

تذاکیر دیوان الآثار القديمة بالہند

العدد ۵۲

صفتا المعمورة علی البیرونی

التقطها

۱. ذری: ولیدی توغان

من «القانون المسعودی» لابی الریحان محمد بن احمد الخوارزمی البیرونی و ذریہ آتیب
أخری له: «تحدید بہایات الأماكن لتصحیح مسافات المساکن، و «الجواهر
فی معرفۃ الجواهر، و «الصمدۃ»



PUBLISHED BY THE DIRECTOR GENERAL
ARCHAEOLOGICAL SURVEY OF INDIA
JANPATH, NEW DELHI!

1999

Original edition 1934
Reprint 1999

136570

©

1999

ARCHAEOLOGICAL SURVEY OF INDIA
GOVERNMENT OF INDIA

Price : Rs. 150.00

PRINTED AT BENGAL OFFSET WORKS, 335, KHAJOUR ROAD, NEW DELHI - 110005

المتنجات الجغرافية

من «القانون المسعودي»

الباب التاسع

(من المقالة الخامسة)

في صفة المعمورة باجمال و تحديد اقاليمها طولاً و عرضاً

(١٤٢ هـ) الروم والهند اصدق سائر الامم عناية بهذه الصناعة ولكن الهند لا يبلغون^١ غاية اليونانيين فيها فيعرفون لهم بالتقدم ومثله نميل الى آرائهم ونؤثرها. فاما الهند ففي كتبهم^٢ ان نصف كرة الارض ماء ونصفها طين يعنون البر والبحر وان على ترابع خط الاستواء اربعة مواضع هي جمكوت الشرق والروم الغربي و لنك الذي ذكرنا^٣ انه القبة وسد يور المقاطر لها فلزم من كلامهم ان العمارة^٤ في النصف الشمالي بأسره واما اليونانيون فقد انقطع العمران في ناحيتهم ببحر اوقيانوس فلما لم يأتهم خبر^٥ الا من جزاير فيه غير بعيدة عن الساحل ولم يتجاوز المخبرون عن الشرق ما يقارب نصف الدور جعلوا العمارة في احد الربعين الشماليين لا ان ذلك موجب امر طبيعي فزاج الهواء في المدار الواحد لا يأتأها ولكن امثاله من المعارف موكول الى الخبر من جانب الثقة فكان الربع دون النصف هو ظاهر الامر الاول^٥ بان يؤخذ به الى ان يرد بغيره^٦ خبر طارى وطول العمارة^٧ على ذلك^٨ اوفر من عرضها^٩ لتعطل^{١٠} العمارة في الشمال بالبرد عند ثلثي^{١١} ربع الدور بالتقريب والهند سموا بر^{١٢} الارض بلغتهم سلحفاة من اجل احاطة الهاء بحواشيه وبروزه مقبياً منه^{١٣} وخاصة اذا اعتقدوا ان هذا البارز نصف كرة يعلوه جبل ميرو^{١٤} تحت^{١٥} القطب الشمالي. وانما سمي بحر اوقيانوس الغربي محيطاً لان ساحله (١٤٢ ب) يأخذ من اقصى المنتهى في الجنوب محاذيا لارض السودان ماراً على حدود اودغست والسوس الاقصى وطنجه

- | | |
|---|--|
| ١ ب : لا يتعلمون | ٢ ب : ففي كتبهم فيه |
| ٣ ذكره في الباب السادس والعشرين (من المقالة الرابعة) في صفة قبة الارض واستخراج طالعها، ورق ١٣٢ ب. | |
| ٤ ب : العمارة منهم | ٥ ج : هو بما هو للامر الاولى . ب : هو الامر الاولى |
| ٦ ج : بغير خبر طارى . ب : بغير خبر . | ٧ ب : ج : المعمورة |
| ٨ ب : ج : ذاك | ٩ ج : من عرضها عند |
| ١٠ ب : لتعطل | ١١ ب : غير ثلثي |
| ١٤ ج : مير . | ١٣ ب : عنه |
| | ١٥ آ : « و تحت » بواو العطف . |

وغيرت ثم لاندلس والجلالفة الصقالبة وينعطف الى العمران من ناحية الشمال ويمتد من هناك ايضاً
 وراء الجبلين غير المسلوكة والارضى غير المسكونة من شدة البرد ويمر نحو المشرق غير مشاهد والبحر
 الشرقي ادى عنده ينتهى المماسة ١ تلك الناحية غير محصل كتحصيل ٢ اوقيانوس من اجل بعد الشقة
 وعدم تميز بمن يتحقق الامر من الثقافات ولكنه بالجملة يمتد من الجنوب ٣ على مثال اوقيانوس نحو
 الشرق فيقول انه متحد بامتد وراء ما ذكرنا من الجبال الصردة ٤ ثم البحر الاعظم فى جنوب الربع المسكون
 مشرف بالبحر المحيط الشرقى مسمى بها با وراءه ٥ فى الساحل من الممالك او حصل فيه من الجزاير فيأخذ
 عن ارض الصين الى الهند او الى الزنج . وساحله من جانب الشمال يس معمرور و من جانب الجنوب غير معلوم
 . يتقف عليه احد من رديه ولم يخبر بشئ منه سكان جزايره . ويدخل من هذا البحر فى الحد الشرقى
 جنوب الهند و الهند و خديجان معروفة واعظمها خليج فارس الذى على شرقى مبدائه ارض مكران وعلى
 غربيه ارض فارس . خليج القلزم الذى على شرقى اوله ارض اليمن وعدن اليمن وعلى غربيه ارض الحبشة
 مشرف جزيره و خليج البربرى ٦ اليهم وكل واحد من هذه يسمى بحرا على حدة لعظمه . واكثر ما يباع
 سائر البحر من جنوب المغرب سفالة الزنج المحاذية ارض مصر ولا يتجاوزونها ، وسببه ان هذا
 البحر معن فى امر الشمال فى ناحية المشرق ٧ ودخله فى مواضع كثيرة وكثرت الجزاير فى تلك
 المواضع ٨ والديجات وقمير والواقواق والزنج وعانى مثله بالتمكافى طعن البر فى البحر الجنوبى
 فى ناحية المغرب وسالند ٩ السودان المغرب وتجاوزوا ١١ فيه خط الاستواء الى جبال القمر التى هى
 مشرف ارض مصر فى البحر هناك فيما بين جبال وشعب ذوات منهارط ومساعد يتردد فيها الماء بالمد والجزر
 الدائم وتلاطم فيحطه الصين ١٢ ومع هذا فليس يمانعه عن الاتصال ببحر اوقيانوس من تلك
 المنطق ومن جهة الجنوب وراء تلك الجبال فقد وجدت علامات اتصالها ١٣ وان لم يشاهد وبذلك صار
 من العمدة وسط ما قد احاط به باتصال . وفى خلال ١٤ هذا البر مستنقعات مياه ١٥ كثيرة مختلفة المقادير
 فمنها ما استحق بعظمه اسم البحر كبحر بنطس الارمنى المعروف هناك بالخزر وحوله الارمن وطوايف من
 الاثراك والروس والخراب وينشعب منه خليج يعرف بالقسطنطينية لانها على شاطئه الغربى و يصب بعدها

١ ج : ذلك .

٢ ب : ممد من الجنب

٣ أ : مسمى بها وازاد ج . مسمى بها ارام . ب : يسمى ماوراء .

٤ ب : المهر واعد : مشونوا اليهم

٥ ج : الراجح .

٦ ب : جاوزوا .

٧ فارن نقل البيرونى فى (التجديد) ص ١٤٥-١٤٦ عن

٨ بالمغرب وعن السفينة التى انكسرت فى بحر الهند ووجدت الواحها فى بحر المحيط الغربى .

٩ أ : خلاف

١٠ ب : مستنقعات مياه

٢ كذا فى آ و ج . ب : لتحصيل .

٤ ج : الصورة . آ : الصردة

٦ ب : فى اغياب

٨ ب : « المغرب » مع تصحيح فى الهامش : المشرق .

١٠ كذا فى ي . آ : ولمسكنه . ج : يمكنه . غ : ملته .

١٢ غ : السلال

١٣ حكاية احد الفضلاء الى حمزة بن الحسن الاصفهاني فى عجائب ما شاهده

بالمغرب .

١٤ أ : خلاف

١٥ ب : مستنقعات مياه

(١٤٣ هـ) الى بحر الروم الذي على جنوبه مصر وافريقيه^١ وبلاد المغرب وعلى شرقه ارض الشام و فلسطين و عن شماله ارض اليونانيين و الروم و فرنجه والاندلس ويصب الى اوقيانوس في غربه و بحر جرجان الذي هو بحر الخزر بالحقيقة فان بلدهم الخرب قريب من مصب نهر آتل الشمالي اليه والتحق هناك ارض الغزبية^٢ في الشمال وفي شرقه ارض جرجان فيعرف^٣ بفرضتها آبسكون وعلى جنوبه طبرستان و ارض الديلم وباب الابواب وعلى غروبه^٤ فيما بينه وبين بحر بنطس فرق^٥ اللان و السريس و بلادهم و قلاعهم حتى يعود الى ارض الخزر غير متصل بغيره من البحور فاما البحيرات والبطايح والانهار المعروفة والجبال المشهورة فيعسر حكايتها الا في مواضع يخصصها وينبسط الكلام فيها و هذا الموضوع غير لائق بها . و اذا تقررت جملة المعمورة على هذه الهيئة قلنا ان قسمة الارض الى اقسام يقوم مقام الاجناس مختلفة عند الامم كاليونانيين في تليلها بلوبية واوروفي و آسيا^٧ وكالفرس في تسييعها بالكشورات المستديرة حول ايران شهر وكالهند في تسييعها بالجهات الاربع وما بين كل اثنين منها وواسطة الممالك في وسطها وكر ذاتا خارجة عن قضايا الصناعة وليس يتصل بها غير التسييع بالاقاليم الممتدة من شرق الارض الى غربيها بالتلاصق في العرض . والاقليم هو الناحية والرستاق عند الجرامقة^٩ والاصل فيها ان الاختلافات المحسوسة التي يكون بالمسير في العرض و اظهرها لعامة الناس اختلاف النهار والليل فانه منوط بالشتاء و الصيف و لما كان اعدل البقاع هواء و اوقفها تربة^{١٠} و ماء و اكثرها نعمة و افضلها اهلاً ما كان على الخط الذي يكون النهار الاطول اربع عشر ساعة و نصف والخروج عن الاعتدال اما الى البرد فورا الموضع الذي نهاره الأطول ست عشرة ساعة^{١٢} و اما الى الحر فورا الموضع الذي اطول نهاره ثلث عشرة ساعة جعل قاصد التسييع في القسمة الخط المعتدل الذي ذكرنا كالمركز وواسطة الاقاليم الرابع فاضطر الى التخطي فيما بين اوساط الاقاليم نصف ساعة و اذا كان ذلك تفاضلت او ايل الاقاليم بمثل تفاضل اوساطها وتفاضلت الاويل مع الاوساط بربع ساعة . ومتى صار تعديل النهار الاطول (١٤٣ ب) لتلك المواضع معلوما كان استخراج عروضها منه كما تقدم في بابه^{١٣} والاختلاف الذي يوجد في عروض الاقاليم في الكتب والآلات فسيبه ان لم يكن من الحاسب هو ما يقع في بسط الجيوب والميول من التساهل او افتتان الطرق . فاما مسافات الاقاليم بالاعراض فتعلم

- ١ آ : ج : بدون واو العطف . غ : على حشونه مصر و افريقيه ٢ ب : ائل الشمالي النصف هناك ارض الغزبية . آ : الشمالي اليه وهناك .
 ٤ ب : و علي غزبه . ج و غ : علي غربه
 ٦ ج : حلب .
 ٨ آ : و كذلك .
 ٩ و م اهل « غارامقيه » في بين النهرين راجع باقوت ج ١ ، س ٢٦ والحواشي للصيدية
 ١٠ غ : هو او مره
 ١١ ب : ج : نهاره

١٢ ست عشرة ساعة » ليس بموجود في آ و ج .

١٣ وهو الباب السابع عشر (من المقالة الرابعة) في تعديل النهار ومعرفة عرض البلد منه

من فضل ما بين عروض اوائلها وواخرها وذلك باجزاء الدور ومتى كانت حصة الجزء الواحد بالفراسخ والاميال معلومة وضربت في اجزاء المسافة اجتمع عرض الاقليم بتلك الحصة اعنى مسافة ما بين اوله و آخره بها . واما مسافة الطول التي هي جميعها مائة وثمانون جزءاً متباينة في السعة والضيق فمعرفة ان نجعل المطلوب الذي هو الخط المار على وسط الاقليم مناسباً لنصف الدور^١ على نسبة جيب تمام^٢ عرض وسط الاقليم الى الجيب كنه فتحصل المطلوب باجزاء الدائرة العظمى ويضرب حينئذ في حصة الجزء من الفراسخ والاميال فيجتمع طول ذلك الاقليم وقد وضعنا في الجدول من امور الاقليم ما تحتاج الى الاحاطة به منها .

١ . آ . ج : مناسب النصف الدور

٢ . ايلهارد ويدمان (Beiträge. XXVIII, 124) : «على نسبة الجيب التمام» وليس كذلك في النسخ التي رأيناها .

الباب العاشر

(من المقالة الخامسة)

في اثبات اطوال البلدان و عرضها في الجداول

قد اثبت في هذا الباب جداول تَضَمَّنَتْ اطوالَ البلدان و عرضها بعد الاجتهاد في تصحيحها^١ بموجب اوضاع بعضها من بعض و ما بينها من المسافات لا بالنقل السادج من الكتب فيها^٢ فيها مخالطة فاسدة بأخذ بعض الاطوال^٤ فيها من جزاير السعادة^٥ وبعضها من ساحل البحر المحيط وبيوتها عشرة ازمين ثم اخذ بعضها من المشرق تنمة المأخوذة^٦ من المغرب وجعلت نظامها بتزايد الطول دون العرض مبتدئاً فيد من الساحل وبتزايد طول بغداد^٧ سبعون زمانا ذكرتها لثلاث يخالط احد الرايين بالآخر مقادئ مزبلة في المعرفة بالحقيقة غير من بافساد المصلح منها والله تعالى معين من استعان به في تخليصها^٩

جدول اطوال البلدان من ساحل البحر المحيط الغربي و عرضها من خط الاستواء

الاعداد على الترتيب	اسماء البلاد التي في الإقليم	الطول		العرض	
		ازمان	دقائق	ازمان	دقائق

١٠. مما وراء خط الاستواء بعرض جـ ————— و بى

١	سفالة الزنج مسلمون بحد الاسكندرية و مصر	ن	٥	ب	٤
٢	قنبله ^{١١} مقر ملوك الزنج و هي في جزيرة	ن	٥	ج	٤
٣	زغاوه من بلدانهم ^{١٢}	ن	٤	ا	٤
٤	سريزه ^{١٣} جزيرة عظيمة في البحر الاخضر بالشرق	قم	٤	ا	٤

- ١ كذا في «ب» و «غ» و في الاصول السائرة سقطت الكلمة ٢ «ب» : فان .
- ٣ كذا في «ب» و في سائر الاصول : يأخذ .
- ٤ كذا في «ج» و اما في «ب» : «الغالدات» و هي الاشهر . ٥ «فيها... المأخوذ» سقطت في «ج» .
- ٦ كذا في «ج» و «غ» و في «آ» : وبدأ الطول ببغداد . ب : و بذلك طول اعاد .
- ٧ في كذا في «آ» و في «ب» : «عارف» و هو غلط . ٨ كذا في «آ» و ب . و في «ج» : تخليصها .
- ٩ كذا في «ب» و في «ب» : «ب» : فان .
- ١٠ «بلا عرض» و هو غلط . ١١ كذا في «ب» و في «ب» : «ب» : فان .
- ١٢ ذكرت مع «سفالة الزنج» عند المسعودي (التنبيه ٥٨) و الادريسي و ابن سعيد الغرناطي . و صححتنا الكلمة عن ما في ابي الفدا و عنده الهند الرامهرمزي (طبع لايدن . ١٧٥) و جدول ابي الفضل العلامي آيين اكبرى) .
- ١٣ «بلا عرض» : «ادعاوه بلد اليمن» و هو غلط . و في كتاب صورة الارض للخوارزمي : زغاوه . و الاصح على ما اتيه «ارغوارب» و بكثر : زغاوه .
- ١٤ و في الاصول : «سريزه» او بغير اعجام . و صححتناها على ما في ابي الفدا .
- ١٥ و سائر المؤلفين الذين ذكروا «فبران» (في مجلة Journal Asiatique, serie, XI, t. XIV, 1919 p. 158) . و في «سريزه»

وما على خط الاستواء ————— بلا عرض

٥	جزيرة لنك ^٢ المعروفة في الكتب بقبة الارض	ق ^٣	ن	٤	٤	كالمجهولات
٦	تاره ^٤ التي ذكرها الفزاري ^٥ و يعقوب بن طارق	قص	ن	٤	٤	"
٧	جمكوت ^٦ على النهاية الشرقية وهي جماكرد عند الفرس و ليس وراءهما عمارة عند الهند	قص	٤	٤	٤	"

وما دون خط الاستواء ————— ووراء الاقليم الاول

٨	كو ^٨ من بلاد السودان المغرب	ل	٤	هـ	٤	السودان
٩	عنقلا له ^٧ منها ايضاً	له	٤	ح	٤	"
١٠	مراوه منها	هـ	٤	ي	٤	"
١١	سوق اكيسم ^١ منها	هـ	٤	ط	٤	"
١٢	محد ^٩ بلد بربره ومن عدن يعبر الى رأس بربرا ^{١٠}	نه	٤	يب	٤	"
١٣	زبلع ^{١١} فرضة للحبشة نحو ارض اليمن و فيها مغاص	سا	٤	ح	٤	"

- ١ كذا في ب^٤ . و في آ : و مما خط الاستواء
- ٢ كذا في ج و غ و «الهند» ٢١ . و في آ : كك
- ٣ و في ب : فه .
- ٤ كذا في الاصول و في «الهند» ١٥٧ . و في حدود العالم : تاره
- ٥ ب : الفواري . وهو محمد بن ابراهيم الفزاري المنجم المذكور في
- ٦ كذا في ب و ف . آ : حكموه، ج : حلموت . و في «الهند» ،
- ٧ كذا في ب و غ . آ : ج : بغير اعجام .
- ٨ كذا في ب و غ . آ : سرق السهم . و في سائر الاصول بغير اعجام و هو Axum مقر ملوك الحبشة الاقدمين .
- ٩ كذا في آ ، ج ، غ . ي : نجد . ب : نجد . د : نجد . و قرائنه على ما اوردا به اشتوربك (- 7 - 126) (Storbeck) و مارقوارت (Marquart, Benin, 213) مشكوك فيها و لعله نجد و بخت عند الاسطخري ٥٤ و ابن حوقل ١٠٧ او «البيجة» ، بلدة سميت باسم القوم المعروف الذي تنسب اليه بلدا علاقي و عيذاب الآتيان في العدد ٦٩ ، ٧٠ . و في ابي الفدا (١٦٢) : «بيجة من بلاد البربر» على نفس ذلك الطول و العرض . زيغ الغ بك : بيجه از بربر . و في «الجواهر» ورق . ٩٠ : البيجه .
- ١٠ و في ابي الفدا ، ٢٥ : «بربرا» فقط . و في حدود العالم ٣٩ ب راس شهريست بركران دريا و مستقر ملك است . وهو Ras Birr الحالي
- ١١ آ : و نلع ، ب ، ج بغير اعجام . و القراءة على ما في ابن حوقل وغيره وهو معروف

جزيرة سقطرة ^١	س ^٣	ل	ط	جزيرة التصاري
عَدَنُ أَيْبِنُ ^٤ مفرق الطريق الى البحار و الجزاير	سو	كا	يا	اليمن
حضر موت	عا	كا	يب	اليمن
جزيرة لنكبالوس ^٥ يأكلون الناس و يبيعون العنبر بالحديد	صط	كا	ب	جزاير
جزيرة سنكلديب ^٦ في غب بحر هر كند و هي سرنديب ^٦	قك	كا	ي	جزاير
جزيرة لامرى ^٧ معدن البقم و الخيزران	قكز	كا	ط	"
جبال قامرون ^٨ معادن العود و هي حجاز بين الهند والصين ^٩ قكه ^{١٠}	قل	كا	ي	جزاير وسواحل في
سيت بند ^{١١} اي سد رأم البحر للعبور الى لنك قلعة روان ^{١٢} قيط	قيط	كا	ط	البحر الاخر
كهكند مملكة القروذ يخدمها الناس بالاطعام	قل ^{١٣}	كا	ي	
جزيرة كله فرضة ما بين عمان و الصين و منها يجلب الرصاص المنسوب اليها	قل	كا	ح	
خانطوا ^{١٥} من ابواب الصين و مصب ^{١٦} انهارها في البحر	قسو	كا	يا	
سيلا في اعالي الصين شرقا و قل ما يسلك اليها ^{١٧} في البحار	قع	كا	ه	

- ١ ب : «سقوط» .
 ٢ و في الاصول بغير اعجام . «صبراسقوطرة» معروف ، راجع المقدسي ،
 ٣ ب : سو . غ : سز .
 ٤ آ : عدراس . ب : عزابين . و القراءة علي ما في سائر المؤلفين ، ياقوت : ٣ ، ١ : أيبين و هو مخالف باليمن منه عدن . طبرى ،
 ٥ آ : لنكبالوس و سائر الاصول بغير اعجام . و الصحيح لنكبالوس كما في «الهند» ١٦٠ و سائر المنابع .
 ٦ راجع «الهند» ١٠٢ . المقدسي ١٣ : بحر هر كند و هو قاموس فيه سرنديب .
 ٧ راجع «الهند» ١٠٢ .
 ٨ «الهند» ، ٩٨ : القامرو .
 ٩ ب و ي : بين اهل الهند و الصين . غ : اهلا الهند و الصين . ١٠ ب : نكة .
 ١١ د : سب بند . و الصحيح في «الهند» ، ١٠٢ .
 ١٢ ب و ي : روان . و في سائر الاصول كما في «الهند» ، ١٠٢ : «روان»
 ١٤ ب : ي
 ١٦ ب : «مضت» و هو خطأ .
 ١٧ «الها» مفقود في ب .

ما في الاقليه م الاول

سودان	ك	بجاء	ك	كه	غانه من بلاد سودان المغرب و فيها معدن ذهب	٢٦
"	م	بط	م	ما	جرمي مدينة الحبشة	٢٧
"	ك	يد	م	نجد	دقاه مدينة النوبة	٢٨
اليمن	ي	يد	ك	سج	زبيده فرضة لليمن	٢٩
	ل	يد	ل	سج	غلافقة	٣٠
	م	يز	ل	سه	عشرا	٣١
	ل	يز	م	سه	شرحها	٣٢
	ن	يح	ك	سو	حلي	٣٣
	ك	ك	م	سو	السرين	٣٤
	ك	يد	ن	سو	ذمير	٣٥
	ل	يد	ل	سز	صنعا	٣٦
	ل	يح	ل	سز	نجران	٣٧
	ل	يح	ل	سز	بعده سميت قبيل ١٢ و يجاب منها اكثر ١٧ الادم	٣٨
	ل	يج	ل	سز	ظفار	٣٩

- ١ ب : الاسم الاول الرجل
 ٢ غ : يع
 ٣ ب : ط
 ٤ ب : ل ج : غ
 ٥ في الاصول بغير اعجاب والقرأة علي ما في ابن حوقل ١٩ . وهي معروفة .
 ٦ آ : علا مع ج : علا معه . والقرأة علي ما في ابن حوقل ١٩ . وهي معروفة .
 ٧ كذا في آ : ابن حوقل وياقوت . وفي ج : عنز و هو معروف .
 ٨ في الاصول بغير اعجاب . والقرأة علي ما في الهمداني ١٢٠ ، ٢٥ .
 ٩ ب : ك
 ١٠ ب : ك
 ١١ ب : ك
 ١٢ كذا في آ و ب : ج : يط
 ١٣ ب : صعيد ج : غسل الهمداني ١١٣ : ومدينة خولان العظمى صعدته وحدثت قرية النبل من قرب صعدته وصعدته بلد الدباغ في الجاهلية
 ١٤ ب : كذا في آ . وفي ب : ل .
 ١٥ غ : يط
 ١٦ غ : ل
 ١٧ ب : ن . غ : ك .
 ١٨ ب : ن . غ : ك .
 ١٩ ب : ك

٤٠	جرش ^١	سز	ن ^٢	يز	س
٤١	ارض مهرة و ساحل الشحر ^٣	سح	س	يز	ك
٤٢	مأرب مدينة سبا	سح	س	يد	س
٤٣	تبالة	سح	س	ك	س
٤٤	صحارة ^٤ ارض عمان	عد	ه ^٥	يط	مه
٤٥	تانه ^٧ على الساحل في حد لاران ^٨	قد	ه ^٩	يط	ك
٤٦	صيمور و هو جيموز في حد لاران ايضاً	قد	ك ^{١٠}	يط	به ^{١١}
٤٧	سندان ^{١٢} على الساحل	قد	ك ^{١٣}	يط	ن ^{١٥}
٤٨	سوفاره ^{١٦} و هو سفالة الهند كسفالة الزنخ	قد	نه	يط	له ^{١٨}
٤٩	جيول ^{١٩} على الساحل	قو	م ^{٢٠}	يط	س ^{٢١}
٥٠	كنكساير ^{٢٢} مصب نهر غنجس ^{٢٣} و هو كنك في البحر	قي	م ^{٢٤}	يط	ي ^{٢٦}
٥١	جنبيه ^{٢٧}	قيا	س ^{٢٨}	يز	س ^{٣٠}

- ١ آ: بحر ش . ب: حوش . د: غ: حرس . والقراءة على ما في ابن حوقل ٣١ ، والأهدان ١١٧ ، ١١٩ .
- ٢ ب: س
- ٣ كذا في آ . ب: ج: غ: البحر . و غلط . وفي التفهيم : بلاد الشجر التي يجلب منها الكندر . وفي «الجواهر» ٧٩ هـ : سواحل ارض الشجر .
- ٤ ب: صحارا . والصيح : صحار كما في ابن حوقل وغيره .
- ٥ ب: ك
- ٦ ب: الهند . وهو غلط ، قد خلط المستسخ ب: تانه الآتي .
- ٧ آ: تانه . ب: نان . ج: قامه . غ: قاف . الصحيح في «الهند» ١٠٢ : تانه . ابن خردادبه ٦٠ : دنا .
- ٨ كذا في الاصول وابن الفدا . وفي ابن خردادبه ٦١ : جزيرة لاوان . وفي السعدي مروج ، ١ ، ٣٣٠ : لاردي والاصح على ما اثبت «فيرران» (G. Ferrand, Relations des voyages. I, 96) «لار» و «لاران» وهو «كجرات» العالية .
- ٩ ب: ك . ١٠ ب: م . ١١ ب: له .
- ١٢ كذا في «الهند» و سائر المتابع . وفي آ: بالشين المعجمة . «جواهر» ٤٦ ب: ماذع يجلب في جبل في حدود سندان
- ١٣ ب: قو . ١٤ ب: س . ١٥ ب: س . ج: له .
- ١٦ ابن حوقل : سوباره . ١٧ ب: قب . ١٨ ب: هـ .
- ١٩ كذا في آوغ . وفي ب: حو
- ٢١ سندان . ٢٢ كذا في آ . وفي «الهند» ٩٨ : كنكساير . ٢٣ كذا في ب . وفي آ: عنجس . ٢٤ ج: س . ٢٥ غ: س . ٢٦ ب: ل . ٢٧ كذا في «الهند» . ج: وغ : حنه . ٢٨ ج: قر . ٢٩ ب: ل . غ: ي . ٣٠ ب: نو .

۵۲	آیسورا علی الساحل	قید	ی ۲	یه	ل ۳	الهند
۵۳	ینواس ۴ علی الساحل	قیطه	ل ۶	یز ۷	ک ۴	"
۵۴	تنجاور ۸	قیز ۹	ک ۴	یه	ک ۴	"
۵۵	رامشیر ۱۰	قیح	ک ۴	یج ۵	ک ۴	"
۵۶	مندری بین ۱۱ الفرضة والمعبر الی سرندیب فی الغب	فک	ک ۴	یه	ک ۴	"
۵۷	شرغور ۱۲ وبالصينية سنقو ۱۳ وهو مهاجین	قنه	ک ۴	یه	ک ۴	الصين
۵۸	خانقو ۱۴ من ابواب الصين علی النهر خانجو من	قنز ۱۵	ک ۴	ید	ک ۴	"
۵۹	ابوابهم ایضاً علی النهر	قنب	ک ۴	یج ۵	ک ۴	"

ومما فی الاقليم الثاني ۱۶

۶۰	اوذغشت	نه	ک ۴	کو	ک ۴	المغرب
۶۱	سوسه وهو السوس الاقصى	ه	ل ۴	کب	ک ۴	"
۶۲	انصنا	نه	ک ۴	کو	ک ۴	مصر
۶۳	اهناس	نه	ک ۴	کز	ی ۴	"

- ۱ کذا فی «الهند» . آ : آیسور . ی : ایسور . و فی سائر الاصول بغير اعجام .
- ۲ ب : ک . غ : ل .
- ۳ ب : ک .
- ۴ کذا فی «الهند» ۹۹ . آ : ینواس . ب : منواس . ج : غ : منواس .
- ۵ کذا فی آ . ب : غ : مر . ج : ما . د : ف : فر .
- ۶ ب : ک .
- ۷ ب : یو .
- ۸ کذا فی «غ» . و فی سائر الاصول بغير اعجام وهو Tanjore الجالیة آورد «ساخو» فی ملحقاته لترجمة «الهند» ج . ۲ ص ۳۱۷ : «تنجاور» و فی متن «الهند» ۱۰۲ : بنجاور .
- ۹ کذا فی آ . ج : هه . و فی ب و ف : فه . غ : هه .
- ۱۰ کذا فی الاصول و فی «الهند» ۱۰۲ : رامشیر
- ۱۱ و فی الاصول بغير اعجام . وهو علی ما نقله من «الصیدنة» فی الملحق الآتی «مندری بین فرضة سرندیب و اول مملكة خوار و مستقره «تنجاور ثم سیلان» . و فی «الجواهر» : «فرضة سرندیب علی الساحل هو بلد مندری بین . الجراسانية یسمونه مدریان و هو اول مملكة خوار» . اورده ابودلف (یاقوت ج . ۳ ص ۴۵۴ - ۴۵۶) فی صورة «مندورقین» و نقل منه ذکر یا القزوی فی شکل «مندورقین» و قرأه «غیلد ما یستر» (ص ۲۱۴ - ۲۱۵) Mansufin و ظن طابع «عجایب الهند» (۲۷۵) و «فیرران» (ص ۱۰۷ - ۲۲۵ - ۲۲۸) انها تحریف مندورقین = Mandurpattan = ای مدينة مدورا . و الذی ینکشف الیوم مما نقلناه من الصیدنة ان الکلمة ینبغی ان تقرأ اما «مندری فین» او «مندری بین» و هو لیس مقر خوار بل هی فرضة Mandapam الجالیة .
- ۱۲ کذا فی «آ» و «الجواهر» ۷۸ ب ۱۲۸۰ ب . غ : شرعود
- ۱۳ ج : سعو .
- ۱۴ کذا فی الاصول و «تحدید نهايات الاماکن» ۷ ب . ج : حانعوا .
- ۱۵ ج : فک . غ : فس . ب : الثاني للمشری

٦٤	البهنسي ^١	نه	٤	كز	ك	مصر
٦٥	قوص ^٢	نه	ل	كد	ل	"
٦٦	اخميم	نه	ل	كز	ه	"
٦٧	اسوان آخر الصعيد الاعلى نحو النوبة	نو	٤	كب	ل	"
٦٨	اشمونين	نو	ك	كو	٤	"
٦٩	غلاقي ^٣	نه	٤	كز	٤	البجة
٧٠	عذاب	نح	٤	كا	٤	"
٧١	تيا	نح	ل	كو	٤	العرب
٧٢	تبوك في البر على. محاذاة مدين ^٤	نح	ن	كزه	٤	"
٧٣	وادي القرى ^٥	نط	٤	كو ^٧	٤	"
٧٤	الجحفة ^٨ منزل عامر بقرب البحر	سه	٤	كب	به	"
٧٥	جدة فرضة مكة على البحر	سو	ل	كا	مه	"
٧٦	مكة	سز	٤	كا	ك	العرب
٧٧	الطايف و اسمه القديم وَجَّج ^٩	سز	ي	كا	٤	"
٧٨	الجار فرضة المدينة على البحر ^{١٠}	سز	ي ١١	كا ١٢	١٣ ٤	"
٧٩	مدينة يثرب و لقبها النبي صلى الله عليه طيبه	سز	ل	كد	٤	"

- ١ ب : العرميسي غ : النهسي .
٢ ب : قوص . و يكتب ايضاً قوس كما في ابن خرداد به .
٣ كذا في ب . وفي سائر الاصول بالعين المهملة
٤ غ : كب .
٥ غ : كا .
٦ في الاصول بغير اعجام .
٧ غ : كا .
٨ في الاصول بغير اعجام . وهو « الجحفة » راجع الهمداني ١٨٥
٩ ياقوت ج ٣ ص ٤٩٥ : وكانت الطايف قبل ذلك تسمى وِجاً
١٠ ابن حوقل ٢٨ .
١١ العدد ٧٨ سقط في «ج» .
١٢ غ : كج .
١٣ غ : ن .
- ١٤ غ : كج .
١٥ غ : ن .

٨٠	خير	سز	ل	كد	ك	العرب
٨١	فيد في أرض طي و جبالهم	سح	ه	كو	ن	"
٨٢	اليمامة و اسمها في القديم جوا	عا	مه	كا	ل	"
٨٣	هجر قصبه البحرين	عج	ح	كد	به	"
٨٤	التيز ٢ قصبه مكران	صج	ح	كو	يه	مكران
٨٥	أرما بيل	صب	يه	كه	مه	السند
٨٦	قنبلي ٣ من البدهة	صب	ك	كه	ح	"
٨٧	الذبيله	صب	ل	كد	ي	"
٨٨	أورق (١٤١)					
٨٩	أوهراي ٢ وهي منهة ٧ الصغرى على مصب نهر مهران في البحر	صد	كه	كد	م	"
٩٠	بيرون ٨	صد	ل	كد	مه	"
٩١	بهنوا ٩ وهي منهة الكبرى و سُميت منصوره لان فتحها ١٠ فان نُصرت	صه	ح	كو	م	السند
٩٢	قاراي ١١	صه	ل	كز	ح	السند ١٢
٩٣	سئم سومنت على الساحل في أرض البوارج	صو ١٣	ي	كب	ه	البوارج ١٤
٩٤	قلعة بهمال ١٥	صو ١٦	مه	كج	ن	البوارج

١ الهمداني ١٦٠ : الجو وهي الحضرمه وهي اليمامة . ياقوت ج ٢، ص ١٦١ : الجو اسم لناحية اليمامة .

٢ : التيز : ج : التيز : الهند ١٠٢ التيز . ٣ وفي الاصول بغير اعجام صححناها على ما في المقدسي، ٤٧٦ .

٤ : الاصول بغير اعجام . راجع ابن حوقل ٤٠٠ . ٥ : الاصول بلا اعجام . راجع المقدسي، ٤٧٩ وغيره .

٦ : كذا في آ : والهند ١٠٠ . ٧ : كذا في آ «الهند» ١٠٠ والاصول بلا اعجام .

٨ : معيرون . ب . بيرون صححناها على مارقوارت، ايرانشهر، ص ١٨٨-١٨٩

٩ : كذا في آ و ج . وفي «الهند» : بمنهوا . ١٠ وهو محمد بن القاسم بن المنبه

١١ : كذا في غ وفي المقدسي، ٧٤٢ و «حدود العالم» ١٥ « وفي سائر اصولنا بالبدال . ي : فالدي

١٢ : كذا في ج . وفي آ : البوارج . وفي ب : الهند . ١٣ ب، و غ : صز .

١٤ : كذا في آ و ب . وفي ج : بهمال . ١٥ ب و غ : صز .

١٦ : كذا في ب و ج و ف وهو الاصح كما يتبين من قوله في المتن « في أرض البوارج » . وفي آ : الهند .

الهند	ل	کج	ک	صح	نهلوارہ ^۱	۹۴
"	ک	کب ^۴	ک ^۳	صط	بلبہ ^۲	۹۵
"	ک	کب	ک	صط	کنبایت ^۵ علی ساحل البحر الاخضر	۹۶
"	ک	کد	ہ	ق	دھار قصبہ ناحیہ مالوا ^۶	۹۷
"	ک	کد	ن	ق	اوزین ^۷ بجبال قبة الارض و علیہ حسابات الهند	۹۸
"	م	کج	نہ	ق	مصب وادی نمیہ ^۸ الی البحر	۹۹
"	ک	کا ^{۱۰}	ہ	قا	بھروج ^۹	۱۰۰
"	ہ	کھ ^{۱۲}	م	قا	بھایلسان ^{۱۱}	۱۰۱
"	ہ	کب ^{۱۴}	نہ	قا	مہرت دیش ^{۱۳}	۱۰۲
"	ہ	کھ	ی	قب	دودھی	۱۰۳
"	ک	کد ^{۱۶}	ی	قب	میغار ^{۱۵}	۱۰۴
"	کھ	کھ	ک	قد	قلعہ کالنجر	۱۰۵
"	ک	کز	ک	قد	ماہورہ بلد براہمہ ومولد باسدیو ^{۱۷} فیہ	۱۰۶
"	لہ	کو	ن	قد	کنوج ^{۱۸} واسطۃ المملکۃ ومقر ملوکھم الاقدمین فی غربی کنک	۱۰۷

- ۱ «الهند» ۱۰۰: و «الصیدنہ» ۴۲ ب: انهلوارہ . ۲ کذا فی الاصول وفی «الهند» ۹۴ بالتحریک: بلبہ .
۳ ج و غ: ک . ۴ ب و غ: کج . ۵ آ: کبایت . «الهند» ۱۰۲: کنبایت
۶ کذا فی «الهند» ۱۰۲: و «الصیدنہ» ۴۴ ب . ۷ کذا فی آ . ب: اورس . «الهند» ۲۱: اوزین و اوجین .
۸ کذا فی «الهند» ۹۹ وفی ج: ینہ وفی سائر الاصول بلا اعجام .
۹ کذا فی «الهند» ۱۰۰ و «الجواهر» ۹۶ ہ وفی الاصول بلا نقط .
۱۰ ج: ہد . ۱۱ کذا فی «الهند» ۹۹ وفی الاصول بلا نقص .
۱۲ ج: کج . ۱۳ کذا فی آ و «الهند» ۹۹ وفی ج: مہرت دقن .
۱۴ ج: کا . ۱۵ ب: میغر . ۱۶ ج: ک
۱۷ کذا فی «الهند» ۹۷ . وفی آ: ما سولو . ب: ناسدلو وهو Vasudav
۱۸ صحیح علی ما فی «الهند» ۹۷ . وفی آکوج . ب: کسوج . ج: لوح .

۱۰۸	باری وهو الآن مقر من تملك تلك النواحي فی شرقی کنگ	قدا	ن	کو	ل	الهند
۱۰۹	قدعه کوالیر علی هضبة بارزة من قاع صمص	قدا	له	کو	لج ^۲	"
۱۱۰	براند و يعرف قومنا بتارین	قده	ی	کزا	له	"
۱۱۱	کرهه ^۷	قه ^۸	م	کو	ح	"
۱۱۲	کجوراهه ^۹	قه ^{۱۰}	ن	کد	م	"
۱۱۳	شجرة پربانک علی مصب نهر ما جون الی کنگ و عندها يمثل بالابدان ^{۱۱}	قو ^{۱۲}	ک	که	ح	"
۱۱۴	اجودهه ^{۱۳}	قو	ک	که	ن	"
۱۱۵	تیوری ^{۱۴}	قو	ل	کج	ه	"
۱۱۶	نواحي کنگره	قز	ح	کده ^{۱۵}	ک	"
۱۱۷	مدینه بانارسی معظم عندهم وفيه تدرس علومهم	قز	ک	کو	به	"
۱۱۸	شرواره ^{۱۶}	قز	ح	کد	ک ^{۱۸}	"
۱۱۹	باتالی پتر	قح	ک	کب ^{۱۹}	ل	"
۱۲۰	منکیری	قط	ی	کب	ح	"
۱۲۱	دوگم	قی	ن	کب	م	"
۱۲۲	بنجو ۲۰ مستقر فغفور الصين ويلقب بتمفاج خان	قکه	ح	کب	ح	الصين
۱۲۳	کرفم ۲۱ مدينة اعظم من بنجو دار الملكة	قکر	ح	کا	ح	"

- ۱ غ : قده . ۲ غ : قه . ۳ ج : له . ۴ کدا فی ج و فی «آ» (هو مطابق لها فی «الهند» ۹۹) : بزانه
د : برامه . واختارنا قراءة «برانه» بالراء استناداً علی تحقیق سیر هنریخ ایلیوت فی تاریخه اج ۱ ص ۳۹۳-۳۹۶ . وقراءه الدكتور
محمد ناظم فی تاریخ السلطان محمود ص ۱۹۹ : نرانه بالنون والله اعلم بالصواب . ۵ ج : قه غ : قو
۶ ج و غ : کد . ۷ کدا فی اصولنا و فی «الهند» ۹۸ کرهه . ۸ غ : قو . ۹ ج و غ : کب . ۱۰ ج و غ : قو . ۱۱ و فی الأصول بنیر اعجام . و فی
هامش نسخة آ : سحره بیل معظمه الهند . ۱۲ ج : مر . ۱۳ کدا فی الهند ۹۹ . و فی آ : اجورهه .
و فی ج : اجودهه . ۱۴ کدا فی «الهند» ۹۹ . و فی ب : بتواری . ج : بتوای . غ : بتوری .
۱۵ ب : اج و غ : کب . ۱۶ کدا فی «الهند» ۹۸ . و فی آ : سروان . ج : سروار .
۱۷ ج : ح . غ : ن . ۱۸ غ : ه . ۱۹ ج : کد . ۲۰ کدا فی «آ» فی کلا المرتین اعنی
العدد ۱۲۲ و ۱۲۳ . و بنجو ومنه (Yong-toheu) غلط مشهور انتشر من خطأ وقع فيه ابو الفدا . ۲۱ ابوالفدا : کرفو

١٢٤	اوتكين	قلو	١٤	كو	٢	الترك
١٢٥	قتا في شرقي الصين ^٣ وشاها وصاحبه قتا خان	قمح	م	كا	م	"

و مما في الاقليم الثالث^٥

(ورق ١٤٧ ب)

١٢٦	ازيله ^٦ قرب البحر المحيط ومعبره الى الاندلس اقصى المعابر ^٧	ح	ن	ح	ك	المغرب
١٢٧	البصرة بحذاء جبل طارق مولى موسى بن نصير	ى	٤	ب	ن	"
١٢٨	سجلماسه بقرب ارض السودان ويتاجرونهم مغايبه ^٨	يج	مه	لا	ل	"
١٢٩	ناكورا ^٩ على ساحل بحر الروم	يج	٤	لا	ك	"
١٣٠	زويله ^{١٢} على تخوم ارض ^{١٣} ارض السودان وهى باب الخدم المجلوين ^{١٤}	يط	٤	ل	ك	"
١٣١	جزيرة بنى زعان ^{١٥} وهى مدينة البربر	كج	٤	لا	م	البربر
١٣٢	سطيف ^{١٦} للبربر ^{١٧} ايضاً	كز	٤	لا	٤	"
١٣٣	تونس اول المعابر منه الى الاندلس	كط	٤	لب	٤	البربر

٢ ج : كز

١ ب و غ : ل

٣ كذا في آ و ف و غ . وفي ب : قتا في سوق الصين . ج : بلا اعجام .

٤ ج : قمح . ب : الثالث للمريخ .

٦ هذا على ما في ب والاسطخري^{٣٩} وغيره . وفي آ : اوله . ج : ازيله

٧ كذا في آ وهو الاصح . وفي ج و غ : اقصر المعابر . ٨ في الاصول بغير اعجام . صححناها قياساً على ما في العدد ٣٠٣ .

٩ ب و غ : ى . ١٠ ب : ٤ .

١١ هذا على ما في الاسطخري^{٣٨} . وفي ابن حوقل^{٥٣} : نكور . وفي الاصول بغير اعجام . غ : باكون .١٢ كذا في ابن حوقل^{٦٦} . وفي الاصول بغير اعجام . ١٣ وفي ب : « على نحو من ارض » وهو خطأ

١٤ في الاصول بغير اعجام والقراءة على ما ورد في « الجواهر » ٩ ب : « الخدم المجلوين » . قارن « حدود العالم » ٣٩ هـ : السودان

١٥ في الاصول بغير اعجام . قرانها على ما في المقدسي^{٥٦} ، ٢١٧ : واين ناحيتست كى خادمان بيشترازينجا افتد .١٦ هذا على ما في الاسطخري^{٣٦} . وفي الاصول بغير اعجام .١٧ وفي الاسطخري^{٣٩} : مزغنا .

١٨ « طبربر » وهو معروف .

١٣٤	تنس منه ايضاً معبراً	ك	ح	لا	ح	افريقيه
١٣٥	طبرقه باب البسد المجلوب من افروجنا الفرنجه ويعرف بالمرجان ^٢	كز	ح	لج	ح	"
١٣٦	القيروان قصبه افريقيه	لا	ح	لا	م	"
١٣٧	المهديه على انف طاعن في البحر	لا	م	لا	ك	"
١٣٨	اطرابلس الغرب على الساحل	لز ^٣	ك	لب	ل	"
١٣٩	برقه	مب	هه	لب	ح	"
١٤٠	الاسكندريه بلدة المنارة ^٤	نب	ح	ل	نج	الاسكندرية
١٤١	شطا ومنه الثياب الشطوية	نج	ح	كط	ن	الجزاير
١٤٢	دمياط يتصل ببحيرة المصب عن شريقيها ^٥ ويعمل فيه الثياب الملونة	نجا	ن	ل	كه	"
١٤٣	تنيس ^٦ جزيرة في بحيرة المصب يعمل فيه الثياب البيض	ند	ح	له	ك	"
١٤٤	رفح ^٧ على جانب شرق النيل	ند	ل	لا	ن	مصر
١٤٥	الرقاده على هذا الجانب ايضاً	ند	ل	ل	م	"
١٤٦	الوراده ^٩ كذلك	ند ^{١٠}	ل	لا	ه	"
١٤٧	عين شمس مدينة فرعون في غربى النيل وفيه البلشان ^{١١}	ند	ل	كط	و١٢	"

- ١ ب و ف ؛ «مه» .
٢ وهذه الجملة اما محرفة واما مكتوبة بلا اعجام في كل الاصول (آ) :
طبوقة . ب ؛ طنوفسات السند المجلوب من افروجنا . ج ؛ طرفه نار السد المجلوب من افروجنا العرلخه ويعرف بالمرجان) قرأناها على ما اورده سائر المؤلفين . قارن ابن حوقل ٥٠ : طبرقه وبها معدن المرجان .
٣ كذا في ب و ج و ف و غ . وفي آ : اب
٤ ب ؛ بلدة المياه وهو غلط . المنارة الاسكندرية مشهورة . راجع ابن حوقل ٩٩ . وياقوت ج ١ ص ٢٦٣
٥ ب ؛ شرفها
٦ آ ؛ تنس . ب ؛ هس . ف ؛ قس . وقرأة الكلمة على ما في
٧ الاصول بغير اعجام والقرأة على ما في ابن حوقل ٩٥ .
٨ ب ؛ شرفها
٩ كذا في آ . ب ؛ الوارده . ج ؛ العماده . راجع ياقوت ج ٤ .
١٠ ب ؛ شرفها
١١ كذا في آ . وفي ب ، ج و غ ، بالسين المهملة . قارن
١٢ ب و ف ؛ ل . غ ؛ ز
ابن حوقل ١٠١ .
غ ؛ ه .
نس ٩١٧ .
ابن حوقل ١٠٦ .

١٤٨	العريش في جانب الشرق منه	ند	له	لا	ل	مصر
١٤٩	الفرما كذلك	ند	له	ل	ك	"
١٥٠	الفسطاط مدينة مصر في شرقي النيل والجزيرة بينها وبين الجيزة ^١	ند	م	كط	به	"
١٥١	مدينة منف	ند	ن	كط	ك	"
١٥٢	مدينة الفيوم	ند	ن	كج	ل	"
١٥٣	اسيوط	ند ^٢	ك	كج	ل	"
١٥٤	بوصير	ند ^٣	ك	كط	ل	"
١٥٥	غزة	ند	ن	لب	ح	فلسطين
١٥٦	عسقلان	نه	ك	اج	ح	"
١٥٧	الرملة قصة فلسطين	نه	م	لب	م	"
١٥٨	ازدود	نه	مه	لب	له	"
١٥٩	نابلس فيها سامرة اليهود	نه	ن	اج	ي	"
١٦٠	اورشليم اي مدينة السلام وهو بيت المقدس	نو ^٤	هـ	اج	ح	"
١٦١	يافا	نو ^٥	ك	اج	ح	"
١٦٢	بحيرة زغر الميتة ^٦ في الغوزة والمؤتفكات حولها ^٧	نو ^٨	ي	لب	ن	الاردن
١٦٣	مدينة قلزم على منتهى بحره الاحمر المعروف ببجر سوف ^٩	نو	ل	كج	ك	"

١ هذه الجملة اما فسد تركيبها او وردت بغير اعجام في الاصول (: والجزيرة وبين العيره . ج : سها و س العيره) . قرأناها علي ما في كتاب الولاة والقضاة لمحمد بن يوسف الكندي، ص ٦٢، ٧٨ .

٢ ج و غ : نه . ٣ ج و غ : نه . ٤ ج : لر . ٥ ج : ح .

٦ ج : لر . ٧ آ : الميتة، غ : المنته . وتسمى البحيرة « المنته » (ابن حوقل ٢٣، ودمشقي ١٠٧ : المالحه المنته) و « الميتة » ايضاً (ابن حوقل ١٢٣، سمي الميتة لانه ليس فيه من الحيوان شي) . و « المؤتفكات » هي قرى قوم لوط التي ذكرت في القرآن . سورة التوبه آيت ٧١ سورة الحاقه آيت ٩ . راجع ايضاً الطبري في تاريخه جلد ١، ص ٤٣٣ .

٩ قارن يا قوت، ج ٤، ص ٣٦٨ : وخبيلج قلزم وهو بجر سوف .

١٠ راجع « الصبغة » ١٩، و « الجواهر » ٧٣ ب للمؤلف ايضاً على ما نقله في ملحقتنا الآتي لهذه الجداول .

١٦٤	رسوف	نو	ن	لب	هـ	الاردن
١٦٥	ضور سينه	نو ^٢	ح	لب	ح	"
١٦٦	الضربة فصبه الاردن تجرى بحيرتها العذبة بنهر الاردن الى الساج	نز	هـ	لب	ح	"
١٦٧	قيصرية: وهي القيصريّة	نه ^٥	ك	لب	ك	الشام
١٦٨	عند	نح ^٧	ك	لب	ك	"
١٦٩	بصرى	نظ	ك	لا	ل	"
١٧٠	دمشق	س ^٨	ح	لب	ل	"
١٧١	الضربة على طرف السرية	س	ل	لب	له	"
١٧٢	سدييه على اوائل البادية	سب	هـ	لب	ل	"
١٧٣	قرهيسيا على نهر خابور المجتمع من منابع رأس العين	سج	ح	لب	هـ	الجزيرة
١٧٤	رحبة ملك ١٠ داخله ١١ في الفرات من شرقه	سز ^{١٢}	هـ	لب	ح	"
١٧٥	الدالية ١٣ على عربي الفرات	سح	ح	لب	ك	"

١. انا في «ف» . وفي ابي الفدا ٢٣٩-٢٣٨ . نقل عن القانون : ارسوف . وفي ب : رسوف . وفي آء ج و غ : «سوف» التباساً باسم
نجر سوف . المذكور في العدد السابق . ٢ غ : نر
٣. ندا في آ و ب . وفي ج : الملح . وفي غ : تجرى عيونها العذبة بنهر الاردن الى الملح .
٤. وفي الاصل بغير عحاء والقراءة على ما في ابن حوقل ٢١٦ .
٥. ج و غ : نر . ٦ غ : ن .
٧. ج و غ : ط . ٨. كندا في ج . وفي آء سز
٩. و ندا في ج . وفي آء ل ج ح . نقل ابو الفدا (س ١٧٠ . ١٧٢) عرض دمشق من نسخة مطابقة لـ «ج» وتعجب ان البيروني اورد
دمشق في طول سلميه . ولعله كان في اصل المؤلف «مج» كما في نسخة آ .
١٠. وهو مالك بن طوق كما في ياقوت ج ٢ . ص ٧٦٤ .
١١. آء ب . و غ : داخل . ٩ .
١٣. آء الدالة . ب : الداله . ج : الدالية . د : الدالة . غ : الدلالة .

136570

١٢٠ ج ١ سو

العرب	ن	كج ٢	م	نو	ايلة المسخ ١ على شط بحر القلزم وخليج منه	١٧٦
"	ك	كظ	ك	نوز ٣	مدين	١٧٧
"	ل	كح	ك	سح	التعلبية	١٧٨
"	ك	كظ	ن	سح	زباله ٤	١٧٩
"	ل	ل ١	ح	سح ٦	واقصه	١٨٠
الجزيرة	ي	لج ٩	ل	سح	عانه يحيط ٨ بها الفرات وخليج منه	١٨١
"	ل	لج ١١	ح	سط	هيت ١٠ على الفرات	١٨٢
"	ه	لج ١٢	ن	سط	الانبار ١٢	١٨٣
"	مه	لا	كه	سط	القادسية	١٨٤
"	ن	لا	كه ١٥	سط	الحيرة ١٤ البيضا	١٨٥
العراق	ن	لا	كه ١٧	سط	الكوفة على شعبة ١٦ من الفرات	١٨٦
"	ك	لج ١٩	ي	سط	بابل ١٨ العتيقة وفي مكانها الآن قرية صغيرة	١٨٧
"	ك	لج	م	سط	قصر ابن هبيرة ٢٠ قرب عمود الفرات	١٨٨
"	يه	لج	ن	سط	نهر الملك مدينة مسماة بنهرها ٢١ من الفرات	١٨٩

- ١ وفي الاصول بغير اعجام والقراءة على ما في المقدسي ١٧٨ : ويله والعام يسونها ايله وأيله قد خربت على قرب منها . وفي تفسير الطبري ج ١٠ ص ٦١ في تفسير آية « واستلمهم عن القرية التي كانت حاضرة البحر » : حرمت عليهم (اي اليهود) الخبتان في يوم السبت، فاخذوها استخلاا ومعصية فقال الله تعالى كونوا فردة خاسئين ... فاصابهم من المسخ ما اصابهم فاذا هم فردة .
- ٢ ج و غ : لج . ٣ غ : نر ٤ في الاصول بغير اعجام والقراءة على ما في المقدسي ٢٧٣ .
- ٥ في الاصول بغير تقطة . والقراءة على ما في المقدسي ٢٥٣ . ٦ خ و غ : سط .
- ٧ ب : لب . ٨ آ : عاد محط . والقراءة على ما في ابن حوقل ١٧ . وفي
- ٩ ب : لب . ابن خردادبه ٧٤ : عانات
- ١٠ كذا في ب و ج وابن حوقل ١٥٥ وسائر الاصول بلا اعجام .
- ١١ ب : لا . ١٢ كذا في ج مطابقاً لابن حوقل ١٥٥ . وفي آ . الانبار .
- ١٣ ب : لا . ١٤ كذا في ج مطابقاً لابن حوقل ١٦٣ . غ : الحويه .
- ١٥ ج : ل . ١٦ في الاصول بلا اعجام (آ : سعه . ج : سهه)
- ١٧ كذا في آ . وفي ب : ل ح . ج : ن . غ : ل . ١٨ في الاصول بغير اعجام . والقراءة على ما في ابن حوقل
- ١٩ ب : ل ح . ٢٠ كذا في آ . وفي ب : ل ح . ج : ن . غ : ل .
- ٢١ في الاصول بغير اعجام . غ : مهو الملك من مدينة مسماه ممر

١٩٠	عكبرا ١ على غربى دجله	سط	ن	لج	ل	العراق
١٩١	بغداد مدينة السلم عن جانبى دجله	ع	ح	لج	كه	"
١٩٢	المدائن وهو بالفارسية طيسفون ٢ وفيه ايوان كبرى	ع	ك	لج	ى	"
١٩٣	النهر وان على جانبى نهره	ع	ك	لج	كه	"
١٩٤	جرجرايا على غربى دجله ٣	ع	ل	لج	ح	"
١٩٥	فم الصالح على غربى دجله	عب	ح	لب	ن٤	"
١٩٦	مدينة واسط فى جانبى دجلة وسط بين الكوفة والبصرة	عا	لب٥	لب	ك٦	"
١٩٧	الأبله على فوّهة نهرها من دجلة	عد	ح٧	لا	ح٧	"
١٩٨	البصرة فى ٨ غربى دجله وشرقى نهر الأبله	عد	ح٨	لا	ح٨	"
١٩٩	عبّادان ثم الخشبات ٩ فى مصب دجلة وانبساطها فى بحر فارس	ع١٠	ل	لا	ح٩	"
٢٠٠	قربوب واليه ينسب السوزنجر د ١١	عد	ح	لج	ح	الاهواز
٢٠١	الطيب ١٢	عد	ل	لج	ك	"
٢٠٢	(ورق ١٢٨ ب) ميسان يعمل فيه الفرش المنسوب اليه ١٣	عط	ح	لب	ى	"
٢٠٣	بجته وهى بصنى ١٤ فيها طراز الستور ١٥	عد	ل	لج	ى	"

- ١ هذا على ما فى ابن حوقل ١٦٨ وغيره. وفى آء «عكبرا» وسائر النسخ بلا اعجام.
- ٢ كذا فى ب. وفى ج: طسون. والكلمة غير موجودة فى آء. غ: طلسون.
- ٣ وجاء عكبرا وبغداد فى «ب» بعد «جرجرايا».
- ٤ ف: ه.
- ٥ ج وف: ل.
- ٦ ب: كه.
- ٧ ب، ج: ه.
- ٨ ب: علي.
- ٩ آء: عبّادان ثم الحساب. ب: العسار. د: الحسنات. وقرأناها «عبّادان ثم الخشبات» على الاسطخري ٣٢. و «الجواهر» ٢٢. وفى مفاتيح العلوم لآبى عبدالله الخوارزمى الكاتب «طبع ليدن، ص ١٢٤، الخشبات اساطين منصوبة فى البحر يوقد فوقها بالليل سراج ليهتدى به اصحاب المراكب ١٠ ج: عد.
- ١١ آء: السوزنجر. ب: السوسجود. ج: وغ: الورنجر. د: السوزنجر. قارن ابن حوقل ١٧٥: واليه ينسب السوسنجر.
- ١٢ فى الاصول بلا اعجام والقراءة على ما فى ابن حوقل ١٧١ ١٧٦.
- ١٣ وضعت الاعجام على ما فى ابن خردادبه، ١٧، قدامه ٢٣٥ وياقوت. قارن ايضا ابن رسته ١٨٦: الثياب الميسانية.
- ١٤ الاصول بغير اعجام والقراءة على ما فى ابن حوقل ١٧٥. ١٥ آء. ج و غ: «الشهور» وهو خطأ. لان «ستور بصنى» كانت معروفة فى بلاد الاسلام. راجع الاسطخري ٢١٩ وابن خردادبه ١٧٥.

٢٠٤	السوس وهي معجمة بالفارسية وفيها يعمل الخزوز	عد	م	لج	٤	الاهواز
٢٠٥	تستر وهو شترا فيها طراز الديابيج	عو	ك	لا	ل	"
٢٠٦	حصن مهدي	عه	ك	ل	ن	"
٢٠٧	سوق الاهواز	عه	٤	لبه	٤	"
٢٠٨	سوق الاربعاء	عه	ن	لا	٤	"
٢٠٩	جندی شابورا	عه	٤	لج	ك	"
٢١٠	الدورق قصبه السرق	عه	نه	لب	ك	"
٢١١	عسكر مكرم معدن السكر والجزارات	عو٩	٤	لا	كه	"
٢١٢	ايدج	عو١١	ن	لا	م	"
٢١٣	مهرويان فرضة على ساحل بحر فارس	عو	ك	ل	٤	فارس
٢١٤	سينيز ١٢ على الساحل ومنه الثياب السنيزيه	عو	مه	لب	٤	"
٢١٥	كازرون	عز	٤	كظ	ن	"
٢١٦	جنابا ١٥ فرضة فارس	عز	ك	ل	٤	"
٢١٧	ارجان ١٧	عز	ك	لا	٤	"

- ١ ب : شوستر .
٢ ج : لج .
٣ ج : لج .
٤ ف : نه
٥ ج : لا .
٦ الاعجام على القدسى ، ٤٠٥ ،
٧ آ : السرق . ب : الرق . ج : د و غ : السوق . صحح على ابن
٨ ج : لا .
٩ ج : «عد» او «عز»
١٠ ج : لج
١١ ج و غ : عز
١٢ كذا في «آ» والقدسى ٤٢٢ . وفي ابن حوقل ١٨٥ ، ١٩١ :
١٣ ج : ل
١٤ ج و ب
١٥ آ : الا اعجام . ب : ج ، حناما . د : حساما . غ : حسابا . و وضعت
١٦ كذا في ج . وفي ارجان .
١٧ كذا في ج . وفي ارجان .

٢١٨	توه وهي توج منها الثياب التوهية	عج	١٣	ل	فابوس
٢١٩	النو بندجان قصبة كورق شابور	عج	١٤	لا	٣٠٤
٢٢٠	كورق من ناحية ارد شيرخره ومنه يحمل الهاورد الجوري	عج	ل	لا	٣٠٤
٢٢١	دارا بجر	عط	٤	لب	٣٠٤
٢٢٢	شيراز دار ملك فارس وهي محدثه	عج	له	كط	٣٠٤
٢٢٣	السضاء مدينة اصطخر	عج	م	ن	٣٠٤
٢٢٤	فشاه وهو بئاسين	عج	ن	ل	٣٠٤
٢٢٥	سيراف ٦ قصبة السنف ٧ والسيف بين جنابا ٨ ونجيزم ٩	عط	٤	كط	٣٠٤
٢٢٦	جزيرة خاركة في بحر فارس	عز	٥	كط	جزاير فابوس
٢٢٧	جزيرة لار فيه ايضاً	ف	٦	كج	٣٠٤
٢٢٨	جزيرة بنى كاوان ١٠ فيه	ف	ك	كزا	جزاير كرمان
٢٢٩	الشيرجان ١٢ قصبة كرمان	ف	٤	لب	كومان
٢٣٠	جيرفت	ف	٤	لا	٣٠٤
٢٣١	فرد شير ١٣	ف	٥	لب	٣٠٤

١. وفي اكثر النسخ بلا اعجام . وفي آ. توج . راجع ابن حوقل ١٩٩ : توج . غ . التوزيه .
٢. ج ل
٣. ج ، ف ، ه . كل ارقام الطول والعرض من العدد ١٩٥ الى العدد ٢٢٠ مختلطة بلا ترتيب في نسخة « ج » و « ع »
٤. غ ، لو
٥. كذا في آ و ع . وفي ب و ج : . . . بالسين المهملة على ما هو المعروف .
٦. آ ، سراف غ ، شيراف . وفي سائر النسخ بلا اعجام . وضعت الاعجام على ما في الاسطخرى ١٣٥٠ : ١٤٢ .
٧. الاصول بلا اعجام والقرأة على ما في ابن حوقل ٢٠٣ : سيف البحر بفارس .
٨. الاصول بلا اعجام .
٩. هذا على ما في ابن حوقل ١٨٣ : نجيزم . وفي آ . بحري .
- ب و ج و غ بلا اعجام .
١٠. كذا في غ وفي سائر النسخ بلا اعجام . ابن حوقل ١٨٣ : بيركاوان و بنى كاوان .
١١. ب ، كو
١٢. كذا في آ . وفي ب و ج بالسين المهملة .
١٣. كذا في آ . وفي ب و ج و غ : برددشير .

