

چادر پوش ولی

رتذکرہ سلطان العصر



تسویڈو تحقیق : صاحبزادہ السید نور عالم الکیلائی القادری
زاد اللہ تعالیٰ قدرہ وادام ظلہ علی رؤس المسترشدین

فرمان

حضرت ابن عطار رضی اللہ تعالیٰ عنہ

”بعض بندے ایسے بھی ہیں جن کا اتصال خدا کے ساتھ اس طرح ہے کہ ان کی آنکھیں اسی کے نور سے روشن ہیں ان کی حیات اسی کے دم سے قائم ہے اور یہ اتصال انہیں صرف یقین کی صفائی اور دائمی نظر کی وجہ سے حاصل ہوتا ہے چونکہ وہ اس کی ذات سے زندہ ہیں اس لیے انہیں ابھی تک موت نہیں آئی۔“

الولی ریحان اللہ فی ارضہ
صفحہ زمین کے گلستان میں ولی ایک خوشبو دار پھول کی مانند ہے

چادر پوش

ولی

تذکرہ سلطان العصر

(تسویہ و تحقیق) : صاحبزادہ السید نور عالم الگیلانی القادری
زاد اللہ تعالیٰ قدرہ وادام ظلہ علی رؤس المسترشدین

انوار مہر اورنگ
دار الفیض حضرت سلطان العصر

آستانہ عالیہ قادریہ پیر شاہ بہاول نگر

297-604

ن 862 ج

741525

جملہ حقوق بحق مؤلف محفوظ ہیں

بار اول:	مارچ 2002ء
		(برموقع عرس حضرت سلطان العصر)
اہتمام:	کنورا تیازا احمد
مطبع:	المطبعة العربية پرنٹرز
قیمت:	1/- روپے

نذر عقیدت

میں اپنی اس ناچیز مساعی کے اس ثمرہ سبک مایہ کو نہایت خلوص اور ارادت کے ساتھ آسمانِ طریقت کے تابندہ آفتاب شیخ العرب و العجم مسند آرائے ملک یقین مخدوم العالم حضرت اقدس ذوالفضل والجاہ سیدنا مرشدنا و مولانا مخدوم سید علی احمد شاہ صاحب گیلانی قادری و البیلانی قدس اللہ سرہ العزیز کے نام نامی اسم گرامی سے منسوب و معنون کرنے کی جسارت کر رہا ہوں جو عالم اسلام اور جہان تصوف و روحانیت کے وہ بطلِ جلیل تھے جن کی مثال شاید کہیں صدیوں ہی میں مادریایام پیدا کر سکے کہ:

ہوتا ہے کوہ و دشت میں پیدا کبھی کبھی
وہ مرد جس کا فقر خرف کو کرے نگیں

خاکسار

سید نور عالم قادری عفی عنہ

سوانح حیات

آیت من آیات اللہ

حجتہ اللہ علی العباد، برہان من اللہ، مظہر انوار مصطفیٰ ذوالفقار علی المرتضیٰ، معدن البرکات القدسیہ محبوبِ غوث الوریٰ نائب علی احمد امام الحق، سلطان العصر شیخ کبیر الحضرة غوث الکاملین غیاث الطالبین سیدنا ولی محمد شاہ القادری الکیلانی قدس اللہ سرہ العزیز

MAJMAH
UNIVERSITY
LIBRARY



چادر پوش ولیؒ

11	حرفے چند
14	تقریظ
18	حرف آغاز
23	رحمت بیکراں (حمد)
24	حمد باری تعالیٰ
25	دُعا
26	شاہِ مدینہ
27	غوثِ اعظم و شکیب
30	یا شاہِ کمال گیر دستم
31	دامانِ علی احمدؒ
34	صاحبِ عرفان
35	ولی شاہؒ
36	صاحبِ حال
40	موضع پیر شاہ

47	فضائل و مناقب اہل بیت
52	پیرانِ پیر و سنگیر
60	جد امجد
64	صبحِ دل افروز
71	گلِ سرسبز
73	ابتدائے تعلیم
79	رضایہ قضا
82	مسافر سلوک
87	جمالِ ساقی
94	مرشدِ کامل
101	مریدی لا تخف
105	عارف باللہ
118	فنائی الشیخ
122	چشمہ سردی
129	مساجد سے شغف
134	جلالت
140	بزمِ جانانہ
151	چراغِ جاوید منزل
157	مصطفائے مصطفیٰ
175	میخانہ الست
183	کشف و کرامات
219	علالت اور وصال
231	تصرفات روحانی بعد از وصال
233	بکھو رولی
238	حقیقتِ عرس اور سجادہ نشین
245	شجرہ طریقت و نسب
250	شجرہ نسب (منظوم)

254	شجرہ طریقت
261	حضرت سید سید علی شاہ
267	حضرت صاحبزادہ مخدوم سید مسعود محی الدین گیلانی
270	حضرت سید خورشید محی الدین گیلانی
275	حضرت سید مقبول محی الدین گیلانی
280	آیہ رحمان
299	تشکر
306	دعا
307	اللہ کی منشاء

حرفے چند

کیا مژدہ جاں بخش سنائے گا قلم آج
کاغذ پہ جو سوز ناز سے رکھتا ہے قدم آج

بلاشبہ یہ وہ مقام ہے جہاں قلم سوز ناز و انداز سے کاغذ پر قدم رکھتا ہے کیونکہ یہ تذکرہ ان ہستیوں کا ہے۔ ”جن کے فرشتے بھی پلکیں جھکا کے نام لیتے ہیں“ حوریں بھی آب فردوس سے وضو کر کے جن کے نام اقدس کو اپنے ہونٹوں کی زینت بناتی ہیں جن کی خاک کف پا حور و غلاماں کا سنگھار ہے ان کے دیس کے خاروں کی بھی صفت میں اگر گل کاری مقصود ہو تو عندلیبوں سے دفتر گل کا کاغذ منگا کر ہی مدحت کا باب رقم کیا جاسکتا ہے۔ جہاں کے ذرات نے صاحب معراج کے پائے مبارک سے شرف پا لیا وہ رات ہی مہر گر ہیں۔ ان کے غلام امام وقت ہیں اور جن کا نور ہی بزم ظہور کی رونق ہے۔ اللہ رب العزت کا صد ہزار بار شکر ہے کہ اس نے اس ناچیز کو وہ سعادت عظمیٰ بخشی کہ میں دربار اہل بیت کا شانہ خاندان نبوت کے چشم و چراغ نور عین مصطفیٰ اور نائب غوث جلی جمال طریقت حضرت سیدنا ولی محمد شاہ قدس اللہ کے حالات زندگی رقم کرنے کا شرف حاصل کر رہا ہوں اور امید ہے طالبان حق و موصفت کے لیے اس مرد قلندر کا تذکرہ جمال راہ سلوک میں مینارہ نور ثابت ہوگا۔ بلاشبہ یہ فیض و کرم امامی و مرشدی زینت المعرفت گنج العلوم سید خورشید محی الدین گیلانی کا ہے جن کے سایہ الطاف و رحمت نے میری حوصلہ افزائی کی اور آج میں اس قابل ہوا کہ اس ولی کامل کے ذکر جمیل سے عقائد و روحانیت سے بیزار قوم کو پھر سے عظمت اولیاء کی طرف متوجہ کر سکوں اور اولیاء کی تعلیمات سے روشناس کرا سکوں۔ بلاشبہ غوث العباد جناب سید ولی محمد شاہ قدس اللہ سلسلہ قادریہ کے حقیقی وارث ہیں جناب کی ساری زندگی صفا اور تزکیہ

کے کٹھن مرحلوں کو طے کرنے میں گزری۔ اور آخر کار انسانیت کے اس مقام رفیع کو پا لیا جہاں ایک طرف اولیاء خلیفہ اللہ فی الارض کی مسند پر جلوہ افروز ہوتے ہیں تو دوسری طرف حضرت سید الانبیاء ﷺ کی نیابت کبریٰ کے منصب جلیلہ پر متمکن ہوتے ہیں اور چونکہ انہوں نے اپنے آپ کو محبوب خدا کی محبت میں فنا کر دیا ہوتا ہے انہیں بھی مقام محبوبیت عطا ہو جاتا ہے اور زمین پر خلیفۃ اللہ اور مظہر انوار خدا اور نائب محبوب خدا ہوتے ہیں۔

حضرت اقدس و اکمل ﷺ کا فرمان اقدس ہے۔

”جیسے نبیٰ اپنی امت میں“

اللہ تعالیٰ ہمیں اپنے دوستوں کے راستے پر چلنے کی توفیق عطا فرمائے کیونکہ یہی وہ راستہ ہے جو اللہ کے حبیب اقدس کے قدموں تک لے جاتا ہے حضرت غیاث الکاملین جمال طریقت سیدنا ولی محمد شاہ قدس کے بارے میں جناب کے مرشد کامل مخدوم سید علی احمد گیلانی نے فرمایا تھا کہ ولی گلشن غوثیت کا گل سرسبد ہے جو فنا فی الغوثیت کے پانی سے سیراب ہوتا ہے اور جب یہ گلاب کا پودا پھیلے پھولے گا تو اس کی خوشبو آہستہ آہستہ عالم و رنگ و بو کو معطر کرے گی۔

اس کے ساتھ یہ کہنا غلط نہ ہو گا کہ **پچھلے** عصر کی روحانیت اور تصوف میں حضرت سید ولی محمد شاہ قدس کا مقام ولایت وہی ہے جو جغرافیائی اعتبار سے کسی ملک میں ایک سربفلک پہاڑ کا ہوتا ہے آپ کی زندگی اس گئے گزرے دور میں وہ **ینارہ نور** ہے جس میں بیک وقت ہر شعبہ زندگی سے تعلق رکھنے والے لوگوں کے لیے بہترین لائحہ عمل ہے آپ کے طالب علمی کے دور میں طلباء کے لیے محنت اور مقصدیت سے **لگ** کا سبق ہے علماء کے لیے تواضع و سعت ظرفی، استغناء، خلوص اور جرات و استقامت کا اسوہ ہے جبکہ پیران عظام اور مشائخ کرام کے لیے علم دوستی، امت سے محبت اور دینی اقدار سے گہری وابستگی کا بھرپور پیغام ہے وہ بظاہر ہم میں نہیں رہے لیکن ان کے روشن کیے ہوئے چراغ صدیوں تک شاہراہ حیات کو جگمگاتے رہیں گے روشنیاں بکھیرتے رہیں گے وہ اس نور یزدانی کی کرن تھے جس کے مقدر میں زوال ہے ہی نہیں۔ کبھی بھی نہیں

اس لیے یہ کہنا بجا ہے کہ آپ اپنے عہد کے کامیاب ترین انسان تھے جو چاہا اسے اپنی آنکھوں کے سامنے دیکھ لیا قربِ مصطفیٰ سے بڑھ کر اور کیا سعادت ہو سکتی ہے؟ آپ کی کامیابی اور کامرانی کی اصل سند ان ہزار ہادلوں میں آپ کی محبت و الفت ہے جن سے کسی مسلک اور تفرقے کی بو نہیں آتی۔

اب ہم ایسے مشفق رہنما کو کہاں پائیں گے اب ان کی یاد ان کے تذکرے ہمارے لیے بڑا سہارا بن سکتے ہیں ان کی مثالی زندگی کے مختلف گوشوں کو اجاگر کر کے ہم اپنی اور اپنی آئندہ آنے والی نسلوں سکتے ہیں۔ اگر ہم نے اس سے بے اعتنائی برتی تو یہ ہماری بے حسی اور ناعاقبت اندیشی کا بہت بڑا ثبوت ہو گا۔ دعا ہے کہ اللہ رب العزت اپنے محبوب ﷺ مکرم کے صدقے میری اس کاوش کو قبول فرمائے۔ قارئین کرام سے استدعا ہے کہ وہ تفصیلی طور مجھے مطلع فرمائیں تا کہ آئندہ مکمل اور جامع حالات زیر قلم آسکیں۔

خاکپائے خورشید گیلانی
سید نور عالم شاہ گیلانی القادری عفی عنہ

تقریظ

سلسلہ عالیہ قادریہ کے گل سرسبد شیخ الآفاق حضرت شاہ کمال رحمۃ اللہ تعالیٰ (م 981ھ) بغداد سے برصغیر ہند و پاک و بنگلہ دیش میں تشریف لائے اور کیتھل شریف میں مقیم ہوئے۔ آپ نے نہ صرف برصغیر میں بلکہ برصغیر سے باہر بھی اسلام کی تبلیغ کی، بھٹکے ہوؤں کو راہِ راست دکھائی اور غیر مسلموں کی ایک کثیر تعداد کو مشرف بہ اسلام کیا۔ اشاعتِ اسلام کے ساتھ آپ نے سلسلہ عالیہ قادریہ کو بھی وسعت دی۔ آپ کے وصال کے بعد آپ کے پوتے رؤس الاولیاء حضرت شاہ سکندر رحمۃ اللہ علیہ (م 1023ھ) زیبِ سجادہ ہوئے اور اپنے جدِ محترم کی طرح روحانیت و طریقت کے میدان میں طالبانِ حق کی رہنمائی فرماتے رہے۔ آپ سے فیض پانے والے حضرات کی تعداد بہت زیادہ ہے۔ مگر شیخ سرہند حضرت مجدد الف ثانی اور حضرت شیخ طاہر بندگی لاہوری رحمہم اللہ تعالیٰ دو ایسی شخصیات ہیں جنہوں نے حضرت شاہ سکندر رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ سے اپنے آپ کو وابستہ کیا۔ ان دونوں حضرات کے روحانی اور عمرانی کارنامے اب تاریخ کا حصہ بن چکے ہیں۔ حضرت شاہ سکندر رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ کے اولاد و احفاد میں روحانیت کے علمبردار، علماء و فضلاء، شعراء و ادبا اور خلقِ خدا کے رہنما ہوتے رہے ہیں۔ چنانچہ اقلیمِ شعر میں حضرت سید علی سید اور روحانی و سیاسی زندگی میں آفتابِ ولایت حضرت سید علی احمد گیلانی رحمہم اللہ تعالیٰ کے اسمائے گرامی نمایاں ہیں۔ مؤخر الذکر ماضی قریب کے بلند پایہ روحانی بزرگ تھے جن کی روحانی رہنمائی میں ایک زمانے نے راہِ حق پر چل کر اپنی عاقبت سنواری۔ تحریکِ پاکستان کے دوران موصوف نے اپنے اخباری بیان کے ذریعے مسلمانانِ برصغیر کو بالعموم اور اپنے متبعین، مخلصین اور مریدین کو

بالخصوص قیام پاکستان کے لئے ووٹ دینے کی ہدایت کی۔

شیخ الآفاق حضرت شاہ کمال قدس سرہ العزیز کے ایک صاحبزادے حضرت شاہ موسیٰ ابوالکارم المعروف بہ حضرت شاہ محسن کمال قدس سرہ العزیز کیتھل شریف سے قبولہ شریف تشریف لائے اور یہاں آباد ہوئے۔ موصوف کی چھٹی پشت میں حضرت سید پیر شاہ قبولہ شریف سے اپنے اہل و عیال اور مال و منال کے ساتھ ضلع بہاولنگر کے ایک مقام پر آئے۔ یہ جگہ بعد میں آپ کے اسم گرامی سے منسوب ہو گئی اور اب یہ بستی ”پیر شاہ“ کے نام سے جانی پہچانی جاتی ہے۔ یہ بستی اسم بامستطی ٹھہری۔ یہاں نہ صرف سادات کرام کا مسکن ہے بلکہ یہاں ہر وقت اولیائے کرام اور صوفیائے عظام کی آمد و رفت کا سلسلہ جاری رہتا ہے۔ انہی حضرت سید پیر شاہ کی چوتھی پشت میں سلطان العصر حضرت سید ولی محمد شاہ قدس سرہ العزیز 1916ء میں حضرت سید سید علی شاہ کے ہاں پیدا ہوئے۔ اس طرح شیخ الآفاق حضرت شاہ موسیٰ ابوالکارم قدس سرہ العزیز اور سلطان العصر حضرت سید ولی محمد شاہ قدس سرہ العزیز کے درمیان گیارہ پشتوں کا فاصلہ بنتا ہے۔ سلطان العصر حضرت سید ولی محمد شاہ قدس سرہ العزیز کو سلسلہ قادریہ میں آفتاب ولایت حضرت سید علی احمد گیلانی قدس سرہ العزیز نے خرقہ خلافت سے سرفراز فرمایا۔

زیر نظر کتاب سلطان العصر حضرت سید ولی محمد شاہ قدس سرہ العزیز کے چوتھے اور سب سے چھوٹے صاحب زادے سید نور عالم قادری نے تالیف کی ہے اور تصنیف کا حق ادا کیا ہے۔ کتاب، بالخصوص تحقیقی کتاب لکھنا کتنا مشکل ہے اس کا اندازہ وہی حضرات کر سکتے ہیں جنہیں تحقیق سے واسطہ ہے۔ یہاں ”کوہ کندن و گاہ بر آور دن“ والا معاملہ ہوتا ہے۔ کتنی ہی کتابوں کے مطالعہ کے بعد ایک آدھ جملہ کام کا میسر آتا ہے۔ اس طرح تحقیقی کتب لکھنے کے لیے وقت اور روپے کے مصرف کے ساتھ ساتھ دماغ سوزی سے بھی سابقہ پڑتا ہے۔ پھر دستیاب مواد کو سلیقے اور ترتیب سے آراستہ کرنا، مواد کے مصدقہ اور غیر مصدقہ ہونے کا تعین کرنا، زبان و بیان کا لحاظ رکھنا..... یہ سب ایسی باتیں ہیں جو محقق کی راہ میں رکاوٹیں بنتی ہیں اور محقق کے لیے خلجانِ جان

کا سبب بنتی ہیں۔ اور جب معاملہ اپنے خاندان کی شخصیت کی سوانح عمری کا ہو تو معاملہ اور بھی دگرگوں ہو جاتا ہے۔ کیونکہ ایسے میں شخصی احساسات و خیالات، نسبی تفاخر اور خاندانی عصبیت در آتی ہے۔ مصنف کے قلم پر یہ چیزیں غالب آ جاتی ہیں اور تحقیق کی خصوصیات دب جاتی ہیں۔

یوں کہنا چاہیے کہ زیر نظر کتاب ایک سعادت مند بیٹے کی طرف سے اپنے عالم بے بدل، متعہ اللہ الباری بالعلم والعمل اور ولی کامل والد کو خراج عقیدت ہے۔ اگرچہ مصنف نو عمر ہیں۔ لیکن تحریر کی پختگی اس بات کی غماز ہے کہ انہوں نے اپنے والد ماجد کی شخصیت علیت اور شفقت سے بہرہ وافر پایا ہے۔ کتاب کے مطالعے سے موصوف کے علم کی وسعت اور تحریر کی جامعیت کا اندازہ ہوتا ہے۔ بالخصوص جہاں وہ تصوف کی اصطلاحات کی وضاحت کرتے ہیں تو یوں محسوس ہوتا ہے کہ سلطان العصر حضرت سید ولی محمد شاہ قدس سرہ العزیز کی روح ان میں حلول کر گئی ہے اور حضرت کے خیالات کو وہ الفاظ کا جامہ پہنا رہے ہیں۔ اس طرح یہ کتاب سوانح احوال کے ساتھ علم تصوف کا ایک خزینہ بھی بن گئی ہے۔ جس سے تصوف کے مبتدی اور منتہی، دونوں یکساں طور پر مستفید ہو سکتے ہیں۔

کتاب کے مصنف نے اپنے علم اور تجربے کی بنیاد پر دستیاب مواد کو پرکھا ہے اور کتاب میں جگہ دی ہے۔ سوانحی کتب دلچسپ بھی ہو سکتی ہیں اور غیر دلچسپ بھی۔ زیر نظر کتاب کے مصنف نے آیات قرآنی، احادیث نبی ﷺ، اقوال بزرگان و صوفیائے کرام کے ساتھ ساتھ معروف صوفی شعراء کے اشعار سے اپنی تحریر کو مزین کر کے، اسے جاذب توجہ اور قابل مطالعہ بنا دیا ہے۔ یہی وجہ ہے کہ تحریر میں کہیں پیچیدگی یا جھول نہیں آتا۔ طرز تحریر سادہ اور انداز بیان موثر ہے۔

کسی بھی سوانح عمری میں، صاحب تذکرہ کے احوال و افکار کے ساتھ اس کے معاصرین کے علاوہ اس کے خاندان اور نیاگان کا تذکرہ ایک بدیہی امر ہے۔ زیر نظر کتاب بھی اس سے مستثنیٰ نہیں۔ مگر مصنف نے اس قسم کے تذکرہ کو طوالت سے بچایا ہے اور اختصار سے ایسی شخصیات اور واقعات کا ذکر کر کے آگے بڑھ گئے ہیں۔

سب سے اہم بات، جو اس کتاب کا ماہہ الامتیاز ہے، یہ کہ مصنف نے کسی مقام پر نسلی و نسبی تفاخر سے اپنے قلم کو آلودہ نہیں کیا ہے یا کسی شخصیت کو کم تر ثابت کرنے کی کوشش نہیں کی۔ اپنے والد ماجد کی شخصیت پیش کرنے میں ”شفقت پدری“ پر ”ادب پسری“ کو غالب نہیں آنے دیا ہے اور حالات و واقعات کو ان کی معروضی کیفیت میں پیش کیا ہے۔

زیر نظر کتاب ایک شخصیت کا تذکرہ ہونے کے علاوہ بہت سے عہد ساز شخصیات کے تذکرے اور علاقے کی تاریخ کو اپنے اندر سموئے ہوئے ہیں۔ یہ کتاب مختصر ہونے کے باوجود بیش بہا معلومات کا خزانہ بن گئی ہے اور اپنے موضوع کے اعتبار سے اولین اور معتبر ہے۔ مجھے یقین ہے کہ اہل علم و فضل اس کتاب کو بنظر استحسان دیکھیں گے۔ سلطان العصر حضرت سید ولی محمد شاہ قدس سرہ العزیز کے وابستگان کے علاوہ دوسرے حضرات بھی اس سے مستفید ہوں گے۔ میری دعا ہے کہ اس کتاب کے مصنف سید نور عالم القادری کی سعی عند اللہ وعند الناس مشکور ہو۔ آمین ثم آمین۔

بجاہ سید المرسلین صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم

خاکپائے درویشان
سید خورشید حسین بخاری

پرنسپل
گورنمنٹ اسلامیہ ڈگری کالج
سنانگلہ ہل

حرفِ آغاز

میرے پاس حضرت سید ولی شاہ کے چھوٹے صاحبزادے جناب سید نور عالم تشریف لائے۔ مجھے ایک مسودہ عطا کیا جو کہ بہاول نگر کی بہت بڑی روحانی شخصیت کی سوانحِ حیات پر مبنی تھا۔ حکم تھا کہ اس پر اپنی رائے تحریر کروں۔

ویسے تو تصوف و فلسفہ میرا محبوب موضوع رہا ہے مگر پہلی مرتبہ مجھے تصوف پر کچھ لکھتے ہوئے جھجک سی محسوس ہوئی۔ اس کی ایک وجہ شاید یہ بھی ہو سکتی ہے کہ میں بنیادی طور پر ناقد نہیں ہوں۔ اور دوسری وجہ یہ بھی ہے کہ ابھی تو میری طالب علمی کا ابتدائی دور ہے۔ اور اس ابتدائی دور میں اتنی بڑی ہستی پر کیا تحریر کر سکوں گا۔ لیکن حکم تھا سو زیرِ مطالعہ سوانحِ حیات بعنوان ”چادر پوش ولی“ کا مطالعہ شروع کیا اس کے مطالعے کے دوران جہاں حضرت سید پیر ولی شاہ کی ذات بابرکات کے کئی اسرار مجھ پر کھلے وہیں مجھ پر منکشف ہوا کہ کبھی رنگوں سے کھیلنے والا اور کبھی لطیف سے شعر کہنے والا خاموش سا سنجیدہ سا شخص (سید نور عالم) اس قدر گہرا بھی ہے۔

میں ان کی بہت سی خوبیوں سے شناسا تھا۔ ان کی فہم و فراست کا قائل بھی، یہ بھی جانتا تھا کہ انہوں نے زندگی کا ایک بڑا حصہ مطالعہ ہی میں صرف کر دیا۔ لیک اکثر حیرت بھی ہوتی کہ انہوں نے کبھی اپنی علمیت کا رعب نہیں ڈالا۔ وہ ہر طرح کے علوم پر کتب پڑھتے نظر آئے۔ دنیاوی، دنیوی، شاعری و فلسفہ خاص طور پر **Fine Arts** سے جڑے ہوئے علوم ان کی خاص دلچسپی رہے۔

انہوں نے دو سال قبل مجھ سے جب ذکر کیا کہ پیر کامل سید ولی شاہ کی سوانحِ حیات تحریر کر رہا ہوں تو مجھے اندازہ بھی نہ تھا کہ آپ اس قدر بڑا نثر پارہ تخلیق کر پائیں گے۔ اب جبکہ یہ کتاب میرے زیرِ مطالعہ ہے تو جہاں پر مرشدِ کامل سید ولی شاہ کی ہستی

کے رموز آشکار ہو رہے ہیں۔ وہیں مجھ پر ایک بڑا تخلیق کار سید نور عالم کی صورت میں منکشف ہوا۔

انہوں نے حضرت سید ولی شاہ کی حیات کو مختلف ادوار میں تقسیم کیا ہے۔ اور ہر دور کو وضاحت و عقیدت سے بیان کیا ہے۔ خاص طور پہ انہوں نے ان ادوار کو جو عنوان دیے ہیں وہ قابل تحسین ہیں۔

میں نے سوانح حیات میں برموقع اشعار سے بھی خوب حظ اٹھایا۔ مثلاً وہ فقیری کے حصول میں کیے گئے جن کا ذکر کرتے ہوئے اس شعر کو مثالیہ بناتے ہیں۔

بھیک فقیری کٹھن ہے لوکاں بھانے کھیل

ٹھگا پھو کے اپنا تاں صاحب سے میل

ایک مقام پر حضرت پیرولی شاہؒ کو اپنے مرشد کے درشن ہوتے ہیں۔ وہاں مصنف ان کے جذبات کو اس شعر سے اجاگر کرتے ہیں۔

لاکھ پیالے بھر پیئے مستی چڑھی نہ نین

اک قطرہ گر گیان کا جن مست کیا دن رین

ایک اور جگہ وہ مرشد کے فلسفے پر لکھتے ہوئے اس شعر سے وضاحت کرتے ہیں۔

ہر کہ خدمت کردا او مخدوم شد

ہر کہ نخوت کردا او محروم شد

یہ تو چند ایک مثالیں تھیں۔ اسی طرح وہ بروقت اشعار کے استعمال سے تحریر کو پر

اثر بناتے ہیں۔ انہوں نے جس طرح واقعات کو بنا ہے وہ یقیناً ایک ذمہ دار لکھاری ہی کر سکتا تھا۔

میرے خیال میں کسی کی سوانح حیات تو لکھنا ویسے ہی مشکل کام ہے اور پھر جب یہ تصوف اور فلسفے کے حوالے سے ہو تو اور بھی مشکل کام ہو جاتا ہے کہ موضوع گفتگو شخصیت کی جھلک بھی نظر آئے اور اس کی تعلیمات و فلسفہ کی بھی وضاحت ہو اور اس کے ساتھ ساتھ لکھنے والے کے اپنے فلسفہ اور ماضی الضمیر کا بھی پتہ چلتا رہے۔ یہ یقیناً ایک مشکل کام ہے عین اسی طرح جس طرح دنیا داری کے ساتھ ولایت کی منازل طے

کرنا ہوں۔ اور جہاں تک میں سمجھتا ہوں سید نور عالم نے بہت کامیابی سے اپنا فلسفہ اور موضوع گفتگو ہستی کی تعلیمات کو اس سوانح حیات کی صورت میں پیش کیا ہے۔ یہ کام اتنا آسان اور اتنا سادہ نہیں تھا شاید یہی وجہ ہے کہ سید نور عالم نے قریباً دو سال تحقیق و تحریر کی غرض سے عمومی دنیاوی کاموں میں دلچسپی نہ لی گو کہ مصنف کو حضرت سید پیر ولی شاہ کا تحریری مواد نہ ہونے کے برابر ملا اور شاید اس سوانح حیات میں تاخیر کا ایک سبب یہ بھی تھا کہ انہیں آپ حضرت کے متعلق بہت سی معلومات کی تصدیق کے لیے بہت سے لوگوں سے ملاقاتیں بھی کرنا پڑیں۔ ان کے پھیلائے ہوئے علوم (جو کہ سینہ بہ سینہ سفر کر رہے تھے) کو جستجو کر کے تحریری شکل دی۔

آپ کی عنایات و کرامات کو بیان کیا۔ آپ کا عام لوگوں سے رویہ اور آپ کی دلچسپیوں کے بارے میں تحریر کیا۔ آپ حضرت کا شعری ذوق بھی کمال تھا۔ موضوع تحریر ہستی سید پیر ولی شاہ کا فیضان عام تھا اور یہ فیضان اب بھی جاری ہے۔ اب جب آپ پر تحریر کی گئی کتاب پر کچھ لکھنے کا شرف حاصل ہو ہی رہا ہے تو میں ماضی کی کھڑکی سے جھانک رہا ہوں مجھے یاد آ رہا ہے کہ ہمارے بچپن میں آپ حضرت جب کبھی بھی ہمارے ہاں تشریف لاتے تو میرے اور میرے بڑے بھائی اقبال بدر کے درمیان شعروں کا مقابلہ کروایا کرتے اور جیتنے والے کو اپنی جیب سے انعام عطا فرمایا کرتے۔ اسی حوصلہ افزائی نے ہم بھائیوں میں مقابلے کی فضا پیدا کی اور زیادہ سے زیادہ اشعار یاد کرنے کی طرف راغب کیا۔ مجھے یاد ہے کہ میں نے پہلا شعر بھی اسی مقابلے کے لیے کہا تھا ہو سکتا ہے وہ شعر اب قابل فکر نہ ہو لیکن وہ شعر آپ حضرت کی برکت سے میرے شعری سفر میں پہلا قدم تھا۔ جس پر مجھے اب سبھی وہ الفاظ یاد ہیں جب آپ حضرت نے میرے والد محترم سے فرمایا تھا یہ بچہ یقیناً ایک دن کوئی بڑا کام کرے گا۔ گو کہ میں ابھی تک اس سطح کا کوئی بڑا کام تو نہیں کر سکا مگر سفر میں ضرور ہوں اور ان کی دعاؤں کے اثر میں ہوں۔ اس سوانح حیات کے بارے میں لکھا تو بہت کچھ جاسکتا ہے لیکن بہتر ہو گا کہ سوانح حیات ہی کو پڑھا جائے۔

جہاں تک میں سمجھتا ہوں کسی بھی شخص اور کاص طور پر عالم، فاضل اور صاحب

طریقت ہستی کا عرس منالینا ہی کافی نہیں۔ بلکہ ان کی فیوض و برکات، کردار و تعلیمات کو محفوظ کرنا یقیناً انتہائی محبت اور عقیدت کا ثبوت ہے۔ اور میں اس لازوال و بے مثال ہستی کے ساتھ سید نور عالم کی عقیدت اور محبت پر انہیں مبارک پیش کرتا ہوں اور آپ کی تعلیمات تحریری صورت میں محفوظ ہونے پر آپ حضرت سے عقیدت رکھنے والے تمام لوگوں کو مبارک پیش کرتا ہوں۔

اعجاز ثاقب

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ ۝

کسی بھی شخص کی سوانح عمری اور خصوصاً روحانی تذکرہ مرتب کرنا ایک مشہل، محنت طلب کام ہے اور روحانی تذکرہ میں نے اس لیے کہا کہ واقعات کا تسلسل و تواتر اور حقائق کے لیے جستجو مسلسل کرنی پڑتی ہے اور ذمہ داری کا بار بڑھ جاتا ہے۔

تذکرہ حضرت سید ولی محمد شاہؒ بہ موسوم ”چادر پوش“ میری اپنی خواہش تھی کہ حضرت صاحب کا تذکرہ ضرور تحریر کیا جائے۔

یہ نیک کام آپ کے سب سے چھوٹے صاحبزادے جناب نور العالم گیلانی صاحب نے تقریباً دو سال کی تحقیق اور محنت کے بعد تمام و اکمل کیا ہے اور حلقہ عقیدتمندوں سے فرداً فرداً ملاقات کی ہے۔

اس تذکرہ کی ضرورت و اہمیت اس لیے بھی تھی کہ ضلع بہاول نگر خصوصاً اور پورا پاکستان عموماً حضرت صاحب کے فیوض و برکات، کرامات و دعاؤں سے فیض یاب ہوا ہے اور حضرت صاحب کا فیض اب بھی جاری ہے جس کا مستفیض ایک میں بھی ہوں۔
اللہ رب العزت جناب سید نور العالم گیلانی صاحب کو اس جزائے خیر کی اپنی و دنیاوی برکات سے نوازے۔

محسن رضا جونیہ

ایڈووکیٹ ہائی کورٹ

انجمن فیصل کالونی بہاول پور

141025

رحمت بیکراں

از پروفیسر صاحبزادہ سید فخر حسین بخاری زید علمہ و فضلہ

میں ہوں اک بندہ خطاوار و خطا پرور مگر
ہے اسی نسبت سے اس کی مجھ پہ رحمت کی نظر

اس کی رحمت سے اگر مایوس میں ہو جاؤں گا
پھر کہاں پر کس ڈگر پر راستہ میں پاؤں گا

میں تو اپنی غفلتوں سے کر رہا ہوں سازشیں
پھر بھی کرتا ہے وہ مجھ پر رحمتوں کی بارشیں

میری غفلت بے کنار و بے شمار و بے حساب
اس کی رحمت بے کنار و بے شمار و بے حساب

حمد باری تعالیٰ

ہر اک جا تو ہی تو جلوہ نما ہے
 خدایا تو میرا مشکل کشا ہے
 تو ہی رب محمد مصطفیٰ ﷺ ہے
 تو ہی مقصودِ قلبِ اولیاء ہے
 میرے لب پہ تیری حمد و ثناء ہے
 تیرا لطف و کرم ہے اور کیا ہے
 تو باسط تو ہی منظم تو ہی مالک
 سبھی مخلوق کو تو پالتا ہے
 تیرا "لا تقنطو" فرمان ہے مولا
 اسی کا عاصیوں کو آسرا ہے
 دکھا دے شوکتِ اسلام پھر سے
 سپاہِ کفر سے پالا پڑا ہے
 ہمارے واسطے اتنا ہے کافی
 تو ممدوحِ لسانِ مصطفیٰ ﷺ ہے
 تیرے انوار کے ہر سمت جلوئے
 تیرا ہی نور ہے ہر سو بولتا ہے
 تیرا اے نور بیڑا پار ہو گا
 تو مردِ حقِ غلامِ مصطفیٰ ﷺ ہے

سید نور العالم گیلانی قادری

دعا

مولا آنکھیں پر نم ہیں ہونٹوں پر فریاد ہے
 زبان لڑکھڑا رہی ہے تیرا بندہ تیرے در
 پر سر جھکائے کھڑا ہے میرا کوئی ٹھکانہ نہیں
 مجھے اپنی رحمت کی چادر میں چھپائے میرا سر شرم
 سے جھکا ہوا ہے میرے آنسوؤں کی لاج رکھ لے
 میرے لیے اپنی رحمتوں کے دروازے کھول دے
 تیرے سامنے تیرا بندہ دامن دراز کیے ہوئے
 ہے اے میرے جسم و جاں کے مالک مجھے وہ طاقت
 عطا کر کہ میں اچھے برے کی تمیز کر سکوں اس
 جہاں کے پیدا کرنے والے ہر چیز تیرے گیت
 گا رہی ہے ہر چیز میں تیری کارِ نگر نمایاں
 ہے روز قیامت خدایا تو خوش ہو اور نبی ﷺ
 تو میں کہہ سکوں گا کہ میری مرادیں پوری ہوئیں

سید نور عالم القادری عفی عنہ

شاہِ مدینہ علیہ السلام

کری اورے نجر ہمری طرف شاہِ مدینہ صلی اللہ علیہ وسلم
 رتیاں رے کٹیں کیسے ہوا مشکل ہوا جینہ
 نیناں مورے برسیں توری یاد میں اکثر
 مے ساقی پلا ایسی ہووے روشن مورا سینہ
 کرپا جو توری ہووے موہے پار لگیو
 بگڑی ہے پون آقا مورا ڈولے ہے سفینہ
 ہم تو ہیں تورے بانورے لچ لکھیو رے ہمری
 چرنوں میں پڑا ہوں تورے اے ماہِ مبینہ
 ہیں کون و مکاں تورے تورے ارض و سما بھی
 تو نورِ اعلیٰ نورِ تیرا عطر پینہ

سید نور عالم القادری

غوثِ اعظم و سنگیرؒ

منظہر انوارِ یزداں غوثِ اعظم و سنگیرؒ
نائبِ شاہِ رسولانِ غوثِ اعظم و سنگیرؒ

تاجدارِ ملکِ عرفاں غوثِ اعظم و سنگیرؒ
افتخارِ بزمِ خو باں غوثِ اعظم و سنگیرؒ

صاحبِ لطفِ فراواں غوثِ اعظم و سنگیرؒ
باعثِ احیائے ایماں غوثِ اعظم و سنگیرؒ

آپؒ رزمِ حق و باطل میں ہیں شمشیرِ علیؑ
آپؒ سے شیطان ہے لرزاں غوثِ اعظم و سنگیرؒ

ہے معطرِ آپؒ سے گلزارِ آلِ مصطفیٰ
آپؒ ہیں حسنِ گلستانِ غوثِ اعظم و سنگیرؒ

جس طرف سے آپؒ فرمائیں گزر اس سمت کا
ذره ذرہ مہرِ سماں غوثِ اعظم و سنگیرؒ

عارفوں کے رہبر و سلطان و سرور آپؒ ہیں
اولیاء ہیں تابعِ فرماں غوثِ اعظم و سنگیرؒ

دم قدم سے آپ کے ہیں دو جہاں کی رونقیں
آپ ہیں جان بہاراں غوثِ اعظمِ دستگیر

چارہ گر ہیں مونس و غم خوار لاچاروں کے ہیں
مدعائے غم نصیبیاں غوثِ اعظمِ دستگیر

جس نے تھاما ان کا دامن واصلِ حق ہو گیا
حق کا در دربارِ جیلاں غوثِ اعظمِ دستگیر

قدری ہڈہ آپ کی عظمت کا ہے ادنیٰ سا عکس
آپ ہیں محبوب سجاں غوثِ اعظمِ دستگیر

ہے مریدی لا تخف فرمان آقا آپ کا
اس پہ ہر عاصی ہے نازاں غوثِ اعظمِ دستگیر

آپ نے ہی آشنا بندوں کو مولا سے کیا
رہنمائے نوعِ انساں غوثِ اعظمِ دستگیر

اک نگاہ مہر میرے تیرہ دل پر کیجئے
آپ ہیں مہر درخشاں غوثِ اعظمِ دستگیر

مجھ کو بھی حاصل ہو یا میراں حضوری کا شرف
آپ کے صدقے میں قرباں غوثِ اعظمِ دستگیر

آپ کی آرام گاہ ہے جب ہی سے بغداد کی
سرزمین جنت بداماں غوثِ اعظم و شگیر

گوہر دریائے اقبال غوثِ اعظم و شگیر
پیشوائے پیشوایاں غوثِ اعظم و شگیر

ظاہر و باطن میں قول و فعل میں ہیں سر بر
کاشفِ اسرارِ قرآن غوثِ اعظم و شگیر

اک نظرِ انوارِ مضطر پر بھی یا پیرانِ پیر
یہ بھی ہے رحمت کا خواہاں غوثِ اعظم و شگیر

یاشاہ کمال گیر دستم

کونین کی بہار رخ شہ کمال ہے
تسکین جان زار رخ شہ کمال ہے
ذات حضور حاصل ہر دو جہان ہے
یہ آئینہ ہے نور الہی سے مستنیر
وہ دل ہے مثل عرش معلیٰ کہ ضو فگن
جو کیف لازوال سے ہر بے قرار کو
کرتا نہیں جو بے رخی غیروں سے بھی کبھی
آل نبی کے باغ میں گلزار غوث میں
اس دل کے آئینے میں جدھر دیکھتا ہوں میں
تاج سر شہاں پہ مشرف ہے نقش پا
انوار اس پہ کیجیے اب ختم منقبت
مذکورہ

محبوب کردگار رخ شہ کمال ہے
ہستی کا اعتبار رخ شہ کمال ہے
گیتی کا افتخار رخ شہ کمال ہے
اس درجہ بے غبار رخ شہ کمال ہے
جس دل میں میرے یار رخ شہ کمال ہے
کرتا ہے ہم کنار رخ شہ کمال ہے
وہ فخر روزگار رخ شہ کمال ہے
مانند نو بہار رخ شہ کمال ہے
ہر سمت نو بہار رخ شہ کمال ہے
عرفان کا سنگار رخ شہ کمال ہے

قدرت کا شاہکار رخ شہ کمال ہے

سید انوار گیلانی

دامانِ علی احمدؒ

علی

بڑے خوش بخت ہیں دنیا میں مستانِ احمدؒ
رواں ان پر ہے ہر دم بحرِ فیضانِ علی احمدؒ

سدا مدہوش ہی رہتے ہیں زندانِ علی احمدؒ
بھلا کیوں غمزدہ ہوں عشقِ بازانِ علی احمدؒ

خدا کے فضل سے ان پر ہے دامانِ علی احمدؒ

یہ ہے دھوکے کی دنیا اور کیا رکھا ہے دنیا میں
غمِ دنیا ہے دنیا میں غمِ عقبے ہے دنیا میں

ہوا غم دور آ کر کامل اکمل کی دنیا میں
ہوئے دونوں جہاں ان کے ہوا جو ان کی دنیا میں

بھلائیں پھر بھلا کیوں کہ یہ احسانِ علی احمدؒ

یہی تو ہے درِ غوثِ الوریؒ اس در کے بنجاؤ
گناہ دھل جائیں گے اس گھر آپ گھر کے بنجاؤ

خلوصِ دل ہے گر دل میں تو پھر دلبر کے بجاؤ
کبھی ہٹنا نہ تم اس راہ سے رہبر کے بجاؤ

یہی تو ہے در جانانہ جانانِ علی احمدؒ

یہی ہے کیتھلی در جو بنا ولیوں کا کاشانہ
یہی ہے قادری در خاص جیلانیؒ کا میخانہ

کمالیؒ جام میں مضمیر مئے وحدت کا پیانہ
یہ ساغر پی لیا جس نے ہوا وہ خود سے بیگانہ

الہی کسر کرم کہلائیں زندانِ علی احمدؒ

اسی محفل میں ہر دکھیا دلوں کا کام بنتا ہے
اسی محفل میں کیف آور کمالیؒ جام ملتا ہے

اسی محفل میں جلوہ یار کا بے دام ملتا ہے
اسی محفل میں ہر ~~بہا~~ نظر کو رام ملتا ہے
لسانہ نور العوام

نبھائیں صدق دل سے ہم جو فرمانِ علی احمدؒ

اگر یاد آوری میں یار ہی کی خاتما ہو گا
زبان پر اس کے ہی یا مصطفیٰؐ یا مرتضیٰؑ ہو گا

لبوں پر نعرہ حسنینؑ یا غوث الوریؑ ہو گا
اسی کے چار سو نور خدا جلوہ نما ہو گا

خدارا بن کے دکھلا دو (فدائیانِ علی احمدؑ)

فدائیان

قسم خورشیدؑ کے جلوؤں کی وہ ہے شان یکتائی
ہوا مقبول ان مقبول نظروں کا تمنائی

علی احمدؑ کے دیوانوں تمہاری بات بن آئی
اے عاجز ایسے بنجاؤ کہیں وہ اپنا شیدائی

پکارے خود خدا یہ ہیں غلامانِ علی احمدؑ

صاحب عرفان

ولی ہیں صاحب عرفان ہیں بابا ولی شاہ
 خدائے لم یزل کی شان ہیں بابا ولی شاہ
 نہیں ممکن کہ ہو ہم سے بیاں شانِ ولایت ^{کام} 6
 نبوت کا گلِ ریحان میں بابا ولی شاہ
 گلستانِ کمالی کے گلِ بے خار میں واللہ
 چراغِ محفلِ جیلان ہیں بابا ولی شاہ
 بھلا کیوں نہ ہمیں ہو ناز ان کی ذاتِ والا پر
 بزرگانِ سلف کی آن میں بابا ولی شاہ
 یہ دینِ حق کے شیدائی غلام ساقی کوثر
 سراپا حاملِ قرآن میں بابا ولی شاہ
 غریبوں بے نواؤں بیکسوں کے حامی و ناصر
 بڑے ہی محسنِ انسان ہیں بابا ولی شاہ
 کروں کیا عرض میں لطف و کرم کا آپ کے آقا
 بڑے احسان پر احسان ہیں بابا ولی شاہ

نقش عبدالسلام احسان قادری

ولی شاہا

جبینیں شوق سے جھکتیں تیرے دربار ولی شاہا
 جنوں بڑھتا ہی جاتا ہے کہ دو دیدار ولی شاہا
 زمانہ کیوں نہ روئے گا لپٹ کر آستانے سے
 تیرے غم میں بھی روئے ہیں سبھی کہسار ولی شاہا
 ہے مرقد پہ سچی دیکھی تیری تصویر پیاری سی
 خیالوں میں بسایا ہے تیرا شاہکار ولی شاہا
 نسیم صبح بھی آ کر تیرا طواف کرتی ہے
 گھٹائیں ابر رحمت ہیں تیرے دربار ولی شاہا
 ہو منبع نور ہدایت کا سمندر ہو ولایت کا
 پھنسی منجدھار میں نیا لگا دو پار ولی شاہا

سید نور عالم قادری

صاحب حال

جس طرح مشاہدہ کا بیان مشاہدہ نہیں ہوتا اسی طرح صاحب حال پڑھنے یا سننے والی بات نہیں وہ دیکھنے والی شے ہے۔ اس کے جلوے خرد اور جنوں کی سرحدوں پر ہوتے ہیں۔ جذب اور سلوک کے درمیان ایک منزل ہے۔ جسے حال کہتے ہیں۔ جہاں اہل عقل کی حد ہے وہاں سے صاحب حال کی سرحد شروع ہوتی ہے۔ وہ ایسا صاحب جنوں ہے جو خرد کی گتھیاں سلجھا چکا ہے۔

اس کی نگاہ سات رنگوں سے بہت آگے ہوتی ہے وہ اس کائنات میں ایک نئی کائنات دریافت کر چکا ہوتا ہے اس پر عجیب عجیب انکشافات ہوتے ہیں۔ اس پر راز ہائے سربستہ کھلتے ہیں۔

وہ زمین و آسمان کے انوکھے رشتوں کا مسافر ہوتا ہے۔ صاحب حال قطرے میں قلمزم اور ذرے میں صحرا دیکھنے کی قدرت رکھتا ہے۔ وہ ذات اور صفات کے تعلق سے آشنا ہوتا ہے کہ عیاں کا رابطہ ہر حال میں نہاں سے قائم ہوتا ہے۔ صاحب حال خود ہی آخری سوال ہے اور خود ہی آخری جواب۔ وہ جو دیکھنے میں خاک نشیں نظر آتا ہے۔ حقیقت میں عرش نشیں ہے۔

اس کی پیشانی زمین پر ہو تو سجدہ گاہ آسمان پر ہوتی ہے۔ اس کا دل اس کی آنکھ میں ہوتا ہے اور آنکھ دل میں ہوتی ہے۔

صاحب حال نمی دانم کے پردے میں دانائی کے چراغ جلاتا ہے اس کی خاموشی میں جمالِ گفتگو کے جلوے ہوتے ہیں۔ اس کی محفل میں گردشِ زماں و مکاں رک سی جاتی ہے۔ اس کا انداز نظر جدا ہوتا ہے۔ وہ معمولی سے واقعہ کو غیر معمولی اہمیت دیتا ہے۔ درخت سے پتا گرے تو پکار اٹھتا ہے۔

پتا ٹوٹا ڈال سے لے گئی پون اڑا
اب کے پچھڑے کب ملیں گے دور پڑیں گے جا

حضرت موسیٰ علیہ السلام کی صاحب حال سے ملاقات ہوئی۔ ایک دور کا پیغمبر اپنے دور کے صاحب سے مل کر حیران رہ گیا۔ کہ یہ کون سا علم ہے؟ کتاب کا علم! کتاب کا علم تو حضرت موسیٰ علیہ السلام کے پاس بھی تھا۔ بلکہ کتاب ہی حضرت موسیٰ علیہ السلام کے پاس تھی۔ صاحب حال کسی اور زمانے کے واقعات میں مصروف تھا حضرت موسیٰ علیہ السلام اپنے زمانے کا حال دیکھ رہے تھے۔ نتیجہ ”ہذا فراق بینسی و بینکم“ یعنی جدائی حضرت موسیٰ علیہ السلام کے عرفان میں شک نہیں ہو سکتا آپ کے مقام پر شک نہیں ہو سکتا۔ آپ کی بصیرت پر شک نہیں آپ کے عصا، ید بیضا اور کلیسی پر شک نہیں۔ لیکن صاحب حال آپ کی پہچان میں نہ آ سکا۔ صاحب حال کا علم ”لدنی“ ہے مخفی ہے وہ علم جو کتاب میں نہیں وہ صرف جنوں سے ملتا ہے۔ نظر سے ملتا ہے نصیب سے ملتا ہے۔ یقیناً اسے اللہ تعالیٰ کا خصوصی مظہر کہنا چاہیے۔

ایک صاحب حال مولانا روم سے ملا! بولا مولانا یہ علم کیا ہے؟ مولانا نے کہا۔ اسے آپ نہیں جانتے۔ صاحب حال نے اپنا علم ظاہر کیا مولانا بولا یہ کیا علم ہے صاحب حال بولے۔ جسے تم نہیں جانتے بس پھر اس کے بعد مولانا روم غلام شمس تبریز ہو کر رہ گئے۔

مولانا بھی صاحب حال ہو گئے۔ پیر روی کی صحبت میں مرید ہندی صاحب حال ہو گئے بلکہ صاحب اقبال ہو گئے۔

صاحب حال صاحب عشق ہوتا ہے صاحب وجدان ہوتا ہے سب سے بڑی بات کہ صاحب نصیب ہوتا ہے۔

یہاں تک بھی کہا جاتا ہے کہ ”فقراء کرام سے سرزد ہونے والی کرامتیں بھی حضور کی رحمتوں کے جلوے ہیں۔ حضور اکرم کو نور خدا کہا جاتا ہے اور ولی چونکہ مظہر عشق نبی ہتھو ہے۔ اسے مظہر نبی ﷺ یا مظہر نور خدا کہا جاسکتا ہے۔ پیر کو عشق میں صورت ظل الہ کہنا جائز ہے۔ مولانا روم نے اسے یوں کہا ہے۔

ہر کہ پیر و ذات حق را یک ندید
نے مرید و نے مرید و نے مرید

صاحب حال کو مرد حق آگاہ کہا گیا ہے کبھی اسے صرف مرد مومن بھی کہتے ہیں صاحب حال حق و آگہی حق شناسی کے اس مقام پر پہنچ جاتا ہے۔

جہاں وہ انا الحق کہہ اٹھتا ہے۔ اس ایک انا الحق میں کتنی حقیقتیں پنہاں ہوتی ہیں۔ یہ کوئی صاحب حال ہی جانتا ہے۔ دیکھنے والی بات یہ ہے کہ اس کائنات میں کوئی ہے جو پردے کے پیچھے موجود ہے جس کا قرب انسان کو صاحب حال بنا دیتا ہے ایسی ذات جو نظر ملا کر انسان کو بدل کے رکھ دیتی ہے۔ دیکھنے والے بے خبر رہتے ہیں اور بدلنے والا بدل چکا ہوتا ہے وہ ذات علم لدنی کے خزانے لٹاتی ہے اور پھر صاحب حال جہاں جہاں سے گزرے راستے جگمگا اٹھتے ہیں۔

صاحب حال بنانے والی ذات پہ سلام ہو

جن لوگوں کو اس دنیا میں رہ کر گیان عرفان حاصل ہو ان پر گزرنے والے

واقعات سے معلوم ہو گا کہ ہر ایک پر الگ الگ کیفیات مرتب ہوئیں۔ الگ الگ

تجربات سے گزرنے نتیجہ یکساں تھا کہ اس کی ذات کی پہچان انسان کے بس میں نہ ہے۔ کچھ لوگ مسلسل استغراق میں رہے۔ اور استغراق میں انہیں حق شناسی عطا ہوئی۔

کسی کو تنہائیوں میں گوہر مراد ملا کسی کو محفلوں میں راز ملا کسی نے قوالی میں پایا کسی کو دعا نصیب ہوئی۔ کوئی مسرتوں میں سرشار کر دیا گیا۔ کسی نے مشاہدے میں کسی نے مجاہدے میں انسان اس کی راہ پر گامزن ہو جائے تو کسی نہ کسی صورت میں اس بے صورت کا جلوہ مل ہی جائے گا۔ وہ ذات اپنے چاہنے والوں کو الگ الگ مقامات پر نوازتی ہے۔

وہ دار پر بھی ملا، اور سنگ دربار پر بھی ہر اک نے اپنے آپ کو صاحب منزل ہی

سمجھا کچھ لوگ خاموش رہ کر منزل پا گئے کچھ لوگ گویائی کے چراغ جلا کر روشن ہو

گئے۔ کچھ محبوب بنا دیئے گئے۔ کچھ محبت یہی تو کمال ہے عطا کرنے والے کا کہ دل بھی

اس نے بنایا، دلبری بھی اس نے پیدا فرمائی، جلوے بھی اس نے عطا کیے اس ذات کی

طرف سے ملنے والی ہر شے اعجاز منزل ہے۔

اس لیے ہم تاریخ میں دیکھتے ہیں کہ ایسے لوگ بھی آئے جو فقیر تھے اور سر پر تاج

تھا۔ ایسے محرم راز بھی آئے جن کے پاس یاد الہی تھی اور فاقہ تھا۔

ایسے لوگ بھی آئے جو اللہ کی راہ میں سب کچھ نثار کرتے رہے ان کا مقام بلند و بال ہے۔ انہوں نے کون سے کربلائیں سیراب کیں انہوں نے کسمپرسیوں میں نبی ﷺ کی ذات پر سلام بھیجا۔ سلام تو وہ کہ اے باد صبا آج خراماں خراماں چلو آج ارض حرم میں جاؤ اور حضرت زین العابدینؑ کا اس روضہ پر سلام کہو جس میں نبی محترمؐ ہیں۔ سلام کا یہ انداز بس انہیں کا حصہ ہے ان کی قربانیاں تسلیم و رضا کے لیے تھیں اور تسلیم و رضا کے لیے رخصت ہوئے۔ ان کے نقش قدم وقت نے محفوظ کر لیے۔

ان کے آستانے آباد رہ گئے ہر زمانے میں انہی کے جلوے رہے حکومتیں آتی ہیں چلی جاتی ہیں بادشاہ آئے چلے گئے۔ کتنے ظل سبحانی آئے اور آخر کار فنا کی پستیوں میں غرق ہوئے۔

درویش لوگ اس کے راستوں پر چراغ جلاتے ہیں اس کے راہ پر چلنے والی سنگتیں تیار کرتے ہیں اس کے راستوں کو آسان بناتے ہیں یہی لوگ رہتی دنیا تک نیک نامی کی آغوش میں رہیں گے زمانے بدل جائیں صدیاں بیت جائیں ولی کا آستانہ اس کی رونقیں اور برکتیں ختم نہ ہوں گی۔

یہ اللہ کریم کا احسان ہے کہ وہ اپنی راہ پر چلنے والوں کو اپنی راہ کی آسانیاں اور جلوے عطا فرماتا ہے وہ ان لوگوں کو آمادہ سفر کرتے ہے اور ان لوگوں کے سفر میں اپنی عنایات کو شریک سفر رکھتا ہے اور ان کو اپنے قرب کی منزل عطا فرماتا ہے۔

اگر آج لوگوں میں کوئی انتشار خیال ہے تو اس لیے کہ وحدت عمل نہیں وحدت فکر و عمل عطا کرنا وقت کے صاحب حال کا کام ہے صاحب حال بنانے والی نگاہ کسی وقت بھی مہربانی کر سکتی ہے۔ وہ نگاہ ہی مشکل کشا ہے نجانے کب کوئی صاحب حال قطرہ شبنم کی طرح نوک خار پر رقص کرتا ہوا آئے اور لوگوں کے دل و نگاہ میں سماتا ہوا وحدت عمل پیدا کر جائے اور ایک بار پھر

ہاتھ آ جائے مجھے میرا مقام اے ساقی

واصف علی واصف

موضع پیر شاہ

نہ تنہا عشق از دیدار خمیزد
بسا کیں دولت از گفتار خمیزد

برصغیر میں شریعت اسلامیہ کی ترویج اور تصوف و روحانیت کے احیاء کے لیے اولیاء کرام نے گراں قدر خدمات سرانجام دیں ہیں اور اپنی عظمتوں کے نور سے جہاں کو منور کیا اور یہیں آسودہ خاک ہو کر اپنی جائے مدفن کو شہرت لازوال سے ہمکنار کیا۔ دنیا بھر میں چھوٹے چھوٹے گاؤں وجود میں آتے ہیں اور ناپید ہو جاتے ہیں۔ کبھی کبھی یہ گاؤں قصبے کی شکل اختیار کر لیتے ہیں اور پھر ٹھہر بن جاتے ہیں اور اپنے نام سے زندہ رہتے ہیں لیکن کبھی کبھی ایسا بھی ہوا ہے کہ کسی گاؤں میں کوئی غیر معمولی شخص پیدا ہوا اور اس شخص نے غیر معمولی کارنامے انجام دیے اور تاریخ میں ایک جاودانی مقام حاصل کر لیا۔ تاریخ کا یہ بڑا آدمی اپنی جائے ولادت کو بھی شہرت دوام بخش دیتا ہے اور چھوٹا سا غیر معروف گاؤں بڑے بڑے نامی گرام مشہور شہروں کا ہمسری کا دعویٰ دار ہو جاتا ہے۔

اگر یہاں کی تاریخ کا یہ نظر غائر مشاہدہ کیا جائے تو ہمیں جو ابتدائی معلومات حاصل ہوتی ہیں ان کے مطابق ڈیرہ غازی خاں کے ساتھ سید حضرت علی احمد گیلانی کا نام مبارک ہونٹوں پر چل جاتا ہے آپ نے اپنے قدم میمنت لزوم سے اسے نوازا اور سنوارا ہے اسی طرح ملتان کے ساتھ بہت سے اولیاء کرام کا تصور ذہن میں آ جاتا ہے۔ چشتیاں شریف حضرت خواجہ نور محمد مہارویؒ کے نام سے جانا جاتا ہے تو گیرے شریف اور خواجہ غلام رسولؒ لازم و ملزوم ہیں۔

ایسے ہی قصبہ پیر شاہ کی شہرت حضرت سلطان العصر سید ولی محمد شاہ قدس اللہ کے

نام کے ساتھ ہے گو کہ اس کے بانی حضرت سید پیر شاہ ہیں۔

حضرت سید ولی محمد شاہ قدس اللہ جن کے علمی روحانی مقام سے ہر اک آگاہ ہے ان کی صحبت میں بیٹھنے والا یقین و معرفت کی روشنی سے سرشار ہو جاتا ہے شعور اور عرفان الہی سے سیراب اور فیضاب ہو جاتا ہے یہ سلسلہ یونہی چلتا رہتا ہے چراغ سے چراغ جلتا رہتا ہے اسی طرح ان بزرگوں کے کشف و کرامات کے بارے میں سوچا جائے تو ایک تصور سے دوسرا تصور روشن ہو جاتا ہے۔ کوئی علاقہ اولیاء اللہ کے بغیر نہیں رہا چاہے وہ لاہور میں داتا صاحب کی صورت میں ہوں یا اجمیر میں معین الدین کی صورت میں اولیا اللہ رضا الہی کی خاطر اپنا سفر جاری رکھتے ہیں۔

ایسے میں انہیں مخصوص مقام کی طرف کوچ کرنے کا حکم ملتا ہے تو وہ اپنا زحمت سفر باندھ لیتے ہیں ایسے ہی حضرت شاہ محسن کو اپنے والد کی جانب سے قبولہ شریف کی سرزمین کو اپنا مرکز تبلیغ و ترویج معرفت بنانے کا حکم ملا تو آپ نے یہاں جلوہ افروز ہو کر دلوں کو معرفت کی روشنی سے سرشار کیا ستم رسیدہ افراد کی دلجوئی کی اور پیغام حق دیا۔ جب ایک جگہ صوفیاء کرام اپنا حلقہ وسیع کر لیتے ہیں تو ایسی جگہ کا انتخاب کیا جاتا ہے جہاں کے افراد محروم کرم ہوں جن کے دلوں کے درپے شعور کے تازہ اور معطر جھونکوں سے نا آشنا ہوں جو علم و ایمان حقیقت طریقت و عرفان کا مفہوم سمجھنے سے عاری ہوں یہ اس جگہ ایمان اور شعور کے اجالے بکھیرنے کے لیے کوئی چراغ جلا دیتے ہیں کوئی ایک شمع ولایت طلوع کر دی جاتی ہے اور کسی صاحب کمال کو وہاں مامور کر دیا جاتا ہے۔ جو وہاں دلوں کی سرزمین میں ایمان و ایقان نیکی سچائی اور احترام انسانیت کے بیج بوتا ہے اور جذبہ ایثار توبہ استغفار، تشکر و امتنان اور انسان دوستی کی اعلیٰ اور آفاقی اقدار کو پورے خلوص اور محنت سے فروغ دیتا ہے اور تزکیہ نفس اور تطہیر قلب کے ذریعے قرب الہی کے حصول کا تصور اجاگر کرتا ہے۔

برصغیر پاک و ہند کی سرزمین میں ہر دور میں اللہ تعالیٰ نے رشد و ہدایت کی شمع جلانے کے لیے صوفیاء اور عارفین کا سلسلہ جاری رکھا ہے ان سلاسل طریقت میں کتھل شریف کے خطہ مقدس کو تسلیم شدہ اہمیت حاصل ہے ہندوستان میں آباد کیا جانے والا یہ

شہر دنیا بھر کے لائق لوگوں کی توجہ کا مرکز بنا رہا اور آج بھی قدم قدم پر یہاں اللہ تعالیٰ کے نور کا باڑا بنتا ہے اور حضرت اقدس ﷺ کی رحمت کی گھنی چھاؤں سایہ فگن ہے اور بے شمار بزرگان دین کے مزارات مرجع خلائق ہیں۔

ان صوفیاء و عارفین حق نے اپنے اپنے عہد میں اپنے وجود مسعود سے اس سرزمین کو زینت بخشی اور اپنی سیرت و کردار سے یہاں کے لوگوں کو متاثر کیا اور آج بھی یہاں ایسے جلیل القدر اولیاء کرام آرام فرما ہیں جن کے وجود سے کیتھل کی سرزمین رشک وادی ایمن بنی ہوئی ہے اس لیے کسی شاعر نے سرزمین کیتھل کو یوں خراج تحسین پیش کیا ہے۔

در جہاں شہرے ندیم ہمجو کیتھل خوش مقام

زانکہ آسودند در وے اولیاء صاحب کرام

کیتھل شریف کی روحانی عظمت اور شہرت میں سب سے زیادہ عمل دخل محرم حریم جلال غوث الآفاق حضرت شاہ کمال لال دیال قدس سرہ العزیز اور آپ کے پوتے ، روس الاولیا حضرت شاہ سکندر محبوب الہی قدس سرہ کا ہے جن کی بزرگی اور عظمت کے نور نے دنیا کو منور کیا اور بلاشبہ انہی دو ہستیوں کی برکت انفاس کے فیض نے یہاں کی فضا کو روحانیت سے پر کر دیا اور انوار و تجلیات کا گہوارہ بنا دیا۔

حضرت شاہ کمال لال دیال کے صاحبزادے حضرت شاہ محسن قدس سرہ اللہ نے قبولہ شریف کی سرزمین کو اپنے قدم میمنت لزوم سے نوازا اور سنوارا اور پھر قبولہ شریف سے اگلے خانہ ویراں میں ایک چراغ روشن ہوا اسکی ایک کرن ایک مرد حق جس نے یہاں شجر ولایت کی آبیاری کی اور بجھی ہوئی شمع معرفت کو شعور آگہی کا نور دیا پھر اس چراغ کے نور نے غبار نامیدی کا صفایا کیا اور یہاں کے بے ثمر لوگوں کو ثمر آگہی عطا کیا اس طرح یہ خانہ ویراں بقعہ نور بن گیا ایک دشت بیاباں آستانہ کرم میں تبدیل ہو گیا جو آج پیر شاہ کے نام سے جانا جاتا ہے۔

موضع پیر شاہ اس وقت تحصیل و ضلع بہاولنگر کا ایک گاؤں ہے جو پاکستان کے صوبہ پنجاب ڈویژن بہاول پور کے شرقی اضلاع میں سے ایک ہے اس کی شرقی حدیں

پاک بھارت کو جدا کرتی ہیں۔ موضع پیر شاہ کے نام پر غور کیا جائے تو ہم پر جن معنوں کا انکشاف ہوتا ہے ان میں لفظ ”پیر“ کے معنی مرشد، بزرگ اور بوڑھا برآمد ہوتے ہیں دیکھا جائے تو پیر شاہ اپنی خصوصیات سے آراستہ دکھائی دیتا ہے۔ تقریباً صدیوں سے یہ نگری یہاں مروت، شائستگی، تہذیب، ملنساری، سلیقہ شعاری اور انسانیت کے اجالے بکھیر رہی ہے۔ یہاں ہر عہد میں ”بزرگ“ ہستیاں جلوہ آرا ہوتی رہی ہیں جنہوں نے یہاں کے رہنے والوں کو آدرش دیا کہ وہ زندگی میں نیک کام کریں تاکہ آخرت کا بھلا ہو۔

اس نکتہ نظر سے یہ بستی مرشد کے فرائض سرانجام دیتی رہی ہے۔ اب نام کے دوسرے حصے یعنی ”شاہ“ کی طرف آئیں تو شاہ کے کئی معنی ہمارے سامنے آتے ہیں جن میں ایک تو آقا و مالک کی صورت میں نظر آتا ہے۔ تو بادشاہ، فقیروں اور سیدوں کا لقب بھی ”شاہ“ ہوا کرتا ہے۔ دولہا، عمدہ اور معزز و بہترین بھی شاہ کے معنوں میں مستعمل ہی طریق روحانیت میں یہاں بادشاہ پان معرفت حضرت شاہ کمال کیتھلی حضرت شاہ محسن کمال اور حضرت سید علی احمد گیلانی کا فیضان لایزال سایہ کناں ہے یہ بستی ابتدا ہی سے فقراء اور سادات کا مسکن رہی ہے غرضیکہ ان تمام حوالوں سے موضع پیر شاہ کو مثالی حیثیت حاصل ہے۔ جس کو عہد حاضر میں حضرت سید ولی محمد شاہ قدس اللہ سرہ العزیز نے دوام بخش دیا۔

حضرت سید پیر شاہ قبولہ شریف سے اپنے مال مویشیوں کے ساتھ یہاں قیام پذیر ہوئے اور اپنے نام پر اس کی اساس رکھی اس وقت یہاں ہری ہری گھاس گھنی جھاڑیاں جنڈ، کری، اوکاڑیوں کے درختوں کی بہتات تھی۔ کچی مٹی سے دیواریں اور سرکنڈا سے بنے چھپر یہاں کی خوبصورتی میں اضافے کا سبب بنے یہاں کا رقبہ زرخیز اور میدانی ہے اور مٹھے پانی کی نعمت بھی میسر ہے۔ مویشی پالنا اور کھیتی باڑی یہاں کا محبوب مشغلہ ہے۔

اس مقام پر دریائے ستلج طویل سفر طے کر کے تیزی سے مغرب کی جانب بڑھتا ہے یہاں پہنچتے ہی اس کا بیٹ نسبتاً چوڑا ہوتا چلا جاتا ہے۔ یہی سے ننگمری موجودہ

ساہیوال اور روجھانوالی موجودہ بہاولنگر کو دو حصوں میں تقسیم کرتا ہے اس کے دونوں کناروں پہ خود رو پودے قدرتی نباتات کے گہرے جھنڈ نظر آتے ہیں۔ موجودہ صورت میں اس علاقہ میں زیادہ تر کیکر، بیری، شیشم، سفیدے کے درخت کی تعداد زیادہ ہے۔ بیٹ کا زیادہ تر حصہ آباد ہو چکا ہے جہاں فصلیں لہلہاتی ہوئی نظر آتی ہیں پیر شاہ سے تقریباً ۷۰ میل کے فاصلے پر سلیمانکی ہیڈورکس ہے جہاں سے نہریں نکال لی گئی ہیں جن میں سے ایک نہر تو پاکپتن کو سیراب کرتی ہے جبکہ دو نہریں فورڈ واہ اور ہاکڑہ ضلع بہاولنگر کی چار تحصیلوں کو سیراب کرتی ہیں جن میں بہاولنگر، منچن آباد، ہارون آباد، فورٹ عباس اور تحصیل چشتیاں شامل ہیں دریائے ستلج بہاول پور کی شمالی سمت سے گزر کر پنجند کے مقام پر دریائے سندھ میں جا ملتا ہے۔

یہاں آبپاشی کا قدیم ذریعہ رہٹ ہے اب انکی جگہ ٹیوب ویل نے لے لی ہے جو اپنی تک تک سے فضا کے سکوت کو توڑتے رہتے ہیں روزمرہ زندگی سادہ اور قدرتی حسن سے مالا مال ہے مرد و زن طویل قامت ہیں کرتے کھلے تہمند، شلواری اور پگڑیاں مردانہ لباس میں شامل ہیں دودھ، گھی، گوشت مرغوب غذائیں ہیں۔ رفتہ رفتہ اونٹ، گھوڑے، گدھے کی جگہ اب ٹریکٹر، موٹر سائیکل، کاروں نے لے لی ہے۔ بھینس، گائے، بکریاں لوگ شوق سے پالتے ہیں میلے ٹھیلے تو علاقے کی شان سمجھے جاتے ہیں جب دنگلوں میں جوان کبڈی کشتی کے فن کر مظاہرہ کرتے ہیں تو دور دور تک ڈھول ڈھمکوں کی آواز سنائی دیتی ہے۔ یہاں خاص و عام گھوڑوں کا رقص بھی بڑے شوق سے دیکھتے ہیں اس علاقہ میں جوئیہ قوم کثرت سے پائی جاتی ہے۔

پیر شاہ کا کل رقبہ ۱۸ مربع اراضی پر مشتمل ہے جو دو بھائیوں میں برابر تقسیم ہوتی تو ۹ مربع ن نصف بنتا مگر ۹ مربع اراضی سید غلام رسول پسران سید پیر شاہ نے اپنا حصہ ۳۷۲ روپیہ سکھ راج الوقت میں بلاتی رام کو فروخت کر دیا اور باقی ماٹھہ پر اپنا تسلط قائم رکھا بلاتی رام کے بیٹے مقند لال، گوپال بہاری لال شیوی لال جنہوں نے حضرت سید ولی شاہ قدس اللہ سرہ العزیز سے تعلیم بھی حاصل کی اور ۱۹۷۷ء کے انقلاب میں یہ سب نقل مکانی کر کے بھارت چلے گئے اور ان کا رقبہ مہاجرین کو الٹ کر دیا گیا۔

پیر شاہ کی آبادی چند سو نفوس پر مشتمل ہے کامل راہنماؤں کی تکون میں پیر شاہ مرجع خلائق ہے مغرب کی طرف کھائی بودلہ واقع ہے جہاں شیخ شاہ محسن کمال قدس سرہ کے خلیفہ الوقت پیر بودلہ جو استراحت ہیں ان کے متعلق مشہور ہے کہ جب سرکار محسن کمال کھائی تشریف لاتے تو شیخ جناب کو قبولہ شریف چھوڑنے جاتے جب واپس آتے تو انہیں حضرت محسن شاہ کمال چھوڑنے کھائی تشریف لاتے اس طرح کے آنے جانے سے یہ مثل مشہور ہو گئی کہ ”کھائی داراہ قبولے نوں“۔

کھائی بودلہ کے متعلق یہ سنا جاتا ہے کہ یہ سات دفعہ غرق ہو چکی ہے جس کا ثبوت آج بھی پرانی ٹھیکروں سے ملتا ہے شمال کی طرف قبولہ شریف جو آج بھی ہیر رانجھا کی یاد تازہ کرتا ہے۔ جنوب مغرب میں قبلہ عالم مہاروی صاحب ”یعنی کہ اس کے اردگرد بے شمار صاحب کمال روحانی پیشوا ہستیاں جلوہ افروز ہیں حضرت پیر شاہ کی آمد نے یہاں فیض لایزال کی کرنیں منور کیں ان کے بے داغ ہاتھوں نے اس لالہ صحرائی کی حنا بندی کی آپ نے ہستی ہذا اس کو رضائے الہی کی خاطر آباد کیا تھا۔

آپ کی آمد سے پہلے یہاں کیا تھا؟ جنگل، صحرا، جھاڑ جھنکار اور دشت و بیاباں آئینے اسے گلستان کی صورت بخشی آپ کے تین صاحبزادگان تھے۔ (۱) حضرت سید غلام محی الدین (۲) حضرت سید غلام رسول اور حضرت سید امیر شاہ (لاولد) ان میں سید غلام محی الدین کے ایک صاحبزادے حضرت سید گاہی شاہ تھے حضرت شاہ محسن کمال کے بعد اس سلسلہ عالیہ میں جس ہستی نے شہرت دوام حاصل کی وہ سید گاہی شاہ کے فرزند ارجمند حضرت سید علی شاہ ہیں جو سخی سیدن شاہ کے لقب سے مشہور ہیں جن کا دربار عالیہ پیر شاہ کے مغرب کی جانب برلب شاہی سڑک اپنی بہار آفرینی سے جگمگا رہا ہے آپ کی عارفانہ شان کا مشاہدہ آج بھی آپ کے دربار عالیہ کے جلال روحانی سے کیا جاسکتا ہے آپ کا عرس بھادوں کو منایا جاتا ہے آپ تین بھائی تھے جن کے اسمائے گرامی یہ ہیں۔

- (۱) حضرت سید نواز علی شاہ (۲) حضرت سید سید علی شاہ المعروف سخی سیدن شاہ
(۳) حضرت سید شیر علی شاہ ان میں حضرت سید سید علی شاہ اس ہستی کے والد محترم

ہیں جن کو دنیا حضرت سید ولی محمد شاہ قدس اللہ سرہ العزیز کے نام سے جانتی ہے پیر شاہ کو شہرت لازوال دینے والے سید ولی محمد شاہ قدس سرہ العزیز سیدنا سید علی شاہ کے چھوٹے فرزند ارجمند ہیں آپ سے بڑے صاحبزادے سید دیوان محمد یوسف اور (۲) سید دیوان علی محمد شاہ تھے جو اپنے والد محترم کے پہلو میں آسودہ خاک ہیں۔

پیر شاہ کی فضیلت اور اہمیت راحت العجین کی اس روایت کی روشنی میں بھی واضح ہو جاتی ہے کہ پیغمبر خدا حضرت موسیٰ علیہ السلام کے عہد میں حق تعالیٰ نے آپ سے ارشاد فرمایا تھا کہ اے موسیٰ!

”جہاں پر درویش ہیں وہیں ہماری معرفت اور رحمت ہے۔“ المختصر سرزمین پیر شاہ کسی شاعر کے اس نادر تخیل کی آئینہ دار ہے کہ۔

کمالِ فقر ہے مخصوص اس کی مٹی سے
جو اس دیار سے اٹھا وہ کیمیا اٹھا

فضائل و مناقب اہل بیت

خوبی ان کی کہاں تک کہیے
خوب جانیں جنہیں رسول امین

ذریتِ مصطفیٰ ﷺ صلبِ علی سے

عن جابر قال قال رسول اللہ ﷺ عزوجل جميل ذرية كل نبي في صلب
علی بن ابی طالب رضی اللہ عنہ حضرت جابر سے مروی ہے کہ رسول اللہ ﷺ
نے فرمایا اللہ تبارک و تعالیٰ نے ہر نبی کی ذریت اس لکڑی صلب سے جاری فرمائی اور
میری ذریت حضرت علی بن ابی طالب ﷺ صلب سے چلے گی۔

سورہ اخلاص میں اللہ تعالیٰ نے بیان فرمایا ہے کہ اللہ وحدہ لا شریک ہے اس کا
کوئی بیٹا نہیں اگر اس کا کوئی بیٹا ہوتا تو وہ بھی خدا ہوتا یوں توحید توحید نہ رہتی اسی طرح
حضور ﷺ کا اگر جوان صاحبزادہ ہوتا تو سچا نبی ہوتا اسی طرح شانِ ختم نبوت پر حرف
آتا چونکہ ختم نبوت کا تاج اللہ کو آپ ہی کے سر اقدس پر سجانا تھا اور اسے یہ بھی گوارا نہ
تھا کہ آپ کا کوئی صاحبزادہ جوان ہوتا اور منصب رسالت سے محروم رہتا لہذا۔ ورفعنا
لك ذكرك۔ فرمانے والے نے جو ہر زاویے سے آپ کی ہستی کو محبوب اور اعلیٰ
شان دکھانا چاہتا ہے (یہاں تک کہ آپ اگر کسی شخص کے ساتھ ہیں خواہ وہ دراز قد کا
ہی ہو آپ اس سے بالشت بھر اونچے دکھائی دیتے ہیں) آپ کو جوان بیٹے سے علیحدہ
رکھا اور فرمایا

مَا كَانَ مُحَمَّدٌ أَبَا أَحَدٍ مِّن رِّجَالِكُمْ وَلَكِن رَّسُولَ اللَّهِ وَخَاتَمَ النَّبِيِّينَ

وَكَانَ اللَّهُ بِكُلِّ شَيْءٍ عَلِيمًا ۝ مُحَمَّدٌ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ تمہارے مردوں میں سے کسی کے باپ نہیں بلکہ اللہ کے رسول ﷺ اور خاتم النبیین ہیں (یعنی سلسلہ نبوت کو ختم کرنے والے) اور اللہ تعالیٰ سب کچھ چیزوں کو جاننے والا ہے (اسے علم ہے کہ ختم رسالت اور ختم نبوت کا وقت آ گیا ہے یعنی اب رسالت اور نبوت کا سلسلہ ختم ہو چکا ہے۔)

تاجدار عالمین ﷺ خاتم النبیین ہیں قرآن آخری آسمانی کتاب ہے اور قیامت تک کے لیے آپ کی رسالت اور کتاب اللہ انسانوں کے لیے کافی ہے لہذا آپ کے صاحبزادگان کی بچپن میں وفات کی یہی حکمت تھی کہ آپ کے بعد کوئی نبی نہیں۔ اب ضروری تھا کہ نبوت کا فیض ولایت و امامت کی صورت میں آگے چلے۔

چنانچہ قدرت نے مظہر انوارِ مصطفیٰ ﷺ علی المرتضیٰ اور سیدہ لولاک سلام اللہ علیہا کو منتخب فرمایا آپ نے حضرت علیؑ کو اکثر احادیث میں اپنی ذات و صفات کا مظہر یوں بھی قرار دیا اور فرمایا کہ اے علیؑ تو مجھ سے ہے اور میں تجھ سے ہوں تو میرا مظہر ہے تیرا صدور مجھ سے ہے اور میرا ظہور تجھ سے۔

آپ فرماتے ہیں کہ اللہ تعالیٰ نے باقی پیغمبروں کو مختلف درختوں سے پیدا کیا لیکن مجھے علی کرم اللہ وجہہ کو ایک ہی درخت سے بنایا جس کا سر میں ہوں اور شاخیں علی، حسن اور حسین میوے اور باقی اولاد تابعین پتے ہیں پس جو کسی شاخ سے تعلق رکھتے ہیں۔ وہ دوزخ کی آگ سے نجات پا جاتے ہیں۔

غرضیکہ خدا اور رسول ﷺ نے انہی نفوس قدسیہ کو کائنات کی ہدایت کے لیے جن لیا۔

حضرت عائشہ صدیقہ ام المومنین فرماتی ہیں کہ ”ایک دن حضور ﷺ باہر نکلے اس حالت میں کہ آپ کے اوپر کالا کبیل تھا۔

فَجَاءَ الْحَسَنُ فَأَدْخَلَهُ ثُمَّ جَاءَ الْحُسَيْنُ فَدَخَلَ مَعَهُ
ثُمَّ جَاءَتْ فَاطِمَةُ فَأَدْخَلَهَا جَاعِلِي فَأَدْخَلَهُ

پس حضرت امام حسن آگے گئے تو نبی کریم علیہ السلام نے ان کو اس کبیل میں داخل کر لیا اور پھر حضرت امام حسین تشریف لائے اور وہ بھی اس کبیل میں داخل ہو گئے اور

پھر حضرت خاتونِ جنت تشریف لائیں تو نبی کریم ﷺ نے ان کو بھی اس کمر میں داخل کر لیا اور پھر حضرت علی تشریف لائے تو رسول ﷺ نے ان کو بھی اسی کمر میں داخل کر لیا پھر نبی کریم ﷺ نے یہ آیت تلاوت فرمائیں۔

إِنَّمَا يُرِيدُ اللَّهُ لِيُذْهِبَ عَنْكُمُ الرِّجْسَ أَهْلَ الْبَيْتِ وَيُطَهِّرَ كُمْ تَطْهِيرًا
اور غرضیکہ اے میرے اللہ یہی میری اہل بیت ہے پس تو ان کو پاک کر دے اور ان کی نجاست دور کر دے اللہ تعالیٰ نے اہل بیت کی شانِ محبوبیت اس طرح بیان کی ہے کہ ”اے میرے محبوب پاک ﷺ ان سے فرما دیجئے کہ اس تبلیغ و اشاعت کے بدلے میں تم سے کوئی صلہ نہیں مانگتا سوائے اس کے کہ میری اہل بیت سے محبت کرو مولائے کائنات کی قدم بوسی کرو در فاطمہؑ پر جبیں سائی کرو حسنؑ کے دامن سے وابستہ ہو جاؤ اور عشقِ حسینؑ میں فنا ہو جاؤ۔“

امامینِ حسینؑ کریمین کے خصائل اور فضائل و مناقب کا تفصیلی طور پر احاطہ تحریر نہیں لانا کسی طور ممکن نہیں۔ ان کی یہی فضیلت کیا کم ہے کہ وہ نسب اور عمل دونوں لحاظ سے ایک طرف رحمۃ العالمین کے حقیقی پرتوتھے اور دوسری طرف آپ میں زہراہیت اور حیدریت بھی یک جا تھی۔ رسول اللہ ﷺ فرمایا کرتے تھے کہ یہ دونوں میرے لیے دنیا میں ریحان ہیں (نبی کریم ﷺ کا پسندیدہ پھول گل ریحان تھا) حضرت ابوسعید خدری بیان کرتے ہیں کہ رسول اللہ ﷺ فرمایا کرتے تھے الحسن و الحسین سید الشباب اهل الجنة حسن و حسین نوجوانان جنات کے سردار ہیں۔ آنحضرت ﷺ یہ بھی فرماتے تھے۔
هذا اتبای فمن احبهما فقد احبنی۔ (یہ دونوں میرے بیٹے ہیں جو ان سے محبت کرے گا اس نے مجھ سے محبت کی)۔

ترمذی شریف جلد دوم اور مشکوٰۃ شریف جلد دوم ۶۴۴ میں آتا ہے۔

حضرت ابوہریرہؓ سے روایت ہے کہ حضور ﷺ نے ارشاد فرمایا کہ جو شخص بھی ہماری بیٹی فاطمہ الزہراءؑ کے شوہر علی المرتضیٰؑ اور ان کے جگر گوشوں حسنؑ و حسینؑ سے صلح رکھے گا اس کی ہمارے ساتھ صلح ہے اور جو ان کے ساتھ لڑائی کرے گا اس کی ہمارے ساتھ لڑائی ہے۔

اور حضرت ابی ذرؓ فرماتے ہیں اور وہ کعبہ کی دیواروں کو پکڑے ہوئے تھے کہ میں نے نبی ﷺ سے سنا وہ فرماتے تھے کہ میری اہل بیت کی مثال اے مسلمانوں تمہارے لیے حضرت نوحؑ کی کشتی کی ہے جو شخص کی ہے اس میں سوار ہو گیا بچ گیا جو سوار نہ ہوا ہلاک ہوگا۔ امام احمد رضاؒ نے کیا خوب فرمایا:

کیا بات رضاؒ اس چمنستان کرم کی

زہراً ہے کہ جس کی، حسینؑ اور حسنؑ پھول

مسلم شریف میں آتا ہے کہ حضورؐ سرور کونین نے فرمایا ”اے مسلمانوں تمہارے اندر دو بڑی ہی عمدہ چیزیں چھوڑ رہا ہوں ایک کتاب اللہ اس میں ہدایت بھی ہے اور نور بھی اور دوسری میری اہل بیت جو مسلمان بھی ان دونوں سے وابستہ ہوگا کبھی گمراہ نہ ہوگا۔“

یہی وہ نفوس قدسیہ ہیں جن کے گھر قرآن نازل ہوا جبرائیلؑ نے جن کی دربانی کی فرشتوں نے جن کا جھولا جھولایا حوروں نے ان کی شان میں قصیدے پڑھے رضوانِ جنت نے ان کی راہ میں پھول بکھیرے اور خدا نے ان کی شان میں آیت تطہیر نازل فرمائی اور پھر یہی خاندانِ نبوت کہلایا اور انہی نفوس قدسیہ کو کائنات کی ہدایت کے لیے چنا گیا۔

بیدم یہی تو پانچ ہیں مقصود کائنات

خیرالوریٰ حسینؑ و حسنؑ فاطمہؑ علیؑ

انہی پاک ہستیوں کے ہر ایک نقش قدم کو سیدھے راستے سے بھٹکے ہوئے انسانوں کے لیے مشعلِ راہ بنایا گیا اور سچ پوچھیئے تو ساری کائنات انہیں کے جلوؤں کا پر تو ہے انہیں کے حسن و جمال کی جلوہ ریزی ہے انہی کے رخ انور کی ضیا پاشی ہے اور انہی کی ذات کا ظہور ہے اور پھر اس سے بڑھ کر عزت پیغمبرؐ کی اور شان کیا ہوگی کہ اگر کوئی مسلمان نماز میں سارا قرآن بھی پڑھے اور رکوع سجود میں کروڑ بار تسبیح بھی پڑھے مگر جب تک اللہم صل علی محمد و علی آل محمد نہ پڑھے گا نماز نہیں ہوگی اس حقیقت کی عکاسی کسی شاعر نے یوں کی ہے۔

نمازیں پڑھے جا اذانیں دیے جا شب و روز سجدوں پہ سجدے کیے جا
اذانیں اسی کی نمازیں اسی کی جیسے پنجتن کا گھرانہ ملا ہے

حقیقت تو یہی ہے کہ

کس زبان سے ہو بیاں عز و شانِ اہل بیت مدح کوئے مصطفیٰ ہے
مدح خوان اہل بیت ان کی پاکی کا خدائے پاک کرتا ہے بیاں آ یہ تطہیر سے ظاہر ہے شانِ
اہل بیت مصطفیٰ عزت بڑھانے کے لیے تعظیم دیں۔ ہے بلند اقبال تیرا دودمانِ اہل بیت
ان کے گھر میں بے اجازت جبرائیل آتے نہیں۔ قدر والے جانتے ہیں قدر و شانِ اہل بیت

حضرت علی کرم اللہ وجہہ سے روایت ہے کہ اللہ تعالیٰ کی طرف سے دعا داخل دفتر
رہتی ہے جب تک کہ محمد ﷺ اور آپ کے اہل بیت پر دور شریف نہ بھیجا جائے۔

اللَّهُمَّ صَلِّ عَلَي سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ النَّبِيِّ الْأَمِيِّ وَعَلَىٰ آلِهِ وَأَهْلِ بَيْتِهِ وَسَلَّمَ

پیران پیر دستگیر

غوث	اعظم	درمیان	اولیاء
چوں	محمد	درمیان	انبیاء

جس طرح تاجدارِ کائنات ﷺ سید الانبیاء والمرسلین ہیں اس طرح جناب غوث الثقلین سلطان الاولیاء والعارفین ہیں آپ نور یزداں حضرت اقدس و اکمل مدثر و منزل ﷺ کے آسمان فیض کے وہ ماہتابِ درخشاں ہیں کہ جس طرف سے گزر فرمائیں وہاں کے ذروں میں انا الشمس کی دھوم پڑ جاتی ہے آپ سے رجوع کرنے والے کو سعادت ابدی حاصل ہوتی ہے۔ حضرت حسن رضا فرماتے ہیں۔

دیکھ کر ان کا فروغ نقشِ پامہر ذرہ چاند تارا ہو گیا

حی الدین کا لقب اور ابو محمد کنیت اور عبدالقادر آپ کا اسم اقدس ہے۔ آپ والد محترم حضرت ابوصالح جنگی دوست کی طرف سے حسنی سید اور والدہ ماجدہ سیدہ فاطمہ ام الخیر کی طرف سے حسینی سید تھے۔ آپ کے والدین نہایت پرہیزگار اور صاحبِ فضل و کمال نفوس تھے۔

آپ کی ولادت سے عرصہ بعید پہلے مشائخ کبار (جن میں حضرت امام حسن عسکری، حضرت جنید بغدادی، حضرت حسن بصری، اور حضرت شیخ ابوبکر ہواز غیرہ شامل ہیں) نے آپ کی تشریف آوری شان و شوکت اور مقام و جلالت کی خبریں دے دی تھیں۔ آپ کی شب ولادت حضرت ابوصالح سید موسیٰ جنگی دوست نے مشاہدہ فرمایا کہ سرور کائنات خرموجودات امام رسل ہادی سبل حضرت محمد ﷺ بمعہ انبیاء کرام صحابہ کرام آئمۃ الہدیٰ اور اولیاء رحمان علیہم الرضوان، آپ کے گھر جلوہ افروز ہیں اور فرما رہے ہیں اے ابوصالح! اللہ تعالیٰ نے تم کو ایسا فرزند سعید عطا فرمایا ہے جو ولی ہے وہ

میرا بیٹا ہے اور میرا اور اللہ تعالیٰ کا محبوب ہے اور عنقریب اس کی اولیاء اللہ اور اقطاب میں وہ شان ہوگی جو انبیاء اور مرسلین میں میری شان ہے۔ پھر جب آپؐ کی طرستان کے شہر جیلان کے قصبہ نیف میں شب یکم رمضان یعنی ۲۱ شعبان ۴۷۰ھ کا دن گزر کر رات میں عین تہجد کے وقت ولادت باسعادت ہوئی تو آپ کے نانا جان زهد و اتقاء کے رجلِ عظیم حضرت سید عبداللہ صومعیؒ نے آپ کی پیشانی کو بوسہ دیا اور فرمایا ”برخوردار! زمانے کو تمہارا انتظار تھا تم آگئے اور میں محسوس کر رہا ہوں کہ تم نے اپنے نانا کی گردن پر اپنا پاؤں رکھ دیا ہے“ آپ کے شانہ اقدس پر حضور ختمی مرتبت رسالت مآب صاحب التاج والمعراج ﷺ کے قدم مبارک کا نشان موجود تھا۔ آپؐ کی شب ولادت گیلان میں جتنے بچے پیدا ہوئے وہ سب لڑکے تھے اور ہر لڑکا جوان ہو کر مسند ولایت پر رونق افروز ہوا۔

آپؐ کی کرامات ابتدا ہی سے عیاں تھیں۔ آپ کی ولادت رمضان المبارک میں ہوئی آپ نے تمام رمضان سحری سے لے کر افطاری تک والدہ محترمہ کا دودھ نہیں پیا۔

آپؐ ابھی عمر کی ابھی ابتدائی منازل میں ہی تھے کہ آپؐ کے والد محترم سید ابو صالحؒ وصال پا گئے۔ آپؐ کے نانا جان نے اپنے محبوب نواسے کی تعلیم و تربیت جاری رکھی۔ جب آپؐ نے عمر کی اٹھارہویں منزل پر قدم رکھا تو آپؐ کو خداوند تعالیٰ کی طرف سے علم دین حاصل کرنے کا اشارہ ملا۔ آپ والدہ کی خدمت میں حاضر ہوئے و عرض کی کہ مجھے بغداد جانے کی اجازت عطا فرمائیں تاکہ میں وہاں جا کر علم حاصل کروں اور صالحین کی زیارت کروں۔ حضرت سیدہ ام الخیرؒ نے فرزند سعید کے اشتیاق کو دیکھتے ہوئے بغداد جانے کی اجازت مرحمت فرمادی بغداد اس وقت دینی تعلیم کا مرکز تھا

