انیست ولی فی الدنیا والآخرة

صاحب جملہ نسخہ جامع فوائد کثیرہ و صاحب
اقرآن بجسب فرمایش حکیم امیر مرزا
که درین اوان میمنت
منافع خطیرہ کہ طالبان فن طب را افاد
تمام و منفعت مالا کلام بخشد و
بصریح فی دوا موسوم بہ
شایقان علم صناعت را
کی دوائی و نفع کا سبب

بسعی مبارک ان الحاج
میر زاکر حسین بعلیخان بہادر

فتحی بجز تتبع کتب مبسوطہ
لغت مثل صراح و قاموس و مغنی
و غیرہ بتصحیح و تحشی ارسطو
افلاطون و جالینوس و ابن سینا و
قانون بقراط و زبان جالینوس ادا و
نسخہ جات خفی و جلی حکیم محمد حسین علی صاحب
دام فیضہم باہتمام کتبان معتبر الدولہ
مرزا محمد بعلیخان بہادر

در لوہی کلاں بکارخانہ ولیمحمد طبع شد

Collection of Prof. Muhammad Iqbal Mujaddidi
Preserved in Punjab University Library.

پروفیسر محمد اقبال مجددی کا مجموعہ
پنجاب یونیورسٹی لائبریری میں محفوظ شدہ

Marfat.com

معارضه

چون کلام معارض کردی با قلب یا مدعی
نقل را تصحیح خواهم مدعی را هم دلیل

چون دلیل آرد کسی در وجه منع پیدا کسید
یا سند آرد که قوت یابد آن منع دلیل

کی توان منع سند چون در سند واکنی منع
کی سزد با نقض حکمت آید زین قبیل

یا کسی نقض دیانت کین تخلف می‌کند
از مثال حکم یعنی این دلیل آمد دلیل

یا معارض کردم و بعد از دلیل آوردنت
بر خلاف آن دلیل آرم دلیل بر علل

نیست نقل و مدعی را منع الا از مجاز
پس تو تخلف نقض خصم در معارض بودنش

آنکه در غیر دلایل منع بهتر مستحیل
می‌توان بی گشت مانع با هزاران قال و قیل

بسم الله الرحمن الرحيم

لك الحمد والمنة وعلى نبيك الصلوة والتحية اذا قلت

بكلام ان كنت ناقلا فبطلب منك الصحة او مدعيا

فالدليل ولا يمتنع النقل والمدعى الاعجاز اذا لمنع

طلب الدليل على مقدمة واذا اشتغلت به منع

مجردا او منع السند ولا يدفع السند الا اذا كان

Marfat.com

سواء بالمنع او النقض بالتخلف او عورض بقبول

ففي الصورتين صرت مالغا بان تقول المدعي متكلم بكلام ازلي

الى النقض
والمعارضة

وهو لا يستلزم الحدوث
والتغير

فانقلا عن المقاصد او مدعيا بدليل انه اسند الى ذاته وكلم الله

موسى تكليما فيمنع لجواز المجاز فيدفع بالاصل او بنقض فقيل انه بالخلق

اضافة القدرة الى المقدور فيمنع مستندا بانه حقيقي او يعارض

بانه تادية الحروف الحادثة فيمنع بان يقال لا نسلم ان الكلام من

من الحروف ان الكلام لفي الفؤاد وانما جعل الكلام على الفؤاد دليلا ط

Marfat.com

Marfat.com

Marfat.com

عن ابی ہریرہ قال حفظت عن رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم
وعائین فاما احدہما فبثثتہ وفیکم واما الآخر فلو بثثتہ قطع
ہذا الحلقوم یعنی مجری الطعام رواہ البخاری نقل من مشکوٰۃ ابن کمونہ
کتاب العلم وفضلہا فی فصل الثالث ربع اول صفحہ

Marfat.com

انت ولی فی الدنیا والآخرة

صاحب نسخه جامع منافع خطیره که طالبان فن طب را افاده
تمام و منفعت مالا کلام بخشد و
بصیرتی وافی و نفع کافی
در هر موسم
شایقان علم صناعت را
در این اوان میسر
فائق بقراطیان جالینوس اوان
سخاوت خفی جلی حکیم محمد حسین علی صاحب
دام فیضهم باهتمام کتابان معتبر الکتب
فرا گرفته بعلیجان دار الطبع

اسم کتاب

مشتمل بر کلیات قانون و تشریح و تکمیل صلاح و فساد و تنقیح و تحشی ارسطو
افلاطون و کلای حکیم مازن طبیب
فائق بقراطیان جالینوس اوان قفا

در لوهی کلان بکارخانه حاجی ولیمحمد طبع شد

Marfat.com

132452

بسم الله الرحمن الرحيم

حمداً العلام اعطى ذوى الافهام تحقيق دقائق اللغات العربية وشكراً الوهاب ابدى على اولى الالباب
تدقيق حقائق النكات الادبية سبحانه من مبدع ابدع نوع الانسان وكرمهم بالبيان من الموهب ومن صانع
قديم ادرج فى بنيان ابدانهم انواع الغرائب واصناف العجائب والصلوة والسلام على شافى امراض
الصدور وزيل آلام القلوب وخلاصة العناصر ونقاوة الجواهر فى ممالك الشهادات واقاليم الغيوب
محمد الذى قانون شفائه حاوٍ لكليات المعالجات وموجز تقديمه مغنٍ عن الاسباب والعلامات وعلى آله المؤثر
محتبهم بالخاصية فى تحصيل الاغراض واصحابه المفيد متابعتهم بالكيفية لدفع ما يضر فى الدارين من الامراض
وبعد فيقول العبد الفقير المحتاج الى الله القوى محمد بن يوسف الطبيب الهروى لما كان علم الطب اشد
مما يحتاج اليه الطالبون اشتغالاً لكونه وسيلة الى الصحة المتبنية عليها العبادات المفضية الى سعادة الدارين
مالاً ويؤيد ذلك ما روى من الثقات الاعيان العلم علمان علم الابدان وعلم الاديان اشتغلت به فافتقرت
الى تحقيق ما يحدث فيه عنه من بدن الانسان كلاً وجزءاً ومن الادوية والاغذية المفردة والمركبة مع امزجتها
ودرجاتها وبعض فوائد المجربة ومن الامراض اسماً واحداً ومن الالفاظ المستعملة ولم اجد مجموعة اجتمع فيها ذلك
فجمعتها من الكتب المعتبرة مثل الشفاء والقانون وشروحه القاموس والدستور والحاوى الكبير والموجز وشرحه
والمنهاج والجامع والتقويم والمجموع اللغة والينابيع والمهذب والمغرب والتاج والديوان ونزهة الارواح

Marfat.com

وعين الخليل والصحاح والصراح ومالم اجد فيها فاكتفيت بالسماع من الاطبار العالمين والعلماء العاملين المتبحرين
وبنيت فيها بعضها باللغة العربية المبنية وبعضها بالفارسية الجديدة المتينة وذكرت فيها بعض اسماء الحكماء
واقوالها لئلا تكون المجموعة خالية عن بركاتها وحين فرغت عن تسويدها التمس مني اجلة الاحباب ونخبة الاصحاب
ان ارتبها ترتيبا واهذبها تهذيبا فلم ارغب في تحصيل ملتمسهم ولم انهض الى تحقيق مقترحهم اذ قد صعب في ذلك
الزمان التدبير للائق لتكاثر العلائق وتلاطم امواج الفتن بين الخلائق خصوصا ما وقع في بلاد الخراسان فانه قد
جرد الدهر على اهاليها سيف العدوان واهلك من كان فيها من السكان فطرحت الاوراق في زوايا الهجران ونسخت
عليها اعناكب النسيان وقد ضربت بيني وبينها حجابا مستورا وجعلتها كان لم يكن شيئا مذكورا ثم ورد الامر المطاع من
شرفه الله تعالى بالنفس القدسية وخصصه بفضله الشامل بالرياسة الانسية وما هو الا العالم المتفرد بتحقيق المشكلات
العلوم لاسيما علمي الطب والنجوم ولقد تفحص عن سنيهما وشنيهما بنظره الصائب وتصفح غثهما وسمينهما بحدسه الثاقب
فاز فيهما على حقائق هي خلاصة افكار المتقدمين وعلق عليهما دقائق ما راها عيون المتاخرين وهو اطهر الوزراء فضلا و
كمالا واطهرهم ذيلا وحالا واصوبهم رايا ورويه واحسنهم دراية ودرية واوفرهم عدلا واكثرهم ميلا المؤيد بالعنايات
الرحمانية المنصور بالالطاف الربانية ذو الجود والجلالة والعز والعلا والفضل والسماحة والمجد والبهاء ظهير الدولة
والسعادة والدنيا والدين محمد المشتهر بامير بيك وزير شعر كان الشمس فوق جبينه متهلل الاصباح والاسحار مكنه الله
تعالى في دولة واضحة المناهج والمعالم واتقاه في رافعة راسخة القواعد والدعائم بترتيبها وتهذيبها وتنقيحها
فبادرت الى الامتثال مع تشتت البال وتوشح الحال وابتدات مما اوله الالف الى حرف الياء مع ملاحظة ثاني حروفه على
ترتيب العجاء وتسهيلا للطلاب وطلبا للثواب وسميتها بحر الجواهر راجوا بسال اذيال العفو على هفواتي واصلاح ما وقع في
مطاوي الكلمات عن عثراتي فمن عفا واصلح فاجره على الله ولوليه الحمد في اولاه واخراه ربنا لا تزغ قلوبنا بعد اذ هديتنا
وهب لنا من لدنك رحمة انك انت الوهاب

حرف الالف

آطرلال نباتي است كه تخم او مستعمل است وتخم او مانند
تخم كرفس بود وگياه وي را رجل الطير ورجل الغراب وخر الشيطان خوانند گرم وخشك است در آخر مرتبه دوم در
تداوي برص وبهق بغايت سودمند است اكلا وضمادا واگر وي را بكوبند وبه بيزند ودر بيني حامله دمند جنين بيندازد
السن سپند است قال جالينوس اذا علق في منزل حفظ صحة اهله واذا جمع في عشرين من تمر وخلط في طعام من

لـه الاطرلال بفتح اول وسكون ثاني وضم لام وفتح راء مهملة وسكون ياء مثناة تحتانية وفتح لام ثاني وبعدها الف ولام ثاني وبعدها نون علامه قطب الدين شيرازي در كتاب درة التاج بكسر اول وسكون ثاني وفتح لام ثاني وبعدها الف ولام ثاني وبعدها نون بروزن فاعلان وزرد بعض بجاي لام نون است در كتاب المعتبر ۱۲

لـه آكن يوناني بفتح اول وسكون ثاني وكسر لام وفتح ميم مهملة وسكون نون بروزن فاعلن وزرد بعض بجاي لام نون است در كتاب المعتبر ۱۲

Marfat.com

فرغ من الماء لم يفرغ منه قال صاحب التذكرة اذا شد في خرقة صوف حمراء علقه انسان على عضده اثار
محبة وقبولاً عند جميع الناس قال المالقي اذا شرب طبيخه سكن النافض الذي من غير حمى **آب** عبارت از سبطة است
الآبزن الرطب هو الطول الذي يجلس فيه المريض وقد يطلق الابزن على الاجانة التي يغتسل فيها
هو النشا راجوده الابيض لهش بارد رطب في الاولى مغر ملين نافع من الكلف طلاء مع الزعفران **آبنوس**
معروف است و آن دو نوع است سياه و ملمع و درخت آن بدرخت عناب ماند و هر دو نوع را چون در آب
اندازند فرو رود و بهترين آن سياه است الس و طبيعت آن گرم و خشك است دوم **آنانا سيا** معجون منفع
من اوجاع الكبد وغيرها ومعناه المنفذ وقيل آيم و بهتر كنم وقيل معناه وما الذنب والمغران في تركيبه كبد الذئب
وقرن المغر آجر خشت پخته **آدم** با خصيه آدم سياه گونه و سخت سفيد خلاصه مذكور است و صاحب كشاف گويد آدم از آدمه است يعني
گندم گون بودن و از اديم زمين يعني روي او و وي اول انبيا و رسل است و اول حكما نيز چون از بهشت بيرون
آمد فرمود من يطع المرأة لا يأكل الثمرة يعني هر كس فرمانبرداري زن كند از درخت اميد بر نخورد **آذان**
الفار مرزنجوش است **آذان الجدي** هو لسان الحمل **آذان الفيل** هو اللوف **آذان القيس** نوع
من حي العالم **آذريون** نوعي از بابونه است بيخ آنرا در حلوا كنند و بآن نيز جامه شويند في التذكرة ان حملت
المرأة الحامل اسقطت وان تحملت به العاقر بعد الطهر حملت **الارمة** دندان جمع ارم بالضم والتشديد الآرية
بالمد وكسر الراء وتشديد الياء المفتوحة منقطتين من تحت هي الثفنة التي يتكرفيه الس آج آواري **الآس** مورد
في المغرب الآس شجرة ورقها عطر يقوي المعدة والقلب ويزيل الدمعة ويحبس الاسهال والعرق وكل نزف
وسيلان ويسر في الاشربة ما يعقل وينفع من اوجاع الرئة والسعال غير شرابه ويمنع صنان الابط يابسه
ان صب على كسر العظام التي لم يلتحم نفعها ويجفف قروح الراس ويمنع نفث الدم وسيلان الفضول الى
المعدة وينفع ورم الخصية وخروج المقعدة ويدر ودهنه يقوي اصول الشعر ويمنع التساقط ويطيل يسوده
ويمنع ما يخدر الى العين اذا طلي على الجبهة **آسموسا** نوع من المرو **آسمانجون** معرب آسمانگون اي گونه
لون السماء وهو سواد مع بياض مائل الى زرقة صافية مثل لون الجو الذي يظن انه لون السماء **آسيه** هي آته
يسمى اهل البادية خاتنه **آصيه** لطعام من بر كالحسو للداهية **آض** هزل من ضرب يجي بمعنى رجع او صار

آب آسا ادوي كه بغايت گرم است
آبنوس بيد
آنانا سيا معجون منفع
آذان الفار
آذان الفيل
آذان القيس
آذريون
آرمه
آس
آسمانجون
آسموسا
آسيه
آض

الاکلة هی تشفن و تاکل یعرض فی الاعضاء فارسیتها خوره باد **الآلة** ما کان واسطة بین الفاعل و
المفعول فی وصول اثره الیه کالمنشار للنجار و آلة الحرکة هی العضل و العصب و آلة اللعاب لحم غددی تحت
اللسان یکون اللعاب منه **آملج** ثمرة شجرة اسود اللون یجلب من الهند معرب آمله بارد فی الثانیة و
قیل حار و هو یابس بلا خلاف اجوده الاسود یقوی العصب و القلب و المعدة و یشتهی الطعام و ینفع من البواسیر
و یطفی حرارة الدم اذا اخذ منه درهمان و رض و نقع فی ماء عذب ساعتین ثم عصر و صفی و قطر فی العین ثلث
مرات نفع من البیاض و هذا مجرب و لی ذا سحق و خلط بمثله سکر و لت بقلیل دهن اللوز و اسقف من الریق منه
وزن خمسة دراهم نفع من ضعف البصر و من اللعاب السائل **آنک** بالمد و ضم النون اسرب **انورسما** بالنون
و قیل بالباء الموحدة ترجمته بالعربیة سیلان الدم و هو ورم یحدث من دم و ریح **ابتداء المرض** هو وقت
ظهور الفعل قبل التزید و هو اول زمان حدوث المرض و هو الوقت الذی لا جزء له و یقال علی الایام الثلثة الاول
قال نفیس هو وقت ظهور الفعل لا الوقت الذی یطرح العلیل نفسه علی الفراش فان من الناس من لا یطرح
نفسه علی الفراش فی المرض **الابتداء الکلی** هو الزمان الذی لا یظهر فیه دلائل النضج **الابتداء الجزئی**
هو الزمان الذی یظهر فیه اعراض النوبة **ابجل** العروق فی باطن الذراع **ابجر** گنده دهان **ابدما** بین
الفخذین **ابرسع** **ابره** سوزن و نیش مار **ابره الذراع** مستدقها **ابراهمیه** هی طعام کالزیرباج
الا انها یتخذ بماء الحصرم و الخل المروق بالسمیذ او المصعد و یکثر تعطیرها بالعود و السنبل و حکمها حکم الزیرباج
الا انها اکثر تقویة للقلب **ابردة** بکسر الهمزة و الراء علة معروفة من غلبة البرد و الرطوبة یعتری عن الجماع
و همزتها زائدة و انما اوردناها ههنا حملا علی ظاهر لفظها **ابروان** الغداة و العشی **ابرش** لمن بجلده
نقطة بیض **ابرص** پس ابرنج کابلی هو برنج کابلی و سیجی **ابریسم** بکسر الهمزة و الراء و فتح السین المهملة
معرب ابریشم و هو مفرح مقوی مسمن نافع من الخفقان و الاسخن کالقطن و اجوده المقرض **ابزار** هی
ما یطیب بها الغذاء و کذا التوابل الا ان الابزار تستعمل فی الاشیاء الرطبة و التوابل فی الیابسة **ابط**
باطن المنکب و بکسر الباء یذکر و یونث آباط فارسیه بغل **ابطی** هو عرق موضوع علی الجانب الوحشی من
الذراع سمی به لانه من الابط **ابطریطاوس** هو شطر العنب و هی حمی حادثة عن بلغم و صفراء متمیزین

وسیجی الابق بالتحریک کنب البقراط وجاء بحذف الهمزة تخفیفا کان طبیبا حاذقا وهو اول من افشی هذا العلم وکان قبله محفوظا من الاغیار والاجنبی مات وله خمس وتسعون سنة من کلامه ان المحبة قد یقع بین العاقلین من باب تشاکلهما فی العقل ولا یقع بین الاحمقین من باب تشاکلهما فی الحمق لان العقل یجری علی ترتیب فیجوز ان یتفق بین اثنین علی طریق واحد والحمق لا یجری علی ترتیب فلا یجوز ان یتفق بین اثنین وقال الجسد یعالج علی خمسة اضرب ما فی الراس بالعرغرة وما فی المعدة بالقی وما فی البدن بالاسهال وما فی الجلد بالعرق وما فی العمق وداخل العروق بارسال الدم وقال من کثر نومه ولانت طبیعته ومدیت جلده طال عمره ومن کلامه الاقلال من الضار خیر من الاکثار من النافع **الابقع** من الطیر والکلاب بمنزلة الابلق من الخیل **ابکم** گنگ ج بکم **ابل** بکسرتین وبالسکون شتر قال ابن سیرا اذا وقع بصره علی سهیل مات لوقته واذا احرق وبره وذر علی الدم السائل قطعه وقراده یربط فی کم العاشق فیزول عشقه واذا شرب السکران بوله افاق من ساعته ولحمه یزید فی الباه ومغیظ بعد الجماع الیضا وبنه وبوله مغیظان الاستسقاء **ابلة** نادان وسلیم دل بله وبلاهة مصدران منه بلبه بالضم جماعت بلهاء مونث وفی الحدیث اکثر اهل الجنة بله یعنی البله فی امر الدنیا لقلة اهتمامهم بها وهم الکیاس فی امر الآخرة **ابلوج** هو السکر الابیض **ابن الاعلم** هو بغدادی المولد والمنشاء کان شریفا من اولاد جعفر الطیار ومما نقل عنه کن اما مع الملوک مکرما واما مع الزهاد مبتلی **ابن آوی** شغال **ابن حبنان** **ابن طابر** رکبک **ابن عرس** اسو **ابن الماء** مرغ آبی والجمع بنات الماء وکذلک فی اخواته وانکان مذکرا + **ابنة** بالکسر دختر **ابنة** بالضم علة تحدث لمن اعتاد ان یطیاه الرجال وبه شهوة کثیرة وهمیة ومنی کثیر غیر متحرک فهو یشتهی ان یری مجامعة یجری بین اثنین واجزاء مکان منعوف فح یتحرک شهوته **ابو ادراس** فرج المرأة **ابو خلسا** بیخ باشه **ابو الشفا** مستی **ابو بلقیا** هو الفالج الذی یعم شقی البدن کله سوی عضاء الوجه **ابو الفرج** علی بن الحسین بن هندو کان ادیبا فاضلا حکیما من تلامذة ابی الخیر وله تصنیفات کثیرة منها المفتاح وذکر فیه ان متکلما فی جوارنا صنف کتابا فی ابطال علم الطب وحث تلامذته علی درسه فعرض له صداع فبعث تفسیره الی ابی الخیر فقال ابو الخیر ضع تصنیفک فی ابطال

Marfat.com

ابطال علم الطب تحت وساوتک فانه لا حاجة لک الی الطبیب والطب فما عالجه احد من الاطباء حتی
اعترف بطلان کلامه ومزق تصنیفه وتاب ثم عالجناه وشفاه الله تعالی وقال حسین بن اسحق کان
واحد من البطالین فی جوارنا فعرض له خناق فعدته فقال ما نفعنی من طریق الطب فقلت بالشعیر الفاتر
مع ماء الرمانین ورب التوت وخل الخمر وماء الهندبا مع فلوس الخیار شنبر ودهن القیقال فقال ما اعیشنی
قلت ما فیه حرارة فقال کیف یکون العسل المصفی والعصیدة التمریة فقلت نعوذ بالله فیه هلاکک فقال لتلامذته
انا اخالف ای الاطباء عقیدة ومذهبا وما غفر الله لی ان خالفت عقیدتی واطعت طبیبا فمت
من عنده فتناول ذلک ومات قبل غروب الشمس **ابو نصر** الفارابی الشیخ الکامل کان اسمه محمد بن محمد
هو من فاراب ترکستان وهو الملقب بالمعلم الثانی ولم یکن حکیم افضل منه من حکماء الاسلام وکان بین
وفاته وولادة ابی علی ثلثون سنة وکان ابو علی تلمیذ التصانیف قال ابو نصر الفارابی ینبغی لمن
اراد الشروع فی الحکمة ان یکون شابا صحیح المزاج متادبا بآداب الاخیار قد تعلم القرآن واللغة وعلوم الشرع
او لا ویکون عفیفا صدوقا معرضا عن الفسوق والفجور والغدر والخیانة والمکر والحیلة ویکون فارغ البال
عن مصالح معاشه مقبلا علی داب الوظائف الشرعیة غیر مخل بشیء من ارکان الشریعة ولا یاد من
آدابها معظما للعلم والعلماء ولا یکون لشیء عنده قدر الا للعلم واهله ومن کان بخلاف ذلک فهو حکیم زور و
لا یعد من الحکماء وقال من لا یهذب علم اخلاقه فی الدنیا لا یسعد فی الآخرة وقال تمام السعادة
مکارم الاخلاق کما ان تمام الشجرة بالثمرة وقال من رفع نفسه فوق قدرها صارت نفسه محجوبة عن
نیل کمالها **ابو علی** حسن بن عبد الله بن سینا البخاری کان ابوه رجلا من اهل بلخ من الکفاة والعمال
وانتقل الی البخارا فی ایام الامیر الحمید ملک المشرق نوح بن منصور واشتغل بالتصرف وتولی العمل بقریة
یقال لها خرمین من ضیاع بخارا وهی من امهات القری ویقربه قریة یقال لها افشنه وتزوج ابوه منها
امرأة اسمها ستارة وولد ابو علی بهذه القریة فی صفر سنة سبعین وثلثمائة ثم ولد محمود اخوه بعده
بخمس سنین ثم انتقلوا الی بخارا وحضر ابو علی معلم القرآن ومعلم الآداب فلما بلغ عشر سنین حفظ اشیاء
من اصول الآداب وقال کنت افتی فی بخارا ثم شرعت فی علم الطب وصنفت القانون وانا ابن

Marfat.com

ستة عشر سنة ولما بلغ ثمانية عشر سنة فرغ من العلوم كلها وكان لتصانيفه قريب مائة تصنيف ومات
في يوم الجمعة الاولى من رمضان سنة ثمان وعشرين واربعمائة ودفن بهمدان **ابو الحسين الانبيري** كان
حكيما والغالب عليه الهندسة والهيئة وكان عمر الخيام يستفيد منه قال بعض الفقهاء للانبيري ما مدرس فقال
افسر آية من كتاب الله تعالى فقال الفقيه وما تلك الآية فقال الانبيري قوله تعالى اولم يروا الى السماء كيف
بنيناها فانا افسر كيفية بنائها **ابو سهل المسيحي** كان حكيما استولى عليه الطب وتصانيفه في الطب كثيرة
مفيدة منها المائة وكان نصراني الملة **ابو القاسم** عبد الرحمن بن ابي صادق نال في الحكمة و
اجزائها مرتبة عظيمة خصوصا في الطب وهو الملقب بقراط الثاني واختار الانزواء وقيل ان السلطان
بعث اليه خواصه ودعاه الى خدمته فقال القنوع باعنده لا يصلح لخدمة السلطان من اكره الخدمة لا ينفع
الخدمة كالبازي الذي يكره على الصيد **ابو الخير الحسين** البغدادي المولد وقد حمله الى خوارزم شاه
مامون بن محمد خوارزم شاه فلما استولى محمود بن سبكتكين على خوارزم حمله الى غزنة وعرض عليه الاسلام
فابى وعمره جاوز المائة فمر يوما بمعلم في مكتب وقرأ الم احسب الناس ان يتركوا ان يقولوا آمنا وهم لا يفتنون
فوقف وبكى ساعة ومر فرآى وهو في هذه الليلة في منامه النبي صلى الله عليه وآله وسلم وهو يقول له يا
ابا الخير مثلك مع كمال علمك يقبح ان ينكر نبوتي فاسلم على يده فلما انتبه من نومه اظهر الاسلام
وتعلم الفقه وحفظ القرآن وحسن اسلامه وقال الشيخ ابن سينا في بعض كتبه فاما ابو الخير فليس من
عداد هؤلاء ولعل الله يرزقنا لقاء بعض الناسخين كتب فاما ابو نصر وهو غلط لان ابا نصر مات قبل
ولادة ابي علي بثلاثين سنة **ابو زيد البلخي** كان من حكماء الاسلام وفصحائه وبلغائه وله تصانيف
كثيرة في كل فن ومن كلامه لا بد من الموت فلا تخف منه وان كنت تخاف مما بعد الموت فاصلح
شانك قبل موتك وخف سيئاتك لا موتك **الابهام** بالكسر في اليد والقدم اكبر الاصابع اي اغلظها
خلقة وقد تذكر آباهم وابا هيم وفي حديث التشهد وضع صلى الله عليه وآله وسلم ابهامه على اصبعه
الوسطى والهمزة فيه زائدة لان الجوهري اورده في فصل البا مع الميم **ابهر** كاحمر في القاموس الابهر الظهر و
عرق فيه ودريد العنق وفي الصحاح الابهر عرق اذا انقطع مات صاحبه وهما ابهران يخرجان من

Marfat.com

من القلب ثم ينشعب منهما سائر الشرائين قال مولانا نفيس هو الشريان الذي يسلك فيه الروح
من القلب الى جميع البدن **ابهل** كاحمر قال صاحب القاموس حمل شجر كبير ورقه كالطرفاء وثمره
كالنبق وليس بالعرعر كما توهم الجوهري وقال الشيخ شجره صنفان صنف ورقه كورق السرو وكثير الشوك
يستعرض فلا يطول والآخر ورقه كالطرفاء وطعمه كالسرو حار يابس في الثانية وقيل في الثالثة وهو
مذهب جالينوس مسقط الاجنة واذا سحق خلط بعسل وطلي به على اللثة المتقرحة ابرأها واذا غلي في دهن
حل في معرفة حديد حتى يسود وقطر في الاذن نفع من الصمم جدا **ابيذيميا** هو كتاب صنفه ابقراط في
الامراض الوافدة **ابيليميا** قيل هو الصرع وقيل هو تشنج مانع من الحس والحركة **اتان** الحمارة ولا
تقل اتانة لبنها ينفع المسلولين **اترار** بالفتح زرك **اترج** معرب ترنج في عين الخليل الترنج لغة في الاترج
قشره حار يابس في الثانية ولحمه بارد رطب في الاولى وقيل حار رطب في الثانية وحماضه بارد يابس
في الثالثة وهو الحمض الذي يحتف بالبرزكذا قال النفيس وقال الاقسرائي المراد بحماضه ماؤه الخارج
بالعصر قال الزهري الجن لا يدخل بيتا فيه الاترج ولهذا ضرب النبي صلى الله عليه وآله وسلم المثل للمؤمن
الذي يقرأ القرآن بالاترجة لان الشيطان يهرب من قلب المؤمن الذي يقرأ القرآن فناسب ضرب
المثل به بخلاف سائر الفواكه اذا القي قشر الاترج في الخمر صار حامضا سريعا وحماضه يزيل اليرقان اذا
اكتحل وماء حماضه يقلع الحبر من الثياب اذا بخرت بالكبريت وورقه اذا اكل اسهل بلغما ورائحته
يصلح الوباء وفساد الهواء ودهنه ينفع استرخاء العصب والفالج وحراقه قشره طلاء جيد للبرص والمربى
منه مقو للمعدة والحرارة الغريزية وفي الجامع الاترج كثيرة بارض العرب وهو ما يغرس غرسا ولا يكون
بريا شجرة تبقى عشرين سنة تحمل وحمله مرة واحدة في السنة تبقى ثمرتها عليها سنة **اتساع** عبارت است
از كشادگي ثقبه عنبية زيادة از وضع طبيعي **الاتون** گلخن ج اتانين **اثال** بالضم هو قدر طولاني واسم
جبل **اثاناسيا** معجون ينفع من اوجاع الكبد ومعناه المنفذ وهو كبير وصغير **اثل** بالفتح قال
جالينوس هو ضرب من طرفاء بارد يابس قال صاحب النهاية الاثل شجر شبيه بالطرفا الا انه اعظم منه
اثمد گرد سنگ سرمه وهو حجر يؤتى به من اصفهان ومن المغرب بارد في الاولى يابس في الثانية

Marfat.com

فی الحدیث خیر اکحالکم الاثمد یجلو البصر وینبت الشعر **اثنی عشری** وهو معاء متصل بقعر المعدة وله
فم یلی المعدة یسمی بوابا یندفع الخبز من المعدة الیه وهو مقابل للمری الا ان المری للدخول فی المعدة و
هو للخروج منها ویسمی بالاثنی عشری لان طوله فی عرض البدن هذا القدر من اصابع صاحبه اذا کانت
منضمة **اجاج** تلخ در کنز اللغات مذکور است و در صحاح نمک تلخ گفته و در مقانیس آب نمک +
الاجتماع عبارة عن اجتماع القمر مع الشمس فی دقیقة واحدة من درجة برج **اجاص** بالکسر وتشدید
الجیم آلوی سیاه واجوده البخاری وماء یلین الطبیعة ویسهل الصفراء قال الشیخ هو یسهل للمزوجة و
یوافق حرارة القلب ویضعف المعدة والیابس منه یذهب شهوة الطعام وینفع نقیعه من انواع السعال
حیث یضر الخل بارد رطب فی الثانیة والحلو منه یرخی المعدة لحرارة یسیرة فیه والشربة منه خمس استار
اجانة بالکسر تغارج اجانین قال الشیخ هی موضع عند حرف الجفن **اجدع** بریده بینی **الاجدل**
الصقر آجادل فارسیه شاهین **اجرد** کامردبی موی **اجرم** قتاده انگشت **الاجل** بالتحریک
هو الوقت المضروب المحدود فی المستقبل **الاجل** الطبیعی عند الاطباء عبارة عن انطفاء الحرارة الغریزیة
لانطفاء الرطوبة الغریزیة والاجل العرضی هو ان لا یکون انطفاء الحرارة بانطفاء الرطوبة ویقال له الموت
الاحترامی کما یجیء **اجلح** آنکه موی از دو سوی سر رفته باشد **اجله** واجلی لمن انحسر الشعر عن مقدم راسه
اجمة بالتحریک بیشه ونیستان الاجمات والاجم جمعها والآجام جمع الجمع **الاجنة** مثلثة ما ارتفع
من الخدین والهمزة منقلبة من الواو وماء آجن اذا تغیر طعم الماء ولونه وقیل تغیرت رائحته من القدم
وقیل غشیته الطحلب والورق **الاجوف** عرق ینبت من محدب الکبد لجذب الغذاء منه الی الاعضاء
وانما سمی به لان تجویفه اعظم من باقی العروق وهما اجوفان اجوف الصاعد والاجوف النازل وکلواحد
منهما ینشعب بشعب مختلفة والاجوفان ایضا البطن والفرج والعصبان المجوفان اللذان الکائنان فی
العینین ولیس فی البدن غیرهما عصب مجوف نابت من الدماغ **الاجهر** روز کور **الاحتقان**
هو احتباس المواد فی البدن **احتباس** باز ایستادن وباز داشتن لازم ومتعد **احتوار الرطوبة**
علی القلب هذه علة یحس صاحبها کان قلبه یسبح فی الماء **الاح** سرفیدن من باب نصر احرار البقول

لا
اجاج بالضم
آب شور وآبی
گویند ۱۲ کذا فی
الصراح ۱۲

البقول ما یوکل غیر مطبوخة کالخس **الاحراق** هو ان یمیز الحرارة الجوهر الرطب عن الجوهر الیابس
بالتصعید والترسیب **احریض** بالکسر هو العصفر **الاحشاء** جمع حشا و سیجی **الاحص** اندک
موی **احقب** حمار الوحش **احلیل** مخرج البول من ذکر الانسان ومخرج اللبن من الثدی والفرج
جمعه احالیل وفی النهایة الاحلیل یقع علی ذکر الرجل وفرج المرأة **احمر** من الحمرة سرخ واحمرقانی و
ناصع و وارش سخت سرخ احمران می و گوشت **اخته** بالکسر کینه ج احن واحنات **الاحوال**
اعلم ان الاحوال یق بالاصطلاح العام علی کل عارض وبالاصطلاح الخاص بالاطباء علی ثلثة
فقط وهی الصحة والمرض والحالة الثالثة وهی المتوسط فلا یکون العلامات والاسباب بهذا الاصطلاح
من الاحوال **احوص** تنگ چشم ج حوص **اخبثان** بول و غائط **الاختلاج** حرکة عضلاتیة
بغیر ارادة قد یتحرک معها ما یلتصق بها من الجلد ویسرع انقضاؤها **الاختلاف** هو الاسهال الکائن
بالادوار **اختلاف** الدم یطلق تارة علی السحج وتارة علی الاسهال الکبدی والفرق بینهما من وجوه
احدها ان الخارج من جهة الکبد یکون رائحته شدیدة النتن لحرارتها ورطوبتها واما الخارج من جهة
المعاء فقلیل النتن الثانی ان الکبدی یکون مقداره متوافر الکثرة الدم هناک والمعوی یکون قلیلاً
لقلته هناک الثالث ان الکبدی یکون خروجه بعد خروج البراز لبعد المکان والمعوی یکون مخالطاً للبراز
الرابع ان الکبدی یکون خالیاً عن الوجع لعدم احساس الکبد عند الجمهور وقلته عند المسیحی والمعوی
قوی الوجع لقوة احساسه **اختلاط** العقل تشویش و شوریدگی را گویند که بسر حد جنون نرسیده باشد
وچون شوریدگی بی اندازه باشد آنرا جنون گویند **الاختناق** فی اللغة خفه کردن وفی الطب
هو امتناع نفوذ النفس الی الریة والقلب وتعسره **اختناق** الرحم قال ثابت بن قرة هی سعی
الرحم بالتقلص الی فوق او میلها بالاستطراد الی احد الجانبین وقیل هذه علة شبیهة بالصرع والغشی
تنوب کنوائبه لاستحالة المادة الی کیفیة سمیة تلذع الدماغ عند ارتفاعها الیه وتؤذیه ویحصل من ذلک
حرکة تشنجیة وتؤذی القلب ویحصل له من ذلک غشی متواتر وهذه العلة تعرض للنساء اللواتی یحتبسن
فیهن الطمث والمنی **اخدع** عرق فی موضع الحجامة وهما اخدعان ج اخادع قال العلامة الحجامة

Marfat.com

علی اخدعی المحتجم ربما حدثت رعشة الراس قال صاحب النهایة الاخدعان عرقان فی جانبی العنق
اخدل آنکه یک دوش فروهشته دارد و دیگر افراشته **الاخذ** گرفتن من باب نصر و الاخذة هی
الجمود و یسمی **آخرة العین** مادلی اللحاظ **اخرم** بدانکه در سر کتف گوییست که زائدهٔ سر استخوان
بازو در آنست و طرف این گو دو زائده دارد یکی بالا و دیگر زیر که مانع اند از انخلاع استخوان بازو از
کتف و این زائده را اخرم خوانند و هما اخرمان **اخزر** آنکه بگوشهٔ چشم نگرد **الاخرم** مارز **الاخشم**
هو الذی لا یجد ریح الشیء و المرض الخشام **اخصام** العین ما ضمت علیه الاشفار **اخمص**
انجا از زیر قدم که بر زمین نشیند ج اخامص **اخن** آنکه سخن از بینی گوید **اخنس** بینی باز پس جسته
اخیروس هو الحنطة البریة التی لا تزرع و لا تحصد **اخیف** آنکه یک چشم وی سبز بود و یکی سیاه
اخیل بوقلمون است و آن مرغیست که عرب آنرا شوم گیرند و ویرا اشقراق نیز گویند
اخیلوس ورم فی موق الانسی من العین **اداة** دست افزار ج ادوات و ادی اللبن
خشر ادام بالکسر و ادم بالضم ما یوکل بالخبز ای شیء کان فارسیه نان خورش ج آدم بضمتین
فی الحدیث نعم الادام الخل و هو عام فی المائع و غیره و اما الصبغ فمختص بالمائع **الادب**
حسن الاحوال فی القیام و القعود و حسن الاخلاق و اجتماع الخصال الحمیدة **ادلبس** چیزی که
باسیاهی زند **الادراک** قال العلامة الادراک فی اللغة هو اللقاء و الوصول و اما عند الحکماء
حضور المدرک عند ما به یدرک و لما کان امتیاز الحیوان عن النبات بالادراک و الحرکة الارادیة
فقوة المختصة ما یکون مبدء لهذین الامرین **الادرة** عظم کیس الانثیین قال العلامة ان المریطاء
اذا اتسعت حتی ینزل فیها شیء مما فوقها الی الخصیتین یسمی فتیلة و ادرة و فتقا و ادرة الماء هی
مسماة بادرة الدوالی و هی انصباب رطوبات متوفرة الی عروق الخصیتین قال الشیخ اذا وقع
ذلک بحیث اذا سلک النافذ یاوی الی الخصیتین سمی ادرة و فتیلة و ما سوی ذلک یسمی بالاسم العام
و هو الفتق قال صاحب النهایة الادرة بالضم نفخة فی الخصیتین یقال رجل آدر بین الادر بفتح الهمزة و
الدال و هی التی یسمیها الناس فتیلة فارسیها دبة **الادرج** صاعقه ادریس علیه السلام یقال له

لا لفاظ بالکسر گوزه بزرگ که بهوی گوش بود ج لحظ ۱۲ کذا فی القاموس

ع اشفار مع شفر بالضم کنار چشم که مژه بر آن روید

ع اخیلوس بفتح اول و کسر خا معجمه و سکون یا مثناة تحتانیه و ضم لام و سکون واو و سین مهمله آخر

ع الادرة بضم الف و سکون دال مهمله و فتح را مهمله ۱۲

Marfat.com

المثلث بالحکمة ومعناه انه نبی ثم ملک ثم حکیم ای هو متصف بهذه الصفات الثلثة
الممدوحة **اوکن** تیره گون **ادلاع اللسان** عبارت است از بزرگ شدن زبان
بمرتبه که در دهان نگنجد و شیخ فرموده اند که این از جنس اورام است و بعضی گفته اند که از جنس
اورام نیست **الادمة** بالتحریک باطن الجلد وهی خلاف البشرة آج ادم وادمات یقال ادم
الطعام بالسمن اذا خلط ومنه الادام والادمة بالضم سواد یسیر مع اشراق فارسیها گندم گون
ادن ادقیة **الادویة** المفردة هی الادویة التی لیس فیها ترکیب صناعی **اذاراقی** کچله
سم مجموع حیوانات است که دنبال داشته باشد اگر بر کلف وجرب تر وقوبا وعرق النسا ضماد کنند
نافع باشد **اذخر** بالکسر یسمی الخلال المامونی لانه کان یخلل به اسنانه قد یستعمل منه فقاحه وهی
حشیشة طیبة الرائحة اذا تشقق صار فرفریا وقبل التشقق ضارب الی الحمرة وقد یستعمل اصله وهو اقوی
فی العمل من زهره وجرمه وهمزتها زائدة وانما ذکر ههنا حملا علی ظاهر لفظها حار رطب فی الاولی
وقیل فی الثانیة وقیل حار فی الثانیة یابس فی الاولی یحلل الاورام الظاهرة والباطنة تحلیلا قویا
اکلا وضمادا ویدفع تشنج الامتلائی ووجع الاسنان اذا کان سببه برودة ویقوی المعدة ویدر البول
والحیض ویفتت حصاة الکلی والمثانة **الاذرک** بالفتح نوع من الاجاص الصغیر **الاذرد**
نوع من زبد البحر **آذرباس** هوتا فسیا **اذفر** بکسر الفاء وفتحها شدید الرائحة فی الطیب مسک
اذفر ای طیب والذفر بالتحریک یقع علی الطیب والکریه والفرق بالمضاف الیه والموصوف وینسب
الاذن بضم الهمزة وسکون الوسط وتحریکه گوش وهی مؤنثة وتصغیرها اذنیة ولو سمیت بها رجلا
ثم صغرته قلت اذین فلم یرنث لزوال التانیث عنه بالنقل الی المذکر فاما قولهم اذنیة فی الاسم
العلم فانما یسمی بها مصغرا والجمع آذان قال العلامة کل اذن ولود وکل صموخ بویض
ان کل ماله اذن بارزة یلد وکل ماله اذن غائرة یبیض **اذنا القلب** هما زائدتان
عصبیتان علی فوهتی مدخل الدم والنسیم کالاذنین یستر خیان عند حرکة الانقباض ویتواتران
عند الانبساط **الاذن** هو الذی لا یزال یقطر منه رطوبة من اذنه **اذناب الخیل**

ادلاع اللسان بکسر اول وسکون دال مهمله وفتح لام والف وعین مهمله گرفته ۱۲

اذاراقی بفتح اول وثانی والف وراء مهمله والف ثانی وکر قاف وسکون تحتانی فارسی فلوس ماهی هندی کچله ۱۲ کذا فی الالفاظ الادویة

اذفران بفتح اول وثانی وفتح فاء وراء مهمله ۱۲

اذلال خوار کردن ۱۲ منجد

اذنان هو ... منجد

ہی نبات یسمی لحیۃ التیس **ارا قو** ہو بزر اسود اللون یکون بین الحنطۃ والعدس کثیرا فارسیۃ چنگلک
اراک بالفتح درخت شورہ وہو افضل ما استیک باصلہ وفرعہ من الشجر فی النہایۃ ہو شجر معروف لہ حمل
کعناقید العنب **الارب** بالفتح فرجۃ انگشت شہادت ومیانہ الارب بالکسر العضو ج آراب **اربیہ** بالضم
اصل الفخذ واصلہا اربوۃ فاستثقلوا التشدید علی الواو وہما اربیتان **اربیان** بالضم ہو بواسیر
الانف وبالفتح ہو الجراد البحری وہو حار یابس یزید فی المنی **ارتباک** بہم نشستن **ارتعاد** لرزیدن
الارتہ القدید وقیل ہو ان یغلی اللحم ویحمل فی الاسفار وقیل ہو الحفرۃ توقد فیہا النار **الارتعاش**
ہو کالتشنج یقع فی الاعضاء الآلیۃ التی تتحرک بارادۃ والاختلاج یقع فی کل عضو تہیأ منہ الانبساط
والانقباض کالاعصاب والعروق والکبد وقیل الفرق بینہما ان الاختلاج یحدث دفعۃ ویزول
دفعۃ بخلاف الارتعاش وان العضو فی الارتعاش یمیل الی اسفل وفی الاختلاج یتحرک الی جہات
مختلفۃ مائلا الی فوق **ارج اریج** دمیدن بوی خوش **ارجحنان** میل کردن **ارجوان**
بالضم معرب ارغوان یتخذ من نورہ شراب ینفع المحمورین وکل لون یشبہ نور ارجوانی فی الجامع خشبۃ
رخو سخیف تحرقہ النساء فیکون منہ رماد اسود یتخذونہ خضابا للحواجب یسودہا ویحسن شعرہا ولحاء اصلہ
من ادویۃ القی یشرب مارہ ویتقیأ بہ وہو معرب **ارجاب** ہی الامعاء لا واحد لہا وقیل واحدہا
رجب محرکۃ او کقفل **ارجوحۃ** ہی حبل مثنی یعلق ویقعد علیہ ویحرک ویرجح مأخوذ منہ فارسیہا کانہ
ارحا ہو دوازدہ دندان کہ از پس ضواحک بود واحدہا رحی **الاردب** بالکسر مشدد الباء مکیال
تسع اربعۃ وعشرین صاعا وہی اربعۃ وستون منا والہمزۃ فیہ زائدۃ **ارسطا** ہو البنج **ارمیان**
ہو النشادر **ارماتیقون** ہو بزر البنج **اردہالجۃ** ہی حسو غلیظ کالعصیدۃ معمول من آرد وہو
الدقیق ومن اہالۃ وہی السمن المتخذ من الزبد المذاب وقیل آردہالجۃ بالمد وقد ذکر **الارز** الفرج
الارز برنج وفیہ ست لغات ارز وارز بتتبع الضمۃ الضمۃ وارز وارز مثل رسل ورسل ورز بارد
یابس فی الثانیۃ وقیل معتدل وقیل حار قال الشیخ انہ حار یابس وبیسہ اظہر من حرہ وقیل انہ احر
من الحنطۃ وقال الشیخ نجیب الدین سمرقندی یستدل علی حرارتہ من جہتین احدہما طعمہ والاخری

ابراہ کسی را بگمان افگندن وشک آوردن ۱۲ منجب

آسودن وآسایش ۱۲ منجب

مستحق زیان دیدن ونقص دیدن ۱۲ منجب

جنبیدن ولرزیدن ۱۲ منجب

ارتحال جا از جای برداشتن وبجای رفتن ۱۲ منجب

ارسطا دوم نوع اول ذکر ثانی وسکون بین مہملہ وفتح طا مہملہ والف فارسی بنگ کذا فی الالفاظ الادویۃ ۱۲

زبا بضم زاء معجمہ وتشدید باء موحدہ ۱۲

Marfat.com

تاثیره وفعله اما الاستدلال من جهة الطعم فهو عذوبة طعمه واما تاثیره وفعله فانه یحمی ابدان المحرورین
ویلهبها وهو سریع الهضم یسمن البدن ویحسن البشرة ویعمر ویغذو غذاء صالحا ویعقل الامعاء اللبن ومع
السماق یحبس جدا والاحمر الغیر المغسول احبس والحقنة یدافع نسج الامعاء واذا اکل بالسکر کان انحداره
عن المعدة سریعا واذا طبخ باللبن واخذ مع السکر خصب البدن وغذی غذاء کثیرا وزاد فی المنی و
نضارة اللون واذا صنع من دقیقه حسو دقیق وبولغ فی طبخه مع شحم کلی الماعز نفع من السحج وهو مجرب
الارزیة کزنج **بالارز** بفتح الهمزة وسکون الراء وفتحها ذکر شجر الصنوبر وهی التی لا تثمر **ارساطون**
هو اختلاج الذکر دائما وتمدد اوعیة المنی ویقال له عاقونا وسیجی **ارسطوطالیس** معناه فی لغة
الیونانیین الکامل الفاضل وارسطو مخففه وهو تلمیذ افلاطون ویقال له المعلم الاول لانه نقح العلم والحکمة
ووضع علم المنطق وخالف استاده افلاطون وابطل التناسخ وکان استاد الاسکندر ووزیره
فیأخذ الاسکندر برایه الارض کلها من کلامه اذا اردت الغنا فاطلبه بالقناعة فان من لم یکن له
قناعة فلیس المال یغنیه وان کثر ومن کلامه العدل میزان الله تعالی فی ارضه یأخذ به الضعیف
من القوی والمحق من المبطل فمن زال میزان الله عما وضعه فقد جهل اعظم الجهالة واغتر بالله سبحانه
اشد اغترار قیل له ما اخف ما حمله الانسان قال السکوت وسئل عنه لم حرکة الاقبال بطیئة وحرکة
الادبار سریعة فقال لان المقبل مصعد والصعود یکون من مرقاة الی مرقاة والمدبر کالمقذوف
من علو الی اسفل **ارسطون** هو معجون ینفع اعضاء التنفس کبه **ارسطو الارض** زمین وهی
باردة یابسة **الارضة** محرکة دویبة صغیرة کنصف العدس تاکل الخشبة والکتاب فارسیها خوره
ارطمیسیا یقال انه البرنجاسف **ارق** بیداری من باب علم **الارقان** هو الیرقان
وسیجی **ارقب** بالفتح بزکوه **ارقط** پلنگ وکل سواد یشوبه نقط بیض فهو ارقط **ارقم**
هو الحیة التی فیها بیاض وسواد کانه رقم ای نقش **ارکاکیا** هو بیت العنکبوت **الارکان**
اجزاء اولیة لمرکبات هذا العالم وهی اربعة خفیفان هما النار والهواء وثقیلان هما الماء والارض
والرکن فی اللغة هو الحجر ولکن الاطباء خصصوا باحد هذه الاربعة قال العلامة الجسم باعتبار کونه جزء

Marfat.com

المركب بالفعل يسمى ركنا وباعتبار انقلاب كل منها الى الغير يسمى اصلا لان كل واحد من الاجسام
كالاصل لغيره وباعتبار ابتداء التركيب منه عنصرا وباعتبار انتهاء التحليل اليه اسطقسا لان معناه في
اليونانية ما يحلل اليه الشئ **الارحم** ملتقى قبائل الرأس وجند من جنوده **ارمداى** الذى عرض له
الرمد **ارمنيه** شهريست از روم ارمنى منسوب بوى **ارن** نشط من باب علم **ارنب** واحدة
الارانب وهو حيوان يشبه العناق قصير اليدين طويل الرجلين عكس الزرافة يطأ الارض على مؤخر
قوائمه وهو اسم جنس يقع على الذكر والانثى ويكون عاما ذكرا وعاما انثى والحيوان الذى يحيض المرأة
والضبع والخفاش والارنب وقيل ان الكلبة كذلك حار يابس فى الثانية اجوده المائل الى السواد
ودمه اذا طلى به الكلف والبهق ازالهما ولحمه اذا اطعم لمن يبول فى الفراش نفع ودماغه ينفع من
الرعشة الحادثة عقيب المرض **ارنبيه** عبارت از انست كه جفن بالا برگردد يا زير وبرا ارنبيه از ان
خوانند كه چون خرگوش در خواب شود چشمش باز باشد وبرهم نه نشيند پلكهاى وى وآنكس كه جفن
بالايش برگردد يا زير چون در خواب شود پلكهايش نيز برهم نه نشيند وچشمش باز باشد مانند خرگوش
ارنبه سبزى ج ارانب **ارى** عسل **اريكة** يقال ظهرت اريكة الجرح وذلك اذا ظهر لحمه صحيحا
ازج بفتحتين وتشديد الجيم ابرو والبطن الاوسط من الدماغ ويسمى مجمع البطنين **ازدران** دو
رگيست ميان دو بنال چشم وگوش **ازر** بالفتح پشت وقوت قال الله تعالى اشدد به ازرى اى
ظهرى **ازار** بالكسر شلوار ومانند آن وكذا مئزره واز سخن جناب سيادت مآبى چنان معلوم شود
در روضة الاحباب كه ازار را اطلاق ميكنند بر شيب جامه كه دوخته نباشد چنانچه فرموده اند كه آن
حضرت صلى الله عليه وسلم در حجة الوداع از ثياب محيط متجرد گشته وازارى وردائى پوشيده
از خانه بيرون آمد **ازرق** گربه چشم **ازل** حبس من باب ضرب **ازم** عض وامسك عن
الغذاء من باب ضرب قال عمر بن الخطاب لحارث بن كلده وهو كان طبيب العرب ما الطب
قال الازم يعنى الوجبة **اسارون** حشيشة ذات بزور كثيرة عقد الاصول معوجة يشبه النيل
طيبة الرائحة لذاعة اللسان لها زهر بين الورق عند اصولها لونها فرفرى يشبه بزهر البنج حار يابس

Marfat.com

یابس فی الثانیة وقیل یبسه اقل من حره یسکن اوجاع الباطن کلها یلطف ویسخن ویفتح سدد
الکبد ویفید وجع الورک ویسهل البلغم نافع من الاستسقاء مدر مقو للمثانة والکلیة والمعدة والکبد
مفرح مفتت لحصاة الکلیة وشرب مثقال منه بالشراب ینفع عرق النسا ووجع الورک الشربة
منه ثلثة دراهم **اساریغوس** اسم طبیب **الاساس** اصل وبنیاد **اساغة** رفتن آب وطعام
بگلو **الاسامه** بالضم شیر بزه علم للاسد لاتدخلها الالف واللام فی المثل اجرأ من اسامة **الاسب**
بالکسر العانة وقیل شعر حلقة الدبر **الاسباب الکلیة** ہی الاشیاء التی یلزم من وجودها
حدوث الکائنات **الاسباب الفاعلة** ہی الاشیاء المغیرة اوالحافظة لحالات بدن الانسان
اما طبیعیة واما مخالفة للطبیعة **الاسباب الصوریة** ہی الامور الترکیبیة والمزاجیة وما یتعلق بہما
الاسباب المادیة ہی الموضوعة التی یتقرر فیہا الصحة والمرض **الاسباب التمامیة** ہی الاشیاء
التی افادت البدن الکمال **الاسباب البادیة** ہی الاشیاء الواردة علی البدن من خارج المؤثرة
من غیر واسطة وانما سمیت بادیة لظہورہا بحیث یعرفہا الطبیب وغیرہ من بدا الشئ اذا ظہر **الاسباب**
السابقة ہی الاشیاء الموجودة فی البدن المؤثرة بواسطة وانما سمیت سابقة لسبقہا علی المرض بالزمان
الاسباب الواصلة ہی الاشیاء البدنیة المؤثرة فی البدن من غیر واسطة کالعفونة الموجبة للحمی
ولذا سمیت بہذا الاسم **الاسباب الستة** ہی الامور الضروریة فی امر الحیوة ویقال لہا الستة
الضروریة والاسباب العامیة ایضاً وہی جنس الہواء المحیط بالابدان وجنس ما یؤکل ویشرب وجنس
الاستفراغ والاحتباس وجنس الحرکة والسکون وجنس النوم والیقظة وجنس الحرکات النفسانیة
الاستظہار طلب امینت کردن واعلم انا نأمر بالاستفراغ للاستظہار وان لم یکن الاخلاط زائدة
زیادة شدیدة یوجب الاستفراغ ولکن زیادة ما یستحب فیہ الاستفراغ لیحصل امن من حصول الامتلاء
القوی الموجب للامراض دفعة وفجأة والفرق بین الاستظہار والتقدم بالحفظ ان الاستفراغ
فی الاستظہار ویکون خارجا عن حد الاعتدال وفی التقدم بالحفظ لایکون خارجا عنہ بل یکون
الی حد یقطع السبب فقط من غیر ان ینتقل البدن الی الہیئة المضادة للہیئة التی بہا التہیؤ لذلک

Marfat.com

المرض فالاستظهار هو اقوی من التقدم بالحفظ وکلاهما یکون لمن یعتاده مرض قبل حدوثه به کذا
قال النفیس وقال الاقسرائی والفرق بین الاستظهار والتقدم بالحفظ ان الاول فی غیر المعتاد و
الثانی فی حق المعتاد والاستفراغ انتقاص المواد من البدن والاستفراغ الکلی قد یعنی به ما یکون من
البدن کله فیکون الاستفراغ الجزئی ما یستفرغ من عضو مخصوص کالسعوطات والعطوسات المستفرغة
من الراس وحده وقد یعنی به ما یستفرغ الاخلاط کلها فیکون الاستفراغ الجزئی ما یستفرغ خلطا خاصا کما
یکون بالاسهال والقی **الاستاذ** اذا ذکر الاستاذ فی الطب اراد به ابو البرکات صاحب کتاب
المعتبر **الاست** الاسته وسیجی ج آستاه **استار** هو اربعة مثاقیل اوسته دراهم وانقان اربعة
مثاقیل ونصف قال الاقسرائی هو ستة دراهم وثلاثة اسباع درهم قال صاحب التذکرة الاستار
الطبی ستة دراهم وثلثا درهم قال الشیخ الاستار ستة دراهم ونصف فی الصراح استاره درهم سنگ
باشد ودر بعضی موضع شش ونیم درم سنگ دارند باختلاف مواضع ج آساتیر **الاستحالة** قال القرشی
یقال علی التغیر فی الکیفیات ویقال علی الکون والفساد **الاسترخاء** وهو مخصوص بالفالج اذا
کان فی عضو من البدن لا فی شقه **الاستسقاء** فی اللغة طلب الماء وهذا معنی عام وسقی بطنه و
استسقی ای اجتمع فیه ماء اصفر وفی الطب هو مرض فی مادة باردة غریبة تدخل الاعضاء فتربوها اما فی
الاعضاء الظاهرة کلها او فی مواضع تدبیر الغذاء والاخلاط واقسامه ثلثة لحمی وزقی وطبلی وانما صارت
ثلثة لان المادة الموجبة له اما ان یکون ذات قوام او لا یکون والثانی هو الطبلی والاول اما ان یکون
شاملة لجملة البدن او لا یکون والاول هو اللحمی والثانی هو الزقی وهو ینقسم الی مفرد ومرکب وذلک لان
کل استسقاء فتحققه اما ان یکون من نوعین فصاعدا من انواع الاستسقاء وذلک هو المرکب او لا یکون
کذلک وهو المفرد والاستسقاء المرکب انواعه اربعة وذلک لان ترکیبه اما ان یکون من اللحمی والزقی
او من اللحمی والطبلی او من الزقی والطبلی او من الزقی واللحمی والزقی استسقاء ینصب فیه
المائیة الی فضاء الجوف وانما سمی زقیا تشبیها لبطن صاحبه بالزق الملوء ماء ولهذا یحس خضخضة الماء
عند الحرکة والانتقال من جانب الی جانب وهذا اردأ الاستسقاء وفی هذا یطلب الماء الکثیر بخلاف

Marfat.com

بخلاف النوعين الآخرين قال الشيخ وجميع انواع الاستسقاء لا يخلو عنه العطش المبرح واللحمي استسقاء
يفشو فيه الماء مع الدم الى جملة الاعضاء ويحتبس في خلل اللحم فيترهل ويربو وانما سمي لحميا لازدياد لحم
صاحبه من حيث الظاهر بخلاف السمن فانه ازدياد بحسب الحقيقة وهذا ترهل يشبه الازدياد الحقيقي والطبلي
استسقاء يفشو فيه المادة الريحية في فضاء الجوف محتقنة فيها ولا يخلو تلك المواضع من الرياح عن قليل
رطوبة ايضا وانما سمي طبليا تشبيها لبطن صاحبه بالطبل في الامتلاء من الريح والاستسقاء اليابس
هو الطبلي **الاستلقاء** بر قفا خفتن **الاستنكاع** سخت شدن **الاسد** شيرج اسود وآساد
وآساد والانثى اسدة لحمية ينفع من الفالج واذا وضعت قطعة من جلده في صندوق مع ثياب لا يصيبها
السوس ولا الارضة **الاسدران** المنكبان **اسر البول** هو احتباسه **الاسراش** سريش
الاسرع كعصفور واحد الاسارع وهي دودة حمراء تكون في الثقل وقيل في الرمل اذا سحق ووضع
على العصب المقطوع نفعه في ساعة منفعة عظيمة قال الرازي اذا غسلت وجففت وسحقت ناعما
وذيفت في دهن السمسم وطلي بها الذكر فانها تغلظه **الاسرب والاسرف** بالضم معرب سرب
اسرنج هو الاسرب يحرق ويشد عليه النار حتى يحمر ويجعل عليه شيء من الملح وقد يكون من الاسفيداج
اذا احرق **الاس** بالضم بنا في القاموس الاس قلب الانسان لانه اول عضو يتكون في الرحم
قال الشيخ اول عضو يتكون في الرحم هو الكبد وقيل القلب وقيل السرة **اسطام** كفچه **اسطقس** قد ذكر
في الاركان **الاسطوانة** بالضم الشريان وايضا يقال لشكل مجسم يحدث عن سطح متوازي الاضلاع
قائم الزوايا اذا اثبت احد اضلاعه وادير السطح حتى يعود الى موضعه **الاسطوخودوس** بالضم
معناه موافق الارواح وهو نبات له شفاة دقيقة كشفاة الشعير وهو اطول منه ورقا وفيه قضبان
غير كما يكون في الافتيمون بلا نور وهو حريف مع مرارة يسيرة حار في الاولى يابس في الثانى قال
الشيخ خاصيته اسهال المخلط السوداوي وخصوصا من الراس والقلب وهو يفرح ويقوي القلب والدماغ تصفية جوهر الروح
وفيه قبض يسير فهو بذلك يمتن جوهر الروح والقلب ويشبه ان يكون له خاصية خارجة عن هذا الوجه
في تقوية القلب وتذكية الفكر ويبرئ الصرع والماليخوليا اذا ادمنا الاسهال به وقد يستعمل منه بوزن

اسد الارض در عربی
جرجا فارسی بوقلمون ہندی
گرگ ۱۲ الفاظ الادویہ

اسطرنج بفتحتین
اسطرنج بکسر کذا فی الصراح

اسودان خرنوب
مازو ۱۲ منجم

اسباغ بمعنی
تمام کردن وازه فراغ
پوشیدن وتمام آوردن
وضو ۱۲ منجم

Marfat.com

ودرهم مع العسل فينقي الدماغ تنقية تامة واذا طبخ طبخا يسيرا مع الصعتر وبزر الكرفس ويشرب مع الدواء
المسهل منع المغص لمن يصيبه ذلك ونطول طبيخه نافع لاوجاع المفاصل واذا سحق وسقي دياطاليا
ارتعاش الراس وهو مع ذلك شديد النفع من السموم المشروبة ولذع الهوام شربا وهو مكنسة للدماغ
محلل ومفتح وجال ومنضج ويدفع مرض العصب الكائن من البرودة ويفتح السدد والعقربة من نفسه
ويهان الى ثلثة وفي المطبوخ استارا **اسف** محركه حزن است وغضب تا هم وبر هر يك ازان
اطلاق رود ونشاش غليان دم قلب است قادر بر انتقام سبب غضب ميگردد وعاجز بسبب اندوه
اسفاناخ من البقول المعروفة بارد رطب في الاولى وقيل معتدل بين الحرارة والبرودة **اسفند**
اسفيد هو الخردل **اسفنط** بالكسر هو الخمر **اسفع** سياه **اسفلنج** هو لحية التيس **اسفنج** جسم بحري رخو
متخلخل كاللبد وعامة الفرس تقولون انه ابر مرده واذا القي في النار نشفه وحمل منه قريبا من خشبة
وهو جسم خفيف يميل الى السواد غالبا ينبت في صخور السواحل ومنهم من يظن انه حيوان لانقباضه و
تجمعه اذا لمس **اسفيداج** هو رماد الرصاص والانك فارسية سفيده ملطف غواص يلين الاورام
الباردة والصلبة وينبت اللحم ويأكل الردي منه وهو دواء شقاق المقعدة بارد يابس في الثانية وقيل
يابس في الثالثة يجفف القروح ويسكن الاورام الحارة طلاء والانكي ينفع الرمد بادوية العين ويدمل
قروحها وينفع من حرق النار مع الادهان وبياض البيض ويزيل الصداع مع الخل طلاء **الاسفيذباجه**
هي مرقة اللحم التي لا يطرح فيها شيء من التوابل والاباذير والاشياء التي لها طعوم غالبة من حراقة
وحموضة وغيرهما لئلا يكتسب الدم كيفية ردية قال الاقسرائي اصله اللحم والبصل والحمص لا طبيخ
للصحيح المعتدل المزاج اوفق منه **اسفيوش** وهو قطونا ويطلق على بزر قطونا ايضا وسيجي
الاسقاط انزلاق الجنين **الاسقع** سبزگرا **اسقنقور** بالكسر هو ورل مائي يقال انه من نسل التمساح
يصيد من نيل مصر اذا وضع خارج الماء نشأ خارجا ويقال هي دابة بمصر شكلها كالوزغة قال ارسطو
في كتاب الحيوان الكبير ان شربه يهيج الباه ويزيد في الانعاظ في سائر البلاد الا بمصر حار في الثانية
رطب في الاولى **اسقوردیون** هو الثوم البري فارسية شير پيازك **اسقولوقندريون**

معناه مذیب الطحال قیل انه نبات صخری ینبت فی المکان الکثیر الفئ وقال قوم انه ضرب من الاسقیل
وقیل انه اصف رومی وقیل اصله وقیل ثوم بری حار فی الاولی یابس فی الثانیة **اسقولوس**
اسرش **اسقیل** هو بصل الفارسی بذلک لانه یقتل الفار ورقه کورق السوسن وله زهر الی السواد حار
یابس فی الثالثة یدفع الثآلیل طلاء واذا طلی مع العسل علی دار الثعلب دار الحیة انبت الشعر و
یفید الربو وضیق النفس والسعال المزمن والصرع الشربة من مثقال والمعمول منه هو المشوی
الاسکتان بفتح الهمزة وسکون السین وفتح الکاف شفر الرحم او جانباه مما یلی شفریه وقد تاء
کذا قال صاحب القاموس وفی تهذیب الاسماء واللغات قال الجوهری الاسکتان بکسر الهمزة جانبا
الفرج وهما قد تاه واما قول ابی اسماعیل بن ابی البرکات ان الاسکتین بفتح الهمزة وان الجوهری
نص علیها بالفتح فغلط صریح وجهل قبیح جمع فیه باطلین احدهما زعمه الفتح والثانی نسبته ذلک
الی الجوهری وهو بری منه فقد صرح فی صحاحه بکسر الهمزة **الاسکاف والاسکوف**
کفشگر ج اساکفه **الاسکف** بالضم پاک ترین چشم **الاسکندر** کان حکیما وملکا اعلم ان الاسکندر
اثنان الاول هو ذو القرنین اسکندر بن سلوکوس الرومی الذی حال الارض وبلغ الظلمات ومغرب
الشمس ومطلعها وسد یاجوج وماجوج کما اخبر الله تعالی عنه والثانی اسکندر بن دارا بن بهمن الرومی
شبهوه بالاسکندر الاول لانه ذهب الی الصین والمغرب مات وهو ابن اثنین وثلثین سنة وسبعة اشهر
والاول کان مؤمنا والثانی کان علی مذهب استاده ارسطو واستوزره فکان عاملا برأیه وانقاد له
ملوک الترک والروم والهند وبین الاول والثانی دهر طویل کذا فی آثار البلاد **اسل** محرکة هو النبات
الذی یتخذ منه الحصیر فارسیه دوخ **اسلة** من اللسان طرفه المستدق ومن الذراع مستدقه **اسلت**
نیمه بینی بریده **اسلم** هو الباسلیق الابطی ویقال له الاسلم لان تحته لا یکون شریانا بخلاف الباسلیق
الاصل فان تحته شریان یخاف ان تقع الابرة علیه **اسلوب** بالضم الاصل **اسمر**
گندم گون **اسمعیل** الهروی کان حکیما ادیبا فاضلا له اشعار وتصانیف فی الحکمة وکان یدرس
کتب ابی نصر ولم یخض فی تصانیف ابی علی وله تلامذة حکماء وفضلاء وتشاجر یوما مع خطیب هراة

Marfat.com

فقال له انا ادعو عليك بين الخطبتين فقال له تيقنت ان لا استجابة لدعوتك لانك تقول كل جمعة
اصلح الله الامير والله ما اصلحه **اسنان الفاهي** زوائد دقيقة حادة نابتة عند اصل الطفر
الاسوة بالضم والكسر پيشوا در مهمات ويقال فى فلان اسوة واسوة اى قدوة وقد اسوت الجرح
يأسوه اسوا اى داويته فهو ماسو **اسون** بالضم مزه وبوى گردانيدن آب آسن بغت منه وكذلك
اسن من باب نصر او علم **الاسود** نقيض الابيض ويقال اصبت اسود قلبه سويدا قلبه بمعنى الاسود
الحمر والمار والاسود العظيم من الحيات وفيه سواد ويقال الاسود السالخ لانه يسلخ جلده كل عام ولا
يقال للانثى سالخة **الاسهال** مرض يحدث فى المواد البدنية حركة الى طرف المعاء المستقيم ليفضل
عنه ازيد من المقدار الطبيعى والاسهال المعوى قد يكون تارة معه سحج وتارة لا يكون كك وما كان منه
بغير سحج فانه يختص باسم الزلق فلذلك اذا اطلق لفظ الاسهال المعوى فانما يبادر الى فهم الاطباء
ما يكون من ذلك مع سحج والفرق بين الاسهال الكبدى والماساريقى ان الكبدى يتغير معه اللون
والبول والفرق بينهما وبين المعوى ان الخلط المندفع من الكبد يكون كثيرا قليل المرات غير مخالط
بالبراز بل الخلط يخرج من بعد البراز من غير مغص وسحج والذى يخرج من المعاء يكون معه مغص وسحج
مؤلم ويكون قليلا على الاتصال **اسهران** دور گيست در اندرون بينى **اسى** حزن فهو آس
واسوان **اسيف** كريع سريع الحزن ورقيق القلب **اسيلم** بالتصغير هو الوريد الذى يظهر بين الخنصر
والبنصر من اليدين جميعا وهو طرف باسليق الايطى وانما صغر لانهم يسمون باسليق الايطى بمعنى انه
اسلم من الباسليق الآخر وقد ذكر وجه تسميته به وقيل بطرفه اسلم يفصد من اليد اليسرى لامراض
الطحال لانه شعبة منه تدخل فيه وتخدمه **اشب** مزج من باب ضرب **اشتر** دريده چشم واندكى
اين مرض خلقى ميباشد **اشترغار** هو اصل الاسجدان الخراسانى حار يابس فى آخر الثالثة
وقيل فى آخر الثانية ينفع الحمى السوداوية المتولدة من البلغم المحترق ويوافق المعدة ويفتق
الشهوة الزائلة من الطعام ويهضم الغذاء الغليظ والمعمول منه خله وجرمه يعشى ويخرج الدود الذى
ضماد الشربة منه درهم وخله قريب من خل العنصل فى الخواص **الاشج** هو الاشق **اشجع** بى

پنجه دست و بیخ انگشتان که به پشت دست متصل است ج اشاجع قال الجوهری عقد الاصابع
ثلثة اولها اشجع وثانیها برجمة وثالثها انملة **اشر** بالضم تیزی دندان **اشرح** آنکه یک خایه وے
بزرگ بود و یکی خرد و آنکه یک خایه ندارد **اشراس** قال صاحب المنهاج هو اصل الخنثی و یشبه
اصل اللوف فی افعاله قال صاحب الجامع لیس هو من اصل الخنثی کما زعم جماعة من المفسرین و
انما هو نبات آخر غیره یشبه بعض الشبه اذا جعل الاشراس بالخل ووضع علی القوبا فیبرأها حار یابس
فی الثانیة فارسیه سریش **الاشربة** هی السیالات التی یطرح فیها السکر وما یجری مجراه
الاشرص آنکه پلک بسیار برهم زند **اشرم** سر بینی بریده **اشعب** بالباء الموحدة اسم رجل
یضرب به المثل فی الطمع **اشعران** دو کناره فرج **اشق** بضم کصرد کندل وصاحب المهذب
آورده فی الانف المفتوحة وهو صمغ الکطرثوث حار فی آخر الثانیة یابس فی الاولی نافع لصلابة
الاشیین طلاء بالخل یدر حتی یبول الدم ینفع من الربو وعسر النفس اذا العق بعسل او بماء الشعیر وینقع
من الخوانیق البلغمیة والسوداویة ویحلل صلابة الطحال والخنازیر طلاء ویفنی اللحم الفاسد وینبت
الجید طلاء ویدفع الحیات واذا طلی اخرج العبلة من البدن ویسهل البلغم ویخرج الجنین حیا وینقیا
الشربة منه ما بین نصف مثقال الی مثقال بعد نقعه فی المطبوخ والمحلول منه بالخل ینفع المزمن
من القوبا وان طلی علی العانة والابط وغیرهما فی الحمام ویصبر ساعة فانه یسهل نتف الشعر
اشقاقل هو بزر الجوهر البری حار یابس فی الثانیة وقیل حار رطب فی الاولی ورطوبته اکثر
من حرارته وهو مهیج للجماع زائد فی الباه والانعاظ وخاصة اذا کان مربی بالعسل ویزید فی المنی
واللبن زیادة کثیرة اذا ادمن ویقوی الاعضاء الباردة وینفع الاستسقاء فی الابتداء ویزید فی
لذة الجماع طلاء وینفع اختناق الرحم وینفع من سموم الهوام الباردة والکلب الکلب والسباع
ویسقط الجنین احتمالا ویضر الرئة ویصلحه العسل **اشنة** هی قشور دقیقة لطیفة یلتف علی الشجر
البلوط والصنوبر والجوز ولها رائحة طیبة وهی معتدلة فی الحر والبرد وقیل انها حارة یابسة فی الاولی
تأخذ من طبیعة الشجر الذی تنبت علیه تقوی المعدة واحزاء العین وتنفع اوجاع الکبد وفی

ع اشراس بکسر اول وسکون ثانی و راء مهمله والف و سین مهمله ثانی و الف و شین معجمه ثانی ۱۲ منه

ع اشق بضم اول و سکون ثانی و قاف و بقول صاحب مهذب بفتح اول و ضم ثانی و تشدید قاف و کوبند الادویه ۱۲ کذا الفاظه

ع اشقاقل بکسر اول و سکون ثانی و فتح قاف و الف و ضم قاف و سکون لام و یا بجای نون فی بعض النسخ ۱۲ کذا فی الشرح

ع اشنه بضم اول و سکون ثانی و فتح نون بمعنی پیه را ۱۲ کذا الفاظه الادویه

بعض البلاد یطحنونها فی الهاون بماء حتی ینعم فانها لا یدق الا مبلولا بالماء یعجنون فی الدقیق و
یخبزون بها کما یفعلون بالحلبة فی سائر البلاد وهی طیب لارض الهند فارسیها آلک و دوالک
اشنان بالضم معروف وهی انواع الطفها الابیض ویسمی خرد العصافیر واجودها الاخضر
الذی یغسل به الثیاب الشربة منه لاسقاط الجنین خمسة دراهم وللاستسقاء ثلثة دراهم ولعسر البول
نصف درهم الشربة القاتلة منه عشرة دراهم حار یابس فی الثانیة وقیل فی الثالثة جلاء منق
مفتح حاد ینفع من الحکة والجرب ماؤه المطبوخ علاج سم العقرب نطولا هذا مجرب **اشهب**
سفیدی که غالب بود بر سیاهی **اشهل** مش چشم **اشیاف** جمع شیاف و یسمی **اصابع**
الغذاری هو صنف من العنب کانه البلوط یشبه باصابع الغذاری المختضبة فارسیه انگور مخشی **اصابع**
صفر هو اصل نبات شکله کالکف ابلق من صفرة وبیاض صلب فیه یسیر من حلاوة ومنه اصفر
عنبرة بغیر بیاض حار یابس فی الثانیة فارسیه پنجه انگشت **اصابع هرمس** گلرنگی قوته کقوة السورنجان
اصبع مثلثة الهمزة ومع کل حرکة مثلث فی الباء والعاشر اصبوع بالضم انگشت یذکر ویونث ج
اصابع واصابیع **اصدران و اصدغان** هما عرقان تحت الصدغین **الاصطباغ**
نانخورش کردن **اصطرک** هو المیعة الیابسة وهی صمغ شجرة رومیة **اصطفلین** هو الخبز الذی
یؤکل **اصعموس** هو الشیح **الاصغران** اللسان والفؤاد **الاصف** فی الینابیع الاصف
الکبر واما آلتی تنبت فی اصله فهو اللصف حار یابس **الاصفر** من الصفرة زرد **اصفر** فاقع سخت زرد
اصفر سلیم معجون اتخذه السلیم قیل لهذا المعجون اصفر لما فیه من الزعفران **اصفران** زرد و زعفران
اصل بیخ ج اصول استیصال از بیخ برکندن ویقال لیس له اصل ولا فصل ای حسب ولسان
الاصل الحسب والفصل اللسان **الاصول** الاربعة هی الکرفس والرازیانج والخطمی والکبر **اصیل**
شبانگاه وبا اصل **اصل الخنثی** هو الاسراش وقد ذکر **اصل اللفاح** بیروج است و آن
تا توره باشد **اصل السوسن** الاسمارنجونی علیه هر مختلفة مرکبة من بیاض وصفرة وآسمانجونیة
وفرفریة ولهذا یقال له ایرسا بالیونانیة ای قوس قزح وهذه الاصول عقدیة وورقه دقاق حا

الغذاری بکسر غین معجمه و ذال معجمه و الف و کسر راء مهمله و یای تحتانی ۱۲ کذا الفاظ الادویة

صابع اصل و ثانی و الصاد بفتح اول و ثانی و عین مهمله و کسر ثانی و سکون یاء موحده و کسر ثانی و سکون یاء مهمله کف ۱۲ کذا الفاظ الادویة

بضم ها و سکون راء مهمله و ضم میم و سکون مهمله ۱۲ کذا الفاظ الادویة

اصطرک بفتح اول و کسر ثانی و سکون ثانی و فتح کاف و سکون کاف ۱۲ کذا

اصف بفتح همزه و فتح صاد مهمله و سکون فاء ۱۲ کذا فی الالفاظ الادویة

اللفاح بضم لام و فاء مفتوح و بعد جا حطی ۱۲ الفاظ الادویة

حار یابس فی آخر الثانیة منضج ملطف ویثبت اللحم علی العظم ویزیل الکلف والنمش طلاء ویسهل الماء الاصفر والخلط اللزج ویخرج الاخلاط الغلیظة من الصدر والریة وینفع عرق النسا حقنة ویدر البول والطمث ویقاوم السموم وینفع من الاستسقاء وینقی القروح الخبیثة والوسخة وطبیخه یحلل الخنازیر والمتمضمض به یسکن وجع الاسنان الشربة منه من درهم الی درهمین من طبیخه من مثقال الی اربعة فی الانضاج هو قریب الفعل من الغاریقون وینفتح سدد الصدر الکائنة من الاخلاط اللزجة الغلیظة **اصل السوسن** الابیض بیخ سوسن سفید است در روم ویرا در میان بنفشه می پرورند وباطراف می برند وآن مشهور شده به بیخ بنفشه **اصل السوس** بیخ مهک معتدل بین الکیفیات الاربع وقیل رطب فی الاولی ینفع من خشونة الصدر وقصبة الریة والحلق ویسکن العطش وینفع من حرقة البول وعسر الولادة ومن الاختلاج ووجع العصب **اصله** بالتحریک حیة خبیثة لها رجل وحد الیوم علیه ثم تدور ثم تثبت قیل هی الافعی وقیل هی الحیة العظیمة الضخمة القصیرة **اصلع** سخت کر **اصلع** رجل اصلع بین الصلع وهو الذی انحسر مقدم رأسه من الشعر وموضعه الصلعة بالتحریک وکذلک الصلعة بالضم **اصم** کر **اصمّ** بوی بغل **الاصهب** شقرة تمیل الی الحمرة **اصید** کژ گردن **الاضافة** هی النسبة العارضة للشیء بالقیاس الی نسبة اخری کالابوة والبنوة **اضراس الحلم** هی اربعة فی اقصی الاسنان بعد الارحاء یسمی ضرس الحلم لانه ینبت بعد البلوغ ویقال له النواجذ ایضا ویسمی **اضطجاع** پهلو بر زمین نهادن **اضغاث الاحلام** خوابهای شوریده **اضلاع الصدر** هی سبعة عظام من کل جانب من البدن علی عدد عظام الصدر متصلة علیه ویقال لها الاضلاع الخالصة والاضلاع المقفولة **اضلاع الذور** خمسة عظام اقصر منها رؤسها متصلة بغضاریف لیأمن الانکسار عند المصادمات وانما سمیت بها لان الذور والکذب هو المیل عن الحق والاستقامة وفیها میل عن جانب الی آخر ویسمی هذه اضلاع الخلف ایضا وانما سمیت بها لانها باقیة هی جانب الخلف غیر محیطة بجانب القدام ومجموع الاضلاع من الجانبین اربعة وعشرون **اضم** حزن من باب علم **الاضمدة** جمع ضماد ویسمی **اطار الشفة** کناره لب **الاطر** فی النهایة هی ملتقی جلدتها ولحمتها وذکر الازهری ان عمر بن عبد العزیز سئل عن استة قص الشارب فقال ان یقصه حتی تبدو الاطار فی الینابیع هو عطف الشیء علی الشیء واحاطته به و

كل شئ احاط بشئ فهو اطار له منه اطار الشقة والمنخل والحافر والظفر **اطبار الكلبة** جمع طيبة وهي
سبستان **الاطحل** هو الذي لونه لون الرماد **اطراف** عبارت است از دست و پاي **الاطراقيوس**
خوبه كلان است و هو نبات معروف بالحلبي سمي بذلك لان له خاصية في شفاء اورام الحالب ضمادا و تعليقا و هو
المركب القوي كالورد **اطره** بالضم زه بن ناخن و كناره خشفه **اطراغوليد لطيس** طير يقال له بالفارسية
سيره **اطروغيا** هزال البدن لعدم الغذاء **اطروش** گران گوش و كذا اطرش ج اطارشه
اطريه بكسر الهمزة وسكون الطاء وكسر الراء وتشديد الياء ضرب من الطعام يقال لها بالفارسية لاخشه كذا
في الصحاح والصراح وفي الاساس اتخذوا لنا اطرية بفتح الهمزة وكسرها ويطلق في الطب على الطعام الذي
يتخذ من العجين الفطير المعمول رقاقا المقطوع دقاقا يطبخ بلحم او بغيره فارسيها اگر او بر رشته نشاسته نيز اطلاق
كنند **اطريفل** معرب اتري پل و هو لفظ هندي معناه بلسانهم اما اتري فثلثة وهي اهليلج كابلي و اصفر و اسود
واما پل فهو الدواء **اطل** بالكسر وتكسير تين الخاصة جمع اطال **الاطماط** دواء هندي قوته كقوة البوزيدان حار
رطب يزيد في الباه كذا في المنهاج وقيل انه ورق دواء هندي ينفع من اوجاع المفاصل والنقرس شربا و
ضمادا كذا في التقويم **اطراب** قيل هو اربع اسنان خلف النواجذ وهذا غلط لان ارباب التشريح صرحوا بان
بعد النواجذ لا يكون سن ولم يقل به احد من الفضلاء غير الشيخ صاحب الرضي **اظفار الطيب** هي اقطاع
صدفية في مقدار الظفر طيبة الرائحة يستعمل في العطر اجودها الواقعة الى القلزم حيث يكون السنبل لان
هذه الصدفة يكون عظام الحيوان يرعى السنبل فذلك يكتسب جوهرا عطرية فارسيها ناخن بوحاريا لب
في الثانية وخانها يدر الحيض وينفع الصرع واختناق الرحم وقد يشرب بالخل فيسهل البطن **الاظل** بطن الاصبع
الاعتدال هو تكافؤ الطبائع الاربع **الاعتدال النوعي** هو المعتبر بحسب ابدان الناس والصنفي
المعتبر بحسب صنف من الناس والشخصي هو المعتبر بحسب شخص من الناس والعضوي هو المعتبر بحسب عضو من
الشخص من صنف من الناس **الاعتقال** بسته شدن زبان **الاعراض النفسانية** هي كيفيات
تعرض للنفس تبعا لانفعالات يحدث لها لما ترسم في بعض قواها من النافع والضار وهي ستة على ما قاله
المسيحي الغضب والفزع والفرح والغم والهم والخجل اقول الظاهر انها ليست منحصرة فيها لان الحزن منها وهو خارج

اطر اظ بضم اول وسكون طاء مهمله و ضم زاء معجمه وسكون ياء تحتانيه و فتح تاء مثناة تحتانيه و الف ١٢ كم
اطراب بكسر بشاديا در آوردن ١٢ اطراق بفتح همزه و كسر راء مهمله و تشديد طاء مهمله بر زمين گرفتن و خاموش بودن سر در پيش افگندن و رفتن شتران در پي يكديگر و دراز آمدن ١٢

عن الستة **الاعضاء** اجسام متولدة من اول مزاج الاخلاط **الاعضاء الاصلية** العظام والاعصاب والعروق وقيل الاعضاء الاصلية هي التي تتولد من المني **الاعضاء الآلية** هي المركبة التي لا يصدق اسم الكل وحده على جزئها قال الشيخ في الشفاء يسمى اعضاء آلية لانها هي من آلات التنفس وتمام الحركات والافعال **والاعضاء المفردة** بخلافها وهي العظم والغضروف والعصب والرباط والوتر والغدد والشريان والغشاء واللحم الاحمر والشحم والسمين والغدد والجلد والظفر والدشيذ والشعر ويقال لها البسيط متشابه الاجزاء ايضا وما عدا ذلك فهي المركب **الاعضاء الرئيسة** اعلم ان الاعضاء ان كانت مبادئ وصولا للقوى التي يحتاج البدن اليها في بقاء الشخص او النوع يسمى رئيسا اما بحسب بقاء الشخص فالرئيسة ثلثة القلب والكبد والدماغ واما بحسب بقاء النوع فالرئيسة هذه الثلثة ايضا ورابع يخص النوع وهو الانثيان **الاعضاء الخادمة للرئيسة** هي التي تنتفي فيه المبدئية دون الاعانة واما الاعضاء المرؤسة بلا خدمة هي التي ينتفي فيه الامران دون القبول **الاعضاء الغير المرؤسة** ولا الرئيسة هي التي ينتفي فيه الامور الثلثة **الاعضاء الخادمة** تطلق على كل ما يتم به عمل آخر وهو بهذه الاعتبار اما ان يخدم خدمة مهيئة وهي تتقدم فعل الرئيس ويسمى منفعة واما ان تخدم خدمة مؤدية وهي تتأخر عن فعله ويسمى خدمة على الاطلاق **الاعضاء المولدة** للمني قيل الانثيين عند الاطباء وهي الاوردة المتلفة المحشوة الخلل بلحم غددي موضوعة بقرب الانثيين فهي تهيأ الدم لان يصير منيا اذا حصل في الانثيين فيصدق عليها انها مولدة اذ لا يشترط في المولدة للشيء ان يكون مكملا له غاية التكميل وعلى هذا يجوز ان يتولد في الاوعية التي قبل الانثيين رطوبة منوية غير كاملة التوليد ثم يحصل لها كمال التوليد عند الحصول في الانثيين لان هذه الاعضاء انما تصلح لان تسمى مهيئة اذا كان الامر على ما ذكرنا لانها لو كانت مولدة للمني على نعت الكمال على ما ينبغي فلا يكون مهيئة بل كانت مبدء فاعلية لتوليده وكماله والحال بخلاف ذلك لان الكمال في التوليد والنضج وقبول الصورة النوعية انما يحصل له عند حصوله في الانثيين **اعضاء التناسل** عبارة عن الخصيتين وعروقيه قريب باوست وقضيب **الاعضاء الطرفية** هي اعضاء واقعة في اطراف البدن بعيدة عن المدبر الاول **اعضاء الغذاء** هي المعدة والكبد والطحال **اعضاء النفض** هي الامعاء والكلية والمثانة والقضيب وفم الرحم والمقعدة

الاعفاج الامعاء **الاعفر** الابیض لیس بالشدید البیاض **اعمی** عبارتست از سوراخ استخوان
حنجری و نیز نام یک قسم است از دو قسم زوج پنجم از زوجهای عصبها که از دماغ رسته شیخ میفرماید احتمال دارد که
نام آن بگذر باشد که انقسیم پی در انجامی گذرد و نیز بمعنی یک چشم آمده و نیز بمعنی نابینا آمده **اعمش** آنکه به بیند
و از چشمش آب میریزد یقال هو اعمش و ازش اتباع **اعوجاج الذکر** هو تشنج یقع فی الذکر فیمیل دائما الی
جانب واحد **اعور** یک چشم و نام دوده که متصل است بدقاق و از بهر آنکه او را یک منفذ بیش نیست
مسمی است باعور انچه ازین منفذ در رود و بعد از زمانی هم از ان منفذ بیرون آید **اعیاء** کلال مفرط یعرض
فی المفاصل و العضلات و یسمی فی العرف تعبا قال القرشی کل اعیاء محدوثه اما ان یکون بتوسط الحرکة و یسمی
الاعیاء الریاضی او لا یکون کذلک و هو الاعیاء الحادث من ذاته و یسمی الاعیاء الذی لا یعرف له سبب و هذا هو مقدمة
المرض و قیل الاعیاء اذا اشتد و جد قشعریرة و ان زاد عرض نافض و حمی **اعین** فراخ چشم **اغبر** هو مرکب ینفع من
جرب العین و من السبل و القروح فی العین یطلق علی الحیة ایضا **الاغبر و الاغتر** گرد رنگ **اغلس** گرگ و هو
طیر معروف **اغتم** آنکه سخن ناپیدا گوید **الاغضب** ما بین الذکر الی الفخذ **اغاضب** **اغطش** روز کور
اغلف بین الغلفة ختنه ناکرده **الاغمار** ضعف القوی لغلبة الدار یقال اغمی علیه فهو مغمی علیه و
قد یطلق علی الصرع الخفیف **الاغم** آنکه موی بسیار دارد بر پیشانی و قفا **الاغنم** آنکه سخن هویدا گوید **اغن**
آنکه سخن در بینی گوید **افاویه** هی الادویة العطریة الطیبة الرائحة التی یعالج الطبیب المریض بها یقال فوه افواه
مثل سوق و اسواق ثم افاویه **افتیمون** هو بزور و زهر و قضبان صغار و هو حار حریف الطعم احمر البزور و
هو اقوی من الجاشا و قیل هو نوع منه حار یابس فی الثانیة و قیل یابس فی آخر الاولی یسهل السوداء و البلغم و الصفراء و
اسهاله للسوداء اکثر فی الایضاح یسهل السوداء اسهالا ابلغ من سائر الادویة و الشربة منه اوقیة اما باللبن الحلیب
او ماء الجبن و بماء سکنجبین ینفع من الصرع و التشنج الامتلائی و النفخ و اصحاب السرطان و الجرب المتقرح
خاصة مع زهر البنفسج و یخرج الدود و یبری المالیخولیا اجوده المبرد الضارب الی الحمرة الحادة الرائحة مضر
بالرئة یصلحه الکثیرا و قیل الشربة منه ثمانیة دراهم الی عشرة هذا اذا کان مطبوخا و اما اذا کان اکل نفسه فمن درهمین
الی اربعة دراهم و ینبغی ان لا یطبخ طبخا قویا بل لا یطبخ و یمزج فی المطبوخ بعد الطبخ حتی یفتر و یمرس و یصفی

اعلاق دیوزی
آنچه دانا من دیوزی و
بدن دیوزی را علاق کردن
سکنجبین بفتح و بکسر زاء
نامده شدن و نامده کردن
سرزد فی الاستنجاب
اعین بفتح
اول و ثالث و بفتح
ثالث و سکون
اعطش بفتح و کسر ثالث
اغضن بفتح و کسر ثالث
همزه و سکون غاء
اکاسب بکسر و ایجاب
سرزد الفاظ الادویة
افاویه بهمزه
و فا و الف و کسر واو و فتح
یای تحتانی و خفای یا فارسی
داروهای گرم چون قرنفل
و فلفل ۱۲
الادویة
الفاظ

Marfat.com

ولو اكل جرمه بعد دقه ذلك بدهن اللوز **الافراط** هو التجاوز عن حد الكمال والتفريط هو النقصان
من ذلك وهو في اللغة التقصير لقوله تعالى على ما فرطت في جنب الله **افرنجما** هو انتشار الحاجز بين آلات
التنفس وآلات الغذاء **افربيون** يقال له فربيون بسقاط الالف ويقال فربيون بالفاء في موضع الباء هو
صمغ حاد حار يابس في الرابعة وقيل في الثالثة الشربة منه قيراط الى دانق يحلو البصر اكتحالا ويقطع الماء
النازل في العين لكن تبقى حرقته يومين ويقتل منه ثلثة دراهم في ثلثة ايام في الايضاح الشربة منه نصف
درهم الى مثقال بماء العسل واصلاحه ان يخلط مع الصمغ العربي **الافرنج** هو بلد الروم **افرنجمشك** هو
بادرنجبويه **افريق** هو ما بين سبعة عشر اوقية الى عشرين اوقية وايضا هو بلد في جانب الروم بين الب
الاصطرك فيقال الاصطرك الافريقية **افسنتين** هو حشيشة يشبه ورق الصعتر فيه مرارة وقبض وحراقة حار
في الاولى يابس في الثانية وهو نوع من الشيح الارمني يقوي المعدة الباردة ويضر الحارة قال الاقسرائي
اشرف ما فيه من الاثار نفعه من المعدة جدا فانه يقويها وينقيها ويصلح الشهوة ويسهل الصفراء والسوداء عن المعدة
والكبد ويدر البول والحيض ويفتح سدد الكبد وينفع من اليرقان والحميات المزمنة والبواسير خاصة عصارته
من الاستسقاء وتهيج الاطراف والوجه شربا وطلاء وضمادا وينقي الاوردة بالادرار ويحلل صلابات الاحشاء
ضمادا ويمنع المداد عن التغير والكاغذ عن القرض والثياب عن السوس لانه يحلل ما فيه من الرطوبات الفضلية
المحدثة للتكرج ونحوه قال ابن هبل اذا دلف بزيت ومسح به البدن منع البق ان يقربه اذا بل بماء المداد
منع الكتب التي يكتب به من الفار ان يقرضها جيد لنفخ المعدة والبطن واوجاعهما وينفع من وجع الاذن
من سيلان رطوباتها ومن السكتة شربا بالعسل ويحلل الاورام التي في اصولها وينفع ضمادا من الرمد المزمن
من الاثار البنفسجية ويقتل الديدان ومع النطرون والتين ودقيق الشيلم ضمادا نافع للطحال واورام المعدة
والشربة منه مطبوخا من خمسة دراهم الى سبعة ومن نفسه وزن مثقال الى درهمين وبخاره طبيخه نافع لوجع
الاذن وان شرب على الريق لم يسكر شاربه ذلك اليوم ولو اكثر الشرب **افشرج** معرب افشرجه افشرجات
وهي التي تتخذ من النبات التي لها مياه فيدق ويعصر ماؤها والطبخ والتشميس حتى يصير **افطيقوس**
معناه الثابتة باليونانية وهي الحمى الدقية **الافعال النفسانية الحسية** هي الحواس الظاهرة

ع افرنجمشك بفتح اول وسكون ثانی وفتح راء وجیم وسکون نون وفتح میم وسکون الف وکاف فارسی بجای جیم فارسی هندی تلخی ۱۲ کذا الفاظ الاوده

ع افرنجمشك بفتح اول وسکون ثانی وفتح راء وجیم وسکون نون وفتح میم وسکون الف وکاف فارسی بجای جیم فارسی هندی تلخی ۱۲ کذا الفاظ الاوده

ع افطیقوس بکسر الف وسکون فاء وفتح طاء وکسر قاف وبلغت دیگر بدل قاف غین وحذف واو وبلغت دیگر نون بجای قاف اول کذا فی الکبر ۱۲

Marfat.com

والسیاستہ ہی الحواس الباطنۃ **افعی** ضرب من الحیات معروف وہو افعل وینون آج افاع والافعوان بالضم ذکر الافاعی حار یابس مجفف الشربۃ من لحمہ ثلثۃ مثاقیل واذا طبخ لحمہ واکل یمیل الفضول من جمیع البدن الی الجلد ویحد البصر ویحفظ الشباب والحواس ویقوی المعدۃ نافع من اوجاع العصب والخنازیر والجذام واذا دقت کماہی ووضعت علی نہشتہا سکنت الوجع واذا حرقت حیات البیوت وطلی رمادہ مع الزیت علی الخنازیر حللہا **افق** خط الاستواء **وافق** نصف نہار القبۃ **وافق** خط وسط الارض ہی الفاصل بین النصف الظاہر من الارض والنصف الخفی منہا **افقۃ** بالضم آن پوست کہ ببرند در وقت ختنہ **افکل** لرزہ **افلاطون** الحکیم الالہی معناہ فی لغتہم العمیم الواسع وکان اسم ابیہ ارسطن وکان ابوہ من اشراف الیونانیین وہو تلمیذ سقراط الحکیم واستاذ ارسطو یحب الجلوس فی الصحاری والوحدۃ وکان یستدل فی الاکثر علی موضعہ بصوت بکائہ وکان یسمع منہ علی نحو میلین فی الفیافی والصحاری والبواری من کلامہ الغضب والشہوۃ وکل خلق من اخلاق النفس فلہ مقدار یصلح بحال الشخص الذی یکون فیہ فان زاد فیہ علی ذلک اخرجہ الی الشر لان الغضب یشبہ الملح الذی یطرح فی الاطعمۃ فان کان بقدر صالح اصلح الطعام والا افسدہ ومن کلامہ ایضا اعظم المصائب فوت الوقت بلا فائدۃ والتلمیذ یاخذ منہ الحکمۃ قائما لاحترام الحکمۃ **فلونیا** معجون نسب الی افلن وہو طبیب رومی اتخذہ اولا خاصیتہ تسکین الاوجاع **افلیون** ہو الشیخ الحبلی **افنکان** بکسر الہمزۃ والفاء والنون والتاء بعد الفاء تصحیف دکنارہ استخوان زنخ کہ بہم بند **افیون**[1] بالفتح قال الشیخ ہو عصارۃ الخشخاش الاسود مشمستہ قال القرشی لیس کما یظن انہ عصارۃ الخشخاش الاسود بل ہو صمغ ذلک النوع من الخشخاش ویتخذ بان یشق ساق ذلک الخشخاش بالقرب من الخشخاشیۃ فیخرج منہ ہذا الصمغ قال الشیخ بارد یابس فی الرابعۃ وقیل یابسۃ فی الثالثۃ قال ولیس انہ احد السموم القتالۃ التی تقتل بالبرد قال السید الشریف قدس سرہ فی شرح المواقف ان الافیون مع مرارتہ یبرد تبرید عظیما فیتخیل انہ بارد فینتقض بما ذکرناہ من ان فعل المرارۃ ہو الحرارۃ لکنہ تخیل فاسد کما بینہ القاضی بقولہ فربما کان ذلک التبرید لان الافیون بحرارتہ وتسخینہ ینبسط الروح ویحللہ ایضا اذ من شان الحرارۃ احداث المیل المصعد والتحلیل واذا تحلل بعض من الروح الحامل للحرارۃ الغریزیۃ وانبسط بعض الباقی حتی

[1] افیون بفتح اول وسکون ثانی وضم تحتانی وسکون واو فارسی تیر خشخاش سیاہ ہندی افیم ۱۲ الفاظ الادویہ

Marfat.com

حتی یخلو مرکز الروح فیحصل بالعرض من الافیون تبرید فانه لما زال المسخن عاد اجزاء البدن المتعفنة
للبرودة بطبایعها الی تبریده فهذا التبرید لیس فعلا للافیون حتی یلزم کونه بارد ابل هو من فعل آخر ازال عنه
الافیون بحرارته ما کان یمنعه من فعله فلا نقض اصلا اقول هذا القول مخالف لجمهور الحکماء والقاعدة
ان اسخن الطعوم المحرافة ثم المرارة ثم الملوحة لیست کلیة لانهم اعترضوا بان الکافور مع شدة برودته مرو کذلک
الشاهترج وبعض القثاء والخیار واجابوا بان غلبة البرد علی المرا ما لتکیب الحاصل من اجزاء مختلفة الطعوم واما
العارض اورثه ذلک والسید الشریف قدس سره اعترف بذلک فی شرح المواقف ایضا قال صاحب الحاوی
قلیله ینفع ویوم وکثیره یقتل الشربة منه مقدار عدسة ولا یزاد علی دانقین الا من یعتاد شربه قال صاحب التلخیص
الشربة القاتلة منه درهمان وقیل مثقال مصلحه الزعفران فی الضماد والمعاجین والجند بیدستر فی المعاجین مخدر
مسکن للوجع طلاء وشربا مجفف للقروح ویسکن وجع الاذن اذا حل فی دهن الورد وقطر فی الاذن حارا ووجع
العین مع لبن الفاطمة ویدفع السجح ویسکن السعال المزمن ویحبس الاسهال واعلم ان کل ادویة مرکبة فیها
الافیون فانه یستعمل بعد ستة اشهر ولا یستعمل قبل ذلک وکذا ما فیه البنج والافاح **اقاقیا** قال الشیخ عصارة
القرظ وقال جالینوس هو صمغه وقال یونس هو ربه وقیل صمغه هو الصمغ العربی وفیه لذع یزول بالغسل
لانه مرکب من جوهر ارضی قابض وجوهر لطیف منه لذعه ویطل بالغسل بارد فی الثانیة مجفف وغیر المغسول
بارد فی الاولی یابس فی الثالثة قابض یمنع سیلان الدم ویسود الشعر وینفع من الشقاق العارض من البرد
من استرخاء المفاصل وقروح الفم ومن السجح والاسهال الدموی ویقوی البصر ویلطفه ویسکن الرمد ویدخل
فی ادویة الظفرة ویعقل مشروبا وحقنة وضمادا ویرد نتو المقعدة وینفع من استرخائها ویطلی علی الاعضاء
المکسورة فیقویها **الاقتاب** الامعاء **الاقتضاض** ازالة البکارة وهی انهتاک الاغشیة المنتسجة
علی فم الرحم **اقحوان** بالضم کل سکی له ورق یشبه بورق الکزبرة وزهره شبیه بزهر الاذریون وله رائحة
فیها ثقل وفی طعمه مرارة حار فی الثانیة یابس فی الاولی قال ابن هبل اذا شرب هذا الدواء وهو یابس
بالسکنجبین والملح کما یشرب الافتیمون اسهل بلغما ومرة السوداء الشربة منه ثلثة دراهم **آقاحی** بحذف الالف
والنون واقاح **الاقرار** قال المسیحی هی باطن الرحم اقول لم اجد هذا فیما عندی من الکتب +

اقاقیا صمغ درخت ببول است
اقحوان دارو معروف است
اقحاس آش
بکسی منج
اقراض وام گرفتن
اقتراح بیماری شدن
اقحاس آش
اقحاس آش
اقراحی بیماری
اقراء حیض
اقراء حیض پاک شدن
قرآن وغیره
اقراء حیض
بمعنی طهر و حیض آمده است
کذا فی المنجد

اقراماطیقان الاکبر ہو ذرور صفر واکبر **اقراب** ہو دخول الحامل فی زمان قریب من الولادۃ
اقرع کل وہو الذی ذہب شعر رأسہ من آفۃ قبیحۃ ج قرعان وقرع بالضم **اقروقوما** ثقل الاعفان
الاقشعر ار موی اندام برخواستن ومنہ القشعریرۃ **اقط** گکتف وحبر لبن جامض یرفع دہنہ ویطبخ
حتی یشتد بارد یابس فارسیہ قوت وفیہ قوۃ محللۃ وہو اقل ضرراً بالمعدۃ من الجبن والماست **اقط** بالفتح
ماست وطعام کردن من باب ضرب **اقطیعوس** ہو الدق **اقعوما** ہی قرحۃ ذات خشکریشۃ فی تقیتہا
مخاطرۃ فتاکل الاغشیۃ وتفسد معہا العین **اقلیدس** الحکیم کان واضع الاشکال الہندسیۃ والبراہین
الیقینیۃ والمقالات العجیبۃ والاشکال الموقوفۃ بعضہا علی بعض **الاقلیم** کشور والارض سبعۃ
اقالیم مقسومۃ علی عدد الکواکب السبعۃ فالاول فیہا ینسب الی زحل وہو بلاد الہند والثانی الی المشتری
وہو بلاد الصین والثالث الی المریخ وہو بلاد الترک والرابع الی الشمس وہو بلاد خراسان والخامس الی الزہرۃ
وہو بلاد ماوراء النہر والسادس الی عطارد وہو بلاد الروم والسابع الی القمر وہو بلاد الہلج **اقلیمیا**
الفضۃ تقل لعلوہا اذا سبکت وکذا اقلیمیا الذہب **اقلیمون** کان من حکماء یونان ولہ رسالۃ
فی علم الفراسۃ **اقماع** الرمان قشرہ کذا قال الاقسرائی وفی المہذب القمع کلاہک سرخرباج اقماع
ودر صراح گفتہ کہ قمع سر ظرفہا تنگ وغلاف جنما وبانگان ومانند آن وقال نفیس اقماع الرمان ہی ہر الرمان
المثمر وہی عقد وردہ فی اول طلوعہ وہی التی تنشر من الشجر عند ہبوب الریاح وفی تقویم الابدان من اکل
من اقماع الرمان ثلثۃ امن من الرمد سنۃ **اقماوس** ہی حمی یوم **الاقمر** الابیض **الاقن** الاصن
اقدیدوس پردہ است وسطہ شدہ میان دو بیضہ خصیہ مردان **اکالہ** بالضم خارش **اکثر** اکثر
اجتمع وامتلاء **الاکحل** سیاہ چشم وعرق موضوع فی وسط الزراع مرکب من القیفال والباسلیق یسمی
بذلک لان کل مرکب من اشیاء مختلفۃ یسمونہ بالیونانیۃ کحلاوس فاشتق منہ الاکحل واطلق علی ہذا العرق
لترکیبہ وقال قوم لانہ شدید الصبغ کحلی اللون لکثرۃ ما فیہ من الدم لانتزاعہ من العرقین قال صاحب مجموع
اللغۃ وہذا العرق الواحد قد دار علی جمیع اعضاء الانسان فہو فی الید الاکحل وفی الرجل النسا وفی الظہر
الابہر وفی البطن الاجر وفی العنق الورید قال الشیخ توصف ہذا العرق بالاکحل لایضاف الیہ فلا

Marfat.com

فلا یقال عرق الاکحل بل یقال العرق الاکحل فارسیہ گ ہفت اندام **اکروفس** ہو الجوز الرومی
اکرم کوتاہ بینی **اکسونافن** بالنون وقیل بالیاء وہو اثنا وعشرون درہما ونصف وقیل ثلث عشر درہما
قال ابن ہبل ہو من الزیت ثمانیۃ عشر درہما ومن الشراب اوقیتان ونصف درہما ومن العسل ثلثۃ اواق وربع
وثمن **اکسیرین** کبی باشد در داروہای چشم کہ گوشت بر ویاند وبعضی گویند معنی وی اصل کار است وبعضے
گویند معنی وی شافی است ونافع واکسیر اصل کار است ونزدیک اہل کیمیا **اکثوث** بالہمزۃ وبدونہا شئی
یلتف علی الشوک والشجر یشبہ الہلیف المکی لا ورق لہ ولا زہر لہ صغار ابیض وفیہ مرارۃ وعفوصۃ والغالب علیہ
الحرارۃ وماؤہ ینفع الیرقان نفعا عظیما ویدر البول والحیض وینفع المغص والحمیات العتیقۃ ویخرج الفضول العفنۃ
من العروق برفق لطیف ویقوی المعدۃ خصوصا المغلی منہ واذا شرب بالخل سکن الفواق وبفتح سدد الکبد
والمعدۃ **الاکل** بالضم وبضمتین ثمر النخل والشجر **والاکلۃ** بالضم اللقمۃ وبالفتح المرۃ من الاکل **الاکال**
ہو الذی یبلغ من تقریحہ وتحلیلہ الی ان ینقص من جوہر اللحم **الاکلف** لون بین السواد والحمرۃ **الاکلیل**
کزنبیق تاج وما احاط بالظفر من اللحم وایضا ہو الحد المشترک بین السواد والبیاض من فوق العین **الاکلیل**
ہی قرحۃ علیہ فما علی السواد ردی بیضا ردو ما علی البیاض ردی حمرا **اکلیل الملک** قال الشیخ ہو زہر
نبات تبنی اللون ہلالی الشکل فیہ مع تخلخلہ صلابۃ ما قد یکون منہ ابیض وقد یکون منہ اصفر فی المنہاج ہو نبات
حار یابس فی الاولی وقیل معتدل بین الحرارۃ والبرودۃ وفیہ قبض مع تحلیل نافع للادرام الحارۃ والقروح الرطبۃ
وعصارتہ ینام المفتح لیسکن وجع الاذن تقطیرا وضمادا والنطول بمائہ یسکن الصداع ویسکن وجع المعدۃ نافع
لورم المعدۃ قال القرشی وانما سمی بہ لانہ کان یتخذ منہ اکالیل یضعہا الملوک علی رؤسہم اظن ان سبب
ذلک ما فی النبات من النفع من اوجاع الرأس **اکمۃ** نابینای مادرزاد **اکہب** سیاہ خاک گون **الالتصاق**
والتزاق والالتیاق چسپیدن بچیزی **التصاق الجفن** ہو ان یلتزق الاجفان بالمقلۃ
التمکت فندق ہندی **الالتوار** نحو وال من الفقرات الی احد الجانبین **الالثغ** آنکہ سین با ثا گرداند وا
باغین **والالثغ** ایضا السریع اللسان **الالحاح** ستیہیدن یقال الح علیہ بالمسئلۃ والح السحاب ای دام مطرہ
اقام الالکس بالفتح اختلاط العقل وقد الکس الرجل فہو مالوس ای مجنون وما ذقت الوسا ای شیئا

Marfat.com

الالف کند زبان و انگشت کہین **الکن** گنگ **الالم** ہو الوجع قال القرشی الذی ظہرلی ان الالم
اعم من الوجع فانہ ادراک المنافی بانیۃ قوۃ کانت والوجع ادراکہ بحس اللمس قال نفیس قد صنفت کثیرا من کلام
المتقدمین والمتاخرین فلم ار اختلافا فی موارد استعمالہما اقول قد فرق المسیحی ایضا بین الالم والوجع **الماس**
جوہر حجری یکون فی الادویۃ عند مسیل المیاہ بالہند وثقب بہ الجواہر ویقطع وینقش واظن ان الہمزۃ واللام
فیہ اصلیین کالیاس ولیس بعربی فان کان کذلک فبابہ الہمزۃ وان کانتا للتعریف فبابہ المیم ولہذا اوردہ
ابن ہبل فی حرف المیم **النجوج** ہو العود الذی یتبخر بہ یقال النجوج والنجج والالف والنون زائدتان کانہ یلج
فی تضوع رائحتہ وانتشارہا کذا فی القاموس وقال الخلیل الانجوج والینجوج العود الجید **الالہام** ہو ان
یلقی اللہ فی النفس امرا یبعثہ علی الفعل والترک وہو نوع من الوحی یختص اللہ بہ من یشاء من عبادہ کذا فی
النہایۃ وفی شرح المطالع الالہام القاء معنی فی القلب بطریق الفیض **الی** بالفتح والکسر والقصر نعمت الام
جماعۃ ویکتب بالیاء مثالہ معی ومعاء **الالیۃ** بالفتح دنبہ وہی ما رکب العجز من شحم او لحم یقال رجل الی
علی وزن افعل ای عظیم الالیۃ واذا ثنیتہ حذفت التاء وقلت الیان ج الیات والالیۃ اللحمۃ التی فی
ضرۃ الابہام کذا فی القاموس وقال الجوہری الالیۃ اللحمۃ التی فی اصل الابہام والضرۃ التی یقابلہا وقال
الزمخشری ایضا کذلک وفی التاج الضرۃ گوشت پستان وگوشت بن انگشت خرد حاتۃ فی الاولی رطبۃ
فی الثانیۃ تضر المعدۃ وتلین الصلابات والعصب الجاہی **الامتلاء** ہو ان یمتلئ البدن من خلط من
الاخلاط الاربعۃ ویشرف الانسان علی العلۃ وقد یطلق الامتلاء علی رداءۃ الاخلاط فی الکیفیۃ والامتلاء
من الطعام او الشراب فقل اطلاقہ فی کلام الاطباء بہذا المعنی الامتلاء بحسب الاوعیۃ ہو ان یکون الاخلاط
والارواح وان کانت صالحۃ فی کیفیاتہا لکن قد زادت فی کمیتہا حتی املأت الاوعیۃ ومدتہا **المحق**
مسکہ **المحظ** آنکہ دائم از بینی وی آب رود **الامراض الطاریۃ** علی نوعین عامۃ وہی التی لا تختص
بقبیلۃ او بناحیۃ ویسمی وبائیۃ وخاصۃ وہی التی تختص باحدہما ویسمی وافدۃ وہی التی یفید اسبابہا
علی افق ما فیعم اہلہ مرض ما **الامراض المادیۃ** ہی الامراض المتشبثۃ بالمواد ویقال لہا الامراض
الکلیۃ **الامراض المزمنۃ** ہی التی تمتد مقدار اربعین یوما فصاعدا ولیس لہا طرف

Marfat.com

منتهی الیه فی الزیادة لامکان امتداده طول العمر **الامراض الحادة** اعلم ان الحادة قد یکون حادا
فی الغایة وهو الذی لایتجاوز بحرانه الرابع وقد یکون دون الغایة وهو الذی لایتجاوز بحرانه السابع وقد یکون
حادا بقول مطلق وهو الذی ینقضی اما فی الرابع عشر او العشرین وما تأخر عن العشرین یسمی حادا منتقلا لانتقاله
من مراتب الامراض الحادة الی المزمنة **الامراض المؤمنة** هی التی فیها امان من امراض آخر **الامراض
المسلمة** هی التی لامانع لتدبیر الصواب فیها ومن الامراض ما لیس بمسلم بل هو ذو قرینة ربما منعت عن تدبیره
بالواجب مثل ان یکون صداع ونزلة فیعارض النزلة الصداع فی واجبه من التدبیر **الامراض المتعدیة**
هی التی یتعدی من شخص الی آخر بالمجاورة کما قیل **شعر** بتو میرود هشت نوع از مرض ✤ حذر کن از و تا نیابی
ضرر ✤ جذام و برص آبله سرخچه ✤ وبا و جرب طاعون و بخر ✤ قال الشیخ الایلاوس یتعدی من بعض الی بعض
ومن بلاد الی بلاد انتقال الامراض الواحدة **الامراض المتوارثة** هی التی یتوارث من الابوین الی الاولاد
کما قیل **شعر** متوارث الامراض عد حروفها بنا جمد وحروف جبرق حج وخ تلک التی تعدی الجسد فی البار
من المتوارث البرص والنون النقرس والسین السل والالف الایلیمیا وهو الصرع وقیل الابنة والجیم الجذام والمیم
المالیخولیا والدال الدق والجیم من المتعدی الجرب والبار البخر والراء الرمد والقاف القروح المتعفنة والخاء
الحصبة والجیم الجدری والواو الوبا والجیم الجذام قال الشیخ ان حصاة الکلی والمثانة مما یورث **الامراض
الفصلیة** هی مخصوصة بزمان من ازمنة السنة **الامراض المفردة والمرکبة** قال العلامة کل
مرض اما ان یکون تحققه باجتماع امراض کثیرة حتی تتخذ ویحصل من المجموع مرض واحد او لا یکون کذلک
والاول هو المرض المرکب والثانی المفرد ومعنی هذا الاتحاد ان تلک الانواع یکون موجودة ویلزم من مجموعها
حالة اخری یقال انها مرض واحد کالورم لما فیه من سوء المزاج وسوء الترکیب وتفرق الاتصال فلو اجتمعت
امراض کثیرة ولم یحصل للمجموع حالة زائدة یقال انها مرض واحد کالحمی مع الاستسقاء والسعال مثلا لم یکن
ذلک مرضا مرکبا بل امراضا مجتمعة وکل مرض مفرد فلا یخلو اما ان یکون بحیث یمکن عروضه لکل واحد من
الاعضاء او لا یکون کذلک والاول هو تفرق الاتصال والثانی اما ان یکون عروضه اولا للاعضاء
المتشابهة وهو مرض سوء المزاج او للاعضاء الآلیة وهو امراض سوء الترکیب **الامراض المشارکة**

هی علی قسمین لان حرکة العضو الی جارہ او عنہ اما ان یکون علی سبب فلا یکون فی المشارکة مرض اولی علی ما ینبغی فاما ان
یکون الحرکة الی الجار متعذرة او متعسرة او الحرکة عنہ کذلک فیکون علی التقدیرین فی المشارکة مرض **الامراض المشترکة**
هی امراض یمکن عروضها لکل واحد من الاعضاء المفردة والمرکبة کتفرق الاتصال ویسمی امراض العامة
الامراض الشرکیة والاصلیة قال العلامة اعلم ان کل مرض مخصوص لیس العضو الذی هو فیہ اما
ان یکون متعا لحصول مرض فی عضو آخر او لا یکون والاول هو الحادث بالشرکة ویسمی المرض الشرکی والثانی
هو الاصلی سواء اوجب مرضا آخر یقال انہ حادث بالشرکة او لم یوجب لکن فی غالب الامر لا یسمی المرض اصلیا
الا بالنسبة الی المرض الذی بالشرکة **الامراض الجزئیة** هی الامراض التی یسهل علاجها والامراض
الکلیة بخلافها **الامراض البحرانیة** هی التی تحدث بسبب الانتقال فی البحران **الامراض العصیرة**
هی التی تعصر فیها المواد وتحبس تحت المسام بسبب البرد **امراض الشکل** هی فساد فی هیئة الاعضاء
بحیث تضر الافعال **امراض المجاری** هی انسداد فیها او تضیق او اتساع وامراض الاوعیة کذلک
امراض صفائح الاعضاء هی الملاسة فی العضو الذی خلق خشنا مثل المعدة والخشونة فی العضو
الذی خلق ملسا مثل الرئة **امراض الوضع** وهو ما یقتضی الوضع والمشارکة وهی اربعة الاولی زوال عضو عن
موضعہ بخلع او بغیر خلع الثانیة حرکتہ فیہ حیث یجب سکونہ کالرعشة والثالثة سکونہ حیث یجب حرکتہ کتحجر المفاصل
الرابعة امتناع حرکة العضو الی جارہ او عنہ او تعسرها **امراض العدد** قال القرشی عدد الاعضاء
اما ان یکون کما ینبغی ولا یکون من جهة مرض او لا یکون کذلک وما لا یکون کذلک فاما ان یکون اکثر مما ینبغی او اقل مما ینبغی و
کل منهما اما ان یکون طبیعیا او غیر طبیعی والطبیعی اما ان یکون کلیا او جزئیا اعنی بالکلی ان یکون الزائد او الناقص
عضوا کاملا کالاصبع وبالجزئی ان یکون ذلک جزء عضو کالانملة فالزیادة الطبیعیة کالاصبع الزائدة و
کزیادة انملة کمن یکون لبعض اصابعہ اربعة مفاصل والزیادة الغیر الطبیعیة کالظفرة وکما ینبت لبعض الناس
ذنب وشبہ القرن فان فی بعض موضع الترک طائفة یوجد لها ذنب صغیر یغطی المخرج ویتحرک بالارادة و
طائفة فی بلاد الصین یوجد لها ذنب صلب لا یتحرک هو نکیر بسرعة وکسرة قابل وقد ینبت لبعض ملوک دمشق
شبہ القرن **امراض المقدار** اما ان یکون ازید مما ینبغی او انقص وکل واحد اما عام او خاص فهذہ اربعة

اقسام **امر** بالکسر عجب **امرأ** مرد **امرأة** زن **امرد** بی ریش ج مرد **امرط** موی ابرو ریزیده **امروسا**
معجون ینفع من امراض الکبد **امریات** ہی آلات البطون **الامشاج** المشج بالکسر آمیزش دوزن بہم آمیختہ ج
امشاج والمشج بالفتح آمیختن قال القرشی الامشاج بمعنی الاخلاط والمراد بالاخلاط ہہنا المختلطات لا الاخلاط
الاربعۃ التی ہی ما یستحیل الیہ الغذاء اولا فیقال نطفۃ امشاج لماء الرجل اذا اختلط بماء المرأۃ وما یکون منہ
المنی اخلاط لامتزاج بعض ما فیہ من الدم وغیرہ ببعض فصح التعبیر عنہا بالامشاج وقیل الامشاج المائعات التی
یترکب منہا الاعضاء ترکیبا اولیا **الامعاء الدقاق** ہی الامعاء العلیا وہی اثنا عشر والصائم والدو
الامعاء الغلاظ ہی الامعاء السفلی وہی الاعور والقولون والمستقیم **امع وامعہ** بالفتح والکسر
کہ او را رای نبود و تابع ہمہ کس بود و منہ قول ابن مسعود رض ولا یکونن احدکم امعۃ ولا یقال للنساء امعۃ **امغر**
سرخ تیرہ **امغاریوس** ہی الحمی البلغمیۃ الدائرۃ **املس** ہو الذی یکون سطحہ مستویا لا خشونۃ فیہ **امان**
املسی انا ریکہ او را دانہ نبود **الام** بالضم مادر و اصل ہر چیزی و اصل الام امہۃ ویجمع علی امہات ویقال الامہات
للناس والامات للبہائم و ام سر شکست قصد کردن باب نصر آمہ بالمد شکستگی سر کہ بپوست دماغ رسیدہ باشد **ام الدم** متوفر
الاتصال یکون فی الشریان قال السید تفرق الاتصال ان کان فی الشریان ولم یلتحم وکان الدم یسیل منہ الی الفضاء الذی تحویہ حتی
تمتلی ذلک الفضاء واذا عصر ذلک الفضاء عاد الدم الی الشریان یسمی ام الدم وقوم یقولون ام الدم لکل انفجار
شریانی **ام الدماغ وام الراس** ہی الجلیدۃ التی تجمع مخ الراس اعلم ان الدماغ کلہ محلل بغشائین
احدہما رقیق یحیط بظاہر جرم الدماغ ویسمی الرقیقۃ والثانی صفیق مماس العظم ویسمی الغلیظۃ والجافیۃ
ام الطعام گندم و معدہ ج امات الطعام **ام ملدم** تپ **ام غیلان** شجر الصمغ العربی صمغہ اجود
الصموغ ویقال لثمرہ قرمق **ام السوید وام غرمہ وام غزل** للاست **ام نافع** الدجاج
ام الخبائث می **ام الصبیان** ہو الضرع الصفراوی **امت** بالکسر نعمت **امنیۃ** کام و دروغ
وخواندن ج امانی **الامور الطبیعیۃ** ہی المبادی التی تبتنی علیہا وجود البدن وبہا یکون قوامہ لو فرض عدم
شیء منہا لم یکن لہ وجود اصلا وہی سبعۃ الارکان والامزجۃ والاخلاط والاعضاء والارواح وقوہا الطبیعیۃ
والحیوانیۃ والنفسانیۃ والافعال وانما سمیت بہا لانتسابہا الی الطبیعۃ وزاد بعض الاطباء اربعۃ اخری

