ علی احمد
 تمہاری صورت زیبا سے دل سرور ہوتے ہیں
 ہیں ٹھنڈی تم سے آنکھیں بے گماں شاہ علی احمد
 ہمارے سر پہ ان کو یا خدا تا دیر قائم رکھ

کہ ہیں اپنے پہیے شیخ زماں شاہ علی احمد

عجیبان کی قدم بوسی کرو ڈیڈھی پو پو پو
کہ ہیں مسند نشین خاندان شاہ علی احمد

قصیدہ

تہجہ سید علی احمد کوئی ذی ہوش نہیں
متوکل بخدا، صابر و خاموش نہیں
خون عشاقِ خدا، تیری رگوں میں ہے رواں
تہجہ سائے عاشق احمد کوئی مدہوش نہیں
تہجہ ساصوفی نہیں، مرشد نہیں کینتھل میں کوئی
سرفروش باوہ عرفان نہیں مدہوش نہیں
گفتگو تیری نہ کیوں ہوئے پسند ارشاد
تیری باتوں میں تصنع نہیں اور جوش نہیں

قصیدہ

آج ہے اپنی اداؤں پر کمالِ قادری
 دیکھ اے ذوقِ نظرِ شانِ جمالِ قادری
 منہ سکندر کے بیاں سے عقلیں ہیں رنگ میں
 اٹھ رہا ہے پھر زبانوں پر سوالِ قادری
 وہ مجددِ الف ثانی اور وہ طاہرِ بندگی
 وہ جمالِ قادری ، اور وہ جلالِ قادری
 انجمنِ وداعین ہے "یاروس الاولیا"
 گلشنوں میں ہے یہی "اے تو بہاںِ قادری"
 قادری انداز کی ہے شانِ یکتائی وہی
 اب جہاں میں ہیں علیؑ احمدؑ مثالی قادری
 کون سے اوجِ کرامت پر نہیں ان کا گذر
 ہر بندگی پر چمکتا ہے جلالِ قادری
 ہو گئے دونوں جہاں کے راز اس پر منکشف
 جو محبت میں ہوا جو خیالِ قادری

کھوپا کھوپا ما جو مانگ آج کل رہتا ہوں میں
کھب رہا ہے میری آنکھوں میں جمالِ قادری

قصیدہ

بشرفِ سیدنا ستارِ مندی حضرت میاں صاحب قلی

شہباز صاحب اسرار ہیں ہو

رؤس الاولیاء کے جانشین ہو

کمالی مہر کے نقش و نگار ہیں ہو جناب شہ شکر کے امین ہو

ہماری کشتیوں کے ناخدا اب

جناب شہ علی احمد تمہیں ہو

تمہیں پر اب نگاہیں اٹھ رہی ہیں

کہ بزمِ کیف کے مسند نشین ہو

یہی حسرت ہے اب مال کے دل میں

میرے اشک اور تمہاری آستین ہو

سلسلہ عالیہ قادریہ کے دیگر غلام

سابقہ اوراق میں بیان کیا جا چکا ہے کہ حضرت شاہ سکندر
 روس الاولیاء قادری کی بیٹھی کے خلیفہ حضرت شیخ طاہر ندکی لاہور
 تھے۔ ان کے خلیفہ حضرت شیخ محمد افضل کلانوری اور ان کے خلیفہ
 حضرت ابوالفرح شاہ محمد فاضل الدین بٹالوی ہوتے ہیں۔
 مؤخر الذکر ساوات کے ایک مشہور خاندان سے تعلق رکھتے
 ہیں۔ یہ خاندان عراق سے ہندوستان آیا تھا۔ آپ شاہ بہار
 اور اورنگ زیب عالمگیر کے عہد میں سیالکوٹ اور ملتان کے
 قاضی القضاۃ رہے۔ آپ کی تصنیف چالیس کتابیں ہیں اور
 بقول بعض حضرات نو کتابیں ہیں۔ اپنے عہد کے ممتاز علماء اور
 جلیل صوفیائیں آپ کا شمار ہوتا تھا۔ آپ کے حال اور تہذیب
 شہرت سے دربار دہلی بھی متاثر تھا۔ اور ہر کن سلطنت آپ کے
 تقدس کا معترف تھا۔ آپ کا سن وصال "معم عام" سے بمبارہ تہذیب
 آپ کے خلیفہ حضرت شاہ غلام قادر بٹالوی ہوتے ہیں۔