۲۳۲	خیبص	ف	ک	لج	ح	کرمان
۲۳۳	بم	ف	ک	لج	ح	"
۲۳۴	زرنده	ف	م	لج	ح	"
۲۳۵	نرماشیر	ف	س	لب	ی	"
۲۳۶	حصن ابن عماره	فد	ده	ل	ک	"
۲۳۷	منو خان	فد	ل	ل	م	"
۲۳۸	هرموز صبه چور. وهو فرضه کرمان	فد	ح	ل	ل	"
۲۳۹	بهره وهو الفهرج	فد	ح	لج	ک	"
۲۴۰	مدینه اصفهان و ۱۱ الیهودیه	عز	ک	لج	ل	اصفهان
۲۴۱	قاین قصبه قهستان	فده	له	لج	له	قهستان
۲۴۲	الطفین ۱۸ کرید ۱۹ و مسنا ۲۰	فوا	مه	لج	ه	"
۲۴۳	کش ۲۲ من سجستان	فط	ح	کط	ل	سجستان
۲۴۴	کوبن ۲۳	فط	ک	لا	ی	"
۲۴۵	فره وزیرکان ۲۴ عن جانبی واد کبیر منسوب الی فره ۲۵	فط	ح	لا	ل	"

- ۱ غ: ل. ۲ ج: ارند. ۳ الاعجام علی ما فی ابن حوقل ۲۲۰
- ۴ فی الاصول بلا نقط. راجع ابن حوقل ۱۸۸: قلعة بني عماره وتسمي ديكمايه.
- ۵ غ: ج. ۶ كذا فی آ. ب و غ: منوجان. ابن حوقل ۲۱۳: مندجان.
- ۷ ب: ف: د: ل. ۸ ج: ف و غ: فه.
- ۹ ب: ل. ۱۰ ج: غ: ف: فه.
- ۱۱ ب: بدون واو المصنف. ۱۲ ج: عد.
- ۱۳ ج و غ: ب. ۱۴ فی الاصول بلا اعجام.
- ۱۵ ج: فر: غ: فك. ۱۶ ج: ه.
- ۱۸ آ: الطمس. ب: الطلسین. غ: الطلسین. وفي سائر الاصول بلا اعجام.
- ۱۹ اسطخري ۲۷۳ و ابن حوقل ۳۲۴: طبس كرى (كربن). ۲۰ كذا فی آ. ابن حوقل ۳۲۴: طبس مسینان.
- ۲۱ ج: فر. ۲۲ كذا فی غ وفي سائر النسخ مهمله.
- ۲۳ ج و غ: كوين. د: كومن. والظاهر انه «كوييت» الاسطخري ۲۵۲ و «جوين» لابن حوقل ۳، ۴. ۲۴ كذا فی آ. وسائر النسخ بلا اعجام او محرقة.
- ۲۵ الجملة بلا اعجام فی الاصول اعجمناه من عندنا.

٢٤٦	زرنج قصبه سجستان	فط	ل	ل	بب	سجستان
٢٤٧	حصن الطاق	فط	ل	ل	م	"
٢٤٨	القرمين ^٣	فط	ن	لا	ح	"
٢٤٩	كجوران ^٥ للغور بين جبالهم	فط	ح	لج	ح	لغور
٢٥٠	روف ^٦ قصبه آهنكران بين جبالهم ايضاً	ص	ح	لج	ل	"
٢٥١	تل ^٨ قصبه ارض الداور ^٩	صا	ي	لج	ل	بست
٢٥٢	مدينة بست على شط نهر هيرمند	صا	لح	لب	به	"
٢٥٣	رزدان ^{١٤}	صب	م	ل	ك	"
٢٥٤	ميمند	صج	م	لج	ك	"
٢٥٥	پنجواي ^{٢٠} قصبه الرخدا ^{٢١}	صج	ح	لب	ن	الرخد

- ١ راجع تحقيق طول وعرض زرنج في «التحديد» ورق ١٤٦ هـ.
- ٢ ب، ف: لد
- ٣ كذا في ف. وفي آ: العرس. ج: العرفن. والظاهر انه «قرنين» مسقط رأس الصفاريين راجع مارقوارت ايران شهر ٢٥٥. وفي حدود العالم: قرني.
- ٤ ف: ل.
- ٥ كذا في «د» و «ي». وفي آ و ج و غ: كجوران.
- ٦ كذا في غ و ف. وفي آ و ج بلا اعجام. ولعل هذا الموضع و «رود هنكران» المذكور في نزهة القلوب لحمد الله. المستوفي واحد وهو ليس بمعلوم لي عن سائر المآخذ.
- ٧ ج، غ، ف: فط
- ٨ آ: تل. ج و غ: وسائر الاصول «تل» بلا اعجام. حدود العالم «تل» او «تك». اسطخري ٢٤٥: تل. ولعله هو الصحيح راجع تحقيقه في مارقوارت ايران شهر ٢٥٢.
- ٩ ب: الزاور. غ: الراور.
- ١٠ ب، ج، غ، ف: ص.
- ١١ غ: ج
- ١٢ و تحقيق طول بست في «التحديد»، ورق ١٤٩ هـ، صا. لط. ي.
- ١٣ وفي «التحديد»: لب بب م. المذكور في الاسطخري ٢٣٨، ٢٤٨ و «رذات» في البلاذري ٣٩٦ موضع واحد. راجع مارقوارت ايران شهر ٢٥٥. وما استبان لي اهل هذا الموضع ومعدن الذهب «زروبان» الآتي ذكره نقلاً من الجواهر واحد ام لا.
- ١٤ كذا في آ. وفي ج: اردان. غ: رردان. ولعله هو و «رودان»
- ١٥ غ، صا.
- ١٦ ب، ج، ف: صا.
- ١٧ غ: لب.
- ١٨ كذا في آ و غ. وفي ب، ج، ف: لب
- ١٩ كذا في آ. وفي ب، ج، غ، ف: صب.
- ٢٠ كذا في آ. غ: سحواي. حدود العالم: سحواي
- ٢١ حدود العالم: رخد. اسطخري وغيره: الرخج

۲۵۶	ایرساران ^۱	صج	ل	لج	ک	زابلستان
۲۵۷	غزنین دار ملک المشرق	صد	ک	لج	له	"
۲۵۸	گردیز	صد	که	لج	ک	"
۲۵۹	فرمل ^۲ فی طریق المولتان من غزنین	صد	له	لب ^۳	ه	"
۲۶۰	سیوای من حد بالش؛ وهو والشستان	صد	ل	لب	ک	"
۲۶۱	مستنک قصه والشستان ^۵	صه	ل	لب	ک ^۷	السندھ
۲۶۲	کیزد	صج	م	لا؛	س	"
۲۶۳	اسپید خاک ^{۱۱}	صج	ه	لب	س	"
۲۶۴	قزدار	صد	ه	ل	له	"
۲۶۵	سندوسان وهو سیوستان	صد	ن	کح	ی	"
۲۶۶	ارور ^{۱۳}	صه	ه	کح	ی	"
۲۶۷	قندابیل قصه طوران ^{۱۴}	صو	س	کح	س	"
۲۶۸	بہاتیه	صو	س	کط ^{۱۵}	م	"
۲۶۹	مہراور ^{۱۶} بینہ و بین المولتان فلاة یوم	صو	ه	کط	ن	"

- ۱ ج: ایرساران وفي ب: ایرساسارات. آ: ورساران. غ: ریوسارات ف: ررساران. ویورد فی «حدود العالم» ۲۰ ب: وابن خردادبه ۳۷: «ریوشاران» ولكنه يعد بين بلاد غرچستان وكان «ایرساران» علی طولہ وعرضہ قریبا من غزنین فی جانب جنوبہ التریبی.
- ۲ فی الاصول بغیر الحجام. والقرأة علی ما فی المقدسی ۲۹۶، ۵۰.
- ۳ ب: ل؛
- ۴ فی الاصول بلا الحجام. الحجامناہ علی ما فی المقدسی ۲۹۶.
- ۵ آ و غ: والشتان. ب: والشستان. ج: والسان. وقرأناہ علی ما فی الیعقوبی ۲۸۱: وذكر البيروني فی صیدته ۶۷ ب: عدا ذلك «السوان من والشستان». حدود العالم ۲۲، ۴۰: بالس ناحیتست... واندروی شهرهاست: سفنجایی کوشک سیوی. ومستقر امیر شهر کوشک است. ولعل هذا الكوشک (و هو «القصر» فی اسطخری ۲۳۹) و مستنک واحد
- ۶ ج و غ: س
- ۷ ب، ج و غ: م
- ۸ ب و ف: زابلستان. ۹ ج: ه.
- ۱۰ ج: لب.
- ۱۱ کذا فی «آ» وفي ج: اسپید حال.
- والظاهر انه «اسید جای» او «اسینخای» (فی المقدسی ۲۸۱: اسپیدجه. حدود العالم ۲۲، ۴۰: سفنجایی)، يذكر ايضا فی منابع الصين. وهو علی ما حققه مارقوارت (ایران شهر ص ۲۷۷ و «بجمع زاخاو» ص ۲۶۵، ۲۶۶) عبارة عن «یشین» الحالية.
- ۱۳ کذا فی غ. ج: ارود. آ: ارور و هو Rohri الحالية المذكورة فی
- ۱۴ کذا فی ج و غ. آ، ف: طورار.
- ۱۶ کذا فی ب، ج، ف. د: مہراود. آ: سیاور. غ: مہواور.

۲۷۰	مولستان وهي المولتان ويلقب بالمعمورة لان فاتحه قال عمرت	صو	يه	كط	م	السند
۲۷۱	چھراورا	صو	م	لا	ن	"
۲۷۲	کرور	صه	به	لبه	۶۸	"
۲۷۳	لونى	صه	ى	لج	۵	"
۲۷۴	پرساور	صز	ى	لج	۹۵	"
۲۷۵	ويهند قصبه القنندھار على وادى السند	صز	ن	لج	۱۱	"
۲۷۶	ببرھان ۱۲ باب کشمير الى بعض دروبه	صح	ء	لج	له	"
۲۷۷	جيلم على شط نھر تبت ۱۳ الذى يحترق بلد کشمير ۱۴ وارضه	صح	ك	لج	به ۱۶	" ۱۷
۲۷۸	(ورق ۱۴۹ ب) قلعة نندنه ۱۸	صح	ل	لج	ى ۲۰	الهند
۲۷۹	مشرة نھر چندراھه بين ناحيتى تاكيشرا ۲۱ ولوھاور	صح	ن	لب	م	"
۲۸۰	هو ۲۲ مدينة الزط بين نھرى چندراھه وبناھ	صح	ن	لب	ل	"
۲۸۱	سالكوٹ	صط	ء	لج	۲۴۸	"

- ۱ كذا في «آ» و «الهند» ۱۳۰ . وفي ج : جهداو . غ : جھراون .
- ۲ ج ، غ ، ف ، ط
- ۳ كذا في «آ» و «الهند» ۲۰۵ . وفي ج ، د غ : كسور
- ۴ ب : له
- ۵ ب ، غ ، ف ، لا ، ء .
- ۶ ب ، ج ، ف : ه .
- ۷ ب ، ج ، غ ، ف ، لب .
- ۸ ، ۹ «الهند» ۱۶۳ : لدمد .
- ۱۰ ، ۱۱ «الهند» ۱۶۳ : لدل .
- ۱۲ كذا في «آ» بالتجريك . وفي «الهند» ۱۰۱ : ببرھان .
- ۱۳ «الهند» ۱۰۱ ، جيلم على غرب ماہ تبت
- ۱۴ في الاصول بغير اعجام ، اعجناء من عندنا .
- ۱۵ «الهند» ۱۶۳ : ليج ك
- ۱۶ «الهند» ۱۶۳ : لدل .
- ۱۷ المواضع من العدد ۲۷۲ الى العدد ۲۷۲ عدت في «ب» و «ف» من بلاد الهند . واثبتاها على ما في «آ» وغيرها من بلاد السند .
- ۱۸ آ ، تندنه . ج ، سدنه . د ، بندنه . والاعجام على ما في «الهند» ۱۶۳ .
- ۱۹ وفي «الهند» ۱۶۳ : لب .
- ۲۰ ب : ل .
- ۲۱ الاصول بلا اعجام ، اعجناء على ما في «الهند» ۱۰۲
- تاج العروس : مشرة الماء وهي مورد الشاربة التي يشرعها الناس فيشربون منها ويستقون . مشارع الماء وهي الفرض التي تشرع فيها الوارد .
- ۲۲ كذا في آ و غ . وفي ج : مر .
- ۲۳ ، ۲۴ وفي «الهند» ۱۶۳ : لب ح .

٢٨٢	قلعة راجكري ^١ في جبال كشمير	صط	٤	لج	٢٤	الهند
٢٨٣	مند ككاور ^٣ قصبه لوهاور	صط	كه	لا	ن	"
٢٨٤	لده	صط	م	لب	له	"
٢٨٥	بلاور	ق	٤	لا	نه	"
٢٨٦	ستام ^٤	ق	قه ^٥	ر	ل	"
٢٨٧	دهماله	ق	نه	لا	ي	"
٢٨٨	پنجور	قا	م	ل	ه	"
٢٨٩	غيرت ^٦	قب	ي	كج	ن ^١	"
٢٩٠	سورسار ^٨	قبت	م	كط	٤	"
٢٩١	تانيشر مدينة معظمه في ملة الهند	قد	كه	ل	ي	"
٢٩٢	ناحية نيال وهي مرصد بين ارض الهند والتبت الداخل	قك	٤	لب	٩٤	"
٢٩٣	تكبين في ارض الترك الاعالي	قك	هه	لب	ن	الترك
٢٩٤	خاتون سين اي مقبرة الحرة	قكط ^{١٠}	م	لا	نه ^{١١}	"

ومما في الاقليد م الرابع^{١٢} مع

٢٩٥	قلنيريه ^{١٣} قصبه شترين على ساحل البحر المحيط	د ^{١٤}	٤	له	ك	الاندلس
٢٩٦	اخشبه ^{١٥} بالقرب من مجمع بحري الروم والمحيط	ز	ل	له	٤	"

- ١ هذا علي ما في «الهند» ١٠٠ . وفي آ : راخكري . ب : احزكري . ج : راجكري .
- ٢ ج : ك . وطول البلدة في غ : صط ، ه .
- ٣ كذا في «ج» و «د» و «ف» و «غ» (بلا اعجام) .
- ٤ وفي «آ» : مدينة ككاور . ب : سد ككاور . والظاهر ان النساخين خلطوا اول الكلمة «مند» مع «مدينة» او «سد» . ولعله «مندكور» المذكور في «الهند» ١٠١ . وقال في «الجواهر» ٤٩ ، ه ، (في ذكر الاماس) : وفي حدود منكاور وليس بعيد عن قلعة تنده (في الاصل : بنديه) بارض الهند .
- ٥ ب ، غ ، ف : كه .
- ٦ غير موجود في ج .
- ٧ ب : ند .
- ٨ كذا في آ و ج . وفي «الهند» ١٠٠ : شرشاره .

- ٩ ارقام الطول والعرض من العدد ٢٨٩ الي العدد ٢٩٢ في «ج» و «غ» مغيرة ومختلطة بالترتيب .
- ١٠ ب : ج ، غ ، ف : ن .
- ١١ ب : ج ، غ ، ف : ن .
- ١٢ ب : الرابع للشمس .
- ١٣ ب : ز .
- ١٤ غ : ز .
- ١٥ ب : ز . وفي دمشق ١١٣ ، ٢٤٥ : اخشونه ، آخشونه واخشونه .

الاندلس	ك	له	ل	ز	غفق قصبه فحص البلوط	٢٩٧
"	م	لد	ح	ح	اشيليه	٢٩٨
"	٢٨	له	م	ح	قرضه مستقر الاموى	٢٩٩
"	٣٢	لد	ن	ح	شدونه	٣٠٠
"	٥٢	لو	ح	ط	ترجاله	٣٠١
"	١٠٥	لد	ل	ط	جزيرة جبل طارق	٣٠٢
"	١٠٥	لح	ح	ي	مارده على نغر جليكا وهم الجلائقه ومدينتهم سموره ^١	٣٠٣
"	١٤٣	لد	ك	ي	مائه بجانب منها ١١ السفن لمقايض السيوف ١٢	٣٠٤
"	١٧٧	له	ك	ي	ظليطله ^{١٥}	٣٠٥
"	٢٠	لو	ح	ب	سرقوسه ^{١٨}	٣٠٦
"	٢٣٣	لد	م	ب	(ورق ١٥٠ به) بجايه	٣٠٧
"	٢٧٥	لد	ن	ب	مرسيه ^{٢٤}	٣٠٨
"	٢	لد	ح	ب	بلنسيه ^{٢٨}	٣٠٩
"	٢	لو	ح	ب	وادي الحجارة في نغر الجلائقه	٣١٠

- ١ ب : ٣ .
٢ ب : ٤ .
٣ غ : ل .
٤ ب : ح .
٥ ب : ح .
٦ ب : ح .
٧ ب : ل .
٨ كذا في ب، ج و غ . وفي آ : ومدينة مقدسي ٢٤٧ : سموره .
٩ ب : ٥ .
١٠ ب : م .
١١ ب : فيها .
١٢ في الاصول بغير اعجام (آ : السمر اعراض) . صححناها على ما في الاسطخري ٤٢ : وسكانها عرب وبها السفن الذي تشخذ منه مقايض السيوف .
١٣ ب : ط .
١٤ ب : ك . غ : لو .
١٥ آ ، ب : ظليطله . صححناها على ما في الاسطخري ٤٢ : ظليطله .
١٦ ب : ل .
١٧ ب : ٣ .
١٨ كذا في آ . وفي ج : طركوسه . مقدسي ٢٢٣ : سرقوسه . ابن حوقل .
١٩ ب : ي .
٢٠ ب : اد .
٢١ ب : ب .
٢٢ ب : له .
٢٣ ب : ل .
٢٤ في الاصول بلا اعجام . اعجمناه على ما في ابن حوقل ٧٥ .
٢٥ غ : يد .
٢٦ ب : ل .
٢٧ ب : ل .
٢٨ آ : بلنسه . ج : بلكه . وضعناه على ما في ابن حوقل ٧٥ .
٢٩ ب : ٣ .

الاندلس	٤	له	ل	بح ^١	طرطوشه	٣١١
"	٤	لز	٤	ك	لارده ^٢ في نغر علبسك ^٣	٣١٢
المغرب	له	له	٤	ح ^٥	فاس قصبه ارض طنجه	٣١٢
"	نه	لدا ^٦	ن	بط	تاهرت السفلى	٣١٤
"	ن	لج ^٧	٤	ك	تاهرت العليا	٣١٥
الروم	٤	لح	٤	لج	عموريه فتحها المعتصم	٣١٦
"	ن	لز	٤	لج	افس مدينة اصحاب الكهف	٣١٧
الجزائر	٤	لز	٤	له	جزيرة سقلية ^٩ في بحر الروم حذاء افريقية يتصل بها البر عن شمالها	٣١٨
"	ي	لح	١١م	مب	جزيرة شامس ^{١٠}	٣١٩
"	ل	لو	٤	مه	جزيرة اقريطش ^{١٢} حذاء برقه	٣٢٠
"	٤	لو	م	نا	جزيرة روذس ^{١٣} جبال ^{١٤} الاسكندرية	٣٢١
"	٤	لدا ^{١٦}	٤	نجد	جزيرة قبرس ^{١٥} قرب الشام	٣٢٢
الشام	يه	لو	٤	نح	طرسوس	٣٢٣
"	ن	لح	م	نح	اللاذقية	٣٢٤

١ غ : كح . ٢ كذا في آ . وفي ب . لاروده . وفي ج و غ : لاوده .

٣ كذا في «آ» و «ج» . وفي الاسطخري ٤٣ : علبسك

٤ كل ارقام الطول والعرض في نسخة «ج» من العدد ٢٩٥ الى العدد ٣١٢ مختلطة

٥ ف : لح . غ : كح . ٦ ج : لر .

٧ ج و غ : لح . ٨ غ : ٩ في الاصول بلا اعجام . صححناه على ابن خردادبه ١١٢ .

١٠ كذا في «آ» وابن خردادبه ٩١ و ابي الفدا ١٩٨ . وفي

١١ غ : و . ب : سفلمش . ج : سامس .

١٢ آ : اربطس . ب : خريطس . ج : فريطس . اعجمناه على ما في ابن حوقل ١٣٦ وابن خردادبه ١٢٢

١٤ ما فهمنا لهذه الكلمة معنى ، ولعله : «حذاء الاسكندرية» .

١٦ غ : لو .

١٥ في الاصول بغير اعجام . اعجمناه على ما في ابن حوقل ١٣٦

٣٢٥	اذنه على نهر سيحان	نح	نه	له	يه	الشام
٣٢٦	ايليور وهو طرابلس الشام ^١	نظ	٤	له	٤	"
٣٢٧	صور	نظ	يه	لج	م	"
٣٢٨	صيدا	نظ	ك٢	لج	مه٣	"
٣٢٩	بيروت	نظ	ل	لد	مه٥	"
٣٣٠	فامية ^٢ بحيرة تعرف بها	نظ	له	لد	مه	"
٣٣١	المصيصة يخترقها نهر جيحان ^٣	نظ	م	لو	٤	"
٣٣٢	جيبيل	س	٤	لد	٤	"
٣٣٣	اسكندرون على الساحل	س	ك	لد	٤	"
٣٣٤	انطرسوس نهر حمص على الساحل	س	ل	لج	ن	"
٣٣٥	حمص في ارض فونيقى ^٤	سا	٤	لج	م	"
٣٣٦	انطوخيا وهي انطاكية	سا	له	لد	ي	"
٣٣٧	حصن منصور	سب	٤	لح	ل	"
٣٣٨	الحدث	سب	ل	لز	ل	"
٣٣٩	مرعش	سب	ك	لز	ك	"
٣٤٠	بعلبك	سب	ك١٠	لز	ل	"

١ وفي الاصول « ايلبور » غ : « ايلبوس » والظاهر انه « ايليون » = Ilion كما في فصل تقويم الوقايح من « القانون » : « طوطالوس في ايامه فتحت ايليون وهو طرابلس الشام » (قارن أيضاً « الآثار الباقية » ٨٦). والظاهر ان البيروني خلط هنا « ايليون » اليوناني « بطرابلس الشام ». وفي الخوارزمي ص ١٢٨٠٣١ طول « اطرابلس الشام » س . له . وعرضه لد . . وطول « ايليون قرب البحر » : ن . مه وعرضه : م ب . ك . ٢ ج : ه .

٢ ج : م ٤ ج : لد ٥ غ : ه

٦ في الاصول غير اعجام (وفي ب : ما فه) . اعجمناه على اصله اليوناني *Ἀπάμεια*

٧ كذا في غ . وفي آ : بحيرتها . وسائر الاصول بلا نقط . ٨ فونيقى معربة *Φοινίκη* اليونانية وهذا مطابق لما في

التاني : سوريا فونيقى .

٩ ب : ك

١٠ ب : ل

٣٤١	حمام	سب	م ١	لو ٢	٤	الشام
٣٤٢	شيزر ٣	سب	ن ٤	له	ه	"
٣٤٣	قنشرين من ديار ربيعه	سج	٥٤	لد	ك	"
٣٤٤	حلب	سج	٦٤	لد	ل	"
٣٤٥	(ورق ١٥٠ ب) منبع في البرية	سج	مه ٧	له	ل	"
٣٤٦	جسر منبع على الفرات	سد ٨	ل ٩	لو	ه	"
٣٤٧	قليقيه وهي قاليقلا ١٠	سج	ك ١١	لح ١٢	٤	الثغور
٣٤٨	بدليس من ديار ربيعه	سه	١٣٤	لح	٤	"
٣٤٩	ارزن	سو	١٤٤	لد	ه	"
٣٥٠	شمشاط	نب	م ١٥	لح	مه	"
٣٥١	سميساط من ديار مصر على غربي الفرات	نب	م ١٦	لو	ك	"
٣٥٢	السيجان	سب	١٧٤	لح	ي	"
٣٥٣	ديبل	عب	ك ١٨	لح	٤	اذريجان
٣٥٤	نشوى وهو نخجوان	عب	ن ١٩	لح	ل	"

٢ ج : لز .

١ ب : ك .

٣ كذا في «آ» . ب : بلا اعجام . ج : سرد . د : شنور . وابن خردادبه ٧٥ : شيزر .

٥ ب : م .

٤ ب : كه . غ : ن .

٧ ب : ٤ .

٦ ب : ن .

٩ ب : ٤ .

٨ ب ، غ : سج .

١٠ خلط البيروني هنا «قاليقلا» = اسم ارمني (Karnoi-Kalak) لبلدة «ارز روم» (= ارزن روم) الحالية في شرقي تركيا

مع «قليقيه» = Celicie . قارن البتاني ٢٣٦ : «قليقيه» بلد طرسوس . طول : صح . عرض : لر . ارقام الطول

١١ ب : ه .

والعرض في البيروني تعود علي «ارض الروم» = قاليقلا .

١٤ ب : ك .

١٣ ب : ل .

١٢ ب : له .

١٧ ب : م .

١٦ ب : ٤ .

١٩ ب : ٤ .

١٨ ب : م .

۳۵۵	ارمیه علی شط بحیره کیوزان	عج	ن ۱	لز	۴	اذریجان
۳۵۶	اردبیل قصبه اذریجان	عج	۲۴	لح	۴	"
۳۵۷	مرند	عج	۳۴	لز	ن ۴	"
۳۵۸	میانیج	عج	ی ۵	لز	نه ۶	"
۳۵۹	سلماس	عج	ی ۷	لج ۸	ل ۹	"
۳۶۰	تبریز	عج	ی ۱۰	لز	ل ۱۱	"
۳۶۱	المراغه	عج	ک ۱۲	لز	ک ۱۳	"
۳۶۲	بذبلد بابک الخرمی ۱۴	عج	ک ۱۵	لد ۱۶	م ۱۷	"
۳۶۳	خونج وهو خونه	عج	ک	لز ۱۸	ک	۱۹
۳۶۴	حزان من دیار مصر	نز	۲۰	لو ۲۱	۲۲	الثغور
۳۶۵	الرها ۲۳ من دیار مصر	نز	ی ۲۴	لو ۲۵	ک ۲۶	"
۳۶۶	بالس علی شط الفرات ۲۷	نو	ن ۲۸	لر ۲۹	نه ۳۰	الجزیره

۱ ب : ک . غ : ۴

۲ ب : ن

۳ ج : ط

۴ ب : ل

۵ ب : ۴

۶ ب : ل

۸ غ : لح

۷ ب : ۴

۹ ب : لعه

۱۰ ب : ۴

۱۱ ب : م

۱۲ ب : ج : ی

۱۳ ب : ک . ج : ز

۱۴ آ : بلد بابک الخرمی . ب : ج : بد ماثل الخرمی . ف : مذ بابک الخرمی . والظاهر انه : « بذ بلد بابک الخرمی » كما في تاريخ

الطبری قسم ۳ ، ص ۱۱۷۱ ، ۱۱۷۴ ، ۱۱۸۷ وصحناه علی هذا

۱۵ ب : ی

۱۶ ب : لز . ج و غ : لج .

۱۷ ب : ۴ .

۱۸ ب : لح . ف : لج .

۱۹ آ : اذریجان . غ : الثغور

۲۰ ب : ک

۲۱ ج و غ : لز . ف : لد .

۲۲ ب : نه

۲۳ کذا في «ج» مطابقا لما في المقدسی ۱۴۱ ، ۱۴۷ . آ : الرهاد .

۲۴ ب : ک .

۲۶ ب : ۴

۲۵ ب : لز . غ : لد .

۲۸ ب : ۴ .

۲۷ وهذا الموضع غير موجود في «ف» .

۳۰ ب : ۴

۲۹ ب : ف : لک . غ : لد

٤٥	لج ٣	٢٤	نو	جزيرة بنى عمر فى دجلة من غربها	٣٦٧
٨٤	لج ٧	٦٤	نوه	عين وردة وهو رأس العين من ديار ربيعه	٣٦٨
ل	لو	٩ل	نز	كفرتونا من ديار ربيعه	٣٦٩
١١هـ	لز	١٠ل	نز	آمد على دجله	٣٧٠
١٤ل	لو	١٣م	نز	مدينة دارا ١٢	٣٧١
١٦هـ	لج	١٥هـ	نز	ميفرقد وهو ميافارقين	٣٧٢
١٨م	لو	١٧ن	نز	نصيبين	٣٧٣
٢١ل	لج ٢٠	١٩ك	نح	بلد	٣٧٤
٢٣٤	له	٢٢٤	نط	الحديثة	٣٧٥
له	لو	٢٥ن	سب	سروج ٢٤	٣٧٦
ل	له	٢٦ن	سب	الراقه	٣٧٧
٢٨ل	لو	٢٧هـ	سج	الرقه	٣٧٨
م	لد	٢٩هـ	سج	تدمر	٣٧٩
٣٠ن	له	٣٠	سج	سنجار فى براريه رصد للمأمون دور الارض	٣٨٠
٣١٤	لو	٣١	سط	نينوى مدينة الموصل	٣٨١
ل	له	٣٢	سط	تكريت على غربى دجلة	٣٨٢

- ١ والضمير فى «غربها» راجع الى الجزيرة . قارن ما ورد فى المقدسى ١٣٩ : جزيرة ابن عمر يدور عليه الماء من ثلثة جوانب ودجلة بينها وبين الجبل بناء حجارة شرقى دجلة . وفى غ ، «ف» : داخله فى دجلة .
- ٢ ب : ي
- ٣ ب ، ج ، غ ، ف : لز
- ٤ ب ، هـ
- ٥ ب ، ج ، غ ، ن : ف : ند .
- ٦ ب : ن .
- ٧ ب و غ ، لو ، ج : لز .
- ٨ ب : ل .
- ٩ ب : ب
- ١٠ ب : ك
- ١١ ب : ب
- ١٢ كذا فى «آ» . ب : دوارا . ج و غ : وارا .
- ١٣ ب : ل .
- ١٤ ب : م .
- ١٥ ب : ل .
- ١٦ ب : ل ، غ : ب
- ١٧ ب : م
- ١٨ ب : ب
- ١٩ ب : هـ
- ٢٠ ب و غ : له
- ٢١ ب : له
- ٢٢ ب : ن .
- ٢٣ ب : ل
- ٢٤ ج و غ : مروح
- ٢٦ ب : ب
- ٢٧ ب : ن
- ٢٨ ب : ن
- ٢٩ ب : ب
- ٣٠ ب : ل
- ٣١ ب : م
- ٣٢ ب : ن

الموصل	م	لو	ل	سط	(ورق ١٥١ هـ) السن على شرقي ١ دجله	٣٨٣
"	يب ٢	لد	مه	سط	سر من رأى	٣٨٤
العراق	م	لج	٤	عا	دسكرة الملك	٣٨٥
"	ن	لج	ى	عا	جلولا	٣٨٦
"	م	لج	ل	عا	قصر شيرين	٣٨٧
"	٤	لد	به	عب	حلوان	٣٨٨
الجبل	م	لد	ن	عا	ضميره مدينة مهرجانقذق	٣٨٩
"	ج ٣	لد	٤٤	عب	الشيروان مدينة ماسندان	٣٩٠
"	ى ٦	لد	٥٤	عد٤	قرميسين وهو كرمانشاه	٣٩١
"	ج ٩	لد	٨ج	عد٧	قصر اللصوص	٣٩٢
"	م ١٢	لد	ك ١١	عد١٠	همدان	٣٩٣
"	١٦٤	لح ١٥	١٤٤	عج ١٣	زنجان	٣٩٤
"	٤	لح ١٩	١٨٤	عد ١٧	ابهر	٣٩٥
"	ج ٢٣	لز ٢٢	٢١٤	عد ٢٠	الطرم	٣٩٦
"	٤	لز ٢٧	٢٦٤	عد ٢٥	قزوین نغرة ٢٤ الديلم	٣٩٧
"	٣٢٤	له ٣١	٣٠٤	عو ٢٩	الدينور ماء الكوفه ٢٨	٣٩٨

٢ ب : ن
٣ ع : ى
٦ ج : ل . غ : م
١٠ ج : عد
١٤ ب : ك . ج : ز
١٨ ب : ج : ك
٢٢ ج : لح
٢٦ ب : ك
٣ ع : ى
٧ ج : عب
١١ ج : ٤
١٥ ج : لد
١٩ ج : لد
٢٣ غ : ٤

١ فى الاصول بغير اعجام . آ : السر على سر مى .
٥ ج : ن
٩ ج : ى . غ : ٤
١٣ ج : عد
١٧ ج : عه
٢١ ب : ك
٢٥ ج : عد
٢٤ فى الاصول بغير اعجام .
٢٧ ج : لح

٢٨ وفى «الجواهر» ورق ١١٣ هـ : وماه عبارة عن ارض الجبل فان الماهين ماء البصره

وهو الدينور وماه الكوفة نهاوند وربما جمع اليهما ماسندان فسمى الجملة ماهات وربما سمي نهاوند بماء دينار باسم الماسور منها الذى صالح خديفة عنها .

٢٩ ج : عد
٣٢ غ : ك

٣١ ج : لد

٣٠ ب : ك

الجبیل	۲۳	له	ک	عوا	نہاوند ماہ البصرہ	۳۹۹
"	۴	لد	ل	عو	المور	۴۰۰
"	۵	له	ل	عو	شاہرخواست	۴۰۱
"	۶	لد	م	عو	کرج ابی دلف	۴۰۲
"	۷	له	ن	عو	سوسنقین	۴۰۳
"	۸	له	س	عز	ساوہ	۴۰۴
"	۹	لد	س	عز	قم	۴۰۵
"	۱۰	لد	ک	عز	قاشان وھو کاشان	۴۰۶
"	۱۱	له	س	عح	الری	۴۰۷
"	۱۲	له	م	عح	الخوار و قل ما یدکر الا منسوباً الی الری فیقال خوارری	۴۰۸
قومس	۱۳	لو	س	عط	سمنان	۴۰۹
"	۱۴	لو	ل	عط	الدامغان قصبہ قومس	۴۱۰
"	۱۵	لو	نہ	عط	بسطام	۴۱۱
الدیلم	۱۶	لو	س	عوا	کونم	۴۱۲
"	۱۷	له	ن	عو	خوسم ۲۳ بارض الجیل	۴۱۳
"	۱۸	لو	نہ	عوا	شالوس	۴۱۴

۳ ج : له
 ۶ ج و غ : ی
 ۹ ج و غ : له
 ۱۲ ج و غ : م
 ۱۵ ج و غ : له
 ۱۸ ج : س
 ۲۱ غ : عز
 ۲۴ ج و غ : لو
 ۲۷ ج و غ : لز

۲ غ : ی
 ۵ غ : س
 ۸ ج و غ : س
 ۱۱ ج و غ : له
 ۱۴ ج و غ : ک
 ۱۷ ج : له
 ۲۰ ج و غ : ن
 ۲۳ کذا فی آج : حرسم
 ۲۶ غ : عز

۱ ج : س
 ۴ غ : س
 ۷ ج و غ : لد
 ۱۰ ج : له
 ۱۳ ج و غ : لد
 ۱۶ ج و غ : م
 ۱۹ ج : لز
 ۲۰ ج و غ : ی

الديلم	ي	لوا	ح	عو	٤١٥	الرويان
"	٣هـ	له	هـ	عز	٤١٦	ناتل
"	ح	لو	ح	عز	٤١٧	كلارة
"	ن	له	ح	عز	٤١٨	قلاع الديلم في جبالهم
طبرستان	له	لوه	ي	عز	٤١٩	(ورق ١٥١ ب-) آمل قصبة طبرستان
"	ح	لز	ي	عز	٤٢٠	الهم: على ساحل بحر الخزر
"	هـ	لز	ل	عز	٤٢١	ترنجه
"	ن	لوه	ن	عز	٤٢٢	مامطير
دنياوند	ك	لو	ل	عز	٤٢٣	جبل دنباوند
"	هـ	له	ك	عز	٤٢٤	ثلثه
"	١٢هـ	لو	له	عز	٤٢٥	ويمه
"	١٤ل	لو	م	عز	٤٢٦	فريم
طبرستان	هـ	لو	ح	عح	٤٢٧	ساربه بلد طبرستان بعد آمل
"	ح	لز	ك	عح	٤٢٨	ناميه
"	١٦ح	لز	ن	عح	٤٢٩	طميس وهو نميشه وعليه دن باب الحايط بين طبرستان وجرجان
"	١٧ي	لز	يه	عظ	٤٣٠	آبسكون على البحر وهو فرضة جرجان

- ١ ج و غ : له
٢ ج و غ : لو
٣ ج و غ : ن
٤ ج : كلان . غ : كلان .
٥ ج و غ : لز .
٦ ج : اهم . وفي ياقوت ، ج ١ .
٧ آ : ترتيبه . وسائر الاصول بلا اعجام .
٨ ب ، ج و غ : لو .
٩ ب ، ل .
١٠ ب : لو .
١١ في الاصول بغير اعجام .
١٢ ب ، ك .
١٣ ب : له . ج و غ : لز
١٤ ب : ك .
١٥ آ : نامنه . وفي سائر الاصول بغير اعجام . اعجمناه علي ياقوت .
١٦ ج ٥١ .
١٧ ج ٣٠ .

۴۳۱	استر اباد	عظ	ه	۱	لز	ی ۲	جرجان
۴۳۲	جرجان	ف	ی	۱	لح	ی	"
۴۳۳	دهستان	فا	ی	۱	لح	ک	"
۴۳۴	بهناباد	فب	ک	۳	لو	۴	خراسان
۴۳۵	اسفراین ویلقب بالمهرجان	فب	که	۳	لو	ه	"
۴۳۶	اسداباد	فج	ک	۳	لز	۴	"
۴۳۷	خسرو کرد	فج	۴	۳	لو	۴	"
۴۳۸	سبزوار	فب	۴	۳	لو	ه	"
۴۳۹	آزادوار	فب	ه	۳	لو	ک	"
۴۴۰	ابر شهر وهو قصبه نيسابور	فد	۴	۳	لو	ی	"
۴۴۱	طريث وهو ترشيش	فد	ل	۳	لز	ک	"
۴۴۲	تون منه الفرش التويته	فه	ن	۳	لج	م	"
۴۴۳	زوزن يرتفع منه طين الاكل الخراساني ^۵	فه	نه	۳	لج	نه	"
۴۴۴	البوزجان	فه	ی	۳	له	ک	"
۴۴۵	الطابران قصبه طوس	فد	ل	۳	لو	ک	"
۴۴۶	عقبه مزدوران ويقال مرزتوران ای حد الترك ^۶	فه	۷	۳	لو	له	"
۴۴۷	نسا على طرف المفازة	فج	ل	۳	لز	م	"
۴۴۸	ايورد	فد	۴	۳	لز	که	"

۱ غ : ک
 ۲ ج و غ : ۴
 ۳ غ : لز
 ۴ ج و غ : لز
 ۵ طين الاكل «مروف»، راجع المقدسی ۳۶.
 ۶ قارن ما ورد في ترجمة تاريخ الضبري للبعثي، نسخة مكتبة آيا صوفيا في الاستانة، نمرة ۳۰۴۹، ومكتبة جامع الفانج نمرة ۳۰۵۰ في قصة نوح: و بيابان مرو تا بيابان بلخ همه ترکان بوذند و خرگاهها و خانهای ترکان بوذ تا سرخس و حد...
 ۷ ب : ک
 ۸ ب : لو
 ۹ ب : ک

٤٤٩	سرخس	ف ه	٤	لو	م	خراسان
٤٥٠	دندانقان	فو	ك	لز	٤	"
٤٥١	مرو الشاهجان	فو	ل	لز	م	"
٤٥٢	كشميهن	فو	م	لح	٤	"
٤٥٣	مرو الزود	فز	م	لز	ل	"
٤٥٤	زم على شط جيحون	فح	٤	لز	م	"
٤٥٥	كالف على الشط ايضاً	ص ^٢	٣هـ	لز	ل	"
٤٥٦	باذغيس	فط	ع	لوه	٥هـ	"
٤٥٧	(ورق ١٥٢ هـ) بون قصبه بنشور	فط	٧٤	لو	ل	"
٤٥٨	كيف ^٨	فط	٤	له	٩٤	"
٤٥٩	پوشنج قرب هراة ١٠	فز	له	لد	ل ١١	"
٤٦٠	مدينة هراة	فح	م	لد ١٢	ل	"
٤٦١	اسفزار ١٣	فط	ك	لج	م	"
٤٦٢	استلخ ١٤ في اتخد ١٥	فح	م	لو ١٦	ل	"
٤٦٣	الطالقان ١٧	فح	كه	لز ١٨	يه ١٩	الجوزجان
٤٦٤	الفارياب	فط	ك	لو ٢٠	مه ٢١	"

١ ج ، غ ، ف : ن .

٢ ف : فر .

٣ ب ، ج و غ : ه .

٤ غ : لز .

٥ ج و غ : ن .

٦ وفي الاصول بغير اعجام (ب : كون) . اعجمناه على ياقوت ج ١ ص ٤٦١ : بون . اسطخري : واما كج رستاق فان

مدينتها بين ولها كيف وبنشور والسلطان منها بين .

٧ ج : ه .

٨ في الاصول بلا اعجام .

٩ ب : ن .

١٠ في الاصول بلا اعجام .

١٣ في الاصول بلا اعجام . ف : اسفزار .

١٢ غ : لا .

١١ غ : م .

١٤ كذا في آ . وفي ج : اسلخ .

١٥ في الاصول بلا اعجام . اسطخري ٢٧٠ : «انخذ رستاق

ومدينتها اشترج . وفي بعض نسخ اسطخري «اسلخ» ايضاً على ما ثبت به دي قويه .

١٦ ج و غ : لز .

١٧ ف : الطالقان وفي سائر النسخ بلا اعجام .

١٨ ب : آلد .

٢١ ب : ل .

٢٠ ب : لد . ج : لز .

١٩ ب : م .

الجوزجان	٤	لو	ن	فط	اليمينه وهو جهودان	٤٦٥
"	٢هـ	لو	٤	ص	الشبورقان ^١	٤٦٦
"	٤هـ	لو ^٣	يه	ص	انبير قصبه الجوزجان	٤٦٧
"	مه	له	م	صب	سنگبن ^٥	٤٦٨
غرچستان	م	لو ^٦	٤	فط	پشین من غرچستان	٤٦٩
"	ن	له	ی	فط	شورمین من غرچستان	٤٧٠
بلخ	ما	لو	٤	صا	بلخ واسمه فی القديم بامی ^٧	٤٧١
"	هـ	لو	له	صا	خلم بلدة كغب ^٨ فی سفح جبل وعلى طرف المفازة ^٩	٤٧٢
"	٤	لز ^{١٠}	ی	صب	سمنكان	٤٧٣
"	م	له	يه ^{١١}	صب	بغلان	٤٧٤
"	ك	له	ن	صا	مدر	٤٧٥
طخارستان	ن	لو	١٤٤	صب	خوساره ^{١٢} مجتمع الاودية ومجموعها بحر جيحون ^{١٣}	٤٧٦

- ١ كذا في «آ» والاسطخري وغيره . وفي ج : الدورقان .
- ٢ كل ارقام الطول والعرض من العدد ١٧٤ الى العدد ٤٦٦ مغيرة ومكتوبة من اليسار الى اليمين .
- ٣ ج و غ : لز .
- ٤ ب : ٤
- ٥ يكتب ايضا «سنگ بن» كما في حدود العالم . العدد ٤٦٥ - ٤٦٨ مفقود في ف ج : لز .
- ٧ وقال الفردوسي طبع فوللرس ، ج ٣ ، ص ١٢٨٥ : «سوى بلخ بامى فرستاد شان . بسى يند و اندر زها داد شان» ، وفي نسخة اخرى : «چو از بلخ بامى بيجون كشيد . سياهى كه هرگز چنان كس نديد» . وفي طبع موهل ، ج ٦ ص ٤٨٢ : «درم بستد از بلخ بامى برنج . سيرد و نهاديم يكسر بكنج» ومنه اسم «باميان» (٥٠٤ في هذه الجداول) اى «البلخيون» واعمل البلدة كانت في الاصل مستعمرة اهل البلخ .
- ٨ في الاصول بغير اعجام . و الظاهر انه اما ينبغي ان يقرأ «كُغَبَّ في سفح جبل» كما اخترناه واما ان الكلمة معرقة من «شعب في سفح جبل» كما في الطبرى ، قسم ٢ ، ص ١٢٠٦ : «شعب خلم» .
- ٩ كذا في آ . ج : المعاره (= المفازة) غ : مغاره والظاهر انه «المفازة» . قارن حدود العالم ٢١ هـ : خلم اندر صحرا نهاده بردامن كوه .
- ١٠ ب ، ج و غ : لو ١١ ج و غ : له ١٢ كذا في «آ» . وفي ب ، ج : خوساره . وقرأ اشبه نگر
- ١٣ ف : هر .
- ١٤ آ : لز .

٤٧٧	سكل كندا	صب	ن	له ٢	ن	طخارستان
٤٧٨	ولوالج قصبه طخارستان مملكة الهياطلة في القديم	صب	ك	لو	ه	"
٤٧٩	روان ٣	صب	م	لز ٤	ح	"
٤٨٠	طالقان ٥	صب	ح	لز ٦	ح	"
٤٨١	سكىمشت	صب	ى	لو	ن	"
٤٨٢	اندراب	صد	م	لو ٧	ح	"
٤٨٣	الترمذ	صا	به	لو ٨	له	شط جيحون
٤٨٤	ميله ٩ على غربى جيحون	صا	ن	لو ١٠	مه	"
٤٨٥	القباديان ١١	صب	ك	لز ١٢	ى	"
٤٨٦	باب الحديد	صب	ل	لج	ل	الصفانيان
٤٨٧	الصفانيان	صب	م	لز ١٣	ن	"
٤٨٨	شومان	صب	ن	لح ١٤	ك	"
٤٨٩	الوشجرد	صب	ح	لح	ن	"
٤٩٠	بلد الوخش على وادى وخشاب ١٥	صب	ك	لز	م	الختل
٤٩١	سملاب ١٦	صب	م	لح	م	"
٤٩٢	منك	صب	ن	لح	ح	"

- ١ اسطخري، ٢٧٥ : اسكلكند .
- ٢ ب : لز .
- ٣ ب : راول . غ : راون .
- ٤ ب : ج و غ : لو .
- ٥ ب : ج و غ : الطالقان .
- ٦ ب : لو .
- ٧ ج و غ : لز .
- ٨ ب : ج و غ : لز .
- ٩ فى الاصول بلا اعجام . اعجمناه على ما فى المقدسى ٢٩٢ : ميله . وفى المسعودى ، التنبيه ، ٦٤ : ماله .
- ١٠ ب : لح .
- ١١ ب : المعادان .
- ١٢ ب : لح .
- ١٣ ب : لح .
- ١٤ ب : لز .
- ١٥ آ : وخشاب . ب : وحشات . ج : حساب . اعجمناه على ما فى البيهقى وسائر المصادر .
- ١٦ وهذا الاسم سقط وغير معجم فى كل الاصول وفى حدود العالم ٢٥ وبعض نسخ الاسطخري ٢٩٧ : نليات واختار بلرتولد هذه القراءة .

٤٩٣	هلاورد	صد	ح	ل	الختل
٤٩٤	خاريا به ١	صد	ي	ك	"
٤٩٥	(ورق ١٥٢ ب) هليك ٢	صد	ل	له	"
٤٩٦	براهنهر ٣	صد	ل	ي	"
٤٩٧	يارغر	صد	له	ن	"
٤٩٨	اندجارغ ٤	صد	م	ه	"
٤٩٩	بدخشان	صه	ي	ح	"
٥٠٠	ناحية كتران	صه	ك	ن	"
٥٠١	وخان في حدود معادن اللعل وجلاءوه بيدخشان ٦	صو ٧	ح	ل	ممسكة على حده
٥٠٢	شكاشم قصبه شكنان	صو	ك	ح	"
٥٠٣	التبت ١٠ الداخل	صب ١١	ح	ل	التبت
٥٠٤	قصبه الباميان وفي جبلها الصنم الاحمر والاكهـ كل واحد سبعون ذراعا	صب ١٢	ن ١٣	له ١٤	الباميان
٥٠٥	پروان اول بلاد كابل ١٥	صد	ي ١٦	له	كابل
٥٠٦	لجرا ب ١٨	صد	يه	م	"

- ١ كذا في آ، ب. وفي ف: خارمايه. وبالظاهر ان هذا «الخاريا به» غير «الجاريا به» معدن الفضة في شمال كابل الذي يذكر في سائر المصادر مثل اسطخري ٢٧٩، ٢٨٣، والمقدسي ٣٠٣. ٢ كذا في آ. ب: هليك. حدود العالم ٢٥ ه: هليك.
٣. كذا في آ. ب، ج و غ: راهنهر. وهو ليس بمعلوم لي عن سائر المنابع. ٤ آ: اندجارغ. ب: اندجارغ. اسطخري ٢٩٧: انديجارغ. يقوي ٢٤٠: انديشاراغ.
- ٦ في الاصول بغير اعجام. (غ: رحال. حلاوه سدحسان) اعجمناه على ما نقله من «الجواهر» ٤١ ه في ملحقتنا لهذه الجداول
- ٧ غ: صر ٨ غ: لز. ٩ ب: لد ١٠ في الاصول بغير اعجام ١١ ج: صك. غ: صد ١٢ ج: صد ١٣ ج: ه ١٤ ج و غ: لز ١٥ ف: اول بلاد ملك كابل ١٦ ج: ك ١٧ غ: لز
- ١٨ ج: لجراب. مقدسي ٢٦٩، ٥٠: لجراب، لجراب، لجراب. واخترنا منه قراءة «لجراب» بالجيم والباء.

٥٠٧	شعبا بنجھير يستنبط في جبالها الفضة	صد	ك	له	٤	كابل
٥٠٨	قلعة كابل مستقر ملوكهم الانراک كانوا ثم البراهمه	صه	ك	لج	٢ه	"
٥٠٩	قلعة شكاوند في رستاق لھوكر	صد	ل	لج	م	"
٥١٠	رباط كندی المعروف برباط امير ^٣	صه	ن	لج	م	الهند
٥١١	لنباك وهو لمغان	صو	ی	لج	ن ^٥	"
٥١٢	دنيور	صو	كه	لج	٦ه	٧"
٥١٣	قلعة لوهاورا في جبال كشمير	صح	ك	لج	م	"
٥١٤	اذستان قصبه كشمير على جانبى ماء تبت	صح	عم	لد	ك	"

و مما في الاقلیم الخامس^٩

٥١٥	رومية الكبرى في حدود ابرنكا وهم الافرنجه ^{١٠}	له	ك ^{١١}	ما ^{١٢}	ن	الروم
٥١٦	ايناس وهي اينية المعروف بمدينة الحكما ^{١٣}	مح	٤	مج	٤	"
٥١٧	ماقدونيا: مدينة الاسكندر	مط	٤	م	٤	"
٥١٨	نيقيه	ن	ل	مج ^{١٥}	٤	"

- ١ في الاصول بغير اعجام، اعجمناه على ما في الاسطخري وغيره من المصادر
- ٢ العرض في «الهند» ١٦٣: لج. مز.
- ٣ ب: رباط مير.
- ٤ كذا في آ. ب: لسكان. «الهند» ١٣٠: لنباك وهو لمغان. سهراب: مدينة النباك.
- ٥ ج: صز. والعرض في «الهند» ١٦٣: لج. نه.
- ٦ العرض في «الهند» ١٦٣: لد. ك.
- ٧ اسماء النواحي والممالك من العدد ٤٩٩ الي العدد ٥١٢ متقدمة في «ب» عديدين و متأخرة في «ج» عديدين.
- ٨ كذا في «آ» و «الهند» ١٠١. ج: لوهاورد.
- ٩ ب: الخامس للزهرة.
- ١٠ كذا في «غ». آ: ابرنكا وفي سائر النسخ بلا اعجام. والظاهر ان «ابرنكا» هذا شكل عجمي مقابل للشكل العربي «افرنجه»
يعنى البأ مكان الفأ و الكاف الفارسي مكان الجيم العربي.
- ١١ ب: ك.
- ١٢ ب: م.
- ١٣ اسطخري. ٧٠: فاما ايناس فانها دار حكمة اليونانيين وبها تحفظ علومهم وحكمهم.
- ١٤ يكتب ايضاً «مقدونية» بالقاف كما في ابن خردادبه ١٠٥. ١٥ ج: لج.

الروم	٤	لط	٤	نب	قلوذييه ومنها بطلمبوس صاحب المجسطى ^١	٥١٩
"	م	لط	ل	نب	برغامس ^٢ ومنه جالينوس	٥٢٠
الثغور	مه٤	لط	م	سا	بطن هنزيط ^٣	٥٢١
"	٤	لط	٤	نا	ملطيه	٥٢٢
"	٤	م	٤	نو	طرابزنده فرضة الروم على ساحل بحر ينطس ^٥	٥٢٣
"	٤	مب	٤	سب	تفليس ^٦ قصبه كرجيان	٥٢٤
ارمينيه	٤	مج	٤	سج	برذعه قرب نهر الكر وهي قصبه اران	٥٢٥
"	ن	لط	٤	سد	البيلقان	٥٢٦
"	م	لط	ن	سد	اخلاط	٥٢٧
"	٤	ما	٤	سو ^٧	باب الابواب ويعرف بدر بند خزران على بحرهم	٥٢٨
"	٤	م	ك	سو	(ورق ١٥٣ هـ) ارجيش	٥٢٩
"	ن	م	ل	سز	شروان	٥٣٠
"	٤	لط	٤	عب	باكوه معدن النفط الابيض	٥٣١
اذريجان	م	لط	ي	عد	ورثان	٥٣٢
الخزر	٤	مجا ^٨	٤	عب	بلد صاحب السرير	٥٣٣
"	٤	م	٤	عز	جبل بنخشلاغ ^٩ فرضة الغزية ^{١٠}	٥٣٤

١ يا قوت، ج ٤، ص ١٦٧، قلوذييه حصن كان قرب ملطيه. وننقل في ملحقتنا قول البيروني عن حدوث زلزلة في هذه المنطقة ووطن البيروني تبعاً لبعض مؤلفي العرب ان اول اسم بطلمبوس Claudius Ptolemaus نسبة الي هذه البلدة وهو خطأ لان منشأ بطلمبوس صاحب المجسطى كان في الاسكندرية. ٢ وهو «برغامه» (Pergamos) الجالية التي ينسب اليه جالينوس ٣ قدامه ٢٣٣ : مدينة هنزيط. ٤ غ : ه . ٥ في الاصول بغير اعجام. ٦ في الاصول بلا نقط. ٧ غ : سز. ٨ غ : لط. ٩ في الاصول بغير اعجام. وفي يا قوت، منغشلاغ وفي المقدسي، بنقله.

١٠ في لغات الترك لمعود بن حسين الكاشغري ج ١، ص ٣٨٧ : مان قشلاغ = معناه ألف مشتاة. ١١ في آء، الزهراء. وفي سائر الاصول بلا اعجام.

٥٣٥	بلخان الخربة ^١ بانقطاع جيحون عن مجراه الى بحر ارقانيا وهو جرجان ^٢	عح	ح	م	ح	الغزبة
٥٣٦	رباط فراوه من ثغور الغزبة	فب	مه	لط	كه	"
٥٣٧	ميانچاه ^٣ في وسط المفازة بين نسا و خوارزم	فج	نه	م	هه	خوارزم
٥٣٨	الجرجانية احدى بلدى خوارزم فى غربى جيحون	فد	ا	مب	بز	"
٥٣٩	كاث بلدها الاخر وهى مدينتها فى القديم فى شرقى جيحون	فه	ح	ما	لوا	"
٥٤٠	ستكند على نهر حسرت ^٧ المعروف بوادى الشاش	فد	ك	مج	ى	التركمانيه
٥٤١	درغان آخر حدود حوارزم الى مرو والى بخارا ^٨	فو	كد	م	ل	خوارزم
٥٤٢	آمويه المعبر الى بلاد ماوراء النهر	فز	ه	لط	ى	خراسان
٥٤٣	المعبر من بلاد ماوراء النهر الى خراسان	فو	له	لح	م	بخارا
٥٤٤	بيكند ويعرف بدزرويين	فو	ن	لط	ح	"
٥٤٥	بخارا	فز	ل	لط	ك	"
٥٤٦	الطواويس مشتهر ^{١٢} لسوق فيه ^{١٣} كل سنة	فز	ن	لط	ل	"
٥٤٧	الشرع مشتهر لسوقه ^{١٤} ايضاً	فز	نه	لط	له	"
٥٤٨	كرمينيه	فز	نه	لط	م	السغد

- ١ فى الاصول بلا اعجام . آ : الحرة
٢ الجملة محرقة فى غ
٣ آ : « ميانچاه » وفى سائر الاصول بلا نقط
٤ غ : ك
٥ ج : الغزبة .
٦ غ : لز . راجع تحقيق اطوال وعروض هذين الموضعين فى « التحديد » ورق ١٣٠ ، ١٣٦-١٤٠
٧ كذا فى آ . وفى ب : حسوت . حدود العالم ٢٤ ب خشرت هكذا يلفظ هذا الاسم بالسفدية . وفى ديوان لغات الترك لمحمود الكاشغرى ج ١ ، ص ٢٨٧ : الغزبة تسمى كل واد صغير سرت . ومنه اسم سيحون « سير دريا » او « سيرت دريا » و « سيرت سو » .
٨ كذا فى آ . ب : الى خوارا . ج : الى الحورا
٩ راجع تحقيق الطول والعرض لدرغان فى « التحديد » ، ورق ١٣٩-١٤١
١٠ راجع تحقيق الطول والعرض لآمويه فى « التحديد » ، ورق ١٤١-١٤٢ .
١١ راجع فى طول بخارا وعرضه « التحديد » ، ورق ١٤٢-١٤٣
١٢ كذا فى غ وفى سائر الاصول بغير اعجام .
١٣ كذا فى آ . ب و غ : بسوق . ج : فيه سوق . قارن « الآثار الباقية » ص ٢٣ : سوق بالطواويس يجتمع فيها التجار من الافاق وقيمونها سبعة ايام . راجع ايضاً الترشيحى . تاريخ بخارا ، طبع ياريس ، ص ١١ .
١٤ ب و غ : بسوقه .

٥٤٩	الدبوسية	فح	ط	ن	السعد
٥٥٠	الكشانية	فح	ط	نه	"
٥٥١	اشتيخن واربنجن	فح	ط	ن	"
٥٥٢	مدينة نسف وهي نخشب	فح	ط	م	على حده
٥٥٣	مدينة كس ^٣ وبالفارسية معجمة	فح	ط	ن	سمرقند
٥٥٤	سمرقند وبالتركية سمر كند اي بلد الشمس ^٤	فح	م	ك	"
٥٥٥	زامين	فط	م	ك	"
٥٥٦	خجنده	ص	م	ن	"
٥٥٧	اسروشنه	فط	ط	ن	الشم
٥٥٨	يامير ^٥	صب	ما	ي	الخجل
٥٥٩	قلعه الراشت	صج	ك	ك	"
٥٦٠	بنكت قصبه الشاش وبالتركية تاش كند وبال يونانية برج الحجارة ^٧	فط	م	ن	الشمس
٥٦١	پناكت	فط	ما	ي	"
٥٦٢	تون كت قصبه ايلاق	فط	م	ي	"

- ١ ب : ط
٢ ب : ك
٣ آ : كس . ج : كسف
٤ د : « السمين اصح » : وصحح هكذا في هامش نسخة « غ » ايضاً . وفي ديوان لغات الترك لمحمود الكاشغري ج ١ ، ص ٢٨٨ : « يسمى سزكند اي بلدة سمينة لكبرها وتلك بالفارسية سمرقند » . ولعله كان في اصل البيروني ايضاً « سمر كند اي البلد السمين » على ما هو مصحح في هامش نسختي : « د » و « غ »
٥ كذا في ب . آ : يامر . ج : نامه .
٦ ج : ق .
٧ كذا في الاصول . وفي نسخة « غ » سقطت كلمة « تاش كند » . قارن « الهند » ١٤٩ : « وراخذون (اليونانيون الاسامي) بالمعنى فتغاير الاسامي الا ترى ان الشاش هو مأخوذ من اسمه بالتركية وهو تاش كند اي قرية الحجارة و هكذا اسمه في كتاب جاورافيا برج الحجارة » ومحمود الكاشغري ج ١ ، ص ٣٦٩ : « تركن اسم الشاش واصله تاش كند اي بلدة من حجارة » . ويخطر ببالي انه يمكن ان تكون في اصل البيروني بعد الكلمة « باليونانية » كلمة اخرى معبرة عن الاسم الذي ذكره بطلميوس باليونانية λίδινος πύργος وكانما كان نص عبارة البيروني : « تاش كند وبال يونانية ليشينوس برغوس اي برج الحجارة » ولكن البيروني كما هو يتبين من « التحديد » ايضاً (ورق ١٥ ب) في اسم مفازة كركس كوه « يسميها بطلميوس قرمانيا الغربية اي قرمانيا الغربية » استفاد من كتاب جاورافيا من ترجمته العربية او السريانية .
٨ ب : ك .