Marfat.com

وهی الاسنان والالوان والسحنات والفرق بین الذکر والانثی واراد من الامور الطبیعیة الامور المنسوبة الی الطبیعة الداخلة فی بقاء الانسان وما یجری مجریها ولا مشاحة فی الاصطلاحات **امورید** وس هو جریان الدم من البواسیر **الامهق** الابیض الکریه البیاض **امیوص** هو الناخواه **الانامر** بالکسر عار المار والجمع القلیل آنیة والکثیر اوانی ونظیره سوآء واسوة واساور والاناة الحلم والوقار ومنه تان فی الامر **اناب** الدن من نصف اناب العسل طلان ونصف **انابیب** الرئة مخارج النفس منها انب کفرس وقیل کقفل الباذنجان **ابنجات** هی بیات هی الاشیاء التی تربی بالعسل او بغیره حتی تتخذ مثل الجلنجبین قال نجیب الدین السمرقندی الابنجات مثل المربیات الا انها متخذة بالعسل وتلک غیر متخذة وقد اورد الاستاد ابو الفرج بن هندو فی مفتاح الطب ان الابنجات واحدها انبجة وهی فارسیة معربة اصلها آمیخته وقال الاصمعی فی ذلک ما ذکر فی کتاب الخلیل المسمی بالعین ان الانبج حمل شجرة بالهند علی خلقة الخوخ یربی بالعسل وکان یجلب الی العراق فمن هناک استعار واسم انبجة التی یربی بالعسل من الاترج والهلیلج ونحو ذلک قال وقد سألت الهنود الذین طبوا فی بلادنا عن الانبج فذکروا مثل ما ذکر فی کتاب الخلیل **الانبساط** حرکة من مرکز القلب الی ظاهر البدن والانقباض حرکة من ظاهر البدن الی المرکز **انبر باریس** بالنون وجاء امبر باریس بالمیم ایضا بارد یابس فی الثانیة وقیل فی الثالثة یدفع الصفراء جدا ویمنع القیء ویعقد السحج ویقبض ویقوی المعدة والکبد والقلب وینفع سیلان الدم من اسفل فارسیة زرک **انبطح العلیل** انکب علی وجهه **انبوبة** ما بین العقدتین فی ذات وکل طریقة انبوبة جمع انبوب انابیب **انبوسیما** هو السلاق **انبوشه** هی ما ینبش من الارض ای یقلع من الفصل وغیره ج انابیش **انبیق** بالکسر شیشیة لیست چون شیشه حجام که آنرا بر سر قرع نهند تا آبیکه مقطر شود از نائزه وی بقابله آید **انتشاء** هو صیرورة الشقبة العنبیة اوسع مما هی فی الطبع ویطلق علی نعوظ الذکر وانتفاخ عصبة الدابة من تعب هی عیب **انتشال** یقال انتشل من المرض اذا خففت اعراضه وقارب ان یفارق **انتصاب النفس** هو النفس الذی لا یتأتی لصاحبه الا ان ینتصب ویستوی ویمد رقبته مدا فوق فینفتح بسببه المجری **الانتقال المحمود** هو ان تندفع المادة من عضو شریف الی عضو خسیس **انثی** بالضم ماده ج اناث وانث اینات ماده زادن واذا کان ذلک عادتها فهی مئنات ورجل مئناث ایضا لانها

ادی بضم اول وسکون ثانی وفتح موحده وسکون راء مهمله وموحده ثانی والف وکسر راء مهمله ثانی وسکون نون ثالث هندی از تلک ۱۲ القاطا الادویة

انبوبه بالف مفتوح وسکون نون وکسر بای موحده وفتح واو وسکون یای تحتانیه وموحده والف انبت

انبر باریس بالنون وکسر بای موحده وسکون یای تحتانیه وفتح راء مهمله والف وراء مهمله ۱۲

یستویان فی مفعال تانیث الاسم خلاف تذکیره **انثیان** هما اذنان او خصیتان **انجبار** بالفتح
هو عصارة حمراء یعصر من اصل شجرة مشهورة ببلاد الشام ینفع نزف الدم من قصبة الرئة والصدر والسحج و
الاسهال المزمن والبواسیر وانفتاح العروق قال القرشی الانجبار وشرابه عظیم فی قطع الدم من ای عضو کان
ویمنع القی قال جالینوس قوته حارة محللة مع رطوبة ان کان رطبا فاذا جف تجفف تجفیفا بلیغا وقیل بارد
یابس **انجدان** معرب انگدان وهو نبات ابیض اللون واسود والاسود لا یوکل والجلتیت صمغه حار یابس فی الثالثة
ملطف جذاب بقوة اصله ینفع الخنازیر واذا خلط بدهن ایرسا او دهن الحنا نفع من الاوجاع خاصة المفاصل
ویعقل البطن ویسخن المعدة ویقویها واذا طبخ مع قشر الرمان یحلل براء البواسیر ویدر ویضر المثانة وهو
فاذزهر السموم **انجرة** کرنه محلل ملطف ملین للاورام الصلبة خصوصا الورم الذی خلف الاذن ویقطع الرعاف
ورقه مدقوقا ویسهل البلغم اللزج حار یابس فی الثانیة وقیل حرارته فی الثالثة لو سحق بزرها بدهن ودلک به موضع
النتف لم ینبت الشعر بعد ذلک الشربة منه دانقان الی درهم انج سعل کذا فی الخلاصة وفی التاج الانج
والانج والانیج نالیدن من باب ضرب **انحدار** فرود آمدن **الانحطاط الکلی** هو استیلاء القوة
البدنیة علی المادة المرضیة وقد یراد بالانحطاط سکون المرض وهو الانحطاط الغیر الحقیقی **الانحطاط**
الجزئی هو زمان الراحة وهو من ازمان الصحة کما یجی **انحلال الفرد** هو تفرق الاتصال فی الاعضاء
المتشابهة **الانخلاع** هو زوال العضو عن موضعه **اندروماخس** کان حکیما وطبیبا حاذقا نادفی الترياق
اقراص الافاعی التی هی اوفق فیه من جمیع الادویة المفرض المقصود فیه وهو مقاومة السموم **اندوهان**
تلخه که درمیان گندم باشد **الانزروت** معرب غنزروت کذا فی الصحاح وفی الخلاصة وعین الخلیل
ومجمع اللغة غنزروت بالعین وهو صمغ شجرة شایکة وفیه مرارة منه ابیض ومنه احمر حار فی الثانیة یابس فی
الاولی وقیل رطب فی الثانیة مغر مجفف بلا لذع وینبت اللحم فی الجراحة وینضج المادة ویحللها وینفع الرئة
ان سحق فی لبن الجاریة او فی بیاض البیض وان سحق فی السمن وقطر فی الاذن نفع من وجعها ویزیل الوسخ
من العین ویسهل الصفراء والبلغم والاخلاط الغلیظة من المفاصل وخصوصا الورک قال الشیخ ان اتخذت
فتیلة بعسل ولوثت فی الانزروت المسحوق وادخل فی الاذن المتقیح ابرأ فی ثلثة ایام ویستعمله النساء

ع انجدان بفتح اول وسکون ثانی وجیم وفتح دال مهمله وضم نون وسکون ثانی وفتح دال مهمله وضم نون وسکون ثانی وفتح دال مهمله وسکون یا تحتانی وفتح دال مهمله وسکون نون

فی الخبز المجفف المسمی الفنیت فیسمن واذا شرب الشائخ منه شربا متواترا اصلعهم **انزع** آنکه موی سر او
از پیش سر او شده باشد **انزعاج** برانگیخته شدن و از جای شدن عضو **انسان** مردم و سر انگشت آدمی
و اناس بالضم **انسان العین** مردم دیده و آن صورت بیننده است که بر رطوبت بیضیه در طبقه عنبیه نماید
انسلال البدن انهزاله **الانسی** الیسار من کل شیء قال الاصمعی وهو الیمین وقال کل اثنین من
الانسان مثل الصاعدین والزندین والقدمین فما اقبل منها علی الانسان فهو انسی وما ادبر فهو وحشی
الانصداع انشقاق عرق فی غیر راسه **الانضاج** عند الاطباء هو ترقیق الغلیظ وتغلیظ الرقیق
او تقطیع اللزج **الانطاکی** هو اقمونیا **انتونیا** هو الهندبا بالشامی **انطیقوس** وقیل اقطیقوس وهو حمی
الدق وقد ذکر معناه الراسخة المتمکنة فی البدن **انف** بینی آدم انوف وآناف **انف البرد** سختی سرما
انفتاح انشقاق العرق فی راسه **الانفجار** هو تفرق الاتصال فی وسط الورید **انفحه** بکسر الفاء
وفتح الفاء وتخفیف الحاء وتشدیدها پنیر مایه آدم انافح قال الاقسرائی الانفحه لبن فی کرش مالکه کرش من الحیوانات
کالحمل والجدی فی اوائل النتاج قبل ان یطعم غیر اللبن وشربها لتحلیل اللبن الجامد فی المعدة بالخل قال
القرشی کل الانافح حارة یابسة فی الثالثة حادة ملطفة محللة مجففة تحلیل الدم واللبن الجامدین فی المعدة
وتجمد کل فرائث وتحملها مع الزبد بعد الطهر تعین علی الحبل وشربها یمنع الحمل فیها تریاقیة جدا الا انها لا تدخل
فی التفریح لافراط التسخین فیها قال ابن زکریا انی جربت شیئا عظیما من انفحة الجدی من دانق الی دانقین او
الی نصف درهم فی حبس الاسهال العتیق فانها تحبسه من ساعته وینبغی ان یسقی بالتدریج لئلا یعرض القولنج
یسقی اولا دانق فان لم ینجع فیسقی فی الیوم الثانی دانقین قال الشیخ الشربة منه دون عشرة قراریط وقیل
من الحمل دانق ومن الارنب من قیراط الی نصف مثقال قال العلامة اذا دلفیت انیة انفحة کانت وطبخ
بها الجبن والمنخران عند خروج الدم بالرعاف قطعه من ساعته وانفحة الارنب ان سحق جزء منها مع جزء من
اصل الکبر وعلی بالماء حتی یغلظ ویطلی به السرطان قلعه ونفعه نفعا عجیبا **انفس** کاحمد یکی از سه غشا را
گویند که بر جنین پیچیده و نزدیکترین غشا است بوی **انفصال العظم** هو تفرق اتصال عظم من عظم آخر
ملتصق به کتفرق اتصال الزندین من غیر کسر **انقیالوس** هی حمی الکلی یبطن فیها البرد ویظهر الحر

الانقباض هو عكس الانبساط قال الرازي الانبساط هو ادخال الهواء والانقباض هو اخراجه و
الانبساط من النبض ظاهر والانقباض منه خفي لا يحس الا اقل من الناس وهما من التنفس تبيان والانبساط هو علو
الصدر والانقباض هو بطاه **انقد** كاحمر القنفذ هي معروفة كما يقال للاسد اسامة يقال بات فلان بليلة
انقد اي سهر لان القنفذ لا ينام **انقراس** هو لحم رخو حول الجداول يستند اليها العروق الضوارب غير الضوارب
التي تزدحم هناك **انقرديا** هو لفظ رومي معناه الشبيه بالقلب وهو البلادر يصفي الذهن ويدفع النسيان و
ينفع الفالج **انقلاب الجفن** هو ان يميل الهدب الى داخل ويحصر المقلة **انقلاب المعدة** هي ان
يقذف الانسان ما اكله منهضما **انقليس** بالفتح والكسر سمك شبيه بالحيات دي الغذاء فارسية ماهي
انقيماريوس هي الحمى البلغمية النائبة كل يوم **انكسار الاذن** قال الشيخ نجيب الدين هو ان ينكسر الغضروف
من حيث يظهر للحس قيل ان الانكسار لا يطلق على تفرق الاتصال للغضروف اصطلاحا قال المسيحي قد بان ان
جوهر الغضاريف ليس قابل للانعطاف والانحناء فلذلك لم يقبل الكسر من الكاسر لانه انما يقبله ما لم يقبل الانحناء
كالعظم والشيخ ايضا قد صرح بذلك حيث قال الانف اعلاه عظم واسفله غضروف ولا يعرض للغضروف الكسر بل
الرض لكن بعضهم جعل حكمه حكم العظم واطلق الكسر عليه **انمله** واحدة الانامل وهي رؤس الاصابع **انموذج** معرب
نمودار **انوشدارو** هو دواء هندي ويقال بغير الغرة ايضا **انوق** هي الرخمة **انوميا** لالة كوهي حار يابس
في الاولى **انياب** چهار دندان نيش **انيث** نرم آهن وقد ذكر **انيسون** بادیان رومي حار يابس في الثانية
محلل للرياح ومدر للبول والحيض ويزيل سدد الكبد والطحال ويسكن العطش البلغمي ويكثر اللبن والمني ويدفع ضرر
السموم ويعقل البطن ويعين على عقله ادراره لان كل مدر فيه قبض ما كما ان كل مسهل فيه نفع ما من سيلان البول
وان قطر منه في الاذن سكن وجعه وينفع من التهيج ودرم الاطراف والسبل لمن اكتحل او بخاره مسكن
للصداع البارد ولو اخذ منه درهم ومن بزر الخشخاش عشرة دراهم وجوز السرو درهم وكندر نصف درهم طبايشير
درهم مع شراب الخشخاش ابطأ الانزال والشربة منه درهم الى مثقال مدبه بزر الرازيانج **انيض** لحم في
اوتاد الفم اسنانه **الاوتار** احسام بيض من اطراف العضل شبيهة بالعصب في البياض واللدونة
اوتيش اوقيه **اوبولوس** جاء اوبولو وقيل اوبولوسين ثلثة قراريط قال الشيخ هو دانق ونصف

انقيماريوس
بفتح همزه وسكون نون و
قاف وكسر ياء و الف و
ميم مكسور و ياء مثناة
تحتانيه و فتح ميم و الف و
نون مكسور و ياء مثناة تحتانيه
بعد ميم مكسور و سين مهمله
مكسور و ياء مثناة تحتانيه
الموذن
بالفتح وصحح موذن
الن بحذف الف وفتح
نون ۱۲ كذا في القاموس ۱۲
انغوزيا
بفتح همزه و سكون غين و ضم
زاء و سكون ياء و الف و
ميم مفتوحه و ياء مثناة تحتاني
مفتوحه و الف و نون
انيسون
يوناني بفتح اول و كسر
ثاني و سكون تحتاني و ضم
سين مهمله و سكون واو و نون
۱۲ كذا في الالفاظ الادوية
جمع نوء بفتح نون و سكون واو
جمع نوء بفتح نون و سكون واو

اودرافیون نوع من بزر البنج یکون لاصقا بالقصب رجدا **اوذیما** هو الورم للزجاج **اوریاس** هو الشرناق **اورده** عبارت است از رگها که رسته اند از طرف جگر و مجموع اورده یک طبقه بود مگر وریدشریانی که دو طبقه است و بر یه و قلب میرود و عمدهٔ ایشان از دست بسبیل ترشح و چون دم کبد غلیظ بود دو طبقه واقع شده تا آنچه از ان ترشح شود لطیف و صافی بود و مناسب غذای ایشان باشد و اصل اورده و عرق است یکی از مقعر کبد رسته و آنرا باب گویند چنانکه بیاید و دیگری از طرف محدب رسته و آنرا اجوف خوانند بنابر آنکه جوف آن وسیع افتاده **اوطی** هو الابهر و قد ذکر **اوزن** مر غابی الواحد اوزة بجیم اوزون کذا فی التاج و فی الصحاح و فی الدستور الاوزة لغة و قد جمعوه بالواو و النون فقالوا اوزون جار رطب فی الاولی یخصب البخار **اوس** طائر فارسیه کرکاوسند هو ضرب من النیلوفر الهندی هو حار یابس **اوشمیدس** الحکیم کان وضع علم اعداد الوفق علی وجه عجیب و هو ان یخرج شکلا جمیع اضلاعه الطولیة و العرضیة متساویة و زعموا ان لهذه الاشکال خواص اذا ضرب فی اوقات معینة اما شکل ثلثة فی ثلثة مجربة لسهولة الولادة و اخراج العدد عن مکانه و هو اول الاشکال و شکل مائة فی مائة مجرب ایضا لظفر العسکر اذا کان ذلک علی رایتهم **اوعیة الروح** هی القلب و الشرائین **اوفیلوس** هو الغرب قبل انفجاره **اوقات الامراض** قال الشیخ لاکثر الامراض اربعة اوقات ابتداء و تزید و انتهاء و انحطاط فالابتداء هو الوقت الذی یظهر فیه المرض یکون کالمتشابه فی افعاله لا یستبان فیه تزید هو فی الاکثر الی الرابع و التزید هو الوقت الذی یستبان فیه اشتداد کل وقت بعد وقت و الانتهاء هو الوقت الذی یقف فیه المرض فی جمیع اجزائه علی حالة واحدة و الانحطاط هو الوقت الذی یظهر فیه انتقاصه هذه الاوقات قد یکون بحسب المرض من اوله الی آخره و یسمی الاوقات الکلیة و قد یکون بحسب نوبة واحدة و یسمی اوقات جزئیة و قد یظهر الاربعة فی الاورام و اوقات السنة هی فصولها **اوقیة** عند الاطباء وزن عشرة دراهم و خمسة اسباع درهم و هو اثنان و ثلث مثاقیل ج اواقی بالتشدید مثل الفضة و انا فی و ان شئت خففت الیاء من الجمیع و فی التذکرة الاوقیة عند قوم سبعة مثاقیل و عند قوم ثمانیة مثاقیل و قیل الاوقیة لوزن الفضة ما ذکر اولا و بالمثقال اربعة و نصف قال صاحب النهایة و کانت الاوقیة قدیما عبارة عن اربعین درهما و فی غیر الحدیث نصف سدس الرطل و هو جزء من اثنی عشر جزءا و یختلف باختلاف اصطلاح البلاد و الاواقی عند الاطباء اربعة و عشرون اوقیة **الاول** نخستین ج

اول و سکون واو و ذال معجمه و سکون یا و فتحه الف ۱۲ بکر

اوسرا بضم اول و سکون واو و فتح سین مهمله و الف و سکون را و ضم طا مهمله و سین مهمله و سکون یا و فتح شین معجمه و سکون نون و فتح تاء مثناة فوقانی ۱۲

اواقی ظرفها ۱۲ ب

اوزغ بی بضم اول و سکون ثانی و زای معجمه ۱۲ الفاظ الادویة

اوفیلوس مضمومه و واو ساکنه و فای مکسوره و یای ساکنه و سین مهمله و واو ساکنه و سین مهمله و فتح لام و سکون واو و سین مهمله ۱۲ ب

Marfat.com

ج الاولون والاوائل والاوالی والاشی وهی الاولی **الاون** هو الاوقیة **اوان** هنگام آج آونة مثل زمان
وازمنة **الاهاب** بالکسر الجلد مالم یدبغ ج آهب واهب **الاهال** بالکسر هو مرقة السکباج المبردة المصفاة عن
دسمها قال الشیخ نجیب الدین وهو لحم البقر عظیم النفع للیرقان **الاهالة** قال ابو زید الاهالة کل شحم من الادهان
مما یؤتدم به ومنه الحدیث کان یدعی الی خبز الشعیر والاهالة السنخة المنتنة فیجتب **الاهدب** دراز مژه **الاهل**
زن خواستن وباهل شدن من باب حسن تاهل کذلک **الاهون** لتعب **الهلیلج** قال ابن الاعرابی هو بفتح
اللام الآخر اذ لیس فی الکلام افعلیل بالکسر ولکن یکون بالفتح مثل ابریسم واطریفل معرب هلیله وهی ثمرة وشجرة
معروفة الاصفر منه بارد فی الاولی یابس فی الثانیة وقیل حار یصفی الصوت ویسکن وجع الاسنان وینفع الدمعة
والخفقان ویسهل الصفراء والبلغم والسوداء المحترقة واسهاله للصفراء اکثر الشربة منه سبعة دراهم الی عشرة منقوعا
وغیر المنقوع منه درهمان الی خمسة دراهم بدهن اللوز والسکر والاسود منه بارد یابس فی الثانیة یصفی الصوت وینفع
الجذام ووجع الطحال والبواسیر ویسهل السوداء ومقدار الشربة منه مثل الاصفر والکابلی منه بارد یابس یسهل البلغم
والسوداء وفی الجامع ان اسهال الاصفر لصمغیته الموجودة فیه مالم یظهر فیه هذه الصمغیة اذا کسر کان فعله ضعیفا و
من الدلیل علی ذلک انه اذا نقع فی الماء کان اسهاله اقوی واذا طبخ قل اسهاله لاذهاب النار قوته الخاصة فی جوهره
واصلاح الهلیلج اذا شرب مقوقا ان یخلط بالسکر وبالترنجبین لیمنع من شدة قبضه واذا شرب مطبوخا فیخلط به مثل
العناب والسبستان قال الغافقی من اخذ کل یوم من الاهلیلج الکابلی منزوعة النوی وامسکه فی الفم حتی یذوب وابتلعه
وادمن ذلک لطار شیب جدا وهو مع ذلک یشد اللثة ویقوی الاسنان جدا والدماغ ویزیل ضرر کثرة الماء وهو من
اکبر ادویة الهیف باریک میان **ایارج** بکسر الهمزة وهو اسم للمسهل المصلح وتفسیر الدواء
الالهی وقد یسمون کل مسهل دواء الیها اذا کان انما یسهل بالخواص والقوی التی جعلها الله تعالی فیه وهو اول مسهل
رکب فی القدیم والغرض منه تنقیة الرأس والدماغ **ایارج الفیقرا** المشحم معنی الفیقرا المر النافع والمشحم بالذی
فیه شحم الحنظل واعلم ان الایارجات حقها عند الاستعمال ان یحل فی ماء الافتیمون **ایام الاول** هی ثلاثة
ایام من اول المرض **ایام باجوریه** روزها باشد که دران بحران واقع شود بحران تام وآن درین دو بیت مذکور است
در زیدک چو کاکه وکز میدان لقتین + لا یالد ولزم ایام بحارین را گزین + یا غیر تام وآنرا ایام ورود واقع

در وسط نیز گویند و آن درین بیت مذکور است ج وه و و و ط و یا یا یج است و نیز همچنین **ایام انذار**
روزها باشد که خبر دهد بآمدن بحران در روز دیگر مثلا روز چهارم خبر میدهد بآمدن بحران روز هفتم و نهم میدهد
بیازدهم یا بچهاردهم و چهاردهم خبر میدهد بهفدهم یا بیستم و هفدهم خبر میدهد بیستم و بستم خبر میدهد بچهلم گفته اند
پس از چهل روز بحران نباشد لیکن بیماری تحلیل گذرد و بهترین روزهای بحران روز هفتم است و شیخ فرموده
روزهائیکه در وی بحران نیست اول و دوم و دهم و دوازدهم و شانزدهم و نوزدهم است و پانزدهم نیز ازین جمله
است و صاحب ذخیره فرموده که در روز هشتم نیز بحران کم است و در اغراض گفته که گروهی روز اول و دوم را
نیز ایام بحران شمرده اند از بهر آنکه حمی یوم از روز نخست و دوم نگذرد **ایمس** آنجا که گوشت نبود بران از
ساق **الایجار** هو ان یجعل الوجود فی وسط الفم **ایدع** زعفران **ایدمامید** شجرة علی اغصانها مثل الصوف
الایر الذکر جمع الیور **ایرسا** هو اصل السوسن الآسمانجونی وقد ذکر وینبغی اذا قلعت ان یحفظ فی الظل و
ینظم فی خیط کتان **ایطاماس** هو شجر العزب **الایطل** الخاصرة **ایلاوس** قال العلامة هو وجع معوی
یعرض فی الامعاء العلیا فیمنع نفوذ الثفل حتی یخرج من الفم وتفسیره علی ما ذکره جالینوس یا رب ارحم وعلی
ما ذکره بقراط المستعاذ منه وقال فی فصوله اذا حدث عن القولنج المستعاذ منه قی وفواق واختلاط ذهن
فذلک دلیل سوء وقال من حدث به من تقطیر البول القولنج المعروف بایلاوس فانه یموت فی سبعة ایام **ایل** فی
الاقترائی بکسر الهمزة وتشدید الیاء وفتحها وفی المغرب بضم الهمزة وکسرها وتشدید الیاء وقد اورد الایل فی
الخلاص فی الهمزة المفتوحة والمکسورة وهو الذکر من الاوعال فارسیه گوزن و یراگاو گوزن نیز گویند **ایالیل**
وقرنه مصمت بخلاف سائر الحیوانات فانها مجوفة **ایلول قوس الایم** مار وکذا الاین **ایم** بکسر الهمزة وتشدید الیاء
بیوه مرد و زن درین یکسان بود ج ایامی **الاین** حصول الشیء فی المکان واین سوال عن مکان مبهم
ایهفان هو الجزر البری **حرف الباء الموحدة البارة** مثل الباعة والبار والمبارة النکاح
ای الجماع یقال بار یبور بورا مثل قال یقول قولا اذا رجع والبارة والمبارة هی الموضع الذی تبور الیه
الابل هذا اصلها ثم جعلت عبارة عن المنزل مطلقا ثم کنی بها عن النکاح لان الرجل یتبوء من اهله کما یتبوء
من داره والباه مثل الجاه لغة فی البار وهو الجماع **الباب** هو اول عرق ینبت من مقعر الکبد یجذب

لجذب الغذاء اليه وهو عرق كبير متشعب كل واحد من طرفيه الى شعب كثيرة فما يكون متصلة بالكبد يتصغر شعبها و
ويتضايق جدا لكثرة الانشعاب الواقع فيه حتى لا يخلو شئ من الاجزاء المحسوسة للكبد عن شعبة منه فينفذ لطيف الكيموس
بتلك الشعب الى جميع الكبد ويصير كله ملاقيا لكلها وينهضم ويستحيل الى الاخلاط الاربعة **بابلس** هو الشخاش البري
حار جدا مسهل بقوة **بابونج** معرب بابونه حار يابس في الاولى وقيل حار في الثانية يابس في الثالثة مفتح يلطف
يسكن الاورام ويسهل النفث ويذهب اليرقان ويدر البول ويخرج الحصاة نافع من الصداع البارد لاستفراغ مواد
الراس لانه محلل بلا جذب وهذا خاصية ويقوي الاعضاء العصبية والدماغ ويوسع المسام ويحدر الجنين عند الولادة
وينفع الحميات العتيقة والنفخ والقولنج جيد للجرب طلاء ووضع الاذن على بخاره نافع من الطرش وغسل العين
بمائها يسكن وجعها والشربة من طبيخه خمسة دراهم ويبرئ العزب المنفجر ضمادا **باجات** معرب باهان يعني الوان
الاطعمة واحدها باج **باحور** قال الجوهري والاطباء يسمون التغير الذي يحدث للعليل دفعة في الامراض الحادة
بحرانا يقولون هذا يوم بحران بلا اضافة ويوم باحوري على غير قياس فكانه منسوب الى باحور وهو شدة الحر في تموز
وجميع ذلك مولد **الباد** بالتشديد اصل الفخذ **بادآورد** لفظ فارسي لانه اذا احتبس من عرق الارض يخرجه الريح
وهي الشوكة البيضاء ويشبه الحسك ويشبه ورقه ورق الحماما الا انه ارق وساقه قد يبلغ ذراعين وزهره فرفري وبذره
كحب القرطم لكنه اشد استدارة من القرطم حار يابس في الاولى وقيل انه بارد في الاولى ينفع الاسهال المعدي ونفث الدم
والاورام الرخوة وطبيخه ينفع وجع الاسنان والحميات المتقادمة وبزره لطيف محلل ينفع التشنج ويفتح ويشفي لدغ
العقارب ضمادا والشربة منه درهم ونصف **بادره** هي اللحمة التي بين المنكب والعنق جمع بوادر في حديث الوحي
ترجف بوادره يعني گوشت ميان دوش وگردن آنحضرت از بيم مي لرزيد **بادرنجبويه** وقيل بادرنبويه معروف
ينفع الامراض البلغمية والسوداوية ويطيب النكهة ويصفي الذهن وينفع من الجرب خصوصا السوداوي ومن سدد الدماغ
ومن الفواق والمغص والغشي والبواسير والصلابة والجذام والكابوس ويذهب البخر والخفقان مفرح مقو للقلب و
الدماغ وفم المعدة والكبد ويطرد الرياح من المعدة والامعاء ويعين على الهضم ويسهل السوداء ويلطف الدم ومن خواصه
الجليلة انه اذا اخذ شخص شيئا من ورقه واصله وبزره وجفف الجميع وصير في خرقة وشد بخيط ابريشم ووضع في
الجيب كان محبوبا مقبولا عند كل من يراه ومنجما في حوائجه مسرورا نشيطا ما دام عليه نافع من الهم والوحشة

Marfat.com

واذا طلی بمائه النملة والنار الفارسی ازالهما وان اسقف من بزره نصف مثقال او طلی بماء ورقه فی الابیت الاوسط
من الحمام ازال الاقشعرار الشدید والحمی النافض من البلغم والسوداء واذا ضمد به مع الملح حلل الخنازیر ونقی القروح
وسکن وجع المفاصل واذا وضع فی مائه البنسار کان صالحا لادرار الطمث واذا تضمض به کان صالحا للاسنان و
یطیب رائحة العسل وطعمه اذا طبخ به ویقال له مفرح قلب المحزون حار یابس فی الثالثة وقیل فی الاولی وقیل معتدل
فی الحرارة یابس فی الثانیة الشربة منه عشرة دراهم ویسمیها بعضهم بحشیشة الستور لانه یفرح بها ویلعب **الباذنجان**
بالفتح اللحمة التی بین الابط والثندوة او لحم الثدی وقیل هی ثلاثیة ووهم الجوهری ج بآدل **الباذنجان**
معروف وهو حار یابس فی الثانیة وعند بعضهم فی الثالثة وقیل بارد یولد السوداء ولهذا روالدوار والسرطان والجرب
السوداوی والبواسیر والصلابة والجذام ویفسد اللون ویسوده ویصفره ویثیر الغم والاخیر فی اکله الا مخللا فانه ربما فتح
السدد ومع ذلک فهو غذاء لذیذ حبیب عند الطبیعة ویقبل علیه الطبیعة ویجید هضمه ویدفع عنه ما لا یصلح البدن لولا
الاکثار منه واقماع الباذنجان اذا خلطت مع مثلها من لب اللوز المر ودقا وعجنا بدهن مفسخ وطلیت بها البواسیر
دفعها هذا مجرب واقماعه المجففة فی الظل اذا سحقت وطلی بها علی البواسیر بعد ان یدهن بدهن مسخن نفعت منها نفعا
بلیغا **باذنجانی** هو سواد مخلوط بزرقة **تاذزهر** اسم فارسی معناه مقاوم السم یحفظ قوة الروح واسم الباذزهر
ان کان عاما لکل دواء دافع لضرر السموم فقد یخص بحجر یعرف بحجر الحیة وهو حجر یوجد فی الحیة کذا فی المنهاج قال الشیخ
اسم الباذزهر بالمفردات الواقعة عن الطبیعة اولی واسم الترياق بالمصنوعات فیقال الباذزهر ترياق طبیعی والترياق
باذزهر صناعی ویشبه ان یکون النباتیات من المطبوعات احق باسم الترياق والمعدنیات باسم الباذزهر ویشبه ان لا
یکون بینهما کثیر فرق قال محمد ابن محمود الآملی الباذزهر هو ما یدفع غائلة السموم بالطبیعة والترياق ما یدفع غائلتها
بالصناعة فالترياق مرکب والباذزهر مفرد **باذزهر الحیوانی** قال الدمیری الایل مولع باکل الحیات یطلبها
حیث وجدها وربما السعیه فیسیل دموعها الی تقرتین تحت محاجر عینیه یدخل الاصبع فیهما فتجمد تلک الدموع ویصیر
کالشمع تتخذ ترياق لسم الحیات وهو الباذزهر الحیوانی وقیل یوجد فی کرش الوعل بجبال شبانکاره حار یابس
الشربة منه لضعف القلب وقوة الاعضاء دانق ولدفع السموم اثنا عشر شعیرات **باذشنام** حمرة منکرة
تشبه حمرة من یتدی به الجذام تظهر علی الوجه وعلی الاطراف خصوصا فی الشتاء وفی البرد وربما کان معه قروح

بکر دال مهمله وسکون نون باجیم والف ۱۲ منجر
باذرنگ ۱۲ منجر
باذرنگ ۱۲ منجر
باذرنگ ۱۲ منجر
باذرنگ ۱۲ منجر
باذرنگ ۱۲ منجر
باذرنگ ۱۲ منجر

بادق معرب باده **البارد** سردج بوارد **البارد بالقوة** هو الذی اذا انفعل من الحرارة الغریبة احدث فی البدن برودة لم یکن **البارد بالفعل** هو الذی توجد فیه البرودة بالمس **بارزد** صمغ شجرة یکون بالشام یقال لها بالعربیة قنة ویسمی **بارنج** هو النارجیل **بارلیطوس** ورم اصل الاذن **باریطون** غشاء بعد المراق وفوق الشرب وهو یحوی جمیع الاحشاء **بازی** بازمن اکتحل بمرارته آمن من نزول الماء فی عینه واذا سعط الملقوبة من مرارته فی الجانب العلیل ابرأه **باس** بالفتح عذاب وسختی وسخت حرب شدن من باب حسن وعادة الاطباء جاریة بان الشیء اذا لم یکن کثیر النفع مقطوع الفائدة یقولون لا باس بکذا **باسلیق** هو العرق الموضوع علی الجانب الانسی من مفصل المرفق مائل الی اسفل الساعد والباسلیق فی لغتهم الملک العظیم لان هذا العرق شعبة کبیرة من شعب الابطی مختلطة بشعبة من الکلیتی وانه اشرف العروق النابتة من الکبد لاتصاله بالقلب والدماغ والریة والحجاب والصدر سمی به تشبیها بالملک **باسلیقون** معناه الکحل الرشنائی وقیل هو اسم رجل **باسوری** هو الدواء المستعمل فی البواسیر **باسلیوس** یکی از حکماء ما تقدم است از سخنان اوست چنانکه ملاح بهبوب هر بادی سفینه را اطلاق ندهد و روان نگرداند مرد عاقل نیز میباید که نفس خود را بهر کاری یا بهر خاطری که سانح گردد پیش از تامل و تدبر بدان نسپارد و فرمود چنانکه از سواران بفرمان ستوران بردن زشت نماید بودن نفس نیز متابع و فرمان بردار تن زشت و ناپسندیده است **الباصور** اللحم و دارویکه چشم را روشن کند **باضعه** عبارتست از جراحتی که بگوشت سر رسد **باطوخ** شاخ **باطیه** معرب باتیله **باقة** دسته تره **باقر** جمع بقرة وسیجی **الباقلی** زنخدان سبز شده **باقلی** اذا شددت اللام قصرت واذا خففت مددت بارد فی الاولی یابس فی الثانیة وقیل قریب من الاعتدال ومیله الی البرد والیبس اکثر وفیه رطوبة فضلیة یولد اخلاطا غلیظة ویجلو قلیلا وینفتح جدا واذا ضمد به عانة الصبی منع نبات الشعر وینفع الکلف ضمادا ویضمد بالشراب علی ورم الخصیة مصدع جید للصدر ونفث الدم ویسعال مع العسل وینفع من اورام الحلق والسحج اکلا ودقیقه اذا طبخ وضمد به وحده او مع السویق سکن الورم الحار العارض من ضربة ولو قشر الباقلا ودق وذر علی موضع نزف الدم حبسه واذ خلط بدقیق الحلبة وعسل حلل الدمامیل والاورام العارضة فی اصول الاذن **الباقلا** المصریة ثمان وارجعون شعیرة وهی اثنا عشر قیراطا والاسکندریة تسعة قراریط والیونانیة اربعة وعشرون شعیرة **باکوتر** نوبادو

Marfat.com

البالغ رسیدہ **البالغار** الاکارع **بان** ضرب من الشجر واحد تہا بانۃ ومنہ دہن البان وحبہ اکبر من الحمص فی شکل العنق الی البیاض والی دہنی وفیہ مرارۃ قویۃ یخالطہا قبض وہو حار یابس فی الثانیۃ وقیل رطب وقیل ان حرارتہ فی الثالثۃ فیہ جلاء وتقطیع وتنقیۃ حبہ ودہنہ ینفع من الکلف والبہق وآثار القروح والصلابات والثآلیل وحبہ اذا شرب بالعسل یسہل بلغما خاما واذا احتمل فتیلۃ معمولۃ فیہ یغسل فرلک وان شرب بالسنان من عصارتہ وزن مثقال بالعسل والماء یہیج القی کثیرا واسہل ایضا **ببر** شیر خطائی **ببغا** ثلث باآت اولاہن وثالثہن مفتوحتان والثانیۃ ساکنۃ وبالغین المعجمۃ طوطی ہر کس کہ آب پس ماندہ ویرا بجوزد فصیح زبان شود وزبان وی نیز این خاصیت دارد ومغز سری لکنت آرد وزبان **البتر** ہو القطع فی العصب والعروق عرضا وطلیق ایضا علی کشف الجلد عن الشریان وتعلیقہ بصنارات وشد کل واحد من طرفیہ بخیط ابریسم ثم یقطع بنصفین ویوضع علیہ الادویۃ القاطعۃ للدم **البتل** بریدن وجدا کردن من باب ضرب **بتول** ای العذراء المنقطعۃ من الازواج ویقال ہی المنقطعۃ الی اللہ عن الدنیا وہی لغت فاطمۃ الزہراء رضی اللہ عنہا **البتع** کشجر وعنب شراب مسکر یتخذ من العسل بالیمن یقال لہ بالترکیۃ بال **البتیلۃ** کل عضو لحمہ ج بتائل **البث** بالفتح اندوہی کہ آنرا پنہان نتوان داشت از شدت وی **البثر والبثرۃ** واحدۃ وقد بثر وجہہ بثرا وکذلک بثر وجہہ بالکسر وبثر بالضم ثلث لغات وتبثر جلدہ تنفطح البثور وہی اورام صغار **البثور للبنیۃ** روی خارہ **البثق** بالفتح انفجار الاوردۃ فی الصحاح بثق السیل موضع کذا ای خرقہ وشقہ وانبثق ای انفجر **بحت** یقال طعام بحت یعنی نانخورش وشراب بحت یعنی خالص **البحۃ** بالضم غلظ فی الصوت یقال بح یبح بحوحا وان کانت من داء فہو البحاح ورجل ابح بین البحح اذا کان فیہ خلقۃ ویقال لہا بالفارسیۃ گرفتگی آواز **البحر** بالفتح قعر الرحم یقال دم بحرانی شدید الحمرۃ وقد نسب الی البحر وزید فی النسب الف ونون للمبالغۃ یرید الدم الغلیظ الکثیر **البحران** بالضم فی لغۃ الیونان ہو الفصل فی الخطاب ای خطاب الذی یکون الفصل بین الخصمین اعنی الطبیعۃ والمرض قال جالینوس ہو الحکم الفاصل لان بہ یکون انفصال حکم المرض اما الی الصحۃ واما الی العطب وعند الاطباء ہو ما یلزم ذلک الفصل وہو تغیر عظیم یحدث فی المرض دفعۃ الی الصحۃ او الی العطب وذلک التغیر یکون علی ثمانیۃ اصناف الاول التغیر الذی یکون دفعۃ الی الصحۃ ویقال لہ البحران الجید والبحران الکامل والبحران المحمود والثانی یکون دفعۃ الی العطب ویقال لہ البحران الردی الثالث

Marfat.com

الثالث الذی یکون فی مدة طویلة الی الصحة ویقال له التحلل الرابع الذی یکون فی مدة طویلة الی العطب
ویقال له الذبول والذوبان الخامس الذی یکون دفعة الی حال اصلح ثم یتم الباقی فی مدة طویلة حتی یصیح البدن
السادس الذی یکون دفعة الی حال ردیة ثم یتم الباقی فی مدة طویلة حتی یتادی الی الهلاک السابع الذی یکون
قلیلا قلیلا الی حال اصلح ثم یول الی الصحة دفعة الثامن الذی یکون قلیلا قلیلا الی حال ردیة ثم یول الی الهلاک
دفعة ویقال لهذه الاصناف الاربعة الاخیرة لما فیه من تغیر وفی بحارین مرکبة اما حیدة ناقصة واما ردیة
ناقصة وبحران الانتقال هو ان یدفع الطبیعة المرض عن القلب والاعضاء الشریفة الی بعض الاطراف والبحران
التام ما یقضی به المرض سواء کان باستفراغ او بانتقال **البخار** بالضم هو المتحلل من الماء واعلم ان الریح من
شانه التحرک الی جهات مختلفة وذلک موجب للتمدید ولا کذلک البخار فان من شانه التصعد الی الاستقامة
وان اوجب تمدیدا ما الا انه یسیر جدا لا یبلغ الی حد یوجب الاعیاء **البخار الدخانی** قال العلامة اعلم ان الحرارة
اذا عملت فی الجسم الرطب کالنار فی الماء فما ارتفع منه یسمی بخارا واذا عملت فی الجسم الیابس کالنار فی الحطب فما ارتفع
منه یسمی دخانا فالبخار هواء فیه اجزاء مائیة تلطفت بالحرارة واختلطت به اختلاطا والدخان هواء فیه اجزاء ارضیة
تلطفت بالحرارة واختلطت به الاختلاط المذکور وعلی هذا اذا عملت الحرارة فی الرطب والیابس کحرارة ابداننا فان
فیها عن الاختلاط الرطبة والیابسة فما ارتفع منها اما بخار دخانی وذلک اذا غلبت الاجزاء الارضیة علی الاجزاء
المائیة واما بخار ضبابی وذلک اذا غلبت الاجزاء المائیة علی الاجزاء الارضیة ومن الثانی یتولد الوسخ والعرق
ونحوهما ومن الاول الشعر **البخاع** بالکسر العرق الذی فی الصلب **البختیة** الانثی من جمال البخت والذکر
بختی وهی جمال طوال الاعناق ویجمع علی بخت وبخاتی واللفظ معربة **البخج** بالضم معرب بخته ای مطبوخ
وقیل اسم لما حمل علی النار وطبخ الی الثلث وعن الدینوری الفخج بالفاء قال وقد یعید علیه قوم الماء الذی ذهب
منه ثم یطبخونه بعض الطبخ ویودعونه الاوعیة ویخمرونه فیاخذ اخذا شدیدا ویسمونه الجمهوری کما یجی ویقال علی
السمسم وقد یطلق علی الشیرج بخاتج **البخذق** برزقطونا **البخر** کفرس هو تغیر ریح فی الفم وفی حدیث
عمر رضی الله عنه ایاکم وبخرة الغداة فانها مبخرة محفرة مجفرة وبخر گنده شده من باب علم وبخر بخور کرد
البخور بالفتح واحد البخورات وهی الادویة التی تبخر بها علی الماء والنار مثل العود وغیرها واعلم ان بخورات

Marfat.com

البواسير كلها لا يكون الا نبارا وقد ذكر بعبر الجبال بخور مريم هي شجرة مريم وهي حشيشة وصلها العرطنيثا الجاية
بخور مريم في التلخيص بخور مريم شبيه اللون بالكثيرا حار في الثالثة يابس في الثانية **البخص** محركة كفلس لحم اسفل
القدم ولحم اصول الاصابع مما يلي الراحة وكفرس لحم تحت حجن الاصل نظهر عند تحديق الناظر اذا نظر شيئا و
تعجب منه **البخل** بالضم ان يأكل بنفسه ولا يوكل غيره **البدن** قال الجوهري بدن الانسان جسده في القاموس
البدن محركة من الجسد ما سوى الرأس في صين الخليل البدن من الجسد ما سوى الشوى والرأس **البدنة** في
اللغة من الابل خاصة ويقع على الذكر والانثى والجمع البدن والقليل البدنات وانما سميت بدنة لضخامتها من
بدن بدانة اذا ضخم وقد يطلق على البقرة وهي بالابل اشبه **البذا** ر بيهوده گفتن من باب حسن واصله بذاءة لان
مصادر المضموم انما هي بالهاء مثل خطب خطابة وصلب صلابة **البذج** ولد الضأن آج بذجان **البذر** تخم غله و
هر تخمیکه افگنده شود برابه شدن من باب فتح وروی من باب نصر ابرا من المرض به کرد از بیماری او را و برا
منه برارة بیزار شد مهو بر و بری از بیماری به شد من باب علم **البرادة** بالضم سوئش آهن و برد الحديد برد استحقه
بالمبرد ومنه يبرد الشعر والبرادة ما يسقط منه باسحق **البراز** قال السجي لفظ البراز مشتق مما يبرز من فضلاته ثم خصص في عرف الطب
بما يبرز من طرف المعى المستقيم المعروف بالمخرج وفي النهاية البراز بالفتح اسم للفضاء الواسع فكنوا به من فضاء الغائط كما كنوا
عنه بالخلاء لانهم كانوا يتبرزون في الامكنة الخالية من الناس قال الخطابي المحدثون يروونه بالكسر وهو خطأ لانه بالكسر مصدر من
المبارزة في الحرب وقال الجوهري البراز المبارزة في الحرب والبراز ايضا كناية عن ثفل الغذاء هو الغائط ثم قال والبراز
بالفتح الفضاء الواسع وتبرز الرجل اي خرج الى البراز للحاجة وقد تكرر المكسور في الحديث وصاحب الخلاص
اورده في الباء المكسورة ومحمود الشيباني اورده في الباء المفتوحة **برنج** بالفتح موري آنجانه ودر طب عبارت است
از وريدي كه از كليه بعنق مثانه متصل شده تا مائيتي كه بدو رفته غذاي اعضا كرده باشد و باز بجگر رجوع كرده در
تجويف اين وريد منحدر شود بمثانه و همان برنجان و شيخ در زوج سيم دماغ يك تجويف آبدين نام ميخواند بواسطه ضيق
وي جمعه برانج و برانج البول مجاريه **البرجمة** بالضم سند نگشت آج براجم **برح** بالفتح سختي و گزند برح بارح
تاكيده يقال صداع مبرح اي مولم شديد **البرد** نقيض الحر ويجيء بمعنى النوم والبرد محركة تگرگ والبردة هي رطوبة
تغلظ وتتحجر في باطن الجفن يكون مائلا الى البياض لشبه البردة في شكلها وصلابتها ولذا سميت بها وتطلق على

على التخمة يقال اصل كل داء البردة وانما سميت بهذه لانها تبرد المعدة فلا يستمرأ الطعام والبردية هي الرطوبة
الجليدية **بردان** هر دو كناره وزوير ابردان نيز گويند چنانكه گذشت **بردى** بنت رخو ينبت في ديار المصر
كثير المنفع يؤكل كقصب السكر ويتخذ منه القراطيس وقيل هو ورق كخوص النخل فارسيه لوخ **البرذون** بكسر الموحدة وبالذال
المعجمة المفتوحة جر براذين الفرس الفارسي وكنيته ابو الاخطل كني به لخطل اذنيه وهو استرخاؤهما بخلاف اذن الفرس العربي
اذا شربت امرأة دم برذون لم تحبل ابدا وزبله يخرج الشيمة والجنين الميت اذا دخنت به المرأة واذا جفف وذر منه على
الانف حبس الرعاف واذا ذر على الجراحات حبس الدم **البر** بالضم الحنطة وبالكسر الفؤاد وولد الثعلب والفارة
في المثل لا يعرف هر من برا لا يعرف من يكرمه ممن يعيره ويقال الهر دعاء الغنم والبر سوقه قال في المجمل هر كربه
بچه بر روباه بچه **البرس** بالكسر القطن عصاره ورقه ينفع من اسهال الصبيان **البرسن** كقنفذ الكف مع
الاصابع **البرسام** في الينابيع بالكسر وفي التهذيب بالفتح قال الشيخ نجيب الدين هو تورم يعرض للحجاب الذي
بين الكبد والمعدة قال نفيس الملة والدين انه قد خالف جمهور القوم في تعريف هذا المرض فانهم اتفقوا على انه
ورم في الحجاب الحاجز نفسه وهو الحجاب المعترض الذي بين القلب والمعدة واما الحجاب الحائل الذي بين المعدة والكبد
فما لم يقل به احد الا فضلاء غير الطبري **برسياوشان** موحدة قناة يحيى **البرش** بالتحريك نقط صغار
سود واكثر ما يعرض في الوجه وربما كانت الى حمرة وكمودة فارسيه كنجدك **برشعثا** معناه النافع في الحال يعني
الحرارة الغريزية ويفيد اكثر الامراض الباردة وينفع الحميات العتيقة ونفس الانتصاب والسعال البارد السبب و
منفعته بليغة وفيه منافع كثيرة ذكرت بعضها في عين الحيوة وصنعته فلفل اسود وابيض وبزر البنج مكد عشرون
درهما افيون عشرة دراهم زعفران خمسة دراهم سنبل عاقرقرحا فرفيون مكد درهم يدق ويخل ويضاف اليه السكر
مقدار صعف الادوية الشربة درهم وقيل دانق ونصف **البرص** بياض يظهر في ظاهر البدن ويغيره ويكون في
بعض الاعضاء دون بعض وربما كان في سائر الاعضاء حتى يصير لون البدن كله ابيض ويقال لهذا النوع
المنتشر البرص الاسود سواد يحصل للبدن لامتلاء مواد سوداوية غليظة قال الشيخ البرص الاسود هو المسمى بالقوباء
المتقشر والبرصة جمع سام ابرص اذا جمع على آخر لفظيه وذلك جائز برص الاطفال هو نقط بيض صغار على الاطفال
برطانيقي گويند بستان افروز است وگويند نباتيست ورق وي مانند ورق حماض است لكن سياهي ودر

Marfat.com

دروی بیشتر است از ورق حامض **البرعومة والبرعم** غنچه شکفته **برغز** ولد البقر الوحشیة ج براغز
برغست بالفتح بجند حار رطب وقیل یابس یزیل البهق والبرص الابیضان اکلا ونطولا ومادمه یطلق الطبیعة
جیدة للمعدة والکبد ویضمد للسوسیر ویفیق الشهوة **برغوث** بالضم کیک ج براغیث **برغند** بالضم شجر
الفستق فانه یحمل سنة فستقا وفی السنة الاخری یحمل شیئا غیر الفستق یسمی البرغند **البرق** بالفتح یلمع
من السحاب وبرق البصر تحیر فلم یطرف **برق** معرب بره **برقار** تانیث ابرق چشم را ابرق وبرقار
خوانند زیرا که سیاهی وسفیدی در وجمع شده وهرچه سیاهی وسفیدی در وجمع باشد ابرق وبرقار گویند
البرک کفلس والبرکة بالکسر گرداگرد سینه وبعضی گفته اند میان سینه ج بروک وایضا هی موضع الماء کالحوض
البرکاریة هی ذیابطیس وسیجی **برمة** بالتحریک نور شجرة ام غیلان وهو کالبهرامج فی افعاله **البرم** یک
سنگین ج برام **البرام** بالضم القراد **برنج** کابلی ویقال ابرنج بالالف ایضا وهو حب هندی قدر الماش
سرخ قطع بسواد وبیاض مدور ملس لا الحتة له وفی طعمه مرارة وهو نوعان کبار وصغار والکبار متی حار فی الاولی
یابس فی الثانیة افضله الصغار یقطع البلغم من المفاصل ویسهله من الامعاء ویخرج الدیدان وحب القرع وهو
القوی فی ذلک صدا حتی انه یلقی غشاءها کاملا ثم لا یعود مضرا بالامعاء صلاحه بالکثیر نحو الشربة منه ثلثة دراهم وعشرة
دراهم مع اللبن یحب القرع **برنجاسف** بوی مادران وهو الیتیوم وقیل بلنجاسف باللام یفتت الحصاة من
الکلیة ویدر البول والحیض اکلا وحلوسا فی طبیخه ویفتح السدم ویسقط المشیمة والجنین حار فی الثانیة یابس فی آخر
الاولی وشربه مع العسل یقتل الدود وینفع احتباس البول الشربة منه ثلاثة دراهم **البرنج** والبرنی من اجود التمر
البرنیة انار من خزف وقیل هی من القواریر فی المهذب البرنی قدح سرتنگ **بروق** بنت الواحدة
بروقة وفی المثل اشکر من بروقة لانها تحضر اذا رأت السحاب **البرود** کل دوا مبرد واکثر ما یستعمل فی ادویة
العین اذا کان اکثرها من اشیاء باردة یقال بردت عینی مخففا کحلتها بالبرود ج برودات **البروز** بزرآن
وجاء بمعنی الابرازی بعض اللغات من باب نصر **برود النقاشین** هو برود الرمان وهو ان تاخذ
رمانین وبدق حبها بشحمها ویعصر ویاخذ ماره ویصفی ویجعل فی من من هذا الماء مائة دراهم عسل مصفی ویطبخ
فی برنیة بنار لینة وینزع رغوته حتی یصیر له قوام هذا مجرب لتقویة العین **البرهان** بالضم عند الاطباء

نخ اول وسکون ثانی وفتح
بین مجمه وسکون سین مهمله
وتاء مثناة فوقانی
فی الفاظ الادویه ۱۲ کذا

Marfat.com

هو الطریق القیاسی الذی یلیق بالطب لا القیاس المولف من المقدمات الیقینیة وهو نوعان برهان لمی و
برهان انی فالاول هو انتقال الذهن من المؤثر الی الاثر وهذا طریق معرفة الخواص لله تعالی کقوله اولم یکف
بربک انه علی کل شیء قدیر والثانی هو انتقال الذهن من الاثر الی المؤثر وهو طریق معرفة العوام لله تعالی کقوله
لم یتفکروا فی ملکوت السموات والارض **بریقة** طعامیست که بسازند از شیر وروغن **بریوما** هو دواء ینفع العین
فی یوم واحد صفته ورد احمر خمسة عشر درهما زعفران ثمانیة دراهم افیون وسنبل مکدر هان صمغ عربی ثمانیة
دراهم بدق وینخل ویشیف بماء المطر ویستعمل بیاض البیض **البزاق** بالضم آب دهن بزق بالفتح مصدر منه
من باب نصر قال جالینوس ینفع القوباء مسوحا وینفع الطرفة والبیاض ویقتل الحیة والعقرب واکثر الهوام
التی تقتل الناس **البزالة** بالضم ما صفی من الشیء ومنه بزالة الشراب **بزر** تخم ج بزور وابزار جمع الجمع ابازیر
بزر الکتان حار فی الاولی معتدل فی الرطوبة والیبوسة یفتح ویحلل ویلین الاورام الحارة اذا خلط بالماء حلل اورام المعاصة
فی اصول الاذن والاورام الصلبة نافع للتشنج دخانه نافع للزکام ویعقل البطن مقلیة واذا حقن طبیخه مع دهن الورد عظیم
المنفعة فی قروح الامعاء هذا مجرب ویسکن الوجع دون البابونج ویطلی الولد یسرعة ویسهل الماء ردی للمعدة لعسر
الانهضام قلیل الغذاء واذا ضمد به مع الطین والنطرون قلع الکلف والبثر اللبنی واذا طبخ بالشراب قلع النملة واذا
ارض واغلی غلیانا جیدا وشرب من طبیخه ثلث اواق یسهل القی علی من یتعسر علیه القی واذا خلط بالبورق والرماد
ویجعل منه ضماد قلع الثآلیل واعلم ان الاطباء اذا اطلقوا البزر اراد وا بزر الکتان فی المغرب البزر من الحب ما کان
للبقل ویقال لبزر دود القز بزر علی التشبیه ومنه لو اشتری بزرا معه فراش ای دود جاز **بزر البنج** اجوده الاسود
البالغ وهو بارد یابس قیل معتدل فی الحرارة والرطوبة ینفع البهق اذا طلی به مع خل وجلس فی الشمس وینفع السعال
الحار ویسهل النفث ویمنع نفث الدم ونزفه ویقع فی اصنعة ذات الجنب والرئة ویفتت حصاة الکلی ویزیل
خشونة الصدر وینفع من السحج والزحیر الکاذب وقروح الامعاء **بزر البنج** معرب بنگ است قوته قوة الافیون
اجوده الابیض وارداه الاسود وهو قاتل واما الادکن فمتوسط بین الرداءة والجودة وهو بارد یابس فی آخر الدرجة
الثالثة ینفع من نفث الدم المفرط ویخدر ویسکن الاوجاع ولکنه یسبت ویفسد العقل وقد یحدث الخفقان
والخناق ویداوی باقی باللبن الحلیب ومرق الاسفیدباج بالدجاج **بزر الحنس** تخم کاهو بارد یابس فی الثانیة

Marfat.com

يجفف المني ويسكن شهوة الجماع وينفع من كثرة الاحتلام اذا ضمد به **بزر البصل** حار يابس فيه رطوبة فضلية
تحرك الباه في الازمنة الباردة الشربة منه درهمان **بزر الجزر** تخم زردك حار يابس في الثانية مدر للحيض
منضج مهيج للباه الشربة درهم الى ثلثة دراهم **بزر الكشوث** دارغذائي وهو بزر نبات مقطوع الاصل اصفر الون
تعلق بالنباتات امثال الخيوط وهو بري وبستاني اجوده البري حار في الاولى يابس في آخر الثانية يسهل الصفراء بخاصية
مقو للمعدة والكبد مدر للبول والحيض الشربة منه درهمان **بزر البطيخ** حار رطب مريد في الجماع ويحقن الامعاء
وحليبه ينفع السعال واوجاع الصدر ويسهل نفث الدم الشربة منه من درهم الى خمسة دراهم **بزر الكرفس** حار يابس
في الثانية وحرارة الحبلى في الثالثة يدر البول والحيض ويفتح سدد الكلى والكبد وينفع من الخوانيق الامتلائي
وجع الجنبين ونهش الهوام والحبلى ينقي الاعضاء الباطنة **بزر الفنت** تخم شلغم وهو بزر احمر مدور مائل الى السواد
نافع من السموم نفاخ يزيد في الباه الشربة منه درهمان **بزر البقلة الحمقاء** باردة في الثالثة رطبة في
الثانية والمقلو منه حار يابس وغير المقلو سهل الطبيعة قال الشيخ بزر البقلة المنقوعة في الخل ليلة يدق ويشرب
كما كان نافع من امراض الطحال مجرب ينفع من وجع الكبد الحار ومن الحميات الحادة والمزمنة والسعال
لذع فم المعدة وقلاع الصبيان ويدر الحصاة ويدر البول ويقطع شهوة الجماع والطعام اذا افرط وقدر ما يوخذ
منه خمسة دراهم الى عشرين درهما يدق ويمرس ويصفى ويشرب بسكر **بزر الحماض** تخم ترشك بارد يابس في
الثانية وقيل برده في الاولى قابض ينفع من الاسهال والتهاب الصفراء والعطش وقروح الامعاء والغثيان
الصفراوي واذا اكل قبل لذع العقرب لذعته لا يضره **بزر قطونا** هو بزر الاسفيوش وهو صنفان شتوي
وصيفي والشربة من ايهما كان وزن مثقال الى درهمين والاكثار من شربه ليس بمحمود والمقلو منه بدهن الورد قابض
نافع للسحج خصوصا للاطفال وهو مع الخل نافع للحمرة والاورام الحارة والنقرس ويسكن الاوجاع ويضمد به الراس
فيسكن الصداع قال الايلاقي اذا اراد ان يمنع البخار من الدماغ ويسكن الحرارة فليس شيء اوفق له من بزر قطونا
بالسكر ويسكن العطش خصوصا العابه مع دهن اللوز ولهيب الحميات وغير المقلو لين الطبيعة واجوده الاسود الرزين
الذي يرسب في الماء والابيض منه اشد برودا من الاسود وهو بارد رطب في الثانية وقيل في الثالثة واذا قلي
ودق وخلط بعد دقه بحرير قتل شاربه ولو غسل بفم البشرة ولين الشعر والمدقوق منه ينفع للاورام ويفجرها اذا

اذا ضمدت به **بزر الرطبة** تخم سپست است حار رطب **بزر لسان الحمل** حار تنگ بارد یابس فی الثانیة
قابض یمنع نفث الدم من الصدر وینفع من السحج وذو سنطاریا الشربة منه الی ثلثة دراهم **بزر الخمخم** خوب کلان
ویرا خبیه نیز گویند اورام حالب و بناگوش را نافع است **بزر المرو** کینچه حار رطب یجمع المدة فی الاورام ویفجرها
یفجرها نافع من الخفقان السوداوی واوجاع الرحم والمقلو منه نافع من ذوسنطاریا والسحج ویقوی الامعاء وغیر
المقلو مسهل للبلغم **بزر الحنا** قال التمیمی اذا استودع ما بین طی ثیاب الصوف طیبها ومنع السوس من
فسادها **بزر الفجل** هو اقوی من سائر اجزاء الفجل حار فی الثالثة یابس فی الثانیة ینفع من البهق والالوان
الغریبة والکلف وآثار الضرب والبهق الابیض مع الکندش خصوصا فی الحمام ومن وجع المفاصل ویحلل الحصاة
ویقیئ وقدر ما یوخذ منه درهمان **بزر الشبت** حار یابس مدر اللبن ویقطع البواسیر الناتئة اذا احرق وضمد به وینفع
من السوداء ویسکن المغص والنفخ والفواق ویقیئ البلغم والصفراء اذا طبخ وضمد مع العسل والشربة منه درهمان
بزر الجنازی تخم نان کلاغ وی مانند تخم خطمی است **بزر الریحان** حار رطب مقو للحرارة الغریزیة اذا
شرب منه مقلوا وزن مثقال بماء السفرجل او بماء بارد قطع الاسهال المزمن وهذا مجرب **بزر السنا** سفرم
هو بزر الریحان **بزر الفقد** هو حب الفنجنکشت ای خمسة اصابع لان ورقه خمسة سمی به لانه یفقد النسل **بزر**
النعنع هو بزر الفوتنج قال ابو الریحان لم ار للفوتنج والطرخون بزرا الا فی غزنین **بزر الکراث** ان القی
منه کف فی خل حامض اذهب حموضته **بزر ترنجان** هو البادرنجبویه **بزر السفرجل** تخم بهی صاحب
ذخیره فرموده که تخم بهی بمعده بد نیست با وجود لعابیت و این خاصیت را از بهی کسب کرده بسبب مجاورة
بزر الهلیون تخم مارچوبه حار رطب فی الثانیة مفتح یزید فی المنی ویحرک شهوة الجماع ویدر اللبن والبول
وشربه مع الخل ینفع من عرق النسا والشربة منه درهم **بزر القطف** هو بزر السرمق یخرج الصفراء
والبلغم **بزر الفرفیر** حزفه **بزر الکرنب** حار یابس فی الاولی جال منضج یفعل فی الاورام ما یفعل ورقه ینفع
النمش والکلف وشربه یقتل الدود وحب القرع واکله یطفی السکر ویزید فی المنی الشربة منه درهم بدله فی جلاء
الکلف **بزر الفجل** وفی منع السکر اللوز المر **بزر جمهر** کان وزیرا کاسرة وکان ذا علم وعقل ورای وفطنة وکان
بالغا فی الحکم الخطابیة ولما وضع حکماء الهند الشطرنج وبعثوا هدیة الی کسری ولم یذکروا کیفیة اللعب به

Marfat.com

فاستخرجه بزرجمهر ووضع فی مقابلة النرد وبعثه الی الهند **بزل** بالفتح والزاء المعجمة شکافتن وصافی کردن
شراب من بضر یقال بزلت الشراب ای صفیته **والبزالة** ما صفی من الشیء **بزول الکلب** سیتان **البساق**
بالضم البزاق **البسالة** دلیری نمودن من باب حسن فهو باسل بسل جماعة مثل بازل بزل **البساسة** بزباز تشبه
اوراقا متراکمة متعصبة بایبسة قیل انها قشور جوز بوا یحذی اللسان کالکبابة مهاریا یبس فی الاولی وقیل فی الثانیة
وفیها قبض یحلل النفخ ویطیب النکهة وینفع الصداع الکائن من ریاح غلیظة والشقیقة والسحج ویقوی المعدة
والکبد وهی جیدة للرحم وینفع من سلس البول خصوصا اذا ضمد به المثانة **البستج** پسته **بستوقه** خنبر پس
تر کرد وریزه کرد وخرد مرد کرد **البسد** بالکسر والتشدید فی المنهاج هو اصل المرجان قال ابن سینا یقال انه اصل
المرجان ولیس بصحیح وهو شدید الشبه به منه اسود ومنه ابیض ومنه احمر بارد فی الاولی ویابس فی الثانیة نافع من
نفث الدم ونزفه ویصلح من فی وسنطاریا ویحبس الدم ویجلو الاسنان هو یجلب من بحر افرنجیة وهی شجرة تنبت
فی البحر ذات فروع واغصان واصول تشعب بعضها عن بعض والبسد اصلها والاسود منه قتال **البسر** بالضم
خرمای ترش شیرین مقو للحرارة الغریزیة قال القرشی انه بارد یابس قال ابن ماسویه البسر حار فی الدرجة الاولی
ویابس فی الثانیة ودلیل حرارته الحلاوة التی فیه ودلیل یبسه عفوصته **البسط** بالسین وبالصاد ایضا گستردن و
عذر پذیرفتن من باب نصر بسطة فراخی ودسترس وبسط النفس حالة تکون صاحبها مفراحا انبساط گستردن و شادی
چیزی **البسطون** کبیر ثلث اوراق وصغیره ست درخمیات **البسفایج** هو عود اغبر ذو عقد الی السواد والحمرة
الیسیرة دقیق ذو شعب کالدودة الکثیرة الارجل قال الشیخ وفی مذاقه حلاوة مع قبض ومفرح لا بالذات بل
بالعرض لانه یستفرغ الجوهر السوداوی من القلب والدماغ والبدن کله قال ابن سرافیون یسهل الخلط اللزج المخاطی
من المعدة والمفاصل حار فی الثانیة یابس فی الثالثة وقیل حار فی الاولی معتدل فی الرطوبة والیبوسة یحلل النفخ ویسهل السودا
والبلغم والمائیة بلا کرب ومغص واذی وخمسة دراهم مع مرقة الدیک یسهل البلغم ویحلل القولنج ومن خواصه انه یجعل اللبن الحلیب
ویحلل الجامد قال احمد بن ابی خالد اذا سقی منه کل یوم درهمان ونصف مع مقدار سکرجة من ماء الجبن سبعة
ایام نفع اصحاب المالیخولیا والجذام الشربة من نفسه الی درهمین وفی المطبوخ الی اربعة دراهم **البسیس** بالفتح طعامی
که بسازند از آرد وروغن **البسیط** هو الذی لا ینقسم الی اجسام مختلفة الصور فالارض علی هذا التعریف بسیط

خنزیر دخنه نزم نم نوشتن نزم
بکسر بالضم ادوی ترش کردن
بجر
بسوق
بضم بالبدن مردار
شدن درخت بجب

نانخ آفتاب
درختیست خوشبو بکسر
نانخ آن مسواک سازند بجر
اخضاب کنند ۱۲
نانخ موی را خضاب
بجب
ناگوارشدن طعام ۱۲
بجب
اول دیکون ثانی بافاو
الف وفتح نحاتی ۱۲ کذا
فی الفاظ الادویة

Marfat.com

وكل جسم بسيط نوعي فحقيقته متالفة من ثلث جواهر متخالفة الحقائق الهيولى والصورة الجسمية والنوعية فلذا اعتبر
في البسيط عدم انقسامه الى اجسام مختلفة الطبائع لا الى الاشياء المختلفة الحقائق والا لم يكن الشيء من الاجسام بسيطا
البشاعة قال السيد في شرح المواقف من الطعوم المركبة ما له اسم على حدة نحو البشاعة المركبة من مرارة وقبض كما في
الحضض قال الجوهري شيء بشع اي كريه الطعم يأخذ بالحلق **البشر** ظهور الشيء مع حسن وجمال والبشر والبشرة ظاهر جلد الانسان
والبشرة الارض بما ظهر من نباتها وسمي الخلق البشر لظهورهم مباشرة المرأة ملاستها في التاج المباشرة كسي جماع كردن و
بكار قيام نمودن **بشارة** بالضم والكسر مژده وبالفتح شاد شدن من باب علم وبالكسر المطلقة لا يكون الا بالخير وربما
تكون بالشر اذا كانت مقيدة كقوله تعالى فبشرهم بعذاب اليم **بشوليون** هو بزر قطونا **البشيش** الوجه **البصاق**
بالضم البزاق **البصبصة** تحريك الكلب ذنبه وتملقه **البصر** بينائي و دانش و چشم را نيز بصر ميگويند بواسطه آنكه محل آنست
قال الزمخشري هو الجوهر اللطيف الذي كتبه الله تعالى في حاسة النظر به يدرك المبصرات والبصر بينائي ج الابصار
والبصيرة بينش دل ج بصائر **البصرة** بالفتح سنگ سفيد نرم و نام شهري فاذا سقطت منه الهاء قلت بصر بالكسر بصرتان
لبصرة وكوفه بصره شهريست در طرف شام **البصاص** هو الذي اذا اسحق باليد تفتت **البصاصة** العين **البصل** پياز
حار يابس في الرابعة وقيل في الثالثة وفيه رطوبة فضلية يلطف مقطع وفيه مع قبضه جلاء وتفتيح قوي وفيه نفخ وجذب
للدم الى خارج وبزره اذا طلي به اذهب البهق ويقلع البياض من العين مع العسل نافع لداء الثعلب اذا دلك به وهو
بالملح يقلع الثآليل ونفخ افواه عروق البواسير مهيج للباه جدا ويصدع والاكثار من اكله يسيت ويضر بالعقل ويقوي
المعدة ويشهي ويعطش وشمه ينفع الغشيان من شرب الدواء ونصف درهم من العروق الدقاق اربعة مثاقيل قوي واذا
دق وعجن بالعسل ووضع على الظفر الغليظ والقوابي والبهق قلعها وان اكل في الاسفار والمواضع المختلفة المياه
نفع من ضرر اختلافها وماؤه يدر الطمث ويلين الطبيعة في الجامع اذا قطر ماء البصل وحده في الاذن نفع من ثقل
السمع وطينها وسيلان القيح منها ومن الماء اذا وقع فيها **البصلية** پياز **بصل الزعفران** هو اصله
المندفن في الارض **بصل الزير** هو البصل البري هو يشبه بصل الفار في قوته وطعمه ويستعمل بدله وهو اضعف منه
اذا دق وشرب بماء حار قيئا حسنا **بصل الفار** هو بصل العنصل وهو الاسقيل وقد ذكر **بصل الزبب**
اذا شرب منه ثلثة دراهم قيئا حسنا واذا نفعت منه ثلثة دراهم في اللبن الحليب وفق وضمد على ذكر العنين تقويه

ویصلبه البصم بالضم ما بین طرف الخنصر الی طرف الخنصر البضاضة والبضوضة ترا بیدن آب
البضعة بالفتح پاره گوشت البضع بالکسر الشق والقطع ومنه بضع المضاد وهی فی العدد ما بین الثلث الی التسع
والمباضعة المباشرة لما فیه من نوع شق والبضع اسم منها بمعنی الجماع وقد کنی بالبضع عن الفرج فی قولهم ملک فلان
بضع فلانة اذا عقد لها البطانة بالکسر استر هر چیزی خلاف ظهاره البطانة المری هو البطن الذی یجری فیه الطعام
والشراب البطور بالضم زنگ کردن من باب حسن تا تنگی نفیض سرعة البطار کذلک هو البطئ البطور بالضم هو الا
ینحدر الطعام عن المعدة بسرعة واقل مدة لبث الغذاء فیها ست ساعات واکثرها اثنی عشر ساعة البطح بروی افگندن
یقال بطحه فانبطح البطر بالتحریک سرگشتگی ودهشت طغیان نزدیک نعمت وسخت شادی نمودن من باب علم البطر
بالفتح کفانیدن ریش وجراحت منه البطار والمبطر نعت منه بطرة مصدر منه البط شگافتن ریش من باب نصر
نوعی از مرغان آبی بطه یکی مذکر ومونث در وی یکسان است مانند دجاجة وتای وی ای زبرا تی تانیث نیست بلکه از
برای وحدت است ازین جنس قال الشیخ هو اسخن من جمیع الطیور الاهلیة البطلان الهضم هو ان لا یستمرئ الطعام
فی المعدة اصلا البطلیموس شاگرد جالینوس بود در نجوم وهندسه بی نظیر بود وکتب بسیار درین فن تصنیف
کرده بود واز انجمله کتابی است مسمی بماغاطس ومعنی آن عظیم تام است وحالا آنرا مجسطی گویند ومولد ومنشای وی
اسکندریه مصر بود در صد بسته است وزعم قومی آنست که او بادشاهی است از سخنان او مرد عاقل باید که صحبت
ملوک اختیار نکند وچون بکند میباید که اگر در اخلاق وافعال وچیزی مشاهده کند که مضرت نفس وبلا در عیت او
دران باشد بضرب امثال وتعریض حدیث بران منوال که عیبی بدو راجع نگردد او از ان باز دارد البطم هو الحبة الخضراء
حار یابس فی الثانیة وقیل یابس فی الاولی اذا کان سلبا واذا جف صار یابسا فی الثالثة فارسیه خنجک والدهن المستخرج
منه نافع من الفالج واللقوة اذا ادهن به البطم ایضا بثور صغار یعرض فی الساق سوداویة کانها ثمرة البطم فاربوا
الحضراء الکبیر البطن شکم وهو خلاف الظهر وقد یجیء بمعنی البراز البطن وبطون وبطنان والبطنة بالکسر الکظة یقال
لیس للبطنة خیر من خمصة تتبعها البطن الاعلی هو الحاوی لاعضاء النفس البطن الاسفل هو الحاوی لآلات
الغذاء وقد یطلق البطن الاعلی علی فم المعدة وبطن الکف اندرون پنجه البطون الدماغ الثلثة هی الافضیة التی
فی داخل الجمجمة یجری فیها الروح النفسانی ان وقعت فیها سدة اوجب الصرع او السکتة بخلاف البطون التی

گوشت بضم پاره ها
کردن گوشت وشگافتن
وبیم بستن وبریدن وجام
کردن وزن کردن وسوده
آمدن از کسی وبیان کردن سخن
وبیم جماع وعقد نکاح وکابین
وطلاق دوختن زن وبکر پاره
از بیخ وبیم فتادن پاره ها
گوشت ۱۲ منجب

بطاقه
بطاقه

بطلیموس

البطم

بطن

بطون

التی فی داخل القحف وخارج الغشاء الموضوع علی الدماغ لانها ان وقعت فیها سدة لم توجب الصرع ولا السکتة
قال افضل المتاخرین نفیس الملة والدین ان بطون الدماغ قد یطلق علی الافضیة التی فی داخل القحف وقد یطلق
علی آلتی فی داخل الام الجافیة وقد یطلق علی التی فی داخل المخ وبطون القلب ایضا ثلثة قال جالینوس بطن وسط القلب
وبطنین البطنین **بطراسالیون** معناه الکرفس الصخری لان بطرا بالیونانیة صخر وسالیون کرفس **البطیخ** خربزه
اجوده السمرقندی مدر منضج خصوصا السوداء ویلطف ویحال ویزیل الکلف والبهق طلاء وهو انفع الشیء للسوداویین
ویفتت حجر المثانة والکلی خصوصا الحکانی منه هذا مجرب وعشر دراهم من حبه یابسا اذا طبخ فی الماء وشرب یقی
الصفراء بلا عنف بارد رطب فی الاولی وقیل الحلو منه حار رطب وهو مسمن للبدن **البطیخ الرقی** بالراء منه وانه والراق
موضع فی ارض الشام وقیل الرق قریة من قری بغداد وقیل انما سمی به لرقة جرمه لغلبة المائیة علیه کما یسمی الصابون
اذا عمل بالزیت بدل الشحم رقیا لرقة جرمه بالنسبة الی النوع الآخر وبعض الناس یقولونه بکسر الراء تشبیها له بالرق لکثرة
مائیته وعظم جرمه وقیل الرقی بالزاء تصحیف وقیل البطیخ الهندی ایضا بارد رطب فی الثانیة ینفع الامراض الحارة
والحمیات الحادة منفعة بلیغة ویسکن العطش ویدر ویولد البلغم ویهیج المعدة وان سقی من مائه مع السکر کان ابلغ
فی التبرید **البظر** بالفتح **البظارة** بالضم الهنة التی یقطعها الخافضة من فرج المرأة عند الختان وهی ما بین
اسکتی المرأة ج بظور بظر بضمتین مصدر منه البظر وبظر اربعت منه والبظارة ایضا هنة ناتئة بالشفة العلیا وهی
الخشرمة ما لم تطل فاذا طالت قلیلا فالرجل ج ابظر ومنه قول امیر المؤمنین امام المتقین اسد الله الغالب علی
ابن ابی طالب علیه السلام لشریح فی مسئلة سألها ما تقول فیها ایها العبد لا ابظر **البعر** بالفتح وقد جاء بالتحریک
بشک هو لذوات الاخفاف والاظلاف **بعر الضب** حار یابس فی الثانیة جلاء ینفع من البیاض فی العین ومن
النمش والکلف **بعر الماعز** یحلل الخنازیر **بعر الغنم** ینفع من الاستسقاء طلاء **بعر الجمال** یقلع الثآلیل ویمنع
ان یبقی من الجدری اثر ویقطع الرعاف ویحلل البثور والقروح والخنازیر ویسکن اوجاع المفاصل واذا شرب
مع ادویة الصرع نفع **البعل** بالفتح الزوج والبعال النکاح والمباعلة المباشرة **بعلة النعامة** وهی التی
یصیر فیها جلدة الراس کانها جلد طائر قد نتف ریشه ویصیر الشعر لینا ویصیر البشرة کانها قد نضحت
البعوض بفتح الموحدة وضاد المعجمة بشه وهو اصغر من البق ودمیری میگوید وی مانند فیل است چهار پای

بطل
بفتح زمین بلند
باردو وم درختی ودر زمین کرد آوا
آب نرسد تا آب باران بر آن
کند ونام بت قوم الیاس
علیه السلام ودر قرآن ۱۲
کذا فی الصحیح
بطاسالیون
بفتح بای یونانی بکسر اول وسکون ثانی
وراء مهمله والف وسین مهمله
والف ثانی وکسر لام وضم
تحتانی وسکون واو ونون
مشهور فظ اسالیون بطا بیونانی
کوه وسالیون کرفس کوهی
هندی بهاری اجمود ۱۲
الفاظ الادویة
بطیخ بکسر بای موحده
وسکون تحتانی
کاربطیخ خربزه ۱۲
بعل
بفتح زمین بلند
باردو وم درختی ودر زمین
آب نرسد تا آب باران بر آن
کند ونام بت قوم الیاس
علیه السلام ودر قرآن ۱۲
کذا فی الصحیح
بعلة
بفتح زن ۱۲ منه

وخرطوم دارد وخرطوم وی مجوف است و از فیل مصمت اما آنچه مشاهده شده و از فیل نیز مجوف است **البعیر**
اشتر یقع علی الذکر والانثی من الابل ج البعرة وبعران **البغل** استر اذا جفف قلبه وسقیت امرأة من نجاسته حمل
ابداً وکذا وسخ اذنه اذا احتملت به ما حافره او نسحق وعجن بدهن الآس وضمد علی الرأس الاقرع والموضع الذی لا شعر
فیه انبت الشعر ورکوبه لا یعی **البقبقة** بانگ کردن و منه بقبق الکوز وقیل البقبقة حکایة صوت الجوز **البقر** محرکة گاو
یطلق علی الذکر والانثی وانما دخلته الهاء للوحدة ج بقرات وباقر وبقور وبقیور **البقر** بالفتح شگافتن من
باب نصر تبقر فراخی در مال وعلم وکان محمد بن علی زین العابدین علیهما السلام یسمی باقر البقرة فی العلم **البقس** درخت
شمشاد **البق** بالفتح عظام البعوض **البقل** وجه الغلام یقبل بقولا خرجت لحیته **والبقل** بالفتح ثمرة الواحدة بقلة
وکل نبات اخضر له الارض فهو بقل **البقلة الحمقاء والبقلة الرجلة** خرفه ویقال له بقلة مبارکة باردة رطبة
فی الثالثة ینفع الاورام الحارة والحمرة طلاء ویمنع من البثور فی الرأس غسلا بها ممزوجة بشراب ویذهب بالنمش
بقلة الخطاطیف هی العروق الصفر **البقلة الیمانیة** سرخ مرد وسفید مرد باردة رطبة فی الثانیة نافعة
من السعال والعطش الحار من مطبوخة بدهن اللوز **بقلة العدس** هی الفوتنج البری **البقلة الخراسانیة**
بادام تره باردة یابسة فی الاولی تنفع من المرة الصفراء وتعقل البطن وتشهی المحرور **البقلة الیهودیة** هی الاحمر
من الجنازی مائلة الی الحرارة یابسة **بقلة الملک** شاهتره **بقم** بفتح الاول وتشدید القاف معرب وقیل عربی
وهو خشب احمر یضرب الی الصفرة یؤتی من بلاد الهند یستعمله الصباغون ویصنع بطبیخه حاریاس فی الثانیة **البقیلة**
بالتصغیر کل ما یتخذ من البقول کقلیة الاسفاناخ والخیار وغیرهما **البقی** زیست وزندگانی کردن وماندن در جهان من باب
علم بقیة ماندن ویقال بقی الشیء بقاء وبقی من الشیء بقیة وباقیة یوضع موضع المصدر فی قوله تعالی فهل ترى لهم من
باقیة ای بقاء البقاء باقی گذاشتن یقال ابقاء الله وابقیت علیه اذا رعیت علیه ورحمته **بکاء** بالضم والمد
گریه بآواز و بالقصر آب چشم باریدن یقال بکیته وبکیت علیه بالتشدید کذلک تباکی گریه دروغ نمودن **بکیر** بلفظ
هندی معناه الخیار شنبر **البکر** بالکسر خلاف الثیب ویقعان علی الرجل والمرأة البکر الصغیر والجوان ج ابکار و
باکورة نوباوه بکورگاه خواستن وبامداد کردن وبامداد رفتن من باب نصر **البکاة** سرشت یقال غیر بکاته ای طبعه
والبکیلة السویق والتمر وقیل هی اقط المطحون المخلوط بالماء **بکم** گنگ شدن من باب علم بکم بالتحریک گنگی ابکم بکیم گنگ

بلادر ثمرة شبيهة بنوى التمر ولبه مثل لب الجوز حلو قشره متخلخل متثقب فى تخلخله عسل لزج ذو رائحة واذا ادخن
به البواسير جففها ومثقالان منه قاتل بعض الاشخاص حار يابس فى الرابعة والمستعمل فيه هى الرطوبة الداخلة الشبيهة بالدم
فيه الشربة منه نصف درهم مما يكسر عاديته دهن الجوز وعسله يقطع الثآليل والقوباء ويبرأ من الثعلب البلغمى ويذهب البرص
والنسيان ويقطع الوشم وترياقه مخيض البقر **بلاس** بالفتح پردهٔ دوم ازان سه پرده كه بچه دران پرده ميباشد **بلبلة** ضرب من الكيزان فى جنبه بلبل يصيب منه الماء والبلبال الوسواس **بلبوس** هو بصل الزيرو وقد ذكر **البلح** ثمرة هو فى
النخل بمنزلة الحصرم فى الكرم بارد يابس فى الثانية دابغ للمعدة والمثانة والفم ردى للصدر والرئة والخشونة التى فيه
بلحه عبارتست از كران ريش تا بگوش كه موى نبود بران **البلخ** بيد مشك **البلخية** هى قرح مع بثور وخشكريشات و
سيلان صديد هى متولدة من عفن بقى البلخ ولذا سميت بها **البلد** بالفتح سينه گوسينه آنچه بلدات **البلس** محركة التين وقيل شوشى بالهند
التين وقيل هو العدس وقيل البلس بضمتين وقد يقال فيه البلسن بزيادة النون وفى الصراح والصحاح هو بالضم حب كالعدس
بلسان بالتحريك شجرة مصرية تنبت فى موضع واحد يقال له عين الشمس قال ابن هبل قيل انها لا توجد فى موضع آخر
وانا استبعده لانى وجدتها فى جبل مكة وافضل ما فيه دهنها فيؤخذ بان يشرط الساق عند طلوع الشعرى ويؤخذ
بالقطن ويسيل ويجمع الشربة منه نصف مثقال حار يابس فى الثانية **البلبون** قيل هو طير من طيور الماء لونه
يضرب الى الخضرة والزرقة كانه من جنس الكركى وقيل هو طائر بالشام وقيل نوع من الصنف **البلع** بالفتح بگلو فرو
بردن وكذا الابتلاع **البلعق** نوع من التمر **البلغم** **البلعوم** مجرى الطعام فى الحلق وهو المرئ ج بلاعم و
بلاعيم وقيل بالعين المعجمة فيهما **البلغم** احد الطبائع الاربعة **البلغم الطبيعى** هو خلط بارد رطب ابيض اللون
الى الحلاوة **البلغم المائى** هو الرقيق المستوى القوام **البلغم الزجاجى** هو الثخين الذى يشبه الزجاج الذائب
البلغم المخاطى هو الغليظ الذى يختلف قوامه **البلغم الخام** هو الرقيق الذى يختلف قوامه اعلم ان البلغم اشد برودة من
السوداء **البلكند** بالضم هو ان يجعل الخمير قيقا كما للاطرية ويمسح وجهه بدهن ويشوى ثم يدهن بشيء كذا ان يصير كالجرد ويتلصق فى
التنور ويخبز **بل** تر كردد وابتل تر شد وبه شد والبلة بالكسر نم وترى والبلة بالفتح والتشديد نان كماج **بلمون** هو
اليتوعات **البلند** كسمند هو اصل الحنا **البلور** بفتح الاول بضم اللام وتشديدها وجاء بكسر الاول وفتح اللام المشددة
بلور سنگ است چون شفاف وگرد ونيكو بود ودر برابر آفتاب دارند از عكس او آتش در پنبه افتد وشيشه گرد وصافى كه پران

Marfat.com

کنند همچنین باشد هر که با خود دارد از درد دندان ایمن باشد **البلوط** بفتح الموحدة وتشدید اللام المضمومة شجر له
حمل یؤکل ویدبغ بقشره ویطلق العوام علی البلوط وتزید ثمرته بارد فی الاولی یابس فی الثانیة ردی الغذاء ینفع النفث و
رطوبة المعدة ویعقل البطن وینفع قروح الامعاء والسحج ویمنع سعی القلاع والقروح الساعیة واذا احرق واستعمل یعزز
البول القبضة ویستعمل النساء منه فرجة یمنع سیلان الرطوبة المزمنة من الرحم ویطلق البلوط ایضا لما یحمل فی المعدة قال
الشیخ یجب ان یکون طوله ستة اصابع **البلیدة** کندفهم وکاهل **بلیلج** معرب بلیله بارد فی الاولی وقیل فی الثانیة
یابس فی الثالثة فیه قوة مطلق وقوة قابضة یقوی المعدة بالجمع والقبض وینفع من استرخائها ورطوبتها ولا
ادبغ بالمعدة منه جید للدمعة اکتحالا ویقوی العین قریب الطبع بالآبلج **بلیناس** الحکیم شاگرد ارسطاطالیس است عشتر
طلسمها ساخته اوست آئینه منارهٔ اسکندریه که هرچه بملک فرنگ میرفت در و پیدا بود او ساخته و جالینوس شاگرد او بود
بناست هو صمغ البطم حار یابس **بنان** بالفتح جمع البنانة وهی رؤس الاصابع وقیل اطرافها یقال بنان مخضب لان
کل جمع لیس بینه وبین واحده الا الهاء فانه یوحد ویذکر وجمع القلة بنانات **بنفسر** موسپستان **بنت الانبة** ج
بنات **بنت الجبل** للصدی **بنت الشقة** تسخن **بنت الکرم** هی **بنت المنیة** مرگ **بنات القلب**
عروق فی القلب یکون منها الرقة وبنات البطون وهی بنات اللبن هی حکة وخشونة وبثور صغار یعرض فی البرد
لاستحصاف الجلد بسبب البرد وبنات الاذن آماسهای بن گوش **البنج** معرب بنگ هو مسکر وقیل یسبت ورقه
وقشره وبزره وانما قال الکرخی لو شرب البنج لانه یمزج بالماء او اصطلاح الاطباء والبنج الذی یحتال طعاما
البنج وقیل بشر المنجبین لطول العمر فی المعرب قال الشیخ هو سم یخلط العقل ویبطل الذکر ویحدث جنونا وخناقا قول
مراد الشیخ بالبنج الذی ذکره فی القانون هو نبت بارد یابس فی الثالثة فارسیها هربنگ لا ورق القنب الذی هو حا
الشربة منه درهم **بنجنجشت** معرب پنجنگشت هو ذو الخمسة الاوراق وهو نبات یکاد لعظمه ان یکون شجرا واستعمل
منه زهره شدید المبانیة للباه حتی اذا فرش من ورقه او قضبانه شیء تحت الظهر منع الاحتلام والانعاظ حار فی
الاولی یابس فی الثالثة **البندق** بالضم فارسی البلوز یزید فی الدماغ اکلا **البندقة** اسم ما یحمل فی المقعدة
کالشیاف ویطلق ایضا علی درهم واحد وبعض الاطباء یجعلها مثقالا وبعضهم اربعة دوانیق ویقال ایضا علی
شیء اکبر من الحمص فی هیئة البندق وقد یطلق علی البرز الذی یشتد جفافه وصلابته حتی صار بعرا والبندقة

ایضا طینة مدورة یرمی بها **البندق الهندی** هو ثمرة فی عظم البندق متحرک حار یابس فی الاولی یزید فی
الدماغ والباه یقوی المعار الصائم ویقطع الخلط اللزج الکلاد بماء العسل ابراء السعال المزمن واذا طلی علی یافوخ
الطفل الازرق اذهب الزرقة **البنصر** بالکسر الاصبع الذی بین الوسطی والخنصر آخر بناصر **بنظاسیا** هو الحس المشترک
بنفسج کنفسد کنارهٔ فرخ بنفسج معرب بنفشه وهی من جملة الانوار وهی ضربین سمانجونی وابیض واجوده الاول
ینفع من السعال الحار وینفع المحرورین ویوم ویسهل الصفراء اذا طبخ وشرب ماءه قال الشیخ اسهاله بالازلاق
وقال صاحب الکامل بقوة مسهلة فیه قال القرشی ویابسه یسهل الصفراء الشربة منه اربعة دراهم ودهنه طلاء جید للجرب
الیابس قال الرازی الادهان منه یلین الحلق والبطن غیر انه یرخی المعدة ویسقط الشهوة نافع من فرات الجنب والرئة والتهاب
المعدة ووجع الکلی ملین نافع من علل الرأس لکنه یحدث کربا ویصلح بزر البنفسج وینفع من نتوء المقعدة مع دقیق الشعیر
ضمادا صاحب خیره فرمود که وی سرد وتر است ودر وی اندکی حرارتی هست وبقوت آن حرارت آماسهارا تحلیل دهد و
جربت منه ان دقة الغض افادق وعصارته وخلط بالسکر وشرب الصبی الذی یبرز مقعده نفعه نفعا بینا **بنفسجی** هو کحل
ینفع من ظلمة العین وحکتها ودموعها **البنقة** من الحبوب الغلیظ الجوهر واکثر ما یستعمل لعلف الدواب وقد یقتدی به
الناس عند القحط فیجفف ابدانهم جدا **بنگ** بالضم مانند قشوریست که از بیخ ام غیلان خیزد از زمین بارد قابض تقویة
الاعضاء اذا ضمد به ویمنع العرق ویطیب رائحة البدن منه ابیض ومنه اصفر **البن** بالضم والتشدید مرکب یتخذ
کاتخاذ المربی الا انه اقل ملحا وابازیره مدقوقة منخولة **البنة** بالفتح بوی خوش وناخوش آید بنان **البنیة** بالضم والکسر
نهاد آدمی وجز آن یقال هو صحیح البنیة ای صحیح الفطرة **البنیة** بضم الموحدة وتشدید النون ماهی سیاه آید بنافی
البواب بفتح الموحدة وتشدید الواو فم الاثنا عشری متصل بالمعدة وانما سمی به لانه ینفتح عند امتلاء المعدة الی
تمام النضج ثم ینفتح الی تمام الدفع بحرکة تسخیریة دون عصبیة **بوار** کقطام هلاکی بور بالضم ای هالک فاسد لا خیر فیه
بوار وکساد هی اصول البقول المطبوخة الموضوعة فی الاشیاء الحامضة **البواسیر** مادة تنبت علی افواه
العروق التی فی المعدة من دم سوداوی غلیظ والبواسیر فی الانف هی لحوم زائدة تنبت فربما کانت رخوة بیضاء
ولا وجع معها وهذا اسهل علاجا وربما کانت حمراء وکمدة شدیدة الوجع وهذا اصعب علاجا ومفردها باسور و
لذلک یقال الدواء المستعمل فیه باسوری قد ذکر وقد تعرض فی الشقة السفلی غلظ وشقاق فی وسطها یقال له بواسیر الشقة

Marfat.com

البوال بالضم آن علت که بول بسیار آید ویقال له البوال البولتین هی ان یقطر من العین فی کل قلیل من الزمان
قطرات من الماء ثم ینقطع بوجا بالضم گیاهیست که باش دیده تریاق ویست و از جمله زهرها نیز بیخ آن جوارش بول حلق
بوروج هو خمیر الکوامخ المتخذة من دقیق الشعیر المعجون المعمول جرادق المدفون فی الطین اربعین یوما ثم یصب علیه
اللبن حتی یربو ثم یطرح فیه الابازیر ثم یصب الکامخ الی ذلک البوسانی منسوب الی بوران هی امرأة بوق بالضم معرب
بوره هو شیء یکون مثل الملح فی شطوط الانهار والمیاه اجوده الابیض الهش الخفیف الابیض حار فی آخر الدرجة الثانیة
یابس فی اول الدرجة الثالثة الشربة منه نصف درهم قال الشیخ لا یوکل البوق الا بسبب عظیم واذا اکل سمان مع الکون
او طبخ السداب والشبت سکن المغص ولو اکل مع العسل والماء الحار قیاء کثیرا ویحلل القولنج درهمان منه فی الحقنة ویضر المعدة
مصلحه الصمغ العربی بورقیه قال القرشی البوقی ضرب من الملح لکن من الملح کان شدید الجلاء والغسل خص باسم
البوقی ویلیس کذلک خص باسم الملح بوزیدان هو دواء خشبی هندی یشبه قوته قوة البهمن منه دقیق ومنه غلیظ
اجوده الغلیظ الکثیر الخطوط الحدید فاما الدقیق القلیل البیاض فردی حار یابس فی الثالثة وقیل فی الثانیة ومنه
رطوبة فضلیة یزید فی الباه نافع من السموم وجاع المفاصل والنقرس قال الشیخ نجیب الدین الشربة منه فی الحبوب من
دانق الی دانقین قال الرازی الشربة منه من درهم الی مثقال ومن ماء ثلثة دراهم الی اربعة دراهم هو مع اللبن دقیق
الارز مسمن اذا طبخ حلوا بوش هندی هو شیاف یجلب من هند هو بلد مشهور قال السدیدی هو نبات عرق بجلبة ویتخذ منه
شیاف بارد یابس فی آخر الاول ویستعمل منه فی الاورام الحارة والنقرس الحار بوقلمون طائر مائی یکون کثیرا فی
اسافل مصر تسمیه اهل هذه الناحیة دیک الماء له الوان مختلفة اغلبها علیه الزرقة الاجودیة والخضرة والوانه تتغیر
بحسب اوضاعه من البصر البول هو فضلة الهضم الثانی والثالث خارجة من الاحلیل وقبل الرابع ابوال حار یابس تختلف
بحسب مزاج الحیوان جلاء یحلل القروح والسفعة والخراز وینفع من القشرة فی اصابع القدم بول الجمال ینفع من الاستسقاء
البارد وکذلک بول الانسان لو شرب المطحول من بوله او بول الصبی لم یاکل طعاما ثلثة ایام کل یوم ثلثة کفوف براء
هذا مجرب واذا بال الصبی فی اناء نحاس ثم نقد یقلع البیاض من العین وبول الانسان مع ماء الکرم یقطع النزف
اذا طلی علیه وینفع من التقشیر والحکة والبرص طلاء لا سیما بوق وماء الحماض ومن نهش الافاعی خاصة الصخریة شربا
وضمادا وینفع مع النطرون من کل عضة ومن عضة الکلب البول الدموی هو المختلط بالدم

بضم چیزیست مانند نمک
بهندی آنرا کچلون گویند
بهترین آن بوره ارمنیست
که آنرا نطرون نامند ۱۲

بوزیدان
بضم اول و زای مکسور ثانی و
کسر زای معجمه و سکون یای تحتانی
و فتح دال مهمله و الف و نون
بهندی بوزدان و گویند
سنا در ۱۲ گذشت فی الفاء الاردیه
و بهندی بضم و تشدید
و سکون واو و سکون زای
معجمه و فتح دال و سکون نون
و فتح یای تحتانی
و سکون دال مهمله و یای تحتانی
بوقلمون
ملک روم کم نوعی از جانوران
بزرگ باشد و آنرا بوقلمون
نیز گویند ۱۲ منجب

بول الدم هو ان يكون الخارج دما صرفا البول الزعفرانی هو الاحمر الضارب الی السواد والصفرة البول
الابیض المشف هو الذی یشبه البلور الابیض الحقیقی الذی یشبه القرطاس البول فی الفراش هو ان
یبول الانسان فی النوم بولوس دانق بالمثقال بولیموس هو بطلان الشهوة للمعدة مع شدة احتیاج الاعضاء
کلها الی الغذاء ویسمی جوع البقر وسبحی البوم البومة بالضم فیها طائر معروف اذا ذبح بقیت احدی عینیه مفتوحة
والاخری مضمومة فالمفتوحة اذا جعلت تحت فص خاتم سهرت والمضمومة نومت قال الطبری اذا اشتبه علیک
العینان ولم تعلم المسهرة من المنومة فاجعلهما فی الماء فالمسهرة ترتفع علی الماء والمنومة ترسب والاکتحال بمرارته ینفع
من ظلمة البصر بوریطوس هو حجر المرقشیشا بوغلس لسان الثور بولودیون الاسفایج بوقیصا شجرة
ابق البهار بالفتح گل همیشه بهار حار یابس فی الاولی وقیل حار فی الثانیة من شربه بعد الخروج من الحمام قیامة
الصفراء وحسن لونه والبهار بالضم ثلثمائة رطل بهت ناگاه گرفتن وبهت الرجل بالکسر اذا دهش وتحیر وبهت بالضم
مثله وفصح منهما بهت مجهولا کما قال الله تعالی فبهت الذی کفر لانه یقال رجل مبهوت ولا یقال باهت ولا بهت
بهج وابتهج بهجا وبهجة حسن لونه من باب حسن وهو بهج وبهج شر من باب علم وبهج وبهیج لغت منه انتهاج
شادمان شدن البهر بالضم الربو وضیق النفس کذا قال الشیخ نجیب الدین وقال العلامة الفرق بین الربو والبهر ان
الاول مادته محتبسة داخل العروق الخشنة والبهر مادته فی الشرایین وان فی الثانی یکون ملمس الصدر حارا او
فی الاول لا یکون کذلک وفی الثانی یحمر الوجه عند السعال اکثر من احمراره فی الاول لاحتباس الابخرة الدخانیة
فی الشرایین قال الجوهری البهر بالفتح تتابع النفس البهر بالفتح تگونسار وبلاکی یقال بهره ای تعاله وغلبه
کردن من باب فتح یقال بهر القمر وقمر بابهر اذا غلب ضوءه ضوء النجوم البهرم والبهرمان گل کاجیره
البهرامج بالفتح بید مشک وهو ورد بخلاف البلخی وهو معتدل مفرح مقو للقلب الشربة من عشرة عشرون درهما
البهش المقل المکی البهط الفتحتین وتشدید الطاء معرب بهت وهو اسم للارز مع اللبن کذا قال الشیخ فی حاشیة
القانون قال السدید الکازرونی هی الارز باللبن مع شیء حلو مثل التمر والدبس وقال الشیخ نجیب الدین هی الحلوا
المتخذة من دقیق الارز قال مولانا نفیس هی طعام یصنع کالهریسة من اللحم والارز واللبن فاذا تکامل اداده
باللبن جعل معه شیء من السکر الطبرزد المسحوق البهق بالتحریک قد حقق فی البرص بهق الحجر جوز جبلم

البهمن قطعة خشبية في اصول محفصة متشنجة متعقفة وهو نوعان احمر وابيض وقيل ان الابيض هو الجزر
البري حار يابس في الثانية وقيل حار رطب يقوي القلب جدا ويزيد في المني زيادة بينة ويسمن وينفع من الخفقان
البارد البهيمة ستور وكل ذوات الاربع من ذوات البر والبحر يسمى بهيمة بياست صمغ العظم سحيق هو الملوي
وسيحي بيش بالكسر قال الاملي هو نبت يشابه ورقه ورق الكرفس ينبت في بلاد الصين ولا يوجد في غيرها ولا يصلح
لاهل تلك البلاد وفي الجامع قال بعض الاطباء البيش نبت بلاد الصين يقرب السند ومنه بلد يقال له هلاك
لا يوجد في شيء من الارض الا هناك ويتولد تحته حيوان يقال له بيش موش وفارة البيش لا يكل منه ولا يضره
وغيره لو اكل منه يموت وفي المثل اعجب من فارة البيش يغتذي بالسموم ويعيش قال الشيخ الشربة القاتلة منه نصف
درهم وهو يقتل بالحرارة ويذهب البرص طلاء بيض بالفتح تخم مرغ وخايه كردن مرغ وسخت شدن گرما من باب ضرب
قشره اذا غسل وسحق ناعما فهو الكلس وهو يابس يجلو بياض العين ويقويها وينشف دمعتها ويمنع المواد المنحدرة
اليها وينفع من قرحها وبثرها واذا طلي به الكلف مع بزر البطيخ قلعه والبيض يزيد في الباه اذا تحسى النيمبرشت
ويلين الطبيعة ويسهل خروج اثفال الطعام ويغذو غذاء يسيرا وبياضه الذي اذا قطر في الاذن الوارمة وما
حار انفع وسكن الوجع وقشره المحرق مع ماء الكزبرة يمنع الرعاف تقطيرا ويمنع من حرق النار رطوخا في الابتداء
وينفع الرمد الحار طلاء مع الخطمي قال الشيخ نجيب الدين هو غذاء يجانس اللحم لانه جزء من الحيوان بل هو حيوان
بالقوة وذلك لان بياض البيض للفرخ بمنزلة المني للجنين في كينونة الاعضاء الاصلية منه والصفرة كدم الاقراء
في تغذيته وكما ان متوزع الدم ومقسم الغذاء في بدن الجنين من الوسط الى الاطراف فلورود الدم من كبد امه الى
كبده بطريق السرة وانتشاره منها الى جميع الاعضاء فلذلك جعلت الصفرة وسط البيض مجتمعا معدا لتغذية
اعضاء الفرخ يغتذي منها الى ان يغني تلك يقوى على طلب الغذاء فيفرخ وكان ذلك ولادته وبيض
السلحفاة البرية مجرب لسعال الصبيان وبيض القصب هو شيء يتخذ من قصب السكر كالصمغ وبيض الريح هو الذي
يكون من غير ذكر يسمى بيض الريح ايضا قال الشيخ مح البيض وانكان بالالى الحرارة ينفع من الامراض الحادة
وهو سريع الهضم قليل الفضول نافع للسعال جدا البيضة صداع مشتمل لا بث ثابت غير من يهيج كل ساعة مع
كراهة الضرورة والكلام ويطلق على الخصية ايضا البياض هو لون ابيض وبياض رقيق في ظاهر القرنية او

او غليظ في عمقها وبياض العين هو الملتحمة وبياض البيض الرقيق هو الذي يلي القشر
الغليظ وهو مائل الى البرودة وهو مع الصفرة معتدل **البيضانيات** هي طيور مثل الاوز والبط والصلوى وهي
جمع منسوب الى البيض جمع الابيض **حرف التاء تابل** بفتح الموحدة وكسرها واحد التوابل وهي الاشياء
الطيبة التي يطيب به الغذاء **تازي** يعني عربي حضريان وبرامولده نيز گويند **تافيا** هو صمغ السداب **تامور**
خون دل است وبعض غلاف دل گويند **تج** توامير **تامور** هو تنبل وسيجي **تبنان** سراويل يلبسها المصارعون
تبت شهريست ملاصق چين **التبر** بالكسر هو الذهب والفضة قبل ان يضرب دنانير ودراهم فاذا ضرب كانا عينا
وقد يطلق التبر على غيرهما من المعدنيات كالنحاس والحديد والرصاص واكثر اختصاصه بالذهب ومنهم من جعله في
الذهب حقيقة وفي غيره مجازا **التبرية** بالكسر سوبسه سر قديم **تبن** كاه بارديابس وتبن الحنطة اذا احرق وصير ماؤها
وخلط بمثل نصفه ملح وعجن بخل وطلي به على القروح التي في الساقين ابرأ من ذلك وتبن الشعير اذا نيم عليه حفظ الاجسام
ونعشها وينفع ذلك المحرورين **تبن** مكه هو الاذخر **التبني** هو لون كب من صفرة يسير وبياض شفاف كحمار التبن
التثارب بالهمزة دون الواو بازكشيدن دهان بعد از براى دفع بخاريكه در عضلات فكين محتبس شده والاسم منه
الثؤبار بضم الثاء وفتح الهمزة وقيل صواب هذا اللفظ تثاءب بشدة الهمزة ولا تقل تثاوب **التجربة** استعمال ما علم من
القوانين الكلية في المشاهدات الجزئية **التجويف** فضاء في باطن العضو **التحجر** هو ورم صغير يتجمد ويتحجر في العين **التحديق**
شدة النظر **تحديق** الرجل اذا اظهر الحدق وادعى اكثر مما عنده **التحريك** هو نقل المادة من عضو الى آخر اما مع
استفراغ كما في الحجامة على النقرة او بغير استفراغ كما في وضع المحاجم عند الثدي **التحزز** التقطع **التحزيز** زوجه
تنگي دندان جم تحازيز يقال لكل واحد من العظمين تحازيز كما للمنشار فانه ذات تحازيز واسنان **التحلل و**
التحليل هو استفراغ غير محسوس وقوله فعلته تحلية القسم اى لم افعل الا بقدر ما حللت به يميني ولم ابالغ ثم يقال
لكل شيء لم يبالغ فيه **التحليل** بالكسر الاحليل **التحميص** القلي يستعمل في قلي البزور **التحمة** بالفتح والتشديد
خميرترش تخوخه مصدر منه **التحمة** كحطمة هي ان يعيد الطعام في المعدة ويستحيل الى كيفية غير صالحة **التخلخل**
يقال على معنيين احدهما حقيقي وهو ان يزيد مقدار الجسم من غير انضمام جسم آخر اليه كالماء الذي يزيد مقداره
بالغليان ويقابله التكاثف الحقيقي وهو ان ينقص مقدار الجسم من غير ان ينقص منه شيء كالماء المغلي

Marfat.com

اذا سکن غلیانه وثانیهما مجازی وهو ان یزید مقدار الجسم بسبب داخلة جسم رقیق بین اجزائه کالقطن المنفوش
لمداخلة الهواء بین اجزائه وتقابله الکثافة المجازی وهو ان ینقص مقدار الجسم بسبب خروج جسم رقیق من بین اجزائه
کالقطن المنفوش اذا جمع لخروج الهواء من بین اجزائه **التخلیط** هو الجمع بین الاطعمة المختلفة **التحلیل** الهضم
التدبیر فی اللغة التصرف یقال فلان حسن التدبیر اذا کان جید التصرف وفی اصطلاح الاطباء التصرف
فی الاسباب الستة الضروریة باختیار یجب ان یستعمل منها نوعا ومقدارا ووقتا وکثیرا ما اراد به البقراط التصرف
فی الغذاء خاصة وقد یطلق علی الحقنة مأخوذ من الدبر **تدبیر الروح** هو اصلاح جوهره الذی لا یحصل الا بفعلین
احدهما ترویح حاصل بالانبساط وثانیهما تنقیة حاصلة بالانقباض **التدرج** معرب تدرو وهو حیوان کالدراج وهو
حار الجمع تدارج **التذکر** هو استرجاع المنسی وهو من خواص الانسان **تراب** بالضم خاک آج اتربه تربان سرد القی
صمغ کنکر زده است گرم وتر بود در اول قی آرد بآسانی چون بآب گرم وسکنجبین بیاشامند یا با عسل صاحب ذخیره
فرموده که اصلاح او آنست که او را بکوبند واندکی نمک طعام با او بیامیزند وبا آب شبت بخورند واصلاح جوارش
نیز چنین کنند وبعضی گفته اند که طریق وی آنست که دو درم از وی نرم بکوبند واز ورق شبت دو سیر بگیرند
ودر نیم من آب بجوشانند تا بنیمه آید بعد ازان یک سیر ونیم سکنجبین عسلی در وی کنند وتراب القی یا جوارش القی
کوفته را نیز دران مطبوخ کنند باندک نمک طعام بعد ازان شیر گرم اختیار کنند وباین طریق قی بسیار آید
اصلاح برز قطف نیز باین طریق است **التراب الهالک** المعدنی هو تراب معدن الزیبق سمی بالکالان
مقتولة سم هالک **التراز** بالضم والکسر موت الفجاة **التربیة** محرکة والترائب عظام الصدر او ما ولی الترقوتین
او ما بین الثدیین والترقوتین او اربع اضلاع من یمنة الصدر او اربع من یسرته او الیدان والرجلان والعینان
کذا فی القاموس وفی الصحاح التربة واحدة الترائب وهی عظام الصدر ما بین الترقوة الی الثندوة والتربة
بالضم خاک **الترة** کعدة کینة **التربات** الانامل الواحدة التربة **التربد** کقنفذ دوا خشبی الشکل اجوده احمر
القشر ابیض عند الکسر الدقیق الانبوب المصمع الرؤس السریع التفتت الاملس کیس بغلیظ حار یابس فی الثانیة
وقیل فی الثالثة نافع من امراض العصب یسهل بلغما کثیرا شربته من نصف درهم الی درهم وینبغی ان یبالغ فی
دقه وحکه ویلته بدهن اللوز ثم یستعمل والاسود والاصفر منه ردیان کذا فی التلخیص وفی الجامع اصلاح التربد ان

Marfat.com

ان يحك قشره الخارج الرقيق حتى يبلغ الى البياض لان في قشره سمية وقيل لان فيه قبض وبدق ويخلل
فان يستعمل في المعجونات الكبار يخلل بحريرة تنخيفة ليكون فيه جداشته يسيرة فلا يلصق بخمل المعدة وان استعمل لمن
بلغم لزج في معدته الغم دقه ونخله ليزلق بالبلغم فيقلعه قال نجيب الدين وينبغي ان شرب بفسنج مع المطبوخ ان لا يغم دقه
ونخله لئلا يلتصق بخمل المعدة ومع المعجون يغم دقه في الايضاح يسهل البلغم والصفراء فاذا شرب مطبوخا اخرج من
الصفراء اكثر ومن البلغم اقل واذا شرب مسحوقا اخرج من البلغم اكثر ومن الصفراء اقل قال الشيخ يورث استعماله عيبا
وجفافا في البدن لانه تجفف الرطوبات الرقيقة ولذلك يستعمل مع دهن اللوز وينفع من امراض العصب ويسهل بلغما
كثيرا خصوصا من المعدة ويسهل من الاخلاط المحترقة قليلا هذا اذا اخذ مسحوقا واما مطبوخا فبالعكس والمختار منه يخرج
البلغم اللزج وينقي المعدة وطبقاتها منه وينفع من اوجاع المفاصل والعضلات المتولدة من البلغم ويخرج الخلط
الفاعل لها وينقي الارحام تنقية بالغة مشروبا ومحتقنا به ويفتح سددها وينفع من اوجاعها عند اقبال الحيض و
ينفع من اوجاع الظهر والفالج والصرع والنزلات والسعال المتولد عن انصباب خلط والسعال المتولد عن رطوبات
فم المعدة واذا خلط بالكابلي كان دواء نافعا للمصروعين ويعينه في اخراج البلغم الغليظ الزنجبيل بحدته وهو يضر
بالامعاء والشربة منه من درهم الى درهمين وان طبخ مع الادوية فوزن اربعة دراهم **التربل** انتفاخ يعرض
للاطراف وغيرها لانصباب بلغم رقيق بسبب ضعف الهضم كما يحصل في الاستسقاء وتربلت الارض اذا اخضرت بعد
اليبس وتربلت المرأة اي كثر لحمها **الترجمة** بفتح التاء والجيم هي التعبير عن لغة بلغة اخرى يقال منه ترجم يترجم
ترجمة فهو مترجم وهو الترجمان بضم التاء وفتحها لغتان والجيم مضمومة فيهما والتاء في هذا اللفظة اصلية ليست
بزائدة والكلمة رباعية وغلط الجوهري في جعله التاء زائدة وذكره الكلمة في فصل رجم **ترسي** بالضم عضو يشبه
از غضروفهاي حنجره بلمس در زير زنخدان ميتوان دريافت ويرا درقي نيز گويند **الترش** الاشق **ترصيص** الامعاء
هو الرطوبة اللزجة المطلية على سطح الامعاء **الترع** محركة الامتلاء **الترقة** بالضم تندي ميانه لب بالا
الترقوق درخشيدن وبهر سوختن آب وسرشك چشم **الترقوة** بالفتح ولا تضم تاؤها واحدة التراقي وهي
العظم الذي بين نقرة النحر والعاتق وهما ترقوتان من الجانبين وزنها فعلوة فارسيتها چنبر گردن ونهده
لا يكون في حيوان غير الانسان **الترمس** بالضم الباقلاء المصري حار في الاولى يابس في الثانية يجلو وينقي ويزيل الكلف

Marfat.com

واثار الضرب والبرص والبثور من الوجه بالخل والعسل طلاء ويخرج الديدان شربا وضمادا على السرة ويدر الطمث و
يخرج الاجنة مع المر والعسل احتمالا **الترمسة** قيل اطلان **الترنجان** في بخبويه **الترنجبين** بالفتح طل يحلب جابه اكثر
سقوطه بحر سمان وما وراء النهر على الشوك قيل معتدل وقيل مائل الى الحرارة يلين الصدر ويسهل الصفراء ويابسة الدم
اسهالا ضعيفا يضر الطحال ويصلحه التمر الهندي وجيده النقي الابيض قال ابن ماسويه حار في الاولى رطب في الثانية
ينفع من السعال ويسكن العطش يتخذ منه الحلوا بالسمن فينفع لضعف الباه الشربة منه سبعة دراهم الى ثلثين درهما
الترهل هو رخاوة اللحم واسترخاؤه قال الآملي هو انتفاخ يحصل في الاطراف والاعضاء لقلة الدم بسبب غلبة
بلغم رقيق عليها لضعف هضمها **الترياق** بالكسر لفظة يونانية مشتقة من تريوق وهو اسم لما يعيش من الحيوان كالافاعي
ونحوها قال قوم انما سمي بهذا الاسم بعد ما القي فيه لحوم الافاعي اذا كانت الافاعي داخلة في جملة الحيوان الناهش
كذا قال العلامة قال مولانا نفيس اشتق هذا الاسم في لغة اليونان من اسم ذوات السموم وهو في
لغتهم تريوق ومن اسم الادوية السمية لقتالة وهو في لغتهم فالان هذه الدواء نافع من جميع تلك السموم فسمي ترياقا
فاصلحته العرب وسمته الترياق وفي التاج انما سمي به لان فيه من ريق الحيات قال الجوهري الترياق بالكسر دواء
للسموم فارسي معرب والعرب يسمون الخمر ترياقا لانه يذهب بالغم وفي التلخيص الترياق بفتح التاء وترياق الفاروق
وترياق الافاعي وترياق الاكبر هي التي تحيل مزاج الروح العارض عن دواء سمي الى مزاجه الطبيعي وتحفظ عليه بخاصية
فيها وهي مما يحصل اربع سنين ولا يجوز استعماله قبل ذلك وهي منه الى ثلثين سنة حديث قوي في سائر الافعال ومن
بعد ثلثين سنة الى ستين سنة عتيق ضعيف العمل يشبه العتيق بالشيخ والحديث بالشاب **الترياق الاربعة** ترياق
عمل من اخلاط اربعة **الترياق الثمانية** ترياق عمل من اخلاط ثمانية منافعه اتم من منافع ترياق الاربع
ترياق المجانين هو لحم القنفذ لانه ينفع من اصحاب الصرع والمالنخوليا **ترتيبة** استخوان سينه آدم تراب
الترايد عضون الدماغ لان نظمها يشبه نظم زرد الجواشن لكن زرد المقدم اكثر افرادا من زرد الموخر **تزعزع**
الاسنان تحركها يقال تزعزع وتزلزل اذا تحرك **تزعزع الدماغ** حالة للدماغ كانه يتحرك فيه ورم وجع
التسافد قد يقال في غير الانسان كالنكاح والمجامعة والمباشرة في الانسان **تسقط الراس** هوان
لا يوجد احد نتوه او كلاهما **التشتيت** پراگنده كردن **تشرين الاول** ميزان **تشرين الآخر** عقرب

التشریح فی اللغة اظهار الشی وکشفه یقول شرحت الشی الغامض اذا فسرته ومنه تشریح اللحم وفی الاصطلاح
عبارة عن علم یعرف به الاعضاء باعیانها واشکالها واقدارها واعدادها واوضاعها ومنافعها والمناسبة
بین المعنیین لا یحتاج الی التشریح **التشنج** هو تقلص یعرض للعصب فیعصی عن الانبساط **التشهیة** کسی را گفتن که چیزی
آرزو کنی تا بدهم وهذا شی یشتهی الطعام ای یحیل علی اشتهائه **تصحیف** خطا در نوشته **تصویل الجواهر** شستن
وآب سائی کردن جواهر است **التطجین** ان تغلی الغذاء علی الطاجن بالدهن بعد الطبخ فی الماء والطجن والتاجن
الطابق الذی یغلی علیه وکلاهما معرب لان الطاء والجیم لا یجتمعان فی اصل کلام العرب والطنجین والمطنجن بالنون
تصحیف التطویس هو خضرة یشوبها سواد **تعاریج الامعاء** عبارت است از آنکه رودها بر یکدیگر پیچانیده شده
باشد **التعب** مانده شدن من باب علم التعاب متعدیه وقد یطلق علی المرض وقد یطلق علی الریاضة القویة
الکثیرة **التعتعة** فی الکلام التردد فیه من حصر او عی **تعجب** انفعالی است که عارض میشود نفس را نزدیک شعور وی
بامری که پوشیده باشد سبب وی پس هرگاه که سبب ظاهر شود تعجب برطرف شود ازینجهت از حضرت حق سبحانه
متصور نیست از جهت آنکه هیچ چیز بروی پوشیده نیست وآنچه در بعضی احادیث واقع شده که عجب ربک من قوم
یساقون الی الجنة فی السلاسل محمول بر مجاز است ومعناه عظم ذلک عنده وکبر لدیه اعلم انه انما یتعجب الادمی
من الشی اذا عظم موقعه عنده وخفی علیه سببه فاخبرهم بما یعرفون لیعلموا موقع هذه الاشیاء عنده وله صیغتان ما
افعله وافعل به نحو ما احسن زیدا واحسن بزید **تعریب الاسم** العجمی واعرابه بان یتفوه به العرب علی منهاجها تغییرا
یقال عربته العرب واعربته **التعفین** هو ان یغیر الحرارة المادة الرطبة التی یشتعل فیها عن صلوحها للغایة
المقصودة عنها مع بقاء نوعها **التعقیف** التعویج مأخوذ من العقاف وهو دار یأخذ الشاة فی قوائمها حتی
یعوجها **التغیر** هو کون الشی بحال لم یکن له قبل ذلک واعلم ان التغیر یقال علی معنیین احدهما ان یتغیر الشی
فی ذاته وحقیقته وهذا یسمی کونا وفسادا کالحجر اذا صار لحما وثانیهما ان یتغیر فی کیفیته مع بقاء صورته النوعیة
وهذا یخص باسم الاستحالة فالتغیر الحاصل لذات الغذاء عند وروده لاکبادنا من قبیل الاول فانه عند وروده
الیها یخلع الصورة الغذائیة ویلبس الصورة الخلطیة والتغیر الحاصل للدواء عند وروده الی ابداننا من قبیل
الثانی فانه عند وروده الیها یتغیر منها فی کیفیته وبغیرها وصورته النوعیة باقیة **التفاح** کرمان سیب