مزار بھی بٹالہ شریف ضلع گورداسپور میں واقع ہے۔ آپ سلسلہ قادریہ
 کے جلیل حضرات میں شمار ہوتے ہیں۔ زہد و تقویٰ۔ ریاضت و مجاہد
 میں عظیم المثال ہونے کے باعث آپ کا لقب "اہل اللہ" مشہور ہو گیا
 تھا۔ آپ سے پشمارہ لوگوں کو روحانی فیض حاصل ہوا۔ اور ہزاروں کو
 حقیقت کا راستہ بنا۔ آپ کے بعد آپ کے جانشین حضرات نے اس
 علاقے کی اصلاح حال اور تربیت باطنی کے لئے بہت نمایاں کام
 کئے۔ آپ کی مشہور تصنیف "رمز العشق" ہے۔ غلام تخلص فرمایا
 کرتے تھے۔ آپ کا وصال ۱۰۶۷ھ میں ہوا۔ تاریخ وفات۔
 "نوبت مخدوم" ہے۔ کئی سال ہوئے گزرے ہیں آپ کے
 سلسلے والوں نے آپ کا عرس منایا تھا۔ اس میں یہ ناچنے بھی شریک
 ہوا تھا۔ اور ذیل کا قصیدہ آپ کی مدح میں پڑھ کر منایا تھا۔

قصیدہ

اے قادری ستارے، اے قادری دوارے
 اے رہنما ہمارے، حضرت غلام قادر
 اے خسر و ولایت، اے شاہ کرامت
 اے جلوہ فضیلت، حضرت غلام قادر

ورہ پانچے قطرہ تیرا، گلشن ہے ذرہ تیرا

انڈر سے رتبہ تیرا، حضرت غلام قادر

سب کچھ تری نظر میں۔ سب کچھ تیرے اثر میں

سب کچھ ہے تیرے گھر میں، حضرت غلام قادر

جو عمر کی گھڑی ہے، بے کیف کٹ رہی ہے

کیا یہ بھی زندگی ہے، حضرت غلام قادر

اے طرفہ شکن واسے۔ اے قادری اسحاقی

ہم کو وہیں بلا لے۔ حضرت غلام قادر

اس سلسلے کی کتب کی اشاعت کا کام گوجرانوالہ میں صوفی

ولی مچھل صاحب قادری سرانجام دے رہے ہیں۔ اور وہ

اس بارے میں ضعیف العمری کے باوجود پوری سرگرمی سے کام لے

رہے ہیں۔

اس سلسلے کی ایک شاخ جالندھر میں حضرت خواجہ غلام محی الدین

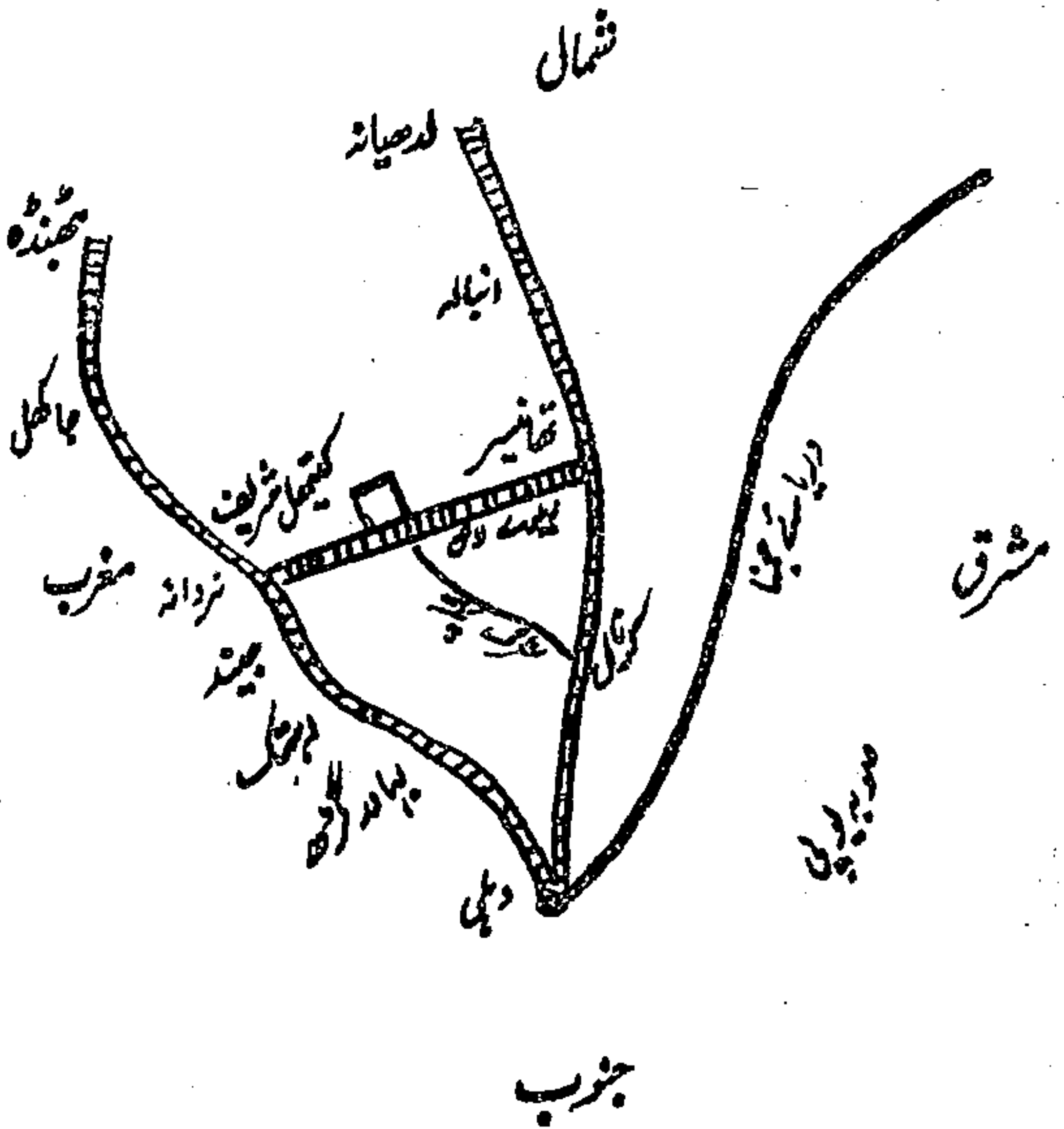
المعروف پیر قادری سے جاری ہوئی ہے۔ اور دوسری