الناش	ي ٢	مج	هـ	فط	شلجي ١	٥٦٣
"	ك ٣	مج	ك	فط	اسيجاب	٥٦٤
فرغانه	ك ٤	مب	ح	صب	(ورق ١٥٣ ب) اخسيك قصة فرغانه	٥٦٥
"	ل	مب ٧	ي ٦	صب	جدغل ٥ ناحية	٥٦٦
"	ح ٩	مجا ٨	يه	صب	قبا	٥٦٧
"	ل ١٢	مب	ن	صجا ١١	خكث ١٠	٥٦٨
الترك	يه ١٤	مد	كه	صا	نوكت ١٣	٥٦٩
"	ح	مج	هي	قج	كروبا	٥٧٠
"	ي	لط	ح	قي	توسمت ١٥ في التبت ١٦ الخارج	٥٧١
"	ح ١٨	مب	ك	قيا	چينا چكث ١٧ وهو قوچو مستقر ايفرخان	٥٧٢
"	ح	مج	ح	قيج ٢٠	سولمن ١٩	٥٧٣
الصين	ك	م	ي	قيه	سانجوا ٢١ ينشعب الطريق منه جنوبياً الى الصين ٢٢	٥٧٤
"	ح ٢٤	لط	هـ	قيو	قامچو ٢٣	٥٧٥

- ١ في الاصول بغير اعجام . اعجمناه على ما هو المعروف بن سائر المنابع ٢ ب : ك . ٣ ب : ل .
٤ ب : ح . ٥ ف : جدغل . آ : جدغل وهو الاصح . وهو اليوم «جاتقال»
٦ ج : ك . ٧ ج : ب . ٨ ج : ج . ٩ ب : هـ .
١٠ كذا في «آ» وفي فغ : حكث وفي سائر الاصول بغير اعجام .
١١ ج و غ : سج . ١٢ ب : ح .
١٣ آ : نوكت وفي سائر النسخ بلا اعجام وذكر قدامه (٢٠٦) «نواكت» (وهو نوكت في المقدسي ٢٦٣ ، ونوكت في الكرديزي ، طبع بترسبورغ ٨٩) قرب بلا ساغون وذكر الاسطخري (٣٤٥) «نوكت» قرب الناش . والظاهر ان «نوكت» البيروني كان غير هذين الموضعين ولعله كان في فرغانه ويمكن ان نوكت هذا ونوقاد في المقدسي ص ٤٦٢ واحد .
١٤ ب : ي . ١٥ كذا في «ف» وحدود العالم ١٦ ب . آ : او سم . ب : لو سم . ج : دو سم وهو مطابق لما ورد في جيب العروس وريجان النفوس محمود بن احمد التميمي المقدسي (في ذيل كتاب البلدان لليعقوبي . طبع دي غويه ، ٣٦٤) .
١٦ بوسمت . ي : بوشمت . يذكر في مصادر الصين وهو جبر چين الغالية و جرجان عند محمود الكاشغري ج ١ ، ص ٣٦٤ .
١٧ في الاصول بلا اعجام . اعجمناه على الكرديزي وحدود العالم .
١٨ ب : ك . ١٩ كذا في اكثر النسخ وفي ب : سولي وهو مطابق لاسمه في ديوان لغات الترك للكاشغري ج ١ ، ص ١٠٣ : سلمى .
٢٠ كذا في آ . ج و ف . ي : قيج . ٢١ كذا في آ و ج . ي : شانجو طريق الصين الاعلى .
٢٢ قارن محمود الكاشغري ج ١ ، ص ٢٤٩ . شنجو بلدة على طريق الصين الاعلى .
٢٣ ب : قامچوا . ٢٤ ب : ك .

ومما في الاقليم السادس^١

الروم	٤	مه ^٢	٤	م	برجان ^٢	٥٧٦
"	٤	مه	ن	مط	بوزنطيا ^٥ وهي القسطنطينية على خليج بين بحرى بنطس والروم	٥٧٧
"	٤	مو	ل	ن	خليدون ^٥	٥٧٨
"	٤	مد	٤	نا	نيقوموذيبا ^٦	٥٧٩
"	له ^٧	مو	كه	نج	هرقله	٥٨٠
الخزر	م ^٨	مد	ل	عب	سمندر	٥٨١
"	ن	مد	٤	عج	بلنجر	٥٨٢
"	لد ^٩	مو	ك	ع	مدينة الخزر وهي خراب على شط نهر آتل	٥٨٣
الغزيرة	٤	مد ^{١٠}	ل	عح	القرية الحديثة وجندوخواره على مصب نهر حسرت الى بحيرة خوارزم	٥٨٤
الترك	ل	مج	٤	فد ^{١٢}	صبران ^{١١} التركمانية	٥٨٥
"	٤	مد	١٣٤	فح	ياراب	٥٨٦
"	له	مج	ن	فط	الطراز	٥٨٧
"	ك	مج	ل	صب	اوش	٥٨٨
"	٤	مد	ن	صب	اوزكند ^{١٤}	٥٨٩

- ١ ب: السادس للمطارد. ٢ في الاصول بلا اعجام، اعجمناه على ما في الخوارزمي ٣٠ وابن خردادبه ١٠٦ ٣ ج و غ: ٥. ٤ كذا في ج. آ: بوزنطيار. ابن خردادبه ١٠٤: بزنتيه. ٥ آ: خليدون وفي سائر النسخ بلا اعجام. اعجمناه على سهراب ٥٥. ٦ اعجمناه على سهراب ايضا. ٧ ج و غ: ٤. ٨ ج: ٤. غ: ٥. ٩ ج و غ: ل. ١٠ ف: مك. ١١ كذا في ب، ف. وفي آ: صنوان. ١٢ ج و غ: فر. ١٣ ب، ج و غ: ل. ١٤ ف: اوكند.

٥٩٠	بلاساغون	صا	ل	مز	م	الترك
٥٩١	قجفار باشى	صب	٢٨	مو	ك	"
٥٩٢	برسخان قرب اسى كول اى البحيرة الحارّة	صج	٤٨	مو	ل	"
٥٩٣	آت باشى	صج	ى	مه	٤	"
٥٩٤	اردو كندا وهو كاشغر	صه	٨٥	مد	٤	"
٥٩٥	يار كند	صه	له	مج	م	"
٥٩٦	اوج	صط	ك	مه	٤	"
٥٩٧	احمه ٩ قصة الختم	ق	م	مج	ل	"
٥٩٨	يارمان	قا	م	مد	١٠هـ	"
٥٩٩	كچا ١١	قب	ك	مد	ن	"

و مما فى الاقليم السابع^{١٢}

٦٠٠	انقره	قج	١٣	٤	مح	ك	الصقاله
٦٠١	بلد اسوار وبلغار فى بحر ١٤ الروس والسقاله وبينهما مسيرة يوم	ع	١٥	٤	مط	ل	"

- ١ كذا فى آ و ج و غ. وفى ب و اى الفدا: ن.
- ٢ كذا فى آ و ب و اى الفدا. وفى ج: مو. غ: مد.
- ٣ كذا فى آ، ج و غ. وفى ب: ن. ٤ ج: ي ٥ ج: مو ٦ كذا فى ب. وهو مطابق لما فى محمود الكاشغرى ج ١، ص ١١٢، ٢٨٨ ويوسف خاص حاجب البلاساغونى «قوتادغو بيلك»، طبع رادلوف، متن، ص ٨. وفى ابن خردادبه ١٥٥: «ورت تغرغز». وذكر الفردوسى (طبع قولله رس ج ٢، ص ٢٨٧، ٢٨٣، طبع موهل ج ١، ص ٤٧٦) و ابو دلف (فى ياقوت ج ٣، ص ٤٤٢) الاسم مترجمة الى الفارسية: «خرگاه». وفى نسخة «آ»: اردكند.
- ٧ غ: صو. ٨ غ: ك.
- ٩ كذا فى آ، ب، د، ف. وفى ج: «رحمه» وفى «الجواهر» ١٠٩ هـ: «اجمه» وفى الصيغ ١٣٤ بـ «اجمه» بالجيم ايضاً.
- ١٠ كذا فى آ. وفى ج و غ: هـ. ١١ غ: كچا هـ.
- ١٢ ب: السابع للقر.
- ١٣ كذا فى آ. و امله «قج». وفى «غ»: مح «ف»: مح. وفى «ج» سقطت ارقام الطول والمرض للعدد ٦٠٠ و ٦٠١.
- ١٤ كذا فى الاصول. سبق منى خطاه فى ترجمة هذه الكلمة فى مقالتي فى مجلة جمعية المستشرقين الالمانية (ZDMG. 90. 44) Meer. ولكن كلمة «بحر» استعملت هنا مثل كلمة «دريا» فى الفارسية فى معنى «النهر العظيم» كما استعمله البيهقي فى عدد ٤٧٦ فى هذه الجداول آنفاً. والمقصود هنا «نهر آتل» الذى يسمى «نهر الروس» (قارن ابن حوقل ٢٧٨) و «نهر الصقاله» (قارن ابن خردادبه ١٥٤ و تاريخ ابن اعثم الكوفى) ايضاً. ١٥ غ: ح.

و مما وراء الاقليم السابع^١

٦٠٢	بلد ايسو يتجر ^٢ اليه البلغاريون	سط	٤	هـ	٤	الصقالبه
٦٠٣	عياض يوره ^٣ وهم متوحشون يتاجرون مغايبة ^٤	سج	٤	سزه	ل	"

١ ب: السابع للقر ٢ كذا في آ. ب: السوننجر. غ: السر سحراله ٣ كذا في غ. وسائر النسخ بلا نقط.
 ٤ غ: يتاجرون معانيه وفي سائر النسخ بلا اعجام. اعجمناه على ما في «التحديد» ورق ٦٩.
 كذا في «آ». وفي «ج» و«غ» مز. وفي «ف»: من.

المستخرجات من كتاب

«تحديد نهايات الاماكن لتصحيح مسافات المساكن»

من مقدمة الكتاب : (ص ١٩) انا وان توصلنا بالدلائل العقلية (٢٠) والقياسات المنطقية الصحيحة الى معرفة حدث العالم وان لاجزاء مدته المعدودة الخارجة الى الفعل والوجود ابتداءً من اولها فاننا لا نعلم بها او بامثالها كمية تلك الاجزاء حتى تتمكن بها من معرفة تاريخ خلق العالم . وذلك ان القياس الذي هذا تركيبه وتأليفه الجسم لا ينفك من حوادث تعاقب عليه وكل ما لا ينفك من حوادث فهو حدث مثلها فالجسم اذن محدث غير ازلي قد انتج في الشكل الاول حدثا لجسم فليس يمكن ان يكون تعاقب الحوادث غير متناهٍ لانه يوجب ازلية الزمان وذلك مستحيل لانا اذا قلنا ان الماضي من اجزاء الزمان اعنى الادوار موجودة معدودة قابلة للازدياد وكل موجود معدود فمبتدى من الواحد ومنتهى الى حد من العدد محدود فالزمان اذن آخذ من مبدأ ومتناهٍ عند آن مفروض وقد انتج في الشكل الاول تناهى الزمان وحدثه . فاما معرفة اجزاءه الخارجة الى الفعل اعنى السنين والشهور والايام الماضية وكميتها فلا ماساغ للمعقول بالقياس الى ادراكه بوجه (٢١) من الوجوه . ولقد يمكن ان يتقدم مبدأ الزمان وخلق العالم كل آن من آتات الزمان نرضه بلحظة كما يمكن ان يتقدمه بآلاف الوف سنة بعد ان يكون معدودة محدودة لتتعلق بالوجود والمرجع في هذا الى السمع من الصادق فاما كتاب الله عز وجل والآثار الصحيحة فلم تنطق بشئ من ذلك البتة واما اهل الكتاب من اليهود والنصارى وغيرهم من الصابيين والمجوس فهم متفقون على التاريخ بالانسان الاول ثم مختلفون في كميته اختلافا كثيرا . فاما خلق العالم فلم يتعرضوا له الا بسبب ما افتتحت به التوراة مما هذا معناه ان لم يكن بالفاظه في البدئ خلق الله ذات السماء وذات الارض وكانت الارض خربة وريح الله تهب على وجه الماء فزعموا ان ذلك هو اول يوم من ايام اسبوع خلق العالم وتلك مدة غير مكيلة باليوم والليلة فان علتها هو الشمس وطلوعها وعروبها وهي مع القمر مخلوقان يوم اربعاء ذلك الاسبوع وكيف يتوهم في تلك الايام انها كالتى بعدها الآن (٢٢) فالتنزيل ينطق بان يوما عند ربك كالف سنة مما تعدون وفي موضع آخر: في يوم كان مقداره خمسين الف سنة فقد علم ان تلك المدة غير

مقدرة بما تقدرها به نحن الآن وانه لا سبيل الى تحقيقها من لدن اول الخليقة . والتورية وان نطقت بكون الانسان الاول . يوم جمعة ذلك الاسبوع المقصور على الخليقة فقد حكى الله تعالى عن الملائكة قولهم : انجعل فيها من يفسد فيها ويسفك الدماء ونحن نسبح بحمدك ونقدس لك .

ولا نعلم من احوالها الا ما يشاهد من الآثار التي يحتاج في حصولها الى مدد طويلة وان تناهت في الطرفين كالجبال الشامخة المتركة من الرضاض الملس المختلفة الالوان المؤتلفة بالطين والرمل المتحجرين عليها فان من تأمل الامر من وجهه واتاه من بابه علم ان الرضاض والحصى هي حجارة تنكسر من الجبال بالانصداع والانصدام ثم يكثر عليها جرى الماء وهبوب الرياح ويدوم احتكاكها قبلي ويأخذ البلى فيها من جهة زواياها وحروفها حتى تذهب بها فيدملكها وان (٢٣) الفتات التي تميز عنها هي الرمال ثم التراب وان ذلك الرضاض لما اجتمع في مسابيل الاودية حتى انكبت بها وتخللها الرمال فالتراب فانهجت بها واندفنت فيها وعلتها السيول فصارت في القرار والعمق بعد ان كانت من وجه الارض فوق تحجرت بالبرد لان تحجر اكثر الجبال في الاعماق بالبرد ولذلك تذيب الاحجار بتسليط النار فان ما انعقد بالبرد انحل بالحر وما انعقد بالحر انحل بالبرد واذا وجدنا جبلاً متجبلاً من هذه الحجارات الملس وما اكثره فيما بينها علمنا ان تكونه على ما وصفناه وانه تردد سافلاً مرة وعالياً اخرى وكل تلك الاحوال بالضرورة ذوات ازمان مديدة غير مصبوطة الكمية وتحت تغاير غير معلومة الكيفية ولها تتناوب العمارة على بقاع الارض فان اجزاءها اذا انتقلت من موضع الى آخر انتقل معها ثقلها فاختلف على جوانبها ولم يكن الارض لتستقر الا بكون مركز ثقلها مركز العالم فلزمها ان تسوي ذلك الاختلاف ولزم منه ان يكون مركز ثقلها مختلفاً على اختلاف وضع الاجزاء المنتقلة منها فلم يكن ليثبت (٢٤) ابعاد البقاع عن المركز على مرور الزمان عليها على مقدار واحد فاذا علت او افرط تكابس ما حولها نقصت المياه وغارت العيون وعمقت الاودية وتعذرت العمارة فانتقل اهلها الى غيرها ونسب ذلك الخراب الى الهرم وعمارة الخراب الى النشو والشباب ولاجله يصرد جروم ويجرم صرود وقد ذكر ابو العباس الايرانشهرى^٢ انه شاهد بقلعة تعرف بالبيضاء على فرسخ من السيرجان من مدن كرمان اصول نخيل قد كانت بها فصد الموضع وذهب نخيله وجفت ولم يكن في ذلك الوقت حوله بعشرين فرسخاً نخيل وزاد الامر بيانا انه لما علا الموضع غار حوالبه قنى وانهارت كانت تجرى من قبل . وعلى مثله ينتقل البحر الى البر والبر الى البحر في ازمنا ان كانت قبل كون الناس في العالم فغير معلومة وان كانت بعده فغير محفوظة لان الاخبار

٢ يذكر اسمه في سائر مؤلفات البيروني ايضاً . راجع « الهند » ص ٤ .

تقطع اذا طال عليها الامد وخاصة في الاشياء الكائنة جزواً بعد جزو بحيث لا تظن لها الا الخواص . فهذه بادية العرب وقد كانت بحراً فانكسب (٢٥) حتى ان آثار ذلك ظاهرة عند حفر الآبار والحياض بها فانها تبدى اطباقاً من تراب ورمال ورضراض ثم يوجد فيها من الخزف والزجاج والعظام ما يمتنع ان يحمل على دفن قاصداً ايها هناك بل يخرج منها احجار اذا كسرت كانت مشتملة على اصداق وودع وما سمي آذان السمك اما باقية فيها على حالها واما بالية قد تلاشت وبقي مكانها خلا متشكلاً بشكلها كما يوجد مثله بباب الابواب على ساحل بحر الخزر ثم لا يذكر لذلك وقت معلوم ولا تاريخ البتة . فان العرب قاطنوه منذ اولهم يقطن على انه يمكن ان يكون سكناهم جبال اليمن وقت كون البادية بحراً فهم العرب العاربة الاقدمون ولهم كانت العمارة بها من شاذروان بين جبلين يرتفع عليه الماء الى قلميها ويعمر جنتين عن يمين وشمال الى ان غال به سيل العرم ففعل الماء وبطلت العمارة وابدلت بالجنتين اخريين ذواتي اكلٍ خَمَطٍ وائلٍ وشي من سدر قليل . ونحن نجد مثل هذه الحجارة التي يتوسطها آذان السمك في المفازة الرملية التي بين جرجان (٢٦) وخواارزم فقد كانت كالبهيرة فيما مضى لان مجرى جيحون اعنى نهر بلخ دن عليها الى بحر الخزر على بلد معروف ببلخان وهكذي يذكر بطلميوس مصبه في كتاب جاورافيا انه الى بحر ارقانيا اي جرجان وبيننا الآن وبين بطلميوس قريب من ثمان مائة سنة وقد كان جيحون حينئذ يخترق هذا الموضع التي هي الآن مفازة من موضع هو بين زم وبين آمويه فيعمر البلاد والقرى التي بها الى لدن بلخان وينصب الى البحر بين جرجان والخزر فانفق له من الانسداد ما مال له مأوه الى نواحي ارض الغزبه واعترض له جبل يعرف الآن بقم الاسدا وعند اهل خواارزم بسكر الشيطان فاجتمع وطما بحيث آثار تلاطم الامواج باقية على علاوته فلما جاوز حد الثقل والاعتماد على تلك الاحجار المتخلخله خرقها واخرقها قريباً من مرحلة ثم مال يمناً نحو فاراب على مجرى يعرف الآن بالفحى^٢ فعمر الناس على شطيه اكثر من ثمان مائة مدينة وقرية باقية الاطلال حتى الآن . وعرض لذلك المجرى بعد برهة ما عرض للملول فانسد ومال الماء ذات اليسار الى ارض (٢٧) البجناكية في مجرى يعرف بوادي مزدبست^٣ في المفازة التي بين خواارزم وجرجان فعمر بقاعاً كثيرة زمنا مديداً وخرب ايضا فانتقل سكانها الى ساحل بحر الخزر وهم جنس

١ وهو «تلك دهان شبر» عند حمد الله القزويني نزهة القلوب ١٨٠، ٢١٣، وهو مضيق مجرى جيحون، المسمى اليوم بـ «دليل آتلاغان» .

٢ وذكر هنا عند المقدسي ٣٤٤ «باراب سر» وعند الاسطخري

٣ وهذا الوادي اليابس يعرف الآن بـ «اوز بوي» يعنى

«او كوز بوي» اي مجرى جيحون . والظاهر ان هذه الكلمة مزدبست، مردبست او مردبست خوارزمية ولعلها ان تقرأ مزدبست .

اللان والآس ولغتهم الآن متركة من الخوارزمية والبجناكية ثم جرى الماء كله نحو خوارزم بعد ان كانت صباته تسيل اليها وتتصفي من خلال موضع مسند بالصخور هو الآن في أوائل سهل خوارزم وخرقتها وغرق البقعة وصيرها بحيرة من لدن هناك ولكثرة المياه وشدة جريها تكدر بما تحمل من الطين فكان يرسب عند الانبساط ما معه من التراب ويغلظ الارض من عند المصب أولاً فأولاً ويظهر يبسا وتبعد البحيرة الى ان ظهرت خوارزم بأسرها وبلغت البحيرة في التباعد الى جبل معترض امامها لم يمكنها ان تزاحمة فانخرقت نحو الشمال الى الارض التي ينزلها التركمانية الآن وبين هذه البحيرة والتي كانت لوادي مزدبست مسافة غير بعيدة وقد صارت تلك سبخة وحلة لا تخاض وتعرف بالتركية بخيز تنغزي^١ اي بحر العذراء. وذكر (٢٨) ابن العميد في كتابه في بناء المدن ان زلزلة كانت بالرويان^٢ منذ زمان ليس بالكثير وهدت جبلين حتى تصدما ومنعا الاودية التي كانت تسيل بينهما بالانسداد فتراجع الماء وصارت بحيرة وهكذا الماء اذا لم يجد مائداً كبحيرة زغر المنة المجتمعة من ماء الاردن. وتقل ايضاً من تواريخ السريانيين ان في سنة ثمان مائة وثمان واربعين للاسكندر^٣ وهي الثانية من ملك يوسطيانس قيصر كانت زلزلة بانطاكية وخسف وان جبلاً فوق فلوزية؛ انشق ووقع في الفرات فانسد وارتفع ماؤه حتى غرق وخرّب ثم تراجع الماء الى ورائه حتى فتح لنفسه طريقاً وعود الى جريه وهذه ارض مصر قد كان النيل ينبسط عليها كما ذكر ارسطوطاليس في كتاب الآثار العبرية فيطبقتها كأنها بحر فلم يزل ينضب عنها ويبس ما علا منها اولاً فأولاً ويسكن الى ان امتلأت بالمدن والناس وان جهلوا الآن مبدأ العمارة وقد كانت ارض مصر تسمى في القديم ثيبا باسم مدينة من مدائنها العليا التي سكنت اولاً وهي غير مدينتها (٢٩) العظمى الآن المسماة ممفيس وهي منف. واميروس الشاعر وهو محدث بالقياس الى اوائل مصر يسميها ايضاً في شعره ثيبا. وحين كانت ارض مصر بحرأ حرض ملوك الفرس في بعض استيلاهم على مصر على ان يحفروا من القلزم اليها ويرفعوا البرزخ عما بين البحرين حتى يمكن المركب ان يسير من البحر المحيط في المغرب واليه بالشرق كل ذلك اترفاقاً وطلب تعميم المصلحة وكان اولهم ساسطراطس الملك ثم داريوش وحفروا مسافة مديدة هي باقية الآن تدخلها ماء القلزم بالمد ويخرج بالجزر فلما قاسوا مقدار ارتفاع ماء القلزم امسكوا عما راموه خوفاً ان يفسد القلزم نهر مصر لاشرافه عليه ثم تممه بطلميوس الثالث على يد ارشميدس بحيث

١ وفي الهامش، «خيز - بنت وقد حرف الي قز. تنغزي بحر وقد حرف الى دنكر». وهو «صاري قامش» اليوم.

٢ وهو ابو الفضل محمد ابن العبد الوزير الشهير. راجع ترجمة حياته في ابن خلكان طبع ووستنفلد نمره ٧.٧ وتجارب الامم

٣ راجع عدد ٤١٥ في الجداول. طبع جيب ج ٦ ص ٣٤٩ والخ.

وذكر موردمان في «قاموس الاسلام» (EI) في مادة «فلوزية» نقلاً من السريانية عن زلزلة وقعت هنا في سنة ١١٥٢ بالزلة

حصل الغرض بلا ضرر وطمه بعد ذلك احد ملوك الروم منعاً للفرس عند ورود مصر منها . وهذه المفازة المعروفة بكرس ٢ كوه بين فارس وسجستان وخراسان ملاً من اطلال العمارات المندرسة ويسميتها بطلميوس قرمانيا الخربة اى كرمان الخربة (٣٠) ويذكر الفرس انها كانت اعمر البلاد بماء يجتمع اليها من قريب الف عين عظام نابغة من حوالى سجستان وان فراسياب التركي غورها فانقطع الماء عن تلك البلاد وخربت وسالت بقية تلك المياه الى بحيرة زره ولم يكن قبل ذلك ويعاين بيقاع الشام وغير ذلك من البرارى العديمة الماء والنبات والحيوان آثار عادية ينطق ضرورة بانها كانت آهلة وان ذلك غير ممكن الا بما كان لها ثم انقطع عنها كما يرى آثار العمارات فى بطايح البصرة وقد كانت الدجلة تجرى على غير البطايح ثم انشقت الى هذه المواضع ففقرتها . وذكر ابو العباس الايرانشهرى انه حفر برستاق بشت من حدود نيسابور قناة فوجد على نيف وخمسين ذراعاً اصول ثلاثة اشجار من سرو قد نشرت بالمنشار ومعلوم ان الزمان بين كون مقطعها على وجه الارض وبين انكباس ما فوقه بالمقدار المذكور غير مضبوطة لطوله على النقل ثم لا يتعجب من بقاء الخشب فيه فانه اذا بعد عن الموضع الذى يكثُر قبوله للحر والبرد الدائرين فى السنة كان (٣١) اطول بقاء وهذه خشبة جرجان وهى تخرج كل سنة من منبع ماء خروجاً ثبت به اصلها ويدور على حافة العين رأسها . ولاهل جرجان فيها خرافات وتعظيم لامرها وليست الا شجرة سرو وقد زلزات ارضها فانشقت ووقعت الشجرة فى الشق ثم انضمت الارض عليها وصار الشق منبع ماء . لا يستقل برفع الشجرة وقد عفنت اغصانها وسقطت فاذا ازدادت المواد فى الربيع استقل الماء حينئذ برفعها فبرزت وقد بقي من عروقها ما يحول بينها وبين البروز من اصل المنبع كلها وهو على ما ذكر من غاص فيه ولمسه كراس تنور فيبقى ايام المد واذا عاد الماء الى مقداره رجعت الخشبة الى قراره وليس فى اهل تلك البقاع من يحصل لحدِيثها على اول . فقد علم ان العمارة منتقلة بسبب انتقال الماء لانها نابغة اياه .

ص ٦٥ : وقد رصدته (اى عرض بلدة الجرجانية) دفعتين احديهما بقربة فى غربى جيحون فيما بين الجرجانية ومدينة خوارزم تعرف تلك القرية ببوشكاتر فى سنة اربع وثمانين ونلثماية للهجرة... وعرض تلك القرية ما لو..... (ص ٦٦) واما الدفعة الثانية ففى سنة سبع واربع مائة للهجرة رصدت بالجرجانية... (ص ٦٨) وعرض الجرجانية بالصحة مَب يز

١ ونقل محمد بن ايباس فى كتابه «نشق الازهار فى عجائب الامصار» (Notices et Extraits. Paris. VIII 16-12) هذه الفقرة عن «تجديد نهايات الاماكن» مع زيادات مشكوكة غير موجودة فى اصل النسخة التى نقلنا منها .

٢ جبل كرس كوه معروف عند الجغرافيين (قارن اسطخري ٢٢٨ ، ياقوت ج ٤ ، ص ٣٦٢) زاره ووصفه فى زماننا سوهن ٥٥ ، دهن حين سفره من ايران الى الهند. Sven Hedin, Routenaufnahme durch Ostpersien I (1918), 29, 30.

ص ٢٧٠: وكنت رصدت في سنة خمس وثمانين وثلاثمائة للهجرة الميل الاعظم في قرية تعرف ببوشكاتر^١ من قرى الجانب الغربي من جيحون بجبال مدينة خوارزم فوجدت عرض القرية ما لو..... والمسافة بين هذه القرية وبين الجرجانية بالفراسخ الطوال بز وبالاميال نا... (ص ٢٧٤) ما له م وهو عرض مدينة خوارزم^١ ويوافق ذلك ما وجدته في حدائتي واظنه في سنة ثمانين وثلاثمائة للهجرة او حولها..... (ص ٢٧٥) قد كنت واطأت ابا الوفا محمد بن محمد البوزجاني وهو ببغداد وانا بمدينة خوارزم على كسوف قمرى رصدناه معا في سنة سبع وثمانين للهجرة فاقتضى قياس ما بين العملين قريبا من ساعة مستوية بين نصفي نهاريهما وكذلك رصدت عدة كسوفات قمرية فكان موجبا حائما حول هذا المقدار لا يخالفه الا بها لا قدر له (٢٧٦) فاذا عملنا على ان طول المدينة^٢ قد لا يجب من هذا العمل ان طول الجرجانية قد لا وذلك لانها غربية عنها وعليه نعمل فقد خرج من عملنا المتقدم وشهد له للرصد وذلك ان طول الجرجانية بالقياس الى الري ومسافة ما بينهما يكون قد و مو

ص ١٠٢: وقد كنت ازمعت تولى الارصاد في سنتي اربع وخمس وثمانين وثلاثمائة للهجرة وهيأت لها دائرة قطرها خمس عشرة ذراعاً مع سايز ما يتبعه ولم اتمكن الا من رصد غاية الارتفاع بقربة^٣ على غربي جيحون وجنوب مدينة خوارزم مع رصد الارتفاع الذي لا سمت له..... وردف هذا اليوم من التشاويش بين كبرى خوارزم^٤ ما احوح الى تعطيل ذلك والتحصن ثم الاستيمان والاعتراب عن الوطن (١٠٣) ولم يستقر بي بعدها القرار بضع سنين حتى سمح الزمان باجتماع الشمل فاكرهت من احوال الزمان على ما حسدني عليه الجاهل واشفق على فيها الشفيق العاقل ثم تفرغت للرصد قليل تفرغ في ايام الامير الشهيد ابي العباس خوارزم شاه انار الله برهانه وحصلت اعظم الارتفاع مع الارتفاع الذي لا سمت له ولم يحل السجود الا مع استيصال واجتياح لم يظن لها للاشتغال بالروح مدة مديدة اسفر عقبها عن امن لا يتسع للعود الى الحال الاولى والاشتغال بما هو بمثل اولي.....

(ص ١٠٤) ثم اتفق بعد ذلك رصد غاية الارتفاع بغزنة في المنقلب الصيفي فوجدته في كل واحدة من سنتي ثمان وتسع وثمانين ليزدجرد ثمانين جزءاً ووجدت ارتفاع نصف نهار المنقلب الشتوي في سنة ثمان وثمانين وثلاثمائة ليزدجرد اثني وثلاثين جزءاً وسدس (جزؤ) يكون الميل الاعظم كد له وعرض غزنه لآه والله الموفق

- ١ وما صادفت ذكر هذه القرية في ساير المصادر
 - ٢ وهو مدينة كاث.
 - ٣ اي قرية بوشكاتر او بوشكاتر المذكوره.
 - ٤ ولاشك ان هذه «التشاويش بين كبرى خوارزم» هو
- الذي وقع بين امير مدينة خوارزم (كاث) ابي عبدالله محمد وامير جرجانية ابي العباس مأمون بن محمد في سنة ٣٨٥ هجرى الى الحرب وانتهى بانتقال الحكومة من سلالة خوارزمشاه القديمة الى المأمونيين.

ص ١١٢ : واني يوم كتبتى هذا الفصل (اى فصل معرفة عرض البلد و الميل الكلى او الجزوى) وهو يوم الثلاثاء غرة جمادى الاخرة سنة تسع واربعمائة للهجرة كنت بجيفورا قرية الى جنب كابل وقد حملنى شدة الحرص على رصد عروض هذه المواضع وانا ممتحن بما اظن ان نوحا ولوطا عليهما السلام لم يمتحنا بمثله وراج ان اكون ثالثهما فى نيل رحمة الله والغيث بمنه... فاجتمع نه يطّ وذلك تمام عرض كابل...

ص ١١٣ : انى وجدت بالجرجانية فى دار الامارة كانت بها ارتفاع نصف نهار يوم الاثنين الحادى عشر من شهر ربيع الآخر سنة سبع واربعمائة للهجرة وروزابانى من مهر ماه سنة خمس وثمانين وثلثمائة ليزدجرد (ص- ١١٤) واليوم السابع عشر من ايلول سنة الف وثلثمائة وسبع وعشرين للاسكندر فوجده مرمد ولانه اكثر من تمام عرض الجرجانية وهو مرمح فان الفضل بينهما وهو ٤١ هو ميل الشمس نحو الشمال والاعتدال الخريفى كايين بعد نصف النهار بساعة واحدة مستوية وهذا رصد جعلته اصلاً فى تعرف حركة الشمس الوسطى فى «كتاب التطريق الى تحقيق حركة الشمس»^٢

ص ١٢٢ : ذكر الاقاليم وهو ضرورى فى مقصدنا لانك قلما تجد نسختين متفقتين على كمية عروض الاقاليم حتى صارت الروايات فيها تنسب الى المذكورين نسبة الآراء او المذاهب الى المجتهدين فيها وليست اشياء موجودة بالرصد حتى يحتمل فيها الخلاف ولا مرتأة بالنظر والتفكر حتى يمكن تشعب الطرق فيها وانما هى مبنية على اصل متفق عليه وما اظن الاختلاف واقعاً فى كمية عروض الاقاليم (ص- ١٢٣) الا من جهة الاختلاف فى كمية الميل الاعظم ثم الاضطراب فى بسط الجيوب لاجزاء الدائرة بسبب طريقى الروم والهند فيه ثم ما يلحق جداولها فى النسخ من الفساد الذى يفسد له ما يحسب بها واقول اولاً ان المعمورة كانت قسمت من جهة السياسة والبسطة فى الملك على سبعة اجزاء قسمة مستديرة كما تدور الدواير الست، بالسابعة اذا كانت متساوية والسبب فيها ان كبار الملوك كانوا المستوطنين ايرانشهر التى من العراق وفارس والجبال وخراسان فمنهم من استولى فى اولية الخليفة قبل انتشار الانس فى الاقطار على جميع هذه الممالك ولا بد لامثالهم من نزول الوساطة لىستوى لهم المقاصد وبسهل عليهم تناول ما يرومونه فيها ومنهم من لم يلها وخاصة فيما دون الاسكندر من التاريخ ولكنه كان يهاب فيها فيتقى بالاناة ويستعطف بصنوف القرب فهو احوج الى ان يستوى له ابعاد ممالك غيره وبتمكن مما

وما وجدت ذكر اسم هذه القرية فى ساير الاصول .
 ٢ وفى فهرست كتب البيرونى رسالة الفاضلى
 (طبع زاخاو فى مقدمته لا «آثار الباقية» ص xxxv) : «التطبيق الى تحقيق حركة الشمس» .

(١٣٥) ولا اتصال لهذه القسمة بشئ من نظام الاحوال الطبيعية ولا بقضايا علم الهيئة انما هي بحسب الممالك المتغايرة باختلاف صور الانس فيها او اخلاقهم او آسنتهم واديانهم او بحسب من يحوزهم قهرا فأماهل المغرب من اليونانيين وغيرهم فللزومهم في جميع ما زاولوه اقصد الطرق واقربها من الحقيقة نظروا على الامتداد والسلوك على موازة ما بين المشرق والمغرب فلم يجدوا فيه اختلافاً الا ما عسى اتفق من جهة وضع الجبال او البحار ومهباب الرياح لهما وتأملوا الحال عند السلوك الى قطب الشمال ومنه فوجدوا الاختلاف من جهة الاهوية في حرها وبردها والتغاير في انحراف الشمس والكوكب عن المسامته وارتفاع القطب وما حوله من النجوم وتكور الليل على النهار بحسب ذلك المسير فقسموا المعمورة بسبعة اقاليم على حسب اظهر الاختلافات وهو ما بين النهار والليل بخطوط متوازية تأخذ من اقصى العمارة في مشارقتها الى منتهائها في مغاربها وابتدوا من وسط الاقليم الاول فجعلوه حيث النهار (١٣٦) الصيفي الاطول فيه ثلث عشرة ساعة ووسط الثاني حيث النهار الاطول فيه ثلث عشرة ساعة ونصف وعلى هذا صيروا اوساط الاقاليم بتزايد نصف ساعة نصف ساعة الى ان كان وسط السابع حيث يكون النهار الاطول ست عشرة ساعة . وذلك ان سكان ماوراء ذلك الموضع قليل وكلمتوحشين فان اقصى ما يوجد لهم من مجتمع بلد بوره وبسالك اليه من ايسوا في اثني عشر يوماً والى ايسوا من بلغار في عشرين يوماً على زلاقات من خشب يحملون فيها الزاد على سطوح الثلوج ويجرونها اما هم واما كلابهم وعلى اخرى من عظام يشدونها على الاقدام يقطعون بها المسافات الطويلة في المدد القصيرة وتكون متاجرة أهل «بورده» موضع السلع ناحية والتمحي عنها لاجل نوحشهم ونفارهم ا على مثل متاجرة سكان ارض «لنك» في البحر بالقرنفل ٢ وكذلك عمل وسط الاقليم الارز من حيث ذكرنا لانه ممدأ سكنى المعدودين في عداد الانس وذلك ان خط الاستواء ياخذ من جهة المغرب في البحر وراء بلدان السودان المغرب ثم على براريهم ورمالهم القريبة (١٣٧) من منابع النيل ثم على سفالة الزنج وراء النوبة ثم على جزاير الذبيجات والواقواق وجزاير الزابج في ناحية المشرق وكل من خلف خط الاستواء فانهم من التسبع بحيث ياكلون الناس ثم تنزل تلك الاخلاق عن سكن الشمال عن خط الاستواء قليلاً قليلاً الى ان يحصل في الاقليم الاول وقد تمدنوا وتخلقوا باخلاق الناس وساروا السير المحمودة .

ص ١٤٣ : وليست العمارة بمنقطعة وراء آخر الاقليم السابع ولا قبل اول الاول ولكنها تقل وتختص ببقاع دون اخرى لان الحر في جنوب الاقليم الاول يحرق الا ان يمنع عنه وضع الموضع من البحار والجبال فان

١ قارن رواية العوفي في كتاب «جوامع الحكايات» في تحقيقات مارقوارت راجعة الى تاريخ البلاد الشمالية على المنابع العربية .
 ٢ قارن «حدود العالم» ورق ٤ متاجرة زنج وبق واق وجابه وشلامط .
 Ungarische Jahrbücher, IV(1924), 264

برارى السودان هناك محترقة ممتنعة عن الانبات الذى به نشو الحيوان وعن اعتدال الهواء الذى باستنشاق قوامه
 ثم يكون فى الجزاير المحاذية لها عمارة ولكن اهلها ان لم يعدوا من الناس جاز وهكذا البرد يهلك فى
 شمال الاقليم السابع فيمنع باشتداده وكلبه وطول زمانه وتراكم الثلوج التى لا تنحسر عن الارض اصلا او زمانا
 يسيرا عن الانبات المقيم للحيوان الا ان يساهل ايضا وضع البقعة بعض التساهل فان ترى المواضع الشمالية
 بسبب البرد والثلوج منقطعة عن العمارة ثم نجد ساكنى البحر المنعطف من البحر المحيط الى شمال العقابلة
 ويعرف بحرورنج لان هذه الامة على شطها ١ من مواضع تجاذى تلك البقاع المثلوجة المقرورة وليست من البرد على
 اشتداده بذلك المقدار بل نجد من اولئك ٢ من بلجج فى ذلك البحر ايام الصيف فى مصايد (١٤٤) واغاراته ويمتد
 على سمت قطب الشمال الى الموضع الذى يدور فيه الشمس عند المنقلب الصيفى فوق الارض فيعاينه ويفتخر فيما بينهم
 ببلوغه الموضع الذى لا ليل فيه . واما امتناع العمارة من جهتى الشرق والغرب وليس فيها مانع من جهة افراط حر او برد
 فهو لسبب ان ابراز المعمورة من كلية الماء كما تقدم كان بالقصد الالهى دون الطبع وذلك هو جب ان يكون بقعة مفروضة
 دون البقية ويكون المياه محيطة بها فلزم منه نهاية بالضرورة فى كل واحدة من ناحيتى الشرق والغرب والبحر الذى
 فى جنوب المعمورة اعنى الخارج من المحيط فى مشارق الصين يمتد على خط الاستواء محاذيا للصين ثم الهند
 ثم فارس ثم بلاد العرب الى ان يحتد له لسان عند القلزم ويسمى عند كل موضع بما يحاذيه والخارج من البحر
 المحيط ايضا فى مغارب الزنج عند الانف المسمى براسون ٣ يمتد كذلك فى جنوب خط الاستواء على محاذاة
 بلاد السودان وسفالة الزنج يساعتهما الشمس والقمر والكواكب فيرق لذالك (١٤٥) هواهما ويسلس الحركة
 فى مآبهما . واما المحيط فى جهة المغرب وهو معظم الماء فيكثر ضحضاحه وفى اكثر الاحوال يقل غوره
 ويغلف مآؤه اذ هو العين الحمئة فيتعذر سلوكه ولا يعرف مسالكه . ولهذا اقام هرقل الجبار فيه علامات واساطنه
 بازاء الاندلس ليمنع السالكين عن قصد ماوراءها وكانها حينئذ كانت مناصبها برا ثم طما الماء بعده لما تقدم
 من الاسباب او ما يشبهها . فقد حكى احد الفضلاء فى رسالة له الى حمزة بن الحسن الاصفهاني فى عجائب ما شاهده
 بالمغرب ذكر فيها انه اجتاز فى مركب على الزقاق وهو المضيق الذى فيه يتصل بحر الشام بالبحر المحيط
 ويتراى الساحلان من جهة الاندلس ومن جهة بلاد طنجه والسوس الاقصى ونظر فيه الى الماء فادرك من
 عمقه قنطرة من صحور معقودة طاقات وان بعض من حضر زعم انه من بناء الاسكندر فقال الاندلسيون تبا

١ وهو على ظني سواحل Varanger Fj العالي وكانت هذه المنطقة فى هذا الزمان مسكونة باقوام فين و Lapp ، قارن تحقيقات الكساندر

بوغه A. Bugge Vikingerne, II, 38. وهم على غالب الظن سكان Hålogland فى شمال نورويج

٢ «طرف التجارة فى شمال أوروبا فى القرون الوسطى» فى A. Bugge . راجع مقالة A. Bugge «طرف التجارة فى شمال أوروبا فى القرون الوسطى» فى Verteljahrchrift f. Social-and Wirtschaftsgeschichte B. IV. 228 ومقالتي فى ZDMG, 90 (1936), 48 ايضا .

٣ الظاهر انه رأس من رؤس أفريقيا الجنوبية مثل Cape of Good Hope

الاسكندر وهل تمكن من ارضهم حتى يعمل ذلك انما هو من عمل هرقل القديم. وما اظن معبرة هرقليس المذكورة في كتاب جاوغرافيا الالهة (١٤٦). ولا شك ان القنطرة كانت بارزة عن الماء لانها عملت للعبور عليها فلما علا الماء غمرها واما البحر المحيط من جهة الشرق فيكثر ظلامه ويركد ويعظم الغرر في ركوبه ويظن بهذين البحرين من غرب المعمورة وشرقها انهما متباينان ثم يتحدث عن راكبيهما وقد كسرت الريح مراكبهم ما يوهم التقاءهما. ثم ظهر في زماننا هذا ما قوى هذا الوهم بل حقه: وذلك انه وجد في البحر المحيط بازاء اتصال بحر الشام به الواح مراكب محزوزة وانما ذلك في بحر الهند لكثرة المغناطيس فيه^١ دون بحر المغرب لان المراكب به تسمر بالحديد ولا تخاط ووجود ذلك فيه دليل على وقوعه اليه من اتصال بينهما وليس ذلك لهما من جهة القلزم فبينهما برزخ ثم يبعد حمل ذلك على اتصالهما من جهة البحر المحيط في الشمال فيحتاج تلك الالواح المنكسرة في بحر الهند ان تخرج منه على مضيق الاتصال الشرقي ثم تدور على مسامته القطب في الشمال او على الربع الشمالي المبادل للمعمور المنسوب بالاضافة اليه (١٤٧). الى السفل^٢ فما كل ممكن يكون بل اتصالهما في جنوب المعمورة^٣ اقرب الى الوهم وخاصة فقد ذكر الحاكون من اتصالهما ارتفاع الماء الشرقي على الغربي كما وجد عند التقدير المساحي ماء القلزم عاليا على ما ينصب الى بحر الشام ويجوز ان يكون هذا العلو بسبب مجيء ربو الماء الموجب للمد على موازاة القمر من جهة المشرق نحو المغرب مع علل آخر سابحت عنها في كتاب افردته في امر المد والجزر ان اعان الله عليه بمنه

ص ١٦١ (في معرفة سا بين البلدان في الطول): ... ومن نهاية العمران مسح اهل الناحيتين الاطوال اما الصين والهند وفارس فمن جهة المشرق واما الروم واليونانيون والمصريون فمن جهة المغرب من خمس جزاير في البحر المحيط المعروف باوقيانوس بجبال ارض المغرب تسمى الخالدات وجزاير السعد او السعادة وهي وان باينت الساحل بقرب من مائتي فرسخ فهي اول العمارة وبحسبها جعل بطلمينوس النهاية المشرقية على رأس مائة وثمانين جزواً (١٦٢) واما اهل المشرق فقد بنوا على مثل ذلك الاصل في تصيير

قارن «الجواهر» ورق ١١٧ ب: قبل في سبب خرز السفن بالليف في البحر الاخضر انه كثرة المغناطيس في الجبال التي في هذا البحر تحت الماء بحيث تكون المراكب منها تلي وتلوي فان السفن المخروزة لا تغلوا من الاناجر ومن الآلات الحديد ومن المحول بضائع وخاصة النضول الهندية. ٢ وهو ينسور وجود «مضيق الاتصال الشرقي» مثل Behring Street العالي في اقصى الشرق وامكان سير الالواح المنكسرة في بحر الهند من ذلك المضيق على البحر المنجمد الشمالي الى «السفل» وهو على ما يفهم من نص عبارته القسم الشمالي من البحر المحيط الغربي (North Atlantic Ocean)

٣ يعنى على طريق سفالة الزجاج وابت راسون المذكور عنده في افريقيا الجنوبية

٤ وهذا الكتاب ليس بمذكور في فهرست تشبه المنقول البنا في رسالة غضنفر التبريزي

طول العمارة نصف دور واخذوا لها مما وجدوه بناحيتهم وانما جعلوا طول العمارة نصف دور من جهة ان الكسوف القمري الواحد بعينه اذا وجد على مغرب النهاية الشرقية وجد ايضا على مشرق النهاية الغربية وما بين الطلوع والغروب اثنتى عشرة ساعة بالتقريب ولما قيس بين الامرين وجود طول الموضع الواحد بعينه عند المشرقيين زايدا على تمة طوله عند المغربيين بعشرة اجزاء.

ص ٢١٨: وقد رايت لابي علي الحسين بن عبد الله بن سينا رسالة الى زرّين كيس بنت شمس المعالي في تصحيح طول جرجان ذكر فيها انه لما امرته بذلك ولم يتقدمه مواطاة مع اهل البلاد المعلوم اطوالها- ولا كان في تلك السنة كسوف قمري يتمكن منه المتواطئين، احتال من جهة ارتفاع القمر في فللك النهار وانه رصده وقتا ما لم يعينه فوجد فـ و ثم قوم القمر على ان بين بغداد وبين جرجان ثمان درج في الطول وهو على خط وسط السماء لوقتئذ واستخرج له عرضه وميله فاجبا ارتفاعه حينئذ بحسب عرض جرجان وقد رصده لو كان في هذا الجزء المقدم فـ د فاستدل على ان القمر جاوز نصف نهار جرجان واستقرى حتى علم الجزء الذى لو كان فيه كان ارتفاعه في هذا العرض مثل الموجود ولم يمكن ذلك الا بعد ان يزيد في الثمنية الاجزاء جزوا وثلاث فيصير ما بين بغداد وجرجان في الطول طـ ك ثم ذكر انه اعتبر ذلك بامتحان القمر لبغداد حينئذ وانه رصد ايضا ارتفاع القمر وقت مهاسته (١١١ بـ) منكب الفرس وغيره من الثوابت و هذا طريق وهمى صحيح فيه واما بالفعل فضعب وجوده لانه مبنى على تقليد الزيج الذى منه حسب موضع القمر واحواله والتقليد في طول جرجان اقرب واسباب القمر لسرعة حركته وما يلحقه من اختلاف المنظر قلما تضبط ولا يكاد يحصل منها مطلوب فالى ان يحقق وقت توسط القمر السماء لبلد معلوم الطول والعرض متى يطول ويبرم فكيف ان يعرف به طول مجهولا وعلى كل حال فهو احد طرق الاجتهاد في استنباط المطالب بها سهل او يمكن في الوقت الا ان ابا علي ذكاه وفطنته غير موثوق به فيما يحتاج فيه الى تقليد وخاصة من جهة طالبة الامر.

ورق ١١٢ بـ. وانما رصد المأمون كان لما طالع من كتب اليونانيين حصة الجزء الواحد خمس مائة اسطاذينا وهو مقدار لهم كانوا يقدرون به المسافات ولم يجد عند المترجمين علما شافيا لمقداره بما يتعارف عليه حينئذ امر على ما حكى حبش عن خالد المروروذى وجماعة من علماء الصناعة وحذاق (١١٨ هـ) الصانع من التجارين والصفارين بعمل الآلات واختيار موضع لهذه المساحة فاختر موضع من بربة سنجار من حدود الموصل يبعد عن قصبها تسعة عشر فرسخا وعن سر من رأى ثلاثة واربعين فرسخا فارتضوا استواها وحملوا الآلات اليها وعينوا منها موضعا رصبوا بها ارتفاع الشمس نصف النهار ثم افرقوا منه فرقتين فتوجه خالد مع

طايفة من المساح والصناع الى جهة القطب الشمالى وتوجه على بن عيسى الاسطرلابى واحمد بن البخترى الذراع مع جماعة نحو القطب الجنوبى ورصدت كل طايفة منها ارتفاع الشمس نصف النهار حتى وجدوه قد تغير جزواً واحداً سوى التغير الحادث من الميل وكانوا يذرعون الطريق فى ذهابهم وينصبون السهام على طريقهم فلما عادوا اعتبروا المساحة ثانية واجتمعت الطائفتان حيث اقترقتا فوجدوا حصة الجزؤ الواحد من الارض ستة وخمسين ميلاً وزعم انه سمع خالداً يملى ذلك على يحيى بن اكنم القاضى فالتقطه منه سماعاً وهكذا حكاه ابو حامد الصغانى عن ثابت بن قره وحكى عن الفرغانى^١ ثلثاً ميل تتبع الاميال المذكورة (ص ٢٣٥) وكذلك وجدت الحكايات كلها مطبقة على هذين الثلثين ولا يجوز ان احمل ذلك على سقوطه من نسخة كتاب الابعاد والاجرام^٢ لان حبش استخرج من ذلك دور الارض وقطرها وساير الابعاد واذا امتحنت وجدت حاصله ثمن الستة والخمسين ميلاً للجزو الحاصل بل اولى من ذلك ان يظن بالروايتين صدور عن الفرقتين وهو موضع تحير باعث على تجديد الامتحان والرصد ومن لى به وهو محتاج الى اقتدار بسبب الانبساط فى المكان والاحتراس من غوايل المنتشرين فيه وكنت اخترت له البقاع التى بين دهستان^٣ المضاقب لجرجان وبين ديار الاتراك الغزية^٤ فلم يساعد المقادير ثم الهتم المسترفدة على ذلك.

ص ٢٤٤. ولما اتفق لى المقام بقلعة تندنه من ارض الهند واشرفت من الجبل المطل عليها غربياً وعابنت البيداء الجنوبية^٥ عنه بدأ لى ان امتحن هذا الطريق (اى طريق معرفة عمود الجبل) بها فقتت على قلة الجبل ما يحس من التقاء الارض والملون اللازوردى..... (ص ٢٤٥) فخرج اميال الجزؤ الواحد نه نه نه

١ قارن تراجم احوال هولاء المنجمين فى كتاب سوتر (H. Suter) «تاريخ رياضى العرب و منجمهم»

(Abhandlungen der Geschichte der mathimatischen Wissenschaft, Heft, 10, 1900)

ص ١٢ (حبش الخاسب)، ١٨ (الفرغانى)، ١٣ (على بن عيسى)، ٣٤ (ثابت بن قره)، ٣٥ (يحيى بن اكنم)، ٦٥ (ابو حامد الصغانى)، ٧١ (ابو الوفاء البوزجاني)، ٧٩ (خالد المروزي) وانا ما وجدت اسم احمد ابن البخترى فى المصادر.

٢ قارن كاتب چلبى، كشف الظنون، طبع فلوجل، ج ٥، ص ٣٠ (عدد ٩٧٥١). ٣ راجع عدد ٤٣٣ فى الجداول.

٤ قارن القانون المسعودى نسخة «آ» ورقة ١٤٤ ب: «وعلى شدة حرصى ان اتولى الاعتبار واختيارى له قاعاً صنفصفاً فى شمال دهستان التى بارض جرجان ثم عجزى عن المعاون المتعة والمعين الصادق عليه عدلت فيه الى طريق آخر لما وجدت بارض الهند جبلاً مشرفاً على صحراء مستوية الوجه». «الاتراك الغزية» وهم غز بلخان وفراوه المذكورين فى عدد ٥٣٤، ٥٣٦ فى الجداول. «جبل مشرف على صحراء مستوية الوجه» هو جبل على غربي قلعة تندنه.

٥ قارن عدد ٢٧٨ فى الجداول. وفيما يتعلق بـ «الجبل المطل على غربي تندنه» و «البيداء الجنوبية عنها» راجع مقالة سير آوريل اشتاين فى Geographical Journal, 1932, July, p. 31—39 وفيها ايضاً خريطة تندنه وضواحيها.

ص ٢٦٨ . طول جرجان ف يَدَا . وهو قريب مما ذكر ابو علي السنوي^١ في رسالته الى زرّين كيس بنت شمس المعالي^٢ انه وجده وهو عَطَّ كَ و ذكر فيها لعرض جرجان انه رصده بالكواكب الثابتة ف دات مرة على قصوره عن لَرٍ واخرى على فضله عليه بحيث اوجب التوقف على لَرٍ وليس ابو علي بمعتمد ولا اقل من ان الواجب في رصده كان ان لا يضطرب عليه مقادير ارتفاعات الكواكب مع شدة تعسفه في (ص ٢٦٩) تدقيق الطول او ان يسلك في تعرفه طريقا يسلم عن الاستناد الى رصد المتقدمين الكواكب.....وابو الفضل الهروي^٣ على تقدمه في الرياضيات معتمد مَرَضِي وقد ذكر انه رصد عرض جرجان بارتفاع الاعتدال الربيعي فوجده اما في سنة احدى وسبعين وثلاثماية للهجرة فثمانية وثلاثين جزواً واما في (ص ٢٧٠) السنة التي تليها فسبعة وثلاثين جزواً وثلاثي جزواً وذلك مما يوكد الاعتماد على ما خرج لنا فان الخلاف في رصدي السنتين هو سبب صغر آله او اضطرابها

ص ٨٥ . ثم رصد سليمان بن عصفرة السمرقندي بلخ...وذلك يوم السبت السابع من شعبان سنة خمس وسبعين وماءتي للهجرة وروز هرمزداً من آذر ماه سنة سبع وخمسين وماءتي ليزدجرد...ص ٢٧٦ : وعرض بلخ على ما رصده سليمان بن عصفرة السمرقندي في سنتي ثمان وتسع وخمسين وماءتي ليزدجرد: لو . ما . لو .
ص ٨٥ : وذكر ان منصور بن طلحة (رصد بلخ) برصد الميل...وهذا الرجل الفاضل كان بقية الولاية الطاهرية بخراسان وذا حظ من علوم الرياضيات وما حولها^٤ . ص ٢٨٧ : فهذا نيسابور قد ذكر ان منصور بن طلحة الطاهري وجد عرضها رصداً لَوِي . وحكى ابوالعباس بن حمدون انه رصد ما بين بغداد ونيسابور بعدة كسوفات فوجده يَبَلٍ واطن هذا المذكور في كتاب استدارة السماء والارض لمحمد بن علي المكي... (ص ٢٨٨) . وممكن ان يكون منصور بن طلحة صحح ذلك اعتباراً لا رصداً بحسب ما امكنه لحاجته الى تقويم الكواكب فقد كان مولعا بعلم النجوم فُنسِبَ ذلك الى رصد ولم يقع اليّ لغيره في باب نيسابور شئ معتمد ومنصور على كثرة فضايله اثبت قدما في الطبيعيات واحكام النجوم منه في الرياضيات وليس من علم الهيئة بمتمكن بحيث يقلد وان كان ثقة^٤ص ٢٩٠ : وطول نيسابور فه تَزَنَب .

- ١ قارن « مفيد العلوم » لابي بكر الخوارزمي (والصواب، لجمال الدين بن علي التزويني)، طبع مصر ص ٧٢ : « انّ ابا علي بن الحسن كان من قرية ببخارا يقال لها سينا فسمي نفسه بن سينا وهو الضياء » . والمشهور انه نشأ من قرية انشنة في غربي بخارا بفرسخ (قرب قرية « ماستين » الحاضرة) . ومن العجب ان البيروني يسميه قارة « ابا علي بن سينا » وقارة « ابا علي السنوي » .
- ٢ وهو صاحب جرجان .
- ٣ وهو احمد بن ابي سعيد الهروي .
- ٤ يذكره البيروني في التحديد ص ٨٨ ، ١٧٤ و ٢٦٢ ايضاً . قارن كتاب سوطر ص ٢٢٨ .
- ٤ قارن الفهرست لابن النديم ص ١١٧ . وكان منصور بن طلحة يسمى « حكم آل طاهر » ويعجب به الالهجاب كله وكان يلي مرو وآمل وخوارزم وسرخس ايضاً . وكان هو كما قال البيروني « من بقية ولاية الطاهرية » كما ان استاذ البيروني نفسه ابونصر منصور بن علي بن عراق بن منصور الحكيم كان ايضاً « بقية آل خوارزمشاه » القديم وحكمه .

ص ٢٩١ : اما عرض زرنج فان ابا الحسن احمد بن محمد بن سليمان رصده علي ما نقل
البتا خبره بربع دائرة قطرها عشرون ذراعا فوجده ز نب وسائر المنجمين بها يستعملونه لا لعجز آلتهم عن ضبط
الدقائق . والمسافة بين شيراز وبين السيرجان من كرمان عح ومنه الي رأس المفازة مز والي سجستان (اي
زرنج) منه ع يكون جملة الفراسخ ١٩٥ . ص ٢٩٢ : وناخذ طول سجستان فط ك وهو قريب من محاذاة
بلخ ولهذا كانت سجستان تسمى نيمروز بالقياس الي بلخ اذ كانت مقر الملوك الكيانية ومنشاء دينهم المجوسية .
ص ٢٩٤ : اما عرض بست فقد كنت وجدت اهلها يستعملونه لا ي لكن الاعمال التي تردف هذا الفصل
لا تعاضده وقد عثرت بغزنة علي زنج معمول علي سني دقلاطيانوس ^١ مكتوب في ورق عتيق وفي آخره تعاليق بعض
المجتهدين (ص ٢٩٥) ونكت ومواليد وكتوفات شمسية مرصودة تواريخها فيما بين سنة تسعين وبين سنة مائة للهجرة
وبذلك الخط فيه بعينه ان عرض بست لب ك..... وكانى ببعض من يغلى ويوتر الاعناق علي الانصاف يتصور من استنادى
الي الزنج العتيق الذي اومأت اليه ما يتصوره بعض الناس من حدود نظيميوس وحكايته في كتابه الموسوم بالاربع
مقالات ^٢ انه وجدها في مصحف مهندس لم يبق منه غيرها ولكن الزنج الذي ذكرته باق وفي يد علي بن محمد
الوشجردى الملقب بجاسوس الفلك ^٣ .

١ وهو Diocletionus المذكور في الآثار الباقية ص ٩٥ .
٢ وهو Τετράβιβλος المعروف في ترجمة البتاني
٣ وما صادفت ذكر اسم هذا العالم في الاصول
المعروفة وفي سائر كتب البيروني ايضا .

المقتطفات من «الجماهر في معرفة الجواهر»

ورق ١٩ هـ: فالبقم والعندم يشتركان في تشبيه^١ الدم بهما وورق البقم كورق السداب وبيع بجنيير المعروف بصنфир وزنا يسمى كل وزن تل وكل تل مائة قاطية وكل قاطية مناً وربع وسعره هناك كل تل بطينة^٢ ذهب والطينة ستة عشر ماشجة والماشجة اربع دوانيق ذهب وصرف ذهبهم على نصف دينار النيسابورى .