حلو وحامض ومزوثفه فالحلو النضيج معتدل الحر والبرد وقيل حار رطب فی الاولی والحامض بارد یابس
والمر معتدل فی البرودة والرطوبة والثفه بارد رطب یقوی القلب والمعدة ویمنع القی خصوصا الحامض والمز
قاطع للعطش الصفراوی والمشوی فی العجین نافع من قلة الشهوة وذو سنطاریا واذا ضمد به العین البرمدة سکن
اوجاعها خصوصا فی الشتاء هذا مجرب به جید للغثی والقی الصفراوی ویعقل الطبیعة وله خاصیة عظیمة فی تقویة
القلب وشمه یقوی الدماغ **تفاح السیر** وجوزه **التفاحة** راس عظم الذی فی الورک وهما تفاحتان والتفاحة
ایضا مرکبة جمعت وجعلت کالتفاحة **التفاحیة** سیب بادا ایضا خروج الطبقة العنبیة عند انحراف
القرنیة اعظم من العنبیة حتی یجاوز الاجفان وتضاک الاشفار ویمنع الانطباق **التفتت** موافقا
الحرارة الرطوبة الثالثة فی الدق **تفتت الاسنان** شکسته شدن وریزه ریزه شدن دندانهاست
التفث بالتحریک الوسخ والقذارة من طول الشعر والاظفار والشعث **التفرة** بفتح الاول وکسر الفاء الدائرة
التی تحت الانف فی وسط الشفة العلیا **التفرق** پراگنده شدن **التفسرة** هی القارورة التی فیها بول
المریض لیعرض علی الطبیب ویسمی ایضا اولیلا قال البیهقی التفسر هو بدا کردن منه التفسرة وهی نظر الطبیب الی الماء
وحکمه فیه وانما سمیت بها لانها تفسر وتظهر للطبیب احوال البدن **التفصی** التخلص من المضیق والبلیة **التفکر**
هو تحریک الذهن فی المعانی التی عنده لیتوصل بذلک الی معرفة ما یطلب تعرفه وهو من خواص الانسان **التفل**
بالفتح ما یخرج من الفم علی سبیل البزاق **التفه** کلف بالطعم مشتق من التفه محرکة یعنی بیمزه شدن **التفه** کصرد
سیاه کوش وقیل بتشدید الفاء **التقدة** بکسر الاول سکون القاف الکربزة وقیل الکردیا وقد تفتح التاء وبکسر القاف
وقال ابن درید هی التقرة واهل الیمن یسمون الابزار التقرة فی المنهاج التقرة هی الکردیا **التقدم** بالحفظ
هو القصد الی ازالة سبب المرض قبل وقوعه **تقدم المعرفة** هی الاستدلال من احوال المریض بدلائل موجودة
علی ما یؤول الیه مرضه من عافیة او هلاک ویقال سابق العلم قال العلامة تقدمة المعرفة عبارة عن المعرفة بما
سیکون من المرض ولهذا یتباین تقدم المعرفة لتلاحق الانذارات فانها عبارة عن المعرفة بما یکون فی حالی
الصحة والمرض هذه عامة وتلک خاصة والعام غیر الخاص وقیل تقدم المعرفة یطلق فی الطب علی الازمنة الثلثة
ویخص الماضی بالاخبار والحاضر بالاستدلال والمستقبل بالانذار واطباء زماننا لا یعرف الحاضر من احوال

تفاح بضم تا و فا و الف و حاء مهمله بفارسی سیب نامند ۱۲ مخزن

تفسیر کامیدن و تنگ و تنجب جستن و جهیدن و ان شدن ۱۲ منتخب

تفحیر بر آب زدن ۱۲ منتخب

تفحیه بوئیدن و دود دادن ۱۲ منتخب

تفخیر دود دادن و دود کردن ۱۲ منتخب

تفحص باز کاویدن ۱۲ منتخب

تفدجیر ۱۲ منتخب

تفص از خندیدن خوشی ۱۲ و ادبار آن تفص کشتن از آن است بعد از آن تفص است ۱۲ منتخب

تفاضی نخست گفتن ۱۲ منتخب

تفاضی قرض ناکی نمودن ۱۲ منتخب

تفاهی بیهوده شدن ۱۲ منتخب

احوال المرض فضلا عن الماضی والمستقبل اعوذ باللہ من جہل الناس عامۃ وجہل الاطباء خاصۃ قال الاقسرائی
اما العلامۃ علی المستقبل فتسمی تقدمۃ المعرفۃ وسابق العلم واذا اخبر الطبیب بما یدل علیہ سمی ذلک تقدمۃ انذار
وقد یخص باسم الانذار ما کان من ذلک اخبارا بامر مذموم واما ما کان اخبارا بامر محمود فیخص باسم البشارۃ ×
التقریح تو ابل در دیگ کردن **التقشف** جامہ درشت پوشیدن و بدروزگاری کردن **التقشر** القلب
ہذہ علۃ یجد الانسان معہا کان قلبہ قد یقشر بمجرد ویکاد ان یغشی علیہ **التقصع** الحدبۃ **التقرع** ہوان
یوضع الشئ فی القرع ویوقد تحتہ فیصعد بارہ الی الانبیق ویجتمع فیہ والتصعید مثلہ **تقطیر البول** ہوان
یخرج قلیلا قلیلا فی مرات کثیرۃ مع الارادۃ المطلقۃ وہی حالۃ بین العسر والاسترسال **التقعیر** ہو وہدۃ
فی ظاہر العضو کما فی اخمص القدم وباطن الراحۃ **تقلب النفس** ہو الغثیان اللازم اذا لم یکن شدیدا
وقد یقال علی ذہاب الشہوۃ **التقلص** باہم آمدن وگرد آمدن **التقیح** ہو اجتماع المدۃ فی فضاء الصدر
وان کانت ہذہ اللفظۃ عامۃ یدل علی جمع کل ورم وتقیحہ کما فہم من کلام البقراط **تقویر** اقتوار واقتیار
گرد بریدن چیزی را ومنہ قوارۃ القمیص والبطیخ **التکدر** رہو رمد خفیف **التکرح** کرہ گرفتن **التکسر** حالۃ یجد
الانسان فیہا اختلافا فی البرد ونخسا فی الجلد والعضل **تکلیس** نزد اطبا آنست کہ چیزی را در آتش بدرجۂ
رسانند کہ ہمچو اہک شود **تلاشی** نیست شدن **تلافیف** الامعاء عبارۃ عن التفافہا یقال فی ارض
بنی فلان تلافیف من عشب ای نبات ملتف **التلبین** والتلبینۃ حساء یعمل من دقیق او نخالۃ وربما یجعل فیہا
عسل وانما سمیت بہا تشبیہا باللبن لبیاضہا ورقتہا وقیل یعمل من اللبن الفیاح وجہ التسمیۃ ظاہر **التلزز**
شدۃ الالتصاق **التلکع** الورم الذی یعلوہ شبہ حرق النار کالنار الفارسیۃ **التلمیذ** شاگرد وہو
اسم مولد **التلویح** بآتش گرم گردانیدن **التلہوج** النضج الناقص ای لا یتم نضجہ **التلیستہ** کسکینۃ
الخصیۃ وہما تلیسان **التلیل** بفتح الاول وکسر اللام العنق وقیل صفحۃ **التماس** یکدیگر را بسودن
ومباشرت کردن **التمارض** خود را بہ بہانہ بیمار داشتن والتمریض بیمار ساختن وبیمارداری کردن ×
التمتمۃ والتمتام ہی تردد المتکلم فی التاء **التمدد** قال الشیخ ہو مرض آلی یمنع القوۃ المحرکۃ عن
قبض الاعضاء التی من شانہا ان تنقبض وقال الشیخ نجیب الدین ہو تشنج العصب من الجانبین فینقلب

Marfat.com

العضو ولا يميل الى جانب فهو ضد التشنج وفيه نظر لان التمدد على تعريفه مركب من التشنجين فلا يكون ضداله وانما
على تعريف الشيخ فهو ضد التشنج من جهة انه يمنع الانقباض كما ان التشنج يمنع الانبساط فارسينه گزک **تمر** بالفتح خرما
الواحدة تمرة ج تمور وتمران اجوده السيمين الصادق الحلاوة المايل الى الصفرة الطري يسخن البدن ويخصبه
صالح للصدر والرئة والمعاء وينفع من وجع الظهر والورك ويزيد في المني والباه ويولد دما مغتذيا غليظا ويلين
الكبد والطحال ويهيج الصداع والرمد ملين للمفاصل يذهب بالاعياء وينبغي ان يجتنب ادمانه والاكثار منه يضر من
يسرع اليه الصداع والرمد والقلاع ووجع اللثة ومن به غلظ في كبده وطحاله وينبغي لمن هو ضعيف الاسنان
واللثة ان يغسل فاه بعد اكله بماء فاتر عذب قد نقع فيه سماق ويمضغ الطرخون مضغا طويلا واذا نقع في اللبن
الحليب واكل انفحة الغنم نفعا قويا سيما اذا طرح فيه شيء من الدارصيني حارا يابس وقيل حار رطب في الاولى حرارته اكثر
من رطوبته والتمر المجزع هو الذي يكون بعضه نضيجا وبعضه غير نضيج وهو اعم من المنصف **تمر هندی**
سرد وخشک است در دوم وبعضی گویند در سیوم مسهل صفرا است از جمیع بدن وبعضی گویند از معده وامعاء بطریق
ازلاق ودافع قی وعطش ونافع تبهای صفراوی ودموی وغشی خصوصا در وقت قبض ومقوی معده گرم بود
مضعف معده بلغمی قال الشيخ في الادوية القلبية يظن انه يقوي القلب ويشبه ان يكون خاصا لمن سارع مزاجه وما
الى الصفراوية فهو معدل له يرده منق له لما فيه من الطبيعة الاسهالية ويذهب بالحكة شربا وينفع من القلاع تمضمضا
والشربة منه اوقيتان الى خمسة وهو الطف من الاجاص واجوده الحديث الطري الاصفر الصادق الحموضة
التي لم تبل مضرا بالسعال والصدر مصلحه شراب البنفسج والخشخاش **تمر هیرون** تمر احمر صغير فيه نواة
صغيرة دقيقة **التمرط** التناثر **التمساح** بالكسر نهنگ وهو لا يكون الا في نيل مصر والتمساح منه قال ابو حامد
الاندلسي ان له ثمانين نابا اربعين في الفك الاعلى واربعين في الفك الاسفل وهو ابدا يحرك فكه الاعلى وفكه
الاسفل عظيمة متصل بصدره وليس له دبر وله فرج ينيل وهو شر من كل سبع **تمطی** خود را دراز کشیدن بود وسبب آن
فضولیست که در عضلات بدن در می آید **التململ** هو عدم الاستقرار والتقلب بمعناه يقال هو يتململ على فراشه ويتململ
اذا لم يستقر من الوجع كانه على مله اي رماده **تموز** **التناثر** هو سقوط الشعر لضعف نباته كما يكون عقيب
الامراض المتطاولة فيقل البخار المتولد منه الشعر او ينعدم بسبب تقليل الغذاء او بسبب ان الطبيعة اشتغلت بمقاومة

المرض عن تدبير الشعر وحفظه عن التناثر وقد يفرق بين التناثر والتمرط بان يكون التناثر متفرقاً والتمرط يأخذ موضعا
مجتمعاً **التنبل** وقيل تنبول وقيل تانبول قاموس وهو ورق بارد في الاولى يابس في الثانية وقيل مايل الى الحرارة قابض
مجفف يقوي عمور الاسنان وفم المعدة ويطيب النكهة ويفرح القلب ويشهي **التنفس** هو حركتان ارادتيان وبينهما
سكونان ليلا يسيما فيرسله الى القلب **تنفس** الصعداء اي التنفس الممدود **تنكار** الصاغة هو شيء يلحم الصواغ الذهب
منه معدني ومنه مصنوع وهو ان يؤخذ الملح جزء والنطرون ثلثة اجزاء والقلي جزء ويطبخ مع لبن البقر حتى ينعقد
ثم يعلق في الشمس حتى ترشح ويرفع فينفع من وجع الاضراس وتآكل الاسنان بخاصية وزاد بعضهم النوشادر والملح
الحادث من البول **تنوم** بضمتين مقيم شدن بجائي ومنه الحديث من تنا في ارض العجم فعمل نيروزهم ومهرجانهم
حشر معهم **تنور البدن** هو الجزء المشتمل منه على الاحشاء **تنورية** طعام يتخذ في التنور **تنوم** شهدانه **التنين**
اعظم الحيات فارسية اژدها **التوابل** هي الاشياء اليابسة التي تطرح في القدر ليصلح طعم الغذاء وقد ذكر توأمتان
للعينين وغلام توأم كه با وي يكي ديگر زاده بود وهما توأمان وهم توأم بضم التاء والتوائم والانثى توأمة **توابع**
الامور الطبيعية هي الاجناس والاسنان والالوان والسحنات **توبال** بالضم افگنده آهن وهو ما يتساقط من
الطرق عن الحديد وكذا توبال النحاس **التوتة** بالتاء من قال الشيخ نجيب الدين هي ثمرة متقرحة يأخذ في عمق الخد
والوجنة قال العلامة هي غدد كثيرة وقيل غدد كبيرة مفروشة في اجزاء العليا من العنق **التوت** توت في الصحاح
ولا يقال توث بالمثلثة وفي المغرب التوت والتوث جميعا الفرصاد عن الجاحظ التوت لم يسمع في الشعر الا بالتاء
وعن بعض اهل البصرة انهم يسمون شجرة الفرصاد وحمله التوث بالثاء المثلثة الحلو منه حار رطب والمختار منه الابيض
الكبار الحلو من غير حب والحامض منه بارد يابس والمختار منه الكبار الاسود ينفع اورام الفم والحلق وورقه يمنع الذبحة
والخوانيق فاذا خلط به زيت بعد ان يسحق ويضمد به حرق النار ابرأ فاعلم ان التوت اذا ورد على المعدة وهي
خالية من الطعام نقية من الخلط اسرع في الانحدار عنها وطرق لسائر الاطعمة ولم يولد خلطا رديا الا ان يكثر منه
فان لم يصادف المعدة خالية نقية فسد فيها فسادا عجيبا وفيه جلاء وقوة اسهالية مستفادة من قشر شجرته والفج
الاحمر منه قابض كالسماق والمجفف منه يقوم مقام السماق يقمع الصفراء ويحبس البطن **التوتة** نوع من البواسير
توتيا قال الشيخ اصل التوتيا دخان يرتفع حيث يخلص النحاس من الحجارة التي يخالطه والانك الذي يخالطه

وربما صعد الاقليميا فكان مصعده توتيا جيدا ورسوبه قليميا وهو ابيض يضرب الى الخضرة واصفر الى الحمرة والمختار الابيض
الهندي ثم الاصفر الكرماني الرقيق بارد في الاولى يابس في الثالثة وقيل بارد يابس في الثانية مجفف من غير
لذع ينفع وجع العين وقروح السفلى والمذاكير وادهانها في المراهم جيد للصبيان ويمنع الفضول الخبيثة المجتمعة
في عروق العين وهو افضل المجففات للقروح الخبيثة حتى السرطان خصوصا الهندي والهندي الغير المغسول
لذاع جدا والادهان يسكن لذعه في الصراح توتيا سنگ سرمه وهو معرب **توذري** معرب توذري وآن چهار
نوع است زرد وگلگون وسفيد وسرخ حار يابس في الثانية قال ابن البيطار ان الشيخ الرئيس وصاحب المنهاج
قد غلطا في هذا الدواء غلطا فاحشا ولعلوا في الماهية على ديسقوريدوس ما لم يقله فيه ثم انهما نسبا الى هذا الدواء
منفعة دواء آخر وهو الذي ذكره ديسقوريدوس في الثالثة وسماه في اليونانية ادرسمين وهو ينفع من الاورام
الصلبة التي تحدث في اصول الآذان وصلابة الثدي والخصية ضمادا بدقيق الشعير وينفع من قروح العين
وينقيها اذا خلط بالعسل وكحلت به العين والمطبوخ منه في شراب يزيد في الباه الشربة منه نصف مثقال **التور**
بالفتح انار يشرب فيه كذا في الديوان وفي المهذب والتاج كوه كه بدان دست وروى شويند **توريق** برگ
بياوردن درخت **توزيع** قسمت كردن بر جمعي براي كسي **التوس** بالضم الطبيعة **التوقان** مصدر
تاقت نفسه الى كذا اي اشتاقت من باب نصر يقال المرء تواق الى ما لم ينل **التومة** مهره سيمين ج توام
التهبج اعلم ان الريح اما ان يكون مداخله لجوهر العضو اولا والاولى التهبج والثانية النفخة ان كانت ساكنة
وايضا التهبج يستلينه الحس والنفخة تقاوم المدافع مقاومة كثيرة او قليلة وايضا التهبج يقبل الغمز والنفخة لا يقبل
التهور هو الاقدام على شيء لا يكون الاقدام عليه جميلا **التهوع** هو حركة المعدة لدفع ما هو مصبوب في طبقاتها
لكن يصحبها حركة المدفوع **التيس** بالفتح تكه يعني بزنري كه زياده را بستن ميسازد **التين** بالكسر انجير حار في
الاولى رطب في الثانية اذا كان رطبا واما يابسه فمعتدل في الرطوبة واليبوسة والاجود منه الابيض ثم الاحمر
ثم الاسود ينفع السعال المزمن يعين على حبس البول ويلين البطن ويفتح السدد والدم المتولد منه احسن واكثر
من سائر الفواكه ويجب ان لا يؤكل الفواكه فيها خصوصا التين والفج منه يقلع اصناف الثآليل ويضمد به البهق
والخيلان ولو اكل التين قبل الرياضة والحمام لم يضر البدن بخلاف باقي الاطعمة واذا طبخ بالزوفا وشرب طبيخه

فقی الصدر من الفضول واذا نقع منه رطل فی خل الخمر تسعة ایام ثم ضمد به المطحول علی طحاله بعد حله فی الخل واکل فی
کل یوم ثلثة تینات منه کان ذلک عجیبا فی تحلیل صلابة الطحال وحباته والرطب منه اذا عجن بخل وضمد به الطحال اذا آ
وهذا مجرب والمطبوخ منه بدقیق الشعیر محلل للاورام الصلبة ضمادا بدقیق الحنطة منضج **الثینی** هو النوع الثالث
من انواع حرب العین وصورته صورة حب التین ولهذا سمی به حرف **الثاء ثابت** بن قرة الحرانی
کان حکیما کاملا فی اجزاء علوم الحکمة وکان من الصابئین وهو نادر فی الطب **ثافسیا** وجاء بالتاء ایضا فی
المنهاج هو صمغ السذاب البری وقیل بل صمغ الجبلی وهو حار جدا وقیل حرارته فی الثالثة قال صاحب الجامع
غلط من جعله صمغ السذاب بل هو نبات یشبه النبات الذی یقال له بقیش وهو الکلح وله اکلیل شبیه باکلیل
الشبت فیها زهر وبزر الی العرض وله اصل کبیر غلیظ القشر حریف الشربة منه درهم للاستسقاء والزیادة علی هذا تحدث
اعراضا مهلکة **ثالسفیس** هو الحرف البابلی **الثام** اللوبیا **الثولول** بضم الثاء وسکون الهمزة واحد الثالیل
وهی بثور صغار فی الجلد شدید الصلابة مستدیرة کالحمص فما دونه وقال بعض اهل اللغة الثولول بالواو مکان الهمزة
ثبازریطوس معجون ینفع من جمیع الادواء الهائجة **الثبج** محرکة الوسط ما بین الکاهل الی الظهر کما فی القاموس
وفی الخلاصة ثبج میان سر و دوش و میان پشت آج **الثباج** **الثمن** محرکة گنده شدن گوشت بن دندان و بوی
گرفتن آن **الثجرة** میان سینه آج ثجر کذا فی المهذب وفی النهایة ثجرة البحر وسطه وهو ما حول الوهدة التی فی
اللبة من ادنی الحلق وثجرة الوادی وسطه ومعظمه وفی التاج الثجرة مغاکچه سینه **الثجیرة** ثفل کل شیء یعصر فارسیه
کنجاره فی النهایة الثجیر ما عصر من العنب فتجرث سلافته وبقیت عصارته وقیل الثجیر ثفل الدبس یخلط بالتمر فیتنبذ ثخن
سطبر شدن فهو ثخین **الثدقم** کزبرج القدم **ثدن** اللحم تغیر رائحته **الثدی** بالفتح پستان تذکر وتونث وهی
للمرأة والرجل الضاج آثدی وثدی علی فعول وثدی ایضا بکسر الثاء لما بعدها من الکثرة وامرأة ثدیاء عظیمة الثدیین
ولا یقال رجل ثدی **الثرب** بالفتح شحم رقیق قد غشی الکرش والامعاء الدقیق او المعدة والامعاء وهو مبتدی من
فم المعدة وینتهی الی امعاء قولون فارسیه چادر پیه آج ثروب وجمع القلة اثرب والاثارب جمع الجمع وهو لطافة
للصفاق ظهارة للمعدة **الثرط** بالتحریک سریش **ثرمله** بالضم رباه ماده **الثرم** محرکة سقوط سن من الثنایا والرباعیات
وقیل خاص بالثنایا وقیل هو انتقاع السن من اصلها مطلقا **الثرید** معرب ترید هو الخبز المأدوم بالمرق **ثعاریر**

فی النهایة هی القثاء الصغار قال الجوهری الثعاریر هی الثالیل وحمل الثرآئیت ایضا فی المنهاج الثعاریر شیء یشبه البطیخ الصغیر طیب الرائحة ملون القشر یسمونه اهل اصفهان دستنبویه **ثعالة** روباه وهی معرفة **الثعبان** مار اعظم للحیة العظیمة ج ثعابین وهو اصغر من التنین یقال له بالفارسیة ازدر **الثعل** بالضم دندان افزون ورجل اثعل الثعلب بالفتح روباه **الثعلبان** بالضم روباه نر **الثعلبة** روباه ماده واندرون وبرمردم پوستین که از پوست وی سازند گرم ترین پوستینهاست وبعد از وی سمور است اگر پیه وی را بگدازند وبر نقرس مالند دفع درد کند **ثعع** قاروانثع اذا لم ینقطع قیحه وثع الجرح انبعث وما **ثعثع** فی کلامه غلب علیه العیی والثاثر والتعثع بالکسر واریه ویقال للصدف والصوف الاحمر ثعثع **الثغام** کسحاب رمنه واحدته بالهاء **الثغر** کفلس دندان پیشین فی القاموس الثغر الفم او الاسنان او مقدمها وفی المهذب الثغر دندانهای پیشتر وانچه از کتب لغت فهم میشود آنست که ثغر دندانهای پیش باشد نه نیش وثغرای سقط سنه **الثغرة** کلمة مغاک بالای سینه وگلوی ج ثغر **الثغاء** کقراء الخروف وقیل الحرف وتسمیه اهل العراق حب الرشاد والواحدة ثغاءة **الثفروق** هو القمع الذی یتزق بالبعر والعنقود اذا اکل ما علیه ج ثفاریق **الثفل** ما ثفل من کل شیء وثفل الغذاء ما خرج من الدبر وثفل البول هو الذی یستفضله العروق عن الغذاء قبل الهضم الرابع وما یتخلف عن الغذاء عند الهضم والنضج وقد یستعمل الثفل علی عدم استعمال الطیب وقد یستعمل علی خشونة العین **الثقب** بالضم والفتح سوراخ وبالفتح سوراخ وسوراخ کردن من باب نصر قال الجوهری الثقب بالفتح واحد الثقوب والثقب بالضم جمع ثقبة ویجمع ایضا علی ثقب والثقب ما یثقب **الثقیف** یقال خل ثقیف یعنی سرکه تیز وجار للمبالغة ثقیف کشریب یعنی تیز تر **ثقل** گرانی وگران شدن من باب حسن مثال صغر صغرا ثقیل نعت منه والثقیل هو الذی فی طباعه ان یتحرک نحو المرکز **ثلبان** هو عنب الثعلب **ثلج** برف شرب بارد یسرع الشیب ویضر المعدة والعصب اذا وضع علی الیافوخ قطع الرعاف **الثلط** بالفتح الخرء **ثلمة** بالضم رخنه ثلم بالفتح رخنه کردن من باب ضرب ورخنه شدن من باب علم ثلم نعت منه **الثمام** من اشجار الجبال وقیل نبت یشبه الاثل **الثمر** میوه درخت وکناره زبان ج اثمار وثمار وثمرات جمع الجمع اثمر وثمر الورد هو الذی یخلفه بعد تناثر الورد وثمرة الشوک المصری هی الجلنار وثمرة الطرفا کزناز **الثمنش** من النباتات ما قرب من الشجر **الثنایا** چهار دندان پیشین وزیر ودو زبر **الثنیان** دو ثنیه یکی **الثندوة** بفتح اول والواو والضم والهمزة مکان الواو

Marfat.com

والدال فی الحالتین مضمومة ثدی الرجل والمرأة ولحم الثدی ج ثنادی کذا فی القاموس قال ابن فارس الثدی للمرأة ویقال من الرجل ثندوة بفتح الثاء بلا همزة والثندؤة بالضم والهمزة **ثنة** البطن بالضم والتشدید ما تحت السرة الی الفرج فی داخل البطن ج ثنن فی النهایة الثنة ما بین السرة والعانة من اسفل البطن وقیل هی موضع فی الرحم تتعلق به الجنین **الثور** بالفتح البقر وثور اطحل اسم موضع ومنه شفیان الثوری رحمة الله علیه **ثور** بثوران برآمدن گرد وحصبه برانداختن من باب نصر یقال ثارت بفلان الحصبة وثار ثائرة ای هاج غصبه **تثویر** برانگیختن **ثوثول** هو ثوثول قد ذکر **الثوم** سیر هو صنفان بری وبستانی قال جالینوس حار یابس فی الثالثة وقیل فی الرابعة ینفع کمبة الدم ویقتل الکلی والصبیان ویصدع ویضر البصر اکثر من البصل لقوة تحلیله وشدة تجفیفه وینفع من وجع الظهر والورک وهو یقوم مقام الترباق فی لسع الهوام الباردة وهو بالجملة حافظ الصحة المبرودین والشیوخ حد امقو لحرارتهم الغریزیة طارد للریاح الغلیظة وینفع من تقطیر البول للشیوخ وخیر صنعته ان یسلق بالماء والملح ثم یخرج ویطبخ بدهن اللوز ثم یوکل ویمص بعده الرمان والتفاح واذا احرق وسحق وعجن بعسل ووضع علی لسعة الحیة ابرأه وللثوم منفعة عجیبة فی قتل حب القرع **الثومس** الحاشا **الثیب** من لیس بکر ویقع علی الذکر والانثی یقال رجل ثیب یعنی مرد زن دیده وامرأة ثیب یعنی کالم فی الصراح وذلک اذا کانت المرأة مدخولة والرجل متزوجا ثم ترکا **حرف الجیم الجاجن** عظام الصدر الواحدة جنجن وجنجنة وقد یفتح **الجادی** الزعفران وهو منسوب الی الجادیة وهی قریة بالشام ینبت به الزعفران **الجاذب** هو محرک الخلط نحو السطح الذی یأتی اما بالخاصیة واما بالتسخین وقیل الجاذبة هی القوة التی یجذب الغذاء **الجارحة** واحدة الجوارح وهی الاعضاء التی تعمل وقیل هی الید **الجازن** ولد الحیة **جار** النهر نبات یشبه النیلوفر یکون غائصا فی الماء نظیر منه یسیر بارد قابض صالح للقروح الخبیثة والحکة **الجاسوس** هو من السموم وطعمه احد من الفرفیون **الجاش** القلب النفس یقال فلان رابط الجاش ای ثابت القلب لا یرتاع ولا یزعج للعظائم والشدائد **جالفه** سرشتگی کرده پوست وگوشت سرفته باشد **جالی** آنست که رطوبت را از مسام تراشد ودفع کند مانند شربت عسل وسکنجبین **جالینوس** از جمله هشت طبیب که مرجع وماب ورؤس ارباب صناعت طب بودند یکی او بود ووی ختم اطبای کبار بود ودر علم طب چهار صد کتاب تصنیف کرد وزنی را که در علم طب مهارتی داشت خصوصا در

معالجه زنان دریافت وافراط دویه بسیار قلیل الوجود بدست آورد وبعد ازان بجانب مصر سفر کرد ومدتی از برای
تحصیل عقاقیر انجا اقامت کرد از سخنان اوست شرف نفس انسان را بدان توان شناخت که از ملابست اعمال
دون ومزاولت امور حقیر اجتناب نماید وپیوسته خاطر وی بعظائم امور مقصور باشد وچنین استماع افتاده که ویرا
در آخر عمر اسهالی شد ومدتی مدید هرچند در معالجه خود جد وجهد نمود آن مرض بیشتر میشد مردم طعن بسیار میکردند
که با وجود کمال در معالجه امراض خصوصاً درین مرض عجیب درمانده است آخر الامر از طعن مردم بتنگ آمد وایشانرا
بخواند وفرمود که خمی بیارند وپر آب کنند واندک داروی بران آب زد وبعد ازان فرمود تا آنرا بشکستند آن آب
بسته شده بود فرمود که ازین دارو بسیار خورده ام اصلا نفع نکرد بدانید که علم وتجربه در حین قضای حق تعالی بامر
هیچ نفعی نمیدهد کما قیل **شعر** ارسطوطالیس مدقوقاً ضئیلاً ۞ وافلاطون مغلوجاً ضعیفاً ۞ مضی بقراط مسلولاً ذلیلاً ۞
وجالینوس مبطوناً نحیفاً ۞ هؤلاء فضلاء الناس وحکماء هم ماتوا اسوء منیة لتعلموا انه هو القاهر فوق عباده ۞
جاماست الحکیم صاحب الاحکام النجومیة وکان قبل مبعث موسی وحکم بمبعث موسی وعیسی ونبینا صلوات الله علیهم
اجمعین وبازاله الملة المجوسیة وخروج الترک وامثال ذلک **جامد** آنست که سیلان کند وحالانکه بالفعل منجمد باشد
چون موم جمع جوامد وتطلق الجوامد علی الاشیاء الصلبة المنعقدة فی البدن کالعظام والغضاریف **جاموش**
معرب گاومیش آج جواميش يقال انه لا ينام لكثرة حرارته لنفسه واولاده وشجره اذا طلی بملح اندرانی ازال الکلف والبرص
والجرب اذا احرق قرنه ویعطی لصاحب العرق المدنی مقدار النصف مثقال بالماست فی اول العلة تسکن العلة
الجان بالتشدید مار خرد ومار سفید که در خانه میباشد آج جنان فی الحدیث انه نهی عن قتل الجنان **الجانحة**
استخوانهای زیر ترقوه که از طرفهای سینه رسته چنانچه اضلاع از پشت رسته جمع جوانح **جاورس** معرب
گاورس وهو خیر من الدخن فی جمیع احواله الا انه اقوی قبضاً بارد فی الاولی یابس فی الثانیة وقیل انه بارد یابس
فی الثانیة قابض مجفف یسکن الوجع ویحلل النفخ اذا قلی وکمد حاراً ویولد ماً ردیاً ولو طبخ باللبن قتل ضرره وهو
قلیل الغذاء بطی الهضم **جاوسیه** بثور صغار متقرحة تبیض الرؤس حمر الاصول وربما کان معها وجع شدید
ودورم وسیلان صدید وهو من اصناف النملة **جاوشیر** هو صمغ شجرة ورقها کورق التین حار یابس فی الثالثة
وقیل فی الثانیة ینفع المفاصل وعرق النسا طلاء ویوافق تعقیر البول والصرع والاستسقاء وصلابة الرحم والطحال

وحبس الحيض والسعال المزمن ويخرج الجنين الميت احتمالا ويجلو البصر اكتحالا ويسهل البلغم الخام ويوضع على الاسنان
المأكولة فيقلعها ويبقي الطحال من الاخلاط **الجبا** بالفتح والقصر ما حول الركبة **الجب** بالفتح القطع ومنه
المجبوب الخصي الذي استوصل ذكره وخصيتاه وقد جب جبا **الجبة** موصل لوطيف من الذراع **جبر** استخوان بست
وبسته شد وجبائر عبارتست از لوحهاي كه بر شكسته بندند واحد تها جبيره **اجبار** بستم بركاري داشتن وبمذهب
جبريه منسوب كردن **الجبسين** بالكسر حجر الجص باردياس في الدرجة الرابعة مضر يوضع على نواحي الترقوة فيقبض
يطلى بالخل ادمار السماق على الجبهة فيحبس الرعاف لاسيما مع الطين الارمني والآس والعدس وهذا مجرب وهو
من جملة السموم الخانقة اذا خلط بالاطعمة وقد يطلق على الجص اليابس **جبلاهنك** يقال جبلهنك ويقال
جبل هنج قيل هو بزر الترمد الاصفر وقشور اصله هو الترمد الاصفر وربما قتل وقيل هو الترمد الاسود وفعله كفعل
الخربق واستعماله خطر الشربة منه نصف درهم **جبن** بدل شد جنبا فهو جبان والجبن كقفل والجبان بالفتح الخدر مما
لايكون الخدر منه محمودا وهو ضد الشجاعة **الجبن** كقفل وعنق ويجبى بتخفيف النون وسكون الباء پنير سرد وتر است در
سيم بدن را فربه كند ونفث الدم را موافق است اگر تپ نباشد مضعف معده ومسدد ومولد رياح وسنگ گرده
ومثانه بود ومصلح وي عسل ماديوشاب وپنير بشلاق گرم وخشك ست در مرتبه سيم بايد كه با شير وانچه از وي سازند
ترشي ضم نكنند **الجبهة** بالفتح پيشاني آج اجباه **الجبين** نان خشك وبعضي گويند نان فطير است **الجبين** شقيقه وهما
جبينان جمع اجبان واجبنة وجبن بضمتين **جثة** الانسان شخصه **الجثمان** بالضم الجسم والشخص والجسمان بالسين
لغة فيه **الجثوة** بالضم وبالكسر الجسد **الجحام** بضم الجيم بيماري كه چشم را آماسانند **جحر** بالضم سوراخ جمعه اجحار وجحران
مثله في الحديث اذا حاضت المرأة حرم الجحران **الجحش** بالفتح ولد الاتان وجحش اصابه الشيء فانسلخ جلده
الجحفلة بالفتح لذات الحافر كالشفة للانسان **الجحمة** بالفتح العين بلغة اهل اليمن **الجحوظ** بضمتين زوال
جميع العين من مكانها من باب فتح **الجدال** بفتح الجيم البلح **الجداول** هي عروق صغار ليفية **جدول**
الامعاء هي اغشية فيما بين استدارتها يمر فيها العروق والشرايين والاعصاب التي تأتيها **جداول**
المارايقا هي الشعب المتفرعة من الباب المتفرقة في جرم الكبد **جدب** بالفتح تنگسال نقيض خصب ومكان
جدب وجديب بين الجدوبة وارض جدبة وجدوب خشك بي نبات **الجدر** بالفتح والجدار بالكسر الحائط

Marfat.com

یعنی دیوار جمع الجدار جدور وجمع الجدر جدران وفلان جدیر بکذا ای خلیق والجدرة محرکة السلعة ج جدر
جدران الرأس چهار استخوان سر است یکی پیش و یکی پس و دو بر دو طرف **الجدری** بالضم والفتح
لغة فیه آبله وهو بثور بعضها صغار وبعضها کبار یظهر علی البدن لدفع من الطبیعة المدبرة لبدن الانسان فضلات
طمثیة فی البدن عن اغتذائه بها ولذلک قیل ان هذا المرض لا بد ان یعرض لکل الشخص غیر ان تلک الفضلات
تبقی فی البدن الی حین یحصل التحرک فینهض القوة الدافعة لدفعها ومن الناس من یجدری مرتین ولذلک عند
من لم یقو الطبیعة علی دفع المادة فی سن الصبی ان یبقی شیء منها ثم یتفق اسباب مسخنة مرطبة فیحرک المادة ویحرک
الطبیعة لدفعها مرة ثانیة **الجدل** بالفتح العضو ج جدول **الجدل** محرکة هو الخصومة بالباطل **جدوار** بالفتح
اصول شبه السعد الثقل واصلب منه وهو خطائی وهندی والمختار منه الخطائی الی تمیل مع البیض بنفسجی اللون
حار یابس فی الثالثة وقیل لیس حرارته مفرطة الشربة منه نصف درهم الی نصف مثقال وهو تریاق السموم باسرها
نافع من صرع الصبیان بلبن امه والشربة لها نصف دانق بدله فی الترياق ثلثة امثاله زرنباد فارسیه یاه فرعین
الجدی بالفتح بزغاله نر از وقت تولد تا یکسال ج اجداء وجداء **الجدیلة** هی الشاکلة یعنی خوالجذام
بضم الجیم مشتق من الجزم وهو القطع وهی علة ردیة تحدث من انتشار المرة السوداء فی البدن کله فیفسد
مزاج الاعضاء وتغیر هیآتها وربما یفرق فی آخرها القصائها قال القرشی السوداء اذا انتشرت فی البدن
کله فان عفنت اوجبت حمی الربع وان اندفعت الی الجلد اوجبت الیرقان الاسود وان تراکمت اوجبت
الجذام **الجذب** بالسکون کشیدن من باب ضرب والقحط وبالتحریک الجمار الواحدة جذبة **جذب** القلب
علة یحس صاحبها کان قلبه یجذب الی الاسفل والجذوبات هی الادویة الجاذبة التی تجذب السلاء والشوک **جذر**
اصل هر چیزی بالفتح عن الاصمعی وبالکسر عن بنی عمرو از بیخ بر کندن **الجذع** بالکسر تنه درخت ج جذوع
الجذم کعنب اصل دندان وقد یفتح **الجراحة** بالکسر هی تفرق اتصال فی اللحم من غیر قیح **الجرح**
بالضم ریش وخستگی ج جروح وبالفتح خسته کردن من باب فتح **جراة** دلیری وهی الشجاعة وهی حالة تکون
الانسان بها حسن الرجاء للخلاص ومستبعدا لوقوع المکروه فکان المکروه عنده غیر موجود او بعید الوقوع
وقد یحذف الهمزة منها فهی کجرعة وکرة **جراد** بالفتح ملخ جراده یکی حار یابس فی الثانیة **الجرادة** بالضم

هی القشورة التی تنفصل من جرم الامعاء والیضا ما یسقط من الشی بجردة قال مولانا نفیس الجرد هو ازالة الشی من
ظاهر الجسم بملاقاة جسم آخر هو الفاعل لذلک فی الصراح الجرد بفتحتین صحرای بی نبات **جراشته** بالضم درشتی
انچه بغیر از چیزیکه آن را بکوبند بعد از بختن وجرش بلغور کرده ومنه الجریش **جران** بالکسر درون گردن **الجرب**
بالتحریک گر وگرگین شدن من باب علم اجرب لغت منه جربا ممدودة مونثه قرحی بثور صغار یبتدا حمرا ومعها حکة
شدیدة وربما تقیحت وهی علی نوعین یابس وجرب العین خشونة یعرض فی داخل الجفن وهو انواع اربعة وجمیعها
یلازم الدمعة وجرب الکلیة عبارة عن انفجار بثور صغار عرضت لها **جر** جربا بالکسر هو الباقلاء الصغیر وجر جر مصری هو آلر
ج جراجر **الجرجیر** بالکسر بعضی گویند مدوست درمیان تخم کتان حاصل میشود وبعضی گویند سپندان سفید است وبعضی
گویند تراتیزک است صاحب اختیارات گفته که حب الرشاد را گویند بپارسی تخم سپندان وتراتیزک گویند ودر آخر گفته بدل
خردل وتخم تراتیزک یا تخم جرجیر وازین جا معلوم میشود که آنکه بعضی گفته اند که جرجیر تراتیزک است غلط است بدل وی تودری است
یا تخم گندنا **جرجیس** قندیل گلسیاه وپشه خرد **جرجانیه** بالضم طعام یتخذ من حب الرمان وازیب **جردق**
معرب کرده وهو الرغیف قال الجوهری الجیم والقاف لا یجتمعان فی کلمة الا ان یکون معربا او حکایة صوت **جرد**
کصرد موش دشتی جمعه جردان بالکسر وجردان بالضم قضیب الفرس وفی المقاصد الجردان بالضم آلت مردی و
فی المثل الجردان لا یدفعه الا سکتان **جره** بالفتح والتشدید سبوی والجرة وهی المسمات بالیمنون من الکزیت اثنان
وسبعون رطلا من الشراب ثمانون رطلا من العسل مائة وثمانیة ارطال وقیل الجرة مطلقا اربعة وعشرون قسطا الجرة
الصغیرة اربعة اقساط **جرسام** بالفتح علة برسام وبالکسر زهر کشنده **جرشی** تن آدمی **جرض** بریقه غص من
باب علم **الجرع** بالفتح شرب الماء یقال جرعت الماء اجرعه وفعل لغة وانکرها الاصمعی الجرعة بالضم باره آب وشراب
تجریع فرو خورانیدن خشم وجز آن تجرع جرعه جرعه خوردن **الجرفقة** بالفتح الخاصرة وقیل عظمها **جرو** بالثلث
بچه سباع چون سگ وگرگ وخرس ومانند آن والجرو بالکسر خیار خرد قال ابن سیده الجرو الصغیر من کل شی حتی من الحنظل
والبطیخ والقثاء والرمان **الجریث والجری** بالکسر والتشدید ضرب من السمک ومنقول محمد صلی الله علیه جمیع السمک
حلال غیر الجریث والمار ماهیج وقولهم الجریث من الممسوخات باطل لان الممسوخ لا نسل له ولا یبقی بعد ثلثة ایام **جریال**
بالکسر وگونه **الجریال** صبغ احمر وجریال الذهب حمرته والجریال الخمر **الجریش** نیکوفته **الجز** ریاتیرک منه

ومن غیره کل ہو مجموع تلک الاجزاء والجزئی ہو تمام حقیقة الکلی مع قید زائد **الجرازة** بضم الجیم الیدان والرجلان والعنق **جزر** بفتح الجیم وکسر ہا زردک وہو احمر واصفر والمختار منه الاحمر الحلو قال جالینوس حار فی الثانیة یابس فی الاولی وقال علی بن مظفر رطب فی الاولی ملین مدر البول والمربی منه یقوی الباہ وینفع السعال ووجع المثانة **جزر اقلیطی** ہو جزر بری **الجزع** محرکة ناشکیبائی کردن نقیض صبر **الجزع** بالفتح مہرہ ایست معروف کہ در وسواد وبیاض ہست مثل گہا در معدن عقیق یافت میشود **جزماز** ج ہو ثمرة الطرفاء **الجزو** بفتح الجیم وضم الزاء ہو الابل العربی الذی یذبح ویقع علی الذکر والانثی ج جزر **الجسارة** کجرمة ہی الصلابة وجسارة المعدة صلابتها یقال جسارت یده من العمل یجسار جسارا صلبت وقد یحدث الجسارة فی الجانب الذی یلی الطحال وذلک لجسارة الطحال ولبرد مزاجه وتسخن الموضع الذی یتکئ علیه الطحال وقد یحدث الجسارة فی العضلات الموضوعة علیها من غیر خلط غلیظ ویفرق بینها وبین جسارة المعدة بالشکل فان صلابة المعدة مستدیرة وصلابة العضلة مستطیلة احد طرفیها غلیظ والآخر دقیق مثل ذنب الفار ولسلامة افعال المعدة ان کان الخلط فی العضلة ویقول العوام لصلابة العضلة استونه والجسارة فی الاجفان ہو ان یعرض للاجفان عسر حرکة الی التمیض عن انفتاحها والی الانفتاح عن تمیضها مع وجع وحمرة بلا رطوبة فی الاکثر ویقال لها صلابة الاجفان ایضا وجسارة الملتحمة ہی صلابة یعرض فی العین کلها بحیث یعسر معها حرکة العین ویعرض لها تمدد من شدة الجفاف **الجسارة** بالفتح ملکة یکون الانسان بها جسورا الرجاء للخلاص من المکاره مستبعد الوقوع عنها **الجسار** بالکسر الزعفران ونحوه من الصبغ الاحمر والاصفر **الجسد** محرکة جسم الانسان ج اجساد وجسود **جسر** و **دار** خونجان **جسه** بیده واجسه ای مسه من باب نصر **الجسم** بالکسر تن جسمان بالضم کذلک جسامة بالفتح تن آور شدن من باب حسن فہو جسیم ونزد اہل ہیئت جسم امتداد است در سه جہت ونزد متکلمان چیزیست مرکب از دو جزو یا بیشتر **الجشاء** کعطاس **والجشاءة** کہمزة آروغ وہی حالة تحدث عن ریح یستفرغ من المعدة الی طریق الفم **جشب** نان بی نانخورش خوردن من باب علم **الجشرة** بالضم سعال وخشونة یجدہ الانسان فی صدرہ **الجش** کوفتن وشکستن من باب نصر **جشمیرک** چشمخانه است وبعضی گویند لاغیه است **الجص** گچ وہو فارسی معرب لان الجیم والصاد لا یجتمعان فی کلمة واحدة فی کلام العرب والجص بالکسر لغة فیه والجصی ہو بیاض مع قلیل نسرة **الجعبی** کرکی الدبر **الجعة** مکیدة

Marfat.com

نبيذ الشعير **الجعد** كفلس نقيض السبط يقال شعر جعد يعني موى درهم جيده **الجعدة** حب الصنوبر **جعدة** قناة
نوع من الشيح وهي كزبرة البير يشبه كزبرة الرطبة وانما سميت بها لانها تشبه الجعدة وتنبت في القناة فارسيها پرسياوشان
مفتح ملطف وهي بالخل طلاء لورم الطحال وصلابته تضر المعدة وينفع اليرقان والاستسقاء ويدر البول والحيض ويفتت
الحصاة ورماده بالخل والزيت ينفع الاقرع ودار الحية والثعلب وينفع عرق النسا منفعة بليغة وحب القرع والحميات
المزمنة ويسهل البلغم والسوداء ويزكي الصدر والرئة من الفضول والشربة منه من ثلثة دراهم الى السبعة وقال جالينوس هي
معتدل قال ابن هبل حارة يابسة في الثانية **جعرور** بالضم خرماي خشك ريزه **جعل** كصرد سرگين گردان **جعم** الفاكهة
اشتهاها من باب علم **جغمين** قرية من قرى خوارزم **الجفار** بالفتح والمد هجر وخلاف نيكي **جفت** آفريده ونبات
صنوبري الشكل في راسه كالشوكتين يشبه اللوز وربما انشق وانفتح وقيل هو خصي الثعلب الصغير **جفت البلوط**
بضم الجيم هو جلده الرقيق الذي تحت الجلد الغليظ وهو قشره الداخل قابض ينفع من نزف الدم خاصة من النساء ومن
قرحة الامعاء ويحبس الطبع ويضمد به الفتق وتحتمله النساء لسيلان الرطوبة المزمنة من الرحم وبفتحها قمعه **جفري**
بضم الاول وتشديد الراء نوع التمر وهو اشد قبضا منه يمنع النزف العارض للنساء وبفتح الجيم قمعه **الجفرة** بالفتح الانثى
من اولاد المعز اذا بلغت اربعة اشهر **الجفرة** بالضم الصدر **الجفر** بالفتح الشاب الفتي والجفر ايضا جاه ناپير استخوان
احفار وجفور قال صاحب الكشاف الجفر والجامعة كتابان لصاحب الشريعة املاهما من فلق فيه قال السيد الشريف
المحقق في شرح المواقف جاز ان يكون احدنا عالما بالجفر والجامعة هما كتابان لعلي عليه السلام قد ذكر فيهما على
طريق علم الحروف الحوادث التي تحدث الى انقراض العالم وكانت الايمة المعروفون من اولاده يعرفونهما وقال الشيخ
علاء الدولة السمناني قدس سره هما كتابان في ايدي ايمة اهل البيت وما اطلع عليهما احد بعدهم **جفو** بضمتين ابر كشني
باز ماندن نخل من باب نصر ومنه قيل الصوم مجفرة اي مقطعة للنكاح **جفت** النخل **جفت** الطلع وعاوه **الجفن**
بالفتح غطاء العين من اعلى واسفل آج اجفان فارسيه پلك وايضا قضبان الكرم الواحدة جفنة والجمع جفان بالكسر
جفنات بالتحريك لان ثاني فعلة تحرك في الجمع اذا كان اسما الا ان يكون ياء او واوا فيسكن **الجفنة** بالفتح كاسه
چوبين وبعضي گويند كاسه بزرگ **الجفيف** ما يبس من النبت **الجلا** بالفتح والقصر برهنه شدن سر از موي جلا
بالكسر والمد الاثمد لانه يجلو البصر يقال جلوت بصري بالكحل وجلوت السيف جلاء صقلت **جلا** بالفتح از خان ومان

جعل نفع كردن وگردانيدن قيام نهادن فرجهاي آن

جلوس بضم نشستن

بیرون کردن و بیرون شدن **الجلبة** بالضم جلیدة تعلو الجرح عند البرء و جلب الجرح و اجلب خشک ریش بود و جلب
بالفتح کشیدن من باب نصر و ضرب یقال جلبت الشیء الی نفسی و اجلبته بمعنی **الجلبان** بالضم حب یقارب الکرسنة
و قیل هو الکرسنة فارسیه ملک هذا یحلل الانسان بخلاف الخلر فی الینابیع الجلبان الخلر و هو شیء یشبه الماش فی
الیوم طبیخه یعسل احدر الاخلاط الردیة من الامعاء و یدر الطمث و یحلل بلین فضول الصدر **جلبوب** بالضم هو اللباب
العریض الورق **جلبهنگ** هو جلهنگ و قد ذکر **الجلجلة** محرکة الجمجمة و الرأس و آج جلج **الجلجلان** بالضم
ثمرة الکزبرة و السمسم ایضا کذا فی الدیوان و المغرب و فی التاج و المهذب الجلجلان گشنیز خشک و کنجد و یقال اصبت
جلجلان قلبه ای حبة قلبه و یقال اجعل ذلک فی جلجلان قلبک ای فی اقصی قلبک **الجلد** بالکسر پوست و آن جسمیست از
لیف عصبها و اندکی گهامی باریک بافته و حرارت آن گرما و حرارت خون آن و سردی لیف عصبها از امتزاج یکدیگر
معتدل گشته است آج جلود و قال جالینوس جلد الکبش ان اخذ حین یسلخ من ساعته فیوضع علی موضع الضرب من
الجلد کان نفعه اکثر من کل شیء حتی انه یبرئ الضرب فی یوم و لیلة و ذلک لانه ینضج و یحلل و اضع الضرب المتلیة دما
و جلد القرد اذا علق علی شجرة مثمرة خیف علیها من البرد صرف عنها و ذلک باذن الله تعالی **جل** بالکسر سایبان و بالضم
الورد و هو فارسی معرب **الجلنار** بضم الجیم و فتح اللام المشددة زهرة الرمان البری الذکر الغیر المثمر معرب گلنار یقال
من ابتلع ثلث حبات منه من اصغرها یکون لا یرمد فی تلک السنة بارد فی الاولی یابس فی الثانیة یشد اللثة و یقوی الاسنان
و ینفع من نفث الدم و السحج و یدمل الجراحات و القروح العتیقة **الجلاب** بالضم و التشدید هو العسل المطبوخ فی الماء و ورد
حتی یتقوم و قد یتخذ من السکر و قد یطلق و یراد به المنضج **جلال** بضم الجیم بزرگ یقال انزروت جلال ای کبیر الحب
و جل الشیء معظمه و جلالة للناقة العظیمة **الجلنجبین** دوا مرکب بالعسل و بالکسر معرب گلنگبین **جلوز** بالکسر قیل هو اللوز
الجبلی صاحب جامع گوید وی بندق هندیست و در قانون فرموده که چلغوزه است و الجلوزة اربعة دوانیق
و قیل هی درهمان قال الآملی الجلوزة حبة من حبوب الصنوبر الکبار **الجلید** الصقیع الجامد **الجماع** بالکسر حرکة
بدنیة یلزمها حرکة نفسانیة من اللذة و یلزمها استفراغ الرطوبات بخروج المنی و تحلیل الرطوبات و استفراغ من البحر
الناشرة و الروح **الجمادی** الاولی و الاخری بضم الجیم و فتح الدال و هاء **جمر و جمار** سنگ جمار کزنا هو شحم النخلة
و قیل لها بارد یابس فی الاولی یعقل الطبیعة و هو یطفی الانحدار من المعدة و اذا ضمد به لسعة الزنبور سکن الالم **جمة** موی

جلال بفتح بزرگی و بضم بزرگی
جلاک بضم بزرگی
جلاهق بضم بزرگی
جلبان بضم بزرگی
جلبوب بضم بزرگی
جلجلان بضم بزرگی
جلد بضم بزرگی
جلنار بضم بزرگی
جلاب بضم بزرگی
جلال بضم بزرگی
جلنجبین بضم بزرگی
جلوز بضم بزرگی
جلید بضم بزرگی
جماع بضم بزرگی
جمار بضم بزرگی
جمة بضم بزرگی

Marfat.com

پیشانی کذا فی الخلاص وفی التاج الجمة موی فرو دبناگوش وفی الصراح یقال جاء فی جمة جاء بالضم والفتح
تمامی موی سر وابنوهی آن قال الزمخشری فی المقدمة ان الجمة الشعر الی الاذن والجم بالفتح بسیار قوله تعالی
وتحبون المال حبا جما **الجمجم** بالکسر اغصان شجرة یحلب من ماء رأس النهر عطره یشرب منه وزن مثقال للمخفقان فلینفع
جدا **الجمجمة** کاسر دگاهی تمام سر اطلاق کنند **الجمد** کفلس وفرس ماجمد من الماء فارسیه یخ **الجمر** بالفتح آتش نیمه **الجمرة** بالفتح حبات الطحال المتفرقة
او مجتمعة مفرطحة شدیدة الحمرة یاخذ کل حبة منها قطعة کبیرة من البدن وتعلق فی اللحم فارسیتها آتشک **جمشم**
قیل هو ریحان سلیمن وجم عندهم اسم لسلیمن علیه السلام **الجمل** بالتحریک اشتر جمع جمال وجماله وجامل **جمج** جمالات
وجمائل لحمه یزید فی شهوة الجماع وینفع من رداءة الالفاظ وذلک من غلظه لان الروح المتولد عنه فی العروق
الضوارب وغیر الضوارب لا یفشو بسرعة والریح ایضا لا ینفش بسرعة فیثبت لهذا السبب الالفاظ بعد الانزال
وثمیته اذا ضمد به الکلف ابرأته وهذا مجرب وقراده اذا ربط فی کم العاشق ازال عشقه ومخ ساقه اذا ضمد به رطبا
حلل الخنازیر والبثور ومخ رأسه حلل ورم الاستسقاء وبوله نافع من الاستسقاء وصلابة الطحال خاصة مع لبن اللقاح
وشعره اذا احرق وذر علی الدم السائل والرعاف قطعه لوقته **الجمال** بالفتح یطلق علی معنیین احدهما الجمال
الذی یعرفه الجمهور مثل صفاء اللون ولین الملمس وغیر ذلک مما یمکن ان یکتسب وهو علی قسمین ذاتی وممکن الاکتساب
وثانیهما الجمال الحقیقی وهو ان یکون کل الاعضاء علی افضل ما ینبغی ان یکون علیه من المزاج والهیأت **الجملة**
بالضم همه وحساب **الجمل** بالضم والتشدید نوعی از حساب **الجمود** بضمتین هذه علة متی عرضت للانسان بقی علی
الحالة التی ادرکته علیها اما جالسا واما قائما واما نائما **جمود** الصدر هو ان یرد عضلات الصدر والحجب والرئة
ویتکاثف وینقبض ویحدث فیها نوع تمدد **جمهوری** هو نبیذ العنب اذا اتی علیه ثلث سنین وقیل هو الشراب
المتخذ من المثلث یجعل علیه الماء الذی ذهب عنه ثم یطبخ بعض الطبخ ویودعه فی الاوعیة ویخمره کما ذکر وقیل هو
ما بقی نصفه من عصیر العنب بعد طبخه فی النهایة منه حدیث النخعی انه اهدی له بختج هو الجمهوری البختج العصیر المطبوخ
وقیل له الجمهوری لان جمهور الناس یستعملونه ای اکثرهم فی الجامع الجمهوری ما بقی نصفه من عصیر العنب بعد طبخه والمثلث
ما بقی ثلثه والمبختج ما بقی ربعه **جمیز** بضم الجیم وتشدید المیم المفتوحة والزاء شجرة کشجرة التین وقیل تین احمر الی السواد
ما هو لا بزر له والرطب منه اذا عجن بالخل وضمد به الطحال اذابه وهما مجرب ودوق الجمیز اذا سحق وشرب منه وزن

Marfat.com

درهم علی الریق نفع من الاسهال الذی اعیی المعالجین **الجمیل** الشحم المذاب **الجناح** بالفتح وست کقوله تعالی
واضمم الیک جناحک ای یدک وبال وجانب وزیر بغل واطبا اطلاق کرده اند بر دو استخوان که از پهلوهای
مرغ بیرون آمده یکی از راست ویکی از چپ ویرا جناح از بهر آن گویند که مانند دو بال مرغ است که
باز کرده باشد وجناح الیش هوالحرشفة **الجنان** بالفتح القلب **الجنب** بالفتح پهلو ج جنوب وقوله تعالی
مافرطت فی جنب الله ای فی طریقه **الجنوب** بالفتح الریح التی یقابل الشمال تقول جنب الریح اذا تحرکت جنوبا
جنبذة بضم الجیم والباء والعامة تقول بفتحها لما ارتفع من الشیء یقال ورد احمر جنبذ ای ما ارتفع من الشیء
ولم ینفتح وجنبذ الرمان زهره البستانی **الجنذب** بیان کردن گوسفند وجز آن در مغاکی تفسان کرده من باب نصر
جنجل بالفتح بزر الکاکنج وقیل ورق الشلجم الاخضر حار رطب فی الدرجة الاولی **جنجن** کزبرج وجعفر وجنجنة استخوان
سینه ج جناجن **جندبیدستر** هو خصیة حیوان فی البحر وله قشر رقیق ینکسر بادنی مس قال الدمیری هو حیوان کهیئة
الکلب لیس کالکلب الماء ویسمی القندز ولا یوجد الا فی بلاد القفجاق وما یلیها ویسمی السمور ایضا ولا اربع خصیات اثنتان
ظاهرتان واثنتان باطنتان ومن شانه انه اذا رآی الصیادین لاخذ الجندبیدستر وهو الموجود فی خصیة الباء زبین
هرب فاذا جدوا فی طلبه قطعها بغتة ورمی بها الیهم اذ لا حاجة لهم الا بها واذا قطع الظاهرتین لم یدرکه الباطنتین
عوض عنهما قال صاحب الجامع باطل ما یقال فیه ان هذا الحیوان اذا طرد وطلب یقلع خصیاه او یطرحهما لانه مع
ان یصل الیهما وذلک انهما لاصقة مثل خصی الخنزیر وینبغی ان یشق الجلد الذی علی الخصی وان تخرج الخصی مع
الحجاب الذی یحوی رطوبة شبیهة بالعسل ویجفف ویسقی منها قال الشیخ ینفع الصمم البارد ولا شیء انفع للریح فی
الاذن منه یوخذ منه عدسة یذاب بدهن ناردین ویقطر فیها فاترا وینفع ریح الشری واذا حل فی الادهان
النافعة من الخدر واسترخاء الاعضاء والفالج والنقرس البارد نفع من هذه العلل منفعة عظیمة واذا شرب کان
تریاقا للسموم الباردة کلها حیوانیة ونباتیة لاسیما الافیون واذا طلی به موضع لسع العقرب نفعه ویخرج المشیمة
والجنین المیت واذا وضع فی الاحلیل ادر البول وبخوره نافع من الرعشة والفالج والخدر والنسیان والصداع
البارد حار فی آخر الثالثة یابس فی الثانیة والماخوذ منه الی نصف درهم فارسیه آش بحیگان وقندز قیسری والاعبر
منه سم قاتل من یومه وقیل بعد یوم وکذلک اذا ذبح وکذلک الاسود المنتن منه وان تخلص من الهلاک من

جنب بکسر گناه کردن ۱۲ **جنابه** بفتح پهلو ۱۲ **جنبه** بفتحتین پهلو وکناره کردن ۱۲ **جنبه** بکسر دوشیدن ۱۲ **جنبه** بکسر دوانی وجنبان یم **جنبیدن** بفتح جنبانیدن ۱۲ **جنبیدن** بفتح جنبانیدن ۱۲ **جنبیدن** بفتح جنبانیدن ۱۲

شربه حدث به برسام **الجحراب** بالکسر زاء الجنس کلی مقول علی کثیرین مختلفین بالحقایق فی جواب ما هو هذا فی
اصطلاح المنطقیین واما عند الاطباء فیراد به معناه اللغوی کما یقال جنس الذکورة والانوثة لان الجنس فی اللغة یعم
کثیرین ولا یشترط فیه اختلاف الحقایق ولا شک ان الذکورة والانوثة کذلک **جنطان** هو صغار الحنظل **جنطیانا**
ثمرة شجرة کشجرة الجوز لونه احمر حار فی الثالثة یابس فی الثانیة صاحب اختیارات فرموده که اگر فرزجه از وی زن
بخود برگیرد بچه بیندازد و هر زنی را که خون حیض زیاده رود و باز نه ایستد بستاند جنطیانا رومی و بکوبد و با حنا
بسرشد و بر دست بندد خون باز ایستد و این مجرب ست وانما سمی به لان اول من عرفه وظفر به جنطین الملک
وسمی ایضا قثاء الحیة الشربة منه نصف درهم **الجن** دیوانه شدن والجنة والجنون دیوانگی وکذا الجنن وجن
وجنة بکسر جا پری **الجنون** السبعی هو الجنون الذی یکون معه حرکات ردیة **الجنین** هو الولد ما دام فی البطن
آج اجنه **جوارح** شکاریان از مرغ و دد و اندامهای مردم که بدان کار کنند **جوارش** بضم الجیم وکسر الراء والشین
منقوطة معرب گوارش والجوارن بالنون تصحیف معناه الهاضم للطعام والفرق بینه وبین المعجون ان المعجون
یکون مرة وحلوة ومنتنة وطیبة والجوارش لا یکون الا عذبة طیبة الرائحة **الجوبة** بالضم تجویف عند نهایة الصماخ
وبالفتح الفرجة فی السحاب فی الخلاص جوبة للفضاء **الجوجو** الجوش ویسمی جودة الرجاء وهی حالة تکون
معها الانسان مبتغیا صدور الخیر ممن یعتقد فیه هذا الاعتقاد **جوذابه** هی الطعام المتخذ من اللحم والخبز واللبن
والسکر وغیرها بدون التوابل والابازیر وقد یتخذ بدون اللحم ایضا وقیل هی حنطة اذا زرع یوضع تحت الشواء بدون
الابازیر جواذیب وجواذبات **جوذابدانه** موضعی را گویند که جواذب را در آنجا نهند تا بریان گردد **جوذر**
گوساله **الجور** بالضم قریة من قری شیراز منها الورد الجوری وبالفتح میل کردن از راستی در راه یقال جار عن
الطریق وستم کردن در حکم بر کسی یقال جار علیه فی الحکم من باب نصر **جوزجندم** بالجیم والزاء کلمة فارسیة هی
تربة محببة کالحمص بیضاء الی الصفرة قریب من الاعتدال وقیل رطب یزید فی المنی والسمین ویمنع شهوة الطین
اکلا وافاطرح منه ربع کیلجة فی عشرة ارطال عسلا وثلثین طلاء حدا وضرب تعما وعطی اس الانا ادرک شرابا
فی ساعة وقیل هو وسخ یظهر فی قلل الجبال یلتصق بعضه ببعض مثل قفعة الطحلب لونه لون تیهال ولیس به کلوکنا
الجوز معروف حار فی الثانیة وقیل فی الثالثة یابس فی الاولی والرطب منه رطب فی الاولی مسمن اذا اکل مع

Marfat.com

السكر يبرئ الفم ويثقل اللسان خصوصا لسان الصبيان ويصدع ويسبقشره الاخضر ينفع ورم الحلق والحنجرة اذا
تمضمض به ويشد اللثة المسترخية والمضغوع منه ينفع من القروح السوداوية ومن عض الكلب الكلب والمقلو منه
يسكن المغص واذا قشر الجوز من قشره الرقيق وهب عنه اكثر مضرته للحلق والفم ويسهل تقشره بان يلقى مع تخالة
الجواري على طابق ويقلى قليلا طويلا رقيقا فان التخالة تحرق تلك القشرة ثم تفرك لينقى من ذلك القشر والمقشر
من الطري يغذو غذاء كثيرا ويزيد في المخ والمني والباه ويخرج الديدان وحب القرع ويشتهى خصوصا مع التين
واذا اكل على الريق دفع السموم وسهل القي ويضعف المعدة وان اكل مع العسل قويها والجوز الحبش هو العتيق
الذي احتدت دهنيته ويسمى زنخا والجوز الزنخ العتيق يبرئ ناصور الغرب وصمغه ينفع في الملاهم **الجوزة** اربعة
عشر ساموتا **الجوزة** النبطية درخمي واحد **الجوزة** المطلقة تسعة درخمي وقيل ثلثة مثاقيل **الجوزة** الملكية
ستة درخميات **جوز القي** يقال له جوز الرقاع وهي ثمرة شجرة يكون نباته باليمن فقط وهي اصغر من الجوز
يشبه الخريق الابيض في قوته حار يابس في الثانية مقي للرطوبات والبلغم ويسقى مفردا ومركبا بان يدق ويخلط
بملح العجين فان الملح يعين على القي ويهيجه ويسهل خروج الاخلاط الشربة منه درهم وقيل درهمان واذا شرب منه
درهمان مع مثقال من الانيسون او الرازيانج مسحوقا معجونا بالعسل بالماء الحار يهيج القي ويقي البلغم والرطوبة وينفع
من الفالج واللقوة وما اشبه ذلك من الامراض البلغمية **جوز ماثل** تابوته وهو سم مخدر شبيه بجوز القي عليه شوك
قصار وحبه كحب الاترج وهو تصحيف جوز قاتل وقدر درهم منه قاتل في يومه قال الشيخ هو عدو للقلب والماء خوذ
منه قيراط للحرارة المفرطة منوم مسبت مخدر بارد في الرابعة يابس في الثانية وقيل رطب يسكر منه وزن دانق و
النبيذ اسكر سكرا شديدا **جوز الابهل** في المنهاج هو الابهل نفسه وهو ثمرة العرعر اقول هذا توهم كما توهم الجوهري
كما سبق تحقيقه في حرف الالف **جوز بوا** بالقصر يسمى جوز الطيب فارسية جوز بويا حار يابس في الثالثة يقوي المعدة
والكبد والطحال والعين ويطيب النكهة ويمنع القي وينقي الكلف وينفع السل وعسر البول ويدر ويقتل ويزيل
النمش طلاء ويدفع وجع الطحال المزمن وهو انفع شيء لتقوية المعدة خصوصا فمها ويطرد الريح مصلحه العسل اجوده
الاحمر الاسود القشر الرزين **جوز هندي** حار في الثانية يابس في الاولى اجوده الطري يسير النفس كبعض
الاشربة المسكرة ودهنه يوافق المعدة الباردة والبواسير ويزيد في الباه ويغذي كثيرا وينفع من تقطير البول

ودهن العتيق منه نفع من اوجاع الظهر والكليتين **الجوز الجنين** هو العتيق الذي احتدت دهنيته وهو الذي
يسمى الزنج **جوش** وجوشنوش بالضم الصدر وقيل عظامه **الجوشن** كجوهر گرد درگرد سينه آج **جواش الجوع** گرسنه
شدن وگرسنگی من باب نصر وهو احساس فم المعدة بالخلو ولذع السوداء المنصبة اليه من الطحال وقد يراد به الحاجة
الى الغذاء **الجوع المغشي** هو ان لا يملك صاحبه لطبه اذا جاع واذا تاخر عنه الطعام غشي عليه وسقطت قوته **الجوع**
البقري هو جوع الاعضاء مع شبع المعدة والفرق بينه وبين الجوع الكلبي ان في الجوع الكلبي يكون الاعضاء تبعا
مع جوع المعدة وفي البقري عكسه **الجوف** بالفتح يقال لغة على التغيير ويقال في الطب على الشيئين احدهما يسمى
الجوف الاعلى وهو الحاوي لآلات التنفس وهو الصدر وثانيهما يسمى الجوف الاسفل وهو الحاوي لآلات الغذاء
وقد فصل بينهما بالحجاب المرتب صيانة الاعضاء التنفس خصوصا القلب عن قذارات الابخرة والادخنة التي لا يخلو عنها
مطبخ الغذاء **الجون** بالفتح الاسود والابيض ايضا وهو من الاضداد **جو** بالفتح والتشديد هوائي نزديك بزمين وبعضي گويند هوائي
نزديك بآسمان وبعضي گويند ميان زمين وآسمان **الجوهر** يقال على الموجود لا في موضوع يقال على ذات الشيء ايضا يقال
جوهره كذا اي ذاته وقيل الجوهر ما بقي بنفسه والجوهر الفرد وهو الذي لا يمكن تقطيعه طولا وعرضا وقد يراد بالجوهر في
بعض المواضع الموجود القائم بنفسه وبالعرض ما يقابله لا ما هو من اقسام الحادث **چهار رگ** هذه لفظة فارسية معناها
بالعربية اربعة عروق وهو في الشفتين اثنان في العليا واثنان في السفلى وفصدها ينفع من علل الفم واللثة **الجمان**
بالفتح فرج المرأة ج اجمزة **الجهة** عبارة عن الطرف الامتداد الذي يكون مقصد المتحرك ومتعلق الاشارة الحسية
الجهر محركة هو ان لا يرى نهارا ويبصر ليلا عند وجود النهار **جهل** نادانی خلاف علم وجهل وجهالة نادانستن من
باب علم **الجهل البسيط** هو عدم العلم عما من شانه العلم **الجهل المركب** هو اعتقاد الشيء على خلاف ما هو عليه
جيد بالكسر گردن ورجل اجيد مرد دراز گردن ج اجياد **جيرفونيه** هي قروح في غاية الفساد والبعد عن الاندمال
جيفة بالكسر مردار ج جيف واجياف **جيهبوق** بالفتح سرگين موش **حرف الحاء المهملة حاجبان**
هما العظمان فوق العينين بلحمهما وجلدهما وشعرهما والحاجب الشعر النابت على جلدهما ج حواجب وجمع الحاجب
الذي بمعنى المانع حجاب بالضم والتشديد **الحاذ** ميان پشت **حارث** بن كلدة هو طبيب النبي صلى الله
عليه وآله وسلم واهل مكة كان طبيبا حاذقا **الحار** هو الجوهر الحامل للحرارة والحار الغريزي هو الرطوبة الغريزية التي يقوم

Marfat.com

بها الحرارة الغريزية وربما يجوز فاطلق كل منهما على الآخر كما يجوز فيقال حل حل والحار بالقوة هو الشيء الذي لا يكون
حارا وهو خارج البدن فاذا حصل في ابدانها وخلطت فيه الحرارة الغريزية التي فيها صدرت فيه حرارة لكن الحار
بالفعل هو الذي يوجد فيه الحرارة باللمس **حارصة** شحمة كه پوست سر را شگافد حرصه مثلها **حارقة** آنجا كه ران بسرين
پيوندد وهما الحارقتان وحارقة الاضلاع اذا صغرت من الكبد **الحارقان** دو رگ در زير زبان **الحارك**
اعلى الكاهل وعظم مشرف من جانبيه **حازر** شيرترش **الحاسة** احدى الحواس الخمس **الحاطوم** الجوارش
الحافر سم آج خوف حافر البرذون سم اسب ترکی دانما سمي حافرا لانه يحفر الارض لوقع الحافر عليها **الحافظة** هي
قوة تحفظ ما ادركه القوة الوهمية من المعاني فتذكرها ولذلك سميت ذاكرة ايضا ومحلها البطن الاخير من الدماغ **حافة**
اللسان طرفه **الحاقب** الذي يجد في بطنه رزاء ومنه قيل لا رأي لحاقب **حاق الرأس** بالتشديد وسطه
الحاقن حابس البول يقال لا رأي لحاقن **الحاقنة** المعدة وما بين الترقوتين ومنه قول عائشة توفي
رسول الله صلى الله عليه وسلم بين سحري ونحري وبين حاقنتي وذاقنتي وما غمل من البطن جمع حواقن كذا
في القاموس وقال صاحب الديوان الحاقنة الفقرة التي بين الترقوة وحبل العاتق وهما الحاقنتان والحاقنتان
ايضا رؤس الفخذين في الوركين وعصبتان في الورك **حاكة** بالتشديد دندان يقال ما بقيت في فيه حاكة
الحالب مجرى في الاربية وهي اصل الفخذ يجري فيه البول من الكلية الى المثانة وهما حالبان ايضا عرقان
مكتنفان للسرة **الحالبي** هو اطريفوس وقد ذكر سمي هذا الدواء بهذا الاسم لانه يشفي ورم الحالب ضمادا وتطليقا
الحالة هي كيفية تخص نفسا وبدنا نفس ومن شأنها ان تفارق قال الشيخ في الشفاء ان الملكة كانت في ابتداء
حدوثها حالا **الحالة المتوسطة** هي الحالة التي لا توجد فيها غاية الصحة ولا غاية المرض **الحالوم** لبن يغلظ
فيصير شبيها بالجبن الرطب وليس به **حاما الصغير** دو مثقال **حاما الكبير** سه مثقال **الحامل** والحاملة زن
بچه دار حوامل وحاملات **الحانة** موضع عند طرف الجفن **حاو** سوسم الحيوان الذي خصياه جديدتان
حائض زنيكه بحد بلوغ رسيده بي اعتبار حدوث حيض ومعنى حائضه آنست كه حيض بروي حادث
شده است **حباري** بالضم تذرو در حديث آمده كه حضرت رسالت صلى الله عليه وسلم گوشت تذرو
ميل كرده اند **الحباقا** هو الحذقوني **الحب** بالضم دوستي سئل احمد بن يحيى عن الحب والعشق ايهما احب

Marfat.com

فقال الحب لان العشق فیه افراط الحب بالفتح دانه قال الشیخ نجیب الدین الجبوب اسهل استمراءً وهضما من اللحمان
فی المعدة والحب ایضا ما حب علی هیأت الحبات التی تجعل علی هیأتها تاج جبوت والجبوب ضروب منها
للاسهال ومنها لتطیب رائحة الفم ومنها للسعال ونحوها وجمیعها یعمل مثل الجبوب مدورة ومطولة صغارا وکبارا
حب الرشاد سپندان وهو الحرف ویسمی حب السمنة حبیبات سیاه رنگ دیرا در خراسان نقل خواجه گویند حار رطب
فی الاولی السمن ویزید فی المنی ویهیج الباه الشربة من لبه عشرة دراهم حب البان بستهٔ غالیه حب الملوک
هو ماهو دانه ویسمی حب العصفر هو القرطم حب الزلم بضم الزاء هو حبة طیبة الطعم جدا فی المنهاج انه حار یابس
فیه رطوبة فضلیة وفی التقویم انه حار فی الثالثة رطب فی الاولی السمن یزید فی المنی جدا فارسیه تخم کنگر حب الکاکنج
هو بزر الکاکنج اجوده الکبار المایل الی الحمرة الجبلی بارد یابس ینفع من المغص المبرح وقدر ما یوخذ منه درهمان وهو
بری وبستانی وجبلی ویقال للبری عروس دریده حب النیل حب اسود غیر مدور ویقال له القرطم الهندی نافع
من البرص والبهق الابیض مسهل للاخلاط الغلیظة والسوداء والبلغم والدیدان وحب القرع مکرب مغث قال الاطباء
الشربة منه من دانق ونصف الی نصف درهم وجربة الشربة منه من مثقال الی مثقالین والاجود ان لا یشرب مفردا
ویصلح بدهن اللوز والاهلیلج لبطی الاسهال یمکث الی اربعة وعشرین ساعة ویخلط مع الاهلیلج للاصلاح والسقمونیا
یخرجه من البدن بسرعة ومع الشربة یکون اقوی اسهالا حار یابس الی الثالثة واذا اخذ منه ثلثة دراهم مع ستة دراهم
سکر ابیض وشرب ازال الجرب ای نوع کان فی ثلث شربات وقد جربنا ذلک فوجدناه حسن التاثیر فی جمیع انواع
الجرب کذا فی المعالجات البقراطیة حب السورنجان المستعمل ینفع من اوجاع المفاصل والنقرس صنعته صبر سقوطری
تربد مجوف سفید تراشیده سورنجان مصری از هر یک یک مثقال ماهیزهر چکیدرم حب النیل وغاریقون از هر یک
نیم درم کثیرا نمک هندی شحم الحنظل از هر یک دانگی کوفته وبیخته بآب کرفس تلر بشند وحب سازند واین یک شربت است
حب السعال ینفع السعال صنعته صمغ عربی ورب السوس وکثیرا ونشاستج من کل واحد درهمان افیون درهم دانگ
دانق زعفران نصف دانق بیخ وبیخل ویعجن بلعاب حب السفرجل ویحب وقد یستعمل بلا افیون وصنعة رب السوس نشا
صمغ کثیرا مکدر درهم لب حب القرع واللوز المقشر مکد ثلثة دراهم وبزر الخطمی درهمان بیخ الادویة اولا مفردة ثم باللبوب
حتی یستوی اجزاؤه ویجعل علیه نصف وزن الجمیع النبات المدقوق ویعجن بلعاب حب السفرجل ویحب صغارا وکبارا

Marfat.com

تحت اللسان حبا منها ویلبع مادة **حب الواصلی** للخنازیر وادرام الحلق والفتق صفته سنبل وسلیخه وحب بلسان
وعود بلسان واسارون ودارصینی وزعفران ومصطکی کل مثقال صبر سقوطری ۱۲ اسطوخودوس وشحم الحنظل کل
تربده سقمونیا ملح هندی یحب الشربة مثقالان **حب الخیزران** ینفع الخنازیر منفعة بالغة صفته ایارج فیقرا
درهم غاریقون دو درم ونصف اترروت ۴ تربد جاوشیر مثقال نوشادر سقمونیا ایدق یعجن بماء الشربة من
نصف درهم الی درهم **حب الشبیار** هو حب الصبر صفته صبر نیم مثقال پوست هلیله زرد مثقال تربد مثقال
زعفران دانگ گلسرخ سه مثقال مجموع را نرم کوفته وبیخته بگلاب نرحب سازند وهر شب سه حب در وقت خواب
فرو برند وخواب کنند **حب القوقایا** هو حب جالینوس ینفع من اوجاع الرأس البلغمیة ویجلو البصر ویخرج الفضلات
الغلیظة الردیة من البدن صفته صبر سقوطری وعصارة افسنتین اودرقه ومصطکی کل جزء سقمونیا وشحم الحنظل کل
نصف جزء یعجن بعد دقه ونخله بماء الکرفس المغلی ویحب والشربة منه مثقال **حب البنفسج** المستعمل جهة درد سر وشقیقه و
درد چشم وگوش مناسب صفته بنفشه خشک دو درم تربد مجوف سفید را شیده بروغن بادام چرب کرده رب السوس
پوست هلیله زرد انیسون از هر یک نیم درم سقمونیا مشوی یک دانگ کوفته وبیخته بآب خالص سرشته وحب سازند
واین یک شربت است **حب الاستطلاق** البطن مجرب سماق خرنوب کل جزء آن عفص جزء قشور الرمان نصف جزء
یعجن بماء السفرجل ویحب کبارا **حب الآس** مورد دانه بارد فی الاولی یابس فی الثانیة وقیل حار الشربة منه ثلثة دراهم
اذا دق وعجن بماء الباقلا نقی الکلف وهو صالح للسعال والخلفة خصوصا اذا نقع فی الشراب یوما واکل الشراب
بعد التصفیة وهذا مجرب یقوی الاعضاء الباطنة وینفع من قروحها والغرب والبواسیر وفی علاج الاسهال والورم
فی السفلی وطبه اذا دق وخلط باللبن وضمد به العین الوارمة حلل ورمها **حب الرمان** نار دانه **حب العرعر**
حب الزلم **حب السفرجل** قال ابن هبل اجوده ما کان من سفرجل حامض بارد رطب فی الثانیة یلین بغیر تعفن
ینفع من خشونة الحلق وقصبة الرئة ویقوی المعدة وان کان لعابیا ویسکن الحرارة والعطش ووجع العین ویقوی
قدر ما یوخذ من لبه درهمان **حب القرع** تخم کدو بارد رطب فی الثانیة ینفع من حمی الصفراویة ومن السعال من
حرارة ویبس اذا اکل مع السکر ومن عسر البول ویسکن العطش ویرطب الصدر وینفع من حرقة المثانة ویطلق حب القرع
ایضا علی دیدان عراض فی المعا الاعور والقولون یشبه بحب القرع ولذا سمیت **حب الملوک** هو ماهودانه

حب الصنوبر هو ثمرة شجرة الصنوبر وهي نوعان صغار وكبار اعلم ان حب الصنوبر اذا اطلق او قيد بالكبير يراد به بالفارسية چلغوزه وان قيد بالصغير يراد به بالفارسية تخم ناجو محلل ومسمن ومنضج ومنق يدفع الاستسقاء وضعف البدن ويجفف الرطوبات الفاسدة في الرئة ويقوي المعدة واذا اكل مع السمسم والسكر زاد المني وقوى الكلية والمثانة حار رطب وقيل الكبار منه الى الحرارة ويسير رطوبة والصغار حار يابس في الثانية **حب الاثل** هو الكزمازك **حب حلو** هو انيسون **حب المحلب** دوا من الافاوية وموضعه الحلبة **حب الخروع** تخم بيد انجير ست ودر خروع گفته شود **حب الراس** هو حب يجلب من بلاد الاكراد وجبال فارس يشبه الحلبة الا انه اشد تدويرا وصفرة وطعمه مر **حب الغار** هو حب الدهمست كالبندق الصغار وقشره الى السواد دقيق اذا غمز انقسم الى قسمين صلبين الى صفرة ما وفيه يسير عطرية حار يابس في الثانية **الحبة** شعيرتان وقيل شعيرة واحدة **حب الحنطة** ونحوها من الحبوب **حبة الخرنوب** قيراط **حب الباقلاء اليوناني** ستة قراريط **حب الباقلاء المصري** اثنا عشر قيراطا **الحبة الخضراء** هي ثمرة شجرة البطم فارسيها كسبور حار يابس في الثانية وقيل في الثالثة وقيل في الرابعة تسخن وتليين وتنضج وتنقي وفيها قبض وجلاء قوي وتفتيح جيد ويجلب المواد من عمق البدن وتهيج الباه وصمغها ينضج الاورام ويدخل في المراهم ويليين البطن وينفع من شقاق الوجه وهو يجلو الجرب ودهنها ينفع الاعياء والفالج واللقوة نافع لقروح الرئة والسعال المزمن والطحال **الحبة السوداء** هي الشونيز بهجي **حبة القلب** ميانه دل آج حبات القلوب **الحبر** بالكسر سياهي ويراد مركب ومداد نيز گويند وبالفتح دانشمند وقد يكسر وبمعنى عالم واثر وجمال وهيئت نيز آمده **والحبرة** كعنبة ضرب من برود اليمن **والحبرة** بكسرتين زردي دندان **الحبرمة** ماده گاو آج جبردم **الحبس** بالكسر مصبة الماء وهي كالحوض يجتمع فيه ماء المطر **الحبسة** بالضم بستگي زبان وگرفتگي بول **والحبس** بالفتح باز داشت كردن ضد تخلية والاحتباس باز داشتن بول وباز ايستادن متعد ولازم **الحبق** محركة پودينه وبكسر الباء للضرط **الحبل** بفتحتين مصدر حبلت المرأة حبلا فهي حبلى ومن حبالى وبالتسكين الحمل والعصب وعرق العنق ومنه قوله تعالى ونحن اقرب اليه من حبل الوريد **الحبلة** بالتحريك والسكون غصن الكرمة وبالضمة ثمرة العظاة **حبل الذراع** هو الوريد الذي يظهر ممتدا من النسي الشاخص الى علاه ثم من اعلاه وحشيته وفي المثل هو على حبل ذراعك اي في القرب منك

حب العالق عصب بين الكتف والجيد **حبل الوريد** رگ جان **حبل المساكين** صنف من الابلاج الحبن بالتحريك تشنگی وحبن لطبنه شكمش زرد آب گرفت والمحبون من له استسقا **حبيش** كان من الاطباء العالمين وله تصانيف كثيرة في الطب من كلامه الكذب رأس كل بلية ومن ترك الحقد ادرك معالي الامور **الحتاء** بالكسر حلقة الدبر او لما بينه والقبل او الخط بين الخصيتين ج حتو وحتاء الاذن گرداگرد گوش **الحت** بالفتح الحك وحتات كل شي بالضم ما تحت منه **الحتف** الموت ج حتوف ولا يبنى منه فعل **الحث** البنن **الحثمة** عروة انگور **حثلة** بالتحريك والسكون كميان باف وزبار **الحثم** بالكسر الاربنة او طرفها والدائرة تحت الالف في وسطه الشفة العليا **الحجب** المنع ومنه الحجاب الحجا النفاخات **الحجاب** پرده وما حجبت به بين الشيئين فهو حجاب ويطلق الحجاب على الباريطون وحجابا الدماغ هما اللين والصلب **حجاب القلب** پرده دل **الحجاب الهاجز** هو الحجاب المعترض الذي بين القلب والمعدة ويسمى الحجاب المورب **الحجاب المستبطن** للصدر والحجاب المستبطن للاضلاع قال الشيخ هما واحد ويسمى ورمه بذات الجنب وهو غشاء يستبطن الاضلاع الصدرية ويسترة ويكون للصدر كالبطانة **الحجاج** بالفتح وبكسر الجانب وعظم ينبت عليه الحاجب **الحجبة** بالتحريك سر استخوان سرين والحجبتان محركة معرفا الوركين مشرفان على الخاصرة او العظمان فوق العانة المشرفان على مراق البطن من يمين وشمال **الحجر** بالفتح الكف والقدم والحجة بالكسر شحم الاذن **الحجر** محركة سنگ ج حجارة والحجر بالكسر الحرام ومنه قوله تعالى حجرا محجورا اي حراما محرما وكنار مردم وعقل ومنه قوله تعالى هل في ذلك قسم لذي حجر **حجران** زر ونقرة **الحجر اللبني** هذا حجر اذا حك بالماء خرج منه شي كاللبن ولذا سمي به وهو رمادي اللون حلو الطعم معتدل **حجر الجبة** حجر القادر منه ما هو ثقيل اسود ومنه ما هو رمادي ومنه ما فيه ثلثة خطوط **حجر المثانة** حجر متولد في مثانة الانسان **حجر اليهود** هو كالجوز الصغير الى طول يسير يقطعه خطوط تاتي من طرفه وخطوط اخرى معارضة لها متوازية وهذا يوجد بفلسطين ينفع عسر البول ويفتت حجر المثانة والكلى قال الشيخ ومن الادوية المفتتة ما هي شديد القوة بحسب حصاة الكلية الا انه قليل القوة بحسب حصاة المثانة اذ لا قوة لها فيها مثل الحجر اليهودي بارد يابس في الاولى او قيل معتدل يضعف المعدة الشربة منه الى نصف درهم **حجر اللازورد** حجر معروف يوتى به من بدخشان وقد يوجد في بعض بلاد خراسان اجوده ما كان صافيا ازرق لا يخالطه عروق حجرية بارد يابس في

الثانية يسهل السوداء بقوة الشربة منه مثقال **حجر الارمني** حجر فيه زرقة يجلب من بلاد ارمن يكون مثل الكسر
بين الطين والحجر حار يابس في الاولى قال القرشي الارمني اقوى من اللازورد في اسهال السوداء الشربة منه مثقال
حجر المغناطيس سنگ آهن رباء هو الحجر الذي يجذب الحديد بالصورة النوعية ان لم يمنع عنه مانع كما اذا
مسح بالثوم فانه لا يجذب ح والحيلة في ان يجذب اذا صار كذلك ان يغسل بالخل ليزول عنه ما التصق به الثوم
او يلقى في دم الكبش او الضأن فان امسكته المرأة التي تلد في يدها اليسرى ولدت بسرعة وامساكه في اليد يسكن
وجع اليدين والرجلين والتشنج اليابس حار يابس اذا احتبس في البطن خبث الحديد فيسقى بالشراب فيجذبه و
يستصحبه عند الخروج **حجر الديك** حجر يوجد في بطون الديك كالباقلاء او اصغر منه ينفع من العطش الشديد اذا
غسل بماء وشرب ذلك الماء ويدفع احتراق النفس وهمومها **حجر اليرقان** حجر اصفر يوجد في اوكار الخطاطيف
ويقال ان فراخها يصفر ابدانها فالهم الله تعالى امهاتها بان تاتي بهذا الحجر فتمس به ابدانها فيزول صفرتها
حجر الحمام حجر متولد في قنور الحمام اذا عمل منه ضماد او جعل على السرطان عند ابتدائه اذهبه وهو اقوى ما يعالج به
السرطان المتولد في الرحم **حجر الطرايط** سنگ مرمر **حجر السنجري** هو البسد **الحجر المشطب** هو الذي يقصر به
الثياب في المصر **حجر المسن** سنگ كارد حكاكته على الثدي والخصية جيدة لبلاء العظم **حجر الميتب** سنگ يشم
در تقويت معده نظير ندارد وتا غايتي كه آويختن او در محاذي معده سبب قوه وليست وموراتيز قوت دهد **حجر الكليس**
حجر الشب **حجر الخاطمين** هو الشب الابيض **حجر النور** هو مرقشيثا يستعمل في الاكحال حار يابس ان سحق بالخل
وطلي على الوضح براءة للجلاء مع القبض بدله اقليميا در سنجج **حجر الاحمر** يشبه البسد حكى بعض الناس ان وزن دانق
منه قتال **الحجر العسلي** هو حجر له حكاكة مفرطة الحلاوة منفعته كالحجر اللبني في جميع احواله وله قوة الشادنج وفيه
حرارة ما **حجر الاسفنج** حجر يوجد في جوف الاسفنج نفيت حصاة الكلى **الحجر** بضمتين ما يحيط بالظفر من اللحم
الحجران هما العظمان الحجريان ويسمى **حجر الانسان** بالفتح والكسر خصيته وهو ما دون البطن الى الكشح
ثم قالوا فلان في حجر فلان اي في كنفه **حجر الخمار** ويراحجر الصرف خوانند وسلطان مهره نيز گويند سرد وخشك است
حرارة جگر را كه از شراب پيدا شده باشد تسكين دهد ويرا از ينجهت حجر الخمار گويند وبعضي آنرا سلطان مهره نيز
گويند بسبب آنكه چون بادشاه با كسي در غضب شود آن مهره را بدست گيرد وتزويك بادشاه رود غضب

الدشاه بشکین باید **الحجل** محرکة تکیک الواحدة حجلة الانثی ایضا حجلج حجلی او حجلان **الحجم** فعل الحجام من باب طلب
والحجامة بالکسر حرفته و**الحجمة** بالکسر فارورته وکذا **الحجم** بطرح الهاء ویقال المرفقة محجم انتهی و**الحجمة** محرکة بادرنگ بستان
الحجوة سیاه چشم حجی بکسر الاول وفتح الجیم خرد **الحداة** بکسر الاول وقد یفتح وفتح الدال والهمزة دون الالف
موش گیر فی طبعها انه یقف فی الطیران ولیس ذلک لغیرها من الکواسب قزوینی گوید که وی شش ماه نر می باشد
وشش ماه ماده **الحدبة** زوال فقرة من فقرات الظهر اما الی قدام وهو حدبة المقدم واما الی خلف ویقال له
حدبة الموخر ویطلق الحدبة علیهما بلا قید ایضا **حدبة الکبد** بلندی میان جگر **الحدث** هر چه طهارة تباه کند
ونوم وحدث مردم ومرد جوان آج احداث وحدثان رجل حدث مرد بسیار حدیث **الحدج** محرکة سنجه و
بادنجان وحنظلی که صلب وسخت شده باشد **حدقة** مثال حدبة حلقه بزرگ وچشم خانه **الحد** هو اللفظ المرکب
المفسر بمعنی الشیء علی وجه یمنع ویجمع **والحدة** بالکسر هو قوة الغضب تیزی آهن وجز آن وتیز شدن تیغ من باب
نصر **الحدس** بگمان سخن گفتن ودانستن ولی راهبری براهی رفتن من باب نصر وضرب **الفرق** بینه وبین الفکر
انه لا یحتاج الی ترتیب بخلاف الفکر **الحدق** محرکة نوع من الباذنجان **الحدقة** محرکة السواد الاعظم للعین
آج حدق واحداق وحداق والقریة عبارة عنها **حدیث النفس** سخن با خویشتن گفتن **الحدید** آهن
الحذق ضد الخرق **حذلقة** تحذلق دعوی زیرکی کردن **الحذنتان** الاسکتان او الخصیتان
او الاذنان **الحرارة** کیفیة ملموسة فاعلیة من شانها تصعید الرطب وترسیب الیابس **الحرارة الغریزیة** جوهر
حار لذیذ هوائی لا حدة له ولا احراق ولا تعفین ولا افساد یفاض علی البدن عند ایفاض النفس علیه ویفارقه
مع مفارقتها عنه **الحرارة العرضیة** هی الحرارة المکتسبة من الاغذیة والادویة والاهویة ونحوها ویسمی الحرارة
الغریبیة ایضا وانما سمیت بها اذا کانت ضارة بالافعال **حراسة** بالکسر نگاه بانی کردن من باب نصر
الحرب بالکسر الطلع **الحربا** بالکسر والمد اکبر من العظاءة یستقبل الشمس مدورها کیف دارت ویتلون
الوانا بحر الشمس فارسیة آفتاب پرست آج حرابی ولا تسمی حربا بحمة سم قاتل وبعضه سم ساعة **حرث** کشت کرد
وکار کردن فی الحدیث احرث لدنیاک کانک تعیش ابدا واعمل لآخرتک کانک تموت غدا **الحرذون** کبر و
دویبة تشبه الضب طبعه قریب من طبع الورل وهو قتال کذا فی المنهاج وفی الدیوان هو ذکر الضب ویقال

Marfat.com

هو دويبة تشبه الحرباء موشاة بالوان **الحر** بالكسر مخفف حرح لان جمعه احراح الجمار قد يشدد وقد يجمع على
حرون **الحر** بالفتح والتشديد گرما وگرم شدن وحرارة حرور بالضم گرم شدن روز جارت من باب نصر وعلم
وضرب **الحر** بالضم والتشديد ميان روى وحر البقل بالوكل غير مطبوخ ج احرار **الحرة** بالكسر تشنگى ومنه
قولهم اشد العطش حرة على قرة اذا عطش فى يوم بارد **حرشا** بالفتح هو الخردل البرى **حرشف** هو من
اصناف الكنكر قيل حار يابس وقيل معتدل فى الحرارة رطب فى الثانية وقيل بارد **الحرص** بالكسر شدة الارادة
والشره الى المطلوب من باب علم متعد بعلى احريص نعت منه كذا فى الصحاح وفى الخلاص من باب ضرب هذا
صحيح **الحرض** كقفل وعنق هو الاشنان **حرف** بالضم هو حب الرشاد فارسيه تخم سپندان حار يابس
فى اول الرابعة محلل منضج مع تليين جيد للورم البلغمى والجرب المتقرح نافع من استرخاء العصب ينقى الرئة وينفع
من الربو لما فيه من التقطيع والتلطيف يسخن المعدة والكبد يزيد فى الباه ويسهل الدود ويدر الطمث ويسقط
الجنين واذا شرب منه سبعة دراهم او خمسة بماء حار اسهل الطبيعة وحلل الرياح من الامعاء والمقلو منه يحبس
الحرق بالتحريك آتش وحرق بالسكون سوختن من باب ضرب وسائيدن دندان باهم از خشم من باب نصر
الحرقة بالضم سوزش وما تجده فى العين من الرمد او فى القلب من الالم او فى طعم الشئ محرق والحريق اسم
من الاحتراق وما احراق سخت شور وحرقة البول وجع احتراقى عند خروج البول والحارقة من النساء الضيقة
فى حديث على عليه السلام خير النساء الحارقة **الحرقدة** عقدة الحجر **الحرقفة** استخوان سرسرين آخر
الحرقوة كترقوة اعلى اللهاة من الحلق **الحركة** محركه جنبش وهى تقع فى اربع مقولات الاين والوضع والكم
والكيف وابو الحركة الجماع **الحركات البدنية** هى الانتقالات المحسوسة فى البدن **الحركات النفسانية**
هى الاغراض النفسانية **الحركة** الحرقة بحركة **الحرم** الشئ الذى هو حرام والحرمة اسم من الاحترام وحرم
بى بهره ونوميد كرد ومنه قول جبرئيل لمحمد صلى الله عليه وآله واصحابه وسلم ان ربك امرك ان تصل من قطعك
وتعطى من حرمك وتعفو عمن ظلمك **الحرمل** كجعفر سپند حار يابس فى الثانية وقيل فى الثالثة وقيل فى الرابعة
ملطف مقطع للاخلاط الغليظة اللزجة جيد لوجع المفاصل مهيج للقى واذا استف منه وزن مثقال ونصف
غير مسحوق اثنا عشرة ليلة ابرأ من عرق النسا هذا مجرب وفيه قوة مسكرة كاسكار الخمر يحرك الجماع ويسمن

الحریر فی التذکرة هو المستخرج من القز بعد ان ینقیه وتخرج الدودة والابریسم هو الذی یؤخذ من القز بعد خروج
دودة فی الشمس الحریرة حساء من دقیق ودسم الحریف بالکسر والتشدید حیزی تیزبان گزنده نقیان بعسل
حریف ای ملذع اللسان الحریقة طعام اغلظ من الحساء فارسیها کاچی الحرارة اللاسعة الواحدة حرارة
وقد یطلق الحرارة علی حرق القلب من الغیظ وغیره وکذا الحرازة بالفتح والضم مشددة الحز اندازه کردن
گشت ومیوه وزبان گزشدن شیر ونبیذ من باب نصر او ضرب حزدم غجه الحز فی اللغة القطع وخنه
وفرجه وعند الاطباء هو تفرق اتصال یکون فی وسط العضلة عرضاً الحزم استواری واستوار کردن تنگ
بستور من باب ضرب ویطلق الحزم ایضاً علی دوار العین حزمته بالضم بندیکه دسته گندم درودوه الحزمة
اللطیفة قال السدیدی قریب من ثلثة دراهم وقال ابو الفرج اربعة مثاقیل الحزن بالتحریک باسکون
غمگین کردن فی الخلاص حزن ج احزان غمگین کرد فهو محزن فیهما وفی المغرب الحزن بالضم هو غم یصیب
الانسان بعد فوات المحبوب وکذا الحزن محرکة حزنبل نوع من البهمن الابیض حزیران سرطان حزیم
دل ومیان سینه وهو موضع الحزام من الصدر الحسا راستامیدنی وعند الاطباء هی الحریرة التی تتخذ
من النخالة وغیرها والدهن وقد یحلی بالسکر وغیره وکذا الحسو علی وزن فعول جمعه حسوات الحسر کند شدن
بصر یقال حسر بصره فهو حسیر وحسار ماندن خوردن حسرة وحسراً الحس بالکسر والتشدید القوة المدرکة وایضاً
وجع یاخذ النفساء بعد الولادة الحس المشترک قوة یتادی الیها صور المحسوسات کلها ومحلها مقدم
اول البطن المقدم من الدماغ وانما سمیت به لاشتراکها بین الحواس الخمس الظاهرة ینشعب منه شعب تاتی
الی ظاهر البدن حس الظهر فی الدماغ هو ان یتخیل العلیل کان هناک حکاکا من غیر صداع ولا الم ویتلذذ ان
یضغط راسه ویضرب بشیء ثقیل ویصب علی راسه الماء الحار الحسک بالتحریک کینه ورشدن من
باب علم وخار خسک الواحدة حسکة معتدل فی البرودة والیبوسة وقیل فی الحرارة والبرودة وقیل حار
فی الاولی ملین منضج نافع من قروح اللثة ویقوی الباه ویفتت الحصاة ویدر عسر البول والقولنج اشربه
منه درهمان وفی الحقنة الی عشرة دراهم طبیخه یقتل البراغیث اذا رش فی البیت الحسم بالفتح بریدن
وداغ کردن من باب ضرب الحسن بالتحریک کرانه برستخوان آنچ از سوی کوع والحسن بالضم نیکوئی

ج محاسن علی غیر قیاس والحسن نیکو والانثی حسنة ج حسان **حسن الظن** ہی حالة تکون معہا الانسان مطمئنا
وینوقع الخیر من المسلمین **حسن الکیموس** ہو الذی یتولد منہ دم محمود **الحسو** آشامیدن حسو علی فعول
بالفتح ہو الغذاء المائع السیال الذی یحیی الانسان وکذلک الحساء بالفتح والمد **الحسیل** العجل الحسیلة مونث
الحشاء بالفتح والقصر ما دون الحجاب مما فی البطن من کبد وطحال وکرش وما یتبعہ او ما بین ضلع الخلف التی فی
آخر الجنب الی الورک کذا فی القاموس قال العلامة المفہوم فی عرف العام من لفظ الاحشاء ہو الاعضاء التی
ہی حشو تنور البدن ای داخلہ لکن المراد بہ فی بعض المواضع ما فی داخل الاضلاع من آلات التنفس وآلات الغذاء
قال الجوہری حشوة البطن وحشوتہ بالضم والکسر امعاؤہ وفی النہایة الحشاء ما انضمت علیہ الضلوع والخواصر ج
احشاء **الحشرجة** ہی الغرغرة عند الموت وتردد النفس **الحشرات** صغار دواب الارض وصغار ہوامہا الواحد
حشرة بالتحریک **الحشفة** محرکة راس الذکر وہو ما فوق الختان ج حشفة وحشفات فی الحدیث فی الحشفة الدیة
الحشیش ما یبس من الکلاء ولا یقال لہ رطب حشیش والحشیش ایضا ما طحن من البر وغیرہ طحنا قلیلا **حشیش**
البرص آطرلال **حشیش الطحال** سقولوقندریون **الحصاة** سنگ ج حصی وحصیات الحصاء بالفتح
وبالمد سنگ ریزہ قال العلامة ہو جوہر حجری یتکون فی المثانة والکلی والمعاء والکبد والرئة لاستعمال اغذیة لزجة
یعقد الحرارة الغریبة **الحصبة** بالفتح بثور حمر متفرقة کحب الجاورس اذا ابتدأت یکون کقرص البراغیث وماؤہا
مرکب من الدم والصفراء وفی الخلاص الحصبة بالضم سرخی **الحصر** بالفتح ضیق الصدر والحصور للذی لا یاتی النساء
مع قدرتہ والحصر بالضم گرفتگی شکم **الحصرم** بالکسر غورہ بارد یابس فی الثانیة قامع للمرة الصفراء خصوصا رب
قابض وفی بعض الناس یسہل مسکن للعطش مضر بآلات المنی ینفع من الحمیات الصفراویة والقی الصفراوی والخمار
ویقوی المعدة ولکن ادمانہ یضعف المعدة ویولد مغصا یصلحہ الجلنجبین واذا جفف فی الفی وسحق ودلک البدن
فی الحمام نفع من الحصف وقوی البدن ورب افضل من مائہ لان نفخہ یذہب بالغلیان واحد البصر اکتحالا **الحصرمیة**
آش غورہ **الحصف** بالضم الوسس **الحصف** محرکة بثور شوکیة فی ظاہر الجلد **الحصفی** نوع ثان من انواع
حب العین **الحضلب** بالکسر الترب **الحضض** بضمتین وقد یفتح العین وبالضادین وقیل بالظائین وقیل بصاد
ثم طاء عصارة شجرة معروفة وہو صنفان مکی وہندی وفی التقویم انہ بارد یابس فی الثانیة وفی القانون انہ

معتدل فی الحر والبرد یابس فی الثانیة قال جالینوس الحضض مرکب من قوی اجناسها متباینة فواصفة منها
لطیفة محللة حارة واخری ارضیة باردة ومن قبل هذه القوة صار الحضض قبض یوافق الآذان الحکی سیل منها مدة
والرطوبة المختلفة فی اصول الاظفار نافع للسحج والقیح وسیلان الرطوبات السائلة من الرحم سیلا فمن ثناء الله
ینفع من سیلان المدة من الاذن وقروحها ومن شقاق المقعدة وقروحها الشربة منه نصف درهم **الحضر** به
بالکسر ما تحت الابط الی الکشح وحضنا الشیء جانباه **الحضیرة** ما اجتمع فی الحرج من المدة وفی السیلان من الحمل
الحطاط بالفتح بثرة تخرج فی الوجه **حطام** بالضم گیاه خشک **حطب** بالتحریک هیزم خشک **حطب** بالسکون
هیزم کردن حطب گلف مرد خشک لاغر **الحظ** بهره مند شدن والنعت حظیظ ومحظوظ والحظ حظی من باب علم
حفاف بالکسر موی گرداگرد سر جمع احفه **حفافان** دو کناره بر چیز **حفات** گرد ناحیه بفتح ولا یوجد حفات حفج
گلف هزار خانه که با تکنبه میباشد **الحفر** فی الصحاح الاشهر تسکین الفاء وبعض العرب بفتح وهو داء اللثتین شیء یشبه الحرف
سریع التفتت یرکب علی اصول الاسنان ویتحجر علیها بحجر العسر قلعه منها ولونه اما اصفر او اسود او اخضر او یسمی القلح
ایضا وقیل القلح صفرتها کما یجیء فی الاقسرائی الحفر فساد اصول الاسنان من قولهم حفرت السن ای فسد
اصلها واجتمع فیه من الوسخ ما افسده **الحفرة** بالضم کوه **حفنة** بالفتح یک مشت چیزی که در کف دست
گنجد وصاحب صراح فرموده که دو مشت واین غلط است **الحفیظة** الطبیعة **حقب** هشتاد سال
حق الکتف مغاک سر دوش آج حقاق **حق القفا** مغاک پس سر **حق الورک** مغاکیست که سر
استخوان ران در آن میباشد **الحقنة** بالضم داروی ریختنی احتقان مصدر منه وهی دواء یجعل فی خریطة
من ادیم یقال له المحقنة **الحقنة الحادة** هی المسهلة بقوة حادة لذاعة کالحقن المتخذة بطبیخ صمغ
الحنظل والعرطنیثا والمحمودة **الحقنة اللینة** هی المسهلة بالازلاق او بادخال الامعاء **الحقو** جای بند
بستن از میان **الحقوة** درد شکم یقال حقا الرجل فهو محقو **حقین** ماست **حکاکة** ما یحک من الشیء
حک واحک بخارید وبسود **الحکة** بالکسر کل ما یحک کالجرب ونحوه **حکة الانف** هو ان یجد الانسان
فی انفه عند استنشاق الهواء البارد وحرقة لذاعة یبلغ الی دماغه ویدمع منها عیناه ویجد هاهنا غیر
استنشاق الهواء البارد **حکل** بالضم لما لا نطق له والحکلة بسکون زبان **الحکمة** بالکسر استکمال

Marfat.com

النفس الانسانية باقتباس العلوم النظرية واكتساب الملكة التامة على الافعال الفاضلة على قدر طاقتها حلاً
بفتحتين زخم رسيده شدن پوست من باب علم وتيخاله دميدن يقال منه حليت شفتي اى بثرت **حلام** بالضم
والتشديد بجدي اوحمل يوخذ من بطن امه وكذا الحلان **حلب** محركة شير تازه وشير دوشيده ودوشيدن من
باب نصر **الحلبة** بالضم شنبليت وهو حب اصغر غير مدور طيبة منفجة لزجة منقية للحرارة غسلابها مصفية للصوت مسهلة
للولادة محدرة لدم الطمث والنفاس مسكنة للسعال اذا طبخت بعسل واذا شرب طبيخها هيج القئ واذا طبخت مع
دقيق الحنطة واكلت اياماً متوالية تسمن البدن جائزة يابسة في الثانية ويزيد في الباه جيد للريح والبلغم والبواسير
واوجاع الرحم وصلابتها وانضاجها **الحلبلاب** بكسرتين وسكون الموحدة للبلاب الكبير الذي يفرش على الاشجار
وغيرها وله لبن وهو من معظمات الذكر كالعلق والخراطين المجففة اذا طلي به مع دهن السمسم او دهن زنبق **حليب**
دوار مبدئي بشبه السورنجان الابيض حار يابس في الثانية **حلتيت** بالكسر انگزه وهو صمغ الاشجار وهو صنفان
طيب ومنتن والمستعمل منه الطيب حار في اول الرابعة يابس في الثانية وقيل حار يابس في اول الدرجة الرابعة
يقرب فعله من فعل السموم ويضر بالكبد والمعدة وان جعل في الضرس الماكول فتته ويقلع الرطوبات من المفاصل
وله في ذلك خاصية عجيبة ويقتل الدود وحب القرع وينفع من لسع العقرب منفعة بالغة شرباً وطلاء واذا دلف
بالماء وشرب صفى الصوت على المكان واذا غرغر به قلع العلق من الحلق وان صب عليه دهن زنبق في قارورة
وترك اياماً ثم يمسح به فانه يلذ المرأة والرجل لذة عجيبة ولو طلي مع الخل على القوباء ابراه وينفع من ابتداء
الماء في العين كحلاً مع العسل ويدر البول والحيض وقدر ما يوخذ منه نصف مثقال **حلزون** بفتحتين وضم الزاء
دود في جوف انبوبة حجرية يوجد في سواحل البحار وشطوط الانهار كذا في حيوة الحيوان وفي التاج وهو دابة
تكون في الرمث قال ابن سيبل وهو من جنس الاصداف محرقه صالح لمقروح العين ويطفي الدم قال الشيخ بطلي
الجبهة به يمنع انصباب المواد الى العين **الحلق** بالفتح عضو مشتمل على الفضاء الذي فيه مجرى الطعام والنفس
كذا قال مولانا نفيس وقال الطبري هو اسم لجميع الحنجرة والحلقوم والمري والعضلات الموضوعة عليه فيشتمل
اللوزتين واصول اللسان والعضلات الموضوعة من خارج واصول الاذنين من داخل وخارج **حلوق**
الحلقة حلقه در بر وحلقه در حج **حلق** وحلاق **الحلقوم** بالضم قال القرشي لفظ الحلقوم عند الاطباء يقال

Marfat.com

علی اقصبة الرئة ویقال علی مجموع قصبة الرئة والحنجرة اذ الحنجرة هی طرف الحلقوم وراسه فیکون من جملته قال الجوهری
هو الحلق وقد اوضحه الشیخ ابو اسحق فی المهذب الحلقوم مجری النفس والمری مجری الطعام وهو تحت الحلقوم ج
حلاقیم الحل بالفتح ضد العقد فلذلک یکون تزقیق القوام حلا والاطباء خصصوا فلک بالتزقیق الذی یزیله
فساد المادة والسمسم ودهنه وحللت العقدة احلها حلا فتحتها فانحلت حلمه بالضم ازاره ودوار الحلم بالضم بلوغ
ج احلام یقال حلم الغلام احتلم من باب طلب والحالم المحتلم فی الاصل ثم عم فقیل لمن بلغ مبلغ الرجال حالم وهو المراد
فی الحدیث خذ من کل حالم دینارا قال برهان الدین لم یذکر فی متن الحدیث وحالمة لان الجزیة انما یجب علی
الذکور دون النساء والصبیان الحلم بالکسر خرد و بردباری ج احلام وحلوم وحلم بالضم بردبار شدن
الحلمة بالتحریک راس الثدی وهما حلمتان ج حلمات وحلمة ایضا واحدة الحلمة دی القراد بالضم العظیمة یقال
لراس الثدی حلمة علی التشبیه حلمتا الثدی عبارتست از دو فروتنی چون دو پیرستان که از دو عصب میپیوندد رسته
است وحسن بوئیدن هر ان باشد حلو شیرین نقیض مر حلاوة مصدر منه حلا واحلی بمعنی ویلحق علی افعل متعدیا الا هذا الحرف
اخر وهی اعوریت الفرس واحلیت الشیء جعلته حلوا وجدته حلوا وحالیته طائیة والحلوا بالمد والقصر
معروف ج حلاوی وحلو کفرس الحجر یدیک به الدواء للعین حلیة الانسان بالکسر صفته وما یری من لون
وغیره ج حلی بالضم والکسر والحلی علی فعول جمع حلی کثدی فی جمع ثدی وهی ما یتحلی به المرأة من ذهب وفضة
وقیل او جوهر الحماة کحم الساق الحمأ بالتحریک الطین الاسود وکذلک الحماة بالتسکین الحمار دراز گوش
یقع علی الذکر والانثی والاهلی والوحشی والحمارة الانثی من الحمر وظهر القدم ان اتخذ خاتم من عاج فی الحمار
الیمنی ولبسه المصروع لم یصرع حمار قبان خرک خاکی وهو فعال من وجه وفعلان من وجه الوجه ان یکون
فعلان لانه لا یجر الحمار الوحشی گور خر نظر در چشم وی کردن موجب صحت عین میشود ومنع نزول میکند
زهرهٔ وی را اگر در چشم کشند منع میکند نزول را و گوشت وی نافع است مفاصل و نقرس را و چربی وی را
بر کلف ضماد کنند ببرد و کلف را الحمار بالفتح والتشدید الدبر الحماض بالضم والتشدید ترشک قال الاقسرائی
هو بقلة یشبه الهندبا باردة یابسة قابضة وفی الخلاص الحماض لواج وحماضیة لواج باحماض الاتج
قال الاقسرائی هو ماء الخارج بالعصر وقال مولانا نفیس حماضه هو الحمض الذی یحیف بالبزر حماحم ج حمحم

بالکسر فارسیہ بستان افروز بزرہ المقلو ینفع من الاسہال المزمن قیل باردیابس فی الاولی وقیل حاریابس فی الثانیۃ
حماۃ گاہ ارزن حماطۃ بالفتح میان دل و سوزش و درد گلو الحماق باد سرخچہ و آبلہ وکذلک الحمیقا الحمام
بفتح الاول وتخفیف المیم ذات اطواق من الفواخت والقماری ونحوہما یقع علی الذکر والانثی لان الہاء دخلت
علی انہ واحد من جنس لا للتانیث وعند العامۃ انہا الدواجن والحمام الراعیۃ ہی الحمام الصحرائی الحمام النواص
کبوتر بچہ کہ نزدیک سیدہ باشد بہ پریدن والحامی صاحبہ الحمام بالفتح والتشدید گرمابہ یذکرہ العرب ویونثہ
ج حمامات الحمام المعرق ہو ان یستعمل الہواء کثیراً ویطیل المکث فی البیت الحار الحمام الیابس ہو الذی
یکون استعمالہ قلیلا والرطب بالضد الحمۃ بضم الاول وفتح المیم زہر کژدم وجز آن قیل الدنیا کذنب
العقرب فی آخرہا سمہا وحمہا الحم ما اذیب من الالیۃ وحمت الماء سخنتہ الحمات جمع حمۃ وہی العین الحارۃ
التی یستشفی بہا الاعلاء وفی الحدیث العالم کالحمۃ والشارحون تحیروا فیہا فمنہم من ظن انہ جمع حمات ومنہم
من ظن انہ جمع حمام وخبطوا فی تفسیرہا والحمیم الماء الحار الحمر بالضم والتشدید تمر ہندی الحمرۃ ہی الورم الصفراوی
المحض فارسیتہا سرخ باد حمص بکسر الاول وفتح المیم المشددۃ وکسرہا نخود منہ ابیض ومنہ اسود ومنہ احمر قال
بقراط حار رطب فی الاولی قال اسحق حار یابس فی الاولی اذا طبخ مع اللحم اعان علی نضجہ واذا غسل بہ اثر
الدم قلعہ من الثوب لودق وخلط بماء الورد الحار وضمد علی الظفر الوجع نفع ویدر البول والحیض ویوافق الصدر
والرئۃ ویہیج الباہ ویلین البطن ویضر قرحۃ الکلی والمثانۃ ویغذو الرئۃ اکثر من کل شیء وینفع طبیخہ من وجع
الظہر والاستسقاء والیرقان اعلم ان الجماع یحتاج فی تمامہ الی ثلثۃ اشیاء وہی مجتمعۃ فی الحمص احدہا طعام یکون
فیہ حرارۃ زائدۃ یقوی الحرارۃ الغریزیۃ وینبہ شہوۃ الجماع والثانی غذاء یکون فیہ من قوۃ الغذاء ورطوبۃ
ما یطلب البدن ویزید فی المنی والثالث غذاء فیہ من الریاح والنفخ ما یملاء اوراد القضیب واعصابہ وکلہ
موجود فی الحمص الحمص الحمص ہو المقلو منہ وان نقع واکل نیا وشرب ماءہ علی الریق انعظ وقوی
الذکر الحمصیۃ نخود آب الحمصۃ من النبات ما کانت فیہ ملوحۃ وشجر الاسنان وقیل للنفس حمضۃ ای شہوۃ الی شیء حمض
ترش شد حموضۃ وحمضا فہو حامض الحمق بضمتین والسکون بی عقلی وگولی من باب علم وفی اصطلاح الاطباء
ہو نقصان فی الفکر فی الاشیاء العملیۃ التی تتعلق بحسن التدبیر فی المنزل والمدینۃ وجودۃ المعاش ومخالطۃ

Marfat.com

الناس والمعاملة معهم لا في العلوم النظرية ولا في العلمية مثل علم الطب في الهندسة فان ضعف الفكر فيها لا يضر
بل بالمادة وان كان هذا واقعا في اصل الخلقة والجبلة فلا علاج له الحمل معركة بره تا يكسال كذا في المغرب وفي
كتاب اضحية وشرح قدوري زاهدي گفته كه تا كمتر از نه ماه حمل بالكسر بار بر پشت و بر سر داشتن من باب ضرب قال
ابن دريد وفي حمل الشجرة لغتان الفتح والكسر يقال حملت المرأة والشجر حملا ومنه قوله تعالى حملت حملا خفيفا يقال امرأة
حامل وحاملة اذا كانت حبلى فمن قال حامل قال ذا لغة لا يكون الا للاناث ومن قال حاملة بناء على ما كانت
فهي حاملة الحمولات هي الادوية التي يحملها الانسان في الدبر والفرج الحمولة بالفتح سر علاق اليمن
بالضم والكسر كعصفور باطن اجفانها الذي يسود بالكحل او ما غطته الاجفان من بياض المقلة او باطن
الاحمر الذي اذا قلب للكحل بدت حمرته او بالزق بالعين من موضع الكحل من باطنها ج مآليق حمم
حمم تب گرفت من باب سيب الحمى التب وهي حرارة غريبة شاذة بالافعال تشتعل في القلب تنبث منه بتوسط
الدم والروح والشرايين في جميع البدن حمى مرض اعلم ان الاطباء اصطلحوا فيما بينهم على ان ما كان من الحميات
تابعا بالعين مرض مثل عفونة الاخلاط فسمي حمى مرض وما كان تابعا لمرض مثل الورم فانه سمي حمى عرض
حمى يوم هو ان يسخن الروح الحيواني الطبيعي والنفساني اولا بالحرارة الغريبة ثم تتادى تلك الحرارة الى
القلب وتشتعل فيه وتسري منه بتوسط الشرايين الى سائر الاعضاء والاخلاط قال العلامة ان هذه التسمية
لها بحسب الاكثر وغالب الامر والا فهي تمتد الى سبعة ايام حمى الدق هي ان تتشبث الحرارة الخارجة عن
الطبع بالاعضاء الاصلية خصوصا القلب حتى تفنى رطوبات البدن وقيل هي حرارة غريبة تحدث للبدن
بواسطة حدوثها في اعضائه حمى العفن هي ان يسخن الاخلاط اولا بالعفونة التي تحدث فيها ثم تتادى
تلك السخونة الى الروح وجرم القلب ثم منه الى سائر الاعضاء حمى العب هي الحمى الصفراوية التي مادتها
تعفن خارج العروق مثل فرج الاعضاء والمعدة والكبد الحمى النافض هي الحمى التي تحصل فيها اهتزاز
مع حركات غير ارادية الحمى المحرقة هذه هي الصفراوية ايضا غير ان مادتها تعفن داخل العروق بقرب القلب
او الكبد ولما خص هذا القسم من اللازمة بهذا الاسم لشدة حرارته وكثرة عطشه وقلة تقرب مادته من القلب
والكبد خص القسم الآخر وهو الذي يكون العفونة فيه في العروق الآخر والبعيدة من القلب والكبد بالاسم العام

