

بہاؤلیپور کے تین ہم عصر اولیاء

شعاع نور

ذکر خیر

جذب القلوب

مستقبہ

مولانا محمد عزیز الرحمن عزیز مرحوم بہاؤلیپوری
مولانا محمد حفیظ الرحمن حفیظ مرحوم بہاؤلیپوری

اردو اکیڈمی بہاؤلیپور

**Collection of Prof. Muhammad Iqbal Mujaddidi
Preserved in Punjab University Library.**

**پروفیسر محمد اقبال مجددی کا مجموعہ
پنجاب یونیورسٹی لائبریری میں محفوظ شدہ**



129492

ادارہ اُردو اکیڈمی۔ بہاولپور۔ "اکادمی ادبیات پاکستان
کا شکر گزار ہے۔ جس نے اس کتاب کی اشاعت کیلئے
مناسب مالی امداد فرمائی۔

~ ~ ~ ~ ~

جملہ حقوق بحق اُردو اکیڈمی بہاولپور محفوظ ہیں

ناشر :- اُردو اکیڈمی بہاولپور

کتابت :- بذریعہ فوٹو سٹیٹ

سال اشاعت :- ۱۹۹۰ء

تعداد :- پانچ سو

قیمت :- ۳۰/۰۰ روپے

طابع :- انیس پرنٹرز لاہور

بہاولپور کے تین ہم عصر اولیاء

حضرت قبلہ عالم خواجہ نور محمد ہماروی رحمۃ اللہ علیہ چشتیاں شریف
حضرت خواجہ محکم الدین صاحب الیوم خالقاہ شریف
حضرت خواجہ حافظ خدا بخش خیر پور ٹامی والی شریف

کی سوانح حیات بنام

۱۔ شمع نور ۲۔ ذکر خیر ۳۔ جذب القلوب

مترتبہ

مولانا محمد عزیز الرحمن مرحوم بہاولپوری

مولانا محمد حفیظ الرحمن حفیظ مرحوم بہاولپوری

اردو اکیڈمی

بہاولپور

پیش لفظ

سرزمین بہاولپور میں تو ہر دور میں اولیاءِ مشائخ کے فیوض و برکات سے سرفراز رہی ہے اور مختلف اوقات میں بے شمار بزرگے یہاں رونق افروز رہے ہیں لیکن بارہویں صدی ہجری اس اعتبار سے بڑی سید مبارکہ تھی کہ یہاں تکہ وقت تین بزرگوں کا فیض جاری تھا یہ بزرگ قبلہ عالم حضرت خواجہ نور محمد بہارویؒ و حضرت خواجہ محکم الدین صاحب الیرسیرانی بادشاہؒ اور حضرت خواجہ حافظ محمد خدا بخشؒ خیرپور تھے۔ جنہیں اپنے علم و فضل، تقویٰ و نیکی اور روحانی مدارج کے وجہ سے ملکہ گیر شہرت و مقبولیت حاصل ہوئی۔ ان بزرگوں نے مختلف بہتوں میں معرفت کے شمعیں روشن کر کے خلقِ خدا کے رہنائی کا سامان پیدا کیا۔

ان تینوں بزرگوں کے ملفوظات اور سوانح حیات پر مشتمل کتبے شجاع نور ذکر خیر اور جذبہ القلوب آج سے کم و بیش پچاس سال قبل شائع ہوئے تھے جو بزرگان دین کے تعلیمات اور ان کے حالات سے دل چسپی رکھنے والوں کے لیے بنیادی معلومات کا درجہ رکھتی ہیں۔

اردو اکیڈمی بہاولپور نے اپنے پروگرام میں مکتبہ عزیز بہاولپور کے درج ذیل مطبوعہ کتبے کو یکجا دوبارہ طبع کرایا ہے۔

۱۔ شجاع نور:- مؤلف مولوی محمد حفیظ الرحمن صاحب حفیظ مرحوم (متوفی ۱۹۵۹ء)

ابن دبی اللک مولانا محمد عزیز الرحمن صاحب عزیز مرحوم (متوفی ۱۹۴۴ء) یہ کتاب

قد عالم حضرت خواجہ نوز محمد صاحب بہاروی رحمۃ اللہ علیہ متوفی ۱۳۰۵ھ مدفون
چشتیان شریفہ کے سوانح حیات پر مشتمل ہے۔ پہلی بار یہ کتاب ۱۹۲۸ء میں محبوب المطالع
برقی پریس دہلی میں طبع ہوئی تھی۔

۲۔ ذکر خیر: مؤلف دبیر الملک مولانا عزیز مرحوم۔ مطبوعہ ۱۹۴۲ء، طبع ثانی در مطبع
عزیز المطالع بہاول پور۔ یہ کتاب خانقاہ شریفہ۔ سمد سٹریٹ (ضلع بہاول پور) کے
اولیٰ سلسلہ کے ولی کامل خواجہ محکم الدین سیرانی کے حالات حیات پر لکھی گئی ہے
۳۔ جذبہ القلبیہ: مولانا حفیظ صاحب مرحوم بہاول پوری۔ یہ کتاب خیر پور
نامی والی (ضلع بہاول پور) کے مشہور بزرگ حضرت خواجہ حافظ محمد خدابخش صاحب
رحمۃ اللہ علیہ کی سوانح عمری ہے۔ عزیز المطالع۔ بہاول پور میں پہلی بار ۱۹۴۵ء میں
طبع ہو کر شائع ہوئی۔

ان تہ کو یہ شرف بھی حاصل ہے کہ غالباً اردو زبان میں پہلی بار طبع ہو کر
شائع ہوئی تھیں۔ لیکن یہ کتب اب بالکل ناپید ہیں۔ جبکہ ان کے مانگے بدستور
ہے۔ لہذا ان کتب کی افادیت اور ضرورت کے پیش نظر اردو اکیڈمی تینوں کتب
کو یکجا کر کے دوبارہ طبع کر رہی ہے۔

ہم حضرت مولانا محمد عزیز الرحمان عزیز صاحب مرحوم کے بھتیجے محترم سید
محمد عبید الرحمان صاحب (علیگہ) بہاول پوری کے شکر گزار ہیں کہ انہوں نے ازراہ
مہربانی ان تینوں کتابوں کو یکجا دوبارہ طبع کرانے کی اجازت مرحمت فرمائی۔

سید شاہ حسن رضوی

معتد عمومی

اردو اکیڈمی۔ بہاول پور

۱۵ نومبر ۱۹۹۰ء



سلسلہ عزیزتہ کا نوان نمبر

ازدین اولیاء اللہ لا خوف علیہم ولا یضرہم شیء

شعاع نور

یعنی

سوخمیری حضرت خواجہ نور محمد صاحب کل

قبلہ عالم ہندوستانی علیہ الرحمۃ

مترجمہ

خاکسار محمد حفیظ الرحمن حفیظ بھاولپوری

مرفعہ الجیب بین مقدس ن بھاولپور مختصر تاریخ تاجران بھاولپور وغیرہ

۱۳۳۶ھ مطابق ۱۹۲۸ء

پبلشرز مولانا محمد رفیع صاحب

مدرسہ حسن خان میرزا آباد -
بھاو پور -

طردکشی

تاریخ خرید :-

۲۶ - جنوری ۱۹۲۸ء

قیمت خرید = چھوٹے

خاندان عم نبی صلی اللہ علیہ وآلہ واصحابہ وسلم (حضرت عباس) ابتدا سے آج تک برابر علم و فن کی سرستی کے لئے مشہور عالم رہا ہے۔ اور اسی طرح تاقیامت رہے گا۔

اللہ تعالیٰ ہمارے آقائے دولت سرکار ابد قرار علی حضرت عظیم المنزلت تاجدار بھاو پور دام اقبالہ و ملک کا سایہ ہما پاپا یکس خطہ پر ہمیشہ قائم رکھے۔ اور یہ آفتاب ترقی ہمیشہ ہم ناچیز اور جان نثار نگواروں اور وفا شعار رعایا کے لئے ابر رحمت ہو۔

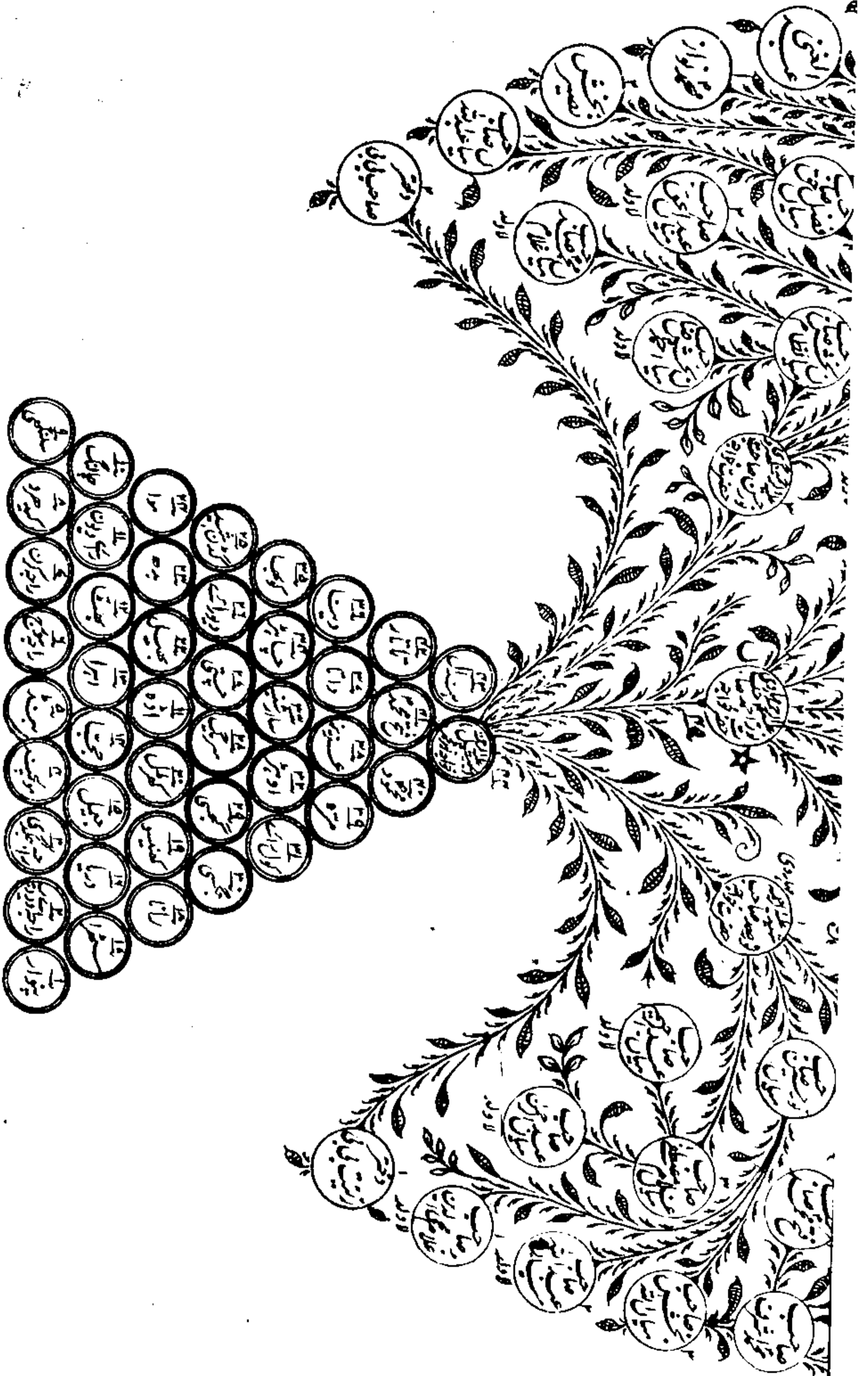
حضور والا کی علمی سرستی اور تعلیمی توجہ نے اب بھاو پور کے فضائیں وہ بہار پیدا کر دی ہے کہ جا بجا اس باغ میں طرح طرح کے پھول اپنی خوشبو سے دماغ مسح کر رہے ہیں۔ مدارس علوم مغربی و مشرقی دوش بوش ترقی کر رہے ہیں۔ اور اعلیٰ تعلیم کے حصول کے لئے متواتر ہونہار طلباء کی حوصلہ افزائی ہو رہی ہے۔

اسی خاص توجہ کا اثر ہے کہ تمام اعلیٰ طبقہ ان میں اور زمرہ ارکان دولت میں علمی چیل چیل نظر آ رہی ہے۔ اگرچہ ابھی تک ریاست میں تصنیف و تالیف کا فن اپنی ابتدائی حالتیں ہی میں اس کی داغ بیل جو ایک مضبوط بنیاد پر قائم ہو چکی ہے۔ بہت جلد بار آور ہونے کی پیشین گوئی کر رہی ہے۔ سرکار والا کی اس تمام دلی اور طبی توجہ کے اندر وہ مقناطیسی جذبہ موجود ہے جس سے تمام اعیان حکومت و ارکان ریاست متاثر ہیں۔ اعلیٰ انحصار

عالی جناب مستطاب مولانا المحترم مولوی غلام حسین صاحب بھاو پور دام اقبالہ ہوم منسٹر وزیر تعلیم و مہتمم تالیفات ریاست بھاو پور کی ذات گرامی کے ساتھ یہ علمی صیغہ وابستہ ہیں۔ اہل ریاست کی علمی ترقی کے لئے شب و روز بے تاب ہیں اور یہی اسی سخی مشکور کا اثر ہے کہ اس وقت ریاست بھاو پور کا صیغہ تعلیم آسمان ترقی کا آفتاب بکر چمک رہا ہے مجھے

بھی چونکہ حضور مہذب کی ماتحتی اور صیغہ عالیہ تعلیم کے ایک خدمت گزار ہونیکا شرف حاصل ہے اس لئے میں اپنی اس ناچیز تالیف کو جو ریاست بھاو پور کے ایک ممتاز عارف باقیہ شیخ مجاہد صاحب سلسلہ بزرگ اور روحانیات کے بے نظیر پرفیسر کے حالات زندگی پر مشتمل ہے۔ جناب مہذب کے نام ہی پر معنون کرنا فرما کر تالیف کرتا ہوں۔ اور حضرت مولانا کی علمی اور تاریخی دلچسپیوں کا اپنی اس کتاب اور تحریر کے ذریعہ شکریت کے ساتھ اعتراف کرتا ہوں۔

خاکسار محترم حفیظ الرحمن حفیظ بھاو پور { ۲۳ صفر ۱۳۴۶ھ
۲۶ اکتوبر ۱۹۲۸ء



فقہ مزار مبارک حضرت خواجہ نور محمد صاحب قبلہ عالم بقیام چشتیان تحصیل خیر پور بہار

فقہ مزار مبارک حضرت خواجہ نور محمد صاحب قبلہ عالم بقیام چشتیان تحصیل خیر پور بہار

فقہ مزار مبارک حضرت خواجہ نور محمد صاحب قبلہ عالم بقیام چشتیان تحصیل خیر پور بہار

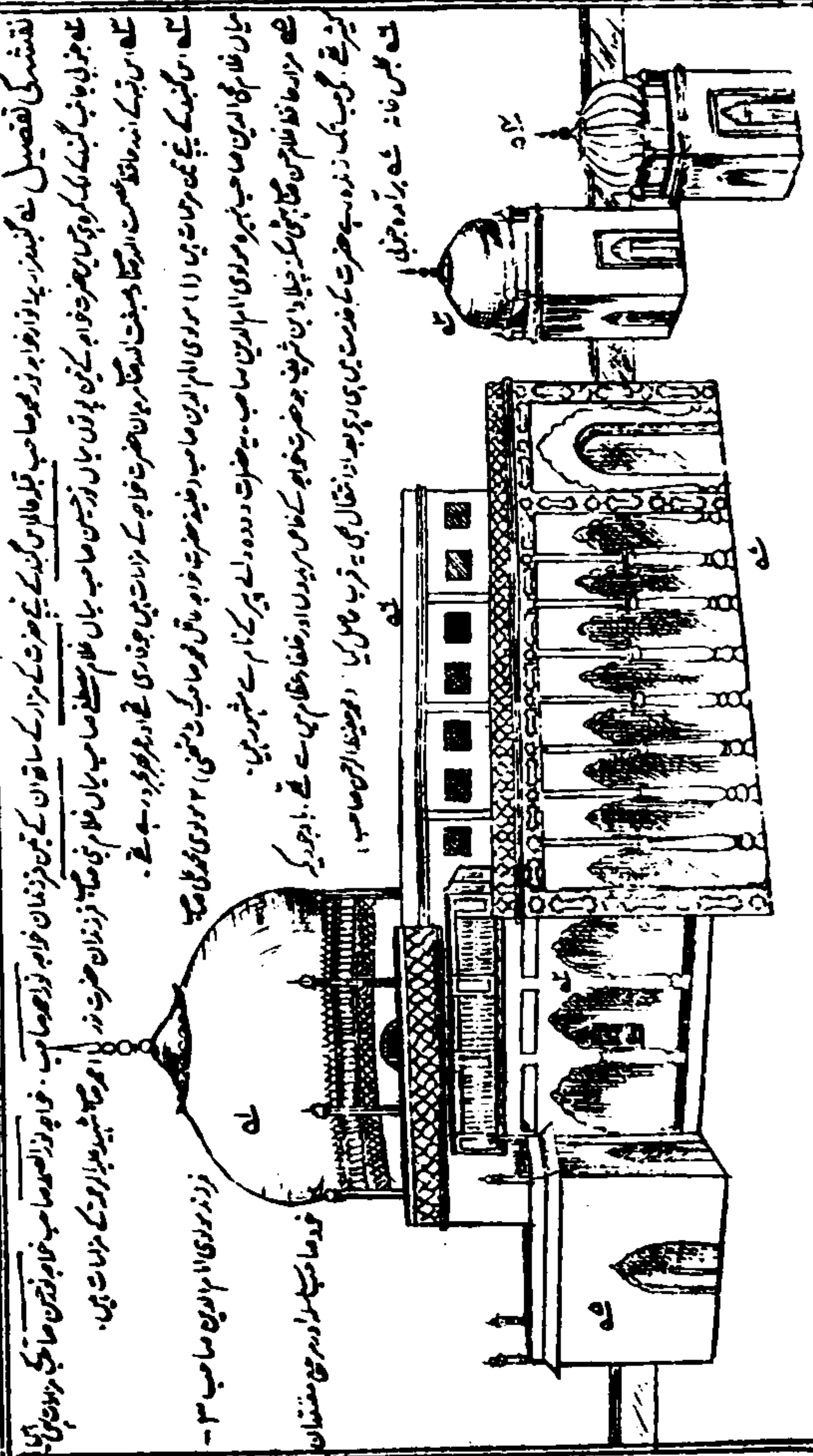
فقہ مزار مبارک حضرت خواجہ نور محمد صاحب قبلہ عالم بقیام چشتیان تحصیل خیر پور بہار

فقہ مزار مبارک حضرت خواجہ نور محمد صاحب قبلہ عالم بقیام چشتیان تحصیل خیر پور بہار

فقہ مزار مبارک حضرت خواجہ نور محمد صاحب قبلہ عالم بقیام چشتیان تحصیل خیر پور بہار

فقہ مزار مبارک حضرت خواجہ نور محمد صاحب قبلہ عالم بقیام چشتیان تحصیل خیر پور بہار

فقہ مزار مبارک حضرت خواجہ نور محمد صاحب قبلہ عالم بقیام چشتیان تحصیل خیر پور بہار



سازگار

کیمیاء الکیماویہ

آب حیات محض ایک لفظ ہی نہیں جس کو بے معنی سمجھا جائے۔ اگرچہ اس کا وہ تصور جو قلعہ خضر و سکندر کے سلسلہ میں پیش کیا گیا ہے۔ قابل تاویل و اٹھ خیال کیا جائے اور ہم اپنی آئندہ زندگی جاوید (حیات ابدی) کے لئے جنت کے نعمات میں سے ایک نعمت آب حیات کو بھی اعتقاد رکھیں اور اگرچہ اس خیال کی تردید نہ کی جاسکتی ہو کہ عقائد کی طرح آب حیات کا لفظ بھی محض لغت کی کتابوں اور غیر موجودہ اشیاء کے تصور کی لئے وضع کیا گیا ہے مگر میں ان میں سے کسی صاحب کے نظریہ کے ساتھ متفق نہیں ہوں۔

میں خیال کرتا ہوں کہ میری میسر پر جہاں میں اس کتاب کا ویسا چہ نگر رہا ہوں ایک چشمہ آب حیات موجود ہے میری دوات جو فی الحقیقت سیاہی (طبقة طلعات) ہے اور اس کا نام سیاہی رکھا گیا ہے یہ تو وہ تاریک چشمہ ہے جس کو میں آب حیات سمجھ رہا ہوں۔ دنیا کے طبقات نے کتنی منزلیں طے کیں اور اپنی جماعتوں کے ساتھ فنا کے گھاٹ اتر گئے مگر اس ظلمت کدہ کے روشنائی نے صفحہ قرطاس پر جو تعویذ لکھ کر ڈالے تھے وہ ہمیشہ کے لئے محفوظ ہیں اور وہیں سے صرف وہ کلمے ہوتے نفوس باقی ہیں۔ بلکہ وہ لکھنے والوں اور اپنے مقاصد و مصلحتوں کے

ہی اپنے ساتھ زندہ رکھے گا ہمیشہ ہی جسکی ذخیرہ خلوگت بت کے علاوہ مشور
 عمد کی تحریریں بزرگوں کے حالت نندوں شراروں کی جاک تیلیوں۔ تمدت کے
 محفوظ واقعات وہنا کے انکبات کے مختلف اہل کے بکرے یہ اپنے پتے پر ویا
 کے چلے پانی کرنگے ہوتے فاطمہ میں کھے گئے ہیں کہ لوگنے ولوں کے وچ
 سے دنیا مت ہونے فلل بے یمن ان کے مہاس وقت تک نفاہ میں۔ اور ہمیشہ
 زندہ رہے گا

یو کہیں تو میں فمردوات کے ترشحات کو امت میں نہ کہیں۔
 جبکہ فکریات بت میں کے کوئی منہ نہیں پیدا ہو گیا ہو جس دریاں
 سے جلاوات صوفی ترویج رہتے ہیں وہ کجیت کے ہوتے ہوتے اور ہوتے ہوتے
 یہ بہتر کھیدا اس میں خوش فتنہ من میں تک محدود میں یکن گریں ہوئے بہتر
 کے جو پوچھنے میں نہ دن رہے ہوتے تو میں تک ہر دو سو اور جو کثیر زخم
 جید نے کا کھلی ہو سہرت میں سے تیار ہو رہے تھے ہوتے سکور میں یہ ہوتے
 کر سکتے ہیں۔

یہ ایک سنی بحث سے اگرچہ دلچسپی سے قابل نہیں مگر یہ ہونے میں سننے کے
 دن میں ذہنی کا میں سے اس میں سیکھنا شروع کوئی تیار کر سہوں
 اور اس کتاب کے تحت چوتھ پیت ہوں اس کی وقت متوجہ ہو رہوں یہ
 کتاب ایک بڑے بڑے حالات میں پر عمل میں سے جس کے یہ کتاب
 باہر سید رقت ہونے کے بعد یہ چیز است جو ہمیشہ قابل رہے گا۔ اگرچہ وہ
 اس وقت میں ہر دو تویں موجود ہیں ہے میں اس کا ایک بار اور
 بڑھیدہ کار و عمل سعادت یہ غیر خبیثت کا اور ہمیشہ مفرد و موجود ہوتے کا
 خدمت جو ہر نو کھڑے صاحب بہاروں میں لہر تہمت کے حالات میں کو کھنڈ

رکھنے کے لئے میں نے یہ کوشش کی ہے اور میں سمجھتا ہوں کہ میری قلم کے یہ ترشحات اس لئے بھی بہت دیر تک قائم رہیں گے کہ وہ ایک خدا رسید عارف باشرہ مجاہد اور مرتاض بزرگ کے تعلیمات اور حالات پر مشتمل ہیں۔
 خواجہ صاحب کے اعلیٰ اور قابل قدر زندگی اور متبرک سوانح ہر اس شخص کے لئے جو دنیا میں راہ حقیقت اور مسالک معرفت کا طالب ہے رہنمائی کا کام کر سکتے ہیں۔ اور اس لئے بجا و لیپور کی پبلک کافرمن ہے کہ وہ ایسے بزرگ کے حالات کو زیر مطالعہ رکھ کر اونکے مذہبی احکام اور اخلاقی ہدایات پر چل کر دنیا و عاقبت کی بہتری حاصل کرے۔
 میری یہ ناچیز کوشش جہاں ایک کامل بزرگ کے سوانح کو زندہ رکھنے کی مساعی پر مشتمل ہے۔ وہاں میری اپنے لئے بھی ایک مستقل یادگار کا کام دیگی۔

نوشتہ باند سیہ بر سفید

نویسنده رانیت فردا امید

خاکسلا محمد حفیظ الرحمن حفیظ

۲۱ صفر المظفر ۱۳۴۶ھ

بجا و لیپور ۲۰ اگست ۱۹۲۶ء

تمہیں

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ
مُحَمَّدًا وَنُصَلِّیْ عَلٰی رَسُوْلِهِ الْکَرِیْمِ

اما بعد . ریاست بھاولپور کے سلسلہ مولخ مشاہیر میں حضرت خواجہ نور محمد صاحب عالیہ الرحمۃ مہاروی کے حالات کا جمع کرنا اور شائع کرنا ایک ضروری مرحلہ تھا۔ پچھلے سال جبکہ حضرت خواجہ محکم الدین صاحب سیرانی علیہ الرحمۃ کے حالات شائع کئے گئے تھے۔ اوس وقت یہ خیال ظاہر کیا گیا تھا کہ اس سلسلہ کو جب تک حالات مساعد ہیں برابر جاری رکھا جائیگا۔ اور رفتہ رفتہ یہ سلسلہ ریاست بھاول پور کے ایک مکمل تاریخ مشاہیر مرتب کرنے کا ذریعہ ہو جائیگا۔

حضرت خواجہ نور محمد صاحب مہاروی علیہ الرحمۃ کے حالات جمع کرنے کے وقت میرے زیر مطالعہ کتب گورنمنٹ ریاست بھاولپور پنجاب صلیبس مولفہ لیسبل گرین صدیقہ الاسرار فی اخبار الابرار مرتبہ قاضی امام بخش صاحب پٹوی گلشن ابرار قلی مولفہ میان امام بخش صاحب (یہ حضرت خواجہ کے بڑے پوتے ہیں) منائیب المحبوبین مولفہ مولوی خبسم الدین صاحب ہیں۔

آخر الذکر دو کتابوں سے مجھے اس کتاب کی ترتیب اور واقعات کے تلاش میں بہت بڑی امداد ملی۔ گلشن ابرار تو حضرت خواجہ نور محمد صاحب کے اپنے خاندان کے ایک ممبر کی تالیف شدہ ہے اور اس لئے وہ نہایت معتبر سمجھی جاتی ہے۔ یہ کتاب خواجہ صاحب امام بخش بن حافظ غلام فرید بن خواجہ نور احمد بن حضرت خواجہ نور محمد صاحب کی تالیف ہے۔ اگرچہ میرا یہ خیال تھا کہ اس سوانح خوری کو

جدید طریق سوانح نگاری کے مطابق مرتب کروں۔ مگر افسوس میری عدیم
الفرسی اور ضروری حالات کے عدم دستیابی نے ایسا نہونے دیا پھر بھی جس
قدر اس قبیل فرست میں ممکن تھا۔ وہ پیش کیا جاتا ہے مالا یاد سنا کلاہ کہ یہ تروکل
ناظرین کرام سے اُمید ہے کہ اگر انکو مزید حالات معلوم ہوں۔ یا اس مجموعہ
میں کہیں ترمیم کی ضرورت خیال فرمایں۔ تو مطلع کر دیں تاکہ آئندہ ایڈیشن میں
اس مشورہ کا لحاظ کر لیا جائے۔

بظہر سہولت میں نے اس سوانح عمری کو تین بابوں میں تقسیم کر دیا
ہے۔ پہلے باب میں حضرت خواجہ کے عام حالات زندگی کو کئی ایک
عزائموں میں درج کیا گیا ہے۔

دوسرے باب میں عادات و خصائل کے ساتھ ان کے عرس اور فرار
مبارک کے حالات کے ساتھ ان کے خلفاء اور سلسلہ حشیتہ کا ذکر اور پھر حضرت
کے محفوظات درج کئے گئے ہیں۔

تیسرے باب میں ان کے روحانی کمالات کے چند نمونے پیش کئے گئے ہیں۔
تہید اور خانقاہ مبارک کا ایک نقشہ دستی بھی شامل کیا گیا ہے۔

مجھے اُمید ہے کہ ناظرین کرام میری اس محنت سے ممتنع ہو کر میرے حق
میں دعائے خیر فرمائیں گے۔

واللہ المستعان وعلیہ التکلان

خاکسار۔ محمد حفیظ الرحمن۔ بجاوہ پوری

باب اول

نام خاندانی حالات حالات قبل از پیدائش ولادت
ولی ماورزاو تبدیل سکونت تعلیم حصول علم کیلئے ترک وطن
بیعت مراجعت وطن عجیب اتفاقات مشکلات منزل
خرقہ خلافت بیماری اور انتقال اولاد شجرہ نسب

حضرت خواجہ نور محمد صاحب بہاروی علیہ الرحمۃ کا نام والدین بنے
نام باپ یا بہن رکھا تھا۔ مگر ان کے مرشد بزرگوار حضرت مولانا فخر الدین
صاحب علیہ الرحمۃ محب نبی دہلوی نے نور محمد نام رکھا تھا۔ اور اسی نام سے
اس وقت تک حضرت کو یاد کیا جاتا ہے۔ خوش اعتقاد مرید اور متوسلین حضرت
کو قبلہ عالم کہہ لکارتے ہیں جیسا کہ آئندہ تفصیل کے ساتھ ظاہر ہوگا۔

حضرت کا خاندان کھڑل دہنوار کہلاتا ہے۔ اس قوم کی
نسبت سرپیل گریفین کے سی۔ ایس۔ آئی نے کتاب
پنجاب پیپس میں مندرجہ ذیل نوٹ کیا ہے۔

قوم کھڑل اس امر کی مدعی ہے کہ وہ راجپوت نسل سے ہے اور

۱۵ مناقب المجاہدین صفحہ ۵۲ مناقب المجاہدین صفحہ ۵۳ قوم کھڑل قوم پنوار کی ایک شاخ ہے جو بہار گورنمنٹ

ان کا شجرہ نسب راجہ کرہ چند منسی خاندان کا مشہور راجہ جو بہت پاک
کا حکمران تھا، کے ساتھ ملتا ہے۔

اس قوم کے لوگ گوگیرہ، جھنگ، لاہور اور شیخوپورہ وغیرہ
مقامات میں بود باش رکھتے ہیں۔ تمام تاریخی زمانہ میں کھل، بہادر
تند مزاج، وحشی، اور چوڑی پیشہ رہے ہیں۔ ہمیشہ انکو حکومت
کرنے کا شوق دامگیر رہا ہے۔ اور اسی غرض کے لئے یہ لوگ
جنگ و جدال، اور غارت گری میں پوری دلچسپی لیتے رہے ہیں۔
اسلام لانے کے بعد بھی یہ لوگ دوسرے مسلمانوں سے زیادہ
پرجوش رہے ہیں۔ ہندو اور سکھ حکومتوں کو ان کے سنبھالنے
میں سخت مشکل کا سامنا رہا!

حضرت کے خاندان کے لوگ بستی چوٹالہ علاقہ شہر فرید (تحصیل خیرپور ضلع
بھاولنگر ریاست بھاولپور) میں کھیتی باڑی کیا کرتے تھے۔ اور ذرائع آمدنی
بہت محدود تھے۔

حضرت خواجہ کے والد ماجد کا نام ہندوال تھا۔ جو محمود کھیل کے پڑپوتے
والدین تھے۔ جیسا کہ شجرہ مشولہ سے ظاہر ہے۔ والدہ کا نام عاقل بی بی تھا۔
جو کمال نامی چھٹا سکھ پھولڑہ کی لڑکی تھی (چھٹا قوم کے لوگ اب تک نواح پھولڑہ
میں پائے جاتے ہیں۔ کمال چٹھ کے خاندان کے بوجہ خواجہ صاحب علیہ الرحمۃ کے

لہ بستی چوٹالہ ہمارے شریف کے جانب شرقین کوس کے فاصلہ پر واقع ہے مناتب نمبر ۴۲ ص ۵۵ بھاولپور
اسٹیٹ گزٹیر صفحہ ۵۵ ہندوال۔ تاریخ ہندوستان میں بھی یہ نام دیکھا گیا ہے بابر بادشاہ کے ایک بیٹے
کا نام ہندوال تھا۔ خانی خان نے اپنی کتاب کے صفحہ ۴۶ میں اس کی وجہ تسمیہ حسب ذیل لکھی ہے
مالات مشالہ کے سلسلہ میں ہوا زمیندارانہا رفساد آئین طرف ولایت گرم سیرہ کابل مراجعت نمودند وہیں
سفر بہت اذخروہ تولد فرزند سعادت مند میتر گرویدہ۔ چمن عازم حیر ہند بودند بغال مبارک گرفتہ کی۔
ہندوال نیز اس وقت تک پھولڑہ ایک قدیمی قلعہ جو ہمالان شریف سے ۴۰ کوس جنوب کی طرف دیکھتا ہے۔ واقع ہے

منھیال ہونے کے لوگ عزت کرتے ہیں اور انکی جاگیر بھی ہے۔ چنانچہ مروٹ اور شہوار ریگستانی مقامات کے درسیان چٹوں کا ایک کنواں اب تک موجود ہے۔ دور دور سے لوگ یہاں میٹھے پانی کے حاصل کرنے کی غرض سے جمع ہوتے ہیں۔

حالات قبل از پیدائش

حضرت پیر عبداللہ جہانیاں علیہ الرحمۃ کی اولاد میں سے حضرت شیخ فتح دریا صاحب علیہ الرحمۃ نیکو کارہ سجادہ نشین شیخوہن جو اپنے مریدوں میں اکثر آیا جایا کرتے تھے۔ جب کبھی پھولڑہ میں تشریف لاکر مقیم ہوتے تو عاقل بی بی والدہ حضرت بی بی ماں کے ساتھ پیر کی زیارت کرنے کے لئے جایا کرتی تھیں۔ عاقل بی بی اس وقت خور و سال بچتی تھی اور ابھی تک ناکھڑا تھی اور اپنی ہسن لڑکیوں کے ساتھ کھیلا کرتی تھی حضرت فتح دریا صاحب اس لڑکی کو خاص طور پر بہت غور کے ساتھ دیکھا کرتے تھے۔ ایک کنواری لڑکی کی طرف شیخ کا اس غیر معمولی توجہ کے ساتھ نظر کرنا لوگوں کے اعتراض کا باعث ہوا۔ دریا نے حضرت پر حضرت نے فرمایا کہ اس عفتیہ کے شکم میں جو ایک غوث وقت پیدا ہوگا۔ میں اس لڑکی کی خوش نصیبی پر حیران ہوں

۱۵ حضرت عبداللہ جہانیاں صاحب علیہ الرحمۃ حضرت پیر مخدوم جہانیاں جہاں گشت علیہ الرحمۃ اوجی کے غلیفہ تھے انھوں نے ساتویں صدی ہجری میں اپنی شیخ سے اجازت حاصل کر کے اوج سے شیخوہن آکر نور معرفت اور دریا سے ہایت کا مدد لیا۔ شیخوہن ریاست بھاو پور کی تحصیل خیر پور کا ایک مشہور قدیمی قصبہ ہے۔ اس قصبہ میں علاوہ خانقاہ حضرت عبداللہ جہانیاں صاحب علیہ الرحمۃ کے پیغمبر علیہ الصلوٰۃ والسلام کا ایک بیراہن (جبت) مبارک اور بعض دیگر تبرکات بھی ہیں جن کی وجہ سے یہ قصبہ بہت مشہور ہے۔ یہاں سالانہ عرس بھی ہوا کرتا ہے۔

کہ اس لڑکی کے طفیل اس خاندان کا مستقبل عظیم الشان ہوگا۔

اسی قسم کی ایک اور روایت بھی زبانی حضرت مائی عاقل بی بی مرقوم ہے۔
عاقل بی بی کہتی تھیں کہ میں بچپن میں اپنی ہم عمر لڑکیوں کے ساتھ بھولڑہ میں کھیل
رہی تھی کہ شیخ احمد بزرگ جو ساونٹے چیرے والے پیر کے نام سے موسوم تھے وہاں
سے گذرے۔ اور ٹہر گئے۔ میں جب کھڑی ہوتی تھی تو یہ چیرے والا پیر بھی اٹھ کھڑا
ہوتا تھا۔ اس کی یہ حالت دیکھ کر میری سہیلیوں نے اس بزرگ سے پوچھا۔ تو بزرگ
نے جواب دیا کہ اس لڑکی کے پیٹ میں ایک لعل ہے۔ میں اس پیش بہا لعل کی تعظیم
کے لئے سروق کھڑا ہونا ہوں۔ یسٹکر لڑکیوں نے میرے ساتھ مذاق کیا کہ عاقل
بی بی تمہارے پیٹ میں لعل ہے۔ آؤ تمہارا پیٹ پھاڑ کر لعل نکالیں۔

عاقل بی بی کا بندال (والد حضرت) کے ساتھ نکاح ہو گیا اور یہ کنبہ پھر قصبہ
چوٹانہ میں زراعت پر بسر اوقات کرتا رہا۔

حضرت کی جدہ ماجدہ نے ایک رات خواب میں دیکھا کہ گھر میں ایک
چراغ روشن ہو گیا ہے جس کی شعاعوں سے زمانہ روشن ہو گیا ہے اور
تمام گھر میں خوشبو پھیلی ہوئی ہے حضرت کے جدہ جب نیند سے بیدار ہوئے تو اس
خواب کی وجہ سے خوف زدہ ہو گئے۔ اور اس خواب کو تاثیر آسب سمجھ کر پیر
و دوسے دانے کے پاس گئی جو وہیں مقیم تھے۔ خواب کی کیفیت سن کر انھوں نے
تفسیر دی کہ تمہارے گھر میں ایک چراغ روشن ہوگا (لڑکا پیدا ہوگا) جس سے تمام

۱۵ سناب محبوبین صوفیہ ۵۵۵ سناب صغہ ۵۵ شیخ احمد صاحب دودے والا پیر کہلاتا تھا۔ دودہ
ایک قصبہ ہے جو کونٹہ مالیہ کے نواح میں دہلئے راوی کے کنارے واقع ہے چیرے والا
سناب کہتے تھے کہ یہ بزرگ سر پر بزرنگ کے بستار بیٹے تھے۔ دستار کو پہاں کی زبان میں
جہاں کہتے ہیں بزرنگ کو سادا کہتے ہیں۔

زمانہ فیضیاب ہوگا۔

خواب کی تعبیر سچی ہوئی۔ اور رمضان شریف ۱۴۲۲ھ کی چودھویں شب کو حضرت خواجہ پیدا ہوئے۔ اس چودھویں کی چاند نے تمام ہندوستان میں نور عرفان پھیلاتا تھا۔ والدین نے حضرت کا نام بھبل (بابل) رکھا۔

ملک ہندال کے ہاں۔ اس نوہال بابل کے علاوہ حسب ذیل تین لڑکے ملک سلطان۔ ملک بربان۔ جو حضرت بابل سے بڑے اور ملک عجدل۔ جو بابل سے چھوٹے تھے۔ اور ایک لڑکی مسات قائم خاتون (ہمیشہ حضرت) بھی تھی۔

حضرت کے ولی مادر زاولا ہونے کا استدلال اس واقعہ سے کیا جاتا ہے کہ حضرت جو رمضان شریف میں پیدا ہوئے تھے۔ باقیمازہ رمضان شریف کے دنوں میں دن کو کبھی ماں کا دودھ نہیں پیتے تھے۔ بعد غروب کے دودھ پیا کرتے تھے۔

اقتضائے حالات کے باعث حضرت کی ولادت کے بعد **تھیل سکونت** بہت جلد اس خاندان نے بستی چوٹالہ کی سکونت ترک کر دی اور بستی ہاران میں آکر سکونت اختیار کی۔

چوٹالہ کی سکونت کو آخر عمر تک حضرت محبت سے یاد کرتے تھے۔ لکھا ہے کہ حضرت جب کبھی ہمارے شریف سے پاک پٹن کی طرف زیارت مزار حضرت گنجشکر علیہ الرحمۃ کیلئے تشریف لیجاتے تھے۔ تو بستی چوٹالہ سے گذر ہوا کرتا تھا۔ اور آپ اس مقام پر عموماً اپنے خورد سالی کے زمانہ کو یاد کیا کرتے تھے۔ اور وہ موقعے اپنے ہمراہ بیوی کو دکھلاتے تھے۔ جہاں بچپن میں حضرت لڑکوں کے ساتھ کھیلا کرتے

۵ مناقب صفحہ ۵۵۵ حلیۃ الاسرار صفحہ ۱۳۱ ۵ مناقب صفحہ ۵۳۵ مناقب صفحہ ۵۴

۵ مناقب صفحہ ۵۵۔

تھے اور جہاں تسیروں کے شکار کے لئے جالیاں وغیرہ لگایا کرتے تھے۔

تقسیم حضرت بچپن کی منزلیں طے کرتے ہوئے پانچویں سال میں جب پہنچے تو اُس وقت عالم کے اس قبیلہ بننے والی ہستی کو والدین نے اپنی لبتی کے ملاکے پاس پڑھنے کے لئے بٹھلایا حافظ محمد مسعود صاحب اس لبتی میں ایک قابل قدر معلم تھے جن کی خدمت میں ہمارے نو عمر ہونہار نونہال نے زانو سے ادب تکر کے قاعدہ شروع کیا۔ قاعدہ پڑھ کر قرآن مجید پڑھا۔ اور پھر حفظ قرآن کی دولت بھی اس جگہ حاصل فرمائی۔

حصول علم کیلئے ترک وطن حافظ ہونے کے بعد درسی کتابوں کی تعلیم کے لئے پہلے کچھ عرصہ تک موضع بھڈیران میں جاتے جو نہار شریف سے غزنی جانب پانچ چھ کوس کے فاصلہ پر ہے مگر پھر بنو مینا کٹن شریف کے نواح موضع بیلانہ میں شیخ احمد صاحب کھوکھر کے پاس ابتدائی درسی کتابوں پر عبور حاصل کیا۔

اس عرصہ تقسیم میں بھی منجملہ دیگر آثار سعادت کے ایک یہ نقل کتابوں میں موجود ہے کہ حضرت جس وقت حافظ محمد مسعود صاحب کی خدمت میں قرآن مجید پڑھا کرتے تھے تو ان دنوں میں حضرت شیخ احمد (دو دوسے والا پیر) اتفاقاً اُس مسجد میں تشریف لائے۔ اور حضرت کو قرآن مجید پڑھتا ہوا دیکھ کر فرمایا: سبحان اللہ بچہ ایک دن ایسا بزرگ کامل ہوگا۔ کہ اُس کے آستانہ پر ملک کے بادشاہ جھکیں گے۔ اور بڑے بڑے سلسلوں والے بزرگ اور صاحبان بیعت اس کے توسل پر فخر کریں گے۔ حافظ محمد مسعود یہ سن کر ہنس پڑا۔ اور منہ پھیر کر نظر اعتراض کہنے لگا کہ سبحان اللہ اس زمانہ کے بزرگ بھی ایسے ایسے باقی رہ گئے ہیں۔ جو ہندال جٹ کے گنچے لڑکے

۱۵ مناقب صفحہ ۵۴ مناقب صفحہ ۵۴ -

کی نسبت دین و دنیا کے باوجود شاہی کی پیشین گوئی کر رہے ہیں۔ ان کو اتنا ہی معلوم نہیں کہ اس بچہ کے بزرگ سارے جاہل چوری پیشہ رہے ہیں۔ اور اب اس کے کمال کی نسبت یہ فرما رہے ہیں کہ شاہان وقت اس کے آستانہ پر جیہ سائی کریں گے۔ اور سلسلہ والے بزرگان اس کا دامن پکڑیں گے۔

حضرت شیخ احمد دودے والے پیرائے یسٹنکر جواب دیا۔ میاں محمد مسعود تکو اس لڑکے کے کمالات باطنی کا پتہ نہیں حقیقت سے تم بے خبر ہو۔ فی الواقع یہ بچہ کامل بزرگ ہو گا۔ میری اپنی اولاد بھی اسی بزرگ کے سایہ میں کمالات حاصل کریگی۔ اس بزرگ کی یہ پیش گوئی پوری ہو کر رہی۔ ایک طرف ریاست بہاولپور کا فرمانروا۔ اور دوسری طرف اسی دودے والے پیر کا فرزند شیخ غلام محمد بن حضرت خواجہ کے سلسلہ بیعت میں داخل ہوئے۔

بیلانہ میں کچھ عرصہ تک درسی کتابوں کے مشغل میں رہ کر ڈیرہ غازی پور کی طرف چلے گئے اور وہاں شرح مائیک کتابیں پڑھیں۔ اس کے بعد حضرت خواجہ محکم الدین صاحب آسیہ علیہ الرحمۃ کے ہمراہ تکمیل تعلیم درسی کے حاصل کرنے کیلئے لاہور پہنچے۔ کچھ عرصہ تک میاں تعلیم پانے کے بعد نواب غازی الدین خان بہادر کے مدرسہ العلوم دہلی میں پہنچ کر حضرت میاں حاجی حافظہ بر خود دار صاحب کے پاس کاتبی پھر شروع فرمایا۔ اور قطبی بھی پڑھنے لگے۔

انہیں دنوں میں اورنگ آباد سے حضرت مولانا فخر جہاں صاحب علیہ الرحمۃ

۱۵ مناقب صفحہ ۵۸ اور ۵۹ کی تعلیم کے متعلق یہ نقل ہے کہ یہی سبب تھی کہ حضرت ان کو تعلیم میں معروف رہتے اور ذات کیفیت حضرت جلالی کے گدائی کرتے اور اس طرح غرض کو قائم کرتے۔ ایک منی مذہب کی بات تھی کہ وہ اپنی تعلیم میں گدائی کرتے پھر کتب خانوں پہلا اور سخت چوشتی کرتے تھے جس میں خراب ہو گئے۔ دعا کی وہ تھیں جو فی پھر گدائی کا موقعہ مناقب صفحہ ۵۸ حضرت مولانا فخر الدین صاحب علیہ الرحمۃ بن حضرت شیخ نظام الدین اورنگ آبادی سن وادرت علیہ السلام اورنگ آبادی سن وادرت علیہ السلام دہلی۔ ان کی قبر پراچی نوبلی میں قائم ہے۔ خواجہ قطب الدین بختیار کاکی علیہ الرحمۃ کے عاقل میں ہے۔

دہلی میں وارد ہوئے اور دہلی سے حضرت مولانا کا فیضان عام مشہور ہوا۔ حضرت خواجہ صاحب بھی ان کی خدمت میں حاضر ہوئے اور سولہ سال تک حضرت کی خدمت میں علوم ظاہری و باطنی کی تکمیل کرتے رہے۔

حصول علم کے لئے وطن کا ترک کرنا بزرگان ملت کا شعار سمجھا گیا ہے بہت ہی کم ایسے بزرگ ہوئے جنہوں نے طلب علم کے لئے سفر نہ کیا ہو۔ ایسے سفر اس حدیث نبوی کی تکمیل ہے اطلبوا العلم ولو کان بالصدیق۔ اثنار تعلیم دہلی میں حضرت خواجہ صاحب کو اپنے استاد بزرگ کے ساتھ اس قدر شفیقتی اور تعلق باطنی پیدا ہو گیا کہ حضرت نے پختہ ارادہ کر لیا کہ مولانا فخر جہاں صاحب علیہ الرحمۃ سے رشتہ تعلیم باطنی بھی وابستہ کیا جائے۔

اس خیال کو حضرت مولانا صاحب کی خدمت میں ظاہر بھی کر دیا۔ حضرت **بیعت** مولانا نے فرمایا کہ بیعت کے لئے پہلے استخارہ کرنا مناسب ہے۔ چنانچہ تکمیل ارشاد کی گئی۔ رات کو خواب میں دیکھا کہ کسی شخص نے پختہ طعام کا ایک طبق خواجہ صاحب کو دیکر حضرت مولانا کا جبہ انہیں پہنا دیا۔ اور یہ بھی اسی خواب میں دیکھا کہ حضرت مولانا آگے آگے جا رہے ہیں اور آپ ان کے پیچھے پیچھے جا رہے ہیں۔

صبح کو اپنے استخارہ کے خواب کی کیفیت حضرت مولانا کی خدمت میں عرض کی تو حضرت مولانا نے کلمہ استغفار کے ورد کا ارشاد فرمایا۔ اور کچھ دنوں کے بعد مزار خواجہ قطب الدین علیہ الرحمۃ پر ان کو بیعت سے ممتاز فرمایا۔ حضرت خواجہ نے اپنے ممتاز خلیفہ مرید حافظ محمد جمال صاحب طنائی سے ذکر کیا تھا۔ اس تذکرہ سے معلوم ہوتا ہے کہ بیعت ۱۱۶۵ھ میں ہوئی۔

۱۵ مناقب صفحہ ۸۳ - ۸۴ ۱۱۶۵ مناقب صفحہ ۸۲ -

129492

حضرت خواجہ خود فرمایا کرتے تھے کہ میں ہمارے شریفین سے میاں محمد قائم صاحب کے ہمراہ دہلی گیا تھا۔ وہی پہونچکر مولوی برخوردار صاحب سے قطبی پڑھا کرتا تھا۔ اور انہیں کے ہاں کھانا بھی کھاتا تھا۔ اسی مدرسہ میں ایک بزرگ میان فتح محمد صاحب رہتے تھے۔ جو عیالدار اور شاہی منصب دار بھی تھے۔ ان کی خدمت میں بھی میں اکثر حاضر ہوا کرتا تھا۔ میاں فتح محمد صاحب مجھے حافظ کہا کرتے تھے۔ انکی عادت مبارک تھی کہ ہر جمعرات کو ختم پڑایا کرتے تھے جب ختم کے بعد فاتحہ پڑھی جاتی۔ تو میان فتح محمد صاحب ختم پڑھنے والے بزرگوں کو ارشاد فرماتے کہ اس حافظ کیلئے دعا و خیر کی جائے انہیں دونوں میں حضرت مولانا فخر الدین صاحب علیہ الرحمۃ دکن سے تشریف فرما ہوتے۔ اور میان فتح محمد صاحب کو ملنے کے لئے تشریف لائے۔ حضرت مولانا کہ میان فتح محمد صاحب نے بغلیگہ فرما کر کہا کہ آپ شہباز عشق ہیں۔ آپ سے عشق کی خوشبو آتی ہے۔

اس موقع پر دونوں حضرات نے طعام تناول فرمایا۔ اور مجھے بھی ان کے ساتھ کھانا کھانے کا شرف حاصل ہوا۔ انہیں میان فتح محمد صاحب نے روحانی مراحل کے ابتدا میں سو لاکھ درود مبارک پڑھنے کا ارشاد فرمایا۔ چنانچہ میں نے سو لاکھ درود مبارک پڑھا۔

یہ بھی فرمایا کرتے تھے کہ حضرت مولانا کے ساتھ جب وہ دکن سے دہلی تشریف فرما ہوئے سب سے پہلے میں نے بہت کا شرف حاصل کیا۔

تو وہ سال تک کی متواتر محنت مسلسل مراقبہ و ریاضت کے ذریعہ تذکیہ نفس کے مراحل بزرگ اوستا و اور محترم مرشد کی خدمت میں طے فرماتے رہے اور اکتساب علوم ظاہری و باطنی کی منزلیں طے کرنے کے بعد یاد وطن نے دل میں

۱۰ مناقب صفحہ ۵۰ ۱۱ مناقب صفحہ ۸۲

چٹکی لی۔ محترم مرشد کی خدمت میں درخواست اجازت کی گئی۔ مولانا نے حضرت
خواجہ کے عرصہ دراز کی دوری وطن اور والدین کے اشتیاق ملاقات کے
جذبات کا احساس فرماتے ہوئے اجازت بخشی

مولانا حضرت باوا فرید گنج شکر کے عرس پر پاک پٹن آیا کرتے تھے۔ اس دفعہ
کچھ عرصہ پہلے پاک پٹن پہنچے ابھی عرس میں آٹھ روز کا عرصہ باقی تھا۔ مرشد
محترم نے اپنے محبوب مرید کو ارشاد فرمایا کہ عرس میں ابھی آٹھ دن باقی ہیں۔ اس
عرصہ میں جا کر اپنی والدہ ماجدہ کو مل کر واپس آ جاؤ۔

اجازت حاصل کر کے سولہ سال کے بادیہ پیمائی
مراجعت وطن کا نظارہ کے بعد معرفت کا یہ شہسوار اس شان سے کہ

ہندوستانیوں کی سی وضع تنگ پا جامہ پہنے۔ انگرکھا بدن پر۔ کلاہ چھارتر کی
سر پر وضو کے لئے مٹی کا آفتابہ کندھے پر لئے مہاراجان پہنچا۔

بستی کے باہر ایک برسائی ندی بہتی تھی جہاں کچھ عورتیں بستی کی جمع ہو کر
حب عادت کپڑے دھو رہی تھیں۔ ان عورتوں میں حضرت خواجہ کی ایک چچی
بھی تھی۔ ان عورتوں نے ہندوستانی وضع کے ایک مسافر کو دیکھ کر اُس سے
دریافت کیا "میاں درویش" تم ہندوستان سے آرہے ہو۔ ہمارا ایک لڑکا باہل
نام اس علیہ کادیت سے ہندوستان کی طرف گیا ہوا ہے اور اب تک اُس کی
کوئی خبر نہیں آئی کچھ تمکو اُس کا حال معلوم ہے؟ نووارد مسافر حضرت
خواجہ نے اُن عورتوں کو جواب دیا کہ مائی باہل میں ہوں۔ اور میں ہی
یہاں سے ہندوستان کی طرف گیا تھا۔ سولہ سال کے بعد واپس آیا ہوں۔
لکھا ہے کہ حضرت کی چچی یسنکر فوراً اُٹھی اور حضرت خواجہ کے والدہ
ماجدہ کو اطلاع کی۔ حضرت کی والدہ فوراً آگئی۔ اور مدت کی منتظر آنکھوں نے

جمال نور محمد سے تسکین حاصل کی ہے

ایک اور روایت اس طرح بھی ہے کہ حضرت خواجہ ہارن میں پہلے اپنے استاد مولوی محمد مسعود کی مسجد میں تشریف لائے۔ اور اپنے استاد سے ملے۔ اسی مسجد میں حضرت کی والدہ ماجدہ آئیں۔ اور حضرت خواجہ کو ہندوستانی مسافر سمجھ کر اپنے بیٹے کے متعلق دریافت کرتی رہیں۔ مگر مولوی محمد مسعود کے تبسم پر مائی عاقل بی بی کو شبہ ہوا۔ اور پردہ میں سے حضرت خواجہ کی صورت دیکھ کر حضرت خواجہ کے ناک کی تل سے شناخت کیا اور پھر اپنے بیٹے کو ملیں اور بہت خوش ہوئیں۔ شکر الہی سجالاتیں

عجیب اتفاقات | درس ریاضت کی تکمیل کے بعد پہلی دفعہ جب حضرت خواجہ اپنے مرشد مولانا قبلہ سے والدہ کی زیارت کے

لئے اجازت حاصل کر کے پاک پٹن شریف سے ہارن شریف آئے تھے۔ تو وہاں کے وقت حافظ مولوی شرف الدین صاحب (جو ہار شریف کے ایک عالم باعمل اور صالح بزرگ تھے) نے ہمراہ پاک پٹن عرس کے لئے جا رہے تھے۔ علمائے رکی چونکہ قدر کا زمانہ تھا۔ مولوی شرف الدین صاحب عالمانہ حیثیت سے تزک و احتشام کے ساتھ گھوڑے پر سوار کئی ایک خدام اور طلباء جلو میں لئے ہوئے تشریف لیجا رہے تھے۔ حضرت خواجہ چونکہ ابھی اپنی طالب علمانہ حیثیت میں تھے۔ اس لئے وہ خاموش پیدل اس بزرگ عالم کے طالب علموں کی معیت میں پاک پٹن ہوئے۔

پاک پٹن شریف پہنچ کر حضرت خواجہ پر اپنے پیر کی توجہ کا انتہائی مرحلہ بھی طے ہو چکا تھا اور اب حضرت مولانا نے حضرت خواجہ کو بیعت اور ارشاد کی اجازت بھی مہمت نسرا دی تھی۔ اور حکم دیا تھا کہ مرحلہ تعلیم کتابی

و روحانی سب ختم ہو چکا ہے۔ اب دوسرا زمانہ شروع ہو گیا ہے برج نظامی میں
قیام کر کے تشنگان معرفت کردگار کی خدمت کرو۔ اور تجلیات فطرت کے جو نزلے
آپ کے سپرد ہوئے ہیں ان کو مستحقوں میں تقسیم کرو۔

چنانچہ حضرت خواجہ نے عمر بھر کی خلوت کے بعد اس وقت جلوۂ میں قدم رکھا
اور گوٹ نشینی سے نکل کر مسند فقر و تصوف پر جلوہ افروز ہوئے ایک گدا نشین و پیش
کو تاج شاہی سر پہنکا گیا۔ اور خادم خلق کو منی رومی کے خطاب سے آراستہ کیا گیا۔
مولانا نے یہ طریقہ اختیار فرمایا کہ جو شخص بیعت کرنے کے لئے خدمت

میں حاضر ہوتا اس کو حضرت خواجہ کے پاس برج نظامی میں بھیج دیتے۔ مولوی
شرف الدین صاحب بھی بیعت کی غرض سے حضرت مولانا کے حضور میں پہنچے
اور ارشاد کی تعمیل میں حضرت خواجہ کے مرید ہوئے۔ قدرت کا اتفاق قابل ذکر ہے
کہ پاک پٹن شریف سے عرس گزر جانے کے بعد جب حضرت خواجہ وطن کی طرف حرکت
فرما ہوئے تو حضرت خواجہ اسی گھوڑے پر سوار ہو کر آئے جس پر جاتے ہوئے
مولوی شرف الدین صاحب سوار ہو کر گئے تھے۔ اور مولوی شرف الدین صاحب
اسی طرح خدام اور طلباء کے زمرہ میں پیدل حضرت خواجہ کے ہمراہ شریف
تک چلے آئے جس طرح جاتی دفعہ حضرت خواجہ۔ مولوی شرف الدین صاحب
کے جلو کے ساتھ پیادہ ہمراہ پاک پٹن گئے تھے۔ اس شرف کو مولوی شرف الدین
صاحب اپنا انتہائی محسوس اور اعلیٰ درجہ کی کامیابی اور عزت سمجھتے تھے۔

۲۔ اسی طرح کا ایک اور عجیب اتفاق پیش آیا۔ حضرت خواجہ اوج شریف
میں فروکش تھے۔ ادھر ادھر کے تمام خوش اعتقاد لوگ حضرت خواجہ کی زیارت اور
بیعت کے لئے جوق در جوق حاضر ہو رہے تھے گوٹا محض شریف میں حضرت
قاضی عاقل محمد صاحب علیہ الرحمۃ (جو حضرت خواجہ کے خلفائے عظیم ہیں) سے تھے

کا ایک مدرسہ جاری تھا جس کا اہتمام حضرت قاضی عاقل محمد صاحب علیہ الرحمۃ کے فرزند قاضی احمد علی صاحب کے سپرد تھا۔ قاضی احمد علی صاحب نے بھی حضرت خواجہ کی تشریف آوری کی حسب سنی اور اپنے طلباء کو ہمراہ لیکر زیارت کے لئے اوج شریف پہنچے۔ ان طالب علموں میں سلیمان خان افغان بھی تھے جو بعد میں حضرت خواجہ سلیمان علیہ الرحمۃ کے نام نامی سے مشہور خلفاء حضرت میں شمار ہوئے) یہ خان صاحب اپنی طالب علمی کے زعم میں سماع و نغمہ میر سے سخت متنفر تھے اور اس ناگ رنگ کے معاملہ میں نہایت پر جوش متقابلہ کرنے والے مشہور تھے۔

ایک دفعہ کوٹ مٹھن میں اس پر جوش پٹھان نوجوان نے ایک امر دڑکے راس دھارہ کی زلفیں متسراصل سے کاٹ لی تھیں اور سر بانا راس دھاری کو گانے سے بند کر دیا تھا۔ اوج شریف میں جب ان کو معلوم ہوا کہ قاضی صاحب کے پیر یہاں ہیں اور قاضی صاحب معہ تمام شاگردوں کے ان کی زیارت کے لئے یہاں آئے ہیں۔ اور وہ راگ رنگ میں مصروف ہیں۔ تو یہ نوجوان پٹھان سلیمان خان جوش احتساب میں سخت مشتعل ہوئے۔ اور ہنی عن المسکر کے جذبہ میں آ کر عزم کر لیا۔ کہ خواہ کچھ بھی ہو جائے میں علی الاعلان اس غیر مشروع محفل سے منع کروں گا۔

اسی جوش میں سلیمان خان اوس موقع پر جا پہنچے۔ جہاں محفل سرور منعقد تھی۔

محفل سرور میں پہونچ کر سلیمان خان کچھ سہم گئے۔ اور جس جوش میں بھرے ہوئے آئے تھے۔ یہ دیکھ کر کہ ایک بزرگ اس محفل میں سجالت و جابے تاب ہیں خاموش ہو گئے۔ دل میں طرح طرح کے خیالات موجزن تھے۔ کہ محفل کے ایک

گوشہ سے یہ نکل ہوا۔ کہ مخدوم محمد نو بہار صاحب سجادہ نشین اور حاج خباری علیہ الرحمۃ بیعت کے لئے اس محفل میں حاضر ہو رہے ہیں یہ آواز جب حضرت خواجہ تک پہنچی۔ تو خود حضرت خواجہ سید جلال علیہ الرحمۃ کی تعظیم کی خاطر اٹھ کھڑے ہوئے اور خانقاہ سید جلال علیہ الرحمۃ کی طرف روانہ ہوئے تاکہ وہاں جا کر منیٰ یوم نو بہار صاحب سے ملیں اور وہیں خانقاہ پر ان کو مرید بھی کریں۔ خانقاہ کی طرف جاتے ہوئے حضرت خواجہ وہیں سے گزرے جہاں ہمارا نوجوان پٹھان سلیمان خان کھڑا ہوا تھا۔ گزرتے ہوئے حضرت خواجہ نے سلیمان خان کا ہاتھ پکڑ لیا۔ اور ان کے اپنے ہمراہ خانقاہ میں لے آئے۔ منیٰ یوم نو بہار صاحب کے مرید ہونے کے بعد پٹھان سلیمان خان بھی حلقہ بیعت میں داخل ہوئے۔ اور تمام شمالی ہندوستان میں عظیم الشان ہستی کے مالک ہوئے۔ اس مخالفانہ آمد اور حلقہ بگوشانہ واپسی کا ایک خاص لطف ہے جس سے آشنا لوگ متاثر ہو سکتے ہیں۔ (منائب صفحہ ۱۵۳)۔

۳۔ ایک دفعہ حضرت خواجہ حافظ محکم دین صاحب "صاحب السیر علیہ الرحمۃ" پاک پٹن شریف جا رہے تھے۔ اثنائے راہ میں ایک بستی میں نماز پڑھنے کا اتفاق ہوا۔ کوزہ اور مصلے ہمراہ تھا۔ وضو نہ کرنا زاد ادا کی۔ نماز پڑھ چکے تھے کہ بستی کے ایک شخص نے جو وہاں سے گزر رہا تھا۔ حضرت کو دیکھ کر ظاہر کیا۔ کہ یہ بھی تو سپہر اور بزرگ ہیں کہ بستی میں کسی کو خبر بھی نہیں ہوئی کہ حضرت تشریف لائے۔ کل تو حضرت خواجہ نور محمد صاحب کی اسی بستی میں تشریف آوری تھی۔ تمام لوگ بگڑے ہیں گنواروں کے کلتے خدام کی رہائش کے مقام اور خدمت و تواضع کی پریشانی سے تمام بستی حیران ہو گئی تھی۔ یہ کلمات اس شخص نے ایسے بھجے ہیں کہ جس سے خواجہ صاحب کے امیرانہ ٹھانڈے کے اظہار کے ساتھ لوگوں کی تکلیف کا جذبہ ظاہر ہوتا تھا۔ حضرت صاحب السیر علیہ الرحمۃ یہ سکر فوراً اٹھ کھڑے ہوئے

اور اپنے ہمراہیوں سے فرمایا کہ بھائیو! یہاں سے جلدی نکلو۔ اس بستی میں ایک کامل بزرگ کا گلہ ہوا ہے۔ اس بستی کی اب خسیہ نہیں چنانچہ ایسا ہی ہوا۔ کہ یہ درویشوں کی جماعت ابھی بستی سے باہر نکلی ہی تھی کہ اس بستی میں آگ لگ گئی۔ خوش عقیدت لوگوں میں یہ ایک سانحہ عبرت افزا بطور داستان مشہور ہو گیا۔

۴۔ حضرت خواجہ محکم دین صاحب علیہ الرحمۃ صاحب السیر فرماتے تھے کہ ایک دنہ میں پیادہ پاسفر کر رہا تھا۔ حضرت خواجہ کا بھی اسی راستہ سے گذر ہوا۔ حضرت نے اپنی سواری کا گھوٹا مجھے سواری کے لئے عنایت فرمایا۔ اس وقت سے اخیر عمر تک میں نے کبھی پیدل جانے کی تکلیف نہیں اٹھائی عوام اگرچہ اس کو ایک عجیب اتفاق سمجھتے ہیں مگر اہل دل اس کو بزرگ کی کرامت یقین کرتے ہیں۔

۵۔ حضرت خواجہ اپنے مرشد مولانا کے ہمراہ کاب ایک دنہ پاک پٹن آتے تھے۔ لاہور کے راستے اکثر آیا کرتے تھے۔ لاہور میں حضرت خواجہ کو مولانا نے فرمایا کہ شہر میں اگر کچھ خراسانی سیب میسر آسکیں تو خرید کر ہمراہ لیتے چلو چنانچہ حضرت خواجہ نے تعمیل ارشاد کی۔ اور جس وقت خراسانی سیب مل گئے۔ خرید کر کے ہمراہ لے گئے۔ پاک پٹن پہنچ کر معلوم ہوا کہ سجادہ نشین صاحب دل کے کسی عارضہ میں مبتلا ہیں جس کا علاج حکما ر نے خراسانی سیب تجویز کیا ہے اور پاک پٹن میں خراسانی سیب دستیاب نہ ہوتے تھے۔ حضرت خواجہ نے حسب الارشاد اپنے مرشد کے یہ خراسانی سیب پیش کئے۔ اور اللہ تعالیٰ نے بیمار کو شفا عطا فرمائی۔

مشکلات منزل | شاہراہ معرفت میں جن بزرگوں نے بادیہ پیمانی اور گام فرسائی

۱۵ ذکر خیر مناقب صفحہ ۶۲ ۱۶ مناقب صفحہ ۷۷ ۱۷ گلشن ابرار۔

کی کلفتیں برداشت کی ہیں جن دیوانوں کے تلوٹوں کو اس خازنہ مشکلات میں
مناسب اور تکالیف کی جگہ شکات کانٹوں کی صنیاں توں کا موقعہ حاصل ہوا ہے
وہی کچھ اس راستہ کی مشکلات اور منزل مقصود کے جاں آسا توقعات کا اندازہ
کر سکتے ہیں۔

حضرت خواجہ کو بھی اس تک دو مین جبکہ وہ کتابی اور روحانی تعلیم
حاصل کر رہے تھے طرح طرح کی مشکلات کا سامنا ہوا اور جس طرح اس مرد میدان
نے ان مشکلات کا سامنا کیا اور کامیابی حاصل کی اس کے داستانیں نہایت
دلیچپ ہیں۔ ہم اس منزل کے بعض نظاروں کو ذیل میں درج کرتے ہیں۔

۱۔ ابھی حضرت خواجہ حافظ محمد مسعود صاحب کے پاس حفظ قرآن ہی کی منزل
طے کر رہے تھے کہ والدین اور دوسرے عزیز واقارب حضرت کو روزمرہ کی ضروریات
میں مصروف رہنے کے لئے ہر وقت بلایا کرتے۔ اور حضرت خواجہ بچپن ہی میں
ان رکاوٹوں کو برداشت کرنا ناگوار خیال کرتے تھے کسی دن سبق ناختم ہوئے بعض دفعہ
حافظ صاحب کی خدمت میں جاتے تھک کا اتفاق بھی ہوا۔ ان حالات کو محسوس
کر کے وطن کو خیر باد کہی۔ اور گھر سے نکل کر موٹو بھڑیران میں اور پھر ڈیرہ غازیخان
میں صرف و نحو پڑھتے رہے۔ شرح ملا تک تعلیم حاصل کر کے حضرت خواجہ محکم دین
صاحب صاحب السیر علیہ الرحمۃ کے ہمراہ لاہور پہنچے اور لاہور سے کچھ
عصر بعد دھلی وارد ہوئے۔ اور ہر ایک مقام سے استفادہ علم فرمایا۔

۲۔ لاہور میں جن دنوں حضرت خواجہ محکم الدین صاحب صاحب السیر
علیہ الرحمۃ کے ساتھ تعلیم میں مصروف تھے۔ ان دنوں میں کھانے کا کوئی انتظام
نہ تھا۔ بعض اوقات فائدہ سے بسر کرتے۔ اور بعض اوقات لاہور کی گلیوں میں بھر کر

اہل خیر و برکت کی فیاضی کا امتحان لیتے تھے۔ اسی زمانہ میں ایک انڈیہری اور
بارش والی رات کا ذکر ہے کہ حضرت خواجہ ایک گلی میں کچھ قوت لایوت حاصل
کرنے کے لئے گزر رہے تھے۔ بارش کی وجہ سے زمین تر تھی۔ حضرت خواجہ کا پاؤں
پھسلا گئے۔ اور کچھ پٹر میں لٹھ پتھ ہو گئے۔ کچھ چوٹ بھی آئی ہوگی۔ اس سانحہ
نے دل پر چوٹ پہنچائی اور شکستہ دلی سے مناجات کی۔ الہی تیسے دین کی
خدمت کے لئے یہ عاجز مسافر بے یار و مددگار بندہ کر رہا ہے۔ میری مساعی کو
قبول فرما۔ اور امتحان میں نہ ڈال مشکلات کا خاتمہ فرمایا اللھم سہیل علینا
کل صعب دل سے دعا نکلی تھی تیر بہوت ہوئی۔ اوسی وقت سے پھر کبھی حضرت
کو نہ روٹی کے لئے پریشانی ہوئی نہ کوچہ گردی کی نوبت آئی۔ اللہ تعالیٰ نے غیب
سے سامان نسر ما دیا۔ اور حضرت خواجہ اطمینان سے مصروف تعلیم ہوئے۔

۳۔ حضرت خواجہ جس وقت مولانا فخر جہاں علیہ الرحمۃ کی جناب میں متوسل
ہوئے۔ اُس وقت انکی ظاہری اور باطنی طاقتوں میں کھینٹ انقلاب واقع ہونے لگا
روحانی ترقی کے منازل اس قدر حیرت انگیز سرعت کے ساتھ طے فرماتے تھے۔
کہ دوسرے اصحاب حلقہ رشک کرنے لگے۔

اس رشک نے آخر کسینہ اور دشمنی کا رنگ پکڑا۔ اور مولانا کی خدمت میں
حاشیہ نشین حساد نے حضرت خواجہ کی شکایت کرنے کا ایک عجیب اسلوب
اختیار کیا۔ حضرت مولانا علیہ الرحمۃ کی خدمت میں عرض کیا۔ کہ یہ پنجابی جو نسیا
مرید حضرت نے فرمایا ہے۔ کھرا قوم کا ایک دلیر نوجوان ہے۔ پہلے اسی قوم کھرا ل کا
ایک شخص مرزا نامی نے (جو شاید اسی کے آبا و اجداد میں سے ہوگا) سیال قوم
کی ایک خوبصورت لڑکی صاحبان نام کو ورغلا لیا تھا۔ اور اپنے کئے کی پاداش

۱۵ مناقب صفحہ ۵۷ مناقب صفحہ ۷۷۔

میں سیالوں کی ایک فوج نے اُس پر حملہ کر کے اُس کو قتل کر دیا تھا۔ پھر نور محمد بھی اسی قوم کا ہے۔ اس کا حضرت کی خدمت میں رہنا درست نہیں ہے۔ اس کو یہاں سے رخصت کر دیا جائے۔

حضرت مولانا نے یہ داستان مرزا صاحبان کی منکر تبسم فرمایا۔ اور ارشاد کیا کہ عزیزو! مرزا کھرنے نے تو سیالوں کی ایک عورت صاحبان کو اپنی محبت میں مبتلا کیا تھا۔ انشاء اللہ تعالیٰ ہمارا یہ پنجابی کھرن دُنیا کے اسلام کو اپنا والہ و شیدہ کر گیا۔ اور دنیا اسکے پیچھے دیوانہ وار پھرتی رہی۔ حضرت مولانا علیہ الرحمۃ کے اس جواب سے دشمنوں کے حوصلے پخت ہوئے اور زبانیں شکایت سے روکیں۔