وفى كتاب ديوان الادب^٣ ان العندم هو دم الاخوين ويسمى بالفارسية خون سیاوشان لاعتقادهم فيه انه نبت من دم سیاوش بن كیکاؤس المسفوح على الارض وقريب منه تسمية الهند ياهبانديوت يعنون دم بانديو وهم قوم جرى بينهم وبين اعمامهم الملقبين بكوررو حروب مشهورة؛ أجلت عن تفانى الفريقين فى القتال

ورق ٢٠ هـ: ومعدن اليواقيت هو جزيرة سرنديب فى غرب من بحر هر كند وفى الجبال التى تحاذيها على الساحل... (٢٢ هـ) وقيل فى معدن الياقوت انه يستنبط فى جزيرة سرنديب فى غربها المعروف بها فى موضع منها يسمى بغزوانه^٥ يستنبط من الجبل وسرنديب بالهندية سنكلديب^٣ وديب عبارة عن كل جزيرة والخيل^٦ من معناه انه جزيرة الزيادة ومجمع الجزائر فانها كالام للديبجات التى هى جزائر تلحق عدتها بالالوف.. وفرضة سرنديب على الساحل هى بلد مندري بين^٧ الخراسانية يسمونه مدرسان^٨ وهو اول حدود مملكة خوار^٩ وهذا لقب كل من ملكها ومستقره. بلد تنجاور^{١٠} فوق (٢٢ ب) هذا الحد نحو المشرق حد سيلان ثم بلكران^{١١} وفيه معدن الياقوت الاصفر والكحلى وفوقه حد رونك^{١٢} وفيه جبل البرق وتحتة معدن ياقوت احمر يزعمون ان ذلك البرق يريه وهذا ليس ببرق السحابى المنقذح من جوق^{١٣} الغيم بالريح المحتبس فى جوفه انما هو نار على ذلك الجبل دايمة الاتقاد وشدة الخفوق والاضطرام ولهذا شبت بالبرق وبهذا يهتدى المراكب فى البحر بالليل كما تهتدى

- ١ كذا فى ب. وفى آ: نسبة. ٢ كذا فى آ. وفى ب: بطينة ٣ وهو كتاب اسماعيل الجوهرى الفارابى . راجع «الصيد» ٢٤ هـ. ٤ فى آ، اباهما باندورت. ياندور. راجع «الهند» ٦٤: الحرب الكبير بين اولاد ياندو وبين اولاد كوررو. ٥ كذا فى آ. وفى ب: تفزاوند. ٦ كذا فى آ. وفى ب: انجيل وامله: انجيل؟ ٧ فى كلى الاصلين مندري تين. ٨ فى الاصول بلا اعجام، قارن الجداول عدد ٥٤ . ٥٦ . ٩ آ، حوار، ب: خولد، هل هو و «خور فوفل» المذكور فى ياقوت ج ٢. ص ٤٨٩ واحد؟ ويمكن قراءة الكلمة جواه بالجميم ايضاً اعجام، ب: تنجاوز. ١١ كذا فى ب. وفى آ بلا اعجام. ١٢ كذا فى ب وفى آ: دونك. ١٣ ب: جرق

بالنيران المستعملة وراء عبّادان في خشبات كيكوان وفي منارة الاسكندرية وليس يرى من هذا البرق بالنهار الا شبه الدخان ؛ ويذكر في كتاب المسالك والممالك^١ جبل الراهون^٢ هناك وانه مهبط آدم عليه السلام وأظنه معرّب رونك وذكر بعضهم في تقوية امر المهبط ان الحشائش النابتة هناك تسمو بعد نباتها قليلاً ثم تنعطف الى الارض قليلاً وتنعطف ثانية الى العلوّ ثم تمر على سمته فيكون كاعناق الابل وان ذلك من اجل السجدة التي تعبد الملائكة لآدم ولا يعلمون ان المسجد غير المهبط . وقال الكندي : ان موضع الياقوت في سحار^٣ من جزيرة خلف سرنديب وفيه جبل عظيم يسمى الراهون تحدر فيه الرياح السافية والسيول الاتية الياقوت . وتلك الجزيرة ستون فرسخاً في مثلها . ويوشك ان يكون من اخبر بها عبّر عن الـ « حدّ » بالـ « جزيرة » وعن الـ « وراء » بالـ « خلف » لان الساحل والجزيرة يشتركان بملاقة الماء من جانب وجوانب ووراء وخلف وان كانا بمعنى واحد في جهات الانسان فان الورا يعبر به عن ابعد الشيين عن مركز القابل و « خلف » في الجزائر موقع^٤ على الجانب (٣٣ هـ) الذي فيه معظم البحر . وذكر نصره هذه الجزيرة الا انه سماها مندري بين^٥ وهذه بلد كما ذكرنا على الساحل لا جزيرة في البحر . وقال^٦ ان الشمس اذا اشرقت على اليواقيت روى كأنه برق يسمى برق الراهون وليس يسلك اليه فانه في يد العدو . وهذا من اشباه الخرافات التي ساحكى بعضها عن الفرس وهذا البرق يكون عند غيبة الشمس ويخفى عند شروقها ويحكى مثل هذه الناز في جبال سواحل الزابج^٨ ترى بالنهار سوداً وبالليل حمراً وتظهر على مسيرة ايام ولها صواعق . وقال انما حدره السيول من اليواقيت يكون خيراً مما وجد في التراب والحماة وليس ذلك بمستنكر . ويقاربه ما حكى احد البحرين ان الريح الجاءتهم الى الجبل^٩ الاخضر الذي عن شرق جبل البرق فادلوا الاناجر وارفوا بالمراكب وعلى ساحل ذلك المرقى شجر فاريقون وهو الساذج^{١٠} زعم وفي بعض هذا الاسم مشابهة اليونانية وان كان اسمه قوللن وهو بالهندية كندثير^{١١} . قال وان خدمهم خرجوا الى الشاطى ووصفوا عند منصرفهم للناخذنا وهو صاحب الناره اى السفينة نزهة المكان فقصدوه وحمل معه ما يحمل الى المنتزه^{١٢} والقى وسط الغيظة حوضاً وعلى صفته رجلاً شيخاً

- ١ ب : ويذكر السمودي . ولعله الجبهاني .
 ٢ كذا في دمشق ايضاً وفي ياقوت : رهون وفي المقدسي ، ١١٣ الرهن .
 ٣ كذا في آ . وفي ب . سحاز او سحان ؛
 ٤ كذا في ب وفي آ : يوقع .
 ٥ ينقل عنه البيروني مراراً ولعله نصر بن احمد الخطيبى المذكور في « الجواهر » ٤٦ هـ وقال في « الصيدنه » ١٩ ب : اخبر ابو نصر الخطيبى وسائر المخبرين .
 ٦ وفي آ : مندري تين وفي ب : مندري بتن .
 ٧ ب : قالوا .
 ٨ آ : الراجح .
 ٩ كذا في ب . وفي آ : الجبل .
 ١٠ راجع « الصيدنه » ٧١ ب .
 ١١ ب : كندثير . الصيدنه ٧١ ب .
 ١٢ كذا في آ . وفي ب : المنتزه .
 كندثير .

فاتحفه بشئ مما حمل معه من جوز ولوز وتمر وامثال ذلك فقام الشيخ الى مأواه وهو غير بعيد وعاد بدرج من خوص منسوج وأخرج منه فصا ياقوتا احمر اكثر من وزن المثقال والقاء اليه مكافاة على البر فوجه الرجل الى المركب من حمل اليه من الفواكه اضعاف ما كان حمل معه اولاً مع تحف (٢٣ ب) من ثياب وفوط وملح اتحف الشيخ بها فجاءه بقطعة اخرى اترزت ستة مثاقيل لكنها كانت بسيطة رقيقة جدا فسأله التخاذل من اين لك هذا؟ فأخذه بيده وذهب به الى وادي رمل يابس واخبره بان سيول الامطار تأتي فيه بذلك الا انه لا يتعرض لطلبه لاستغناءه عنه واشتغاله بالنسك والزهادة ثم وعده ان يتكلف ذلك من اجله ويحتمل له منه شيئاً كثيراً يوصله اليه بعد منصرفه ولم يتفق له الالتقاء به . ويتخيل من ذلك ان مجرى الوادي من الجبال التي فيها معادن الياقوت . وكذلك ذكر في اخبار الصين من كتاب المخزون : ان انواع اليواقيت بالوانها ترتفع من سرنديب واكثر ما يظهر لهم منها وقت المدود يدخرجه الماء عليهم من كهوف ومغارات ومسابل وان للملك عليها رصد وحفظة....

(٢٤ ب) قال جوهرىو بلادنا في وقتنا هذا ان ما يوجد منه (اي من الياقوت) رمانيا فايقا فان صاحب سرنديب يستأثر به ويكون له خاصة فما دونه فالتجارة والتجار ولذلك لا يحمل الى ديارنا شئ من الرمانى والذي يوجد فيها فقديم .

ورق ٢٤ هـ : وذكر بطلميوس في كتاب جغرافيا جبلاً احمر محيطاً بجزيرة الياقوت (٢٤ ب) يدخل من البر اليها ويستدير عليها وفي ضمنها مدن وعيون وانهار وما وصف في اطواله وعروضه يقتضى موضعه على شرق^٢ المعمورة في نهايتها وعلى خط الاستواء وما يقاربه^٣ ولم يشر الى شئ يعرف به انه معدن ياقوت او انه سمي لحرته ولا يكاد يعثر على احد يكون عنده منه خبر وربما سمي موضع باسم ليس فيه له مسي^١. ففي البحر الاخضر في حدود الديبجات والزابع التي هي جزاير دوه وجاوه^٤ جزيرة تعرف بجزيرة الياقوت ليس فيها منه سمة وانما سميت بذلك لجمال نساءها^٥ كما قيل في نساء غب القمر الذي انما نسب الى القمر لاستدارة شكله ودوران الماء فيه بتعاقب المد والجزر والغب موضع يدخل فيه البحر الى البر يتجاماه^٦ المراكب لانه ضحاح والخور مصب الماء الجارى في البحر اذا اتسع عند مدخله وظنه بعضهم عكس الغب فقال عنق من الارض يدخل البحر وليس كذلك . ثم حكى ان صاحب تلك الجزيرة وجه الى الحجاج بن يوسف بنسوة مسلمات ولدين بها

١ كذا في ب . وفي آ : بين . ٢ آ : شق . ٣ ولعل المراد من « جزيرة الياقوت » *Saxinθος* .
قارن موسيو فيرران ص ١١٥ ، ٣٤٧ ، ٥٩٥ . ٤ في الاصول : حلوه . ٥ قارن البلاذرى ٤٣٦ .
في كل الاصلين بغير اعجام .

من التجار ومات أبائهم فبقين عطلًا وأراد به التقرب بذلك إليه فقطع ميد وهم لصوص الذبيل والبوارج اصحاب بيرة وهي السفن بلغتهم ١ على ذلك المركب واغتصبوا أولئك النسوة فصاحت واحدة منهن من بنى يربوع مستغيثة ونادت يا حجاج وبلغه الخبر فاجابها يا ليلى كما اجاب المعتصم نداء الارملة في ثغور الروم وامعتصمها بيا ليلى. ثم ان الحجاج راسل داهر بن ججه ٢ في تخلية النسوة فلم يعباء بقوله واجاب بانه لا يقدر على ارتجاعهن من اللصوص فولى محمد بن القاسم بن المنبه وهو ابن ستة عشر (٢٥ هـ) ثغر السند وشكا اليه عوز الخل واضطرار اصحابه اليه فنقع الحجاج القطن المحلوج في خل خمر ثقيف مرات كل مرة يجفنه في الظل ثم يشربه ثم عباه ووجهه اليه وكتب بان ينقع منه في الماء ويصطنع به ويستعمل في الطيب فورد محمد السند وكابد داهر بن ججه حتى اهلكه ٣ واستولى على السند ومدينتها بمهنور وتسميها الفرس بهمناباد وفي زيج الاركاند بهمناباد ولما دخلها قال نصرت فسميت المنصورة ٤ وقصد مولتان وفتحها وقال عند دخولها عمريت فسميت المعمورة ولم يشتهر اشتهار المنصورة ولكنها اشتهرت بفرج الذهب اي ثغره وذلك ان جميع الاموال في بيت مقفل مختوم عشر اذرع في ثمان كان الصب فيه من كوة في السقف فمن اجله سمي المولتان ثغر الذهب اذ كان كالمملوء من الذهب بسبب صنم كان فيه من خشب مغشى بالسختيان الاحمر في عينيه ياقوتان نفستان واسمه ادت باسم الشمس فكان يحجج اليه من اقصى البلاد وتحمل اليه الاموال قرابين فتركه على حاله محمد على وجه الاستصلاح حتى كسره جلم ابن شيبان ٥ في قريب من ايام المقتدر وجرت بينه وبين سدته ورفع خزانته .

فما قيم الجواهر فليس لها قانون ثابت على حال...والذي سنذكر من قيمتها فهو بالاضافة الى زماننا وحواليه وبيد غزنة وما يليه والعين بعبارة هراة وهو المستعمل (٢٥ بـ) فيه وان عرفنا غير ذلك اشرنا اليه... ذكر الجوهريون الآن ان فص الياقوت الرمانى... اذا بلغ اقصى محامد الصفات... ووزن الطسوج منه بخمسة دنانير وضعفه ضعفها والداق اعنى سدس المثقال بثلاثين دينار... ونصف المثقال باربعة مائة دينار... والمثقال بالف دينار .

ورق ٦٧ هـ : الرسم في اعتبار اوزان اللاكى هو بالمثاقيل وفي اثمانها بالدنانير النيسابورية .

وفي مقدمة الكتاب ورق ١٣ هـ : اعتقد اهل الثبت في خاقانهم الاول انه ابن الشمس نزل من السماء في جوشن واهل كابل ايام الجاهلية في برهتكين ٦ اول ملوكهم من الاتراك انه خلق في غار هناك يسمى الازبقر ٧ فخرج منه مسلحا متقلنا .

- ١ قارن « الهند » ٢٠١٠٢ في كلى الاصلين : حجة : طبرى : ص ٣٥٠ .
- ٢ قارن البلاذرى ، ٤٣٥ هـ .
- ٣ وفي السعودى في مروج ج ١ .
- ٤ وفي السعودى في مروج ج ١ .
- ٥ قارن « الهند » ص ٥٦ . وفي اصولنا : جلم بن شيبان .
- ٦ هذا على ما فى « الهند » ٢٠٧ . وفي كلى الاصلين : برهتكين .
- ٧ نذا فى آ . وفي ب ، الآن بنوه . قارن الهند ٢٠٧ .

اللعل. ورق ٤٢ هـ: وليس بيدخشان منه (اي من اللعل) شئ^١ ولكنه ينسب اليه لان مَمَرٌ حامله عليه وفيه يجلى ويسوى فبدخشان له باب فينتشر في البلاد كما ينسب الهليلج والعود والبرنك الى كابل لان كابل كان فيما مضى اقرب ثغور الهند الى ارض الاسلام وبها مقر المتقلبين بالشاهية (٤٢ ب-) من الاتراك والبراهمة^٢ بعدهم فكان كابل ايامئذ كالفرضة المقصودة بجلب تلك السلع منها والآن فذلك العود الخاص محمول اليه من سواحل الهند الجنوبية والهليلج من جالهند^٣ وبينهما مسيرة اكثر من شهرين بمسير الرفق والبرنك محمول اليه من نواحي قيرات^٤ المساقبة لحدود كشمير والقندهار....

ومعادن اللعل في بقاع بها قرية تسمى ورزفنج على مسيرة ثلاثة ايام من بدخشان نحوه وخان في مملكة شاهها ومقره شكاشم قريب من تلك المعادن والطريق اليها يتياسر عن شكاشم ويمر فيما بينه وبين شكشان ولهذا يستأثر صاحب وخان بغلاوة الجوهر ويحوزه سرا ولا يطلق لمستنبطيه حمل شئ عظيم الحجم الى موضع الا بمقدار من الوزن فرضه لهم ورخص في حمله وما زاد عليه فهو له ومحظور عليهم حمله الى غيره. وذكر في اول ظهور هذا الجوهر ان الجبل هناك انشق وتقطع بزلزلة ارجفت الارض حتى تساقطت الصخور العظام وانقلب الموضع عاليها سافلاً وظهر اللعل منه وزأته النساء فظنته صابغاً للثياب وسخنته فلم يلبون منه ثياب وأربنة^٥ رجالهن وانتشر الحديث به وشعر اصحاب المعادن بأمره فاستنبطوا بالحفر ونسبت المعادن وما اخرج (٤٣ هـ) من كل واحد منها اليهم كالبليعاسي^٦ والسليماني والرحمداني وربما نسبت الى ما قاربها من القرى والبقاع كالبيازكي^٨ فانها نسبت الى انف جبل هناك يسمى بيازك لا اتصال له بشئ من ذكر النصل^٩.... واجود الجميع هو المعروف بالبيازكي بهرمان عصفري في غاية الصفا وفي ايامنا قيمة ما يكون منه وزن درهم عشرة دنانير هروية^{١٠}. ورق ٤٤ هـ. ويوجد هذا (اللعل) الاصفر في جميع حفائر المعادن ويكثر وجوده بالقرب من قرية وزرفيج في سفح الجبل (٤٤ ب-) قرب الماء^{١١} وهناك معدن يعرف بناولون^{١٢} جوهره مشمشى واما البنفسجي الضارب الى الكهوبة فيوجد حول المعدن البليعاسي^{١٣} وفوق هذا المعدن معدن يعرف بالشريفي يغلب السواد في

- ١ في آ: في شئ. ٢ في آ: البراهنة. ٣ ولعله «جالندهر» المذكور في «الهند» ١٠٠.
 ٤ قارن «الهند» ١٣٠. ٥ في الاصل: بحر.
 ٦ في آ: وسحقته فلم يكون شيئاً ورايته. ٧ لا تقرأ هذه الكلمة ولعلها «بليعاسي» اي عن معدن ابي العباس الذي يذكر عنده.
 ٨ كذا في آ. وفي ب: كالبيازكي. ٩ وكأنه اراد ان يقول: «لا اتصال له بشئ من ذكر النصل الهندي اليلاركي»
 ١٠ وكان نقل دينار الهروي في زمان البيروني اخف من الدينار المتقالى.
 ١٢ كذا في آ. وفي ب: بناولولون. ١٣ في آ: البليعاسي.

جوهرة على الحمرة.....وعلى ظهر الجبل الذي فيه هذه المعادن يوجد البلور على هيئة نبات السكر ولقد حمل إلى منه نوع الكهب فكان كالياقوت الكحلي الناصع....
وانفتحت إلى اعجوبة (فيما يتعلق بالبلور) في غار يشرف على بطحاء متاخمة بقصبا على قريب فرسخين من قرية سالياهه ١ نحو كشمير وجباله .

ورق ٤٥ هـ . وقال الكندي انه (اي اللعل البيجادي) ظهر اولاً في جبل الراهون ثم ظهر له معدن بين وخان وشكنان في موضع يدعا بدخشان (٤٥ ب) من اطراف طخارستان.... والمتوجه من بدخشان الى شكنان يتيامن عنه جبال مبانة لمعادن اللعل ويعرف البيجادي ٢ هناك بالسجري ٣ نسبة الى قرية بحدود، وخان هذا اسمها وما يقع الى كشمير من البيجادي فمن المعادن الشكنانية فانه من نواحي الختل التي قصبتها هليك؛ الى شكنان مسيرة يومين والى كركده مستقر شاه بلور ٦ سبعة ايام ومن حدود تشرف على قاع كشمير وقصبتها اذشتان . ثم ذكر (اي الكندي) ان احد العلوية بتلك النواحي ٧ اخرج من بين دقاق البيجادي قطع يواقيت رمانية في الغاية قصر ٨ ووزن كل واحدة منها عن وزن الداق . وقد رأيت عند الامير يمين الدولة مما حمل من بيوت الاصنام ببلد ماهورة قطعة بيجادي على هيئة الحصاة الململمة بجريان الماء.....وزنها فيما بين العشرين درهم والثلاثين . ورق ٤٦ هـ ومن اشباه (البيجادي) الخرجون وهو لا يتخلف عن نوع منه يسمى اسيد چشم الا بفتور.... ذكر نصر بن احمد الخطيبي : انه (اي اسيد چشم) حجر يجلب من ارض المغرب الى مصر دون من الياقوت واصفى من البيجادي واشبع لوناً من اللعل البدخشي يسمى اسيد چشمه ويسمى بالغروري وقيمة المثقال منه تبلغ ثلثين ديناراً مغربية ٩.... وقال ابوالقاسم (٤٦ ب) بن صالح الكرمانى انه يشبه الجزع لكنه شفاف وفيه كالدخانية يتختم به الشيعة بفارس وكان ذلك سبب جلبه من ناحية المغرب وقد كان ظهور اصحاب مصر بها قبل ورودهم مصر.....
وقد يتفق في البيجادي الخراساني ان يخرج بوزن دطل اعنى مائة وعشرين درهما واما السرنديبي فوزنه حول وزن الياقوت لا يباينه كثير بوزن . وذكر الكندي ونصر جوهراً سميها الماذينج ١٠ كان يجلب من جبل في حدود سندان فوق ارض الديبل قد انقطع معدنه

ورق ٤٨ ب (الاماس وما يشاكل) : وحمل الينا من نواحي اسفينقان والسرمقان في حدود نسا ١١ احجار

- ١ ما وجدت ذكر هذا الموضع في ساير المصادر .
- ٢ آ ، بالبيجادي .
- ٣ ب ، بالشجري .
- ٤ في كلى الاصلين : «فناء» من نواحي الجبل التي قصبتها هليك ، راجع الجداول ، عدد ٤٩٥ .
- ٥ هذا في آ . ويمكن ان يقرأ «كـ كـ كـ» ايضاً وفي ب : كـ كـ كـ . ٦ في كلى الاصلين : بلول .
- ٧ اي في نواحي بدخشان وشفتان .
- ٨ ولعله : في غاية القصر .
- ٩ وكان نقل الدنانير المغربية في زمان بني أغلب يتراوح بين اربع غرام وبين اربع غرام وسبع وعشرين ساتيفرام بوزن زماننا : وهكذا كان نقل الدنانير الفاطمية ايضاً . انظر فهرست المسكوكات الاسلامية للين بول . ج ٢ و ٤ .
- ١٠ في ذلي الاصلين بلا اعجام .
- ١١ وهو «نساء» المذكور في الجداول عدد ٤٤٧ . اسفينقان وسرمقان او جرمقان تدر عند المقدسي ص ٣٢٠ وذر ابو دلف في رسالته الثانية (في آخر كتاب ابن الفقيه ، نسخة مشهد الرضوي ، ورق ١٩٤ هـ) عن خسف ارض باسفينقان هذا .

في شكل الشعيرات وقدما يرى في بعضها مثلثات كمثلثات الالماس ولونه مايل الى صفرة خبيصة... ذكر جالبها انها (توجد) في غار مختلطة بتراب ناعم يضرب بياضه الى شئ من الحمرة وهو مملوء بها و كثرتها تمنع قصد قصد لصنعتها بلا فائدة ظاهرة فيها وكانت رخوة سهلة الانسحاق غير مشابهة للصخور الصلد واطن هناك ظناً ليس ينتفع به تجربة^١ ان سينوب عن صمغ البلاط في ادماء الجروح اذ كانت في لونها مشابهة من الحجر الخوارزمي^٢ المخصوص بادمال الفروح وهو مدور مخروطي الشكل منشق بالنصف على طوله يظهر في الكسر سهم المخروط خطأ متبايناً لما سواه بفصل سواد في اسافله تجويف مخروطي ايضاً ويزعمون انه ينبت في وهدة على جانب الشرقي بازاء قرية سيدبور^٣ وهي المرحلة الثانية؛ من حدود خوارزم في جهة مرو وبخارا وفي وسط تلك الوهدة ثلث هضبات على تليث يعرف بالانافي ومن بينها تلتقط تلك الاحجار وليس (٤٩ هـ) يبدع تشكّل الاحجار باشكال محفوظة من غير قصد. ففي الجبال المحاذية لبرشاور جبل اسود في لون الحديد بسوره ورضاضته الصغار والكبار على هيئة اللبنة^٤ الغليظة وشكل الصنجات الحديدية في الموازين لا يغيرها الا بخفة الوزن. وفي حدود منكور وليس بعيد عن قلعة نندنه^٥ بارض الهند ما حمل الي من احجار صغار وكبار في طول الانملة واكل يميل بياضها الى قليل حمرة وشفاف يسير شابهت بها الجميست كلها كالتعاويد المصوغة على مثل اسطوانة مسدسة الاضلاع... وحكى لي وجود مثله في بير بالجبال القريبة من غزنة.

ورق ٥٠ ب: وجري الرسم في وزنه (اي الالماس) سنجات الدراهم دون المثاقيل كما جرى مثله في الزمرد

واللعل البدخشي....

ومعدن الالماس بالقرب من معدن الياقوت في جزيرة ذات عيون يستخرج الرمل منه ويغسل على هيئة غسل دقاق الذهب المعروف بشاوه فيخرج الرمل من الغسل المخروطي ويرسب الالماس في سفله وتلك المعادن في مملكة خوار^٧ المعاذية لسرنديب. وقال ابو العباس العماني: ان معدنه في تنكالان قاهرون في جبل براني^٨ بغسل عنه ترابه في اللسنة التي يكثُر فيها البرق. وقال الكندي: انه يلقط من حجارة معادن الياقوت ومن تجاور الياقوت والالماس في المستقر طن^٩ ايضاً بسبب تكونهم التشابه والتفاوت. وقال قوم: بل من معادن الذهب. وهذا جاز في معدن يكون له في جزاير الزابج^{١٠} ان صح هذا الخبر به وذلك ان تلك الجزاير تسمى ارض الذهب وباله^{١١} سورن ديب اي جزاير الذهب وسورن بهرم اي ارض الذهب.

- ١ كذا في ب. وفي آ: واطن فيها طنا. الجملة سقط في كلى الاصلين.
- ٢ وهو الذي يسمى «حجر اليهود» ايضاً (راجع اينا سترانسف في مقاله «المدنية الخوارزمية قبل الاسلام» المطبوعة في يترسبورغ سنة ١٩١١) و «خوارزميك» عند الارامنه (راجع مارقوارت «ايران شهر» ص ١٤١).
- ٣ وهو «سادوار» العالي، يذُر عند المقدسي ايضاً ص ٢٨٨.
- ٤ كذا في آ. وفي ب: المرحلة الثالثة. ٥ كذا في ب. وفي آ: النبات.
- ٦ آ: بنديه، ب: صدته.
- ٧ كذا في ب. وفي آ: بلا اعجام. ٨ كذا في آ. وفي ب: تراني ولعله: ترابي.
- ٩ كذا في آ. وفي ب: في المستقر طن.
- ١٠ كذا في ب. وفي آ: الریح.

ورق ٥٣ هـ: السبازج.....حجر صارم كالفولاذ...آلة لمعالجة الجواهر وتزيينها وينوب عنه الرمل السمرقندي الذي يعمل منه المساحل فيسحل الفولاذ بالغلبة سحلا ويخرج فعله من القوه (٥٣ ب)...
 الاخوان^١: خيره النوبي^٢ ثم السرنديبي ثم الهندي وربما سمي النوبي زنجيا يذكرون انه يكون به في ارض انهارهم مع الرضراض اذا وصفوا عليه اليد كان باردا فيميز من غيره وهو صلب لا يصلح الا في اعمال الجواهر والسرنديبي الين ويصلح في اعمال السيوف. وفي كتاب الاحجار: ان معادنه في جزاير بحر الصين كالرمل الخشن ومنه ما يكون منعقداً كالحجر...وقيل ان اجوده العدسي ثم الخلوقي ويسمى بالرومية سميرس رعموا^٣ قالوا: ومنه جنس لين لزق يوجد في معدنه رطبا رخوا فيسمى كبريتا احمر والذي تعتقده الخاصة في الكبريت الاحمر انه الياقوت الاحمر...واما عند العامة (٥٤ هـ) فالكبريت الاحمر هو الاكبير الذي يومل منه حصول شئ طبيعي بالصناعة حتى تستحيل الفضة ذهباً ابريزاً احمر ويزعمون انه مخزون في جبل دنباوند وكانهم سمعوا من الكيميائيين ملح في جملة املاحهم. ومن المجوس: حبس^٤ بيوراسب في ذلك الجبل وان الدخان الدائم الارتفاع من ذروته هو انفاس المحبوس والماء الكبريتي النابع من اذباله هو بوله...ورأيت عند بعض المترددين في البحر قطعة كقبضة اليد في القد حمراء ضاربة الى السواد اذا كسرت رؤى في قطاعها الرقاق قليل شفاف وكان يحمى درهم الفضة ويصنع عليه قطعة منها فتشبهه وتنفذ فيه بالغوص الى الجانب الآخر. وذكر انه يجلب من الصين الى البصرة ويسمى كبريتا احمر وتشتريه صناع تبر الذهب ولم يعرف منه ماوراء ذلك.
 ورق ٥٦ هـ: (اللؤلؤ) قال الحرمازي^٥ في توأم^٦ انه قصبة عمان مما يلي الساحل وصحار في الجبل على طرف المفازة و بينهما عشرون فرسخاً.

ورق ٦٦ هـ: ومن اللآلى ما يسمى خشك آب وهي الصينية المنسوب الى بلد قتاي^٧ وهي كمدة اللون يضرب بياضها الى الجصيه لا ماء لها ولا كثير رونق فيها مخايل الحصى ولهذا يسمى خشك آب بازاء خوش آب وقيمتها منحطة عن قيم غيرها ويظن الناس انها مصنوعة حتى ان الامير الشهيد مسعود واجه بذلك احد جلايها فضجر الرجل وقشر بالسكين من احدى الحبات قشراً وقال ابكذي يكون المعمول باليد وليس هذا من قول الرجل وفعله بحجة تنفى هذه الدعوى فمن اقتدر على عمل اللؤلؤ يعجز عن تطبيقه انطباقاً تنقشر اولاً فولاً. وفي القلزمي من هذه القنابية^٨ مشابهة في اللون بزيادة معايب فيها من التآكل والرصاصية والسواد.
 ورق ٧٠ ب: وقد شوهد عن فعلها (اى النار) باللالى في بيوت الاصنام التي احرقها الغزاة بحدود بران^٩ ما يجبن الجبان عن استعمال النار فكان لوهر^{١٠} ا صاحبها المأسور في يد الامير يمين الدولة راسله بان

١ وهما « الاخوان الجوهريان الحسن والحسين الرازيان » .
 ٢ نسبة الى « نوبة » .
 ٣ في كلا الاصلين بلا اعجام .
 ٤ آ: جنس .
 ٥ اسم نحوي ، قارن الاغانى ، ج ٣ ، ص ١٦٨ .
 ٦ قارن ياقوت العموي ، ج ١ ، ص ٨٨٧ .
 ٧ في كلا النسختين : قباى .
 ٨ ولعله : القنابية .
 ٩ كذا في آ . وفي ب : يزانه : قارن العدد ١١٠ في الجداول وهو بران = Baran = بولان شهر العالي انظر تاريخ اليعنبي للعتبي ص ٣٠٥ ، ومحمد نظام « تاريخ السلطان محمود » ص ١٠٧ .
 ١٠ كذا في آ . وفي ب : دلها

هؤلاء المجائنين يحسرونك في الجواهر بما يعظم مقداره فارفعها ثم خلهم والاحراق فلم يلتفت الى قوله اصراراً
كعادته كانت في المخالفة وكان بعد همود النيران يقتش رمادها فيوجد فيه الحبات الكبار النفيسة كأنما خرطت
من طباشير ولم يوجد ما ينتفع به الا ما احمر من الياقوت.

ورق ٧٢ ب. وغرق فرعون كان في البحر الاحمر الآن بمدينة القازم التي على منتهى لسانه والعبيرانيون
يعرفونه ببحر سوف^١ اي البردي^٢ كأنه كان نبتة^٣ في ضحاح اللسان

ورق ٧٤ ب. الودع يجمعها الزنج في جزايرهم عند جزر الماء عنها ويلقونها في حفرة ويطمونها حتى
(٧٥ هـ) تموت حيوانها ونفن لحومها وتبطل وكذلك يفعل في الديبجات فان اهلها ينصبون لصيد الودع
سعف النارجيل ويفرزونها في ارض البحر حتى ياتيها المد ويلتصق بها فاذا انحسر الماء عنها بالجزر قطعوه
منها وفعلوا بها ما تقدم من فعل الزنج. والديبجات صنفان منها ما يجلب منه ليف النارجيل مفتولاً لخيطة
السفن وتسمى تلك الجزاير بها كنباره^٣ ومنها ما يجلب منه الودع ويسمى كوده والهند يتبايعون بها في بلادهم
مكان الفلوس ويتقارون بها كالتقار بالكماب والفصوص....

ورق ٧٨ هـ. اللائي وفي اغبابه (اي البحر الاخضر) وخلصانه مغاصات (اللائي) معروفة كالذي في غب
سرنديب ثم الذي في خليج فارس والبحرين ثم الذي في دهلك والقازم ثم المستحدث في سفالة الزنج. والذي
يسبق الى الظن ان بحيرة شرغور فوق الصين هي ايضاً شعبة من هذا البحر من اجل ان بحر الروم افسح منها
واعظم لكنه لما انفصل عن الاخضر عدم الصدف ذات اللؤلؤ ولكن لم اجد من المخبرين عنه من يتحقق ذلك
ولو يجتهد في تحققه. ثم يتفق في المغاصات مواع عن الغوص فليس فيه مغاص بسبب الحيوانات الضارة كالتماسيح
والقرش الذي هو احد اسباب تسمية قریش قريشاً باكلهم هذا القرش وانما حصول اللائي القلزومية من الاصداف
الميتة اذا القتها الامواج الى الساحل وقد فسدت في الماء ثم احمتها الشمس فازدادت عفونة وتدودت فيجدها
المترددون في طلبها يابسة وما فيها من اللائي مجوفة متأكلة وعلى مثله الحال في بحر شرغور من وجود
للائي في اجواف الاصداف الميتة المقدوفة التي الساحل اليابسة؛ بالرمال والرياح وهذا سبب كمودة (٧٨ ب)
للائي القنابيه وجصيتها. وعدم ماءها والمخبرون عنه يذكرون في سبب امتناع الغوص فيه البرد وبعد القعر وان

١ وقد تقدم ذكر بحر السوف في الجداول عدد ١٦٣ وسيجي في المستخرجات من «الصيد» ١٩ هـ ايضاً.

٢ ب: ينبت. ولعله ينبت. ٣ آ: كساره. ٤ كذا في آ. وفي ب: النابشه.

٥ ب: الفناية وامله الفناية انظر حواشي «الختو» في المستخرجات من «الصيد». قارن «قباي» في مكان «قنا»
في «التنهم» ص ١٤٤. ٦ كذا في ب. وفي آ: حصها.

البرد هو المانع عن التدود فلا توجد لآلى تلك الاصداف الا صحيحة التدوير وغير متساكلة فاما البرد فهو
لعمري عابق عن الغوص قوى الآ ان الموضع ليس من الامعان فى الشمال بحيث يمتنع الغوص فيه فى الصيف
واما افراط العمق وقولهم ان قعره (اى قعر بحر شرغور) غير مدرك فهو مناف لما يقال ان الصدف لا يكون
فى بحر ليجي وان صدق هذا كانت تلك الاصداف الميتة حميلة الامواج اليه من موضع غير ليجي ويمكن
ان تكون كمودة الوان تلك الآلى من طبيعة الموضع فى ارضه وماءه او غذاء حيوانه كما تغلب الرصاصية على
الآلى القلرومية وهذا اللون يوجد ايضا فى الدهلكية وصدفه مخرج بالغوص لا ملقوطة من السمك ا وانكنا
اشتركت مع القلرومية فى اللون الرصاصى بسبب الاشتراك فى البحر وارضه فان جزيرة دهلك فى اوائل الخليج
بعد تضايقه فى مجمه مع الاخضر وارض هذا الخليج حمية فيجوز ان يكون الحماة سبب تغير اللون وسبب التآكل
وكيفية عفته . فقد قالوا فى الاصداف القلرومية انه يفوح منه رايحة الجنديدسهر وما كان منها فى بحر الهند
وفارس فهو عطر الرايحة . وذكر الكندى فى بحر القلزم ايله والسرين : اما ايله فان هذا البحر ينسب الى القلزم
وايله اما معا واما بانفراد وهى من الجار نحو بحر القلزم واما السرين فانه من جدّه نحو عدن وذكر ان بلبل ايله
مثل بابل السرين فان فى لآلى السرين (٧٩ هـ) عمل والزاق وكان صفة الاصداف فيهما من الموجودات مقدوفة .
ومفاصات بحر فارس انفسها واشرفها والبحرين منها خاصة . فانه جمع الى كثرة المنفعة قلة المضرة فكلمت
الفضيلة لها وبعدها المفاصات التى بينها وبين سيراف يقاربها وسمى لؤلؤة قطريا وليس هو نسبة الى قطر المطر
ولا تشبيها بقطر الماء وانما نسبة الى ناحية فى البحرين منها الجهاز^٢ وسواحل بحر فارس كلها مفاصات متصلة عند
حدود مكران الى البحرين ثم يتجاوز الى الاماكن المعروفة من البحر الاخضر فى سواحل ارض الشحر مثل
سرحمت وبعرف برأس الجمجمة ومجيرة^٣ وهى المصيرة ومشكت وهو المستط ولا ينقطع الى عدن والى جزيرة دهلك
ولولا الموانع التى ذكرناها لى بحر القلزم لغيب فيه الى آخر لسانه (٧٩ هـ) . وفى لجة بربر^٤ بجباله عدن فى
الجانب الجبشى ايضا مفاص م . وذكر الكندى فى جملة ذلك جزيرة اسقوطر واحمد لؤلؤ بربر بالبياض والعظم
والحسن ولو استدار وتدخرج لفاق لآلى ساير المفاصات قال ويجهز من عمان الى بحر الزنج وليس فيه بلبل بل
مخارطة وقل ما يوجد فيه شئ فان وجد قارب العماني.....

٢ آ : العهان . ب : الجهاز . والمراد الثياب القطرية او البرود .
٣ فى كلى الاصلين بغير اعجام .
٥ كذا فى كلى الاصلين وامله ان يقرأ «بغذاء» .

١ كذا فى آ . وفى ب ، لا ملفوظ من الشمال .
والخل القطرية . قارن ياقوت . ج ٤ ، ص ١٣٥ .
٤ كذا فى ب . وفى آ ، وفى جزيرة بربر .
٥ كذا فى آ . وفى ب ، مخارطة .

قال ابو اسحاق الفارسي في كتاب اشكال الاقاليم: انا نجد اصبا على السواحل ا جزيرة خارك في البحر وفيها مغاص يخرج منها الشئ اليسير الا ان النادر متى ارتفع هذا المغاص فاق امثاله في القيمة وقد قيل ان الدرّة اليتمية اخرجت من هناك .

ورق ٩٠ ب. واما معادنه (اي الزمرد) فانها لا تجاوز حدود مصر والواحات وجبل المقطم وارض البجة . قال ابو اسحق الفارسي: ان معدن الزجد في صعيد مصر في جنوبي النيل في بّرية منقطعة عن العمارة ولا يعلم في ارض له معدن غيره^٢ ونهر النيل يأتي مصر من جهة الجنوب والدليل عليه ما ذكره جالينوس في كتاب البرهان من رصد اراطستانس دور الارض بمساحة المساحة التي بين اسوان وبلد المنارة يعنى الاسكندرية فان اسوان في اعالي الصعيد متاخم لارض النوبة وعلى شط النيل والاسكندرية قليلة البعد عن مصب النيل في البحر فاذا كانا على خط واحد من خطوط نصف النهار كان النيل الممتد بينهما جاريا من الجنوب الى الشمال والصعيد في غربي المقطم في شرقيه في جانب ارض البجة

وقال الكندي: ان معدنه فوق مصر في شرقي بلاده في ارض السودان خلف مدينتهم في تخوم البجة مجاور لمعدن الذهب بين النيل وبحر القلزم في جبل موغل في بلاد النوبة . وفي هذه الالفاظ اضطراب لان البجة على سوادهم لا يقال لارضهم ارض السودان وذلك ان هذا الاسم يقع في العرف على ارض السودان المغرب المجلوب منهم الخدم وليس لهم (٩١ هـ) غيره من معادن الذهب واما البجة فلهم كلا المعدنين الذهب والزمرد لا في جبل موغل في النوبة ولكن في المفاوز التي بين النيل وبين بحر القلزم .

ورق ٩١ به . في كتاب اخبار الصين^٣ انه كان يحمل في القديم الى بلاد الهند الدناير السنديّة فيباع بها الواحد بثلاثة مثاقيل من ذهبهم وازيد وكان يحمل اليهم الزمرد المجلوب من مرّجا في الخواتيم مصانا في الحقائق مع البسد والدهنج ثم تركوه واضربوا عنه . ولم يذكر في الحكاية (٩٢ هـ) فضل ما بين النقديّين في الدينارين فمممكن ان تكون تلك السنديّة ابريزا والهنديّة خبثا بنهرجا لان الفضل بين الواحد والثلاثة في صروف الذهب كثير وللهند في المعاملات في الذهب مقدار يسمونه توله^٥ ولا يستعملون المثاقيل ويكون ذلك الوزن ثلثة دراهم بوزن سبعة وقد رأيت انا في يد انسان في مجلس مأمون خوارزمشاه مشربة الذوق شبه كفة الميزان من زمرد ذكر انها من خزانة السامانية وقعت الى ما هناك عند اضطراب امرهم ببغراخان التركي فاشترت بقريب من الف دينار.....

١ والجملة معرفة من: «وبغذا جنابا على السواحل»، قارن ابا اسحاق الاسطخري الفارسي، ص ٣٢ .

٢ قارن النسخة المطبوعة لابي اسحاق الاسطخري الفارسي ص ٥١ .

٣ كتاب ابي زيد السيرافي او مصدره، قارن متنه العربي، طبع باريس لمسيوريناوه ص ١٤٦ - ١٤٧ .

٤ قارن «الزبد» ص ٧٦ .

٥ وفي ب، من الواحد والثلاثة في نصف الذهب .

ورق ٩٢ ب. وذكر الخطيب^١ ايضاً: ان في اخميم من بلاد مصر بناء من حجارة بيض تسمى دارالحكمة لقدماء اليونانيين وهي من جملة اليرابي التي في الصعيد الاعلى وهذه الدراريب^٢ مؤسس على طول اربع و خمسين ذراعاً في عرض اربع وثلاثين ذراعاً وسمك اربعين وجدرانه كما تدور مقسومة اثلاثاً على الطوال في عليا الطبقات صور اشجار بالنقر في اوساطها صورة حيوانات بالنقر وفي سفلاها تماثيل الناس مكتوب عند كل واحد منها كتابات لا يهتدى لها الآن وقال وسمعت ان احد اصحاب مصر ذكر ان له فيه جواشن عيباته منحوتة من زمرد كل عيبة كالكف.

ورق ٩٣ ه. واما ما عدا المحتمل من الخرافات فيكثر كما كثر فيما تقدم. ومنها ما في كتاب المسالك للجيهاني: ان برومية كنيسة اصطفانوس رئيس الشهداء مذبج من زمرد للقربان طوله عشرون ذراعاً في عرض ستة اذرع يحمله اثنا عشر تمثالا من ذهب طول كل واحد ذراعان ونصف باعين يواقيت حمر وللكنيسة ثمانية وعشرون بابا من الذهب والفضة باب من الشبه سوى ابواب الخشب^٣ ولو صدرت هذه الحكاية عن ارض فارس^٤ لقلت ان ما كان في الكنز المحترق^٥ من الزمرد قد اتسبك فكان منه ذلك المذبج بعد ان اتفابي عما بين زمرد وبين النار من النفرة كما كان نقل^٦ عن عدد الابواب فانه يقتضى عدم حائط لها وانما يحيط لها ابواب متلاصقة

ورق ٩٤ ب. قال نصر في الفيروزج: انه يجلب من جبل شان^٨ من خان ريوند بنيسابور.

ورق ٩٥ ه: وقال احدهم رأيت فيه فيروزجا ايلاقيا اترن مائة^٩ درهم وقيمه حينئذ بخمسين ديناراً واما الآن فقيمه مائة دينار لانقطاع معدنه بايلاق وبطلانه^٩..... وذكر بعض الوافدين من غزنة الى صاحب شيراز في الرسالة انه رأى في دار سلطان الدولة بن بهابها فيروزجا فايقا مدور الشكل في قدر التفاحة الكبيرة معلقاً في وجه الكلة على مجلس للمباهاة.

وذكر نصر انه كان لابي علي الرستمي الكدخداه باصبهان خوان فيروزج فلما استأصل مرداوين بن زيار^{١٠} بيته رفع الحوان في جملة (٩٥ ب) ما رفع منه الى اخيه وشمكير^{١١} ثم الى بيستون^{١٢} فوضعه في قلعة خباشك^{١٣}

- ١ كذا في ب. وهو نصر بن احمد الخطيب المذكور، وفي آ: الخصيب.
- ٢ كذا في ب. وفي آ: الدرايب.
- ٣ ولعل المراد كنيسة Santo Stefano Rotondo في روما المبنية في سنة ٤٦٨ الميلادية وتاريخها معروف في تواريخ كنائس الروم. ولا يطابق وصف الكنيسة عند ياقوت ج ٢ ص ٨٦٩ لوصفها في كتاب الجيهاني. قارن ايضاً تعريف «كنيسة الامم» في ياقوت ج ٢ ص ٨٧٠.
- ٤ يريد به مبالغة الفرس في حكاياتهم.
- ٥ آ: الكثر.
- ٦ ب: المحرق.
- ٧ آ: كما قال تلي.
- ٨ كذا في ب. وفي آ: من جبل بخراسان.
- ٩ وهو ايلاق المذكور في الجداول عدد ٦٢ ه.
- ١٠ آ: مرداوين رنار.
- ١١ آ: شمكير.
- ١٢ آ: ستون. ولا شك انه «بيستون» (او بهستون) بن وشمكير، قرن ياقوت. معجم الادبا ج ٦ ص ١٤٤.
- ١٣ يذكر اسم القلعة كما سنرى في الصيغته ايضاً وهو ليس بمعلوم لي عن المصادر.

فلما استولى عليه آل بويه نقلوه الى الري وما اظنه الا الذي كنت اسمع بجرجان انه كان لشمس المعالى قابوس بن وشمكير فى قلعة خباشك قبل انخيازه الى خراسان مايدة ذهب تعرف بالفيروزجى كان يتباهى بها وأنسانى طول العهد بالحديث ما ذكر من صفات الفيروزجة المرصعة به واقدارها .

ورق ٩٦ هـ . العقيق قال الكندى : واما الهندى فيجلب من بلاد بروص التى منها القنا البروصية ويعمل منها البنادق ويسمى الجلاهق واتخيل فى اسم هذا الموضع انه بهروج وهو فيما بين مصب نهر مهران فى البحر وبين عب سرنديب فى ارض البوارج من الساحل

ورق ١٠١ هـ . بلور . وكان الامير الشهيد مسعود رضى الله عنه اتحنى بطرايف فيها حجر منعجن من حدى سود فى قدر العدى قد تحجر بعد انعجانه بها وأشار الى موضعه حول قلعة ناي بقرب غزة^٢ وان وجوده يكون فى الليالى التى تسود اوائلها يعنى النصف الاخير من الشهور وسألت احد الهنود المرتبين فى تلك القعة^٣ عنه فأشار الى مثله من وجوده فى تلك الليالى . وان هنود المشرق يحملونه الى بيوت اصنامهم .

ورق ١٠٢ هـ . والبلور على اوزان الجزع بالقياس الى القطب لا يخالفه ويجلب من جزائر الزنج والديبجات الى البصرة ويتخذ منها الاوانى وغيرها..... ويجلب من كشمير بلور اما قطاع غير منحوتة واما منحوتة او اوانى واقداح وتمائيل الشطرنج وكلاب النرد وخرز بقدر البندق^٤ ولكنه يختلف عن حسن الزنجى فى النقاء والامانة ولا صنيعهم لها فى لطافة صنعة اهل البصرة ويوجد فى الجبال منه قطع ويكثر فى حدود وخن وبدخشان ولكنها لا تقصد للجلب....

ورق ١٠٢ هـ . قال الكندى وله (اى للبلور) معدنان بارمينية واخر ببديس من تخومها يضرب لونه الى الصفرة .

ورق ١٠٣ هـ : بلور ناحية ورزفنج .

ورق ١٠٥ هـ . والبسديتات فى بحر الافرنجية وهو بحر الشام والروم اذا حاذا حدود افروجيات....

(١٠٦ هـ) قال الكندى ونصر : ان البسديت شجرة خضراء فى بحر الافرنجية ذات اصل وفرع ثم تلب وتتحجر اذا خرج ويحمر وربما كان منه قطعة تزن ستين مثقالاً ويسمى ذلك مرجانا . وفى بحر الروم منه لون لا تخلص حمرة بل تميل الى البياض ويسمى مرقاقا^٥ واخر على لون الورد ويسمى فاسنجانى يجلب من المغرب . قال بنوع منه يسمى ديلكى وانا اظنه دهلكى بدليل قوله يجلب من عدن .

١ : آ كذا فى ب وفى آء قسى . ٢ : القلعة ليست معلومة لى من المصادر . ٣ : ب ، القلعة . ٤ : آء النبق . ٥ : كذا فى ب وفى الجدول عدد ١٣٥ وفى آء افروجيك البسديت والمرجان الافرنجية يذكر عنه ابن خردادبه ٩٢ هـ ، ابن الفقيه ٨٤ هـ ١٤٨ هـ وغيرهما . يذكر فى القلعة ايضاً ورق ٤٨ هـ . ٧ : كذا فى آء وفى ب ، مرقاق

ورق ١٠٧ هـ: وفي قريتي سور وبند من حدود رباط كروان^١ الذي بين غزنة وحدود الجوزجان جدول ماء يستحجر. وسمعت ان المموهين يعرزون على شكله آلات خشبة كالابر حتى تلبس بالماء المتحجر ويخرجون تلك الآلات منها فيجعلون امكنتها ثقباً ثم يصبغونها بالحمرة ويروجونها في جملة البسد.

ورق ١٠٧ ب: وظهر له (اي جمست) معدن بوشجرد من حدود الصغانيان في واد يعرف برام روذا^٢ لكنه اكد.

ورق ١٠٧ ب: اللازورد. يسمي بالرومية ارمنياتون كأنه نسبة الى ارمنية فان الحجر الارمني المسهل للسوداء يشبهه واللازورد يحمل الى ارض المغرب من ارمنية والى خراسان والعراق من بدخشان.... (١٠٨ هـ) والجيد منه يجلب من جبال کران^٣ وراء شعب بنجهير. وقال نصر: معدنه قرب جبل البيجادي بدخشان واعظم ما يوجد من قطاعه عشر رطل يبرد ويجلي او يطحن ويستعمل في الاصباغ ومادام صحيحا فانه يضرب الى لون النيل وربما مال الى السواد وفي اكثر الحال يكون على وجه المحكوك المجلو كواكب ذهبية كالهباب واذا سحق وهو برخاوته مواتي المطحن اشرق لونه وجاء منه صبغ موق لا يدانيه شئ من اشباهه. وقد يوجد منه في معادن تعرف بتوث نك: اعدة من شجر الفرصاد بها وهي قريبة من زروبان في الندرة ما لا يتخلف عن الكراني رخاوة وحسن مكسر وسايره مختلط بجواهر آخر مشبع الخضرة الفستقية

ورق ١٠٨ هـ: الدهنج. قال الكندي: معدنه في غار من جبال کرمان في معادن النحاس.....ومنه سجزى دون الكرمانى ودونهما الذي ينسب الى المغرب ومنه شئ يوتي من غار في طريق مكة من جبال تعرف بحرة بنى سليم.....ومنه المرذاني نسبة الى مستنبط معدنه في معادن النحاس بجبال کرمان وكان يخرج خانجا بعروق فيها عروق عين نابته.

ورق ١٠٩ هـ: اليشم. يستخرج من واديين (في) ناحية الختن التي قصبها احمه^٤ ويسمى احد الواديين قاش^٥ ومنه يستخرج ابيضه الفايق ولا يوصل الى منبعه والقطع الكبار منه للملك خاصة وصغارها للريعية. والوادي الاخر قراقاش واليشم المستخرج منه كدر اللون يضرب الى السواد ويزداد حتى يوجد منه ما هو شديد الحلوكة كالسبيج. وذكر من ورد من تلك النواحي انه حمل في القديم هناك الى صاحب بلد

١ راجع «حدود العالم» ١٠ هـ. ٢١ هـ. ٢ وهو «راميد» عند اليعتوبى ص ٩٣ و «زاميل» عند السمعاني في انسابه

في مادة «القبازياني» وهو وادي «كافر نهان» العالي. ٣ كذا في ب. وفي آ: كروان. ولكنه ليس بكروان السابق الذكر.

٤ كذا في ب. وفي آ: بتون نك. وهو وزروبان لا علم لي بهما من ساير المصادر؛ راجع الحواشي الآتية لورق ١١٧ ب عن

«الجواهر» في هذا الكتاب. ٥ كذا في كلي الاصلين والصحيح على ما حققه ف. طومانس

(IRAS, 1938 p. 281) في الوثائق المكتوبة بالخاروشتي في الختن القديم Khema يعني بالحاء كما هو في الجداول عدد ٥٩٧

٦ وهو «ارنك قاش» المذكور في المبدنه وفي ديوان لغات الترك لمحمود الكاشغري.

قنای ١ قطعة واحدة من اليشم وزنتها مائة رطل. وقيل ان اليشم او جنسًا منه تسمى (١٠٩ ب) حجر الغلبة ومن اجله حلى الترك سيوفهم ومناطقهم وسروجهم به حرصا على نيل الغلبة فى القراع والصراع ثم اقتفاهم غيرهم فى ذلك بعمل الخواتم ونصب السكاكين منه. وفى كتاب النخب: ان اليشم هو حجر الغلبة وقد تستعمله الترك ليغلبوا به الاقران وان لا توجههم المعدة بتناولهم ما يعسر انضمامه من الاطرية والفضير والشوى المصهب اللكبيك ٢. وقال نصر فى صفته: انه اصلب من الفيروزج ضارب الى اللبنيية^٣ تحدره السيور من الجبل الى واد فى ارض الترك يسمى سوء ويقطع بالاماس وينحت منه المناطق والخواتم. وزعموا انه يدفع مضار العين ومعار البروق والصواعق. فاما العين فهو حديث عامى. واما البروق فانى رأيت من استدل على امرها بمدثوب رقيق على وجه اليشم ووضع جمرا فوقه فلم يحرقه وليس هذا امرا من ما (مما) يختص به اليشم فان مرابا الحديد الفولاذ تفعل مثل ذلك ثم لا ترتد الصاعقة عنها بل تذيبها وتسبكها. وبذكر فى كتاب الطب: حجر اليشم وانه نافع من اوجاع المعدة ولهذا يعلق فى العنق بحيث يلاصق المعدة. وذكر فيها انه ينقش عليه الشئ ذو الشعاع. قال جالينوس: قد امتحناه غير منقوش فانجب بخاصية فى حل اوجاع المعدة وهذا هو الثعبان المنقوش على الجحمت. وذكر ابن ماسه: انه يضرب الى الصفرة واليشم المقتمى من ارض الختن لبنى اللون ابيض فيوهم ان هذا اليشم غير اليشم ثم يقوى الظن بانه هو ما ذكره اولًا فى اليشم ان الترك ينتفعون به فى اجادة الهضم وان اهل الترمذ يسمونه يشب واشر بخازا ياشب ولشب^٤ ويقولون انه الحجر الابيض الصينى (١١٠ هـ) وربما سمي ياشب ومنهم فى ياش: انه ليس باليشم وانما هو من اشباهه ارخى منه بحيث يوتر الاسنان فيه اذا عجم ولا يتاثر اليشم منها على انهم يسوزن بين الحجرين فى ارتفاع المعدة بهما معا.

ورق ١١٠ هـ: السبج. حجر اسود حالك صقيل رخو جدا خفيف تأخذ النار فيه وسمعت انه يشتعل^٥ اذا احمته الشمس وتفوح منه رائحة النفط لان كل ما وصفناه فيه يشهد بدهاته وانه نطف مستحجر مشابه الاحجار السود التى يسخن بها التناير بفرغانه ثم يستعمل رمادها فى غسل الثياب وذلك انه بفرغانه عمود الجبل الذى يرتفع بها من الزيت والقيرو والنفط والموم الاسود المسمى چراغ سنك ثم التوشاذر بناحية البتم وفيه الزجاج والزبيق والحديد والنحاس والانك والفيروزج الايلاقى والفضه والذهب الا ان المحرق منه بفرغانه كان عكر

١ وفى آ، قباى. وفى ب بلا اعجام والظاهر انه «قنای» المذكور عند البيرونى مرارا.

٢ كذا فى ب. وفى آ بلا اعجام. ٣ كذا فى آ. وفى ب، التنبية.

٤ كذا فى ب. وفى آ. وفى ب: سرو. ٥ كذا فى ب. وفى آ بلا اعجام.

٦ كذا فى ب. وفى آ بلا اعجام.

٧ كذا فى ب. وفى آ، لا يشتعل.

النفط ووضع السبع واما المختار منه فمعدن بالطيران^١ من طوس يعمل فيه ما يمكن بحسب عظمه من الدرايا والوانى.....(١١٠ به) فاما وزنه بالقياس الى القطب فهو بالتقريب ثمانية وعشرين ووزن القير المجلوب من سمرقند ستة وعشرين وربع وما اعتمدت وزنه لكثرة النفاحات فى خلاله وهى زايدة فى الحجم وناقصة عن الوزن. ورق ١١١ ب: البادزهر... نصر وحمزه: معدنه الى اقاصى الهند واوايل الصين. وفى كتاب النخب: ان معدنه فى جبال زرنند من حد كرمان... وان منه اخضر سلقى واصفر ومنه ما تضرب الى البياض والى الحمرة ومنه اجوف... والاجوف المشتمل على مخاط الشيطان يؤخذ من جوفه ما فيه ويعمل من غزله شستكات وهى التى كانت الاكاسره اذرشتت وبقى اسم شست على المعمول من غيره فان النار تحرقها. وحمل الى استاذ هرمنز متولى حرب كرمان فى سنة تسعين وثلاثمائة^٢ من ناحية زرنند والكويونات^٣ شستكة بيضاء كانت تلقى فى النار اذا تسخنحت حتى تاكل وسخها وذكر من شاهدها انها لوئت بالدهن للامتحان فاشتعلت النار فيها ساعة ثم خمدت وخرجت الشستكة بيضا نقيه وشهد له الوزير احمد بن عبدالصمد^٤ وكان يرى بتلك النواحي.

ورق ١١١ ب: الموميائى. وفى كنىاش الخوزه: انه يوتى من ارض ماء شبه القير وهو صمغ يجرى من حجر بين الجبال... وماء عبارة عن ارض الجبل فان الماهين ماء البصرة هو الدينور وماء الكوفة نهاوند وربما جمع اليهما مسبذان فيسمى الجملة ما هات وربما سمي نهاوند بماء دينار باسم اناسور منها الذى صالح حذيفة عنهما... حمزه ان بقرب خوزان^٥ من رستاق فهستان من طسوج كران معدن موميائى وكذلك فى قرية كركوكران^٦ من هذا الرستاق والطسوج بعينهما وما سمعت شيئا محمولا منهما فكانه نبطى لا ينتفع به الا اهل تلك النواحي....

(١١٣ ب) وكان فيما مضى من اسلم من الترك الغزية وخالط المسلمين يصير ترجمانا بين الفريقين حتى اذا اسلم غزى قالوا صار تركمانا^٧ وقال^٨ المسلمون فيه ان صار من جملتهم تركمان^٩ اى شبيه الترك^{١٠}. وانذكر

- ١ آء طابيران. راجع العدد ٤٤٥ فى الجداول.
- ٢ كذا فى ب وهو ليس بموجود فى آ.
- ٣ كذا فى ب. وفى آ: الكويونات. ٤ وهو وزير السلطان مسعود النزنوى.
- ٥ وفى «الصيدنه» ١٠٩ به: «الخوز الكنىاش الصغير لاورياسيوس» وقد يكتب اسمه «الخوزى» ايضا (الصيدنه ورق ٣٦ ب) ولعله هو وسابور بن سهل الخوزى النصرانى صاحب الاقرباذين المذكور فى فهرست ابن النديم (٢٩٧) وابن اصبهه (ج ١. ص ١٦١) شخص واحد. ولكن لا يظهر اسمه بين مترجمى كتب اورباسيوس، قارن «الفهرست» ٢٩٢.
- ٦ قارن الطبرى، القسم الاول، ص ٢٦٢٨. ٧ فى كلا الاصلين: حوران بالراء ولعله هو «خوزان» المذكور فى ياقوت ج ٢ ص ٤٩٩ ونزهة القلوب لحمد الله المستوفى ص ٥٠. ٨ وفى الصيدنه ١٢٤ هـ: كركوكران. والظاهر انه و«كركولان» المذكور عند ابن خرداذبه ص ٥١ موضع واحد. ٩ والظاهر انه يريد تبديل الجيم بالكاف الفارسى: ترگمان؛ قارن «الترجمان» فى معنى «التركان» فى رواية ذى القرنين لوهب بن منبه فى «كتاب التيجان» لابن هشام، طبع حيدرآباد، ص ١٠٣؛ وهذا مأخوذ عن زعم احبار اليهود المشرق ان اصل كلمة «التركان» و«تارغورما» و«تورغمان» البرانية واحد وفيه بحث طويل. ١٠ ولعله كان فى الاصل: او قال.
- ١١ كذا فى ب. وفى آ: تراكمانا.
- ١٢ قارن ديوان لغات الترك لمحمود الكاشغرى ج ٣ ص ٣٠٧.

«ترگمان اند» (افرا، تركمانند) معناه مشاهون الترك، واسم «الترگمان» يذخر فى مصادر الصين قبل الاسلام.

من صباى هرما فى حدود ستكند كان يند كل سنة على خوارزم شاه بتحفة وفيها موميائى من صنفته نباتى وكان دعواه ان جميع ما يركبه من ادويتهم فانه يركبها من الحشايش ويكون ابلغ فعلاً واسرع تأثيراً. وكان انكسر فى يد رئيس البازيين^٢ رجلٌ باز خاص فغضب عليه خوارزمشاه وامر بكسر رجليه وحضرت^٣ واخرج ومد وضرب الجلاد ساقه بعارض كالجدع فقال احد اضداد المعاقب أهذا كسر ام غمز. فجرد الجلاد وخاف الانكار فأخذ يضرب الساق ضرباً بلغ من رض القصة فيها أن أخذ قدم الرجل ووضعها على باطن الركبة وقال لذلك الرجل: يكفى هذا أم اعود وازيد. ورفع الى الامير فندم ورحم وامر بسقيه من موميائى التركمان فسقى ورايته بعد سنة راكباً بيده الباز واذا نزل مشى مشياً مضطرباً لم يكن يستغنى على التوكؤ على العصا.

ورق ١١٤ ب. الختو ويسمى خرثوث حيوانى لكنمه مرغوب فيه مخزون وخاصة عند الصين واتراك المشرق وله بالباذهر علاقة لانهم يزعمون فى سبب التنافس فيه عرقه من السم اذا قرب منه كما يقال فى الطاوؤس انه يرتعد ويصبح من اقتراب طعام مسموم؛ اليه. وكنت سألت الرسل الواردين من قننى^٥ خن عنه فلم اجد عندهم شيئاً للرغبة فيه غير العرق (١١٥ هـ) من السم وانه عظم جبهة ثور. وهكذا ذكر فى الكتب بزيادة أن هذا الثور يكون بارض خيرخيز ونحن نرى له من الغلظ الزايد على عرض الاصبعين ما يكاد يستحيل منه ان يكون عظم جبهته مع صغر جمّة ثيران الترك وبصير القرن اولى به ولو صدق قائل فيه لكان جلبه الى الاوعال^٦ من خيرخيز اولى به لانهم اليه اقرب ولم يجلب من العراق وخراسان وقد قيل فيه ايضاً انه جبهة كركدن مائى ويسمى فيلا مائيا وفى نقوشه الفرندية مشابه لللب لب السمك الذى تجلبه البلغارية الى خوارزم من البحر الشمالى المنشعب من المحيط ويكون فى قدر الذراع وارجح قليلاً والللب فى وسطه بالطول ويعرف بجوهر السن. وكان احد الخوارزمية الفى منه ما حواه من الابيض اليقق ونحت من الجوهر الخالص نصب سكاكين وخناجر ونقوشه دقاق كانيه من ابيض من اخر مشوب بقليل صفرة اشبه شئ بلب شعابر القئا عند عنقوان مجيئه اذا شق بطوله حتى انقطع البزر وانه حملها الى نمكة على انها ختو ابيض وباعها من المصريين بمال عظيم. ونحانة الختو اذا وقعت فى النار سطعت منها كسهوكة السمك فيدل على ما يبه. ويذكرون ان دخانه ينفع من البواسير كما ينفعها التدخين بعظام السمك ثم يذكر فيه ايضاً ما يؤيس عن الاحاطة بحقيقة امره: وهو انهم

١ يذكر البيرونى عن هذا الشيخ التركمانى فى الصيدنه ايضاً. ٢ كذا فى آ. وفى ب: البازياريين. ٣ حضرت.

٤ قارن تنكسو قنامة البخاني، نسخه ايسوفيه نمره ٣١٠٥ ورق ٩٣ هـ، جون زهر بتزديك او رسيد مانتد عرق بر استخوان ختو نشيند.

٦ ولعله اسم قبيلة.

٥ قننى، وفى ب بلا اعجاب.