لیکن پانچویں اور چھٹی صدی ہجری کی تباہ کاریوں کے نتیجے میں اس کی مرکزیت رہے زوال تھی۔ تمام عالم اسلام اس وقت سیاسی انتشار کی زد میں تھا۔ عیش پرستی اور تن آسانی نے ان سے اسلامی خصائل چھین لیے تھے علم جہل پر تبجھ گیا تھا اور جہل علم کے خطاب پر لوٹ پوٹ تھا۔ حصول اقتدار اور جاہ و ثروت کی کشمکش کے پروان چڑھنے سے ممالک

اسلامیہ میں زبردست خانہ جنگی چھڑی ہوئی تھی۔ مسلمان اجتماعی طور پر ابتری کی زندگی گزار رہے تھے۔ علماء کتاب و سنت کے موضوعات کے بجائے فلسفیانہ موشگافیوں اور عقائد فاسدہ میں الجھے ہوئے تھے۔ اسلام کی حالت ایسے بیمار کی سی تھی جس کے تیمارداروں اور نمگساروں کی تعداد میں آہستہ آہستہ کمی ہوتی چلی جا رہی تھی۔ جو اہل اللہ صاحب عرفان رجال عظیم اور مشاہیر فقہا اور علماء موجود تھے وہ یا تو خاموش تھے یا ان کے وعظ و نصیحت کی طرف کان دھرنے والا کوئی نہ تھا۔ ایسے میں قدرت کے خاص مقصد کے تحت سیدنا محی الدین عبدالقادر جیلانی گیلان سے عازم بغداد ہوئے تاکہ علم کی تشنگی بجھا سکیں۔ دوسری طرف قدرت کو آپ سے یہ عظیم الشان دینی خدمت لینی تھی کہ آپ کو ظلم و ستم جبر و استبداد، خواہش اور عیش و طرب میں ڈوبی ہوئی زندگی کو ہلاکت کے بھنور سے باہر نکال کر لانا تھا شخصی جبروت و انانیت کے مناروں کو ذکر کے گرز سے پارہ پارہ کرنا تھا فسق و فجور کے بھرپور معاشرے میں آپ کے مواعظ درس تعلیمات باطنی اور فیضان معرفت نے بندگان خدا کی کایا پلٹنی تھی ہزاروں لاکھوں گم کردہ منزلوں کو منزل آشنا کرنا تھا اور کتاب و سنت کا احیاء کرنا تھا۔

آپ نے بغداد میں علم قرأت، علم حدیث، علم فقہ، علم کلام، علم نعت، علم تفسیر ادب، علم نحو، علم عروض، علم تاریخ، علم مناظرہ، علم تفسیر اور علم انساب کی تکمیل کی اور ان علوم پر عبور کامل حاصل کرنے کے بعد آپ کا یہ عالم تھا کہ ممالک اسلامیہ میں کوئی ایسا عالم، کوئی ایسا فیہمہ اور کوئی ایسا محدث نہیں تھا جو آپ کی ہمسری کا دعویٰ کر سکے۔ آپ کو جن اساتذہ کرام سے استفادہ کرنے کا موقع ملا ان میں شیخ ابو الوفا، محمد بن حسن باقلانی، ابو القاسم محمد بن علی میمون الفرسی، السراج، شیخ ابو یعقوب یوسف بن ایوب ہمدانی اور ابو ذکریا تکی بن علی اکبر تبریزی جیسے علمائے مبترین، مشاہیر فقہا اور محدثین شامل ہیں حضرت شمس بریلوی رنطراز ہیں کہ آپ کے اساتذہ میں اکثریت ایسے علماء کی تھی جن کا فقہی مسلک حنبلی تھا۔ شاید یہی سبب ہے کہ آپ بھی اس مسلک سے متاثر ہوئے اور آپ نے بھی اس کو اختیار کیا۔ آپ کے تمام اساتذہ کرام آپ کی ذہانت حافظے اور دوسری قوتوں کے قائل تھے آپ کی قوتِ مدرکہ ایسی تھی کہ صاحب ادراک و فہم اس پر

حیران تھے حدیث شریف پر آپ کی ژرف نگاہی اور دقت نظر کا یہ عالم تھا کہ آپ کے اساتذہ سند دیتے وقت فرمایا کرتے تھے۔ اے عبدالقادر ہم تو تم کو الفاظ حدیث کی سند دے رہے ہیں ورنہ حدیث کے معانی میں تو ہم تم سے استفادہ کرتے ہیں کیونکہ بعض احادیث کے مطالب جو تم نے بیان کیے ان تک ہماری رسائی نہیں تھی حیرت انگیز امر یہ ہے کہ جب آپ حضرت امام احمد بن حنبلؒ کے مزار پر تشریف لے گئے تو امام موصوفؒ نے اپنی قبر سے نکل کر آپ کو اپنے سینے سے لگایا اور فرمایا کہ عبدالقادرؒ میں علم شریعت علم حقیقت، علم حال میں تمہارا محتاج ہوں۔

درس و تدریس سے فراغت کے بعد آپ نے عراق کے جنگلوں کا رخ کیا اور وہاں اعلیٰ روحانی مدارج طے کرتے رہے۔ کرخ کے میدانوں میں کافی وقت گزارا۔ زہد و ریاضت کے سلسلے میں سخت سے سخت امور کو اپنے نفس کے لیے اختیار فرمایا۔ اس دوران آپ نے ایسی ایسی منازل طے کیں جن پر قدم رکھنے کی اولیاء و اقطاب کو مجال نہیں تمام مراحل تقرب سے گرانے کے بعد آپ سپہر ولایت پر غوثیت کا آفتاب بن کر

طلوع ہوئے جس کے آگے سبھی اولیاء اور واصلین حق کے چراغ مدہم پڑ گئے سب آپ بغداد واپس آئے تو سب سے پہلے حضرت شیخ حماد بن مسلم احمد دباسؒ کی خدمت میں حاضر ہوئے یہ بغداد کے باکمال صوفی تھے اور ان کے بارے میں لوگ یہ جانتے تھے کہ وہ پڑھے لکھے تو نہیں تھے لیکن انہیں علم لدنی حاصل تھا آپ طویل مدت تک شیخ و دباسؒ کی خدمت میں رہ کر ان سے علم طریقت حاصل کرتے رہے۔ حضرت حماد بن مسلمؒ آپ کے متعلق فرماتے ہیں ”میں نے شیخ عبدالقادرؒ کے سر مبارک پر دو جھنڈے دیکھے جو زمین سے لے کر ملکوت اعلیٰ تک پہنچتے ہیں اور افق اعلیٰ پر میں نے ان کی دھوم دھام سنی“ پھر آپ ”مشہور صوفی بزرگ حضرت ابو سید مبارک الخزومیؒ کی خدمت میں پہنچے انہوں نے بھی ان کو ہاتھوں ہاتھ لیا۔ اور پذیرائی میں کوئی کسر اٹھا نہ رکھی انہوں نے آپ کو خرقہ پہنایا۔ فلاندا الجواہر کے مطابق قاضی ابو سعید مخزومیؒ موصوف الصدر لکھتے ہیں کہ ایک دوسرے سے تبرک حاصل کرنے کے لیے میں شیخ عبدالقادر جیلانیؒ کو اور انہوں نے مجھ کو فرقہ پہنایا۔ حضرت مخزومیؒ نے اپنا مدرسہ آپ کو تفویض فرمایا اور آپ نے

تدریسی خدمات اپنے ذمہ لیں طلباء کی تعداد کچھ زیادہ نہ تھی لیکن آپ کے تبحر علمی کا اس قدر شہرہ ہوا کہ دور دراز سے طالبان شوق آپ کے درس میں شریک ہونے لگے اور دنیا کے گوشے گوشے سے آپ کے پاس فتوے آیا کرتے آپ بغیر مطالعہ تفکر اور غور و خوض کے جواب تحریر فرماتے حاذق علماء اور بڑے بڑے فضلا میں سے کسی کو بھی آپ کے فتوے کے خلاف کلام کرنے کی جرات نہیں ہوئی آپ کے استاد گرامی شیخ یوسف ہمدانی نے اس خواہش کا اظہار کیا کہ آپ منبر پر رونق افروز ہو کر مخلوق سے وعظ و نصیحت فرمائیں۔ لیکن آپ کو عجمی ہونے کا احساس تھا نیز آپ نے بغداد کے عوام و خواص امراء اور رئیس زادوں کی بگڑی ہوئی حالت اور آداب و شرافت کی تباہ حالی ملاحظہ فرمائی تو محسوس کیا کہ بغداد رہنے کی جگہ نہیں یہاں ہنگامے فتنے اور فسادیت زیادہ ہیں اسی کشمکش میں بالآخر ان جاں سوز مناظر سے محفوظ رہے کے لیے آپ نے بغداد چھوڑ دینے کا فیصلہ کیا لیکن قدرت کو آپ سے جو کام عظیم لینا تھا اب اس کا وقت آ گیا تھا۔ ایک روز آپ ظہر سے پہلے آرام فرما رہے تھے کہ آپ کی آنکھ لگ گئی آپ نے خواب میں دیکھا کہ رسول مقبول ﷺ آپ کے پاس تشریف لائے ہیں۔ آپ احتراماً کھڑے ہو گئے پورا ماحول معطر ہو گیا آپ نے عرض کی۔ ”یا رسول اللہ ﷺ میری جان آپ پر قربان میرے لیے کوئی حکم“ رسول اللہ نے فرمایا ”فرزند من تم وعظ کیوں کیوں نہیں کہتے۔ آپ نے عرض کی یا رسول اللہ آپ جانتے ہیں میں عجمی ہوں اور بغداد میں جید ترین عالم و فاضل موجود ہیں میں ان کے سامنے کس طرح زبان کھولوں گا“ رسول اللہ نے سات بار اپنا لعاب دھن آپ کی زبان سے لگایا اور فرمایا اب تم اپنا کام شروع کرو نماز ظہر کے بعد مولائے کائنات حضرت سیدنا علی المرتضیٰ تشریف لائے اور شفقت سے فرمایا ”بیٹا اپنا منہ کھولو“ حضرت مولائے کائنات نے چھ مرتبہ اپنا لعاب دھن آپ کی زبان سے لگایا آپ نے نیاز مندانہ طریق سے عرض کیا ”حضور والا! سات مرتبہ کیوں نہیں فرمایا بیٹا! ادباً مع رسول اللہ رسول اللہ کے ادب کے پیش نظر! اس تائید غیبی کے بعد آپ سے وہ تذبذب رفع ہو گیا آپ نے شیخ مبارک مخزومی سے کہا ”حضرت اعلان کر دیں کہ میں عید گاہ میں آج وعظ کہوں گا۔“

آپ مسند رشد و ہدایت پر تشریف فرما ہوئے تو کیا بغداد کیا شام و عراق کیا عرب و عجم ساری دنیا کی ظلمت اور تاریکی کو نور معرفت سے بدل دیا فصحاء بغداد نے بھی آپ کی فصاحت و بلاغت کا لوہا مان لیا اور آپ کے مواعظ میں پابندی سے شرکت کرنے لگے۔ آپ کے مواعظ حسنہ نے بہت جلد قبول خاص و عام حاصل کر لیا انہی مواعظ سے متاثر ہو کر ڈاکوؤں نے ڈاکا زنی چھوڑ دی اور ہزاروں فاسد الاعتقاد لوگوں نے اپنے غلط عقائد سے توبہ کر لی اور وہ شرفا اور رئیس زادے جو آداب شرافت سے بے نیاز ہو گئے تھے راہِ رست پر آ گئے۔ آپ کے مواعظ دلوں پر بجلی کا اثر کرتے دل لرز اٹھتے جسموں پر رعشہ طاری ہو جاتا عاشقانِ الہی واصل حق ہو جاتے اور عاصیوں اور سیاہ کاروں پر در توبہ وا ہو جاتے آپ کا مسلک و نیچ ارشاد و اصلاح اپنے معاصرین حضرات سے بالکل جدا تھا۔ آپ نے احیائے دین اور مسلمانوں کی بے عملی دور کرنے کے لیے اتباع رسول اور احکام شریعت کی پابندی کی راہ کو اختیار فرمایا۔ آپ کے مجلس میں چھوٹے بڑے آقا غلام شاہ و گدا کی کوئی تخصیص نہیں تھی۔ اکابر مشائخ کا بیان ہے کہ آپ رقیق القلب، خلیق، وسیع حوصلہ، شیریں زبان، رحمدل حد درجہ خدا ترس غریب نواز بامروت اور پابند قول و قرار تھے مفتی عراق فرماتے ہیں کہ آپ کی بارگاہ بیکس پناہ و جو دو سخا سے کوئی سائل کبھی خالی نہیں جاتا تھا۔ آپ کی شخصیت کے جاہ و جلال کا یہ عالم تھا کہ آپ کی مجلس میں خلیفہ وقت بھی عوام الناس کی طرح نیاز مندانہ حاضر ہوتا اور ادب سے سر جھکا کر بیٹھتا۔ آپ کی مقناطیسی شخصیت سے امت مرحومہ کے عروق مردہ میں حیات نو کی لہر دوڑ گئی مؤرخین کا اس پر اتفاق ہے کہ بغداد کی آبادی کے بہت بڑے حصے نے آپ کے دست حق پرست پر اسلام قبول کیا۔ آپ نے امرا و سلاطین کے کردار و گفتار پر بھی برملا تنقید فرمائی اور ان کی برائیوں سے آگاہ کیا۔ غاصبوں کو علی الاعلان للکار جاہلوں کو علم و عرفان سے روشناس کرایا مردہ احساسات کو زندہ کیا دینی غیرت اور مذہبی جوش برپا کر دیا اور بنی نوع انسان کی رشد و ہدایت کے لیے اطراف عالم میں اپنے خلفاء کی فوجیں بھیج کر تمام دنیا میں اسلام اور ایمان کی روشنی پھیلا دی الغرض آپ کی مجددانہ کاوشوں کی بدولت بہت جلد امت مسلمہ کی گرداب بلا میں ہچکولے

کھاتی ہوئی کشتی کو ساحل مرادل گیا مسلمانوں کی بے عملی دور ہو گئی اور ان کے دلوں میں قرآن و حدیث کا جذبہ احترام بیدار ہو گیا یہی وجہ ہے کہ دس صدیاں گزرنے کے باوجود آپ کا لقب محی الدین آج بھی دلوں پر نقش ہے اور قیامت تک ثبت رہے گا بغداد کے محلے میں آپ کا مہمان خانہ تھا اور اس روز مہمان خانے میں تقریباً پچاس چوٹی کے مشائخ موجود تھے آپ وعظ فرما رہے تھے کہ یکا یک آپ نے سکوت اختیار کیا اور جذب کے عالم میں فرمانے لگے ”قدمی ہذہ علی رقبۃ کل ولی اللہ“ محفل میں موجود اولیاء کرام نے آپ کے تحت کے پاس جا کے باری باری اپنی گردنیں آپ کے پاؤں کے نیچے رکھ دیں قلائد الجواہر میں رقم ہے کہ اس وقت ملائکہ درجال غیب آپ کی مجلس کے گردا گرد صف بہ صف ہوا میں اس طرح کھڑے ہوئے تھے کہ آسمان کے کنارے نظر نہیں آسکتے تھے اس وقت مشرق و مغرب تک روئے زمین پر کوئی ایسا نہ تھا جس نے گردن نہ جھکائی ہو صرف ایک فرد واحد نے گردن نہیں جھکائی تو معزول کر کے عتاب کیا گیا تفریح الخاطر میں لکھا ہے کہ سلطان الہند غریب نواز حضرت معین الدین چشتیؒ اس وقت خراسان کے ایک پہاڑ کی غار میں مجاہدہ کر رہے تھے اس امر الہی سے آگاہ ہوتے ہی آپ نے تمام ولیوں سے پہلے سر جھکایا اور یہاں تک جھکایا کہ زمین پر رکھ دیا اور کہا ”بلکہ آپ کا قدم میرے سر پہ ہے۔“

اس واقعہ نے آپ کے مقام و ار شہرت کو کہیں سے کہیں پہنچا دیا آپ ابدالآباد تک غوث اعظم کے لقب سے ملقب ہوئے اس کا مطلب ہے کہ تمام اولیاء و اقطاب آپ کے زیر فرمان ہیں کہ کسی بھی ولی کو ولایت اور کسی بھی غوث کو غوثیت یا قطبیت بالواسطہ یا بلاواسطہ طور پر حضرت پیران پیرؒ کے وسیلے اور فیوض و برکات روحانی کے بغیر نہیں مل سکتی قیامت تک دین متین کی ترویج اور تجدید کے لیے جتنے مجدد مامور کیے جائیں گے وہ آپ ہی کے مرہونِ منت ہوں گے اگر میں کہوں کہ یہ مقامات آپ کی دنیا میں بظاہر تشریف آوری سے پہلے آپ کو ودیعت ہو چکے تھے۔ تو کسی طرح غلط نہ ہو گا۔ اکابر اولیاء اور علماء و مشائخ نے اس امر پر اتفاق کیا کہ حضرت غوث الثقلینؒ حضرات صحابہ کرام اور آئمہ اہل بیت رضوان اللہ علیہم کے سوا سب زمانوں کے اولیاء کرام

کے سلطان ہیں معاصرین، اولین اور آخرین سب کے سب آپ سے فیض یافتہ ہیں اور آپ کے تابع ہیں۔ آپ قیامت تک اپنے مریدوں کے اس بات کے ضامن ہیں کہ ان میں سے کوئی بھی بے توبہ کے نہ مرے گا بیان کیا جاتا ہے کہ کسی نے پوچھا کہ حضرت آپ کے مریدوں میں پرہیزگار اور گنہگار دونوں ہوں گے۔ آپ نے فرمایا پرہیزگار میرے لیے ہیں اور گنہگار کے لیے میں ہوں آپ فرماتے ہیں کہ جب خدا تعالیٰ سے دعا کرو تو مجھے وسیلہ بنا کر دعا مانگا کرو حضور غوث پاکؑ نے مختلف اوقات میں چار شادیاں کیں ان ازواج میں سے اولاد ذکور ۲۷ اور باقی اولاد اناث تھی جن میں سے مشہور صاحبزادگان کے اسماء یہ ہیں۔

سیدنا شیخ عبدالوہاب، سیدنا شیخ عیسیٰ، سیدنا شیخ عبدالعزیز، سیدنا شیخ عبدالجبار، سیدنا عبدالرزاق، سیدنا شیخ محمد، سیدنا شیخ عبداللہ، سیدنا شیخ یحییٰ، سیدنا موسیٰ، سیدنا شیخ ابراہیم، آپ کے صاحبزادے حضرت سیدنا عبدالرزاق اور سیدنا موسیٰ فرماتے ہیں کہ اربع الثانی کی شام آپ بار بار ہاتھ مبارک بلند کرتے اور فرماتے وعلیکم السلام توبہ کرو اور صف میں داخل ہو جاؤ میں ابھی تمہاری طرف آتا ہوں اس کے ساتھ ہی آپ نے کلمہ شریف پڑھا اور اللہ اللہ اللہ کہا اور فنا کے تحت پر سے اٹھ کے مسند بقا پر رونق افروز ہو گئے۔

رضی اللہ تعالیٰ عنہ و جزاہ اللہ عنا خیر الجزا
و افاص علینا من برکاتہ، و کمالاتہ

جد امجد

حضرت سید ولی محمد شاہ قدس سرہ العزیز کے جد امجد
حضرت شاہ موسیٰ ابوالمکارم المعروف محسن شاہ کمالؒ

خطہ پاک و ہند میں جن پاکیزہ ہستیوں نے مختلف ادوار میں رشد و ہدایت کی شمعیں روشن کی ان میں حضرت محسن شاہؒ کا نام سرفہرست ہے جناب کا نام قطب الدین اور لقب ابوالمکارم المعروف محسن شاہؒ ہے آپؒ کبیر الاولیا و العارفین شیخ الآفاق حضرت شاہ کمال لال دیالؒ کے جلیل القدر فرزند اور خلیفہ ہیں تیرھویں پشت میں آپ کا شجرہ نسب حضرت شیخ عبدالقادر جیلانیؒ سے ملتا ہے۔ آپ اپنے زمانے کے صاحب حال و قال زہد و تقویٰ میں یگانہ روزگار اور حق گوئی میں شمشیر برہنہ تھے روزانہ قرآن پاک کا ختم کرنا آپ کا معمول تھا۔ جناب والا ذاتِ مادر زاد ولی تھے بچپن میں ولایت کے آثار ظاہر ہوئے بچپن میں قرآن پاک حفظ کیا اور اٹھارہ سال کی عمر میں دوسرے علوم میں کمال حاصل کیا حضرت صاحبؒ کو کوٹ قبولہ کی ولایت مرشد کامل والد نے عطا فرمائی آپؒ کی آمد پر کوٹ قبولہ شریف کی گلیوں میں بابا حیدرؒ نامی شخص جاروب کشی کیا کرتے تھے جب ان سے پوچھا گیا تو انہوں نے کہا ”یہاں عنقریب ایک ہستی آنے والی ہے جو پیران پیر دستگیر کی اولاد سے ہے“ آپ قبولہ شریف میں حضور غوث اعظمؒ کے وارث کی حیثیت سے قیام پذیر ہوئے اور بہت جلد ہی ہر دلعزیزی اور ناموری حاصل کر لی یہاں قاضی حکمرانوں نے ظلم کا بازار گرم کر رکھا تھا آپ کے تشریف لانے سے یہاں کے لوگوں نے سکون کا سانس لیا اور خلق کثیر نے آپ سے فیض علمی و روحانی پایا

اور ہزاروں غیر مسلموں نے اسلام قبول کیا ان میں لکھویرا، سلدیرا، کنبوہ، ڈھڈی تو میں شامل ہیں۔ جناب کی آمد سے قبولہ شریف اللہ تعالیٰ کے انوار و تجلیات کا مرکز بن گیا۔

(جب آپ اولیاء کے مزارات پر تشریف لے جاتے تو آپ سے کئی ایک خوارق ظاہر ہوتے)۔

کیچھل سے آنے کے بعد آپ نے بابا فرید کے مزار پر حاضری دی حضرت صاحب کچھ اس طرح ذکر و فکر میں محو ہوئے کہ خدام نے رات کو دربار شریف بند کر دیا حضرت صاحب اندر رہ گئے آدھی رات گزرنے کے بعد بابا صاحب نے اپنے سجادہ نشین کو ہدایت فرمائی کہ ایک بزرگ جو حضور غوث پاک کی اولاد سے ہیں میری پابندی کی جانب مراقبہ میں ہیں میں بوجہ سرکارِ غوثیہ بے آرام ہوں خدام سے جلد دروازہ کھلوائیں جب دروازہ کھولا گیا جناب کو مراقبہ میں پایا۔ صاحب سجادہ نے آپ سے معذرت کی اور ٹھہرنے پر اصرار کیا لیکن آپ نے فرمایا ہمارا مقصد صرف حاضری دینا تھا جناب کو قبولہ شریف آئے تھوڑا عرصہ گزرا تھا کہ حضرت بابا صاحب کے عرس پر تشریف لے گئے۔ آپ کے چھوٹے صاحبزادے دیوار پر کھیل رہے تھے لوگوں کو جوق در جوق جاتے دیکھا تو پوچھا کہاں جا رہے ہو جواب ملا بابا صاحب کے عرس پر جا رہے ہیں، کسنی کی وجہ سے کہا ہمیں بھی لے چلو لوگوں نے کہا خود ہی چلے آؤ مخدوم زادے نے ادھر ادھر دیکھا اور دیکھا کہ حکم دیا چلو بابا صاحب کے عرس پر دیوار چل دی۔

بابا صاحب کے مزار کے قریب بہشتی دروازے (کا پاس حضرت سیدنا شاہ محسن) تشریف فرما تھے فرزند پر نظر پڑتے ہی فرزند کی جسارت پر نگاہ غضب کی۔ اس کرامت کی پاداش میں بابا صاحب نے حکم فرمایا کہ آئندہ کے لیے آپ کی اولاد کے غیر شادی شدہ افراد کو اپنے مزار پر آنے سے منع فرما دیا چنانچہ یہ رسم آج تک اس خاندان میں جاری و ساری ہے۔ اور وہ دیوار بابا صاحب کے غربی جانب مزار پر انوار سے متصل ہے آپ نہایت پاکیزہ اخلاق کے مالک تھے۔ عشق رسول میں ہر وقت مستغرق رہتے تھے۔ عابد شب زندہ دار تھے۔

حضرت سیدنا شہناہ حسینؑ کی زندگی ہمہ وقت عبارت الہی میں گزرتی جناب والا سے جو بیعت کرتا اسی رات حضور ﷺ کی زیارت ہو جاتی۔ حضور غوث پاکؑ کی زیارت ہوتی آپؑ کی کرامات اور تصرفات بے شمار ہیں۔ کم سنی میں ایک لڑکے نے کہا آپؑ اللہ تعالیٰ سے کچھ مانگیں اور ہمارے درمیان تقسیم کر دیں۔ آپؑ نے ہاتھ اٹھائے ایک شخص اندر داخل ہوا اور مختلف چیزیں سامنے رکھ کر غائب ہو گیا۔

آپؑ سماجی برائیوں سے اجتناب برتنے کی ترغیب دیتے تھے نذرانوں سے سخت نفرت کرتے تھے امراء و اغنیاء سے بالکل التفات نہیں فرماتے تھے۔ علاقہ کا ایک شخص آپؑ کی خدمت میں کچھ نذرانہ لایا آپؑ نے قبول نہ کیا وہ اصرار کرتا رہا آپ جلال میں آگئے اور فرمایا ادھر دیکھ مال و زر کا دریا رواں ہے۔ کتاب الکمال میں سید خورشید حسین بخاری صاحب اعلیٰ مقامہ رقمطراز ہیں کہ ایک شخص خدمت میں حاضر ہوا اور عرض کی جنابؑ کا روضہ تعمیر کروانا چاہتا ہوں۔ آپؑ نے کہا میرا روضہ میرے جد امجد کی طرز پر ہو راج گیروں نے عرض کی حضور وہ تو بہت دور ہے آپ نے فرمایا بسم اللہ پڑھ کر دائیں جانب دیکھ معمار نے جب دیکھا تو حضور غوث پاکؑ کا روضہ نظروں کے سامنے نظر آ رہا تھا روضہ کی جگہ پر بخاری سید کلت جہانیاں کے آباؤ اجداد کے مزارات تھے جو آپ کے کشف کی وجہ سے گیارہ میل دور قصبہ شینو پورہ منتقل ہو گئے بعد میں سید کلت جہانیاں مرید ہو گئے اور بیٹی کا عقد آپ سے کر دیا۔

آپؑ کے خلفا میں صاحبزادہ حضرت شاہ حسین، حضرت شاہ فیصل، حضرت قنبر کے علاوہ قاضی محمد افضل ہاشمی، شیخ شہاب الدین پیر بودلہ، سید کلت جہانیاں بخاری، شیخ برہان الدین، جیون مہاروی، باوا سین سنگھ، شیخ چندن ثمور، اور حاجی نیامت علی قابل ذکر ہیں۔ اگر یہ کہا جائے کہ انہی رجال عظیم کی مساعی جمیلہ کے نتیجے میں برصغیر میں سلسلہ عالیہ قادریہ کو فروغ حاصل ہوا تو بے جا نہ ہوگا۔ آپؑ علم لدنی کی دولت سے مالا مال تھے۔ دیگر اہل دل اولیاء کی طرح شعر گوئی کا ذوق سلیم رکھتے تھے۔ اعلیٰ پائے کے شاعر تھے۔ موسیٰ تخلص کرتے تھے۔ فارسی کے چند اشعار ملاحظہ فرمائیے۔

عاشقان مذہب جدا دارند

روز و شب در پیے کارند

گاہ در قرب و گاہ دور اند

گاہ در نور گاہ در تاریکی اند

گاہ در گریہ گاہ در خندند

گاہ دیوانہ گاہ ہو ہشیارانند

بوالعجب مذہب است مذہب عشق

ناظراں خویش در بکار اند

عاشقان جملہ مذہب را

جزیکی نزد خوئی شمار اند

کفر و اسلام دنیا و دین را

مختلف دیدہ متفق یار اند

باش موسیٰ کلام اندک کن

قائل این حدیث بسیار اند

صبح دل افروز

زندگی کا دریا ہمیشہ اور ہر حال میں سکوں سے نہیں بہتا اس میں موجیں اور لہریں اور کبھی کبھی بھنور اور گرداب نمودار ہوتے ہی رہتے ہیں۔ زندگی کا کارواں زلزلوں طوفانوں اور انقلابوں سے بھی آشنا ہوتا رہتا ہے۔ لیکن یہ بھی حقیقت ہے کہ زمانے میں جب کبھی تاریکی شب کی چادر بسیط ہوتی ہے دنیا ظلمت سے بھر جاتی ہے ہر طرف اندھیرا ہوتا ہے انسانیت پامال ہونے لگتی ہے سرکشی اور گمراہی کا عفریت زمیں کو اپنے ظالم بچوں میں دیوچ لیتا ہے کفر و شرک کے باعث قلوب و اذہان اور عقائد کی کھیتیاں اجڑنے اور ویران ہونے لگتی ہیں۔ فسق و فجور کے بادل فضائے خیر کو ڈھانپ لیتے ہیں۔ ایمان کی نورانی اور پاکیزہ ہواؤں میں سرکشی اور فتنوں کی تیرگی محیط ہونے لگتی ہے شدت تشنگی سے مریض ہدایت کی نبضیں ڈبے لگتی ہیں۔ بے یقینی، آشوب اور فتنہ سامانیوں کی تیز آتشیں شعاعوں سے فضا دھکنے لگتی ہے اور جب روحوں کو جھلسا دینے والی شیطانی ہواؤں شورش، دنیاوی راحت اور فانی آسائشوں کے تند و تیز جھکڑ چلنے لگتے ہیں نفس کی بے تاب کر دینے والی خواہشات آرزوؤں اور تمناؤں کے الجھا دینے والے جال اور گناہوں کے تباہ کن حملوں میں اضافہ ہونے لگتا ہے۔ دین و عقائد کے در و دیوار ایسے ڈانوا ڈول ہونے لگتے ہیں جیسے بیچ سمندر میں طوفانی موجوں کی زد میں آئی ہوئی کشتی ہچکولے کھا رہی ہو تو اچانک مظلوم دلوں سے آواز نکلتی ہے کہ اے پاک پروردگار تو مدد کر! یہ پریشانیاں اور ایمان لیوا آفات نہ تو ہماری تدبیروں سے دور ہو سکتی ہیں اور نہ تیرے سوا کوئی اور طاقت ہے جو ہمیں ان سے نجات دلا سکے۔ حالات کو سازگار بنانا صرف تیرا ہی کام ہے اور مشکلات صرف تیرے ہی حکم اور کرم سے دور ہو سکتی

ہیں۔

ایسے میں خالق ارض و سما کی رحمت بیکراں جوش میں آتی ہے بارانِ کرم برسنے لگتا ہے۔ ویرانِ بنجر اور بے آباد کھیتیاں لہلہاتے ہوئے دلربا مرغزاروں اور لالہ زاروں میں تبدیل ہو جاتی ہیں خداوند تعالیٰ غیب سے ایسی تدبیریں مہیا فرماتا ہے کہ دیکھتے ہی دیکھتے مصائب کے سب بادل چھٹ جاتے ہیں اور سکون و راحت اور اُنس و مؤدت کی وہ مسرت انگیز صبح نمودار ہوتی ہے جس کا وہم و گمان بھی نہیں ہوتا۔

چمنستانِ دہر کی ہر ہر روش کو مہکانے کے لیے اللہ تعالیٰ نے گلستانِ توحید سے وقتاً فوقتاً اس خاکدانِ گیتی میں ایسے گلہائے رشد و ہدایت پیدا فرمائے جنہوں نے غلبہ کثرت میں گھرے ہوئے انسانوں کو بوئے وحدت سے آشنا کیا یہ ایسے کھیون ہار تھے کہ انہوں نے معصیت میں غلطاں انسانوں کی ناؤ بخر عصیاں سے نکال کر انہیں ساحلِ تہذیب و مراد سے ہمکنار کیا حرص و ہوا کے دہر سے انسان کو چھڑا کے غیر سے بے نیاز کر دیا اور خدائے واحد کا مطیع و منقاد بنا دیا۔ یہ پیکرِ رشد و ہدایت انبیاء کرام کے قافلے ایک خاص وقت تک انسانوں کو گمراہی اور نافرمانیوں سے بچاتے رہے۔ آخر کار تاجدارِ رسالت ﷺ اس ظلمتِ کدہ گیتی میں تشریف لا کر نبوت و رسالت کی عمارت مکمل فرمادی اور آپ کے جمالِ جہاں آراء کی صوفشانی سے عالم رنگ و بو کا ذرہ ذرہ نور کے طوفان سے ضیابار ہو گیا اور کفر و ضلالت کے اندھیرے دور ہو گئے۔

خاتم النبیین ﷺ کے وصالِ ظاہری کے بعد تجدیدِ احیاء دین کی یہ اہم ترین ذمہ داری امت کی نہایت مقدس و ممتاز شخصیات کو سونپ دی گئی جن کی امامت اور تقرری کے فرائض ائمہ اہل بیت کے علاوہ حضرت غوثِ اعظم محبوب سبحانی سلطان الاولیاء سیدنا محی الدین عبدالقادر جیلانی سرانجام دیتے ہیں آپ کو باذن اللہ یہ اختیارات حاصل ہیں کہ جسے چاہیں منصبِ ولایت سے سرفراز کر دیں اور جسے چاہیں معزول کر دیں حضرت شاہ ولی اللہ محدث دہلوی فرماتے ہیں کہ آپ (حضرت غوثِ اعظم) تمام اولیائے کرام کے لیے حصولِ ولایت اور وصولِ فیض کا وسیلہ کبریٰ اور واسطہ عظمیٰ ہیں۔

گر کسے واللہ بعالم از مئے عرفانی است

از طفیل شاہ عبدالقادر گیلانی است

حضرت غوث اعظم کے گلستان ولایت میں گلہائے گونا گوں باد بہاری سے لہراتے اور اپنی عطر بیزی سے دنیا کو معطر فرماتے رہے ہیں انہی میں سے ایک ممتاز صاحب کمال لال دیال غوث الآفاق کبیر ملک العشاق سیدنا شاہ کمال کیتھلی ہیں جنہوں نے حضرت اقدس و اکمل صلی اللہ علیہ وسلم کی سنتوں کو اجاگر کیا اور ہوائے نفس سے پیدا ہونے والی برائیوں کے خلاف جہاد کیا بعد ازاں آپ کے خلفاء اور آپ کے خانوادہ ولایت سے ایسے نفوس قدسیہ نے ظہور فرمایا جنہوں نے آگے چل کر مسلمانوں کی راہنمائی کا فریضہ سرانجام دیا اور برصغیر میں آپ (حضرت شاہ کمال) کے بلند کیے ہوئے اسلام کی کاملیت کے پرچم کو سرنگوں نہ ہونے دیا۔ عہد حاضر میں انہی رجال عظیم کے پیغمبر ہمارے ”ممدوح“ ہیں جو قطب الاقطاب حضرت مخدوم العالم قدس اللہ سرہ العزیز کے خلیفہ بے بدل تھے میکدہ علی احمد کے میخوار اور حضرت میاں صاحب کے جام شراب الست سے سرشار تھے۔ یوں تو اس چراغ دودمان کیتھلی کے در ولایت سے کوئی بھی شخص تشنہ کام واپس نہیں لوٹا لیکن ہمارے ”ممدوح“ پر ایسی خاص نظر عنایت ہوئی کہ میخانہ کی کلید برادری کی ذمہ داری ہی آپ کو سونپ دی گئی۔ پھر یہ ایسا آفتاب عالم تاب بن کر طلوع ہوئے جس کی ضوفشانی نے دنیا کی ظلمتوں کو دور فرمایا۔ فسق و فجور اور بدعت کو بیخ و بن سے اکھاڑ پھینکا اس کی جگہ دلوں میں شریعت محمدیہ کے بیج بوئے اور معاشرے میں فروغ پانے والی تمام قباحتوں اور باطل بتوں کو ضرب کلیسی سے پاش پاش کر دیا۔ عقل و فکر کے قبلہ کی صحیح سمت متعین کر کے اہل اسلام کو آستانہ رسالت کا دریوزہ گر بنا دیا۔

یہ تو ایک عالمگیر حقیقت ہے کہ اہل اللہ کی ذات مقدس فعل الہی کا کرشمہ ہوتی ہے چنانچہ جس طرح طلوع آفتاب سے پہلے اس کے آثار سے ہر شخص یہ جان لیتا ہے کہ سحر قریب ہے اسی طرح جب کسی آفتاب ولایت یا کسی سعید روح کی تشریف آوری قریب ہوتی ہے تو اس کے انوار عالم روحانیت میں پھیل جاتے ہیں اس خطے کے مکین اپنی اپنی استعداد کے مطابق اس روح پاک کے ظہور کی اطلاع پالیتے ہیں آنکھوں

والے (اہل نظر) جان لیتے ہیں کہ کسی غیر معمولی روحانی ہستی کا ظہور ہونے والا ہے۔ جس طرح بارش یک دم نہیں برتی، پہلے کچھ آثار و قرآن نمودار ہوتے ہیں، موسم میں تغیر رونما ہوتا ہے بادل اٹھتے ہیں، گرج چمک ہوتی ہے تب برسات آتی ہے اسی طرح کسی مرد کامل کی ولادت سے پہلے قصر ابلیس میں زلزلہ پیا ہو جاتا ہے اور افراد علاقہ کی روحانی زندگی میں بھی ایک واضح انقلاب کی آہٹ محسوس ہونے لگتی ہے۔

۱۹۱۶ء کا وہ دن بھی ان گنت تمناؤں، آرزوؤں، حسرتوں اور خواہشوں کی خلعت فاخرہ میں لپٹا ہوا ایسا ہی روشن دن تھا کلیوں کی سی زماہٹ کا تابندہ احساس لیے ہوئے۔ ایک جھلملاتا ہوا دن ایسا دن جو صدیوں میں شب تاریک کے سینے کو چیر کر تمام کائنات میں اجالے بکھیر دیتا ہے۔ امام المشائخ حضرت سید سید علی شاہ قدس سرہ المعروف سخی سیدن شاہ بیان سے قاصر قلبی کیفیات میں ڈوبے ہوئے تھے۔ ایک عجیب سا کیف عجیب سا سرور اور ایک عجیب سا نشہ رگ و پے میں سرایت کر رہا تھا۔ حد نظر تک پھیلے ہوئے دنواز اور دل آویز منظر پر نئے دن کا مسکراتا ہوا سورج اپنی رو پہلی کرنیں بکھیر رہا تھا۔ یہ ایک شگفتہ گداز اور سہانی صبح تھی۔ جس نے حضرت سیدن شاہ قدس سرہ کے گھر میں مسرتوں کے چراغ روشن کیے۔ سپہر طریقت پر ایک نیا ستارہ چمکا یہ دن حضرت غوث الاعظم محبوب سبحانیؒ کے لاڈلے نور چشم حبیب محبوب کردگار شیخ الاسلام والدین حجتہ اللہ فی العالمین ہدایت مآب زبدۃ اصحاب فنا و بقا شیخ اکبر حضرت سید ولی محمد شاہ قدس اللہ سرہ العزیز کی ولادت کا دن تھا۔

آپ کے والد محترم عزت مآب حضرت سخی سیدن شاہ (پیر سید علی شاہ) کا بیشتر وقت گوشہ نشینی کے عالم میں مسجد میں گزارتا تھا۔ آپ ہمہ وقت رجوع الہی اللہ رہا کرتے تھے۔ طلوع سحر کے وقت آفتاب کی کرنیں آپ کے در اقدس پر بوسہ زن ہوئیں تو اس روز یہ عجیب بہار آفریں منظر تھا چاروں طرف انوار سردی کی بارش ہو رہی تھی۔ نور کا باڑا بٹ رہا تھا ہر کسی کی دیکھنے والی آنکھ اس کے دل کو گدگدا رہی تھی کہ نادان یہ وہ صبح نہیں جو ہر روز رات کے چند مقررہ اوقات پورے کرنے کے بعد نمودار ہوتی ہے بلکہ یہ تو وہ صبح جاں فزاء ہے جب دعاؤں کو قبولیت کا سہرا عطا کیا جاتا ہے

سفینہ آرزو کو ساحل مراد سے ہمکنار کیا جاتا ہے۔ جان لو کہ بطون سے ظہور اور ظلمات سے نور کا سفر شروع ہو گیا ہے۔ ہوائیں اپنی آنکھوں میں حیرتوں کے سمندر چھپائے اپنی ہتھیلیوں پر درود و سلام کے چراغ جلائے شہر نبی ﷺ خوشبوئیں سمیٹے آپ کے آستان کو مہکا رہی تھیں۔

حضرت سید سید علی شاہ قدس نے نومولود کی جبیں میں درخشاں نور ولایت اور فیضان رسالت مآب کی پیش گوئی کی جو حرف بحرف حقیقت بن کر عالم رنگ و بو کو جگمگانے لگی۔

آپ نے نورانی مکھڑے والے صاحبزادے کا نام سید ولی محمد شاہ تجویز فرمایا۔ چرند پرند پکار اٹھے ”وہ دیدہ ور آ گیا جیسے بھیجا گیا ہی عظمت اور بزرگی کا تاج پہننے کے لئے ہے۔“ حضرت سیدن شاہ کے گلشن میں کھلنے والے اس گل تر کی خوشبو سے معطر ہوائیں مست ہو کر سریلے گیت گنگنانے لگیں شجر سبز لباس اوڑھ کر مسرت و شامانی کی لوریاں سنانے لگے۔ زمین سے آسمان تک کہکشاں اپنے رنگ بکھیرنے لگی ذرہ ذرہ فرحت و انبساط کی وادیوں میں غوطہ زن تھا۔ یہ روزِ عید تھا اور یہ عید اہل دل کے لیے اربوں، کروڑوں عیدوں سے بڑھ کر ایک ایسی عید تھی۔ جس کے دامن میں روزِ اول سے نرگس کے اپنی بے نوری پہ سلگتے ہوئے آنسو جذب ہو رہے تھے زمانے نے وادی خیال میں پیدا ہونے والی جلال و جمال کی تمام تر رعنائیاں جس عید کے انتظار میں پلکوں کی دہلیز پر نثار کر دی تھیں وہ صبح عید اپنی تمام تر دلنوازی کے ساتھ ظلمت کدے میں آفتابِ نو بن کر طلوع ہوئی تھی چار سو اجالے ہی اجالے بکھر گئے تھے۔ دھنک کے ساتوں رنگ ادب و احترام کی قندیل تھامے کوئے خیر الوری ﷺ سے مبارک بادی کا پیام لیے آہستہ آہستہ اتر رہے تھے انوارات و تجلیات کی چادر سی تی ہوئی تھی۔ اس صبح کا اجالا جب پہاڑوں پر پڑا تو ہر پہاڑ کوہ طور کا منظر پیش کرنے لگا۔ یہ حال دیکھا تو نفرتوں نے راہ فرار اختیار کیا اور محبت نے اپنے ڈیرے جمالیے۔ آزاد فضا میں قلندرانہ پیغام دینے لگیں۔ ایک مرد مومن اپنے روایتی جلال و جمال سے آراستہ ہو کر وادی پیر شاہ میں جلوہ افروز ہو گیا تھا۔ اندھیر نگری میں مشعل جل اٹھی تھی۔

اہل دل کے دل و دماغ کو ایک پاکیزہ اور نورانی احساس چھو گیا تھا کہ اس تشکیک اور انتشار کے دور میں بھی تقویٰ، اخلاص، لہبیت، عجز و انکساری اور شان استغنیٰ جیسے کلمات لفظوں کی قید سے نکل کر معنوی قالب میں ڈھل سکیں گے۔ جہل بازو اور سمیٹ لے گا اور پھر سے علم کا شہپر کھل جائے ویرانے آباد ہوں گے ذکر حق کی محفلیں آراستہ ہوں گی اور دل میں خوف خدا احکام الہی اور سیرت و سنت مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم کی پیروی کے جذبے زندہ ہوں گے اور آقا و مولا شہنشاہ انس و جان صلی اللہ علیہ وسلم کو اب پھر ہمارے وطن سے ٹھنڈی ہوا آئے گی۔

شراب توحید سے مخمور اور عشق مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم سے معمور صدق میں صدیقی اور عدل میں فاروقی، احسان میں عثمانی، شجاعت میں حیدری، تو فکر میں ابو ذری، اطاعت میں بلالی، ایثار میں حسنی و حسینی، مدحت میں حسینی، تو شریعت میں محمدی، مصطفوی، مسلک میں حنفی اور طریقت میں قادری حقیقت میں منصور، اور معرفت میں جنیدی، ایمان میں اویسی، وجدان میں جامی، عرفان میں غزالی اور ایقان میں رومی کی تصویر، جلال میں شاہ کمالی تو جمال شاہ موسوی محبوبیت و پذیرائی میں شاہ سکندری، فنا میں ججویری تو بقا میں مجددی صاحب راز بھی پیکر نیاز بھی ہدایت مآب بھی اور کائنات ولایت میں پیران پیر غوث الاعظم دنگیر کا حسن انتخاب بھی۔

ان تمام خصوصیات کو اگر کسی اسم سے موسوم کیا جائے تو جو اسم گرامی ہمارے ذہن و دل میں آگہی کے در کھولتا ہے وہ ہے سید ولی محمد شاہ قدس اللہ سرہ العزیز۔

اللہ رب العزت بڑا رحیم و کریم ہے جس نے بے مہری زمین اور نامہربانی فلک کا شکوہ دور کرنے کے لیے اور اپنے ضعیف الاعتقاد لوگوں کی تیمارداری اور نغمگساری اور تالیف قلوب کے لیے سید ولی محمد شاہ جیسے مرد پاکباز کو منتخب فرمایا اور آپ کو دین و دنیا کی دولت بخش کر طالبان شوق کے لیے منارہ نور بنا دیا۔ آپ کو ایسا ابر کرم اور قلمزم جو دو سخا بنا دیا جو وقت کے صحرا پر حیط ہو کر برسا اور ہراک کے کاسے دل کو لبریز کرتا چلا گیا آپ کے دامن میں فیض کا کتنا بڑا دریا رواں تھا اس کا ہمیں ادراک نہیں۔ المختصر آپ وہ گلشن ہیں جس کو پیران پیر سید الاولیاء نے اپنے دست شفقت سے سیراب فرمایا۔ اور دین و اسلام کی تبلیغ قرآن و شریعت کی نگہبانی، حق و صداقت کی حفاظت،

امانت خداوندی کی رکھوالی، محراب و منبر کی وراثت اور فقر دریشی کی پاسداری سونپ کر
 آپؐ کو زمانے کا رہبر، دنیا کا راہنما، نسل انسانی کا پیشوا اور مسلمانوں کا مقتداء بنا دیا۔
 آپؐ کا شجرہ نسب گیارہویں پشت سے حضرت سید موسیٰ ابوالکارم قدس سرہ سے ملتا ہے
 جو حضرت سیدنا شاہ کمال قدس سرہ العزیز کے بیٹے ہیں۔ اور اکیسویں پشت سے
 حضورِ غوث الاعظم رضی اللہ عنہ سے ملتا ہے۔

کہیں مدت میں ساقی بھیجتا ہے ایسا مستانہ
 بدل دیتا ہے جو بگڑا ہوا دستور مئے خانہ

اُچیاں شانناں والیا سوہنیا وے سدا اُچیاں رہون شانناں
 مہرباناں

میری نال تو توڑ نبھاویں اتھے اوتھے دونویں جہاناں
 مہرباناں

میرا نہیں کوئی دردی وچہ دنیا دے ودا روندہ دھکڑ کھاناں
 مہرباناں

تیرے جیڈا ولیا میں پیر قلندر ولی کوئی وی نہ جاناں
 مہرباناں

گل سرسید

باغ جیلاں کا گل سر (سید) ہیں
سیدی حضرت ولی الاولیاء رحمۃ اللہ علیہ

حضرت سید ولی محمد شاہ قدس اللہ سرہ العزیز ابتدا ہی سے غیر معمولی طرز عمل کے حامل تھے اہل علاقہ اور خود والد ماجد امام المشائخ سید سیدن شاہ کے خیال میں یہ گل سرسید غیر معمولی اور غیر متناہی اوصاف سے متصف تھا۔ اب نومولود میں کیا خاص بات تھی۔ جس کی بنا پر اس کے بارے میں یہ تصور باندھا گیا تھا اس کی نشاندہی کسی نے بھی نہیں کی۔ لیکن اس پر سبھی کا اتفاق تھا کہ یہ بچہ جو سید ولی شاہ کے اسم سے موسوم ہے غیر معمولی ہے۔

حضرت سید سیدن شاہ خود ایک ولی باصفا اور عارف باللہ تھے۔ آپ نے سید ولی شاہ کے آثار کو بھانپ لیا اور پہلے دن سے ہی اپنے نور چشم اور لخت جگر کی تربیت اس انداز اور اس نہج پر فرمائی کی تاریخ تصوف و روحانیت و طریقت خود حضرت سید ولی محمد شاہ قدس سرہ کی سیرت طریقت اور ولایت پر نازاں ہوئی اگرچہ آپ کا وصال حضرت سلطان العصر سید ولی محمد شاہ قدس سرہ کے بچپن اوائل عمری میں ہی ہو گیا تھا تاہم آپ نے ان کی تربیت اور پرورش کا آغاز جن ننھوں اور نتیجہ خیز بنیادوں پر کیا ان کو آپ کی والدہ ماجدہ نے بڑی عمدگی سے جاری رکھا۔

والدہ ماجدہ مذہبی روایات سے دلی لگاؤ رکھتی تھیں لہذا حضرت سید سیدن شاہ کے وصال کے بعد آپ نے حضرت سید ولی محمد شاہ کی تربیت کا کام سنبھالا اور آپ ہی کی تربیت نے سید ولی کو بچپن میں ہی پابند صوم و صلوة بنا دیا گویا اس کی ضرورت ہی پیش نہ آتی کہ آپ حضرت سلطان العصر کو نماز کی ادائیگی کا حکم دیں حضرت سیدن شاہ قدس سرہ کی روح مبارک ان کی تربیت کے انداز پر جھوم جھوم اٹھتی۔

آئی عمر سے ہی حضرت سید ولی محمد شاہ قدس سرہ کا بیشتر وقت یاد الہی اور ذکر میں

گزرنے لگا اس اعتبار سے دیکھا جائے تو آپؐ کی والدہ محترمہ ہی آپؐ کی معلمہ بھی تھیں اور مرشد بھی ابتدا سے ہی نفاست پسندی آپؐ کی طبعی میں رچ بس چکی تھی۔ آپؐ گاؤں کے دوسرے بچوں کی طرح کھیل کود سے گریز فرماتے اور غور و فکر میں مستغرق رہتے۔ دن بدن آپؐ کی مشغولیت میں اضافہ ہوتا رہا۔ اوائل عمری سے ہی آپؐ کے زہد و تقویٰ کا یہ عالم تھا کہ بچپن میں ایک مرتبہ آپؐ نے اپنی والدہ محترمہ سے دریافت فرمایا کہ میری عمر کتنی ہوئی ہے والدہؑ نے جب آپؐ کی عمر مبارک بتائی تو آپؐ نے اتنے برسوں کی نمازوں کا حساب لگایا اور کمال استقامت کے ساتھ تمام قضائیں ادا فرمائیں۔ یہ دیکھتے ہوئے والدہ صاحبہؑ نے پوچھا ”بیٹا کیا یہ مشقت تمہاری عمر سے کچھ زیادہ نہیں۔“ آپؐ نے بڑی معصومیت سے جواب دیا۔ ”کیا میں اپنے مالک کا شکر گزار بندہ نہ بنوں جس نے مجھے اتنی نعمتوں سے بنا مانگے نوازا۔“ اللہ اللہ کیا مقام ولایت ہے۔ یعنی ابتداء ہی سے تسلیم و رضا کا تاج آپؐ کے سر پہ جگمگانے لگا تھا۔

سلام ان ماؤں کی عظمتوں پر جن کی کوکھ ہری ہوئی تو انہوں نے حسن بصریؒ کو جنم دیا۔ جیند بغدادیؒ نے جن کے پیٹ میں پرورش پائی، امام شافعیؒ کو گود میں پالا، محمد بن قاسمؒ ان کے دودھ کا حقدار بنا، فضیل بن عیاضؒ نے سینے کی گرمی کا لطف لیا، داتا گنج بخشؒ نے جن کی لوریاں سنیں، حضرت شیخ عبدالقادر جیلانیؒ نے دنیا کو زینت بخشی۔ حضرت شاہ کمالؒ نے جس کی آغوش میں آنکھ کھولی، حضرت شاہ سکندرؒ کے کان اذان آشنا ہوئے تھی سید شاہؒ کو دودھ پلایا اور سلطان العصر حضرت سید ولی محمد شاہؒ نے جن کی نگاہوں کو نور سرور بخشی۔

وَأَفْوِضْ أَمْرِي إِلَى اللَّهِ إِنَّ اللَّهَ بَصِيرٌ بِالْعِبَادِ

میں اپنا کام اللہ تعالیٰ کے سپرد کرتا ہوں۔ واقعی اللہ تعالیٰ اپنے بندوں کا رکھوالا

ہے۔

رہوے در سلامت تیرا ایہو کرناں میں روز دعا اے
میرے منہ دیاں نکلیاں شالا ساریاں لگن کائی اکب وی نہ جاوے خطا اے
تیری نظر مہر دی ہو جاوے تے میرے درواں دی او اصل دوا اے
تیرا ولی شاہؒ وسدا دیکھ دوارا تے بن سائل قلندر آئے

ابتدائے تعلیم

حضرت سلطان العصر سید ولی محمد شاہ قدس اللہ سرہ العزیز گھر کے ماحول سے باہر نکلے تو آپ کی والدہ ماجدہ کو فکر لاحق ہوئی کہ اب آپ کی تعلیم کے سلسلے میں کیا لائحہ عمل اختیار کیا جائے۔ کہ آپ کی تعلیم کے ارتقاء میں کوئی رخنہ نہ پڑے کافی غور و خوض کے بعد قرعہ فال بونگہ احسان بی بی کے نام نکلا۔ جو پیر شاہ سے دو کلو میٹر کے فاصلے پر واقع ہے آپ نے (پاٹ شالا) مکتب جانا شروع کر دیا۔ دو میل کی مسافت طے کرنا روزانہ کا معمول بن گیا پانچ سال تک آپ نے یہاں اردو کی تعلیم حاصل کی۔ اور ذکر الہی میں بھی اضافہ کرتے رہے۔ ذکر الہی سے دل کی لذت میں اور اضافہ ہو گیا یہ مقام آیا کہ غور و فکر اور یاد الہی کا نور آپ کے چہرہ مبارک سے جھکنے لگا حریم دیدہ و دل میں چراغاں ہونے لگا۔ ہر آنے والا دن آپ کی کائنات شعور کو نئے لمس اثبات سے ہمکنار کرنے لگا اور قرآن مجید کی تعلیم کو مقصد حیات سمجھ کر اس کے مخفی اسرار کو سمجھنے کی کوشش میں مصروف رہنے لگے۔

عمر کے ابتدائی حصے میں ہی عبادت و ریاضت میں دلچسپی ایک بڑی منزل کی طرف اشارہ تھی۔ بونگہ احسان بی بی کے مکتب سے فراغت کے بعد مزید تعلیم کی ضرورت محسوس کرتے ہوئے۔ آپ نے ایسے معلم کی تلاش شروع کر دی جو فقہ و حدیث اور ان سے متعلق علوم پر دسترس رکھتا ہو آخر کار یہ تلاش باآورد ثابت ہوئی۔

حضرت موصوف مولانا محمد یار صاحب پیر شاہ سے قریب بستی پیرخانہ میں مقیم تھے۔ قریب ہونے کی وجہ سے آپ نے وہاں جانے کا فیصلہ کیا۔ جب آپ (پاٹ شالا) مکتب پیرخانہ پہنچے تو ایک شاگرد نے استاد محترم کو اطلاع فراہم کی کہ ایک خوب صورت نوجوان آپ سے ملنا چاہتا ہے۔ استاد محترم نے آپ کو اندر بلا لیا۔ مسجد کے

احاطے میں بیٹھے بہت سے شاگرد آپ کو بڑی دلچسپی سے دیکھ رہے تھے۔ قبلہ محمد یار صاحب نے آپ کے سراپا پر نظر ڈالی اور فرمایا سید زادے ہو جو اب اثبات میں تھا۔ قبلہ استاد محترم نے پوچھا ”کہو کیسے تشریف لائے“ سید ولی قدس سرہ نے جواب دیا ”بہت شہرہ سنا تھا تھا ملاقات کا شوق آپ کے پاس کھینچ لایا“ صوفی صاحب نے نام دریافت کیا۔ جواب دیا گیا۔ ”سید ولی ولد سید سید شاہ“ استاد محترم نے سوال کیا۔ ”کیا چاہتا ہے“ تعلیم حاصل کرنا چاہتا ہوں“ استاد محترم نے کہا ”یہاں سے سیر ہو جاؤ گے“ آپ نے جواب دیا ”اندازہ تو یہی ہے“ کیونکہ آپ عالم بے بدل اور صوفی بے مثل ہیں۔“

دراصل استاد محترم قبلہ محمد یار صاحب کے سوالوں کے پیچھے کوئی اور بات کارفرما تھی جس کو وہ جانچنا چاہتے تھے۔ ازلی سعادت سید ولی کی روشن جبین پر درخشاں تھی اور آپ کے استاد نے وہ لازوال نور تو دیکھ لیا تھا جس سے ہزاروں قندیلین روشن ہونا تھیں۔ اچانک ایک سوال کر دیا۔ ”سید زادے اپنا وعدہ یاد ہے جو اپنے رب کے حضور کیا تھا۔ یہ ایک پیچیدہ سوال تھا جس کا جواب دینا انتہائی مشکل تھا۔

لیکن حضرت سید ولی محمد شاہ قدس سرہ نے یہ سوال حل کر فرما دیا۔ ”بات یہ ہے کہ اس دنیائے فانی میں کوئی کسی کا شاگرد ہے تو کوئی کسی کا استاد ان روایات سے گزرنا تو پڑتا ہے میں روایتی تعلیم علم برائے علم حاصل نہیں کرنا چاہتا بلکہ قرآن مجید کو سمجھنا چاہتا ہوں“ استاد محترم نے کہا بچے ہو زیادہ گہرائی میں نہ جاؤ۔“ سید ولی محمد شاہ قدس سرہ نے بڑی عالمانہ بات کی کہ ”گزرنا ہوا دن واپس نہیں آتا۔ آپ نے جو کچھ بتانا ہے سچ سمجھ کر بتائیں کہ میں آج کا سبق کل نہیں پڑھوں گا اور جو کل پڑھوں گا وہ کل ہی ہوگا۔“

قبلہ استاد محترم نے کچھ دیر سکوت اختیار کیا پھر اس غیر معمولی شاگرد کی طرف دیکھ کر مسکرائے اور اپنے حلقہ شاگردی میں لے لیا اور درس دینا شروع کر دیا یوں شب و روز گزرنے لگے۔ 8 میل کا دو طرفہ سفر آپ کی تعلیم پر اثر انداز ہونے لگا تو آپ نے والدہ صاحبہ سے استدعا کی کہ مجھے سائیکل کی سہولت مہیا کی جائے چھوٹے ہونے کی وجہ سے آپ والدہ ماجدہ کی محبت کے مرکز تھے۔ والدہ محترمہ کب چاہتی تھی کہ میرا ولی

ابتداء

پیدل چلنے کی صعوبت برداشت کرے لہذا ہر کوئیس سائیکل خریدی گئی جس پر آپؐ روزانہ پیرخانہ تشریف لے جاتے۔

استاد محترم نے ہونہار شاگرد کی اعلیٰ صلاحیتوں کو دیکھتے ہوئے آپؐ پر زیادہ توجہ دینا شروع کر دی ظاہری تعلیم کے ساتھ ساتھ روحانی تعلیم کے اسرار سے بھی روشناس کرانا شروع کر دیا آپؐ بڑے ذوق و شوق کے ساتھ مروجہ علوم کی تحصیل میں مشغول ہو گئے اور عربی، فارسی زبان پر دسترس حاصل کی۔ علاوہ ازیں ہندی، گورکھی پر بھی عبور حاصل کیا یہی سے علم کی تمام منازل طے کیں آپؐ کے ذوق و شوق کو دیکھتے ہوئے قبلہ محمد یار صاحبؒ آپؐ کے گرویدہ ہو گئے اور دوسرے شاگردوں سے علیحدہ نشست ہونے لگی دوسرے شاگردوں پر یہ نشست افروز ہونا گراں گزرنے لگا۔

ایک دن استاد محترم کے بھائی جناب کرم دین صاحبؒ نے موقع پا کر قبلہ محمد یار صاحبؒ سے دریافت کیا کہ ”ایسا کون سا علم ہے جو دوسروں کی موجودگی میں نہیں پڑھایا جا سکتا“ اسی اثنا میں ان کی نظر سید زادے کے ہاتھوں میں موجود کتاب پر پڑی تو چونک پڑے ”تو یہ بات ہے یعنی روحانی علم تلاشاً جا رہا ہے“ امتحان کی غرض سے ایک سوال کر ڈالا کہ اللہ تعالیٰ نے آدم علیہ السلام کو دوسری مخلوق پر کیوں فضیلت عطا فرمائی حضرت سید ولی محمد شاہ قدس نے کچھ یوں وضاحت فرمائی۔

اللہ تعالیٰ نے دل کو روح سے سات ہزار سال قبل تخلیق کیا اور اے محبت کے باغ میں رکھا دماغ کو روح سے ایک ہزار سال قبل تخلیق کیا اور اسے مقام وصل میں ٹھہرایا یہاں اس پر ہر روز تین سو ساٹھ بار نظریں ڈالی جاتیں۔ پھر کلماتِ محبت سے ارواح کو واقف کرایا گیا اس کے بعد دل پر تین سو ساٹھ لطائف وارد کیے گئے اور دماغ پر تین سو ساٹھ بار کشفِ جمال کی تجلیات ڈالی گئیں تو آدم علیہ السلام سے برتر کسی کو نہ پایا گیا اس کے بعد اللہ تعالیٰ نے امتحان کے طور پر دماغ کو روح میں روح کو دل میں اور دل کو اجسام میں قید کر دیا نبیوں کو ہدایت کے لیے بھیجا گیا اور جب یہ سب اپنے اپنے مقام کے متلاشی ہوئے تو اللہ تعالیٰ نے نماز کا حکم دیا چنانچہ جسم نے نماز کی مطابقت کی دل نے محبت کی روح نے قربت کی اور دماغ نے وصال کی مطابقت کی

اس طرح حضرت آدم علیہ السلام دوسری مخلوق سے افضل قرار پائے۔
 ”ابھی آپ کی زبان پر آخری الفاظ تھے کہ استاد محترم نے دوسرا سوال کر دیا
 صوفی کیا ہے؟“

چونکہ آپ کا تعلق مذہبی گھرانے سے تھا اور والد صاحب ”روحانی صحبت اور استاد
 محترم محمد یار صاحب“ کی تربیت نے آپ پر نمایاں اثر کیا تھا اس لیے استاد کے سوال کا
 یوں جواب دیا۔

”صوفی وہ شخص ہے جس کے ایک ہاتھ میں تسبیح دوسرے ہاتھ میں شمشیر ہو
 فصاحت و بلاغت کے سمندر اس کی زبان سے جاری ہوتے ہوں یہاں جو صوفی لفظ
 مستعمل ہے وہ لفظ ”صوف“ سے نکلا ہے اور ”صوف“ ریشم کو کہتے ہیں۔ متقی اور پارسا
 شخص اس کو کہا جائے جو ایک طرف اپنے دل کو غیر حق سے پاک رکھے اور دوسری
 طرف شمشیر سے کفار واصل جہنم کرے صوفی کشتہء خنجر تسلیم ہے وہ ایسا مومن ہے جو
 خالق سے شکایت نہیں کرتا اس کے فیصلوں پر راضی بہ رضا رہتا ہے اس جامع اور مدلل
 جواب سے استاد محترم حیران و ششدر رہ گئے حضرت صاحب کے جواب سے آپ
 کے استاد محترم بے حد متاثر ہوئے اور پکار اٹھے ”ولی بے شک ولی ہے اس ولایت کے
 ہیرے کو تراشا جائے تو اس سے علم و فضل کی نورانی کرنیں پھوٹیں گی اور مخلوق خدا کو
 فائدہ پہنچے گا۔“

اگر غور کیا جائے تو مشائخ قادریہ شاہ محسن شاہ پوتروں میں سے آپ پر ہی نظریں
 ٹھہرتی ہیں معلوم ہوا کہ ایک طویل خلا کے بعد حضرت سید ولی محمد شاہ مابند چراغ روشن
 ہوئے۔“

اب یہ عالم تھا کہ سید صاحب اساتذہ کی نگاہوں کے مرکز بن چکے تھے اسی
 دوران آپ کے ہم جماعت لڑکوں نے بھی کوشش کی لیکن وہ یہ مقام حاصل نہ کر سکے
 اکثر اوقات مولوی سلیمان صاحب اور صاحبزادہ عبدالعزیز صاحب کے کسی نہ کسی
 موضوع پر مناظرہ ہو جاتا تھا اور آپ ان سب پر سبقت لے جاتے اسی نوک جھونک
 میں ماہ و سال گزرنے لگے ”کہ ایک دن عجیب واقعہ پیش آیا۔“

استاد محترم نے ایک لڑکے کو بلایا اور اپنے کفش پیوند لگوانے کو دیئے سید ولی محمد شاہ قدس سرہ نے کھڑے ہو کر استادا کہ ”یہ کفش مجھے دیئے جائیں“ استاد محترم گہری سوچ میں مبتلا ہو گئے۔ ”آیا کہ یہ کام سید صاحب کے سپرد کیا جائے لیکن آپ کے بار بار اسرار پر کفش آپ سپرد کر دیئے لیکن یہ شرط بھی لگا دی کہ ان کو ہاتھ نہ لگایا جائے دوسرے روز آپ اعلیٰ الصبح موچی کے پاس گئے اور کفش اپنے ہاتھوں سے کھول کر دیئے اور پیوند لگوا کر استاد محترم کی خدمت میں پیش کر دیئے اسی شب قبلہ استاد محترم محمد یار صاحب کو زیارت رسول ﷺ نصیب ہوئی سرکارِ مدینہ ﷺ نے فرمایا ”محمد یار ہمارا ایک بچہ تمہارے پاس زیرِ تعلیم ہے اس کو تم نے کفش مرمت کروانے پر لگا دیا ہے“ صبح جب سید ولی محمد شاہ قدس سرہ پیر خانہ تشریف لے گئے تو استاد محترم نے رات کا واقعہ بیان کرتے ہوئے کہا ”سید ولی میں نے روکا تھا کہ میرے پاپوش کو ہاتھ مت لگانا پھر آپ نے ایسے کیوں کیا“۔ حضرت سید ولی محمد شاہ قدس اللہ سرہ العزیز نے جواب میں کہا ”الادب حلیۃ الابرار یعنی ادب نیکوں کا زیور ہے“ اس بات سے خوب اندازہ کیا جا سکتا ہے کہ آقائے دو جہاں مالک کون مکانِ مرسلِ مرسلان ﷺ کی نگاہِ التفات اور غوثِ صدیقی شیخ عبدالقادر جیلانی کی نظریں سید ولی محمد شاہ قدس سرہ العزیز پر مہربان تھیں حضرت صاحب کے استاد محترم مولانا محمد یار پیر خانوی ایک شفیق اور عظیم صوفیانہ مقام رکھتے تھے۔ آپ بلاشبہ عالی مرتبت اور شرف رسیدہ انسان تھے حضرت موصوف کا وصال ۱۹۴۹ء بمطابق ۱۹۶۸ھ ہجری المقدس ۲۰ رمضان المبارک کو پیر خانہ میں ہوا۔

وہ حلم اور وہ تواضع اور وہ طرز خود فراموشی

خدا بخشے جگر کو لاکھ انسانوں کا انساں تھا

مولانا موصوف کا مقبرہ پیر خانہ میں موجود ہے۔

إِنَّا لِلَّهِ وَإِنَّا إِلَيْهِ رَاجِعُونَ

دے صدقہ مینوں اونہاں دا جہناں تینوں علم پڑھایا اے
 دے ڈیرے والے سیداں دا صدقہ جہناں تو میں نے کرم کمایا اے
 دے گیارہویں والے پیر دا صدقہ جس رنگ تینوں اتنا لایا اے
 تیرے درتے ولی شاہ پیر قلندر اوہ آج منکن فقیر ایا اے

رضا بہ قضا

ماہ و سال گزرنے کے بعد ایک دن وہ بھی آیا کہ سلطان العصر حضرت سید ولی محمد شاہ قدس سرہ کو استاد مکرم مولانا محمد یار صاحب نے تکمیل علوم کی سند عطا فرمادی اور فرمایا ”ولی تم نے واقعی طالب علم ہونے کا حق ادا کر دیا! مجھے تم پر فخر ہے برخوردار“

حضرت سید ولی محمد قدس اللہ سرہ العزیز کے سعادت مندی سے کہا ”یہ تو آپ کی خاص توجہ اور التفات کی کرشمہ سازی ہے“ مولانا محمد یار صاحب ”مسکرائے“ ”نہیں سید ولی! یہ تمہارے عجز و انکساری کی زبان ہے درحقیقت تم ایک گوہر نایاب تھے۔ اللہ تعالیٰ نے یہ شرف مجھے عطا فرمایا کہ تمہیں تراشنے کا فریضہ سرانجام دے سکوں کیا اب تم مطمئن ہو“

آپ نے کہا ”حضور! علوم ظاہری نے دماغ کو آسودگی بخش دی لیکن میرے قلب و روح کی تشنگی ہنوز برقرار ہے۔ کوئی بے چینی سی ہے کوئی عجیب سا احساس تشنگی جسے میں سمجھنے سے قاصر ہوں صرف محسوس کر سکتا ہوں“ مولانا نے فرمایا۔ ”نوجوان سمجھ تو میں پہلے ہی گیا تھا کہ تمہاری منزل علم ظاہری تک محدود نہیں۔ لیکن کیا کیا جائے کہ میرے پاس یہی کچھ تھا۔ جو میں نے تم کو دینے میں کوئی کسر نہیں چھوڑی“ آپ نے فرمایا ”میرا یہ مقصد نہیں تھا میں تمام زندگی آپ کا یہ احسان نہیں چکا سکتا۔ آپ نے مجھے فہم و ادراک سے مالا مال کرنے میں بلاشبہ کوئی کمی نہیں رکھی لیکن ایک خلش ایک سوزش ہے جو مجھے پریشان بھی کر رہی ہے اور سکون بھی بخش رہی ہے میرے اندر کی پیاس اپنے عروج پر ہے کہ بڑھتی ہی چلی جا رہی ہے اس کو بجھا دیں تو کرم ہوگا۔“

رہی نگفتہ مرے دل میں داستاں میری

نہ اس دیار میں سمجھا کوئی زباں میری

استاد گرامی قدر نے فرمایا تم جس دولت علم کے متلاشی ہو وہ تمہیں کتابوں میں

نہیں مل سکتی بلکہ مردانِ خدا کے کتب خانہ قلب سے ملتی ہے فیضانِ نظر سے ملتی ہے۔
 استادِ محترم مولانا صاحبؒ کے چہرے پر گھمبیر سنجیدگی نے ڈیرا ڈال لیا ”بات یہ
 ہے سید ولی! دیدہ و انسان وہی ہے جو علوم ظاہری کے بعد علوم باطنی کی طرف رجوع
 کرے اور میری یہ خوش قسمتی ہے کہ تم جیسا شاگرد ملا جو اسی قبیلے کا شہسوار ہے جس راہ
 خارزار کے تم مسافر ہو اس کی ابتداء میری انتہا ہے افسوس میرا علم یہیں تک ہے آتش
 عشق نے کہا تھا:

معرفت میں تیری ذاتِ پاک کے
 اڑتے ہیں ہوش و حواس ادراک کے

جلال الدین کو مولائے رومؒ بنانے والی تہریز کی نگاہ ہے بس وہی نگاہ جب مہربان
 ہو جائے تو راز آشنا کر دیتی ہے۔ لیکن وہ نگاہ کہاں ہے حضرت! وہ مطب کہاں ہے
 جہاں سے دوائے دل عطا ہوتی ہے۔ حضرت سید ولی محمد شاہ قدس سرہ کے لہجے
 میں عجیب سا درد گھلا ہوا تھا۔ مولانا مسکرائے ”سید ولی! یہ عنایت پہ موقوف ہے! جو آمادہ
 سفر کرتا ہے وہی منزل سے بھی ہمکنار کرتا ہے یہ راہ بھی عجیب ہے یوں بھی ہوتا ہے کہ
 مدتوں منزلوں کا سراغ نہ ملے اور یوں بھی کہ قدم رکھتے ہی منزلوں کے سلام آنے لگیں
 اس آتش شوق کو روشن رکھنا مجھے یقین ہے کہ تم پر حضرت اقدسؒ کا کرم ضرور سایہ فلکن ہو
 گا۔“

تو بچا بچا کے نہ رکھ اسے تیرا آئینہ ہے وہ آئینہ

کہ شکستہ ہو تو عزیز تر ہے نگاہ آئینہ ساز میں

”اللہ تعالیٰ تمہارے درجات بلند فرمائے! میرا دل کہتا ہے کہ آج مجھ سے اپنے مسیحا
 کا پتہ پوچھنے والا کل نجانے کتنوں کی مسیحائی کرے گا ”آپؐ کے دل میں ایک شعلہ سا
 فروزاں ہوا اور پورے وجود میں ایک کسک سی پیدا ہوئی“ آپؐ نے کہا ”اللہ تعالیٰ آپؐ کو
 جزائے عظیم دے۔“

یہاں سے اس مردِ جانباز کا نیا سفر شرع ہوا۔ آتش شوق نے آپؐ کو ادھر ادھر
 سرگرداں کر دیا نئی نئی منزلوں کی راہیں آپؐ کے قدم چومنے کے لیے بے تاب تھیں۔“

ہر قدم پر تھی اس کی منزل لیک
 سر سے سودائے جستجو نہ گیا
 منزل منزل تلاش کا یہ سفر سلوک کے نئے باب کو جنم دینے والا تھا اس مسافر کی
 خاکِ راہ پر قربان! کہ منزلوں والا خود جس کا ہمسفر ہو! قریب رہ کر دور سے پکارے اور
 پھر خود ہی حاصلِ تلاش بن کر "خوش آمدید" کا تاج سر پر سجا دے۔

جب سے تیری طرف کیا ہے رجوع
 خود کو آخر سے گزر رہا ہوں شروع
 میرے قدموں کی دھول کے پیچھے
 چاند ہی چاند ہو رہے ہیں طلوع

تینوں نہ آکھاں تے کینوں آکھاں دس ہور کھیڑے میرے سائیں
 مینوں روندیاں رلدیاں مدتاں ہوئیاں میریاں کیسے نہ پکڑیاں بانہیں
 مینوں جھورے جھوکھے کرن دیاں آلدھڑیاں ہن سن جائیں
 تینوں سب کجھ ولیا سمجھ قلندر! آ رکھیا اے صدق اتھائیں .

مسافر سلوک

تجھ کو نزدیک و دور سے دیکھوں
چشمِ تحت الشعور سے دیکھوں
ایسی آنکھیں بھی کر عطا یارب
میں تجھے تیرے نور سے دیکھوں

سہ
سلوک

اس عالم رنگ و بو میں قدم رکھنے والا ہر انسان اپنی فطرت اور میلان کے مطابق طرزِ عمل اختیار کرتا ہے۔ فارسی کا مقولہ ہے کہ

ہر کے راہر کارے سا خند

ہر شخص کو خدا تعالیٰ نے ایک خاص کام کے لیے بنایا ہے ہر شخص ہر کام نہیں کر سکتا کوئی اپنی صلاحیتوں سے بے خبر رہ کر وہ ہو جاتا ہے جو نہیں ہوتا اور کوئی اپنی صلاحیتوں کو پہچان کر اپنی منزلوں کی طرف گامزن ہو جاتا ہے اب یہ تو عطا فرمانے والے کا کمال ہے کہ کس کو کس رستے کا مسافر بنا کر نئی منازل سے ہمکنار کرتا ہے اسی طرح اگر سوچا جائے تو حضرت سید ولی محمد شاہ قدس اللہ سرہ العزیز کا طویل سفر طے کر کے تعلیم حاصل کرنا بے معنی نہ تھا حقیقتاً اس میں رضائے الہی پوشیدہ تھی آپ کا ہر اٹھنے والا قدم حق کی تلاش کے لیے تھا اللہ تعالیٰ نے تمام دنیا اپنی محبوب ہستیوں کے لیے مسخر کر دی ہے حق کی تلاش میں قدم بڑھانے والا کبھی کلیم کی صورت میں کوہ طور پر جاتا ہے اور کوئی جہانیاں جہاں گشت کی صورت کوچہ بہ کوچہ تلاش میں رہتا ہے۔

حضرت سلطان العصر سید ولی محمد شاہ قدس اللہ سرہ العزیز کو دیکھتے ہی والد قدس سرہ نے اپنے کشفِ روحانی سے اندازہ کر لیا تھا کہ یہ بچہ اپنے وقت کا ولی ہے اس کے سر پر محبوبیت کا تاج سجے گا اور اب وہ وقت قریب تھا جب منزل والا خود حاصل سفر بن

کر سامنے آجائے۔

حضرت سلطان العصر سید ولی محمد شاہ قدس اللہ سرہ العزیز علوم دینی سے فارغ ہو کر گاؤں واپس تشریف لائے تو غور و فکر میں بے حد اضافہ ہو گیا آپ کی پیشانی میں جو چراغ جل رہا تھا اس کی حرارت قلب و روح میں اضطراب اور بے قراری کو جنم دے رہی تھی اچانک یہ احساس ستانے لگا کہ انہیں کسی ایسی شے کی تلاش بدستور ہے جو ان کی منزل بھی ہے اور مقصود بھی آپ کھوئے کھوئے سے اس شے کی تلاش میں حالت سفر میں رہنے لگے آپ کو ایسا لگتا تھا کہ آپ اپنی کسی گمشدہ شے کو تلاش کر رہے ہیں پیچھے پلٹ کر دیکھنے کا سوال ہی پیدا نہ ہوتا تھا بس ایک عزم اور امید کی کشتی تھی اور یہ سفینہ آرزو و توفیق یزداں کے ساتھ آگ کے دریا سے گزر رہا تھا۔ آپ کو مرشد کامل کے سلسلے میں اشارہ غیب کا انتظار تھا جو آپ کو اپنے دامن سے وابستہ کر کے ساحل مراد سے ہمکنار کر دے جو تشنگی آپ کی ذات والا کے نہاں گوشوں میں فروغ پا رہی تھی اس کو فرو کر دے کیونکہ ۵

پیر اللہ نیست اللہ ہست پیر
شو بدست پیر اللہ دستگیر

اب آپ ہمہ وقت پیر شاہ میں جلوہ افروز ہوتے لوگوں کی خوشی دیدنی تھی ہر وقت تانتا بندھا رہتا۔ لوگ حضرت سید شاہ کے فرزند ارجمند کے دیدار فرحت آنکسے اپنے دل ٹھنڈے کرتے حضرت امام المشائخ قدس سرہ کا تو جلال ہی اس قدر تھا کہ کسی کو آپ کا سامنا کرنے کی جرأت نہ تھی لیکن نور عین نجی سید ولی محمد شاہ قدس سرہ پیکر جمال تھے۔ آپ کا چہرہ وہ رخ دل آویز تھا کہ نظر نہ ٹھہرے آپ اگرچہ مرقع جمال تھے پھر بھی آپ کے سامنے نگاہ بلند ہونے سے قاصر رہتی تاہم اہل علاقہ کے دل راحت و تسکین کی دولت سے مالا مال ہو جاتے کتنے ہی لوگ آپ کی شگفتگی سے بھرپور پر نور چہرے کو دیکھ کر اپنے رنج و الام بھول جاتے بڑے بوڑھے جب آپ سے گفتگو کرتے تو آپ کی دانش و فراست پر عیش عیش کراٹھتے تاہم اسرار و رموز سے لبریز گفتگو کا عشر عشیر لوگوں کے پلے نہ پڑتا۔ آپ انہیں بالکل بالکل نظر انداز کر دیتے۔ عوام کا لانعام

بھلا یہ اسرار کیا جانیں۔ انہیں یا پتہ کہ رمز کیا ہوتا ہے اور اسرار واقعی کے کہتے ہیں۔

خانہ دل میں کروں داغِ محبت کو طلب
روشنی کے لیے اس گھر میں جو مہماں مانگوں

آپ کے چہرے پر ہر وقت سنجیدگی اور متانت کے سائے ڈیرے ڈالے رکھتے
آپ کی موجودگی میں ہر ایک کی توجہ آپ ہی کی طرف رہتی آپ سے طرح طرح کے
سوال کیے جاتے۔ آپ ان کے اتے معقول اور قابلِ فہم جواب دیتے کہ سائل آپ
کے عرفان اور تصوف کا قائل ہو جاتا۔ فارغ اوقات میں آپ اولیاء اللہ کی حیات و
طبیبات کا بڑے انہماک سے مطالعہ فرماتے اس دوران آپ پر بڑے بڑے عجیب عجیب
انکشافات ہوتے جو آپ کو مضطرب اور بیقرار کر دیتے ایسا محسوس ہونے لگتا جیسے یک
لخت کوئی خلا پیدا ہو گیا ہے۔ اور آپ انہیں زمانوں میں سانس لینے لگے ہیں جب جنید
بغدادی، داتا گنج بخش، ابراہیم بن اذہم و سری سقطی اور حضرت غوث الاعظم مسند تصوف
پر جلوہ افروز ہو چکے تھے۔ آپ کے کانوں میں بہت سی صدائیں گونجنے لگتیں۔

حضرت شبلیؒ کی یہ آوازِ صوتی وہ ہے جو دو جہان میں بجز ذاتِ خدا کسی چیز کو نہ
دیکھے۔ حضرت معروف کرخیؒ کی یہ آواز ”خدا کے اولیا کی تین نشانیاں ہوتی ہیں ان کا
خیال خدا کے حضور میں رہتا ہے ان کا رہن سہن خدا کے ساتھ ہوتا ان کا سارا کاروبار
بھی خد ف ہی کے ساتھ ہوتا ہے حضرت بایزیدؒ کی یہ آواز اہل محبت کے نزدیک خدا کی
محبت کے مقابلے میں بہشت کی کوئی اہمیت نہیں پھر یہ آواز کہہ

در دل مومن نکلند این عجب
گر مرا جوئی دروں دل باطلب

حضرت رابعہ بصریؒ کی یہ آواز

اللهم ان كنت اعبدك خوف من نارك فاتعني فيها
اے اللہ اگر میں تیری عبادت آتشِ دوزخ کے خوف سے کرتی ہوں تو مجھے اس
میں جھونک دے۔

وان كنت اعبدك طمعاني ختك فاخر مينها

اور اگر میں جنت کے لالچ کے لیے تیری جناب میں سر بسجود رہتی ہوں تو مجھے اس جنت سے محروم کر دے۔

وان كنت اعبدك لوحبك الكريم فلا تحرمني من رويته
اور اگر میں صرف تیری ذات کے لیے عبادت کرتی ہوں تو اے خدا! مجھے اپنے شرف دیدار سے محروم نہ رکھیو۔

ان صداؤں کے اثرات اپنے دل و دماغ پر یکساں محسوس کرتے تو یوں محسوس ہونے لگتا جیسے وہ ہوا میں پرواز کر رہے ہیں۔ آپ کے دل کی گہرائیوں سے اٹھنے والی آرزو مکان و لامکان کی سرحدیں عبور کر کے باب اجابت پر دستک دینے لگتی۔

نیاز مند مظفر کو بھی بتا ان کا!