حضرت خواجہ کی جس وقت تعلیم روحانی کی تکمیل ہو چکی اور حضرت مولانا نے اپنی موجودگی میں اُن سے ارشاد ہدایت کی خدمت لینے کا مرحلہ بھی اپنے مرید محبوب کو طے کر دیا۔ تو اب حضرت خواجہ کو خلعت خلافت عطا کرنے کا وقت آ گیا۔ یہ پہلے لکھا جا چکا ہے کہ حضرت مولانا کو اس مرید مخلص اور محبوب محترم کی ذات کے ساتھ بوجہ ان کی شبیفتگی اور جان نثاری محنت اور شب بیداری کی دلی محبت ہو گئی تھی اور اسی طبعی انس اور رجحان الطاف کی برکت سے حضرت خواجہ نے نہایت بلند مقامات عرفانی حاصل فرمائے تھے۔ صاحب خزینۃ الاصفیاء نے مناقب فخریہ کے حوالہ سے یہ الفاظ لکھے ہیں "شیخ نور محمد انیس روز و شبانہ و بہارم و محرم راز حضرت مولانا بوز۔"

حضرت مولانا نے خواجہ صاحب کو جب دنار خلافت اور عصائے ارشاد و

۱۰ مناقب صفحہ ۱۰ مناقب صفحہ

ہدایت عطا فرما کر وطن جانے کے لئے رخصت فرمایا۔ تو حسب ذیل پانچ امر فرمائے۔

اول۔ آپ وطن واپس جا رہے ہیں۔ اگر راستہ میں کوئی افواہ ہماری نسبت مشہور ہو تو راستہ سے واپسی کا قصد نہ کرنا اور پہلے وطن جانا۔

دوم۔ اپنے وطن میں ہندوستانی لباس استعمال نہ کرنا۔ اپنی ڈک کا لباس اختیار کرنا سوم۔ اگر کوئی شخص تکلیف دے تو اس کا انتقام نہ لینا۔ بلکہ اُس سے بھی احسان کرنا

۴۔ بدی را بدی سہل باشد جزا اگر مردی احسن الی امن اسی

۵۔ ہر کہ او در راہ تو خار بند تو گل بند او سزاؤ خاریا بد تو جزاؤ گل بری

چھلام۔ علماء اور صلحاء کا عموماً اور حضرت گنجشکر صاحب علیہ الرحمۃ کی اولاد کا خصوصاً خوب ملحوظ رکھنا۔

پنجم۔ آپ کے دامن لطف سے ایک رئیس متوسل ہوگا۔ اُس کے لئے ہر وقت دعائے خیر کرتے رہنا۔ کیونکہ ایک والی ملک کی صحت و سلامتی سے اوس کے تمام رعایا کی جو مخلوق خدا ہے بہبودی وابستہ ہوتی ہے۔

یہ ذرین نضاع پیر سے حاصل فرما کر حضرت خواجہ اپنے وطن ہمارے شریف پہنچے اور یہاں پہنچ کر اپنے اوراد و وظائف۔ مراقبہ اور عمل تزکیہ نفس میں ہمہ تن مصروف ہو گئے۔ چونکہ پیر کا فرمان تھا۔ اس لئے ہر جمعہ کو چالیس میل کی مسافت طے کر کے پاک پٹن شریف لیجاتے اور وہاں حضرت باوا فرید گنجشکر علیہ الرحمۃ کی مزار مبارک پر خاص ختم پڑھتے۔ اور ریاضت میں اپنا وقت قیام بسر کر کے واپس تشریف لاتے۔ پاک پٹن پیادہ پا جانے کا ہفتہ وار عمل پندرہ سال تک برابر جاری رہا۔ اور اس کے بعد ارشاد تمہیل میں بجائے پاک پٹن شریف کے خانقاہ تاج سرور پر جانے لگے

۱۵ گزین ابرار۔ ۱۵ مناقب صفحہ ۶۳۔

بنتی تاج سرور، خانقاہ حضرت تاج الدین سرور کی وجہ سے مشہور تھے۔ یہ وہی مقام ہے جسکو آجکل پشتیان شریف کہتے ہیں اور جہاں حضرت شیخ تاج الدین سرور علیہ الرحمۃ کی خانقاہ واقع ہے یہ بزرگ۔ حضرت شیخ باوا فرید الدین گنجشکر علیہ الرحمۃ کے پوتے اور حضرت دیوان بدر الدین سلیمان کے فرزند تھے۔ حضرت خواجہ صاحب فرمایا کرتے تھے کہ شیخ تاج الدین سرور علیہ الرحمۃ کامل بزرگ اور خدا رسیدہ ولی تھے۔ مگر صاحب ارشاد نہ تھے۔ اسی خانقاہ کے قریب ہی حضرت خواجہ کے بزرگان یعنی والد اور فاطمہ کے مزارات واقع ہیں۔ اور آخر اسی مقام کے نواح میں حضرت خواجہ کا اپنا مزار بھی بنا ہوا ہے۔

حضرت خواجہ کی دہلی سے واپسی براہ اجمیر شریف ہوئی تھی۔ حضرت خواجہ ہمیشہ امیرانہ ٹھاٹھ سے رہا کرتے تھے۔ طبیعت امیرانہ تھی مگر دل درویشانہ تھا۔ اسی ٹھاٹھ سے کئی ایک پہلیاں گھوڑے۔ عمدہ ماشکی۔ باورچی۔ کہار۔ خادمتکار کمر بستہ جلوں تھے۔ وطن پہونچکر بھی سفر و حضر میں خدام، مریدین اور متوسلین کا ہمیشہ جگھٹا رہتا تھا۔ اور یہ شہرت بے اصولیت نہیں ہے کہ جہاں حضرت خواجہ کا قیام تجویز ہوا۔ وہاں اصطلح کے انتظام اور گھوڑوں کے تھان بنانے کے لئے کالے وغیرہ گاڑنے کا بھی خاص اہتمام کیا جاتا تھا۔ اور تشریف آوری سے پہلے کئی دن تک یہی اہتمام شروع ہو جاتا تھا۔

حضرت خواجہ کی ابتدائی بیماری تو اسی وقت سے آغاز ہو گئی تھی جب سے کہ حضرت مولانا صاحب البنی فخر جہاں علیہ الرحمۃ کی وفات کی اطلاع پہونچی تھی۔ حضرت اسی وقت سے منہوم اور خاموش رہنے لگ گئے تھے۔ بعض اوقات اپنے خاص خلفاء کو اتنا بھی کہہ دیتے تھے کہ اب

زندگی کا طعت نہیں رہا، جی چاہتا ہے کہ جنگ ویرانہ کی طرف چلا جاؤں، نہ کوئی مجھے ملے نہ میں کسی سے بلوں گوشہ نشینی کے لئے بہت وقت دینے لگ گئے تھے، ہر وقت ٹھنڈے اور لمبے لمبے سانس لیتے اور فرمایا کرتے کہ انسان کامل کا دنیا سے چلا جانا فتنے عالم کا مرادف ہے۔

اسی کسبیدہ خاطر اور غمناک حالت میں کچھ عرصہ گذرا کہ حضرت خواجہ کے خلیفہ اعظم حضرت میان نور محمد صاحب نارو والہ رحمۃ اللہ علیہ کی وفات کی خبر ملی۔ اس سانحہ سے حضرت کی طبیعت پر گہرا اثر ہوا۔ اور اب کئی ایک عوارض نمایاں ہونے لگے۔

چنانچہ حضرت نارو والہ صاحب علیہ الرحمۃ کے فرزند رشید حافظ محمد صاحب کو حضرت خواجہ نے خود سراپا کیا کہ حافظ جی تاپ کے والد کے وارث فرقت نے مجھے بیمار اور لاچار کر دیا ہے۔ یہ بھی زبان زد عام ہے کہ جس وقت حضرت نارو والہ کی خبر انتقال حضرت خواجہ کی گوش زد ہوئی تھی تو حضرت کے منہ سے بے ساختہ شعر عربی کا نکل گیا ہے

عربی چہ شستہ کہ یاران رفتند	ماندی تو پیادہ شہسواران رفتند
-----------------------------	-------------------------------

ابتداءً پاؤں کے انگوٹھے میں درد شروع ہوا۔ اور یہ درد تپتی کرتا گیا۔ اس درد کی نسبت حضرت فرماتے تھے کہ یہ فقر سس کا عارضہ ہے اور ہم فقرا کا یہ موردی عارضہ ہے۔ حضرت مولانا علیہ الرحمۃ کو سی درد رہا حضرت شیخ کلیم اللہ جیلانی ہادی اور حضرت شیخ یحییٰ مدنی رحمۃ اللہ علیہم اجمعین بھی اسی درد میں مبتلا رہے تھے۔

پنے تکملہ میں خلیفہ اعظم قاضی محمد عاقل صاحب علیہ الرحمۃ تحریر فرماتے ہیں کہ آخری ایام میں حضرت خواجہ کو بکنار بھی لاحق ہو گیا تھا جس سے قوی ضعیف اور بدن نحیف ہو گیا تھا۔ صاحبزادگان اور غلامان کو تشویش پیدا ہوئی

اور حضرت کی زیادہ خاموشی اور عمل پاس انفاس کی دم کشی نے ان کو اور بھی مضمحل کر دیا۔ بعض ضروری امور کے متعلق جو حضرت سے دریافت طلب تھے کسی صاحبِ اثر یا خلیفہ کو جرات نہوتی تھی کہ عرض کر کے استصواب کر لے۔ آخر سب نے حافظ محمد الیاس صاحب سیال کی طرف رجوع کی۔ جو بے حجابانہ حضرت خواجہ سے گفتگو کر لیا کرتا تھا چنانچہ ان کی عرض پر منہ رجبہ ذیل ارشاد فرمائے۔

حافظ محمد الیاس صاحب کے اس سوال پر کہ دنیا گزشتنی و گذشتنی ہے
وصایا حضرت نے اپنے بال بچوں کے گزارہ کے لئے کیا تجویز فرمائی ہے؟ فرمایا
 میری اولاد نے اب مجھے اپنا بزرگ سمجھا ہے۔ اب تک کہاں گئے تھے۔ اگر درویشوں کی
 خدمت اور متابعت کرتے رہے تو ان کو کوئی حاجت نہیں رہے گی۔ ہم درویشوں کا
 کام ہی بزرگوں کی خدمت کرنا ہے۔ ہمارے بزرگوں کا بھی یہی طریق عمل رہا ہے۔
 حافظ صاحب نے حضرت کی چھوٹی صاحبزادی کی کا رخیر کے متعلق سوال کیا۔
 تو ارشاد فرمایا کہ۔

”میرے خیر اندیش احباب مل کر جو بہتر سمجھیں وہی انتظام کریں۔ اللہ تعالیٰ انجلم
 بہتر کرے گا۔“

قبر کے مقام کے متعلق سوال کے جواب پر فرمایا کہ
 میں نجومی اور غیب دان نہیں ہوں۔ جہاں میرے احباب مناسب سمجھیں وہیں
 درست ہوگا۔

اُسی وقت ایک بزرگ کی زبان سے موقع خانقاہ تاج سرور علیہ الرحمۃ کا لفظ
 نکلا تو اس پر فرمایا۔ ”مَا شَاءَ اللَّهُ“

حافظ صاحب نے پھر عرض کیا کہ دامن گرفتگان متوسلین خدمت میں
 حاضر ہوتے رہیں گے۔ ان کے حال پر توجہ مبذول رہے۔ اس پر ارشاد فرمایا۔

”ہمارے بزرگوں کی خدمت میں جو لوگ حاضر ہوتے ہیں ان کے مقاصد اللہ تعالیٰ کی جناب سے پورے ہوتے ہیں۔“

خلفائے عظام جو اس وقت موجود تھے۔ ایسے وقت اور ارشادات سے متاثر ہو کر غمزدہ ہو گئے اور حضرت قاضی عاقل صاحب رحمۃ اللہ علیہ کو ایک نعرہ آہ کر کے بے ہوش ہو گئے۔

حضرت خواجہ علیہ الرحمۃ خاموش ہو گئے اور حالت متغیر ہوتی گئی۔ شب خمیس میں سے ابھی ایک ساعت باقی تھی کہ تیسری ذابحہ شریف ^{۱۲۰۵ھ} کو حضرت نے اس جہاں فانی سے ۳۲ سال کی عمر میں وداع کیا۔ اِنَّا لِلّٰہِ وَاِنَّا اِلَیْہِ رَاجِعُوْنَ
نواب غازی الدین نے خات کی تاریخ لکھی ہے
”حیف و واویلا جہاں بے نور گشت“

حضرت کی عمر مبارک کو صاحب گلشن ابرار نے اس طرح تقسیم کیا ہے۔ بیس سال کی عمر میں شیخ علیہ الرحمۃ کے بیعت سے مشرف ہوئے یعنی بیس سال تک تعلیم کتابی حاصل کی ۳۲ سال تک شیخ بزرگوار کی خدمت میں کمالات باطنی کی تحصیل فرماتے رہے چھ سال پانچ ماہ اور ۶ دن اپنے شیخ علیہ الرحمۃ کے وصال کے بعد زندہ رہے ۲۱ سال کی عمر میں خرقہ خلافت حاصل کر کے ۲۱ سال تک ہدایت خلق میں شب و روز مصروف رہ کر ۶۳ سال کی عمر میں انتقال فرمایا۔ تجیز و تکفین کے بعد حضرت خواجہ کی علی رجحان طبع کے موافق موضع تاج شہر میں رحب کو اب حضرت کے وجہ سے چشتیہ شریف کہتے ہیں (قبر نبائی گئی جو آج تک مرجع عام و خاص ہے۔ جہاں اس وقت مزار مبارک موجود ہے۔ اس مقام کی نسبت حضرت خود فرمایا کرتے تھے ”ازین زمین بوسے دلہامی آید۔“

۱۵ گلشن ابرار۔

مصطفیٰ غلام سرور صاحب لاہوی مولف خزانۃ الاصفیاء نے اس بزرگ کی
تاریخ وفات حسب ذیل لکھی ہے۔

گشت زور و روشن جہاں نزو و یک دور	شیخ زین نور محمد مقتدا
باغِ جنت یافت زو نور و نور	رفت از دنیا چو در خلد برین
ہم ولی مجتبیٰ مہتاب نور	نور حق مشتاق گو تر حسیل او
واقف حق شیخ ہم یار ظہور	رحلتش نور خدا صدیق عام

اولاد

شجرہ نسب کے ملاحظہ سے معلوم ہو گا۔ کہ حضرت خواجہ قبلہ عالم کے تین
لڑکے اور دو لڑکیاں تھیں۔ یہاں ان کے نہایت اختصار کے ساتھ بعض
خاص حالات کا ذکر کیا جاتا ہے۔

۱۔ نور الصمد صاحب شہید علیہ الرحمۃ۔ یہ سب سے بڑے فرزند تھے۔ انہیں
کی نسبت روایت ہے کہ اپنے والد ماجد کے ارشاد کے مطابق خواجہ محکم دین
صاحب سیرانی رحمۃ اللہ علیہ کی خدمت میں استدعائی بیعت لیا گئے تھے۔
مگر حضرت صاحب السیر علیہ الرحمۃ نے جواب میں فرمایا کہ فقیر کے یہاں تو انگاروں
کی انگلی بھی بھری ہوئی دہک نہی ہے۔ اگر حوصلہ اور طاقت ہو تو حاضر ہے۔
لیکن اگر دین و دنیا کی کامیابی اور اعزاز کی ضرورت ہو۔ تو اپنے والد ماجد
سے بیعت کا شرف حاصل کرو۔

صاحبزادہ میان نور الصمد صاحب اس جواب سے کچھ متروک ہو گئے۔ اور
واپس آکر اپنے والد کی خدمت میں سارا قصہ ذکر کیا۔ حضرت قبلہ عالم نے تاسف

فرمایا اور کہا کہ اہل اثنہ تو اس آگ کی ایک جگاری کے لئے عمر بھر خراب اور تباہ ہوتے ہیں۔ اور تمہیں ساری انگلیٹھی ملتی تھی۔ اور تم محروم رہے صاحب زادہ کی واپسی کے وقت خواجہ سیرانی علیہ الرحمۃ نے اللہ اکبر کا کلمہ بھی فرمایا تھا اس کو معلوم کر کے حضرت قبلہ عالم نے فرمایا کہ حضرت سیرانی علیہ الرحمۃ کی زبان سے اثنہ اکبر کا کلمہ کہنا بھی بے وجہ نہیں ہے۔ یہ بھی کسی ازلی سعادت کی جانب اشارہ ہے۔ گویہ صاحب زادہ وہلی میں جا کر حضرت مولانا فخر الدین علیہ الرحمۃ کا مرید ہوا۔ مگر بہت جلد ان کو جبکہ وہ نماز میں مصروف تھے۔ شبیر دل ہمارے محافلوں نے سنگ دلی کے ساتھ رجب الاول ۱۳۰۶ھ میں شہید کر دیا۔

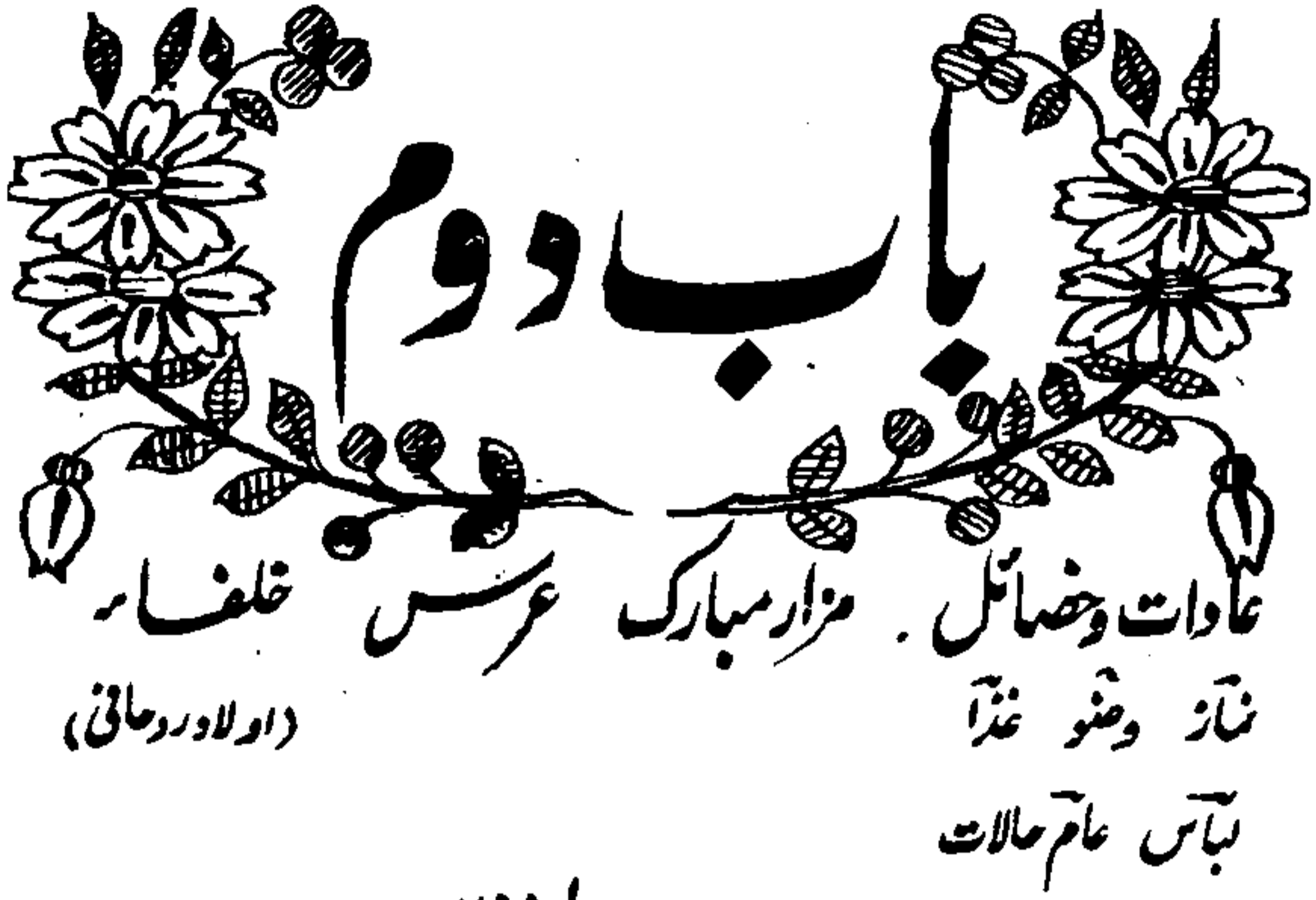
ان کی مزار مبارک روحنہ حضرت خواجہ کے اندر ہے۔

۲ | خواجہ نور احمد صاحب اپنے والد ماجد کے مرید ہوئے۔ اور اپنے بڑے بھائی خواجہ نور احمد صاحب شہید کی شہادت پر حبا وہ نشین ہوئے۔ اور انتقال کے بعد اپنے والد ماجد کے روحنہ مبارک میں دفن ہوئے۔

۳ | خواجہ نور حسن صاحب حضرت خواجہ کے تیسرے اور چھوٹے فرزند تھے۔ حضرت خواجہ کے خلیفہ محترم قاضی عاقل محمد صاحب علیہ الرحمۃ سے ان کی بیعت تھی۔ انکا مزار مبارک بھی حضرت خواجہ کے روحنہ کے اندر ہے ان صاحبزادوں کی اولاد بہت بڑھی اور شجرہ سے معلوم ہوگا کہ اس وقت کس قدر وسیع کئے ہیں ان کے علاوہ دو لڑکیاں بھی تھیں۔ مائی زینب بی بی جو خلیفہ غلام محمد لیکنہ اووہا (لاہیکا) کے لڑکے جمال محمد سے بیاہی گئی۔

دوسری مائی صاحبہ بی بی جس کا عقد سید شیر شاہ سکنہ منورد ہمار شریف کے ساتھ ہوا۔

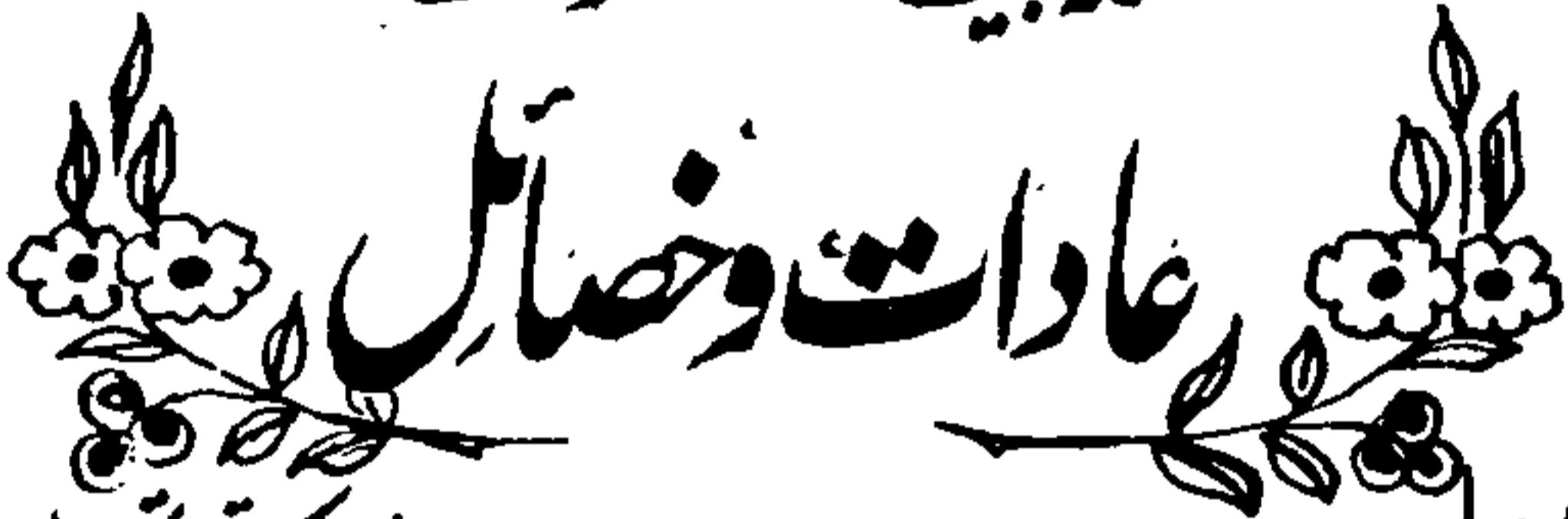
۴ | ذکرِ اخیر حالات صاحب السیر علیہ الرحمۃ عدوہ ۱۳۰۷ھ گزیر ریاست بجا پور صوبہ ۱۳۰۷ھ سنہ ۱۳۰۷ھ



(اولاد روحانی)

بہاں عام حالات

سلسلہ بیعت ملفوظات



نماز نماز ہمیشہ سفر و حضر میں اول وقت باجماعت ادا فرمایا کرتے تھے۔ بالعموم ایسے امام کے پیچھے نماز پڑھتے تھے کہ گریز فرماتے تھے جس کے سر پر ہال ہوں۔ اکثر سر موٹ ہوئے عالم کے پیچھے اتنا فرماتے تھے۔ فرماتے تھے کہ حضرت باوا فرید شکر گنج علیہ الرحمۃ کا ہی طریق تھا۔ آپ سر پر ہال رکھنے والوں کی اتنا سے منع فرمایا کرتے تھے۔ عادت تھی کہ علاوہ فرائض واجبات اورین کے صلوٰۃ اتوا بین۔ نوافل حفظ الایمان نوافل قبل عشا، بعد عشا، تہجد، اشراق، استعاذہ، ضحیٰ، پابندی کے ساتھ ادا فرمایا کرتے تھے۔

نماز تہجد کے متعلق یہ بھی فرمایا کرتے تھے کہ یہ نماز حضور پیر علیہ الصلوٰۃ والسلام پر فرض تھی۔ اور حکم الہی تھا فَتَجِدُ بِهِ نَافِلَةً لَكَ عَسَىٰ اَنْ يَّبْعَثَكَ رَبُّكَ مَقَامًا مَّحْمُودًا

تمام ہات جاگتے رہتے تھے صبح کے قریب تھوڑی دیر کے لئے سو جاتے تھے،
 ہر دُھنو کے ساتھ مسواک کیا کرتے تھے۔ وضو سے فارغ ہو کر ایک رومال کے
وضو ساتھ اعضاء وضو کو صاف فرمایا کرتے تھے۔ اور ڈاڑھی میں کنگھی کیا کرتے
 تھے۔ کنگھی کے استعمال کے وقت سورہ الم نشرح شریف کا ورد فرمایا کرتے تھے
 اور یہ فرمایا کرتے کہ یہ عمل دفعِ عُسرت کے لئے نافع ہے۔

وضو ہمیشہ خود ہی فرمایا کرتے کسی دوسرے شخص سے اس بارہ میں کبھی امداد
 نہ دیتے تھے۔ مکان پر عموماً ایک چوکی پر بیٹھ کر وضو فرمایا کرتے تھے، سفر میں چار پانی پر بیٹھ
 کر وضو کرتے تھے۔ اپنے وضو کا آفتاب نہایت احتیاط سے محفوظ رکھوا دیا کرتے تھے۔
 کسی دوسرے شخص کو اپنے آفتابہ گلی سے وضو کرنے کے روادار نہ ہوتے تھے۔
 وضو کے لئے ہمیشہ مناسب مقدار باقی کی صرف فرماتے تھے اور اسراف نہ
 کرتے تھے۔

وضو اور نماز کے درمیان ناسوا نہ لیا کرتے تھے۔ اگر کبھی ناسوا کی جتنی ناک میں
 لیا کرتے تھے تو وضو کی تبدیلیا کرتے تھے

غذا بہت تھوڑی ہوتی تھی۔ ایک متوسط آدمی کی غذا سے بھی چوتھائی حصہ
غذا غذا پر اکتفا فرماتے تھے جو کچھ بچا ہوا سامنے لایا جاتا تھا۔ دلچسپی سے بے
 تکلف نوش فرمایا کرتے تھے۔ گیہوں کی روٹی اور بکری یا مرغی کے گوشت کا شوربا
 مرغوب غذا تھی۔

کبھی کبھی مونگ کی دال اور سلنم بھی کھا لیا کرتے تھے۔ اور رات کو گاہ گاہ روٹی
 کو گھی لگا کر دودھ کے ساتھ تناول فرمایا کرتے تھے۔

کھانے کی بوقت ہر ایک لقمہ کے ساتھ بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ پڑھا کرتے تھے
 اور فرماتے تھے کہ اس طرح کھانا پیٹ میں ہو چکر نور بن جاتا ہے۔

ذخود بھوکا رہنا گوارا کرتے تھے اور نہ کسی تعلق دار کا بھوکا رہنا پسند کرتے تھے۔

دودھ بھی مرغوب غذا تھی۔ کبھی کبھی بھینس کے دودھ کے پاندے بھی پیا کرتے تھے۔ پاندے اس کو کہتے ہیں کہ جس وقت بھینس کا دودھ نکالا جاتا ہے تو اس کے دودھ کی دھاریں اپنے منہ میں لے لیا کرتے ہیں، فرماتے تھے کہ اس طرح تازہ دودھ پینے میں بہت فائدہ ہوتا ہے۔

کھانے سے فارغ ہو کر ہاتھ دھو لیا کرتے تھے۔ خلال بھی دانتوں میں کیا کرتے تھے۔ شکر الہی پڑھتے اور دعاؤں کا ثورہ کا ورد فرماتے۔

زیادہ کھانے سے منع فرمایا کرتے تھے۔ اور کہتے تھے کہ علماء بلاش رزق حلال میں سرگرواں رہتے ہیں جب ان کو دودھ جیسی نعمت اللہ تعالیٰ عطا کرتا ہے تو پھر دودھ تین تین کٹورے پی جاتے ہیں اس امر کا خیال نہیں رکھتے کہ زیادہ غذا جائز نہیں نصف کٹورا دودھ کا بہت کافی غذا ہوتی ہے۔

سر کا لباس قادری ٹوپی ہوتی تھی۔ جس میں عموماً مغزی ٹکی ہوتی **لباس** ہوتی تھی۔ سردیوں میں روئی دار ٹوپی استعمال فرماتے تھے۔ سفر کے وقت کبھی سلاری اور کبھی دستار سر پر باندھ لیا کرتے تھے۔ پیراہن کا گریبان ہمیشہ سینہ پر ہوتا تھا۔ اور پیراہن میں تشبیح وغیرہ رکھنے کے لئے کیسہ جیب بھی ضرور ہوتا تھا۔ تہ بند سیاہ استعمال کرتے تھے کبھی کبھی پاجامہ (شلوار) سیاہ تو سید کا پہن لیا کرتے تھے۔ لونگی بھی کبھی کبھی بطور تہ بند استعمال کیا کرتے تھے ایک رومال بھی ہاتھ میں رہتا تھا۔ جس میں ناسوار کی ڈبی اور تشبیح بندھی ہوتی رہا کرتے تھے۔

ایک بنریا سفید رنگ کی سلاری یا دو پٹہ کندھے پر رکھا کرتے تھے۔ سردی کے

دنوں میں لونگی زیب سر فرمایا کرتے تھے۔ پاپوش ہمیشہ سادہ و صنع کے پہنا کرتے تھے۔
لباس کی تمام اشیا اور پاپوش اس وقت تک خاندان حضرت خواجہ
میں موجود ہے۔ معتقدین خاص پاپوش کو دھو کر اس کا دہون اپنے بیماریوں
میں استعمال کرتے ہیں۔ اور اپنے اپنے اعتقاد کے مطابق اچھے ہو جاتے ہیں
بِالْعَمُومِ دوزانو ہو کر بیٹھا کرتے تھے۔ اور تہنائی کو پسند
عام حالاً فرماتے تھے۔ ارباب علم اور طلباء کی جانب ہمیشہ زیادہ متوجہ
رہا کرتے تھے۔ صوفیا کرام کی صحبت اور مسائل کی بحث ہمیشہ دلچسپی سے سنتے تھے
کتب ذیل۔ قصص الحکم۔ مثنوی مولانا روم۔ لوائح شریف۔ نغمات الالسن
فقرات سوار السبیل عشرہ کاملہ شرح لمعات وغیرہ عموماً زیر مطالعہ رہتے تھے۔
اگر کسی شخص کی کوئی حرکت یا قول ناپسند ہوتا۔ تو اس کو صریح طور پر
کبھی تشبیہ نہ فرماتے۔ بلکہ بطریق تلیح ایسا کوئی شعر پڑھ دیتے کہ وہ اپنے کئے
پر ناوم ہو جاتا۔

کسی مرید کو کبھی ایسا عمل ارشاد نہ کرتے تھے جس کا تجربہ خود اپنی ذات سے
نہ کیا جا چکا ہو۔ نماز عشا کے بعد سرسہ کی تین سلائیاں آنکھوں میں پھیر لیا کرتے
تھے۔ اور یہ عادت ہو گئی تھی۔

مزار مبارک

حضرت خواجہ کی ولادت بستی چونانہ میں ہوئی تعلیم ہندوستان کے مختلف شہروں میں اور تکمیل مدارج روحانی دہلی میں ہوئی۔ قیام بہار شریف میں رہا۔ مگر وفات کے بعد جہان مزار مبارک بنا ہوا ہے اس مقام کو اپنے تمام مقامات سے زیادہ شہرت اور قبول عام کا درجہ حاصل ہوا۔ یعنی چشتیان شریف۔

سدرن پنجاب ریلوے پر سمرٹھ سے وہلی جاتے ہوئے ۵۸ میل کے عملہ پر ایک اسٹیشن چشتیان شریف کے نام سے موسوم ہے صادق پور اور چک عبداللہ ریلوے اسٹیشنوں کے درمیان یہی وہ اسٹیشن ہے جو چشتیان کی آبادی (بستی) کے لئے مقرر ہے جہاں حضرت خواجہ کا مزار واقع ہے۔

اگر مسافر دہلی کی طرف سے سمرٹھ سے ریل میں سوار ہو کر روانہ ہو۔ تو جب وہ اسٹیشن چشتیان کے قریب پہنچتا ہے۔ تو اسٹیشن پر پہنچنے سے پہلے اس کو شمالی جانب ایک بہت بڑا سلسلہ قبور نظر آتا ہے یہ وسیع طویل شہر خوشاں حضرت تاج سرور کی خانقاہ سے متعلق ہے اگرچہ اس میں اور خانقاہیں اور قابل زیارت اور مزارات بھی واقع ہیں۔ مگر اس قبرستان کی اصلی شہرت باوا فرید گنج شکر کے پوتے تاج الدین سرور علیہ الرحمۃ کی خانقاہ کے باعث ہے دور دور سے جنازے یہاں لائے جا کر دفن کئے جاتے ہیں۔ اس قبرستان میں علاوہ بعض خانقاہوں کے ایک چوکھنڈی لکھنویوں کی عمارت بھی ہے یہ صرف چار ستونوں پر ایک پختہ عمارت بنی ہوئی ہے مشہور ہے کہ اس علاقہ کے رئیس جو قوم کے لکھنویوں میں انہوں نے اپنے پیرگوں کی یادگار میں یہ عمارت تیار کرائی ہے

مسافر کو جو ریل میں سے اس سلسلہ مقبور کو دیکھتا ہے۔ ایک چھوٹی سی بستی بھی نظر آتی ہے۔ جو اس قبرستان کی جانب شمال واقع ہے۔ اسی بستی کا نام چشتیان ہے اور حضرت خواجہ کے مزار کی وجہ سے اس کو چشتیان شریف کہا جاتا ہے اسی بستی کے شمال مشرقی گوشہ میں حضرت خواجہ نور محمد صاحب علیہ الرحمۃ کا مزار پر انوار واقع ہے اسٹیشن چشتیان پر مسافر اتر کر عمونا پیل اور بعض دفعہ سوار یوں پر چشتیان شریف پہنچ جاتے ہیں اسٹیشن سے پونے میل کے قریب شمال مغرب کی طرف بستی اور خانقاہ واقع ہے۔

اسٹیشن سے خانقاہ مبارک کی طرف آتے ہوئے پہلے ایک پختہ دو منزل وسیع عالی شان عمارت ملتی ہے یہ ایک سرائے ہے جو حضرت خواجہ کے خلیفہ عظیم خواجہ سلیمان علیہ الرحمۃ تونسوی کے شجاوہ نشینوں اور متعلقین نے اپنے قیام ایام عرس کے لئے بنوائی ہوئی ہے۔

خانقاہ کی غربی جانب ایک اور وسیع سرائے ہے جو سرکار بھاو آپور نے مسافروں کے لئے بنوائی ہوئی ہے۔ ایام عرس میں اس سرائے کے اندر سینکڑوں مسافروں کو آرام ملتا ہے۔ اس سرائے کے دروازہ پر سرکار بھاو آپور کی طرف سے ایک کنواں بھی کھدا ہوا ہے۔ اب اس سرائے میں سرکار بھاو آپور کی طرف سے ایک مدرسہ بھی جاری ہے۔ مدرسہ کے ساتھ ایک ڈاک خانہ کی شاخ بھی متعلق ہے۔

خانقاہ کے بیرونی دروازہ کے باہر خلفا خواجہ کی جانب سے دو چابن بھی موجود ہیں ایک کنواں حضرت خواجہ الشرنخش صاحب تونسوی علیہ الرحمۃ کی طرف منسوب ہے۔ اور دوسرا کنواں قاضی محمد عاقل صاحب کوٹ مٹھن نے کھدوایا تھا۔ خانقاہ مبارک کا بیرونی دروازہ ملتان کی کانسی گرمی کی صنعت کا

بہترین نمونہ ہے۔

دروازہ بیرونی کا اندر داخل ہونے پر ایک بہت بڑا وسیع میدان پیش نظر ہو جاتا ہے جس میں جانب شمال مزار مبارک ہے۔ اور اس کے متصل دوسرے مزارات اور خانقاہیں واقع ہیں۔ جنوبی دیوار میں کچھ تجزیہ جگرے اور مکانات بغرض رہائش ہمانان بنے ہوئے ہیں۔ تجزیوں میں بعض درویش مصروف ذکر آہی رہا کرتے ہیں صحن میں غربی جانب ایک عالی شان وسیع مسجد شریف واقع ہے جس میں ایک بہت بڑا دروہ تالاب ہے۔ جو تازہ بتازہ پانی سے لبریز رہتا ہے عمارت خانقاہ کی مشرقی جانب ایک وسیع مجلس خانہ بنا ہوا ہے جس کے مشرقی جانب سات دروازے ہیں۔

اور دوسری طرف شمالی و جنوبی آٹھ آٹھ دروازے ہیں۔ مجلس خانے کے ستون پہلے لکڑی کے تھے۔ مگر اب بجھتے لکڑی کے سنگین پیل پائے لگائے جا رہے ہیں۔ چنانچہ پیل پائے سنگین بنائے جا چکے ہیں۔ اس مجلس خانہ میں عرس کے دنوں میں بڑی رونق رہتی ہے۔ جس کا ذکر آگے کیا جائیگا۔

خانقاہ کی شمالی جانب ایک چھوٹا سا برآمدہ ہے جس کے سنگ مرمر کے پیل پائے ہیں مزار مبارک کی پائنتی کی طرف جانب جنوب حضرت خواجہ کے پوتے میاں نور حسین میاں غلام مصطفیٰ اور میاں غلام نبی فرزندان حضرت خواجہ نورا حمد صاحب شہید علیہ الرحمۃ کے مزارات ہیں۔

خانقاہ شریف کے باہر غربی جانب ایک ہشت دری میں حضرت خواجہ کے ایک پوتے میاں غلام فرید صاحب اور ایک پڑپوتے میاں امام بخش صاحب کا مزار ہے۔

اسی ہشت دری کے شمالی جانب ایک سرخ پتھر کے پتھر دار کمرہ میں

حضرت خواجہ کی والدہ ماجدہ ہانی عاقل بی بی مرحوم کا مزار ہے۔
خانقاہ مبارک کے مشرقی حصہ صحن میں دو گنبد دار خانقاہ ہیں میں
شمالی گنبد میں دو قاری حافظ صاحبان حافظ عصمت اللہ صاحب اور
حافظ صبغۃ اللہ صاحب کے مزار ہیں جن کی نسبت بیان کیا گیا ہے کہ
وہ تمام عمر مجتہد رہے تھے۔ اس خانقاہ کی جنوب میں دوسرا گنبد دار مقبرہ
جس میں مولوی امام دین صاحب کی قبر ہے جو قاضی عاقل محمد صاحب کوٹ مٹھن کے
خلیفہ تھے اور اسی قبہ میں امام دین صاحب کے فرزند اور پوتے غلام محی الدین
کے مزارات ہیں۔ یہ دو دو واسے پیر کی اولاد کے نام سے موسوم ہیں۔ خانقاہ
شریف کے باہر جنوب غربی کونہ پر حافظ غلام حسن صاحب علیہ الرحمۃ چیلہ واہنی کے
خانقاہ مسقف پختہ عمارت کے بنی ہوئی ہے۔ یہ بزرگ خود بھی چیلہ واہن شریف کے
متنازگدی سے تعلق رکھتے تھے مگر تمام عمر اپنے پیر حضرت خواجہ کی خدمت میں گزار
دی۔ اور اپنے وطن کی نہایت ضروری سے ضروری تقریبوں پر شامل ہونے
سے بھی انکار فرماتے رہے۔ نواب صادق محمد خان صاحب چہارم علیہ
الرحمۃ فرماں روا نے ریاست بھاو پور جنھوں نے اس خانقاہ کے باہر بہت
وسیع اور کچھ سرائے اور چاہ تیار کرایا تھا۔ احاطہ خانقاہ شریف میں ایک مسجد
تیار کرا دی تھی۔ اور اسی مسجد شریف میں ایک دینیات کا مدرسہ بھی جاری فرما دیا
تھا جو اب تک جاری ہے۔

اسی مسجد شریف کو زیادہ فراخ اور وسیع کرنے کی غرض سے نواب احمد
یارخان فرزند نواب غلام قادر خان خاکو نے رئیس بلتان نے خواجہ اللہ بخش
صاحب تونسوی علیہ الرحمۃ کے ارشاد کی تعمیل میں از سر نو تعمیر کرایا تھا اور اب یہ
مسجد نسبتاً زیادہ وسیع ہو گئی ہے۔ اور اس پر حسب ذیل قطعہ تاریخ مرقوم ہے۔

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

<p>ظہورِ نوریٰ نور علی نور بناشد مسجدے چون بیتِ معبود سعادت یافتہ از صدقِ موقوف زر ز قصرے علیئے ہست مشہود ہے این بیت رب از نورِ معبود ۱۳۱۶ھ</p>	<p>بہ درگاہ حضور قبلہ عالم زا حمد یا رخاں خاکوانی ارادت کیشی آن خانِ ملتان بناگر و دوز بہر خانِ درخدا زا غارش حسین ابن گفت تاریخ</p>
---	--

خانقاہ شریف کا نقشہ اس کتاب کے آغاز میں دیا گیا ہے۔ اگرچہ یہ دسی خاک ہے مگر اس میں وہ تمام نظارہ دکھلایا گیا ہے جو ایک باہر سے آنے والے مسافر کو دروازے سے اندر آنے پر پیش نظر ہوتا ہے۔ حضرت خواجہ کی وفات کے آٹھ سال بعد حضرت کے خلیفہ بزرگوار خواجہ محمد عاقل صاحب نے ان کے مزار پر گنبد تعمیر کرایا تھا۔ مجلس کے بیرونی دیواریں دو سکر خلیفہ حافظ محمد جمال صاحب ملتان نے تعمیر کرائی تھیں خانقاہ کے دروازوں کے محراب اور مزار مبارک کے مینار سے روپری بنے ہوئے تھے جو نواب محمد بہاول خاں صاحب عباسی ثالث فرمائروائے بھاو لپور نے مرحمت فرمائے تھے۔ اس غرض کے لئے نواب صاحب مرحوم نے گیارہ ہزار روپیہ عطا کیا تھا۔ خانقاہ کے دروازہ کی دلہیز بھی نہایت قیمتی ہے جو نواب صاحب مذکور نے نذر دی تھی اس پر حسب ذیل عبارت لکھی ہوئی ہے۔

یا اللہ

ایں دلہیز شریف خانقاہ معلیٰ حضرت خواجہ نور محمد صاحب

نذر گذرانیدہ بندہ ماصی محمد رحیم یار المعروف محمد بجا دل خان
عباشی ثالث با بخیر عنہ ۱۲۶۶ھ

خانقاہ کے گنبد کے نیچے علاوہ حضرت خواجہ کے مزار کے ان کے فرزند
میان نور الصمد، نور احمد اور نور حسن کے مزاریں واقع ہیں۔

حضرت حافظ محمد موسیٰ صاحب علیہ الرحمۃ تونسوی نے مزارات کے
تعویذ سنگ مرمر کے بنا دیئے تھے اور اب حضرت حامد صاحب تونسوی مدظلہ
نے خانقاہ کے اندرونی عاشریہ کو ولایتی رنگ شدہ اینٹوں سے مزین کرا کر
تمام پسترنیا کرا دیا ہے جس کے قبہ میں طلائقی اور رنگین خوش قلم عربی حروف
میں شجر عالیہ لکھا دیا ہے۔ اور اس کام اور تحریروں سے خانقاہ کے اندر
داخل ہونے والے زائرین کے دل پر خاص اثر پیدا ہوتا ہے۔

گنبد کے گول دائرے میں نہایت خوبصورت اور شاندار سولہ سطروں
میں سب ذیل تحریر درج ہے۔

- ۱ رب یس و تمم بالخیر بسم اللہ الرحمن الرحیم
- ۲ اللہم صل علی سیدنا محمد
- ۳ کان علیا فی درجیاتہ
- ۴ حسنا فی صفاتہ واحدانی تجلیاتہ
- ۵ ابا الفیض فی افاضاتہ
- ۶ ابراہیم فی تسلیمہ سدید الدین فی حجتہ
- ۷ علو الدین فی معراجہ امین الدین فی شریعتہ
- ۸ ابا اسحاق فی استحقاقہ
- ۹ قدوة الدین فی رسالتہ

- ۶ ناصر الدین فی ولائہ
۷ شریفیہ فی نسبہ
۸ دطب الدین فی احکامہ
۹ نصیر الدین فی انصافہ
۱۰ علم الدین فی امتہ
۱۱ حسن محمد آفی افعالہ
۱۲ کلیم اللہ فی القلوب
۱۳ محمد فخر الدین
۱۴ الہی مجرمات خواجگان
۱۵ افضل الذکر
۱۶ صلے اللہ علیہ وسلم
- اباوی سفتا فی وجاہتہ
مورد ورا فی خلقہ
مقتدا اہل عرفان فی معرفتہ
معین الدین فی ذاتہ
فرید الدین فی القیامہ
نظام الدین فی اسرارہ
کمال الدین فی تعظیمہ
سراج الدین فی اصنائہ
محمود آفی سیرتہ
جمال الدین فی صورتہ
محمد آفی احوالہ
یحییٰ فی احیاء القلوب
نظام الاسلام
والمسلمین فی ارشادہ
فی حبہ وخلقہ
نور محمد فی احبابہ
عاقبت غلامان ایشان
بخیر گردان
لا الہ الا اللہ جل جلالہ
محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم
اللہ محمد
ابو بکر عمر عثمان علی



حضرت خواجہ نور محمد صاحب علیہ الرحمۃ کا عرس سالانہ اوسی تاریخ
جسری کو چشتیان شریف میں منایا جاتا ہے۔ جس تاریخ کو ان کا انتقال ہوا
تقائمی۔ ۳۰ رجب شریف۔

چونکہ حضرت خواجہ کے خلفا تمام شمالی ہندوستان۔ پنجاب اور سندھ
میں پھیلے ہوئے ہیں اور دور تک ان کے مریدوں کا سلسلہ وسیع ہے
اس لئے عرس کے موقعہ پر تمام مقامات کے خوش اعتقاد مریدان سلسلہ
جمع ہوتے ہیں اور نہایت ہی چہل پہل رہتی ہے ریاست کی طرف سے
بھی اس موقع پر اکثر افسران شامل ہوتے ہیں مزار مبارک کے سامنے
شرق رو یہ جو بڑا مجلس خانہ بنا ہوا ہے۔ جس کا ذکر پہلے کیا گیا ہے اس
میں مجلس سماع منعقد ہوتی ہے اور تمام سلسلہ کے مرید اور اولاد کے
ممبران اور دوسرے خوش اعتقاد لوگ جمع ہو جاتے ہیں علاقہ کے بہترین
گانے بجانے والے تو آل اور دور دور کے اہل فن موسیقی اس موقعہ
پر اپنا اپنا کمال دکھلاتے ہیں۔

اس کتاب کے سلسلہ تحریر کے اثنار میں مجھے بھی ایک عرس کے مفصل
حالات سننے کا اتفاق ہوا اور ایک دفعہ خود مزار مبارک کے دیکھنے کا موقعہ
ملا۔ جس جلسہ میں نیاز اور بے نفسی کے ساتھ عام مرید اس خانقاہ کی عزت اور
عظمت کرتے ہیں وہ حیرت انگیز ہے حضرت قبلہ عالم صاحب کی اولاد خصوصیت
کے ساتھ جب مزار پر فاتحہ کے لئے آتے ہیں تو اپنے گلے میں کپڑا ڈالنے

ہوئے مزار کی دہلیز پر آنکھیں ملنے ہیں اور بوسے دیتے ہیں پھر اندھا کر
مزار مبارک پر تعظیمی اداب اس افراط کے ساتھ ادا کرتے ہیں کہ بعض لوگ
اسکو قابل اعتراض کہتے ہیں۔

بالعموم عرس کے موقعہ پر ان کے خلفائے عظام کے جانشین اور سب اہل
جمع ہوتے ہیں۔ اور ہر ایک کے ہمراہ سینکڑوں اور ہزاروں کی تعداد میں
مرید ہوتے ہیں۔ اور بسا اوقات حضرت مولانا خواجہ محمد الدین صاحب علیہ الرحمۃ
(مرشد حضرت خواجہ علیہ الرحمۃ) کے خاندان کے ممبر بھی شامل عرس ہوا کرتے ہیں
عرس میں جو وقت توالی ہوتی ہے تو قوالوں پر ان حاضرین کی طرف سے
جو درگاہ کے ساتھ خاص تعلقات وابستہ رکھتے ہیں وہیل (دبچا اور) کے روپے
برستے ہیں مختلف ٹولیاں قوالوں کی اپنا اپنا کمال دکھا کر ایسے انجام حاصل
کرتے ہیں کبھی کبھی بعض رقیق القلب مریدین پر حالت وجد بھی طاری ہوتی ہے
عرس میں شامل ہونے والے لوگوں کی تعداد دس بیس ہزار نفوس تک
پہنچ جاتی ہے اس موقعہ پر تجارت کا بازار بھی گرم ہوتا ہے سنا بازار خانقاہ کے
سامنے والے میدان میں لگ جاتا ہے۔ صحن خانقاہ میں ملتان کے مشہور کتب فروشوں
کی دوکانیں بھی ہوتی ہیں۔ عرس کے موقع پر بہت خیرات ہوتی ہے۔ لنگر کی
طرف سے عام و خاص مسافروں کو کھانا دیا جاتا ہے۔ اخراجات عرس کا
کچھ حصہ میان محمد یوسف صاحب ادا کرتے ہیں اور کچھ ان کی دوسری بہن
کے لوگ دیتے ہیں۔ اس موقعہ پر مریدوں کی طرف سے بہت کچھ آمدنی بھی
ہوتی ہے۔ اس آمدنی کا تیسرا حصہ میان فضل حق صاحب بیجاتے ہیں اور باقی

۱۷ میں نے بعض علماء کو اس موقعہ پر یہ کہتے ہوئے سنا ہے کہ یہ حرکات مشرکانہ ہیں اور ایسے بزرگ کے ہزار

برایسے بزرگ زادوں کا اس قسم کے خلاف شریعتی افعال عوام کے گمراہی کا باعث ہیں۔

روحے حضرت قبلہ عالم کے ہر دو فرزند ان کی اولاد میں تقسیم ہوتے ہیں۔ میان فضل حق صاحب حضرت میان نور حسن صاحب کی اولاد ہیں۔ حضرت خواجہ نور حسن صاحب حضرت قبلہ عالم کے تیسرے فرزند تھے، اس سلسلہ کو منگھیریوی کہتے ہیں۔ اور میان محمد یوسف صاحب سجادہ نشین ہماروی کہلاتے ہیں۔ مجاوروں کو تنخواہیں ملتی ہیں۔ صفائی خانقاہ اور دوسرے خدمات پر تنخواہیں ملازم ہیں جو آمدنی خانقاہ سے تنخواہیں پاتے ہیں اس تمام آمد و خرچ کا باقاعدہ حساب رکھا جاتا ہے۔

خانقاہ کے دروازہ پر آمدنی کے محفوظ رکھنے کے لئے ایک محرز اور نقدی کا ایک صندوق رہتا ہے۔

قوالی کے جلسوں کے بعد ختم خواجگان پڑھایا جاتا ہے جس میں شامل ہونا لوگ باعث ثواب سمجھتے ہیں۔



(اولاد روحانی)

حضرت خواجہ کے حالات پر جو صاحبان عبور کرینگے ان کو معلوم ہوگا کہ حضرت خواجہ کے روحانی کمالات کا فیض اس خطہ ملک میں جو پنجاب ریاست بہاولپور اور سندھ پر مشتمل ہے، حضرت خواجہ کی ہدایات اور علوم معرفت کی اشاعت کے ذریعہ پھیلا۔ اور زیادہ تر اس اشاعت میں خلفاء محترم کے محنتوں اور ریاضتوں کا ہاتھ شامل رہا۔

جس محنت شاقہ، ریاضت اور مجاہدہ کی متواتر محنت اور شبانہ روزورد

نہ کمزیر بہاولپور

وظائف و مراقبہ کے ذریعہ حضرت خواجہ نے یہ روحانی نعمت اور الہی معرفت کا خزانہ حاصل کیا تھا۔ اسی محنت اور امتحان کے ساتھ یہ علم خلفا تک پہنچا اور منجملہ خلفا کے مشہور عالم چار خلیفے ہوئے ہیں۔ انکی نسبت ایک ہندی کے شاعر کا یہ مقولہ زبان زد عوام ہے۔

وچ ملتان جمال دکھایو کوٹ مٹھن دے نوں رنگ لایو
حاجی پور وچ نور و سایو تخت سلیمان سنگھریا یو

اس شعر میں چاروں خلفاء اعظم کا ذکر آ گیا ہے۔ ملتان میں حضرت مولوی محمد جمال صاحب، کوٹ مٹھن میں حضرت قاضی عاقل محمد صاحب حاجی پور میں حضرت خواجہ نور محمد صاحب نارووالہ سنگھرتونہ میں حضرت خواجہ سلیمان صاحب بہت مشہور اور خداداد سیدہ بزرگ خلفاء میں اول خواجہ سلیمان صاحب علیہ الرحمۃ بن ذکریا بن عبدالوہاب قوم افغان ایرانی تونسوی ۱۱۶۹ھ میں پیدا ہوئے تو ماں باپ نے مانا سنانا نام رکھا۔ ۱۶ برس کی عمر میں حضرت خواجہ کے مرید ہوئے حضرت خواجہ نے شرف بیعت کے ساتھ ہی حضرت کا نام سلیمان خان رکھا۔ بہت باکمال درویش اور خداداد سیدہ عارف گذرے ہیں ۱۱۷۰ھ میں انتقال ہوا۔ تونہ شریف میں مزار مبارک ہے۔ نواب محمد بھادل خاں صاحب والی ریاست بھاو لپور نے ان کا روضہ چچا سی ہزار روپے کے لاگت سے بنوایا۔ ان کے مرید ہونے کی عجیب داستان سپرد قلم ہو چکی ہے۔

دوم۔ خواجہ نور محمد صاحب بن صالح محمد صاحب علیہ الرحمۃ نارووالہ درواتو حاجی پور پرگنہ جام پور ذات کے پرہار تھے۔ چاہ نارووالہ پر رہتے تھے ۱۱۳۴ھ میں پیدا ہوئے ۱۱۴۴ھ میں ملتان جا کر تعلیم شروع کی حضرت مولانا فخر الدین علیہ الرحمۃ دہلوی کے ایسے ۱۱۶۰ھ میں ہمارا ان شریف پہنچ کر حضرت خواجہ کے مرید ہوئے

رات کو کبھی نہ سوتے تھے اور دن کو ہمیشہ روزہ سے رہتے تھے، ہر وقت ورد و نماز لکھنا
مراقبہ میں مصروف رہتے تھے۔ ۶ رجبی الاول ۱۲۰۲ھ کو بھر شش سال انتقال فرمایا
اس تاریخ کو سال بسال مزار مبارک پر عرس ہوتا ہے۔ دور دور سے اصحاب دل
اور طالبان معرفت جمع ہوتے ہیں۔ ۶-۷ محرم کو خانقاہ کے متعلق بہشتی وری
کے کھولنے کا بہت بڑا میلہ لگتا ہے۔

سوم قاضی عاقل محمد صاحب بن قاضی شریف صاحب سکندر کوٹ مٹھن علیہ الرحمۃ
ذات کے کوریچہ (قریشی) تھے۔ کوریچہ کی وجہ تسمیہ یہ ہے کہ حضرت
کے بزرگان علم و فضل میں بہت شہرت رکھتے تھے۔ انکے کسی بزرگ کی نسبت
مشہور ہے کہ جب وہ بزرگ مسجد میں نماز کے لئے تشریف لائے، تو دریافت فرمایا
کہ کسی نے اذان کہی ہے یا نہیں۔ جب کسی نے کوئی جواب نہ دیا۔ تو حضرت نے
کوڑا (آفتابہ گلی) کو جسے سندھی زبان میں کورا کہتے ہیں یہ ارشاد فرمایا کہ کوراچہ
یعنی اسے کوزے۔ چومنی کہہ تو اذان کہہ دے۔ کہتے ہیں کہ آفتابہ نے اذان دی
اور حضرت نے نماز پڑھی اُس وقت سے بزرگ کے کرامت کے باعث کوراچہ
کوراچہ۔ کوریچہ۔ قوم کا نام پڑ گیا۔

۶ رجب شریف ۱۲۰۹ھ کو انتقال ہوا۔ اور کوٹ مٹھن میں دفن ہوئے۔

اسی سلسلہ میں حضرت خواجہ غلام فرید صاحب ایک کامل بزرگ فاضل عالم
اور ماہر فن فصاحت و بلاغت ہوئے ہیں۔ ریاست بھاول پور کے فرمانروا
نواب صادق محمد خان دراج عباسی کی ان سے بیعت تھی۔ انھوں نے بھاولپوری
زبان میں فصاحت و بلاغت کا دریا بہا دیا۔ اس زبان میں شاعری اور موسیقی کے
تمام نازک ترین اور بہترین اصناف کو اس خوبی اور عمق سے بھایا کہ اس سے
پہلے نہ کسی نے ایسا کام کیا۔ اور نہ پھر اس کے بعد کوئی ایسا جامع انسان اس

زمین میں پیدا ہوا۔ جو اس کا پورا تتبع کر کے اس سلسلہ کو جاری رکھ سکتا۔
 حافظ مولوی محمد جمال صاحب بن محمد یوسف صاحب بن حافظ عبدالرشید
 چہارم صاحب ملتان علیہ الرحمۃ ملتان کے رہنے والے تھے حضرت خواجہ
 کے وضو کی خدمت مدت تک آپ کرتے رہے اور نعمت عظیم حاصل کی۔ سفرو
 حضر میں عموماً حضرت خواجہ کی ہم کاب رہتے تھے۔ بہت بڑے صاحب علم و فضل
 اہل دل اور صاحب کرامت تھے۔ ۵ جمادی الاول ۱۲۲۶ھ کو انتقال ہوا
 عرس اس تاریخ کو بڑی رونق اور جھل پھل سے ہوتا ہے۔

ان چار خلفاء اعظم کے علاوہ اور بھی کثیر التعداد بزرگوں نے خرقہ خلافت
 اور ارشاد ہدایت حضرت خواجہ صاحب سے حاصل کیا۔ مندرجہ ذیل بزرگوں
 کے نام ہم بعض کتب سے انتخاب کر کے پیش کرتے ہیں۔

۵۔ قاری عزیز اللہ صاحب { ان دونوں کے مزارات صحن روضہ مبارک
 ۶۔ قاری صبغۃ اللہ صاحب { میں واقع ہیں جیسا کہ تصویر مزارات سے
 ظاہر ہے۔

۷۔ میاں محمد فاضل صاحب۔ نیکو کار رہ سکنہ سبئی شہادوم (علاقہ قائم پور)
 ۸۔ حضرت میاں غلام حسن صاحب بہٹی۔ یہ بزرگ چیلاوا بن شریف کے بزرگوں میں سے
 ہیں۔ ان کا مزار حضرت روضہ کے جنوبی طرف واقع ہے۔

۹۔ میاں غلام محمد صاحب کثیر پو والا

۱۰۔ حافظ ناصر صاحب

۱۱۔ مولوی محمد مسعود صاحب سکنہ جھانگی والی (مجاہد پور)

۱۲۔ چشتی نور الحق صاحب سکنہ شہر فرید۔

۱۳۔ غلام محمد سکنہ اد میر اد لایکا، ۱۴۔ حافظ الیاس سیال

- ۱۵۔ محمد غوث بھیدیانہ
 ۱۶۔ محمد بخش چٹپی سکند تاج شہر
 ۱۷۔ نواب غازی الدین خاں دہلوی
 ۱۸۔ لطف اللہ سکند خیرپور
 ۱۹۔ اسالت خان
 ۲۰۔ مولوی نور محمد پھل
 ۲۱۔ مولوی محمد حسین صاحب چنر سکند نواح
 بجا و لپور حضرت مولوی غلام رسول صاحب چنر کے بزرگوں میں تھے۔
 ۲۲۔ مولوی محمد اکرام سکند ڈیرہ غازیخان۔ ۲۳۔ میاں اکبر لکھی۔
 ۲۴۔ حافظ غلام نبی صاحب
 ۲۵۔ مولوی محمد عجیب سکند گڑھی اختیارخان
 ۲۶۔ مخدوم شیخ محمود سکند سید پورا اولاد مخدوم جہانیاں۔
 ۲۷۔ مخدوم نوز بہار صاحب سجادہ نشین اورج سید جلال صاحب علیہ الرحمۃ بخاری
 ۲۸۔ مخدوم عبدالوہاب سکند اورج
 ۲۹۔ مخدوم محب جہانیاں سکند
 ۳۰۔ مخدوم عبدالکریم صاحب سکند اورج
 ۳۱۔ مولوی سلطان محمود کوزیم برود قاضی عاقل
 ۳۲۔ میاں محمد صاحب محبوب سکند سوت بند
 ۳۳۔ مولوی تاج محمد صاحب گڑھی اختیارخان
 ۳۴۔ حافظ عظمت سکند طغبرہ
 ۳۵۔ شیخ جمال چٹپی سکند فیروزپور
 ۳۶۔ صاحبزادہ نورا محمد صاحب
 ۳۷۔ سید صالح محمد صاحب
 ۳۸۔ میرن شاہ صاحب
 ۳۹۔ میاں احمد صاحب گوندل
 ۴۰۔ مولوی محمد شاہ صاحب سکند بھٹی ضلع ملتان
 ۴۱۔ شاہ عبدالعزیز صاحب ہنہستان
 ۴۲۔ شیخ نظام بخش صاحب اولاد قطب جمال صاحب ہنہستان
 ۴۳۔ مولوی ضیاء الدین صاحب ہاروی
 ۴۴۔ خلیفہ عبداللہ صاحب
 ۴۵۔ مولوی عبدالرحمن صاحب سندھی
 ۴۶۔ قاری احمد علی بن قاضی عاقل محمد صاحب علیہ الرحمۃ وغیرہ وغیرہ



سلسلہ بیعت

حضرت خواجہ نور محمد صاحب صوفیائے کرام کے اُس سلسلے سے تعلق رکھتے ہیں جو سلسلہ نظامیہ چشتیہ کے نام سے مشہور ہے۔ یہ سلسلہ بیعت حضرت خواجہ سلطان نظام الدین اولیا محبوب الہی کے توسط سے بذریعہ حضرت حسن بصری علیہ الرحمۃ کے حضرت علی المرغنی تک پہنچتا ہے۔

مراحل روحانیات طے کرنے اور ریاضت تذکیہ نفس کے مدارج حاصل کرنے کے متعلق صوفیائے کرام نے جو بڑے بڑے اصول مقرر کئے ہیں انکی رو سے چار بڑے سلسلے مقرر ہیں۔ یعنی سلسلہ قادریہ جو حضرت غوث الثقلین محی الدین شیخ عبدالقادر جیلانی رحمۃ اللہ علیہ کے نام سے منسوب ہے اور سلسلہ سہروردیہ جو حضرت شیخ شہاب الدین سہروردی علیہ الرحمۃ کی طرف منسوب کیا جاتا ہے ایک سلسلہ نقشبندی ہے جو حضرت امیر المومنین ابو بکر رضی اللہ عنہ تک پہنچتا ہے۔ ایک سلسلہ بھی چشتیہ ہے جو حضرت خواجہ معین الدین حسن سنجری اجمیری چشتی رحمۃ اللہ علیہ کے نام سے نسبت کیا جاتا ہے۔ سلسلہ نقشبندی کے سوا باقی تینوں سلسلے حضرت امیر المومنین علی المرغنی سے فیضیاب ہوتے ہیں۔ ریاضت اور جفاکشی کے جو طریق ان چاروں سلسلوں میں رائج ہیں علاوہ اس اختلاف کے سبب بڑا فرق جو سلسلہ چشتیہ اور دیگر سلاسل کے درمیان ہے وہ یہ ہے کہ باقی تینوں سلسلوں کے بزرگ راگ و سماع سے بالکل دور رہتے ہیں لیکن سلسلہ چشتیہ کے تمام بزرگ اور اس سلسلہ کی ضمنی شاخوں کے متوسلین اپنے تصور قائم کرنے اور کیسوی حاصل کرنے کی مشق کے لئے سماع مزا میرا در موسیقی کے

دل داوہ مچتے ہیں بالعموم اس سلسلہ کے لوگ حالت سکر اور وجد میں رہتے ہیں اور
 یہ کیفیت موسیقی کے ذریعہ اپنے وجود میں پیدا کرتے ہیں۔
 یہ ایک بہت لمبی بحث ہے۔ یہ جھوٹا سا رسالہ اس بحث کے تمام پہلوؤں
 پر غور کرنے اور اس کے بیان کا تحمل نہیں ہو سکتا۔ ہم اس بحث کو کسی
 دوسری تالیف میں تفصیل درج کریں گے۔

اس عنوان میں ہم اُن بزرگانِ محترم کی ایک فہرست درج کرتے ہیں
 جس سے حضرت خواجہ نے سلسلہ بیعت میں شرف تو سُل حاصل کیا۔ اور
 روحانی امداد کے ذریعہ حضرت خواجہ نے درجہ پایا جس کا مختصر ذکر اس رسالہ
 میں آپ پڑھ چکے ہیں۔

حضرت خواجہ نور محمد صاحب قبلہ عالم کی بیعت حضرت مولانا فخر الدین
 محب ابنی علیہ الرحمۃ سے تھی۔ اسی طرح اس سلسلہ میں شیخ نظام الدین
 اورنگ آبادی علیہ الرحمۃ اور شیخ کلیم اللہ جہاں آبادی علیہ الرحمۃ۔ محی الدین محی
 مدنی علیہ الرحمۃ۔ حضرت شیخ محمد علیہ الرحمۃ۔ حضرت شیخ حسن علیہ الرحمۃ۔ حضرت
 جمال الدین (جمن) علیہ الرحمۃ۔ شیخ محمود راجن علیہ الرحمۃ۔ شیخ علیم الدین علیہ الرحمۃ
 شیخ سراج الدین علیہ الرحمۃ۔ شیخ کمال الدین علیہ الرحمۃ۔ شیخ محمد نصیر الدین چلیغ دہلوی
 شیخ نظام الدین اولیا، محبوب الہی علیہ الرحمۃ۔ شیخ فرید الدین گنیشکر علیہ الرحمۃ۔ خواجہ
 قطب الدین بختیار راوشی کاکی علیہ الرحمۃ۔ خواجہ معین الدین حسن بخری اجمیری علیہ الرحمۃ
 خواجہ عثمان بارونی علیہ الرحمۃ۔ حضرت خواجہ حاجی شریف زندی علیہ الرحمۃ
 خواجہ قطب الدین مودودی حشتی علیہ الرحمۃ۔ خواجہ ابو یوسف ناصر الدین حشتی علیہ الرحمۃ
 خواجہ ابو محمد ناصر الدین حشتی علیہ الرحمۃ۔ خواجہ ابو احمد ابدال حشتی علیہ الرحمۃ۔ خواجہ
 ابو اسحق شامی حشتی علیہ الرحمۃ۔ خواجہ مشاد علو وینوری علیہ الرحمۃ۔ حضرت خواجہ

مبصرہ بصری رحمۃ اللہ علیہ۔ حضرت خواجہ صدیقیہ عشری رحمۃ اللہ علیہ۔ حضرت خواجہ سلطان ابراہیم اوہم علیہ الرحمۃ۔ حضرت خواجہ فضیل ابن عیاض رحمۃ اللہ علیہ۔ حضرت خواجہ عبدالواحد بن زید رضی اللہ عنہ۔ حضرت خواجہ حسن بصری رضی اللہ عنہ۔ حضرت امیر المؤمنین علی المرتضیٰ کرم اللہ وجہہ۔ حضرت خاتم الانبیاء خواجہ دوسرا ابوالقاسم سیدنا محمد مصطفیٰ احمد مجتبیٰ صلی اللہ علیہ وسلم۔

ان بتیس واسطوں سے نعمت و ودیعت الہی آپ تک پہنچی۔ یکے بعد دیگرے سلسلہ خلافت و بیعت چلا گیا۔ اور بالآخر حضرت خواجہ نور محمد صاحب نے اس علاقہ میں عرفان و ہدایت کا چشمہ جاری کیا جس سے سلسلہ بہ سلسلہ اس وقت تک فیضان عام جاری ہے۔

ملفوظات

کسی بزرگ کے ہدایت و ارشاد کے متعلق اس اقوال اور نصائح سے زیادہ بہتر تبصرہ اور کسی عنوان کے تحت میں نہیں ہو سکتا۔ حضرت خواجہ کی سوانحی کے مطالعہ کرنے والے اصحاب کے لئے اس سے زیادہ دلچسپ عنوان شاید کوئی اور نہ ہوگا۔ حضرت خواجہ نہ صرف ایک عارف کامل اور صوفی اہل دل تھے بلکہ اس عنوان کو غور سے پڑھنے والے بصری طرح اس نتیجے پر ضرور پہنچیں گے۔ کہ حضرت علاوہ ان کمالات کے سخن فہمی اور بربتہ کلامی میں بھی پوری ہمارت رکھتے تھے۔ اور صوفیا کرام کے اقوال اور معارف پر ان کو صحیح مذاق کے ساتھ پورا عبور حاصل تھا۔ اور شرعی رموز سے اعلیٰ درجہ کی آگاہی حاصل تھی۔

۱۔ کامل انسان جان عالم ہے۔ اور اس کا مرجانائے عالم ہے۔

- ۲۔ تمام موحدین بہشت میں داخل ہونگے۔
- ۳۔ گناہ۔ وحدت (توحید) کا منافی نہیں ہے توحید الہی کا اقرار زبان سے اور اس کی تصدیق دل سے جیب ہو جاتی ہے تو پھر اس کو کوئی زوال نہیں ہو سکتا
- ۴۔ ایک شخص نے حافظ کا یہ شعر سہ
- نقاب و پردہ نذار و نگاہ لکش ما تو خود حجاب خودی حاکم و سیان خیر
سکر یہ ارشاد فرمایا
- اگر پردہ باشد تا پردہ بردارو سوائے ہمیں مستی ہو ہم سچ پردہ نیست
- ۵۔ ہر شخص کا دل اپنے محبوب کی طرف معلق رہتا ہے۔
- ۶۔ تمام موجودات آئینہ جمال حق ہیں سہ
- آن لفظ کہ بر آئینہ تابد خورشید آئینہ گمان برو کہ من خورشیدم
- ۷۔ انجام کار ایمان کی درستی پر منحصر ہے حضور علیہ الصلوٰۃ والسلام کی شفقت کا مدار بھی ایمان کی استقامت پر موقوف ہے کسی کے جمعرات یا رمضان شریف کے مرنے پر نہیں۔
- ۸۔ ایک شخص نے اولیاء اللہ کے حالات قبر و جسم کی نسبت سوال کیا۔ تو اس کے جواب میں ارشاد فرمایا۔
- ”ماوی اجسام اولیاء اللہ کے لئے روح کی طرح ہیں جس طرح روح ہر جگہ پہنچ سکتی ہے اسی طرح اولیاء اللہ کے اجسام بھی ہیں۔ ابدال جو حالت طیران میں رہتے ہیں ان کے جسم بھی اڑتے رہتے ہیں۔ انکی روحانیت جسم پر غالب آجاتی ہے۔ ایسے بزرگوں کو مردہ نہیں کہا جاسکتا۔
- ۹۔ جس شخص سے خلق خدا خوشنود ہو۔ حق تعالیٰ اس سے خوشنود ہوتا ہے۔
- ۱۰۔ کسی شخص نے نفسانیت کے مرض کا علاج پوچھا تو اس کو ارشاد فرمایا

”اگر کوئی دعا کرنا چاہے۔ تو دوا بہت ہے لوگ اپنی زبان سے اپنے آپ کو مریض تو کہا کرتے ہیں، مگر میں نے کسی کو صحیح طور پر طالب معالج نہیں دیکھا۔ ورنہ دوا اور طبیب بہت ہیں۔“

۱۱۔ ”اسی شخص نے پھر حضرت کی خدمت میں عرض کی کہ حضرت میں بیمار ہوں مگر اپنا علاج نہیں کر سکتا۔ اس پر ارشاد فرمایا:“

