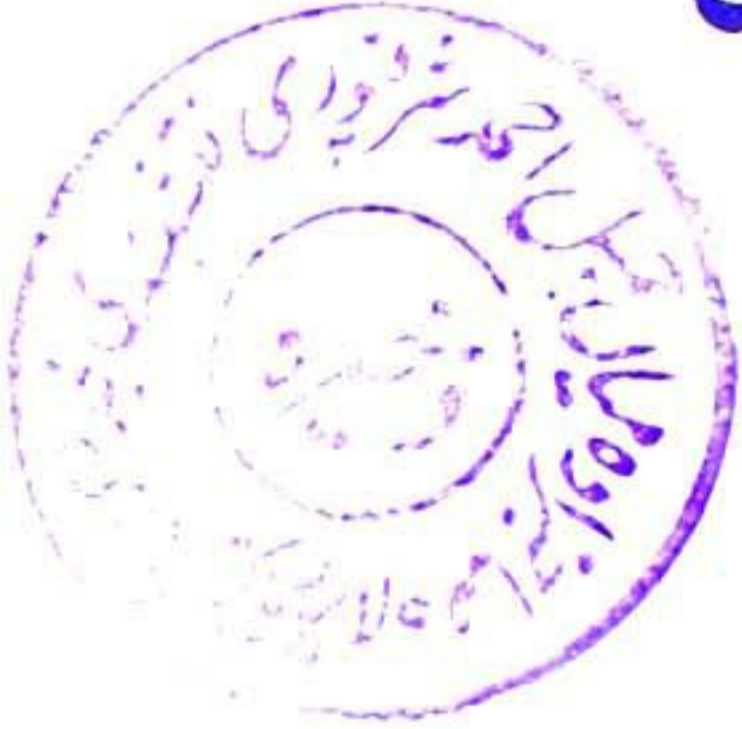


دین 165

پیر مع منظوم

مع اردو حواشی



تصنیف: علامہ علی رضا قادری قدس سرہ اعزیز

تحریر: محمد عبد الحکیم شرف قادری

مکتبہ شمس العلوم جامعہ رضویہ

ایس ٹی - ۲ - بلاک این، نار تھ ناظم آباد کراچی،

مکتبہ قادیان، پیر جامعہ نظامیہ رضویہ، لاہور
مکتبہ قادیان اندرون لوہاری دروازہ لاہور

21

86262

~~66762~~

165

بدیع المنظوم

مع اردو حواشی

تصنیف: علامہ علی رضا قادری قدس اعزیز

تحشیہ: محمد عبد الحکیم شرف قادری

مکتبہ قادریہ جامعہ نظامیہ رضویہ اندرون لوہاری روازہ لاہور

مکتبہ شمس العلوم جامعہ ضویہ

ایس ٹی - ۴ - بلاک این، نار تھ ناظم آباد کراچی،

نورن ۱۹۷۰۷

نظم فہرست میشود مرقوم

از کتاب بدائع منظوم

۳	حمد باری و نعت فخر انام	۳۳	مدح اصحاب و اہل بیت کرام
۶	وصف عالی جناب محی الدین	۳۴	وجہ تالیف این کتاب متین
۹	فرضہائے وضو بکن معلوم	۳۵	میشود سنت وضو مرقوم
۱۲	در وضو داں بیان مکروہات	۳۶	ناقضیات وضو بگوئم بات
۱۳	سنت و فیرض غسل نیکو داں	۳۷	موجبائش بخواں تو از پی آن
۱۵	در بیان تیمم است این باب	۳۸	آب ناپاک و پاک را دریاب
۲۱	حکم شرعی بمسح موزہ شناس	۳۹	ہست این جانبیان حیض و نفاس
۲۳	سنت آمد بشرح استنجا	۴۰	داں نجاسات و پاکی آن را
۲۷	وقت ہائے نماز راست بیان	۴۱	ذکر شرح اقامتست و اذان
۲۹	بشرائط نماز را بگذار	۴۲	فرضہائے نماز یاد بدار
۳۱	واجبات نماز را برخواں	۴۳	در نماز آنچه سنت است بدار
۳۴	چہست آداب در نماز بدار	۴۴	در امامت بگفتہ اند چنان
۳۷	رکعات نماز فرض و سنن	۴۵	سجدہ سہو را شنو از من
۳۹	سجد ہائے تلاوتست چنان	۴۶	در نماز مریض ہست بیان
۴۰	سفر در بائدت نماز چنان	۴۷	حکم معذور را کنوں برخواں
۴۲	ہست ذکر نماز خوف اینجا	۴۸	مفسدات نماز یاد نما
۴۵	از گراہت نماز پاک بدار	۴۹	بنماز قضا قدم بسیار
۴۷	ہست اندر نماز و تر این باب	۵۰	نیز حکم نماز شک دریاب
۴۹	باز حکم نماز جمعہ بدار	۵۱	در نماز دو عید ہست بیان
۵۱	لشنو اندر وجوب صدقہ فطر	۵۲	در تراویح آمد کنوں ذکر
۵۳	در کسوف آمدہ نماز ترا	۵۳	فصل اندر نماز استسقا
۵۴	در نماز جنازہ ہست این باب	۵۴	باز احکام روزہ را دریاب
۵۸	حکم کفارہ در صیام بدار	۵۵	از گراہت بروزہ داں نقصاں
۵۹	پس بدار اعتکاف را احکام	۵۶	خاتمہ شد برو کتاب تمام

حمد تعریف، یہ معنی لغت میں ہے اصطلاح میں اللہ تعالیٰ کی تعریف و ثنا کو حمد کہتے ہیں، باری پیدا کرنے والا، نعت کسی کی اچھی صفت بیان کرنا، عام طور پر نبی اکرم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کے اوصاف کاملہ بیان کرنے کو نعت کہتے ہیں اتنا مخلوق کے ثنا اچھی صفت، خالق پیدا کرنے والا، اللہ تعالیٰ ہر چیز کا پیدا کرنے والا ہے خواہ وہ ذات ہو یا صفت اور فعل، قرآن پاک میں ہے

عَلَىٰ كُلِّ نَفْسٍ مِّنْهُم مَّا رَزَقْنَاهَا حِصْبًا وَهُوَ الَّذِي يَخْلُقُ مَا يَشَاءُ وَهُوَ سَمِيعٌ عَلِيمٌ
وہ ہر شے کا خالق ہے، اس میں معتزلہ کا رد ہے ان کے نزدیک بندہ اپنے اختیاری افعال کا خود خالق ہے
رد وہ دعا کرنا کہ اللہ تعالیٰ اپنے حبیب کریم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم پر رحمت نازل فرمائے، رُسل جمع رسول، وہ نبی جن کے پاس کتاب ہو،
قرآن پاک میں ہے وَرَفَعَ بَعْضَهُمْ
دَرَجَاتٍ، بعض رسولوں کے پیشوا
درجے بلند فرمائے، اس سے مراد حضور

عَلَىٰ سَبْعِينَ أَلْفًا نَّبِيًّا
وہ ستر ہزار نبیوں کو

اللَّهُمَّ صَلِّ وَسَلِّمْ
وہ صلی و سلم

صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم ہیں، تفصیل کے لیے دیکھئے تجلی الیقین بان نبینا سید المرسلین، از امام احمد رضا بریلوی ص ۳۰ میکتوم صیغہ واحد متکلم فعل حال از کردن، میں کرتا ہوں، شکر کسی محسن کے احسان کی بنا پر اس کی تعظیم کرنا، اجل عظیم، بڑا، نعم پہلا حرف مکسور دوسرا مفتوح نعمت کی جمع، حق اللہ تعالیٰ خیر بہترین اتم پہلا حرف مضموم دوسرا مفتوح اُمت کی جمع، ارشاد ربانی ہے كُنْتُمْ خَيْرَ أُمَّةٍ تَمَّ بَهَا نَبِيُّهَا وَمَوْلَاهَا
پیروکار، حبیب محبوب خدا اللہ تعالیٰ دراصل خود آتھا یعنی جواز خود موجود ہے عاصیاں جمع عاصی، گنہگار شفیع سفارش کرنے والا، روز جزا قیامت کا دن، (ف) حدیث شریف میں ہے "احنا حبیب اللہ" میں اللہ تعالیٰ کا

اللہ وسلم
حمد باری تعالیٰ و نعت فخر انام صلی علیہ

بعد نعت و درود فخر رسل

کہ مرا کرد حق ز خیر اتم

عاصیاں را شفیع روز جزا

شدن از اتمتش تمنا کرد

گفت بر مومنان رؤف و رحیم

بعد حمد و ثنا خالق کل

میکنم شکر این اجل نعم

یعنی از اُمت حبیب خدا

چوں بشانش ز گاہ موسیٰ کرد

کرد نعتش خدا بخلق عظیم

محبوب ہوں۔ ایک دوسری حدیث میں ہے میری شفاعت میرے ان اُمتیوں کے لئے ہوگی جو کبیرہ گناہوں کے مرتکب ہونگے، تفصیل کے لئے ملاحظہ ہو تحقیق الفتویٰ از علامہ فضل حق خیر آبادی ص ۱۱۰ بشانش حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کی اُمت کی شان (ف) حضرت موسیٰ علیہ السلام نے تواریخ میں تقریباً ستر جگہ اس اُمت کی تعریف دیکھی تو دعا کی اے اللہ! مجھے حضور صلی اللہ علیہ وسلم کی اُمت میں سے بنائے! اللہ خلق پہلے دونوں حرف مضموم وہ صفت جو طبیعت میں راسخ ہو جائے، خلق عظیم وہ صفت جمیلہ جو انسان کے ادراک سے باہر ہو، رؤف بجمہ مہربان رحیم بہت ہی رحم والا (ف) ارشاد باری تعالیٰ ہے وَإِنَّكَ لَعَلَىٰ خَلْقٍ عَظِيمٍ بے شک تم عظیم خلق پر ہو، نیز فرمایا يَا مَعْزُومِينَ ذَرُّوا ذُرِّيَّتَكُمْ، امام احمد رضا فرماتے ہیں سے

تیرے خلق کو حق نے عظیم کہا تیری خلق کو حق نے جمیل کیا کوئی تجھ سا ہوا ہے نہ ہوگا بشہا تیرے خالق حسن و ادا کی قسم
یزنبتے ہیں سے وہ نامی کہ نام خدا نام تیسرا رؤف و رحیم و علیم و علی ہے

لے آل اولاد، ازواج مطہرات اور قریبی رشتہ دار، رسد اصل میں رسد تھا درمیان میں الف دعائیہ آگیا، مدام ہمیشہ (ف) مصنف یہ کہنا چاہتے ہیں یا اللہ! میں فانی ہوں اور توباتی، اپنے حبیب کریم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم اور ان کی آل پر ہمیشہ ہمیشہ رحمتیں نازل فرما ۱۲ لے مدح تعریف، اصحاب، جمع صاحب وہ حضرات جنہوں نے ایمان کے ساتھ بارگاہ رسالت میں حاضر فرمادی اور ایمان پر دنیا سے رخصت ہوئے، اہل بیت کفر والے، مراد ازواج مطہرات، اولاد اور رشتہ دار کرام جمع کریم، بزرگ ۱۳ حساب شمارا مچبان جمع محب، محبت کرنے والے (ف) ان حضرات کی محبت حضور صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کی محبت اور ان کی دشمنی حضور کی دشمنی، لہذا ان کی محبت نعمت سے اور ہر نعمت کا شکر لازم ہے بے شخص

خاص طور پر عنقریب پہلا اور تیسرا حرف مضموم،

جرم اصل، خلفاء جمع خلیفہ، قائم مقام بیقیں یعنی طور پر (ف) اس میں روافض

کار دہے جو پہلے تین خلیفوں کی خلافت کے حق ہونے میں شک رکھتے ہیں، حجاج وغیرہ کے لئے خلیفہ کا لفظ بھی ایسے

ہی لوگوں کا راج کیا ہوا ہے، ہیشوا راہنما مہاجر مکہ مکرمہ کی فتح سے پہلے ہجرت مکہ کے مدینہ طیبہ آنے والے صحابہ،

انصار ناصری جمع مدینہ طیبہ کے رہنے والے صحابہ (ف) حضرت ابوبکر کا نام عبد اللہ اور لقب صدیق و عتیق، عام نفل

کے اٹھائی سال بعد مکہ مکرمہ میں پیدا ہوئے، حضور صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کے محبوب ترین صحابی، وزیر، مشیر،

خسر اور خلیفہ اول ہیں جن پر تمام مہاجرین اور انصار نے اتفاق کیا، دو سال تین ماہ گیارہ دن مسند خلافت پر رونق افروز

۱۰ از خدا تحفہ، صلوة و سلام بروی و آل وی رسد مدام

۱۱ مدح اصحاب و اہل بیت کرام

۱۲ از مچبان آل و ہم اصحاب از مچبان آل و ہم اصحاب

۱۳ شکر و تکریم کہ آدم بحساب شکر و تکریم کہ آدم بحساب

۱۴ مخصوص آل چہار عنقریب مخصوص آل چہار عنقریب

۱۵ ہست ابوبکر اول آل چہار ہست ابوبکر اول آل چہار

۱۶ پس عمر آنکہ رائے او بصواب پس عمر آنکہ رائے او بصواب

۱۷ یافت راہ موافقت بکتاب یافت راہ موافقت بکتاب

۱۸ رہ کرد ۲۲ جمادی الاخری ۱۳ھ کو وفات پائی اور حضور صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کے پہلو میں آرام فرما ہوئے ۱۹ صواب درستی

۲۰ کتاب قرآن پاک (ف) دوسرے خلیفہ حضرت عمر کی کنیت ابو حفص، لقب "فاروق اعظم" ہاتھیوں کے واقعہ کے تیرہ سال بعد مکہ مکرمہ میں پیدا ہوئے، اعلان نبوت کے چھٹے سال مشرف باسلام ہوئے جبکہ آپ سے پہلے انتالیس حضرات ایمان لائے تھے،

قرآن پاک کی متعدد آیات آپ کی درخواست کے مطابق نازل ہوئیں، آپ کی خلافت کے دور میں فتوحات اس کثرت سے ہوئیں کہ بعد میں اس کی مثال پیش نہیں کی جاسکتی، وہ تاریخ اسلام کا زریں دور تھا، دس سال، چھ ماہ، چار دن مسند خلافت پر فائز رہ کر ۲۶ ذی الحجہ ۲۳ھ کو ابو لؤلؤ جوہی کے حملے سے زخمی ہوئے اور تیسرے دن بھام شہادت نوش فرما کر روضہ مقدسہ میں آرام فرما ہوئے۔

۱۔ معدن کان حیا وہ صفت جو انسان کو ناپسندیدہ کام سے روکے، کامل الحکم کامل بردباری والے، جامع القرآن، قرآن پاک جمع کرنے والے (ف) تیسرے خلیفہ حضرت عثمان بن عفان کی کنیت ”ابوعمر“ حضور صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کی دو صاحبزادیاں یکے بعد دیگرے آپ کے عقد میں آئیں اس لئے ”ذوالنورین“ (دو نوروں والے) لقب ہوا، آپ کے امتیازی اوصاف حیا اور علم ہیں، قرآن پاک حضرت ابوبکر صدیق کے دور میں کتابی صورت میں جمع ہو چکا تھا لیکن بلاد اسلامیہ میں اس کی اشاعت آپ نے کی اسی لئے آپ کو جامع القرآن کہا جاتا ہے، تفصیل ملاحظہ ہو ”جمع القرآن و لم عزوہ عثمان“ از امام احمد رضا بریلوی،

۱۲ رذوالحجہ ۳۵ھ جمعہ کے دن قرآن پاک کی تلاوت کرتے ہوئے آپ نے جام شہادت نوش کیا اور جنت البقیع میں نحواً ستراحت ہوئے ۱۲ھ حامل اٹھانے والا، لوہ جھنڈا، مردان حق اللہ تعالیٰ کے مقبول بندے، ولی اللہ تعالیٰ کا دوست (ف) چوتھے خلیفہ، منیع ولایت حضرت علی بن طالب کی کنیت ”ابوالحسن“ اور ابو تراب ہے، عام الفیل کے تیس سال بعد	<p>۱۔ معدن کان حیا عثمان</p> <p>۲۔ بعد ازاں حامل لوہ نبی</p> <p>۳۔ لب کشایم کنوں بنام بتول</p> <p>۴۔ پس کنم ذکر آں دو قرئت عین</p> <p>۵۔ بعد شاں بار رسول اقرب ناس</p>	<p>۱۔ کامل الحکم و جامع القرآن</p> <p>۲۔ شاہ مردان حق علی ولی</p> <p>۳۔ جسم او جزو جسم پاک رسول</p> <p>۴۔ دو جگر گوشہ نبی حسنین</p> <p>۵۔ ہر دو غم اند حمزہ و عباس</p>
--	--	--

بیت اللہ شریف میں پیدا ہوئے، پچھن ہی میں مشرف بہ اسلام ہوئے اور حضور صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کی تربیت میں رہے، آپ کا امتیازی وصف علم اور شجاعت ہے، کفار کے بڑے بڑے بہادر آپ کے ہاتھوں حاصل جہنم ہوئے، خیمبر کے موقع پر حضور نے آپ کو جھنڈا عطا فرمایا اور خیمبر آپ کے ہاتھوں فتح ہوا، ۴ مارچ ۶۲۷ء کو عبدالمطلب بن عبدالمطلب نے صبح کی نماز کو جلتے ہوئے آپ کی پیشانی پر تلوار کا وار کیا، دو دن بعد آپ نے جام شہادت نوش کیا، نجف اشرف میں آپ کا مزار پر انوار ہے ۱۲ھ لب ہونٹ کشایم صیغہ واحد متکلم فعل مضارع از کشادن، کھولنا بتول حضرت فاطمہ ہر کالقب، اسکا معنی ہے جدا کرنا، اللہ تعالیٰ نے آپ کو اور آپکے سچے عقیدتمندوں کو آگ سے جدا کر دیا ہے، دوسرے مصرع میں اس حدیث شریف کی طرف اشارہ ہے فاطمۃ بضعتہ منی فاطمہ میری لخت جگر ہے، نبی اکرم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کے وصال کے چھ ماہ بعد ۳ رمضان المبارک ۱۱ھ کو مدینہ طیبہ میں آپ کا وصال ہوا، ۴ھ قرئت ٹھنڈک، عین آنکھ جگر گوشہ میں قلب اصل میں گوشہ جگر تھا حسنین حسن کا تثنیہ ہے اس سے مراد امام حسن مجتبیٰ اور سید الشہداء امام حسین ہیں (ف) امام حسن نصف رمضان المبارک ۳ھ میں مدینہ طیبہ میں پیدا ہوئے اور ۵ ربيع الاول ۹ھ میں زہر کھلانے سے مدینہ شریف میں آپ کی شہادت واقع ہوئی، امام حسین ماہ شعبان ۴ھ میں پیدا ہوئے ۱۰ محرم ۶۱ھ میں کربلا میں آپ شہید ہوئے، حضرت اسامہ بن زید فرماتے ہیں ایک دن حضور صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم نے حسنین کربلا میں بٹھایا ہوا تھا اور فرمایا یہ دونوں میرے بیٹے ہیں ۵ھ بعد شاں انکے بعد اقرب بہت قریبی ناس انسان عم سچا (ف) حضرت حمزہ بن عبدالمطلب کی کنیت ابوعمارہ ہے حضور صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کے چچا اور رضاعی بھائی ہیں، بعثت کے دوسرے سال اسلام لائے، جنگ اُمدیہ وحشی نے چھپ کر حملہ کیا جس سے آپ شہید ہوئے، امام احمد رضا فرماتے ہیں ۵ھ انکے آگے وہ حمزہ کی جانبازیاں - شیر غرسان سطوت پر لاکھوں سلام، حضرت عباس حضور صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کے چچا، عام الفیل سے پہلے پیدا ہوئے، دور جاہلیت میں رئیس تھے مسجد حرام کی آبادی اور حاجیوں کو پانی پلاتا آپکے در تھا، بدر سے پہلے ایمان لائے لیکن ایمان مخفی رکھا اور نہ چاہتے ہوئے بدر میں کافروں کی طرف سے جنگ میں شامل ہوئے ۱۲ رجب ۳۲ھ بروز جمعہ وصال ہوا (الاکمال)

۱۰ اُحد مدینہ طیبہ کے جنوب میں دو تین کلومیٹر کے فاصلہ پر ایک پہاڑ ہے، ہجرت کے تیسرے سال شوال میں ابوسفیان ایک لشکر
جرارے کر عازم مدینہ ہوئے اور اس پہاڑ کے پاس پڑاؤ ڈالا، اسی جگہ جنگ ہوئی صحابہ کرام ایک ہزار یا نو سو تھے، بدر مدینہ طیبہ سے
مکہ معظمہ جاتے ہوئے پندرہ سو کلومیٹر کے فاصلے پر واقع جگہ جہاں اسلام اور کفر کی فیصلہ کن جنگ لڑی گئی، یہ جنگ ۱۲ رمضان
ہجرت کے دوسرے سال لڑی گئی، ۳۱۳ صحابہ کرام نے اس میں حصہ لیا، بیعت الرضوان ہجرت کے چھٹے سال حضور صلی اللہ تعالیٰ
علیہ وسلم تقریباً ڈیڑھ ہزار صحابہ کے ہمراہ عمرہ کے لئے تشریف لے گئے حدیبیہ کے مقام پر مشرکین نے مکہ مکرمہ میں داخلے کی
مانعت کی، حضرت عثمان غنی گفتگو

کے لئے مکہ مکرمہ گئے تو کسی نے مشہور
کر دیا کہ انہیں شہید کر دیا گیا ہے حضور
صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم نے صحابہ کرام
سے بیعت لی جس پر یہ آیت نازل ہوئی
لَقَدْ سَرَّحْنَا اللَّهُ عَنْ الْمُؤْمِنِينَ
اِذْ يُبَايِعُونَكَ تَحْتَ الشَّجَرَةِ
الْآيَةَ لِيَأْخُذُوا بِالْحَمِيمِ
اِمَامَانِ جَمْعِ اِمَامٍ، بيشواۃ وصف
تعریف، عالی بلند جناب دربار
محی الدین دین کو زندہ کرنے والے حضور
سیدنا غوث اعظم ایک دن تشریف
لے جا رہے تھے راستے میں ایک
نخیف و نزار اور بیمار ملا اس نے سلام
کہا اور کہا کہ مجھے اٹھا کر بٹھائیں آپ
نے اسے بٹھایا تو وہ بالکل تروتازہ تھا
اس نے بتایا میں آپ کے جد امجد کا دین
ہوں آپ کی بدولت اللہ تعالیٰ نے