وسمی ثالث اللازمة علی انه قد سمی الحمی محرقة اذا کانت عن بلغم مالح یقرب القلب لانها یصلب بلوحیة مادتها
وقربها من القلب یکون اعراضها قریبة فی الاشتداد من المحرقة الصفراویة فاطلاق المحرقة علیها یکون بالاشتراک
اللفظی قال جالینوس من خواص حمی المحرقة الهذیان والرعاف الحمی المطبقة هی الحمی الدمویة اللازمة و
نوعان احدهما من عفونة الدم فی العروق وخارجها والثانی ان یسخن الدم ویغلی من غیر عفونة ویسمی سونوخس
قال الطبری وهذه قد تنتقل الی البرسام وقد تنتقل الی الحمی المحرقة وقد تنتقل الی الجدری والحصبة والفرق بین
المطبقة والمحرقة ان المحرقة تشتد غبا ولیس المطبقة کذلک الحمی البلغمیة الدائرة هذه الحمی هی الحمی الثانیة کل
یوم یسمی مواظبة وهی تحدث عن عفونة البلغم خارج العروق قال الایلاقی ونوعان من البلغمیة تنوب احدهما
نهارا وتقلع لیلا ویسمی النهاری والآخر ینوب لیلا ویقلع نهارا ویسمی اللیلی وکلاهما عسر طویل ومن دلائله القوة
ان یکون نوبته ثمانی عشر ساعة متدرکة ست ساعات الحمی الملتقة هذه هی الحمی البلغمیة اللازمة التی تعفن
مادتها داخل العروق الحمی الربع الدائرة هی الحمی السوداویة التی تعفن مادتها خارج العروق واما حمی الربع
الدائمة فعلاماتها علامات الربع الدائرة الا انها لیس معها نافض وتشتد ربعا وتفتر فی سائر الایام الحمی الخمس
والسدس والسبع وما ورائها فهی من قبیل الحمی الربع الحمی الغشیة هی الحمی التی تحدث عنها الغشی وقت ورودها
الحمی المتلبسة هی الحمی الغب حمی صالب تب گرم یعنی دردی لرزه وسرما نباشد حمی نافض تب لرزه
حمی بسیطه آنست که سبب تب یک خلط باشد وبس حمی مرکبه آنست که سبب تب دو خلط باشد یا بیشتر
حمی مبتدا خله آنست که تب اول آخر نشده باشد که دیگری پیدا شود حمی متبادله آنست که یک تب آخر رسیده
تب دیگر ظاهر شود حمی مشارکه آنست که دو تب معا ظاهر شود مثلا تب سرخجه با غب دائره یا حمی بلغمی
دائره جمع شود الحمیات المختلفة هی حمیات ذات فترات وهیجانات غیر منتظمة لا نوبة لها الحمیات
الحادة هی التی تعرض فیها اعراض شدیدة وهی قصیرة المدة الحمیات الوبائیة هی الحمیات المختلفة
المتشبثة بالارواح ثم بالاخلاط بسبب فساد یعم الهواء حمی النهار بالکسر حمی التنور بالکسر حمیا فیهما ای اشتد حره
من باب علم وحکی الکسائی اشتد حمی الشمس وحموها بمعنی حمی بالفتح حفظ حمایت وحمی وحمیة یعنی پرهیز از خوردن
نگاه داشت من باب ضرب منه الاحتماء وسئل عن طبیب بالدواء فقال الحمیة حمیا سوت شراب وقوة او

Marfat.com

وحموة الالم سختی وتیزی ورد الحمیقا رکعنبیر ار باد آبله کذا فی التاج قال ابن تلمیذ هو نوع من البثور لا یعرفه الشیخ انه شیء بین الجدری والحصبة الحنار بالکسر والتشدید والمد قال هو بالفارسیة شجرة ورقها شبیه بورق الزیتون قال الاقسرائی الحنار ورق نبات مشهور وهو نوعان کرمانی وترمذی واجوده الکرمانی اذا عجن بدهن الورد والزیت جفف قروح راس الصبیان وخضاب اسفل رجل الصبی یمنع خروج الجدری من عینه وهذا مجرب بارد فی الاولی یابس فی الثانیة وقیل حار والاصح انه مرکب من جوهر بارد وجوهر حار وهو الغالب علیه والبارد یظهر قوته اسرع لانه لطیف مائی ویعینه الحرارة علی التنفیذ ولذلک اذا اتصل من داخل فان ذلک الجزء البارد یتحلل منه لانه مائی ویبقی الجزء الحار منه فیحلل منه لانه مائی ویبقی الجزء الحار منه فیحلل الاورام البلغمیة ویفتح امراض العصب البارد ولاجل اختلاف هذین الجزئین اختلف فی طبعه الشربة منه نصف درهم الواحدة حنارة حنظم کجعفر سبوی نیز الحنج بالکسر دل ومیانه هر چیزی الحنجر والحنجرة بالفتح والحنجور بالضم راس قصبة الرئة وهی عضو غضروفی خلق آلة للصوت وحصر النفس وهی مؤلفة من ثلثة غضاریف آج الخناجر وجمع الحنجور حناجیر بارد یابس لغضروفیته یغذو غذاء یسیرا الحنجف بالضم طرف حرقفة الورک الحندر والحندرة بالضم فیهما الحندیرة بالکسر سیاهی چشم ج حنادر وحنادیر حندقوقی رویسیست است یعنی اسیست خودرو حار یابس فی الثانیة طبری گوید دهن وی نافع است ریاح جسد را رازی گوید علاج کردم شخصی را که نمی توانست برخاست بانکه دهن وی دریای او مالیدم حندلیقون هو شراب عتیق قد طبخ فیه الزنجبیل والقاقلة والهیل والقرنفل والدارصینی والفلفل مع العسل حنزاب بالکسر گزر دشتی حنطة بالکسر گندم گرم ست ومعتدل در تری وخشکی جیدترین اجناس است در بدن انسان وغذا بسیار دهد وروغن وی قوای جدید را زائل کند وجاذبه وی گزیدگی سگ دیوانه را مفید است ومنفجر اورام بود وحلیم وی نافع امراض صدر وریه است بریان کرده وی شکم به بندد ودیر هضم شود حنطة رومیه جو برهنه است حنطب بلخ نره خربزه وک آج حناطب حنظل ثمرة کالبطیخة الصغیرة اصفر اللون ویسمی بیانه فی شحمة الحنک محرکه تکام یعنی سقف اعلای دهن کذا فی القاموس والمغرب ونقل عن ابن الاعرابی فی المغرب ان القمم هو سقف اعلی الفم والحنک ما یقابله والظاهر ان مراد صاحب الصحاح بقوله الحنک ما تحت الذقن هذا المعنی الحواس هی المشاعر الخمس وهی البصر والسمع والذوق والشم

والملس الحوبار بالفتح والمد بدن ج حوبادات **حوت** بالضم ماہی ج حیتان **حوثا** جگر **حوثرة** خشفة
الانسان **حوجم** گل سرخ **حور** محرکة شجرة یقال ان الرومی منها صلفها الکہربار **الحوشل** والحوشلة من الطائر
والظلیم بمنزلة المعدة للانسان والحوشل ایضاً طائر یکون بمصر کثیراً ج حواصل قیل لیس بصیلح لذوی الامزاج
الحارة **حوق** بالضم حرف الحشفة وقیل الذکر ج احواق **حوقل** وحوقال پری وعاجزی از جماع **حول**
بالفتح بادروج **الحول** ان یمیل احدی الحدقتین الی الانف والاخری الی الصدغ وصاحبه احول **حول**
بالفتح سال **حولی** بکسالہ **حولاء** بضم الحاء وکسرہا وفتح الواو آن پوست کہ با بچہ بیرون آید از شکم وآبی کہ
بعد از کودک بیرون آید وقت زادن **حواری** بالضم والتشدید نان آردمیدہ فی الاقسرائی ان قصرت
الحنطة ثم غسلت وبولغ فی الغسل حتی یبیض ثم جفف فی الظل ثم طحن یسمی خبزة الحواری **حوبة البطن** جرب وده
ج حوایا **الحوة** بالضم والتشدید حمرة یضرب الی السواد **الحیاء** قال الزمخشری ہو تغیر وانکسار یعتری الانسان
من تخوف مایعاب بہ ویذم وقد یطلق علی فرج البعیر وغیرہ **الحید** انچہ از گوشت برداشتہ بود وکنارہ **الحید**
والحیدرة الاسد **الحیرة** بالکسر الفضا **الحیرمة** مادہ گاؤ ج حیارم **الحیزوم** بفتح الحاء وضم الزاء گرد برگرد
سینہ وقیل ما استدار من الظہر والبطن او ضلع الفواد ج حیازیم **الحیس** بالفتح حلوا یتخذ من السمن والکعک
والدبس وغیرہ فارسیہ چیگالی **الحیصل** بادنجان **الحیض** بالفتح دم تدفعہ رحم المرأة بعد بلوغہا فی اوقات
معتادة **الحین** دنبل ج حیون **الحینة** یکبار طعام خوردن دو شبانروزی **الحیوة** صفة تقتضی الحس
والحرکة یقال حی زندہ شد حیوة فہو حی وشرم داشت حیاء فہو حی والحیوان جنس الحی واحدہ وجمعہ سواء
وحیہل معناہ عجل **حیلولة** ہی النوم بعد الزوال **حی العالم** گل ہمیشہ بہار وانما سمی بہ لانہ فی جمیع الاحوال
والاوقات لا یتغیر فی طراوتہ والصغیر منہ ینفع من نفث الدم وینقی الصدر والرئة ویدخل فی ادویة الفتق
واذا طبخ بشراب ینفع من وجع الامعاء والکبیر منہ اضعف فی ذلک کلہ بارد فی الثانیة معتدل بین الرطوبة
الیبوسة **الحیة** مار یطلق علی الذکر والانثی وانما دخلہ الہاء لانہ واحد من جنس ویطلق ایضاً علی الدود والطویلة
التی تتولد فی الامعاء الدقاق قد تبلغ الواحدة منہا قدر ذراع ولذا سمیت بہا الحیوت مار الحیز عیاة
عن بعد لامتداد بکون الجسم متشخصہ شاغلا له **حرف الخاء المعجمة خابیه** خم وہی مہموزة لانہا من

خبارت ولکنهم ترکوا ہمزتہا خاتم دارویست کہ سطح جراحت را خشک کند و از آفت نگاہ دارد الخادم
ہی الاعضاء التی تخدم غیرہا خازباز مبنی علی الکسر ذباب مقال الاصمعی ہو حکایۃ لصوت الذباب فسماہ
وقال ابن الاعرابی ہو [illegible] وقیل وجع الحلق الخاصرۃ تہیگاہ آج خواصر خاق باق مبنی علی الکسر
اسم لقبل المرأۃ لسعتہا النحال خال روی وجز آن آج خیلان خالید و میون قیل ہو المامیران وقیل
صغیرہ المامیران وکبیرہ جزر جوبق حاریابس فی الثانیۃ الخام بلغم غیر طبیعی اختلف اجزاءہ فی الرقۃ والغلظۃ
ویطلق ایضاً علی شیء یابس فی القارورۃ رقیق الاجزاء غیر منتن وقد یطلق علی شیء لا یطبخ فہو خلاف
المطبوخ خاما الصغیر مثقالان والکبیر ثلثۃ مثاقیل خامعہ کفتار مادہ آج خوامع خامیر نیم پختہ الخالق
ہو الکابوس خانق الذئب خربق سیاہ وہو سم خانق النمر نوعی از مازریون است وہو سم ایضا
خاولنجان ہو خولنجان خباء بالکسر والمد خرگاہ وخیمہ نیز الخبازی والخبازۃ بالضم والتشدید ماء
کلاغ وہو نوع من الملوخیا وقیل خبازی بری وبستانی قال مولانا انہ منہ بستانی وہو المخصوص باسم الملوخیا ومنہ
بری عظیم وہو المخصوص باسم الخطمی ومنہ غیر عظیم وہو المخصوص باسم الخبازی بارد رطب فی الاولی وقیل انہ معتدل فی الحر البرد
یلین لیضر المعدۃ وینفع النملۃ والحمرۃ والصداع واوجاع العین ضماداً مع دقیق الشعیر ویوافق الصدر والسعال
ویدر اللبن ویوافق لقرحۃ الکلی والمثانۃ ودرقہ یسکن لذع الزنبور ضماداً وخصوصاً مع الزیت وافاوی
وہو نی وخلط بزبد ومسح بہ احلم یاخذ فیہ لسعۃ الشربۃ منہ مثقالان خبث الحدید بالتحریک افگندہ آہن
حار یابس فی الثالثۃ یجفف الرطوبات ویقوی المعدۃ والکبد ویحلل الاورام وینفع خشونۃ الجفن وقرف
البواسیر وسلس البول ویجب ان یستعمل بعد غسلہ وتدبیرہ فی الخل وسحقہ فی الغایۃ خبث الحدید المدبر بدبیرہ
ان یحمی حتی یحمر فی کیر الحدادین ثم یغمس فی الخل ویعمل بہ کذلک سبع مرات خبث الذہب الفضۃ وہو شیء
کالرغوۃ تعلو فی الذوبان خبث النفس ضجر وغم من غیر سبب ظاہر خبیث پلید وہو ضد طیبۃ خباثۃ
مصدر منہ من باب شرف الخبز بالضم نان الواحدۃ خبزۃ آج اخبازہ وخبوز والخبز المحمض ہو الذی ترک
خمیرہ حتی یحمض ثم یخبز وبالفتح نان پختن من باب ضرب الخبزۃ بالضم نان کاج الخبز الحواری المغسول
ہو ان یفتت الخبز البابت ویصب علیہ من الماء قدر ما یغمرہ ویترک ساعۃ حتی یربو قلیلا ثم یصب الماء عنہ

Marfat.com

ویعاد الماء علیه کذلک ثلث مرات لیذهب حرارته خبز خشکار بالطحن الحنطة کاهی وهو کثیر النخالة بالنسبة
وهو حار فی الاولی سریع النفوذ خبز مسمید هو اغذی من غیره من الاخباز وهو اجود غذاء خبز حواری
قد مر ذکره خبز فطیر الفطیر اذا جعل فی الماء رسب والمختمر جدا طفا والمتوسط فی الماء والفطیر غلیظ
بطی الهضم یولد الریاح والنفخ والحصاء والسدد وقد یقع من یداومه فی امراض خطیرة ومما یقل ضرره اخذ
الزنجبیل بعده خبز رومی یقسماة خبز الشعیر وخبز الارز وخبز الزرة وخبز الجاورس بارد ویابس قابض مضر
بالمعدة وخبز الجاورس اقبض من جمیع الاخبار خبز الحمص والعدس والباقلاء والخندروس والخلر وغیر
ذلک من الحبوب قوته کقوة المادة المتخذة منها خبز الملة نان کماج راکه بی کماج دان بزیند خبص
عجن الخباط والخبطة حالة کالحیرة والهیمان وجاءت بمعنی الزکام یقال اصابته خبطة ونبطة فالخبطة
الزکام والنبطة اتباع الخبیص حلوا یعمل بان یغلی من الشیرج رطل فیجعل عند خلبانه من الدقیق الحواری رطل
ویغلی حتی یفوح رائحته ثم یلقی علیه ثلثة ارطال من السکر او العسل او الدبس ویطبخ بنار هادیة ویحرک باسطام
حتی یقذف الدهن فیرفع خبیص البیض خاکینه الخبیصة هی ان یدق الخبز المجفف جریشا ویطبخ
بالدهن والعسل او السکر او الدبس الخبیثة یعنی خِتام بالکسر مهر ختم مهر کردن من باب نصر الختان بالکسر
موضع القطع من الذکر والمرأة فی الحدیث اذا التقی الختانان وجب الغسل والختان سنة للرجال مکرمة
للنساء ای محل لکرمهن یعنی بسببه یصیرن کرائم عند ازواجهن الخثلة بسکون المثلثة وقد تحرک ما بین السرة
والعانة خثلات الخثور بضمتین ستبر شدن مائع وهو نقیض الرقة وقد یطلق علی التکدر ایضا من باب حسن
والنعت منه خاثر الخثی بفتح الاول والمثلثة والخثی بالکسر فضلة البقر اختار واذا وضع علی الاورام
الغلیظة حللها واذا احرق ووضع علی المنخرین مع الخل حبس الرعاف واذا خلط بالسمن بخل وطلی به لسبق
قلعه الخجل بالتحریک التحیر والدهش من الاستحیاء وهی کیفیة نفسانیة یتبعها حرکة الروح والحرارة الغریزیة
الی داخل البدن اولا فاولا ثم الی خارجه ایضا والخجالة من باب العاتة والصواب الخجلة او الخجل کذا فی
المغرب الخد بالفتح والتشدید رخساره وهو مذکر وهما خدان ج خدود فی القاموس الخدان والخدتان
ما جاوز موخر العینین الی منتهی الشدق او اللذان یکتنفان الانف عن یمین وشمال او من لدن المحجر

الی اللحی الخدر بالتحریک سستی اندام و باطل شدن حس اللمس من باب علم قال الشیخ هو علة الیبوسة یحدث
فی حس اللمس بآفة اما بطلانا و اما نقصانا و اعلم ان کثیرا من المتقدمین یخصون الخدر بنقصان الحس فقط
و فی بعض انواع الخدر یحس بخسان فی العضو شبیها بدبیب النمل فی حین التحلیل الخدر من الشراب الدوا منها
یضعف الجسد و یوم خدر شدید الحر الخدمة اعلم ان الخدمة علی قسمین خدمة مهیئة و خدمة مؤدیة و المهیئة
غایتها تهیئة المادة و اعدادها لقبول فعل المخدوم و لذلک یتقدم فعلها فعل الرئیس کالرئة للقلب و المعدة
للکبد و الخدمة المؤدیة غایتها تأدیة ما فعل فیه المخدوم الی الاعضاء القابلة کالشرائین للقلب و الاوردة
للکبد و الاعصاب للدماغ و مجری المنی للانثیین الخردل کقفل و فاس بالهمزة دون الواو حب شعر دم و غیر آن
خرء الحمام اذا خلط مع العسل و وضع علی السرة اسهل البطن و خرء الکلب اذا احرق و دیف بدهن الآس و مرارة الثیر
و طلی علی رأس الاقرع انبت الشعر و خرء العصافیر یجلو و ینقی و یذهب الآثار الحادثة فی الوجه و اذا دلف بها
الانسان و طلیت به الثآلیل قلعها الخراج کغراب قال العلامة هو فی اصطلاح جمهور الاطباء کل ورم اخذ من
جمیع المدة سواء کان حارا او بارد او منهم من ذهب الی ان الخراج مخصوص فی الاورام الحارة اذا اخذت
فی الجمع دون الباردة قال مولانا نفیس الخراج ورم حار کبیر فی داخله موضع ینصب الیه المواد و تنضج الخراط
هی الرطوبة التی تنفصل من جسم الامعاء و قد بلغت الی ا حد الانعقاد و قارب جدا ان یصیر من جوهر الامعاء
خراطین هی دیدان حمر طوال توجد فی عمق الارض فی المواضع الندیة حار یابس فی الثالثة یدر البول
و یفتت الحصاة و ینفع الیرقان و یضمد بدقوقه الجراحات و القطع فی الاعصاب لا یحل ثلثة ایام فینفع
منفعة عجیبة و یشحم الاذن تقطیرا ابرأت من وجع الاذن و مع دهن السمسم یعظم الذکر طلاء الخربد کعلبط البیض
الرائب الحامض الخاثر الخربق منه ابیض و منه اسود و یقال له قاتل الکلب قال جالینوس هو قتیل بالبکا
کما یقتل الزعفران بالضحک اقوی من الادویة المتروکة فی هذا الزمان خرت بالضم سوراخ کردن گوش و سوراخ
انگشتری و سوفار سوزن و مانند آن الخرب و الخربة و الخرابة کوسیر خردل تخمیست معروف سفید میباشد
و زرد و بری میباشد و بستانی و بری را هرشاوجی گویند قطع بلغم کند و ورمها کهنه و خنازیر را تحلیل دهد و شکوه را
زایل کند و سده بینی را بگشاید و ورم سپرز را بگدازد و اختناق رحم را بگشاید و چون بکوبند و بر نقرس

آنکه شن دبیاره
نخ تنون بیرن ازدوشنده
فاقی دنا تا ۱۲ بخش
بکوبند دان کی ۱۲ بخش
نخ تنون ۱۲ بخش
نخ تنون ۱۲ بخش
نخ تنون

بارد طلا کنند نفع بسیار دهد و مقوی باه بود بسبب طوبات فضلی که در وی است و تبهائیکه از سودا و بلغم باشد
زائل کند شربتی از وی دو مثقال بود و اگر کسی قوبا داشته باشد بگیرد خردل کوفته وقتی که از حمام بیرون آمده
باشد و کرباس پاره بر انگشت پیچد و بر قوبا بمالد تا خون آلوده شود بعد از ان خردل کوفته را در ان بمالد
زرد آب بسیار از و روان شود و صحت یابد **خرارات** بالرائین الاشیاء التی یخرج منها الماء مع صوت
و خر سقط و صاح الماء خریرا من باب ضرب **الخرخرة** صوت النائم و المختنق **خرز** بالتحریک مهره **خرز الظهر**
فقاره **الخرز السنفلی** هو مبدء العصب الفرد الذی یمتد الی المقعدة **خرس** بالفتح خم خراس خم گر
خرس بالتحریک گنگی و گنگ شدن اخرس نعت منه **خرسه** بالضم طعامیکه زاج را دهند **خرسلم** معروف حار
یابس **خرشاء** بالکسر پوست مار و انچه از سینه بیرون آید بنفث و پوست بالای تخم مرغ **خرشه** بالتحریک مگس
خراشیدن من باب ضرب اخراش مثله **الخرصع** ناخن **الخرطوم** کزمور الانف او مقدمه او ما ضمت
علیه الحنکین کذا فی القاموس **الخرف** بالتحریک فساد العقل من الکبر و قد خرف الرجل فهو خرف **الخرفع**
القطن المندوف **خرفی** شنگ **الخرق** بالفتح دریدن من باب ضرب **الخرق** بالضم خلاف الرفق و المرأة
خرقاء **الخرنباش** بضمتین اجود اصناف المر و **الخرنوب** بالفتح و الضم جنگ چنگک حار یابس فی الثانیة
الخرنوبة هی ثلثة دراهم و قیل اربعة شعیرات **الخروع** کدرهم بیدانجیر حار یابس فی الثانیة یدر الحیض و یوافق
العصب و یزیل الصلابة طلاء و یسهل البلغم و یحلل القولنج و یفید الفالج و اللقوة الشربة منه عشرة حبات مقشرة
و یضر للصدر و مصلحه کثیرا **الخروف** الحمل یعنی بره بچه آمده آج **اخرفه** و خرفان **الخریع** کامیر و قیل کسکین هو
العصفر **الخریف** خزان یدخل عند حلول الشمس رأس المیزان **خزامی** الخیری البری **خزب** تهیج فی الوجه
و الجلد کهیئة الورم من غیر الم **خز** بالفتح و التشدید جامه ابریشمی حار مجفف قال صاحب الذخیرة الخز حیوان خصیتیه
الجندبیدستر فی المغرب الخز اسم دابة ثم سمی به الثوب المتخذ من وبره **خزاز** درد گلو **خزف** بالتحریک
سفال **الخزفی** هو النوع الرابع من انواع جرب العین **الخزمیان** هو الجندبیدستر **الخزیرة** مرقة یطبخ
بماء یصفی من بلالة النخالة یسمیه الفرس سبوسبا و قیل هی ان یقطع اللحم صغارا ثم یطرح علی ماء کثیر فی القدر
فاذا نضج ذر علیه الدقیق فاذا لم یکن فیها لحم فهی عصیدة قال ابن حجر هی ان یطحن الحنطة قلیلا ثم یلقی فیها شحم

او غیره الخس کاهو سرد و تر است در مرتبهٔ دویم و گویند در سوم خونی که از و حاصل شود بهترین خونهاست
که از سبزیهای دیگر تولد کند منوم بود و مخدر آب گردش را نافع است و هذیان دفع کند شیخ نجیب الدین
فرموده که وی مقوی معده است و طلا کردن وی بر جمره و ورمهای گرم نافع است جالینوس فرماید که
وی در بصر صحیح ظلمت می آرد و جلا میدهد بصر مظلم را و هر شب ایشان از کاهو اندکی میل میفرموده اند
از جهت خواب درستی گوید چون وی را در وسط شراب اختیار کنند منع میکند مستی را محمد اقسرائی گوید تخم و
آیتیست در قطع باه **خس الحمار** روونگ کوهی **الخشخاش** معروف منه ابیض و منه اسود فی المنهاج
ان الخشخاش الابیض هو البستانی والاسود هو البری فی التقویم ان الخشخاش الابیض صنفان بری
وبستانی وکذلک الاسود قال الشیخ البستانی بارد یابس فی الثانیة والاسود فی الثالثة وقیل الی الرابعة وقال صاحب
المنهاج بارد رطب فی الثانیة ینفع السعال والنزلة والصدر ونفث الدم منفعة بالغة وحقنة یلین البطن
وحرمة یقبض وینوم مطلقا ولو طلی دهنه علی الجبهة والشقیقة نوم ولو دق وخلط بماء وطلی نوم ایضا و
قشره اشد تنویما من بزره اذا طبخ وصب ماؤه علی الرأس وان اکل قشره الخشخاش الابیض نصف درهم
باکرا ونصف درهم وقت النوم بماء بارد قطع الاسهال الخلطی والدموی وهو غایة فی ذلک مجرب **خشخاشیه**
حلوا خشخاش **الخشخاش البحری** انما سمی به لانه فی اکثر الامر ینبت فی شاطئ البحر ورقه وزهره نافعان
جدا للجراحة الوسخة الردیة **خشرم** کجعفر خانهٔ زنبور جمع خشارم والخشارم بالضم بارق من الغضاریف التی
فی الخیشوم **الخشار** بالضم العظم الناتی خلف الاذن اصلها الخشاء فاذغم وهما خشاوان **الخشاف** کزنا
الخفاش سمی به لخشفانه باللیل وهو جولانه **خشف** بالکسر آهو بره ج خشفات **الخشکار** الخبز الذی یتخذ
من دقیق الحنطة الیابسة المطحونة کما هو من غیر بل وقیل هو الذی لا ینزع من دقیق النخالة **خشکریشه**
ریشیست که بادی طوبتی نباشد **خشکنجبین** عسل یابس یجلب من جبال فارس له رائحة دوائیة حاریابس
فی الثانیة **خشکنانک** نان پیه بالیده وقیل معرب نان خشک **الخشکنانج** السکری هو الخبز المطلی
بالسکر **خشل** کفلس هو المقل الیابس ویقال لنوی المقل وکذلک الخشل بالتحریک وفی المهذب الخشلة خرمای
هندی ج خشل **خشم** بالتحریک فقدان الانف **خشنفل** کعضنفر فرج المرأة **خشونة** وخشنة درشتی وهو

ضدلین من باب حسن فهو خشن نعت الخصیتة بالکسر السمن الخضر ککتف البرد وقد خضر الرجل اذا املہ البرد والخضر بالسکون وسط الانسان وهو المستدق فوق الورک ج خصور وخضر القدم اخمصها خصمہ یکذا واخصمہ بہ خاصمتہ خلاف عاتہ الخصلة بالفتح نخو وبالضم یکدستہ موی وپشم وجزآن الخصیتة بالضم والکسر واحدة الخصی ج خصی قال ابو عبیدة قد سمعت خصیتة بالضم ولم یسمع خصیتة بالکسر وسمعت خصیاہ ولم یقولوا خصی للواحدة وقال ابو عمرو الخصیتان البیضتان الجلدتان اللتان فیهما البیضتان وفی القاموس الخصی والخصیتة بضمهما وکسرهما من اعضاء التناسل وهاتان خصیتان وخصیان وخصاء بالمد والکسر خایہ کشیدن من باب ضرب فهو خصی نعت منہ خصیتة الثعلب صاحب منهاج گوید ثمریست وصاحب جامع گوید بیخیست حار رطب وقیل بارد تقوم مقام السفنقور فی امراض الباہ خصوصا مع الشراب الخصیلة کل لحمة علی جنبی عصب من لحم الفخذین والعضدین کذا فی الدیوان وقیل هی اللحمة التی بین عظمی الجنب خصیین بفتح الخاء المنقوطة وکسر الصاد الخالیة تبکسیر بذکر ویونث خضاب رنگ کردن من باب ضرب اختضاب کذلک یقال بنان مخضب شدد للمبالغة الخضخضة الاستمناء وهو استنزال المنی فی غیر الفرج واصل الخضخضة التحریک فی حدیث ابن عباس رضی اللہ عنہ سئل عن الخضخضة فقال هو خیر من الزنا ونکاح الامة خیر منہ الخضرة بالضم لون بین السواد والصفرة لان السواد اذا خالطہ الصفرة تولد منها الخضرة والخضراوات بالفتح الفواکہ کالتفاح والکمثری وغیرہا والبقول کالکراث والکرفس والسذاب ونحوہا وقد یقام مقامها الخضرج خضرة وفی الرسالة الیوسفیة عن امیر المومنین علی علیہ السلام لیس فی الخضرة زکوة البقل والقثاء والخیار والباطخ وکل شیء لیس لہ اصل خضلاف شجرة البقل خطا نقیض ثواب خطب کار یقال ما خطبک خطر بالتحریک بهلاک نزدیک شدن من باب ضرب وقدر ومنزلت خطر بالکسر وسمہ وهو ورق النیل وهو الی الحمرة قال ابن هبل خطر هو الوسمة وهو الکتم خطا امتداد لیست در یک جهت خطاف کرنار فرشتوک خطبان بالضم الخطل خطف ربودن من باب علم او ضرب والاولی لغة جیدة فصیحة اختطاف تخطف کذلک خطم بالفتح الف خطمی بالکسر شجرة معروفة بارد رطب وقیل حار ملین منضج مرخ محلل یسکن وجع المفاصل وطبیخ اصلہ اذا سقی مع الشراب نفع من عسر البول وصمغہ بارد یسکن وجع المفاصل والعطش الخطیفة هی

Marfat.com

الدقيق الذي ذر على اللبن ثم يطبخ فيلعقه الناس لعقا خفا بالكسر يوشش الخفش منه هو ان تكون طبقة القرنية والعنبية رقيقتين ضعيفتين ينفذ فيهما شعاع الشمس والضوء وهذه لا يكون الا مولودة مع الانسان وعند اكثر الاطباء انه ضعف البصر مع نداوة يكون في الاجفان ولذا سمي الخفاش به لضعف بصره الخفاش بالضم شب دماغه ان مسح بالاخمصين هيج الباه وان احرق واكتحل به قلع البياض من العين ودمه ان طلي على عانات المراهقين منع الشعر ومرارته ان مسح بها فرج الحبلى المنهكة ولدت في ساعتها خفاقيش خفقان حركة اختلاجية يعرض للقلب بسبب ما يؤذيه قال القرشي ونعني بالاختلاجية هنا لا ما هو المفهوم من لفظ الاختلاج وهو حركة تعرض للعضل بسبب ما تحتبس فيها من الريح الى ان يحدث لذلك الريح مسلك يخرج منه بل يزيد بذلك حركة ارتعادية كالحركة التي تعرض للاعضاء عند النافض كما ان تلك الحركة تحدث بسيلان المادة الردية العفنة على الاعضاء ويزيد لدفعها كذلك حركة الخفقان يعرض لوصول موذ الى القلب فيزيد لدفعه ارتعادا متتابعا الخف بالضم موزه والخف بالكسر الخفيف سبك خفة بالكسر سبكي من باب ضرب والخفيف ايضا هو الذي في طباعه ان يتحرك نحو المحيط خفيقة الجنون الخلا مقصورا الرطب من الحشيش الواحدة خلاة وممدودا ما يكون المعدة خالية عن الغذاء والكيلوس خلاف بيد لا شيء انفع من عصير ورقه في علاج المدة التي تسيل من الاذن الخلال بالفتح غوره سخرما خلالة بالضم انچه از ميان دندان بيرون آيد الخلب بالكسر الظفر وجيمة رقيقة تصل بين الاضلاع والكبد او زيادتها او حجابها او شيء ابيض رقيق لازق بها او حجاب للقلب الخلد محركة القلب الخلد بالضم موش كور الخلر بالضم والتشديد مشك ديوانه وقيل هو الباقلا خلط آميختن چيزي را خلط بالكسر آميزش والخلط ايضا جسم رطب سيال يستحيل اليه الغذاء اولا والخلط المجمود هو الذي من شانه ان يصير جزء من جوهر المغتذي وحده او مع غيره ويقال له الخلط الطبيعي والخلط الردي هو الذي ليس من شانه ذلك ويقال له الخلط الفضلي والخلط الطبيعي هو الذي يتولد في الكبد والخلط ايضا واحد اخلاط الطيب خلط الزعفران هو قرصه قال الآملي الاختلاط غير الامتزاج فان التمييز بين الاجزاء يكون حاصلا في الاختلاط بخلاف الامتزاج ولذلك يقال امتزج الماء بالزاج دون اختلط الخلع بالفتح هو خروج العظم عن موضعه خروجا تاما وايضا استحالة جوهرية يتبدل بها من صورة الى صورة اخرى وايضا

خلاف بضم وتشديد ما آهن [illegible] خطام [illegible] خطف [illegible] خطر [illegible] خلاف [illegible]

Marfat.com

وایضاً الفالج الذی عم شق البدن وشق الوجه **الخلف** کفلس وجراقصر اضلاع الجنب **الخلف** بالکسر
بستان **الخلقة** بالکسر ہی ان لایلبث الطعام فی البطن اللبث المتعارف فیدفع مرة سریعة ومرة بطیئة ومرة
فی دفعات قلائل ومرة منہضما ومرة فاسداً **الخلق** بالضم بالضمتین خو قال امیر المومنین حسن رضی
اللہ عنہ حسن الخلق بذل المعروف وکف الاذی وطلاقة الوجه **خلقة الشئ** بالکسر حقیقتہ وصورتہ
الخل ماحمض من عصیر العنب فارسیہ سرکہ **خل الخمر** ہو ان یعتصر العنب ویصفی ویجعل علی کل عشرة ارطال
من مائة رطل من خل العنب الجید ویجعل فی خزف مقیر فی الشمس ویطین قال الایلاقی استنشاق الخل
یقوی الدماغ وشربہ یضعفہ وہو یوصل الادویة الی الطحال بما فیہ من الحموضة الشبیہة بحموضة السوداء التی
تقرہا الطحال وہو مرکب من جزء حار ناری ومن جزء بارد ارضی ومن جزء بارد مائی والجزء البارد اغلب
یمنع سیلان المواد الی الداخل وینفع الجرب وحرق النار والقوبا منفعة بلیغة ویقوی المعدة الحارة ان کان
معہ شئ قابض وکان فی جنسہ قابضاً کالخل المتخذ من الکمثری او التفاح او السفرجل وتمضمض مع الشب
الیمانی یشد اللثة وبخارہ ینفع ثقل الاذن واذا طبخ الطین الیابس فی الخل حتی ینضج وضمد بہ من البدن
المواضع التی یجد الانسان فیہا حرقة وخشونة اللمس نفع من ذلک وحیاً وخل الجوز ہو ان یوضع الجوز اذا
صار مثل البندقة فی الخل وہو نافع من الخناق والاورام الحادثة فی الفم والخل ایضاً یطلق علی عرق فی العنق
وفی الظہر وقیل ہو عرق فی العنق متصل الی الرأس **الخل المعتصر** ہو الخل الذی یکون فی فوق الدن
خلہ بالفتح خود حاجت ودرویشی **خل** بالکسر دوست **خلال** بالکسر دندان کاو ودوستی کردن باہم وبالفتح
عورہ خرما **خلل** ہی فرج فی السحاب یخرج منہا المطر وتباہی کار وخلل الاعضاء ہی الفرج بینہا ج
خلال مثل جبل وجبال **الخلیة** سکبا **الخلیل** دوست ودرویش رودل وبینی **خماہان** بالضم ہو حجر
عند البعض یقال لہ بالفارسیة سلطان مہرہ وآن مہرہ باشد سیاہ مائل بسرخی صاحب تاج گوید سنگے
باشد سیاہ کہ از وی نگین کنند وہو ذکر وانثی **الخمخم** نبات فارسیہ خرگوشک **الخمر** بالفتح ہو ای من الشراب
اذا غلی واشتد وقذف بالزبد قال ابن الاعرابی سمیت الخمر خمراً لانہا ترکت فاختمرت واختمارہا تغیر
ریحہا فی الکتاب سمی خمراً لتغطیتہا العقل والتمیز وسمیت بالمصدر من خمرہ خمراً اذا استترہ للمبالغة وہو جید

Marfat.com

لحفظ الصحة اذا شرب على ما ينبغي قال صاحب الكامل ينبغي ان يشرب الشراب من الساعة الثالثة اما الرابعة
من وقت تناول الغذاء بقدر ما يسكن العطش سكونا تاما ويتزايد للسرور ويحسن اللون ويلين البشرة ويمرح الجلد
والحركات النشيطة والذهن سليم من غير ثقل في الرأس والحواس لكنه لا يوجد شخص يضبط نفسه قادرا عليها فاما
لهوا فانه عند الانتفاع به والخوض في شربه لا يقدر على ضبط نفسه لان القليل منها يدعو الى الكثير ولما كان
القليل منها داعيا الى الكثير والكثير مؤديا الى آفة كثيرة حرم الله تعالى قليله وكثيره ليكون الامتناع عنها سلما
الى حسم باب الكثير الداعي الى فساد الدنيا والدين وقد استوفينا الكلام فيها في عين الحيوة والخمار اسم
من المخمور وهو ان لا ينهضم الشراب ويبقى منه فضلة في المعدة وهذه الفضلة اذا خالطها الرطوبة اورثت
ثقلا في الرأس وصداعا واذا خالطها الصفراء اورثت القيء والتهوع خمّار مي فروش خمير من الخمر
الخمط ضرب من الاراك له حمل يؤكل والخمطة الخمر الحامضة ولون الكرم الخمل پرزه جامه الواحدة خملة وخمل
المعدة پرزه دى الخمير كامير يتخذ من الدقيق والزيت اذا عدم اصله وذلك ان يعجن الدقيق بقليل زيت
وما يترك ليلة فانه يصير خميرا قاطعا وقد يطلق على الخمير الذي يتخذ من عجين قد طرح فيه الخميرة حتى صار مثل
كور النحل خميط گوشت بريان كرده خمط الخناق بالضم ورم في عضلات الحنجرة والنقنق وارد وه اسلى
وهو الذي يجوح صاحبه دائما الى فتح فمه ودلع لسانه الخنب بالكسر باطن الركبة او اسافل اطراف الفخذين
واعالي الساقين او فروج ما بين الاضلاع خ الخنب الخنيعة كقنفذة شق ما بين الشاربين الخنثى
هو الذي يكون له عضو الرجال وعضو النساء او لا يكون او يكون له عضوان احدهما ظاهر به يفعل افعاله
والآخر خفي لا فعل فيه او يكونان سواء لكن يبول من احدهما خ خنافي بالفتح كجلي وحبالي فارسيه زماده وحريب
الخنث يدل على لين وتكسر منه المخنث ويطلق ايضا على نبات ورقه كورق الكراث وله ساق ملس على اسه
زهر وله اصول طوال مستديرة فارسيها سيرش الطبع حار يابس خنجر مسكين كبير فارسيه وشه خنجر
غطم غضفر وفي عريض تحت الصدر طرفه الاسفل مائل الى الاستدارة سمي به لمشابهته الخنجر الخنديد
كقنديل الفحل والخصي ايضا وهذه الكلمة من الاضداد خندروس تك تك حار رطب لزج غذاؤه جيد
مابرد من الحنطة واقل خندريس كزنبيل الخمر خندقوق هو خمر مع افاويه مخمر اللحم امتن من باب

علم الخنزير خوك مرارته اذا طليت مع عسل وفلفل انبت الشعر فی راس الاقرع وعظمه یعلق علی من به حمی الربع
فیذهب عنه خنازیر والخنازیر ایضا اورام صغار صلاب تکون فی مواضعها لا تتحرک وتکون علی لون البدن
وانما سمیت بها اما لانها تطرد الخنازیر کثیرا واما لان شکلها یشبه شکل الخنازیر واما لانها کثیرة الولد وهذه کثیرة
العدد واما لان عنق صاحبها یصیر مثل عنق الخنزیر فی انه لا یمیل الی الیمین والیسار **الخنزوان** بالضم خوکز
الخنصر بکسر الصاد المهملة وقد یفتح الاصبع الصغری او الوسطی یح خناصر **الخنصاب** بالکسر شحم المقل
خنفسا بضم الاول وسکون النون وفتح الفاء دویبة سوداء یکون فی اصول الحیطان وتلک خنفساوات
والکثیر الخنافس والایقال خنفسارة بالهاء کذا فی المغرب قال الدمیری کان حقها ان یکتب قبل هذا لان نونها
زائدة وهی بفتح الفاء ممدودة والانثی خنفسارة وقال ابن سیدة الخنفس دویبة سوداء اصغر من الحعل منتنة
الریح والانثی خنفسة وخنفسارة وضم الفاء فی کل ذلک لغة فارسیها خنزدوکه اذا غمر المیل فی وسطه
اکتحل ابرار الشبکرة وینفع السبل نفعا بلیغا واذا غلی بالزیت وقطر فی الاذن سکن وجعه من ساعته واذا اخذت
روس الخنافس وجعلت فی برج حمام اجتمع الحمام علیه **الخنان** وارا یاخذ فی الالف **الخنابتان**
بالکسر والضم وتشدید النون طرفا الالف **الخنوص** کسفود ولد الخنزیر یح خنانیص مرارته تحلل الاورام الیابسة
وان خلطت بعسل وطلی بها احلیل الرجل تهیج الباه لشهوة عظیمة وشحمه المذاب اذا مسح به اصل شجرة الریان
الحامض ابدله حلوا **الخوار** بالفتح والمد الخلاء والمکان الخالی وما بین الرجلین **الخوخ** بالفتح شفتالو یولد
فی الدم مائیة یکمل استحالتها الی الدم الذی یعفن ویهیج الحمیات بعد شهر او شهرین کما یفعل المشمش الا
ان الحمیات المتولدة من الخوخ اقوی ناقضا واطول مدة وهو بارد رطب فی الثانیة وهو ادفع
للمعدة الملتهبة من المشمش ویشتهی الطعام وما کان رخوا یخرج منه نواه بسهولة فهو اسرع انهضاما وینبغی
ان یوکل الخوخ والمشمش قبل الطعام لیصادف من المعدة حرارة یعین علی هضمه ولا یوکل علیه الاغذیة
الحامضة ولا یشرب علیه ماء الثلج وان دق ورقه وفقاحه وعصر وشرب اسهل حب القرع والدیدان وکذلک
ان وضع علی السرة ولو قطر ماء ورقه فی الاذن اخرج الدیدان منها وان ذلک بورقه البدن بعد
الطلی بالنورة قطع رائحتها واذا اخذ عصارة ورقه فی الفم سکن وجع الاسنان **الخوخ الاقرع** شفتالو

كاردى الخودة البيضة الخور بالفتح زمين خاك ميان دو بلندى ومنه قيل للمدبر خوران لانه كالهبطة بين
الربوتين وقيل لاست ذوات الحوافر الخورمة بالفتح ارنبة الانسان الخوزى هو الجوارش المتخذ من
الافاويه الحارة القابضة وهو نوعان صغير وكبير الخوش بالفتح الخاصرة وهما خوشتان من الانسان وغيره
الخوض بالفتح فرو رفتن چشمخانه بمغاكى من باب علم وبالضم برگ خرما الخوط بالضم تاك سبز وقضيب لاخون
حضض است وهو بمار الورد لطوخا مجرب للقلاع الخولنجان فى المهذب بالخاء المعجمة هو قطاع خشبية
ملتوية حمر وسود وداخلها ابيض حار يابس فى الثانية يسكن وجع القولنج والكلى ويقوى الباه ويوافق المعدة
ويهضم الطعام ويدفع عرق النسا ويحبس البول اذا كان من البرودة ويطيب النكهة اذا اتخذ منه عدد وامسك
فى الفم قليلا فانه ينفعها ولو اخذ منه درهم ويسحق ويخلط ويذر على مقدار نصف رطل من لبن حليب بقرى ويشرب
على الريق فانه غاية فى امر الباه وهذا مجرب الخيار هو القثد معربه هو الطف من القثاء بارد رطب فى الثانية
فارسيه بادرنگ واصله اذا طبخ بالماء وتمضمض سكن وجع الاسنان خيار شنبر معرب خيار چنبر وهو ثمر معروف
منه كابلى ومنه هندى ومنه بصرى وقيل معتدل فى الحر رطب وقيل انه حار وقيل انه بارد والحق انه حار فى اول
انابيبه طبقات لب سود حلوة معسلة وبين كل طبقتين نواة كنواة الخرنوب والمستعمل منه طبقاته اجوده الاسود
البراق واذا اكسر سال منه عسل اسود يلين ويحلل اورام الصلب ومع ماء الهندباء وعنب الثعلب ينفع من القرحة
والمفاصل واليرقان واورام الكبد والغرغرة مع ماء الجلجلان ولعاب بزر قطونا نافع من الخناق منقعة بلبغية
يسكن الكبد من الفضلة ويسهل الصفراء المحترقة خصوصا مع التمر هندى ويسهل البلغم بلا اذية حتى لا يمنعه فى الاطفال
والحبالى وبالقوة الجاذبة يحلل القولنج وهو يزيل صهوج الامعاء مصلحة دهن اللوز واذا سقى ممزوجا فى الماء
ينبغى ان لا يكون رقيقا بل تخينا شبيها بحسو التخين وطريق اخذ لبه ان يلف ماشورته بخرقة تلت بالماء
ودفنت تحت ماء حار حتى يحمى فاخرجت ليسير واذا شرب من حبه مدقوقة خمس حبات اوسع قياء قيئا عجيبا
الشربة منه خمسة عشر درهما الى عشرين ويسهل خروج البراز المنعقد المتحجر واذا سقى مع التربد اسهل رطوبة
وبلغما الخيال بفتحتين هو قوة تحفظ ما قبله الحس المشترك من الصور المحسوسة وان غابت تلك المحسوسات
ويسمى ايضا المصورة لان تصوير المثل والصور لا يتم الا بها ومحلها اخر البطن المقدم من الدماغ لانها

كالالة للحس المشترك فاقتضى ان يكون محلها قريبا منه **الخيالات** هي الوان تحس امام البصر كانها منبوثة في الجو
خير نيكي ومال و اسب وچون بمعنى تفضيل باشد الف ولام دروي نرود و مذكر و مؤنث و تثنية و جمع درو
يكسان بود و فارسيش بهتر باشد **خير بوا** هو حب صغار مثل القاقلة حار يابس في الثالثة وقيل في الثانية قارة
هيل يقوي المعدة ويمنع القي ويهضم الطعام **الخيرمة** اربعة مثاقيل **خيري** بالكسر معروف الاسود منه
معتدل والاصفر فيه حرارة **خيسفوج** بالفتح هو حب القطن **الخيش** بالفتح جلباب من الكتان يلبس من
وسط البيوت ويحرك للترويح وخيشخانه بيته **خيشوم** بالفتح قال الجوهري هو اقصى الانف قال صاحب
القاموس الخياشيم غضاريف في اقصى الانف او عروق في باطن الانف في الخلاص خشيوم استخوان بيني
خيط بالكسر شترمرغ و بالفتح رشته **خيط الرقبة** نخاعها **خيفة** بالكسر ترس آج **خيل** بالفتح اسپ و اسپان
قال جالينوس من ركب الخيل اقوى على الباه من غيره **خيل** **خيلة** **خيلولة** مخيلة گمان بردن من باب علم وفي
المثل من يسمع يخل **خيلان** بالكسر جمع خال وايضا هي مثل النمش والبرش في الاثار الا انها مجسمة مرتفعة عن
سطح البدن مستديرة **الخيم** بالكسر خوي آج خيم

حرف الدال العارية

الداء درد و جمع ادواء وقد داء الرجل بدايه داء مرض و داء عضال درد سخت و دوا دفين بيماريكه معلوم نباشد
وقولهم به داء خفي معناه ليس له داء كما داء باطني والطلق في الطب الفيا على كل عيب باطن بظهر منه شيء او لا يظهر منه اي داء
ارداء من الكنجل اي اشد داء الاسد هو الجذام وقد ذكروا تسمية لانه يهجم على صاحبه هجوم الاسد وقيل لان وجه صاحبه يشبه
وجه الاسد في تعجره واستداره عينه وقيل لان الجذام يعرض للاسد كثيرا **داء الثعلب** قال العلامة
هو تساقط شعر الراس لمواد صفراوية او مرة سوداء مخالطة لها فيرمي شعره ويتساقط جميعه **داء الحية**
مرض يحصل في الراس لمواد سوداوية محترقة او بلغم مالح فيتساقط معها الشعر وينسلخ جلدته كالحية والفرق
بينهما ان تمرط الشعر في داء الحية يكون معوجا ملتويا وبالجملة تشبيها بالحية اذا انسابت على التعاريج طولا وهو
بخلافه قال الشيخ نجيب الدين داء الثعلب وداء الحية هما تساقط الشعر وهما يحدثان في جميع البدن الا ان
اكثر حدوثهما يكون في الراس واللحية والحاجبين ويكونان على الاستدارة وغيرها **داء الفيل** هو زيادة

فی القدم لکثرة ما ینزل الیها من الدم السوداوی او الدم الغلیظ او البلغم اللزج قال القرشی ولیس مرضه للقدم
فقط بل یعرض مع ذلک للساق وانما سمی به لان جلده یشابه جلد الفیل او لان هذا المرض یعرض للفیل کثیرا
داء الکلب هو جنون اسبعی یکون معه غضب مختلط بلعب مع عیث فاسد مختلط باستعطاف کما هو من طبع
الکلاب ولذا سمی به تشبیها لصاحبه بالکلب فی هذه الاخلاق وذکر دفس انه انما سمی بذلک لان صاحبه اذا عض
انسانا قتله کالکلب الکلب **الدابة** کل شیء دب علی وجه الارض ودابة الارض هو دویبة یوجد فی خوار
دابر نیان بقم **الداحس** ورم حار یعرض بالقرب من الاظفار مع وجع شدید وضربان قوی
وتمدد یسقط الاظافیر وربما احدث الحمی فارسیه کژدمه **الداخلیون** معناه اللعابات **داذی**
هو حب کالشعیر واطول وادق وادکن اللون وهو مرقیه قبض حار یابس وقیل بارد واحرة هی ما یحیط
بالوجه من جوانبه فی حدیث اهل النار یحترقون فیها ادارات وجوههم **داشیشعان** شجرة غلیظة
ذات شوک کثیرة متشوره یکون بلون الفرقة اغلظ منه فیه مرارة وهو نوعان احمر وابیض اجوده الاحمر الطری
یحلل الریاح ویصلح العفونات ویحبس نزف الدم وینفع من استرخاء العصب ویمتن الالف وعسر البول واذا طبخ
بالخل ینفع القلاع ویحفظ الاسنان مضمضة واذا سحق وقطر مع دهن الخیری فی الاذن قتل الدود الشربة
منه درهم الی درهمین **داصینی** معرب دارصینی واصنافه کثیرة اجوده الرقیق الطیب الرائحة الحاد الملذاق
الشدید الحمرة الذی فیه حلاوة لیس بهش جدا الشربة منه درهم حار یابس فی الثالثة وقیل فی الثانیة یمنع العفونة
وینفع ظلمة العین والعشاء کلا وکحلا ویقوی القلب والمعدة ویفتح سدد الکبد وینفع الاستسقاء والکلف والنمش
وهو ابلغ الادویة فی تجفیف الرطوبات الفضلیة فی ای عضو کانت وینفع من الاستسقاء اللحمی والزقی
بتسخینه الکبد وتجفیفه الرطوبات الفضلیة ویحسن الذهن تحسینا جیدا لاسیما اذا خلط بالکابلی ودهنه جلا
ذیب محلل عجیب للرعشة وینقی الراس ویاتی الصدر ویفرح **داصینی الصین** نوع من الداصینی وهو
مجلوب من الصین **الدارفلفل** پیپل دراز وهو اشیاء صغار کالانامل فی شکل زهر الخلاف لکنه اصغر وهو
صلب متلازز وطعمه فی الحدة قریب من طعم الفلفل حار یابس فی الثالثة وقیل یابس فی الثانیة یحلل النفخ
واذا شوی علی کبد المعز یزیل العشاء کحلا ویهضم الطعام ویقوی المعدة الشربة منه نصف درهم **الداعصة**

Marfat.com

الدبية زانو وهو العظم المدور المتحرك فی راس الرکبة او العظم الذی یکون علیه الرضفة **الدافع** من الادویة
هو ما یدفع المادة من الظاهر الی الباطن بدفع قوی ویتم ذلک بالبرودة وغلظ الجوهر کالقابض **الدافقة**
هی القوة التی تدفع الفضول **الدال** هی علامة تدل علی امر حاضر مثل حرارة الملمس **الدامغة** تفرقت
الاتصال بلغ الدماغ وانخ وبرجب الراس وقد ذکر **الدانق** معرب دانگ وهو اربع طسوجات وقیل
اربعة قراریط وقیل سدس المثقال ج دوانیق ودوانق وربما قالوا للدانق داناق **داوی** عالج
الدائی والدی فقر الکاهل والظهر وغضاریف الصدر او ضلوعه والدایات اضلاع الکتف وهی ثلثة
من کل جانب **دابان** شب ورز **الدبا** بالفتح والقصر جراد قبل ان یطیر **الدبار** بالضم والمد والتشدید
الموحدة القرع قال ابن حجر ویجوز القصر وقیل الدبار اعم من القرع لان القرع لا یطلق الا علی الرطب وقیل الدبا
هو الیابس منه **الدب** بالضم والتشدید خرس دبه مؤنثه **الدبر** بالضم وبضمتین نقیض القبل والاست والظهر
ج دبور وادبار **دبس** بالکسر دوشاب وعصارة الرطب من غیر طبخ وهو حار رطب **دبغ** الجلد یدبغ
بالحرکات الثلث دبغا ودباغا والدباغ ایضا ما یدبغ به **الدبق** بالکسر حمل شجرة فی جوفه شیء یلتزق
کالغراء یصاد به الطیر فارسیه مویزج عسلی **الدبور** بالفتح باد مغرب **الدبوقا** بالفتح حدث آدمی **الدبیلة**
بالتصغیر کل ورم فلما ان یعرض فی داخله موضع ینصب فیه المادة فیسمی دبیلة والاخص باسم الورم
وما کان من الدبیلات خارجا خص باسم الخراج قال الاطبا الدبیلة ورم کبیر مستدیر یتشکل بجمع المدة وقیل
هی دمل کبیر ذو افواه کثیرة فارسیها کفگیر **الدثار** ککتاب کل ما کان من الثیاب فوق الشعار **الدجاجة**
بالفتح والکسر والاول افصح وقیل مثلث الدال مرغ خانگی یقع علی الذکر والانثی ج دجاج وجمع الجمع
دجاجات ودجج ودجان معتدل فی الحرارة والبرودة رطب یزید فی العقل ویصفی الصوت قال القرشی
یطبخ الدجاجة یعشر بصلات وکف سمسم مقشر حتی تتهرا ویوکل لحمه ویشرب مرقها فانه یزید فی الباه ویقوی
الشهوة **الدحرجة** الحادور کانها یحدر الریاح والطمث ویهبطها وهو معجون کثیر النفع
الدخان بالضم یطلق علی معنیین احدهما هو الجسم الاسود المرتفع مما احترق بالنار والثانی کل جسم
ارضی یرتفع بتصعید حرارة الشمس وحرارة النار وانه لا یتجاوز عن سطح کرة البخار التی ارتفاعها عن

سطح الارض سبعة عشر فرسخا وهو مركب من الارض والنار ج دخن على غير قياس الدخن بالضم
والكسر ارزن فى المنهاج والمجموع هو الجاورس وفيه انه غير الدخن كما فهم من قبل ويبس فى الثانية
وقيل حار يطلى الانهضام يحبس الطبع ويدر البول ويقطع الاسهال والقى الصفراوى ووضعه من خارج
حار يحلل الرياح ويسكن وجع المعدة وخنه بالضم هرچه بر آتش نهند از عطر وغیره ج دخن والدخن
كثف الطعام الفاسد وريه بالضم خو وعادت ودلیری بر حرب يقال له دربة اى تجربة الدرجة
بالتحريك پایه ج درج ومراد الاطباء فى ان الدواء فى الدرجة الاولى هو ان يؤثر فى هواء البدن وفى
الدرجة الثانية انه يتجاوز عنها ويؤثر فى رطوبته وفى الدرجة الثالثة انه يتجاوز عنها ويؤثر فى التجويف وفى
الدرجة الرابعة انه يتجاوز عنه ويؤثر فى اللحم والاعضاء الاصلية ويستولى على الطبيعة الدرهم
مثقال واحد وعند البعض درهم قال ابن هبل هو درهم ونصف وقد اورد الاستاد ابو الفرج بن
هندو فى مفتاح الطب ان الدرهم يشبه ان يكون معربا عن الدرخمى وقد اورد فيه ايضا ان ما يحمله
ثلثة اصابع فهو درخميان وان ما يحمله الكف فهو ست درخميات الدرد بالتحريك بى دندان شدن
رجل ورد وامراة درداء نعت منه الدردى بالضم انچه در تك تشيند از روغن وغیر آن خلاف صافى
الدرر در بالضم كقنفذ معرز الاسنان يعنى محلى كه پاى دندانها در آنست ج درار ودرر بالفتح هى شجرة البوة
وى را نارون گويند وقد محبوب را بان تشبيه كقنفذ اذا صب طبيخ اصلها على العظام المكسورة الحمها
سريعا واذا عجن بالخل وطلى به البرص اذهبه درة بالضم مروارید ج درر ودرات وايضا ثمرة
العليق وبالكسر آلت زدن وبسيارى شير الدرى بالضم وبالكسر واحد الدراری وهى الكواكب
الكثيرة الضوء من المتحيرة او من الثوابت درز الثوب معروف درز اكليلى درزيست
در پيش سر در موضعى كه تاج بر وى نشيند بدين شكل ⌒ وى را اكليلى گويند بنا بر آنكه اكليل بفارسى
تاج است يعنى كناره تاج كه بر سر نهند ملاقى موضع اين درز باشد درز لامى درزيست در پس
سر مانند لام يونانيان ازين جهت وى را لامى گويند بدين شكل ⅄ درز سهمى درزيست
كه از ميان درز اكليلى بر ميان سر ميرود تا بنواية درز لامى بدين شكل ⅄ ويرا سفودى

نیز گویند منسوب بسفود دو وجه تسمیه سهمی و سفودی ظاهر است دزر قشری دزریست که در بالای گوش گذرد
در برابر دزر سهمی بدین شکل ═══ شیخ فرموده اند که این اقشری از بهر آن گویند که وی با استخوان
فرو نرفته است لیکن بدان ماند که اثری کرده است بر ظاهر و این قشر یا زاد زان کاذبان نیز خوانند
الدرقة بالتحریک سپر دقی نزدیک اطبا یکی از سه عضو خنجره را گویند از زیر زنخ اگر دست نهند پیدا باشد
اصل وی باصل زبان پیوسته است دیرا دقی از بهر آن گویند که مانند درقهای غازیانست و انا تری نیز
گویند چنانچه گذشت در یک کعبغزنان میده دران محرکه تحرک و ریم تن در دنخ **عقربی** انما
سمی بذلک لان شکله شکل عقرب و هو قطع خشبیة اصولیة مقدار العقد اصفر و ابیض الباطن اغبر الخارج الی الصلابة
والرزانة حار یابس فی الثالثة یحلل النفخ و یقوی المعدة و القلب و الکبد یدفع الخفقان و ضرر السموم
والشربة منه درهم و قیل اذا علق منه قطعة داخل البیت لم یصیب من فیه طاعون و اذا علق منه عود
مثقوب علی امرأة حامل بخیط من غزلها حفظ ولدها من کل آفة **دور العروق** ای امتلاؤها و حرکتها
الدرهم نصف مثقال و خمسة و قیل ستة دوانق **الدسام** ککتاب لما یسم به الجرح و لما سد به الاذن و القارورة
و قد دسمه کسده و **الدسم** محرکة چربی و بکسر السین جرب **الدسامة** مصدر قولهم شیء دسم ای ذو دسم و هو الودک
من لحم و شحم من باب علم **الدهن** بالفتح الخفاء من باب نصر **الدسعة** بالفتح الدفعة من القیء **الدسیع**
کامیر مغرز العنق فی الکاهل **الدشبد** کقنفذ و قیل کزبرج شیء شبیه بالعقر و فی نیت علیه و علی
العظم عند انکسارها و قد یطلق علی شیء ینعقد علی الجراحة و لیس من جوهر العضو **الدشیش** کدقیق
هو الدقیق الذی قد اخرج ما فیه من اللباب و قیل هو جلال السویق و قیل هو بالفارسی بلغور **الدعة** الاستراحة
و الهاء فیه عوض من الواو من باب علم و یع واو نعت منه **الدعث** بالفتح سستی و کرزه باول تیه
پیش آمدن و الفعل منه دعث **دغدغة** خارش درون گلو و ذکر بوقت انزال **الدغوة** و الدغیة
بالفتح بدخوئی یقال فلان ذو دغوات و ذو دغیات ای اخلاق ردیة و یقال فی عینه دغوة ای ملتحم
الدفاء بالکسر الحرارة و السخونة من دفی من البرد ثم سمی به کل ما یدفی ان یسخن من صوف و نحوه **الدف**
بالفتح الجنب **دفت الدواء** اذا بللته بماء **الدفر** بالتحریک مصدر دفر اذا خبث رائحته و بسکون

الفار النتن وهو اسم منه وفی الدعاء دفر الای منتن ویقال للامة یا دفار ای یا منتنة وقیل الدفر نتن
الابط والبخر نتن الفم **دفلی** بالکسر شجرة ورقها کورق الخلاف مرالطعم محلل نافع من الحکة والجرب والعلة
التی یتقشر معها الجلد ومن وجع الظهر والرکبة ضماد اوهو من السموم واذا اردت ان لا یکل سکین ولا سیف
فاطل المسن بورق الدفلی ثم حد علیه ما اردت فانه لا یکل فسره المهذب بالحنظل وهو غلط **دفن** در خاک
پنهان کردن مدفون دفین بمعناه دار دفین همچنانی که معلوم نباشد **الدقة** بالضم نمک کوفته والدقیق
آرد وچیزی باریک وتنک ویطلق علی المعنی الثالث **دقاق** بالضم کذلک **دق** بالکسر مثله ومنه حمی الدق
دق الشیخوخة هو ان لا یکون فیه حمی لکنه یغلب فیه الیبس علی المزاج ویکون الانسان بصورة المدقوق
ویظهر علیه احوال المشائخ قبل اوانه فیسمی لذلک به ویعرض للمشائخ اکثر من الشبان وللشبان اکثر
من الصبیان **دقاق الکندر** وهو ما یخرج من النخل اذا نخل الکندر قبل السحق وهو ما نفیت منه عند اصطکاک
بعض بعض **دک** کوفتن وریزه کردن وهموار کردن من باب نصر **دکنة** بالضم رنگی که بسیاهی زند وادکن
نفت منه **دلع** زبان بیرون کردن وبیرون آمدن متعد ولازم **دلاعة الفم** خروج اللسان عنه
وکذا دلع اللسان **الدلاع** بطیخ هندی **الدلاعة** هی نفاهة مائلة الی حلاوة یسیر قما **دلب** بالضم چنار
ورقه الرطب اذا طبخ بالشراب یحلل اورام الرکبة ویمنع الدمعة ضماد اویابسه یجفف الجراحات الوسخة
اذا ذر علیها وقشره اذا طبخ بالخل ینفع وجع السن مضمضة **دلق** بالتحریک جانوریست که زیوست و
پوستین سازند **الدلک** مالیدن من باب نصر ولکت الشمس زالت **الدلک التعمیر الریاضی** **الدلک الخشن** هو الذی یکون
بمناویل خشنة **الدلک الصلب** هو الذی یشتد فیه التعمیر **دلک الاستعداد** وهو الذی یکون قبل
الشروع فی الریاضة **دلک الاشتداد** وهو الذی یکون بعد الریاضة **الدلوکات** هی الادویة
التی یدلک بها البدن **الدلهات** بالکسر الاسد **الدلیک** کامیر طعام یتخذ من الزبد والبرشیشة الترید
وقیل من الزبد والتمر **الدلیتة** مهرة گردن ج دلیات **الدلیل** هو علامة یهتدی بها الطبیب الی
المرض ویطلق علی القارورة ایضا لانه یهتدی بها الیه وانما خص الاطباء البول بالدلیل تنبیها علی
ان له مدخلا عظیما فی الاستدلال علی احوال البدن **الدم** خون تثنیته دمیان ج دمی ودماء

الدم الطبیعی ہو خلط حار رطب احمر اللون حلو دم الاخوین خون سیاوشان بارد یابس
فی الثانیۃ وقیل برد فی الثالثۃ وقیل حار فی الاولی یابس فی الثانیۃ قال القرشی ہو عصارۃ حمراء
مجففۃ وقال آخرون ہو صمغ شجرۃ یکون بجزیرۃ سقوطرہ وقیل انہ ایضاً یکون بخراسان وبارمینیۃ
وبالہند ینفع القروح وشقاق المقعدۃ ویقوی المعدۃ واذا اکل نصف درہم مع بیض نیمبرشت مدفع
السحج ویحبس البطن ویمنع النزف ویقوی العین اکتحالاً الدمار بالفتح الہلاک من باب نصر الدماغ
بالکسر قال القرشی ان عادۃ الاطباء ان یطلقوا لفظ الدماغ علی معان احدہا نفس المخ الذی
داخل الجمجمۃ وہذا لا حس لہ وثانیہا جمیع ما یحویہ القحف من المخ وغیرہ وہذا لہ حس بما فیہ من العصب وثالثہا
مجموع الرأس سحج ادمغۃ دمام بالکسر دارو ئیکہ بر پیشانی وپشت چشم مالند دمال سرگین دمعۃ
ہی ان یکون العین دائماً رطبۃ مائیۃ تنزہ باسال منہا دمعۃ بغیر ارادۃ یقال دمعت العین تدمع وقیل
دمعت وہی قلیلۃ دمعاً ودمعۃ الکرم ما یسیل عنہ ایام الربیع الدمل بالضم والتشدید بتر کبیر دموی صنوبری
الشکل احمر اللون مؤلم فی الابتداء سحج دمامیل ودمامل دناوۃ بالفتح نزدیکی دنا منہ فتدانی نزدیک شد
الدند بالفتح حب الملوک الدنف بالتحریک بیماری والدنف بیماری گران وادنف المریض ودنف
نقل من المرض ودنا من الموت وادنفہ المرض اثقلہ ومریض مدنف دنفر کجعفر شورہ قوتہ قریبۃ نقوۃ
الملح حار جدا الدوار بالفتح محدود ادار ودرمان سحج ادویۃ والدوار بالکسر لغۃ فیہ الدوار المطلق
ہو ما یتغیر من البدن ویغیرہ ثم یتغیر ثانیاً ولا یتشبہ بالبدن الدوار المعتدل ہو لا یدخل فی مطلق
الدوار واذا قیل لہ دوار فانما ہو ضرب من المجاز وان ذلک لا یقال لہ الا مقیداً بانہ معتدل وذلک
لان کون الشیء مما لا یؤثر فی البدن اثراً زائداً علی الذی للبدن مما ینافی ان یسمی دواراً وہذا کما یقال
ان الحجر المعمول علی شکل السفینۃ انہ سفینۃ حجر ولا یقال انہ سفینۃ مطلقاً واذا اطلق الاطباء الدوار اراد
المستفرغ دوار لطیف آنست کہ چون حرارت بدن در وتصرف کند زود ریزہ ریزہ شود چون
دار صینی ودوار کثیف ضد ویست دوار الکرکم ہذا معجون ینسب الی الکرکم وہو الزعفران
دوار الشونیز ہو دوار الخطاطیف دوار الترنجبین ہو لبن البقر المطبوخ مع ثلثۃ اضعاف اربعۃ

Marfat.com

من الترنجبين دوار النضيج هو الذي يحل نوعه وصلح للغاية المطلوبة منه كما يقال للثمرة انها نضيجة بمعنى
انها قد كملت حتى صلحت لتوليد المثل الذي هو الغاية المطلوبة منها والدوار الفج ما ليس كذلك كالحصرم
الدوار بالضم هو دوران الراس وهو لازم لهذا المرض وهو حالة تخيل لصاحبها ان الاشياء تدور عليه
وان بدنه ودماغه يدوران فلا يملك ان يثبت الدوالي هو اتساع من عروق الساق والقدم
لكثرة ما ينزل اليها من الدم السوداوي او الدم الغليظ او البلغم اللزج والفرق بينه وبين دوار الفيل
ان مادة الدوالي محتبسة في العروق ومادة ذلك ينفذ من العروق ويتشربها اللحم كتشرب الغذاء فلذلك
في الغالب يكون مادة هذا المرض اغلظ من مادته وقد يكون في الصفن ويقال لها دوالي الصفن و
عروق خضير بمنع الحركة دواية بالضم والكسر شير وجغرات تدويه سر پستان شير ادوار خوردن سر شير
دوي الريح درش وآواز باد وكذلك دوي النحل الدود بالضم كرم آج ديدان الواحدة دودة
والدودة ايضاً عند الاطباء هي البطن الاوسط من الدماغ وانما سمي بها لانها تنقبض وتمتد في الانبساط
والانقباض كالدودة ومن خواصها ان تنبسط زمان الانبساط وتنفتح زمان الانقباض ويطلق ايضاً
على الآلة التي يقطر بها الماء ليدفع نكايته دور دوران گرديدن من باب نصر ادارة متعدية منه
تدوير كذلك مدادرة معالجه كردن والدور ايضاً هو ما لا يخرج به التضعيف وقيل هو عود الشيء الى مكان
ما كان عليه الدور في الحميات عبارة عن مجموع زمان النوبة وزمان الترك وقد يطلق الدور على
زمان النوبة من ابتداء اخذها الى زمان تركها واعلم ان دور المواظبة اي البلغمية اربعة وعشرون
ساعة ومدة نوبتها ثماني عشرة ساعة ودور الصفراوية ثمانية واربعون ساعة ومدة نوبتها اثنتا
عشرة ساعة ودور السوداوية اثنان وسبعون ساعة ومدة نوبتها اربع وعشرون ساعة الدورة
عبارة عن حركة القمر من مقارنة جزء من اجزاء فلك البروج الذي فيه الشمس الى رجوعه الى الجزء الذي
فيه الشمس الدورق بالفتح ثلثة ارطال وقال الشيخ هو اربعة ارطال بالبغدادي الدوق الانطاني
اربعة وعشرون قسطاً دوس گرفتن بپاي من باب نصر بالفتح دوسر بالفتح تك تك حار في الاولى
يابس في الثانية وقيل بارد ووص هو الماء الذي يطفى فيه الحديد المحمي حتى يغلظ ويسود الدوغ

بالضم هو اللبن الذی قد انتزع زبده وصفیت مائیة وبقیت جبنیة وهو یغذو غذاء صالحا وینفع ویقوی
اصحاب المعدة الحارة **دوف** بالفتح تر کردن دار ورا بآب سودن من باب نصر فهو مدوف ومدوف
ولم یأت مفعول من معتل العین من نبات الواو وبالتمام الاخر فان مسک دوف ای مسحوق او مبلول
وثوب مصبوغ وهذان نادران **دوقو** بالضم نبر الجزر البری وقیل الحبلی حار یابس فی الثالثة وقیل
فی الثانیة **دوک** گویند طالیسفر است وگویند درخت خرمای هندیست **دولابیه** بالفتح هی دباطیر
دوم بالفتح درخت مقل وبمعنی همیشگی نیز آمده من باب نصر **الدوی** بفتح الاول وکسر الواو وتشدید
الیاء قال السید الشریف هو الصوت الذی لا یفهم منه شیء من دوی الذباب والنحل وعند الاطباء هو صوت
یسمعه الانسان لا من خارج **الدهر** روزگار وهمیشه **دهری** آنکه عالم را قدیم گوید **دهلیز** کقندیل تجویف
الوسط من تجاویف القلب **دهم** بالفتح سیاه وتیره **دهمست** هو شجر الغار **دهن** بالضم روغن
دهان بالکسر **دهن الصوابی** البوالی روغن سندروس **دهن النمج** روغن کنجد النمج
دهن القطن روغن پنبه دانه **دهن الحواصل** روغن سقای مرغان **دهنی** عبارتست از
از چیزیکه در جوهر آن روغنی باشد چون کنجد **دهن الورد** روغن گلسرخ **دهن ورد خام** عبارتست
از روغن گلی که تر بیش در آفتاب شده باشد نه در آتش **دهن البنفسج** اذا قطر الحدیث منه فی
الاحلیل سکن حرقته وحرقة المثانة وینفع من یبس الحواشیم واذا حل فیه شمع ابیض ودهن به صدور
الصبیان نفعهم من السعال منفعة قویة **دهن اللوز المر** ینفع من القولنج ووجع الکلی ومن به عسر البول
والحصی والربو ورم الطحال ویقلع الآثار التی فی الوجه **دهن الخروع** حار یابس فی الدرجة الثالثة
ینفع من البرص والکلف والجرب والقروح التی یکون فی الرأس والاورام الحارة التی یکون فی
المقعدة ویصلح لانضمام فم الرحم والآثار السمجة العارضة من الاندمال ولوجع الاذن **دهنج** بالکسر
کذا فی المهذب وفی الصراح بضم الاول وفتح الهاء وکسر النون سنگ سبزیست بپارسی دهنه گویند
وآن دو نوع است کرمانی وفرنگی بهتر فرنگی است وی از جمله زهرهاست کسی را که زهر خورده باشد واگر
کسی زهر خورده باشد از جمله تریاقیست واگر وی را سحق کنند وقدری بامسر که بگذارند وبر قوبا بمالند

آن را زائل کند و سودمند بود سعفه را گرمست در مرتبهٔ چهارم خشکست در دوم و هو حلو و مرو امتحانه
ان یحک بالماء و یجعل علی وجه المرأة حتی یجف فان تلون المرأة فهو مرو الا فهو حلو نافع لبیاض العین
مع اللؤلؤ و التوتیاء الهندی ترکیبا علی السواء و اذا طلی علی موضع لذع العقرب سکن وجعه **دیافوغما**
هو حجاب مستعرض بین القلب و المعدة قال الشیخ نجیب الدین هو حجاب مستعرض بین الکبد و المعدة و هو
غلط کما ذکر **دیافوذا** هو شراب الخشخاش **دیابرون** هو شراب التوت **دیباج** فارسی معرب
دیباجه الخد بوست خ و هما دیباجتان **دیدان** هی حیات تتولد فی المعی لعفونة تحصل فی رطوباتها الدیدان
العادة و لیسم بستان افروز و بچه خرس **دیک** بالکسر خروس جمع دیوک و دیکه **دیگ** بر دیگ معناه قدر علی
قدر و سم الفار العملی **دیمقراطیس** کان طبیبا حاذقا **دیوا طیقی** معناه المجنی و هو معجون
الکاکنج **دیوامست** حند قوقیت **دیقوگر** سنگ سخت **دیاسقولیطوس** هو الجوارش
الکمونی **دینار** ستة دوانق اصله دنار بالتشدید فابدل من احدی حرفی تضعیفه یاء لئلا یلتبس
بالمصادر التی تجیء علی فعال بالکسر کقوله تعالی و کذبوا بآیاتنا کذابا الا ان یکون بالها فیخرج علی اصله
مثل صنارة لانه امن من الالتباس آج دنانیر **دینارجون** مرکب ینفع من امراض العین انما
سمی به لانه شبیه بلون الدینار ای الذهب **دین** دام قال رسول الله صلی الله علیه وسلم الدین
شین الدین

حرف الذال المعجمة

ذات للنفس اسم ناقص تمامها ذوات الا تری عند التثنیة ذواتان مثل نواة و نواتان
ذات الجنب هو ورم حار مؤلم فی نواحی الصدر فان کان فی عضل الصدر و خاصته الداخلة
او فی حجاب الاضلاع من داخل یسمی شوصة و اذا کان فی الغشاء المستبطن للصدر یسمی برسامًا و اذا کان
فی الحجاب الحاجز یسمی ذات الجنب باسم العام **ذات الصدر** ورم یحدث فی الحجاب القاسم للصدر
بنصفین فی الجانب الموضوع علی القص و ان کان علی الجانب الموضوع علی الفقار یسمی ذات الظهر
صاحب ذخیره فرموده که ذات الصدر گرد آمدن ریست در فضا سینه **ذات الکبد** هی ورم یحدث
فی الکبد لمواد حارة او باردة تنصب الیها و تورمها **ذات الرئة** ورم فی الرئة **ذات الکلیة**

Marfat.com

هی المعی الدقیق **الذاقنة** ما تحت الذقن او وراء الحلقوم او طرفه الناتی او الثرقوة او اسفل البطن ما
یلی السرة او نقرة النحر او اعلی البطن **الذاکرة** هی الحافظة **الذباب** کغراب بکس الذکر والانثی فیه سواء
کالغراب الواحدة ذبابة ج اذبة وذبان مثل غراب واغربة وغربان **ذباب العین** انسانها وقد ذکر
الذبابی هو خروج الطبقة العنبیة عند انخراق القرنیة بسبب قرحة او بثرة او جراحة یقع فیها اذا خرج
جزء ازید من راس النملة وانما سمی به تشبیها له براس الذباب **الذباج** کرنا شقوق فی باطن اصابع الرجلین
وکغراب نبت من السموم ذب گاو دشتی ویقال له ذب الریاد ایضا لانه یرود ای یجیئ ویذهب لا یثبت
فی مکان **الذبحة** بضم الذال وفتح الباء والعامة یسکن الباء ورم حار فی العضلات من جانبی الحلقوم التی
بها یکون البلع قال العلامة وقد یطلق الذبحة علی الاختناق ایضا والشیخ لا یفرق بینهما وقیل هی ورم
اللوزتین **الذبذب** کجعفر اللسان والذکر وکذا الذبذبة ج ذبابذ فی الحدیث من وقی شر ذبذبته دخل
الجنة **الذبل** بالفتح بارک میان شدن والماضی بالفتح والضم واسم الفاعل منهما ذابل وهو غریب والذبول
انحلال الرطوبات الغریزیة وخروج طبیعة الاعضاء من الزیادة والنمو الی النقصان والاضمحلال ومنه
الذبول الدقی والذبول فی مقابلة النمو والهزال فی مقابلة السمن **ذخیره** بخنی ذخر بالضم بخنی نهادن
من باب فتح **الذراع** بالکسر من المرفق الی اطراف الاصابع والساعد وقد یذکر فیهما ج اذرع وذرعان
ومن یدی الغنم والبقر فوق الکراع ومن یدی البعیر فوق الوظیف **الذر** بالفتح جمع ذرة وهی اصغر النمل
والذرة بضم الذال وفتح الراء المخففة هی جاورس الهندی قال الله تعالی ان الله لا یظلم مثقال ذرة و
سئل ثعلب عنها فقال ان مائة نملة وزن حبة والذرة واحدة منها وقیل الذرة لیس لها وزن **الذرانی**
بتحریک الراء وسکونها ماخوذ من ذراة کحمرة وهی البیاض وهو الملح الابیض الشفاف کالبلور والانقل
اذرانی **الذراح والذروح** بالضم دویبة حمراء منقطة بسواد تطیر وهی من السموم ج ذراریح قال سیبویه
واحد الذراریح ذروح ولیس عنده فی الکلام فعول بواحدة وکان یقول سبوح وقدوس بالفتح اولها قال
جالینوس حار یابس جدا وفی راسها سمیة وباقی جسدها یزیل حجر الکلی والمثانة ویطبخ منه یدفع ضرر الکلب
الکلب الکلاء ومنه یزیل الصمم فایبها الیه کالوک **الذرب** محرکة اسهال معدی وقیل هو انطلاق البطن

المتصل وقيل هو ان لا ينهضم الطعام في المعدة والامعاء ولا ينفذ في جميع البدن بل يستفرغ من اسفل فقط
استفراغا متصلا **الذر** پراگندن من باب نصر والذرور والذرير بالفتح ادویه پاشیده بینی العین والقروح
والجراحات **الذرع** محرکه گوساله جمع ذرعان **الذرق** بالفتح سرگین مرغ وسرگین افگندن آن من باب
نصر وضرب وکذا الذرنق ج ذرارق والذرق کصرد الحند قوق **الذروة** سر مردم ج ذری **الذریة**
فرزند خفیفت همزه اجماعا الا انه من ذرا وهو الخلق والفطر فی الکشاف اسم الذریة یقع علی النساء لا فهن
مزارع الاولاد وفی الحدیث انه نهی عن قتل الذراری یعنی النساء **ذریع** بحیی بمعنی کثیر ودرعه القی ای
سبقه وغلبه من باب فتح **ذعاف** بالضم زهر کشنده **الذعر** بالفتح ترسانیدن من باب فتح وبالضم
اسم فیه **ذفر** بالتحریک بوی خوش وناخوش فرق بمضاف الیه یا موصوف توان کرد ومنه مسک اذفر
او ابط اذفر **الذفری** بالکسر بعضی گویند آنجا که گوش بوی رسد از گردن ج ذفاری ودر خلاص گفته
که ذفریان هر دو کناره گوش است وعلامه تفتازانی در حاشیه کشاف فرموده که ذفری بیخ گوش است
وموضعی که عرق کند پس گوش **الذقن** بالتحریک مجمع اللحیتین من اسفلهما وبکسر مذکر ج اذقان وجاء
زنخ وفی المثل مثقل استعان بذقنه یضرب لمن یستعان باذل منه کذا فی القاموس وفی الصحاح یضرب لرجل
دلیل استعین برجل آخر مثله **الذکر والذکری** بالکسر یاد آوردن خلاف النسیان من باب نصر وکذلک
الذکرة والتذکار **الذکر** محرکه العوف ج مذاکیر علی غیر قیاس لانه جمع علی غیر لفظ الواحد کانهم فرقوا بین
الذکر الذی هو الفحل وبین الذکر الذی هو العضو فی الجمع قال الاخفش هو من الجمع الذی لیس له واحد
مثل العبابید والاباییل وفیه مجری البول والمنی والمذی والودی ذلق اللسان طرفه **ذلیق** تیز زبان
ذمر بالکسر دلیر **الذنب** محرکه دنب ودنبال خشیم وکذا الذنابی ج اذناب وبسکون النون گناه
ذنب الخیل پنجنگشت **الذنوب** لحم اسفل المتن ج اذنبة وذنائب **ذنبن** آب بینی ج ذنن
الذوبان الذبول ذوسنطاریا قال الایلاقی الاسهال الذی سببه قروح الامعاء یسمی ذوسنطاریا
وذوسنطاریا الکبدی هو الذی یحدث من ضعف الکبد وذوسنطاریا الدموی هو الذی یحدث من
انفتاح عرق فی داخل الامعاء فی الاقسام لفظ الذوسنطاریا المعوی یقع علی الاسهال المعوی

Marfat.com

مع السمج سوا كان الخارج دما او مدة او خراطة قال مولانا نفيس معنى ذو سنطاريا في اللغة اليونانية قروح الامعاء والعلماء والاطباء يطلقونه على هذا فقط ثم اطلقه بعض على لازمها وهو اسهال الدم مطلقا الا ما كان من الزحير **ذوق** ذواق مذاق مذاقه چشيدن من باب نصر اذاقه چشانيدن تذوق پاره پاره چشيدن امر متذاق اى مجرب معلوم ذواق مرد ملول **ذوقو** تخم زردك دشتى **ذولق** بالفتح هو الزنجبيل **ذهب** زر و پيمانه اهل يمن وهو معتدل لطيف وقيل حار مفرح مقو للقلب مسخن ينفع من اوجاع القلب والخفقان والحزن والفزع السوداوى واسناكه في الفم يزيل البخر ويحد البصر ويقوى العين اكتحالا به ينفع الجذام والفالج والنقرس وعرق النسا اذا خلط مع الادوية **ذهاب** مار الاسنان هو ان لا يحتمل الاسنان شيئا باردا او حارا او صلبا **الذهن** بالكسر الفهم والحفظ قال العلامة التفتازانى في شرح المفتاح الذهن هو القوة المستعدة لاكتساب الحدود والآراء **ذيابيطس** مرض يكون الانسان معه دائم العطش واذا شرب الماء لم يحصل به الرى المقاوى الصحة وبادر اليه البول فخرج ذلك الماء كما هو بارادة وانما يتغير تغيرا يسيرا حتى لا يخالف الماء مخالفة كثيرة قال مولانا نفيس ويقال له سلس البول ايضا اقول هذا غلط لان خروجه في سلس البول بغير ارادة مطلقة وخروجه في ذيابيطس بالارادة كما ذكر **الذنب** بالكسر بهمز ولا يهمز گرگ ج ذياب واذوب وذؤبان دمه ينفع الصمم اذا دليف بدهن الجوز وقطر في الاذن دنبچه گفتار ماده **الذين** عيب

حرف الراء المهملة

راتينج هو صمغ الصنوبر وقيل انه صمغ العرعر حار في الثالثة يابس في الاولى وقيل حار يابس في الثانية ينبت اللحم في الابدان الجاسية ولكنه يهيج الباه في الابدان الناعمة ومع الجلنار يبرئ القروح واذا سحق درهمان وذر على احسو نخامة ويحيى نفع السعال المزمن وقروح الرئة وكذلك اذا شرب مثقال في بضعتين على الريق راحبه هى ما بين عقد الاصابع من داخل ج رواحب **الراح** جمع راحة وهى الكف وقد يطلق على مقدار ملء الكف والراح ايضا يقال على الخمر والرباح لغة فيه وانما سميت بها لانها تريحك من الهم وقت الشرب وراح النهار وراح طائره وراح بوى يافت براح ويروح ويريح **الرادة**

Marfat.com

بالفتح والرودة بالضم اصل اللحی العنی بن استخوان زنخ که سوی گوش است **الرادع** هو الذی یحدث فی
العضو برداً برودة فیکثفه ویضیق مسامه ویحبس السائل الیه ویحشره باطفاء حرارته فیمنعه وخصوصاً اذا کان
غلیظ القوام کدهن الورد والمیرد بلعاب بزرقطونا **راون** زعفران را مغز تنک وگداخته از لاغری
وکذا الریر **رازقی** جامه کتان سفید وسوسن سفید و اطلاق کرده اند دیرا بروغن زنبق **رازیانج** بازیان
وهو صنفان بری وبستانی حار فی الثانیة یابس فی الاولی مفتح یجلی البصر وخصوصاً صمغه ویدفع من ابتداء
الماء والهوام ترعه بزره لیقوی بصرها والحیات یحک عینها علیه اذا خرجت من مکانها بعد الشتاء ضماده
للعین فسبحان الذی الهمها هذا وارشدها الیه نافع للغثیان والتهاب المعدة مدر للبول والطمث والبری
یفتت الحصاة والبستانی نافع للکلیة والمثانة والحمیات المزمنة الشربة منه مثقال الی درهمین **الرأس**
بالفتح سر قد یطلق ویراد به ما فوق الرقبة وقد یطلق ویراد به القحف والجدران الاربعة والقاعدة وما
داخلها من المخ والحجب والجرم الشبکی والعروق والشرائین وما علی القحف والجدران من السحاق
واللحم والجلد المحلل لها جمع آرآس ورؤس والرأس غذاء مطلق حار رطب غلیظ کثیر الغذاء یزید فی المنی
صالح لاصحاب الکبد والریاضة **راسن** سوسن کوهی وتازان وهو غذاء ودوائی حار یابس فی الثانیة
وقیل فی الثالثة فیه رطوبة فضلیة جلاء مفتح محلل مدر یقوی القلب ویفرحه ویلین البطن ویفتح سدد الکبد والطحال
وینقی الصدر والرئة من الاخلاط اللزجة وبالعسل نافع من السعال والربو وعسر النفس لعوقاً ویقع بجمیع
الاورام والاوجاع والامراض الباردة وهیجان الریاح والشقیقة البلغمیة ووجع الظهر والمفاصل وعرق
النساء واذا طبخ بالدهن وطلی به الذکر هیج الباه **راسلان** دوگیست در کفدست **اصبعان**
تثنیة الصبی آج رواضع وهی ایضاً عروق اصغر من الصغار واکبر من السواقی **راعف** طرف الانبة
رافة رحمت را کدآب ایستاده آج رواکد **رامک** بفتح المیم وکسر ها شی اسود کالقار یخلط بالمسک
فیجعله سکا وقیل الرامک عصارة العفص والبلح المطیبة بالزعفران وهو نوع عطر **رامهران** دوا هندی
وقیل هو اسم طبیب هندی اتخذ هذا المعجون خاصیته النفع باعضاء التناسل **رانج** بکسر النون ناریل
رانقة لما رق من الکبد ولناجیة الابلة فی المجموع الرانف جلیدة طرف الروثة وطرف غضروف

الانف والاذن والالیة الیدو ما یسترخی من الیة الانسان وقیل الفرع ما یماس الارض من الالیة والانقة
اعلی الالیة راوند دوا ترکی معروف چینی شامی الشامی یسمی براوند الخیل هو اصل الربوع ولیس
من حقیقة اصناف اخری حار فی الثالثة یابس فی الاولی وقیل معتدل ینفع الفتق والرباو نفث الدم
والقولنج البلغمی والریحی والاسهال والفواق الامتلائی والخفقان والذرب والذو منطاریا والغص
ووجع الکلیة والمثانة والرحم ونزف الدم والحمیات البلغمیة العتیقة والسموم ولسع الهوام والکلف والنمش
والاثار الباقیة علی الجلد طلاء بالخل واستفراغا به وینفع السقطة جدا والفسوخ والضربة مشروبا وموضوعا مع
بعض الرطوبات کماء الکزبرة وعنب الثعلب للاورام الحارة والمعدة والکبد واوجاعها واذا ضمدت
به الاورام الحارة المزمنة مع الماء حللها وینفع من الامتلاء والاستسقاء من ضروبه کلها الا ما کان منه
عن ورم حار فی الکبد منفعة بالغة ویدر البول ویفتت حصی الکلی والمثانة وینفع اوجاع الرحم واستداد
ما تحت الشراسیف وضروب الصداع والشقیقة واوجاع الراس واعلالها المتولدة عن ابخرة البلغم
والمرة الصفراء واوجاع المفاصل المتولدة عن مواد بلغمیة او مرتیة او مرکبة والحمیات العفنة المرتیة
والبلغمیة والمرکبة منهما اذا نضجت موادها اسهالا به والدائرة المتطاولة منها وخاصة البلغمیة فی
اواخرها وعرق النسا وقرحة الامعاء ویضر الطحال ویسهل الصفراء والبلغم الخام من الاعصاب قال
مولانا نفیس قد کان القدماء لما فیه من القبض یستعملونه فی الضرب والذو منطاریا والمتاخرین یستسهلون
به فظن بعض المتطببین من ذلک ان الراوند الموجود الآن لیس هو الراوند القدیم لان القدیم یحبس
الاسهال وهذا یسهل وظن بعضهم انهما واحد لکن الحقایق قد تتغیر بحسب الاوضاع الفلکیة وظن بعضهم
غیر ذلک والحق انه لاجل قبضه یحبس ولاجل تفتیحه یسهل فلو استعمل وحده اسهل ولو استعمل مع بعض القوابض
حبس الاسهال ولو استعمل مع بعض المسهلات ازداد اسهاله بتقویة تلک المسهلات لقوته المسهلة
وذلک لان تفتیحه اشد من قبضه الشربة منه مثقال الی درهمین واذا طلی به بین الکتفین اذهب الروعة
والخوف من القلب **اول** در اول آب دهان و دندان زیادتی **الریهان** عرقان
فی باطن الزراعین **اهوق** الغلام الحلم نزدیک شدن کودک بلوغ را **الرائی** بالفتح بینش دل

Marfat.com

الرائب قال ابن التلميذ هو اللبن الحليب الجامد بحلبة اما بان يحل فيه الانفحة واما بان يترك يوماً
وليلة او اكثر حتى يخثر ويسمى الماست ايضاً وقال الايلاقي وصاحب الذخيرة هو الماء الصافي الاصفر
المنفصل عن الاجزاء الغليظة التي يعلو الخثيض عند وضعه في موضع بارد ليلاً وهذا غلط لانه يوجد كلامهم
كثير الماء الذي يكون فوق الرايب وفي الصحاح والديوان الرائب ما يحمض من اللبن وما لم يحمض
وقال ابو عبيدة اذا اخثر اللبن فهو الرائب فلا يزال ذلك اسمه حتى ينزع زبده قال احمد بن عبد الله
الرائب هو اللبن الذي قد ادرك وصار خاثراً واما الماست فهو ما يتكلف تخثره بالصنعة بان يجعل في اللبن
عند استحانه بالنار شيء من اللبن الرائب فيكون له بمنزلة الخمير واما الخثيض فهو ذلك اللبن الرائب قال
مولانا نفيس الرائب هو اللبن الحامض الخاثر بعد ازالة زبده وقال ايضاً الخثيض هو اللبن الحامض
الذي قد نزع زبده قال الشيخ نجيب الدين الماست ابرد من الحليب والرائب ابرد من الماست
والخثيض ابرد منهما فعلم من ذلك ان الخثيض غير الرائب وغير الماست ايضاً في النهاية في الحديث لا تشوب
ولا روب في البيع والشراء اي لا غش ولا تخليط ومنه قيل اللبن المخوض رائب لانه يخلط بالماء عند المخض
لينخرج زبده الرائحة هي ما تدركه قوة الشم من الكيفية الحادثة في الهواء المستنشق مستفادة من اللحم
ذي الرائحة وذلك اما باستحالة الهواء الى كيفية او بانحلال اجزاء منه مخالط للهواء او بهما معاً انتهى
گیاه جوی الرائشة المبضع رباج بالضم القرد الرباحي بالفتح قال صاحب القاموس قال الجوهري
الرباح دويبة يحلب منها الكافور وهذا غلط واصلح في بعض النسخ وكتب بلد بدل دويبة وكلاهما
غلط لان الكافور صمغ شجرة قال صاحب الكشاف الرباح بفتح الراء والباء المخففة دويبة كسنور وهي
التي يحلب منه الزباد وهذا هو الصواب في التعبير ووهم الجوهري فقال في النسخة التي بخط الرباح
اسم دويبة يحلب منها الكافور وهو عجيب فان الكافور صمغ شجرة بالهند والرباحي نوع منه كان الجوهري
لما سمع ان الزباد يحلب من حيوان بلد يحلب منه الطيب سرى وهمه الى الكافور فذكره فلما رأى ابن
القطاع هذا الوهم اصلحه فقال والرباح بلد يحلب منه الطيب وهو ايضاً وهم لان الكافور صمغ شجرة يكون
داخل الخشب تحتشخش به اذا حرك فينشر ويستخرج منه قال السديدي الكافور اصناف منه الرباحي المنسوب

رباي بفتح دو تحتانی با ضد شمالی
رباب در آن
رباد دو بهای دو بنا کم در خانه
رباط در خانه گاه دار بزرگ
رب بفتح خثیر با ضد شمالی
رب بفتح خثیر با ضد شمالی
رب بفتح خثیر با ضد شمالی

الی رباح وهو اسم ملک هو اول من عرف هذا الصنف **الربط** بربستن چیزی را من باب ضرب یاط بالکسر
انچه بوی بندند سنور راج **ربط الرباطات** قال الشیخ هی کالاوتار عصبانیة المرئی والملمس ای
شبیه بالعصب فی البیاض وهو المرئی ولذوته القوام وهو الملمس تاتی من العظام **الرباعیة** کثمانیة
السن التی بین الثنیة والناب یعنی دندانیکه میان پیش ونیش باشد وآن چهارست دو بالا ودو بسفل
ج رباعیات **رب** بالفتح والتشدید خداوند وپروردگار وهو اسم من اسماء الله تعالی ولا یقال فی غیره
الا بالاضافة او بالالف واللام ویقال للصاحب الرب وللماء الکثیر الرب بالضم واحد الربوب وهو ان
یوخذ ماء الشیء من النباتات والثمرات بان یغلی بالماء وبان یدق ویعصر ثم یصفی ویغلظ بالطبخ او بالشمس
وهذا هو المراد بالرب فی اصطلاح الاطباء **رب العنب** دبسه والرب الطلاء الخاثر وان اطلق الرب
یراد به عقید العنب **الربض** بالتحریک واحد الارباض وهی حبال الرحل واسعاء البطن **الربع** بالضم والتسکین
والتحریک چهاریک ومنه الربع المسکون ج ارباع **ربع** بالکسر تیکه یکروز گیرد ودو روز گذارد **الربک**
بالفتح آمیختن ونیکو کردن ترید وطعامیکه سازند از روغن وخرما وقروت وگدا الربیکة یقال ربک الشیء اربکه
ای خلطته فارتبک ای اختلط **الربلة** محرکة کل لحمة غلیظة او هی باطن الفخذ او ما حول الضرع او اللحمة
ج ربلات **الربو** بالفتح قال الشیخ نجیب الدین هو علة حادثة فی الریة خاصة بها لا یجد صاحبه السکون
معها بدا من نفس متواتر ویقال له البهر ایضاً قلت قد فرق بین الربو والبهر وقد ذکر **ربیثا** هو نوع من
الادام یتخذ اهل العراق هو والصحنا جمیعا من صغار السمک **الربیع** بهاریدخل عند حلول الشمس برأس
الحمل ربیعة فربهی وربیل سبز وفربه **رتب** محرکة الفوت بین الحنصر والبنصر وکذا بین البنصر والوسطی
ورتب الشیء یرتب توثبت وامر راتب ای قار ثابت **الرتة** بالفتح والتشدید بندق هندی
وبالضم درماندن در سخن **الرتق** بالفتح ضد الفتق من باب نصر **رتقا** زنیکه بادی دخول نتوان کرد
فی المغرب امرأة رتقاء بینة الرتق اذا لم یکن لها خرق الا المبال **الرتیلا** کهیا نبات زهره کزهر السوس
ونوع من العناکب یقال له بالفارسیة دلمه یکبر ویعظم ویتولد فی عنقه عند فمه شوکان کمثل ابرة العقرب
یلدغ بهما جمیعا ان اخذ حیا وعلق علی العضد وقت دور الحمی زال فی الحال **الرثیة** اللبن الحلیب

Marfat.com

يصب عليه اللبن الحامض فيروب من ساعته وفي المثل الرثية تفتار الغضب اي تكسره وتذهبه والرثية
بالفتح وجع في المفاصل ج رثيات الرجا بالجيم هو حالة تحدث للنساء شبيهة بالحبل يقال لها الحبل
الكاذب وانما سميت به لان صاحبه ترجو ان يكون بها حبل صادق وقيل بالحاء المهملة لانه يثقل البطن
اثقال الرحى لاستدارتها وهذا اصح لان اسم هذه القطعة باليونانية مولى وهو اسم للرحى الرجرجة
بفتح الراءين هي الاضطراب وبكسرهما بقية الماء الكدرة في الحوض المختلطة بالطين فلا ينفع بها الرجرج
هي الفالوذج وجاريته رجراجة ترجرج كفلها الرجز بالكسر عذاب وبت يرستي وبليدي وقيل بالضم الرجس
بالكسر القذر قال الفراء اذا بدؤا بالنجس ولم يذكروا معه الرجس فتحوا النون والجيم واذا بدؤا بالرجس
ثم اتبعوه النجس كسروا الجيم رجع الكتف ومرجعه اسفله الرجفة بالفتح الزلزلة رجف بالتحريك جنبيدن
زمين من باب نصر الرجل بفتح الاول وضم الجيم مرد والرجلة زن والرجولة مردي رجل بالكسر بلدي
ج ارجل رجلة خرفه رجل الغراب آطرلان الرجم بالفتح معناه الرمي بالحجارة فاستعير للرمي بالنار
ج رجوم الرجيع القذرة والروث سمي رجيعا لانه رجع عن حالته الاولى بعد ان كان طعاما او علفا
الرحى بالفتح والقصر الصدر والفرس وجمعه ارحاء قال صاحب الكشاف ومن المجاز ما احسن ارحاء ظفاره
ورحاء ظفره وهي ما حوله رحبي بالضم بهين ترين استخوانهاي پهلو رحابية پهلوهاي نرم رحاوية
عضلات بطن الرحم ملتفة في الاصل بيت منبت الولد ووعاءه في البطن ثم سمي القرابة والوصلة
من جهة الولادة رحما ومنها ذو الرحم خلاف الاجنبي وفي التنزيل واولوا الارحام بعضهم اولى ببعض واعلم
ان الفاضل القراط يطلق لفظ الرحم تارة على العضو الذي يتكون الجنين فيه وتارة على عنق هذا العضو
وهو المجرى الذي يأخذ منه الحيض ويدخل فيه القضيب وهذا هو الذي يشابه الكل بشبه ذكر مقلوبا الرحيق
شراب خالص الرخبين بالفتح قرا قروت وهو الماء واللبن المطبوخ وقيل يتخذ من ماء الجبن جاريا بس
في الثانية كذا في المنهاج والصحيح انه بارد يابس شيافه ملين البطن خصوصا مع الملح ويغرغر به مع ماء عنب
الثعلب في اورام الحلق ويطلى به اورام خلف الاذن والحلق مع ماء الكزبرة الرطبة في الابتداء فينفع
جدا ويحتقن مع دهن البقر ويوضع في ماء الحصرم ويضمد على الكلف ثلاثة ليال دفعة رخص بالفتح

یقال هو رخص البدن والرخص بالضم ازان شدن الرخل ککتف بره ماده ج رخال ورخلان الرخمة
محرکة موش گیر وهی طائر یشبه النسر فی الخلقة ج رخم الرخو بالفتح والکسر الهش من باب علم او حسن ای سست
واستر خاست شدن رخیم نرم آواز الرداع در داندا مهار دام صوت اسفل الانسان فاذا لان
فهو الفسار الردف ککتف الکفل والعجز ج ارادف فارسیه میان سرون رداقة بالفتح ممدود داتاه شدن
من باب حسن فهو سوئی ای فاسد ارداه متعدیه رداریاری کردن ویار کسی شدن یقال منه ارداه نفیر
ورداه بالکسر یا قوله تعالی ارسله معی ردا یصدقنی والردی بالقصر هلاک شدن من باب علم ارداه متعدیه
ردی الکیموس هو الذی یتولد منه دم ردی رذل یقال رجل رذل ورذول هو الدون فی منظره و
حالاته الرذم الطعام والصبیة ج ارذام الرزانة بالفتح آهستگی من باب حسن والرزین الثقیل رساتق
لغة الهند معناه کیمیاء البدن وکتب الرساتیق کتب فی المعاجین والترکیب ساطون شرابت تخذ من
عصیر العنب والعسل مع الافاویة الرس بالفتح مرکب صفته نه بیش وزنجبیل وفلفل ودار فلفل وعاقرقرحا
ومویزج علی السواء وقیل یؤخذ بکد من الاجزاء ضعف البیش یدق ویخلط الشربة منه مقدار ما یتعلق باناملة
رسل الحمی وسیها اول تب وانغنی من خبر ای شیء منه رس الضیاع چاه بسنگ بر آورده الرسغ
بالضم وبضمتین قال الازهری فی کتاب الجنایات من شرح المختصر الرسغ مفصل ما بین الکف والساعد وقال
صاحب الصحاح الرسغ من الدواب الموضع المستدق الذی بین الحافر وموضع الوضیف من الید والرجل
ج ارساغ وارسغ الرسل فرو هشته واستر سال فرو هشته شدن موی الرسوب فی اللغة استقرار الاجزاء
الغلیظة من المائعات فی الاسفل من باب نصر وفی الطب هو کل جوهر اغلظ من المائیة وان تعلق وطفا
الرسوب الفاضل هو الرسب الابیض الاملس المستدیر المتصل الاجزاء المتشابهة المستویة الرسوب الطافی
هو الذی یعلو فوق الماء والمتعلق هو الذی یتردد فی الوسط الرشا محرکة ولد الظبیة التی تحرک ومشی
ج رشاء بالکسر رشاد بالفتح خردل رشتا اطریة الرشح بالفتح العرق لانه یخرج من البدن شیئا فشیئا
کما یرشح من الاناء المتخلل الاجزاء من باب فتح رشیدیه اگرا الرصاص بالفتح والعامة تقول
بالکسر القلعی کذا فی القانون وفی کنز اللغات وقال صاحب الاختیارات هو القلعی فارسیه ارزیز ویستفاد

من المغرب والنهاية والصراح والمقاييس وجامع ابن بطار ان الرصاص نوعان احدهما ابيض
ويقال له القلعي بفتح اللام وهو منسوب الى قلع بسكون اللام وهو معدنية وثانيهما اسود ويقال له الاسرب
ومنه الرصاصان قال العلامة والرصاص منه الرصاص المشهور ومنه الاسرب وهو الانك بالفارسية
والفرنس بالعربية ويسمى الرصاص بالقلعي بارد رطب في الثانية **الرصاصي** هو بياض يسير بالقوي
مع خضرة يسيرة **الرصوف** بفتح الاول وضم الثاني الضيقة الفرج **الرضاب** بالضم ما يجب من
الريق **الرضاعة** والرضاع والرضع بالفتح والرضعان بالكسر شير خوردن الماضي رضع بالفتح والكسر
رضراض بالفتح سنگريزه **رضرضه** سنديكه بسوزند **الرض الدق** الجريش اي الاجزاء الصغيرة
من باب نصر **الرضف** بالفتح داغ كردن بسنگ تفسان من باب نصر ويقال على الدق والكسر
الرضفة بالفتح گردناي زانو ج رضفات ويقال لها عين الركبة وهي عظم غضروفي مستدير الشكل فيه
تقرير كز فيها المواضع المحدبة من عظم الفخذ والساق **الرضيع** شير خوار ج رضعاء ورضع والرضيعة
دختر شير خوار ج رضيعات ورواضع **الرطب** بالفتح يقال لما يقبل الاتصال والانفصال والتشكل
بسهولة بحيث لا يظهر فيه ممانعة عن ذلك كما يقال ان الهواء رطب لما هو بطبعه متماسك لكنه بادنى
سبب يصير قابلا لذلك بسهولة كقولنا للماء انه رطب لما ان الغالب فيه الاطلق الرطب كما يقال للشحم انه
رطب لما يكون باتيكون عنه من الاعضاء رطبا كما يقال للبلغم والدم انهما رطبان لما ورد على البدن
الانساني وانفعل عن حرارته اثر فيه رطوبة زائدة على التي له كقولنا ان كذا من الادوية رطب لما يخالطه
رطوبات كثيرة كقولنا ان هواء الشتاء رطب لما هو ميل عن التوسط الى جهة الرطوبة كقولنا الاناث
ارطب من الذكور ولما اعطى مزاجا هو اكثر رطوبة مما ينبغي ان يكون له بحسب نوعه او صنفه او شخصه
كقولنا فلان رطب المزاج ولما هو سريع الاستحالة الى الرطوبة كقولنا الغذاء الفلاني انه رطب وكذلك فافهم الحال في اليابس الرطب كصمغ
خرساني تنافع للمعدة الباردة يزيد في المني ويلين البطن ويسمن ابدان المبرودين **الرطبة** بالفتح ايضا **الرطل** بالفتح والكسر من ربعاية
الرطوبة الغريزية هي جسم رطب سيالي نسبتها الى الحرارة الغريزية كنسبة الدهن الى السراج **الرطوبة الفضلية**
هي الرطوبة التي لا تمتزج بباقي العناصر امتزاجا تاما فهذه الرطوبة غريبة فضلية بالنسبة الى الاجزاء الغذائية

Marfat.com

او الدوابية غير داخلة في حقيقتها بل خارجة عنها وان كانت داخلة في حقيقة ذلك الجسم وهذه الرطوبة مكتسبة
من المائية ليست طبيعية ولا مستحكمة في المزاج ولذلك تنسب الرنجبيل الى اليبس قال بعض الافاضل انما اذا قيل
لشيء من الثمار والحبوب والبقول انه فيه رطوبة فضلية فمعناه ان بعض ما جذبه من الرطوبة ليتغذى به لم ينضج
بعد الرطوبة الزجاجية هي رطوبة صافية غليظة القوام بيضاء يضرب الى قليل حمرة مثل الزجاج الذائب
ولذا سميت بالزجاجية وهذه اول رطوبة من رطوبات العين من جانب الدماغ الرطوبة الجليدية
هي رطوبة الوسطى من رطوبات العين سميت بها لجمودها وصفائها الرطوبة البيضية هي رطوبة
شبيهة ببياض البيض لونا وصفاء وقواما ولذا سميت بها رطوبات البدن منها اصلي ومنها
ثانية فالاولى الخلط المحمود والثانية قسمان فضول وهي الخلط المذموم وغير فضول وهي اربعة اصناف
الاول المحصورة في تجاويف اطراف العروق الصغار الشعرية المجاورة للاعضاء الاصلية الساقية
لها الثاني المنبثة في الاعضاء الاصلية بمنزلة الطل وهي مستعدة لان يستحيل غذاء عند فقدان البدن
الغذاء ولان يليها اذا جففها سبب من حركة وغيرها وهي تلك الرطوبة بعينها اذا انفصلت من تلك
العروق الثالث الرطوبة القريبة العهد بالانعقاد المستحيلة الى جوهر الاعضاء بالمزاج والشبه لا بالقوام
التام الرابع الرطوبة المداخلة للاعضاء الاصلية منذ ابتداء الخلقة الحافظة لاتصال اجزائها ويقال
لها الرطوبات الاصلية **الرعادة** هي السمكة المخدرة التي يذكر الناس ان الصائد تخدر يده اذا وقعت
في شبكته **الرعاع** بالفتح والتشديد حرم نادية وناكس وهي السفلة التي ليس لها علو همة وكذا
الرعراع **الرعاف** بالضم خون بيني يقال رعف من حد دخل اي سال رعافه ورعف من حد شرف
لغة ضعيفة فيه ورعف على بالم السيم فاعله اي صار مرعوفا اي معلولا بعلة الرعاف ج ارعفة ورعف
الرعال ما سال من انف الانسان وفمه **الرعالة** بالكسر الحمق **الرعب** بالضم وبالضمتين الفزع والخوف
الرعد بالفتح صوت يسمع من السحاب من باب نصر **الرعدة** بالكسر هي الاسم من الارتعاد اي الاضطراب
وهي مقدمة الرعشة **الرعديد** الفالوذج لانه يرتعد **الرعشة** بالكسر علة آلية تحدث عن عجز القوة
المحركة عن تحريك العضل على الاتصال او اثباته على الاتصال مقاومة للنقل العاوق المداخل بتحريكه

Marfat.com

العضو الی اسفل لتحریک الارادة او لاثباته فیختلط حرکات ارادیة او ثبات ارادی بحرکة ثقل العضو الی
اسفل والفرق بین الرعشة والاختلاج ان الحرکة یظهر سواء کان العضو ساکنا او متحرکا ولا کذلک الرعشة
لتوقف ظهور الحرکة المرتعشة علی حرکة العضو **الرغوة** بضمتین الحمی **الرغام** بالفتح التراب **رغامی**
بالغین المنقوطة والمهملة جگرگوشه وقصبه شش **الرغب** بفتح الغین وکسرها والرغبة بالفتح رغبت از
چیزی بگردانیدن یعدی بعن ورغبت کردن در چیزی یعدی بفی من باب علم **الرغثاء** رگیکه در پستان
شیر دهد وهما رغثاوان وقیل هی عصبة التی تحت الثدی **الرغد** الطیب **الرغوة** بالضم کف شیر والرغوة
بالفتح والکسر لغة فیها ورغوة الملح زبده وهو یوجد علی المواضع الصخریة والقریبة من البحر ورغوة الخردل
هی ان یدق الخردل ویطلی داخل القصعة به ویوضع علی رأس القدر المغلی فیه الماء ویستر رأس القصعة
ویترک حتی یطبخ فهو رغوة الخردل **الرغیفة** طعامیکه از آرد وشیر سازند برای نفساء ورغیفة اللبن بالتخلیص
من الزبد **الرغیف** نان قرص آج ارغفه رغف رغفان **الرفادة** بالکسر الخرقة یرفد بها الجرح وغیره
رفد بالفتح والکسر قدح بزرگ مرفد کذلک وایضا باشچه که زنان بر سر بندند تا کلان نماید وکذا الرفاعة
رفاهة ورفاهیة فراخی عیش **رفث** بالتحریک جماع کردن من باب نصر **الرفع** بالضم والفتح واحد
الارفاع وهی اصول المغابن من الاباط واصول الفخذین وغیرهما من مطاوی الاعضاء وما یجتمع فیه
الوسخ والعرق وفی الحدیث اذا التقی الرفان وجب الغسل یرید التقاء الختانین فکنی عنه بالتقاء اصول
الفخذین لانه لا یکون الا بعد التقاء الختانین **الرفع** والرفاعة بالفتح فراخ عیش شدن من باب
حسن والنعت فاعل وفعیل **رفق** بالکسر نرمی ونرمی کردن ضد العنف من باب نصر ضد بالبناء والرفق
یار سفر آج رفقاء **رفه** ورفوه تن آسانی من باب فتح الترفیه آسان گردانیدن کار **رقه** بالکسر آب مدوره
رقاد بالضم خواب دراز آج رقد **الرقاع الیمانی** دوا مثل جوز القی مقی الالوان آمیخته وشکله
مثلث **الرقاق** والرقاقة بالضم نان تنک آج رق **الرقان** بالکسر والرقوق بالفتح الحناء وقیل
الزعفران **الرقبة** محرکة العنق واصله من خروج رقب ورقبات وارقب **الرقشاء** بالفتح الافعی
سمیت بذلک لترقش فی ظهرها وهی خطوط ونقط **الرقطة** بالضم سواد یشوبه نقط بیاض تقول فعاجة

رفد بالکسر وکاف زدن ۱۲ منجد
رفاف بفتح تنزه ۱۲ منجد
رقاد بفتح دوا ۱۲ منجد
رقاع بالفتح ۱۲ منجد
رقاق بفتح نازک ۱۲ منجد
رقوق بفتح ۱۲ منجد
رقیه بفتح ۱۲ منجد

رقطار رق بالفتح پوست آهو که بر وی نویسند و کشف بزرگ و بالکسر بندگی و چیزی تنگ و زمین نرم
رقوء بضمتین الستیادن اب چشم و خون من باب فتح رقوء آنچه بر جراحت نهند تا خون بایستد الرقیه
بالضم افسون وهی العوذة التی یرقی بها صاحب الآفة کالصرع وغیره من الآفات الرکاب بالکسر آن
که بدان سفر کرده شود ولا واحد لها من لفظها آج رکب بضمتین ویقال زینت رکابی لانه یحمل من السنام علی
الرکاب وهی الابل الرکب بالتحریک نبت العانة قال الخلیل هو للمرأة خاصة وقال الفراء هو للرجل والمرأة
آج رکاب الرکبة بالضم والفتح الرکبات بسکون الکاف وضمها وفتحها والکثیر رکب رکوب
برنشستن من باب علم الرکض دوانیدن ستور من باب نصر رکم برهم نشاندن ارتکام تراکم لازم فیه
وگرد آمدن من باب نصر رماد بالفتح خاکستر بارد یابس وقیل حار الرمادة بالفتح الاست الرماعة
بالفتح والتشدید ما یتحرک من ما فوخ الصبی ویقال علی الاست ایضاً الرمان بالضم والتشدید انار وهو
حلو وحامض ومزفا الحلو حار رطب والحامض بارد یابس قیل من اکل من اقماعه ثلثة امن من الرمد سنة
رمانیة نار بارمان السعال هو الخشخاش الابیض رمانة الفخذ سرگرد استخوان که در کلیدان میباشد
الرمد بالتحریک قال العلامة انه کان یطلق عند الاقدمین علی الورم الحار الدموی الحادث فی الملتحم
ومتی کان حاصلاً من غیر هذه المادة فانه لا یسمی رمداً بل تکدراً واما عند المتاخرین فانه یطلق علی کل
ورم یحدث للملتحم سواء کان سببه مواد حارة او باردة الرمص بالتحریک وسخ جامد یجتمع فی الموق
الرمق بالتحریک بقیة الروح وآخر النفس الرمک محرکة مادیان آج ارماک ورماک رمه بالکسر والتشدید
استخوان بوسیده آج رمم ورمام یقال سم الاعظم رمیم بالکسر رمة ای بلی فهو رمیم وقولهم دفع الیه البستی برمته
بالضم ای بجملته رمل بالفتح ریگ ورمل حریک بگل آج رمال رملاء بالفتح والمد خاکستر رند بالفتح آس وقیل عود
الرنف بالفتح فی الدیوان هو البهرامج البری وفی المهذب لاله الرنم بفتحتین آواز کردن من باب علم ترنم
آواز گردانیدن تنغیم مثله ترنموت ترنم کردن زاد فیه الواو والنار کما فی الملکوت الرنة الصوت الروثا
هو الخشخاش الذی برزه الاسود وهو لفظ یونانی معناه السائل لانه یسیل منه رطوبة یتخذ منه الافیون
روح جب کسا جد شکنجها ربند انگشت روح هو ما بعد الزوال الی اللیل وهو ابیض بوارد وقیل الروح

هی صباح تخذ من البقول المسلوقة فی الماء المقلیة فی الدهن الملقاة فی الاشیاء الحامضة مع الاباذیر قال
الشیخ نجیب الدین الرواصیر مثل الهوارد الا انها اصول البقول **الروال** بالضم الراء ول وقد ذکر سعد
عروق فی باطن الذراع وقیل اعصاب فی باطن الذراع وقیل العروق الساقیة الواحدة راشنه روبه الطیر
خمرة یلقی فیه من الحامض لیرب **الروث** بالفتح جمع ذوات الحافر وروثة انفه ای ارنبته وطرفه من مقدمه
وقیل الروثة بالضم هی عضلة طرفی المنخرین **الروح** بالضم جان وعند الاطباء جوهر لطیف بخاری یتولد من
الدم الوارد علی القلب فی البطن الایسر منه لان الایمن منه مشغول بجذب الدم من الکبد والروح الذی
ورد فی القرآن العزیز جوهر فرد فی غایة اللطافة غیر مقید بالجسم وهو مرادف للنفس الناطقة بهذا المعنی اما الارواح
عند الاطباء ثلثة حیوانیة ونفسانیة وطبیعیة فالحیوانیة تتولد فی القلب وتنبعث منه وتحمل القوی الحیوانیة
الی سائر الاعضاء والنفسانیة تنبعث من الدماغ وتحمل القوی النفسانیة الی الاعضاء والطبیعیة متولدة
فی الکبد وتنبعث منها وتحمل القوی الطبیعیة الی سائر الاعضاء وبالروح یقوم القوی اذ هو لها کالمائة
وهی له کالصورة وهو الذی یحمل القوی من معادنها الی مقاصدها والروح بالفتح من الاستراحة
روسختج هو الخس المحرق **روشنائی** هو کحل ینفع من ضعف البصر والغشاء وغلظ الاجفان
وجربها العتیق **الروع** بالضم القلب والعقل **الروم** بالفتح شحمة الاذن **روی** ریا وردی فهو
ریان وهی ری سیراب شد وتروی وارتوی بمعنی **الریابة** کالصحابة وبضم وشدها الحرمانی عضروف
کاللسان معلق فی اسفل الصدر مشرف علی البطن کذا فی القاموس وفی الصراح ریابة بفتحتین استخوان
دامن سینه **الرهبة** بالفتح والضم والرهب بالتحریک الخوف والفزع من باب علم **رهشتی** بالفتح سمسم
مطحون قبل ان یعصر ویستخرج دهنه فارسیه اره حار رطب غلیظ اردی للمعدة **رهل** استرخاء الریاس
معرب یواج له قوة کقوة الحصرم وحماض الاترج بارد یابس فی الثالثة وقیل فی الثانیة اجوده المثلوج
ای النابت بماء الثلج ینفع من الطاعون والوباء جید للبواسیر والخمار الکلا یحد البصر فاکتحل بعصارته
وحموضته غیر مضرة للینها ولقبضه صار مقویا للمعدة ودابغا لها وقاطعا للاسهال والقیء وهو مقلع
للقوابی ویضر الات التنفس وفیه تفریح وتقویة للقلب **الریاضة** حرکة ارادیة یضطر الی التنفس