اپنے آپ کو مریض جانتا بھی غنیمت ہے۔ کیونکہ کبھی تو علاج کی توجہ ہوگی لیکن مشکل تو یہ ہے کہ مریض اپنے آپ کو بیمار سمجھتے ہی نہیں سہ ماشق کہ شد کہ یار بجالش نظر نہ کرو۔ اسے خواجہ درد نیت و گزہ طبیب بہت

۱۲۔ ایک دفعہ ارشاد فرمایا۔ کھانا کھا کر ریاضت، عبادت، تلاوت اور درود کے شغل سے ہضم کرنا بہتر ہے۔ اس سے کہ آدمی بھوکا رہ جاوے اور کچھ نہ کرے۔ عبادت کرنے والی سیر خوری بھی نور بخاتی ہے۔

۱۳۔ فنا عام۔ کے معنی نفی خواطر ہیں۔ عام لوگوں سے ہی پریش ہوگی۔ کہ اپنے ظاہر و باطن کو اتباع شریعت سے آراستہ کیا تھا یا نہیں۔

۱۴۔ ایک بزرگ کے حال پر حالت انعام الہی وارد ہونے لگی۔ اس نے چاہا کہ جلوت سے اٹھ کر خلوت میں چلا جاوے تاکہ اس نعمت الہی سے پورا فیضیا ہو۔ مگر جب وہ خلوت میں گیا۔ تو وہی کیفیت جو طاری تھی وہ بھی مفقود ہوگئی اس بارہ میں حضرت سے سوال کیا گیا تو فرمایا (نزول رحمت عظمیٰ محض عنایت ازلی بود۔ و صرف فضل لم یزلی۔ آن بزرگ خلوت پذیرفتن را باعث ترقی این معنی پنداشت و مدبر خود را دخل داد۔ لاچار از آنجا باز ماند)

۱۵۔ ایک موقع پر ارشاد فرمایا۔ کہ شیخ جو اپنے مرید کو ذکر۔ فکر اور اوراد و اشتغال بتلا تہے۔ اگر مرید وہ وظیفہ قضا کر دے۔ تو باوجودیکہ وہ اپنے

- شیخ کی صحبت میں موجود رہے پھر بھی شیخ اُس کو نہیں پہچانتا۔
- ۱۶ - ایک دفعہ فرمایا۔ کہ ولی اگر توجہ کرے تو اُسے ماضی اور مستقبل کے حالات معلوم ہو سکتے ہیں۔
- ۱۷ - فرمایا کہ بعض لوگ ایسے بھی موجود ہیں کہ اُن کو حضور علیہ الصلوٰۃ والسلام کی زیارت بھی حاصل ہو چکی ہے۔ پھر بھی اُنکے حالات کی وجہ سے مخلوق خدا اُنکی بزرگی سے انکار کر دیتی ہے۔ حالانکہ انسانی فطرت میں حضرت آدم علیہ السلام کے وقت سے غلطی کا سرزد ہونا مر کو زور رکھا گیا۔
- ۱۸ - دنیا کے تمام حالات کا اجمال حضرت آدم علیہ السلام کی ذات تھی۔ اور یہ تمام تفصیل اسی اجمال کی ہے۔
- ۱۹ - جو پیدا ہوا اُس کو ضرور موت آئیگی۔ خواہ اُسکی عمر کسی قدر ہو۔ جس قدر آدمی عمر میں بڑا ہوتا جاتا ہے اسی قدر اُس کی عمر کم ہوتی جاتی ہے۔ اور آخر لیکن وہ اپنی منزل ختم کر دیتا ہے۔
- ۲۰ - ایک دفعہ ارشاد فرمایا۔ اَلشَّخَاوَةُ عِنْدَ الْقَلْبَةِ وَالْعَفْوُ عِنْدَ الْقَلْبِ
یہ دونوں امور بہت بڑے ہیں۔ اور بہت ہی اچھے ہیں۔
- ۲۱ - ایک دفعہ پاس انفاس کا ذکر ہو رہا تھا۔ ارشاد فرمایا۔ کہ پاس انفاس کو اس ترتیب سے کرنا چاہئے۔ کہ اسم مبارک اللہ کی باکا پیش (ضمنہ) اس قدر لمبا کیا جائے کہ واؤ پیدا ہو جائے۔ مد نفس کے وقت اللہ اور جذر نفس کے ساتھ ہو کیا جائے (مد و جزر نفس یعنی سانس کی آمد و شد) اس کے خلاف یعنی جذر نفس کے وقت اللہ اور مد نفس کے وقت ہو نہیں کہنا چاہئے یہ ٹھیک نہیں ہے۔
- ۲۲ - حضرت گنجشکر علیہ الرحمۃ نے ایک دفعہ اپنے پیر سے دریافت کیا کہ عام

لوگ تعویذ کی استعا کرتے ہیں۔ کیا کروں۔ انکو اپنے پیر نے جواب دیا کہ مراد بر لانیوالا تو اللہ تعالیٰ ہے۔ تمہارے اختیار میں کچھ نہیں خدا کا نام لکھ کر دیدیا کرو۔ اس پر حضرت خواجہ نے فرمایا۔

فی الحقیقت یہ طاہری فائدہ ہے کہ سوال کرنے والی کا دل بھی خوش ہو جاتا ہے اور تسکین بھی حاصل ہوتی ہے۔

۲۳۔ فقیر کا کام ہر ایک کے لئے دعا کرنا اور ہر شخص کے لئے نیک خواہش کرنا ہے آگے جو اُس کی قسمت ہو۔ اُس میں کسی کو دخل نہیں ہے۔

۲۴۔ اپنے پیر حضرت مولانا کا ذکر کرتے ہوئے فرماتے تھے کہ۔

اگرچہ کلام و طعام کا ثواب کسی معین شخص کے لئے یا اُس کے ساتھ دوسری ارواح کے لئے بخشا جاتا ہے۔ مگر میرے پیر مولانا کسی غم روح کا نام لیکر صرف اسی کو ثواب طعام و کلام بخشا کرتے تھے۔

اسی طرح۔ درود سرور عالم صلی اللہ علیہ وسلم اگرچہ عام مسلمانوں کی طرف سے ہمیشہ پڑھا جاتا ہے اور فوراً حضور میں پہنچایا جاتا ہے لیکن حضرت مولانا فرماتے تھے کہ اپنے مولا کی جانب سے نیا بتنا حضور علیہ الصلوٰۃ والسلام پر درود پڑھنا چاہئے۔

۲۵۔ امم ماضیہ پر جو حوادث نازل کئے جاتے تھے۔ محض اظہار وحدانیت الہی کے لئے ہوا کرتے تھے۔ کیونکہ تمام قومیں اپنی ہلاکت کے وقت

وَحَدَاةَ لَا شَرِيكَ لَهٗ کہتی تھیں۔ جیسا کہ فرعون اپنے آخری وقت میں ۲۶۔ علماء وقت حلال کھانے کے لئے بہت کوشش کرتے ہیں۔ اگر بھینس کا

دودھ حلال بلجائے۔ تو رُج رُج کر دو کٹوے پی لیتے ہیں۔ اور یہ نہیں سمجھتے کہ قلت طعام و منام و کلام و ترک صحبت مع الا نام زیادہ ضروری

ہیں۔ ظاہری شریعت پر اکتفا کر کے دو کٹورے پی جاتے ہیں۔ حالانکہ آدھا کٹورا پی کر ریاضت کرنی چاہئے۔

۲۷۔ فرماتے تھے۔ کہ اگر سالک ہمیشہ اپنے پیر کی خدمت میں آکر اپنے استفادہ کو روز اول سمجھتا رہے تو وہ کامیاب ہو سکتا ہے۔ لیکن اگر اپنے آپ کو کامیاب سمجھ کر روز دوم کو روز دوم سمجھے تو اُسکے لئے تباہی ہے۔

۲۸۔ ثنوی شریف مولانا روم علیہ الرحمۃ کا ایک مہصرع۔ گر گل ست اندیشہ تو گلشنے "شکر فرمایا کہ

محض اندیشہ۔ اور علم سے کام نہیں چلتا۔ جب تک کہ انسان اپنے آپ کو حصول مقصد کے لئے اپنے کام میں محو نہ کرے۔ صرف یہی جانتا کہ بہت اللہ شریف اس طرف واقع ہے۔ اور ارادہ حج کرنے سے حج نہیں ہو جاتا جب تک کہ کمر بستہ ہو کر تکلیفات سفر کو گوارا نہ کرے۔ اور منازل راہ طے نہ کرے۔

یہ بھی فرمایا کہ مجاہدہ کا طریق یہ ہے۔ کہ انسان کم خوری کم گوئی۔ کم خسی کم اختلاط خلق اختیار کرے۔ لوگ کہتے ہیں دل میں کئی قسم کے خیال اور مزاحمت واقع ہوتے ہیں۔ مگر دل اگر پوری توجہ کے ساتھ مصروف ہو جائے تو کوئی خیال مزاحم نہیں ہو سکتا۔ چونکہ طبائع زن و فرزند ماں و منال زراعت وغیرہ کی طرف مائل ہیں۔ اس لئے مجبوراً مزاحم پیدا ہو جاتے ہیں۔

چاہئے کہ ایسے اسباب مزاحم خیالات کو ترک کر دے۔

ما فقیر ان راتما شائے جن در کا نیت واعنائے سینہ ما کتر از گلزار نیت
۲۹۔ ایک موقع پر فرمایا کہ رات کو کوئین چلنے کی جو آوار سُننا ہوں تجھ سے

کہ یہ لوگ صرف واٹوں کیلئے رات بھر کو بیٹس جاری رکھتے ہیں خود بھی جاگتے ہیں۔ اور دوسروں کو بھی بقیار رکھتے ہیں۔ وہ دانے بھی اگر نصیب ہوئے اور آفات ارضی و سماوی سے بچ نکلے تب ان کے ہاتھ لگ سکتے ہیں ورنہ نہیں۔

خدا تعالیٰ کی عبادت کرنے مجھے کوئی آدمی رات بھر جاگنے اور محنت کرنے والا نظر نہیں آتا۔ یہ ایسا طریق ہے کہ اس میں کامیابی یقینی ہے۔ اور کوئی نقصان کا اندیشہ ہو ہی نہیں ہو سکتا۔

۳۱۔ ایک مرید نے سوال کیا کہ علماء ملت تو کافروں کی تعظیم نہیں کرتے۔ مگر صوفیاء کرام ہر شخص مومن و کافر کی یکساں تعظیم کرتے ہیں اس کا کیا سبب ہے۔ فرمایا کہ شریعت اور حقیقت میں کوئی اختلاف نہیں۔ علماء کرام باعتبار ظاہر کفر کے ان کی تعظیم نہیں کرتے اور صوفیائے کرام باعتبار اصل خلقت انسانی ان کو قابل تعظیم سمجھتے ہیں۔

۳۲۔ ایک اور موقع پر جبکہ ایک مرید نے یہ سوال کیا کہ علماء قبر پر چراغ روشن کرنے سے منع کرتے ہیں اور متقابر پر مجلس اور سرود بھی حرام بتلاتے ہیں اس کی کیا وجہ ہے؟

فرمایا میاں صاحب! اصحاب قبور تو جہاں جانے تھے پہنچ گئے۔ اب آپ لوگ اوروں کا دل کیوں رنج کرتے ہیں۔ قدیم سے یہ رسم جلی آئی ہے بزرگوں کی قبروں پر لوگ چراغ بھی جلاتے ہیں قبروں پر گانا بجانا بھی ہوتا ہے تم منع کیوں کرتے ہو۔

۳۳۔ ایک دفعہ مولوی محمد صالح صاحب مرید نے عرض کیا کہ حضرت سلوک کی کتابوں میں یہ جو لکھا ہے کہ: *بالتصوف شرف لان التصوف*

صیانہ القلب عن الطیور ولا ینیر۔

اس کا کیا مطلب ہے۔

ارشاد فرمایا۔ جس شخص کو شرک وغیرہ کا پتہ بھی ہونو۔ اس کے لئے تو یہ نصیحت قلب بھی غنیمت ہے البتہ جاننے والے کے واسطے یہ ہدایات ہیں۔

۳۳۔ ایک مرید نے اپنے ایک خواب کی تعبیر کی نسبت سوال کیا۔ فرمایا

نہ شبم نہ شب پریم کہ حدیث خواب گویم
چوں غلام آفتابم ہم از آفتاب گویم

تمام حاضرین پر اس جواب سے ایک خاص عالم وجد طاری ہو گیا۔

۳۴۔ حضرت خواجہ ایک دفعہ قاضی عاقل محمد صاحب علیہ الرحمۃ کے فرزند

مولوی احمد علی صاحب علیہ الرحمۃ کی شادی کی محفل میں بمقام کوٹ مٹھن

تشریف رکھتے تھے مولوی احمد علی صاحب نے جو ایک مشہور واعظ

تھے۔ دریافت کیا کہ حضرت! غوث، اثنقلین محبوب سجانی عبدالقادر جیلانی

نے اپنی کتاب غنیۃ الطالبین میں لکھا ہے کہ طعام المرید حرام

علی الشیخ پس آپ کیوں اپنے مریدوں کے ہاں کھانا کھاتے ہیں

اور دعوتیں قبول کرتے ہیں۔ ارشاد فرمایا

تمام بزرگان مشائخ کے سردار سرور عالم حضور پیمبر علیہ الصلوٰۃ والسلام

ہیں۔ اور تمام مریدوں کے سربراہ اصحاب نبوی صلعم ہیں۔ جب حضور

علیہ الصلوٰۃ والسلام اپنے صحابہ کی دعوت قبول فرماتے تھے۔ اسی عجت کی

بنار پر ہم لوگ بھی اپنے مریدوں کے ہاں کھانا کھاتے ہیں۔



پیر کی عنایت

(۳)

پیر کی عنایت اثر توجہ و پشیمالات پیر کا ایک خط خواجہ کو نام

پایہ متوسلین زبان خلق دو بزرگوں کی تصویریں یک مرتبہ میں خاتمہ

حضرت خواجہ نے جب سے حضرت مولانا فخر چیمان کے دامان
الطاف سے نسبت کا شرف حاصل کیا اسی وقت سے حضرت
مولانا کی روحانی توجہ اور باطنی اتفات ہر وقت زیادہ زیادہ سبذول ہوتا رہا۔ اور
حضرت خواجہ بھی اپنے مدارج روحانی میں روز افزوں ترقی کرتے رہے حضرت مولانا
کی صحبت ایسی نہ تھی کہ ایک مستعد طبیعت کا مستقل مزاج سالک اوس سے پورا
فائدہ حاصل نہ کر سکتا۔ سولہ سال تک حضرت خواجہ نے جس محنت اور سرگرمی کے
ساتھ اکتساب فیضان ظاہری و باطنی کیا، اُس کا نتیجہ یہ تھا کہ تمام خلق کے لوگ
پر خیال کرتے تھے کہ حضرت مولانا اپنے اُس خاص مرید (خواجہ نور محمد) پر
عاشق ہیں۔ چونکہ حضرت مولانا کے خاص خلعت خلافت حضرت خواجہ کو عطا ہوئے
تھے اس کو نواب قازی الدین خاں صاحب بہاؤ نے اپنی ثنوی میں صاف لکھا ہے
شیخ در حق او چنین فرمود کہیں زما ہرچہ بودہ است بود

مولانا ضیاء الدین صاحب جیپوری علیہ الرحمۃ جو حضرت مولانا کے خلفائے
اعظم ہیں فرمایا کرتے تھے کہ ہم سب لوگ جو نعمت روحانی حضرت مولانا سے حاصل
کر رہے ہیں۔ اپنی اپنی استعداد و محنت۔ اور مجاہدہ کے ذریعہ حاصل کر رہے ہیں

اور یہ مداح اکتسابی ہیں لیکن نعمت خاص جو حضرت مولانا نے خواجہ نور محمد صاحب کو مرحمت فرمائی ہے۔ وہ محض واجب ہے۔ اور توجہ خاص سے عطا کی گئی ہے نہ مزاجاً محمدی بیگ صاحب دہلوی حضرت مولانا کے مریدان خاص میں تھے۔ انکی دسترنیک اختر جمیلہ بیگم بھی بچپن ہی میں حضرت مولانا کا شرف بیعت حاصل کر چکی تھیں اور نہایت ہی عابدہ اور طب زندہ دار خاتون تھی۔ انہی کا اپنا بیان ہے کہ حضرت خواجہ نور محمد صاحب بہاروی علیہ الرحمۃ جب حضرت مولانا سے خرقہ خلافت حاصل فرما کر وطن جانے کے لئے رخصت ہوئے تو اس موقع پر ہمارے ہاں مولانا اور خواجہ صاحب کو دعوت دی گئی۔ اس موقع پر میرے دل میں خیال گذرا کہ یہ واقعہ جو مشہور ہے کہ حضرت مولانا اپنے مرید خواجہ نور محمد پر عاشق ہیں میں بھی اس خاص مرید کے حسن و جمال کو دیکھوں میں نے جب چہرہ کے سے خواجہ صاحب کی صورت دیکھی۔ تو وہ سیاہ فام تھے اور ظاہری حسن کے علامات سے آزاد تھے اس لئے میں نے دل میں خیال کیا کہ حضرت مولانا اس سیاہ فام مرید پر عاشق ہوئے ہیں۔ اور تمام نعمت اس کو بخش دی ہے۔ اس میں کیا خوبی دیکھی ہے حضرت نے اس خطرہ پر آگاہ ہو کر فرمایا کہ حضرت مولانا جس صورت پر فریفتہ ہوئے ہیں وہ جمال معنوی اور خصائص روحانی ہیں۔ یہ نسر مار جمیلہ بیگم پر اپنے کمالات باطنی کا ایک جلوہ ڈالا جس سے وہ قائل ہو گئیں۔

بیعت کے بعد حضرت خواجہ اپنے پیرو مشائخ کے حضور میں بہت ہی کم حاضر رہتے تھے۔ اور زیادہ تر وقت مجاہدہ اور ریاضت میں صرف کرتے تھے۔ باطنی طور پر حضرت کی توجہ کامل تھی مگر مولانا یہ چاہتے تھے کہ خواجہ نور محمد زیادہ وقت میرے پاس رہیں۔ اس لئے حضرت مولانا نے اپنے باورچھانہ کے داروغہ میاں سید احمد

سے مناقب صفحہ ۷۷ مناقب صفحہ ۷۷

صاحب سے یہ شکایت کی کہ خواجہ نور محمد ہمدانی سے پاس بہت ہی کم آتے ہیں و درود
 میں سید احمد صاحب نے حضرت خواجہ کو مولانا کا یہ ارشاد پہنچا دیا۔ تو حضرت خواجہ
 نے فرمایا کہ قبلہ و کعبہ مولانا کی طبیعت میں آزادی ہے۔ انکے آزادانہ جذبات سے
 میں خائف رہتا ہوں، اور زیادہ حضور میں رہنا خطرناک خیال کرتا ہوں حضرت مولانا
 کو جب یہ معلوم ہوا تو ارشاد فرمایا کہ میری بے اعتنائی اور عدم التفات عوام کے لئے
 ہے، خواص اور خلفاء سے میں کس طرح بے اعتنائی کر سکتا ہوں۔ چنانچہ اس کے
 بعد پھر حضرت خواجہ اپنے پیر کی حضور میں زیادہ وقت دیکر کسب کمال باطنی فرماتے گئے۔
 پاکپتن شریف کی اس محبت کے بعد جس میں حضرت قبلہ مولانا نے حضرت
 خواجہ کو ہدایت شریف کی اجازت بخشی تھی حضرت مولانا نے بیعت کا کام بھی زیادہ
 تر حضرت مولانا کے سپرد فرمایا تھا جس وقت کوئی خوش اعتقاد سلسلہ ارادت
 میں داخل ہونا چاہتا۔ تو قبلہ مولانا اس کو حضرت خواجہ کے سپرد فرمادیتے تھے۔
 حضرت مولانا کے دربار میں ایک دفعہ خواجہ محمد ترکمان علیہ الرحمۃ
 کا ذکر ہو رہا تھا۔ یہ بزرگ نارتول میں مشہور صاحب سلسلہ ہوتے ہیں انکی
 خدمت میں جو مرید ایک سو روپیہ کی نذر پیش کر دیتا۔ اس کو حضور پیر علیہ الصلوٰۃ
 والسلام (روحی فدا) کی زیارت میسر ہو جاتی تھی۔ یہ تذکرہ سن کر حضرت مولانا
 نے ارشاد فرمایا کہ ہمارے پنجابی حضرت خواجہ کو مولانا ہمارا پنجابی کہہ کر
 یاد فرماتے تھے (گو اللہ تعالیٰ نے وہ مرتبہ عطا فرمایا ہے کہ اس کے پاس جو شخص
 صدق دل سے یہ مقصود لپکرا حاضر ہو۔ تو ایک ہی نظر میں ذات باری عزوجل
 کا دیدار اسکو نصیب ہو جائے۔ سبحان اللہ۔

حضرت خواجہ کو مولانا نے فرمایا تھا کہ ایک شہباز ہمارے دام میں
 پھنسے گا۔ یہ ایک ایسی جامع پیش گوئی تھی کہ مختلف خیال کے لوگ اسکے مختلف

معنی سمجھتے ہیں۔ بعض کا یہ خیال ہے کہ حضرت سلیمان علیہ الرحمۃ تونسوی کے مرید ہونے کی جانب اشارہ تھا بعض حضرت مخدوم نور بہار علیہ الرحمۃ سجادہ نشین اویسی بخاری کے مرید ہونے کی جانب اشارہ سمجھتے ہیں۔ بعض اس پیشین گوئی سے فرمانروا بجاول پور کے سلک اداوت میں مسلک ہونے کے واقع کو اس پیشین گوئی سے منسوب سمجھتے ہیں۔

حضرت خواجہ کو جن روحانی انعامات اور باطنی فیوض سے حضرت مولانا نے ممتاز فرما دیا تھا۔ ان کا اظہار وقتاً فوقتاً مولانا بھی جتایا کرتے تھے ایک ہندی شاعر کا مشہور عام ہے۔

تن مشکا من جھیرنا سرت بلون ہار	مکھن پنجابی لے گیا چھاپہ پوسنار
--------------------------------	---------------------------------

اس سے حضرت خواجہ کا علوم مرتبہ اور عظمت شان معلوم ہوتی ہے۔ گزٹیز بجاولپور مناقب ص ۷۔

حضرت مولانا کے خاص توجہ کے سلسلہ میں حضرت مولانا کا یہ ارشاد بھی قابل قدر ہے۔ محبوب مرید کو خطاب فرمایا کرتے۔ نور محمد! سبحان اللہ کجا دکن کجا پاکپٹن (حضرت خواجہ کا وطن پاکپٹن کے نواح میں تھا۔ اسلئے یہ کلمہ فرماتے تھے) قدرت پروردگار بسین کہ مرا از دکن آوردند۔ و ترا از پاکپٹن

حسن بصرہ بلال از حبش مہیب از روم	ز خاک مکہ ابو جہل این چہ بوا جمعی است
----------------------------------	---------------------------------------

اس سے جس دلی توجہ اور روحانی التفات مرشد کا پتہ چلتا ہے۔ اس کے کیفیت حیطہ تحریر میں نہیں آسکتی۔ حضرت مرشد و پیر کی نگاہ میں مرید خاص کا وہ درجہ تھا جس کا اشارہ اس شعر میں سے ہوتا ہے۔



اثر توجہ ہمارے شریف میں ایک دفعہ سخت قحط پڑا ہے

چنان آساں بر زمین شد بخیل | کہ لب تڑد کر و نذر زرع و نخیل

۱۔ لوگوں نے حضرت خواجہ کی خدمت میں رجوع کیا۔ اہل وطن اور معتقدین کے اصرار پر حضرت خواجہ خالقہ حضرت خواجہ تاج سرور علیہ الرحمۃ پر لوگوں کو جمع کر کے دعائے باران فرمائی۔ اس دعا سے فایز ہو کر ابھی تک یہ لوگ اپنے اپنے گھر نہ پہنچے تھے کہ رحمت الہی کا نزول ہوا۔ اور خاطر خواہ بارش ہوئی۔ لوگ درمقصود اپنی جیب و داماں میں بھر کر تڑد گھروں میں پہنچے۔

۲۔ تیمور شاہ افغانستان ایک دفعہ ریاست بھاو لپور پر یورش کرنے کی غرض سے کابل سے فوج لے کر آیا تھا۔ اُن دنوں یہ خطہ سلطنت افغانستان کے ساتھ متعلق تھا۔ فرمانفرمائے بھاو لپور نے حضرت کی خدمت میں دعا طلبی کی۔ حضرت کی برکت دعا سے بادشاہ کا برہم شہ مزاج مانگ باطمینان ہو گیا۔ اور یورش رک گئی۔

۳۔ ایک دفعہ کوٹ مٹھن تشریف رکھتے تھے قاضی غافل محمد (خلیفہ حضرت خواجہ) بیمار تھے۔ حضرت خواجہ کی خدمت میں قدم بوش ہونے کے لئے دو آدمیوں کے کن ہونے پر سہارا لیکر شکل حضرت کی خدمت میں حاضر ہوئے۔ اتفاق سے حضرت خواجہ کی صحبت میں اُس وقت میاں نور محمد صاحب نارووالہ (خلیفہ) بھی موجود تھے۔ انہوں نے قاضی صاحب کی طبیعت کا حال دریافت کیا۔ اس سلسلہ میں حضرت خواجہ نے یہ ارشاد فرمایا: "لقاء الخلیل شفاء العلیل" اس ارشاد میں خدا جانے کیا بجلیاں بھری ہوئی تھیں کہ حاضرین پر عالم و جاہ طاری ہو گیا۔ خود قاضی صاحب پر بھی کیفیت طاری ہوئی۔

۵۔ یہ حالات قلمی نسخہ کتاب گلشن ابرار سے لئے گئے ہیں۔ جو حضرت خواجہ کے پڑپوتے میاں امام بخش صاحب بن حافظ غلام فرید بن خواجہ نور احمد صاحب بن حضرت خواجہ قبلہ عالم کی تالیف سے ہے اور جو نسخہ ۱۰۰ میں لکھی گئی ہے۔ اس کتاب پر صفحات اور اوراق کے نمبر نہیں ہیں۔ اس لئے آئندہ صرف گلشن کے نسخہ سے اس کا حوالہ کافی ہے۔ یہاں یہ ہے کہ گلشن ۱۰۰ مناقب صفحہ ۶۔

اور اسی حالت میں بیماری رفع ہو گئی۔ اور اللہ تعالیٰ نے صحت کاملہ عطا فرمائی تھی۔
 ۴۲۔ حضرت خواجہ کے بھائی ملک سلطان زراعت کا کام کرتے تھے بناہ پورام کاردار علاقہ
 تھا جو مال کا بڑا افسر تھا۔ ایک دفعہ بناہ پورام کاردار ملک سلطان پر بگڑ گیا۔ اور انکو
 نظر بند کر دیا۔ حضرت خواجہ نے بناہ پورام کاردار کو کہلا بھیجا۔ کہ یہ میرا بھائی بے گناہ ہے۔
 اس کے مناسب دریافت کر کے اس کی جان دہانی کرو۔ کاردار نے صدق کی اور حضرت کے
 ارشاد کی تعمیل سے انکار کر دیا۔ حضرت خواجہ کو یہ امر ناگوار گذرا۔ دعا کی اور عرصہ میں
 کاردار معتبوب دربار شاہی ہوا۔

۵۔ مولوی گل محمد صاحب احمد پوری کو عرصہ سے ام الصبیان کا دورہ ہوتا تھا
 اور اس دورہ کی وجہ سے اکثر مولوی صاحب تکلیف میں رہتے تھے۔ حضرت خواجہ نے دعا کی
 اور اپنا لعاب دہن بھی مرحمت کیا۔ اللہ تعالیٰ نے انکو شفا بخشی۔

۶۔ ایک دفعہ حضرت خواجہ صاحب علیہ الرحمۃ اوج اور کوٹ مٹھن کی طرف جاتے
 بستی گہسوان میں حضرت نارو والہ کے مرید مولوی محمد گھلو صاحب کے ہاں مقیم تھے گرمی
 کے دن تھے۔ مولوی محمد گھلو صاحب پنکھے کی خدمت انجام دیتے تھے۔ مولوی محمد گھلو
 صاحب ایک صاحب جمال عورت پر اس قدر فریضہ اور دل باختہ تھے کہ اس موقع
 پر حضرت خواجہ کی خدمت میں بروقت حاضر نہ ہو سکے۔ حضرت خواجہ نے مولوی صاحب سے
 اس تاخیر کا سبب دریافت کیا۔ تو مولوی صاحب معمولی طور پر خاموش رہے حضرت خواجہ کو
 معلوم ہوا۔ تو آپ نے مولوی صاحب سے تہنائی میں دریافت کیا کہ مولوی صاحب اس
 بستی میں کوئی ایسی صاحب جمال عورت بھی ہے جسکو ہم دیکھ سکیں۔ ہمکو حسینوں کی
 دید کا اشتیاق ہے۔ مولوی صاحب اس تقریب سے حضرت خواجہ کو اپنی محبوبہ معشوقہ
 کے گھر لے گئے۔ اور کسی نہ کسی طرح اپنی محبوبہ کو حضرت خواجہ کے سامنے پیش کر دیا۔ حضرت

۱۵ فلش ۱۵ گلشن ۱۵ مناتب المجموعہ ص ۷۵

خواجہ کچھ دیر تک باتیں کرتے رہے اور اُس حسینہ جمیلہ عورت پر ایسی نگاہ کیسے کیا
 اثر ڈالی کہ مولوی محمد گھلو صاحب خود فرماتے تھے کہ میں اُس نازنین کے پاس
 جب پھر گیا تو وہ معرفت اور حقیقت کے ایسے اسرار ظاہر کرتی تھی کہ میں حیران رہا
 یہ واقعہ بھی عام طور پر زبان زد خلائق ہے کہ حضرت خواجہ حبیب بچپن کے
 زمانہ میں تعلیم حاصل فرما رہے تھے تو ایک لڑکی بھی تعلیم حاصل کرنے کی غرض سے
 حضرت کی ہم مکتب تھی۔ زمانہ گزر گیا۔ حضرت خواجہ روحانی اور علمی تعلیم سے فارغ
 ہو کر آسمان ہدایت و عرفان کے آفتاب بنکر روشن ہوئے۔ اُس لڑکی کا ستارہ
 بھی گردش کرتا ہوا۔ طوائف کی صورت میں جلوہ گر رہا۔ حضرت خواجہ کے فیضان
 کی شہرت سُنگر وہ طوائف بھی حضرت کے در دولت پر حاضر ہوئی۔ حضرت خواجہ
 نے اپنی تعاضدائے طبیعت کے مطابق اُس طوائف کی جانب التفات نہ فرمایا
 اور کچھ توجہ نہ کی۔ اس طوائف نے فارسی کا ایک مشہور شعر پڑھا جس کا مضمون یہ ہے
 کہ میں اور آپ ایک ہی باغ کی پیداوار ہیں آپ پھول بن گئے اور میں کانٹا بن کر
 رہ گئی۔ پسنگر حضرت خواجہ کو رقت حاصل ہوئی اور وجد کی کیفیت پیدا ہوئی
 طبیعت نہ رک سکی اُس عورت کے بخت یا اور تھے۔ حضرت کی نگاہ کیمیا اثر کے طفیل اُس
 نے اُسی وقت توبہ کی اور وہ مدارج حاصل کئے جس کے بہت لوگ مدتوں سے منتظر
 تھے۔ ایک نظر کیمیا میں وہ ادنیٰ طبقہ سے نکل کر اہل اللہ کے زمرہ میں داخل ہو گئی۔
 حافظ محمد جمال علیہ الرحمۃ و خلیفہ اعظم کے زبانی روایت

دھپ چال ہے کہ حضرت خواجہ اپنے خلفاء اور خدام و مریدین کی محبت
 میں پاکین شریف عرس پر تشریف لیجا رہے تھے۔ راستہ میں ایک خراسانی بزرگوں کا

۱۵ مناقب محبوبین صفحہ ۶۵ -

۱۶ شعر یہ بیان کیا جاتا ہے ناؤ تو از یک گلستاہم خواجہ رو پوش بلا صورت گل آن ترا بنی و مارا فارستا

ایک قافلہ ہمارا ہمسفر ہو گیا۔ یہ قافلہ بھی حضرت بادا فرید شکر علیہ الرحمۃ کے عرس پر پہنچا۔ جا رہا تھا۔ ایک مقام پر بستی والوں نے حضرت خواجہ کی دعوت کی۔ تو حضرت خواجہ نے اخلاقی حمیت کی وجہ سے خدام کو فرمایا کہ پہلے ان خراسانی بزرگوں کو اس دعوت میں سے کھانا کھلا دیا جائے جب خدام نے ان بزرگوں کی خدمت میں کھانا پیش کیا تو انھوں نے یہ کہہ کر دعوت سے انکار کر دیا کہ بستی والے لوگ چوری پیشہ ہیں۔ اور ان کا طعام مشتبہ ہے اس لئے ہم مشتبہ طعام نہیں کھاتے۔ اپنا کھانا تیار کرنا کر لکھایا۔

اتفاق ایسا ہوا کہ کسی اگلے مقام پر اس خراسانی قافلہ کو چوروں نے لوٹ لیا۔ منزل پر پھر بستی والوں نے حضرت خواجہ کی خدمت میں دعوت کی پھر بھی حضرت خواجہ نے اپنے خدام کو یہی ارشاد فرمایا کہ کھانا پہلے خراسانی بزرگوں کو کھلایا جائے پھر ہماری جماعت میں خرچ کیا جائے۔ اس دفعہ خراسانی بزرگوں نے شبہ کا کوئی عذر نہ کیا اور کھانا قبول نہ مانیا۔

اسکے متعلق حضرت خواجہ نے ارشاد فرمایا کہ طعام کے متعلق ایسی تنقیح کرنا شرعاً ممنوع ہے۔ قبول دعوت مسنون ہے۔ جب تک ظاہری طور پر یہ ثابت نہ ہو کہ طعام حرام یا مشتبہ ہے اس وقت تک قبول دعوت کے انکار کو ترک کرنا واجب ہے۔ مولانا شکر علیہ الرحمۃ کی نسبت حضرت خواجہ ذکر فرمایا کرتے تھے کہ ایک دفعہ جب مولانا جنگل کی طرف گئے تو میں بھی لوٹا اور ٹھاکر بہراہ چلا گیا۔ فراغت فرما کر جب وطن فرمانے لگے تو خوش وجہ وجیہ چار شخص حضرت مولانا کی خدمت میں حاضر ہوئے اور سلام سے مشرف ہوئے حضرت مولانا نے مجھ سے پوچھا کہ یہ لوگ سردار جنات ہیں۔ اگر کبھی ضرورت ہو تو آپ ان سے کوئی کام لے سکتے ہیں۔ یہ سن کر میں نے عرض کیا کہ مجھے حضرت کا فیض کافی ہے۔ مجھے ابن صاحبان کی کسی

امداد کی ضرورت نہیں ہے۔

یہ ایک عجیب تاریخی واقعہ ہے کہ حضرت خواجہ علیہ الرحمۃ سے پیشتر ریاست بھاول پور سندھ اور پنجاب کے نواح میں بالعموم صوفیا کرام کا سلسلہ قادریہ سہروردیہ کا دور دورہ تھا۔ عوام خاموشی کے ساتھ ورود و طائف میں مشغول رہا کرتے تھے۔ سماع و مزامیر راگ وغیرہ سے اجتناب کیا کرتے تھے مگر حضرت خواجہ علیہ الرحمۃ کی تشریف آوری اور حلقہ مریدین کی توسیع پر اس علاقہ کا رنگ بھی بدل گیا اور اکثر علماء کرام بھی اس سلسلہ چشتیہ نظامیہ میں داخل ہو کر محو غنا ہو گئے۔ اور جا بجا وجد و سماع کی مجالس منعقد ہونے کا عام رواج ہو گیا۔

حضرت خواجہ کے خلیفہ اعظم حافظ محمد جمال صاحب ملتانی علیہ الرحمۃ سے سوال کیا گیا کہ جناب بھی تو حضرت خواجہ علیہ الرحمۃ کی ہم کباب دہلی جا یا کرتے تھے۔ حضرت خواجہ جس طریق پر اپنے مرشد و ہادی مولانا سے ملا کرتے تھے وہ طریقہ تو بیان فرمادو۔ حافظ صاحب نے جواب دیا کہ میں بارہا حضرت خواجہ کے ساتھ دہلی گیا مگر اس سفر میں ہمیشہ میرے متعلق گھوڑا تھا سٹ کی خدمت ہوا کرتی تھی۔ میں نے ملاقات کا موقعہ صرف ایک بار دیکھا۔ میں نے دیکھا کہ جس طرح ایک غلام اپنے آقا کی روبرو اور ایک بزرگ مولانا کے سامنے با ادب بے حس و حرکت کھڑا ہوتا ہے۔ حضرت خواجہ اسی کیفیت کے ساتھ اپنے مرشد مولانا کے حضور میں مخلصانہ خضوع کے ساتھ بار بار ہوا کرتے تھے۔

حضرت خواجہ ایک دفعہ پاکستان جا رہے تھے۔ سواری کے آگے آگے میان احمد صاحب کلہ پیرہ بھاگتے جا رہے تھے۔ اور یہ بھی سوال کرتے جاتے تھے کہ حضرت سوسلین دامان عاطفت سینکڑوں فیضیاب انعام و عرفان ہو گئے ہیں۔ ایک میں

۱۰ مناقب صفحہ ۱۰۴ ۱۱ مناقب صفحہ ۱۲۲۔

کم نصیب ہوں۔ کہ عرصہ سے منتظر توجہ عالی ہوں۔ اور اب تک کسی منزل پر نہیں پہنچا۔
حضرت خواجہ نے ایک زراعت کے کنارے پر اپنی سواری کو روک لیا۔ اور میاں احمد
سے دریافت کیا۔ کہ اس کا کیا سبب ہے۔ کہ کہیں تو سبزہ بہا رہا ہے۔ کہیں
زراعت کمزور ہے۔ اور کہیں بالکل زراعت کا نام تک نہیں۔ کاشتکار ایسے نالائق
ہیں۔ کہ ساری زمین کو بنانے کی محنت تو کرتے ہیں۔ مخمیزی اور آبپاشی میں شاید نقص
کے اپنا نقصان کر رہے ہیں۔ اس پر میاں احمد نے جواب دیا۔ کہ حضرت کاشتکار
کا کوئی قصور نہیں۔ زمین کی حالت یکساں نہیں ہے۔ کوئی زمین اچھی ہے کہیں شورہ
ورنہ مزارعان تو یکساں محنت کرتے ہیں۔ یکساں کھا د ڈالتے ہیں۔ برابر مل دیتے ہیں۔
پانی سے سیراب کرتے ہیں زمین کا قصور ہے۔ اچھی جگہ اچھی زراعت ہوتی ہے۔ خراب جگہ
نہیں ہوتی۔ اس پر حضرت خواجہ نے فرمایا

باران کہ در لطافت طبعش خلاف نیت
در باغ لالہ روید و شورہ بوم خس

میاں احمد! منازل روحانی کی بسینہ ہی صورت ہے۔ ہر طالب اپنے اپنے
ماوہ کی مناسبت اور مقدار کے موافق اپنے مرشد کا فیض حاصل کرتا ہے۔
تعمیر و ترمیم حالات | ایک مرید نے ایک دفعہ سوال کیا کہ حضرت! روحانی امراض کا
کوئی علاج کسی کتاب میں موجود نہیں ہے۔ ایسی کوئی کتاب ضرور
ہونی چاہئے جس میں جسمانی امراض کی کتابوں کی طرح روحانی امراض اور انکے معالجات
درج ہوں۔ حضرت نے فرمایا ایسی کتابیں بہت ہیں اور امراض روحانی کے علاج
بھی بہت ہیں مگر علاج کرنے والے لوگ نہیں۔ عام لوگ کہتے ہیں کہ ہم بیمار ہیں۔ مگر
یہ کوئی نہیں کہتا کہ مسیحا علاج کرو۔ اس زمانہ میں یہ بھی غنیمت ہے کہ لوگ اپنی بیماری

بہ منقہ ص ۱۲۴ طبع گلشن ابرار۔

روحانی کا احساس تو کرتے ہیں۔ آئندہ تو اسکی بھی توقع نہیں ہے۔

۲۔ ملک گولو قوم چتر سکند نواح بھاو لپور نے ایک دفعہ حضرت خواجہ کی خدمت میں عریضہ بھیجا اور اس میں اپنے اعزہ واقربا کی مخالفت کی شکایت کی۔ اور ظاہر کیا کہ مجھے اپنے عزیزوں کی مخالفت کی وجہ سے اپنی جان کا خطرہ ہے۔ میرے لئے دعا سلائی فرمائی جائے۔ حضرت نے اس کے جواب میں لکھ بھیجا ہے

زبان نباش تا پوسینت درند کہ صاحب دلاں بار شوخان برند

کس قدر لطیف پیرا یہ ہے۔ کہ زبان کی طرح بے شمار دشمنوں میں رہنا چاہئے۔ شوخ دانتوں کا خطبہ صبر اور تحمل سے برداشت کرنا چاہئے۔ نتیجہ یہ ہوگا کہ زبان اسی طرح سلا رہتی ہے۔ اور دشمن (دانت) یکے بعد دیگرے اپنی شوخی دکھلا کر گرتے ہیں۔

۳۔ ایک صحبت میں حضرت خواجہ موتی کی اسوا ح طعام دیتے اور اس کے ثواب ملنے کے متعلق ایک فصیح اور بلیغ فقرہ فرمایا ہے۔ اسے اس دلاویز عارفانہ تقریر کے اخیر میں یہ چبھتا ہوا فقرہ بھی فرمایا۔

جاہلاں کلام خواندن نمی توانند۔ عالمان نان وادن نمی دانند

۴۔ حضرت خواجہ کا ایک عبر الرحمن نامی وضع راز خوش گلو منظور نظر قوال تھا۔ جس کے پرسوز و گداز سخن میں حضرت خواجہ کی رقت کا ذخیرہ عموماً جمع رہتا تھا۔ جب کبھی اس کو موقع ملتا۔ تو حضرت خواجہ کو وہ پہروں بے تاب کئے دیتا تھا۔ اتفاقاً سے حضرت خواجہ کی طبع میں اس ظالم بچہ قوال کی نسبت گرانی آگئی۔ چونکہ منظور نظر اور ناز پروردہ تھا۔ اس لئے حضرت کی ناراضی کی تاب نہ لاسکا۔ ہر چہ معافی کی کوشش ہوئی۔ مگر کامیابی نہ ہوئی۔ نازک دل پر جوٹ بھی سخت آتی ہے۔ عبدالرحمن بیمار ہو گیا۔ اور بیماری اس قدر طویل ہوئی۔ کہ اطباء نے اسکو تپاق قرار دیا

نہ گلشن نہ گلشن نہ گلشن۔

عبدالرحمن بیچا سے پرو مصیبتوں کی زد۔ حضرت کی ناراضی اور بیماری کا حملہ۔ یہ دونوں ایک خوش گلونا زمین کے لئے ناقابل برداشت تھے۔ نواب غازی الدین خالصا صاحب رئیس دہلی جو حضرت خواجہ کی خدمت میں آکر متقیم ہو گئے تھے۔ حضرت خواجہ کی خدمت میں اُسکی سفارت کرنے اور حضرت خواجہ کے غبار طبع کی صفائی کے لئے حاضر ہوئے۔ اگرچہ حضرت خواجہ کی طرف سے ناراضی کا وہی عالم تھا۔ مگر بیمار نے اپنا علاج خود ہی بخوبی کر لیا۔ اسی اثنا میں نہایت جوش اور سنوز و گداز کے لیے میں گانا شروع کر دیا۔ یہ غزل تھی یہ

میر دہر کہ جانانش تو باشی	خوش آں در سک در انش تو باشی
چہ پرسی دین و ایمان کسے را	کہ بوم دین و ہم ایمانش تو باشی

اس غزل نے پورا اثر کیا اور وجہ طاری ہو گیا۔ دیر تک عجیب کیفیت رہی۔ افا ہونے کے بعد خود بخود صفائی ہو گئی۔ شہر قائلے نے اس بیماری سے بھی مریض کو شفا بخش دی ہے۔

۵۔ ایک دفعہ حضرت راہِ جبار سے گزرتے ہوئے ایک تشنہ دیدار نیرنگ مرید عقیدت کیش مخدوم صاحب سید محمود شاہ صاحب سیت پوری جو ایک سدا کچھ تھی منزل پر کھڑے تھے۔ حضرت کو تشریف لیجاتے دیکھا۔ تو اسی نظارہ کی محویت اور مستی میں اُس نے مکان کی چوتھی منزل سے کود کر قدم بوسی کا شرف حاصل کیا۔ اعتقاد کی درستی دیکھتے کہ اتنی بلندی سے ایک تشنہ دیدار عاشق بیچے گرا۔ اور اُسکو ذرا بھی اسبب نہ پہونچا ہے۔

۶۔ نارووالہ میں ایک دفعہ اپنے خلیفہ خاص میاں نور محمد صاحب کے ہاں متقیم تھے۔ کہ وہاں کے ایک عقیدت مند اداوت کیش مرید مولوی غلام حسین کے

۱۵۔ گلشن ۱۵ گلشن۔ گزمیر جہاں پور سیٹ۔

ساتھ حضرت خواجہ نے وعدہ فرمایا کہ تمہارے جنازے میں میں انشاء اللہ تعالیٰ شریک ہونگا۔ اتفاق ایسا ہوا کہ حضرت خواجہ کا انتقال مولوی غلام حسین مذکور سے پہلے ہو گیا۔ مریدوں میں ایک قسم کی بے حسنی پیدا ہو گئی۔ لیکن جب مولوی غلام حسین مذکور کا انتقال ہوا۔ اور انکا جنازہ جنازہ گاہ میں لا کر رکھا گیا اور تکبیر جنازہ ہونے لگی۔ تو عین اسی وقت سواروں کی ایک جماعت نے آکر نماز جنازہ میں شمولیت کی۔ اور بیان کیا جاتا ہے کہ اکثر حاضرین نے اس جماعت میں حضرت خواجہ کو پوری طرح شناخت کیا۔ اور اس واقعہ سے مریدان نے اس وعدہ کا ایفا سمجھا۔ جو حضرت خواجہ نے مولوی صاحب مرحوم سے کیا تھا۔

۷۔ نارووالہ میں ہی ایک دفعہ قیام تھا۔ اور حضرت صاحب نارووالہ کے ہاں ہمان تھے۔ ضروریات کے لئے جنگل کی طرف تشریف لے گئے۔ اتفاق سے ایک ہندو عورت نے انکے پیچھے چل کر انکے نقش قدم پر اپنے پاؤں رکھنا شروع کیا۔ کچھ ایسا اثر ہوا۔ کہ وہ عورت کسی قدم چل کر بیہوش ہو گئی اور غش کھا کر زمین پر گر پڑی۔ بمشکل اس کو ہوش میں لایا گیا۔ اور اپنے گھر لے جایا گیا۔

۸۔ بخشہ نامی ایک آہنگرا اپنے کام میں کارگیر رہتا تھا۔ اور حضرت خواجہ کا معتقد اور مرید تھا۔ ایک دفعہ اس نے کوئی چیز آہنی تیار کر کے بطور تحفہ پیش کی۔ حضرت خواجہ اس تحفہ کو دیکھ کر محظوظ ہوئے۔ اور اس کو فرمایا کہ میرے حجرے میں مصلے کے نیچے سے ایک روپیہ بطور انعام لے لو۔ اس کا بیان ہے کہ جب میں حجرہ میں گیا اور مصلے اٹھایا۔ تو مصلے کے نیچے ہزاروں روپے بھرے ہوئے تھے۔ میں نے حرص کے تقاضا سے بجائے ایک روپیہ کے روپیوں کی منی بھری۔ مگر جب باہر آیا تو منی میں صرف ایک روپیہ تھا۔

۱۰۔ گلشن گزیر بھاؤ پور سٹیٹ ۱۰۰۰

۹۔ حضرت خواجہ ایک دفعہ کوٹ مٹھن میں مقیم تھے۔ میاں احمد علی صاحب فرزند قاسمی مائل محمد صاحب کی شادی کی تقریب تھی وہاں ایک مولوی احمدی و اعظم موجود تھے اُس نے حضرت خواجہ کی خدمت میں اُس مرید کی شادی کے کھانے کی نسبت ایک بحث کی اور اس سلسلہ میں اس مولوی صاحب نے غنیۃ الطالبین (مولفہ حضرت شیخ عبدالقادر گیلانی رحمۃ اللہ علیہ) کا حوالہ دیکر کہا کہ اس کتاب میں لکھا ہے طعام المرید حرام علی الشیخ پیر کے لئے مرید کے گھر کا کھانا حرام ہے۔ اور آپ ایک مرید کی شادی میں اُس کے گھر کی دعوتیں کھا ہے ہیں۔ حضرت خواجہ نے فرمایا۔ کہ دنیا کے تمام پیروں اور مریدوں میں سب سے اعلیٰ اور افضل سپر حضرت پیغمبر علیہ الصلوٰۃ والسلام اور بہتر مرید صحابہ کرام رضوان اللہ علیہم اجمعین ہیں۔ تاریخ بتلاتی ہے کہ حضرت سرور عالم صلعم اپنے صحابہ کے گھروں میں کس محبت اور دلچسپی سے انکی دعوت قبول کرتے اور تناول فرماتے تھے۔ اس بین دلیل بیان فرمانے کے بعد حضرت شیخ عبدالقادر گیلانی علیہ الرحمۃ کے قول کی بھی نہایت لطیف تاویل فرمائی اور موجودہ حالات کے ساتھ ایشاق کرنے کے بعد مولوی احمدی صاحب کا اطمینان کرا دیا۔

۱۰۔ ایک سفر کا ذکر ہے۔ ہزار ٹھیسرے دہلی جا رہے تھے۔ راستہ میں مقام ہانسی خواجہ قطب جمال صاحب خلیفہ حضرت گنیش کر علیہ الرحمۃ کے ہاں مقیم تھے۔ یہاں ایک بہت مشہور بزرگ محمد آہ نامی سلسلہ شطاریہ کے متوسلین میں سے مقیم تھے انھوں نے حضرت خواجہ سے ملاقات فرمائی۔ دوران گفتگو میں عمل دلائل شریف کا بھی ذکر ہوتا رہا۔ اس بزرگ نے حضرت خواجہ کو ایک نسخہ دلائل شریف کا عنایت کیا اور ارشاد فرمایا کہ اس کو اپنے وظیفہ میں داخل کر لیں۔ اور اپنے سلسلہ میں اس درود پاک کو رواج دیں حضرت نے دلائل شریف کا نسخہ لے لیا

لہ گلشن عہ مناقب

گرا سکو اپنے اواد میں داخل کرنا بجز اجازت اپنے پیر کے مناسب نہ سمجھا۔ اور وہی ہو چکر حضرت مولانا کی خیریت میں اس تمام سرگذشت کو عرض کیا۔ حضرت مولانا نے دلائل شریف کے عمل کو پسند فرمایا۔ اور اپنے پیارے مرید کو اس کے ورد کی اجازت بخشی۔ اس وقت سے دلائل شریف کا عمل اس سلسلہ میں رائج ہو گیا ہے۔

ایک دفعہ حضرت خواجہ پاکپن سے واپس تشریف لارہے تھے۔ اس سفر میں حضرت حافظ غدا بخش صاحب علیہ الرحمۃ بھی ہمراہ تھے۔ راستہ میں مولوی ایہاس نامی ایک شخص خوش مذاق ملاتی ہوا۔ تو وہیں سے قصد فرمایا اور اس کے مسکن کی طرف مازم ہوئے اور اس کی دعوت کے لئے ارادہ فرمایا۔ مولوی ایہاس نے اپنی خوشگونی کے ساتھ حضرت خواجہ کو دوسرے راستہ کی طرف اشارہ کر کے اور طرف بجانا چاہا۔ تو حضرت خواجہ نے تبسم فرمایا اور ارشاد کیا ہے۔

ہزار خویش کہ بیگانہ از خدا باشد
فدائے یک تن بیگانہ کاشنا باشد

پیر کا ایک خط حضرت خواجہ کو نام حضرت خواجہ جب اپنی مراحل تعلیم روحانی طے فرما کر مجاز ہدایت ہونیکا فرقہ اپنے پیر سے حاصل کرنے کے بعد اپنے وطن میں تشریف لائے اور یہاں قیام فرمایا۔ یہاں بھی اپنے اوراد و وظائف اور مشاغل میں زیادہ مصروف رہنے لگے حضرت خواجہ کی والدہ ماجدہ نے اپنے واجب الاحترام فرزند کو کہا کہ مجھے ایک ایسا وظیفہ بتلاؤ جس کی برکت سے میں حد بار نبوی صلعم میں داخل ہو سکوں حضرت نے اپنی والدہ کی اس خواہش کو بیک وظیفہ کے ذریعہ اپنے غلام مرید محمد اکبر کے ہاتھ اپنے پیر و مرشد مولانا کی خدمت میں دہلی پیش کیا۔ حضرت خواجہ کا وہ خط انوس ہے کہ نہیں میسر آیا۔ مگر حضرت

سلسلہ کتب تہ سر دہلی ص ۱۹

خواجہ کو ان نے پیر و مرشد مولانا نحر جہاں علیہ الرحمۃ نے جو جواب بھیجا وہ اس مقام پر اصل فارسی عبارت میں نقل کیا جاتا ہے، ناظرین کرام پشیر مرید کے اس مخلصانہ اور عارفانہ تعلقات کے راز و نیاز کے جذبات اس خط میں دیکھ کر محکوم ظہور ہو گئے۔

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

بالتفصیل یاران و سلوک یاران در قیام قلم خواہند آورد۔ وصحت را اظہار است از صحبت عسک مزاجان متنفر خواہند بود، می باید کہ صحبت شاد و حق ایشان اثر کند و از ورطہ غفلت بیدر آیند۔ یک آدمی کہ نام خدا از شفا آموخہ بہ از عبادت لازمی شمامت بیچارہ محمد اکبر (قاصد) تکلیف کشیدہ تا اینجا آمد و دوبار کہ مراد شمان صاحب سلامت رسانید حق تعالیٰ جزائے خیرش دہد در دین و عقیقی۔ و مادرا گاہے سماع یشونند یا بالکلیہ قطع کردہ اید گاہ گاہ شنیدہ باشند بے ساز و عمل توجہ ناگرم کنسید یعنی مراقبہ ہمیشہ ہمراہ یاران میگردہ باشند بہ نیت اینکہ گرمی ایشان در جلسہ اثر کند تبعیت کہ مریدے کند شاگرد نمی کند۔ عادت افتر ہمیں دستبرد شدہ است۔ پس ہمیں و تیرہ باید رفت۔ کیفیت خود چہ نویسند۔ قال ہم ضعیف چہ جائے حال مگر از دعا صاحب حال تمنا دارم۔ ہوائے وصل تو دارم مگر خدا برساند۔

درودے کہ معتد برائے رویت جناب نبوی صلی اللہ علیہ وسلم است۔ نوشتہ می شود طریق خواندن اینست کہ نماز فجر بوقت غسق یعنی اول وقت خواندن اول نماز فجر باید خواند بعد ازاں این درود را خواند بلا تعین عدد تا اس شراق یک جلسہ کند والا دوم و سوم بوالدہ خود السبۃ خواہند گفت درود شریف این است۔

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ اَللّٰهُمَّ صَلِّ عَلٰی سَیِّدِنَا مُحَمَّدِ بْنِ اَلِیٍّ وَ

عَلٰی اٰلِہٖ وَ اٰہْلِ بَیْتِہٖ وَ اَصْحَابِہٖ کُلِّہِمۡ بَارِکٌ وَ سَلَامٌ وَ صَلِّ وَ سَلِّمْ عَلَیْہِ

بغیر داؤ بخواند یعنی و باریک و سلم باید خواند۔ بَارِکٌ وَ سَلِّمْ باید خواند۔ مجاری نام

بحرمت خیر الانام صلوة علیہ وسلم موجب شکر و ثناست حق تعالیٰ آن محب حقیقی را
 بغیوضات ذاتی مستفید ساختہ اتباع حقیقت خویش صلی اللہ علیہ وسلم سزاوہم جہرا عنایت
 فرماید و بدرجہ تکمیل رساند۔ ایمانے برائے ترقی برنخ رفتہ لہذا برائے استرجائے شریف
 در سلم مقیدی سازد و الا اینقدر جرت منیکردم۔ بسم اللہ الرحمن الرحیم۔ اول سالک
 بجانب مدینہ منورہ شریفہ زاد اللہ شرفا و تعظیما متوجہا بالقلب والوجه نشینہ و از سائر
 اطراف شعور خود را بکش۔ و بہمال یکطرف ہمت خود صرف نماید و از مدینہ منورہ بروصنہ
 مقدسہ کہ عبارت از سقف و جدار است و از ان ہم مصحف متبرکہ کہ از ان ہم جد شریف
 متوجہ باشد و این درود بخواند۔

اللہم صل علی سیدنا محمد النبی الامی والہ واصحابہ و اهل بیتہ و بارک
 وسلم وصل وسلم علیہ و علیہم۔ اول نفس خود را جس کند و در یک
 جس بست و یک با لبا لکند ہمچنین تانہ نفس۔

و طریق خواندن بہ پنج دیگر نیست باید کہ مستقبل قبلہ نشین جسم نور از خود جدا ساختہ
 در جسم نوری شیخ خود فانی کند و صلوة مذکورہ یک مرتبہ بخواند۔

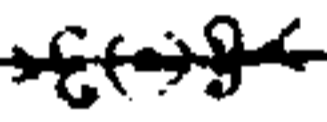
شغل مفید ہمیں امر شریف یا احمد را بطرف راست بگوید یا محمد را بظرف
 چپ در دل ضرب یا رسول اللہ بزند و ضرب را بطور اسم ذات بزند و السلام والا کرام
 میاں محمد اکبر مرد غریب و محب صادق است اعانت در حق ایشان البتہ خواہند کرد چہ
 در خانیت خود دارند و مزاج ایشان دریا بندہ مگر خلوص و توجہ فی الجملہ حاصل اعتقاد و
 خابت شما بسیار دارد و پس ہمہ دارند و دریں ہر دو عمل مذکور مختار اند ہر کہ را خواہند ^{تخلیم کنند}
 اس خط سے علاوہ دو سکر و حلی فیوض کے ایک شرعی نہ سماع بھی ملتی ہے
 حضرت خواجہ کو اپنے مرشد نے یہ مشورہ دیا ہے کہ گاہ گاہ شنیدہ باشد بے سارہ ساز وغیرہ

اس میں اجازت نہیں ہے۔

شہر فرید میں ایک دفعہ حضرت صاحب السیۃ علیہ الرحمۃ کا قیام تھا
پایہ متوسلین نواح شہر فرید میں یہ مشہور ہو گیا کہ یہ درویش خراسان سے وارد
 ہوئے ہیں اور ایسا زبان میں یمن و برکت ہے کہ جس طالب دیدار نبوی صلعم کو وظیفہ فرمادیتا
 میں وہ اپنے مقصد میں کامیاب ہو جاتا ہے حضرت خواجہ کا ایک قوال محمد یوسف نام تصور
 کار بننے والا مدت دولت دیدار نبوی صلعم کا فریفتہ اور شیدا تھا۔ یہ افواہ سننے ہی شہر
 فرید کی طرف روانہ ہو چلا چونکہ طلب صادق تھی اور محبت یاور تھی اور اپنا پیر کامل تھا۔
 اس لئے ہی ارادہ اُسے مخفی کا۔ بیابی کے راستہ پر لئے جا رہا تھا۔ شہر فرید کے راستہ میں
 ایک کنوئیں پر وضو کے لئے بہر گیا۔ یہ کنواں محمد عظیم نامی ایک درویش منس بزرگ کا
 تھا۔ جو نہایت صداقت باطن اور بارگاہ رسیدہ اہل دل تھا۔ اُس نے میاں محمد یوسف
 قوال کو پہچان لیا۔ اور پیر بھائی ہونے کا رشتہ محرک گفتگو ہوا۔ جب میاں محمد یوسف
 کا مقصد اُس کو معلوم ہوا۔ تو اُس نے کہا کہ تم ایسے بادشاہ کے مرید ہو کر اپنے پیر کا
 دروازہ چھوڑے جاتے ہو۔ تم کو اگر دولت دیدار نبوی صلعم کا شوق ہے۔ تو میں
 حضرت خواجہ کا ایک ادنیٰ غلام ہوں۔ آؤ تمہارا یہ مقصد تو میں حاصل کرادوں۔ یہ کہہ کر
 اسی جو شش کی حالت میں میاں محمد عظیم اٹھا اور محمد یوسف قوال کا ہاتھ پکڑ کنوئیں کے
 چکر کے قریب لیگیا۔ اور اُس کو ہدایت کی کہ درویش شریف پڑھو اور اس گا دھی پر ٹھیکر
 کنواں چلاؤ۔ چنانچہ اُس گا دھی پر اُس کی حالت بدل گئی اور جس دولت کو وہ اپنے سر اوپر تلاش
 کرتا پھرتا تھا۔ وہ اُس کے اپنے ایک پیر بھائی حضرت خواجہ کے مرید کے ذریعہ اُس کو
 نصیب ہوئی جو کچھ اُس نے دیکھا اور جو مکاشفات اُس کے دیدہ دل نے ملاحظہ کئے
 اُنکے بیان کرنے کے لئے خاص زبان اور تحریر کرنے کے لئے خاص قلم مطلوب ہیں۔

لہ گلشن۔

اسی طرح ایک جٹی عورت مائی صابو (صاحب خاتون) نام حضرت خواجہ کی گاؤ میٹان چرایا کرتی تھی اور اس کی ہی تمنا تھی کہ دربار نبوی کے دیدار کا شرف حاصل کرے چنانچہ اپنی اس خواہش کو وہ حضرت خواجہ کی خدمت میں بار بار ذکر کر چکی تھی اس نے کہیں سے سن لیا کہ میان اللہ یا صاحب جیوتانوی کے پاس ایسا وظیفہ ہے جس سے یہ غرض پوری ہو جاتی ہے اس نے اپنے عشق میں کامیابی کے مرحلہ تک پہنچنے کے لئے یہ ارادہ کر لیا کہ میان اللہ یا کی خدمت میں حاضر ہو کر دلی مقصود حاصل کرے وہ اپنے اس ارادہ سے گھر چھوڑ کر بستی جیوتان کی طرف جا رہی تھی کہ راستہ میں حضرت کے ایک آفتابہ بردار غلام محمد اعظم چندل کا گھر واقع تھا اس نے مائی صابو کے غرض پر اطلاع پا کر اس نے مائی صابو کو طعنہ دیا کہ تو حضرت قبلہ عالم کے مرید ہو کر دوسرے دروازہ پر جاتی ہے۔ ادھر میں تیسری مراد پوری کرادوں چنانچہ مائی صابو کو دلی مقصود جو بہت مدت سے چاہتی تھی اللہ تعالیٰ کے فضل سے حاصل ہو گیا۔



زبانِ خلاق نواب غازی الدین ایک بہت بڑے صاحب دل مجیر اور قابل ترین ہستیوں میں سے تھے دہلی میں ان کا مدرسہ عرصہ تک مشہور رہا ہے۔ حضرت مولانا کے ممتاز ترین مریدوں میں سے تھے اس طرح گویا وہ حضرت قبلہ عالم کے پیر بھائی تھے اپنی مشہور مثنوی میں خواجہ صاحب قبلہ عالم کی نسبت حسب ذیل رکھ ظاہر کی ہے:

ذکر نور محمد آں ہمہ نور	گر نولیم جہان شود پر شور
حق کہ ایں عالم است آیاتش	آمد اطلاق نور پر ذاتش

لہ گلشن۔ شاہ نوب نظام الملک غازی الدین خان پادشاہ دہلی وزیر تھے صاحب علم تھے کسی وجہ سے بادشاہ ان پر ناراض ہو گیا تھا اور انکی آنکھوں میں زہل کی سلائی پھر کر ان کو نابینا کرایا تھا۔ نواب صاحب دہلی چھوڑ کر تمام ملک میں ڈھکنے پھرتے ہوئے اور کہ مدینہ سے ہو کر ہزاراں بشرین حضرت خواجہ کی خدمت میں جواکے پیر بھائی تھے سکونت پذیر ہوئے۔ مصنف اور شاعر تھے دیوان۔ مثنوی اور اسرار الابرار وغیرہ کتب انکی تصنیف سے ہیں۔ مناقب ص ۵۷

ہست نور محمدی ز اں نور
 پیکر او تمام سپیکر جان
 شد زمانیکہ جاننش آگہ حل
 گشت پروانہ سوعے شمع رواں
 سوعے مجر جو برق جست پند
 چنگ در راہ وعدہ دل مشتاق
 دست نسبت عیاں کشید اورا
 آمد اورا ندازد ویرا نست
 بانگ دنالہ دلش یکبار
 ملک آورد در کف مایک
 یافت از بیخش تجلی نور
 سلسلہ بود مستعد فیضان
 شمع کان بزم سوز می آراست
 داشت کشتے کہ سوختن امیب
 دل اودت دل کشتے می جست
 گوہر اوز کان استعداد
 خواجہ مامور و عنایت شد
 اوروان شد ز فیض گاہ پین
 آن بغرب ہمائے موج سداو
 آن تنش از پین دلش زد کن
 آن دل او بہ بند فخر جہاں

ناں نہ بل آن خودش نمودہ ظهور
 ہست معینش راست گوہر جان
 طائر شوق دل کشاوش بال
 وجد عاشق کنان و بال فشان
 بحر در راہ وصل راند سمند
 وقت مہود کرد قطع فسراق
 جذب دل سوعے جان کشید اورا
 کہ رسیدہ است بادہ شو سرت
 کہ برون آئے آمدت دلدار
 حق فخر یا الہ علی ذلک
 سر کمون گرفت رنگ ظہور
 چشم بر راہ سلسلہ جنیان
 شعلہ از آتش نفس منخواست
 یک اشارہ ز برق می طلبید
 خم او وصل آتشی می جست
 جوہر ش از جہاں استر شاد
 منظر لطف بے نہایت شد
 دولت آمد برائے اوز دکن
 شدہ عنقائے منظرش صیاد
 ہمہ جا آنچہ آشکار از تن
 از ازل در کست فخر جہاں

دل بہ تیغ جنویشیں بسمل
 مورد التفات خاص انخاص
 دہلی آمد بہ ہمسرکابی او
 گشت مانند اسم خود ہمہ نور
 صفت اسم خویش ظاہر حال
 وارث نسبت نظامی شد
 شد مرخص بان خبثہ سواد
 کین زماہرچہ بودہ است رپود
 کین زمان قطب وقت خود این است
 شدہ امید مغفرت مارا
 حکم ارشاد یافت در پنجاب
 دان ہمہ ملک و قدر او موطن
 گشت خورشید فیض اولامع
 عالمے نزد در ارادت او
 مرجع عام و خاص شیخ زمان
 برگلشن تالہ ہزار انند
 قلعن بارگاہ ذوالاکرام
 خلد اشرف ظلہ ابدًا

لبسم اہش جراحہ دل
 خواجہ را شد مرید با اخلص
 گشت از خواجہ کامیابی او
 سالہا ماند در حرم حضور
 اولیا را بود زمان کمال
 کارش از فخر دین گرامی شد
 کرد حاصل چو رتبہ ارشاد
 شیخ در حق او چستین فرمود
 نیز ارشاد شد دین است
 ہم بگفتا کہ "زین بہ ان آراء
 ہم ز پیغمبر بزرگ جناب
 کہ عبارت بود ز پاک پن
 شد در انجا کمال او شائع
 یک جهان یافت فیض بعیت او
 ہست امر فرزا و مراد جهان
 بندگان در شش ہزار انند
 میشود بعد یک سال مدام
 باد و زلزل شیخ و قبلہ ما

مترقی باوج عزو کمال

پایہ افراز صدر جاہ و جلال



دو بزرگوں کی تصویریں

ایک

مرقع میں

یعنی حضرت خواجہ نور محمد صاحب علیہ الرحمۃ اور
حضرت صاحب السیر علیہ الرحمۃ کے بعض باہمی خیالات کا ذکر

حضرت خواجہ نور محمد صاحب علیہ الرحمۃ اور حضرت صاحب السیر علیہ الرحمۃ دونوں
ہمزماں تھے اور ہم قوم یعنی کھل تھے اور دونوں بزرگان تعلیمی اغراض کے لئے عرصہ تک
ہمسفر بھی رہے ہیں چونکہ یہ دونوں بزرگاں ہماری ریاست کے مرجع عوام مشاہیر
کے پہلی صف میں ہیں اور دونوں بزرگوں کا میدان عمل ایک ہی رہا ہے ان دونوں
بزرگوں نے ایک دوسرے کی نسبت کبھی کبھی جو خیالات ظاہر کئے وہ نہایت ہی دلچسپ
خیال کئے جاتے گئے۔

اگر اس کتاب کے تحریر کے وقت ایسے خیالات پر مختصر تبصرہ نہ کیا جائے تو
واقعی یہ کتاب ادھوری سمجھی جائے گی۔

ہم نے جہاں حضرت خواجہ نور محمد صاحب کے تعلیمی مراحل کے طے کرنے کا
ذکر کیا ہے وہاں حضرت خواجہ محکم دین صاحب علیہ الرحمۃ کا حضرت خواجہ کے ساتھ
شامل ہو کر لاہور میں تعلیم حاصل کرنا اور پھر دہلی جانا بھی بیان کیا ہے۔

اور یہ بھی بیان ہو چکا ہے کہ حضرت خواجہ محکم الدین صاحب کو حضرت خواجہ نور محمد صاحب نے ایک سفر کے اندر دھوپ میں پاپیادہ تکلیف سے چلتے ہوئے دیکھ کر اپنی سواری کا گھوڑا مرحمت فرمایا تھا۔ گویا وہ اپنے ہم عصر کی اتنی تکلیف بھی برداشت نہ کر سکے کہ وہ اس طرح گرمی کی چیلپاتی ہوئی دھوپ میں پیدل سفر کریں۔ اسی کے ساتھ یہ بھی ذکر ہو چکا ہے کہ حضرت خواجہ صاحب السیر علیہ الرحمۃ کو حضرت خواجہ نور محمد صاحب کے ساتھ اتنا قلبی تعلق تھا اور اس قدر عزت ان کی دل میں تھی کہ انہوں نے اپنے حلقہ میں بار بار باظاہر کیا تھا کہ جب سے خواجہ نور محمد صاحب نے مجھے سواری مرحمت کی ہے اس کے بعد پھر مجھے پیدل سفر کرنے کا کبھی موقعہ نہیں ملا اس کے ساتھ ہی اس واقعہ کو اگر زیر نظر رکھا جائے کہ ایک دفعہ سفر میں حضرت خواجہ محکم دین علیہ الرحمۃ نے ایک بستی کے باشندے سے حضرت خواجہ نور محمد صاحب علیہ الرحمۃ کے خیمہ خرگاہ کی تکلیف اور گلاسنڈ فوراً یہ فرمایا کہ اس بستی میں اولیائے کامل کا گلا ہوا ہے اس بستی کی اب خیر نہیں۔ چنانچہ اس بستی کو بہت جلد آگ بھی لگ گئی ہے۔

اس سے معلوم ہوتا ہے کہ حضرت خواجہ نور محمد صاحب علیہ الرحمۃ کے صاحب السیر علیہ الرحمۃ کے دل میں کب قدر عزت اور وقعت تھی۔ اسی طرح حضرت خواجہ نور محمد صاحب علیہ الرحمۃ کا یہ ارشاد دلچسپی سے پڑھا جائے گا۔

حضرت فرماتے تھے کہ "میاں محکم دین جی صاحب ذوق و شوق اور بڑے بزرگ ہوتے ہیں۔ اسی سلسلہ ارشاد کا باقی ماندہ حصہ بھی حسب ذیل پڑھنے کے قابل ہے۔ مگر ان کے مزاج میں برداشت اور تحمل اس لئے ضرورت سے کم تھا کہ

انہوں نے عمر بھر مجبوری اور تفرید میں بسر کی تھی۔
 یہ بھی کہتے تھے کہ میں اور میاں محکم دین لاہور میں یکجا پڑھتے تھے۔ اور لاہور
 کے گلی کوچوں میں اگلے گداگری کرتے تھے۔ میاں محکم دین مجھے عمر میں کچھ بڑے تھے
 اسی سلسلہ میں یہ بھی فرماتے تھے۔

میاں محکم دین خوب آدمی تھے۔ تمام عمر فوق شوق میں گزار دی۔ مگر افسوس ہے کہ ان کے
 اسباب اور مریدوں میں سے کوئی ایسا صاحب اثر نہیں رہا۔ جو اسی طرح اس فیض
 کو جاری رکھتا ہے

دونوں بزرگ وقتاً فوقتاً اپنے اثنا عشر میں ایک دوسرے سے ملتے بھی رہتے
 تھے۔ افسوس ہے کہ انکی باہمی کسی گفتگو کا ہمارے پاس کوئی ریکارڈ نہیں۔ ورنہ ہم
 کوشش کرتے کہ ان بزرگوں کے باہمی علمی اور روحانی نکات سے ناظرین بھی مستفید
 ہوں واقعات بالا سے انکی باہمی محبت اخلاص اور یگانگت کے جذبات آشکار
 ہیں ان دونوں کے حالات پڑھنے سے یہ بھی معلوم ہوتا ہے کہ اثنا عشر میں ایک
 بزرگ جن باصفا مخلص مرید یا معتقدوں کے ہاں قیام فرماتے تھے وہ بالعموم
 وہی ہوتے تھے جہاں دوسرے بزرگ قیام فرمایا کرتے تھے مثلاً بھاؤل پور کے
 قریب مولوی محمد حسین صاحب چنتر کا مکان۔ جو حضرت مولوی غلام رسول صاحب
 چنتر کے نانا تھے۔ مولوی غلام رسول صاحب چنتر بھاؤل پور کے نواح میں
 ایک مشہور بزرگ گذرے ہیں۔