۱۰ اُحد و بدر و بیعت الرضواں

۱۰ بس ہمہ حاضران ہر سہ مکان

۱۰ بر امامان اہل بیت کرام

۱۰ گویم انہوں بصد نیاز سلام

۱۰ وصف عالی جناب محی الدین رضی اللہ تعالیٰ عنہ ۱۲

۱۰ از غلامان خسرو و جلال

۱۰ شکر دیگر کہ ہستم از دل و جاں

۱۰ وان جگر گوشہ حسین حسن

۱۰ عند لبیم براں گل دو چمن

۱۰ قطب اقطاب شیخ محی الدین

۱۰ آنکہ زوگشت زندہ دین متین

مجھے نئی زندگی عطا کی ہے آپ محی الدین میں لکھ خسرو پہلا حرف مکسور را مفتوح، بروزن در ہم (غیاث)، بادشاہ، مراد حضرت
محبوب سبحانی شیخ سید عبدالقادر جیلانی یکم رمضان المبارک ۱۱۴ھ کو گویا لان میں پیدا ہوئے ولایت کے مراتب پر ترقی کرتے ہوئے
غوثیت عظمیٰ پر فائز ہوئے سینکڑوں کافروں کو کلمہ پڑھایا، ہزاروں فاسقوں کو توبہ کرائی صوفیائے خام کی اصلاح فرمائی اور دین کی تجدید
فرمائی، گیارہ ربیع الثانی ۵۶۱ھ بروز سوموار کانوے سال کی عمر میں رحلت فرمائی۔ کسی شاعر نے ایک ہی شعر میں ولادت و وفات
کی تاریخ اور عمر بیان کر دی ہے یہ سنینش کامل و عاشق تولد۔ دفاتش داں ز محبوب الہی ۱۰ عند لبیم بلبل گل دو چمن
دو باغوں کے پھول، اس کی تفصیل دوسرے مصرع میں ہے، دوسرے مصرع میں ان لوگوں کا رد ہے جو سیدنا غوث اعظم
کی سیادت کے منکر ہیں کیونکہ آپ والد ماجد کی طرف سے حسنی اور والدہ ماجدہ کی طرف سے حسینی ہیں، آپ کے والد ماجد
کا نام ابوصالح بن موسیٰ جنگی دوست اور والدہ کا اسم گرامی فاطمہ ام الخیر بنت شیخ عبداللہ صومعی ہے ۱۲ھ زود دراصل
از او تھا قطب قوم کا سردار جس پر کام کا دار و مدار ہو۔

لے وراثت وراثت پانے والا، نائب قائم مقام رضی اللہ عنہ اللہ تعالیٰ ان سے راضی ہو ثم ارضاء پھر اللہ تعالیٰ انہیں راضی کرے، ارضاء کا ہمزہ قطعی ہے، درمیان کلام میں آنے کی وجہ سے ساقط نہیں ہوتا، لیکن اس جگہ ضرورت شعری کی بنا پر گرے گی ہے (ف) صحابہ کے علاوہ اولیاء کرام کے لئے رضی اللہ تعالیٰ عنہ کا استعمال کرنا جائز بلکہ مستحب ہے ارشاد باری تعالیٰ ہے وَالسَّابِقُونَ الْأَوَّلُونَ مِنَ الْمُهَاجِرِينَ وَالْأَنْصَارِ وَالَّذِينَ اتَّبَعُوهُمْ بِإِحْسَانٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمْ وَرَضُوا عَنْهُ (الآیۃ) اللہ تعالیٰ نے اولین مہاجر و انصار اور ان کے پیروکاروں کے لئے یہی جملہ استعمال فرمایا ہے، امام محمد، امام اعظم کے لئے اور صاحب ہدایہ خود اپنے لئے رضی اللہ عنہ کا استعمال کرتے ہیں ۱۲ لے وجہ سبب تالیف مسائل کا جمع کرنا متین مضبوط،

وراثت و نائب رسول اللہ	رضی اللہ عنہ ثم ارضاء
------------------------	-----------------------

امام اعظم کے لئے اور صاحب ہدایہ خود اپنے لئے رضی اللہ عنہ کا استعمال کرتے ہیں ۱۲ لے وجہ سبب تالیف مسائل کا جمع کرنا متین مضبوط،

وجہ تالیف این کتاب متین

بعد از آنکہ کہ شد بفضل خدا	خامہ رطب اللسان بایں اسما
کرد تمہید مدعا مرقوم	آنکہ فقہ ست بہترین علوم
پس زکوٰۃ و صلوة و صیام	گرچہ رکن اند جملہ در اسلام

بلکہ بعد از آنکہ اس وقت کے بعد خامہ قلم رطب اللسان تر زبان مالا شدہ فعل ناقص، خامہ اس کا اسم اور رطب اللسان خبر ہے بآئی اسما، ان ناموں کے ساتھ کہ تمہید پچھانا اور اصطلاح میں اس چیز کو کہتے ہیں جو مقصود سے پہلے لائی جائے اور مقصد پر دلالت کرے، اس جگہ مقصد نماز اور روزے کے مسائل کا بیان ہے فقہ تفصیلی دلائل سے حاصل ہونے والا وہ ملکہ ہے جس کی بنا پر اعمال سے متعلق شرعی احکام

جزئیہ معلوم کئے جاسکیں، (ف) فقہ، تفسیر و حدیث اور اصول کا پچوڑ اور حلال و حرام اور ضروری احکام و مسائل پر مشتمل ہے، ہمہ زکوٰۃ لغت میں پاکیزگی اور نشوونما کو کہتے ہیں شریعت میں حاجت اعلیٰ سے زائد نصاب کا وہ چالیسواں حصہ جو سال گزرنے کے بعد اللہ تعالیٰ کی راہ میں دینا لازم ہے، صلوة لغت میں دعا کو کہتے ہیں اصطلاح شریعت میں چند افعال کے مجموعے کو کہتے ہیں جو بقصد عبادت ادا کئے جائیں، حج لغت مقصد کو کہتے ہیں اصطلاح شریعت میں خاص مقامات پر خاص حالت میں چند خاص افعال ادا کرنے کو کہتے ہیں۔ صیام جمع صوم جس کا لغوی معنی رُک جانا اور اصطلاح میں صبح صادق سے غروب آفتاب تک مفطرات ثلاثہ سے قصد اُڑک جانا ہے، لیکن جزو اہم (ف) اسلام کے پانچ رکن ہیں (۱) ایمان (۲) نماز معراج کی رات فرض ہوئی، معراج، اعلان نبوت کے پانچ سال بعد، یا ہجرت سے پڑھ سال یا ایک سال پہلے، تین قول ہیں (۳) زکوٰۃ ۲ھ میں فرض ہوئی (لمعات) (۴) روزہ، شعبان ۲ھ میں فرض ہوا (لمعات) (۵) حج بقول جمہور ۶ھ اور اہل علم کی ایک جماعت کے نزدیک ۹ھ میں فرض ہوا، شیخ عبدالحق محدث دہلوی کا اسی طرف رجحان ہے (مدارج ج ۲)

لے لیک لیکن، اقدم بہت پہلے بدآں اس کی، اصل میں باں تھا حاجت ضرورت، مدام ہمیشہ (ف) بدائع منظوم میں صرف نماز اور روزے کے مسائل میں زکوٰۃ اور حج کے نہیں، مصنف اس کی وجہ بیان کرتے ہیں کہ نماز اور روزے کی ہر شخص کو ضرورت ہے خواہ امیر ہو یا فقیر، حج اور زکوٰۃ امیری ادا کر سکتے ہیں، اسی طرح حج عمر میں صرف ایک مرتبہ فرض ہے، نماز ہمیشہ اور روزہ ہر سال فرض ہے، حج و زکوٰۃ میں دوسرے کو نائب بنا سکتے ہیں، نماز روزہ میں نہیں، اس لئے نماز و روزہ کے مسائل کی یہ ضرورت ہے اور بدائع منظوم میں ان ہی پر اکتفا کیا گیا ہے لہذا درجہ جمع دُرّ، موتی، عظمتہا عظمت کی جمع، بحر سمندر، مجازاً شعر کے وزن کے لئے بھی استعمال ہوتا ہے (ف) مصنف یہ بتانا چاہتے ہیں کہ اس کتاب میں تقوڑے مسائل بیان کرنے کی وجہ یہ ہے کہ بڑے بڑے موتی بحر (سمندر) میں سما جاتے ہیں لیکن مسائل اپنی عظمت کی وجہ سے بحر (وزن شعری) میں نہیں سما سکتے، ۳۵ انموذج پہلا اور تیسرا حرف مضموم اور ذال مفتوح، نمود، مراد تقوڑے مسائل، کثرت صیغہ جمع غائب فعل مضارع از کردن، یہ ضمیر طالب علموں کی طرف راجع ہے، ۳۶ چند گاہ کچھ وقت کر دو فاساتھ دیا عون امداد، ۳۷ مجل مختصر مسائل، ملحوظ پیش نظر ۳۸ نجستہ مبارک، پہلا حرف مضموم، دوسرا مفتوح، جیم کے نیچے کسرہ پڑھنا غلط ہے (غیاث) ہالف آواز دینے والا، وہ فرشتہ جو عالم غیب سے آواز دیتا ہے، ٹیلیفون، اس جگہ دوسرا معنی مراد ہے، بدائع پہلے دونوں حرف مفتوح جمع بدیع نو پیدا شدہ چیزیں، مجازاً یعنی عجائبات (غیاث) منظوم پروٹی ہوئی چیز، شعر میں بیان کی ہوئی چیز (ف) بدائع منظوم کے حروف ابجد کے حساب سے ۱۱۳ عدد ہیں اور یہی اس کتاب کا سن تصنیف ہے، امام احمد رضا بریلوی کی اکثر تصانیف کے نام موضوع اور سن کی نشاندہی کرتے ہیں، ۳۹ مولدہ جائے پیدائش، مراد وطن اصلی، مرقدات کے سونے کی جگہ، مراد وطن اقامت، مجازاً قبر کو مرقد کہتے ہیں (ف) حضرت مصنف پیدائشی طور پر ہندوستان کے رہنے والے تھے، غالباً حضور سیدنا غوث اعظم رضی اللہ تعالیٰ عنہ کا مزار پر انوار، بغداد شریف میں ہونے کی وجہ سے وہاں قیام پذیر ہوئے، مرقد کا لفظ لانے میں اس طرف اشارہ ہے کہ مجھے بغداد مقدس کی خاک نصیب ہو جائے۔

کہ بدال حاجت عام و مدام	۱۰ لیک اقدم بود صلوة و صوم
تواند بحر کردن حب	۱۱ بدر مسئلہ ز عظمتہا
میکنم تا کنند یاد آساں	۱۲ زین دو انموذجی بنظم بیان
میکنم شرح این بعون خدا	۱۳ عمر گر چند گاہ کرد وفا
نیز تفصیل آن شود ملحوظ	۱۴ تا چون مجمل ز نظم شد محفوظ
گفت ہالف بدائع منظوم	۱۵ نام و تاریخ این نجستہ رقوم
مولدش ہند و مرقدش بغداد	۱۶ نام ناظم علی رضا کن یاد

سے آواز دیتا ہے، ٹیلیفون، اس جگہ دوسرا معنی مراد ہے، بدائع پہلے دونوں حرف مفتوح جمع بدیع نو پیدا شدہ چیزیں، مجازاً یعنی عجائبات (غیاث) منظوم پروٹی ہوئی چیز، شعر میں بیان کی ہوئی چیز (ف) بدائع منظوم کے حروف ابجد کے حساب سے ۱۱۳ عدد ہیں اور یہی اس کتاب کا سن تصنیف ہے، امام احمد رضا بریلوی کی اکثر تصانیف کے نام موضوع اور سن کی نشاندہی کرتے ہیں، ۳۹ مولدہ جائے پیدائش، مراد وطن اصلی، مرقدات کے سونے کی جگہ، مراد وطن اقامت، مجازاً قبر کو مرقد کہتے ہیں (ف) حضرت مصنف پیدائشی طور پر ہندوستان کے رہنے والے تھے، غالباً حضور سیدنا غوث اعظم رضی اللہ تعالیٰ عنہ کا مزار پر انوار، بغداد شریف میں ہونے کی وجہ سے وہاں قیام پذیر ہوئے، مرقد کا لفظ لانے میں اس طرف اشارہ ہے کہ مجھے بغداد مقدس کی خاک نصیب ہو جائے۔

۱۔ فضل حق اللہ تعالیٰ کی مہربانی، اسلاف جمع سلف (لام کے فتح کے ساتھ) گزشتہ بزرگ، اخلاف جمع خلف (لام کے فتح کے ساتھ) پچھلے (ف) وہ بزرگ جو وصال فرما گئے ہیں ان کے لئے دعائے مغفرت کرنا قرآن سے ثابت ہے
 وَالَّذِينَ جَاءُوا مِنْ بَعْدِهِمْ يَقُولُونَ رَبَّنَا اغْفِرْ لَنَا وَلِإِخْوَانِنَا الَّذِينَ سَبَقُونَا
 بِالْإِيمَانِ لَعَلَّكُمْ تَهْتَدُونَ ہاں ہمارے رب! ہمیں اور ہمارے ان بھائیوں کو بخش دے جو ایمان کے ساتھ ہم سے پہلے گزر چکے ہیں، کیا رہیں شریف، تیجا، تہیلیم، عرس اور میلاد شریف میں یہی دعائے خیر ہی مقصود ہوتی ہے،
 ۲۔ فرضہا فرض کی جمع، فرض وہ امر ہے جس کا لازم اور ضروری ہونا دلیل قطعی سے ثابت ہو (ف) نماز ایمان کے بعد سب سے اہم رکن اسلام ہے، نماز تمام

برکات خدا در اخلافتش	فضل حق بر وی و بر اسلافش
----------------------	--------------------------

فرضہای وضو بکن معلوم

چار فرض ست در وضو بقیں	گفت نعمان امام مجتہدین
فرض در طول تازخ دانی	شستن رُو، زموئے پیشانی
رُو ہمینست پیش صابونش	عرض مابین ہر دو زمرہ گوش

میں دھونے کو اور اصطلاح میں تین

اعضا کے دھونے اور سر کے مسح کو کہتے ہیں وضو (واڈ کے فتح کے ساتھ) وہ پانی جس سے وضو کیا جائے، بقیں پورے
 وثوق کے ساتھ، اس میں علماء کے اختلاف کی طرف اشارہ ہے مثلاً بعض نے وضو کا پانچواں فرض دائرہ کا مسح بتایا ہے،
 مصنف نے اشارہ کیا کہ یقینی فرض چار ہی ہیں، (ف) امام اعظم ابو حنیفہ نعمان بن ثابت ۸۰ھ کو فہ میں پیدا ہوئے چار ہزار
 اساتذہ سے استفادہ کیا، متعدد صحابہ کرام کی زیارت کی، اس اعتبار سے آپ تابعی ہیں، فقہ کی تدوین کی اس وقت ہرن
 کے ماہرین کی بہت بڑی جماعت استفادہ کے لیے آپ کے پاس حاضر ہوتی، ائمہ اربعہ میں سے امام احمد بن حنبل، امام
 شافعی کے وہ امام مالک کے اور وہ امام اعظم کے شاگرد ہیں۔ اسی لیے آپ کو امام مجتہدین کہا گیا ہے، زہد و تقویٰ، حاضر جوابی
 زیر کی اور قوت اجتہاد و استدلال میں کوئی ہم عصر آپ کا ہمسر نہ تھا، دنیا بھر کی مسلم آبادی کا اکثر حصہ آپ ہی کا مقلد ہے
 ۵۰ھ میں بغداد شریف میں آپ کا وصال ہوا، اعظمیہ کے نام سے آج بھی آپ کا مزار مزاج نام ہے لگے شستن
 دھونا، روچہرہ مو بال، پیشانی ماتھا، طول لمبائی زرخ ٹھوڑی دانی صیغہ واحد حاضر فعل مضارع ازداستن، جاننا، مطلب آئندہ
 شعر کے ساتھ ھے عرض چوڑائی مابین درمیان زمرہ گوش کان کی کو، زمرہ حصہ (ف) وضو کا پہلا فرض منہ کا دھونا ہے، لمبائی میں
 منہ کی مقدار یہ ہے کہ اکثر و بیشتر انسانوں کے سر کے بال پیشانی کے اوپر جہاں سے شروع ہوتے ہیں وہاں سے لے کر ٹھوڑی
 کے نیچے تک اور چوڑائی میں کان کی ایک لہ سے دوسری ٹونگ ۱۲

۱۔ آرنج کہنی شتالنگ ٹخنہ (ف) دوسرا فرض دونوں ہاتھوں کا کہنیوں سمیت دھونا، تیسرا فرض دونوں پاؤں کا ٹخنوں سمیت دھونا ۲۔ چار میں، چوتھا، رابع چوتھائی حصہ مساس چھونا (ف) وضو کے تین فرض بیان ہو چکے ہیں چوتھا فرض سر کے چوتھائی حصہ کا مسح ہے اور مسح کہتے ہیں تر عضو کے دوسرے عضو سے لگانے کو ۳۔ رواں نمودن جاری کرنا نقاط قطروں کا ٹپکنا، دریاب صیغہ واحد حاضر فعل امر از دریا فتن پالینا، (ف) مسح کی تعریف گزشتہ شعر میں بیان ہو چکی، دھونا کہتے ہیں پانی جاری کرنے کو، کم از کم دو قطرے ٹپکنے سے وضو جائز ہو جائے گا، اگرچہ اس قدر پر اکتفا کر وہ ہے کہ انبوہ گھنا، ریش داڑھی، غسل پہلے حرف پر فتحہ، دھونا، تحت نیچے (ف)

۱۔ آرنج کہنی شتالنگ ہر دوپاشستن	۲۔ آرنج و شتالنگ ہر دوپاشستن
۳۔ مسح، شرعاً مساس عضو ترست	۴۔ چار میں فرض مسح رابع ترست
۵۔ بتقاطر جواز آں دریاب	۶۔ شستن رواں نمودن آب
۷۔ ساقطش غسل تحت موباشد	۸۔ ہر کہ انبوہ، ریش او باشد
۹۔ مسح ربعش نگر بقول دگر	۱۰۔ شستن ظاہرش فریضہ نگر

جس کی داڑھی اتنی گھنی ہو کہ چہرے کی کھال دکھائی نہ دے تو اسے بالوں کے نیچے والا حصہ دھونا لازم نہیں، ابرو اور مونچھوں کا بھی یہی حکم ہے اگر ان میں بھی یہ شرط پائی جائے ہے نگر صیغہ واحد حاضر فعل امر از نگر استن، دیکھنا (ف) داڑھی اگر گھنی ہو تو اسے اوپر سے دھونا فرض ہے یعنی وہ حصہ جو چہرے کی کھال کے ساتھ ساتھ ہے، داڑھی کا جو حصہ نیچے لٹک رہا ہے اس پر مسح کرنا سنت ہے یہی قول صحیح ہے، ایک قول یہ ہے کہ چوتھائی حصہ پر مسح فرض ہے لہٰذا میثود صیغہ واحد غائب فعل حال از شدن، ہونا مرقوم نکر یہ (ف) وضو کے فرضوں کے بعد سنتوں کے بیان کرنے سے یہ اشارہ ملتا ہے کہ وضو میں کوئی

۱۱۔ یثود سنت وضو مرقوم

۱۲۔ نیت ذکر نام پاک خداست	۱۳۔ در وضو گویم آنچه سنتهاست
---------------------------	------------------------------

واجب نہیں ہے اسی طرح غسل میں ۱۴۔ سنتها جمع سنت، لغت میں اس کا معنی عادت ہے اور اصطلاح شریعت میں نبی اکرم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کا قول یا فعل سے اسی طرح اگر صحابہ کرام نے ایک کام کیا اور حضور نے اس سے منع نہ فرمایا وہ بھی سنت ہے، سنت کی دو قسمیں ہیں (۱) سنت مؤکدہ وہ کام جو حضور انور صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم نے اکثر بطور عبادت کیا اور بعض اوقات ترک فرمایا، اس کا حکم یہ ہے کہ کرنے والے کے لیے ثواب اور نہ کرنے والے کے لیے ملامت اور عتاب (۲) سنت غیر مؤکدہ جو کام آپ نے بطور عادت کیا، اسکے کرنے پر ثواب اور نہ کرنے پر ملامت نہیں، اس جگہ مطلق سنت مراد سے، نیت ارادہ، اصطلاح شریعت میں یہ ارادہ کہنا کہ یہ کام خدا کے لیے کرتا ہوں، وضو کے لیے نیت یوں کی جائے کہ میں نماز کے لیے یا حرت کو دور کرنے کے لیے وضو کرتا ہوں، ذکر نام پاک خدا، بسم اللہ شریف پر عناف، وضو کے دوران پڑھی جانے والی دعاؤں کی تفصیل دو بہار شریعت میں ملاحظہ ہو۔

۱۔ آب پانی، یعنی ناک و ہاں منہ ترتیب ہر کام کو اس کی جگہ پر کرنا تیسرا من دائیں جانب سے شروع کرنا دال صیغہ واحد حاضر فعل امر از دانستن، جاننا (ف) سنت (۳) تین دفعہ کلی کرنا اور روزہ نہ ہو تو غرغره کرنا (۴) تین بار ناک میں پانی چڑھانا اس طرح کہ ناک کی سخت جگہ تک پہنچ جائے (۵) قرآن پاک کی ترتیب کے مطابق وضو کرنا پہلے تہرہ، پھر کہنیوں تک ہاتھ دھونا پھر مسح کرنا پھر نگوں تک پاؤں دھونا (۶) جہاں ہو سکے دائیں جانب سے ابتدا کرنا مثلاً پہلے دایاں ہاتھ اور دایاں پاؤں دھونا ۲۔ بے قیل بغیر کسی گفتگو اور اختلاف کے، انگشت انگلی، دست ہاتھ یا پاؤں تحلیل خلال کرنا (ف) وضو میں مسواک کا استعمال سنت (۷) ہے مسواک نہ ہو تو انگلی سے دانت صاف کئے جائیں، مسواک

کڑوی ہونی چاہیے، چھنگلی کے

برابر موٹی اور بالشت برابر لمبی ہو،

پکڑتے وقت چھنگلی اور انگوٹھا

نیچے اور باقی تین انگلیاں اوپر

ہوں، مسواک دانتوں کی چوڑائی

میں کی جلے، پہلے اوپر والے

دانتوں کی دائیں جانب پھر بائیں

جانب اسی طرح کھلے دانتوں کی

دائیں پھر بائیں جانب تین تین بار

زبان اور نالو پر بھی آہستہ آہستہ پھیر

جائے۔ خلال کا طریقہ یہ ہے کہ

(۸) دونوں ہاتھوں کی انگلیاں ایک

دوسرے میں داخل کی جائیں اور

(۹) بائیں ہاتھ کی چھنگلی سے پاؤں کے نیچے سے خلال کرے پاؤں دھونے کے بعد دائیں پاؤں کی چھنگلی سے شروع