العظیم المتواتر ومن استعملها علی ما ینبغی امن من الامراض المادیة **الریة** شش جمع ریات ریح باد
دیوی و دخان قدیر دو تکاثف بج ریاح و ارواح بسبب ان الیاء فیها واو **الریح الغلیظة** ہی الریح
التی یطول مدة لبثها فی بعض تجاویف البدن و غلظت کما یغلظ الهواء الذی یطول لبثه فی بعض الآبار
ریح الشوکة مادة حادة یجری فی العظم و یحیره و یفسده **ریح الصبیان** ہی ریح غلیظة تعرض
فی داخل الرأس و تمدده حتی تفتح تشوشه **ریح البواسیر** ہی ریح غلیظة عسرة التحلل تحدث وجعا مثل
وجع القولنج یصعد مرة الی الظهر و الشراسیف و تنزل اخری الی الخصیین و القضیب و القطن و حوالی
المقعدة **ریح الرحم** مادة نفاخة فیها بسبب اجتماع الرطوبات اللزجة **الریح الشمالی** ہی الریح
الهابة عن شمال مستقبل المشرق و الجنوبی بالعکس و الریاح الشرقیة تسمی الصبا و المغربیة الدبور و ما سوی
هذه الریاح الاربع تسمی النکبا **الریحان** بالفتح کل ما طاب ریحه من النباتات و الشاہسفرم بج
ریاحین **الریحانی** ہو الشراب الرقیق الاخضر اللون الطیب الرائحة اللطیف القوام الصافی الصرف
ریحان الملک ہو الشاہسفرم **ریاح الافرسة** ہی زوال فقرة من فقرات الظهر عن موضعها
لریاح غلیظة تحتقن تحتها و تمددها تمددا شدیدا و الفرسة فی اللغة ہی الریح التی تأخذ فی العنق
فتفرسها ای تدقها و الاطباء یقولون ریاح الافرسة و ہو غلط قال صاحب التنقیح قال الشیخ
الفرسة لا تجمع علی الافرسة و انما تجمع علی فرسات **ریش** بالکسر مرغ ریشه یکی بج آریاش **ریصا**
بالکسر بج رو ہمیر **ریعان الشراب** اولہ فکذلک ریعان الشباب **ریق** بالکسر بج
آریاف **ریق** بالکسر آب دہن بج ریاق و ارایاق و یقال انا علی الریق یعنی بر نہار م **ریم** بالکسر
آہوی سپید بج ارام **ریہقان** بفتح الاول و ضم الہاء زعفران

حرف الزاء المعجمة

زاج معرب اک و ہو معدنی و اصنافه اربعة ابیض و اخضر و احمر و اسود و قیل اصفر **زاریاس**
فی الثالثة **زاغ** ہو نوع صغیر من الغربان **زاہق** فربه **الزائدة العظمی** قالوا العظم الفخذ
اسفل من راسه زائدتان واحدة فی الوحشی یقال لها الزائدة العظمی و الاخری فی الانسی

Marfat.com

یقال لها الزائدة الصغری زائدة الکبد جگرگوشه الزائدتان هما حلمتان للثدی الزباد بالفتح والتشدید
الاست الزباد بالفتح عرق حیوان کالسنور طیبة الرائحة فی قوام العسل اسود اللون وقیل مسح یجتمع
فی رحمه وقیل هو نوع من الطیب یجتمع بین فخذی هرة تکون فی صحراء الحبشة والزباد بالضم اسفیوش
الزب بالضم الذکر وقیل ذکر الصبی وقیل اللحیة بلغة اهل الیمن زبب بالتحریک درازی موی وبسیاری
ان الزبد محرکة کف الزبد بالضم مسکه وهو ما یستخرج من اللبن حار رطب ورطوبته اکثر وان ادلک علی
مواضع الاسنان والثة یجرحها بلا اذیة فی الصبیان منضج محلل مرخ یطلی به البدن فیغذی ویسمن وینفع
السعال والصدر ویسهل النفث وینفع جراحات العصب ویلین البطن ویمنع نفث الدم والاکثار منه
یسهل ویضر المعدة ویرخیها ویسقط الشهوة الزبر بکسر آهن زبرج زمرد وزرد وابر زبر جد سند کر
فی زمرد زبل بالکسر جبین وزبل الحمام من المجربات المحسنة للالوان وزبل الخطاف نافع من البیاض عجیب
وزبل الکلب المطعم عظاما یحک به الخناق واسخن الازبال المستعملة زبل الحمام وهو مضر بالرئة جدا حتی یقتل ویهیج
من شربه السعال المکلح فاذا خلط العجین بزبل الحمام فای حیوان اکله مات زبیب مویز تحمه حار الی الثانیة
رطب فی الاولی وبزره بارد یابس فی الاولی تحبه المعدة والکبد الشربة منه فی الادویة عشرة دراهم الزبیب
هو نبیذ الزبیب الذی هو اولی فی امراء الباه من العنبی زبیر کامیر گوش زج بالضم والتشدید طرف المرفق
زجاجه انگبینه زجاج ثلث لغات جماعة الزحیر کامیر حرکة من المعی المستقیم لدفع ما یحتبس فیه من الشیء المؤذی
اما بکیفیة او بکمیة او بهما جمیعا فارسیه کناک وهو خاص بمعی المستقیم ولا یوجد فی غیره صاحب ذخیره فرموده که زحیر
با خون میباشد وبی خون وحق میباشد وباطل وفرق میان زحیر حق وباطل آنست که در باطل گرانی در شکم
ودر پشت میباشد ومغص میباشد که دفع نشود وبیرون آمدن چیزی آرزوی طعام کم شود وپیشتر ازین مرض
چیزهای خشک خورده باشد بخلاف حق وسبب زحیر حق ورم گرم باشد در روده مستقیم یا خلط صفراوی یا بلغم
شور یا آنکه بسیار نشسته باشد بر زمین محکم زخه خشم الزخرف بالضم الذهب وکمال حسن الشیء الزر بالفتح
استخوان زیر سینه وبالضم عظم قوام القلب به وبالکسر تخمه گریبان وجز آن زج ازرار الکزر بالفتح تخمه بستن گریبان
پیراهن امن باب نصر زرور ورد بکسر الزاء هو الورد الذی لم ینفتح بعد علی التمام وقیل المراد به الدلیک وهو

ثمرة الورد الذی تحلفه بعد تناثر الاوراق وقیل ما تحت الزهارة تشبیها له بزر القمیص **الزراقة** بالضم استرگاو
پلنگ لانها متولدة من ثلث جوانات الناقة الوحشیة والعجم یسمونها اشتر والبقر الوحشیة والضبعان والعجم
یسمونها گاو پلنگ **الزراقة** بالفتح انبوبة صغیرة المسلک فی وجوفها عمود علی قدر تجویفها زراوند
هو صنفان مدحرج وهو انثی وطویل هو الذکر حار الی الثانیة یابس فی الثالثة جلاء ملطف مفتح مرقق
جذاب والطویل منه اولی بالانبات وبالقروح الخبیثة ینبت اللحم نافع للنفس مع العسل ینقی اوساخ
الاذن ویمنع المدة التی فیها والمدحرج جید للربو والفواق والطحال طلاء بالخل وبالجنبین ینقی الصدر
والرئة ویسهل البلغم والمرار وان اخذ من الزراوند الطویل وزن درهم ونصف مع شراب العسل اختلف کما اختلف
الحنظل وهو مع الفلفل ومرتقی النفساء ویدر البول ویخرج الجنین وان احتملته المرأة فعل ذلک الشربة منه
درهمان **الزرجون** بفتحتین الخمر وقیل شجرته وقیل قضبانه زراجین نمروج معرب زرداب وهو ما یخرج من العصفر
المنقوع فیطرح ولا یصبغ به **الزرد** بالسکون والحرکة فرو بردن بگلو من باب علم یقال زرد اللقمة وجبه
کردن من باب نصر وزره بافتن ودرهم افگندن حلقها از زراد فرو بردن زرد بالتحریک زره بافته
والزرد ایضا الثقب زرع کشتن ورویانیدن من باب فتح ومن هذا انتم تزرعون **الزرزور** بالضم
سار وهو طائر من نوع العصفور سمی بذلک لزرزورته ای تصویته جمع زرازیر **زرزوری** ای لونه اخضر
زرعونی مرکب صفته مغلفل دراز مغلفل زنجبیل قرفه دارچینی قرنفل خولنجان مکدحرز تودریان بهمنان
بوزیدان لسان العصافیر قسط حلو سعد سنبل مکد ثلثة اجزاء ریق ونخل ویعجن بعسل مصفی از زعب کیخت
زرق بالتحریک گربه چشم شدن من باب علم **زرقة** بالضم گربه چشمی از زرق وزرقا رنعت **وزرق** بالسکون
سرگین انداختن مرغ من باب نصر وبزرق لغة **زرقم** بالضم از زرق زرم بولا نقطع خوفا **زرمانقة**
بالضم حبة یشبه فی الحدیث ان موسی علیه السلام اتی فرعون وعلیه زرمانقة **زرنب** گوشت بیرون
فرج ونوعی از طیب **زرنباد** بضمتین قال الشیخ انه خشب یشبه السعد وفی المنهاج حشیشة یشبه السعد
وفی التقویم هو اصل نبات یشبه السعد حار یابس الی الثالثة یحلل النفخ ویقوی ویفرح القلب ویحتبس القی
ویقیل درهم منه یسهل السوداء ویحلل الریاح ویسمن ویدفع رائحة الشراب والثوم وینفع من نهش الهوام

Marfat.com

وریاح الارحام زرشک وزرنگ بالفتح الابنر باریس زرنیخ بالکسر معروف منه ابیض واحمر واصفر واخضر
اجوده الامنی الاصفر الصفائحی الشبیه الرائحة بالکبریت ویوضع مع الشحم علی الجراحات والسعفة والجرب
الرطب فیبرأها ومع الزفت نافع لبیاض الاظفار وآثار الدم المیت والزرنیخ الاحمر اذا سحق وعجن بعصارة
البنج وطلی به الموضع بعد نتف الشعر لم ینبت منه الشعر البتة جاریاس فی الثالثة یعفن لذاع محرق الجلد
والقیر وطلی المتخذ منه ینفع من الاکلة فی الفم والانف وقروحهما ویطلی مع دهن الورد للبثور والبواسیر فی المقعدة
الزروق هی الدوائر التی تریق فی الاحلیل او الدبر بآلة معدة لها وهی الزراقة زعارة بالفتح بدخولی
مانند عاق آب تلخ وگویند شور الزعرور بالضم دولانه وهو بستانی وبری بارد یابس وقیل انه جلب
اقبض من الغبیرا یقمع الصفرا ویمنع السیلان ویشتهی ویمسک البطن ویسمن ویمنع القی ویصدع زعرعة
جنبانیدن ریح الزغرع بالفتح ذکر آخر زعانیع زعفران نبات معروف احمر اللون واصفر جمندی
وغیر جمندی اجوده الجمندی الطری الحسن اللون الشدید الحمرة الزکی الرائحة علیه شعر ابیض یمنع سیلان
الرطوبات الی العین لطوخا والکحالا یلین المرأة حار فی الثالثة ویابس فی الاولی مفتح محلل قابض منضج
یحسن اللون ویسر مع الشراب جدا حتی یرعن ویصدع ویتوم ویجلو البصر ویسهل الولادة والنفس ویقوی
القلب ویدر البول ویسقط الشهوة وینفع من الاوجاع الباطنة واوجاع الرحم ویذهب الحمار ویزید فی الباه
ویوافق امراض الطحال قال الرازی کانت امرأة یطلق ایاما فسقیت درهمین من الزعفران فولدت
من ساعتها وهو من جملة الادویة النافعة من سوء التنفس لتقویة آلات التنفس وتسهیله للنفس الزعقوقة
بالضم فرخ القبج زعوقة بضمتین طعم مرکب من ملوحة ومرارة زعم بالضم قریب من الظن الزغب
محرکة شعیرات صغر علی ریش الفرخ اول ما یطلع ویقال علی الذی فی وسط الورد وهو لیس بزهر علی الحقیقة
وزغب الشیء اذا حصل له شیء مثل الصوف او مثل الشیء الذی یکون علی سطح السفرجل والقثاء الزغید
کامیر الزبد زغبر کجعفر المرد الابیض زفاف بالکسر اسم من زففت العروس یعنی بخانه شوی فرستادم عروس
را زفت بالکسر اصناف بحری سودسیان یدخل فی المراهم وجبلی وبری یسیل من شجر قضم قریش قعد
یوخذ من الصنوبر وهو الزفت الابیض جلا مسخن والرطب منه اشد انضاجا والیابس اشد تجفیفا بجذب

Marfat.com

الدم الی الاعضاء فیسمنها ویطلی علی شقاق القدم فیفعه وینفع من جراحات الغدد والخنازیر والصلابات والقوبا ویبنت اللحم وینقی القروح وینفع من السعال وذات الجنب والربو ویسهل النفس وینضج ویمنع نزف الدم والاکثار منه مسهل واذا طلی علی شقاق المقعدة ابرأ **زفره** بالضم میان مردم وجز آن ویقال للفرس انه لعظیم الزفرة ای الجوف وزفر اعیا ای اخرج النفس بانین **الزق** بالکسر خیک ارقاق وزقاق جماعة ان علق فی منزل منفوخا لم یسمع صوت اهل ذلک المنزل ولا اغانیهم **رکام** بالضم تجلیب الفضول من بطنی الدماغ المقدمین الی المتخرین **الزکی** پاکیزه از گناه **زلابیه** لیبیا **ماء زلال** بالضم آب خوش صافی **الزلق** بالتحریک موی سترون والغزیدین من باب علم ازلاق متعدیه منه **زلق الامعاء** هو ان لا یلبث الطعام فی الامعاء کذا قال الشیخ نجیب الدین وقال القرشی هو نقصان او بطلان الهضم المعدی ویسمی زلق الامعاء لانه لا یلزمه وهو المشاهد منه **زلق الکلیة** هو ذیابیطس **الزمان** بالفتح مقدار حرکة فلک وهو یقع علی جمیع الدهر وبعضه **زمان الاخذ** هو الزمان الذی تستحیل المادة المنصبة الی مستوقد الحرارة الغریزیة وتحلل **وزمان ترکه** ویقال له زمان الراحة ایضا وهو الزمان الذی یجتمع فیه المادة من البدن وینصب الی مکان الحرارة المذکورة حتی اذا اکمل انصبابها وشرع التعفن فیها احدث النوبة **زما** ورد بالضم والتخفیف وقد جاء بتشدید المیم مرکب حار او بارد **زمجی** اصل ذنب الطائر **زمره** بالضم گروه مردم جمع زمر **زمرد** بضمتین وتشدید الراء والذال المعجمة حجر اخضر مختلف الخضرة یجلب من بلاد السودان مائل الی الحرارة والیبوسة وقیل بارد یابس الشربة منه درهم قال صاحب الدیوان الزبرجد اعراب الزمرد قال الجوهری الزمرد والزبرجد وهو معرب والذی فهم من کلام الکشاف والقاضی انهما لیسا من جنس واحد قال معین الملة والدین فی حاشیة الکشاف الزمرد بالذال المعجمة وضم باقی الحروف وعن الزهری فتح الزاء وهو غیر الزبرجد یعرف ذلک الجوهریون وقال نصیر الملة والدین هما مختلفان فی الحقیقة الزمرد من الجواهر والزبرجد قرن الثعبان ینفع من السم القاتل ومن نهش الهوام والنظر الیه یدفع الکلال عن البصر **زملی** هو زمجی **الزمن** هو الذی طال مرضه **زناء** **زموع** بفتح الزاء وضم المیم خرگوش **الزمهریر** بالفتح شدة البرد **زنا** مقصور عند اهل الحجاز ممدود عند اهل نجد بازن حرامه جمع شدن من باب ضرب زنا بالفتح والمد کوتاه

Marfat.com

رجل زنا مرد زنگ آمده بقضاء حاجت فی الحدیث نهی ان یغسل الرجل مهو زنا ای حاقن الزناق
کغراب کل باطن الجلد تحت الحنک زنبق گلیست سفید که در اندرون وی دو سه شاخک سرد میباشد
من دهن رأس ذکره عند الجماع بدهن الزنبق الخالص ویذر علیه مسک خالص ویجامع بعد الطهر فان المرأة
تحمل ولو کان عاقرا ودهنه نافع لنفخ المعدة الزنبور بالضم معروف عصارة الملوخیا اذا طلیت علی
لسعة ابراهیما وکذلک المصل مع ماء الورد هذا مجرب وان طلی الخطمی مع الخل علی لذعة نفع جدا وبخار
الثوم والکبریت یطرده الزنجار بالفتح زنگار وهو معدنی وصناعی قال صاحب التقویم الصناعی هو صدأ
نحاس رش علیه الخل ودفن فی الندی قال صاحب الاقناع یکب آنیة نحاس علی آنیة فیها خل حتی تزنجر
ثم یحک الزنجار عنها حار یابس فی الرابعة جاذب اکال اللحم نافع من الجرب والبهق والبرص والقبر وطی یعدله
فیجعله مجففا بلا لذع یمنع القروح الساعیة وینقی الوسخة منها ویقع فی ادویة البواسیر اجوده شدید الخضرة
المعدنی الذی حصل فی معدن النحاس ثم الخلی المصنوع ومع ادویة العین ینفع من غلظ الاجفان وجساتها
والظفرة والجرب والسبل ویحد البصر ویقع فی ادویة البواسیر والنواصیر نقل صاحب الصیدنة ابو الحسن ان الزنجار
المستعمل فی ادویة العین هو المتخذ بالخمر لا بالخل الزنجاری لون یمیل عن الخضرة الی بیاض رمادی
زنجبیل هو اصل نبات لذاع اللسان معروف حار یابس الی الثالثة یدفع الرطوبة من الحلق وینفع من
ظلمة العین جلا واکلا ویرد المعدة والکبد ویقوی الحفظ ویزیل بلة المعدة وقدر ما یوخذ منه درهمان
واذا اخذ منه مع السکر وزن درهمین بالماء الحار اسهل فضلا الزجاج العابیا واذا اخذ بالمصطکی احد من
الدماغ بلغما کثیرا وفیه رطوبة فضلیة بها یقوی الباه زنجبیل العجم هو الاشنغار الزنجفر معرب شنجرف
قوته کقوة الاسفیداج والشادنج معا معتدل فی الحرارة وفیه قوة محللة وقیل حار یابس فی الثانیة مدمل
الجراحات تنبت اللحم فی القروح ینفع الاکلة ذرورا وهو من السموم القاتلة منه معدنی ومنه مصنوع من الزئبق
والکبریت الاصفر زنخ الطعام دم گرفت من باب علم زند بالفتح بدانکه ساعد مرکب است از دو استخوان
که پهلوهای هر دو بهم نهاده شده آنکه آخر آن سوی انگشت کلانست زند اعلی گویند و دیگری که آخر وی
سوی انگشت کلیک است زند اسفل گویند فی القاموس هو طرف عظم الذراع فی الکف وهما زندان نفیسه

بالکسر قلامة الظفر والقطعة منها **الزوائد** الابرة هی نشاریف الضلعین بهما فوق الفم ومحلها خلف الاذنین
الزوائد المفصلیة عبارتست از زواید استخوانهای پهلو که در استخوانهای مهرهای پشت پیوسته است
موت زوام ای شدید الزوان بالکسر والضم وقد یهمز هو الشیلم وقیل الشیلم فی الحنطة والزوان فی
الشعیر **الزوج** بالفتح عدد ینقسم بمتساویین **عظمان** صلبان فی کل واحد من جانب الصدغ من عظام الرأس
یلیهما عضل الفک الاسفل ویستران العصب المار فی الصدغ ووضعهما فی طول الصدغ علی الوراب **الزورة**
بالفتح وسط الصدر او ما ارتفع منه الی الکتفین او ملتقی اطراف عظام الصدر حیث اجتمع **ازوار** بالضم
الکذب **زورقی** بالفتح عبارتست از استخوانی که پاشنه در زیر وی نهاده شده **الزوفاء الرطب**
هو وسخ یجتمع علی الیات الضأن بارمینیة حار فی الثانیة رطب فی الاولی یحلل الاورام الصلبة والدشنة ویسکن
وجع السن اذا طبخ بالخل وتمضمض **زوفاء یابس** هو حشیش منه جبلی ومنه بستانی حار یابس فی الثانیة اذا
طبخ مع التین وشرب مع العسل او السکنجبین نفع من ورم الرئة ومن الربو وضیق النفس والسعال المزمن والنزلة
وفیه قوة اسهالیة **الزهر** بالفتح آرایش وشکوفه وقرئ بالتحریک کالجهر والجهر **ازهار** جمع ازاهیر الواحدة
زهرة **الزهرة** بالضم البیاض المنیر وهو احسن الالوان فی صفة النبی صلی الله علیه وسلم کان ازهر اللون
ای الابیض المتنیر زهرا مؤنث منه ولغت فاطمة رضی الله عنها والزهرة ایضا ناهید وآن ستاره ایست
از سبعه سیاره در آسمان سوم **زهرة الملح** هو نبات نوع منه عاری الورق واغصانه منتصبة مقدار شبر وهی
مالحة تنبت فی المواضع المشمسة السبخة والنوع الآخر کالکمافیطوس وهو احسن لونا ارجوانیة **زهرة النحاس**
هو شیء یحدث من النحاس اذا اذیب واجری فی اخادید فی الارض ورش علیه الماء البارد فیجتمع اجزاء النحاس
عند ذلک بعضها الی بعض وینعقد الماء بینهما ویجمد فیصیر زبدا صافیا علی النحاس کلفة الملح اجوده الابیض
وهو اکال للذاع قابض مذهب للصمم المزمن اذا سحق ونفخ فیه مسهل للماء الاصفر **الزهم** بالتحریک مصدر زهمت
یده تزهم من الحة اللحم **والزهمة** بالضم الریح المنتنة والشحم زیر کنوج په زو ومنه ثوب مزاهر واصله بالهمزة
زیبق سیماب منه معدنی مستقی ومنه ما هو مستخرج من حجارة معدنیة بالنار کاستخراج الذهب والفضة حار
محرق وقیل انه بارد رطب فی الثانیة والمقتول منه قتال اذا اکل وکذا المصعد ومع دهن الورد طلاء نافع

Marfat.com

للمغتل والجرب والقروح الردية بخارة يحدث الرعشة والفالج ودخانه يذهب بالسمع والبصر الزيت بالفتح
هو دهن الزيتون قال جالينوس كل ما كان من الادهان يعصر من غير الزيتون فانه يسمى زيت بطريق الاستعارة
والزيت قد يعتصر من الزيتون الفج وقد يعتصر من الزيتون المدرك وزيت الانفاق هو المعتصر من الفج
وانما سمى به لانه يتخذ للنفقة ويقال له الركابي ايضا لانه كان يحمل على الركاب اي على الابل من الشام الى
العراق كذا قال بعض الفضلاء وقال مولانا نفيس نقل البوريحان في صيدنته عن ماسرجويه ان كل ثمر يكون
غضا نضيرا يقول له اهل الروم انفاقين والانفاق مشتق منه وما قيل من ان هذا الزيت سمى به لانه يتخذ
للنفقة من قبيل الخرافات وزيتون الماء هو المربى بالماء والملح ليذهب مرارته والزيت بارد يابس في الدرجة
الاولى وقيل فيه رطوبة يقوي الاعضاء ويعين على جبر ما انكسر منها حتى اقيل انه مثل دهن الورد في كثير من
افعاله ويقاوم السموم ويقتل الديدان ويقوي الاسنان والمعدة ويحفظ الشعر ويمنع سرعة الشيب وينفع من
الجرب والقروح كلها والثلثة الدامية ويشد الاسنان وزيت العقارب من اشرف الادوية لوجع الاذن
قطورا والزيت المغسول هو الذي يشرب في الماء العذب ويؤخذ عنه الزيرباج بالكسر الكتان واجوده الناعم
الصقيل بارد يابس وقيل هو الابريسم الزيرباج هي المرقة التي تتخذ من الخل والفواكه اليابسة ويطيب بالزعفران
ويطرح فيها مثل الكمون ويحلو ببعض الاشياء الحلوة زي بالكسر علامت وآرايش وپوشش وهيئت واصله
زوي زيلو بالكسر مركب نفع الطاعون فسوراوهو من السمنات

حرف السين المهملة

السآمة الملالة السابغ الجامع والتام والشامل سابق العلة هي تقدمة المعرفة سابق الليل
السيل هو بحران ردي يكون قبل النضج والمنتهى كسابزج هو البرموج وقيل اصله سافج برگ نيل وهي
اوراق هندية قوتة قريبة من ورق السنبل حار يابس في الثانية وهي من الادوية القلبية تنفع الخفقان
والمعدة والكبد البارد تين ووجع الطحال وريح الامعاء سمن مدر يقوي البدن صالح لاورام العين اذا
اغلي بشراب ولطخ بعد السحق على العين ويسهل الحمل ويخرج المشيمة اذا طلي على البطن مع الخل ويحجر به واذا
وضع تحت اللسان دفع البخر واذا نثر على الثياب حفظها من السوس وقد ما يؤخذ منه الى مثقال

Marfat.com

ساون الحاجب السوء بالهمزة وقد يجئ بالواو وهو بقية الماء التي يبقيها الشارب في الاناء او في
الحوض ثم استعير لبقية الطعام والماء وغيرهما ساسا ليوس هو سيا ليوس ساسم شجر اسود
وقيل هو الآبنوس ساعد الانسان عضداه وساعد الطائر جناحاه كذا في الصحاح وفي القاموس
ساعداك ذراعاك ومن الطائر جناحاه ج سواعد الساعية هي النملة ساف توبرتو السافلة
المقعدة والدبر الساق ما بين الكعب والركبة ج سوق وسيقان واسوق بهمزة الواو وتحمل الضمة
والساق بسكون الهمزة لغة في الساق ج سوق والساق الشدة لان الانسان اذا دهمته شدة
شمر لها عن ساقه كقوله تعالى يوم يكشف عن ساق يدعون ساق الشجر تنه درخت ساكبا اللعاب
هما فوهتان يدخلهما المبل وهما منبعا اللعاب السالخ الاسود نوع من الحيات السالفة اعلى
العنق وهما سالفتان ج سوالف السالم قال الجوهري هو الجلدة التي بين العين والانف قال صاحب القاموس
وقول الجوهري السالم الجلدة التي بين العين والانف غلط وانشد بيت عبد الله بن عمر طال السالم لموت السامة تسم ولا تقتل مثل
العقرب والزنبور ونحوهما ج سوام سام ابرص بتشديد الميم كرباسو در خلاصه گفته كه وي سوسمار است قال صاحب القاموس
ورأسه مدقوقا اذا وضع على العضو الخرج ما غاص فيه من شوك ونحوه قال الرازي اذا جفف وخلط بالزيت
انبت الشعر على الاقرع ومن شانه انه اذا تمكن من الملح تمرغ فيه فيصير مادة لتولد البرص ولا يدخل بيتا
فيه رائحة الزعفران السامعة الاذن السامغان جانبا الفم تحت طرفي الشارب عن يمين
وشمال السامور الماس سامونا هو غرما ونصف وعند قوم ثلثة قراريط سائل هو الذي لا يلبث
على شكله اذا اقر على جرم صلب بل يتحرك باجزائه العليا الى السفلى في الجهات الممكن له سلوكها يقال سال
سيلا وسيلانا السائمة تصبه بني السبات بالضم النوم واصله الراحة ومنه قوله تعالى وجعلنا
نومكم سباتا وعند الاطباء هو نوم طويل غرق ثقيل السبات السهري هو علة سامية مركبة من
السرسام البارد والحار لان الورم كائن من البلغم والصفرا معا فان غلب البلغم سمي سباتا سهريا وان
غلب الصفرا سمي سهرا سباتيا وقد يسميه بعض الاطباء بالشخوص ولكن به بل الشخوص نوع من الجمود وكذا
قال الشيخ السبابة بالفتح والتشديد انگشت شهادت هي الاصبع التي تلي الابهام وكذا المسبحة

السباحة بالكسر والفتح شناوری کردن من باب فتح السبار بالكسر جمع احت السباط بالضم جوت و
سباط کقطام تب لرزه السبب محركة في اللغة الحبل وفي العرف العام هو كل شيء يتوصل به الى
وعند الحكماء يقال على كل ما لا بد منه في وجود الشيء سواء كان داخلا في الحقيقة وهو المادة والصورة
او خارجا عنها وهو الفاعل والغاية واما الاطباء فانهم يخصون باسم السبب ما كان فاعلا ولا كل سبب فاعل
بل ما كان فعله في بدن الانسان ولا كل فاعل في بدن الانسان اذ لا يسمون الامراض اسبابا مع انها فاعلة
في بدن الانسان الاعراض بل ما كان فاعلا لوجود الافعال او حفظها سواء كان بدنيا او غير بدني جوهرا
كان كالغذاء والدواء او عرضا كالحرارة والبرودة وقد يكون الشيء الواحد سببا ومرضا وعرضا باعتبارات
مختلفة مثلا السعال قد يكون من اعراض ذات الجنب وربما استحكم حتى صار مرضا بنفسه وقد يكون سببا
لانصداع عرق ومن الاسباب ما هو مختلف ومنها ما هو غير مختلف لان كل سبب اما ان يكون بحيث اذا
فارق بقي تاثيره وهو المختلف او لا يكون كذلك وهو غير المختلف واسباب احوال البدن ثلثة البادية
والسابقة والواصلة وانما انحصرت في ثلثة لان كل سبب اما ان لا يكون بدنيا وهو البادي او يكون
بدنيا وح ان وجب الحالة بواسطة فهو السابق والا فهو الواصل سبج بالفتح وتشديد الموحدة للاست بالضم
والتشديد للقبيح من الكلام سبج بالتحريك خرز اسود يلبس في العراق كثيرا وهو فارسي معرب قال الجوهري
وقال ابن فارس في المجمل هو عربي السبخة محركة شوره وهي الارض التي تعلوها الملوحة فلا يكاد ينبت
الا بعض الاشجار ج سباخ سبستان بكسرتين وجاء بالفاء موضع الباء اصله سك ليستان اجوده الكابلي
البالغ وهو من الاثمار المعروفة في التقويم انه حار رطب وقيل بارد رطب وفي المنهاج انه معتدل يسهل السوداء
ويلين البطن والصدر والحلق ويسكن العطش وينفع لحرقة البول المتولدة للنوع الصفراوي في الكلى والمثانة و
ينجح الحيات ويدفع غائلة الادوية المسهلة من الاحشاء والامعاء الشربة منه ثلثون عددا السبط
بالتحريك فرو هشته شدن موی من باب علم يقال شعر سبط وسبط بفتح الباء وكسرها اي مسترسل وسبط بالكسر
فرزند فرزند وقبيل ج اسباط السبع كعضد الحيوان المفترس والانثى سبعة فارسيه درنده ج اسبع وسباع
السبع بالضم جزء من سبعة اجزاء ومنه اسباع القرآن وفي الواقعات الاسباع محدثة والقراء في الاسباع

جائزة السبل محركة قال الشيخ هو غشاوة تعرض للعين من انتفاخ عروقها الظاهرة فی سطح الملتحمة والقرنية من انتساج شئ فيما بينهما كالدخان قال العلامة اعلم ان الاطباء لم يحققوا الكلام فی السبل حتى الشيخ مع جلالة قدره والحق انها عبارة عن اجسام غريبة شبيهة بالعروق فی غشاء رقيق متولد على العين وفيه نظر والحق ما قاله الشيخ كما حققه المحقق نفيس الملة والدين فی شرح الاسباب والعلامات **السبلة** بالتحريك الشارب سبال كذا قال الجوهری وقيل هی الشعرات التی تحت اللحی الاسفل وقيل مقدم اللحية وما اسبل منها على الصدر **سبتی** اينك سبه بالتحريك رفتن عقل از پيری يقال رجل مسبوه خرف **السبيلان** القبل والدبر والقضيب على ما قال المسيحی **الستة الضرورية** الهواء والماكول والمشروب والحركة والسكون البدنيان والحركة والسكون النفسانيان والنوم واليقظة والاستفراغ والاحتباس ويقال لها الاسباب الضرورية وقد ذكر **الستر** بالكسر پرده ستر بالضم پوشش ستاره مثله ستر بالفتح پوشيدن من باب نصر استتار تستير پوشيده شدن **الستة** بالسكون وبحركة الاست والستة بالضم العجز او حلقة الدبر كذا فی القاموس وفی النهاية وفی العين وكاد الستة حلقة الدبر وهو من الاست واصلها استوزن فرس وجمعها استاه كالفرس فحذفت الهاء وعوضت عنها الهمزة فقيل است فاذا زدت الهاء حذفت الهمزة التی جئ بها عوض الهاء فتقول سه بفتح السين ويروى فی الحديث العين وكاد است بحذف الهاء واثبات العين والمشهور الاول قال صاحب الديوان الستة بالتشديد **سجرت التنور** اسجر باسجر اذا احميته **سجر** مملكت سيستان **سجزيا** معناه الدواء الحاد **سجسج** الهواء المعتدل **سجلاط** ياسمين **سجيه** خو وطبيعت **سحاط** شب پيه ج سحا وسحا كل شئ قشره **السحاء** بالكسر المد شجرة صغيرة لها شوك وزهرة حمراء فی بياض يسمى ازهرتها البهرة **سحاب** بالفتح ابر الواحدة سحابة ج سحب وسحائب وايضا قرحة عميقة افل حجمها من القتام **السحادل** كعلابط الذكر وهو فرد فی كل حيوان الا فی الضب والورل والحرذون فيقال لا يعرف سحادليه من عنادليه وهما الانثيان **السحالة** بالضم ما يسقط من الذهب والفضة بالسحق من السحل وهو السحق بالمبرد وقيل السحالة كالبرادة لفظا ومعنى **السحج** بالفتح خراشيدن وپوست باز كردن يقال سحجت جلده فانسحج اى قشرته فانقشر ويقال حقيقة عند الاطباء على تفرق الاتصال منبسط فی سطح عضو يزال معه شئ

Marfat.com

من ظاهر ذلك السطح عن موضعه ومجازا على مكان من هذا التفرق في السطح الباطن من الاعار ثم اشتهر
هذا المجاز عندهم حتى اذا اطلق لفظ السحج بادر هذا المعنى الى فهم السحر الرتج اسحار مثل سودوا بلاد
وكذلك السحر جمع سحور مثل فلس وفلوس وقد يحرك فيقال سحر مثل نهر ونهر لمكان حرف الحلق وفي حديث
عائشة زوجة رسول الله قد توفي رسول الله صلعم بين سحري ونحري وقيل السحر ما لصق بالحلقوم من اعلى
البطن سحر محركة آخر شب السحور بالفتح اسم ما يتسحر به من الطعام والشراب بالضم المصدر
السحر بالكسر فسون وجادوئی کردن من باب فتح السحق سودن اسحاق سوده شدن اسحاق
سعتری السخنة بالتحريك وقد تسكن بشرة الوجه وهيئته وحاله وهي مفتوحة السين وقد يكسر ويقال السخنا
بالسكون والحركة وانما حرك لمكان حرف الحلق سخام كغلام سياهی ديگ السخانة بكسر السين عن الدبر
السخنتيت بالكسر السويق الذي لا يلت بالادم وايضا الدقيق من كل شيء وسخنتيت اي شديد
سخ كقفل الماء الذي يخرج مع الولد والمولد سخر بالفتحتين وضمتين مسخر فسوس كردن من باب علم سخره بالضم
آنكه بروی هزل كند سخره مثال همزه آنكه او بر ديگران هزل كند السخف بالفتح رقة العيش وبالضم رقة
العقل وقيل هي الخفة التي تعتري الانسان اذا جاع من السخف وهي الخفة في العقل وغيره السخافة يقال
على معنيين احدهما رخاوة الجرم وبهذا المعنى يوصف الاناس السخف لقلة الرياضة المحللة للرطوبة المرخية
على ما ذكره الشيخ وثانيهما كون الجرم كثير المسام واسعها وبهذا المعنى يوصف الرجال السخف لانها لكثافتها وقلة
رطوبتها لا تلتصق بما ينفذ فيها بل تتراءعنه فيحدث هناك فرج ومسام السخن بالضم گرم يقال يوم سخن
وسخنان وليلة سخنة وسخنانة اي حارة واني لاجد في نفسي سخنة بفتحتين وهي فضلة حرارة وسخنة العين بالضم
قرتها ويقال سخنت عينه بكسر الوسط فهو سخين العين واسخن الله عينه اي ابكاه وسخون بالفتح شوربای گرم
كرده سخونة بضمتين گرم شدن من باب حسن او نصر اسخان تسخين گرم كردن ماء سخن وخين آب گرم كرده
وماء سخانين بالضم كذلك السخين طعام گرم والسخينة هي طعام يتخذ من دقيق وسمن وقيل من دقيق قصر
اغلظ من الحساء وارق من العصيدة في القداح السخينة آرد بالعين آماج السخمة والسخيمة الحقد في
النفس آج سخائم السداد بالضم گرفتگی بيني السدد گذربستن من باب فتح ونصر وسد عيب چون كر

دلکنگی وماند آن ج اسدة السدد لزوجات وغلظ تثبت فی المجاری والعروق الضیقة فیبقی فیها یمنع
الغذاء والفضلات من النفوذ فیها ویطلق السدة ایضاً علی ما یمنع بعضها دون البعض مثال ذلک انا اذا
قلنا ان سدة البول تدل علی السدد فانما کان معناه ان السدد منعت نفوذ الشیء الثخین من الانحدار فصفا
البول وخرج رقیقه قال العلامة واعلم ان الانسداد عند الاطباء غیر السدة لان الانسداد انما یطلقونه علی
مسام الجلد وافواه العروق اذا انضمت وقد یطلق السدد علی اصلابة تنبت علی رأس الجراحة بمنزلة القشر
السدة فی الخیشوم ہی الشیء المحتبس فی داخله حتی یمنع نفوذ الشیء المحتبس من الحلق الی الانف او من الانف
الی الحلق السدر محرکة فی اللغة تحیر البصر وہو لازم لهذا المرض وفی الطب ہو حالة تبقی الانسان مع حدوثها
باهتا یجد فی راسه ثقلا عظیما وفی عینیه ظلمة وربما وجد طنینا فی اذنیه وربما زال معها عقله السدر بالکسر
شجرة حملة نبق ورقه غسول الواحدة سدرة وقیل ہو ورق شجرة النبق فی التقویم انه معتدل وفی المنهاج انه حار
یابس سدغ بالضم زلف وپاگوش السدفة بالفتح والضم من الاضداد یقع علی الضیاء والظلمة منهم
من یجعلها اختلاط الضوء والظلمة معا کوقت ما بین طلوع الفجر الی الاسفار سدفة بالتحریک
الودقة سدم ککتف غمگین وخشمگین السداب بالفتح والذال المعجمة ہو من الحشائش المعروفة
بری وبستانی الرطب منه حار یابس فی الثانیة والیابس فی الثالثة والبری فی الرابعة وقیل فی الثالثة
مقطع للبلغم اللزج محلل للریاح جدا منق للعروق ویجفف المنی ویسقط الباه مفرح قابض یذهب برائحة الثوم
والبصل ویحلل الخنازیر وینفع من القولنج واوجاع المفاصل والنافض ویقتل الدود وبزره یسکن الفواق ویلین البلغمی
ویقوی المعدة ویحلل التهیج البلغمی ویحد البصر اکتحالا بماء الرازیانج وان بخر الثوب باصله لم یسق فیه القمل وہذا مجرب
سرار بالفتح والمد درختیکه ازوی کمان سازند سراة بالفتح سرپشت وپشت وسراة کل شیء ظهره ووسطه
سراوات سرب بالفتح سبینه وبالکسر نفس یقال ہو آمن من سربه ای من نفسه وقیل یقال ہو واسع السرب
وما سرب آب وان السرتة بالضم شعر وسط الصدر الی البطن کالمسربة السرجة بالضم الطبیعة کذا فی
الدیوان وفی المهذب الطریق سرحان بالکسر گرگ وبعضی شیر را گویند ج سراح وسراحین وسراحی
سرخس کجعفر نبات معروف لیس له ورق وقضبان وزهر حار یابس فی الثانیة الشربة منه درهمان

Marfat.com

وفی اخراج حب القرع اربعة مثاقیل بالعسل لطیف محلل عظیم النفع من خلط الطحال وصلابته اذا شرب بالخبیص
ویداوم اربعین یوما وینفع من تقطیر البول والنسیان والفالج واللقوة **سرداروج** ہی الادویة الیابسة
المسحوقة التی تبقی فی الدواء المطبوخ بعد التصفیة معرب من سرداروا **السر** بالضم ما یقطعه القابلة من سرة الصبی
یقال عرفت ذلک قبل ان تقطع سرک ولا یقال سرک لان السرة لا تقطع وانما ہی الموضع الذی قطع من السر
والسر بفتح السین وکسرہا لغة فی السر وجمعه اسرة وجمع السر سرور وسرات فی خصائصه صلی الله علیه وسلم ولد مختونا
مسرورا ای مقطوع السرة **السر** بالکسر راز وذکر وخایه گاه ونکاح وفرج زن **السریر** واحد اسرار الکف والجبهة
وہی خطوطها وجمع الجمع اسارير فی الحدیث برق اسارير وجهه والسارغة فی السر وجمعه اسرة **سرداب**
خانه زیر زمین وی را سردابه گویند **سرسام** ورم فی احجاب الدماغ او فیهما او فی الدماغ نفسه او فیهما جمیعا
اعلم ان السرسام حقیقی وغیر حقیقی اما الحقیقی فهو الذی یکون مع الورم وغیر الحقیقی ہو اختلاط العقل الذی یکون
فی الحمیات الحادة والاوجاع الصعبة بسبب الابخرة والادخنة المتصعدة الی الدماغ **السرط** فرو خوردن
لقمه وجز آن استراط کذلک من باب علم **السرطان** محرکه کنگاج ویرا خرچنگ نیز گویند بارد رطب نافع للصدر
والرئة ملین لهما ونافع للسعال وخشونة الصدر قال الدمیری واذا علق السرطان علی الاشجار یکثر ثمارها واذا
احرق واحشی به الهوام کیف کانت ابراها وبخمه نافع للمسلولین جدا والسرطان ایضا ورم متقرح او غیر متقرح
متولد عن مواد سوداویة محترقة انصبت الی ذلک العضو وملأت العروق التی حوله وانما سمی به لوجهین احدهما
انه یشابهه فی الشکل لان وسطه شبیه بجوف السرطان والعروق التی حوله الممتلئة وما شبهها بارجله وثانیهما تشبث
السرطان بما یمسکه قال ابن التلمیذ وقد یوخذ من رماد السرطان مع الطین الختوم والصمغ والکثیرا ورب السوس
مرکب فینفع المسلولین هذا مجرب واذا قیل سرطان بحری فلیس یراد به کل سرطان من البحر بل ہو ضرب منه حجر
الاعضاء کلها ومحرقه الطف من سائر المحرقات ویحرق فی کوز خزف جدید مطین بطین الحکمة ویجعل فی التنور
یوما ولیلة ویبرد وہو بارد یابس محرقه یجلو الاسنان والکلف والنمش ویجفف القروح ویقع من الجرب ویمنع
الدمعة ویذہب بیاض العین البتة وینفع من الظفرة ویجلا البصر ویقوی اعصاب العین ویزید فی جلائها
سرطاط بکسر السین والراء وسکون الطاء بالوده **سرعة** شتاب نقیض بطء سرع کعنب شتافتن من باب

حسن ابراء شاخش صلته بفی ساعده مثله وصلته بالی السرفة بالضم دویبة صغیرة شعیب الشجرة وتتخذ بابنیاً
السرقع کقنفذ النبذ الحامض سرقین معرب سرگین السرم کقفل مخرج الثفل وهو طرف المعی المستقیم وهی کلمة
مولدة آج اسرام سرمق کجعفر معرب سلمه تا بر در طب فی الاولی ملین البطن ینفع الیرقان والحمیات الحادة والسعال
اذا طبخ بدهن اللوز السرو بالفتح من الاشجار المعروفة وهو بستانی وجبلی قال الشیخ حار فی الاولی یابس فی الثانیة
وزعم بعضهم انه بارد جدا السریة بالضم علی فعلیة کثیرکن بجهت فراش وهو منسوبة الی السر وهو الجماع وانما ضمت
سینه لان الابنیة تغیرت فی النسبة کدهری وسهلی بالضم فیهما من دهر وسهل السیر کامیر مستقر الرأس فی العنق
سریرة دل سیسالیوس فی المنهاج هو نور الانجدان الرومی قال الشیخ هو الانجدان الرومی حار یابس
فی الثالثة یحلل ویلطف ویسکن اوجاع البطن وینفع الصرع منفعة بلیغة وضیق النفس وانتصابه والسعال المزمن
خصوصاً بزره واصله اذا جمعا واکلا بعسل یقوی المعدة ویدفع المغص الریحی ویزیل عسر البول واختناق الرحم
ووجع الکلیة ویخرج الجنین سطح بالفتح امتداد لیست در دو جهت ولیس یعنی در طول وعرض السطلم بالکسر
هو الاختطام وقد ذکر سطر دیقون هو آزیون سطل سبعة دراهم وعند قوم استاران السطو تحرک
گرفتن وحمله کردن من باب نصر سطوع برآمدن گرد بوی وصبح من باب فتح فی الطلوع سطع سطوعاً انتشر
وانبسط سعال سرفه وهو حرکة ردیة تدفع بها الطبیعة اذی عن الرئة والاعضاء التی تتصل بها سعالی
نبات مرکب من جوهر حار وهو جوهر مائی وهو حار باعتدال ورقه یفجر الدبیلات ویحللها فی ابتدائها والطری منه
یقلع الجرب قال جالینوس سمی هذا الدواء بهذا الاسم لنفعه السعال وضیق النفس المحتاج الی الانتصاب اکلا وبخورا
سعبین هو سکبینج سعتر تودیه کوهی ویرا آویشه تیز گویند وهو نبات فی قوة الحاشا حار یابس فی الثالثة
قال الجوهری غیره الاطباء الی الصاد لئلا یشتبه بالشعیر ومن خواصه الجلیلة انه یمنع القیء اذا اکل مع الادویة
المسهلة ولو نصف درهم سعد نیک بختی هو مصدر من باب فتح وسعد بالضم مشک زیرمین وهو اصل نبات
یشبه الکراث حار فی الاولی یابس فی الثانیة اذا مضغ بعد الشراب کمر من السکنة وان کان معه کباته کان اقوی
یفش الریاح ویحرک الدم ویطیب النکهة ویدمل الجراحات وینفع من عفن الانف والقلاع والفم واسترخاء اللثة
ویزید فی الحفظ ویسخن المعدة والکبد ویخرج الحصاة وینفع من البواسیر والحمیات العتیقة سعدان بالفتح نبت

Marfat.com

ذو غنوك الواحدة سعدانة وهي من جيد مراعي الابل يسمن عليه ومنه المثل مرعى ولا كالسعدان والسعدانة ايضا ابرا من
بستان نبات السعر كقفل وعنق ديانكي والسعو بالضم بضرب الى السواد السعف التفرق حول الاظفار السعفة بالفتح
هي قروح تحدث في الرأس والوجه وقد تحدث عند منابت الشعور يقال لها خشكريشه منها طبة يسيل منها صديد
ويسمى شيرينج والسعفة بالتحريك غصن النخل ج سعف السعوطات بالفتح هي السوائل التي تسعط في الانف
وقيل هي ما يجعل من الدواء في الانف قال نفيس هي ما تستنشق من الدواء قال الشيخ السعوط ما يقطر في الانف
والاذن والاحليل من دهن وماء وكل سيال قال الاقسرائي الفرق بين السعوط والنشوق ان السعوط ما يقطر
في الانف من دهن او ماء والنشوق ما تستنشق به سعير اتش سعيع دوسرى الحنطة وهو الدوان سغب محركة
گرسنگي با تعب وسغبان گرسنه سفا بالفتح والقصر اس يعني خار گياه وايضا غشاء بعد المشيمة متصل بها
سفاد بالفتح گشني كردن من باب علم او ضرب وذلك يقال في التيس والبعير والسباع والطير سفاح
بالكسر زنا سفرجل هي لتقوي المعدة تقوية ظاهرة الحلو منه بارد رطب وقيل معتدل في الحر والبرد واكله
فوق الطعام يسهل بقوة العضو ج سفارجل سفساف بالفتح من كل شيء اردأه وفي الحديث ان الله
يحب معالي الامور ويبغض سفسافها سفعة بالفتح سيرستان وبالضم سياهي كه بسرخي زند اسفع نعت منها
سفه بالضم چندانكه در دهن افگنند از هر چه باشد ج اسفه السفوفات بالفتح هي الادوية المسحوقة اليابسة
التي تطرح في الفم بالكف اما مفردة واما مع شيء آخر السفل المقعدة ونقيض العلو بالكسر والضم فيهما سفلة
مردم فرومايه يقال هو من السفلة ولا يقال هي سفلة لانها جمع السفود بالفتح والتشديد وجاء بالتخفيف
وهو حديدة ذو شعب يعلق عليه اللحم سفه بفتحتين سفاه بيخردي وسبكي وهو ضد الحلم السفير كامير الرسول
والتابع والمصلح بين القوم سفيفة بالفتح جبين سقاقلوس هو الورم الذي من شأنه ان يقيد العضو
من مادة ردية بشرط ان لا يبقى معه حس السقر بالفتح وهو عسل الرطب وهو دبسه وجمع سقراط الزاهد المتأله
الحكيم معناه باليونانية المعتصم بالعدل وهو مخفف سقراطيس وكان استاذا فلاطون من كلامه طالب
الدنيا لا يخلو عن الحزن في حالين حزن على ما فاته كيف ينيله وحزن على ما ناله كيف يخاف سلبه وان
امن سلبه القين بتركه لغيره بعد موته فهو محزون مقبوض في جميع احواله وقال طالب الدنيا قصير العمر كثير الفكر وقال طالب الدنيا

كناظر السراب يحسبه ماء فيتعب نفسه في طلبه فاذا جاءه خانه ظنه وفاته امله وبقي عطشه ودامت حسرته وخسر طول
عنائه وقال عمر الانسان في الدنيا مثل الفتى الذي لا حقيقة له يزول منه موضعه الى غيره فاذا التمسه فهو موضعه
لم يجده شيئاً وقال من اعجب العجائب عاقل تاسف وقال ما ابين فضيلة الموت اذا كان سبباً لنقله من الذل
الى عالم العز ومن عالم الفناء الى عالم البقاء ومن عالم الجهل الى عالم العقل ومن عالم التعب الى عالم
الراحة وقال الموت امان من الموت وموصل الى النعيم والفوز وقال الموت خير من المقام في دار الهوان
وقال ما اسهل الموت على ما اليقين بما بعده وما اصعب الممات على ما شك فيما بعده وقال الحيوة تجوز في القضاء
بين الاحياء والموت يساوي في القضاء بين الاموات **سقرقع** بالسين المهملة المضمومة وبقافين الاولى
مضمومة والثانية مفتوحة فالراء الساكنة معرب سكركه وهو شراب يتخذ من الذرة او من حب آخر وليس في الكلام
خماسية مضمومة الاولى مفتوحة العجز الا هو و**السقرقع** بفاء ثم قاف لغة ضعيفة فيه **سقط** بالثلاث بچه كه
از شكم بيفتد **وسقوط** بالضم افتادن چيزي وافتادن بچه ناتمام از شكم من باب نصر اسقاط افگندن بچه از
شكم وجز آن تساقط خويشتن بر چيزي افگندن **السقع** بالضم ما تحت الركبة وما حولها من نواحيها **السقم**
بالضم والفتح بيماري **والسقام** بالفتح كذلك **سقمونيا** في تهذيب الاسماء هو بفتح السين وسكون القاف
وضم الميم وكسر النون مقصورة وفي المغرب بفتح السين وتخفيف الباء والمد وهو المحمودة في التقويم يقال
هو لبن حشيشة تشبه اللبلاب حار يابس في الثالثة وفي المنهاج قد قيل انه صمغ حار يابس في الثالثة وقيل في
الثانية قال الشيخ وحرارته اكثر من يبسه يضر بالمعدة والكبد والقلب ويصلح بالانيسون او بالورد والمصطكي
وليت بدهن اللوز بعد النشي ويشوى في جوف تفاحة او سفرجلة مقورة مطلية بالعجين او يسحق بماء السفرجل
ما يابس فيقرا مصلحه ايضاً وينبغي ان يكون المصلح بعده وان اريد ان يضعف عمله جعل ثلثه والشربة منه دانق
الى نصف درهم اجوده الانطاكي الازرق المتفرك السريع الانحلال وهو يسهل الصفراء بقوة من اقاصي البدن
وان خلط بالتربد وشرب بلبن حليب على الريق واخرج الدود صغارها وكبارها وهو عجيب في ذلك مجرب ينفع
الصداع المزمن اذا طلي به على الرأس مع خل خمر ودهن ورد وينفع طلاء للبهق والبرص والكلف ويحلل
الجراحات اذا طليت به مع العسل وينفع من لسع العقرب طلاء وشرباً والشربة القاتلة منه درهمان فان شرب

Marfat.com

منه اکثر مما ینبغی فیداوی بالدوغ ویوافق القفاح ویرطب السفر جل ویسقط السماق والریباس وقد یستعمل فی الحیات
وفی الاطفال وغیرهم متی احتاجوا الی اخراج الخلط الصفراوی وقال بعض الحکماء ولا یبالغ فی سحقه لئلا یصیر
بخمل المعدة فیضرها وان علق علی المرأة فی جلد فرس لم تحمل ما دام علیها وان سحق بالماء وطلی به الاحلیل وجامع
لم تحبل وان حملته او رأته الحیض وقتل الجنین وان خلط بحب الفیل وسحق والقی علی الخاس المذاب بعینه قال الایلاقی
والسقمونیا انه یسقط الشهوة ویسخن الکلیة فاذا سقی بسکنجبین یضر جلی یعطل کلا المصیرتین وصاحب البرهان یشیر فی
ماده الحجر سقنقور دل مائی وهو دابة علی صفة الضب یصاد من نیل مصر ویقال انه من نسل التمساح فاذا وضع
بیضه فی الرمل وقعد علیه حتی یصیر افراخا فر مخافة ان یهب معه فی الماء صاد متساحا وان بقی فی البر صار
سقنقورا حار فی الثانیة یابس فی الاولی والشربة منه درهم قال الدمیری هو نوعان هندی ومصری
ومنه ما یتولد بحر القلزم وبلاد الحبشة وهو یغتذی بالسمک فی الماء وفی البر بالقطا ومن عجیب امره انه اذا عض
انسانا وسبقه الانسان الی الماء واغتسل منه مات السقنقور وان سبق السقنقور الی الماء مات الانسان وبینه
وبین الحیة عداوة حتی اذا ظفر احدهما بصاحبه قتله ولا ینثی فرجان وللذکر ذکران کالضباب والمختار من
هذا الحیوان الذکر فانه افضل وابلغ فی النفع فی المنسوب الیه من امر الباه قیاسا وتجربة بن بکاد ان یکون هو المخصوص
بذلک والمختار من اعضائه ما یلی ذنبه من ظهره فهو ابلغ نفعا والفرق بینه وبین الوسل ان السقنقور یاوی الی
شطوط النیل وما قرب منها والوسل یاوی فی البراری ولمس جلد السقنقور الین من النعم وجلد الوسل اخشن واصلب
والاجود ان یصاد فی الربیع سقورديون هو النوم البری حار یابس فی الرابعة سقوط الشهوة
هو ان لا یشتهی الطعام والشراب سقولوقندریون هو سقولوقندریون وقد ذکر سقیرفوس
هو الورم الصلب اللبنی السقنقیط کامیر الثلج والبرد سکباج بالکسر هو الغذاء الذی فیه لحم وخل مع الابازیر
الحارة والبقول المناسبة لکل مزاج السکبینج معروف حار فی الثالثة یابس فی الثانیة محلل مفتح مسخن
جال ینفع من الفالج ومن تشنج العضل واوجاع المفاصل الباردة یسهل المادة التی فی الورکین والامعاء ویحلل
الصداع البارد والسبع نافع من ظلمة العین کحلا وهو من افضل الادویة للماء نافع من وجع الصدر والجنب
ومن السعال المزمن والاستسقاء والقولنج ینقی الصدر ویخرج الاخلاط اللزجة والماء الاصفر ویخرج

Marfat.com

الحصاة ويزيد في الباه ويدر الحيض ادرارا قويا ولو اكل مع ماء السذاب نفع من سوء التنفس وقبح الصدر
ولو طلي مع الخل على الشعيرة حللة الشربة منه ثلثة ارباع درهم السكتة تعطل الاعضاء عن الحس والحركة لآفة
الكاملة في بطون الدماغ الثلثة ومجاري روحه وهذا المرض قد يسمى باسم عرض يلزمه وهو السقوط كما يسمى الصرع باسم
عرض يلزمه وهو السقوط السكتة بالضم انچه بدان خاموش كنند السكر بالضم في التلويح هي حالة تعرض للانسان
من امتلاء معاءه من الابخرة المتصاعدة اليه فيتعطل معه عقله المميز بين الامور الحسنة والقبيحة وفي كشف الكبير
قيل هو سرور يغلب على العقل بمباشرة بعض الاسباب الموجبة له فيمنع الانسان عن العمل بموجب عقله من غير ان
يزيله وبهذا بقي السكران اهلا للخطاب وفارسيه مستي السكران مست آج سكري وسكاري بالفتح والضم
قال الزمخشري جاء سكرى بفتح السين مفردا مونثا ايضا وفي لغة بني اسد سكرانة للمونث السك بالضم ضرب
من الطيب يتخذ من مسك وراك كذا في التاج وفي النهاية السك طيب معروف يضاف الى غيره من الطيب
ويستعمل قال الشيخ ان السك الاصلي هو الصيني المتخذ من الآملج والآن لما غير ذلك فقد يتخذونه من العفص
والثلج على نحو عمل الراك يقطع ريح العرق الردي والنورة سكر بالضم والتشديد معرب شكر وآن آب نى
مخصوصست بعد از انكه پخته باشند وي را اذا بخر به قطع الزكام وحيا وينبغي ان يحذر منه عند لين الطبيعة
وجع الامعاء قال الشيخ والسكر مع انه قريب من الغذاء فيه تفتيح وجلاء فلا باس بان يخلط به كشك الشعير
واذا اكل بالسمن دفع حبس البول وهذا مجرب حار رطب في آخر الاولى وقيل معتدل الحر والعتيق مائل الى
اليبس بدله زبيب الخراساني وسكر العشر هو السكر الاحمر وانما سمي به لانه يخرج بالزكوة قال السديدي سكر العشر بفتح
الشين المنقوطة من نبت على العشر وهو شجر وفيه مع الحلاوة قليل عفوصة ومرارة قال صاحب الحاوي فارسيه
بنجاره وكذا قال صاحب الاختيارات وهذا غلط لان بنجاره ثمر شجرة وفي جوفه حيوان كما ذكره صاحب الجامع
السكرجة المطلقة ستة اسماطير وربع وقيل اربعة وعشرون قسطا والسكرجة الكبيرة تسع اواق وقيل سبع
اواق والسكرجة الصغيرة ثلثة اواق والسكرجة اليهودية نصف قسط السكركة نبيذ اهل الحبشة
سكر الموت بالفتح شدة سكنجبين بالكسر هو الشراب المتخذ من الخل والعسل وقد يتخذ من السكر والخل والسكنجبين
البزوري ما يقع في غلة البزور اعلم ان السكنجبين البزوري انما تكلم به في الكتب الطبية مطلقا بلا قيد براد به البزوري

التخذ من البزور الحارة وغيرها منه مقيدة فيقال السكنجبين البزوري بارد معتدل والسكنجبين السفرجلي بالطرح
فيه مكان الماء عصير السفرجل مع الجمع بينه وبين ماء الشعير مفسد مكرب قال الايلاقي والصواب ان يسقى السكنجبين اولا ثم
يسقى ماء الشعير بعده بساعتين لانه لا يمكث في المعدة اكثر من ساعتين واذا نقع الحمص فيه يوما وليلة وشرب ماء
حامضه الفي سكوبات بالفتح هي السيالات التي تصيب على الاعضاء قليلا قليلا من قريب قال ابو الفرج
الفرق بينه وبين النطول ان النطول يستعمل في الشيء الغليظ ويشبه ان يكون من النطل وهو الدرهم والسكوب
يستعمل في الشيء الرقيق سكون بالضم آرميدن من باب نصر تسكين آرام دادن سكينة آرام و آهستگي سكنه
بالكسر حاي شيراز كردن سكين كارد ديگر ويونث والغالب عليه التذكير سلاء هو الجلد الرقيق الذي يخرج فيه الولد
من بطن امه ملفوفا فيه وقيل هو في الماشية السلاء وفي الناس المشيمة والاول اشبه لان المشيمة تخرج بعد الولد
ولا يكون الولد فيها سمين تخرج السلا بالكسر دغن تازه والسلاة بالضم والتشديد شوكة النخل آج سلاء
سلاخة بالضم هي ايوال التيوس الجبلية سلاس بالضم بهوشتي مسلوس هكتيل سلافة بالضم اول كل شيء
عصرته وقيل الماء سال من العنب قبل العصر ويسمى الخمر سلافا السلاق بالضم غلظ في الاجفان عن مادة
غليظة ردية اكالة بورقية يحمرها الاجفان وينتشر الهدب فيؤدي الى تقرح اشفار الجفن تتبعه فساد العين
والسلاق ايضا بثر يخرج على اصل اللسان وقيل هو تقشر في اصول الاسنان او في جلد الانسان سلاقة
بالضم هي الماء المتخذ من الادوية بعد غليها سلال بالضم بجاري سل وآب پشت مرد سلالة بالضم
هر چه بيرون كشند از چيزي آج سلالات سلالة بالفتح حديدة ملساء مدلجة اكراس في وسطها شبه الدوائر
السلامة بالفتح الصحة السلاميات آج سلامي بالضم وهي مفاصل الاعضاء وهي ثلثمائة وستون
سلب بالتحريك والسكون ربودن من باب نصر سلجم معرب شلغم وهو اللغت وجاء بالشين المعجمة ايضا
سلحفاة بضم الاول وفتح اللام سنگ پشت وكشف گبر گويند يفرق بين المذكر والمؤنث بالتاء آج
سلاحيف ان قلبت سلحفاة على ظهرها وهي حية وجعل حجر لها يمنعها عن الانقلاب لم تقع بر دني البقعة
ما دامت على حالها السلخ بالكسر الجلد سالخ الحية الجلد الذي ينسلخ وهو شديد التخفيف فاسحق بعسل
واكتحل به احد البصر واذا احرق ولطخ به ذاهب الثعلب انبت الشعر واذا عجن درهم منه مع درهمين دقيق الشعير

Marfat.com

وخبزوا كل صاحب البواسير نفعه جدا واذا طبخ بالخل وتمضمض به سكن وجع السن واذا علق على الذنب في البيوت
يهرب الحيات السلخ بالفتح پوست باز كردن من باب فتح ونصر وسلخ العين عبارت ازانست كه ناخنهاى كلوى
طبقه ملتحمه جدا كند وسلخ الشهر آخر ماه سلس البول بفتح الاول وكسر اللام خروج البول بلا ارادة سلع بالتحريك
شكاف پاى سلعه في مفتاح ابى الفرج والخلاص بفتح السين وسكون اللام وفي الصحاح بكسر السين هي ورم
غليظ له غشاء كالخريطة غير ملتزق باللحم والجلد يجرى منهما حتى يمكن ان يقبض عليه ويحرك عند التحريك في الجواب
كلها السلق بالكسر چغندر وهو برى وكستانى في التقويم انه بارد يابس في الثانية وفي المنهاج حار يابس
في الاولى وقيل هو مركب القوة وقيل طب فيه لورقيه يلطف ويحلل ويفتح وينفع داء الثعلب والكلف والخراز
والتولول طلاء والحقنة به يحلل القولنج ويخرج الاثفال من الامعاء وينفع من الترلات المنصبة الى الصدر لصرفه
المادة الى مسيل الخياشيم وهو ردئ للمعدة قليل الغذاء مغث واذا اكل سلق مسلوق مطيب بخردل هيج القئ
واذا سعط بمائه مع مرارة الكركى فيذهب اللقوة وينفع قروح الانف وعصارة ورقه اذا سعط به صاحب
اليرقان شفاه من مرضه اذا فعل ذلك مرارا سبعة وعصارته تقتل القمل وتغسل بها الرأس فيذهب النخالة والسلق
ايضا الذئب والانثى سلقة وقيل للمرأة السليطة تساقه السلق بالفتح ان يغلى الطعام اغلاء خفيفا يقال
سلقت البصل والبيض واذا اغليت بالنار اغلاء خفيفا وجاء بمعنى الغسل ايضا السل بالكسر في اللغة الهزال
وفي الطب قرحة في الرئة وانما سمى المرض به لان من لوازمه هزال البدن ولما كانت الحمى الدقية لازمة لهذه
القرحة ذكر القرشي ان السل قرحة الرئة مع الدق وعده من الامراض المركبة كذا قال الانفيس وقال القرشي في
شرح الفصول يقال السل لحمى الدق ولدق الشيخوخة ولقرحة الرئة وسل العين هو ضمور الحدقة السل بالفتح
هو ان يشق الجلد على طول الشريان ويكشف عنه الصنانير ويقطع الاجسام التي حول الشريان فاذا ظهر وكان
دقيقا يشال الصنانير ويقطع من الجانبين ويخرج من الشريان قطعة في طول ثلثة اصابع مضمومة وذلك لتقطع
العرق ويطبق عليه اللحم فيحتبس الدم ثم يذر عليه الادوية القاطعة للدم مثل ورق الارنب ودواء الكندر ثم المراهم
الملحمة وان كان غليظا يشق ويخرج منه الدم على قدر الحاجة ثم يشد بخيط ابريسم في موضعين منهما قدر ثلثة اصابع
ويقطع ما بين الشدين ثم يعالج بالذرورات والمراهم وقال بعضهم هو ان يشق الجلد ويكشف عن الشريان

Marfat.com

فیجعل تحته الآلة المسماة بالسلالة یغلق الشریان فی دائرة منها ویلوی الآلة الی ان تقطع احد اسی الشریان
سلوان کرمان بثور الفم سلوی آنگ **سلوان** بالضم خرسندی **سلیخة** بالفتح نبات معروف خشبی حار
یابس فی الثالثة **سلیط** دهن الزیت وعند اهل الیمن دهن السمسم **سلیطة** دراز زبان **سلیقة** الطبع **سلیل** فرزند
سماجة زشت شدن و زشتی من باب حسن **سماخ** وسماخة جوانمردی من باب حسن **سماخ** بالکسر ثقبا الاذن
الذی یدخل منه الصوت والاذن **السماد** بالفتح التراب والسرقین الذی یصلح به الزرع وغیره **السمار** بالفتح
اللبن الرقیق جدا **سماق** معروف اجوده الحدیث الاحمر بارد فی الثانیة وقیل فی الاولی یابس فی الثالثة
قابض یقطع القی والاسهال الصفراوی خاصة المقلی وترف الدم وسیلانه من ای عضو کان ونفعه فی الماء
البارد ینفع القلاع مضمضة ویمنع ظهور الجدری من العین بتقطیره وضماده علی بطون الصبیان یمسک طباعهم
جید للسلاق وحکة العین اکتحالا الشربة للدوا خمسة دراهم **سمانی** هو السلوی حار یابس **السمة** بفتح السین
وکسرها الاست **سماق** بالکسر قشرة رقیقة فوق عظم الرأس والشجة اذا بلغت بها سمیت سماقا ایضا تسمیة
الحال باسم المحل **سمر** بالفتح الحنطة **السمر** کعضد ضرب من شجر الطلح الواحدة سمرة ومنه الحدیث باصحاب
السمرة وهی الشجرة التی کانت عندها بیعة الرضوان عام الحدیبیة **السمرة** بالضم گندم گونی وگندم گون
شدن من باب حسن او علم سمرا وسمرتان منه للمؤنث والمذکر **السمر** محرکة افسانه وسرگذشت **سمسق** بالضم
مرزنجوش وبالفتح یاسمین **سمسم** کزبرج کنجد حار فی وسط الاولی رطب فی اخرها وقیل فی الثانیة یسمن البدن
ویزید فی المنی ویطول الشعر اذا غسل به الراس ومع التین یلین البطن ویوافق للمشایخ ویضر المعدة ویصلحه البدن
والسمسم بالفتح روباه **سمسمة** بالفتح مورچه سرخ **سماسم** ج **السمسمانیة** بالکسر وقیل بالضم عظام صغار
تحشو الفرج التی بین مفاصل سلامیات الاصابع لزیادة الاتیاق **سمطیس** هو الجزة الصغیرة وهی اربعة
اقساط **السمع** بالکسر بچه گرگ که از کفتار بود ودر اکثر کتب لغت چنین مذکور است لیکن در مقدمه جار الله گفته که
سمع بچه گرگ که از کفتار بود **السمع** بالفتح شنوائی والسمع والسماع شنودن من باب علم استماع گوش فرا
صلته باللام کقوله تعالی فاستمعوا له **السمک** بالتحریک ماهی بارد رطب فی الاولی وقیل فی الثانیة ومالح حار
یابس یذهب البلغم ویخرجه بالقی ویزید فی الباه سیما الطری المشوی لما رکول حار یذهب صغاره حیا للیرقان

ثلثة ایام کل یوم ثلثة علی الریق اجودہ الصخری الرقیق القشر عذب الماء الشدید الجری المکب علی الطابق
او فی التنور او علی الحجر بلا عجین والسمک المقور ہو الذی یمقر فی ماء وملح وقیل ہو المغموس فی الخل وقیل ہو الذی
یملح ثم یجعل فی خل خمر مع الکزبرة والسمک الہازنی ہو الصغار وقیل ہو المار ماہیج والسمک الرضاضی ہو
السمک الذی ماواہ المیاہ التی ذوات الاحجار والحصی وسمک صید احیوان شبیہ بسام ابرص فی الشکل والہیئة
صغیر الجثة بقدر طول الاصبع بل ارق عنہ ویسمی سمیکة ولیست ہی السمکة ولہا یدان ورجلان ومخالب کما
للسقنقور وہی تظہر فی عین بلدة صیدا من بلاد الشام ویظہر فی کل سنة مرة واحدة فی اوان تلون العنب
ایاما معدودة ویکثر بحیث یوخذ منہا کثیرة ویملح قلیلا ویجفف فی الظل طبعہ حار یابس وفایدتہ الانعاظ و
تصلب القضیب وتکثیر الشہوة ازید من السقنقور بکثیر واحمد منہ وشربتہ واحدة او اثنتان بسحق ویشرب
فی صفر البیض نیمبریشت او ماء اللحم ولا یستعمل اکثر من اثنتین فانہ یوتر القضیب ویہیج الشہوة عظیما بحیث لا یقدر
صاحبہا بان یمسک عن الجماع حتی تسقط قوتہ ویموت والذکر منہ یہیج باہ الرجل والانثی یہیج باہ النساء
والسماک بالفتح ہو من منازل القمر السملاخ بالکسر والسملوخ بالضم ریم گوش السمم بالفتح ویحکی علی الضم ہو
الذی یفسد مزاج الروح بمضادة جوہرہ ونوعہ بجوہر الروح ونوعہ کالبنیش والسم ایضا ثقبة الاذن ومطلق
الثقب ومنہ سم الخیاط والسم ایضا المنفذ الذی یخرج منہ العرق ج مسام وہی جمع نادر مثل المحاسن والمقابح
والمعالی والمشابہ والمذاکر وسم الفار ہو السنک ویسمی سمان دورگ بینی سمموم بفتح الاول وضم المیم باد
گرم سمن بالفتح روغن گاو وگوسفند وسمن البقر اکثر حرارة من سمن الغنم لکثرة دسومتہ الموجبة للحرارة وہو
محلل منضج ولذلک یستعمل فی الاورام التی خلف الآذان واورام الاثیین وغیرہا اذا اردنا تلیینہا وسرعة
انفتاحہا وہو یمنع سم الافاعی من الوصول الی القلب واذا عجنت الحنا بعتیقہ وطلی بہ علی الجرب العتیق اذہبہ
واذا شرب منہ اوقیة مع نصف اوقیة سکر اطلق البول المحتبس وحیا جرب فی لک محمد فحمد واذا احتمل فی فرجة
ینفع من قروح الارحام وینفع من البواسیر اکلا وضمادا سمند کغضنفر بالراء مشہور وفی حیوة الحیوان بالبلام
وہو طائر یاکل البنیش ومن عجیب امرہ استلذاذہ بالنار ویکثر فیہا سمور بفتح الاول والمیم المشددة المضمومة
حیوان بری شبیہ السنور سمور یون ہو الکرفس البری السمیذ بالذال المعجمة ہو الخبز الذی یتخذ من الحنطة

سمن بفتح وسکون میم روغن گاو وگوسفند
سمن بفتح وسکون میم بلغم
سمن بفتح وسکون میم طعام
سمنک بفتح وسکون میم
سمنک بفتح وسکون میم
سمنک بفتح وسکون میم

النقية المبلولة المطحونة المخلوطة بمخل صفيق وهو معرب سميط مشوى فعيل بمعنى مفعول واصل السمط ان
ينزع صوف الشاة المذبوحة بالماء الحار وانما يفعل بها فى ذلك فى الغالب لتشوى وبذا الدمن المسلوخ سميط
فربى گوشت گرم و تر است سودا هضم میشود و نرم میکند شکم را و تقویت میکند باه را **سمیوس** گرگ سمی
على فعيل بمعنى سام فى نام زد وقوله تعالى هل تعلم له سميا اى نظيرا يستحق مثل اسمه وسمى العدد وهو الجزء الذى
يكون مخرجه ذلك العدد كالربع للاربع والثلث للثلاث **سنا** بالفتح والقصر الواحدة سناة وبعضهم روى
بالمد ورق نبات معروف يجلب من البادية ومكة اجوده المكى حار يابس فى الاولى يسهل الصفراء والسوداء
من عمق البدن والبلغم واخلاط المفاصل وقيل هو انفع الادوية فى اوجاع المفاصل وينفع من النقرس وعرق
النسا والوسواس والصداع العتيق والصرع والجرب والحكة واوجاع الظهر والوركين ويقوى جرم القلب نافع
من داء الثعلب والحية وتشنج العضلة وجميع البثور الخبيثة وغلبة القمل على البدن ويخرج اخلاط الفجة من
البدن ويصفى الدم ويدر البول ويفتح السدد وينفع من انتثار الشعر وشقاق اليدين ويوافق القولنجيين و
اصحاب ضيق النفس وتقيل الديدان قال الشيخ نجيب الدين هو يقوى المعدة وهو بعيد لان الشيخ صرح فى القانون
ان كل مسهل يضعف المعدة الشربة منه مطبوخا من اربعة دراهم الى سبعة دراهم وقيل من خمسة دراهم الى
ثمانية ومدقوقا من درهمين الى ثلثة وشربابه مطبوخا اصلح من شربه مدقوقا قال النبى صلى الله عليه وسلم
لو كان لشىء فيه الشفاء من الموت لكان فى السنا **سنام** بالفتح كوهان **سنبراس** هو دواء هندى حار
السنبل بالضم معروف وهو هندى ورومى حار فى الاولى يابس فى الثانية مفتح محلل مقو للدماغ ينبت
الاشفار فى الاكتحال وينقى الصدر والرئة نافع للخفقان والاستسقاء ونفخ المعدة واوجاع الكلى حابس
للترف المفرط من الرحم وسنبل الطيب هو الهندى وسنبل الرومى هو الناردين الاقليطى **سنبلة** بالضم
خوشه جنابل و نام برج وسنبل الذرع اذا اخرج سنبله **سنبوسق** وسنبوسج معرب سنبوسه وهو غذاء غليظ
طويل الوقوف فى المعدة معطش منجر الى الراس ينبغى ان يوكل بالخل الشديد **السنة** بكسر السين وفتح النون
غنودن و خواب بكى گويند سنه گزشت يعنى سر اصلش وسن بود نه سنة بفتحتين واحدة السنين سال وقحط و
اصلها سنوة وجمعها سنوات وسنة السنة الشمسية ثلثمائة وستون يوما واربعة ايام وربع يوم فيه كسر

Marfat.com

السنة القمرية ثلثمائة وخمسون يوما واربعة ايام فيه كسر والتفاوت بينهما احد عشر يوما السنة بالضم
روش ونوعی از خرمای مدینه وسنة الوجه صورت روی سنجاب بفتح الاول وسکون النون جانوریست
در طرف ترکستان که از پوست وی پوستین میسازند اگر گوشت او را کسی دیوانه خورد بهوش آید سنجرف
معرب شنگرف ویقال له زنجفر وقد ذکر سنخ بالکسر بن دندان واصل وی اسناخ جمعه واصل کل شیء سنخه
وسنخ الدهن لغة فی زنخ اذا فسد وتغیرت ریحه سندروس بالفتح صمغ شفاف اصفر اللون یأخذ الهند
وقیل هو صمغ الساج وهو کالکهربا فی جذبه التبن وما شاکله الا انه ارخی منه وفیه شیء من مرارة حار یابس
فی الثانیة وقیل فی الاولی منفعته فی تسکین وجع الاسنان عظیمة جدا نافع من الخفقان جید للاسهال المزمن
دخانه ینفع البواسیر والنواصیر یستعمله المصارعون لئلا یختنقوا ولا یبهروا عند الحرکة العنیفة واذا شرب منه
کل یوم ثلثة ارباع درهم فی ماء وسکنجبین نهارا ویجعلوا للعین اکتحالا ویحبس الدم من ای موضع کان واذا ذر علی
الجراحات جففها سندهان هو عود هندی حار یابس فی الثالثة سنس بالکسر استخوان پهلو از سوی
پشت یا از سوی سینه یا تیزی مهرهای پشت یا سر استخوان سینه آج سناسن سنق بالتحریک پری معده
وناگوار شدن من باب علم السن بالکسر دندان آج آسنان واسنه واسن قال الشیخ فی الشفاء واما الاسنان
فهی اثنان وثلثون وربما عدمت الانواجذ منها فی بعض الناس وهی الاربعة الطرفانیة وکانت ثمانیة
وعشرین قال الشیخ الرضی هی ست وثلثون وهذا غلط وجاء بمعنی العمر والسنة ایضا سن النمو
عبارة عن الزمان الذی یکون الرطوبة الغریزیة وافیة بحفظ الحرارة الغریزیة وهو فی الزیادة فی النمو
وانما سمی به لکون البدن فیه نامیا ویسمی سن الحداثة وسن الصبی وسن الفتیان ایضا وهو من اول العمر
الی قریب من ثلثین سنة سن الوقوف هو عبارة عن الزمان الذی یکون الرطوبة الغریزیة وافیة
بحفظ الحرارة الغریزیة فقط وانما سمی به لوقوف البدن فیه عن حرکة الازدیاد والانتقاص وهو سن الشباب
وانما سمی به لان الحرارة فیه تکون مشتعلة شابة ای قویة من قولهم شبت النار ای قویت وهو الی نحو من
خمس وثلثین سنة او اربعین سن الانحطاط مع بقاء من القوة هو عبارة عن الزمان الذی یکون
فیه الرطوبة الغریزیة ناقصة عن حفظ الحرارة الغریزیة نقصانا غیر محسوس وانما سمی به لان البدن فیه آخذ

Marfat.com

الى الانحطاط وهو سن الكهلين وهو الى نحو من ستين سنة **سن الانحطاط** مع ظهور الضعف فى القوة وهو
عبارة عن الزمان الذى تكون فيه الرطوبة الغريزية ناقصة عن حفظ الحرارة الغريزية نقصانا محسوسا وهو
سن الشيوخ الى آخر العمر ويسمى الذبول ايضا لان البدن يذبل فيه **السن الشاغية** قال الجوهرى هى الزائدة
على الاسنان واورد عليه من ان الشاغية هى المعرجة لا الزائدة والزائدة هى الرادول كما ذكر **السنون**
بالفتح واحد السنونات وهى الادوية اليابسة المسحوقة التى يدلك بها الاسنان لتصفى بها او تستحكم **السنوت**
بفتح الاول وضم النون المشددة وقيل مثل السنور هو العسل او الكمون او الرازيانج او الشبت **سنورتيجان**
هو سورتيجان وسيجى **سنور** بالكسر به لو اكل شحمه معدهن الورد والشراب حسن وقيل مقارنة انفاسه نورث
السل والذبول وخرء الاسود منه اذا تبخر به تحت الجلى سقطت **سنور** بالضم برص وبدى وبالفتح بدسور **المزاج**
هو ان يغلب على العضو حرارة او برودة فلا يمكنه ان يعمل ما كان يعمله قبل على الاعتدال الذى كان عليه
وسور المزاج قد يكون مختلفا وقد يكون مستويا اعلم ان الاطباء يختلفون فى تفسير سور المزاج المختلف والمستوى
اما الفاضل جالينوس فالمفهوم من كلامه ان المستوى ما عم جملة البدن والمختلف ما خص عضوا دون عضو آخر
وبه قال صاحب الكامل واما ابو سهل المسيحى فانه قال سور المزاج متى كان مستويا لم يكن عنه اذى فلا يحتاج القوة
الدافعة الى دفع الموذى لانه يصير فى استوائه بمنزلة استواء الاصل واما محمد بن زكريا الرازى فقريب من مذهبه
وذهب الشيخ الى ان المستوى هو الذى استقر فى جوهر العضو والبطل المقاومة وصار فى حكم المزاج الاصلى
والمختلف ما لا يكون كذلك فيكون المحمى العفنة بهذا التفسير سور مزاج مختلف وبحسب ما ذهب اليه صاحب
الكامل وما فهم من كلام جالينوس مستويا فالبرص بحسب تفسير الشيخ مستو وعلى ما قيل مختلف لانه كما قيل فى
عضو دون عضو واعلم ان الشيخ انما سمى المستقر مستويا من حيث انه شابه المزاج الاصلى فى عدم ظهور
الالم وجالينوس ومن تبعه انما سمى العام مستويا من جهة شموله وجريانه على جملة البدن كالمزاج الاصلى وسمى
الشيخ غير المستقر مختلفا لانه مخالف لمقتضى المزاج الاصلى فى ايجاب الالم وجالينوس سمى الكائن فى عضو
دون عضو مختلفا من جهة انه خلاف مقتضى المزاج الاصلى من عدم العموم والشمول وقد يكون سور المزاج
خلقيا وعارضيا فالخلقى هو ما يكون المزاج فى اصل الخلقة غير معتدل ويسمى هذا مزاجا غير فاضل والعارضى

Marfat.com

هو ما یکون المزاج فی اصل الخلقة معتدلاً لکن یتغیر عن الاعتدال بسبب سوء التدبیر وسوء المزاج المتفق هو سوء
المزاج المستوی **سوء القنیة** تفنیة عند الحکماء للملک وهو کون الشیء بحیث یحیط به وینتقل بانتقاله کالتعمیم
والتلبس وجلد الانسان محیط به فینتقل بانتقاله وهو فی هذا المرض بسوء حاله ولذلک یقال فی هذا المرض سوء القنیة
وان کان الاستسقاء اولی بذلک الاسم لکن لما اختص هو باسم خاص فیبقی هذا الاسم خاصا بهذه الحالة
وهو مقدمة الاستسقاء **سوء الهضم** هو ان لا ینهضم الطعام انهضاماً تاماً وتغیر الطعام فی المعدة الی بعض
الکیفیات الردیة **سوء القبیحة** یقال رجل اسود وامراة سوآء وفیه سوآء ولو وجد خیر من حسناء عقیم **السوءة**
بالفتح الاصل الفرج ثم نقل الی کل ما یستحیی منه اذا ظهر من قول وفعل **سواد** بالکسر النکاح وبالفتح سیاهی وسواد
العین هو الحدقة وسواد البطن جگر بند وسوا والاساکفة هی شیء یتخذ من زاج وخل وقشور الرمان وهی
من الرادعات **سواعد** مجاری المخ فی العظم **السواقی** هی عروق صغر من الجداول **السوائل** هی
الرطوبات فی البدن **سوبیه** نبیذ یتخذ من الحنطة وکثیراً ما یشربه اهل مصر **السور** بالضم لس خورده آج آثار
وسور الرأس علاه **سوبحی** هو ورم فی العضل الداخل للحلق اطلری **سودانیة** ساج سودانیات
وهی طویلة طویرة الذنب علی قدر قبضة الکف وهی تاکل العنب والجراد **السوداء** والسویداء میانه دل
آج سوید اوات **سوذانقة** وسوذنیق شاهین **سورطیون** هی خصی الثعلب **السورة** بالفتح الشدة
وسورة الشراب صلابته وثوبه فی الراس وکذلک سورة الحمة **سورنجان** بضم الاول وکسر الراء وفتحها
هو اصل نبات له ورد ابیض واصفر فی صفوح الجبال والروابی ورقه لاطئ فی الارض وهو مصری وغیر مصری
اجوده المصری الصلب المکسر الابیض الظاهر والباطن حار الی الثالثة یابس فی الثانیة وقیل فی الثالثة وقیل
انه بارد وهو یکون ابیض واحمر واسود والمستعمل منه ابیض والاحمر والاسود قتال وهو مرکب من جوهرین احدهما
مسهل والآخر قابض فاذا فعل الحار الغریزی فیه الفعل اللطیف المسهل فعله تحلیلاً وجذب اللماذة المرتبکة
فی المفاصل حتی یستفرغها ویعقبه بعد زمان الجوهر البارد الیابس القابض ویرد علی تلک الاعضاء والمنافذ
فیبردها ویقبضها ویقویها فیمنع عود ما سال والانصباب باذاب من موضع آخر الیها ولذلک کان من انفع
الاشیاء فی علل المفاصل یسهل البلغم الخام وهو مضر بالمعدة جداً فلیکن مع ما یقویها وقبل هو کرب غیر مامون

وينفع السقرس ويسكن وجعه مع ماء الورد وضماده يجفف القروح العتيقة ويقوي الباه خصوصا مع الزنجبيل
والفودنج والكمون والحرارة الغريزية وينبغي ان يخلط به فلفل ويكون اذا سقي لوجع المفاصل الشربة منه مثقالان
وقيل الشربة التامة منه وزن مثقال مع السكر وشيء يسير من الزعفران ومع الادوية المسهلة نصف مثقال
الى وزن درهم وفي المطبوخ من ثلثة دراهم الى اقرب من خمسة دراهم مع الورد والزبيب قال التميمي له خاصية
عجيبة في البواسير الغائرة اذا سحق وعجن بدهن الضان العتيق وخلط بفتيلة من قطن وشيف في المقعدة قال
الشيخ الابدال له في ادجاع المفاصل وزنه ورق الخنار ونصف وزنه مقل ازرق **السوريجان** اسم
سنون بشيد الثلثة سجدا صفته عروق صفر ستة دراهم شب يماني جلنار مكذ ثلثة دراهم عفص وقشور الرمان مكد
درهم سماق درهم ونصف بيق ونخل ورفع **سوسي** هو صنف احمر من اصناف الزاج **السوسق** الصقر
سوس بالتحريك دراقتادن كرم بخيزي من باب علم وبالضم كرميست كه جامه بشم را بخورد ودر خورد
مي افتد **سوسن** في التلخيص بضم السين وفي القاموس بفتحها ضرب من الرياحين بهي دلستاني حاريا بس دهنه
في اخر الصداع الحاري غاية وجرب **سوفطيون** هو سوطيون **سوفرطون** قيل هو حي العالم
السوعار بالضم المذي **السوفسطائية** گروهي اند منكر مر حقايق اشيا را ومي گويند كه هيچ چيز در عالم
موجود نيست وجمله خيالاتست **سونوخس** هو حمى تحدث عن غليان الدم **سونوقس** هو اثنان وسبعون
درهما **سويق** كفعيل تلخان ويتخذ من سبعة اشياء الحنطة والشعير والبنق والتفاح والقرع وحب الرمان
وغيره وجملته تعقل الطبع ويقطع القيء والغثيان الصفراويين وينشف بلة المعدة وان اتخذ من سويق
الشعير والماء وقليل من اللبن وخلط به الخشخاش المقلو المسحوق ينفع السهر ويسكن اللذع ويجلب النوم **سهاد**
بالضم بيداري **سهد** بفتحتين بيدار شدن من باب علم **سهد** بضمتين كمخواب تسهيد بيدار كردن **سهر** محركة
بيداري وبيدار بودن وسهر بالضم قليل النوم وسهر سهري خواب شد والسهرة محركة تيقظة متجاوزة من
الحد الطبيعي **السهك** بالتحريك ريح اللحم المحترق قليلا وقيل السهك ريح كريهة توجد من الانسان
اذا عرق وسهكت يده دستش بوي گرفت **سهم** بالفتح تير ج سهام وسهام بالفتح گرمي سموم يقال سهم
الرجل مجهولا اذا اصاب حر السموم **سهمي** درز نصف القحف من الوسط في الطول وقد ذكر سيال باهمين

سهاد بفتح بيداري
سهم بفتح بيداري وتيرزدي
سهد بفتحتين بيدار شدن
سهر بفتح بيداري وبيدار بودن
سمك بفتح
سهم بفتح

سیتل بزکوہی آج سیاتل **سید** بالکسر گرگ آج سیدان و سیاد **سیر** بالفتح دوال و رفتن و راندن لازم و متعدی من باب
ضرب **سیرة** بالکسر وش **سیسارون** چوب سیاہ دانہ **سیسالیوس** تخم انجدان و می سیسیان
ہو حب القد **سیسنبر** ہو النمام و ہو حشیش بین النفاع والفوذنج حار یابس فی الثالثة **السیف** عظام القصر
وانما سمیت بہ لان شکلہ شبیہ بشکل السیف **سیقون** بلدیسل رفتن آب و خون و جز آن سیلان بالتحریک
کذلک من باب ضرب **سیمار** بالمد والقصر علامة تعرف بہا الخیر والشر **سیمیا** علمیست کہ بسبب آن تسخیر
جن میشود **سیام** کوہیست بجانب ماوراء النہر کہ مقنع از پس آن کوہ ماہ برآورد **طور سینا** جبل معروف
ہماسیان ای مثلکن الواحدة سی و فی التاج قولہم لا سیما ای لا مثل ما کانہم یریدون تعظیمہ

حرف الشین المعجمة

الشباب ہو سن بین الثلثین الی الاربعین و قد شب شبابا من باب ضرب و قوم شباب ای شبان و صف
بالمصدر **شباب** و شبان و لا یجمع فاعل علی فعال غیرہ و شاب شیبا و شیبة فہو اشیب ای شاخ شیوخة فہو
شیخ و شیخ یعنی پیر شد **شابرقان** فولاد **الشاة** الواحد من الغنم یقع علی الذکر والانثی من الضان والمعز
اصلہا شاہة لان تصغیرہا شویہة والجمع شیاہ جلدہ اذا اخذ حین یسلخ و الیبس المضروب بالسیاط نفعہ و سکن
الم **شادن** بچہ آہو **شادنج** معرب شادنہ و ہو حجر صغیر کالعدس بارد یابس یحبس السیلانات الدموتیہ
و ینفع من السحج و من قروح الامعاء و شقاق المقعدة و ینفع من نفث الدم و یقوی العین و قروحہا و اوجاعہا
غیر المغسول حار فی الاولی یابس فی الثالثة و المغسول بارد الی الثانیة بدلہ حجر المغناطیس اذا احرق **الشاذ**
بروت و ہما شاریان آج شوارب و ہو شعر الشفة العلیا **شاطرلون** ہو حصی الثعلب **شاطل** روشنک
فیہ مرارة یسیرة لا رائحة لہ و ہو حار یسہل الصفراء و الاخلاط الغلیظة **شاعران** عرقان ینشعبان فی الوریدین
الشاغیة من الاسنان التی تخالف بینہا نبتة اخواتہا و قد ذکر **الشافة** بالفتح ریشی کہ بر سر پای برآید
و منشقت رجلہ **شاف** بالتحریک سوختگی بر آمد **الشافة** واحدة الشیاف و یجی **الشاکلة** قال الجوہری الخاصرة
و قال صاحب القاموس ہی ما بین العذار والاذن من البیاض و یطلق علی العادة و الطبیعة ایضا آج شوکل
الشالج نصف قفیز بغدادی **الشامة** نشان و وی یعنی خال و غیر آن و نشان سیاہی بر میان ماہ

Marfat.com

ش ب

شاه ونقطه که بر جیم افتد **شامرة** عشر من ونصف **الشأن** بالفتح واحد الشئون وهی مواصل مسایل الرأس وقطعا

ومنها یجیء الدموع قال ابن السکیت شأنان عرقان ینحدران من الرأس الی الحاجبین ثم الی العینین

شاه بلوط هو ثمرة شجرة وهو غیر بلوط وینفع من الاسهال والزحر البلغمی **شاهترج** معرب شاه تره

جید الاخضر الحدیث المعتدل فی الحرارة یابس فی الثانیة مصفی للدم جید للحکة والجرب یقوی المعدة ویفتح سدد

الکلی والکبد وینفع من الحمیات العتیقة ویدر ویسهل الصفراء والفضول المحترقة من المعدة برفق ویضر بالطحال

الشربة من مائه من نصف رطل الی ثلثی رطل ومن یابسه فی المطبوخ الی عشرة دراهم وکما هو الی سبعة ودرقه اجود

من قضبانه **الشاهد** زبان **الشاه اسفرغم** نازبوجار فی الاولی یابس فی الثانیة **الشاهلوج** هو نوع

کبار من الاجاص **شباب** جوانی وجوانان **الشبار** الشیاف الطویلة **الشب** مه بلور

وهو الزاج الابیض قال الازهری ان الشب بالباء الموحدة هو من الجواهر التی انبتها الله تعالی فی الارض

یدبغ به مثل الزاج وقد صحفه بعض فقال الشث وهو شجر مر الطعم یدبغ به ام لا فی التلخیص شربه مضر حتی انه

ربما قتل حار یابس فی الثانیة **الشبث** بکسرتین وتشدید المثلثة شوت حار یابس فی الثانیة منضج للاخلاط

الباردة مسکن للاوجاع وقیه تلیین بالغ ورطبه شد انضاجا ویابسه اشد تحلیلا ینفع دهنه من اوجاع العصب

والاذن ومن الفواق الامتلائی ومن المغص وبزره یقطع البواسیر ضمادا وقد ذکر ماده جید لقروح الذکر

والمقعدة **الشبث** محرکة حرارة بای سمیت بذلک لتشبثها بما دیت علیه **الشبح** کالبدن **شج** اشتاج **الشبع**

بالکسر اللسان وقد یفتح دال والشبدغة العقرب وفی الحدیث من عض علی شبدغه سلم من الانام ای علی

لسانه یعنی سکت ولم یخض مع الخائضین ولم یلسع به الناس لان العاض علی لسانه لم یتکلم فی شبه بالعقرب

الصارة **الشبر** بالکسر والفتح ما بین اعلی الابهام واعلی الخنصر **شبرق** اشبار فارسیه بدست **شبرق** گیاهیست

خارناک چون تر باشد سبرق گویند وچون خشک شود ضریع خوانند **شبرم** بالضم نبات من البیوعات

ینبت فی البساتین ورقه کورق الطرخون وساقه دقیق مستدیر زغب حار فی الثانیة یابس فی الثالثة ولبنه حار یابس

فی الرابعة وفی النهایة هو حب یشبه الحمص یطبخ به ویشرب ماره للتداوی وقیل انه نوع من الشیح وفی المنهاج ان

رسول الله صلی الله علیه وسلم دخل علی ام سلمة وهی تتبدر شربة الشبرم فقال لها انه حار حاد وامرها بالسناء

شبع کسب سیری از طعام و سیر شدن و هو نقیض الجوع و شبعان سیر الشبق محرکه شدة شهوة المباضعة
الشبک محرکه در آمیختن و بیکدیگر در آوردن چیزی و منه تشبیک الاصابع شبکه دام آج شباک و انشبک
الظلام ای اختلط و الشبکة عند الاطباء عبارة عن اوردة و شرائین فی تحت البطن الاوسط و البطن
المؤخر منتسجة بعضها فی بعض بحیث لا یمکن اخذ عرق منها بانفراده الا ملتصقا بآخر موبوطا به و هی ملتف
خللها بجسم غدد ذی تحفظ اوضاعها و الشبک بضمتین دندان شبکره معرب شبکو شبل بالکسر ولد الاسد
الشبم کفرس سرد و لکنف سردی شبوط بفتح الاول و تشدید الموحدة او بالضم و التشدید و الشباط
بالضم و التشدید ماهی آج شبابیط قال الخلیل من کلام اهل العراق و هو ضرب من السمک دقیق الذنب
عریض الوسط لین الملمس صغیر الرأس کانه مربط و انما یشبه البربط اذا کان فی طول بالشبوط شبه بفتحتین
برنج و بکسر الاول و فتح الموحدة و سکونها مانند شبیه مثله و بینهما شبه بفتحتین مشابه جمع علی غیر قیاس کمحاسن
و مذاکر شبهة بالضم پوشیدگی کار اشتباه پوشیده شدن کار مشتبهات کارهای پوشیده مشکل متشابهات کارهای
مانند بهم تشبیه مانند کردن تشبه مانستن اشتباه مشابهت مانند شدن شبیار بالفتح هو دواء مرکب
مسهل مجرب کالفلفل اصفر و اکبر و انما سمی به لانه یتناول باللیل فی نصفه الاخیر و ینام علیه لئلا تبطل الحرکة
و الیقظة فعله باستعجاله فی النزول عن المعدة قبل ان یفعل فعله و یقوی القوی علی اخراج ما فیه من القوة
الی الفعل فی المفتاح الشیار بالفارسیة الصبر و اطلاقه علی المرکب لان فی الخمیرة الصبر الشتا مرستان
یدخل عند حلول الشمس برأس الجدی الشت پراگنده کردن و منه شتا و شتی الشتره بالتحریک
هی تقلص الجفن الاسفل و انقلابه حتی لا ینطبق کما یجب الشت نبت طیب الریح مر الطعم یدبغ به
الشجاع بالضم و الکسر الحیة الذکر و قیل الحیة مطلقا شجاعت بالفتح بردلی و دلیری نمودن
در مخاوف من باب حسن شجاع بالضم نعت منه و روی شجاع بالکسر ایضا الشجة بالفتح هی کسر عظم
الرأس خاصة فی الاصل ثم استعمل فی غیره من الاعضاء آج شجاج الشجر کفلس الذقن او مخرج الفم
او موخره او ما انفتح من منطبق الفم او ملتقی اللهزمتین او ما بین اللحیتین آج اشجار و شجور و شجار و کفرس
ما کان علی ساق عود صلبة من نبات الارض و فی المنتقی کل نبات اذا ترک حتی اذا بزر انقطع فلیس

Marfat.com

بشجر وکل شیء بزر ولا ینقطع من سنة فهو شجر الشجرة الطیبة درخت خرما شجرة الیقین شجرة الادب
ولها ثمرة تعفن وتصیر لقابا ردیا یبس فی الاولی شحجن بالتحریک بیاندوه وحاجت شحذان بفتحتین گرسنه
شحم بالفتح بیه آج شحوم وشحم السمک یحد البصر وینفع من البارد النازل مع العسل وشحم الحمار الوحشی مع دهن
القسط ینفع من وجع الظهر من ریح وشحم الثعلب ان ذاب ودهن به النمر ابرأه وشحم الاسد احر الشحوم
واقلها رطوبة یحلل الاورام الصلبة ولو طلی شحم الحمام الابیض علی القضیب یقشفه البراة وشحم کلیة الماعز
انفع دواء فی السحج وقروح الامعاء شحم الحنظل شحم ثمرة الیطیخة الصغیرة اصفر اللون جلاء یابس الی الثالثة
والمختار منه هو المدرک الاصفر القشر الابیض اللحم والاخضر والاسود ردیان وضماده ینفع من وجع الظهر المزمن
جاذب من بعید ینقی الدماغ وینفع من نزول الماء ویضر المعدة ویکرب ویورث السحج والمغص ویصلحه الکثیرا
والصمغ قال اکثر الاطباء یجب ان یبالغ فی دقه وسحقه ولا یغتر بانه اسحق جدا فان الجزء الصغیر منه فی الهواء
اذا صادف الرطوبة یربو وتشتبث بنواحی الامعاء والمعدة ویورم فلذلک یجب اذا سحق ان یبل بماء
العسل ویجفف ویسحق ثانیا وقال الشیخ نجیب الدین وصاحب المنهاج وینبغی ان لا ینعم سحقه لئلا یلتصق
بسطوح الامعاء ولو اخذ حنظل فقور وملئ من البیطیخ ووضع فی نار حارة حتی یسخن ویسقی البیطیخ فانه یسهل بلا
اذی ومشقة ولو اخذ ورقه حین یدرک وجفف فی الظل اسهل السوداء اسهالا قویا وینفع من الوسواس
والصرع ودواء الحیة ودواء الثعلب والجذام هذا مجرب ومن لسعه العقرب فضمد به یسکن الم ولو طلی عصارته علی
الید ثم اخذ الحیة لم تلسعه الحیة وان خلط فی الحنا ثلاثة دراهم واحتقن به اسهل بلغما ردیا کثیر التشریة منه والی
الی دانق ونصف وقیل الی عشر قیراط والحنظلة الواحدة التی توجد فی الشجرة مهلکة شحم الرمان
مانی جوفه سوی الحب شحمة الاذن نرمه گوش وهی معلق القرط وهو مالان من اسفلها من شحمة اذنه صلی
الله علیه وسلم فی صفة شعره لا یجاوز شحمة اذنیه وفی حدیث الصلوة انه صلی الله علیه وسلم کان یرفع یدیه
الی شحمة اذنیه شحمة العین سفیدی چشم که با سیاهی بود شخص کالبد مردم وجز آن آج شخوص وشخاص
واشخص الشخوص الجمود شداد الاکساکفة هو الزاج الشدخ بالفتح هو تفرق اتصال
فی طول العصب وکسر الراس الشذف محرکة کالبدن آج شدوف شدق بالکسر والفتح

والدال المهملة کج دهان و هما شدقان آنچ اشداق شد فم بالفتح الواسع الفم شذا بالقصر جمع شذاة
وهی ذیاب الکلب شذر بالفتح مروارید خرد الواحدة شذرة شرب ثلث لغات لکن امیدن و خوردن
آب و مانند آن من باب علم و فرح فشاربون شرب الیهم علی ثلث لغات قال ابو عبیدة بالفتح للمصدر
وبالضم وبالکسر الاسم وقال ابو علی الشرب بالفتح جمع شارب کصاحب وصحب وبالکسر المشروب وبالضم المصدر
الشراب فی اللغة کل ما یشرب من المائعات آنچ آشامیده و الاطباء اذا اطلق الشراب اراد وابه الخمر
واذا قالوا الشراب الممزوج اراد وابه یمزج بالماء **الشراب الریحانی** هو الشراب الصرف الطیب الرائحة
وقیل هو خالص الصفرة او الحمرة او الخضرة متوسط القوام عطر الرائحة جید الطیب الطعم قال السدیدی
هو الشراب الرقیق الاخضر اللون الطیب الرائحة لطیف القوام صافی الصوف **الشراب العتیق** اعلم ان
للشراب اربع مراتب الحدیث وهو الشراب الذی لم یمض علیه ستة اشهر ویقال له العصیر والذی مضت علیه
ستة اشهر فلا یزید علی السنة یسمی الشراب المتوسط والذی یمضی علیه اربع سنین یسمی القدیم والمتوسط بین القدیم
والمتوسط یسمی العتیق **الشراب المروق** هو الشراب الذی یروق بالکعک او الخبز السمید وطریق ترویقه
ان یتفع احدهما فیه ستة ساعات ثم یصفی **الشراب المغسول** هو المثلث **الشراب القابض** هو الغلیظ
العفص او الحامض منه **شراب الحصرم** وشراب الاحاص هو شربة عند الاطباء لا ربه والفرق بینهما ان
الشراب یقوم مع السکر والرب یقوم عصارته بلا سکر **شراب الورد** المکرر یسهل الصفراء الرقیقة وشربته
اربع اواق مع اوقیتین سکنجبین بماء بارد او ثلج وقد یقوی لمن احتاج الیه بالسقمونیا فان اصابه عطش شرب
السکنجبین بالماء البارد والشربة مقدار ادبها الاطباء التناول سواء کان المتناول متماسکا او لا ولذا یقال
الشربة من دواء کذا مثقال مثلا **شرح الدبر** بالفتح حتاره ای حلقة فارسیة سر سفرة ومنه المنجاسة اذا
جاوزت الشرج ویطلق علی عضلة وعصبة **شرح** بالفتح پاره کردن گوشت و جماع کردن زنان را بر وقایع
ایشان و کشاده و پیدا کردن و شرحت الغامض ای فسرته و شرح گوشت شرحه کرد شریدی و بدشیر
للمبالغة شر بالضم عیب **الشرة** محرکة الحرص علی الشیء والنشاط فیه من باب علم والشرة بکسر الاول وتشدید
الراء للنشاط وحدة الشباب والسوء **شرسوف** بالضم سر استخوان پهلو از سوی شکم کج شراسیف **شرق**

بالماء آب در گلو بماند **شرناق** بالکسر هو جسم زائد شحمی علی ظاهر الجفن الاعلی شبیه بالحلبة کالمشرخی والفرق
بینه وبین السلعة ان السلعة لتحرک ولا یتحرک الشرناق **شری** بالقصر هی بثور صغار وبعضها کبار مسطحة
مائلة الی الحمرة ماهی حکاکة تدریة تحدث دفعة فی اکثر الامر وقد یعرض ان یسیل منها رطوبة فارسیه دلم
شرشر بالفتح والکسر شجرة الحنظل وقد یطلق علی الحنظل ایضا اصلها من افضل الادویة للسع العقرب
ضمادا **شریان** بالکسر گ جهنده وهو عرق نابت من القلب ج شرائین **الشریان الصاعد** هو جزء
من الاورطی **الشریان الورید** هو الذی یسلک فیه الهواء من الرئة الی القلب ج شرائین وینتفع
فیه الانجرة الدخانیة من القلب الی الرئة وهو اصغر الشریانین اللذین تاتی الرئة وینشعب فیها وهو ذو طبقة
واحدة لیکون الین والطوع للانبساط والانقباض بخلاف سائر الشریانین فانها ذو طبقتین **الشریانان**
السباتیان هما شریانان یتفرعان من الشریان الصاعد یذهب احدهما یمینا والآخر یسارا ویصعدان
صعود الوداجین الغائرین یرتفع منهما الروح الحیوانی الی الدماغ وانما سمیا بعرق السبات لما یتصاعد
فیهما من البدن رطوبة غرویة الی مقدم الدماغ حیث ینقسمان فیه فیحدث السبات **شرز** نطر فیه اعراض
کنظر المعادی والمبغض **شرشقاقل** هو خشب معروف حار یابس فی الثالثة **شطر الغب** قال
القرشی اعلم ان اسم هذه الحمی قد وقع فیه غلط فی النقل الی اللغة العربیة وذلک لان الصلوبان یقال
ان الغب شطرها لان هذه الحمی مرکبة من حمیتین فیکون الغب شطرها ای نصفها وسبب هذا ان لغة الیونان
قد تقدم فیها المضاف الیه علی المضاف والناقل نقل کل لفظة الی معناها **شطر الغب** الخالصة اعلم
ان القلیل من الصفراء یقاوم الکثیر من البلغم فاذا کانت الصفراویة مفارقة والبلغمیة دائمة تساوت
قوتاهما تساوی النصف بالنصف فکانت الحمی شطر الغب الخالصة اذ الشطر هو النصف واذا کانتا دائمتین
او مفارقتین الصفراویة دائمة والبلغمیة مفارقة زادت قوة المرة علی قوة البلغم فکانت شطر غب غیر
خالصة وهذا اصطلاح جری بین الاطباء ولیس له وجه محقق **الشط** بالفتح کرانه رود وجوی **شطا**
بالفتح والقصر باد گرفتن عصب از ریح وکوفتن وی **شطی** شطیه معظم مستدق صغیر یتفرق بالذراع وقیل
هو عظم لازق بالوظیف والشطیة ایضا پاره از هر چیزی ج شطایا و شطایا العصب بیشهای

یلی وہی من التنظی ای التشعب والتشقق شعار بکسر الاول ہو ما ولی الجسد من الثیاب قالوا سمی شعارا لانہ
یلی شعر البدن والشعار ایضا العلامۃ الشعب بالفتح بندسر وشعب الرأس شآبۃ الذی یضم قبائلہ
وفی الرأس اربع قبائل ویقال ہما شعبان ای مثلان شعب ایضاً جدا کردن از ہم وبہم پیوستن وہو من
الاضداد تشعب پراگندہ شدن انشعاب مثلہ شعب نام مردی طماع یقال ہو اطمع من اشعب وبالتاء
المثلثۃ تصحیف وشعب الرجل ای مات او فارق فراقا لا یرجع شعب بالکسر راہ در کوہ شعاب جماعت شعبہ
بالضم شاخ وگروہی از ہر چیزی شعب جماعت والشعب الاربع ہی الیدان والرجلان وقیل الرجلان
والشفران وقیل اذا قعد الرجل من المرأۃ بین شعبہا الاربع وجب الغسل فکنی بذلک عن الایلاج الشعر
بالفتح ویحرک موی جمع شعور وشعار الواحدۃ شعرۃ وبالکسر کلام موزون مقفی یصدر من شخص عن قصد
الشعر الزائد شعر زائد یخالف للنبات الطبیعی بان یکون منبتہ غیر موضع الاشفار یکون قریبا مما
یلی العین الشعر المنقلب شعر ینبت فی الجفن عند موضع الاشفار یکون راسہ منقلبا الی اصل
العین الشعرۃ بالکسر العانۃ وقیل شعر عانۃ المرأۃ خاصۃ شعراء بالفتح والمد للخوخ ولذباب الکلب
شعر الغول بالفتح پرسیاوشان الشعرور بالضم واحد الشعاریر وہی صغار القثاء شعرۃ رگہاست
باریک کہ از محدب کبد رستہ مانند موی ویرا ازین جہت شعریہ گویند الشعری ہو کوکب یطلع بعد
الجوزاء وطلوعہ فی شدۃ الحر فی عشرین یوما عن تموز مع الشمس وہما شعریان الشعری العبور وہی الشعری
الیمانیۃ والشعری الغمیصاء وہی التی فی الذراع تزعم العرب انہما اختا سہیل شعصور بالضم جوز بر
الشغف بالفتح شدۃ الفرح حتی یذہب بالقلب وشدۃ الحب وما یغشی قلب صاحبہ الشعور بفتحتین
ہو ادراک الشیء من غیر اسباب وہذا عند الحکماء ہو اول مراتب وصول النفس الی المعنی فاذا حصل الوقوف
قیل لذلک تصور فاذا بقی ذلک بحیث لو اراد استرجاعہ امکنہ ذلک قیل لہ حفظ ولذلک الطلب تذکر ولذلک
الوجدان ذکر والتذکر من خواص الانسان کما ذکر الشعیر ہو بارد یابس فی الاولی وقیل فی الثانیۃ
اذا ضمد الشعیر والسفرجل مع الخل علی النقرس الحار نفعہ نفعا بینا ماؤہ بارد رطب وہو اوفق غذاء للمحمومین
لانہ مضاد لحرارۃ الحمی واسرع انحدارا من بارد الحنطۃ الشعیر المحمص ہو الذی یقشر الشعیر اولا ثم یحمص ثم

Marfat.com

بطبخ الشعيرة ورم مستطيل يظهر على اطراف الجفن يشبه الشعيرة ويسمى ايضا ستة خراول الشغاف
بالفتح حجاب القلب كذا في الكشاف وقال صاحب معاني القرآن قيل هي جلدة رقيقة لما في جوف القلب
يقال له لسان القلب والشغاف بالضم وايا ما يحت الشراسيف **شفى** لذرست كردن شفا بالكسر من باب
ضرب اشفى عليه اشرف **شفانين** جمع شفنين ابن بطار گويد كه دري بوتيمار است و در مهذب
گفته كه شفنين بالكسر غيست چند كبوتري مقدار چنگال سرخ دارد وبعضي گويند كه كبوتر دشتي است
قيل من طلى احليله بدمه وجامع امرأة لم يقدر عليها سواه وان مات لم تتزوج كذا في حيوة الحيوان
شفة بفتحتين لب اصلها شفهة وهما شفتان بج شفاه **الشفة العليا** لب برين **والشفة السفلى**
لب زيرين **شفترك** هو نزر الحجم **الشفر** بالضم وقد يفتح واحد شفار العين وهي حروف الاجفان
التي ينبت عليها الشعر وهو الهدب وفتحة الفرج وطرف كل شيء **شفيف** كثيف لبرد الانسان
شقاوة بالفتح وشقوة بالكسر بدبختي نقيض سعادت قرأ قتادة شقاوتنا بالكسر وهي لغة شقي بدبخت
شد فهو شقي وقد يجي بمعنى التعب يعني رنجور شدن ودر رنج افتادن **الشقاق** بالضم هو المسمى في العرف
بالخصة كانها مأخوذة من الخاصة وهو الداء الذي يتناثر منه الشعر وايضا تشقق الجلد من برد او غيره
في اليدين والوجه وقيل هو تشقق الشرج وقيل الشق واحد الشقوق وهو في الاصل
مصدر ويقال بيد فلان وبرجله شقوق ولا يقال شقاق وانما الشقاق داء
يكون بالدواب وهي تشقق يصيب رساغها وربما ارتفع الى اظلافها **والشق** بالكسر نصف الشيء **شقاقل**
هو شقاقل **شقايق** لاله وهو بري وبستاني وجبلي حار يابس في الاولى جلاء محلل جاذب منضج منوم
للشعر مخلوطا بقشور الجوز ينفع النقس والجرب المتقرح ويدر اللبن والبول **شقايق النعمان** لاله
كوهي قال المبرد ان النعمان هو الدم فشبه الشقر بالدم في حمرته كانه قطع الدم وقال الجوهري شقايق
النعمان معروف واحده وجمعه سواء وانما اضيف الى النعمان لانه جلى ارضا كثر فيه فلك اصله يمضغ
فيجلب الرطوبات من الرأس وعصارته ينقي الرأس والدماغ سعوطا وينفع من ظلمة البصر وبياض العين
واذا طبخ بعصير العنب حلل الاورام الصلبة في نواحي العين **شقحة** بالضم غورة خرما كه اندكي سرخ شده باشد

Marfat.com

الشقر ککتف لالہ وشنگرف الواحدۃ شقرۃ **الشقرۃ** بالضم ہی لون بین الحمرۃ والصفرۃ **اشقرت** منہ **شقراق** بکسر الاول وفتحہ وکسر القاف وتشدید الراء ویراشقراق نیز گویند وعرب او را اخیل گویند وشوم گیرند وبعضے گویند وی گنجشک مشیہ است کہ گنجشکان را بگیرد **الشقیقۃ** کسفینۃ مشتق من الشق وہی وجع فی احد جانبی الرأس وفی الصحاح الشقیقۃ وجع یاخذ نصف الرأس والوجہ قال المفسرین وقد یکون الشقیقۃ عامۃ یعم جمیع الرأس والفرق بینہا وبین البیضۃ انہ اذا ضغطت الشرائین ومنعت من الضربان قل تصاعد البخار فی الانجرۃ منہا تصاعدا الی الدماغ بخلاف البیضۃ **شکاعی** نبت یتداوی بہ فارسیہ چرچہ حار یابس فی الثالثۃ **الشکر** بالفتح مزج الماء والشکر شعرہا شکریج ہو حلوا **الشک** بالضم مرگ موش کانی وہو سم الفار والذراب الہالک وہو نوعان ابیض واصفر وان جعل فی عجین وطرح فی بیت فاکل منہ الفارات ومات لذلک کل فارۃ تجد ریح تلک الفارۃ حتی یمتن اجمع **الشکع** بالتحریک رومند شدن وبخشم شدن من باب علم یقال مات شکعا ای وجعا لا ینام **الشکل** بالفتح ہو ما احاط بہ حد کالدائرۃ والکرۃ او حدود وکذی الزوایا من المثلث وغیرہ **شکوتا** ہو الاشوث **شکوبج** ہو الحسک **شکوی** گلہ ونالہ **شلجم** معرب شلغم وجاء بالسین المہملۃ وقد ذکر وہو بری وبستانی حار رطب فی الاولی ادامتہ اکلہ یقوی البصر ویضعف المعدۃ واذا سلق وصب ماءہ علی النقرس اوجاع المفاصل سکن المہا واذا اخذ شلجمۃ وحفر جرمہا واذیب فیہا شمع بدہن ورد علی ماء حار کان نافعا من الشقوق العارضۃ من البرد **شلو** بالکسر للعضو وقیل شلو الشیء جلدہ وجسدہ **شلیثا** یسمی الابہلیۃ الذہبیۃ لان الابہل من ادویتہ وہو معجون نافع من ادواء کثیرۃ قال الشیخ منحن لم نزلہ اثرا کثیرا الا فی ازالۃ الحبسۃ العارضۃ لامراض اللسان واسترخائہ **شماج** بالفتح نان جوین کذا فی المہذب وفی الدیوان یقال ما ذقت شماجا ای شیئا واصلہ مما یری من العنب بعد ما یؤکل **الشمر** محرکۃ والشمار بالکسر رازیانج الرطب عند اہل الشام ومصر وقیل ہو الانیسون **الشمال** بالکسر دست چپ وخلق آج اشمل وشمائل وبالفتح الریح التی تقابل الجنوب **شمع** موم ہو معتدل وقیل حار رطب فی الاولی وہو یرطب بالعرض لسدۃ المسام وہو مادۃ المراہم المسخنۃ والمبردۃ وفیہ انضاج یسیر ویلین الخشکریشات والاعصاب وینفع من خشونۃ الصدر طلاء ولعوقا مع دہن اللبنفسج والاسود منہ یجذب من العمق السلا والشوک جذبا شدیدا

وهو مضر بالمعدة ومضعف لشهوة الطعام **الشمول** بالفتح الخمر **الشموم** بالفتح ما يشم من الرياحين والازهار
ونحوها **شنبليد** قال صاحب المنهاج هو ورق السورنجان وقال صاحب الجامع هو فقاح **الشنتر**
بالضم انگشت وگوشوار ج شناتر **الشنج** محركة درکشیدگی وترنجیدگی من باب علم يقال شنج والشنج والشنج بمعنى واحد
هو نوع من الصدف فارسية سفيد مهره **شنجار** بالفتح هو خس الحمار فارسية بیخ باشد امیر نعمت الله عليه الرحمة
فرموده اند که وی معرب شنگار است واز داروهای مرهمست **الشنجرف** معرب شنگرف ويقال له الزنجفر
ذكر **الشنعة** بالضم زشتی والشناعة بالفتح زشتی وزشت شدن من باب حسن شنع اشتنع لغت منه **الشوا**
بالكسر ريالی والقطعة منه **شواة** بالفتح پوست سر ج شواة القاموس الشوا اليدان والرجلان
والاطراف وقحف الرأس وما كان غير مقتل **الشوار** مثلثة ذكر الرجل وخصياه واسته كذا في القاموس
وفي الخلاص شوار للمتاع والفرج **الشوارب** عروق في الحلق ومجاری الماء في العنق **الشوحط**
بالفتح ضرب من شجر الجبال يتخذ منه القسی **شوربا** جه معرب شوربا وهی المرقة التی تتخذ من الماء والملح
واللحم **الشورج** معرب شوره **الشوص** بالفتح وجع الضرس وفي الخبر من شمت العاطس امن
من الشوص واللوص والعلوص **الشوصة** قال جالينوس هو ورم في حجاب الاضلاع من داخل
في الديوان هی ریح تعتقب في الاضلاع **شوطری** هو معجون يصلح لضعف اعضاء الغذاء الحاد
من البرودة معناه المخلص الاكبر **شوع** بالضم شجرة البان **شوغبار** هو زاج ابيض **الشوك** بالفتح
خار واطباء اطلاق ميكنند بر زوائدی که از پس فقرات ناشی شده باشد وشوكة الغنم بره وسنگ
والشوكة ايضا حمرة تعلو الوجه والجسد وشوكة بيضاء باد آورد **الشوكران** بالفتح بیخ نفت يزد
بارد يابس في الثالثة يمنع نزف الدم ويطلى على موضع الشعر فيمنع نباته قال ابن التلميذ اذا ضمد النقرس
به مع نخالة الحنطة ابرأه وهذا مجرب يضمد به الثدی فلا يعظم واليسير منه في النبيذ يغوم وهو سم قتال بالبرد
وقال الشيخ وتضميد الخصية به يعقر **شوبا** بالضم دست چپ **شونيز** بالضم سیاه دانه خار يابس في الثالثة
ينفع الحميات البلغمية والسوداوية نفعا بينا ومع الخل يزيل القوباء هذا مجرب **شوئن** لمجاری الدموع
وقد ذكرت **شهاب** هو شعلة نار ساطعة ترى في الجو كانه كوكب مضيء ج شهب **الشهد** بالفتح والضم