وہ خاص ہستیاں جن پر ترے کرم ہیں بہت

یوں یہ سلسلہ روز بروز دراز ہوتا گیا اور دل میں درد و سوز اور ذوق و شوق کی وہ کیفیات پیدا ہو گئیں جن کا بیان مشکل ہے سچ ہے۔

عارف ہے وہ جو حسن کا جو یا جہاں میں ہے

باہر نہیں ہے یوسف اسی کارواں میں ہے

انہی دنوں سرزمین پیر شاہ کے بھاگ جاگے اور یہاں خانوادہ پیران پیر کے ایک شہباز معرفت جلوہ افروز ہوئے اور آپ کی نگاہ انور نے اپنے مطلوب کو بھانپ کر اپنی خدمت میں طلب فرمایا اور یوں بالآخر آپ کی یہ تلاش آپ کی اس مرد قلندر کی بارگاہ میں لے آئی۔ جسے دنیا مخدوم العالم سید علی احمد شاہ گیلانی قادری کیتھلی کے نام سے جانتی اور پہچانتی ہے اعلیٰ حضرت کی نعت مبارک کا مقطع ہے

تیری سرکار میں لاتا ہے رضا اس کو شفیع

جو میرا غوث ہے اور لاڈلا بیٹا تیرا

ث ثابت دل صادق یقین اساڈا تیرے خلق اخلاق بنایا اے
 تیرا بخت اقبال اساں جاندے آں اعلیٰ ادنیٰ دے کم آیا اے
 تیرے کول مرداں ہر ہک لیاں تیرے غوث دا سایہ اے
 ایہہ پیر قلندر نوں کئی نہ آکھے ولی شاہ کولوں توں کی پایا اے

جمال ساقی

عاشق نشدی جلوہ جاناں چہ شناسی
تاسر نہ دھی ہمت مرداں چہ شناسی
امروز نہ دیدی اگر آں روئے صنم را
فردہ بقیامت رخ جاناں چہ شناسی

خالق کائنات نے یہ عظیم ارفع و اعلیٰ کائنات سے تخلیق فرمائی تو فیض رسائی کا بھی دائرہ کار چلا دیا اس کائنات کی ہر شے فیض رسائی میں مصروف ہے سورج، چاند، ستارے، ہوا، پانی، زمین اور اس کی جملہ اشیاء کسی نہ کسی رنگ میں انسان کے لیے فیض رسائی میں مصروف ہیں امیر غریب کو بلند پست کو حاکم محکوم کو حتیٰ کہ ہر شخص کسی نہ کسی صورت میں منبع فیض بنا ہوا ہے گر مادی دنیا میں فیض رسائی کا سلسلہ جاری ہے تو یہ کیسے ممکن ہے کہ کائنات باطنی جو اس کائنات ظاہری سے کہیں ارفع و اعلیٰ ہے فیض رسائی کا سلسلہ جاری نہ ہو ہر دور میں اولیاء کرام سے وابستہ رہنے والے ان سے فیض و برکات حاصل کرتے ہیں حتیٰ کہ بعد از وصال ان کی قبر مبارک بھی منبع فیض و برکات بن جاتی ہے۔

سلطان العصر حضرت سید ولی محمد شاہ قدس اللہ سرہ العزیز دینی علوم میں پہلے ہی یگانہ روزگار تھے اب کسی مرشدِ کامل کے متلاشی تھے۔ دن رات دعائیں کرتے کہ اے مالک دو جہاں کوئی رہبر راہِ حقیقت ملے جو قلب مضطر کی تسکین کا سبب بن سکے اقبال کے نزدیک شاہین کو مستقل طور پر صحبتِ زاغ نا آشنائے بال و پر اور محروم سیر و سپر کرتی ہے۔ انہیں علم تک نہیں ہونے دیتی کہ اس کے پروں میں کیا طاقت پرواز پوشیدہ ہے

اور یہ چاہے تو ہفت افلاک اس کے سامنے سرنگوں ہو سکتے ہیں۔

شاہین اگر ابر پاروں کے اوپر چو پرواز ہو تو اسے زیر دام لانے کے لیے کسی ماہر صیاد کی ضرورت ہوا کرتی ہے اور بلند پرازی میں سید ولیؒ کے مقابل کوئی نہ تھا لہذا صیاد بھی کوئی بلند مرتبت ہونا چاہیے تھا۔ حالات و واقعات ثابت کرتے ہیں کہ اس شاہین شہ گولاک کی بیعت کوئی معمولی واقعہ نہیں بلکہ خاصی منفرد اہمیت کا حامل ہے۔

آپ کے مرشد کامل کو آپؐ کے بارے میں بہت پہلے ہی سے بذریعہ کشف معلوم تھا کہ کشور ولایت کے شہباز، افتخار المشائخ اور سرزمین پر شاہ کو شرف بخشنے والے مادر زاد ولی اللہ ان کے دست مبارک پر بیعت کا شرف حاصل کریں گے۔ لہذا مخزن الحقائق، قدوہ اہل زمانہ، مخدوم سیدنا علی احمد گیلانی قدس سرہ، کمال مہربانی فرماتے ہوئے، بنفس نفیس سرزمین پیر شاہ میں تشریف لایا کرتے تھے کہ اس طائر لاہوتی کو اپنے اپنے دام میں لیں اور نسبت قادر یہ غوثیہ تک پہنچائیں۔ لہذا ہمیں یہ بات کہنے میں کوئی عار نہیں کہ حضرت سید ولی محمد شاہ قدس سرہ مرید بھی ہوئے اور مراد بھی۔

یہ بات تو تمام عالم پر عیاں ہے کہ حضرت مخدوم العالم شہنشاہ ولایت سلطان العارفين و المشائخ قدس سرہ اپنے زمانے میں اپنی مثال آپ تھے یہ حقیقت اہل نظر اور اہل دل حضرات سے مخفی نہیں کہ مقربین بارگاہ جل و علا کسی نظر میں کئی برسوں کا زمانہ ایک ساعت اور ارض و سما و مافیہا مثل ذرہ نظر آتے ہیں۔

حضرت مجدد الف ثانی قدس سرہ مکتوبات شریف میں فرماتے ہیں کہ عارف کے دل میں تمام دنیا بمثل ایک نقطہ کے ہے نیز حضرت سلطان الاولیاء غوث الاغیاء سیدنا عبدالقادر جیلانی قصیدہ غوثیہ میں فرماتے ہیں کہ دنیا میری ہتھیلی پر رائی کے دانے کی مثل ہے۔

حافظ بشیر صاحب پیر شاہی فرماتے ہیں کہ زمانہ طالب علمی میں ہی حضرت مخدوم قدس سرہ دریافت فرمایا کرتے تھے۔ کہ پیر سید شاہ کالڑکا کہاں ہے؟ ایک مرتبہ کسی نے کرامت کا موضوع چھیڑ دیا کہنے لگا حضور فلاں پیر صاحب تو بڑے صاحب کشف و کرامات ہیں قبل از وقت ہی بتا دیتے ہیں کہ فلاں شخص آ رہا ہے فلاں جگہ سے چلا ہے

اور فلاں فلاں مقصد اور ارادے سے آ رہا ہے“ حضرت مخدوم شاہ ولایت قدس سرہ نے فرمایا ”یہ بات تو آپ کو بلی شاہ (سید ولی محمد شاہ) بھی بتا سکتے ہیں۔“

ایسے واقعات سے بھی ثابت ہوتا ہے کہ حضرت سید ولی محمد شاہ صاحب، حضرت میاں صاحب مخدوم شاہ ولایت کی عنایاتِ خاص کے ابتداء ہی سے مستحق ٹھہرائے جا چکے تھے۔ آپ حضرت مخدوم نے بذریعہ کشف و وجدان آپ حضرت سید ولی محمد شاہ قدس سرہ کی پیشانی میں نسبت قادریہ کا نور مشاہدہ کر لیا تھا یہ بات تو مولینا محمد یار نے بھی بھانپ لی تھی کہ آپ اکابر قادریہ کی نسبت عالیہ سے بہرہ ور ہوں گے لیکن یہ کوئی نہیں جانتا تھا کہ وہ مرد کامل کون ہے؟ جب محبت دل میں جاگزیں ہوتی ہے تو عملی زندگی پر اس کے اثرات ضرور بالضرور مرتب ہوتے ہیں یاد الہی نے آپ حضرت سید ولی شاہ قدس سرہ کے قلب کو اتنا روشن کر دیا تھا کہ _____ شہنشاہِ ولایت مخدوم ملت سید علی احمد گیلانی کی بارگاہ میں پہنچتے ہیں آپ کا دل پکار اٹھا کہ یہی وہ مرد حق ہے جہاں سے گوہر مقصود حاصل ہوگا اور اس انکشاف نے آپ کے دل میں ایک آگ سی لگا دی تھی اور جب حجاب اٹھے اور قبلہ مخدوم سید علی احمد گیلانی کا جلوہ بے نقاب ہوا تو آپ دیکھتے ہی ہزار جاں ہزار دل فریفتہ ہو گئے۔ سہ

مقامِ وجد ہے اے دل کہ بزم یار میں آئے

بڑے دربار میں پہنچے بڑی سرکار میں آئے

خدا ہو دوست جس کا اس کو کیا اندیشہ دشمن

کبراہیم آگ میں پھینکے گئے گلزار میں آئے

ادھر حضرت مخدوم نے نگاہ فیض اثر اٹھائی تو گویا زمین و آسمان وجد میں آ گئے۔

ہر چیز جہاں تھی وہیں ساکت ہو گئی در و دیوار جلالِ علی احمد سے لرز گئے حضرت سید ولی محمد شاہ قدس سرہ اس موقع کے بارے میں اپنے ملفوظات میں تحریر کرتے ہیں جب میرے شیخ کامل نے مجھ پر سر سے پاؤں تک پہلی نگاہ ڈالی تو اس نگاہ جلال کی تاثیر نے مجھے کئی روز تک ہوش و خرد سے بیگانہ کر دیا میں ایک ہفتہ تک بے خودی کی کیفیت میں پھرتا رہا کچھ سمجھ میں نہیں آتا تھا کہ کہاں جا رہا ہوں کیا کر رہا ہوں کب سورج

طلوع ہوا اور کب رات ہوئی بس ملنے والوں کی صورتیں نظر آتیں وہ مجھ سے کیا کہتے۔
میں ان کا کیا جواب دیتا مجھے مطلق خبر نہیں بس وہ نگاہِ مردِ حق آنکھوں میں پھرتی رہتی
میرے سب حواس گویا ختم ہو گئے تھے بس یہ تمنا باقی رہ گئی تھی۔

گلہائے جسم و جاں میں تیرا رنگ و بور ہے
باقی نہ میں رہوں نہ میری آرزو رہے
ساقی تیرے کرم کا تسلط رہے مدام
گردش میں تیرے عشق کا جام و سبور ہے

گویا یہ ایسی مئے تھی کہ جیسے ساغر و مینا سے کچھ نسبت نہ تھی شاید مجھے ساغر و مینا کی
آرزو نہ تھی۔ کہ بس ان سے آنکھیں ملا کے جو پئے جا رہا تھا۔ مرنے کا کیا ہے کہ میں
ہزار بار بھی مر چکا تھا بس وہ نگاہِ مست تھی کہ جس سے چھلکنے والی مئے عرفان قطرہ قطرہ
مجھ میں زندگی اٹھیل رہی تھی اے زاہد تجھے باغِ جنات کی خوبیاں و رعنائیاں مبارک ہوں
میرے نزدیک تو مئے زلفِ یار کی قیمت ”یہ دو جہاں بھی نہیں ہو سکتے۔ اے حضرت
عشق جو کچھ ہے تیرا ہی نور ہے جہاں کہیں دیکھو تیرا بھی ظہور ہے عالم بطون میں تو ہی
محب ہے۔ اور عالم ظہور میں تو ہی محبوب ہے واہ تیری تجلیاں اور جلوہ نمایاں واہ تیری
محبوبیاں اور رعنائیاں محبت بن کر ظہور کیا اور محبوب بن کر اپنی طرف کھینچ لیا کیا خوب
ہے کہ ناز بھی تو ہے اور نیاز بھی تو سوز بھی تو ہے اور ساز بھی تو تیرے مکتب کا دستور
نرالا ہے اللہ اللہ جس نے مکتبِ عشق میں بسم اللہ کی مہمان محبوبان ذوالجلال اسے پہلا
ہی سبق فنا فی اللہ کا دیتے ہیں۔

بھیکھ فقیری کٹھن ہے لوکاں بھانے کھیل

جھوگا پھو کے اپنا تاں صاحب سے میل

جب آپ عالمِ استغراق کی کیفیت سے باہر آئے تو آپ پر عقدہ کشائی ہوئی اور فیض
الہی سینے میں روشن ہوا آپ حضرت قبلہ مخدوم سید علی احمد گیلانی کی خدمت میں حاضر
ہوئے۔ پہلے تو یہ عالم تھا کہ:

واپس اس در سے اگر آیا ہوں

آنکھیں دھلیز پر دھر آیا ہوں
ابھی وہ شخص میرے دھیان میں ہے
میں کہاں لوٹ کے گھر آیا ہوں

اب شدت سے انتظار کر رہے تھے کہ موقع ملے اور بیعت کے لیے عرض کریں حضرت مخدومؒ نے ارادت مندوں سے پوچھا ”کیا تمہیں معلوم ہے کہ آج ہماری مجلس میں ایک فقیہ اور صاحب علم بھی موجود ہے سبھی لوگ آپ کی طرف دیکھنے لگے اور عرض گزار ہوئے قبلہ حضورؒ کیا وہ فقیہ صاحب علم بہت اہم انسان ہے“ قبلہ مخدوم نے فرمایا ”ہاں وہ بہت اہم ہے جب کوئی صاحب علم تصوف کی راہوں پر قدم رکھے تو اس کی شان ہی اور ہوتی ہے ایک عقیدت مند نے جرأت کر کے پوچھا ہم دنیا کے اندھے ہیں ہمیں کیا معلوم کہ وہ شخص ہمارے درمیان بیٹھے ہوئے ہیں لیکن ہماری نظروں سے اوجھل ہیں کچھ دیر بعد قبلہ مخدومؒ نے فرمایا ”بلی شاہ“ ہمارے پاس آؤ لوگوں میں کیوں بیٹھ گئے ہو وہی نے عرض کی ”حضور میں اجازت کے بغیر کس طرح آسکتا تھا حضور کا کرم ہے جو مجھے حاضری کے لیے طلب فرمایا“ سید ولی محمد شاہ قدس سرہ آپ کی بارگاہ میں دست بستہ کھڑے ہو گئے قبلہ مخدومؒ نے سب کو مخاطب کر کے فرمایا ”یہ پھٹے پرانے کپڑے نہ دیکھنا بلی شاہ گذری میں لال ہے۔“

قبلہ مخدومؒ نے فرمایا بلی شاہ یہاں آنے سے پہلے غور کیا کہ جس راہ کے تم مسافر ہو وہ بہت کٹھن ہے۔ سب کچھ کھونے کے بعد مقصد حیات حاصل ہوتا ہے۔“

قدم دشتِ محبت میں نہ رکھ میر
کہ سر جاتا ہے گامِ اولیں پر

عرض کی حضور میرا تو یہ عقیدہ ہے

سردت پوں کی کوٹھڑی ہر ہیرے کی کان
جے سردتیاں ہر ملے تاں بھی ستا جان

سید ولی قدس سرہ نے جواب دیا ”خوب غور و خوض کے بعد فیصلہ کیا ہے“ قبلہ مخدوم ملت نے فرمایا ”دنیا تمہیں رعنائیوں کے ساتھ اپنی طرف راغب کرے گی“ لیکن میں

اپنی رغبت اور توجہ سے ماسوا کو ہلاک کر دوں گا“ حضرت سید ولی محمد شاہ قدس سرہ اپنے قبلہ و کعبہ کی باتوں میں نشہ محسوس کر رہے تھے اور بے خود ہوئے جا رہے تھے کچھ دیر بعد سید ولی محمد شاہ قدس اللہ سرہ العزیز نے عرض کی۔ پیر و مرشد آپ مجھے وہ روشنی عطا فرمائیں جو باطنی آنکھ کو وا کر دے قبلہ والا نے فرمایا ”جب تک انسان دو ہزار مرتبہ خود کو نیست و نابود نہیں کرے گا اور ایک ہزار مرتبہ ہست کی منزل میں داخل نہیں ہوگا قرب الہی حاصل نہیں کر سکتا دنیا سے کنارہ کشی کرو سب کچھ حاصل ہوگا“ حضور ولا ذات قبلہ مخدوم اب مزید صبر نہیں ہوتا بیعت کا شرف بخش دیں مرشدہ کامل قبلہ حضرت سید علی احمد گیلانی نے ازراہ عنایت و بندہ نوازی شرف بیعت سے سرفراز فرمایا اور نعمت دیدار توجہ باطنی سے اور کرہائے بے پایاں سے سیراب کیا اور فرمایا ”اللہ سے غافل نہ ہونا فرض کرتے رہنا کسی کی دل آزاری نہ کرنا چھوٹے گناہ کو بڑا سمجھنا کیونکہ گناہ صغیرہ ہی گناہ کبیرہ بن جاتا ہے۔

مرشد عالی مقام سے اجازت طلب فرمائی گھر تشریف لائے آج آپ کی دیرینہ خواہش پوری ہوئی اس دن آپ کی زندگی کا ایک نیا دور شروع ہوا درس و تدریس اور عبادت دریافت میں ایسے مشغول ہوئے کہ سارا سارا دن مسجد میں گزر جاتا جس کی وجہ سے آپ کے بھائی آپ کو مستیئل کہنے لگے مشتاق دیدار والہانہ آپ کی طرف کھنچے چلے آتے یہ سب ایک مرد کامل کا فیضان نظر تھا اور صوفیاء کے مکتب کی کرامت تھی کیونکہ جب تک انسان کامل مرشد کی نظر التفات نہ ہو انسان منزل مقصود تک نہیں پہنچتا اسی موقع پر حضرت مولانا جلال الدین رومی نے اپنے پیر و مرشد شاہ شمس تبریز کے فیضان نظر کے بارے میں فرمایا تھا

مولوی ہرگز نہ شد مولائے روم

تا غلام شمس تبریزی نہ شد

مولوی (عالم) اس وقت تک مولائے روم نہ بن سکے جب تک انہوں نے شمس

تبریز کی غلامی اختیار نہ کر لی۔

گزر سر سے تب عشق کی راہ چل

کہ ہر گام یاں اک خطر گاہ ہے

پیر و مرشد کی نظرِ کرم نے سید ولی محمد شاہ قدس اللہ سرہ العزیز کو بامِ عروج پر پہنچا دیا جس کا تصور عام آدمی کے ذہن سے ماورا ہے دھیرے دھیرے مرشد کی نوازشیں بڑھتی گئیں اور آپ کی مقبولیت میں اضافہ ہوتا گیا ویسے تو پہلے بھی شرافت و نجابت علم و فضل عبادت و ریاضت اور زہد و تقویٰ کی وجہ سے عزت و توقیر کی نظر سے دیکھے جاتے تھے پیر و مرشد حضرت سید علی احمد گیلانی کی نظرِ کیمیا نے خاک سے اکسیر بنا دیا یہ مرشد کا کمال تھا کہ آپ دوسروں سے ممتاز نظر آتے اور ہر اک کی نظریں آپ کی متلاشی ہوتی اور متلاشی رہتیں۔

یہ سب تمہارا کرم ہے آقا کہ بات اب تک بنی ہوئی ہے

بے شک یہ کرم حضرت مخدوم العالم سید علی احمد گیلانی قادری و البیلانی کا ہی ہے جن کے پر تو نگاہ نے قلب زنگ آلودہ کو آئینے کی طرح مجلی کر دیا اور ان کی برکتِ اناس کے فیض نے حضرت سید ولی محمد شاہ قدس سرہ کے دل و دماغ کو رضائے الہی کے جذبہ صادقہ سے معلوم فرمایا بلاشبہ ایسے ہی ہادیانِ کامل کے حق میں فرمایا گیا ہے۔

آنانکہ خاک را بہ نظر کیمیا کند

آیا بود کہ گوشہ چشمی بہا کند

مرشدِ کامل

مخدوم العالم قدوة السالکین زبدة العارفين تاجدار اقلیم طریقت شہر یار دنیائے
تصوف شاہ ولایت سید علی احمد گیلانی قادری و البیلانی قدس سرہ
اے صوفی گل پیرہن از گلستانِ کیستی
اے زینتِ باغ و چمن سروِ روانِ کیستی
حاج روشن (تو بزمِ جہاں) شہرت بہ ارض و آسماں
شاہ علی احمد بگواز دودمانِ کیستی

ہمارے حضرت سید علی احمد گیلانی قدس سرہ صحیح النسب نجیب الطرفین حسنی و حسینی
ہیں آپ کا سلسلہ نسب دس واسطوں سے شیخ الآفاق حضرت شاہ کمال لال دیال کتھیلی
سے اور چوبیسویں پشت میں حضرت پیران پیر شیخ عبدالقادر جیلانی سے ملتا ہے آپ
کے جد امجد بغداد سے تشریف لائے تھے آپ کا تمام گھرانہ زہد و تقویٰ کا گہوارہ تھا
آپ کے والد حضرت سید عبدالعلی قدس سرہ نے آپ کا اسم گرامی سید علی احمد رکھا سبحان
اللہ آپ کی ولادت باسعادت ۱۸۹۸ء بمقام کھیل ضلع کرنال میں ہوئی ولادت سے قبل
آپ کی والدہ ماجدہ کو خواب میں آپ کی بزرگی کی بشارت مل گئی تھی جب والد قبلہ عالم
کے وصال کا وقت آیا تو آپ سے دریافت کیا گیا کہ آپ کے بعد مسند کمالیہ کا جانشین
کون ہوگا ”فرمایا علی احمد شاہ“ اسی وقت اپنے صاحبزادے مخدوم علی احمد کو طلب فرمایا
اپنے سینے پر لٹایا اور اپنی زبان مبارک اپنے فرزند ارجمند کے منہ میں ڈال کر روحانی
تصرفات و دیعت فرمائیں اس وقت مخدوم قبلہ کی عمر تقریباً تین سال تھی اٹھارہ سال کی
عمر تک علوم متداولہ اور درس نظامی سے فراغت حاصل کر لی تھی ابتدا ہی سے طبیعت
مذہبی رنگ میں ڈوبی ہوئی تھی اسی لیے ذاتی مطالعہ سے عربی میں دسترس حاصل کر لی

تھی اور دیگر مذہبی کتب اردو، فارسی اور خصوصاً کتب تصوف کا بہت مطالعہ کیا چونکہ سن شعور سے ہی طبیعت شریعت کی پابند اور اتباع کی شیدا تھی اس لیے جو مسائل بڑھتے فوراً ازبر ہو جاتے جس موضوع پر گفتگو فرماتے نہایت سیر حاصل اور جامع ہوتی بعض اوقات وہ نکات بیان فرماتے جو کتب فن میں نہ ملتے نفس مضمون اس طرح دلنشین ہو جاتا گویا یہ واقع آنکھوں کے سامنے ہوا ہو اللہ تعالیٰ نے آپؐ کو علم لدنی عطا فرمایا تا لوگوں نے بارہا اس کا مشاہدہ کیا ہے آپؐ کا قلب حضورؐ سے اکتساب فیض حاصل کرتا تھا جس کی تابانی سے اہل علم کی نگاہیں خیرہ تھیں آپؐ نفس کی برائیوں کا محاسبہ کر کے انہیں نیست و نابود کر دیتے تھے، گویا:

اس کو انعام خودی اور اس پہ لطف بخودی

وہ کرم کرتے ہیں طرف اہل عرفاں دیکھ کر

آپؐ فرمایا کرتے تھے کہ ”صوفی زندگی کو صفائی قلب اور تزکیہ نفس میں صرف کرتا ہے کیونکہ نفسانی دوسوں اور دنیاوی ضرورتوں کی طرف متوجہ رہنا اور نفسانی خواہشوں تمناؤں میں الجھے رہنا بندہ اور اللہ تعالیٰ کے درمیان حجابِ اکبر ہے نیز یہ کہ سالک کو ہر وقت اللہ تعالیٰ کی یاد میں اپنا عزیز وقت ہمہ تن ہو کر گزارنا چاہیے تاکہ آخرت میں افسوس اور حسرت نہ ہو آپؐ جذبہ اتباع سنت میں اتنے کامل تھے کہ ظاہری و باطنی تمام امور اور تمام حالات میں اتباع سنت کے عاشق تھے شرع کی پابندی لازمی سمجھتے تھے احتیاط شریعت کی یہ کیفیت تھی اگر کبھی عالم استغراق میں ہوتے تو بھی ہر وقت نماز ادا فرماتے آپؐ مقرب حق اور سید العارفين تھے۔ آپؐ کا فیض عام تھا آپؐ سالکان سلوک کو منزل مقصود تک پہنچانے اور ناقصوں کو کامل بنانے میں بڑا پایہ رکھتے تھے آپؐ کی صحبت فیوض و برکات اور تزکیہ نفس و تصفیہ قلوب کے لحاظ سے اپنے اسلاف رضوان اللہ علیہم اجمعین کی صحبت کے قائم مقام تھی آپؐ کی شخصیت میں شفقت کا ایسا نور تھا جس کا حالہ خلق خدا کو کشاں کشاں وہاں کھینچ کر لے جاتا آپؐ کی صحبت میں پہنچ کر قلب و دماغ میں ایسی بے پایاں طمانیت پیدا ہو جاتی تھی جو بچے کو ماں کی گود میں دستیاب ہوتی ہے آپؐ اپنے رنگ میں یگانہ خلق عظیم کے مالک اور صاحب کشف و

اسرار تھے شریعت و حقیقت کے جامع تھے اور جلال و جمال کی ہر دو صفات کمال سے آراستہ تھے آپ کی سادہ تبلیغ آقا کریم کا اثر دکھاتی تھی اور آپ کی نگاہ حضرت علیؑ کا نقشہ سامنے کر دیتی تھی مرجع الخلاق ہونے کے باوجود تکبر نام کو نہ تھا آپ نے اپنے روحانی کمالات کا کبھی چرچا نہیں کیا بلکہ حتی الامکان اپنے روحانی مرتبے کو پوشیدہ رکھنے کی کوشش کرتے تھے۔ آپ کے لطف و کرم سے بے شمار لوگ مستحیث اور ولایت کے اعلیٰ مقام تک پہنچے اور موجب افتخار بنے۔

حضرت سید علی احمد شاہ قدس سرہ کا وجود مسعود ان نفوس قدسیہ میں شامل ہے۔ جن کے تقدس پر آسمان کے فرشتے رشک کرتے ہیں اور جن وجہ سے زمین کے بسنے والوں پر خدا کی رحمتیں نازل ہوتی ہیں انہی مردانہ کباز کی وجہ سے زمین قائم ہے ان کے طفیل بارش ہوتی ہے اور زمین سے ہریالی کا ظہور ہوتا ہے ان کے صدقے میں مصیبتیں اور بلائیں دور ہوتی ہیں یہ قیامت تک حضور کی نیابت کی مسند فضیلت پر جلوہ افروز ہوتے رہیں گے۔ آپ کھیل ضلع کرنال کے رہنے والے تھے جو برصغیر ہندوستان کے مشرقی پنجاب کا آخری ضلع ہے یہ سرزمین اپنی خاک میں ایسے ایسے آفتاب عالمتاب پنہاں رکھتی ہے جس کی روشنی سے اقصائے عالم منور و تاباں ہے آپ کے جد امجد غوث الآفاق حضرت شاہ کمال لال دیال اور روس الاولیاء حضرت شاہ سکندر محبوب الہی کے مزارات اقدس کا شرف اسی سرزمین کو حاصل ہے ۱۹۴۷ء میں حضرت سید مخدوم علی احمد گیلانی نے کھیل شریف سے ہجرت کی اور پاکستان میں متوطن ہوئے تو ڈیرہ غازی خاں میں سلسلہ روحانی اپنی قدیمی روایات کے ساتھ قائم ہو گیا اور انشاء اللہ ہمیشہ ہمیشہ مستحکم رہے گا کیونکہ یہ توجہات شیخ الآفاق حضرت شیخ عبدالقادر جیلانی کی توجہات عالیہ کی امین ہیں۔

سرزمین پیر شاہ کو یہ شرف حاصل ہے کہ آپ ہجرت سے قبل بھی یہاں تشریف لایا کرتے تھے اور یہاں آپ کا قیام سید پیر محمد حسن شاہ صاحب کے ہاں ہوا کرتا تھا۔ آپ کے قیام کی برکت سے اور آپ کی نگاہ کرم سے پیر شاہ کو یہ فضیلت حاصل ہوئی کہ یہاں سے وہ آفتاب ولایت روشن ہوا جسے دنیا نے سلطان العصر سید ولی محمد شاہ

قدس اللہ سرہ العزیز کے نام سے جانا اور مانا آپ کے کرم بے پایاں نے حضرت سلطان العصر کو مرجع اولیاء و المشائخ کی مسند پر پہنچا دیا۔

قبلہ مخدوم سیدنا علی احمد گیلانی کا قلب انوار الہی کا ایک لازوال باطنی پاور ہاؤس تھا جس کی کلیسی تجلی کا ایک کرنٹ کفر و ظلمت کو پاش پاش کر دیتا۔ وہی طوفان برق آپ کی زبان سے نکلنے ہوئے حروف و الفاظ کے تاروں میں مخفی و مستور تھا وصال سے قبل جب آپ آخری مرتبہ پیر شاہ شاہ تشریف لائے تو حضرت ولی محمد شاہ قدس سرہ آپ کے پیر و مرشد آئے ہوئے ہیں اور آپ دور دور ہیں آپ نے فرمایا ”آج پیر و مرشد کے رخ اقدس سے نور کی ایسی شعاعیں پھوٹ رہی ہیں کہ سورج کی طرف تو دیکھا جاسکتا ہے لیکن آپ کے چہرہ مبارک کی طرف دیکھنا ممکن نہیں۔

آپ کی ذات والا صفات نرم خو اور کم گو واقع ہوئی تھیں شیریں گفتگو فرماتے کم گوئی کا شکوہ ہوتا تو آپ فرماتے۔

کہہ رہا ہے شورِ دریا سے سمندر کا سکوت

جس میں جتنا ظرف ہے اتنا ہی وہ خاموش ہے

آپ اسمِ بامسمیٰ تھے آپ کو حضرت علی کرم اللہ وجہہ سے شجاعت عزم و استقلال حضرت اقدس اکمل صلی اللہ علیہ وسلم سے کامل اوصاف رہبری عطا ہوئے تھے اور حضرت شیخ عبدالقادر جیلانی سے جلال و جمال کے جوہر عطا ہوئے تھے۔ عشق رسول رگ رگ میں سمایا ہوا تھا المختصر ایک تراشے ہوئے ہیرے کی طرح آپ کی حیات طیبہ کے سینکڑوں پہلو ہیں اور اس کے بیان کے لئے روشن اور واضح نقطہ نظر کم از کم میرے پاس نہیں ہے۔

آپ اکثر رات کو چہل قدمی کے لئے ریلوے لائن کی طرف جایا کرتے تھے اور واپس آتے ہوئے اس جگہ جہاں آپ کا مزار اقدس ہے وہاں بیٹھ جاتے اور اس جگہ نارچ کی روشنی مرکوز کر کے فرماتے، ”یہ کتنی عمدہ جگہ ہے یہاں آکر کتنا دل لگتا ہے اللہ اکبر!! یہی جگہ آج آپ کے مزار اقدس کے نام سے موسوم ہے ۱۹۶۲ء میں جب آپ کا وصال ہوا تو آپ کے صاحبزادے گنج العلوم سیدنا خورشیدی الدین الگیلانی اپنے

ملفوظات میں درج فرماتے ہیں کہ عصر سے قبل آپؐ پر استغراق کی کیفیت طاری ہو گئی اور یہی کیفیت استغراق و جذب آپؐ کو راہ فنا سے منزل بقا کی طرف لے گئی قبلہ کی طرف رخ کر لیا اور تھوڑی دیر بعد جو اررحمت حق میں جا ملے اور عالم قدس میں پہنچ گئے اناللہ وانا الہ راجعون حاضرین پر سکتہ طاری ہو گیا رونے لگے یہ خبر تمام شہر میں پھیل گئی لوگ جوق در جوق آنے لگے چہرہ اقدس سے کپڑا اٹھا کر اپنے روحانی باپ کو دیکھتے اور یہ عمل بار دہرایا جاتا گویا:

پردہ رخ حبیب پہ دشوار ہو گیا

عالم تمام طالب دیدار ہو گیا

ایسا معلوم ہوتا کہ مسکراتے ہوئے چہرہ مبارک کے ساتھ صحت کی حالت میں آرام سے سوئے ہوئے ہیں بیشک اللہ تعالیٰ کا فرمان ہے۔

الا ان اولیاء اللہ لا خوف علیہم ولا ہم یحزنون

آپؐ کے تین صاحبزادے ہیں حضرت سید مسعود محی الدین گیلانیؒ حضرت سید خورشید محی الدین گیلانیؒ وصال پا چکے ہیں اور آپؐ کے فرزند ارجمند مرشدؒ دوراں حضرت سید مقبول محی الدین گیلانی دامت برکاتہم سجا وہ نشیں ہیں۔ یوں آسمان تصوف پر اس مہر درخشاں کی ضیاء باریاں جاری و ساری ہیں۔ آپؐ ماشا اللہ یگانہ وقت صاحب علم و عمل ماہر شریعت اور سالک طریقت ہیں۔ حضرت الخدم العالم قدس سرہ کا آستانہ عالیہ حاجت مندوں کے لئے تریاق اکبر کا درجہ رکھتا ہے۔ ایام عرس بلکہ ہمہ وقت عقیدت مندوں کا تانتا بندھا رہتا ہے۔ ہزار ہا سائل یہاں آ کر اپنی اپنی مراد پاتے ہیں۔ سینکڑوں صاحب نصیب عاشقان الہی استفادہ کے لئے آتے ہیں اور آپؐ کی روحانی توجہ سے فیض یاب ہوتے ہیں۔ اللہ تعالیٰ اس سلسلے کو تا قیامت جاری و ساری رکھے۔ (آمین)

یارب مدام این در عرفاں کشادہ باد

نمونہ کلام :- تمہاری انجمن کے کیا نزلے ساز و ساماں ہیں
جو فرش راہ آنکھیں ہیں تو دل یکسر چراغاں ہیں
بہار گل تمہاری بزم میں کیسے نہ آئے گی

تمہارے گھر سے وابستہ گلستاں ہی گلستاں ہیں
 دو عالم کے خزانے ہیں تماری جیب و داماں میں
 گہر ہیں لعل ہیں یاقوت ہیں ہیرے ہیں مرجاں ہیں
 تمہارے کارواں کی گرد رہ سے ساری دنیا میں
 قدم بوسیٰ جاناں کا شرف جن کو ہوا حاصل
 خدا کی شان! ویرانے خیاباں در خیاباں ہیں
 قدم بوسیٰ جاناں کا شرف جن کو ہوا حاصل
 ستاروں سے بھی بڑھ کر آج وہ ذرے درخشاں ہیں
 تمہارے سنگ در کی عظمت و رفعت کا کیا کہنا!
 زمانے بھر کے گل ہائے عقیدت جس پہ قرباں ہیں
 دلوں میں ہے خیال ان کا نگاہوں میں جمال ان کا
 چھپے بیٹھے ہیں پیرے میں حقیقت میں نمایاں ہیں
 نگاہیں منتظر ہیں دیر سے برق تبسم کی
 خدا جانے وہ اے فرمان کیوں نظروں سے پنہاں ہیں

خ خیال میرا ہر حال رکھنا تیرے خیال بنا کوئی حال نہیں
 بوہا چھوڑ میں تو ہیں سیدؒ وا جا کے اگے کرنا سوال نہیں
 اناں اکھیاں دھوکھے دیتے ہن تاہیں ٹردا کوئی مرے نال نہیں
 رُل جاسی ولیاؒ ایہہ پیر قلندر کے کرنی سار سماں نہیں

مریدی لاتخف

میخانہ جیلاں میں ہے شور قدح نوشی
مے نوش مبارک ہو یہ لطف طرب کوشی

حضرت مخدوم العالم فیضان وحدت کا قلم بے پایاں تھے۔ سوساتی نے مے کش کو بھر بھر کر جام پلائے اور ہر سطح سے تکمیل ولایت کا مقام عطا فرمایا۔ مخدوم العالم کی مجلس منبع اسرار ربانی ہوا کرتی تھی۔ آپ رموز معرفت اس انداز سے بیان فرماتے گویا حساب کا معلم جمع تفریق کے سوال حل کرتا ہے یعنی آپ کا ہر قول سرمایہ قلب و نظر بن جاتا۔ آپ محبت النبیؐ تھے۔ محبوب علیؑ تھے۔ سوعلی احمد اسم اقدس تھا۔ آپ کی محفل میں عقل کو جلا عطا ہوتی اور اہل محفل قلب و روح کو منور کرنے والی تجلی سے دو چار ہو جاتے تھے۔ پیر و مرشد کا سید ولی محمد شاہؒ پر التفات خاص دوسرے مریدوں عقیدت مند کو ناگوار گزرا کہ آپ بعد میں آکر زیادہ مقام لے گئے۔ انہوں نے شکایت کی کہ وہ اتنے عرصے سے ناصیہ فرسا ہیں لیکن انہیں کچھ حاصل نہیں ہوتا اور یہ سید محمد ولی شاہ اتنی کم مدت میں صاحب تصرف ہو گئے۔ یہ ماجرا کیا ہے آپ نے فرمایا قاسم حقیقی ذات حق تعالیٰ ہے اور قاسم ولایت حضور غوث الثقلینؒ بات ان کی منظوری کی ہے۔ اور پھر یہ تو سید زادے ہیں ان کے آبا و اجداد بھی صاحب کمال تھے اور ان کی مثال خشک لکڑی کی سی ہے اور تمھاری تر لکڑی کی۔ یہ بات تو ثابت ہے کہ خشک لکڑی جلدی آگ پکڑتی ہے اس میں کسی کو کیا دخل!

آپ نے بارگاہ خداوندی میں ہاتھ بلند کر دیئے یارب ذوالجلال میرے بلی شاہ کی دستگیری فرما اور اس دشت خارزار میں مسافر عشق کو ثابت قدم رکھ۔ آپ فرمایا کرتے بلی

شاہ ہر کام خدا کی خوشنودی کیلئے کرنا کوئی دیگر غرض نہ رکھنا ورنہ قیامت اور آخرت میں حسرت رہے گی۔

آپ فرمایا کرتے بلی شاہ تامل، بردباری، قناعت، توکل، تقویٰ، ورع، عشق اور ذوق و شوق سے خود کو آراستہ کرو لیکن عبادت و ریاضت کی کثرت پر فخر نہ کرنا اگر پہاڑ جتنی سخت عبادت و ریاضت کرو مجاہدے بھی کرو پھر بھی یہ خیال کرنا کہ میں نے کچھ بھی نہیں کیا۔ ایک شخص نے عرض کی عرصہ سے ذکر کر رہا ہوں مگر کوئی نفع نہیں ہوا آپ نے فرمایا جس ذکر میں حضور یا معیت نہ ہو خشوع خضوع نہ ہو کچھ فائدہ نہیں۔

جانتے ہو ذکر قلبی سے کیا مراد ہے؟ فرمایا جب ذکر کی حرکت کے موافق دل کی حرکت ہو جائے خیال کے کانوں سے اللہ کا کلمہ سنا جائے تو اس سے مراد یہ ہے کہ قلب ذاکر ہو گیا ہے اس کو ذکر قلبی کہتے ہیں۔

پھر فرمایا درحقیقت ذکر قلبی یہ ہے کہ اللہ کی بارگاہ میں حضور و شہود حاصل ہو جائے دل سے غیر اللہ کے سب خیال نکل جائیں ذکر و حضور کو ایک ساتھ جمع کریں۔

ایک مرتبہ آیہ کریمہ کے لفظ وسیلہ کا تذکرہ چھڑ گیا تو پوچھا بلی شاہ! آیہ جاہدونی سبیل اللہ میں وسیلہ سے کیا مراد ہے؟ عرض کی حضور! فقیر کے خیال میں اس سے مراد بزرگ کامل حقیقت آشنا ولی اللہ کی تلاش کرنا ہے تاکہ فلاح یعنی صراط مستقیم حاصل ہو سکے کیونکہ صاحب کمال ہوتے ہیں۔ اور شب و روز عبادت و ریاضت اور ذکر و فکر کے باعث یعنی نفسانی خواہشات اور شیطانی وسوسوں کو مغلوب کر دیتے ہیں۔ ایسے میں انہیں قلب سلیم ہونے کا مرتبہ حاصل ہوتا ہے۔ ایسے مرد کامل کی ایک پل کی صحبت دل کی صفائی کے لئے تہائی کی سال ہا سال کی عبادت و ریاضت سے زیادہ اثر رکھتی ہے۔ اسی لئے مولانا روم فرماتے ہیں:

یک زمانہ صحبت با اولیاء

بہتر از صد سالہ طاعت بے ریا

پیر و مرشد سید ولی کے اس جواب سے بہت خوش ہوئے اور فرمایا بلی شاہ یاد ہے مولانا محمد یار، مولانا کرم دین نے تمہیں دیکھ کر کیا سوچا تھا؟ انہوں نے تمہاری پیشانی پر

جگمگاتی تحریر پڑھ لی تھی تاہم وہ اس تحریر کو سمجھنے سے قاصر تھے البتہ انہوں نے یہ قیاس ضرور کر لیا تھا کہ ولیؑ ایک دن اعلیٰ و ارفع مقام حاصل کرے گا اور یہ واقعی سچ تھا۔ ”حضور یہ تو آپؐ تصرف روحانی تھا جو فقیر کو نظر میں رکھا، نہیں تم اس وقت بھی جو ہر کامل تھے۔ بس ذرا فیض نظر اور توجہ کی ضرورت تھی۔ آپؐ کی عاجزی و انکساری دیکھتے ہوئے پیر و مرشد نے مہربانیوں کی بوچھاڑ کر دی۔ اور سید ولیؑ کو اپنے سینے سے لگا لیا۔ اس ایک لمحے میں ولیؑ کو ایسا محسوس ہوا جیسے ہزاروں نور کی شعاعیں آپؐ کے وجود میں جل اٹھیں ہوں ہر موئے بدن جیسے روشن ہو گیا تھا آپؐ کے قلب میں انشراحِ ساحسوس ہونے لگا پھر ایسا محسوس ہوا جیسے اچانک آپؐ بہت ہلکے پھلکے ہو گئے ہیں اور بحرِ لطافت میں غوطہ زن ہو گئے ہیں۔ وحدت کی دور دراز راہ آپؐ کو مرشد کی بس ایک نظر نے طے کر دی۔ وہ راہ جہاں عابد اور فقیہہ سالہا سال کی عبادت و ریاضت کے بعد بھی پہنچنے سے قاصر رہتے ہیں۔

ایک جام میں کھلتا ہے طلسمات جہاں کا
مستی میں کے مرتبہ جم نہیں ہوتا
اللہ اللہ کئے جانے سے اللہ نہ ملے گا
اللہ والے ہیں جو اللہ سے ملا دیتے ہیں

لاکھ پیانے بھر پئے مستی چڑھی نہ نین
ایک قطرہ گر گیان کا جن مست کیا دن رین

ذرا وی فرق نہ پوندا کوئی میرے سوہنیا تیری شان دے وچہ
 مینوں قسم خدا دی جھوٹ نہیں تنگ حال آں میں ایس جہان دے وچہ
 تیرے ہونڈیا میں ایویں روند پھراں کوئی لکھیا نہیں قرآن دے وچہ
 قلندر پیر دی بدل تقدیر دینی لکھیا ہويا ولی شاہ تیری زبان دے وچہ

عارف باللہ

ہر کو چاہیے دیکھنا گر کا درشن دیکھ
 زگن سرگن آپ ہے سچا پرکھ الیکھ
 گھسن گھیر اندھیر ہے گر بن سمجھ نہ آوے
 گر بن سرت نہ سدھ ہے گر بن مکت نہ پاوے

حضرت سید ولی محمد شاہ قدس اللہ سرہ العزیز کے ملفوظات اول تو دستیاب نہیں
 تاہم ان ملفوظات کی خوشبو ہم تک پہنچی ہے۔ ان سے کچھ باتیں تو ثابت ہوتی ہیں ایک
 تو یہ کہ آپ نے تصوف و روحانیت کی بنیادیات پر سیر حاصل بحث کی ہے جس سے
 تصوف و معرفت کے بڑے کیا اب اور باریک نکلتے آشکار ہوئے ہیں۔

آپ کے نزدیک عارف باللہ کی یہ تعریف بڑی واضح قرار پاتی ہے جو شخص ہمیشہ
 اپنی فکر کو قدس و جبروت کی طرف متوجہ رکھتا ہے اور ہر وقت اپنے باطن میں نور حق کی
 تابانی کا آرزو مند ہوتا ہے اسے عارف کہتے ہیں۔ تاہم آپ کے نزدیک ابو بکر الکتانی
 کی یہ تعریف اختصاراً جامعیت کا شہکار ہے کہ ”تصوف صفا یعنی تزکیہ اور مشاہدہ کا
 نام ہے“ اس تعریف میں پہلی بات صفا و مجاہدہ ہے۔ جو سالک کی منزل کا راستہ ہے۔
 اور مشاہدہ سالک کی منزل یعنی سالک کی طویل عبادت و ریاضت کے مراہل سے گزر کر
 خود کو نفسانی خواہشات کی کثافت سے پاک کرتا ہے۔ اور اپنے نفس اور قلب کا مکمل
 تزکیہ کرتا ہے۔ عشق الہی سے اپنے قلب کو منور کرتا ہے اور پھر مشاہدہ کی منزل پر خیمہ
 زن ہوتا ہے۔ اور اسے قرب الہی حاصل ہوتا ہے۔ تزکیہ نفس کے بغیر قرب الہی کا تصور
 بھی محال ہے۔ حضرت محبوب سبحانی کا فرمان ہے کہ اتباع نفس سے مجتنب رہ کر مشیت الہی

میں فنا ہو جانا ہی توحید ہے جس شخص کی توحید جتنی زیادہ محکم و توانا ہو اسی قدر اسے اللہ تعالیٰ کا قرب حاصل ہو گا اور اسی قدر وہ ذات و صفات الہی کے اسرار سے باخبر ہو گا اس حقیقت کو بھی آشکار کرتا ہے کہ مکمل طور پر شریعت کا متبع اور نفس امارہ کی پروی سے آزاد ہوئے بغیر کوئی اولیا کے زمرے میں شامل نہیں ہو سکتا۔ بقول حضرت بہاول حقؒ:

دنیا چراگاہ کمین خزان ما است

عقبے شکار گار شکار شگان ما است

یعنی دنیا سارے کمینے گدھوں کی چراگاہ ہے۔

یعنی نفس امارہ کے خیال کی ضیافت ہے۔

اور بہشت میرے کتوں کی شکار کرنے والی جگہ ہے جو خواہشات دنیا اور عقبے کی پیروی کرتے ہیں ان کے متعلق فرمایا۔

نہنگ و اژدھا و شیر نر مارا تو کیا مارا x

بڑے موذی کو مارا نفس امارہ کو گر مارا

حضرت محبوب سبحانی فرماتے ہیں کہ جب تو مخلوق سے مر جائے گا تو تجھے کہا جائے گا کہ تجھ پر اللہ کی رحمت ہو اور جب تو اپنی خواہشات سے مر جائے گا اور رضائے الہی کے ساتھ زندہ اور باقی ہو گا تو تیرے لیے کہا جائے گا کہ اللہ تجھ پر رحمت کرے اور اپنی لازوال نعمتوں کا دروازہ تجھ پر کھول دے پھر جب تو مشیت الہی کے احترام میں اپنے ارادہ اور آرزو سے مر جائے گا تو تیرے لیے کہا جائے گا کہ تجھ پر اللہ تعالیٰ رحم و کرم فرمائے۔ اس وقت اللہ تعالیٰ تجھے حقیقی معنوں میں زندہ کرے گا اور تو ایسی حیات جاوداں پائے گا جس کے بعد موت نہیں اور ایسا مقرب بارگاہ الہی کیا جائے گا کہ پھر اس سے دور مہجور نہ ہوگا یہ رتبہ پانے پر تو خدا کا محبوب اور مجاہد ماویٰ بن جائے گا۔ اس مرتبہ ولایت پر تو محسوس کرے گا کہ گویا تو معنوی اور روحانی و باطنی موت کے بعد دوبارہ زندہ کیا گیا ہے حدیث قدسی میں وارد ہے میرا بندہ مومن ذکر و عبادت کی کثرت سے میرا قرب چاہتا ہے حتیٰ کہ وہ مجھے بہت محبوب ہو جاتا ہے اور

رابطہ کامل سے میں اس کے کان ہو جاتا ہوں جس سے وہ سنتا ہے میں اسکی آنکھیں ہو جاتا ہوں جن سے وہ دیکھتا ہے میں اس کی زبان ہو جاتا ہوں جس سے وہ بولتا ہے میں اس کے ہاتھ بن جاتا ہوں جس سے وہ پکڑتا ہے اس کے پاؤں بن جاتا ہوں جس سے وہ چلتا ہے۔ ایک شاعر اس مقام کی آرزویوں بیان کرتا ہے:

تیرے کانوں سے سنوں گر میں سنوں اے کردگار

تیری ہی آنکھوں سے دیکھوں گر میں دیکھوں بار بار

یہی شان بندگی ہے اور اسی کمال بندگی تک رسائی کے لیے صوفیائے کرام مجاہدات کو اختیار کرتے ہیں۔ پیر و مرشد حضرت مخدومؒ نے آپ کے قلب کو ماسوا اللہ کے میل اور غیر اللہ کے خیال سے پاک و صاف کر کے جمال الہی کا مظہر بنا دیا تھا۔

حضرت سلطان العصر سید ولی محمد شاہ قدس سرہ العزیز اپنے ملفوظات میں درج فرماتے ہیں کہ آپؒ نے پیر و مرشد کے حکم و ہدایت پر مجاہدات کا سلسلہ شروع کیا جو کہ طویل عرصہ تک جاری رہا آپؒ نے نفس کو مغلوب کرنے کے لئے سال ہا سال ایسے مجاہدات کئے جن کے بیان سے روگئے کھڑے ہو جاتے ہیں۔ کسی منزل پر بھی آپؒ پیر و مرشد کی توجہ سے محروم اور خالی نہ رہے۔ حضرت مخدومؒ کی نظر فیض اثر نے آپؒ کو ہر مقام پر نوازا خواہ آپؒ صد ہا میل کے فاصلے پر ہوتے لیکن حضرت مخدومؒ کی تاثیر ایسی تھی جیسے ایک قدم پر ہوتی ہے اس لئے کہا گیا ہے کہ:

اولیا اللہ حاضر می بود در ہر مقام

گر چہ باشد ظاہر ش با خاص و عام

حضرت پیر و مرشد قبلہ استغراقِ فنائے احدیت میں اپنے عصر کے تمام مشائخ میں ممتاز تھے۔ ریاضت و مجاہدات میں بے نظیر اور حقائق و معارف میں یکتا تھے اور اگر میں عصر گزشتہ میں ایسے مجاہدوں کے نام تلاش کروں تو مجھے آپؒ کے سوا کوئی اور نام نظر نہیں آتا۔ اگر حقیقی معنوں اور جہاد بالانفس، تقرب الہی کسی چیز کا نام ہے تو وہ زندگی ہے جو آپؒ نے بسر کی۔ پھر آپؒ نے اپنی نگرانی میں اپنے مرید کامل کو ایسی منازل طے کرائیں جن کا تصور بھی انسان کی عقل سے دریا لوری ہے۔

آپ نے خیر و شر ہدایت و گمراہی اور حق و باطل کی اس کشمکش میں اس مرد حق کو بارگاہ مصطفیٰ میں سرخرو کرایا اور مقبول بارگاہ بنا دیا۔

یہ فطری سی بات ہے کہ انسان جس چیز کو اپنے زندگی کا مقصد بناتا ہے اس کے حصول کے لئے ہر طرح کی قربانی دینا اس کا عین فرض ہوتا ہے زندگی میں ہمارے لئے ایثار کے ہزار طرح کے نمونے موجود ہیں ایثار بندہ دولت کا بھی کرتا ہے وقت کا بھی کرتا ہے جسم و جان کا بھی کرتا ہے لیکن ایثار کی ایسی مثال تلاش کرنی ہے کہ جہاں جسم و جاں اور روح کی آخری حد تک بندہ اپنے آپ کو قربان کر دے تو وہ حضرت سید ولی محمد شاہ قدس سرہ کی زندگی ہے۔

حضرت سید ولی محمد شاہ قدس سرہ العزیز کا یہ عالم تھا کہ آپ ہمیشہ فقر و فاقہ سے محبت رکھتے تھے اور دن رات صرف اور صرف عبادت گزارى میں ہی مشغول رہتے تھے بقول مظفر وارثی:۔

ہر نظارے میں آشکار خدا
شیشہ جاں کے آر پار خدا
مدد حق نماز و صبر سے لو
صابروں کا ہے غمگسار خدا

جب آپ پر مزید ریاضت و مجاہدات کا شوق غالب ہوا تو مخدوم قبلہ نے اپنے کشف روحانی سے آپ کے شوق سے آگاہ ہو گئے۔ آپ نے از خود ہی انہیں مجاہدات کی اور چلہ کشی کی اجازت مرحمت فرمادی۔ اسی دوران کچھ حالات کا تذکرہ حضرت سید ولی محمد شاہ قدس سرہ تحریر فرماتے ہیں جس کا ذکر یہاں بے حد ضروری ہے۔ آپ لکھتے ہیں کہ ایک میں پیر و مرشد کے حکم سے ایک جگہ چلہ کشی مصروف تھا کہ یکایک مجھ پر ہیبت طاری ہونے لگی۔ آسمان سے انگارے برسنے لگے آفات و بلیات نظر آنے لگیں۔ ایسے میں قریب تھا کہ میں دہشت زدہ ہو کر بھاگ نکلتا اچانک میں نے اپنے شیخ محترم کو دیکھا انہوں نے میری کمر پر ہاتھ رکھا اور فرمایا کچھ نہیں ہو گا تم اپنی جگہ جمے رہو یہ بلائیں اور مصائب تمہارے قلب کو مائل حق رہے۔

ہیں۔ خدا تعالیٰ جسے بزرگی اور عظمت عطا فرماتا ہے اس پر مقرر فرما دیتا ہے تاکہ اسے رنج پہنچائیں غم نہ کرو تمہارے سر پر ہمارا ہی نہیں ”مریدی لا تخف“ فرمانے والے کا بھی دست اقدس سایہ فگن ہے ایسے میں آپؐ لکھتے ہیں کہ پیر و مرشد کی آواز کی گونج باقی تھی کہ فرش سے عرش تک ٹیوب راڈ کے قطر کا ایک نور ظاہر ہوا اور اس کی روشنی عالم بالا تک پڑنے لگی یہ عالم تھا کہ اس اندھیری رات میں زمین پر ریگتی ہوئی چیونٹی بھی نظر آتی تھی۔ اس طرح کی ریاضت اور مجاہدات کی کثرت نے آپؐ کی کایا پلٹ کر رکھ دی تھی اور آپؐ کی باتوں اور نظروں میں وہ اثر پیدا ہو گیا کہ آپ کے معاصرین کو آپؐ پر رشک ہونے لگا۔

ایک مرتبہ حضرت مخدوم شاہ ولایت پیر شاہ تشریف لائے تو قبولہ شریف سے درگاہ حضرت شاہ موسیٰ ابوالکارم کے سجادہ نشین حضرت سید غلام دستگیر شاہ صاحب کے چھوٹے بھائی سید غلام کبریا شاہ صاحب پیر شاہ سرکار کی زیارت کے لئے آئے۔ سید غلام کبریا شاہ صاحب چلہ کشی اور عبادت و ریاضت میں خاصی دلچسپی رکھتے تھے آپؐ کا زیادہ تر وقت قرب الہی کی جستجو میں گزرا۔ آپؐ صوفی اور غافل بھی تھے۔

حضرت پیر و مرشد قبلہ خدمت میں حاضر ہوئے اور عرض کی آقا میری دعوت قبول فرمائیں حضرت قبلہ مخدوم رضا مند ہو گئے اور حضرت سید ولی محمد شاہ قدس سرہ کو بھی ساتھ چلنے کا حکم فرمایا۔

خیال رہے کہ اس واقعے کا کچھ حصہ حضرت سید ولی محمد شاہ صاحب کے تحریر کردہ واقعات سے لیا گیا ہے اور پس منظر راوی حضرات کے بیانات سے مکمل کیا گیا ہے۔ قبولہ شریف میں حضرت مخدوم ملت سید علی احمد گیلانی سید غلام کبریا شاہ اور سید ولی محمد شاہ قدس سرہ کے ہم راہ دربار عالیہ حضرت سید موسیٰ ابوالکارم پر تشریف لے گئے دربار شریف اس وقت مقفل تھا چابی دستیاب نہ تھی دروازہ کھولنے کی کوشش کی گئی لیکن کامیابی نہ ہوئی۔ دراصل دروازہ کھولنا کوئی بڑی بات نہ تھی حقیقت میں یہاں پیر و مرشد کی کرامت کو ظہور پذیر ہونا تھا اس وقت حضرت سید علی احمد گیلانی قدس سرہ اللہ العزیز کے بے شمار مریدین موجود تھے خاصے تنگ و دو کے باوجود قفل نہ

کھلا تو حضرت قبلہ سید علی احمد گیلانی سرکار نے حضرت سید ولی محمد شاہ کو حکم فرمایا کہ قفل کھولو مرید کامل نے پیر مرشد کا حکم بجالاتے ہوئے قریب آئے سرکار نے فرمایا بلی شاہ یہ تمہارے جد امجد ہیں کوشش کرو۔ گویا کہ ۷

کچھ ہو رہے گا ناقص و کامل میں امتیاز

آیا تو ہے مزاج ترا امتحان پر

مرشد کے حکم سے آپ نے قفل کے نیچے جھولی پھیلا دی اور دیکھنے والوں نے دیکھا ایک حیرت انگیز منظر! قفل آہستگی سے کھلا اور دو دمان غوث اعظم کے اس فرزند کی جھولی میں آن گرا۔ یہ منظر دیکھ کر سید غلام کبریا شاہ صاحب نے عرض کی مخدومی! اس کا مطلب یہ ہے کہ میں ڈھکی چھوڑ کر چلا جاؤں مراد ان کی اس سے یہ تھی کہ تمام مراتب تو آپ نے ولی کو عطا کر دئے ہیں یہاں کا بھی تصرف ان کو عطا کر دیا ہے تو پھر مجھے اس مسند سے اٹھ ہی جانا چاہئے آپ نے فرمایا غلام کبریا! تم یہاں رہو! بلی شاہ جہاں ہیں وہیں رہ کر اپنے فرائض منصبی سرانجام دیں گے۔

حضرت سید ولی محمد شاہ قدس سرہ تحریر فرماتے ہیں کہ ایسے میں شیخ کامل نے مجھے پہلی زیارت حضرت شاہ محسن کمال کی کروائی پھر آپ کے شیخ حضرت شاہ موسیٰ کے قدموں کی جانب بڑھے اور فرمایا بلی شاہ! یہ سیڑھیاں اتر کر نیچے چلو پیر و مرشد آگے آگے تھے اور آپ پیچھے سامنے سیڑھیاں موجود تھیں آپ جب آخری سیڑھی پر پہنچے تو سامنے حد نگاہ پانی ہی پانی دکھائی دیا جس کی لہریں سیرھیوں کو چھو رہی تھیں! اچانک ایک لہر آئی تو آپ کو محسوس ہوا جیسے یہ لہر مجھے بھی اپنے ساتھ بہانے جائے گی ایسے عالم میں آپ نے پیر و مرشد کی آواز سنی بلی شاہ! اس پانی پر چلو۔ آپ نے پانی پر قدم رکھا اور چلتے گئے۔

آوارگانِ شوق کو منزل کی کیا خبر

منہ اٹھ گیا جدھر کو ادھر ہی چلے گئے

آپ تحریر فرماتے ہیں کہ وہاں کوئی منادی کرنے والا تھو ساتھ ساتھ منادی کرتا چلا جا رہا تھا گویا عالم رنگ و بو میں آپ کی ولایت کا اعلان کیا جا رہا تھا۔ اُس روز

حضرت مخدوم شاہ ولایت قدس سرہ العزیز کی معیت، مصاحبت اور نگاہ فیض کی برکات کے نتیجے میں آپ کو بڑے ہی رفیع الشان مناصب اور مراتب عطا ہوئے۔ ان مقامات کے اسرار سے تو آپ کے ملفوظات ہی پردہ اٹھا سکتے ہیں لیکن ایک بات جو قابل توجہ ہے وہ یہ کہ اس روز آپ کو حضرت مخدوم قدس سرہ نے بے زحمت قدم سفر کرایا۔ علی اور احمد کے کرم سے آپ کے جسم کثیف کو خیال و نظر کی لطافتیں ارزاں فرما کر چشم زدن میں کائنات کی وسعتیں اور مسافتیں سمیٹ لینے اور انہیں طے کرنے پر قادر کر دیا، گویا:

ہوائے شوق کی قوت وہاں لے آئی ہے مجھ کو

جہاں منزل بھی گرد کارواں معلوم ہوتی ہے

تاجدار گولڑہ صاحبزادہ سید نصیر الدین شاہ صاحب گیلانی زید مجددہ ایک تصنیف لطیف میں تحریر فرماتے ہیں:

”جس طرح اجسام، مادی منازل تک رسائی کیلئے مسافت ارضی کو طے کرتے ہیں اسی طرح معنوی اور روحانی منازل تک پہنچنے کیلئے خاصانِ خدا کی ارواح اور ان کا وجدان و عرفان، مسافت حجابات طے کرتا ہے اور یہ ایسا عجیب سفر ہوتا ہے کہ مسافر کو اسے طے کرنے کیلئے ظاہری طور پر اپنا ایک قدم بھی نہیں اٹھانا پڑتا اور آن کی آن میں وہ کائنات کی وسعتوں کو اپنی برق رفتاری میں سمیٹ لیتا ہے۔ گویا

بیٹھا ہوا وطن میں بھی سالک سفر میں ہے

یا پھر بقول خواجہ میر درد:

آپ سے ہم گزر گئے کب کے

کیا ہے ظاہر میں جو سفر نہ کیا

حضرت سلطان العصر سید ولی محمد شاہ قدس سرہ بھی مثل بوئے گل، زندانِ غنچہ سے حکم رہائی پا کر خانہ گل کے رنگ برنگ درپچوں کو کھلا چھوڑ کر قید مکاں سے نجات پا گئے تھے۔ دنیوی اسباب سے بے نیاز بوئے گل کی طہارت، مہک اور لطافت سے بہرہ ور ہو کر آپ کہاں کو پرواز ہوئے آزادی کے جوہر نے آپ کو کن منازل سے

ہمکنار کیا یہ سب وراء الوری ہے!! بہر حال آپؑ راہ سلوک و عرفان میں مسلسل سفر میں رہے اور یہ سفر بے زحمت قدم سفر تھا۔

کسی دستِ غیب نے آپؑ کو حضورِ غوثِ پاک کے قدموں تک پہنچا دیا تھا۔ پھر انہی مرحلوں کے درمیان کہیں پیر و مرشد کی آواز نے آپؑ کو چونکا دیا۔ وہ فرما رہے تھے بلی شاہ! اٹھ آپؑ نے آنکھیں کھولیں تو خود کو پیر و مرشد کے قدموں میں روتے ہوئے پایا۔ پیر و مرشد نے آپؑ کو اٹھا کر سینے سے لگا لیا تو آپؑ نے دیکھا کہ آپؑ حضرت شاہِ موسیٰ ابولکارمؒ کے دربار میں کھڑے تھے۔ وہی منظر تھا! اور یہ سب کچھ چشمِ زدن میں ہو گیا تھا اور وہ ہوا جو عابد و زاہد صدیوں میں بھی حاصل نہیں کر سکتے تھے جو آپؑ کو پیر و مرشد کی کرم نوازی نے عطا کر دیا تھا۔ پیر و مرشد کے سینے سے لگتے ہی آپؑ کو ایسا محسوس ہوا جیسے حجاب اٹھ گئے ہیں اور دونوں عالم کی حقیقتیں سورج کی طرح آپؑ پر روشن ہو گئیں ہیں۔ آپؑ پیر و مرشد کے قدموں میں جھک گئے اور پھوٹ پھوٹ کر رونے لگے۔ آس پاس کھڑے مریدین اس منظر کو دیکھ رہے تھے لیکن وہ اس حقیقت کو سمجھنے سے قاصر تھے۔ آپؑ خود فرماتے تھے مجھے جو بھی مقامات نصیب ہوئے ہیں واللہ وہ پیر و مرشد کی مہربانی سے حاصل ہوئے۔

آپؑ ایک عرصہ دراز تک کئی ایک جگہوں پر گوشہ نشین رہے کئی ایک چلوں کے ذریعے سے نفس کشی کی اور اپنے نفس کو دنیاوی آلائشوں سے پاک کیا۔ اس عرصہ کے دوران آپؑ نے بہت نہایت قلیل غذا پر قناعت کی اور ورد و وظائف پڑھے خدمتِ مرشد کے دوران آپؑ نے طریقت اور تصوف کی تعلیم بھی حاصل کی علوم ظاہری و باطنی میں کامل دسترس اور مرشد کے زیر سایہ بکثرت مجاہدات سے بھی آپؑ کو حد درجہ کی استقامت عطا ہوئی اور آپؑ اس حقیقت کو پہچان گئے کہ شریعتِ محمدیؐ کی اطاعت ہی میں ولایت کا سارا راز ہے اور مرشدِ کامل میں وہ سب صفات ہوتی ہیں جن کی بدولت وہ مرید کو ایک نظر کی توجہ سے واصل باللہ کر دیتا ہے۔

بعد ازاں حضرت مخدومؒ سید علی احمد گیلانی قدس سرہ العزیز نے فرمایا بلی شاہ! تمہیں ریاست بہاول پور کا علاقہ سونپا جاتا ہے آپؑ نے عرض کی حضرت یہاں سلسلہ

چشتیہ کا بہت زور ہے ایسے میں سلسلہ قادریہ یہاں فروغ پا سکے گا؟
 قبلہ پیر و مرشد نے فرمایا بلی شاہ! اسی لیے تمہیں یہاں کی ولایت سوچی گئی ہے
 یہ بات ہم اچھی طرح جانتے ہیں اور ہم خود بھی یہی چاہتے ہیں کہ یہاں سلسلہ قادریہ
 کو غلبہ حاصل ہو لہذا اب آہستہ آہستہ سلسلہ قادریہ کو ہی عروج حاصل ہو گا اور جلد ہی
 دوسرے سلاسل کا زور کم ہو جائے گا پھر وقت پھر وقت کی آنکھوں نے دیکھا کہ اس
 مرد قلندر کی زبان سے نکلے ہوئے الفاظ نے عملی جامہ پہن لیا اور سلسلہ قادریہ **دن بدینہ**
دن ترقی کرتا چلا گیا اگر آج اس بات کا مشاہدہ کیا جائے تو معلوم ہو گا کہ جہاں
 دوسرے سلاسل کا ہولڈ تھا وہاں آج سلسلہ قادریہ کا ستارہ چمک رہا ہے راقم الحراف
 کی تحقیق کے مطابق یہ ثابت ہے کہ سلسلہ قادریہ کا اپنی پوری تابانیوں کے ساتھ
 عظمت کے آسمان کو چھو رہا ہے۔

اگر قبولہ شریف کی گدی کی طرف نظر دوڑائیں تو حضرت دیوان مید غلام دستگیر شاہ گیلانی
 مدظلہ العالی نے اس علاقہ کو مسخر کر رکھا ہے اور بہاول نگر کی طرف دیکھیں تو حضرت سید ولی
 محمد شاہ قدس سرہ سلسلہ قادریہ کے تحت پر بیٹھے نظر آتے ہیں۔

یہاں اس بات کا تذکرہ ضروری سمجھتا ہوں کہ طریقت کے اعتبار سے سلسلہ
 چشتیہ کا آغاز امام المشارق و مغارب منبع ولایت حضرت علی کرم اللہ وجہ سے ہوتا
 ہے۔ جو ان کے تربیت یافتہ حضرت حسن بصری سے سلسلہ چشتیہ کو فروغ حاصل
 ہوا۔ ان سے حضرت واحد بن زید کو خرقہ خلافت عطا ہوا جن سے یہ امانت حضرت
 فضیل بن عیاض کو منتقل ہوئی اس طرح کڑی در کڑی یہ سلسلہ حضرت محشاد تک پہنچا
 جنہوں نے یہ امانت ۱۴ محرم ۲۹۹ھ کو حضرت ابو اسحاق چشتی کو منتقل کر دی۔

حضرت ابو اسحاق چشتی شام کے رہنے والے تھے اور یہ پہلے بزرگ میں جن
 کے نام کے ساتھ لفظ چشتی منظر عام پر آیا۔

چشت خراسان کے ایک مشہور قبضے کا نام ہے اس قبضے میں کچھ بزرگان دین
 نے روحانی تربیت کا ایک بڑا مرکز قائم کیا تھا جیسے وقت گزرنے کے ساتھ ساتھ غیر
 معمولی شہرت حاصل ہوئی اور یہ روحانی نظام اس مقام کی نسبت سے چشتیہ کہلانے لگا

حضرت ابو اسحاق چشتیؒ سے حضرت ابو احمد چشتیؒ کو یہ امانت سونپی گئی پھر دو واسطوں سے ابو محمد چشتیؒ اور ابو یوسف چشتیؒ سے ہو کر یہ امانت حضرت حاجی شریف زندنیؒ تک پہنچی جن کے مرید باکمال حضرت عثمان ہارونیؒ تھے جو حضرت سلطان الہند خواجہ معین الدین حسن اجمیریؒ کے پیرومرشد تھے آپ کی مسند خلافت پر حضرت قطب الاقطاب الدین بختیار کاکیؒ کے بعد حضرت فرید الدین مسعود گنج شکرؒ جلوہ افروز ہوئے۔

مندرجہ بالا بحث سے ثابت ہوتا کہ چشتیہ نسبی نام یا لقب نہیں بلکہ یہ طریقتی نام ہے جو مختلف واسطوں سے گزر کر حضرت معین الدین اجمیریؒ تک پہنچا اور پھر بابا فرید گنج شکرؒ کے ذریعے اس نام کو برصغیر پاک و ہند میں شہرت دوام حاصل ہوا جو خود تو فاروقی تھے لیکن کثرت استعمال کی وجہ سے چشتی ان کے نام کا حصہ بن گیا بعد میں ان کی اولاد نے فاروقی حذف کر کے لفظ چشتی کو اپنی ذات کا حصہ بنا لیا اور آج بھی یہ لوگ اور اس سلسلہ طریقت سے وابستہ افراد چشتی کہلاتے ہیں۔ سلطان العصر حضرت سید ولی محمد شاہ قدس اللہ سرہ العزیز چونکہ سلسلہ قادریہ سے وابستہ تھے اور خاندان غوثیہ قادریہ کے چشم و چراغ تھے اور آپ کے پیرومرشد روشن ضمیر حضرت شاہ ولایت قبلہ والا شان سید علی احمد گیلانی قادریؒ کیسٹھی بھی سلسلہ قادریہ عالیہ سے تعلق رکھتے تھے لہذا سید ولی محمد شاہ فطری اور قلبی طور پر سلسلہ قادریہ کے فروغ میں دلچسپی رکھتے تھے۔ سلطان العصر تحریر فرماتے ہیں کہ آپ کا یہ معمول تھا کہ پیرومرشد کی حیات مبارکہ میں آپ ہر گیارہویں شریف پر لشرف ڈیرہ غازی خاں لے جاتے راستے میں ملتان حاجی برادران کے پاس ایک شب قیام فرماتے یہ معمول یونہی جاری رہا ڈیرہ غازی خاں جاتے ہوئے غازی گھاٹ کی طرف سے گزرتے تھے غازی گھاٹ کا پل کچا ہونے کی وجہ سے ہمیشہ ٹوٹ پھوٹ کا شکار رہتا تھا۔ ایک مرتبہ ملتان قیام پزیر تھے کہ مرشد کی طرف سے خواب میں اشارہ ملا فرما رہے تھے کہ اس مرتبہ متبادل راستے سے ڈیرہ غازی خاں آنا آپ اگلے روز تو نہ بیراج کی جانب سے ڈیرہ غازی خاں تشریف لے گئے۔ راستے میں معلوم ہوا کہ غازی گھاٹ کا پل پانی کی طغیانی کی وجہ سے ٹوٹ گیا ہے۔ پیرومرشد نے بروقت دستگیری فرما کر آپ کو ذہنی کوفت سے اور کسی بھی قسم کے نقصان سے محفوظ

رکھا۔

ایک مرتبہ آپ کو معلوم ہوا کہ حضرت مخدوم ملتان تشریف فرما ہیں آپ فوراً جماعت کے ساتھ دیدار کی غرض سے روانہ ہوئے۔ جب آپ وہاں پہنچے تو وہاں مشتاقان دید پہلے ہی سے موجود تھے۔ آپ باہر ہی جوتوں میں ہی بیٹھ گئے۔ اندر حضرت مخدوم فرما رہے تھے ہم نے بہاولپور میں ایک خوشبودار پودا لگایا ہے جس کی خوشبو آہستہ آہستہ برصغیر میں پھیلے گی اور یہاں کی فضاؤں کو معطر کرے گی۔

آپ کے پاس بیٹھے لوگوں نے دریافت کیا ”سیدی“ ہمیں بھی کچھ معلوم ہو کہ وہ شجر سایہ دار کون سا ہے؟ جس کی نمو آپ نے اپنے دستِ اقدس سے فرمائی ہے۔ آپ نے حکم دیا باہر ایک شخص سادہ سے کپڑوں میں بیٹھا ہے اسے اندر بلاؤ چند ساعتوں کے بعد معمولی اور سادہ لباس میں ملبوس حضرت سید ولی محمد شاہ کمرے میں داخل ہوئے اور دست بوسی کے بعد دست بستہ کھڑے ہو گئے۔

خلش میں کیا مزہ ہے تیرے دیوانے کو کیا جانے

جب آئے پا برہنہ وادی پر خار میں آئے

تو حضرت مخدوم کے چہرے پر روحانی جلال نمایاں ہو گیا۔

ہنتے ہیں دیکھ کر مجنوں کو گل صحرائی

پا برہنہ طلب خار لئے پھرتی ہے

آپ نے فرمایا ”بلی شاہ“ کے پھٹے پرانے کپڑے نہ دیکھنا یہ وہ موقع تھا جب پیر و مرشد نے واضح طور پر آپ کی اہمیت کا اعلان کر دیا۔ یہ وہ لعل ہے جو اگرچہ گدڑی میں ہے لیکن لعل گدڑی میں ہو یا کنجواب میں وہ لعل ہی ہوتا ہے۔ پھر ولی کامل کی نظر تو وہ نظر ہے کہ اگر ذرے پر بھی پڑ جائے تو اسے بھی آفتاب کر دیتی ہے۔

وہاں پر ایک سرکاری آفیسر نے حضرت مخدوم سے بیعت کی درخواست کی تو آپ نے فرمایا بلی شاہ کے مرید ہو جاؤ اور اس کے بعد اس آفیسر کا ہاتھ پکڑ کر سید ولی محمد شاہ قدس سرہ کے ہاتھ میں دے دیا۔ واضح رہے کہ اس وقت حضرت سید ولی محمد شاہ قدس سرہ مرید نہیں کرتے تھے۔ اور وہ سرکاری آفیسر آپ کا پہلا مرید تھا۔

ہر اک تو پچھ سکناسوہنا او کیتا کے دا میں کوئی نقصان نہیں
 میں تے ہر اک دا دلوں بننا چاہناں میرا بندا کوئی انسان نہیں
 میرے نال وفا کوئی نہیں کردا کیا مینوں اے ارمان نہیں
 تیرے باہجوں ولیا سر پیر قلندر کوئی کردا ایہ احسان نہیں



حضرت سید علی احمد شاہ گیلانی، سید خورشید محی الدین گیلانی، سید مقبول گیلانی، حضرت سید ولی محمد شاہ صاحب اور سید علی محمد شاہ صاحب (ایک یادگار)

فنا فی الشیخ

جب حضرت قبلہ مخدوم سید علی احمد گیلانی قدس سرہ العزیز کا وصال ہوا تو یہ خبر پھیل گئی کہ دستار صاحبزادہ حضرت سید مقبول محی الدین گیلانی مدظلہ العالی کے سر پر باندھی جائے گی۔ اس خبر پر یہاں چہ میگوئیاں شروع ہو گئیں کہ سجادہ نشین کی مسند پر تو بڑے صاحبزادے حضرت سید خورشید محی الدین گیلانی کو بیٹھنا تھا اس وجہ سے خاصی پریشانی کا سماں پیدا ہو گیا کون جانتا تھا کہ اس خبر کے پیچھے کیا راز پنہاں ہے۔

تیرے اک نہ ہونے سے ساقیا نہ وہ دور ہے نہ وہ جام ہے

نہ وہ صبح اب مری صبح ہے نہ وہ شام اب میری شام ہے

اگلی ہی شب حضرت قبلہ مخدوم سید علی احمد گیلانی قدس سرہ العزیز حضرت سید ولی محمد شاہ قدس سرہ کے خواب میں تشریف لائے اور فرمایا ”بلی شاہ“ تم دستار بندی پر ضرور آنا وہیں آ کر اصل حقائق سے پردہ اٹھے گا۔ شاید اسی موقع کے لئے کہا گیا ہوگا

پیام بر نہ میسر ہوا تو خوب ہوا

زبان غیر سے کیا شرح آرزو کرتے

جو یہ لوگ یہاں سے ڈیرہ غازیخان پہنچے تو دیکھا کہ دستار بندی گنج العلوم نیر علم و

عرفان سید خورشید محی الدین گیلانی کی ہو رہی ہے تاہم حضرت سید خورشید محی الدین گیلانی نے دستار مبارک حضرت سید مقبول محی الدین گیلانی دامت برکاتہم کے سر پر رکھ دی۔

قبلہ پیر و مرشد سید علی احمد گیلانی قدس سرہ العزیز نے کچھ تبرکات حضرت سید ولی

محمد شاہ قدس سرہ کو دینے کی وصیت فرمائی تھی اپنے جس خاص پیرہن سے ان کو نوازا

تھا وہ حضرت سید مقبول محی الدین گیلانی دامت برکاتہم نے آپ کو عطا فرمائے اور

حضرت مخدومؒ کی وصیت کے الفاظ دہرائے جس میں آپؒ نے فرمایا تھا کہ ان تبرکات کو پہن کر آپؒ اس مسند پر بیٹھیں گے جس پر مخدومؒ تشریف فرما ہوتے تھے یہ سنتے ہی حضرت سلطان العصر مضطرب ہو گئے آپؒ کا جسم لرزنے لگا آپؒ نے عرض کی یہ کیسے ہو سکتا ہے کہ جس پیرہن کو میرے شیخ مکرمؒ نے اپنے جسم مبارک سے زینت بخشی ہو اُسے میں پہن کر ان کی مسند پر بیٹھوں۔

حضرت سید مقبول محی الدین گیلانی دامت برکاتہم نے فرمایا کہ ”حضرت مخدومؒ قدس سرہ نے وصال سے قبل فرمایا تھا کہ جب ”بلی شاہ“ آجائیں تو یہ تبرکات ان کے حوالے کر دئے جائیں اور میری مسند پر بیٹھائیں۔“

حضرت سلطان العصر سید ولی محمد شاہ قدس سرہ کی آنکھوں سے اشکوں کی جھڑی لگ گئی حضرت میں اس قابل نہیں کہ اس پاک اور مقدس لباس کو پہن لوں اور ان کی مسند پر بیٹھنے کی جسارت کروں۔

تمام اہل محفل پر گریہ طاری ہو گیا۔ وصیت کے مطابق حضرت سید مقبول محی الدین گیلانی نے حکم فرمایا کہ اس پر عمل کریں تو دیکھنے والی آنکھوں نے دیکھا کہ جب حضرت مخدومؒ کے پیرہن کو پہن کر حضرت سلطان العصرؒ مسند پر بیٹھے تو در و دیوار ساکت ہو گئے اور دیکھنے والی آنکھوں نے حضرت مخدومؒ قدس سرہ العزیز کو مسند پر جلوہ افروز دیکھا:

تیری صورت بہر صورت ہر اک صورت سے ظاہر ہے

میری صورت کسی صورت بھی پہچانی نہیں جاتی

یہ عجیب منظر تھا جس نے تمام اہل محفل کو رونے پر مجبور کر دیا ایسا لگا جیسے دستِ غیب

نے وقت کی لگام پیچھے موڑ دی ہے اور حضرت مخدومؒ قدس سرہ العزیز اسی جلال

روحانی کے ساتھ اپنی مسند پر جلوہ آراء ہو گئے ہیں گویا

مٹا دیا ہرے ساتی نے عالم من و تو

پلا کے مجھ کو مئے لا الہ الا ھو

تصوف کی اصطلاح میں یہ فنا فی الشیخ کا بے مثال نمونہ تھا جو حضرت مخدومؒ کی

کمال مہربانی، شفقت اور لطف و عنایت کے باعث رونما ہوا۔

من تو شدم تو من شدم
تو جاں شدی من تن شدم

حضرت مخدومؒ اپنے اسلاف کی صفات کاملہ سے بہرہ ور تھے۔ آپؐ کی ذات والا صفات میں امام جعفر صادقؑ سافہم و ادراک بھی تھا اور حضرت جنید بغدادیؒ سا زہد بھی، حضرت معروف کرخیؒ سا تقویٰ بھی تھا اور شہنشاہ بغداد رضی اللہ عنہ جیسا جلال و جبروت بھی، حضرت شاہ کمال غوث الآفاق سا اندازِ نظر بھی تھا اور حضرت شاہ سکندر محبوب الہیؒ جیسا قلبِ تاباں بھی عرض اسلاف کے جمیع اوصافِ پاکیزہ آپؐ کی ذاتِ اقدس میں جمع ہو گئے تھے اور آپؐ انہی اوصاف کا عکس حضرت سید ولی محمد شاہ کے قلب پر اتار تے رہے اور آپؐ کے ظاہر و باطن کو اوصافِ جمالی سے متصف فرما دیا۔ حقیقت یہی تھی کہ جب دریا سمندر میں اُترتا تو اُسے بھی سمندر کی پہنائی مل اور وہ بھی سمندر ہو گیا

یعنی ہو منبع نورِ ہدایت کا سمندر ہو ولایت کا

پھنسی منجھار میں تیا لگا دو پار ولی شاہاؒ

حضرت مخدومؒ شاہ ولایت قدس سرہ کے وصال مبارک کے بعد کچھ افراد ڈیرہ غازی خاں دربار عالیہ قادریہ پر حاضر ہوئے تو ایک خوش نصیب کو اُس رات حضرت مخدومؒ العالم قدس سرہ کی زیارت ہوئی عرض کیا حضور آپؐ کہاں جلوہ فرما ہوتے ہیں قربان جائیے فرمایا ہم آجکل پیر شاہ ہوتے ہیں یہ حضرت مخدومؒ کی کمال شفقت تھی جسے آپؐ کے بعد حضرت سید مقبول محی الدین گیلانی دامت برکاتہم نے برقرار رکھا ہمارے حضرت سید ولی شاہ قدس سرہ کے متعلق آپؐ کی اہلیہ محترمہ فرماتی ہیں کہ اکثر جذب کی کیفیت میں اٹھ کھڑے ہوتے اور تیزی سے ڈیرے کی طرف جاتے ہوئے فرمایا کرتے ”مرشد پاک! (میاں صاحبؒ) آگئے ہیں جس نے زیارت کرنی ہو آجائے۔ حضرت معروف کرخی کا فرمان ہے:

خدا کے اولیا کی تین نشانیاں ہیں ان کا خیال خدا کے حضور میں رہتا ہے۔ ان کا رہن سہن خدا کے ساتھ ہوتا ہے ان کا سارا کاروبار خدا کے ساتھ ہوتا ہے۔ ابو سعید فرماتے ہیں اصل معرفت خدا کے سوا کسی کو بھی نہیں دیکھتے اور نہ کسی سے جو گفتگو

ہوتے ہیں اور خدا کے سوا کسی کے ساتھ مشغولیت کرتے ہیں یہ ہے معرفت کا اصل مفہوم۔ اگرچہ حضرت سلطان العصر سید ولی محمد شاہ قدس سرہ کے مفصل حالات و واقعات نہیں ملتے لیکن جتنے بھی درج کئے گئے ہیں ان پر نگاہ ڈالی جائے تو معلوم ہوتا ہے کہ آپ نے اس صحیح معرفت اور مقام انتہائے عبدیت حاصل کیا جس پر سطورِ بالا میں روشنی ڈالی گئی ہے۔

آپ ایک معزز گھرانے کے چشم و چراغ تھے لیکن بچپن ہی سے دینی علوم کو سیکھنے کا شوق ہونے کی وجہ سے آپ حق کی تلاش میں نکلے علم حاصل کیا مرشدِ کامل کی تلاش کی پھر زندگی کا ایک حصہ خاص خدمتِ مرشد اور مجاہدات میں گزار دیا۔ مرشدِ کامل کی مہربانی نے آپ کو صفاتِ الہی سے ان معنوں میں متصف فرما دیا جس کو تصوف کی اصطلاح میں مقامِ بقا باللہ کہا جاتا ہے۔

ہم بغل دریا سے ہے اے قطرہء بے تاب تو
پہلے گوہر تھا بنا اب گوہرِ نایاب تو
امام العاشقین حضرت نوشہ گنج بخش "تعلق باللہ اور وحشت عن الغیر یعنی بقا حاصل کرنے کا طریق یوں فرماتے ہیں:

”آپ نہ رہے اور اللہ رہے“

”یہ وہ مقام ہے جہاں انسان انسانِ کامل ہوتا ہے۔ جانشینِ نبی و خلیفہ ہونے کی حیثیت سے اسے تکوینی فرائض کے علاوہ ہدایتِ خلق پر مامور کیا جاتا ہے۔“
یہ تعریف شمس الاولیاء گنج العلوم نیر علم و عرفان حضرت سید خورشید محی الدین گیلانی نے اپنے ملفوظات میں تحریر فرمائی ہے آپ آگے شانِ مقامِ بقا باللہ یوں تحریر فرماتے ہیں۔
یہ مقام اکابر ہے کمالات کی آخری منزل جو لوگ توہمات اور شکوک کی دنیا میں رہتے ہیں حقائق سے بالکل بے بہرہ ہیں حقائق سے ان کو کامل آگاہی حاصل ہو سکتی ہے حقائق سے کامل آگاہی تو صرف باللہ ایمان بالرسول کا نتیجہ ہوتی ہے اس کے بغیر ہرگز ہرگز کوئی شخص حقائق سے آگاہ نہیں ہو سکتا! ہو بھی کیسے۔

دلِ عاشق کی بے قراری کو
وہی سمجھے ہے جو کہ محرم ہے

چشمہ سردی

کتب سیر سے واقفیت رکھنے والے اصحاب پر مخفی نہیں ہے کہ جس قدر کوئی شخص نیکی، تقویٰ، عمل صالح، اطاعت، عبادت اور ذکر و فکر میں ترقی کرتا ہے اسے قدر اس کے دل میں نور ایمان قوی اور زیادہ روشن و تاباں ہو جاتا ہے اور اس کے دل میں اسی نور کی مقناطیسی طاقت یعنی ”میگنیٹک پاور“ ترقی کرتی جاتی ہے۔ جوں جوں باطن میں سالک ترقی کرتا ہے اس کا نوری دائرہ اور باطنی ماحول وسیع تر ہو جاتا ہے گویا زندہ دل عارف سالک نور کا ایٹم ہوتا ہے اس کا دل نور کا مرکز ہوتا ہے اور آس پاس کی مخلوق اس سے کسب فیض کرتی ہے

طرب آشنائے خروش ہو تو نوائے محرم گوش ہو

وہ سرور کیا کہ چھپا ہوا ہو سکوتِ پردہ ساز میں

غوث العباد حضرت سلطان العصر سید ولی محمد شاہ قدس سرہ العزیز جیسی کوئی اور صاحب علم و عمل ہستی پیر شاہ کی گذشتہ تاریخ میں نظر نہیں آتی۔ آپ کے ولید ماجد حضرت سید سخی سیدن شاہ صوفیت میں بڑے اعلیٰ مقام پر فائز تھے۔ لیکن اس سلسلہ سادات میں جو پیر شاہ میں حضرت سید پیر شاہ سے قائم ہوا حضرت سید محمد ولی شاہ قدس اللہ سرہ العزیز کی ذات والا صفات نے چار چاند لگا دئے۔ آپ کی مثال پیر شاہ کی انگوٹھی میں نگینے کے جیسی ہے۔

جب حضرت سید ولی محمد شاہ قدس سرہ تحصیل علم سے فارغ ہوئے تو اس وقت یہاں ضرورت تھی کہ یہاں علم و عمل اور آگہی کے اجالے بکھیرے جائیں ایسے میں حضرت موصوف کا وجود مسعود پیر شاہ بلکہ بر صغیر پاک و ہند کے لئے مژدہ جانفزا ثابت ہوا ایک عرصہ دراز کے بعد فیضان نبوت سلسلہ روحانی کی صورت میں قائم ہوا

جس نے لوگوں کے دلوں کو بصیرت اور روحانیت کی روشنی سے بہرہ ور کیا۔ ایسے وقت میں جب اہل علاقہ کے عقائد ایمان و مذہب میں وہ شدت نہ تھی۔

آپؐ نے عبادت، زہد و ورع، اتباع سنت مصطفیٰ، تقویٰ و طہارت اور پابندی شرع کا درس دیا اور اسلام کی اصل سے روشناس کرایا اور پھر طریقت و حقیقت اور معرفت کے چراغ روشن کر کے تشنہ روحوں کو تزکیہ و تصفیہ کی طرف مائل کیا نتیجتاً یہاں کے لوگوں میں عشق مصطفیٰ کی اہمیت اجاگر ہوئی اور جو فیض منقطع ہو چکا تھا، جو دل بے فیض ہو چکے تھے، جو روہیں عرفان ذات سے بے بہرہ ہو چکی تھیں ان میں فیض و برکات کا سلسلہ پھر سے بحال کر دیا اور سلسلہ طریقت کی اصل روح سے آگاہ کیا، صرف زبان سے ہی نہیں عمل سے ثابت کیا کہ طریقت کیا ہے؟ اور خانقاہی نظام کیا ہے؟ بد قسمتی سے اس دور میں بے عملی اور بد عقیدگی کے عناصر کچھ اس طرح سے گھل مل گئے ہیں کہ ذہنوں پر مادیت کی گرد جم چکی ہے نتیجتاً وہ اولیاء و صلحاء اور صوفیاء کی عظمت و تعلیمات سے انکار کرنے لگے ہیں حتیٰ کہ مذہبی اور دینی حلقوں میں بھی ایسی ذہنیت والے لوگ شامل ہیں جو ان کی عظمت و بزرگی کے صاف منکر ہیں۔ لہذا صوفیاء اور عارفین کی تعلیمات سے بد دل ہوتے چلے جا رہے ہیں اور ان کے فکر و عمل کو کسی اور رنگ میں سمجھنے لگے ہیں نتیجتاً روحانیت سے دور ہوتے چلے جا رہے ہیں ورنہ حقیقت تو اظہر من الشمس ہے۔

گل میں خوشبو تیری سورج میں اُجالا تیرا

پائے ہر شے میں تجھے ڈھونڈنے والا تیرا

دراصل بعض مصنفین نے تاریخ کا بغور مطالعہ نہیں کیا اور ان کو یہ مغالطہ ہو گیا کہ صوفیاء نے رہبانیت اور تجرید کو اپنا مسلک بنا لیا ہے اور اس کا نتیجہ یہ ہوا کہ مسلمانوں کی زندگی میں جمود کی سی کیفیت پیدا ہو گئی جو بالآخر زوال کا باعث ہوئی۔ یہاں اس مسئلہ پر تفصیلی بحث کی گنجائش نہیں لیکن اتنا ذکر بے محل نہ ہو گا کہ مسلمان صوفیاء کے نزدیک ترک دنیا کی بنیاد دوسرے مذاہب کے درویشوں کی طرح رہبانیت پر نہیں بلکہ ترک دنیا سے اس کا مطلب یہ ہے کہ جاہ دولت کے حصول کو مقصد حیات

نہ بنایا جائے اور مسلمانوں کے لئے یہ مناسب نہیں کہ وہ دنیا کے معاملات میں ایسے غرق ہو جائیں کہ خدا سے بھی غافل ہو جائیں۔

مردانِ خدا رغبتِ ہستی نہیں کرتے
یہ لوگ کبھی نفس پرستی نہیں کرتے

پیتے ہیں جہاں اہل صفا بادۂ عرفاں
میخانہ بھی پی جائیں تو مستی نہیں کرتے

(پیر نصیر الدین نصیر گیلانی)

وہ خانقاہ نشین ضرور ہوتے تھے لیکن دنیا و مافیہا سے بالکل بے رُخی نہیں برتتے تھے۔ دنیا کی طرف رخ کرنے کا یہ مقصد تھا کہ وہ خدمتیں سرانجام دیں یعنی مسلمانوں کو روحانی اور اخلاقی تربیت دے کر اُن کو بلند کردار بنائیں اُس کا لازمی نتیجہ یہ تھا کہ اسلامی معاشرے کی بنیادیں اخلاقی طور پر مضبوط ہو گئیں دوسرا مقصد یہ تھا کہ اپنے اخلاق و تعلیم کے ذریعے غیر مسلموں کو اسلام کی طرف راغب کریں۔ انہوں نے یہ پیغام دیا کہ زمانہ خواہ کتنی ترقی کر لے قرآن و حدیث کی سرحدوں سے باہر نہیں نکل سکتا مسلمان انتہائی خوش نصیب ہیں کہ وہ ایسے دین کے پیرو ہیں جو نہایت سائنٹفک بھی ہے۔ مسلمان سائنس سمیت ہر چیز کی راہنمائی قرآنِ حکیم سے حاصل کر سکتا ہے۔ یہی وجہ ہے کہ جدید سائنس بھی روحانیت کی تصدیق کرتی چلی جا رہی ہے اور سوائے ہوئے اذہان و قلوب کے دروازوں پر دستک دیتی چلی جا رہی ہے کہ اب بھی رسالت مآب ﷺ کے در فیض سے وابستہ ہو جاؤ جن کے غلام ہر دور میں اُن کے قرب اور فیوض کے اُجالے لے کر وہ روشنیاں دنیا میں بانٹتے آتے ہیں اور تمہاری بدسلوکی پر بھی درگزر کرتے ہیں قرآن پاک کی زبان سے سُنو اور غور کرو کہ کیا تم احکامِ خداوندی پر واقعی عمل پیرا ہو سورہ کہف میں ارشاد ہوتا ہے:

وَاصْبِرْ نَفْسَكَ مَعَ الَّذِينَ يَدْعُونَ رَبَّهُمْ بِالْغَدَاةِ وَالْعَشِيِّ يُرِيدُونَ وَجْهَهُ
وَلَا تَعْدُ عَيْنُكَ عَنْهُمْ تُرِيدُ زِينَةَ الدُّنْيَا وَلَا تَطْعَمَنَّا قَلْبَهُ

عَنْ ذِكْرِنَا وَلَا تَتَّبِعْ هَوَاهُ وَكَانَ أَمْرُهُ فَرَطًا (الکہف ۱۸-۲۸)

اے میرے بندے تو اپنے آپ کو ان لوگوں کی سنگت میں جمائے رکھا کر جو صبح و شام اپنے رب کو یاد کرتے ہیں اُس کی رضا کے طلب گار رہتے ہیں اُس کی دید کے متمنی اور اُس کا مکھڑا تکتے کے آرزو مند ہیں (تیری محبت اور توجہ کی) نگاہیں اُن سے نہ ہٹیں کیا تو (اُن فقیروں سے دھیان ہٹا کر) دنیوی زندگی کی آلائش چاہتا ہے اور تو اُس شخص کی اطاعت بھی نہ کر جس کے دل کو ہم نے اپنے ذکر سے غافل کر دیا ہے اور اپنی ہوائے نفس کی پیروی کرتا ہے اور اُس کا حال حد سے گزر گیا ہے۔

حضرت سلطان العصر سید ولی محمد شاہ قدس اللہ سرہ العزیز انہی مردانِ پاکباز میں سے تھے جنہوں نے بد عقیدگی کے اندھیروں میں بھی فکر و عمل کے اُجالے بکھیرے صبح و شام یادِ مولا میں مست رہے تصفیہ و تزکیے بھی کیے مجاہدے بھی کیے اور وقت آنے پر تشنگانِ معرفت کی راہنمائی و دستگیری بھی فرمائی یہاں رحمتِ خداوندی کا نزول ہوا اور فیضانِ مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم اور حضورِ غوثِ پاکؒ کا فیضانِ لایزال سایہ فگن ہوا اور حضرت مخدوم شاہِ ولایت سید علی احمد گیلانیؒ کا چشمہٴ سرمدی جاری ہوا حدیثِ پاک میں اُن لوگوں کی شناخت یوں بیان فرمائی گئی ہے

”اُن کی پہچان یہ ہے کہ انہیں دیکھ کر خدا یاد آ جاتا ہے۔“

جیسا کہ بیان کیا جا چکا ہے کہ یہاں خانقاہی نظامِ محض تعویذ دھاگوں اور دم دعا تک ہی محدود رہ گیا تھا ایک کچی مسجد تھی جس میں لوگ محض عید تہوار کے موقعوں پر ہی نظر آتے تھے عوامِ جہالت میں بھٹک رہے تھے بزرگانِ دین کے ورثا اپنے اسلاف کے طریقوں سے دور ہو گئے تھے جس کی وجہ سے تعویذ دھاگوں کا کام کرنے والے قرب و جوار میں پیر بن کر لوگوں کی جیبوں پر ہاتھ صاف کرنے اور ہاتھ میں تسبیح لے کر لوگوں کے جذبات کشید کرنے لگے تھے۔

پیر شاہ میں روحانی اقدار امام المشائخ پیر سید سید شاہؒ کے دم سے قائم تھیں البتہ علومِ شریعت کی تدریس کا سلسلہ مکمل طور پر ختم ہو چکا تھا۔ اس بے راہ روی کو دیکھ کر سلطان العصر سید ولی محمد شاہ قدس سرہ العزیز کا دل بہت آزرده تھا آپؒ ہر آنے والے

پر اس کی استعداد کے مطابق علوم شرعی کی اہمیت واضح کرتے جو طلباء آپ سے مشورے اور رہنمائی کے لئے آتے آپ ان کی اس طرح رہنمائی فرماتے اسی جدوجہد سے یہاں دوبارہ شعور و آگہی کے اجالے پھیلنے لگے آپ کے پاس ہمہ وقت طالب علموں کا ہجوم رہنے لگا لہذا اس بات کی ضرورت محسوس کی گئی کہ ایک مرکز قائم کیا جائے جہاں آپ طالب علموں کو دینی اور شرعی علوم کی تدریس کا علم دے سکیں۔ آخر کار آپ کے والد سید سخی سیدن شاہ کے مزار کی جگہ منتخب کی گئی اس وقت دربار کی حالت موجودہ نہ تھی بلکہ مزار مبارک کو بارشوں سے محفوظ رکھنے کے لئے چھپر کا سائبان بنایا گیا تھا آپ نے وہاں درس و تدریس کا کام شروع کیا درویشوں کی کثیر تعداد دور دراز کے علاقوں سے آ کر یہاں دینی تعلیم کی پیاس بجھانے لگی اور اڑوس پڑوس کے دیہاتوں سے بڑے بوڑھے فیض حاصل کرنے لگے یہاں تک کہ رجال الغیب بھی آپ سے کسب فیض کے لئے حاضر ہونے لگے اور مخصوص اوقات آپ سے فیض یاب ہوتے تاہم ان اوقات میں آپ دیگر طلباء کو دور رہنے کی ہدایت کرتے تاکہ ناخوشگوار واقعے سے محفوظ رہ سکیں۔ دور دور سے مرید آتے جب یہ درس و تدریس کا کام دیکھتے تو اپنے بچوں کو بھی تحصیل علم کے لئے یہاں چھوڑ جاتے درس و تدریس کے ساتھ ساتھ مسجد اور دربار عالیہ کی بنیادیں بھی رکھی گئیں اور کام زور و شور سے جاری ہوا پلی اینٹ کی پسائی کے لئے چکیاں لگائی گئیں جن سے گارا تیار کیا جاتا جس سے چنائی کا کام لیا جاتا۔ اس کام کے لئے پاک پتن سے مستری لائے گئے تاہم تعمیر و توسیع کے لئے آپ کے طالب علموں اور درویشوں نے بڑھ چڑھ کر حصہ لیا وہ دن کو کام کرتے اور رات کو سبق یاد کرتے۔