کرے اور بائیں پاؤں کی چھنگلی پر ختم کرے ۳۔ موالات پہلا حرف مضموم دوسرا مفتوح، پے در پے دھونا، تثلیث

تین مرتبہ (ف) سنت (۱۰) معتدل موسم میں کوئی عذر نہ ہو تو ایک عضو کے خشک ہونے سے پہلے دوسرے عضو کو

دھونا (۱۱) دھوئے جانے والے اعضا کو تین تین بار دھونا ۴۔ تمام سر لوہا سر سنن پہلا حرف مضموم دوسرا مفتوح سنت

کی جمع گوش کان (ف) (۱۱) پورے سر کا مسح کرنا سنت ہے جبکہ چوتھائی حصے کا مسح فرض ہے، انگوٹھے اور انگشت شہادت

کے علاوہ دونوں ہاتھوں کی تین تین انگلیوں کے کنارے ملا کر سر کے اگلے حصہ سے مسح کرتے ہوئے گردن کی طرف

لے جائیں اور مٹھیلیوں کے اکثر حصہ سے سر کے دائیں اور بائیں حصوں پر مسح کرتے ہوئے آگے لے آئیں (۱۲) انگشت

شہادت سے کانوں کے اندر اور انگوٹھے سے کانوں کے باہر مسح کریں (۱۳) ہاتھوں کی انگلیوں کی پشت سے گردن

پر مسح کریں ۵۔ لجمہ ڈاڑھی اینچنین اس طرح نماں امام اعظم ابوحنیفہ (ف) ڈاڑھی کا خلال اس طرح کیا جائے کہ

نیچے سے انگلیاں داخل کر کے اوپر سے نکالی جائیں لیکن یہ اس وقت ہے جب وضو کرنے والا احرام باندھے

ہوئے نہ ہو، احرام کی حالت میں ڈاڑھی کا خلال ممنوع ہے تاکہ بال نہ لٹوٹ جائیں۔

نیز ترتیب ہم نیا من داں

ہم در انگشت دست پا تحلیل

نیز تثلیث شستن اعضا

مسح بر ہر دو گوش و بر گردن

اینچنین ست مذہب نماں

۱۔ آب کردن بر بینی و بدھاں

۲۔ دست مسواک سنت بے قیل

۳۔ ہم موالات داں ز سنتھا

۴۔ دست مسح تمام سر ز سنن

۵۔ نیز تحلیل لجمہ سنت داں

۱۔ مکروہات جمع مکروہ، ناپسندیدہ ۲۔ ناسزا، نامناسب، شغل مصروفیت، سخن گفتگو، سخت زردن زور سے مارنا (ف) (۱) وضو کے دوران دنیاوی گفتگو کرنا مکروہ ہے، ہاں اگر ضروری بات ہو کہ اس کے بغیر کوئی نقصان ہو جائیگا تو حرج نہیں، (۲) پانی زور سے منہ پر مارنا بھی مکروہ ہے، ہونا یہ چاہیے کہ پیشانی پر پانی ڈالا جائے اور آہستگی کے ساتھ ٹھوڑی تک لایا جائے ۳۔ بینی ناک یسار بایاں ہاتھ، مکن صیغہ واحد حاضر فعل نہی از کردن، کردن کرنا، ڈالنا، ہمیں دایاں ہاتھ، مفشار صیغہ واحد حاضر فعل نہی از فشاردن جھاڑنا (۳) ناک میں بائیں ہاتھ سے پانی ڈالنا (۴) دائیں ہاتھ سے ناک صاف کرنا مکروہ ہے،

۱۔ در وضو داں بیان مکروہات

۲۔ ہم بروی خود آب سخت نودن
۳۔ مکن و بینی از ہمیں مفشار
۴۔ پس بر اسراف عمر کن اندوہ

۲۔ در وضو ناسزا است شغل سخن
۳۔ آب ز بینی و در دہاں بسیار
۴۔ ہست اسراف آب ہم مکروہ

۲۔ ناقضات وضو بگویم بات

۶۔ ہست جز باد پیش ناقض آل
قی رسد چوں با متلای دہاں

۶۔ ہر چہ از مخرجین گشت عیال
ریم وز رد آب خون شود چورواں

پیشاب، پاخانہ، ہوا، منی، مذی یا کیر اور کنکر وغیرہ، لیکن آگے سے نکلنے والی ہوا سے وضو نہیں ٹوٹتا، البتہ اگر کسی عورت کے دونوں راستے ایک ہو جائیں یعنی درمیانہ پردہ پھٹ جائے تو اسے وضو کر لینا چاہیے کہ ریم پہلا حرف مکسور، پیپ زرد آب زخم سے نکلنے والا پہلا پانی رواں جاری، امثلاء بھر جانا، دہاں منہ (ف) (۳) زخم سے پیپ کا نکلنا (۴) پہلا پانی نکلنا (۵) خون کا نکلنا، ان تینوں کے لیے شرط یہ ہے کہ زخم سے نکل کر جسم کے ایسے حصے کی طرف بہہ پڑے جس کا غسل با وضو میں دھونا ضروری ہے، آنکھ کے آبلہ سے پانی نکلا لیکن آنکھ سے باہر نہیں نکلا تو وضو نہیں ٹوٹے گا، (۶) فے اگر منہ بھر کر آئے کہ اسے مشکل سے روکا جاسکے تو وہ وضو کو توڑ دے گی۔

دائیں ہاتھ سے پانی ڈالا جائے اور بائیں ہاتھ سے ناک صاف کی جائے ۳۔ اسراف فضول خرچی، اندوہ فکر، غم (ف) ضرورت سے زیادہ پانی خرچ کرنا مثلاً تین بار سے زیادہ ہاتھ، پاؤں کا دھونا، اگر کوئی شخص نہر پر وضو کر رہا ہے یا پانی اس کی ملکیت ہے اور وافر مقدار میں موجود ہے تو بھی احتیاط کرنی چاہیے کیونکہ جب پانی کا ضائع کرنا مکروہ ہے تو وقت اور عمر کا ضائع کرنا کیوں نہ مکروہ ہوگا، ۴۔ ناقضات جمع ناقض، توڑنے والا بات تجھے ۵۔ ہر چہ جو کچھ مخرجین پہلا، نیسرا اور چوتھا حرف مفتوح، مخرج کا تشبیہ، نکلنے کی دو جگہیں اگلی اور پچھلی، جز سوائے (ف) (۱-۲) مرد اور عورت کے آگے یا پچھے سے جو کچھ نکلے وہ وضو کو توڑ دے گا، مثلاً

اے سُکر نشہ، غشی بیہوشی، جنون یا گل پن، اغما بے ہوشی قہقہہ بلند آواز سے ہنسنا کہ پاس والے دو تین آدمی سن سکیں، (ف) (۷) نشہ والی چیز کھانے یا پینے سے آدمی مست ہو جائے تو اس کا وضو ٹوٹ جائے گا (۸) دل کی کمزوری، بھوک، یا چوٹ سے غشی طاری ہونے سے وضو ٹوٹ جائے گا (۹) عقل کے زائل ہونے اور دیوانگی سے وضو جاتا رہے گا، اغما غشی کا دوسرا نام ہے، قوی کے کمزور ہونے اور درد کی شدت سے عقل جاتی رہے تو وضو ٹوٹ جائے گا، (۱۰) بالغ اگر نماز میں بلند آواز سے ہنسنے تو اس کا وضو ٹوٹ جائے گا اور نماز بھی جاتی رہے گی، نابالغ قہقہہ لگائے تو اس کی نماز جاتی رہے گی وضو نہیں ٹوٹے گا۔ اگر اتنی آواز سے ہنسنے کہ خود اسے

سنائی دے پاس والے دو تین نہ سن سکیں تو نماز فاسد اور وضو باقی، اسے صبح کتے میں اور اگر آواز کے بغیر مسکرائے تو نماز اور وضو دونوں باقی ہیں اسے تبسم کہتے ہیں ۷ (ف) قہقہہ رکوع اور سجود والی نماز میں لگایا تو وضو ٹوٹ گیا، نماز، جنازہ یا سجدہ تلاوت میں قہقہہ لگانے سے وضو باقی ہے نماز جنازہ اور سجدہ تلاوت فاسد، ۸ فرجین دو شہر مگاہیں مرد اور عورت کی، عریاں برہنہ، پردے کے بغیر زیاں نقصان (ف)

(۱۱) پردے کے بغیر عمل زوجیت سے وضو ٹوٹ جائے گا، یونہی بشرط مذکور کے ساتھ باہمی ملاپ اور گرتے سے وضو جاتا رہے گا کہ برہنہ

موافق خواب نیند، در حال تیبہ ٹیک لگا کر (ف) ٹیک لگا کر گہری نیند سونے سے وضو ٹوٹ جائے گا یعنی اس طرح سو جائے کہ ٹیک کے ہٹانے سے گر جائے ہے غسل کی سنتیں اور فرض بھی طرح جان لے غسل پہلا حرف مضموم، نہانا غسل پہلا حرف مفتوح دھونا تن جسم (ف) غسل اگر لازمی ہو تو اس کے میں فرض ہیں (۱) تمام ظاہری جسم کا دھونا (۲) کلی کرنا اس طرح کہ منہ کے ہر حصے تک پانی پہنچ جائے، روزہ نہ ہو تو غوغا کرے (۳) ناک میں پانی ڈالنا اس طرح کہ تمام زرم حصے تک پہنچ جائے۔

سُکر و غشی و جنون و باز اغما	قہقہہ در نماز بالغ را
لیکن این قید در نماز ال	کہ بود سجده و رکوع در ال
جمع فرجین مرد و زن عریاں	میکند در وضوی ہر دو زیاں
ہست بر وفق مذہب نعمان	خواب در حال تکیہ ناقض ال
سُنَّت و فرضِ غُسلِ نیکو داں	
فرض در غُسلِ غسلِ جملہ تنست	آب کردن بر بینی و دست

۱۔ سنتش غسل کی سنت پاک کر دست بدن، بدن کا پاک کرنا ہے، یعنی جسم پر جہاں نجاست حقیقی لگی ہوئی ہو اسے دھونا خواہ شرمگاہ پر ہو یا اس کے علاوہ (ف) غسل کی تین سنتیں بیان کی ہیں (۱) پہلے ہاتھوں کو جوڑ تک دھو کر دائیں ہاتھ سے پانی ڈالے اور بائیں ہاتھ سے نجاست کو دھوئے (۲) وضو کرے جیسے نماز کے لیے کیا جاتا ہے البتہ اگر پاؤں کے پاس پانی جمع ہو تو پاؤں بعد میں دھو لے (۳) تمام بدن پر پانی بہانا، پہلے دائیں کندھے پر پھر بائیں پر اور پھر سر پر تین تین بار پانی بہائے ۲۔ زن عورت، اصل جڑ ذائب پہلے دونوں طرف مفتوح جمع ذواب پہلا طرف مضموم بروزن عجالم، گیسو، مینڈھی، راند صیغہ واحد غائب فعل

سنتش پاک کر دست بدن	پس وضو پس سے بار شستن تن
زن باصل ذائب چوراند	نیست پاک ذواب خشک بماند

۳۔ موجبائش نخواں تو از پئے آل

چوں بد فقت و شہوت انزال	غسل واجب شود ازاں حالت
حشفہ مرد چوں شود پنہاں	دیکہ از دو موضع انساں
غسل بر ہر دو تن شود ناچار	بخروج منی ندارد کار

مضارع از راندن چلانا، جاری کرنا پاک خوف آہ اگر (ف) عورت کے لیے کندھے ہوئے بالوں کا کھولنا ضروری نہیں، بالوں کی جڑوں میں تین بار پانی بہا دے تو کافی ہے، اگرچہ بال کسی قدر خشک رہیں یہ عورت کے لیے غسل کی چوتھی سنت ہے ۳۔ موجبات پہلا طرف مضموم تیسرا مکسور، جمع موجب، واجب کرنے والا، نخواں صیغہ واحد حاضر فعل امر انڈواندن، بٹھنا، پٹے آل اس کے بعد، یعنی غسل کے فرض اور سنتیں جاننے کے بعد کے دفعی اچھلنا، کو دنا شہوت لذت، انزال منی کا خارج ہونا (ف) منی کے خارج ہونے سے غسل واجب ہو جائیگا لیکن شرط یہ ہے کہ اچھل کر خارج ہو اور جب اپنی جگہ سے خارج ہو اس وقت شہوت برقرار ہو اگرچہ باہر نکلتے وقت برقرار نہ ہو، لہذا اگر کسی شخص کی منی شہوت کے ساتھ اپنی جگہ سے جدا ہوئی اور اس نے آگے ہاتھ رکھ لیا اور جب وہ خارج ہوئی تو شہوت ختم ہو چکی تھی اس پر غسل واجب ہوگا، امام ابو یوسف کے نزدیک واجب نہیں ہے حشفہ ختنہ کی جگہ، ختنہ کے وقت جتنے حصہ سے چمڑا کاٹ دیا جاتا ہے پنہاں پوشیدہ، موضع جگہ (ف) زندہ انسان اتنی عمر کا ہو کہ اس کے ساتھ جماع کیا جاسکے اس کے کسی جانب حشفہ غائب ہو جانے سے غسل واجب ہوگا، پیچھے کی جانب یہ عمل حرام ہے اگرچہ بیوی سے ہو لہذا ناچار ضروری، واجب، خروج نکلنا منی وہ گاڑھا ماہ جس سے انتشار ختم ہو جاتا ہے (ف) اگر دونوں مکلف (عقل و بالغ) ہیں تو دونوں پر غسل واجب ہے منی کا نکلنا ضروری نہیں، اگر لڑکا بلوغ کے قریب ہو تو جب تک غسل نہ کر لے نماز سے روکا جائے گا۔

اے مستیقت بیدار ہونے والا، آگرمٹی کا معنی گزشتہ شعر میں بیان ہو چکا مذی وہ سفید اور پیل پانی جو شہوت کے وقت نکلتا ہے مگر اس کے بعد انتشار ختم نہیں ہوتا وادی وہ سفید پانی جو پیشاب کے بعد قطرہ قطرہ خارج ہوتا ہے (ف) نیند سے بیدار ہونے والا کپڑے پر رطوبت دیکھے تو اسے غسل لازم ہے، اگرچہ اسے احتلام یا دنہ ہو، لیکن اگر اسے مذی کا یقین ہو یا سونے سے پہلے انتشار ہو تو غسل واجب نہیں، اگر کسی کو احتلام اور لذت یاد ہو مگر اس نے رطوبت (کری) نہیں دیکھی تو غسل واجب نہیں، اسی طرح وادی سے بھی غسل واجب نہیں ہوتا اے حیض وہ خون جو بالغہ عورت کے رحم سے بیماری

اور بچے کی پیدائش کے بغیر خارج ہو، اس کی کم از کم مدت تین دن

اور زیادہ سے زیادہ دس دن ہے،

نفاس وہ خون جو بچے کی پیدائش کے بعد خارج ہوتا ہے، زیادہ

سے زیادہ چالیس دن اور کم کی کوئی مدت نہیں، شناس صیغہ واحد

حاضر فعل امر از شناختن پہچانا

(ف) غسل کے واجب ہونے کا سبب

سبب حیض یا نفاس کے خون کا نکلنا ہے لیکن ختم ہونے سے پہلے

غسل کا کوئی فائدہ نہیں اس لیے اس خون سے پاک ہونے کو سبب

غسل قرار دیا ہے ۳۵ تیمم پہلا میم مشدہ مضموم ارادہ کرنا اصطلاح

بایدش غسل برخلاف وادی	بایدش غسل برخلاف وادی
برزن از موجبات غسل شناس	برزن از موجبات غسل شناس

۳۵ در بیان تیمم ست این باب

خاک پاکست شرط صحت آل	خاک پاکست شرط صحت آل
از برای دو دست ضرب دگر	از برای دو دست ضرب دگر

۳۵ تیمم فریضہ نیت داں

ضربے از بہرہ و فریضہ نگر

شریعت میں طہارت حاصل کرنے کے لیے جنس زمین کا استعمال کرنا (ف) قرآن پاک کی پیروی کرتے ہوئے وضو اور غسل کے بعد تیمم کا ذکر کیا ہے، نیز تیمم، وضو اور غسل کا قائم مقام ہے اس لیے بھی اس کا ذکر بعد میں ہونا چاہیے، تیمم اس اُمت کا خاصہ ہے پہلی اُمتوں میں نہیں تھا کہ (ف) تیمم میں نیت فرض ہے، وضو میں نیت فرض نہیں، سنت ہے، نیت یا تو طہارت کی کرے یا ایسی عبادت مقصودہ کی نیت کرے جو طہارت کے بغیر درست نہیں ہوتی، مثلاً نماز پڑھنے، نماز جنازہ یا سجدہ تلاوت ادا کرنے کے لیے تیمم کیا جاسکتا ہے، قرآن پاک کی تلاوت یا اذان و اقامت کے لیے نہیں، تیمم کے لیے جنس زمین کا ہونا شرط ہے یعنی ایسی چیز جو جلانے سے جل نہ سکے اور پگھلانے سے پگھلے نہیں، مٹی، ریت، چوڑا اور پتھر وغیرہ سے تیمم جائز ہے، لکڑی، سونا چاندی وغیرہ سے جائز نہیں پھر جنس زمین کا پاک ہونا ضروری ہے، زمین پر نجاست خشک ہو جائے اور اس کا اثر نائل ہو جائے وہاں تیمم جائز نہیں ہے ضرب مارنا نگر صیغہ واحد حاضر فعل امر از نگر لیستن دیکھنا (ف) تیمم کا دوسرا فرض دونوں ہاتھوں کو پاک زمین پر مارنا ہے ایک دفعہ چہرے کے لیے اور دوسری دفعہ ہاتھوں کے لیے۔

اے مالش نشین مصدومی کے ساتھ، ملنا، یہ مبتدا ہے اور دوسرا مصرع خبر ہے حدیث لے وضو ہونا یعنی ایسی حالت میں ہونا جس میں کوئی ناقص وضو پایا گیا ہو، جنابت جہنی ہونا، ایسی حالت میں ہونا کہ کوئی غسل کو واجب کرنے والا پایا گیا ہو (ف) تیمم کا طریقہ یہ ہے کہ دونوں ہاتھ مٹی پر مارے جائیں پھر انہیں اٹھا کر جھاڑا جائے تاکہ زائد مٹی جھڑ جائے پھر اس طرح چہرے پر پھیرے جائیں کہ کوئی جگہ خالی نہ رہ جائے، پھر اسی طرح دوبارہ مٹی پر ہاتھ مارے اور بائیں ہاتھ کی تین انگلیوں اور پٹھیلی کے کسی قدر حصے سے دائیں ہاتھ کی چار انگلیوں کی پشت پر مسح کرتے ہوئے پوری کلائی اور کہنی پر مسح کرے اور بائیں ہاتھ کے انگوٹھے اور انگشت شہادت سے دائیں کلائی کے پیٹ پر مسح کرتے ہوئے دائیں انگوٹھے کی پشت پر مسح کرتے ہوئے انگوٹھے کے کنارے پر ختم کرے پھر بائیں ہاتھ پر اسی طرح مسح کرے اور انگلیوں کا خلال کرے،

اے آل یعنی تیمم مباح جائز تیمم خوف اضراء تکلیف دینا (ف) تیمم کے جائز ہونے کی چند صورتیں ہیں (۱) بیابان کو پانی کے استعمال سے نقصان کا خطرہ ہے مثلاً بیماری شدت اختیار کر جائے گی یا اس کا عرصہ لمبا ہو جائے گا یا جہنی کو غسل کرنے سے ہلاکت کا صحیح اندیشہ ہے یا بیمار ہونے کا خطرہ ہے، یا تو تجربہ سے ان امور کا غالب گمان ہے یا مسلمان اور حاذق طبیب کی رائے یہ ہے تو تیمم کرے اور خطرہ مول نہ لے اسی طرح اگر بیمار کو وضو کرنے والا کوئی نہیں یا ہے تو سہی لیکن معمول سے زیادہ اجرت مانگتا ہے تو بھی تیمم جائز ہے ۳۔ تیمم پہلا حرف مضموم دوسرا مکسور، جائز کرنے والا تلفت صنایع ہونا کہ وہ، کہ اس سے، دراصل ”کہ اذا و“، تھا خلف قائم مقام (ف) (۲) نماز عید اور نماز جنازہ کا کوئی بدل نہیں اگر کوئی شخص یہ سمجھتا ہے کہ وضو کرنے گیا تو نماز جاتی رہے گی میرا انتظار نہیں کیا جائے گا تو تیمم کر کے نماز پڑھ لے، جمعہ اور وقتی نماز کے لئے تیمم جائز نہیں کیونکہ جمعہ کا خلیفہ نماز ظہر اور وقتی نماز کا خلیفہ قضا موجود ہے لہذا قدرہ مقدار، میل چار ہزار ہاتھ، ایک ہاتھ چوبیس انگشت اور ایک انگشت چھ جو کے برابر نہیں چوڑائی میں جمع کیا جائے دو چند دو گنا (ف) (۳) نمازی مسافر ہو یا مقیم جب پانی سے ایک میل دور ہو (۴) پانی معمول سے دو گنی قیمت پر مل رہا ہو تو تیمم جائز ہے ۵۔ صرف خمر بیچ کرنا، استعمال کرنا عطش پیاس، ترساں ڈرنے والا (ف) (۵) جس شخص کو غسل یا وضو کی ضرورت ہے پانی اس کی حاجت سے کم ہے (۶) پانی ضرورت کے مطابق موجود ہے لیکن استعمال کرنے کی صورت میں پیاس کا خطرہ ہے اسے یا اس کی سواری کو یا اس کے محافظ گتے کو یا اس کے ساتھی کو، پیاس کا اس وقت خطرہ ہے یا آئندہ، اسی طرح اگر آگوندھنے یا نجاست حقیقیہ کے دور کرنے کے لیے پانی کی ضرورت ہے تو تیمم کرے۔

از حدیث ساز دو جنابت پاک

گزش از آب تیمم اضراء است

در نماز سے کزو نماز خلف

قیمتش یاد و چند شد حساب

یا بصرف از عطش بود ترساں

پس بروی دو دست مالش خاک

آل مباح از برائے بیماری است

نیز باشد مبیح بم تلف

یا بود قدر میل دور از آب

یا بود آب کم ز حاجت آن

اے آماس کرد سوچ گیا بگداخت پھٹ گیا چہ کنواں (ف) کنوئیں میں گرنے والا جانور چھوٹا ہو یا بڑا اگر پھٹ گیا یا اس کے بال جسم سے الگ ہو گئے تو تمام پانی نکالنا پڑے گا لہ نہیاید نہیں آتا، صیغہ واحد غائب فعل مضارع از آمدن، بڑوں باہر (ف) اس شعر میں ایک سوال ہے کہ اگر کسی کنوئیں کا پانی پھوٹتا ہی رہتا ہے اور تمام نکال نہیں جاسکتا تو کنواں کس طرح پاک کیا جائے؟
۳ اہل بینش تجربہ والے دادہ اند قرار، مقرر کیا ہے، صیغہ جمع غائب فعل ماضی قریب از دادن، دینا (ف) اس شعر میں جواب دیا گیا ہے کہ کنوئیں کے مسائل کے ماہرین نے دوسو ڈول کی مقدار مقرر کی ہے، امام محمد نے بغداد میں کنوئوں کو ملاحظہ فرما کر فتویٰ دیا کہ دوسو سے تین سو تک ڈول