Marfat.com

العسل الذی یکون فی شمعه الشهدیة السعفة الرطبة **شهدانج** وشهدانق معرب شهدانه وهو بزر
شجر القنب منه بستانی ومنه بری حار یابس فی الثالثة ودهنه وورقه یقلع الخراز من الرأس ویطول الشعر
وعصارته یقطر فی الاذن لوجعها ولنتف رطوبتها ویحلل الاعتقال فارسیه کنب **الشهلة** بالضم مین
السواد والزرقة وقیل حمرة فی سواد العین فی صفته صلی الله علیه وسلم کان اشهل العین **شهی**
بارزو آورد **الشهوة** هو توقان النفس الی الامور المستلذة وقد یطلق علی المعنی الذی یسمی جوعا
الشهوة الکلبیة هی زیادة الشهوة واشتدادها والحرص علی المأکولات والمکالبة علیها کما هو
فی طبع الکلاب **الشیاف** جمع شافة وهی اسم لما یحمل من الدواء فی المقعدة ویطلق لدواء العین
ایضا **شیان** هو دم الاخوین **الشیب** بیاض الشعر **شیة** کعدة علامة **شیح** بالکسر درمنه وهو ضرب
من الحشایش وهو ترکی وارمنی حار یابس فی الثالثة یفرح المعدة ویخرج الدیدان وحب الفرع الشربة منه
مثقالان وشرب طبیخه یهیج القی **شیخ** بالفتح پیر وخواجه جمع شیوخ وشیخه ومشیخه ومشائخ والشیخ الفانی
هو الذی فنی قواه **شید** بالکسر هر چه دیوار را بوی اندایند چون آهک وگچ وجز آن وبالفتح مصدر من
باب نصر **شیرج** بالکسر تعریب شیره والشیرج ایضا دهن الحل ای السمسم الذی قد نزع عنه قشره حار رطب وتبرید
بمار الزبیب یذهب الحکة السوداویة **شیرج الطین** هو لطیخ التین فی الماء طبخا بالغا حتی یتهرأ ثم
یصفی ویطبخ ثانیا حتی یغلظ وقبل التین النضیج الرطب اذا عصر یکون عصیره شیرج التین **شیر آمیج** هو الالبان
اذا نقع فی اللبن فی بلده حین یجتنی عن شجره کما هو طبا **شیر روغن** هو الدهن اذا اغلی فی اللبن
شیر بخشیر بخشین هو دواء هندی **شیرخشک** هو معرب شیرخشت هو طلع نقع بخراسان علی حجر
وشجر فارسیه سیه چوب یجفف کالسموع وهو معتدل فی الحرارة والبرودة رطب وقیل حار رطب فی الاولی
یلین البطن ویسهل الصفراء ویسکن لهیب المعدة والکبد والقلب وهو افضل اصناف المن اجوده الحدیث
الغیر المتآکل کالصمغ العربی من غیر شجر الخلاف الشربة منه اوقیتان الی ثلثة مع ماء الورد وهو اقوی من
الترنجبین فی التلیین واخراج الصفراء وینفع المحمومین وامراض الصفراویة والسعال وخشونة الصدر والحلق والربو
واخذت تحت اللسان یسکن وجعه واسهاله بالرفق من غیر کرب حتی انه یصلح للاطفال **شیرزنق** هو زبل الخفاش

شیاف سپوسی که بجهت بکارت کنند
شیخ پیر وبزرگ
شیخ بزرگ گوینده مستجاب
شیف زخمای زبان و دردندان وبنا دونی ازنا ۱۲ بحر
شیخ نظر نفع بنا کشد ۱۲ بحر
شیشه آبله ۱۲ بحر
شیم بفتح جیم زدن کی ۱۲ بحر

Marfat.com

وقیل بوله وقیل حیضه وقیل لبنه وهو الاصح **شیراز** هو صبغ یعمل من اللبن بالحسو الغلیظ ج شواریز **الشیرازیة** صنف من السلعة **شیزاز** آبنوس **الشیص** بالکسر خرمای دانه سخت ناکرده وکذا الشیصاء **الشیطرج** معروف لیسکن وجع العین اذا وضع فی کف ید المخالف ویضع علی الخد اجوده الهندی الحدید ویکسر الی الحمرة والسواد وینفع وجع المفاصل وزیل الطحال اکلاً وضماداً وتعلیقه علی الاذن الوجعة لیسکن وجعها النزبة منه مثقال ویطلی بالخل علی الجرب فیقلعه حار یابس فی آخر الثانیة وقیل ان حرارته فی الرابعة **شیکران** هو شوکران **شلیم** تخمیست که در میان غله افتد وآنرا تلخ کند ویرا جنگک گویند وبعضی گویند زوان **شلمک** است وغن وی از روغن گندم بهتر است **شیمة** بالکسر خوی ج **شیم الشی** بریان کردن من باب ضرب **شیونیثا** هو دوار الخطاطیف المتخذة بالخطاطیف المحرقة

حرف الصاد الخالیة

صاب للحنظل وقیل فی عقله صابة ای کانه مجنون **الصاب** کعطاس بخیة القمل یعنی رشک الواحدة صابة ج صیبان وصوائب **الصابون** معروف وهو حار محرق قوی الجلا یحلل القولنج ویسهل الخام حمولاً واذا اعلی مع دهن الورد ویطلی به قروح رأس الصبیان جففها والرقی منه هو الذی یعمل من دهن الزیت وهو مقرح معفن وماؤه قاتل شرباً وغسل الرأس به یزیل الخزاز **الصاد** قدر النحاس او الصفر **صادف** دید صادفه بیافتش **صادفان** للاذنین **صارة** للعطش **الصارخ** الدیک وصراخ بالضم آواز وفریاد وصرخ صرخة مصدر منه وصرخ اصطرخ بمعنی تصرخ تکلف کردن در فریاد ویقال النصرخ بالعطاس حمق **الصاع** خمسة اطال وثلث لاهل الحجاز وثمانیة ارطال لاهل العراق وقیل مکیال تسعة اربعة امداد **الصاعدیة** هی کالمهلبیة الا ان ازرها دقوق وبجیل فیها زعفران **الصاعقة** آتشی که از ابر جهد **صافن** عرق موضوع علی الکعب الانسی سمی به لان الصافن هو السلیم وهذا العرق سلیم لیس تحته ولا بجنبه شریان فصده سهل **الصالب** الحارة من الحمی خلاف الناقص **الصامغان** السامغان **صائغ** گوسفند پیر **صائغ** زرگر **الصائم** المعی الثانی وانما سمی به لانه یوجد فی الاکثر خالیاً لانه لا یلبث فیه بالقع لان الماء سابقاً منفصلة به انفصالاً عظیماً فوق ما یحصل بالاثنی عشری وهو اقرب الامعاء

Marfat.com

الى الكبد فيجذب ما فيه سريعاً وهو ايضاً اقرب من المرارة فينجذب اليه الصفراء فيغسله سريعاً فهو في الاكثر خالٍ فهو
صائم والصائم الصبا اربعة امداد الصبا بالفتح هي الريح التي تأتي من جهة المشرق والصبي بالكسر كودكي
والصبيان على فعلان طرفا الجبين صبارا بالضم هو لفظ سرياني ومعناه الجنون السوداوي وهو جنون
مفرط مع سرسام حار صفراوي حتى يكون الانسان مع انه مسرسم يهذي مجنوناً مضطرباً وكانه مركب من بانيا
وقرانيطس الصبار تمر هندي الصبر شكيبائي كردن وباز داشت كردن كسي را از جهت كشتن بالجهت سوگند
دادن من باب ضرب والصبر بكسر الموحدة الدواء المر ولا يسكن الا في ضرورة الشعر وهو عصارة جامدة من نبات
كالسوسن بين صفرة وحمرة منه سقوطري ومنه عربي ومنه سمنجاني افضله السقوطري وهو اصفر اللون او ابيض
بصاص متفرك حار يابس في الثالثة يسهل الصفراء والبلغم والسوداء وينقي الفضول الصفراوية من الرأس والمعدة
تنقية المعدة خاصية عظيمة يظهر نفعه في اليوم ويزيد نور البصر لانه يدفع ما في العصب النوري من الفضلة ويضر
بالمعدة يصلحه الكثيرا والمصطكي او المقل وقيل يقوي المعدة ويدبغها شربه بالماء مفترا ويضر بالكبد يصلحه الورد
الاحمر ولا ينبغي ان يسقى في البرد الشديد ولا في الحر الشديد لانه يخاف ان يسهل دماً ولا يسقى بعد الطعام
ايضاً وان سقي في الليل ينبغي ان يكون المعدة خالية عن الطعام وهو صالح للقروح كلها خاصة في قروح
الذكر والدبر طلاء بالشراب والعسل ويحلل الاورام ويلزق النواصير الغائرة وينفع من اوجاع المفاصل واذا طلي
على الجبهة يدهن الورد ينفع الصداع وينفع قروح الانف والعين وجربها والفم وينكي العقل ويجد الفؤاد
ويفتح سدد الكبد والماساريقا وهو اصلح مسهل للمعدة وحوالبها ولما كان الصبر في نفسه يطلق الاسهال
وكثيراً مصلحاً به صار اسهاله الطاهر فتاخر الى يوم او يومين ان يسقى مفرداً ولم يقو بمسهلات اخرى
سريعة الاسهال واذا ركب مع الافاويه والادوية الحارة الكثيرة صار اسهاله للبلغم اكثر فهو اذن نافع من
الامراض البلغمية المعدية والدماغية ومن الناس من يجعل معه فقاح الاذخر فيمنع السحج المتوقع منه والورد
ليدفع نكاية مرارته عن المعدة والرأس قال الشريف اذا سحق بماء كراث وطلي به على البواسير مراراً اسقطها وهو
ابلغ دواء في علاجها مجرب ويمنع ذلك عند سقوطها بدهن ورد محكوك بين صاحبين واذا طرح في النار و
استنشق دخانه على قمع كان ابلغ دواء في النفع من الربو لا سيما ان فعل ذلك متوالياً قال الشيخ الصبر المغسول

اصلح للتقویة وغیر المغسول للتنقیة الشربة منه مفرداً من مثقال الی مثقالین وغیر مفرد من نصف درهم الی مثقال
الصبغ والصبغة نان خورش آج اصباغ و اصبغة و صباغ وقد یطلق ویراد به الحمرة والصفرة وطبیع
بالفتح رنگ کردن من باب نصر **الصبوب** بفتح الاول وضم الموحدة اسم لما یصب علی عضو الانسان
صبا واسعاً من بارد وغیره کالطاء ورد الغسول **الصبوح** بالفتح هو الاکل والشرب فی الصباح **الصبور** هو الذی
لا یعاجل العصاة بالانتقام **الصبیب** بارد رق السمیم لو الدم ویقال هو عصارة ورق الحنا ورماد المعصفر
الصبی بعد النهوض قبل الشدة وان لا یکون الانسان قد استوفت السقوط والنبات ویطلق ایضاً
علی اول الطفولیة الی آخر النمو بالاشتراک جمع صبیة وصبیان وصبی العین انسانها والصبی من السیف ما دون
الظبیة قلیلاً من القدم ما بین الحمارة الی الاصابع **الصبیان** دو کنار رنج که بهم پیوندد **الصحة**
هیئة یکون بها بدن الانسان فی مزاجه وترکیبه بحیث یصدر عنه الافعال سلیمة **الصحفة** بالفتح کاسه
بزرگ آج صحاف **الصحنا** بالکسر ویقصر ادام یتخذ من السمک والصحناة اخص منه کذا قال الجوهری وفی
المغرب الصحناة بالفتح والکسر الصبر وهو بالفارسیة ناهیا به الصحناة الشامیة والمصریة ادام یتخذ من السمک
الصغار والسماق او الیمو او غیر ذلک من الحموضات وهی مقویة مبردة للمعدة **صدار** بالفتح والمد زنگار
آهن و زنگ گرفتن آهن و جز آن و صدار الحدید وسخه بالقصر بوم و تن مرده و دماغ و بانگ که باکوه افتد قال
الخلیل الصدار الدماغ نفسه یقال بل هو الموضع الذی جعل فیه السمع من الدماغ **الصداع** بالضم الم فی اعضاء
الرأس **الصدر** بالفتح تسمیه آج صدور وهو مذکر قولهم شرقت صدر القناة من الدم فانه علی المعنی لان
صدر القناة من القناة وبذا کقولهم ذهبت بعض اصابعه لانهم یؤنثون الاسم المضاف الی المؤنث وصدور
القدم سرهای انگشتان پای **صدع** بالفتح شگافتن چیزی را من باب فتح وکذا الانصداع **التصدیع** جدا
جدا کردن و درد سر رسانیدن **صدغ** بالضم ما بین العین والاذن والشعر المتدلی علی هذا الموضع آج
اصداغ **الصداغ** بالضم داغیکه بیان دنبال چشم و گوش نهند بر دراز صدیغ مرد ضعیف و کودک
هفت روزه **صدف** محرکه هو حیوان یتولد فی جوفه الدر واللؤلؤ جمع اصداف و اصدفة واحدته
صدفة فارسیه گوش ماهی بارد یابس قوی النشف یجذب السلاء والعظام ویسکن الوجع فی المفاصل و

صدار
صداع
صداره
صدغ
صدف

Marfat.com

والنقوس اذا ضمد به واذا سحق بخل قطع الرعاف ويجلو مع الخل الاسنان والبهق ويزيل الحفر وينشف
الدمعة كحلا ويقطع نفث الدم وينفع قروح العين وغلظ الاجفان واذا طلي به موضع الشعر الزائد في الجفن
بعد نتفه منع النبت **الصدفة الكبيرة** اربعة عشر شامونات والصغيرة ست شامونات وقيل سبع
شامونات **صدمتان** بفتح الاول وكسر الدال المهملة جانب الحاجبين **صديد** كامير هي طوبة سيالة
عسالية يستحيل اليها اللحم الفاسد فارسية زرآب **صدمة** يقال صدم الجدار صدما اذا ضربه بجسده **صرد**
كجعل سبزك وصرد كفرس سرما يافتن من باب علم وصردان دو رگ سبز است در زير زبان **صر** بالكسر
سخت كه كشت را بسوزد وبالفتح گرما وصرة بانگ وفرياد وجماعت مردم وسختي اندوه **صارة** حاجت
وتشنگي صير بانگ كردن قلم ودر ومحمل ومانند آن من باب ضرب صر صرا سخت **صرع** علة تمنع الاعضاء
النفسانية من افعالها منعا غير تام **الصرف** بالكسر شراب بي آب وكذلك كل شيء لا خلط فيه **الصرفان**
بالتحريك الصلص **الصريف** كامير شير تازه كه هنوز گرم باشد وشراب آن ساعت كه از خم بيرون آرند
الصريح اللبن اذا سكنت رغوته **الصعتر** بالفتح السعتر **صعق** بيوش شد **صعود** بضمتين برآمدن
وتصعيد كذلك يقال صعد في السلم وصعد في الجبل وعلى الجبل **صعود** بالفتح بلندي خلاف هبوط والجمع صعاد
وصعد مثل عجوز وعجائز وعجز **صعدا** بالمد والضم سرد ودراز **وصعيد** شهريست از شهرهاي مصر **صعفر** بالفتح
بيض السمك **الصغار** بالضم والصغير كامير خرد ج صغار وصغار وصغراء وصغر كعنب خردي خلاف كبر **صغيين**
سكينج **صفا** صافي شد صفوا وصفاء من باب نصر **وصفاء** الذهن عبارة عن استعداد النفس لاستخراج
المطلوب بلا وجدان تشوش واضطراب يمنع عن الوصول من المقدمات اليه **صفاق** كتاب الجلد
والبارطيون بطبقات القرني **صفاقة** سفتگي وبچگي جامه يقال ثوب صفيق وهي خلاف السخافة
صفحة الوجه بشرة جلده وكذا الصفيحة يقال نظر بصفح وجهه اي بجانبه **وصفحا العنق** جانباه ج صفحات
الصفحتان ناحيتا المخرج في حديث الاستنجاء ولا يجد احدكم ثلثة احجار يجزيه للصفحتين وحجر للمسربة **الصفر**
بالتحريك والصفار بالضم منفرة تعلو اللون والبشرة ودود يقع في الكبد وتراسيف الاضلاع فيصفر عنه الانسان
جدا وربما قتله والصفر ايضا اجتماع الماء في البطن كما يعرض للمستسقي والصفرة بالضم زردي وكذا الصفراء

Marfat.com

والصفراء المحتقنة اي الصفراء التي تختلط بالبلغم الغليظ والصفراء الكراثية هي المحتقنة اذا احترقت والصفراء الزنجاري
هي التي تحدث من احتراق الاخلاط والصفر بالضم والكسر دويبة وصفرة البيض زرده تخم مرغ **صفراغون**
هو عصفور من جنس الصلعوة اصغر من جميع العصافير خلا العصفور الملكي وهو من اجود شيء وانفعه لتفتت الحصات
في الكلى والمثانة يؤكل نيا كما هو وذلك افضل ومطبوخا كشراب صاف او بماء العسل **الصقصاف** الخلاف
صفقتا الوجه جانباه والصفقتان دوسوي كردن **صفن** بالتحريك ويسكن جلدة بيضة الانثيان هي كيس
الانثيين جمع صفنان والصفان وصفن كفلك **صفوة** چيزي برگزيده وصفوة الشيء خالصه يقال صفوة
مالي بالحركات الثلث فافاتر غوا الها فتحوا الصاد لا غير **صفير** بانگ كردن من باب ضرب وصفيرة موي يافته
جمع صفار **صفيف** ما صف من اللحم على الجمر لينشوى **صفيق** بي شرم وخلاف سخيف كما ذكر **الصقال**
الكتاب البطن وقيل الصقل بالضم الجنب والخاصرة كالصقلة والصقل والصقال زدودن كارد وشمشير وجز آن وصاقل
نعت منه وجاز بالسين لان العرب كثيرا ما يقلبون الصاد سينا اذا كان في الكلمة قاف او طاء او خاء او عين
مثل السقاق والصراط والصماخ والصدغ **صقر** بالفتح هر مرغيكه بان صيد كنند غير از عقاب وكرگس ونزد عجم
سيمرغست ولبس وبمعنى شير تيز وزود شتاب آمده ورطب صقر بكسر القاف خرمائي كه از وي زود شتاب سازند مصقر خرمائيكه
در زود شتاب بنهند يا پر شيره شود **صقرات** معرب جغرات **صقعل** كقنطر خرماي خشك كه اندر شيره تازه نهند
وبعضي گويند عبارتست از خرما وسكه كه باهم خورند **صقيع** شبنم كه شبها بر زمين افتد در فصل تير ماه وبهار **صلا**
بالفتح والقصر زيرسرين وهما صلوان وبالكسر پاني وصلا كل حيوان وسط ظهره **صلاءة** وصلاية بالفتح
سنگ زيرين است كه بران اشيا سايند وفهرسنگ زبرست چنانكه بيايد بج صلايات **صلابة** سخت شدن
من باب حسن والصلابة ايضا كيفية للجسم يكون بها مانعا للغامز فلا ينفعل تاثيره ولا بغم تحته ويقال على الورم
المشهور عند الاطباء سقيروس **صلابة الاجفان** ان تعرض لها عسر حركة الى الانفتاح عن التغميض والى
التغميض عن الانفتاح **الصلب** بالضم استخوان پشت وفي القاموس الصلب بالضم وبالتحريك عظم من البدن
الكاهل الى العجب كالصالب جمع صلاب وصلب مصلبة في التخصيص وللصلب اربعة اجزاء العنق والظهر والصدر
والعجز **الصلد** بالفتح الجلد **الصلعة** بالتحريك شعر مقدم الراس وكذلك الصلعة بالضم ويقال رجل اصلع

Marfat.com

بين الصلع وهو الذي انحسر شعر مقدم رأسه قال الشيخ في الشفاء والنساء لا الصلعى لكثرة رطوبتهن ولا الخصيان
لان مزاجهم يميل الى مزاج النساء ولا يتحلل منهم الرطوبة **الصلور** كسنور نوع من السمك كالحية فارسيه ماهى في
حديث عمار لا تاكلوا الصلور ولا انقليس **الصليب** للودك اي ودك العظام والتقاطع الصليبي في العين هو ان
يذهب الآتي من اليمين الى العين اليسرى والآتي من اليسار الى العين اليمنى **صليف** ناحية العنق
وهما سليفان ج صلف **صليفه** نان تنك **صماخ** بالكسر سوراخ گوش وگوش ج اصمخة **الصماري**
كحباري وحبالى وعشاري الات **الصماغ** والصمغ بالكسر جانب الفم وهما صماغان وصمغان في حديث
علي عليه السلام سه نفعوا الصماغين فانهما مقعد الملكين **الصمام** بالكسر انچه سر شيشه بدان محكم كنند **الصمغ**
بالفتح واحد الصموغ وهو ما يرشح به الاشجار والنباتات فيغلظ عليها واجوده العربي الصافي القليل الخشب الابيض
الذائب في الماء سريعا الشربة منه مثقال الى مثقالين ومع الادوية المسهلة لاصلاحها نصف مثقال كلها
حارة يابسة الا الصمغ العربي فانه معتدل وقيل بارد يلين السعال الحار ويدفع ضرر قروح الرئة ويصفي الصوت
ويقوي المعدة ويعقل البطن وصمغ السماق اذا وضع تحت اللسان سكن وجع السن واللثة والصمغ للفارسي
هو صمغ الاجاص وصمغ الخرشف هو تراب القي وصمغ الطرثوث هو الاشق واذا اطلق الاطباء لفظ الصمغ
اراد وا بذلك الصمغ العربي **صملحة** بفتحتين وتشديد اللام كاجي **الصملوخ** بالضم والصملاخ بالكسر سخ الاذن
ج صماليخ **الصمم** بالتحريك هو فقدان تجويف الصماخ اصم نعت منه حجر اصم اي صلب مصمت وصميم الشيء خالصه
ولبه وصميم الحر والبرد اشدهما وصميم القلب ميان دل **الصناب** بالكسر هي العلم الحاصل من التمرن على العمل
صنان بالضم بوي بغل وقد صن الرجل صار له صنان في الحديث نعم البيت الحمام يذهب بالصنة ويذكر
النار والصنة بالكسر الصنان ورائحة معاطف الجسم اذا تغيرت **الصنجة** بالكسر الدرن والوسخ **الصندل**
معرب صندل منه ابيض ومنه احمر بارد في آخر الثانية الى الثالثة يابس في الثانية يمنع التجلب وينفع من الصداع
والخفقان العارض في الحميات شربا وطلاء وضعف المعدة الحارة والحميات الحارة وفي الذخيرة الاحمر
ابرد من الابيض قال مولانا نفيس اعلم ان في الاحمر جزءا حارا به ينفذ الى اجزاء الباردة فلذلك اذا استعمل من
خارج كان تبريده اقوى من الابيض والابيض اذا استعمل من داخل كان تبريده اقوى لخلوه عن الجزء الحار

وهذا هو الحق عند القرشي وهو بمعنى الغلب او الرحلة الى العالم او الطلب نافع من القرس والادام الحاق
صنعاء قصبة اليمن **الصنف** بالكسر هو النوع المقيد بالصفات العرضية الكلية وهي للانسان بحسب المشهور
كالتركي والهندي وقيل هو النوع المقيد بعرضيات تعرض بحسب الاماكن باعتبار اوضاع العلويات **الصنوبر**
درخت ناجو **الصوابة** بمعنى الصوابة مقتذكر **الصواران** هما الصامغان **صوت** آواز دادن آواز كردن
من باب نصر وصوت كه عبارتست از آواز يكه شبيه است بآواز يكه ارزيز را بهم سايند وصواته بتشديد ويرا گويند
الصورة بالضم يكي وتصوير صورت كردن تصاوير صورتهاي ساخته از چوب وگل وجز آن والصورة ايضا
هي الجوهر الذي هو حال لقوام محله وينقسم الى قسمين احدهما عام للاجسام كلها وهي الصورة الجسمية وهي الامتداد
القابل لعروض الابعاد ثلثة متقاطعة على زوايا قائمة من نقطة واحدة وهذه الابعاد هي الطول والعرض والعمق
وثانيهما خاص لكل جسم وهي الصورة التي بها يصير كل نوع من الاجسام هو هو كالمائية للماء ولذلك يسمى جوهر
الشيء اي حقيقته لان المائية هي حقيقة الماء وهي الصورة النوعية وهي مبدأ الآثار المختلفة والصورة بالفتح
حلقة الراس **صوف** بالضم لشيم جاريا لبس والثياب المعمولة منه يسخن بخفيف ويصلب الاعضاء والصوفي
قرحة في ظاهر الحدقة كانها صوفة صغيرة عليها **صول** صلايه كردن **صولجان** چوگان **صهارة** بالضم
پيه گداخته **صهرج الامعاء** بالضم طوبيت بسطح داخل روده **صهبا** بالفتح شراب **صهابي**
دو بياض بعلوه حمرة **الصهوبة** سرخكي در موي سر بود كذا سهبة **الصيد** شكار كردن من باب ضرب
وشكاري **الصيدان** بالفتح والكسر ديگ سنگين **الصيدن** وباه **صيدنه** اسم كتاب ابي ريحانست امام
فخر در تبيين خويش آورده كه مراد بعلم صيدنه علم دارو شناختن است **الصيادلة** في المغرب هي جمع صيدلاني
وهو بياع الادوية وفي التاج الصيدلاني والصيدناني بيلوبج صيادله وايضا دويه كثيرة للارجل لا تعد
ارجلها وهي قصار وطوال وبها شبه الصيدناني لكثرة ما عنده من الادوية قال مولانا امير نعمت الله الصيادلة
جمع الصيدنة كالصياد لة جمع الصيدلة ورجل صيدلاني هو رجل حشاش **صير** بالكسر سمك صغير وقيل صحاة
صيران گاوان كوهي **الصيف** تابستان وهو يدخل عند حلول الشمس برأس السرطان

حرف الضاد المعجمة

ضاحکة یکی از چهار دندان که از پس و پیش بود ضاحکتان و ضواحک جمع و ویرا ضاحکه گویند از جهت آنکه
در خنده پیدا میشود **الضاد** فرج المرأة و صدنه کره الاسم الضوءة **الضاغوط** هو الکابول **الضالة**
بتخفیف اللام واحدة الضال و هی شجرة السدر من شجرة الشوک **ضامر** باریک بیان **الضان** بالفتح و الکسر
الصوف من الغنم ذکرا کان او مؤنثا الضائن یکی آنچه ضئین و الانثی ضائنة جمع ضوائن بحمیة یدفی المنی و ینفع
من السموم و مرتبته فی اللحوم کمرتبة الحنطة فی الحبوب افضله جولی و مه اذا اخذ و هو حار ساعة یذبح و طلی به الوضع
غیر لونه و صبغه **ضبارم** بالضم شیر قوی خلقت **الضب** بفتح الاول و تشدید الموحدة سوسمار و ایضا الحقد
الکامن فی الصدر و ضب النحل طلعه **الضبع** بسکون الموحدة العضد کلها و وسطها بلحمها الی الابط او ما بین
الابط الی نصف العضد من اعلاها و بضمها کفتاح جمع ضباع و لا یقال ضبعة لان الذکر ضبعان و الجمع ضباعین
مثل سرحان و سراحین و الانثی ضبعانة جمع ضبعانات و مراد الاطباء بالضبع العرجاء الهرمة فان الضبع اذا
هرمت صارت عرجاء فالعرج من علامة هرمها حارة یابسة فی الثانیة طبیخها بالماء و الشبت و الحمص ینفع
من وجع المفاصل اذا جلس فیه نفعا بینا قال الدمیری و من عجیب امرها انها کالارنب یکون سنة ذکرا و سنة انثی
فیفلح فی حال الذکورة و تلد فی حال الانوثة **الضبن** بالکسر باطن الابط و الکشح **الضجر** بالتحریک هو القلق و
الاضطراب من الغم من باب علم ضجر بالکسر الوسط نعت منه ضجور بالفتح مثلا ضجار متعد منه **ضجع** پهلو بزمین
نهادن ضجوع کذلک الضطجاع مثله و قد ذکر ضاجع نعت منه **ضحام** بالفتح و المد یا نعت فراخ ضحوة بیجا شدن
ضحی بالضم و القصر چاشتگاه یذکر و یونث **ضحک** و ضحک اربع لغات هو انفعال النفس عند رؤیة العجائب
من باب علم فارسیه خنده و ضحکت المرأة حاضت **الضد** بالکسر للخلاف و للمثل آنچه اضداد و الفرق بینه
و بین النقیض ان النقیض لا یجتمعان و لا یرتفعان کالعدم و الوجود و الضدین لا یجتمعان و لکن یرتفعان
کالسواد مع البیاض **الضرب** محرکة هو العسل الابیض الغلیظ **الضربان** بالتحریک حرکة شدیدة
للشرائین **الضر** بالضم ضد النفع اعلم انه اذا ذکر الضر مع النفع فتحت الضاد و اذا افرد ضمت ضاده **الضرة**
بالفتح لحمة الضرع و ضرة الابهام اللحمة التی تحتها و الضرتان الالیة من جانبی عظمها جمع ضرات **الضرس**
بالکسر بندان کرسی و آن شانزده دندانست که از پس ضواحک بود هشت بر اعلی و هشت بر اسفل چهار بر جانب

Marfat.com

راست وچهار بر جانب چپ آخر بضرابین وضوس وهو منکر وضرس دندان کند شده والاسم منه الضراس بالضم
والمصدر الضرس بالتحریک **ضرط** خرج منه ریح بصوت والمصدر منه ضرط مثل جعل من باب ضرب والاسم
منه ضراط بالضم **الضرع** بالفتح پستان گاو وگوسفند وقد یقال فی ذوات الظلف باردیا پس **ضرغام**
بالکسر شیر **الضرو** بالفتح ریختن خون از جراحت وبالکسر درخت خنجک **ضریر** نابینا وبقیه چشم آخر **الضریع**
کامیر جلدة علی العظم تحت اللحم **الضعف** خلاف القوة یعنی سستی وناتوانی یقال ضعف فهو ضعیف
اضعاف ضعیف گردانیدن ودوچندان کردن چیزی را استضعاف ضعیف یافتن **التضعیف** یک چندان را
دوچندان کردن یا زیاده مضاعفة وتضاعف کذلک ضعف الشیء مثله ضعفاه مثناه اضعافه جمعه **ضعف**
البصر هو ان لا یری صاحبه الاشیاء علی ما هی علیه بالاستقصاء سواء کان من بعید او قریب او منهما جمیعا
ضعف الاسنان قد یعنی به ارتخاؤها بان یکون قلعه وقد یعنی به عدم احتمالها للاشیاء الحارة و
الباردة ومضغ الاشیاء الصلبة ویسمی ذلک ذهاب ما بالاسنان وقد ذکر قد یعنی بر کونها قابلة للتضرر
بالآفات **ضعف المعدة** قال مولانا نفس المفهوم من لفظ الضعف غیر مختص بقوة معینة لکن عادة الاطباء
جرت علی الاطلاق ضعف المعدة علی خلل فی هضمها وسبب ذلک انه لا یقال لعضو انه ضعیف الا اذا کانت
فی فعله آفة والفعل المعروف عند الجمهور للمعدة انما هو الهضم فلذلک انما یقال للمعدة انها ضعیفة اذا کان
هضمها ضعیفا **ضعف الهضم** عبارة عن عدم استحالة الغذاء الی قوام ومزاج یتهیأ بسبب ذلک
فعل القوة المغیرة فیه علی مجری الطبیعی ولا یخفی ان ما ذکره بعض الافاضل حیث قال ضعف الهضم هو ان
لا یجد الطعام عن المعدة سریعا بل یبقی فیها اطول من العادة ولیس الا من لوازمه وهذا عبارة عن ضعف
المعدة **ضعف الشهوة** هو ان یکون المیل الی الطعام اقل **ضعف الکبد** عبارة عن ضعف قوتها
اما کلها او بعضها وهو فی الحقیقة تتبع جمیع امراض الکبد لکن الظاهر منها للحس لما اختصت بآسامی مخصوصة
یعرف بها خص المرض الذی لا یکون من علة ظاهرة بالاسم العام وهو الضعف وکذلک ضعف الکلیة والمثانة
ضغبوس بالضم واحد الضغابیس وهو شبه القثاء الصغیرة وقیل هو صغار القثاء وفی الخلاص ضغبوس صغیر
کوچک **الضغط** فشردن من باب فتح وضغط القلب بالفتح علة سوداویة تصیب القلب بان یرتفع البیسه

ضراة نفع بانیان شان ۱۲ بخز
الضرام نفع کرمان ۱۲
ضرم نفع نگاه فتن وسوختن وکردن
ضرم نفع نگاه فتن وکردن
نفع گلو فرو بردن ۱۲ بخز
ضغط نفع گلو فرو بردن
نفع سنا ۱۲ بخز
نفع سنا ۱۲ بخز
نفع سنا ۱۲ بخز
ضغث نفع بیخ کن درآن دیگر
ضغطان نفع فرو بردن وتنگ
کردن ۱۲ بخز
ضغو نفع بیرنی کبوتر
۱۲ بخز

Marfat.com

الخلط السوداوی ضغط بالضم سختی وتنگی وفشارش ضغاطة بالفتح ضعیف عقل شدن من باب حسن ضغیط نعت منه
ضغن بالکسر کینه وبفتحتین کینه گرفتن من باب علم ضفدع کجعفر والناس یقولون ضفدع بفتح الدال حیوان
مائی بارد رطب فارسیه جغز وتکل ویقال علی غدة صلبة تعرض تحت اللسان شبیهة بالضفدع آج ضفادع آماده
یحبس الدم من ای عضو کان ویقطع الرعاف نفوخا واذا وضع علی لسن واللثة اسقط السن بلا تعب وهو سم
الضفیرة الذوابة ضلع کجبر وعنب واحد الضلوع والاضلاع دندانه پهلو والضلع القصیری هی الضلع الاخیرة
فی اسفل الاضلاع ضلع بالتحریک کژ شدن در خلقت من باب علم اضلاع میل دادن وگران بار شدن الضماد
بالکسر ان یخلط الادویة بمائع ویلین ویوضع علی العضو واصل الضماد الشد من باب ضرب یقال ضمد رأسه وجرحه
اذا شده بالضماد وهی خرقة یشد بها العضو الماوف ثم قیل لوضع الدواء علی الجرح وغیره وان لم یشد بالضماد
بضمتین الهزال والضعف من باب نصر الضمیر کامیر دل ونهانی وآنچه در دل گیرند ج ضمائر الضناک بالضم
الزکام مضنوک مزکوم الضنی بالقصر شدة المرض حتی یخل جسمه الضوع کصرد نوع من البوم وقیل ذکر جمع
اضواع وضیعان ضومران نور الخلاف الضهیا المرأة التی لا تحیض ضیاع بالفتح شیر آبناک
ضیعم کجعفر شیر ضیق بالفتح تنگ وتنگی وتنگ شدن من باب ضرب ضیق بالکسر تنگی وایضا هو ان یکون
النقبة العنکبوتیة اضیق من المعتاد ضیق النفس قال القرشی اذا کان دخول الهواء عند الاستنشاق
وخروجه عند رد النفس انما هو فی منفذ ضیق قیل ذلک ضیق النفس ضیبون بالفتح الهر الذکر وقیل الهر البر
آج ضیادن

حرف الطاء الخالیة

الطاء مرد جوان که سیر نشود از جماع الطاب بوی خوش والطابة شراب خوش خوار طاج
تب سخت گرم طابق معرب تابه طاثر شیر سبز که چربش وی بر سرش آمده باشد یقال لبن خاثر طاثر
طاجن تابه الطاحونة الرحی التی یدیرها الماء طاحک ثمره آزاد درخت طارد الریاح
هو جاعل الریح هوائیة لطیفة ویتم ذلک بالحرارة والتجفیف کبزر السذاب الطارسیلت دمیده
طارسیس هو السکدطارم خانه بالاطاسر طلوس هی حمی الربع طاطالیس هو التشنج العام

Marfat.com

طائطا سرپست کردن تطاطو مثله **طاسوفوسین** حبی را گویند که باطن جفن باشد شگافهای
پوست انجیر شده باشد **طاعون** بثر صغیر الحجم کالبافلاة واصغر او ورم کبیر الحجم علی قدر الجوزة واعظم یخرج
مع تلهب شدید موذ جدا یجاوز المقدار فی الالتهاب ویصیر حوله اسود او اخضر او کمد **طافح** یقال سکران طافح
اذا ملاه الشراب **طافی** غشاء علی البطن تحت الجلد فوق الباریطون وقد یطلق الاطباء علی الرسوب الذی یکون
فوق القارورة **الطاق** سقف البطن الاوسط من الدماغ وقد یراد بالطاق الغشاء الرقیق الفاصل
فی جرم الدماغ وهو الذی یقسمه الی جزئین احدهما مقدم والآخر موخر **طاقة** هی واحدة من اغصان التعبول
وقد ذکر **الطالع** من الکبد کبر گیست که از جانب محدب کبد رسته **الطالعان** عرقان عظیمان
ینبتان من الجزء النازل من الاجوف وهو اصغر جزئیه المتوجهان الی الکلیة لتصفیة مائیة الدم **الطالون**
نه اوقیه **طالیقون** صد وبیست طلست بارطالی که هر یک دوازده اوقیه است واو را برتال نیز گویند
طالیسفر هو ورق الزیتون الهندی یقال له لسان العصفور اذا وضع فی الفم عند الجماع منع الانزال
طام البرغوث **طامث** زن حیض افتاده **طاوس** معروف چون در طعام زهر باشد هرگاه آنرا بدید
فریاد کند واز جهت ملوک او را نگاه میدارند واگرچه بعضی گفته اند که نگاه داشتن وی مناسب نیست بسبب
شامت وی **طبار** بالفتح هو صنف من التین کبار احمر فارسی **الطباشیر** معرب تباشیر قال صاحب المنهاج
هو اصول القنی المحرقة قال السدیدی هو مایوجد فی جوف القنی الهندی اذا احترق عند احتکاک بعضه ببعض بریح
شدیدة وقیل انه عظام الفیل محرقا یقوی القلب والمعدة وینشف بلینها وینفع من القلاع والقی واورام
العین الحارة ویقوی اللسان المتحرک واللثة الدامیة اذا دخل فی السنون وینفع الخفقان الحار والتوحش
والغم والغشی الکائن من انصباب الصفرا الی المعدة ویقطع الخلفة **طباهیج** والطباهجة بفتح الاول
والهاء هی ان یقطع اللحم ویغلی فی ای دهن کان وقیل مرقة متخذة من اللحوم المشویة فی الادهان الطیبة
قال الکرخی ولا یکون طبیخا لان الطبیخ ماله مرق وفیه لحم او شحم وقد یطلق علی العجة التی مع اللحم آج طباهجات
وقیل هی کباب شامی وهو ان یدق اللحم دقا ناعما ویضاف الیه البصل ویغرطح ویغلی علی طابق بدهن الشیرج
الطب مثلثة الطاء فی اللغة علاج الجسم والنفس یطب ویطب بالرفق والسحر والاصلاح والصناعة

والصناعة والحذق وفي الاصطلاح علم يعرف منه احوال بدن الانسان من جهة ما يصح ويزول عن الصحة ليتحفظ
الصحة حاصلة طبستر دنائكه طبيخ پختن يقال طبيخته فانطبخ طبيخ شراب نيم جوشيده مطبخ موضع پختن اطباخ
پختنى ساختن وبريان كردن ودنيك برنهادن طباخة بالضم سرخوش ديگ طبرزد وطبرزن وطبرزل
هو السكر الابيض اذا استحكم وهو معرب الطبطاب طاير له اذنان كبيران ركوى مهين الطبع بالفتح هي
الحالة التي عليها طبع الانسان وكذا الطباع بالكسر والطبائع الاربع هي الحرارة والبرودة والرطوبة واليبوسة
ويطلق على الاركان والاخلاط الطبيعة قال القبراط هي القوة المدبرة لبدن الانسان من غير ارادة ولا
شعور وهي ابتداء كل حركة وسكون وقد يطلق اسم الطبيعة على مبس البطن ولينه وقال افلاطون الطبيعة
قوة الهية موكلة بمصالح البدن قال العلامة اسم الطبيعة يقال في عرف الطب على اربعة معان احدها
على المزاج الخاص بالبدن وثانيها على الهيئة التركيبية وثالثها على القوة المدبرة للبدن ورابعها على
حركة النفس والاطباء ينسبون جميع احوال البدن الى الطبيعة المدبرة للبدن والفلاسفة ينسبون
ذلك الى النفس ويسمون هذه الطبيعة قوة جسمانية طبق بالتحريك غطاء يفصل بين كل فقارين من ظهر فرج
المرأة وقيل فقار الظهر واحدتها طبقة طبقات العين سبعة اولها الطبقة الصلبية وهي طبقة
منشاءها اطراف الغشاء الصلب الداعي الذي يلي العصبة المجوفة وثانيها الطبقة المشيمية وهي طبقة
ينتسج من اطراف الغشاء الرقيق الداعي من العروق والشرايين وثالثها الطبقة الشبكية وهي طبقة
منشائها اطراف العصب المجوف وهي مشتملة على الزجاجية والجليدية من ورائهما الى الجلد الذي بين
الجليدية والبيضية احتوائها الشبكة على الصيد ولذلك سمي شبكية وقيل انما سميت بها لما ينفذ اليها من
الغشاء الرقيق عروق كثيرة وينتسج فيها انتساج الشبكة ورابعها الطبقة العنكبوتية وهي طبقة مثل نسج
العنكبوت مفرطة الرقة ولذا سميت بها وخامسها الطبقة العنبية وهي طبقة ثخينة الجرم ظاهرها
صلب لانها تلاقي به القرنية وباطنها لين كانه لحم اسفنجي ذو خمل وخشونة وفي وسطها ثقبة محاذية
للجليدية ينفذ فيها النور مثل ثقبة العنب عند نزعه من العنقود ولذا سميت عنبية وسادسها الطبقة
القرنية وهي طبقة صلبة مشفة مثل القرن الابيض الرقيق بالمنحت ولذا سميت بها وسابعها الطبقة

Marfat.com

الملتحمة وهی حجاب غضروفی صلب مشف ثخین مختلط بعضل حرکة المقلة یمتلی لحما ابیض وسیالین العین والجفر
ایضاً فلا یجف بکثرة الحرکة وملاقات الهواء **الطثرة** بالفتح سرشیر **طثروج** بالضم موج **طحال** بالکسر سرز
طحلب بضم التاء وسکون الحاء المهملتین وبضم اللام وبفتح جیم سبزی
سبزی که بر روی آب میباشد ودر تاج گفته که طحلب آنکه جنس است الرویا امتانه طلا کنند حرقة البول
راسود دارد **طحن** بالفتح آرد کردن من باب فتح وطحن بالکسر وطحین بالفتح آرد **طخاء** بالفتح والمد ثقل وغشی
فی الحدیث اذا وجد احدکم طخاء علی قلبه فلیاکل السفرجل **طخمیل** کقندیل خروس **طراحود** وطبین جربست
در باطن جفن که سخت درشت شده باشد **طرامه** سبزی دندان **طرث** بالکسر طرف الکمرة وقیل طرف
النظر ایضاً **طرثوث** بالضم نبات ینبسط علی وجه الارض ویخرج کقطع خشب معقفة فی غلظ الاصبع
علی طول الذراع ولا ورق له کانه من جنس الکماة قابض الطعم اغبر وقوته کقوة الجلنار ویجلب من البادیة
ویاکله الاعراب فی القحط منه ابیض ومنه احمر والابیض مر والاحمر حلو بارد یابس یحبس البطن والدم وکل سیلان
ویقوی الاسنان والمفاصل المسترخیة وینفع المعدة والکبد **طرجهالی** بالفتح غضروفیست از غضروف
نای گاو پیوسته بآن غضروف که نام آن لا اسم له مشهورست **طرخماطیقون** هی شیافات العبیر
وخاصیتها النفع من جرب العین وسیلها **طرخون** معرب تمان وهی صنف من البقول المعروفة حار
یابس وقیل بارد مخدر **طرة الجبین** بالضم الناصیة ج طرر واطرار **الطرز** بالفتح الهیئة والشکل یقال
هذا طرز هذا ای شکله والطراز بالکسر علم الثوب **طرس** بالکسر کاغذ **طرش** بالتحریک هو نقصان السمع
وقد یطلق علی آفته **طرشقوق** ویقال طرخشقوق هو الهندبا البری مبرد مفتح عصارته ینفع من
الاستسقاء جدا ویفتح سدد الکبد ویقاوم السموم خصوصاً الزنبور **طرف** بالکسر ویکنی به عن العقوة وبالفتح
چشم بمعنی جنبانیدن چشم نیز آمده ویقال لا یملک طرفیه یعنی فمه واسته اذا شرب الدواء وسکر **طرفاء**
بالفتح گز **الطراق** کالکتاب الحدید الذی یعرض ثم یدار فیجعل بیضیة ونحوها **الطرقة** بالضم عادت وخو
طرم بالکسر عسل بامسکه **طرمة** مثلثة الثنیة فی وسط الشفة السفلی **طروث** بالضم گرو **طروخا** نظیر
هی الزاکة العظمی **طریخ** کامیر هو سمک صغیر علی قدر الشبر یصاد ویجلب الی بغداد من بلاد الحبشة

آذربایجان اذا شرب طبیخه العتیق قیاء **طریطاوس** قال العلامة معناه فی الیونانیة المثلثة وقال
الشیخ هی الربع الدائرة **طریعان** نبات ینبت فی الربیع نوره یشبه العصفر **الطسار** کفلس وفرس
ناگوار شدن دل گرفتن از روغن من باب علم **الطسارة** بالضم التخمة والهیئة **طسوج** کفروج
ودحبة وبعضی گفته اند دو جو **طشة** هی دار یصیب الناس وهو ضعیف من الزکام لانه اذا استنثر صاحبها طش
کما یطش المعطر **الطعام** بالفتح اسم لما یؤکل کالشراب اسم لما یشرب وفی القاموس الطعام موضوع للحنطة
واطلاقه علی غیرها بالمجاز وفی النهایة والمغرب انه یطلق علی الحنطة بطریق الغلبة لا بطریق الوضع ومنه حدیث
ابی سعید کنا نخرج فی صدقة الفطر علی عهد رسول الله صلی الله علیه وسلم صاعا من طعام او صاعین من شعیر
وفی المجمل الطعام یقع علی کل ما یطعم حتی الماء قال الله تعالی فمن شرب منه فلیس منی ومن لم یطعمه فانه منی
الطعم بالکسر علیه حس الذوق حکما واقسامه تسعة الدسومة والحلاوة والمرارة والملوحة والحرافة والحموضة
والقبض والعفوصة وسابعة **طغمارس** بالیونانیة هی الحمی السوداویة **طفشیل** هی العدس المقشر المطبوخ بالخل
طفر طفور زبرجستن من باب ضرب **طفل** بالکسر ولد کل وحشیة والمولود من بنی آدم فارسیة بچه خرد کسیوی
فیه الواحد والجمع ویجمع ایضا بالاطفال والانثی طفلة **طفطف** وقد یکسر الخاثرة واطراف الجنب
المتصلة بالاضلاع او کل لحم مضطرب او الرخص من مراق البطن آج طفاطف **طفوح** لبالب شدن
طروف من باب فتح اطفاح تطفیح متعدیه منه طفاحة بالضم سرآمد هر چیزی چون کف **طفو الطعام**
بهوان لا یشتمل المعدة علی الطعام طفا یطفو طفوا وطفوا اذا علا ولم یرسب **الطلا** بکسر الاول الولد من
ذوات الظلف وقیل ولد الظبیة آهو اطلاء **طلاة** بالضم گردن آهو **الطلا** بالکسر والمد ما یطلی علی العضو والفرق بینه وبین الضماد
ان الطلا یخص بالاشیاء السیالة التی لا یحتاج فیها الی الشد والضماد بالاشیاء الصلبة التی یحتاج فیها
الی الشد والطلا ایضا ما طبخ من عصیر العنب حتی ذهب ثلثاه او اکثر لیسمیه العجم میفختج وبعض العرب
یسمیه الخمر وفی الملتقی الطلاء هو العصیر اذا طبخ حتی کان الذاهب منه اکثر من النصف
واقل من الثلثین علی التشبیه بطلاء الابل بالقطران والطلاء بالضم الدم **طلاقة** بالفتح کشادگی زبان
وسخن گوئی **الطلح** بالکسر القراد والطلح بالفتح شجر عظیم من شجر العضاة والصمغ العربی منه **الطلطلة**

Marfat.com

والطلاطلة دردی درمان الطلق بالفتح مدد زادن والمطلوقة زن درد گرفته واستطلق البطن
واطلقه الدواء فاسهل والطلق ایضا حجر ابیض براق مثل الشب الیمانی طلع بکسر الاول وسکون الثانی
شگوفه نخستین بار درخت خرما طلمة بالضم کوماج وهی الخبز الذی یسمی بالملة طلی کصبی زردی دندان
جمع طلیان طمث بالفتح حائض شدن زن بحیض وجماع کردن من باب نصر وقد یجیء من باب علم فهی طامث
طنب بضمتین عصب الجسد طنین کجیب صوت الذباب والطست وفی العرف الطبی صوت یسمعه الانسان
لا من خارج والفرق بینه وبین الدوی ان صوت الطنین احد وادق والدوی اعظم والین الطوح هلاک
شدن من باب نصر وضرب الطوط بالضم القطن الطوف بفتح الغائط طوکسیس هو الحبیب بالیونانیة
وهو حرب اسود یغلوه خشکریشه وهو اشد انواعه والمعب طولون عشرون اوقیة من الشراب وتسع
اواق من الزیت وثلث عشرة اوقیة من العسل طولیدون عنب الثعلب طویة کعطیة نهانی دل
وضمیر ودل نیز اطلاق کرده اند طهر بالضم پاک شدن وکذا الطهارة بالفتح من باب نصر وحسن تطهیر متعدی منه
تطهر لازم منه طاهر من الحیض طاهرة من النجاسة والعیوب الطهرس بالکسر اللبن الطیب بالکسر بوی خوش
وپاکی وآنچه برای خوشبوئی بکار برند والطیب بوی خوش وپاکیزه واطیبان الاکل والجماع وطوبی فعلی من
الطیب قلبوا الیاء واوا لضمة ما قبلها طیر بالفتح مرغ ومرغان طیر طاس الحمی الصفراویة طیلس سبکی رجل طیاش
مرد سبک طیطان کراث بری طین گل الواحدة طینة جمع اطیان طین حر گل خالص بی رنگ طین
الحکمة طین یخلط به الشعر لئلا یتفتت طین فارسی گل سرشوی الطین المختوم طین احمر اللون طیب الرائحة
یلصق باللسان والشفة یجلب من موضع یسمی بحیرة له خاصیة عجیبة فی تقویة القلب وتفریحه وتنویر الروح وتعدیله
نافع من نهش الافاعی وجمیع السموم وعض الکلب الکلب والجراحات العسرة الاندمال فیه قبض وتغریة ونشف ینفع الاسهال
شربا واحتقانا یحبس الدم من ای موضع کان نافع من السل والسحج ویطلی مع الخل لنهش الهوام جید لدفع الوبا
لا مثل له فی ذلک والطین الارمنی یلیه فی الخواص طبیعه بارد یابس الشربة منه الی درهمین طین شامی طین
ابیض یجلب من جزیرة من بلاد یونان وفیه لزوجة وتغریة سریع الانحلال فی الماء الشربة منه مثقالان
طین قبرسی هو طین وردی اذا فرک بالید بقی اثر الحمرة فیه واذا کسر یجد فی جوفه عروق صغیر ویلصق

Marfat.com

بالسان جداطین **قیمولیا** ہو صفائح مثل صفائح الرخام وسم براق طیب الرائحۃ یدرک منہ رائحۃ الکافور وطعمہ وہو ارمنی وسجدانی واندلسی ابیض وفرزی **طہوج** بالفتح معرب تہو وہو طائر شبیہ بالحجل

حرف الظاء المعجمۃ

ظاہر القدم پشت پای وظاہر الکف پشت دست **ظبظاب** بالفتح ہو بتر فی الجفن وقیل الم یقال ما بہ ظبظاب ای وجع وقیل عیب **ظبی** کفلس آہو ج ظباء وانظبی **ظبیۃ** فرج المرأۃ **الظرف** والظرافۃ زیبا شدن فہو ظریف **ظفار** مثل قطام مدینۃ بالیمن یقال عود ظفاری وجزع ظفاری **ظفر** بالضم وبضمتین وبالکسر شاذ یکون للانسان وغیرہ کالاظفور وقول الجوہری جمعہ اظفور غلط وانما ہو واحد جمع اظفار والظافیر فارسیہ ناخن **ظفرۃ** بفتحتین وجاء فیہا الضم والسکون وہذا ہو المشہور عند الاطباء کانہم شبہوہا بالظفر فی بیاضہا وصلابتہا ولذا یقال لہا بالفارسیۃ ناخنہ وہی زیادۃ عصبیۃ تنبت فی الماق تمتد حتی تنبسط علی السواد وتمنع الابصار **الظلع** کفلس العرج **ظلف** بالکسر شگافتہ وہو للبقر والشاۃ والظبی کالحافر للحمار والبغل والفرس وکالخف للبعیر **ظلم** بالفتح مار الاسنان وبریقہا **ظلمۃ** بالفتح تاریکی ونقصان فعل حاسۃ البصر **ظلیم** کامیر شترمرغ **ظلیمۃ** لبن یشرب قبل ان یروب ویخرج زبدہ **ظمار** بالکسر تشنگی **ظماء** بفتحتین تشنہ شدن من باب علم اظماء تظمیۃ تشنہ کردن ظمآن تشنہ ظمآء مؤنثہ وظماء الحیوۃ بالکسر من حین الولادۃ الی وقت الموت وظمیا من العیون الرقیقۃ الجفن ومن السوق القلیلۃ اللحم **ظنبوب** کزنبور حرف الساق من قدم او عظمہ او حرف عظمہ الیابس ج ظنابیب **الظہر** بالفتح پشت وہو عبارۃ عن الاعضاء الخارجۃ التی خلفت من تحت العنق الی القطن ورجل ظہر آنکہ پشتش درد کند ورجل مظہر مردی سخت پشت والظہر من کل شیء خلاف البطن ج ظہور والظہر وظہران والظہیرۃ نصف النہار ج ظہائر وقیل وقت صلوۃ الظہر والظہر بالضم بعد الزوال **ظیان** لباسمین البری حلریاس فی الرابعۃ اذا ضمد بہ البہق الابیض اذہبہ ونقاہ

حرف العین العاریۃ

العاتق ما بین المنکب والعنق وقد یؤنث ج عواتق **العاج** عظم الفیل وقیل ماء بارد یابس اذا اکلت امرأۃ فتاۃ العاج نصف مثقال الی مثقال مع السکر حملت **عاجی** ہو بیاض مع صفرۃ یسیر **العادۃ**

Marfat.com

عند الاطباء علی ما یلوح من کلامهم لطلق تارة علی مفهومها اللغوی وهی المواظبة علی شیء واحد واخری علی
الهیئة الحادثة من تلک المواظبة اطلاقا لاسم السبب علی المسبب وعلی هذا یجب ان یفسر بانها هیئة بدنیة
او نفسانیة تحدث عن المواظبة علی شیء واحد بحیث یوجب جودة حالة او شباهتها **عاذل** اسم العرق الذی
یسیل منه دم الاستحاضة **العارض** قال ابو نصر یعنی بها الاسنان التی بعد الثنایا والثنایا لیست
من العارض وقال ابن السکیت العارض الناب والضرس الذی یلیه فی القاموس العارض صفحة العنق وجانب
الوجه والعارض السن الذی فی عرض الفم وهی ما بین الثنایا والاضراس ج عوارض وفی المهذب العوارض
شانزده دندان که از لب پدید آید هشت زیر و هشت زبر **العاضة** یکی **العارضة** باریکه چون بکنند و در تنگ
بکشد **عارک** زن حائض **العاصر** هو الذی یبلغ من تقبیضه وجمعه الاجزاء الی ان یخرج الرطبات الرقیقة
التی تقیم فی خللها بالضغطة **عاصور** احساس کردن گرانی و شورش است که در سینه صاحب علت میشود در
بیداری چنانچه در کابوس در خواب میشود **عاقر** زن نازاینده ج عقر و رجل عاقر مردی که او را فرزند نبود
عاقرقرحا مصری فی التقویم هو اصل طرخون الجبل حار یابس فی الثانیة قال الشیخ وزعم بعض
من الادویة بانه بارد لطیف وانما هو حار یابس فی الثالثة لطیف محلل عظیم النفع من غلظ الطحال وصلابته
واذا سحق وخلط بزیت ومسح به ینفع من الخدر وذباب الحس والحرکة نفعا عظیما واذا مسح به اورام العرق شدید
التفتیح لسدد المصفاة طبیخه نافع من وجع الاسنان البارد والمتحرکة اذا طبخ بالخل وامسک فی الفم ینفع
الاسترخاء والصرع والزلات واذا مضغ مع المصطکی اجذب بلغما کثیرا لزجا واذا شرب منه وزن درهمین
اسهل بلغما خاثرا واذا دلک به علی القضیب اعان علی الباه **عاقل** خردمند وقد یطلق علی القابض لکنه یستعمل
فی آلات الغذاء فقط **عاقول** دارویی که قبض آرد و خار پرچین **عاقولا** کاجی **عاقونا** هی اختلاج
الذکر فی الرجال وفم الرحم من النساء وقد یعرض فی اوعیة المنی لورم حار والتاط شدید **عالم** جهان
و مردم جهان و بعضی عالم میگویند و ما سوی الله میخواهند و از همین جهت بسیزده هزار عالم گفته اند و جمع وی
عالمون آمده از جهت شرف ذوی العلم **العانة** موی زهار و یطلق علی الموضع الذی ینبت منه ذلک
الشعر **عائر** در چشم **عائق** هو عظم فوق العانة ذو اربعة اضلاع اثنان فوقیان واثنان تحتیان

عام
دیدن تقدیر علم یعنی معلوم
۱۲ نجز
عاذ زن ان از آن
در کردن ان خانه دفع الفا
آدمی ۱۲ نجز
عالا
بان فال کم
عاصی
عاصفه
عاطوس
عاق
عانه
عائر
عائق

العبادلان بالضم الخصيتان عبيب بضمتين شئ يعلو على الماء مثل الحباب والعب بالفتح شرب الماء
من غير مص يقال عب الماء عبا يعني بشتاب بگلو فرو برد آب را العبت اللعب عبرة محركة پختمة العين
واشك باريدن وگرمي چشم العبرة بسكون الموحدة اشك چشم ج عبرات عبر بالضم بسياري از هر چيز عبري
وعبراني بالكسر فيهما لغت جهودان عبر النهر بالضم والفتح شطه وجانبه عبقر كجعفر سوسن سفيد خوشبوي ويقال
عبقرة اي ناصعة اللون ويجوز ان يكون واحدة العبقر وهو النرجس العبل بالفتح من حرحس واللغت عبل ساعد
وبازوي ستبر والانثى عبلة اي تامة الخلق ج عبالات وعبال عبهر كجعفر بستان افروز وگويند ياسمين
وگويند نرگس عتب بفتحتين بابين الوسطى والبنصر عتبة در لغت آستانه در بود ودر طب صبان عبارتست
از دو مغاك باز وعتم بالضم زيتون جبليست وبعضي گويند درخت زيتون وشتيست عتود كصبوح بزغاله
چهار ماهه وبعضي گويند بكسالگي ج اعتده وعدان اصل وي عتدان بوده تا را بدال بدل كردند وادغام
گردند عتة فهو معتوه يعني بيهوش شد العتيق القديم من كل شئ وبيت الله سمي عتيقا لقدمه العثار
بالكسر الذكر العثان بالضم الدخان والعثين بالفتح كذلك واكثر ما يستعمل فيما يخرج به ج عواصن على غير قياس
عثة بالضم دويبة تلحس الثياب والصوف واكثر ما يكون في الصوف ج عث العثرة بالضم هي قروح القدم
العثم كج گرفتن استخوان شكسته وكج گردانيدن لازم ومتعد عثنون بالضم راس اللحية ج عثانين عجاج
بالفتح غبار ودود عجارم بالضم القضيب العجال اللبن الخاثر عجاوتان وعجايتان بالضم لعصبتين
في باطن اليدين العجاهن بالضم خادم وخوانسالار جمعه عجاهنة العجب بالفتح والضم راس عظم الاليتين
وعليه القعود وهو العظم الذي في اسفل الصلب عند العجز عجبة بضم الاول وتشديد الجيم خاگينه والاجود ان
لا يستعمل فيها بياض البيض بل صفرته فقط عجز كصرد جمع عجزة بالضم وهي النسي الذي يجتمع في الجسد كالسلعة
والعقدة وقيل هي خرز الظهر في حديث ام زرع ان ذكره اذكر عجزه وبكره ارادت ظاهر امره وباطنه و
ما يظهره وما يخفيه وقيل عيوبه العجان ما بين الخصية والفقحة وقيل ما بين القبل والدبر وفي القاموس العجان
لكتاب العنق والاست وتحت الذقن والقضيب الممدود من الخصية الى الدبر ج عجن واعجنة العجرم كزبرج
بن ذكر وكوتاه وفربه العجز بالفتح ناتواني من باب ضرب يقال عجز عنه معجزة بفتح الوسط وكسره كذلك في

الحديث لا تلبثوا بدار معجزة بفتح الوسط اى لا تقيموا ببلدة تعجزون فيها عن التعيش **العجز** كعضد وكتف
يؤنث ويذكر وهو للاجل والمراة جميعاً والعجزة بالفتح للمراة خاصة وهو مركب من ثلث فقرات وهى كائنة
فوق العصعص وقيل المراة عجزاء يعنى زن بزرگ سرين ولا يقال للمركب اعجز يقال آى **عجوز** بضمتين كنده
پير شدن من باب نصر وبفتح الاول وضم الجيم كنده پير قال ابن السكيت والعامة تقولها بالهاء يعنى عجوزه
ج عجائز وعجز وفى الحديث ان الجنة لا يدخلها العجز اعجازة بالشجة كه زنان بر سرين بندند تا كلان نمايد
عجف بالتحريك لاغرى من باب علم فهو اعجف وهم عجاف فى الصراح عجاف جماعة على غير قياس لان
افعل وفعلى لا يجمع على فعال قال الاقسرائى الاعجاف جمع عجف وهو طرف المقعدة وانما سمى به لخلوه من
اللحم **العجل** بالكسر العجول كسنور ولد البقر بالفارسية گوساله در عربى واساس مذكورست كه تا يكسال ويرا عجل
گويند واطبا نيز برين اند واز كتب فقها نيز چنين مستفاد ميگردد واما در مغرب گفته كه تا يكماه ويرا عجل گويند جمع
العجل عجلة وجمع العجول عجاجيل **عجلة** بالتحريك شتافتن عجل كذلك من باب علم عاجل اين جهان وبمهلت
نقيض اجل **عجالة** بالضم هرچه بشتاب آورده شود **عجم الزبيب** بالتحريك حبه والعامة من العرب تقول لتسكين
وكذا عجم العنب والتمر والرمان ونحوها الواحدة عجمة والعجم بالفتح العجب ويقال هو العصعص **العجماء** بالفتح
بهيمة سميت بها لانها لا تتكلم وكل من لا يقدر على الكلام فهو اعجم ويقال صلوة النهار عجماء لانها لا يجهر فيها
بالقراءة **العجوة** بالفتح نوع من تمر المدينة اكبر من الصيحانى يضرب الى السواد **عجين** آرد سرشته **عد** بالفتح
شمردن من باب نصر عدد وعديد شمار واعده لامر كذا اى هيأه له استعداد آمادگى كردن عدة المراة
ايام حيضها ج عدد بالضم ساز وساخت **عدس** من الحبوب المعروفة فى التقويم انه بارد يابس فى الاولى
والمقشور منه بارد فى الثانية وقيل ان قشره جار فى الاولى يابس فى الثالثة جريه يجفف ويحبس البطن واما الماء الذى يطبخ به
العدس فمطلق ولذلك صار من يستعمله لحبس البطن يطبخه طبختين ويصب عنه ماؤه الاول وهو اولى من الماش فى الحصبة
ان لم يكن صداع وهو مضر بالعصب والبصر والمعدة وعسر البول وتولد الرياح والجذام مصلحه السلق ولحم السمين او دهن
اللوز والاسفاناخ **عدس الماء** سيا وشان **العدسية** هى بثرة يشبه العدس تخرج فى مواضع من الجسد من
جنس الطاعون تقتل صاحبها غالباً وقد يطلق على تحجر العين **العدل** هو الذى لا يميل به الهوى فيجوز فى الحكم من

باب ضرب حدول برگشتن از راه صلته بعن عدوی بالفتح اسم من الاعداء یقال اعداه الدار بعیدیه اعداء
وهوان بصیبه مثل ما بصاحب الدار عدوفه بفتح الاول وضم الثانی لما یوکل وهی بالدال والذال معا غدا
لکتاب اس الخد وقیل خلف الاذن ج عذاء اللحیة جانباها استعیر من عذار الدابة وهما ما یلی خدیها من اللجام
وعلی هذا قولهم اما البیاض الذی بین العذار وشحمة الاذن وهذا القول صحیح واما من فسره بالبیاض نفسه فقد
اخطاء وعذار المراة بالضم بکارتها والعذراء البکر ج عذاری بالفتح والکسر فی الراء والعذرة بالضم وجع الحلق
من الدم فوق الموضع یسمی غدرة وهو قریب من اللهاة وشعر القفا **العذرة** بفتح الاول وکسر الذال
المعجمة حدث مردم ج عذرات **عذب** بالفتح آبجوش پاکیزه عذوبة مصدر منه من باب حسن والعذبة
محرکة سر زبان ج عذبات **العذق** بالفتح النخل وبالکسر العرجون بما فیه من الشماریخ ویجمع علی عذاق
عذیوط کقرطعب هو الذی اذا جامع القی زبله عند الانزال ولم یملک مقعدته والغذیط بالفتح مصدره یعنی
در جماع حدث کردن **عراق** کغراب لعظم اخذ بحمه **عرب** گروهی مردم تازی شهرباش عربی منسوب الیهم
یقال عربی بین العروبة اعراب مردم تازی بیابان باش وهم سکان البادیة خاصة والنسبة الیهم اعرابی لا
واحد له ولیس الاعراب کما ان الانباط جمع لنبط والعرب العاربة هم الخلص منهم وربما قالوا العرب العربا
العربة والعربة بالفتح الالف او ما لان منه او الدائرة التی تحته وسط الشفة او طرف وترة الالف
عرتن نبات یدبغ به واصله عرنتن مثل القرنفل حذفت منه النون وترک علی حالته **عرج** لنگ شدن العرجاء
الفصیح عرجود کزنبور اول ما یخرج من العنب **العرجون** هو العود الاصفر الذی فیه شماریخ العذق وهو فعلول
من الانعراج هو الانعطاف والواو والنون الزائدتان وجمعه عراجین **العرة** بالضم سرگین ونوعی
از جنون ویقال عرة وعارورة ای نجس فی الحدیث ایاک ومشاورة الناس فانها تظهر العرة
وتدفن العرة وبالفتح کرعرعره بالضم کناره فرج زن **العرش** بالفتح الجبهة ومغرز العنق ذی الکاهل
وبالضم هو عرق فی اصل العنق وعرش القدم ما تثنی ظهرها وفیه الاصابع فی التقدیس العرنتن بالضم احد عرق
العنق وهما لحمتان مستطیلتان فی ناحیة العنق او فی اصلها او موضع المجمتین او عظمان فی اللهاة یقیمان
اللسان **العرض** محرکة هو الشیء الذی یتبع الهیئة المرضیة وعرض کل شیء بالضم وسطه والعرض

Marfat.com

بالفتح بهنا و متاع درخت و هرچه جز زر و سیم باشد جمع عروض و عرض البلد مقدار بعده عن خط الاستوا
والعرض بالکسر جانب الرحل الذی یصونه من نفسه وحسبه یحامی علیه ان ینتقص و عرض الوادی بانبه العرطب
بالفتح الحسک والعرطنة العود و عرطنیثا جوبک استان و بیخ کاوزان گویند حاریابس فی الثالثة عرف
کفلس بوی خوش و ناخوش و عرفه ریش کفدست یقال عرف الرجل ای خرج به تلک القرحة و عرف معرفة
و عرفانا شناخت تعریف شناسا کردن و آگاهانیدن و گم شده جستن و خوشبوی گردانیدن العرق
محرکة هو فضلة مائیة للدم خالطها صدید یجری مندفعة من المسام اما الحرارة جاذبة او لضعف القوة
الماسکة او لاستیلاء الطبیعة علی مادة البدن او المرض کما فی المحارین و یطلق العرق ایضا علی شیء یتخذ
من الشراب و تفله و دردیه بطریق القرع والانبیق و هو حار یابس فی الثالثة مضر بالریة والدماغ لکن
لو شرب منه قدر یسیر مع مصلحة و هو الطیار ینفع المرطوبین والمبردین والماء الاول منه قوی الحرارة لا یصلح الا
للمرطوب والمبرد فی الغایة عرق النسا هو ورید یمتد علی الفخذ من الورک الی الکعب و قد یطلق عرق النسا
علی وجع النسا لکن العادة جرت بان یسمی وجع النسا بعرق النسا و تقدیر الکلام وجع العرق الذی هو
النسا اذ النسا اسم لهذا العرق بالفتح والقصر فاضافة العرق الیه للتبیین مثل اضافة الشجر الی الاراک
العرق المدنی هو ان یحدث علی البدن بثرة ما فینتفخ ثم یتشقق ثم یتقشر فیخرج منها شیء یشبه بالعرق
لا یزال یطول مدة ما کان له حرکة کدودة تحت الجلد قال القرشی هذا فی الحقیقة لیس بعرق و انما هو حیوان یتولد
فی البدن کما یتولد باقی اصناف الدود و تولده من مادة مائیة شدیدة العفونة والفساد فارسیه رشته
العرق العظیم المتد علی الصلب هی الشریان العظیم النازل الی اسفل البدن عرقوب بالضم عصب غلیظ
مؤتر فوق عقب الانسان ج عراقیب عرمض کجعفر للطحلب العرنین بالکسر الانف و قیل راسه و قیل
طرفه و قیل ظهره ج عرانین عروار بالضم والمد لرزة تاخذ عروق الاصف بیخ کبر عروق احمر رود
عروق الصفر و عروق النسا خیه عروق الزعفران زرد چوبه حار یابس الی الثالثة و قیل فی الثانیة
فیه جلاء قوی ینفع مضغه من وجع الاسنان و عصارته ینفع جدا فی تحدید البصر و هو نافع من البرقان الکلس
من السدد و خصوصا مع انیسون و شراب ابیض فاذا دقت نثرت علی البثور جففها و ان اکتحل بها جلی البصر و قواه

Marfat.com

وبدلها میران العروق الضوارب هی الشرایین العروق السواکن هی الآورده العروق الخشنة
هی اقسام قصبة الریة العروق الداخلة ای التی داخل البدن وهی التی فی الجانب الانسی مثل الابطی
من الید والصافن من الرجل العروق الشعریة قیل هی الماساریقا وقیل هی اصول الاجوف التی فی
محدب الکبد وقیل هی العروق الشاقیة للاعضاء العریکة بالفتح الطبیعة العرین بالفتح گوشت عرنبل
بالکسر لذکر الحمام عزیز کحل مرکب من الادویة النافعة للظلمة مقوی للعین ومنشف لرطوباتها العسبار بالکسر
والعسبارة والعسبورة ولد الضبع من الذئب والعسبار ولد الذئب من الکلبة کذا فی حیوة الحیوان وفی التاج
العسبور مادهٔ استر سخت وبچهٔ سگ از گرگ وبچهٔ سگ از کفتار عسر البول بالضم هوان یکون خروج البول العسر
ویکون الخارج مستمرا لا بارادة مطلقا فی الصراح العسر بسکون الوسط وضمها دشواری ودشوار شدن من باب نصر
العس بالفتح زرنیخ ونقض اللیل من اهل الرغیبة ومنه العس والعس بالضم القدح الضخم والذکر والفرج عسال
گرگ العسل انگبین وهو طل خفی یقع علی الزهر فیلتقطه النحل حارا یابس فی الثانیة یجلو ظلمة البصر ویقوی المعدة ویسهل
ویسهل البطن ویوافق السعال الشربة منه عشرون درهما اجوده الصادق الحلاوة الابیض الرقیق وقیل اجوده
المائل الی الحمرة عسل الطرفاء شیره نبات عسل البلاذر شیره بلاذر اخذه کاخذ دهن الحنطة العسل
اللبنی هو المیعة السائلة وهو کالعسل فی القوام لا فی الطعم العسل الماذی هو الابیض عسل العنب
هو عسل التمر الیابس القوی طبخ فی الماء وقوام الماء مثل العسل عسل القصب هو ما قصب السکر المقوم
عسلج وعسلوج مالان واخضر من قضبان الکرم والشجر اول ما ینبت عسالیج العشا بالفتح والقصر شبکوری
وهو ان یغطی البصر لیلا ویبصر نهارا ویضعف فی آخره وبالمد اسم ما یوکل فی اللیل والعشار بالمد وکسر العین وفتحها
شبانگاه عشوت بالتعشیت بمعنی لعینی طعام شبانگاهی خوردم العشرة بالکسر خوشدلی العشر بضم الاول وتشدید
الشین المعجمة شجرة اعرابیة بجانبه له اوراق شوکیة تقیل الجالس فی ظله عشق بالکسر از حد درگذشتن دوستی
من باب علم عشیق مثال فسیق بسیار عشق آزنده تعشق عاشقی نمودن عاشق نعت منه المذکر والمؤنث
سواء قال ارسطو هو عمی الحس عن ادراک عیوب المحبوب وهو مشتق من العشقة وسمی هذا المرض به من جهة
التشبه لانه یجفف صاحبه ویذهب عنه رونق الحیوة العشقة محرکة گیاهیکه بر درخت پیچد وآنرا خشک کند

Marfat.com

عشمه بالتحریک پیری و خرفی یقال شیخ عشمة و عجوز عشمة ای هرم و همة عشیم بفتحتین نان خشک و عشمة
بالضم پاره نان خشک فی المجموع عشم الخبز ای کسر **العصابة** وجع یظهر فی الحاجبین متصلا باعلی الحاجبین
و یعظم الالم **عصا الراعی** هزار بندک بارد فی الثانیة یابس قابض مجفف مدمل ناخع من نفث الدم و نزفه
من ای عضو کان و قروح الامعاء و تقطیر البول **العصافیر** الامعاء قالوا صاحت عصافیر بطنه اذا جاعه
عصب بالتحریک پی و هو عضو بسیط ابیض لین فی الانعطاف صلب فی الانفصال ینبت من الدماغ
و النخاع اما ما ینبت من الدماغ فسبعة ازواج و اما ما ینبت من النخاع فهو احد و ثلثون زوجا و فرد لا زوج له جمع
اعصاب **عصب مجوف** عبارتست از دو عصب که از دماغ رسته و بدو چشم در آمده در هر یکی یکی و را
عصب فی ری نیز گویند بجهت آنکه نور باصره می آید از ره گذر وی بسوی چشم و در بدن غیر این دو عصب
و اعصاب قضیب هیچ عصبی مجوف نیست **العصب الراجع** هو شعبة من الزوج السادس من الاعصاب
الدماغیة ینزل الی نواحی المعدة ثم یرجع الی العصبة المطبقة للطرجهالی **العصب الجاهی** یقال جهاته
یده من العمل تجهاره ای صلبت و الاسم الجهارة مثل الجرعة **العصبة** بالضم اللباب **عصر** بالفتح روزگار
و نماز دیگر و فشاردن انگور و جز آن من باب ضرب **عصاة** بالضم آنچه بفشاردن بیرون آید از آب **عصیر**
شیره و یطلق علی الشراب الحدیث ایضا و عصارة المابتاهی شیافها **العصعص** کقنفذ استخوانیست
که نشست مردم بران بود و هو مرکب من ثلاث فقرات غضروفیة لازوائد فیها آخ **عصا عص عصفر**
کقنفذ گل کاجیره حار یابس باعتدال ان سحق و طلی بالخل علی القوباء اذهبها **العصفور** گنجشک
محرکه یزید فی الجماع قال الدمیری بما سقد العصفور فی الساعة الواحدة مائة مرة و لذلک قصر عمره و **العصفور**
ایضا قطعة من الدماغ کانه یاتی منه منها جلیدة **عصمة** بالکسر بازداشتن اعتصام چنگ در زدن **عصیدة**
دقیق ملت بالسمن ثم یطبخ **عصیم** کرخیل نشان عرق **عضاة** بالکسر الهار کل شجر له شوک الواحد عضاة
عضاء ممدود و مفتوح دویبة اکبر من الکرازة الواحد عضاءة **عضال** بالضم درد سخت و بعضی گویند
بیماری که دشوار باشد علاج آن **عضد** فیه اربع لغات عضد بالفتح مع ضم الضاد و کسرها و عضد بسکون الضاد مع
الفتح و الضم و هو ما بین الکتف و المرفق یذکر و یونث و عضد محرکه شجر و العضد بالفتح یاری دادن من باب

نصر معاضدة معاونة و اعتضدت به ای استعنت به **عضرط** بالفتحتین میان خصیه و فقحه **عضرم** کزبرج نبت
یجعل فی الخبز **عضرفوط** کزبرج **العض** دندان گرفتن بعدی بنفسه و بالباء و بعلی من باب علم و فعل یفعل لغة
فیه و هی شاذة و العضاض مالان من الالف **العضلة** محرکة و کسفینة جسم مرکب من العصب و الرباط
و اللحم الاحمر و العشار و هی افضل و اعدل لحوم المواشی **عضلة مکررة** و آن دو عضله کجست که بآن دهان
کشاده میشود **عضلة منکوسة** آنست که در کشودن طرجهالی بان محتاجیم **عضلتا الظهر** دو عضله است
که پشت را بجانب خلف دوتا میسازد **العضلتان العریضتان** دو عضله است بر جنبها و از هر
جانب یکی و بعضی از حرکتهای لب باین دو عضله است صاحب ذخیره فرموده که عدد عضلها بقول اصح پانصد
و هیزده است و شیخ فرموده که جمیع عضلهای بدن پانصد و بیست و نه است **عضم** بالتحریک پشت پنجه
العضو بالضم و الکسر اندام ج اعضا و هی اجزاء البدن الکثیفة غیر السیالة **العضو الآلی** هو العضو
المرکب **العضو الرئیس** هو الذی یکون مبدأ فاعلیا او قابلیا للروح الحامل للقوة المحتاج الیها فی بقاء
الشخص او النوع **عطاس** بالضم حرکة خاصة من الدماغ ارفع الخلط او موذ آخر باستعانة من الهواء المستنشق
دفعا من طریق الانف و الفم و العطسة للدماغ کالسعال للرئة و العطوسات بالفتح هی الادویة التی تنفخ
فی الانف لتعطس الانسان **العطاش** بالضم و الشین المعجمة هو داء یصیب الانسان فیشرب الماء و لا یروی
العطب بالضم و بضمتین القطن **العطش** بالتحریک هو افتقار الطبیعة الی بارد رطب افتقارا مفرطا
العطعط بالفتح و الضم زغاله و قیل ولد الحمار الاهلی **العطف** بالکسر و ضم و قیل ناحیة
العنق و قیل الکتف و عطفا الرجل جانباه ج اعطاف و بالفتح میل کردن و مهربانی کردن من باب ضرب
العطلة بالضم بیکاری قال بقراط ان العمل مغلظة و العطلة مذوبة **العطموس** بالضم الحمار **العظاء**
بالفتح العضاء **العظلم** کزبرج الوسمة او النیل **العظم** عضو یبلغ صلابته الی حد لا یمکن تثنیته و هذا التعریف
یتناول الاسنان و عند من لا یعد الاسنان من العظام و یعدها من الاعضاء الصلبة الغضروفیة المزاج یزاد
علیه و یقال العظم عضو منوی غیر حساس یبلغ صلابته الی حد لا یمکن تثنیته ج عظام و عظم و مجموعها مائتان
و ثمانیة و اربعون سوی السمسانیات و العظم اللامی **العظام** السمسانیة عظام صغیرة جدا یوجد بین السلامیات

العظام المشابهة هی العظام الموضوعة بحذاء ثقبتی الانف خلقت ذات تجاویف کثیرة مثل کورة الخز
عظم الحرقفة استخوان تهیگاه العظم الزورقی استخوان سینه وکف پای العظم الزوج عظم الصدغین
العظم العریض هو الذی یکون تحت الفقار الصلب عظم العجب هو الذی یکون القعود علیه العظم
النردی عبارتست از استخوانیکه کنار استخوان پاشنه بوی پیوسته است ویرا نردیه از بهر آن گویند که
شش پهلو دارد مانند مهره نرد العظم الوتدی عبارتست از استخوان قاعدهٔ دماغ وهمه استخوانها بروی
نهاده شده است العظمان الحجریان دو استخوانست که سوراخ گوش در ویست وآن دو استخوان را
حجریان از بهر آن گویند که محکم تر اند از دو استخوانی که در پیش ویست العظام الخلف هی الاضلاع
الزور عظم الجنبة سر استخوان سر کن عظم اللامی استخوانیست که در پیش حنجره مانند لام یونان بود بدین
شکل د عظم العانة جزء یلی القدام من العظمین اللذین یتصلان العجز وعظم الورک جزء منها یلی الخلف
عظمة محرکه بزرگی قدر عظمة اللسان ما غلظ منه ومن الساعد ما یلی المرفق الذی فیه الفصل العفج المعی
وقیل هو ما قرب من السرم من اللحم الذی فی الطبقة الداخلة للمعی المستقیم ج اعفاج وفی واحدها ثلث لغات
عفج کجمل وعفج کجبر وعفج مثل کبد عفاقة هی الاست یقال کذبت عفاقتک من عفف اذا مرط عفص
الکتف پاشنه وطعم یقبض ظاهر اللسان وباطنه معا وکفلس مازو وهی ثمرة شجرة البلوط سحیقة علی الماء تنفع
لقروح الامعاء والاسهال المزمن والعفص المدبر هو المحرق المطفی بالخل اجوده الاخضر الفج الصلب الزرین
بارد فی الثانیة وقیل فی الاولی یابس فی الثالثة الشربة منه نصف درهم عفل بالتحریک نتوء یخرج فی فرج المرأة
وحیاء الناقة شبیهة بالادرة التی للرجال فی الخصیة والمرأة العفلاء والتعفیل اصلاح ذلک عفلق
بالفتح الفرج الواسع عفن بالتحریک والعفونة بضمتین فی اللغة پوشیده شدن در فم وفی اصطلاح الاطباء
هی حالة من الحرارة الغریبة للجسم ذی الرطوبة الی مخالف للغایة المقصودة مع بقاء نوعها عقاب
بالضم طائر معروف یتغذی بالعراق ویتعیش بالیمن ویقال ان العقاب جمیعه انثی وان الذی یسافده
طائر آخر من غیر جنسه وقیل ان الثعلب یسافده قال الشاعر فی هجو شخص تقال له ابن سیده شعر
ما انت الا کالعقاب فانه معروف ولا یحول عقار بالضم الخمر سمیت بذلک لانها عاقرت

Marfat.com

العقل او عاقرت الدن ای لازمته و بالفتح الضیعة والنخل والارض ونحو ذلک وکذا العقارة عقاقیر اسم
یقع علی جمیع الادویة واحدها عقار کزنار وقیل العقاقیر کل نبت ینبت مما فیه شفاء **عقاقة** بالضم الاول
وتشدید القاف الخطاف **عقاق** آب تلخ **عقال** بالضم هو التشنج الریحی وهو مشتق من العقل وهو التواء
فی رجل البعیر **داء عقام** بالضم درد سخت والعقام بالفتح العقیم یعنی نازاینده یقال رجل عقیم وامرأة عقیمة
عقب کتف وفلس وفرس پاشنه وهو عظم کبیر صلب مستدیر الشکل من خلف ومن الجانبین الا ان الجانب الوحشی
منه منطاول الی الدقة وهو من اسفل عرض الرجل وکذلک یراه الناظر کانه مثلث الی الاستطالة فی الحدیث
انه بعث ام سلمة لتنظر له امرأة فقال انظری الی عقبیها قیل لانه اذا استوی عقباها استوی سائر جسدها **عقب**
کفرس العصب وکتف کل رباط لم یتدالی العضل لکن وصل بین طرفی العظمین واحکم شد احدهما بالآخر **عقبول**
بالضم تخالج عقابیل **عقده** بالضم الجبسة فی اللسان **عقد** بالفتح ستبر شدن انگبین وجز آن ومنه العقید
عقر امتناع استیلاد المرأة یقال عقرت المرأة عقاقة وعقرا فهی عاقرة وبقیة العقر غایة خروس
عقرب کزدم مادة العقرب ان کزدم نر عقارب اذا قلیت فی زیت حتی یحرق ویطلی بذلک الزیت داء
الثعلب انبت فیه الشعر بذا مجرب واذا دقت ووضعت علی موضع لسعها یسکن وجهانی الحال واذا طبخ التمر
علی رماد الالیة وضیف معها زنجبیل مسحوق حتی یصیر کالعجین ویضمد موضع لسع العقرب ابا الوجع هذا مجرب
عقعق عکه وهو طائر ذو لونین ابیض واسود طویل الذنب وحکی الزمخشری فی تفسیر قوله تعالی وکاین من
دابة لا تحمل رزقها الله یرزقها عن سفیان بن عیینة انه قال لیس شیء من الحیوان یخبأ قوته الا الانسان
والنملة والفار والعقعق **عقف** بالتحریک بی زائد غلیظ ینبت علی مفاصل الاطراف یکون طولا لا معقفة
عقل قوة بها تحصل للانسان من کثرة تجارب الامور وطول مشاهدة الاشیاء المحسوسة مقدمات یمکن
بها الوقوف علی ما ینبغی ان یؤتی ویجتنب فی شیء من الامور **عقول** بالفتح الدواء الذی یسبک البطن
ج عقولات **عقید** العنب الدبس **العقیان** بالکسر الذهب الخالص **عقیق** معروف من یختم به یسکن
روعته عند الخصام وانقطع منه الدم من ای موضع کان وحکاته جمیع اصنافه تذهب حفر الاسنان محرقة
یثبت سحرکها **العقی** بفتح العین وکسر القاف وتشدید التحتانیة بالخرج من بطن الصبی قبل ان یاکل **عقیقة**

Marfat.com

موی سر کودک ستردن عقیلا عوره العکدة بالتحریک کقفل عقدة اصل اللسان واصل القلب وقیل
وسط جمع عکدات وکذا العکرة العکر بالتحریک دردی الزیت وغیره عکرمته بالکسر گوشمالی عکرشه بالکسر
للحمامة العلاج مطالبة دفع المرض العلامة حالة یستدل بها علی حالة بدنیة فی امور جلیة فی البدن یوقف
بها علی احوال خفیة منه العلامات النافعة للطبیب اعراض تدل علی امر فی الماضی کما یستدل بنداوة
البدن علی تقدم عرق العلامات النافعة للمریض اعراض تدل علی الحال کما تدل سرعة النبض وتواتره
والعطش وتاریة القارورة وسواد اللسان علی وجود الحمی المحرقة العلامات النافعة لهما اعراض
تدل علی امر فی المستقبل کما یستدل باختلاج الشفة السفلی علی قی سیحدث وموجیة النبض علی لحوق العرق
العلاوة بالکسر بازی سر مادامیکه بر گردن بود ودارو های خشک کوفته که در مطبوخ کنند بعد از طبخ ویرا
سر دارو نیز گویند چنانچه گذشت العلبا بالکسر عصب فی العنق وهما علباوان یمینا وشمالا وان شئت قلت
علبا آن لان الهمزة ملحقة فان شئت شبهتها بهمزة التانیث التی فی حمراء وبالاصلیة التی فی کساء علاء
العلاء بالفتح عصب العنق علسی هو نبات الصبر العلعل کهدهد وقد مر ذکره العلعال الرابة التی تشرف
علی البطن من الغضروف کانه لسان العلف هو ما یاکله الماشیة من علاف مثل جمل وجمال العلق محرکة
دود فی الماء الآسن یمص الدم الواحدة علقة العلقة بالتحریک خون بسته العلقم هو الحنظل العلک هو
اسم کل صمغ له مضغة وعلک الانباط هو صمغ البطم وهو لقاب المصطکی وقیل هو الکندر وقیل هو شجر الفستق
العلکیة هی التی لها مع الاوجة صلابة ما العلة قد یطلق ویراد بها المرض ویقال علی السبب ایضا کما
یقال علة صوریة ومادیة وفاعلیة وغائیة کما یقال فی الاسباب العلم بالکسر الیقین والیقین الجازم قال القرشی
یقال تجوزا علی الاعتقاد کیف کان ولو ظنا العلوم الجزئیة هی التی موضوعاتها اخص من موضوع
علم آخر کموضوع الطب من موضوع الطبیعی وهو من موضوع الالهی والذی موضوعه اعم یسمی العلم الاقدم
لان الاعم اقدم للعقل من الاخص فان الادراک لما هو عام قبل الادراک لما هو خاص العلوز السنور
اللوی وکذا العلوص علاء الدین ابو الحسن علی بن حازم الحکمی القرشی کان فی الحکمة واجزائها مرتبة عظیمة
خصوصا فی الطب وهو الملقب بجالینوس الثانی وله تصانیف کثیرة منها موجز القانون وشرح القانون

Marfat.com

وکتاب الکبیر وشرح الکبیر والصغیر لفصول بقراط ولد فی مکة وانتقل الی دمشق فی سنة ستمائة ومات فی سنة
سبع وسبعمائة علی بن زین الطبری کان من کتاب مدینة مرو وله همة رفیعة وعلم بالانجیل والطب وابنه
ایضا کان طبیبا کاملا یعرف ذلک من کتاب المعنون بفردوس الحکمة ومحمد بن زکریا الرازی کان تلمیذه
عمامه بالکسر ستار العمر کقفل فحلس المقابر ولا یستعمل فی القسم الا بفتح العین وعمری طال عمره والعمر محرکة
لحم بین الاسنان ج عمور عمتان بالفتح دواستخوان خرد در بن زبان عمروس بالضم پرده خرد عمش
ضعف بصر وبدن اشک از چشم همیشه بی علتی من باب علم عمود بضمتین عرق فی الکبد وعمود البطن پشت
نازه وعمود القلب وسطه وعمود بالفتح ستون خانه جمع اعمدة وعمد وعمد العمی هو بطلان فعل حاسة البصر
من باب علم فهو اعمی وهی عمیاء وهم وهن عمی بالضم عناب بالضم معروف لیسکن غلیان الدم بغلظه
ویصفیه نافع من السعال الیابس وخشونة الصدر والریة والربو ووجع الصدر والکلیة والمثانة ومضع ورقه
الرطب یذهب حس الذائقة فیسهل شرب الدواء المر والبشع بسهولة حار رطب فی الاولی قال الشریف واذا
جفف و سحق ونخل ونثر علی الاکلة نفع من ذلک نفعا لا یبلغه فی ذلک دواء ینبغی ان یتقدم بان یطلی
علی الاکلة بریشة بعسل خاثر واذا دق قشر ساق شجرته وخلط بمثله اسفیداجا وحشی به الجراحات الخبیثة
نفعا وشفاها وقد یفعل القشر ذلک وحده واذا طبخ ورقه بماء ثم یصفی او شرب من طبیخه خمسة ایام یسکن فی
کل یوم نصف رطل فانه یذهب الحکة عن البدن وهذا مجرب الشربة منه خمسة عشر عددا الی عشرین وانما یقبل
العناب صحیحا فی المطبوخ لئلا یغلظ المطبوخ بخلاف المنقوع العنادل بالضم الخصیة عنب انگور وی
بهترین میوه هاست بدن را زود فربه کند ومقوی حرارت غریزیست گوشت وی گرمست در مرتبه اول
وتر است در مرتبه دویم وپوست ودانه وی سرد وخشکست انگور بمعده نیکیست وخون نیک از وحاصل شود و
زیاده میگرداند منی را وباه را قوت میدهد وطبیعت را نرم سازد وانچه دو روز گذشته باشد بعد از چیدن
وی بهترست از انچه فی الحال چیده باشند وهمه انواع وی مثانه را زیان دارد عناق بالفتح بزغاله ماده
ج اعنق وعنوق وعنق العنبیة هی خروج الطبقة العنبیة عند انخراق القرنیة بسبب قرحة او بثرة
او جراحة تقع فیها عنب الثعلب انگورک لوزه الوانه کثیرة مختلفة والمعمول منه الاصفر الشربة منه عشرة

Marfat.com

دراهم الی عشرین عصارته تذهب البیاض من عین الصبیان والسلاق یابس فی الثانیة وهو ضماد جید للاورام
الحارة الباطنة واذا تعزر بماء نفع من اورام الحلق واللسان عنبر هو نبع عین فی البحر وقیل انه زبد البحر وقیل
روث الدابة وقیل نبات فی قعر البحر وقیل انه یحصل من عسل النحل ببلاد الهند وهذا القول اقرب جار فی الثانیة یابس
فی الاولی مفرح ملطف مقو للمعدة والقلب والحواس وجوهر کل روح محلل للریاح الغلیظة فی الامعاء شربا وضمادا
ولو اکل منه ثلثة ایام کل یوم دانق یسکن وجع المعدة ولو عتق هذا مجرب والعنبر الذی هو الذی لا یمزج به شیء
آخر **عنبرة الشاة** سرمای سخت **عنبس** کجعفر شیر **عنت** بالتحریک الهلاک والزنا **عنجد** کقنفذ مویزه
وبعضی گویند کشمش است **عندلیب** بلبل جمع عنادل **عندوب** بالضم تخمة غلیظة فی اصل اللسان
عندم کجعفر هو الدم وقیل دم الاخوین وقیل شقایق النعمان **عنزر** بالفتح بزیادة الیاء وبزکوهی ماده وآهوی ماده
وعقاب صاحب ذخیره فرموده که سرگین بز اهلی که در حال خشک شده باشد همه جرا احتمار اختنک کند **عنصر** وت
هوا نزروت **عنصر** کقنفذ بنیا وجمع عناصر والعناصر عند الاطباء الارض والماء والهواء والنار **عنصل** کقنفذ
وجاء بفتح الصاد الخالیة هو الاسقیل اذا شرب منه وزن درهم مشویا فی العجین بماء وعسل قیاقیا منه طا
عنفوان کل شیء بالضم اوله **عنفقة** بالفتح شعیرات بین الشفة السفلی والذقن **العنق** بالضم والضمتین
دکامیر صدر الجید ویونث ج اعناق **عنقا** لغة فی العنقود وخوشه خرما وانگور ج عناقید **عنقر** بالفتح مرزنجوش
وقضیب جمار وبالضم اصل البردی **عنقص** بفتح العین والقاف وکسرهما بچه روباه **عنکب** عنکبوت ج عناکب
والعنکبوت حیوان معروف واصنافه کثیرة مختلفة بارد یابس اذا جعل النسجة علی الجراحات الطریة حفظها بلا ورم
وقطع سیلان الدم واذا دلکت الفضة المتغیرة بنسجه جلاها **عنمة** فی آثار البلاد هی شجرة لها ثمرة طویلة حمراء
یشبه بها اصابع العذاری ج عنم **عنین** بالکسر یقال رجل عنین اذا کان لا یرید النساء وامرأة عنینة لا ترید
الرجال وانما سمی عنینا لان ذکره یعن لفرج المرأة یعنی یمنة وعن شماله فلا یقصد **عنان المتن** درگردنیت
العوار بالفتح والتشدید الدبر **عوارا** بالفتح والضم والتخفیف عیب وبالضم والتشدید للرد وللخطاف
العوارض النفسانیة هی کیفیات تعرض للنفس تبعا لانفعالات یحدث لها المزاج فی بعض قواها من
النافع او الضار **عوان** بالفتح گاو میانه سال وزن میانه سال وکد بالوجوه کفر بس کج شدن

عنق
عنین
عنب

من باب علم وکعنب کرشی **عود** بالضم چوب بربط آج اعواد وعیدان **عود الصلیب** خشب دقیق کمد اللون وهو ذکر دانشی قال جالینوس وهو معتدل فی الحر والبرد وقیل حار یابس فی الثانیة لطیف مفتح للسدد وکاسر للریاح ذاهب بفضل الرطوبة ویقوی الاحشاء والاعضاء والقلب والدماغ والحواس والمعدة وذاهب برطوبتها العفنة نافع من اوجاع الکبد والجنب والخاصرة وادرار البول من البرد وضعف المثانة وقرحة الامعاء ویطیب النکهة **عود ظفاری** منسوب الی ظفار وهی مدینة بالیمن **عود قماری** بالفتح منسوب الی قمار وهو موضع بالهند **عودتی** هو الذی یرسب الی الماء وقیل هو العود الذی لا یطرح فی النار **العورة** بالفتح هو کل عضو یستحیی منه اذا ظهر وهی من الرجل ما بین السرة والرکبة ومن المرأة الحرة جمیع جسدها الا الوجه والیدین الی الکوعین وفی اخمصها خلاف ومن الامة مثل الرجل وما بدو منها فی حال الخدمة کالراس والرقبة فلیس بعورة وسترها فی الصلوة واجب وفیه عند الخلوة خلاف آج عوراة بسکون الواو وفتحها **عوف** بالفتح الذکر والاسد **عول** بالفتح من عویل وهو البکاء **عولک** بالفتح رگ رحم جمع عوالک **العوهق** بالفتح الخطاف الجبلی **العهن** بالکسر الصوف المصبوغ **عیایا** بالفتح الضعیف الذی لا یصلح لشیء **عیثام** بالفتح درخت سفید **عیدان** **التعنع** قضبان **عیزران** بالفتح نوعی از دولاب **العیز** بالفتح گور خر وخرامی وبلندی پشت پای واستخوان برجسته در میان شانه ویک چشم وتندی گوش از اندرون سر ومردمک چشم **عیش** بالفتح وعیشة بالکسر زندگانی کردن وزیستن **عین** بالفتح عضو آلی مدرکة للالوان توفی البدن من الآفات الواردة علیه من خارج وعین الشیء نفسه وعین المتاع خیاره آج اعیان واعین وعیون بالضم وبکسر ویطلق العین علی نقرة الرکبة ایضاً **العین** بالکسر البقر الوحشی **عین البقر** هی نوع من العنب اسود ادرکیلیه ای صعب لا دواء له کانه اعیی الاطباء واعیی بامره اذا لم یهتد بوجهه وعی بالکسر درماندگی بسخن وهو خلاف البیان والله اعلم

حرف الغین المعجمة

غاب تقال لحم غاب یعنی گوشت شب گذشته **غاذیة** هی القوة التی تحیل الغذاء وتغیره الی ان یصیر مشابها للمتغذی وزاد الشیخ فیه قوله لا خلاف بدل ما یحیل للتنبیه علی غایة الفعل **غار** هی شجرة عظیمة فی البادیة جبها علی شکل البندق الصغار ومنه وهن الغار غار الاعلی والاسفل کام زبرین فرزبرین **غاران** شکم

Marfat.com

وفرج غاريقون من الادوية القلبية مفرح للقلب مقوله العصب حار في الاولى يابس في الثانية منه
ذكر ومنه انثى والابيض الاملس السريع التفتت الخفيفة الوزن هو الانثى وهو الاجود محلل مقطع للاخلاط
المختلفة خصوصا من الرئة والصدر مفتح للجميع السدد ومطف نافع لجميع الاورام بالسكنجبين خصوصا ورم الطحال
وهو مما ينقي فضول العصب وفضول الدماغ وقرحة الرئة ويقطع من الصرع والربو وعرق النسا وبالماء من
نفث الدم من الصدر ونواحيه ومن اليرقان ومع رب السوس للسعال المزمن قال ابن سهل هو سهل مأمون
في الايضاح وهو يسهل السوداء والبلغم والصفراء المحترقة وهو كثير المنافع لا يحتاج الى اصلاح وهو نخل ولا يدق لان
فيه شيئا مثل ظفر فيه سمية فلا يدق بل ينخل على ظهر نخل حتى ينخل منه اللطف ويبقى ذلك الاجزاء التي فيه سمية المشربة
منه مثقال **غاغه** بودنه **غاغاطي** حجر خفيف بارد يابس **غافت** هذا من الحشائش الشاكة الورق كورق
الشهدانج وزهره كالنيلوفر يقال له بالفارسية گل خله حار في الاولى يابس في الثانية لطيف جلا قطاع بلا جذب
ينفع من الجرب بخاره المشاهد ترج والسكنجبين ويقوي الكبد ويفتح سدها وينفع من وجعها ومن صلابة الطحال وقروح
الامعاء والبرقان والحميات المزمنة والاستسقاء الشربة منه نصف درهم الى مثقال **غافص** باغت فاجأ
غالية المركبة من الاشياء العطرية وصفتها ان يسحق السك والمسك والكافور ويحل العنبر ويخلط الجميع بدهن
البان او بدهن النيلوفر ويرفع قال الشيخ هو يلين الاورام الصلبة وينفع من وجع الرحم اذا حملته المرأة **غاليون**
هو دواء طيب الرائحة مجفف قليل الحرارة **غالغايا** هو ورم الذي من شأنه ان يفسد العضو من مادة ردية بشرط
ان يبقى معه حس لانه اذا استحكم بحيث عدم الحس سمي ثقاقلوس ومآله الى العفونة والسقوط **غاية** بايان هر چيزي
از زمان ومكان غاي حاجة مثل آية وآي وقوله الغاية لا يدخل في المغيا اي في موضع له الغاية **غايط**
زمين مغاك ج غوطة وغيط واغواط وغيطان وفي العرف كناية عن الحدث لاتيان الانسان عند
قضاء الحاجة اليه **الغاية** الشر **الغبار** بالضم گرد وهو ما ارتفع من الارض وهو مركب من الارض والهواء
ونسبته اليها كنسبة البخار الى الماء فانه مركب من الماء والماء **غبار الرحى** ذكر صاحب الكامل في الحواشي
ان مراده بغبار الرحى غبار الدقيق مشوبا بغبار حجر الرحى **غبر** بالضم تيرگي **غبرة** اغبرار تيره رنگ شدن
بفتحتين گرد **غبر الحرج** اي اندمل من باب علم **غباوة** بالفتح عدم فطنة من باب علم **الغب** بالكسر انجام

Marfat.com

وچیزیکه یکروز آید ویک روز نی والعب فی الزیادة فوق ذلک یقال زرغبا تزدد حبا ویقال غب الرجل اذا جاء
زائرا بعد ایام وقال الحسن فی کل اسبوع ومنه الحدیث اغبوا فی عیادة المریض ای لا تعودوه فی کل یوم لما یجد
من ثقل العواد والحمی الصفراویة تسمی غبا لانها تنوب یوما ویوما لا واذا اطلق الاطباء الغب ارادوا بها
الدائرة ج اغباب غبب بالتحریک قاتم غبة بالضم جوزه عقاب غبغب بالفتح انچه اویخته بود از زیر گلو
الغبطة بالکسر الحال غبیتة شیر گوسفند بارائب غبوق بالفتح شراب آخر النهار مقابل صبوح
غبیرا کمیر اسپند وهوبری وبستانی بازدیابس الی الثانیة یغذو غذاء یسیرا ویحبس الطبیعة ویشد المعدة
وسویقه اقوی فی ذلک اذا لم یکن معه سکر وخاصة اذا استفت مع سویق السماق ویسکن القی وهو غذاء
موافق للاطفال لانه یعدل طبیعتهم ویسکن العطش عن الصفراء وینفع من السعال الحادث من الحرارة ومن السحج
ویسطی السکر تنقلا قال التمیمی نور الشجرة الغبیرا یقوی شهوة النساء عظیما حتی عرض للنساء من شمه فی بلدة من
بلاد المشرق ما عرض للنساء ورجالهن فی تلک الایام یشددونهن ویحفظونهن حتی تنقضی مدة نور الغبیرا ولو اخذت
المراة من ورقه جزءا وتدقه وتعجنه بمرارة البقر وتمسکه فی فرجها ویجامعها الرجل من یومها فانه یحبل البتة والغبیرا
ایضا شراب یاخذه اهل الحبشة من الذرة یسکر وفی الحدیث ایاکم والغبیرا فانها خمر العالم غبن بالتحریک
نقصان ورای من باب علم وهو غبین الغتم بالفتح سختی گرما الغتمة بالضم العجمة فی المنطق الغث والغثیث
گوشت لاغر وغث اغث ای هزل وغثیثة الجرح فتحه ولحم البیت المغثی بالفتح والغثیان بالفتح والفتحتین
هو حرکة المعدة لدفع ما هو مصبوب فی فمها الغذاء الطعام الذی یوکل اول النهار وهو خلاف العشاء والغذاء
بامداد غدیة بالضم لحمة غلیظة فی لهازم الانسان الغدة بالضم لحم صلب یعتری من دابین الجلد واللحم
تمور منهما ویطلق ایضا علی زیادة لحم الماق وهی لا یزاد من الفنق الغدیرة موی هرزنان وگدیی با قنه
الغدة سیلان الدم من العضو مع عدم انقطاعه الغذاء بالکسر والمد پرورش وخورش وغذوت الصبی باللبن ای
ربیته فاغتذی به وغذیته بالیاء کذلک ویقال بحسب الطب علی معنیین احدهما یقال غذاء للجسم الذی استحال
حتی فاق صورته النوعیة وحدث له صورة عضو من الاعضاء الانسانیة فصار جزءا منه وشبیهها به مما
البدل ما تحلل منه او یفضل ایضا للنمو ویسمی هذا غذاء بالفعل وثانیهما غذاء للجسم الذی هو بالقوة کذلک وهذه القوة

Marfat.com

على قسمين قريبة وبعيدة اما الذي بالقوة البعيدة فهو الجسم الذي اذا ورد على بدن الانسان وانفعل عن حرارته
الغريزية يستحيل حتى يصير غذاء بالفعل وهذا كالخبز واللحم واما الذي هو بالقوة القريبة فهو الجسم الذي هو بالبدن
معد لان يصير غذاء بالفعل وهذا هو الاخلاط وبعض الرطوبات الثابتة وكل غذاء فالدم المتولد منه اما ان يكون
غليظا او رقيقا او متوسطا والاول هو الغذاء الغليظ والثاني هو اللطيف والثالث المتوسط وكل واحد
من هذه الثلثة اما ان تكون تغذيته كثيرة او قليلة او متوسطة فهذه تسعة اقسام وكل واحد منها اما ان يكون
خلطا محمودا وهو الحسن الكيموس او مذموما وهو ردي الكيموس فيكون الاقسام اذن ثمانية عشر قسما الغذاء
المطلق هو الغذاء الذي لا يوصف باحدى الكيفيات والالوان غذاء دوائيا لا غذاء مطلقا والغذاء
المسخن هو الغذاء الدوائي والغذاء الدوائي هو الذي يتغير عن البدن ويغير البدن ثم يتغير ثانيا فيشبه البدن
كلحم الخيل والفرق بين الدواء الغذائي وبين الغذاء الدوائي ان الغذاء الدوائي ما يغلب غذائيته على دوائيته
والدواء الغذائي يغلب دوائيته على غذائيته **غذي** بزغاله غذاء بالكسر حاجة مثل فصيل وفصال **غرا** بالفتح غراء
بالكسر والمد اذا فتحت الغين قصرت واذا كسرت مددت سريشم **غراء السمك** سريشم ماهي **حار يابس** في الاولى
وغراء الجلود احر من غراء السمك وكله مغر مجفف يقع في المراهم وقروح الراس وقد يحرق غراء جلود ويغسل ويستعمل
بدل التوتيا وله قوة اذا اوليف بالخل يحلو القوباء **غراب** بالضم كلاغ ذي الاع وموضع بلندي هرون وغراب الابقع
كلاغ پيسه **غرابيب** للسود واذا قلت غرابيب سود يجعل السود بدلا من الغرابيب لان تواكيد الالوان
لا يتقدم **الغرب** كفلس هو ناصور يحدث في الموق الانسي وقيل هو الخراج الصغير الذي يكون في اللحاظ اذا
تقيح ويصير في الاكثر ناصورا وكفرس شجر فارسيه بده قال الرازي في الفاخر انه بالفارسية اسفيدار وكذا في
الصحاح بارد يابس وقيل حار يابس اذا جفف ورقه واستف مع السكر اطال مسلم الطحال ومادحيه مشجرة بالخل
يقلع الثاليل **الغرث** بالتحريك گرسنگي **الغرثان** گرسنه ج غرث وغرثى وغرثين **غرات** **الغرق** بالكماة
غرس بالفتح نهال وبالكسر آبي كه با بچه بيرون آيد از رحم وپوستيكه بروي جنين باشد وگاهي اطلاق ميكنند بر سطوبيكه
بر سطح داخل امعا ميباشد **الغرضوف** هو الغضروف **الغرغر** بالكسر دجاج صبي **الغرغرة** بالفتح ان يجعل المشروب
في الفم ويرده الى اصل الحلق ولا يبلع **غرقم** خشفة **الغرقي** بالكسر هو الغشاء الرقيق الذي في داخل البيض

Marfat.com

علی بیاضه تحت القشرة الصلبة التی تسمی الغیض **غرلة** بالضم آن پوست که بر ندیوقت ختنه غرما وقیل
غرمانا هو ربع درهم وقیل نصف درهم وقیل دانق ونصف وقیل دانقان **غرنوق** بضم الاول وسکون الراء
وضم النون و غرنیق بفتح النون مرغابی و برشاب نازک اندام نیز اطلاق میکنند ج غرانیق و غرانیق که در
کلام الله زائد ساخت شیطان مراد نیستند **الغروب** بضمتین الاسنان فی الحدیث طرف غروبه **غرور**
بالفتح هو السائل الذی یتغیر غریر جمع غرورات **الغرزة** الطبیعة **لحم غریر** گوشت تازه **الغرازة** بسیار شدن
شیر و باران من باب حسن ومنها الغریر **غزال** بالفتح آهو بره چون در حرکت آید ج غزلة و غزلان **غسا** مثل
ملح **غسق** تاریکی که در وقت غروب برافق ظاهر میشود **الغسل** بالفتح شستن من باب ضرب و غسل الشیء ازاله
الوسخ ونحوه عنه باجراء الماء علیه والغسل بالضم اسم من الاغتسال وهو تمام غسل الجسد واسم للماء الذی یغتسل
به ایضاً والغسل بالکسر اشنان وخطمی والغسول بالفتح الماء الذی یغتسل به وکل شیء غسل به فهو غسول ج غسولات
والغسال هو الذی یحلو لا بقوة فاعلة فیه بل بقوة منفعلة تعینها الحرکة اعنی بالقوة المنفعلة الرطوبة
واعنی بالحرکة السیلان **غسو** تاریک شدن من باب نصر اغسا کذلک **الغشاء** بالکسر والمد پوشش وکذا الغشاوة
والغسوة بالحرکات الثلاث وتاریکی چشم قال السدید الکاذرونی وهو عضو عصبانی او باطلی ومؤلف منهما ابیض
شدید الرقة لا لحم له یغتذی به صلب القوام ابیض اللون قال الامام فخر الدین الرازی ان الغشاء الذی ینتسج من لیف
العصب فقط والغشاء اللین هو الغشاء الذی یلی نفس المخ والصلب هو الغشاء الذی تحت القحف والغشاء
المخاطی هو صهر وج الامعاء **غشاف** پوشش دل **غش** بالکسر کینه وخیانت کردن من باب نصر **غشی** ان الغین
فیه مضمومة لکن المشهور الفتح وهو تعطل اکثر القوی المحرکة والحساسة لضعف القلب واجتماع الروح الحیوانی
کله الیه یقال غشی علیه غشیة وغشیاً وغشیاناً مجهولاً بیهوش شد فهو مغشی علیه واستغشی بثوبه وتغشی ای تغطی
به وغشی المرأة جامعها **غصة** بالضم طعام که در گلو ماند واندوه گلوگیر ج غصص **غصن** بالضم شاخ درخت
ج اغصان و اغصن و غصون و غصنه **غضا** بالفتح والقصر درخت باغ **غضارة** طین حر لازل فیه ومنه
یتخذ الخزف الذی یسمی الغضارة فارسیها تغار سبز وقد یطلق ویراد به الاناء الصینی ویقال انهم لفی غضارة
من العیش ای خصب **غض** بالفتح چیز تازه وجوان **الغضب** بالتحریک خشم گرفتن من باب علم وهی کیفیة

نفسانیة تصحبها حرکة الروح الی خارج البدن طلبا للانتقام **غضرط** بالفتح میان فتحه وخصیه **غضروف**
مالان من العظم ج غضاریف والغضروف الخنجری هو الخنجری وقد ذکر **غضن** کفلس وفرس واحد الغضون هی
مکاسر الجلد وخطوطه فی غیر الجبهة فان خطوطها یسمی اسرة **غضن العینین** جلدتهما وغضون الاذن منابتها
یعنی شکنجهای وی **الغضنة** بالتحریک شکنجانه زیرین **الغضنفر** کسفرجل شیر ومرد قوی **الغضیر** الناعم من
کل شیء یقال نبات غضیر وغضر **غطار** بالکسر والمد پوشش سج اغطیه **غطی** تغطیة پوشانیدن من باب
نصر او ضرب **غطش** آب فرو بردن من باب نصر **الغطیط** کهیب صوت النایم من باب ضرب **الغفر** کعنب
وفرس پرده جامه وموی ساق زن وستیم ریش وکفل بچه بز کوهی ج اغفار **غفرة** وکجبر ولد البقرة الوحشیة
غفل بالضم لمن لم یجرب الامور **غفیرة** موی گوش ج غفائر **غلاف** بالکسر پوشش شمشیر
وجز آن وغلاف القلب هو الغشاء یحیط القلب ولا یلتصق به ویتحرک القلب فیه **غلام** بالضم کودک ج غلمة
وغلمان واغلمة **الغلمة** بالضم الشهوة **الغلصمة** بالضم لحم صفاق لاصق بالحنک تحت اللهاة ینطبق
علی رأس القصبة **الغلظ** بالحرکات الثلث والغلاظة بالکسر درشتی والغلظ کعنب ستبری وستبر شدن من
باب حسن غلیظ نعت منه **غلظ الاجفان** هو غلظ یحدث فی الجفن الاعلی حتی یتوهم انه اجرب فاذا
قلب الجفن رئی نقیا **الغلفة** بالضم انفرله **غل** بالکسر کینه وکینه داشتن من باب ضرب **غل** وغلة بالضم للعطش **الغلی** بالغلیان
جوشیدن من باب ضرب **غلیص** طعامی با جو آمیخته **غمی** بالفتح بیهوشی وغمی علی المریض واغمی از بیهوش شد
وهو مغمی علیه یستعمل کلاهما مجهولین **غمام** بالفتح سیاض قیقست در عین ابری که آفاق را پوشد الواحدة
غمامة ج غمائم **الغمر** بالفتح الماء الکثیر ویجیء بمعنی الستر یعنی پوشیدن آب چیزی را وبفتحتین چلش دست از گوشت ومنه
منديل غمر والغمر کفلس وفرس وحبر کینه والغمر بالضم وبضمتین مرد بی تجربه والغمرة بالفتح گرداب وسختی مرگ وسختی حرب
وکل شدة غمرة وغمرات الموت شدائده والغمرة بالضم مرکبة یجلو الوجه وبیضه فارسیها روی شوی **غملول**
بالضم بجند **الغمم** بالفتح کیفیة نفسانیة تصحبها حرکة الروح الی داخل البدن خوفا من موذ وقع ج غموم وغمامة
اندوه **الغمم** بالتحریک موی پیشانی **یوم غم** هو الذی یاخذ بالنفس **غمیس** وغمیس ماست **غندب** کقنفذ سنگ پشت
اسود قصیر الارجل یلطأ بالارض واذا قدم الیه خلاف قابل بیدیه وسمه حار بخلاف سائر العناکب **الغنط** بالفتح الهم

اللائم ویقال ہو اشد الکرب الغنم بالتحریک گوسفند ج اغنام غنیہ بالضم بی نیازی غنا بالفتح والمد فائدہ
وسود غنا بالکسر والمد سرود وسماع غنا بالکسر والقصر توانگری و دستگاہ اغنا بی نیاز کردن الغور بالفتح فرو شدن
چشم بینائی غور بالضم مثلہ من بالنصب غوشہ بالضم روشنک غوغا بالفتح والمد بانگ کہ بر سر آمدہ باشد و بہ شتابی الغوغاء
من الناس وہم السفلۃ الغول بالفتح الصداع الغیلان بالفتح الشباب غیبط ہو غضب مخلوط بالفرح غیل بالفتح
شیر زن البستن یقال اغیلت المراۃ ارضعت وہی حامل غیلہ بدی مغالۃ لذلک ام غیلان میوہ درخت سمر المغرب
ہو ضرب من العضاۃ الغیلولۃ ہی النوم فی آخر النہار وہو یورث الجنون

حرف الفاء

فارغوس لکلک فاراطین غشار فی آلات التناسل مار فاطرا آبی کہ نگرم و نہ سرد باشد فاختہ معروف
در طبع او انس است با دمی گویند مار را آواز او میگریزد فاخور نیست فارسیہ بوی مادران فادزہر پادزہر
الفارہ بفتح الفاء وسکون الہمزۃ وقد یہ کہ ہمزہا تخفیفا والہاء ولغیر الہاء موش از خبیثہا ہیچ یک آن
مقدار نقصان نمیرساند کہ وی فارۃ المسک نافہ مشک فارسوس حمی محرقہ فارسیموس ہو الذبول
فارض بیرگاو منقطع الولادۃ من الکبر فاساہی آلہ فصد عرق الجبہۃ فاس الراس حسف المتحدودۃ
المشرف علی القفا ج افوس ثم فوس وربما احتجم علیہ وفی الحدیث خرج الی طعام دعی لہ فاذا حسین یلعب مع صبیان فی
السکۃ فاستقبل رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم امام القوم فبسط احدی یدیہ فطفق الغلام یفر ہہنا وہہنا ورسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم
یضاحکہ حتی اخذہ فجعل احدی یدیہ تحت فقنہ والاخری فی فاس راسہ ثم اقعہ فقبلہ فلسیہ خبز دوک فاشرا ہو الذرفشان
ویقال ہزار جشان فاسرسین ہو نبات لہ ورق کالبلاب الکبیر جار یابس فی الثانیۃ الفاعل بالکیفیۃ
ہو الفعل بکیفیۃ فقط من غیر ان یتشبہ بالبدن الفاعل بجوہرہ ہو الذی یفعل بصورتہ النوعیۃ الحاصلۃ لہ بعد
الامتزاج ولتسمیہ خاصیۃ وقد سمی الفاعل بالخاصیۃ دواء ایضا الفاعل بعنصرہ ہو ما یستحیل من طباعہ ویتشبہ
بالبدن وکیفیۃ باقیۃ فیہ الفاعل بالذات اعلم ان کل سبب فعلہ اما ان یکون بمقتضی طبعہ من حیث ہی
ہی وہو الفاعل بالذات او لا یکون کذلک وہو الفاعل بالعرض فاغرہ بیخ نیلوفر فاغیہ بذر الحنا
فافا آنکہ زبانش با فا گردد در وقت تکلم فاقع سخت زرد یقال اصفر فاقع فاکہۃ ما یتنعم بالکلۃ فارسیہا میوہ

فالج بكسر اللام استرخاء عام لاحد شقي البدن طولاً من الرأس الى القدم واللغة موافقة لهذا المعنى يقال فلجت الشيء فلجتين اي شققته بنصفين ومنهم من يقول انه استرخاء احد شقي البدن دون الرأس وعليه صاحب الكامل والقدماء لا يفرقون بينه وبين الاسترخاء قال الشيخ واذا اخذ الفالج بمعنى الاسترخاء مطلقاً فقد يكون منه بالعم الشقين جميعاً سوى اعضاء الرأس التي دونها كان سكتة كما يكون منه ما يختص باصبع واحد **فالوذج** فالوذق معرب پالوده وقال يعقوب لا تقل فالوذج **فالي** گوشت مغاكچه سيرين **فانيذ** وهو صنف من السكر الاحمر اللون جار رطب في الاولى والفانيذ السنجري هو جيد منه لا دقيق له والخراساني دونه الشربة منه عشرة مثاقيل نافع من السعال والصدر ويلين البطن **فاوانيا** في بعض نسخ القانون هو عود الصليب وفي بعض النسخ آخر هو اصل نبات بيض قال القرشي ويغلط فيه فيظن انه عود الصليب وليس به **فائق** برگزيده وپيوند سر باگردن **فائل** قيل هو عرق في الفخذ وقيل هو الفالي **فتى** مرد جوان وجوانمرد ج افتية وفتيان **فتاة** زن جوان ج فتيات **فتات الشيء** بالضم ما تفتت منه والفتيت هو الخبز اليابس الذي تفتت **الفتر** محركة العضل من اللحم **الفتر** بالكسر ما بين طرفي الابهام وطرف المسبحة **فتور** سست شدن وسستي آوردن من باب نصر فترة بالفتح سكنت **الفتق** بالفتح يكون بانحلال الغشاء اي الصفاق عن قرب وبه ووقوع شق فيه ينفذ فيه جسم غريب كان محصوراً فيه قبل الشق وذلك الجسم اما الثرب واما الامعاء ان كان الشق في الصفاق مع الثرب هذا عند الاطباء واما عند اهل اللغة هو تفرق اتصال الاجزاء وتباعدها وقد يكون الفتق في نواحي السرة وهو فتق المراق وقد يكون في نواحي المرابط وهو فتق الاربية وذلك النافذ اما ان يكون المعي ويسمى الفتق المعوي او الثرب ويسمى الثربي او ريحاً ويسمى الريحي او ماء ويسمى المائي او مادة غليظة وسمنت الخصية ويسمى اللحمي **الفتيلة** بلغة جمع فتل وفتائل وهي الادوية التي يحتمل من السبيلين اعني الدبر والفرج بقطنة او صوفة ويجعل الفيافي تجاويف القروح **فج** بالفتح لما لم ينضج من كل شيء كذا في الخلاص وفي الصراح فج بالكسر خربزه شامي يعني هندوانه وكل شيء من البطيخ والفواكه لم ينضج فهو فج **فجاءة** يقال فجأت الامر فجاءة وفجاءة بالضم والمد وفاجأه مفاجأة وفجاءاً اذا جاء بغتة من غير تقدم سبب في الخلاص فجاء فجاءة ناگاه آمد وقد جاء بفتح الفاء وسكون الجيم من غير مد على الهمزة **الفجل** بالضم ترب حار يابس في الثانية اجوده البستاني الغض الابيض نبت الشعر