يقولون انه عظم جبهة طائر عظيم جدا اذا سقط في بعض الجزاير وتناثر لحمه اخذوه من جبهته وحكى احد من رافق قوما في برارى الصين^١ ان الشمس اظلمت عليهم بغثة فنزلوا عن دوابهم وسجدوا قال وفعلت كفعالهم ولم يرفعوا رؤوسهم الا (١١٥ ب-) بانجلاء الظلمة وسألتهم عن ذلك فاشاروا الى الله عز وجل عن صفات الجهال به وعمن وصفه بصورة طائر فلو ذكروا بدل اسمه تبارك وتعالى ملائكة او شياطين لكنوا عن السحف ابعده ولى مغزاهم اقرب فبانهم زعموا انه طائر على غاية العظم يسكن البرارى غير المسكونة وراء البحر بين الصين وانزج يفتدى بالفيلة المتوحشة التى لا تواتى للتدابيل يلتمها كالتقاط الديكة حبات الحنطة وان اسمه بلقمتهم ختمو تعظيم منوم له كتمظيمهم ملوكهم بسمة خان وازواج الماوك بخاتون وهذا الختمو هو قرنه اذا وجد . ولذلك يكون العثور عليه فى الاحقاب والدهور وبركوب الغرر فى قطع البحر الى ماواه ولهذا يعز بين الناس .

قال الاخوان^٢ : خيره المعترب الضارب من الصفرة الى الحمرة ثم الكافورى ثم الابيض ثم المششى ثم الضارب الى الكهوية ثم خردندانة الشبيه بالعظم واخرها النلقلى وهذه صفات تتعلق بالالوان والنقوش . قالا : وقيمة الكافورى تقرب قيمة العقربى وقيمة العقربى الغاية اذا ما اترن مائة درهم مائة دينار ثم ينحط الى الدينار الواحد من غير وزن . واعظم ما رأينا وزن مائة وخمسين درهما قوم بمائة دينار . وكان للامير ابى جعفر ابن بانوا^٣ درج كبير فاصندوقه من الواح الختمو الطوال العراض الغلاظ وكان يباهى به وكان للامير يمين الدولة مثله دواة من حقه تسمى جلابة انما لك لانها كانت ميمونة مباركة عليه وبلغ من شومها على غيره انه اهداها الى عدة ملوك كالامير خلف^٤ وابى العباس خوارزمشاه^٥ فما استقرت خزائنتهم حتى ردفها (١١٦ هـ) وملكهم بممالكهم وارتجع الدواة من خزائنتهم .

ورق ٩٧ ب : (فى فصل الجزع) قال حمزه : اسم الجزع بالفارسية قلنج والبقرانى باكرى هلنج^٦ . ولفظة خلنج لا يختص بها الجزع بل تقع على كل مخطوط بالوان واشكال فوصف به السنابير والثعالب والزباد

- ١ . ذكر اسم ونى اسم هذا الشخص فى الصيالة ٥٥ هـ براهيم السندانى وعله كان تاجراً مسلماً من اهل الهند . والبراد من «برارى الصين فى بحر الزنج» جزائر بحر الصين الجنوبى مثل جزائر نيلين وبورنو وغيرهما . والطائر العظيم هو «الرخ» (Rukh) الجرافى الذى يذكره ابن بطوطه (ج ٤ ص ٣٠٥) فى هذه النواحي ومارقوبولو (H. Yule, Travels of Marco Polo, II, 410-414) ايضاً .
- ٢ . وهما «الاخوان الرازيان الحسن والحسين» على ما يذكرهما وينقل عنهما البيرونى مرارا . راجع مثلاً «الجواهر» ٢٨ ب .
- ٣ . وهو ابو جعفر احمد بن بانوا الحكيم ، ملك سيستان . راجع تاريخ اليمى للعتبي ، طبع بولاق ج ١ ، ص ٣٥٠ . ومحمد بن عبدالوهاب القزوينى «شرح حال ابو سليمان سجستانى» . طبع باريس ١٩٣٣ ، ص ٣٨-٤٢ .
- ٤ . وهو الامير خلف بن احمد بن بانوا المذكور صاحب سيستان ايضاً ومدوح بديع الزمان الهمدانى وابى الفتح البستى .
- ٥ . وهو ابو العباس مامون بن مامون خوارزمشاه .
- ٦ . فى آ : هلنج . ب : هلنج .

والزرافات وامثالها بل هو بالخشب الذي هو كذلك اخص ومنها تنحت الموايد والقعاب والمشارب وامثالها بارض الترك وربما دقت تلك النقوش^١ فتشابهت نقوش الختم^٢ فان راقى يجعل^٣ منها نصب السكاكين والخناجر ويجلبها البلغارية...

(٩٩ ب) وحكى لى احد صناع الخوارزميين ان له فى وطنه كعبة من جزع اصله بياض اللون وقد احاط به سائر الالوان فاجتهد من تولى نحتها حتى وفق بين اسوده وبين شعر الرأس والحاجبين وبين الحمرة وبين الشقين وعلى هذا القياس ساير اعضائها وذلك مسموع لم آره ولا اتعجب فيه من اجتهاد الصانع وانما استبعد فيه اتفاق ذلك له . فقد يحكى ما يشبهه فى صفة شذيز ولم اتحققه...

(١٠٠ هـ) وحكى لى احد معارفى انه رأى ببخارى نصاب سكين فى عرض اصبع ونصف قد نصفته الالوان على طوله فكان احد النصفين جزءاً بقراييا والآخر اخضر مشقاً لم يشكك^٣ انه زمرد لولا صلابته وان النار كانت تنقح منه . وقال اسماعيل بن ابراهيم : انه يحمل من بلاد التبت الى الصين حجارة كالجزع وليست بجزع لها الوان حسان ونقوش عجيبة ويشترى فيها بثمان وافر وتركب فى المناطق وحلية الدواب .

ورق ١١٦ هـ : الكهربا . وانما اوردت ذكر الكهربا لان اتراك المشرق يرغبون منه فيما عظم حجمه وحسن لونه ويخزنون خزن الختم ويؤثرون الروم^٥ منه لصفاهه واشراق صفته ولا يلتفتون الى الصينى الذى يكون عندهم لتخلفه عن الرومى فيما ذكرت . ولا يذكرون سبب الرغبة فيه سوى دفع مضرة عين العاين واسمه ينبئ عن فعله لانه يسلب التبن بجذبه الى نفسه والريشة وربما رفع التراب معها بالمجاورة وذلك بعد الحك على شعر الرأس حتى يحمى فحينئذ يجذب جذب البيجادى . اسمه بالروميه القطرون وايضا ادمنطوس وبالسريانية دقنا وايضا خوانوفرا . وزعم حمزة^٦ : ان الكهربا نوع من الخرز يطفو على بحر المغرب وبحر طبرستان ولا يعرف معدنه وليس كما قال ايضاً وكانهما لم يريا فيه الحشيش والبق والذباب على مثل ما يكون فى السندروس الذى هو صمغ الكهربا وانما يختلفان بالخفة و الثقل فان قياس وزن الكهربا بالقطب احد وعشرون وربع وسدس وبالبحرين الذين يقعان^٧ فيه فان احدهما بحر الزنج الذى فى جانب الحر والآخر

١ فى آ : النفوس . ٢ فى آ : يحمل . ٣ فى آ : لم يشكل . وفى ب : لم يسلك فى انه زمرد .
٤ كذا فى ب . وفى آ : الغرب . ٥ اوضح جورج ياقوب فى مقاله فى الكهربا والسندروس (Caltitris quadrivalis) فى مجلة الجمعية المستشرقين الالمانية (ZDMG. 43. 366) كلمة «الرومى» فى نقله عن ابن الجزار بانها معرفة من «الروسى» .
٦ والظاهر ان فى اصل البيرونى ذكر هنا مع اسم حمزة .

٧ اسم شخص اخر (مثل نصر كما ينقل هو مثلاً : قال نصر وحمزه) .
٨ الصمغ راجع الى الكهربا والسندروس .

بحر الصقالبة الكاين في جانب البردا . ثم ليس الكهريا بالخرز وانما هو قطاع يحك منها خرز وغيرها فالقطاع له جنس والمنحوتات منه انواعه فان تركت على لونه والا حمرت بالغلى في ماء النشب في قدر نحاس ثم يغلى في ماء القم في برمة الى الصخرة فصار الاصفر والاحمر اشخاصا لتلك الانواع وطفو خرز الكهريا بعم البحار بل جميع المياه فتخصيص (١١٦ ب) السرى ذلك^٢ البحرين لا يتجه^٣ على الطفو بل على الوجود وبحر خبرستان عنه عرى برى وانا اظن ان بحر المغرب منه كذلك ان كان يعنى به البحر المحيط او بحر الشام . ثم كيف يعرف له معدن وليس بمعدنى كما لا يعرف له جناح وليس بطاير..... قال الكندى: الكرباي صفة كاسندروس من شجرة تنبت ببلاد الصقالبة على شاطئ نهر، فما سقط منها في الماء انعقد وجرى الى البحر والفتت الامواج على ساحله وما وقع على الارض لم ينعقد.... واخير من تردد في سفالة الزنج وجزايرهم ان شجرة السندروس تشدخ وتترك يسيل منها وتجمد اولاً فاولاً واهذا يوجد عليه ما وقع عليه من حيوان وغيره.... ورق ١١٧ ب (المغناطيس) :.... وبالقرب من زابلستان معادن الذهب من الاحجار ومن الابار المسماة زروان، بجانب قرية خشباجى^٥ يطيف بها جبال فيها معادن فضة ونحاس وحديد واسرب ويوجد فيها المغناطيس صخورا يضعف منها جذب ما كان منها الشمس صاحباً ويقوى ما كان منه في العمق راسباً . وكنت انا قد وجهت اليها من يعلب قطعة قوية الفعل نافذة القوة فزعم انه انتهى الى وجه جبل في سفوح^٦ جبل شر كان^٧ يجذب اليه المنقار الذى في يده ولم ينقص وزن المنقار من الاربعة ارطال ولا محالة ان الجاذب كان وراء ذلك الوجه فلو ازيل ذلك الحجاب عنه لتضاعف جذبته لاضفاف ذلك الحديد لان القوة تابعة للعظم ان لم يلحقها تقصير او عائق . وقال (اي جابر بن حيان) انه وجد (من المغناطيس) ثلثون استارا يجذب وزن ستمائة درهم حديد وثلثون استارا تكون مائة وثمانين درهما (١١٨ هـ) فيكون جذبته لثلاثة امثال نفسه وثلاث المثل وذلك نادر عجيب . وكان ورمك المجوسى عمل عمل الاشراف في معادن الذهب بخشباجى فوجد مغناطيساً لم يشاهد انواعه في السواد والكمودة وانما شابه مرآة الحديد المجلوة حتى هالت الظنون فيه انه حديد واتزن تسعة دراهم وجذب مثل ثلثي وزنه حديدا .

١ «بحر الزنج» هناك هو بحر بجوار سفالة الزنج (موزامبيك) و بحر الصقالبة هو بحر بلطيق و سواحل اسقانديناويا الشمالي ايضاً .

٢ في كلا الاصلين : ذاك .

٣ كذا في آ . وفي ب : لا تتجه ،

٤ وهو زروبان المذكور انفاً . والظاهر ان اسم هذا المعدن كان «زروبان» لما هو يتضح من النسبة المذكورة في الصيدنه ٢١ هـ : «الزروبي» .

٥ ولا شك ان خشباجى هذا وخشباجى المذكور في الاسطخرى ٢٥١ المنزل الثالث في الطريق من غزته الى سبت موضع واحد وبذلك يمكن تعيين موقع معادن زروبان ايضاً . وقال مطهر بن طاهر المقدسى في «كتاب البداء والتاريخ» طبع هوارج ٤ ، ص ١٨ : «وقد ظهر في نواح يقال لها خشباجى معدن الذهب يحفرون الآبار ويخرجون من التراب الذهب وظهر هذا في سنة تسعين وثلاثمائة .» قرن العدد ٢٥٣ في الجداول ايضاً .

٦ كذا في ب . وفي آ : جبل سح .

٧ كذا في ب . وفي آ : س . ولا علم لي به من المصادر .

ورق ١١٨ : الخماهن لا يكاد يكون لها قيمة الخرز لولا مناكدة الشيعة في التختيم بابيضها ونواصبهم (اي اهل السنة) باسودها للتمايز كتمايز الجيل^١ عن جنبتي اسيد رود بذكر العلم الاسود والعلم الابيض مكان العقيدة والمذهب^٢... فاجوده الزنجي... قال صاحب اشكال الاقاليم : ان معدنه في جبل المقطم ونواحيه (١١٩ هـ) بارض مصر فان كان كذلك فانه لم ينسب الى الزنج الالونه... وغوزسك يحاكية في السواد والرزانة ويستعمله المذهبون بدل الخماهن عند عوزه ويزروبان منه صخور كبار .

ورق ١١٩ هـ : الشاذنج ... ولعطارد بن محمد^٣ كتاب (١١٩ ب) سماه منافع الاحجار اكثر فيه من هذا الباب (اي من ذكر الشاذنج) الا انه خلطه بمثل العزائم والرقى فاستردل كما رفض لمجوس السغد في الخرز وحكاكها قالوا في كتاب لهم يسمى نوبوسته ان الذي حكاكته اصفر هو خرز من الموديات مفرح للقلب والاحمر محسن للاعمال والكراتي للتهيبج والعطف والاسود سم من حقه ان يبعد وقالوا فيما يخالف لون الخرز لون حكاكها ان الحجر الاحمر اذا ابيض حكاكته فهو معين على القوة في الصناعات وقامع اذى الاسلحة ومانع للجراح عن التقييح فاذا اشهاب الحكاك فرج الهموم وان اخضر ازال الخوف وآمن والحجر الابيض اذا كان فيه عروق من اي لون كان نفع امساكه في الفم من القلاع والضرس .

ورق ١٢٠ هـ : الحجر الجالب للمطر . ذكر الرازي في كتاب الخواص : ان بارض الترك بين الخرخ والبنجاك^٤ عقبة اذا مر عليها جيش او قطع غنم شد على الاظلاف والحوافر منها صوف ويرفق بها في السير لئلا تصطك احجارها فيثور ضباب مظلم ويسيل مطر جود وبهذه الاحجار يجلبون المطر اذا ارادوه بان يدخل الرجل الماء ويأخذ من احجار تلك البقعة حجراً في فمه ويحرك يده فيجئ المطر^٥ وليس يختص ابن زكريا بهذه الحكاية انما هي كالشيء الدايغ الذي لا يختلف فيه . وفي كتاب النخب : ان حجر المطر في مفازة وادى الخرخ^٦ اسود مشرب قليل حمرة ويتروح مثل هذه الاشياء اذا كانت الحكايات من ممالك متباينة تقل المتخالطة بين اهلها والخرخ في زماننا ما ذكروا اثر^٧ وبينها وبين ارض البنجاكية^٨ عرض الارض وبعد ما بين المشرق والمغرب . وكان حمل الى احد الاتراك منها شيئاً ظن انى ابتهج بها او اقبلها ولا اناقش فيها فقلت له جئني بها مطرا في غير اوانه او في اوقات مختلفة بارادتي وان كان في اوانه حتى آخذها منك واوصلك الى

١ اي اهل كيلان .
 ٢ كما كان مثله ايضاً عند «الخواجات» في التركستان الشرقى (آق نوثاق وفارا نوثاق)
 ٣ يذكر اسمه في الفهرست لابن النديم ص ٢٧٨ .
 ٤ كذا في «ب» . وفي «آ» : والجبالي .
 ٥ ذكره ايضاً في «الآثار الباقية» ص ٢٤٦ بغير اسناد .
 ٦ ويذكر جابر اسم «وادى الخرخ» في كتابه المعروف بـ «الخواص الكبير» ايضاً (قارن بـ گراوس «مختار رسائل جابر بن حبان» طبع مصر، ص ٢٢٦) ويقول ان هذا الوادى «توافي من بلاد دواخل التبت» ولعل المراد منه احد منابع وادى «تاريم» مثل «ياركند دريا» و «راسكم» والله اعلم .
 ٧ كذا في «آ» . وفي «ب» : مرئاد لروا اثر ولعل الجملة تنبئ ان تقرأ : «والخرخ في زماننا فيما ذكروا اثر» او «والخرخ زماننا ما ذكروا اثر» منها .
 ٨ كذا في «ب» . وفي «آ» : عرض الحكاية .

ما تؤمّله منى وازيد ففعل ما حكيت من غمس الاحجار فى الماء ورمى نقيعها الى السماء مع همهمة وصياح ولم ينفذ له من المطر ولا قطر (١٢٠ ب) سوى الماء مرمى لما نزل ا. واعجب من ذلك ان الحديث به مستفيض وفي طباع الخاصة فضلاً عن العامة منطبع يلاحون فيه ٢ من غير تحقق ولهذا اخذ بعض من حضر يدب عنه ويحمل الامر فيه على اختلاف احوال البقاع وان هذه الاحجار ٣ انما تنجب فى ارض الاتراك ويحتج له بما يذكر ان فى جبال طبرستان اذا دق ثوم فى ذارها تبعه مطر من ساعته وانه اذا كثر فيها اراقة دماء من انس او بهائم جاء مطر بعقبها يغسل الارض منها ويحمل الجيف من وجهها وان ارض مصر لا تمطر بعلاج او غيره. فقلت لهم النظر فى هذا من اوضاع الجبال ومهاب الرياح وممار السحاب من عند البحار. وفيما ذكر من طبرستان نظر ولا ينفك من مثل هذا ما اطبق عليه قوم متعاقلون من حياض وتقايع اذا مستها نجاسة جنب او حايض، نار الهواء بلدنو والضباب والثلج والمطر وكل هذه تكون فى جبال ومواضع قلما تخلوا وقتاً من هذه الآثار وخاصة فى احابنها ثم لا يحتشمون عن نسبتها فى اوانتها الى ما ذكروا. ومنها مستنقع على عقبة تدعى غورك بين بغلان وبين روان بينون الحكم فيه على ما حكيناه وهذه العقبة كثيرة الامطار فى الصيف والثلوج فى الشتا شديدة التغيرات فى الهواء وكم من مرة اجتزناء عليها فى العساكر الضخمة. ونزلنا عليها وعلى ذلك الماء واكثر الأوباش من العلالة وتباع العساكر لا يعرفون للمطهرة اسماً فضلاً عن استعمالها ومعهم افواج من القحاب النجسات على مثل تلك الحال ولا بد من ان كان فيهن عدة جتمع بين الحيض والجنابة والجميع يستسقون من (١٢١ هـ) ذلك الماء ويمسونه ثم لم يتفق مما ذكروا شيئاً فى الحال ولا قبيله ولا يعيده بل ربما اضيف الى بعض الاحجار خواص اظن فى سببها قصد المخترع لخبرها ان يفنيها وينقى الطريق منها كالحجرين الابيضين فى موضع يعرف بجندال كرام. على مرحلتين من كابل نحو ارض الهند وهما على المرتقى من وادى ذى قصب وبرى وقد اشاع فى العامة من اراد اخلا الطريق عنهما انه من شرب من نحاته اكبرهما وسقى امراته. من جرادته شيئاً صاراً مذكارين ومن اصغرهما مينائين فلا يرى احد يمر عليه من السابلة الا معه سكين ينحت لنفسه وبضاعة مزجاة لزوجته وان دام ذلك فنيا فى آخره. ومثله حجر ابيض على جبل يعرف برأس الثور على قريب من مرحلتين من ملطية يحمل غزاة الجزيرة نحاته الى ازواجهم لتجبتهم ولا يستبدلن بهم قال الشاعر:

وما الحجر الثاوى يعرفه بالذى يرد على النوكى قلوب الفوارك

١ ب. الرمى. ولعله الرمى. ٢ فى آء. بالاجون ب. يلاحون. ٣ كذا فى ب. وفى آء. القاع. ٤ فى الاصل: اجترزنا. ٥ كذا فى آء. وفى ب. بجندال كرام.

ورق ١٢٣ ب. القصاص الصينية. قد يعمل من المروءة المخلصة المذكورة في المبدأ بخلط من الاطيان الا انها
 نبطية هجينة عريضة وسمعت في الصينية الخاصة انهم اذا انعموا تهيبية المروءة والتي اهم منها افضل (١٢٤ هـ)
 مما لغيرهم فقد وصفوها بشفاف كثفاف البلور طرحوها في اوعية معمولة من جلود الجواميس واخذوا الفعلة في
 دوستها بالارجل وهي رطبة كل واحد مدة معلومة ثم ينقلها عند تمام المدة الى آلة صاحبه الذي يليه فيأخذها
 هو في مثله وتدور النوبة والعمل والراحة فيما بينهم والغرض فيها ان لا تتعطل لحظة من الدوس فانها تجمد
 وتفسد وهكذا الى ان تدرك كما يزداد لزجا ممتددا كالعجين وتعجن بكلس الرصاص القلعي المحرق وربما يعمل
 منه القصاص فاذا يبست اسرب ظواهرها وبواطنها بذلك الكلس ثم ادخلت الاتون . وذكر نارينال الصابى :
 ان هذه القصاص يرتفع الفايق منها من بلد ينكجوه من بلدهم . و زاد بعض المخبرين عنها انه اذا بلغ غيبته
 وجعلوه في حياض ويديمون تحريكه بالاقدام من عشر سنين الى مائة وخمسين يتوارثونه وربما مكثت اربع مائة
 سنة وانها تكون كالزجاج اذا انكسرت ذوبوها واعادوا صنعتها . وقال الاخوان : خير اخصر شمسية شمسية
 اللون الرقيقة الجرم الصافية ذات الطنين الحاد الممتد بالنقر ثم اليردى ثم الملمع وربما بلغت قيمة الواحد
 منها عشرة دنائير . وكان لى بالرئى صديق من الباعة اصبهانى اضافنى فى داره فرأيت جميع ما فيها من القصاص
 والاسكرجات والنوفلات والاطباق والاكواز والمشارب حتى الاباريق والظسوس والمحرض والحجر والتمترات
 والمسارج وسائر الادوات كلها من خزف صينى فتمعجت من همته فى ذلك التجمد

ورق ١٢٥ هـ . الادرك . وذكر الكندى فى المسبوكات عين السنور ووصفه بفرفيرية اللون وقال انه يوجد
 فى الدفاين بمصر خزف فيه تماثيل حيوانات وخزر صغار ملونة تسمى قبوريه وهذه انما يجدها اصحاب المطالب وهي
 الكنوز فهم كثير بمصر وربما وجدوا مطلوبهم وكان الرسم فى اليمن ان تحفر لموتى كبارهم ويبنى فيها ازج وهي
 قبورهم . ويوجد فى كتب الاخبار اخبارها وان كذبت مکتوباتها واشعارها وفيها كانت توجد السيوف المسماة قسرية
 فلما قصد احد التبايعه الصين وحدثت به حادثة دون بلوغها افترق جنده فرقتين ثم استناب احدهما انين وقضوه
 وهم فيما ذكر التبت وفرغ آخر الى الوطن فرجعوا الى الوطن بما معهم من الغنائم والرقبى وحدثت من مختلفين

١ وذكر «البناء» قبل ذلك . ورق ١٢٣ هـ . ٢ كذا فى آ . وفى ب : غير صريحة .

٣ كذا فى آ . وفى ب : رينال . يذكر اسمه فى فصل اليردوت ايضا ب . ٥٤ (= آ . ١٩ ب) : و ذكر بان ينال التتوى فى جملة
 ما كتب عنه بحضرة السامانية ان لباس عظيم قتلى (فى الاصل : قباى) الارجوان وهو له خاصة لا يلبسه غيره . وعلته كان من
 امراء اويغور لان «دينال» لفهم كان بينهم التتويون والصابيون . وربما استفاد الجبهانى فى كتابه المسالك والممالك من امثال
 هذه التتويين اذ انه كان على ما يقال من «ملتهم» قارن ياقوت ارشاد ج ١ ص ١٤٢ .

٤ وفى ب : ينكجوه وهو Yang - Tcheu قارن الحاشية الراجعة لعدد ١٢٢ فى الجدول .

رسوم اهل اليمن من الحفاير للموتى كالبيوت وكانوا يضعون فيها الجثة بما كان صاحبها يملك ومعه خواصه من النساء وقوتهن وحاجتهن من اللباس والسراج لسنة ويطموا عليها كأنهم اعتقدوا بالتناسخ ما يعتقد الهنود من العود حتى تحرق النساء انفسهن مع موتى ازواجهن المحرقو الجثث. ولما ذكرناه لايزال قوم يعرفون بالنباشين يطلبون في بلاد الترك المقابر القديمة ويحفرونها فلا يجدون فيها الا ما لم تفسده الارض من الذهب والفضة وسائر الفلزات. ورق ١٢٧ به. الذهب. وربما جاد صنع الذهب في معدنه وربما لم يجد كذهب المعدن المعروف بتوت نيك^١ بزروبان في خضرته وذهب الختل في صفرته (١٢٧ ب.) وذهب ناحية تغز والافغانية في خفته^٢ اما ذاتية وام. بنفاخة فيه مملوة هواء او ماء.

(١٢٨ ب.) ماء السند المار على ويهند قصبه القندهار يعرف عند الهند بنهر الذهب وحتى ان بعضهم لا يحدد ماء لهذا السبب ويسمى في مبادى منابعه موه^٣. ثم اذا اخذ في التجمع (١٢٩ ل به) يسمى كرش^٤ اي الاسود لصفاهه وشدة خضرته لعمقه. فاذا انتهى الى مجازاة منصب صنم شميل في بقعة كشمير على سمة ناحية بلوره سمي هناك ماء السند وفي منابعه مواضع يحفرون فيها حنيرات في قرار الماء وهو يجري فوقها ويملاونها من الزبيق حتى يتحول الحول عليها ثم يأتونها وقد صار زيبقاً ذهباً وهذا لان ذلك الماء في مبدأه حاد الجرى يحمل الرمل مع الذهب فاجنحة البعوض رقة وصغرا ويمر بها على وجه ذلك الزبيق فيتعلق بالذهب ويترك ذلك الرمل يذهب. ويحكون عن شرغور ان بها عيننا هي لوالهم الخان خاصة لا يقربها احد وهو يكسحها كل سنة ويستخرج منها ذهباً كثيراً^٥

١ نذا في آ. وفي ب: بتوت نيك.

٢ كذا في ب. وفي آ: تقرو الاقانية

٣ نذا في ب. وفي آ: موه.

٤ كذا في ب. وفي آ: كرس.

٥ في كلي الاصلين: بلول. قارن «صنم شارد» و «جبال شيلان» في حدود بلور في «الهند» ص ٥٦، ١٠١.

٦ نذا في ب. وفي آ: ذلك الرمل.

٧ وظني ان «بجيرة شرغور» التي ينسب اليها ذهب شرغور والنؤلؤ القنابية او القنابية المذكور آنفاً عبارة عن بجيرة Kian-Chi-Mai المعروفة في القرون الوسطى بمناصات اللؤلؤ فيها في موضع Kuang-Si في الساحل الغربي لجزيرة Hainan وبمعدن الذهب في ولايت Kian-Chi نفسها (انظر F. Hirth and W. Rockhill, Chan-Yu-Kua. S. Petersburg. 1912. p. 46, 176, 229) واسم «شرغور» اما هو تصحيف لاسم صيني

Chang-Hua («سنفو» في الجداول عدد ٥٧ وهو اليوم Chang-chiang-Hsien) في الساحل الغربي لجزيرة هايتان المذكورة

واما هو لفظ مغولي لاسم تركي «صاري اوغور» (او «صاري اوينور»). واظن ان هذا النظر محتمل لوجهين: الاول ان ملك

الصين Ta-Tschang (٨٤٧-٨٦٠ الميلادية) فرق جمع قبائل الاوينور التي التجأت اليه بعد تشتت دولتهم في مغولستان

والغالب انه منحهم بعض مقاطعات في اقصي ممالكه ايضاً ولذلك سمي «والي شرغور» كما يؤكد البيروني بلفظ «خان».

والثاني ان ابن بطوطة زار في سفره الى خانساق ملكة تركية في جزيرة «طوالسي» في بلدة «كيلوكري» (طبع

باريس ج ٥، ص ٢٤٩-٢٥١) ويمكن ان «طوالسي» هذا محرف «قوالسي» = Kuang-Si ويحتمل ايضاً ان اسم «كيلوكري»

عمارة عن لقب ولات هذه النواحي في هذه الآوان King-lo-ssi (انظر هيرت في كتابه المذكور ص ١٨٩) ومعناه نائب

الملك. ووالي ولاية Chang-Hua كان في اواسط القرن الثاني عشر ايضاً امرأة وكان اسمها واسم اتباعها Tan-ir (انظر

هيرت. ص ١٧٨-١٧٩).

ولا شك انها من جنس ما ذكرناه من ماء السند قد احتيل لموضع منها مخدود حتى يرسب فيه الذهب ولا يتجاوز به الماء. وعلى مثله الحال في الذهب المأخوذ من ماء جيحون في حدود ختلان فانها اقرب الى منابعه المنحدرة من على وعندها تفتتر قوة الماء الحامل للذهب باقترابه من المستواة فيعجز عن حمله ويخليه للرسوب فاذا استخرج مع الرمل والتراب ميز بالغسل وجعل بالعصر والنار بنادق مزبقة. واخبرني من شاهد في بلاد الختل قرية سماها^٢ وانها خالية عن الميرة والنعمة اصلاً وانما معاشهم بتربص الامطار الربيعية فانها اذا جادت وسالت خرجوا عند هدوها^٣ واقلاعها بسكاكين واوتاد حديد ينحتون بها عن المسائل ويكشفون طبيعتها عن ذهب كسقايف بيض مضروبة^٣ مطولة وكخبوط بآلات الصاغة ممدودة ويجمعونها لاثمان ما يحمل اليهم من الميرة واللحوم وسائر الخوايج (١٩٣ ب) فلولا ذلك لما قصدهم احد ولولاها لما امكنهم سكتها والله اعلم بمصالح خلقه.

ووجدوا بزروبان خيط ذهب عدة اذرع على غاية الدقة كالمبرود^٤ بآلة لخيطة وجوه الصنادل والمكعب والخفاف للتربين. وتذكر الهند من اهل كشمير: ان في ارض درده واهلها يسمون بهتاوران^٦ وهم بصقبون لهم من ناحية الترك وربما يوجد في المزارع كثر. ظلف البقر فيه قطعة ذهب خفيف متضع القيمة ينسبونها الى نور مهاديورئيس الملائكة اتحف بها نور صاحب المزرعة ولا محالة ان تلك القطع قليلة وبالتراب مختلطة في تلك الارض لا يوصل اليها بطلب لقلتها ثم انه يتفق في الندره ان يطاها ذو ظلف مرتعى او حارث فيتزلق عليها فيظهر ثم يجعل جزويها كلياً وان كان اقلها. ووجد بزروبان حجر صغير كاملة على هيئة الطبل الكراة متضايق الوسط فيه حاققة ذهب كاتها خلخال في الساق واخر متناول كقبضة الزمرد مثقب بالطول منسلك فيه قطعة ذهب كالسلك. قال ووجد في شعب من جبال شكنان^٧ وماء احد منابع جيحون دندانجة ذهب وزنها اربعة عشر رطلا. قال ووجد شاه وخان في واد بناحيته قطعة ذهب اترنت ستين رطلا. قال ووجد احد طلاب الذهب ومستنبطيه في شعب الراشت^٨ قطعة ذهب وزنها ثمانون رطلا وطلبه بها دهقان الناحية فالتوى عليه وحسر في المطالبة ما كان يملك من العين وما نفعه حتى اخذ المطلوب منه وثقبه الدهقان للسلسلة وشده بها في عرصة داره للمباهاة به. ووجد في معادن بترسنگ^٩ (١٣٠هـ) بزروبان قطعة ذهب مصمته كانت ذراعا في ذراع ابرزت في معدنها في بضعة عشر يوماً وعلى

- ١ كذا في آ. وفي ب: جبال.
ص ١٧٩.
٢ كذا في آ. وفي ب: كالدود.
سانقرت واما دَرْدَ على ما هو عند يلبني الرومي Dardae. ٦ في آ: بهتاوان.
٧ ب: كشنان.
٨ آ: الراشت. ب: الشراشت. راجع عدد ٥٥٩ في الجداول.
٩ كذا في آ. وفي ب: سرشنگ.

التقدير يجب ان يكون وزنها مقاربا لستة الف رطل فان المكعب الذي طلعه ذراع اذا كان من الماء اترن ما هو جزء من تسعة عشر اذا كان ذهباً . وكان اليهود وجدوا في سنك زربير^٢ من زروبان قطعة ذهب كالسيكة العريضة العظيمة المنتصبة ولم تنقطع الا بعد قريب من عشرة اذرع.....

ويوجد في معادن ارض المغرب^٣ عرق الذهب ان كان مجتمعاً فاما متزايداً في غلظه على دوام الحفر والاتباع واما متناقصاً فيه . فاما المتناقص فيفضى بالحفرة الى الاضمحلال والفناء والمتزايد مرجو ان يبلغ بهم الى المنبع وان كان منقرقاً فاما متكاثراً واما متقللاً والحال فيهما ما تقدم في المجتمع واما ذلك المنبع فذكروا انه كحجر الرحا ويزداد عليه وينقص وتلك العروق متشعبة منه في جميع جهاته كانبعاث الشماع من الشمس ومنه اخذ عبد الله المتقلب بالهندي هو صاحب مصر في المغرب سبك ذهبه كاحجار الارحية المربعة الشكل لما بنى المهدية على ساحل البحر وراء برقه^٤ وكان يلقي ذلك الذهب في دهليز بابها اذ ليس يقدر المختلس على استلاب شيء منها بسبب البواب المؤكل بحفظها وقصر المدة مع شدة الخوف والروعة والا فليس بينها وبين ذلك المنبع الموجود في ارض البجة فرق الا بالخوف في ذلك الامر والامن في هذا ولولاه لافتموها على الازمنة واحسوها بالاسنة وان كانت السيوف والاسنة ولذلك راج اليها ملك الراج^٥ وتفسيره ملك الملوك او عظيمهم سبك دخه ثلثت ذهب وياثيها في البحيرة (١٣٠ ب) في جزيرة يدخلها الماء بالمد ويستقر فيها التماسيح فاذا اراد رفع شيء منها في المسح بكثرة الصباح من الناس فخلت البحيرة منها ورفع ما احتاج اليه فهي محوطة فقاصدها بالسرقة محتاج الى جمع زحمات للتصايح .

وبسالة الزنج ذهب في غاية الحمرة ويوجد على تدوير الخرز في ارض السودان المغرب يبلغها الموعغل فيها كما قيل في اعتساف امثال تلك البراري في مثل المدة المذكورة يتعذر الا بالاقتدار على حمل الزاد وان كانت العلة فيها منراحة ثم نعلق بهذا خرافات وذلك ان من رسم تجار البحر في مبيعات الزايج^٦ والزنج ان لا يأتونهم^٧ في العقود واما نجى رؤساءهم وكبارهم وبرهنون انفسهم حتى يستوثق منهم بالقيود ويدفع الى قومهم ما ارادوا من الامتعة ليحملوها الى ارضهم ويقسمونها فيما بينهم ثم انهم يخرجون الى الصحاري في طلب ايمانها ولا يجد كل واحد من الذهب في تلك الجبال الا مقدار الذهب مقدار ما خصه من المبلغ^٨ زعموا ويكون الذهب الموجود

١ كذا في ب . وفي آ : بالسة .

٢ كذا في ب . وفي آ : سبك زربير .

٣ كما في كلى الاصلين . وهل ليس هو «الخت فنية البجة» في ابن حوقل ١٠٧ (اسطخرى ٥٤) . قارن العدد ١٢ في الجداول

٤ راجع العدد ١٣٧ و ١٣٩ في الجداول .

٥ في كلى الاصلين بلا اعجام .

٦ ولعل الجملة كانت مكتوبة في اصلها : «دها راج ملك الزايج» او «راج اليها ملك الزايج» . يعني راج الاعظم طبقاً لذكره اسم

٧ حوايز الزايج في «تجدد» المكروب بينهم .

٨ في «تجدد» المكروب بينهم .

على مثال النوى وما اشبهها فيجيئون به الى المراكب و يسلمونه الى مراكبهم و رهاينهم حتى يؤدونه ويرفعون الوثاق عنهم و يطلقون بالمبار و التحف و يغسل التجار ذلك الذهب او يحمونه بالنار احتياطاً فانهم يحكون عن واحد انه جعل من ذلك الذهب قطعة في فيه فمات لوقته و الاحتياط فيما انهم او جهل امره اخذ بالحزم .

فمن عادة البحريين اذا تكسر بهم المركب و دفعوا الى البر و لم يعرفوا ما كولاته ان يترصدوا المقردة فما تناولت منها تناولوه و ذلك لتقارب المزاكين بتقارب الهيئين و على مثله تكون المبيعة مع من جاء الى المركب من اهل الجزائر في نقايز او سباحة و ذلك ان كل واحد منهم و من التجار يابوخ (١٣١ هـ) ما عنده للتعاوض الى ان يقع التراضي عليها فيما بينهم ثم يضع التجار متاعهم في كفة آلة على هيئة ميزان و يدلون به الى حيث لا تصل اليه ايدي الواردين و النواتية^١ تشرف عليه بالمرادى ثم لم ترسل الكفة الاخرى الى الواردين فيضعون فيها ما معهم و يتسال الى^٢ حظ الاخرى فيصل كل واحد الى حقه بمثل احتلاس^٣ الصيد و اذا تفاقلوا عن ذلك و ثب اولئك الى ما دلى اليهم و فازوا به لادرك لهم و لا لنقايزهم^٤ . كالأعرابي الذي جاء الى الحجيج بضبي يبيعه فاشترى منه و وفر الثمن عليه و سئلوه كيف اصطاده فقال عدواً . و لم يصدقوه فقال اشتروه منى ثانية و خلدوه لأجى به ففعلوا . فلما تباعد عنه الظبي تبعه الاعرابى عدواً و هم ينظرون اليه حتى اقتنصه و جاء به و سلمه اليهم و استوفى الثمن الثانى . و قد حفروا لشيء كالثقروص فلما ادرك و وضع على السفرة بالخبز و الالات اخذ الاعرابى خيط السفرة و مد حتى انطوت و جماعها و وقف بازايمهم و قال : ها بها الثمين هذا الظبي كان حياً و ما فاتنى مرتين فكيف ينجو منى و هو مذبوح مشوى و انتم اصحاب نعمة زادكم الله و عيائى جياح ينتظرون ما اعود به عليهم و قد وسعتم الضيافة عليهم فتقبل الله منكم و جازاكم الخير و ذهب على مهل يترنم كالمستهزى لهم .

و قد يضاف الى ما قلنا اساطير آخر من نبت الذهب فى تلك البرارى^٥ كالخرز و انه لا يعثر عليه الا عند طلوع الشمس بلمعان شعاعها عليه . فاما تلك الاراضى و برارى السودان كلها فانها فى الاصل من حمولات السيول المنحدرة من جبال القمر و الجبال الجنوبية عنها منكبسة كالتكباس ارض مصر بعد ان كانت بحراً^٦ (١٣١ ب) و تلك الجبال مذهبة شديدة الشهور فتحمل الماء اليها بقوته القاطع الكبار من الذهب سبايك تشبه الخرز و بها سمي النيل ارض الذهب . و اما وجوده عند طلوع الشمس فاشددة الحر لان ظلام الليل يمنع عن طلبه و ضوء النهار كذلك لاقتران الحر به و لم يبق غير الفداء فان آخر الليل ابرده اوقاته و اول النهار رديفه لم يحتمد بعد متوعه

١ آ : التوانيه .
 ٢ ب : و يتسال مع .
 ٣ ب : اختلاف .
 ٤ ب : لنقايزهم .
 ٥ يعنى جزاير بحر الصين الجنوبي .
 ٦ قارن ايضاً ها ورد منه فى
 خلعان سم و ذلك معروف فى كتب الاوائل .

وليس يريق الذهب الخالص ولمعانه في الشعاع بمستبدع خاصة اذا كان غيب الندى فطلاب الكنوز في المدن العتيقة الخربة يقصدونها بعد اقلاع الامطار . قال ربيعة ابن مقروم الضبي :

هجان الحى كالذهب المصفى صبيحة ديمه يجنيه جاني

واما فرض الوجود على قدر ائمان ما حملوا من الامتعة فاعلمى با ام عمرو ان ذلك دليل الغزارة التي تمكن في كل وقت وجود الحاجة منه فلا تلجئ العزة والعوز الى الادخار والكنز مع سلامة قلوب اولئك في هذا الباب وخلوهم عن الافكار الباعثة على الاهتمام المعد . فالزنجي اذا تمكن من وتر كيكله ووجد من الاطواق السابلة من النارجيل ما يسكره لم يعبأ بالدنيا واحتسب ما فيها من ذلك انه ملكها بحذافيرها

وفي ارض اولئك السودان معادن ليس في معادن ساير البلاد اغزر ريعا منها ولا اصفا ذهباً الا ان المسالك اليها شاقة من جهة المفاوز والرمال وسكان تلك البلاد ينقبضون عن مخالطة قومنا ولذلك يستعد لها التجار من سجلماسه في حد تاخرت من اقاصى ارض المغرب بالزاد الكافى والماء الوافى ويحملون الى السودان الذين هم وراء تلك الفيافي اثواب مصرية^٢ تعرف بالمنحجات^٣ عرفوا ولوعهم (١٣٢ هـ) بها وهي حمراء اطرافها مبنوة بصنوف الالوان ملمعة بالذهب ويباعونهم بالذهب بالاشارات من بعيد و المعائنات بشرط التراضى بسبب العجمة وفرط النفار عن البيضان كنفار البهايم عن السباع ولا يرغبون في شئ غير تلك الاثواب فانهم يتهاقون عليها وتلك المعادن فيما بين مواطن السودان وبين زويله من بلاد المغرب . ولان ارض البجة من اشباه تلك الكنائس واواخرها بين النيل وبحر القلزم فانها خصت لذلك بمعادن الذهب على مسافة بضع عشرة مراحل من اسوان كما ذكر في كنهان اشكال الاقاليم : ينتهى بعدُها الى حصن عيذاب وهو للحبشة ويسمى مجمع الناس هناك لاستنباط الذهب من الرمال والرضراض تحت ارض مبسوطة ليس فيها جبل العلاقى ووجوه الدخول منها الى مصر . وقد كان يوجد في زروبان في عنفوان ظهوره^٥ واقبال شأنه في جباله وهضباته تجويف واسعة كالبيوت يسمونها اخرات^٦ اى اوارى مملوءة من قطاع ذهب سبايك^٧ كانها خزائن معدة لطلابها وكان العائر عليها يحصل على غذاء الدهر

ورق ١٣٣ هـ . الفضة . وفي قرية رسانه بقرب زروبان وجد في بعض الاوقات حديد مختلط بالفضة لا ممتزج ودات تقشر عنه فيتميز من غير ذوب ووجد فيها قطعة خالصة في معادن الحديد قطعت وقسمت سراً وسعى بامرهم فارجمت بمن قسم وبمن شارك

١ في كاه لاصلين لم يعب .
 ٢ ب : مصرية .
 ٣ ب : بالمنحجات .
 ٤ : رن نسخة المطبوعة للاسطخري ص ٥٤ (ابر . حوقل ١٠٧) ؛ نقل البيروني هذه الجملة باختصار .
 ٥ : وظهر هذا المعدن وقع في سنة تسعين وثلثمائة كما سنناه آنفاً (ص ١٨٨) عن المنظر المقدسى .
 ٦ : اخرا في آ . وفي ب : اخرات .
 ٧ : ب : كاسبايك .

ورق ١٥ هـ. ثم من العجب ما في زروبان من معدن واحد يعطى جواهر هذه الاجناس الثلاثة (اى الذهب والفضة والنحاس) بتفاضل مقارب لهذه النسبة^١ (اى فى القيمة) وذلك ان عطية الورق فيه من الذهب وزن عشرة دراهم ومن الفضة وزن خمسين درهما ومن النحاس خمسة عشر مناً. فلهذا آثروا العين على الورق فى الاصطحاب وحف عليهم محمله .

ورق ١٢٤ هـ. النحاس. بالرومية خلکو . سريانية : نحاس . وبالعربية النحاس والمس والقطر... واذا كان مجموع اسم صفة فهو النحاس المذاب. واما المس فقد اشترك فى ذكره اهل العراق وخراسان حتى سميت القمقمة مسينة لانها من نحاس وخصت بها وان كان لا يابأها كل معمول من النحاس وهو بالفارسية روين لكنه لما اشتهر بالمس صرف روين الى المعمول عليه^٢ اما الرصاص واما الاسرب. ومنه نوع يسمى بسياه مس مجيب^٣ المكسر فى حمرة شئ من البياض الى السواد يعمل منه الشبه. وقيل انه ليس ينفرد بمعدن يخصه وانما يستحيل من احمره بحسب النفع فى الاذابة. ومنه نوع يعرف بمس كلان^٤ اى نحاس الحملان^٥ يقع الى خراسان من ناحية الهند فى غاية اللين قيل السواد فى الاحمال بل لا يَصَلِّبُ الفضة اذا حُمِلَ عليها^٦ فيقال انه ذلك لذهب فيه وبزروبان معدن يعرف (١٣٤ هـ) بنا وكزدم لما فيه من العقازب القتالة تخلص ذهبه احيانا ويخلط مع النحاس احيانا وربما وُجِدَ فيه متميزين لكن فلذلك النحاس لا يخلو عن ذهب ما فيه ويحصل منه بالاحراق من كل مناً دائق الا ان قيمته لما لم تفضل عن النفقة ترك ولم يتعرض له ثم ليس لذلك النحاس المتروك فيه ذهبية مزية على غيره وفى شئ منه .

وكان الحديد فى بعض المواضع فيما مضى عديماً او عزيز الوجود فكان النحاس يقاوم بدله يدل عليه ما يوجد بارض الغزية من اصول السهام النحاسية فيعلق تعويذات فى اعناق الاطفال . وما يوجد تحت الارض بطبرستان من المزاريق والحرايب النحاسية فيتمن بها المجوس وينسب كلى الفريقين (اى الغزية والمجوس) كلى النصلين الى النزول من السماء بالصواعق وربما استشهد على ذلك بقوله عز وجل : يُرْسَلُ عَلَيْكُمَا شَوَاظٌ مِّن نَّارٍ وَنَحَاسٌ فَلَا تَنْتَصِرَانِ وفى كتاب اشمويل النبى صفات اسلحة كالياد الفلسطينى وهو جالوت وكلها من نحاس لم يذكر فيها شئ من الحديد^٧.

٢ كذا فى ب . وفى آء المجهول عليه .

٤ بء الجملان ؛ ولعله ؛ كلان .

٦ كذا فى الاصلين . الجملة لا تفهم .

١ كذا فى آء . وفى بء رستانه .

٣ آء مجيب . ولعله «بعيث» او «مجب» ؟

٥ ولعله الجملان .

٧ جالوت = كالياد الفلسطينى = المهد القديم (انظر صمويل ، اصحاح ١٣ ، آية ١٨ - ٢١) Goliath Philister قارن القرآن

سورة البقرة ، آية ٢٥٠ - ٢٥٢ .

.....ومن مكادة الدهر مساواة الغطريفية دراهم الفضة في السعر واربأؤها احيانا عليها وليست الغطريفيات الا فلوساً
نروبة من نحاس يخلط فيها^١. قال ابو سعيد بن دوست^٢:

رايت لجند قابوس^٣ فلوساً كان بهن حيصاً ونفاساً
اظن نجومهم طلعت نحوسياً فقد طبعت دراهمهم نحاساً

وكنا حكيماً ما في ناونو من^٥ زروبان من المعدن المختلط الجوهر الذي اذا خلص كانت عطية الوقر من
الذهب والفضة والنحاس بقدر مراتبها في الاثمان (١٣٤ ب) فكان صروفها تسعيرها طبيعي مقارن للخلقة.

ورق ١٣٥ به. الحديد ينقسم معدنه الى صنفين احدهما ابن يسمى النرمان ويلقب بالانونة لخوره والاخر
صلب يسمى الشارقان ويلقب بالذكوره لصرامته وهو يقبل السقى مع تأبيه لقليل انشاءً^٦ ثم ينقسم النرمان الى
ضربين احدهما هو والاخر ماء السابل منه وقت الاذابة والتخليص من الحجارة ويسمى دوصاً وبالفارسية استه
وبنواحي زابلستان رو لسرعة خروجه وسبقه الحديد في الجريان وهو صلب ابيض يصر الى الفضة. ومن
الشارقان سيوف الروم والروس والصقالبة. وربما قيل له قلع بنصب اللام وبجزمها فيقال تسمع للقلع طنيناً ولغيره
نحجاً. ونسب نوع من السيوف اليه (١٣٥ ب) فسميت قلعية وظنها قوم منسوبة الى موضع العمل كالهندية
واليمانية والمشرقية فقالوا انها تحمل من كله^٧ كما يحمل منها الرصاص وينسب اليها القلعي وهي سيوف عراض
ولا تبعد ان تشبه لبياضها في اشعار العرب على اضطرابها فيه قال^٨:

تراوح^٩ بالصخر الاصم رؤوسهم اذا القلع الرومي منها تثلما

فقد اشار الى الشارقان اذا ايس للروم سيوف غيرها. قال العجاج^{١٠}:

قد احدثت رومية القيون ابيض من ماء الحديد الجون

وقال^{١١}:

أبى اذا الموت كجمع اضربهم بندى قلع

- ١ راجع الاسطخري ٣١٤. ابن حوقل ٣٦٣، والنرخي تاريخ بخارا طبع باريس ص ٧٦.
- ٢ وهو العالم ابو سعيد (او ابو سعيد) عبدالرحمن بن محمد بن دوست. كان شاعراً معاصراً للمؤلف ينقل عنه البيروني. بعض الابيات (صيداه ٥٤ والجواهر ١٢٨). يذكر اسمه التعالي في بيته طبع بيروت ج ٤، ص ٣٠٤-٣٠٧ وياقوت الحموي (في معجم الادبا ج ٦ ص ٣٢٦، ٤١٠، ٤١٣، ج ٧، ص ٥٣) ايضاً.
- ٣ ولعله: «قابوس» اي ابن وشمكير.
- ٤ اي في مقدمة «الجواهر» ورق ١٥. على ما نقلناه آنفاً.
- ٥ كذا في آ. وفي ب: ناوبوس.
- ٦ كذا في ب. وفي آ: مع تايبة لقليل اسأ.
- ٧ راجع العدد ٢٣ في الجداول. ٨ وهو العامر الخصفي من معارب، قارن المفضليات طبع Lyall ص ٦٢٧.
- ٩ كذا في المفضليات. وب. وفي آ: تراوج.
- ١٠ ب: قال الشريف العجاج وهو المعجاج الراجز. قارن طبقات الشعراء لابن قتيبة طبع دي غريه ص ٣٧٤.
- ١١ وهو لابي عمرو بن علا. قارن المفضليات ص ٣٨٨ ولسان العرب ج ١٠ ص ١٩١.

ابى الحديد المتخذ منه السيوف القلعية واخرجه مخرج صفة السيوف كذى النصار وذوى الشطب . وقال ابن الرومى^١ :

تكشف الدهر عنه فى تصرفه^٢ عن منصل قلعى من مناصله

ثم كيف يميز القلع المذكور من مقلوبه فقد قال الشاعر :

واجتلبوا عرق دم انى القلع^٣

واراد العلق فقلبه للقانية والقلع ايضاً الشراع . وقال سويد بن كاهل^٤ :

ذو غباب زبد آذينة خمط التيار يرمى بالقلع^٥

وقال الاعشى :

تكب الخلية ذات القلاع وقد كاد جؤجؤها ينحطم^٦

وكما ان «الجوارى المنشآت فى البحر» شُبّهت لشراعتها بالاعلام كذلك اشترك شراع السفن واعلام الجبال

فى اسم القلع وقال الراعى^٧ :

فضل بالحزم لا بصرى^٨ ارابه من حد اظفاره الحجران^٩ والقلع

(١٣٦ هـ) اى صار هذا الصقر فيما غلظ من الارض وارتفع لا يمنع الا حجره ورؤس الجبال الارانب من

اظفاره . وقال ابو النجم^{١٠} :

بهشم صم القلع الصرار

وقال وضاح اليمى^{١١} :

لا يحمل العبد فينا فوق طاعته ونحن نحمل ما لا تحمل القلع^{١٢}

والقلع فى الاصل السحاب . قال ابن احمر^{١٣} :

تكسر فوقه القلع السوارى وجنّ الخازبازيه جنسونا^{١٤}

- ١ وهو على بن العباس الرومى قارن ابن خلكان طبع بولاق ج ١ ص ٤٤٢ . ٢ ب : منه فى مقابله .
- ٣ وهو قبيل فى شهادة عثمان رضى الله عنه وتعام البيت : ضجوا به تضحية الكيش الجذع . فاجتلبوا عرق دم انى القلع
- ٤ وهو سويد بن ابى كاهل قارن ابن قتيبه ص ٢٥٠ .
- ٥ يذكر فى المفضليات ص ٤٠٩ ايضاً .
- ٦ انظر ديوان الاعشى طبع جيب ص ٣١ .
- ٧ انظر ابن قتيبه ص ٢٤٦ .
- ٨ ب : لا يصوى .
- ٩ آء الحوان . ب : الحجران . ١٠ ولعله ابو النجم المعلى . راجع ابن قتيبه ص ٣٨١ .
- ١١ قارن الاغانى ج ٦ ص ٣٢-٤٦ . ١٢ البيت يذكر فى حماسة البحرى ايضاً . انظر طبع فرايتاغ ج ١ ص ٣١٧ .
- ١٣ وهو عمرو بن احمر الباهلى . انظر ابن قتيبه ص ٢٠٧ . ١٤ البيت يذكر فى المفضليات (٤٠٩ ، ٤٩١) وفى لسان العرب (ج ١ ص ١١٨ ج ٧ ص ٢١٤ ج ١٠ ص ١٦٥) وتاج العروس (ج ٤ ص ١٠) ايضاً .

وقال زيد الخيل^١ :

حلت وترحرر^٢ القلع العوادي عليها فالأنيس بها قليل

والقلع السحاب والسحاب يشبه بالجبال والحديد يستنبط منها فباشترآك الاسم نقل الحديد الى السماء وقل الهدلى^٣ :

يكفيك من قلع السماء مهند فوق الدراع ودون بوع البايح

صافي الحديدة قداضر بجسمه^٤ طول الدياس وبطن طبر جايح

والبيت الاول لا يمتنع ان يعنى به خلق الحديد ومعنى الانزال المذكور مصرحا فيه بالسماء ولم يرد بالمهتد نسبة الى الهند لكنه جميل ذلك اسماً للسيف صفة لازمة له ثم فى البيت الثانى افصح بما قالوا ان نار الصاعقة تخرق الارض وتسوخ فيها فيحفر فى اثرها فيها ويخرج منها حديدة تتخذ منها السيوف القلعية . ومعنى بطن طيران تلك الحديدة تقطع وتحمى حتى تصير كالجمرة وتلقى للنعام ليذهب عنها الخبث فى بطنها وتذرقها صافية خالصة يطبع منها السيوف حينئذ تم تداس بالمداس وتجلى بالصقل وذكر (١٣٦ ب) من شاهد ابتلاع النعام الحديد المحمى انه لا يمكث فى بطونها وانما تذرقه كما هو لوقته . وسمعت فى الشبرقان من عدة حكاة ان الروس والصقالبة يقطعونه قطعاً صفاراً ويعجنونها فى الدقيق ويطعمونها^٥ البطوط ثم يغسلونها من ذرقها ويعيدون هذا الفعل عليها مرات ثم يحملونها بعد التعريق^٦ فى النار ويطعمون منها سيوفهم .

ينقد منها ظلام النقع مرتمضاً كالبرق ينشق عنه كله القلع

ولولا انا تعلم ان الدوص لا ينقاد بانفراده لعل السيوف منه ولا يقاوم الضرب لظننا من سيف لبي الابيض العبي^٧ القائل :

ومالى مال غير درع ومقفر وابيض من ماء الحديد صقيل

او سيف القائل الآخر^٨ :

وترى مضارب شفرته كانوا ملح تثار من وراء الدارع

انه مطوع من الدوص وقيل فى بعض الكتب ان الصواعق اذا حدثت ارتفع ما تخلص منها وما احترق من الجو من اجراء الرطوبة وقع الارض وذكر ابو جعفر الخازن^٩ حاكيا ان صاعقة وقعت فى صحرة دار احد

١ انظر ابن كتيبة ١٥٦ . ٢ كذا فى آ . وفى ب^١ وترجر . لا يفهم معناه ولعله : ترجر .

٣ وهو سجد بن مسعود الهذلي . انظر الاغانى ج ٤ ، ص ١٥٢ . ٤ كذا فى ب . وفى آ . باسمه .

٥ آ . يلقونها . ٦ كذا فى ب . وفى آ : بسدها بالتعريف .

٧ وما وجدت اسم هذا الشخص فى المصادر . ٨ وهو منصور النمرى . كذا فى نهاية الارب للنويرى ج ٦ ، ص ٢١٣ .

٩ وهو ابو جعفر الخازن النجم الشهير . راجع فهرست النديم ص ٢٦٦ و ٥ . صوير « الرياضيون والمنجمون عند العرب » ص ٥٨ .

معارفه ككرة نار. تدحرجت على الارض وغابت في اللوغة وتدحرجها على الارض من قضايا الثقل . وقد قيل في الصاعقة انها الطف من الهواء ومن الذي عندنا من ضرام النار بدليل غوصها فيما تخلخل من غير اضرار بها واذاتها ما استصعب^١ مما يقبل الذوب فليس الا الريح^٢ التي مع الرعود^٣ والبروق والصواعق وهي سببها^٤ يحمل فلزات من مواضع آخر اما من ظهر الارض^٥ (١٣٧ هـ) واما مرمية^٦ بالجفاف^٧ من بطنها يشهد له الحديد الواقع منذ سنين بالجوزجان اذ كان آنجرأ بحرياً على ما شاهد احد المحصلين فيه من مشابهة بعد تغير شكله بما غشيه من الاحماء بقوة^٨ الرمي ولم يكن جوهره بجيداً^٩ اذ ليس يختار الا ناجر^{١٠} اجود الحديد فان الغرض فيه الثقل فقط وكذلك الذي امطرت في قرية طاعون من قرى بوشنج^{١١} في يوم سماره مصحبة من الفلزات المشابهة للصر الردي مجدرة كخبث الحديد حامية كان الماء ينش منها اذا وقعت فيه وهي من منأ الى منوين . وفي الحديد بعد الدوس توباله وهو قشوره التي ترمى منه بالطرق وخبثه وصداء المسمى لحرته زغراناً منسوباً اليه ووزنه بالقياس الى قطب الذهب احد واربعون وثلاث ويزعم الكيميائيون انهم يلبنون الحديد بالزرنينغ حتى يتذاب في سرعة فوبان الرصاص وانه اذا صار كذلك صلب الرصاص وذهب بصريه الا انه ينقص من بياضه فهذه احوال الحديد المفرد .

واما المركب من الترماهن ومن ماء الذي يسبقه الى السيلان عند التخليص فهو الفولاذ وبلد هراء مخصوص به ويسمى بيضات من جهة الشكل فانها طويلة مستديرة الاسافل على هيئة بواطقها ومنها تطع السيوف الهندية وغيرها وحال الفولاذ في تركيبه على قسمين اما ان يذاب ما في البوظقة من الترماهن وماء فوباً سواء يتخذان به فلا يستبين احدهما من الآخر ويستصلح للمبارد وامثالها ومنه يسبق الى الوهم ان الشابرقان من هذا النوع بصنفته^{١٢} طبيعية يصل لها السقى^{١٣} واما ان يختلف فوب ما في البوظقة فلا يكمل الامتراج

٢ كذا في ب . وفي آ ، الا ان الريح .

٤ ب ، سبها .

٦ كذا في ب . وفي آ ، لما مر به

٨ ب ، في قوة .

١٠ آ ، الأناجر .

١٢ آ : بصنة .

١ آ ، ماء استصعب . ب : ما استصعب ولله ، استصعب

٣ كذا في ب . وفي آ ، الرود .

٥ آ ، اخر ما ظهر الارض .

٧ كذا في آ . وفي ب ، بالدفاق (هل هو دفاق ، التركي ??) .

٩ راجع العدد ٤٦٧ في الجداول .

١١ راجع العدد ٤٥٩ في الجداول .

١٢ آ ، ب (بلاهمام) مكدا . وفي آ ، يصل لها السقى .

بينهما بل بتجاور اجزاءهما فيرى كل جزء من لونهما على حدة عيانا ويسمى افرندا. ويتنافسون^١ في النصول التي جمعته^٢ والخضرة و يدبمون صفتها^٣ قال امرؤ القيس:

(١٣٧ ب) متوسداً عضا مضاربه في متنه كمدبة النمل^٤

وقال ابن المعتز^٥:

يرى فوق متنه كالفرند كانه بقية غيم دق دون سماء^٦

وقال^٧ ايضاً:

وسط الخميس بكفه ذكر عضب كان بمتنه نمشا

صافي الحديد كان. صيقله كتب الفرند عليه اذ نقشا

وقال ابو الهول الحميري^٨:

وكان الفرند والجوهر الجارى على صفحته ماء معين^٩

والخضرة تستحب في النصول اليمانية والهندية والبياض في المشرفية. قال الباهلي في كتاب السلاح: الفرند هو الوشى الذي في متن السيف والربد لمع يكون فيه الفرند تخالف لونه. والمشطب من السيوف الذي فيه طرايق كالجداول معمولة فربما كانت مرتفعة وربما كانت منحدره وهذه الانحدار الذي ذكر لا يكون الا اذا كان الجدول واحدا واما اذا كانت الجداول اكثر من واحد فالمرتفع هو بين كل جدولين بالضرورة. والسريجية منسوبة الى سريج صانعها وقيل نسبة الى السراج مصغراً لبريقها وهو تخريج^{١٠} ردى، والقلعية الى قلعة والقاسية الى قاس جبل فيه معدن حديد. وقيل ان المشرفية نسبة الى المشارف وهي قرى نداني الريف وهي المزائف ايضاً وقيل ان المشرفية نسبة الى صانع جاهلي من تقيف اسمه مشرف. وقالوا في فرند اليمانية انه معوج متساوي العقد ابيض على ارض حمراء او خضراء. والقبورية معروفة بهذا اللقب وكانها (١٣٨ هـ) الموجودة في حفاير موتاهم المعظماء. وسمعت انها هي التي لم تقبل الدواء في السبك بالسوية فبقيت فيه عروق

١ اي شعراء العرب.

٢ الضمير راجع الى الافرند.

٣ اي النصول.

٤ قاله في وصف ناقته. انظر كتاب شعراء النصرانية لخبو، بيروت ج ١، ص ٥٦.

٥ وهو عبدالله بن المعتز.

٦ البيت المذكور في زهر الآداب لابى اسحق القيرواني، ج ٣، ص ١٩٧.

٧ اي عبدالله بن المعتز. البيت منقول في نهاية الآرب للنويري ج ٦، ص ٢١٠.

٨ انظر ياقوت الحموي و معجم البلدان ج ٢، ص ٨٤٦. ج ٤، ص ٨١٩ و كان معاصراً للفضل بن ربيع والفضل بن يحيى البرمكي.

٩ البيت ينسب الى ابن يامين النصرى ايضاً. قارن زهر الآداب لابى اسحق القيرواني ج ٣، ص ١٩٧.

١٠ وفي آ، نخرىخ.