نکالے جائیں کیونکہ اکثر و بیشتر ان میں اتنا ہی پانی ہوتا تھا، ہمارے ہاں یہ طریقہ اختیار کیا جائے کہ کسی ماہر غوطہ خور سے پوچھا جائے کہ اس کنوئیں میں کتنے ڈول پانی ہوگا پھر اتنے ڈول نکالے جائیں، یا رسی کے ذریعے پانی کی پیمائش کی جائے مثلاً دس فٹ پانی تھا پھر تیزی سے ایک سو ڈول نکالے جائیں اور دیکھا جائے پانی کتنا کم ہوا ہے مثلاً ایک فٹ کم ہوا تو ایک ہزار نکال دئے جائیں کنواں پاک ہو جائے گا لہ ورا اور اگر درست صحیح یعنی پھولا اور پھٹا نہیں جتہ جسم (ف) اس سے پہلے تمام پانی نکالنے کا حکم اس صورت میں تھا کہ جانور کا جسم پھول جائے یا پھٹ جائے اور اگر صحیح سالم ہو تو

باید آں چہ ز آب خالی ساخت

علمار ادریں بود چہ جواب

بد و صد و لودادہ اند قرار

فرق از جتہ کردہ اند در اں

ہست سی دلو نزد ما منظور

ہست پنجاہ دلو نزد امام

پس دو صد دلو واجبست ازاں

جانب خودر معتبر باشد

۱۰ باز آماس کرد یا بگداخت

۱۱ گم نیاید بروں ازاں چہ آب

۱۲ قدر آں اہل بینش ایں کار

۱۳ ورا درست است جسم آں حیواں

۱۴ گر بود بچو موش یا عصفور

۱۵ ورا چو سنور و ماکیان و حمام

۱۶ ورا بود چوں سگ و بز و نساں

۱۷ بین ایں ہر دو جسم گر باشد

پھر چھوٹے اور بڑے جانور کا حکم مختلف ہے جیسا کہ آئندہ آئے گا۔ ۱۰، بچو مثل موش چو عصفور پہلا حرف مضموم چڑھائی تیس (ف) اگر چوہا، چڑھیا یا ان کے برابر جانور مر جائے تو تیس ڈول نکالنا مستحب اور بیس ڈول نکالنا واجب ہے لہ سنور پہلا حرف مسور دوسرا مشدق مفتوح، بلی، ماکیاں مرغی، حمام کیوتز پنجاہ پچاس (ف) اگر بلی، مرغی، کیوتز یا ان کے برابر کوئی جانور مر جائے تو پچاس ڈول مستحب اور چالیس واجب ہے سگ، بکر، بکری (ف) اگر بکر، بکری یا انسان گر کر مر جائے تو دوسو ڈول واجب تین سو مستحب لیکن یہ اس صورت میں ہے کہ تمام پانی نکالنا مشکل ہو ورنہ تمام پانی نکالا جائے ہے بین درمیان خورد چھوٹا معتبر اعتبار کیا ہوا (ف) اگر ایسا جانور گر کر مر جائے جو گزشتہ اقسام کے درمیان ہو تو اسے چھوٹے کے ساتھ لائق کیا جائے گا مثلاً فاختہ چوہے اور مرغی کے درمیان ہے اس لیے چوہے کے حکم میں ہے، خرگوش مرغی اور بکری کے درمیان ہے لہذا مرغی کے حکم میں ہے اور اگر ایسا جانور گر جائے جو تینوں قسموں سے بڑا ہو مثلاً گائے، اونٹ اور ہاتھی اسے بکری کے حکم میں شمار کیا جائے گا۔

۱۔ از فتاویٰ فقہ عالمگیر، حضرت سلطان عالمگیر نے متحدہ پاک دہندہ کے پانچ سو جدید حنفی علماء کی نگرانی میں ایک فتاویٰ مرتب کرایا جسے فتاویٰ عالمگیری اور فتاویٰ ہندیہ کے نام سے یاد کیا جاتا ہے ایک عرصہ تک یہ فتاویٰ متحدہ ہندوستان میں عدلیہ کی بنیاد رہا، قدر احوط، زیادہ احتیاط والی مقدار، نمودہ شد تحریر، لکھی گئی (ف) گزشتہ شعروں میں تین مقداریں بیان کی گئی ہیں تیس، پچاس اور دوسو، پہلی دو مقداریں احتیاط پر مبنی ہیں جب کہ تیسری مقدار واجب اور احتیاط پر ہے کہ تین سو ڈول نکالے جائیں ۲۔ میتہ مردادہ برآر باہر نکال، صیغہ واحد حاضر فعل امر از بر آوردن، گیر پکڑ، صیغہ واحد حاضر فعل امر از گرفتن (ف) کنواں پاک کرنے کے لیے ضروری ہے کہ

۱۔ از فتاویٰ فقہ عالمگیر	قدر احوط نمودہ شد تحریر
۲۔ اول آن میتہ راز آب برآر	بعد ازاں گیر اعتبار شمارہ
۳۔ مرد و دہن رساند بہ آب	پس نظر کن بحکم سور ولعاب
۴۔ کہ وصول دہن نگشت لفتیں	بیچ ازاں نیست جز پے تسکین
۵۔ بست دلو اور درست و موش بسند	وز مخلّات مرغ و گربہ دو چند
۶۔ سور مکروہ گر رسید بہ چہ	دلو باید کشیدنت زال دہ

پہلے مردہ جانور نکالا جائے، پھر گنتی کے ڈول نکالے جائیں، اس کے نکالنے سے پہلے جتنے ڈول نکالے جائیں گے ان کا کوئی اعتبار نہ ہوگا، ۳۔ مرد نہیں مرا، صیغہ واحد غائب فعل ماضی منفی از مردن، دہن منہ، رساند پہنچایا، صیغہ واحد غائب فعل ماضی مطلق از رساندن، سور پہلا حرف مضموم اور ہمزہ ساکن، جھوٹا، بچا ہوا پانی، لعاب تھوک (ف) جانور کنوئیں میں گر کر مر گیا تو اس کا حکم بیان ہو چکا اور اگر زندہ ہے اور اس کا منہ پانی میں ڈوب گیا ہے تو جو حکم اس کے تھوٹے پانی کا ہے وہی اس کنوئیں کا ہے جیسا کہ آئندہ بیان ہوگا، ۴۔ وصول پہنچنا، پے تسکین اطمینان کے لیے (ف) اگر جانور کا منہ یقینی طور پر پانی تک نہیں پہنچا اور اس کے جسم پر کوئی پلیدی بھی نہیں ہے مثلاً کسی نہر سے نہا کر آیا ہے تو پھر کچھ پانی نکالنے کی ضرورت نہیں، اطمینان کے لیے نکال لیا جائے تو درست ہے ۵۔ بست بست بیس، دلو ڈول از درست اگر آزاد نہیں ہے درست لاکے فتح کے ساتھ صیغہ واحد غائب فعل ماضی مطلق منفی از بستن، موش جو با بستہ کافی مخلّات آزاد جانور جو پاک اور پلیدی سب کھا جائے، گربہ بلی دو چند دو گنا، (ف) مرغ جو ڈربے میں بند ہو اور نجاست نہ کھائے یا چوما کر جائے تو تسلی کے لیے بیس ڈول اور اگر ادارہ پھرنے والا مرغ یا بلی گر جائے تو احتیاطاً چالیس ڈول نکالے جائیں ۶۔ سور جھوٹا، چہ کنواں کشیدن کھینچنا، دہ دس، (ف) مکروہ جھوٹا پانی کنوئیں میں گر جائے تو دس ڈول نکالنا مستحب ہے، بعض حضرات نے بیس ڈول نکالنے کا قول کیا ہے وہ غالباً اس قاعدہ کے تحت ہے کہ بطور مستحب پانی نکالا جائے تو بیس ڈول سے کم نہیں ہونا چاہیے،

۱۔ اسٹپ گھوڑا، حیوان جانور، طاہر پاک (ف) حضرت مصنف ان اشعار میں بیان کرنا چاہتے ہیں کہ کس جاندار کا جھوٹا پاک، کس کا ناپاک، یا مکروہ یا مشکوک ہے، اس شعر میں بتایا ہے کہ انسان، گھوڑے اور اس جانور کا جھوٹا پاک ہے جس کا گوشت حلال ہے۔ مرد اگرچہ جنبی ہو اور عورت اگرچہ حیض و نفاس کی حالت میں ہو اس کا جھوٹا پاک ہے بشرطیکہ اس کے منہ میں شراب ایسی کوئی ناپاک چیز نہ لگی ہوئی ہو، مرد کا جھوٹا اجنبی عورت کے لیے اور عورت کا جھوٹا اجنبی مرد کے لیے لطف اندوز ہونے کے لیے پینا جائز نہیں ہے نخلات آوارہ پھرنے والا جانور نجاست خوار، پلیدی کھانے والا، (ف)

اونٹ، گائے اور مرغی اگرچہ حلال جانور ہیں لیکن اگر آوارہ پھرنے اور نجاست کھاتے ہوں تو ان کا جھوٹا مکروہ ہے سہ گریہ بلی، موش، چوہا، سباع جمع سباع، شکاری جانور، طیور جمع طیر، پرندہ (ف) بلی اگر ابھی اچھی چوہا کھا کر نہ آئی ہو، چوہا اور گھروں میں رہنے والے حشرات الارض سانپ نیولا وغیرہ، شکاری پرندہ جیسے باز اور شکرہ کہ مالک کو اس کی چونچ کے پاک ہونے کا علم نہ ہو اسی طرح وہ پرندہ جس کا گوشت نہیں کھایا جاتا اگرچہ شکاری نہ ہو مثلاً چیل اور گدھ وغیرہ ان سب کا جھوٹا مکروہ ہے مکہ مشکوک جس میں شک ہو، بغل خچر، تھار گدھا سباع و وحش چار ٹانگوں والے درندے،

کہ حلال ست جملہ طاہر دال
کہ کراہت بسور آل بشمارہ
گر بہ و موش و ہم سباع طیور
وز سباع و وحش و سگ مردار
عرق ہر یک حکم سورش گیر
بہ تسمم بکن نماز ادا
بے کراہت وضو بکن نال آب

۱۔ سور انسان و اسپ آل حیوان
۲۔ جز نخلات از نجاست خوار
۳۔ باز دارد کراہت اندر سور
۴۔ ہست مشکوک سور بغل و حمار
۵۔ نجس العین نیست جز خنزیر
۶۔ گر جز آب نجس نشد پیدا
۷۔ غیر مکروہ گر بود نایاب

سگ کتا مردار ناپاک (ف) خچر اور گدھے کا جھوٹا مشکوک ہے یعنی اس کے بارے میں دلائل مختلف ہیں کہ وہ پاک کرتا یا نہیں، جب کہ وحشی درندوں شیر، چیتا، بھیریا، اور ہاتھی وغیرہ اور کتے کا جھوٹا ناپاک ہے نجاست غلیظہ کے ساتھ اسی طرح وہ شخص جس نے ابھی شراب پی ہے یا وہ بلی جس نے ابھی چوہا کھایا ہے اس کا جھوٹا ناپاک ہے۔
۸۔ نجس العین پلیدی ذات والا، جس کا ہر جز پلیدی ہے خنزیر سور، عرق پیلے دونوں حرف مفتوح پسینہ، (ف) سور ہر سے پاؤں تک ہر جز کے لحاظ سے پلیدی ہے، اس کے علاوہ کوئی جانور نجس العین نہیں، کتے کے نجس العین نہ ہونے کا تحقیق فتاویٰ رضویہ، از امام احمد رضا بریلوی میں ملاحظہ ہو، (قاعدہ) ہر جانور کے پسینے کا وہی حکم ہے جو اس کے جسم کا ہے (ف) جھوٹے پانی کی چار قسمیں بیان ہوئی ہیں پاک، پلیدی، مکروہ اور مشکوک اب ان کا حکم بیان کرتے ہیں پاک پانی کا حکم ظاہر ہے کہ اس سے وضو کیا جائے گا، اگر صرف پلیدی پانی موجود ہے تو اس سے وضو نہیں کیا جائے بلکہ تم کیا جائے گا نایاب نہ منے والا، (ف) اگر صرف مکروہ پانی موجود ہے تو اس سے بغیر کراہت کے وضو کیا جائے گا

۱۔ مقدور دستیاب (ف) اگر صرف مشکوک پانی موجود ہو تو وضو بھی کیا جائے اور تیمم بھی کیونکہ پانی کا نہ تو مفید طہارت ہونا معلوم ہے اور نہ ہی یہ معلوم ہے کہ وہ مفید طہارت نہیں ہے۔ ترجمہ: موزہ پر مسح کا شرعی حکم پہچان، تیمم کے بعد مسح موزہ کا ذکر اس مناسبت سے کیا کہ دونوں میں مسح سے طہارت حاصل کی جاتی ہے، دونوں دھونے کے قائم مقام اور ان سے حاصل ہونے والی طہارت ایک معین وقت تک ہے لیکن تیمم، قرآن پاک سے اور مسح موزہ حدیث پاک سے ثابت ہے اس لیے تیمم کا ذکر پہلے کیا ہے، مسئلہ: موزہ چمڑے یا کسی ایسی چیز کا ہونا چاہیے جو شفاف نہ ہو نیز وہ دونوں

پاؤں کو ٹخنوں تک دھانا پلے

اور اسے پہن کر پیدل سفر کیا جاسکے

شیشے، لکڑی یا لوہے کا موزہ درست

نہیں کہ اسے پہن کر سفر نہیں کیا جا

سکتا، نائیلن کی موٹی جرابیں پہن

کر ان پر مسح نہیں کیا سکتا کیونکہ وہ

شفاف ہیں ان میں پانی ڈالا جائے

تو پار ہو جائے گا ۳۔ تجویز جائز قرار

دینا، سہ شبار و زتین دن اور تین

راتیں، اصل میں شب و روز تھا

و اد کو الف سے تبدیل کر دیا گیا،

یک شبار روز، ایک دن رات

(ف) موزوں پر مسح کا طریقہ یہ ہے

کہ ہاتھ تر کر کے دونوں ہاتھوں کی

انگلیوں کے پیٹ پاؤں کی انگلیوں

کی پشت پر رکھیں اور کھینچتے ہوئے

پنڈلیوں کی طرف لے جائیں یہاں تک کہ ہاتھ ٹخنوں کے جوڑے اوپر چلے جائیں ۴۔ اولیں پہلی مدت اہل سفر مسافر

دو میں دوسری مدت ششم صیغہ واحد حاضر فعل امر از شمر دن، گننا (ف) مسافر تین دن اور تین راتیں مسح کرے گا اور

مقیم ایک دن رات ۵۔ ایک لیکن پوشش پہننا (ف) طہارت پر موزہ پہننے کی دو صورتیں ہیں جن میں مسح جائز

ہوگا (۱) وضو کر کے موزے پہننے جائیں (۲) پاؤں دھو کر موزے پہننے پھر وضو مکمل کر لیا، قاعدہ یہ ہے کہ وضو ٹوٹے تو

کہا جاسکے کہ یہ شخص طہارت کاملہ پر موزے پہن چکا ہے، حضرت مصنف نے ”وقت پوشش“ فرمایا ہے جو

دونوں صورتوں کو شامل ہے یہ نہیں کہا کہ پہننے سے پہلے کامل طہارت حاصل ہو، ۶۔ حدت وضو کا ٹوٹنا،

سہ انگشت تین انگلی خرق شکاف، مانع روکنے والا (ف) مسح کی مدت اس وقت شروع ہوگی جب موزے

پہننے کے بعد وضو ٹوٹے گا، اگر موزہ میں پاؤں کی تین انگلیوں کے برابر شکاف ہو تو مسح جائز نہ ہوگا (ممنیہ)

۱۔ ہم وضو ہم تیمم ست ضرور

۱۔ غیر مشکوک گر لشد مقدور

۳۔ حکم شرعی مسح موزہ شناس

۳۔ سہ شبار و زو یک شبار روزہ

۳۔ ہست تجویز مسح بر موزہ

۴۔ دو میں مدت مقیم شمر

۴۔ اولیں از برائے اہل سفر

وقت پوشش طہارت کامل

۵۔ لیک باید کہ باشدت حاصل

پس انگشت خرق مانع آل

۶۔ از حدت ابتدا مدت داں

اے حیض لغت میں اسکا معنی بہنا ہے اور اصطلاح شریعت میں بالغہ عورت کو آنے والا خون جسے نہ تو بچہ پیدا ہوا ہے اور نہ رحم کی بیماری ہے نفاس وہ خون جو بچے کی پیدائش کے بعد آتا ہے، تیسری قسم استخاضہ ہے وہ خون جو حیض یا نفاس کی زیادہ سے زیادہ مدت سے راند ہو یا حیض کی کم از کم مدت سے کم ہو، لگے سہ شب روز، تین دن رات، اقل کم از کم مدت، دہ شب روز، دس دن اور دس راتیں، مدت اکل زیادہ سے زیادہ مدت، لگے زین دس دن اور دس راتوں سے، بیش زیادہ ذال تین دن رات سے (ف) حیض کی کم از کم مدت تین دن اول تین راتیں ہے اگر خون چند منٹ پہلے بند ہو گیا تو وہ استخاضہ ہوگا اور زیادہ سے زیادہ مدت دس دن اور دس راتیں ہے، اس سے زیادہ جاری رہا تو زائد استخاضہ ہوگا، وہ خون جو حمل والی عورت کو دکھائی دے استخاضہ ہے، اسی طرح نو سال سے کم عمر لڑکی یا بچاس سال سے زیادہ عمر والی عورت کو دکھائی دیا وہ بھی استخاضہ ہے حیض نہیں لگے اکثر زیادہ سے زیادہ مدت، طہر پاک ہونا، حیض سے پاک رہنا، مدد بزجان صیغہ واحد حاضر فعل نہی از دانستن، پانزدہ پندرہ، اقل کم از کم تین دیکھ، صیغہ واحد حاضر فعل امر از دیدن، (ف) حیض سے پاک ہونے کی زیادہ سے زیادہ مدت کی کوئی تحد نہیں، البتہ کم از کم مدت پندرہ دن سے لے کر کمترین کم سے

ہست اینجا بیان حیض و نفاس

دہ شب روز مدت اقل	لگے شب روز حیض راست اقل
وانچہ ظاہر شود ز حاملہ، ہم	حیض زین بیش نیست لگے ز کم
پانزدہ روز و شب اقلش بین	اکثر طہر را مداں تعیین
چل شب روز اکثرش بشناس	نیست تعیین کمترین نفاس
نیست جائز نماز و روزہ ازو	زن چو شد مبتلا بیکے زین دو
چوں جنب داں بمابقی احکام	روزہ باید قضا نمود انجام

کم مدت چل شب روز چالیس دن رات، اکثر زیادہ سے زیادہ مدت، بشناس پہچان، صیغہ واحد حاضر فعل امر از شناختن، (ف) نفاس کی کم سے کم کوئی حد نہیں، زیادہ سے زیادہ مدت چالیس دن ہے، لگے زن عورت، مبتلا گرفتار زین دو، حیض یا نفاس (ف) حیض و نفاس کی حالت میں عورت نماز، روزہ، سجدہ تلاوت ادا نہیں کر سکتی، مردناف سے لے کر گھٹنے تک اس سے نفع حاصل نہیں کر سکتا، لگے باید قضا نمود، قضا کرنا چاہیے، انجام آخر، جنب، جنبی، جس پر منی کے خارج ہونے کے سبب غسل لازم ہو، مابقی باقی احکام جمع حکم (ف) حیض و نفاس کی حالت میں جو روزے پھوٹ جائیں ان کی قضا کی جائے، نمازوں کی قضا نہیں، باقی احکام میں یہ عورت جنبی کی طرح ہے جیسے کہ آئندہ شعر میں بیان ہے، تشبیہ دے کر جنبی کے احکام بھی بیان کر دیئے ہیں۔

86262

~~68762~~

۱۔ ناروا، نا جائز، دخول داخل ہونا مس چھونا فرقان قرآن پاک تلاوت پڑھنا (ف) جنبی اور حیض و نفاس والی عورت کے لئے مسجد میں داخل ہونا، قرآن پاک کو چھونا اور اس کی تلاوت جائز نہیں، قرآن پاک کی لکھائی، اس کے سادہ کاغذ اور غلاف (چولی) کسی چیز کو ہاتھ لگانا جائز نہیں، اسی طرح کسی آیت کو بہ نیت تلاوت پڑھنا جائز نہیں بہ نیت دعا پڑھنا جائز ہے، ۲۔ استنجا دونوں راستوں میں سے کسی ایک راستے سے نجاست کو دور کرنا مثلاً پیشاب، پاخانہ، منی، مذی یا خون ۳۔ سہ سنگ تین پتھر باز پھر شستن دھونا اولی بہتر (ف) پیشاب کرنے کے بعد کسی قدر کھانسنی چاہیے پھر بائیں ہاتھ میں ڈھیلا لے کر پیشاب کو خشک کرتے ہوئے اس طرح

کھڑا ہو کہ بہ بہ نہ ہو پھر بلندی سے پستی کی طرف آئے اور دائیں ٹانگ کو بائیں پر رکھ کر دباؤ اور جب اطمینان ہو جائے کہ پیشاب کے قطرے کی آمد ختم ہو گئی تو پہلے ہاتھ دھوئے پھر استنجا کرے، آج کل شہروں میں پیشاب خشک کرنے کا بالکل اہتمام نہیں کیا جاتا نتیجہ یہ ہوگا کہ پیشاب قطرہ قطرہ رستار سے گا نہ وضو ہوگا نہ نماز ہمہ شتا سردی ہمہ حال ہر حال میں، سردی ہو یا گرمی، اولک و سوم پہلا اور تیسرا ڈھیلا، اقبال پیچھے سے آگے کی طرف لانا، ۴۔ کلوح دوم دوسرا ڈھیلا، ابدال آگے سے پیچھے لے جانا، عکس الٹ، صیف گرمی (ف) مرد کے لئے پاخانہ کے