(بٹی گہلوان میں مولوی محمد گھلو صاحب کے ہاں اور سلطان پوری حافظ محمد صاحب
 کے مکان پر بالعموم یہ دونوں بزرگان قیام فرمایا کرتے تھے)

خاتمہ

اللہ تعالیٰ کا لاکھ لاکھ شکر ہے کہ حضرت خواجہ نور محمد صاحب قبلہ عالم
 ہماروی علیہ الرحمۃ کے سوانح کی تحریر اور ترتیب کا فراغت حاصل ہوئی
 میں اس سال جب قدر عظیم الفرصت رہا ہوں۔ اس حالت کو مد نظر رکھتے ہوئے اس
 رسالہ کا موجودہ صورت میں مرتب کر لینا غیر ممکن نہیں تو مشکل ضرور تھا۔ مگر اللہ تعالیٰ
 کے فضل و کرم نے میری یاوری کے۔ اور یہ دلی تمنا کا نخل بار آور ہوا۔ حضرت خواجہ
 صاحب کے حالات جن ماخذوں سے لئے گئے انہیں لکھنے والوں نے کوئی باقاعدہ
 ترتیب نہیں رکھی۔ اسلئے سوانح میری لکھنے والے کو بعض عنوانات کے ماتحت میں
 مناسب واقعات کا تلاش کرنا ایسی دشواری تھی جس سے عہدہ برآہو نامیرے جیسے
 عدم الفرصت کے امکان میں نہ تھا۔ اس مشکل سے بچنے کے لئے میں نے بعض
 حالات کو با ترتیب لکھ کر باقی حالات کو ایک عام عنوان کے نیچے جمع کر دیا ہے اور
 سپرد قلم کیا ہے۔

یہ ایک نقش ہے جس پر موجودہ علم سوانح نویسی کے ماہرین اپنی بہترین تالیفات کی بنا اٹھاسکتے
 اب میں اس تالیف کو اپنے آقائے دولت خداوند نعت سرکار ابد قرار ہر ہائس حاجی کسٹن
 سر صادق محمد خالص صاحب بہادر عباسی خیم کے سی۔ وی۔ او۔ فرمائے دارالسرور ریاست
 بھاو پور کے شکر یہ کے سابقہ جنگی سسر پتی علم و سہر کا شہرہ زمانہ بھر میں ہے اور جنگی نمک
 خواری کا مجھے ہفت پشت سے شرف حاصل ہے اور جنگی عہد مبارک میں ریاست نے
 جدید ترقیات علمی و عملی کے دور میں نمایاں حصہ لیا ہوا ہے
 ختم کرتا ہوں

اور دعا کرتا ہوں کہ اللہ تعالیٰ اپنی فضل و کرم کا سایہ ہمیشہ خاندان عم نبی صلی اللہ علیہ
 وسلم و حضرت عباسی (پر مبسوط رکھے اور ریاست بھاو پور کو روز افزوں ترقی اور
 آبادی کے وسائل سے بہرہ اندوز فرمائے۔ اور رعایائے ریاست کو اپنے آقائے

دولت کی مخلصانہ جان نثاری اور بی وفا داری کے زیورات سے ہمیشہ آراستہ و پیراستہ رکھے۔ اور ارکان دولت عبا میں گواہی اپنے شمع ریاست کا پروانہ رکھے۔ امین۔

میری یہ محنت اور یہ تالیف ادھوی پسلی اگر میں اپنے ان بزرگان محترم کا اظہار شکریت اور اعتراف الطاف سے قاصر ہوں جنکے سہاے پر میں قلمی یادگاریں مرتب کر رہا ہوں اور اپنے وطن اور ملت کی خدمت انجام دے رہا ہوں۔ حضرت والد ماجد قبلہ مولانا حاج مولوی محمد عزیز الرحمن صاحب بھاولپور کی کسی وجہ کا میں بیان نہیں کر سکتا۔ میرے ان علمی کاموں میں حضرت محترم کا مدت امداد و اسیطرہ شامل ہے جس طرح ان کا بزرگانہ سایہ میری زندگی کا مشعل راہ ہے اور میرے سر پر قائم ہے اللہ تعالیٰ اس سایہ کو بہت دیر تک قائم رکھے۔ میرے بزرگ اور محترم چچا قبلہ و کعبہ حضرت حاجی محمد عبدالرحمن صاحب مدظلہ سواگر اعظم بھاولپور اور قبلہ مولوی محمد خلیل الرحمن صاحب مچھڑ پنشن سررشتہ دار فوج سواگر بھاولپور کی دلی توجہات اور بزرگانہ محبت میرے علمی مشاغل میں ہمیشہ میری مدد اور عین رہی ہے۔ دعا ہے کہ ان بزرگان کا دست شفقت ہمیشہ میری امداد میں ہے اور ان کا سایہ عاطفت اور ظل حمایت اس ناچیز کے سر پر ہمیشہ سلامت رکھے اور میرے یہ بزرگان ہمیشہ اپنے دینی اور دنیاوی مقاصد میں کامیاب اور ممتاز ہوں۔

میں ان احباب اور بزرگوں کا بھی دل سے ممنون ہوں جو میری علمی خدمات کو استحسان کی نظر سے دیکھتے ہیں اور فی الواقع ان کی ڈپٹی اور حوصلہ افزائی میرے لئے شب و روز محرک تالیفات جدیدہ کا کام دے رہی ہے اور انکی محبت آلود نگاہیں میرے دماغ پاشی اور عرق ریزی کے جذبات کیلئے ڈکام کر رہی ہیں جو لوہے کیلئے مضاطیس کرتے ہیں۔ اگرچہ میری عدیم الفرستی ادبے بھناہٹی کی وجہ سے یہ تالیف حقیر کسی خاص پایہ کی کتابوں میں شمار نہ کیا جائیگی تاہم یہ ایک محنت ہے اور سلسلہ تاریخ مشاہیر ریاست بھاولپور کی ایک اہم کڑی ہے جس سے کبھی انکار نہ کیا جاسکے گا۔ اور اس بنا پر میں اپنی ناچیز محنت کو زیادہ قدر و قیمت کا مستحق خیال کرتا ہوں۔

در سفالین کاشنہ رنداں بخوار سی منگر علیہ	کسین حریفان خدمت جامہان بن کر فاندرا
--	--------------------------------------

خاکسنا محمد حفیظ الرحمن حفیظ حفیظ منزل بھاولپور

۲۰ اگست ۱۹۲۶ء مطابق ۲۱ صفر ۱۳۴۶ھ

سلسلہ غزیری کی کتابوں کی فہرست

۱۔ صحیح وفاق اس کتاب میں مخلص الدولہ، حافظ الملک، رکن الدولہ، نصرت جنگ، سیف الدولہ، نواب سر سادق محمد خالص، چہارم جہاں جی سی ایس آئی مرحوم مغفور سابق فرمانروائے ریاست بھاو پور کی زندگی اور عہد حکومت کے مفصل حالات اور انتظامات پر بحث کرنے کے علاوہ ریاست بھاو پور کا جغرافیہ اور حکمران خاندان کی دلچسپ تحریر بھی بالاجمال درج کی گئی ہے شہرہ خاندان عملاً سنیہ اور نواب صاحب مرحوم کی تصویر نے اس کی کتاب کی شان کو دربالا کر دیا ہے۔

۲۔ مثنوی نور نثار ایک شاہزادہ کا قصہ ہے جو فرانس آشین نواب حاجی محمد بھاول خان صاحب بہار جہاں جی سی ایس مرحوم مغفور فرما کر اسے ریاست بھاو پور نے تالیف فرمایا تھا۔ اور اس مختصر قصہ کو حضرت عزیز بھاول پور نے نظم کی صورت میں لکھ دیا تھا۔ آتش پرستی اور توحید کا دلچسپ مقابلہ ہی اسلام کی خوبیاں ایک دلاویز طرز میں دکھلائی گئی ہیں۔

۳۔ الحیب حضور پر نور سرد عالم نخر اولاد آدم علیہ السلام سید البرا بنی الخنار شفیع المذنبین رحمۃ اللعین حضرت احمد مجتبیٰ محمد مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم کی مختصر مقبول عام سوانح عمری شریف ہے۔ اس کتاب کے تالیف کے صلہ میں مولف ناچیز کی سرکار ابد قرار دام اقبالہ و ملکہ فرمانروائے بھاو پور نے نہایت ہی قدر دانی فرمائی ہے اور اصحاب علم نے اس کتاب کے متعلق نہایت ہی حوصلہ افزا اور اعلیٰ خیالات کا اظہار فرمایا ہے۔

۴۔ فرامین مقدس یہ مختصر رسالہ کوئی مستقل تصنیف نہیں ہے بلکہ الحیب کا ایک ضمیمہ ہے۔ الحیب میں دعوت اسلام کا ایک عنوان درج ہوا تھا یہ رسالہ اسی عنوان کا مکملہ ہے اس میں حضور علیہ الصلوٰۃ والسلام کے ان ارشادات اور فرامین کو جمع کیا گیا ہے جو سلسلہ دعوت حق شاملان عرب و عجم اور ارا م عالم کے نام معروض تحریر میں لائے گئے تھے۔ خطوط عربی و عجمی میں ہیں اور ان کے ترجمہ اور حواشی اضافہ کرنے سے ان کو عام فہم بنا دیا گیا ہے۔ ۱۰۔ حضرت سرکار ابد قرار دام اقبالہ و ملکہ فرمانروائے ریاست بھاو پور نے اس کتاب کی نہایت قدر فرمائی ہے اور مولف ناچیز کو انعام خاص سے ممتاز فرمایا ہے۔

۵۔ تمدن بھاو پور اس مختصر کتاب میں ریاست بھاو پور کی صد سالہ تمدن اور طرز معاشرت پر جدید طرز تحریر میں تبصرہ کیا گیا ہے سرکار بھاو پور نے اس کے مطالعہ پر جن میں بہا اور قیمتی خیالات کا اظہار فرمایا ہے۔ وہ ذیل کے ارشاد عالی سے ظاہر ہیں جو یکم مارچ ۱۹۳۳ء کو صادر ہوا تھا۔

از پیشگاہ سرکار عالی

آج یہ کتاب موسم تمدن بھاو پور مایدولت کے ملاحظہ سے گزری۔ مصنف مولوی حفیظ الرحمن نے

بھادوپور کی تمدنی زندگی پر روشنی ڈال کر یہاں کے لٹریچر میں اضافہ کیا ہے۔
 ۷۔ **نعت محمدیہ** | یہ کتاب فارسی، اردو اور بھادوپوری زبان کے بعض مولود شریف مناجات اور نعتوں کا مجموعہ ہے۔ نعتیہ نغمیں حضرت قبلہ مولانا الحاج مولوی محمد عزیز الرحمن صاحب عزیز بھادوپوری مدظلہ العالی نے اپنے بعض دوستوں کی فرمائش اور تقاضے پر لکھ کر ان کو دیں۔ مولانا عزیز خاکسار محمد حفیظ الرحمن حفیظ نے ان کو نہایت محنت اور تلاش سے جمع کر کے طبع کرایا ہے۔ مجموعہ ملک میں نہایت مقبولیت اور عورت کی نگاہ سے دیکھا گیا ہے۔ شاعرانہ نازک خیالی کے علاوہ ہر ایک زبان کے سلیس طرزِ کلام نے عجیب دلچسپی پیدا کر دی ہے۔ بھادوپور کی زبان میں سوز و گداز محبت اور محویت کا لٹریچر اس چھوٹے سے مجموعہ میں جمع کیا گیا ہے اس کی قدما بل ایمان اور عاشقانِ محبوب خدا ہی کر سکتے ہیں۔

۸۔ **مختصر تاریخ تاجداران ریاست بھادوپور** | یہ کتاب ریاست بھادوپور کے بانی اور فرمانروا خاندان عتیق ناصر جنگ مخلص الدولہ حافظ الملک سیف الدولہ عالی جناب نواب مستطاب حاجی سر صادق محمد خان صاحب بہادر خامس عباسی کے سی دی اور تاجدار بھادوپور کی مختصر سوانح عمری سے تصویر و نقشہ ریاست بھادوپور و شجرہ خاندان عباسی پر مشتمل ہے۔

مولانا تاجپور نے اس کتاب کو مرتب کر کے جب ہندگان عالی مقام اقبالہ دولہ کے حضور میں پیش کیا۔ تو حضور مدوح دام اقبالہ دولہ نے اس کتاب کو مطالعہ فرما کر نہایت خوشی کا اظہار فرمایا۔ اور مولانا تاجپور کی حوصلہ افزائی کے لئے مندرجہ ذیل ارشاد صادر فرما کر عزت بخشی:

از منشا گاہ سرکار عالی

اس وقت تک ریاست کے حالات پر کئی تاریخیں لکھی گئی ہیں لیکن ان میں صرف سرسری واقعات کے سوا تاریخی نقطہ نظر سے کوئی مکمل ذخیرہ موجود نہیں ہے۔
 یہ سلسلہ امر ہے کہ اشاعت ملک کی ترقی کا بہترین ذریعہ ہے اور تاریخی واقعات و روایات قومی عمارت کے سنگ بنیاد ہوتی ہیں۔ محمد حفیظ الرحمن حفیظ بھادوپور نے سلسلہ اشاعت تاجداران بھادوپور شروع کر کے دوسرے تعلیمیافتہ نوجوانوں کے لئے ایک عمدہ مثال قائم کی ہے اور حضور پنجاب خیال کہتے ہیں کہ بہترین دل و دماغ آئندہ نسلوں کے لئے ہر شعبہ میں مکمل ذخیرہ بنم ہو جانے کی ہر ممکن کوشش کریجئے۔ لہذا حضور پنجاب مصنف مذکور کے لئے اس اشاعت کے صلہ میں ... انعام منظور کرتے ہیں۔ اصل ہذا پورا ادائیگی بالتمام از مسالگرہ خدمت جناب چیف منسٹر صاحب بہادر مرسل ہو۔ تقریباً ۱۹۲۵ء

اس کتاب کو سر مشرف عالی تعلیم ریاست بھادوپور نے اپنے نصاب تعلیم میں بھی داخل فرما دیا ہے یہ بھی مولانا تاجپور کیلئے مقامِ فخر ہے۔

۸۔ **ذکر خیر و درجالات حضرت صا الیسیر علیہ الرحمۃ** | یہ کتاب سلسلہ مشاہیر ریاست بھادوپور کے ایک کڑی ہے جو حضرت خواجہ حکم الدین صاحب اویسی قادری جنفی شہید کھرن ررحمۃ اللہ علیہ کے حالات زندگی پر مشتمل ہے۔ اس کتاب میں ملاحظہ حالات و سوانح عمری حضرت صاحب الیسیر علیہ الرحمۃ کے ان کا طرہ خاندان اور نقشہ خانقاہ و تفصیل مزیلت لایک لکھی ہو گیا ہے۔ اور شہید کتاب میں تقویٰ کا فلسفہ بھی پر قلم ہوا ہے۔ معتقدان حضرت صاحب الیسیر علیہ الرحمۃ میں یہ کتاب نہایت ہی پسند کی گئی ہے۔

خاکسار محمد حفیظ الرحمن حفیظ۔ حفیظ منزل بھادوپور
 نوٹ: یہ جلد کھلی ناچیز سلسلہ و حفیظ منزل بھادوپور کے پتہ سے طلب کی جاسکتی ہیں اور بانڈار صادق گلج بھادوپور کے پتہ سے حضرت قبلہ مولوی محمد خلیل الرحمن صاحب سوانح منگائی جاسکتی ہیں۔

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

ذکر خیر در حالات حضرت صاحب السلام علیہ الرحمۃ

شیخ محمد حاجی پیر محمد دین صاحب اویق قادری حنفی شہین کھرن صاحب السیر سیر فی بلاد شاہد اترہ نگران
کے حالات زندگی

مؤلفہ

ابوالحسنہ مولینا الحاج مولوی محمد عزیز الرحمن صاحب سوز بہا لہوی
جسکو

حاکم محمد حفیظ الرحمن حفیظ بہا لہوی نے ترتیب دیکر مع اضافہ دیباچہ مورخہ ۵ فروری ۱۹۴۲ء اپنے مطبع

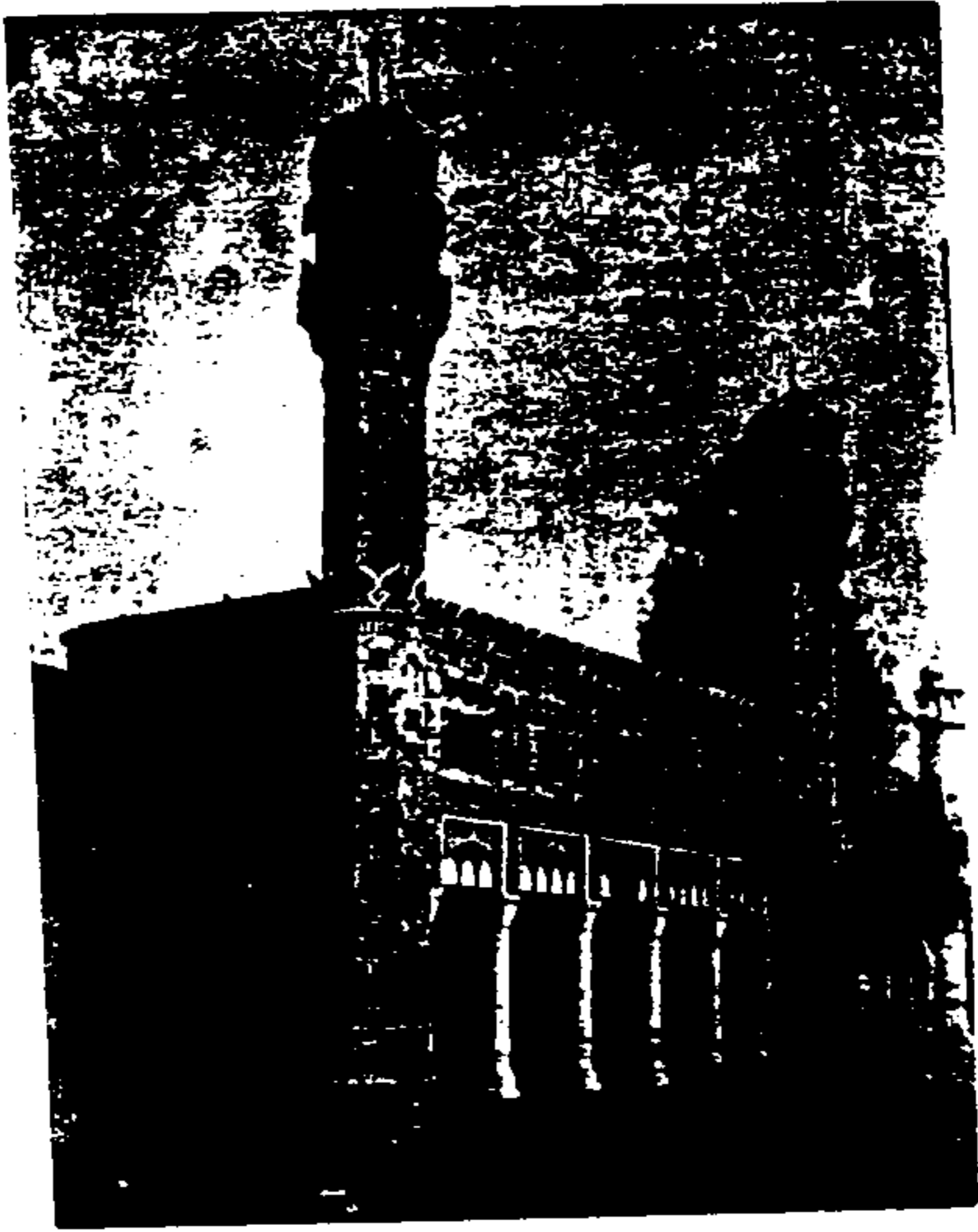
عزیز المطابع لیکچر پرنٹنگ
پبلیشنگ ہاؤس

تعداد ۵۰۰

قیمت ۱۰/-

باندہم

Zikr-e-Khair



KHANQAH SAHIB-US-SAIR.

دیباچہ طبع ثانی

دیباچہ طبع ثانی ہمارے سال ہجری ۱۳۳۳ء (۱۹۱۵ء) میں اس کتاب کا پہلا ایڈیشن میرے جو دیباچہ مورخہ ۱۹۱۵ء (۲۳ نومبر ۱۳۳۳ء) کیسے تھا طبع ہوا اس کے بعد مسلسل حدود و ملکات خداداد ہادیوں کے کئی ایک بزرگان دین کے حالات شائع ہوئے پہلے یہ خیال ہی نہ تھا کہ ذکر خیر کی مطبوعہ کامیاں جلد ہی ختم ہو جائیں گی اور طبع ثانی جلد ہی ممکن ہو گا۔ سلسلہ عزیزوں کی کتابوں میں سے اپنے حبیب سوانح مبارک حضرت سیدنا مولانا امین الکریم علیہ السلام کا ذخیرہ ختم ہو گیا۔ ابھی اس کی صحنہ ثانی کا ہتھام ہوتا تھا کہ ذکر خیر کے خریدوں کے جذبات شوق و دلچسپی کی جانت ثانی کی ضرورت پیش آئی۔ ۱۹۲۳ء سے ۱۹۲۶ء تک وہ کتاب پیش آئے انکا تذکرہ میں کتاب میں نہیں ہو سکتا خاصیت میں زور تھا کہ یہ طبع ثانی کے کرشمے کی کتاب کا مسودہ کتابت کے بعد اس دیباچہ کے لفظوں میں پورے پورے کیونکہ میری طبیعت سادہ تھی اب سستی کے فضل و کرم سے ابھی اس کتاب کے پہلے ایڈیشن کے ذیل پر خانقاہ درودنہ کا پرنٹنگ ہاؤس قائم ہوا۔ اس وقت کے لیٹ سے مکمل تھا۔ خانقاہ اس وقت زیر تعمیر تھی اور اس کے مینار جیسا کہ لغت سے مندرج ہے چیت کی حالت بند نہ ہوئے تھے اب اس کی تیکرل ہو چکی ہے اور ساتھ ہی مجھ شریف کی تعمیر بھی جگہ نشین حضرت خلیفۃ المسیح صاحب مدظلت العالی و شرف الشرف و کثیر المقادیر مصافح سے نہایت شاندار و قابل دید کس کر لی ہے حضرت مجاہدین صاحب کی مدد و معاونت و نیک کوششوں سے جیسے کہ لکھنے ان کی یاد دہانی کے نام کی کو قیامت تک زندہ رہیں۔ سر تعالیٰ جناب مجاہدین صاحب مدظلت العالی کی عمر و ازواج سے اور ان کے مقاصد دینی و دنیاوی پورے سے خود سے خانقاہ پر زیادہ اور غیر تفریق کا کام ہٹانی کا نسی کہ ہے فرش پر رنگ مر مر استعمال کیا گیا ہے مجھ شریف کی بھی اب تکس ہو چکی ہے خانقاہ پر ان کے مقصدوں کو رکھنا بزرگوں کی زیارت و چہ کا ذکر کیا جا سکتا ہے لیکن مجھ شریف کی یادگاری عظمت اور تاریخی منزلت بھی کہہ نہیں سکتا۔ اولیاء امت نے اس مجھ شریف میں عسکریان اور پتے کاٹے ریاضت و مجاہدات کے مشاغل جاری رہے ہزاروں علماء وقت نے اس کے نمبر پر چھوٹے چھوٹے نفع و فیض و عطا و نصیحت سے نفع فزکو مستفید فرمایا۔

اس سجدہ میں خانقاہ میں سرسبز ہوا۔ خدامہ محرم کی عمر کی گذرین کتب میں ہزاروں طلباء علم دین کے زیور سے آراستہ ہوشیار حالات کے پیش نظر یہ خدوں معلوم ہوا کہ بجائے دستی لغت خانقاہ شریف کی کسی تصویر شائع کر دی جائے چنانچہ قدرتی اس ارادہ کی تکمیل میں مساعمت کی اور آج ہم اس متبرک کتاب کا دوسرا ایڈیشن ناظرین کرام اور مستعدیں محرم کی خدمت میں پیش کر رہے ہیں اور اللہ تعالیٰ کی جناب میں لاکھ لاکھ سجدہ شکر ادا کرتے ہیں کہ اس نے ناچرینہ بر عصیاں کو ایک کامل دلی اور عارف باللہ کے حالات کی عمری و فو شائع کرنے کی توفیق عطا فرمائی۔

خاکسپا۔

وَمَا تَفِيقِي إِلَّا بِاللَّهِ عَلَيْهِ تَوَكَّلْتُ وَإِلَيْهِ أُنِيبُ

۲۵ جنوری ۱۹۲۸ء کو

محمد حنیف الرحمن خطیب ہلال پور
مدفوعہ ہر ذمہ دی ۱۹۲۶ء

(۶)
درازی حیدر آئے ہیں کتاب ہر خریدی گئی۔ محمد حسن خاں میرانی۔
بہاولپور۔

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

ذکر خیر در حالات صاحب السیر علیہ الرحمۃ

دیباچہ

ایزدهنک فی حقیقہ میں حقیقہ..... جہنم سلسلہ عربیہ کی

الحمد لله رب العالمين و الصلوة والسلام على سيد المرسلين خاتم النبيين - رحمة الله عليهم
صاحب المعراج والكتاب حسين سيدنا محمد وآله واصحابه والتابعين لجمعهم
اما بعد - اللہ تعالیٰ کے فضل و کرم سے اس سلسلہ کا یہ عورت کا عمل ہے کہ ریاست بہاولپور کے محکمہ جہت میں ان اس
پذیر رکھتے۔ اعلیٰ حضرت خدیو محترم نے جہنم آسمان کا یہ بیٹے پایگا و حضور پر نور اور رب و پیر نے اس سلسلہ کے سرپرستی فرمائی
ہے اور ہر ایک کتاب کے متعلق ایسے حوصلہ افزا اور نوازش آمیز بات فرماتے ہیں کہ خود غور و بصیرت میں جو اثر حقیقت پیدا ہو کر ایسی کتابیں
لکھنے اور ترتیب دینے کی حوصلہ مال کیا کرنا۔ ان کتابوں کی ساری قسم کو باقی قدر دانی و ذرا نوازی ہمیشہ صحت و جانیت کے ساتھ سادست
دیور قرار دے اور مدد و دولت میں روز افزوں ترقی و حرمت ذوق آئین فہم ہیں۔ نہ شہتہ عالیہ تعلیم ریاست بہاولپور نے بھی اس سلسلہ
کی تالیفات کو خاص قدر دانی کی نہ وہ سے دلچسپی ہے۔ چنانچہ اس سلسلہ کی کتابوں کو مدارس میں پڑھنے کیلئے توجہ مبذول فرمائی ہے۔ انعام
طلباء میں بیشتر حصہ اس سلسلہ کے کتابوں کا قبول فرمایا ہے۔ اس سلسلہ کی تازہ ترین باتوں پر مخلصانہ توجہ مابعد ان بہاولپور کو نصاب تعلیم
میں رائج فرمایا ہے۔ اور دوسری کتابوں کے متعلق بھی اسی قسم کے حوصلہ افزائی کی تدابیر و پیش ہیں۔

اس لئے میں عالی جناب سٹیٹاب سنویر ولانا المرحوم مولوی غلام حسین صاحب بہاولپور منسٹر و فیروز تعلیم ریاست بہاولپور اور
خاص طور پر مرحوم الطاف جون جین کی فدوی و فاضل اور مردہ شناسی کے فیروز ریاست بہاولپور کے بہترین توقعات ذات محمد دست
دابت ہیں۔

یہ کتاب اس سلسلہ کی آٹھویں کڑی ہے۔ ریاست بہاولپور کے تمام مہتممات میں حضرت خواجہ محمد الدین صاحب سیرانی باہت
کے خاص خلعت کی جاتی ہے۔ خاندان شاہی اس بزرگ اور اس کے جانشینوں کے ساتھ دل و عقیدت اور نیاز رکھتے ہیں۔ عوام
میں تو یہاں تک بھی مشہور ہے کہ حضرت سنان انارکین خواجہ محکم دین سیرانی بادشاہ نے فرمائے تھے بہاولپور کے سرپر اپنے باقہ

سے دستا بردھوا کر دانا فراہمی تھی، کہ فقیر کا یہ دویشانہ دستا قیامت تک اس خاندان میں قائم رہے گی۔ اور عیشہ ریاست - علم دوست - انسان - فدوین پردی کے بذبات سے مالا مال اور آباد رہے گی۔

اس دستار کے متعلق بھی کئی ایک روایات مشہور ہیں۔ مگر ان کو تاریخی حیثیت سے معیار صحت پر لانے کی کوشش نہیں کی گئی۔ بہر حال علاوہ شاہی خاندان کے تمام ہاشد گمان بہاؤں پر کہ حضرت خواجہ صاحب کے کمالات کا ہمیشہ اعتراف رہا ہے جو عقیدت مند اصحاب نے حضرت خواجہ کے ذکر کو اپنے مجالس کا بہترین مشغفہ بنایا ہوا ہے۔

میرے والد ماجد بزرگوار کو بہت عرصہ سے تمام ریاست بہاؤ پور کے شاہیہ کے ایک رئیس تاریخ لکھنے کا خیال تھا۔ اور اس سلسلہ میں انہوں نے بہت کچھ ذخیرہ جمع کر رکھا تھا۔ کہ اسی شمار میں مولوی محمد امد صاحب فرزند خیر چوری مرحوم متوفی نے جو ایک عام نوجوان اور ریاست بہاؤ پور کے قابل ترین اشخاص میں سے تھے۔ اس سلسلہ کو اپنی جوانی میں سے لکھنا شروع کر دیا۔ مولوی صاحب کے اس ہمت کو دیکھ کر میرے والد ماجد بزرگوار نے بیوقوفانہ سب سے بڑے ان کا دلی محبت کے ساتھ خیر مقدم کیا۔ اور اپنے مسودات کا بہت بڑا حصہ بھی ان کے لئے جمع کر دیا۔ مولوی صاحب نے جو ہم نے حضرت خواجہ صاحب کے کمالات پر لکھا ہے ایک کتاب گو بہر شب پیراں کے نام سے شائع بھی کرانی تھی۔ جس نے اہل علم طبقہ میں خاطر خواہ قبولیت حاصل کی تھی۔ مرحوم نے دو سب بزرگوں اور مشاہیر کے سوانح کا سلسلہ جدید شائع کرنے کا اہتمام کیا تھا۔ مگر قدرت کو یہ منظور نہ تھا۔ مرحوم نے نوجوانی میں آغوشِ حیات میں اپنے تمام جذبہ در تہم جناب کو داغِ فرقت دے کر فراموش کیا۔ اور یہ متم باستان امارہ ہیں ان کے ساتھ کچھ عرصہ کے لئے دفن ہو گئے۔

اگرچہ جویم متفکر کے بھائی سنی نڈر کبر صاحب بنی سے نے علمی جذبات کچھ نہیں ہیں۔ اور وہ اس مادہ کے تیار بھی ہیں۔ لیکن وہ سب سے بڑی خدمت اور تمام فرائض منصبی میں اس قدر منہک اور مصروف ہیں۔ اس کام کے لئے بااعتماد ہیں۔

میں نے اس سلسلہ میں حضرت صاحب السیر علیہ الرحمۃ کے سوانح کے تصنیف جتنے مسودات گھر میں موجود تھے جمع کر کے حضرت والد ماجد بزرگوار کے غمگین عرض کیا کہ ان کو ترتیب کر دیا جائے۔ تاکہ یہ شائع ہو جائیں۔ میرے والد ماجد بزرگوار کو بھی ہمیشہ اظہارِ محبت کی وہی تھی۔ جو میں نے جناب فرشی محمد اکبر صاحب بنی سے کی نسبت ظاہر کی ہے۔ مگر میں نے اس کیلئے یہ تدبیر اختیار نہیں کی کہ جناب صاحب و صاحبہ کو اس کے لئے مسودے جمع کر کے ان کے پاس لے کر گیا تھا۔ اس طرح کئی مہینوں کی مسرت و محنت سے جو یہ مسودے جمع ہوئے۔ سب ہر جمع میں جمع کرنے کے قابل ہو گیا ہے۔

میں نے ان مسودوں کو اس طرح سے تمام بزرگوں کا ایک مکمل سلسلہ شائع ہو جائے اس کے متعلق میں اپنی سرگرم کوششوں کو جاری رکھتا ہوں۔

واللہ المستعان وعلیہم التکلان

محمد رفیع صاحب اور لکھنؤ کی امدادیں کا محبت جوں

خاکسار محمد حفیظ الرحمن حفیظ بھٹو



تہنیت

عاشقان جلوہ جمال جہاں افزہ کا مذہب اور کشمکش آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے اختیار کر لینے کے قابل نہیں ہے۔ نہ ہر ایک بصیرت، مذاق اور عقل کا آدمی اس راستہ میں گامزن ہونے کی ہوس کو کامیاب کر سکتا ہے۔ یہ وہ جائگہ ہے۔ دشوار گزار اور پرخطر راہ ہے کہ بڑے بڑے صاحبِ تاب و توان، اہل دل، برترافض اور مجاہد لوگ اپنی حقیقت اور نام و نشان مناکر پیسے، پتہ بھی نہ چلا، کہ وہ سر فریفتہ بزرگ کس آن پر فریفتہ ہوتے۔ اور فطرت کے کس شان پر قربان ہوئے، جس راستہ پر چلنے کی واسطے خاص ہی لوگ منتخب کئے جاتے ہیں۔

دہکتے ہوئے شریعت و سنت مندان عشق ہر جو سلسلے کے نماندہ نام و نشان و نشان

یہ نہیں ہے ایسا سلسلہ ہے کہ اس میں سر فریفتہ، ہائے نازق، دل دادگی، جنون، بیخودی کی منزلیں ابتدائی مشق سمجھی جاتی ہیں۔ دل تازہ و تازہ دنیا کے سیمِ اعلیٰ و گ بڑی سے بڑی چیز سمجھتے ہیں۔ مذہب کا سبب بنیاد و سطنتوں کے استحکام کا ذریعہ۔ جو لوگ کی شجاعت اور ہمت کا درس ہی یہ خیال کیا جاتا ہے۔ صومِ عقلی اور فنون تمدنی کی تمام کامیابیوں کے مدنی اور حقیقت پر منحصر سمجھتے ہیں جس دل کو زندگی کے تمام مقاصد، سبب ہی وہ کہ خیال کیا جاتا ہے۔ وہی دل اس شاہراہ حقیقت میں ایک سنگ راہ سے زیادہ ہستی نہیں رکھتا۔ اور اس میدان پر شور مچا ہے۔ چلے ہیں جو چیز تفریق کے سے پیش کی جاتی ہے وہ یہی ہے۔

دردِ الفتِ سیلی کہ خطر راست بجاں شرطِ اول قدم آں است کہ بجنوں باشی

دل کی قربانی کے جد جان پر کھیل جانے کا ہر جہد پیش آتا ہے۔ یعنی دل اور جان دونوں اس جنس ہے بہا کا ابتدائی جیہ ہیں خدا معلوم اس میدان قیامت ناز میں قدم رکھنے والوں کے مد میں کہا سوا سوا کیا ہو ہے۔ اور ان کے پیش نظر کیا مقصد ہے۔ کہ تمام دنیا اور اس کی دلفریب نعمتیں۔ زندگی اور اس کی دلکش لذتیں ان دیوانوں کے لئے سامان وحشت بن جاتی ہیں۔ خوشیاں، نمبر آلود مصائب کی صورت ان کو نظر آنے لگتی ہیں۔ دولت، عورت اور جوانی کی تمام انگلیں جسکو ماہد فریب سمجھا جاتا ہے۔ ان کی ناکہ ہوں میں ان کی کوئی قدر و قیمت باقی نہیں رہ جاتی۔

آبا بیاں ان کے لئے وحشت ناک جہل کا نمونہ ہوتی ہیں۔ آسانئیں ان کے زخمِ دل پر نمک پاشی کا سامان ہوتا کرتی ہیں شہروں کے نظریہ نگارے۔ غنچہ و گل کے دلچپ چنچاسے چمنستانِ عالم کے گل بیز فراسے۔ مال و دولت کی محبت۔ اہل و عیال کی الفت

میدان علم کی شمولی۔ کشور عمل کی شہر لہی ان کی نگاہوں میں ذلیل ہو جاتی ہیں مسلمان جنگل اور اس کی تنہائیاں۔ یہ جوش خیا اور اس کی گرائیاں۔ وحشی مند سے اور ان کی ستم آرائیاں ان لوگوں کیلئے سامان تفریح بہم پہنچانے کا ذریعہ سمجھے جاتے ہیں۔ اس وادی پر غار کی حریت انگیز منزلیں باوجود جانگاہ کھنی کے بھی ان طالبان حقیقت کو حوصلہ افزا سبق دیتی ہیں۔ گوشتت آمود ریاضت کے لوازم سے تک تھکر جیتیں پست ہو جاتی ہیں۔ شبانہ روز مراقبوں اور تنہائی کے افکار کی وجہ سے اعضاء اور جوارح نوٹ نوٹ کر جواب دیتے ہیں۔ فساد کشی شب بیداری اور پیچم آہ و زاری کی وجہ سے مایوسیوں اور حرج حرج کی بیماریاں سب ماہ ہونے کا فدیہ بن جاتی ہیں اور مقصد کے مشقت کو نہان حال سے یوں بیان کرتی ہیں۔

غافل مشو کہ تا دہ بیت الحرام عشق صد منزل است و منزل اول قیامت است

گر سینے میں جو چنگاری موجود ہے وہ نہیں بجتی۔ یہ تمام مشق افزا مصائب اس پر تیل ڈال کر مزید گرم جوشی کا موجب بن جاتے ہیں۔

جب کبھی کوئی شغل انہیں مایوسی کی تصویر پیش کرتی ہے۔ اور تلخ کامی مقاصد جب کوئی ناکامی کا پیغام سناتی ہے۔ تو فوراً حقیقت طبعی کا فرشتہ ان کے کانوں میں منزل مقصود کے قرب کا شہدہ دھونک دیتا ہے۔

مسل کہ عمر یہ بہودہ گنہہ دحسانظہ بومش و حاصل عمر عزیز یا درباب

سرفروشان محبت اس راستہ میں مرمر کرئی زندگیاں پتے ہیں۔ اور مشکنان دربار معرفت ان مصائب میں فنا ہو جو کر بھٹے و دام کا در مقصد حاصل کرتے ہیں۔

حقیقت کا یہ سہرہ بہتہ راز اور حسن ازل کی عمارت آشوب گرم بازار کی عجیب شان رکھتی ہے۔ اس کی امید، فواید پیغام نے ہزاروں زندگیوں کو ختم کر دیا۔ اور حسرت انگیز مایوسیوں نے لاکھوں مردوں کے جسم میں جان ڈال دی جس طرح یہ حوصلہ شکن تیشہ زنی اور خوشگوار باویہ پجائی کا مامی ہے۔ بینہ اس جذب و جوش کے ساتھ ریاکارانہ مہین فرمائی اور خود آئینہ جہ سانی کا دشمن ہے۔

امید و بیم کا یہ دلکش اور جگر گناز قانون صدیوں اور قرونوں سے دنیا پر حکومت کر رہا ہے۔ اور ہم جیسے بے حس اور غافل ہستیوں اس سے نا آشنا ہیں۔

کائنات کا صحیفہ فطرت تمام دنیا کو ہر وقت اپنے مطالعہ کی دعوت سے رہتا ہے۔ مگر کتنی آنکھیں ہیں جو اس نظارہ کی تاب لاسکیں اور کتنے دل ہیں جو اس صحیفہ فطرت کے مطالعہ کے اہل سمجھے جاسکتے ہیں۔

ہادی اسلام علیہ الصلوٰۃ والسلام دہلہ روحی نے قانونِ نعمت کے صحیح مطالعہ کی تعلیم دی ہے۔ اس کی بنیاد اسی فروع و بعدا پر قائم ہے۔ اکلا یحسان بین الخوف والرجاء کے معانی کو کچھ نہیں رمز شناسان حقیقت نے سمجھے کہ بے انتہا ریاضت۔ متواتر صوم و صلوٰۃ کی پابندی۔ شب بیداری۔ حج۔ زکوٰۃ اور صدقہ و خیرات ایشارہ کے باوجود بھی دل کے اندر عبادت کا ناز پیدا نہیں ہوتا۔ اور باوجود بے شمار گناہوں کے ارتکاب اور انہماک معاصی کے خوفناک طوفان کے بھی دل میں سے رحمت ایزدی کی آس نہیں جاتی

صوفی

اس ساٹھے تیرہ سو سال کے عرصے میں علامان نبوی اور پیر دین مصطفویٰ میں سے دنیائے اسلام میں ہزاروں ایسے اہل کمال پیدا ہوئے جنہوں نے اپنی روحانی بصیرت اور خدا شاکسی کی شمع نے کر اسلام کے جہاز کو اس شبستان ضلالت میں اسطرح کامیابی کے ساتھ چلایا۔ کہ دنیا کو حیرت ہے۔

جسطرح خلفاء راشدین۔ صحابہ کبار۔ تابعین تبع تابعین رضوان اللہ علیہم اجمعین نے شریعت عوا کے صراط مستقیم کو واضح کرنے میں اپنی علمی اور عملی طاقت صرف کی اور مفسرین محترم نے کلام الہی کے غوامض و نکات پر روشنی ڈالی۔ اور محدثین محترم نے ارتقا اور افعال نبوی صلی اللہ علیہ وسلم پر تحقیق و تنقید کے تجربے کیے۔ اور استنباط اور تطبیق کے گتیاں سلجھائیں۔ فقہانے کرام نے اپنی نکتہ رس طبیعت و قیقہ سنج ذہن کے ذریعہ اپنے کمال تجربہ سے مسلمانوں کے تمدن۔ سادرت اور عبادات اور معاملات کے لحاظ سے شرعی شاہراہ کو صاف اور روشن کر دیا۔ بیضہ اسی غوص اور دلی جذبات محبت کے ساہ ایک نہایت برگزیدہ علم باطل کی جماعت مقدس نے اپنی روحانی کمالات کے ذریعہ باطنی انوار کے دریا بہائے۔ اور شریعت بیضا کے مولد مستقیم پر پلکرتا ہوا عصیت کے منازل کو روشناس طابان صادق کر دیا اور صحیفہ فطرت کے گہرے مطالعہ سے گیمند و عرفان سے بچیان بنا کر خدا جون کو مال مال کر دیا۔ شمع حقیقت کے یہ پوزانے۔ محبوب انبی کے دیوانے۔ گلستان معرفت سے یہ بہان اور اسرار فطرت کے۔ زندان صوفی کہلاتے ہیں۔ جنہوں نے سنان فائقانوں میں گھر بھر یہاں خست۔ فادہ کشی۔ عبادت و سب بید۔ ی کے ذریعہ ہدایت کے چراغ روشن کئے جن کی شعاعوں نے مشرق سے مغرب اور شمال سے جنوب تک نور معرفت پھیلا کر دنیا کو سنور کر دیا۔ یہ وہ بزرگ ہیں جنہوں نے سہی مراحل سے گزرنے کے بعد میدان قآل کو چھوڑ کر وادی حلال میں قدم رکھا۔ علمی تقاہت و نبوی وجاہت۔ طلبا جاہ و جنت ہوس تہرت کے جذبات کے ساتھ ساتھ اپنی دستار فضیلت اور مہر تقدس کو بھی خیر باد کہی۔ دنیا و مافیہا کو صرف ایک کلی اور پیالہ کے عوض فروخت کر کے ہادی بیانی اور تہناتی کے خازنہ کو اپنا نشین بنایا۔ اور عمر دراز کے سہانہ روز یہاں خست شاد۔ متواتر مراقبات و عبادت کے ذریعہ بزم سلیمان کا صحیح پتہ معلوم کیا۔

ان لوگوں نے اپنی زندگی کا مقصد ہی قرار دیا۔ اور اس مقصد تک پہنچنے کے لئے جن مشکلات کا ان کو سامنا ہونا پڑا ان کی تہناتیں ہمارے اسلامی طریقہ حیر کا بہت بڑا ذخیرہ ہیا رکھتی ہیں۔ یہ صائم الہیر۔ قائم الہی ہستیاں۔ یہ دنیا اور دنیا کے تمام دھندوں سے بے خیر اور آزاد افراد وہی ہیں جن کی قبریں مقاصد دنیا کے لئے کعبہ مقدسہ دکھی جاتی ہیں۔ یہی سبب ہے کہ آپ ہمیشہ جمیز مرتبہ دہلی لاہور پھتان۔ پاکپتن۔ بہاراں۔ اوچ۔ تونسہ۔ کوٹ مٹھن اور سمٹھ کے عرس پر تشنگان وصال سرمدی کے ہزاروں بے تاب دل جمع دیکھتے ہیں۔ اور ہمیشہ ان گندمی پوش فقراد کے مزارات پر نطق خدا کا ہجوم معاند کیا کرتے ہیں۔ ان شہروں کو بھی بزرگان محترم کے مزارات کی وجہ سے شرافت کا تمہ حاصل ہے اور ہر شخص جمیز کو جمیز شریف اور سرمد کو سرمد شریف کے نغمہ سے یاد کرتا ہے۔

آپ نے کبھی اس سوال پر بھی غور کیا۔ کہ ان فادہ کش کنگال نے نام و نشان۔ بے کس و بے بس بزرگوں کی خاک ہیں کس

چیز نے یہ تقناطیس کا اثر دلیت کر دیا ہے۔ بادشاہوں کے بھی عایشان بیہزار مقبرے موجود ہیں حکام وقت۔ دانایان خہسد طاقتوران زمانہ کی نشانیاں ہونگی سان کو تو کوئی دیکھتا تک نہیں۔ گزیرے مٹی بلا کی کشش رکھتی ہے۔ یہ فقط زندگی کی ان کمائیوں کا پھل ہے۔ جو ان بزرگوں نے دنیا کے اندر دنیا سے بیزار رہ کر حاصل کیا اسی مشغلہ کو تصوف کہا گیا ہے۔ اور ان جملہ بزرگوں کو صوفیائے کرام کے محبت آمود نام سے موسوم کیا جاتا ہے۔

علوم جدیدہ اور تصوف جدید علوم کے سیلاب نے تصوف کی اصطلاح اور اس کے اغراض و مقاصد کو فلسفہ کا ایک پیچیدہ مسئلہ قرار دیکر تخیل کا جولا ننگا بنا دیا ہے۔ تمام بحثیں محض زبان اور قلم کے نئے دلچسپی کے سوا کوئی نتیجہ نہیں رکھتیں۔ مگر مذہب اسلام کی خدمت اور اشاعت کے لحاظ سے علم پر داران تصوف نے جو جو کار نمایاں کئے ہیں وہ کبھی ذرا موش نہیں کئے جاسکتے۔

نبأیت فصیح اور طبع پیرا میں یہ بیان کیا جاتا ہے۔ کہ شریعت اسلام کی ظاہری حقیقت اور احکام کی پابندی کا نام ہے۔ اور تصوف روحانی اور باطنی حقیقت سے آگاہی حاصل کرنے کا نام ہے۔ اس مجبور کو حقیقت اور مجاز بھی کہا جاتا ہے۔ یہ بھی ایک دلچسپ اسلوب بیان ہے کہ شریعت ایک علم کا نام ہے اور تصوف اس کے علم کا نام ہے۔ یعنی یہ مجبور علم و عمل اسلام کے دو بیانیہ اصول ہیں۔ بہر حال اس حقیقت سے کبھی انکار نہیں کیا جاسکتا کہ صوفیائی کرام نے مذہب اسلام کے حقیقت کو روش کرنے میں بہت بڑی خدمت انجام دی ہے۔ آقا از اسلام سے لے کر بارہویں صدی ہجری کے آغاز تک تمام دنیا اسلام میں ان بزرگوں کے روحانی برکات اور باطنی فیوض کی وجہ سے خلق خدا کے دلوں میں ایمان کی روشنی خاص طور پر جلوہ آراتی ہے۔ سینوں میں محبت اور محبت کے مندر جذبات اور جذبات میں نور حقیق کی جھلک ان کے ان خاص ذکیہ تصرف باطنی اور نمونہ علم و عمل کی وجہ سے رونما رہی ہے۔

اب بھی اس قسم کی شمعیں موجود ہیں۔ مگر طابان حقیقت کی نگاہیں ایسی رسا نہیں رہیں کہ ان کو جلدی پہچان سکے۔ پھر بھی کوئی گوشہ آبادی ایسے بزرگوں سے خالی نہیں خیال کیا جاسکتا۔ چشم بنیا اور نصیب یا اور اور ذہن رسا کی ضرورت ہے۔ ریاست بہادر لہور ہمیشہ اس قسم کے بزرگانِ مہم کے فیضان عام سے مستفیض رہی ہے۔ دنیا اسلام میں سب سے بڑا مرکز روحانیت اور قدیمی مدد معرفت ہندوستان میں اور بیچ شریف رہا ہے۔ جو اسی ریاست میں واقع ہے۔ اور بھی متعدد مقامات۔ مزارات اور خانقاہیں ریاست میں موجود ہیں۔ جن کو مرجع عوام اور عجماء خواص سمجھا جاتا ہے۔ ان تمام بزرگوں کے متعلق ایک عینہہ سالہ ذیر تحریر ہے، گیارہویں صدی ہجری کے اخیر حصے میں بہاول پور کے گرد و اطراف میں اسی قسم کے ایک بزرگ کا فیضان عام شہرت خاص رکھتا تھا۔ اور یہ خطہ ریاست اس بزرگ کی تجلیات شہانہ روح کی وجہ سے بقدر نور بنا ہوا تھا۔

یہ مختصر رسالہ انہیں بزرگ واد کے حالات مبارک پر مشتمل ہے۔ اس بزرگ سے ہماری مراد حضرت خواجہ حکیم دین صاحب

ادری رحمتہ اللہ علیہ سے ہے جن کو ہمارے ملک میں عام لوگ صاحب السیر اور میرانی بادشاہ کے لقب سے یاد کرتے ہیں اور جنکا مزار مبارک بہاولپور سے چھ میل جنوب واقع ہے۔

اس رسالہ کی تحریر کا ارادہ اس وقت مجھے اپنے محرم اور قابلِ عزت مرحوم و مغفور دوست مولوی ابوسعید محمد اور صاحبِ فقوزن خیر پوری ثم بیادپوری کے مساعی کی تکمیل کے خیال سے پیدا ہوا ہے۔

وجہ تحریر

مرحوم علیہ الرحمۃ ہمارے بہاولپور کی علم دوست نوجوانوں میں ایک خاص مذاق رکھتے تھے۔ وہ علمی مشاغل میں اپنی عمر کے آخری لمحے تک منہمک اور مصروف رہے تھے۔ دینی دنیا کا فرض ہے۔ کہ اسی جو انرگ عالم کی کوئی نہ کوئی یادگار قائم کرے مرحوم ریاست بہاولپور کی تاریخ کے ہر ایک پہلو پر نہایت گہری اور وسیع نظر رکھتے تھے۔ وہ ریاست بہاولپور کے نوجوانوں میں ایک علمی جذبہ پیدا کرنے کے دل سے مستہنی تھے۔ وہ ریاست بہاولپور کی ایک نہایت مفصل تاریخ مرتب کرنا چاہتے تھے۔ مشاہیر ریاست کے سلسلہ میں انہوں نے سلسلہ میں ایک بزرگ صوفی۔ شاعر حضرت خواجہ حافظ عابدی غلام فرید صاحب فرید کے حالات پر اپنے جناب اور مقلد کوشش بھی سب کے متواتر تقاضے پر ایک بالقویہ خوشنام اعلیٰ طباعت و کتابت کا ۱۰۸ صفحہ کا رسالہ گھر شب چھراغ کے نام سے شائع بھی کیا تھا۔ وہ اس سلسلہ میں سزاوار موجودہ اور گذشتہ بزرگوں کے حالات زندگی لکھ کر شائع کرنا چاہتے تھے اور اس غرض کے لئے انہوں نے وسیع پیمانے پر حصول مسودات کا کام شروع کیا ہوا تھا۔ مگر ان کی بے شکام موت نے اس کام کو اجسوز چھوڑ دیا۔

نہایت افسوس ہے کہ اس بے نظیر باہمت عام مورخ نے عین عالم جوانی میں صرف ۷۳ سال کی عمر بسر کر کے غرض

تک عارف و امیر خونی میں مبتلا رہ کر ۱۵ دسمبر ۱۹۳۷ء کو انتقال کیا۔ انا اللہ وانا الیہ راجعون۔

میں نے دیکھا کہ مرحوم مغفور علیہ الرحمۃ کے وجود سے ہمارا بہاولپور عالمی ہو گیا ہے۔ مگر غمی دنیا میں ان کے مساعی جیل سے جو تلام پیدا ہو چکا ہے۔ وہ کبھی نہیں مٹ سکتا۔ ایک مخلص دوست کا فرض ہے کہ اپنے دوست کے اعلیٰ مقاصد کو پورا کرنے کی کوشش جاری کر دے۔ اور اس طرح سے ان کی بہترین یادگار کے علاوہ اس اعلیٰ تاریخی نظام کا سلسلہ بھی مکمل ہوتا جائیگا جسکو مرحوم نے شروع کیا تھا۔ چنانچہ اس رسالہ کو میں ان کے سلسلہ مشاہیر کے مقصد کی تکمیل کے خیال سے مرتب کر رہا ہوں۔

اگرچہ مرحوم مغفور کے حالات زندگی سیدہ مرتب ہو کر شائع ہو چکے ہیں لیکن اس موقع پر میں مرحوم کے قطعات تاریخ امتحان میں سے ایک قطعہ جمع کرتا ہوں جو پہلے مرحوم دوست مولوی شیخ غلام صاحب سلم نے جو میز تقیم ریاست بہاولپور کے ایک ممتاز افسر ہیں اپنے ایک دوست سے لکھا ہے۔

زیر اس منشی فاضل وہ عطار دیکر مرگیا آہ ہوا میر کے صدمے ہر
نہو ماتم کیلئے برم ورا میں تری چرخ مرگشتہ ہوا پاک گریاں ہو کر
بختہ کے موکل نے یہ زیادہ فغان بخشید کہ موکل نے یہ زیادہ فغان
تہا کی کہ کھوں سال وصال دہر
سیرت کو گیا یا ر سید محمد
۱۳۳۰ھ

دوسری وجہ تحریر جو میرے لئے اس رسالہ کی تکمیل کا بڑا باعث ہوئی وہ میرے ساتھ مندرجہ اطار نعت جگر فرزند بر خوردار محمد حنیف الرحمن حفظہ کا سوا تر تعاضد ہے۔ بر خوردار سلمہ زیدہ کو تعین و تالیف کا بہت ہی شوق رہتا ہے۔ وہ ہمیشہ کسی نہ کسی مضمون پر کوئی نہ کوئی رسالہ لکھنے کی کوشش میں مجھ رہتا ہے۔ اور ملک کے لٹریچر میں اس کی ہمت اور مصروفیت سے بہت مفید اضافہ ہوا ہے۔ اس نے میرے پرانے مسودات میں سے اس رسالہ کے متعلق تمام میٹر کو جمع کر کے مجھے صبح و شام تعاضد کیا کہ میں ان ٹوٹکوں کو مرتب کر دوں۔ چنانچہ یہ رسالہ موجودہ صورت میں اسی کی شانہ روز نعت کا نتیجہ ہے۔

ماخذ اس رسالہ کے تحریر میں مندرجہ ذیل کتابیں میری زیر نظر رہی ہیں۔ (۱) لطائف سیرہ مؤلف مولوی جیون صاحب دہلی۔ د مولوی علی مردان صاحب طانی۔ یہ کتاب حضرت خواجہ صاحب علیہ الرحمۃ کے حالات میں لکھی ہوئی ہے۔

(۲) خزینۃ الاصفیاء۔ مرتبہ منشی غلام سرور صاحب لاہوری (۳) صدیقۃ الاسرار فی اخبار الابراہیم۔ مرتبہ قاضی امام بخش صاحب جامپوری (۴) انگریزی گزٹ ریاست بہاؤ پور۔ مؤلف ملک محمد دین صاحب

ان کتابوں میں مختصر تذکرہ خواجہ صاحب علیہ الرحمۃ کا دست ہے۔

۵۔ پنجاب چیس انگریزی۔ مؤلف سر سید گلبرن صاحب بہار۔ اس کتاب میں سے قوم کھل کے حالات اخذ کئے گئے ہیں۔ ان کتابوں سے میں نے استفادہ کیا ہے۔ لیکن سب سے زیادہ صاحب لطف سعویہ سے حاصل کیا گیا ہے۔ جو سالم کتاب اس بزرگ کے حالات میں لکھی گئی ہے۔ باقی حالات میں نے حضرت سجادہ نشین صاحب مدظلہ العالی خانقاہ مبارک سے معلوم کئے ہیں اور کچھ حالات کئی ایک سبب رسید بزرگوں سے بھی حاصل کئے ہیں۔

مگر حق یہ ہے کہ حضرت خواجہ بیبرانی صاحب علیہ الرحمۃ کی سوانح عمری لکھنے کے لئے جس قسم کے معلومات کی ضرورت تھی وہ نہیں تیسرا آئی بہر حال مطلقاً یلسا رٹ کلبہ لایسٹریک کلبہ جو کچھ بھی مل سکا ہے اس کو اپنے مذاق اور مردوج طریق کے موافق ترتیب دیا گیا ہے۔ ناظرین رسالہ کی عام اطلاع اور اہل ارادت معتقدین سلسلہ کی روحانی ضیافت اور استحکام تصور کے لئے میں نے خانقاہ مبارک کا ایک سرقہ ٹائٹل پر بنوا دیا ہے۔ اور اندرونی مزارات کی تفصیل ظاہر کرنے کے لئے ایک نعت بھی بنظر وضاحت منسلک کر دیا ہے۔ شجرہ خاندان بھی شامل کیا گیا ہے۔

اور اس کے متعلق میں اعلیٰ حضرت مجدد ماحترم شیخ خواجہ میاں امام بخش صاحب مدظلہ اوتی خلیفہ و سجادہ نشین مبارک دہلی کا نہایت ہی مشکور ہوں۔ کہ جناب موصوف نے کمال دل چسپی اور مہربانی کے ساتھ میری التماس پر تمام حالات اور اصل شجرہ سے مجھے مستفیض فرمایا۔

دفا کسار محمد عزیز الرحمن عزوجل حفظہ منزل، ۱۹۲۵ء، ۱۲ محرم الحرام ۱۳۴۴ھ بمطابق

رحمۃ اللہ علیہ مرحوم کی سوت جبری زندگی کا نظام ان کے ایک شعر سے ہو سکتا ہے۔

باضد میں نے تو کیا چاہنے بڑا یا اتھ جو گل کیوں پئے کاٹے

قر کے کتے کے ستن ان کی وصیت تھی کہ روح تربت پر میان نصب اور کھلیا جاوے۔ اہم اغزہ دارم علی ۱۲ خود

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

ذکر خیر

باب اول

نکاح حکیم الدین نام تھا جو سلسلہ حضرت خواجہ اویس قرنی رحمۃ اللہ علیہ کے ان کو خواجہ کہتے تھے یہ لفظ آج تک تمام اولاد اور سجادوں کے ساتھ بولا اور رکھا جاتا ہے۔ اپنی عام سیاحت اور عمر بھر کے سفروں کی وجہ سے سیرانی بادشاہ مشہور تھے۔ اور اسی وجہ سے ان کو صاحب السیر بھی کہا جاتا ہے۔ یہ نیک نہر خورانی کی وجہ سے انتقال ہوا تھا۔ اس لئے شہید بھی کہا جاتا ہے۔

جی ٹا سید بیت ازہر قادری حنفی تھے مگر چونکہ ان کے پیروں شد حضرت خواجہ عبدالخالق صاحب رحمۃ اللہ علیہ کو بہت شہرت ہوئی اور اویس قرنی رحمۃ اللہ علیہ سے روحانی بیعت حاصل تھی اس لئے حضرت کو اویسی کہا جاتا تھا۔ ذلت کے کھل تھے۔

ان تمام خصوصیات کو شامل کرینے کے بعد حضرت کا پورا نام یہ ہے۔ صاحب السیر حضرت خواجہ عابدی پیر حکیم الدین اویسی قادری۔ حنفی شہید کھل سیرانی بادشاہ علیہ الرحمۃ والفرقان

ولادت جس قدر تذکرے نظر سے گذرے ہیں ان میں ولادت کی کوئی تاریخ درج نہیں ہے۔ مگر حضرت سجادہ نشین صاحب اور دیگر سن رسیدہ اصحاب نے حضرت کی عمر مبارک ساٹھ برس کے قریب بتلائی ہے۔ اگر اس عمر کو مدنظر رکھ

لے دیکھتے تو ہم کی ایک مشہور شاخ دیرا۔ یعنی شکر ہے۔ اس قوم کا شجرہ نسب چند برہمنی خاندان کے مشہور راجہ کرم فرما زرا نے بستنا پور سے بنا ہے۔ یہ قوم اصلاً گورکھ۔ ہاجر۔ جنگ۔ ساہو۔ ال۔ کوٹ کما یہ خاندان اور جاوں پور میں پھیلی ہوئی ہے۔ یا ست جاوں پور میں حضرت قید عالم خواجہ نور محمد صاحب باسادی علیہ الرحمۃ اور حضرت صاحب السیر علیہ الرحمۃ اس خاندان سے ہیں۔ اور ان کے جانشین بہت بڑی زمین اور جاگیروں کے مالک ہیں۔ اس خاندان کے بعض لوگ یا ست کے بڑے علی مذہبی مجددوں پر ممتاز رہے ہیں۔ مثلاً قاضی سنی رفیع میر سے محرم دوست مولوی محمد مشتاق صاحب بلالک اسٹیشن سیکریٹری سرکار بہاول پور بھی اسی قوم کے مندرجہ ہیں۔

لیا ہئے، اور تاریخ رحلت ۱۱۹۷ھ کو مد نظر رکھ لیا جائے تو سن ولادت قریب قریب ۱۱۳۷ھ کے ہوتا ہے۔
حضرت قبلہ عالم بہاروی علیہ الرحمۃ فرمایا کرتے تھے کہ محکم الدین اور میں لاہور میں اکٹھے پڑھا کرتے تھے محکم دین مجھ
سے عمر میں بڑا تھا چونکہ حضرت بہاروی کا انتقال ۶۳ سال کی عمر میں ۱۱۳۷ھ کو ہوا۔ اور ولادت بہاروی
المبارک ۱۱۳۷ھ کو ہوئی تھی۔ تو اس لحاظ سے بھی قریباً پانچ سات سال ان سے عمر میں بڑے ہونے کی صورت میں ۱۱۳۵ھ
کے قریب سن ولادت قیاس کیا جاسکتا ہے۔

بچپن اور تعلیم | لطائف سیرت میں لکھا ہے کہ حضرت نے ۱۶ سال کی عمر میں سمولی درسی کتابوں کا دور ختم کر لیا
تھا۔ اور اس عمر میں شرح عقاید علامہ تفتازانی تک کی کتابیں پڑھ ڈالی تھیں۔ حضرت کا بچپن اور تعلیم
کانا نہ حضرت کے مرشد اور علم زاد بھائی حضرت خواجہ عبدالخالق صاحب ادیبی رحمۃ اللہ علیہ کے ساتھ دہلی میں بسر ہوا۔ اس
لئے یہ یقینی نتیجہ ہے کہ حضرت کو حضرت مولانا موبوی خواجہ فخر الدین صاحب فخر جہاں دہلوی علیہ الرحمۃ سے شرف تلمذ حاصل
رہا۔ اور تکمیل علوم عربی اسی جگہ ہوئی۔

علم ظاہری اور باطنی کے متعلق جیسا کہ آئندہ لکھا جائیگا۔ حضرت اپنے مرشد اور استاد خواجہ عبدالخالق صاحب رحمۃ
علیہ سے فیضیاب کمال ہوئے تھے۔ گو تعلیم دینی دہلی میں حاصل کی تھی۔ مگر وہی تلمذ صاحب کوٹ مٹھن والے جو بہاول پور
کے مدرسہ عربیہ میں پڑھا کرتے تھے شرح عقائد نسفی کے مشکل مقامات کا حل حضرت سے کر لیا کرتے تھے۔ اور حکیم غلام مرتضیٰ
صاحب نے شرح جہنمی کا ایک نہایت مشکل مقام حضرت کے فیض سے حل کیا تھا۔

سراپا | حضرت سرود بندوبلا تھے۔ رنگ گندم گوں۔ سر کے بال نہ زیادہ گھنے اور نہ بالکل کم۔ پیشانی نہ زیادہ کشادہ نہ
تنگ۔ چہرہ مائل بفرانجی۔ آنکھیں متوسط پلکیں نوکدار۔ آنکھ کی سفیدی بہت سبب۔ اور سیاہی نہایت سیاہ تاک
لمبی۔ ابرو فیوچو ستر۔ ڈاڑھی پھوٹی۔ لب معتدل۔ دانت باریک۔ آواز صغیر و یلیح۔ کان ذرا بے اور گوشت دار۔ تمام
اعضاء خوشنما اور سڈول۔ کانوں میں سوراخ بھی تھے۔ دائیں ہاتھ کے دہنا پر ایک تل بھی تھا۔ لمبی گردن۔ سینہ کشادہ۔
پیٹ اور سینہ بلا برتھے۔ انگلیاں نازک۔ ناخن سرخ۔ ایک اٹھل (بصر) کا ناخن ٹوٹ کر پھرا گا ہوا تھا۔ اٹھلے وہ ممتاز طور پر
عکس ہوتا تھا۔ رانیں کسی قدر گوشت دار۔ پاؤں بے سولہ اٹھل لمبی جوتی پہنا کرتے تھے۔

چہ قامتی کہ ز سر تا قدم ہمہ جانی

لباس | حضرت صاف ہاند تھے۔ کبھی کبھی صوفیلے کرام کی مخصوص ٹوپی قادسی بھی پہنا کرتے تھے۔ ریشوا بھی پہنتے تھے۔

۱۔ انیس سو ۱۱ کی خدمت میں حضرت کے مرشد حضرت خواجہ عبدالخالق صاحب رحمۃ اللہ علیہ اور حضرت خواجہ محمد صاحب قبلہ عالم بہاروی بھی تعلیم ظاہری باطنی
مائل کئے مہر تھے۔ یہ بزرگ استاد بزرگان وقت اور مرجع خلق اندر تھے۔

۲۔ لطائف سیرت صفحہ ۳۹

۳۔ لطائف سیرت صفحہ ۴۰

۴۔ لطائف سیرت صفحہ ۴۱

اور سولے پانڈی کے زیورات کو بھی نہ چھوٹے تھے۔ قلت طعام۔ قلت منام۔ قلت کلام عادت ہو گئی تھی۔ حج شریف کا سفر باہا فرمایا۔ ہمیشہ پیادہ اور اکثر تھا اس سفر میں رہتے تھے۔

ہمیشہ مجبور رہے۔ اس لئے حضرت کی اپنی اولاد نہیں ہوئی۔ بھتیجی اور بھتیجیوں کی اولاد وارث اور سجادہ نشین ہوئی۔ اپنی تجزیہ کے متعلق ارشاد فرمایا کرتے تھے کہ "برفقیر از تجرید و بے تعلقی و وحشت و تفرید و اوائل عمر چنان حال بود کہ اگر فقیر از تاب آفتاب بسوئے درختے میل رفتن میکرد درخت از من میگرفت"۔

بے تعلقی کی یہ انتہائی منزل ہے کہ انسان دھوپ کی تمازت سے درخت کے سائے میں جانا چاہے۔ تو درخت اس کے لئے وحشت کا سبق آموز ہو۔ اور انسان کو اس سے متمتع ہونے سے باز رکھے۔

طمان کے ایک فدا رسیدہ بزرگ خاتون حضرت مائی سپورا نے ایک دفعہ حضرت کبیرت میں اپنی لڑکی کی نسبت اگے لئے عرض کیا۔ اس پر حضرت نے ارشاد فرمایا۔ کہ مائی سپورا! فقیر کی سنی جل گئی ہے۔ یہ ایک ذومنی لفظ تھا۔ منی یعنی امانیت و تکبر۔ اور منی یعنی مادہ توہید و تامل اس فصیح فقرے کے جواب سے اپنے عقد کرنے سے منع شد ذمائی۔ اس تجرود کی وجہ سے اب تک مزار شریف کے اندر عورتوں کا جانا ممنوع ہے۔

ابتداء عمر سے چونکہ اپنے عم زاد بھائی کے ساتھ دہلی میں تعلیم کا سلسلہ جاری رہا۔ اور عمر کا دوسرا حصہ بھی باعموم سیاحت و سفر میں بسر ہوا تھا۔ اس لئے حضرت کی زبان ہندوستانی (اردو) ہو گئی تھی۔ اور آخر عمر تک یہی زبان بولتے رہے تھے۔ سفر میں ہمیشہ۔ کوزہ۔ رسی۔ منٹلی۔ مسواک۔ سرمہ۔ کنگھی ہمراہ رہتی تھی۔

ایک گھوڑا بھی زیر سواری رہا کرتا تھا۔ اس گھوڑے کا نام توکل تھا۔ اسی طرح ایک اونٹ بھی سواری کے لئے حضرت نے رکھا تھا۔ اس اونٹ کا نام ورگا ہوا تھا۔

عادت مبارک یہ تھی۔ کہ جب کبھی سفر میں سواری ساتھ ہوتی۔ تو اس کے لئے گھاس خود بھی کھوتے تھے۔ اگرچہ گھوڑے کا سائیں میاں یوسف نامور تھا۔ لکھا ہے کہ گھوڑا توکل بھی فقیر کی وجہ سے اکثر گریہ کی حالت میں رہتا تھا۔ ایک دفعہ گھوڑا اپنی حالت وجد میں مست تھا۔ کہ میاں یوسف سائیں نے دیر تک اس کے گمے میں باہیں ڈال کر اظہار محبت کیا۔ اس ٹل سے میاں یوسف پر بھی ایک کیفیت طاری ہو گئی۔ اور اس نسبت سے میاں یوسف کو عام طور پر میاں توکل کا مرید کہا جاتا تھا۔

اونٹ کی نسبت بھی بہت سی باتیں مشہور ہیں۔ چنانچہ سفر میں ایک دفعہ ورگا ہوا اونٹ ہمراہ تھا۔ ایک مقام پر مسجد شریف میں حضرت فردکش ہوئے۔ تو خادم نے اونٹ کو مسجد کے احاطہ میں ایک درخت جال کے ساتھ چرنے کے لئے

۱۔ لطائف صفحہ ۱۰۷۔ ۲۔ لطائف صفحہ ۱۰۸۔ ۳۔ لطائف صفحہ ۱۰۹۔ ۴۔ جہاں پر گریز انگریزی صفحہ ۱۰۸

۵۔ لطائف صفحہ ۱۰۷۔ ۶۔ لطائف صفحہ ۱۰۸

سردی کے موسم میں ایک دُختہ اکثر کندھے پر رکھ کر سفر فرماتے تھے۔ مسنون لباس سے عمر بھر تجاوز نہیں فرمایا۔ سادگی ہمیشہ ملحوظ خاطر رہتی تھی۔ ایک دفعہ ایک مرید نے خطا وار توبیہ کی شلواری پیش کی۔ اس کو قبول فرما کر استعمال فرمایا۔

غذا بہت سادہ غذا پسند فرماتے تھے۔ کبھی تکلف نہ خود کرتے تھے اور نہ کسی تکلف کرنے والے میزبان کے ہاں بہانہ ہوتے مریدوں، مہاؤں، میزبانوں اور خدام کے ساتھ ملکر کھانا تناول فرماتے۔ بے ہوشے چاول (خشک)، اکثر کھایا کرتے تھے۔ غذا میں گھی برائے نام ڈالا جاتا تھا۔ ایک دفعہ خلیفہ میاں مقبول محمد نے خشکے میں ذرا نمی زیادہ ڈال دیا۔ تو اس پر ناراض ہوئے۔ کھانا بہت ہی کم کھاتے تھے۔

مسوہ (عدس) کی بے روغن والی بھی حضرت کی پسندیدہ غذا تھی۔ ایک دفعہ گھر میں والی کچھ روغن کی ہوئی سامنے لائی تھی۔ والی چکر فرمایا۔ کہ کھانے میں اگر تکلف کی یہی حالت رہی۔ تو فقیر آئینہ گھر میں نہ آیا کرے گا۔ بھنے ہوئے دانے بہت پسند کرتے تھے۔ ایک مرید داد پوتڑہ نے حضرت کے لئے اپنی زراعت میں جسکا ابھی تک سرکاری محسول ادا نہ کیا جا چکا تھا۔ کچھ خوشے زراعت سے توڑ کر حضرت کی خدمت میں پیش کرنے کے لئے ایک کھوئی (جو روغن گئی) میں چھپا رکھے تھے۔ افسران سرکاری کو اس سرسہ کا پتہ مل گیا۔ انہوں نے جب آکر اس کھوئی کی تشریح کی۔ تو انہیں کچھ بھی نہ تھا۔

ایسا بھی اتفاق ہوا کہ دو مریدوں نے ایک ہی وقت تک کھانے کی دعوت کی تو حضرت دونوں مریدوں کے ہاں ایک ہی وقت میں حاضر تیار کر کے میں حضور دیکھے گئے۔