بلينة اناث لا تشرب الماء فان انفقت في شفرته لم تقطع لعدم السقاية وان تنحت عن الشفرتين لم يضر. والمهند نسبة الى انه عمل بالهند وربما نسب الى سرنديب وغيره بالتقريب^١. قال ابن احمر:

فخرّ وجال المهر دبّ شماله كسيف السرندي لاح في كف صقل^٢

والفرند يسمى بخراسان جوهرًا مضافًا الى السيف وقد يخفى من الحمى ومن الصقل واذا اراد الهند اظهاره طلوه بالزاج الاصفر الباميانى والايض المولتانى ولولا ان للباميانى فضلاً لما حمل الى المولتان وفى السقى يطلون من السيف بطين حر واخنا البقر وملح كالملغمة ويمسحون موضع السقى بالاصبعين من جانبى غريبه ثم يحمونه بالنفخ فتغلى الملغمة^٣ ويسقونه وينقون وجهه من المطلى عليه فيظهر الجوهر. ويمكن ان يكون مع الملح زاج. والقطع فى الفرند والدوص الابيض بسبب صلابته ولكن الانكسار والتقت مقرونان به فاذا اكتنفته اثنى الحديد الاسود من جانبيه بقاء على القطع وحفظه من تلك الآفة. وهذه صفة الجوهر. وان توجد امة ابصر بانواعه واسماءه من الهند. ومن هذا الجوهر ما هو دقيق النقش حتى يشبه بدب النمل ومنه ما يغلظ نقوشه وتنسب فيخيل منها صنوف صور كما يتفق فى السحاب وفى الماء المسكوب على الارض وما حكيناها فى الجزع^٤. وكان الروس يعملون سيوفهم من الشابرقان والشطب فى وسطه من الترماهن ليكون اثبت على الضرب وابتعد عن الكسر اذ الفولاذ (١٣٨ ب) لا يقاوم برد شتواتهم ويتكسر فى الضربة فلما عاينوا الفرند ابدعوا للشطب النسيج من خيوط ممدودة من كلى نوعى الحديد الشابرقان والاشى فجاء لهم فى النسيج الملحوم بالتعريق^٥ اشياء عجيبة منتظرقة كما قصدوها وارادوها اذ ليس الفرند حاصلًا بالقصد فى الصنعة ولا آت بالارادة انما هو بالاتفاق. ولا بأس ان يذكر ما عرفناه من جهة ذوى البصر بجواهر السيوف مستفادة من الهنود: واجود انواعه واشرفها يسمى بلازك^٦ بالبهاء المعروف بالفا ومنه سيوفهم النفيسة وخناجرهم الثمينة ويزعمون ان حديدته يسبك من رمل احمر فى نواحي كنوج يذوبونه بالتنكار البلورى فان دقيقه لا يصلح الا للصاغة وهو ماء هناك ينعد تنكارا والغلبة فى هذا الجوهر الابيض من لونه على اسودهما ونوع منه روهيناً يطبع^٧ بالمولتان من البيضات الهروية ونوع يسمى هون يضرب ايضاً بالمولتان من تلك البيضات وهو

١ فى كلى الاصلين: بالتعريب. ٢ البيت يذكر فى «الجواهر» فى باب الياقوت ايضاً ورق ٢٢ هـ وفى

لسان العرب ج ٢، ص ١٩٦. يصف رجلاً صرع فخر قتيلاً. ٣ كذا فى ب. وفى آ: فيقل كالملغمة.

٤ اشارة الى ما ذكره آتفا ورق ٩٧-١٠٠. ب. فى فصل الجزع. ٥ كذا فى ب. وفى آ: بالتعريف.

٦ آ: بلازك. وفى ب: بلارك. وفى باب «اللعل» (نسخه آ. ورق ٤٣ هـ. نسخه ب: ص ١١٧) يقول: «البيازكى نسبة الى انف

جبل هناك (اى فى بدخشان) يسمى بيازك لا اتصال له بشئى من ذكر النصل» ويحتمل انه المراد هناك ايضاً البلازك او بلارك

٧ كذا فى ب. وفى آ: يقطع. ٧ كذا فى ب. وفى آ: يقطع.

ثلاثة اصناف احسنها يلقب بالعمراني ويقارب بلازك والغلبة في جوهره السواد وأخسها واردةً يلقب بحرمون وفيما بينهما واسطة واليمانية من السيوف تشابهه وتقاربه نوع اسود ويسمى نيله بند ونوع يسمى باخرى وهو ثلثة الوان اصلى يقارب روهينبا^٢ ومُخَوَّص يشبه بالسقلاطون المخوص وذلك ان البيضة لا تضرب بطولها وانما تضرب على رأسها الى ان تنبسط كالطبق ثم يعطفونها لولياً ويسورن استدارتها الى الاستواء ثم يقدرون السيف منها فيجئى مُخَوَّص الجوهر . وثالث الالوان باخرى (و) كل سيف لا جوهر فيه فان هذا الاسم يطلق عليه من غير صفة . ونوع يسمى مجليار شبه باخرى الآ انه (١٣٩ هـ) يتفق فيه صور حيوانات واشجار وغيرها وذلك على ضربين احدهما ان تكون الصورة في احدى متنى السيف بتمامها والاخرى ان يكون بعضها في احد المتنين وباقى اعضاءها قد نفذت حتى ظهرت في الجانب الآخر وهو انفس ضريبة ويُقَوِّم بفيل مختار^٣ فان كانت الصورة انسية فاق الاثمان والقيم .

وكان لعمر بن معدى كرب^٤ سيف يلقب بذي النون اذ كان في وسطه تمثال سمكة وهو يقول فيه :

وذو النون الصفي معي وتحتى الورد منعقده

وقال ايضاً :

وذو النون الصفي صفي عمرو وكل وارد الغمرات نامي

وكان نوالفقار لمنبه بن الحجاج^٥ استخلصه النبي صلى الله عليه وسلم واصطفاه لنفسه يوم بدر . وكل ما عدا هذه

الانواع ولم يَجُدْ حديدته سموه كوجره^٦ وكما ان في الخيل دواير يُشَيِّمَن بها ويُتَشَاوَم^٧ دايرة مذمومة تعرف بالقالع كذلك السيوف ذى الجوهر موضع اسود كالقطعة الخالية عن النقش انا قلع أضر بالنصل^٨ فلهاذا يترك واذا كان نافذاً من متن الى متن كان سرانهم^٩ يتشاورمون الا انهم يفضلونه في نصفى السيف فان كان نحو طرفه كان شومه على الخصم وان كان نحو القبضة عاد الشوم على صاحبه . ولمزيد بن على الحداد^{١٠} الدمشقى كتاب في طبع السيوف التى اشتملت رسالة الكندى^{١١} على اوصافها ابتداء العمل بنصاب الفولاذ بصنعة الكور و عمل البواطق

- ١ كذا في آ . وفي ب احسنه .
- ٢ يذكر في برهان قاطع و تنكس قنانه نصير الدين طوسى ايضاً .
- ٣ في كلى الاصلين بغير اعجام .
- ٤ راجع الاغانى ج ١٤ ص ٤١٠-٢٥٠ .
- ٥ انظر تاريخ الكامل لابن الاثير طبع طورنبرغ ج ٢ ص ٥٥٠ .
- ٦ كذا في ب . وفي آ : هموه كوجره .
- ٧ كذا في ب . وفي آ : التيمن بها والمتشام .
- ٨ كذا في ب . وفي آ : اضربا بالنصل .
- ٩ كذا في ب . وفي آ : شراوهم .
- ١٠ ولم يدين على الحداد . ب : ولم يدين على الحداد .
- ١١ وهى رسالة يعقوب بن اسحق الكندى الى بعض اخوانه في السيوف التى توجد نسختها في مكتبة جامع اياصوفيه تحت نمرة ٤٨٨٢ .

ورسومها وصفة اطباؤها وتعيينها ثم امر ان يجعل في كل بوظقة خمسة ارطال (١٣٩ ب) من نعال الدواب ومساميرها بالمعمولة من الترماهن ومن كل واحد من الروسختج^١ والمرقشينا الذهباني والمغنيسيا الهشة^٢ وزن عشرة دراهم وتطين البواطق وتودع الكور وتملاً فحماً وتنفع عليها بالمنافع الرومية كل منافخ برجلين الى ان تذوب وتندور وقد أعد له سرر فيها اهليلج وقشر رمان وملح المعجين واصداف اللؤلؤ بالسوية محرشة في كل صرة^٣ اربعين درهما يلقى في كل بوظقة واحدة ثم ينفع عليها فغماً شديداً بلا رحمة ثم يترك حتى تبرد وتخرج البيضات من البواطق. وحدثني من كان بارض السند انه جلس الى حداد كان يعمل السيوف فتاملوا فاذا حديدتها ترماهن كان يُذرع عليه دواء مدقوقاً نِعماً لونه يضرب الى الحمرة ويأقعه ويلحمه بالتعريق^٤ ثم يخرجها ويطوله بالطرق ويبعد عليه الدواء والعمل مراراً قال وسألته عما هو فنظر الى نظر المستهزي ففرست فيه انه دوص يمزجه بالترماهن طرقاتاً وتعريقاً كما تعمل البيضات في هراة بالاذابة او أنه ما ذكره الدهشقي في مثله فقد قيل في جوهر السيف انه يستحيل من نوع الى نوع وكذلك يحمده فيه المتق^٥ ويمدح به على استبعادى ذلك احمى قولهم على معادن النار في احالة^٦ احد المختلطين الى الآخر حتى يقلل^٧ ابيضه او اسوده او على الصقل^٨ حتى يظهر^٩ بالتقشير خفياً كان في الباطن تحت الصفيحة العليا من جرمه.

ومما يشبه الخرافة في اصل الحديد وان كثرت ذكره في كتب الاخبار انه وجد في القندهار عند افتتاحها سارية حديد طولها في السماء سبعون ذراعاً فحفر هشام بن عمر اصلها فانكشفت (١٤٠ به) عن ثلاثين ذراعاً منها نعت الارض فسأل عنها فأخبر عن تبع اليمن: ورد بلادنا مع الفرس ولما استولوا على الهند سبكوا من سيوفهم هذه السارية^{١٠} وقالوا نحن لا نريد مجاوزة هذه البلاد الى غيرها وملكوا السند. وقالوا كلام من ليس له بصر بمزاولة الفلزات وصنعة الاشخاص العظام منها بل هي حماقة^{١١} من يحتاج الى الازياد في السلاح عند امتلاك البلاد فينقص منها بدل الزيادة كانه يريد ان يقاتل بالسارية. ويشبهه خبر المتردد بين خوارزم وارض الغزبية^{١٢} عن علاة من حديد في قدر^{١٣} البيت العظيم يعبرون عليه في الطريق العادية^{١٤}.

- | | | | | | |
|----|----------------------------|----|--------------------------|----|---------------------------|
| ١ | كذا في ب. وفي آ، الدوسختج. | ٢ | كذا في ب. وفي آ، الهبئة. | ٣ | آ، صورة. |
| ٤ | كذا في ب. وفي آ، بالتعريف. | ٥ | كذا في آ. وفي ب، المتق. | ٦ | كذا في ب. وفي آ: مجاولة. |
| ٧ | آ: يقال. | ٨ | كذا في ب. وفي آ، السفل. | ٩ | آ: يظهرها. |
| ١٠ | آ، السارين. | ١١ | آ، حماة. | ١٢ | كذا في ب. وفي آ، الغربية. |
| ١٣ | كذا في آ. وفي ب: قد. | ١٤ | في كلى الاصلين، العادة. | | |

ورق ١٤٠ هـ . الاسرب هو الآنك . وهو بخراسان والعراق ويحمل الى الروم عزيز مسترذل يذوب من تراب مخصوص بذلك ومن احجار في معدنه ولهذا ذل و رخص في سعره وهو بنواحي الشرق عزيز ليس له بها معدن ولذلك يجلب اليها من هذه البلاد .

(١٤١ هـ) ولغزة الاسرب في ارض الصين يستعمل الرصاص القلعي بدله فيما يحتاج اليه منه ولهذا يحمل اليها في البضائع قال بعض تجار البحر ان من رسمنا ان يحمل للضعفاء بضائع وتبرك بذلك وانا كنا في بعض المرات بالأبله قد اصلحنا شان السفن الى الصين اذ وقف على شيخ وقال ان لي حاجة فقصدت بها غيرك فحيتني بها فيها وقصدتك واتقا منك بانك لا تفعل فعلهم قال وما هي قال لا اقول حتى تضمن قضاها ففعلت واحضر مصلة اسرب نحو المائة منا ثم قال حاجتي ان تامر بحملها حتى اذا بلغت اللجة الفلانية امرت بطرحها قلت لا افعل قال وابن الضمان وما زال بي حتى اخذتها وكتبت في الروزنامجة باسمه وداره بالبصرة (١٤١ ب) ولما توسطنا تلك اللجة انا الله عز وجل بعصوف الرياح انفسنا فضلا عن تلك الرصاصية وبلغنا القصد وبعنا ما معنا فحضر رجل يطلب اسربا فاجبته اني ما حملت منه شيئا فذكرني الغلام تلك البضاعة فقلت خالف الآن الضمان وما على ابيعها فاشتراها الرجل بمائة وثا بين ديناراً وابنت لصاحبها ظرايف من الصين وانصرفت ولم ياتني الشيخ فصعدت داره وسألت عنه فقيل انه توفي فقلت وهل خلف احدا فقالوا ان له ابن اخ في بعض نواحي البحر وان داره موقوفة في يد امين القاضى فتحيرت ورجعت الى الابله وبعث تلك البضاعة بسبعماية دينار وبيننا انا ذات يوم اذ وقف رجل على رأسي وقال لي انت فلان قلت نعم قال كنت خرجت الى الصين وبعث بها مصلة عام اول قلت نعم قال انا شريتها وقد قطعتها للاستعمال فوجدتها مجوفة وفيها اثني عشر الف دينار وقد جئت بها اليك فنخدها قلت له زدت ويحك في البلية وليس السال لي وقصصت عليه القصة فتبسم متعجبا وقال اتعرف الشيخ قلت لا الا بما حكيت قال هو عمي وليس له وارث غيري وكان يفرط في اعناتي حتى اضطرت الى الهرب من البصرة منذ سبع عشرة سنة واراد ان يزوي المال فابا الله الا ما ترى على رغبه فاعطيته السبع مائة دينار وذهب الى البصرة واستوطن دار عمه في اوسع نعمة وارغدها

ورق ١٤٢ هـ في ذكر الخارصيني . قال محمد بن زكريا : انه يشبه المرايا الصينية وهو معدوم ولا محالة انه

اضاف العدم الى ديارنا ولو كان مطلقا لما شبهه بشي وان كان اسماً فقط كالعنقا وعيزابل وآوى . وفي كتاب النخب : انه يشبه الرصاص في لونه وذوبه . وذكر لي بعض معارفى انه بنواحي كتران وهى بين كابل وبدخشان مما بين الصخور احجار اذا اذيت ذابت ذوب الرصاص ويكون ذلك الذوب على لونه الا انه متكرر كالزجاج ولا يعمل طرقات ولا لثا . وقال ابو سعيد القزويني^٢ فيما كاتبنى به ان السابق الى وهمه انه الجوهر الذى يفرغ

١ . معروف .

٢ . ولعله كان احد مخبرى البيروني وليس بمعلوم في سائر المصادر .

من الاجراس بكاشفر والقذور بيرسخان التي على شط اسى كول^١ اى البحيرة الحارة واوانى فى غاية القبح^٢ وذلك من قبل الضاع والصنعة لان ما يعمل منه بالصين يكون فى غاية الظرافة والرقّة وقيل انهم يمزجون الرصاص القلعي فيصير مادة للمرايا الصينية. وفى زروبان بزابلستان احجار يسمونها مر. اسنجا وهى باشكال مختلفة وكالشيء الاسود الملون بصفرة كالزرنبخ يذوب ويسبك منه فى قوالب كالتعاويد والتعايش للهندويات ويسمى خارصينى ويكون مثابها للمرايا الصينية والسواد والحديدى فيه اكثر.

ورق ١٤٣ هـ. الاسفيدريه النحاس الابيض ويسمى صفرا وذلك بالشبه اولى لصفرتة. واهل سجستان مخصوص بالحذق فى عمله والتنوّق^٣ فيه معتادون؛ لاستعماله والصفارية^٤ ممتهنون (به) قبل ارتقاء الملك. وفى سفالة الزنج نحاس فى غاية الجودة لا يسودّ على النار بل يتطوّس ويحملون عليه الرصاص فيصير كالشبه وينقاد للانطراف لا كالصفر فى اباءه اياه.

١ وهذه الجمل معرفة فى آ. الكرديزى فى «زين الاخبار»، طبع بترسبورغ، ص ٨٩: يس كس فرستادند (اهل يارسخان) بچين وكادكران آوردند از كل كار و درودكر و تقاش. وذكرها ايضا فى «جمل التواريخ و القصص» نسخة باريس (anc. fond Persan, No. 62) ورق ٦٦ ب-١ چون چين خبر كارزار ميان غز و ترك بشنيد ده تن از فال گويان و دانايان چين پيش ترك (بنواحي اسكول= اسبق كول) فرستاد ايشانرا قام خواندند...

٢ قارن ذكر حاضرة الترك على شط اسى كول (اسبق كول) هذه عند
٣ آ: معتاد. ٤ كذا فى آ. وفى ب: الصغار له.

البذ الجغرافية في كتاب «الصيدنة»

ورق ٩ ب: ابنوس نوعان احدهما ملمع سواد في صفة تلميع الجزع وربما تلاصق لونه باستواء وربما اختلط بالتعاريج ويجلب هذا النوع من سواحل الزنج وجزايرهم ويسمى بلقمتهم منكبوا شجرة كشجرة العناب وبزره كبزر الحنا. ومنه هناك صنف لطيف موشى لعمرة لكبة في بياض صندل بزره كالفلقل ويستعمل في صب السكاكين وسيات القسي^٢ وربما سمي شوخطاً وليس بالشوخط الذي يعمل العرب منه قسيهم. وفي سفر الملوك من الكتب التابعة (١٠ هـ) للتورية في جملة ما حمل لسليمن بن داود عليهما السلام من ارض الهند خشب مصّر عمل منه في الميكل آلات وانه لم يجى ارض اسرائيل بعد ذلك مثله. وقال المفسرون ان هذا الخشب يسمى بالسريانية فيتنونا يحمل من مملكة النساء التي في داخل الصين^٣ بضئ كاللؤلؤ ويظهر فيه تصاوير من الاصابع يفوح منه رائحة طيبة ولا يقف على الماء وما اظنه الا الابنوس وضياؤه وصقائه وجميع انواع الابنوس ترسب بثقلها في الماء ولا يطفو وخشب العناب يشابهها في الثقل والرسوب والتركيب من لونين ابيض واحمر تركيب اسقامة كالتلاصق ولا يتخلف عنه شيستف الذي تنحت الهنود منه قوايم نعومتهم.

وف الترجمة الفارسية (= تف) واهل زنگبار ايرا ميکوا خوانند. والقاب ان المراد من «الزنج» هنا سكات جزاير ارجيس ملقه في جنوب آسيا الشرقية.

٢ وفي هامش الاصل العربي (= ا ع): السبة من

٣ القصة معذرة في تف. وهي من «سفر الملوك

الاول». الاصحاح العاشر، آية ١١-١٢. والمراد من «الخشب من ارض الهند» «الشجر المجيم» (وفي سفر اخبار الايام الاصحاح

الثاني، آية ١٠-١١: الجوميم او الفوميم) الذي جلب من «اوفير» Ophir. ورواية البيروني لا تطابق نص العهد القديم

المعروف لدينا. «اوفير» اسم مملكة خرافية يظن وجودها في الهند وفي النوبة وافريقيا الجنوبية ايضاً. انظر W. Gensenius «لنت

عهد القديم». طبع لا يسغ سه. ١٩١٠ ص ١٧. و كله «فيتنونا» يجب ان تقرأ فيتونا بالسريانية **ܦܝܬܢܘܢܐ** قارن

ترجمة الآية المذكورة في تفسير التوراة فرايم السرياني (Bphraen Opera Omnia Syrica et Latine. Romae 1737, I, 466)

و «اسماء النبات في الارامية» لا ما نويل لوف (Jmmannel Löw. Aramäische Pflanzennamen. 1881. p. 211)

وقصة «مملكة النساء التي في داخل الصين» (يعني الامازون الشرقي) مذكورة في المصادر الصينية والاسلامية ايضاً (راجع F. Hirt

and W. Rockhill, Chan-Ju-Kua. p. 121. وخريطة ديوان لنت الترك لحدود الكاشغري ايضاً) واطن ان تفسير التوراة

الذي قرأه البيروني اما كان قد صنفه السريانيون المتوطنون في بلاد آسيا الوسطى او كان اضيف اليه الحواشي من عند

هناك بعد ما كان صنف في الآسيا الغربية.

والنوع الآخر من الابنوس اسود حالك خالى عن لون آخر يُجلب من الوقواق من جزائر قبر واهل الوقواق سود ويرعب في رقيقهم اكثر ما يرغب في ساير قمير الذين هم سمر على صور الاتراك مخرموا الآذان وهذا الابنوس الاسود لب خشبة قد القى ماحوله وهو اصلب من الملمع واجود. وقال ديسقوريدس: اقواء الحبشى وهو اسود كانه قرن محكوك (١٠ ب) وليس بالحشة ابنوس ولكن السودان كلهم يذكرون في كتب اليونانيين كوش. واكثر المترجمين يعبرون عنه بالحشة وبالهند. وقال ديسقوريدس في موضع آخر: اجوده الذى ياتي من كوش وهو ناحية السند والسودان الاسود حالك الشبيه بالذبل فى الملاسة والسند لا يدخل فى هذا ولا لهم وللهند ابنوس.

ورق ١٢ هـ: اُتبد هو حجر الكحل. وبالفارسية سرمه وبالهندية كوتياجن^٢ ويذكر صيادلة هذه النواحي^٣ ان خيره الاسفهانى المفلس الذى يكون فيه عيون وله بريق وبصيص ثم الهروى ثم الزروبي فى معادن الذهب بزابلستان^٤ والدرامشى ناحية منها نحو الرخده والسقلبنى فى حدود الجوزجان^٥.

ورق ١٧ ب: اسارون. يجلب هذا العقار من الروم وقيل ان جبال مملوءة منه... ويحمل من ارض الترك^٦ الى بلخ شئ شبيه به واطول قضائنا واغلظ واشبع سوانا ويسمى قرنقلا جبلياً لمشابهة بينهما فى الرائحة ويستعمل بدل الاسارون افا عز وربما غش به.

١ «الكوش» اسم الحبشة والنوبة فى التورية (سفر التكوين . الاصحاح الثانى آية ١٣) وليس اسما يونانيا . انظر دائرة المعارف العربية (Encyclopaedia Judaica) ج ١، ص ٥٢٦ ولغة العهد القديم لوطهم كه نسه نبوس المذكور ص ٣٣٦ . وفى النسخة الاصلية اليونانية واللاتينية من كتاب الادوية لديسقوريدس طبع لايسغ - ١٨٢٩ (Pedanium Dioscoridem Anazarbum, Medicarum Graecarum Opera, Vol. XXV.) ص ١٢١ يذكر «ابنوس الحبشة» (Ebenos Aethiopica) ثم يذكر به ذلك ص ١٢٢ النوع الهندى منه (Esetaltera Indica) كلمة «الكوش» لا تذكر فيها اصلا ولا شك ان كل هذا من مختلفات مترجمى السريانيين والظاهر انهم نقلوا «كوش» اسم الحبشة فى التوراة الى مملكة «كوشان» وكوش (Indo-Skyth) فى الهند وماوراء النهر . واظن ان اطلاق اسم «جيجون» على وادى آمول (= آه ودرىا او ويهرود واوكسوس) لتركبه او كوز فى تقديم) كان نتيجة نقل اسم «كوش» من الحبشة الى آسيا الوسطى . قرأ البيروني اكثر آثار اليونانيين فى ترجمتها السريانية او العربية ونسب اضافات المترجمين الى الاصول اليونانية بالطبع .

٢ ك: كرداجن . ٣ يعنى نواحي غزنة وخراسان .

٤ الزروبي نسبة الى زروبان المار الذكر راجع ايضا حاشية العدد ٢٥٣ فى الجداول

٥ وهو فرمش لو فرمشان راجع حدود العالم ورق ٢٠ ب . ٦ للفظن لیس معلوم لى من المصادر .

٧ ك: كوشان .



ورق ۱۸ هـ: اسطوخودوس، يقع الى بلد غزنه من ناحية لنجستان^۱ وهي فيما بين برشاور من ارض الهند وبين جبال الافغانية في جانب دهك^۲.

ورق ۱۹ هـ: التمساح البري، يكون بالهند ومصر وعنه ما يتولد في بحر السوف اي البردي وهو بحر القلزم^۳.

ورق ۲۰ هـ: اسفيل وهو العنصل او البصل البري... ومنه نوع بدرامشان^۴ بين الرخد وزابلستان صغير جدا كالبنديق احمر وابيض غير مرّ يتأدمون به. ويسمونه كوك.

ورق ۹۴ هـ: وفي المشاهير البصل البري يكثر في جبال الصرود وذكر باسهل^۶ انه وزن منه واحد منوبن ونصفا ومنه نوع بدرامشان....

ورق ۲۲۵ هـ: اشترغاز، يجلب من مفازة مرو الى الآفاق له قشرة سوداء^۷.

ورق ۱۱۸ هـ: محروث، ساق الانجدان^۸ وقيل هو اشترغاز واجوده من المفازة التي بين مرو وخورزم ويحمل منها الى الآفاق وهي... بالفارسية كزانكناز.

ورق ۳۳ هـ: الانجدان، وابو علي بن مسكويه في كتاب الطبيخ يوتر السرخسي^۹ منه بزر الانجره... وقال ابو معاد هو بالفارسية كزنه وهذا نبات كنت اراه بجرجان في السكك على شطوط الجداول اذا مس الجلد اورث لدنا وحكاكا وقال قسقا اذا افراط في تحليک البدن به قتل ثم كنت اسمع بجرجان انه يهيا منه طبيخ.

ورق ۳۹ هـ: املج، يجلب من جزيرة اقريطش والذي بهذا الديار منه فمجلوب من ارض الهند وفي جبال كشمير عياض منه ومن البليلج كذا نراهما غير مدركين بالتمام^{۱۰} او ما شير املج فانه يجلب من جزاير البحر كما يجلب الهليلج الاصغر منها... وقال آخرون شاه املج وهاء الشاه ربما نقل الى الراء فقيل شار غرستان وشير باميان فشير املج هو شاه املج.

- ۱ الكلمة مخدوف في تف.
- ۲ وفي الاصل ومل. وفي ورق ۶۶ هـ «دمك» وهو الاصح وهو دممك (دا ككا) اليوم ثمر افغانستان في طريق يشاور.
- ۳ راجع العدد ۱۶۳ في الجداول. ۴ تف: درمشان.
- ۵ وهو على ما ورد في ورق ۱۲۰ هـ تاليف لاب حنيفة. ولله ابو حنيفة الدينوري المذكور في ورق ۹ هـ و ۵۹ هـ بصاحب كتاب النبات، وذكر في ورق ۱۱۰ هـ «ابو يوسف صاحب المشاهير». ۶ ولله هو ابو سهل الراسبي. المذكور في ص ۷۵ هـ.
- ۷ قارن الاسطخري ۲۶۳، والمقدسي ۳۲۶.
- ۸ كذا في تف وفي الاصل العربي: الانجدان.
- ۹ يثنى الانجدان الذي يجلب من سرخس المذكور في الجداول في العدد ۴۴۹.
- ۱۰ تف: وآتجه در بلاد ماست معدن او زهين هند است ودر كوههاي كشمير منابت او وبليله بسيار ديده شد و ابو ربحان گوید درخت بليله وامله در كوههاي كشمير بسيار ديديم در وقتي كه بلباه وامله تمام نرسیده بود.

ورق ۳۱ هـ: اندروت، قال جالینوس و بولس هو صمغ شجرة ببلاد الفرس وذلك انه يجلب من ارض طوران ومن الجبال التي بين مکران و کرمان.

ورق ۳۱ ب: انجیر آدم، اکبر من الجوزة سود الى الدکنة ملسا صلبة مدورة فيها نفرطح (؟) يشبه بها التبن ويجلب من جبال کابل للنساء فاز من (فانهن؟) تستعملنه للتسمين و ذکر ان بتلك الجبال حيوان كالارنب يتبع الاغنام في مراعيها وتمتص البانها ومن اكل لحم هذا الحيوان جن على المكان وانه ياوي الى شجر اغصانها كالخلاف (۳۲ هـ) ان اختلط بالخطب منها غصن او قد عليه غشى على المصطلي وربما مات وقالوا انها شجر انجیر آدم.

ورق ۳۳: اوسپيد، ضرب من النيلوفر الهندي... ابيض واحمر وليس فيها النيلی الا في اطراف المصاقبة لطخارستان ۲.

ورق ۳۳ هـ: آلا، ومما يتصل ذكره به ما حدث بعضهم انه كان لوجيرستان وهي ناحية على طريق الرخد من غزته بمراحل منها اربع او خمس والزمان خريف لم يبلغ بعد برده اجساد الماء وانه اصبح تلقا من لوادع النعمار شديد العطش فسقى شاکري له الى الصحراء وجاء بجمد برّد به الماء وانه سألته عنه فأراه نباتا يسمونه تاتران على صفة ۳ النبات المسمى جاي روب اميرى المكنسة الاميرية وزعم ان ندى الليل يجتمع في وسطه ويجمد فيه فاذا اشرفت الشمس عليه اذابته وابطلته.

ورق ۳۳ هـ: ایل، قال الخليل... وهو ذكر الاوعال والذي نعرفه في هذه الديار من الوعل انه العنز الجبلی فوالقرنين الشامخين منعطفی الطرق الى وراء ولا يزداد جثته على جثة النیوس الاهلية واما الايل ففي قد الثيران ويشابهها بالحطم وقرناه عاليتان ذو اشهب كثيرة يخرج من واحد هو كالاصل لها وربما قارب وزنه كل قرن وزن العشرة امنا وفيهما حنفة اذا دخل غيضه اشبه فارتبك (۳۴ هـ) فيها بقريه ومنه جنس ينسبط قرنه كالطبق المقعر يبرز من حواشيه شعب كالاصابع واكثر هذا يكون بارض الترك في ناحية الشمال.

۱ تف، جرم او مدور باشد. وسخت وصيقل ويهني وکردی او باجیر ماند وبلفت هندی اورا کله کویند ودر کومه های کابل بسیار بود واورا زنان از جهت فریبی بکار برتند.

۲ تف، وبلون نیلی در زمین هند نلوفر نیست مگر در اطراف چرم و بدخشان .
والظاهر انه «صفة» . و «آلا» ليس بموجود في «تف» .

۳ في الاصل «بفرز» . تف « واز خواشی او شاخه های خرد بیرون آمده باشد باندازه انکشت .

۴ تف، وصدن این حیوان بیشتر در بلاد ترکستان بود.

ورق ۳۵ هـ: بادزهر، ... قال حمزه: معدنه فی اقصی الهند و اوایل الصين... وقال صاحب النجب ان معدنه بکرمان فی جبل زرند.

تف ۳۲ هـ: پردی، ... و ابوریحان کوبه جز در زابلستان در مواضع دیگر نبات پردی را تخم ندیدم و در زاولستان تخم^۱ بمقدار دانه یلپل و پودنه و طرخون را در موضع تخم ندیدم جز در غزنین.

تف ۳۳ هـ: سباس، بجی بن ماسویه گوید سباس برک جوزبویاست... بعضی از بازرگانان دریا که تقات بودند چنین گفتند که جوزبویا و سباس از یک درخت است و درخت او از اقصی بلاد هند بود و یکی از قصبات معدن او را سور گویند و حسن زنکائی گوید معدن سباس در حدود زمین جاوه است و جاوه اول زمینی است که آرا عرب ارض الذهب گوید... و فزاری گوید سباس را اهل هند و سند جادو بوی گویند و بزبان پارسی سزوار گویند و بعضی گفتند او را بلفت هندی ابرسناروا گویند.

ورق ۳۶ هـ: بقم، معدنه جزیره لامری^۲ و منه الخیزران بجلب و رقه کورق السذاب و حمله کالخرنوب لکنه علقم لا یوکل و یغرسونه فلا تقطع الا بحضور المشتري وقد جعل ما عنده من السلع قطعاً هي اعراض الوزن و معنى الوزن ان یختار المشتري ثلث رجال کیف شاءهم و البایع رجلین فیملقون^۳ حمله بطرف القرسطون الی ان یرفع الطرف الآخر الذی فیہ البقم فما حملوا فهو الوزن فیکون کل وزن من البقم ثل و کل ثل مایة قاطبة و کل قاطبة مئاً و ربع و یباع کل تل فی صنفین بطنیة ذهب و الطنیة ستة عشر ماشجة و الماشجة^۴ اربع دوانیق ذهب و سعر ذهبهم نصف نيسابوری^۵.

ورق ۳۸ هـ: بنک، ... قال بجی و العشکی^۶ انه یوتی به من اليمن و یقال انه من اصل شجرة ام غلان... فاما المنخیر فیحمل من ارض الذهب فیقال انه نخر الصندل^۷ و اجوده الاصفر السریع التفتت^۸ و اما الاول فیسمى عمانیا و یكون منه بارض مکران.

۱. هناك كلمتان ما امکنی فراتهما. ۲. فی الهامش، وهي عن جنوب سرره (= سریره).

۳. فی الاصل: یتقلون. ۴. وفي « الهند » ۷، ماشه.

۵. ای دینار نيسابوری و كان ثقله علی ما يظهر من كتب السكوكات ۴ غرام بوزن زماننا تقريباً، وكان سعره علی ما ذكره ناصر خسرو (-تريمانه طبع برلين ۷۵) ثلاثة و نصف دنانير تساوي ثلاثة دنانير مغربية.

۶. قارن ورق ۶۷ هـ، بجی و العشکی، ورق ۱۰۳ هـ، بجی و العشکی، ۱۲۸ هـ، العشکی و بجی، ورق ۲۱ هـ: ابوالمبیس العشکی فی کتاب المطر. و قال فی « الجواهر »، ۳۶ هـ، قال بجی فی الموضع.

۷. تف، درخت صندلست. ۸. وفي الاصل: التفتت. تف، متفق شده.

ورق ۴۰ هـ: بهرامج... قال صاحب المشاهير هو الرنف وهو بهرام حلما وبظن من ذلك انه العنبر البري وقال الفزاري الرنف بالفارسية بوركر وفي نسخة بوبكر وبالسندية سربس وهو البهرامة. قال ابو حنيفة: الرنف من شجر الجبال وهو الخلف البلخي^۲ وبهرام حلما ينضم ورقه الى قضبانه بالليل وينتشر بالنهار وهو فارسي وانه ضربان احدهما (ورق ۴۰ ب) سقر بوره ومشرط حمرة^۳ والآخر اخضر ومهابب النور وهو الخلف البلخي.

ورق ۴۰ ب: بيش، يسمي بالهندية بش منبته بارض الهند في جبال كشمير واسم الجبل الذي ينبت عليه شنكرستاجن في حدود كرناوه من اذشتان قسبة كشمير اليه ثمانون كروه اي اميالا وارترفاع الجبل ثلاثة اميال^۴. ورق ۴۱ ب: ومنه (اي البيش) نوع يسمي شبرنك اي السعدى لشبهه به ومنبته في جبل يسمي كالندهار^۵ من حدود كشمير المتصلة بويهند.

ورق ۴۲ ب: التفاح... وكنت اري في جبال كشمير تفاحاً لم يخالف الاهلي الا بكشره الشوك المانع عن اجتناءه.

ورق ۴۲ هـ: الترياق الهروي. قال الترنجي^۶ حشيشة بهراة ورقها كورق السوسن وبزرها كالسوسن الابيض له رايحة سالحة تحمل اصوله مثل الابرسا وهو ترياق لسع الافاعي. وذكر عن اهل هراة ان اليتوع التي يسمونها ترياقا يلتقط من شجرة عشرة من ديوانه ويودع في وعاء ويترك حتى يأكل بعضها بعضاً فيكون الواحد الباقي منها ثم ساعة^۷. وذكر آخر ان نباتاً ككاشغر او بلاساغون يسمونه قراوت اي الحشيش الاسود ان تقطع

۱. كذا في الاصل. وفي تف: بهرامج.
۲. تف: بيد بلخي.
۳. ولله: شقر نوره ويشرب بحمرة. تف: يكتوع كل در غايت سرخي است.
۴. وصاحب «تف» ما فهم نص عبارة البيروني فيما ترجمه: معدن او در زمين هند است در كوهها كشمير از حد كرماوه تا قسبة از قصبات كشمير كه آنرا آتشدان خوانند ومسافت اين دو موضع سي كروه است مبلغ آن هفت ونيم فرسنگ باشد.
۵. تف: كالندهار.
۶. قارن «الجواهر» ۱۹ ب: «ابوالحسن الترنجي في كفاية». ورق ۱۱۱ هـ: «ابوالحسن الطبري البرنجي». ورق ۱۱۱ ب: «ابوالحسن الترنجي». والظاهر انه ابوالحسن احمد بن محمد الطبري صاحب الكناش ضبيب الامر ركن الدولة. انظر ابن ابي عمير ج ۱ ص ۳۲۱.
۷. تف: بر نباتي كه اورا ترياق كويند كرمي باشد وازان كرم زهر قائل حاصل شود و طريق آنست كه ازان كرم ده را در موضعي كنند وسر او محكم كنند وبكذارند تا بعضي علي الحاشية ۱۱۴



بسکین ولم يغسل وقطع به بزما ورد (۴۲ ب) قتل علی المکان^۱ .

ترباق لغیرک، هو من المفردات اصل کالشجم يستعمله اهل زرنج رطباً بالاکل وطلاذ^۲ فينفع من القروح والسعف ويكون ايضاً بزابلستان وهو مر بشيع^۳ خناق ولو كان اصفر يشابه الزراوند المدحرج في لونه وشكله وانه اذا يبس كان فيه مشابه الفاربعون في سرعة التفتت وبياض الداخل والمرارة المشوبة بالحلاوة .
ترباق اهل بلد، هو الثوم وسماء ابو معاذ وغيره ترباق اهل الرستاق^۴ .

تربق ترکی، شاهدت في حدائتي شيخاً من التركمانية كان يجي^۵ الى خوارزم بترياقات وادوية من الحشائش مرکبات وكان يدعي ان ما في الکتب من المفرد والمركب قد حصلته من النبات وشاهدت من هوميابه ما كان کالمعجز^۶ .

ورق ۹۱ به: العشر... حمزه: العشر ديودار^۶ ديستوريدس: الناس يسميه يتوعا وهو العشر يكون بانطاليا... (۹۱ ب في الهامش) وقيل العشر شجر متوسط ينبت بنواحي كج وينجلب من اطرافها ان سهل قدر قيراط اوراق غلاظ ويسميه اهل كج كرك .

ورق ۴۲ ب: تريذ... بالفارسية تربل وبالهندية تريج... يجلب من نهواره من بلاد السند .
ورق ۴۴ ب: التنكار، وقال بعضهم انه زيد الماء اذا بلغت الاودية الى ناحية مالوا . وقيل ايضاً انه طين ذلك الموضع يستحيل تنكارا . والهند يتشاؤمون به حتى لا يتركون وفده يرافق الرقعة ولا يذكرون له علة^۷

هبة الحاشية ۱۱۳

ازان مر بعضی را بخورند چنانکه ماهی بزرك ماهی خورد را بخورد وجون در وعایکی مانند ازان ده کرم ، دیگر خورده شود آنچه مانند زهر فاتل باشد ودر ساعت بکشد . واطن ان المترجم الفارسي خلط هناك اسم نبات «العشر» من السموم بعدد «عشر» . ولعل عبارة البروني يجب ان تقرأ «يلتقط من شجرة عشر من دبو دارو» كما ورد في ص ۹۱ «قلاً عن حمزة: «العشر دبو دار» اي دبو دارو . وانه اعلم بالصواب .

۱ تف : وچنين شنیده آمد که در بلاد ترک جون کاشفر وبلاساغون نبانی است که آزا قراوت کویاند یعنی نبات سیاه . وآن کبیه زهر صرفست واکر بکاردی ازان کبیه بریده شود وبآن کارد گوشت پاره کنند وبخورند در وقت هلاک کند .

۲ کذا في الاصل ولعله يجب ان يقرأ: «وطلاً» اي «يستعمله طلاً» . وفي تف حذفت الكلمة .

۳ في الاصل: لبشع . وفي تف: وطعم او تلخت وناخوش . ۴ وهذه الجمل محرفة الترجمة الفارسية .

۵ تف : و او چنين گفت آنچه درجمله متقدمان واز انواع ترياقات وادويه وغير آن جمله را حاصل آوردم و تجربه کردم هيچ چيز از جمله ترباق... چون معجز نبود . وظن المترجم ان الجملة «وشاهدت... کالمعجز» ايضاً راجعة الى الشيخ التركاني . وقد سبق ذكر هذا الشيخ آفا في ص ۸۵ .

۶ في الاصل وفي تف (۷۸ ب . ۱۱۸ ب) «ديودار» بغير واو وهو «ديودارو» ايضاً كما في «برهان القاطع» وغيره .

۷ تف : و بعضی گفته اند در ناحية مالاه وادبها بزرك باشد وجون آب دريا بآنموضع برسد بر سر او چون کفک چیزی باشد وتنکار آنست که او را باطراف می برند و بعضی گفته اند که تنکار کل آن وادبها ست که در زمین مالاه است وجون آب نشیند کل آنموضع را بکبرند و خشک کنند واهل هند آنرا مبارک ندارند و چون معلوم شود که در جمع با کسی تنکار است او را از جمع خود بیرون کنند ونگذارند تا بایشان موافقت کند و سببی بیان نکرده اند .

ورق ۴۵ ب: توذریک، توذریج^۱... وهو نوعان الاحمر والاصفر وفيها براقه ويحمل من ابي ورد^۲. وقيل انه بزر الفوه والفوه في غير ابي ورد اقشبي واجود.

تف ۴۹ ه: چنا. نوعیست از انواع نبات و معدن او در زمین چین است و این چیم را تازیان معرب کنند بصاد کوبند و این نبات را بزند و درو عالی چهار سو خشک کند و غیر آن نیابت دارد بلکه در منفعت $\times \times \times$ ^۳ باشد و مضرت شراب را دفع کند و باین جهت او را بر زمین ثبت برند زیرا چه عادت اهل ثبت آنست که خمر بسیار خورند و دفع مضرت او را هیچ دارو بی ازو نافع تر نیست و طایفه که او را بزمین ثبت برند در قیمت او جز مشک نگیرند و در کتاب اخبار چنین آورده است که نبات [چا بهیات $\times \times \times$] نسبت مقداری باریکتر باشد و طعم او خوشتر بود و درو اندک طعم تلخ باشد چون او را بجوشند آن تلخی ازو برود و او را در وقت تری بر همدیگر بنهند و بکوبند و آب کرم انباشته شربت کنند و بخورند و شربت او این نوع حرارت باطن را بنشانند و خون را صاف کند و طایفه که در نواحی چین این نبات رسیده اند چنین کوبند که مقرر بادشاهان ایشان در شهر پنجوست و در میان این شهر وادی است و آبی بزرگ درو می رود چنانکه دجله است در میان بغداد بر هر دو طرف وادی خماران باشند و خانه داران و مواضعی که دران مواضع چا خورند چنانکه در زمین هند بنک را در مواضع معلوم بسر خورند و خراج آنموضع بخزانة ملک باز گردد و بیع و شرا بنبات چا حرام است در آنموضع مگر با پادشاه آنحضرت و حکم ایشان دران کس که بی اجازت و فرمان ملک نمک ($\times \times \times ?$) یا نبات چا بخرد (۴۹ ب) و بفروشد یا بدزد آنست که آن دزد را بکشند و گوشت او را بخورند و دخل این مواضع که کفقیم با دخل معادن زر و نقره خاص مر آن پادشاه را. و چندی در قراباذین خود بگوید: چا نباتیست از انواع نباتها معدن او هر بلاد چین است و او را در زمین قرصها کنند و باطراف برند و چنین کوبند که سبب معرفت او آن بود که پادشاه چین بر یکی از خواص حضرت خود خشم گرفت مثال داد تا او را از حضرت او نفی کردند و در کوهها بگذاشتند و آن شخص زرد چهره بود و معلول روزی از غایت کرسنگی بر اطراف کوهی میکشت تا ناگاهی این نبات را بیافت و غذاء خود ازو ساخت تا در مدت اندک

وق تف: توذری بلغت هندی توتلی
 ۲ ای من ناحية ابیورد المذكور فی الجداول تحت العدد ۴۴۸. تف:
 نوعی ازو زرد است و نوعی دیگر سرخ و منبت او بایبورد است. و چنین کوبند که توذری تخم او نیست و ابو ریحان کوبد روین در ابیورد کمتر باشد و نیکو نبود و معلوم نیست که فرض ابوریحان از ذکر قلت و کثرت روین درین موضع چه بوده است. و الظاهر ان الترجمة ما فهم نص عبارة البيروني «اقشبي واجود». ۳ المواضع المشار اليها بعلامة xxx لا تقرأ او مشکوكة القراءة فی الاصل لظنها بالمد.

آثار صحت و حسن صورت بتمام و کمال ظاهر شد و او هم چنان بدان مداومت مینمود و در کمال قوت و حسن صورت او می فرود تا یکی را از مقربان حضرت آن پادشاه برو گذر اقتضای و حال او ازان جنس معاینه کرد و خبر او پیدایش رسانید و از تبدیل حالت و هیأت آن شخص خبر داد پادشاه ازان حال متعجب شد و مثال داد تا بی توقف او را حاضر آوردند چون پادشاه صورت او بدید هر چند نگاه کرد از غایت تفاوتی که در منظر او بدید آمده بود نتوانست شناخت تا از حال او سوال کرد و از سبب وصحت او معلوم شد انگاه چای را در معرض تجربه آوردند تا تعامت منافع او معلوم کردند و او را در ادویه بکار بردند.

ورق ۵۱ ب: جرجیر... در بیابانها که میان شهر ملتان و زمین سند است دو نوع دیدم از نبات او^۱ یکنوع ازو آنست که منبت او در موضعی باشد که آب باران درو جمع شود و بیخ این نوع از بیخ جرجیر بیشتر باشد و نبات باندازه یک کز و نیم بالا کند و نبات او درست بود و عظم او شیرین و خوش باشد و نوع دویم ازو آنست که معدن او در موضعی بود که آب کمتر بود و شکوفه این نوع بنفسجی باشد و نبات او این نوع بالا تمام ندارد بلکه مقدار او باندازه انگشتی بیش نبود و چون نبات او مقدار انگشتی شود شکوفه بدید کردن گیرد و این نوع بطعم تیزتر باشد از نوع اول... و جرجیر را در بعضی از بلاد ماوراء النهر و فرغانه اند او کویند.

جربث مار ماهی... شیعیان و جهودان او را نخورند. و ابو سلیمان خطائی^۱ گوید جربث را عرب سنور نیز کویند.

ورق ۵۳ ب: جم اسبره نوعیست از انواع نبات که او را بجم نسبت کرده اند و نبات او بهر درخت که در جوار او باشد بشکل لبلاب تعلق کند او را عرب فشاع گوید و بعضی از پارسیان او را ریحان سلیمانی کویند و در طخیرستان او را در جوار درخت چنار نشانند و تربیت کنند و برو بگذارند و چون نبات او بشاخهای او برسد باو متصل شود و آب ازو جذب کند (۵۴ هـ) انگاه بیخ او را از زمین قطع کنند و شاخ او بر اطراف درخت در چهار فصل از سال خرم بماند و میوه او بشبه عنب الثعلب وکل او از یاسمین هندی بزرگتر باشد و در بخارا نبات او را والیجها کنند چنانکه تاک را و بزبان [زا] بلی^۲ او را یاسمین دشتی کویند.

جمیر نوعیست از انواع ترها و در بخارا^۳ بسیار باشد و کویند بیابانهای اسپبجاب پر باشد ازو ولون او بلون نبات بنفشه مشابهت دارد.

۱ ما رأیت اسم هذا الشخص فی سایر المصادر و لعله کان من اهل قنات فی شمال الصين.

۲ فی الاصل، «دلی» فقط و الظاهر انه «ذالی» علی ما قرأت.

۳ «بخار» بنف «ا» فی الاصل.

ورق ٤٦ هـ : جندبيدستر... قال حمزه : ويندستر حيوان لا يكون الا في وادي ارس باذربيجان^١ و وادي اتل مدينة الخزر^٢.

جوزبوا ، كوزبويبا... يحيى والخشكى : من اطيب افواه الطيب واجمعها واكثرها تصرفا في معجونات الطيب و عطر النساء واجوده الرزين وهو يدخل في طبخ (٤٦ بـ) البان ويوتى به من السفالة^٣.

ورق ٤٨ بـ : حجر افروجيا يعنى الافرنجه - حكى حكم بن حنين انه حجر يكون بارض الروم يطفو فوق الماء كالقيسور ولونه ارجوانى وبين جبله وبين قسطنطينية مائة ميل^٣.

حجر المشف ، هذا هو اليشب ينقش عليه الشين ذو الشفاعة وقد امتحناه غير منقوش فانجب وقيل له خاصية في حل اوجاع المعدة وحجر العطش جنس منه ولذلك يجلى الترك به سيوفهم^٣

حجارة القفر ، دقاق سود تلتهب سرا يكون في بلاد الغور في التل المحيط بالبحيرة المنتنة^٤ من شرقها حيث يكون قفر اليهود^٣.

ورق ٤٩ هـ : حجر الفاذر... وبجمل من فارس حجر يشبه البادزهر يتخذ منه نصب السكاكين ولا نفع فيه البتة... وقال صاحب النخب^٥ : في جبل بكرمان، يقال له زرند فضة اخضر سلقى واصفر وما يضرب

الى البياض والى الحمرة وفيه ما هو اجور وفيه شئ ابيض (٤٩ بـ) يسمى مخاط الشيطان لا يحترق بالنار^٣.

ورق ٥٠ بـ : حرم... عقار تنفع من السموم نفعاً كثيراً وخاصة للقائلة منها توجد في جبال تركستان^٣.

ورق ٥٢ هـ : حلتيت... وقال الفزارى^٦ : يقال للحلتيت الطيب نوكانى^٧ نسبة الى قرية بوالشستان^٨ يكون (٥٢ بـ) قوام العسل ويجلب من زابلستان الى ارض الهند الحلتيت فيجتمع اسافل زقاقه رب يسمى دهنا ويخرج بمسك من حيث لا يضر فيخرج اهل كشمير على حملة^٩.

ورق ٥٤ بـ : الروبجه هي الدراهم السندية وهى القنهرات عند الهند^{١٠}.

- ١ ارس وهو «نهر الرس» عند الاسطخري ١٨٩، والمقدسى ٣٧٩ وغيرهما.
- ٢ قارن العدد ٥٨٣ في الجداول. وظن البيروني ان الوادى سُمى باسم مدينة الخزر وليس بالعكس.
- ٣ مخدوف في تف. ٤ اى غور دمشق. ٥ وهو كتاب لجابر بن حيان. قارن
- ٦ والظاهر انه «بشر بن عبدالوهاب» «الجواهر» ١٩٤، «كتاب النخب في الطلسمات لجابر بن حيان الصوفى».
- ٧ الفزارى صاحب تفاسير الادوية، المذكور في ورق ١٥ بـ وبسببه ايضاً «بشر» فقط.
- ٨ كذا في تف وفي الاصل العربى بلا اعجام. ٨ في الاصل: بوالشستان، قارن العدد ٢٦٠، ٢٦١ في الجداول.
- ٩ تف ٥٨ بـ : واز زاولستان باطراف هندوستان نوعى از انكزد مى برند و در قمر چنك ازو بشبه رب چيزى جمع آيد و طائفة كه انكزد باطراف هند برند آنرا روغن انكزد كوئند اهل كشمير در تحصيل او مبالغه نمايد.
- ١٠ الاسطخري ص ١٠٣ : القاهرية.

ورق ۵۵ هـ: حنطة، ورأى ابو القاسم^۱ فى ارض جبرفت^۲ عدة سنابل لا قضبانا من اصل واحد ولكن نابغة من العقد خارج الارض .

ورق ۵۶ هـ: الخطمی... قال ابو سعيد بن دوست^۳ :

« ما درى الفزُّ النصارى حين قرَّ الاسد؛ عنها

ان لله جنوداً جعل الخطمی منها »

قيل لان ارسلان الجاذب التمی لهم خبود الخطمی فمات كثير منهم^۵

ورق ۵۷ هـ: ختو، ذكر رسول قتای^۶ انه عظم جبهة ثور وان رغبتهم فيه لما يقال انه يعرف اذا قرب من سم

وقيل انه جبهة كركدن وهو الفيل الهائى وقيل ان هذا الثور يكون بارض خسر خيز^۷ . وقيل انه يوجد فى الجزائر

عظيما جدا قد تناثر لحمه فينحت من جبهته . وذكر ابراهيم السنداني عن رافق^۸ فى برارى الصين قوما وان الشمس

اظلمت فنزلوا عن دوابهم وسجدوا وسجدت انا ايضا وما رفعوا رؤوسهم حتى انحلت فسألتهم فقالوا هو الله

ووصفوه بصفات طائر عظيم جدا تكون فى البرارى المسكونة بين الصين والزنج طعامه الفيلة العظيمة التى لا توانى

للتاديب ويسمى بلقتهم ختو تعظيما له كخان وخاتون^۸ وهذا الختو من قرنه ان وجد لان وجوده يكون فى الاحقاب .

- ۱ ولعله ابو القاسم بن صالح الكرمانى المذكور فى «الجواهر» ورق ۴۶ .
- ۲ قارن العدد ۲۳۰ فى الجداول .
- ۳ شاعر معاصر للبيرونى سبق ذكره فى العواشى فى ص ۹۸ .
- ۴ والظاهر ان كلمة «الاسد» هنا ترجمة من اسم تركى لتايد جيش السلطان محمود الغزنوى واسمه بالتركية «ارسلان» او «ارسلان جاذب» .
- ۵ والمراد من «الفز النصارى» هنا «غزبة بلخان» التى اقتلت مع ارسلان الجاذب فى سنة ۴۱۸ فى خراسان (راجع زين الاخبار للكرديزى طبع برلين ص ۸۵-۹۰) وهزمت وتفرقت شملها ولعل القزوينى صاحب «آثار البلاد» قد رأى هذه الفقرة للبيرونى ثم اشملها على كل اترك الغزبة ظنا منه ان كل اترك الغزبة كانوا نصارى .
- ۶ وهو رسول «دختا» (Kedans, Leao) ملك الصين الشمالية وكان قد جاء الى غزوه . ينقل عنه البيرونى مرارا قارن «الجواهر» ۱۱۴ ب . وينذكر ميرم چلبى فى شرحه لزيج الغ بك (نسخة مكتبة ولي الدين افندى فى جامع بايزيد فى استانبول رقم ۲۲۷۵ ورق ۲۰ هـ) الفقرة الآتية تلاماً عن نصيرالدين الطوسى : مصنف زيچ خانى در رساله در احكام سال ترکان نوشته است از استاذ ابو ريحان نقل ميكنند وميكويد كه استاذ ابو ريحان كويد كه «سألهای اهل خطا و ختن و ترك و تراربخ ایشان بهرجای نوشته ديدم اما واقف نكشتم بر چگونگی آن تا اتفاق افتاد آمدن رسولان قتاخان بتزدك سلطان محمود وايشان دانانتر بودند اندران علم واستخراج سال ایشان بر مقتضى قول ایشان چنانست كه بكيرند تاريخ اسكندر سالها و ابدا ۹ بروى انرايند و بر دوازده قسمت كند آنچه بهازد از سال موش آغاز كند بنام آن حيوان كه برسند سال بوى بود» و اين عبارت نخواجه است در آن رساله اما بر اين حساب از آنكه حالا منجمان ما بكار مى دارند يكي كم مى آيد بس تقويل را نشايد . وتظهر هذه الفقرة فى كشف الحقايق لنظام النيسابورى ايضا . وانا اظن ان «الرسول من اقصى الترك» الذى يبحث عنه صاحب تنمة صوان الحكمة ظهيرالدين البيهقى (نسخة مكتبة كوبرولو رقم ۹۰۲ ورق ۸۳ هـ = ونسخة مكتبة مرادمنلا رقم ۱۴۰۸ = ونسخة مكتبة بشير آفا رقم ۴۹۴ فى استانبول) و«رسول قتای» المذكور فى الصيدنه والجواهر شخص واحد وهذا نص عبارة ظهيرالدين .

ورق ۵۷ ب: خربق وهو نوعان اسود و ابيض و الاسود رومی تصبان دقاق الى غلظ الاصبع ذوات عقد سود يعلوها حمرة و الابيض يجلب من الختل و ارض ماوراء النهر وهو لجا نبات و اذلك يكون نايذات بيضا
ورق ۵۸ ب: خرجوش زاد تف ۶۷ ب: بلغت پارسی خركوش و در بلاد فرغانه كوش كويند .
ورق ۶۰ ه: خلاف ، بشر : الصفصاف بالفارسية بيد سييد - الحاوي الطبري^۲ : لين الصفصاف يحلق الشعر و قوم يشرحون خشب الخلاف و يجمعون منه صمغاً و لبناً و قوم يأخذون ذلك من ورقه حين يزهر و في بيوت الاصنام بالصين يفرسون الخلاف المحمّر في الشتا منكوساً فيتدلى اغصانه نحو الارض و تصير كالقبة^۳ .

بقية العاشية ۱۱۸ .

«ولما استبقاه السلطان الماضي (اي السلطان محمود) لحاجة امره وهو جاً صدره كان يفاضه (اي البيروني) فيما بسنح بخاضره من امر السماء والنجوم فيحكي انه ورد عليه رسول من اقصى الترك وحدث بين يديه بما يشاهد فيها وراء البحر نحو القطب الجنوبي من دور الشمس عليه ظاهرة فوق الارض بحيث ان يبطل الليل فشارع (اي السلطان) علي عادته في التشدد الى نسبة الرجل (اي الرسول) الى الاحاد و القرامطة على برآة اولئك القوم عن هذه الآفات حتى قال ابو نصر بن مسكان ان هذا لا يذكر ذلك عن رأي يرتبه ولكن عن مشاهدة يحكيه و تلاقوله عز وجل « ووجدنا تطلع على قوم لم نجعل لهم من دونها ستراً » فسأل (اي السلطان) ابا الريحان عنه فأخذ يصف له على وجه الاختصار و يقرره على طريق الاقناع و كان السلطان في بعض الاوقات يحسن الاصغه و يبذل الانصاف فقبل ذلك و انقطع الحديث بينه وبين السلطان وقتئذ . و ظن ويدمان في نقله هذه الرواية عن ارشاد الارب لياقوت الحموي (ج ۶ ص ۳۱۰) ان كلمة « القطب الجنوبي » هناك ذكرت خطأ عن « القطب الشمالي » (E. Wiedemann) Beiträge fur Gesdichte der Naturwissen shaft. B. 5 ولكن كلمة « الجنوبي » موجودة في النسخ الثلاث الاصلية لتتمه البتية باجمعها . و عدّ البيروني اهل قنّا (او خطا و قنای) من الاتراك (قارن عدد ۱۲۴ ، ۱۲۵ ، ۲۹۲ ، ۲۹۳ في الجداول) و الظاهر ان رسول قنای جاء الى مملكة السلطان محمود بطريق البحر و الهند و كان مسلماً و يمكن انه سمع من بحارة الصين و جاوه شيئاً من احوال نصف الكرة الجنوبية . و حكى عن ذلك بحضرة السلطان محمود و البيروني و ابى نصر بن مشكان . و بروى عن معجى رسل القنّا و الاير الى غزوة عن طريق التركستان في مصادر اخرى ايضاً . قارن بار تولد . « تركستان » ص ۲۸۶ و نقل مينورسكي عن « طبائع الحيوان » لشرف الزمان الروزي في Comptes Rendus de l' Academie des Inscriptions et Belles-Lettres, Paris, 1937, p. 319-320. و هذا الخبر يصدّق بقيود الاحجار على مقابر النصارى السطورية في « يدى صو » و بكتابة الامير ارسلان تكين في مغارة « واروخ » بفرغانه ، قارن Protokoily Turkestanskago Krujka Liubiteley archeologiyi, vol. IX, Tashkent, 1904, p. 46-47

۷ و المراد من خرخيز هذا اتراك سكنوا في ذلك الوقت منابح نهر ينسيه و كان عندهم في هذا الزمان بعض من بقية الثيران العظيمة الوحشية التي يقال لها Dinosaurian راجع Ritter Erdkunde, II. 1134 .

۸ و المقصود بالبرارى المسكونة بين الصين و الزنج هي جزاير بحر الصين الجنوبي مثل فيلبين و بورنو و غيرها . و لا شك انه قد وصل الى علم البيروني من التجار البحارة المترددين بين الهند و الصين ان في هذه الجزاير يوجد بعض حكام و ملوك من الاتراك يلقبون بالقابهم المبروفة قبل خان و خاتون كما يذكر ابن بطوطة ايضاً عن امثال ذلك . و كما يذكر ابو دلف عن مستعمرة تجار الصين و الترك في صيمور (راجع ياقوت الحموي معجم البلدان ج ۳ ، ص ۴۵۳) اي Chaul في جنوب بمبي الحاضرة . قارن ايضاً الحاشية لاسم شرغور .

۱ تف : ووع ديكرا معدن در زمين ختلان و بعضى از ماوراء النهر و اين نوع پوست نباتى است و بآن سبب اطراف او مجوف بود يعنى ميانه او تهى باشد بشكل نايزه .

۲ وهو « الحاوي » للطبري ترجمة ديستوريدس راجع ورق ۹۳ ب . ۱۰۳ ه في الاصل العربي .
۳ تف (۷۱) در بلاد چين سربخ بيد را در بت خانها باز كونه نشانند و در فصل زمستان شاخهاى او از بالا بسوى زمين بيالند و بشكل خرگاه شود و چنين كويد مترجم اين كتاب ابو عمر بن على بن عثمان الكاسانى غفر الله لوالديه در تاريخى كه من بكاشفر رسيدم على العاشية ۱۲۰

ورق ۶۱ ب: دازی، بالهندیة تانکی^۱... العمانی^۲: یجلب من بلاد الشجر^۳ قبل کان سبب جلبه ان قوما فی ایام العباسیة؛ نزلوا علی غدیر ماء ببلاد السند یظلمهم شجر الدازی وقد استنقع فيه ما سقط فيه من ورق الدازی فشریوا منه وسکروا فجلبوه واستعملوه فی التبیذ.

ورق ۶۲ ه: دارصینی... العمانی: اذا شرفت من سرندیب بلغت جزيرة کولت ملی^۴ ومنها یجلب الدارصینی وهو بالهندیة تج.

ورق ۶۳ ب: دم الاخوین... بالسندیة: باتورت^۵ وبالفارسیة خون سیاوشان وقیل کاخون... وبالهندیة یاندورت یعنی دم یاندو وهو احد الکبراء عندهم بازاء سیاوش عند الفرس. دم الاخوین والصر تجلب من سقطرا.