۱۔ مس فرقان ہم تلاوت آں

۱۔ نارواش دخول مسجد داں

۲۔ سنت آمد بشرع استنجا

۳۔ باز شستن بود آب اولی

۳۔ بسہ سنگ سنت استنجا

۴۔ کند از اول و سوم اقبال

۴۔ مرد اندر شتا وزن ہمہ حال

۵۔ عکس در صیف بہر مرد شمار

۵۔ در کلوح دوم کند ابدال

۶۔ پشت یاد و بسوی قبلہ مساز

۶۔ از ادب وقت بول وقت براز

بعد ڈھیلا استعمال کرنے کا طریقہ یہ ہے کہ سردیوں میں پہلے اور تیسرے ڈھیلے سے پونچھتا ہوا پیچھے سے آگے لائے اور دوسرا آگے سے پیچھے لے جائے، عورت ہر موسم میں اسی طرح کرے، گرمیوں میں مرد پہلے ڈھیلے سے پونچھتا ہوا آگے سے پیچھے لے جائے، کیونکہ گرمیوں میں خُصیتین لٹک جاتے ہیں پہلا ڈھیلا پیچھے سے آگے لائے گا تو وہ ملوث ہو جائیں گے، دوسرا ڈھیلا پیچھے سے آگے کی طرف لائے، شرح وقایہ وغیرہ میں ہے کہ عورت ہمیشہ وہی طریقہ اختیار کرے جو مرد گرمیوں میں اختیار کرتا ہے کیونکہ پہلا ڈھیلا جب پیچھے سے آگے لائے گی تو اس کی نثر مگاہ کے ملوث ہونے کا خطرہ رہے گا، یہ سب باتیں از قبیل آداب ہیں ورنہ مفسد تو یہ ہے کہ جسم نجاست سے پاک ہو جائے لہ بولک پیشاب برآز پہلا حرف مکسور، قضاء حاجت پشت پیٹھ رو چہرہ مساز، نہ کر، صیغہ واحد حاضر فعل نہی از ساختن (ف) پیشاب اور قضاء حاجت کے آداب میں سے یہ ہے کہ اس وقت نہ تو قبلہ شریف کی طرف رخ کیا جائے نہ پشت، اسی طرح چاند، سورج اور ہوا کی طرف رخ نہ کیا جائے، بہتے ہوئے پانی میں، نہر، توضع یا چشمے کے کنارے، شارع عام، یا بیٹھنے کے لئے تیار کی ہوئی سایہ دار جگہ پیشاب یا پاخانہ کرنا ممنوع ہے۔

اے پاکی، طہارت، انجاس جمع نجس پلیدی، عفو معافی و جواب لازمی ہونا بشناس پہچان (ف) آئندہ فصل میں نجاست و فمیں بیان کی جا رہی ہیں اور یہ بتایا جا رہا ہے کہ کسے پاک کرنا ضروری اور کونسی معاف ہے، اے دال جان، نجاست جمع نجاست پلیدی پاکی پاک کرنا اے انجاس جمع نجس پلیدی دونوں حرف مفتوح، پلیدی، تفریق تقسیم غلیظ شدید خفیف ہلکی (ف) نجاست کی دو قسمیں ہیں غلیظ و خفیف ان کے دھونے کا طریقہ ایک جیسا ہے لیکن ان میں اس مقدار کے لحاظ سے فرق ہے جو معاف ہے جیسے کہ آئندہ استوار میں مین (نوٹ) جس چیز یا جگہ کو عزت اور شرافت حاصل ہو اسے شریف کہا جاسکتا ہے جیسے شرع شریف، مکہ شریف، مدینہ شریف، بلوچستان اور بریلی شریف وغیرہ تمہے غیر سوا آباد ہوا،

باقی از باب پاکی و انجاس

حکم عفو و وجوب را بشناس

دال نجاست و پاکی اں را

ہست تفریق در غلیظ و خفیف

کہ حدث یا جنابتست ازال

وز ہمہ چار پایسی حرام

وانچہ ماند بایں دو در غلط

لحم میتہ ہمہ غلیظ شہر

۳۔ جملہ انجاس را بشرع شریف

۴۔ غیر باد انچہ شد ببول ز انسان

۵۔ غلط و بول از سباع تمام

۶۔ ہم پس افگندہ دجاہہ و بط

۷۔ خمر ز خنزیر و خون و روٹہ خمر

بروکل باہر، خارج حدث وضو کا واجب ہونا، جنابت غسل کا واجب ہونا (ف) ہوا کے علاوہ جس چیز کے انسان سے نکلنے سے وضو واجب ہو مثلاً پیشاب اگرچہ

دودھ پینے والے بچے کا ہو، پاخانہ، ندی

ددی، پیپ، زرد پانی، بہنے والا خون اور تھے جو منہ بھر کر آئے یا غسل واجب

ہو سب نجاست غلیظ ہیں اے غلط پاخانہ، گوبر، لید، بول پیشاب، سباع

جمع شیعہ درندہ چار پایسی جمع چار پایہ، چار ٹانگوں والا جانور حرام جس کا گوشت

کھانا ناجائز ہے (ف) درندوں اور حرام چوپایوں کا پیشاب اور لید نجاست

غلیظ ہے اے پس افگندہ، میت، پیچھے پھینکا ہوا، دجاہہ مرغی، بط، بطخ ماند مشابہ

ہے غلط بیت (ف) مرغی اور گھر بلو بطخ اور وہ جانور جن کی میت ان کی طرح

بدبودار ہے جیسے مرغابی ان کی بیت نجاست غلیظ ہے، ہوا میں اڑنے والے

جانور جو انسانوں میں نہیں رہتے ان کی میت کا وہی حکم ہے جو کبوتر کی میت کا ہے اے خمر شراب، خنزیر، سورہ روٹہ لید، خمر گدھا، لحم

گوشت، میتہ مردار شہر شمار کر، گن، (ف) شراب، خنزیر کا ہر جز، گدھے کی لید، ذبح کے بغیر مرنے والے (مچھلی اور مکڑی کے علاوہ) جانور کا گوشت اور بہنے والا خون نجاست غلیظ ہے، شہید کا خون جب تک اس کے جسم پر ہے پاک ہے، ذبح

کئے ہوئے جانور کی رگوں اور گوشت میں موجود خون، جگر، تلی اور دل کا خون پاک ہے اسی طرح مچھلی، پانی میں رہنے والے جانوروں، مچھر اور مکھی کا خون پاک ہے۔

۱۔ مارسانپ (ف) سانپ کا پیشاب اور بیٹ نجاست غلیظہ ہے اُسندہ نجاست خفیفہ کا بیان ہوگا لہ غائط گو بر،
دوآب جمع دابہ، چوپایہ، طیور جمع طیر، پزندہ محرّمہ جن کا گوشت حرام ہے پینچال بیٹ (ف) حلال جانوروں اور گھوڑے، پیشاب،
شیخین (امام ابو حنیفہ اور امام ابو یوسف) کے قول کے مطابق نجاست خفیفہ ہے اور اسی پر فتویٰ ہے، ان جانوروں کی لید
صاحبین (امام ابو یوسف اور امام محمد) کے اظہر قول کے مطابق نجاست خفیفہ ہے اسی طرح حرام پرندوں کی بیٹ لہ عفو
معاف اول نجاست غلیظہ یک درم ایک درم دوم نجاست خفیفہ ربع چوتھائی حصہ ٹوب کپڑا (ف) اگر خشک ہونے کے بعد
نجاست غلیظہ کا جسم باقی رہتا ہے
تو وزن کے اعتبار سے ایک درم
(ساڑھے چار ماشے) اور اگر جسم باقی
نہیں رہتا تو چوڑائی کے اعتبار سے
ایک درم یعنی پھیل ہوئی، متصلی کے
جتنے حصے پر پانی ٹھہر جائے معاف
ہے اس کی موجودگی میں نماز ہو
جائے گی لیکن کراہت تخریمی کے
ساتھ لہذا اس کا دھونا واجب
ہے، اس سے کم ہو تو نماز مکروہ تنزیہی
اور اس کا دھونا سنت اور زیادہ
ہو تو نماز باطل اور دھونا فرض، نجاست
خفیفہ کپڑے کے جس حصے پر لگی ہو
مثلاً دامن، آستین یا تریز وغیرہ اس
کے چوتھائی حصہ سے کم ہو تو معاف
ہے لہ توجہ: بدن میں عضو
کے چوتھائی حصہ سے کم میں (معاف)

۱۔ غلیظہ غلیظہ بول غائط مار	بعد ازاں میکنم خفیفہ شمار
۲۔ غلط و بول از دوآب حلال	وزن طیور محرّمہ پینچال
۳۔ عفو ز اول بقدر یک درم است	وزن دوم تا ربع ٹوب کم است
۴۔ در بدن کم از ربع عضو شمار	ایں چنین است مذہب مختار
۵۔ ہر کی زیں دو قسم ہست دو قسم	غیر مرنی و مرنی ذی جسم
۶۔ بچو بول اول و دوم چو پرانہ	خون معین ز قسم ثانی ساز
۷۔ عین مرنی بغسل زائل کن	پاکی جسم و جامہ حاصل کن

شمارہ کر اس طرح مذہب مختار ہے وہ غیر مرنی خشک ہونے کے بعد جس کا جسم دکھائی نہ دے مرنی خشک ہونے کے بعد جس کا
جسم دکھائی دے (ف) نجاست غلیظہ اور خفیفہ ہر ایک کی دو، دو قسمیں ہیں مثالیں اُسندہ شعر میں لہ، بچو مثل بول پیشاب
برانہ پہلا حرف مکسور پاخانہ، معین پہلا حرف مفتوح دوسرا مکسور، بہنے والا (ف) نجاست غیر مرنی کی مثال پیشاب اور مرنی کی
مثال پاخانہ اور بہنے والا خون لہ عین ذات غسل پہلا حرف مفتوح دھونا، زائل کن دور کر، جامہ کپڑا (ف) مرنی نجاست
جسم پر لگی ہو یا کپڑے پر اس کی ذات کا دور کر دینا کافی ہے، تین بار دھونا، صابن استعمال کرنا یا رنگ کا دور کرنا ضروری
نہیں، اس کے لئے پانی استعمال کیا جائے یا ایسی رقیق چیز جو کچھڑنے سے نچر جائے مثلاً سرکہ یا عرق گلاب وغیرہ تیل یا
گھی نہیں۔

دوم مری نجاست، ٹوب کپڑا عصا نچوڑنا (ف) غیر مری نجاست نکال کرنے کے لئے تین بار دھونا اور ہر دفعہ پوری طاقت سے نچوڑنا واجب ہے، اس کے بعد کپڑا بھی پاک سے اور ہاتھ بھی، اگر کپڑے کے بوسیدہ یا باریک ہونے کے پیش نظر پوری طاقت سے نہ نچوڑا تو کپڑا پاک نہ ہوگا اسے پاک کرنے کا طریقہ آئندہ شعر میں ہے ۱۔ عصر نچوڑنا قطع تقطیر آب، پانی کے قطروں کا ٹپکنا بند کرنا، (ف) اگر ایسی چیز کو غیر مری نجاست لگی ہے جسے نچوڑا نہیں جاسکتا مثلاً لکڑی کا تختہ، باریک یا بوسیدہ کپڑا تو اسے ایک دفعہ دھو کر ٹیک لگا کر کھڑا کر دیا جائے یا لٹکا دیا جائے یہاں تک کہ قطرے ٹپکنا بند ہو جائیں پھر ہی عمل دوسری

اور تیسری دفعہ دہرایا جائے ۲۔ خشکی

خشک ہونا ظہور پاک کرنے والا، سوختن

جلانا، سنگ پتھر سرگین گو بر (ف) جنس

زمین سے مراد دیوار، زمین آگاہ ہوا درخت

گھاس وغیرہ اور وہ پتھر جو زمین میں پوت

ہو ان پر نجاست لگنے کے بعد خشک

ہو جائے اور اس کا اثر باقی نہ رہے تو یہ

پاک ہیں ان پر نماز پڑھ سکتے ہیں نیم

پتھر بھی نہیں کر سکتے، پتھر اگر زمین سے

الگ ہے یا گو بر اسے جلا دیا جائے

تو پاک ہو جائے گا، پتھر دھونے سے

بھی پاک ہو جائے گا، ۳۔ نعلین جوتے

دلک ملنا، رگڑنا ازالہ عین، ذات

نجاست دور کرنا (ف) موزے یا

جوتے پر موٹی نجاست مثلاً پاخانہ، گو بر

یا منی لگ جائے تو اسے زمین پر رگڑا

جائے یہاں تک کہ نجاست کی ذات

دور ہو جائے اور اگر تر ہے تو اس کا اثر

۱۔ ایک در ٹوب ہر سہ بار عصا

۲۔ قطع تقطیر آب عصرش داں

۳۔ سوختن بہر سنگ و ہم سرگین

۴۔ دلک بر خاک تا ازالہ عین

۵۔ ہست پاکی بود چو مخرج پاک

۶۔ پاک باشد مسح نیست خلاف

۱۔ وز دوم غسل واجبست سہ بار

۲۔ نیست ممکن ہر آنچه عصر در داں

۳۔ ہست خشکی ظہور جنس زمین

۴۔ بہر مری زموزہ و نعلین

۵۔ در منی بعد خشکیش افراک

۶۔ آہن و مثل اں چو باشد صاف

بھی جاتا رہے پاک ہو جائے گا ۵۔ افراک کھر چنا مخرج نکلنے کی جگہ یعنی عضو (ف) مرد کی منی ہو یا عورت کی کپڑے پر لگ کر خشک

ہو جائے تو وہ کھر چنے سے پاک ہو جائے گی بشرطیکہ عضو پاک ہو اگر پیشاب کرنے کے بعد استنجا نہیں کیا اور منی نکل کر کپڑے

پر لگ گئی اور خشک ہو گئی تو وہ دھونے سے ہی پاک ہوگی، اگر منی کپڑے پر لگ کر خشک نہیں ہوئی یا بدن پر لگی ہے تو وہ خشک

ہو یا تر اسے دھونا ہی پڑے گا (خوط) آج کل عموماً منی اتنی رقیق ہوتی ہے کہ کپڑے میں جذب ہو جاتی ہے اور خشک

ہونے کے بعد اس کا الگ جسم باقی نہیں رہتا ایسی صورت میں بھی کپڑے کو دھونا پڑے گا، ۶۔ آہن لوہا مشح ملنا،

(ف) لوہے، پیتل یا تانبے کی جو چیز بالکل پلین ہو مثلاً تلوار یا چاقو، پتھری اسی طرح شیشہ مٹی یا کپڑا ل کر اسے صاف کر

دیا جائے تو پاک ہو جائے گی، مٹی کا برتن جس میں نجاست کے اجزا سرایت کر جائیں اسے ۱۔ دیا جائے، لکڑی ہو تو اس پر

رندہ پھیر دیا جائے تو پاک ہو جائے گا۔

۱۔ جلد باجمع جلد، چمڑہ، کھال، دباغت وہ عمل جس کی وجہ سے چمڑہ پانی لگنے پر خراب ہونے سے محفوظ ہو جاتا ہے اس کی کئی صورتیں ہیں دھوپ میں ڈال کر خشک کر لیا جائے، نمک یا مٹی لگا کر خشک کر لیا جائے یا لیکر وغیرہ کی چھال ڈال کر رنگ دیا جائے ان سب صورتوں میں انسان اور خنزیر کے علاوہ جانوروں کا چمڑہ پاک ہو جائے گا، ۲۔ نجس العین پلید ذات والا، خوگ سوڑ، مدام ہمیشہ جملہ تمام اجزا (ف) سوڑ کی ذات ہی پلید ہے اس لئے اس کی ہر جز پلید ہے، اس کی کھال دباغت سے بھی پاک نہیں ہوگی ۳۔ حرمت عزت حرمت حرام ہونا (ف) انسان کا گوشت اس کی عزت کے لئے حرام ہے اسی لئے اس کی کھال دباغت سے پاک نہیں ہوتی ۴۔ ترجمہ: یہ اوقات نماز کا

۱۔ پاکی جلد با دباغت گیسر	۲۔ نجس العین ہست خوگ مدام
۳۔ آدمی از برای عزت او	۴۔ مگر از آدمی و از خنزیر
	۵۔ ز اں سبب گشت جملہ خوگ حرام
	۶۔ وز پئے حرمت ست حرمت او

۷۔ وقتہای نماز راست بیاں

۱۔ شمس چوں شد ز استوا زائل	۲۔ وقت ظہر ست تا تضاعف ظل
۳۔ ظل اصلی دے مکن بشمار	۴۔ بعد ازاں عصر تا تمام نہار
۵۔ بعد ازاں تا غروب گشت شفق	۶۔ وقت مغرب بود بمذہب حق

بیان ہے، راضافت کی علامت اور کلمے کے معنی میں ہے ۵۔ شمس سورج استوا، سر کی سمت، تضاعف دو گنا ہونا ظل سایہ (ف) ظہور میں ظہر کی نماز سب سے پہلے ہے کیونکہ معراج شریف سے اگلے روز حضرت جبریل امین علیہ السلام نے پہلے ظہر کی نماز ہی پڑھائی تھی اس لئے اس کا وقت سب سے پہلے بیان کیا ہے ۶۔ ظل اصلی، وہ سایہ جو دوپہر کے وقت ہوتا ہے جب سورج سر پر ہوتا ہے، یہ سایہ زمانوں اور مقامات کے بدلنے سے کم و بیش ہوتا رہتا ہے دے لیکن، تمام نہار دن کا مکمل ہونا (ف) سورج کے سر سے ڈھلنے سے ظہر کا وقت شروع ہو کر سایہ اصلی کے علاوہ سایہ کے دو مثل پہنچنے تک رہے گا۔ مثلاً، ہموار جگہ دو فٹ لکڑی گاڑی گئی اور سایہ اصلی

نصف فٹ ہے تو جب اس لکڑی کا سایہ ساڑھے چار فٹ ہو جائے تو ظہر کا وقت ختم اور عصر کا وقت شروع ہو جائے گا، اس وقت سے سورج غروب ہونے تک عصر کا وقت ہوگا ۷۔ غروب ڈوب جانا، شفق مغرب کی طرف وہ سفیدی جو سرخی کے بعد دکھائی دیتی ہے، (ف) مغرب کا وقت سورج کے غروب ہونے سے شفق کے غروب ہونے تک ہے، یہ اتفاقی مسئلہ ہے البتہ شفق میں اختلاف ہے امام شافعی، امام محمد، امام ابو یوسف اور امام اعظم سے ایک روایت کے مطابق شفق وہ سرخی ہے جو سورج کے غروب ہونے کے بعد نمودار ہوتی ہے لیکن حضرت امام اعظم کے نزدیک شفق وہ سفیدی ہے جو سرخی کے بعد نمودار ہوتی ہے صاحب ہدایہ اور امام ابن ہمام نے اسی کو ترجیح دی ہے۔

۱۔ باز بھر صبح صادق مشرق کی جانب نمودار ہونے والی وہ سفیدی جو شمال اور جنوب میں پھیل جاتی ہے پھر اس میں اضافہ ہوتا رہتا ہے یہاں تک کہ سورج نمودار ہو جاتا ہے چونکہ یہ سورج کے طلوع ہونے کی خبریں سچی ہے اس لئے اسے صبح صادق کہتے ہیں، اس سے پہلے بھیڑیے کی دم ایسی سفیدی نمودار ہوتی ہے جو مشرق سے اوپر کی طرف جاتی ہے لیکن اس کے بعد پھر تاریکی چھا جاتی ہے اسے صبح کاذب کہتے ہیں، اعتبار نما، اعتبار کر، نما صیغہ واحد حاضر فعل امر از نمودن (ف) عشاء کا وقت شفق کے غروب ہونے سے صبح صادق تک ہے لیکن عشاء کو رات کے تہائی حصے تک مؤخر کرنا مستحب، آدھی رات تک جائز اور اس سے زیادہ مؤخر کرنا مکروہ ہے، صبح صادق کے بعد فجر کا وقت

۱۔ باز تا صبح صادق عشاء	بعد ازاں فجر اعتبار نما
۲۔ آخرش تا طلوع شمس بدآن	انچین ست مذہب نعمان

ذکر شرح اقامت و اذان

۱۔ نزد نعمان سراج این امت	ہست اذان و اقامت از سنت
۲۔ ہر دو بہر جماعت فرضند	منفرد را اقامتست بسند

شروع ہو جاتا ہے ۱۔ آخرش فجر کے وقت کی انتہا، طلوع نکلنا شمس سورج بدآن جان انچینیں اس طرح نعمان امام اعظم ابو حنیفہ، ۲۔ شرح تفصیل اقامت تکبیر اذان لغت میں اطلاع کو کہتے ہیں اصطلاح شریعت میں چند مخصوص کلمات کا نام ہے جو بلند آواز سے کہے جاتے ہیں تاکہ سننے والوں کو معلوم ہو جائے کہ نماز کا وقت شروع ہو چکا ہے اور جماعت ہونے والی ہے (ف) اذان مدینہ طیبہ میں ہجرت کے دوسرے یا تیسرے سال شروع ہوئی، صحابہ کرام نماز کی اطلاع دینے کے لئے مختلف تجاویز پر غور

کر رہے تھے کہ حضرت عبد اللہ بن زید کو خواب میں ایک فرشتے نے اذان اور اقامت کا طریقہ بتایا انہوں نے بارگاہ رسالت میں عرض کیا تو حضور نے فرمایا تم بتاتے جاؤ اور بلال اذان کہیں کیونکہ ان کی آواز بلند ہے اتنے میں حضرت فاروق اعظم آئے اور بتایا کہ میں نے بھی ایسا ہی واقعہ دیکھا ہے، حضور صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم نے معراج شریف کی رات ساتوں آسمانوں سے اوپر ایک فرشتے کو اذان کہتے ملاحظہ فرمایا تھا (سہیلی) رہا یہ مسئلہ کہ حضور نے خود اذان دی ہے یا نہیں، امام احمد رضا بریلوی کی تحقیق یہ ہے کہ نہیں دی، ترمذی شریف میں ایک روایت سے معلوم ہوتا ہے کہ آپ نے اذان دی اس کا مطلب یہ ہے کہ آپ نے اذان کا حکم دیا، امام دارقطنی کی روایت میں ہے کہ مؤذن کھڑا ہوا اور اس نے اذان کہی، مکہ سراج این امت، اس امت کے چراغ (ف) مقدمہ شرح ابواللیث میں ہے کہ حضور صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم نے حضرت امام اعظم کے بارے میں فرمایا ھُوَ سِرَاجٌ اُمْتِی دہ میری امت کو روشنی دینے والے ہیں، ابن جوزی نے اس روایت کو موضوع قرار دیا، اس کا جواب درختہ اور اس کے حاشیہ طحاوی میں دیا گیا ہے (صناع) صحیح یہ ہے کہ حضرت امام کی نشان بلند اس سے بے نیاز ہے کہ اس کے لئے اس قسم کی روایات پیش کی جائیں، حضور صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم نے حضرت سلمان فارسی کی طرف اشارہ کر کے فرمایا اگر علم (ایک روایت میں دین ہے) تریا کے پاس ہو تو ان میں سے کچھ لوگ اسے حاصل کر لیں گے، اس صحیح حدیث کا مصداق حضرت امام اعظم ہی ہیں ھے ہر دو اذان اور اقامت جماعت فرض، فرض کی جماعت، منفرد تنہا نماز پڑھنے والا، بسند کافی (ف) اذان اور اقامت فرضوں کی جماعت کے لئے سنت مؤکدہ ہیں، پہلی جماعت کے بعد تنہا نماز پڑھنے والا صرف تکبیر کہہ سکتا ہے، جماعت سے پہلے نہیں۔