ایک دفعہ ایک کنویں پر بیٹھے ہوئے تھے۔ زمیندار نے تنویں پر کاجروں کا ٹوکرا لاکر دھویا۔ اور صاف کر کے چلا گیا۔ خلیفہ محمد وارث صاحب نے پس ماندہ پتوں میں سے چھوٹی چھوٹی افتادہ گاجریں چن کر پیش کیں۔ تو بہت مزے سے ان کو کھایا۔ اور فرمایا۔ محمد وارث، وقت تو اس طرح بھی گذر جاتا ہے۔ یوں انسان تکلف اور تکلیف برداشت کرے۔

عام ہزرگوں کا طریقہ ہے۔ کہ ریاضت اور صوم کے مراحل میں اعلیٰ قسم کے کھانے اور ٹھنڈے پانی سے اجتناب کرتے ہیں اور اس کو منجملہ اسباب تنمہ مان آسائش اور مانع تعوی سمجھتے ہیں۔ مگر حضرت ہمیشہ ٹھنڈا پانی استعمال فرماتے تھے اور اس کے متعلق ایک لطیف پیرایہ ظاہر فرماتے تھے۔ اور ارشاد فرماتے تھے کہ ٹھنڈا پانی پی کر بے اختیار زبان سے شکر الہی کے کلمات نکلتے ہیں اور ایسے کلمات دلی جذبات کا اظہار کرتے ہیں۔

عام حالات سنت نبوی صوم کی ہمیشہ پابندی کرتے تھے۔ علماء کے مجالس میں ہمیشہ خوشی کے ساتھ شریک ہوتے تھے۔ سادات کے ساتھ بہت ہی نیانے سے پیش آتے اور ادب کرتے تھے۔ روپیہ پیسہ کو کبھی ہاتھ نہ لگاتے تھے۔

۱۱۰ طائف صفحہ ۱۱۰ سے طائف صفحہ ۱۱۱ تک طائف صفحہ ۱۱۲ سے طائف صفحہ ۱۱۳ تک

۱۱۳ طائف صفحہ ۱۱۳ سے طائف صفحہ ۱۱۴ تک

چھوڑ دیا۔ حضرت نے جب اونٹ کو مسجد شریف کے ہال کے ساتھ دیکھا۔ تو فرمایا: "میںں وہاں ہی یہ ہال مسجد شریف کی ہے" اونٹ نے فوراً ہال کھانا چھوڑ دیا۔ اور اپنا منہ پھیر کر دوسری طرف کر لیا۔

معراج کمال حضرت کے کائنات کا یہ عالم تھا۔ کہ جب وہی میں حضرت قبلہ خواجہ نور محمد صاحب ہماروی علیہ الرحمۃ نے اپنے پیر و مرشد سے وطن واپس آنے کے لئے اجازت طلب کی۔ تو ان کو حضرت مرشد دہلوی رحمۃ اللہ علیہ نے ایک دن مزید قیام کرنے کا ایما کیا۔ اور نماز مغرب کے بعد ارشاد فرمایا: کہ ظاہر محلہ میں ایک مٹی بزرگ کلمہ مبارک ہے۔ اس پر جا کر زیارت اور حصول سعادت کا شرف حاصل کرو۔ اس بزرگ کا حال کسی کو معلوم نہیں ہے حضرت قبلہ ہماروی رحمۃ اللہ علیہ نے قبیل ارشاد کی۔ مگر جب اس مٹی بزرگ کے مزار پر پہنچے تو وہاں پہلے ایک شخص کو موجود پایا۔ حضرت نے زیارت کے بعد واپس جا کر پیر مرشد سے ذکر کیا۔ تو معلوم ہوا۔ کہ اس مزار اقدس پر حضرت خواجہ محکم الدین صاحب سیرانی پہلے پہنچ چکے تھے۔

ایک اور ذکر بھی عام طور پر زبان زد ہے۔ کہ جو وقت قبلہ عالم حضرت خواجہ نور محمد صاحب ہماروی علیہ الرحمۃ کے ارشاد و ہدایت سے ان کے دو خلفاء اعظم یعنی حضرت خواجہ سلیمان علیہ الرحمۃ تو نسوی اور حضرت خواجہ عاقل محمد صاحب کوٹ مٹھن ڈالے فرسخ ہو کر اجازت لے کر اپنے مسکن کو واپس آئے۔ تو حضرت خواجہ سیرانی علیہ الرحمۃ نے ان دونوں بزرگوں سے دریافت فرمایا۔ کہ ہمارے بھائی صاحب حضرت قبلہ ہماروی علیہ الرحمۃ کو بھائی کہا کرتے تھے؟ انہوں نے آپ کو کیا کیا تبرک عطا فرمایا ہے۔ ان حضرات نے تمام عطیات کا ذکر فرمایا۔ اور ایک ایک نقش کے متعلق بھی کہا۔ کہ ایک نقش بھی مرمت ہوا ہے اس نقش کو دیکھ کر حضرت خواجہ نے فرمایا۔ کہ اگر اس نقش میں ایک لفظ یہاں (ایک موقع پر اشارہ فرما کر) بڑھا دیا جائے۔ تو صاحب نقش دولت دینے سے ہمیشہ کے لئے مستغنی ہو جائیگا۔ اور اگر ایک لفظ اس موقع پر بڑھا دیا جائے۔ تو صاحب نقش مہرج سلاطین رہے گا۔ چنانچہ دونوں بزرگوں کی استدعا کے مطابق حضرت خواجہ نے وہ نقاط نقوش میں اپنے ہاتھ سے بڑھا دیئے چنانچہ اس کی وجہ سے ہر گاہ تو فسہ شریف میں دنیا کی کوئی پرواہ نہیں ہے لاکھوں روپیہ کی آمدنی ہے اور کوٹ مٹھن شریف کے بھادوہ کے عموماً رہتے ہیں اور نواب مرید ہوتے رہے ہیں۔

باب دوم

درک معرفت

جیسا پہلے لکھا جا چکا ہے کہ حضرت اپنے عم زاد بھائی استاد اور مرشد حضرت سلطان العاشقین خواجہ عبدالخاق صاحب اویسی حنفی رحمۃ اللہ علیہ کے ساتھ دہلی میں حضرت مولانا فخر الدین فخر جہاں دہلوی عمیہ الرحمۃ کی خدمت میں شامل درس ہوا کرتے تھے۔ اور انہیں کے اسی سلسلہ میں جب حضرت خواجہ عبدالخاق صاحب رحمۃ اللہ علیہ سے بیعت کا رشتہ بھی منسلک ہو گیا۔ تو اس کی وجہ سے حضرت کے مجاہدے اور ریاضت میں اور بھی سرگرمی پیدا ہو گئی۔ اب ہنوت تہائی اور فاقہ کشی میں گزارنے لگے۔ انوار قدسیہ کے فیوض سے ہمارا شہسوار اپنے میدان میں تیز تر گامزن ہو کر منزل مقصود کی طرف بڑھنے لگا۔ ساتوں کی منزلیں اپنی محنت شاقہ اور پیہر و مرشد کی توجہ کرمی سے دونوں میں ملنے لگیں۔

اب حضرت مرشد نے یہ کیست کو بلند اور فخری غانی کو وسیع دیکھ کر سخت سے سخت یاسنت کا ارشاد فرمایا۔ اور حکم دیا کہ حضرت صاحب چاؤلیا عمیہ الرحمۃ کی خانقاہ مبارک پر حاضر ہو کر چلے کر۔ اس چلے کے شرائط جو ان ہمت مرید کو

۴

شہ معرفت ہو جو انکا نام مال صاحب اویسی تھا۔ وہ ساری محنت خواجہ عم ذہن سے لے کر دہلی تھے۔ سارا نورا شہسوار سے ظاہر ہے۔ صاحب وجد صومع ادوق و شوق چید تھے۔ مدنی بیعت خدمت کی فاضل میں محنت خواجہ اویسی قرنی، محنت امداد حضرت علی، حاجت معلوم ہو کر اور حضرت تاج الدین اور استاد اہل بیت وہ تیرہ میں بسوزنی تھی۔ خود اور تہ مفاہذ حضرت کھڑکھڑاؤں کبیرا صاحب کرمیوں سے اور مراد ہورہا اہل تعلیم اہل بیت نے سے حضرت سے صاحب اور کثیر کھڑکھڑاؤں کے بڑے تہذیب میں حضرت شیخ عبد حکم صاحب قادری کی خدمت میں ہنوت سے جو وقت اس نام علاقہ میں ایک سال بزرگ صاحب ارشاد دہلیہ معلوم باطنی موجود تھے حضرت شیخ عبد حکم صاحب نے بیان کثیر کھڑکھڑاؤں صاحب کو اپنے عقیدت میں لیا۔ اور حضرت مجھے شاہ صاحب کو ارشاد فرمایا کہ تم سے لئے تمہارے باطنی کا حصہ حضرت عبادت سے صاحب تعویذ کی جناب میں سے وہاں حاضر ہو کر اپنا حصہ حاصل کرو۔ اور فرمودہ علی بن صاحب کو فرمایا کہ تمہارے مسکن پر جا کر بیعت اور کھڑکھڑاؤں میں مشغول ہو۔ ہوتا رہا صاحب ارشاد میں بزرگ کے سپرد ہوا ہے وہ وہیں اگر تم کو تہاد حصہ عطا فرمائیں گے۔ یہ لکھ کر حضرت نے خدمت کی کر دو دستجات کا دور کھڑکھڑاؤں پر فرمودہ عبدالخاق صاحب اس ارشاد کی تعمیل میں اپنے مسکن پر واپس آکر وظائف پابندی میں مصروف ہوئے۔ کچھ دھڑکے بعد حضرت خواجہ اویسی بن طاہر قرنی وقت اللہ علیہ نے بیعت اہل بیت سے مشرف کیا۔ اسی وقت خواجہ صاحب پر عالم جو دی طاری ہو گیا۔ تین روز تک بزرگی حالت مستی میں رہے۔ نام طہرہ حضرت پیمالت دہلیہ حضرت کی طلسمی ہستی میں یکن ہمزات میں بیٹے و ترپ جلتے۔ اور لکھ کر کی آواز سنتے ہی پے ہوئی ہو جاتے۔ بعض اوقات تو نماز کے مکان بھی آدا کرنے سے منع ہو جاتے۔ حضرت کی وفات معلوم ہونے پر حضرت کا ایک ساتھی صاحب کھڑکھڑاؤں میں جو کھڑکھڑاؤں خان رحیم علیہ (سعدن صاحب پورے) کے قریب

یاسنت جاؤں میں واقع ہے اور مرجع غلام ہے۔ فرماتا ہے انصافاً بعد قدم حضرت (۱۰۰۰)

تہ شیخ چاؤلیا بزرگ علیہ الرحمۃ اہل بیت سے بیعت میں سے میں لکھا ہے کہ شیخ چاؤلیا علیہ الرحمۃ زوہد بیہوشی کے لئے تھے یہ وہاں جو ابتدائے اشاعت اسلام میں عتقان اور ایک نوع کا فرار تھا۔ اور بعد بعد کننگلی حکومت پہلی مہلی تھی۔ راجہ ہمال کا ایک بیٹا کے چاؤلیا ایک مہلی رانی کنگلی برس کے نام سے سویم تھی کنگلی برس کے نام پر اس نے ایک لقب کنگلی پر رام آباد کیا تھا جو جنگ چلیاں کی کنگلی میں مشہور ہے۔ خلفائے عباسیہ کے ساری حکمرانوں میں بیعت میں شہ کے ملک میں پریشکی تو اس وقت دہلی حکومت تاج پور تھی۔

پانے چاؤلیا میں سلطان ہو گیا۔ اور حکومت صیادی کرے۔ راجہ عالم باطنی کی ملک حاصل کی۔ تاج فروری کو فرما دیکر حضرت ہنسنا اور عالم باطنی مورخان نے دعویٰ میں مستمسک ہوا کہ حضرت چاؤلیا علیہ الرحمۃ کے حکم کے حکم سے فیض کا حاصل کیا۔ اور ایسا صاحب فیض درکت بزرگ ہمارا کہ نام اسلام کے ناموں میں ہے۔ حوالہ اس کے تو یہ کہ اس سے یہ باہر کے

سال وفات حضرت چاؤلیا علیہ الرحمۃ سنہ ۱۰۰۰ چاؤلیا خانقاہ چاؤلیا شریف میں ایک مرجع غلام ہے۔ (فرزینہ الانصاف ص ۱۱۳)

مفصل بہادری لکھیں۔ اپنے پیر روشن ضمیر کا ارشاد حاصل کر کے حضرت نور امدانہ دربار چاولی شریف ہو گئے۔ اور بزرگ محترم کے مزار مقدس پر چالیس روز تک اپنے پیر کے ارشاد کے مطابق بے غور و بے خواب محنت رہے۔ یہ نہایت ہی محنت امتحان تھا۔ سیاحت کی یہ اہم ترین منزل حضرت نے اپنی ہمت اور پیر و مرشد کی ہدایت کے بل پر فضل الہی کی امداد سے کامیابی کے ساتھ طے کی۔ ہم ان تجلیات ربانی اور انوار یزدانی کی کیفیت سے خود ناچلے ہیں اس لئے نہیں بتلا سکتے کہ حضرت نے اس چلے میں کیسے کیسے انوار روحانی اپنے مرشد کے فیض باطنی سے حاصل فرمائیں سعادت ازلی نے تائید کی۔ اور محنت یا در نے حوصلہ افزائی کی حضرت نے اس چلے کو پوری محنت۔ فاقہ کشی۔ ریاضت اور مجاہدہ کی حالت میں پورا فرمایا اور چلے سے فارغ ہو کر جب حجرہ سے باہر تشریف لائے۔ تو روزہ کے افطار کے لئے طبیعت نے پیر کے چلے کی خواہش کی۔ چنانچہ حضرت فخر علیہ السلام اپنے بزرگانہ لباس میں اسی وقت نمودار ہوئے۔ اور انہوں نے حضرت کی خدمت میں پیر کا میوہ پیش کیا۔ جس سے حضرت نے چلے کا روزہ افطار کیا۔ اس محنت امتحان کی کامیابی کا یہ پہلا نتیجہ تھا کہ کامنات کی تمام ہستیاں اس بزرگ عالی ہمت کے لئے منتظر ارشاد تھیں۔ لکھا ہے کہ مراحل روحانی اور سنازل عرفان کے طے کرنے میں کبھی آپ کو حالت انتہائش سے واسطہ نہیں ہوا۔ چلے سے فارغ ہو کر حضرت سید سے اپنے پیر و مرشد حضرت خواجہ حافظ عبدالحق صاحب کی خدمت میں حاضر ہوئے۔ اور اپنے اس امتحان کی کیفیت تفصیل عرض کی اور وہاں سے سیاحت کا ارشاد حاصل کیا۔ چلے کے چلے میں بھی حضرت کو کئی دنوں قبل سیر دانی الاسلام کا خوش آہنگ پیغام گوش زد ہوا تھا۔ اب مرشد کے جناب سے بھی یہی ارشاد ہوا۔ اس وقت سے حضرت نے سیاحت اور سیر کا بہترین مشغلہ اختیار فرمایا۔

سیر و سیاحت سو فیاضی کرام اور ذائقان اسرار لم یزلی کی جماعت میں مراحل مقصود کے حاصل کرنے کے دو جدا گانہ طریقے زیر عمل رہے ہیں۔ ایک جماعت ان بزرگوں کی ہے جو طریقہ مقصد سے آشنا ہو کر ایک ہی مقام پر بیٹھ گئے۔ اور اسی عزت نشینی کی حالت میں اپنے مساجد روحانی کو طے کرتے رہے۔ اس جماعت کے بزرگوں کا نام تطب اور اتاناد وغیرہ بھی ہے یہ لوگ بہت ہی کم سفر کرتے ہیں۔ سید الطائفہ حضرت جنید رتہ اللہ علیہ اسی قسم کے لوگوں کے سرکار تھے دوسری جماعت کے لوگ خرقہ فقر کے ساتھ ہی سیاحت۔ بادیہ پیمائی، اور سفر کے مشکلات میں ڈالنے جاتے ہیں۔ اس طرح سے وہ اپنی عبادت کا لطف اور غربت کی پاشنی پر دیکھنے کی پڑ مردگی کے عادی بنائے جاتے ہیں۔ ان کو یہ تعلیم دی جاتی ہے کہ دنیا میں ان کا کوئی دامن نہیں ہے۔ کوئی ہمدرد۔ کوئی رشتہ دار۔ کوئی تعلقہ دار نہیں ہے۔ وہ صرف خدا کے پیار سے بندے ہیں اور خدا تعالیٰ ہی ان کا مونس و غمخوار ہے۔ اس جماعت والے ابدال اور سیرانی کے لقب سے یاد کئے جاتے ہیں۔

حضرت خواجہ صاحب اسی دوسری قسم کے بزرگوں میں نمناز تھے۔ آنکھ کھلی تو دبستان علم و عمل دہلی میں دیکھا کہ دامن معرفت شروع کیا۔ تو مزار مبارک حضرت شیخ چاولی پیر جانے کا ارشاد ہوا۔ اس چلے میں اور اس سے پیشہ پارہ سیر و سیاحت

کا پیغام جاں نواز تھا۔ اب جو چلے سے فارغ ہو کر پیر و مرشد کچھ دست میں حاضر ہوئے تو وہاں سے بھی یہی ارشاد پایا تمہیں ارشاد کی تو ایسی کی کہ موت بھی وطن میں نہ آئی۔

اگرچہ صحیح تعداد کسی کتاب سے نہیں معلوم ہو سکتی مگر حضرت نے با پیادہ کئی حج فرمائے حج شریف کے کئی سفروں کا ذکر لفظاً میں بھی مذکور ہے۔ اس زمانہ میں تمام سفر با پیادہ ہی ہو کر آتے تھے۔ ریلیں نہ تھیں۔ مگر اس وقت بھی خراسان۔ دہلی۔ ملتان۔ حیدرآباد۔ جیلپور۔ کھنڈ۔ کوٹ مٹھن۔ بھڈی۔ دیرہ۔ اور بہاولپور ان کے روزمرہ سفروں کے مقامات تھے۔

سفر کی مدت یہاں تک متواتر ہو گئی تھی کہ کسی ایک مقام پر ایک شب سے زیادہ قیام نہ فرماتے تھے۔ اگر کہیں ایک ہی مقام پر دو یا تین ٹھہرنے کا اتفاق پیش آجاتا۔ تو میدان سے بلکہ مکان تبدیل فرمایا کرتے۔ تاکہ ایک ہی مکان میں دو شب ٹھہرنا نہ پایا جائے۔ چنانچہ گوتھ ہر دو خان کے ایک۔ ٹیس نے ایک دفعہ دو رات کے لئے اصرار دعوت کیا۔ تو اس کو بشکل اس شرط پر قبول فرمایا۔ کہ ایک رات ایک ڈیرہ میں اور دوسری رات دوسرے ڈیرہ میں ٹھہر دوں گا۔ اس میں کا نام عبدالحکیم خان پیر پانی تھا۔ وہ وہاں کا فرزند تھا۔ نہایت نیک منش۔ پاک بہتن۔ ضعیف العمر بزرگ تھا۔

مشاغل ذکر و فکر سب سے بہت سویرے جگتے اور ذکر چہر میں اور مراقبہ میں مصروف رہتے۔ جس کے متعلق ارشاد فرمایا کرتا تھا کہ ذکر چہر اگر کیا جائے تو کم از کم اس طرح ہو۔ کہ ہر سانس جان سے ذکر کی آواز سنانی دے۔ یا خون کے ذریعے نکلیں۔

ماہنامہ کے بعد تہذیبی پیش رفت۔ دشمنی اور اکر کے قصیدہ آتی۔ دعائی مغنی کا وضع کرتے۔ فقہ کی نماز کے بعد قرآن پاک کی منزل معناداری قادت فرماتے۔ ذالیض مغرب کے بعد صلوٰۃ ادائین سے فارغ ہو کر قصیدہ وغوثیہ پڑھا کرتے تھے۔ رات کا نہ وقت نوافل میں گزار دیتے تھے۔ تہجد کبھی نغمانہ کی۔ ہر وقت با وضو۔ ہا کرتے تھے۔ علامت کرم میں اکثر گہم صحت دیکھے جاتے تھے۔

حضرت کی نسبت بزرگان وقت کی رائے ریاضت اور مجاہدہ کے استقلال اور مدارج رومانی کے حصول کے متعلق حضرت پیر و مرشد خواجہ عبدالحق صاحب فرمایا کرتے تھے کہ میں نے تو خواجہ حکیم الدین کو فقر (تعلیم روحانی) کا ایک چاول (تیل المقدر) دیا تھا۔ مگر آپ نے اپنی نعمت سے اس ایک چاول سے ہزاروں من کا خرمن بنا لیا ہے۔

حضرت خواجہ نور محمد صاحب قبلہ عالم ہمدانی علیہ الرحمۃ فرماتے تھے کہ حضرت کو ابتداً سلوک سے انتہا مدارج تک کبھی حالت انقباض واقع نہیں ہوئی ہمیشہ پیش از ہمیش بسط رو نما ہوتے چلے گئے۔ ذالک فضل اللہ یزیہ من یشاء۔

حکیم کھانہ مولانا محمد کھانہ مولانا محمد کھانہ مولانا محمد کھانہ مولانا محمد کھانہ

کیف کے بہانے | اہل اللہ کو مستی اور دہک کے لئے ہیٹھ کوئی نہ کوئی بہانہ مل جاتا ہے۔ اور وہ اس سے متاثر ہو کر فوراً اپنی حالت سکرم میں بے خود ہو جایا کرتے ہیں۔ جوش و خروش طبیعت میں موجزن

ہو جاتا ہے۔ دل بے قرار اور طبیعت بے قاب ہو جاتے ہیں۔ اور مرغِ بسمل کی طرح تڑپ اٹھتے ہیں۔ صبر و تحمل جو اب دیدیکے

فرشتہ نظرتِ کانون میں کچھ ایسا منتر بھونک دیتا ہے کہ معمولی سی بات ان کے لئے کافی زیادہ عبرت کا کام دیکھاتے ہیں۔

حضرت خواجہ صاحب اپنی حقیقت آشنا جس کی وجہ سے حسات و وجد میں بستے تھے۔ خزینۃ الاسفیا میں راضی کے ایک

کالم میں بحالت وجد عرصہ تک پڑے رہنے کا واقعہ حیرت انگیز صریح ہے۔

صحاب باطن بزرگ ہمیشہ شاعروں کے پر معنی سخن دانی گانے والوں کی خوش الحانی باجوں کی باقاعدہ آواز۔ موسیقی

کی جان افزا ساز۔ حسن صوت اور حسن معانی کے ہمیشہ ولدا وہ ہتے ہیں۔ مگر اس لذت کے بعض معانی آذینِ طبیعتیں معمولی باتوں

پر آسٹ ہو جاتی ہیں۔ کبھی کنوئیں کے چلنے کی آواز ان کے جگر پر آ رہے گا کام کرتی ہے۔ کبھی گلی میں گزرنے والے فقیر کی آواز (سبز)

فروش کی آواز) ان کے زخموں پر نمک پاشی کا باعث بن جاتی ہے۔ اور گھنٹوں تک ان کی طبیعت کو دارفہ رکھتی ہے۔

یہ روایت زمانِ زید عوام ہے کہ ایک دفعہ اتفاقاً گلی میں ایک سبزی فروش نے سبزی کے فروخت کا آواز دیا۔ اس

کے پاس سوئے۔ پالک۔ اور چوٹی کا ساگ تھا۔ جسے وہ فروخت کرنا چھوڑا تھا۔ آواز اس کی یہ تھی۔ سوئے۔ پالک۔ چوکا

آپ اس آواز پر پھیل پڑے۔ اور جیہ بانہ وجد میں آکر فروغ لگے کہ پک دو سوئے والا چوکا دنا کام۔ یا یعنی پالک

سوئے چوکا۔ جہاں کیا انجام ہوگا۔ کرات اور دن کو دیر دیر تک سوتے بہتے ہیں۔ اور ذکرِ صلت غافل رہتے ہیں۔

حضرت کے مریدوں کی یہ عادت تھی کہ میراں نور محمد کا بستی مرید دودھ کے دوسے کی آواز پہلے قدر دیکھتے تھے۔ اور

گھنٹوں تک تب دیکھو رہتے تھے۔ ایک مرید دندی کے کپے سینے کی آواز پر مسرت ہو جاتے تھے۔ دوسرے ٹھٹھے سے

کے ہتھوڑے کی آواز پر حق حق کرنے لگ جاتے۔

فیضانِ عام | حضرت خواجہ صاحب کے روحانی کمالات کے فیضانِ عام کی داستان انتہائی حیرت افزا۔ دراز اور پرورش

اب۔ کہ اس کے سپرد علم کرنے کے لئے ایک بہت بڑی ضخیم کتاب مطلوب ہوتی۔ سلسلہ اویسی کی ریاضتیں

اور پابندیاں اگرچہ دوسرے شیوخِ سائیل کی ریاضتوں کی طرح مشکل اور دشوار نہیں ہیں۔ مگر چونکہ خود خواجہ صاحب نے ان فنون

کو نہایت ہی شدید ریاضت۔ اور سخت محنت کے بعد حاصل کیا تھا۔ اور وہ جانتے تھے کہ اس قدر محنت ہر شخص کے بساط سے

بالا تہ ہے۔ اس لئے وہ اس دولتِ جاوید کو اپنے مدعا کی اثر کیساتھ دنیا میں پھیلا کر ضروری سمجھتے تھے۔ اس لئے جس قدر

وگوں کو وہ اپنے نظر کیساتھ اثر سے ناامد پہنچاتے تھے۔ اسی قدر ان کے لئے خوش ہوتے تھے۔ تزییناً ڈیڑھ سو سال کا عرصہ حضرت

نے خزینۃ الاسفیا بعد دو مرتباً لکھی لطائف صغیرہ لکھی لطائف صغیرہ

خواجہ صاحب علیہ الرحمۃ کے انتقال کو ہو گیا۔ مگر اس علاقہ میں ان کے فیضان عام کی داستانیں اس طرح زبان زد عوام ہیں یہ گمان ہوتا ہے۔ کہ کل کی بات ہے۔ خانقاہ کی عظمت اور جلال کا نور اس وقت بھی لاکھوں سینوں میں چمک رہا ہے۔ مریدوں کا سلسلہ تو شمار سے باہر ہے۔ اس وقت بھی جو کیفیت عرس مبارک کے دن لوگوں کی دار فکلی کی نظر سے گنتی ہے۔ اس کو دیکھ کر تمام خیالات جو سنے جاتے ہیں۔ ان کے لئے نہایت ہی وسعت کے ساتھ علوم اور عقیدت کا میدان پیدا ہو جاتا ہے۔ ہم نے علوم باطن کے سچے طلباء (غلاء خاص) کا علیحدہ عنوان میں ذکر کیا ہے۔

مگر اس عنوان کے تحت میں ہم بعض ایسے واقعات درج کرنا چاہتے ہیں جن کو باقاعدہ بیاضت اور مسلسل محنت سے کوئی علاقہ نہیں ہے۔ صرف نگاہ حق آگاہ اور توجہ باطنی سے جو لوگ مستفید ہوئے ہیں۔ ان کا شمار بھی ہزاروں تک وسیع ہے۔ روحانی کمالات کی وجہ سے حضرت خواجہ صاحب کی محض طاقتوں کے خزانے اس طرح شب و روز لٹائے جاتے تھے کہ اہل دنیا اہل دوست و دشمن جو نظر کیا اثر کے اڈے پر چڑھا۔ آسمان ہدایت و عرفان کا ستارہ بنا چکے لگ جاتا تھا۔

ایک بزرگ نے فیضان حضرت کو دوبارہ کے سیلاب سے تعبیر کیا ہے۔ اس کی غرض یہ تھی کہ جس طرح سیلاب دنیا کناروں سے اُچھل کر تمام نشیب و دُراز کو زیر آب کر دیتا ہے۔ اسی طرح حضرت خواجہ صاحب کا فیض باطنی بلا کسی ایسا نہ کے ہر شخص کو پہنچنے کے لئے بیتاب ہوتا تھا۔ ایک دوسرے صاحب الرئے نے ان کے عام فیضان کی حالت دیکھ کر ان کے روحانی فیض کو زبان رحمت سے تعبیر کیا ہے۔ ادیب بھی اسی خیال کو مد نظر رکھ کر رائے قائم کی گئی ہے۔

خوش اعتماد مہربان علماء حقیقت اور متلاشیان معرفت کے لئے تو اس قسم کے فیضان کا عام ہونا۔ ایک صفت فیاض سمجھا جاتا ہے۔ مگر حضرت خواجہ صاحب کا فیض عام تو ناشائس گنواروں اور نااہل بے عقول پر بھی عادی ہوتا تھا۔ دنیا طلب کو دنیا کے لئے ہوسیت پیدا کرنے کا راستہ یقین فرما دیتے تھے۔ اور بواہوس کو نگاہ کیا اثر میں ایسی منزل پر پہنچا دیتے تھے کہ دین و دنیا اس کی سوز جاتی تھی۔

بسا اوقات صبح ایک گوار کو اپنی جاہلانہ حالت میں اپنے مویشیوں مزارعوں اور بچوں کو غلیظ گایاں دیتے بسر جوتی اور شام کو بوجہ گند حضرت خواجہ صاحب کے ان کی نظر کیا اثر کے باعث اس کی جھونپڑی میں سے اَلَا اللہ کی آواز سے نور کا عالم پیدا ہو جاتا تھا۔ حضرت خواجہ صاحب جس راستہ سے گذر جاتے۔ اس راستہ میں جیشا اہل حاجت کے مقصود پورے ہو جاتے۔ مرادیں برآتیں۔ اس لئے لوگ مدتوں تک ان کی تشریح آدھی کے انتظار میں منتظر رہا کرتے تھے۔

اس فیضان عام سے صرف انسان ہی متبع نہ ہوتے تھے۔ جانسپردے اور درختوں تک پر یہ فیض عام آبیاری کرتا تھا۔ میاں مارچ محمد صاحب متوطن اصبح کی زبانی روایت ہے۔ کہ کبھی میں مادھو پورتوں کے ایک باغچہ میں حضرت فردکش تھے۔ باغبان جب باغ میں گیا۔ تو اس کے باغ کے ہر پہرے سے اسم ذات کا ذکر سنائی دیا۔ حیرت زدہ ہو کر اس نے

دیجا کہ حضرت ایک درخت کے نیچے مراقبہ میں مصروف ذکر اسم ذات تھے۔ ایک مرتبہ کوسے کی کاٹیں کائیں کائیں کر ارشاد فرمایا۔ کہ اللہ اللہ کہو۔ چنانچہ کوا اسی وقت اللہ اللہ کا ذکر کرنے لگ گیا۔

مستان میں پھانوں کی مسجد میں موجود تھے کہ چڑیوں کی بل بل سن کر فرمایا۔ کہ اللہ اللہ کہو۔ چنانچہ چڑیاں اسی وقت ذکا اسم پاک کہنے لگیں۔

اسی طرح خلیفہ میاں محمد مصار جو داخل کا باشندہ تھا۔ اور بہار ان شریف کی زیارت سے اپنے وطن کو واپس جاتا تھا حضرت کی خدمت میں جو ایک درخت جال آتن والی کے نیچے فدکیش تھے۔ مشرف ہوا۔ اور حضرت کی خدمت میں اپنے بھائی محمد پناہ کے لئے دعا کرائی۔ میاں محمد پناہ کی حالت اسی برکت و علسے فورا تبدیل ہو گئی۔ یا تو پہلے ایسی حالت تھی کہ ذکر الہی کی طرف رجوع ہی نہ ہوتا تھا۔ یا یہ حالت ہو گئی کہ دلدی کپڑا اسی۔ باہے سوئی کی آواز پر میاں محمد پناہ وجد میں آجاتے ٹھیکے غرور بنا ہے۔ ان کے ہتھوڑوں کی آواز پر حق حق کہے وجد میں مست ہو جاتے تھے۔

ایک اور مرید میاں نور محمد کا بھی ذکر ہے۔ کہ دودھ دہنے کی آواز پر ان کو وجد آجایا کرتا تھا۔ غلام داؤد بودرا ایک مشہور چوراہہ پر رہتا تھا۔ دن دہاڑے مسافروں کو روٹ یا کرتا تھا حضرت کا بھی دوران سیاحت میں اس راہ سے گذر ہوا۔ غلام داؤد نے پیچھے سے دوڑ کر حضرت کے کندھے سے کبل کھینچ لیا۔ حضرت نے جو بٹ کر نگاہ کی۔ تو فوراً یہ نگاہ کیسا اثر اس کے جگر کے پار اتر گئی۔ اور سہل کبوتر کی طرح تڑپنے لگ گیا۔ شام کو جب وہ گھر نہ پہنچا۔ تو گھر والوں نے سراہ اس مستی کی حالت میں دیکھ کر اسکو اٹھایا۔ اور ایک گانے والے فقیر کی آواز سن کر دیر کے بعد اس کو ہوش آیا۔

اسی طرح ایک دفعہ ایک کھیت میں سے حضرت کا گذر ہوا۔ تو وہ مکان نے حضرت کو کھیت میں سے گزرنے سے روکا اور بھڑوا کہہ کر اس طرف لٹکا رہا۔ کہ بھڑوہ بھڑوہ چوں۔ ننگہ آپ بھڑ گئے اور ایک خادم سے پوچھا۔ کہ بھڑوا اس کو کہتے ہیں۔ خادم نے بیان کیا۔ کہ اس زبان میں بھڑوا دلال اور دوسکے ملنے والے کو کہتے ہیں۔ اس پر حضرت پر ایک وجد کی کیفیت طاری ہو گئی۔ اور فرمایا۔ کہ اس زمیندار نے مجھے بھڑوا بھڑوا کہا ہے۔ میرا بھی یہی فرض ہونا چاہیے۔ کہ میں دو کو بلا دوں۔ یہ کبکڑیں وہ مکان پر نیک نشتر کییہ اثر ڈالی کہ اسکو آشتائے اسرار حقیقت کر دیا۔

شہان آباد کے رئیس نواب نے حضرت کے ایک مرید دستار کی لڑکی پر عاشق ہو کر اس کو طلب کیا۔ حضرت کا قیام بھی وہیں تھا۔ وہ بے پارہ فریب ڈکے ماسے حضرت کی خدمت میں دوڑ کر آیا۔ اور ماجرا بیان کیا۔ حضرت نے جوش میں آکر فرمایا کہ تم اپنی لڑکی کو نواب رئیس کے پاس بھیجو۔ ہرگز حامل نہ کرو۔ دیکھو اللہ کیا کرتا ہے۔ اس نے حضرت کے ارشاد کی تعمیل کی۔ نواب

۱۔ لطف صوفی ۲۔ لطف صوفی ۳۔ لطف صوفی ۴۔ لطف صوفی ۵۔ لطف صوفی ۶۔ لطف صوفی ۷۔ لطف صوفی ۸۔ لطف صوفی ۹۔ لطف صوفی ۱۰۔

شہار خان نے دیکھ کر یہ کہا کہ یہ لڑکی میری دختر ہے۔ اور نرگازہ سلوک کے ساتھ اسکو خدمت دے کر اپنے والدین کے پاس
اپس لے گا۔ اور ہمیشہ اس کی اپنی لڑکیوں کی طرح خبر لیتا رہے گا۔

رنگ پور کے قریب ایک ہندو نے پانی کی سبیل جاری کی ہوئی تھی۔ ایک دفعہ اتفاقاً حضرت کاگندہ ہوا۔ ہندو مذکور تو
پانی بھرنے گیا ہوا تھا۔ دو گھڑے پانی کے علیحدہ رکھے ہوئے تھے۔ حضرت نے ان میں سے پانی پی لیا۔ اس اثنا میں وہ ہندو
بھی واپس آگیا۔ اس نے دیکھتے ہی شور کیا۔ کہ فقیران گھروں میں سے پانی نہ پینا۔ یہ ہندوؤں کے ہے۔ حضرت نے
قسم فرما کر نظر عنایت اس پر ایسی ڈالی۔ کہ سنا اس کے زبان سے کلمہ طیبہ کا ذکر جاری ہو گیا۔ اور وہیں بے تابانہ مسلمان ہو
کر ذکر جہر میں مشغول ہو گیا۔

ایک دفعہ کا ذکر ہے کہ ایک کنویں کی اڈ (نالی) پر وضو فرمایا۔ اور وضو سے فارغ ہو کر پانی کو پھال رہے تھے۔ کہ
سان نے اس فعل کو ناگوار سمجھ کر حضرت کو اس سے منع کیا۔ اور منع بھی کیا تو اس شان سے کہ ایک سطر حضرت کے سر پر مارا
در کہا کہ کیوں پانی تڑب کر رہے ہو۔ اتفاقاً اس ضرب سے حضرت کے سر سے خون جاری ہو گیا۔ جب خون بہہ کر کپڑوں پر
اور چہرے پر آیا۔ تو حضرت پر یہ معلوم کر کے ایک حالت جذب پیدا ہو گئی۔ اور اس حالت میں اس زمیندار کو فرمایا کہ تم نے
مجھے ننگین کر دیا ہے۔ آہ! میں تجھے دنگ دوں۔ یہ بکری نگاہ زمین سوز سے اس کے تمام امانیت کو جاکر کند بنادینا فوراً
اس کا قلب جاری ہو گیا۔ اور وہ ایک صاحب بصیرت بزرگ ہو گیا۔

عام طور پر یہ فرمایا کرتے تھے کہ فقر کی بات کہنے کی نہیں اس میں ہمیشہ اپنے سلسلہ کے اعلیٰ
مراتب کی عظمت اور اہمیت کا اشارہ ہوا کرتا تھا۔

ایک دفعہ حضرت باقرید رنواح بہادر پور کی ایک سبھی شریف میں موجود تھے۔ مولوی غازی عابد نے حسب امام سمجھنے
پنے طالب علموں کو سکھانے حضرت کی خدمت میں بھیجا۔ تاکہ حضرت سے کوئی وظیفہ دریافت کریں۔ طالب علموں نے جب حاضر
وکر دریافت کیا تو ان کو حضرت نے جواب دیا کہ پہاڑ کو پہاڑ ہی اٹھا سکتے ہیں۔ یعنی تم بچے ہو۔ اس بوجہ تو تم اٹھانے کے
فائل نہیں ہو۔ پاک پن شریف میں ایک عرس کے موقع پر قلندر فقیروں کو وجد کی حالت میں دیکھ کر فرمایا۔ دو سال کھینتا ہوا
دیکھ کر کہ نقل میں یہ جوش ہے۔ اصل تو کیا ہو گا۔

حضرت میاں شمس الدین نے بیان کیا کہ ایک بزرگ کمال کی مانتاہ سیا کے صدر میں آگئی۔ ان کا تابوت دوسرے
تعام پر لے ہلنے کی فرض سے نکال گیا۔ تو بزرگ کی صرغ بڑیاں موجود تھیں۔ اس پر خیال ہوا۔ کہ بزرگان کمال کا جب یہ
ماں ہے۔ تو عوام کا برنخ میں حال کیا ہو گا۔

یہ خیال حضرت کی خدمت میں پیش کیا گیا۔ تو حضرت نے فرمایا کہ میاں کس الدین عالم قبور میں جسد (بدن) کی سلامتی
حضرت پروردگار پروردگار صلوٰۃ والسلام کی اتباع سنت پر موقوف ہے۔ جو شخص اتباع سنت میں پورے استقلال کے ساتھ عبادت کرتا ہے
اسکا تمام بدن بیخبر سلامت رہتا ہے۔ لہذا جس قدر اتباع سنت بتوی میں کمی ہوگی۔ اسی قدر بدن میں کمی عائد ہوگی۔

احمد خان صاحب حاجی پوری نے حضرت میاں دین محمد صاحب و میاں صدیق محمد صاحب کی ہمیشہ کے ساتھ نکل کر کرنے
کا ارادہ کیا۔ اور اپنے ارادہ کی تکمیل کے سلسلہ میں حضرت کا خطا حاصل کیا۔ خط کا مضمون حسب ذیل ہے

” از فقیر حکم الدین بعد از سلام سنت اسلام محمد صدیق و میاں دین محمد را معلوم شود کہ میاں احمد افغان بطرف فقیر سوال
نسبت ہمیشہ شما نوشتہ بودہ اندیشہ بسیار کہ دم کہ بغیر علوم رضامندی ایشان مشکل است۔ اگر موجب رضامندی برادران
باشد۔ و پسند شود۔ خوب۔ الہی عاقبت محمود باد۔“

یہ اصل نامہ مبارک ۱۲۳۲ھ میں میاں دین محمد کے پاس موجود تھا۔ اور صاحب مولف نے اس وقت سیرہ نے اپنی آنکھ سے
یہ مرسلہ دیکھ کر اسکا نقل کیا ہے۔ اگرچہ یہ ارشاد میاں احمد خان نے حضرت میاں دین محمد صاحب کی خدمت میں وقت پر نہ ہوا
اور اس خط کے علم سے بھی پہلے اس لڑائی کی نسبت ہو گئی۔ مگر میاں دین محمد صاحب ہمیشہ قسم کھا کر کہتے رہے تھے کہ اگر بروقت
یہ والا نامہ پہنچ جاتا۔ تو گو اس میں ارشاد نہ تھا۔ مگر مشاء مبارک کی تمہیں کی جاتی تھی

حضرت سجادہ نشین صاحب حال منظرہ کی زبانی معلوم ہوا۔ کہ ایک ارادتمند نے حاضر ہو کر کہا۔ تمنا کے ساتھ وظیفہ
(دود) دریافت کیا۔ حضرت نے ارشاد فرمایا۔ فقیر تمہیں نہیں جانتا۔ تمکا چلانا جانتا ہے۔ تمکا چپید۔ وہ پاپہ پینچا دیا۔ اکل یا
وظیفہ کسی اور سے پوچھو۔

ایک دفعہ کا ذکر ہے کہ ایک مسجد شریف میں نماز پڑھی۔ تو امام صاحب کو فرمایا۔ کہ حضرت نماز پھینچ رہی ہے۔ لیکن اس کو سنت
نبوی صم کے مطابق ادا فرماتے۔ تو اس سے بھی زیادہ عمدہ ہوتی۔ ملا صاحب نے (جس طرح نام ملاؤں کی عادت ہوتی ہے) کچھ
ادھر ادھر کی باتیں اور اعتراض کے ٹامیا۔ اور حضرت کے ارشاد کی کچھ پروا نہ کی۔ اسی طرح دوسری دفعہ حضرت کو اس مسجد
میں اتفاق نماز ہوا۔ تو اس وقت بھی حضرت نے سنت نبوی کی پھر تعلیم فرمائی۔ پھر تیسری دفعہ جب مروی صاحب نے دیکھا۔
کہ آج حضرت خواجہ صاحب پھر مسجد میں موجود ہیں۔ تو اس نے حضرت کی توجہ سے مستفیض ہو کر نماز کو سنت نبوی کے مطابق
نہایت خشوع اور خضوع کے ساتھ ادا کیا۔ اس کا بیان ہے کہ نماز میں میں نے بیت اللہ شریف کو اپنے سامنے دیکھا وہ
حسرت کرتا تھا۔ کہ میں نے حضرت کے پہلے ارشاد کی فوراً تعمیل کیوں نہ کی۔ کہ اس طرح نماز میں خطا حاصل کرتا۔
ایک دفعہ خلیفہ نور محمد صاحب نارووال نے حضرت خواجہ صاحب کی خدمت میں عرض کیا۔ کہ حضرت! بعض فقراء کا حلقہ

۱۲۳۲ھ میں ملا صاحب نے ملا صاحب سے ملاقات کی

اشردمانی بہت جلد پھیل جاتا ہے حالانکہ ابھی تک ان کے مقامات سلوک کے مرتبے باقی ہوتے ہیں۔ اور وہ ابھی تک ترکِ ضنوبیات پہنچے ہی نہیں۔ اور نہیں ہوتے۔ اس کا کیا سبب ہے؟ حضرت نے فرمایا: بھائی! محمدؐ سالک کے طلب کی بھی کچھ تاثیر ہوتی ہے لیکن جب مشقِ حقیقی مرید کی طبیعت میں پہنچ جاتا ہے۔ اس وقت دُورنی دُور جاتی ہے۔ یعنی مرید کی تاثیر عملِ پیر کے کمالیت پر منحصر ہے۔ اسی وجہ سے بعض مبتدی سالک اپنے پیر کی توجہ سے انتہائی منازل کے کرشمے ظاہر کرتے ہیں۔

حضرت ایک دفعہ سوار پلے جا رہے تھے کہ کسی شخص نے دھڑکتے ہوئے پیچھے سے آکر سوال کیا۔ کہ یا حضرت! میں فلاں، زندگ کا مرید ہوں مجھے پیر نے وظیفہ آیتہ شریفہ **لَا إِلَهَ إِلَّا أَنْتَ بِنِعْمَتِكَ إِنِّي كُنْتُ مِنَ الظَّالِمِينَ** کا فہم و ارشاد فرمایا ہے میں ان کے فرمان کے مطابق وقتِ مقررہ پر یہ وظیفہ سنت سے پانچ سو بار روزمرہ پڑھ رہا ہوں۔ مگر کوئی نتیجہ ابھی تک مجھے معلوم نہیں ہوا۔ حضرت کوئی وظیفہ فی سبیل اللہ عنایت فرمادیں۔ حضرت نے شکر و دوہن دفعہ اس وظیفہ کا تکرار فرمایا۔ اور پھر اس شخص کو ارشاد فرمایا کہ تیرا بھی تم کو اسی وظیفہ کی تطبیق کرتا ہے۔ اسی وظیفہ کو اسی مقدار میں بعد از نماز مغرب پڑھا کرو۔ اور جو کچھ اس وظیفہ کی برکت سے فیض حاصل ہو وہ اپنے پیر کی طرف سے سمجھو۔

خیر محمد خان داؤد پورہ سکندریہ کو آتشک کی بیماری تھی۔ اس نے بہت علاج کئے۔ مگر کوئی فائدہ نہ ہوا۔ حضرت کی خدمت میں حاضر ہوئے۔ حضرت نے ارشاد فرمایا کہ کھمہ طیبہ **لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ مُحَمَّدٌ رَسُوْلُهُ** کی ایک خاص تعداد پڑھ کر اپنے بدن پر دم کیا کرو۔ اللہ تعالیٰ شفا بخشے گا۔ اس کے رفع و موسم کے متعلق یہ نکتہ بھی ارشاد فرمایا۔ کہ یہ کھمہ طیبہ ایسا عظیم الشان عمل ہے۔ کہ ایک مرتبہ اس کے پڑھنے سے ساٹھ سالہ کافر ابدی دوزخ کی آتش سے بچ جاتا ہے۔ اور آتشک تو دنیا کی بیماری کی عمومی آگ ہے۔ یقیناً کھمہ صیب کی برکت سے یہ آگ بجھ جائے گی۔

علمی نکات | ایک مجلس میں حضرت ایان کی تعریف کا فلسفہ بیان کر رہے تھے۔ ذکر اس حدیث کا تھا **اَلَا يَمَانُ** بن الخوف دانہ جاذبہ کہ خوف مذکور ہے۔ اور رجاء خوف ہے۔ جس طرح ذکور کو امانت پر شرمی اور تقدقِ خوف حاصل ہے۔ اسی طرح بندہ بھی اپنی ایمانی حالت میں رجاء کے جذبات کو خوف کے ماتحت رکھے۔ جیسا مرد عورت پر غالب ہوتا ہے۔ اسی طرح خوف کو بھی رجاء پر غالب رکھنا چاہیے۔

رسول کی تعریف | گوٹھ بخشا درجاں اب مزار پر اواز ہے! کی ایک مسجد شریفین میں موجود تھی۔ حالتِ جذب میں میاقت فرمانے لگے۔ کہ رسول کس کو کہتے ہیں؟ پھر آپ ہی اسی حالت میں فرمانے لگے۔ کہ رسول وہ ہے کہ جناب باری عزوجل میں کوئی عرض کرے۔ اور وہ قبول ہو جائے۔

دہلی کی ایک مسجد کا ذکر مشہور ہے کہ حضرت فواج صاحب اس میں نماز ادا فرماتے تھے۔ امام مسجد ایک طالبِ علم

کو کوئی کتاب پڑھا رہا تھا۔ سوانح شریف کی حقیقت کے متعلق امام صاحب کی گفتگو کو فریضہ سبھی کو خواہر صاحب نے بنظر اعتراض
جواب دیا کہ اس اعتراض پر امام صاحب بگڑ گئے اور طالب علم کو دکھایا کہ اس نے فقیر دستر شیبہ
بزرگ سے اس کی حقیقت جا کر سبجہ اور استاد کا ایماہ پا کر طالب علم حضرت خواجہ صاحب کے روبرو آکر دوزا تو بیٹھ گیا۔ اور
مہاج کی حقیقت آسمان کے دروازہ آمدورفت حضور علیہ الصلوٰۃ والسلام کی نسبت بعض سوالات کئے۔ حضرت نے پہلے تو
عام طور پر ذہن نشین کرانے کے واسطے پانی کا ٹوکرا منگا کر اس کے پانی میں ایک ککڑہ ڈال کر طالب علم سے دریافت کیا۔ کہ
دیکھو یہ ککڑہ پانی کی تہ میں پانی کو عبور کر کے چلا گیا ہے۔ پانی میں کوئی دروازہ یا شکاف یا پتھر کے جلنے کا کوئی راستہ نظر آیا
ہے۔ اسی طرح حضور سرور عالم نوح بنی آدم آسمان سے گذر کر اعلیٰ مقام پر فائز ہوئے۔

طالب علم خوش نصیب تھا۔ اس نے مزید توضیح کے لئے بعض سوالات کئے۔ حضرت انھیں مسجد شریف کے اندر چلے گئے۔
اور طالب علم کے آواز دینے پر دیوار میں سے باہر نکل آئے۔ طالب علم حیران تو ہو گیا۔ مگر نصیب یہ در تھا۔ کہنے لگا۔ کہ اگر میں
اس طرح بغیر کسی دروازہ کے اندر جا سکوں اور باہر آؤں تو یہ کیفیت میری چشم دید ہو جائے گی۔ وہاں کیا دیر تھی۔ طلب صلہ
تھی۔ صرف کو اپنی تعلیم اور فیضان کے قابل معلوم کر کے ایک نظر کیمیا اثر اس پر ڈال دی۔ اس سے طالب علم کا سینہ بھی
منور ہو گیا۔ اب کیا تھا۔ حضرت نے صبح سے وہ مسجد شریف کے اندر چلا گیا۔ اور حضرت کے بلانے پر بغیر کسی راستہ کے باہر
یہی آ گیا۔ پھر اس طالب علم کو سمجھا کہ ہم درویش امتیوں کی اس وقت یہ حالت ہے کہ میں بدلتا ہوں اور تم اس کا بیانی
کے ساتھ باہر آ گئے ہو۔ جہاں پر در و گار عالم اپنے پیارے رسول صلی اللہ علیہ وسلم کو اپنے قریب بلانے۔ اللہ تعالیٰ کے فضل
و کرم اور بنی علیہ الصلوٰۃ والسلام کے کمالات کے سامنے یہ کیسا مشکل ہے۔ طالب علم پورا مدد جب معرفت درویش بن گیا
انکسار طبع حضرت خواجہ صاحب پر ہی منحصر نہیں ہے۔ بلکہ روحانی کتب کے تمام طلباء کے انکسار کی حالت اس درجہ
بڑھی ہوئی ہو سکتی ہے۔ بے کہ وہ مشکل اپنی ہستی کو قابل نمود خیال کرتے ہیں۔ تمام بزرگان اہل عرفان کی

سوانح ہر صفت کے متعلق بہت بڑا ذخیرہ رکھتے ہیں۔ حضرت کی سوانح بھی اس سے ملو ہے۔

ایک شخص نے حضرت سے سوال کیا کہ حضرت یہ مدارج جناب کو کس طرح حاصل ہوئے ہیں۔ ارشاد فرمایا۔ کہ ایک سخت
قحط کے زمانہ میں ایک بھوکے کتے کو نہایت پریشان دیکھ کر میں نے اپنے ساتھیوں کے ساتھ ساتھ ساتھیوں کے معاوضہ
میں فروخت کیا تھا۔ اور وہ ساتھیوں کے کتے کو کھلا کر اس کی خدمت کی تھی، اللہ تعالیٰ نے یہ نعمت مرحمت فرمائی ہے۔

بوستان میں ذیل کی حکایت اس کے مطابق ہے۔

تندیم کہ درشت ضام جنید	مئے دید برکنہ دندان صید	تندیم کہ میگفت و خون میریت	کہ دانند کہ بہتر ز ماہر دو کیت
زینوئے سرخ و شیر گیر	روانہ ماجزہ رو باہ پیر	بظہر من لمرود ازین بہترم	دگر تاچہ راند قضا بر سرم
چو مکن وہے طاق دید و ریش	بدو داو یک نیم از زاد خویش	راہ اہنست سعدی کہ مرغان	بوزت نکروند۔ در خود نگاہ

انہیں بر ملا نک شرف یافتند
 کہ خود را بہ از سگ پنداشتند
 کلاہ و کراہ اسپندیہ کیش
 بخدمت میاں بہت دباؤ کشاد
 چو جل اندر ال بہتہ دستار خویش
 خبر داد پیغیر از حال مرد
 کہ داور گناہان او عفو کرد

کے دریا باں کے تشنیا فت بروں از حق و حیا تش نیافت

خليفة ماجي محمد اعظم صاحب اسٹوال عليه الرحمة سے روایت ہے کہ حضرت قبلہ عالم خواجہ نور محمد صاحب ہمدانی علیہ الرحمة نے اپنے فرزند صاحبزادہ میاں نور احمد علیہ الرحمة کو بیعت کے لئے حضرت خواجہ صاحب کین خدمت میں بھجوا دیا صاحبزادہ صاحب جب حضرت خواجہ صاحب کی خدمت میں حاضر ہوئے۔ اور اپنا مقصود پیش کیا۔ تو حضرت خواجہ صاحب نے جواب میں فرمایا کہ فقیر کے یہاں تو انگاروں کی انگیٹی دہک رہی ہے۔ اگر حوصلہ اور طاقت ہو۔ تو حاضر ہے۔ لیکن اگر دین و دنیا کی کامیابی و اعزاز کی ضرورت ہو۔ تو اپنے والد ماجد صاحب سے بیعت کرو۔ صاحبزادہ صاحب اس جواب سے ڈر گئے اور بغیر بیعت کے واپس چلے آئے اور جب اپنے والد حضرت قبلہ ہمدانی علیہ الرحمة کی خدمت میں ذکر کیا۔ تو حضرت قبلہ عالم نے تاسف کیا۔ اور اپنے صاحبزادہ کی کم نیسی ظاہر کی۔ اور فرمایا کہ لوگ تو ایک چنگاری کے لئے عمر بھر خواب اور منظر رہتے ہیں۔ ہمیں بچتی ہوئی انگیٹی ملتی تھی۔ تمہاری قسمت یہ تھی۔

مسئلہ وحدت وجود ایک دفعہ حضرت کے شاگرد اور متقدموں اور با علم مریدوں نے جمع ہو کر حضرت کی خدمت میں مسئلہ وحدت وجود اور مسئلہ ہمدانیت کے حل کی التجائی اور عرض کیا۔ کہ فخر مشائخ

حضرت مولانا فخر الدین دہلوی رحمۃ اللہ علیہ اپنے فہمی شاگردوں اور حقیقہ مریدوں کو ان نازک مقامات کا حل ارشاد فرماتے تھے اور اس کے حل کی تعلیم کرتے تھے حضرت بھی غلاموں کے لئے اس بحث پر کچھ ارشاد فرمادیں۔ حضرت نے جوش میں آ کر ارشاد فرمایا۔ کہ اگر برصونیا کرام و بزرگان واجب الاحترام کا مسلک کچھ ہی کیوں نہ ہو۔ مگر فقیر کا مذہب ہمدانیت نہیں بلکہ ہمدانیت ہے۔

یہ ارشاد سن کر سارے طالبان حقیقت خاموش ہو گئے۔ مگر صاحب لطائف ایسی ہیما کے مسائل ہمدانیت اور ہمدانیت کے متعلق ایک دل چسپ تحقیقات کے درج کرنے کے بعد لکھا ہے کہ اگرچہ ہمہ اوست بعض کامل اولیاءوں کا اعتقاد رہا ہے لیکن ہمہ اوست کا مسلک ان خاص انخاص اولیاء اور انبیاء علیہم السلام کا رہا ہے۔ اس طرح حضرت خواجہ صاحب کا ارشاد بالاتر مقصد پر مبنی ہے۔

اس سلسلہ میں صاحب لطائف نے حضرت محی الدین عربی قدس سرہ کی کتاب فصوص الحکم کی شرح کے مباحث کا فلاح

لکھا ہے۔ مگر ہماری اس کتاب کے اندر ایسے مباحث کی گنجائش نہیں ہے۔ اور نہ ہی یہ رسالہ اس قسم کے مباحث کے لئے موزوں ہے۔ اس عنوان کے تحت میں ہم کو صرف یہ دکھلانا ہے کہ حضرت خواجہ صاحب کا مسلک عام صوفیاء کرام کے مسلک سے علیحدہ براہِ راست کا تھا۔

ہدایت و تعلیم کے موثر طریقے | ایک شخص نے حضرت کبیرت میں آکر اکیس سالوں پیش کر کے عرض کیا۔ کہ حضرت کے بندے میں مارا آہ جوگہ۔ آپ نے وہ نسخہ اکیس تو نہ لیا۔ اور فرما دیا کہ اپنے پاس رکھو شام کو اتفاق سے قضاے حاجت کے لئے گئے۔ تو وہ کیمیا گرسا تھا تھا۔ اسٹیجے کا ڈھیلا جو زمین پر مارا تو زمین طلاہ سرخ ہوئی۔ اس کیمیا کو فرمایا۔ بھائی فقیر کو تو اکیس کی ضرورت نہیں۔ کیمیا رو دہی ٹوٹ کر قدموں میں گر پڑا۔ اور طالبِ علم ابلی ہوا۔ حضرت نے اس کو فرمایا۔ تو اکیس کا عاشق ہے۔۔۔ پنی روٹی کے لئے بھی خدا کا محتاج ہونا گوارا نہیں کرتا جب ایسی بات ہے تو تم کو خدا کس حرج مل سکتا ہے۔ اس پر اس کیمیا کرنے والا ہوسا (جہوسی) سے توبہ کی۔ اور حضرت سے فیض حاصل کیا۔

ایک دفعہ مولوی محمد اعظم صاحب اٹھواں خلیفہ سفر میں ہمزہ تھے۔ یہ بزرگ تپا۔ میں مصروف تھے اور دروازہ ہمیشہ دودھ کے ساتھ افطار کرتے تھے۔ ایک مقام پر ایسی جگہ قیام ہوا کہ وہاں دودھ بھرنا آسکا۔ حضرت کو علم ہوا تو ارشاد فرمایا۔ کہ اگر لوگوں کو تکلیف دی جائے تو ایسا دروازہ کیا نہ دیا جائے۔ اللہ تعالیٰ کی معرفت دودھ کے ساتھ افطار کرنے پر منحصر نہیں ہے۔ لوگوں کی تکلیف کا باعث نہ بننا چاہیے۔

محمد رسول کی صحبت کا ایک دفعہ تذکرہ ہوا۔ اس پر ارشاد فرمایا کہ اس جہانت کے ساتھ زیادہ اختلاط درست نہیں ہے یہ ظاہر ہے کہ یہ لوگ بنا ہر پابندِ شرع شریف نہیں ہیں۔ مصری (قند) کے شیریں اور مفید ہونے میں کس کو کلام ہے۔ لیکن اگر مصری کا ٹکڑا آئندگی سے آلودہ ہو جائے۔ تو نجس اور ناپاک ہو جاتا ہے۔

اسی طرح تعویذ باغراض نابرتز کے لئے بھی ممانعت فرماتے تھے۔ ایک سید صاحب نور شاہ نام تعویذ عملِ حب میں کافی اثر اور بہت شہرت رکھتے تھے جبکہ یہاں تک لوگوں کا اعتقاد تھا کہ خواہ کیسے ہی مشکل ہو۔ ان کا تعویذ زیادہ سے زیادہ اٹھ ماہ پہرے کے اندر اندر کامیابی کا نتیجہ پیدا کر دیتا ہے۔ انہوں نے خود میاں محمد اکرم صاحب خلیفہ سے ذکر کیا۔ کہ حضرت نے مجھے فرمایا کہ میاں نور شاہ تو خلقِ خدا میں فساد کا باعث ہے ایک ناجائز فعل کے واسطے ایک حقدار کو پریشان اور مجبور کرتا ہے۔ در غیر محرم کیلئے ایک شخص کو بتلا کر کے بہت برا کام کرتا ہے۔ آئینہ ایسا ہرگز نہ کرنا۔ کیونکہ گناہ ہے۔

نور شاہ کہتے ہیں کہ میں نے حضرت کے رعب سے اسی وقت توبہ کی۔ اور پھر جو کئی دفعہ بمقامائے بشری اس عمل کے آنے

کا ارادہ کیا تو بائبل بے اثر پایا

لطائف مزاح حضرت روپڑی میں ایک دن بازار میں گنڈ رہے تھے۔ اتفاقاً وہ مولیٰ کے دن تھے۔ اہل ہنود ایک دوسرے پر مٹی اور خس و خاشاک پھینک رہے تھے۔ حضرت نے اس حالت کو دیکھ کر فرمایا۔

مخڈ سردی کا بر روئے ہر دوسراست
کسے کہ خاک ددش نسبت خاک بر سر او

ایک دفعہ اپنے گھوڑے کیلئے خود گھاس کرنے کو تشریف لے جا رہے تھے۔ ایک غلام نے دریافت کیا۔ تو ارشاد فرمایا۔ کہ زمین کی بجا مت کرنے کو جا رہا ہوں

تجربہ کی بحث میں آپ نے ایک روایت پر مبنی ہے کہ ملتان کی ایک مشہور درویش عورت مائی سپورا نے حضرت کے ساتھ اپنی لڑکی کا عقد کرنا چاہا ہے۔ حضرت نے یہ فرما کر کہ مائی سپورا فقیر کی منی جل گئی ہے۔ انکار کر دیا تھا۔ منی کے جل جانے میں سنت درویشین محفوظ تھی۔ اول امانیت دوسرا مادہ تو لیکھا

حافظ نعل نامی ایک شخص (درویش) نے حضرت کی مقبت میں ایک دفعہ خزانِ نعمت پر کھانا کھا کر دعا کی۔ اور کہا کہ حضرت میاں صاحب کا ستر قیامت تک جاری رہے۔ حضرت نے فرمایا۔ اسے اتن۔ لنگر تو ایسی بڑی چیز ہے۔ کہ چلتے ہوئے جہاز کو بھی منزل مقصود سے باز رکھ کر روک دیتا ہے۔ تو یہ کیا کہتا ہے۔ فقیروں کو لنگر اور دنیل کے نو دے کیا تعلق ہے

استغناء و توکل مولوی ابوالحسن قریشی مجاور خانقاہ حضرت محمد فرخ بنگلی گیلانی اپرح شریف سے روایت ہے کہ حضرت ایک دفعہ مخدوم حامد محمد گنج بخش عماسب کے ملنے کے لئے آئے۔ مخدوم صاحب نے روپیوں کی ایک ختیلی حضرت کے پیش کی۔ روپیہ کیلئے سے انکار کیا۔ مرن مخدوم صاحب کے امر سے ایک روپیہ اٹھا لیا جو خانقاہ پر جاتے ہوئے آسان خانقاہ پر نذر رکھ دی

عماد اور طباء سے قدرتی محبت تھی۔ کبھی کبھی ایک ملا صاحب کے پاس اس کی غلیسی یاقت کی وجہ سے تشریف لے جاتے اور وہ بے چارہ اپنی توفیق کے سوا فح کوئی نہ کوئی کپڑا نند کے طور پر پیش کر دیتا تھا۔ ایک دفعہ اس کے پاس کوئی کپڑا ایسا موجود نہ تھا جو نذر گزارا۔ جب حضرت واپس تشریف لے گئے۔ ملا صاحب کو یہ امر شاق گذرا۔ کہ حضرت خالی جائیں۔ ایکے ستار لے کر چھے دورا۔ اور راستہ میں پیچھے عرض کیا۔ کہ حضرت معمول لایا ہوں قبول فرمایا جاوے۔ حضرت اس معمول کے لفظ اور اس کی اس حرکت سے جلال میں آگئے۔ اور فرمایا۔ معمول بھاٹوں اور میرا سیوں کے لئے ہوتے ہیں۔ فقیر ایسے معمول سے محروم ہے اگر تم میرے آنے کو معمول کا باعث سمجھتے ہو تو فقیر بھرتہا سے پاس نہ آئیگا۔

۱۲۲ لطائف صوفیہ سے ۱۲۱ لطائف صوفیہ سے ۱۲۰ لطائف صوفیہ سے ۱۱۹ لطائف صوفیہ سے ۱۱۸ لطائف صوفیہ سے ۱۱۷ لطائف صوفیہ سے ۱۱۶ لطائف صوفیہ سے ۱۱۵ لطائف صوفیہ سے ۱۱۴

آج کل کے بزرگانِ ادب پر اس ارشاد سے مستفید ہو سکتے ہیں۔ یہ ایک قابلِ تقلید ارشاد ہے۔
شرعی احترام اور کفایت شعاری | ایک دفعہ اپنے عزیزوں میں جب بھٹی تشریف رکھتے تھے آپ نے
 وضو کے پانی کو وزن کرا کر اطمینان کیا کہ شریعت کے مطابق پانی صرف
 کیا جانا ہے یا اسراف ہوتا ہے۔ جب وزن پورا اترا تو شکر الہی ادا کیا۔

اسی طرح چوغ کی جتی بھی ضرورت سے زیادہ اونچی نہ کرتے تھے اور جب آگ سے روشنی کافی ہوتی۔ تو چراغ بنظر
 کفایت شعاری گل کر دیا کرتے تھے۔

آگ بھی بقدر ضرورت روشن رکھ کر جب بجھاتی جاتی تو انگاردوں پر تہجد کے وضو کے لئے پانی گرم کرنے کو آفتاب رکھ
 دیتے تھے۔ تاکہ آگ کا پیمانہ بقیہ ضائع نہ جائے۔

ایک شخص گل شاہ نام گل امام کے نام مشہور ہو کر ادرج شریف میں حضرت مخدوم صاحب سجادہ نشین حضرت سید بلال
 بخاری علیہ الرحمۃ کی خدمت میں آیا۔ اور اس نے کچھ نازیبا کلمات کہے۔ علم نے اس کو برا مانا۔ اور اسکو حکومت کی طرف سے
 دھمکایا۔ تو وہ چلا گیا۔ اس واقعہ کے بعد قریب ہی عرصہ میں حضرت بھی ادرج تشریف لے گئے۔ اور گل امام کے حالات معلوم
 فرما کر جوشِ اسلامی میں فرمانے لگے۔ اگر میں اسوقت موجود ہوتا تو ایسے ہی انصافی کی گردن اڑا دیتا۔
 کلامِ الہی کی جب کبھی تلاوت فرماتے۔ یا کلمے میں مداخلت کرتے تو ہمیشہ اس کے مقام پر رکھتے۔ اس سے نیچے کبھی کلام اللہ
 شریف بنظر ادب سے جلتے۔

اسی طرح احیانا تلاوت کے وقت پاؤں کو ہاتھ لگ جاتا تو ہاتھ دھو کر پھر کلام اللہ شریف کو اس کرنے
 قبل کی طرف ہرگز نہ متوجہ تھے اور نہ ہی ایسی بے ادبی کو روا داری و نظرت سے دیکھتے تھے۔

ان بزرگوں کو جو روحانیت کی بادیہ چمائی میں سرگرم تگ و تاز رہتے ہیں
بزرگانِ سلسلہ کا ادب اور محبت | اپنے بزرگوں کا ادب اس قدر ملحوظ رہا کہ تلبے کو اس کی مثال مشکل ملے گی۔

حضرت کی بھی اپنے پیر و مرشد اور بزرگانِ سلسلہ کے ساتھ ادب اور محبت افلاص اور عقیمت کی یہی حالت تھی۔ اور ان کے
 حالات کے بیان کا بیشتر حصہ اس دل چسپ عنوان کے تحت میں آسکتا ہے۔

۱۱، خلیفہ محمد صدیق صاحب داخل بیان کرتے ہیں کہ میں ایک وقت حاجی پور تشریف گیا ہوا تھا۔ عصر کا وقت تھا۔ میں نے
 اپنا کیل سنار کے لئے حضرت کے آگے بجا دیا۔ مگر حضرت نے یہ فرما کر کیل اٹھایا کہ تم نے میرے حضرت (پیر و مرشد) کی زیارت
 کے وقت کیل پہنا ہوا تھا۔ اور حضرت کی نگاہ اس کیل پر پڑ چکی ہے۔ میں اس پر قدم رکھنا سو ادب سمجھتا ہوں۔

(۲) پاک پتہ شریف پر عرس کی تقریب سے گئے ہوئے تھے کہ حضرت کو اپنے پیر و مرشد (حضرت خواجہ عبدالخانی صاحب) کے انتقال پر ملاں کی اطلاع ملی۔ فوراً وہاں سے روانہ ہو پڑے اگرچہ عرس بھی تک ختم نہ ہوا تھا۔ اور حضرت قبلہ ہمدانی نے بھی استعما کی۔ کہ ختم کے بعد تشریف لے جائیں۔ مگر نہ رہا گیا۔ اور فوراً روانہ ہو پڑے۔

(۳) اپنے پیر حضرت خواجہ عبدالخانی صاحب علیہ الرحمۃ کے مزار کے لئے بہاولپور سے ایک غلاف تیار کرایا تھا۔ اور خانقاہ پر چڑھانے کے لئے جا رہے تھے۔ برسرِ مذبح کو اٹھ کر غلاف پر اس غلاف کی ادب سے زیارت کرتے تھے۔

(۴) حضرت خواجہ عبدالخانی صاحب قدس سرہ العزیز کے خدام (جو قوم کے لکڑے تھے) حضرت کی خدمت میں آئے حضرت نے ان کو بخدمت کے لئے مطبخ کے منتظم کو ہدایت کی کہ ان کی منشاء کے مطابق ان کی خدمت کی جائے۔ جب کہ نام دستور ہے خدام نے سلسلہ پیری کو مد نظر رکھ کر ایسی فرمائشیں کیں کہ منتظم مطبخ نے تنگ کر حضرت بخدمت میں شکایت کی۔ حضرت نے فرمایا۔ کہ جو کچھ یہ لوگ مانگیں ان کی منشاء کے متعلق دے دیا جائے۔ ورنہ اگر بارگاہِ انکار نہ کیا جائے۔ کیونکہ یہ تو حضرت کے خدام ہیں۔ لیکن اگر حضرت کا کتا بھی آتے تو بھی اس کی بے انتہا عقیدت کے ساتھ تو شیخ کرنا میرا فرض ہے۔

(۵) ایک دفعہ اپنے گھوڑے کے ساتھ میاں گڈان کو اپنے پیر بخدمت میں کسی غرض کے لئے بھیجا تھا۔ جب وہ وہاں آیا۔ تو خود اس کے استقبال کے لئے کچھ فاصلہ تک گئے اور بڑی عورت و حرام سے اس کو لائے۔ اور نکلے گیا۔ کہ یہ میرے پیر کی طرف سے آیا ہے۔ اس لئے اسکا احترام واجب ہے۔

(۶) ایک ندی کے کنارے وضو جاری ہے تھے کہ ایک بہتر زینور لکڑیاں لے رہے تھے کہ پانی بہہ رہا تھا۔ پانی پینے آگ گیا۔ مولوی مولانا غلام غنی نے اس بندہ کو اڑانا چاہا۔ تو حضرت نے یہ کہہ کر منع فرمایا۔ کہ نہ اڑاؤ۔ یہ آگ تھی (مشرق) کی طرف سے آیا ہے۔ یعنی میرے مرشد کی طرف سے اڑتا ہوا آیا ہے۔ اس کو نہ اڑاؤ۔

(۷) ایک دفعہ عرس کے موقع پر پاکستان میں ایک ٹیبلٹ پر بیٹھے ہوئے تھے۔ ایک مولوی صاحب نے آگے سوال کیا۔ کہ حضرت یہ جو مشہور ہے کہ جو شخص حضرت بابا فریدنج شکر قدس سرہ کی خانقاہ مبارک کے اس دروازے سے ایامِ مقربہ کے اندر گزرتا ہے تو وہ بہشتی ہے۔ اس خیال کی حقیقت کیا ہے۔ حضرت نے فرمایا کہ مولوی صاحب! فقیر کا اعتقاد تو اس ہی زیادہ ہے۔ میں تو یہ کہتا ہوں کہ جو شخص اس ٹیبلٹ سے (جہاں خود فرد کش تھے) بھی گزر جائے وہ بہشتی ہے۔

(۸) ایک اور مرتبہ کا واقعہ عام صوفی مشہور ہے۔ کہ حضرت ایک مرتبہ شہر فرید کے ایک ٹیبلٹ (بیگ) پر نماز ادا فرماتے تھے۔ اس سفر میں مولوی علیمردان صاحب بھی ہمراہ تھے۔ حضرت خواجہ نور محمد صاحب ہمدانی علیہ الرحمۃ کی ملاقات کے واسطے تشریف لے جا رہے تھے۔ بتی کا ایک شخص جو وہاں سے گذرا تو حضرت کو نماز میں مشغول دیکھ کر تعریف کے طور