تف ورق ۷۷ ه: دوص، محمد زکریا کوید دوص آبی را کویند اطبا که از جوهر آهن حاصل شود واز انواع او نیکوتر عراقی است واز پس او پارسی. وصاحب النخب کوید: دوص سنکی است که لون او بغایت سپید باشد و چرم از چون شکسته شود چشم درویشان نماید بشبه شمشیر مصقول و چون ایام (۶) بران کذرد نم باو رسد تیره و نک (۶) شود وصقالت او نماند.

تف ورق ۷۶ ب: دود القرمز، حمزه کوید پشم رنگ کرده را اگر میز کویند و مراد ایشان کرمی است در بلاد اذربایجان بر نوعی از درخت بید باشد و آن بید را کرمج کویند و ابو ریحان کوید: سبب معرفت رنگ قرمز آن بود که در شهر صور بر ساحل دریا^۷ سکی می شست ناگاه دران موضع حلزونی دید و بخورد و بر دهان او از رنگ حلزون اثری باقی ماند چون اهل صور او را بدیدند از نیکوی آن تعجب کردند و از پس آن رنگ او را در استعمال آوردند. و در کتاب اشکال اقالیم آورده است که اردبیل قصبه است از ارمینه و دران قصبه رنگ قرمز بسیار باشد و اهل آن موضع را عادت باشد که پشم باو رنگ کنند^۸ و بعضی

بقية العاشية ۱۱۹

نوعی دیدم از درخت بید در غایت طراوت و هیچ نوع را از انواع او آن طراوت و لطافت نیست و هیأت او آنست که شاخ او از سر شاخ بسوی زمین آید بان صفت که موی از سر آدمی بسوی زمین مایل نباشد و هر یک از شاخ او تا بیست کز بسوی زمین بمالد و از سر شاخ او تا آنجا که منبت اوست در غلظت تفاوتی نبود بلکه جمله او متناسب باشد و هر گاه که باد برو بوزد تا ده کز برود و باز بساق خود باز آید و ایشان کویند بید نوع تمکنی است که بتدریج از زمین تفکک بکاشف نقل کرده اند و شاخها او بشکل خرگاه ساق او را در میان گرفته بود و جز در باغهای ملوک و اعیان کاشف نباشد.

- ۱ کذا فی تف. و فی ا ع: تانکن.
- ۲ اسم علی ما ذکر فی «الجواهر» ۴۹: ابوالعباس العمانی.
- ۳ وهو «الشجر» المذكور فی الجداول عدد ۴۱.
- ۴ تف: در اوایل ایام دولت و خلافت عباسیان.
- ۵ ولله «کولن ملی» ای «کولم ملی» (= Quilon) المذكور فی اخبار الصين لسليمان التاجر (طبع پارس ص ۱۶-۱۷: کوکم ملی، قارن Ferrand ص ۳۸) وهو «کولم» فی ابن خرداذبه و «ملی» فی حدود العالم. ۶ تلف بالماء. لا یقرأ.
- ۷ وهو «صور» المذكور فی الجداول، عدد ۳۲۷.
- ۸ قارن النسخة المطبوعة للاسطخري ص ۱۸۸: ولهم صبغ یسمى القرمز به یصغ الصوف.

!

گفته اند که رنگ قرمز در شهر دون باشد و ابو ریحان گوید در زعم من آنست که رنگ قرمز گرمی است
بشکل کرم بیله و چون مدتی برو بگذرد از لعاب خود بشکل کرم بیله بتمند ولون بیله او سرخ باشد و او را
دوفة الصباغین نیز گویند....

تف ورق ۸۲ ب: ریوند... و از جمله انواع او چینی نیکوتر بود و چرم این نوع صلب بود و نرم
و هموار و طعم او تلخ بود و چون خائیده شود از چرم او آبی که بیرون آید سرخ باشد و چون کوفته شود
لون او بزردی مایل شود و یک نوع دیگر ازو خطائی است. و چینی بلون زرد تر باشد از خطائی و بوزن
کران سنگ تر بود و چرم او درشت تر بود و چوهای او باریکتر باشد. و نوع دیگر از ریوند آنست که مثبت او از
بلاد کشمیر باشد و کشمیری در غایت زردی باشد و چرم او سبک بود و در طعم او اندکی شیرینی باشد. و نوع دیگر
ریوند جرجانی است و زردی در لون و شیرینی در طعم او کم باشد از زردی کشمیری و شیرینی طعم او.
و محمد عطار^۲ گوید مثبت ریوند جرجانی نیشابور است و او را از نیشابور بجرجان برند و بجرجان نسبت کنند...

ورق ۶۴ ب: زبد البحر، بالهندیة: سمدرین... وهو خزن حیوان فی بحر عدن فی قدر البشر.
ورق ۶۴ ب: الزجاج، حمزه: بقریة قهرودی^۳ فی رستاق قاسان باصبهان نبات ینبسط علی الارض ویصیر زجاج
ابيض صافیا براقاً حمل الی منه شیء کذاک قطاع علی هیئة النبات یتعملونه فی الوان من المداواة.
ورق ۶۶ ه: زرنب، و زرقت هو اوراق لها رابحة حادة طيبة ولونها الی انکنة یجلب من لنجستان
فیما بین دهمک و برشور^۴ و یسمى بالهندیة توتیانجی.
ورق ۶۶ ه: زرنیج، یجلب من الارمینیة و من بغداد ایضاً و منه نوع یکون فی شاس و... (الزرنیج) الفراغانی
اصفر فیہ خضرة و الاحمر یجلب من بشت نیشابوره.

تف ۸۵ ب: زریره، ابو ریحان گوید بلغت یارسی زریره را اسبرک گویند و او شکوفه نباتی است که
معدن او در کوهها جوزجانان باشد^۵ و ابو بکر بن علی بن عمان که مترجم این کتاب است گوید اسبرک اختصاص
بکوهها جوزجانان ندارد بلکه مثبت او در مواضع دیگر بسیار است و در جمله بلاد... باید.

۱. وهو «دوین» المذكور فی كتب المسالك والممالك، یكتب «دون» و «دوبل» ایضاً، قارن ابن الفقیه، ص ۲۹۴ و حدود العالم.
۲. مارایت ذکر هذا الشخص فی سایر المصادر.
۳. فی تف: فهروت. والصحيح فهروت علی ما ذكر فی «نزهة القلوب» لعماد الله المستوفی. طبع لندن، ص ۶۷. ۱۸۴. وهو عامی نسبة
فراخ من کاسان (قاسان) فی طریق منها الی اصبهان.
۴. تف: بوی او عطر باشد و چرم او تیره رنگ
و معدن او در لنجستان بود میان دهمک و بشق (نذا:). برشور فی الاصل: برشر و هو برشاور المذكور فی الجداول، عدد ۲۷۴.
۵. البحث عن الزرنیج لیس موجود فی الاصل العربی.

و بشت المذكور عند ابن رسته ۱۷۱ و غیره.

ورق ۶۷ ہ: زعفران، اجودہ عندنا بخراسان الاصبھانی وهو احمر (۶۷ ب) براق غلیظ الشعر ارجّ
لیس فیہ بیاض وبعده البونى^۱ من ہراة وبعده السوانى^۲ من والسستان وبعده الشومانجى^۳ من ويشکرده
وبعده الدرغوژى من دارمشان^۵ وهو كثير البیاض الا انه قوى الفعل ارج ويعرف بسجستان بزعفران
شبورك. وبعده الكشميرى وهو احمر قلیل البیاض الا انه اضعف فى الفعل ورايحته ثقيلة واكثره مغشوش بالدهن
وبلحم البقر الغزبة... وبالزابلية يسمى غویژک .

ورق ۶۸ ب: زنجبیل، الرطب منه بالفارسية شنكوير... وبالطخارية. شنكرفين... يجلب من ارض بربر...
والمعروف عند الصیادلة انه نوعان ہندی وزنجی ويقال له الصينى ايضاً . ابو حنيفة: ينبت فى ارباب ارض عمان
وهو عروق يسبرى فى الارض وليس بشجر ونباته كنبات الراس واجوده الزنجى والصينى^۶ .

ورق ۶۹ ب: زوقال، يكون ببردعة فى تقدير الغبير اوله نوى (۶۰ ہ) حلو الطعم اذا ادرك و فيه مرارة
قبل ان يدرك .

ورق ۶۹ ہ: زنجفر... وفى كتاب اشكال الاقاليم ان من جبل لسوخ بفرغانه يرتفع الزبيق وفى هذا الجبل
زنجفر^۷ فلا ادري أ معدنى ام يعمل هناك من الزبيق ثم يحمل^۸

ورق ۷۰ ہ: زهم بالهندية كتموره . الحشكى : يجلب من السند والديبل وسندان ولا يعرفه العرب .

ورق ۷۱ ہ: زيتون، وفى الجبال الافغانية زيتون برى صغير الحب يلقونه فى الدهن ويسمونه شولنى^۹
والمولتانىون يسمونه كوه

- ۱ راجع العدد ۴۵۷ فى الجداول .
- ۲ وهذا الموضع ليس بمعلوم لى .
- ۳ نسبة الى «شومان» المذكور فى الجداول، عدد ۴۸۸ .
- ۴ وهو «الوشجر» المذكور فى الجداول، عدد ۴۸۹ .
- ۵ وهما «درغش» فى حدود العالم ۱۰ ہ، ۲۲ ہ و «درمشان» . وهذه ليست بـ «درمشان جوزجان» بل «درمشان بشت»
المذكور فى حدود العالم ۲۰ بـ . تف: زعفران در غوشى از نواحى درمشان .
- ۶ وزاد المترجم الفارسى من عنده: او دو نوع است يك نوع ازو ہندى است ونوعى چينى واوزا بچينى تعريف كنند و درست آنست
كه زنجبیل [را] نوعى ديكر است وازو در كاشغر وختن بسیار باشد ونوعى را دران ديار زنجبیل خطائى كويند .
- ۷ وهذه الجملة ليست موجودة فى النسخة المطبوعة للاسطخرى (ص ۳۳۴) ولكنها مطابقة لنسخة C لابن حوقل ص ۳۹۷، «من
جبال سوج زبيق وزنجفر» . سوج غلط من سوخ وهو اسم واد كبير وقرية كبيرة على هذا الوادى موجودة الى يومنا هذا .
- ۸ تف (۸۸ ب): زنجرف... و ابو ريحان كويد معلوم نيست كه آن شنكرف ازان كوه حاصل شود معدنى است يا معمول است كه
از سباب دران موضع سازند . و ابو بكر بن على بن عثمان كويد كوهى كه ازو سباب حاصل شود معروفست ودر تاريخ سنة ستباية
در تصرف دهقان بود از ساكنان آن خطه كه اورا دهقان عالم غائبانى كفتندى وغايبان موضعى است از مضافات اسره
وايراد اين حكايه درينموضع ازان لازم آمد تا مقرر شود كه شنكرف دران موضع معدنيست نه معمول .
- ۹ تف: شولنى .

ورق ۷۲ ب: السبج معادنه بطوس وهو حجر اسود حالك صقيد يشتعل فيه النار وسمعت انه يشتعل في الشمس ايضاً ويفوح منه رائحة النفط ولا شك انه نطف مستحجر كالأحجار التي بفرغانه يسخن بها التنور ويقام رماده مقام الاشنان لان بفرغانه عمود الجبل الذي يرتفع منه الزيت والنفط والموم الاسود المعروف بجراغ سنك ثم النوشادر والزاج والحديد والنحاس والآتک والزبيق والفضة والذهب والفيروزج^۱

سخر. نبات يوكل باكورة في الربيع مر الطعم يشبه بورقه الهليون والشبت في لونه سواد وكانه الذي يجلب من جبال هراة ويسمونه سنع فانهم قالوا طعمه طعم الاشرغاز ويستعمل بدله مخللاً وغير مخلل. في اخبار مرو^۲ يجلب من الرمال في الربيع الشجر طيب الريح حسن المنظر لذيد الطعم في مرارة يسيرة شهية ملتوى الشوق ما يكون منه في الارض ابيض كغلب النحل والبادي من الرمل اخضر بحمم.

ورق ۷۳ ب: سعد بالرومية قرناروس^۳ وبالسريانية سعدي وبالهندية مت، بالزابلية مست، بالسجزية خويبو وبالتركية طبرقاق^۴. باسهل^۵: اجوده الكوفي ثم البستي ثم الهندي والهندي اطيب من البستي ويولع الترك به ولذلك يحمل اليها....

(۷۴ هـ) الخشكي: ينبت في اكثر العراق... واجوده الكوفي القصير الحشيش الحب المأخوذ من الصحارى القليلة المياه والاردا في الكوفي ما كان صفاراً وما نبت في المستنقعات والمغايض على انه خير من البصري النبات على شطوط انهار المد والجزر ويكون هناك حبا كبارا متصلة بعضها ببعض وحشيشه يدعى الكولان في طول ذراعين ينسج منه الحضير الحافية للاكرة واجود البصري صفاره وارداً كباره ويزعم البحرليون^۶ الكولان يكون بالصين في ماء المد والجزر على شطوط انهارهم واصوله الخاولنجان المجلوب من الصين^۷ والسعد البصري خير من الرازي والجبلي في المواضع الباردة وخارج نبات السعد بالترمذية.

تف (۹۲ هـ): سبج معادن شبه در نواح طوس است واو سنكي است در غايت سياهي و جرم او در نشان بود وبه وزن سبك باشد و در غايت صقالت بود وبواسطه آتش دركبرد و ابوريحان كويد چنين شنيدم كه چون جرم او در مقابله آفتاب داشته شود دركبرد وازو بوي نطف بشام رسد وشك نيست كه شه لفظ است كه جرم او در معدن بواسطه مرور ايام سنك شده ومثل اين در معادن ممكنست تا چنين آورده اند كه در بعضي از كوههاي فرغانه سنكي است جوهر نطف برو غالب است و عادت ساكنان نواحي آن كوه آنست كه تنور را بآن سنك گرم كنند چنانكه در بعضي مواضع بهيزم كنند و خاكستري كه ازان سنك حاصل شود او را بجاي اشنان بكار برند وبكي از كوههاي فرغانه آنست كه درو معادن مختلف است چون زفت وقير ونطف وموم سياه كه او را دران مواضع چراغ سنك كويند وهم درين كوه بحسب الاختلاف اين مایمان معادن است چون نوشادر وزاك ومس وسرب وسباب وزر وقره. ۲ وما ذكر البيروني اسم مؤلف هذا الكتاب. ۳ تف: بيروس ويوباروس.

تف: طبرفك وكويند طبلاخ كويند. واظن ان «طبرفك» هذا و «طبرخون» (= طبرخوك؟) المذكور عند ابن حوقل ص ۳۶۸ شي واحد. وطبلاخ يبنى ان يقرأ طبلاخ.

۵ في الاصل: باسهد. صححت الكلمة على تف.

۷ قارن فبراند، ص ۲۵۸ نقلاً عن ابن بيطار.

۲ من العربي: التعويون. تف: اهل بحر.

ورق ۷۴ ب: سفرجل...المحمود منه هو الريوندي بنيسابورا طيبا وكبرا والواحد ربما زاد على من ورق ۲.
ورق ۷۵ ه: سقمونيا...الرسايلي: النبات منه في بلاد الجرامقه^۳ اسود مستدير لين و هو ردي. قسطا^۴:
صمغ يجلب من انطاكيه وحواليها وبعضه يجلب من شمشاط^۶ وهو متوسط في الرداءة.

ورق ۷۵ ب: سکر مکان، بهذا يعرف في وجيرستان ويعرف بزابلستان مثنى^۷ في قدالكرسنه مرطح يتناول في زمان القحط فان كان الطبيخ خارا افسد الورك ويفصل مفصله حتى يعرج اكله وهم^۸ بالغبون في التخدير فيه حتى يقولون ان واحدا فرسد حشيشه ونام عليها فعرج.

ورق ۷۷ ه: السك...المعروف بجو برهنه، بالزبلية حوكنند وبالسجزية روزك وهو نوعان ابيض واحمر وبزرع مع الحنطة ويحصد معها...ابو حنيفة: هو حب بين الحنطة والشعير اذا بقي اعز من قشره فكان مثل البر وهو ضربان اخضر يسمى اللصب وهي الادور يعسر استنقائه والآخر الابيض اصغر حبه وسنبله وسبك الاستنقاء يكفيه الدياس. وفي تف زيادة: (۹۷ ب) و اهل فرغانه نوع اول را كه بلون سبز باشد خرجو كريند و نوع دويم جو مروی خوانند.

ورق ۷۷ ب: سلافة العنب وفي تف زيادة (۹۸ ه): وسلافة اورا بان سبب كويند بيش از شيرون انكور آب ازو بيرون آيد چون در معصره انداخته شود ومعصره بلغت عرب موضعي باشد كه انكور درو بفشردن وآب ازو بيرون كنند ودر فرغانه وماوراء النهر آن موضع جرخشت كويند

ورق ۷۹ ه: سمك، وفي تف زيادة (۹۸ ب): سنقور، ماهي است كه اورا در سر كه اندازند و بيورند جهت نانخورش را واهل ماوراء النهر اورا ماهيانه كويند وطعم ادامي كه با او حاصل آيد عظيم خوش بود.
ورق ۸۰ ه: سنبيل، يوناني بها من الهند والكشمير وارض التبت.

- ۱ وفي الاصل بغير اعجام. ۲ تف ۹۴ ه: واهل كشمير جوتا كويند ودر زعم اهل خراسان سفرجل ريوندي نيكوتر باشد از ساير انواع او ودران موضع بغايت بزرگ شود تا چنين كويند يكي از يكمن تا يكمن وده استير بياشد.
- ۳ تف (۹۴ ب): وجرامقه طايفه اند كه اصل ايشان از عجم بوده است كه نقل كرده اند ودر بعضي از نواحي موصل وطن ساخته. قال ابن الفقيه ص ۳۵: علوج مصر القبط وعلوج الشام الجرامجة وعلوج الجزيرة الجرامقه. ص ۷۷: والروم ملكانية يقرؤن الانجيل بالجرامقانية. وروي الطبري ج ۱. ص ۸۲۷: وكان بجبال تكريت بين دجلة والفرات مدينة يقال لها الحضرة وكان بها رجل من الجرامقه يقال له الساطرون والجرامقه بالسريانية **سلافة** Garamucus انظر Thesaurus Syriacus ج ۱، ص ۷۸۵ وجورج هو خبات Georg Haffmann. Auszüge aus syrischen Akten persischer Märtyrer, Leipzig, 1880. ص ۲۷۱.
- ۴ وهو قسطا بن لوقا النصراني البعلبي ينقل عنه البيروني مراراً.
- ۵ قارن العدد ۳۳۶ في الجداول.
- ۶ قارن العدد ۳۵۰ في الجداول.
- ۷ تف، ميژني.
- ۸ اي اهل وجيرستان وهم الافاغنة.

ورق ۸۰ ب: سندروس، بالهندية رال وقيل ايضاً مریمدهون وقيل هيمنو... شجر السندروس يكون بارض الزنج يشدح ويسرط ويترك حتى يسيل ويجمد .

ورق ۸۱ ه: سوس، بالهندية مهلت وبالجزيرة موثر ومجوس سجستان يسمونه بوى هربدان ويتخذونه في البيوت والنواويس في المسروقة والكهنبايات وبالزابلية ملخج ۱ .

ورق ۸۱ ه: سوزنجان... وبيضه الجيد... والمستعمل وينجلب غيره ويجلب من هراة ۲ .

تف ۱۰۴ ه: شبرم، انچه نيكو ست ازو از زمين نصيبين باشد وانچه نيك نيست منبت او در زمين فارس باشد .

تف ورق ۱۰۵ ه: شقاقل، بيخ كرزدشتي را كويند وذوقو تخم. او را كويند واورا از سمرقند باطراف برند وبهندي اورا كيركاكول كويند .

تف ۱۰۸ ه: شبيخ... اهل زابلستان شراش را كويند و ابوالخير كويد: نبات شراش را عرب خنثي كويند. ودر وقت تعذر غذا وعزت آن بيخ خنثي را بجوشد تا تلخي او دفع شود ودر عوض طعام پكار برند وبرك اين نبات را در فصل بهار بيزند وبخورند واز دو نوع است يكنوع ازو آنست كه خوردن او معتاد است ونوعى ديكر آنست كه اورا بخورند وانچه اورا بخورند شراش از بيخ او حاصل شود و ابو بكر بن على بن عثمان كه مترجم اين كتاب ست كويد: تقرير صفات خنثي دلالت ميكند برآنكه او نباتي است كه اهل فرغانه جنس اورا شبيخ كويند. وشيخ نيز كويند.

تف ورق ۱۰۸ ب: شيف ما ميشا را... رسايلى: شيفى كه اورا از ارمينيه باطراف برند در نواحى رى بسيار بود واورا بوش در بندي كويند

ورق ۸۲ ب: صبر، ... يعلم منه الاسقوطرى . جزيرة اسقوطره قريبة من بلاد الزنج وبلاد العرب واهلها نصارى واصلهم يونانيون رتبهم الاسكندر لما اعلمه ارسطوطاليس حال الصبر وسأله ان يسكنها من قومه ففعل ۳ . اسقوطره يحذاء الشحر على بوم . العماني : اسقوطره جزيرة اربعين فرسخا في اربعين فرسخا يحاذى ارض الشحر واهلها نصارى ووالهم اسقف ويجلب منها الصبر .

۱ تف (۱۰۱ ب) : سوس... اهل كرمان بيخ سوس را بيخ مشك كويند واهل همرى بيخ زرد روى كويند وبلغت سجرى اورا موج كويند ومغاني كه در سيستان ساكنند اورا هربدان كويند واورا در كورستانها وخانها بخور كنند و بزبان زابلى اورا بيخ كويند .

۲ تف: واین نوع در نواحی همری بسیار بود.

۳ اسقوطره رسالة ابى زيد السيرافى، طبع پاریس، ج ۲، ص ۱۳۳ .

ورق ٨٢ ب: سبار، هو التمر الهندي.... وهو بارض الزنج كثير ولانف وشجرته تعظم كالفرصاد وله قول كفول الباقلی رقيق جدا فيبقى التمر الهندي ويسمى بالزنجية مكوجوا^١. ابو حنيفة: الحمر شجر تمر الهندي وهو بالسراة وبلاد عمان كثير.

ورق ٨٤ ه: صمغ البلاط ابراهيم الفالي^٢: وبحمص^٣ كنيسة النصارى مبنية من الرخام و ظليه من داخلها بصمغ البلاد اذا وجد المسلمون فرصة قشروه للجروح.

ورق ٨٤ ه: صندل وبالزنجية جندل وله بزر كالمس. والمقاصري^٤ سه سيوكند اي قطاع جيدة والاحمر منه رخت جندن والصندل بالرومية كلوسقطا وايضاً قلوديقي. الزنجاني^٥: اذا جاوزت حد جنبير و تومك^٦ بلغت حد جآوه ومنه يرتفع الصندل. اجود انواعه المقاصري الاصفر الرزين الدسم المملىس المجلوب من ارض الذهب وهو ذكي الريحه طيبها الخوزي قطاع كبار غلاظ بيض تشوبها حمرة خشر المس اكثر ما يستعمله الصيادلة اياه سم الجنبيري^٧ وهو ادق خشيا واسهل كسرا ويضرب الى الصفرة وفيه كاخيوط ثم الوقواقى الدقيق الخشب الابيض المشرب حمرة وهو اردأ الانواع (٨٤ ب-) ثم الترنجني^٨ المعروف بالبخاري صلب لا رايحة له ايضاً ينحت منه تماثيل الشطرنج و كهاب النرد وجميع انواعه يوتى به من بلاد السفالة.

ورق ٨٥ ب: طباشير، الزنجاني: اذا شرفت من سندان ثم تنانه ثم جيمورا^٩ تحاذى حد چيبوران ثم جنداور ومنه يرتفع طباشير^{١٠}.

طبرخشت، هو صمغ الكهب يجلب من نواحي نيه^{١١} احدى نواحي سجستان امر من الصبر يشرب للقروح الرطبة الساعية.

- ١ تف، ١١٠ ه: حمزه كويد: درخت او در زنگبار بسيار باشد و درخت او در آن نواحي باندازه درخت حرتوت باشد وميوه او بشكل باقلا بود كه دانه او دران موضع باشد ويوست او در تنكي غايت باشد وجون ميوه او برسد ولون او زرد پوست ازو جدا کنند وخرماه هندی را بکنارند وبلغت اهل زنگبار اورا كووخو كویند. وقد ترجم ابوبكر كلمة «الزنج» حيثما وردت بـ «زنگبار». والظاهر ان البيروني اراد هنا من «الزنج» اهل جزاير الشرق بجنوب آسيا و آرخيل ملقه.
- ٢ يذكر اسم هنا فقط.
- ٣ راجع العدد ٣٣٥ في الجداول.
- ٤ وهو Makassar في جزيرة Celebes. راجع فيرراند ص ٥٤٧. اسم مؤلف ينقل عنه البيروني مراراً.
- ٦ الكلمة مكتوبة في الاصل بتطويل ما بين ميمها و كانها «تومسك» فربما يمكن ان تقرأ «تومسك» بالسین وهو الاصح وهو سينغايور الحالي. راجع فيرراند ٦٦٣، ٦٨٥. وفي الترجمة الفارسية حذف كل هذه المعلومات الجغرافية.
- ٧ وفي الاصل: البجيري وفي تف: بحري. ولكن انا اظن انه ينبغي قراتها جنبير وهو صنفير الاثني الذكر.
- ٨ تف: زنجي ولعله هو الاصح.
- ٩ في الاصل: جيمود.
- ١٠ محذوف في تف
- ١١ تف: ومهدن او در یکی از نواحي سيستان است.

وازان موضع تا سيستان مسافتی روز است.

ورق ۸۶ ب: طرائیت، سَمَّیْهِ زَطَّ سَجِسْتَانِ وَاَصْحَابِ السَّوَائِمِ هَيُورٌ وَايْضاً خِيُورٌ. وَذَكَرَهُ صَهَارُ بَخْتِ ۱ بِهَذَا الْاِسْمِ اَيْضاً. وَهُوَ عَرُوقُ نَبَاتٍ رَمَلِيٍّ يَضْرِبُ اِلَى الْحَمْرَةِ.

ورق ۸۷ ب: الطريخ، وَهُوَ السَّمَكُ الْمَمْلُوحُ مِنْ بَحِيرَةِ وَسْطَانِ بَارْمِينِيَّةٍ وَذَلِكَ لِسَبَبِ لَطَافَةِ مَلْحٍ تِلْكَ النَّاحِيَّةِ.

ورق ۸۷ ب: طلق، بِالْهِنْدِيَّةِ تَالِكٌ... وَرَأَيْتُ مِنْهُ ذَهَبِيًّا بِكَابِلٍ وَهَبِيَّانٌ ۲ نَوْعٌ نَحَاسِيٌّ ۳

ورق ۸۸ ب: عاقرقرحا، هُوَ اَصْلُ الطَّرْحُونِ الرَّومِيِّ وَقَبِيلِ الْفَارْسِيِّ. وَفِي جِبَالِ بَاهِيَّانٍ يَكُونُ طَرْحُونٌ

يَعْظَمُ وَيَعْرِزُ اَوْرَاقَهُ وَهُوَ عَرُوقٌ غَلَاظٌ اَغْلَظُ مِنَ الْعَاقْرِ قَرْحَا

ورق ۹۰ ب: العسل... عَلِيٌّ بْنِ حَمْرَةَ الْاَصْبَهَانِيِّ: وَرَابِعٌ (اَي نَوْعٌ رَابِعٌ مِنَ الْعَسَلِ) مَنْبَتُهُ جَبَلُ عَسْكَرَانَ مِنْ

رِسْتَاقِ (۹۱ هـ) كِرْوَانِيٍّ بِاَصْبَهَانَ؛ يَغْبِثُ الْعَسَلَ بِعَصَارَتِهِ وَخَيْرُ اَعْسَالِ اَصْبَهَانَ مَا اِذَا قَطَرَ عَلَى الْاَرْضِ اسْتَدَارَ كَالزَّبِيقِ

وَلَمْ يَخْتَلِطْ بِالْاَرْضِ وَاِنْ جَعَلَ فِي قَتِيلَةٍ وَعَرَضَ عَلَى النَّارِ فَاِنْ لَمْ يَخْتَلِطْ بِهَا وَلَمْ يَسَلْ فَهُوَ الْجَيِّدُ. يَأْتِي مِنْ نَوَاحِي

كَشْمِيرِ اِلَى بَنْجَمِيرِ فِي الرَّبِيعِ طَائِرٌ يَسْتَوْنُهُ اَوَاظُهُ كَالْحَدَاةِ وَيَضْرِبُ لَوْنَهُ اِلَى الْبِيْضِ يَزْعَمُونَ اَنَّهُ لَا يُمْكِنُهُ النَّظَرُ

اِلَى اَسْفَلٍ وَيَفْتَنِي بَزْهُرِ النَّبَاتِ وَاِذَا اَصْطَيْدُ كَانَتْ قَانِصَةٌ مَمْلُوءَةٌ مِنَ الْعَسَلِ

ورق ۹۳ هـ: عقرب، مِنْ زَسَمِ اَهْلِ اَسْوَانَ ۶ الْجَلُوسِ فِي قَبَابٍ مِنْ حَرِيرٍ ۷ مِنْ جِهَةِ الذَّبَابِ وَمِنْ جِهَةِ اَنْ

عَقَارِبٌ يَجِيئُهُمْ فِي رِيَّاحِ الصَّيْفِ طَيَّارَةٌ يَسْقُطُ عَلَيْهِمْ.

ورق ۹۴ هـ: علق، بِالْفَارْسِيَّةِ دِيُوجَهُ. وَفِي تَفٍّ زِيَادَةٌ ۱۲۰ ب: پَارِسِيَّانِ دِيُوجَهُ كُوْبِنْدِ وَبِهِنْدِيٍّ جُوْكُ كُوْبِنْدِ

وَدَرِ بَعْضِيٍّ اَزْ بِلَادِ فَرْغَانَهْ اَوْرَا اَزْرُوكُ كُوْبِنْدِ وَاِنْجَهْ اَزْ شَهْرِ خَوَاقِنْدِ ۸ بِاطْرَافِ بَرَنْدِ اَوْرَا عَظِيمِ اَعْتِبَارِ كُنْنَدِ ۹.

ورق ۹۳ ب: عليق، وَفِي تَفٍّ ۱۲۱ هـ: عَلِيْقٌ نَامُ نَبَاتِستِ كِهْ اَهْلِ فَرْغَانَهْ اَوْرَا مَرْوِيْحِيْكُ كُوْبِنْدِ ۹.

۱ يسميه البيروني في ورق ۲۱ ب: «ابونصر بن ابي زيد صهاربخت» وينقل من اقرباذينه وتعاليقه مراراً. راجع ايضاً ابن اصبهانه، ج ۱، ص ۲۰۳.

۲ تف: در كابل و همدان. ولعله «مطالعة» المترجم. ۳ وفي تف زياردة (۱۱۴ هـ): وچنين كويند كه كيفيت

تولد او چنانست كه او از هوا بشكل شبنم بر زمين آيد و چون هوا درو اثر كند چرم او صلب شود و توبر توبر هم نشيند و ابوبكر بن علي بن عمان انكاساني كويد اين سخن ضعيف است و از صدق دور است زيرا كه طلق را معادنست در كوهها و بعضي مواضع از زمين چنانكه انواع جواهر را و بعضي از معادن او در راهها كاشفتر معابنه كرديم و در كوهها ويخ داروار (تلف نصف اول هذه الكلمة بالهاء) و از بس بي حد است چنانكه جواهر ديكر هست چون جواهر نقره و زر و مس و مانند آن.

۴ تف: كرداني. والاصح ما هو في الاصل العربي وهو رستاق كروان المذكور في سائر المصادر ايضاً (اسطخري ۱۲۱، حدود العالم ۱۰ هـ).

۵ تف: اواز. ۶ وهو اسوان النيل.

۷ وخلص المترجم الفارسي هذه الكلمة بالـ «جزيرة» وزاد عن نفسه بعض اللطبات على دأبه (ايشان دران جزيره قباها نصب كردند... سبب توطن ايشان در آن جزيره آنست كه...).

۸ ودر الاسطخري (۳۳۵) وغيره بالكاف، خواكند و عند المقدسي (۳۴۸) بالقاف، خواقند

و الظاهر ان هذا كله زيادات عن المترجم الفارسي.

ورق ٩٤ هـ: عنب، يجلب من بلاد الشحر. قيل خيره الاشهب الزابجي^١

ورق ٩٤ هـ: عناب. بالسريانيه زيروفي. وقيل العنا بغير الصين. وفي تف ١٢١ ب زيادة: واهل فرغانه درخت اورا سنجد جيلان كويند^٢.

ورق ٩٥ ب: عود،... اجودها الهندي، الاسود الدسم الرزين ويعرف بينكالي ثم الصنفي وهو امر رايحة من الهندي ويشوب سواده صفرة عطار ومن الصنفي نوع يقال له صنفيري^١ وهو دون الاول ثم القماري^٣ خفيف الوزن الى البياض ما هو ليس فيه دسوقة ويستعمل في المعاجين ثم الجندرانى وهو دون القمارى فى جميع احواله (وفى الهامش: اجود العود هندي يسمى بالسمندورك... ثم القاقلى ثم الصنفي ثم القمارى ثم البنكالى وهو هندي هذا الزمان ثم الاشباه). واصل العود اشجار فى غياض وراء جبال ليس اليها وصول وخلف الجبل ماء وقدامه بحر وفى الجبل طريق يخرج منه الماء الى البحر فيحمل ما يسقط من اشجار العود واصحاب السلطان يترصدونه فاذا وجدوه دفعوه تحت الارض سنة ثم يخرج وينظف ويحك بالسكين والمبرد وغرضهم فى دفعه ان ما كان رخواً خفيفاً يتمفن ويبقى ما صلب منه.

ورق ٩٧ هـ: غضف، ديوان اللغة^٤: شجر بالهند كالنخل يتخذ من حوصه الغراير والحصر. تاريخ ثابت بن قره: وجدت بخط ثابت بن قره انه وجد بباب الشام فى الجانب الغربى نخلة قيل انها تحمل ثمراً هندياً. وذكر اهل المنصورة^٥: انها شجرة يقال لها الخوص المكري^٦ بلسان اهل سيراف وعمان والبصرة وعند اهل المنصورة الغضف وبالسندية قلنج (او: قلبخ).... ويعمل منه السبح بمكة بعد ان يخرط و [يجلب] هو، من حد التبز [ومنه]^٧ الى المنصورة مائة وعشرين فرسخاً^٨.... وفى مسالك الجيهانى هو جنس من النخل البريدى يتخذ من سعفه الحصر ورق ٩٧ ب: غوشنه. ابن ماسه^٩: من جنس الكمأة. وبالترمذ وبلخ: غونيك. وبه يغسل الثياب فيبيضا ويلينها وبالسغدية غونيك نبات يستعمله المجوسيات فى غسل الثياب بدل الاشنان.

- ١ صنفير وهو جنير كما صرخه البيروني فى مقدمة الصيدنة ورق ٢ هـ. ٢ والظاهر ان هذا كله زيادات عن المترجم الفارسي.
- ٣ نسبة الى قمار وهو قير (Khmer) ايضاً قارن «عجايب الهند» للرامهرمزي طبع مارسل دهويج (ص ٦٢) وحواشيه (ص ٢٢٢).
- ٤ وفى تعليقه دهويج شرح «الصنف» و «القاقله» ايضاً. ٥ ولعله «ديوان اللغة» او الادب للفارابى.
- ٦ نسبة الى مكران.
- ٧ الكلمات بين القوسين [] مضافة من عندى على سبيل التقريب.
- ٨ تف: ١٢٤ ب: منبت او منصوره است تا حد تيز ومسافت مبان.
- ٩ وهو نيسي بن ماسه الطيبى النصرانى ينقل عنه البيروني مراراً.

ورق ۹۸ ب: فاط ابن ماسه: دواء يجلب من الترك هو فاذهر.

ورق ۹۹ ب: فرصاد التوت الشامى. وفي تف زیادة (۱۳۷ هـ): توت شامى كه در ماوراء النهر اورا خرتوت كوبند.

ورق ۱۰۰ ب: فلفل العماني: اذا فرقت سريزه نحو الصين تمر على شمال وجزاير الزانج^۱ فى بحر هر كند ومنها (۱۰۱ هـ) يجلب الفلفل الزنجاني: اذا شرقت^۲ عن جندراود^۳ وبلغت حد هيلمى^۴ معدن الفوفل وجاوزته بلغت بندراه^۵ فيه معدن الفلفل اول حد ملى. والفلفل الاسود بالهندية مرج وبالسفدية ايضا^۶ مرج.

ورق ۱۰۲ هـ: قوة الصاغين بالهندية منت وبالفارسية روين وبجرجان روغناذ^۷ وهو نوعان كثير القعد وقليلها وكثيرها يقال له كردن وبعده الزوزنى^۸ ويقال له اليزدونى ادق واشد حمرة من القباذى^۹ اجودها البردعى^۹ بارمينية يحمل الى جرجان وسجستان ومكران وتحمل الى الهند والزيج وهى عروق حمر قاتنة غلاظ وبعده القباذى والهنداميل اليه ومنه نوع يتلخ يسمى الحفضوى اردأ من القباذى الا انه بلبرذعى اشبه مشوى لتقوى لونه فى تنور مشجور مفرع وبغش به البردعى ولا يبلغ ما يكون فى ساير المواضع الى الحمل ورق ۱۰۳ ب: قاق شئ يحمل من بلاد الترك حامض الطعم معمول مرقق كما يعمل المعروف بنان آلو غير ان القاق احمر يضرب الى السواد فى لونه والمعروف بنان آلو احمر وهو مضطى الحرارة المعدة مسكن الصفراء مبرد للمعدة.

ورق ۱۰۳ هـ: قاقله هى من ارض الذهب^{۱۱} بالهندية ككولاولوتلا. نوعان كبار وصغار فالكبار منه مغلق على هيئة جوز الحرمل...والصغار مستطيل كالفتق ويستعمل بدل خيروبا. ويسمى الهند صفارا اذا كان

- ۱ ولعل الاسم يجب ان يقرأ «زايج» بالباء على ما اثبتته البيروني فى نسخة «تجديد» بخط يده وهكذا ايضا تحقيق ده وبيع المذكور فى تعليقاته لعجاب الهند، ص ۲۸۰ والخ.
- ۲ فى الاصل، شرفت.
- ۳ هل «جندراود» هذه و«جنداور» المذكور آنفا بلدة واحدة وهل هى Chandaul؟
- ۴ قارن ابن بطوطة طبع بارس، ج ۴، ص ۸۱.
- ۵ وفى الاصل بغير اعجام.
- ۶ تف: رغفار.
- ۷ نسبة الى زوزن من ولايت خوان فى خراسان. قارن نزهة
- ۸ وظنى انه نسبة الى قباذيان، قارن انساب السمعاني طبع مرجبوت،
- ۹ فى بند «القباذى» وهى «قواذيان» ايضا. راجع الاسطخري ۲۹۸ والمقدسى ۲۸۹
- ۱۰ فى الاصل «قات» وقد كان يحمل هذا القاق من بلاد. ورت
- ۱۱ راجع الاسطخري ۱۸۲ والمقدسى ۳۷۵.
- الى خوارزم فى زماننا ايضا خاصة فى ايام الشتاء.
- ۱۱ راجع تحقيق هذا لقاقلة (Qaqola) عند مارسل دهويج المذكور
- فى تعليقاته لعجاب الهند، ص ۲۳۷ والخ.

منشورا «ايل» واذا كان مغلقاً «ايلانجى»...والخشكى : بتلقا الكبابة فى طيب الرابحة ويشبه ربح الكافور يجلب من السفالة ١ .

ورق ١٠٦ به : قرمز، الصبغ...حمزه : كرمج نوع من الحلاف يكون باذربيجان وبدرابجرد يثمر دوداً احمر يخرط منه ويصنع به الارجوانى .

ورق ١٠٤ ب : قرنفل ، بالهندية لونك اولونكهل^٢...الزنجانى^٣ : من حد جاوه يرتفع القرنفل . قال عطار^٤ : هو ثمر النارنج الصينى ولجاوه هو قرفة القرنفل.....والخشكى : اجوده اليبس الذكر العذب وهو ثمر يؤتى من بلاد السفالة ١ .

ورق ١٠٦ : قسط . بالهندية كت وبالرومية قسطوس...ومنه الحلو يقال له البحرى يؤتى به من الحبشة واجوده الابيض الرقيق القشر مثل الاصابع...الخشكى : اخبر بعض البحرىين^٥ انه ينبت فى شقوق جبل الماهات^٦ واعاليها ويقال له الكن ويوكل غير انه روى الجوهر لا يكون له صلابة الحشى واصله وورقه كالكرفس الجبلى فلما صرّت الى الحمل^٧ رأته كثيراً فى جبال ابهروزنجان ومنه نوع يسمى الزيلعى^٨ غير طابل يدخن به القرش باسرة الاطفال . ومنه نوع ابيض مرّ وهو الهندي يسمى البنفجى لان رايحته يشبهه ...

ورق ١٠٧ به : قطران . ابو حنيفة : قطران الشام يتخذ خضخاضه بدروب مرعش والحدث^٩ فقط من شجرة يسمونه الشوب كما يتخذ ببلاد العرب واما الزيت فانهم يتخذونهم من شجر الارز والصنوبر ثم يزفت به المراكب فانه يقاوم ماء البحر .

تف ١٣٥ ب : قطونا...در يارسى اسبغول وخرغول...ومنبت اين نوع بيشت در سيستان بود واسبغول هندی وجرجان بمنفعت زياده بود از انواع ديكر ولعاب دروي بيش باشد واز پس اين دو نوع كرماني در منفعت زيادست از انواع ديكر واز پس كرماني در منفعت قطونا خوزى^{١٠} نيكوترست ...

ورق ١٣٧ ب : قميحه...خشكى : قميحه را از ناحيه نهاوند باطراف بيرند ونبات او نوعى است از نى ومنبت او

١ والظاهر انها «سفالة الزنج» وليست سفالة الهند، التى تذكرها البيروني بسفارة بالزاه .

٢ وزاد المترجم الفارسى عن نفسه (١٣٢ هـ) : وابوبكر بن على الكاسانى كويد عن چنان رسيد كه بلغت هندی لونك كند ولون

او سياه باشد ونبوه ودرخت بلوط مشابهت دارد .

٣ فى الاصل : الرىحان .

٤ وفى تف : خليل عطار .

٥ فى ا ع : النجوين ، تف : سكان بحر .

٦ وهو من جبال «الجبل» ، قارن الاسطخرى ٢٠٣ همدان والماهات .

٧ والظاهر ان هذا كلام البيروني وليس كلام الخشكى .

٨ وهو زيلع المذكور فى الجداول عدد ١٣ .

٩ فى الاصل : الحدب . وهو الحدث المذكور فى الجداول عدد ٣٣٨ .

١٠ نسبة الى خوزستان .

در مرغزاری در جوار یکی از دههای که^۱ مضافت بنهاوند و کرد بر کرد آنمرغزار کوهها است از جمله جوانب واز نهاوند تا آن موضع که این مرغزار ست عقبها بسیار فاصل است...

ورق ۱۳۸ ب: قنابری، نبات برغست را کوبند... واهل ماوراء النهر و فرغانه او را و برغست کوبند واهل سیستان بجند واهل ری منجمک کوبند.

ورق ۱۳۹ ه: قیر، واورا از قعر دجله بغداد بیرون آرند... یکنوع را ازو در زمین هند او را رال کوبند ودر سیدنه چنین دیدم که اهل هند او را بسه کوبند واین نوع تیرکی روغن نطف است ودر زمین جرجان نوعی دیگر است که باو مشابهت دارد بموم که لون او سیاه باشد هم مشابهت دارد واهل خراسان در بعضی از حوایج استعمال کنند.

ورق ۱۳۹ ب: کافور،... و طایفه اند از اهل سواحل چون اهل عمان و مکران و غیر آن از کافور شامها سازند و آنچه از انواع صمغ با کافور بهم می امیزند و بقیمت کافور بفروشدند او را قاطر کوبند و نیکوتر از جمله انواع صمغ او درخت نارجیل است.

کاکنج،... در نواحی صباهان و ماه بسیار باشد... واهل مرو کاکنج را عروس در قبه کوبند واهل ماوراء النهر^۲ عروس رزانی کوبند و بعضی عروس در پرده کوبند.

ورق ۱۴۰ ه: کاذی،... و کیهانی^۳ کوبید: از بس کوهها زمین ققص^۴ زمینها تره است و دران زمینها نعمتها بسیار است و غالب درخت آن زمین از طرفی که بساحل نزدیکست درخت کاوی است... واهل زمین هند کاذی را کل کیوره کوبند.

ورق ۱۴۰ ب: کبابه، چنین آورده اند که درخت کبابه را منبت در جزیره شلاط است^۵ واورا در کتب ادویه با قاقله ذکر کنند و بچی و خشکی کوبند: کبابه دانه است که صورت او بیلپل مشابهت دارد واورا در اقصاء بلاد هند برآرد و باطراف بیرند و حرارت دروی پیش از حرارت قاقله است...

ورق ۱۴۱ ه: کبریت، کبریت چشمه روانست چون آب او منجمد شود لون او متغیر شود... و چنین کوبند که آنچه او کبریت احمر کوبند معدنی است چنانکه جوهر زر و نقره و مس و او در معدن خود سیلان نکند

۱ وطنی ان المترجم حذف فی هذا المکات اسم القرية كما هو يفعل ذلك مراراً. ۲ ورق ۱۲۲ ه: عنب نبات میوه او را

در نواحی فرغانه عروس زرانی کوبند و اطبا کاکنج او را کوبند. ۳ ولا شک ان هذا تحریف اسم الجبهانی.

۴ القس والبوس وها بالفارسیه کوچ و بلوچ، قارت الاسطخری ۱۶۴.

۵ اسم جزيرة من جزایر جاوه. تذکر عند طین خرداده و غیره. قارن فیرراند ص ۲۷ و ۷۳۰.

ومعدن او از بلاد تبت است [در وادی که او را وادی نمل تعریف کنند و او آن وادی است که سلیمان علیه السلام بر وی بگذشت وقصه وادی نمل در قرآن مذکور است] ۱.

ورق ۱۴۱ ب: کتان.... تخم او را بسُغد و سمرقند و فرغانه زغیر کوبند و زغیره نیز کوبند و بهندی آلسی کوبند.

ورق ۱۴۲ ه: کشیرا... حمزه: زول زده کوبند پیارسی و او صمغ درختی است که از بیخ او مسواک سازند و او را از حدود هرات و غرجهستان باطراف برند... و اهل تهامه و نواحی بمن بیخ درخت او را وجد کوبند و ازو رستهها سازند.

ورق ۱۰۸ ه: کرم،... و الخیوط التي تعاق بها الكرم هي العنافة. وخیوطه معروفه بسفالة الزنج واطنها وراء خط الاستواء لان المخبر زعم متفرساً ان صيفنا شتاؤهم وشتاؤنا صيفهم بكثرة العنب في بيوتهم ولكنه لا يحلو كما يجب وتكون رويًا صغيراً ويشمر في السنة مرتين ويبرز العنب اولاً ثم يورق ۲.

ورق ۱۰۸ ب: کروه، اخبر الثقة انه يحمل من كشمير عروق هذا اسمها يتبردون بتناوله في القيظ فانها غاية فيه وربما اختلط بها بيش فيميزونه برزاقته وصلابته وسواد مكسره وبراقته ورسوبه في الماء وطعوا ذاك وربما بقي فيها منه شيء فان كثر زبد فم متناوله وغشى عليه ساعة لم يقيق وان قل مقداره قتل على المكان ۳ وربما وجد مختلطاً بالهليوژ او بالزنجبيل. وذكر مولتاني: ان الصيادلة بمولتان يستعملون في الحميات شيئاً هذا اسمه كالصمغ او العصاره يضرب الى السواد والصفرة وقال بعض الصيادلة انها اصول الهندبا البري ۴.

ورق کرنب،... الكرنب البري هو حب النيل قيل معنى القنبيط قن نبط اي غرسته النبط. وتتران هو القنبيط البري ويرتفع من ارض اسبيجاب والشاش وفرغانه وسروشنه.

۱. قارن ياقوت ج ۱، ص ۷۷۶ و ۸۲۰ (بند «تبت») و ج ۴، ص ۸۸۰. واطن ان هذه «التفسير» الذي وضعته من عندي بين القويت [زيادة من عند المترجم ويمكن ان «وادی نمل في تبت» غلط من «وادی تبت في التبت الحارج» ای الکاشغر (قارن ديوان لغات الترك لعمود الكاشغري، ج ۱، ص ۳۳۶)، لان کاشغر كان داخلًا في «التبت الحارج» المذكور في كتب المسالك وضمني ان كلمة «تبت» ربما كانت قد كتبت في مقدر ما بغير اعجام ثم قرئت في النقل «نمل».

۲. مخدوف في تف. ۳. تف: ودر بعضی اوقات باشد که در تنقيه و تمیيز بیش از کرده مبالغتی برود و اثر بیش در کروه باقی باشد و علامت آن باشد که چون خورده شود کف از دمان خورده بر آید و بی خبر شود و ساعتی بیخبر بماند و باز بهوش آید و این وقتی بود که بیش از [بیاض فی الاصل] اگر بیش بیشتر بود در حال بکشد.

۴. تف: بیخ کشی دشتی.

ورق ۱۰۹ هـ : کراث، بالفارسية کندننا... وذاکر الرازی : الکیلکان والمنازدانه مثل الکراث الطف من الکیلکان ۱ .

ورق ۱۰۹ هـ : الکرفس، واهل ترمذ والختل وتخارستان ۲ یسمى الکرفس سنبلأ .

ورق ۱۱۰ هـ : کثره، وفى کتاب الاحجار : الکزک یوتى به من ساحل بحر السند .

ورق ۱۱۲ هـ : کمونأ، بالفارسية زیره... بالهنديہ اجاجی وبالسنديہ جیروا... والکرمانی منه هو البری...

وسألت الکرمانین فقالوا انه یجلب من الجبال والسرود... المسالك للجیہانی ۳ : من زرنند بکرمان علی جادة خراسان علی ثمانية عشر فرسخا رستاق کویونات قصبتهأ ایروار الغالب علی جبالها الکرمانی ۴ .

ورق ۱۱۲ بـ : کندر... الزنجانی ۵ : عمان ثم مجيرة وهو المصيرة عند خور ثم حسک معدن الکندر الحسکی .

العمانی : بین عمان وبلاد الشجر رأس مشکت وهو المسقط ورأس الجمجمة ورأس المصيرة ۶ ینتکبها ركب البحر الی اللجة لان فیها مواضع اخفض ینصب الیها فیهلك المركب

ورق ۱۱۳ هـ : کندش... ویقع من فرغانه نوع ردى منه .

ورق ۱۱۳ بـ : کور، ابو حنیفه : من الصموع المقل الذى یسمى الکور وهو من الادویة ولا نعلمه ینبت

الا بیلاذ الیمن فیما بین الشجر و عمان .

قارن ابن حوقل (۳۹۸) وفى جبال فرغانه شجر طبرخون الذى یعمل برزه الی الآفاق والکولکان ولا یكون الا عندهم ویرتفع من هذه النواحی ونواحی الترتک) و ابادلف (یاقوت ج ۴، ص ۴۷) : وعندهم ای عند اتراک جکل نبات یعرف بالکلکان طیب الطعام یطبخ مع اللحم) وبرهان قاطع (کیلکان چوبی باشد سیاه رنگ ودر ساحل دریای خزر یابند...) ولله واکرکان ویکرکان المذکور فی دیوان لغات الایک لمحمود الکاشرى (ج ۱، ص ۱۳۹ . ج ۳، ص ۴۱) شئى واحد .

۲ تف : اهل ترمذ وختلان ونواحی جرم و بدجیان . ۳ تف : کیهانی تحریفاً منه .

۴ تف : کیهانی در کتاب مسالک آورده است که غالب نبات کوهها کویتاکی از اعمال زرنند است زیره کرمانی است . وحذف البواقی . واظن ان «ایروار» هذه و «زاور» عند الاسطخرى (۲۲۹) و «داور» عند الادریسی (ج ۱، ص ۴۳۵) و «راور» عند المقدسی (۴۶۰) موضع واحد والصحیح ما فی البیرونی «روار» او «ایروار» وایس Rāvar كما یظن لوسترانز ص ۳۰۹ . «کویاکی» ولا شک انه «کویبان» عند الباقوت ج ۴، ص ۳۱۶ و «کوه بیان» عند المقدسی ۴۶۰، ۴۶۲ و Kubiran الذى زاره مارقویولو شئى واحد . واظن ایضاً ان کلمة «کویونات» تجب ان تقرأ «کویونان» ای «کوه یونان» ولله هو اصح تلفظ الاسم والله اعلم بالصواب .

۵ والظاهر انه سقطت هنا کلمة او کلمات مثل «معدنه» وما اشبه .

۶ قارن للمصيرة، او جزيرة المجيرة، یاقوت ج ۴، ص ۵۵۷ والمسقط

یاقوت ج ۴، ص ۵۲۹ ولرأس الجمجمة ابن حوقل ۱۰۴، والهمدانی صفة جزيرة العرب ص ۱۲۷ ولخور الیمن والعمان یاقوت

ج ۲ ص ۴۸۹ . وحسک لیس معلوم لی عن سائر المصادر .

ورق ١١٣ ب: كوزن كيا. وذكر الارجاني خرس كيا. وبجرجان في الجبال المحيطة بقلعة خباشك حشيشة في ورقها عرض وفي طعمها عطرية يسمي كوزنيك^١ يعتقدون فيها ان آكلها يتفوّه بما قال قالها وقت القلع وكأنه يفعل ما يفعل البنج من التحدير والتسدير.

ورق ١١٣ ب: كهربا، وقيل الكاربا. ظل يقع على جبال بيلغار^٢ ثم ينقطع ويتساقط في البحر الى ساحله فيلتقط من هناك وجميع ما يسقط على سبيل الظل عشرة منها الكاربا والترنجيبين وسكر العشر واللافن الذي يسقط على صوف الضأن بارمينية وشيروخت^٣ والللك^٤ والقنبيل^٥ وهما يسقطان على نبات القطن اذا جرز عند الادراك وشد منه حزم ويطرح فيسقط عليهما بالليل الظل ويجمد بالنهار وهذا هو المسمى الللك وهو الذي يسقط على حشبة وما يسقط على الحشيش فهو القنبيل فيجمع بالطرخهاله^٦ وبعدها^٧ والترنكبين^٨ والجوز جنم^٩ والبيدخشت^{١٠}.

ورق ١١٤ ب: كيل دارو... ابو معاذ: هو اصل التهل ينبت في المستنقعات كالوج ويشبه الضفاير ويكون بكرديز^{١١} منه كثير ويجلب من الترمذ الى بلخ.

ورق ١١٤ ب: لبان... بالفارسية كندر يجلب من بلاد الشحر وهو بها كثير واجوده الذكر الابيض المدور الذهبي المكسر سريع الاحتراق والمجلوب من الهند يضرب الى السواد والخضرة. وزاد تف: وبتركي كوجي كويند.

ورق ١١٥ ب: لعبه، يجلب من افرقية وبلاد المغرب.

ورق ١١٥ ب: أفاج... وبالزنج^{١٢} سم كالبانجان يغلى ويسم به النصول فلا يضرب به شيء الا مات من ساعته وبه بصطادون الذيلة واذا اكل ذلك السم لم يضرب وعندهم له ترياق وهو حشيشة يحملونها مسحوقة فاذا جرح احدهم ينصل مسموم بل ذلك السحيق وادار منه حول الجرح دايرة فلم يتجاوزها السم...

- ١ يذكر ايضا في ورق ١٤ ب في شكل «كوزن تل».
- ٢ واظن ان المراد هنا «بلغار اتل وليس بلغار طونا»، لان اسم بلغار طونا يكتبه البيروني في كتبه (قارن «التفهيم» المطبوع، ص ١٤٥) «بلغريه» بغير الف كما فعل ذلك ابن رسته وصاحب حدود العالم ايضا. ويذكر الكهريا عند المقدسي (ص ٣٢٤) بين الامتعة التي كانت تجلب من «بلغار اتل» الى خوارزم وكان يجلب الكهريا الى بلغار من سواحل بحر بلطيق واسقانديناويا (من سواحل Samland) ولهذا يذكر ايضا ضمن البضائع المجلوبة من الروس، قارن مقالة جورج ياقوب في مجلة جمعية المستشرقين آلمان (ZDMG) ج ٤٣، ص ٣٦٦، ٣٧٦.
- ٣ وامله شيرخشت او شيرخشك، قارن برهان قاطع.
- ٤ لغت فوللرس، ج ٢، ص ١٠٩٣: لك سمع كيا هي.
- ٥ راجع لغت فوللرس، ج ٢، ص ٧٤٢.
- ٦ لعله: ترخانه، ترخوانه وطرخانه اسم طعام. راجع فوللرس ج ١، ص ٤٣٣.
- ٧ وامله «بُغرا» اسم طعام ترابي. راجع فوللرس ج ١، ص ٢٥٠.
- ٨ في الاصل: الكرنكبين وامله الترنجيبين المذكور انفاً.
- ٩ وهو كوزندم او جوزندم. قارن فوللرس ج ١، ص ٥٣٨.
- ١٠ وما وجدت هذه الكلمة في كتب اللغة الموجودة عندي.
- ١٢ في الاصل: الزنج. وفي تف: چنين آورده اند که در زمين زنگبار. از انواع نبات زهر [تلف بالهاء] بهيات بياتنکان مشابهت دارد.

واهل بُست ١ يفرغون جوف اللفاحة وتملاؤه من اوراق زهر الاس ويتركونه حتى يجف فيجئ منها ذريرة في غاية العبق واستعمل بدل اصل الخنثى عصارة اصل السلق .

ورق ١١٦ هـ : ليمو ، يحمل من قصدار ٢ يشبه النارنج وفيه رزانة وملاسة (بلاسة) لا يبق عليه ولبه شبيه بلب النارنج غير ان فيه مرّاً توماً بها يدبغ المعدة ويقوى القلب .

ورق ١١٧ هـ : مازربون ، وشجرته تشبه السماق واوراقه غليظ كاوراق الزيتون او الرمان ويعرف بورق الهليلج ويحمل من كرمان ومن طبس كرى ٣ وسمعت ان بارض الهند منه كثيراً .

ورق ١١٧ هـ : ماميران . نوعان نوع صيني وهو الاجود وهو عروق ذات عقد صغر الى السواد ويسمى عقربياً لاجل العقد واللون وهو مرّ . والآخر سمرقندي اغلظ واشد صفرة وما كان منه ادق غش به الصيني... وفي جبال زابلستان منه نوع كالسمرقندي ويسمونه سمرقندياً ليعلم انه ليس بصيني وانه نبطي .

مارجوبه : يوجد في جبل باصبهان .

مارقششا . معدني . اجوده من اصبهان ذهباني وفضي يحمل ايضاً من بدخشان و كوريز .

ورق ١١٨ هـ : مخلب ، معدنه بلاد اذربيجان وحبه حب المحلب . والخشكي وبحيوي : من اجود غسل اليد وهو من شجر الصرود يوتئى به من بلاد الجبل . ومما يلي اذربيجان ونهاوند ويتخذ منه المقارع لطيب رايحته اذا كان الكف رطبا وهو شجر العجم واجوده الابيض المتلى الذي كانه اللؤلؤ عذب الريح وعندنا يقع اكثره من ختلان وبدله كمشك ربما اختص به بقعة اختصاص البلسان . ففي قرية كوزا وهي مرحلة بين بم وجيرفت وفي قطعة منها فقط قد خرجت اشجار عظام من المحلب يجلب منها حبة ودهنة . وليس في نواحي كرمان غير ذلك . قيل المحلب شجر الضرو وهذا تصحيف الصرود وبخوارزم وبخارا شجر بكثف ويصغر ساقه وله ثمر احمر حامض مرّ يؤخذ قشره وهو خلوقى ويلف على السهام دون نصواها للزينة تسمى البرود وببخارا . المحلب لان نواه لا يفادره وينفش به .

ورق ١٢٠ هـ : المارة ، ذكر محصل من اهل كرمان ان جميع ما كنا نشويه بكرمان من القبايح كانت ذات مارة واحدة الا ما كان يحمل من جبال القفص فان كلها ذات مراتين .

- | | |
|---|--|
| ١ | وهو بست المذكور في الجداول عدد ٢٥٢ . |
| ٢ | وهو قصدار المذكور في الجداول عدد ٢٦٤ . |
| ٣ | وهو طبس كريد المذكور في الجداول عدد ٢٤٢ . |
| ٤ | كنا في الاصل . اليس هو كرديز الانف الذكر ؟ |
| ٥ | وهو جيلان وكيلان ايضاً . وقرا الترجم الفارسي الكلمة «جبل» بالباء وترجم : واورا بيشر از بلاد قهستان كه در نواحي اطراف |
| ٦ | وهو «جوز» عند ياقوت ج ٢ ص ١٥١ وعند |
- ولفت چون نهاوند واذربيجان وغير آن باطراف برند .
الانديسي ايضاً .

ورق ١٢٠ هـ : مسك ، بالهندية كستري كتورى وبالتركية ايبار وبالخوارزمية اکت . بنجل وهو تركى .
 وهندي وكل واحد انواع فالتركى اجوده القتاى وبعده التبتى وهو حاد الريحه ذكى وبعده التتارى كانه مسبح ا
 نابر الريحه وفيه زهومة . وبعده الخرخيزى قهم غير مستطاب ورايحته رايحة ذهن الكاذى . واما الهندي فاجوده .
 النيبالى وهو يتلو التبتى ولون مسكه اسود يضرب الى الصفرة وهو احلى رايحة من غيره . وهو فى الادوية انجب
 واذكى . ومن الهندي [نوع] يسمى حترسرى^٢ وبعده النيبالى [ا] الكشميرى وبعده الاوذباخى^٣ وهو قريب
 الحال من الكشميرى لا يغييره الا بفتح الصورة ومسكه اكثر سواداً واذا تُوِّجِلَ رُوِيَ فيه كالرمل الابيض .
 ونوع من المسك اسود يقع من البحر ويحمل من الصين مجرداً عن النافجة فى قوارير فيسمى القارورى . فى
 كتاب : اجوده الصينى ثم التبتى ثم التومستى^٤ ثم الخطابى ثم التتارى ثم الخرخيزى ثم البحرى [وفى الهامش :
 اجود المسك الصينى وهو عزيز يقع الا فى الندرة ووزن نافجة عشرون درهما وربما زاد وارقه الجلد يمكن
 عد الشياف فيها مخلوقة ليس عليها طامة شعر واذا مجه كان وزن الجلد نصف درهم او ثلثين درهم ويرغف .
 فايقها ويبقى رايحتها اربعين سنة ثم التبتى ثم الطومستى^٤ ثم النيبالى ثم الخطابى ثم التتارى ثم الخرخيزى .
 ثم البحرى ثم الكشميرى والذي يقال له انه يرعى السنبل هو باطل لان من الغزلان ما يرعى الحنطة وانشعير
 ويكون بينه مسك والصيد يصيده وذبجه ولا يزال يمس اعضاء لينزل ما فى عروقه من الدم الى السرة فاذا
 امتلأت قور الموضع وعلقه الى ان ياتى عليه الحول فيستحيل مسكا فكل دم كان فى السرة قبل الذبح يكون
 دقاقا وما ينزل اليها بعد الذبح قطرة قطرة كن شفافا] . واسمه بالرومية مورون وبالسريانية مسكا مدار غشه .
 على السياه داوران والاملج والشيطرج وجفت (١٢٠ ب) البلوط والريوند ولفنح الشامى والسنبل والقرنفل .
 ثم يوقد بمسك . وغوره فى ارض الديلم حشيش يسمى مسكراش لا ينكر رايحته من رايحة المسك .