انہی دنوں ایک ایسا واقعہ بھی پیش آیا جس نے آپ کو از حد محتاط کر دیا دربار عالیہ کی تعمیر کے دوران ایک جن نے آپ سے اجازت طلب کی کہ حضور مجھے بھی خدمت کا موقع دیا جائے آپ نے کچھ دیر سکوت فرما کر اجازت دے دی تعمیر کے دوران اُس نے ایک روز شرارت کی۔ گنبد مبارک کا کام ہو رہا تھا مستری نے اینٹ یا کوئی سامان طلب کیا تو نیچے کھڑے ہوئے جن نے بجائے اینٹ کے اوپر اچھالنے

کے خود ہی ہاتھ گنبد تک لبا کر کے اینٹ وہاں پہنچادی، مستری چکرا کر نیچے آ گرا۔ زیادہ کاری ضروری یا چوٹیں تو نہیں آئیں لیکن غوث العباد سلطان العصر سید ولی محمد شاہ قدس سرہ نے جلال کے عالم میں اس جن کی خوب خبر لی اور آئندہ کے لئے اس پر کسی بھی قسم کی سرگرمی میں حصہ لینے پر پابندی لگا دی۔ رفتہ رفتہ دربار اقدس تمام مراحل سے گزرتا ہوا اپنی شان جلال اور پرشکوہ طرز تعمیر کے ساتھ مکمل ہوا۔ دربار عالیہ کا جو گنبد تعمیر کیا گیا ہے وہ اپنی طرز کا واحد گنبد ہے جس کی طرز تعمیر اور انفرادیت کا مقابلہ کوئی اور گنبد نہیں کر سکتا دربار عالیہ کے ساتھ ہی چھوٹی سی مسجد کی تعمیر بھی مکمل ہوئی جس کے ساتھ درویشوں کے لئے دور ہائشی کمرے بھی تیار ہوئے ان سرگرمیوں کی وجہ سے مریدوں کی آمد و رفت میں اضافہ ہو گیا اور حضرت سید ولی محمد شاہ قدس سرہ العزیز کا اسم گرامی دور دور تک گونجنے لگا لوگ دور دور سے گلشنِ قادریہ غوثیہ کے اس گلِ سر سبد کی زیارت کے لئے حاضر ہونے لگے۔ یہ عزت و توقیر کچھ حضرات کو گراں گذری اور انہی کے اعتراضات کی بنیاد پر آپ کو دربار عالیہ پر درس و تدریس کا سلسلہ وقتی طور پر موقوف کرنا پڑا اور یہ خودی کا پیکر درویشانہ شان کے ساتھ پیر شاہ کے مرکزی حصے میں جلوہ افروز ہو گیا جہاں ایک کچی مسجد واقع تھی بہر حال فضل خداوندی کا ساہا ہر جگہ آپ پر سایہ فلک رہا۔

یہ حقیقت ہے کہ انسان اس دنیا میں انسانوں ہی کے درمیان میں رہتا ہے۔ ایسے میں اگر کچھ لوگ اس سے مخلص ہوتے ہیں اور اسے چاہتے ہیں تو ایسے لوگوں کی بھی کمی نہیں جو اس سے ناخوش اور بیزار ہوتے ہیں کاٹنا بھی اسی مرغزار میں اگتا ہے جس میں پھول پیدا ہوتا ہے۔ حضرت سید ولی محمد شاہ قدس اللہ سرہ العزیز کو بھی ایسے حالات سے دو چار ہونا پڑا ایسے لوگوں سے واسطہ پڑا جو اپنے لئے کچھ زیادہ اور دوسرے کے لئے کچھ کم پر معاملات کی بنیاد رکھتے ہیں اور جب دیکھتے ہیں کہ کوئی ان کے معاملات کے خلاف زیادہ عزت و احترام پا رہا ہے تو اس کے سر سے احترام اور بزرگی کا تاج اتارنے کے لئے کوشاں ہو جاتے ہیں اس پر ہر جانب سے حملہ آور ہوتے ہیں۔ سچ کہا ہے کسی نے:

آتشِ رشک و حسد سے سنگ بھی خالی نہیں

دید موسیٰ کو ہوئی اور طور جل کر رہ گیا

یہی ہوا اندرونی کشیدگی زبان پر آگئی قلبی تعصب نے لفظوں کا لباس پہن لیا لیکن اللہ والے نفرتوں سے اپنے دماغوں کو آلودہ نہیں کرتے وہ تو اخوت اور بھائی چارہ کا درس دیتے ہیں۔ باہمی نفرتوں اور کدورتوں کا قلع قمع کرتے ہیں آدمیت سے محبت کرتے ہیں یہ تو مجسم اذان کی روح پرور صدا ہوتے ہیں جو خدا کے بندوں کو خدا کے لئے خدا ہی کی طرف بلا تے ہیں دنیا جب ان پر اپنا ہر راستہ بند کرتی چلی جاتی ہے تو اللہ رب العزت اپنا راستہ کھول دیتا ہے اہل زر بندشوں کو دیکھ رہے ہوتے ہیں مگر اہل نظر کشادگیوں کو تاڑ لیتے ہیں سو اہل دل نے دیکھا کہ بے سرو سامانی کے عالم میں بھی آپؐ کے چہرے پر صبر و شکر کا نور بکھرا ہوا تھا۔

طوفان کر رہا تھا میرے عزم کا طواف

دنیا سمجھ رہی تھی کہ کشتی بھنور میں ہے

ہراک توں پچھ سکنا ایں سوہنا او کینا کسے دا میں کوئی نقصان نہیں
میں تے ہراک دا دلون بننا چاہناں میرا بندا کوئی انسان نہیں
میرے نال وفا کوئی نہیں کردا کیا مینوں ایہہ ارمان نہیں
تیرے باہجوں ولیا سر پیر قلندر کوئی کردا ایہہ احسان نہیں

مساجد سے شغف

مسجد کو اسلامی معاشرے میں اہم مقام حاصل ہے یہ دور رسالت مآب اور دور خلافت میں معاشرے کی تمام سرگرمیوں کا مرکز ہوتی تھی پھر شعائر اسلام میں اُسے اہم مقام حاصل ہے مسلمان اور مسجد لازم و ملزوم ہیں اسلامی تعلیمات اور قرآن و حدیث کے مراکز ہیں جہاں خدا تعالیٰ کی کبریائی عظمت اور ربوبیت کا پورے شکوہ سے جب اعلان کیا جاتا ہے تو توحید کے پروانے جوق در جوق اس کی طرف کھنچے چلے آتے ہیں یہی وہ مقام مقدس ہے جہاں آ کر انسان دنیاوی دھندوں سے بے نیاز خشوع و خضوع سے اپنے خالق و مالک سامنے سجدہ ریز ہوتا ہے جہاں اہل ایمان دن میں پانچ وقت اکٹھے ہو کر اللہ کی بارگاہ میں جمین نیاز جھکاتے ہیں الغرض مسجد وہ مقام ہے جہاں آ کر اقبال کا شعر عملی تفسیر پیش کرتا ہے

بندہ و صاحب و محتاج و غنی ایک ہوئے

تیری سرکار میں پہنچے تو سبھی ایک ہوئے

دین و مذہب سے وابستہ ہر شخص اس بات سے بخوبی واقف ہے کہ ہر مذہب میں عبادت کدے بنیادی اہمیت کے حامل سمجھے جاتے ہیں اور اُن عبادت گاہوں کا تقدس و احترام اُس مذہب سے تعلق رکھنے والوں پر فرض ہوتا ہے۔

اللہ تعالیٰ نے مومنین کے لئے دین اسلام کو پسند فرمایا ہے اور اہل اسلام کے لئے بطور عبادت گاہ مساجد کو پسند فرمایا ہے پہلے وقتوں میں عبادت کے لئے کچھ مقامات مخصوص کر دیئے گئے تھے لیکن حضور اقدس و اکمل ﷺ کی آمد کے باعث اللہ تعالیٰ نے تمام زمین کو لائق عبادت بنا دیا۔ مسجد کے لغوی معنی ”سجدہ گاہ“ کے ہیں دوسرے لفظوں میں مسجد اللہ کا گھر ہے

حضرت اقدس واکمل کی اس عالم رنگ و بو میں تشریف آوری نے انسان کو وہ شانِ بندگی عطا فرمائی جس کی کسی شاعر نے یوں عکاسی کی

واقف ہوں شانِ بندگی سے اب قید قبلہ کیا

سر ہر کہیں جھکا کہ ہے مسجود ہر جگہ

یوں تو ہر مومن قلبی طور پر مساجد سے لگاؤ رکھتا ہے لیکن مادیت پرستی کے اس دور میں مساجد کی تعمیر و توسیع کے منصوبے کم ہی ہو گئے ہیں یہ بزنس اتج ہے کمپیوٹر اتج ہے، تمام بڑے شہروں میں فلک بوس عمارتیں ہر قدم پر نظر آتی ہیں اور ہر ماہ ان میں چند نئی عمارات کا اضافہ ہو جاتا ہے ان عمارات کے پیچھے کوئی مسجد بھی موجود ہے اس کا کسی کو علم نہیں پاکستان کو اسلام کا قلعہ کہا گیا ہے اس نعرے یا لقب کا عملی تصور یہاں موجود نہیں فلک بوس عمارتیں دلکش بنگلے بی ایم ڈبلیو کاریں کمپیوٹر سنٹرز یہ سب چیزیں جو انسان ہونے کے ناتے کفار کے پاس بھی ہیں ایسے میں ہماری شناخت کیا ہے؟ بادشاہی مسجد فیصل مسجد یا منی مارکیٹیں شاید وقت اور کمپیوٹر سنٹرز کی گہما گہمی میں ہم اپنی شناخت بھول گئے ہیں پچاس سال پیچھے چھوڑ آئے ہیں آج کل حال یہ ہے کہ اس اسلام کے قلعے سے دینی اقدار اور مسلم ثقافت کی اینٹیں نکالی جا رہی ہیں ہمارے طرز رہن سہن بول بات کھانے پینے غرض پیدائش سے موت تک ہر مرحلے پر ہر قدم پر مغربی تہذیب و ثقافت کی چھاپ کچھ زیادہ ہی گہری ہو گئی ہے اس کے جواب میں عموماً یہ جواز پیش کیا جاتا ہے کہ دوسری اقوام کے اچھے خصائل و عادات کو اپنانا کس قانون کی رو سے جرم ہے یہ بات درست ہے کہ اسلام اچھے اطوار کو اپنانے کو جرم قرار نہیں دیتا حضرت اقدس صلی اللہ علیہ وسلم کی حدیث مبارکہ ہے کہ:

”حکمت مومن کی گم شدہ میراث ہے اسے جہاں پائے حاصل کرے“

لیکن اس حدیث مبارکہ پر غور کیا جائے تو ”حکمت“ سے معلوم ہوتا ہے کہ اچھائی برائی کھرے کھوٹے کی کسوٹی پر پرکھ کر ان پر عمل پیرا ہوا جائے یہ نہیں کہ اندھا دھند تقلید کر کے برے بھلے کی تمیز ہی ختم کر دی جائے ضرورت اس بات کی ہے کہ نئی نسل کو اپنے قومی تشخص اور مذہبی اقدار سے روشناس کرایا جائے تاکہ ہمارا مستقبل ان

لادینی رجحانات سے محفوظ رہ سکے۔

سلطان العصر سپہ ولی محمد شاہ قدس سرہ کو دربار عالیہ سے ناخوشگوار حالات کی وجہ سے پیر شاہ کی مسجد میں آنا پڑا جو اس وقت ناچختہ تھی مسجد کے سامنے ایک ”کھوئی“ لوگوں کی پیاس بجھانے کے لئے موجود تھی جس سے سارا دن عورتیں اور مرد پانی بھرتے نظر آتے تھے اس زمانے میں یہ پانی بھرنے کا واحد ذریعہ ہوتی تھی بعد ازاں ہینڈ پمپ کے آجانے سے کھوئی کی افادیت ختم ہو گئی جس کی وجہ سے کھوئی کو مٹی سے پاٹ دیا گیا تاکہ کوئی جانور یا انسان اس کے اندر نہ گر جائے مسجد کے صحن کو وسعت دی گئی مسجد کی سیڑھیوں کے قریب ہر وقت ایک آہنی ڈرم پڑا رہتا تھا جو سردی میں پانی گرم کرنے کے کام آتا تھا آہستہ آہستہ مسجد کی توسیع کا کام شروع ہوا کچی مسجد شہید کردی گئی اور اس کی جگہ پختہ مسجد نے لے لی اور تکمیل کے مراحل سے گزرتی ہوئی مکمل ہوئی آپ کی سوچ کا آئینہ مسجد غوثیہ پیر شاہ اپنی تمام تر خوبصورتیوں کے ساتھ آراستہ ہے آپ کا بیشتر وقت مسجد غوثیہ میں گزرتا آپ ہمہ وقت یہاں ذکر و فکر اور وظائف میں مشغول رہتے درویشوں اور طالب علموں کی کثیر تعداد یہاں بھی موجود تھی جو آپ سے دینی علوم حاصل کر رہے تھے آپ ان پر خصوصی توجہ فرماتے تھے یہ مسجد تعلیم و تربیت کا ایک موثر ترین مرکز بنی وہ مسجد جو عیدین کے علاوہ بے آباد رہا کرتی تھی اُس کے در و دیوار آپ کی آمد کی برکت سے ذکرِ حق کے ساتھ ساتھ قال اللہ و قال الرسول ﷺ کی آوازوں سے گونجنے لگی۔ آپ فرمایا کرتے تھے ”روح چراغ ہے جس کا تیل ذکرِ الہی ہے اگر روح کو روشن رکھنا چاہتے ہیں تو ذکرِ الہی میں اضافہ کریں۔“

دینی علوم کے ساتھ ساتھ یہاں روحانی تربیت بھی ہونے لگی باطنی کشفیات دور ہونے لگیں نور کا باڑا بٹنے لگا اور دلوں میں عشقِ مصطفیٰ کے چراغ جلنے لگے اخلاق و کردار سنورنے لگے یہ بے نفسی یہ عظمتِ فکر و عمل کرامت نہیں تو اور کیا ہے اگر یہ ولایت نہیں تو اور ولایت کسے کہتے ہیں۔

حضرت معاذ بن جبلؓ راوی ہیں کہ حضور ﷺ نے ارشاد فرمایا کہ جو شخص اللہ تعالیٰ

کی رضا جوئی کے لئے مسجد بناتا ہے اللہ تعالیٰ اس کے لئے جنت میں گھر بنا دیتا ہے اور جو شخص مسجد میں قندیل روشن کرتا ہے اس کے لئے ستر ہزار فرشتے اس وقت استغفار کرتے رہتے ہیں جب تک وہ قندیل روشن رہتی ہے۔

مسجد غوثیہ کے بعد حضرت سید ولی محمد شاہ قدس سرہ العزیز نے مسجد شاہ جیلان کا سنگ بنیاد رکھا جو کہ ٹبہ شاہ جیلان پر تعمیر کی گئی ہے ٹبہ شاہ جیلان کی وجہ تسمیہ یہ ہے کہ یہاں کے مکین جو ”ماچھی“ کہلاتے ہیں پہلے اللہ ودھایا نامی شخص کی بستی ”جھوک“ میں رہائش پذیر تھے۔ یہ تمام ”منظور برادران“ حضرت سید ولی محمد شاہ قدس سرہ کے عقیدت مند ہونے کے ناطے حضرت صاحب ”گوگیا رہویں شریف اور دیگر محافل میلاد کے موقع پر ”جھوک“ لے جاتے حضرت سید ولی شاہ قدس سرہ العزیز اکثر وہاں قیام فرمایا کرتے تھے۔

الیکشن کے دنوں میں اللہ ودھایا کا بیٹا بقا خان الیکشن میں کھڑا ہوا وہ چاہتا تھا کہ قبلہ شاہ صاحب ”بھی اس کی طرف داری کریں لیکن حضرت صاحب نے اس کی حمایت نہ کی جس کے نتیجے میں اس کے دل میں غبار پیدا ہو گیا اور اس نے اپنی رعایا کو تنبیہ کر دی کہ آئندہ شاہ صاحب یہاں نہ آئیں

منظور برادران نے اس بات پر تعجب کا اظہار کیا کہ اگر ہمارے شیخ یہاں نہیں آئیں گے تو ہم کیسے یہاں رہ سکتے ہیں ”بقا خان نے کہا“ تو پھر اپنا انتظام کہیں اور کر لو“ اس کے بعد بقا خان نے ماچھیوں کو دن رات تنگ کرنا شروع کر دیا ان حالات سے تنگ آ کر ماچھی اپنے پیر و مرشد سید ولی محمد شاہ قدس سرہ العزیز کی خدمت میں حاضر ہوئے اور اپنی پریشانی کا اظہار کیا۔

حضرت سلطان العصر کے چہرہ مبارک پر رنگ جلال ابھرا چند لمحوں کے بعد فرمایا ”غم نہ کرو اللہ رب العزت مسبب الاسباب ہے وہ کوئی سبب ضرور بنائے گا:

ان سے کہ دو نہیں آہستہ جو رکھتے دو گام

گر بھی پڑتے ہیں بہت دوڑ کے چلنے والے

ابھی چند ہی روز گزرے تھے کہ راولپنڈی کا ایک میجر آپ کی خدمت میں حاضر

ہوا اور کہا کہ میں اپنی زمین بیچنا چاہتا ہوں آپ نے ماچھیوں کو طلب فرمایا اور ان سے فرمایا کہ ”تم سب مل کر یہ زمین خرید لو اور اس جگہ نئی بستی آباد کرو“ جب یہ زمین خرید لی گئی تو آپ نے انہیں نقشہ بنا کر دیا کہ اس کے مطابق بستی کی تعمیر کا کام کرو“ آپ نے بستی کا نام ٹبہ شاہ جیلان تجویز فرمایا۔

ادھر ٹبہ شاہ جیلان کا سنگ بنیاد رکھا گیا اور ادھر ”جھوک“ کی بنیادیں منہدم ہونے لگیں آج ٹبہ شاہ جیلان میں زندگی کی تمام سہولتیں موجود ہیں اس کے مقابلے میں ”جھوک“ آثارِ قدیمہ کا نقشہ پیش کرتی ہے وہاں ایک بھی گھر نظر نہیں آتا ساری بستی کھنڈر ہو کے رہ گئی اور ہمہ وقت وہاں قبرستان کا سانسناٹا طاری رہتا ہے۔

اب ڈھول اڑ رہی ہے گلابوں کے شہر میں
لو چل پڑی ہے ایسی کہ پتھر جھلس گئے

بقا خان آج شکست و ریخت اور بیچارگی کا شکار ہے یہ اس بد سلوکی کا نتیجہ تھا جو حضرت شاہ صاحب کے ساتھ روا رکھی گئی بے شک خدا تعالیٰ اپنے دوستوں کو کبھی بے یار و مددگار نہیں چھوڑتا۔

حضرت سید ولی محمد شاہ قدس سرہ نے ٹبہ شاہ جیلان میں مسجد کے لئے خصوصی جگہ منتخب کی فرمائی اور یہ مسجد اپنی خصوصی نگرانی میں تعمیر کروائی آج یہ مسجد اپنی پوری آب و تاب کے ساتھ ٹبہ شاہ جیلان کے مرکز میں جگمگا رہی ہے اس میں اب درس قائم کیا گیا ہے جہاں سینکڑوں بچے قرآن کی تعلیم حاصل کرتے ہیں ٹبہ شاہ جیلان اپنی نوعیت کا عجیب نمونہ ہے اس کے علاوہ بھوکاں پتن کے قریب نور محمد جوئیہ کی بستی میں مسجد کی بنیاد رکھی یہ بھی آپ کے اعلیٰ ذوق کی آئینہ دار ہے اور ایک بستی ولی کوٹ کے نام سے بھی آباد کی الغرض:

جس سمت آگئے ہو کوچے بسادئے ہیں

جلالت

آپؐ فرمایا کرتے ولی اللہ ہمیشہ بیدار رہتا ہے اُس پر غفلت طاری نہیں ہوتی وہ وجود ظاہری سے مجلس عوامی میں ہوتا ہے اور وجود باطنی سے مجلس محمدیؐ میں ہوتا ہے۔ وہ جو بھی کہتا ہے بامر اللہ کہتا ہے اور جو کرتا ہے باذن اللہ کرتا ہے۔ علامہ اقبالؒ اپنے ایک شعر میں مومن کے جلال و جمال کی کچھ اس طرح عکاسی کرتے ہیں۔

ہو حلقہٴ یاراں تو بریشم کی طرح نرم

سہو رزم حق و باطل رتو فولاد ہے مومن

حضرت سلطان العصر سید ولی محمد شاہ قدس سرہ کو بھی اللہ تعالیٰ نے جلال و جمال سے یکساں طور پر متصف فرمایا تھا۔ جو بھی آپؐ کے چہرہ مبارک کے دیدار کی سعادت پاتا اُس کے دل میں آپؐ کے حسین نقش و نگار ثبت ہو جاتے تھے۔ جب آپؐ پر جلال غالب ہوتا تو دیکھنے والے پر جلال کی مصیبت طاری ہو جاتی۔ ایسے میں معلوم ہوتا کہ مرد مومن کا جلال کیا ہوتا ہے۔ مزاج برہم ہوتا تو تنفس کائنات ڈوبتی ہوئی محسوس ہوتی۔

ابتداء میں تو آپؐ کے جلال روحانی کا یہ عالم تھا کہ دور دراز سے مریض پیر شاہ آتے ہیں صحت یاب ہو جاتا۔ ادھر آپؐ کی قلم چلتی ادھر کام ہو جاتا۔ برسوں کے حل طلب مسائل آپؐ کی اک نگاہ جلال کے نتیجے میں انجام کو پہنچتے۔

ایک شخص کو بو اسیر کا مرض لاحق ہوا۔ اُس نے حضرت سلطان العصرؒ کی تعریف سن رکھی تھی۔ اُس نے اپنے بھائی کو بلا کر درخواست کی کہ تم سرکار سید ولی محمد شاہؒ کی خدمت میں جا کر میرے لئے دعا کراؤ اور عرض کرو کہ کرم فرمائی کریں تو اس مرض سے میری جان بخشی ہو جائے۔

تو توقع کی جگہ سب کی جگہ سے چشم داشت

تو پناہ دھر و تو امید گاہ شیخ و شاب

بھائی نے ہامی بھری۔ کسی روز وہ ڈیوٹی کے سلسلہ میں مصروف رہا۔ اچانک ایک روز پیر شاہ جانا ہوا اور حضرت شاہ صاحبؒ نے اسے طلب فرمایا۔ گفتگو کے دوران اچانک اُسے یاد آیا تو اس نے عرض کی ”حضور! بھائی بوا سیر کی وجہ سے پریشان ہے اس نے مجھے آپ کی خدمت میں حاضر ہونے کی ہدایت کی تھی لیکن مصروفیات کی وجہ سے میرے ذہن سے یہ خیال نکل گیا۔ یہ بھی آپ کا کشف روحانی ہے جو آج مجھے اتفاقاً یہاں آنا پڑا ورنہ کچھ اور دن شاید میں وقت نہ نکال پاتا۔ بھائی نے درخواست کی تھی کہ آپ سے عرض کروں کہ خدا را دعا فرمائیں یا کوئی تعویذ عنایت فرمائیں آپ مسکرائے۔

یوں مسکرائے جان سی کلیوں میں پڑ گئی

یوں لب کشا ہوئے کہ گلستان بنا دیا

اب اُسے تعویذ یا دعا کی ضرورت نہیں وہ ٹھیک ہو گیا ہے۔ مرشد کریم کے صدقے وہ مرض دور ہو چکا ہے۔ لگتا ہے اتنے روز سے تم اُس سے ملے نہیں۔ وہ شخص جب گھر گیا تو اُس کا بھائی مسجد سے آ رہا تھا اس نے پوچھا ”تم بالکل ٹھیک لگ رہے ہو کیا کوئی علاج معالجے سے فرق پڑ گیا ہے؟“ وہ مسکرایا! ”نہیں جس روز میں نے تم سے سید ولی محمد شاہ قدس سرہ العزیز کی خدمت میں حاضر ہونے کی ہدایت کی تھی اُس سے اگلے روز میں سو کر اٹھا تو مرض کا نام و نشان تک نہ تھا۔“ حیرت ہے! اس کا بھائی بڑ بڑایا۔ اب بھی ایسی ہستیاں اس دنیا میں موجود ہیں جن کے نزدیک دوریوں اور فاصلوں کی کوئی اہمیت ہی نہیں اور جن کا نام ہی امراض کے لئے شفا اور مشکل کے لئے مشکل کشا بن جاتا ہے۔

نگاہِ مرد مومن سے بدل جاتی ہیں تقدیریں

یورپ کے علماء عمرانیات اسلامی مواخات اور باہمی انس و اخوت کا حال پڑھتے ہیں تو انگشت بندیاں رہ جاتے ہیں۔ ان کی سمجھ میں یہ بات نہیں آتی کہ وہ لوگ جو ایک دوسرے سے ناواقف ہوں اور ان کے درمیان کوئی رشتہ نہ ہو وہ کیونکر ایک دوسرے کے معاون و مددگار اور شریکِ غم و الم ہو سکتے ہیں۔ بات یہ ہے کہ مغرب کے علمائے عمرانیات و تمدن اس رشتہ کی گہرائیوں سے قطعاً نا آشنا ہیں جس کی بنیاد ایمان

جیسے گہرے جذبے پہ ہوتی ہے۔ یہ وہ جذبہ ہے جس کے تحت روئے زمین کے تمام مومن اپنے آپ کو جسدِ واحد کی طرح محسوس کرتے ہیں کہ پاؤں کے انگوٹھے میں کانٹا چبھ جائے تو آنکھ کے آگینے سے آنسو چھلک جاتے ہیں اور جب تک وہ کانٹا نکل نہیں جاتا تمام جسم پر راحت و آرام اور خورد و نوش حرام ہو جاتی ہے۔ ملت اسلامیہ کے اُس جسم کو رسول اللہ ﷺ نے جماعت کے لفظ سے تعبیر فرمایا ہے اور اس کے متعلق آپ کا فرمان ہے:

”جو ایک بالشت بھر بھی جماعت سے علیحدہ ہو اس نے اسلام کا حلقہ اپنی گردن سے اتار پھینکا۔“

اسی پر بس نہیں یہاں تک فرما دیا کہ جو کوئی اس امت مسلمہ کے بندھے ہوئے رشتے کو پارہ پارہ کرنے کا ارادہ کرے اس کی تلوار سے خبر لو۔ خواہ وہ کوئی ہو۔ نبی کریم کی یہی وہ پاکیزہ اور انقلاب آفریں تعلیم تھی جس نے عرب کے منتشر قبائل کو ایک متحد قوم بنا دیا۔

جب ایسے ہی واقعات کثرت سے وقع پذیر ہونے لگے کہ کسی نے آپ کے پاس جانے کا ارادہ کیا تو پہلے ہی کام ہو گیا، مشکل دور ہو گئی تو پیر و مرشد حضرت مخدوم قدس سرہ العزیز نے فرمایا: ”بلی شاہ، کچھ رضائے الہی کا بھی خیال کیا کرو۔“ اس کے بعد آپ کی طبیعت میں ٹھہراؤ سا آ گیا۔ تاہم استغراق کا عالم اکثر آپ پر طاری ہو جایا کرتا تھا۔ ایسے میں فقیرانہ جلال ہی اور ہوا کرتا تھا۔ آپ کو بلاشبہ ہر وقت اور ہر مقام پر صاحبِ حضوری کا مقام حاصل تھا اور یہی ایک عارفِ کامل کی نشانی ہوا کرتی ہے۔ آپ کو اللہ تعالیٰ نے وہ شانِ محبوبیت عطا فرمائی تھی کہ جو بھی آپ سے ملتا گرویدہ ہو جاتا۔ یہی وجہ سے کہ کوئی شخص خواہ کسی مکتبہ فکر سے تعلق رکھتا ہو کسی مسلک کا نمائندہ ہو بلا امتیاز آپ سے محبت کرتا تھا۔ یہی ایک ولی کی شان ہوتی ہے۔

جب لوگوں کو معلوم ہوتا کہ آپ صاحبِ فیض و کمال بزرگ ہیں تو لوگ شہر سے آپ کی قیام گاہ پر آتے اور آپ کے فیض سے مستفیض ہوتے۔ یہ سلسلہ آپ کے آخری دم تک جاری رہا۔ آپ فرماتے ہیں:

”درویش کا دل باغ ہے اس سے ذکر الہی کی خوشبو آتی ہے اور

درویش کے پاس بیٹھنے والا اس مہک سے معطر ہو جاتا ہے۔“

بوئے محبت اپنی رکھی خدا نے اس میں

سینے میں آدمی کے دل عطر داں بنایا

جب کہ مردہ دل آدمی دنیاوی غلاظتوں سے بھرپور ہوتا ہے اور دوسروں کو بدبودار کر کے ہلاک کر دیتا ہے۔

آپ کا جلال روحانی اس واقعہ سے ظاہر ہوتا ہے کہ ایک مرتبہ بہاولنگر آستانہ پر کچھ کرچن آپ کی خدمت میں حاضر ہوئے۔ آپ کے چہرے پر وہی تبسم رقصاں تھا۔ جب کہ آپ کے رفقاء کے چہروں پر ناگواری کے بادل چھا گئے۔ آپ نے ان لوگوں کو اپنے پاس بٹھایا اور شفقت سے گفتگو فرمائی۔ دوران گفتگو حضرت صاحب نے فرمایا، ”جسم کچھ تھکا تھکا سا لگ رہا ہے مالش ہو جاتی تو جسم ہشاش بشاش ہو جاتا۔ مہمان کھل اٹھے عرض کی، حضور! اگر غلاموں کو اجازت مرحمت فرمائیں تو ہم حاضر ہیں۔ حضرت شاہ صاحب نے قمیض اتار دی۔ رفقاء کے چہرے پر مزید ناگواری کے آثار جھلکنے لگے۔ مہمانوں نے حضرت صاحب کے جسم کی خوب مالش کی اور قد مبوسی کر کے واپس چلے گئے۔ خادم نے آ کر عرض کی بابا حضور پانی گرم ہے، آپ نہ لیں۔ آپ نے فرمایا کیوں بھئی؟ خادم نے عرض کی، مہمان عیسائی تھے ان کے ہاتھوں نے آپ کو چھوا ہے نہ لیں گے تو اثر اتر جائے گا۔ حضرت سید ولی محمد شاہ قدس سرہ نے جلالت میں فرمایا: ”ان کے ہاتھوں نے مجھے چھو کر ناپاک کر دیا ہو گا تو کیا وہ خود پاک نہ ہو گئے ہوں گے۔ کیا وہ اچھوت ہیں جن کے چھونے سے میرا جسم ناپاک ہو گیا، ان کا رنگ مجھ پر چڑھ گیا ہے تو کیا؟ میرا رنگ ان پر نہ چڑھا ہو گا۔“ یہ آپ کے اخلاص کا اثر تھا کہ وہ عیسائی اگلے روز آپ کے دست حق پر بیعت ہوئے اور اسلام قبول کر لیا۔

کبیرا چندن کا بزوا بھلا بیڑیو ڈھاک پلاس

وہ بھی چندن ہو رہیں بسیں جو چندن پاس

بلاشبہ یہ رحمتہ العالمین کا عمل تھا۔ حدیث شریف میں آتا ہے، ”بھوکے کو کھانا

کھلایا کرو۔“ صحابہ کرام نے عرض کی یا رسول اللہ ﷺ خواہ وہ غیر مسلم ہی کیوں نہ ہو۔

آپ نے فرمایا: ”بھوکا صرف بھوکا ہوتا ہے، مسلم یا غیر مسلم نہیں ہوتا۔“

اگر آپ ان سے حقارت سے پیش آتے ان کو دور بٹھاتے تو کیا وہ اسلام قبول کرتے؟ یاد رہے کہ اسلام تلوار کے زور پر نہیں پھیلا۔ ملک فتح کرنے والے غزنوی اور ہوتے ہیں اور دل فتح کرنے والے گنج بخش، غریب نواز اور!!! جو اللہ کے اصلی نائب بن کر اوروں کے دلوں پر بلا تاج و تخت حکومت کرتے ہیں۔ اسلام کی تبلیغ کے سلسلے میں مفکرین نے دو نظریے قائم کیے ہیں۔ ایک نظریہ یہ ہے کہ اسلام تلوار کے ذریعے پھیلا ہے۔ میں اس نظریے کا مخالف ہوں اور میں یہ سمجھتا ہوں کہ یہ پریشان مغربی مفکرین کی اختراع ہے۔ میرا زاویہ نگاہ یہ ہے کہ اسلام صوفیاء کے بلند کردار، اخلاق اور روحانی تصرف سے پھیلا ہے۔ اگرچہ ان میں سے بیشتر کا تعلق حکومت سے نہیں تھا لیکن وہ خود دلوں کے حکمران تھے اور حکومت وقت ان کے روحانی تصرف کے سامنے سرنگوں تھی اس لیے جناب مظفر وارثی فرماتے ہیں:

تاریخ کا جھومر ہے نشان قدم اس کا
اخلاق کی تلوار سے جو شخص لڑا ہے

یہ حضرت سید ولی محمد شاہ قدس سرہ العزیز کے اعلیٰ اخلاق ہی کے کرشمے تھے کہ جو لوگ ایک بار بھی ملتے پھر ملنے کے لئے بیقرار رہتے اور آپ کے حسن سلوک سے متاثر ہو کر غیر مسلم بھی کھنچے چلے آتے یہ آپ کی شفقت کی اعلیٰ مثال ہے۔ آپ عاجزی و انکساری کا پیکر تھے۔ دھیمے لہجے میں بات کرتے تو حاضرین کا دل موہ لیتے دنیاوی مسائل سے لے کر فقر و عرفان تک کے پیچیدہ مسائل کو سادہ اور آسان ترین الفاظ میں حل کرتے حتیٰ کہ علماء تک تفسیر، حدیث، لغت، فقہ، طریقت، شریعت، منطق اور فلسفہ جیسے علوم پر آپ کی کامل گرفت دیکھ کر حیران نظر آتے۔ آپ کی گفتگو ان کی بے شمار الجھنیں سلجھا دیتی اور دین و ایمان کی اختلافی گریہیں کھول کر انہیں دائمی سرور سے آشنا کر دیتی۔

حقیقت یہ ہے کہ دعوت حق و صداقت کا فروغ اس کے پیروؤں کے یقین و ثبات کی نسبت سے ہوتا ہے ان کا ایمان محکم اس جہان آب و گل میں زلزلہ پیدا کر دیتا ہے۔ قوموں کی حیات و ممات کا دار و مدار ان کی قوت ایمانی پر ہے۔ اگر انہیں اپنے مسلک زندگی کی صداقت پر یقین ہے اور وہ یقین دل کی گہرائیوں میں پیوست

ہے تو پھر دنیا کی کوئی طاقت انہیں ان کے مقام سے گرا نہیں سکتی۔ مردان مومن کی جماعت کے جس سرخیل کا ذکر اس وقت ہمارے لیے وجہ شادابی قلب و نظر ہے اس قوت ایمانی کا پیکر تھا جس کی وجہ سے بڑی سے بڑی مصیبت اور سخت تکلیف اس کے نزدیک ہیچ تھی ہم صرف نام کے مسلمان کیا سمجھ سکتے ہیں کہ ایمان کی قوت انسان کے اندر کیا تبدیلی پیدا کر دیتی ہے؟ آج کا مسلمان نہ ایمان کے ذوق سے بہرہ یاب ہے اور نہ عمل کی چاشنی سے لذت گیر۔ ایسے میں آپؐ کی ذات ایمان و ایقان کا سرچشمہ بن کر تشنگان مئے معرفت کو سیرات کر رہی تھی۔ یہی وجہ ہے کہ بڑے بڑے اہل دانش، علماء اہل علم و فکر آپؐ کے روبرو سر جھکائے ہاتھ باندھے نظر آتے۔ آپؐ کی سحر بیانی کے آگے گنگ دکھائی دیتے۔

آپؐ رات کو جاگنے کے باوجود سارا دن کمال استقامت سے سائلوں کے درمیان گزارتے۔ اُن مسائل اور شکایتیں سنتے اور ان کے حل کمال شفقت سے تجویز فرماتے۔ شب و روز کی عبادت اور ریاضت سے کمال و استقلال بھی جاری رہا۔ جذب و استغراق بھی اتنا بڑھتا چلا گیا کہ آپؐ پر داغ کا یہ شعر صادر آنے لگا:

تیری یاد ہے یا ہے تیرا تصور
کبھی داغ کو ہم نے تنہا نہ دیکھا

راہ سلوک کے حجابات اٹھتے اور اسرار کائنات کے تمام دروازے کھلتے چلے گئے، بزم جانانہ سج گئی اور فیض کے درواہ ہو گئے۔ غالب سے معذرت کے ساتھ:

بزم شاہنشاہ میں "اسرار" کا دفتر کھلا

رکھیو یارب! یہ درِ گنجینہ گوہر کھلا

ۛ

بزم جانانہ

نہ بادہ ہے نہ صراحی نہ دورِ پیمانہ
فقط نگاہ سے رنگیں ہے بزمِ جانانہ

حضرت سلطان العصر سید ولی محمد شاہ قدس اللہ سرہ العزیز کی نشت و برخاست مسجد غوثیہ پیر شاہ میں ہوا کرتی تھی جہاں لوگ شریعت و طریقت کے اسرار و رموز سے آگاہی حاصل کرتے اور شفاۓ قلوب کا سامان کرتے اور اسرار و مفاہیم کی آبخار کے مترنم پانی سے اپنی روحانی تشنگی فرو کرتے۔ رفاہ عامہ اور مظلوموں کی حمایت آپ کا شیوہ تھا۔ خود بھی اوامر و نواہی شرع کی پابندی فرماتے اور دوسروں کو بھی اسی کا درس دیتے۔ آپ کی بزم عارفانہ حبیب کبریٰ کی صفت و ثنا اور تذکرہ سے منور رہتی۔ واقعہ معراج کا روحانی پس منظر، شریعت و طریقت میں فرق تدبیر و تقدیر اور ایسے کئی نازک اور پیچیدہ مسائل جن سادہ ترین اسالیب میں بیان فرماتے وہ کسی بھی اہل دانش کے لئے حیرت انگیز تھا۔ آپ کی محفل میں حال و قال دونوں ملتے تھے گویا:

ہماری بزم میں چلتا ہے رات بھر ساغر
غروب صبح کو یہ آفتاب ہوتا ہے

ایک طرف نماز، روزہ حج و زکوٰۃ کے فلسفے میں غوطہ زن ہوتے دوسری طرف حقوق العباد، محبت الہی، یاد الہی، مشیت الہی، عبادت، اخلاق، اخلاص کے روحانی پہلو کی پردہ کشائی فرماتے۔ ذخیرہ اندوزی، گراں فروشی، چغل خوری، بہتان تراشی، عدم تعاون علی البر سے بچنے کا حکم دیتے اور دروغ گوئی کی حوصلہ شکنی کرتے۔ رزق حلال کی خاص تلقین کرتے اور فرماتے کہ جس شخص نے اپنے اوپر رزق حلال کی پابندی لی ہوئی ہو اس کے دل پر از خود ایمان، یاد الہی، امن و سلامتی، قناعت و توکل اور محبت و رحمت کی بارشیں ہوتی رہتی ہیں۔ آپ ہمیشہ کبار و صغائر سے بچ نکلنے کی تعلیم دیتے۔ اوامر و

نواہی کی پابندی پر خاص زور دیتے اور دوسری سنگتوں کے بجائے نیکوں اور صلحاء و اولیاء کی صحبت کو ترجیح دینے کا درس دیتے۔ عالم ارواح کا ذکر اس طرح فرماتے جس طرح کوئی عالم اسباب کے رہنے والوں کا ذکر کرتا ہے۔ تزکیہ نفس اور تصفیہ قلوب پر خاص زور دیتے۔

تزکیہ کے اس سلسلے میں حضرت بایزید بسطامیؒ کا یہ واقعہ بیان فرماتے کہ ایک مرتبہ حضرت بسطامیؒ کسی جگہ سے گزر رہے تھے ایسے میں آپ کا لباس ایک کتے سے چھو گیا آپ نے فوراً لباس سمیٹ لیا۔ حضرت بسطامیؒ نے محسوس کیا کہ کتا زبانِ حال سے کچھ کہہ رہا ہے: ”یا حضرت“ آپ نے لباس کیوں سمیٹ لیا مجھ میں صرف ظاہری گندگی اور نجاست ہے جو لباس سے چھو جائے تو تین بار دھونے سے پاک ہو سکتی ہے لیکن انسان کے دل کی ناپاکی مجھ سے بدتر ہے کیونکہ وہ باطن میں ہے جو سات دریاؤں کے پانی سے دھونے سے بھی پاک نہیں ہو سکتی۔“ اس ظاہر ہو جاتا ہے کہ تزکیہ نفس کے بغیر انسان مومن اور اشرف المخلوقات نہیں کہلا سکتا۔

آپؒ فرماتے تھے کہ سجدہ صرف یہ نہیں کہ پیشانی زمین پر رکھ دی جائے۔ بلکہ سجدہ یہ ہے کہ دل میں عاجزی، فروتنی، انکساری و خاکساری پیدا ہو۔

در حضور دوست ہر جانب نظر کر دن خطاست

یک زماں حاضر نیش اے دل کہ جاناں ناظر است

اور دل سے خودی اور انا نیت دور ہو جائے۔ کبر و نخوت اور ریا کاری کا زہر نکل جائے۔ آپ کے ہر ہر لفظ سے آبِ وحدت ٹپکتا، ہر عالم میں خواہ صحت کے بہترین وقت میں یا تھکن اور بیماری کی شدید اذیت میں آپ کی زبان سے جو بھی لفظ نکلا خوشبوئے وحدت سے لبریز نکلا۔

کلامِ صاف کو اپنے جو دیکھے اس کو حیرت ہو

یہ آئینہ ہوا ہے جو ہر ادراک سے پیدا

محاسن و مکارم اخلاق کے پرچار اور مصائب سے گریز کا درس طرزِ عمل دینے کو تصوف کی اصطلاح میں ”فتوت“ کہا جاتا ہے۔ جسے اسم صفت ”فتی“ سے وضع کیا گیا ہے جس کے معانی نوجوان اور ساتھی مستعمل ہیں۔ فتیات اور فتیان کے کلمات قرآن

مجید میں بھی وارد ہوئے ہیں اور شاہ علی ہمدانی کی کتاب الفتوہ کے مطابق اسے اردو یا فارسی میں ”جوانمردی“ کہتے ہیں۔ دور جاہلیت میں اگر کوئی سخی، شجاع یا جنگجو ہوتا تو وہ فتنی کہلاتا۔ فقیان جاہلی کے سلسلہ میں حاتم طائی یمنی کی جوانمردی کے واقعات آج تک زبان زد خاص و عام ہیں۔

۹ ہجری میں جب قبیلہ طے کی بغاوت کو فرو کرنے کے بعد جنگ میں گرفتار ہونے والوں میں حاتم طائی کی بیٹی سامنے آئی تو آنحضرت ﷺ نے اس لڑکی کو رہا کرتے فرمایا: ”تمہارے باپ میں مومنانہ صفات موجود تھیں۔“ اس فرمان کی روشنی میں فتنی کی اہمیت اور بھی واضح ہو جاتی ہے۔

ملا حسین نے لکھا:

”فتوت کے موضوع میں اسی پسندیدہ صفات اور نیک سیرت لوگوں کے اعمال و افعال سے بحث کی جاتی ہے جو اپنی محکم قوت ارادہ کے بل بوتے پر تائید ربانی کے سزاوار بنتے، برے کاموں سے اجتناب کرتے اور معاشرے کی بہبودی میں کوشاں رہے ہیں۔ فتوت کے تین درجے ہیں، پہلا سخاوت کا درجہ ہے کہ جائز ذرائع سے ہاتھ آنے والی دولت کو مخلوق کی رفع احتیاجات کی خاطر بے دریغ خرچ کیا جائے۔ دوسرا صفائے باطن کا درجہ ہے کہ سینے کو حسد و بغض، کبر و نخوت اور خواہشات بد سے پاک رکھا جائے۔ تیسرا درجہ وفا ہے جس کا مقصد حقوق اللہ اور حقوق العباد کو مادی طور پر نبھانا ہے۔ فتوت ایک معزز موضوع ہے جسے تصوف اور توحید الہی کا ایک شعبہ کہنا چاہیے۔“

عبدالرحمن سلمی نیشاپوری کی تعریف خاصی ٹھوس اور جامع ہے فرماتے ہیں:

”فتنی یا جوانمرد وہ ہے جس میں آدم علیہ السلام کی توبہ و انابت مصائب و آلام کو برداشت کرنے کا نوح علیہ السلام جیسا جذبہ، ابراہیم علیہ السلام کا جذبہ ایثار و مقاومت، یوسف علیہ السلام کی باعصمت رہنے کی سعی، ایوب علیہ السلام کا تشکر و امتنان، یونس

علیہ السلام کی توبہ و استغفار، داؤد و سلیمان علیہ السلام کی جفاکشی، موسیٰ علیہ السلام کا ایفائے عہد، یوشع بن نون کا تعاون علی البر، عیسیٰ علیہ السلام کی غیر معمولی رقت، حضرت سید الانبیاء ﷺ کے مکارم اخلاق، ابوبکر صدیقؓ کا صدق عمرؓ کا جلال، عثمانؓ کی حیاء اور علیؓ کے علم کا پرتو ہو اس کے باوجود خود کو عاجزی سے پیش کرنے اور اپنی برتری کے ادعا سے احتراز کرے۔“

ماشاء اللہ حضرت سید ولی محمد شاہ قدس سرہ العزیز فتوت کے معیار پر بھی پورے اترتے ہیں۔ بلاشبہ آپ انہی مردانِ پاکباز میں سے تھے جن کی ہر ہر سانس ہر ہر ادا کرامت کا رنگ اختیار کر لیتی ہے اور انہی لوگوں کے متعلق حدیث قدسی میں وارد ہوتا ہے:

”ہم ان کی آنکھ بن جاتے ہیں زبان اور ہاتھ بن جاتے ہیں۔“

ہر کہ نیم در جہاں غیرے تو نیست

یا توئی یا خوئے تو یا بوئے تو

مندرجہ بالا بحث سے یہ بات واضح ہوتی ہے کہ ”فتوت“ محاسن کے پرچار اور معائب سے گریز کا نام ہے۔ اگرچہ یہ مکمل تصوف نہیں لیکن تصوف سے جدا بھی نہیں۔ بلکہ تصوف کا ہی شعبہ ہے، جزو ہے اور اس شعبے کے تقاضوں کو صوفیاء کرام اور عارفین نے ہر دور میں نبھایا اور بہت خوب نبھایا۔ ہر دور میں ان کی ندائے حقیقت آشنا گونجتی رہی کہ:

خورشید قیامت کا سر پر تو اب آ پہنچا

غفلت کو جگا دنیا کسی نیند میں سوتی ہے

وہ چاہتے تھے کہ معاشرے میں ایسا خوشگوار انقلاب پیا ہو جائے جس کے نتیجے میں ہر شخص حسن عمل، حسن اخلاق اور حسن سلوک جیسے خصائل سے آراستہ ہو جائے اور حق تلفی، بدسلوکی، کشیدگی، ناانصافی اور فساد جیسے امراض سے ہر انسان کو شفا نصیب ہو جائے۔ لہذا انہوں نے شجاعت، سخاوت، صفائے باطن، خدمت خلق، مہمان نوازی دشمنوں کو معاف کرنے اور ایسے تمام مکارم اخلاق کی پیروی کرنے کا درس دیا جن پر

عمل پیرا ہو کر انسان اشرف المخلوقات بنتا ہے اور جن کی روشنی میں نگاہ مومن کی عشق مصطفیٰ اور قرب مصطفیٰ کی سعادتیں حاصل ہوتی ہیں۔ صوفیاء کی انہی عظمتوں کا اعتراف علامہ اقبال نے یوں کیا ہے:

آہ وہ مردانِ حق ، و عربی شہسوار
حامل خلق عظیم ، صاحب صدق و یقین
جن کی نگاہ نے کی تربیت شرق و غرب
ظلمت یورپ میں تھی جن کی خردراہ میں
جن کے لہو کے طفیل آج بھی ہیں اندلی
خوش دل و گرم اخلاط، سادہ و روشن جبیں

یہ سچ ہے کہ روحانی رہنماؤں کا، جو اس کرۂ ارض پر بسنے والوں کے لیے خیر و برکت کا باعث ہے۔ اگر مرشد سالک کی خرابیوں بیماریوں اور گناہوں کے بھیانک چہروں سے پردہ نہ اٹھائے تو سالک کی ترقی و عروج کی راہیں مسدود رہتی ہیں۔ علمائے ظاہر تو محض جامع ہستی کے ظاہری داغوں کی طرف اشارہ کرتے ہیں جب کہ یہ خدا مست صوفیاء اور عارفین جامعہ ہستی کے باطنی داغوں کی نشاندہی کرتے ہیں۔

حضرت سید ولی محمد شاہ قدس اللہ سرہ العزیز کی تعلیمات کا خلاصہ بھی یہی ہے کہ جس طرح ایک کاشتکار اپنی زمین کو نرم کر کے بیج بوتا ہے اور پھر خون پسینہ ایک کرتا ہے وقتاً فوقتاً پانی سے سیراب کرتا ہے، کڑی دیکھ بھال اور نگرانی کرتا ہے تو ایسی صورت میں وہ حق بجانب ہوتا ہے کہ اچھی پیداوار کی امید رکھے۔ بالکل اسی طرح طالب حق وہی ہے جو اپنے دل کی سرزمین میں ایمان و ایقان کا بیج بوتا ہے اسے بغض و حسد اور خواہشات بد کے چھاڑ جھنکار سے پاک رکھتا ہے اور فوقتاً فوقتاً اسے تزکیہ و تصفیہ نفس زہد و ورع اور تقویٰ و طہارت کے پانی سے سیراب کرتا ہے۔

دین و دنیا و دوزخ و فردوس

تو رہا کن بایں خزاں بگداز

اگر ایسا نہیں کرتا تو اسے رحمت حق سے کیا واسطہ۔

کبیر رین گوائی سو کے تے دیوس گویا کھائے

ہیرے جیسا جنم ہے کوڈی بدلے جائے

آپ فرمایا کرتے تھے کہ اگر انسان کے دل میں خدا کے حضور جواب دہی کا یقین پیدا ہو جائے تب ہی حرص اور بخل جیسے امراض سے چھٹکارا نصیب ہوتا ہے۔ انصاف کی خوشبو پھیلتی ہے۔ اختلاف دور ہوتے ہیں اور خلوص و محبت کے جذبات کو فروغ ملتا ہے۔ ورنہ جیسے ہی یہ یقین کمزور ہوتا ہے اخلاقی کمزوریاں سر اٹھانے لگتی ہیں اور معاشرے کا امن و سکون برباد ہو جاتا ہے۔ آپ کا طرزِ تکلم اگر خطیبانہ یا ناصحانہ ہوتا لیکن حکمت و فراست سے بھرپور ہوتا۔ گھن گرج کی بجائے نہایت دھیمے انداز میں کہے گئے لفظ اپنی بھرپور تاثیر کے ساتھ سرمایہ قلب و نظر بن جاتے اور ہر جملہ دنیائے دل میں ایک حشر اٹھا دیتا۔

ہم سمجھتے ہیں تری عشوہ گری کو ساقی

کام کرتی ہے نظر، نام ہے پیمانے کا

آپ کی گفتگو سادگی کے پھولوں سے مہکتی تھی مشاہدہ بیان کو نکھار دیتا۔ ہر چیز وضاحت سے کھول کر بیان کرتے۔ جنت کا تصور تو نقشہ کھینچ کر رکھ دیتے۔ صوفیاء کرام اور اولیاء کے واقعات بیان فرماتے تو لگتا جیسے ان واقعات کے عینی شاہد ہیں اور وہ منظر آپ کے سامنے رونما ہو رہا ہے۔ جیسے آپ الفاظ سے آراستہ کر کے اذہان و قلوب کے پردے پر کسی قلم کی طرح روشن کر رہے ہیں۔

فارسی اور عربی کے اشعار آپ کی گفتگو میں یوں رچ بس جاتے جیسے خوشبو ہوا سے اور ساز سماعت سے ہم آہنگ ہو جاتے ہیں۔ آپ کی گفتگو سماعتوں کے کشکول عبرت و نصیحت کے آبدار موتیوں سے لبریز کرتی چلی جاتی۔ مولانا روم کی مثنوی کی کہانیوں کی حقیقت بڑے دلچسپ انداز میں بیان فرماتے اور حضرت شیخ سعدیؒ کی حکایات بڑے شوق سے سنایا کرتے اور شیخ سعدیؒ کی ان سبق آموز حکایات کو عملی زندگی میں رائج کرنے پر زور دیتے۔ اسی بات کو مد نظر رکھتے ہوئے راقم الحروف جب ایران گیا تو شیخ سعدیؒ اور حافظ شیرازیؒ کے مزار مبارک پر بھی حاضری دی اسی شب خواب میں والد محترم قبلہ حضرت سید ولی محمد شاہ قدس اللہ سرہ العزیز تشریف لائے (واضح رہے کہ یہ واقع حضرت صاحبؒ کے وصال کے بعد 2001ء میں وقوع پذیر ہوا) اور فرمایا ”نور“ اب تم ایران آہی گئے ہو تو حضرت ایوب علیہ السلام پیغمبر خدا کے

مزار قدس پر ضرور جانا بندے کے لئے یہ بات بہت حیرت انگیز ثابت ہوئی۔ صبح راقم الحروف نے اپنے ہمسفر رفیق پیر صابر علی سے اس بات کا تذکرہ کیا تو وہ بھی حیرت زدہ ہو گیا کیونکہ یہ ہمارے وہم و گمان میں بھی نہ تھا کہ یہاں پیغمبر خدا حضرت ایوب علیہ السلام کا روضہ اقدس مرجعِ خلائق ہے۔ جب ہم نے مقامی شخص سے معلوم کیا تو اس نے بتایا کہ شیراز سے دو طرفہ سفر 90 کلومیٹر کے فاصلے پر تخت جمشید اور نقش رستم کے قریب مرو دشت میں آپ کا مزار اقدس زیارت گاہ ملائک و خلائق ہے۔

ہم علی الصبح ہی شیراز سے تاکسی کے ذریعے سے روانہ ہوئے تاکہ اس سعادت عظمیٰ سے اپنے نامہ اعمال کو جگمگا سکیں اور اس جلیل القدر پیغمبر کی دہلیز کو بوسہ دے سکیں جس کے صبر اور تشکر و امتنان پر قدسیوں کو بھی غش طاری ہو جاتا ہے۔ یہ ایک عجیب ایمان افروز واقعہ / تجربہ تھا جس نے ہمارے نخل ایمان کو ایقان کی بارش سے سیراب کر دیا۔ نجانے یہ شیخ سعدیؒ کے مزار مبارک پہ حاضری کی برکت تھی یا کرم کا بہانہ۔ بہر حال جو لوگ یہ ایمان نہیں رکھتے کہ اولیاء کی حیات و ممات یکساں ہے اور وہ بعد از وصال بھی اسی طرح راہنمائی کے فرائض سرانجام دے سکتے ہیں ان کے لئے یہ کرامت ایک کھلی دلیل ہے۔ حافظ شیرازیؒ کا شعر ہے:

ہر گز نمیرد آں کہ دہل زندہ شد بعشق

ثبت است بر جریدہ عالم دوام



اولیاء زندہ ہیں۔ ولی کو کسی سے محبت نہیں ہوتی! سوائے ذات باری تعالیٰ کے۔ حالانکہ ہر شخص سمجھتا ہے کہ مجھ سے زیادہ محبت ہے۔

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ الْحَى اسْتَمَلَّتْ لِحْجَةً أَوْ هَيْبَتِكَ وَبِاسْمِ رَبِّكَ يُتَبَّاتُ وَالْمَا تَعْرِضُ بِالْأَعْلَى كَانِ
 الْخَمْسَةَ لِلطُّورَةِ بَارَكَانِ مَلَكُوتِكَ وَبِالْأَلْفَاتِ انْتِلَاقَةَ الْجَا مَعَةَ مَعْنَى الشَّفَعِ وَالْوَتْرُ فَالشَّفَعُ كُلُّ مَكُونِ
 ابْرَزْتَهُ قَدَرَتِكَ النَّافِذَةَ فِي الْأَشْيَاءِ الصَّالِحَةِ مَا هِيَ أَنْشَا لَهُمْ فَالذَّكْرُ وَالْإُنْثَى شَفَعُ وَالسَّمُوتُ وَالْأَرْضُ
 شَفَعُ وَالْجِبَّةُ وَالنَّارُ شَفَعُ وَاللَّوْحُ وَالْقَلَمُ شَفَعُ وَالْعَرْشُ وَالْكَرْسِيُّ شَفَعُ وَالرُّوحُ وَالنَّفْسُ شَفَعُ وَكُلُّ شَيْءٍ ابْدَعْتَهُ
 قَدَرَتِكَ يَا قَادِسُ يَا بَدِيعُ رَقِيقَتِ بَقْلِمِ أَرَادَتِكَ وَيَدُ قَدَرَتِكَ مَعَانِي الشَّفَعِ وَتَعَرُّوتُ بِالْوَحْدَانِيَّةِ وَالْفَرْدَانِيَّةِ
 فَانْتَ الْوَتْرُ الْمَطْلُوقُ وَكُلُّ شَيْءٍ فَهُوَ الشَّفَعُ الْمُعْتَقُ دَسَائِكَ بِالْأَلْفِ الْمُدَدِ وَالَّذِي حُلَّ عَلَى كَمَالِ تَحْمُوكَ وَغَلْبَتِكَ
 لِكُلِّ مَوْجُودٍ وَجَلَّتْ فِي بَاطِنِهِ وَمَعْنَى ظَاهِرِهِ السَّجْدُ الْمُدَدُ بِالْبَيْمِ الْمُنْظَمَةِ الَّتِي عَمِلَ دَوْرُهَا فِي الْعَهْدَةِ
 وَنُظِمَتْ بِالسُّوَادِ عَنِ الْجَيْمِ لِأَجْلِ مَا فِيهَا مَدَادُ الزُّهَادِ وَالْعِبَادِ وَاسْمُكَ اللِّعَامُ بِالسُّلْمِ الَّذِي فِيهِ مَعَانِي مَسْرَاحِ السُّبْحِ
 الطَّبَاقِ وَبِالْأَلْفَاتِ الْأَرْبَعَةِ الْمُشْتَبِهِينَ كُلُّ ذِي قَوَائِمٍ أَرْبَعٍ وَالْأَسْمِلُ الْأَرْبَعُ وَمَا فِيهَا مِنَ التَّعْوِزَاتِ وَالْأَجْبَلِ
 وَالزُّبُورِ وَالْمَعْرُوفَاتِ وَالْمُؤْتَمَّرَاتِ الَّتِي تَنْبِزُ الْجَبْرِيَّ مَعَانِيهَا إِلَى مَرْجِعِ الْعَرْشِ الثَّمَانِيَّةِ وَهِيَ الْبَعْدُ
 هُوَ حُلِّي كُلُّهُ سَعْفِي قَوْشَتِ حَيْدُ صُنِيعِ وَبِالْهَاءِ الْمَقْشُورَةِ الَّتِي هِيَ قَائِمَةٌ مَرَاكِزَ الْأَحْاطَةِ وَالشُّبْرِ بِاسْمِ رَجَائِبِ

بِجَمِيَّتِكَ فَتَخْتَمِعُ فَتَنْفَعُ كُلَّ بَرٍّ رَقَابِ الظَّالِمِ الوَالِمِ وَاصْوَالِ بَنِيكَ وَخَلْقِكَ فِي الْاَلْقَالِمِ
 حَتَّى اسْتَاهَدَ فِي مَقَامِ عِلْمِهِ الوَهِيَّتِكَ كُلَّ مَا كَانَ فِي الْعَصْرِ مِنْ حَوَادِثٍ مَخْلُوقَاتِكَ وَبِحُجْمِ الْعَقُولِ ثُمَّ
 يَتَجِدُ فِي صُنْعِكَ وَتَدْبِيرِكَ الْاَلْحَادِقَ وَتَتَخَفِضُ بِرَفْعِكَ الْاَلْحَادِقَ وَتَتَخَفِضُ الْاَلْحَادِقَ وَتَتَخَفِضُ الْاَلْحَادِقَ
 وَيَعْرِو لَوْ نَسَبَهُ اِلَى الْاَلْحَادِقِ وَتَتَخَفِضُ اِلَى الْاَلْحَادِقِ وَتَتَخَفِضُ اِلَى الْاَلْحَادِقِ وَتَتَخَفِضُ اِلَى الْاَلْحَادِقِ
 فِي الْاَقْدَادَةِ فِي جَمِيْعِ الْاَلْفَاقِ بِاَعْمَالِ الْاَلْحَادِقِ وَمَا فِي صُنْعِكَ الْاَلْحَادِقِ سَبْحًا اِلَى اَيَّامِ اَنْظَمِ الْاَلْحَادِقِ اَسْمَاكَ وَحَمْدًا
 وَمُنَاجَاةً بِبَدِيْعِ الْاَلْحَادِقِ اَسْمَاكَ وَتَتَخَفِضُ اِلَى الْاَلْحَادِقِ وَتَتَخَفِضُ اِلَى الْاَلْحَادِقِ وَتَتَخَفِضُ اِلَى الْاَلْحَادِقِ
 وَتَتَخَفِضُ اِلَى الْاَلْحَادِقِ وَتَتَخَفِضُ اِلَى الْاَلْحَادِقِ وَتَتَخَفِضُ اِلَى الْاَلْحَادِقِ وَتَتَخَفِضُ اِلَى الْاَلْحَادِقِ
 فَيَبْلُغُو نَهْجَ عِنْدِ الْخَلْقِ مَا تَعْنَاهُ وَنَهْجَ اَوْلَى بَدَائِلِهِمْ فَانِ وَاقِفٌ بِبَابِكَ مَنَادٌ بِاسْمِكَ يَا مَنْ هُوَ ظَاهِرٌ وَخَوْفٌ فِي خَائِفٍ
 اِحْبَابِي مِنْ اَهْلِ الظُّهُورِ وَبَلْغِي مَنِيَّتِي وَارْحَبِي دَعْوَتِي يَا مَنْ يَجِيْبُ الْمَضْطَرِ اِذَا دَعَاةَ حَا اَنَا عِبْدِكَ مَعْتَابِي اِلَى مَا بَدَيْتَ
 فَتَعْبِرُ مِنَ الْكَمَنَاتِ بِاَسْطِ يَدِ الْاَلْفَاةِ حَامِلِ الْاَلْحَادِقِ مِنْ الْاَلْحَادِقِ الْمُنْتَهِيَةِ يَا اَلْحَادِقِ الْاَلْحَادِقِ الْاَلْحَادِقِ
 اِرْحَبِي ذَلِكَ بِعِلْمِي مِنْكَ الْاَلْحَادِقِ وَرَأْسًا لَكَ عَلَى مَخْلُوقَاتِكَ فَانِ رَسْمُكَ عَلَى الْاَلْحَادِقِ الْاَلْحَادِقِ الْاَلْحَادِقِ
 وَالْاَلْحَادِقِ يَا مَنْ تَقَرَّبَ مِنْ اَنْشَاءِ وَتَقَرَّبَ مِنْ اَنْشَاءِ وَتَقَرَّبَ مِنْ اَنْشَاءِ وَتَقَرَّبَ مِنْ اَنْشَاءِ
 بِيَدِهِ الْاَلْحَادِقِ اَنْتَ يَا مَنْ تَقَرَّبَ مِنْ اَنْشَاءِ وَتَقَرَّبَ مِنْ اَنْشَاءِ وَتَقَرَّبَ مِنْ اَنْشَاءِ وَتَقَرَّبَ مِنْ اَنْشَاءِ
 وَتَقَرَّبَ مِنْ اَنْشَاءِ وَتَقَرَّبَ مِنْ اَنْشَاءِ وَتَقَرَّبَ مِنْ اَنْشَاءِ وَتَقَرَّبَ مِنْ اَنْشَاءِ وَتَقَرَّبَ مِنْ اَنْشَاءِ
 اَسْمَاكَ الْاَلْحَادِقِ الْاَلْحَادِقِ الْاَلْحَادِقِ الْاَلْحَادِقِ الْاَلْحَادِقِ الْاَلْحَادِقِ الْاَلْحَادِقِ الْاَلْحَادِقِ

كل امة حتى استجدت ساق الهرش لعظمة ملكة وروزيك فتقات كلامك والشمس تجري باسمع لها ذلك آفة
 الهرش اباهم وبالعين المهمة التي تجرب فيها الشمس من السر وبالقطب الواحد الذي الذي يضيئ ذلك النور انة عند طلوع الشمس
 ابدد ومن كان معه في الامة الواحدة وحضر به المختصون من عبائك الذين اصطفيتهم من بين اوزنايك ومن
 الاواد الاربعة الذين رسمت صياحج مخلوقاك وسكنت روحهم واجبت بهم في الاجهات الاربعة من الدنيا
 دعا عبدايك وبالهرس والنمائل والشمال والنمائل المجهمة كافة مخلوقاك وسجودك رحلا
 الذين يخفون كل يوم عند طلوع الشمس على مخلوقاك في الفلك الرابع وينادون خلف صوت الروحانية والامانة الكبرياء
 باسمك القوي، فتهدى هم بقوة ذلك اسم فيجرون تجري الشمس في الفلك لبعثه قنظما الاوسا القوي، يا قويا، يا قويا
 بقوة منك وسجودك روحانية الشمس سلطنة العواير وكلمتهم روحا على السلام وسبح اللهم روحانية العير والشمس
 جبرائيل على السلام فاني سائلك بالنور للودوع المستضيء في دائرة القمر القنيس من نور حياك وصفاك وحام
 انبايك سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم في الليلة التي هبط القمر من السماء لا جابت عورتك وتظلمك فانثرت لصفوة
 لبيدات القنيس من نور قلبه نور وضيا وبعث هذا النبي الكبر والبر والصواب وكل من اتبعك منها جبه انى لرحم اذن، وكما
 رسعا ونبي من بني ادم الى سيد الخالين، ان اسخري يا الله الروحانية العلوية والصفية التي يخدمون الانوارى السبعة ليعنون
 كل اسم اريدك ابن روحانية فلك المريح وركبتهم سمائل اجيدوا دعوتى واحضروا انتم وروحانية فلك طاهر وركبتهم
 منكيا، وروحانية فلك المشوى وركبتهم صفاصل وروحانية فلك كلسد النيرة وركبتهم عياها، عياها صل وروحانية
 فلك المقاتل وركبتهم الكاظم على الاطلاق صاحب الفلك السابع والنم للباح السيد كسفيا صل عليه السلام اسالك
 التي يحي الرثة السا السبعة وما كان معهم من الارواح الروحانية واكجساد المحبته هة لا عومنا كازدى روح ولفظ

چراغِ جادۂ منزل

سلطان العصر حضرت سید ولی محمد شاہ قدس اللہ سرہ العزیز اپنے ملفوظات میں فرماتے ہیں۔

علم کی دو قسمیں ہیں۔ 1- علم لدنی 2- علم کسبی۔

کسی کی مثال ایسی ہے کہ ایک گڑھا کھود کر اس میں پانی بھر دیا جائے تو جتنا پانی اس میں بھرا گیا ہے اسی قدر رہے گا اور ”اگر اس میں کوئی چشمہ پھوٹ پڑے تو پھر اس میں سے خوب پو پلاؤ جتنا خرچ کرو کم نہیں ہوا اتنا ہی اور آجائے گا“ یہ علم لدنی کی مثال ہے پس جو لوگ علم ظاہر پڑھتے ہیں جتنا پڑھتے ہیں اتنا ان میں رہتا ہے لیکن بعض مردان حق کو اللہ تعالیٰ علم عطا فرماتا ہے جیسا کہ حضرت خضر کے واقعہ سے ظاہر ہے۔

اور ہم نے اس کو اپنے پاس سے ایک علم سکھایا تھا۔ یہیں سے علم ”لدنی“ کی اصطلاح قائم ہوئی ہے یعنی دھبی علم۔ جب دل کا دریچہ کھل جاتا ہے تو روح مبارک حضور انور ﷺ کی طرف سے نور کا ایک منبع ان کے دل میں آجاتا ہے دل کے اندر سے ہی ساری باتیں سمجھ میں آتی رہتی ہیں کسی سے پڑھنے کی ضرورت نہیں رہتی ایسے ہی لوگوں کے لیے رسول اللہ ﷺ نے فرمایا یعنی مومن کی فراست (قلبی علم) سے ڈرو کیونکہ واللہ کے نور کے ساتھ دیکھتا ہے جہاں عرفانی علوم اپنا قدم جماتے ہیں وہاں رسمی علوم کی واقفیت اہمیت نہیں رکھتی بلکہ رسمی علوم ”لدنی“ کے لیے ایک دھبہ قرار پاتے ہیں۔ یہی وجہ ہوئی کہ حضور ﷺ کو اللہ تعالیٰ کی ذات ہا برکات نے رسمی علوم سے دور رکھا۔

عارف باللہ کا دل خاص حرم الہی اور کعبہ حقیقی ہوتا ہے کثرت ذکر الہی سے اس کا دل زندہ و تابندہ ہوتا ہے اور ان میں سے بعض اہل اللہ کو حضرت اقدس و اکمل ﷺ کی خاص عنایت سے علم کیفیات یعنی علم لدنی حاصل ہوتا ہے جو دل یعنی روح کے راستے یا ذریعے سے سالک عارف تک پہنچتا ہے۔

جس شخص کو علم محسوسات کسی ہو اور علم کیفیات نہ ہو وہ کیفیات نہیں سمجھ سکتا جب تک علم کیفیات اس پر نہ کھلے اگر استدلال سے کسی نے مان لیا تو علم ناقص ہوگا لہذا ضرورت

ہے شیخ کی خدمت میں رہ کر حاصل کرے۔

بعض روایات سے معلوم ہوتا ہے کہ بیعت کے بعد بھی کچھ عرصہ حضرت سید ولی محمد شاہ قدس اللہ تعالیٰ علیہ وسلم میں مشغول رہے یہ وہ وقت تھا جب مولانا محمد یار کا انتقال ہو چکا تھا آپ ان کے بردار عزیز مولانا کرم دین صاحب کو پیر شاہ لے آئے خود بھی درس و تدریس کا سلسلہ جاری رکھا اور طالب علموں کا بھی سلسلہ جاری و ساری رکھا۔

ایسے میں ایک مرتبہ حضرت مخدوم شاہ ولایت سید علی احمد گیلانی نے فرمایا ”بلی شاہ“ کچھ پڑھتے ہو آپ نے دست بستہ عرض ”جی حضور“ آپ نے فرمایا اچھی بات ہے! اللہ تمہارے قلب و سینے کو فراخی عطا فرمائے اسی وقت آپ کو اپنے سینے میں سمندر سا موجزن محسوس ہوا جب آپ استاد گرامی کی خدمت میں پہنچے تو بے اختیار وہ سب کچھ سنا دیا جو آپ نے ابھی تک بظاہر پڑھا ہی نہیں تھا استاد کو حیرت ہوئی کہ یہ ابواب تو ابھی میں نے پڑھائے ہی نہیں آپ کو کیسے ازبر ہو گئے پیر و مرشد کو جب معلوم ہوا تو آپ نے مسکراتے ہوئے فرمایا ”بلی شاہ اعلوم کیفیات سے دوری کا سفر کر رہے ہیں لیکن اسباب ظاہری کی رعایت ضروری ہے“ اس سے اندازہ ہوتا ہے پیر روشن ضمیر کی نگاہ عنایت سے اللہ تعالیٰ نے آپ کو علم لدنی کے امر میں خاص امتیاز بخشا تھا آپ کے کلام کو سمجھنے کے لیے دانشوروں اور علماء کو اپنا پورا دماغ نچوڑنا پڑتا ہے۔

آپ بلاشبہ حضرت پیران پیر غوث الاعظم کے کمالات روحانی کے وارث اور فیضان ظاہری و باطنی کے امین تھے اور علوم و معارف کے افق پر نیر اعظم کی مانند درخشاں تھے جس کی ضیا ہاریوں سے ہر قلب اپنے ظرف اور استعداد کے مطابق فیض یاب ہوتا تھا۔ ایک مرتبہ برسر مجلس کسی شخص نے سوال کیا ”حضور! اولیاء کو یہ مشاہدہ کیسے ہو جاتا ہے کہ کس وقت کہاں کیا ہو رہا ہے۔“

جیسے یہ کہ دیوار کے پیچھے کیا ہے؟ یا میرا فلاں مرید کیا کر رہا ہے آپ نے فرمایا ”اولیاء کو امور غیبی کا معلوم ہو جانا مشاہدہ نہیں مکاشفہ کہلاتا ہے مشاہدے کا لغوی معنی معائنہ کرنا یا دیکھنا ہے اور یہ ظاہری بصارت کے معنوں میں استعمال ہوتا ہے (یا اخص الخواص عارفین کو نصیب ہوتا ہے) جیسے میں نے طلوع آفتاب کے منظر کا مشاہدہ کیا ہے

جبکہ مکاشفہ سے کشف باطن مراد ہے عارف کے دل کی آنکھ سے باطنی اسرار و رموز کے پردے اٹھادیئے جاتے ہیں اور امور غیبی سے آگاہی بخشی دی جاتی ہے۔ اب رہا یہ سوال کہ یہ کیسے ہوتا ہے تو مشاہدے یا مکاشفہ کی منزل تک پہنچنے کا راستہ عشق الہی اور مجاہدہ ہے۔ سالک طریقت جب مجاہدے کے ذریعے قرب خداوندی کے راستے پر گامزن ہوتا ہے اور مخلوق سے کنار کش ہو جاتا ہے یاد الہی میں مستغرق ہو جاتا ہے اور تزکیہ نفس تصفیہ و تطہیر قلب کے مراحل سے گزر کر رذائل باطنی سے چھٹکار حاصل کر لیتا ہے تو اس کا قلب صیقل ہو جاتا ہے اور اس میں محبت الہی کے انوار و تجلیات کا ورد ہونے لگتا ہے سینہ انوار الہی کا گنہید بن جاتا ہے۔ ایسے میں اس پر باطنی حجابات اٹھادیئے جاتے ہیں تو پھر عارف سالک آسمان عرش عظیم تک اور زیر زمین تحت الثریٰ تک باطن کی آنکھ سے عیاں دیکھنا ہے اللہ تعالیٰ اسے ”عطائی“ طاقت بصیرت عطا فرمادیتا ہے جس کی وجہ سے اس کے لیے پردے اٹھ جاتے ہیں اور وہ پردہ غیب میں مخفی اشیاء کا مشاہدہ کرنے لگتا ہے اس لیے حدیث شریف میں وارد ہوتا ہے کہ مومن کی فراست سے ڈرو وہ خدا کے نور سے دیکھتا ہے۔

آپ نے اس کی وضاحت یوں بھی فرمائی کہ جیسے ایک ماہر علم نجوم اپنے حساب کے ذریعے پیش گوئی کرتا ہے کہ آج یا فلاں دن سورج گرہن ہو گا یا چاند گرہن ہو گا لیکن اس علم سے نا آشنا پیش گوئی نہیں کر سکتا یہی مثال انسان کی ہے کہ مرشد کامل پہلے اس کو شیاطین کے دام سے رہائی دیتا ہے اس کے باطن کو صاف کرتا ہے پھر آہستہ آہستہ اس کو خدا کی بارگاہ میں پہنچاتا ہے۔ ایسے میں آپ نے ایک تجربے کے ذریعے اس بات کو ثابت کیا۔ آپ نے دوسروں سے پوشیدہ رکھ کر اپنے رومال کے نیچے کچھ چیزیں جیسے قلم، کنگھی اور تسبیح وغیرہ رکھ دیں اور فرمایا ”یہ میرا مجاہدہ ہے۔۔۔۔۔ علم تو حاصل ہو گیا ہے کہ رومال کے نیچے کچھ ہے۔۔۔ لیکن اب مشاہدہ کیسے ہو کہ رومال کے نیچے کیا ہے؟

پھر ایک مرید کو بلا کر رومال کا کنارہ اٹھایا اور فرمایا ”دیکھو! نیچے کیا ہے؟“

جب اس نے دیکھ لیا تو آپ نے حاضرین سے پوچھا ”اب تم لوگ بتاؤ کہ اس

رومال کے نیچے کیا ہے؟

حاضرین نے جواب دیا ہم جواب دینے سے قاصر ہیں کیونکہ انہیں یہ علم نہیں تھا

کہ رومال کے نیچے کیا ہے۔ ان کی نظریں تو بس رومال کو دیکھ رہی تھیں چنانچہ انہوں نے لاعلمی کا اظہار کیا۔ آپ نے فرمایا ”جن شخص کو میں نے یہ چیزیں دکھائی ہیں اس نے مشاہدہ کر لیا ہے اب میں اس سے سوال کروں گا کہ اس رومال کے نیچے کیا ہے؟ مرید نے رومال کے نیچے پمپی چیزوں کے نام بتادیئے آپ نے رومال اٹھالیا اس نے ٹھیک بتایا کیونکہ اس پر سے پردے اٹھائے جا چکے تھے اور یہ اپنی آنکھوں سے دیکھ چکا تھا بالکل اسی طرح خدا تعالیٰ اپنے مردان پاکہاز کو یہ طاقت کشف عطا فرمادیتا ہے کہ وہ عالم اسرار کو عیاں دیکھے یہ سلسلہ ”عطائی“ ہے اور عارف پر ہی یہ راز افشا ہوتے ہیں۔

حضرت نظام الدین اولیاء کے بقول

”جو شخص راہ محبت اور معرفت میں کامل ہے اس سے ظاہر باطن میں کوئی چیز

پوشیدہ نہیں اور نہ ہی پوشیدہ رہتی ہے“

فرمایا ”رضائے الہی میں راضی رہنا اور ماسوا اللہ سے کنار کش ہو جانا اس

سلسلے میں حضرت محبوب الہی کا ارشاد ہے کہ صوفی چار چیزوں کو دور رکھتا ہے اول دنیا دوم یہ کہ ذکر الہی کے علاوہ کوئی بات نہیں کرتا سوم غیر کی طرف نظر نہیں کرتا اور چہارم یہ کہ طہارت القلب من حب الدنیا یعنی جب دنیا سے دل کو پاک کر دیتا ہے پھر جب آئینہ دل پر سے حب دینا کا رنگ دور کر کے اللہ رب العزت سے موافقت کرے گا تو غیر درمیان سے اٹھ جائے گا اور اللہ تعالیٰ سے یگانہ ہو جائے گا اور مخلوق سے بیگانہ یہ وہ مقام ہے جہاں وہ اس حدیث قدسی کی حقیقت کو پالیتا ہے کہ

ہی یبصر و اوبی یبصر و اویسمع و بی ینطق

مجھ سے دیکھتا ہے مجھ سے سنتا ہے اور مجھ سے بولتا ہے جب ان مقامات پر

کہنچتا ہے تو مہابدے اور مکاشفے کی لذت حاصل ہوتی ہے۔

کسی نے سوال کیا ”خضور“ مقام لاہوت سے کیا مراد ہے؟

فرمایا مقام ”لاہوت“ وہ منصب ولایت ہے جہاں سالک کو فنا فی اللہ کا درجہ

حاصل ہوتا ہے۔

پوچھا گیا! ہم دیکھتے ہیں کہ دوران محفل سماع کسی پر اچانک وجد طاری ہو جاتا

ہے ”حضور اس کے ہارے میں آپ کا کیا خیال ہے۔“

فرمایا اہم تو یہ جانتے ہیں کہ جو جد مشاہدے سے خالی ہو وہ وجد نہیں کذب ہے

دریغ ہے۔

آپ کے ایک مرید نے آپ کی ایک عظیم الشان کرامت کا ذکر کیا۔ فرماتے ہیں کہ ایک شخص آپ کی خدمت اقدس میں مسجد میں حاضر ہوا اور عرض کی یا سیدی! حفظ قرآن کا اشتیاق رکھتا ہوں دعا فرمائیے کہ اللہ رب العزت مجھے اتنی قلبی وسعت عطا فرمائے کہ میں اس کے کلام برحق کو اپنے حافظے میں سمو سکوں ”آپ نے یک نظر توجہ سے اس کی طرف دیکھ کر فرمایا ”مسجد کے اس کونے میں چادر لپیٹ کر بیٹھ جاؤ۔ شام تک وہاں سے نہیں اٹھنا نہ ہی کسی سے بات چیت کرنا“ اللہ اکبر شام کو جب وہ اٹھا تو اللہ جل شانہ کے فضل و کرم اور ولی وقت کی نگاہ التفات سے اس کا سینہ روشن ہو چکا تھا جو چیز ایک مرتبہ پڑھ لیتا فوراً یاد ہو جاتی۔

ایک مرتبہ دوران محفل ایک شخص نے سوال کیا کہ ”حضور مرشد کیا ہے؟“

آپ نے سورۃ المائدہ کی یہ آیت پڑھی۔

اے ایمان والو! اللہ تعالیٰ سے ڈرو اور اس کی طرف وسیلہ تلاش کرو اور اس کی راہ میں مجاہدہ کرو تا کہ تم للاح پاؤ پس کوئی صالح مرد ولی اللہ اکمل کمل تلاش کر کے دست بیعت کریں کیونکہ صراط مستقیم حاصل ہو جائے یعنی ایسے کامل شخص کو تلاش کر جس کی زیارت سے خدا نظروں میں سما جائے اور دل پر غالب ہو جائے دل سے شیطانی خیالات دور ہو جائیں اور دل کو سکون و راحت محسوس ہو مرشد وہ ہوتا ہے جو مالک حقیقی اور انسان کے درمیان مسافت کم کر دے۔

گلے خوشبوئے درحمام روزے رسید از دست محبوب بدستم

بدوگفتہ کہ مشکلی با عنبری کہ از بوئے دل آویزے توستم

ہکفتہ من گلے ناچیز بودم ولیکن مدت با گل نشتم

کمال ہمیشہ در من اکتور کرد و گرنہ من ہماں خاتم کہ ہستم

ان اشعار سے یہ نتیجہ برآمد ہوتا ہے کہ کمال والوں کی صحبت بھی انسان کو صاحب

کمال بنا دیتی ہے جیسے مٹی کچھ مدت پھولوں کی صحبت میں رہی تو اس سے بھی خوشبو آنے لگی جو انسان عرفان اور گیان کا طالب ہے وہ کسی عارف یا صاحب عرفان کی خدمت میں باادب ہو تو اسے بھی جام عرفان سے سرشار کر دیا جاتا ہے۔

ہر کہ خدمت کردا اور مخدوم شد

ہر کہ نخوت کر دا اور محروم شد

لا دین لمن لا شیخ له ومن لا شیخ له فهو شیطان

محبت صادق کو ہمہ وقت محبوب کی راہ اور رضائے الہی کی تلاش ہوتی ہے لہذا مردان خدا رضائے خداوندی کے لیے ہر شے سے قطع تعلق کر لیتے ہیں اور مسجدوں ویران مقامات اور قبرستان میں سکونت اختیار کر لیتے ہیں اور بزمِ امت سے دار فنا اور دار فنا سے جلوہ گاہِ حشر تک انہی کی تلاش میں سرگرداں رہتے ہیں۔

پھر فرماتے وہ مخلوق میں رہ کر بھی خالق سے غافل نہیں رہتے اگر ایک لمحہ بھی یاد خداوندی سے رہ جائیں تو افسوس کرتے ہیں کہ ہم تو مردے ہیں اگر ہم میں زندگی کی ذرہ بھر بھی رمتق ہوتی تو یاد الہی ہم سے فوت نہ ہوتی گویا کہ

وقت جو تیری یاد میں گزرے

زندگی میں شمار ہوتا ہے

مصطفائے مصطفیٰ

مذہب اسلام اور کفر میں فرق صرف اور صرف آقائے دو جہان سرور کون و مکاں حضرت اقدس و اکمل ﷺ کی ذات گرامی ہے سابقہ مذاہب میں خدا پرستی تو بے شک تھی لیکن خدا شناسی نہ تھی آنحضرت ﷺ خدا شناسی کرتے ہیں حق پسندوں کو جان حق بناتے ہیں۔ تخلقوا باخلاق اللہ تعالیٰ اور قلوب المؤمنین عرش اللہ تعالیٰ سے سرفراز کرتے ہیں۔ قیامت تک روئے زمین پر خداوندی عزوجل کی کامل معرفت اور اس پر ایمان کا ایک اور صرف ذریعہ ہے اور وہ حضرت سید الانبیاء المرسلین ﷺ کی ذات گرامی ہے۔

اس دنیا میں آنے والا ہر انسان جب اپنے وجود اور اس بے کراں کائنات کے ان گنت مظاہر پر غور و فکر کے عمل سے گزرتا ہے تو آخر کار وہ یہ دریافت کرنے میں کامیاب ہو جاتا ہے کہ کوئی ذات ضرور موجود ہے جس نے کون و مکاں کا نظام سنبھال رکھا ہے جو ارض و سما کا حکمراں ہے اور اپنی بے پناہ حکمت اور دانائی سے اس نظام کائنات کو چلا رہا ہے اور حکم فرماتا ہے۔

جب انسان تسلیم کے اس مرحلے سے گزرتا ہے تو ذات مطلق کے عرفان اور قرب کی خواہش اس کے دل میں پیدا ہوتی ہے ایسے میں سب سے بڑی حقیقت جو اس پر آشکار ہوتی ہے وہ حضور نبی کریم ﷺ کی ذات والا صفات ہے۔

”اسرار من رانی“ کا کشف بھی یہی ہے کہ جس نے آپ ﷺ کو دیکھ لیا اس نے خدا کو دیکھ لیا آپ ﷺ کا قرب دراصل قرب خداوندی ہے اور آپ سے تعلق درحقیقت اللہ رب العزت سے تعلق ہے سوچنے کی بات یہ ہے کہ آپ ﷺ ہم پر کرم نہ فرماتے۔ ہمیں ذات خداوندی کے اسرار سے آگاہ نہ کرتے تو کیا ہمیں معلوم ہو پاتا کہ خداوندی کیا ہے خالق و فاعل کسے کہتے ہیں؟

خود باری تعالیٰ نے بھی اک حقیقت سے پردہ اٹھایا ہے کہ اس بیکراں کائنات جس کے ان گنت بے کنار و سعت تک تصور کی آنکھ بھی نہیں پہنچ سکتی کی تخلیق کا باعث صرف اور صرف آپ ﷺ کی ذات اقدس ہے ارشاد ہوتا ہے۔

لولاک لما خلقته الا افلاک

کہ اے محبوب یہ ارض و سماویہ کائنات اور اس کی تمام رعنائیاں سارے مظاہر چاند ستارے سورج پہاڑ میدان صحرا سمندر بہا بیاں بادل چرند پرند انسان جنتیں اور اس کی تمام نعمتیں سب آپ ﷺ اور صرف آپ ﷺ ہی کے لیے بنائی ہیں حتیٰ کہ اظہار ربوبیت بھی آپ ﷺ ہی کی خاطر ہے بس میرا بننے کے لیے ناگزیر ہے کہ آپ ﷺ کی خوشنودی حاصل کی جائے آپ ﷺ کو راضی کیا جائے میں ان سے راضی ہو جاؤں گا اور ان کو اپنا محبوب بنالوں گا اور جو خدا کا محبوب ہو گیا اسے اور کیا چاہیے۔

ثابت ہوا کہ جو اللہ جل شانہ کی محبت کا دعوے دار ہے اس کے لیے ناگزیر ہے کہ وہ تمام رشتوں تمام تعلقات سے بڑھ کر آپ ﷺ کو محبوب رکھے انسانیت پر آپ کے احسانات کا تقاضا ہے کہ ہر چیز سے بڑھ کر آپ ﷺ سے محبت کی جائے کہ آپ ﷺ سے محبت ایمان اصل ایمان ہے قرآن مجید ارشاد فرماتا ہے۔

”نبی اکرم ﷺ مومنوں کے لیے ان کی اپنی جانوں سے بھی زیادہ محبوب ہیں۔ ایمان کی تکمیل آپ ﷺ کی محبت کے بغیر ممکن نہیں کیونکہ عمل میں محبت اور سپردگی کی کار فرمائی نہ ہو وہ عمل کو کھوکھلا نا خالص اور بے توفیق ہوتا ہے اس لیے حدیث مبارکہ میں وارد ہوتا ہے۔

تم میں سے کوئی اس وقت تک صاحب ایمان نہیں ہو سکتا جب تک میں اسے اپنے آہاد اولاد اور تمام لوگوں سے زیادہ محبوب نہ ہو جاؤں۔ پھر ارشاد ہے۔

تم میں سے کوئی اس وقت تک ایمان والا نہیں ہو سکتا جب تک اس کی خواہشات ان احکام کے تابع نہ ہو جائیں جو میں لایا ہوں۔

ان سے یہ معلوم ہوا کہ خدا کا بننے کے لیے ناگزیر ہے کہ بندہ محمد ﷺ کا بن جائے آپ ﷺ کی محبت میں کسی کو شریک نہ ٹھہرائے آپ ﷺ کے احکامات دل سے تسلیم کرے اور اپنی زندگی آپ کی کامل اتباع اور پیروی میں گزارے حتیٰ کہ بندہ مومن آپ ﷺ کی محبت کو برقرار رکھے ایمان کے تقاضے اتباع و طاعت کی عملی شکل سے ہی پورے ہوتے ہیں دراصل ایمان یہی ہے کہ دل میں عشق مصطفیٰ ﷺ کی آگ فروزاں ہو اور سینہ

حب رسول ﷺ سے سرشار ہو اور اس کی محبت کی عملی شکل یہ ہے کہ انسان اپنے جذبات و احساسات پسند و ناپسند کو آپ ﷺ کی مرضی کے مطابق ڈھالے حدیث میں آیا ہے کہ جو شخص ایسا نہیں کرتا تو گویا وہ ایمان کی لذت سے ناواقف ہے۔

علامہ اقبال نے کم و بیش اس مضمون کو شعری قالب میں ڈھال دیا۔

بمصطفیٰ برساں خویش را کہ دیں ہمہ اوست

اگر بہ او نہ رسیدی تمام بولہبی است

دور سعادت کے مومنوں کی سیرت پڑھیے تو ایسے ایسے کردار سامنے آتے ہیں

جنہیں عشق رسول ﷺ کے دعوے کا پاس تھا اور جن کے قلب و روح ذات مصطفیٰ ﷺ ہی

گی الفت و عقیدت کی پیش سے گماتے تھے آپ ﷺ کا روئے اقدس ان کا کعبہ ایمان تھا اور آپ ﷺ ہی کا تعلق ان کو اپنے ہر تعلق سے بڑھ کر عزیز تھا۔

نتیجاً ان کی ذاتی مصروفیات میں اخلاق و کردار رفتار و گفتار غرض ہر ہر ساعت

حیاست میں آپ ﷺ ہی کی عادات و اطوار افعال و اعمال اور سیرت و کردار کی جھلک ملتی ہے ان میں مولائے علی المرتضیٰ تھے جنہیں ید اللہی کا شرف حاصل تھا۔ عثمان غنی رضی اللہ عنہ تھے

جو سخاوت میں یکتا تھے ابو بکر رضی اللہ عنہ تھے جن کی عظمت و صداقت تمام عالم پر عیاں ہے عمر

فاروق رضی اللہ عنہ تھے جن کا عدل بے نظیر تھا بلال رضی اللہ عنہ جو عشاق کے امام تھے غرضیکہ

ہر صاحب سعادت کا گرم خون اسلام کے باغ کو سینچنے میں کام آیا جو رسول اللہ ﷺ نے

لگایا تھا ان کے سینوں میں آپ ﷺ کی دیوانہ وار الفت و عقیدت کا وہ طوفان بپا تھا جس کی

قوت سے بہرہ ور ہونے کے بعد ان کا یہ عالم تھا کہ وہ کفر و طاغوت کی طاقتوں سے ٹکرا جاتے