پر کہنے لگا کہ یہ بھی تو فقیر ہی معنی اور کونہ ہمارے پانی بھی دھو کے واسطے کسی سے مانگنے کی ضرورت نہیں ہے۔ اور وہ بھی فقیر ہیں۔ کہ کل سے حضرت صاحب (حضرت خواجہ نور محمد صاحب علیہ الرحمۃ کا نام لے کر) کے ہمراہیوں کے گھوڑوں کے رکھے گاڑتے گاڑتے لوگ عاجز آگئے ہیں۔ یہ اس شخص نے بطور کہ حضرت صاحب ہمدانی کے ظاہر کیا۔ نماز سے فراغت حاصل کر کے حضرت نے اپنے ہمراہیوں کو کہا کہ بدتی اٹھو۔ اور اس بستی سے نکل چلو۔ یہاں ابھی ایک آدمی نے ایک فقیر کا گھوڑا کیا ہے۔ اس بستی کی خیر نہیں ہے۔ چنانچہ ایسا ہی ہوا کہ حضرت بستی کے باہر نکل گئے اور بستی کو آگ لگائی۔

(۹) حضرت سے ارکونی خواجہ عبد بخاری صاحب علیہ الرحمۃ سے تعلق رشتہ داری کی نسبت دریافت کرنا تھا۔ تو حضرت فرماتے تھے کہ میں تو حافظ صاحب کا قدم ہوں۔ امدان کے برادری کے بزرگ۔ ن کے بھائی ہیں۔

(۱۰) حافظ حسن جاپوری فرماتے ہیں کہ میں ایک دفعہ اپنے پیر حضرت صاحب ہمدانی میرے رشتہ کی زیارت کیلئے جا رہا تھا۔ راستہ میں اوپر شریف کے قریب۔ قادم تیری جب پہنچا تو معلوم ہوا کہ حضرت خواجہ صاحب یہیں ایک مسجد میں تشریف فرما ہیں۔ میں حضرت خواجہ صاحب کی زیارت کے لئے اس مسجد میں چنگ گیا۔ وہ یہ دن ہیں رادہ کرنا گیا۔ کہ میں جناب قبد ہمدانی علیہ الرحمۃ سے پناہ رشتہ بیعت توڑ کر حضرت خواجہ صاحب قبد کی جناب میں توسل اختیار کر لوں۔ میں جب حضرت خواجہ صاحب کی خدمت میں قدموں ہوا۔ تو حضرت نے میرے نیوں پر اپنے کشتک کے ذریعے مصلح ہو کر تبسم فرمایا اور مجھے ارشاد فرمایا کہ صاحب فقیر کا تعلق ایک مرہیکے ساتھ یہاں ہوتا ہے جسے پتھر میں بیخ جس جگہ سے اور مستحکم ہو جائے یہ پیری مریدی کو تعلق یہی بیخ کا سانس جو مٹی میں گاڑ دتی اور جس طرف پناہ اس کو پھیر لیا۔ یہ دن ہیں نادم ہوا۔ اور اپنے پیر حضرت ہمدانی علیہ الرحمۃ کے فسح بیعت کے ارادے سے توبہ کی۔

حکام وقت اور امر کیسا تھہرناؤ | مفتی محمد ظریف صاحب متوفی سے روایت سے کہ حضرت ایک دفعہ خان

اسی اثنا میں نواب مظفر خان گورنمنٹان بھی زیارت کیلئے حاضر ہوئے حضرت والا کے چہرہ مبارک پر آثار وحشت نمودار ہوئے۔ اس کے ساتھ بہت ہی کم التعات فرمایا۔ اور نہایت ہی مختصر گفتگو کے بعد اس کو رخصت فرما دیا۔

قاضی گشکوری مبارکپوری سے روایت ہے کہ ایک دفعہ نواب محمد بہاول خان صاحب بہادر وائلی بہاولپور حضرت مخدوم صاحبان اپج کی کسی دیوار کے تصنیف تازو کے متعلق اپج شریف میں تھے۔ حضرت کی موجودگی کا حال معلوم کر کے حضرت کی خدمت میں اس مسجد شریف میں گئے اور زیارت سے مشرف ہوئے۔ سسند گفتگو میں حضرت نے نواب صاحب ہمدانی کو ارشاد فرمایا۔ کہ میاں بہاول خان! یہ ملک پہلے دوسروں کے پاس تھا۔ اب اللہ تعالیٰ نے تمہارے سپرد کیلئے

خبردار، خلق خدا کی آسائش کا خیال رکھو۔ اور لوگوں کے ساتھ احسان کرو۔ کیونکہ اللہ تعالیٰ اس سے خوش ہوتا ہے۔ یہ صفتیں رکھو کہ تمہارے اہلکار خواہ چھوٹے ہوں خواہ بڑے۔ جو ظلم کریں گے ان کا حساب تم سے لیا جائے گا۔
 ایک سردار نواب آبدلک خان داؤد پورہ نے حضرت کی خدمت میں وظیفہ طریق الہی پوچھا۔ حضرت نے ارشاد فرمایا کہ آپ لوگ ہم فقیروں سے خدا کی پناہ طلب کرتے ہو اور ہم جماعت فقیرانہ۔ آپ اہل دنیا سے حق تعالیٰ کی پناہ مانگتے ہیں۔
 اسی طرح ایک دفعہ نواب محمد بہاول خان صاحب بہادر کو یہ ارشاد فرمایا۔ کہ آپ کا وظیفہ یہی ہے کہ خلق خدا کے ساتھ صلہ کرو۔ اور ظلم کسی پر نہ ہو۔

مجلس سماع

حضرت خواجہ صاحب سماع کے مجدد ولدادہ تھے۔ صاحب لطائف سیرت نے سماع کے متعلق ایک لمبی بحث کی ہے اور کوشش کی ہے کہ اس کو شرعی طور پر توجہ کی منزلت سے بھی گزار کر عبادت کے درجہ پر پہنچا دے اور یہ روایات لکھ لگو حضور علیہ السلام و انسہام مخلوق ہوئے تھے اس سے یہ نتیجہ نکالے۔ کہ سماع اور غنا کے درمیان اور ناجائز کئے ولے اور باج نہ اعتقاد کرنے والے لوگ ناسق کافر ہیں۔

یہ کتاب مذہبی مسائل کے بحث کے لئے بنی گئی تھی۔ یہیں صرف اسی قدر لکھ دیا تا کہ حقیقت سے کافی ہے کہ حضرت صاحب غنا اور مزامیر کے ولدادہ تھے۔

بعض علماء نے جب ان کو اس سے منع فرمایا۔ تو حضرت نے یہ الفاظ فرمائے کہ فقیر بدیل اور لاچار است۔ اگر سے سربرو بانہ بنو۔

اس سے معلوم ہوتا ہے کہ حضرت خواجہ صاحب کا قوی سننا بعض زاپار بنی امور کی وجہ سے تھا اور یہ ظاہر ہے۔ کہ سو فیصد لازم کو حالت استغراق اور وجد میں یکسوئی کے لئے فرست ہوتی ہے۔ اور سماع اور مزامیر اس مقصد میں امداد کافی ہم پہنچاتے ہیں اور یہی ضرورت خواجہ صاحب علیہ الرحمۃ کو بھی لاحق تھی۔ حظ نفسانی یا امور و سب کے لئے تو وہ سماع کی مجلس منعقد نہ کراتے تھے اسی سلسلہ میں حضرت کے کئی ایک مجالس سماع کا ذکر بھی درج ہے اور کئی ایک کرامات بھی لکھے گئے ہیں۔ مثلاً حضرت کا خیاب سے قوالوں کو روپیہ کی مٹھی بھر بھر کر دینا اور پھر ارشاد فرمانا۔ کہ حضرت خواجہ اویس قرنی علیہ الرحمۃ اس مجلس میں موجود تھے جو دلی کے روپے مرحمت فرماتے تھے۔

خزینۃ الانصاف میں درج ہے۔ کہ ایک دفعہ شرامٹھن میں وجد کی حالت طاری ہو گئی۔ تو حضرت ایک تالاب میں گر کر غائب ہو گئے۔ وہاں کے بعد جو نکالا گیا۔ تو حضرت خواجہ صاحب اسی حالت استغراق میں مست تھے۔ گانے والے بلٹے گئے۔ ان کی آواز سے حضرت ہوش میں آئے۔

یہ بھی لطافت سیرت میں درج ہے کہ حضرت کی سواریاں توکل اسپ اور درگا ہی اونٹ سماغ کے وقت وجد اور حال میں آجاتے تھے اور گریہ کرتے تھے۔

علمائے وقت اپنی عادت کے مطابق حضرت خواجہ صاحب کو سماغ سے منع بھی کرتے تھے۔ مگر حقیقت معلوم کرنے کے بعد ان کو معذور سمجھتے تھے چنانچہ حضرت مولانا مولوی جمال محمد صاحب جلاپوری علیہ الرحمۃ ایک دفعہ سخت جوش اور جذبہ امر معروف نہی منکر میں حضرت خواجہ صاحب علیہ الرحمۃ کو سماغ سے منع کرنے کے لئے تہیہ کر کے آئے۔ راستہ میں پھر کچھ خیر نہ ہو۔ داپس پیسے آئے۔ مگر گھر میں بھی نہیں آیا۔ دعا یہ کہ کسی نفع بخش کیونکہ جسے سماغ پہنچ کر زور سے آواز دے۔ یہ نفع بخش دوسرے کے مولانا احتساب کرنے کو تشریف لائے ہیں۔ مگر حضرت خواجہ صاحب نے انہیں کہہ موعود صاحب کے لئے درد زدہ نظروں سے دیکھا اور ان کو اندازے دو۔ چنانچہ جب دروازہ کھلا۔ تو حضرت مولانا نہایت ہی درد میں آ رہے تھے اور ہاتھ پیرہنے کے لئے پہنچے۔ پیرہنے کے لئے آئے تھے۔ اور تکی زوق کی وجہ سے تھکا تھا جس میں چند ہلکی تھکن لگی تھی۔ ہونے سے نکلے۔ تھیر وقت تک نہیں میں کائنات وجد دست بستہ

اسی طرح کا یہ درد واقعہ نہایت مشہور ہے۔ کہ درویشوں اور دہقان صلح مقام میں مولوی قاسم بخش صاحب نے ایک دفعہ حضرت خواجہ صاحب کے ساتھ مولوی صاحب کو خاص تعلق اور دریا نہ تھی۔ حضرات خواجہ صاحب نے کہاں کہاں باقی ذائقے تھے۔ نہ دوران سفر میں جب کبھی موقع ہوتا۔ تفریق مولوی صاحب کے یہاں ہوا کرتے تھے۔ مگر درویشوں نے انہیں بھی ہر طرح سے حضرت خواجہ صاحب کی توجی و مدارات کا خیال کرتے تھے۔ علاوہ کہ یہ میں حضرت صاحبان کجلمہ کے حکم شرمی جادی تھے۔ یہ ہمہ نہایت ہی سماغ اور امر معروف نہی منکر میں بہت مشہور گندہ سے ہیں۔ مولوی صاحب نے شرمی حکم کیمہ سے علاوہ میں حضرت خواجہ صاحب کو سماغ دینا نہیں چاہا تھا۔ حضرت خواجہ صاحب کی دعوت کا بہت ہی تھکے جس سماغ ہو سکتی تھی۔ ایک دفعہ مولوی غلام محمد صاحب نے جو ناظم کبرو کے بھائی اور حضرت کے خلیفہ اعظم تھے۔ حضرت خواجہ صاحب کی ضیافت کی۔ اور

نے وقت معلوم کیا۔ یہ خاندان کبرو میں بہت مشہور علماء پابند شریعت کا خاندان ہے۔ کہ وہ اور علاوہ صفات کہ بعد میں عرصہ دراز تک اس خاندان کے بزرگان دین نے شرمی معروف کا سلسلہ جاری رکھا تھا۔ اب ان کا خاندان کے بزرگوں میں علم و برکت کی عام شہرت موجود ہے۔ یہ مولوی غلام محمد صاحب حضرت خواجہ صاحب کے خاص اصحاب و معتقدین میں سے تھے اور ان کا خاندان دنیا سے بیستہ میں خاص، تیار رکھا ہے۔ یہ خاندان تاجدار سیاست پاد پورا کا ہی ہے۔ اور ان میں جو بے پروا تاجر پورا پورا تاجر تھے۔ وہ کہہ کے حکم آئین مالک صاحب مولوی غلام میں صاحب پاد پورا مشہور تھے۔ سیاست پاد پورا ہی خاندان کے مشہور ہیں۔ ان کا خاندان معروف تاجداران سیاست پاد پورا کے سلسلہ آئین رہنے میں مشہور ان کے ہے۔ بلکہ اس خاندان کے ذہنی صفات

دل چسپی کے نئے دور سے کوئی ٹویا اور ایک ڈھولک کا انتظام کر دیا۔ علماء و جہلما کو بھی اس کا پتہ مل گیا۔ وہ فوراً احتساب شرعی کی غرض سے ناظم صاحب کے مکان پر تشریف لائے۔ ان کی آمد کا حال سنا کر حضرت خواجہ صاحب علیہ الرحمۃ نے شرع شریف کے احترام کے لحاظ سے سانس سوس و من امیر کو ایک جہرہ میں بند کر رکھنے کا حکم دیا۔ چنانچہ وہ ڈھولک ایک جہرہ میں بند کر دی گئی۔ حضرت خواجہ صاحب کے اس احترام شرعی کو دیکھ کر حضرت مولوی صاحب خاموش رہے۔ اور کچھ بھی نہ کہہ سکے۔ جس وقت مولوی صاحب موجود رہے۔ ان کے ہیبت اور جلال سے ڈھولک والا میرا سی دم خشک ہوا۔ حضرت خواجہ صاحب نے نہایت سوجان و احترام کے ساتھ کچھ دیر تک مولوی صاحب کو بھلا کر رخصت کیا۔ مگر مولوی صاحب حضرت خواجہ صاحب کے رعب کمال و جلال کے سبب سے اس امر کے متعلق کچھ بھی نہ فرما سکے اور جس طرح تشریف لائے تھے اسی طرح تھوڑی دیر بیٹھ کر واپس تشریف لے گئے۔

خوارق

حضرت خواجہ صاحب کی تمام زندگی سادگی اور سخیگی گذری۔ اس تمام علاقہ میں جو پنجاب اور سندھ کے حدود پر مشتمل ہے حضرت خواجہ کو لوگ اس محبت و واقفانہ کے ساتھ دیکھتے تھے جس طرح کوئی اپنے مرشد اور ہنما کی عزت کرتا ہے۔ اگرچہ حضرت کے مریدوں کا سلسلہ بھی اس علاقہ میں بہت ہی وسعت پذیر تھا مگر جو بڑے مرید بھی نہ تھے وہ بھی حضرت خواجہ صاحب کا پورا احترام و عزت کرتے تھے۔

روسا اور اعلیٰ زمینوں سے لے کر ادنیٰ طبقہ کی مستورات کے ساتھ بھی حضرت کا جو خلوص اور مٹنے جانے کا عریقہ مروج تھا وہ مساوات حقیقی کا بہترین نمونہ تھا۔

نوشِ اعفانہ و مریدوں کے بے ہر ایک واقعہ پیر اور ہنما کی ایک کیفیت سمجھا جاتا ہے۔ اور یہ تو یہ ہے کہ اگر ایک باطنی اپنے مدش ضمیر پر میں کسی مازوق الفطرت اور خرق عادت پر اعتقاد رکھتا ہو۔ تو وہ اس ناز میں حلقہ ارادتمندی میں داخل ہونے کے ناقابل سمجھا جاتا ہے۔

کتاب لطائف سیرت میں اس قسم کے بیچارہ واقعات ملتے ہیں جس سے معلوم ہوتا ہے کہ حضرت کو رجاں، غیب کلاما کھلتے تھے۔ (۲) مریدوں کے مصائب اور مشکلات میں حضرت خود بیٹھ کر امداد فرماتے تھے۔ (۳) حضرت کی دعا پس خیرہ

(بقیہ ماہ ۲۰ ص ۲۰) حضرت مولانا عبدالرزاق صاحب علیہ الرحمۃ شہنشاہ ہندوستان کے نام لکھتے تھے۔ حضرت شاہان علی کی زندگی سے اس واقعہ کو جو بائیرلی ہوئی تھی۔ وہ اب تک اس واقعہ میں چلی آتی ہے۔ اس واقعہ کے متصل حالات اور جہلان پیر اور ہنما کی تہنیک کے بعد کہ تمام مناظر آئینہ کابین کے بے ہیں ہمہ ہے۔ اس واقعہ کے ساتھ ساتھ ۲۰ ص ۲۰

بھاب۔ یاوست شخت۔ یا ارشاد و کینڈ یا نظر کیا اثر سے خفتن ہانا ہا۔ حقیر کو بچہ ہوا۔ بہت بہا سفر جلدی رہتے ہو گیا
 ہر دستر ہانا ہوا۔ ڈاکو چور تائب ہو گیا۔ کار مسلمان ہو گیا۔ زخم اچھے ہو گئے۔ زبان کی مکتبت دست ہوئی۔ غیبی۔ ہر
 سے ہر گارٹھنے ہگ گیا۔ بچو کے کٹنے کا آرام ہو گیا۔ کسے اور چڑیاں ذکر اپنی میں مست ہو گئے۔ بارغ کے درختوں
 اور پتوں سے ذکر چہر کی آواز آنے لگی۔ درخت کے نیچے آرام کرنے سے درخت ہزار اور خوشبودار ہو گئے۔ مٹوٹے سے
 ہم میں ایسی ہرکت ہوئی کہ وہ بہت عرصہ تک بگا رہا۔ یا بہت لوگوں میں تقسیم ہو کر واڑا ہوا۔

طوبہ مبارک کے مشہور بزرگ محمد کامل صاحب نے عصر کے وقت حضرت کو بہائے تیس کے زیر کے سے دست حضرت
 نے مکہ مکرمہ سے سی ویں شام کو تیس خیر فرما کر مہر چھ ٹکے فائدہ کے واپس لائے

اس قسم کے روحانی بذلیت اور تصرفات کی وجہ سے حضرت مہر تو اس ہوئے تھے اور در در سے بندگان امت آپ کی
 توجہ کرتے ہوئے لطف زیادت اور سعادت صحبت حاصل کرتے تھے۔

اکثر حاجت مند اور اہل غم و تاملان ملاقات حضرت کی راہ کئے کہ جاتے تھے اور حضرت کی خدمت میں حاضر ہو
 کر مقصود دین و دنیا حاصل کرتے تھے۔

مکرمہ کرانت دیا۔ اور خواتین خاصان خدا کے لئے ایک بیٹا ختموں کی فرستے۔ لیکن جو شخص حضرت خواجہ
 صاحب کی زندگی کے حالات پر مذاہبی فور کرے گا۔ تو اس کو حضرت کی تمام زندگی کے لمحات کرامات سے جیسے بہت نظر
 آئیں گے۔ حضرت کی زندگی کا یہ ایک شعبہ ان کی دیانت و رزق کی ایک روح نظر آگے سے ہدایت اور ارشاد کے چہرے
 توفی حضرت نے اس علاقہ میں تقیم فرمائے ہیں۔ اور اب تک حضرت کے حرم پر اللہ سے بہرہ مند خوش خیروں کو ان کا
 حاصل ملتا ہے۔ اس کا نظام کوئی شخص دیکھ کر خواجہ پر ہر جو کر رہتی آجیوں سے دینے والی دولت وہ کچھ اندازہ کر
 سکتا ہے۔ قلم ال کے صحیح بیان اور اندازہ ظاہر کرنے سے قاصر ہے۔

ایک دفعہ جب ان میں سورت تھے۔ بیت اللہ شریف کا سفر تھا۔ ایک حق پر جو بیت میں حوزن کی تنگ تھیں کے سب سے
 چون پیدا ہوا۔ تو اس کو مندر سے دو موٹی نکال کر دینے۔ اس واقعہ کی خبر جب دوسرے ملازمین جہاز کو ہوئی۔ تو انہوں نے
 اس مویشیہ باس میں حضرت خواجہ کو جواہرات کا سودا کر بھگتنگ کرنا شروع کیا۔ اور غدیہ کیا۔ کہ تمام مال کو دکھلاؤ
 تاکہ سرکاری محسول یا جائے حضرت کو جب ملازمان جہاز نے سخت تنگ کیا۔ تو حضرت نے جلال امیر خاں مویشی اختیار کیا۔ فوراً

۱۔ طائف ص ۱۰۰ کے طائف ص ۱۰۰ کے طائف ص ۱۰۰ کے طائف ص ۱۰۰ کے طائف ص ۱۰۰ کے
 ۲۔ طائف ص ۱۰۰ کے طائف ص ۱۰۰ کے طائف ص ۱۰۰ کے طائف ص ۱۰۰ کے طائف ص ۱۰۰ کے
 ۳۔ طائف ص ۱۰۰ کے طائف ص ۱۰۰ کے طائف ص ۱۰۰ کے طائف ص ۱۰۰ کے طائف ص ۱۰۰ کے

سمند میں طوفان کے آثار نمودار ہوئے اور اس قدر پریشانی لاحق حال ہوئی۔ کہ تمام مسافر اور منتظم پریشان ہو گئے۔ آخر کس صاحب دل نے منتظمین جہاز کو یہ بتلایا۔ کہ یہ تمام واردات اس خرقہ پوش فقیر کی ناراضا مندی کا نتیجہ ہے۔ ملازمان جہاز نے جمع ہو کر حضرت کی خدمت میں معافی مانگی اور عذرت کی اور حضرت کی دعا سے طوفان کا جوش رگ گیا۔

کچھ دن ہوتے کہ بہاولپور میں باب شریف کے بعض محترم بزرگ شیخ ابو سعید حماد مدنی خطیب مدینہ طیبہ شیخ احمد رشخ حسن خادم و موزن مدینہ طیبہ آئے تھے وہ بھی زیارت مزین کے لئے خانقاہ شریف پر تشریف لے گئے تھے۔ اور روحانی کیفیات سے سقند متاثر ہوئے کہ وہی پر انہوں نے اعتقاد ظاہر فرمایا۔ کہ ہم مدینہ میں بھی حضرت کا عرس کریں گے۔ اس لئے کہ واقعات علاوہ لطائف میریہ کے زبان زد عام بھی ہیں۔ مگر جو شخص حضرت خواجہ کی تمام زندگی کے بوجہ کو ہدایت و ارشاد سے نمودار ترقی سے وابستہ دیکھتا ہو اس کے لئے ان واقعات کا جمع کرنا۔ یا ان پر اپنے لفظ تفسیر حاصل ہے

باب سوم

معاصرین اور خلفاء بارہویں صدی کا آخری حصہ ہندوستان کے سونیائے کرام اور علماء عظام کی آخری بڑی تاریخ کا زمانہ تھا۔ اس کے بعد بھی اگرچہ اس شیعہ دور الہی کی کو ہمیشہ روشن رہی

اور اللہ تعالیٰ تاقیامت اس کے نور دنیا کے لئے باعث بعیرت ہوں گے مگر جو شان قدام اس زمانہ میں نظر آگئی پھر اس کے بعد وہ تجلیات عام نہیں رہیں۔ ورنہ اس قسم کے لوگ بہت ہی کم دیکھے جاتے ہیں۔ وقت تھا کہ طبائع میں تلاش حق کی طلب صادق تھی۔ ارشادات میں منتظلیس کا سہ جذب تھا۔ مقتود کے حاس کرنے کے سبب انتہا شہت اور ریاضت کرنے والے باہمت لوگ موجود تھے۔ نمود نام کو نہ تھا۔ خلوص سر تو پا پا موجود تھا۔ کہنے والوں کی زبان میں تاثیر اور سننے والوں کے کانوں میں دروں میں بدایت سے صاحب کوئی کا جذبہ موجود تھا

دینی میں حضرت مولانا فخر جہان علیہ الرحمۃ کے علم دین کا وہ زمانہ کرم تھا کہ ہندوستان کے باہر تک اس کی شہت اور عظمت قائم تھی۔ یہ بزرگ حضرت خواجہ صاحب کے استاد تھے۔ حضرت مولانا شاہ ولی اللہ صاحب رحمۃ اللہ علیہ مولانا شاہ عبدالعزیز صاحب رحمۃ اللہ علیہ اسی زمانہ میں حدیث اور تفسیر کے علم و عمل کا سبق ایک زمانہ و دیتے تھے جن کی روشنی سے اس وقت تک دنیا کی علمی تہذیبیں منور ہیں۔ قونہ شریف میں حضرت خواجہ حسین صاحب رحمۃ اللہ علیہ کا زمانہ تھلا کونٹ سٹھن میں حضرت خواجہ محمد عاقل صاحب علیہ الرحمۃ کا دورہ تھا۔ یہ دونوں بزرگواران حضرت خواجہ نور محمد صاحب بھل مہاروی علیہ الرحمۃ کے زلہ رہا تھے جو حضرت خواجہ سیرانی صاحب کے کمالات باطنی کے عاشق تھے۔ طمان میں بھی متعدد بزرگ موجود تھے۔ پیر حسین سلطان علیہ الرحمۃ بھی اسی زمانہ میں تھے۔ بہادر پور کے بڑے قبرستان کو جن بزرگوار کے نام سے منسوب کیا جا رہا ہے وہ بھی بحالت مجدد بنی اس وقت زندہ تھے۔ جنی حضرت مولانا شاہ صاحب علیہ الرحمۃ بھی اس وقت زندہ

حضرت خواجہ نور محمد صاحب رحمۃ اللہ علیہ

۱۰ حضرت خواجہ نور محمد صاحب رحمۃ اللہ علیہ کی حواغ عمری زیر ترتیب ہے۔ اگر اللہ تعالیٰ کو منظور ہے تو اس کتاب کی شاعت کے بعد بیت جدیدیہ سہ رخ شائع ہوگی۔ عزیز ملک ہے کہ حضرت خواجہ صاحب ایک مرتبہ عس سے فارغ ہو کر واپس جانے لگے تھے تو حضرت تہجد مہاروی صاحب علیہ الرحمۃ نے پاؤں پر ہاتھ رکھ کر دایچ کی اور جب تک حضرت خواجہ صاحب وہاں سے آپ کو نظر آتے ہیں برابر کھڑے ہیں سعادت مستطاب حضرت مولانا صاحب کی خانقاہ بہادر پور میں برج حرام دوا میں بہر ہمت کو حضرت کے مزاج و قوالی کی مجلس ادبم ہوا کرتی ہے۔ ان کے حالات کچھ مضمون علیحدہ ایک کتاب زیر تالیف ہے۔ نیز ان کی زبان و عوام میں ۱۰

موجود تھے۔ اور حالت جنب و کین میں ہر وقت سرست رہا کرتے تھے۔ حضرت خواجہ صاحب کا ان کے ساتھ بسا اوقات عجیب عجیب حالات میں مکالمہ اور تبادلہ خیالات ہوتا تھا۔

ان تمام بندگانوں کی عموماً طقائیں ہوا کرتی تھیں۔ حضرت پیر شاہ صاحب بھی اسی زمانہ کے قریب قریب موجود تھے۔ یہ تمام بندگان روغانی کے تھے۔ سعادت مند باغ میں تقیم کر رہے تھے۔

حضرت خواجہ صاحب اگرچہ ہر وقت سفر میں رہا کرتے تھے۔ لیکن ان کے فیضان خاص سے بعض خلفاء کو نعمتِ ابدی کا دافعہ نصیب ہوا تھا۔ جن کا مختصر ذکر اس عنوان کے تحت میں کیا جاتا ہے۔

مندرجہ ذیل خلفاء حضرت خواجہ صاحب کے یہاں گئے گئے ہیں۔ جو انوار باطنی سے آراستہ تھے۔

(۱) حافظ قمر الدین علیہ الرحمۃ سکنہ موضع قائم چوہ (گوٹھ قائم رئیس) یہ بزرگ نواب سرفراز خان حاکم مٹان کے پیر تھے۔

(۲) شیخ محمد نسیم صاحب علیہ الرحمۃ قریشی ساہی۔

(۳) شاہ ابو نفع علیہ الرحمۃ ساکن موضع منو مبارک تحصیل رحیم یار خان۔ یہ ست بہادر پور۔

(۴) خواجہ سیام صاحب علیہ الرحمۃ۔ اس بزرگ کو کھنڈر۔ حضرت شیخ کے تعلق ہے۔

(۵) شیخ محمد انوار صاحب مٹانی علیہ الرحمۃ۔ یہ بھی اپنے شیخ خواجہ صاحب کے مزار کے قریب مدفون ہیں۔

(۶) شیخ اللہ داد صاحب علیہ الرحمۃ جن کا مزار مبارک مٹان میں ہے۔ یہ بزرگ دلیر و غازی خان کے بستے دیکھتے

(۷) دیوان محمد خوش صاحب علیہ الرحمۃ جالپوتی۔ ولاد پیر لال قتال صاحب علیہ الرحمۃ۔

(۸) شیخ دوست محمد صاحب علیہ الرحمۃ جہانگیرا میں ان کا مزار مرجع خواص اور زیارت گاہ حوام ہے۔

(۹) حافظ عبدالکریم صاحب قاری علیہ الرحمۃ اس بزرگ کی قرأت کا جواب اس وقت تمام پنجاب میں موجود نہ تھا۔

(۱۰) ان کے علاوہ شیخ عبدالسلام صاحب جوگی کو بھی حضرت کے خلفاء میں شمار کیا جاتا ہے۔ اس بزرگ کے اسام

سے مشرف ہونے کا قصہ اس طرح کہلے ہے کہ دورانِ سیاحت میں حضرت خواجہ صاحب علیہ الرحمۃ کا گذر آفاقا کوہستان

سہیل گٹھ میں ہوا۔ رات کو جہاں حضرت کا قیام تھا وہاں ایک جوگی استدعا جی بھی ملتے سے چپا کر رہا تھا۔ اس

نے حضرت سے کہ امت دیکھنے کا مطالبہ کیا۔ حضرت نے فرمایا۔ ہم فقیر مسافروں ہیں۔ ہم اللہ تعالیٰ کے دروازے کے

گذر ہیں۔ کرامت اور خوارق کا اظہار ہمارا کام نہیں۔ ہاں اگر آپ کوئی تماشہ دکھائیں۔ تو آپ کو اختیار ہے۔ جوگی اپنے

استدعا کے زور پر بیٹے بیٹے غائب ہو گیا۔ اور پھر نمودار ہوا۔ اسی طرح کئی دفعہ متواتر نظر سے غائب ہوا اور پھر ظاہر

طہ نوریۃ الامنیۃ صلاۃ علیہ خیرۃ الامنیۃ صلاۃ

ہو جاتا رہا۔ حضرت خواجہ صاحب نے اس کے کمال کی نسبت دریافت فرمایا۔ کہ یہ مرتبہ آپ کو کیوں حاصل ہوا۔ جوئی نے جواب دیا کہ خلف نضرت جو کچھ جی نے چاہا۔ میں نے اس کی پیروی نہیں کی اور اس کے خلاف کیا۔ اور عمر بھر کی ریاضت کے بعد یہ عہد حاصل کیا ہے۔ حضرت خواجہ صاحب نے اس پر جوئی کو فرمایا۔ کہ میں مسلمان فقیر ہوں۔ میں چاہتا ہوں کہ تم بھی میری سیماسا مسلمان ہو جاؤ۔ اس امر کے متعلق تہا رافض کیا کہتا ہے۔ جوئی میں بھی ہو گیا۔ اور کہنے لگا کہ میرا فاض اس امر کو قبول نہیں کرتا اس پر حضرت خواجہ صاحب عیدہ الرحمۃ نے اس جوئی کو فرمایا۔ کہ پنے اصول کے مطابق جس کی پیروی آپ نے عمر بھر کی ہے اب تم کو مسلمان ہو جانا چاہیے۔ کیونکہ فاض کا خلاف اسی میں ہے جوئی نے اس استدلال پر کچھ توجہ نہ کی۔ مگر سنا جوئی نے اپنے کمال آستدرار کو منظور پایا۔ اور چاہا کہ پھر کوئی شبیدہ دیکھے۔ مگر اس کی طاقت جاتی رہی۔ اور کسی امر پر بھی وہ اپنے استخوان کے ذریعہ عمل نہ کر سکا۔ بنائیت تنگ آ گیا۔ اور اپنی تمام عمر کی کمائی کو اس طرح جاتا ہوا دیکھ کر حضرت کے قدموں میں گر پڑا۔ اور صندت چاہی۔ سلام کے فوسے حضرت نے اپنی پوری توجہ کے ذریعہ اس کے دل و دماغ کو روشن کر دیا۔ اور نظر کیا اثر سے کمالات باطنی بھی ظاہر ہوئی اسلام کے ساتھ مرحمت فرمائے۔ اس جوئی کا اسلامی نام عبد السلام رکھا گیا۔ سب بزرگوار نے بھی اسلام کی نعمت حاصل کرنے کے بعد تبلیغ کا کام کیا۔ اور استفادہ مقبول ہوا۔ کہ اس کو بھی خاص خلفاء حضرت میں شمار کیا جاتے

۱۱۱ مولوی غلام محمد صاحب کا نام بھی نہرست تھا۔ سیرنی میں داخل ہوجا جاتے۔ یہ بزرگ ریاست بہاولپور کے آتایق خاندان خسروی کے قابل احترام نمبر تھے اور صاحب دل تھے۔ حضرت خواجہ صاحب کے ساتھ ان کا ایسا ربط نیاز تھا کہ حضرت خواجہ صاحب نے ان پر اپنی خاص عنایت بندول فرمائی ہوئی تھی۔ حضرت خواجہ صاحب کے مزار مبارک کا اندوخی خوب صورت اور عالی شان کٹہرہ انہیں بزرگوار نے بنوایا تھا۔ بہت سی کراماتیں ان کی ذات سے منسوب ہیں جن کا بیان کسی علیحدہ کالیغ میں مفصل ہوگا۔

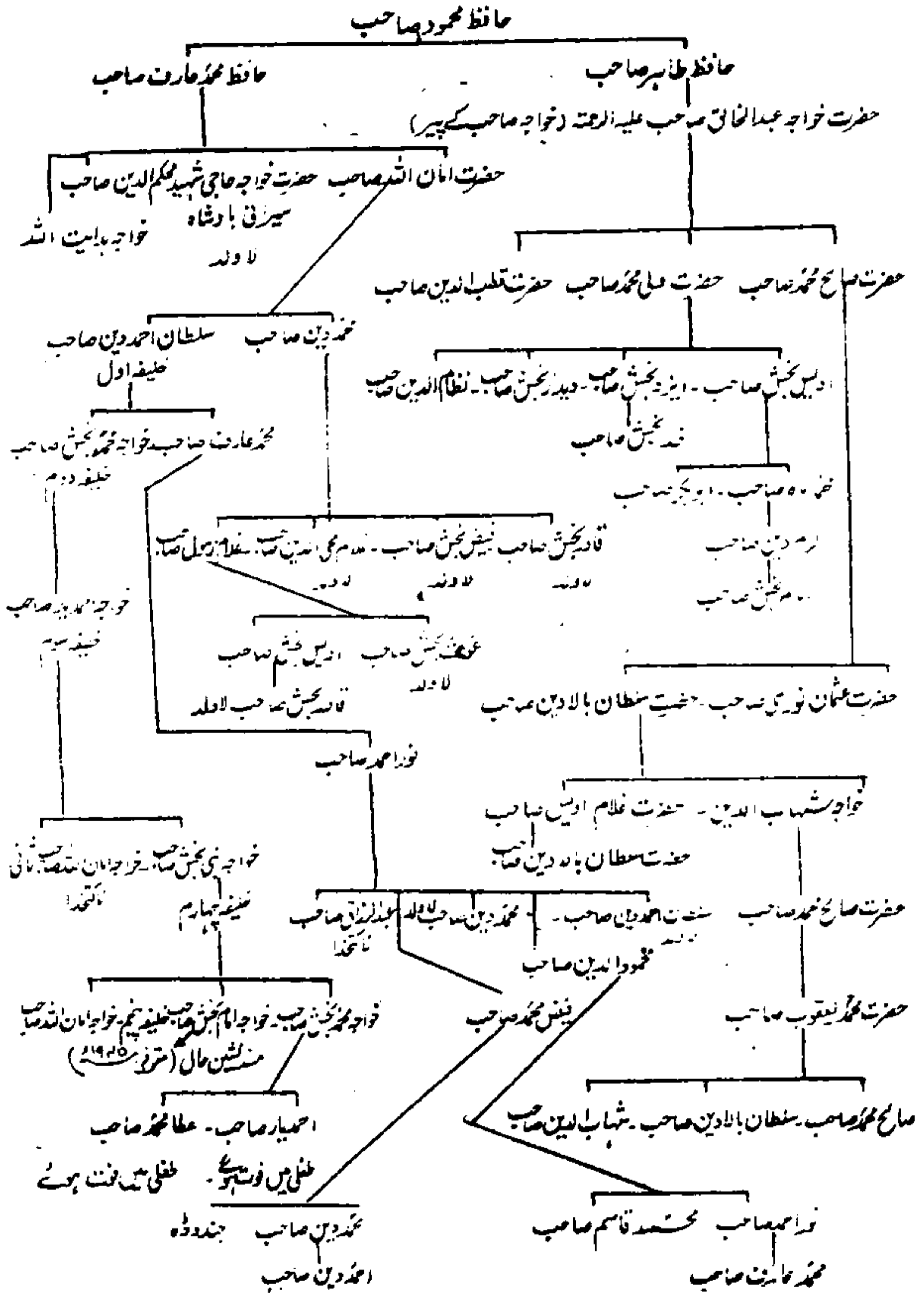
خلیفہ محمد صدیق صاحب دابلی خلیفہ محمد دانت صاحب خلیفہ محمد اعظم صاحب اٹوال خلیفہ محمد مقبول صاحب کھوکھ خالصاحب بہر و خان صاحب پر جانی رئیس و بانی گوٹھ بہر و خان تحصیل بہاولپور) میاں سلطان محمود صاحب بزنڈی، بھی حضرت کے خلفاء کی نہرست میں داخل کئے جاسکتے ہیں۔ ان کے کمالات کا ذکر بھی جا بجا لطائف سیرہ میں موجود ہے

شجرۃ طیبۃ افضلہا ثابیت و فروعہا فی السماۃ

حافظ یعقوب صاحب

حافظ محمود صاحب

صغیر نمبر ۱۱۱ ملاحظہ ہو



حالات و وفات | انتقال سے کچھ عرصہ پیشتر خراسان کی طرف روئے سفر تھا۔ اس سلسلہ سفر میں مقام تلیوٹی تک پہنچ گئے تھے کچھ باطنی مکاشفات کی وجہ سے خراسان کا ارادہ تبدیل فرما کر اسی مقام سے واپس بجانب جنوب روانہ ہوئے۔ اور کچھ عرصہ میں پہنچ کر کسی بستی میں ایک شیشم کے درخت کے نیچے قیام فرما کر قیلولہ بھی وہیں فرمایا۔ اور اسی مقام پر حضرت دیوان محمد غوث صاحب (خلیفہ حضرت) اگر مشرف ہوئے اور یہیں ایک مجلس سماع منعقد ہوئی۔ پھر یہاں سے تہنا روانہ ہو کر ملک کا ٹھیا دار کی طرف چلے گئے اور ڈھلچہ بندر پہنچے۔

اس خطہ میں بھی حضرت کے مرید خدام اور معتقدین کی تعداد بہت وافر تھی۔ کئی دن تک اس علاقہ میں سیاحت کرتے ہوئے بدلے ربیع الآخر ۱۱۹۷ھ میں واپسی کا ارادہ فرمایا۔ سندھ کے لوگوں کی نسبت جو روایات مشہور ہیں۔ ان کی تصدیق اس سے ہوتی ہے کہ وہاں کے معتقدین نے اس خیال سے کہ آپ بعد از وفات کا ٹھیا دار ہی کے علاقہ میں دفن ہوں۔ اور ہم لوگ دور دراز مسافت طے کرنے سے ہمیشہ کے لئے محفوظ رہیں۔ حضرت کے درمیان جاکر کرنے کا ارادہ کر لیا۔ اور حافظ محمد کوئی نے حضرت کو واپسی کے ارادہ سے یہ عرض کر کے باز رکھا کہ ایک شب تو میرے ہاں قیام فرما کر دعوت قبول کی جائے۔ اس کے تعلقاً نہ صرف در در خواست دعوت پر حضرت نے ایک شب کا قیام مزید منظور فرمایا۔ حافظ مذکور نے رات کے کھانے میں حضرت کو زبردیہ نہ سہرنے حلق سے اترتے ہی اپنا عمل شروع کر دیا۔ بے تابی۔ قلق کے آثار نمایاں ہوئے۔ اسی حالت کرب میں نماز عشاء اور افرائی۔ تشنگی نے غمید کیا۔ تو حضرت نے حافظ محمد کو کسی سے پانی مانگا۔ وہ جانتا تھا کہ پانی لینے سے زہر کا اثر بدن میں سرمت سے پھیل جائیگا۔ اور زہر دینے کے بعد کبھی اپنے دل میں پشیمان بھی ہو گیا تھا۔ اس لئے اس نے پانی دینے میں چھتا مل کیا۔ حضرت نے اس کو پس پیش کرتا ہوا دیکھ کر فرمایا تے میں جو کرنا تھا وہ تو گڑبگڑ ہے۔ گوؤں کو گڑھے میں ڈال کر اب پسا ہونے سے کیا بنتا ہے۔ لاقہ پانی لاؤ۔

حافظ مذکور نے پانی لایا۔ پانی پیتے ہی استفراغ ہوا۔ جگر ٹکڑے ٹکڑے ہو کر تے کے ذریعہ نکلنے لگا گیا۔ فقیر ابوطالب جس کے حجرہ میں حضرت کا قیام تھا۔ اس نے مادہ استفراغ کو ایک برتن میں لے لیا۔ دوبارہ پھر استفراغ ہوا۔ تو استفراغ سے غصبت مذحال ہوئی۔ شہر میں حضرت کی اس ناگہانی تکلیف کی شہرت ہوئی اور فوراً شہر

عنه تیری تکلیف سے جو شان سے ذیرہ استغراق میرن جاتے ہوئے راستہ میں عیائے جناب کے کنارے پر واقع ہے سے سندھ کے اس حصہ کو جو ریاست سندھ کے مقامات اوچ شہرین وغیرہ پر مشتمل ہے۔ پنے کچی کے نام سے یاد کیا جاتا تھا سے گزیرہ ساد سپورٹ صفحہ ۸۲ حصہ اول سے یہ جملہ حالات انتقال پر طال لفظ سیرہ معنی ۲۳ لغات مستعار سے ماخوذ ہیں۔

کے بیشتر مستحقین جمع ہو گئے۔ حضرت نے اپنی بے تابی کی حالت کو مد نظر فرما کر لوگوں کو رخصت فرمایا
 فقیر ابوطالب حضرت کے قریب موجود تھا کچھ دیر کے بعد حالت غنودگی کو دم آنسو بہ کر میان ابوطالب نے مسنونہ
 پر آنکھوں پر ہاتھ رکھے حضرت کو کچھ ہاتھ تھکا ارشاد فرمایا۔ ابوطالب ابھی وقت نہیں آیا۔ حضرت بطنہ کی اسی حالت میں
 اٹھ کھڑے ہوئے۔ اور چیت کی کڑیوں کو پرکھ کر گھڑے ہوئے۔

ابوطالب نے اس موقع پر بعض سوالات آوری کئے۔ من معایا۔ ہی حضرت نے کس۔ جنکا ذکر آگے آتا ہے۔ ابوطالب نے
 جب پوچھا کہ حضرت معاذ جبرائیل کا مقام کو کس طرح اطلاع دی جائے۔ اس پر حضرت کو اپنے مسلقین کے خیالات سے رقت
 ملاری ہو گئی۔ اور دقت شفقت کے باعث گریہ فرمایا۔ اور مندرجہ ذیل دستیں فرمائیں۔

اول (حافظ) محمد کو کی نسیب ارشاد فرمایا۔ کہ کوئی شخص اس کو کسی تم کا آواز نہ پہنچائے۔
 دوم حافظ محمد کو کی مذکورہ کو مبلغ دس روپے نقد اپنی گروہ سے دے کر رعیت کی۔ کہ پانچ روپے میرے کفن
 پر صرف کرنا۔ اور باقی پانچ روپے خیرات کر دینا۔

سوم۔ قبر کے سلق فرمایا کہ کسی جگہ ایک گڑھا کھود کر میری نعش کو دفن کر دینا۔
 چوتھے ایک مدونہ نے جس کا نام شیخ نتمو تھا حضرت کے مادہ استفرغ کو پنی نیا تھا۔ اس کی نسبت فرمایا۔ کہ اس
 کو شہر میں نہ بنے دینا۔ چنانچہ ایسا ہی ہوا۔ کہ وہ بے ساختہ اور بخودی کی حالت میں شہر سے نکل گیا۔
 اس کے بعد حضرت نے مراقبہ کی صورت میں بیٹھ کر ذکر اذہ کرنا شروع کیا۔ وہ کچھ دیر تک نہایت ہی پر جوش آواز
 میں یہ ذکر فرما کر لپٹ گئے۔ اور ابوطالب کو یاد فرمایا۔ اس کو مخاطب ہو کر فرمایا۔ ابوطالب اب وقت آ گیا ہے۔

یہ سنکر ابوطالب اب دیدہ ہوا۔ اور قریب آیا۔ تو حضرت کے سینے اور زبان سے آخری الفاظ ہوئے۔ سنی ۴۰
 آواز کے ساتھ صغ ساوح نے نفس خنصری سے پہواذ کیا۔ عاشر وحیداً و قدمات شھیداً اخرتین انا للہ
 وانا الیہ راجعون ۵

شہر میں چونکہ حضرت کی اس حالت کا شہرہ ہو چکا تھا۔ اس لئے عام طور پر مسلمانان خوش عقیدت اور مردان با اراحت
 جمع ہو گئے۔ اسی وقت فصل کی تیاری کی گئی۔ تجیز تکھین سے فراغت کے بعد نماز جنازہ پڑھی گئی۔ اگرچہ بیگاہ رات کو جنازہ
 پڑھا گیا تھا مگر جویم خلق اس وقت بھی حیرت انگیز تھا۔

نماز جنازہ کے بعد آدھی رات کے قریب شب اور صبح الا فرستہ آپ کے جنازہ معاہر کو سپرد خاک کیا گیا لکھا

۱۔ ذکر آتہ یک خاص تم ذکر الہی ہے جس میں سانس میں اس طرح آواز کو جذب کے نکالا جاتا ہے کہ آواز آتہ کی طرح چیرتی ہوئی
 طعوم سے گنتی ہے یہ ایک شکل روحانی امت کا ہے۔ عین

کہ اس شب اتفاق سے چاند گہن میں تھا معتقدین کے لئے اس شبید علیہ الرحمۃ کے واقعہ جاننا پر پانچ ماہی موثر ہے نہایت ہی چہاں واقعہ تاریخی بیان کیا گیا ہے۔

اگرچہ حافظ محمد کو کی نہ چاہتا تھا مگر میں ابوطالب اور شیخ فقہو نے حضرت کی وفات حسرت آیات کی اطلاع بندہ ایک مراسلہ کے بعد پورہ کی طرف روانہ کی۔ یہ مراسلہ منزل بمنزل بہت ہی وقف کے ساتھ چھ ماہ گزر جانے کے بعد ماہ شوال میں بہاولپور پہنچا۔

بہاولپور میں حضرت کا قیام مبارک میان محمد حسن صاحب مرحوم والی مسجد میں رہتا تھا۔ یہ مراسلہ بھی ہی مسجد شریف میں پہنچا۔ شام وقت کا درمیانی وقت تھا۔ جموت یہ مراسلہ بہاولپور میں پہنچا۔ اسی وقت تمام شہر میں شور قیامت برپا ہو گیا۔ بہاولپور کا تمام شہر حضرت کا غم اور مصعد تھا۔ اور ہر شخص کو حضرت خواجہ صاحب کی ذات بابرکات سے خاص انس تھا۔ ادب پرند حضرت خواجہ صاحب علیہ الرحمۃ کا دیدار دیکھے جسے ان کو بہت عرصہ گزر گیا تھا۔ یہ لوگ منتظر رہتے تھے کہ آنگاہ یہ شہت نیز فریبی تمام شہر میں تھک برپا ہو گیا۔

در جزوہ حضرت میاں اولین بخش صاحب اللہ ولی محمد اعظم صاحب خیرال۔ تو اس اطلاع کے بعد بہت جلد ڈھری بندہ کی طرف روانہ ہو گئے۔ اور جب یہ اطلاع حضرت خواجہ صاحب کے اخذ کو پہنچی شریف میں پہنچی۔ تو وہاں سے حضرت خواجہ سلطان احمدی صاحب بھی مدعو ہوئے۔ بہاولپور پہنچے اور خلیفہ محمد حسن صاحب بہاولپوری۔ وہیں کچھ دنوں بعد بخش مراد کی معیت میں سامان سفر بیا کر کے معانہ ڈبرہا چلے گئے۔

جب یہ حالت زندگان ڈبرہا کی پہنچی تو وہ چوتھی تاریخ ماہ صفر ۱۱۵۰ھ کی تھی۔ اس سے پہلے صاحب جزوہ میں اولین بخش صاحب و حاجی محمد اعظم صاحب پہنچ چکے تھے۔

پس دن تک متواتر ہر حضرت کا تابوت منتقل کرنے بہاولپور لانے کے متعلق مشورہ ہوا۔ حافظ محمد حسن کا ذکر پہلے پہلکے اس تجویز کی پیشہ غاصت کر آیا۔ کبھی شرعاً عدم جواز ظاہر کرتا۔ کبھی دوزخ کی مشکلات بتلا۔ کبھی اپنے حقوق جلا کر جنازہ نے جانے سے منع کرنا اور کبھی دیکھی کہ کبھی کام نکالنا چاہتا۔ آخر کار یہاں تک پہنچی کہ اولیٰ ظاہر کی کہ فقہاء اسی جلد رہتے ہی چلے۔ میں دن ہزار روپیہ سا لہذا ہمیشہ دیتا رہوں گا۔ اس کی یہ باتیں حضرت صاحب جزوہ سلطان احمدی صاحب علیہ الرحمۃ سنتے رہے۔ گراں سے آخری دیدار تک پیش کیا تو اس وقت حضرت صاحب جزوہ صاحب کو بھی جو سن آئید انہوں نے فرمایا کہ ہم جو کچھ کہتے ہیں حضرت خواجہ صاحب کے استاد کی تعمیل کر رہے ہیں حضرت خواجہ کا تابوت لینے کے لئے گھر سے آئے ہیں۔ اور بے کراہی کے تمہارے حقہ رکاد میں پیدا کر رہے ہو۔

۱۰۰ صفر کی شب کو قبر مبارک سے نہایت احتیاط کے ساتھ جنازہ نکالا گیا۔ پہلے یہ تجویز ہوئی کہ جنازہ کو صندوق میں ڈال کر لے جانا چاہیے۔ لیکن اولیٰ صندوق کی تجویز تھی اور ایک چدر پانی کو بے باس باندھ کر جنازہ اٹھایا گیا۔ اور خلیفہ نکالنے

کتنے دن بعد راجھی ہوئی۔

نفس مبارک جس وقت قبر سے نکالی گئی۔ ایسی ہی سالم اور محفوظ تھی جیسا کہ بالکل تازہ دفن شدہ ہو۔ بدن نہایت نرم تھا۔
 میٹھی مبارک پر پسینہ کے آثار نمایاں تھے۔ اور اسی طرح اعضا میں بھی حرارت کا لگن ہوتا تھا خوشبو کی جھلک تھی۔ سر مبارک
 اسی طرح و دہن بدوش تھا ہوا۔ شہر کے لوگوں نے پانچ چھ کوس تک ساتھ دیا۔ مگر آخر وہ وہاں ہوئے۔ جہاں جس سے گذر ہوا وہیں
 کے لوگ نہایت خلوص اور عقیدت سے کسی قدر فاصلہ تک رفاقت کرتے۔ منزل بمنزل جنازہ چلا آیا۔ اور آخر کار بستی گوٹھ بخشہ
 کھانی کے جنوب میں پانچ کوس کے فاصلہ پر گوٹھ جیسا پوسٹی زاد پوترا میں پہنچے۔ یہاں سلطان کابوت نے صرف دم لینے کا ارادہ
 کیا تھا۔ مگر بہت کچھ گفت و شنید کے بعد حضرت صاحب زادہ صاحب اور دوسرے اصحاب کا اسی پر اتفاق ہوا۔ کہ مرقد مبارک یہیں
 تیار کیا جائے۔

چنانچہ ایسا ہی ہوا۔ اور اسی دن سے لیتی گوٹھ جیسا پوسٹی کا نام خانقاہ مبارک ہو گیا۔ ادب اب تک اس دلکش نام سے
 موسوم ہے۔

مزار مبارک مانی طیبہ کی وہ جھونپڑی جس میں حضرت کا قیام ہمیشہ ہوا کرتا تھا۔ اس میں حضرت کو دفن کیا گیا۔ نواب
 مظفر خان صاحب بہادر گوٹھ سلطان نے ایک چبوترہ اور وہ دروازہ حوض تیار کرایا۔ اور
 مسجد شریف بھی بنوائی۔ اور خانقاہ کی ابتدائی تعمیر اس کے عہد میں ہوئی۔ پھر ریاست بہار کے دانی نواب محمد بہادر خان
 صاحب رنج دناوی فتح خان صاحب بہادر عباسی کے عہد میں دوبارہ تیار ہی و مرمت خانقاہ میں آئی۔ ان دنوں بعد جنت
 نشان نواب صادق محمد خان عباسی راج کے عہد میں یعنی محرم شریف ۱۲۵۷ھ میں اس کی مکمل مرمت اندرون و بیرون ہوئی اور
 رنگ سازی کا فنس کام اور چوبی رنگین کتبے اور چوبی رنگین چھت کا کام اسی زمانہ میں مکمل ہوا۔ اب خانقاہ مبارک کے
 دروازے کے سامنے ایک سنگین پیل پائیوں کا نہایت ہی عالیشان دالان تیار ہو رہا ہے۔ جو حضرت سجادہ نشین صاحب
 قدس سرہ اللہ تعالیٰ تیار کر رہے ہیں۔

تاریخ ہاشمی مولوی غلام سرور صاحب لاہوری مرحوم مغفور نے اپنی کتاب خزینۃ لاصفیا میں وراثت حضرت کی چند
 تاریخیں بھی لکھی ہیں جس میں سے حسب ذیل یہاں بھی نقل کی جاتی ہیں۔
 پیر حکم الدین برنت افسوس شد۔ روح پاکش خاثر فردوس شد
 از دصالح باقیم تاریخ گفت "لحدائ گل گلشن فردوس شد"

لہ اس ہی میں حضرت ہی زنگی ہیں ہی اکثر تشریح لیا کرتے تھے۔ یہاں ایک بولچا کو جس کا نام طیبہ تھا ہمیشہ کہتے تھے۔ اور ان کی دوسرے اکثر سونے کے دستان میں فرود ہونے
 تھا ہرگز تھا ہی مانی طیبہ کے مزار کے ایشاد کو یاد دلا کر امر کیا۔ کہ مرقد مبارک یہیں بنایا جائے۔ لطافت معانی

ذِکْرٌ

جناب محکم الدین صاحب میر
برمش شاہ فیاضؒ است تاریخ
اس سلسلہ تحریر میں ایک مادہ تاریخ فی البدیہہ قائم ناچیز کے ذہن میں بھی آگیا ہے۔ اس پر مصوع لگا کر مدق کرتا ہوں
کہ ذات پاک او منظور عشق است
دگر فرما کہ عاشق فور عشق است
۱۱ ۶۹۷
کرد سونے سفر و سوتے بہشت
شیر جان ز شد شہسب دوست
۱۱

اس سلسلہ عنوان میں تاریخ رحلت کا وہ اختلاف بھی ظاہر کر دینا ضروری ہے۔ جو کتب تاریخ کے مقابلتہ معلوم ہوتا ہے۔ اس وقت چار کتابیں یہی زیر نظر ہیں۔ جس سے اس کتاب کی تخریر میں اعداد لی جا رہی ہیں۔
تذکرۃ الامین۔ حدیقۃ الامراء۔ فی خبا۔ الابرار۔ گزیر ریاست بہار پور۔ اور حدیث شریف۔ پہلی تین کتابوں میں سن اسی
حضرت خواجہ صاحب شہدہ درج ہے۔ اور لطائف میریہ میں شہدہ سن ۱۱۰۰ معلوم ہوتی ہے۔ کہ موفغان حدیث شریف
دوسرے کتابت ہے۔ کیونکہ پہلی کتابیں زیادہ قدیم اور زیادہ قابل اعتماد معلوم ہوتی ہیں۔ اس لئے ہم نے بھی اس کتاب میں
اسی سن درج کی ہے۔

دربار سیرانی علیہ الرحمۃ

حضرت خواجہ صاحب کامزار بیلک ریٹے شیخ سہ شے کے جنوب روپہ ڈیڑھ میل کے قریب قاعدہ پر واقع ہے بریل
بجری کی پانچویں ریح الثانی شریف کو یہاں حضرت خواجہ کا عرس ہوتا ہے ہزار ہا لوگ جمع ہوتے ہیں۔ یہ عرس اس عتاد کے
مشہور ترین میوں میں سے ہے۔ ہر دوپہر میں اس عرس کی تعریف پر ایک دن قعیل منافی جاتی ہے۔ ریاست سادون پٹکے
شاہی ناندان کو اس خانقاہ کے متوسلین ہندوؤں کے ساتھ خاص محبت اور نیانہ پٹی آنی ہے۔ عرس کے لئے ریاست سے
ہمدی طوبہ پتھن سو روپیہ ساہانہ پہنچا کرتا ہے۔ اعرس کے موقع پر دنے ریاست دم اقبال خود بھی شامل ہوں تو تندرہ
کی امداد اس کے علاوہ ہوتی ہے۔

شہر مبارک سیرانی کے لئے چھ سو روپیہ ساہانہ بطور انجام کسور ریاست کی طرف سے آدو ام مقرر ہے۔
خانقاہ شریف کے نام سے ایک بستی آباد ہے جس میں ایک مختصر منازار بھی موجود ہے۔ اور ایک سیک کے قریب گھروں
کی آبادی ہے۔ خانقاہ مبارک کے جادو پیشین صاحب خانقاہ کے سنت اپنے بہت پر نے طرز کی عمارت میں سکونت رکھتے
ہیں۔ دیگر متوسلین کے مکانات خانقاہ شریف کے جنینی جانب کچھ ذمے پر واقع ہیں۔ یہ مکانات جھڑی طرز کے ہیں۔ اس طرف باغ
اور باغ مسجد میں ہے۔ دینیات کا ایک مدرسہ بھی ابتدا سے جاری ہے گذشتہ ایام میں اس مدرسہ میں ایک نہایت ہی بزرگ صاحب حضرت
علامہ مولانا مولوی عبدالرشید صاحب علیہ الرحمۃ رہے تھے اب بھی ایک جید عالم حضرت مولانا کے خاندان سے تدریس علوم
دینی کیا کرتے ہیں۔ عرس کے ایام میں ضلع طان مظفر گڑھ۔ ڈیرہ غازی خان۔ ریاست بہادر پور اور سندھ کے لوگ یہاں بکثرت
جمع ہوتے ہیں۔ اور کئی دن تک بڑی جہل میں رہتی ہے۔ قوالی کی بجائے عرس کے ایام میں خصوصیت کے ساتھ مسند ہوتی ہیں اس
سالانہ عرس کے علاوہ ہر عمارت کو بھی یہاں قوالی کا مشغلہ رہتا ہے۔

لے سر ۷۰۷۰ شیخ مکہ و بیرون دیوبند میں پڑھنے سے کراچی کی طرف جاتے ہوئے ۷۰۷۰ میل پر واقع ہے۔ اس پیشین سے سندن ہونے تک۔ بونے کلودی
نیرون گچ ہے۔ اس پیشین پیشین کے لئے گریز ہو پور سے صاحب دم سے مولانا مولوی عبدالرشید صاحب کے حقوق میں ختم ہونے کے دن۔ جب مولوی
نعمت علی صاحب علیہ السلام نے انھوں ہی کو ہر گنگ شامل ہے تھے۔ اس میں قریب سے مولانا مولوی علیہ السلام نے جب تک وقفہ رہے تھے۔ ان کے باجوں کے ساتھ بیات
ہی سخت بڑے گنہ زمانے تھے۔ ان کے والدین مولانا مولانا کا ذکر نہایت ہی قریب کے ساتھ فرمایا کرتے تھے۔

خانقاہ شریف کے لئے تمام مجاہدین صاحبان اور حضرت خواجہ کے قریبی متعلقین کے مزارات موجود ہیں۔ جنکا علیحدہ نقشہ دیا گیا ہے۔ نقشہ کے ملاحظے سے معلوم ہوگا کہ حضرت خواجہ علیہ الرحمۃ کا مزار مسجد دیگر مزارات کے ایک کونے کے اندر محدود ہے۔ اس بڑے کونے کے علاوہ درجن اندھی چھوٹے چھوٹے کونے ہیں جن میں مزارات ہیں۔ خانقاہ مبارک کی تعمیر کا مولانا ایک عظیم خوشنما برآمدہ ہے جو موجودہ مجاہدین صاحب تیار کر رہے ہیں۔ اس برآمدہ میں قرآن مجید کا درس ہوتا ہے طلباء خوش الحانی سے پڑھتے ہیں اور حفظ بھی کرتے۔ بٹے ہیں۔ قمریاں پختوں میں خاص طور پر نکر ابھی میں بروقت معروف ہوتی ہیں خانقاہ کے تمام احاطہ میں کبوتروں کا عجیب نظارہ رہتا ہے

اندھ کی تمام دیواری چھتیں اور کونے بنائے ہی نہیں کھانسی کا کھم سے خوشنما بنائے گئے ہیں۔ مدنی نقاشی کا یہ بلینک کام ایک خاص اختیار ہے۔ عرس کے ایام میں اس برآمدہ میں حفاظ کا بہت بڑا مجمع نہایت ہی شاندار معجم ہوتا ہے ختم مبارک کے بعد جو قوافی عرس کے دن یہاں ہوتی ہے اس میں متعدد قافیہ نگارین اندھ میں دن پر غلام بھر پوری ہوتے ہیں اور یہ موثر نظارہ ہوتا ہے۔ نظر ہمیشہ جاری رہتا ہے۔ مریدانہ خدمت کرنے والے مسافر اور بھائیوں کے کھانے کا انتظام بسیار خواجہ سے ہوتا ہے۔ خوش خفا دوگ سنت کی چیزوں، مدد، دفعہ خوش کے پانی کو بطور تبرک محفوظ رکھتے ہیں۔ اور اپنی بیویوں کے لئے، سٹول، ریشم، کپڑے نقد منس کے مدد آگاہ بھی چاہتے ہیں۔ اور چھنی کا چھننا بھی دیتے ہیں۔

حوت خواجہ کے تبرکات میں سے بطور تبرک دیا جاتا ہے۔ پاپوش اور شوار بھی موجود ہیں جو بنی عہدیت کے لئے قابل زیارت ہیں۔ اور سو سال سے زیادہ دیر میں ہونے کے باعث۔ ایک قلعی مسحت کا نمونہ ہے۔ مزار محرم پہلے ایک چھپرہ کی صورت میں تھا۔ کچھ حصے کے بعد نوب مغفروں، عیبدارستان نے مکان کی صورت بنا دی۔ ایک مسجد اور دو دروازے آداب اور کنوئیں بھی بنوائی۔ مگر پھر مونسنا بھاؤں پور کی آمد سے یہ ایک تاشین خانقاہ بن گئی اور نوم ۱۳۱۶ھ میں نوبت میں محمد خان صاحب زیارتیہ اور تاشین خانقاہ، امیرین احاطہ تک کی مرمت کر کے موجودہ صورت میں بنوائی۔

سنہ ۱۰۰۰ھ میں مولانا غلیظ سووی خان محمد صاحب نے تیار کیا تھا۔ اس کے نقش بھی حضرت خواجہ علیہ الرحمۃ کی ایک کمرت مشہور ہے۔ یہ کہ جب یہ کونہ تیار ہوا تھا۔ تو اس کے لئے آج بھی کونہ کی خدمت پیش آتی ہے۔ اس زمانہ میں قلعی شہ گل نہیں خاص بہارستان اور پور کے بنائے گئے تھے۔ وکانہم نواح نہ تھا۔ غلیظ صاحب نے پور میں آکر دیانت کرنا کوئی پتہ نہ ملا۔ نہایت ہی ستر ہو کر وہ نیک گئی میں سے گئے بارہ چھتے کے ایک بزرگ سفیر پیش نے مدت میں ان کو ایک بڈل گل بچوں کا حوالے کر دیا اور یہ کہہ کر خانقاہ شریف کے کونے کیے جو گل نہیں مطلوب تھا یہ وہ ہی ہیں۔ بیان کیا جاتا ہے کہ یہ نہیں معلوم ہے اس قدر میں جتنی مطلوب تھی اسے مانگے۔ انا دار گندم) ابرو دھیرا لاپی) آٹے کی ایک خاص مقدار اور ایک بھیر کا بچہ بیاں آکر غلٹان کے طور پر چھلایا جاتا ہے۔ چھدی (آٹے کی مدنی کوٹھی میں چوری بنا کر اس کو ایک بڑے کاشی یا تاشین کے کلو سے بھی بھیر کر بھونڈ کر پیش کرتے ہیں۔ اس میں کوٹھی کا پھان کہتے ہیں۔ اسے باقی منویہ۔

اب خانقاہ کے سامنے ایک سنگین میل پائیوں کا برآمدہ حضرت سجادہ نشین صاحب حال بنوا ہے ہیں۔ جب یہ برآمدہ نکل ہوگی۔ تو منظر مبارک نہایت ہی دلکش اور شاندار ہو جائے گا۔

نقشہ مقابلہ نمونہ خانقاہ مبارک شامل کیا جاتا ہے۔ اس کو دیکھ کر شجرہ مبارک سے ناظرین معلوم کر سکتے ہیں۔ کہ کون کون سے بزرگ اس چھت کے نیچے آرام فرما رہے ہیں اور کیسے کیسے آفتاب کرامت و عرفان اس کج نوعوت میں اپنی انجمن سجائے ہوئے ہیں

اگر گیتی سراسر باد گیرد
چراغ مقلان ہرگز نہیرد

بقیہ شیخ محمد (۳) علیہ دستار سفید پانچویں ہے۔ کا مٹیا داڑھی حزن کی ہے جس کے پاندہ (چہ) طلائی ہیں۔ بالاپوش برنگ سفید تے آلود ہے۔ مسومہ موتی ہے کہ آفری دقت میں ہیں بالاپوش مفرستے پہنا جوتا۔ زہر خوری کے بعد جوتے آئی ہوگی۔ اس بادپوش پر بھی نشانات نمودار ہیں

علیہ (۳) علیہ دستار سفید پانچویں ہے۔

علیہ ستور۔ پانچویں سفید دم۔ زہر کی ہے۔ جو اس تک۔ خاص بات ہے۔

امید ہے کہ صاحب
ہے ضخیم کرنا آسان
وہ اس کے مرتب
اپیک کے روبرو

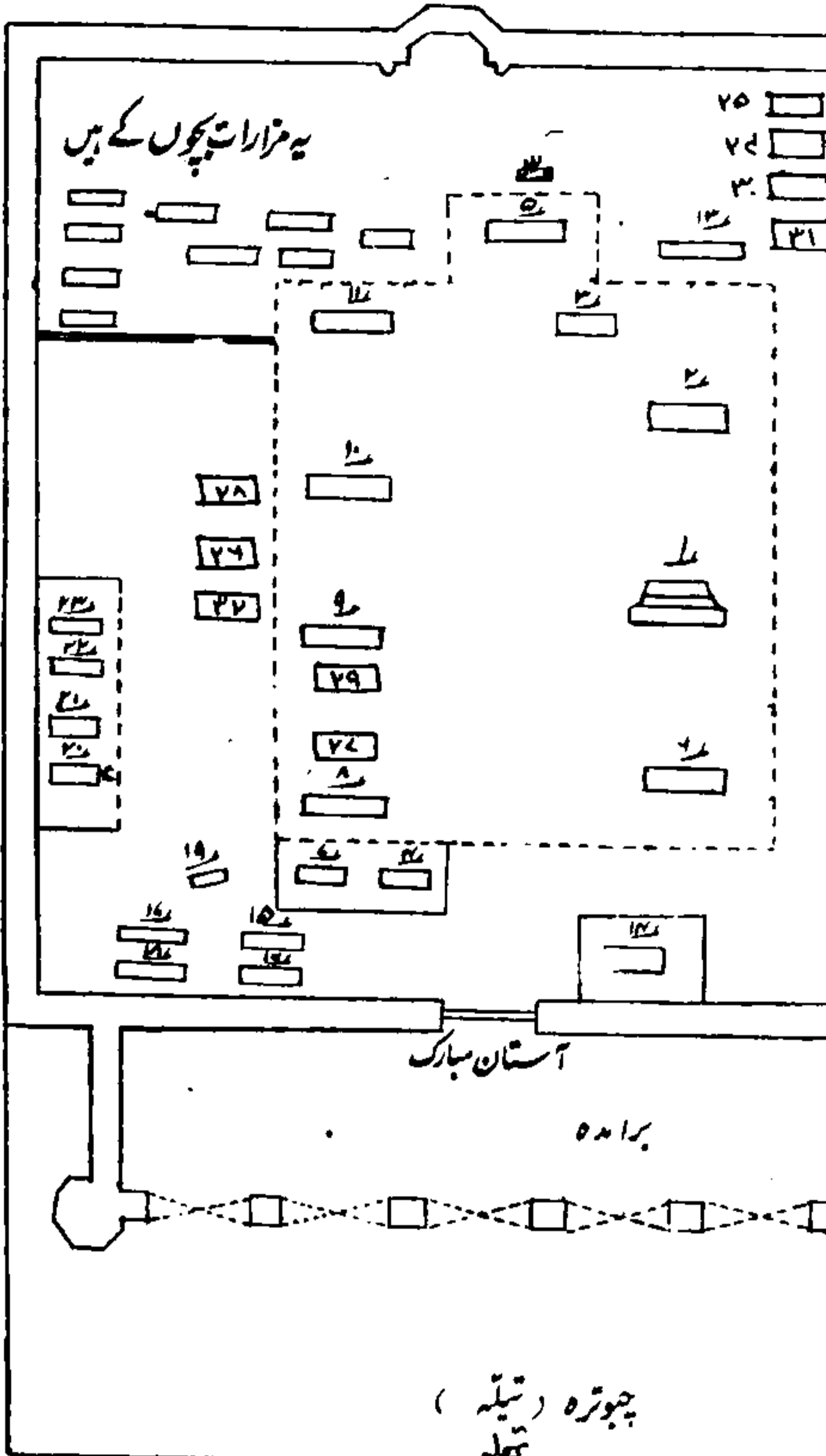
جیسا کہ حضرت خواجہ
ت کے اعتقاد کی
ہ کو کوئی تعلق نہیں

ن مختصر کر دیا۔ اگر
تھا۔ مگر رسالہ کو
بساں طریق پر باعتماد
رہ جاویں۔ اس

سے مطالعہ کریگا
نہ سے بچا دینا کئی
س کشتائی کرنا وغیرہ
نے عطا کر رہا ہے
کر اپنے فیضانِ م
رسالہ کے تحریری

غروب

یہ مزارات بچوں کے ہیں



غروب

تالاب
۱۰ در ۱۰

ب بندر کی پستانی پر یہ تاریخی قطعہ تعمیر شد سرر کی لوح پر لکھا ہوا تھا:-

ب خجستہ بہ بنائے عجیب - گشت در ماہ ذی قعد مزیب
خرد لبہ از فکر بسے - گنت ز سالش "چم دکانے عزیز"

۱۳۳۶ھ

دروازہ بیرونی قدیم

مشرق

خاتمہ

حضرت خواجہ حافظ محکم الدین صاحب سیرتی بادشاہ شہید کے سوانح مختصر طبع پر سپرد قلم ہو چکے ہیں۔ امید ہے کہ صاحب فوق العادہ صاحب اس مختصر کو دلچسپی سے مطالعہ کریں گے۔ اگرچہ اس کتاب کو بعض مقاصد کے تو وسیع کیوجہ سے زیادہ ضخیم کرنا آسان تھا۔ لیکن پھر یہ کتاب ایک مذہبی مباحث کا میدان بناتی اور سوانح کھلانے کی مستحق نہ ہوتی۔ میرا مقصود اس کے مرتب کرنے سے نہ تھی اسی قدر تھا۔ کہ خواجہ صاحب علیہ الرحمۃ کے حالات زندگی اور موجودہ طرز تحریر کے قلاب میں پبلک کے روبرو لیا جائے۔

تعمیر میں یہ کے بعض مباحث مثلاً صماخ مزہ میر کے جواز کا مسند انتقال نفس صوفیوں کی جیسا کہ حضرت خواجہ صاحب کی نفس دراجی سے سمہ شے تک لائی گئی کے جواز کے بحث سمہ ادوست اور ہمہ انرا دوست کے اعتقاد کی تنقید۔ طرز مرتب دلیہ کرم جسمہ شد وغیرہ ایسے مسائل ہیں جن سے ہمارے اس مختصر رسالہ کو کوئی تعلق نہیں ہو سکتا۔

حضرت خواجہ صاحب علیہ الرحمۃ کے خوارق و کرامات کے تعقیبی و ثقات کو بھی ہم نے نہایت ہی مختصر کر دیا۔ اگر ایک رسالہ مفصل بیان سرچ کیا جاتا۔ تو عقیدہ مند انہی سب کے لئے کو نہایت دل چسپ اور پر طعن تھا۔ مگر رسالہ کو چونکہ مختصر کرنا بھی مقصود تھا اور نیز یہ بھی مطلوب تھا۔ کہ حضرت خواجہ کی سوانح کے تمام مناظر یکساں طریق پر باختصار لکھے جائیں۔ صرف خوارق و کرامات کی ایسی ہی نہ ہو جائے کہ دوسرے مضامین ادھر سے رہ جائیں۔ اس لئے اختیار کیا گیا ہے۔