شاخ منڈیر سیداں ضلع سیالکوٹ میں موجود ہے۔ یہ دونوں شاخیں اپنے

روحانی اثرات سے مخلوق کو توازا رہی ہیں۔ اور پیاسے دلوں کو شراب

معرفت کے جام پلا رہی ہیں۔

فیل کے نقشے میں یہ دکھایا گیا ہے کہ کیتھل شریف جہاں حضرت
 کبیر ملک العشاق شاہ کمال قادسیؒ اور میں الماویا شاہ سکندر
 قادسیؒ استراحت فرماتے ہیں کہاں واقعہ ہے :-



بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ
بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

خاندان ماوریه کمالیه
کمالیه کمالیه

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

اے خدا کے پاک اے پروردگارِ دو جہاں | ہو نہیں سکتی تیرے کسی اور صیغہ سے یہاں
تیری مہربانی کو پہنچ سکتے نہیں وہم و گمان | فزے سے ہیں کہیں ہو کہ ہو تو لامکان

رحم کر یا رب شہیر الودیع کے واسطے

اود کر م کر عاجزوں پہ مصطفیٰ کی واسطے

بہل ہو جاتی ہیں تیرے نام سے دشواریاں | دور ہو جاتی ہیں تیرے ذکر سے بقیایاں
راگ ہو مہربانی تو ہو زمانہ مہربانی | فضل کرتا ہے تیرا قطرے کو پتھر پکیراں

فضل کر ہم پر بھی آل و اصحاب رسول

مر تفضی و ناطقہ شہیر النساء کے واسطے

دل میرا تار یک ہو جب گردش آیام ہی | روشنی سے اس کو عشق بانی و اسلام ہو
کام اب بچھ کو نہ ہرگز فکر صبح و شام سے | صبر و اطمینان حاصل ہو تو تیرے نام سے

حضرت حسنینؑ زین العابدینؑ باقر امامؑ

جعفر و کاظم علیؑ موسیٰ و شاکر کے واسطے

دل اگر بخشا ہے دل کو دولت ایمان سے | آنکھ بخشی ہے تو اس کو دید کی پہچان سے
جوش ہو جس میں شہادت کا وہ مجھ کو جان سے | شان ہو اسلام کی جس میں وہ مجھ کو شان سے

حضرت معروف کرخی سیدی و سقظی ولیؑ

ہم جنید و شیخ فضل مقداد کے واسطے

نور و عالم میرے مقصود کی منزل میں ہو | یعنی محبوب خدا کا در میرے دل میں ہو
 شوق و آرزو ان شہادت میرے کتب گل میں ہو | راہ پر تعلیم قرآن میری ہر مشکل میں ہو

پیر افضل بویوسف و طرطوسی قرشی ولی
 پیر احسن اور پیر سعید الی ہذا کے واسطے

میرے دل میں گھر بنا رکھے تنائے نماز | یعنی بستر سے پیادہ ہی ہو مجھے جائے نماز
 مجھ کو اہل دل پکاریں بادہ پیائے نماز | رنج و راحت میں ہمیشہ پیادہ جا جائے نماز