لے ترجمہ نماز شرائط کے ساتھ ادا کر (فائدہ) جو چیز نماز کے لئے ضروری ہے ادا اس کے بغیر نماز نہیں ہو سکتی وہ نماز میں داخل ہے یا خارج، داخل کو رکن کہتے ہیں اور خارج کو شرط، ۱۲ ہفت سات ادراک جاننا، معلوم کرنا باہر تھے چاہیے، جائے پاک، پاک جگہ و جامہ پاک، پاک کپڑا (ف) زابری نے بھی نماز کی سات شرطیں گنوائی ہیں، پاک جگہ اور پاک کپڑے کو ایک ہی شرط شمار کیا ہے نجاستوں سے پاکی، اور ساتویں شرط کبیر تحریرہ شریعی ہے اور یہی صحیح ہے جیسے کہ عنقریب آئے گا، نماز کے لئے پاؤں اور سجدہ کی جگہ کا پاک ہونا ضروری ہے باقی تمام جگہ کا پاک ہونا سردن نہیں، درمی یا چٹائی کا ایک کنارہ پلید ہو تو دوسرے کنارے پر نماز پڑھی جاسکتی ہے، نمازی کے لئے کپڑوں کا پاک ہونا بھی ضروری ہے لہٰذا تن جسم طاہر پاک حدت کسی ایسی چیز کا پایا جانا جو وضو

واجب کرے یا غسل، (ف) نماز کی تیسری شرط یہ ہے کہ جسم نجاست حلی سے پاک ہو یعنی بے وضو اور بے غسل نہ ہو، نیز نجاست حقیقی کی جتنی مقدار معاف ہے اس سے زائد سے پاک

ہو خواہ وہ نجاست غلیظہ ہو یا خفیضہ، ہمہ پوشش ڈھانپنا عورت جسم کا وہ حصہ جو پوشیدہ ہونا چاہیے، جیسے اشعار میں ہے (ف) جو تھی گنترہ وقت ہے اوقات نماز بیان ہو چکے ہیں وقت سے پہلے نماز نہیں ہوگی وقت کے بعد ادا نہیں قضا ہوگی یا پچوس شرط عورت سے یعنی عورت کو خیمہ سے کسی بھی چیز کے ذریعے چھپا یا بے خواہ پانی سے پتوں سے یا تڑپ سے اندھیرے کو پردہ نہیں کیا جاتا، چھٹی شرط قبلہ رخ ہونا ہے، اگر جہت قبلہ معلوم نہیں اور بتانے والا بھی نہیں تو جس طرف غالب گمان ہو منہ کر کے

بشرائط نماز را بزار

بایدت جای پاک و جامہ پاک

از حدت و زنجاست طاہر

رو سوئے قبلہ کردن و نیت

جملہ تن جز دو دست و دو پایے

بشماری ز رکبہ تا تہ نافی

ہفت شرط نماز کن ادراک

نیز مے بایدت تن طاہر

نیز وقتست پوشش عورت

عورت حرہ اعتبار نماے

عورت مرد را بگویم صاف

نماز پڑھے، ساتویں شرط نیت ہے نماز نفل اور تراویح کے لئے مطلق نماز کا ارادہ کافی ہے نماز فرض کے لئے یہ ارادہ کرے کہ مثلاً آج کی ظہر کا ارادہ کرتا ہوں اور مقتدی ہو تو اقتدا کی نیت بھی کرے اور کہتے تھے اس امام کے ہمہ عورت حرہ آزاد خاتون کے جسم کا وہ حصہ جسے چھپانا لازم ہے (ف) آزاد عورت کا تمام جسم عورت ہے، چہرہ، دو ہاتھوں (جوڑ تک) اور پاؤں کے علاوہ، یعنی ان حصوں کا چھپانا نماز کے درست ہونے کے لئے ضروری نہیں، عورت کا ننگے منہ غیر مردوں کے سامنے جانا ممنوع ہے اس میں فتنے کا شدید خطرہ ہے، آیت حجب سے یہ پابندی بخوبی سمجھی جاسکتی ہے لہٰذا رکبہ پہلا حرف مضموم گھٹنا تا تہ نافی، نافی کے نیچے تک (ف) مرد کے لئے جسم کے جس حصے کا چھپانا ضروری ہے وہ گھٹنے سے لے کر نافی کے نیچے تک ہے۔

۱۔ کینزک لونڈی پشت کمر بطن پیٹ پستان چھاتی (ف) لونڈی کا کام عموماً گھر کے اندر اور باہر خدمات انجام دینا ہوا کرتا تھا اس کے لئے گنجائش رکھی گئی کہ گھٹنوں سے کندھوں تک کا حصہ عورت ہے باقی نہیں لے کر ضحہ جمع فرض وہ ضروری چیز جس کے بغیر نماز نہیں ہو سکتی خواہ نماز کی جز ہو یا خارج ہو، اس جگہ رکن مراد ہے جو نماز کی جز ہی ہوگا، (ترجمہ) نماز کے فرض یا درکھ لے ہفت سات تحریمہ تکبیر تحریمہ جس سے نماز شروع کی جاتی ہے، چونکہ اس کے ذریعے نماز کے علاوہ وہ افعال حرام ہو جاتے ہیں جو پہلے جائز تھے اس لئے اسے تحریمہ کہتے ہیں قیام کھڑے ہونا ازاں ان فرضوں سے ہے (ف) علماء احناف کے

نزدیک تکبیر تحریمہ نماز کی شرط ہے رکن نہیں جیسے کہ اس طرف اشارہ کیا جا چکا ہے، یہاں تک کہ فرض کی تکبیر تحریمہ کے ساتھ نفل ادا کئے جاسکتے ہیں اگرچہ کراہت سے خالی نہیں کیونکہ فرض سے فارغ ہونے کا مشروع طریقہ نہیں اپنایا گیا چاہیے تو یہ تھا کہ فرض ادا کر کے سلام پھیرا جانا (صناع) قیام کھڑے ہونا اور اس حالت میں پاؤں پر قائم ہونا کہ ہاتھ لمبے کئے جائیں تو گھٹنوں تک نہ پہنچیں، قیام، فراغ اولہ واجبات میں بشرط استطاعت فرض ہے نوافل بیٹھ کر بھی پڑھے جاسکتے ہیں، معذور فرض بھی بیٹھ کر یا لیٹ کر پڑھ سکتا ہے لکھ رکوع پشت کو ٹیڑھا کرنا، اس طرح جھکنا کہ ہاتھ گھٹنوں تک پہنچ جائیں، بیٹھ کر رکوع کرنا ہوتا تھا گھٹنوں کے مقابل آجانا چاہیے، قرأت

۱۔	پچیس عورت کینزک داں	۱۔	ایک ہم پشت و بطن تا پستان
۲۔ فرضہای نماز یا دیدار			
۳۔	فرضہا در نماز ہفت بدال	۳۔	ہست تحریمہ و قیام ازاں
۴۔	ہم رکوع و قرائت و سجود	۴۔	نیز در آخر نماز قعود
۵۔	ہم بروں آمدن بطن ازاں	۵۔	فرض باشد بزمب نماں

قرآن پاک کا پڑھنا، یہ اس شخص پر فرض ہے جو پڑھنے پر قادر ہو گونگا اور وہ شخص کہ دن رات کوشش کے باوجود کچھ یاد نہیں کر سکا معذور ہے، سجود عبادت کی نیت سے پیشانی کا زمین پر رکھنا، طریقہ یہ ہے کہ دونوں ہاتھوں کے درمیان ماتھا اور ناک زمین پر رکھیں اور ناک کو سخت حصہ تک زمین پر لگائیں، قعود بیٹھنا، نماز کے آخر میں شہد کی مقدار بیٹھنا بھی فرض ہے، پہلا قعدہ واجب ہے اور دونوں قعدوں میں التحیات کا پڑھنا واجب ہے۔ ۵۔ بروں باہر صبح پہلا حرف مضموم، کام کرنا، (ف) حضرت امام اعظم کے نزدیک نماز کے ارکان کے مکمل ہونے کے بعد کسی ایسے فعل سے نماز سے خارج ہونا فرض ہے جو نماز کے منافی ہو مثلاً بلند آواز سے ہنستا، کھانا، پینا، گفتگو کرنا اگرچہ ان کے نزدیک لفظ سلام کتنا واجب اور سلام کے بغیر کسی دوسرے طریقے سے نکلنا مکروہ ہے، صاحبین کے نزدیک خروج بطن نماز سے نہیں۔

۱۔ متوجہ: نماز کے واجب پڑھو (ف) نماز کا واجب وہ فعل ہے جو دلیل ظنی سے ثابت ہو اس کے ترک سے نماز فاسد نہیں ہوتی، سجدہ سہو کر لینے سے اس کمی کا تدارک ہو جائے گا۔ البتہ اگر جان بوجھ کر واجب ترک کیا گیا تو نماز کا لوٹانا ضروری ہوگا اسی طرح اگر بھول کر ترک کیا اور سجدہ سہو نہ کیا اور اگر نہیں لوٹائے گا تو گنہگار ہوگا، قاعدہ یہ ہے کہ جو نماز کراہت تحریمی کے ساتھ ادا کی جائے اس کا لوٹانا واجب ہے (صناع) ۲۔ فاتحہ سورہ فاتحہ، باز پھر ضم سورہ کسی سورت کا ملانا (ف) نماز کا پہلا واجب سورہ فاتحہ کا پڑھنا ہے (۲) سورت کا ملانا، سب سے چھوٹی سورت یعنی سورہ کوثر یا چھوٹی سے چھوٹی تین آیتیں ملائی جائیں مثلاً
 ثُمَّ نَظَرَ ثُمَّ عَبَسَ وَكَبَسَ ثُمَّ اَدْبَرَ وَاسْتَكْبَرَ يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لِمَ كُنْتُمْ كَافِرًا بَعْدَ مَا نَزَّلْنَا بِالْبَيِّنَاتِ قُرْآنًا وَلِمَ تُقَالُونَ كَافِرًا بَعْدَ مَا نَزَّلْنَا بِالْبَيِّنَاتِ قُرْآنًا وَلِمَ تُقَالُونَ كَافِرًا بَعْدَ مَا نَزَّلْنَا بِالْبَيِّنَاتِ قُرْآنًا وَلِمَ تُقَالُونَ كَافِرًا بَعْدَ مَا نَزَّلْنَا بِالْبَيِّنَاتِ قُرْآنًا
 عبادت سے معلوم ہوتا ہے کہ سورت

فاتحہ کے بعد اور ایک دفعہ پڑھی جائے (صناع) فاتحہ اور سورت کا ملانا فرض کی صورت میں واجب ہے، آخری دو رکعتوں میں صرف فاتحہ کا پڑھنا افضل ہے ۳۔ تعین معین کرنا اولیٰں پہلی دو رکعتیں (ف) واجب ۴۔ قرأت قرآن کے لئے فرض کی پہلی دو رکعتوں کا معین کرنا اگرچہ آخری رکعتوں میں قرأت ممنوع نہیں لیکن خاص طور پر پہلی دو رکعتوں میں قرأت واجب ہے ۵۔ اس سے پہلے فرض کا حکم بیان ہوا ہے، نفل، واجب، (وتر) اور سنت کی ہر رکعت میں فاتحہ کے ساتھ سورت کا ملانا واجب ہے ۶۔ اولیٰں پہلا قعدہ بیٹھا، زین قبیلہ اس قسم سے شمر گن تشہد التحیات پڑھنا نگر دیکھ صیغہ واحد حاضر فعل امر اذ نکر لیکن (ف) (۴) پہلا قعدہ،

واجبات نماز رابر خواں

در دو رکعت نہ فرض واجب داں

اذ برائے قرأت قرآن

ضم سورہ کنی بہر رکعت

پس تشہد بہر دو قعدہ نگر

پاس ترتیب زین قبیلہ شمار

ہست در وقت ظہر و عصر اخفا

فاتحہ باز ضم سورہ باں

نیز تعین اولیٰں ازاں

یک در نفل واجب و سنت

اولیٰں قعدہ زین قبیلہ شمر

ہم بفعلی کہ دارداں تکرار

جہر در صبح و مغرب ست و عشا

(۵) دونوں قعدوں میں التحیات پڑھنا ۶۔ بفعلی میں یاد موصولہ ہے یعنی اس فعل میں، تکرار کسی کام دو دفعہ کرنا پاس لحاظ (ف)

(۶) وہ فعل جو ایک رکعت میں دو بار آئے یعنی سجدہ، اس میں ترتیب (ایک کے بعد متصل دوسرے کی ادائیگی) کا لحاظ رکھنا واجب ہے اگر کسی رکعت میں بھول کر صرف ایک سجدہ کیا تو آئندہ رکعت میں تین سجدے کئے جائیں اور ترتیب برقرار نہ رہنے پر سجدہ سہو کیا جائے ۷۔ جہر بلند آواز سے پڑھنا اخفا آہستہ آواز سے پڑھنا (ف) (۷) صبح کی دو رکعتوں، مغرب اور عشا کی پہلی دو رکعتوں اسی طرح عیدین، جمعہ، تراویح اور رمضان میں دونوں میں بلند آواز سے قرأت واجب ہے (۸) ظہر اور عصر کی تمام رکعتوں میں آہستہ قرأت واجب ہے۔

لہ ایسی قید جہری نمازوں میں بلند آواز سے پڑھنا منفر دہنا، مختار اختیار دیا ہوا (ف) جہری نمازوں میں امام کے لئے بلند آواز سے قرائت کرنا واجب ہے تنہا کو اختیار ہے چاہے بلند پڑھے یا آہستہ، ثنا، تعوذ اور تسمیہ آہستہ پڑھے صرف قرآن پاک بلند آواز سے پڑھا جائے ۲۷ تعدیل اطمینان سے ادا کرنا (ف) (۹) نماز کے ارکان اطمینان سے ادا کرنا اس طرح کہ ہر عضو اپنی جگہ پر قرار پا جائے مثلاً رکوع، سجدہ اور قومہ و جلسہ میں کم از کم ایک تسبیح کی مقدار پڑھنا (۱۰) نماز سے نکلنے کے لئے لفظ سلام کا کہنا۔

۳۷ ترجمہ: نماز کی سنتیں معلوم کر (ف) سنت کے رہ جانے سے نماز فاسد نہیں ہوتی نہ ہی سجدہ سہو واجب ہوتا ہے البتہ انسان

موردِ عتاب بن جاتا ہے بشرطیکہ سنت

کو ہلکا نہ جانے، سنت کے بے حیثیت

جاننے ہوئے یا حضور صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم

کی ذات اقدس کو اہمیت نہ دینے ہوئے

ترک کرے گا تو کافر ہو جائے گا کہ سنن

جمع سنت رفع بلند کرنا اذن پہلے دونوں

حرف مضموم، کان (ف) مرد کے لئے

سنت یہ ہے کہ تکبیر تحریمیہ کے وقت دونوں

ہاتھ دونوں تک اٹھائے، ہاتھوں کا

رخ قبلہ شریف کی طرف ہو اور احتیاطاً

انگوٹھے کانوں کی لو کو لگائے جائیں،

تکبیر تحریمیہ کے وقت سر کو جھکانا مکروہ

تنبہ یہ ہے، سنت یہ ہے کہ سر سیدھا

رہے (صناع) ۳۷ تہ نیچے گزار رکھ

فوق اوپر بیٹن دایاں تحت نیچے یسار

بایاں (ف) (۲) قیام میں دایاں، تہ

بایں پر رکھنا (۳) ناف کے نیچے ہاتھ

باندھنا، طریقہ یہ ہے کہ دائیں ہاتھ کا بیٹ

بایں ہاتھ کی پشت پر ہوا انگوٹھے اور

چبھتی سے بایں کلانی کے گرد حلقہ بنایا

جائے اور باقی تین انگلیاں بایں کلانی کی پشت پر پھیلا دی جائیں (صناع) ۳۷ زنان جمع زون، عورت رفع اٹھانا دوش کندھا

پستال چھاتی (ف) عورتوں کے لئے سنت یہ ہے کہ تکبیر تحریمیہ کے وقت ہاتھ اتنے بلند کریں کہ انگلیوں کے کنارے کندھوں

تک پہنچ جائیں اور ہاتھ سینے پر باندھیں، ان کے لئے اسی میں پردہ ہے کہ ثنا تعریف، سُبْحَانَكَ اللَّهُمَّ الرَّحْمٰنُ الرَّحِیْمُ

اَعُوذُ بِاللّٰهِ مِنَ الشَّيْطَانِ الرَّجِیْمِ تَسْمِیۃٌ لِّسْمِ اَدِلِّهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ اِحْفَا اہستہ کہنا (ف) (۴) ثنا

کا آہستہ پڑھنا (۵) تعوذ کا آہستہ پڑھنا (۶) بسم اللہ شریف کا آہستہ پڑھنا، ہر رکعت کی ابتدا میں بسم اللہ پڑھی جائے۔

۱۷ شد بچہ یہ منفرد مختار

۱۸ ہم بروں آمدن بلفظ سلام

۱۹ ایک ایس قید بر امام شمار

۲۰ نیز تعدیل رکعت تمام

۳۱ در نماز آنچه سنت است بدال

۳۲ ہست رفع دو دست تا دواذن

۳۳ فوق باشد میمن و تحت یسار

۳۴ رفع تا دوش و وضع بر پستال

۳۵ گو بخواں بار عایت اخفا

۳۶ وقت تحریمیہ نزد ماہ سنن

۳۷ پس تہ ناف ہر دو دست گزار

۳۸ ایک سنت بود برای زناں

۳۹ پس ثنا و اعوذ و تسمیہ را

۱۔ آمینِ اسلامی ہو خفص نیچے جا مارے اور اٹھنا (ف) (۷) آمین کا آہستہ کہنا مسئلہ آمین درمیانی آواز میں کہی جائے نہ بالکل آہستہ نہ زیادہ بلند (۸) نیچے جاتے ہوئے اور اوپر اٹھتے ہوئے تکبیر کا کہنا، مسئلہ رکوع سے اٹھتے ہوئے سَمِعَ اللهُ لِمَنْ حَمِدَهُ کا کہنا جیسے آئندہ آئے گا ۱۔ دست ہاتھ رکبہ گھٹنا پشت کمر ہموار سیدھا (ف) (۹) رکوع میں ہاتھوں کا گھٹنے پر رکھنا، ہاتھ کی انگلیوں کو پھیلا کر گھٹنے کو پکڑا جائے (۱۰) رکوع میں کمر اور سر کو سیدھا رکھا جائے، سر نہ نیچے ہونے اور پر۔

۲۔ سَمِعَ اللهُ لِمَنْ حَمِدَهُ کا اللہ تعالیٰ اس کی حمد قبول فرمائے جو اس کی حمد کرے مقتدی کسی کے پیچھے نماز پڑھنے والا،

ورد پہلا حرف کسور، وظیفہ تمام پورا

جملہ رَبَّنَا لَكَ الْحَمْدُ اے ہمارے

رب سب تعریفیں تیرے لئے ہیں

(ف) (۱۱) امام سَمِعَ اللهُ لِمَنْ حَمِدَهُ

حمد کا اونچی آواز میں کہے (۱۲) مقتدی

آہستہ آواز میں رَبَّنَا لَكَ الْحَمْدُ

بمے منفرد تنہا صیغہ لفظ اولاً فتح کے

ساتھ بغیر تہن کے پڑھا جائے تاکہ

قافیہ درست رہے (ف) تنہا نماز

پڑھنے والا دونوں لفظ کہے سَمِعَ اللهُ

لِمَنْ حَمِدَكَ، رَبَّنَا لَكَ الْحَمْدُ

(صناع) ۱۔ ماہین درمیان نجاست

درست ہے نصب کھرا کر ناساعدین

تثنیہ ساعد، کلانی ادنیٰ بہتر (ف)

(۱۳) سجدہ دونوں ہاتھوں کے درمیان

کیا جائے اس طرح کہ ہاتھ، کانوں

کے مقابل ہوں، ہاتھوں اور پاؤں

کی انگلیاں قبل رخ ہوں (۱۴) مرد

دونوں کلائیوں کو زمین سے بلند رکھے

۱۔ شکم پیٹ بفضل جدا، دور،

ہم بہر خفص و رفع دال تکبیر

پشت و سر ہر دو را بکن ہموار

مقتدی ورد ربنا تمام

سمع اللہ اولاً گوید

مرد را نصب ساعدین اولت

بہر زن افتراش بہتر وصل

بہ کہ تسبیح را کنی تکراہ

باطمانینت از سنن برگیر

۱۔ ہم باہستہ قول آمین گیر

۲۔ دست بر رکبہ در رکوع گزار

۳۔ سمع اللہ را بگوید امام

۴۔ منفرد ہر دو صیغہ را گوید

۵۔ سجدہ ماہین ہر دو دست بجا

۶۔ شکم از ران دست از بفضل

۷۔ در رکوع و سجود ہم سہ بار

۸۔ قومہ و جلسہ قدر یک تکبیر

افتراش پچھانا، وصل ملانا (ف) (۱۵) مرد سجدہ کرے تو کلائیوں پہلو سے اور پیٹ ران سے جدا ہو، (۱۶) عورت سجدہ میں

کلائیوں زمین پر پچھائے اور پہلوؤں کے ساتھ ملا کر رکھے (۱۷) عورت پیٹ کو رانوں کے ساتھ ملا کر رکھے ۱۔ سہ بار تین مرتبہ

تسبیح سبحان ربی العظیم، سبحان ربی الاعلیٰ تکراہ بار بار کہنا (ف) (۱۸) رکوع اور سجدہ میں کم از کم تین مرتبہ

تسبیح کہنا ۱۔ قومہ رکوع سے اٹھ کر کھڑے ہونا جلسہ سجدے سے اٹھ کر بیٹھنا طمانینت اطمینان (ف) (۱۹) قومہ اور جلسہ میں ایک تکبیر کی مقدار اطمینان سے ٹھہرنا۔

۱۔ نصب کھڑا کرنا قعود بیٹھنے میں دایاں پائے چپ بائیں پاؤں فرش کن کچھ سرس پہلا طرف مضموم پھلا حصہ (ف) (۲۰) دو سجدوں کے درمیان یا التحيات میں مرد بیٹھتے وقت دایاں پاؤں کھڑا کرے اور بائیں پاؤں کچھا کر اوپر بیٹھ جائے اور دونوں پاؤں کی انگلیاں قبد رخ ہوں ۲۔ نشید بیٹھے سوئے چپ بائیں جانب یمن دائیں جانب (۲۱) عورت بیٹھتے وقت دونوں پاؤں دائیں جانب نکال لے اور بائیں جانب زمین کے ساتھ لگ کر بیٹھ جائے ۳۔ رفع اٹھانا سببہ انگشت شہادت نشید التحيات (ف) (۲۲) التحيات پڑھتے ہوئے انگلی اٹھانا سنت ہے، طریقہ یہ ہے کہ دائیں ہاتھ کی درمیانی انگلی اور انگلیٹھے کا دائرہ بنا کر اشہد ان لا الہ