تھے اور اپنے محبوب ﷺ کے دین کی ناموس کی خاطر دشمنوں سے لڑتے لڑتے اپنی جان کے

نذر لے پیش کرتے تھے۔ جن کو قرآن آشداء علی الکفار اور لایخافون لومۃ لایم کے ایمان

پرور اور مقدس الفاظ سے یاد کرتا ہے پھر ان کو مردہ کہنے سے بھی منع فرمادیا اور ان کے متعلق

بتایا گیا کہ وہ اپنے رب کی طرف سے رزق پارہے ہیں اور اس پر خوشیاں منارہے ہیں ان

کے لیے اجر عظیم جنتوں اور بہترین ثواب کا وعدہ ہے۔

پھر وہ اہل ایمان لائے جنہوں نے بہ ظاہر حضور اقدس ﷺ کا عہد مبارک نہیں

دیکھا لیکن پھر بھی ان کے دلوں پر آپ ﷺ کی عظمت و رفعت اور تکریم و تقدس کا نقش مثبت

تھایہ مومنین آقائے دو جہاں سے رشتہ ادب و تعظیم میں منسلک تھے انہوں نے اسوہ رسول ﷺ برحق کو مشعل راہ سمجھا اور یہی وجہ ہے کہ ان کے ہر ہر عمل کے پیچھے ان کی رسول خدا ﷺ سے دلی چاہت اطاعت میں مکمل سپردگی اور قلبی میلان کا اظہار ہوتا ہے۔

ان کی نظر ایک طرف تو حضور سرور کونین ﷺ کی محبوبانہ شان و عظمت و روحانی جلالت و شوکت اور رفعت و نگہت کے اس علو پر تھی جس کے پھریرے اقلیم عرش و فرش پر بہیم لہر رہے ہیں تو دوسری طرف آپ ﷺ کی سیرت طیبہ کے فکری علمی عملی عظمت و تقدس کے وہ پہلو بھی انہی کے پیش نظر تھے۔ جن سے دنیائے علم و عمل جگمگا رہی ہے لہذا انہوں نے آپ ﷺ کی ہمہ جہت اور جامع سوانح و سیرت اور اسوہ حسنہ سے روشنی لے کر اپنی زندگی کو انہی خطوط پر استوار کیا اور حضور ﷺ کی محبت میں سرشار ہو کر حتی المقدور آپ ﷺ کے پیغمبرانہ روحانی امتیازات اور کمالات آپ ﷺ کے حسن ظاہر، شخصیت سیرت و سنت اور معجزانہ محاسن اسوہ محامہ کا وہ جامع تصور عوام الناس میں متعارف کروایا جس نے ایک طرف تو ذات مصطفیٰ ﷺ سے عملی و تعلیماتی تعلق و نسبت کو فروغ دیا اور دوسری طرف آپ ﷺ سے قلبی محبت و جدانی اتصال والہانہ عقیدت اور روحانی عقیدت اور روحانی عشق کی ضرورت پر زور دیا اس تصور نے نظروں اور عقلوں کو مطمئن کیا اہل ظاہر کو آسودگی بخشی اور اہل دل کے قلوب و ارواح کو بھی سیراب کیا۔

نتیجتاً اہل ایمان آپ ﷺ کے اسوہ حسنہ کی روشنی میں اپنے عمل کی اصلاح اور اخلاق و کردار کی تطہیر کرنے لگے غرضیکہ ان کی زندگیاں بھی آپ ﷺ کی سیرت طیبہ اور تعلیمات مقدسہ کے آفاقی سانچوں میں ڈھلتی چلی گئیں۔

اے خاور حجاز کے رخشندہ آفتاب

صبح ازل ہے تیری تجلی سے فیض یاب

یہ متوازن اور جامع تصور اجاگر کرنے والے تابعین تھے تبع تابعین اولیاء محدودین و ملت تھے اقطاب و اغیاث تھے شیوخ و مخدوم تھے شب زندہ دار تھے غرض وہ نفوس قدسیہ تھے جنہوں نے اپنی تمام زندگیاں حضور ﷺ کی شخصیت اور عظمت و تکریم اور ہر عمل اور ہر ارادہ کے فہم میں گزاریں اور اپنے آپ کو اتباع و سوزش الفت مصطفیٰ ﷺ کی بھٹی میں سے گزارتے ہوئے ہر ہر قدم پر وہ انمٹ نقوش ثبت کیے جو قدسیان فلک کے لیے باعث

رشتک ہیں اور بلاشبہ محشر تک کوئی بھی محبت اپنے محبوب کی رضا کے لیے عظمت انسانیت کی لوح جہیں پر عالم عشق و محبت میں ایسی مثالیں رقم نہیں کر سکتا۔

جو ر کے تو کوہ گراں تھے ہم جو چلے تو جاں سے گزر گئے

وہ یار ہم نے قدم قدم تجھے یاد گار بنا دیا

صوفیاء و مشائخ کرام کی انہی عظیم اور بے مثال روایات پر عمل پیرا ہوتے ہوئے

ہر دور میں اہل ایمان اپنے جگر سے عشق و محبت کے وہی تیر پار کرتے ہیں جیسے پہلے ادوار میں

اولیاء کرام نے کیے اور بلاشبہ عہد حاضر میں ان نفوس قدسیہ کی بہترین و جامع مثال سلطان

العصر شیخ المشائخ واقف اسرار حقیقت و طریقت حضرت سید ولی محمد شاہ قدس اللہ سرہ العزیز

کی ذات و لاصفات تھی۔

ولی کی انتہا ہے کیا نہ پوچھو

صفات مصطفیٰ سے بہرہ ور ہے (سید انوار گیلانی)

قطب ہندوستان شہنشاہ دہر حضرت سید ولی محمد شاہ قدس اللہ سرہ العزیز حضور

اقدس ﷺ سے ایسی محبت رکھتے تھے جو اعلیٰ پائے کے اولیاء و عارفین کو ہی نصیب ہوتی ہے

آپؐ جہاں کہیں بھی ہوتے دل ان ﷺ کی حضوری میں ہوتا آپؐ کردار و گفتار میں سیرت

محبوب کبریا کا عکس جمیل تھے آپؐ کی عبادات اور عادات و اطوار غرض ہر فعل عین نبی پاک

صاحب لولاک ﷺ کی سنت مبارکہ کے عین مطابق ہوتا عشق رسول ﷺ میں آپؐ کو فنا کا

اعلیٰ ترین درجہ حاصل تھا۔

جب بھی حضور اقدس رحمت اللعالمین ﷺ کا تذکرہ ہوتا آپؐ کی آنکھیں

اشک بار ہو جاتی فرماتے کہ جب تک حضور ﷺ سے خاص قلبی عشق اور جذباتی لگاؤ دل میں

پیدا نہیں ہو جاتا ایمان کی حیثیت جاہلیت سے کچھ مختلف نہیں۔ آپؐ صوفیاء و عارفین کے اس

تجزیے سے متفق تھے کہ حضور اکرم ﷺ ایک ایسا بحر بیکراں تھے کہ اگر اس کا ایک قطرہ بھی

باہر آ جاتا تو کل کائنات اس میں غرق ہو جاتی آپؐ کے نزدیک حقیقت کی تجلی کا عنوان

رسول پاک ﷺ ہی کی ذات گرامی ہے آپ ﷺ ہی کی ذات تمام ظاہر و باطن کے کمالات

اور خصوصیات کی جامع ہے اور حقیقت و مجاز کے تمام محاسن اور مظاہر کا سرچشمہ ہے آپ

ﷺ بزم کن میں حامد و محمود اور مکاں میں جلوہ مستور و مشہود کی صورت میں جلوہ گر ہیں۔

حضرت سید ولی محمد شاہ قدس کے نزدیک اگر انہیں کوئی نگاہ عشق و مستی سے دیکھے
تو وہی اول اور آخر دکھائی دیتے ہیں گویا۔

دل ہے تو احساس ہے تو آنکھ تو بینائی تو
تو دکھائی دے رہا ہے دیکھتا کوئی نہیں
اسی لیے جب آپ کے سامنے مولائے روم کا یہ شعر پڑھا گیا
گر نبود نور حق اندر وجود آپ گل را کے کند ملک سجود

تو شاہ صاحب نے فرمایا
گر نبود نور مصطفیٰ اندر وجود آپ و گل را کے کند ملک سجود
امام اہلسنت احمد رضا خان بریلوی قدس سرہ اپنے رسالہ جذل الصفا تعبداً
لمصطفیٰ میں فرماتے ہیں ”اے مسکین! عبد اللہ بمعنی خلقی خدا و ملک خدا تو ہر مومن و کافر ہے
مومن وہی ہے جو ”عبدالمصطفیٰ“ ہے امام الاولیاء مرجع العلماء حضرت سیدنا سہیل بن عبد اللہ
تستری رضی اللہ عنہ فرماتے ہیں من لم یر نفسہ فی ملک النبی ﷺ لایدوق
حلاوة الايمان جو اپنے آپ کو نبی محترم ﷺ کا مملوک نہ جانے ایمان کا مزہ نہ چکھے گا۔

آخر نہ دیکھا جب اللہ عزوجل نے محمد ﷺ کا نور سیدنا آدم علیہ السلام کی پیشانی
میں ودیعت رکھا اور اسی نور کی تعظیم کے لیے تمام ملائکہ علیہم السلام کو سجدہ کا حکم دیا سب نے
سجدہ کیا ابلیس لعین نے نہ کیا۔ کیا وہ اس وقت عبد اللہ ہونے سے نکل گیا اللہ کا مخلوق اللہ کا
مملوک نہ رہا؟ حاشا یہ تو ناممکن ہے بلکہ نور مصطفیٰ ﷺ کی تعظیم کو نہ جھکا۔ عبدالمصطفیٰ نہ بنا لہذا
مردود اہدی و ملعون سردی ہوا۔ آدمی کو اختیار ہے چاہے عبدالمصطفیٰ ﷺ ہے اور ملائکہ
مقربین کا ساتھ ہو یا اس سے انکار کرے اور ابلیس لعین کا ساتھ دے۔ والعیاذ باللہ رب
العالمین۔ واللہ تعالیٰ اعلم

کم سنی سے ہی اللہ رب العزت نے عشق رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کا نور لازوال آپ کے
قلب میں جاگزیں فرما دیا تھا۔ تاریخ گواہ ہے کہ ہوش سنبھالنے سے تادم وصال آپ نے زندگی
کے کسی بھی حصے میں رسول اللہ کے اسوہ حسنہ سے گریز نہیں فرمایا۔ اگرچہ آپ کا جسم اطاعت سنت
مصطفیٰ میں ریزہ ریزہ ہو گیا تھا۔ لیکن کوئی بھی رکاوٹ امی لقب کے فیض بے اندازہ کے راستے میں
حائل نہیں ہو سکی تھی۔ آپ کا قلب ہمہ وقت گنبد خضریٰ کی تجلیات سے منور رہتا اور آپ کی
آنکھوں میں عشق رسالت مآب ﷺ کے

چراغ جلتے رہتے شب و روز ہر ساعت ہجر مصطفیٰ ﷺ میں گزرتی اور ہر نئے دن کا سورج اور نئی شام کا چاند آپ کے لیے حضوری کا پیامی بن کر طلوع ہوتا حقیقت تو یہ ہے کہ مئے عشق رسوا ﷺ کا پورے کا پورا میخانہ آپ کے تصرف میں تھا جس سے آپ تشنگان مئے معرفت کو سیراب کرتے اور یوں اطاعت و اتباع مصطفیٰ ﷺ کا درس دے کر آپ نے قصر مذلت میں پڑے ہوئے بے شمار لوگوں کے قابل رشک بنا دیا یہ وہ وقت تھا جبکہ گلستان دھر میں خاک اڑ رہی تھی اور ہر طرف ظلمتِ شب کا شور برپا تھا خناس اور شیاطین مکر و خباثت کے جال بننے میں مصروف تھے اسلام جنگ گاہ حق و باطل میں اپنی بقا کی جنگ لڑ رہا تھا جبکہ قرآن و سنت سے عمل تعلق منقطع ہو جانے کے باعث مسلمہ عقائد اسلام اور اسلاف کے تعامل و معمولات مٹنا شروع ہو گئے تھے مسلمان حضور ﷺ کی تعلیمات کو بھول رہے تھے اور سوچوں کے نگر میں صنم جانے آباد ہو چکے تھے غرض اسلامی روحانی اقدار کی مخالفت کے باعث ملی شیرازہ کچھ اس طرح منتشر ہو چکا تھا کہ پوری امت گروہ در گروہ بٹ کر رہ گئی تھی۔

ایسے وقت میں آپ کے حجرے سے عشق رسالت مآب ﷺ کا ماہتاب چمکا اور جن جن وادیوں میں اندھیروں کا راج تھا وہ پھر سے عظمت مصطفیٰ ﷺ کے نور سے جگمگا اٹھیں آپ کے قلب نے جو نور مصطفیٰ ﷺ کے نقش کفِ پا کی تجلیات سے منور تھا خلق خدا کے لیے شمع عرفان کا کام دیا بھٹکے ہوئے لوگ راہیں پانے لگے آپ نے علی الاعلان اپنے قول و فعل سے یہی پیغام دیا کہ نبی محترم ﷺ کی تعلیمات اور اسوۂ حسنہ کو مشعل راہ بناؤ یہی صراطِ مستقیم ہے اور یہی راہِ نجات ہے۔

الفات احمد مختار ہے مذہب میرا یہ نہیں ہے تو میرے واسطے دنیا ہے نہ دین

بلاشبہ یہ حقیقت روز روشن کی طرح عیاں ہے کہ پیر شاہ کے ذرے ذرے کو اپنی روحانیت کی تابانیوں سے جگمگانے والی حضرت سید ولی محمد شاہ قدس سرہ العزیز کی ذات والا صفات ہے۔ آپ کے فیوض و برکات سے ایک دنیا مستفیض تھی آپ نے جب حق و صداقت پر چم بلند کیا تو پیر شاہ اور اس کے گرد پیش کے مضافات ہی کیا برصغیر پاک و ہند کا چہ چہ گونج اٹھا یہ آپ کا تصرف روحانی تھا یہاں کے باشندوں کے دل و دماغ میں زندگی کی نئی تڑپ وجود میں آئی اور لوگ جوق در جوق گھٹا ٹوپ اندھیروں سے نکل کر علم و حکمت اور شریعت و طریقت کی روشنی میں آ کر اپنے اخلاق و کردار کی تطہیر کرنے لگے یہ آپ کے اخلاق و کردار کی عظمت تھی جن کی وجہ سے بڑے بڑے منکر آپ کے سامنے حد درجہ مودب و

مہبوت بیٹھے دیکھا گیا لیکن مرحبا اے مرد قلندر کہ نہ تو کبھی آپ میں کبھی تکبر کے آثار دیکھے اور نہ ہی کبھی احساس برتری کی بو محسوس کی گئی۔

آپؐ اکثر دنیا و ماہیہا سے بے نیاز تنہا بیٹھے عشق و مستی میں سرشار حضور اقدس شہنشاہ انس و جان ﷺ کے دربار گہر بار میں درودوں کے گجرے اور سلاموں کی ڈالیاں پیش کرتے رہتے تھے۔

شرق اور غرب کے پیالوں میں
حسن تیرا چھلکتا رہتا ہے
دل ہے میرا یہ میرے سینے میں
یا تیرا غم دھڑکتا رہتا ہے

ایسے میں حضور سرور کونین ﷺ کی روائے رحمت آپ کو اپنے دامن کی خنک چھاؤں میں سمیٹ لیتی۔

کسی عورت نے سنا ہوا تھا کہ اولیاء اللہ کے پیچھے اگر درود شریف پڑھا جائے تو انہیں فوراً محسوس ہو جاتا ہے کیونکہ قدرتی طور پر وہ اسے بے ادبی اور گستاخی تصور کرتے ہیں لہذا اس نے آزمائش کے لیے اک مرتبہ جب آپ وضو کر رہے تھے اس نے درود پاک پڑھنے کا ارادہ کیا ابھی اس نے ”اللہم“ ہی کہا تھا کہ حضرت صاحب نے سمت بدل کر اپنا رخ اس کی طرف کر لیا اور روحانی جلال میں فرمایا ”فقیروں کو آزمانا نہیں چاہیے کبھی بندہ زیر عتاب بھی آ جاتا ہے۔“

اولیاء کرام کی راہ میں مقام و راہ کے نشیب و فراز قیام و سفر یا درود یوار و بعد مکانی حائل نہیں ہو سکتے آپ بعض اوقات جام سکر سے مخمور شوق دیدار اور خیال سر کا ﷺ کا زاد سفر لے کر پے منزل روانہ ہو جاتے ایسے میں آنکھیں بند کر کے فرماتے۔

”لو بھئی صحن اسان تے مدینے چلے آں“

مدینے کی بات پر ضبط کا بندھن ٹوٹ جاتا سیل اشک بہہ نکلتا ہر موئے بدن حرف سپاس بن جاتا اور کیف حضوری میں ڈوب جاتے اور مسرت کا اظہار فرماتے رسول اللہ ﷺ سے آپ کی عقیدت و محبت کا یہ عالم تھا کہ دوران نماز سر کا ﷺ کا اسم مبارک آتا

لو آپ انگوٹھے چوم کر آنکھوں سے لگا لیتے۔

وہی حق ہے اور وہی حق نما وہی قبلہ قبلہ نما وہی

دم سجدہ پیش نظر وہی وہ جھلک رہا ہے نماز میں

حضرت سید ولی محمد شاہ قدس اللہ سرہ العزیز کی طبیعت میں اس قدر سوز و گداز تھا کہ ان کے سامنے جب کبھی حضور اقدس سید الانبیاء محبوب کبریا ﷺ کا ذکر خیر ہوتا تو بے تاب ہو جاتے آپ حب رسول ﷺ میں اس قدر سرشار تھے کہ حضور اقدس ﷺ کا اسم پاک سن کر دیر تک روتے رہتے اگر کسی وقت آپ سر کا بڑھانے کی سیرت پاک کے عنوان پر گفتگو فرماتے تو ایسی عام فہم سیر حاصل اور شگفتہ بحث کرتے کہ ہر موافق و مخالف بھی گرویدہ ہو جاتا اگر آپ کے سامنے کوئی محمد کہتا اور ﷺ نہ کہتا تو آپ کو بڑی تکلیف ہوتی اور اسے محفل سے نکال دیتے۔

حضرت قبلہ والا مرتبت کا زیادہ تر وقت محفل میلاد شریف میں گزرتا تھا آپ محفل میلاد پاک منانے والوں پر بڑے مہربان تھے جب بھی کسی محفل میں تشریف لے جاتے ختم پاک کے بعد منتظمین کو مبارک باد دیتے یہ وہ ہستیاں ہیں جنہیں صاحب محفل کی تشریف آوری کا علم ہوتا ہے لہذا وہ محفل عام لوگوں کے لیے صرف محفل ہوتی ہے لیکن ان ہستیوں کے لیے محفل حضور ﷺ ہوتی ہے گنبد خضریٰ کی ٹھنڈی چھاؤں ان پر سائیہ فلکن ہوتی ہے اور رحمت خداوندی چھلک چھلک پڑتی ہے یہی وجہ ہے کہ آپ جہاں بھی تشریف لے جاتے وہاں خوب رونق اور چہل پہل دکھائی دیتی جشن کا سماں ہوتا کیوں نہ ہوتا۔ کہ حبیب کبریا ﷺ کی آج آمد آمد ہے۔ آپ فرماتے تھے کہ حضور ﷺ کی آمد کی خوشی میں جشن منانا ہم سب پر لازم ہے اور عبادت باسعادت ہے آپ محفل میں تشریف لے جاتے تو ہر طرف خاموشی چھائی جاتی۔ ایسے میں نعت خواں کے لبوں سے درود شریف کی پرسوز آواز گونجتی الصلوٰۃ والسلام علیک یا رسول اللہ و علیٰ آلک واصحابک یا نور اللہ۔ تمام سامعین وجد کی سی کیفیت میں اس عبادت میں مشغول ہو جاتے یوں محسوس ہوتا جیسے آسمان سے زمین تک نور کی ہار شمس ہو رہی ہیں کیوں نہ ہو ایک ایسی ہستی پر درود بھیجا جا رہا ہے جو اللہ تعالیٰ کو بہت محبوب ہے اور جس کی خاطر کائنات تخلیق ہوئی ہے اور پھر محفل میں محبوب خدا کا

حبیبؒ خلوہ افروز ہے ایسے میں لوگ آپؐ کے چہرے مبارک کی زیارت سے شاد کام ہوتے رہتے اور شان خداوندی کا نظارہ کرتے۔

ایک مرتبہ محفل میلاد میں ظاہر پرست لوگوں نے دیکھا کہ حضرت سید ولی محمد شاہ قدسی سردا استغفراق کی کیفیت میں ہیں چونکہ چمگادڑ کی آنکھ ہے سورج سے نور نہیں لیتی لہذا انہوں نے اس رائے کا اظہار کیا کہ ”حضرت شاہ صاحبؒ محفل کے دوران سو رہے ہیں۔

کم نظر بے تابی جانم ندید
آشکارم دید و پنہانم ندید

مقرر نے حاضرین کی اس کیفیت کو سمجھ لیا اور خصوصی طور پر اہم محفل کو مخاطب کر

کے یہ شعر پڑھا۔

الٹی اچال چلتے ہیں دیوانگانِ عشق

آنکھوں کو بند کرتے ہیں دیدار کے لیے

اور حقیقت بھی یہی ہے جس کو کسی شاعر نے یوں رقم کیا ہے کہ

میں کر رہا تھا ان سے تصور میں گفتگو

دنیا سمجھ رہی تھی کہ نیند آگئی مجھے

صاحبزادہ سید خورشید گیلانی فرماتے ہیں ”سراج حسن دنیا کے میخانے میں

نہیں دل کے پیانے میں ملتا ہے میخانے میں ڈوبنے کی نہیں پیانے میں جھانکنے کی ضرورت

ہے جو دروں بنی سیکھ لے سمجھ لے اسے جہاں بنی کا ہنر ہاتھ آ گیا ہے۔

دل کے ہر پردے میں ہے تصویرِ یار

جب ذرا گردن جھکائی دیکھ لی

اولیاء اللہ آنکھوں کو بند کر کے دل کی طرف مراقبے کو ہی دیدار اور مشاہدے کا

ذریعہ سمجھتے ہیں یہ بات انھیں انھوں نے اس لیے ہے نفس کا پابند انسان کثافت کے کچھڑ میں

لتھڑا ہوا انسان تو ان لطیف اور قدسی فضاؤں کی ہوا نہیں لے سکتا جو عارف باللہ فنا فی اللہ کے

لیے مخصوص ہے ظاہری آنکھ والے تو ان اسرار کی گرد راہ کو بھی نہیں پہنچ سکتا جہاں اولیاء کے

قدم پہنچتے ہیں صوفیاء کا قول ہے کہ ”رحمت کے کرشمے دیکھنی والی آنکھ اکثر پر نم رہتی ہے

سلطان العصر حضرت سید ولی محمد شاہؒ کی چشمان مبارک بھی اکثر و بیشتر پر نم رہتی تھی دیکھنے والے کہتے ہیں کہ آپؒ ہمارے درمیان ہوتے ہیں لیکن درحقیقت نجانے کہاں ہوتے ہیں۔

حضور ﷺ کی عطائے خاص سے اولیاء آپ ﷺ کی نیابت کے فرائض سرانجام دیتے ہیں وہ آپ ﷺ کے پردہ رحمت میں ہوتے ہیں محدود و لامحدود میں فنا ہو کر لامحدود ہو جاتے ہیں صوفیاء کی زبان میں قطرے کا سفر وصال قلزم کے بعد انا البحر کا بیان ہے اور یہ بیان بیان میں نہیں آسکتا ہے پھر اس کا ظاہر و باطن باحق ہو جاتا ہے پھر وہ وجود کہیں ہوتا ہے اور مصروف کار کہیں اور پھر اس کی پرواز میں مشارق و مغارب کی حدیں بھی حائل نہیں ہو سکتی۔ حضرت ہابزید بسطامیؒ فرماتے ہیں۔

میں اپنے رب سے تیس برس ہم کلام رہا مگر لوگ یہی خیال کرتے رہے کہ میں ان سے گفتگو کر رہا ہوں“ یہی عالم حضرت سید ولی محمد شاہ قدس اللہ سرہ العزیز کا ہوا کرتا تھا آپؒ کا معمول تھا کہ اول شب میں سو لیتے پھر اٹھ کر عبادت میں مشغول ہو جاتے اور بعض راتیں شب بیداری میں گزار دیتے تھے غرض آپؒ کی راتیں ذکر و فکر اور دن رشد و ہدایت اور مخلوق کو فیضیاب کرنے میں گزرتا تھا۔

ایک مرتبہ ایک مرید نے دیکھا کہ چند افراد لمبے سفید رنگ کے لبادوں میں ملبوس آپؒ کی خدمت میں حاضر تھے آپؒ کافی دیر سے انہیں تعویذ لکھ لکھ کر دے رہے تھے پھر آپؒ نے متبسم ہو کر مرید سے فرمایا۔

آج تو حاجی آئے ہوئے ہیں“ مرید نے عرض کی جی حضور! حج کرنے ہی آئے ہیں“ ایسے بے شمار واقعات رونما ہوتے جن کی توجہ پیش کرنے سے عقل قاصر ہے۔

خودی وہ بحر ہے جس کا کوئی کنارہ نہیں

تو آب جو اسے سمجھا تو کوئی چارہ نہیں

بعض اوقات آپؒ کوئی شعر سنتے اور وہ آپؒ کے معیار پر پورا نہ اترتا تو بڑے

حسین انداز میں اس میں ترمیم کر دیتے کسی نے آپؒ کی خدمت میں علامہ اقبال کا شعر پڑھا جو علامہ اقبال کی تمام شاعری کا حاصل ہے۔

کی محمدؐ سے وفا تو نے تو ہم تیرے ہیں
یہ جہاں چیز ہے کیا لوح و قلم تیرے ہیں
حضرت شاہ صاحبؒ نے فرمایا وفا کی بات نہ کرو حقیقت گدائی میں ہے آپ
حضور سید انسؓ سے تمام امت کی نسبت غلامی میں ہے خواجہ عالم علیہ السلام کے در کی گدائی
کون و مکاں سے بے نیاز کر دیتی ہے آپؓ کے در کی گدائی پر ہزاروں بادشاہیاں
قربان بلکہ۔

حیف ہے اس کی بادشاہی پر
تیرے کوچے کا جو گدا نہ ہوا

روحانیت والوں نے فرمایا۔

محمدؐ کی غلامی میں اگر ہو جائے تو کابل
تو دنیائے مالک بھی تیرے زیر نگیں ہوگی
حضرت سید ولی محمد شاہ قدس سرہ نے فرمایا اگر علامہ اقبالؒ اس شعر کو یوں کہتے تو
بات تھی کہ۔

ہو محمدؐ پہ فدا تو ہم تیرے ہیں
یہ جہاں چیز ہے کیا لوح و قلم تیرے ہیں
علامہ اقبالؒ نے پیمان وفا باندھا تھا لیکن حضرت سید ولی محمد شاہ قدس رہنے فدا
کر کے شعر کو مزید حسین کر دیا

بادشاہوں سے تیرے در کے گدا اچھے ہیں
تخت والوں سے بھی اونچے ہیں تیرے خاک نشین
ماضی کے مشہور صوفی بزرگ حضرت ابو اسحاقؒ نے قندیل اور پانی کا مکالمہ
بیان فرماتے ہی قندیل کا تیل اور پانی آپس میں باتیں کر رہے ہیں پانی کا قول تھا کہ اللہ
تعالیٰ نے مجھے ہر چیز پر فوقیت عطا کی ہے کیونکہ اگر میرا وجود نہ ہوتا تو لوگ پیاس کی شدت
سے مر جاتے اور یہ مرتبہ تجھے حاصل نہیں اس کے باوجود تو میرے اوپر آ جاتا ہے اس کے
جواب میں تیل نے کہا میں منکسر المزاج ہوں اور تجھے غرور و تکبر ہے کیونکہ میرا تخم پہلے زمین

میں ڈالا گیا پھر پودا نکلنے کے بعد کاٹ کر اور کوٹ کر مجھے کولہو میں پیلا گیا اس کے بعد میں نے خود کو جلا جلا کر دنیا کو روشنی عطا کی اور جس قدر اذیتیں مجھ کو پہنچائی گئیں میں نے ان سب کو نظر انداز کر دیا کہنے کو یہ تیل اور حکایت ہے لیکن اس کے پس منظر میں ایک بڑا قدیم مسئلہ پنہاں ہے اور وہ ہے علماء اور صوفیا کا جھگڑا شروع سے علمائے ظاہر اور مولوی حضرات صوفیاء کرام پر طرح طرح کے اعتراضات عائد کر کے مخالفت کرتے آئے ہیں لیکن اس تصادم و تقابل کا عجیب تر پہلو یہ ہے کہ اس میں آخری غلبہ ہمیشہ صوفیاء کے حصے میں آیا جب کہ علماء ظاہر کا وقتی غلبہ بالآخر ان کی شکست میں بدل جاتا ہے کسی نے تو یہاں تک کہہ دیا کہ

مت مانیو کہ ہوگا یہ بیدرد اہل دیں

گر آدے شیخ پہن کے جامہ قرآن کا

غوث العباد حضرت سید ولی محمد شاہ قدس اللہ سرہ العزیز کے نزدیک آج کل کے علماء محض اپنا چکانے کی خاطر نئے نئے اختلافی مسائل کو جنم دے رہے ہیں جس کی دراصل حقیقت ہی نہیں جب انہیں موقع ملتا ہے وہ عوام کو ذہنوں میں یہ زہرا نڈیلنے میں مصروف ہو جاتے ہیں نتیجتاً عام ذہنوں میں دینی انتشار پیدا ہوتا چلا جاتا ہے۔

آپ کی نظر میں آج کے علماء کا بنیادی فتنہ بے عملی ہے اگر عمل ہے بھی تو بس ظاہر داری اور زمانہ سازی کی حد تک ہے پھر اس صدی کے علماء غیر مفید لا حاصل جارحانہ اور بے نتیجہ بحث بہت کرتے ہیں اختلافی مسائل کو ہوا دیتے ہیں اور وہ خواہ مخواہ رائی کا پہاڑ بنا دیتے ہیں جس کی وجہ سے اختلاف کم ہونے کے بجائے بڑھتے چلے جاتے ہیں۔

چند آدمی ہی اتحاد کو بنایا اور چند ہی بگاڑا کرتے ہیں چند آدمیوں کے اختلاف رائے سے امت مسلمہ میں اختلاف پیدا ہو جاتا ہے کتنے افسوس کا مقام ہے کہ ایک ہی دین کے عالم کسی فرودگی اور بے بنیاد غیر ضروری اختلاف کی بدولت ایک دوسرے کو سلام تک کہنا پسند نہیں کرتے۔

سگ اصحاب ہوا صحبت انساں سے بشر

آدمی ہو کے بھی انساں تو انساں نہ ہوا

یہی وجہ ہے کہ حضرت شاہ صاحب علماء نے ظاہر کی تقاریر سننے سے گریز کرتے

تھے کیونکہ آپ کے خیال میں بعض اوقات ان سے کسی نازک مسئلے پر احتیاط کا دامن ہاتھ سے چھوٹ جاتا ہے اور بات لایعدیت کی طرف نکل جاتی ہے خواہ مخواہ نور و بشر کی بحث اور حضور ﷺ کی ذات اقدس کے حوالے سے تکرار شروع ہو جاتی ہے۔

ایک دفعہ معروف عالم دین جناب مولانا اللہ یار اشرافی صاحب پیر شاہ کی محفل میں تقریر کر رہے تھے جوش خطابت میں ان کی زبان سے ایسے الفاظ نکل گئے جو حضرت سید ولی شاہ گونا گوار گزرے اور خلاف ادب محسوس ہوئے آپ نے نرمی سے مولانا صاحب کا ہاتھ تھام کر تقریر کو ادی اور خود بنفس نفس سٹیج پر تشریف لائے اور تقریر فرمائی تقریر کا موضوع تھا ”واضحیٰ“ تھا آپ نے اسرار و مفہیم کے دریا بہا دیئے آپ کی روانی بیان کے سامنے اٹھتے سیلاب پناہ مانگنے لگے اذان فجر تک آپ نے کلام فرمایا الفاظ آپ کے سامنے ہاتھ باندھ کر کھڑے ہو گئے کہ حضور ہمارا انتخاب فرمائیں جاندار اور پاکیزہ الفاظ نے آپ کے کلام کو چڑھی کمان بنا دیا۔ آپ کے شکوہ الفاظ کا لغت ساتھ نہیں دے پارہی تھی۔ جس عالم و دانش ور نے سنا گنگ اور ششدر رہ گیا اور آپ کی صحت لفظی کو آیات کا درجہ دینے لگا۔ حاضرین و ناظرین ایسے دم بخود بیٹھے رہے گویا تمام عمر تقریر ہوتی رہی تو تمام عمر یونہی بیٹھے رہیں گے یہ ایک عارف کامل کی زبان کی تاثیر تھی جو دل سے کلام کرتی ہے کسی بھی قسم کے اختلاف میں الجھانے کے بجائے قلب و روح کو ایمان و ایقان کی روشنی عطا کرتی ہے۔

ایک مرتبہ بہاولنگر میں محفل میلاد کے لیے آپ سے شرکت کی درخواست کی گئی۔ آپ کی آمد سے پہلے آپ کے بھتیجے ممتاز عالم دین حضرت سید مسعود الحسن المعروف جن پیر شاہ صاحب خطاب فرما رہے تھے انہوں نے دوران خطاب کسی مسلک پر طنز کیا جس کا اس مسلک کے پیروکاروں نے برا مانا اور وہ محفل سے اٹھ کر جانے لگے ایسے وقت میں حضرت سید ولی محمد شاہ قدس اللہ سرہ العزیز کی آمد کا شور ہوا وہ لوگ سلام کے لیے آپ کی خدمت میں حاضر ہوئے تو آپ نے پوچھا ”کیا محفل ختم ہو گئی ہے؟ انہوں نے عرض کی ”نہیں“ محفل تو جاری ہے ہم جارہے ہیں۔ آپ نے پوچھا ”پھر آپ کیوں جارہے ہو“ انہوں نے صورت حال آپ کے گوش گزار کی۔ آپ لوگ میرے ساتھ محفل میں چلیں ”جب جن پیر شاہ صاحب کی تقریر ختم ہوئی تو آپ لب کشائی فرما کر آسمان فکر و سخن سے

تارے اتار لائے تمام حاضرین محفل کے چہرے کھل اٹھے حتیٰ کہ دوسرے مسلک کے لوگ بھی اس خطاب سے جھوم اٹھے دماغوں میں پاغ مہک اٹھے شک گزرنے لگا کہ آپ کو روح القدس کی تائید حاصل ہے ورنہ کہاں یہ نادر تخیل کہاں ذہن انسان۔“

محفل کے بعد حضرت جن پیر شاہ صاحب حضرت سلطان العصر سید ولی محمد شاہ قدس سرہ سے ملے اور شکایت آمیز انداز میں کہنے لگے ”چا چا جی“ یہ آپ نے کیا کیا بات واضح تو کر دیتے وہاں تو ہر مسلک کا بندہ خوش گمانی کا شکار ہے کہ حضرت شاہ صاحب ان کے مسلک سے تعلق رکھتے ہیں۔

آپ نے فرمایا ”ضروری نہیں کہ ہمارا ہر عمل تمہارے لیے قابل قبول ہو“ وہ کیوں ”چا چا جی“ جن پیر شاہ صاحب نے تعجب سے کہا ”آپ نے فرمایا ”بات یہ ہے کہ جن پیر کے تم علماء ہو اور ہم درویش ہمارا مسلک صلح کل ہے لہذا ہمارے نزدیک دل آزاری گناہ ہے یہ بات تم لوگ بھی جانتے ہو لیکن تم اس پر عمل پیرا نہیں ہوتے ہم اسے اپنا اولین فرض سمجھتے ہیں طنز و تشنیع کی برچھیاں دلوں کو چھلنی تو کر سکتی ہیں پر دلوں کے دروازے نہیں کھلوا سکتیں پیار کی نرم و گداز دستک سے ہی دلوں کے دروازے کھلتے ہیں تو حید و رسالت ﷺ کے سورج کی لازوال روشنی کو صرف محبت ہی کی زبان میں لوگوں تک پہنچایا جاسکتا ہے یہی وجہ ہے کہ علماء اور درویش کے راستے جدا جدا ہیں ”فرمایا خوش خلقی اور نرمی بر تو اور اتفاق کی کوشش کرو۔

شیخ الشیوخ حضرت ابوالحسن خرقانی فرماتے ہیں کہ علماء کا یہ دعویٰ غلط ہے کہ ہم جانشین انبیاء ہیں درحقیقت اولیاء کرام انبیاء کے جانشین ہیں کیونکہ ان کو علم باطن حاصل ہے اور حضور ﷺ کے اکثر اوصاف ان میں پائے جاتے ہیں مثلاً فقر و سخا امانت و دیانت وغیرہ کے علاوہ جس طرح حضور اقدس ﷺ کو ہمہ وقت دیدار الہی حاصل تھا جس طرح خیر و شر کو منجانب اللہ تصور فرماتے تھے اور خیر و شر پر صبر سے کام لیتے تھے اور مخلوق سے زیادہ ربط و ضبط سے کام نہ لیتے تھے اور کبھی ان چیزوں سے خائف نہ ہوتے تھے جن سے مخلوق خوفزدہ رہتی ہے اور نہ کبھی آپ ان چیزوں سے توقعات وابستہ فرماتے تھے جن سے مخلوق کو توقع ہوتی ہے اسی نوعیت کے بہت سے اوصاف اولیاء کرام میں پائے جاتے ہیں اس لیے صحیح جانشین

انبیاء یہی لوگ ہیں۔

بلاشبہ حضرت سید ولی محمد شاہ قدس اللہ سرہ العزیز عشق رسول ﷺ کے میر کارواں تھے پھر بھی عشاقانِ مصطفیٰ ﷺ میں اپنا تذکرہ عاجزی و انکساری سے کرتے آپ فرماتے تھے کہ جو یہ کہا جاتا ہے کہ قبر میں حضور ﷺ تشریف لاتے ہیں میرا دل نہیں مانتا یہ بات تعظیم و تکریم رسالت مآب ﷺ کے سراسر خلاف ہے میرا اعتقاد تو یہ ہے کہ جب سوال و جواب کا وقت آتا ہے تو ”روح“ کو سرکارِ ﷺ کے حضور پیش کیا جاتا ہے اور وہیں آپ ﷺ کی پہچان کی صورت میں اس پر جنتی ہونے کی مہر لگادی جاتی ہے یا قبر سے پردے ہٹا کر دیدار کرایا جاتا ہے۔

آپ کے سامنے جب بھی حضور اقدس ﷺ کے حاضر و ناظر ہونے کا مسئلہ چھڑ جاتا تو آپ فرمایا کرتے تھے کہ ”یہ بے ادبی ہے“ آقائے کریم ﷺ کے لیے حاضر کا لفظ موزوں نہیں ہے ”حاضر سے حکمیہ پہلو نمایاں ہوتا ہے اس لفظ میں زماہٹ نہیں ہے یہ زبردستی، غضبناکی اور جلال کی علامت ہے جبکہ ہمارے آقا ﷺ رحمۃ اللعالمین ہیں اس کی مثال یوں ہے کہ جب عدالت کسی کو طلب کرتی ہے تو کہا جاتا ہے کہ فلاں کو حاضر کیا جائے یہ پیشی کی علامت ہے اور ہمارے آقا ﷺ کسی کے سامنے جواب دہ نہیں پابند نہیں آپ ﷺ مالک و مختار ہیں لہذا اس بات کا خیال رکھتے ہوئے حاضر و ناظر کے بجائے متبادل کے طور پر ”ظاہر و باطن استعمال کیا جانا چاہیے“ غور فرمائیے کیا یہ نکتہ نظر عقیدت و محبت کی چاشنی اور تعظیم و تکریم کے رنگ سے رنگا ہوا نہیں ہے؟ بلاشبہ اس مسئلہ سے یہ بات اپنی مکمل سچائی کے ساتھ واضح ہو جاتی ہے کہ اعلیٰ حضرت سید ولی محمد شاہ قدس سرہ حضور نبی اکرم ﷺ سے کتنی قلبی عقیدت اور والہانہ محبت رکھتے تھے کہ آپ کو آقائے محترم ﷺ کے معاملے میں معمولی سی بے ادبی بھی گوارا نہ تھی گویا بقول شاعر۔

خطا معاف میں دو وحدتوں کا قائل ہوں

کہ خدا کے بعد محمد بھی محترم ہیں بہت

ایک مرتبہ کسی عالم نے ”حقیقت محمدی“ کے عنوان سے کتاب تحریر کر کے اس کا

مسودہ تصحیح کے لیے آپ کی خدمت میں پیش کیا۔ آپ نے کتاب کے نام پر نظر ڈالی اور

مسودہ واپس کر دیا عالم بے حد حیران ہوا اور عرض کی ”حضور میں نے تصحیح کے لیے یہ مسودہ پیش کیا ہے“ آپ نے فرمایا ”جس کتاب کا نام ہی ادب کے دائرے سے خارج ہو اس کا مضمون نجانے کیا ہوگا بے خبر انسان جس ذات اقدس ﷺ کے مقام کو سمجھنے سے انبیاء اولیاء کی عقلیں تک عاجز ہیں جبریل جنکی غبارِ راہ کو نہیں پہنچ سکتا جن کے مقام و منصب کا یہ عالم ہو کہ ان کی بارگاہ اقدس میں جنید و بایزید کو اونچی سانس لینے کی اجازت و جرات نہ ہو تو ہم تم اس ذات اقدس کی حقیقت کو کیا پاسکتے ہیں بہتر یہی ہے کہ تم اس مسودے کو لے جاؤ اور میری طرف سے اسے مسترد سمجھو۔“

غالب ثنائے خواجہ بہ یزداں گزاشتم

کہ آں ذآت پاک مرتبہ دان محمد است

اور اگر کتاب ہی میں آقائے کریم ﷺ کا مقام دیکھنا ہے تو چشم بصیرت سے دیکھو ”ہمہ قرآن در شان محمد است“ محمد سے والناس تک حضور رحمت دو عالم ﷺ کی توصیف اور نعت ہی ہے۔ یہ انسان کے بس میں نہیں کہ وہ حسن ازل کے مظہر اتم کی توصیف اور مدح کا حق ادا کر سکے۔“

ہمارے لیے یہ المیہ ہے کہ آپ کے اقوال و فرمودات کو قلمبند کرنے کی طرف عملی زندگی اور آپ کی تعلیمات کی طرف خاطر خواہ توجہ نہیں دی گئی جس کی وجہ سے آنے والی نسلوں کو بہت بڑا نقصان پہنچے گا۔ آپ نے جہان سیرت کے حسی پہلوؤں کے بیان سے فکری و نظری دلائل کی صورت میں عقل پرست طبقے کے اعتراضات کا جواب دیا وہیں آنحضرت ﷺ کی سیرت کو تعلیمات کو نئے حالات میں قابل عمل اور نتیجہ خیز ثابت کیا اور حضور ﷺ سے قلبی عقیدت اور لگاؤ کا بھی درس دیا آپ کی خواہش تھی کہ معاشرہ جو عقیدہ توحید اور عقیدہ رسالت ﷺ کے درمیان خطرناک تضادات اور التہابات کا شکار ہو کر ایمانی حلاوت اور روحانی کیفیات سے محروم ہو گیا ہے اس بھول سے نکل آئے یہ جان لے کہ محبت رسول ﷺ ہی مقصد و کمال ایمان ہے اور بعثت محمدی ﷺ کی دولت لازوال سے مالا مال ہو کر ہی کوئی انسان پختہ موحد بن سکتا ہے آپ چاہتے تھے کہ قرآن و حدیث اور سیرت کی روشنی میں عشق رسالت مآب کے اصل تصور کو از سر نو اجاگر کیا جائے تاکہ آج کے انسان

کے اندر کا دشمن لہسا ہو جائے اور جو امت سید کو نبی ﷺ کے راستے سے ہٹ کر خوار ہے پھر سے اس راستے پر آ کر فلاح و خیر کی امین ہو جائے اقدار پیغمبر کو فروغ ملے محبت رسول ﷺ ملے آج کے مسلمان کی پریشانی حالی، فکر، عملی اور اعتقادی بگاڑ دور ہو یہ اسی صورت میں ممکن ہے جب وہ اپنی زندگی آنحضرت ﷺ کی مقدس تعلیمات کے سانچے میں ڈھال لے منبع فیضان رحمت باری کی محبت اور الفت کی مہک بندہ مومن کی دھڑکنوں میں پھیل جائے اور دیدہ و دل میں تصور رخ جاناں کے ایسے چراغ روشن ہو جائیں کہ مرد مومن کی نظریں کبھی دانش فرنگ کے جلوؤں سے خیرہ نہ ہو سکیں بقول اقبالؒ۔

خیرہ نہ کر سکا مجھے جلوۂ دانش فرنگ
سرمہ سے میری آنکھ کا خاک مدینہ و نجف

میخانہ الست

از شراب غوث اعظم گلشن و گلزار مست
شاخ مست و برگ مست و میوہ مست و بار مست
حضرت غوث الثقلین رضی اللہ تعالیٰ عنہ کے زمانے میں ایک بہت ہی گناہگار شخص تھا
لیکن اس کے دل میں حضور غوث الاعظمؒ کی محبت و الفت کوٹ کوٹ کر بھری ہوئی تھی جب
اس کے مرنے کے بعد دفن کیا گیا اور قبر میں منکر نکیر نے سوالات کئے تو اس نے ہر سوال
کا جواب ”عبدالقادر“ دیا۔

کوئی کمال نہ کوئی عمل ہے دامن میں
بس اک شرف کم ہکے غلام شہ شہاں ٹھہرا

بس اس کے حال خراب پر کرم ہو گیا۔ منکر نکیر کو حق تعالیٰ کی بارگاہ عالیہ سے حکم آیا کہ
اگرچہ یہ بندہ فاسقوں میں سے ہے مگر اس کو میرے محبوب سید عبدالقادرؒ (جو کہ صادقین میں
سے ہیں) کی ذات سے محبت ہے لہذا اس کی محبت اور حسن اعتقاد کے بدلے میں ”میں نے
اسے بخش دیا اور اس کی قبر کو وسیع کیا۔

حضرت شیخ عبدالقادر جیلانیؒ کی نسبت تمام اولیاء و اقطاب کیلئے باعث عز و شرف
ہے۔ کوئی ولی اس وقت تک ولی ہونے کا دعویٰ نہیں کر سکتا جب تک وہ حضرت پیران پیرؒ کی
محبت میں فنا نہیں ہو جاتا۔ آپ ہی کے منظور نظر کو بارگاہ رسالت مآبؐ سے محبوبیت کا
اعزاز حاصل ہوتا ہے اور آپؐ کے راندہ درگاہ کو بارگاہ خداوندی میں جائے پناہ حاصل نہیں
ہو سکتی جو بھی اہل دین ہیں وہ سب سیدنا محی الدینؒ کے ممنون ہیں کیونکہ آپؐ ہی کی نگاہ
مجددانہ دین و ملت کو جلا بخشتی ہے۔

ہر طالب طریقت شیدا است بر کمال

ہر فاضل شریعت بر علم تو فدائی

یہی وجہ ہے کہ خواجہ اجمیریؒ ہوں، بختیار کاکیؒ ہوں، شہ کمالؒ ہوں، سلطان باہوؒ ہوں، بہاؤ الدینؒ ذکر یا ہوں، سید علی احمد گیلانیؒ یا اعلیٰ حضرتؒ کہ سب اولیاء حضورؐ کے نیاز مندوں میں شامل ہیں۔ سبھی اکابر و مشاہیر آپؐ کے در فیض پر در یوزہ گر ہیں حضرت اجمیریؒ بارگاہِ غوثیت میں عرض گزار ہیں۔

معین کہ فدائے نام تو شد در یوزہ گرا کرام تو شد

شد خواجہ ازاں کہ غلام تو شد دارد طلب تسلیم و رضا

ایسے ہی مہمانِ غوثیت میں حضرت سید ولی محمد شاہ قدس اللہ سرہ العزیز بھی شامل تھے آپ کا دل حضرت سیدنا عبدالقادر جیلانیؒ کے عشق سے لبریز تھا تادمِ آخر اسم عبدالقادرؒ آپ کے لبوں سے جدا نہیں ہوا باوہ الفت سیدنا عبدالقادر جیلانیؒ کا نشہ آپ کی آنکھوں سے چھلکتا تھا۔ ایک طرف جہاں آپ کی شخصیت اور مقام روحانی پر مخدوم العالم حضرت سید علی احمد گیلانیؒ کا نمایاں رنگ تھا تو وہیں آپ کو روحانی مناسبت حضرت پیران پیرؒ سے بھی تھی آپ کا وجود مسعود خوشبوئے اسم غوثیت سے مہکتا تھا، آپ کا قلب نورِ فیضانِ غوثؒ کا سرچشمہ تھا یہی وجہ ہے کہ آپ عشاء سے فجر تک سیرتِ غوثِ الثقلینؒ پر عمل پیرا رہتے تھے گویا کہ:

روشنی ہو یا اندھیرا تجھ سے میں غافل نہیں

میرا دن تیرے لئے ہے میری شب تیرے لئے

حضرت شیخ عبدالقادر جیلانیؒ کی توجہ بے پایاں کرم اور عنایات کریمانہ نے آپ کو تادمِ آخر دنیا و مافیہا سے قطعی مستغنی اور بے نیاز رکھا حتیٰ کہ آپ کو ساری زندگی مخالفتوں کا سامنا کرنا پڑا لیکن آپ کو بھی پیران پیرؒ کی الطاف و عنایات نے حسن اخلاق اور سیرت و کردار کا پہاڑ بنا دیا تھا۔ اخوت کا بیان محبت کی زبان بنا دیا تھا سو آپ کسی سے مرغوب نہیں ہوئے۔ فکری واضحیت یقین کامل کے ساتھ جرأت و حوصلہ مندی سے آگے بڑھتے رہے۔

آپ کانٹوں پر چل کر پھولوں کی روش پر خرام کا لطف لینے کا ہنر جانتے تھے سو

مشکلات و مصائب تنقید و اعتراضات سے نہیں گھبرائے آتش عشق برابر سلگتی رہی شعلہ شوق
دم بدم بھڑکتا رہا۔ سکون اور ٹھہراؤ سے بے نیاز رکاوٹوں کو عبور کرتے ہوئے یہ قافلہ سالار
عشق و مستی سوئے منزل رواں دواں روا۔ بقول اقبالؒ

ازل اس کے پیچھے ابد سامنے نہ حد اس کے پیچھے نہ حد سامنے
زمانے کے دریا میں بہتی ہوئی ستم اس کے موجوں کی (سہلٹی) ہوئی
تجسس کی راہیں بدلتی ہوئی دما دم نگاہیں بدلتی ہوئی
سبک اس کے ہاتھوں میں سنگ گراں پہاڑ اس کی ضربوں سے ریگ رواں
سفر اس کا انجام و آغاز ہے یہی اس کی تقویم کا راز ہے
حضرت شاہ ولایتؒ کی نظر التفات سے حضرت سید ولی محمد شاہ قدس سرہ کو اس قابل کر
دیا کہ حافظ نہ ہونے کے باوجود علوم ظاہری و باطنی اور عرفان کی جامعیت کا سرچشمہ تھے
آپ نے توحید کے مسائل نہایت عارفانہ طور پر مشکوف کئے اور سالکانِ طریقت کو دولت
عرفان سے متمتع کیا ایسے میں آپ حضور غوث پاکؒ کی ذاتی توجہات کا مرکز تھے لہذا سیدنا
سردار الاولیاءؒ نے جو مستقل مقام حضوری اور روحانی سر بلندی آپ کو عطا فرمائی وہ آپ کے
احوال اور محبت و عقیدت کا فطری اور منطقی نتیجہ تھی۔

اکثر اس شعر پر آپ کی طبیعت میں وجدانی کیفیت طاری ہو جاتی تھی

جس کی منبر ہوئی گردن اولیاء

اس قدم کی کرامت پہ لاکھوں سلام

یہ شعر سن کر آپ اشکبار ہو جاتے اور کافی دیر تک آنکھوں سے موتی جھڑتے رہتے۔

آپ کا دامن اشکوں سے تر ہو جاتا یہ حضور غوث الاعظمؒ سے عقیدت کا عالم تھا۔

ایک دفعہ حضرت غوث الاعظمؒ کی خیالی تصویر آپ کی خدمت میں پیش کی گئی تو فرمانے

لگے ”حضور غوث پاکؒ کا تاج ایسا تو نہیں پھر حضرت پیران پیرؒ کے تاج کی چند نشانیاں بھی
بیان فرمائیں کیا خوب کہا ہے کسی اہل دل نے

اس نظر میں فاصلے صدیوں کے بھی حائل نہیں

اپنے درویشوں سے وہ ہر دور میں آ کر ملے

حضرت سید ولی محمد شاہ قدس سرہ العزیز حضور محبوب سبحانی شہباز لامکانیؒ کی گیارہویں

شریف بڑے اہتمام اور تزک و احتشام سے منایا کرتے تھے اس میں آپ کے تمام مریدین عقیدت مند حاضر ہوتے۔ بڑی بڑی دور سے نعت خواں حضرات بھی اس شام سعادت سے فیضیاب ہونے کیلئے آستانہ عالیہ قادریہ پیر شاہ پر حاضر ہوتے۔ میری نظر میں یہ محفل سالکوں کیلئے خضر راہ کا کام دیتی تھی۔ کچھ نعت خواں کو درباری نعت خواں ہونے کا شرف حاصل ہے جو ہر وقت حضرت شاہ صاحبؒ کے قریب رہتے تھے۔ جن میں سید شوکت شاہؒ صوفی منظور نور محمد وغیرہ شامل ہیں۔

بعض احباب گیارہویں شریف کو بدعت کہتے ہیں ایسے میں میرے جیسے آدمیوں کے دل تڑپتے ہیں کوئی اپنی طہارت اور اپنا تقویٰ لئے پھرے ہمارا تو یہ مذہب ہے کہ

کافر عشقم مسلمان مراد کا رنیت
لیکن دیکھا جائے تو یہ بدعت عین اسلام ہے

حضرت شیخ عبدالقادر جیلانیؒ کا وصال گیارہ ربیع الثانی کو ہوا تھا لہذا آپ کے چاہنے والے اس دن کو ایصال ثواب کرتے ہیں اور بھی بہت سے خصوصی واقعات ہیں جو دسویں کی رات کو وقوع پذیر ہوئی اسی شب حضرت نوحؑ کی کشتی جو دی پہاڑ پر لگی حضرت یونسؑ مچھلی کے پیٹ سے باہر آئے حضرت ابراہیمؑ کی آگ گلزار ہوئی، حضرت آدمؑ کی توبہ قبول ہوئی اور پھر ان واقعات میں دس محرم الحرام کو سید الشہداء حضرت امام حسینؑ نے جام شہادت نوش فرمایا۔ اسی شب کو آخری فضیلت حضرت عبدالقادر جیلانیؒ کے وصال مبارک کی صورت میں حاصل ہوئی لہذا اس روز مہمان غوثیتؒ گیارہویں شریف کی تقریب کا اہتمام و انصرام کرتے ہیں اور اپنے امام الطریقت و الشریعت سید الاولیاء شیخ الملک والجن والانس حضور پر نور غوث الاعظمؑ کی روح پر فتوح کو ایصال ثواب کرتے ہیں اور نیاز پیش کرتے ہیں بس ثابت ہوا کہ گیارہویں شریف ایصال ثواب کی ایک صورت ہے۔

حضرت ضیاء اللہ قادری ملفوظات عزیز کی ایک روایت نقل کرتے ہیں کہ شاہ عبدالعزیز محدث دہلوی جو آج کل ہندو پاک کے علماء کے حدیث کے استاد ہیں گیارہویں شریف سرکاری طور پر منائے جانے کا ثبوت پیش کرتے ہیں۔

حضرت سیدنا غوث الاعظمؑ کے روضہ مبارک پر گیارہویں شریف پر بادشاہ وغیرہ شہر

کے اکابرین جمع ہوتے۔ نماز عصر کے بعد مغرب تک کلام اللہ کی تلاوت کرتے اور حضور
 غوث پاکؒ کی مدح میں قصائد اور منقبت پڑھتے، مغرب کے بعد سجادہ نشین درمیان میں
 تشریف فرما ہوتے اور ان کے ارد گرد مریدین حلقہ بگوش بیٹھ کر ذکر جہر کرتے۔ اسی حالت
 میں بعض پر وجدانی کیفیات طاری ہو جاتی اس کے بعد طعام شریفی جو نیاز تیار کی ہوتی تقسیم
 کی جاتی اور نماز عشاء پڑھ کر لوگ رخصت ہو جاتے۔ دعا کسی مخصوص فرد کیلئے نہیں تمام
 مسلمانوں کیلئے کی جاتی ہے۔ یہ کام گیارہویں تاریخ کو کرنا جائز ہے اور دوسری تاریخوں
 میں بھی دن اور تاریخ متعین کرنا نہ واجب ہے نہ حرام یہ تو عقیدت اور محبت..... کی بات
 ہے اور پھر صرف اسی ایک ہستی کو ایصالِ ثواب نہیں کیا جاتا۔ باقی بزرگان دین کو بھی بلکہ
 تمام مسلمانوں کو ایصالِ ثواب کیلئے جاتا ہے اور سب کیلئے دعائے خیر کی جاتی ہے جو بدعت
 کہتے ہیں وہ بدعت کی جامع تعریف کریں اور پھر اس طرح اسے بدعت کہیں کہ ان کے دیگر
 ہزاروں معمولات اس کی زد سے بچ جائیں اور صرف گیارہویں شریف اس کی زد میں آئے
 وہ ایسا قیامت تک نہ کر سکیں گے کیونکہ ناجائز کہنے کیلئے دلیل شرعی درکار ہے کسی کے کہنے
 سے حلال چیز حرام تو نہیں ہو جاتی جو لوگ اسے اسراف اور بدعت کہتے ہیں ان کو اپنے سیاسی
 گھریلو اور ذاتی و طبقاتی پروگرام کیوں نظر نہیں آتے۔ بیٹے کی پیدائش پر وہ جو چاہے کریں
 مذہبی اور سیاسی پیشواؤں کی برسیاں انہیں ناجائز معلوم نہیں ہوتیں۔ ان کے سالانہ پروگرام
 لاکھوں کروڑوں روپے خرچ کر کے مناتے ہیں۔ تقریبات کی رونقیں دوبالا کرنے کیلئے
 درختوں، میدانوں اور نجانے کہاں کہاں روشنی کا انتظام و زیبائش کرتے ہیں۔ گیارہویں
 شریف اور ایسی دوسری تقریبات کو اسراف اور بدعت کہنے والوں کو اپنے یہاں نہ تو انہیں
 قرآن یاد آتا ہے نہ حدیث نہ خدا نہ رسول نہ اسراف نہ جائز ناجائز صرف مقدس تقریبات
 میں ساری خرابیاں نظر آتی ہیں۔ پیمانہ ایک رکھیں دو نہ رکھیں۔

حضرت سید ولی محمد شاہ گیارہویں شریف بڑے شوق و ذوق سے مناتے تھے۔ یہ
 سلسلہ سالہا سال جاری رہا بلاشبہ یہ وہ محفل ہوتی تھی جس پر بغداد معلیٰ کی شعاعیں منعکس
 ہوتی تھیں اور صاحب محفل جلوہ گر ہوتے تھے۔ محفل میں شریک ہونے والا ہر شخص اور یہ
 بے مثال نظارے دیکھنے والا ہر فرد مئے الست کے نشے میں مخمور نظر آتا تھا۔ اس روز نور کا

باڑا بٹا ایسا محسوس ہوتا جیسے فرشتے قطار در قطار نور کے تھال لے کر اتر رہے ہیں اور محفل پر انوار و تجلیات سردی کی بارش ہو رہی ہے۔ فضا عطر بار ہو جاتی اور صباے جنت اہل محفل کے گرد خوشبو بکھیرنے لگتی اس وقت درویشوں کی تعداد میں بھی بے پناہ اضافہ ہو جاتا۔ شام کو لنگر تقسیم ہوتا تھا۔ گیارہویں شریف کا ختم پاک اس مسجد کے احاطے میں پڑھا جاتا تھا تو سماں بندھ جاتا۔ سر شام ہی سے رحمت کے بادل چھا جاتے ہر دل سے سوال اٹھتا کہ نجانے آج کس گل کی آمد آمد ہے جو اس خزاں دیدہ چمن میں گلزار ارم کا نقشہ نظر آ رہا ہے۔ مریدین درویشوں اور طالب علموں کی ایک لمبی قطار ہوتی۔ انواع و اقسام کے کھانے میوے پھل فورٹ طشتریوں میں سجا کے وجد کی سی حالت میں ہونٹوں پر درود و سلام کے بے شمار گلدستے سجائے شہر یار رسل کی نذر کرتے ہوئے حضرت سید ولی محمد شاہ قدس سرہ العزیز کی رہنمائی میں مسجد غوثیہ کی جانب رواں دواں ہوتے۔ سب کے لبوں سے الصلوٰۃ والسلام علیک یا رسول اللہ جاری ہوتا۔ یہ عجیب پر بہار منظر ہوتا ذرہ ذرہ درخشاں نظر آتا۔ شمیم خلد مدینہ چار سو مخو خرام ہوتی۔ سب کے ہاتھ دربار غوثیت مآب میں پھیلتے ہوتے اور یہ منظر حسن رضا خان کے اس شعر کی تفسیر بن جاتا۔

آنکھوں میں ہے نور کی تجلی
پھیلی ہے ضیائے غوث اعظم

تمام چہروں پر وفور شوق کی چمک دیدنی ہوتی۔ سرکار کی رحمت دستگیری کو آگے بڑھتی اور پیران پیر کا ابر عطا و سنی سب کے پڑمردہ حسرتوں کے کھیتوں ہرے کرتا چلا جاتا۔ ایسا لگتا جیسے کائنات کا ذرہ ذرہ ان کے ساتھ ساتھ رواں دواں ہے۔ سب قطار در قطار لوح عقیدت پر ہچکیاں رقم کرتے ہوئے دیدہ شوق میں آنسوؤں کو سلگاتے ہوئے چلتے تو گرد و پیش کا ماحول تک منور ہو جاتا۔ اس دلاویز منظر کی ایک جھلک دیکھنے کیلئے دور دور سے نعت خواں عقیدت مند حاضر ہوتے اور سب مل کر پڑھتے یہ منقبت تو محفل کی جان ہوتی تھی جس کو دو نعت خواں نور محمد مستری اور صوفی منظور پڑھتے۔

غوث ماسلطان ماہستم غلام کوئے تو دل اسیر موئے تو جانم فدائے روئے تو
راست گو بیت بہ رافلی رالزمان رافیش داد توبہ کردند ددے گفتند آفریں بر خوئے تو

از قدم تو شرف بغداد حاصل کردہ است
 زہد و تقویٰ ختم کردی غوث اعظم بودہ
 شاہ کمال الدین ہستی رشتہ دار غوث ما
 شاہ سکندر قادری محبوب رب دو لہمن
 شاہ علی احمد تو ہستی جانشین رفتگان
 من ہی خواہم ز خالق با طفیل مصطفیٰ
 خواہشے دارم کے اندازی نگاہے بروز پر
 شاہ من آقائے من ہستم غلام کوئے تو
 ایک مرتبہ قصیدہ غوثیہ کے شعر (ان الحسنی والحمد ع مقامی)

میں ”مخدع“ مقام سے کیا مراد ہے کے متعلق پوچھا گیا کہ کہ مشائخ اور اولیاء کرام نے بھی اتنی تشریح فرمائی ہے کہ ”مقام مخدع کمال قرب خاص حق تعالیٰ ہے یا بڑا ہی خاص اور بالاتر مقام ہے اس کا اصل مفہوم کیا ہے؟“ فرمایا ”یہ وہ مقام ہے جہاں پنجتن پاک علیم السلام جلوہ افروز ہوتے ہیں سادہ لفظوں میں یہ ایک گول میز کانفرنس ہے پنجتن پاک کی اس بزم میں میرے آقا سلطان الاولیاء بھی تشریف فرما ہوتے ہیں۔“ سبحان اللہ جس نکتے کو اکابر اولیاء نے بڑی احتیاط اور نزاکت سے بیان کیا۔ اس کی ہمارے حضرت سلطان العصر سید ولی محمد شاہ قدس اللہ سرہ العزیز نے کتنے آسان انداز میں عقدہ کشائی فرمادی پھر قطب کی تشریح کرتے ہوئے فرمایا ”آسان ترین مثال ہے جیسے چکی کی کلی نہیں ہوتی ہے۔ بس ایسے ہی قطب ہوتا ہے اس پر پوری دنیا کا کنٹرول اس کے ہاتھ میں ہوتا ہے۔“

چکی چکی ہر کہے مانی کہے نہ کو

جو مانی کے سنگ لاگے بال نہ بیکا ہو

مقام غوث کی بات چلی تو فرمایا کہ تمام اولیاء اور اقطاب کی سو بار کی توجہ غوث کی ایک بار کی توجہ کے برابر ہے۔

حضرت سید ولی محمد شاہ قدس سرہ نے ایک روز کسی کو حضرت غوث الاعظم کا وظیفہ عنایت فرمایا اور روز تسبیح کرنے کی ہدایت فرمائی۔ رات کو اس نے دیکھا کہ وہ حضرت پیران پیر کے دربار میں موجود ہے ایسے میں ایک بزرگ نمودار ہوتے ہیں اور ایک تسبیح اس کی

جانب بڑھاتے ہیں“ میں حضرت عبدالقادر جیلانی کے دربار سے آیا ہوں یہ تسبیح حضور کی طرف سے تحفہ ملا ہے اور یہ روٹی کا ٹکڑا دیا ہے تم اسے کھا لو اللہ اکبر یہ مقام قنانی الغوثیت کی ایک درخشاں مثال ہے کہ آپ کا فرمان حضرت غوث پاک کا فرمان تھا مرید کو یہ عملی تجربہ بھی کرا دیا گیا تھا۔

کشف و کرامات

کرامات کا ظہور پذیر ہونا ایک حقیقت ہے۔ کتاب ہستی ایسی بے شمار حکایتوں سے عبارت ہے کہ انسان محو حیرت رہ جاتا ہے کہ دنیا کیا سے کیا ہو جائے گی۔ تماشائے اہل کرم میں بے شمار محیر العقول واقعات رونما ہوتے ہیں کہ جن کی رونمائی نبض اوقات پر اپنا دست سر در رکھ کر چند ساعتوں کیلئے یا بعض اوقات ایک مدت کیلئے انسان کو اسرار کے پردے میں نہاں حقیقت کی دنیا کے بارے میں سوچنے پر مجبور کر دیتی ہے۔ ابتدائے آفرینش سے لے کر اب تک ایسے بے شمار اصحاب علم و فضل سے اس بزم ہستی میں حتی الوسع خدائے واحد کا پیغام حق پہنچانے کیلئے اصلاح ملت کیلئے ان خسارہ دل میں چراغ معرفت روشن کئے۔ یہ ہستیاں آسمان زینت پر ستاروں کی مانند دمک رہے ہیں اور دکتے رہیں گے۔ ان اللہ کے سفیروں نے جس بھی کوچے کو اپنے قدم سے سنوارا خدا نے اس قوم کی حالت بدل ڈالی۔ وہاں کے بیمار قلوب کو شفا کے کامل بخشش بے قرار ذہنوں کو قرار بخشا، بے سکون دلوں کو تسکین عطا کی۔ ان انسانوں نے کبھی سگریزے اٹھائے تو کندن کر دیا، میلی چادر دھوپ میں ڈالی تو بارش کرم کا آغاز ہو گیا۔ دعا کیلئے قسام ازل ہاتھ بلند کئے اور مرادوں سے جھولی بھر دی جہاں سب تدبیریں بے اثر ہوتی ہیں۔ وہاں ان ہستیوں کے دست حق پرست نے مسیحا کی جن کے بارے میں بہت سے واقعے کتابوں میں محفوظ ہیں انہیں لوگوں کے نقوش قدم کو مینارہ نور کی مانند راہر سمجھنے کا حکم دیا گیا ہے۔ اے رب کائنات! تو ہمیں ان لوگوں کی راہوں کا مسافر بنا جنہوں نے تیرے فضل سے تیری رضا کی منازل طے کیں جو راہ حق کے مسافر تھے ان افراد نے ہر مصیبت اور غم کو سینے پر تمنغے کی مانند سجایا اور رحمت عالم سے استقامت طلب فرمائی یہی وجہ ہے کہ ان کا فیض روحانی کڑی دھوپ میں دل نگاروں کیلئے

راحت و تسکین کا ذریعہ ہے۔

حضرت سید ولی محمد شاہ قدس سرہ العزیز کے روحانی فیض کو آج بھی میری دو آنکھیں دیکھ رہی ہیں۔ 1986ء میں ایک راندہ درگاہ شخص ریگزار حیات کی ستم خیزیوں سے تنگ آ کر ایک آستانہ کرم اور سلسلہ قادریہ کے باعظمت مینارہ نور کی ہستی کی بارگاہ کی طرف بڑھا چلا جا رہے۔ مشفق سید ولی محمد شاہ قدس سرہ کا یہ واقعہ صریحاً امام احمد رضا خاں کے شعر کی عکاس کرتا ہے۔

تیرے دامن میں چھپے چور انوکھا تیرا
یہ شخص جیل سے فرار ہو کر بھاگا تھا لیکن باہر اس کیلئے امان نہ تھی کہ راہ میں تھانے والے اس کو عدالت نے سزائے موت سنا دی تھی موت کا خوف کئی طرح سے انسان کے اعصاب پر رد عمل ظاہر کرتا ہے کہیں زلزلے سے بڑے بڑے پہاڑ ریزہ ریزہ ہو جاتے ہیں تو کہیں ایک نازک سے پودے کی کوئیل اس عذاب سے نا آشنا خشک ہوا کی سرگوشیاں میں ہلکورے لیتی رہتی ہے۔ ایسے لمحات انسان کو یا تو قطعی بے دست و پا کر دیتے ہیں یا پھر پہاڑوں سے ٹکر دینے والا نیا حوصلہ بخش دیتے ہیں سو وہ کس طرح اس عذاب سے رہائی پا کر نکل آیا تھا۔ اب دشت غریبی کی اس آبلہ پامسافر کو سائبان کی تلاش سرگرداں رکھ رہی تھی وہ جان ہتھیلی پر لئے صحرا میں خشک پتے کی طرح اڑا پھر رہا تھا جس پہ روندے جانے کا خوف طاری ہو زندگی بہت انمول چیز ہے۔ اسے بلا رہی تھی اور موت سیاہ کفن اوڑھے اس کے تعاقب میں تھی اور وہ دو آنکھوں کے حصار پر انوار میں تھا۔ اس نے کئی درکھٹھٹائے کوئی شنوائی نہ ہوئی۔ پیچھے مڑ کر دیکھتا تو درزنداں میں جھولتا پھندا اس کے پیروں تلے سے زمین نکال لیتا اور وہ مزید گے بھاگتا چلا جاتا وہ پاکستان کے سابقہ صدر کے دروازے پر بھی گیا اسے پناہ چاہئے تھی صدر نے اسے ازراہ ہمدردی رقم کی پیشکش کی۔ جنگل کے اندھے قیدی کو اگر ہیرے بھی مل جائیں تو وہ اس کیلئے بے معنی ہیں اس کی بھوک نہیں مٹا سکتے۔ اس نے رقم لینے سے انکار کر دیا اور بے مراد شکستہ پاخارزار حیات میں خود کو گھسٹتا ہوا چل دیا۔ ایسے میں چشمان رحمت نے مسیحا کی ادھر شکستہ دل عاصی پر خطا کے ذہن کے خشک تاریک بیاباں میں ایک چاند طلوع ہوا جس نے اسے امید کے اجالے بخشے وہ اس گوشہ عافیت کی

جانب سفر کرنے لگا۔ یہ خیال حضرت سید ولی محمد شاہ کے آستانہ کرم کا تھا جس نے آندھی ابرزدہ شخص کو سائباں کی راہ سمجھا دی۔

ماں فرمانبردار سرکار میں لاتا ہے رضا اس کو شفیع
جو میرا غوث ہے اور لاڈلا بیٹا تیرا
غرض یہ کہ وہ آپ کی سرکار میں آن پہنچا اور سرخم آبلہ پا آپ کے حضور سایہ رحمت
میں آیا ہے۔ کاش میں سنگ در تیرا ہوتا۔

تیری دلہیز چومتا ہوتا
ہوتا طاہر تیرے فقیروں میں
تیرے دربار میں کھڑا ہوتا
میں بحیثیت رقم اطروف اس واقعہ کا چشم دید گواہ ہوں۔ مسافت خارزار سے اس کے
پاؤں میں آبلے پڑے ہوئے تھے جس کی وجہ سے وہ چلنے میں دشواری محسوس کر رہا تھا۔
حضرت شاہ صاحب نیم کے درخت کے سائے تلے جلوہ افروز تھے۔ منزل پر پہنچ کر اس کی
ساری قوت برداشت جواب دے گئی اور سفر خارزار کی مسافت کے عذاب خواب بن گئے۔
وہ لڑکھڑاتا ہوا قدموں میں آن گرا اور زار و قطار رونے لگا۔

حضرت سید ولی محمد شاہ قدس سرہ نے شفقت سے اسے دیکھا ”کیا ماجرا ہے؟ آپ نے
مخصوص دھیمے لہجے میں دریافت کیا۔ کیوں چشم بہ گریہ ہو؟ اس نے بے قراری سے عرض کیا
”خالی دامن ہوں بس یہی سوغات رہ گئی ہے میری ہمسفر زندگی میں تلخ یادوں کے سوا کچھ بھی نہیں
”حضور عاصی ہوں خطا کار ہوں“ انہی خطاؤں کی پاداش میں مجھے موت کی تاریک وادیوں میں
دھکیل دیا گیا ہے ”میرے پیچھے موت ہے“ اپنا بھیانک چہرہ لئے میرا تعاقب کر رہی ہے لیکن
میں مرنا نہیں چاہتا میں مرنا نہیں چاہتا اس نے اپنی تمام داستان سنا دی۔

”ہمارا المیہ یہ ہے کہ ہم نے زندگی کا پیرہن اوڑھ تو لیا ہے لیکن ہم حقیقت سے
روگردانی کرنے لگے ہیں جس انمول شے کا وجود نہیں۔ وہ اس ذات نے ہمیں بغیر کسی
مطلب کے عطا فرمائی اور ہم اس مالک کی نافرمانی کرنے لگے تو وہ اسے لینے میں حق
بجانب ہے۔

کل نفس ذائقہ الموت

وہ ہادی برحق فرماتا ہے۔ اللہ کے نافرمان لوگوں کا شہر میں چلنا پھرنا تم کو کسی دھوکے میں ڈال دے۔ یہ محض چند روزہ زندگی کا تھوڑا لطف ہے پھر ان کا ٹھکانہ کیسے ہو گا؟ بدترین آرامگاہ ہے برعکس اس کے جو لوگ اپنے رب سے ڈرتے ہیں۔ ان کے لیے ایسے باغ ہیں جن کے نیچے نہریں بہتی ہیں ان باغوں میں وہ ہمیشہ ہمیشہ رہیں گے یہ اللہ تعالیٰ کی طرف سے ان کی مہمانی ہوگی اور جو کچھ اللہ کے پاس ہے نیک لوگوں کیلئے ہے وہی سب سے بہتر ہے تمہیں آخرت کی سرخروئی درکار ہے یا پھر چند روزہ زندگی کا لطف۔ صوفی سردار گڑگڑایا ”حضور مجھے بچا لیجئے..... کیا میں اتنے جرم کرنے کے بعد بھی روز محشر سرفراز ہو سکتا ہوں؟“

”کیوں نہیں! دنیا و آخرت کی کھیتی ہے۔ خالق کائنات نے قرآن مجید میں سرور کونین سید المرسلین کے بارے فرمایا ”اور ہم نے آپ کو تمام جہانوں کیلئے رحمت بنا کر بھیجا ہے۔“

”حضور میرے جرم تو پہاڑوں سے بھی بڑے ہیں۔ قتل ڈاکے چوری راہزنی کونسا جرم ہے جو میں نے کیا ہوں۔“ فرمایا! یہ بھی تو دیکھ اس کی رحمت کتنی وسیع ہے۔“ آپ دامن کریمی کتنا وسیع ہے۔ اس خالق کا ارشاد ہے ”توبہ ان لوگوں کیلئے نہیں ہے جو برابر گناہ کرتے رہتے ہیں یہاں تک کہ جب ان میں سے کسی کی موت کا وقت آجائے تو اس وقت وہ کہے کہ میں توبہ کرتا ہوں“ اور اسی طرح توبہ ان لوگوں کیلئے بھی نہیں جن کو حالت کفر میں موت آجائے۔ ایسے لوگوں کیلئے ہم نے دردناک عذاب تیار کر رکھا ہے۔“ توبہ کا درتو تمہارے لئے کھلا ہے۔

”صوفی سردار“ مجھ پر تقصیر کی تو یہ بھی علم نہیں ”حضور“ میں تو جرم اور زندگی و موت کے مفہوم سے ہی نا آشنا رہا ”آپ نے میری آنکھیں کھول دیں۔ آپ ہی کا دامن کریمی مجھے عذاب حشر سے بچا سکتا ہے۔“ میری تو توبہ بھی شاہد شرف قبولیت حاصل نہ کر سکے۔ اس ارحم الراحمین کی رحمت سے مایوس نہیں ہوا کرتے ”صوفی سردار“ یاد رکھو کہ یہ سب اس کی توفیق ہے ”و تفر من تشاوتزل من تشاء اس کی قدرت میں کسی کو دخل نہیں۔ اس کی رحمت سے مایوس نہ ہو لیکن یہ بھی یاد رکھو کہ ہر عمل کا حساب ہونا ہے اور حساب کا ایک وقت مقررہ ہے ”حضور مجھے پناہ دیجئے“ آپ نے اپنا دست شفقت اس کے سر پر رکھا اور فرمایا ”شانت ہو جاؤ شانت ہو جاؤ“ ہم تمہیں با امر الہی اس مقررہ وقت تک پناہ ضرور دیں گے ورنہ ہم کیا ہماری

مجال کے اس مالک کے امر کے خلاف کوئی عمل کر سکیں۔ انسان کیلئے وہی قسمت ہے جو وہ کرتا ہے جو بوائے وہی کاٹے گا۔ اگر وہ گلاب کا بیج بوتا ہے تو گلاب کی خوشبو ہی اس کا مقدر ہے۔ زمین وہی ہے یہاں فرمانبردار بھی ہیں اور نافرمان بھی۔ خدا میں اپنے فرمانبردار بندوں میں رکھے۔ آپ نے صوفی سردار کو ایک تعویذ عنایت کیا اور گلے میں پہننے کی ہدایت فرمائے۔ جاؤ جو وقت تمہاری حیات کیلئے قسام ازل نے لوح محفوظ پر لکھا دیا ہے اس وقت تک تم صعوبتوں اور آلام سے محفوظ رہو گے لیکن یاد رکھنا کہ موت برحق ہے جس سے فرار ممکن نہیں۔ خدا تمہیں ہدایت دے بس پھر وہ تعویذ اس کیلئے چادر سلیمانی بن گیا۔ کئی مرتبہ پولیس والوں سے آمنہ سامنا ہوا لیکن یہ آزادی سے گھومتا رہا اور پولیس والے اسے دیکھ کر بھی نہ دیکھ سکے۔

میں اب سمجھا کہ دنیا کچھ نہیں دنیا میرا دل ہے

بدل جانے سے اس کے رنگ ہر اک چیز کا بدلا

تاریخ معرفت میں ایک ایسا واقعہ خواجہ حبیب عجمی اور حضرت خواجہ حسن بھری کے درمیان پیش آیا۔ اسلام کے بے رحم سفاک اور سنگدل کردار حجاج بن یوسف کے بارے میں بیان کیا جاتا ہے کہ جنگوں کے علاوہ حالت امن میں اس نے ایک لاکھ بیس ہزار آدمی قتل کئے۔ 54 سال کی عمر میں موت منڈلائی تو دہکتی ہوئی انگھیٹیوں کے درمیان بھی اس کی سردی کم نہ ہوئی۔ کانپتے اور ٹھٹھرتے ہوئے چیختا تھا یارب! مجھے بخش دے کیونکہ عوام کہتے ہیں کہ تو مجھے نہیں بخشے گا۔ حضرت حسن بھری سے حجاج کی اس کیفیت کا حال بیان کیا گیا تو میدان ہو کر بولے کیا واقعی اس نے یہ کہا؟ ہاں اس نے ایسا ہی کہا ”تو“ فرمایا پھر شاید پھر شاید جس کو موت یاد نہ ہو اس کی مغفرت کیسی۔

حجاج کسی بات پر خواجہ حسن بھری سے ناراض ہو گیا۔ چند سپاہی بھیجے کہ حسن بھری کو گرفتار کر کے میرے روبرو پیش کرو۔ اس حکم کی خبر خواجہ حسن بھری کو ہوئی تو وہ اپنی خانقاہ سے نکل کر حبیب عجمی کی خانقاہ میں پہنچے اور ان سے کہا ”ٹھیک ہے جن لوگوں کو یہ معلوم تھا کہ حسن بھری حبیب عجمی کی خانقاہ میں پناہ گریں ہیں انہوں نے حجاج کے سپاہیوں کو بتا دیا کہ حسن بھری خواجہ حبیب کی خانقاہ میں روپوش ہیں۔ سپاہی حبیب عجمی کی خانقاہ میں جا پہنچے۔ سپاہیوں نے حبیب عجمی سے پوچھا ”یہاں خواجہ حسن بھری آئے تھے“ آپ نے

فرمایا ”ہاں یہاں آئے تو تھے“ یہ جواب خواجہ حسن بصریؒ نے بھی سنا اور پریشان ہو گئے۔ پھر وہ کہاں ہیں آپ نے جواب دیا جب وہ یہاں آئے تھے تو یہی ہوں گے تلاش کر لو۔ خواجہ حسن بصریؒ نے اپنی گرفتاری کو یقینی سمجھ لیا۔ سپاہیوں نے خانقاہ میں گھس کر تلاش شروع کر دی۔ خواجہ حسن بصریؒ جہاں بیٹھے تھے سمٹ سکر کر بیٹھے رہے۔ ایک سپاہی کا ہاتھ خواجہ حسنؒ کے شانے سے ٹکرایا لیکن وہ آپ کی موجودگی سے لاعلم رہا۔ خواجہ حسنؒ سپاہیوں کو نظر نہیں آ رہے تھے۔ ایک سپاہی نے کہا تم تو کہہ رہے تھے کہ خواجہ حسن بصریؒ یہاں آئے تھے تو کہاں ہیں۔ آپ نے کہا ”میں اب بھی کہہ رہا ہوں وہ یہاں آئے تھے“ سپاہی نے کہا ”تم نے حسنؒ کو باہر جاتے دیکھا حبیب عجمیؒ نے کہا میں نے حسنؒ کو خانقاہ میں آتے دیکھا لیکن باہر جاتے نہیں دیکھا۔ سپاہی نے اس کا مطلب ہے وہ اب بھی یہاں موجود ہیں۔ حبیب عجمیؒ نے جواب دیا میں سو بار کہوں گا خواجہ حسن بصریؒ یہاں آئے تھے۔ خواجہ حسن بصریؒ کی طبیعت زیادہ خراب ہو گئی وہ دل میں سوچ رہے تھے کہ حبیب عجمیؒ ان کو گرفتار کروانا چاہتے ہیں۔ سپاہیوں نے دوبارہ تلاشی لی مگر وہ نظر نہ آئے۔ سپاہیوں نے کہا وہ نظر نہیں آ رہے۔ حبیب عجمیؒ نے جواب دیا اس میں میرا کیا قصور ہے۔ سپاہی واپس چلے گئے حسن بصریؒ باہر نکلے اور شکایتاً کہا آج تو آپ نے پکڑوا ہی دیا تھا۔ آپ نے کہا وہ کیسے ”خواجہ حسن بصریؒ نے کہا“ آپ بار بار یہی کہہ رہے تھے کہ حسنؒ یہاں آیا تھا یہی موجود ہے باہر نہیں گیا یہ سب کیا ہے؟ کم از کم استادی شاگردی کا خیال کیا ہوتا آپ نے کہا میں جھوٹ نہیں بول سکتا۔ یہ اس سچ کا کرشمہ ہے جو آپ گرفتار ہونے سے بچ گئے۔

انسان کی زندگی میں ایسے حادثات و واقعات رونما ہوتے رہتے ہیں اور ہوتے رہیں گے لیکن اولیاء اللہ رضا الہی کے تابع ہو کر سر تسلیم خم کرتے ہیں اور عام انسان بغاوت پر اتر آتا ہے۔

حضرت سید ولی محمد شاہ قدس سرہ بچپن سے جوانی تک اور آخری ایام تک نیکی کا پرچار کرتے رہے جو لوگ تسلیم و رضا کے خنجر سے قتل کر دیئے گئے ان پر کبھی موت نہیں آتی۔ وہ ہر زمانے میں زندہ رہتے ہیں اور انہیں غیب سے نئی زندگی بخش دی جاتی ہے۔ کامل پیرومرشد کی مریدوں کے ساتھ وابستگی محبت اور شفقت کا یہ عالم ہوتا ہے کہ وہ ہمیشہ مرید کو

اپنی نگاہ میں رکھتے ہیں ایک لمحے کیلئے بھی ان کے حالات سے بے خبر نہیں رہتے۔

حال پر اپنے توجہ کی نظر تھی جن دنوں

آفتاب ذرہ پرور جلوہ جانا نہ تھا

حضرت سید ولی محمد شاہ قدس اللہ سرہ العزیز کا ایک مرید نصیر اپنی بیوی کنیز سے اکثر جھگڑا کرتا تھا۔ ایک مرتبہ بات حد سے بڑھ گئی۔ بیوی کنیز مشتعل ہو کر گھر سے نکلی۔ نصیر بھی اس کے تعاقب میں اس کے پیچھے پیچھے چل دیا۔ گھر کے کچھ فاصلے پر نہر بہ رہی تھی نصیر کی بیوی بھی اسی سمت جا رہی تھی۔ سو نصیر سخت مشتعل تھا۔ غصے، طیش، اشتعال نے دونوں کی عقلوں پر پردے ڈال دیئے تھے۔ نصیر نے صلح صفائی کی کوشش کی لیکن وہ بیوی کے اشتعال کی آگ کو بجھانے میں بری طرح ناکام رہا تب نصیر نے غصے میں طنطننا تے ہوئے کہا ”تو پھر ڈوب مرو اگر میری منت سماجت پر کان دھرنے کو تیار نہیں۔ اشتعال کے خطرناک جذبے سے لبریز بیوی پر ان الفاظ نے بری طرح اثر کیا اس نے آؤ دیکھا نہ تاؤ نہر میں چھلانگ لگا دی۔ دوسرے ہی لمحے وہ عمیق اور گہری نہر کی آغوش میں غوطے کھا رہی تھی۔ نصیر کو حیرت کا شدید جھٹکا لگا گویا وہ کسی بھیانک خواب سے بیدار ہوا۔ اس نے تو ایسا سوچا بھی نہ تھا۔ سچ ہے غصہ عقل کو کھا جاتا ہے جس طرح آگ لکڑیوں کو اپنی لپیٹ میں لے لیتی ہے۔ شوہر بیوی کو بچانے کی خاطر نہر میں کود گیا اور غوطے کھاتی بیوی کو بچانے کی سعی کرنے لگا۔ دیکھنے والے بے ہوش رہے تھے کہ شوہر اس نہر میں جہاں اونٹ اترے تو اس کی گہرائی میں گم ہو جائے یوں کھڑا تھا کہ پانی اس کے گھٹنوں کو چھو رہا تھا کچھ دیر کی کوشش کے بعد وہ بیوی کو واپس لانے میں کامیاب ہو گیا۔ یہ اس شخص کا کمال نہ تھا ظاہری نظر نے یہی دیکھا لیکن بچانے والے وہ تھے جس کے دست مبارک میں اس کی ڈور تھی۔

ہاتھ ان کا وہی خدا کا ہاتھ

بات ان کی کلام ربانی

جی ہاں! یہ جگہ گوشہ غوث الاعظم سید ولی محمد شاہ قدس سرہ العزیز تھے۔ آپ نے کڑے وقت میں مرید کی مدد فرمائی کیونکہ غصے کی آگ جب سرد ہوتی ہے تو تاسف اور شرمندگی کی مدوجزرا سے اپنی لپیٹ میں لے لیتی ہے۔ آپ نے پرواز کشف کے ذریعے

مرید نصیر کے ذہن کو مائل کیا یہ اس پر احسان تھا۔ کشف کے ذریعے اس کے گھر گئے اس کی ماں سے فرمایا جب تمہارا بیٹا گھر آئے تو اسے سمجھانا کہ یونہی اشتعال میں نہ آیا کرے آج تو اللہ نے سب بنایا لیکن اگر اس نے اپنی روش نہ بدلی تو نتائج اس کے حق میں نہ ہوں گے۔ پیر و مرشد کی یوں اچانک شرف دیدار بخشے پر مرید نصیر کی ماں پر شادی مرگ کی کیفیت طاری ہو گئی۔ اس نے دیکھا کہ حضرت شاہ صاحب کے جوتے گیلے تھے اور آپ کی چادر کا کونا بھی تر تھا۔ آپ یہ فرمانے کے بعد جس طرح خوشبو کے جھونکے کی طرح آئے تھے اسی طرح رخصت ہو گئے۔ عمر رسیدہ خاتون نے جو دیکھا وہ سید ولی محمد شاہ کا روحانی کشف تھا۔ اس سے ظاہر ہے کہ آپ کو بارگاہ غوثیہ میں بلند مقام حاصل تھا۔ ادھر مرید پر جذبات کی وہ اجنبی کیفیت گزر گئی جس چیز نے اس کے ذہن کو جھنجھوڑا وہ احساس حیرت تھا یہ سب کیسے ہوا وہ کیا گزرا تھا اور بیوی کا رد عمل کیا تھا۔ پھر یہ اور حیرانی کی بات کہ بالفرض بیوی نے چھلانگ لگائی تو اس میں ہمت کہاں تھی کہ وہ اس کے پیچھے نہر میں کودا اسے بچانے کی سعی کرتا اس کے سلگتے جذبات پر برف کی سیل کیسے آگری۔ غصے کی آگ کیسے بجھ گئی یہ وہ سوال تھا جس کا جواب اس کے پاس نہ تھا وہ کیسے سمجھ سکتا تھا کہ یہ کرم فرمائی کس کی ہے وہ ہستی جو ہر اک کیلئے ماں کی طرح مہربان اور باپ کی طرح شفیق ہے۔ یہ ہستی حضرت سید ولی محمد شاہ قدس اللہ سرہ العزیز کی تھی جب وہ گھر پہنچا ماں نے حکم مرشد سامنے بیان کر دیا۔ گویا حقیقت کو عیاں کر دیا آج ہم نے اس کی زندگی کی قیمت چکا دی ہے۔ آئندہ نتائج اس کے خلاف ہوں گے اب بھی اس کی عقل پر پردے پڑے ہوئے تھے۔ اس نے ماں کو نفی میں جواب دیا ”یہ کیسے ہو سکتا ہے“ ماں نے جواب دیا ”تم ان کے گیلے جوتوں کے نشاں فرش پر دیکھ سکتے ہو“ وہاں جوتوں کے نشاں اپنی موجودگی کا ثبوت دے رہے تھے۔ حقیقت اس پر آشکارہ ہو گی اس کے دل میں احساس پیدا ہوا کہ یہ تو ان کی کرم فرمائی تھی ورنہ میں کہاں اس قابل۔