سید سلطان عبدالقادر محبوب حق
 غوث فخر الدین نور مصطفیٰ کے واسطے

یاد ماضی ہو اگر شرمندگی میرے لئے | فکر مستقبل میں ہوتا بندگی میرے لئے
 دردِ تابندہ میں ہو پائندگی میرے لئے | ہو جوانی ایک شمع زندگی میرے لئے

تاج دین عبدالرزاق شرف دین عبدالوہاب
 شاہ بہاؤ الدین ولی خوش لقا کے واسطے

غوث اعظم کی محبت میں مراد دل چھو ہو | گوشہ گوشہ اس کا ایسے درد سے مسموم
 رات کی تاریکیوں میں جس سے پیدا نور ہو | ذرہ ذرہ جس سے رنگِ جلوہ صد طور

شہ عقیل و شہ شمس الدین شہ رحمان گدا
 شمس الدین ثانی گدا کے مرضی کے واسطے

جان وہ دے جو کون نذرانہ پیران پیر | اور عطا کر وہ کہ ہو دیوانہ پیران پیر

کھو وہ ہے جو بے پروا نہ پیران پیر | مجھ کو مل جائے درمیچا نہ پیران پیر

از طفیل حامی دین سید شاہ فضیل

شاہ کمال امین جلیل اصفیا کی واسطے

بے شمع امت عامی ہوں محبوب خدا | ہم کو شرمندہ کہیں کروے نہ آئینِ خطا
جن گنہگاروں کو ہے تیرے کرم کا سرا | سایہ و امن انہیں تیرا ہی ہو جائے عطا

از طفیل شاہ سکندر اودی روشن ضمیر

شاہ محبت اللہ پیر ذی العلاء کی واسطے

میتا ہوں دین و دنیا میں رہوں میں سرفراز | میرا اول میرے لئے ہو باعثِ صد جزو ناز
رسینہ ہو میرا ایسے جزو نیا نہ | میری آنکھوں کو عطا ہو سترہ خاکِ جواز

پیر راہ معنوی سید محمد شاہ علی

شاہ کبیر الدین عابد مرہ نقا کے واسطے

تہ تبیل میں سوئے زندگی پیدا کروں | اور رنگ گل میں ذوق تازگی پیدا کروں
کوئے توفیق دل میں بے کلی پیدا کروں | بے کلی میں بھی جو چاہوں چاشنی پیدا کروں

و سے مجھے عشق نبی بہر شہر بلائے ماہ

شاہ حسن الدین نور حق نما کے واسطے

عطا قدرت کہ قدرت اللہ والوں نقاب | اور اگر چاہوں تو فردوں کو بنا دوں آفتاب
طرف دیکھوں او صبر کیسے محبت کی شرا | جن گنہ گاروں پہ چاہوں کھوں دین رحمت با

واقفِ خفی و جلّ سید محمد شاہ علیؑ

حضرت سید علیؑ اہل صفا کے واسطے

جسم ہو میرا کہیں و دل تو گھر کھینچ لیں ہو
 جبکہ میرے ساتھی عالی کا گھر کھینچ لیں ہو
 یعنی میری آرزوں کا گھر کھینچ لیں ہو
 لطف تو حسبِ کمال کیسا سر کھینچ لیں ہو

و سے عبادت کی مجھے تو نیت اے بتِ غفور

حضرت عبدالعلیؑ نورِ حیا کے واسطے

ہے میرا ساتھی علیؑ احمد جو عالی نام ہے
 ساری دنیا پر میرے ساتھی کا غنیمت ہے
 اس کا اندازِ نظری معرفت کا جام ہے
 ہونظرِ عظمت علیؑ بھی بندہ ہے واہ

کر عطا پارِ بھری شمعِ اہلوت کو فروغ

شہ علیؑ احمد گل شاخِ ہدا کے واسطے

آرزوئیں عظمتِ احقر کی بھی ہوں بار بار
 تیرے در سے آگے گیا عالی تو جا میرا
 اس پر بھی ہو جائے تیرے لطفِ رحمت کی نظر
 اس کو وہ عظمت عطا ہو رشک کھائیں