بلحاظ کمالات حضرت خواجہ صاحب کی زندگی کا ایک ایک مجموعہ کرامات ہے۔ جو شخص رسالہ غور سے مطالعہ کریگا اس کے لئے حضرت خواجہ علیہ الرحمۃ کا کسی نابینا کا بینا کرنا۔ کسی سیر کو تندرست کر دینا۔ کسی جہاز کو ڈوبنے سے بچا دینا کئی ایک مقامات پر ایک ہی وقت میں موجود دیکھا جانا۔ کسی کو وغیرہ تسخیر قلوب بتلا دینا۔ کسی حاجتمند کی مشکل کشائی کرنا وغیرہ یہ وہ شخص و ثقات کی اہمیت اتنی نہیں رہتی۔ جبکہ ایک محترم بزرگ خلق خدا کو ہدایت و نرمان کے خزانے عطا کر رہے ہیں۔ علوم و ہنر کی مینائی مرحمت کرتے ہیں۔ رنگ اور سیاہ قلمی کی سیاہی کو رخ کر رہے اور دنیا کو پکار پکار کر پتے فیضانِ م سے مستفید کرتا رہے۔ تو پھر اس کے ذکر مبارک میں شخصی روایات کا مختصر کرنا ہی مناسب تھا۔ اس رسالہ کے تحریری

غرض تمہید کتاب میں درج ہو چکی ہے۔ ارادہ یہ ہے کہ ریاست بہاولپور کے حدود کے اندر جس قدر بزرگان محترم کا فیضان عرفان کسی نہ کسی زمانہ میں جاری رہ چکا ہے۔ ان سب کی مختصر سوانح کا سلسلہ مکمل کیا جاوے۔

اس لئے اس کے بعد حضرت خواجہ نور محمد صاحب علیہ الرحمۃ (بابل، ہناروی) کے حالات پر ایک رسالہ شائع کیا جاوے گا جس کے مسودات لاہور خوردار بلذہمت سعادت عنوان محمد حفیظ الرحمن حفیظ بڑی محنت اور دلچسپی کے ساتھ جمع اور مرتب کر رہے ہیں بزرگ حضرت خواجہ محکم دین صاحب علیہ الرحمۃ کے ہم قوم تھے اور خواجہ صاحب کے ساتھ ہی تعلیم پلٹے پتے تھے۔ خود خواجہ صاحب ہمدردی علیہ الرحمۃ کا قول ہے کہ میں اور سیرانی صاحب لاہور میں اکٹھے پڑھتے تھے اور کجا بستے تھے اور نفس کشی کی منزل ابتدائی میں ہمقدم تھے۔ یعنی اکٹھے گدائی کیواسطے جایا کرتے تھے خواجہ محکم الدین صاحب مجھ سے عمر میں بڑے تھے۔ ان دونوں بزرگوں کا عہد مبارک چونکہ ایک ہی ہے۔ اور ریاست بہاولپور میں ان دونوں بزرگوں کی خاص عزت اور شہرت ہے۔ اور ریاست بہاولپور ہی میں دونوں بزرگوں کے مذاہرات واقع ہیں۔ اس لئے اس سوانح کے شائع ہونے کے بعد حضرت قبلہ عالم کی سوانح کو منتخب کیا گیا ہے۔ اس کے بعد باقی بزرگان محترم کی سوانح جیسے بعد دیگرے مرتب اور شائع ہوں گی۔

ذکرہ محمد عزیز الرحمن عزمی

کافی مدنیہ حضرت خواجہ محکم الدین صاحب علیہ الرحمۃ

بزرگان بہاولپوری

راقم نے اپنے طالب علمی کے زمانہ میں حضرت صاحب السیرت علیہ الرحمۃ کی طرح میں یہ ایک نظم بزرگان بہاولپوری لکھی تھی۔ اس کو بھی بنظر یادگار اس سوانح کے ساتھ شامل کیا جاتا ہے۔

عزیز

جلوہ فوری کدواں ڈکھیسہ

میں غالب دیدار دیاں نا

دلڑی دم دم یاد ڈوں تانگے

سیرت دوست پکار دیاں

یار موسایا دینے دگ پرچ دہانا عشق میڈی برگ پرچ

پینے ہب تہیو سے بگ پرچ سینگیاں چمکاں مار دیاں نا

دلڑی دم دم یار ڈوں تانگے
 سیری دوست پکار دیاں نہ
 رات ڈباں میں پانی بھر دی ہر دم تے رومیاں کردی
 نوکر چاکر بندی ، بردی ، سیری سے دبار دیاں
 دلڑی دم دم یار ڈوں تانگے
 سیری دوست پکار دیاں نہ
 کرم سڑی تے کسلی رہی ہتھوں خانی تے بے سلی
 کوجھی بھیڑی تے بے عملی ناکہیں کم ناکہ دیاں
 دلڑی دم دم یار ڈوں تانگے
 سیری دوست پکار دیاں نہ
 سیری میڈا چاک دیندا ماڑی فالاپیر سنبدا
 مکھیا ناز عزیز جہیندا چند سیری توں وار دیاں
 دلڑی دم دم یار ڈوں تانگے
 سیری دوست پکار دیاں نہ
 وجہا سبے ہمیشہ واجا محکم دین ایسی خواجہ
 ولین دامالک سزاں داراجہ شام تیدی دیوار دیاں نہ
 دلڑی دم دم یار ڈوں تانگے
 سیری دوست پکار دیاں نہ
 نور سے روشن تھیون ڈیوے آس عزیز دی پوری تھیوے
 دلڑی جکرا تھان اگیوے دل میں لکھ تے ہزار دیاں
 دلڑی دم دم یار ڈوں تانگے
 سیری دوست پکار دیاں نہ
 جلوہ نوری کڈاں ڈکھیس نہ
 میں طالب دیدار دیاں نہ

سلسلہ عزیزیہ کی تاریخی اور علمی بنیادیں اور گراں بہا کتابیں

حج حطاق جداول میں خندان عالیہ عباسی کی مختصر تاریخ اور اعلیٰ حضرت کی ان مندرجہ ذیل پناہ سعادت گستر عالی پانچواں ہجری فی نس رکن الدولہ نصرت جنگ، سعید الدولہ، حافظ الملک، فضل الدولہ، رحمن الدولہ، پیر نوب الحج، ڈاکٹر صادق محمد خان صاحب عباسی صاحب سہ درجی۔ سی۔

آئی ای کے سی۔ ہی۔ اے۔ ایل۔ ایل۔ بی۔ بی۔ ایم۔ اقبال و ملکہ فرزانہ کے مملکت خداداد بہاولپور کے مختصر سوانح اور دوسرے حصے میں حضور ممدوح صلی اللہ علیہ وسلم اور حج بیت اللہ شریف کے مفصل واقعات و حالات و تصاویر و نقشہ جات درج کئے گئے ہیں۔

حیات محمد بہاول خان صاحب شہادت خداداد بہاولپور کے قدس آشیان ہر دلوریزہ و مہم سفور فرماؤ کی مفصل سوانحوی جداول میں لکھی اور حافظ الملک رکن الدولہ، نصرت جنگ ہزائی، شہ نوب سر صادق خان بہادری، عباسی جی ای ایس آئی مرمودہ وغیرہ کی حیات

صبح حطاق ریاست بہاول پور لاہور سے اور پھر خاندان کی دل چسپ تاریخ بھی اجمالہ درج کی گئی ہے۔ قیمت دو روپے

انجیل سوانحی حضور ممدوح صلی اللہ علیہ وسلم کی سب سے پہلی اور سب سے زیادہ معتبر تاریخ ہے۔

فضائل چہار بار حضور ممدوح صلی اللہ علیہ وسلم کے چاروں اوصیاء راشدین یعنی پیارے پیرائے حالات و فضائل بیان کئے گئے ہیں۔

ذکر خیر در حالات حضرت صاحب السیف حضرت خوجا ماجھیر گلکو لہری صاحب ادبی قادری، حنفی ششہ، کھن صاحب سیر سیرانی

احکام نکاح دہلی علیہ المرتبہ و انحراف کے عادات زندگی بنائے جہ کے ساتھ نیک کے ہیں قیمت ایک روپے

تہج نامہ شمال مغربی ہندوستان اسلسلہ کی سب سے قدیم اور اولین مفصل تاریخ جس میں آفتاب اسلام کی بتاریقی شعاعوں کی تابانی سے کوہ

نعت عزیزیہ شمال مغربی ہندوستان اسلسلہ کی سب سے قدیم اور اولین مفصل تاریخ جس میں آفتاب اسلام کی بتاریقی شعاعوں کی تابانی سے کوہ

تاریخ امچ شہ شریف کی سب سے قدیم اور اولین تاریخ جو نہایت کاوش و تلاش کا حامل اور حقیقت کے بعد بھی گئی ہے۔ قیمت ایک روپے

شعاع نور سوانحی صورت وجود نور محمد صلی اللہ علیہ وسلم کی سب سے پہلی اور سب سے زیادہ معتبر تاریخ ہے۔ قیمت دو روپے

سفر نامہ حجاز سب سے پہلی اور سب سے زیادہ معتبر تاریخ ہے۔ قیمت دو روپے

عید میلاد عید میلاد کے مقام پر عید میلاد کا جو جلد ۲، ۱۲، ۲۰، ۲۸، ۳۶، ۴۴، ۵۲، ۶۰، ۶۸، ۷۶، ۸۴، ۹۲، ۱۰۰، ۱۰۸، ۱۱۶، ۱۲۴، ۱۳۲، ۱۴۰، ۱۴۸، ۱۵۶، ۱۶۴، ۱۷۲، ۱۸۰، ۱۸۸، ۱۹۶، ۲۰۴، ۲۱۲، ۲۲۰، ۲۲۸، ۲۳۶، ۲۴۴، ۲۵۲، ۲۶۰، ۲۶۸، ۲۷۶، ۲۸۴، ۲۹۲، ۳۰۰، ۳۰۸، ۳۱۶، ۳۲۴، ۳۳۲، ۳۴۰، ۳۴۸، ۳۵۶، ۳۶۴، ۳۷۲، ۳۸۰، ۳۸۸، ۳۹۶، ۴۰۴، ۴۱۲، ۴۲۰، ۴۲۸، ۴۳۶، ۴۴۴، ۴۵۲، ۴۶۰، ۴۶۸، ۴۷۶، ۴۸۴، ۴۹۲، ۵۰۰، ۵۰۸، ۵۱۶، ۵۲۴، ۵۳۲، ۵۴۰، ۵۴۸، ۵۵۶، ۵۶۴، ۵۷۲، ۵۸۰، ۵۸۸، ۵۹۶، ۶۰۴، ۶۱۲، ۶۲۰، ۶۲۸، ۶۳۶، ۶۴۴، ۶۵۲، ۶۶۰، ۶۶۸، ۶۷۶، ۶۸۴، ۶۹۲، ۷۰۰، ۷۰۸، ۷۱۶، ۷۲۴، ۷۳۲، ۷۴۰، ۷۴۸، ۷۵۶، ۷۶۴، ۷۷۲، ۷۸۰، ۷۸۸، ۷۹۶، ۸۰۴، ۸۱۲، ۸۲۰، ۸۲۸، ۸۳۶، ۸۴۴، ۸۵۲، ۸۶۰، ۸۶۸، ۸۷۶، ۸۸۴، ۸۹۲، ۹۰۰، ۹۰۸، ۹۱۶، ۹۲۴، ۹۳۲، ۹۴۰، ۹۴۸، ۹۵۶، ۹۶۴، ۹۷۲، ۹۸۰، ۹۸۸، ۹۹۶، ۱۰۰۰، ۱۰۰۸، ۱۰۱۶، ۱۰۲۴، ۱۰۳۲، ۱۰۴۰، ۱۰۴۸، ۱۰۵۶، ۱۰۶۴، ۱۰۷۲، ۱۰۸۰، ۱۰۸۸، ۱۰۹۶، ۱۱۰۴، ۱۱۱۲، ۱۱۲۰، ۱۱۲۸، ۱۱۳۶، ۱۱۴۴، ۱۱۵۲، ۱۱۶۰، ۱۱۶۸، ۱۱۷۶، ۱۱۸۴، ۱۱۹۲، ۱۲۰۰، ۱۲۰۸، ۱۲۱۶، ۱۲۲۴، ۱۲۳۲، ۱۲۴۰، ۱۲۴۸، ۱۲۵۶، ۱۲۶۴، ۱۲۷۲، ۱۲۸۰، ۱۲۸۸، ۱۲۹۶، ۱۳۰۴، ۱۳۱۲، ۱۳۲۰، ۱۳۲۸، ۱۳۳۶، ۱۳۴۴، ۱۳۵۲، ۱۳۶۰، ۱۳۶۸، ۱۳۷۶، ۱۳۸۴، ۱۳۹۲، ۱۴۰۰، ۱۴۰۸، ۱۴۱۶، ۱۴۲۴، ۱۴۳۲، ۱۴۴۰، ۱۴۴۸، ۱۴۵۶، ۱۴۶۴، ۱۴۷۲، ۱۴۸۰، ۱۴۸۸، ۱۴۹۶، ۱۵۰۴، ۱۵۱۲، ۱۵۲۰، ۱۵۲۸، ۱۵۳۶، ۱۵۴۴، ۱۵۵۲، ۱۵۶۰، ۱۵۶۸، ۱۵۷۶، ۱۵۸۴، ۱۵۹۲، ۱۶۰۰، ۱۶۰۸، ۱۶۱۶، ۱۶۲۴، ۱۶۳۲، ۱۶۴۰، ۱۶۴۸، ۱۶۵۶، ۱۶۶۴، ۱۶۷۲، ۱۶۸۰، ۱۶۸۸، ۱۶۹۶، ۱۷۰۴، ۱۷۱۲، ۱۷۲۰، ۱۷۲۸، ۱۷۳۶، ۱۷۴۴، ۱۷۵۲، ۱۷۶۰، ۱۷۶۸، ۱۷۷۶، ۱۷۸۴، ۱۷۹۲، ۱۸۰۰، ۱۸۰۸، ۱۸۱۶، ۱۸۲۴، ۱۸۳۲، ۱۸۴۰، ۱۸۴۸، ۱۸۵۶، ۱۸۶۴، ۱۸۷۲، ۱۸۸۰، ۱۸۸۸، ۱۸۹۶، ۱۹۰۴، ۱۹۱۲، ۱۹۲۰، ۱۹۲۸، ۱۹۳۶، ۱۹۴۴، ۱۹۵۲، ۱۹۶۰، ۱۹۶۸، ۱۹۷۶، ۱۹۸۴، ۱۹۹۲، ۲۰۰۰، ۲۰۰۸، ۲۰۱۶، ۲۰۲۴، ۲۰۳۲، ۲۰۴۰، ۲۰۴۸، ۲۰۵۶، ۲۰۶۴، ۲۰۷۲، ۲۰۸۰، ۲۰۸۸، ۲۰۹۶، ۲۱۰۴، ۲۱۱۲، ۲۱۲۰، ۲۱۲۸، ۲۱۳۶، ۲۱۴۴، ۲۱۵۲، ۲۱۶۰، ۲۱۶۸، ۲۱۷۶، ۲۱۸۴، ۲۱۹۲، ۲۲۰۰، ۲۲۰۸، ۲۲۱۶، ۲۲۲۴، ۲۲۳۲، ۲۲۴۰، ۲۲۴۸، ۲۲۵۶، ۲۲۶۴، ۲۲۷۲، ۲۲۸۰، ۲۲۸۸، ۲۲۹۶، ۲۳۰۴، ۲۳۱۲، ۲۳۲۰، ۲۳۲۸، ۲۳۳۶، ۲۳۴۴، ۲۳۵۲، ۲۳۶۰، ۲۳۶۸، ۲۳۷۶، ۲۳۸۴، ۲۳۹۲، ۲۴۰۰، ۲۴۰۸، ۲۴۱۶، ۲۴۲۴، ۲۴۳۲، ۲۴۴۰، ۲۴۴۸، ۲۴۵۶، ۲۴۶۴، ۲۴۷۲، ۲۴۸۰، ۲۴۸۸، ۲۴۹۶، ۲۵۰۴، ۲۵۱۲، ۲۵۲۰، ۲۵۲۸، ۲۵۳۶، ۲۵۴۴، ۲۵۵۲، ۲۵۶۰، ۲۵۶۸، ۲۵۷۶، ۲۵۸۴، ۲۵۹۲، ۲۶۰۰، ۲۶۰۸، ۲۶۱۶، ۲۶۲۴، ۲۶۳۲، ۲۶۴۰، ۲۶۴۸، ۲۶۵۶، ۲۶۶۴، ۲۶۷۲، ۲۶۸۰، ۲۶۸۸، ۲۶۹۶، ۲۷۰۴، ۲۷۱۲، ۲۷۲۰، ۲۷۲۸، ۲۷۳۶، ۲۷۴۴، ۲۷۵۲، ۲۷۶۰، ۲۷۶۸، ۲۷۷۶، ۲۷۸۴، ۲۷۹۲، ۲۸۰۰، ۲۸۰۸، ۲۸۱۶، ۲۸۲۴، ۲۸۳۲، ۲۸۴۰، ۲۸۴۸، ۲۸۵۶، ۲۸۶۴، ۲۸۷۲، ۲۸۸۰، ۲۸۸۸، ۲۸۹۶، ۲۹۰۴، ۲۹۱۲، ۲۹۲۰، ۲۹۲۸، ۲۹۳۶، ۲۹۴۴، ۲۹۵۲، ۲۹۶۰، ۲۹۶۸، ۲۹۷۶، ۲۹۸۴، ۲۹۹۲، ۳۰۰۰، ۳۰۰۸، ۳۰۱۶، ۳۰۲۴، ۳۰۳۲، ۳۰۴۰، ۳۰۴۸، ۳۰۵۶، ۳۰۶۴، ۳۰۷۲، ۳۰۸۰، ۳۰۸۸، ۳۰۹۶، ۳۱۰۴، ۳۱۱۲، ۳۱۲۰، ۳۱۲۸، ۳۱۳۶، ۳۱۴۴، ۳۱۵۲، ۳۱۶۰، ۳۱۶۸، ۳۱۷۶، ۳۱۸۴، ۳۱۹۲، ۳۲۰۰، ۳۲۰۸، ۳۲۱۶، ۳۲۲۴، ۳۲۳۲، ۳۲۴۰، ۳۲۴۸، ۳۲۵۶، ۳۲۶۴، ۳۲۷۲، ۳۲۸۰، ۳۲۸۸، ۳۲۹۶، ۳۳۰۴، ۳۳۱۲، ۳۳۲۰، ۳۳۲۸، ۳۳۳۶، ۳۳۴۴، ۳۳۵۲، ۳۳۶۰، ۳۳۶۸، ۳۳۷۶، ۳۳۸۴، ۳۳۹۲، ۳۴۰۰، ۳۴۰۸، ۳۴۱۶، ۳۴۲۴، ۳۴۳۲، ۳۴۴۰، ۳۴۴۸، ۳۴۵۶، ۳۴۶۴، ۳۴۷۲، ۳۴۸۰، ۳۴۸۸، ۳۴۹۶، ۳۵۰۴، ۳۵۱۲، ۳۵۲۰، ۳۵۲۸، ۳۵۳۶، ۳۵۴۴، ۳۵۵۲، ۳۵۶۰، ۳۵۶۸، ۳۵۷۶، ۳۵۸۴، ۳۵۹۲، ۳۶۰۰، ۳۶۰۸، ۳۶۱۶، ۳۶۲۴، ۳۶۳۲، ۳۶۴۰، ۳۶۴۸، ۳۶۵۶، ۳۶۶۴، ۳۶۷۲، ۳۶۸۰، ۳۶۸۸، ۳۶۹۶، ۳۷۰۴، ۳۷۱۲، ۳۷۲۰، ۳۷۲۸، ۳۷۳۶، ۳۷۴۴، ۳۷۵۲، ۳۷۶۰، ۳۷۶۸، ۳۷۷۶، ۳۷۸۴، ۳۷۹۲، ۳۸۰۰، ۳۸۰۸، ۳۸۱۶، ۳۸۲۴، ۳۸۳۲، ۳۸۴۰، ۳۸۴۸، ۳۸۵۶، ۳۸۶۴، ۳۸۷۲، ۳۸۸۰، ۳۸۸۸، ۳۸۹۶، ۳۹۰۴، ۳۹۱۲، ۳۹۲۰، ۳۹۲۸، ۳۹۳۶، ۳۹۴۴، ۳۹۵۲، ۳۹۶۰، ۳۹۶۸، ۳۹۷۶، ۳۹۸۴، ۳۹۹۲، ۴۰۰۰، ۴۰۰۸، ۴۰۱۶، ۴۰۲۴، ۴۰۳۲، ۴۰۴۰، ۴۰۴۸، ۴۰۵۶، ۴۰۶۴، ۴۰۷۲، ۴۰۸۰، ۴۰۸۸، ۴۰۹۶، ۴۱۰۴، ۴۱۱۲، ۴۱۲۰، ۴۱۲۸، ۴۱۳۶، ۴۱۴۴، ۴۱۵۲، ۴۱۶۰، ۴۱۶۸، ۴۱۷۶، ۴۱۸۴، ۴۱۹۲، ۴۲۰۰، ۴۲۰۸، ۴۲۱۶، ۴۲۲۴، ۴۲۳۲، ۴۲۴۰، ۴۲۴۸، ۴۲۵۶، ۴۲۶۴، ۴۲۷۲، ۴۲۸۰، ۴۲۸۸، ۴۲۹۶، ۴۳۰۴، ۴۳۱۲، ۴۳۲۰، ۴۳۲۸، ۴۳۳۶، ۴۳۴۴، ۴۳۵۲، ۴۳۶۰، ۴۳۶۸، ۴۳۷۶، ۴۳۸۴، ۴۳۹۲، ۴۴۰۰، ۴۴۰۸، ۴۴۱۶، ۴۴۲۴، ۴۴۳۲، ۴۴۴۰، ۴۴۴۸، ۴۴۵۶، ۴۴۶۴، ۴۴۷۲، ۴۴۸۰، ۴۴۸۸، ۴۴۹۶، ۴۵۰۴، ۴۵۱۲، ۴۵۲۰، ۴۵۲۸، ۴۵۳۶، ۴۵۴۴، ۴۵۵۲، ۴۵۶۰، ۴۵۶۸، ۴۵۷۶، ۴۵۸۴، ۴۵۹۲، ۴۶۰۰، ۴۶۰۸، ۴۶۱۶، ۴۶۲۴، ۴۶۳۲، ۴۶۴۰، ۴۶۴۸، ۴۶۵۶، ۴۶۶۴، ۴۶۷۲، ۴۶۸۰، ۴۶۸۸، ۴۶۹۶، ۴۷۰۴، ۴۷۱۲، ۴۷۲۰، ۴۷۲۸، ۴۷۳۶، ۴۷۴۴، ۴۷۵۲، ۴۷۶۰، ۴۷۶۸، ۴۷۷۶، ۴۷۸۴، ۴۷۹۲، ۴۸۰۰، ۴۸۰۸، ۴۸۱۶، ۴۸۲۴، ۴۸۳۲، ۴۸۴۰، ۴۸۴۸، ۴۸۵۶، ۴۸۶۴، ۴۸۷۲، ۴۸۸۰، ۴۸۸۸، ۴۸۹۶، ۴۹۰۴، ۴۹۱۲، ۴۹۲۰، ۴۹۲۸، ۴۹۳۶، ۴۹۴۴، ۴۹۵۲، ۴۹۶۰، ۴۹۶۸، ۴۹۷۶، ۴۹۸۴، ۴۹۹۲، ۵۰۰۰، ۵۰۰۸، ۵۰۱۶، ۵۰۲۴، ۵۰۳۲، ۵۰۴۰، ۵۰۴۸، ۵۰۵۶، ۵۰۶۴، ۵۰۷۲، ۵۰۸۰، ۵۰۸۸، ۵۰۹۶، ۵۱۰۴، ۵۱۱۲، ۵۱۲۰، ۵۱۲۸، ۵۱۳۶، ۵۱۴۴، ۵۱۵۲، ۵۱۶۰، ۵۱۶۸، ۵۱۷۶، ۵۱۸۴، ۵۱۹۲، ۵۲۰۰، ۵۲۰۸، ۵۲۱۶، ۵۲۲۴، ۵۲۳۲، ۵۲۴۰، ۵۲۴۸، ۵۲۵۶، ۵۲۶۴، ۵۲۷۲، ۵۲۸۰، ۵۲۸۸، ۵۲۹۶، ۵۳۰۴، ۵۳۱۲، ۵۳۲۰، ۵۳۲۸، ۵۳۳۶، ۵۳۴۴، ۵۳۵۲، ۵۳۶۰، ۵۳۶۸، ۵۳۷۶، ۵۳۸۴، ۵۳۹۲، ۵۴۰۰، ۵۴۰۸، ۵۴۱۶، ۵۴۲۴، ۵۴۳۲، ۵۴۴۰، ۵۴۴۸، ۵۴۵۶، ۵۴۶۴، ۵۴۷۲، ۵۴۸۰، ۵۴۸۸، ۵۴۹۶، ۵۵۰۴، ۵۵۱۲، ۵۵۲۰، ۵۵۲۸، ۵۵۳۶، ۵۵۴۴، ۵۵۵۲، ۵۵۶۰، ۵۵۶۸، ۵۵۷۶، ۵۵۸۴، ۵۵۹۲، ۵۶۰۰، ۵۶۰۸، ۵۶۱۶، ۵۶۲۴، ۵۶۳۲، ۵۶۴۰، ۵۶۴۸، ۵۶۵۶، ۵۶۶۴، ۵۶۷۲، ۵۶۸۰، ۵۶۸۸، ۵۶۹۶، ۵۷۰۴، ۵۷۱۲، ۵۷۲۰، ۵۷۲۸، ۵۷۳۶، ۵۷۴۴، ۵۷۵۲، ۵۷۶۰، ۵۷۶۸، ۵۷۷۶، ۵۷۸۴، ۵۷۹۲، ۵۸۰۰، ۵۸۰۸، ۵۸۱۶، ۵۸۲۴، ۵۸۳۲، ۵۸۴۰، ۵۸۴۸، ۵۸۵۶، ۵۸۶۴، ۵۸۷۲، ۵۸۸۰، ۵۸۸۸، ۵۸۹۶، ۵۹۰۴، ۵۹۱۲، ۵۹۲۰، ۵۹۲۸، ۵۹۳۶، ۵۹۴۴، ۵۹۵۲، ۵۹۶۰، ۵۹۶۸، ۵۹۷۶، ۵۹۸۴، ۵۹۹۲، ۶۰۰۰، ۶۰۰۸، ۶۰۱۶، ۶۰۲۴، ۶۰۳۲، ۶۰۴۰، ۶۰۴۸، ۶۰۵۶، ۶۰۶۴، ۶۰۷۲، ۶۰۸۰، ۶۰۸۸، ۶۰۹۶، ۶۱۰۴، ۶۱۱۲، ۶۱۲۰، ۶۱۲۸، ۶۱۳۶، ۶۱۴۴، ۶۱۵۲، ۶۱۶۰، ۶۱۶۸، ۶۱۷۶، ۶۱۸۴، ۶۱۹۲، ۶۲۰۰، ۶۲۰۸، ۶۲۱۶، ۶۲۲۴، ۶۲۳۲، ۶۲۴۰، ۶۲۴۸، ۶۲۵۶، ۶۲۶۴، ۶۲۷۲، ۶۲۸۰، ۶۲۸۸، ۶۲۹۶، ۶۳۰۴، ۶۳۱۲، ۶۳۲۰، ۶۳۲۸، ۶۳۳۶، ۶۳۴۴، ۶۳۵۲، ۶۳۶۰، ۶۳۶۸، ۶۳۷۶، ۶۳۸۴، ۶۳۹۲، ۶۴۰۰، ۶۴۰۸، ۶۴۱۶، ۶۴۲۴، ۶۴۳۲، ۶۴۴۰، ۶۴۴۸، ۶۴۵۶، ۶۴۶۴، ۶۴۷۲، ۶۴۸۰، ۶۴۸۸، ۶۴۹۶، ۶۵۰۴، ۶۵۱۲، ۶۵۲۰، ۶۵۲۸، ۶۵۳۶، ۶۵۴۴، ۶۵۵۲، ۶۵۶۰، ۶۵۶۸، ۶۵۷۶، ۶۵۸۴، ۶۵۹۲، ۶۶۰۰، ۶۶۰۸، ۶۶۱۶، ۶۶۲۴، ۶۶۳۲، ۶۶۴۰، ۶۶۴۸، ۶۶۵۶، ۶۶۶۴، ۶۶۷۲، ۶۶۸۰، ۶۶۸۸، ۶۶۹۶، ۶۷۰۴، ۶۷۱۲، ۶۷۲۰، ۶۷۲۸، ۶۷۳۶، ۶۷۴۴، ۶۷۵۲، ۶۷۶۰، ۶۷۶۸، ۶۷۷۶، ۶۷۸۴، ۶۷۹۲، ۶۸۰۰، ۶۸۰۸، ۶۸۱۶، ۶۸۲۴، ۶۸۳۲، ۶۸۴۰، ۶۸۴۸، ۶۸۵۶، ۶۸۶۴، ۶۸۷۲، ۶۸۸۰، ۶۸۸۸، ۶۸۹۶، ۶۹۰۴، ۶۹۱۲، ۶۹۲۰، ۶۹۲۸، ۶۹۳۶، ۶۹۴۴، ۶۹۵۲، ۶۹۶۰، ۶۹۶۸، ۶۹۷۶، ۶۹۸۴، ۶۹۹۲، ۷۰۰۰، ۷۰۰۸، ۷۰۱۶، ۷۰۲۴، ۷۰۳۲، ۷۰۴۰، ۷۰۴۸، ۷۰۵۶، ۷۰۶۴، ۷۰۷۲، ۷۰۸۰، ۷۰۸۸، ۷۰۹۶، ۷۱۰۴، ۷۱۱۲، ۷۱۲۰، ۷۱۲۸، ۷۱۳۶، ۷۱۴۴، ۷۱۵۲، ۷۱۶۰، ۷۱۶۸، ۷۱۷۶، ۷۱۸۴، ۷۱۹۲، ۷۲۰۰، ۷۲۰۸، ۷۲۱۶، ۷۲۲۴، ۷۲۳۲، ۷۲۴۰، ۷۲۴۸، ۷۲۵۶، ۷۲۶۴، ۷۲۷۲، ۷۲۸۰، ۷۲۸۸، ۷۲۹۶، ۷۳۰۴، ۷۳۱۲، ۷۳۲۰، ۷۳۲۸، ۷۳۳۶، ۷۳۴۴، ۷۳۵۲، ۷۳۶۰، ۷۳۶۸، ۷۳۷۶، ۷۳۸۴، ۷۳۹۲، ۷۴۰۰، ۷۴۰۸، ۷۴۱۶، ۷۴۲۴، ۷۴۳۲، ۷۴۴۰، ۷۴۴۸، ۷۴۵۶، ۷۴۶۴، ۷۴۷۲، ۷۴۸۰، ۷۴۸۸، ۷۴۹۶، ۷۵۰۴، ۷۵۱۲، ۷۵۲۰، ۷۵۲۸، ۷۵۳۶، ۷۵۴۴، ۷۵۵۲، ۷۵۶۰، ۷۵۶۸، ۷۵۷۶، ۷۵۸۴، ۷۵۹۲، ۷۶۰۰، ۷۶۰۸، ۷۶۱۶، ۷۶۲۴، ۷۶۳۲، ۷۶۴۰، ۷۶۴۸، ۷۶۵۶، ۷۶۶۴، ۷۶۷۲، ۷۶۸۰، ۷۶۸۸، ۷۶۹۶، ۷۷۰۴، ۷۷۱۲، ۷۷۲۰، ۷۷۲۸، ۷۷۳۶، ۷۷۴۴، ۷۷۵۲، ۷۷۶۰، ۷۷۶۸، ۷۷۷۶، ۷۷۸۴، ۷۷۹۲، ۷۸۰۰، ۷۸۰۸، ۷۸۱۶، ۷۸۲۴، ۷۸۳۲، ۷۸۴۰، ۷۸۴۸، ۷۸۵۶، ۷۸۶۴، ۷۸۷۲، ۷۸۸۰، ۷۸۸۸، ۷۸۹۶، ۷۹۰۴، ۷۹۱۲، ۷۹۲۰، ۷۹۲۸، ۷۹۳۶، ۷۹۴۴، ۷۹۵۲، ۷۹۶۰، ۷۹۶۸، ۷۹۷۶، ۷۹۸۴، ۷۹۹۲، ۸۰۰۰، ۸۰۰۸، ۸۰۱۶، ۸۰۲۴، ۸۰۳۲، ۸۰۴۰، ۸۰۴۸، ۸۰۵۶، ۸۰۶۴، ۸۰۷۲، ۸۰۸۰، ۸۰۸۸، ۸۰۹۶، ۸۱۰۴، ۸۱۱۲، ۸۱۲۰، ۸۱۲۸، ۸۱۳۶، ۸۱۴۴، ۸۱۵۲، ۸۱۶۰، ۸۱۶۸، ۸۱۷۶، ۸۱۸۴، ۸۱۹۲، ۸۲۰۰، ۸۲۰۸، ۸۲۱۶، ۸۲۲۴، ۸۲۳۲، ۸۲۴۰، ۸۲۴۸، ۸۲۵۶، ۸۲۶۴، ۸۲۷۲، ۸۲۸۰، ۸۲۸۸، ۸۲۹۶، ۸۳۰۴، ۸۳۱۲، ۸۳۲۰، ۸۳۲۸، ۸۳۳۶، ۸۳۴۴، ۸۳۵۲، ۸۳۶۰، ۸۳۶۸، ۸۳۷۶، ۸۳۸۴، ۸۳۹۲، ۸۴۰۰، ۸۴۰۸، ۸۴۱۶، ۸۴۲۴، ۸۴۳۲، ۸۴۴۰، ۸۴۴۸، ۸۴۵۶، ۸۴۶۴، ۸۴۷۲، ۸۴۸۰، ۸۴۸۸، ۸۴۹۶، ۸۵۰۴، ۸۵۱۲، ۸۵۲۰، ۸۵۲۸، ۸۵۳۶، ۸۵۴۴، ۸۵۵۲، ۸۵۶۰، ۸۵۶۸، ۸۵۷۶، ۸۵۸۴، ۸۵۹۲، ۸۶۰۰، ۸۶۰۸، ۸۶۱۶، ۸۶۲۴، ۸۶۳۲، ۸۶۴۰، ۸۶۴۸، ۸۶۵۶، ۸۶۶۴، ۸۶۷۲، ۸۶۸۰، ۸۶۸۸، ۸۶۹۶، ۸۷۰۴، ۸۷۱۲، ۸۷۲۰، ۸۷۲۸، ۸۷۳۶، ۸۷۴۴، ۸۷۵۲، ۸۷۶۰، ۸۷۶۸، ۸۷۷۶، ۸۷۸۴، ۸۷۹۲، ۸۸۰۰، ۸۸۰۸، ۸۸۱۶، ۸۸۲۴، ۸۸۳۲، ۸۸۴۰، ۸۸۴۸، ۸۸۵۶، ۸۸۶۴، ۸۸۷۲، ۸۸۸۰، ۸۸۸۸، ۸۸۹۶، ۸۹۰۴، ۸۹۱۲، ۸۹۲۰، ۸۹۲۸، ۸۹۳۶، ۸۹۴۴، ۸۹۵۲، ۸۹۶۰، ۸۹۶۸، ۸۹۷۶، ۸۹۸۴، ۸۹۹۲، ۹۰۰۰، ۹۰۰۸، ۹۰۱۶، ۹۰۲۴، ۹۰۳۲، ۹۰۴۰، ۹۰

سلسلہ عزیزیہ کا نمبر ۲۳

جذب القلوب

ف

حالات حضرت حافظ خدایں صاعلیہ الرحمہ

تم خیر لوری

مرتبہ

بندہ ناچیز محمد حفیظ الرحمن حفیظ مالک عزیز المطالع

پانچ - آٹے - روپے

بیت برقی پریس بہاولپور

رمطوعہ عزیز المطالع جاولیور

پیش لفظ

(حضرت طہارت (عظمت))

خدا درانتساب احمدیائیت محمد چشم برراہِ ثنا نیست
 محمد حاید حمد خدا بس! خدا مداحِ شانِ مصطفیٰ بس
 الْحَمْدُ لِلَّهِ وَكَفَى وَسَلَامًا عَلَىٰ عِبَادِهِ الَّذِينَ اصْطَفَىٰ أَمَّا بَعْدُ :-

حضرت اکبر الہ آبادی کا شعر ہے

کالج سے نہ مکتب کے ہے در سے پیدا
 دین ہوتا ہے بزرگوں کی نظر سے پیدا

اسی طرح علامہ اقبال فرماتے ہیں

یہ فیضانِ نظر تھا یا کہ مکتب کی کرامت تھی

سکھائے کس نے اسماعیل کو آدابِ فرزندگی

پرانے زمانے کے لوگ توفیقانِ نظر اور فیضِ صحبت کے بہر حال قائل تھے ہی۔ مگر

یہ نئے زمانے کی شہادتیں ہیں۔ یہ لوگ بھی بزرگوں کی نظر اور فیضانِ نظر کی کرامت

... کے مساجد و مکاتب اور مدرسہ و کالج کی تربیت سے زیادہ قائل معلوم ہوئے

ہیں۔ اور واقعہ بھی یہی ہے کہ نظری علم سے علمی علم کی قوت بدرجہا فزوں تر ہے

صحبت و مجالست کی پھر وہ نہیں ہیں۔ ایک تو یہ کہ عارف و کامل زندہ موجود ہو۔

اور آدمی اس کے علمی فیوض اور ملی برکات سے براہِ راست اس کی خدمت میں رہ

کر سمیع ہو اور اگر زندگی نانی سے تنگ آکر عارف و کامل پیک اہل کو لبیک کہہ

چکا ہے تو پھر اس کے حالات کا تتبع اس کی سنت کی پیروی اس کی عادات کی تقلید یہ بھی ایک قسم کی صحبت ہے اور اس میں بھی صحبت کی سی تاثیر مشاہدہ کی گئی ہے۔ اور یہ دوسری قسم کی صحبت اسی وقت میسر آئے گی جب اہل اللہ کی سوانح حیات مرتب کر کے ان کے اخلاق و عادات اور اعمال و افعال کو لوگوں کے سامنے پیش کیا جائے۔ بنا بریں اوائل و قدیم ہی سے بزرگوں کے حالات یاد رکھے۔ اور ان کی سوانح عمریاں مرتب کرنے کی عادت چلی آتی ہے تاکہ جہانی طور پر جن لوگوں کے فیوض و برکات سے آدمی مستفید نہیں ہو سکا روحانی طور پر ان کے اعمال و افعال کے تتبع سے فیضیاب ہو کر انہیں کی سی زندگی بسر کر سکے۔

شیخ اجل شاہ عبدالحق صاحب محدث و طہوی اپنی مشہور و معروف کتاب اخبار الاخیار میں اہل اللہ کی سوانح حیات اور ان کے فضائل بیان کرنے کے متعلق ایک عجیب قسم کا استدلال قائم فرماتے ہیں۔ ان کا ارشاد ہے کہ اولیاء اللہ کا وجود خدا تعالیٰ کی نعمت اور رحمت ہے اور نعمت خداوندی کے متعلق صاف لفظوں میں ارشاد ہوا ہے کہ **اَمَّا بَعْضُ مَا يَتَّبِعُ فَخَدَاتُ** کہ نعمت خداوندی کو ظاہر کرو پس تحدیثِ نعمت کے طور پر اولیاء اللہ کے فضائل کا بیان اور ان کی سوانح حیات کا تذکرہ نہایت ضروری اور لابدی ہے۔ نیز وہ فرماتے ہیں کہ ہر محبوب کو اپنے محب کا تذکرہ اچھا لگتا ہے اور محب کو وصف محبوب پسند ہوتی ہے پس مجاہدین درگاہ خداوندی کا تذکرہ یقیناً محبوب حقیقی کی پسندیدگی کا باعث ہوگا۔

اخبار الاخیار ہی سے یہ مسئلہ بھی حل ہوتا ہے کہ:

شخصیت پرستی انسان کی گھٹی میں پڑی ہوئی ہے اور یہی شخصیت پرستی ہی ہے جس نے آخریں بہت پرستی اور نئے زمانے میں پیر پرستی کی شکل اختیار کر لی ہے

یہی جذبہ ہے جس کی بناء پر آدمی "پدیم سلطان بیدوہ" کہنے کو اچھا سمجھتا ہے اور اسی جذبے کی وجہ سے آدمی میں قومی تعصب اور وطنیت کے جراثیم پیدا ہوتے ہیں اس جذبے کو اگر غلط راہ میں استعمال کیا جائیگا تو غلط نتائج پیدا ہوں گے۔ اور اسکو باہجہ کر صیقل کر کے صحیح طریق پر استعمال کیا جائیگا۔ تو یقیناً ٹھیک اور درست نتائج سامنے آئیں گے جس طرح کامیلاں طبعی آدمی کے وجود کے اندر موجود ہوگا اسی طرح کا نتیجہ شخصیت پرستی کے جراثیم پیدا کریگا۔ نئے زمانہ نے اسی شخصیت پرستی کے جذبہ کے ماتحت سائنس دانوں کو اپنا ہیرو اور رہنما تصور کیا اور ان فلسفیوں کی عقل گم کردہ کے ذریعہ اس مقام تک جا پہنچے جہاں ع

بوزنہ ماند و آدمی گم شد

اکبر نے میلانات پرستی کا بیان اس انوکھے انداز میں کیا ہے
 مشرقی کو ہے سیل روحانی مغربی کو ہے شوق جسمانی
 کہا منصور نے خدا ہوں میں ڈارون بولے بوزنا ہوں میں

اس پہ کہنے لگے میرے اک دوست

فکر ہر کس بقدر ہمت اوست

پس اسی شخصیت پرستی کے جذبہ کو اگر ڈارون پرستی کی گمراہی سے نکال کر اہل اللہ کے حالات و عادات کی تحقیق و تفتیش کی طرف منہمک کر دیا جائے تو آخر کیا حرج ہے؟ بشرطیکہ یہ تحقیق و تفتیش عجائب پرستی اور توہم پرستی کی طرف نہ جھک جائے۔

بہے یقین ہے کہ میرے محترم حفیظ صاحب کے پیش نظر خواجہ خدائیش صاحب خیر پوری رحمۃ اللہ علیہ کی سوانح حیات مرتب کرنے وقت کچھ اس طرح کے استدلال ہوں گے۔ خدا کرے نتائج بھی ان کے مُتمنیٰ کے مطابق ہی مرتب ہوں اور لوگ

اسے پڑھ کر تو ہم پرستی میں مبتلا ہونے کی بجائے جاوہ شریعت پر مضبوطی سے
گامزن ہو جائیں کیونکہ

خلافت پیمبر کے رہ گزید
کہ ہرگز منزلِ نخواستہ نہ رسید

”طالوت“

چوٹی زیرین ضلع ڈیرہ غازیخان
۲۵ رمضان المبارک ۱۳۶۲ھ
تفاتیق ۳۔ ستمبر ۱۹۴۵ء

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ جذب القلوب

حضرت خواجہ خدابخش صاحب قدس سرہ العزیز طمانی ثم خیر پوری کے آباؤ اجداد
قصبہ تلمبہ ضلع ملتان کے رہنے والے تھے آپ قوم کے ملن بالٹس تھے۔ بعض
تاریخوں سے معلوم ہوتا ہے کہ آپ کلال تھے اور مشہور بھی اسی طرح ہے مگر یہ غلط
ہے چونکہ تلمبہ سے نقل مکانی کے بعد ملتان میں وہ محلہ کلالاں میں آکر مقیم ہوئے اس
لئے کلال مشہور ہو گئے ورنہ دراصل وہ ملن بالٹس تھے "آپ کا سلسلہ نسب
یوں ہے۔

مولوی خدابخش علیہ الرحمۃ ابن مولوی محمد اسحاق ابن مولوی علاؤ الدین رحمۃ اللہ علیہ
اجمعیں۔ گویا آپ سات پشتوں تک عالم و فاضل اور علم و دوست خاندان سے
تعلق رکھتے تھے۔ جن کا جدی پشتی پیشہ تال الد اور تال الرسول ہوان کی کسی دور
فضیلت کی تلاش فضول ہے۔

یہ تو آپ کو معلوم ہو چکا ہے کہ ان کے خاندان کے لوگ تلمبہ میں رہتے تھے ان کے
بزرگ دادا مولوی حافظ محمود صاحب نے جو ولی کامل تھے اور قرآن شریف اور بخاری
شریف کے حافظ تھے تلمبہ سے نقل مکانی کر کے ملتان محلہ کلالاں میں آکر رہائش
اختیار فرمائی، دولت دروازے کے اندر جس مسجد میں درس دیا کرتے تھے وہ اب
تک بھی مسجد درس والی مشہور ہے اگرچہ لب بد میں کئی بار اس میں تسکست و ریخت
بھی ہوئی۔ تعمیر و ترمیم بھی ہوئی مگر درگاہ کے سہارا تاحال موجود ہیں۔

از نقش و نگار در دیوار شکتہ

آثار پیداست منا دید غیبم را

ولادت | باوجود تلاش و تفحص کے ولادت کی صحیح تاریخ معلوم نہیں ہو سکی حالانکہ

علمی خاندان ہونے کی وجہ سے ایسی باتوں کا اہتمام ضرور کیا گیا ہوگا مگر معلوم یہ ہوتا ہے کہ خلف ان باتوں کو بھلا کر دوسرے غیر ضروری کاموں میں منہمک ہو گئے اور سلف کی تاریخ آج تلاش کئے بھی ملنے میں نہیں آتی۔ صرف ظن و قیاس سے کام لیا جاتا ہے کہ آپ ﷺ یا ﷺ میں پیدا ہوئے۔

حلیہ | تاریخ ولادت کی طرح آپ کا قلمی چہرہ بھی بیان نہیں کیا جاسکتا البتہ حضرت حافظ غلام حسن صاحب بھٹی علیہ الرحمۃ کی روایت سے اتنا ضرور پتہ چلتا ہے کہ آپ حضرت غوث بہاؤ الحق والدین ذکر باقائمی سے بہت کچھ مشابہ تھے ان کا کہنا ہے کہ جو شخص حضرت غوث صاحب قدس سرہ کی زیارت کرنا چاہے وہ حضرت حافظ ذرا بخش صاحب کی زیارت کرے حضرت کی صورت بعینہ غوث پاک کی ہے۔

تعلیم | علم چونکہ وراثتہ گھر میں موجود تھا اس لئے اوائل عمر میں ہی اپنے والد ماجد مولوی جان محمد صاحب سے علوم متداولہ کی جملہ کتابیں پڑھ کر علمات و ہر میں ممتاز ہو گئے تھے۔ تمام علوم معقول و منقول، حدیث، تفسیر، فقہ اور اصول فقہ میں آپ بخوبی دستگاہ رکھتے تھے۔ باطنی علوم و فیوض کی طرح ظاہری علوم کا کچھ حصہ بھی حافظ محمد جمال صاحب رحمۃ اللہ کی خدمت میں رہ کر حاصل کیا تھا جب حضرت کے والد ماجد کا انتقال ہوا تو اگرچہ علم و حکمت کے خزانوں سے گھر والا ماں تھا لیکن اسباب معاشرت اور ضروریات زندگی کی وجہ سے عسرت تھی لیکن حافظ صاحب نے کبھی بھی دامن توکل ہاتھ سے نہ چھوڑا اور قناعت سے گذر اوقات کرتے رہے کبھی کسی امیر کے دروازے پر ہاتھ پھیلانے کی ذلت گوارا نہ کی۔

البتہ جب انہیں معلوم ہوا کہ گڑھی اختیار خان میں ایک مولوی عبدالحکیم صاحب بزرگ آدمی ہیں اور حضرت گنجشکر رحمۃ اللہ علیہ کی اولاد میں سے ہیں اور علاوہ دوسرے کمالات کے قیدہ بردہ کا عمل بھی ان کے پاس موجود ہے تو گھر سے مولوی

عبدالحکیم مذکور کی زیارت کے شوق اور حصول فیض و عمل کی غرض سے روانہ ہوئے۔
شجاع آباد پہنچے تو یہاں کے لوگوں نے بڑی منت و سماجت سے آپ کو محبوب رکھا کہ آپ
یہاں تعلیم دین دینے کے لئے رہیں اور ہمیں اپنے فیوض سے مستفیض فرمائیں چنانچہ
آپ نے شجاع آباد میں عارضی قیام کر لیا اور تشنگان ہدایت کو علوم و فنون
اور معرفت خداوندی سے آگاہی بخنے رہے۔

وہیں پر آپ کو یہ بھی معلوم ہو گیا کہ مولوی عبدالحکیم کا ایک شاگرد خود شجاع آباد
کے اندر بھی موجود ہے۔ تو حضرت اس سے ملائی ہوئے۔ اور اس سے قصیدہ بردہ
کے ایک شعر کا عمل اور اس کی زکوٰۃ کی اجازت حاصل کی۔ نتائج میں اچھی خاصی کامیابی
حاصل ہوئی اور عسرت کفان کا زمانہ بھی ختم ہو گیا پھر ایک دوسرے شعر کی اجازت
حاصل کر کے ملتان واپس چلے آئے اور گرامی اختیار خاں کا ارادہ ترک فرما دیا اسی ذلیفہ
کی مداومت میں ان کو حافظ محمد جمال صاحب ملتان علیہ الرحمۃ کی زیارت نصیب ہوئی
صبح کو یہ شعر پڑھتے ہوئے آپ کے در دولت پر حاضر ہوئے۔

یار درخانہ و من گرد جہاں میگروم
آب در کوزہ و من تشنہ لبان میگروم

اتفاق کی بات کہ اس وقت حافظ صاحب رحمۃ اللہ
بیعت و حصول فیض علیہ ملتان میں موجود نہیں تھے بلکہ بہاراں شریف اور
دہلی کے سفر پر گئے ہوئے تھے۔ چنانچہ آپ واپس آ کر اپنی مسجد میں درس پڑھانے
میں مشغول ہو گئے۔ حافظ محمد جمال صاحب رحمۃ اللہ علیہ جب واپس تشریف لائے
تو اتفاقاً ایک بار درس میں تشریف لے آئے اور خواجہ صاحب کو ساتھ لے جا کر خانقاہ
غوث بہاولپور الحق ذکر ملتان پر شریعت سے سزا فرادہ فرمایا۔

حافظ صاحب نے حضرت کو خانقاہ پر کیوں بیعت فرمایا؟ یہ ایک سوال ہے جس کا جواب دینے کی بعض تلفیظات والوں نے کوشش کی ہے۔ خدا جانے یہ روایت نکتہ بعد الوتوخ کے طور پر وضع کی گئی ہے۔ یا واقعہ ٹھیک ہے بہر حال روایت یوں ہے کہ :-

طمان میں غوث کا سکھ ہونے کی وجہ سے وجہ سے کوئی شخص ان کی اولاد کے بیعت کا مجاز نہیں تھا اگر کوئی شخص اس طرح کی جرأت کرتا تو مرشد و مرید دونوں کے ہاتھ سوکھ جاتے۔ ادھر قبلہ عالم بہار رومی کی طرف سے ارشاد ہو چکا تھا کہ خواجہ صاحب حافظ صاحب رحمۃ اللہ علیہ سے روحانی مدارج کا حصہ پائیں۔ قبلہ عالم کے ارشاد کو پیرو مرید دونوں نے علی الاعلان مہر رپاک پر پورا کیا اور اس طرح طمان میں غوث پاک کے سکھ کے ساتھ آپ کے شکہ کا چلن بھی ہو گیا اور وہ پابندی دوسروں سے بھی اٹھ گئی۔

یاد رہے کہ حافظ محمد جمال صاحب خواجہ نور محمد صاحب قبلہ عالم بہار رومی کے مرید ارشاد و خلیفہ اعظم تھے اس سلسلہ کی وجہ سے حضرت حافظ خدا بخش صاحب قبلہ عالم بہار رومی کے مرید المرید تھے۔

مناقب محبوبہ میں بیعت کے قصہ کو یوں بیان کیا گیا ہے کہ :-

حافظ صاحب نے جب ظاہری تعلیم کا سلسلہ حضرت حافظ جمال صاحب کی خدمت میں ختم کیا تو شوق ہوا کہ روحانی تعلیم کے لئے بھی کوئی مرشد روحانی تلاش کیا جائے چنانچہ ایک مجذوب کی خدمت میں حاضر ہوئے اور رہنمائی کے متعلق عرض کیا انہوں نے سنت نبوی کے مطابق استخارہ کی ہدایہ کی اور خاص و خلیفہ بھی ارشاد فرمایا آپ کے استخارہ کیا تو خواب میں حضرت حافظ محمد جمال صاحب کی بیعت کا ارشاد ہوا آپ

بہت خوش ہوئے امد ذوق و شوق کے ساتھ استاد کی خدمت میں
حاضر ہوئے اور یہ شعر پڑھا

بار و خانہ و من گرو جہاں مگر دم

حضرت حافظ جمال صاحب علیہ الرحمۃ نے جواب میں ارشاد فرمایا

شمال چہ عجب گرنواز نگدرا

اور اس کے بعد حضرت غوث بہاؤ الحق والدین ذکریا ملتان کی خانقاہ کے سرکار نے
بارہا کر انھیں بیعت فرمایا۔

حضرت حافظ صاحب نے آپ کو اپنا تالیف
اعظم بنا دیا تھا جب ان کے وصال کا

مرشد کا ارشاد اور وصال

وقت قریب آیا تو انہوں نے علی الاعلان فرمایا کہ انوار معرفت کا گنجینہ اور
دولت و مدایت کا خزینہ ہم نے حافظ خدائش صاحب کو دے دیا ہے اور
اب اس کو کسی شخص کا محتاج نہیں رکھا جو ضرورت ہو وہ انوار معرفت
ان سے حاصل کرے

جب آپ کے پیر دشمن ضمیر کا انتقال ہو گیا تو حافظ صاحب نے تجویز پیش کی
چونکہ انبیاء امتی کا نبیاء بنی اسرائیل حضور کی سچی حدیث ہے اس واسطے انبیاء
کی سنت کے مطابق آپ کو بھی وہیں دفن کیا جائے جہاں آپ فوت ہوئے۔
چنانچہ یہ تجویز پاس ہو گئی اور خود آپ نے نماز جنازہ پڑھائی جس میں نواب
منظر خاں بھی شامل تھا۔ تجویز و تکفین اور جنازہ و تدفین کے بعد حضرت
مائی صاحبہ رہیوہ حضرت حافظ محمد جمال صاحب نے حافظ صاحب کو کلاؤں
و پیرہن مبارک حضرت مرشد کا عطا فرمایا اور تیسرے دن نواب منظر خاں صاحب
والی ملتان نے دستارِ خلافت حافظ صاحب کے سر پر بندھائی۔

حضرت حافظ محمد جمال صاحب مدانی حضرت خواجہ
مرشد اعظم سے فیض | نور محمد صاحب قبلہ عالم ہار دی کے مرید تھے جیسا

کہ آپ کو پہلے معلوم ہو چکا ہے مرید ہی نہیں بلکہ خلیفہ اعظم تھے جب کبھی آپ اپنے
 پیر کی زیارت کے لئے بہاراں شریف کا سفر کرتے حضرت حافظ صاحب کو
 بھی ساتھ لے جاتے اور اس طرح حضرت حافظ صاحب قبلہ عالم کی زیارت اور
 فیوض و برکت سے مستفیض ہوتے۔ لکھا ہے کہ قریباً بیس بار حضرت قبلہ عالم کنیت
 میں حافظ بنی کا موقدہ تدارک سبحان اللہ وہ ادک بن کے متعلق درخاک را بنظر
 کیما کنندہ کہا گیا ہے اور جن کی ایک نگاہ لطف اس خام کو زرب ناب بنا ڈالتی
 ہے۔ خدا جانے میں بار کی حاضر قی نے وہاں سے کیا کیا برکات و فیوض نہ لئے
 ہوں گے۔

قبلہ عالم رحمۃ اللہ علیہ کا یہ قول عام طور پر مشہور ہے کہ آپ نے حضرت
 حافظ محمد جمال صاحب سے فرمایا کہ تمہارا یہ مرید ایک شیر ہے جو تمہارے جنگل
 میں آگیا تب مرشد اعظم شیر سے تشبیہ دے اس کی اسدیت و اسدیت
 میں کسے شک ہو سکتا ہے۔

آپ صرف یہ نہ سمجھیں کہ حافظ صاحب روحانیات
تالیف و تصنیف | میں پڑ کر علوم ظاہر یہ سے دستبردار ہو گئے تھے۔

جاہلوں سے ایسا ہونا عین ممکن ہے مگر حافظ صاحب مرحوم تو علمی خانوادے کے
 چراغ شب زندہ دار تھے وہ علوم و فنون کو کیسے لیا تھا سے دے سکتے تھے۔
 مشائخ و حافی کے ساتھ ساتھ درس تدریس کا مشغلہ بدستور جاری رہا۔ اور
 اس کے ساتھ ہی زیادہ نہیں تو قدرے تصنیف و تالیف کی طرف بھی توجہ ہوئی۔
 ہوا ب شریعت اور غوامض معرفت میں جو درک آپ کو حاصل تھا وہ کسی سے مخفی

نہیں اپنے وہ موتی شریعت و حقیقت کے دریاؤں سے رول کر دینا عام کرنے کے لئے "توفیقہ شریفہ" تعین فرمایا جس میں شریعت و حقیقت کے سرور کو ہدایت جاری اور عالمانہ طریقہ سے بیان کیا گیا یہ کتاب آج تک اہل سنش کے حلقہ میں مقبول و معمول ہے اور تصوف کی کتابوں میں اس کا درجہ نہایت اونچا ہے کتاب کتاب نہیں بلکہ کوزے میں معارف و حقائق کا دریا ہے جو بند کر دیا گیا ہے۔

نواب عبدالصداقا والئی دائرہ دین پناہ حضرت حافظ محمد جمال صاحب
محبوب الہی کے حلقہ بگوشوں میں سے تھے ایک مجلس میں ان کی زبان سے حضرت حافظہ انجش کے متعلق "نیک نخت" کا لفظ نکل گیا۔ حافظ محمد جمال قدس سرہ العزیز نے فرمایا "نیک نخت" تو یہ مسلمان ہوتا ہے جس شخص کو اسلام کی سعادت سے بہرہ ور ہونے کا موقع ملا وہ یقیناً نیک نخت ہے مگر حافظہ انجش صاحب تو محبوب الہی ہیں۔ انہیں عام مسلمانوں کی طرح نہ سمجھنا۔ سبحان اللہ! خود پیر روشن ضمیر کی بارگاہ سے جسے محبوب الہی کا خطاب ملا ہوا اس کی سعادت و نیک نختی کی کوئی انتہا ہے۔

ایں سعادت بزور بازو نیست

تا نہ بخش خداے بخشندہ

جب تک حافظ محمد جمال صاحب زندہ رہے ادب اور
سلسلہ بیعت ننانا الشیخ ہونے کی وجہ سے آپ کسی کو بھی مرید نہیں فرماتے تھے۔ جو آتا اسے پیر صاحب کنیزت میں حاضر کر دیتے۔ البتہ ان کے انتقال کے بعد آپ نے سلسلہ بیعت شروع کیا اور بیٹھار مرید آپ سے فیض یاب ہوئے۔

عموماً آپ پر صاحب کے نزار پر مصروف اور ادو وظائف رکھتے تھے جب آپ کے پر صاحب کی خانقاہ تیار ہو رہی تھی تو اتفاق سے معماروں نے ایک سوور (توس) کو درست نہ بنایا تو اس کچی کو ٹھیک کرنے کے لئے آپ خود اس تعمیر میں شریک ہو گئے۔ اور اپنے دست مبارک سے خشت اول رکھ کر معمار سے کہا کہ اب اس پر اینٹیں رکھتے چلو۔ چنانچہ معمار نے حکم کی تعمیل کی اور اس عمل سے دور کی کچی کا نقص رفع ہو گیا۔

تقل مکانی | تان جب مسلمان فرماؤں کے قبضہ سے نکل کر ہندوؤں کے قبضہ میں چلا گیا تو جس قدر اہل دل اور فقرا و ماں مقیم تھے ایسے بہت تکلیف پیش آئی۔ اور اکثر نے تان چھوڑ دیا انہیں میں سے حضرت حافظ صاحب تھے آپ نے بھی تان چھوڑ کر چند دنوں دینا پور المعروف راوڑ والا میں اقامت اختیار فرمائی اور پھر سکونت تان کو قطعی طور پر ترک کر کے بہاولپور تشریف لائے تھے کہ راستہ ہی میں حضرت خواجہ حافظ غلام مرتضیٰ صاحب سمیٹی چلاؤ ان کے نام مبارک شریف سے اطلاع پہنچی جس میں حضرت کے مناقب اور علو درجات روحانی کا ذکر تھا اور یہ تالیف تھی کہ حافظ صاحب کو ضرور اپنے پاس بٹھالیں۔ یہ قطب وقت ہیں اور حضرت فوت بہاولدین ذکر یا ہٹانی ۲۴ منونہ زہار و اتفاقاً میں ان کو ضرور اپنے ماں بٹھالیں۔ حافظ غلام مرتضیٰ صاحب بٹھائی اپنی جماعت کو ہمراہ لیکر دینا پور میں قدم بوس ہوئے اور آپ کو چلاواہن نے آئے وہاں غصہ تک مقیم رہ کر انہیں مراحل عبادت ملے کرائے اور منازل سال ختم کرا کے عازم خیر پور ہو گئے۔

ایک عجیب واقعہ | خیر پور تشریف لائے وقت تان سے آپ کے پر کا کتا بھی آپ کے ساتھ سفر میں آ گیا آپ اس کو سگ دربار پر سمجھ کر بہت پیار

سے رکھتے اور خدمت و مدارات کرتے۔ ایک دن جب صبح کا طعیر لیکر گھر سے تشریف لائے تو کتا موجود تھا آپ بہت غمزہ ہوئے اور اسی وقت مٹان کی تیاری کی۔ مٹان پہنچ کر پیر کے حرم سڑک کے دروازہ پر گریہ و زاری میں مصروف ہو گئے۔ خادم نے اندر اطلاع کی کہ حضرت مولانا دروازہ پر اس طرح مصروف آہ و بکا ہیں۔ اندر سے پچھوایا گیا کہ کیا معاملہ ہے تو آپ نے فرمایا کہ میرے پیر کا کتا مجھ سے روٹھ کر چلا آیا ہے میں اسے منانے کے لئے یہاں آیا ہوں دیکھا گیا تو کتا اندر موجود تھا چنانچہ اسے باہر لایا گیا اور آپ نے اپنے ہاتھ سے اسکو خوراک کھلائی۔ اور اس سے معافی مانگ کر اسے منایا پھر جا کر آپ کا غم فرو ہو اور نسلی ہوئی ناظرین اس کتے کو مسوائی کتا نہ سمجھیں بلکہ یہ ان کتوں میں سے تھا جن کے متعلق فرمایا گیا ہے۔

سگ اصحاب کہن روزے چنند

پئے نیکاں گرفت و مردم شد

سبلا جن کتے کو حضرت حافظ خدائیش صاحب رحمۃ اللہ علیہ جیسے قطب وقت اور غوث زماں مناتے پھرتے ہیں اس کے علوم رات کا بھی کوئی ٹھکانا ہو سکتا ہے۔ جیلاواہن سے عرس مبارک ہمارے تشریف کے لئے تشریف لے جا رہے تھے خلفا اور مریدان سلسلہ کا ایک بڑا گروہ معیت میں تھا

مقبولیت دعا

دیا عبور کرنے کے لئے کشتی میں سوار ہوئے دریا میں طغیانی تھی مخالفت ہوا بھی چل پڑی۔ لوگ نہایت پریشان ہوئے اور حضرت کی خدمت میں دعا کے لئے عرض کی۔ حضرت نے دعا فرمائی تو طوفان دم بھر میں ٹھہر گیا اور کشتی با من و امان کنارے سے جائیگی۔

اسی طرح خیر پور کے قریب قصبہ در پور واقع ہے ایک بار دریا اس بستی کے قریب

آگیا اور اس بستی کو برباد کرنے کا حضرت کی خدمت میں بستی کے لوگوں اور حکام وقت نے التماس کی۔ حضرت دیرا پور شریف لے گئے اور اسے مخاطب کر کے فرمایا فقیر خدا بخش کو تیرے پاس لے آئے ہیں اور خلق تیرے نقصان کے اندیشے سے مضرب ہے اتنے ہی الفاظ کہتے پاتے کہ آپ کی دعا کی برکت سے دیرا اس موقع سے رخ گردانی کر گیا آخر کیوں نہ ہو آپ بھی تو اپنی لوگوں کی باقیات الامانات ہیں جنہوں نے نیل کے نام ایک ریزہ سفالی پر حکم لکھ کے بھیجا تھا۔

اسی طرح ایجا ر آپ حضرت ماجزادہ نور احمد صاحب سجادہ نشین بار شریف کے بعض کاروبار کے لئے ماجزادہ صاحب کے ہمراہ نواب صاحب والی بیاد پور کی خدمت میں بقام دیرا اور شریف لے گئے اور حالات بیان کر کے ماجزادہ صاحب کے کاروبار انجام کئے ان دنوں بارش نہیں ہوئی تھی اور ریگستان بے آب دگیا تھا۔ چنانچہ نواب صاحب نے بارش کی دعائے لئے عرض کی۔ آپ نے دعا فرمائی تو باران رحمت کا نزول ہو گیا اور ریگستان بنایت آباد اور پرزسبز ہو گیا۔

حضرت کی عادت مبارک تھی کہ کسی پر غصہ نہیں کرتے تھے اگر کوئی

عادات طیبہ | شخص رنج پہنچاتا تو فرماتے تھے

ہر کہ مارا رنجہ وار در آتش بسیار باد

ہر کہ مارا دوست وار دایز و اورا یار باد

ہر کہ اندر راہ من خار سے ہنداز دشمنی ! !

ہر گے کہ باغ عمرش بشگفتہ بخار باد

سبحان اللہ! ایسے لوگ اب کہاں جو کانٹے پیمانے والوں کی راہ میں پھول برسائیں جب کبھی بھی مسلمانوں کے دو گروہ آپس میں لڑتے تو آپ فاصلہ و ابین اخویکم کے حکم کے مطابق ہمیشہ ان کے درمیان صلح کرا دیتے تھے۔

وجد و سماع | سماع سنتے اور وجد کیا کرتے تھے اگر کوئی منع کرتا تو معذرت کر کے فریبی عزیز مولوی عبدالحکیم نے آپ کو جب کی حالت میں دیکھا کہ اعتراض کیا تو آپ نے فرمایا **ظ** معذور دارم کہ تو اورا ندیدہ

فیاضی | حضرت انتہا درجہ کے دریا دل اور سخی واقع ہوئے تھے ایک بار کسی سائل نے آپ کو سوال کیا اور تو کوئی چیز موجود نہ تھی اپنی چادر جو کندھے پر تھی اتار کر اسے دیدی اور فقیر کو خالی ہاتھ واپس کرنا مناسب نہ سمجھا کبیر اور عصر کی نماز ننگے بدن پڑھی یعنی کندھے پر کوئی ٹیڑا نہ تھا عصر کے بعد کسی مستند نے نئی چادر خرید کر پیش کر دی اور حضرت نے زیب بر فرمائی اسی اثنا میں کسی اہل حاجت نے آپ کو سوال کیا کہ حضرت مجھے حاکم مال کی خدمت میں سفارش کی ضرورت ہے حضرت اٹھ کر اس کے ہمراہ ہوئے راستہ میں کہہ خیال آیا اور واپس مکان پر لوٹ آئے۔ چادر اتار کر وہیں رکھ دی اور پھر اس کے ساتھ جا کر سفارش فرمائی۔

جب واپس تشریف لائے تو شاگردوں نے راستے سے لوٹ آنے اور چادر اتار کر واپس جانے سے متعلق دریافت کیا تو آپ نے ارشاد فرمایا کہ عصر و ظہر کی نماز میں نے ننگے بدن پڑھی جب حقیقی حاکم کے دربار حاضری ننگے بدن وہی ہے تو حاکم شہر کی خدمت میں چادر اور ٹھکر کس طرح جاتا۔ دربار الہی ہے میں دفتر انسانی کی تزیین کی ذمہ داری اپنے سر نہیں لے سکتا تھا اس لئے واپس آکر چادر اتار ڈالی اور ننگے بدن ہی گیا۔ حکام وقت سے سامنے ذلیل ہونے والے اس واقعہ سے نصیحت حاصل کریں۔

مسکین نوازشی | ہمیشہ غریب اور مسکین لوگوں پر توجہ فرماتے تھے ایک بار

ارشاد فرمایا کہ میرے اتنا دینے میری کتاب پر یہ الفاظ لکھ دیتے تھے۔

”ایں کتاب حق و ملک مسکین خدا بخش“

مجھے یہ شرف مسکین اسی وقت سے محبوب ہے۔ طلباء اور مریدین جب خدمت میں روزانہ ہو کر بیٹھے تو ان کو فرماتے کہ بے تکلف ہو کر بیٹھو۔ خود و کلان ہندو مسلمان جو بھی ملنے کو آتا اس کو سہ و قد کوٹے ہو کر تعظیم دیتے تھے۔

ایک بار ایک افغان مرید سفر کو جانے لگا اجازت لیکر عرض کی کہ حضرت کسی غلام کو فرمائیں کہ وہ کسی نہ کسی وقت میرے گھر سے ضروری کاروبار دریافت کر لیا کرے۔ حضرت نے بہت اچھا فرمایا۔ پٹان مدت تک باہر رہا اور حضرت خود اس کے دروازہ پر جا کر کام کاج انجام فرماتے رہے۔ اتفاقاً ایک دن حضرت نکر دیوں کا ایک گٹھا سر پر اٹھائے، اس پٹان کے دروازہ پر اسکی کینز کو آواز دے رہے تھے کہ وہ پٹان سفر سے واپس آ گیا۔ دل میں نہایت نادوم ہوا اور معذرت کی۔ حضرت نے فرمایا کیا مضائقہ ہے جب گھر سے اسکو یہ معلوم ہوا کہ یہی حضرت تو روزانہ گھر کا کام کاج کرتے ہیں تو اُسے اور بھی ندامت ہوئی یہ ہے بندگانِ خاص کی مخصوص روشنی۔ یہ نہیں کہت

بسم کو تو میر نہیں مٹی کا دیا بھی!