Marfat.com

فی دار الحیة والثعلب ضماداً ویدر ادرارا قویا ویلقی افنا الکل قبل الطعام قال الشریف اذا قور رأس فجلة
وقتر فیها دهن ورد وقطر فی الاذن الوجعة مقتر ابرار ها وحیا ہذا مجرب قال بقراط ہو ردی لاصحاب المفاصل
وعصارتہ یجلو العین قطورا ونفسہ یضر العین والمعدة ودرقہ یہضم الطعام فجوہ ہی الفرجة والتسع بین الشیئین
وقد یراد فی الطب الطریق الذی یکون بین البطن المقدم والموخر فجیعة درد سخت القجا بالفتح والقصر
واحدة الافجاء وہی الاباز یر وقد یجیء بالکسر والقجا ایضا البصل وفی الحدیث من اکل من فجاء ارض لم یضرہ
ماؤہا فحم انگشت مردہ فحة بالفتح آواز خفتہ فحج بفتح التاء وضمہا المثلث وہو تعریب پختہ الفخذ
کتف بین الرکبة والورک وہی مؤنث ج افخاذ فدام بالکسر ما یوضع علی فم الابریق لیصفی بہ ما فیہ الفدام
بالفتح والتشدید مثلہ فدس بالضم العنکبوت ج فدسة کقردہ فدم بالفتح گران زبان فرر کفرس حمار الوحشی
جمعہ فرار فرار بالکسر مفر گریختن من باب ضرب الفراسة بالکسر ہی الاسم من التفرس یعنی زیرکی وآگاہ
رسیدن فہم است بامر غیر محسوس وقیل الفراسة ہی الاستدلال بالامور الظاہرة علی الامور الخفیة فی الحدیث
اتقوا فراسة المومن فانہ ینظر بنور اللہ تعالی فرسیون کرویا وہو کرات جبلی حار فی الثانیة یابس فی الثالثة
ینفع عصارتہ لوجع الاذن المزمن ویفتح سدد الکبد والطحال ومع العسل یحد البصر فراش بالفتح پروانہ چراغ
واستخوان تنگی کہ نزدیک مخفست وپرہ قفل وآب اندک الواحد فراشة وبالکسر بستر وہر چہ باز گستر اند جماعة فرش
بضمتین ویکنی بالفراش عن المرأة وفی القاموس الفراش کسحاب غرقان اخضران تحت اللسان وبالکسر موقع
اللسان فی قعر الفم فرافصة بالضم الاسد فرت بالفتح السرجین بادام فی الکرش فرج کفلس ہو ما بین
الرجلین وبہ سمی فرج المرأة والرجل لانہما بین الرجلین وکفرس لانکشاف الفم فرجة کشادگی میان انگشتان
ج فرج وہی ایضا عبارة عن تجاویف صغار مختفیة فی الاعضاء اللینة کاللحم وظبیة فی الاعضاء الصلبة کالعظم
فرح بالتحریک کیفیة نفسانیة یتبعہا حرکة الروح الی خارج طلبا للوصول الی الملذ فرخ بالفتح عام فی اولاد کل
طائر ج افرخ وافراخ وفراخ ایضا مکان المخ فروج الفتی من الدجاج خاصة والضم فیہ لغة جمع فراریج فرزجہ
بکسر الفاء وسکون الراء وفتح الزاء ہی الادویة التی تحملہا النساء فی فرجہن ج فرازج فرس بالتحریک اسپ نر
جماعة افراس الذکر والانثی فیہ سواء لحمہا یطرد الریاح ورماد حافرہ اذا خلط بزیت وجعل علی الخنازیر ابرأہا

Marfat.com

والزوائد التی فی رکب الفرس افادت وشربت بخل ابرارت الصرع وان سقیت امرأة لبن فرس وهی لا تعلم
انه لبن فرس جامعها زوجها من ساعتها حملت فرسک کزبرج هو نوع من الخوخ فارسیه شلیر الفرس هو من
البعیر بمنزلة الحافر من الدابة وربما استعیر فی الشاة فرش بالفتح صغار الابل ومنه قوله تعالی ومن الانعام حمولة
وفرشا فرشان فرخ دردبی است در پهلو الفرصة هی الفرسة فرصاد بالکسر هو التوت الحلو وقیل هو
دود القز وفی الصحاح الفرصاد التوت وهو الاحمر منه واهل البصرة یسمون الشجرة فرصاداً وحملها التوت
وقیل التوت بالثاء المثلثة فرطسة هو ذهاب جملة شعر الراس فرع بالفتح موی سر زن فرغل کقنفذ ولد الضبع
فرفخ بقلة الحمقاء فرفر بالکسر نفشه قال العلامة الفرفیری هو الفرفری قال الاقسرائی هو رجوانی ضارب
الی البنفسجیة فرفین فرفخ فرفیة سرکفچه میل فرفیون هو صمغ الماذریون جاریاس فی الرابعة وقیل یابس
فی الثالثة الغربة منه قیراط الی دانق یخرج البلغم من الورکین والظهر والامعاء ویفید عرق النسا والقولنج ویستعمل
بقیروطی للفالج والخدر فینفع جدا الفرق بالفتح جای بخش موی سر آج فروق وبالتحریک الخوف والفزع من باب
علم افراق از بیماری به شدن وقیل الفرق بالتحریک مکیال یسع ستة عشر رطلا وهی اثنا عشر مدا وثلثة اصواع
عند اهل الحجاز وقیل خمسة اقساط والقسط نصف صاع واما الفرق بالسکون فمائة وعشرون رطلا فرقد بالفتح
بچه گاو دشتی آج فراقد فرقدان دو ستاره است نزدیک قطب فرقم بالفتح حشفة الانسان فرقومیا هی
المرکبة المستعملة فی المعجونات فرک بالفتح مالیدن جامه وغیر آن فرکیه آتش حلیم فرم بالفتح هو تضییق المرأة فرجها
بالاشیاء العفصة وبالتحریک ما تعالج به المرأة فرجها لیضیق کتب عبد الملک الی الحجاج یا ابن المستفرمة بعجم
الزبیب فرن بالضم تابه سفالین که در وی نان پزند وکذلک الفرن وفرنی تا نیکه در فرن پخته شود فرنجمشک
قرنفل بستانی فرز بالفتح کفک وپوستین آج فراء فروردین حمل فروه پوست سر وپوستین فروقه بفتح الاول
وضم الراء گروه پیه وبدبدل فرنجات بفتح الفاء وکسر الراء شبنم فریز بفتح الفاء وکسر الراء هو الفرقدج
فراز فریافیسیموس وقیل فریسیموس هو الانتشار الدائم والتواتر المفرط ویبقی هذا الانتشار بعد قضاء
الوتر علی ما کان علیه لان سببه لیس من المنی قال القرشی هو لفظ یونانی وهی اسم صورة یلعب بها الصبیان
علی مثال انسان صغیر منتصب الذکر ثم نقل الاطباء هذا الاسم الی المرض الذی یعرض للرجال فیحصل للذکر

Marfat.com

شدة الانتصاب دائماً وذلك لاجل المشابهة لتلك الصورة وقيل ان اهل الروم يصورون على ابواب
الحمامات صورة شيطان اسود قايم الذكر واحد يديه على ذكره ويسمونه بهذا الاسم قال ابن سيل ان الصبيان كانوا
يلعبون بفارة من خشبة يسمون بهذا الاسم فشبه القضيب حين ينتصب بها وسميت العلة بهذا الاسم واطلق
الاطباء هذا اللفظ ايضا على المرض الذي يكون المرأة له شديد الشوق جدا الى الجماع تجوزا **الفريض** كظريف
اوداج العنق **الفريضة** اللحمة التي تكون بين الجنب والكتف **الفريقة** مزمايكه بجلبه بزند جهت زنان زاج **فرز**
بالتحريك كوزپشت شدن من باب علم افرز مفروز نعت منه **فرز** بالفتح گوساله **الفزع** محركة ترس وترسيدن
وهو كيفية نفسانية تصيبها حركة الروح الى داخل البدن خوفا من الموذي واقعا كان او متخيلا الاول يعدي بالى
والثاني بعن وقزع له اغاثه **فساد** بالفتح تباهي وتباه شدن من باب نصر خلاف صلاح **فساد الشم** هو
ان يعرض لحاسة الشم ان يشم الروايح كلها رائحة واحدة **فساد الشهوة** عباتاز انست كه انسان
ميل كند بچيزيكه خوردني نباشد چون گل وبرگ **فساد الهضم** هو ان يتغير الطعام في المعدة الى بعض الكيفيات الردية
والفرق بينه وبين التخمة فان فيه هضما لكنه فاسد بخلاف التخمة فان فيها ليس هضما اصلا **فسالة الحديد** بالضم
سونش آهن **فستق** كقنفذ معرب پسته حاف الثالثة يابس في الثانية وهو من الادوية القلبية له عطرية مفرح مقو
للقلب وفم المعدة ويفتح سدد الكبد وينقيها وينفع من وجعها اذا كان من برودة ويقمع ابخرة المعدة ويزيد في
الباه ويطيب النكهة ويمنع الغثيان وينفع السعال البلغمي وعلل الصدر والرئة ويقوي الامعاء ولا قبض فيه
ولا تليين وقشره الخارج باردياس اذا نقع وشرب ماؤه يسكن العطش ويمنع القيء **فستقي** لون اخضر مع صفرة ما **الفسخ**
عبارة عن تباعد اجزاء العضلة بعضها عن بعض **فسر** بالفتح نظر الطبيب الى الماء **فسرد** صبغي است كه از گوشت
بزغاله كنند **فسفسة** بالكسر پست تر **فسويقون** دوا يتخذ من المرداسنج والزاج للجرب **فسيل** فسيله نهال خرماج
فسلان الفش بادانه مشك بيرون كردن وآروغ دادن من باب نصر **فشفشة** بالفتح مغز قلم **فشل** بالفتح
مرد درستنده بدل جماعة افشال وبالتحريك مصدر منه من باب علم **فصا** كعصا هو عجم الزبيب **فصال** الكتاب قطعه
من لحم اعضاء الجسد **الفص** بالكسر عند العامة وبالفتح والتشديد عند الخاصة نگين ويلتقي كل عظمين وحدقة العينين
في الديوان الفص واحد الفصوص وهي المفاصل للعظام كلها الا الاصابع **فصد** گزدن من باب ضرب وهو تفرق

Marfat.com

اتصال ارادی واقع فی العروق بالرئیة **فصاد** رگ زن **فصفصه** بی قسفست جمع **فصافص** **فصل**
بالفتح کل ملتقی عظمین من الجسد کالمفصل وبالفصل الشئ من غیره ای تمیز عنه سواء کان تمیزا ذاتیا کالفصل
عند المنطقیین او تمیزا عرضیا کالخاصة عندهم ولما کانت ازمنة الفصول ممیزا بعضها عن بعض بامور عرضیة مثل
کون الشمس فیها فی مواضع مخصوصة من فلک البروج او کون الهواء فیها ذا کیفیات مخصوصة سمیت تلک الازمنة
بالفصول اذ بها تمیز زمان عن زمان والا فالزمان من حیث هو زمان واحد متحد الطبیعة ولا ینفصل بعضه عن بعض
بامر ذاتی بل بامر عرضی کما ذکرنا واعلم ان الفصول عند الاطباء غیرها عند المنجمین فالربیع عند الاطباء هو الزمان
الذی لا یحوج فی البلاد المعتدلة الی دفاء او تبرید بهما ویکون فیه ابتداء نشوء الاشجار الی حصول الشمس
فی قریب من نصف الثور والخریف هو المقابل له عندها یبتدی سقوط الاوراق الی حصول الشمس فی نصف العقرب
وما سوی هذین الوقتین فالذی یلی الربیع صیف والذی یلی الخریف شتاء فالصیف والشتاء اطول مدة من الربیع والخریف
عندهم وقد یتقدم الربیع والخریف ویتأخران بالنسبة الی البلاد المختلفة **فصیل** ولد الناقة اذا فصل عن امه ج
فصال وفصلان **فضا** بالفتح والقصر خرما مویز بهم آمیخته وکشادگی وفراخی زمین وافضیت ای خرجت الی
فضاء یعنی بکشادگی بیرون شدم وافضی الیه کنایة عن المجامعة **فضه** بالکسر نقره دیراسیم نیز گویند باردیابس
مجفف وقیل معتدل فی الحر والبرد جیدة للخفقان والشربة منها دانق وشرب الشراب من آنیة الفضة یسرع
السکر وهی تسود من رائحة الکبریت واذا غسلت بماء الملح ابیضت **فضل** بالفتح والفضالة بالضم افزون
آمده از چیزی من باب ضرب **فضیخ** کامیر شراب یتخذ من البسر المفضوخ وافضخ البسر اذا بدت فیه حمرة **فطر** بالضم
صنف من الکمأة وهو اردأ من جمیع اصنافها **فطرت** بالکسر الخلقة ثم انها جعلت اسما للخلقة القابلة
لدین الحق وعلیه الحدیث المشهور کل مولود یولد علی الفطرة ثم اسما للملة الاسلام نفسها لانها حالة من احوال
صاحبها وعلیه قوله صلی الله علیه وآله وسلم قص الاظفار من الفطرة **فطراسالیون** قال القزوینی هو نبر
الکرفس الجبلی وقال النفیس هو الکرفس الصحرائی وهو غیر الکرفس الجبلی حار یابس فی الثالثة **فطس** محرکة بینی
شدن من باب علم وافطس لغت منه والاسم فطس بالضم **فطس** بالفتح **فطوس** بالضم حب الآس **فطنة** بالکسر
زیرکی وتیزی خاطر ودانستن من باب علم قال العلامة لیقال لمعنیین احدهما سرعة الادراک وثانیهما سرعة الشعور

فض نقض دانه کردن وبرکندن وبرکندن دانه از خوشه وبرکندن دانه از خوشه وبرکندن دانه از خوشه وبرکندن دانه از خوشه **فضخ** نقض کردن دانه از خوشه **فضد** نقض دانه از خوشه **فضا** نقض دانه از خوشه **فضح** نقض دانه از خوشه **فضخ** نقض دانه از خوشه **فضخ** نقض دانه از خوشه **فضخ

الفطر هو الخبز الذی یتخذ من دقیق العجین فی الحال ولم یطرح فیه الخمیر **فطیم** کودک از شیر باز کرده جماعت
فطم **فعل** هو کون الشیء موثرا کالقاطع مادام قاطعا یقال للعلة کقولک کسرته فانکسر **فغر** بالفتح شکوفه حنا
فغمه بالفتح دمیدن بوی خوش **فغم** بالتحریک حرص **فقار** المیضع راسه **فقار** بالفتح الشق یقال
فقارت البثرة وتفقأت وتفقأ الدمل تشقق **فقحه** بالفتح حلقهٔ دبر ج فقاح بالکسر والکف بلغة حمیر **فقد** محرکه تخم
پنجنگشت و فقد وانفقد چیزی گم کرد فقدا و فقدانا وانما سمی به لانه یفقد النسل **فقر** کتف آنکه مهره پشتش
درد کند **الفقر** بالکسر والفقرة والفقارة بفتحهما ما انتضد من عظام الصلب من لدن الکاهل الی العجب ج کعب
وسحاب وفقرات بالحرکة والسکون وفقرات بکسرتین وقیل الفقرات عظم فی وسط ثقب ینفذ فیه النخاع وفقار
الصدر الفقرات التی وقعت فی محاذاة عظام الصدر یقال لها فقار الصدر لتلک المحاذاة ویقال لها ایضا
فقرات الصلب والظهر وقیل سمی فقارا لانه کان فیه حفر صغار **الفقع** بالفتح والکسر الکماة وفقع ضرط وصفر یقال
صفر فاقع یعنی سخت زرد **فقعه** بالفتح گل زرد **فقاح السوسنجان** بالضم والتشدید نوع من التفتح وهو التشقق
والزهرة بالفتح یکون فی الریاحین وباقی الاشجار یسمی قبل التفتق جماعة وبعده فقاحا **فقاح الکرم** گل انگور
فقاح کزنار قبک روی آب از باران وفی الطب شراب غیر مسکر وفیه لذع کما فی النبیذ وسمی فقاعا لتقع علی
راسه من الزبد ویتخذ من الشعیر وغیره وفی بلادنا یتخذ من ماء الزبیب الصافی الحلاوة المدقوق بعجمه وما قال
القرشی من انه ردی للمعدة والعصب والدماغ نفاخ یولد اخلاطا ردیة هو الفقاع المتخذ من الشعیر لا ما یتخذ
من الزبیب والفقاعی فقاع فروش **الفقم** بالضم والفتح اللحی فی الحدیث من حفظ ما بین فقمیه ورجلیه دخل الجنة
یرید من حفظ لسانه وفرجه وبالضم ایضا سکتة علی الفم **الفقوة** بالفتح بن رحم **الفکر** بالکسر ترتیب امور
معلومة للتادی الی مجهول **الفک** بالفتح اللحی یقال مفتل الرجل بین فکیه ج فکوک وایضا انفصال تقع
فی العصب وفک الصدغین هو الفک الاعلی **الفلاسفة** یسمی الیونانیون علماءهم الفلاسفة ومعنی
الفلاسفة محب الحکمة **فلافلی** هو معجون مسخن للبدن یتخذ من الفلافل الثلاثة الاسود والابیض والدار فلفل
فلخار بالفتح مثقال ونصف **فلدفیون** مرکب من النورة الغیر المطفاة اوقیة ومن کل
واحد من الزرنیخ الاحمر والاصفر والشب سبعة دراهم ومن الاقاقیا اثنا عشر درهما یدق ویعجن بخل خمر ویقرص

الفلذ بالكسر البعيج افلاذ والفلذة جگر گوشه و پاره از گوشت مال آج فلذ و افلاذ فلز بكسرين
وتشديد الزاء ما اذيب من جوهر الارض فلس بالفتح ست فتيلات فلغموني بالفاء المضمومة وادخله الرازي
في باب القاف من جدا اول الحاوي هو الورم الدموي المحض الكبير في ظاهر الجلد كذا قال العلامة وقال صاحب
الذخيرة هو الورم الدموي الذي يكون في جوهر الدماغ فلفل كهدهد زبرج حب معروف معرب پلپل وهو صنفان
ابيض واسود حار يابس في الرابعة لو حملت المراة بعد الجماع منع الحبل والابيض منه يجلو العين وينفع من الخل ورم
الطحال نفعاً بيناً شرباً وضماداً فيه جذب وجلاء وتحليل مستاصل للبلغم مسكن للوجع بالزفت دافع للنفخ مدر هاضم
قال الشيخ هو من اعون الادوية على الهضم الشربة منه الى نصف مثقال فلفل الماء نباتيست كه در آبهاي
استاده و آبهائيكه آهسته رود رويد وطعم فلفل دهد از بلاد سودان آرند فلفل الصقالبة هو بزر
الصنجنكشت فلفل القرود هو حب الكتم فلفلمونية اصل الفلفل فلق بالفتح شكافتن ميان دهن و خلق
الفم شدته يقال كلمني من فلق فيه وبالتحريك وشاي صبح فلقة بالفتح پاره پوست آج فلق وقيل هي القطعة
من الكبد فلك آسمان و چرخ آج افلاك فلكة بالفتح هنة على راس اصل اللسان من جانب الزور وما استدار
منه ويقال على المرضعة ايضاً فلكة بالفتح باد ريسج آج فلك فلكي هو خروج الطبقة العنبية عند انخراق القرنية
اكبر من العنبية حتى يجاوز الاجفان ويصاك الاشفار ويمنع الانطباق فل بالضم في المنهاج هو اصل النيلوفر الهندي
وفي التقويم هو ثمرة شجرة هندية كالفستق ولها دسم فلاسفة معجون يقال لها مادة الحيوة فلونيا هو افلونيا
فلهم بالفتح فرج زن و فليم غلط فليق كامير عرق متياني العنق وعرق في العضد وبالضم والتشديد نوعي از شفتالو
وبعضي گويند شفتالوي سپيد فليقة كنجي فليل موي هم دنده فليلة موي سر زنان الفم دهان اصله فوه نقصت منه الهاء
لانهم استثقلوا اجتماع الهائين في قولك هذا فوهه فلم يحتمل الواو الاعراب لسكونها فعوض منها الميم فاذا
صغرت او جمعت رددته الى اصله فقلت فويه وافواه ولا يقال افماه واذا نسبت اليه قلت فمي وان شئت قلت
فموي تجمع بين العوض وبين الحرف الذي عوض منه كما قالوا في التثنية فمان وانما جاز ذلك لان هناك حرف
آخر محذوف وهو الهاء كانهم جعلوا الميم فيه في الحالة عوضاً عنها لا عن الواو فم الحلقوم الحنجرة فم المعدة هو الموضع
المتضيق الذي يتسع بعد من اجزاء المعدة التي بعد المري من الناس من يسميه الفؤاد والقلب فم الرحم هو الموضع

فلز بالضم كلي ذوب شدن آسمان ۱۲ مجمع فلز ۱۲ فلزم ۱۲ فلس ۱۲ فلغموني ۱۲ فلق ۱۲ فلك ۱۲ فلكة ۱۲ فلكي ۱۲ فلل ۱۲ فلونيا ۱۲ فلهم ۱۲ فليق ۱۲ فليل ۱۲ فليلة ۱۲ فم ۱۲

Marfat.com

المشترک بین انتهاء بطن الرحم وابتداء عنقها **فناة** بالفتح والقصر حب الثعلب وقیل شجر تزج فنا **فناة** گاو
جمع فنوات **فنجانه** بالکسر کاسه فنجوش هم شراب یخذ من عصیر العنب مع ادویة قابضة وهو اسم لخبث الحدید یسمی هذا المعجون به لانه معظم
ادویته الخبث المدبر **فندق** بالضم معروف **فنطاسیا** حش مشترک **فنن** شاخ درخت آج **افنان القنطیس** بالکسر المذکر **الفنیک** کامیر طرف
اللحیتین عند العنفقة ویقال هو الافنیک وفی الحدیث اذا توضأت فلامس الفنیکین یعنی جانبی العنفقة عن یمین
وشمال وهما المغفلة کذا فی الصحاح وفی القاموس هو مجمع لحییک او طرفهما عند العنفقة وعظم ینتهی الیه حلق
الراس فی النهایة فی الحدیث امرنی جبرئیل ان اتعاهد فنیکی عند الوضوء **فنیکان** العظمان الناشزان
اسفل من الاذنین بین الصدغ والوجنة وقیل هما العظمان المتحرکان من الماضغ دون الصدغین **فنیک**
بالفتح سنگ سیاه پای مال **فوات** موت الفوات ای موت الفجاءة فیه مربجایط مایل فاسرع فقیل
یا رسول الله اسرعت المشی فقال اخاف موت الفوات ای موت الفجاءة **الفواد** کعطاس القلب وقیل
وسطه وقیل غشاء القلب وفی الطبی الفواد کالقلب لکن یقال له فواد اذا اعتبر فیه معنی التوقد یقال لحم فیدا
مشوی بج افنده **الفواق** کعطاس حرکة الداخلة الطبقة من المعدة وتلک الحرکة مرکبة من تشنج انقباضی
للهرب من الموذی وتمدد انبساطی لدفع ذلک الموذی وانما سمیت به لان فم المعدة یفوق الی فوق فمها
فوالوس اوقیه ونصف **فوت** بالفتح درگذشتن والفوت ایضاً بالای میان هر انگشتی بدرازا
فوجلا هو ورم فی اللحوم الغددیة ولا یذهب بذهب الطواعین **الفود** بالفتح معظم شعر الراس
مما یلی الاذن وناحیة الراس فیه کان اکثر شیبه صلی الله علیه وسلم فی فودی راسه ای ناحیتی کل واحد منهما
فودنج افواد **فودنج** معرب پودینه وقیل فوتنج بالتاء وهو من البقول المعروفة وهو نهری وبستانی وبری و
جبلی حار یابس فی الثالثة یجذب من عمق البدن ویقطع ویجفف وینفع من الجذام والفواق والخفقان
والیرقان والغثیان والاستسقاء وهو قوی فی اخراج الاخلاط الغلیظة اللزجة من الصدر ویقطع الباه ویمنع
الاحتلام الا الفوتنج البستانی فانه ینفع وهو ینفع ویقوی الباه **فوتنجی** هو ورم فی العضل الخارج للحلق
او المری **الفور** بالفتح جوشیدن دیگ وکذا الفوران من باب نصر **فوارة** بالضم والتخفیف سرجوش دیگ وبالضم
والتشدید مغاکچه سرین **فواره** بالضم آهوره **فورة** الحر سختی گرما **الفوز** بالفتح الوجه **فوشنه** ضرب من الفطر **فوفه**

Marfat.com

بالضم لقطه سپید که بر نان افتد آنرا فوف جمع آفواف **فوفل** سپاری وهو ثمرة شجرة هندیة باردیابس فی الثالثة
قال جالینوس اذا شرب منه درهم الی درهمین اسهل اسهالا حسنا **فوق الفوق** بالفتح فرج المرأة او طرف
اللسان او مخرج الفم ونقیض دون وقد یکون بمعنی دون وفوق من ظرف المکان نقیض تحت لا یقال زید فوق
السطح والعمامة فوق الراس وعلیه قوله تعالی فاضربوا فوق الاعناق وقد استعیر بمعنی الزیادة فقیل هذا فوق
ذلک ای زائد علیه والعشرة فوق التسعة ومنه قوله تعالی لعوضة فما فوقها ای فما زاد علیها فی الصغر والکبر
ومن اشتق منها فاق الناس اذا فضلهم وهو فائق فی العلم والغنی **فوق الذکر** بالضم علاه **فوق الغلصمة**
استخوانیست در بالای بن نای چهار گوشه دارد دو ریه و دو زبر **الفول** بالضم الاجوف او الحمر حیر وقیل
هو الباقلاء الشامی **فولوس** هو الورم الصلب السوداوی العدیم الحس **فولیون** هو الجعدة **فوم** بالضم
سیر گویند گندم **فومان** گندم وجو **فوة الصباغین** رنگ رنگ سیاس فی الاولی وهی عرق حمر عظیمة
الطعم مرة یستعمله الصباغون الشربة منه درهم الی درهمین یدر البول والحیض جدا حتی انه یحدث بول الدم
لقوة ادراره جال واحتماله احد الجنبین وثمرته مع السکنجبین یحلل الورم الطحال **فوه** بالضم بوی خوش آنچ
افواه آنچ افاویه کذا فی المغرب واورده صاحب الهدایة فی الفاء المفتوحة وفی الدیوان وواحد افواه الطیب
فوه بالضم **فوهة العرق** بضم الفاء وتشدید الواو سر رگ **فوهة الطریق** سر راه **وفوهة النهر** سر جوی جماعت
فوهات **فهد** بالفتح یوزی مانند پلنگست در رنگ ومانند سگ است در طبیعت چنانچه بافگنده او بزرگ
رنگ میکنند **فهر** بالکسر سنگیست مدور که اخلاط باو سایند وکفلس وفرس جماع کردن فی انزال وبا دیگری انزال
کردن فی الحدیث نهی عن الفهر **فهر وجاک** سنگیکه بآن مشک سایند **فهقه** عظم عند مرکب العنق وهو اول
الفقار او عظم عند فائق الراس مشرف علی اللهات آنچ فهاق **الفهم** هو تصور المعنی من لفظ المخاطب اما
الافهام فهو ایصال المعنی باللفظ الی فهم المخاطب **الفی** سایه زوال که بعد از گشتن آفتاب باشد آنچ افیاء وفیوء
بضمتین فی تهذیب الاسماء واللغات العوام یذهبون الی ان الظل والفی بمعنی ولیس کذلک بل الظل
یکون بغدوة وعشیة ومن اول النهار الی آخره واما الفی فلا یکون الا بعد الزوال ولا یقال لما قبل الزوال
فی وانما سمی بعد الزوال فیئا لانه ظل فاء من جانب الی جانب ای رجع والفیء الرجوع ومعنی الظل المستدیر

معرب پیک تج فیوج فیجن ہو السذاب فیح رفوح دمیدن بوی خوش من باب نصر وضرب فی الحدیث
الحمی من فیح جہنم فابردوہا بالماء فیجار حسار مع توابل فید بالفتح زعفران سودہ فیدر خاکستر فیروزج
معرب پیروزہ وہو حجر ازرق معروف وہو نیشاپوری و خجندی وکرمانی وآذربایجانی افضلہ النیشابوری
البالی باردیابس یقوی البصر ویمنع من العشا وظلمۃ العین والنظر فیہ یوجب زیادۃ نور العین ورویۃ الہلال
علیہ مبارک والتختم بہ امان من غضب السلاطین والنظر فیہ کل یوم بعد النوم حافظ من المکروہات فیہ ولذا یطول
العمر ولونہ یتغیر من الطرق والادہان فیروزانوش مرکب قیل معناہ المبارک الہنی وقیل معناہ کثیر النجاح
الفیش والفیشۃ والفیشلۃ بالفتح الحشفۃ فیطاسیا بطن المقدم من الدماغ فیقرا معناد المرلان
معظم ادویۃ البصر فیل معرب پیل دخان جلدوی دفع میکند بواسیر را واگر کسی چرک گوش وی بخورد
ہفت روز در خواب رود فیلزہرج ای مرارۃ الفیل وسمی الحضض بذلک لان ہذہ العصارۃ اذا جمعت
جعلت فی کرش شبیہ فی لونہا وعظمہا بمرارۃ حیوان عظیم فسمیت مرارۃ الفیل مجازا وہی معتدلۃ فی الحر
والبرد فیلسوف قال السید فی الحاشیۃ المطالع ہو المرکب من فیلا وہو المحب وسوفا وہو العلم فقید
آنجا کہ گوسفند بریان کنند ولحم فقید گوشت بریان ومنہ الفواد

حرف القاف

قابض آنست کہ جمع کند اجزای ظاہر عضو را مانند بہی قابلہ دایہ وظرفیکہ تازہ انبوہ بر در فروشدہ باشد
تا آن مقطر نزد آن ظرف رود از آن تازہ قابولا بالقصر والمد کاچی قاتل ہو مفسد قوام الروح
والبدن اما بجوہرہ وصورتہ النوعیۃ کالسموم التی تقتل بالخاصیۃ او بغلبۃ الکیفیۃ الفاعلیۃ فیہ کالنادیون
برودہ والفرفیون بحرہ قاتل الکلب کچولہ قاتل الذئب ہو ثمرۃ یقتل الذباب وقیل انہ اسقیل
قاثا طیر وجار قاثا طیر بالنون وہو انبوب یعمل من الین الاجساد واقبلہا للتنقیۃ مثل الابر
والذہب حتی حسب طول قضیب العلیل وسعتہ اصلیہ وضیقہ وثقب فی راسہ عدۃ ثقوب حتی اذا انسد بعضہا
بشیء من الدم او الخلط الغلیظ یبقی الآخر مفتوحا ویشد وسطہ صوف منظوم الخیوط بخیط ابریسم قوی یدخل
فی تجویفہ من الراس الآخر ویحکم احکاما صناعیا بحیث لا یدخل الہواء ثم یدخل الانبوبۃ فی مجری البول ویجذب

الخیط بقوة فیجذب البول خلفه لضرورة الخلاء **قادح** سیاهی دندان وکاواکی وکرم آن آج قوادح
قادسوس حمی محرقة **قادم الانسان** رأسه **القارة** الافت الرطب **القارة** العضلة **قارة**
خون که در پوست ببیرد **قادس** شدید **قاروره** شیشه آج قواریر و نزدیک اطبا عبارتست از شیشه
مدوریکه بر شکل مثانه ساخته باشند و دران بول کنند تا طبیب نگاه کند در وی و چون بول را بدین نام
خوانند تسمیه حال باشد باسم محل و میشاید که اول بول را این نام نهند پس شیشه را باین نام خوانند که تسمیه
محل باشد باسم حال **قارص** گزنده قیل قرص اللبن ای حذی اللسان من باب نصر **قاریه** سار **قاشر** آنست
که از غایت جلا دادن عضو اجزای فاسد [illegible] و مانند خربزه چکانی **قاشره** آن جراحت را گویند که پوست
سر را ببرد **قاصف** [illegible] که درخت را بشکند **قاطع المنی** هو المسخن المجفف کالسذاب والشهدانج
او المبرد القوی کالخس والکافور **قاطوخوس** هو الجمود **قاطونی** سنة او نولوس **قاعد** زن از
حیض و فرزند نومید شده ولم یدخله الهاء لاختصاصها بالمرأة کالحائض والحامل آج قواعد **قاعده**
هی القانون **قاعدة الدماغ** عظم یحمل سائر عظام الدماغ **قاف** کوهیست گرد عالم برآمده و گرد وی
آبست چون آفتاب برو تابد و عکس آن بر فلک ندلاجوردی نماید **قافیه** پس گردن **قاقلی** نبات
تشبه الاسنان وفیه ملوحة مع قبض حار یابس فی الاولی و خاصیته اسهال الماء الاصفر بالسهولة الشربة
منه مقدار ثلث رطل الی ثلثی رطل مغلی **قاقله** هی من الحبوب وهی نوعان صغار وکبار ویقال لها الهیل
ایضاً حارة یابسة فی آخر الثانیة الشربة منه الی درهمین وهی من الادویة القلبیة تنفع من القی والغثیان
مع المصطکی او ماء الرمانین **قاقم** دویبة یشبه السنجاب والقاقم اعز قیمة منه **قالب** بفتح اللام وکسرها کالبدن
وغوره خرمای سرخ شده والتی که بآن علقه را بگیرند و بعضی گفته اند که ناسور را بآن بگیرند در وقت بریدن
قامت بالا **قانصه** سنگدان مرغ آج قوانص والطبقة الداخلة من قوانص الدیک والدجاج یوافق
فم المعدة ووجهها **القانون** لفظ سریانی معناه الاصل **القانیة** هی شدیدة الحمرة **قائد** اعمی اللیل
قائد مبصر النهار **قائله** نیروز قبط اهل مصر واحده قبطی وقبطی نیز نوعی است از کتان که از مصر آرند
آج قباطی **قباط** قبیطة وقبیطی وقبیطا اذا خففت مددت واذا قصرت شددت ناطف است **قباع**

قاتق بقول صاحب بحر ملوخ باشد و بعضی گویند کدام [illegible] قاطم کوبای کننده و اسم [illegible] بحر
قاضی بهنبت [illegible] بحر
قاطن بیوم [illegible] بحر **قاق** [illegible] بحر **قاعد** [illegible]
[illegible] **قاطع** [illegible] بحر **قاقم** [illegible] بحر **قاقت** [illegible] بحر **قالف** [illegible]
قارص [illegible] بحر **قرح** [illegible] بحر
[illegible]

Marfat.com

بالضم هو الكيال الكبير **القب** بالكسر العظم الناتي من الظهر بين الاليتين وقيل القب ما بين الاليتين يقال الزق وبك الاخر في القب
ايضا انضمام فم الرحم انضماما شديدا مع صلابة تخلفت عن حدوث ورم حار فلتعمولي بحلل لطيفة وبقي تلتيفه
قبج بالفتح معرب كبك وفيه رطوبة نضلية **القبح** بالضم زشتي والقبيح زشت **قبره** بضم الاول وفتح الموحدة
والقبرة بضم القاف والباء چكاوك **القبري** كزكي الالف **القبرس** بالضم اجود النحاس وجزيرة عظيمة
للروم **قبس** بالتحريك آتش **القبشور** بالضم المراة التي لا تحيض **قبضه** بفتح الاول وسكون الموحدة وفتح
الصاد والخالية چندانى كه بسر انگشتان گيرند من باب ضرب **قبض** بالتحريك درد شكم ودرد گرفتن از خوردن
خرما وشادماني نمودن من باب علم **قبضه** بالفتح چندانى كه در كف گنجد وبالضم يك كف **القبقب**
كجعفر الغبغب والبطن وصوته **القبل** بسكون الموحدة وضم القاف فرج المراة والاقبال على الشيء والقبل
بضمتين خلاف الدبر كذا في مجموع اللغة **القبول** كصبور باد مشرق **قبيح** طرف عظم العضد مما يلي المرفق
او ملتقى الساق والفخذ قبائح **قبيضه** بالتصغير قبضه **قبيله** واحدة قبائل الراس وهي القطع المشعوبة
بعضها الى بعض وهي اربع **القتار** بوي طعام قال رسول الله صلى الله عليه وسلم لا تؤذي جارك بقتار
قدرك وقتار الزيت دخانه المحترق الشبيه بشعلة النار **قتام** هي قشور شبيهة بالدخان منتشرة في سواد العين
قتب بالكسر واحدة الاقتاب وهي الامعاء ومونثة هذا قول الكسائي وقد ذكر وقال ابو عبيدة القتب
ما يجوي من البطن يعني استدار وهي الحوايا واما الامعاء فهي الاقصاب **قت** بالفتح سبست تر وبعضي
گويند سبست خشك است وبمعنى سخن چيني نيز آمده من باب نصر في الحديث لا يدخل الجنة قتات **القثاء**
في التهذيب بكسر القاف وضمها لغتان وبالمد من الاثمار المعروفة وفي المغرب ان الخيار مرادف للقثد و
تفسير القثاء بالخيار تسامح والجوهري فسر القثاء بالخيار والخيار بالقثاء بارد رطب في الثانية يسكن الحرارة والعطش
ويدر البول ويوافق المثانة واشتمامه يفيق المغمى عليه من حرارة واذا حل الكافور فيمائه وسعط به او يوضع
بخرقة على مقدم الدماغ ينقطع الرعاف واذا شرب من اصل القثاء البستاني في رهان بماء حار قيا **قثاء**
الحمار هو القثاء البري وهو نبات اخضر مائل الى السواد يشبه نبات الكبر الا انه بلا شوك فارسيه جاهنگ
عصارته اذا طلي بها اصل اللسان قيا قيا قويا عنيفا واصله يحلل ويلين الاورام خاصة التي خلف الاذن

Marfat.com

حار یابس فی الثانیة فی الایضاح عصارته یسهل الصفراء والبلغم والشربة منه من درهمین الی نصف درهم
مع اللبن الحلیب من اوقیة ونصف الی اوقیتین وقشوره اصلا اذا سقی منه وزن نصف درهم اسهل البلغم اسهالا
قویا **قثام** کعظام کفتار ماده **قثد** محرکة باد رنگ بارد رطب فی الثانیة یتولد منه ومن القثاء فی العروق خلط
غلیظ یتولد منه الحمیات لکن لبعض الاطباء اختار بها فی الحمیات الوبائیة والدمویة **قحی** تحم سبو **قحاف**
بالضم سرفه خشک **القحبة** بالفتح المرأة بلغة اهل الیمن ویقال امرأة قحبة ای فاجرة وهی کلمة مولدة **القحة**
من الوقاحة ویسمی **القحف** بالکسر العظم الذی فوق الدماغ ج اقحاف وقحوف وقحاف **القحل** محرکة الیبس
قحفح کهدهد عظم ناتی من الظهر بین الاکیتین **قحم** بالفتح پیر فرتوت **قداح** کغراب هو اطراف الصغار الرطب
من البقول واغصان النبات الرطبة الغضة **قدا** کوکغراب وجع البطن **قدام** کزنار پیشتر **القدح**
عند الکحالین نقل الماء من موضع الی آخر بآلة معروفة وبالتحریک معروف ج اقداح **قد** بالفتح والتشدید
بالاقدر بالکسر دیگ وقدیر اللحم بالطبخ فی القدر **قدرة** بالضم هو کون الحیوان بحیث یصدر عنه الفعل
اذا شاء ولا یصدر عنه اذا لم یشأ وضده العجز **قدم** کفرن پیش پای ج اقدام وقوله تعالی قدم صدق
ای سابقة خیر عند الله وکعب بریسه من باب حسن قدیم نعت منه **قدید** کامیر گوشت نمکسوده خشک کرده
قذی الفتحتین خاشاک در چشم افتادن من باب علم **القذارة** بالفتح بی بالقع فی العین ج قذا ج اقذاء
القذال بالفتح ما بین نقرة القفا الی الاذن وهما قذالان فارسیه بناگوش وقیل هو جمیع مؤخر الرأس
ج اقذلة وقذل **القذة** بالضم والتشدید الاذن والقذتان الاذنان او جانبا الحیاء **القذر** القذارة
بفتحتین پلید شدن من باب علم وهو ضد النظافة ویقال لکل ما یستخفش ویستحق بالاجتناب قاذورة **قذف**
القلب بالفتح هذه علة یحبس الانسان معها کان قلبه یخرج عن صدره بالقذف **القرء** الحیض
الطهر قرء بالضم للاطهار والحیض کذا فی الخلاص وفی الصحاح القرء بالفتح الحیض ج قروء واقراء واقرؤ
القراب والقرابة بالضم الفراسة فی الحدیث اتقوا قراب المؤمن فانه ینظر بنور الله تعالی **قرابادین**
هو الادویة المرکبة وقیل هو معرب کرابادین **قراح** بالفتح ما لا یشوبه شیء **قراد** کغراب بستان مرکنه ج قرادین
واقرادة **القرد** بالکسر بوزنه ج قرود وقردة الانثی قردة والجمع قرد مثل قربة وقرب **قرص** بالضم بابونه

بفتح الکاف ایضا ایضا
بسکر قرح بفتح پاره ارنال
قرد دادن ۱۲ منه
قرب بفتح بر بستن بی ادم
کسکار ۱۲ بخ
قرن بکسر قرن بی ادم
قرده بفتحتین
قرص بکسر
قرص بفتح خاء
قرص بفتح خاء
قرص بفتح خاء

وهو نوع الاقحوان **قراصيا** دجاء بالسين الوبالو وهو حلو وحامض الحلو حار رطب فی الاولی والحامض بارد
یابس طین الطبع وصمغه یقوی البصر وشرب مثقال منه مع الشراب یفتت الحصاة **قراضیه** بالضم نوع
من الحلوا صلب لزج یصنع کالقبیطا من غیر اللبوب ومع اللبوب یقرض بالمقراض علی قدر البنادق او
اکبر **قراطن** وهو ماء العسل الساذج **قرام** بالکسر پردهٔ تنک **قرانطیس** بالقاف لفظ یونانی معناه الهذیان
قال الشیخ هو ورم حار فی حجاب الدماغ الرقیق والغلیظ دون جرمه قال مولانا نفیس القرانطیس بالقاف
علی ما صححه الرازی کون الورم فی الحجاب والدماغ او الجمیع وسمی به لانه یضر من قرنطیس وهو الذهن والرای
قرب بالضم ضد البعد والخاصرة الی مراق البطن ج اقراب **القرح** والقرحة بالفتح قال القرشی تفرق
الاتصال اللحمی اذا کان حدیثا سمی جراحة فاذا تقادم حتی اجتمع فیه القیح سمی قرحة وقرح بالضم الم الجراحة ج قروح
القروح العفنة هی القروح التی یغلب علیها الحرارة النباریة واستیلاؤها علی الغریزیة فیحدث لذلک العفونة
فی المادة **القروح السالفة** هی القروح القدیمة التی یبقی منها آثار مصلبة سادة للمسام **القروح اللحیة**
هی القروح مع بثور وخشکریشات وسیلان صدید وهی من جنس السعفة الردیة وانما سمیت بهذه
لکثرة حدوثها فی بلخ **القروح الوخرة** هی القروح التی فیها انواع من القبح
القروح الخنزیریة هی القروح التی تعسر اندمالها لرداءتها من غیر ان یکون باصوا او متاکلة **قرحان**
بالضم الذی کبر ولم یصبه الجدری **قردمانا** بعضی گویند که خرسم است وبعضی گویند که کراویه کوهی است
قر بالضم سرما وقرقرة برد من باب نصر وقر قرارا واستقر ثبت من باب ضرب وقرقرة فهو قریر چشم
روشن شد من باب علم **قرقرة** بالفتح هی الاصوات الحادثة من حرکة الریح نفسها من غیر احتیاج الی حرکة
فی البطن تحت بند ج قراقر **قرشوم** کزنبور کنه بزرگ **قرص** بالضم بضمتین واحد الاقراص وهی ادویة
مدق وتهیا مثل الاقراص صغار وکبار الواحد قرصة والقرصة ایضا ثلثة اصابع وزنها من درخمی الی
درخمین **قرص** زواله برکندن والقرص بالفتح اللسع والقریص کامیر هو اللحم المطبوخ بالخل مع القبول والاباء
والقرصین بالضم والتشدید بزر الانجرة **قراض** کزنار بابونج **قریث** بالکسر والتشدید ماء ماهی **قرطال** بالکسر
گواره **قرطس** بالکسر **قرطاس** بالکسر والضم کاغذ **قرطم** کبرنج وقدیمی کزبرج مغز کاجیره بسهیل بلغم ومرار الشربة

من لبه اربعة دراهم وهو مقی حار فی الاولی یابس فی الثانیة **القرطم الهندی** حب النیل **قرظ** محرکة ورق السلم یدبغ به وقیل شجر عظام لها شوک غلاظ کشجر الجوز **قرع** بالفتح کدوی تر سر دوسر است در مرتبهٔ دوم عصارهٔ وی با روغن گل تسکین دهد درد گوش را وی دفع تشنگی میکند وسرفه گرم را سود مند است وقرع نیز میگویند پاتیله را که مدور باشد مانند کدو وویرا ازین جهت قرع گویند **قرعه کلی قرف** بالکسر پوست وناریوست وانچه درون بینی فسرده شود وبالفتح سر ریش تازه کردن من باب علم وبالتحریک نزدیک آمدن بیماری من باب علم فی الحدیث ان قوما شکوا الیه وبا ارضهم فقال تحولوا فان من القرف التلف **قرقة** بالضم هنة ناتئة فی وسط الشفة العلیا خلقة ش **قرقس** بالفتح لحم نابت فی فم الرحم کالعصب یطول صیفا ویقصر شتاء ش **قرقط** بالفتح می ش **قرقف** بالفتح می **قرقم** کزبرج حشفة الذکر **قرمز** کزبرج هو صبغ وقیل هو دود یستعمله الصباغون **قرن** بالفتح جانب سر وشاخ وگیسو وشئ یکون فی فرج المرأة کالسن یمنع من الوطی والقرنا زنیکه ویرا قرن باشد **قرنة** بالضم احدی شفتی الرحم **قرنوه** کرقوه گیاهیست که در ریگ برآید وبآن دباغت کنند مشک را **قرنفل** هو ثمرة فی جزیرة الهند وهو کالیاسمین لکنه اشد سوادا منه حار یابس فی الثالثة مفرح مقو للقلب والمعدة والکبد والدماغ وسائر الاعضاء الباطنة هاضم محلل للریاح نافع من الاستسقاء اللحمی والقئ والغثیان ویحد البصر وینفع السل ویطیب النکهة **قرو** بالفتح هو ان یعظم جلدة البیضتین لریح او لماء او لنزول المعی والثرب الیها **قرون** ثالیل معقفة الرؤس قال الشیخ هی زوائد کثیفة تنبت علی مفاصل الاطراف لشدة العمل **قرقومعا** هو ثفل دهن الزعفران **قرون السنبل** دواء قتال یقارب البیش **قرح** کامیر جستج قرحی **قریحة الانسان** طبیعتهم التی جبل علیها **قزح** بالکسر یک از زنج اقراح **القز** بالفتح ابریسم وقیل القز والابریسم کالحنطة والدقیق الحنطة القز والدیبج الابریسم **قساسلیخه قساوة** هی حالة تکون للانسان معها قلیل الرحمة والرأفة علی من دونه فی ای حال کان فارسیها سنگدل **قسب** بالفتح خرمای سنگ شکن والصاد فیه خطاء **قسط** بالضم دوا خشبی معروف منه حلو ومنه مر والحلو رومی له رائحة ساطعة وهو ابیض والمر هندی وهو اسود وله رائحة الصبر فارسیه کست حار یابس فی الثالثة مجفف للقروح ذرورا ومسکن للاوجاع البارده ضمادا مدر وینفع من ضعف المعدة والکبد

وبرودهما القسط الرومی عشرون اوقیة والانطاکی والمصری ثمانیة عشر اوقیة وقیل اربعة ارطال
وقسط العسل بالیونان رطل واحد وقیل رطل ونصف وقیل طلان ونصف وقسط الشراب عشرون اوقیة قسطام
بالضم والکسر بمایة بزرگ وشاهین درست قسطوریون جندبیدستر قسقاس بالفتح گرسنگی القسمة
کقطرة وسمکة الوجه او ما اقبل منه او ما خرج علیه من شعر او الانف فما حیاه او وسط الانف او ما فوق
الحاجب او ظاهر الخدین او ما بین العینین او اعلی الوجه او اعلی الوجنة او مجری الدموع او ما بین الوجنتین
والانف القسورة بالفتح الاسد قسولیدون هو الکاکنج قسی نوعی از جامهای مصری قسیب
کامیر صوت الماء قشا بالفتح والقصر وقشار بالکسر والمد پوست درخت القشارة بالضم ای الخراطة قشاة
الکندر هو الدقیق الذی یحصل من احتکاک الکندر بعضه ببعض فی الاوعیة القشر بالفتح پوست باز کردن
چیزی من باب نصر او ضرب وبالکسر پوست درخت وجز آن وکذا قشرة والقشر البیض المفرخ وهو المتحضر
من الفرخ القشب بالکسر زهر کشنده وبالفتح الخلط وقیل لکل ما یستقذر قشب القشعم کقنفذ القنفذ قشعریرة
هی حالة یجد فیها اختلافا فی برد وتخش فی الجلد والعضل وتیقدمها التکسر فارسیها نراشا قشعم گرگس القشف
محرکة شدة الجلد وخشونته ومنه رجل متقشف ای تارک للنظافة والرفه قصار غایت قصاص الشعر
مثلثة حیث ینتهی منبته من مقدمه ومؤخره ومن الورکین ملتقاهما القصاصا مجری الحلمین من الرأس
فی وسطه او حد القفا او نهایة منبت الشعر القصب محرکة عظام الیدین والرجلین وکل عظم مستدیر
اجوف فهو قصب وقصب الرئة عروق غلاظ فیها وهی مخارج النفس ومجاریه والقصب والقصبانی وهو انواع
القصب الفارسی وهو ما یتخذ منه الاقلام ومنها قصب السکر وهو اسود وابیض واصفر وانما یعتصر النوعان
دون الاسود وقصب الذریرة نوع منه متقارب العقد ونیکر شظایا کثیرة وانبوبه مملوة من مثل نسج العنکبوت
وفی مضغه حرافة ومسحوقه عطر مائل الی الصفرة والبیاض والقصبة بالتحریک واحدة القصب من العظام
وقصب الانف عظمه والقصب بالضم المعی آج اقصاب القصبة الکبری اعلم ان الساق مؤلف من
عظمین احدهما انسی وهو اکبر واطول ویسمی القصبة الکبری وثانیهما اصغر واقصر لایلاقی الفخذ بل یقصر دونه الا انه
من اسفل ینتهی الی حیث ینتهی الیه الاکبر ویسمی القصبة الصغری قصر بالتحریک اصل العنق واصل الرقبة ج قصر القصر

Marfat.com

والقصیری بالضم اصل الاضلاع وآخر ضلع فی الجنب واصل العنق والقصران ضلعان یلیان الطفطفة او
یلیان الترقوتین **القصة** بالفتح گچ والقص والقصص الصدر وراسه ووسطه وعظمه ج قصاص بالکسر والقس
بالسین لغة فیه **القصة** بالضم شعر الناصیة ج قصص **القصطبیر** کزنجبیل الذکر **قصعه** کاسه **قصید** کامیر گوشت خشک
ومغز ستبر محکم **القضاف** بالضم والقضیف لاغر که بسیار خشک و نزار شده باشد **قضارة** کجرعة عیب
القضاعة بالضم سگ آبی **القضامة** بالضم ما یوکل باطراف الاسنان وبالکسر من الاشیاء الیابسة
کالشهد انج والحمص المقلو ونحوهما والقضم الاکل باطراف الاسنان من باب علم وایضا هو القطن العتیق **قضیم**
قریش حب الصنوبر الصغار **القضب** بالفتح هو الرطبة **القضیب** کامیر شاخ درخت ج قضبان ومذکر ج
قضب **قطاب** بالکسر ما مزج به الشراب **القطاة** بالفتح العجز ما بین الورکین مطیر یقال له بالفارسیة سنگ
اشکنک وبعضی گویند جل است ینفع بالخاصیة للاستسقاء **القطر** کقفل وعنق العود الذی یتبخر به وکجبر النحاس
وبالضم کنار ج اقطار وبالفتح باران ج قطار واحدها قطرة وچکیدن آب وجز آن وچکانیدن لازم و
متعد من باب نصر **قطران** بفتح الاول وکسر الثانی او سکونه روغن درختیست که آنرا بر شتر گرگین مالند نیک شود
گرم وخشک است در مرتبه سوم **القطرب** کقنفذ لدویبة یکون علی وجه الماء تحرک علیه حرکات مختلفة سریعة
بلا انظام وکل ساعة یغوص ثم یظهر سمی المالیخولیا به تشبیها له بهذه الحیوان فی اختلاف الحرکات
وسرعتها فی توارید جنیا وبروزه حینا **قط** بالکسر به قصه گربه ج قطاط **قطع** بالفتح بریدن من باب
فتح انقطاع بریده شدن **القطف** بالکسر العنقود من العنب وبجمعه جاء فی القرآن قطوفها دانیة بالتحریک
السلة **قطوف** ستور آهسته ونیک **وقطمیر** کقندیل پوست تنک که بر دانه خرما میباشد **قطمیره** اثنا عشر
ذرة **قطن** بالتحریک سفای مرغان ومیان دو سرین وبالضم وبضمتین پنبه **قطنیة** بالضم او بالکسر ما من
الحبوب ما سوی الحنطة والشعیر وهی مثل العدس والماش والباقلاء واللوبیاء والحمص والارز والسمسم
والجلبان سمیت بهذه لانه لا بد منها لکل من قطن بالمکان ان اقام وقیل لانها تحصد مع القطن **قطنه**
بکسرتین او بفتح القاف وکسر الطاء المهملة التی یکون مع الکرش فارسیها نیز خانه **قطوره** دارو یکه در گوش
یا غیر آن چکانند یا فتیله بآن آلوده کنند ودر روی نهند **قطونا** نبات لوسق وعلیه رغب وقضبان طولها

قصم
قصیع
قضیم
قضیان
قضیب
قضیض
قضیف
قطا
قطاع
قطیف
قطیر
قطیره
قطنیه
قطوره
قطون

Marfat.com

نحو من شبر وهو عربی **قطیب** کامیر للبن الابل والغنم معاً **قطیفه** ثمار مخمل آج **قطایف** و**قطف** دمینها
القطایف التی تؤکل فارسیا لوزینه وهی طعام یتخذ من الخمیر الفطیر الغیر التام النضج ویحشی بالسکر والعسل او الدبس
لب الجوز او اللوز والفستق ویصب علیه دهن الحل والجلاب قیل من انکر الدنیا منفقه الهلیلج ومضرة اللوز **قع**
قعاع کغراب آب تلخ **قعب** بالفتح قدح بزرگ کذا فی الخلاص وفی المهذب والتاج القعب قدح مدور
الصحاح هو قدح من خشب **قعبل** هو نوع من الکماة **قعود** نشستن من باب نصر اقعاد متعدیه منه قعدة للمرة
منه قعدة للحالة منه یعنی نوعی از نشستن **قعر البدن** هو داخل العروق **القعس** هو خروج الصدر و
دخول الظهر وهو ضد الحدب **قعسری** ستاس **قعقع** لنگلگ **قفا** قال الجوهری القفا مقصور اموخر
العنق یذکر ویؤنث آج قفی علی فعول مثل عصا وعصی وجمع فی القلة علی اقفا مثل رحی وارحی وقد جاء عنهم
اقفیة وهو علی غیر قیاس لانه جمع الممدود مثل سماء واسمیة وفی القاموس القفا وراء العنق کالقافیة ویذکر
وقد یمد آج اقف واقفیة واقفاء وقفی وقفین **القفار** بالفتح نان بی نان خورش نقال سویق قفاری غیر
ملتوت اقفار بی نان خورش شدن وفی الحدیث ما اقفی بیت فیه خل **قفطارقان** هذا معجون یتخذ من
الادویة مع مرقة الضبع العرجاء لامراض المفاصل معناه دواء الضبع وهو قسمان صغیر وکبیر **قفل** کفلس
ما یبس من النبت **قفور** کتنور غنچه خرما ونوعی از نبات **قفیز** کامیر پیمانه **قفیز** نکیال هو ثمانیة مکائیل
قلاب کغلام دار یاخذ فی قلب الانسان والبعیر فیموت من یومه **قلب** بالفتح دل آج قلوب وبجی
بمعنی الفهم والعقل کما فی قوله تعالی لمن کان له قلب ای عقل وقلب کل شیء لبه وخالصه وقیل ما به قلبة بالتحریک
ای دار **قلاع** بالضم هو بثرات یکون فی جلدة الفم واللسان فما کان منها عفناً وصار قرحة خص باسم
الاکلة والقروح الخبیثة آج اقلاع وقلاع الاذن هو شقاق یعرض فی اصل الاذنین ترشح بالمدة والماء الاصفر
واکثر ما یحدث ذلک بالاطفال **قلامه** بالضم انچه بیفتد از ناخن چون بچینند آج قلامات **قلام** کزنار کاکل
قلت کجباش هندی وکفرس هلاک شدن من باب علم وقلت الرکبة بالفتح مغاک زیر زانو قلت الرقبة مغاک
چنبر گردن وقلت العین نقرتها وقلت الابهام النقرة التی فی اسفلها آج قلات **قلح** بالتحریک صفرة
تعلو فی الاسنان ووسخ ترکبها آج قلح قال رسول الله صلی الله علیه وآله واصحابه وسلم مالی اراکم تدخلون علی قلحا

وجوحث علی استعمال السواک **قلد** بالکسر موزآمد تب ربع **قلس** کفس وفرس بالجمع شمع الجوف من باب العلم او
دونه ولیس بقئ فان عاد فهو القئ **قلع** بالفتح برکندن من باب فتح وبالتحریک اسم معدن منسوب الیه الرصاص
الجید وبالکسر موزبازشدن تب **قلفه** بالضم ویحرک جلدة الذکر یقال رجل اقلف من لقلف وهو الذی لم یختن
قلق بالتحریک هی حالة توجب سرعة انتقال الانسان من هیئة الی هیئة بسبب الملل من التهاب **القلقله**
التحریک **قلقطار** بالفتح ضرب من الزاج وقیل هو الزاج الرومی وقیل هو الاصفر منه قال جالینوس هو احد
اصناف الزاج حار یابس فی الثالثة قلقند بس صنف منه وهو الابیض والقلقند هو الزاج الاخضر حار یابس فی
الرابعة **قلقطایا** هذه مدة تحتبس تحت القرنیة وتاکل منها وتصیر مثل الظفرة **قل** بالکسر زه **قله** بالضم
سرکوه وسر مردم وبرتر چیزی وسبوی بزرگ ج قلان **قلل قلة الکتف** عبارتست ازان موضع که شانه بحنبر
گردن پیوسته است وبعضی از اصحاب تشریح گفته اند که وی استخوان دیگرست غیر از کتف وچنبر گردن واین
استخوان غیر انسان را نیست **قلاری** بکسر القاف وتشدید اللام نوع من التین الابیض وبالبسه اصفر واذا
کنز لزم بعضه بعضا کالتمر **قلم** بالفتح ناخن چیدن من باب ضرب **قلنسوه** وقلنسیه کلاه **القلوب** کبوتر
والقلیب کفسیوق اندیب **قلولی** بفتحتین وسکون الواو وفتح اللام وهو طائر یرفع فی طیرانه قلیلا فارسیه
قاز **قلیه** کعطیه بالقلی من اللحم المقطع فی القدر بلاد اسطرج قلایا وقلو بریان کردن من باب نصر فهو مقلو ومن
باب ضرب القلی فهو مقلی **قلی** بالکسر شخار اگر ویرا نرم بکوبند وبعسل یا دوشاب ضم کنند وبر موضعی که گزدم
گزیده باشد طلا کنند درد فی الحال تسکین یابد وآهکسا دوشاب یا عسل همین عمل کنند واین مجربست **قلیان**
بالکسر نخود سیاه وبعضی گویند نخود سپید **قلیمیا** هو اقلیمیا وقد ذکر **قماشیر** هو صمغ هندی شبیه الجاوشیر
وقیل هو طل حریف یشبهه **قمح** بالفتح حنطه **القمیحة** بالضم من الاقتماح کاللقمة من الالتقام والقمیحة من السفوف
مقدار کف واحد فی الخلاص قمح وقمح بر دهن افگند والقمیحة الاسم والفرق بین القمیحة والسفوف ان
القمیحة یشرب فی الماء وغیره والسفوف ما یستف به یابسا **قحدوة** بفتحتین وسکون الحاء المهملة وضم
الدال وفتح الواو ثم الهاء هی الموضع المرتفع فوق فقرة القفا هی اذا استلقی الانسان اصابت الارض
من راسه **قمد** بضمتین وتشدید الدال هو الذکر **قمری** بالضم طائر مشهور **قمط** دست ویا بستن کودک بگهواره

من باب نصر **قمع** بکسر قیف وغلاف خرما وباتنگان ومانند آن **قمقم** کقنفذ آفتابه **قمقام** وقمل بالفتح حیوانات
تحدث فی الجفن وسائر البدن والفرق بینهما ان القمقام له ارجل کثیرة فارسیه چهار پایک والقمل لیس کذلک
قمل بالضم والتشدید دواب صغار من جنس القردان الا انها اصغر منها یرکب البعیر عند الهزال اما قتلة الزرع
فدویبة اخری تطیر کالجراد وقیل قمل یعنی سپش در افتاد **قمه** بالکسر والتشدید میان سر آج قمم یقال القی
علیه قمته ای بدنه **قمحان** بالضم والتشدید ورس وقیل زعفران **قمور** بضمتین کلال یحدث للبصر من ادامة
النظر فی الاشیاء البیض والاضواء الساطعة **قمیشه** طعامیکه عرب از دانه حنظل وشیر سازند **قمیص** پیرهن
وغلاف دل **قنا** جمع قناة وهی الرمح وقناة الظهر التی ینتظم الفقار **قنابری** بضم الاول وکسر الیاء
الموحدة والراء برغست **قنب** کقفل لوعاء القضیب **قنبرة** هی القبرة وقد ذکرت **قنبیره** بالفتح قنبیل
معروف یجلب من خراسان فیه قبض کثیر وقد جربته فی الخلط السوداوی الذی یظهر علی الجلد ویقرحه
طلاء بدهن الورد ویقتل الدیدان وحب القرع ویخرجها وقدر ما یوخذ منه الی درهمین وینفع من الجرب والسعفة
منفعة بینة حار یابس فی الثالثة **قند** بالفتح عصارة قصب السکر **قنطار** بالکسر پوست گاو پر زر یا سیم وقیل هو
اربعة آلاف دنانیر وقیل سبعون الف دینار وقیل ثمانون وقیل الف اوقیة والقنطار ایضا مائة وعشرون
رطلا **قنطوریون** هو معرب جنتوریه منسوب الی جنتوریس الحکیم وهو اول من عرف هذا الحشیش وهو صنفان
کبیر وصغیر حار یابس الی الثالثة ینفع نفث الدم ویحقن بطبیخه لعرق النسا ویسهل الاخلاط البلغمیة اللزجة
اللعابیة والمرار الشربة منه من مثقال الی مثقالین مطبوخا بالماء **قنفذ** خارپشت منه بری ومنه بحری ومنه
جبلی ویقال للبری سیخول حار یابس فی الثالثة **قنفع** کقنفذ فاره **قنقهر** بالفتح صمغ کریه الطعم یجلب من بلاد
العرب زعم قوم انه سندروس ولیس بثابت **قنطه** بالتحریک بوی ناخوش **قنه** بالکسر والضم والتشدید هی
البارزدان سقی منه وزن درهمین بالماء ابرأ البواسیر وان سقی منه ثلاث مرات لم تعد البتة حار یابس فی الثانیة
وقیل فی الثالثة الشربة منه درهمان **قنب** بالکسر وتشدید النون درخت کنب وهو بری وبستانی وبزره
الشهدانج **قنبیط** بضم القاف وفتح النون المشددة وکسر الموحدة کلم رومی حار فی الاولی یابس فی الثانیة

Marfat.com

بفتح السد ويشفى من الخمار وله خاصية عجيبة فى منع السكر كالكرنب وبزره ينفع من الكلف ويجلو الوجه
واذا طبخ بالدهن ينفع من السعال المزمن وخشونة الصدر ويعين على الباه ويدر البول **قنينة** بالكسر
والتشديد ما يجعل فيه الشراب آبخ قنانى **قنى** بالضم والكسر قنية بالكسر لاصل المال يعنى سرمايه آبخ قنوان
وقنيان **القوار** بالضم دار وئيكه تى آرد **قواع** بالضم خرگوش نر والانثى قواعة **قوام** بالفتح بالا
وبالكسر ملاك الشئ **قوانوس** وقيل قوانوسين من الزيت اثنا عشر درخمى ومن الشراب اوقية ونصف
درخمى وثلث ومن العسل اوقيتان وربع **قوب** بچه سگ آبى **قوبا** مرگريون اعلم انه ليس فى الكلام فعلار
مضموم ساكنة العين الا خشار وقوبار اصلهما خشنار وقوبار قد سكنا استثقالا بحركة الواو وهى خشونة
تحدث فى ظاهر الجلد مع حكة ويكون لونها مرة مائلا الى السواد ومرة مائلا الى الحمرة ويطلق القوبار على
البرص الاسود وكثير منها ينتثر بالجذام **قوز** بالضم للقضيب **رش** **قوطولى** عشرون اوقية
من الشراب وتسع اواق من الزيت ومن العسل ثلاثة عشر اوقية ومن الشراب عشر اواق قال القلانسى
هو سبع اواق **قوف الاذن** اعلاها ومستدار سمعها والقوف عظم عضو الرخص **قوقايا** حب معروف
اكثر عمله فى تنقية الرأس ولهذا سمى بهذا الاسم لان قوقايا بالسريانية هو الرأس **قوقل** بالفتح فاخته نر
قولنج بضم القاف وسكون الواو وفتح اللام مرض آنكى يعرض فى الامعاء الغلاظ لاحتباس غير طبيعى ويوجع
وقد يقوى فيقتل بخلاف الصداع **قولون** معى متصل بالاعور واكثر تولد القولنج فيها والقولنج يشتق منها
قوما بالضم السبات السهرى **قونض** بالفتح چينه دان **القوة** بالضم هيئة فى الجسم الحيوانى بها يمكنه ان
يفعل افعاله بالذات والقوى الاول عبارة عن القوة الحيوانية والنفسانية والطبيعية والقوى الثوانى
كالسمع والشم والبصر وهذه القوى ليست مما يفتقر البدن اليها فى بقاء الشخص او النوع بخلاف القوى الاول
والقوى الاربعة هى الغاذية والماسكة والهاضمة والدافعة والقوة الشهوانية هى القوة الطبيعية والقوة
المدبرة هى الطبيعية والقوة المغيرة هى قوة تهيج استعداد الغذاء للصورة العضوية يبطل عند استعداده للصورة
النوعية التى لتصيير الغذاء شبيها بالمغتذى فى القوام واللون والقوتان الفاعلتان هما الحرارة والبرودة
والقوة النطقية هى القوة العقلية المختصة بالانسان **قهب** بالضم نزديك زادن **قهيلس** كجمش للخشفة

وللذکر اذا عظم وللابیض الذی یعلوه کدورة وقال ابن الاعرابی القهبلس القلة والتهلس الذکر **قهقب**
بالفتح بادنجان **قهل قشف القهوة** بالفتح هی الخبز المرسی بهذه لانها تقهی الشهوة ای تذهب **القی**
هو حرکة من المعدة لدفع ما هو فی تجویفها من طریق الفم مع اقتران حرکة المندفع بحرکتها **القیوم** القوام
القیاس بالکسر هو استدلال ما یظهر علی ما یخفی **القیام** بالکسر خاستن والقیام الکبدی سمی به سهال الدم
لقیام المریض له تسمیة الملزوم باسم اللازم **القیح** بالفتح هو الشیء الخاثر السائل من القرحة لا یخالطه دم
منه قاح الجرح یقیح **قیر** قار است وبفارسی قیل گویند وقیر قیل اندودش وبعضی گویند قیر زفت رطب است **قیرط**
بالکسر قال الاقسرائی هو ربع دانق والدانق سدس من الدرهم فی النهایة هو جزء من اجزاء الدینار وهو نصف عشر فی اکثر البلاد
واهل الشام یجعلونه جزء من اربعة وعشرین والیاء بدل من الراء فان اصله قراط آج قراریط **قیروطی** بالفتح
والکسر موم روغن **قیسا** خشب یستعمله الصباغون وهو معروف عندهم **قیشور** سنگ پاخاره **قیسوم**
بالفتح وجار بالسین ایضا بوی مادران ساده بالزیت یبت اللحیة المتباطئة حار یابس فی الثانیة یسهل
الصفراء ویقتل الدیدان وزهره ابلغ فی افعاله من الافسنتین **قیض** بالفتح قشر البیض یعنی پوست
بیرون تخم مرغ **قیطاقون** باقلا مصری **قیظ** بالفتح صمیم الصیف وهی الشدة **قیفال** بالفتح رگ
سر اروی **القیلة** بالکسر الفتق والقیلة المائة هی اتساع کیس الانثیین لرطوبة مائیة **قیلولة** بالفتح الاستراحة
فی نصف النهار وان لم یکن معها نوم **قیلوط** دسق الکراث الشامی **قیمولیا** گل بوته وهو طین ابیض
القینة فقرة من فقار الظهر آج قیون **قینان** بالفتح عظم الساق **قیوندی** دهن بحلب من بلاد
الهند ابیض مثل الشحم حار یابس فی الثالثة محلل

حرف الکاف

الکابة کراهة والکابة تغیر النفس بالانکسار من شدة الهم والحزن من باب علم **کابوس** مرض یحس فیه
الانسان عند دخوله فی النوم خیالا ثقیلا یقع علیه ویعصره ویضیق نفسه فینقطع صوته وحرکته وانما سمی
به لان البخارات الغلیظة تکبس جرم الدماغ **کاثبة** ازین گردن تا میان شانه رش **کاذة** لحم
مؤخر الفخذ یعنی گوشت بیخ ران وهما کاذتان آج کاذات وکانت العرب یقول ترک العشاء یذهب بلحم

الکاذة کاذی من نبات بلاد العمان یطیب الذہن کاذرونیہ ہی کالبورانیہ والفرق بینہما
ان الباذنجان یقطع فی ہذا دون ذاک کاسنج معناہ کثیر المنافع وہو معجون نافع لاکثر الامراض
کاشم ہو الانجدان الرومی کاع کنارہ خردہ دست از سوی انگشت بزرگ کافور صمغ شجرۃ وہو
اصناف کثیرۃ باردیابس فی الثالثۃ یسرع الشیب ویمنع الاورام الحارۃ ومع الخل الرعاف ویمنع الصداع
الحار فی الحمیات ویسہر ویقوی حواس المحرورین وینفع من القلاع شدیدا اذا حل فی الماورد ویضمض
بہ ویقطع الباہ ویولد حصاۃ الکلی والمثانۃ ویعقل الخلقۃ الصفراویۃ شربا مع الدوغ البقری قیل اذا اردت
جودۃ الکافور وخلوصہ فضعہ فی خبز حار فان ندی فہو خالص والا فلا الکاکنج عروس در پردہ باردیابس فی
الثانیۃ یذہب بصلابۃ النواصیر وقروح الاذن المزمنۃ وینفع من الربو وعسر النفس والیرقان ومن قروح
مجاری البول منوم مدر نافع من وجع الاسنان الشربۃ منہ مثقال الی درہمین کامخ معرب کامج کوامخ وہی
صباغ یتخذ من الفوذنج واللبن والاباذیر والکوامخ کلہا ردیۃ للمعدۃ معطش مفسدۃ الدم کانون معرب
آتش دان بود در روی والکانون الاول ابتداءہ قریب من توسط الشمس القوس وانتہاء الکانون الثانی
قریب من توسطہا الدلو کاوی ہو المحرق للجلد احراقا بغیر طوبۃ وبخفۃ فیصلبہ کالحمۃ فیصیر جوہر ذلک
الجلد سد المجری خلط سائل کالزاج کاہل میان دو شاخ کو اہل کائنات ہی المواید الثلاثۃ کباب
بالفتح ہو اللحم الذی یوضع علی شیء عند النار الی ان ینضج وہو اکثر غذاء من المشوی والمسلوق کبابہ معرف
حارۃ یابسۃ الی الثانیۃ مفتحۃ جیدۃ للقروح العفنۃ فی اللثۃ والقلاع واذا امسکت فی الفم صفت الصوت وتفتح
سدد الکبد وتقوی المعدۃ وتنقی مجاری البول وتدر الطمث وتخرج حصاۃ الکلی والمثانۃ ویبق ماضغہا یلذ المنکوحۃ
ویقطع شہوۃ الطعام ویطیب النکہۃ کباس بالضم الذکر کبار بالضم الکبکب بروی افگندن من باب نصر
وانکب بروی در افتاد الکبوب بالطبخ بہ الادویۃ ویکب علی بخارہ الکبد کفرح ومثل وجبل جگر وہو
عضو یحیل الکیلوس الی الخلط آج اکبد واکباد وکبود کبد بالتحریک سختی معیشت ورنج قال اللہ تبارک وتعالی
لقد خلقنا الانسان فی کبد الکبر کجبر ہو الارتفاع عن الناس واحتقارہم وکعنب بزرگ سال شدن من
باب علم وکفرس ثمرۃ الاصف وہو فارسی معرب وہو انفع شیء للطحال والربو یستفرغ خلطا غلیظا خاما

ویقتل الدیدان کبریه کبریا کبریت کزبدیق گوگرد کبینه نان خشک کبوس آنچه بر موضع علت باشند
تا پر شود یقال کبس النهر فانکبس کبیس کامیر ضرب من التمر الکبیسه کبیسج کباش ج ش الکبش بالفتح
الذکر من اولاد الضجنه اذا کبر ج کباش آن شربت امراه بعوله لم تحبل ابدا کبیکج نوعیست از کرفس بری الکتد
محرکة وقد یحی بکسر التاء الکاهل او ما بین الکاهل الی الظهر ج اکتاد الکتف کتف ج مثل وجبل شانج اکتاف
الکتم بالتحریک قال مولانا نفیس قد اختلف فی ماهیة الکتم فقیل هو الوسمة وقیل انه شی یزرع مع الحنار
ویشبه ورقه ورق الحنار ویطلع اعلی منه حتی یقع استظلال الحنار به واذا یزرع معه وبالضم هو ورق نبت یجعل
منه شی یقال له بالفارسیة نیل الکثر بالفتح ومحرکة حمار النحل کثعه بالفتح وتضم کفک دیگ کثعب بالفتح زهار گوشت
ناک وقیل فرج المرأة کثف کثافة سطبری من باب حسن کثیف سطبر کثکث کزبرج وجعفر خاک وسنگریزه کثیرا
بالفتح والمد والقصر کثیره وهو صمغ القتاد ابیض واصفر واجوده الابیض فیه الحرارة وقیل حار رطب وقیل بارد
یابس مجفف مغر یکسر حدة الادویة کحب بالفتح غوره خرما کحل کقفل سرمه وکفرس سواد فی اجفان العین خلقة
وکحل عینه کحلا من باب نصر ومنه الکحال والرجل الکحل وکحل وعین کحلاء سواد خلقة کانها کحلت کدب کدت
خون تازه کدح بالفتح کل اثر یکون من خدش او عض وقیل هو فوق الخدش ج کدوح کدر بالتحریک تیرگی
وتیره شدن من باب علم والکدرة بالضم ترگی وفی اللون خاصة والکدورة فی العیش والماء الکذنة بیه
وگوشت کدکد کجعفر هو درم صلب یتولد فی الجفن ویقال له الدمل ایضا کدورات بفتح الکاف وضم الدال
هی الادویة التی یصب فی احد شقی الفم کدیرا کجمیر خرما در شیر آمیخته کراع بالضم پاچه بارد رطب قیل ان
کان الطعام اللطیف یفسد فی معدة المسهولین اطعموه الطعمة التی فیها غلظ کالاکارع الکرة کصرد گوی
اصلها گرد وهو جسم بسیط یحیط به سطح مستدیر یمکن ان یفرض فی داخله نقطة تکون جمیع الخطوط المستقیمة الخارجة
منها الیه متساویة وتلک النقطة مرکز لها ولذلک السطح ایضا الکرب کفرس وفلس والکربة بالضم الغم الذی یاخذ
بالنفس فارسیه اندوه الکرد بالفتح العنق او اصلها وهو معرب کردان ماهی خارج کردان کرداناج
بالفتح وقیل الکردناک قال بعض الاطباء هو اللحم الذی یدار علی الجمرة علی سفود حتی ینضج قال السدیدی هو ان
یطبخ الفروج بعض الطبخ ثم یوخذ ویشوی علی النار ویکون فی داخله ابازیر وکذلک النواهض والعصافیر کردوس

Marfat.com

بالضم واحد کراویس وہو کل عظمین التقیا فی مفصل کالمنکبین والرکبین بحار کیتین وقیل ہی رؤس العظام کردیدہ
بالکسر قطعۃ من الشحم الکرش بالضم مکیال لاہل العراق معروف ج اکرار کرات کزنار گندنا منہ بستانی ومنہ بری حار
یابس فی الثالثۃ وہو اقل اسخانا وتصدیعا واطلاما للبصر من الثوم والبصل یطلی بالضم ردی للمعدۃ یولد کیموسا
ردیا وفیہ قبض قلیل ینفع من البواسیر اذا سلق فی الماء مرارا ثم جعل فی الماء البارد وطحن زیت والکراتی لون
اشد سوادا من النیلجی واذا ضمد الکرات بالسماق علی الثالیل استنثر کرسف کقنفذ ہو القطن کرسنہ
کدحرجہ مشنگ گاوی حار فی الاولی وقیل فی الثانیۃ یابس فی الثانیۃ یقلع النار الفارسیۃ ضمادا یلین الاورام الصلبۃ العارضۃ
فی الثدی وغیرہا کرسوع کزنور سر استخوان دست سوی انگشت خرد کرش ککبد وجبر لکل مجتمع کمنزلۃ
المعدۃ للانسان یونثہا العرب فارسیہا شکنبہ ج کروش کرشمہ روی کرفی بالکسر پوست بیرون بضہ
کرفس معروف حار فی الاولی یابس فی الثانیۃ یحلل النفخ ویطیب النکہۃ جدا ردی للصرع کرکم کقنفذ ہو
الزعفران وقیل المعصفر وقیل شیء کالورس وقیل عروق الصفر قال الزمخشری المیم زائدۃ لقولہم للاحمر کرکی
بضم الکاف وسکون الراء وکسر الکاف الثانی کلنگ حار یابس اذا سعط دماغہ او مرارتہ مع دہن الزنبق یزیل
النسیان واذا اکتحل دماغہ برا من العشار ومرارتہ مع ماء ورق السلق او عصارۃ المرزنجوش اذا سعط سبعۃ
ایام فی الجانب المخالف باللقوۃ ویدہن اللقوۃ بدہن الجوز یزیلہا کرم بالفتح زقیل سمی الکرم کرما لان الخمر
المتخذۃ منہ یحث علی السخاء والکرم فاشتقوا لہ منہ اسما کرمہ بالضم ستۃ قراریط وقیل دانق ونصف وقیل
دانقان وبالفتح تندی سرسرون کرمدانہ بالفتح قال الاقسرائی ہی حبۃ سوداء محدودۃ الراسین علیہا
غشاء الی البیاض وہی حارۃ یسہل الماء الاصفر وہی عجیبۃ فی تسخین القبل وتضییقہ کرنافہ بالکسر اصل السعفۃ
الغلیظۃ کرنب بفتحتین وسکون النون کرم حار فی الاولی یابس فی الثانیۃ منضج ملین ولہ خاصیۃ فی تسکین
الاوجاع وطبیخہ ینفع السعال ووجع الظہر العتیق ووجع الورک ویصفی الصوت ویضر المعدۃ بالروائح
اکثر اضرارہ منہ والاکثار منہ یضعف البصر ویہون علی القی کزاز والکزازۃ بالضم قد یقال علی تشنج یبتدی
من عضلات القرقوۃ فیمدہا الی القدام او الی خلف او الی جہتین جمیعا وقد یقال علی کل تمدد وقد یخص باسم
الکزاز منہ ما کان بسبب برد مجمد من داخل او خارج سواء کان من جانب او جانبین فارسیہ کزک کنہ بکسر

هو طل وقع علی ورق الطرفاء وهو شبیه بالبنفشت غیر انه مائل الی الصفرة قالوا کانت لامرأة استحاضت
فاتخذت منه فرزجة فابرأت **کرنب** بالضم کنجاره **کزبره** بضم الکاف وسکون الراء وضم الموحدة وقد
یفتح گشنیز تر یعنی گیاه مخصوص بدانه آن بارد فی الاولی یابس فی الثانیة فیها قبض وتخدیر وعصارتها مع
اللبن تسکن کل ضربان شدید خصوصاً اذا کان فی العین وینفع من الاورام حتی الخنازیر ویمنع البخار من الرأس
والرعاف وتحسر قوة الباه والانعاظ وتجفف المنی **کزبرة البئر** پرسیاوشان **کزمة** بالفتح تسته قراریط
آج کرنات قال القلانسی هی ربع درهم الی ربع مثقال **کزمازک** ثمرة الطرفاء بارد فی الاولی یابس فی
الثانیة وهی تقوم مقام الحضض ینفع من نفث المزمن والاسهال المزمن **الکسب** بالضم الکرب **کسبرة**
کزبرة **کسر** بالفتح هو تفرق اتصال خاص بالعظم بشرط ان یکون التفرق الی الجزئین او اجزاء کبار **کسر** بالکسر
استخوان که بروی گوشت کم باشد واستخوان بازو از جانب آرنج وآنرا کسر قبیح نیز گویند والفتح فیهما لغة
کسکری بطابلی **کسل** بالتحریک کاهل شدن والنعت منه کسلان **کسوة** بالکسر جامه وپوشش **کسوناتی**
تقال علی الوزن وعلی الکیل بالوزن ثمانیة قراریط وبالکیل ثمانیة عشر کیلا **کسیس** کامیر بید خرما وارزن
کسیلا بی قشور شبیهة بالسلیخة سوداء وهی نوعان غلیظ ودقیق **الکشح** بالفتح ما بین الخاصرة الی الضلع
الخلف آج کشوح **وکشح** القوم عن الماء وانکشحوا ای تفرقوا **وکشح** بالتحریک درد پهلو ومنه کشح الرجل مجهولاً
الکشط بالفتح چیزی از روی چیزی وا بردن وکشطت البعیر کشطاً نزعت جلده ولا یقال سلخت **کشط**
العین عبارت از آنست که ناخنه را از روی چشم بکشند **کشنگ** بالفتح مدقوق الحنطة او الشعیر فارسی معرب
کشوث بالفتح هو الاکشوث ویقال ایضاً کشوثا بالمد والقصر وقد یضم الکاف فیهما والکشوثا ایضاً
معجون معروف **کشیثه** بالضم پیه سوسمار **کصیص** کامیر لرزه **الکظر** بالضم وسط الترقوة وجانب الفخ آج
اکظار **کظة** بالفتح زحمت دادن امتلاء معده از طعام والکظة بالکسر زحمت امتلاء معده از طعام من باب
نصر **کظم** الکتف هو مخرج النفس من الحلق آج اکظام **کعب** بالفتح کل مفصل للعظام والعظم الناشز فوق القدم
والناشزان من جانبیها وهو موضوع علی العقب وتحت الساق فارسیه بجول وهو ماخوذ من الکاعب وهو
التی تناهدیها ای ارتفع آج کعب وکعوب وکعاب وکعب البقل اذا احرق فوالاسنان المتحرکة واذا شرب مع

السکنجبین ذوب الطحال **کعبیة** بالضم فرج زن **کعبیرة** بالضم پارہ گوشت در استخوان ران کعبرة الرأس مجتمعہ
کعثب بالفتح کعبہ **کعس** عظام السلامی وعظام الرجل آج کعاس **کعک** بالفتح ہو الخبز المحترق وقیل
ہو الخبز الیابس وقیل ہو الخبز الغلیظ الذی یطبخ فی التنور علی حجارۃ محماۃ **کعند** کجعفر وسمندہای خرد
کعبت کنصبر بلبل آج کعتان **کفاف** بالکسر کرانہ گوش وبالفتح اندازہ ومانند وروزگار وفی الحدیث
اللھم ارزق آل محمد کفافاً **کفایة** کارگزاری کردن من باب نصر **کفری** بضم الکاف وفتح الفاء وتشدید
الراء کم النخل لانہ یسترہا فی جوفہ فارسیہ غنچہ خرما **کف** بالفتح باز ایستادن وباز ایستانیدن لازم ومتعدی
باب نصر والکف ایضاً الید او الی الکوع آج اکف وکفوف وایضاً من رحمی الی ستہ **کفل** بالتحریک میان
سرین آج اکفال **کلاء** بالتحریک گیاہ تر جمع اکلاء **کلال** بالفتح ماندگی **کلب** بالفتح سگ آج اکلب وکلاب
وکلابات والکلب بالتحریک داء یعرض للانسان من عض الکلب الکلب فیصیبہ شبہ الجنون فلا یعض
احداً الا وکلب ویعرض لہ اعراض ردیۃ ویمتنع من شرب الماء حتی یموت عطشاً واجتمعت العرب علی ان دواءہ
دواء قطرۃ من دم تلک تخلط بماء فیسقاہ والکلب ایضاً نجم بحذاء الدلو **کلبتان** بالفتح انبور آہنگران
کلس بالکسر نورہ فارسیہ آہک وقد یطلق علی قشر البیض اذا غسل بحق ناعماً وقد ذکر **کلف** تاش وہو تغیر
لون الجلد الی السواد وحدوث آثار کدرۃ فیہ واکثر ما یکون فی الوجہ والفرق بینہ وبین البہق الاسود ان
الکلف یسار بخلاف البہق الاسود فان فیہ خشونۃ فی الدیوان الکلف فی الوجہ ہو الذی یکون مثل البسمسم
کلفة بالضم رنج وتکلیف وچیزی از کسی درخواستن کہ او را از ان رنج بود **الکلکل** والکلکال بالفتح
الصدر او ما بین الترقوۃ او باطن الزور **کلکلاج** معجون ہندی نافع من الاستسقاء **کل** بالفتح گرانی و
عیال مرد آج کلول **کلالة** وکلول کند شدن شمشیر وزبان وچشم کلیل نعت منہ **کل** بالضم ہمہ لفظ واحد
ومعناہ جمع یقال کل حضر وحضروا علی اللفظ والمعنی **الکلم** بالفتح ہو الجرح آج کلوم وکلمہ ای جرحہ من باب
ضرب **کلیة** بالضم گردہ آج کلی وکلوۃ لغۃ فیہا **کماۃ** کحصبۃ نبات یتولد من عفونۃ الارض لکثرۃ الامطار
بارد رطب فی الثانیۃ **الکماد** بالکسر ان یوضع الادویۃ علی العضو بشرط ان یکون یابسۃ کما یوضع الملح
المسخن او الخالۃ المسخنۃ فی القولنج وقیل یلبس بشرط بل قد یکون رطباً آج کمادات **کماشیر** ہو القماشیر

کمافیطوس بوزن الکرفس الرومی **الکمال** ہو الامر الحاصل اللائق مما حصل فیہ بعد ما لم یکن **الکمال الاول** اعلم ان الشیٔ الذی یخرج من القوۃ الی الفعل بتمامہ دفعۃ فان کان حصولہ لذلک الشیٔ بحیاتہ نوعاً غیر ما کان قبل حصول ذلک النوع یسمی کمالاً اولاً وما یصدر بعد تنوعہ من حیث ہو ذلک النوع یسمی کمالاً ثانیاً فالنفس بہذا الاعتبار کمال اول وما یصدر عنہا مثل التغذی وغیرہ کمالات ثانیۃ **کمینہ** بالضم سرخی کہ در چشم نمایان پس از رفتن درد الکمد بالتحریک الہم والحزن الذی لا یستطاع اضمارہ من باب علم والتکمید آنکہ غم نہان دارد والکمودۃ ہی سواد یسیر غیر مشرق **الکمرۃ** محرکۃ راس القضیب ج کمر وکمرات **کم** بالضم شکوفہ ج اکمام وبالفتح ما یقبل القسمۃ لذاتہ وہو متصل ومنفصل فالمتصل المقدار والزمان والمنفصل العدد **کمثری** بضم الکاف وتشدید المیم وضمہا وسکون المثلثۃ امرود بارد در طب وقیل یابس یقوی المعدۃ والقلب وحبہ یقتل الدود **کمنہ** بالضم وہی بالاشتراک اللفظی یطلق علی ثلثۃ معان احدہا حالۃ تعرض للعین یضعف معہا البصر وتغیر لون طبقاتہا الی الحمرۃ وتصیر کالبلیدۃ البطیئۃ الحرکۃ وتعرض معہا حکۃ لا یکاد یہدأ الا بالماء الحار ویجد صاحبہا کان عینہ اعظم حجماً مما کانت قبل وثانیہا ثقل فی الاجفان یحدث عن ریح غلیظۃ وصاحبہا کلما انتبہ من نومہ یجد ان فی عینہ تراباً او رملاً وثالثہا کمنۃ المدۃ خلف القرنیۃ وہی من امراض القرنیۃ **الکمون** بالفتح والتشدید زیرہ حار یابس فی الثانیۃ یطرد الریاح ویحلل وفیہ تقطیع وتجفیف وقبض یستعمل بقدر وطی اوزیت علی اورام الانثیین واذا سحق واشم منہ قطع الرعاف ویفتت الحصاۃ خصوصاً البری منہ **کنار** بالکسر گندہ گوشت اکتنار گرد آمدن **کنبیت** کصہیب **کندر** بالضم ہو صمغ شجرۃ ابیض واحمر ویمیل الی الخضرۃ حار یابس فی الثالثۃ وقیل حار فی الثانیۃ یابس فی الاولی فیہ انضاج یدخل فی الضمادات المحللۃ لاورام الاحشاء مدمل جید ینفع الاورام الحارۃ التی تعرض لثدی النساء ویحبس القئ نافع للحمیات البلغمیۃ **کندش** بالضم عکہ بیخ نانیت **کنکرز** دتراب القئ **کنہ** بالکسر مصطکی **کنہ** بالضم جوہر الشیٔ **کنین** موضعیکہ آتش دان بود دروی **کواری** دیگ سفالین **کوب** بالضم ثلاثۃ ارطال **کور** بالضم ہو المقل وبیت النحل عن الغوری الکوارۃ بالضم والتشدید معسل النحل اذا سوی من طین وفی المہذب کوارۃ النحل بالفتح وکوارۃ مخففہا وقیل الکوار والکوارۃ مقیدان بالکسر من غیر تشدید فی الاختیارات الکور ہو الجوز جندم ورایت فی حاشیۃ القانون بخط الشیخ ہو قفر

اليهود وكور الحداد موقد النار من الطين كوز بالضم كوزه بيج اكواز وايضاً سته اقساط كوع بالضم طرف
الزند الذي يلي الابهام كوك بالضم كاهو كوكنار خشخاش كوكب بالفتح ستاره ونقطه سفيد كه بر سياهي
چشم افتد وكوكب الارض هو الطلق كون بالفتح هو تلبس صورة عنصر بالفساد هو تخلع صورة فلك العنصر
قد ذكر كهبت الدم بالضم هي غبرة تحدث تحت العين والوجه وغيرهما من ضربة او سقطة او غير ذلك قال
مولانا نفيس هو سواد بسبب جمودة تحت الجلد كهربا بالفتح قال بعض المحققين انه رطوبة يقطر من ورق
الدوم وهو شجرة المقل المكي كالعسل فينعقد ويوجد في داخله اذا كسر شيء من الذباب والحجارة والتبن ونحو ذلك
مما يتفق ان يكون عند موضع سيلان تلك الرطوبة وغلط من قال انه صمغ شجرة يقال لها الجوز الرومي
قال الشيخ حار قليلاً يابس في الثانية في التقويم انه حار يابس في الثانية قابض وخصوصاً الدم من اي
موضع كان وينفع الزحير والخلفة ويقوي المعدة والقلب وينفع اليرقان تعليقه وان علق على الحامل
حفظ الجنين وان علق على الصبيان قبل بكاويم كهكم بالفتح بادنجان وكذا كهكب كهول بالفتح حاتو
وعنكبوت كير بالكسر موقد النار الذي ينفخ فيه يقال له منفخ وفارسيه دم كيس كفلس زيرك خلاف حمق
وزيرك شدن گياست بالكسر مثله من باب ضرب الكيس بالكسر هو المجرى الضيق الذي يحدث من اجتماع اطراف
الصفاق ويصير عند نزولها عند الكيفيتين كيسا لها كيس بحيد زيرك كج اكياس وكيس والانثى كيسة ج
كياس الكيفية عرض لا يتوقف تعقله على تعقل الغير ولا يقتضي القسمة والا قسمة في محله اقتضاء اولياً كالحرارة
الكيفيات الاربع هي الحرارة والبرودة والرطوبة واليبوسة وهي الكيفيات الاولى والكيفيات الثواني
الحادثة عن المزاج كالنضج والتقطيع والتلطيف وامثالها والكيفيات الثوالث الحادثة عن هذه الكيفيات
الثواني كتفتيت الحصاة مثلاً الكيفية العرضية هي الكيفية التي لا يكون محدثها طبيعة الدوار بل امر
من خارج كالماء المسخن او امر من داخل كالعفونة الكيفية الفاعلية هي الحرارة والبرودة والمنفعلية
الرطوبة واليبوسة كيلوس بالفتح لفظ سريانية وهو الطعام اذا انهضم في المعدة وهو جوهر سيال شبيه بماء
الكشك الثخين كيموسيو وجاء بحذف الواو الثانية هو الورنج الكيموس بالفتح هذه اللفظة سريانية
ومعناه الخلط في النهاية الكيموس في عبارة الاطباء وهو الطعام اذا انهضم في المعدة قبل ان يتصرف

عنها ویصیر دواء یسمونه ایضاً الکیلوس وهذا غلط کیل بالفتح پیمانه وقیل ثلثة امناء وثمن من وعند البعض
ستة وثمانون منا کیلجة بالکسر اربعة ارطال وقیل رطل ونصف وقیل ستمائة درهم آج کیلج الکین بالفتح
لحم باطن الفرج آج کیون الکی الکیة بالفتح داغ کردن من باب ضرب یقال اخر الدواء الکی

حرف اللام

لا اسم له صاحب ذخیره میگوید که غضروف دوم است از سه غضروف حنجره وصاحب تلخیص میگوید
از غضروف سیوم است از غضاریف حنجره لازورد بالزاء الخالصة وهو تعریب لاژورد بالزاء الغلیظة
وقیل معرب لاجورد وهو بدخشی ونیشاپوری اجوده البدخشی وهو حجر ازرق حار فی الثانیة یابس فی
الثالثة والمعمول منه المغسول الابطریق النقاشین قال الاقسرائی وعسله ان یدق فی الهاون ویسحق
سحقاً بلیغاً ویصب فیه الماء ویحرک ویراق بالعلوه واذا ارسب جفف وفعل به ذلک مرات حتی یصفو
یصیر کالهباء وکذلک یغسل ادویة العین وهو من الادویة القلبیة یفرح ویقوی القلب وینفع المالیخولیا
والربو الوحشة والوهم والحزن والسهر ویبری البرص طلاء مع الخل واکثر شربته الی درهم ویحسن اشفار العین
ویکثرها کلا لاذع آنست که اتصال عضو را متفرق سازد بقوة نفاذه خود طین لاذب لازق
یعنی چسپنده لازم هو الذی یمنع الانفکاک عن الماهیة هذا عند المنطقیین واما عند الاطباء فهو الذی
یکون معه فی اکثر الاحوال لازوق سریش ویطلق علی دواء یوضع علی الجرح ویلزمه حتی یبرأ لاخشة
لاکچه یعنی تماج لاء لاء بالفتح هو الفرج التام لاواء بالفتح والمد سختی فی الحدیث من کان له ثلث
بنات فصبر علی لاواهن کن له حجاباً من النار لبا بالکعب فلا وهو اللبن الذی یحلب بعد انفصال المولود
بیومین او ثلاثة لباب بالضم خالص لباب الحنطة نشاسته اللبان بالضم الکندر وبالفتح فرو تراشیده
اللب بالتحریک المتحرک کالکبة وموضع القلادة من الصدر جمع لباب والباب اللک بالضم العقل والنقیبة
ولب النخل قلبها آج الب والباب اللبد بالفتح عاقل من باب سمع اللبد محرکه پشم گوسفند وشتر وبالکسر
نمد آج لبود لبس بالضم پوشیدن جامه وپوشش واللبوس هر چه در پوشند وکذا اللباس واللبس من باب علم
لبلاب بالفتح عشقه یسیل منه لبن اذا قطع حار یابس فی الاولی یحلل اورام المفاصل والاحشاء مع فلوس

الخیار شنبر وعصیرہ مع دہن الورد لیکن وجع الاذن تقطیراً کلبن بالتحریک شیر وہو مرکب من جواہر
ثلثۃ من مائیۃ وجبنیۃ ودسومۃ فالماء حار ملطف للاخلاط غسال لما فیہ من البورقیۃ المستفادۃ من
الدم والجبن مولد للخلط الغلیظ والسدد وحجارۃ الکلی والدسم قریب من الاعتدال الی الحرارۃ والرطوبۃ
وجمیع الالبان نافعۃ من الرمد الکائن من النوازل الحادۃ کحلا خصوصاً مع بیاض البیض **لبن**
الرماک قیل قال الرازی ویشبہ ان یکون لبن الرماک اسخن الالبان المواشی وقد شاہدت قوماً من
الترک زعموا انہم کانوا یشربون منہ ویسکرون ولیس یظن بہ انہ یبلغ مثل الشراب فی افعالہ بل یحیط
الطعام ویلین البطن علی کل حال **لبن اللقاح** الاعرابی ای البدویۃ فان الاعرابی انما یقال
علی سکان البادیۃ وہذا ہو الفرق بین العربی والاعرابی وقد ذکر **لبن التین** التین اذا غلی فی الماء ومر
فیہ واخذ ماؤہ یسمی لبن التین ہذا اذا کان التین رطباً وقیل لبنہ شیء ابیض یخرج من رأسہ عند نزع الراس
عنہ **اللبنی** بالضم شیء کالصمغ حار فی الاولی یابس فی الثانیۃ اذا شرب لتقطیر البول نفعہ جداً الشربۃ منہ
مثقال **اللت** بالفتح تر کردن من باب نصر وقیل قد لت فلان بفلان اذا التزمہ وقرن معہ ولت السویق
ای عجنہ **لتج** بالتحریک گرسنگی من باب علم واللتجان گرسنہ والانثی لتجا **اللثاۃ** بالفتح اللہاۃ **اللثنۃ**
کعنب عمود الاسنان فارسیہ ارک **اللثغۃ** فی اللسان بالضم ان یصیر الراء غیناً او لاماً والسین ثاء مثل ثاء
نفیس وقد یکون فی الکاف بان یصیر جیماً **اللثقۃ** ہی الحمی البلغمیۃ اللازمۃ **اللجین** کسین الفضۃ لہا
بالکسر والمد قشر الشجر **لحاظ** کسحاب موخر العین یعنی گوشہ چشم کہ سوی گوش بود آج لحظ کذا فی القاموس
وفی الخلاص لحاظ بالکسر دنبال چشم **اللحام** بالکسر قال جالینوس اتصال احد العظمین بالآخر ان کان اتصالاً
لا یتم بہ الحرکۃ یسمی باللحام **لحام** الذہب نگار محسن بالفتح لیسیدن من باب علم یحرک گوشت آج
الحم ولحوم ولحام ولحان **اللحم** الجزع گوشت فربہ نزار **اللحم المسلوق** گوشت یخنی **اللحم** بالضم خوردہ از
ماہی **اللحیۃ** بالکسر شعر الخدین والذقن آج لحی بالکسر والضم واللحی بالفتح منبتہما وہما لحیتان آج لحی قیل اللحیۃ
حلیۃ مالم تطل من الطلیۃ لحیۃ التیس ریش بز وہو من الحشایش المعروفۃ بارد فی الاولی یابس فی الثانیۃ
یشد الاعضاء وینفع القروح الخبیثۃ العتیقۃ خصوصاً قروح الرئۃ وعصارتہ ینفع من نفث الدم وزرقہ وبقول

المعدة وهو من انفع الادوية لقروح الامعاء ويحبس البطن ويلصق الجراحات العظيمة اذا وضع عليها
وان كان قد انقطع معها عصب **لحص** بالفتح گوشت گرفتن پلک بالای چشم من باب علم آج الخاص
واللحصة بالتحريک لحمة باطن العين من اعلى واسفل آج لخاص **اللخلخة** بالفتح هی اشیاء مرکبة یشم
بها وقيل هی ظرف يصب فيه من مياه الخلاف والورد والكزبرة وامثال ذلک **لخلخانی** لمن
لا يفصح **لخن** بالتحريک گنده شدن مشک من باب علم يقال امة لخناء ای منتنة المغابن **الفرج اللدغ**
بالفتح اللسع فی الحديث لا يلدغ المومن من جحر مرتين وفی رواية لا يلسع وهو استعارة ههنا ای لا يدهی
المومن من جهة واحدة مرتين فانه بالادنی يعتبر ويقال لدغه بكلمة يعنی طعنه زد او را ملدوغ لدیغ مار
گزیده **لدود** كغفور آن داروی که در یک جانب دهن ریزند وكذا اللديد **لدوزة** بالفتح هی ان
يكون لينا فی الانعطاف صلبا فی الانفصال **لديدان** بالفتح هما صفحتا العنق دون الاذنين جانب
الفم وجانب الوادی **اللذة** بالفتح هی ادراک الملائم من حيث هو ملائم وقد يطلق علی شراب طاب
طعمه ولذ لذا ذا خوش مزه شد فهو لذ ولذيذ من باب علم **لذع** سوختن آتش کسی از من باب فتح **اللذاع**
هو الذی له كيفية لطيفة جدا محدثة فی الاتصال تفرقا كثير العدد متقارب الوضع صغير المقدار ويتم ذلک
باللطافة والنفوذ كالخردل والخل **لزبة** بالفتح سختی **لزج** لكتف آنست که منقطع نشود در کشیدن چون
عسل **لزوق** بضمتين چسپيدن من باب علم ولزاق الذهب يطلق علی الاشق **لسان** بالكسر
زبان ويونث آج السنة والسن ولسن **لسان الثور** گاوزبان وهی حشيشة عريضة الورق يسكن لهيب
الفم وينفع من الخفقان والتوحش والسعال وحشونة القصبة ويفرح ويقوی القلب قال القرشی هو
معتدل الی حرارة يسيرة رطب فی الاولی **لسان الحمل** خرغوله بارد يابس فی الثانية قابض رادع نافع
من الاورام الحارة وقروح الامعاء والاسهال المراری وعرقه نافع للاسهال الكبدی جدا ويقطع
نفث الدم من الصدر ونواحی الحلق **لسان العصافير** بارنبفش حار فی الثانية رطب فی الاولی الشربة
منه نصف مثقال نافع من وجع الجنب ويفتت الحصاة ويزيد فی الباه وينفع الخفقان الذی من البرد
لسان الكلب حماض **لسان الحمار** جرم حلق لاجل التصويت به داخل القصبة يتضايق عند طرف

الفقبة ثم يتسع عند الحجرة فيبتدى من سعة الى ضيق ثم الى فضاء واسع كما فى المزار لسع بالفتح گزيدن
مار وكژدم من باب فتح لساعة زنبور بزرگ لصغ الجلد لصوغا يبس على العظم عجفا لصف بالتحريك
اصف لطام الصدغان اى التصق جلدهما بالعظم من باب فتح لطاة بالفتح ميان بيستانى
لطخ بيالودن من باب فتح لطوخ بالضم چيزى را گويند كه عضو را بدان بيالايند واللطخى هو الذى اتصل
بعضه ببعض اللطة بالضم ماهيچه وكذا اللطيطة لطط افتادن دندان وخرده شدن آن وماندن بجهاى
دندان لطانعت منه لطط بكسرتين گنده پيرى دندان لعاب بالضم آب دهان اذا قطر لعاب الصائم
فى الاذن المتاذية من الدود قتلها واخرجها من ساعته لعاب النحل عسل لعاب الحية سمها لعاب الشمس
ما تراه من شدة الحر مثل نسج العنكبوت وهو السراب لعابى آنست كه چون او را دراب كنند از ان لعاب
لزج حاصل شود چون خطمى لعب لعب مثل فرس وكبد بازى لعبة بالضم بازيچه واللعب بالتحريك آب
رفتن از دهان كودك لعيب هم بازى لعبة العين مردمك ديده لعبة بربية ذكر ابو ريحان
ان اللعبة صورة تشبه السورنجان وقيل انه السورنجان نفسه وهو سهو فان المباينة بينهما فى الورق والورد
والساق اظهر من ان تشتبه على الشخص لعق بالفتح ليسيدن من باب علم واللعوقات من الاشياء الرطبة
ذات قوام كالفالوذجات الرقيقة يتلعق بالسبحة او باللعقة قليلا قليلا واللعقة بالضم اسم ما تاخذه الملعقة
ولعوق الخيار شنبر هو ان يمرس لبه فى الماء ويصفى ويغلى مع دهن اللوز وسكر الطبرزد الى ان يتعقد
لعيقة بفتح الاول وكسر الثانى نان گاورس لغد ولغدود بالضم فيها لحمة عند اللهاة جمع لغدود و
الغاديد لغن ولغنون لغة فيهما اللغوب بضمتين مانده شدن من باب نصر وفعل يفعل فعولا وفعالا لغة
فيه لغيت طعام يغش بالشعير لفاح بالضم قال مولانا نفيس هو ثمرة اليبروج وقال الاقسرائى هو
ورقه فى التقويم قيل هو ثمرة اليبروج البرى اصفر اللون لف درپيچيدن تلفيف مبالغة فيه لفا بالقصر
هو المعا الدقيق وهو كثير التلافيف جدا وهو من الامعاء الدقاق لف الكرم سلوجه وقيل هو شى
ملفوف على الكرم من نفسه لفت بالكسر شلغم لفتية شلغم بالفائق بالضم لفانة وهى الحوايا الحشوة من
اللحم والبصل والشحم المشوية فى الادهان وايضا عظم ذو اربعة اضلاع موضوع فوق الغلصمة لقلق

لگ لگ اگر خون چوزه ویرا بر بدن مجذوم بمالند نفع تمام دهد و هر که استخوان ویرا با خود دارد
از غم خلاص شود واللقلق ایضا اللسان فی الخبر من وقی شر لقلقه دخل الجنة لقمان الحکیم المذکور
فی القرآن العظیم کان حکیما یعجز اللسان عن وصفه من کلامه یا بنی علیک بمجالس العلماء فان الله تعالی
یحیی القلب المیت بالعلم ومن کلامه یا بنی اسل حکیما ولا تعرضه وان لم یکن لک رسول حکیم فکن رسول
نفسک ومن کلامه لا ترکن الی الدنیا ولا تشغل قلبک بحبها فانک لن تخلق لها وما خلق الله خلقا
اهون عنده منها **اللقوة** بالفتح والکسر العقاب وعلة یجذب لها شق الوجه الی جهة غیر طبیعیة فیخرج
الفم والبرقة من جانب واحد ولا یحسن التقاء الشفتین ولا یطبق احدی العینین **لک** بالفتح ترک
لاک وبالضم صمغ حشیشة یلزق به السکین جاریا بس فی الاولی **لک البسر** طول یقع علی هشیم معد لوقوعه
علیه یقطع ذلک الهشیم علی قدر نواة ویلقی علی الماء فیطفو ویسقط اللک علی نصفه الظاهر وتلبس علیه ثم تنقل
ذلک النصف الظاهر بسبب وقوع اللک علیه وینقلب ویرسب فی الماء ویظهر النصف الآخر من الهشیم علی وجه
الماء ویقع اللک علیه وتلبس فیصیر القطعة من الهشیم مع تلبیس علیه من اللک فی جهاتها کالبسرة فی
الشکل والمقدار وسمی الکل لک البسر خاصیته تفتیح سدد الکبد وتقویتها **لکیک** کسدید گوشت بی استخوان
اللماک بالکسر الکحل **لمس** بالفتح بسودن وجماع کردن من باب نصر او ضرب ملامسة مجامعت کردن
التماس جستن چیزی **لمص** بالفتح شتی مثل الفالوذج لا حلاوة له یاکل الفتیان مع الدبس **اللمة**
بالکسر الشعر الذی یجاوز الاذن فاذا بلغت المنکبین فهی جمة **اللمم** بالتحریک الجنون **لنج** بالفتح سدر
لوبا ولوبیا بالضم بذکر ویمد ویقصر من الحبوب المعروفة حارة فی الاولی معتدل فی الرطوبة والیبوسة وقیل
بارد یابس منق من دم النفاس ویدر الطمث مخصب للبدن مخرج للاجنة والمشیمة **لوقوقون** هو قرحة
عتیقة فی العین ضیقة ثقبها **لوثه** بالضم سستی وآهستگی ونوعی از جنون وبرانگیختن **لوث** بالفتح نیز
وقوة وهتاریچیدن من باب نصر تلویث آلوده کردن وتیره کردن آب **الوح** بالفتح تخته واستخوان
پهن وتخته شانه ودیدن من باب نصر **لور** بالضم اجزاء دسمة تختلط بالطیف الجنبیة عند انفصال ماء الجبر
وینفصل عنه بالغلیان **لوز** بالفتح بادام وهو صنفان حلو ومر فالحلو حار رطب فی الاولی وقیل معتدل

Marfat.com

بین الحرارة والبرودة رطب والمرحار یابس فی الثانیة فی المرحلار وتنقیة وتفتیح والحلو یغذو غذاء جیدا
جید لنفث الدم والسعال المزمن والربو وذات الجنب مفت بحصاة الثانیة **اللوزتان** هما لحمتان عصبانیتان
ناتئتان عن جنبی الحلقوم عند اصل اللسان الحوق یمنعان الهواء عن ان یندفع جملة عند الاستنشاق
لوزینج معرب لوزینه وهو نحو القطائف الا انه اخف منه کثیر **الوعه** بالفتح سوزش عشق ودرد من باب نصر
التیاع سوختن دل از عشق **لوف** گیاهیست که در مصر بسیار روید چون با شراب بیاشامند محرک باه
بود واگر بیخ وی در بدن بمالند افعی نگزد واز خوردن وی خلط غلیظ متولد شود **لوقانین** حب ابهیر
لوفیون فیلزهرج **لوقه** بالضم پاره مسکه وبعضی گویند مسکه بارد رطب است **لوقردیس** حجر مصری
یستعمل القصارون فی تبییض الثیاب **لوک** بالفتح خائیدن من باب نصر **لولو** فیه اربع لغات قوی بهن
فی السبع لؤلؤ بهمزتین لولو بغیر همزة وبهمزة اوله دون ثانیه وعکسه وهو جوهر یتولد فی بعض الاصداف من ماء
المطر وهو بمنزلة المنی فی الرحم معتدل فی الحر والبرد یفرح ویقوی القلب والباه جدا الشربة منه دانقان
وفیه خواص کثیرة ذکرت بعضها فی عین الحیوة **اللون** بالفتح گونه چون سرخی وسیاهی ومانند آن
ونوعی از خرما واحدها لینة انقلبت الواو یاء لکسرة ما قبلها ومنه قوله تعالی ما قطعتم من لینة **لون**
ارجوانی سرخیست که در وی سیاهی باشد **لوی** بفتحتین قال العلامة اعلم ان کثیرا ما یزیغ بالانسان ایاما
فی الطعام والشراب ویقلل الریاضة فیمتلئ لذلک بدنه ویجتمع فی عروقه وعضله ریاح وبخارات ویحس فی
نفسه اعیاء بسبب کثرة الریاح والبخار یتمدد العضل والعروق فیتلوی النفس ویتمطی ویتثاءب ویحمر الوجه
والعین ویسمی هذا الحال اللوی **لهاة** بالفتح جوهر لحمی معلق علی اعلی الحنک وهو سقف الحلق وان
امتدت الی اسفل حتی لا یرجع الی موضعها یقال لهذا المرض ایضا لهاة ج لهاة ولهوات **اللهبة** بالفتح
الیوم الحار والعطش **لهجة** بالتحریک والسکون جایگاه سخن از زبان **لهزمتان** بالکسر جایگاه هم آمدن
گوشت میان دو استخوان زنخ وگوش الواحدة لهزمة والجمع اللهازم کذا فی التاج وفی الصحاح هما عظمان
ناتئان فی اللحیین تحت الاذنین **لهس** هو اللحس **لهف** بالکسر ملهوف لهفا ای حزن ویخبر **لهق** بالتحریک
سفید شدن من باب علم **لهو** بالفتح بازی وآنچه مشغول کند مردم را واللهو من قوله تعالی لو اردنا ان نتخذ لهوا کنایه

عن الولد والمراة جمع ملاہی علی غیر القیاس **لہیدۃ** الطبیخ بین العصیدۃ والسخینۃ **لباط** بالکسر پوست
دبر **لبطہ** پوست بیرون شکم **لیت** بالکسر صفحۃ العنق وہما لیتان **اللیث** بالفتح الاسد وضرب
من العناکب **لثغ** لفظ یونانی معناہ النسیان وانما سمی بہ لان النسیان لازم لہذا المرض فسمی بہ تسمیۃ
للملزوم باسم العرض اللازم وہو ورم عن بلغم عفن فی مجاری الروح الدماغی وقلما یعرض فی حجبہ او
جرمہ **لیف** بالکسر پوست درخت خرما ودر طب عبارتست از ریشہای پی در باط **لیفوریا** ای الحمی
التی یبطن فیہا الحر ویظہر البرد **لیل** شب لیلی ہی النشوۃ وہی ابتداء السکر لیموں من الاثمار المعروفۃ
حماضہ بارد فی اول الثانیۃ یابس فی آخرہا مقطع جال مشتہ مقو للمعدۃ قامع للصفراء مسکن لغلیان الدم
وجرعہ حار یابس فی الاولی وقشرہ ورقہ حار یابس فی الثانیۃ **لین** ولیان ولیونۃ نرمی وہو عدم الصلابۃ
واللین نزم **لین البطن** ہے خروج ما فی الامعاء **لیا** بالکسر والتشدید والمد لوبیا

حرف المیم

ماء آب بارد رطب وفی ماء المطر حرارۃ والماء ایضاً رطوبۃ غریبۃ تقف فی الثقبۃ العنبیۃ بین الرطوبۃ
البیضیۃ والصفاق القرنی فیمنع نفوذ الاشباح الی البصر وقیل الماء غلظ الرطوبۃ البیضیۃ **ماء**
الجبن آب پنیر ینفع من الکلف والجرب والآثار طلاء وشرباً ویسہل الصفراء مع الافتیمون ویسہل
السوداء المحترقۃ وینفع من الیرقان وحرارۃ الکبد ونحافۃ البدن وحدۃ الصفراء وافضل الاوقات
لشربہ الربیع وقدر ما یشرب منہ فی کل یوم رطل فی ثلاث مرات بین کل شربتین ساعتین مع دانق من
الملح الہندی **ماء الصفر** صفرائیست کہ بطریق ادرار دفع شود **ماء زعاق** بضم الزاء آب شور و
تلخ وطعام مزعوق اذا کثر ملحہ **ماء الشعیر** المدبر ہو ان یخلط ماء الشعیر بالمغلی الحلو او طبیخ العناب و
السبستان **ماء الشعیر المحمص** ہو الذی یقشر الشعیر اولا ثم یحمص ثم یطبخ ویتخذ منہ ماء الشعیر **ماء العنب**
شراب **ماء القراح** بالفتح ای الخالص الذی لا یشوبہ شیء من الاشیاء **ماء اللحم** ہو ما یخرج عنہ بالقرع
والانبیق لا المرقۃ التی فی ماہا اللحم **ماء الورد** او الماورد کلاب یقوی المعدۃ والاحشاء والعین والدماغ
شرباً وضماداً وہو بارد قیل حار وفیہ فوائد کثیرۃ غیر ان یخشن الصدر ویصلحہ السکر والاکثار منہ یبیض الشعر ویضعف الباہ

Marfat.com

ماء النخالة هو ان يصب الماء عليها ويضرب جيدا ثم يصفى ويعطى حتى يغلظ الماء الكبريتي والشبه
والنوشادري ينفع من اوجاع المفاصل الباردة غسلا ويطلى البطن شربا واحتقانا ماء الرمان الحلو والحامض
بشحمهما يسهل الصفراء ويقوي المعدة وينفع في الحميات والامراض الحادة الشربة منها نصف رطل غير مغلي مع وزن
عشرين درهما سكر ماء الكافور ذكر ماسرجويه ويوحنا والرازي انه يخرج من جوف شجر الكافور اذا شرطت سائل
منها وهو لا يعلم شيوخ الصيادلة يستخرج الذفر وراحته يضر بالصداع من الحر واذا علق على طعام لم يقربه
الذباب حار يابس في الثالثة الماء هو الماء المحتبس من الشرب والصفاق كما في الاستسقاء الزقي او المحتبس
بين خلل الاعضاء كما في الحمى ماء البض هو اسم للموضع الذي يتصل فيه العضد والساعد وقد يطلق على باطن
الركبة هو المراد في قول الاطباء يفصد عرق الماء البض في البواسير ويقول العرب ان البول قلما يشفى من تلك
العلة ماء البض ماء ماج آب شور وشيخ ماج آنكه آب دهنش ميرود ازيرا المؤثر الاول القلب الماج بتشديد
الحاء المهملة سفيده تخم مرغ المادة يطلق على خلط ردي تغير عن طبيعته بحيث يحصل له كيفية ردية وتكيف البدن
بتلك الكيفية ويطلق على الجوهر الذي هو محل لا يتقوم الا بما يحل فيه والمادة المهاجة ما ينتقل من موضع الى
موضع وتقلق المريض المادي انگبين سفيد وشير مارستان معرب بمارستان مارن مالان من الالف
فارسية زمه بمعنى سج مارن مارشويه عيدان الهليون مارمنون الحجرة وقد ذكر ماذن حب النمل
مازريون هو نوع كبير هو ضربان احدهما كبير الورق رقيقة والآخر صغير الورق تخنيه حار يابس في
الرابعة فارسية هفت پلك حاد منق مقشر محلل الكال وحرافة شديدة ينفع للقروح والخشكريشات ويجفف
ويضر الكبد والمعدة جدا يسهل السوداء والاخلاط البلغمية الغليظة والماء وان نقع في الخل ووضع على
الطحال ازيله ومن خواصه انه اذا وقع في بركة فيها ماء وسمك طفا السمك كله وينفع الثآليل والخيلان
واللحوم الزائدة في جانب الاظفار طلاء ولبنه يحلق الشعر خاصة في الشمس ويقطع البواسير واذا قطر منه قطرتان
في الخبز واكل اسهل اسهالا كافيا ورايت شخصا اكل منه وزن نصف درهم مع الخبز فمات بالكرب والقي والاسهال
واعلم ان كل النيوعات سم قتال ان استعملت ازيد من مقدارها ماست جغرات ماسازيقا ماساقيس
عروق صغار وقاق صلاب متصلة باكثر الامعاء بحذاء المعدة يجذب الكيلوس منها الى العرق الاجوف الذي يسمى الكبد فيتفقد

Marfat.com

فی جمیع الکبد بواسطة فروع الباب قال الشیخ فی الشفاء هی عروق دقاق صلاب متصلة بالامعاء کلها **ماس**
هو الماس وقد ذکر بارد یابس وقیل حار یابس وهو سم **ماسکة** هی القوة التی تمسک الغذاء مدة طبخ الهاضمة
ماسوریول گرفته **ماش** من الحبوب المعروفة بارد فی الاولی معتدل فی الرطوبة والیبوسة وینفع حمی الصفراء
والدموية ویضر الباه جید للسعال والنزلات والجرب ویلین البطن **ماش هندی** هو القلت **ماشرا** فی اللغة
السریانیة اسم للورم الحادث من دم او صفراء محبوسین فی ای موضع کان وقد یطلق علی الفلغمونی الحادث
فی الوجه والرأس کما صرح بهما صاحب الکامل وقد یطلق علی الفلغمونی الحادث فی جوهر الدماغ وقد اطلقه
الشیخ علی الورم الصفراوی الصرف الحادث فی الکبد لکنه قد خص فی العرف الطبی الخاص الذی علیه اکثر المتاخرین
بما یکون الورم فی الوجه من الدم والصفراء المرکبین **ماشیه** ستور وهی کل ما لا یکون سائمة للنسل والنسبة
من الابل والبقر والغنم آج مواشی وامراة ماشیة کثیرة الولد **ماصه** دار یاخذ الصبیان وهو شعرات تنبت
بین منبته علی خد اسنن الفقار فلا ینجع فیه طعام ولا شراب حتی ینتف تلک الشعرات من اصولها **ماضر** هو اللبلاب
الذی یحذی اللسان قبل ان یرد **ماطونیون** شجرة القنة **ماطرطیس** هو اثنان وسبعون قسطا بقسط
الشراب **غامیوس** کان حکیما کاملا ابتداء ترکیب تریاق الفاروق **ماق العین** وموقها وموقیها
وماقیها وماقها وموقها وماقها وموقها کمعق ومعق ومعط وقاص ومال وموقع وماوی وسوق طرفها
مما یلی الانف وهو مجری الدمع من العین ومقدمها وموخرها آج آماق وآماق علی القلب وماق وماق والماق
الاکبر هو ما یلی الانف والاصغر هو ما یلی الصدغ **ماکة** جانب العجز وهو ماکتان فی الحدیث اذا صلی احدکم
فلا یجعل یده علی ماکتیه آج ماکم **ماکح شور** **مالک البحرین** بوتیمار واین نام بدان جهت یافته که بر کنار
دریا میباشد وچون قطره آب کم میشود او در غم میشود وآب نمیخورد تا از تشنگی میمیرد **مالیخولیا** هذا اللفظ
یونانی بعد اللام الاول نون وقیل بعدها یاء قال الشیخ انما یقال مالیخولیا لما کان حدوثه عن سوداء غیر محترقة
وهو تغیر الظنون والفکر عن المجری الطبیعی الی الفساد والخوف لمزاج سوداوی یوحش الروح ویفزعه بظلمته ولا
یوذی احد الخلاف الجنون السبعی مالیخولیا المراقی هو ان یکون المالیخولیا بشرکة المراق **ماموثة** آتش وهی
من الاسماء التی لا یدخلها الالف واللام **ماموثة** سر شکستگی که در میان وی ومیان دماغ پیوستگی تنگ مانده باشد