پای چپ فرش کن بزرگ سرس

نصب کن ر قعود پای میں

ہر دو پارہ ابر آورد بہ میں

زن نشیند سوئے چپ بسرس

در تشہد بزمبہب نعلان

رفع سببہ نیز سنت داں

بعد ختم تشہد آخر

بدردو دعا شدن ذاکر

قصر بر فاتحہ بود سنت

در فریضہ ز بعد دو رکعت

چہیت آداب در نماز بدان

پس نظر در رکوع بر اقدام

کن نظر سوئے سجدہ گہ بقیام

باز در سجدہ جانب بینی

در نشستن کنار خود بینی

پر انگشت شہادت اٹھائی جائے اور
لا الہ الا اللہ پر نیچے کرنی جائے، گویا انگلی
کا اٹھانا نفی کی طرف اور رکھنا اثبات کی
طرف اشارہ ہو گا کہ درود اللہم
صل علی محمد و علی آل
محمد الخ اور اللہم بارساک
علی محمد و علی آل محمد الخ
دعا سببہ اجمعینی مفیم الصلوٰۃ
الخ (ف) (۲۳) آخری التحيات کے
درود شریف کا پڑھنا (۲۴) دعا کا پڑھنا
۵۔ قصر اکتفا (ف) (۲۵) فرضوں کی
تیسری اور چوتھی رکعت میں صرف سورہ
فاتحہ پر اکتفا کرنا (ف) فرضوں کی تیسری
چوتھی رکعت میں خاموش کھڑا رہنے
سے نماز ہو جائے گی لیکن کراہت
سے خالی نہیں، افضل یہ ہے کہ سورہ
فاتحہ پڑھے اور اس پر اضافہ نہ کرے
۶۔ آداب جمع ادب وہ چیز جس کا
تارک گناہ کار یا مورد عتاب نہیں ہوتا
لیکن اس کا کرنا بہتر ہے، ترجمہ: یہ
معلوم کہ نماز کے آداب کیا ہیں؟

۷۔ نظر دیکھنا سوئے طرف سجدہ گہ سجدے کی جگہ، قیام کھڑے ہونا اقدام جمع قدم، پاؤں (ف) نماز کے چند آداب بیان کئے
جاتے ہیں (۱) قیام کی حالت میں سجدہ کی جگہ پر نظر رکھنا (۲) رکوع میں پاؤں کی پشت پر شہ کنار گود بینی تو دیکھے صیغہ واحد
حافظ فعل مضارع از دیدن بینی ناک (ف) (۳) بیٹھتے وقت گود میں نظر رکھنا (۴) سجدے میں ناک کی جانب دیکھنا، اسی طرح
سلام پھیرتے وقت دائیں اور بائیں کندھے کی طرف دیکھنا۔

۱۔ قصد ارادہ نہ رکھنے سے واحد حاضر فعل امر از ندادن کاں کہ وہ، دراصل کہ آں تھا، قرین قریب (ف) (۵) سجدہ کرتے وقت زمین پر پہلے وہ حضور کھائے جو زمین کے قریب ہے پھر باقی ترتیب وار مثلاً پہلے گھٹنے رکھے جائیں پھر ہاتھ پھر ناک پھر پیشانی ۲۔ عکس اُلٹ، رفع اٹھانا (ف) (۶) سجدے سے اُٹھتے وقت پہلے وہ عضو اٹھایا جائے جو زمین سے سب سے دور ہے پھر باقی ترتیب وار مثلاً پہلے پیشانی پھر ناک، پھر ہاتھ پھر گھٹنے اٹھائے جائیں (نوٹ) عموماً دیکھا گیا ہے کہ سجدے سے اُٹھتے وقت ہاتھوں سے زمین پر ٹیک لگا کر پہلے گھٹنے اٹھائے جاتے ہیں پھر ہاتھ یہ طریقہ خلاف ادب ہے، پہلے

ہاتھ اٹھا کر گھٹنوں پر رکھ لئے جائیں

پھر گھٹنے اٹھائے جائیں ۳۔ گرداں

پھیر، صیغہ واحد حاضر فعل امر از گردانیدن،

دو چہرہ ہمیں دائیں جانب لیٹا

بائیں جانب (ف) سلام کے وقت

دائیں اور بائیں چہرہ پھیرنا سنت

ہے (۷) اور دائیں جانب سلام

پھیرتے وقت دائیں کندھے کی طرف

اس طرح دیکھنا کہ دائیں جانب ملے

لوگ دایاں رخسار دیکھیں اسی طرح

بائیں جانب، ادب سے (صناع)

دائیں جانب سلام پھیرتے وقت اس

طرف کے مسلمانوں کی نیت کرے اور

بائیں جانب اس طرف کے مسلمانوں

کی نیت کرے، جس طرف امام ہو

اس طرف سلام پھیرتے وقت اس

اول آں عضو کاں با دست کیں

عکس آں کن بر رفع وقت قیام

بیمیں ویسا رخویش تمام

۱۔ کئی قصد سجدہ نہ بز میں

۲۔ پھینیں عضو عضو نہ تمام

۳۔ باز گرداں تو رو بوقت سلام

در امامت بگفتہ اند چنان

بجماعت نماز ادا کردن

۱۔ ہم بدال از مؤکدات سنن

کی کئی نیت کرے اور اگر امام کے پیچھے ہو تو دونوں طرف اس کی نیت کرے، یہ توجہ: امامت میں ائمہ نے اس طرح فرمایا ہے ۲۔ ہم بدال جان مؤکدات سنن، مؤکدہ سنتیں (ف) فرض میں جماعت کے ساتھ نماز ادا کرنا سنت مؤکدہ واجب کے قریب ہے تراویح میں سنت علی الکفایہ ہے رمضان کے دن میں مستحب ہے، اکثر مشائخ کے نزدیک جماعت آزاد اور عاقل بالغ پر واجب ہے جو جماعت میں حاضر ہونے پر قادر ہے اور اسے کوئی عذر درپیش نہیں، بیمار، اپاہج، نابینا معذور ہے، بارش، بکچہ، آندھی، سخت اندھیرا، پیشاب اور پاخانہ کی سخت حاجت، کھانا حاضر ہو اور بھوک لگی ہوئی ہو وغیرہ عذر ہیں۔ (در مختار)

۱۔ احق زیادہ حق دار اعلم زیادہ علم والا افراد قرأت کا زیادہ جاننے والا (ف) حضرت امام اعظم کے نزدیک امام بننے کا زیادہ حقدار وہ ہے جو نماز کے صحیح اور فاسد ہونے کے مسائل کو زیادہ جانتا ہو، ظاہر یہ ہو کہ وہ گناہوں سے پرہیز کرتا ہے اور اسے اتنا قرآن پاک آتا ہو جو نماز کے لئے ضروری ہے، دائرہ منہ سے یا کٹوانے والے کو امام بنانا گناہ ہے، ملاحظہ ہو رسالہ مبارکہ: لمعة الضحیٰ فی اعفاء اللہی، از امام احمد رضا بریلوی، یہ ضروری ہے کہ وہ بد عقیدہ نہ ہو ورنہ اس کے پیچھے نماز نہ ہوگی، اگر مسائل نماز کے علم میں برابر ہوں تو وہ امام بنے جو علم قرأت کا زیادہ واقف ہو تاکہ وقف کی جگہ وقف، وصل کی جگہ وصل تشدید کی جگہ تشدید اور تخفیف کی جگہ تخفیف ادا

کر سکے ۲۔ صالح تر زیادہ نیک یعنی حرام تو حرام شہادت سے بھی کامل اجتناب کرتا ہو، اسن زیادہ عمر والا خلق پہلے دونوں حرف مضموم اچھا وصف (ف) اگر چند افراد مسائل نماز اور علم قرأت و تجوید میں یکساں ہو تو زیادہ متقی اور نیک کو ترجیح ہوگی پھر زیادہ عمر والے کو اس کے بعد خوش اخلاقی اور حسن معاملات جو آگے ہو اسے ترجیح ہوگی اس کے بعد ضرورت ہو تو قرعہ اندازی کی جائے یا نمازی جسے امام بنانا چاہیں بنالیں۔

۱۔ باامامت احق بود اعلم	۱۔ باز اقرار بمذہب اعظم
۲۔ باز صالح ترست باز اسن	۲۔ باز آل کو بود بخلق احسن
۳۔ مقتدی گریکے بود با امام	۳۔ بایدش نزد دست است قیام
۴۔ و گرازیک عدد زیادہ شونند	۴۔ از پس لپنت ایستاندہ شونند
۵۔ ہم ز تحریمہ تا بوقت سلام	۵۔ جز قرأت کن انچه کرد امام
۶۔ در رکوعے کہ شد لحوق ترا	۶۔ یافتی آل تمام رکعت را

(ف) امام کے ساتھ اگر ایک ہی مقتدی ہو خواہ نابالغ بچہ ہی ہو تو اسے دائیں جانب اپنے برابر کھڑا کرے یہی ظاہر الروایت ہے، حضرت امام محمد فرماتے ہیں کہ مقتدی کے پاؤں کی انگلیاں امام کی ایڑی کے قریب ہونی چاہئیں (ہدایہ) لکن ایستاندہ شونند کھڑے کئے جائیں (ف) مقتدی ایک سے زیادہ ہوں اگرچہ ایک بالغ اور دوسرا نابالغ ہو انہیں پیچھے کھڑا کیا جائے، اسی طرح اگر ایک عورت اقتدا کرے تو اسے بھی پیچھے کھڑا کیا جائے ۵۔ متوجہ: تکبیر تحریمہ سے سلام کے وقت تک قرأت کے علاوہ وہی کچھ کرو جو امام کرے (ف) احناف کے نزدیک مقتدی کے لئے امام کے پیچھے قرأت کرنا مکروہ ہے مسئلہ: پانچ چیزیں ایسی ہیں کہ اگر انہیں امام چھوڑ دے تو مقتدی بھی چھوڑ دے (۱) دعائے قنوت اگر مقتدی یہ سمجھے کہ میں دعا پڑھ کر رکوع میں شامل نہیں ہو سکوں گا، اگر شامل ہو سکتا ہے تو پڑھے (۲) پہلا قعدہ (۳) عید کی تکبیریں (۴) سجدہ ثلاث (۵) سجدہ سہو، چار چیزیں ایسی ہیں کہ اگر امام انہیں کرے تو مقتدی نہ کرے (۱) عید کی تکبیریں زیادہ کہہ دے (۲) جنازہ کی تکبیریں زیادہ کہہ دے (۳) رکن زیادہ کہہ دے مثلاً تین سجدے کرے (۴) پانچویں رکعت کی طرف کھڑا ہو جائے، آٹھ چیزیں مقتدی کرے گا امام کرے یا نہ کرے (۱) تکبیر تحریمہ کے وقت ہاتھوں کا اٹھانا (۲) ثنا، سبحانک اللہم (۳) رکوع و سجود کی تکبیر (۴) رَبَّنَا لَكَ الْحَمْدُ کنا (۵) رکوع و سجود کی تسبیح (۶) تشهد (۷) سلام (۸) تکبیرات تشریق (در مختار، باب الوتر والنوافل) ۶۔ لحوق ملنا (ف) مقتدی اگر رکوع میں امام کے ساتھ شریک ہو تو اسے پوری رکعت مل گئی۔

۱۰ بعد ازاں، رکوع کے بعد قیام دگر، دوسرا قیام مشتمل نہ گن، صیغہ واحد حاضر فعل نہیں از شمر دن (ف) رکوع کے بعد جماعت میں شامل ہونے والے کو یہ رکعت نہیں ملی اگرچہ قومہ میں شریک ہو، ۱۱ ترجمہ: کچھ سے پہلے امام نے جو رکعت ادا کی ہے جب امام سلام پھیرے اسے ادا کرو (ف) مقتدی دوسری رکعت میں شریک ہوا امام کے سلام پھیرنے کے بعد وہ پہلی رکعت ادا کرے گا یعنی ثنا، نعوذ اور تسمیہ کے بعد سورہ فاتحہ پڑھے اور سورت ملائے پھر رکوع کرے، حضرت مصنف نے اس کے لئے قضا کا لفظ اس لئے استعمال کیا کہ یہ رکعت اپنی جگہ سے مؤخر ہو گئی ہے، بجائے اس کے کہ ابتدا میں ادا کی جاتی تین رکعتوں کے بعد ادا کی جا رہی ہے ۱۲ میان

درمیان شارع عام، عام راستہ (ف) اگر امام اور مقتدیوں کے درمیان نہر حائل ہو جس میں کشتی چل سکتی ہو اگرچہ چھوٹی کشتی ہی ہو یا عورتوں کی صف حائل ہو اور درمیان میں ایک ہاتھ اونچا پردہ نہ ہو اور وہ عورتیں قد آدم بلند جگہ پر بھی کھڑی نہ ہوں یا درمیان میں ایسا راستہ ہو جہاں ریڑھا او گڈا گزر سکتا ہو تو ان صورتوں میں مقتدیوں کی نماز نہ ہوگی در مختار

۱۰	بعد ازاں انچہ تا قیام دگر
۱۱	کر و پیش از تور کعتی کہ امام
۱۲	نیست جائز میان قوم و امام
۱۳	یا بی از بیچ رکعتش مشتم
۱۴	کن قضا چوں دہد امام سلام
۱۵	نہر و صف زنان و شارع عام

رکعات نماز فرض و سنن

۱۶	چار رکعت بظہر و عصر و عشا
۱۷	سہ مغرب بصبح فرض دو تا

عصر اور عشا میں چار رکعتیں مغرب میں تین اور فجر میں دو رکعتیں فرض ہیں (ف) کہتے ہیں کہ ان پانچ وقتوں میں انبیاء کرام نے نفل نمازیں بطور شکرانہ ادا کی تھیں اللہ تعالیٰ نے اس امت پر فرض فرمادیں (۱) زوال کے بعد حضرت ابراہیم علیہ السلام نے چار رکعتیں ادا کیں بیٹے کے غم کے دور ہونے، جنتی مینڈھے کے نازل ہونے، قد صدقت الشاؤنیا (تم نے خواب کو سچ کر دکھایا) کی ندا اور اللہ تعالیٰ کی رضا حاصل ہونے اور حضرت اسماعیل علیہ السلام کے صبر کرنے کے شکر یہ کے طور پر (۲) عصر کے وقت حضرت یونس علیہ السلام نے چار رکعتیں ادا کیں کہ انہیں لغزش کی تاریکی، رات کی تاریکی، پانی کی تاریکی اور مچھلی کے پیٹ کی تاریکی سے نجات ملی (۳) حضرت عیسیٰ علیہ السلام نے غروب آفتاب کے بعد تین رکعتیں ادا کیں اپنی ذات سے خدائی کی نفی کرنے، اپنی والدہ سے خدائی کی نفی کرنے اور اللہ تعالیٰ کے لئے خدائی ثابت کرنے کے لئے (۴) عشا کے وقت موسیٰ علیہ السلام نے چار رکعتیں ادا کیں وہ مدین سے چلے تو راستہ غائب ہو گیا اس وقت انہیں کمی غم تھے اہلیہ محترمہ کا غم، اپنے بھائی حضرت ہارون علیہ السلام کا غم، اپنے دشمن فرعون کا غم اور اولاد کا غم جب انہیں دادی کے کنارے سے ندا کی گئی اور اللہ تعالیٰ نے سب غم دور کر دئے تو انہوں نے چار رکعتیں بطور شکرانہ ادا کیں (۵) فجر کے وقت حضرت آدم علیہ السلام نے دو رکعتیں ادا کیں کیونکہ جب وہ زمین پر آئے اور رات کی تاریکی چھا گئی تو انہیں اضطراب لاحق ہوا کیونکہ جنت میں رات نہیں تھی پھر صبح صادق نمودار ہوئی تو انہوں نے رات کی تاریکی کے دور ہونے اور دن کی روشنی کے لوٹ آنے پر دو رکعتیں ادا کیں، یہ نوافل جو انبیاء کرام نے بطور شکر ادا کئے تھے امت مسلمہ پر فرض کر دئے گئے۔

(عناہ حاشیہ ہدایہ ج ۱)

اے شش چھ (ف) چار سنتیں ظہر سے پہلے اور دو بعد، دو مغرب کے بعد، دو عشا کے بعد اور دو صبح سے پہلے، ان میں سب سے زیادہ تاکید فجر کی دو سنتوں کی ہے یہاں تک کہ اگر جماعت ہو رہی ہو اور اتنی گنجائش ہو کہ سنتیں ادا کر کے جماعت میں شرکت کی جا سکتی ہو تو ایک طرف کھڑے ہو کر ادا کی جائیں، یہ مؤکدہ سنتیں ہیں، عصر سے پہلے چار اور عشا سے پہلے چار غیر مؤکدہ سنتیں ہیں، اے سہو بھول شتو، سن، صیغہ واحد حاضر فعل امر از شنیدن ترجمہ: سجدہ سہو مجھ سے سن سے ترجمہ: امام اعظم کے نزدیک سجدہ سہو، سلام کے بعد تشہد کے ساتھ دو سجدے ہیں (ف) طریقہ یہ ہے کہ درود شریف پڑھنے کے بعد اور دعا سے پہلے ایک طرف سلام پھیرا جائے پھر دو سجدے معمول کے مطابق

شش نظر دو مغرب دو عشا ست	دو صبح این شمار سنتہاست
--------------------------	-------------------------

سجدہ سہو را شنوا ز من

سجدہ سہو بہت نزد امام	باتشہد دو سجدہ بعد سلام
ترک واجب شمار موجب آل	ہم ز تاخیر فرض واجب ال
نیست بر مقتدی ز سہو تمام	سجدہ سہو جز ز سہو امام

کئے جائیں اس کے بعد دعا اور درود شریف سمیت التحیات پڑھ کر سلام پھیرا جائے، امام شافعی کے نزدیک سجدہ سہو سلام سے پہلے ہے اور امام مالک فرماتے ہیں کہ اگر سجدہ کسی کمی کی بنا پر ہے تو سلام سے پہلے کیا جائے اور اگر زیادتی کی بنا پر ہے تو بعد میں کیا جائے، مکہ ترک چھوڑنا، شمار گن موجب واجب کرنے والا (ف) سجدہ سہو کے واجب ہونے کی چند صورتیں ہیں (۱) واجب چھوٹ جائے مثلاً پہلا قعدہ رہ جائے یا سورہ فاتحہ رہ جائے، سنت یا فرض کے پھوٹ جانے سے سجدہ لازم نہیں فرض رہ گیا تو نمازی نہ ہوگی (۲) فرض

کی تاخیر ہو جائے مثلاً التحیات میں اللہم صل علی محمد کی مقدار زائد ہونے سے تیسری رکعت لیٹ ہوگی تو سجدہ لازم ہوگا (۳) ایک نسخے میں فرض اور واجب کے درمیان واؤ عاطفہ ہے اس صورت میں مطلب یہ ہوگا کہ واجب کی تاخیر سے سجدہ لازم ہوگا مثلاً سورہ فاتحہ سورت کے بعد پڑھی تو سجدہ لازم ہوگا (لطیفہ) حضور سید عالم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم نے خواب میں امام اعظم سے پوچھا جو شخص مجھ پر درود شریف پڑھے تم نے اس پر سجدہ کیوں لازم قرار دیا ہے؟ حضرت امام نے عرض کیا اس لئے کہ اس نے درود شریف بھول کر پڑھا ہے، حضور صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم نے ان کے اس جواب کو پسند فرمایا (مستفاد از صنائع) ۵۵ (ف) مقتدی کو جتنے سہو بھی واقع ہو جائیں اس پر سجدہ نہیں البتہ امام کے سہو کی وجہ سے اس پر سجدہ لازم ہوگا اسی طرح مسبوق (بعد میں شریک ہونے والا) امام کے ساتھ سجدہ کرے گا اگرچہ اس کے شامل ہونے سے پہلے امام کو سہو واقع ہوا ہو (صنائع)

۱۔ مسبوق وہ مقتدی جس سے پہلے امام پوری یا کچھ نماز پڑھ چکا ہو مثلاً التشمہ کے آخر یا سجدہ سہو میں آکر شریک ہو منفرد تنہا، یکساں ایک جیسے (ف) ایک شخص تیسری رکعت میں جماعت میں شامل ہو اور مسبوق ہے، وہ باقی ماندہ پہلی دو رکعتوں کے ادا کرنے میں تنہا نماز پڑھنے والے کی طرح ہوگا اگر اس سے کوئی واجب رہ گیا تو اسے سجدہ لازم ہوگا (نوٹ) مقتدی کی تین قسمیں ہیں (۱) مُدْرِك جو اول سے آخر تک امام کے ساتھ رہا (۲) مسبوق اس کی تعریف ابھی گزری ہے (۳) لاحق جو امام کے ساتھ شریک ہوا پھر کسی عارضے کی وجہ سے پوری یا کچھ نماز میں شریک نہ رہ سکا لے تلاوت کے سجدے اس طرح ہیں سہ چار دہ چودہ قاری پڑھنے والا، سامع سننے والا،

ترجمہ: قرآن پاک میں چودہ آیتیں ہیں جن کے پڑھنے اور سننے والے پر سجدہ واجب ہے (ف) آیت سجدہ اتنی آواز سے پڑھی جائے کہ کوئی عذر نہ ہو تو خود سن سکے یا سنی جائے خواہ ارادے کے بغیر ہی ہو سجدہ واجب ہو جائے گا، مسئلہ آیت سجدہ پڑھنے والے پر اس وقت سجدہ واجب ہوتا ہے کہ وہ وجوب نماز کا اہل ہو یعنی اسے ادا یا قضا کا حکم ہو لہذا اگر کافر یا مجنون (جس کا جنون ایک دن رات سے زیادہ ہو) یا حیض و نفاس والی عورت نے آیت پڑھی تو ان پر سجدہ واجب نہیں اور مسلمان عاقل بالغ اہل نماز نے ان سے سنی تو اس پر واجب ہو گیا، پرندے کی زبانی سننے سے سجدہ واجب نہیں،

(بہار شریعت حصہ چہارم)