یہ سب تمہارا کرم ہے آقا کہ بات اب تک بنی ہوئی ہے

میں اس کرم کے کہاں تھا قابل حضور کی بندہ پروری ہے

نصیر کی آنکھیں بھیگ گئی ”مریدی لاکھنؤ“ اے مرید غم نہ کر کہ تیری دستگیری وہ ذات

ہے جس پر اللہ تعالیٰ کی بے بہا کرم فرمائی ہے۔

لاکھنؤ

یہ ایک مسلمہ حقیقت ہے کہ حضرت سید ولی محمد شاہ قدس اللہ سرہ العزیز ایک علمی ادبی اور مذہبی گھرانے میں پیدا ہوئے اور پیچیدہ مسائل کا حل بڑے احسن طریقے سے کرتے تھے۔ ایک مرتبہ ایک شخص نے سوال کیا موت کیا ہے؟ آپ نے فرمایا ”زندگی صرف مادی لباس ہے مادی لباس اتار کر روحانی لباس پہننے کا نام موت ہے۔ موت کے بعد روح صرف قفسِ عنبری سے ہی نہیں بلکہ قید و مکاں سے نکل جاتی ہے۔ مومن کی موت عین زندگی ہے۔ موت کے بعد انسان روح کی آنکھوں سے کائنات کا مشاہدہ کرنے کے قابل ہو جاتا ہے۔ جو خدا کے بندے موت تو قبل ان تموتو کی منزل طے کر لیتے ہیں ان کیلئے موت کوئی اجنبیت نہیں رکھتی اگر آپ کے روحانی مقام کو دیکھا جائے تو روحانیت کا طویل سلسلہ چل نکلے گا اور قلم عاجز ہو جائے گا۔

شہر چشتیاں شریف روحانیت کا مرکز جہاں حضرت خواجہ نور محمد مہاروی ”محو استراحت“ ہیں۔ حضرت سید ولی محمد شاہ قدس سرہ العزیز نے وہاں جانے کا قصد کیا۔ دربار سے ملحقہ مسجد کے قریب سواری رکوائی اور مریدین سے فرمایا ”ہمیں مسجد تک جا رہا ہوں جو میرے ساتھ آنا چاہے بعد شوق آئے۔“ مریدین نے عرض کی ”حضور“ ہم خواجہ صاحب کے حضور سلام کر آئیں۔ حضرت شاہ صاحب ”مسجد کے ایک گوشہ میں جلوہ افروز ہوئے آنکھیں بند کیں اور عام بالا کی سیر کرنے لگے۔ کچھ ساعتیں گزریں کہ ولی کامل حضرت خواجہ نور محمد مہاروی ”مجسم صورت میں جلوہ گر ہوئے اور آپ سے مصافحہ کیا اور آپ کے قریب جلوہ افروز ہوئی۔ حضرت شاہ صاحب نے آپ کو کس طرح مخاطب کیا۔ کس طرح بالمشافہ ملے یہ وہی علم رکھتے ہیں عام نظریہ کشف روحانی کا سفر اور پرواز سفر نہ دیکھ سکے۔ مریدین جب واپس آئے تو ان کی نظروں نے ایک نورانی صورت درویش صفت شخصیت حضرت سید ولی محمد شاہ قدس سرہ کے ہمراہ نشست افروز دیکھا۔ مریدین کے آتے ہی انہوں نے حضرت شاہ صاحب سے اجازت چاہی اور تبسم کا نور بکھیرتے ہوئے خوشبو کے جھونکے کی مانند رخصت ہو گئے۔ مرد با صفا قدوة للاولیاء والعارفین حضرت سید ولی محمد شاہ قدس سرہ نے تبسم ریز انداز میں مریدین سے فرمایا۔

حاضری ہو گئی مریدین نے عرض کی ”جی حضور“ آپ نے اسی نورانی مسکراہٹ سے

بھر پور لہجے میں فرمایا ملے خواجہ صاحب سے اور خود ہی فرمایا ”آج خواجہ صاحب کو سبز آسمانی کرتا بہت بچ رہا تھا“ مریدین کے ذہنوں میں جھمکا سا ہوا۔ اس نورانی صورت کا پیکر ان کا تصور میں لہرایا جو حضرت شاہ صاحب کے ساتھ نشست افروز تھے اور خوشبو کے جھونکے کی طرح رخصت ہو گئے۔ مریدین کو ملال ہوا کہ جب حضرت شاہ صاحب نے ان کو مسجد چلنے کی دعوت دی تو تو انہوں نے کیوں نہ لیک کہا صد افسوس کہ وہ خواجہ صاحب کے دربار پر پیشانی رگڑتے رہے اور قہقہہ عالم حضرت سلطان العظیمیہ سے راز و نیاز گفت و شنید میں مشغول رہے یہ کرامت حضرت شاہ صاحب کی روحانی عظمت کی گواہی و دلیل ہے۔

یہاں یہ خیال رہے کہ حضرت خواجہ نور محمد مہاروی اور حضرت سید ولی محمد شاہ قدس سرہ کے ادوار معرفت میں تاریخی اعتبار سے خاصا فرق ہے۔ ایسے میں ان کی ملاقات کا تصور حیرت انگیز ہے لیکن اہل دل جانتے ہیں کہ یہ سلوک و معرفت کا مرحلہ خاص ہے۔ ایک خاص روحانی سلسلہ ہے۔ ایک ربط خاص ہے کہ اللہ تعالیٰ کے برگزیدہ خدائے سیدہ ہستیاں زمان و مکاں کی قیود سے لاپرواہ بے نیاز ہوتی ہیں یہ روحانیت کا خاص قانون ہے۔

اگر حضرت شیخ محمد غوث گوالیاری وصال کے بعد حضرت بابا بلھے شاہ سے ملاقات کر سکتے ہیں تو یہ کوئی ایسا واقعہ نہیں جس کو جھٹلایا جاسکے یہ تو کشف و کرامات کے وہ سلسلے ہیں جن کو دولت ایمانی سے سرشار مومن ہی سمجھ سکتے ہیں۔ یہ آپ کے شیخ کا فیض روحانی تھا جہاں تک خواجہ صاحب سے ملاقات کی بات ہے تو تصوف کی تاریخ ایسے واقعات سے بھری پڑی ہے۔ حضرت خواجہ نور محمد مہاروی کے والدین نے آپ کا نام بہیل رکھا مگر آپ کے مرشد حضرت شاہ فخر الدین محبت نبی نے نور محمد رکھا۔ آپ کے والد کا نام ال تھا اور والدہ عاقل بی بی کھرل قبیلے سے تعلق تھا۔ 1739ء میں قصبہ چونالہ جو مہار شریف کی جانب ہے میں پیدا ہوئے۔ حافظ محمد سمعود سے قرآن حفظ کیا۔ مزید تعلیم کیلئے ڈیرہ غازی خاں تشریف لے گئے۔ وہاں آپ نے شرح حاجی ملا پڑھی۔ ڈیرے سے لاہور اور پھر دہلی تشریف لے گئے۔ وہی آپ نے حضرت شاہ فخر الدین محبت نبی سے بیعت کی۔ یہ واقعہ 1751ء کا ہے یہ بیعت حضرت بختیار کاکی کے مزار پر ہوئی۔ بعد میں حضرت شاہ سلیمان تونسوی آپ سے بیعت ہوئے۔ غرض آپ نے 1791ء میں وفات پائی۔ آپ کا مزار چشتیاں شریف میں

ہے۔ اس قصبہ کو تاج سرور بھی کہتے ہیں جو بابا صاحبؒ کے پوتے اور شیخ بدرالدین سلیمان کے بیٹے تاج سرور کے نام سے موسوم ہے۔

فقراء کا گروہ ایسا ہے کہ ان کا ہم نشین کبھی بدکار اور ناامید رہ نہیں سکتا۔ یاد رکھیں کہ صالحین کی محبت انسان کو صالح بنا دیتی ہے۔ اس لئے کہ یہ منفرد نفوس قدیہ بارگاہ رسالتؐ میں اعلیٰ مقام رکھتے ہیں۔ ایک مرید چشم نم حاضر خدمت ہوا اور یافت کرنے پر معلوم ہوا کہ سخت پریشان ہے اس پر ایف آئی یو والوں نے فرضی کیس کر دیا اور وارنٹ گرفتاری جاری کر دیئے ہیں۔ مرید کو جب اس ناگہانی صورتحال کا مسئلہ ہوا تو وہ بے حد پریشان ہوا آزر دگی اور مایوسی اس کے چہرے سے عیاں تھی۔ حالات کی اندھیر نگری میں عقل و دل نے اسے ایک جائے عافیت کا راستہ سمجھایا۔ وہ اپنی امیدوں کے چراغ لئے پیر و مرشد حضرت سید ولی محمد شاہ قدس سرہ کی بارگاہ میں حاضر ہوا اور اپنی التجاؤں پھر عرض نامہ آپ کے گوش گزار کیا۔

اے مرے سرمایہ دنیا و عقبی لطف کر

اے مرے مولا مرے صاحب ادھر بھی کر نظر

حضرت شاہ صاحبؒ نے شکستہ دل کی فریاد سنی اور تسلی و تشفی کے کلمات سے مرید کے خانہ دل کے مایوسی کے گڑھوں کو پر کرنے کی کوشش کی۔ مرید شکستہ دل پر سوز لہجے میں بولا ”سرکار کیا کروں کہاں جاؤں یہ بد معاش لوگ ہر قید و قانون سے آزاد ہیں کسی کو گرفتار کر لیتے ہیں۔ پھر سوچتے ہیں کہ اس پر کون سا فرد جرم عائد کریں۔ شہر میں یوں دندناتے پھرتے ہیں جیسے جنگل میں خوں آشام درندے۔“

کسی کو رنگ سے مطلب کسی کو خوشبو سے

گلوں کے چاک گریبان کی بات کون کرے

”اسی طرف ہم قانون کو دیکھتے ہیں تھانوں میں رپورٹ دیں یا عدالت میں دھائی ”حضور!“ وہ لوگ اور ہیں جو حاکم سے فریاد کرتے ہیں۔ ہمارا تو سب کچھ آپ ہیں آپ ہی میری بگڑی قسمت بنا سکتے ہیں“ اس کے لہجے میں حزن و ملال جھلک رہا تھا۔ آپ نے پرسکون لہجے میں فرمایا ”بنانے والی ذات تو وہ ہے ہم انسان تو کہی کو کچھ بنانے کی قدرت نہیں رکھتے ہم تو اوپر والے کے نام عرض بھیج دیتے ہیں اور اس کے آسرے پر بیٹھ جاتے

ہیں۔“ اور ہم آپ کے آسرے پر بیٹھے ہیں۔“ حضور میں نے تو اپنی کشتی آپ کے بھروسے پر چھوڑ دی ہے۔“ خوف زدہ نہ ہو ہم دعا کرتے ہیں باقی جیسے کاتب تقدیر کو منظور!“ حضور! آپ نے منظور کر لیا ہماری تسلی کیلئے اتنا کافی ہے۔ آگے آپ کی دعا جانے اور رب تعالیٰ گدا کو اس سے کیا غرض کہ مالک و سخی کے پاس کیا کہاں سے آتا ہے۔“ تم کیا چاہتے ہو ”سرکار! ان جیسے لوگوں کو جب تک یہ احساس نہیں ہوتا کہ مقابل کتنا طاقتور ہے یہ جارحیت سے باز نہیں آتے۔ مرید پر جوش لہجے میں بولا حضرت شاہ صاحبؒ کے چہرے پر کئی رنگ آ کر گزر گئے۔ جب شام کے گہرے سناٹے اترنے لگے ہیں جب رات قبر کے اندھیرے سے بھی کالی ہو جاتی ہے تو چراغ روشن کئے جاتے ہیں اور اندھیروں کو شکست دی جاتی ہے۔ آخر کار آپ نے سر اٹھا کر ارشاد فرمایا ”مصیبت کے بادل چھٹ گئے باطل کی اندھیری قبر کا سینہ چیرنے کیلئے ایمان کی موہوم سی کرن کافی ہوتی ہے جاؤ ہم نے کیس کی مطلوبہ فائلیں جلادیں اور ہماری آنکھیں اس آفیسر کو انجانی مصیبت میں پھنسا ہوا دیکھ رہی ہیں۔“ حضور! انجانی منزلوں کو تو آپ کا غبار راہ ہی جاتا ہے آپ تو واقف حال و حق ہیں۔“ فرمایا ”یاد رکھو! خدائے واحد پر زبردست ایمان و ایقان ہی میں ہماری پریشانیوں کا حل ہے۔“ یاد رکھو کہ جو انسان نفساتی خواہشات کیلئے اپنے جیسے انسانوں کا خون بہانے سے دریغ نہیں کرتا جو اکڑ کر چلتا ہے وہ ایسا گرتا ہے کہ پھر سنبھل نہیں سکتا۔“ مرید کے ذہن سے غبار چھٹ گیا اور قدم بوسی کی اور آپ کی بارگاہ سے شاداں و فرحاں چلا آیا۔ رات کی تاریکی میں اسے دو سائے نظر آئے۔ جب وہ قریب آیا تو وہ سائے سائے آگئے اور بولے ”چودھری! کہاں سے آرہے ہوں وہ ایف آئی اے والے تھے۔ مرید نے کہا ”ایک مرد حق کی بارگاہ سے آرہا ہوں“ اہلکار نے کہا ”ارے تمہارے جوتے کہاں ہیں“ مرید نے کہا ”جہاں تم جیسے چور ڈاکو ہوں وہاں جوتے تو کیا پورے انسان کی زندگی کی ضمانت نہیں دی جا سکتی۔“ بڑی بڑی باتیں کرنے لگے ہو اس نے شکن آلودہ نظروں سے دیکھا۔ ظاہر ہے اس کو یہ بات ناگوار گزری تھی۔ اہلکار نے غضبناکی سے کہا کل کا دن تمہارے لئے بری خبر لائے گا لیکن اسے کیا معلوم کہ حالات یکسر بدل چکے ہیں وہ اپنی ترنگ میں تھا۔ صبح اس کو احساس ہوا کہ بدلتے حالات سے نا آشنا نگا ہیں ایک ولی کے مقام کو سمجھنے میں ناکام رہیں۔

درحقیقت ادھر لب ہلے اور ادھر اس کی تقدیر پر چھائے کالے بادل چھٹ گئے۔

چاہتا ہے جب مستبب آپ ہوتا ہے سبب

دخل اس عالم میں کیا ہے عالم اسباب کا

اس مرید کے ہونٹوں پر بے ساختہ تبسم مچلا اور دل پکار اٹھا ”ولی کو پہچاننے والی نظر ہر کسی کو کہاں میسر اور نہ ہی بزرگی ہر کسی کو ملتی ہے۔ کبھی کبھی دنیا کے جہنم سے گزرنا پڑتا ہے جہاں پاؤں لہولہبان ہو جاتے ہیں“ ولی کی دعا کا اثر تھا کہ رات کے آخری پہر مطلوبہ ریکارڈ جل کر راکھ کا ڈھیر کی صورت اختیار کر گیا۔ یہ کیسے ہوا اس کا علم بس خدا جانے یا اس کا پیارا بندہ۔ یہ ولی کی زبان سے نکلے ہوئے لفظوں کا کمال تھا۔

غوث العباد حضرت سید ولی محمد شاہ قدس سرہ العزیز نے کبھی اپنی تشہیر کی کوشش نہیں کی لیکن مشک کب چھپتی ہے۔ خوشبو پھول کو ظاہر کر ہی دیتی ہے۔ آپ کے روحانی تصرف اور کرامات کا سلسلہ زبان خاص و عام ہو گیا۔

حضرت سید ولی محمد شاہ قدس اللہ سرہ العزیز نے سیاست میں کبھی دلچسپی نہیں لی۔ علامہ اقبال نے سیاست سے جدا دین کو چنگیزی قرار دیا لیکن آپ نے اسے کبھی زیادہ اہم نہیں سمجھا۔ آپ کے نزدیک دین کی اصل صرف اور صرف تصوف و روحانیت ہے۔ سیاست اس کا تضاد ہے چونچہ آپ نے ہی کبھی صاحب اقتدار طبقے سے زیادہ سلام دعا رکھی اور نہ ہی ان سے کوئی توقعات وابستہ کیں۔ یہ اور بات ہے کہ یہاں کے سیاستدان آپ کے روحانی جلال اور تصرف کے قائل اور عقیدت مند تھے لیکن مجال ہے آپ نے کبھی ان سے اپنے کسی ذاتی کام کے بارے میں کہا ہو بلکہ وہ لوگ آپ سے استدعائے دعا کرتے اور الیکشن کے دنوں میں منت سماجت کر کے آپ کو اپنے ساتھ لے جاتے۔ آپ جس کی حمایت فرماتے وہ اس کی جیت کی ضمانت ہوتا۔ بھٹو کے عروج میں جو انتخابات ہوئے ان میں بھٹو پارٹی نے تمام ملک سے بھاری اکثریت سے کامیابی حاصل کی۔ حتیٰ کہ ایسے ایسے امیدوار جنہیں عوام جانتے تک نہیں تھے محض بھٹو کے انتخابی نشان کے باعث کامیاب ہوئے۔ ایسے میں بہاولنگر افضل وٹو کونا کامی ہوئی۔ پورے پاکستان میں یہ واحد سیٹ تھی جو بھٹو کی پارٹی کو حاصل نہ ہوئی۔ بھٹو نے اس پر حیرت کا اظہار کیا اور ہدایت کی کہ معلوم کیا

جائے کہ اس ناکامی کی وجوہات کیا ہیں۔ معلوم ہوا کہ منتخب نمائندے پر علاقے کے محبوب صوفی بزرگ حضرت سید ولی محمد شاہ قدس اللہ سرہ العزیز کی مہربانی کی نظر ہے اور اہلیان علاقہ کا عقیدہ ہے کہ جس پر آپ دست شفقت رکھ دیں وہ کبھی ناکام نہیں ہو سکتا۔ یہ خبریں بھٹو تک بھی پہنچی تو بھٹو کے دل میں خواہش پیدا ہوئی کہ آپ سے ملاقات کی جائے۔

تماشا دیکھنا منظور ہو تو مل فقیروں سے

کہ چٹکی خاک کو لے ہاتھ میں اکیسر کرتے ہیں

عموماً درویش شاہیان وقت سے ملنا پسند نہیں کرتے لیکن یہ بھی حقیقت ہے کہ بادشاہ گردنیں ضم کئے ان درویشوں کی مجال میں برہنہ پاشریک ہوتے۔ پیشتر سلاطین وقت کو ان کے مناصب تک پہنچانے میں درویش اور اولیاء کرام کا ہاتھ رہا ہے۔

بھٹو صاحب جب بہاولنگر آئے تو آرزو ہوئی کہ حضرت سید ولی محمد شاہ قدس سرہ سے ملاقات کی جائے۔ لہذا گاڑی پیر شاہ بھیجی گئی۔ حضرت شاہ صاحب وظیفے میں مشغول تھے ”فرمایا ابھی فراغت نہیں۔“

یہ ذکر نیم شبی یہ مراقبے یہ سرور تیری خودی کے نگہباں اگر تو کچھ بھی نہیں جس وقت ذکر خدائے فرصت دی سوچیں گے جب آپ ذکر سے فارغ ہوئے تو بھٹو کی دعوت کو شرف قبولیت بخشا اور بہاولنگر ریٹ ہاؤس میں تشریف لے گئے۔ بھٹو صاحب آپ سے بے حد متاثر ہوئے اور پارٹی کیلئے دعا کی درخواست کی۔ اس کے علاوہ مراعات کی پیشکش کی لیکن آپ نے قبول نہ کیا ”بھٹو نے کہا کسی سڑک یا کسی کام کے متعلق حکم فرمائیں ہمارے لئے باعث افتخار ہو گا۔ آپ نے نرمی سے یہ کہہ کر انکار کر دیا کہ ہمارے لئے اللہ ہی کافی ہے اس کے خزانوں میں کوئی کمی نہیں۔ یوں بھی غوث پاکؒ کی عنایت سے کسی کی محتاجی نہیں، آپ کی پیشکش کا شکریہ

اے تاج شہ نہ سر کو فرولاؤں تیرے پاس

ہے معتقد فقیر نمدہ کی کلاہ کا

سلطان العصر حضرت سید ولی محمد شاہ قدس سرہ کی پوری زندگی ایک خاص نظم و ضبط میں گزری۔ حضرت شاہ صاحب کو زندگی میں پہلی اور آخری بار چار پائی پر دراز اس وقت دیکھا

جب آپ نے اپنی جان جان آفرین کے حوالے کر چکے تھے۔ نصف صدی سے زائد عرصے تک بیماری اور نقاہت کے باوجود لوگوں سے میل میلاپ رکھا اور کئی کئی گھنٹے محفل میں براجمان رہے اور اللہ رسول کی باتیں آپ کا موضوع ہوتا۔ آپ فرماتے اولیاء کرام انسان کے دل میں عرفان الہی اور محبت رسول کا شعور اجاگر کرتے ہیں۔ اب یہ انسان کے ظرف پر ہے کہ وہ کتنا سیراب ہوتا ہے۔ اللہ تعالیٰ نے یہ دنیا انسان کیلئے مسخر کر رکھی ہے۔ انسان ابھی شعور کی منزل تک نہیں پہنچ سکتا جب تک وہ روحانیت سے سلسلہ نہ جوڑے جب روحانیت میں کامل ہو جاتا ہے تو کرامتیں ظہور پذیر ہوتی ہیں۔

جن دنوں آپ مسجد غوثیہ پیر شاہ کی تعمیر کا کام کروا رہے تھے۔ مسجد سے ملحق دیوار کا کام ہو رہا تھا۔ ایسے میں سیاہ بادل نے آسمان کا گھیراؤ کر لیا اور بوندا باندی ہونے لگی۔ مستری عزیز نے اوزاروں سے ہاتھ کھینچ لیا اور عرض گزار ہوا ”حضور“ ایسی صورت میں تعمیر کا کام ناممکن ہے، سینٹ کا کام ہے اور بارش بھی تیز ہے سارا سینٹ خس و خاشاک ہو جائے گا۔ حضرت شاہ صاحب نے کچھ دیر سکوت کیا اور فرمایا ”کام جاری رکھو بارش اس کام میں رکاوٹ نہیں بنے گی“ سبحان اللہ“ مستری عزیز نے چند ساعتوں میں عجیب منظر دیکھا۔ بارش اس جگہ برسا موقوف ہو گئی اور ارد گرد موسلا دھار بارش ہوتی رہی۔

یہ اس کی کرامت کی جھلک تھی جو حضور غوث الاعظم سے ظاہر ہوئی تھی ایک دفعہ پیران پیر ایک میدان میں خطاب فرما رہے تھے۔ اس وقت دس ہزار کا جم غفیر تھا اور آپ کے واعظ سے متفیض ہو رہے تھے۔ یکا یک سیاہ بادل اٹھا اور آسمان پر چھا گیا اور بارش ہونے لگی۔ حضور غوث الاعظم نے آسمان کی طرف نگاہ اٹھائی اور بارگاہ خداوندی میں عرض کی میں تو صرف تیرے لئے مخلوق کو اکٹھے کرتا ہوں اور تیری بارش ان کو منتشر کر رہی ہے۔ ابھی فضا میں ان کے الفاظ کی بازگشت باقی تھی کہ بارش بند ہو گئی۔ میدان کے چاروں طرف بارش ہوتی رہی۔ ہزاروں لوگوں نے یہ کرامت دیکھی۔ حضرت سید ولی محمد شاہ قدس سرہ حضور غوث الاعظم سے بے پناہ عقیدت رکھتے تھے۔ یہ کرامت ان سے محبت و عقیدت کی دلیل ہے۔ بے شک تمام تعریفیں اللہ کیلئے ہیں جو تمام جہانوں کا مالک ہے ہم پر اس کا فضل ہے کہ ہم اس کے محبوب کی امت میں سے ہیں۔

جوانی جب پیری کی طرف سفر کرتی ہے تو انسان کی ساری توانائیاں دم توڑ دیتی ہیں اور جسم میں سینکڑوں بیماریاں جنم لینے لگتی ہیں۔ ایک کا علاج کرو تو دوسری زور پکڑ لیتی ہے۔ گویا مرض بڑھتا گیا جوں جوں دوا کیا اب آپ سواری کے بغیر چل پھر نہ سکتے تھے۔ گویا آپ سخت علیل ہو گئے تھے۔ ایک دفعہ آپ جیب پر سوار فورٹ عباس کے قریب نہر پر ایک بزرگ درویش جلوہ افروز تھے۔ ان کا یہ طریقہ کار تھا کہ جو سوار ہو کر گزرتا تھا اسے خوب مارا کرتے جو پیدل گزرتا اسے کچھ نہ کہتے۔ اتفاقاً حضرت سید ولی محمد شاہ قدس سرہ کا ادھر سے گزر رہا تو آپ نے جیب رکوادی اور فرمایا ”اب ہم پیدل چلیں گے“ ابھی چند قدم ہی چلے تھے کہ وہ بزرگ بھاگتے ہوئے نمودار ہوئے اور آپ سے مصافحہ کیا اور شکایت کی ”حضور! یہ پابندی تو دوسروں کیلئے تھی بخدا آپ کیلئے نہیں“ بعد ازاں یہی بزرگ درویش بابا فضل شاہ کے نام سے مشہور ہوئے۔ آپ مجذوب عارف باللہ ولی کامل تھے۔ آپ زیادہ تر بے لباس رہا کرتے تھے لیکن جب بھی حضرت سید ولی محمد شاہ قدس سرہ کی آمد کی خبر سنتے جو کپڑا ہاتھ آتا اس سے جسم ڈھانپ لیتے۔

ایک مرتبہ حضرت سید ولی محمد شاہ قدس سرہ کے صاحبزادے سید غلام محی الدین نے بابا فضل شاہ سے دریافت کیا کہ آپ بے لباس کیوں رہتے ہیں۔ بابا فضل شاہ نے فرمایا ”اپنے والد سے پوچھا جب حضرت شاہ صاحب سے پوچھا گیا تو فرمایا! یہ اس کا ایک حال ہے۔ مجذوب دنیا سے کنار کش ہوتا ہے۔“ حضرت بابا فضل شاہ کا مزار کچھی والا میں مرجع الخلاق ہے۔

فنا کثافت کو ہے جس طرح ہو جب تک غبارے میں مقید رہتی ہے تب تک غبارے کو فنا کی مدت کا تعین نہیں ہو سکتا۔ ایسی صورت میں ہو جب اپنی ہم صورت ہیئت شے یعنی ہو میں تحلیل ہو جاتی ہے تو اس کیلئے فنا کا تصور نہیں رہتا۔ تمام مسلمان عارضی زندگی کے بعد باذن اللہ ابدی زندگی پر ایمان رکھتے ہیں۔ روح اور جسم کا وہ انسان مرجاتا ہے۔ اس کا ایمان زندہ رہتا ہے یہی ایمان اسے حیات دوام بخشا ہے۔ اولیاء کرام اپنی حیات میں ہی منازل فنا سے گزرتے ہیں۔ ان کی ارواح کا اجسام سے وہی ناطہ ہوتا ہے جو گلاب کے پھول کا خوشبو سے گلاب کا پھول لطافت کی اعلیٰ مثال ہے پھول فنا ہو جاتا ہے لیکن خوشبو

آمر ہو جاتی ہے۔ خدا اور خوشبو نظر نہیں آتے۔ اس کے باوجود خدا ہر جگہ موجود اور خوشبو کا جھونکا کسی بھی وقت کہیں سے آسکتا ہے۔

آپ کے ایک مرید سلیمان گیلن کوچ کی سعادت نصیب ہوئی وہاں اس نے حصار نور میں پنہاں خدا کی ایک بے مثال رحمت کا پیکر دیکھا۔ اس کا کہنا کہ میں نماز کی نیت سے حرم کعبہ پہنچا تو وہاں اپنے پیر و مرشد کو اپنی آنکھوں سے دیکھا۔ آپ اپنے مخصوص انداز میں رومال سر پر باندھے نماز میں مشغول تھے۔

قہر یا التفات میں ہو گا کہیں تو روبرو

اس کا جہاں پتہ چلے شور وہیں چائے

سلیمان گیلن کا کہنا کہ یہ منظر دیکھ کر وہ مہبوت رہ گیا۔ وہ اک ٹک سحر زدہ شیخ باصفا کے پاکیزہ جلوؤں کا مشاہدہ کرتا رہا۔

نیرنگ تماشا وہ جلوہ نظر آتا ہے

آنکھوں سے اگر دیکھو پردہ نظر آتا ہے

وہ بار بار پیر و مرشد کی طرف دیکھتا اور آگے بڑھتا لیکن اس کے پاؤں گویا سن ہو جاتے۔ مرشد کی چاہت اسے کھینچ رہی تھی لیکن وہ اپنی کوشش میں ناکام رہا۔ یہ سعادت ہر کسی کو کہاں حاصل۔ یہ تو نظر التفات کی بات ہے جانے یہ خوشبو کا جھونکا کدھر سے آیا کدھر گیا لیکن اپنی مہک آفرین نقش چھوڑ گیا۔ یہ پیغام چھوڑ گیا کہ ہم روح سفر میں وقت کی گردش اور امتداد زمانہ ریگزار حیات سے ہمارے نقوش مٹا نہیں سکتے۔ حج سے واپسی پر اسے معلوم ہوا کہ حضرت سلطان العصرؑ تو ان دنوں پیر شاہ ہی میں تھے جب اس نے آپ کو حرم کعبہ کا طواف کرتے ہوئے دیکھا تھا۔

میری آنکھ بند تھی جب تلک وہ نظر میں نور جمال تھا

کھلی آنکھ تو نہ خبر رہی کہ وہ خواب تھا یا خیال تھا!

بہاولنگر میں آپ کے مریدین کا ایک کثیر حلقہ موجود ہے۔ انہی میں سے ایک خاندان تقریباً تمام ہی آپ کے ارادت مند ہیں۔ ان میں سے دو تین گھر بالکل ساتھ ساتھ اس طرح ملتے تھے کہ ان تینوں گھروں کا صحن ایک تھا۔ ہر ماہ قریب ہی کسی مرید کے ہاں محفل

میلا د شریف ہوا کرتی تھی۔ آپ تشریف لاتے تو محفل کے بعد اس جو اینٹ فیملی کے گھر تقریباً سو سو سو بچے ناظرہ قرآن شریف کی تعلیم حاصل کرتے اور حفظ بھی کرتے اور یہ مبارک کام اس گھر کی ایک معمر اور پاکباز خاتون سرانجام دیتی تھی۔

ایک مرتبہ جب حضرت شاہ صاحب تشریف لائے تو خاتون نے عرض کیا ”یا حضرت! بڑی تنگی ہے یہاں کا پانی نمکین ہے جس کی وجہ سے یہاں پڑھنے والے بچوں کو بڑی مشکل ہوتی ہے۔ دعا فرمائیے کہ اللہ تعالیٰ اپنے فضل و کرم سے پانی شیریں کر دے۔“ آپ کی شان بندہ پروری تھی کہ دعا کا لفظ سنتے ہی آپ کے ہاتھ دعا کیلئے اٹھ جاتے۔ بعد ازاں آپ نے متبسم ہو کر فرمایا ”بیری کے نیچے بور کریں اللہ رب العزت قرآن پاک کے صدقے کرم کرے گا۔“

بعد میں جب بیری کے نیچے بور کیا گیا اور پانی استعمال کر کے دیکھا تو وہ شیریں نکلا۔ پچیس برس وہ خاتون حیات رہیں اور بچوں کو قرآن پاک کی تعلیم دیتی رہیں جس روز اس خاتون کا انتقال ہوا اور بچوں نے قرآن پاک پڑھنا موقوف کیا پانی پھر سے نمکین ہو گیا۔ اہل دل اگر اس نکتہ پر غور کریں تو اس کی وجوہات سے آگاہی حاصل کر سکتے ہیں۔ مردان خدا سے بعض اوقات جب دعا کیلئے کہا جاتا ہے تو اپنے الفاظ پر غور نہیں کیا کرتے بس عارضی فوائد کو پیش نظر رکھ کر حاجت بیان کر دی جاتی ہے۔ مثال کے طور پر بعض اولیائے رحمان سے خشک سالی کا شکوہ کیا گیا اور عرض کی گئی کہ دعا فرمائیں اللہ باران رحمت نازل فرمائے۔ اب بارش برسنے لگی اور سیلاب کی صورت اختیار کر گئی تو پھر فریاد کرتے ہوئے آئے اور عرض گزار ہوئے کہ حضور خدا را اس عذاب سے ہماری جان چھڑائیں۔ ایسے میں ان مردان خدا کا جواب یہی ہوتا ”آپ نے بارش کیلئے دعا کرنے کو کہا تھا رکوانے کی تو کوئی بات نہیں ہوئی تھی یہی مثال حضرت سلطان العصر سید ولی محمد شاہ قدس سرہ سے ظاہر ہونے والی اس کرامت پر صادق آتی ہے۔ خاتون نے قرآن شریف پڑھنے والے بچوں کی پریشانی دور کرنے کیلئے دعا کی درخواست کی جب تک وہ بچوں کو قرآن شریف پڑھاتی رہیں پانی شیریں رہا اور جب یہ وجہ ختم ہو گئی تو شیریں پانی کا سلسلہ بھی منقطع ہو گیا اس پر تعجب کیسا؟

1960ء میں صدر ایوب کے دور میں ڈیرہ غازی خان کے رہنے والے ایک اے سی

صاحب کا تبادلہ بہاولنگر میں ہوا۔ ان کی بیگم کو پتھری کی تکلیف تھی جس کی وجہ سے ہر روز ٹیکے اور دوائیوں پر پیسہ پانی کی طرح بہانا پڑ رہا تھا۔ ان کے بچے سکول جاتے تھے جن کو حضرت سید ولی محمد شاہ قدس سرہ کا ایک مرید فتح محمد تانگے پر لے جایا کرتا تھا۔ ایک روز اے سی کے بڑے بیٹے نے سکول جاتے ہوئے فتح محمد سے پوچھا ”چاچا جی! یہاں پیر ولی شاہ صاحب کا تذکرہ سنا ہے کہ بڑی کامل ہستی ہیں! کیا والدہ صاحبہ کے سلسلہ میں وہ کچھ کرم فرمائی کر سکتے ہیں“ فتح محمد نے حضرت سید ولی محمد شاہ قدس سرہ سے دلی عقیدت اور چاہت کا اظہار کیا۔ اگلے روز اے سی کی بیگم نے حضرت شاہ صاحب کے بارے میں دریافت کیا ”حضرت صاحب کہاں قیام فرما ہیں؟“ فتح محمد نے پیر شاہ کے متعلق تفصیلی معلومات مہیا کر دیں۔ اے سی کی بیگم نے کہا ”اگر ایسا ہے تو پھر کسی وقت چلیں؟“ فتح محمد نے کہا ”جب کہیں میں حاضر ہوں“ تو پھر اتوار کو مناسب رہے گا۔“ واضح رہے کہ اے سی صاحب دیوبندی مسلک کی طرف رجحان رکھتے تھے۔ یہ مسلک اولیاء کرام کی عظمتوں کا قائل نہیں ہے لہذا اے سی بھی کسی فقیر درویش پر اعتقاد نہیں رکھتا تھا لیکن اس کی بیگم دل سے فقراء کی معتقد تھی لہذا طے یہ پایا کہ صاحب کو اس معاملے میں بے خبر رکھنا ہی مناسب ہوگا۔ سوان کی غیر موجودگی میں حضرت شیخ کی خدمت میں حاضر ہوں گے۔ اتوار کو اے سی نے ڈی جی خان جانا تھا اس لئے بیگم صاحبہ اور فتح محمد پیر شاہ آگئے۔ اس وقت حضرت سید ولی محمد شاہ قدس سرہ کا عالم شباب تھا لیکن روحانیت کا نور بھی چہرے پر خوب جگمگاتا تھا۔ عام دنوں میں بھی عقیدتمندوں کا آنا جانا رہتا تھا لیکن چھٹی کے دن تو تل دھرنے کی جگہ نہ ہوتی۔ اتنے مجمع کے درمیان ولایت کا یہ مہر درخشاں سب کے رنج و غم کے اندھیرے کا فور کرنے میں مصروف تھا۔ ایسے میں آپ کی نگاہ کرم فتح محمد کی طرف اٹھی اور کمال شفقت سے طلب فرما لیا ”فتح محمد خیر تو ہے۔ کیسے آنا ہوا؟“ فتح محمد نے عرض کیا ”حضور زیارت کا اشتیاق تو کافی روز سے بے چین کئے دے رہا تھا۔ آپ کے کرم سے وسیلہ بھی بن گیا“ اس نے اے سی کی بیگم کا احوال آپ کے گوش گزار کیا۔ آپ نے استفسار فرمایا ”اب کہاں ہیں وہ؟“ ”حضور! ہجوم کے پیش نظر میں نے انہیں برابر کے کمرے میں بٹھا دیا تھا“ فرمایا ”تو چلو پہلے انہیں دیکھ لیں۔ آپ اس وقت کوئی نقش تحریر فرما رہے تھے۔ اتنے ہجوم سے گزر کر آپ نے کمال

مہربانی سے اے سی کی بیگم کو دم کیا اور ایک نقش دیا۔ اگلی اتوار دم کروا لیجئے گا“ اے سی کی بیگم نے کچھ نذر پیش کی لیکن آپ نے منع فرما دیا ”اس کی ضرورت نہیں“

دوسرے روز صاحب واپس آ گیا اور بیگم سے دو اینیوں وغیرہ کے متعلق پوچھا تو بیگم نے کہا کہ کسی دوائی کی ضرورت نہیں آرام ہے“ اتوار کو اے سی کو پھر دورے پر جانا تھا۔ بیگم نے فتح محمد کو بلایا اور تانگے پر پیر شاہ چلی گئیں پیچھے صاحب واپس آ گیا۔ ملازمین سے دریافت کیا تو معلوم ہوا کہ فتح محمد تانگے والے کے ساتھ گئی ہے۔ جب واپس آئے تو اے سی نے فتح محمد سے پوچھا ”کہاں گئے تھے“ تانگے والے نے جواب دیا ”پیر شاہ میں ایک پیر صاحب ہیں بڑے کامل ہستی ہیں۔ ان کے پاس بیماری کے سلسلے میں حاضری دی تھی“ صاحب نے ناخوشگوار کا اظہار کیا۔ تین ماہ کوئی دوائی کوئی ٹیکہ نہیں لیا اور جب چیک اپ کرایا تو پتھری کا نام و نشان بھی نہیں تھا۔ صاحب نے پھر فتح محمد کو بلایا ”بیگم کو کہاں لے جاتے تھے۔“ پیر شاہ میں ہی کیا دنیا جاتی ہے بڑے بڑے علماء و مشائخ اس در کے ساتلین کہلوانے پر فخر کا اظہار کرتے ہیں“ صاحب نے کہا ”کل تانگہ نہ چلانا ہم سرکاری گاڑی پر چلیں گے۔“ اگلے روز عظمت اولیاء کے منکر وہ اے سی صاحب بڑے نیاز مندی سے حضرت سلطان العصر سید ولی محمد شاہ قدس سرہ العزیز کی خدمت میں حاضر تھے اور آپ کے معتقدین میں شامل ہو گئے۔ بعد میں یہ عالم ہوا کہ ہر ہفتے اتوار کا انتظار کرتے اور ہر اتوار کو پیر شاہ حضرت شیخ کی خدمت میں حاضر ہونے لگے۔

گر گنگے گر بانورے گر کے رہیے واس

جے گر بھیجے زک میں سورک نہ کریئے واس

سلطان العصر حضرت سید ولی محمد شاہ قدس اللہ سرہ العزیز کے فیض کی کرنیں کہاں کہاں پہنچی۔ اس سے ہر ایک ذی شعور شخص بخوبی آگاہ ہے۔ وہ ایک بینا ^{نہ} نور تھے۔ ان سے فیض یاب ہونے والوں کی زندگی کسی تغیر سے آشنا ہوئی۔ چند ایک کے بارے میں تو میں کہہ سکتا ہوں کہ ان کے دامن سے وابستہ ہونے کے بعد ان کی زندگی بدل گئی۔ ان میں محسن رضا بھی شامل ہیں۔ ان کی آپ بیتی انہی کے قلم سے اوراق کے سپرد کر رہا ہوں۔

1977ء میں جب میں نے گورنمنٹ کالج بہاولنگر میں ایف اے میں داخلہ لیا تو اس

وقت میں اپنی تعلیم کے سلسلے میں منچن آباد سے بذریعہ بس موجودہ 80 کلومیٹر کا دو طرفہ سفر کرتا سیکنڈ ایئر میں پہنچا تو والدین نے بہاولنگر میں اپنا گھر کرایہ داروں سے بچوں کی تعلیم کے معاملہ کی استدعا کر کے خالی کر دیا کیونکہ اس وقت میرا چھوٹا بھائی مظفر ممتاز ندیم میٹرک کے انٹرمیڈیٹ میں میرے ساتھ کالج آنا جانا شروع کر چکا تھا۔ عموماً والدین بڑی اولاد کو سہولیات دینے سے نادمہ گریز کرتے ہیں مگر کنبے کی سب سے چھوٹی اور آخری اولاد کو لاڈ پیار اور دانستہ سہولیات بہم فراہم کرنے میں فراخ دلی کا مظاہرہ کرتے ہیں۔ سو چھوٹے بھائی کی وجہ سے جہاں روزانہ سفر کی صعوبت و تکلیف سے جان خلاصی ہوئی وہاں ہم دونوں بھائیوں سائیکل کی سہولت بھی میسر آئی۔ میرا چھوٹا بھائی ہم تین بہن بھائیوں میں سب سے چھوٹا تھا۔ لاڈ پیار اور توجہ بھی سارے خاندان کی اسے حاصل تھی اور وہ اپنی تعلیم کے معاملہ میں بھرپور دلچسپی لیا کرتا تھا۔ میں بی اے کے پہلے سال میں تھا اور میرا بھائی سیکنڈ ایئر میں آچکا تھا انہی دنوں مجھے قاضی اسلم اور محمد طفیل ڈھڈی میرے بہاولنگر کے نواحی مواضع کے دوستوں نے مخدوم سید غلام جیلانی شاہ صاحب سے متعارف کروایا جو علاقہ کے ایک معروف روحانی پیشوا جناب سید ولی محمد شاہ کے فرزند تھے اور فرسٹ ایئر کے طالب علم.....!!

سید غلام جیلانی کے اخلاق اور احسن رویہ کی بنا پر ان سے راہ و رسم بڑھی اور میں نے دوستوں کے ہمراہ شعلہ پیر کے ڈیرہ بہاولنگر شہر پر جانا شروع کر دیا اور اتفاق ہے کہ ان کا ڈیرہ میرے گھر سے محض دو گلیاں دور تھا اور میں بعد ازاں مستقل باباجی کا آستان بوس تھا اور مجھے باباجی کی صحبت میں اکثر بیٹھنے کی توفیق و سعادت ہو جاتی۔ حتیٰ کہ وقتاً فوقتاً دوستوں کے ہمراہ بہاولنگر کے قریب و جوار میں ذیہاتوں میں میلاد شریف کی محافل میں بھی آپ ہمیں لے جایا کرتے۔ میلاد شریف کی محافل سارا سال منعقد ہوتی رہتی تھیں۔ میرا چھوٹا بھائی جب سیکنڈ ایئر میں ہوا تو اچانک اس کے مزاج رویہ و عادات میں تبدیلی آئی۔ اس نے اپنی تعلیم میں دلچسپی کم کر دی اور رات کو دیر سے گھر آنا شروع کر دیا جس سے تمام خاندان مسلسل ذہنی کرب اور تکلیف میں مبتلا کر دیا حتیٰ الوسع اسے سمجھانے کی کوشش کی۔ تعلیم میں عدم دلچسپی عدم توجہ کے مضر اثرات و نتائج سے آگاہ و خبردار کیا مگر نادر اس کا دیدہ بڑا ہو چکا

تھا۔ یہ سب کچھ تقریباً تین ماہ کے عرصہ میں وقوع پذیر ہوا۔ والدین میرے ذمہ لگاتے کہ میں بھائی کے دوستوں کی چھان بین کروں مگر میں اس کے دوستوں کی طرف سے بالکل مطمئن تھا کیونکہ اس کا زیادہ اور پیشتر وقت ممتاز عا کو کا اپنے کلاس فیلو کی رفاقت میں گزرتا تھا اور عا کو بہادر لنگر ضلع کے ایک معروف زمیندار سیاسی خاندان کے بھلے مانس شریف صاحب اور منسار فرد تھا اور کالج ہاسٹل میں فروکش تھا اور اس کا رویہ طلبہ و اساتذہ کرام سے انسب تھا۔ ہر اولاد کے والدین کی طرح میرے والدین بھی اپنی اولاد کو بیدار بخت اور معاشرے میں اقبال مند دیکھنے کے خواہاں تھے۔

ایک مرتبہ یہ ہوا کہ دو دن سے بھائی گھر نہ آیا۔ میرا قیاس تھا کہ وہ اپنے دوست ممتاز عا کو کا پاس ہوسٹل میں ہوگا۔ میں نے شعلہ پیر سے ساری روداد بیان کی۔ اپنے قیاس کی بنیاد پر استدعا کی بھائی کو ہاسٹل سے لاتے ہیں۔ موٹر سائیکل پر سوار جب ہم کالج پہنچے تو میرا قیاس درست نکلا میں فطری طور پر بھائی پر ناراض ہونے لگا تو شعلہ پیر اور ممتاز عا کو کا نے کہا کہ پہلے گھر لے جائیں وہاں جا کر سمجھائیں۔ ہم نے اسے موٹر سائیکل پر بٹھایا اور راستے میں خیال آیا کہ باباجی ڈیرے پر موجود ہیں اسے ان کی خدمت میں پیش کر کے دعا خیر کیلئے عرض کرتا ہوں۔ سو بھائی کو ”باباجی“ کی خدمت میں پیش کر کے مضطرب الحالی بیان کی اور عرض کی کہ اسے ہدایت فرمائیں اور دعا کریں۔

باباجی نے بھائی سے استفسار کیا کہ گھر والوں سے کیا شکوہ ہے جو اب نفی میں پا کر آپ نے نہایت شفقت اور پیار سے بھائی کو مخاطب کیا اور فرمایا بیلی آئندہ گھر والوں کو تنگ نہ کرنا۔ میں نے دعا کیلئے عرض کی ”فرمایا! اللہ سے ہدایت دے گا اور آئندہ گھر والوں اور معاشرے کو اس سے تکلیف نہ ہوتی۔ اسے اب گھر لے جائیں۔ ہم دونوں کو شعلہ پیر گھر چھوڑ گئے۔ اول و آخر ہدایت دینے والی ذات اقدس اللہ تعالیٰ کی ہے۔ ایک ولی کامل کی اللہ کی بارگاہ میں دعا اور بھائی کو ہدایت کا نتیجہ یہ تھا کہ اس نے بی اے کیا، قانون کی ڈگری لی اور میری یادداشت میں کوئی ایسا واقعہ یا معاملہ نہ ہے کہ اس کی باقی ماندہ حیات اور 12 جولائی 1988ء 26 سال کی عمر میں اس کی شہادت تک گھر والوں نے یا معاشرے کے کسی فرد نے اس کے رویہ پر الغیث کہا ہو یا انگلی دھری ہو۔ اپنے پیاروں کی قبر میں اتارنا میرے

لئے کبھی بھی سہل نہ رہا ہے۔ جب مرحوم کی قبر کو پختہ کرنے کا ارادہ کیا تو اس نے مجھے خواب میں آ کر کہا کہ اس کی قبر کا کچھ حصہ نیم پختہ اور کچا رکھا جائے جس پر میں نے عمل کیا اور میں یہ کامل یقین رکھتا ہوں کہ یہ بھی ”باباجی“ کی اس دعا کا نتیجہ اور توجہ کے سبب تھا میں فصول اربعہ ”باباجی“ کے ہمراہ رہا ہوں اور میں باباجی کی بہت سی کرامات کا چشم دید گواہ ہوں۔

میں 1980ء میں بی اے کا امتحان دے کر رزلٹ کے انتظار میں فراغت کے ایام گزارتے ہوئے اپنی آئندہ تعلیم کے بارے میں سوچ بچار کرتا رہتا تھا۔ اسی دوران کسی دوست نے بتایا کہ بہاولنگر واپڈا میں جو نیر کلرک ایف اے کی بنیاد پر کچھ اسامیاں خالی ہیں۔ میں نے ”باباجی“ سے عرض کی اور درخواست گزارنے کی اجازت چاہی۔ درخواست دے دی۔ تحریری امتحان و انٹرویو پر جانے سے پہلے باباجی کی خدمت میں حاضر ہوا۔ باباجی نے اللہ کی بارگاہ میں کامیابی کیلئے دعا کی۔ اس طرح میں واپڈا ریونیو آفس میں بطور جو نیر کلرک تقریباً دس ماہ ملازمت کی۔ بعد ازاں اسلامیہ یونیورسٹی بہاولپور میں شعبہ قانون میں داخلہ لینے پر اس ملازمت سے استعفیٰ دے دیا۔ 1984ء میں پورا خاندان بہاولپور منتقل ہو گیا۔ قانون کی ڈگری کے حصول کے بعد کچھ عرصہ وکالت کی اور پھر وزارت ریلویز ریلوے بورڈ اسلام آباد میں اسٹنٹ کی ملازمت کیلئے کوشش کی اور بہاولپور سے بہاولنگر ”باباجی“ کی خدمت میں حاضر ہو کر دعا کی استدعا کی۔ آپ نے فرمایا ”اللہ تعالیٰ کوئی نیک سبب بنا دے گا۔ اس طرح حاجی اظہر حسین جوئیہ جو میرے آبائی علاقہ کہروڑ پکا کے معروف زمیندار ممبر ضلع کونسل ملتان تھے اور علاقہ کے نیک شریف نوجوان سیاستدان تھے بے لوث علاقہ کے لوگوں کی خدمت کرتے تھے۔ افسوس 1996ء میں انہیں نامعلوم افراد نے بے گناہ شہید کر دیا اور علاقہ کہروڑ پکا اپنے ہمدرد مومن اور نمکسار محسن سے محروم ہو گیا۔ میں جب بھی اپنے آباؤ اجداد کی روح کو ایصالِ ثواب پڑھتا ہوا حاجی اظہر صاحب کو ثواب ضرور پہنچاتا ہوں۔ اللہ ان کی مغفرت کرے ”باباجی کی“ دعا سے حاجی صاحب میرے لئے نیک سبب بنے اور اس طرح 1986ء میں میں نے مرکزی سیکرٹریٹ اسلام آباد میں بحیثیت اسٹنٹ نوکری کی۔

اسلام آباد رہائش کے دوران میری بائیں ران میں شدید درد رہنے لگا جو بتدریج

مستقل ہو گیا۔ تشخیص پر معلوم ہوا کہ یہ ”شائیکا“ درد ہے اور اس کا انجام و انتہا معذوری ہے۔ میں نے دلجمعی سے علاج معالجہ شروع کر دیا مگر مرض بڑھتا گیا۔ جوں جوں دوا کی اور اپنی اس علالت کے انجام کے متعلق مجھے ڈراؤ نے خواب آنے لگے کہ میں اپاہج ہو گیا ہوں اور چل پھر نہیں سکتا اور حالت یہ ہوئی کہ میں قاصر ہو چکا تھا۔

ایک رات سویا بابا جی خواب میں تشریف لائے میں نے اپنا حال بیان کیا اور مجھے پر رقت طاری ہو گئی۔ ”بابا جی نے“ تسلی و تشفی دی اور ایک سفید رنگ کی ٹکیا موافق ڈسپین دے کر فرمایا اسے کھا لو اور وہ ٹکیا میں نے خواب میں پانی سے نکل لی۔ ”اللہ اکبر“ وہ رات اور آج کا دن مجھے ”شائیکا“ درد دوبارہ نہیں ہوا۔

بابا جی کے پاس بعض اوقات ہم دوستوں کی موجودگی میں کوئی متنازعہ معاملہ فیصلہ کیلئے آجاتا۔ آپ فریقین کو توجہ اور تحمل سے سماعت کرتے اور میں نے بابا جی کو ہمیشہ قدوة الابرار پایا۔ جب کوئی مسکین در پر آیا آپ نے ہمیشہ اس کی مدد فرمائی۔

میں اپنے والدین کے ہمراہ 1984ء میں مستقل بہاولپور سکونت اختیار کر چکا تھا اور اپنے پلاٹ پر گھر کی تعمیر کے کام میں کبھی کبھار اینٹیں اٹھائی یا گارا بنایا کہ بابا جی جب کبھی یہاں قدم رنجہ فرمائیں تو میرے لئے باعث فخر ہو کہ میں نے بھی اس گھر کی تعمیر میں مزدوروں کے ہمراہ اپنے ہاتھ سے کچھ کام کیا ہے۔ جہاں بابا جی تشریف فرما ہیں اور بعد میں مجھے اللہ تعالیٰ کی شکرگزاری کے متعدد مواقع ملے جب بھی بابا جی اس گھر میں تشریف لائے بابا جی کی شفقت اور پیار کے لمحات میں مجھے وہ وقت بھی یاد ہے کہ پیر شاہ مین جب میں اپنے محترم اساتذہ کرام جناب پروفیسر مشتاق احمد صاحب پروفیسر خان محمد صاحب انور صاحب D.P.E کے ہمراہ حاضر ہوا اور دسترخواں بچھایا گیا تو بابا جی نے مجھے فرمایا کہ میں ان کے ساتھ ایک ہی پلیٹ میں کھانا کھاؤ۔ بابا جی کے اردگرد عقیدت مندوں ارادت مندوں کا ہمیشہ جمگھٹا رہتا تھا اور سب کو مسکراتے ہوئے تعویز عنایت فرماتے اور اللہ کی بارگاہ میں دعا فرماتے رہتے۔ عقیدت مندوں اور ارادات مندوں کی حاضری محنت اور اللہ سے لو لگائے بغیر نہ تھی۔ بابا جی کے ہاتھ کے انگوٹھے اور شہادت کی انگلی کے درمیان ایک بڑا سیاہ تل تھا۔ میرے دریافت کرنے پر آپ نے فرمایا کہ جب میں رات کو سردیوں میں عبادت

کیا کرتا تھا تو کبھی کبھار نیند کا غلبہ زیادہ ہونے لگتا تو میں اپنی پڑی کونلوں کی انگلیٹھی سے دھکتا ہوا انگارہ اپنے اس ہاتھ پر رکھ لیتا تھا نیند دور ہو جاتی اور میں عبادت میں مصروف ہو جاتا۔ نبی کریم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کا نام نامی جب بھی آپ کی زبان پر آتا آپ کی آنکھیں بھیگ جاتی تھیں۔

ایک مرتبہ ہم کچھ دوست باباجی کے ہمراہ بازار سے واپس بہاولنگر شہر والے ڈیرہ پر آرہے تھے۔ درزیوں والی مارکیٹ سے گزرنے لگے تو باباجی کے عقیدت مند میرے محلے دار درزی نے چائے کیلئے اصرار کیا آپ اس کی دکان کے بیچ پر تشریف فرمائے ہوئے۔ ملازم حسین نے بیچ کے نیچے رکھا ٹیپ ریکارڈ کو آن کیا جو قدموں کے قریب تھا اور نصرت فتح علی خان مرحوم کی کیسٹ علی علی دم علی لگا دی۔ باباجی فوراً بیچ سے نیچے اترے اور زمین پر بیٹھ گئے جہاں درزیوں کے جوتے پڑے ہوئے تھے۔ میں نے ایک دفعہ عرض کیا کہ بزرگان دین کے آستانوں پر حاضری کا کیا طریقہ ہے تو آپ نے فرمایا کہ تعلیم یافتہ آدمی سوچ بچار کرنے لگتا ہے جب کہ روحانی معاملے سوچ بچار سے سمجھ میں نہیں آتے۔ بزرگان دین کے مقبروں پر جب بھی حاضری کا شرف نصیب ہو وضو کریں اور سرہانے کی طرف نوافل کی ادائیگی کریں۔ فاتحہ پڑھیں اللہ کا ذکر کریں اور بکثرت سلام قولاً من رب الرحیم کا ورد کریں اور پھر اللہ سے اپنی حاجت بیان کریں۔ ایک اور موقع پر میں نے عرض کیا کہ باباجی معلوم ہی نہیں ہوتا کہ کون درست ہے کون غلط ہر شخص تو سبز لباس و عمامہ پہنے پھرتا ہے۔ آپ نے فرمایا بالکل ٹھیک مگر سبز لباس کا تو پتہ چلتا ہے اسی سبز لباس کی قدر کرو اللہ بھلا کرے گا۔ میں نے اوپر تحریر کیا ہے کہ میں بہاولپور آ گیا ہوں۔ بہاولنگر پیر شاہ حاضری کم ہو گئی۔ 1997ء کے وسط میں پیر شاہ حاضر ہوا طبیعت بلاوجہ بہت اداس تھی۔ باباجی نے میرے والد محترم اور دیگر خاندان کا احوال معلوم کیا میں نے کچھ دیر بعد عرض کیا ”باباجی“ ملاقات کم ہو گئی ہے۔ فاصلہ پر چلا گیا ہوں۔ مصروفیت بھی فراغت نہیں دیتی۔ آپ کی طبیعت بھی خراب رہتی ہے۔ صرف اللہ رب العزت کی ذات ہی قیوم ہے۔ سر بشر نے چلے جانا ہے۔ ملاقات و زیارت کی کوئی مستقل سبیل نکل آئے اس کا وعدہ فرمائیں۔ باباجی میرا اشارہ سمجھ گئے کہ مابعد الحیات فیض و ملاقات کا مدعا ہے۔ ”فرمایا کہ وعدہ ہے جب بھی میرے پاس آؤ گے میں مجسم صورت ملوں گا۔ اب

میں دنیاوی سوچ رکھنے والا انسان سوچتا رہا کہ جب ”باباجی دنیا سے پردہ فرمائیں گے تو کیسے مجسم ملیں گے۔

21 دسمبر 1997ء کو میرے والد محترم اچانک وفات پا گئے۔ اپنے ہمدردوں کو اطلاع کی بہاولنگر سے دیگر نمگساروں کے علاوہ سید نور عالم گیلانی فوراً تشریف لائے جنہیں درخواست کر کے سوئم تک روک لیا۔ سوئم کو سید غلام جیلانی برادر محترم مہاراجا کوکا کے ہمراہ تشریف لائے اور باباجی کی ناسازی طبیعت کا علم ہوا۔ میرے والد محترم کو وفات پائے دس دن ہی ہوئے تھے اور میں ابھی تعزیت کرنے والے مہمانوں میں مصروف تھا کہ رمضان المبارک 1998ء کو سید نور عالم گیلانی کا فون موصول ہوا کہ باباجی کی طبیعت بہت خراب ہے اور بہاولپور برق پولی کلینک لارہے ہیں مگر باباجی کی طبیعت نہ سنھلی صرف دس دن کے اندر میں اپنے باپ اور روحانی باپ دونوں سے محروم ہو چکا تھا۔

میرے محترم قاری! میں جب بھی ”باباجی“ کے مزار اقدس پر حاضر ہوا ہوں باباجی نے مجھے خواب میں زیارت کروائی ہے اور مجسم ملے ہیں اور اپنا وعدہ نبھا رہے ہیں اب جبکہ میں اپنی تحریر کے اختتام پر پہنچنے والا ہوں مجھے بہت سارے احباب یاد آ رہے ہیں جنہوں نے باباجی کی جی جان سے خدمت کی ہے۔ اللہ انہیں جزائے خیر سے نوازے مگر میں صرف دو محترم نام تحریر کر رہا ہوں ڈاکٹر خالد سلیم صاحب نوجوان ہیں اور اپنے والد محترم کی طرح انتہائی بھلے مانس ہمدرد لائق اور پیارے انسان ہیں۔ ڈاکٹر صاحب نے باباجی کی خدمت بالکل اپنے باپ کی طرح کی ہے اور عقیدت مندوں ارادات مندوں سے ہمیشہ عاجزی اور انکساری سے پیش آئے ہیں۔ باباجی ہمیشہ ڈاکٹر صاحب کیلئے دعا گو رہے ہیں۔ اللہ تعالیٰ ان کو اور ان کے خاندان کو امن و سلامتی اور خیر سے رکھے۔

عبدالحمید جیسی عقیدت اور پیرخانے سے محبت اللہ ہر مرید کو دے بہاولنگر ڈیرے پر نئے غسل خانے کی تعمیر ہو رہی تھی عبدالحمید صرف اس لئے ”وٹی“ سے چسپ فرش رگڑی اور روتا رہا کہ میرے پیر صاحب کے قدم اس فرش پر پڑیں گے۔ ”باباجی“ نے دانت نکلوائے جو عبدالحمید نے محفوظ کر لئے ہیں اور ہر اہم آدمی کو فخر سے اپنے پاس محفوظ یہ سرمایہ دکھاتا ہے۔

باباجی کے چاروں صاحبزادگان جناب دیوان بدر عالم گیلانی، سید غلام محی الدین

گیلانی، سید غلام جیلانی، سید نور العالم گیلانی صاحبان ماشاء اللہ نیک سیرت، خوش اطوار ہیں۔ اس وقت باباجی کے گدی نشین جناب سید بدر عالم گیلانی صاحب ہیں میں ذاتی طور پر سمجھتا ہوں کہ سجادہ نشین میں کچھ تو ذاتی خوبیاں ہوتی ہیں اور بہت کچھ وہ صاحب مزار اور اپنے بزرگان سے بھی فیض حاصل کرتا ہے۔

میری طرح باباجی کے عقیدت مندوں اور سائلوں کی نگاہوں کا مرکز اب سید بدر عالم گیلانی ہیں جن سے دعا اور کرم کی امید رکھتے ہوئے دین و دنیا میں کامیابیوں کا سہارا تلاش کرتے ہیں۔

چراغ مقبلاں ہرگز نیرد

(اقبال مندوں کا چراغ کبھی نہیں بجھتا)

حضرت سلطان العصرؑ کو اللہ رب العزت نے یگانہ اوصاف فاضلانہ اخلاق اور جداگانہ کمالات سے آراستہ فرمایا تھا جو بھی آپ کی خدمت اقدس میں حاضر ہوتا آپ اُس کا دامن فیض ولایت سے بھرپور فرماتے اور روحانی امراض سے شفا بخشتے آپ کی صحبت میں بیٹھنے والے پر آپ کا نور ولایت اُس کے تمام حجابات نفسانی و ظلماتی دور کر دیتا تھا اور آپ کے دست اقدس پر بیعت کا شرف پانے والے میں ہر کام پر سنت رسولؐ کے نفاذ کا جذبہ پیدار ہو جاتا یوں تو آپ کی نگاہِ کیمیا اثر کے فیض سے سینکڑوں شریعت اسلامیہ سے بے بہرہ اور بھٹکنے والے انسان جاہد حق پر گامزن ہوئے لیکن آپ کے چند ایسے مریدین اور عقیدت مند بھی ہیں جو آپ کے حلقہ ارادت میں داخل ہوئے اور مورد عنایت و لطف خاص ٹھہرے اور ان کی ناؤ کو سیادت پناہ آپ حضرت شاہ صاحبؒ نے اطاعت گزاری اور سنت رسولؐ کے ساحل مراد تک پہنچایا یہ حضرات قبلہ سلطان العصرؑ کے بے شمار مناقب و خوارق اور کشف و کرامات کے عینی شاہد ہیں اور ان کی مرشد عالی مقام سے عقیدت اس قدر گہرا اور والہانہ انداز رکھتی ہے جسے تصوف و روحانیت کی زبان میں فتانی الشیخ کہتے ہیں۔ اگرچہ ان میں رسمی خلافت کا وجود نہیں لیکن انہوں نے آپ حضور فیض گنجور قدس سرہ سے روحانی تعلیمات اور فیوض و برکات کا کثیر سرمایہ حاصل کیا ہے اور بیعت کے اثرات و ثمرات سے آج بھی فیضیاب ہو رہے ہیں۔ انہیں مریدین میں ڈاکٹر خالد سلیم اور ڈاکٹر طارق سلیم جیسے مریدین خاص

بھی ہیں۔ جنہوں نے اپنی زندگی کا بیشتر حصہ حضرت کی خدمت بابرکت میں گزارا اور آپ کے فیوض و برکات سے مستفید ہوتے رہے۔ دوسرے لفظوں میں اگر انہیں حضرت کا خلیفہ معنوی کہا جائے تو بے جا نہ ہوگا۔

حضرت سلطان العصر قدس سرہ آپ کے ساتھ بہت شفقت فرماتے تھے اور یہ بھی حضرت سے والہانہ عقیدت رکھتے تھے۔ علالت کے ایام میں ان کے آرام و آسائش کے انتظامات کرنے میں پیش پیش رہے اور اپنے شیخ طریقت کی خدمت میں اس طرح مشغول و مصروف رہے کہ اس خدمت میں کسی طرح کا فرق نہ آنے دیا۔ ان کا جذبہ خدمت ہر مرحلے پر قابل تحسین تھا۔

عزیزی رانا راشد اعجاز صاحب نہایت شریف الطبع، رقیق القلب اور رحمدل

انسان ہیں اور الحمد للہ ایمانی فراست کے ساتھ الفت مصطفویٰ اور عشق جناب اقدس غوثیہ کے شراب طہور سے بھی سرشار ہیں۔ حضور غوث الاعظم شیخ عبدالقادر جیلانی کے عشاق میں سے ہیں۔ آپ حضرت سلطان العصر سید ولی محمد شاہ قدس سرہ سے غیر معمولی عقیدت و ارادت رکھتے تھے اور انتہائی احترام سے حاضر خدمت ہوتے۔ جب حضرت کا وصال ہوا تو بھی یہ قریب ہی موجود تھے۔ آپ نے پیر و مرشد کی بہت خدمت کی ہے اور آپ کی صحبت میں رہ کر بے شمار فیوضات و برکات حاصل کیے ہیں۔

پیر عزیز شاہ چشتی صاحب اور نیک شاہ صاحب طریقت ہیں۔ انہیں حضرت سلطان العصر نے اپنی حیات مبارکہ میں بیعت و ارشاد کی اجازت مرحمت فرمادی تھی۔ نیک شاہ صاحب الحمد للہ حیات ہیں (اللہ رب العزت انہیں عمر دراز عطا فرمائے) البتہ خاصے ضعیف ہو چکے ہیں۔ پیر عزیز شاہ صاحب رحلت فرما چکے ہیں۔

ماسٹر اللہ دتہ (مرحوم) اور عطاء محمد بودلہ آپ کے خصوصی مقربین میں سے ہیں۔ عطا محمد بودلہ صاحب کی شخصیت حضور سلطان العصر کی خصوصی قربت کا مظہر ہے۔ آپ کے سامنے جب بھی قبلہ عالم کا تذکرہ ہوتا ہے آپ کی آنکھیں اشکبار ہو جاتی ہیں۔ اکثر دربار شریف کے قرب و جوار میں روتے ہوئے پائے گئے ہیں۔

پیر سید شوکت علی شاہ صاحب اور محمد رفیق حضرت کے ساتھ رہنے والی بے حد

مصروف اور فعال شخصیات ہیں۔ شوکت شاہ صاحب حضرت غوث العباد قدس سرہ کے معتمد خاص اور درباری نعت خواں تھے۔ آپ کی آواز میں حضرت کی صحبت کے فیض سے اتنی اثر انگیزی ہے کہ آج بھی سننے والا اس سے اثر لیے بغیر نہیں رہ سکتا۔ سچ کہا ہے کسی نے:

یہ مرتبہ بلند ملا جس کو مل گیا
 امام الواصلین پیر کاملین زبدۃ الثقلین حضرت داتا گنج بخش علی ہجویری قدس سرہ
 العزیز لکھتے ہیں کہ ایک دن میں اپنے پیر و مرشد کو وضو کرا رہا تھا۔ میرے دل میں
 خیال آیا کہ جب اللہ تعالیٰ نے ہر ایک تقدیر اور مقدر لکھ دیا ہے تو پھر یہ نمازیں،
 روزے، ریاضتیں اور استاد، پیر و مرشد کی خدمات کا کیا فائدہ؟ حضرت نے میرے دلی
 خدمت کو پالیا اور خود ہی فرمایا: ”بیٹے! تمہارے دل میں جو خیالات آ رہے ہیں میں
 ان سے واقف ہوں۔ یاد رکھو اس دنیا میں ہر کام کا ایک سبب ہوتا ہے۔ جب اللہ تعالیٰ
 چاہتا ہے کہ کسی سپاہی زادے کے سر پر عزت و بزرگی کا تاج رکھے اور اپنی قربت سے
 نوازے تو اسے توبہ کی توفیق عنایت فرما کر اپنے کسی مقرب بندے کی خدمت میں لگا
 دیتا ہے۔ آخر یہی خدمت اس کی عزت و بزرگی اور محبوبیت کا باعث بن جاتی ہے۔“
 (کشف المحجوب طبع تہران ص ۲۰۸-۲۰۹)

اسی لئے مولانا روم نے فرمایا:

ہر کہ خدمت کردا او مخدوم شد

ہر کہ نخوت کردا او محروم شد

حقیقت یہی ہے کہ جو لوگ قافلہ حسن و عشق کے ہم رکاب ہوئے ان میں کوئی
 حرّ ہوا، کوئی اولیس اور کوئی جنید و بایزید، خرقائی و کرخی بھی اسی قافلے کے ہمراہی تھے اور
 اجمیری و گنج شکر بھی، رومی و جامی بھی اس کارواں کے حدی خواں تھے اور سعدی و
 بوالمعانی بھی الف ثانی و سری سقطی بھی اس جماعت کے فرد تھے اور غزالی و احمد رضا
 بھی۔ ان کے گھر نہ کبھی زر آیا اور نہ یہ کسی بڑے منصب پر پہنچے۔ مگر ان کی عظمت علم،
 غیرت فقر اور اسلوب سخن کو ایک زمانہ سلام کرتا ہے۔

قصر مرمر سے شہنشاہ نے از راہ غرور
 تیری کٹیا کو جو دیکھا تو بہت شرمایا
 یہ تو صرف چند ایک کا تذکرہ ہے ورنہ آپ کے معتقدین اور متوسلین کا تو کوئی
 گنت شمار ہی نہیں۔ پنجاب کا کوئی ضلع آپ کے عشاق سے خالی نہیں ہے:
 محبوب نہیں کوئی حسین تم سے زیادہ
 مشتاق ہیں کس ماہ کے انجم سے زیادہ

کیا کہے ترے عاشق بیتاب ہیں کتنے
 ذروں سے زیادہ ہیں یہ انجم سے زیادہ
 لہذا قارئین کرام کی حرف گیری اور نکتہ چینی سے پہلے ہی عرض کر دوں گا کہ اس
 میں کوئی شک نہیں کہ حضرت سلطان العصر قدس سرہ نے نظر کیمیا اثر سے ایک دنیا کی
 کایا پلٹ دی ہے لیکن خاص بہاولنگر میں بہت کم روئیں ایسی نکلیں جن کو حقیقت کا فہم
 ہوتا، بہت کم دل ایسے ملے جو دولت عشق و طلب سے معمور ہوتے۔

من بہر جمعیتے نالاں شدم
 جفت خوشحالاں و بدحالاں شدم

ہر کسے از ظن خود شد یار من
 وز درون من نجست اسرار من

سر من از نالہ من دور نیست
 لیک کس را گوش آں منظور نیست

اس حقیقت سے بھی انکار ممکن نہیں کہ ہماری زندگی کے جہاں اور شعبوں میں زوال آیا ہے وہاں اللہ کے بندوں کی پہچان میں بھی ہمارا حال قابل رشک نہیں۔ بالعموم ہم ہر اس شخص کو ولی سمجھتے ہیں جو کسی قبر کا مجاور ہو اور تعویذ گنڈے کا ماہر ہو، دھونی رما کر بیٹھتا ہو، دھمال ڈال کر چلتا ہو، سبز رنگ کا چوغہ پہنتا ہو، ہاتھ میں عصا رکھتا ہو، جناتی زبان کے الفاظ ورد کرتا ہو، جب کہ ان میں سے کوئی چیز بھی ولایت کی نشانی اور برگزیدگی کی علامت نہیں، معلوم نہیں یہ اشارے لوگوں نے کہاں سے حاصل کئے ہیں؟

امام سنیؒ نے ولی اور اس کی کرامات کے ضمن میں لکھا ہے کہ اولیاء کی کرامات برحق ہیں اور ولی وہ ہستی ہے جو اللہ تعالیٰ اور اس کی صفات کا جیسے بھی ممکن ہو علم و معرفت رکھتا ہو۔ وہ اطاعت الہی پر ہمیشہ کار بند رہنے والا ہوتا ہے۔ تیسری صفت یہ لکھتے ہیں کہ گناہوں اور نافرمانیوں سے اجتناب کرے۔ اور چوتھی صفت لذات و شہوات میں انتہاک سے اعراض کرنے والا ہوتا ہے۔

سلطان الاولیاء امام الطریقہ حضرت علی ہجویریؒ اولیاء اللہ کے خصائص و امتیازات کے ضمن میں فرماتے ہیں کہ اولیاء اللہ اپنے رب کے برگزیدہ بندے ہوتے ہیں جو بلا خوف و حزن اطاعت احکام الہی پر کار بند رہتے ہوئے مظہر کرامات بنتے ہیں جو دراصل رسالت محمدیؐ علی صاحبہا الصلوٰۃ والسلام کی برکت اور آپ کے معجزات کا تسلسل ہے۔ آپ کے نزدیک اولیاء اللہ کے محبوب اور نبی کے اس ارشاد کا حقیقی مصداق ہیں کہ:

”ایک (زمانے میں) ایسے پراگندہ بالوں والے غبار آلود گودڑی پوش نظر آئیں گے جن کی کوئی پروا بھی نہ کرتا ہوگا مگر وہ اللہ رب العزت کے ایسے برگزیدہ ہوتے ہیں کہ اگر وہ اپنے رب کو قسم دے کر کچھ مانگیں تو حق تعالیٰ شانہ ان کی اس قسم کی یقیناً لاج رکھیں گے۔“

علمائے علم العقائد و الکلام نے خوارق عادت کی سات قسمیں بیان کی ہیں۔ ان میں پہلی قسم معجزہ ہے۔ جس سے اللہ تعالیٰ نے انبیائے کرام کی تائید فرمائی امام نفیسی کے

بقول اس خارق عادت معجزہ کا ظہور اس طرح ہوتا ہے کہ منکرین اس کی مثال لانے سے عاجز ہوتے ہیں۔ دوسری قسم کرامت ہے، امام سنیؒ کے الفاظ میں ولی کی کرامت کی تعریف یہ ہے کہ ولی سے ایسے امر کا ظہور ہونا جو خارق عادت ہو مگر دعویٰ نبوت کے ساتھ مشروط اور متصل نہ ہو۔ الغرض بزرگان سلف کے ارشادات اور سید ہجویریؒ کے تجزیے کے مطابق یہ دراصل قدرت ربانی کے ظہور کا ایک کرشمہ ہے۔ کرامت ولی کے سچا ہونے کی بھی علامت ہے کیونکہ کاذب کے ہاتھ پر کرامت کا ظہور نہیں ہو سکتا۔

اس بحث سے ایک بات تو ثابت ہوتی ہے کہ ولی کی کرامت نبیؐ کی شریعت کے کسی حکم کے منافی نہیں ہو سکتی۔ کرامت اگر صاحب معجزہ یعنی پیغمبرؐ کی تصدیق نہ کرے تو وہ کرامت ہی نہیں۔ یہ چونکہ دراصل پیغمبرؐ کا غیر معمولی معجزہ ہے اس لیے کرامت اگر کسی ایسے شخص کے ہاتھ پر ظہور پذیر ہو جو اطاعت گزار اور صاحب ایمان نہ ہو تو وہ کرامت ہی نہیں۔

حضرت غوث العباد سلطان العصر قدس سرہ نے تمام عمر راہ عمل اور شاہرہ حیات کو ہموار کرنے میں صرف کی۔ آپ سے مل کر آپ کی صحبت میں بیٹھ کر دنیا کتر اور دین برتر نظر آنے لگتا تھا۔ آپ سراپا خوف خدا کا پیکر اور اطاعت پیغمبرؐ کا مظہر تھے اور بندگی کے مطلوب درجے پر فائز تھے۔ آپ کی قربت زندگی کا ڈھب بدل دیتی تھی اور مخلوق خدا کو آزار نہیں آرام نصیب ہوتا تھا اور سچ پوچھے تو اس سے بڑھ کر کرامت کی تفسیر ممکن ہی نہیں۔

بہر حال وہ لوگ جو حکمت و دانش اور عقل و شعور کی پڑی سے اتر کر کرامت ہی کو معراج ولایت خیال کرتے ہیں ان سے عرض ہے کہ حضرت سید ولی محمد شاہ قدس سرہ کی حیات مبارکہ ایسے بے شمار خوارق عادت سے عبارت ہے جن کو کرامت کہا جاسکتا ہے۔

ایک مرتبہ ایک عورت نے آپ کو دعوت عام دی اور آپ نے اس کا دل رکھنے ہوئے دعوت قبول فرمائی۔ عورت کے خیال میں یہ دعوت زیادہ سے زیادہ دس افراد کے لئے تھی لیکن جب آپ وقت مقررہ پر وہاں پہنچے تو آپ کے ساتھ ارادت مندوں کا ایک کثیر حلقہ تھا۔ عورت پینتیس چالیس افراد کو دیکھ کر حیرت زدہ رہ گئی اور بے حد

پریشان ہوئی کہ اتنے افراد کے لئے تو کھانا ناکافی ہوگا۔ آپ کشف روحانی سے اس کے خیالات بھانپ کر مسکرائے اور فرمایا: ”فکر مند نہیں ہونا۔ کھانے سے ایک پلیٹ میں کچھ نکال کر لے آؤ۔“ عورت نے حکم کی تعمیل کی۔ آپ نے نجانے کیا پڑھ کر پھوڑکا یا کیا کیا پھر فرمایا ”اسے واپس لے جا کر ہانڈی میں ڈال دو، برتن ڈھانپ دو اور بغیر دیکھے بقدر ضرورت مہمانوں کے سامنے نکال کر رکھتی جاؤ۔“ چنانچہ اس عمل سے تمام مہمانوں نے شکم سیر ہو کر کھانا کھایا۔ مہمان بہت تھے عورت روٹیاں اور سالن لالا کر رکھتی جاتی۔ آپ کی کرامت سے کھانے میں ایسی برکت ہو گئی تھی کہ مزید کھانا نکلتا جا رہا تھا جبکہ عورت کے خیال میں کھانا محض چند افراد کے لئے تھا۔ جب آپ مریدین کے ہمراہ واپس ہوئے تو عورت نے ڈھکن اٹھا کر دیکھا تو سالن اتنا ہی وہاں موجود تھا جتنا اس نے تیار کیا تھا۔ ایسے ہی واقعات ایک دو اور بھی مواقع پر وقوع پذیر ہوئے۔

حضرت ابوالحسن خرقانی قدس سرہ فرماتے ہیں کہ خدا کے بندے ایسے بھی ہیں جو لحاف اوڑھ کر لیٹتے ہیں تو چاند تاروں کی رفتار تک ان کو نظر آتی رہتی ہے اور ملائکہ بندوں کی نیکی و بدی لے کر آسمان پر جاتے ہیں وہ بھی انہیں نظر آتے رہتے ہیں۔ یعنی اللہ اپنے فضل و کرم سے تمام حجاب اٹھا دیتا ہے۔

ڈیرہ غازی خان میں حضور معدن المعارف الہیہ، مرکز الخواص والعوام سیدنا علی احمد شاہ گیلانی قدس سرہ کے عرس مبارک پر آپ کے مرید محمد منیر احمد صدیقی نے حضرت شیخ الہند سے عرض کی ”حضور! پیچھے ایک بیمار چھوڑ آئے ہیں۔ دعا فرمائیں کہ اللہ رب العزت اس آستانہ عالیہ کے صدقے شفا عطا فرمادے۔“ آپ نے کبیل کو ایسے پلٹ لیا کہ آپ اس میں چھپ گئے اور پھر چند ساعتوں کے بعد آپ نے کبیل ہٹا کر فرمایا ”منیر احمد! آج تو ”قل“ ہو رہے ہیں۔“

واپس آ کر علم ہوا کہ واقعی جس وقت حضرت سلطان العصر نے فرمایا تھا اسی وقت رسم قل ادا کی جا رہی تھی۔

انہی منیر احمد کے گھر والوں نے درخواست کی حضور پانی بہت کڑوا ہے علاقے کا۔ فرمایا ”یہ کونسا مسئلہ۔ مصری پر سرکار امام عالی مقام سید الشہداء علیہ السلام کا ختم پڑھ کر بور کر کے اس میں ڈال دو۔ آگے اللہ پاک کرم کرے گا۔“

ایسا ہی کیا گیا۔ نتیجتاً پانی کی تاثیر بدل گئی اور وہ شیریں ہو گیا۔
حضرت سلطان العصرؒ قدس سرہ کو امام الواصلین حضرت داتا گنج بخش علی ہجویری
قدس سرہ سے خصوصی تعلق تھا۔ آپ پر داتا صاحبؒ کی شفقت کے دروازے ہمیشہ کھلے
رہتے تھے۔ اکثر حضور داتا صاحبؒ کے فیوض و برکات کے سلسلے میں فرمایا کرتے:

جب سے ہوئی داتا کی نظر، کھلتے عرفان گئے

داتا جی ہم مان گئے، داتا جی ہم مان گئے

اکثر ایسے اشخاص بھی حاضر خدمت ہوتے جنہیں حضرت داتا صاحبؒ کی طرف
سے اشارہ ہوتا تھا کہ آپؒ کی حاجت پیر ولی شاہ صاحبؒ کے توسط سے پوری ہوگی۔
ایک مرتبہ آپؒ بہاولنگر جا رہے تھے۔ ساتھ کچھ درویش بھی تھے۔ ایک بس آ کر رکی تو
درویشوں نے اس میں سوار ہونا چاہا۔ آپؒ نے منع فرما دیا کہ اس بس پر سوار مت ہو۔
کچھ دیر بعد دوسری بس آئی تو آپؒ نے اس پر سفر کرنے کی اجازت دے دی۔ بس
ایک ایسے مقام سے گزری جہاں ایک اور بس سڑک سے دوسری طرف بے قابو ہو کر
الٹ چکی تھی۔ کسی درویش نے غور کیا تو یہ وہی بس تھی جس میں آپؒ نے سوار ہونے
سے منع فرمایا تھا۔

منیر احمد ابتداء میں جب مرید ہوئے تو کچھ عرصہ تک پیر مرید کے تعلقات میں
محض رسمی وابستگی رہی جس پر منیر احمد نے خیال کیا کہ شاید پیر صاحب کے پاس کچھ
نہیں جو ابھی تک نہ مجھے کوئی ورد و وظائف عطا فرمایا ہے اور نہ ہی فیوض روحانیت کا
سلسلہ شروع ہوا ہے۔ لہذا مجھے کسی اور کا مرید ہو جانا چاہیے۔ جس سے کسب فیض کیا
جاسکے۔ ایک روز اسی کشمکش میں گھر آ کر بیوی سے کہا کہ مجھے کھانا دو آج میں فلاں
پیر کا مرید ہو کر ہی آؤں گا۔ کھانے کے انتظام میں آنکھ لگ گئی، کیا دیکھتے ہیں پیر و
مرشد تشریف لائے اور فرمانے لگے: ”منیر احمد کہا جاؤ گے؟ کیا سمجھتے ہو، ہم ن
تمہارے پاؤں میں جو زنجیر ڈال دی ہے کیا وہ اتنی ہی نازک ہے کہ تمہاری معمولی سے
جنش سے ٹوٹ جائے گی۔ جب کہ یہ تو قیامت میں بھی ٹوٹنے والی نہیں۔“ منیر احمد
نے پاؤں کی جانب دیکھا تو ہاتھ اور پاؤں میں موٹی موٹی زنجیریں نظر آئیں۔ فرمایا:
”یہ بھی دیکھو کہ تمہاری ڈور کس کے ہاتھ میں۔“ آپؒ کے اشارے کی سمت میں منیر احمد

نے جو دیکھا تو وارفتگی کی کیفیت طاری ہو گئی۔ زنجیر کا دوسرا سرا شیخ الارض والسموت سلطان الاولیاء والعارفین محبوب سبحانی سیدنا عبدالقادر جیلانیؒ کے دست اقدس میں تھا۔ حضرت سید ولی شاہؒ نے فرمایا ”اتنی جلدی مایوس ہو گئے تھے۔“ آپ نے چابیوں کا ایک گچھا لباس میں سے برآمد کیا، ”دیکھو! کیا نہیں یہاں! علم، حکمت، فراست، دانش اور ولایت۔“ منیر احمد پر لرزہ طاری ہو گیا۔ سامنے تصوف کا ناپیدا کنار سمندر اور روحانیت کو بحر بیکراں موجزن تھا ایسے میں بیوی نے آ کر جگا دیا، ”لو روٹی کھا لو۔“ انہوں نے بیگم کو تھپڑ رسید کیا اور ننگے پاؤں دوڑتے ہوئے حضرتؒ کی خدمت میں حاضر ہو کر معافی کے خواستگار ہوئے۔

منیر احمد صاحب حضرت شیخ العصرؒ کا ایک اور ایمان افروز واقعہ بیان کرتے ہیں کہ ایک مرتبہ محفل میلاد النبیؐ کے بعد جب حاضرین اور شرکائے محفل طعام کلام میں مشغول ہو گئے تو یکایک حضرتؒ کی آنکھوں سے اشکوں کی جھڑی لگ گئی۔ آپ کے پر نور چہرے پر ایسے تاثرات تھے گویا بڑی اذیت کے عالم میں ہوں۔ منیر احمد نے عرض کی ”حضور! کیا بات ہے؟ اس غم و اندوہ کہ وجہ پوچھ سکتا ہوں۔“ فرمایا: ”ابھی نہیں پھر بات کرنا۔“ منیر احمد کو کھٹک سی لگ گئی۔ حضرت سلطان العصرؒ پیر شاہ آئے تو یہ بھی پیچھے وہیں پہنچ گئے۔ موقع تنہائی میسر آتے ہیں مدعا زبان پر آ گیا۔ فرمایا ”منیر احمد! دستور ہے کہ جب کسی کی دعوت کی جاتی ہے تو صاحب محفل ضرور محفل میں آتا ہے پھر کیسے ممکن ہے کہ عاشقان مصطفیٰ ﷺ اپنے آقا و مولیٰ کو اشکوں سے یاد کریں حمد و ثنا کریں، گریہ و فریاد کریں اور حبیب کبریا تشریف نہ لائیں۔ سو جب آپ ﷺ تشریف لے آئے اور اختتام محفل پر واپس جانے لگے تو جدائی کے خوف سے آنسو آ گئے۔“

جاں فدائے تو یا رسول اللہ

دیدہ جائے تو یا رسول اللہ

ایک مرتبہ آپؐ شہر والے مکان پر تشریف فرما تھے۔ ایک شخص آپ کے پاؤں دبا رہا تھا۔ دوران گفتگو اچانک آپؐ خاموش ہو گئے اور چند لمحے کے سکوت کے بعد فرمایا ”جج نہیں پڑھیندی پئی؟“ دیگر حاضرین کچھ بھی کہنے سے قاصر تھے۔ آپؐ تقریباً پانچ منٹ تک استغراق کی کیفیت میں سر جھکائے آنکھیں بند کئے بیٹھے رہے۔ پھر چند

لمحے بعد آپؐ نے سر اٹھایا اور معمول کی گفتگو شروع کر دی۔ کوئی نہیں جانتا تھا کہ ان چند لمحوں کی خاموشی کے پیچھے کیا راز پوشیدہ تھا۔ جب حاجی حضرات مناسک حج کی ادائیگی کے بعد واپس لوٹے تو ایک شخص (آپؐ کا مرید) الہم لے کر آیا جس میں ایک تصویر کے متعلق اس کا کہنا تھا کہ یہ مکہ مکرمہ میں کھینچی گئی ایام حج کے دوران تصویر میں آپؐ تھے اور ایک شخص آپؐ کے پاؤں دبا رہا تھا۔ یہ انہیں چند ساعتوں کے دوران ہی کی کرشمہ سازی تھی۔ جسے اہل دل بخوبی سمجھ سکتے ہیں۔

علالت اور وصال

کسی اہل تصوف کے بقول انسان خواہ فولاد کی فصیلوں میں رہتا ہو یا خوشیوں کے پتنگھوڑوں میں جھولتا ہو۔ یوسف کنعانی ہو یا رستم و سہراب ایرانی ہو، کمال و زوال کے تے ہوئے رسے پر رہتا ہے، نجانے کب پاؤں پھسلے اور وہ نیچے آ رہے۔ اس حقیقت سے کسی صورت انکار ممکن نہیں کہ بیماری چھوٹی ہو یا بڑی بہر کیف ایک آزار ہے۔ خدا کسی دشمن کو بھی جتلائے آزار نہ کرے۔ صاحبزادہ خورشید گیلانی کے بقول کوئی صاحب بصیرت ہو تو بیماری اسے باور کرا دیتی ہے کہ روپ رنگ پر جس نے بھی ناز کیا سخت دھوکا کھایا۔ خوش قسمت ہیں وہ لوگ جو اللہ کے رنگ میں رنگے ہوئے ہیں۔ جوانی کی رعنائی کتنی ہی دلفریب کیوں نہ ہو مگر اسے مرقع حسرت بنتے دیر نہیں لگتی۔

اللہ تعالیٰ کے متوکل بندے کسی بھی حال میں رہیں، صابر و شاکر رہتے ہیں۔ مولا کی دی ہوئی ہر تکلیف پر بھی انتہائی صبر سے برداشت سے کام لیتے ہیں۔ شکوہ سنجی پر اتر آنا تو تھوڑے انسانوں کا کام ہے یہ اعلیٰ ظرف ہوتے ہیں تبھی تو متوکل کہلاتے ہیں۔

حضرت سلطان العصر "منہج فیوض و برکات سید ولی محمد شاہ قدس سرہ استعارے کی زبان میں خود ہی فرمایا کرتے تھے کہ مرید مرشد کے ہاتھ میں ایسے ہی ہوتا ہے جیسے مریض ڈاکٹر کے ہاتھ میں۔ ڈاکٹر اس کی پسند کی نہیں اس کی ضرورت کی غذا تجویز کرتا ہے۔ جو مریض یہ برداشت نہیں کرتا کبھی صحت یاب نہیں ہوتا۔ یہ لوگ توکل کے زبانی

دعوے دار تو نہیں ہوتے لیکن اپنے اعمال و افعال یہ بات ضرور ثابت کر دیتے ہیں کہ یہ ہر حال میں خدا کی مرضی کے پابند ہیں۔

تقریباً چار پانچ برس کے دوران آپ کی بیماری نے کئی رنگ اختیار کئے۔ اس علالت نے جہاں عزیزوں کو اذیت میں مبتلا رکھا وہیں آپ کے مریدین پر بھی لمحہ لمحہ قیامت گزرتی رہی۔ کہا جاتا ہے کہ خدا کی بارگاہ میں کسی کو جتنا تقرب حاصل ہوتا ہے اس پر آزمائش اور امتحان کا دور بھی اتنا ہی سخت ہوتا ہے۔ بہاولنگر ہسپتال میں آپ کو مسلسل نیند کے ٹیکے لگائے جاتے رہے۔ لیکن آپ عین نماز کے وقت بیدار ہو جاتے اور استفسار فرماتے ”نماز کا وقت ہے یا نہیں۔“

نشے کے ٹیکوں کے زیادہ استعمال کے باعث دو کا اثر آپ کی ناک سے ظاہر ہونے لگا تھا۔ لاہور میں ڈاکٹر شہریار خاصے مہنگے ڈاکٹر تھے بغیر فیس کے کسی کو چیک نہیں کرتے تھے، انہوں نے وقت نہ ہونے کا بہانہ کر دیا۔ پھر نجانے کیا بنی کہ ڈاکٹر فتح محمد صاحب ہسپتال میں آ کر خود چیک کر کے گئے۔

ملتان اور بہاولپور میں بھی آپ زیر علاج رہے۔ اکثر اوقات تو ایسا ہوتا کہ دھڑکن معدوم ہو جاتی، مشینیں تک جواب دے جاتیں اور چند ساعتوں کے بعد آپ میں پھر زندگی کی آثار نمودار ہو جاتے۔ بیماری نے اتنا طویل پکڑ لیا کہ کئی مرتبہ ڈاکٹر خالد سلیم کو تشویش میں مبتلا عقیدتمندوں کے فون موصول ہوئے کہ ہمیں معلوم ہوا ہے کہ بابا جی وصال فرما چکے ہیں۔ ایسے میں آپ کی بقید حیات ہونے کی خبر ان کے لئے مژدہ جانفراہ ثابت ہوتی۔

بلاشبہ موت زندگی کا ہولناک انجام ہے۔ اس سے ہر ذی روح کو دوچار ہونا ہے اور اس انجام سے کسی کافر و مومن کو مفر نہیں، کوئی سینہ پھلا کر اس کی جانب بڑھے یا منہ بنا کر، جانا تو بہتر حال ہے۔ عقیدے سے محروم آدمی نجانے اس سفر پر نکلے ہوئے کس اذیت سے دوچار ہوتا ہوگا۔ زندگانی، سامان زندگی، اسباب عیش و راحت سے دستبرداری ناقص آرزوں کا خون، حسرتوں کا انبار کیا کیا کچھ اسے یاد نہیں آتا ہوگا اور وہ کس بوجھل دل سے رخصت ہوگا، لیکن عبد صالح کی شان یہاں بھی نرالی ہوتی ہے۔ وہ زندگی کو خدا کا عطیہ سمجھ کر گزارتا اور موت کو اللہ کا فیصلہ جان کر خوش آمدید کہتا

ہے۔ اسے گزرے لمحوں کی فکر نہیں آئندہ ساعتوں کا انتظار ہوتا ہے، اسے دنیا چھوڑنے کا صدمہ نہیں ہوتا اپنے رب سے ملنے کا خوشگوار جذبہ اس پر طاری ہوتا ہے۔ سیدنا حضرت بلال رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے اپنی آخری سانسیں ایک دیرانے میں لیں، بجز ان کی رفیقہ حیات کے سرہانے کوئی نہیں تھا۔ جب آخری ہچکیاں شروع ہوئیں تو اہلیہ کی زبان سے نکلا ”واکرباہ“ کیا تکلیف وہ مرحلہ ہے۔ آپ نے بچی کھچی قوت مجتمع کر کے فرمایا، ”میری رفیقہ حیات! یوں نہ کہو بلکہ کہو واطرباہ (کیا خوشگوار گھڑی ہے) کہ میں اپنے مہربان رب سے تھوڑی دیر میں ملنے والا ہوں۔ موت جیسی الم انگیز کیفیت کو تبسم ریز رنگ دے دینا ایک بندہ مومن کا ہی کام ہے۔

حضرت سید ولی محمد شاہ قدس سرہ کے حالات و واقعات ثابت کرتے ہیں کہ آپ موت کو اندھی وادی اور گہری غار جان کر پیچھے نہیں ہٹے بلکہ اسے وصال یار کا وسیلہ سمجھ کر اس سے ہمکنار ہوئے۔

آپ خود فرمایا کرتے تھے کہ ایک عام انسان اور بندہ مومن کی موت میں زمین آسمان کا فرق ہوتا ہے۔ اس (عام انسان) کی موت جسم اور روح کا محشر تک رابطہ منقطع ہو جاتا ہے جبکہ محبت (مومن) کی موت در محبوب سے مژدہ باریابی کا ملنا ہے۔ سو یہی وجہ ہے کہ اولیاء اللہ و عارفین حق اپنی تمام زندگی بے چینی اور بیقراری میں گزار دیتے ہیں۔ ان کے لئے موت لقائے الہی اور وصال محبوب کا پیغام بن کر آتی ہے۔ ہجر و فراق کے جاں گداز لمحے اختتام کو پہنچتے ہیں اور وصال محبوب کی دلنواز اور روح پرور ساعتیں قریب سے قریب تر ہوتی چلی جاتی ہیں۔ پھر کیوں نہ ان کو موت محبوب ہو کہ یہ محبوب تک پہنچانے کا ایک ذریعہ ہے۔

من شوم عریاں زتن او ازل خیال

تاخر آمم در نہایات الوصال

حضرت پیر صاحب سلطان العصرؒ کی بھی کچھ ایسی ہی کیفیت تھی کہ محبوب سے ملنے کے لئے بیقراری بڑھ رہی تھی۔

اہل دل حضرات کو پہلے ہی اشارے موصول ہونے لگ گئے تھے۔ کسی کو آپ کا مزار شریف دکھا دیا گیا، کسی نے خواب میں دیکھا کہ آپ اس کا ہاتھ کسی اور بزرگ

کے ہاتھ میں تھما کر مزارات کے ایک سلسلے میں داخل ہو جاتے ہیں۔ کچھ اور حضرات نے ایسے ہی خواب ملاحظہ کئے لیکن آپؐ کی جدائی کے خوف سے یا بدشگونی کے ڈر سے کسی نے ذکر نہیں کیا۔

علالت برہمی تو کچھ عشاق آپؐ کی خدمت میں حاضر ہوئے اور عرض گزار ہوئے: ”حضور! آپؐ نے تو مسجد آنا چھوڑ دیا ہے اب ہم ہی یہاں حاضر ہو گئے ہیں۔“ درس قرآن و تراویح جو مسجد میں جاری تھے، اب قیام گاہ پر جاری ہوئے۔ ایک روز فرمایا ”اچھا بھئی بیلیو! السلام علیکم“ عشاق کو کھٹک سی لگ گئی۔ شاید در محبوب سے مژدہ باریابی مل گیا ہے اور آپؐ نے یہ اعلان فرمایا ہے۔ سب کے دلوں پر بڑی کاری ضرب لگی۔ شاید یہ آیت اللہ ہماری نظروں سے پوشیدہ ہونے والی ہے۔ تراویح کے سلسلے میں بھی آپؐ نے فرما دیا تھا ”علالت بہت ہے۔ مسجد کو بھی آباد رہنا چاہیے۔“ اس وقت تو عاشقان ولیؐ کی یہ بیقراری اور تڑپ قدرت کو بھاگتی آپؐ بالکل ہشاش بشاش ہو گئے۔ پھر ایسے وقت میں وصل کے مژدہ جانفراء پر مرجبا کہا جب کسی کے وہم و گمان میں بھی نہ تھا کہ تشنہ دیدار آنکھوں کی سیرابی کا یہ سامان اتنی جلدی ہم میں سے اٹھ جائے گا۔

وصال کے کچھ روز قبل آپؐ نے ایک طویل خواب دیکھا، روز محشر کا منظر تھا، آپؐ فرماتے ہیں کہ تاحد نگاہ انسان ہی انسان ہیں۔ سر ہی سر ہیں۔ ایسے میں پل صراط پر سے لوگ گزر رہے ہیں۔ ٹھنڈی ٹھنڈی ہوا چل رہی ہے۔ ایک جانب خاتم الرسل تاجدار عالمین سرور کائنات فخر موجودات ﷺ جلوہ آراء ہیں۔ امت آپؐ کی زیر نگرانی پل صراط کو پار کر رہی ہے۔ عرض کیا گیا حضور! سنتے ہیں کہ پل صراط تو بال سے زیادہ باریک اور تلواریں سے زیادہ تیز تر ہے۔ فرمایا، ایسا کچھ بھی نہیں پل صراط کی وسعت تو بیان سے باہر ہے۔ یہ ایسا وسیع ہے کہ اس کا دوسرا کنارہ نظر نہیں آتا۔ حضور ﷺ کے چہرے پر تبسم نمایاں ہے۔ عرض کیا گیا ”بابا جی! سنا ہے کہ پل صراط کے نیچے دوزخ ہے، ذرا پاؤں پھسلا اور.....“ فرمایا، لوگ ایسے گزر رہے ہیں کہ ان کے سفید لبادے ہوا سے پھڑ پھڑا رہے ہیں۔ یہ عالم ہے کہ ایک شخص کا لباس دوسرے سے مس نہیں ہوتا..... ہاں پل سے نیچے ایک معمولی سا انکارہ ٹٹماتا ہوا ضرور دیکھا تھا لیکن

یہ وہ دوزخ تو نہیں لگتی تھی۔“ معالج نے عرض کیا: ”حضور! یہ سب کچھ تو آپ جیسے برگزیدہ اور پاکباز لوگوں کے لئے ہے۔“

ہر دل کو کھٹک سی لگ گئی۔ ایسے واقعات بڑے ہی غم انگیز انقلاب کی آواز دے رہے تھے۔ ایک شب آپ کی بہو جنہیں آپ ”صاحب جی“ کہا کرتے تھے آپ کے حجرہ مبارک میں داخل ہونے لگیں تو مختلف قسم کی آوازیں سن کر رک گئیں ایسا معلوم ہوتا تھا جیسے اندر کوئی اور بھی آپ سے محو گفتگو ہے۔ ایسے میں آپ کی پرسوز آواز گونجی، ”میں اب آنا چاہتا ہوں۔“ بس یہ سنتے ہی وہ پلٹ گئیں۔ یہ واضح اشارہ تھا کہ اب یہ مرد کامل جادہ فنا کو طے کر چکا ہے اور اسے منزل بقاء صاف نظر آرہی ہے۔

آپ اس دنیا سے اس طرح رخصت ہوئے جیسے بادِ بہاری کا موسم آ کر گزر جائے۔ وصال سے دس گھنٹے قبل صاحبزادہ سید غلام جیلانی، رانا راشد اعجاز کے ہمراہ پل فورڈ واہ حاجی بدالدین کے گھر آئے کہ یہ اطلاع پیر شاہ پہنچا دیں کہ ہم والد صاحب کو بہاولپور لے جا رہے ہیں۔ راقم الحروف بھی ان کا ہم سفر تھا۔ فجر کی نماز ہم نے برق پولی کلینک بہاولپور میں ادا کی۔ چیک اپ کروانے کے بعد رپورٹ کا انتظار کرنے لگے۔ لیکن ہم اس حقیقت سے بے خبر تھے کہ قاصد جدائی بھی اپنی رپورٹ پیش کر چکا ہے۔ مرغ ملکوتی شہباز لاہوتی اپنے آشیاں کی جانب پرواز کر گیا تھا۔

آہ! حضرت پیر صاحب!!