گھر پیر کا بجلی کے پوائنٹوں سے ہے روشنی

یہ بھی عادت مبارک تھی کہ جب کوئی طالب یا مرید اجازت طلب کرتا تو نہایت فراخ دلی سے اجازت تو عطا فرمادیتے مگر یہ شعر ضرور پڑھتے تھے

اَسَیْلُ وَصَالُہِ وَبِرِیْدِہِجْمَی

فَاَسْتَوْلُہِ مَا اَسَیْدُ لِمَا بَرِیْدُہِ

کبھی کبھی یہ شعر بھی پڑھتے تھے

ہجرے کہ بو درخانے محبوب پڑ۔ از دمل ہزار بار خوشتر
 بیماری میں کبھی بھی دوائی استعمال نہ فرماتے۔ ایک بار میاں غلام رسول دگری
 نے عرض کی کہ حضرت طبیعت بہت کمزور ہو گئی ہے کوئی دوائی دینا استعمال
 فرمائیے۔ آپ نے فرمایا کہ اگر کوئی حکیم یہ یقین دلا دے کہ اس دوائی کے ساتھ
 یقینی طور پر صحت و طاقت آجائے گی۔ تو پھر دوائی استعمال کروں گا ورنہ
 نہیں۔ جب ہر صورت فوت و طاقت اور صحت شافی مطلق کے ہاتھ میں ہے
 تو پھر خواجہ خواہ دوائیوں کے استعمال کی کوفت کیوں اٹھائی جائے۔
 اپنی تمام ضروریات عموماً خود پوری فرماتے تھے الامکان اپنا کام دوسروں کو
 نہ بتلاتے اور ہمیشہ یہ وظیفہ پڑھتے

اللہم احین مسکیناً وامتن مسکیناً واحشرنی من
 ذمۃ المساکین۔

عادت مبارک تھی کہ اگر کوئی شخص آپ کی خدمت میں دراز می عمر کے لئے دعا
 طلب کرتا تو حضرت فرماتے کہ دنیا کو بچا نہیں تمہاری عمر دراز ہو اور تو ہمیشہ جیسا ہے
 اکثر و بیشتر یہ اشعار آپ کی زبان پر آتے رہتے۔ ویسے بھی پڑھتے اور موقع بہ
 موقع اپنی اشائے گفتگو میں بھی استعمال فرماتے۔

سے باطل است آنچه مدعی گوید خفتہ را خفتہ کے کند بیدار
 سے بیکار مباش کچھ کسیا کر خون دل عاشقاں پسیا کر

قطعہ

اے قوم بچ رفتہ کجا بید کجا بید محبوب دریں جا ست بیاید بیاید
 آنا نہ طلبگار خدائید خدائید حاجت بطلب نیت شہائید شہائید
 سے کار بار خواہش خود خواستن کار خدائست بندہ باشی و خدا خوانی تو اے نادان چہ دست

س پس از سی سال این نکتہ محقق شد بخباتانی
 کہ یکدم با خدا بودن بہ از ملک سیلانی
 س خویش را گم کن وصال این است و بس
 خود مباحث اصلا کمال این است و بس
 س چیں بر چیں ز جنبش ہر س منی کنند

در یاد دلال چو آب گہرا میدہ اند

صبح کے وقت علی العموم یہ شعر پڑھا کرتے تھے س

سحر بر خیز و ذکر بے ریا کن
 اگر گوئی گم من درویش عالم
 بدایں در گاہ خود را آشت نا کن
 نظر بر خاندان مصطفیٰ کن
 و گر گوئی کہ بر من تسلیم رفتہ
 نظر بر کشتگان کہ بلا کن
 کبھی کبھی یہ شعر پڑھا کرتے تھے س

سعادت خواہی از عادت گذر کن - کہ ترک عادت است اصل سعادت
 س فلق نیکو سعادت ابدی است - این سعادت بہر کے نہ ہند
 نہ باعی

چوں رزق مقدر است کم کوش بہ ہا چوں گفتہ نویسند بجا موش بہ
 چوں میگزد و عمر بہ درویش بہ ہا چوں بیم حساب است پوش بہ
 اپنے ملازموں اور خادموں کو چپستانا کر پوچھا کرتے تھے کہ اس
 سے کیا مراد ہے۔ س

مرد ب صورتے پشینہ پوشے ہا لائیک میرتے خسانہ بدوشے
 جہاں گرد سلیم و بر و بارے ہا قناعت کردہ دنیا بنامے
 اس سے مراد اونٹنی ہے اور فرماتے کہ کیا عمرہ خصال ہیں کاوش آدمی اس

جانور جیسے عمدہ خصال ہی کا مالک ہوتا۔

کبھی کبھی یہ شعر پڑھا کرتے تھے۔

نخواہاں چمن از سرو ہاں خالی ماند۔ یکے ہمے رود و دیگرے ہمیں آید

راز دل گر عیناں با یار عانی ہم مگو، یار یارے بو و از یار یار اندیش کن

۔۔۔ کوہ بگنچہ چون گنجانشش۔ گاہ نسیم چون بنجانشش

سعی سادک کی ہایت کرتے۔

درد مند از کوچہ دلدار می آسیم ما۔ آہ کز دار الشفا بیمار می آسیم ما

عشق مارا عاقبت در کوئے اوبقیدر ساخت۔ یار کم منخواہد و بسیار می آسیم ما

اکثر و بیشتر یہ اشعار بھی ورد زبان رہتے تھے۔

مبذہ عشق و محبت از دو جانب میشود

یار می خواہد و لم چوں یار می خواہد و لم

۔۔۔ عاشقان ہر چند مشتاق جمال دلبرانند

دلبران بر عاشقان از عاشقان عاشقی نراند

۔۔۔ آنکہ بزین میرود گر بر شتر رفتی ز غم

میزوندے کافراں بر جنت الماوے اعلم

اس شعر میں اس آیت سے مضمون کی طرف اشارہ ہے کہ لا یدخلون

الجنة حتی یلبس الجبل فی سم الحیاط یعنی کاز جنت میں

داخل نہیں ہوں گے جب تک اونٹ سوئی کے ناکے میں سے نہ گزر جائے

شاعر کہتا ہے کہ اگر اونٹ پر میرے غم کا بار پڑتا تو وہ اتنا لاغر ہو جاتا کہ سوئی کے

ناکے میں سے گزرنا اس کے لئے مشکل نہ رہتا اور جب وہ سوئی کے ناکے میں سے

گذر سکتا تو سبب و مدد الہی کفار حجت المادے میں خیمے جا بگاڑتے۔
کبھی کبھی یہ شعر پڑھتے۔

بیار میزیم ادم صفت فروختہ خور

کہ چوب چینی خوش داروٹے ست دفع خودی

اس شعر کی تشریح حضرت مولوی عبید اللہ صاحب نے مندرجہ ذیل اشعار میں کی
ہے۔ چوب چینی کے مکن اے دل۔ کورت مرمن بدوب مشکل

سے ایں مرمن حدوث از یس است۔ یس از اصل کبر و نفس است

چوب چینی دوائے اوست عجیب۔ یقلع الاحترق بالخبز بہ

سے چوب چینی مکن در استعمال۔ تاگر دوزیس زشتت مال

چوب چینی کر عافیت یابی۔ در مضرات روٹے بر تابی

کبھی کبھی یہ رباعی پڑھتے

مطلعت راعزتے در عالم نانی کجاست

ماگدایانم و مارا شوق سلطانی کجاست

ایں دل دیوانہ را گفتم کہ عاقل تشوہ شد

آرے آرے طفل را میل سبق خوانی کجاست

یہ اشعار جو نقل کئے گئے ہیں اس لئے نہیں نقل کئے گئے کہ آپ انہیں پڑھ کر

لطف اندوز ہوں بلکہ ان سے آپ حضرت خواجہ حافظ خدا بخش صاحب رحمۃ اللہ

علیہ کے سیلانات خصوصی کا اندازہ لگائیں اور انہیں سے آپ کی عادات طیبہ کی

نورانی جھلک بھی دکھائی دے رہی ہے کاش کوئی دیکھنے والا موجود ہو۔

کرامات و اوصالہ آپ کی کرامات بے شمار ہیں۔ ایسی دن گنت چیز
کرامات و اوصالہ انہما شمار و احصاء نامکن ہے اس لئے ان میں سے چند

ایک کا تذکرہ کیا جاتا ہے

آپ کی خدمت میں ایک بار ایک خراسانی
پٹھان آیا اور اس نے آکر زیارت اور

زیارت نبوی سے مشرف کرادیا

دست بوسی کے بعد حضرت کے ارشاد کی انتظار کی حضرت نے اسکو فرمایا کہ مسجد
شریف میں چل کر آرام کرو۔ کھانا دینا آئیگا۔ آرام بھی وہیں کرنا وہ پٹھان
روٹی کھا کر مسجد میں سو گیا جب سہ پہر کو جاگتا تو زار زار روتا ہوا حضرت کی خدمت
میں حاضر ہوا۔ پاؤں پر گر پڑا اور عرض کی کہ میں تمام ملک میں عرض زیارت نبوی صلعم
بیکرے چاہوں اور کہیں مجھے یہ مقصود حاصل نہیں ہوا آج یہاں آکر اپنا دلی مقصود پایا

۷۔

ایک مرتبہ پریشانی کی حالت میں خدام کو فرمایا کہ جلدی

مشکل حل ہوگئی

گھوڑے پر زین رکبہ کے لئے آؤ کہ میں احمد پور جاتا ہوں

چنانچہ فوراً روانہ ہو گئے۔ احمد پور جا کر معلوم ہوا کہ نواب صادق محمد خان صاحب

والہی بادل پور سخت علیل ہیں اور ان کا وقت آخر ہے یہ ۱۲۴۱ھ کا واقعہ ہے

نزع کی تمنی کے لئے دعا کی خاطر ورثاء نے حضرت خواجہ سلیمان صاحب اور حضرت

خواجہ عاقل محمد صاحب کو بلایا۔ آخر کار تکلیف کی طوالت کی وجہ سے حضرت مولوی

خدا بخش صاحب سے امداد و دعا طلب کی گئی تو آپ مریض کے قریب تشریف لائے

اور توجہ باطنی فرما کر مریض کو بلایا۔ سبحانی صادق! اس پر نواب صاحب نے آنکھیں

کھول کر دیکھا۔ حضرت مولوی صاحب نے فرمایا کہ سبحانی پڑھو لکہ شریف یہ کہہ

کہ لکہ شریف پڑھا مدد کا الہ الا اللہ محمد اس رسول اللہ ط

مریض نواب صاحب نے بھی جن کا دم آخر میں تھا لکہ مبارک کا ورد کرتے

ہوئے جان جان آفرین کے سپرد کر دی اور مرثیہ روح قفسِ محضری سے آسانی پرواز

کر گیا اس وقت سے فرما زوانا خانہ ان میں مولوی صاحب کی رو مائیت کا سکہ بیٹھ گیا اور ان کی بہت عزت اور قدر ہونے لگی۔

دعا کا اثر موضع بھوڑی میں جو شخص کنواں کھودتا تھا کراو پانی نکلتا تھا حضرت کی خدمت میں عرض کی گئی حضرت نے دعا فرمائی اور ایک موقع کو نشان فرما کر ارشاد فرمایا کہ یہاں چاہا احداث کرو اس موقع پر کنواں کھودا گیا تو پانی نہایت شیریں اور لذیذ نکلا

ایک ضعیف البصارت مرید کو ہایت فرمائی کہ جب سرسہ آنکھوں میں لگاؤ تو یہ پڑھ کر لگایا کرو۔ لا الہ الا اللہ فوراً بعین محمد رسول اللہ پیدا ہو گئے۔ اسے بہت فائدہ ہوا اور دوسرے بھی جس کسی نے اسکو آڑا یا مفید پایا۔

خطرہ کا اندازہ نواب محمد بادل خان صاحب بہادر ثالث کے عہد میں اعلیٰ عہدہ داران ریاست کی زندگی بوجہ خانہ جنگی اور لعین

دیگر حالات کے سخت محذویش رہا کرتی تھی اور ہر امیر اپنی اپنی جگہ پر ہر وقت اپنی جان و مال کو خطرہ میں سمجھ کر خائف رہتا تھا لوگوں نے اس اندیشہ اور بے چینی کی اصلاح کے لئے حضرت مولوی صاحب کی خدمت میں مدعو ہو کر جایا کرتے تھے

ایک دفعہ انہوں نے نواب صاحب کی خدمت میں یہ سوال کیا کہ میں ایک بات چاہتا ہوں اگر آپ اسے پورا کر دیں تو میں مشکور ہوں گا۔ بزرگان دین کی چونکہ نہایت ہی قدر و عزت کی جاتی تھی۔ خصوصاً مولوی صاحب کے احترام کو اور ان کے تعمیل ارشاد کو نواب صاحب اپنے لئے بڑی سعادت سمجھتے تھے اس لئے کہو اقرار و اصرار کے بعد مولوی صاحب نے نواب صاحب سے یہ سوال کیا کہ آپ بچے اپنے ملازموں میں شامل فرمائیں کہ میں آپ کا ملازم ہو کر رہوں نواب صاحب نے نیاز کھینچ پر عرض کیا کہ ہم حضرت کے ملازم اور نوکر ہیں جناب کو ہماری

میرزا جی صاحب کی خدمت میں

حضرت کی خواہش کیوں پیدا ہوئی۔ اس پر حضرت نے جواب دیا کہ آپ کے خادم ہر وقت خوف میں رہتے ہیں اور ان کو ہیشہ جان و مال کا ایسا خوف دلائیگے جتنا ہے کہ کسی صوفی کو ایسا خوف خدا کا مرتبہ بھی حاصل نہیں ہے۔ اس واسطے میں اس مرحلہ خوف میں قہرے فعل کامیاب ہو جاؤں گا اور اگر اس فوکری میں مارا گیا تو شہادت کی عزت بھی بچے مل جائے گی۔ یہ تقریر ایسی ثابت ہوئی کہ فریب صاحب نے اپنا طریق عمل بدل دیا اور محض پالیسی ترک کر دی

خیر پور میں ایک ہندو عورت حضرت
ایک عورت کو گم شدہ لڑکا منگا دیا
 سے گھر کبھی کبھی آیا کرتی تھی ایک
 دن اس نے نہایت وحشتناک صورت میں آکر عرض کیا کہ میرا لڑکا گم ہو گیا ہے۔
 حضرت نے اسکو اطمینان دیا کہ لڑکا گم نہیں ہوگا واپس آجائے گا۔ کچھ دن گزر گئے
 اور لڑکا واپس نہ آیا تو پھر اس عورت نے مدد کی وجہ سے اپنا در و ناک حال حضرت
 کو سننا کر التجا کی کہ لڑکا تلاش کر دیا جائے۔ اس وقت بھی حضرت کسی خیال
 میں محو تھے اس ہندو عورت سے کہا کہ مائی تیرا لڑکا کل تیرے پاس پہنچ جائے گا
 عورت حضرت کا فرمان سن کر خوش خوش واپس گئی۔ اور بیابانہ انتظار کرنے
 لگی۔ رات کی بیابالی پر بھی جب اس کا لڑکا صبح واپس نہ آیا تو پھر غمگین حالت
 میں حضرت کی خدمت حاضر ہو کر گفتا کیا کہ حضرت وعدہ پورا کیجئے حضرت
 مولوی صاحب نے سٹوڑی دیر تک خاموش رہ کر ایک حالت جذب میں اس
 عورت سے کہا کہ مائی تیرا لڑکا اس حجرہ میں آیا ہوا ہے مسجد شریف رحباں
 حضرت تشریف لے گئے، کے متصل ایک حجرے کا دروازہ بند تھا اسی کی طرف اشارہ
 فرمایا کہول کہ جو دیکھا تو اس کا لڑکا موجود تھا اس کے ہاتھوں میں گونڈا ہوا آٹا
 بھی لگا تھا۔ دریافت پر اس لڑکے نے جواب دیا کہ بچے شہر میں سے پٹانوں

کا ایک تافلہ اپنے ہمراہ لیکر چلا گیا تھا اور آج فلاں ملک میں ہمارے قافلے کا قیام تھا
میں اپنے قافلے کی روٹی پکارا تھا کہ اتنا تا ایک بی نے آ کر روٹی اٹھائی اور
دوڑ گئی۔ میں اس کے تعاقب میں دوڑا اور نامعلوم طریق پر اس مجبور میں پہنچ گیا

احمد پور کے رہنے والا ایک شخص جس کی عورت پر عاشق تھا اور

رنگِ حقیقت

اس نے اپنے مقصود کو حاصل کرنے کی نیت سے حضرت کیندیت
میں شرفِ بیعت حاصل کیا اور مبلغ پانچ روپے نیاز پیش کی۔ جب وہ اس بیعت

..... کے بعد احمد پور میں واپس آیا تو اس عورت کی بے انتہائی میں کوئی
کمی نہ پائی۔ بہت آشفتمند ہو کر خیر پور واپس آ گیا۔ اور حضرت کی خدمت میں پہنچ
کر کہا۔ میں نے جس غرض کے لئے بیعت کی تھی وہ غرض حاصل نہ ہوئی میرے روپے
واپس کیجئے۔ حضرت نے روپے واپس نہ دیئے اور اسکو رخصت کر دیا اب جو وہ

احمد پور واپس پہنچا تو اسی شب کو وہ عورت خود بخود اس کے پاس آ گئی اور طالب
دعا ہوئی۔ مگر اس کے دل میں حضرت کا کچھ ایسا رعب طاری ہو گیا تھا کہ اسے
یوں معلوم ہوا تھا کہ حضرت موجود ہیں اور فرما رہے ہیں کہ تم توجہ سے قطع تعلق کر کے
آگے رستے۔ مگر فقیر خدا بخش کسی سے قطع تعلق نہیں کرنا چاہتا۔ ایک بار جس مرید
کا ہاتھ اپنے ہاتھ میں لے لیا پھر اسکو نہیں چھوڑا یہ ارشاد من کر وہ ایسا مرعوب
ہوا کہ بجائے عشق عورت کے عشقِ حقیقی سے بہرہ یاب ہو گیا

ایک مرید کے نوجوان لڑکے پر آسیب کا اثر تھا کہتے

آسیب سے نجات

میں ایک عورت اس پر عاشق تھی اور اسکو دنیا کے
کسی کام کا نہیں رکھا تھا مرید حضرت کی خدمت میں حاضر ہوا اور تمام ماجرا بیان کیا
حضرت نے مرید سے فرمایا کہ جب آسیب کا اثر نمودار ہو تو اس کو میری طرف سے
پیغام دے دینا کہ ملا خدا بخش مستانی تم کو سلام کہتا تھا اور نشانی یہ دیا ہے کہ

مذہبِ مشیخہ کے قریب ایک بار وقت طافات میرے وضو کے لئے تم اپنی لائے تھے یہ نشان دہی سے کر کہتے کیہاں سے چلی جلد حضرت کا اشتداد بختہ ہی وہ کہتے تھے کہ ان سے ورنہ ہو گیا۔

اخلاقِ اہلبے نفسی ایک دوستان کی ایک گلی میں سے گذر رہے تھے کہ ایک شخص بھنگ رگڑ کر اس انتہا میں تھا کہ کوئی آدمی آجائے تو وہ اس کی مدد سے بھنگ چھان کر استعمال میں لائے حضرت کو وہ پہچاننا تھا حضرت گذرے تو اس نے بلا کر آپ سے بھنگ چھنوائی اور جب کام تیار ہو گیا تو آپ کو پہچاننے والے بعض لوگ وہاں سے گذرے انہوں نے اس بھنگی کو ملامت کی کہ تو نے ایسے بادشاہ وقت سے یہ کیا خدمت لی ہے اس کی معذرت پر حضرت سنجہ پشانی یہ فرماتے تھے کہ خیر بابا کام کرنا ہی تھا۔

حضرت کی دل برداشتگی کا اثر خیر پور کے وڈیرہ خاں نے ایک عزیز شخص کے چاہاں

آیا اور وادری چاہی حضرت اس کے ساتھ اٹھ کر وڈیرہ کے پاس آئے وڈیرہ صاحب نے جب حضرت کو اس رسم رسید کے ہمراہ آنا دیکھا تو قرآن مجید کی تلاوت شروع کر دی پورے تک قرآن پاک پڑھا۔ حضرت نے فرمایا اگر آپ سارا قرآن ختم بھی کر لیں تب بھی خدا بخش بیٹھا رہیگا اور جس کام کے لئے آیا ہے وہ بیان کر کے جائیگا۔ منزل کو وڈیرہ صاحب نے منقہ کیا اور بعد از فراغت اس رسم رسید کو بیت گالیاں دیں اور کہا تو نے حضرت کو کیوں تکلیف دی۔ میں نیسے چاہے ہرگز نیچے واپس نہ کروں گا حضرت نے فرمایا یہ اس کا تصور نہیں میں اس کو اپنے ہمراہ لے آیا ہوں یہ میرا گناہ ہے حضرت نے جب دیکھا کہ وڈیرہ صاحب کسی طرح نہیں مانتے۔ تو اٹھ کر واپس چلے آئے اور ان کی دل برداشتگی کا یہ اثر ہوا کہ وادری پورہ خاندان سے دریائے ستلج کا شمالی حصہ چھین گیا۔

ایک سید مرید کا جواب معترضین کو | سید عظیم شاہ گرویزی دساکن عمان نے جو حضرت سے بیعت کا اور واپس عمان آئے

نور اور مانے لوگوں نے ملامت کی کہ سید نور ایک کبار کے مرید ہوئے حضرت علامہ جیلہ سے اگر بیعت کر لیتے تو بھی اچھا تھا سید عظیم شاہ نے جواباً فرمایا کہ تم کو پتہ نہیں کہ یہ کبار چھ برتن پکاتا ہے

مرید کی شناخت | اسی عظیم شاہ کا ذکر ہے کہ ایک بار حضرت کی زیارت کے لئے آئے تو حضرت حالت مستی میں تھے اسی حالت میں حضرت نے

دریافت فرمایا کہ تم کون ہو؟ جواب میں عرض کیا کہ عظیم شاہ۔ آپ نے دریافت فرمایا کہ کون عظیم شاہ؟ اس پر شاہ صاحب نے کہا کہ واہ حضرت اگر دنیا میں یہی حالت ہے کہ کون عظیم شاہ کہہ کر دریافت فرما رہے ہیں تو خدا جلنے آفرت میں اپنے غلاموں کو کیونکر شناخت کریں گے۔ میں پر حضرت جوش میں آگئے۔ اور فرمایا میں جانتا ہوں کہ تم عظیم شاہ ابن فلاں ابن فلاں ہو اور میاں عظیم شاہ کی رات پشتیں گن کے رکبیں۔ عظیم شاہ بہت شرمسار ہوا اور معذرت کی۔

نور کی روشنی | ایک رات اپنے حجرہ میں تشریف رکھتے تھے اور مشغول اذکار تھے حجرہ میں کوئی چراغ نہ تھا لیکن ذکر کے وقت ایک ہاتھ پر جو دوسرے ہاتھ کی ضرب پڑتی تھی تو اس سے نور نکلتا تھا اور اس نور کی روشنی حجرہ سے باہر بھی جاتی تھی

ذکر حلقہ | ایک بار جب حلقے میں ذکر اسم ذات ہو رہا تھا تو حضرت نے سبھی

مجلس خانہ کی چھت کی لکڑی | کہ جس خانہ کی چھت کے لئے لکڑی مطلوب تھی

پرانے اور عمدہ درخان شیشم قریب قریب اور کہیں نہ تھے۔ پیر عثمان لانگ والہ قبرستان میں ان شیشم کے درخت موجود تھے اور یہی مقام محمد خان صاحب سکھانی کے متعلق تھا حضرت نے خان صاحب کی خدمت میں ان کے درختوں کے لئے استدعا کی۔ محمد خان نے عرض کیا کہ میری طرف سے تو کوئی منع نہیں۔ مگر پیر کا مقام ہے اگر ان شیشم کے درختوں کا کوئی پتہ بھی دیتا ہے۔ تو وہ بتلائے مصائب ہوتا ہے حضرت نے فرمایا کہ آپ اجازت دیدیں پیر صاحب سے میں خود اجازت لے لوں گا چنانچہ ان سے اجازت لیا حضرت نے مجلس خانہ کے لئے وہ درخت کٹوائے۔

حل مشکل نواب ندادق محمد خان فرمائے بہاولپور کی مرض الموت کی تکلیف کی غیر معمولی کیفیت معلوم کر کے حضرت تشریف لائے۔ اور اپنی روحانی برکت سے تمام مشکل مراحل کی آسانی کا باعث ہوئے اور نواب صاحب کا وقت داپین اس شیخ کی برکت سے ایسا شاندار ہوا کہ زمانہ میں اس کی شہرت ہوئی۔

اخلاق نبویہ کا نمونہ حضرت حافظ محمد اکرم صاحب کبر در فیاضی المدد تعالیٰ عنہ ہمیشہ فرماتے تھے کہ جو شخص حضور سرور عالم رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کی زیارت کا مشتاق ہو۔ مولوی صاحب خیر پوری کی زیارت کرے۔ مولوی صاحب اخلاق نبویہ کا نمونہ ہیں

بجائے پانی کے شہرت حضرت کی خدمت میں مریدا اور دعا طلب لوگوں کا ہجوم رہتا تھا جب کوئی اور شخص... مشرف بزیارت ہوتا تھا کہ نہ کچھ شیرینی پاشہ وغیرہ ضرور پیش کرتا تھا پیرے تو اس وقت تک بھی خاص طور پر نظر چڑھاتے جاتے ہیں اس وقت بھی خدام بجائے پانی کے شہرت کے گھڑے بنا کہتے تھے۔ حضرت کے لئے سادہ پانی ہوتا تھا اگر خدام شہرت استعمال کیا کرتے تھے

ایک دفعہ حضرت کو ایک مرید ناواقف نے خدام کے ثبوت والے گھڑے سے پانی بھر کر لا دیا خدام کو بھی اس کا علم ہو گیا اس بیچارے کے ساتھ ناراض ہونے لگ گئے حضرت نے خندہ پیشانی کے ساتھ پانی کا پیالہ اس مرید کو واپس کر دیا اور فرمایا اس بیچارے کو کیا جزا تھی واقف نہیں تھا اس سے غلطی ہوئی ہے خدام شرمسار ہوئے۔

حصولِ قرض ایک دفعہ فادور کے کپڑے پرانے ہو گئے اندر سے بطور قرض پارچات حاصل کر کے خادمان کی ضرورت رفع کی اور ظاہر یہ کیا کہ ایک سوداگر باہر سے آیا ہوا ہے دو گنے داموں پر کپڑے خریدتا ہے اتفاق سے وعدہ ادائے قیمت پارچات کے وقت پر حضرت کی خدمت میں ایک مخلص مرید نے نذر پیش کیا۔ حضرت نے یہ کہہ کر اندر بھجوا دیئے کہ اس صادق الودعہ سوداگر نے حسب وعدہ دو گنے داموں پر کپڑے اور کر دیئے۔

ایک لڑکی کی عصمت بچالی ابھی خیرپور میں تازہ وارد ہوئے تھے کہ حضرت کے مدرسہ کا ایک طالب علم زید حسین شاہ نام ایک نو عمر بابرہ طوائف پر عاشق ہو گیا اسکے بے تابانہ جذبات عشق کے باعث شغل تعمیر رک گیا۔ حضرت کو جب علم ہوا تو حضرت نے اسکو بلا کر حالت دریافت کی تو وہ زار زار رونے لگ گیا اور اظہارِ محاللات کیا حضرت نے اسکو اطمینان دلایا اور اس کو ہمراہ دیکر اس کبجری کے مکان پر چلے گئے۔ اس کے ورثا کو کہا کہ میرا ایک طالب علم اس بی بی پر عاشق ہو گیا ہے ہیرانی کر کے آج رات اس بی بی کا بازو ہم کو دے دو صبح کو واپس کر دیں گے۔ اس کبجری کے ورثا نے کہا کہ یہ لڑکی ابھی تک باکرہ ہے اور ہلکی تمام زندگی کا انحصار اس کی شب زفاف پر ہے ہم کسی امیر سے اس کی زلف کشائی پر منہ مانگی مراد و دولت حاصل کرتے مگر خیر حضرت کا فرمان ہے کوئی عدول نہیں اس لڑکی کو حضرت اپنے خاندان لگے اور ایک عجرہ میں رات بھر زید حسین شاہ طالب علم اور

اس لڑکی کو طیبہ کر دیا۔ تنویری دیر کے بعد حسین شاہ طالب علم نے حضرت کینومت میں حاضر ہو کر عرض کیا کہ یہ لڑکی تو نہایت درد سے رو رہی ہے اور کانپ رہی ہے اسکو کوئی آسیب یا بیماری ہے حضرت نے اس لڑکی کو بلایا اور دریافت کیا تو اس لڑکی نے کہا کہ میں طوائف نہیں ہوں سید زادی ہوں۔ میرے ماں باپ عتاق کی لڑائی میں کاٹے اور میں آوارہ طور پر ان طوائفوں کے ہاتھ میں آ گئی۔ استخوان نے اپنے ذاتی طمع کی خاطر میری پرورش کی۔ اب میری عصمت بھی اس طرح ضائع کی جاتی ہے حضرت نے اس لڑکی کے درنا کو ہر حالت سے آگاہ کیا اور اس سید زادی کا نکاح باقاعدہ اسی طالب علم سید حسین سے کر دیا۔

پاک پن شریف کے عرس پر ایک فوج گئے ہوئے تھے ایک متفقہ حضرت کی دعوت کی اور نہایت تکلف سے

قرآن مجید کا معجزہ

شاہدار دعوت کا اہتمام کیا دعوت سے فارغ ہو کر حضرت نے دریافت فرمایا کہ بھائی تمہاری ظاہری حالت تو معمولی ہے دعوت میں اس قدر تکلف اور نمود کی کیوں تکلیف کی۔ اور پھر آتنا روپیہ کہاں سے حاصل کیا اس نے عرض کیا حضرت مجھے سورت مزمل کا عمل آتا ہے اللہ تعالیٰ اس کے عمل کے ذریعے رزق وافر دیتا ہے۔ حضرت کے ارشاد کے مطابق اس نے ایک چراغ جلا کر رکھ دیا اس پر عمل پڑھا تو چراغ سے ایک روپیہ نیچے گرا حضرت نے جوش میں آ کر بسم اللہ الرحمن الرحیم پڑھا تو اس چراغ سے بسم اللہ شریف کے ایک ایک حرف کی تلاوت سے ایک ایک طلائی ہیر گرنے لگی اور چشم زدن میں طلائی ہیروں کا ڈھیر لگ گیا فرمایا کہ نیک بخت نام قرآن مجید کا ایک ایک حرف خزانہ الہی ہے۔

ایک برید نے جو اہل کے کپڑے لاکر پیش کئے ایک قسم کی

لفظ ذات پر وجد

مرد جو اہل سکر کہاں ذات اصطلاح کے طور پر کہتے ہیں

تھی جو نہایت نرم اور شیریں ہوتی ہے حضرت کے دریافت پر جب اس مرید نے کہا کہ حضرت میں ذات لایا ہوں حضرت کو اس لفظ کے سنتے ہی وجد طاری ہو گیا۔

حضرت کا عارفانہ کلام | بادشاہ شجاع الملک جب خیرپور میں پہنچا تو اس نے

خیرپور کے علماء اور صوفیوں کے متعلق دریافت کیا تو حضرت بادشاہ کی خدمت بطور سرگروہ صوفیائے کرام پیش ہوئے بادشاہ نے دریافت فرمایا کہ میں نے سنا ہے کہ اس ملک میں علماء کا ایک گروہ اپنے آپکو صوفی کہتا ہے اور تمام خلق اللہ کو منکر ہر حق کہتا ہے اور وجد میں آکر ناچتا ہے ان لوگوں کے اصول کس بنیاد پر قائم ہیں حضرت نے فرمایا کہ بادشاہ سلامت! یہ کیفیت حال سے متعلق ہے یہاں قبل دنال کی گنجائش نہیں۔ یہ لوگ اپنے خیال میں بے معنی نہیں ہیں کچھ دیکھا ہے تو محو ہوتے ہیں حضرت کے اس عارفانہ کلام سے محفل شامی میں ایک عالم وجد طاری رہا اور خود بادشاہ سلامت بھی ان جذبات درویشی سے نہایت محظوظ ہوئے۔

ایک مجرم کی لاش سے خطاب | نواح خیرپور میں ایک شخص چوری میں بہت

مشہور اور بدنام تھا جب کبھی وہ اپنے اس فعل کے سلسلے میں گرفتار ہوتا اس کی بوڑھی ماں حضرت کی خدمت میں حاضر ہو کر تہلیل کرتی اس صیغہ سخیضہ کی آہ و زاری پر حضرت کو بھی رقت آجاتی، بار بار ایسا اتفاق ہوا ایک دفعہ حکماً وقت نے جو اس سے تنگ آئے ہوئے تھے اس کو چوری کرتے ہوئے پکڑا اور حضرت کی سفارش کے خیال سے اسکو فوراً پھانسی دیدی گئی۔ اس کے پھانسی پر لٹکائے جانے کی خبر حضرت کوئی۔ تو حضرت اس وقت پھانسی کے مقام پر گئے اور اس کی لاش سے خطاب کیا اور یوں ارشاد فرمایا بھائی آفرین صد آفرین ہے تیری ہمت اور استقلال پر خدا بخش کے لئے بھی دعا کر کہ جس طرح تو نے گمراہی سے ہمت بازو کر اپنا عقیدہ پورا کیا ہے اسی طرح فقیر خدا بخش بھی اپنے ارادہ اور استقلال کے امتحان میں کامیاب ہو جائے

عارفانہ نکات | ایک برید نے آکر سوال کیا حضرت قبر کی تنگی، تاریکی اور سوال
 و جواب سے میں ہر وقت ڈرتا ہوں۔ حضرت نے اس کو مطمئن کیا
 اور فرمایا کہ اے نیک بہت بڑا تنگی نہیں ہے کہ اس سے خوف کھایا جائے آخر انسان
 نے ماں کے پیٹ میں بھی تو وقت گزارا ہے وہاں کوئی تکلیف تم کو یاد ہے وہ ہنر سے
 زیادہ تنگ و تاریک تھا۔

عیب پوشی | ایک مرید نے اپنے قاصد کے ساتھ ستر روپیہ اور عریضہ دعا طلب
 حضرت کیندرت میں بھیجا اس قاصد نے روپیہ نقد کی تعداد بجائے
 ہفتاد کے ہفت بنا لیا۔ سب پیشا گئے مگر خادموں نے زخمت کی شکوئی کو مار
 لیا اور حضرت کیندرت میں عرض کیا کہ اس نے ستر روپیہ کی بجائے سات روپے لاکر
 دیئے ہیں اور خیانت کا ارتکاب کیا ہے اسکو گرفتار کر کے سپرد حکام کیا جائے حضرت
 نے اس قاصد کو تنہائی میں بلا کر فرمایا کہ سنکر کے فقیر متاری اس حرکت سے مطلع ہو
 گئے ہیں ایسا نہ ہو کہ تم کو کوئی نقصان پہنچائیں۔ تم بھاگ جاؤ۔ چنانچہ وہ نکل گیا۔

نبی عن المسکر | خیر پور میں ہمیشہ سے شب براتیں آتش بازی کا اہتمام
 خاص طور پر ہوا کرتا ہے اور ناعاقبت اندیش مسلمان گھر

پھونک کر یہ نظا سے دیکھنے کے مدتوں سے عادی ہیں۔ حضرت کے وقت میں بھی
 یہ حالت تھی۔ حضرت اپنے خدام کو اس تماشے سے منع کرنے۔ صاحبزادہ حضرت
 مولوی عبدالرزاق صاحب کو جو بڑے شوق سے اس کھیل میں شامل ہوتے تھے حضرت
 نے ایک شب برات کے موقع پر خاص طور پر منع فرمایا اور اسی نقصان مال و اندیشہ
 جانی شغل سے تباہ کرد رکھا۔ رات کو خدام نے چپکے چپکے سے مولوی عبدالرزاق صاحب
 کو بھانینہ سے جگا کر ہمراہ لیا اور باوجود حضرت کے اصرار کے شامل تماشہ ہوئے۔
 اتفاق سے اسی رات کو آتش بازی کا زو میں آگئے۔ ڈاڑھی نہ اودھ گروں پر سخت

آسیب ہو چکا اور حضرت کا عدول حکمی کی وجہ سے یہ نشان ہو چکا
دریافت تعبیر خواب کا جواب | ایک شخص نے اپنے خواب کا ذکر کر کے تعبیر چاہی تو
 حضرت نے فرمایا ہے

نہ شبم نہ شب پرستم کہ حدیث خواب گویم
 چون غلام آفتابم ہمہ ز آفتاب گویم
 اپنی توحید کے متعلق یہ شعر فرمایا کرتے تھے
 دوئی بہ مذہبہ عشا ق در نمی گوید
توحید
 خدا یکے و محمد یکے و یاد یکے ! !

خوش اعتقادی | مخدوم عبدالقادر شاہ صاحب رئیس باولپور اپنے والد مخدوم
 احمد شاہ صاحب کی زبانی روایت کرتے تھے کہ میرے دادا
 مخدوم احمد شاہ صاحب کو بیعت کا خیال رہا کرتا تھا مگر چونکہ خود بھی اولاد بزرگان
 اوجہ شریفین میں سے تھے اور اپنی آن اور شان کو بھی برقرار رکھنا چاہتے تھے اس لئے کسی
 جگہ ان کا دل بیعت کے لئے مطمئن نہ ہوا ایک بار خیر پور گئے اور اس خیال کو دل
 میں لیکر حضرت کیند مت میں حاضر ہوئے اپنے کچھ دور تک جا کر مخدوم صاحب
 کیند مت میں حاضر ہوئے اپنے کچھ دور تک جا کر مخدوم صاحب کا استقبال فرمایا
 اور پھر اپنی نشت نگاہ پر ان کو سرٹانے کی طرف بٹھلایا اور مخدوم صاحب کے اس
 ارادہ کو ظاہر کرتے ہوئے ان کو بیعت کرایا اس طرح مخدوم صاحب کا مولوی صاحب
 اعتقاد زندگی تک روز افزوں قائم رہا اور بیعت کچھ رو جانی برکات حاصل کرتے
 رہے۔

عام طور پر شہور ہے کہ ایک دفعہ حضرت مولوی
مال سرقہ کی حفت | صاحب اپنے ڈیرہ پر بیٹھے ہوئے تھے کہ ایک شخص

کسی زیندار اور مرید کی طرف سے لکھنؤ کے لیے لیا گیا اس آشنائیں حضرت نے
 بغیر کسی تاخیر کے اپنے محلے کو آٹھا کر پھر ان شروع کیا دیر تک یہ عمل کرتے
 رہے۔ کسی خلیفہ کے اصرار پر فرمایا کہ جو شخص بخر بوزے کے آیا تھا وہ ان خربوزوں
 میں سے کچھ نکال کر راستہ میں جھاڑیوں کے اندر چھپا آیا تھا اور ان خربوزوں
 پر آید حملہ کر کے کھانا چاہتے تھے اس لئے میں نے اپنے منہ سے گیدڑوں کو روکا
 تاکہ اس بیچارے کے محفوظ کردہ خربوزے خراب نہ ہوں اور اس شخص سے کہا کہ
 راتے میں جو خربوزے رکھے آئے جلدی کرو۔ ورنہ انہیں گیدڑ کھا جائیں گے وہ
 شخص اپنے فعل پر نادم ہوا اور جا کر دیکھا تو واقعی اس موقع پر گیدڑ موجود تھے
 حضرت کا ایک مستعد مرید تان کے فوج سے ایک
 بیمار اونٹ کا علاج ایتنی اونٹ عاریتاً لے کر حضرت کی زیارت کے لئے
 خیر پود آیا ہوا تھا۔ نور محمد کھنگا اس کا نام تھا اتنا اونٹ بیمار ہو گیا حضرت کی
 خدمت میں پہنچ کر اس نے ماجرائے عاریت شکر و بیماری شکر بیان کیا اور آئندہ کے
 احضار سے دل پر درد سے آہ کی۔ حضرت نے فرمایا کہ بزرگان ملت کی سنت ہے
 تمہارا اس کا بدلہ کوئی چیز زبان کردہ اللہ تعالیٰ کے فضل سے اونٹ اچھا ہو جائیگا
 بے چارے غریب نے ایک چھوٹا سا مرغی کا چوزہ جا کر ذبح کر دیا اللہ تعالیٰ کے فضل
 سے اونٹ اچھا بھلا ہو گیا اور مرید رخصت حاصل کر کے خوشی خوشی گھر پہنچا اور

امانت واپس کر دی

آپ کی مہربانی کی کرامت کا ایک اسی سے ملنا نصیب ہے
حضرت کی مہربانی بیان ہو چکا ہے دوسرا باب من لیبے خیر پود کا ایک بندہ سوداگر
 کے لئے گیا ہوا تھا اس کی کوئی خبر مدت تک نہ آئی نہ وہ خود واپس آیا اس کی بیوی
 بچے حضرت کی خدمت میں حاضر ہو کر اپنے معائب اور انتظار کا ذکر کیا حضرت نے

اس عورت سے کہا کہ کچھ تمہارے پاس موجود ہے۔ اس نے کہا کہ صرف پانچ پائیاں موجود ہیں آپ نے فرمایا ان کا گوشت خرید لاؤ وہ عورت جا کر گوشت لے آئی حضرت کے فریب ایک بی ہمیشہ رہا کرتی تھی بی کو حضرت سے اور حضرت کو بی سے بہت انس تھا وہ گوشت بی کے آگے ڈال دیا جب وہ گوشت کھانے کو پہنچی تو حضور نے فرمایا اسے بی پیٹے اس مانی کا کام کرو پھر گوشت کھانا بل فرما کر تے ہوئے آپ کے حجرے میں چلی گئی۔ تھوڑی دیر میں اس ہندو عورت کے گھر سے اطلاع آئی کہ تمہارا... خاندان گھر میں رہیں آ گیا ہے وہ عورت خوش ہو کر گھر گئی اور اپنے مدت سے بچھڑے ہوئے خاندان کو لا کر حضرت کی خدمت میں مشرف باسلام کرایا اس ہندو نے بیان کیا کہ میں کابل میں اپنی روٹی پکا کر کھانے کا ارادہ کر رہا تھا کہ یہ بی جو حضرت کے پیلو میں بیٹھی تھی دوڑتی ہوئی آئی اور میرے آگے سے روٹی لے بھاگی میں اس کے پیچھے دوڑا اور اپنے گھر پہنچ گیا۔

ایک ہندو عورت نے رضوان شریف میں
دل بدست اور کج حج اکبر است
 آ کر دعوت کی اور ظاہر کیا کہ حضرت میرا

خاندان سوداگری پر گیا ہوا تھا میں نے منت مانی تھی کہ اپنے خاندان کی واپسی کے وقت حضرت کی دعوت کروں گی اس منت کا ایفا کرتی ہوں کھانا تیار اور موجود ہے حضرت مع خدام تشریف لے چلیں۔ اور ما حضرت تیار فرمائیں حضرت اس وقت مع خدام اس ہندو عورت کے ہمراہ روانہ ہوئے اس کے مکان پر پہنچ کر جب کھانا سامنے لایا گیا۔ تو حضرت نے خلفاء کو ارشاد فرمایا کہ آپ اپنا کھانا لے چلو اور افطار کا انتظار کرو یہ کچھ خود کھانا کھانے لگ گئے خدام حیران رہ گئے کہ اس طرح ایک ہندو عورت کی دعوت پر روزہ توڑ دیا حضرت نے ان کے تعجب کو محسوس کرتے ہوئے فرمایا کہ مذہب کے لئے ساتھ روزہ سے کھانا آسان ہے مگر امیدوار عورت کا دل سنجہ کرنا گوارا

نہیں:

ایک نوجوان مرید نے سوال کیا کہ حضرت اہل اللہ تو خزانہ الہی کے
سفر مریدان

ملک ہوتے ہیں اور رزق ان کو پہنچ جاتا ہے آپ مریدوں
میں دورہ کیوں کرتے ہیں اور ان کی دعوتوں کو کیوں قبول فرماتے ہیں فرمایا کہ

برات رزق پہنچا کہ کردہ اندر قسم و ضرورت است نہادان دران و یاد قسم
قوالوں سے بالعموم یہ دہان کر بہت پسند فرماتے تھے کہ
پسندیدہ دوام

میں معلمت چھپدیاں تہاں فی ہیلیاں
لھٹیاں ڈینہاں چھپے را بھین لیا
جے لہاں تہاں بھرم نہ رہندا
اول ملاں کہ میں رساں
جے رساں تہاں میں مساں

تہاں آونی ہیلیاں معلمت چھپدیاں تہاں

ایک خاصا فی پٹھان جو حضرت کا ارادت مند تھا اس نے
جبری ارادت
بیعت کی درخواست کی تو اتر انکار پر آخر اس نے تنگ آ کر پیش
قبضہ خنجر نکال لیا اور کہا کہ اگر بد کرتے ہو تو فیہا ورنہ خنجر سے قتل کر دوں گا حضرت
نے سکون سے فرمایا۔

بہاول پور کے مشہور واعظ مولوی قادر بخش صاحب
خواجہ خضر کی زیارت

تھے والد ماجد مولوی محمد رمضان صاحب کا ذکر ہے کہ
وہ ہمیشہ ہفتہ وار خیر پور جا کر خواجہ صاحب کی زیارت سے مشرف ہوتے تھے اور بالعموم
یہ درخواست کرتے کہ مجھے خواجہ خضر کی زیارت کراؤ۔ خواجہ صاحب ہمیشہ جواب میں
یہ ارشاد فرماتے کہ قسمت ہے تو آپ کو زیارت ہو جائے گی۔

بیکار ایسا اتفاق ہوا کہ خواجہ خضر بخش صاحب اپنی مسجد شریف میں سنگر کا طعام
تناول فرما رہے تھے۔ اور وہ باجرے کا بھات تھا جو ایک مٹی کے بڑے پیانے میں

تھا اور حافظ صاحب انگلیوں ہی سے اس بھات کو کھاتے تھے کہ ایک مست الت
 فقر سیما کبل پینے کندھے پر ایک بھاری ڈنڈا رکھے داروہو اور از ریش ہونے کے ساتھ
 بزل کے بال بھی بہت بڑھے ہوئے تھے اور ایک متوحش صورت بناتے ہوئے حافظ
 صاحب کو بلا کر آواز دی "اوذنا بخشیم کو سبھو کی لگی ہے کھانا اادو" خواجہ صاحب نے
 وہی باہر سے کے بھات کا پیالہ نوراً سرودھو کر پیش کیا اس فقیر نے بھات کے پیالے
 میں پیے تو سٹوک دیا اور پھر آب بینی ڈالی گر کر اہت کر دیا پھر اس میں سے قدر سے
 تناول فرما کر باقی بھات حافظ صاحب کو دیدیا اور حکم دیا کہ اس میں سے تم بھی کھاؤ
 اور اس مولوی صاحب ر مولوی قادر بخش کے والد مولوی محمد رمضان صاحب کی جانب اشارہ
 کیا کہ تم بھی کھاؤ یہ کہہ کر وہ فقیر تو چلا گیا خواجہ صاحب نے فقیر کے ارشاد کی تعمیل میں کچھ حصہ
 اس بھات کا خود کھایا اور پھر باقی ماندہ مولوی محمد رمضان کے آگے بڑھا کر کھانے کے لئے کہا
 مولوی صاحب نے فرمایا میں نہیں کہانا اس فقیر کی حالت فظاف شہامت تھی اور پھر اس
 نے فظاف آہ اب طعام اس میں لعاب دہن اور آب بینی بھی داخل کر کے کوانے کو حرام کر
 دیا میں تو اس کو ہرگز نہیں کھاؤں گا۔ حافظ صاحب نے مولوی صاحب کے انکار پر وہ
 سدارتن خود کھا کر صاف کیا اور پیالہ کی ٹھیکریوں کو دریا میں ڈال دیا

ایک دفعہ جب پھر مولوی محمد رمضان صاحب زیارت کے لئے حسب معمول آئے اور
 پھر حسب عادت خواجہ خضر کی ملاقات کی استذنا کی تو اس پر حافظ صاحب نے
 فرمایا کہ تم خود بے نصیب ہو ورنہ خواجہ خضر نے تم کو زیارت کرائی تھی اور تم تو اپنا
 پس خورد کھانے کا ارشاد بھی کیا تھا تمہاری قسمت کا فرق ہے خاندان خدا کی صورت
 اور عمل پر امتراہنی نے تم کو محروم رکھا۔

جو شخص خضر بھی حضرت کے پاس کسی قسم کے ورد و تبلیغ کے لئے آتا آپ اسے

فیضانِ عالی نہ پھینتے اور میری ان سے ساتھ نہایت محبت سے پیش آتے اور

ہمیشہ ان کی عزت کرتے اور اگر کسی کو کوئی بات سمجھانا ہوتی تو جانتی ہی احسن پر عمل پیرا ہوتے۔ یہ آپ کی ہمیشہ کی عادت تھی۔

نواب صادق محمد خان صاحب بہادر ثانی والی بہاول پور کو جب معلوم ہوا کہ حضرت حافظ صاحب ملتان سے چیدہ داہن شریف میں آئے ہوئے ہیں تو نواب صاحب نے نہایت اطمینان سے اپنی ریاست کے شہر خیرپور میں ان سے قیام کرنے کی التجا کی۔

خدمت کے وظائف مقرر کر دیئے سنگر شریف کے لئے جائداد اور جاگیر عطا فرمائی۔ سرائے اور کتواں بنوایا اور طرح طرح کی رعایات بھی دیدیں۔ نیز ایک روپیہ روزانہ ایک مانی خایہ ہوار دینے کا ارادہ ظاہر فرمایا مگر حضرت نے صرف ۶ روپیہ رجوان کا ذاتی خرچ تھا، اپنے پرانے کتیا اور زائد رقم بیعت انکار فرمادیا۔

حضرت خواجہ عالم خواجہ نور محمد صاحب مہاروی جو آپ کے پیران پیر تھے جب فوت ہوئے تو حسب وصیت ایسے آدمی کی تلاش شروع ہوئی جس سے مستحب بھی کبھی نہ چوکا جب کافی تلاش کے بعد کوئی آدمی نہ ملا تو حضرت آئے بڑھ گئے اور فرمایا کہ اس فقیر نے اپنی تمام عمر کبھی مستحب بھی نہ کیا اور آپ ہی نے نماز جب تازہ پڑھائی۔ سبحان اللہ کیسے بزرگان دین تھے جو مستحبات کو بھی واجب کیسی باندھی سے ادا کرتے تھے اور ایک ہم ہیں کہ فرانس سے غافل ہیں۔

ایک ہم ہیں کہ لیا اپنی بھی صوت کو بگاڑ

ایک وہ ہیں جنہیں تصویر بنا آتا ہے

ایک دن اپنے کسی ذاتی کام کے لئے بازار شریف لے جا رہے تھے ایک شخص نے پوچھا کہ کوئی شخص

عشق از میں بسیار کروا است

بہلاں شریف جانے والا ہے؟ آپ نے فرمایا کیوں کیا کام ہے؟ اس نے کہا یہ آم ہیں
 نے قبلہ عالم کے لئے خریدے ہیں اگر کوئی جانے والا ہو تو اسے دیدوں وہ ساتھ لے
 جائے آپ نے اپنے کاموں پر پیران پر کینڈست کو مقدم جان کر ٹوکرا اس سے لے
 لیا اور وہیں سے سید سے ہمارے شریف چل بیٹھے اور آم وقت پر حضرت قبلہ عالم کی خدمت
 میں پیش کر دیئے۔

گماں مبرکہ سپاں رسید کارمناں
 ہنوز باوہ ناخوردہ دررگ تا ک است

ابھی مستان ہی میں مقیم تھے کہ حضرت کے بھائی کا
محویت و استغراق انتقال ہو گیا لوگ جنازہ کے لئے جمع ہو گئے حضرت

بھی جنازہ کے لئے تیار تھے کہ خدام نے عرض کیا کہ جنازہ تیار ہے نماز جنازہ کے لئے
 تشریف لے چکے۔ حضرت نے حاضرین کی طرف دیکھ کر فرمایا کہ میرا بھائی نہیں آیا اسے
 آجانے دو، لوگوں نے عرض کیا کہ حضرت آپ کے اسی بھائی کا توجہ جنازہ تیار ہے
 تب آپ کو تنبیہ ہوا اور آپ جنازہ میں شامل ہو گئے۔

ایک بار گھر میں کھانا طلب کیا تو جس حال میں آٹا گوند یا ہوا رکھا تھا اسی حال میں
 دوسری طرف پکے چاول ڈال کر آپ کے سامنے رکھ دیا حضرت کو ایسے استغراق میں
 تھے کہ کسی لقمے کو منہ سے ہوتے آٹے کے تناول فرما گئے۔ بیوی صاحبہ نے

جب آگاہ کیا تو معذرت فرماتے ہوئے چاول کھانے لگ گئے۔ غرض ہر وقت
 خدا تعالیٰ کی یاد میں خود مستغرق رہتے۔ کسی دوسری چیز کا نہ خیال تھا اور
 نہ پتہ۔

مسگر میں عموماً عسرت رہا کرتا تھی ایک بار حضرت کی اہلیہ
علاج عسرت محترمہ نے کچھ کپڑا تیار کر کے حضرت کی خدمت میں دیا کہ اسکو

بازار میں فروخت کر کر رقم لادی جائے تاکہ خرچ لشکر کی عسرت رفع ہو حضرت نے وہ کپڑا اپنے درویش طلبہ میں تقسیم کر دیا جب گھر میں تشریف لائے تو فرمایا کہ کپڑا ایک سچے خریدار کو دیا گیا ہے۔ عنقریب رقم آجائے گی دو چار دن کے بعد ڈیرہ اسماعیل خاں کے ایک مریض نے کچھ نقدی پیش کیا تو وہ اندر دے ڈیا اور فرمایا پیرے کے سچے خریدار نے رقم بھجوائی ہے۔

عمارات کا تعمیر اگرچہ خانگی مکانات اور تعمیرات کا شوق نہیں تھا مگر اپنے پیرانہ عمارت کا صاحب صاحب تسانی علیہ الرحمۃ اور ان کے پیر حضرت قبلہ عالم کی خانقاہوں پر بڑی فراخ دلی سے روپیہ خرچ کر کے مکانات بنوائے اور اس کے لئے کبھی کبھی آپکو تنگ بھی ہونا پڑا حتیٰ کہ گھر کے بعض زیورات تک بھی صرف فرستے مگر نہایت عمدہ تعمیریں کیں۔ یہاں خلف مجلس خانے اور سنگر خانے تعمیر کرائے اسکا حسن کا بدلہ ہے کہ خود آپ کے مزار پر بھی نہایت عمدہ مکانات اور مجلس خانے اور مسجد بنی ہوئی ہے۔

وفات حسرت آیات آخر عمر میں اس قدر استغراق و مراقبہ میں مصروف تھے کہ بالعموم حاضرین مجلس کی شناخت بھی نہ فرما

سکتے تھے، بیماری اور مرض الموت نفی اثبات کے ذکر کے سوا باقی تمام اوراد نہ اذکار بند ہو گئے تھے اور لا الہ الا اللہ کا ذکر ہر وقت جاری تھا کہ اسی اشنا میں

مربغ روح نفس منفری سے نجات حاصل کر سے اعلیٰ علیین کی طرف پرواز کر گیا۔ **۱۲۵۱** **۱۲۵۱** جنس کا دن تھا اشراق کا وقت اور اوائل ماہ صفر **۱۲۵۱** وفات سے وقت عمر

۳۰ سال کی تھی عمر سے آخری ماہیں سال آپ کا تیار خیر پور میں رہا۔ اِنَّا لِلّٰہِ

اِنَّا اِلَیْہِ رَاجِعُوْنَ

سجاوہ || چونکہ حضرت کی اپنی کونیا اولاد نہیں تھی اس لئے آپ کے تین بھانجے

نیچے بعد دیگرے سجاویشن مقرر ہوئے ان حضرات کی قبریں بھی نمازگاہ کے اندر موجود ہیں
 ہر سال قمری مہینے محرم الحرام کے آخری تین دن آپ کا عرس ہوتا ہے اور
عرس دوسرے معتقین جمع ہوتے ہیں۔ بیشتر جلسہ بہاول پور اور ملتان کے
 لوگوں کا اور اسی علاقہ کے مریدوں کا ہوتا ہے۔

وہ حضرات جو مرید تو کسی دوسرے بزرگ کے ہیں مگر فرقہ اخلافت آپ کی
خلفاء ذات بابرکات سے حاصل کیا ان کی فہرست حسب ذیل ہے۔

- ۱) مولوی نور اللہ صاحب مکہ بھندوی (قرب نیرپور) (۲) حافظ غلام مرتضیٰ صاحب
 مکہ چیلواہا (۳) صاحبزادہ میاں نگر مجاہد صاحب سنگا پٹ شریف (۴) مولوی
 امام بخش صاحب مولف کمیشن اربار (۵) قاضی محمد علی صاحب خان پور اشجا آباد
 مکتوبہ ۱۲۶۳ (۶) مولوی محمد موسیٰ صاحب ملتان متون ۱۲۶۳ھ
 (۷) میاں محمد حسین ملازم ملتان (۸) حضرت شہید صاحب منشی غلام حسن ملتان
 (۹) حضرت محمد بڈا شاہ (۱۰) شاہ شہد صاحب دالان وانا متوطن ڈیر والا ضلع
 مظفر گڑھ (۱۱) میاں احمد دین سکندر اجن پور (۱۲) قاضی محمد یار صاحب سکندر ٹب
 سنگا پٹ

اس کے بعد ان لوگوں کی فہرست دی جاتی ہے جو مرید بھی آپ کے تھے اور خلیفہ بھی آپ
 ہی کے تھے وہ حسب ذیل ہیں۔

- ۱) حضرت مخدوم حامد شاہ راولا حضرت موسیٰ پاک شہید (۲) سید محمد موسیٰ شاہ
 احمد پوری (۳) مولوی محمد شہناق صاحب قریب کھروڑ (۴) مولوی عبدالقادر کوٹا اسکاتانی
 ڈیرہ غازی خان (۵) حضرت حاجی محمد یار سکندر خان گڈھ رآپ کاستی کی حالت میں
 انتقال میں (۶) سید امام شاہ چوہان قریب شجا آباد (۷) مولوی محمد عابد صاحب
 ملتان (۸) میاں محمد حسین صاحب سوکوٹ علاقہ مظفر گڑھ (۹) مولوی عبدالقادر

صاحب سجادہ نشین ماقصدا صاحب (۱۳) میاں خدیا رحمت صاحبہ حضرت سید احمد پور سیال
 خان عبدالخالق خاں کو جو ریاست بہاولپور کے محرز ملازماں
خانقاہ مبارک میں تھے حضرت کے ساتھ نبایت خلوص و محبت تھی
 انہوں نے سجادہ نشین صاحبان کی امداد کی اور ملتان کے بے شمار مریدوں میں
 سے دکانوں نے جمع ہو کر یہ خانقاہ بنوائی، خانقاہ شریف بجائے خود کاشی کے
 رئیس کام کا نبایت اعلیٰ نمونہ ہے یہ خانقاہ شہر خیرپور میں مرجع خواص و عوام ہے
 قریباً ایک سو سال گذر جانے کے بعد آج بھی ایسا ہی معلوم ہوتا ہے کہ ابھی اسکی
 فہم ختم ہوئی ہے۔ خانقاہ کے بیرونی جانب کاشی گری کا کمال ظاہر کیا گیا ہے اور
 اندر کمارگری نقاشی کا عجیب منظر پیش نظر ہوتا ہے۔

ریاست بہاولپور کی جانب سے اس خانقاہ مبارک کے لئے خاص
تذرونیاز امداد مقرر ہے اور خاص خاص مریدان بھی تذرونیاز کی کثیر المقدار
 وقفہ پیش کرتے رہتے ہیں۔ لوگ حضرت کے مزار پر پیڑوں کی منت خاص طور پر مانتے
 ہیں اور اسی وجہ سے خیرپور کے پڑے شہرت رکھتے ہیں
 بہاول کی امداد کے متعلق کئی عرض یہ ہے کہ خاص عرض مبارک کی تقریباً پندرہ سو
 روپیہ بہاول خانی (ایک سو سونتیس سو انگریزی) سرکار بہاولپور سے ملتے ہیں
 اور دو چالیس بطور انعام سنگر خانے کے لئے وقف ہیں۔

خانقاہ کی بیرونی دیوار کے ختربنی حصہ میں کاشی کلینڈین میں
تاریخ نامے وفات حضرت مولوی صاحب اور ان کے سجادوں کی تاریخ نامے
 وفات بھی لکھی ہوئی ہیں جو حسب ذیل ہیں۔ پہلی تاریخ

بسم اللہ الرحمن الرحیم

ان اولیاء اللہ لاخوف علیہم ولاہم یمن فون

دوسری تاریخ

چو مولانا نے احضرت خدا بخش
 کہ در ملک و ملک خوش سرور سے بود
 ہمیں نازم باورنگ و نفا مشن
 کہ اہل فخر میں رامفخند سے بود
 جنیش مطیع نور مقدس
 جمالش آفتاب خاور سے بود
 جہانے مستفیض از فیض ذاتش
 کہ حلم و علم ہمارا مسد سے بود
 دایے ہر عنیم و عیان !
 ہمایوں طلعتش زویش منظر سے بود
 بہ بحر معرفت نفس نفیشت
 تلالی اللہ گرامی گوہر سے بود
 لبش بر ایہ بھی العظاہی
 رخ رخشنده اش مریب کرے بود
 ہمیش نشہ فیہ شفاء
 نیسے زلف او جاں پرور سے بود
 ندیدہ مشال او در عرسہ و ہر
 بنام ایزد عجائب دلبر سے بود
 طلوع از برج قماں باشت مغرب
 مکان چیز پور آں اختر سے بود
 چنان عاجز شود گستاخ ہشت
 کہ از شرح و بیانش ابر سے بود

بحق پیوستہ تاریخ وصالش !

ظہر و گفتنا "جہانی منظر سے بود"

جہانی منظر سے اور حضرت خواجہ حافظ محمد جمال صاحب منافی کی ذات پاک سے
 جو آپ کے پروردگار میں نہیں تھے

تیسری تاریخ "خیر امت"

یہ تاریخ وصال است و تاریخ عرس مبارک سے

جنت الفردوس چوں شد جگنے او

"غزوة باہر آیدہ تاریخ او"

پہنوں کی جانب میں جہاں یہ تاریخیں درج ہیں اس موقع پر سجاوہ نشین صاحبان کی تاریخیں بھی کاشی پر حسب ذیل درج ہیں۔

تاریخ وصال جناب حضرت مولوی عبدالغفار صاحب شانزدهم جمادی الثانی

۱۲۵۵ھ است

تاریخ وصال جناب حضرت مولوی محمد عبد الرزاق صاحب تاریخ ششم ماہ

مضان المبارک ۱۲۶۶ھ است

تاریخ وصال جناب حضرت مولوی عبدالاولیٰ صاحب میز و ہم غرم ۱۲۶۷ھ است

خانقاہ مبارک اندر شرفی دیوار میں حضرت مولوی عبدالغفار صاحب کی تاریخ وصال کاشی پر یوں لکھی ہوئی ہے۔

عبدالرزاق مولوی صاحب	بود دانش نجیب غریب نواز
بود چون غمگینان	شاد بود از غم نشیب فراز
بود قدرش بسند در عالم!	زانکہ با تہ سہ مینودنیاز
کرده بود از سر سنی و کرم	در احسان بروئے مروم باز
روز ششم ز ماہ رمضان بود	پاس روز آمدہ زیوقت نماز
شد با مرقد زوار فنا	روح او کرد در جہان پرواز
شور برخاست روز ماقم او!	ہمہ کس حسرتا نمود آغاز!
اسیٰ جزب چو بود شفیق	زاں شد از سوز دل سخن پرداز
جت سالتش پو از سر اندودہ	گفت ناگ خسر و غریب نواز

۱۲۶۶ھ

خانقاہ مبارک کے سامنے اور مغربی جانب تمام مریدوں اور عزیزوں کی قبریں ہیں دروازہ کے سامنے عبدالغفار خاں اخوان جمہدار کی قبر ہے جس کے متعلق آپ

پڑھ چکے ہیں کہ وہ مرید باصفا تھا اور اس نے خانقاہ کی تعمیر میں بڑا حصہ لیا تھا
خانقاہ کے عقب میں جانب شمال ایک سایہ بان ہے نہایت عمدہ رنگیں بنا ہوا
ہے جو حضرت مولوی عاقل محمد صاحب جلیہ علیہ الرحمۃ نے بنظر عقیدت ۱۳۲۱ھ میں

بنوایا تھا اس سایہ بان کی سفرنی قوس پر حسب ذیل تاریخ بنا دیا سایہ بان درج ہے
آفتاب چشتیان و پیشوائے عارفین دستگیر و جہاں قبلہ اہل یقین
منظہر نور محمد شاہ بالطف و جمال خواجہ برخواجگان محبوب رب لایزال
یا خطا بخش از شان مرقدنوی مرا تو کریم الا کریمی من بردت عاصی گدا
چوں بنائے سایہ بان روضہ اقدس شد نام از غلام عاقل محمد سرفراز و شاد کام
سال تمش چوں شمردم از سرفکر و تیاں کفۃ درگاہ خیر پور از کہ سخن را شناس
خانقاہ کی مشرقی جانب ایک بہت وسیع مجلس خانہ بنا ہوا ہے جس کی

تینوں طرف شمال، شرقی اور جنوبی جانب سات دروازے ہیں اس میں عرس
کے موقعہ پر ختم شریف پڑا جاتا ہے۔ خانقاہ کے احاطہ میں ایک نہایت عالیشان آگن
کی مسجد شریف بھی ہے اور درویشوں کے رہنے کے لئے ایک سلسلہ حجروں کا بھی
موجود ہے یہاں دن رات ذکرائد اور ذکرالرسول کا چرچا رہتا ہے۔

خاتمہ الکتاب

خاکسار محمد حنفیہ الرحمن ابن علامہ وقت دبیر الملک مولانا محمد عزیز الرحمن صاحب مرحوم
ناظرین والا تمکین کی خدمت میں عرض گزار ہے کہ حضرت خواجہ خدائیش صاحب نیرپوری کی
سوانح عمری مرتب کرنے سے میری عرض سواٹے ثواب اخذ ہوا جمع کرنے کے اور کچھ
بھی نہیں اور حضور کے حالات پڑھ کر دوچار حضرات کو بھی نصیحت حاصل ہو جائے تو میری
محنت ٹھکانے لگی اس سوانح کو مرتب کرنے میں مندرجہ ذیل کتب سے خاصی مدد ملی۔

۱۔ گلشن ابرار مولفہ مولوی امام بخش صاحب

۲۔ مناقب محبوبیہ مولفہ مولوی عاقل محمد صاحب جبلہ قریشی ساکن کبروڑ

۳۔ سرور البراں توفیقہ

اس کے علاوہ ہندوستان کے بلند پایہ ادیب محترم حضرت طاہوت کا بھی شکر گذار
ہوں جنہوں نے میری استدعا پر اس تعریف کے لئے مقدمہ لکھنے کی زحمت گوارا فرمائی
ساتھ ہی اپنے محترم رفقاء کار مولوی محمد عبد الباق صاحب خوش نویس اور مولوی محمد امین
صاحب منچر کا بھی شکریہ ادا کرنا ہوں جن کی کوششوں نے اس کتاب کو حیرت
نوید سے منفعہ تبیین پر جلوہ افروز کر کے اس کی طباعت و کتابت اور دوسرے
نوازمات کا سامان کیا۔

وَآخِرُ دَعْوَانَا انِ الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى كَرَمِ
الْمَخْلُوقِ سَيِّدِ الْمُرْسَلِينَ وَخَاتَمِ النَّبِيَّانِ بِعَلَى آلِهِ وَاصْحَابِهِ أَجْمَعِينَ

سلسلہ عزیز کی چند معتبر

کتابیں

جس میں تذکرہ مشاہیر خلفاء اُمراء و حکامان آل
عباس و عم رسواں اثنی عشری علیہ السلام از عہد

صلح صفاق طبع جدید

بہاولپور حضور خاندان سرور عالم صلی اللہ علیہ وسلم تا ختم ۱۲۵۱ ہجری قمری مطابق
اپریل ۱۹۳۲ء کے علاوہ جغرافیہ دولت خداداد بہاولپور۔ شجرہ نسب آل عباس
اور تصاویر فرمازدایان بہاولپور بھی ایزاد کی گئی ہیں۔

۱۹۳۲ء

دیر الملک ابوالحسنات ایم۔ ایچ۔ عزیز الرحمن صاحب عزیز مرحوم منفور ریٹائرڈ ڈسٹرکٹ جج و

پرنسپل ایجوکیشن سلاطینی دناظم سریشستہ تالیفات بہاولپور۔ نیت فی بدندہ

جس میں حصہ اول میں خاندان عالیہ عباسیہ کی مختصر تاریخ اور علی حضرت

ایمان منزلت خسرو دین پناہ مودت گستر عالی بایگاہ ہزارائیس

رکن الدولہ قدرت جنگ، سیف الدولہ حافظ الملک، مجلس الدولہ معین الدولہ و غیر

ذوب الحاج ڈاکٹر سردار قلم خان صاحب خاس عباسی بہاولپور ہی ایس۔ آئی جی سی۔ آئی جی۔ ای

کے بی۔ ایس۔ آئی جی کے اسی۔ وی۔ اے۔ ایل۔ ایل۔ ڈی۔ دام اقبال و بانی

فرمازدائے مملکت خداداد بہاولپور کے مختصر سوانح اور دوسرے حصے میں حضور

دام اقبالہ و حکمہ کے زیارت روضہ بنوی صلعم اور حج بیت اللہ شریف کے مفصل واقعات و حالات اور دیگر نقشہ جات اور حج کئے گئے ہیں۔

دعوتِ افسانہ

دبیر الملک مولوی حاجی محمد عزیز الرحمن صاحب عزیز مرحوم مفتوحہ آری۔ ایس ڈسٹرکٹ مجسٹریٹ و ڈسٹرکٹ جج ضلع ریم یا خاں اسپرٹنڈنٹ میوزیم سلطانی و ناظم سرشتہ نایبات و مصنف تاریخ ریاست بہاولپور و کتب مستردہ۔ قیمت فی جلد صدر

ریاست بہاولپور کے مرحوم مفتوحہ سابق گنران بہاولپور
حیات محمد بہاول خاں اسے مفصل و واضح حیات نہایت تحقیق سے جمع کئے گئے

ہیں ان کے محمد عبدالسلطنت کے املاعات و تزیینات پر سیر حاصل تبصرہ کیا گیا ہے و جنوں نوٹ بلاک کی تصویریں شامل ہیں۔ قیمت تین روپے۔

کلام مجتبیٰ سان قدوة السالکین عمدة الواصلین حضرت خواجہ حافظ ماباوی
دیوان فرید غلام فرید صاحب رحمۃ اللہ علیہ جاوہ آری کے چاچراں شریف

دولت خداداد بہاولپور ترجمہ و شرح حضرت مولانا الحاج ابو الحسنات دبیر الملک
 محمد عزیز الرحمن صاحب عزیز مرحوم مفتوحہ آری میں متعدد نوٹ بلاک، نوٹیں اور گویا ہیں
 جس کا دیباچہ پنجابک ایہ از شاعر و ادیب علامہ طاہر تہذیب نے لکھا ہے فصاحت
 قریباً ایک ہزار صفحات سائز ۲۰x۳۰ چمکر شائع ہو گیا ہے دیوان تین قسم کے کاغذ پر چھپا
 تھا۔ قسم اولیٰ ختم ہو چکی ہے۔ قیمت قسم اولیٰ جلد بارہ روپے قسم دوم جلد دس روپے

حضرت دبیر الملک مولانا الحاج مولوی محمد عزیز الرحمن صاحب عزیز مرحوم
نعت عزیز کے فارسی، اردو، بہاول پوری مولودوں، نعتوں کا مجموعہ قیمت

یعنی قصہ شہزادہ اسحاق کی منظوم صورت جسکو فردوسِ آشیان
شعوی نور و نثار نواب محمد بہاول خاں صاحب مرحوم نے تصنیف فرمایا تھا اور اس

فقہ کو بحسن عقیدت و علوم جناب مولانا محمد عزیز الرحمن صاحب عزیز مرحوم مغفور نے مزید
دکھائی ہے منظوم فرمایا قیمت ۲

ملکت خداداد بہاول پور کے وزراء کے مفصل اور مکمل حالات اور
تاریخ الوزراء ان کے عکسی نوڈورج ہیں قیمت ۲

مولانا حافظ فضل احمد صاحب مدرسہ انجمن تبلیغ اسلام حیدرآباد سندھ
کے سلسلہ تبلیغ کے پہلے حصہ کا اردو ترجمہ قیمت ۲

مولانا حافظ فضل احمد صاحب مدرسہ انجمن تبلیغ اسلام حیدرآباد
سندھ کے سلسلہ تبلیغ کے دوسرے حصہ کا ترجمہ قیمت ۲

مولانا حافظ فضل احمد صاحب مدرسہ انجمن تبلیغ اسلام حیدرآباد
سندھ کے تیسرے حصہ کا ترجمہ قیمت ۱۰

مولانا حافظ فضل احمد صاحب مدرسہ انجمن تبلیغ اسلام حیدرآباد سندھ
کے سلسلہ تبلیغ کے چوتھے حصہ کا ترجمہ قیمت ۱۲

مولانا حافظ فضل احمد صاحب مدرسہ انجمن تبلیغ اسلام حیدرآباد
سندھ کے سلسلہ تبلیغ کے پانچویں حصہ کا ترجمہ قیمت ۱۲

سوانحی حضور سردار دوعالم نبی اکرم صلی اللہ علیہ وسلم مصنف
مولانا محمد خلیل الرحمن صاحب علیہ الرحمۃ والفقرا قیمت ۸

حضور آقائے نامدار سردار دو جہاں تاجدار دینہ فخر عرب و عجم کے
خلفاء راشدین یعنی چہار یار کے حالات و عقائد بیان کئے
گئے ہیں۔ قیمت دو آنہ

سندھ کے شعرا و شعراء کی تاریخ محمد ہدایت علی تارک کے سندھی رسالہ غیر مطبوعہ
کا اردو ترجمہ قیمت ۸

اور نبوت کلام قیمت ۱۱۰

دیوان فرید غیر مترجم | حضرت خواجہ غلام فرید رحمۃ اللہ علیہ کا نہایت
میچ شدہ قیمت ۵۰

ذکر کرام | ریاست بہاولپور کے حدود کے اندرونی مزارات خانقاہوں
اور قبرستانوں کے حالات اس کتاب میں دوسو سے زیادہ

مزارات اور پچاس سے زیادہ بزرگان کے تفصیلی حالات درج ہیں۔ یہ غیر
حالات و بیان مزارات خاندان مولف درج ہیں قیمت ۵۰

دل آرام | ریاستی زبان میں ایک نصیحت آمیز دلچسپ قصہ قیمت
صرف ۲۰

تاجداران بہاولپور | ریاست بہاولپور کے بانی اور فرمانروا خاندان
عباسیہ کی تاریخ کا خلاصہ اور موجود فرمانروا

ریاست بہاولپور کے مختصر سوانح و تصویر مع نقش ریاست و شجرہ
خاندان عباسی مفصل درج ہیں۔ قیمت

تاریخ اوجہ | اوجہ شریف کی سوانح و تاریخ جو نہایت کاوش تلاش
کتب مطالعہ اور تحقیقات کے بعد لکھی گئی ہے قیمت ۵۰

میلاد عید | رحیم یار خاں کے مقام پر عید میلاد کا جو جلسہ ۱۲۰۵ھ میں
۱۲۰۵ھ کو ہوا اس کی مکمل روایت و قیمت ۵۰

الحبیب معہ فرامین مقدس | حضور سرور کائنات تاجدار دینہ معلوم
کی مختصر سوانح حیات مبارک ہے

خطوط شاہان اسلام نے نام اقبال فرمائے وہ بھی درج ہیں قیمت صرف
۱۰

سیرۃ النبی ﷺ
 ایک مشہور و معروف مصنف کی تصدی زبان کی تالیف
 ہے۔ اسکو اردو کا جامعہ مولانا مولوی محمد حفیظ الرحمن صاحب
 حفظ نے بنایا ہے۔ آج تک ایسی محنت اور مکمل سوانح حیات شائع نہیں
 ہوئی۔ قیمت ۷۰/-

میلنے کا پتہ

مینجر مکتبہ عزیز المطالع بہاول پور

عزیز المطالع



بہاولپور میں ہر قسم کی لکھائی اور چھپائی کا

بہترین اور اعلیٰ انتظام ہے اور

دیکر پریس کی حوصلہ افزائی فرمادیں

1454