ورق ١٢٠ ب : المس ، قل الصلبي^٧ : اجوده الخوارزمى وهو حجر املس يحدّد به السكين .

ورق ١٢٢ هـ : المقل ، ... بالرومية بدوليون وايضاً بداليون وبالسريانية مقلا وايضاً قيرف وبالفارسية بوى جهودان
 وقيل انه بالهندية كلنكل وقيل كركر ويجئ فى الكتب كوز... الارجاني : [المقل] المكى هو ثمر الدوم بارد عاقل ومنه

١ فى الاصل : مسح . ٢ وجرس هذا ليس بمعلوم لى من ساير المصادر . ٣ الاوذياخ هذا ليس بمعلوم لى ايضاً .

٤ ولعل الكلمة تجب ان تقرأ التومستى او الطومستى نسبة الى نوسنت المذكور فى الجداول عدد ٥٧١ .

٥ كذا فى الاصل . ولله «سجت» (?) .

٦ الاسم ليس بمعلوم لى من ساير المصادر .

جنس اسود وسخ يوتى به من الهند وجنس من الحجز يابس كانهت فيه خضرة قبيلة بغش بلصغ ليس بعز ولا ظيب الرابعة . بولس : يجلب من بلاد الخزر والعرب ١ .

ورق ١٢٢ ب : الملوكية ، بالرومية ايستوس وبالسريانية ملوخيا وبالجزية لتقديمه ملك وبالحديثة نبيرك تشبها لجه بالحبن ورأيت في بعض كتب اللغة الكشفا ويسميه اهل بدخ دبوكي وهو الملوخية والخيزي .
والخباز نبات يسمى نبيرك ثمرة مدورة تشبه الحبن كالبرمسة ينسبط على لارض يشبه ورقه الملوكية وكاه جنس الخطمي . وزاد تف (١٦١ ب) : ملوكيه و خيزي واهل فرغانه اورا ميترويس كويند ودر بعضى مواضع اورا آقرب پرست كويند .

ورق ١٢٢ ب : الملح ، الكندي ٢ الملح الصينى يشبه البلور تستعمله النساء فى السوق لمسنة ناحية دارابجرد جبال يرتفع منها ملح ابيض واسود واحمر واصفر واخضر ينحت منها موايد واولى . وكذلك يجبل مهاتان ٣ من حدود الختل واما اهل زابلستان فانهم يعملون (١٢٣ هـ) الملح من ظبن لا شك فى سيخته بقونه فى خياض ماء الآبار ويخرجون منه الثورة التى يستعملونه فى الحبر مكان البورق... الملح خمسة [نوع] : اجودها الاندرايى ٤ ثم الابيض ثم الاسود ثم الاحمر ثم النوشادر .

منج ، وبالفارسي كونك وبالسندى فقى يدخل فى المعجونات الكبار وليس ينج... بقول له منج زربق شتنه وايضا منج طوراني ٦ .

ورق ١٢٣ ب : موز ، ثابت ٧ : رؤى بالبصرة قنو موز فيه ثلثماية موزة . ووزن القنو ثلثماية رطل لانمياعها .
ورق ١٢٤ هـ : موميائى ، السرى : معناه شمع الماء لا يدري احد من ابن بجي او ينج . وله بفارس بيت مقفل وعليه حرس عدول بفتحونه كل سنة بامر السلطان وحضور المشايخ وفى مجرى الماء حوض نصبت عليه مصفة كالغربال يجرى فيها الماء ويبقى الموميائى فيجمد ويؤخذ الى الخزانة . ابو معاذ : فارسى وهو صنف من القار . قال الدمشقى الخوز : يوتى به من ارض ماه شبه الفير وهو صمغ بحرى من حجر بين الجبال . قيل فى امتحان الموميائى يحل بدهن شريح [او : بدهن الشيرج] كبد ويطل على مواضع المشقوفة ويشال سكن فان تماسك

١ فى اع ، الخزر والمرب وفى تف ، وبولس كويد معدن او بلاد عرب وخرز است وفى الاصل اللاتينى لبولس فى بند Bdellion (طبع J. Berendes ' ايدن ١٩١٤ ، ص ٦٢٨) 'Skythia' والظاهر ان مترجمى السريانين او الاعراب استبدلوا هذه الكلمة بالـ 'خزر' .

٢ وهو يتقوب الكندي وامل المراد كتابه فى الصيدنة والابدال المذكورين فى مقدمة 'الصيدنة' ورق ٩ هـ .
٣ ما وجدت اسم هذا الجبل فى مصادرنا .
٤ فى الاصل ، الاندرايى وهو اندراب المذكور فى الجداول

٥ تف : زرستان .

عدد ٤٨٢ .

٧ وهو ثابت بن قره كذا فى تف .

٨ وهو 'طورات' المذكور فى الجداول عدد ٢٦٧ .

فهو جيد. اشكال الاقاليم: بدارا مجرد المومياء للسلطان في غار مؤكل به الحفظة يفتح كل سنة في وقت معلوم وقد استجمع في نقر حجر هناك ما قد اجتمع في اسفله المومياء بقدر زمانه فيحتم بمشاهدات السلطان. والحكام واصحاب البرد و يرشح الذي يحفره الشئ اليسير وهو الصحيح وما عداه مزورا وبقره قرية تسمى آيين فينسب اليها موم آيين ٢. حمزه: في كل واحد من ورتي حوران وكركوكان ٣ من رستاق قهستان باصبهان معين مومياء.

ورق ١٢٤ ب: مبعه... وهي بالكردية كمنار. قال [الرازي]: رستاق بزيادته؛ على بحر الشام وبها شجر المبعه وادنها في الاصل بربره... اشكال الاقاليم: من الساحل الشامي الى قبرس في استواء الزنج يومين والى الجانب الآخر مثله ويقع الى قبرس. المبعه ٥.

ورق ١٢٥ ه: مى نَمَك بطبرستان يحصل على جوانب الخوابي التي للشراب ملح وسمعت انه ايضا يرسب في اواني الزجاج وبسهل الاستازان منه في الصفراء ان وجدها والا انهضم ولم يضربا ورأيت فيه حمرة اشبهت حمرة الدردى ويرسب في القرايات من ماء الحصرم. هناك ٧ ايضا ملح كنبات السكر يعقل.

ورق ١٢٦ ه: نارجيل بالهندية ناريل. ابن ماسويه: المختار منه الحديث الابيض العذب الماء وكالنخل ليس له سلى وخوه اربعة اشبار الى ستة وثمره في ليف يسمى الكنبارة ٨ وثمره غير منقطع طول السنة كنباره يحمل كل شهر ثلثة او طلعتين فيكون في السنة اثني عشر مرة والاطواق ماؤه حلو يسيل منه في غايه اللذائة تبقى على الحلاوة نصف يوم ثم يصير خمرا نصف يوم ثم يحمض ويبقى على الحموضة ويصعد اليه جنس من السمكة شوكة الى خارج اشرب الاطواق فاذا صعدا انسان رمى بنفسه من الشجر. قال العتبي ٩: هو نخل المقل قابله طباع البلد. قيل سفر البحر تخط بالكنبار وهو ليف المقل لانه لا ينقطع ولا يتبل بالماء ثم يطلن بالنورة والشحم فلا يعمل فيها الماء الملح هذا ليف النارجيل لا ليف المقل وجزايره معروفة والشحم هو دهن الوال وجزاير الديجات جنسان احدهما يرتفع

- ١ اسطخري ١٥٥: يرضح للذي يحضره بالشئ اليسير وهو المومياء الصحيح وما عدا المومياء الذي يحمل الى السلطان فشئ مزور يشبه المومياء وليس بصحيح
- ٢ اسطخري: آيين. نقل البيروني هذه الجمل باختصار قابل. قارن النسخة المطبوعة للاسطخري ص ١٥٤، ١٥٥. ٣ في الاصل: حوران وكركوكان.
- ٤ ولا شك ان هذا الاسم محرف عن النساخ وما امكنتي تحقيقه في الاصول المعروفة.
- ٥ «الزنج» نقلت خطأ بدل «الريح» قارن الاسطخري ص ٧١، وعرض هذا البحر من سواحل الشام اذا استوى الريح يومان الى قبرس ومن قبرس الى الجانب الآخر من هذا البحر نحو ذلك. ويقع بقبرس المبعه التي تحمل الى بلدان الاسلام من بلد الروم.
- ٦ تف: ومقدار دو استار ازوي اسهال صفراوى آرد واكر صفراء نباشد تا بدفع او مشغول شود در معده هضم شود ومضرتي نكند.
- ٧ اي بطبرستان.
- ٨ في الاصل: كنيار. وهو كنبار كما في «الهند» ١٠٣.
- ٩ في الاصل: العتبي ولله العتبي. ينقل عنه البيروني في «الجواهر» ٩٣ ب: «ابوالنصر العتبي في رسالته».

منه كوده^۱ وهو الودع والآخر يرتفع منه خيوط كنبار. ويدفن النارجيل فان كان رطبا نبت والا بطل. رجل رأى في منامه انه يأكل جوزا هنديا فعبر انه يتعلم النجوم لان الهند يختصون بهذا العلم. وهو كرى الشكل واسمه يشبه اسم الجوزهر لانه كوزكره لا كما قال حمزة كوى چهر. ابن ماسويه: دهن النارجيل مثل دهن الجوز. ابو حنيفة: النارجيل النارج.

ورق ۱۲۷ ب: النطرون... قيل انه بورق احمر يجلب من قاین^۲.

ورق ۱۲۸ ه: النوشاذر، بالرومية ارمنيون وايضاً امونيقون. هو في جبال البتم^۳ من اسروشنه كانه ثقب وغار في الجبل لا يضر^۴ من قاربه وانكنه يبني عليه بيت ويستوثق من بابه وكوته حتى يقع فيه بخار كالدخان بالنهار وكالنار بالليل وينعقد نوشاذر فيه فيدخل المختلس لابس لبود رطبة وينتقل هذا النار فيطلب ويحفر لها. وسمعت ان اهل القرية يجعلون منها كالفنى الى بيوتهم يستوقدون^۵ ويطبخون في الكانون عليها وقيل انه نر طاهر وبها سمي نوشاذر اي النار الهنية وان اخرى خبيثة تعادبها وتضربها وتنحياها ولا يحصل منها نوشاذر وليس للنار مغايرة في النارية مع اخرى وانما اظن ان مادة البخار تفنى فيبقى النوشاذر فيسمونها خبيثة ويغطون مخرجها ويحفرون في موضع آخر يكون فيه للمبخار مادة. وايضاً بين جيرفت وخواش من مكران على سبعة فراسخ من خواش جبل شامخ صعوده ثلث فراسخ يرى من مسافة ثلثين فرسخا مشتعلا بالنار ويجلب منه النوشاذر ومن صعوده لذلك لم يكذب فيه من البرد واستيقادهم من سرقين يرمى به في [۶]... شهر وشهرين ثم يجتمع اهل البلد وياخذونه منعقداً حول القار ويتسمونه بعد خمس السلطان... وسمعت بعض الهند يقول ان اليمن التي يجتمع على ابواب قراهم كالهضاب ربما يقع فيها نار فيأخذ في الاحتراق زمانا الى ان يفنى ويجمد فاذا برد قش ووجد فيه النوشادر البيكاني.

ورق ۱۲۸ ب: نيروفل، وبارض الهند لا يكون منه غير الاحمر والابيض ويسمونه يدم. وبخوارزم يكون ابيض منتن واصفر قيل انه اجود والاصفر لا يكون. على هيئة النيلوفر بل يشابه الخيري الاصفر في صفرة اوراق ورده.

۱ في الاصل: كوره. صححناها على ما في «الهند».

۲ وهو قاین المذكور في الجداول عدد ۲۴۱.

۳ في الاصل: البتم.

۴ ولعله: يضر من قاربه.

۵ في الاصل: يستدفون.

[۶] تلف هناك بالماء سطرين في اع وفي تف ۱۶۷ ب.

وبكى از اعاجيب آنست كه هر كه بطلب نوشاذر بر آن كوه شود از غايت سرما در آن موضع درنگ نتوان كرد بى توقف باز نرود و هر كرا در آن كوه با آتش حاجت افتد معتاد كه نعاستى كه ستور افكنده باشد خشك شده بكيرند و آنرا بجانب آن كوه بقوت بيندازند و او در هوا آن كوه تا بسر كزرسد آتش بار كردد و بس آن آتش را بهيزم بقوت كنند و در عرض كه دارند بكبار برند و آن موضع بخت يكماه يا دو ماه بگذارند تا نوشاذر جمع شود آنگاه اهل شهر جمع شوند نوشادر را كه منعقد شده باشد فراهم آورند.

وقال الخور: اصل النيلوفر الهندي في التنويم قوته كقوة البيروج هذا قياس لا يصح فان الهند يتخذون من اصله القلابا وياً كملونها وينتقلون (?) بيزره^١ ولا يضرهم ذلك والبيروج قتال . نيل^٢ من حد مغور ولا شكر د^٣ الى حد هر مور يزرع النيل ويحمل في البحر من السواحل الشرقية ويسمى اجوده دانيطى وبنواحي كلور ولوهاور^٣ واجوده (١٢٩ هـ) من لامغان^٤ وهو متاع لا يتشوش على الايام ولا يفسد.

نيقاطوس... وهذا النبات يطلب بلكران^٥ من قرى در بند على اربعة فراسخ يطلب بها من انسان كازروني مقيم بها وبلكران نبات هو سم بهلك الانسان لوفه فتسقى عصارة هذا فيشفى وليس يعدله شئ من الادوية في ازالة البياض من العين يتخذ منه شياف ويحك على المسن ويقطر في العين فيجلو عنها البياض.

ورق ١٢٩ هـ: الوج... بالفارسية ويثر [نف: ودر ماوراء النهر وفرغانه ورج وفريز وفريج بهر سه لفظ از وى عبارت كنند وبلغت تركى اكر كويند واهل رنى نيز اكر كويند] واجود^٦ ماكان (١٢٩ ب) ملسا وايض [٦] ضيب الرايحة والذي يجلب من قنشرين^٧ على هذه الصفة وكذلك ما يجلب من عمورية^٨.

ورق ١٢٩ ب: الودع: بالهندية كوركو وايضاً كج . ومن الديبجات ديوكوده^٨ ومنها يجلب الودع وديوه كنبار يجلب منها غزل وحبال مقتولة من ليف النارجيل وديوه رم وقصبتها مكل بين سرنديب وبين كولم . الزنج يجمعون الودع وقيل يفرزون اغصان النارجيل في الماء والودع يجتمع عليها ويلتصق . في احبار الصين : ان الودع ياتي [من] جزاير الديبجات المخصوصة بكوده على وجه الماء فيطرحون عليه سعف النارجيل حتى يتعلق ويعمل ما تقدم الكبار المسماة شنك في غاية البياض

ورق ١٣٠ هـ: الورس... ابن ماسه: يجلب من اليمن... وقيل يحمل من ارض الحبش الى زبيد وهيت تارة طيبة الهواء كثيرة النعمة تبعد عن الساحل تلك مراحل وفرصتها غلافقه وزيلع فرضة الحبش على غلافقه^٩.
ورق ١٣٠ ب: الورد... وقال (صهار بخت) في انواع الورد الموجه دوزوكل وروسى كل ويسمى زرد سهرک المضاعف سدولك وسدفر [نف: صد برک] وينبت برستاق كيسران وهو قصران بالرئى^{١٠} ولهذا يقال له كسر كل وايضاً كرم كل لان كل مضاعف يسمى كرم . اشكنجه كل ويسمى شهرولك وكنبند [نف: كنبذ] كل يكون

- | | | | |
|----|---|---|---|
| ١ | نف : وتخم اورا بشه نقل بكار برند | ٢ | وهما مغون وولا شكر عند الاسطخري ١٦٩ . |
| ٣ | قارن العدد ٢٨٣ في الجداول . | ٤ | لغان في الجداول عدد ٥١١ . |
| ٥ | قارن المقدسى ٣٨٢ ، ومن تكرات الى الباب ٣ مراحل . | ٧ | الجداول عدد ٣٤٣ . |
| ٦ | تلف في الاصل كلمتين . | ٩ | راجع اسما هذه المواضع في الجداول عدد ١٣ ، ٢٩ ، ٣٠ . |
| ٨ | الجداول عدد ٣١٦ . | | |
| ١٠ | وما وفقت للثور على اسم هذا الرستاق في الاصول المعروفة | | |

بكورسابور شديدة الحمرة لا ينفتح البتة وهو ذكي جدا ويخرج دهنه فينتقل الى خزائن الملوك ويسمى ببغداد الجنبد وورد العرس، اسف كل ورد الكلب، ديوكل ورد الشيطان وهو بلغة الجرامقة غرطائشا، زيروكل لا يكون الا بداربجرد وهو احمر...

ورق ١٣١ هـ: وسمه ورق النيل. تف: وبلغت تركي اورا اسمه كويند.

وقواق شهر في بلاد الهند له اوراق كبار ورقتين (١٣١ هـ) ورق [تلف بالماء] والاخرى اسود (?) في وسطها خاوي يشبه وجوه الناس ويسمع عند هموم الريح لها صوت.

هال بوا. الارجاني^١ هو خيربوا وهو الطف من القاقلة. يجلب من السفالة وهو الجود من القاقلة.

هرفوه... الخشكي: حب اصفر من الفلفل... يدخل في طيب النساء ويوتى به من السفالة^٢.

ورق ١٣٢ هـ: هليلج وقيل انه بالهندية هو زبد وايضاً هَرَبَن. ارجاني: منه اصفر واسود هندي وكابلي.

والكابلي وهو كبير سمين ولون يعرف بالصيني حشف دقيق. المختار منه ماله منقار و مختار الكابلي الكبير الثقيل الرزين الممتلي يرسب في الماء ولونه (١٣٢ هـ) الى الحمرة [٣]... قال لما كان المامون ماقتح كابل واطهر ملكها الاسلام والطاعة ودخلها عامله والبريد فعت اليه هليلج.

ورق ١٣٢ هـ: هلام، صاحب المشاهير: طعام يتخذ من لحم العجل بجلده وهو بالتركي سُغْدُو.

هوم المجوس، بالسغدية خوم وبالسريانية عزاد مغوشي وبالفارسية آفتاب پرست وهو يغور (?). زعم المجوس انها

شجرة لا ساق لها ينبت حيث لا يصل اليه احد باذربيجان وكانت الحيات تأكل فراخ طايرين فاتي ملك بغصن هوم وطرحه في وكرهما فارتدعت الحيات وانضمت افواهما وتعلق الغصن بتلك الشجرة والذي يوجد هو ذاك.

ورق ١٣٣ هـ: ياقوت، مندرى بين^٥ فرضة سرنديب وارل مملكة جوارا^٦ ومستقر بنجاور^٧ ثم سيلان ثم

حذر نلكوان (?). معدن الياقوت الكحلي والاصفر ثم حد رونك^٨ وفيه جبل البرق وتحتة معدن الياقوت الاحمر ويزعمون ان البرق يزئنه.

١ وذكر اسمه في ورق ٥ هـ و ١٦ هـ: ابو زيد الارجاني ولعله هو وابو سعيد الارجاني المذكور في القفطي ص ٤٠٨ واحد.

٢ والمترجم الفارسي اما حذف اسم «السفالة» (اي سفالة الزنج) في ترجمته او ترجمه كما هو هنا «يايات زمين».

٣ تلف هناك بالماء سطرين في الاصل. ٤ ولعله «سنت» او «سندج» المذكور في ديوان لغات الترك لمحمود

الكاشغري ج ١، ص ٢٩٧، ٣٧٩. ٥ كذا في الاصل وهو على ما اظن Mandapam العالي مارن ص ١٤.

٦ في الاصل، جولر. ٧ في الاصل، بنجاور.

٨ حذف الاصل بلا اصنام.

ورق ١٣٤ هـ : يشب، حجر ابيض واليشم. وفي كتاب النخب: هو حجر الغلبة تستعمله الاثراك لتغلبوا وان لا يوجههم المعدة بالاشياء العسيرة الانهضام. جالينوس: يشب الاصفر قوم يضعونه في المخنقة رينقشون عليه ذلك النقش الذي له شعاع وقد امتحنته فنفع غير منقوش كما ينفع المنقوش. وقيل نوع من يشب الكهب نافع في تسكين العظم والاصفر في تقوية المعدة تعليقا عليها. يشب ابن ماسه: حجرا يضرب الى الصفرة. اما اليشم فانه يستخرج من واديين بالختن احدهما يورنك قاش^٢ ومنه يستخرج الابيض الفايق والآخر قراش ويشمه كدر الى السواد واسود ايضاً مثل السبع. قصبه ختن احمه. قال ولا يوصل الى منبع الوادي الذي يستخرج منه اليشم وصغاره للرعية وكباره للملك^٣. وهو بالترمذية ليشته وبالبخارية مشبه^٥ ويشب ايضاً وهو الحجر الابيض الصيني.

٤

١ في الاصل: شجر حجر. تف: ابن ماسه كويد نوعيت از انواع سنكها.

٢ لذا في تف. وفي الاصل: «قاش» فقط. وهو «ارنك قاش» المذكور في ديوان لغات الترك ج ٣، ص ١١٣ وهو يسمى بهذا الاسم في تنكسوقنامه لنصيرالدين الطوسي ايضاً.

٣ تف: مر يادشاه ختن را.

٤ تف: اهل ترمذ اورا يشم كويند.

٥ تف: وبلغت اهل ماوراء النهر وفرغانه ايشب كويند.

فهرس

٦٤	ارض المغرب ، الخالدات	٥٧	آثار العلوية ، كتاب لارسطوطاليس
٤٧	ارمينية ، اسماء البلاد في	١١١	آلا ، كيفيت حصول الماء من
١٠٩	اسارون ، في معادن	٧٩	ابواسحاق الفارسي
١٠٦	الاسرب ، في صفة وعمل	٦٨	ابوالحسن ، احمد
٧٤	اسبيد چشم ، في صفة وفوائد	٥٧	ابن العميد
١١٠	اسطوخودرس ، في معادن	١٠٨	ابنوس ، في معرفة وحصول
١٠٧	الاسفيدر ، النحاس الابيض	٥٩	ابوالعباس ، الامير الشهيد خوارزمشاه
١١٠	اسقبل	٥٥ ، ٥٨	ابوالعباس الايرانشهرى
٦٠ ، ٦٤	اسكندر ، ملك مشهور	٦٧	ابوالعباس بن حمدون ، حكاية
٢٠ ، ٧٩	الاسكندرية	٧٥	ابوالعباس العماني ، قول
٧٠	الاسكندرية ، منارة	٦٥ ، ٦٧	ابوعلى الحسين بن عبدالله بن سينا
١١٠	اشترغاز	٨٠	ابوعلى الرستمي
٧٩	اشكال الاقاليم ، كتاب لابي اسحاق	٦٧	ابوالفضل الهروي ، ارصاد
٨٠	اصطفانوس ، في صفة كنيسة	٧٤	ابوالقاسم بن صالح
٢٠	افريقيه ، اسماء البلاد في	٥٩	ابوالوفا ، محمد بن محمد البوزجاني
١٠	اقليم الاول ، اسماء البلاد دون خط الاستواء	١٠٩	انمد ، حجر الكحل ، في صفة ومعادن
١٢	اقليم الاول ، اسماء البلاد مما فيه	٦٨	احمد ، ابوالحسن
١٤	اقليم الثاني ، اسماء البلاد في	٦٦	احمد بن البخترى
١٩	اقليم الثالث ، اسماء البلاد في	٨٤	احمد بن عبدالصمد ، الوزير
٣١	اقليم الرابع ، اسماء البلاد في	٧٦	الاخوان ، في صفة
٤٦	اقليم الخامس ، اسماء البلاد في	٧٩	اخبار الصين ، كتاب
٥١	اقليم السادس ، اسماء البلاد في	٧٢	ادت ، اسم صنم مملوءة من الذهب
٥٢	اقليم السابع ، اسماء البلاد في	٩١	الادرك ، في بيان
٧٥	الالماس ، في معادن	٣٥ ، ٣٦ ، ٤٧	انريجان ، في صفة مواضع
١١٠	املج ، مواضع حصول	٢١ ، ٢٢	الاردن ، اسماء البلاد في
٥٧	اميروش ، شاعر	٥٧	ارسطوطاليس ، حكيم
١١٠	الانجدان ، نبات	٢	الارض ، في صفة
١١١	انجير آدم ، في صفة وحصول	٧٥	ابن النسيب ، سورن ديب بالهندية

٧٩	بغراخان التركي
٥٦، ٥٧، ٥٨، ٦٤، ٦٨، ٧١	بظليموس
٦٩، ١١٢	بقم، نبات
٥٦	بقم الاسد، جبل
٤٣	بلخ، اسماء البلاد في
٧٩	بلد المنارة، الاسكندرية
٨١	بلور، في صفة ومعادن
١١٢	بنك، اصل شجرة
١١٣	بهرامج، من اشجار الجبال
٧٢	بهمناباد، مدينة في السند
١٦	البوارج، اسماء الاماكن في
٧٣، ٨١	بوارج، بلد في السند
٥٧	بوسطيانس، ملك
٥٨، ٥٩	بوشكائر، قرية بين جرجانية وخواارزم
٧٦	بيوراسب، حكيم

ت

٤٥	التبت، مملكة في شمال الهند
١٩، ٣١، ٥٠، ٥١، ٥٢	الترك، اسماء البلاد في
٤٨	التركمانية، البلد في
١١٤	تربذ، ثمر ترنج بالهندية
١١٤	ترياق اهل بلد، وهو الثوم
١١٤	ترياق تركي، مركبات من الحشائش
١١٤	ترياق لغيرك، اصل نبات
١١٣	الترياق الهروي، حشيشة
١١٣	التفاح، ثمر لذيد
١١٠	التمساح البري، في مساكن
١١٤	التنكار، زيد الماء
١١٥	توذرك، نوع البزر

ث

٦٦	ثابت بن قره
٣٥، ٣٦، ٤٧	الثفور، اسماء البلاد في
٥٧	ثيب، اسم ارض في القديم

١١١	اندروت، في صفة واجتلاب
٣١، ٣٢، ٣٣	الاندلس، اسماء البلاد في
٥٤، ٥٥	الانسان الاول، في تاريخ
١١١	اوسپيد
٣٠، ٦٤	اوقيانوس، بحر محيط
٤	اوقيانوس، امتداد
٢٥	الاهواز، اسماء البلاد في
٥٥	الابراشهرى، ابوالعباس
٦٠، ٦١	ايران شهر بلد
١١١	ايل، حيوان

ب

٨٤	بادزهر، في صفة وحصول
١١٢	بادزهر، معادن
٤٥	الباميان، قصة
٦٩	باندر، قوم الهند في القديم
٤٩	البتم، البلد في
١٥	البجة، اسماء البلاد في
٥٦	بحر ارقانيا، جرجان
٤	بحر الاعظم، في حدود
٤٠، ٥	بحر بنطس، الخزر
٥٦	بحر الخزر، آثار الباقية على ساحل
٤٨	بخارا، اسماء البلاد في
٧٤	بدخشان، معدن اللعل في
١٩	البربر، جزيرة
١١٢	بردى، نبات
٧٥	برشاور، يشاور
٧٩	البرهان، كتاب الجالينوس
٧٢	برهمناباد، انظر بهمناباد
١١٢	بسباس، ورق شجر
٢٨	بست، اسماء البلاد في
٨١	السد، في صفة و اجتلاب

١١٧	حجارة الفجر
١١٧	حجر افروجيا
٨٩	الحجر الجالب للمطر، في كيفية
٨٣	حجر الغلبة، في صفة
١١٧	حجر الفاذرهر
٨٣	حجر الشب، في صفة
١١٧	حجر اليشف
٩٧، ٩٨	الحديد، في صفة ومعادن
١١٧	حرميل
٦٥، ٦٧	الحسين، ابو على بن عبدالله بن سينا
١١٧	حلتيت، نمر
٦٣	حمزه بن الحسن
١١٨	حنطة

خ

١٠٦	الخارصيني، في كيفية وحصول
٦٥	خالد الهرورودي
٦٤	الخالدات، ارض المغرب
٨٠، ٨١	خباشك، قلعة
٤٤، ٤٥، ٤٩	الخقل، اسماء البلاد في
٨٥	الختو، في صفة
١١٨	ختو، عظم جهة ثور
٤١، ٤٣، ٤٨	خراسان، اسماء البلاد في
١١٩	خرجوش، خرگوش بالفارسية
١١٩	خريق
٤٠٥	خزر، بحر بنطس الارمني
٤٧	الخزر، في كيفية ارض
١١٨	الخطمي
١١٩	خلاف، في صفة وكيفية عمل
٤	خليج البربري
٤	خليج فارس

ج

١١٥	جا، في اصناف و منابت
٧٩، ٨٣	جالينوس، حكيم
٧١	جاوه، جزيرة
٣٨، ٣٩	الجبيل، اسماء البلاد في
٦٩	جبل البرق، في كيفية
٧٠	جبل الراهون، مهبط آدم عليه السلام
٧	جدول، في عروض الاقاليم
٨	جدول، في مقادير الاقاليم
٩	جدول، في اثبات اطوال وعروض البلدان
٤١	جرجان، اسماء البلاد في
١١٦	جرجير، نبات
١١٦	جزيث، نوع السمك
١١	الجزاير، اسماء المواضع في
٢٦	جزاير فارس
٣٢، ٣٣، ٣٦، ٣٧	الجزيرة، اسماء البلاد في
١١	جزيرة النصارى، اسماء البلاد في
٨٦	الجزع، في صفة ومعادن
٧٢	جلم بن شيبان، من كسر صتم المولتان
١١٦	جم اسبرم، نبات
١١٦	جمير، نبات
١١٧	جند بيدستر، نبات
٤٢، ٤٣	الجوزجان، اسماء البلاد في
١١٧	جوزبوا، نبات
٧٢	الجوهر، في قيمة
٥٦	جيحون، نهر البلخ
٦٠	جيفور، قرية الى جنب كابل

ح

٦٥، ٦٦	حش، حكاية
٧١، ٧٢	حرف، والى العراق

ز

٣٩	زابليستان، اسماء البلاد في
١٢١	زبد البحر
١٢١	الزجاج، في كيفيت
١٢١	زبره، شكوفه نبات
١٢١	زرنب، اوراق نبات
١٢١	زرنج
٦٥، ٦٧	زربن كيس، بنت شمس المعالي، رسالة الى
١٢٢	زعفران، في صفة وكيفيت حصول
٥٤	الزمان، في معرفة حدوث
٧٩	الزمرد، معادن
١٢٢	زنجبيل، في صفة واجتلاب
١٢٢	زنجفر
١٢٢	زوقال
١٢٢	زهم
١٢٢	زيتون، نبات

س

٨٣، ١٢٢	السبع، في صفة ومعادن
٥٥	السيرجان، مدينة في كرمان
٢٧، ٢٨	سجستان، اسماء البلاد في
١٢٣	سخر، نبات
٦٩، ٧١، ٧٥، ٨١	سرنديب، جزيرة في الهند
١٢٣	سعد، نبات
٤٨، ٤٩	السغد، اسماء البلاد في
١٢٤	سفرجل
١٢٤	سقمونيا، صمغ
١٢٤	سكرمکان، ما كول في القحط
١٢٤	سلافة العنب
١٢٤	السلت، في صفة
١٠٨	سليمان، نبي خشب معور من الهند حمل الى
٦٧	سليمان بن عصمة السمرقندي، مرصد

٤

٨٩

٤٨

٧٥

خليج القلزم
الخماهن، في صفة ومعادن
خوارزم، اسماء البلاد في
خوار، معدن الالماس في مملكة

و

١٢٠

٨٠

١٢٠

٥٧

٧٢

٦٨

١٢٠

٤٠

٧٦

١٢٠

١٢٠

٧١

٨٢

٣٩، ٤٠

داذي، في صفة
دارالحكمة، بناء في مصر
دارصيني
داريوش، ملك فارس في القديم
داهر بن ججه، ملك السند
دقلطيانوس
دم الاخوين، في صفة وفوائد
دنياوند، اسماء البلاد في
دنياوند، جبل
دور القرمز، في صفة وفوائد
دوس، في صفة ومنافع
دوه، جزيرة
الدهنيج، معادن
الديلم، اسماء المواضع في

ن

١٠٤

٩٢

٧٢، ٧٤

ذوالفقار، سيف النبي صلعم
الذهب، في صفة وكيفيت حصول
ذيل، بلد في السند

ر

٢٨

٣٣، ٤٦، ٥١

٧٠

١١٧

١٢١

ارخد، اسم قسبة
الروم، اسماء المواضع في
رونك، جبل الراهون
الروبجه، الدراهم السنهية
ربود، في صفة ومنافع

١٢٦	صندل، خشب معروف
١٤٠ ١٨٠ ٥٠	الصين، اسماء الأماكن في
ط	
١٢٦	طباشير
١٢٦	طبرخشت، صمغ
٤٠	طبرستان، اسماء البلاد في
٤٣، ٤٤	طخارستان، اسماء البلاد في
١٢٧	طرائث، عروق نبات
١٢٧	الطريخ، السمك المملوح
١٢٧	طلق
ع	
٥٤	العالم، في معرفة حدوث
١٢٧	عاقورح، اصل نبات
٧٠	عبادان
٢٣، ٢٤، ٢٨	العراق، اسماء البلاد في
١٥٠ ٢٣	العرب، اسماء البلاد في
٥٦	العرب القارية
١٢٧	العسل، في فوائد وحصول
١١٤	العشر، شجر ديودار
٨٨	العقيق، في معدن
١٢٧	عقرب، في صفة
١٢٧	علق، حيوان مائي
٦٦	على بن عيسى الاسطرابي
٦٨	على بن محمد، الوبشجردي
١٢٧	عليق، نبات
١٣	عمان، اسماء الارض في
١٠٤	عمرو بن معدى كرب، في صفة سيف
١٢٨	عناب، نبات
١٢٨	عنبر
٦٩	عندم، في صفة نبات
١٢٨	عود، في صفة وحصول

١٢٤	سمك
٤٩	سمرقند، اسماء البلاد في
١٢٤	سنبل، منبته
٧٦	السنباذج، في كيفيت
١٢٥	سندروس، نبات
١٦، ٢٩، ٣٠	السند، اسماء البلاد في
٦٩	سنكلديب، جزيرة سرنديب
١٢	سودان، اسماء البلاد في
١٠	السودان، اسماء البلاد وراء الاقليم الاول
٦٣	السودان، كيفيت هواء
١٢٥	سوزنجان
١٢٥	سوس
٦٩	سيوش بن كيكائوس

ش

٨٩	الشافج، في صفة
٢٢، ٢٣، ٢٤	الشام، اسماء البلاد في
١٢٥	شبرم، نبات
٤٩، ٥٠	الشناس، اسماء البلاد في
٤٤	شط جيحون، اسماء البلاد على
١٢٥	شقاقل، اصل نبات
٧٤	شكبان، معدن اللؤلؤ في
١٢٥	شيف
١٢٥	شيخ، نبات

ص

١٢	صبار، التمر الهندي
١٢٥	صبر
١٢٦	صمغ البلاط
٤	الصدرة، جبال
٤٤	الصغانيان، اسماء المواضع في
٥٢، ٥٣	الصغانية، اسماء البلاد في

١٣٠	قطونا، اسبقول بالهندية
١٣٠	قميحه، نبات
١٣١	قنابري، نبات
٣٩	قومس، اسماء البلاد في
٣٧	قهبستان، اسماء البلاد في
١٣١	قير، في صفة وحصول

ك

٤٥، ٤٦	كابل، اسماء البلاد في
١٣١	كاذي
١٣١	كافور، صمغ مشهور
١٣١	كاكنج
١٣١	كبابه، نبات
١٣١	كبريت
١٣٢	كتان
١٣٢	كثيرا، صمغ
١٣٣	كراث
١٣٢	كرتب، حب النيل
١٣٣	الكرفس
٥٨	كركس، كوه بين فارس وسجستان
٢٦، ٢٧	كرمان، اسماء البلاد في
١٣٢	كرم
١٣٢	كروه، في استعمال
١٣٣	كزه
١٣٣	كمونا، زيره بالهندية
١٣٣	كندر
١٣٣	كندش
١٣٣	كور، نبات
٦٩	كورو، قوم الهند في القديم
٣٣٤	كوزن كيا، حشيشة
٨٧، ٨٨، ١٣٤	الكهربا، في صفة وحصول
١٣٤	كيل دارو، اصل نبات

غ

٤٣	عرجستان، اسماء المواضع في
٤٨، ٥١	العزبة، اسماء البلاد في
١٣٨	غضف، شجر
١٣٨	غوشنه

ف

٢٥، ٢٦	فارس، اخصار في
١٣٩	فاط، دواء
٥٨	فراسياب، ملك فارس
١٣٩	فرصاد، التوت
٧٧	فرعون، غرق
٥٠	فريغانه، اسماء البلاد في
٦٦	الفرغاني
	فرمانيا الجزية، كرمان الجزية، اطلال العمارات
٥٨	المندرسه في
٩٦	الفضة، في كيفيت حصول ومعادن
٢١	فلسطين، اسماء البلاد في
١٣٩	فلذل، في صفة وحصول
١٣٩	فوه الصاغين، في صفة واصناف
٨٠	الفيروزج، مواضع حصول

ق

٨١	قابوس بن وشمكير، شمس المعالي
٧٧	القزم، مدينة
١٣٩	قوق، نوع الدواء
١٣٩، ١٣٠	قاوله، ابلانجي بالهندية
١٣٠	قرمز، صمغ
١٣٠	قريفل، لونك
١٣٠	قسط، كت بالهندية
٩١	القصاع الصينية، في صفة وكيفيت عمل
١٣٠	قطران، يتخذ من شجرة

ل

٣	المعمورة ، في صفة
٦٠ ، ٦٣	المعمورة ، في قسمة
٧٢	المعمورة ، انظر في مولتان
١٤٠ ، ١٩٠ ، ٣٣	المغرب ، اسماء البلاد في
٨٨	المغناطيس ، في كيفية واجتلاب
١٣٦	المقل ، في صفة ومعادن
٧٢	المقتدر ، خليفة
١٦	مكران ، اسم القصبة في
١٣٧	الملح ، في حصول
١٣٧	الملوكية ، في صفة
٨٩	منافع الاحجار ، كتاب لطارق بن محمد
١٣٧	منج
٦٩٠ ، ٧٠	مندري ، بلد في سرنديب
٧٢	المنصورة ، بهمناباد
٦٧	منصور بن طلحة ، رصد
٧٥	منكلور ، مدينة في الهند
١٣٧	موز
٣٧	الموصل ، اسماء الاماكن في
٧٢	مولتان ، سميت المعمورة
٨٤	المومياء ، في صفة واجتلاب
١٣٧	مومياء ، شمع الماء
٧٢	مهنور ، مدينة في السند
١٣٨	مي نمك ، في كيفية
١٣٨	مبعة ، شجر
	م
١٣٨	مارجيل ، ثمر معروف
٩٧	النحاس ، في صفة ومعادن
٧٠٠ ، ٧٤٠ ، ٨٠٠ ، ٨١٠ ، ٨٢	نصر ، مصنف
١٣٩	النظرون
٧٥	ندنه ، قلعة في الهند
١٣٩	النوشاد ، في صفة ومعادن

٧٦	اللؤلؤ ، في صفة
٧٧٠ ، ٧٨	اللاكي ، في كيفية ومغاصات
٨٢	اللازورد ، في صفة و اجتلاب
١٣٤	ليان ، في معادن
١٣٤	لعبه
٧٣	اللعل ، في صفة ومعادن
٧٤	اللعل البيجادي
٣٨	لغور ، قصبات في
١٣٤	لقاح ، نوع السم
١٣٥	ليمو ، ثمر معروف
	م
١٣٥	مارجوبه
١٣٥	مارزبون ، ثمر
١٣٥	مارقشبا ، معدني
٦٥	مأمون ، امره بعمل آلات الرصد
٧٩	مأمون ، خوارزم شاه
١٣٥	ماميران ، في اوصاف
١٣٥	محلبي ، في صفة ومعادن
٦٧	محمد بن علي
٧٢	محمد بن القاسم ، والي السند
١١٠	محروث
٨٠	مرداويز بن زيار
١٣٥	المراره
٥٦٠ ، ٥٧	مزدبست ، وادي بين خوارزم و جرجان
١٣٦	المس ، حجر
١٣٦	مسك في صفة ومواضع حصول
٧٦٠ ، ٨١	مسعود ، الامير الشهيد
١٤٠ ، ١٥٠ ، ٢٠٠ ، ٢١	مصر ، اسماء البلاد في
٧٢	المعتصم ، خليفة
٦٩	معدن اليواقيت ، في صفة



٦٣، ٦٤	هرقل، ملك اندلس	١٣٩
١٤١	هرقوه، نوع الحب	١٤٠
١٤١	هلام، نوع الطعام من اللحم	
١٤١	هلياج، ثمر معروف مفيد	
٣	الهند، في صفة	١٤٠
١٣٠، ١٤٠، ١٧٠، ١٨٠، ٤٦	الهند، اسماء البلاد في	٧٧
١٤١	هوم المجوس، في صفة	١٤٠
	ي	١٤٠
١٤١	ياقوت، في صفة ومعادن	١٤١
٦٦	يحيى ابن اكرم	٨٠
١٤٢	يشب، في صفة ومعادن	١٤١
٨٢	اليشم، في صفة واستخراج	٦٨
١٢٠، ١٣	اليمن، اسماء الاماكن في	٩٢
١١	اليمن، اسماء البلاد وراء الاقليم الاول	
٧٤، ٧٦	يمين الدوله، الامير	

خيروقل، ثمر
ذيقاطوس، نبات يتخذ منه السم

و

	الوج، في صفة	
	الودع، كيفيت	
	الودع، في صفة واستعمال	
	الورد، في صفة وانواع	
	الورس، في معادن	
	وسمه	
	وشمكير	
	وقواق، نبات	
	الويشجردي، على بن محمد	
	ويهند، قصبه في قندهار	

هـ

١٤١	هال بوا
-----	---------

YĀQŪT-IRŚĀD (ياقوت ارشاد الارباب) = Yaqut's Dictionare of Learned Men, ed. by Margoliouth
Leiden, 1907-1929.

ZDMG = Zeitschrift der Deutschen Morgenländischen Gesellschaft.

ث = th, ج = ġ, ح = ĥ, خ = ḫ, ذ = d, ژ = ž, ش = š, ص = s, ط = t,
ظ = z, ع = c, غ = g, ق = q, ك = k,

- IBN RUSTA (ابن رسته)=BGA, VII, Leiden, 1892.
- IDRĪSĪ (ادريسي)=Jaubert, Geographie d' Edrisi, 2. vol., Paris, 1836.
- IDRĪSĪ-DOZY=Dozy et DeGoeje, Description de l'Afrique et de l'Espagne par Edrisi, Leiden, 1866.
- ISTHARĪ (اسطخري)= BGA, I, Leiden, 1870.
- JA=Journal Asiatique.
- JRAS=Journal Royal Asiatic Society.
- MARQUART-ERANŠAHR (مارقورات ايرانشهر)=J. Marquart, Eranašhr nach der Geographie des Pr. Moses Xorenac'i, Berlin, 1801.
- MAS'ŪDĪ-MURŪĠ (مسعودى مروج)=C. Barbier de Meynard et Pavet de Courteille, Macoudi, Les praires d'or, 9 vol., Paris, 1861-77.
- MAS'UDI-TANBĪH (مسعودى التنبیه)=BGA, VIII, Leiden, 1899.
- MUQADDASI (المقدسى)= BGA, III, Leiden, 1876.
- H. QAZVĪNĪ (حمدا الله القزوینى)=LeStrange, Nuzhat al-Qulūb of Ḥamdullah Mustawfi Pers. text, London, 1915, Engl. translation, London, 1918.
- Z. QAZVĪNĪ (زکریا القزوینى)=Zakarijja b. Muhammad al-Cazwini's Kosmographie, edit. by F. Wüstenfeld, Göttingen, 1848-49. 2 vol.
- QUATREMERRE-EGYPTE-Et. Quatrèmère, Mémoires géographiques et historiques sur l'Égypte, Paris, 1811. 2 vols.
- QUDĀMA (قدامة)=BGA, VI, Leiden, 1889.
- REINAUD-INDE=M. Reinaud, Memoire géographique et historique sur l' Inde, Paris, 1894.
- SCHWARZ-IRAN=P. Schwarz, Iran in Mittelalater nach den arabischen Quellen, Leipzig, 1910-34.
- SPRENGER-ARABIEN=A. Sprenger, Die alte Geographie Arabiens, Bern. 1875.
- STEIN-KASHMIR=Sir Aurel Stein, The Ancient Geography of Kashmir, Calcutta, 1899.
- LeSTRANGE-CALIPHATE=LeStrange, The Lands of the Eastern Caliphate, Cambridge, 1905.
- LeSTRANGE-PALESTINE=LeStrange, Palestine under the Moslems, Cambridge 1890.
- YA'QŪBĪ -BGA, VII, Leiden, 1892.
- YĀQŪT (ياقوت معجم البلدان or only ياقوت)=Jacut's Geographisches Wörterbuch, ed. by F. Wüstenfeld, 6 volumes, Leipzig, 1866-1873.

ABBREVIATIONS

of the titles of the works mentioned in the commentaries on the Arab text and translation. (The abbreviations in the Arab text are listed in brackets).

ABŪ'L-FIDĀ (ابو الفدا)=M. Reinaud, Géographie d'Abulfeda, parts 1, 2, Paris, 1840-48.

BARTHOLD-TURKESTAN=Barthold, Turkestan down to the Mongol invasion, London, 1928.

BARTHOLD-OBZOR=Barthold, Istoriko-geografičeski Obzor Irana, Petersburg, 1903.

al-BATTĀNI (الباتني)=Nallino, Al-Battani, sive Albatanii astronomicum, parts 1, 2, Mediolani, 1897, 1907.

BGA=Bibliotheca Geographorum Arabecorum, ed. by M. DeGoeje.

BĪRŪNĪ-CHRONOLOGY (البيروني الآثار الباقية)=E. Sachau, Chronologie der orientalischen Völker von Alberuni, Arabic text, Leipzig, 1878; Engl. translation, London, 1879.

BĪRŪNĪ-INDIA (البيروني الهند)=E. Sachau, Alberuni's India, Arabic text, London, 1887; Engl. translation, London, 1910.

BĪRŪNĪ-TAFHĪM (البيروني التفهيم)=R. R. Wright, Alberuni's book of instruction of the elements of the art of astronomy, London, 1934.

DIMASQĪ (الدمشقي)=M. A. Mehren, Cosmographie de Chamseddin abu-Abdallah Mohammad ed-Dimachqui, Arabic text, Petersburg, 1866; French translation, Copenhagen, 1874.

EI (قاموس الإسلام)=Enzyklopädie des Islam.

ELLIOT-INDIA=Sir H. M. Elliot, The History of India, 8 volumes, London, 1867-77.

FERRAND (فيراند)=G. Ferrand, Relations de Voyages et textes arabes, persans et turkes, relatifs al' Extreme-Orient, 2 vol. Paris, 1913-14.

HAMADĀNĪ (الهمداني)=D. H. Müller, Al-Hamadani's Geographie der Arabischen Halbinsel, Leiden, 1888-1891.

HUDŪD al-'ĀLAM (حدود العالم)=Ḥudūd al-'Ālam, Persian text, edit. by Barthold, Leningrad, 1930; English translation by V. Minorsky (=HUDUD AL-'ĀLAM-MINORSKY), Oxford, 1937.

al-HWĀREZMĪ (الخوارزمي) Muḥammad b. Mūsā al-Hwārazmī, Kitāb Šurat al-arḍ, ed. H. v. Mžik, Leipzig, 1826.

IBN al-FAQĪH (ابن الفقيه)=BGA, V, Leiden, 1885.

IBN ḤAUQAL (ابن حوقل)=BGA, II, Leiden, 1873.

IBN HURDĀDBEH (خرداذبه)=BGA, VI, Leiden, 1809.

from *الدمدوم* to *زيب* Ps. 77a-84 = As, 63b-64a; from *سويق* to *صير*, Ps., 102a-109 = As, 81b-82a; from *قطران* to *كرم* Ps, 135a-143a. = As, 107b-108a. Moreover, the names of the drugs, have been given in Bīrūnī in various languages, as well as those of the persons and sometimes also geographical names. Further many illegible passages can only be made out by the comparison of the two MSS, one of each version. I have filled in the above-mentioned gaps of the As after the Ps and I once more express my thanks to Sir Aurel Stein for having made this possible for me, the edition of the extracts in the Archæological Survey thus having a much more complete appearance than the edition commenced in Stambul in 1928.

A. ZEKI VALĪDĪ TOGAN,

Vienna, Nov. 1934—Bonn, Mai, 1937.

Bīrūnī composed the *Ṣaydana* when past the age of eighty, with the help of his assistant Nahša'ī (in Pers. transl. Bahsa'ī), about 1050 (hence he did not die in 1046).

Ṣaydana, being one of Bīrūnī's later works, is not included in the index of his works, but that Bīrūnī had written such a book was known through quotations from it (see for instance *Melanges Asiatiques*, IX, 531) and through a Persian translation of it, British Museum MS. Or, 5849 (cf. H. Beveridge in *JRAS.* 1902, p. 333, 5). Sir Aurel Stein has been so kind as to have the whole of the British Museum MSS. (352 pages) photographed for me.

The translator Abū Bakr b. 'Alī al-Kāsānī (1. a physician from Fergana, from the town of Kāsān on the Sirdarya (cf. Barthold, *Turkestan down to the Mongol invasion*, p. 162), mentions his name several times (cf. f. 2b, 4b, 47b, 71a, 88b-108b, 114a, 152a). Still in the year 600 A.H. *i.e.* 1204 A.D. (cf. f. 88b) he was in his native country (f. 88b); from there he visited Kāshgār (f. 71a, 114a), he gives information about the flora of Kāshgār and Pamir (Peng and Darwaz, 114a). He translated Bīrūnī's book on India for Šams al-Dīn, (Eltutmuş, 1210-1236), the ruler of Delhi. He was, however, already in India in the time of his predecessor Quṭb al-Dīn (Aybek, cf. f. 2b, 5a).

Kāsānī's work is not a direct translation, but a free adaptation of Bīrūnī's work. He has left out of his translation many passages of the Arabic original matter of his own. He further makes use of several authors not mentioned by Bīrūnī, such as Muḥās Mišrī, the author of a book on drugs (*manqūl*), in which the names of the drugs are said to be given in Greek (بفت يوناني) and Latin (بفت لاطيني) (f. 96a, 103b), also Abu-Muslim Saḥm Mišrī (f. 133a), Abū-Sulaymān Hitayī (51b), Abū-Manšūr Azharī (f. 92a) etc.

A closer study of Kāsānī's work is, however, disappointing: because he very often misunderstood Bīrūnī, and had left out nearly all the geographical information (which is of special consideration for us), as well as Bīrūnī's literary remarks, and has adapted the book too much to his own subject, the science of drugs.

This translation is, however, indispensable in studying the Arabic original of the *Ṣaydana*, because the Arabic original ("As" -- اعر) has great gaps, which can only be filled in from Kāsānī's translation ("Ps" -- ف), namely: the passages from اعر to اعر Ps. 30b-36b is missing in As, 35b-36b; and further from بن to بن Ps., 47b-51a As 45b-46a:

1. His name is written *ابوبكر بن علي بن عثمان اسفر الكاساني* probably *اسفراي الكاساني* should be read, "from Isfara", one of the towns of Fergana situated south of Kasan, however, on f. 88b the name of this town is written *اسيره*. It may be, that *عثمان اسفر* is one name. Beveridge has mistakenly read *اسفروغ*.

from the "iqlīm" and the latitude and longitude degrees indicated. But here too "A" and "F" have helped me greatly, and the places where I have been unable to decide upon the reading are few. MSS. "B", "C" and "G" are in spite of their early date unreliable. In particular the figures of degrees in "B" and "C" are very carelessly written, as one can easily see from the serial numbers 195-220, 289-292, 349-354 and 417-466. It was, perhaps, unnecessary to include in the apparatus the various readings of MS. "B". Nevertheless, since my friend H. Ritter has once more kindly taken the trouble of collating them for me during my stay in Vienna, I have incorporated them. The tables of MS. "E" are of recent origin.

(2) TAHDĪD NIHĀYĀT AL-AMĀKIN LI-TAŞHĪHI MASĀFĀT al-MASĀKIN, abbreviated: "Tahdid" (التحديد), Fatih-Mosque-MSS. Nr. 3386 in Stambul, 161 leaves, 21 × 18, written 18th September, 1025 at Gazne, certainly by Bīrūnī's own hand¹. The work was written with the special object of ascertaining the latitude and longitude of the places in Khorasan, Transoxania, and also of dealing with the method of scientific work in mathematical geography.

(3) al-ĠAMĀHIR fī al-ĠAWĀHIR, abbreviated: Ġawahir (الجواهر) the Stone-book, composed for the grandson of the Sultan Mas'ūd 'Abdu'l-Rashīd, about 1040; Manuscript "A" from the Rashid Efendi Library, Nr. 476 in Kayseri, written for the Library of al-Nāṣir, one of the Egyptian Mamlukes; MS. "B" in the Saray Library, Nr. 2074, in Stambul, probably also written in Egypt in the year 626 A.H., *i.e.* 1228-29 A.D. Hitherto only the defective MS. Escorial 905 of this work was known.

(4) al-ŞAYDANA (الصيدانة), Science of Drugs, MS. of the Kurshunlu-Gamī Library, Mediz Books, Nr. 1, at Brussa, 134 leaves, 23 × 19; written in 678 A.H., *i.e.* 1279-80 A.D. at Konya by the physician, Ġadanfar al-Tabrīzi, a contemporary of Ġalāl-al Dīn Rūmī's whom Rashīd al-Dīn also mentions. We have an index of Bīrūnī's works from his hand, (Sachau, Chronology, Introduction, XV). His grave lies near the Konya railway station.

1. On page 1a are the letters *وبخه*, that is obviously *وبخطه* *i.e.* Autograph. Further evidence is that the book begins with the simple words *وكتاب ابى الريحان محمد بن احمد البيرونى* and the honorable titles, to be expected in the case of a scholar like Bīrūnī and usually employed by copyists, are omitted. Moreover, the colophon is quite simple: *وقد فرغت منه بغزته لسبع بقين من رجب سنة ست عشر واربعماية* as a copyist of the MS. of the "India" used by Sachau (Arabic text, Introduction, XXVIII) has seen: *استسخ من نسخة بخط المصنف... وكتب*. Beside this, there are none of the frequent mistakes in copying, especially in numbers and names, so frequent in the other MSS. of mathematical works.

THE MANUSCRIPTS

I should like to give here a few further particulars about the four works herein treated by me, and their Manuscripts.

(1) al-QĀNŪN al-MAS'ŪDĪ, composed 1030, is long known from the MSS. in the British Museum and the State Library in Berlin. In editing the tables I have used the following MSS. :

"A" (= "آ")¹ MS. Veliyettin Efendi Library Nr. 2277 in the Beyazit Mosque in Stambul. Without colophon, but which dates at any rate back to the fifth or beginning of the sixth century. At the beginning is a sign of ownership of the year 536 (*i.e.* 1154-55 A. D.).

"B" (= "ب")=MS. of the Technical Department of the War Museum of Stambul. There is a mark of ownership from the years 532, 536 (*i.e.* 1136, 1141-42 A.D.)

"C" (= "ج")=MS. Veliyettin Djarulla Efendi Library in Stambul, N. 1. 1498, from the year 531 (*i.e.* 1136-37 A.D.).

"D" (= "د")=MS. of the Observatory of Kandilli on the Bosphorus, without signatures, from the year 1147 (*i.e.* 1734-35 A.D.).

"E" (= "ه")=MS. in the Preussische Staatsbibliothek acc. Ms. Or. 1927, Nr. 213, from the year 818 (*i.e.* 1417).

"F" (= "ف")=MS. in the Yusuf Aga Library in Konya, Nr. 1797. It dates at least back to the fifth or first half of the sixth century.

"G" (= "غ")=MS. in the British Museum, Nr. Or. A. 997 (= Elliot—MS.); vide Rieu, Supplement to the Catalogue of the Arabic MSS., p. 513.

Of those MSS., the best are "A", "F", and in spite of its recent origin also "D". The most reliable, however, is "A", which forms the basis of my edition. The folio numbers shown in the text refer to this MS.

For testing the accuracy of the copyists the figures of degrees of latitude and longitude, which record the observations of the author and his many contemporary collaborators, are particularly important. Also in this respect, the best MSS. are "A" and "F". Certain difficulties are due to the unpointed letters ۱ and ۲, because, for instance, the characters ۱ and ۲ may be read equally well as 13 or 53, 83 or 103 respectively. It would have been risky to determine the numerical signs intended merely

1. The references in the critical apparatus are always made with Arabic letters.

(ii)

method of scientific geographical work, Tahdīd Nihāyāt al-Amākin, 2) his book on Stones, al-Gawāhir and 3) his book on drugs, Saydana. I thereupon decided to complete the above-mentioned tables with the geographical information given in these three works.

From the combination of these materials there resulted a comprehensive geographical work by the immortal scholar, which will be of use, when his four works here used are once completely published. I have designated these excerpts by the ninth chapter heading of the Qānūn Mas'ūdī صفة المعمورة على البيروني: "Bīrūnī's Picture of the World."

Owing to the prevailing world-wide depression, however, the publication of the work proved no easy task for me. In 1928 the book, together with my commentaries and the Arabic text, was put into print by the Government Press in Stambul under the title of استانبول كتبخانه لرنده كى يازماردن ("Bīrūnī's Works") as the first volume of my Extracts from the Manuscripts of the Stambul Libraries. After the first three proof sheets, which contained the tables and the introduction to the Tahdīd Nihāyāt al-Amākin had been set up in type the printing was discontinued owing to the adoption of the Roman alphabet in Turkey, and the three finished sheets were destroyed through an error in the Government Press. Each printed sheet, however, had been sent by me regularly to Professors Barthold and Marqaurt, and the former had used them in his introduction to Hudūd al-'Ālam (see yet the translation of Minorsky, p. 5). I then wished to lay the work before the Russian Academy of Science through Professor Barthold with a view to publishing it, and in 1929 I had already commenced the Russian translation. After the unexpected death of Professor Barthold the work was discontinued again. Later, Sir Aurel Stein, a great admirer of Bīrūnī (whom he calls the Leonardo da Vinci of the eleventh century) came to my aid. Through his mediation, Sir John Marshall and the Archæological Survey of India, interested themselves in the work. The Director General of Archæology having expressed his willingness to have the work published in the Memoirs of the Archæological Survey of India, it was decided to publish the text in advance of the English translation and my commentary as the first part of the work. I wish to express my sincere gratitude to Sir Aurel Stein, Sir John Marshall, and to Rai Bahadur D. R. Sahni and Mr. Blakiston, who have rescued the work from its wanderings.

PREFACE

The ninth and tenth chapters (bāb) of the fifth treatise (maqāla) of Bīrūnī's al-Qānūn al-Mas'ūdī (Codex Masudicus), which contain the description of the world and the tables of latitude and longitude, have only been partly utilised by the earlier Oriental authors (Abū'l-Fīda, Naṣīru-d-Dīn Ṭūsī, Ulug-Bek and others) as well as by modern scholars¹. Sprenger used only the Elliot-MS. and the consequent errors were subsequently repeated in the works of others, who used Sprenger's work². E. Wiedemann, who wished to edit the tables, came to the conclusion that this task could not be carried out on the basis of the Berli-MS. N. 275; thus he and his collaborator O. Rescher were forced to limit themselves to an inadequate translation of the ninth chapter³.

When, in the years 1925-26, I was occupied with the excellent Stambul-MSS. of the Codex Masudicus, I was led to the plan of collating the tables, which contain the results of Bīrūnī's scientific work in geography, of collating their text, and of editing it.

In the meantime I have found, in the libraries of Turkey, some of Bīrūnī's works which I have been seeking for a long time⁴, namely: 1) his book on the

1. A. Sprenger, Die Post-und Reiserouten des Orients, Leipzig, 1864; E. Sachau in the Preface to the Arabic text of Bīrūnī's India, London, 1887, p. XIII, and in his notes on the translation of it, vol. II, p. 317 (statements concerning the latitude and longitude of certain towns of India).

2. Thus, for instance, Sprenger according to his MS. read No. 4990 of our serial numbers of the tables رحال في حدود معادن اللؤلؤ و جلاؤه و سنجان و سخان في حدود معادن اللؤلؤ و جلاؤه ببدخشان; hence the sentence "Wakhan in the region of the mines of the rubies of which this cutting is done in Badakshan" has been translated by him as "Rakhal between the ruby mines Galawa and Sadgan".

3. E. Wiedemann, Beiträge zur Geschichte der Naturwissenschaften, B. 28, Erlangen, 1912 (= Sitzungsberichte der Physikalisch-Medizinischen Sozietät in Erlangen, Bd. 44), S. 119ff.

4. I have sought diligently but unsuccessfully for the historical and geographical works of Bīrūnī (namely the following: كتاب المسامرة في وتاريخ ايام السلطان محمود واخبار ابيه وتاريخ الميضة والقراطة وتاريخ خوارزم: کتاب التواريخ والتقىح والتخدير من الزرك وتهذيب الاقوال في تصحيح العروض والاطوال واخبار خوارزم الفحص عن نوادر ابي حفص عمر بن فرخان وحديث صنمى الالاميان والمعورة وتصحيحها في الصورة وتقسيم الاقاليم وفي المكابيل والاوزان (كتاب في سكون الارض او حركتها ومختار الاشعار والآثار وتكميل حكايات عبدالملك البستي في مبدأ العالم وانتهائه وفرخان) in his native country of Turkestan, especially in 1920 even in Khwarezm. I have made these works sought for in the libraries of the Near East by educated pilgrims from Turkestan. So much however, has been made clear by my labours in the libraries of Turkey, that the Turks had shown a striking interest in the works of Bīrūnī, that the preservation of unique copies of those works or of the best manuscripts of his works, and even of one autograph, is due to them, in spite of many fires in the Turkish towns, and especially in Stambul.