و سے اماں پارِ بھری اس نفس اور شیطان سے

خاندانِ قادرِ غوثِ العلماء کے واسطے

انتہائی

اس کتاب کا مسودہ جنوری ۱۹۵۸ء میں مکمل ہو چکا تھا اور مارچ ۱۹۵۹ء کے وسط سے کتابت شروع ہو گئی۔ ابتداء میں کاتب نے پوری توجہ اور محنت سے کام کیا۔ مگر اسی سال کے وسط میں فہرست ماننے والے راستے دہندگان کی تکمیل کے لئے وہ لاہور چلا گیا۔ کیونکہ اس کام میں اسے کافی اجرت ملتی تھی۔ وہاں وہ اس سلسلے میں کئی ماہ رہا۔ اس کا اس طرح لاہور جانا اس کتاب کی کتابت کے لئے ایک عاثر ہی ثابت ہوا۔ کیونکہ اس کے بعد کاتب نے اس کام میں دلچسپی لینا ترک کر دی۔ اور جو کاپیاں اس نے لاہور سے آ کر مکمل کیں۔ وہ میرے بار بار تقاضوں ہی کا نتیجہ ہے۔ انتہائی کہ بیسیوں کاپی تو اس نے لکھ کر ہی نہ دی۔ میں بار بار اس سے ملا۔ ہر بار شدید سے شدید تقاضہ کیا۔ مگر وہ ثابتاً ہی رہا۔ میں نے یہاں تک کہا کہ جن بزرگوں کے مزارات کے حلقے میں آپ مجاہدین کر بیٹھے ہیں۔ وہ سب بزرگ سلسلہ عالیہ قادریہ سے نسبت رکھتے ہیں۔ اور یہ کتاب "دربار قادری" اسی سلسلہ عالیہ

کے عظام کے بیان میں ہے۔ یہ بزرگ حمی کے مزارات مقدسہ کی
 مجاوری آپ اختیار کئے ہوئے ہیں۔ آپ کی لاپرواہی اور بے اعتنائی
 کو کس درجہ ناپسند فرماتے ہوں گے۔ مگر اُس پر اس تنبیہ کا بھی کچھ اثر
 نہ ہوا۔ اور ایک دن تو اس نے صاف کہہ دیا کہ آخری بیویوں کا پی
 لکھنے کے لئے اس کے پاس وقت نہیں ہے۔ کیونکہ اُس نے ایک
 مقامی اخبار میں ملازمت کر لی ہے۔ ناچار اُس سے وہ کاپیاں جو
 اُسے اصلاح کتابت کے لئے دی گئی تھیں واپس لے لی گئیں۔ چونکہ
 گو جرنالہ میں بٹر پیپر پر لکھنے والا کوئی کاتب نہیں ہے۔ اس لئے
 یہ تجزیہ ہوئی کہ آخری انیسویں کاپی لاہور کے کسی کاتب سے لکھوائی
 جائے۔ اول پچھلی چند کاپیوں کی کتابت کی اصلاح بھی اسی کاتب سے
 کرائی جائے۔

اس معاملے میں میاں خورشید محی الدین صاحب زادے نے بڑی
 محنت اور دودھ و صوب سے کام لیا۔ وہ کئی بار شیخوپورہ سے جہاں وہ
 ملازمت کے سلسلے میں مقیم ہیں میرے پاس گو جرنالہ تشریف لائے
 اور لاہور جا کر سید رشید احمد صاحب کے پاس سے جن کے
 میں یہ کتاب چھپی ہے پچھلی دو کاپیاں لائے۔ یہ صاحب زادہ صاحب
 موصوف کی کوششوں کا نتیجہ ہے کہ یہ کتاب اب کسی تاخیر کے

بغیر پولیس میں بھیجا جا رہی ہے کیونکہ میں نے ایک پرائیویٹ فرم
 میں ملازمت اختیار کر لی ہے۔ جہاں صرف جمعہ کے روز چھٹی ہوتی
 ہے۔ اس لئے میں اتنا وقت نہیں نکال سکتا تھا کہ لاہور جا کر آخری
 کاپی کی کتابت کرائتا اور جن کاپیوں میں کتابت کی اصلاح رہ گئی
 تھی وہ مکمل کرانے کے لئے ایک دو مرتبہ پھر لاہور جانے کا وقت
 نکالتا۔

میں اٹھارہ سوئیں کاپی لکھ رہا تھا کہ میاں نور شہید محی الدین
 صاحب موصوف نے چند حضرات کی تحریریں اور کچھ تصدیق سے کتاب
 میں شامل کرنے کے لئے بھیجے۔ مگر وقت گزر چکا تھا۔ اور ان تحریروں
 اور تصدیقوں کو شامل کرنے کا موقع نہیں رہا تھا۔ میں ان حضرات
 سے جن کی یہ تحریریں اور تصدیقیں ہیں اپنی اس مسزوری کی نسبت
 معافی چاہتا ہوں۔ ورنہ یہ واقعہ ہے کہ میں نے یہ کوشش کی ہے
 کہ ہر اہل قلم دوست کی یادگار اس کتاب میں رکھی جائے۔ اور جہاں
 تک کتاب کی تکمیل کا تعلق ہے کسی کو اس کی عقیدت کے اجر سے
 ناکام نہ رہنے دیا جائے۔