ماميثا هي خشيشة واسعة الورق مائلة الى الصفرة باردة يابسة في الاولى وقيل في الثانية قابض صالح نافع من الاورام الحارة الغليظة **ماميرا** هو توكول يكون وخلافي اللحم معكوسا مدور الشكل له بعض اللون **ماميران** هو اصول خشبية دقاق منه صيني اصفر اللون ومنه خراساني كمد اللون الى الخضرة حار يابس في اخر الثانية لو خلي الماميران الصيني وقطر من بانه قطرة في العين الوجعة سكن الوجع في الحال اي وجع كان **المان** والمانة بالفتح فيهما السرة وما حولها او الطفطفة او شحمة لاصقة بالصفاق من باطن بيح المانات والماون كذا في القاموس وفي الصحاح هي ما بين سرته وعانته وشرسوفه **مانون** صباغ يتخذ من سمك صغار يطرح في الدن مع ماء كثير الملح ويترك حتى يتهرى **مانخيس** هو حجاب الدماغ وهو اثنان الصلب والرقيق وهذان الغشاآن يسميان مانخيسين اي لامين كذا قال الاقسرائي واما ما فهم من كلام مولانا نفيس فهو ان المانخيسين هو الحجاب الصلب دون الرقيق **مانيا** هو الجنون السبعي بحسب اللغة اليونانية وهو اعم من داء الكلب لكن الاطباء خصوا داء الكلب بالجنون السبعي الذي يكون مع لعب واستعطاف وضحك كما ذكر وما سواه بالاسم العام هو المانيا والمانيا بحسب اللغة عام لداء الكلب ولغيره من الجنون السبعي وبحسب الاصطلاح اسم لهذا النوع المباين لداء الكلب **ماهج** شيرتنك بمزه كه مزه اونگشته باشد **ماهودانه** تاويله القاسم بنفسه انه يقوم بذاته في الاسهال وهي ثمرة شجرة يقال لها حب الملوك وهي كالبنادق الكبار حار يابس في الرابعة وقيل في الثالثة وقيل في الثانية جلاء منق عصارته بحليب الرطوبة الغليظة من الراس وينقي الفضول الدماغي ويسهل الاخلاط بافراط وينفع الاستسقاء والمفاصل والقولنج في الايضاح من كان قوي المعدة فليتناولها صحاحا ومن كان ضعيفا فليسحقها ويعطيه الاسهال الشربة منه من خمس حبات الى خمسة عشر وقيل الشربة منه حب ونصف حب مع لبن الاتن فاذا اريد ان يكون اسهاله للين ابتلع بحاله وهو مضر بالمعدة اصلاحه بان يجعل مقشرا او ضم مثل وزنه مصطكا ومثل وزنه ورد احمر ومثل وزن المجموع سكرا قول استاذنا ومخدومنا مولانا غزالي نهى عن استعماله وقال من مضغ سبع حبة منها فان حيوته من النوادر **ماهيزهرج** معرب ماهي زهره يعني سم السمك فارسية داروي ماهي وقد ذكر بعض الناس انه راى من ورق هذه الشجرة نحو ما وصف في شجرة اللاغية انها اذا صبت في غدير فيه ماء وفيه سمك ثم خلط بذلك الماء اسكر السمك حار يابس في الثالثة وقيل في الثانية

اجوده ما اغبر لونه الی الصفرة نافع للمنقرس ووجع عرق النسا والمفاصل والظهر والورک ویسهل الاخلاط الغلیظة
ویسدد الریاح الشربة منه فی الحبوب من دانق الی دانقین وقیل من درهم الی مثقال وفی المطبوخ من ثلثة دراهم
الی اربعة **المائعات** الذائبات وقد یراد بها السائلات **المبدا** القلب **المبدا** الفیاض
قیل هو العقل الاول والمبادی الاعضاء الرئیسة **المباشرة** المباضعة جماع کردن **المبراة** قلمتراش
المبتول پرده دل **المبدرق** هو الذی من شانه ان یصغر اجزاء ما یخالطه وینفذه الی الاعضاء
کما یفعل الشراب بالاغذیة **مبرد** بالکسر سوهان **المبرت** الطبرزد بلغة الیمن **المبزن** السن رش
مبضع گنبزنیشتر **المبط** اسم الآلة من بططت القرحة ای شققتها **المبطون** فی اللغة من یشتکی
بطنه وفی الطب من به اسهال یمتد ستة اشهر بسبب ضعف المعدة **المبولة** بالکسر القاثا طیر **المبهوت**
المتحیر **المتاع** بالفتح فرج زن و المتعة بالضم هی النکاح الی اجل معین **متی** هی حالة تحصل لشیء بسبب حصوله
فی الزمان **المتخیلة** هی قوة یتصرف فی الصور المحسوسة التی ادرکها الحس المشترک ومعانیها الجزئیة التی ادرکها
الموهمة بالترکیب والتفصیل ومحلها الجزء الاول من البطن الاوسط من الدماغ **المتک** بالضم نوالة وزنج
الواحدة متکة والمتک طرف من کل شیء ومن المراة ما تبقیه الخافضة **المتکار** بالفتح هی المراة التی لم تحتش
وقیل هی التی لم یحبس بولها **متکرج** نان گره گرفته وکلاش گرفته **المتلاحمة** الشجة التی اخذت فی اللحم
ولم تبلغ السحاق **المتن** بالفتح طرف الظهر ج متون وتنا الظهر مکتنفا الصلب عن یمین وشمال
من عصب ولحم ورجل متن ای صلب **المثانة** بالفتح هو العضو الذی یجتمع فیه البول داخل الجوف **المثبت**
خلاف المدر **مثرودیطوس** هو اسم طبیب اتخذ معجونا وسمی باسمه وقیل تریاق عمله مثرودیطوس
الملک وسماه باسم نفسه **المثقال** بالکسر وهو بحساب الدراهم درهم وثلثة اسباع درهم وبحساب الطساسیج اربعة
وعشرون طسوجا وبحساب الشعیر ستة وستون شعیرة ج مثاقیل **المثقب** ما **المثلث** هو الشراب
المغسول قال محمد بن محمود الآملی فی شرح کلیات الایلاقی هو ما یتخذ من العصیر ثلثة اجزاء ومن الماء جزء
واحد ویغلی الی ان یذهب الثلث یدل علیه قول الشیخ حتی یذهب ثلثه فعلم من هذا ان ما ذهب الیه الاطباء
ان المثلث هو ماء العنب اذا اغلی واخرجت رغوته حتی یبقی منه الثلث فیذهب الثلثان غلط لان المثلث بهذا

Marfat.com

الطرق دبس ورب عنب ومنشار غلطهم المثلث الفقهي فخلطوا المثلث الطبي بالمثلث الفقهي وقد استقصينا
الكلام فيه في عين الحيوة وهو كتابنا في الاشياء المعمرة والمقوية للحرارة الغريزية والمضعفة لها **مثوبه**
مژد المجاج بالضم العسل وقيل الريق **المجبر** هو الذي يجبر العظام المكسورة **مج** بالفتح ماش وقيل حب كالعدس
ومج الماء من فيه رمى به من باب نصر **مجبوب** ذكر وخايه بريده **المجرى** تجويف في باطن العضو جاوى
شي وناقد من عضو الى عضو آج مجارى ومجارى النفس هي قصبة الرية وشعبها المسماة بالعروق الخشنة
والشريان الوريدي **مجزع** دورنگ وخرمائي را گويند كه نصف وي پخته باشد ونصف خام **مجس** مجسه
موضع تفحص الطبيب فيه عن النبض وغيره **المجفف** هو الدواء الذي يفني الرطوبات تحليله وتلطيفه
مجل بالتحريك آبله **مجلى** هو المفني لما على سطح العضو وفوهات المسام من الرطوبات اللزجة والجامدة كالعسل
مجمع البطنين عبارتست ازان موضعيكه جمع شده بطن اوسط دماغ وبطن مقدم **مجمع النور**
عبارتست ازان موضعيكه در چشم دو عصب مجوف بهم رسيده اند **مجنون** ديوانه **محارة** بالفتح اندرون
گوش وپيوند كتف وصدف آج محارات **محاش** ومحشة كناية عن الدبر في الحديث عن النبي صلى الله
عليه وسلم نهى ان تؤتى النساء في محاشهن وروى بالسين المهملة **محالة** بالفتح مهره پشت وپشت ماره
آج محال **محبل** كمقعد جاى بچه در شكم **محجر** كمجلس ومنبر من العين ما دار بها ويدار من البرقع او ما يظهر من نقابها
او عمامتها اذا اعتم **محجم** بالفتح من العنق موضع المحجمة **محجمة** بالكسر شيشه حجام وبالفتح جاى گاه حجامت
از پشت **محجوب** نابينا **مح** بالضم صفرة البيض يقال ان الفرخ يخلق من البياض ويغتذي من المح
محرقه بالكسر الاست **محرق** هو الذي يجز طوبة الاخلاط ويرسب بادتها كالفرفيون والكليت
محرك كمقعد اصل العنق من اعلاها **محروث** كمنصور اصل الانجدان وقيل عروقه حار يابس **محرور**
هو الذي يغلب على مزاجه الحرارة **محصنة** بالفتح دبر الانسان وكذلك المحسة **محض** بالفتح هو اللبن الذي لم
يخالطه الماء حلوا كان او حامضا وقيل عربي محض اي خالص **محق** بالفتح النقصان من باب البركة من باب
فتح **محاق** بالضم سه شب آخر ماه **محقنة** بالكسر انبوبه مشدودة يطرفها الدقيقة **محكك** هو الذي يبلغ
من حدته وتسخينه ان يجذب الى المسام اخلاطا لذاعة ولا يبلغ التقريح كالكيكج **محلب** بالفتح درخت

خنجک محل مگر و بدی وکذا المحال بالکسر والمحال بالضم سخن نار است والمحال بالفتح استخوان پشت مازه مخال
الریاح ہوما یرقق الریح وذلک بان یجعل قوامہا رقیقا ہوائیا بحرارتہ وتجفیفہ لیندفع الریاح عما تحقق فیہ
کالسداب محمر ہو المسخن للعضو الذی یماسہ قویا حتی یجذب لطیف الدم الیہ جذبا قویا یبلغ ظاہرہ فیحمرہ مثل
الخردل محمودہ سقمونیا محمر کمنبر اسپ پالانی آج محام محور کمنبر ہو الخلط الواصل بین مرکزین ومحور العضلۃ
ہو العصب الذی ینفذ فی العضلۃ من جہۃ ویخرج من اخری محموق کمنصور آبلہ برآمدہ محموم تب گرفتہ
محوۃ باد شمال ش محیض بینیازی زن محیا زندگانی آج محایا محیا کالحمیا جماعۃ الوجہ او حرہ
مخاض بالفتح دردزہ من باب علم مخض دوغ زدن وجنبانیدن دلو در چاہ متعد بالباء بفتح الاول
مع المثلث فی الثانی مخاط بالضم آب بینی مخاطۃ تبستان مخ بالضم مغز ومخ کل شئ خالصہ آج المخاخ
مخدر ہو البارد البالغ من تبریدہ العضو الی ان یجعل جوہرہ ینفذ من الروح الی مزاج بارد خارج عن مزاجہ
الذی یقتل القوی الحساسۃ والمحرکۃ ویختل مزاج العضو لذلک فیبطل الحس مخدومہ الاعضاء التی یخدمہا غیرہا
مخذفۃ الاست مخرج راہ بیرون آمدن مثل سبیلین مخش بالکسر ذکر مخشن ہو جاعل سطح العضو مختلف
الاجزاء فی الارتفاع والانخفاض مخصی موضع بریدن خصیہ مخطم کمسجد الانف مخطم کمعظم غورہ خرما
کہ در وی خطہا پدید آمدہ باشد مخلات چیزہا را گویند کہ در سرکہ پرورده باشند مانند کبر مخلداى بالفتح
نان فطیر وغنی مخمصمہ گرسنگی بی حد مخمور خمیر کردہ شدہ والذی بہ خمار مخنۃ بفتحتین وتشدید النون
الف المخنث فی تہذیب الاسماء المخنث بکسر النون وفتحہا والکسر افصح والفتح اشہر ہو الذی خلقہ خلق
النساء فی حرکاتہ وہیئتہ وکلامہ ونحو ذلک وہو ضربان احدہما ان یکون فی ذلک خلقۃ لہ فہذا لا اثم علیہ ولا
ذم ولا عیب اذ لا فعل لہ ولا کسب والثانی من یتکلف ذلک ولیس ہو بخلقۃ فیہ فہذا ہو المذموم وہو ماخوذ
من الانخناث وہو التکسر والتثنی مخیض ہو اللبن الحامض الذی قد نزع زبدہ مخیضیہ دوغبا مخیطاہی الخاطۃ
مدام بالضم می سمیت الخمر مداما ومدامۃ لانہ لیس من الشراب شئ یستطاع ادامۃ شربہ غیرہا وقیل لانہا ادیمت
فی الدن زمانا وکل شئ متمکن فقد دام المداواۃ المطلقۃ ہو القصد الی نفس المرض او العرض المد بالضم
رطل وثلث بالعراقی وقیل ہو رطلان مدۃ بالکسر ہی الفضل الابیض الاملس المعتدل القوام السائل فی موضع

Marfat.com

تفرق عند الكانت نضيجة وهي مرادف للقيح كذا قال مولانا المعين وقيل الفرق بينهما ان المادة المستحيلة
في الاورام ان كانت الصورة الخلطية فيها بعد باقية يسمى قيحا وان اختلفت الصورة الخلطية يسمى مدة والفرق
بين المدة والخلط بالنتن عند الاحراق وبالرسوب بالماء وقد يكون مع المدة دم او خشكريشة يخرج بالسعال
بخلاف الخام فانه لا يكون له نتن البتة ولا يرسب في الماء ولا يكون معه شيء من الدم ولا من خشكريشة اصلا
مدة بالضم پاره از روزگار المدر هو الذي من شانه تحريك الرطوبات من العروق وباقي الاعضاء الى
مجاري البول ليخرج بولا مدر اللبن هو من الادوية ما يسخن اسخانا معتدلا يحيل البلغم الى الدم من الاغذية ما ولد
جوهرا شبيها باللبن وهو المسخن المرطب باعتدال المدركة الجمود المدر وز كمنصور هو الذي يكون لكل
واحد من العظمين سنان كالمنشار وكالتحازيز يتركب احدهما بالآخر كما يركب الصفارون صفائح النحاس
مدقاة بالكسر كوب المدقة والمدقوقة گوشتابه كثير الغذاء يقوي البدن والباه مدمل چيز خشك بود
كه هم خفيسانند دهان جراحت را چون دم الاخوين المدنف هو الذي قد قرب من الموت بسبب العشق
مدمى بالضم بكيال اهل الشام تسع شرعي كا مذروان دو كرانه اليه لا واحد لهما ولو كان لهما واحد وجب
ان يقال مذريان كما يقال مغليان المذكر هي علامة دالة على امراض مثل نزاوة البدن وموجبة النبض
وضعفه فانها تدل على تقدم العرق ويسمى مذكرا كانه يذكر بها معنى مذكار آن زن كه همه پسر زايد مذمر كشف تا
بناگوش مذنب هو البسر الذي بدا فيه الارطاب من قبل ذنبه فحسب مذود بالكسر زبان مذوق و
مذيق شير آميخته بآب المذي بسكون الذال وقيل بكسر الذال وتشديد الياء وقيل بالكسر والتخفيف رطوبة
تسيل من الرجال والنساء عند ابتداء الشهوة ليلين مجاري المني فيسهل خروجه ومجراها فوق مجرى المني وجمعه
مذاء يقال للمبالغة المرء بالفتح مرد والمراة زن مرائي الطعام وامرائي اذا لم يثقل على المعدة وانحدر عنها
طيبا من باب علم ويجيء من باب حسن المصدر مراة بالفتح يعني گوارا شدن طعام مرى گوارنده مطر البصر
هي الجداول التي حول الامعاء الدقاق وقولون المراد گردن المرارة زهره ومرارة النمر والاسم ساعة
الشرنبة منها الى وانق المراس كقتال الممارسة والمعالجة ومراس شديد العلاج ومرست التمر وغيره في
الماء اذا نقعته المرايا هي العروق التي تمتلئ وتمد باللبن مش المربية البرى هو الذي يربى في العسل

او السکر ولا یتخذان مثل الهلیلج المربی ونحوه مربیات ومربیات مرتک بالفتح والکسر وتشدید الکاف حطا
معرب مرداسنگ هو یجلو الکلف والآثار السود او الدم المیت خصوصا المغسول مائل الی البرد والمغسول
بارد لا محالة نافع من عرق النار والمار وینشر علی القرحة التی بین اصابع الرجل ویمنع سیح الفخذ ویحبس
العرق جید لشقاق المقعدة وقروح القضیب المرش بنوسه مرجان فی التقویم هو نبت بحری فیما بین
النبات والحجر وقیل هو الحجر البحری مرجع الکتف اسفلها المرجل بالکسر دیگ ویمن وبعضی مسی گفته اند
مرخ روغن بالیدن بر خود ومرخت الدهن ومرخته بمعنی ومنه المروخ مرخی هو الدواء الذی یلین الجلد
بحرارته ورطوبته ویوسع مسامه ویسهل اندفاع ما اندفع عنه کضماد الشبت وبزر الکتان وکمار الحار والمرخیات
المحللة مبی یرقق جرم المادة حتی یهیأ للتبخیر مردغه ما بین العنق الی الترقوة مراوغ مرد قوتش زعفران
مرگذشت مرور او مرّ ومرارة تلخ شد والمر بالضم صمغ فی النهایة المر دواء کالصبر سمی به لمرارته حار فی
الثالثة یابس فی الثانیة المرة بالکسر قال الآملی المرة فی اللغة القوة والشدة اطلقت علی الصفراء لانها اقوی
الاخلاط وعلی السوداء ایضا لانها اشد بالاقتضاء الاستمساک والثبات والصلابة المزبان دوازده
یک کیل مزبانات مرزز مالیده رش مرزنجوش هو معرب مرزنگوش وتفسیره آذان الفار لان
مرزن هو الفار مرسن کمسجد موضع الرسن من الانف المرض بیماری وبیمار شدن من باب علم وهو هیئة
بدنیة غیر طبیعیة یجب عنها بالذات آفة فی الفعل وجوبا اولیا المرض الحاد بقول مطلق هو ما من شأنه الانقضاء
فی اربعة عشر یوما والقلیل الحدة ینقضی فیما بعد ذلک الی سبعة وعشرین یوما وحاد المزمنات ینقضی
فی ما بعد ذلک الی اربعین یوما والحاد جدا ینقضی فی ما بین الرابع والسابع والحاد فی غایة قصوی ینقضی فی الرابع
فما دونه والمرض المزمن هو الذی یمتد بمقدار اربعین یوما فما زاد والمرض المهیج المهاج هو الذی مواده شدید التحرک من عضو الی آخر
والمرض العام هو مرض تفرق الاتصال والمرض الکاهنی هو الصرع وانما سمی به لان الکهنة کانوا یعالجونه
بالکهانة والمرض الخاص فی امراض العین علی ما هو مصطلح علیه ما له اسم خاص وعلامة خاصة وعلاج خاص
کالسرطان فانه اذا عرض للعین لزمته اعراض لا یلزمه عند عروضه لسائر الاعضاء مثل الوجع وامتداد
العروق والحمرة والتخشن والصداع وعلی المعنی اللغوی یختص بعضو لا یشارکه فیه غیره کالزرقة والماء

بالغبيتة والكسر كي يكون مشتركا بينه وبين غيره كالورم **المرضة** بالضم اللبن الخاثر **مرضع** بالفتح پستان
آج مراضع **المرط** بالتحريك موى بر كندن من باب نصر مراط موى افتاده نمريط دوشاخ شدن موى **المرطوب**
صاحب الرطوبة **مرعزا** اذا شدت الزاء قصرت واذا خففت مددت والميم والعين مكسورتان وقد يقال
مرعزا بفتح الميم مخففا ممدودا وقد يحذف الالف فيقال مرعزى كالصوف تحت شعر المعز فارسيها وبوجار
اذا لبس **مرفق** كمنبر مجلس مفصل الذراع في العضد وقوله مفصل المرفق من اضافة العام الى الخاص
مرق بالتحريك شوربا وهو ما طبخ باللحم اي لحم كان **المرقة البيضاء** هو الذي لا يطرح فيه الحوائج
مرق بالتشديد والمراق الغشاء المستبطن للاحشاء من خارج قال الشيخ هو جلد البطن مع الغشاء والعضل
الذي تحته وفي الخلاص المراق پوست شكم آنجا كه تنك باشد وقيل المراق جمع المرق وقيل المراق جمع لا
واحد له **مرقشيثا** حجر النور **مرقد** دوار يرقد من شربه **مرماحوز** هو نوع من المر ولحم **مرموض** گوشت
بسنگ تافته بريان كرده **مرمع** كج چشم آج مراميع **مرو** كنيچه وهو حار يابس في الثانية يسمن البدن مع السكر
وينضج الاورام الصلبة والدماميل **مرواح** بالكسر بادزن آج مراوح **مرود** ميل **مروق** مي صاف كرده
المروك الفهر مربيم عبارة عن ادوية مسحوقة جدا مخلوطة بالقير وطيات او ما يجري مجراها متخذة للقروح
والجراحات والاورام آج مراهم **المري** والمرئ والمري العام بخفضه ايجامه حار يابس في الثانية يجلو الاخلاط
الغليظة وينقي البلغم ويطيب النكهة وينفع من النسا ورعلوبة المعدة واذا تجرع قليل على الريق قتل الديدان
ويكتحل به صاحب الجدري فيمنع ان يخرج في العين وان خرج فيها شيء اذاب الشربة منه خمسة دراهم **مري**
كامير مجرى الطعام والشراب الى المعدة والكرش لاصق بالحلقوم آج امرية ومرو ومريات **مرير** كامير الجبر آج
اسود يكون في الحنطة فارسيها تلخه **المرتج** قال صاحب الديوان هو المراسج قال السيرافي هذا خطاء انما هو المريج
والمرتج تصحيف **المريض** بمراض جمع مرضى **المريطاء** كغبراء ما بين السرة او الصدر الى العانة او جلدة
رقيقة بينهما او عرقان يعتمد عليهما الصلح وما عرى من الشفة السفلى والسبلة فوق ذلك او الابط وبالقصر
اللهاة كذا في القاموس وقال العلامة هي المجرى الضيق الذي يحدث من اجتماع اطراف الصفاق عند الاربعين
عند نزولها الى البيضتين حتى يصير كيسا لهما وقال مولانا نفيس في تفسير هذا انظر المريطاء بالمد ما بين السرة والعانة

وعن ثمر المرطاوان جانبا حانة الرجل اللذان لا شعر لهما ج مرطاوات **المرطاوان** بالکسر آنجا که موی بر
نیاید از زیر لب و بروت که بر بالای آنست **المزاج** بالکسر کیفیة تحدث عن تفاعل کیفیات متضادة موجودة
فی العناصر قال العلامة اعلم ان اطلاق اسم المزاج علی هذه الکیفیة مجاز لان المزاج بالحقیقة عبارة عن اختلاط
اجزاء العناصر بعضها ببعض لا ان ذلک الامتزاج لما کان سببا لهذه الکیفیة المتوسطة سمیت باسم المزاج
تسمیة للمسبب باسم السبب و المزاج اما اول و اما ثان و الاول هو الحادث عن امتزاج ذوی الامزجة کالتریاق
فان لکل مفرد منه مزاجا خاصا و للمجموع مزاج آخر و المزاج الثانی قد یکون صناعیا کما ذکرناه و طبیعیا کمزاج
اللبن فهو عن مائیة و جبنیة و دسمیة و لکل مزاج خاص و قد یکون قویا فیعسر تفریق احد بسائطه عن الآخر
علی حرارة الانسان العزیزیة بل علی حرارة النار کالذهب و یسمی مزاجا موثقا و قد یکون خواسلسا فیمکن الطبیعة
من تفریق بسائطه حتی تزایل بعضها عن بعض فیفعل کل بعض اثرا یغایر اثر الآخر و قول الاطباء ان دوا له
قوة مورلفة من قوی متضادة یعنی به هذا المزاج الثانی الرخو و المزاج المرکب هو الذی تجتمع فیه کیفیة فاعلة
و منفعلة و المزاج البسیط هو الذی لا یوجد فیه الا کیفیة واحدة و المزاج الطبیعی هو ما یکون به الوجود و المزاج
العارضی هو الذی یحدث بعد الوجود **المزج** بالفتح آمیختن من باب نصر و الامتزاج آمیخته شدن **المزح**
بالفتح اللعب کذا المزاح بالضم و المزاح بالکسر المصدر الثانی من الممازحة **المزحة** زن آج مزحات قال
امیر المؤمنین و امام المتقین اسد الله الغالب علی ابن ابیطالب علیه السلام طوبی لمن کانت له مزحة یهجها
ثم ینام **مزر** بالکسر النبیذ الذرة و قیل شراب یتخذ من الحنطة و الشعیر **المزرد** بالفتح الحلق **المز** بالفتح مکیدن زن
باب نصر و بالضم ما بین الحلو و الحامض یعنی ترش و شیرین **مزة** بالضم می ترش و بالفتح می خوش **مزة المزورة**
غذاء یکون فیه اللحم ش **مزلق** هو الذی یبل سطح الجسم الملبس فی مجری فیبر به عما احتبس فیه ثم یتحرک
ذلک الجسم بثقله الطبیعی فیکون له محرکا بالعرض و ذلک کالاجاص و اللعابات **المزورة** کل غذاء دبر للمریض
بدون اللحم و هی اسم مفعول من التزویر ادمن الزور و هو الکذب و قد یتوسع فیطلق علی ما یلقی فیه اللحم ایضا
مسافر الوجه آنچه پیدا شود از روی **مسام الجسد** منافذ غیر محسوسة فی سطح البدن **مسامیر** ج تابیر
کبار عظیمة الرؤس مستدقة الاصول **المسبر** و المسبار میل جراحت **المسبحة** الاصبع الذی یلی الابهام یعنی انگشت

شهادت آنچ مسبحات مسبة الاست بضمتین حلقة الدبر المستحاضة هی التی افرط علیها دم الحیض
او النفاس حتی جاوز العادة قال الجوهری استحضت المراة اذا استمر بها الدم بعد ایامها واستعمل مجهولاً
لانه لا اختیار لها فی ذلک کحن واغمی علیه المستحصفة زن تنگ فرج مستعجل بوزیدان المستقیم
هی المعی الاخیر وهو قصیر واسع یشد علی الفقار مستقیما وعلی طرفه العضلة التی بها یکون فتحه وغلقه المسجد
آنجا که سر بر زمین رسد از پیشانی در سجود المسجور کمنصور اللبن الذی ماره اکثر ثمنه المسح بالفتح بسودن من
باب فتح ومنه المسوح یقال مسح براسه وجماع کردن ویقال مسح المراة ای جامعها مساحة بالکسر
زمین پیمودن المسحل کمنبر اللسان ما کان مقول الجوهری اللسان الخطیب لغیره واوسهو والصواب الخطیب
بحرف عطف کذا فی القاموس مسحوطا آنست که گوسفند را ایله کنند واین الذاست از مسلوخ مش
مسحقونیا هو الزبد الذی یوجد علی الزجاج عند سبکه وقیل هو الزجاج الشامی المسدد هو الذی اذا
جری فی المنافذ استقصی علی القوة المحرکة فوقف عند کل مضیق لکثافته ویبوسته او لتغریته فیسد کالطین
المسربة بضم الراء الشعر من الصدر الی السرة فی شمائله صلی الله علیه وسلم کان دقیق المسربة وبفتح الراء مجرا الغائط
ومخرجه ومنها انه صلی الله علیه وسلم سئل عن الاستطابة فقال اولم یجد احدکم ثلثة احجار حجرین للصفحتین
وحجر للمسربة المسر بالکسر زبان المس بسودن من باب علم ومس ای جنون المسطار بالکسر والضم هو الشراب
الذی لم یمض علیه ستة اشهر وهو معرب مستکار او مشت افشار قال صاحب المجمل هو الخمر اذا حمضت وفی الصحاح
هو ضرب من الشراب فیه حموضة المسطون الکبیر الزیت ثلث اواق ومن الشراب ثلث اواق وثمان
غرامی ومن العسل اربع اواق ونصف والمسطون الصغیر من الزیت ستة درخمی ومن الشراب عشرون غرامی ومن العسل
تسعة درخمی المسعط شبه المنخر یسعط به الدواء فی الحلق سعبه گرسنگی مسقام بالکسر بیمار گردن مسقاطون
عود هندی مسک بالکسر معرب مشک وهو دم سرة دابة کالظبی حار یابس فی الثانیة وقیل فی الثالثة وطعام
ممسک ای مطیب بالمسک وبالفتح پوست مسله جوال دوز مسلول العقل ذاهبه مسلوقه گندم بی پوست
مسمار بالکسر میخ مسمار الفلک مسمع کمنبر الاذن وثقبها مسمون نان روغنی مسن بسیار زاد جرب
مسان المسهل هو الذی من شانه تحریک الرطوبات من العروق وباقی الاعضاء الجهة الامعاء لیخرج برازاً

المسوحات بالفتح هی الادویة التی یمسح بها البدن **المسیخ** کامیر للرجل الدنی والطعام لا ملح له ولا طعم والفاکهة لا طعم لها یقال مسیخ بلیخ **مساحقة** سعتری کردن زن با زن **مشاشة** بالضم واحدة المشاش وهو رأس العظم المکن المضغ **مشاعر** للحواس والاعلام الج **مشامة** بالفتح سوی دست چپ **المشیج** والشیج آب مرد وآب زن که باهم بامیزد وگویند آب مرد با خون زن آمیخته **المشرب** بالفتح الشراب والمشربة بالکسر اناء یشرب فیه **مشرح** المراة فرجها **مشطرا** شیع گیاهیست که وبرا در خراسان کاکوتی گویند وبعضی فودنج بری گویند حار یابس فی الثالثة **مشمش** کزبرج وجعفر زرد آلو بارد رطب فی الثانیة والدم المتولد منه سریع العفونة والمشمش الیابس اذا نقع بالماء وشرب الماء نفع من الحمیات الحادة ویسکن العطش وینبغی ان لا یؤکل بعد الطعام لانه یفسد ویطفو فی فم المعدة ویطفی نارها ولا شیء اشد اضعافا منه للمعدة ویتولد من اکثاره الحمیات بعد مدة **المشو** والمشی الدواء الذی یسهل **مشیرت** انگشت شهادت **المشیمة** غشاء یحیط علی الجنین اولا وبعدها غشاء آن آخران والمشیمة هو الغشاء الرقیق المتصل علی الدماغ **مصباح** چراغ ج مصابیح **مصدور** هو الذی یشتکی صدره **المص** بالفتح مکیدن من باب علم **المصاصة** هی الادویة المدرة للدمع **المصطار** هو المسطار **المصطون** الکبیر ثلث اواق والصغیر ستة مثاقیل **مصطکا** بالفتح والضم ویمد فی الفتح فقط وهو علک رومی حار یابس فی الثانیة قابض محلل ینفع من السعال ونفث الدم ویقوی المعدة والکبد ویذیب البلغم الشربة منه درهم قال الایلاقی مصطکا درهم بمثقالین سکر عسکری یسحق ویشرب عند النوم بماء بارد وینام علیه فیلین الطبیعة غدوة ویقوی المعدة ومضغه یجلب من الراس ویطیب النکهة ویشد اللثة ویجلو الاسنان ویلیق الشهوة ویحرک جشاء المعدة **مصفاة** بالکسر عظم مشاشی متخلخل موضوع علی وجه الرأس فیه ثقب انخیة منقطعة وفائدته ان یصیل الهواء الی موضع الاحساس ویستفرغ الفضول المخاطیة منه دائما جعلت الثقب منقطعة وانحنا دخول الشیء وخروجه فی المستقیمة اسهل لیبقی الهواء المتنشق فی تلک الثقب مدة ما فیعتدل ولا یصیل الی الدماغ بسرعة فیفسده ببرده تبارک الله احسن الخالقین ورب العالمین **المصل** بالفتح قال ابن تلمیذ ان الدوغ اذا اغلی حتی یغلظ وطرح فیه ملح ثم شمس حتی یجف ویشد حموضته فهو المصل **المصلیة** دوعا **مصمت** بالضم حزی اگویند که کاواکی نداشته باشد **مصمصة** مثل المضمضة الا ان هذا بطریق اللسان

مشوی بریان کرده شده ۱۲

وذلك بالضم كلمة المصوة هي القوة التي يصدر عنها باذن خالقها الافعال المتعلقة بهيآت مقادير البدن من
تشكيلات الاعضاء وتخطيطاتها وتجويفاتها وثقبها واوضاعها على ما ينبغي **المصوص** بالفتح هو ذنب
من القريص الا انه يتخذ بفراخ الحمام واكثر حشوه الثوم والسذاب ج مصوصات وقيل هو صبغ يتخذ من
الفراخ او الذرايح او القبح المسلوق في الخل حتى ينضج من العقول الحارة والباردة **المصير** كامير المعي ج مصارين
ج مصارين **المضاف** هو الذي له ماهية معقولة بالقياس الى غيره كالابوة والبنوة **المضيعة** اللحمة
التي تحت الابط **مضر** حمض من باب نصر ومضير سخت ترش **المضيرة** طبيخة يطبخ باللبن الماضر فارسيها دوغبا
المض بالفتح ريان البر **المضغة** بالضم پاره گوشت ج مضغ **المضمضة** تطهير الفم بالماء بالتحريك
المضوضات بالفتح هي الادوية التي يمضمض بها المريض **مضهب** بان نيم پخته **مضبض** كامير
وجع يحدث في اللثة مع حكاك يسير **المضيق** هو القابض لافواه العروق ويتم بالبرد واليبس وغلظ الجوهر كجفت
البلوط **مطا** بالقصر پشت ج امطاء **مطبقة** تيكه باز نگذارد **المطبوخ** مياه الادوية اذا طبخت والغرض
منها نضج الاخلاط وتليين البطن واسهاله **المطبوخ** مرتين هو ان يصب الماء الاول ويوخذ الماء الثاني **مطحثا**
لعوق يتخذ من الترنجبين الخراساني واللوز المقشر والنشا وحب السفرجل والزبيب المنزوع العجم وربما يزيد فيه
رب السوس وهو جيد للسعال الذي لا نقث فيه **مرطيا** وس هو شطر الغب **مطلحفة** اتربنگ كش
المطنب بالفتح المنكب والعاتق **مطنجة** مطبخة پيش **مظلوم** ستم رسيده وماست نارسيده
المعي بالفتح وكالي من اعفاج البطن وقد يوتنث ج امعاء فارسيه روده **المعتدل** يقال لما تكافات فيه
الكيفيات المتضادة ويسمى المعتدل الحقيقي واشتقاقه من التعادل وهو التسوية ويقال لما اعطي مزاجا هو
افضل له وهذا مشتق من العدل في القسمة ويقال لما هو قريب من الاعتدال الحقيقي كما يقال ان الجلد
اعدل الاعضاء ولما اذا ورد على البدن الفعل عن حرارته لم يوثر فيه كيفية زائدة على ما للانسان كقولنا
ان كذا من الادوية معتدل ولما لا يخرج الى دثار يعتد به او تروح يعتد به وذلك بان لا ينفعل منه عن حرارة او برودة
او غيرهما كقولنا ان خط الاستواء وزمان الربيع معتدلان ولما يكون يحس منه من الحرارة كما يحس من البرودة
كقولنا ان الخريف معتدل **المعتوه** الناقص العقل وقيل المدهوش من غير جنون وقيل هو المجنون المصاب

بعقله فی الحدیث رفع القلم عن ثلاثة عن الصبی والنایم والمعتوه **معجون** یقال علی کل ادویة مرکبة مدقوقة
جمعها عسل او ربوب مقومة فارسیه سرشتج معاجین **معجون النبقسج** خمیر بنفشه **المعجون المسمی** المجادونی
ای المعمر وهو المعجون الجنث الهندی جامع النفع من الامراض الباردة **معجون انقردیا** هو المعجون البلادر یعرف
بدواء الشعیر لان الانار الذی یوضع فیه هذا المعجون یدفن فی الشعیر ستة اشهر قبل استعماله **المعدة** والمعدة
مثال گذبة وکذبة جسم مستدیر الشکل من قدام مسطح من خلف متصلة بالصلب بالکبد من الجانب الایمن والطحال
من الایسر بحیث یرکب الکبد یمینها من فوق وینفرش الطحال تحتها وهی ذات طبقتین کالمری **المعدن**
کمسجد القلب ومرکز کل شیء واسم لجسم مرکب من العناصر له صورة نوعیة یحفظ ترکیبه عن الانفکاک فقط
المعرض کمسجد واحد المعارض وهی جوانب البطن اسفل الاضلاع **المعرق** هو الذی من شانه تحریک الرطوبات
الرقیقة من العروق وباقی الاعضاء الی جهة الجلد لیخرج من مسامه عرقا **المعز** بالفتح من الغنم خلاف الضان
وهو اسم جنس وکذلک المعز والمعیز والاموز والمعزی وواحد المعز ماعز مثل صحب وصاحب والانثی ماعزة جمع
مواعز **معصرة** بالکسر لغت ظرفیست که فشرده شود در ان انگور وغیره ودر طب عبارتست از تجویفیکه در زیر
جزو آخرین دماغست مانند برگه که چون خون از اورده بدماغ در آید اولا در وی جمع شود تا مزاج دماغ گیرد
بعد از ان غذای دماغ شود جمع معاصر **معصم** بالکسر جای دست بر بجن **المعطس** الانف جمع معاطس **المعفن**
ما یفسد مزاج الروح والرطوبة الاصلیة حتی لا یصلح الروح لما اعد له کالزنج **معلاق** بالکسر ومعلوق
بالضم هرچه از وی چیزی در آویزند ذوات فتراک **معالیق** الکبد ما علق الکبد منه **المعو** بالفتح خرما **مغاث**
اصل الریان البری **المغاص** علی الساق المغبن کمنزل پس گوش وزیر بغل وکش ران **المغتذی** هو الشیء
الموصوف بانه یغتذی **المغد** بالسکون والتحریک الباذنجان **المغدیة** بورانی بادنجان **المغرة** بالتحریک والسکون طین
احمر اللون بارد یابس **المغرفة** بالکسر کفگیر **المغری** هو اللزج الذی ینبسط علی فوهات المجاری فیسدها **مغرود**
بالضم ضرب من الحماة ولیس فی کلامهم مفعول بالضم الا هو **مغفور** ومنخور للمنخر ومعلوق **المغص** بسکون المعجمة
والعامة یحرکونها وهو وجع البطن والتواء الامعاء من غیر احتباس الفضلة البرازیة فان کان یخص باسم القولنج
کذا قال الایلاقی وقال السدید هو وجع یکون فی الامعاء العلیا لا یبلغ الی حد القولنج **المغفل** والمغفلة مرعی

Marfat.com

زیرلب و گرداگرد آن مغلظ ضد المحلل مغمات طعام یطبخ من بادنجان و لحم مغطیس مغناطیس بفتحها سنگ
آهن ربا بالسهل السوداء الشربة منه نصف مثقال بماء العسل المغیث هو معجون ابی مسلم و هو یسکن جمیع الاوجاع
المغیض فی اللغة موضع اجتماع الماء و فی الطب موضع اجتماع الفضول و مغیضا الکبد المرارة و الطحال
المغیرة الاولی هی التی تلصق الغذاء بالعضو بعد فعل الهاضمة فیه و المغیرة الثانیة هی التی تشبه بالصفة
الاولی بالعضو فیجعله جزء منه بلونه و هیئته و من ضعف هذه یکون البرص و البهق و من ضعف الاولی یکون الاستسقاء
اللحمی و قیل المغیرة الاولی هی القوة المولدة و المغیرة الثانیة هی الغاذیة لان فعل الاولی مقدم علی الثانیة فی بدن
المولود المفؤد هو الذی اصیب فؤاده بوجع یقال فؤد الرجل فهو مفؤد المفتت هو الذی اذا صار خلطا
متحجرا صغیرا اجزاءه و رضها مفتت الحصی هو المنقی للکلی و یتم بالمقطعة للاخلاط الغلیظة بحرارة یسیرة
کالاوزاء المر المقتر هو الذی اذا شرب احمی الجسد و صار فیه فتور و هو ضعف و الکلال المفتح هو محرک المادة الواقعة
فی تجویف المنافذ و فوهاتها الی خارج کالنطرون المفجج ضد الباضم المفرح البادزهر بجویه و قیل هو لسان الثور
المفرطح ای العریض مفصل کمنزل واحد مفاصل الاعضاء و هی فی اللغة مواضع الفصال لها و فی عرف الاطباء
هی مواضع تلاقیها بالطبع و کمنبر اللسان و المفصل الموثق هو الذی لیس لاحد عظمیه ان یتحرک البتة مثل عظام
القص و المفصل السلس هو الذی لاحد عظمیه ان یتحرک کمفصل الرسغ مع الساعد و المفصل العسر هو الذی حرکة احد
العظمین فیه صعب مثل الذی بین الشظا و الرسغ المفکرة هی القوة التی تتصرف علی المستودعات فی الخیال
المفلق کشته دانه بیرون کرده المفلوج فالج گرفته مقدم العین کمحسن و معظم مما یلی الانف کمؤخر ما
یلی الصدغ و من الوجه ما استقبلک منه ج مقادیم و مقادم نقیض مؤخر مقدونس هو الکرفس الرومی
المقذ کمرد ما بین الاذنین من خلف و منتهی منبت الشعر من مؤخر الراس المقر بالسکون و الحرکة چیزی تلخ و
صبر و کوفتن یقال مقر عنقه یمقرها عن ابن السکیت مقر بفتحتین تلخ شدن من باب علم و ترش شدن شیر و سمک
ممقور ما هی شور المقرح هو المفرط فی التحمیر حتی یحلل و یفنی الرطوبة الواصلة بین اجزاء ما یلاقیه فیحدث منه جراحات
و یجذب الیها فضول فیصیر قرحة کالبلادر المقطع هو اللطیف الذی یمکنه ان ینفذ ما بین سطحی العضو و الخلط
اللزج الملتزق به فیبریه عنه کالاشق المقعدة بالفتح نشستگاه ج مقاعد و بالضم الاعرج مقل بالضم صمغ یشبه الکندر

وفی الصحاح ہو ثمر الدوم طیب الرائحۃ لو طلی بریح الشوصۃ بعد المسہل نفعہ نفعا بینا واذا خلط مع الادویۃ
منع الاکراب منہ صقلبی وہو مقل الیہود ومنہ مکی وہو مقل ازرق والصقلبی حار فی الاولی ملین ومقل الیہود یزیل
الخنازیر نافع لامراض الاعصاب والسعال المزمن والمقل ینفع من البواسیر شربا وحمولا وبخورا نافع لحصاۃ الکلی
منفع لفم الرحم منق لہ المقلۃ بالضم قال صاحب القاموس ہی شحمۃ العین التی یجمع السواد والبیاض او ہی
السواد والبیاض او الحدقۃ قال الشیخ فی الشفا ہی مرکبۃ من حدقۃ وبیاض ویسمی شحمۃ المقلی والمقلاۃ بالکسر
المقلی کمرمی ہو ان یغلی اللحم المنقطع فی الدہن ثم یصب فیہ قلیل من الماء ویغلی الی ان یقل الماء ویبقی اللحم
رطبا ہشا مقلیا ثا ہو الحرف وقد یطلق علی الدواء المرکب المتخذ من البذور المقلوۃ والقوابض المغریۃ
التی یمنع السحج والاسہال مقنعہ بالکسر معجر مقول بالکسر زبان المقوی ہو المعدل لقوام العضو ومزاجہ حتی
یمنع قبول الآفات اما بالخاصیۃ فیہ کالطین المختوم والتریاق واما باعتدال مزاجہ فیبرد ما ہو اسخن ویسخن ما ہو ابرد
علی ما حکم بہ جالینوس فی دہن الورد مقیمار وس الحمی البلغمیۃ المقی ہو الذی من شانہ تحریک الرطوبات
الی اعالی المعدۃ لیخرج من الفم المکان جای بودن والمراد بالمکان الطبیعی الموضع الذی یطلبہ العناصر بمقتضی
طبعہا لو کانت فیہ کانت ساکنۃ وان اخرجت عنہ قسرا کانت طالبۃ لہ بالطبع المکبود ہو الذی فی انعال
کبدہ ضعف من غیر امر ظاہر من ورم او دبیلۃ مکبی الغضروف الثانی من غضاریف الحنجرۃ المکتف بالجمع اجزاء
الشیء جمعا یلزمہ صغر حجمہ وہو ضد الملطف المکحل والمکحال بکسرہما المیل الذی یکتحل بہ المکحلۃ بفتح الاول
والثالث سرمہ دان آنچ مکاحل مکواۃ بالکسر آلت داغ مکوک بفتح المیم وتشدید الکاف المضمومۃ ثلثۃ اسنان
ونصف وقیل صاع ونصف وقیل ثلث کیلجات مکاکیک والمکیال بالکسر مثلہ آنچ مکائیل المکوکب ذیال رجل مکوکب العین فیہا
کوکب ای نقطۃ بیضاء الملازۃ کمتعۃ زکام الملاحی بالضم نوع من العنب ابیض الملازۃ بالفتح اللہاۃ
ملح بالکسر نمک ملح البول ہو ما یتعلق بفواریہ اذا تکرر فیہا البول ولم تغسل الملح الاندرانی منسوب الی
اندران وہو قریۃ من ناحیۃ الیمن وقیل ملح دلانی ای ابیض لان الدراۃ ہی البیاض وقیل الملح الذرانی
بالذال المعجمۃ وہو اسم موضع وقیل ہو ماخوذ من الذرا وہی البیاض وقد ذکر وہو مسہل للبلغم الخام بقوۃ والمر
یسہل السوداء بقوۃ والاسود یسہل البلغم والسوداء والملح الہندی اشد انواع الملح اسخانا وتلطیفا

Marfat.com

وقال الشیخ ملح یجلب من الهند وهو فی لون الملح وحلاوة العسل الملاح کزنار هو القاقلی ملحار بالفتح والمد
میان پشت الملزق هو ان تقیل العظم من غیر زیادة ونقرة الملطی بالکسر السمحاق من الشجاج وهی التی
بینها وبین العظم قشرة رقیقة قال ابو عبیدة ویقال لها الملطاة بالهاء الملطف هو الذی من شانه ان یفرق
الخلط بتجزیه ایاه واخراجه عن موضعه الذی اشتبک فیه جزء بعد جزء الملعقة قال الاقسرائی المراد بالملعقة عند
الاطباء مثقال واحد فی العسل والسکر اربعة مثاقیل قال مولانا نفیس الملعقة من المعجونات اربعة مثاقیل ملغم کسکر
گرد اگر دهن آج ملاغم الملکة بالتحریک هی الکیفیة النفسانیة الراسخة قال الشیخ الملکة فی ابتداء حدوثها
الملة کسلة الرماد الحار ململه هی عدم الاستقرار علی الفراش وتعلیل اذا لم یستقر من الوجع کانه علی ملة ملوخیة وملوخیا
خبازی بستانی وقیل ملوخیة سفید مرد ملکایه ذرور ابیض ینفع من الوریج ویحلل بقایا الرمد ملوکیه سرخ مرد وانما سمیت
بها لانه یزرع فی بساتین الملوک باردة فی الاولی رطبة فی الثانیة الملولب الاعوجاج یعنی درهم پیچیده ملوان
شب وزن الملیل الخبز المعمول فی الملة الملیلة فی اللغة الحمی وفی الطب حالة بین الحمی واعتدال المزاج قال
الایلاقی الملیلة حالة تخالطها حرارة الا ان یبلغ ان یکون حمی ویصحبها اعیاء وکسل وسهر واعراض مختلفة
الملین هو الذی یخرج ما فی الامعاء وحوالیها بخلاف المسهل فانه یخرج ما فی العروق ایضاً الممرغة المعی الاعور
الممرور هو الذی غلبت علیه المرة الممسوح الجبوب الممعوه هو الذی مضی علی مرض مدة تنتة اشهر الممقو
الحمض الحریف ممقویه آش ترش وبی عسر الهضم ممکس آنست که عضو درشت مستوی سازد چون بسطح دیگر
منبت اللحم هو المعدل المزاج الدم الوارد علی الجراحة لتغذیة العضو وعقده ایاه کالسوسن الآسمانجونی
المنتشر هو البرص الذی یصیر لون البدن کله ابیض المنشجة الاست منشور گل خطمی خطائی المنبخ هو البرود
الکافوری منجمان دو استخوان بیرون خاسته از دو رون شتالنگ یا فی الواحدة منجل الناصور التی را
گویند که التصاق را باز کند المنبخ هو شجرة اللوز المر المنحاز هاون المنخر بفتح المیم والخاء وکسرهما وضمها
ومجلس ومنصور الانف کذا فی القاموس وفی الصحاح المنخر ثقب الانف وقد یکسر المیم اتباعا للکسرة الخاء مخافة الالتباس
وهما نادران لان مفعل لیس من الابنیة آج مناخر وفی الدیوان المنخور بضم المیم المنخل بضم المیم وسکون النون
وضم الخاء المعجمة وفتح الخاء فیه لغة آرد بیز آج مناخل المنسج کمنزل میان گردن مشاة منشف آنست که

چون طوبت آن بر عضو رسد نفوذ کند در مسامات عضو و اثر آن ظاهر شود در جلد چون نوره و سرش
المنضج ما یصلح قوام الخلط و یهیئه للدفع فان کان غلیظاً یرققه باعتدال بمثل السکنجبین البزوری و ان کان رقیقاً
یغلظه بمثل ماء الحصرم فلذلک لا یجب ان یکون المنضج حاراً کما سبق الیه وهم کثیر فان قلت ان کان قوام الخلط
رقیقاً لا یحتاج الی منضج لسهولة اندفاع الرقیق قلت الخلط الرقیق قد یتشنج بجرم العضو فلا یندفع بسهولة
ومتی یغلظ یسهل اندفاعه **المنطقة** بالکسر ای الدائرة العظیمة المفروضة علی الفلک التاسع المتساویة البعد عن
قطبیه **المنفخ** هو الذی فی جوهره رطوبة غریبة فضلیة غلیظة فاذا فعل فیها الحرارة الغریزیة استحالت ریحاً ثم
تتحلل لکثرتها و غلظها و یکون فی اجزائه غذاء و دواء کاللوبیا و الزنجبیل فهذه الرطوبة غریبة فضلیة بالنسبة
الی الاجزاء الغذائیة او الدوائیة غیر داخلة فی حقیقتها بل خارجة عنها و ان کانت داخلة فی حقیقة ذلک الجسم
منفذ کمسکن عبارتست از گذر عصب که از دماغ رسته و گاهی بر ثقبه بدن نیز اطلاق میکنند **منفذ** کمدرس
هو الذی من شأنه ان یخالط جسماً آخر ان یجعل وصول ذلک الی حیث یراد وصوله اسرع کما یفعل الزعفران
بالادویة المستعملة فی علاج القلب **منقر** بالکسر مثنی **منقار الغراب** بدانکه
دران طرف که شانه ببازو متصل شده بر دو طرف مغاکیکه مهره بازو در وی نهاده شده است دو استخوان
بیرون آمده چون دو منقار خرد یکی از طرف بالا و یکی از زیر آنکه بالاست ویرا منقار الغراب گویند **منقار** کمنبر
همازائد بالمحف الراس **المنقفة** دیگ سنگین **منقلة** هی الشجة التی یخرج منها فراش العظام **المنکب** کمجلس مجمع عظم
العضد بالکتف فارسیه دوش ج مناکب **المن** و المنا بالقصر و التشدید رطلان لوزن البغداد و بالدرهم مائتان
و سبعة و خمسون درهماً و سبع درهم و بالمثقال مائة و ثمانون مثقالاً و بالاستار اربعون استاراً و بالاوقیة اربعة
و عشرون اوقیة و المن الرومی عشرون اوقیة و المن المصری ستة عشر اوقیة و المن المطلق ایضاً علی طلی یقع علی شجر
حجر فینعقد فارسیه تراکبین **منهوج** تاسه گرفته **المنی** رطوبة یخرج من اوعیة المنی مع لذة و دفق و یکون سبباً لکون
حیوان و یکون فی الجثة شبیهاً بالطلع **المنیة** کعطیة الموت **المنیة** بالضم آرزو ج منی **المواظبة** هی حمی الناریة کل یوم
و انما سمیت بها لانها یواظب و تنوب کل یوم **الموت** عدم الحیوة عما اتصف بها قیل هو تعطل القوی عن افعالها
لبطلان آلتها و هی الحرارة الغریزیة بالانطفاء و قیل هو ترک النفس استعمال الجسد **الموت** بالضم الموت **المؤنثة** المرة و المنتنة

Marfat.com

الحالة والموت الطبيعي هو انقضاء الرطوبة الغريزية بالاسباب اللازمة الغريزية ويقال لها الموت الاقترانى ايضا
والموت الاختراعي هو انطفاء الحرارة الغريزية لا باسباب ضرورية بل بعارض كقتل او خنق او سقطة ونحوها والقائلون
باختراع الآجال هم المعتزلة والطبيعيون من الحكماء ومعتقد بعض العلماء ان الجميع باجل قدر الله تعالى لا يتقدم ولا
يتأخر وقد استوفينا البحث عنه في عين الحيوة موتان بالفتح والضم هي الامراض الحادثة بسبب فساد الهواء واذا كان
قتاله هذا عند الاطباء واما عند اللغويين فهو بضم الميم وسكون الواو موت يقع في الماشية وبفتحهما بخلاف الحيوان
ولهذا يقال اشتر الموتان اي الارضين والدور موجود ياء واجبست يعني آنكه عدم بروى جائز نبود ويا ممكن يعني
آنكه عدم بروى جائز بود وممكن محتاجست بواجب البته وباين معنى روشن گردد كه عالم را صانعى هست قديم
موصوف بصفات كمال ومنزه از صفات نقصان موخر العين طي فيها الذي يلي الصدغ آخر مور
بالضم خاك مورسرخ هو خروج الطبقة العنبية عند انخراق القرنية بسبب قرحة او ثبرة او خراجة يقع فيها اذا
خرج جزء يسير منها كرأس النملة قال العلامة الفرق بينه وبين البثر انه يكون لونه على لون العنبية في سوادها وشهلتها
وزرقتها ولطيف باصلها شئ ابيض كالطراز وليس البثر كذلك موز بالفتح ثمرة شجرة يكون عند البحر في آثار البلاد
ان الموز والنخل لا ينبتان الا في البلاد الحارة الموسخ للقروح هو الذي يمنع الاندمال والتجفيف ويصير رطوبات
القروح اكثر الموسيقار هو آلة الغناء كالبربط وغيره والموسيقي هو بضاعة وهي صناعة رياضية يبحث فيها عن
احوال النغم انه كيف يتألف وكيف يتنافر وعن الازمنة المتخللة بين النقرات الموضحة تفرق اتصال في الكسر
جاذر الغشاء وكشف العظم الموضوع المحل موضوع الطب بدن الانسان وما يتركب منه البدن مولج عرض
الباب مولى هو الرحى المولى هي القوة التي تحصل المني وتغيره بحسب الاستحالات الممكنة الورود عليه حتى يستعد
لقبول صورة من واهب الصور مولد اللعاب هو اللحم الذي يكون في اصل اللسان مولد المني هو من الاغذية
الجيدة الجوهر النافع كالحمص من ادوية المسخن المنفخ كالاسقنقور المواليد الثلثة هي المعادن والنبات والحيوان
الموم هو الشمع المومياء معروف هو معدني وقبوري اجوده معدني اسود اللون من ولاية دارابجرد يصلح الكسر والرض
والخلع ويسكن الاوجاع الحادثة منها بخاصية فيه وهو مجرب في ذلك يتخذ من جبن فيه في كل سنة قريبا من ثلثين مثقالا
الى ستين بحسب قلة المطر وكثرته وهو عزيز الوجود جدا يفتخر به ملوك العجم كما يفتخر ملوك الروم بالطين المختوم وملوك

Marfat.com

الصين بالراوند وملوك الهند بالهليلج وله انواع اخر يوجد في مواضع كثيرة بفارس وصنعاء اليمن وسائر النواحي
لكن ليس بهذا الشرف والخاصية التي للدار الجرد والقبوري يوجد بمصر وهو خلط كانت الروم يطبخ به موتاهم
في الازمان السالفة فيحفظ اجسادهم بحالها لا تتغير وهو ايضاً عزيز الوجود مجرب فيما ذكر قال الشيخ في الادوية القلبية
المومياء حار في آخر الثانية يابس كما اظن في الاولى قال جالينوس هو حيض الجبال النشرة منه ربع مثقال وقيل اربع
شعيرات وقيل شعيرة واحدة وهو جيد في سنان فريدون **مهاة** بالفتح گاو كوهي وبلور وآفتاب آج **مهابل**
كمسجد في كتاب خلق الانسان وللرحم خلقتان احدهما التي على فم الرحم عند طرف الفرج والحلقة الاخرى التي بفم
على المار ويفتح للحيض وما بينهما المهبل وفي الصحاح والديوان والتاج المهبل اقصى الرحم ويقال على طريق الولد وهو
ما بين الفرج والرحم وقال ابو زيد المهبل قعر الرحم وهو باطل انما المهبل ما بين الحلقتين وهو الذي اراده الشيخ اعني ما بين
الحلقتين حيث قال يندفق منه المني الى المهبل لان المني التي هناك يندفق ثم يبتلعه الرحم ويضم عليه فمه **المهت**
بكسر الميم وفتح الهاء وتشديد التاء آلة تقدح بها والمهت المجوف هو ميل مجوف على هيئة المهت قد نصب ميل آخر
مجوف على وسطه قائماً كالعمود بان يدخل راسه في العين حتى يراه قد وصل الى الماء ويدخل راس العمود في فمه ثم يمصه
حتى ينجذب ذلك الماء الى خارج من الثقبة بتمامه الى تجويف الميل ثم يكبس الباقي الواقف في الثقبة بذلك الميل حتى
يخط الى داخل العنبية ويتعلق بالجمل **المهجة** بالضم الدم والروح آج **مهج المهر** بالضم ولد الفرس آج امها ومهاة
ومهارة والانثى مهرة آج مهر ومهرات قال الجوهري خير المال مهرة مامورة او سكة مابورة ومعنى الكلام خير المال
نتاج او زرع وقال في موضع آخر ومنه قولهم خير المال الى آخره وملخص هذا ان الجوهري جعله في موضع حديثاً وفي
موضع من كلام الناس وهذا عجب منه مع سعة حفظه والصواب انه حديث رواه احمد والطبراني وبالكسر خورشيد
مهارة بالفتح استادي وتهاد كردن من باب فتح **مهرجان** بالكسر شانزدهم مهر ماه بود **مهر** اس جوازيكه در وي
گندم كنند **مهل** بالضم دردي الزيت وقيل هو النحاس الذاب **المهلبة** البهطة ش **مهنة** بالفتح والكسر خدمت كردن
من باب نصر **مهانة** بالفتح سستي وخواري من باب حسن **مهين** نعت منه **مهندم** كمدحرج في الصحاح شيء مهندم
اي مصلح على مقدار وهو معرب اصله بالفارسي اندام **ميبذ** بالفتح قيل هو شراب السفرجل وقيل هو الشراب المتخذ من الخمر
والسفرجل وهو نافع لضعف المعدة مجرب وقيل هو السفرجل الذي طبخ في الشراب والميبذة الطيب هو الشراب مع شراب

السفرجل المطيب بالمصطكي والقرنفل والعود وغيرها من الكافورية مفتح قال الشيخ نجيب الدين جوابه
يغلي حتى يذهب ثلثاه ثم يجعل عليه سكر او عسل ومن اراد ان يجعل فيه افاوية فله ذلك قال مولانا نفيس المثلث
وقال ايضاً هو عصير العنب اذا غلى حتى بقي ربعه **المبيتة** بالكسر الموت والميت مردہ ج اموات و موتی و میتون
ميره بالكسر طعام **ميسم** بالكسر آلت داغ **ميسون** هو شراب طبخ فيه السوسن مع ماء الورد ويقال له ميسي وقيل
هو مركب احد اجزائه المثلث وقال مولانا نفيس هو شراب السوسن **ميع** بالفتح مصدر قولك ماع السمن يميع ميعا
ذاب اذا جرى على وجه الارض وتميع مثله والميعة سيلان الشيء المصبوب والميعة ايضا صمغ يسيل من شجر بالروم
يؤخذ فيطبخ فما صفا منه فهو الميعة السائلة وما بقي شبه الشجر فهو الميعة اليابسة **ميل** چوب سرمه کش و آهن جراح
وكحال ومیل نهان هو كمبضع عريض مخفي **مينيخس** هو انجبين **ميونيج** هو الزبيب الجبلي وفي شربة خطرحارة يابس
في الثالثة الشربة منه ثلاث حبات وقيل للقي خمسة عشر حبا وهو حب اسود كالحمص الاسود محرق اكال حريف
يقتل القمل مع الزرنيخ وحده ويقتل قمل الاهداب

حرف النون

الناب السن الذي خلف الرباعية ج انيب وانياب وينوب فارسية دندان نيش **الناجذ** قال مولانا نفيس
هي احد النواجذ وهي اربعة في اقصى الاسنان بعد الاضراس وتسمى ضرس الحلم لانها تنبت بعد البلوغ وفي القاموس
النواجذ اقصى الاضراس وهي اربعة او هي الانياب او هي الاضراس كلها وفي مجمل اللغة النواجذ السن الذي
بين الناب والاضراس وفي النهاية النواجذ من الاسنان الضواحك وهي التي تبدو عند الضحك والاكثر الاشهر انها
اقصى الاسنان **الناجس** بيماري كه بيمار ازان به نشود **دم ناجع** وجيع وقاطع خون تازه **الناحران**
عرقان في اللحي كالناحرين وضلعان من اضلاع الزور وهما الوهدتان والقرنتان **ناخص** انكه از بيمارى نزار
شده باشد **نار** آتش **النارمي** هو ماء صفرة مشقة ذات شعاع كشعاع النار **النار باجه** طعامیکه از
ناردان و مويز پزند **النار الفارسي** الحجرة فعلى هذا يكون اللفظان مترادفين وربما خصت النار الفارسية
بما كان خيرا من جنس النملة فيه سعي وتقطع ومن باقة صفر لونه قليلة التعفن والسواد والحجرة بما يسود الجلد من غير طوبة
ويكون كثيرة السواد غليظة غائصة قليلة البصر على هذا يكون اللفظان متضايفين بالحجر جوهر جيد وهي اجوده الاطراف

Marfat.com

فی الثانیة رطب فی الاولی والیابس منه یابس فی الاولی کثیر الغذاء یزید فی الباه نافع من تقطیر البول
وبرد المثانة ووجع الظهر والاستسقاء ویسخن الکلی ودهنه نافع من البواسیر مضر بالمعدة واصلاحه بالسکر او الفانید
ودهن العتیق منه ینفع وجع الظهر والرکبة ضمادا الشربة منه خمسة دراهم نارنج من الاثمار المعروفة قشره مسخن
محلل للریاح الباردة من الدماغ شموما حار یابس فی الاولی وقیل فی الثانیة وحماضه بارد یابس فی الثانیة وقیل فی
الثالثة نافع من التهاب المعدة ویقطع القیء ویقمع الصفراء ویشهی الطعام نافع من الخفقان الحار والسعال الصفراوی
ویزیل الحبرة من الثوب الابیض وحبه حار یابس نافع من نهش الهوام ناردین سنبل رومی ودهنه عظیم النفع
للنفخ والفرا قرنبیت هدب العین اذا جعل فی الاکحال نارمشک قیل هو اقماع الریان الهندی وقیل ثمانة
صغیرة متفتحة کانها وردة لونها بین البیاض والحمرة والصفرة وفی وسطها انوار لونها کذلک حار یابس فی
الثالثة ویراد خراسان گلداده گویند الشربة منه نصف درهم نیذ فی الباه الناسور بالسین والصاد جمیعا
قرحة لها غور یسیل منها القیح والصدید دائما وقلما یندمل فارسیه ریش روان آج نواسیر بالنواصیر قد تحدث
فی ماق العین وقد تحدث فی حوالی المقعدة وفی اللثة والزیبق المصعد اذا ذر علی الناسور ابراه وکذا رماد القنفذ
وهذا مجرب الناشرة واحدة النواشر وهی عروق باطن الذراع من داخل وخارج الناصات والناصیة
موی پیشانی الناصور الناسور الناطف المفرد هو ان یعقد السکر المحلول وغیره من الحلاوات علی
نار هادیة ویبسط حتی یصیر بحیث اذا اخذ منه وبرد یکسر ویقصف والمرکب هو ان یعجن معه بعد رفعه ما یراد عجنه
فیه کالجوز واللوز والفستق ونحوها ویبسط ویبرد فارسیه حلوا مغزین والناطف المبرز هو الذی فیه الابازیر
الناطل مکیال الخمر واللبن ونحوهما والجرعة من الماء والناطل ایضا استار ان وقیل اوقیتان والناطل کجعفر لغة فیه
الناظر دیده وبینائی چشم آج نواظر الناظران عرقان فی عرض الانف الناعوظ دواء النعظ نامیت
هو نارمشک ناعص هو من حیث اللغة عطسوف ومن حیث عرف الاطباء هو الموضع الذی تنتهی الیه
الید الیمنی الی خلف الظهر مستقلة والیسری الی خلفه ایضا مستقلة النافج کناصر واحد النوافج وهی مؤخرات
الضلوع النافجة بکسر الفاء وفتحها نافه مشک نافذه دائره که بر هر دو سوی سینه بود النافض هو اهتزاز
یحصل للبدن مع حرکات غیر ارادیة وبرد فی ظاهره یقال اخذته حمی نافض وحمی نافض النافقة اشتراده آج نوق وانیق ونیاق

ناقه کناصر آن باشد که از بیماری بیرون آمده باشد و هنوز تندرست نگشته باشد النامیة هی القوة التی تزید
فی اقطار البدن علی التناسب الطبیعی حتی یبلغ به کماله المقداری و یطلق علی الشجر العنب نانخواه اجفون
گرم و خشک است در درجهٔ دوم اگر دیر ایکو بندو با سفیدهٔ تخم مرغ ضم کنند و بر ناف صبیان که برآمده باشد
ضماد کنند برآمدگی را دفع کند و این مجربست و چون طبیخ وی بگزیدگی عقرب بریزند در حال رد ساکن شود
و ویرا نانخواه ازینجهت گویند که هاضم طعامست نانخواه مدبر هو الذی یقع فی النخل و یشوی علی الطابق
ناهد کنیزک پستان از جای برخاسته ناهض کبوتر بچه که پرین نزدیک شده باشد و چوجهٔ مرغ و گوشت
بالای بازوی آدمی نواهض ناسوت عالم سفلیست ناهید زهره نائبه مصیبت و نیکه هر روز آید آج نوائب
نائره فتنه و عداوت نبات و نبت رستن و بر هر چیز که بروید نبات را نیز اطلاق میکنند و نبات سکر طبرزد
را نیز گویند نبات الرعد هو الکماة نباغة بالضم سوسه سر نباج هو الاست یقال کذبت نباجتک
اذا جبق و ضرط و کذلک النباغة بالعین المهملة و المعجمة نبج الکافور قشره فی الصراح نبج میان کتف و پشت
و میانه هر چیزی و بلندی یک نبج بالفتح آبله که بر دست افتد از کار کردن نبذ بالفتح پاره از بقیه چیزی نبذه
بالتحریک جنبیدن رگ و کذلک نبذان بالتحریک و بمعنی انداختن نیز آمده من باب ضرب نبراس بالکسر چراغ
النبض هو فی اصل اللغة حرکة العرق یقال نبض ینبض نبضاً و نبضاناً ای تحرک و فی الاصطلاح حرکة فی
اوعیة الروح مولفة من انقباض و انبساط لتبرید الروح بالنسیم و اخراج فضلاته و یطلق علی الموضع الذی
یأخذ الطبیب من الید و النبض العظیم هو الزائد فی الاقطار الثلثة و النبض الصغیر هو الناقص فیها النبط
بالتحریک و النبیط کامیر قوم ینزلون بالبطائح بین العراقین ج انباط یقال رجل نبطی و نباطی و نبط یمنی و یمانی و یمان
و نبط الماء ینبط و ینبط نبوطاً نبع و انبط الحفار بلغ الماء و الاستنباط الاستخراج و النبطی هو المصطکی الاسود
النبق ککتف و قد سکن ثمر السدر واحدته نبقة و نبقة النبید هو العسل من الاشربة من التمر و الزبیب و العسل
اذا ترکت علیه الماء یصیر نبیذاً النبیجة هو ما یوکل من الادویة یابساً و یکون مقداره لقمة النبش محرکة
نقطه سفید که بر ناخن افتد النتن و النتونة و النتانة گندشدن و النعت منتن و منتن بکسر المیم علی غیر قیاس من باب
حسن نتاء بالفتح نتوء بضمتین برآمدن و بیرون آمدن از جای خود و آماس کردن سلیش و رسیده شدن بختر

من باب فتح ونتو الرحم هو ان يخرج الرحم من الفرج اما منقلبا من اصله بحيث يصير باطنه كظاهره او يبقى التقبة
او مع قبة فقط وحينئذ يبقى التقبة **النثر** بالفتح پراکنده کردن و **النثرة** الفرجة بين الشارب و يطلق على
طرف الانف وقيل النثرة الانف وفي المجمل النثرة الخيشوم وما والاه **النثورات** هي الادوية المسحوقة
اليابسة تنثر على الجراحات وفي داخل الاجفان **نثيلة** للحيفة **نجب** بالفتح پوست باز کردن از درخت من باب
نصر **نجث** بالضم وبضمتان غلاف القلب **انجاف** **النجد** راه پستان **النجع** القفع من باب فتح **النجم**
بالفتح ما لم يكن بها على ساق من النباتات وهو خلاف الشجر وكوكب **النجو** بالفتح حدث الادمي والسباع
النجيث راز **النجي** بتشديد يا هم راز **النجيرة** شير تازه كه روغن گاو بر وافگنند و آنگرم و طعامیکه میان
آستامیدنی و عصیده بود **نحاس** بالضم مس و اصنافه كثيرة **النحاشة** بالكسر الخبز المحترق **نحام** طائر احمر
على خلقة الاوز فارسيه سرخ آبی صاحب صحاح بفتح نون گفته و صاحب دیوان و مهذب بضم نون تصحیح کرده
اند **النحر** بالتحريك موضع القلادة من الصدر **نحور** **النحر** بالفتح الدق في السحق ومنه المنحار بالكسر **نحل**
بالفتح كلیر عسل يقع على الذكر والانثى وی زیرک ترین حیوانات است بعد از انسان و خانهائیکه میسازد از عجب
اشیاست زیرا که همه هست یکی بر دیگری تفاوت ندارد و کلیر عسل حرام است و عسل حلال چنانچه شیر آدمی
حلالست و آدمی حرام **نحوص** کفروب ماده خربی شیر **نحول** بضمتين لاغری و لاغر شدن **انحال** متعدیه
نحيب کامیر گریه **نحيف** لاغر و نزار وكذا النحافة من باب حسن **نخامة** بالضم آب بینی و دماغ **النخرة**
الطبيعة **النخاع** مشتق خيط ابيض في جوف عظم الرقبة يمتد الى الصلب فارسيه حرام مغز **نخع** **النخالة**
بالضم هي قشور الحنطة او الشعير او غيرهما فارسيها سبوس اجوده من الحنطة الجيدة وما يتخذ من الحنطة حاريا يسير
ومن الشعير والجاورس باردا يابس **نخرة** **الانف** بالضم مقدمه او خرقه او ما بين المنخرين او ارنبته كذا في
القاموس وفي المجمل النخرة بضم النون الانف **النخس** بالفتح خار زدن من باب فتح قال الاقسرائي هو قريب
من الوخز الا انه كحال من تغرز فيه الخشب ما لا صبع **نخل** و نخیل درخت خرما **النخرة** بالفتح كبر نخير آواز بینی
النخيسة لبن الغنم والنعجة يخلطان **الندي** ابالقصر الشحم **الندب** بالتحريك اثر الجرح اذا لم يرتفع على
الجلد آن اذاب **الند** صاحب اختیارات گوید که ویرا بفارسی گشنه خوانند و او مرکب بود از عود و عنبر و مشک

Marfat.com

النذر بالفتح افتادن من باب نصر و تنها و غریب شدن و النذرة بالسکون و الحرکة یقال اباد فی النذرة ای
فی الایام النذغ بالفتح و الکسر صغر بری ندی نم بیخ اندار و اندایه ارض ندیه زمین نمناک ندیف پنبه زدوه
النذیم و الندمان هم شراب بیخ ندمار و ندام و ندامی نذر بالفتح پیمان کردن من باب نصر نذر کعنق بیم
نذیر بیم کننده مرحبس بر کس حاریا بس الی الثانیة قال اسحق اذا شرب من اصله مثقالان بعسل قتلا و یقتل
الدیدان فی البطن و شمه بعد الانزال یقوی الانعاظ و یمیل الی الجماع مرة اخری و اذا شرب منه اربعة دراهم
بماء العسل اسقط الاجنة قال الشریف اذا نقعت من اصوله ثلثة دراهم فی لبن حلیب یوما و لیلة ثم اخرجت
و جففت و سحقت و طلی بها ذکر العنین دون الراس اقامه و فعل معه فعلا عجیبا و اذا دلک القضیب باصله
ساذجا زاد فی غلظه کثیرا و بزره اذا سحق و خلط بخل و طلی به اذهب الکلف و النمش و البهق النردشی مرکب
سکله مثل سکل النرد یستعمل بعد الحک علی ما تعات المناسبة و انما اتخذ علی امثال النرد لیکون حکها سهلا و یمیز
عن المرکبات الماکولات نردی هو عظم موضوع الی الوحشی مما یلی الخنصر من القدم النزر و النزارة اندک
شدن و نزور زن اندک شیر من باب حسن النزع برکندن چیزی و منه قولهم فلان فی النزع ای فی قلع الحیوة
و یقال نزع الیه ایستاد نزوعا و آرزو برد و نزاعا و نزع الیه باوی شد و نزع و انتزع برکشید و نزع جانکندن
من باب ضرب و نزع بینهم افسد من باب فتح النزع موی رفتگی هر دو جانب پیشانی نزعه یکسوی پیشانی و
همان زعتان و هو انزع و المرأة نزعاء علی غیر قیاس و لا یقال نزعاء النزف بالفتح کثرت جریان الدم من
موضع الجراحة و من غیره یقال نزفه الدم نزفا ای سال منه دم کثیر حتی ضعف النزلة بالفتح تحلب الفضول
رطبة من بطنی الدماغ المقدمین الی الحلق و منهم من یخص النزلة بما کان تحلبها الی الرئة و الصدر و منهم
من یسمی الجمیع نزلة النسا بالفتح و القصر عرق من الورک الی الکعب فاضافة العرق الیه للتبیین مثل اضافة
الشجر الی الاراک فی النهایة الافصح ان یقال له الکنسا لا عرق النسا و النساء بالمد التاخیر فی العمر و النسا الاجل
فی الحدیث من احب ان ینسا فی اجله فلیصل رحمه النسالة النطفة نسر بالفتح کرکس جمع القلة انسر
و جمع الکثرة نسور سمی نسرا لانه ینسر الشیء و یقتلعه یقول فی صیاح ابن آدم عش ما شئت فان الموت لاقیک فی
حیوة الحیوان ان النسر یعیر الف سنة نسرین بالکسر هو من الریاحین المعروفة العطرة حاریا بس فی الثانیة نسنا

نزیل فرود آینده

نزع بفتح زنی ۱۲ مجز
نزل بفتح زمین فرود ۱۲ مجز
نزل بفتح ارجای بجائی آن
فرود ۱۲ مجز
نزن بفتح تلی ۱۲ مجز
نزن بفتح تلی ۱۲ مجز
نزن بفتح تلی

بالفتح جنس من الخلق يشبه احدهم على رجل واحدة وقيل ذهب الناس وبقي النساس **النسوة** بالضم والكسر
والنساء والنسوان جمع امرأة من غير لفظها كما يقال خلقة ومخاض وذلك واولئك **نسوغ** بالفتح والعين
المهملة والمعجمة ما يصب في العينين **النسيان** بالكسر فراموشي وفراموش كردن من باب علم وبالفتح آنكه فراموشي
بروي غالب باشد انسان فراموش گردانيدن **نسيل** عسل گداخته واز موم جدا شده وگوشت بي توابل پخته
نسيم هو الهواء البارد **النشا** بالفتح والقصر النشاستج فارسي معرب حذف شطره تخفيفا كما قالوا للمنازل
مناو هو لك الحنطة المغسولة باردة يابس في الاولى وقيل باردة في الثانية رطب وهو مندمل لقروح العين وغيرها
مانع عن انصباب المواد اليها واذا اغلي يمنع الاسهال المزمن وهو من اوفق الاغذية لمن به سعال من خشونة
الحلق وقصبة الرئة **نشاره** بالضم نرمه ريزهاي چوب كه در وقت بريدن آره بيفتد **النشاط** بالفتح شادماني
نمودن من باب علم وهو النشيط **نشب** بالفتح اوختن آخري من باب علم **نشبه** بالضم كفتار ماده **نشش** بالفتح نصف
اوقية وقيل عشرون درهما **نشف** بالفتح در خويشتن چيدن آب وآنچه بدان ماند من باب علم **النشفة** بالفتح
سنگ پاي خارج **نشف النشوة** بالفتح السكر نشوان مست **النشوع** بالفتح والعين المهملة او المعجمة ما يصيب
في الانف او الفم والماضي نشع **النشوق** بالفتح واحد النشوقات قال الشيخ هي اجسام رطبة تجذب
الى الانف بجذب الهواء وقيل النشوق ما يشم بالانف ليدخل فيه بخاره او رائحته **النشيش** صوت الماء اذا
اغلي وقيل هو غليان الماء اذا غمس فيه الحديد المحمي **النشيل** الجوذاب وهو ما يطبخ بغير توابل **النصل** بالفتح الراس
بجميع ما فيه والقحدوة والنصيل كامير مفصل ما بين العنق والراس تحت اللحيين **النضج** بالضم والفتح بختن من باب
علم وهو تنضيج قال القرشي النضج احالة الحرارة للجسم ذي الرطوبة الى موافقة الغاية المطلوبة منه فنضج الفضول
ان يصير بحيث يصلح لان يندفع وذلك بان يعتدل قوامها فيلطف غليظها ويغلظ رقيقها ويقطع لزجها
نضر ونضير بالفتح للذهب ج النضر **النضناض** بالفتح الحية التي لا تستقر في مكان **النضوحات**
هي المياه التي ترش على الاعضاء **النضي** استخوان گردن ج النضيه في الخلاص لما بين الراس والكاهل
نطرون بالفتح بورق ارمني **النطع** بالفتح والكسر مع السكون والحركة اربع لغات كام وشكنجهاي كام وگستردني
ج نطوع وانطاع **النطفة** بالضم آبي كه فرزند از آن حاصل شود ج نطاف **ونطف النطق** بالضم سخن گفتن

من باب ضرب والنطق قد يطلق على النطق الحيواني وهو ادراك الكليات وعلى القوة العاقلة التي هي منشأ
الادراك وعلى النطق اللساني الذي هو مظهره **النطول** بالفتح واحد النطولات وهي المياه الفاترة التي طبخت
فيها الحشائش يستعملها المرضى والصب على ابدانهم او بالجلوس فيها او بالانكباب على بخارها كذا قال العلامة
وقال الجوهري نطلت رأس العليل بالنطول وهو ان يجعل الماء المطبوخ بالادوية في كوز ثم يصب على رأسه
قليلاً قليلاً وقال محمد الاقسرائي النطول ان يغلى الادوية ويصب ماؤها على العضو فاتراً وقد يطلق على الصوفة
المغموسة في الادوية التي غليت اذا وضعت على العضو وقد يطلق على ما يسخن ويصب على العضو من غير ان
يطبخ فيه شيء من الادوية **نظافة** بالفتح پاكيزگي من باب حسن نظيف نعت منه **النظم** بالفتح كشيدن موي
فرونی را از باطن يك چشم بظاهر وي مشعر در رشته مروارید و گروهی بسیار از تلخ و شاره سه گانه از جوز او در
كشيدن جواهر در رشته **نظام** بالكسر رشته جواهر **نعاس** بالضم مقدمه خواب و پرسنه نيز گويند و بعضي
گويند كه سنه گرانيست در سر و نعاس گرانيست در چشم و خواب و بخواب شدن من باب نصر **نعامي** بضم
النون وفتح الميم با دست چپ قبله **نعامه** و **نعام** بالفتح شتر مرغ مرارتها سم ساعة وفقها اذا احرق
وسحق وطلي على السعفة ابرأها من ساعته والنعامة ايضاً ما تحت القدم وجلدة التي تغشى الدماغ **النعاب**
بالفتح والتشديد الغراب والنعيب صوته في دعاء داود عليه السلام يا رزاق النعاب في عشه قيل ان فرخ الغراب
اذا خرج من بيضته يكون ابيض كالشحمة فاذا راه الغراب انكره وتركه فلم يرزقه فيسوق الله اليه الذباب فيقع عليه
لزهومة ريحه فيلتقطه ويعيش به الى ان يطلع ريشه ويسود فيعاوده ابوه وامه **نعثل** بالفتح كفتار **نعجة** بالفتح
گوسفند ماده ج نعجاة ونعاج ونعاج الرمل گاو دشتي ولا يقال لغير البقر من الوحش نعاج **نعم** بالتحريك چارپاي
ج انعام **النعمة** بالكسر اليد والخير والصنيعة **نعمى** بالضم والقصر كذلك وان فتحت مددت فقلت نعماء **نعيم** كذلك
النعنع كجعفر و هدهد پودينه باغي چاريس في الثانية واحتماله قبل الجماع يمنع الحبل وينفع اصحاب البواسير
بورقه مدقوقاً وهو انجح دواء فيذلك واذا مضغ ووضع على موضع لدغ العقرب نفع منه نفعاً عجيباً قال
الشيخ وهو دواء فاضل في تغليظ المني وتقوية اعضائه على ضبطه **النعو** بالفتح النقرة تحت قمة الانف
النعوظ بضمتين في النهاية نعظ الذكر اذا انتشر والنعظ صاحبه والنعظ الرجل اذا اشتهى الجماع الالفاظ

Marfat.com

النبق النغر كصرد طائر يشبه العصفور احمر المنقار واهل المدينة يسمونه البلبل ج نغران النغض بالضم والفتح
الناغض النغنغ كقنفذ موضع بين اللهاة وشوارب الحجور واللحمة في الحلق عند اللهازم ج نغانغ
النغنغة بالضم مرزا نوج نغانغ نغنغتان دو عضله است كه بر كناره حلقوم نهاده شده تا برفرو
بردن طعام يا مي دهد النفاس بالكسر هو الدم الخارج بسبب الولادة ومصدر نفست المرأة بضم النون
وفتحها اذا ولدت فهي نفساء وهن نفاس وليس في الكلام فعلاء يجمع على فعل غير نفساء وعشراء ويقال نفست المرأة
اي حاضت نفث بالفتح في اللغة شبيه بالفتح يقال هو نفخ بلا ريق والاطباء في الاكثر يطلقون على ما يخرج من
مجرى القصبة وعلى خروجه ايضاً وقد يراد به الرمي من الفم نفث الدم عبارتست از خونيكه ظاهر شود از دهان
النفس بالفتح قوتيست حيواني حال در روح حيواني وآنرا دو معني ديگر هست يكي ذات چنانكه گويي نفس الشيء
يعني ذات الشيء ودیگري نفس ناطقه ونفس ناطقه با روح بالذات يكيست اما بالاعتبار مخالف است زيرا كه لطيفه
مدركه انسانيه را باعتبار تعلق ببدن وتدبير او نفس ناطقه گويند وباعتبار توجه بعالم قدس روح وسر گويند
ونفس را نيز بر چشم اطلاق كرده اند يقال اصابت فلانا نفس اي عين النفس بالتحريك واحد الانفاس
وهو ما يخرج من الحي حال التنفس النفس العسر هو ان يكون المتصرف في الهواء شاقاً النفس المنتصب
هو النفس الذي لا يتأتى لصاحبه الا ان ينتصب ويستوي ويمد رقبته مدا الى فوق فينفتح بسببه المجرى
النفس المنتصف هو ان يكون الآفة في نصف الرئة والنصف الآخر سالم النفض بالفتح فشاندن
تب لرزه كسي را فشاندن درخت وجامه من باب نصر والنفضة والنفضاء بضم النون وفتح الفاء لرزه تب
نفض الكتف گوشه شانه پس النفط محركة آبله كردن دست نفيط كذلك نفطة بالكسر آبله من باب
علم نفط بالكسر والفتح روغني وهو دهن يخرج من بئر هو معدنه جاريا بس في الثالثة النفاطات والنفاخات
الاطباء يطلقون النفاطات على بثور تحدث من مادة تحتبس في ذلك الموضع والنفاخات على بثور تحدث
من ريح غليظة تحتبس فيما دون ظاهر العضو فيبقى سطحه الظاهر وربما قالوا للبثور المائية نفاخات ايضاً
لمشابهتها لها في ان لونها ضوئي لا يختلف كما يختلف في البثور الخطية نفيثة كاچي النفاخ بالضم خنك
النقب بالفتح الثقب النقدة بالفتح العصفر النقد بالضم السكر جنقر الرحم هي قوات العروق الوريدية

Marfat.com

الآتية الى الرحم لغذاء الجنين وادرار الطمث ومنها ينتج الشيمة النقرة بالضم منقطع القحدوة في القفا
ودقب العين وثقب الاست نقر النقرس بالكسر وجع في مفاصل مقدم القدم لاسيما الابهام نقل
بالضم هو ما ينقل به عن الشراب والنقلة هي حركة مكانية نقمة بالكسر عذاب النقو بالكسر كل عظم فيه مخ النقوع
بالفتح واحد النقوعات وهي المياه التي يستخرج من الادوية اليابسة بعد ان يصب الماء عليها ويترك زمانا كثيرا
حتى يدخل الماء في مساماها القريبة من ظاهرها والنقوع المقوي هو النقوع الذي يقوي بالمسهل نقه بالتحريك
برخاستن از بيماري من باب علم ومنه النقاهة نقوة بضمتين كذلك ناقه نقت منه النقي بالكسر مغز استخوان
ج انقاء النقبة روي نقب النقير ثماني قطعات نقتع شرابيكه از موبز باخرما كنند نك پوست باز كردن
از ريش من باب فتح نكاية جراحت كردن وكشتن دشمن را من باب ضرب النكاح النكح وهو الجماع والوطي
وقد يكون للعقد تقول نكحتها ونكحت بها اي تزوجت النكس بالضم معاودة المرض في حال النقاهة النكف
بالتحريك غدد صغار في اصل اللحي بين الرأس وشحمة الاذن والنكفتان بالضم وبالفتح وبالتحريك اللهزمتان من
يمين العنفقة وشمالها نكول بالفتح كل ما اغليت فيه الادوية وصب على العضو فاتر امن بارد وهن ونحوهما
قليلا قليلا النكهة بالفتح ريح الفم النلك بالكسر قيل بالضم وهو شجرة الزعرور الاصفر وقيل هو قراصيا
نمام بعضي گويند نوعي از كاكوتيست وبعضي گويند سيسنبرست وبعضي گويند بودينه لب جوئيست النمر
ككتف وفلس پلنگ پيروي نافع ترين چيزهاست در فلج النمش بالتحريك هي قطعة سوداء الى حمرة مستديرة
تحدث في الجلد وربما عرضت حتى يصير مثل الكلف وحدوثها في الاكثر يكون في الوجه والنمش بكسر الميم نعت منه
قال الشيخ فما هو الى الحمرة يكون نمشا وما هو الى السواد يكون برشا نمكسود هو اللحم اذا شرح وجعل عليه الملح والابازير
وهو حار مجفف النمل بالفتح مورچه نملة كي النملة بتو تحدث عن صفراء حريفة لطيفة فان كانت الصفراء رقيقة
اوجبت النملة الساعية الاكالة والا اوجبت النملة الشاعية فقط ان كانت الصفراء رقيقة وان كانت غليظة
يحتبس فيما دون الجلد اوجبت النملة الجارية النملي هو انخراق في القرنية اعور من الموسرخ النمو بضمتين
زيادة في اقطار الشخص على نسبة تقتضيها نوعه من باب نصر او ضرب النموسة هي سمة سهكة تظهر في الجبهة
النمش بالتحريك تباه شدن روغن نوي مخفض الجارية نواة دانه خرما نواة بيخدم سنگ گويند دهدا

وگویند سه مثقال وگویند نیم درم النوبة هی زمان اخذ الحمی ونوبة الحمی الصفراویة من اربع الی تسع ساعات ولا تجاوز
اثنا عشرة ساعة الا اذا کانت المادة مع خلوصها غلیظة او فی مقدارها کثیرة او کان العلیل متلزز البدن او
ضعیف القوة او بارد المزاج او عرضت معها فی الجملة اسباب موجبة لحبس المادة وحقنها وابطوء تحلیلها من السن
والفصل والبلد والصناعة ونوبة الحمی البلغمیة ثمانی عشر ساعة ونوبة الحمی السوداویة اربع وعشرون ساعة
نور بالفتح سنگ فرج انوار نوره مثال همزة هی مادة الاجرام الحجریة والخزفیة فارسیها آهک جاریاس الی الرابعة
محرقة لذاعة ومغسولها ینفع من حرق النار نوشادر وهو صنفان معدنی وصناعی جاریاس الی آخر الثالثة
ملطف مذیب ینفع من بیاض العین ویشد اللهاة اذا نفخ فی الحلق واذا حل بماء وشرب فی بیت لم یقربه حیة و
اذا ذوب بدهن خل ولطخ علی الجرب السوداوی فی الحمام جلاه واذهبه واذا خلط بدهن بیض ودهن البرص
بعد الانقاء ابراه ونفع منه نفعا بینا لا سیما اذا ادمن علیه النوص بالفتح الحمار الوحشی النوض بالفتح وصله
ما بین العجز والمتن النوط بالفتح النوض النوع بالفتح گونه وهو اخص من الجنس وعند المنطقیین هو کلی مقول علی
واحد او کثیرین متفقین بالحقائق فی جواب ما هو وقد یطلق علی کل اخص تحت الاعم نوع بالضم تشنگی نائع تشنه
یقال جائع نائع وهم جیاع ونیاع النوف بالفتح کنارهٔ فرج النوک بالضم الحمق یقال دار النوک لیس
له دوار النوم خفتن وخواب من باب علم ونوام بالضم علتیست که خواب بسیار آورد وحد النوم ترک النفس
استعمال الحواس ترکا طبیعیا والنوم الفاضل هو الغرق اللیلی الذی یکون بعد انحدار الطعام عن فم المعدة
مبتدیا علی الیمین ثم علی الیسار والنوم المتململ هو ان یکون بین النوم والیقظة النون بالضم ماهی بزرگ
ج النون ونینان النونة چاه زنخدان نهب بالفتح استخوان سر زانو وهما نهبان نهود برآمدن
پستان دختر من باب نصر یقال نهد ثدی الجاریة ای اشرف وکعب نهر البدن بالفتح عرق یفصد بالید فی
مفصل الذراع بین الباسلیق والقیفال نهس بالفتح بدندان پیش گزیدن من باب فتح وگزیدن مار
وبالشین المنقوطة کذلک النهض والنهوض برخاستن والنهوض بال باز کردن مرغ از بهر پریدن من باب
فتح والناهض لغة منج نواهض النهکة بالفتح رنج وسختی بمایری من باب فتح النهم محرکة الحرص علی الطعام
من باب علم النهیة بالضم خروج نهی النهیدة خوردنیکه از مغز حنظل وآرد ترکیب کنند النیاط الکتاب

والنیط بالفتح الفواد وعرق غلیظ علق به القلب من الصلب فاذا قطع مات صاحبه نیدلان بفتح النون وضم الدال وفتحها هو الکابوس نیرباج هو طعام یتخذ من اللحم والبصل وحب الرمان والزیت نیروز بالفتح نوروز وآن نخستین روز باشد از فروردین ماه نیشوق بالفتح آلو بالو نیطل بالفتح لما یکتال به النیدکذا فی الخلاص وفی المفتاح النیطل سبعة دراهم وقیل ستاران بیج نیاطل نیفق بالکسر قرد الثعلب نیک بالفتح جماع کردن من باب ضرب نیل بالفتح یافتن ورسیدن من باب علم نیل بالکسر من الحشایش المعروفة منه نیلستانی ومنه بری جاری فی الاولی یابس فی الثانیة النیلیج لون شبیه بالنیل المذاب فی الماء نیلج عصارة نیل نیلوفر هو من الریاحین المعروفة بارد رطب فی الثانیة الشربة منه سبعة زهرات وهو من الادویة القلبیة یقوی القلب ویسکن الصداع وشرابه ینفع من السرسام والحمیات الحادة ولا یستحیل صفراء النی بالفتح الشحم ولحم فی مثل نیع ای غیر نضیج ویجوز ان یقال نی بالتشدید علی القلب والادغام ومنه الخمر هی النی من باب التعب والفعل نایی مثل جایی نیمرشت معرب نیم پخته

حرف الواو

الوابلة طرف رأس العضد او الفخذ او طرف الکتف او عظم فی مفصل الرکبة او ما التف من لحم الفخذ ج اوابل کذا فی القاموس وفی التاج الوابلة سرزبان الواجم الذی اشتد حزنه حتی امسک عن الکلام والضحک وندانیکه در وقت خنده ظاهر شود وبعضی گویند آن دندان که در سخن گفتن پدید آید وافده هی العلة التی تخص بقلبه او بناحیته وافدان تندی دو رخساره فاذا هرم الانسان غاب واهمه کناره پی گردن وبازو وزیرترین اضلاع الوباء بالفتح والقصر والمد فساد یعرض لجوهر الهواء لانتساب سماویة او ارضیة وقیل هو الطاعون والمرض العام وبا وادبیة الوباعة الدبر الوبر بالتحریک پشم شتر وبعضی گویند پشم الوبر بالسکون حیوانیست خردتر از گربه ودم ندارد وبش بالتحریک سپیدی بر ناخن پدید آید آج او باش وبله بالفتح میان دوشانه الوتد گلتف تندی درون گوش وهما وتدان الوتدی قاعدة الدماغ وهی الحائلة لسائر عظام الرأس الوتر واحد الاوتار وقد ذکرت والوترة بالتحریک ایضا العرق الذی فی باطن الکمرة وترا الالف حجاب بین المنخرین وکذلک العتیرة وتک گلتف جای سرین وتین کامیرے

پشت مازه ورگ دل آج وتن الوتی بالیاء لغة عامیة والصحیح الهمزة هو انزعاج العظم وزواله من موضعه
من غیر انخلاع الوجار بالکسر والمد ان یرض انثیا الفحل رضا شدیدا یذهب شهوة الجماع وقیل الوجاران توجا
العروق والخصیتان بجالهما فی حدیث النکاح فمن لم یستطع فعلیه بالصوم فانه له وجار وجبه بالفتح یکبار خوردن
در شبا روزی والوجبات دفعات الاکل الوج بالفتح اصل نبات ینبت فی الحیاض وشطوط المیاه فارسیه برج حا
یابس فی الثالثة ملطف للاخلاط الغلیظة ویدر البول فیذهب صلابة الطحال ویقلع بیاض العین ویجلو ظلمتها
وینفع اوجاع الجنب والصدر والمغص ویحبس فی طبیخه لاوجاع الرحم واذا شرب مع العسل نفع من وجع الکلی
والعنق ولو قشر وعلق فی الماء حتی یتهرا ثم لطخ فی العسل کان نافعا لوجع المعدة واذا شرب منه درهم اسهل
الصفراء والبلغم والسوداء وینفع من نزول الماء فی العین بید لثقل اللسان الشربة منه درهم الوجع هو ادراک
المحسوس المنافی من حیث هو منافی آج وجار واوجاع واعلم ان الاوجاع علی قسمین قسم وضع بازائه اسم
تخصه والمشهور منه خمسة عشر وهی تزده شعر خشن ولاذع است واعیائی رخدری وممدد وحکاک ناخس ورخو
وکاسر وضاغط روان مفسخ کزو عضل شد چاک رضربان وثقیل وثاقب بازان مسلی کزوست اصل اهلاک
وقسم لم یوضع بازائه اسم بل اذا اراد التعبیر عنه یضاف الی موضعه کما یقال وجع الکلیة ووجع المعدة وغیرهما
وجع المفاصل قال العلامة کل وجع فی مفصل غیر مفصل مقدم القدم یسمی وجع المفاصل والنقرس کان ایضا
وجع مفصل لکنه خص بذلک الاسم اصطلاحا وجع الورک قال القرشی هو ما یکون الوجع ثابتا فیه ولم ینتقل
الی عرق النسا قال الایلاقی اسباب وجاع المفاصل مواد فاضلة یجتمع فی المفاصل فما یکون فیمفاصل الرجل
یسمی النقرس وما کان فی مفصل الورک وینزل قلیلا قلیلا الی الفخذ یسمی وجع الورک وما ینزل الی الفخذ من
خارج ویبلغ الکعب والاصابع یسمی عرق النسا وما یکون فیمفاصل الیدین والرکبتین یسمی وجع المفاصل الوجا
بالفتح الدبر الوجل رسیدن من باب علم الوجنة ما ارتفع من الخدین وقیل هو عظم الخد وفیها اربع لغات
وجنة وجنة واجنة آج وجنات الوجور کعفور واحد الوجورات وهی الادویة التی یصب فی فم المریض
او الطفل عند عجزهما عن تناولها الوجه روی ومستقبل کل شیء جمعه اوجه ووجوه واجوه الوجام بالفتح والکسر
والوجم بالتحریک هو شهوة الاطعمة الردیة الکیفیة او الادویة القویة الطعم الوحت جمع وحزه کینه وگزند

بیابانی وحش بالفتح چهارپای دشتی وحشة اندوه وتنهائی وحشی بی مردم والجانب الوحشی طرف
بیرون بدن وهو خلاف الانسی الوحی علی فعیل السریع یقال موت وحی الوخز الخرق تقاربان من
حیث ان کل واحد منهما نفوذ من جسم جاصلب فی البدن وانما یختلف فی حجم الجسم النافذ فیشبه ان یکون
الوخز لما دق وصغر والخرق لما جم وعظم وخشیزق درمنه ترکی الوخم بالفتح والوخامة بالکسر ناگواریدن
طعام از باب علم وطعام وخیم ای غیر مری ووخم بمعنی وبا استعمال کنند وتعبیر از وبا بوخم از جهت آنست که
اکثر امراض از ناگواریدن طعام متولد شود الودج بالتحریک والوداج بالکسر عرق فی العنق فارسیه شهرگ وهما
ودجان وداجان ج اوداج الوداف بالکسر الذی تقطر من الذکر فوق المذی وقد ودف الشحم اذا سال
وقطر فی الحدیث فی الوداف الغسل ود بالفتح والضم وداد وودادة آرزو بردن من باب علم ود بالفتح
والضم والکسر ومودة دوست داشتن الودع بالتحریک والسکون بادمهره وسپید مهره وبعضی گفته اند ودع
گوش ماهیست الودق بالتحریک هی ورم الملتحمة شبیه بمثرة بیضاء کانها شحمة وقد یکون حمرا اذا کانت الماؤه
دمویة الودک محرکة دسم اللحم ودهنه الذی یستخرج منه الودی بسکون الدال وبکسرها وتشدید الیاء البلل
اللزج الذی یخرج من الذکر بعد البول وقیل هو سطوبة عزویة لزجة یسیل فی مجری البول عند ارادة التفریة الحجری
وهی اذا کثرت غلظت وسالت بعد البول ایضا ویقال ودی ولا یقال اودی الودج بالتحریک الزفا
الرطب وذره پاره گوشت وذمه پاره جگر وذام بالکسر شکنبه ورموده وذیلة آیینه ورا بالبدیس
وپیش وهو من الاضداد الورد بالفتح وهو نوع کل شجرة وزهر کل نبت ثم خص بهذا الورد الاحمر وهو مرکب القوی
وعشرة دراهم من طریة یسهل عشرة مجالس من البلغم والصفراء وشرابه یسهل الصفراء وهو ماکولا ومشموما ومفرشا
تحت الجلد یقلل الباه ومائه نعم الخلیفة لرطبه ورده مضاعف گل صد برگ والوردی هو ماله حمرة زائدة
علی حمرة الاصهب الوردة بالفتح هی مبضع لراس کراس الدینار ورد بیخ ورمیست در چشم چنانچه ملتحمه
برقزیه پوشیده شود ودر تذکرة الکحالین گفته که ورد بیخ آماس مولیست یا صفراوی در پلک چشم وشیخ
ورموده که ورد بیخ آماس طبقه ملتحمه است الورس بالفتح صبغ احمر شبیه بحبق الزعفران یجلب من الیمن وتقال
انه نبت من الشجارة کذا قال الشیخ وفی المهذب الورس زعفران واین غلط است از جهت آنکه فقها وباب

زکوة ورس و زعفران هر دو را شمرده اند فی تهذیب الاسماء واللغات الورس نبت اصفر یکون بالیمن
یصبغ به الثیاب والخز وغیرهما ورشان کبوتر دشتی یا کوهی یا کبوتر بیابانی و بعضی گویند قمری نر است
آج در آشین ورطه بالفتح هلاک ورق بالتحریک برگ و ورق نسرین در همان آتی ثلثة یسهل اسهالا ذریعا
آج اوراق ورک بالفتح والکسر کتف ما فوق الفخذ مونث آج اوراک فارسیه بیرن الورل بالتحریک دابة
مثل الضب آج ورلان وادرال الورم هو مادة تداخل جرم العضو و یزید حجمه زیادة غیر طبیعیة واقسامه
ستة الاخلاط الاربعة والمائیة والریح جمع اورام فارسیه آماس الورمی خوردن یم جوف مردم را من
باب ضرب وفعل یفعل لغتان فیه کذا فی التاج وفی الخلاص دری شش گرفت الورید واحدة الاوردة
والورید ان عرقان خلف النیاط وقیل خلف الوداجین والورید الشریانی هو عرق ساکن یاتی من الکبد الی
القلب ذات طبقتین الوزغ بالتحریک فی النهایة الوزغ آج وزغة وهی التی یقال لها سام ابرص آج
اوزاغ و وزغان وفی الخلاص وزغ سوسمار الوسخ محرکة القیح الغلیظ ووسخ کور النحل هو الموم الاسود
الوسطی بالضم من الاصابع ما بین المسبحة والبنصر آج وسطیات الوسق بالفتح ستون صاعا وهو ثلثمائة
وعشرون رطلا عند اهل الحجاز واربعمائة وثمانون رطلا عند اهل العراق علی اختلافهم فی مقدار الاصواع و
فی المهذب الوسق شتر وار وسمته کضربة هی الخطر والکتم وجاء بکسر السین ایضا وهو وسق البغل حاریاس فی
الثانیة قابض جال خاضب للشعر الوسن محرکة اول النوم وقد وسن بوسن فهو وسن و وسنان سنة
مثله والهاء فیها عوض من الواو المحذوف وشع خانه عنکبوت وشق لنصف الصاع الوشم
بالفتح ان یغرز الجلد بابرة ثم یحشی بکحل او نیل فیزرق اثره او یخضر الوشوع الوجور وشیجه رگ گوشت آج
وشائج وشیزه بالشین آج وشائز وشیقه گوشت یکجوش خشک کرده بجهت توشه وصب بالتحریک
دوام الوجع ولزومه وقد یطلق علی التعب والفتور فی البدن من باب علم الوصل بالفتح پیوستن و پیوسته شدن
و بندگاه اندام آج اوصال وصله بالضم پیوستگی میان دو چیز وصمة بالفتح عیب الوضح بالتحریک
قال الشیخ هو البهق الابیض الوضر بالتحریک الدسم قیل بقیة من اللبن والزبد وضرة وذلک نوع من
یحصل من فسادهما الوضع هو الهیئة الحاصلة من تلاقی بسبب نسبة بعض اجزائه الی البعض فی القرب والبعد

والی الامور الخارجة عنه کالقیام والاستلقاء الوطیئة بالفتح الجنس یجمع بین التمر والاقط والسمن وطر
بالتحریک حاجت آج اوطار وطن مسکن وظیف مستدق الذراع والساق من الخیل والابل وغیرهما وظیف
البعیر خفه وهو له کالحافر للفرس آج اوظف وظیفه ما یقدر کل یوم من طعام او غیره وقد وظفته توظیفا
وعاء بالکسر والمد تجویف فی باطن العضو حاوی شیء ساکن لاجل تغذیة غیره کتجویف المعدة آج اوعیة
وقیل الوعاء فضاء فی باطن العضو حاوی شیء ساکن وعثاء السفر سختی ودشواری سفر الوعک بالفتح الحمی
وقیل الملها وعل کالکتف وفلس وقفل تیس الجبل آج وعول واوعال وعف بالفتح ضعف البصر وفاة مرگ
وفاء بالمد بسر بردن عهد ودوستی وسخن وهو ضد الغدر یقال وفی بعهده واوفی بمعنی الوقاحة قال الشیخ
فی الشفاء هی خلق یحتقر معه الانسان قوة المحمدة ویستهین بانتساب المذمة مثل ارتکاب الظلم ومعاشرة الفساق
ومداخلتهم فی مواضع وفی الصحاح وقح الرجل بالضم اذا صار قلیل الحیاء الوقب بالفتح کل نقرة فی الجسم
کنقرة العین والکتف الوقر عبارة عن بطلان السمع لافة حادثة بالعصبة اما ولادة او حادثة مع وجود التجویف
الوقار بالفتح الحلم والرزانة من باب ضرب الوقرة النقرة فی الصخرة وفیه التعلم فی الصغر کالوقرة فی الحجر
ارادانه یثبت فی القلب ثبات هذه النقرة وقص بالفتح کالعنق من باب ضرب وقود بالفتح هیزم
وقیر بالمیم یبس حکة شدیدة فی الرحم وقیعة آب باران وکیلة اربعة وعشرون کیلجة ولو دزنیکه بسیار زائد
ولیقة طعام یتخذ من دقیق وسمن الوهم هو الاعتقاد المرجوح الوهن والوهی بفتحهما اذا لم یخرج العظم
عن موضعه لکنه رض ما یحیط به ووهن ضعف وضعف یتعدی ولا یتعدی ووهن ایضا بالکسر وهنا ای
ضعف واوهنته انا ووهنه توهینا

حرف الهاء

هاشمه شکستگی در سر که استخوان بشکند الهاضم والهاضوم آنچه طعام بگوارد هال بعوا هو خیر بوا
الهامة بالتخفیف رأس کل شیء کذا فی القاموس وفی الصحاح الرأس وفی التاج الهامة استخوان
مرده وکوکنک ماده ومیانه سر والتغرید الحیات والعقارب آج هوام الهامین خمسة وعشرون استا
اوار بغداد بولوا الهانة هی الشحمة التی فی باطن العین تحت المقلة وبقیة الخ الهاون الذی یدق

لیه معرب واصله هادون لان جمعه هوادین مثل قانون وقوانین فحذفوا منه الواو الثانیة استثقالا وفتحوا
الاولی لانه لیس فی کلامهم فاعل بالضم الهبار بالبد هو الشیء المنبت الذی یری فی ضوء شدید بتخفیف ضوء
ضعیف هبق بالتحریک گل دوروی الهتک فی اللغة پرده دریدن من باب ضرب قال امیر المؤمنین امام
المتقین اسد الله الغالب علی ابن ابیطالب ع لا یهتک ستر ما اطلع علیه الا ملعون وفی الطب هو تفرق اتصال
یکون فی طرف العضلة الهجر جدائی کردن وپریشان گفتن بیمار من باب نصر هجر بن بحر روباه هدر بالفتح
وهدور بضمتین آمیدن آب را آرام دادن هدب العین بالضم وبضمتین مژه چشم هدهد شانه سرک
هدیل بحر کبوتر الهدی والهدیان والهذار بیهوده گفتن یقال هذی فی منطقه یهذی وهذر
الهرش بالفتح صید کردن هرد بالفتح زردچوبه وگوشت پختن ومهر کردن من باب ضرب
الهردبة بکسر الباء وسکون الراء وفتح الدال وتشدید الموحدة العجوز من الرجال المنتفخ الجوف الذی لا نوادله
الهر بالکسر بچه هرة تصغیره هریرة والهرة گربه ماده الهرس الدق ومنه الهریسة والهریسة بدار سینی
مجربة للباه هرطمان بالضم جلبان هرفولیون نام هرم بالتحریک کلان شدن من باب علم اهرام
متعد منه فهو هرم یقال ترک العشاء مهرمة هزار بالفتح عندلیب هزارچشان لفظ فارسی معناه الف
ذراع سمی بذلک مبالغة لاجل طوله وهو نبات شبیه بالکرم فی الورق والاغصان والخیوط الهزال انتقاص
اللحم وهزال الکلیة عبارة عن ذوبها وقلتها الهزل گفتن من باب ضرب الهز جنبانیدن سر
باب نصر هزاهز جنبیدن هر بر کقمطر شیر الهزمة بالفتح النقرة فی الصدر الهش بالفتح ما تیفتت بادنی
مس کالصبر هشت دهان عود هندی هشیم گیاه خشک الهضم احالة الحرارة الغریزیة الغذاء
الی قوام معد لقبول صورة الاعضاء الهطم بالفتح سرعة الهضم واصله الحطم وهو الکسر فقلبت الحاء هاء
الهقلس الذی یخلق الهلاب بالضم گوشت یخنی هش الهلاس بالضم هوان تعطیل الهضم العود
فلا یغتذی البدن البتة هلام هو اللحم الغلیظ المطبوخ فی الخل کلحم البقر وقیل هو صبغ یتخذ من نجوم العجاجیل
او الجدار المسلوقة فی الماء والملح حتی ینضج ثم یخرج ویوضع علی شیء لطیف حتی یقطر ماره کله ثم یغلی
ما یحتاج الیه من المبقول فی الخل ویلقی فیه تلک اللحوم مع مرقها والاباریر والتوابل آخ هامات الهلب

Marfat.com

بالضم الشعر كله او ما غلظ منه **الهلبة** ما فوق الغاشية الى قريب من اسرة **الهلوف** كصبور الشيخ الكبير
الهرم **الهلهل** والهلاهل نوع من البشر يقتل الانسان بالرائحة **هليون** كزيتون اصطروخي فارسيه
مارچوبه وهو نبات ورقه كورق الشبت بلا شوك وبزره مدور في جوفه ثلاث حبات حار رطب في الاولى
يزيد في الباه ويحد البصر نافع من ابتداء نزول الماء **الهليلج** هو الاهليلج اورده الشيخ في حرف الهاء **الهم** الغم
كيفية نفسانية يتبعها حركة الروح والحرارة الغريزية الى داخل البدن وخارجه ايضا لحدوث امر يتصور فيه هو
خير يتوقع وشر ينتظر فهو مركب من خوف ورجاء فايهما غلب على الفكر تحركت النفس الى جهته فان غلب الخير
المتوقع تحركت الى خارج البدن وان غلب الشر المنتظر تحركت الى داخل البدن فلذلك قيل انه جهاد فكري
والهم بالكسر الشحم الفاني **الهمة** بالكسر اندوه واندیشه وقصديست كه منشاء آن اقتضاء فطرت اصلي باشد **الهنا**
كعنب القطران **الهناءة** بالفتح گوارا شدن طعام وشراب من باب حسن او علم **الهن** بالتخفيف والتشديد
كناية عن شيء لا يذكر باسمه وهن المراة فرجها ج هنات وهنوات **الهنانة** بالفتح پيه چشم **الهندب**
بكسر الهاء وفتح الدال والهندباء بفتح الدال وقد يكسر مقصورة وممدودة كاسني قال ابو حاتم من فتح الدال
قصر ومن كسرها مد وفيها قوى مختلفة يدل عليها الطعوم المختلفة وهي عجيبة لتفتيح سدد الكبد وتقوية المعدة
الحارة والقلب قال الشيخ ينفع الكبد الحارة والباردة **الهواء** مكانه الطبيعي فوق الماء وتحت النار لكونه
الطف من الماء واكثف من النار والهواء الجيد هو الذي لا يخالطه شيء من الادخنة والابخرة الغريبة
الفاسدة وهو مكشوف الشمال غير محقون بين الجدران والسقوف وغيرها وبحيث لا يحتبس عنه الرياح الفاضلة
هوى بالقصر خواست دل آنچه نشايد اهواء جمع ودوست داشتن من باب علم **هوة** بالضم وتشديد الواو
مغاكي **الهوع** بالضم القيء من باب نصر ومنه تهوع **هوبر** سوسن هوس شدة اقتساط ورمية **هوس**
طرف من الجنون **هول** بالفتح الخوف والامر الشديد من باب نصر **الهيئة** صورة الشيء وشكله وحاله والهيئة
الفاضلة ان يكون الاعضاء في تناسبها وهيآتها وجميع اوصافها على الوجه الاكمل **هيام** كغلام وهو
كالجنون من العشق **هيثم** بالفتح بچه گرگ وبچه عقاب **هيرون** بالكسر نوع من حب الترمس **هيطن** بالفتح والكسر
بعد الجبر وكل وجع على وجه **هيضة** حركة من المواد الفاسدة الغير المنهضمة الى الانفصال بالقيء والاسهال

راجیہ من البدن علی شدۃ وعنف من الدافعۃ ہیضل بالفتح عظم رس ہیعۃ بالفتح صوت مفزع
ہیق بالفتح شترمرغ زہیوب زسان ویقال للایمان ہیوب یعنی آں صاحب الایمان بہاب المعاصی
ہیو فقطبداس قال المالقی من غیر انہ لحیتہ التیس فقد غلط وخطأ وانما ہو نوع من الطرائث
صغیر ہیولی ہو شے قابل للصور مطلقاً من غیر تخصیص بصورۃ معینۃ ہیل لوا ہو ہال لوا

حرف الیاء

یاز اب شی یتخذ من الفجل المقطع المخلل الملح المتوبل الیاس دانستن کقولہ تعالی افلم ییأس الذین
آمنوا ای افلم یعلموا و نومید شدن والفعل من ہذا یئست منہ ایأس و آیست منہ آیس یاسا ایضاً لا غیر
بمعناہ من باب علم وقد جاء من باب حسب ہو شاذ یاسمین ہو نوع ابیض و اصفر وارجوانی فالابیض
اسخنہ وبعدہ الاصفر حار یابس فی الثانیۃ وذر یحیق یابسہ علی الشعر الاسود یبیضہ وشرب اوقیۃ من ماء
سحیق زہرہ ثلثۃ ایام مجرب لقطع نزف الارحام وریحہ یصدع ویورث الصفار وبعض العرب یجرونہ مجری الجمع
تقول شممت الیاسمین وہذہ یاسمون وقد جاء فی الشعر یاسم یافوخ علی وزن یفعول ہو الموضع الذی
یتحرک من وسط رأس الطفل ویجمع علی یافیخ والیاء زائدۃ وانما ذکرہنا حملا علی ظاہر لفظہ یاقوت معروف
وہو حجر شفاف احمر وازرق وابیض واصفر وکحلی اجودہ الاحمر الرمانی معتدل وقیل انہ بارد یابس الشربۃ منہ
قیراط قال الشیخ ہو فی تفریح القلب ومقاومۃ السموم عظیم وہو فی التفریح یحد اذا اخذ فی الفم یفرح وامن
من الوباء واذا نفخ علی الاحمر منہ ازداد حسناً وحمرۃ فان کانت فیہ نکتۃ شدیدۃ الحمرۃ وادخل النار انبسطت
فی الحجر وان کانت فیہ نکتۃ سوداء نقص سوادہا والاصفر منہ اقل صبراً علی النار من الاحمر واما الکحلی فلا صبر لہ علی النار
قال الرازی من تختم او تقلد منہ اورثہ مہابۃ فی اعین الناس وسہل قضاء حوائجہ الیانع میوہ پختہ والاحمر من
کلشیء یروج کیعقوب اصل اللفاح البری الیبس بالضم والفتح والیبس بالتحریک خشک شدن والغالب منہما الفعل
معاد والیبوست خشکی یتوع کعفور کل نبات لہ لبن جاد او مسہل محرق مقطع فیہ سمیۃ حار یابس الی الرابعۃ واذا
اطلق الاطباء لفظ الیتوع من غیر تقیید فانہم یریدون بہ اللاغیۃ وہی اسلم الیتوعات علی ان فیہا خطراً
ایضاً فان لبن الیتوعات وزہرہا واوراقہا وثمرہا الیدست وہمایان حقدرت ملغمت صلش بدی العودہ لام مرا خذف کردند وسید لغتہ فیہا

Marfat.com

[illegible]

فی المغرب الیدین المنکب الی اطراف الاصابع وجمع ایدی والایادی جمع جمع الا انها غلبت علی الجارحة [illegible]
الایامی فروض مدایة هو الذی اتخذ بدم التیس [illegible] وانما سمی بهذا الاسم لان [illegible]
هی طائر صغیر ان طار الیها کان کبعض الطیور وان طار باللیل کان کالخفاش تقلب مصباح طیار یقع [illegible]
تغیر فاحش من لون البدن الی صفرة وسواد الیرنا بفتح الیاء وضمها مع الراء وتشدید النون [illegible]
مثل الخیار الیسر هو ضد العسر والیسار بالفتح والکسر لغة فیه الیدی بالضم دست چپ یسر میسرات الدرع بالضم الاسرع قال ابن
السکیت والاصل یسرع بالفتح لانه لیس فی کلامهم یفعول وانما ضموا اوله اتباعا لضمة الراء الیشب هو حجر یتخذ منه خاتم ویجعل فی
حمالة السیف ینفع المعدة اکلا وتعلیقا قال جالینوس اذا اتخذ منه قلادة وعلقت فی العنق وجعل طولها معتدلا یطبع علی عاتقه
المعدة ینفع من ضعفها ووجعها نفعا بینا الیعسوب سید النحل بعضه نوع من الخس یقین بالتحریک سخت پیر لقیطین گیاه بسیار
چون خربزه وهندوانه وکدو وحنظل وقد یطلق ویراد به القرع اللقیطة بالتحریک حالة طبیعیة یستعمل فیها الحیوان آلات الحس
والحرکة عند انصباب الروح النفسانی فیها یقال لقط ولقیطة وهو لقیطان وهم الالقاط ولقیط والتلقیط یعنی بیدا شده اللقطة
اسم من التلقیط ملتحج هو الملتحج یمامة بالفتح کبوتر صحرائی گویند کبوتر وحشی حمام الیمین دهنی دست است [illegible]
ورم عظیم است در چشم چنانکه ملتحمه بر قرنیه پوشیده شود اگر کبیر را عارض شود ویرا ورنج گویند چنانکه
گذشت یوم باجوری هو الیوم الذی یقع البحران فیه والمراد بالیوم هنا اربعة وعشرون ساعة یوم اندر هو الیوم
الذی یتبین فیه آثار یدل علی مناهضة الطبیعة او عدمها للفصل بل للتهییج وقد ذکر فی ایام الجوزیة وایام اندر یوم البوم
یوم الارض یونان بفتح الیاء والشهر بالضم قال هشام بن کلبی من بنی یونان بن یافث بن نوح علیه السلام والحکماء
الیونانیة منسوبة الی هذا کذا فی کتاب قیمت النسبة ودر عجائب البلدان مذکور است که یونان موضعی بوده است در زمین روم
ودران مدن وقری بسیار وآن مشاهیر حکما بوده است وحالا آب بران موضع مستولی شده واز عجائب آن زمین آنکه
هر کس که دران زمین چیزی حفظ کند مطلقا فراموش نکند جمعی تجار گفتند که ما در بحر بودیم چون بآن موضع رسیدیم [illegible]
فراموش شده بود در ایام گذشته همه بخاطر آمد وازین سبب است که اکثر حکما منسوبند بآن موضع [illegible]
پیدا نشده است **تمام شد**

Marfat.com