اٹھ گیا کون بزمِ دنیا سے

یوں جو ہر شخص غم بدوش ہے آج!

دم سے روشن تھی جس کے راہِ سلوک!

اے قمر شمع وہ خموش ہے آج!

شفیق و مہربان باپ سے دائی جدائی ایک بڑا جانگداز سانحہ ہوتا ہے۔ ہم پر گویا سکوتِ مرگ طاری ہو گیا۔

سید غلام محی الدین، سید غلام جیلانی، ڈاکٹر طارق سلیم، اقبال اور رانا راشد اعجاز سمیت ہم سب کی حالت دگرگوں ہو گئی۔ احتراماً کھڑے تھے لیکن پاؤں لٹکھڑا رہے تھے اور آنکھوں سے اشکوں کی جھڑی لگی ہوئی تھی گویا ہمارے سروں سے ابر رحمت کا

سایہ اٹھ گیا تھا۔ سرزمین ہند کا روشن ترین چراغ گل ہو گیا تھا۔

وصال سے ایک روز پہلے بھی بعض مریدین کو واضح طور پر اشارے موصول ہوئے۔ محمد منیر احمد نے وصال کی پچھلی شب تین مرتبہ آپؐ کی زیارت کا شرف حاصل کیا۔ آپؐ نے شاید قرآن مجید کی کوئی آیت تلاوت فرمائی یا کوئی ایسا جملہ فرمایا کہ اللہ تعالیٰ کی طرف سے آنے والی مصیبت کو صبر کے ساتھ برداشت کرنا چاہیے۔“ ایسا تین مرتبہ ہوا۔ صبح معلوم ہوا کہ یہ شہنشاہ دنیا و دین یہ مہر عالم تاب زمیں میں چھینے والا ہے۔

ایک مرید نے ملاحظہ کیا کہ آپؐ تشریف لائے ہیں اور فرما رہے ہیں ”تم ابھی تک یہاں ہو۔“ صبح وہ اٹھتے ہی پیر شاہ پہنچا تو آپؐ کے وصال کی خبر ملی۔ اسے نہایت افسوس ہوا کہ میں رات ہی کو کیوں نہ حاضر ہوا۔ پیر و مرشد نے تو آخری زیارت کے لئے طلب فرمایا تھا۔

ایسے ہی بے شمار مریدین ایسے تھے جنہیں آپؐ نے قبل از وصال ہی کشف روحانی کے ذریعے اس سانچے سے آگاہ کر دیا تھا اور وہ قلبی انتشار کے تحت پیر شاہ پہنچ چکے تھے۔

بہادرنگر بھی یہ خبر پہلے ہی پہنچ چکی تھی۔ لوگ ہزاروں کی تعداد میں غم و اندوہ کی تصویر بنے اشکبار آنکھوں کے ساتھ سڑک پر کھڑے تھے اور بحرالم میں غوطہ زن تھے۔ آنکھوں کے دریچوں سے گویا جان رس رس کر خارج ہو رہی تھی۔ چند گھنٹے قبل جس کے رخ تابناک کی تابانی سے پورا خطہ برصغیر روشن تھا وہاں شب سیاہ کا راج تھا، دور تاریکی محیط تھی، اداسیوں کے سائے تھے، یہ نہیں تھا کہ ویرانی نے ڈیرے ڈال لئے تھے۔ رہ عشق کے مسافر بھی موجود تھے اور منزل عرفان کے راہی بھی لیکن میر کارواں، بدر اقالیم شریعت و طریقت، حضرت شاہ موسیٰ ابوالکارم قدس سرہ کا بویا ہوا عشق الہی کا بیج اور مخدوم العالم شیخ العرب والعجم حضرت سید علی احمد گیلانی قادریؒ کا سینچا ہوا یہ تناور درخت (۵ رمضان المبارک بمطابق ۴ جنوری ۱۹۹۸ء کو) جام وصل پی کی بقائے دوام سے سرفراز ہو چکا تھا۔

اناللہ وانا الیہ راجعون

زینت-افروز بزم سخندانى و سخن پرورى صاحبزادہ خورشید گیلانى فرماتے ہیں :
 ”لوگ زندہ جاوید ہونے کی آرزو میں مر مر کر جیتے اور جی جی کر
 مرتے ہیں۔ انہیں جینے کا فن تو آجاتا ہے مرنے کا ڈھنگ نہیں
 جانتے۔ وہ ان اولیاء کی ارواح سے پوچھیں کہ مر کر امر ہو جانے
 کا راز کیا ہے؟ فنا کے گھاٹ اتر کر لافانی بننے کا کیا طریقہ ہے؟
 گناہ ہو کر شہرت دوام پانے کا کیا نسخہ ہے؟ کسی کے نام پر مٹ
 کر انٹ ہونے کی رمز کیا ہے؟ جام وصل کے ذریعے آب
 حیات پینے کا گیا گر ہے؟

فنا زیر قدم ان کی بقا پر حکمرانی ہے

محمد ﷺ کے غلاموں تک کی ہستی جاودانی ہے

دل رو رہے تھے، آنکھیں اشکبار تھیں، کندھے جھکے ہوئے تھے، چہرے بچھے
 ہوئے تھے۔ آنسو بہ رہے تھے، جگر خون رو رہے تھے۔ ہر اک معتقد، مرید، عزیز،
 حریف اضطرابِ غم سے ٹڈھال تھا۔ اسی لئے موت العالم کو موت العالم قرار دیا گیا ہے:
 مرگِ عالم ایک عالم کی ہے موت
 حادثہ یہ کم نہیں اے مسلمیں

ایک عالم کے طالبانِ حق کے دلوں کو اپنی ضیاء باریوں سے جلا بخشنے کے بعد علم
 و عرفان و تصوف کا یہ نیر تاباں اپنی تابانیاں سمیٹ کر زیر زمین چلا گیا۔ ہزاروں
 معتقدین، مریدین، ارادت مندوں اور عشاق نے آپ کے جنازے میں شرکت کی۔
 بہاولنگر کی تاریخ میں اتنا عظیم الشان اجتماع جنازہ پہلے کبھی نہیں دیکھا گیا۔ ہزاروں افراد
 نے آپ کے جنازے میں شرکت کی۔ آپ کی قبر مبارک عین اسی جگہ کھودی گئی جس
 جگہ کے بارے میں آپ نے اپنی حیات مبارکہ میں بھی بارہا اشارہ فرمایا تھا۔ پھر بعد
 از وصال بھی چارپائی ہجوم طالبانِ دیدار بڑھنے کی وجہ سے صحن میں لانے کے لئے
 اٹھائی گئی تو نجانے کسی غیبی طاقت کے زیر اثر اس مقام تک پہنچ کر رکی جہاں آج مزار
 شریف ہے۔ شدید جدوجہد کے باوجود کوئی رکنے کو تیار ہی نہ تھا آخر کار کچھ دیر اسی
 مقام کے گرد گھوم کر ہجوم ساکت ہو گیا۔

جائے مدفن کے تعیین کا جھگڑا بڑھا تو مرشدِ دوراں حضرت مخدوم سید مقبول محی الدین گیلانی دامت برکاتہم کی خدمت میں عرض کیا گیا۔ آپ نے بھی یہی جگہ منتخب فرمائی جس کا انتخاب روحانی طور پر لوبح محفوظ پر ہو چکا تھا۔ جب اللہ کا یہ شیرِ خاک کی آغوش میں اپنی حیات ابدی پانے کے لئے اترتا تو انوار و تجلیات کے وفور و درود سے حاضرین کی آنکھیں چندھی رہی تھیں۔ روایات میں آتا ہے کہ ملائکہ کے جھرمٹ میں روح مومن آسمان کی طرف جاتی ہے تو آسمانِ دنیا تک سارے فرشتے سلام پڑھتے ہیں۔ اللہ اللہ کیا روح پرور وجد آفریں منظر ہوگا جب حضرت قدس سرہ کی روح فرشتوں کو جلو میں لئے اپنے ازلی ابدی محبوب کی بارگاہ میں مژدہ وصل سے بازیاب ہونے کیلئے محو پرواز ہوگی۔ یہاں آپ کے جسد مبارک سے لیٹ کر عشاق رو رہے ہوں گے۔ ادھر ”عبدہ“ مسرور نمازاں اور شاداں ہوگا کہ:

عبد دیگر عابدہ چیزے دگر
او سراپا انتظار ایں منتظر

سیدی و سندی، مشفق و مولائی الحضر ت الخدوم السید خورشید محی الدین گیلانی
قدس سرہ العزیز فرماتے ہیں:

”فقیر دنیا سے اس طرح رخصت ہوتا ہے کہ سارے دروازے کھاتے چلے جاتے ہیں آدازیں آتی ہے، ”جاء من الارض روح طیبہ“ زمین سے طیبہ روح آئی ہے۔ روح سدرۃ المنتہیٰ پر پہنچتی ہے۔ ملائکہ جمع ہوتے ہیں وہاں حق تعالیٰ کے حضور پیشی ہوتی ہے۔ ملائکہ سجدہ ریز ہو جاتے ہیں۔ پھر جلوہ محبوب حقیقی بے نقاب ہوتا ہے۔ اللہ جل شانہ فرماتے ہیں، ”اس کو میرے حضور سجدہ کراؤ۔“ یعنی بندہ مومن کے اکرام کا یہ عالم ہوتا ہے کہ فرشتوں کو حکم دیا جاتا ہے کہ تم سجدہ کراؤ۔ پھر اللہ تعالیٰ حضرت میکائیل علیہ السلام سے فرماتے ہیں کہ اس کا نام مقربین کی کتاب میں لکھ لو۔ پھر حکم ملتا ہے کہ اسے قبر میں لے جاؤ اور اس کی قبور کو ستر ستر گز فراخ کر دو۔“

سلسلہ کمالیہ کے موسس و بانی حضرت باغ حسین کمال شاہ صاحبؒ اپنی تصنیف میں فرماتے ہیں:

”اللہ والے مر کر بھی نہیں مرتے۔ ان کے جسم دنیا سے اوجھل ہو جاتے ہیں مگر روح پہلے سے کہیں زیادہ توانا ہو کر سرگرم عمل ہو جاتی ہے۔ وہ مامور من اللہ ہوتے ہیں۔ ان کی بھی کچھ ڈیوٹی ہوتی ہے۔ ان کی فیض رسانی کی قوت پہلے سے فزوں تر ہو جاتی ہے۔“
اور ایسا کیوں نہ ہو سورۃ البقرہ میں حق تعالیٰ جل شانہ فرماتے ہیں:

”تم اللہ (جل شانہ) کا انکار کیسے کر سکتے ہو حالانکہ تم مردہ تھے پھر اس نے تمہیں زندہ کیا پھر وہ تمہیں موت دے گا پھر زندہ کرے گا پھر تم اس کی لوٹائے جاؤ گے۔“ (البقرہ: ۲۸)

اس آئیہ کریمہ میں انسانی زندگی کے پانچ مراحل کا ذکر ہے اور پانچوں ادوار میں سے جس کا بھی انکار ہوگا وہ دور حیات کا نہیں، خداوند عالم اور اس کی توحید کا انکار ہوگا۔ موت قطعاً انسانی زندگی کے خاتمے کا نام نہیں۔ جو لوگ مرنے کے بعد حیات الاولیاء کے انکاری ہیں وہ اللہ جل شانہ کے منکر ہیں۔ اس لئے کہ اس آئیہ کریمہ سے مرنے کے بعد پھر زندگی ثابت ہے۔ جس کے بعد کوئی موت نہیں۔

اس آئیہ میں پہلی حیات نے پہلی موت کو مکمل طور پر منسوخ کر دیا۔ کیونکہ پہلے آنے والا ہی منسوخ اور بعد میں آنے والا ناسخ ہوتا ہے۔ لہذا ثابت ہے کہ دنیا میں آنے کے بعد پہلی ختم ہوئی۔ پھر دوسری موت نے ظہور کر کے پہلی حیات کو منسوخ کر دیا بالکل ایسے ہی جیسے دن کو رات ڈھانپ لیتی ہے۔

حضرت قدوة العاشقین ولی محمد شاہ قدس سرہ اپنا عرصہ حیات گزار کر اللہ کے قانون کے مطابق رفیق اعلیٰ کی طرف جاہ پیا ہو گئے (رحلت فرما گئے)۔ لیکن اگر بات اسی پر ہی ختم ہو جاتی اور بعد میں کسی حیات کا ذکر نہ ہوتا تو ہم مومن کی موت کے قائل ہو جاتے مگر خدائے بزرگ و برتر نے اسی کے ساتھ یہ بھی فرما دیا کہ ”وہ موت کے بعد بھی قبر میں پھر حیات دے گا جو دوسری موت کو منسوخ کر دے گی۔ تو اب کہیے کہ پھر آج ہمیں کسی بھی مسلمان کو مردہ کہنے کا حق نہیں۔ اس زندگی کے بعد

کسی موت کا دوبارہ ذکر نہیں آیا۔ گویا یہ صبح دوامِ زندگی کا نقطہ آغاز ہے۔ ایک ایسا عروج ہے جسے باذن اللہ خوفِ زوال نہیں !!

ہرگز نمیرد آں کہ دلش زندہ شد بعشق

ثابت است بر جریدہ عالم دوام ما

ثابت ہوا کہ بندگانِ خدا فلنُحییَنہ حَیوۃ طَیبَۃ کے مطابق بعد از وصال بھی زندہ ہوتے ہیں۔ جیسا کہ حضرت اقدس و اکمل صلی اللہ علیہ وسلم نے مومن کی قبر کے متعلق فرمایا: روضہ من ریاض الجنۃ۔ تو بندگانِ خدا کو جنت کے کھانوں سے خوراک ملتی ہے اور کھاتے پیتے ہیں۔

تم بخاک سپاری مگو فراق فراق

کہ خاک پرودہ اسرار عاشقان باشد

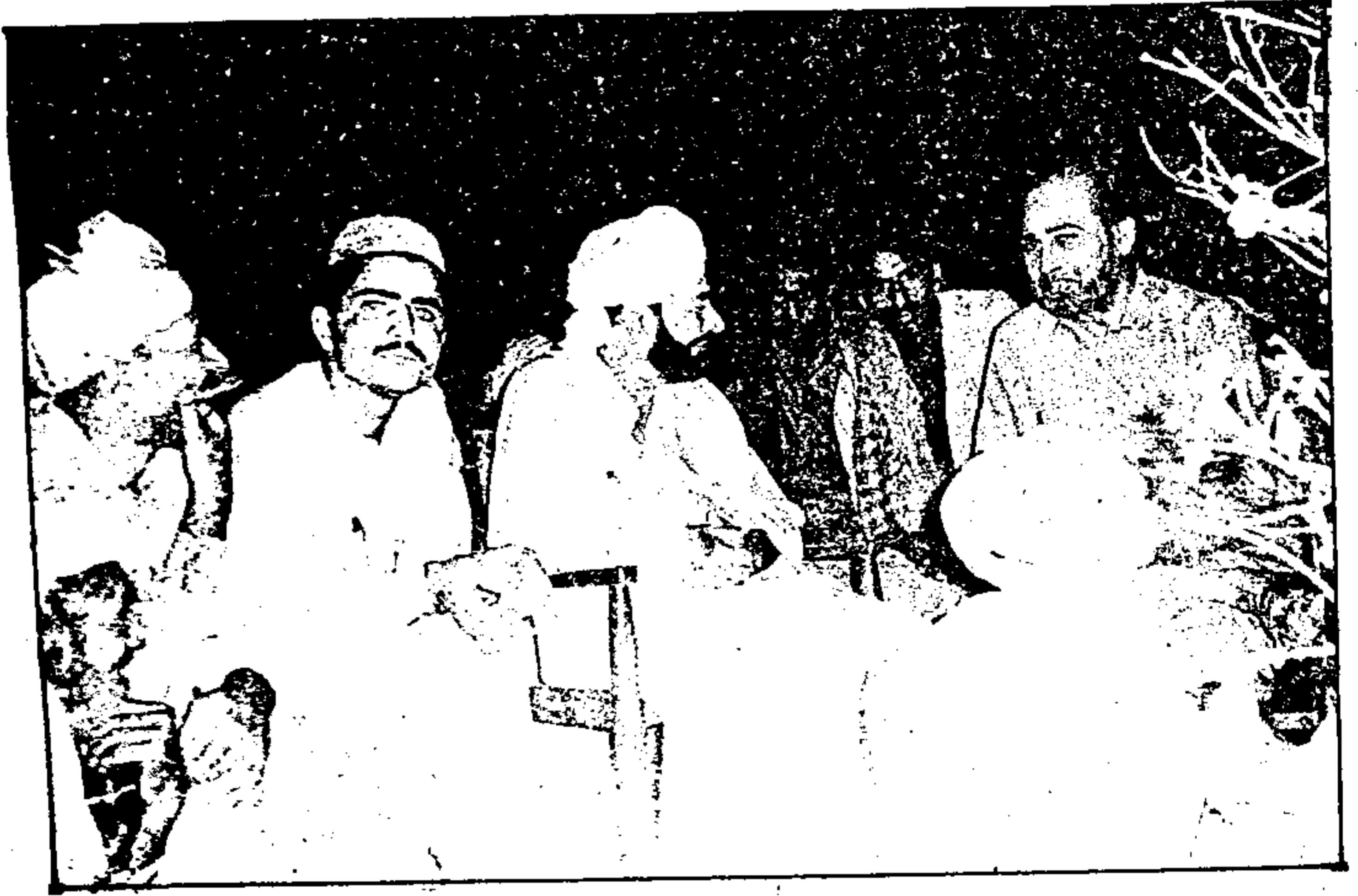
کسی نے کیا خوب کہا ہے کہ یہ لوگ جس جگہ آسودہ خاک ہوتے ہیں اس خاک کا ہر ذرہ سرمہ چشمِ عشاق ہے۔ لوگ بقائے دوام پانے کے لئے خضر کی تلاش میں ہیں جو انہیں چشمہ حیواں تک پہنچا سکے۔ وہ سمجھتے ہیں کہ آبِ حیات کے دو گھونٹ انہیں حیات جاودانی بخش دیں گے۔ لیکن انہیں یہ معلوم نہیں کہ حضور کے تلووں کا دھوون ہی آبِ حیات ہے۔ اس کا ایک قطرہ حیاتِ ابد عطا کر دیتا ہے۔ یہ ولی اولیاء اپنے دمِ خم سے نہیں انہی کی خاکِ قدم بن کر زندہ و پائندہ ہیں۔

حسد کرنے والوں نے کہا چراغِ بجھ گیا ہے لیکن اہل دل نے دیکھا کہ حدِ نگاہ تک روشنی ہی روشنی بکھری ہوئی ہے۔ خدا کے بندے مر کر بھی زندہ جاوید ہوتے ہیں۔ حضرت سید ولی محمد شاہ قدس سرہ کے فیض کی کرنیں آج بھی چار سو روشنی بکھیر رہی ہیں۔ سینکڑوں طالبانِ راہِ ہدایت کے قافلے آتے ہیں اور یہاں سے سراغِ منزل پا کر شاداں و فرحاں واپس لوٹ جاتے ہیں۔ دربارِ عالیہ پر ہمہ وقت نسیمِ رحمت محوِ قص ہے۔ یہی وجہ ہے کہ دربارِ عالیہ پر نظر پڑتے ہیں دل سکون کی دولت سے مالا مال ہو جاتا ہے اور اندر لطافت ہی لطافت محسوس ہونے لگتی ہے اور بے چینوں کو قرار مل جاتا ہے۔

حقیقت تو یہ ہے کہ آپ کے مزار شریف سے زیادہ علاقہ کے عوام کا ہر دھڑکتا

ہو ادل آپ کا گھر ہے۔

قُطبِ ہندوستان حضرت سید ولی محمد شاہ قدس سرہ گیلانی قادری کا وصال سلسلہ عالیہ قادریہ سے منسلک حضرات کیلئے ایک ایسے سے کم نہ تھا۔ پھر فیض روحانی کا وہ سلسلہ جو حضرت اعلیٰ قدس سرہ سے جاری ہوا تھا اس کو اللہ ربُّ العزت نے اپنے فضل و کرم سے جاری و ساری رکھا۔ اس طرح آپ کے صاحبزادگان محترم المقام دیوان سید بدر عالم شاہ صاحب گیلانی دامت برکاتہم، مخدوم سید غلام محی الدین شاہ صاحب گیلانی دامت برکاتہم، مخدوم سید غلام جیلانی شاہ صاحب دامت برکاتہم اور فقیر کترین درویشان سید نور عالم گیلانی القادری عفی عنہ میں سے حضرت دیوان شاہ سید بدر عالم گیلانی دامت برکاتہم حضرت سلطان العصر شہنشاہ دہر کے جانشین ٹھہرے۔ اب آپ ہی تا حال خانقاہ عالیہ قادریہ کے زیب سجادہ ہیں۔ کاشتکاری، گھر کے تمام کاموں اور دربار شریف کا تمام نظم و نسق آپ کے ذمے ہے، جس کو آپ اور دیگر صاحبزادگان باہمی مشاورت و معاونت سے نہایت خوش اسلوبی سے سرانجام دے رہے ہیں۔ طالبان ہدایت کی سیرابی کے لئے مسند ارشاد و تلقین پر بھی جلوہ افروز ہیں اور حضرت قبلہ سلطان العصر کی پاکیزہ تعلیمات کے فروغ کے لئے کوشاں ہیں۔



تصرفات روحانی بعد از وصال

حضرت شیخ عبدالحق محد دہلویؒ فرماتے ہیں کہ اولیاء اللہ کا تصرف بعد از وصال بھی جاری و ساری رہتا ہے۔ سو وہ جب سنتے ہیں تو تصرف کو کام میں لاتے ہیں۔ ہمارے حضرت سلطان العصر سید ولی محمد شاہ صاحب قدس سرہ العزیز کے وصال کے بعد آپ کے ایک مرید ڈاکٹر ظاہر کوچ بیت اللہ کی سعادت نصیب ہوئی۔ ڈاکٹر صاحب کا بیان ہے کہ ان دنوں میں شدید کشمکش میں مبتلا تھا۔ بابا جیؒ کے انتقال نے میرے اندر ایک عجیب سے بے کلی پیدا کر دی تھی۔ اللہ تعالیٰ کے اس برگزیدہ عارف کامل کا پردہ پوش ہو جاتا مجھے ایسے محسوس ہو رہا تھا گویا زمین یا آسمان میں سے کوئی ایک شے کم ہو گئی ہو اور میں زمین پر نہیں خلاء میں قدم رکھ رہا ہوں۔ حضرت سید ولی محمد شاہ صاحب کا انتقال گویا میرے لئے بڑی انہونی سی بات تھی۔ قریب تا کہ یہ کشمکش میرے ایمان کے قلعے کو بھی مسمار کر دیتی۔

دورانِ حج میرے دل میں ایک ہی آرزو نچے جمائے ہوئے تھی کہ اگر واقعی اولیاء اللہ کی زندگی اور موت یکساں ہوتی ہے تو مجھے میرے پیر و مرشد کی زیارت ہو جائے۔ یہی خواہش آخر ایک روز لب پر آ گئی۔ بڑے خشوع و خضوع سے آنسوؤں کی زبان میں مالک مطلق کی بارگاہ میں درخواست پیش کرنے کے بعد میں پلٹا ہی تھا کہ میری آنکھوں نے حجاج کا ایک ریلا دیکھا۔ سبھی سفید لباس میں ملبوس تھے اور انہی میں وہ پیکر حق نما بھی تھا جو میری آرزوں کا محور و مرکز تھا۔

حضرت پیر صاحب قدس سرہ حجاج میں وہ واحد ہستی تھے جن کے سر پر رومال بندھا ہوا تھا۔ میرے پاؤں پتھر کے ہو گئے میں ہزار کوشش کے باوجود حرکت کرنے سے قاصر رہا یہ شاید اس وجہ سے ہوا کہ دورانِ دعا اس آرزو کا اظہار کرتے ہوئے یہ عہد کیا تھا کہ مجھے صرف ان کی زیارت ہو جائے۔ میں ان سے ملنے یا ان کی قریب

جانے کی کوشش نہیں کروں گا۔ شاید احمد ندیم قاسمی نے ایسے ہی کسی بزرگ کے جذبات کا اظہار کیا ہو گا کہ:

کون کہتا ہے کہ موت آئی مر جاؤں گا
میں تو دریا ہوں سمندر میں اتر جاؤں گا

چک ہوتیانہ کا ایک رکشہ ڈرائیور آپ کا مرید تھا۔ ایک روز کسی نے اسے سے دریافت کیا کہ حضرت پیر صاحب کا عرس کس تاریخ کو ہوتا ہے؟ اس نے لاعلمی کا اظہار کرتے ہوئے کہا کہ میں معلوم کر کے تمہیں تاریخ سے آگاہ کر دوں گا۔ اسی شب خواب میں حضرت سلطان العصر قدس سرہ تشریف لائے اور فرمایا:

”اسے بتا دینا کہ عرس ۴ اور ۵ مارچ کو ہوتا ہے۔“

آپ کے مرید خاص رانا ساجد علی صاحب قتل کیس کے سلسلے میں ضمانت پر پہلے ہی رہا ہو چکے تھے۔ ایک روز لاہور کے ایک صوفی۔۔۔۔۔ عارف بزرگ حاجی محمد بشیر صاحب نے مراقبے کے بعد بتایا کہ ”ساجد علی! تمہارے پیر و مرشد سید ولی محمد شاہ صاحب قدس سرہ فرما رہے ہیں کہ ساجد علی کو کہیں کہ کیس لگوائیں۔“ اللہ تعالیٰ فتح دے گا۔ اسی طرح حضرت کے ایک عقیدتمند قاری صاحب نے بتایا کہ حضرت پیر صاحب نے خواب میں مجھے اشارہ فرمایا ہے کہ انہیں کہہ دیں کہ پریشان نہ ہوں۔ بخوشی عدالت جائیں میں نے انہیں بری کر دیا ہے۔ یہ بشارات بعد میں حرف بحرف سچ ثابت ہوئیں۔

بجھو روئی!!!

السلام اے نور ایماں کی کرن

اے والد مکرم! اللہ تعالیٰ جل شانہ آپ پر بارانِ رحمت نازل فرمائے۔ آپ امتِ شہ کونین محبوب رب المشرقین و المغربین ﷺ کے ان علماء و صوفیاء میں سے تھے جو تادمِ آخر دعوت اور اقامتِ دینِ پیغمبری کے پیغمبرانہ مشن سے وابستہ رہے اور کیونکہ اللہ تعالیٰ جل شانہ نے ایک منصبِ عالی اور مسندِ جلیل آپ کے حق میں روزِ اوّل سے عنایت کر رکھی تھی اس لئے بچپن ہی سے آپ کی فطرت اور قلب و روح کو عرفانِ الہی اور رضا جوئی کے جذبہٴ صادقہ سے معمور فرما دیا تھا۔ یہی وجہ ہے کہ آپ کی تمام تر کاوشیں قربِ خداوندی کے حصول کے گرد گھومتی دکھائی دیتی ہیں۔ آپ بلاشبہ تعلیمِ کتاب و سنت کے ماہر اور پابندیِ شریعت اور اتباعِ سنتِ مصطفویٰ کے حامل تھے۔ شبِ بیداری، تہجد گزاری اور آہِ وزاری آپ کا معمول تھا۔ آپ جامعِ کمالاتِ ظاہری، و باطنی، زاہد، عابد اور متقی باوصاف کریمہ تھے۔ دلوں سے گمراہی و ضلالت اور بدعت کے اندھیرے دور کرنے اور سنتِ خیر الوری ﷺ کے اجالوں سے منور فرمانے والا مہر منیر تھے۔ بلاشبہ ایسے ہی علماء و صوفیاء دعوتِ دین کے فریضے سے انصاف کر سکتے ہیں۔ بلکہ یک جنبشِ ابرو سے منکر کو معتقد، مائل اور طبع کر کے وحدت و اخوت، رحمت و شفقت، تواضع و انکساری، حق طلبی و حق جوئی کا پیکر بنا سکتے ہیں۔ حقیقت میں یہی گروہ

الا ان اولیاء اللہ لا خوف علیہم ولا ہم یحزنون کا مصداق ہے۔

اے زینتِ زماں! بلاشبہ آپ بھی طبقہٴ انسانی کے اسی سنہری سلسلے کی تاریخی کڑی ہیں۔ جس نے انبیاء کرام کے بعد تاریخ کو اپنی طرف متوجہ کیا ہے اور تاریخ نے بھی اپنا دامن جن کے محاسن سے مزین کیا۔ آپ کے علمی، دینی اور روحانی کارناموں

کا جائزہ لیا جائے تو صاف لگتا ہے کہ اللہ رب العزت نے آپؐ کو بھی اس پیغمبرانہ مشن کی ترویج و اشاعت کے عظیم منصب کے لئے مختص کر دیا تھا۔ یہی وجہ ہے کہ قدرت نے آپؐ کے علمی و روحانی ارتقاء میں قدم قدم پر تعلیم اور ترقی کے روشن میناروں کو آپؐ کی تربیت پر مامور رکھا۔

پدرِ مکرم! آپؐ کے والد مکرم زینت المشائخ حضرت سیدنا سید علی شاہ صاحب قادری قدس سرہ سے لے کر مولینا محمد یارؒ اور قطب الاقطاب والا اولیاء حضرت مخدوم العالم سید علی احمد شاہ گیلانی والقادری قدس سرہ العزیز تک سب معتبر حوالے ہیں، جو اپنے اوصاف میں یگانہ، اخلاق میں فاضلانہ اور کمالات میں جداگانہ فضائل کے حامل تھے اور جن کی صحبت میں باطن کے اندھے بھی نفسانیت، حرض و ہوس، غرور تکبر، انانیت و خود پسندی اور گناہ و معصیت جیسے خوفناک عوارض کو داغ ہائے سیاہ کی طرح اپنے وجود کے اندر دیکھ کر از سر نو نور اسلام سے اکتساب کی خاطر تڑپ جاتے تھے۔ ان کا ملین کے ہاتھوں میں دنیائے دانش و بینش کا آپؐ جیسا انمول ہیرا تراشا گیا۔ اگر بنظر غائر دیکھا جائے تو آپؐ کے اس علمی و روحانی سفر میں قدم قدم پر محنت، لگن، عشق الہی، حب رسولؐ، مقصدیت اور للہیت کے چراغ جلتے نظر آتے ہیں۔ آپؐ نے ذوق و شوق، سوز و سرور، قرب و حضور اور عرفان و سلوک کی تمام منازل کو طے کرنے اور علوم حکمت و روحانیت کا مجمع البحرین بننے تک جہد مسلسل کے ساتھ نجانے مصائب و مشکلات کی کتنی کہکشاؤں کا سینہ چیر کر اپنے مقاصد و اہداف کو حاصل کیا۔ پھر عظمت تو یہ ہے کہ ان بلندیوں پر پہنچ کر بھی آپؐ نے جہد مسلسل کا وطرہ ترک نہیں کیا۔ بلکہ پیرانہ سالی کے باوجود تادم وصال نئی منزلوں کی تلاش کا سفر جاری رکھا۔

اے غوث العباد! سوچوں تو آپؐ بارش کی مانند تھے جو بلند و پست کی تفریق سے بالاتر ہو کر ہر ایک پر برستی ہے۔ کہوں تو سورج کی مثل تھے جو ہر کس و ناکس پر چمکتا ہے۔ لکھوں تو اس چاند کی تمثیل تھے جو دوسروں کے لئے جاگتا ہے۔ جب کہ دوسرے سو رہے ہیں۔ کوئی اس بات سے واقف نہیں ہوتا کہ مخزن مہر و وفا ان کے غم میں کس قدر بے چین ہے۔ میرے نزدیک آپؐ صحیح معنوں میں مولائے روم قدس سرہ کے ان اشعار کی عملی تفسیر تھے۔

عاشقانِ راشش نشانِ است اے پر
 آہِ سردِ و رنگِ زرد و چشمِ ترا
 گر ترا پسند سے دیگر گدام
 کم خوردن کم گفتن و سخنِ خرام

میں تصور کر سکتا ہوں کہ ایسے وقت میں جب حقیقت کے چہرے پر دبیز نقاب چھائے ہوئے تھے۔ امتِ مسلم میں تشکیک و افتراق پھیلا ہوا تھا۔ امت کا اتحاد غلط نظریات اور فرقہ وارانہ وفاداریوں کی بھینٹ چڑھ کر پارہ پارہ ہو چکا تھا۔ ایسے میں سخی سیدن شاہ کے گھر سے تاریکی کے بادل چھٹنے کا سامان ہوا۔ مہر منیر نے کروٹ لی اور آپ کی صورت میں ایسی کرن کا ظہور ہوا جو راز کن فکاں ہو کر صفحہ گیتی پر عیاں ہو گئی، نتیجتاً پھر سے خرمن ایمان کو عشقِ مصطفویٰ کے چراغوں سے جلا ملی اور شرارِ بولہبی کی فتنہ سامانیاں اپنے منطقی انجام کو پہنچ گئیں۔

سلطانِ العصر! آپ درحقیقت ایسا بارانِ رحمت تھے جس نے برس کر دلوں کے ویران گلشن کو بہار آشنا کر دیا۔ ہر طرف اسلامی اخوت و مودت کے گل و گزار کھل اُٹھے۔ آپ کی برکتِ انفاس کے فیض سے پیر شاہ کی فضا کو اُنس اور محبت کی نسیم جانفزا نے مسح کر دیا۔ آپ نے تمام عمر مسلمانوں کو نورِ بندگی سے آشنا کرنے میں صرف کی۔ آپ حضور سید المرسلین ﷺ کی امت کے لئے دل میں بے پناہ درد اور محبت کا جذبہ رکھتے تھے۔ آپ کو امت کی بے راہروی اور بد عملی ایک آنکھ نہیں بھاتی تھی۔ غفلت و معصیت، فسق و فجور اور آوارگی کی فراوانی دیکھ کر بہت کڑھتے تھے۔ آپ چاہتے تھے کہ سب کو اس دلدل سے نکال کر آسمانِ رفعت تک پہنچا دیں۔ آپ نفسانیت اور ہوس و حسد سے آلودہ اس تاریک ماحول میں من کی کائنات کو روشن اور منور کرنا چاہتے تھے تاکہ بیمار روحوں کے ساتھ چمٹے ہوئے ذمائمِ نفسانی کے سانپ سب کو نظر آئیں اور وہ ان سے چھٹکارا پانے اور من کا تزکیہ کرنے کے لئے بیقرار ہو جائیں۔ یہی بیقراری انہیں وہ پیاس عطا کر دے جو مقصود بالذات سے آشنا کرتی ہے۔ ناپائیدار اور فانی محبتوں، وابستگیوں اور دلچسپیوں کو مغلوب کر کے محبتِ الہی کے حصول کے لئے شب و روز کوشاں رہنے پر آمادہ کرتی ہے۔ یہ وہی پیاس تو ہے جس کا

تذکرہ فرزند اسلام اقبالؒ نے ”تمنا“ کے استعارے سے کیا ہے:

یا رب دلِ مسلم کو وہ زندہ تمنا دے

جو قلب کو گرما دے جو روح کو تڑپا دے

یہی تمنا، یہی پیاس ہی تو ”ابدی نجات کی ضامن“ فلاح و کامرانی کی سند، ایمان

داروں، سعید فطرت اور نیک بختوں کا طرہ امتیاز اور ان کی خاص نشانی ہے۔

والد محترم! اللہ رب العزت آپؐ کو اپنے قرب اور وصال کی نعمت عطا فرمائے۔

عرض یہ کرنا ہے کہ اس پر فتن اور پر آشوب دور میں امت مسلمہ بڑے نازک مرحلوں

میں سے گزر رہی ہے۔ مادیت نے دلوں کی سرسبز و شادات اور لہلہاتی وادیوں کو

خزاں رسیدہ کر دیا ہے۔ غیر اخلاقی رجحانات، نفسانی ہوس کاریوں اور مزعومہ مفادات

کے تصور نے چہرہ انسانیت سے اس کی بہار چھین لی ہے۔ قوتِ عمل مفلوج ہو کر رہ گئی

ہے۔ مسلمان دین کے احکام سے روگراں ہیں۔ دینِ حق کا جامع تصور نظروں سے

اوجھل ہو گیا ہے۔ فرقہ واریت کے مرض کی جڑیں دن بند گہری اور مضبوط ہوتی چلی جا

رہی ہیں۔ مسلمان کے بدن سے روح محمدؐ نکالنے کی ابلیسی سازشیں آج بھی جاری

ہیں۔ دینِ حق کی سماجی، معاشی، سیاسی، مذہبی، اخلاقی اور روحانی قدریں مٹی چلی جا رہی

ہیں۔ تشکیک کی گرد سے آلودہ فضا میں اب کون تیقن کے چراغ روشن کرے گا؟

اے مجددِ طریقت! امتِ اسلامیہ سیاسی و اقتصادی، اخلاقی و روحانی، علمی و فکری

اعتبارات سے مکمل زوال اور تباہ کن ابتلاء کا شکار ہے۔ مسلمانوں کی تہذیبی اور اعتقادی

زندگی تشویشناک حد تک بگاڑ کی لپیٹ میں آچکی ہے۔ اس بگاڑ کی اصلاح کون کرے

گا؟ نہایت افسوس سے کہنا پڑتا ہے کہ دین و ملت کی فلاح و بہبود سے کسی کو سروکار نہیں

رہا۔ صرف ذاتی مفاد پیش نظر ہے (سوائے چند ایک کے)۔ اسلامی عقائد و اعمال کا

تصور دھندلا گیا ہے۔ طبقاتی تعصب، نفسانیت، فرقہ واریت اور ہوس و حسد سے آلودہ

اس تاریک ماحول میں تشنہ لبوں پر سکتی ہوئی آرزو، حریمِ دل میں مچلتی ہوئی تمنا اور سینے

میں سلگتی ہوئی ایک سردی سی خواہش ایسے میں نوکِ قلم تک آنے کو مچل رہی ہے کہ:

یا ولی شاہ! آج پھر آپؐ کی نگری کو آپؐ کی ضرورت ہے

ہاں! اے ناصرِ الملت! ہمیں پھر وہی پیکرِ مہر و وفا درکار ہے جس کا دل

رسول ﷺ میں حضرت بلالؓ اور حضرت غوثِ الاعظمؒ کی محبت کا امین تھا جس کی نظر

حضرت عثمان غنی رضی اللہ تعالیٰ عنہ کی حیا کا پیکر تھی، جس کی صداقت اسوۂ صدیقیؐ کی خوشہ چین اور بازو قوت حیدریؑ کے آئینہ دار تھے۔ سرزمین پیر شاہ پھر اسی درویش خدا مست کی طلبگار ہے جسے رحمتہ اللعالمین ﷺ سے رحمت کا حصہ ملا تھا۔ جو عدل فاروقیؓ کی صفت سے مزین تھا، جو علماء کا مہربان، صوفیاء کا رفیق اور عوام کا نمگسار تھا۔ جس کا طریق محبت بھلائی اور خیر خواہی تھا۔ جس کے ایثار و کردار پر زمانہ ناز کرتا تھا۔ جو قرون اولیٰ کے اسلاف کی طرف ایسا گوہر آبدار تھا کہ اس کی چمک سے خیرہ ہو کر باطل کی تیرگی اپنا رخت سفر باندھ لیتی تھی۔

مگر اے فردوس کے مسافر ذی شان! یہ حقیقت تسلیم کیے بنا کوئی چارہ نہیں کہ یہ حقیقتاً ایک ایسی آرزو ہے جو سراسر نہ ہونے والی ہے کہ ماسوائے حق تعالیٰ جل و شانہ کے کسی کو بقائے دوام نہیں۔ ہر ذی روح کا انجام فنا ہے۔ بقا صرف ذات باری تعالیٰ کا خاصہ ہے۔ لیکن بتقاضائے بشریت جانے والوں کی یاد میں ملول و منموم ہونا ایک فطری امر ہے۔ آپؐ ہی بتائیے اب خوشبوؤں اور بہارِ ولایت کا قافلہ کس کے جلو میں سفر کرے گا اور غم و آلام کی تیز دھوپ میں جلنے والوں کے سر پر اپنی مہر و وفا سے سایہ کون کرے گا؟ بیٹھے تھے گھنی دھوپ میں اس کی خبر نہ تھی

بڑھ جائے گی دھوپ اور یہ سایہ نہ رہے گا

یا ولی! اے والد مکرم! بس انہی الفاظ پر اس عرضداشت کا خاتمہ کرنا چاہوں گا کہ زمانے بدل جائیں، زمانے کی قدریں بدل جائیں، لوگوں کے انداز و اطوار بدل جائیں لیکن آپؐ کا کوئی بدل پیدا نہ ہو سکے گا۔ آپؐ کی عظمت اور شہرت کے چراغ ہزار آندھیوں کے باوجود گل نہ ہو سکیں گے۔ آپؐ کے تصوف اور کمال کے خیمے اسی طرح گڑے رہیں گے۔ یہ خداوند کریم کا خاص احسان ہے انسان پر۔ کسی کے کہنے سے اور پراپیگنڈے سے کوئی لیڈر یا قائد تو بن سکتا ہے مگر دیدہ ورنہیں بن سکتا۔ نرگس کو ہزاروں سال اپنی بے نوری پر گریہ کرنا پڑتا ہے تب جا کر:

بڑی مشکل سے ہوتا ہے چمن میں دیدہ ورنہ پیدا

افسوس جب آپؐ کا آفتاب نور و عرفان پوری تابانی سے چمک رہا تھا تو غفلتوں اور تاریکیوں نے دروازہ کھلنے نہ دیا اور جب کہ طلب نے آنکھیں کھولیں اور غفلت نے کروٹ لی تو راہ دور اور نشان منزل گم اور وقت جا چکا اور اب ہم پسماندگان غفلت کی خاطر کب لوٹ سکتا ہے: ہ

أحبّ الصالحین و لست منهم لعل اللہ یرجعنی صلاحاً

حقیقتِ عرس اور سجادہ نشین

علامہ محمد صدیق ہزاروی لکھتے ہیں :

”جب کوئی بندہ خدا دنیا میں اپنی حیاتِ مستعار کے شب و روز اپنے خالق و مالک حقیقی کی اطاعت میں گزارتا ہے اس کا دل محبت مال و دولت کا نہیں محبت خداوندی کا مہبط و طہاء ہوتا ہے تو اسے اللہ تعالیٰ کا ولی (یعنی دوست) کہا جاتا ہے اور ایسے شخص کو نفس مطمئنہ کی دولت سے مالا مال کیا جاتا ہے۔ وہ اللہ تعالیٰ کی رضا پر راضی رہتا ہے اور حرص و آز کے کوچے میں قدم رکھنے کی بجائے قناعت کی شاہراہ پر چلتا ہے۔

جب یہ شخص دنیا سے رخصت ہوتا ہے تو امت مسلمہ ہر سمجھدار قوم کی طرح اس عظیم ہستی کو بھلانے کی بجائے اس کی یاد کو تازہ رکھتی ہے۔ بالخصوص اس کی تاریخ وصال پر تبلیغ دین اور تذکرہ ولی کے حوالے سے محافل کا انعقاد ہوتا ہے۔ جس کی ہیئت ترکیبی سراپا ہدایت اور پاکیزگی پر مشتمل ہوتی ہے۔ قرآن مجید کی تلاوت نعت رسول کریم ﷺ اور قرآن و سنت کی تعلیمات پر مبنی تقاریر اور اللہ تعالیٰ کے اس دوست کی پاکیزہ زندگی کا بیان ہوتا ہے اس کا نام عرس ہے۔“

حاجی امداد اللہ مہاجر کی فرماتے ہیں کہ لفظ ”عرس“ اس حدیث مبارکہ سے ماخوذ

ہے۔ ”نم کنومة العروس یعنی دلہن کی طرح سو جاؤ۔“

بندہ صالح سے کہا جاتا ہے کہ عروس کی طرح آرام کر۔ کیونکہ موت مقبولان

الہی کے حق میں وصال محبوب حقیقی ہے۔ اس سے بڑھ کر کون سی عروسی ہوگی۔ چونکہ ایصالِ ثواب بروحِ اموات مستحسن ہے۔ خصوصاً جن بزرگوں سے فیوض و برکات حاصل ہوئے ان کا حق (نسبتاً بہت) زیادہ ہے۔ نیز (مرید کا) اپنے پیر بھائیوں سے ملنا از دیارِ محبت اور تذاؤدِ برکات ہے۔ نیز طالبوں کا بھی فائدہ ہے کہ بہت سے مشائخِ رونق افروز ہوتے ہیں۔ اس میں سے جس سے عقیدت ہو غلامی اختیار کر لے۔ اس لئے مقصود ایجادِ رسمِ عرس یہ تھا کہ سب سلسلہ کے لوگ ایک تاریخ پر جمع ہو جائیں۔ باہم ملاقات بھی جائے اور صاحبِ قبر کی روح کو قرآن و طعام کا ثواب بھی پہنچایا جائے یہ مصلحت ہے تعینِ یوم میں۔

رہا ”خاص“ یومِ وفات (ہی) کو مقرر کرنا اس میں ”اسرارِ مخفیہ“ ہیں ان کا اظہار ضروری نہیں۔ امامِ راہی فرماتے ہیں کہ جب زائرِ قبر کے پاس جاتا ہے تو اس کے نفس کو صاحبِ قبر کے ساتھ ایک خاص تعلق حاصل ہو جاتا ہے۔ اسی طرح صاحبِ قبر کے نفس کو ایک خاص تعلق اس زائر کے ساتھ حاصل ہوتا ہے۔ ان دونوں کے تعلق کے سبب سے ان دونوں کے درمیان تقابلِ معنوی حاصل ہوتا ہے اور علاقہٴ مخصوص اگر صاحبِ قبر کا نفس زیادہ قوی ہوتا ہے تو زائر کا نفس مستفیض ہوتا ہے۔

فتاویٰ عزیز یہ میں بھی یہ بات تسلیم شدہ ہے کہ شیخ عبدالحق محدث دہلوی فرماتے ہیں کہ کاملین کی ارواح کو بحالتِ حیات اللہ رب العزت کے نزدیک قرب کا درجہ حاصل رہتا ہے اور اس وجہ سے ان کی روح تصرفات کی قوت بھی باقی رہتی ہے۔ جس طرح حیات میں یہ قوت رہتی ہے۔ کیونکہ اس وقت روح کا تعلق کلی بدن کے ساتھ رہتا ہے پھر موت کے بعد تصرفات کی وہ قوت زیادہ ہو جاتی ہے تو ایسی حالت میں میں استمداد سے انکار کرنے کی کوئی صحیح وجہ معلوم نہیں ہوتی۔“

یہی وجہ ہے کہ اکابرِ اولیاء بعد از وصال بھی اپنے شیوخِ کاملین سے اسی طرح حیا کرتے تھے جیسے حیاتِ ظاہری میں۔ شاہ ولی اللہ محدث دہلوی ”ہمععات“ میں عسراؤں میں حاضری کی تلقین فرماتے ہیں۔

”اس جگہ ہے کہ مشائخ کے اعراص کو یاد رکھنا اور ان کے مزارات

پر ہمیشہ حاضری دینا اور فاتحہ پڑھنے کو لازم کر لینا اور ان کے

لئے صدقہ دینا۔ دوم یہ کہ مشائخ کی پاک روحوں کی طرف متوجہ ہو کر ان کے لئے فاتحہ پڑھے یا ان کی قبور کی زیارت کو والہانہ انداز سے جائے اور بھیک طلب کرے۔“

علامہ صدیق ہزارویؒ لکھتے ہیں کہ اگر عرس شرعی حدود کے اندر ہو تو یہ تبلیغ دین کا ایک اہم ذریعہ ہے۔ عرس کا مقصد دراصل بزرگان دین کے ایام منا کر ان کے مقام (روحانی) اور اس مقام تک پہنچنے کے لئے ان کی جدوجہد سے امت مسلمہ کو آگاہ کرنا ہے۔ یہی عرس کی مختصر سی لیکن جامع تعریف ہے۔

ہمارے حضرت سلطان العصر قدس سرہ مزارات پر بہت کم تشریف لے جایا کرتے تھے لیکن جب جاتے تھے تو مادیت زدہ آنکھ بھی ”حسن ملاقات“ کے انوارات سے خیرہ ہو جایا کرتی تھی۔ آپؒ سے پوچھا گیا کہ حضورؐ دوسرے تو استغاضے کے لئے مزارات پر بکثرت حاضری دیتے ہیں۔ مشائخ کا بھی یہی معمول ہے پھر آپؒ اس معاملے میں کس بناء پر پرہیز فرماتے ہیں۔ فرمایا: ”جب سب کچھ یہیں ہے تو پھر کہیں اور جانے کی کیا ضرورت ہے۔“

سبحان اللہ۔ اس مختصر سے جملے میں اہل دل کے لئے کتنے اسرار مخفی ہیں، یہ اہل دل ہی جان سکتے ہیں۔

آپؒ کی خدمت میں رہنے والے مریدین نے بھی ایسے کئی واقعات ملاحظہ کیے۔ ایک مرتبہ آپؒ کے خدام نے بابا صاحب گنج شکرؒ حاضری کی خواہش کی۔ آپؒ نے گاڑی منگوا کر انہیں روانہ کر دیا۔ جب واپس آئے تو تبسم ہو فرمانے لگے، ”تم پتھروں کو سلام کرتے رہے۔ بابا صاحبؒ تو ابھی میرے پاس سے نماز پڑھ کے اٹھ کر گئے ہیں۔“

آپؒ عموماً اپنے روحانی معاملات، مکاشفات اور واردات قلبیہ کا کبھی تذکرہ نہیں فرماتے تھے۔ لیکن اگر کبھی کیا بھی تو ایسے لطیف پیرائے میں کہ مادی دنیا کا رہنے والا بھی آپؒ کی شان ولایت پر عیش عیش کر اٹھتا تھا۔

آپؒ کا وصال ۵ رمضان المبارک کو ہوا تھا۔ آپؒ کا عرس مبارک بمطابق تاریخ سن عیسوی ۴ اور ۵ مارچ کو بڑی دھوم دھام سے پیر شاہ میں منایا جاتا ہے۔ دور دور سے

پیروی کرتے ہیں۔ اس معاشرے میں اس کی حیثیت ایک قائد کی سی ہوتی ہے۔ وہ دوسروں کے لئے آئیڈیل اور قابل تقلید نمونہ ہوتا ہے۔

سہ ہمارا حال تو کچھ یوں ہے کہ ہم اپنی اصلاح پر تو الا ماشاء اللہ کم ہی توجہ دیتے ہیں اور دوسروں پر دعوت کا ”سوٹا“ اور بے عملی کا ڈنڈا مار دیتے ہیں۔ جب کہ اپنی شخصیت کے اندر باہر کے تضاد کو نہیں دیکھتے یہی وجہ ہے کہ دوسرے مسلک کے لوگ انہیں تنقید کا نشانہ بنا لیتے ہیں کہ وہ شریعت پر تو عمل پیرا ہوتے ہیں جبکہ یہ صاحب طریقت ہونے کے دعوت دار ہو کر بھی قول و فعل کے تضاد کا شکار ہوتے ہیں۔ سچ پوچھیں تو وہ حق بجانب ہوتے ہیں بہادر شاہ ظفر نے کہا تھا:

نہ تھی اپنے گناہوں کی جب خبر رہے دیکھتے اوروں کے عیب و ہنر

پڑی اپنی خطاؤں پہ جب نظر تو نگاہ میں کوئی برا نہ رہا

والدین اولاد کے لئے داعی ہیں، استاد شاگرد کے لئے، بڑا بھائی چھوٹے بھائی

کے لئے پیر و مرشد اپنے مریدوں کے لئے، یعنی الغرض ہر بڑا اپنے چھوٹے کے لئے

داعی ہے۔ یہ دور گمراہی اور فسق فجور کا دور ہے۔ بدی اور شر کی طرف نکلنے کے سینکڑوں

طریقے ہیں۔ یہ وہ دور نہیں رہا جب والدین اولاد کو اور مرشد اپنے مریدوں کو جو بات

کہہ دیتے تھے وہ مانتے تھے۔ آج تو چھوٹے بچے بھی سوال کرتے ہیں کہ ایسا کیوں؟

کس لئے؟ ایسا کریں تو کیا ہوگا؟ جب مطمئن ہوں تو عمل کرتے ہیں۔ ایسے حالات

میں سجادہ نشین کے فرائض اور بھی بڑھ جاتے ہیں۔ اگر وہ خود کو اور اپنے دل کو تمام

آلائشوں اور رذائل سے پاک کر لے تو معاشرے میں انقلاب لاسکتا ہے اور اس

انقلاب سے جو روشنی پیدا ہوگی اس کا صاحب سجادہ کو تو فائدہ ہے ہی لیکن یہ روشنی

دوسروں کے لئے بھی مشعل راہ ثابت ہوگی۔ دنیا میں بھی انسان تعصبات اور نفسانی

عوارض کی دلدل میں دھنسنے سے بچ جائے گا اور آخرت میں بھی شرمندگی اور ندامت کا

بار اٹھانا نہیں پڑے گا۔ من کے اندر جب بہار آتی ہے تو باہر بھی بہار آئے گی۔ ورنہ

اگر دوسروں کو ہی دعوت عمل کی جائے اور خود کو اس دعوت کی عملی تفسیر نہ بتایا جائے تو

شرعاً بھی اس کی مذمت آئی ہے۔

یا ایہا الذین امنوا لم تقولون ما لا تفعلون ۝

”اے ایمان والو! ایسی باتیں زبان سے کیوں کہتے ہو جو کرتے

نہیں۔ اللہ کو یہ ناگوار ہے کہ تم (منہ سے) وہ کہو جو کرو نہیں۔“

جب دعوت من کے اندر برپا ہوتی ہے تو پھر نیک عمل خود بخود جنم لیتے ہیں۔ ایسے میں انسان کے اندر سے ایسی آواز ابھرتی ہے کہ وہ دوسروں کو نیک عمل کی ترغیب دینے سے قبل خود اعمال صالح کی طرف رجوع کرتا ہے۔ تقویٰ و پرہیزگاری اختیار کرتا ہے۔ فقر حقیقی کو حاصل کرتا ہے جو جبہ و دستار اور فکر دنیا میں نہیں ملتا بلکہ سجدہ شہیر کے عملی تصور میں غرق ہونے سے میسر آتا ہے۔ لہذا سجادہ نشین کے لئے ضروری ہے کہ وہ دعوت دینے سے پہلے خود سرپا دعوت بن جائے اور لوگ اس کے در کی حاضری کو موجب تسکین قلب اور باعث نجات سمجھیں۔ جب سجادہ نشین کے اندر کی یہ کیفیت ہو جاتی ہے کہ وہ وقت کے دشوار رستے میں مسافر بن کر سنبھل کر چلتا ہے اور حسن عمل اور قول و فعل کے حسن امتزاج سے خود کو آراستہ کر لیتا ہے۔ اعمال باطنی کی اصلاح سے قلب میں ”صفا“ اور ”جلا“ پیدا کر لیتا ہے جنوں جیسا گنج گراں مایہ حاصل کر لیتا ہے زر پرستی سے متنفر ہو جاتا ہے تو پھر کہنے کی نوبت نہیں آتی، لوگ خود ہی دیکھ کر متوجہ ہو جاتے ہیں، بن بلائے ہی آ کر حلقہ عقیدت میں داخل ہو جاتے ہیں۔ یہی فرق سجادہ نشین اور عام آدمی کی دعوت میں ہوتا ہے۔ صاحب سجادہ کا ہتھیار اس کا حسن عمل، جذبے کی صداقت اور محبت فاتح عالم ہوتی ہے۔ عام آدمی صرف دعوت دینے والا جب کہ سجادہ نشین محفل سالکین کا صدر اور راہنما ہوتا ہے۔ جب صاحب سجادہ خود سرپا دعوت بن جاتا ہے تو اس وقت وہ صحیح معنوں میں صاحب مزار کی دستار فضیلت کا حقدار ہوتا ہے۔

اگر اس بحث کو مختصر الفاظ میں سمیٹا جائے تو کہا جاسکتا ہے کہ سجادہ نشینی نام ہے ”اخلاق“ اور ”تعاون“ کا ”احوال محمودہ“ یعنی مکارم اخلاق سے اور روحانی اقدار سے متصف ہونے کا۔ اس سلسلے میں قرآن کریم کی اس آیت کو بنیاد بنایا جاسکتا ہے۔

و نزعنا ما فی الصدور ہم من غل اخوانا علی سدر متقابلین ۰

”اور ہم نے ان کی سینوں میں جو کینہ تھا، اس کا نکال دیا۔ وہ

بھائی بن کر آمنے سامنے بیٹھے ہیں۔“

اللہ تعالیٰ کے اس ارشاد کے مطابق کینہ سے دل کا صاف ہونا ایک ایسی عطا ہے جس سے انسان بھائی بھائی بن کر ایک دوسرے کے آمنے سامنے بیٹھتا ہے۔ احادیث نبویؐ بھی ”وحی الہی“ کی ایک قسم ہے چنانچہ خود سید عالم ﷺ نے اپنی بعثت کا مقصد بھی تکمیل اخلاق ہی کو قرار دیا ہے۔ ارشاد نبویؐ ہے:

انما بعثت لاتمم مکارم الاخلاق

”میں اس واسطے مبعوث کیا گیا ہوں کہ مکالم اخلاق کی تکمیل کروں۔“

کشف المحجوب میں داتا صاحبؒ حضرت محمد بن علی بن حسین بن علی بن ابی طالب (علیہم السلام) کا فرمان درج کرتے ہیں:

”تصوف خلق کو کہا جاتا ہے جو اخلاقیات میں سبقت لے گیا وہ

تصوف میں بھی دوسروں سے بڑھ گیا۔“

حضرت مرعشؒ کا قول ہے:

”تصوف خصائل حمیدہ کا نام ہے اور یہ تین اقسام پر مشتمل ہے۔

ایک یہ کہ مکارم الہیہ ادا کرنے میں کسی قسم کا ریا اور دکھلاوانہ ہو

اور اپنے رب کی رضا جوئی میں فرائض حق ادا کئے جائیں۔ دوسری

یہ کہ عوام کے ساتھ نیک رویہ ہو۔ بڑوں کی عزت چھوٹوں پر رحم

کیا جائے۔ ہر معاملے میں انصاف پسندی کو شعار بنایا جائے اور

ان امور سے کسی قسم کا معاوضہ حاصل کرنا مقصود نہ ہو۔ تیسرا یہ کہ

اپنے آپ کو ہوائے شیطانی کی متابعت سے مجتنب رکھا جائے اور

ہر قسم کی حرص و ہوس اور خواہش نفسانی سے بچایا جائے۔“

یہی سجادہ نشین بلکہ قلوب کے فاتحین کا طرہ امتیاز اور ان کی خاص نشانی ہے۔

شجرہ طریقت و نسب یعنے

(شاہنامہ سادات)

شجرہ کیا ہے؟ مجددین و ملت امام احمد رضا خاں بریلوی قدس سرہ تحریر فرماتے ہیں کہ:

”شجرہ حضور سید عالم ﷺ تک بندے کے اتصال کی سند ہے۔
جس طرح حدیث کی اسنادیں۔“

امام عبدالرشید بن مبارک کہ اولیاء علماء و محدثین و فقہا سب کے امام ہیں، فرماتے ہیں:

لو لا الا سناد لقال فی الدین من شاء ماشاء
”اگر سند کا سلسلہ نہ ہوتا تو جو شخص چاہتا دین میں اپنی مرضی کی
بات کرتا پھرتا۔“

شجرہ خوانی سے متعدد فوائد ہیں۔

اولاً: رسول اللہ ﷺ تک اپنے اتصال کی سند کا حفظ۔

دوم: صالحین کا ذکر کہ موجب نزول رحمت ہے۔

سوم: نام بنام اپنے آقا یا ن نعمت کو ایصال ثواب کہ ان کی بارگاہ سے موجب
نظر عنایت ہے۔

چہارم: جب یہ اوقات سلامت میں ان کا نام لیوا رہے گا۔ وہ اوقات مصیبت
میں اس کے دیکھیں ہوں گے۔

رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم فرماتے ہیں:

تعرف الى الله في الرخاء يعدفك في شدة

”آرام کی حالت میں خدا کو پہچان وہ تجھے سختی میں پہچانے گا۔“

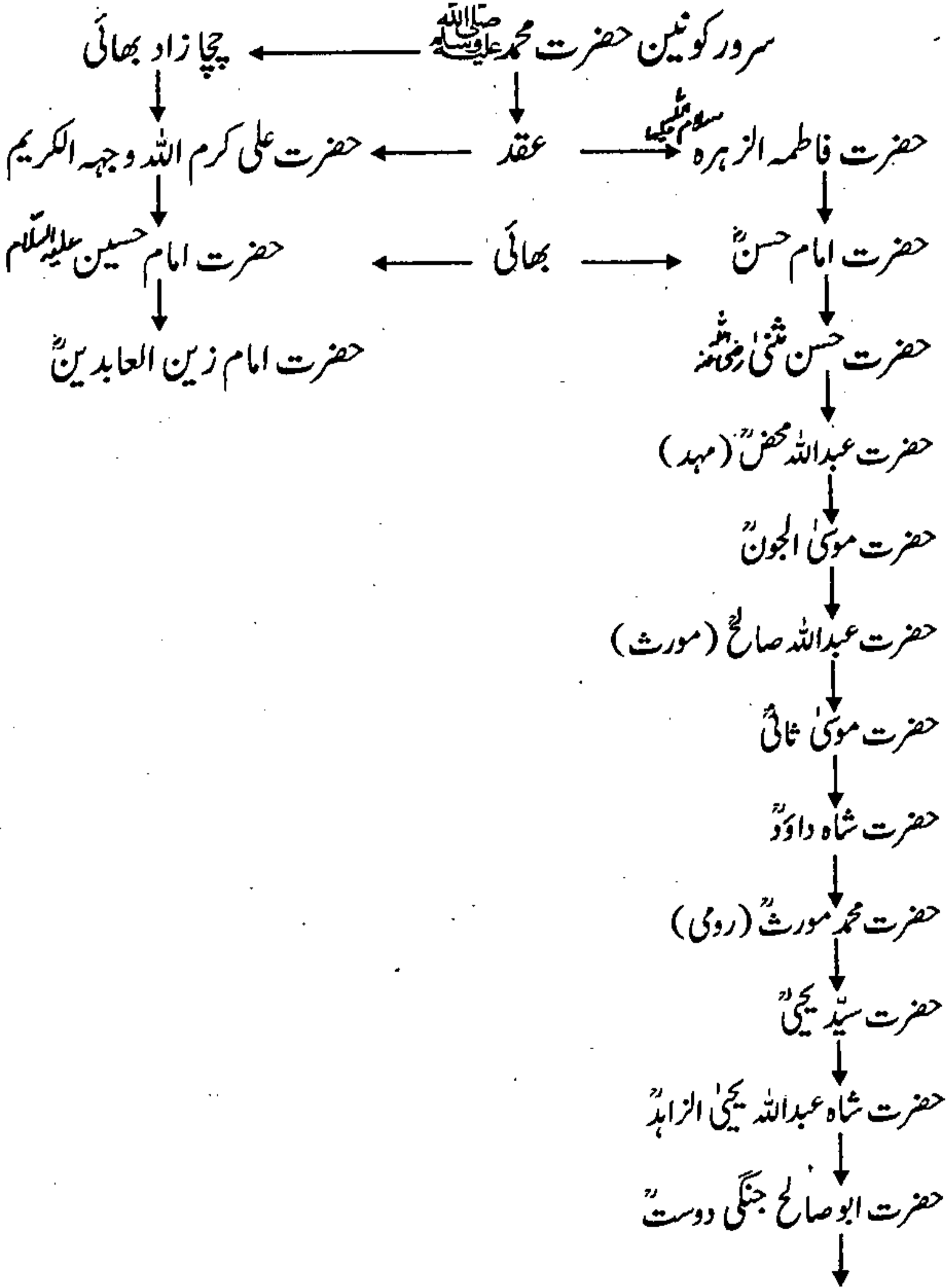
ہمارے ممدوح حضرت سید ولی محمد شاہ صاحب قدس سرہ کے شجرہ نسب میں ایک خاص ربط جو آپ کی روحانی عظمت کی ایک اور روشن دلیل ہے وہ یہ ہے کہ آپ کا سلسلہ نسب گیارہ واسطوں سے حضرت شاہ موسیٰ ابوالکارم قدس سرہ سے مل جاتا ہے اور حضرت موسیٰ ابوالکارم کیتھلی قدس سرہ کا سلسلہ نسب گیارہ ہی پشتوں سے حضرت غوث الاعلیٰ پیران پیر محبوب سبحانی سلطان سید محی الدین عبدالقادر جیلانی تک پہنچتا ہے اور گیارہ واسطوں سے حضرت غوث الاعظم دستگیر کا سلسلہ امام المشارق والمغرب اسد اللہ الغالب مولائے کائنات تاجدار ولایت حضرت علی المرتضیٰ کرم اللہ وجہہ الکریم سے جا ملتا ہے۔ ہمارے نزدیک جہاں یہ ”گیارہ“ کا عدد گیارہویں والے کے خاص فیضان اور خاص نسبت کی علامت ہے وہیں غوثیت یا قطبیت کا علمبردار بھی ہے، اسی لئے کہا گیا ہے:

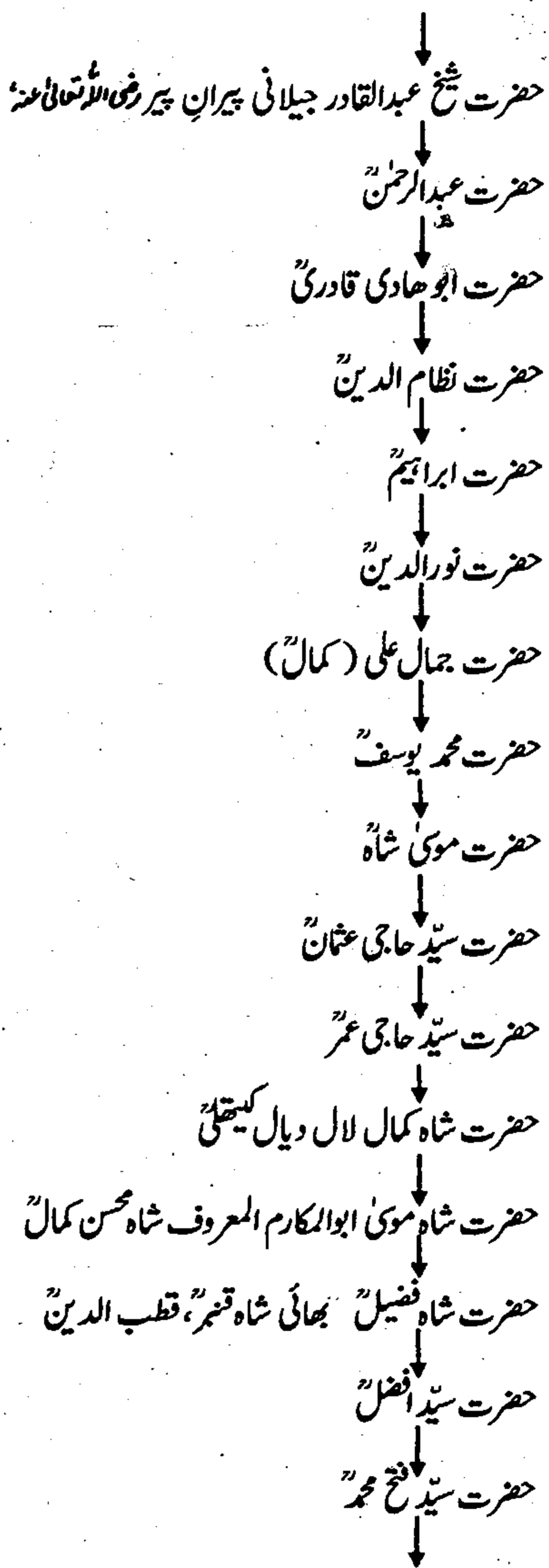
واہ اے مہر کرم نور کا جھلکا تیرا
رونق بزم ولایت ہے سراپا تیرا
غوث اعظم کے سمندر میں ہے دریا تیرا
کیسے رہ سکتا ہے محروم پیاسا تیرا!!!

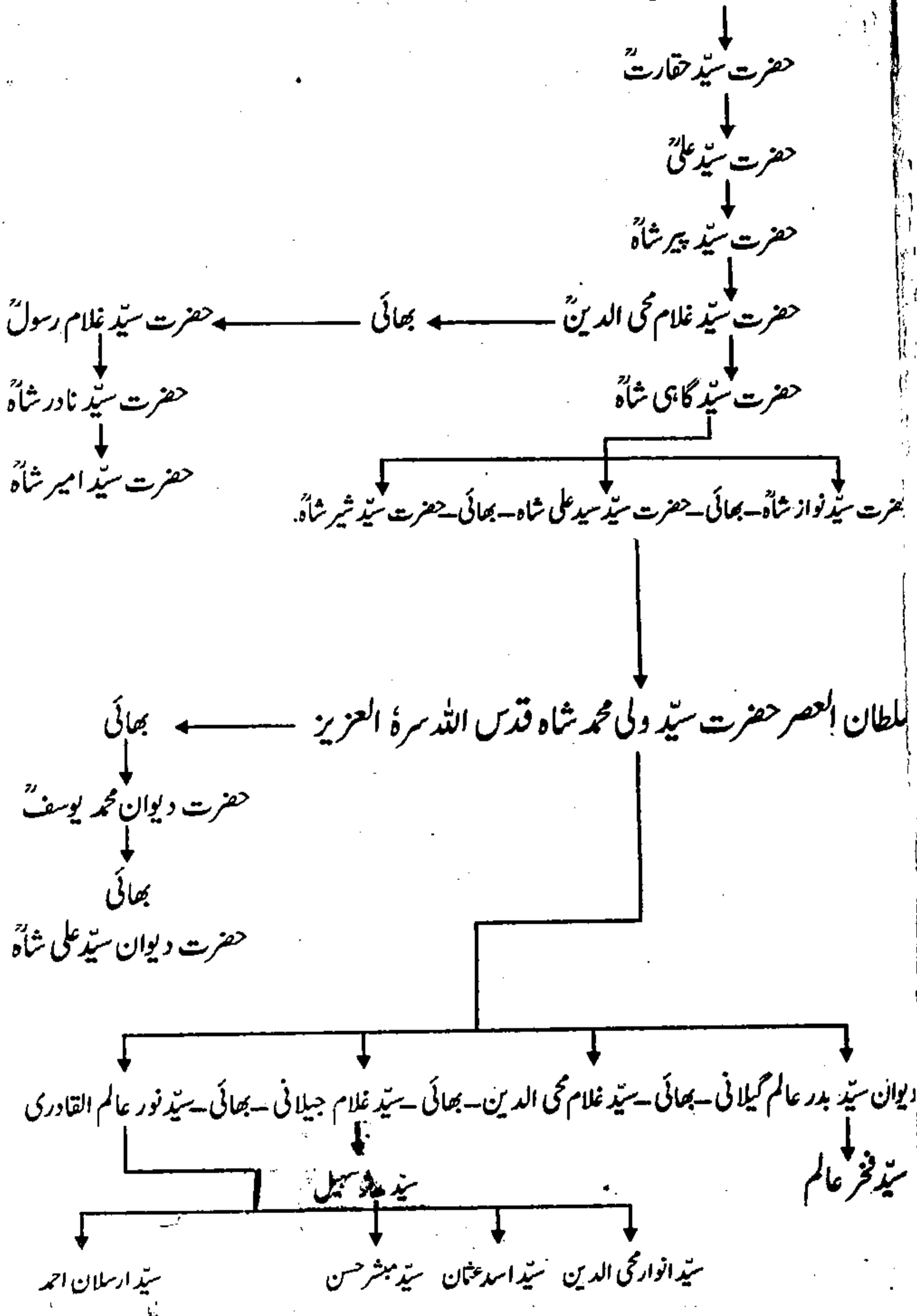
(سید انوار گیلانی)

آپ کا شجرہ نسب راقم الحروف کے پرانے کاغذات میں سے برآمد ہوا ہے اور اسے پہلی مرتبہ منظوم شکل میں پیش کرنے کی سعادت بھی عاجز ہی کو حاصل ہو رہی ہے۔ حق تعالیٰ جل شانہ شرف قبولیت سے نوازے۔ (آمین بجاہ النبی الامین ﷺ)

شجرہ نسب







شجرۂ نسب (منظوم)

حضرت سلطان العصر سید ولی محمد شاہ صاحب گیلانی قادری قدس اللہ سرہ العزیز

یا الہی ہر جگہ تیری عطا کا ساتھ ہو
جب بڑے مشکل شہ مشکل کشا کا ساتھ ہو

لطف فرما یا الہی مصطفیٰ کے واسطے
مرتضیٰ و سیدہ خیر النساء کے واسطے

یا الہی بھول جاؤں نزع کی تکلیف کو
شادی دیدار حسن مصطفیٰ کا ساتھ ہو

مظہر خیر الوریٰ حسن و حسین ابن علیؑ
حضرت حسن ثنیٰ پیشوا کے واسطے

یا الہی گور تیرہ کی جب آئے سخت رات
اُن کے پیارے منہ کی صبح جانفزا کا ساتھ ہو

حضرت عبداللہ و موسیٰ و عبداللہ دومؑ
موسیٰ ثانی نور پاک مصطفیٰ کے واسطے

یا الہی جب بڑے محشر میں شور دارو گیر
امن دینے والے پیارے پیشوا کا ساتھ ہو

داؤد شاہ و مورث و یحییٰ و شاہ عبد الہ! نور البصار علی المرتضیٰ کے واسطے

یا الہی! جب زبانیں باہر آئیں پیاس سے صاحب کو ترشہ جو دو عطا کا ساتھ ہو

شیخ عالم شاہ جنگی دوست ابو صالح ولی پدر غوث پاکؒ جان اولیاء کے واسطے

یا الہی! سرد مہری پر ہو جب خورشید حشر سید بے سایہ کے ظلِ لوا کا ساتھ ہو

سید عالی نسب سلطان جملہ اولیاء نور حق محبوب حق غوث الوریٰ کے واسطے

یا الہی! گرمی محشر سے جب بھڑکیں بدن دامن محبوب کی ٹھنڈی ہوا کا ساتھ ہو

عبد رحمان و ابو ہادی و شہ نظام دینؒ ابراہیم و نور دین مصطفیٰ کے واسطے

یا الہی! نامہ اعمال جب کھلنے لگیں عیب پوش خلق ستارِ خطا کا ساتھ ہو

شہ شاہ جمال و یوسف و موسیٰ و عثمان و عمر
شہ شاہ کمال (الدین امام اولیاء) سرگروہ اولیاء کے واسطے

یا الہی! جب ہمیں آنکھیں حسابِ جرم سے
اُن تبسم ریز ہونٹوں کی دعا کا ساتھ ہو

شاہ موسیٰ ابوالکلام پیشوائے عارفاں
ہادی پیراں امام باصفا کے واسطے

یا الہی! رنگ لائیں جب مری بیابانیاں
اُن کی نیچی نیچی نظروں کی حیا کا ساتھ ہو

قطب دین شاہ فضیل و شاہ افضل بے ریا
فتح محمد فاتح ملک غنا کے واسطے

یا الہی! جب چلوں تاریک راہِ بلِ صراط
آفتاب ہاشمی نور الہدیٰ کا ساتھ ہو

حضرت سید حقارت شاہ و سید شاہ علیؒ
پیر عالم تاجدار پیر شاہ کے واسطے

یا الہی! جب سر شمشیر پر چلنا پڑے
رہِ سلم کہنے والے غمزدہ کا ساتھ ہو

خادمِ غوث الوریؒ حضرت غلام محی الدینؒ
پیر گھائی شاہ حقیقت آشنا کے واسطے

یا الہی! جو دعائیں نیک میں تجھ سے کروں
قدسیوں کے لب سے آئیں رہنا کا ساتھ ہو

پیر سید سید علی شاہ صاحب نور و ضیا
پدر حضرت شاہ ولی الاولیاء کے واسطے

یا الہی! جب رضا خواب گراں سے سر اٹھائے
دولت بیدارِ عشق مصطفیٰ کا ساتھ ہو

حضرت سید ولی سلطانِ عالم قطب دیں
مظہر حق سایہ غوث الوریٰ کے واسطے!!