شروع کار میں اس کتاب کا مسودہ کاتب کو کتابت کے لئے
 دیا ہی تھا کہ میاں مسعود محی الدین سب سے بڑے صاحبزادے کے انتقال

پر ملاں کی خبر موصول ہوئی۔ اس روحانی اذیت اور بے چینی کو کس
 طرح بیان کیا جائے۔ جو ان عزیز کی وفاتِ محنتِ آیات کی خبر سے
 اہل عقیدت کو پہنچی۔ مرحوم نہایت کم سخن با حیا اور سلیم الطبع واقعہ
 ہوئے تھے۔ مجھ سے بہت مانوس تھے۔ چونکہ بچپن ہی سے جب
 میں کنیتِ شریف تبدیل ہو کر جایا کرتا تھا وہ میرے پاس آیا جایا کرتے
 تھے۔ وفات سے کئی سال پہلے وہ ریاضتِ شاکہ اور تسبیح و تحلیل
 میں ہمہ وقت مصروف رہتے تھے۔ حضرت قبلہ میاں صاحب جب
 کبھی ڈیرہ غازی خان سے باہر تشریف لے جاتے تو مرحوم جانشین
 کی حیثیت سے گھر پر ہی رہا کرتے۔ اور آنے جانے والوں کو ان
 کی موجودگی میں حضرت قبلہ میاں صاحب کی عدم موجودگی کا احساس
 کچھ کم ہی ہوتا تھا۔ مگر اللہ تعالیٰ کی مشیت کے سامنے کسی کو دم
 مارنے کا یارا نہیں ہے۔ اور نہ اس کی مصالحتوں کی تہ تک پہنچا جا
 سکتا ہے۔ خدائے رحیم و کریم مرحوم کو اپنے جوارِ رحمت میں جگہ
 دے اور اپنی رحمتوں اور بخششوں کے گیشن میں اس گلِ ترکو
 پر آب و پر رنگ رکھے۔ آمین۔

کیونکہ یہ کتاب دنیائے تصوف کے بادشاہوں اور تاجداروں
 کے حالات پر مشتمل ہے۔ اس لئے ضروری تھا کہ اس کی تصنیف کا

کام کسی اہل حال اور صاحب کیف کے سپرد کیا جاتا۔ تاکہ اس کی تصنیف و ترتیب کا کام احسن طور پر ہوتا۔ مگر یہ بات کہ کام مجھ جیسے مجھیدان اور بے بقاعت کے سپرد ہوا ہے کچھ عجیب سی ہے۔ اگرچہ میری مجھیدانی اور بے بقاعتی کا معاملہ اپنی جگہ پر ایک حقیقت ہے۔ مگر اس تعجب کے ساتھ ہیں یہ مسرت بھی محسوس کرتا ہوں کہ ممکن ہے یہ خدمت میرے لئے ذریعہ نجات ہو۔ اور میری بد اعمالیوں اور ہرزہ طرازیوں کا علاج اس رنگ میں تجویز کیا گیا ہو۔ یہ مسلم ہے کہ تصوف اور طریقت کا مضمون ایسا نہیں جو آسانی سے سمجھایا جاسکے۔ یہ مضمون تو عمل چاہتا ہے۔ اور جوں جوں عمل کا عرصہ بڑھتا ہے علم و عرفان اور تجربے اور مشاہدے کے میدان نئے نئے ماحول اور ساز و سامان کے ساتھ سامنے آتے رہتے ہیں۔ اور انسان ایسے ایسے مقامات سے گذرتا ہے کہ اگر ان کی تفصیل وہ کسی کو بتانا بھی چاہے تو انسانی گویائی اور لسانی قوتیں اس کے لئے عاجزی کا اعلان کر دیتی ہیں۔ خود کیجئے جو سردی کیفیات جو اس اور جذبات کی انتہائی بلندیوں سے مترشح اور نمایاں ہوتی ہوں ان کا بیان و اظہار کس قدر دشوار اور محال ہے۔ اگر تصوف کی شرح کے لئے استعارے کے رنگ میں کوئی دوسرا طریقہ اختیار کیا جائے تو یہ بھی کہا جاسکتا ہے

کہ تصوف محض عشق ہے اور عشق کا حال کسی عاشق سے پوچھتے جو
 یہی کہے گا کہ مجھے کسی ساعت یا لمحہ حتیٰ کہ کسی سانس بھی چین نصیب
 نہیں۔ ہمہ وقت ایک بے قراری بے چینی اور حیرانی سی رہتی ہے۔ نہ
 کسی کروٹ آرام ہے اور نہ کسی پہلو اطمینان۔ یا یہ کہتے تصوف مجھے
 کے چنے ہیں۔ جنہیں بہر حال چبانا پڑتا ہے اور ظاہر ہے کہ لوہے کے
 چنوں کو چبانے کے لئے کس قدر شواریاں اور مشکلات ہیں۔ یہ بھی ہو
 سکتا ہے کہ جہاں ذرا سی غفلت اور بے خیالی مظاہرہ ہوا۔ اور دانت
 اور ڈاڑھیں اکٹھ کر باہر آگئے۔ یا یہ ہوا کہ وہ لوہے کے چنے حلق میں
 پھنس گئے۔ جو نہ پیچھے اترتے ہیں نہ باہر آتے ہیں۔ اور بے پارہ
 عاشق ایسی کش کش میں مبتلا ہو جاتا ہے۔ جہاں وہ یہ اندازہ بھی نہیں
 کر سکتا کہ آیا وہ زندہ ہے یا مردہ۔ اور نیز یہ کہ آیا وہ وجودی کارخانے
 میں ہے یا نیست کے خاموش منطقے میں۔

جیسا کہ پہلے بیان کیا گیا ہے۔ تصوف عشق ہے۔ اور عشق بھی
 وہ جو خدائے تعالیٰ سے کیا جاتا ہے۔ یعنی عشق کرنے والے کی برہ
 اور ہر گھڑی یہ تیار رہتی ہے کہ کسی طرح جلد از جلد اللہ تعالیٰ کی ذات
 سے واصل ہو جائے۔ اور اس واصل کے حصول کے لئے وہ عاشق
 طرح طرح کے مجاہدے اور طرح طرح سے پابندیوں کو تیار رہتا ہے۔

عشق کو انتہائے محبت ہی کہا جاسکتا ہے۔ اور اس انتہائے محبت کا تقاضہ یہی ہے کہ طرفین کے درمیان تمام عامل حجابات اور پردے اکٹھے جائیں تاکہ محبوب کا دیدار بالمشافہ حاصل ہو جائے۔ اور پھر محبوب کی ذات سے واسلہ ہو جائے۔ نیز واضح رہے کہ عشق وودھاری تلوار ہے۔ یہ جس طرح عاشق کو مجروح کرتی ہے اسی طرح معشوق کو بھی گھائل کرتی ہے۔ کسی نے اس موضوع پر یہ شعر خوب کہا ہے۔

ہے عشق میں مزاجب وہ بھی ہوں بے قرار

دو دنوں طرف ہوا گ برابر لگی ہوئی!

اور یہ بات بھی مستکہ ہے کہ عشق تنگ و نام۔ حاکم و محکوم اور امیر و غریب کی تفریق نہیں رکھتا۔ اسی سلسلے میں حضرت جامی علیہ الرحمۃ فرماتے ہیں۔

بندۂ عشق شدی ترک نسب کن جامی

کہ دیدن راہ فلاں ابن فلاں چیزے نسبت

اور جب عشق حد کمال کو پہنچ کر یہ وحدت اختیار کر لیتا ہے کہ فریقین کے درمیان تنگ و نام۔ حاکم و محکوم اور امیر و غریب کی تفریق نہیں رہتی اس وقت فریقین کے درمیان گنگو میل جول اور معاملات میں

ایک رنگی پیدا ہو جاتی ہے۔ اور فریقین میں کسی قسم کا تکلف یا حجاب
 نہیں رہتا۔ میرے خیال میں یہی صورت حال خدا اور بندے کے درمیان
 بھی انتہائے عشق کے مرحلے پر ہو جاتی ہے۔ اہل تفسیر بیان فرماتے ہیں
 کہ اگر بندہ خدا کو ایک مرتبہ پکارے تو اللہ تعالیٰ جواب میں اپنے بندے
 کو دس بار پکارے گا۔ اب فرمائیے جب کوئی بندہ خدا کے عشق میں
 ہمہ وقت اسے پکارتا ہو یا ہمہ وقت اس کے تصور میں رہتا ہو۔ تو
 اللہ تعالیٰ کی جانب سے اس بندے کو اس عشق کا جواب ہمہ وقت
 کیوں نہ ملتا ہوگا۔ اور جب عشق اس پکار اور تصورات کی حدود سے
 آگے بڑھ کر کیفیات اور مشاہدات کے مقام پہنچتا ہے تو فریقین
 کے درمیان سے بے شمار حجابات کیوں نہ اٹھ جاتے ہوں گے
 مگر عشق کا ٹھہراؤ کیفیات اور مشاہدات سے آگے بھی مضامین آتے
 ہیں تا اب غور فرمائیے کہ جب بندہ اللہ تعالیٰ کے عشق میں محو و فنا
 ہو کر آخری مقام پہنچ جاتا ہے تو فریقین کے درمیان بے تکلفی
 اور بے حجابی کا کیا عالم ہوگا۔ اور یہ بندہ اس بے تکلفی اور بے حجابی
 کے انوار و اجلال کو کس طرح بعافیت کرتا ہوگا۔ اس سے یہ ثابت
 ہو جاتا ہے کہ بندہ اس انسانی جسم و سمیت کے ساتھ ایسے مقام
 بے تکلفی اور بے حجابی پر نہیں پہنچ سکتا۔ البتہ عشق ایک ایسی پناہ