یا الہی! بخش دے ہم کو فراست آپ کی
مسلک پیرِ ولی کی ہر ادا کا ساتھ ہو

سید غلام جیلانی و غلام محی الدین!!
نور عالم قادری و بدر العلیٰ کے واسطے

یا الہی ہوں شہ جیلاں امیر کارواں
پیردانِ حضرت غوث الوریٰ کا ساتھ ہو

نور عالم کو عطا کر صدقہ آلِ عبا
کھول دے رحمت کے در مجھ بے نوا کے واسطے

۱۔ بدر العلیٰ سے مراد سجادہ نشین خانقاہ عالیہ غوثیہ حضرت دیوان سید بدر عالم گیلانی دامت برکاتہم ہیں۔

شجرۂ طریقت

اے خدائے پاک اے پروردگارِ دو جہاں
 ہو نہیں سکتی تیری توصیف بندے سے یہاں
 تیری ہستی کو پہنچ نہیں سکتے بہاؤ ہم و گماں
 ذرے ذرے میں مکیں ہے گو کہ تو ہے لامکاں

رحم کر ہاں رحم ذاتِ کبریا کے واسطے
 عاجزوں پر کر کرم خیر الوریٰ کے واسطے

سہل ہو جاتی ہیں تیرے نام سے دشواریاں
 دور ہو جاتی ہیں تیرے ذکر سے بیتابیاں
 تو اگر ہو مہرباں تو ہو زمانہ مہرباں
 فضل کرتا ہے تیرا قطرے کو بحر بے کراں

فضل کر ہم پر بحق آل و اصحاب رسول
 مرتضیٰ و فاطمہ خیر النساء کے واسطے

دل میرا تاریک ہو جب گردشِ ایام سے
 روشنی دے اس کو عشقِ بانیِ اسلام سے
 کام ہو ہرگز نہ مجھ کو فکرِ صبح و شام سے
 صبر و استقلال حاصل ہو تو تیرے نام سے

حضرت حسینؑ زین العابدینؑ باقر امام
جعفرؑ و کاظمؑ علی موسیٰ رضا کے واسطے

دل اگر بخشا ہے دل کو دولت ایمان دے
آنکھ اگر بخشی ہے اس کو دید کی پہچان دے
جوش ہو جس سے شہادت کا وہ مجھ کو جان دے
شان ہو اسلام کی جس سے وہ مجھ کو شان دے

حضرت معروف کرخیؒ سری سقطیؒ ولی
ہم جنیدؒ و شیخ شبلیؒ مقتدا کے واسطے

نورِ دو عالم میرے مقصود کی منزل میں ہو
یعنی محبوبِ خدا کا درد میرے دل میں ہو
شوقِ ارمانِ شہادتِ میری آب و گل میں ہو
رہبرِ تعلیمِ قرآنِ میری ہر مشکل میں ہو

بوالفضلؒ عبدالواحدؒ بو یوسفؒ فرخ لقا
بوالحسنؒ اور بو سعیدؒ اہل ہدا کے واسطے

میرے دل میں گھر بنا رکھے تمنائے نماز
ریشمی بستر سے پیاری ہو مجھے جائے نماز
مجھ کو اہل دل پکاریں بادہ پیمائے نماز
رنج و راحت میں ہمیشہ یاد آجائے نماز

سید سلطان عبدالقادرؒ محبوبِ حق
غوثِ محی الدین نورِ مصطفیٰؑ کے واسطے

یاد ماضی ہو اگر شرمندگی میرے لیے
 فکر مستقبل میں ہو تابندگی میرے لیے
 ہو جوانی ایک شمع زندگی میرے لیے
 درد تابندہ میں ہو پاکیزگی میرے لیے

تاج دین، عبدالرزاق شرف دین، عبدالوہاب
 شاہ ولی الدین ولی خوش لقا کے واسطے

غوث اعظم کی محبت میں میرا دل چور ہو
 گوشہ گوشہ اس کا ایسے درد سے معمور ہو
 رات کی تاریکیوں میں جس سے پیدا نور ہو
 ذرہ ذرہ جس سے رشک جلوہ صد طور ہو

شہ عقیل و شاہ شمس الدین و شہ رحمان گدا
 شمس دین ثانی شہ ملک غنا کے واسطے

جان وہ دے جو کروں نذرانہ پیران پیر
 دل عطا کر وہ کہ ہو دیوانہ پیران پیر
 آنکھ وہ دے جو بنے پروانہ پیران پیر
 مجھ کو مل جائے درمیانہ پیران پیر

شہ گدا رحمان ثانی حضرت شہ فضیل
 شہ کمال الدین جلیل الاصفیاء کے واسطے

جب شفیع اُمتِ عاصی ہوں محبوب خدا

ہم شرمندہ کہیں کر دے نہ آئینِ خطا
جن گنہگاروں کو ہے تیرے کرم کا آسرا
سایہ دامن انہیں بھی تیرا ہو جائے عطا

از طفیل شہ سکندر ہادیؒ روشن ضمیر
شہ محبت اللہ پیر ذی العلا کے واسطے

چاہتا ہوں دین و دنیا میں رہوں میں سرفراز
میرا دل میرے لیے ہو باعثِ صد فخر و ناز
اور سینہ ہو میرا آئینہ عجز و نیاز
میری آنکھوں کو عطا ہو سرمہٗ خاک حجاز

پیر راہ معنوی سید محمد شاہ علیؒ
شہ کبیر الدین عابد مہ لقا کے واسطے

نغمہ بلبلیں میں سوزِ زندگی پیدا کروں
اور رنگ گل میں ذوقِ تازگی پیدا کروں
مجھ کو دے توفیقِ دل میں بے کلی پیدا کروں
بے کلی میں جو بھی چاہوں چاشنی پیدا کروں

دے مجھے عشقِ نبیؐ بہر شہ بالائے ماہ
شاہ حسن الدین نورِ حق نما کے واسطے

ہو عطا قدرت کہ قدرت کے الٹ ڈالوں نقاب
اور اگر چاہوں تو ذروں کو بنا دوں آفتاب

جس طرف دیکھوں ادھر برسے محبت کی شراب
جن گنہگاروں پہ چاہوں کھول دوں رحمت کے باب

واقفِ خفی و جلی سید محمد شاہ ولیؒ
حضرت سید علی نور خدا کے واسطے

جسم میرا ہو کہیں دل تو مگر کھیل میں ہو
جب کہ میرے ساقی عالی کا در کھیل میں ہو
یعنی میری آرزوں کا گہر کھیل میں ہو
لطف تو جب ہے کہ دل کے ساتھ سر کھیل میں ہو

دے عبادت کی توفیق اے رب غفور
حضرت عبدالعلیؒ نور حیا کے واسطے

ہے میرا ساقی علی احمدؒ جو عالی نام ہے
ساری دنیا پر میرے ساقی کا فیض عام ہے
اس کا انداز نظر ہی معرفت کا جام ہے
ہو نظر عظمت علی پر بندہ بے دام ہے

کر عطا یا رب میزی شمع ارادت کو فروغ
شاہ علی احمدؒ گل شاخ ہدیٰ کے واسطے

سید خورشید شمس الاولیاء و عارفان
نیر برج ولایت مقتدائے کاملان
راہنمائے راہ عرفان رونق بزم جہاں
صاحب علم و عمل عارف پناہ بکیاں

تیرگی ہر رنج کی یا الہ کافر کر
شیخ ما خورشید شمس الاولیاء کے واسطے

*... خالد حماد گیلانی شہ عالی قدر
زینت سجادہ پیر ہدی کے واسطے

*... سید مقبول فخر خاندان قادری
مرشد دوراں چراغ آستان قادری
عہد حاضر میں ہیں میر کاروان قادری
کیوں نہ پھر کہہ کر پکاریں عاشقان قادری

کر ہمیں مقبول درگاہ محی الدین میں
حضرت مقبول (دامت برکاتہم) شیر کبریا کے واسطے

مجھ کو نہ مطلوب ہے اقلیم و تاج اے ذوالمنن!
نہ جہاں کی حکمرانی اور نہ یاقوت یمن
صدقہ حضرت حسینؑ و صدقہ حضرت حسنؑ
کر عطا دونوں جہاں میں مجھ کو حُبِ پنجتنؑ

شہسوارِ عالم لا ہوت سید غلام ولیؑ
مالکِ اقلیم تسلیم و رضا کے واسطے

آرزوئیں ہم سب کی ہوں خدایا بارور
تیرے در سے اٹھ گئے خالی تو جائیں گے کدھر
ہم پر بھی ہو جائے تیرے لطف و کرم کی نظر
ہم کو وہ عظمت عطا ہو رشک کھائیں تاجور

قادرى كر قادرى ركه قادرىوں ميں اُٹھا
 قدرِ عبدالقادر قدرت نما كے واسطے

دے اماں يا رب اس نفس و شيطان سے
 خاندانِ قادرى غوثِ العلا كے واسطے

حضرت سید سید علی شاہؒ

سید سید علی شاہ المعروف سخی سیدن شاہؒ

۱۹۱۶ء

پیرہ شاہ

بہاولنگر

نام

تاریخ پیدائش

تاریخ وفات

مقبرہ

ضلع

خلق کے حاجت روا ہیں پیر سید سید شاہ

شہنشاہ اولیاء ہیں پیر سید سید شاہ

قبلہ اہل صفا ہیں پیر سید سید شاہ

معدن وجود و سخا ہیں پیر سید سید شاہ

ارشاد باری تعالیٰ ہے جو خدا پر بھروسہ کرے تو خدا اس کے لیے کافی ہے یہ وہ لوگ ہیں جن پر ان کے رب کی طرف سے برکتیں اور رحمت مقدر ہے اور یہی لوگ ہدایت یافتہ ہیں جن کے دل ایمان کی روشنی سے جگمگاتے ہیں۔ خدا کے دوستوں کے لیے واقعی نہ کچھ غم نہ خوف ان کا ہر کام اللہ کے ذمہ ہو جاتا ہے۔

مسجد کے کونے میں بیٹھے زمانے سے بے نیاز انسانوں کے ہجوم سے بے پروا اپنی ذات اور اللہ کے دھیان میں گم حضرت سید سید شاہؒ اپنے وقت کے باکمال بزرگ تھے جو اپنی فیاضی کی وجہ سے سخی سیدن شاہؒ کے لقب سے مشہور ہوئے۔ آپ ہمہ وقت عبادت الہی میں مشغول رہتے تھے۔ حضرت صاحبؒ کے متعلق مشہور ہے کہ آپ فجر کی نماز روضہ رسولؐ پر ادا کرتے تھے۔ جب انسان فنا فی اللہ کی حالت میں ہوتا ہے تو اس کے سامنے پرواز کوئی معنی نہیں رکھتی۔

آپ ہی صرف عشق ہو جانا

یہ بھی درویش کا تصرف ہے

آپ ہمیشہ چہرہ کو چھپا کر رکھتے اور کم گفتار فرماتے تھے۔ آپ کی ذات پیکر نور تھی۔ روحانی جذبوں کے شہباز حضرت محسن شاہ کے بعد آپ کی ذریت سے روحانی سلسلہ وقتی طور پر موقوف ہوا۔ لیکن ولایت کا ستارا آپ کی ذریت کی پشت میں سفر کرتا رہا۔ آخر کار حضرت سید سید علی شاہ کی صورت میں نمودار ہوا۔

آپ کے جدا مجد نے وصال کے وقت روحانی فیض کا خزانہ امانت کے طور پر حضرت خواجہ اللہ بخش تونسوی کو دیا اور وصیت فرمائی کہ میری امانت میری اولاد کے سپرد کر دینا۔ جب حضرت سید سید شاہ سن شعور کو پہنچے تو آپ کو آگاہ کیا گیا کہ حضرت صاحب نے امانت لینے کے لیے رخت سفر باندھا تو کچھ اور عقیدت مند بھی ساتھ ہو لیے۔ سفر کی صعوبتیں برداشت کرتے ہوئے وہاں پہنچے تو خواجہ صاحب بے چینی سے محو انتظار تھے۔ آپ پر نظر پڑتے ہی فرمایا۔ ”الحمد للہ“

ہمہ شہر پرز خوباں و منم خیال ماہے

چہ کنم کہ چشم خوشخو نکند بکس نگاہے

حاضرین محفل نے دریافت کیا ”کیسا انتظار“ خواجہ صاحب نے فرمایا ”حضرت سید شاہ کا“ حضرت صاحب قریب آئے اور خواجہ صاحب سے بغلگیر ہو گئے۔ بہت عرصہ بوجھ اٹھایا ہے۔ آج شانت ہوا ہوں۔ اپنی امانت سنبھالیں اور ہمیں سرخرو کریں۔ یہ خواجہ صاحب کی زندہ کرامت تھی اور حضرت سید شاہ کے ایک جلیل القدر ولی ہونے کا ثبوت۔ آپ کی زندگی عبادت و ریاضت سے عبارت ہے۔ جلالی طبیعت ہونے کی وجہ سے بڑے بھائی حضرت سید نواز شاہ سے ناراض ہو گئے اور پیر شاہ چھوڑنے کا مصمم ارادہ کر لیا۔ یہ خبر آندھی طوفان کی طرح پیر شاہ میں پھیل گئی۔ حضرت سید سردار شاہ جو آپ کے پہلو میں مدفن ہیں نے کہا ”اگر سید شاہ نے پیر شاہ کو خیر باد کیا تو پیر شاہ غرق ہو جائے گا۔ انہوں نے منت سماجت کر کے حضرت صاحب کو روک لیا۔ آپ سے متعلق بہت سی کرامات منسوب ہیں۔ جن کو احاطہء تحریر میں لایا جائے تو الگ کتاب تیار ہو سکتی ہے۔“

ایک دفعہ آپ گھر میں داخل ہونے لگے تو قلب میں بے چینی کی کیفیت پیدا ہو گئی۔ آپ نے قدم روک لیے اور فرمایا ”مجھے گھر سے مردار کی بو آ رہی ہے۔“

سلطنت کو تیرے درویش سمجھتے ہیں وہاں

سایہ بال ہما ابر بلا ہے سر پر
عرض کیا گیا کہ آج نذرانہ کی رقم آئی ہے۔ آپ نے وہ رقم غرباء میں تقسیم کر دی۔ پھر گھر
میں داخل ہوئے تو قلب کی بے چینی کا فور ہو گئی اور انوار و تجلیات کی بارش ہونے لگی۔ ۷

غیر از خدا کی ذات مرے گھر میں کچھ نہیں

یعنی کہ اب مکان مرا لامکان ہوا

ایسے ہی ایک مرتبہ آپ کے آستانہ عالیہ پر ایک نیاز مند حاضر ہوا اور فریاد کی حضرت
صاحب نے روئے مبارک مرید کی طرف کر کے استفسار کیا کیا بات ہے؟ تم اتنے مضطرب کیوں
ہو۔ مرید نے اپنی حالت زار بیان کی ”حضور! آپ کے کرم اور چشم التفات کا طالب ہوں اگر کرم
ہو جائے تو مر اسفینہ ساحل مراد تک پہنچ سکتا ہے۔“

آپ نے فرمایا خدا تمہارے حال پر رحم فرمائے۔ ”مرید نے تعویذ کی فرمائش کی۔“ آپ
نے قلم کی طرف نگاہ کی لیکن آپ کی نظر کونلے پر پڑی۔ آپ نے اس کونلے سے تعویذ تحریر فرمایا اور
مرید کی جانب بڑھا دیا۔ مرید نے ناگواری سے تعویذ کی طرف دیکھا اور غیر اخلاقی حرکت کرتے
ہوئے تعویذ لینے سے انکار کر دیا۔ حضرت صاحب ”مرید کے طرز عمل کی وجہ جانتے تھے۔ لیکن شیخ
باصفا کی خوشی میں رب العزت کی رضا شامل تھی۔ لہذا حضرت شاہ صاحب نے نقش والا ہاتھ فضا
میں بلند کیا۔ اس وقت فضا میں ایک چیل پرواز کر رہی تھی۔ ہاتھ بلند ہوتے ہی چیل نے غوطہ کھایا
اور آپ کے قدموں میں آٹھری یہ دیکھتے ہی مرید کی حالت غیر ہو گئی۔ وہ آپ کے قدموں میں
گرا اور گریہ زاری کرنے لگا۔ لیکن تیرکمان سے نکل چکا تھا اسی لیے کہا گیا ہے۔

زاہد لحاظ رکھ کہ نہ گل ہو چراغ زہد

جھوٹکا نہ آنے پائے ہوائے غرور کا

اور حقیقت تو یہ ہے کہ

بیٹھنے کون دے ہے پھر اس کو

جو تیرے آستاں سے اٹھتا ہے

مرید کا مرشد کی کرم فرمائی پر ناخوشگواری کا اظہار نہ پسندیدہ عمل تھا جس کی سزا سے مل چکی

تھی۔ یہ طریقت کے دربار کی شان میں سراسر گستاخی تھی۔ مرشد کی خفگی منجانب اللہ ہوا کرتی ہے۔
حضرت شاہ عنایت قادری شطاری نے خفگی کے اظہار پر حضرت بلہ شاہ کا حال قبض سلب کر
لیا۔ مرید نے صوفیت کے آداب و قوانین کی خلاف ورزی کی بس ایک لمحے کی غفلت نے سب کچھ
مٹی کر دیا اور تصوف کی پوری تاریخ ایسی مثالوں سے عبارت ہے۔ اس مسلک میں مرشد کی خوشنودی
اور رضا ہی سب کچھ ہوتی ہے اور ادب و احترام ہی سارے اعمال کی بنیاد ہوتے ہیں۔ بس پر مرشد
راضی ہوئے تو سارا سلسلہ مولیٰ کریم تک درست ورنہ خسر الدنیا والا آخرہ کا مورد ہو جاتا ہے۔

از خدا خواہم توفیق ادب

بے ادب محروم ماند از فضل رب

قرآن پاک میں ارشاد ہوتا ہے۔

اے ایمان والو! اپنی آوازیں نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کی آواز سے پست رکھا کرو۔ وہ تمہیں
خبر بھی نہیں ہوگی اور تمہارے عمر بھر کے اعمال صالحہ برباد ہو جائیں گے۔

مرید اپنے تصور کی معافی کا طلب گار ہوا جس طرح آبدار موتی کی تخلیق میں صرف ایک لمحہ
بارش کا پہلا قطرہ کار فرما ہوتا ہے اسی طرح مرشد کے اتار چڑھاؤ میں بھی صرف ایک لمحہ صرف ہوتا
ہے۔ مرشد کی دل آزاری ایک لمحے میں انسان کو بے ردا بے نوا کر دیتی ہے۔ بقول میر درد

ان لبوں نے نہ کی مسیحا

ہم نے سو سو طرح سے مردیکھا

حضرت سید سید شاہ اولین ہستی ہیں جنہوں نے قبولہ شریف کے بجائے کسی اور جگہ کو جائے
مدفن منتخب کیا اور پیر شاہ میں آسودہ خاک ہوئے۔ آپ نے اپنی حیات میں ہی اس روایت سے
ہٹ کر جائے مدفن اللہ بخش ماہی گیر المعروف میاں بشکا سے لے کر منتخب کی اور حکم دیا کہ مری لحد
یہاں بنائی جائے۔ آپ سے قبل تمام آباؤ اجداد قبولہ شریف میں آسودہ خاک کیے جاتے تھے۔ حتیٰ
کہ پیر شاہ کے بانی و محسن بھی قبولہ شریف میں مجو خواب ہیں۔

بلاشبہ آپ نے پیر شاہ کو یہ انفرادیت بخشی اور اسے یہ شرف دیا کہ یہ بھی تصوف و روحانیت کا
مرکز بن گیا۔ یہاں سے شعور آدمیت اور عرفان کی وہ کرنیں پھوٹیں کہ یہ تصوف و ولایت کے پاور
ہاؤس بغداد شریف کے زیر سایہ آ گیا۔ آپ کے مدفن ہونے کی وجہ سے یہاں دائمی کرم فرمایوں کا

باب کھل گیا جو رہتی دنیا تک قابل فخر رہے گا۔

کشف و کرامات کا سلسلہ بعد از وصال بھی جاری رہا جس کی تصدیق اس واقعہ سے ہوتی ہے جو بونگا احسان بی بی کی ایک حویلی میں پیش آیا۔ قصہ کچھ یوں ہے کہ اس علاقہ میں ایک پٹھان اور کیراڑ ہندو کی حویلیاں متصل تھیں۔ دونوں کو ایک دیوار جدا کرتی تھی۔ ہندو کیراڑ کی حویلی میں آ سیبوں کا بسیرا تھا۔ وہ اسے خوب تنگ کرتے انسان ہمیشہ اندھیرے سے ڈرتا آیا ہے۔ کسی وجود رکھنے والی چیز سے تو مقابلہ کیا جاسکتا ہے۔ لیکن جو چیز نظر سے اوجھل ہو اس سے مدافعت کی صورت نظر نہیں آتی۔ یہی وجہ ہے کہ سائنس دان اگرچہ سائنسی ٹکنالوجی میں بے حد ترقی کر چکے ہیں۔ لیکن وہ آج تک اس کی توجیہ پیش کرنے سے قاصر ہیں۔ انسانی عقل ان حقائق سے پردہ نہ اٹھا سکی۔ جو کسی ولی درویش کی کرامت کے نتیجے میں ظہور پذیر ہوتے ہیں۔ کیراڑ انہی رجال الغیب کی چیرا دستیوں سے تنگ آ گیا تھا۔ اس نے حویلی فروخت کرنے کا ارادہ کیا۔ پٹھان کو علم ہوا تو اس نے کیراڑ کو کہا ”تم حویلی مجھے فروخت کر دو۔ اس نے چونک کر اپنے ہمسائے کو دیکھا۔ ارادہ تو ہے تو پھر مجھے حویلی کا خریدار سمجھو میں نہیں چاہتا کہ یہاں کوئی اور رہائش پذیر ہو۔ اسے اور کیا چاہیے تھا لیکن اسے خیال گزرا کہ میں اپنی جان بچانے کی خاطر اس کے پاؤں کیوں شکنجے کی گرفت میں جکڑوں۔ اس نے کہا خان تم یہ حویلی نہیں خرید سکتے۔ خان نے کہا ”کیوں“ کیا یہ شہنشاہ کا محل ہے اور میں فاقہ زدہ فقیر ہوں جو نہیں خرید سکتا۔ تمہیں مطلوبہ رقم سے غرض ہونی چاہئے۔ کیراڑ بہت گھبرایا اگر وہ آ سیب کا ذکر کرتا ہے تو خان یہ معاملہ طشت از بام کر دیتا۔ لہذا اس نے فروخت میں عافیت سمجھی۔ پٹھان اپنے خاندان سمیت اس میں منتقل ہو گیا۔ اس دن سے آ سیب اس کی لڑکیوں کو تنگ کرنے لگے۔ وہ اکثر برقعہ اتار کر باہر نکل جاتیں گھر میں بے سکونی ہونے لگی۔

پٹھان اس نئی صورت حال سے بہت گھبرایا۔ بات ہی تشویش ناک تھی۔ کسی نے مشورہ دیا کہ ان کو سید سید شاہ کے مزار پر لے جاؤ۔ لہذا وہ اپنی دونوں لڑکیوں کو کھینچ کر دربار عالیہ پر لے آیا۔ رجال الغیب نے بڑی کوشش کی کہ وہ اندر داخل نہ ہوں۔ لیکن جدوجہد کر کے انہیں اندر دھکیل دیا۔ پھر وہ ہوا جس کا وہ تصور بھی نہیں کر سکتے تھے۔ دربار عالیہ کا دروازہ بند ہو گیا اور اسی اثنا میں اندر چیخ و پکار کا طوفان مچ گیا۔ گویا آتش فشاں پھٹ پڑا۔ عجیب و غریب آوازیں آنے لگیں۔ سماعتوں کے پردے پھڑ پھڑانے لگے۔ ہمیں معاف کر دو ہم سے غلطی ہو گئی۔ سرکار ہمیں ستار شاہ کے نام پر معاف کر دو۔ پھر چیختی چنگھاڑتی روحوں کو فرار آ گیا۔ یک لخت ہر شے ساکت ہو گئی وقت کی نبض

گویا تھم گئی۔ باہر دیگر لو احمقین جو پہلے ہی حواس باختہ تھے کشمکش کا شکار تھے۔ دروازہ کھولنے کی کوشش کرنے لگے۔ لیکن دروازہ گویا پہاڑ تھا جو اپنی جگہ سے بال برابر نہ سرک سکا۔ وہ بڑے گھبرائے اور پریشانی کے عالم میں کھڑکیوں سے دیکھنے لگے۔ لیکن نورانی اجالے کے سوا کچھ نہ دیکھ سکے۔ اس میں دروازہ عافیت وا ہوا اور وہ لڑکیاں مکمل باپردہ باہر آئیں اور ایک طرف جانے لگیں۔ باپ نے پکڑنے کی کوشش کی لیکن وہ نجانے کس عالم میں چلی جا رہی تھیں۔ سیم نہر پر پہنچ کر وہ پلٹنے میں کامیاب ہوئیں اس وقت وہ مکمل طور پر صحت یاب ہو چکی تھیں۔ رجال الغیب حضرت شیخ کی بارگاہ سے لرزاں و ترساں رخصت ہو گئے۔ جب وہ لوگ گھر پہنچے تو وہاں درخت کا ایک موٹا تناشتکتہ پرزے پرزے زمین پر پڑا تھا۔ پٹھان نے تشکر آمیز نظروں سے پیرسیدن شاہ کے دربار عالیہ کی طرف دیکھا اور کہا بے شک اولیاء اللہ زندہ ہیں۔ حیات ظاہری کی کرامات تو سنی تھیں۔ آج مشاہدہ بھی کر لیا بلاشبہ یہ حضرت شاہ صاحب کا غائبانہ فیض روحانی تھا۔

آپ کا دربار ایک منارہ نور ہے جو پیر شاہ کی تاریک فضاؤں کو روشن کر رہا ہے۔ حافظ شیرازی کے

بوتل سے ہرگز نمیرد آنکہ دلش زندہ شد بہ عشق

ثبت است بر جریدہ عالم دوام ما

جس کا دل عشق کی کرامت سے زندہ ہے اسے موت نہیں آتی۔ اس لیے لوح دنیا پر ہمارا نام

ثبت ہے اور ہمیں بقائے دوام حاصل ہے۔

ایسی ہی کرامت پر گور کھنا تھ کا چیلا شیخ محمد صالح کے ہاتھ پر کلمہ پڑھ کر حلقہ اسلام میں داخل

ہوا۔ اس نے کہا تھا جو گیاں جیتے جاگتے انسان نہ دے سکے وہ ایک سادہ ہی قبر سے مل گیا یہی۔۔۔

اولیاء اللہ کی پہچان ہے یہی ایک ولی کی کرامت ہے اولیاء کرام کے بارے میں خود باری تعالیٰ کا ارشاد ہے کہ اللہ کے دوستوں کو کوئی خوف ہوگا اور نہ وہ کسی غم میں مبتلا ہوں گے۔ اقبال نے ہی لٹے کھڑے

ہاتھ ہے اللہ کا بندہ مومن کا ہاتھ

غالب و کار آفرین کار کشاد کار ساز

حضرت صاحبزادہ مخدوم سید مسعود محی الدین گیلانی

حضرت سید مسعود محی الدین گیلانی قبلہ گاہ جان و دل مخدوم العالم حضرت سید علی احمد شاہ صاحب گیلانی قادری کیتھلی قدس سرہ کے بڑے فرزند دل بند ہیں۔ آپ نہایت ذکی فرشتہ سیرت صاحب حسن و جمال اور اخلاق باکمال تھے۔ قبلہ مخدوم العالم قدس سرہ کو آپ سے بے حد محبت تھی۔ مریدین بھی آپ پر جان و مال قربان کرتے تھے۔ آپ حضرت مخدوم کی مجلس کے مزین اور باعث رونق تھے۔ جب بھی حضرت مخدوم کی محفل بجتی آپ سید مسعود سے مثنوی کے اشعار بہت شوق سے سنتے۔ آپ بے حد خوش الحان تھے۔ اشعار ترنم سے پڑھتے تو سماں بندھ جاتا۔ ایسے میں بے اختیار آنکھوں سے آنسو چھلک جاتے۔ آپ اوصاف حمیدہ کے مالک اور الولد سرلابیہ کے پورے پورے مصداق تھے۔ آپ میں خود پسندی، فخر و تکبر یا نفس پروری کی بوتک نہ تھی۔ لوگوں کی دلداری اس قسم کی کرتے کہ ہر ایک کو اپنے سے راضی رکھتے۔ آپ عالم شباب میں وصال فرما گئے تھے۔ آپ کے اس طرح غیر متوقع طور پر دنیا سے رخصت ہو جانے پر درد ہجر سے اہل جہان اور محبت مریدین کی جو حالت ہوئی وہ بیان سے باہر ہے۔

شنیدہ ام سخنے خوش کہ پیر کنعاں گفت

فراق یار نہ آں میکند کہ بتواں گفت

آپ کا مزار مبارک کراچی ایئر پورٹ کے نزدیک مرجع خلائق ہے۔

رحمہم اللہ و قدس اللہ اسرارہم و نور اللہ مرقدہم ابدأ ابدأ

آپ خود بھی شعر گوئی کا ذوق سلیم رکھتے تھے۔ اس سلسلے میں آپ کا کلام غزلیات اور نعت و

مناقب پر مشتمل ہے۔ تبرکاً آپ کی دو مناقب درج کی جاتی ہیں۔

رحمۃ اللہ و قدس اللہ و نور اللہ سر قلہم ابداً ابداً

اولیاء اللہ تمامی افضل و برتر ہوئے
 پا جناب غوث کے ولیوں کی گردن پر ہوئے
 شاہ کمال الدینؒ ترے ہی فیض کے مظہر ہوئے
 دور میں اپنے وہ ثانی غوث پاک اظہر ہوئے
 اللہ اللہ زور بازو دیکھ کر کرو بیاں
 وقت پرش مرقد پر نور میں مضطر ہوئے
 انتہائے فیض میں شان مجدد دیکھے
 ذرہ ناچیز سے تابندہ تر گوہر ہوئے
 غلبہ فیض کمالیؒ شیخ سرہندیؒ سے پوچھ
 آسمانِ اوج پر پائندہ تر اختر ہوئے
 یہ تو اے مسعودؒ غوث پاک ہی کا فیض ہے
 جو سبق تھے آرزو کے مجھ کو وہ از بر ہوئے

کلام مسعودؒ

جی گیا میں دیکھ کر جلوہ تیرا پیران پیر
 کیا ہی عالی درجہ ہے مرجا پیران پیر
 اولیاء اللہ میں رتبہ ہے تیرا بے مثال
 ہے قدم ولیوں کی گردن پر پیران پیر
 دین کو زندہ کیا تو نے شہ عالی مقام
 تجھ کو کہتے ہیں محی الدین صلا پیران پیر
 عالم اسلام پر تیرا پہلہ احساں بے حساب

کشتی امت کا ہے تو ناخدا پیران پیرؐ
 شہ کمال الدین تیرے ہی خاندان کے ہیں چراغ
 شمع روشن ہے تری کھیل میں بھی پیران پیرؐ
 شاہ سکندر واہ واہ صد مرجبا صد مرجبا
 کیا ہی گلزار ولایت ہے کھلا پیران پیرؐ
 جاں بلب فرقت میں ہوں تیری ایشہ دوسرا
 اب تو اپنے آستانے پر بلا پیران پیرؐ
 دیر سے مسعود مشتاقِ کرم ہے آپ کا
 آپ کے در سے اسے کچھ ہو عطا پیران پیرؐ

بقیۃ السلف حجۃ الخلف غوث الخلق شمس الاولیاء

دلیل الرحمن

حضرت سید خورشید محی الدین گیلانیؒ

دل کی تھیں جن سے بستیاں آباد

اب کہاں ہیں وہ ہستیاں آباد

آفتاب علم و ہدایت مہر ولایت حضرت سید خورشید محی الدین گیلانیؒ کا شمار ان نفوس قدسیہ میں ہوتا ہے جن کی حیات مبارکہ کی ہر ساعت ہر لمحہ زہد و ورع تقویٰ و طہارت تشکر و امتنان صدق و صفا یاد الہی اور عشق رسولؐ میں بسر ہوتا ہے۔ آپ خاندان غوثیہ کے جلیل القدر اور رفیع الشان عارفین میں شمار ہوتے ہیں۔ آپ حضرت سید علی احمد شاہ الگیلانی القادریؒ کے ظاہری و باطنی کمالات کے وارث تھے۔ حضرت مخدومؒ کی حیات مبارکہ میں ہی آپ سروس کے سلسلے میں شیخوپورہ میں اقامت گزریں ہوئے۔ یہاں بے شمار لوگ آپ سے فیض یاب ہوئے۔ آپ بلاشبہ ”گنج العلوم“ (علوم خفی و جلی کے خزانے بانٹنے والے) تھے۔ آپ کے علم و فضل کی کشش اہل علم و فکر علماء و دانشور حضرات کو ہمہ وقت آپ کی خدمت میں حاضر کیے رکھتی۔ شہری زندگی کے باوجود جہاں ہر شخص اتنا مصروف ہوتا ہے کہ ہمسائے سے بھی ملنے کی فرصت نہیں نکال پاتا۔ آپ کے گرد خلق خدا کا ہجوم رہتا۔ آپ کی طبیعت جتنی فقیرانہ اور انکسار پسند تھی۔ آپ کا مقام روحانی اتنا ہی بلند تھا۔ قلندرانہ طبع کے باعث آپ جتنا خود کو چھپاتے اطراف عالم میں آپ کے جمال ولایت کا اتنا ہی شہرہ ہوتا۔

در حجرہ فقر بادشا ہے

در عالم دل جہاں پنا ہے

شہنشاہ بے سریر و تاج

شاہنش بخاک پائے محتاج

برسبیل تذکرہ ایک واقعہ یہاں بے ساختہ وہوگا جو عہد گزشتہ کے مشہور صوفی بزرگ صوفی برکت علی لدھیانوی سے متعلق ہے۔

گورنمنٹ ہائی سکول شیخوپورہ میں جیسے آپ نے درس و تدریس کا شرف بخشا۔ یہاں ایک استاد دوست جو صوفی صاحب کے مرید تھے۔ ایک کہنے لگے حضرت میں آپ کو اپنے پیر و مرشد سے ملوانا چاہتا ہوں۔ آپ نے اس کی درخواست قبول فرمائی۔ استاد کا خیال تھا کہ یہ بھی میرے مرشد کے مرید ہو جائیں گے۔ جب آپ صوفی صاحب کے آستانے پر پہنچے تو صوفی صاحب فوراً ادب و احترام سے کھڑے ہو گئے اور بڑی عاجزی سے سلام و دعا کے بعد اپنے مرید استاد سے دریافت کیا سرکار کو تم لائے ہو استاد نے اثبات میں سر ہلایا۔ صوفی صاحب بڑے غضبناک لہجے میں گویا ہوئے تم نے ان کو کیوں زحمت دی میں خود ان کے در اقدس پر حاضر ہو جاتا۔ مجھ جیسے تو ان کے پاس حاضر ہوتے ہیں۔ پھر صوفی صاحب نے نذرانہ پیش کر کے آپ کو خود گاڑی میں بٹھا کر رخصت کیا کہ مرید نادان تھا اس کو آپ کے مقام اور شان کا اندازہ نہیں تھا۔

آپ کئی کئی دن تک کھانے پینے سے اور اسباب دینیوں سے بے نیاز رہ کر گزار دیتے۔

سبھوں سے میر بیگانہ سے رہتے

جو ہوتا اس سے کچھ بھی آشنا دل

آپ ہمہ وقت فنائے احدیت میں مستغرق رہتے۔ کثرت غور و فکر اور محبت الہی میں کمال مشغولیت و استغراق کے باعث جلوہ ذات کی رعنائیوں کے جلوے آپ کے وجود سے پھوٹتے ہوئے محسوس ہوتے۔ آپ کا زیادہ تر وقت سیاحتی لاکاں اور کوچہ عشق و محبت کی صحرا انوردی میں گزرتا تھا۔ البتہ پوشیدہ رہنا نصیب نہ ہوتا۔ آپ کا رخ انور ہی آپ کے علم و فضل کشف و کمالات اور منصب ولایت کی روشن دلیل بن جاتا۔

جو مجھے دیکھتا ہے نام تیرا لیتا ہے

میں تو خاموش ہوں حالت میری خاموش نہیں

آپ کا چہرہ اس قدر نورانی تھا کہ کوئی شخص آنکھ بھر کر نہ دیکھ سکتا تھا اور جو شخص حاضر خدمت

ہوتا آپ کو دیکھ کر آپ کا مطیع و فرمانبردار ہو جاتا۔ آپ کو سالکوں سے جب فرصت ملتی اس وقت اٹھتے جب تک ایک بھی حاجت مند آپ سے اپنی پریشانی کا اظہار نہ کر دیتا۔ آپ فرماتے ہیں کہ آپ کو صراطِ لیے تشریف نہ لے جاتے۔ بلاشبہ یہی وہ مردانِ حق ہیں جن کے لیے دنیا میں بھی نور ہے۔ پل صراط میں بھی نور اور بہشت میں بھی نور۔ آپ کی تعلیمات کا خلاصہ یہی ہے کہ روئے زمین پر آئندہ ذاتِ خداوندی حضور کی ذاتِ گرامی ہے۔ لہذا اگر بندہ مومن دنیا و آخرت میں فلاح کا طالب ہے تو اس کے لیے ناگزیر ہے کہ وہ آقا کے در کا سنگ ہو جائے۔ اس دربارِ اقدس کا در یوزہ گر بن جائے۔ یہ خیال پیش نظر رہے کہ آپ کے توسل کے بغیر کوئی بھی مقرب بارگاہ نہیں بن سکتا اور نہ بنے گا خواہ وہ کوئی ہو ماہِ کنعانی بھی ضیاءِ ملی تو آپ کے توسل سے آپ شاہد و مشہور بھی ہیں حامد و محمود بھی حق بھی حق نما بھی اور رہبر منزل بھی آپ کی ذاتِ گرامی ہے جس طرح سمندر کے قطروں صحرا کے ذروں حتیٰ کہ سر اور جسم کے بالوں کا کوئی شمار نہیں کر سکتا۔ ایسے ہی حضور کے مراتب آپ کی شان اور عظمت و رفعت تک بجز ذاتِ خداوندی کسی کو آگاہی حاصل نہیں۔ جاننے والے جان گئے کہ وہ خود نظارہ ہے۔ خود نظر ہے۔

آپ انہی عباد اللہ میں سے تھے جن کے متعلق تفسیرِ قشیری کے مصنف فرماتے ہیں کہ اللہ تعالیٰ کے ایسے بندے بھی ہیں کہ ان کے دل نورِ جمال کے لباس سے ملبوس اور ان کی آنکھیں ملکوتی اور جبروتی سر سے منور ہیں۔ عشقِ رسول کی مہک مرشدِ کامل کی روح میں رچی اور چمک آنکھوں میں سچی رہتی تھی۔ آپ کا موضوعِ سخن ہی مدحتِ حبیبِ اقدس تھا۔ حقیقت تو یہ ہے کہ فلک کو فلک کو برسوں گردش کی صعوبتیں اٹھانا پڑتی ہیں تب کہیں جا کر خاک کے پردے سے کوئی ”خورشید“ طلوع ہوتا ہے۔ ایسے لوگوں کو آسمانِ خاک چھان کر ڈھونڈتے ہیں ایسے روجوں کے لیے قدرتِ خاص پیکر تیار کرتی ہے۔ یہ لوگ بہ ظاہر تو پیکرِ خاکی ہی رکھتے ہیں لیکن ان کا اندیشہ افلاکی ہوتا ہے۔ یہی وجہ ہے کہ اقبال نے فرمایا

تیرا جوہر ہے نوری پاک ہے تو
فروغ دیدہ افلاک ہے تو
تیرے صید زبوں افرشتہ و حور
کہ شاہین شہ لولاک ہے تو

آپ کا وصال ۶ جون ۱۶ رمضان المبارک ۱۹۸۵ء میں ہوا۔ مزار اقدس شیخوپورہ میں زیارت گاہ خلّاق ہے۔ عرس کے موقع پر جب مریدین ارادت مندوں عقیدت مندوں اور عشاق کا گروہ مرقد مبارک کے گرد مودبانہ ہاتھ باندھے آپ کی بارگاہ میں نذرانہ نعت و منقبت پیش کرتا ہے تو درود یوار سے پھوٹنے والی خوشبوئے وفا ساکلمین درگاہ عالیہ کے دل و دماغ کا معطر کر دیتی ہے اور آپ کی تربت پاک کو چھو کے آنے والی باد صبا آپ کے چاہنے والوں کے دل پر آپ کا یہ پیام عارفانہ نقش کر دیتی ہے بقول شاعر

کچھ صبح ازل کی نہ خبر شام ابد کی

بے خود ہوں تہ سایہ دامان محمد صلی اللہ علیہ وسلم

اب آپ کے صاحبزادے حافظ السید خالد حماد گیلانی سلمہ اللہ تعالیٰ و دامت عنایا تکم سجادہ نشین دربار عالیہ قادریہ شیخوپورہ آستانہ عالیہ اور دربار اقدس کا انتظام و انصرام نہایت خوبی سے چلا رہے ہیں۔ آپ سلمہ اللہ اپنے والد کے ظاہری و باطنی کمالات اور بصیرت و فراست کے وارث ہیں۔ حضور شمس الاولیاء قدس سرہ کی نگاہ پاک کی برکت سے ظاہر و باطن آفتاب و مہتاب ہیں کہ

نور خورشیدم فقادہ برشما

لیک از خورشید ناگشتہ جدا

یعنی خورشید کی روشنی جہاں بھی ہو اس سے جدا نہیں ہے۔ آپ سلمہ اللہ انتہائی باکردار روشن خیال، بردبار، طرح دار اور سلیم الفطرت شخصیت کے مالک ہیں۔ اپنے اندر اسلامی جوش اور درد دل رکھتے ہیں۔ آپ کو ہر آنے والے کی نغمساری اور دلجوئی کرنے کا ملکہ حاصل ہے۔ نہایت خلیق، خوش وضع، خوش خلق، ملنسار اور صاحب جود و سخا ہیں۔ دعا ہے خداوند کریم آپ کو دین و دنیا میں شاد کام رکھے۔ درجہء کمال اور زندگی میں برکت عطا فرمائے۔ آپ کو اپنے والد گرامی قدر کے طریق اور نقش قدم پر چلتے ہوئے دین و ملت کی خدمت کرنے کی توفیق بخشے اور اس خاندان عالیہ کے کمالات کو دن بہ دن زیادہ کرے۔ (داعین)

در ظل آفتاب تو آسودہ اند خلق

یا رب مباد تا بہ قیامت زوال تو



کیا ہائے عبدہ کا یہ ہالہ ہے گرد رخ
قرباں ترے خرام عبادت شعار کے



ضو ہے تری خورشید نما خالد حماد
حافظ کہوں یا سیدنا خالد حماد
”حافظ سید خالد حماد گیلانی“
سجادہ نشین دربار عالیہ قادریہ شیخوپورہ



پیبر کے علمبردار ہیں مقبول گیلانی
علی کے گوہر شہوار ہیں مقبول گیلانی
حضرت مخدوم سید مقبول محی الدین گیلانی
سجادہ نشین دربار عالیہ قادریہ ڈیرہ غازی خان

معنی الالقب مرشدِ دوراں

حضرت سید مقبول محی الدین گیلانی دامت برکاتہم العالیہ

اللہ رب العزت نے حضرت غوث الاعظمؒ سے فرمایا کہ اے عبدالقادر تمہارا مقبول میرا مقبول ہے اور بے شک میں نے تم کو معذول کرنے اور مقرر کرنے کے اختیارات عطا فرمادیئے ہیں۔ غور فرمائیے کہ جو حضرت غوث الثقلینؒ کا منظور نظر ہو وہی بارگاہ رسالتؐ میں بھی محبوب اور بارگاہ الہی میں بھی محبوب ہے۔ پھر جو یہاں منظور ہو جائے وہ مقبول محی الدین کیوں نہ کہلائے۔

رفیع الدرجات عالی منزلت سراپا برکت حضرت سید مقبول محی الدین گیلانی قبلہ والا شان شاہ ولایت مخدوم سید علی احمد گیلانی قدس سرہ کے سب سے چھوٹے صاحبزادے اور سجادہ نشین ہیں والد محترم کے وصال کے بعد نیابت غوثیہ آپ کے حصے میں آئی۔ ماشاء اللہ آپ نے دینی تعلیم حضرت مخدوم العالم رضی اللہ عنہ کے زیر نگرانی اور زیر سرپرستی میں ممتاز عالم دین حضرت مولانا غلام جہانیاں سے حاصل کی۔ بعد ازاں مروجہ تعلیم بھی حاصل کی اور حضرت مخدوم العالم کی سب سے بڑی کرامت آپ کی ذات مصدر حسنات صورت میں ہمارے سامنے موجود ہے۔ اللہ تعالیٰ نے آپ کو نگاہ بلند سخن دلنواز اور جاں پر سوز عطا فرمائی ہے۔ آپ حلقہ سالکین اور عارفین کے دل کا سرور اور خاور تصوف و روحانیت کا درخشندہ آفتاب ہیں۔ آپ کی ہستی اہل دل کے لیے روحانی راحت کا موجب اور مرجع ہر شیخ و شاہ ہے۔ آپ کو دیکھ کر حضرت شاہ کمال غوث الآفاقؒ اور حضرت مخدومؒ کی یاد تازہ ہو جاتی ہے۔ حضرت مخدوم قدس سرہ کی طرح آپ زندگی کے معمولات میں بھی خدمتِ خلق کو اولیت حاصل ہے۔ کسی کی دل آزاری نہیں کرتے۔ علماء دین کی قدر کرتے ہیں اور طالبانِ سلوک پر اپنے الطاف و کرم کی بارشیں کرتے رہتے ہیں۔ دربار عالیہ قادریہ کی موجودہ شان و شوکت اور جلالتِ تعمیر آپ کے عمدہ ذوق نفاست کی آئینہ دار ہے۔ آپ صوفیاء کی روایات پر عمل پیرا ہیں۔ رسمی طریقت سے کوسوں دور ہیں عارفین و صلحائے متقدمین کی طرح میر و سلاطین زمانہ سے بے نیازی آپ کا شیوہ ہے۔ الغرض آپ کا وجود فرقہ وارانہ تعصبات کی آندھیوں میں اہل دل کے لیے اخوت و محبت کی باد نسیم سے کم نہیں۔ بقول شاعر

پھر کوئی آئے نہ آئے مرد حق تیری طرح

مے کشو! ساقی کی چشم مست سے بھر لو سبو

حضرت سید مقبول محی الدین گیلانی مسند رشد و ہدایت پر بطور مرشد کامل تشریف فرما ہیں۔ آپ ہوائے نفس کی تند و تیز ہوا اور افراتفری، خود عرضی، حسد، لالچ اور کینے کی ظلمتوں کے دور میں اپنے نور کردار اور خلق عظیم سے اسلامی تصوف کی جو شمع فروزاں کیے ہوئے ہیں۔ ان سے ڈیرہ غازی خان منور اور برصغیر پاک و ہند کی فضا ضیا بار ہے۔ بے شک ایسے ہی لوگ اللہ کا پتہ دیتے ہیں۔ کائنات مخفی کے راز آشکارا کرتے ہیں۔ انسانوں کو ہدایت دیتے ہیں اور یقین کی دولت بانٹتے ہیں۔ آپ اسی سلسلہ عالیہ کے معزز و ممتاز صاحب کمال اور اسی قافلہ عشق کے فرد فرید ہیں جن کے سرخیل اعلیٰ حضرت غوث الآفاق قدس سرہ العزیز ہیں جنہوں نے اور جن کے متاخرین نے نوع انسانی کی بے اندازہ خدمت کی انسان کو اس کے مقام سے آشنا کیا۔ خالق کائنات کا احساس اور یقین دلا کر نیکی شرافت، ہمدردی اور ایثار کا درس دیا۔ آگہی کو عرفان کی منزل عطا کی۔ نرمی اور محبت سے بات کرتے اور دیانت و خوش معاملگی کی تعلیم دی۔ انسان کے فکری اور ذہنی سفر کو آسان بنایا اور انہیں زندگی کا ایک بھر پور اور جامع تصور عطا کیا جس نے انہیں اشرف المخلوقات بنا دیا۔ اس میں کوئی شک نہیں کہ خواجگی اور مشیخت اسی قسم کے مشائخ کو زیب دیتی ہے۔ یہ عظیم صاحب حال ہستی حضرت مخدوم العالم کی منازل سلوک کی امین فیوضات ظاہری و باطنی کا مظہر اتم اور ان کی ذاتی توجہات کا مرکز ہے۔ اللہ تعالیٰ سے دعا ہے کہ ان کا دامن شفقت ہم سب کے لیے وار ہے۔

الحمد للہ آپ کے تین صاحبزادے ہیں سید فریدوں کمال گیلانی، سید جنید کمال گیلانی، سید احمد کمال گیلانی، سید جنید کمال صاحب اولاد ہیں۔ آپ کے صاحبزادے کا نام سید زین العابدین گیلانی ہے۔ اللہ تعالیٰ آپ کے سلسلے کو سدا قائم رہے اور طالبان معرفت کے لیے سرچشمہ رشد و ہدایت بنائے رکھے۔ آمین

فخر الاتقیاء حضرت سید مقبول محی الدین گیلانی سید حضرت ولی محمد شاہ قدس سرہ پر خصوصی شفقت فرماتے اور اکثر و بیشتر پیر شاہ تشریف لاتے ہیں اور زیارت سے مستفیض کرتے یہ سلسلہ الحمد للہ اب بھی جاری ہے۔ آپ کے آنے سے پیر شاہ میں میلے کا سماں ہو جاتا ہے اور لوگ آپ کی آمد کی خبر سنتے ہی ذوق و شوق سے حضرت سید ولی محمد شاہ قدس سرہ کے ڈیرہ پر جمع ہو جاتے ہیں اور آپ کی زیارت سے شاد کام ہوتے ہیں۔ اپنی سیہ نصیبی اور تیرہ دلی دور کرتے ہیں۔ گویا

اہل دل چشم سب تیری جانب آئے کی مثال رکھتے ہیں

ادام اللہ فیوضہم وانوارہم دائماً ابداً

گنجینہ شریف

۱۱ دسمبر ۱۹۸۲

عالی جاہ مخدوم محترم
ادامہ اللہ داتا
راہ دارام

تکالیف منونہ - نیاز -

- طیل دُعا ئیم نذرہ کے مالک آئی میرا کہ آنخدم کبذمت آئی میرے سفارشا
عرف ہیں کرنا۔ لہذا مستعدی ہوں کہ اسکے حال پر اہم گسٹری فرمائی ہوگی اسکی عرفیت
کو شرف قبولیت بخشا جائے۔ یہ علامہ پر ہوں عنایت مزید یہاں گزار رہا ہوں۔
اگرچہ اسے یقین ہے کہ آنجناب سائل کے حال پر نظر شفقت فرمائی میں
مدیم المثال میر۔ مگر اطمینان قلبی کو مزید مستحکم بنا کر یہ ہے اس ماجرا کو اعزاز
بخشامی۔ نذرہ ہے، ممنون ہے۔ اس پر فرود تلافی و ترمیم فرمایا جائے۔
- امید ہے مزاج بوفلہ تانے قرین عاقبت ہوگی۔

زیادہ آداب

دعا خود دعا کو
الغنی عنی
علامہ محمد

فون :- 3776

سید مقبول محی الدین گیلانی

الحامین - ہلاک او

11-6-86 ڈیرہ غازی خان

مکرمی شامعاً بسلام سنون

مرسلہ آر ملد - ان اللہ مع الصالحین

اللہ تعالیٰ کی رضا کے ساتھ بندہ کی سندی

سے لبر شہوہ کسب و رضا کا تقاضہ بھی ہے

کیونکہ مجالِ حرمِ ذوق نہیں ہوا ہے صبر کے

کوئی طرہ نہیں اس لیے یہ منہ پر صبر ہوگی

اس کو سنی رہنا باقی سب فریب سے۔
 عید کے بعد سے یک دم گرمی میں اقامت ہوا ہے
 رمضان شریف اللہ کی طرف سے بندوں کو
 روزہ داروں کو خاص رعایت حاصل تھی۔
 گرمیوں سے کلام درجما۔

اللہی رحمت کا تیل رکھ کر

والسلام

عالمی اور اللہی
 تصور

آیہ رحمان

نبی صلی اللہ علیہ وسلم کے گوہر و مرجان ہیں بابا ولی شاہ
 خدا کے دین کی برہان ہیں بابا ولی شاہ
 بہارِ گلشنِ رضوان ہیں بابا ولی شاہ
 شمعِ خلوتِ گہ عرفان ہیں بابا ولی شاہ
 یہ سچ ہے مصدرِ ايقان ہیں بابا ولی شاہ
 سراپا آیہ رحمان ہیں بابا ولی شاہ
 سپہرِ زہد کا مہرِ درخشاں آپ ہیں واللہ
 نجوم و مہ تہہ دامان ہیں بابا ولی شاہ
 نہ کیوں مدح سراہوں شانِ سلطانِ دو عالم میں
 کمالِ حضرتِ حسان ہیں بابا ولی شاہ
 عمر کا ولولہ صدیق کا ایمان ہیں آقا
 مجسمِ پردہ عثمان ہیں بابا ولی شاہ
 فنا فی المصطفیٰ کا مرتبہ ہے آپ کو حاصل
 قریب درگہ یزدان ہیں بابا ولی شاہ
 وہ جس پر گلشنِ آلِ نبی بھی ناز کرتا ہے
 وہ اہل بیت کا گلدان ہیں بابا ولی شاہ
 انہیں نورِ نگاہِ غوثِ اعظم شاہِ دیں کہیے
 جہانِ فقر کے سلطان ہیں بابا ولی شاہ
 ہیں جلوہ ریزان کے رخ سے انوارِ خداوندی

کتابِ حسن کا عنوان ہیں بابا ولی شاہ
 ہیں چارہ گر مرے غم خوار تسکینِ دلِ مضطر
 مرے ہر درد کا درمان ہیں بابا ولی شاہ
 مسیحا ہیں سکتی آدمیت کے لیے حضرت
 بڑے ہمدردِ مہجوران ہیں بابا ولی شاہ
 ادھر وہ ہیں کہ جن پر آپ کے احساں پہ احساں ہیں
 ادھر ہم طالبِ احسان ہیں بابا ولی شاہ
 کرم کی اک نظر ہم پر خدارا کیجیے ہم بھی
 اسیرِ کاکلِ پیچان ہیں بابا ولی شاہ
 علی احمد کے مے خانے کے یہ مے خوار ہیں انوار
 جیسی تو منبعِ فیضان ہیں بابا ولی شاہ

نوحہء وفات از سید انوار گیلانی

لو ختم ہوا شکوہ بیدارِ یار آج
 اک مرد ہوا واصلِ پروردگار آج
 ہر دل ہے بے قرار تو سینہ نگار آج
 مہرِ منیر چل بسا زیرِ مزار آج
 رونق تھا لالہ زار کی دورِ خزاں میں جو
 رخصت ہوا وہ موجہء صبحِ بہار آج
 تاریک ہو گیا ہے تصوف کا مے کدہ
 ساتی اٹھا فسردہ ہیں بادہ گسار آج

تاریخ ہائے وصال از صاحبزادہ سید نورالعالم القادری

رونق فزائے دین شہ دوسرا گیا
 یکتائے عصر سایہ مشکل کشا گیا
 دل رو رہے ہیں پیکر عالم و ہدیٰ گیا
 بزم جہاں سے اٹھ کے سوئے کبریا گیا
 فخر نبی صلی اللہ علیہ وسلم چراغ شبستان مرتضیٰ
 جان حسین " نائب غوث الوزئی " گیا
 آزرده دل کو جس سے میسر تھا اطمینان
 وہ دل نشین صاحب نور و ضیا گیا
 فسق و فجور و بدعت و شورش کے دور میں
 جو تھا فدائے سنت خیر الوریٰ " گیا
 تخلیق آرزو کا سبب جس کی ذات تھی
 وہ گنجِ حلم مخزن مہر و وفا گیا
 تاریخ وصل پیر ولی شاہ کی اب کہو
 خلق خدا کا ہادی و حاجت روا گیا

ماہ تمام

ہے تو اہل دل کا امام اللہ اللہ
 ولی شاہ تیرا مقام اللہ اللہ
 ہو بزم نبیؐ کا درختاں ستارا
 ولایت کا ماہ تمام اللہ اللہ
 ہے تجھ پر نگاہ عنایت علیؑ کی
 ہے سب پر ترا لطف عام اللہ اللہ
 اے توحید و عرفاں کے مشرب کے ساقی
 پلا دے حقیقت کا جام اللہ اللہ
 سب اس دور کے اولیاء اصفیاء کا
 تیرے ہاتھ میں ہے نظام اللہ اللہ
 ولی کی حقیقت کو کیا پوچھتے ہو
 سراسر خدا کا انعام اللہ اللہ
 ہو کیونکر نہ انوار رشک سکندر
 ہے تیرا ازل سے غلام اللہ اللہ

بارگاہ

تنویرِ کبریا ہے ولی شاہ کی بارگاہ
 کیتھل کا آئینہ ہے ولی شاہ کی بارگاہ
 بے کس کا آسرا ہے ولی شاہ کی بارگاہ
 ہر دل کا مدعا ہے ولی شاہ کی بارگاہ
 محبوبِ غوثِ پاک ولی شاہ کی ذات ہے
 مطلوبِ اولیاء ہے ولی شاہ کی بارگاہ
 روضہء پاک گنبدِ خضریٰ کا نور ہے
 فردوس کی ہوا ہے ولی شاہ کی بارگاہ
 دونوں جہاں کے غم سے نہ کیوں وہ ہو بے نیاز
 جس جس کی تکیہ گاہ ہے ولی شاہ کی بارگاہ
 ویسے تو بارگاہیں ہیں ولیوں کی اور بھی
 سب سے مگر جدا ہے ولی شاہ کی بارگاہ
 اس مازیت کے دور میں اور اب سکوں کہاں
 دل میرا ڈھونڈتا ہے ولی شاہ کی بارگاہ
 ”جیلاں“ کے آفتاب سے چمکی جو ”ہند“ میں
 انوار وہ ضیاء ہے ولی شاہ کی بارگاہ

لج پال

اعلیٰ حضرت شاہ محمد احمد رضا خاں قادری بریلوی قدس سرہ کے مصرعے پر کاوش حقیر

ذکر نبیؐ کا بڑھاتے یہ ہیں
 ادب رسالت سکھاتے یہ ہیں
 راز حقیقت بتاتے یہ ہیں
 جام ہول ہو پلاتے یہ ہیں
 مردہ ذلوں کو جلاتے یہ ہیں
 سوئے مقدر جگاتے یہ ہیں
 آل نبیؐ اولاد علیؑ ہیں
 بابر ولایت اٹھاتے یہ ہیں
 دراصل میں اللہ کے ہلکولی ہیں
 اور ولی نام بھی پاتے یہ ہیں
 دید ولی دیدار علیؑ ہے
 دیدار ان کا کراتے یہ ہیں
 مظہر سراپا ہیں غوث الوریؑ کے
 تصویر ان کی دکھاتے یہ ہیں
 اپنے مریدوں کو پل دو پل میں
 رنج و الم سے چھڑاتے یہ ہیں
 ناغداد کو شاد کرتے ہیں پھر سے
 روتوں کو پھر سے ہنساتے یہ ہیں
 جس کو ہر اک شخص دھتکارتا ہے

اس کو گلے سے لگاتے یہ ہیں
 توحید کی ضرب لالہ سے
 باطل کو یکسر مٹاتے یہ ہیں
جب لوح دل پہ پڑتا ہے کوئی
 داغِ کدورت مٹاتے یہ ہیں
 منہ مانگی پاتا ہے ہر اک مراد پہ
 گنج سخاوت لٹاتے یہ ہیں
 گردابِ جرم و خطا سے ہماری
 کشتی پار لگاتے یہ ہیں
انوارِ مجھ سے گرتے ہوؤں کو
کون اٹھائے اٹھاتے یہ ہیں

پیرِ عالم گیر از سید انوار گیلانی

ولیِ کتبہ پیرِ عالم گیر ہو تم
 نبیؐ کے دین کی توقیر ہو تم
 نبیؐ کے باغ کا تم ہو گل تر
 علیؑ کے حُسن کی تنویر ہو تم
 حسنؑ کے لعل ہو گہرِ حسینیؑ
 جمالِ غوثؑ کی تفسیر ہو تم
 تمہی ہو نغمہ شمشیرِ حیدرؑ
 اسیرِ گیسوئے شبیرؑ ہو تم
 ملاتے سالکوں کو حق سے تم ہو

۱۱
 ۱۱

بڑے ہی صاحب تدبیر ہو تم
 حریم ناز کے محرم ہو واللہ
 کتاب عشق کی تحریر ہو تم
 ہے بندہ پروری شیوہ تمہارا
 میچائے غم دلگیر ہو تم
 شریعت معرفت عرفاں کے ماہر
 فقر کے تاجدار اے پیر ہو تم
 ولی کا ہے کرم انوار تم پر
 وگرنہ قابل تعزیر ہو تم

نوائے غم

ہم پر تھے مہربان ابھی کل کی بات ہے
 تھے اپنے درمیان ابھی کل کی بات ہے
 جلوہ نما ہوا تھا طریقت کا شہسوار
 غوث الوریٰ کی جان ابھی کل کی بات ہے
 احباب ذی شعور تھے سب ان کے معترف
 گنگ تھی ہر اک زبان ابھی کل کی بات ہے
 شاعر، ادیب، صاحب دانش عوام و خاص
 تھے ان کے مدح خوان ابھی کل کی بات ہے
 حسن رخ حبیب سے سب طالبان شوق
 پاتے تھے اطمینان ابھی کل کی بات ہے
 ہر اک کے درد مند تھے ہر اک کے چارہ گر

عصی گنگ ہر زبان

رکھتے تھے سب کا مان ابھی کل کی بات ہے
یاب المراد تھا ہر اک محروم کے لیے
 آقا کا آستان ابھی کل کی بات ہے
 تشلیک و گم رہی کی کڑی دھوپ میں تھے آپ
 رحمت کا سائباں ابھی کل کی بات ہے
 آگاہ ہر اک کو سنت و قرآن سے کر دیا
 تازہ کیا ایمان ابھی کل کی بات ہے
 عشق نبیؐ میں ہر گھڑی رہتا تھا بے قرار
 سالارِ عاشقان ابھی کل کی بات ہے
 نمناک تھی بروزِ وصالِ ولیؐ فضا
 رویا تھا آسمان ابھی کل کی بات ہے
 جلوہ ہے ان کا آج بھی ہم سب کے روبرو
 کیسے کہے زبان ابھی کل کی بات ہے
 المختصر تھا عہد صحابہؓ کی یادگار
 وہ مردِ حق نشان ابھی کل کی بات ہے
 سید ہوا کی موج کا بدلا نہ تھا کبھی
 اندازِ گل نشان ابھی کل کی بات ہے
 انوار جو بھی کچھ ہوں ولی شاہؒ کا فیض ہے
ورنہ تھا میں نادان ابھی کل کی بات ہے

مناقب سلطان العصر از منشی عبدالسلام احسان القادری

کیا عجب منظر ہے دیکھو کیا حسین دربار ہے
 صاحب دربار آل سید ابرار صلی اللہ علیہ وسلم ہے
 تیرے فیضان کرم سے اک جہاں ہے فیض یاب
 صاحب عرفان ہے تو صاحب اسرار ہے
 روئے انور سے ذرا پردہ اٹھا کر دیکھیے
 کس قدر خلقِ خدا آہ طالبِ دیدار ہے
 مرجبا صد مرجبا شانِ ولایت آپ کی
 باخدا مرقد پہ ہر دم بارشِ انوار ہے
 آستاں پر کیوں نہ ہو آقا ہجومِ عاشقاں
 عاشقوں کا ایک تو ہی مونس و غمخوار ہے
 سائلِ درجو بھی آیا در سے خالی نہ گیا
 ہے عنایت آپ کی یہ آپ کا ایثار ہے
 کیوں نہ خوشبو سے معطر ہو فضائے آستاں
 آستانِ عالیہ فردوس کا گلزار ہے
 ساقی محفل تیرے مے خانہ عرفاں کی خیر
 منتظر جامِ محبت کا ہر اک مے خوار ہے
 خواہش دولت نہ دل میں تاج شاہی کی طلب
 ہم غلاموں کو تیری چشم کرم درکار ہے
 شاہ کمال قادری کی تو سراپا یادگار
 محفل شاہِ سکندر کا حسین شہکار ہے

ناز کیوں نہ ہو بھلا احسان کو تیری ذات پر
مرشد کامل کے گلشن کا گلِ بے خار ہے

مدحتِ غوثِ پیرشاہ

ولی شاہؒ غوثِ اعظمؒ کا دلارا
غریبوں بے نواؤں کا سہارا
مری بگڑی بنا دیجیے خدازا
ہے گردش میں مقدر کا ستارا
خبر لیجیے غریبانِ وطن کی
غریبانِ وطن نے ہے پکارا
پھنسی طوفاں میں ہائے کشتی دل
عطا کیجیے اسے آقا کنارا
تیرے بابِ کرم سے آج اٹھ کر
کہاں جائے کہو یہ غم کا مارا
گلِ رحمت سے بھر دیجیے گا دامن
درِ اقدس پہ ہے دامنِ پیارا
کرم کیجیے مرے حالِ زبوں پر
غلامِ در ہے یہ احساں تمہارا

نوحہ شامِ غم از احسان قادری

مونس تھے مہرباں تھے بڑے نمگسار تھے
 دکھی دلوں کا چین تھے آقا قرار تھے
 عشاقِ آستاں کی پریشانیاں نہ پوچھ
 غم میں نڈھال آپ کے سب اشکبار تھے
 گل ہی نہ تھے عزیز گلستاں میں آپ کو
 جاں سے عزیز آپ کو سب برگ و بار تھے
 کیوں نہ ہو ناز ہم کو ولایت پہ آپ کی
 میدانِ معرفت کے تم اک شہسوار تھے
 ممکن نہیں صفات کروں آپ کی بیاں
 بزمِ وفا کی جان تھے نازِ بہار تھے
 جب آپ کے وصال کی آقا خبر سنی
 دیوانے مضطرب تھے بڑے بے قرار تھے
 سنئے بغور دوستو یہ کل کی بات ہے
 احساں تھا اور سامنے صاحبِ مزار تھے

غوث العباد از احسان قادری

مثل فردوس بریں دربار ہے
 اللہ اللہ کیا عجب سرکار ہے
 خالق اکبر کا ہے بندہ خاص
 اور غلام سید ابرار صلی اللہ علیہ وسلم ہے

ہو صفت ہم سے بیاں ممکن نہیں
 باغِ جیلاں کا گل بے خار ہے
 کیوں نہ ہو در پر ہجومِ بیکساں
 بیکسوں کا مونس و غم خوار ہے
 رخ سے پردہ تو اٹھا کر دیکھیے
 اک زمانہ طالبِ دیدار ہے
 غم زدوں کے کام آیا ہے سدا
 میرا آقا پیکرِ ایثار ہے
 دل میں احساں کے نہیں خواہش زر
 اک تری چشمِ کرم درکار ہے

قاسم فیضان مصطفیٰ

ولایت آپ کی ہے آپ مالک ہیں ولایت کے
 اہلتے ہیں یہیں سے رات دن جستمے محبت کے
 دکھائے راستے مخلوق کو حق و صداقت کے
 بیاں کس سے بھلا اوصاف ہوں فخر ولایت کے
 سجانیں آپ نے روحانیت کی محفلیں ہر سو
 مراکز دہر میں قائم کیے رشد و ہدایت کے
 مقرب خاص ہو تم بارگاہِ رب اکبر میں
 ہیں چرچے دہر میں ہر سو تیری فہم و فراست کے
 بنائے آپ نے جنگل میں صحرا میں چمن ہر سو
 میں قرباں جاؤں آقا آپ کے حسن کرامت کے

جہاں والوں واللہ بادشاہی کیا ہے مرے آقا
 بچے ڈنکے سر عرش بریں تیری شرافت کے
 نہ چھوڑا ہاتھ سے ہرگز کبھی دامن درویشی
 سبحان اللہ بھم اللہ تیری صبر و قناعت کے
 لگایا ہے کسان وقت کو باشوق سینے سے
 نقارے بج رہے ہیں آپ کی جو دو سخاوت کے
 ہوئے خوش اہل جنت دیکھ کر صورت یہ نورانی
 ہوئے جیسے ہی داخل خلد میں پیکر محبت کے
 غلام آستاں کی ہے یہی اک آرزوئے دل
 میرے بھی سر پہ ہو سایہ رحمت دن قیامت کے
 علالت میں بھی تو پہنچا قدم بوی سید کو
 ارے احسان کیا کہنے تیرے حسن عقیدت کے

مدحت سلطان العصر از احسان قادری

ولی ابن ولی حق کا ولی ہے
 یہ نور مصطفیٰ " بوائے علی " ہے
 معطر ہے فضائے آستانہ
 نہ ہو کیوں یہ تو گلزار نبیؐ ہے
 سراپا حضرت زہراؑ کا دلبر
 شمع بزم حسینؑ ابن علیؑ ہے
 کمالی گستاں کا ہے گل تر
 بہار گلشن غوث جلیؑ ہے

روس الاولیاء کا ہے دلارا
گل شاخ علی احمد ولیؒ ہے
ہجوم عاشقاں ہے آستاں پر
ولایت کی خصوصیت یہی ہے
ولیؒ ابن ولیؒ کے آستاں پر
نزولِ رحمتِ حق ہر گھڑی ہے
مقرب خاص ہے خالق کا میرے
بظاہر دیکھنے میں آدمی ہے
عطا ہو باپِ اقدس کی گدائی
تمنا اب تو احساں کی یہی ہے

پنجابی اشعار
از صاحبزادہ سید نور محمد القادری عنقہ

- *....* مرشد میل دلاں دے دھوندا مرشد کردا واصل
- مرشد باہجوں کوئی منصب کے نہ کیجا حاصل
- *....* پیر ولی شاہؒ مرشد کابل اچیاں شانان والے
- نظر کرم نال اجلے کر دے ہون جے دل دے کالے
- *....* رسول پاکؐ دیاں نظراں جس تے مولا علیؑ داسا یہ
- کنڈتے غوثؒ دادست شفقت لے کے سوہنا آیا
- *....* بڈھڑے ہو گئے جوان جیا لے اللہ اللہ کر دے
- پیر ولیؒ جے نظر چا پاؤن واصل باللہ کر دے
- *....* حاجت پوری اس دی ہوندی جووی درتے آوے
- پیر ولی شاہؒ دے دربارے بخشش پھیرا پاسھے

رہبر میرے ہادی میرے میں قربان تساندے
 اونہاں تے آج بخششی کردے مندے حال جہناندے
 جس دن دی توں سوہنیا ولیا کیتی پردہ داری
 ورد ہجر دا کھاندا جاوے میری جان ایہہ ساری
 وچ گرداب دے کشتی پے گئی خوف ڈوبن دمارے
 چادر پوش ولی لُج پالامینوں لاویں کنارے

ثمرہ باغ ولایت از سید انوار گیلانی

ولی باغ ولایت کا ثمر ہے
 ولی شاہ اولیاء کا تاجور ہے
 ولی ہے مظہر ذات الہی
 ولی کی دید معراج نظر ہے
 ولی پر مدنی آقا کا سایہ
 ولی بحر حقیقت کا گہر ہے
 ولی شاہ نور عین پنجتن ہے
 ولی شاہ راہ حق کا راہبر ہے
 ولی شیدا علی المرتضیٰ کا
 مہر غوث الوری کی ہاتھ پر ہے
 ولی ہے ماہتابِ قادریت
 کمالی حسن کا رنگِ دگر ہے
 ولی ہے غوثِ اعظم کا دلارا
 علی احمد کا منظور نظر ہے

وئی کی انتہا ہے کیا نہ پوچھو
 صفات مصطفیٰ سے بہرہ ور ہے
ادائے خلیق شہ موسیٰ سراپا
 کلاہ شاہ سکندر کا گہر ہے
 وئی کی پانیوں پر حکمرانی
وئی شاہ شہنشاہ بحر و بر ہے
”مریدی لائحہ“ اب بے فکر رہو
 علیؑ کا لعل جب امداد پر ہے
 وئی شہ صبح بطحا کی کرن ہے
 وئی کا حسن ہی نور سحر ہے
 وئی کا ہاتھ نبض دو جہاں پر
 وئی شاہ غمزدوں کا چارہ گر ہے
 وئی کے در پہ آ کر جھکنے والے
 تیری قسمت کا تارا اوج پر ہے
 جہاں پہنچے نہیں صدیوں کے راہی
 وئی کی نظر کا ادنیٰ سفر ہے
 جسے منزل سمجھ بیٹھے ہیں زاہد
 وئی کے واسطے اک راہگزر ہے
سہل انوار ہر منزل ہے جب سے
 وئی کی یاد میری ہم سفر ہے

چادرِ مہتاب

واہ اے مہرِ کرم نور کا جھلکا۔ تیرا
 رونقِ بزمِ ولایت ہے سراپا تیرا
 غوثِ اعظمؒ کے سمندر میں دریا تیرا
 کیسے رہ سکتا ہے محروم پیاسا تیرا
 بقعہ نور ہے واللہ علاقہ تیرا
بٹ رہا آج بھی ہے نور کا باڑا تیرا
 گل کھلیں کھل کے ذرا دیر میں مرجھا جائیں
 تو وہ خوشبو ہے کہ گل اب بھی شگفتہ تیرا
 تیری درگاہ پہ برستے ہیں کرم کے بادل
 رات کو چادرِ مہتاب ہے روضہ تیرا
 تجھ کو چھوڑے تو کہاں چھوڑ کے جائے کوئی
 قافلے تیرے گلستاں ترا صحرا تیرا
 ایسا لگتا ہے کہ نزدیک سے دیکھا سورج
 جب بھی دیکھا ہے ولی شہ رخ زیبا تیرا
جب تلک نہ تیرا الطاف و کرم ہو شامل
 کیسے لکھ سکتا ہے انوارِ قصیدہ تیرا

مرد قلندر

چوکھٹ کی بات ہے تو میرے سر کی بات ہے
 اس در کی حاضری بھی مقدر کی بات ہے
 اٹھتے ہی دل پہ گھاؤ سا کر گئی
 تیری نگاہ کی نہیں خنجر کی بات ہے
 آیا تھا پیر شاہ میں آ کر چلا گیا
 یہ بات ایک مرد قلندر کی بات ہے
 عرفان و حسن و کشف و کرامات سر بسر
 اس صاحبِ کمال کے پیکر کی بات ہے
 نجم و قمر کی چاندنی، تابانی مہر
 انوار ان کے روئے منور کی بات ہے

تشکر

حدیثِ دل کچھ یوں ہے کہ میری زندگی ہمیشہ سے ہی دو پاٹوں کے بیچ گھن کی طرح پستی آئی ہے۔ گویا ایک الجھی ہوئی گتھی ہے۔ جس کا سر نہیں ملتا۔ اس الجھی ہوئی گتھی کو سلجھانے کی کوشش بھی کی جائے تو بھی ناکامی اور سعی لا حاصل کے عذاب سے دوچار ہونا ہی مقدر ٹھہرتا ہے۔ حالانکہ میں نہ تو بے حس ہوں اور نہ ہی سنگدل لیکن عذابِ نارسانی گویا میرے مقدر کی طرح میرے ساتھ منسوب رہا۔ یہ کیسے ہوتا ہے جو نہیں ہوتا اور جو نہیں ہوتا وہ ہوتا ہے۔ یہ کیسی خلش ہے یہ کیسی آتش ہے جو اندر ہی اندر جو الاکھی کی طرح پل رہی ہے۔ یہ مجھے خاکستر کیوں نہیں کر دیتی۔ ۷

دل کے شکستہ ساز سے نغمے ابل پڑے

پوچھا کس نے حال تو آنسو نکلے پڑے

اس طرح پی رہا ہوں ہنس ہنس کے آج غم

کوئی دوسرا پیئے تو کلیجہ نکل پڑے

بات کڑوی سہی مگر سچ ہے کہ آج کا انسان فطری جذبات سے محروم ہو چکا ہے۔ مکانوں میں چراغاں ہے فانسو اور قہقہے روشن ہیں لیکن دل کی دنیا میں یکسر اندھیرا ہے۔ ایک دوسرے کے قریب

رہنے والے ایک دوسرے سے نا آشنا ہیں۔ دل سے دور ہیں کوئی کسی کے اندر نہیں جھانکتا لیکن کیا سب کے سب اجنبی ہیں بے گانے ہیں۔ انجمنیں تو بہت ہیں لیکن پس آئیں پر آزار تہائیوں کے مہیب سائے رقصاں ہیں۔ آج کے انسان مصروف رہنے کو کامیابی سمجھنے لگے ہیں۔ گویا اپنی زندگی بیچ دی ہے۔ ہمہ حال مصروفیت مشین کی طرح عمل ہی عمل بھڑ ہی بھڑ ہے کچھ سمجھ میں آتا کچھ دکھائی نہیں دیتا۔ جائیں تو کدھر جائیں اور یہ آنے جانے کی ہی سمجھ نہیں آتی کہ آنا جانا ہی کیا ہے؟ کیوں ہے۔

میں سوچتا ہوں کہ کوئی ہو جو میرے درد کا درماں بنے جیسے میں اپنا دل کھول کر دکھاؤں کہ اس میں کتنے آتش فشاں لاوا ابلنے کو تیار ہیں۔ مگر کیا عجیب کہ یہ لاوا ابلتا نہیں۔ کیسی بے بسی بے بسی ہے۔ کیسی مجبوری سی مجبوری ہے۔ سوچتا ہوں کہوں تو کس سے کہوں۔ ہر طرف مشین ہیں ہر کوئی کما رہا ہے۔ دھڑا دھڑا کما رہا ہے۔ لیکن کیا کیجیے کہ وہ کمائی خرچ کرنے کا کسی کے پاس وقت نہیں۔

دستر خوان کشادہ ہیں لیکن عجب یہ کہ ان کا ذائقہ ختم ہو چکا ہے۔ باغ باغیچے بہت ہیں لیکن سکوت لالہ و گل سے کلام کرنے والا کوئی نہیں۔ بے نور آنکھیں بے حضور قلب الجھنیں بلاوجہ اندیشے خوف آزار بے لگام سفر یہ سب کیا ہے؟ دل نام کی چیز تو شاید کچھ عرصہ پہلے ان چلتی پھرتی مشینوں سے فالتو پرزہ سمجھ کے نکال دی گئی ہے کیا واقعی ایسا ہے؟ لیکن سوچنے کا وقت بھی کس کے پاس ہے۔ یا کوئی سوچنا بھی گوارا نہیں کرتا۔ شاید یہ سوچ ہی عذاب ہے جس سے دنیا والوں نے پیچھا چھڑا لیا ہے اور اب عمل ہی عمل ہے چاہے وہ اندھے غار میں ہی کیوں نہ دھکیل دے۔ سبحان اللہ وقت بہت قیمتی ہے اور ہر کوئی ہر لمحے ہر ساعت ہر گھڑی کی کما حقہ قیمت وصول کرنا چاہتا ہے۔ ایسے میں فکر اور سوچ جیسے مہلک عوارض کی بیخ کنی واقع ضرور ہو جاتی ہے۔

لیکن عجب نہیں کہ ہر طرف بھڑ جو مسلمان ہندو کافر عیسائی کے تشخص سے بے نیاز بے زار سب گلوبل ویج کے شیدائی ہوں۔ آوازیں ہی آوازیں ہوں چہرے ہی چہرے ہوں۔ احساس مرچکا ہو۔ ہر شخص اپنے لیے زندہ ہو دریا سورج چاند اور ستاروں کی طرح مسافت میں ہو آنا جانا ہو۔ ہونا نہ ہونا ہو۔ سفر ہی سفر ہو اور منزل کا لفظ خارج ہو جائے۔ ہر شخص ہوس کی کھوج میں ہے۔ اس راہ میں دوسروں کو روندتا ہوا گزر جاتا ہے۔ کیا یہی ہمارا حاصل ہے؟ بے چہرگی کا دکھ بے جان حرکتیں بے منزل سفر بے نصیب جستجوئیں بے لگام آرزوئیں اور پھر سعی لا حاصل۔

آج کا انسان اپنے دیس میں اجنبی ہے۔ بلکہ اپنے گھر میں اپنی ذات میں اجنبی ہے۔ ہمسایہ ہمسائے سے گریزاں ہے۔ درحقیقت انسان خود سے فرار چاہتا ہے اور اتنی ہنگامہ خیز چینٹی چلاتی محفلوں میں خود کو تنہا محسوس کرتا ہے اور تنہائی کا ڈھنڈورا پیٹتا ہے۔ یہ سارے عذاب اس کے اپنے پیدا کیے ہوئے ہیں۔ سچ پوچھیں تو انسان معاشرے سے کٹ کر زندگی نہیں گزار سکتا۔ اسے ہر حال میں ایک درد آشنا کی ضرورت پڑتی ہے۔ ہماری گفتگو کسی رفیق، کسی آشنا کی سماعت کی محتاج ہے۔ دیواروں سے باتیں کرنا تو حماقت ہی ہے۔ جس طرح خوشیاں دوستوں کی موجودگی سے ان کی سنگت سے دو بالا ہو جاتی ہیں اسی طرح درد و غم میں کوئی غم گسار قریب ہو تو ان کی شدت میں کمی آ جاتی ہے۔ دل کا بوجھ ہلکا ہو جاتا ہے اور کوئی ہم خیال، ہم مزاج، ہم سفر رفیق ہو تو زندگی کا یہ سفر سہل ہو جاتا ہے۔ بعض عزیز اجالے کی حد تک ہوتے ہیں۔ جو نبی ہم تاریکی میں آتے ہیں یہ ساتھ چھوڑ جاتے ہیں۔ بقول شاعر

بات چلی تو نیل گنگن سے توڑے تارے لوگوں نے

کام پڑا تو آنکھ چرا لی جان سے پیارے لوگوں نے

ایسے حالات میں کیا جائے ایسے حالات سے دوچار کرنے والے پارسائی کا لبادہ اوڑھ کر خود کو بری الذمہ قرار دیتے ہیں۔ بات احساس کی ہے۔ بات طرف والے کے لیے ذرہ پہاڑ ہے زائی پر بت کم ظرف کے لیے دریا بھی بوند کی حیثیت رکھتا ہے۔ حقیر سے جگنو کو دیکھئے تو وہ تاریک رات میں راہنما بن جاتا ہے۔ کہیں جلتی ہوئی مشعل تباہ کن ثابت ہوتی ہے جب وہ بھڑکتی ہے تو سب کچھ خاکستر کر دیتی ہے ایسا بھی ہوتا ہے کہ کوئی بولے تو اس کے الفاظ موتی کہلائیں اور کوئی روئے تو آنسو پیوندِ خاک ہو جائیں۔

کون جانے کہ کون سا عمل کس قسم کے نتائج کو جنم دے گا۔ انسان اپنی دانست میں کتنا انجان بنتا ہے۔ کبھی کوئی دل جیتا ہے کبھی چشم آہو کے اسرار کو سمجھا ہے۔ ہمیشہ ہرن کے گوشت کو ترجیح دی ہے۔ اللہ رے خوش فہمی ہم کون سی پونجی کی تلاش میں ہیں۔ بھولے سے کوئی نیکی کر لیں تو خود کو طرّم خاں سمجھنے لگتے ہیں۔ یہ نہیں جانتے کہ صلہ دینے والی ذات کو یہ عمل پسند بھی ہے یا نہیں۔ یہ سب مقدر باتیں ہیں کسی کو کیا ملایا ہم میں سے کوئی نہیں جانتا جو منہ میں سونے کا چمچ لے کر پیدا ہوتے ہیں۔ وہ بھی مٹی کا حصہ بنیں گے اور غربت کی چکی میں پستے ہوئے بھی پیوندِ خاک ہو جائیں گے۔ ایسے لوگ جن کی سندر آشائیں اور رنگین تمنائیں تشنہ لب رہ جاتی ہیں۔ ان کی سسکیوں، حسرتوں اور ارمانوں کا

مداوا کرنے والا کوئی نہیں ہوتا۔ ان کے لبوں پر مسکراہٹوں کی خوشبو بکھیرنا بڑا عذاب ناک عمل ہے

ز قید دو جہاں آزاد گشتم

اگر تو ہمیش بندہ باشی

صد شکر کہ آج مجھے دل کا ترجمان مل گیا اور وہ میرا قلم ہے میں خدا کا شکر گزار ہوں کہ میرا قلم ایک بزرگ کی چوکھٹ کی طرف جھکا دنیا کے ناخداؤں کی طرف نہیں جو دوسروں کے حق پر ڈاکا ڈالتے ہیں۔ یہ قلم اپنے دل کے خون سے دوسروں کے دلوں کی ترجمانی کرتا ہے۔ مجازی شاعری کے اساسی موضوعات کائنات انسانی اور ان دونوں کے درمیان پیدا ہونے والے سوالات و واقعات ہیں۔ تا حال مجازی شاعری محض زلف و رخسار چشم سرگیں کا کل شب رنگ اور گل و بلبل کی قصیدہ خوانی کے علاوہ کوئی اور نتیجہ برآمد نہیں کر سکتی۔ فن وہ ہے جس کے ساتھ معرفت کا عنصر وابستہ ہو۔ بلکہ فن وہ ہے جو خود معرفت سے وابستہ ہو۔ تاہم اولیاء کرام ایسا موضوع ہے جو مقصد حیات ہے شاعر ادیب دانشور کتنی ہی بام عروج پر پہنچے محض وقتی طور پر تعریفوں کے ڈونگرے برسائے گئے۔ وہ وقت آیا جب وہ معزور ہو گئے ان کے ہاتھوں میں اتنی سکت باقی نہیں رہی کہ وہ قلم تھام کر چند لفظ لکھ سکیں تو انہیں گزشتہ گنہامی میں دھیل دیا جاتا ہے اور کسمپرسی کی حالت میں تڑپتے ہوئے رخصت ہو جاتے ہیں۔ بعد میں ان کا کوئی نام لینا بھی گوارا نہیں کرتا۔ ان کے اشعار نئے شعراء کے ہجوم میں گم ہو جاتے ہیں۔ ایسے میں ان سے کوئی پوچھے کہ ان کے دل پر کیا گزری۔ کوئی غم خوار نہ ہو تو خود کو تماشہ بنانے کا فائدہ کیا۔ کچھ شعراء کو حالات نے فن بیچنے پر مجبور کر دیا۔ آخر کار وہ چراغ بجھ گئے۔

جب تک ہیر کو وارث شاہ نہیں ملتا اس کے مجازی عشق کا ناطہ عشق حقیقی سے نہیں جڑ سکتا۔ وارث شاہ کے بغیر یہ عشق مجازی ہے۔ وارث شاہ نے اس داستاں کو طالبان حق کے لیے مشعل راہ بنا دیا۔

اولیاء کرام نے حق تعالیٰ کی راہ میں جدوجہد کی حبیب الحق کے راستے پر چلے تو خالق کائنات نے انہیں صراط مستقیم قرار دیا۔ اپنا راستہ انہیں بنا دیا۔ ان بزرگوں نے کشف المحجوب جیسی قدیل روشن کی عوارف المعارف کی شمع جلائی۔ فتوحات مکیہ کے نام سے اسرار و معرفت کے چراغ جلائے اور حال سفر کے نام سے حضور کی محبتوں کے اجالے بکھیرے ان کی محنتیں دنیاوی عزت و منصب کی طالب و محتاج نہ تھیں۔ رضائے حق کے لیے تھیں۔ پھر خدا نے ان پر مہربانی فرمائی حضور کی نگاہ کرم

نے انہیں نواز تو انہیں آنے والے زمانوں کے مشعل راہ بنا دیا۔ آج تک امر او سلاطین کے سرداتا گنج بخش کی چوکھٹ سے ٹکراتے ہیں۔ معین الدین اجمیری آ کر گنج بخش سے فیوض و برکات لے کر جاتے ہیں۔ تبریز کی نگاہ جلال الدین کو مولائے روم کرتی ہے۔ دراصل جو خنجر تسلیم سے قتل ہو گئے ان کو غیب سے نئی زندگی بخش دی جاتی ہے۔ نور علی نور کر دیا جاتا ہے۔

اللہ تعالیٰ نے اپنے بندوں کو وہ شان محبوبیت عطا فرمائی ہے کہ جی چاہتا ہے کہ ان کے اوصاف میں دنیا کے سارے کاغذات ختم کر دوں۔ تاہم یہ ایسا موضوع ہے جس کی انفرادیت کو جس کی یکتائی کو اور جس کی بے کناری کو ان اسالیب میں لکھنے کے بعد بھی کوئی قلم اپنی تحریر سے آسودگی محسوس نہیں کرتا۔ پھر کی باقی رہ جاتی ہے۔ خود باری تعالیٰ کا فرمان ہے ولی میری قبا میں ہے۔ اسے میرے سوا کوئی نہیں جانتا۔ میں اس میدان میں نو وارد ہوں۔ البتہ لفظوں سے موتیوں کی مالا بنانے میں اپنی تمام توانائیوں کو صرف کیا ہے مگر لفظ تو لفظ ہیں۔ ادھر سے ادھر ہو سکتے ہیں جس سے موضوع سخن بھی بدل سکتا ہے۔ اب یہی دیکھئے بات کہاں سے چلی کہاں آ رہی۔ بلاشبہ یہ وہ مقام ہے جہاں آغاز ہی اختتام ہے اور اختتام حسرت آغاز یہ بھی حقیقت ہے کہ جب تک حسرتیں اور آرزوئیں تحت الشعور میں پنہاں رہتی ہیں تو انسان بھی پرسکون رہتا ہے۔ مگر جب بیدار ہو کر دل کا دامن تھام لیتی ہیں تو انسان کے لیے چیلنج بن جاتی ہیں۔ کسی طور چین سے بیٹھنے نہیں دیتی۔ اس موضوع پر تحریر کرنے کی حسرت تو ایک مدت سے تھی لیکن معاشی پریشانیاں آڑے آتی رہیں۔ اب کچھ دوست احباب کی حوصلہ افزائی سے اپنے اندر ایک نئی ہمت اور ولولہ محسوس کرتے ہوئے حضرت سید ولی محمد شاہ کے حالات زندگی کو قلم بند کرنے کی جسارت کر رہا ہوں۔ جتنے حالات و واقعات علم میں آئے صفحہ قرطاس پر ثبت کر دیئے۔ میری نظر میں محض بزرگان دین کی یاد منانے سے کچھ حاصل نہیں ہوتا۔ جب تک کہ ان کی بامقصد زندگی کے حالات اور تعلیمات سے طالبان حق کو آگاہ نہ کیا جائے اور تعلق باللہ کی اہمیت کو اجاگر نہ کیا جائے۔

میں رانا راشد جیسے مخلص رفیق کے لیے اللہ تعالیٰ سے بہتر اجر کی دعا کرتا ہوں جن کی تجاویز اور مشاورت نے میری معاونت کی۔ دعا ہے کہ اے ارحم الراحمین سے

اس شخص کی توقیر رسالت کی نگاہ میں

قرآن کی آیات کے صدقے میں بڑھا دے

ان دوستوں کا اقبال بلند ہو جو میرے معاون و محسن ہیں۔ جن کے ”اعجاز نظر“ نے مجھے ”خضر راہ“

بھائی اور جن کی سعی جمیلہ اور تعاون سے یہ کتاب آپ تک پہنچانے میں کامیابی حاصل ہوئی۔ میں
خاص طور پر سید انوار گیلانی کا بے حد مشکور ہوں جس نے اس تحفہ عقیدت کو سجانے میں میری مدد کی ہے۔

اب جس کے دل میں آئے وہی پائے روشنی

ہم نے تو دل جلا کے سر بام رکھ دیا

خاکپائے خورشید گیلانی

سید نور عالم قادری

دربار عالیہ قادریہ پیر شاہ بہاول نگر



بحالتِ دُعا

دعا

یا الہی! اپنی برگزیدہ ہستیوں کے صدقے اپنی محبت دے۔ اے حسن کے سرمایہ رکھنے والے
 مولا! ان پاک لوگوں کے صدقے جن پر تیرا خاص کرم ہے ہماری پیاسی آنکھوں کو اپنے دیدار سے
 سیراب کر دے تاکہ آنکھوں میں نور کی بارش سے محبت کا کھیت ہرا بھرا ہو جائے۔ ہماری آنکھوں کو
 اپنے رخ روشن کی شعاعوں سے آفتاب کی طرح منور فرما تاکہ کوئی پردہ درمیان میں نہ رہے۔ وصل
 کی شراب دے اپنی رحمت سے بخش دے۔ اپنی محبت سے سینہ روشن کر دے۔ سیاہ کاروں کو اپنی
 مست کی چادر میں چھپانے والے معبود مصیبت کی تاریکی کو اپنی تجلی میں فنا کر دینے والے مولا
 تیرے سوا کون معاون و مددگار ہے۔ تیرے سوا کون پردہ پوش ہے۔ تیرے سوا درد بھری داستاں
 سننے والا کوئی نہیں۔ اپنے پیارے محبوب کے صدقے ہماری مشکل آسان فرما۔ یہ خاکی پتلا اپنی
 گردن تیرے روبرو جھکائے ہوئے ہے۔ کندھوں پر گناہوں کا بار لیے حاضر ہیں۔ تیرے سوا کون
 ہے جو اس بار سے آزاد کرے ہم کو تا ہیوں خطاؤں کی معافی مانگنے کے لیے دربار میں حاضر ہیں۔
 گناہ کی تاریکیوں سے پاک کر اپنی تجلیوں سے معمور کر۔ اے زمین و آسمان پر حکومت کرنے والے
 مولا پانی کی موجوں میں تموج پیدا کرنے والے ہمارے دل کی آنکھوں کو ایسی بینائی عطا فرما جو
 تیرے سوا کچھ نہ دیکھ سکے۔ مولا تو گنج بخشے میں اپنا ثانی نہیں رکھتا۔ بس اب اتنی دیر کس واسطے ہے۔
 اے اللہ تو حی و قیوم ہے تو گرتے ہوؤں کو سنبھالنے والا ہے۔ اپنے درد کا تیرا ان کی جان کے نشانے
 پر مار اپنے دیدار کی شراب سے محروم نہ رکھ اور ہماری امیدوں آشاؤں کو پورا فرما اور اپنے وصل کی
 خوشخبری دے آمین۔

بجاہ النبی الامین و ناسبہ میراں محی الدین
 سپدنور عالم قادری عنفی عنہ

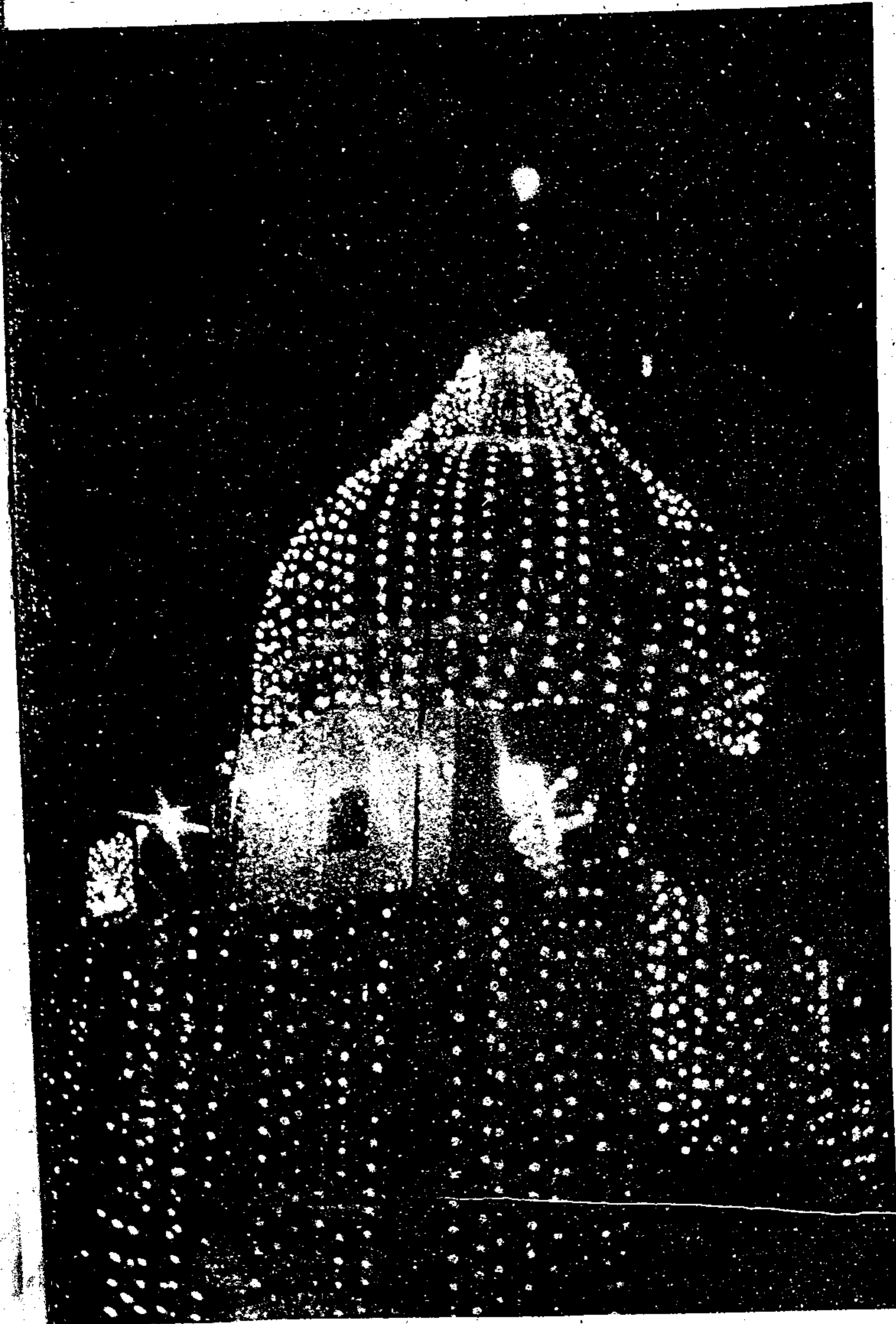
اللہ کی منشا

یہ ہے کہ اے میرے بندے

تو میرے لیے سب رشتے توڑ کر آ ساری دنیا تیرے ساتھ نہ جوڑ دوں تو پھر کہنا!
 تو کا سہہ دل ہر تمنا سے خالی کر آ تیرے دل کو شاہ و والی نہ بنا دوں تو پھر کہنا!
 تو اپنی گردن نیچی کر کے آ تیری ٹوپی جہاں بھر میں اونچی نہ کر دوں تو پھر کہنا!
 تو خواہشوں کے آنگن میں جھاڑو پھیر کے آ میں اس میں بے نیازی کا چاند نہ اتار دوں تو پھر کہنا!
 تو ایک بار پلکیں بھگو کے آ تیرے سارے دھونے نہ دھو دوں تو پھر کہنا!
 تو رشتہ و پیوند کو بھول کے آ میں تجھے کونین میں ارجمند نہ کر دوں تو پھر کہنا!
 تو ایک بار صرف میرا بن کے آ راحت و عظمت دارین تیرے نام نہ کر دوں تو پھر کہنا!

☆ صاحبزادہ سید خورشید گیلانی

مرتب: سید نور عالم القادری



چادرپوش ولی

تذکرہ سلطان العصر



تسویہ و تحقیق: صاحبزادہ السید نور عالم الکیلائی القادری
زاد اللہ تعالیٰ قدرہ وادام ظلہ علی رؤس المسترشدین