قوت ہے جو اسے زمین سے اٹھا کر آسمانوں پر لے جاتی ہے اور
 پھر آسمانوں سے اتر کر اللہ تعالیٰ کے حسن و الوار کے ارفع و بلند
 ترین مقام پر پہنچا دیتی۔ موجودہ سائنسی دور میں دیکھئے کہ کس
 طرح ایک راکٹ میزائل کو اٹھا کر چاند کے قریب لاکھوں میل
 کے فاصلے پر لے جاتا ہے۔ یہ عشق بھی بندہ کو راکٹ کی طرح زمین
 سے اٹھا کر آسمانوں میں لے جاتا ہے اور آسمانوں سے اتراتا
 ہوا اللہ تعالیٰ کے نمودن اجلال کے انتہائی منطقے میں پہنچا دیتا
 ہے۔ ہمارے رسول کریم صلی اللہ علیہ وسلم کو انتہائے عشق کی
 قوت اس مقدار سے حاصل تھی کہ ان حضور پر چشم زدن میں زمین
 سے لیکر ساتوں آسمانوں سے گذر کر لامکاں میں داخل ہوئے اور
 واپس تشریف لے آئے۔ واضح رہے کہ عشق کے آخری مقام
 پہنچ کر جو کچھ یہ بندہ کرتا ہے وہ اللہ تعالیٰ کی مشیت کی صورت
 اختیار کر لیتا ہے۔ اور جو کچھ اس کی زبان سے نکلتا ہے وہ اللہ
 تعالیٰ کے فرمودے کی حیثیت میں آجاتا ہے۔ شاید اسی مقام کے
 لئے علامہ اقبال علیہ الرحمۃ نے فرمایا ہے:-

خودی کو کر بند اتنا کہ ہر تقدیر سے پہلے
 خدا بندے سے خود پوچھے بتا تیری رضائیا،

جواب
کے بیان
میں
نے
میں
نے

میں نے یہ جو کچھ بیان کیا ہے۔ یہ میرا اپنا خیال ہے اور خدا
 جاننے کہاں تک درست ہے۔ جب میں اس بندے کے مقام پر
 غور کرتا ہوں کہ اللہ تعالیٰ نے روزِ اول اس بندے کے سامنے
 جملہ ملائکہ کو سر بسجود ہونے کا حکم فرمایا تھا۔ اور اسے اپنا خلیفہ
 بھی قرار دیا تھا۔ نیز احادیث کا یہ فرمودہ کہ جس نے اپنے نفس
 کو پہچان لیا۔ اس نے اپنے رب کو پہچان لیا۔ اور کہ جب یہ
 بندہ اپنے خدا کے عشق میں ہمہ تن فنا ہو جاتا ہے تو اللہ تعالیٰ اس
 کی آنکھیں بن جاتا ہے جن سے وہ دیکھتا ہے۔ اور اللہ تعالیٰ
 اس کی زبان بن جاتا ہے جس سے وہ بولتا ہے۔ حتیٰ کہ اللہ تعالیٰ
 اس کے قدم بن جاتا ہے۔ جن سے وہ چلتا ہے تو میں اس نتیجے پر
 پہنچتا ہوں کہ عشق کی تخلیق اس انسان کے لئے ہی کی گئی ہے اور
 جب عشق انسان کے لئے ہے۔ تو انسان کو وہ مقام کیوں نہ حاصل
 ہو جو عشق کا خاصہ ہے اور اس کے لئے لازم و ملزوم ہے۔ یعنی
 اللہ تعالیٰ کا دیدار اور اللہ تعالیٰ کی ذات سے اتصال۔ اور یہ وہ
 مقام ہے جس سے آگے کوئی اور مقام نہیں۔



کتبہ: گرانہ دربار تاضی ہون شریف گووالہ ضلع جہلم
 (مطبوعہ: اشرف پبلیشنگ لاہور)

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الآن نبدأ بحمد الله تعالى

وإياها

مصنفه

محمد علي المتخلص بأهل كرمالي منشور بميد كلرك گوجرانوالہ

جید حقوقی ایجنسی پبلسٹیوں می الدین گیسوئی عفرہ

مکتبہ سب خانہ لاہور 1958ء