سہ آدیں پہلا، خلاف اختلاف

(ف) (۱) سورہ اعراف آخری رکوع ۹ (۲) سورہ رعد، رکوع ۲ (۳) سورہ نحل رکوع ۶ (۴) سورہ اسراء رکوع ۱۲ (۵) سورہ مريم رکوع ۴ (۶) سورہ حج، رکوع ۲ (۷) سورہ فرقان، رکوع ۵ (۸) سورہ حج کی آخر آیت جس میں سجدہ کا ذکر ہے اس کے پڑھنے یا سننے سے سجدہ واجب نہیں کہ اس میں سجدے سے مراد نماز کا سجدہ ہے (بہار شریعت، حصہ چہارم) سہ کن بنیاد، قائم کر (ف) (۸) سورہ نمل، رکوع ۲ (۹) سورہ تنزیل رکوع ۲ (۱۰) سورہ ص، رکوع ۲ (۱۱) سورہ نجم، رکوع ۵ (۱۲) سورہ نجم، آخری رکوع ۲ (۱۳) سورہ الشقاق ۳ (۱۴) سورہ علق، ۳

حکم مسبوق و منفرد باہم	ہست یکساں بمذہب عظیم
سجدہ ہائے تلاوت چنان	
چار دہ آیت در قرآن	سجدہ بر قاریت سامع آل
اولیں سجدہ است در اعراف	باز در رعد و نحل نیست خلاف
پس در اسراء و باز در مریم	باز در حج شمار و فرقان ہم
باز در نمل سجدہ کن بنیاد	ہم بہ تنزیل سجدہ ہم در صاد
کن نجم سجدہ سجدہ حق	نیز در نجم و الشقاق و علق

۱۔ مریض کی نماز کا بیان ۲۔ عاجز بے بس قیام کھڑا ہونا تمام مکمل (ف) عاجز آنے کا مطلب یہ ہے کہ کھڑے ہونے سے بیماری کے بڑھنے کا صحیح خوف ہو، یا سر ہلکا رہنا ہو، یا شدید درد ہو یا پیشاب بے نکلے، ان صورتوں میں بیٹھ کر نماز پڑھ سکتا ہے اور اگر کسی چیز کے ساتھ ٹیک لگا کر کھڑا ہو سکتا ہو تو کم از کم فرض اور واجب کھڑا ہو کر پڑھے (مناجیح) ۳۔ در ماند عاجز ہو اشارت، اشارہ باید خواند پڑھنی چاہیے (ف) جو شخص رکوع اور سجدہ نہیں کر سکتا وہ بیٹھ کر اشارے سے نماز پڑھے، لیکن سجدہ کا اشارہ رکوع سے پست ہو، مریض اگر کھڑا ہو سکتا ہے لیکن رکوع اور سجدہ نہیں کر سکتا تو وہ بیٹھ کر اشارے سے نماز پڑھے اور یہی افضل ہے، اگرچہ کھڑا ہو کر اشارے سے بھی پڑھ سکتا ہے

۱۔ در نماز مریض ہست بیاں

۲۔ عاجز آید مریض گرز قیام

۳۔ از رکوع و سجود گر در ماند

۴۔ نتواند اگر نشستہ نماز

۵۔ پس با یما کند نماز ادا

گوشستہ کند نماز تمام

باشارت نماز باید خواند

رو بقبلہ کند بہ پشت دراز

تا سرش راست طاقت ایما

۱۔ در سفر بایت نماز چنان

۶۔ فرضہای چہار گانی را

۷۔ در سفر آوری دو گانہ بجا

۱۔ مریض کی نماز کا بیان ۲۔ عاجز بے بس قیام کھڑا ہونا تمام مکمل (ف) عاجز آنے کا مطلب یہ ہے کہ کھڑے ہونے سے بیماری کے بڑھنے کا صحیح خوف ہو، یا سر ہلکا رہنا ہو، یا شدید درد ہو یا پیشاب بے نکلے، ان صورتوں میں بیٹھ کر نماز پڑھ سکتا ہے اور اگر کسی چیز کے ساتھ ٹیک لگا کر کھڑا ہو سکتا ہو تو کم از کم فرض اور واجب کھڑا ہو کر پڑھے (مناجیح) ۳۔ در ماند عاجز ہو اشارت، اشارہ باید خواند پڑھنی چاہیے (ف) جو شخص رکوع اور سجدہ نہیں کر سکتا وہ بیٹھ کر اشارے سے نماز پڑھے، لیکن سجدہ کا اشارہ رکوع سے پست ہو، مریض اگر کھڑا ہو سکتا ہے لیکن رکوع اور سجدہ نہیں کر سکتا تو وہ بیٹھ کر اشارے سے نماز پڑھے اور یہی افضل ہے، اگرچہ کھڑا ہو کر اشارے سے بھی پڑھ سکتا ہے

(بہار شریعت) ہمہ نتواند اگر، اگر طاقت نہیں رکھتا، نشستہ بیٹھ کر، رو بقبلہ، چہرہ قبلہ شریف کی طرف، پشت دراز، کمر لمبی یعنی لیٹ کر، ہمہ ایما اشارہ

(ف) اگر مریض بیٹھنے پر بھی قادر نہیں تو لیٹ کر اشارہ سے پڑھے، خواہ دائیں یا بائیں پہلو پر شمالاً اور جنوباً لیٹ کر یا پشت کے بل لیٹ کر قبلہ کی طرف پاؤں کر کے، لیکن پاؤں پھیلائے نہیں کر قبلہ کی طرف پاؤں پھیلا کر وہ ہے بلکہ گھٹنے کھڑے رکھے اور سر کے نیچے تکیہ وغیرہ رکھ کر ادباً کر لے تاکہ منہ قبلہ کی طرف ہو جائے، اور اگر سر سے اشارہ بھی نہ کر سکے تو نماز ساقط ہے، پھر اگر چہ نمازوں سے کم یہ حالت رہی تو بعد میں قضا کرے اور چھ یا اس سے زیادہ رہ گئیں تو قضا بھی نہیں،

(بہار شریعت) ۱۔ سفر میں تجھے اس طرح نماز ادا کرنی چاہیے ۲۔ در نماز دو رکعت چہار گانی، چار رکعت والی نماز (ف) مقیم پر جس نماز کی چار رکعتیں فرض ہیں مسافر اس کی دو رکعتیں ادا کرے گا، خواہ اس کا سفر گناہ کے ارادے سے ہی ہو، مسافر نے دو کی بجائے چار رکعتیں پڑھیں اور دو رکعت کے بعد قعدہ کیا تو اس کی نماز ہو گئی پہلی دو رکعتیں فرض آخری دو نفل، لیکن اس طرح کرنے سے گنہگار ہوا کہ اس نے واجب کو ترک کر دیا اور اگر پہلا قعدہ ادا نہیں کیا تو یہ سب رکعتیں نفل ہو گئیں، فرض ادا نہیں ہوا۔ (بہار شریعت)

۱۔ چل تیج پینتالیس سیر چلنا، سفر کرنا قصد ارادہ (ف) شرعی طور پر مسافر وہ ہے جو تین دن کی مسافت کے ارادے سے لستی سے باہر نکلا ہو، خشکی کے راستے درمیانی رفتار سے صبح صادق سے لے کر دن ڈھلے تک تین دن کی مسافت کا ارادہ کر کے آبادی سے باہر نکلنے والا مسافر ہے، حضرت مصنف نے اس مسافت کی مقدار پینتالیس میل بتائی ہے، امام احمد رضا بریلوی کی تحقیق کے مطابق ساڑھے ستاون میل ہے (بہارِ شریعت، فتاویٰ رضویہ) (نوٹ) یہ ضروری ہے کہ مسافت سفر مسلسل طے کرنے کا ارادہ ہو، ۲۔ قصر چار رکعت دالی نماز کو دو رکعت پڑھنا (فطر، روزہ نہ رکھنا) (ف) وطن دو قسم ہیں (۱) وطن اصلی وہ جگہ جہاں اس کی پیدائش ہے یا اس کے گھر کے لوگ وہاں رہتے ہیں یا وہاں اس طرح سکونت اختیار کرنی کہ وہاں سے جانے کا ارادہ نہیں (۲) وطن اقامت

جہاں مسافر نے پندرہ دن یا اس سے زیادہ ٹھہرنے کا ارادہ کر لیا (بہارِ شریعت) جیسے آئندہ دو شعروں میں ہے، جب کوئی شخص لستی سے باہر جائے تو چار رکعت دالی نماز دو رکعت پڑھے اور چاہے تو روزہ نہ رکھے، یہ مطلب نہیں کہ رکھا ہو اور روزہ توڑ دے ۳۔ معمولہ آبادی انجام آخر وقت ٹھہرنا پانزدہ پندرہ گھنٹے تا تین بجے تک تو نہ آئے بیرون باہر خوشستن را، اپنے آپ کو (ف) مسافر کسی آبادی میں پہنچ کر ایک جگہ پندرہ دن قیام کا ارادہ کرے تو وہ اس جگہ مقیم ہوگا، جنگل یا بے آباد جزیرے میں مقیم نہ

سیر بر قصد آل رہست سفر

کہ ز شہر وطن بیرون آید

نیت وقف پانزدہ ایام

خوشستن را در اں مقیم شمر

بے ارادت سفر شود باطل

بر دواب و سفینہ از ایما

رو با تسو کہ سیر بہست کند

۱۔ چل تیج میل باشد گر

۲۔ قصر و افطار آن گہی شاید

۳۔ چوں بمعمورہ کنی انجام

۴۔ تانیا بی بیرون بقصد سفر

۵۔ گر گزر در وطن شود حاصل

۶۔ بہست بیرون ز شہر نفل روا

۷۔ سجدہ را از رکوع پست کند

ہوگا اگرچہ پندرہ دن قیام کی نیت کرے، اگر خانہ بدوش پانی اور گھاس والی جگہ پندرہ دن کے ارادے سے ٹھہرے گئے تو مقیم ہوں گے ۷۔ بے ارادت، ارادہ کے بغیر (ف) مسافر جو نہی اپنے شہر میں داخل ہوگا اس کا سفر ختم ہو جائے گا خواہ وہ قصد داخل ہو یا بلا قصد، مثلاً وہ اپنے شہر سے گزرتا ہوا کہیں اور جا رہا ہے ۸۔ بیرون باہر، دواب چار پائے، جمع دابہ، سفینہ کشتی ایما اشارہ گھنٹے پست نیچا رو با تسو منہ اس طرف سیر چلنا (ف) شہر سے باہر سواری یا کشتی پر نفل اشارے سے پڑھے جا سکتے ہیں، رکوع کی نسبت سجدے میں زیادہ جھکا جائے۔

۱۔ اب معذور کا حکم پڑھئے عارض لاتی ناقض توڑنے والا (ف) جس شخص کو ایسا مرض لاتی ہو جائے جو ناقض وضو ہو مثلاً سلس البول، یا ہوا کا خارج ہونا یا زخم سے خون کا بہتے رہنا تو وہ معذور ہے لیکن ایک شرط کے ساتھ جس کا آئندہ شعر میں ذکر ہے، ۲۔ مروجہ: جب اس پر ایک نماز کا وقت اس طرح گزر گیا کہ اسے وضو اور نماز کی فرصت نہیں ملی (ف) کسی شخص کو معذور اس وقت قرار دیا جائے گا کہ جب نماز فرض کا پورا وقت اس طرح گزر جائے کہ اسے وضو کر کے فرض ادا کرنے کا موقع نہ ملے اور وہ عارضہ بار بار لاتی ہوتا رہے کہ تانیہ جب تک نہ آئے باز پھر حدت ناقض وضو (ف) گذشتہ شعروں میں عذر کے شروع ہونے کی شرط بیان کی تھی، اس شعر میں عذر کے باقی رہنے کی شرط ہے کہ جب تک وہ عذر ہر نماز کے وقت میں ایک دفعہ آتا رہے گا وہ شخص معذور رہے گا اور اگر کسی وقت میں وہ عذر بالکل لاتی نہیں ہوا تو عذر ختم سمجھا جائے گا اس کے بعد پھر شروع ہونے کے لئے وہی شرط ہوگی کہ ایک وقت میں اس کثرت سے آئے کہ وضو اور نماز کی مہلت نہ ملے۔

حکم معذور راکنوں بر خوال

۱۔ ہرگز اشد چنیں مرض عارض	۲۔ کاں برای وضو بود ناقض
۳۔ رفت چوں وقت یک نماز بود	۴۔ کہ نشد فرصت نماز و وضو
۵۔ ہست معذور تانیہ باز	۶۔ آن حدت در تمام وقت نماز
۷۔ بہر ہر وقت یک وضو بکند	۸۔ زان حدت آن وضو نمی شکند
۹۔ یک ناقض خروج وقت شمر	۱۰۔ باتم تمام نواقض دیگر

ہست ذکر نماز خوف اینجا

۱۱۔ چوں بود در نماز بیم غنیم	۱۲۔ گو کہ سازد امیر فوج دو نیم
------------------------------	--------------------------------

۱۱۔ چوں بود در نماز بیم غنیم: یہ ہے کہ اگر نماز کے وقت کسی کو خوف غنیمت ہو تو وہ نماز کو پورا کرے اور اگر وقت سے پہلے وضو کیا تو وقت کے داخل ہونے سے نہ ٹوٹے گا، مثلاً زوال سے پہلے وضو کیا تو ظہر کا وقت شروع ہونے سے وضو نہیں ٹوٹے گا، کوئی دوسرا ناقض پایا گیا تو وضو ٹوٹ جائے گا۔

۱۲۔ گو کہ سازد امیر فوج دو نیم: اس جگہ نماز خوف کا ذکر ہے کہ اگر نماز کا وقت ہو چکا ہو اور خطرہ ہو کہ سارا لشکر جماعت میں شریک ہو گیا تو دشمن حملہ آور ہو جائے گا اور دشمن کا قریب ہونا یقینی ہو تو امام لشکر کو دو حصوں میں تقسیم کر دے۔

۱۔ بگزار و ادا کرے، صیغہ واحد غائب فعل مضارع از گزاردن بگمارد مقرر کرے، صیغہ واحد غائب فعل مضارع از گماشتن،
توجہ: امام آدھے حصے کے ساتھ نماز ادا کرے دوسرے آدھے حصے کو دشمن کے مقابل مقرر کرے ۲۔ جاکنہ کھڑی ہو جائے مقابل
سامنے اعدا جمع عدو، دشمن توجہ: جب یہ فوج پوری نماز ادا کرے تو دشمن کے سامنے جاکنہ کھڑی ہو جائے ۳۔ فوج ثانی، فوج کا
دوسرا حصہ تمام مکمل ازینہاں ہی لوگوں سے (ف) جب لشکر کا ایک حصہ نماز ادا کر کے چلا گیا تو اب وہ حصہ اگر نماز پڑھے تو
دشمن کے سامنے کھڑا تھا اور ان ہی میں سے ایک شخص امام بنا دیا جائے، یہ اس وقت سے جب پوری فوج ایک ہی امام
کے پیچھے نماز پڑھنے پر مقرر ہو،

۱۔ جسے تلاش کیا اقتدار مقتدی
بنا، کسی کے پیچھے نماز پڑھنا برگیر
حاصل کر (ف) اگر لشکر کے دونوں
حصے ایک امام کے پیچھے نماز پڑھنے
پر اصرار کریں تو ایک حصہ دشمن کے
سامنے کھڑا ہو دوسرا امام کے پیچھے
نماز پڑھے جب امام پہلی رکعت
کے دوسرے سجدے سے سر اٹھائے
تو گروہ ۱۔ دشمن کے مقابل چلا
جائے اور گروہ ۲۔ آکر امام کے
پیچھے دوسری رکعت پڑھے، جب
امام تشهد کے بعد سلام پھیر دے تو
یہ دشمن کے سامنے چلے جائیں اور اگر
چاہیں تو یہیں نماز پوری کر لیں، اب
گروہ ۱۔ آکر ایک رکعت بغیر قرائت
کے پڑھے اور تشهد کے بعد سلام پھیر

پس بہ نیمی نماز بگزارد	نیم را بر غنیم بگمارد
کرد این فوج چوں نماز ادا	جاکنہ در مقابل اعدا
فوج ثانی کند نماز تمام	ہم ازینہا کند امیر، امام
جست گر ہر یک اقتدا با میر	حکمش از کثر فارسی برگیر
خوف گر سخت شد کند ادا	بے جماعت سوار از ایما

۵۶ مفسدات نماز یاد نما

کر چلا جائے اور اگر چاہیں تو اپنی جگہ ہی پڑھ لیں، پھر اگر گروہ ۱۔ نے نماز مکمل نہیں کی تو اس جگہ آکر یا اپنی جگہ ہی ایک رکعت
قراوت کے ساتھ پڑھے اور تشهد کے بعد سلام پھیرے، یہ اس وقت ہے جب دو رکعتیں ادا کرنا ہوں مثلاً فجر، جمعہ، عید یا
مسافر نے چار رکعت والی نماز کی دو رکعتیں پڑھنا ہوں اور اگر چار رکعت والی نماز ہو تو امام ہر گروہ کو دو دو رکعت پڑھائے
اور مغرب کی نماز ہو تو پہلے گروہ کو دو اور دوسرے کو ایک پڑھائے (بہار شریعت) ۵۔ توجہ: اگر خوف سخت ہو تو جماعت
کے بغیر سواری پر اشارے سے نماز ادا کریں (ف) ایسی صورت میں جس طرف بھی منہ ہو نماز ادا کی جاسکتی ہے، اس وقت
جماعت نہیں ہو سکتی، ہاں ایک گھوڑے پر دو شخص سوار ہوں تو چھپلا اگلے کی اقتدا کر سکتا ہے، سواری پر فرض نماز اس
وقت ہو سکتی ہے جب دشمن ان کا تعاقب کر رہا ہو اور اگر یہ دشمن کے تعاقب میں ہوں تو سواری پر نماز نہیں ہوگی (بہار شریعت)
(خوٹ) اس سے نماز کی شدید اہمیت کا اندازہ کیا جاسکتا ہے کہ ایسے خطرناک حالات میں بھی معاف نہیں ہوتی،
اللہ تعالیٰ ہمیں نماز کی پابندی کی توفیق عطا فرمائے ۱۔ مفسدات جمع مفسد، فاسد کرنے والا، نما صیغہ واحد حاضر
فعل امر از نمودن، دکھانا، کرنا۔

لے بروقی، موافق نعمان امام اعظم ابوحنیفہ اکل کھانا شرب پینا (ف) نماز میں کھانا یا پینا مطلقاً نماز کو فاسد کر دیتا ہے قصداً ہو یا بھول کر، حضورؐ زیادہ، یہاں تک کہ اگر تیل چبائے بغیر نکل لیا یا کوئی قطرہ اس کے منہ میں گرا اور اس نے نکل لیا نماز جاتی رہی، مسئلہ: دانتوں میں کھانے کی کوئی چیز رہ گئی تھی اس کو نکل لیا اگر چہ سے کلم سے نماز فاسد نہ ہوئی مگر وہ ہوئی اور چنے کے برابر ہے تو فاسد ہو گئی، منہ میں ٹسکے وغیرہ ہو کہ کھل کر حلق میں پہنچتی ہے نماز فاسد ہوگی، صرف مسٹھاس منہ میں ہو تو فاسد نہ ہوگی، (بہار شریعت حصہ سوم) لے بشر انساں تو آں درخواست، مانگی جاسکتی ہے (ف) کلام مفسد نماز ہے عمداً ہو یا خطاً یا سهواً، سوتے میں ہو یا بیداری میں، اپنی خوشی سے کلام کیا یا کسی نے کلام کرنے پر مجبور کر دیا یا اس کو معلوم نہ تھا کہ کلام سے نماز فاسد ہو جائے گی، خطا کے یہ معنی ہیں کہ قرأت وغیرہ اذکار نماز کہنا چاہتا تھا غلطی سے کوئی بات زبان سے نکل گئی اور سهو کے یہ معنی ہیں کہ اسے یاد نہ رہا کہ میں نماز پڑھ رہا ہوں، مسئلہ کلام میں قلیل و کثیر کا فرق نہیں اور یہ بھی فرق نہیں کہ وہ کلام اصلاح نماز کے لئے ہے یا نہیں، مثلاً امام بیہنے کی بجائے کھڑا ہو گیا مقتدی نے کہا بیٹھ جا، یا ہوں کہا تو نماز جاتی رہی

در نماز اکل و شرب ناقض آں

آں دعا کہ بستر تو آں درخواست

ہم تنہیچہ چون نیست عذر پدید

نیز تزیج و مثل آں جواب

غیر آں کہ یہ کہ پئے عقی است

مست بروقی مذہب نعمان

ہم کلام مست ہم دعا خداست

ہم سجود دست در مکان پلید

نیز خواندن نوشتہ راز کتاب

نالہ و ضحک کہ یہ بصد است

مسئلہ: ایسی دعا جس کا سوال بندے سے نہیں کیا جاسکتا جائز ہے مثلاً اللَّهُمَّ عَارِفِي الْأَغْضِيّ اور جس کا سوال بندوں سے کیا جاسکتا ہے مفسد نماز ہے اللَّهُمَّ اطعميني اے اللہ! مجھے کھانا کھلا اللَّهُمَّ نر و جني اے اللہ! مجھے بیوی عطا فرما (بہار شریعت) سے تنہیچہ تا اور پہلا نون مفتوح دوسرا نون مضموم کھانا سنا، پدید ظاہر (ف) پلید جگہ بغیر کسی حائل کے سجدہ کیا یا لاٹھ یا کھٹنے رکھے نماز فاسد ہوگی اگر چہ وہ سجدہ دوبارہ پاک جگہ کرے، کھنکارنے میں جب دو حرف ظاہر ہوں جیسے اُح نماز جاتی رہے گی جب کہ نہ عذر ہو نہ صحیح غرض، اگر عذر سے ہو مثلاً طبیعت کا تقاضا ہو (بے اختیار کھانسی آجائے) یا کسی صحیح غرض کے لئے مثلاً آواز صاف کرنے کے لئے یا امام کو غلطی سے آگاہ کرنے کے لئے تو نماز میں ہوگی (بہار شریعت) لے خواندن پڑھنا نوشتہ لکھا ہوا، تزیج انا لله وانا اليه راجعون کنا (ف) نماز میں قرآن شریف سے دیکھ کر پڑھنا مطلقاً مفسد نماز ہے یونہی اگر محراب وغیرہ میں لکھا ہو اسے دیکھ کر پڑھنا بھی مفسد نماز ہے، لہاں اگر یاد پڑھنا ہو اور قرآن پاک یا قرآن پر صرف نظر ہو تو حرج نہیں، مسئلہ: بڑی خبر سن کر انا لله وانا اليه راجعون کہا یا الفاظ قرآن سے کسی کو جواب دیا نماز فاسد ہوگی مثلاً کسی نے پوچھا کیا خدا کے سوا کوئی دوسرا خدا ہے اس نے جواب دیا لا اله الا الله، اسی طرح اگر یہی نام کے کسی شخص کو کہا یا یحییٰ خذ الكتاب بقوۃ نماز جاتی رہی (بہار شریعت) لے نالہ و ضحک اس طرح ہنسنا کہ پاس والے آدمی کو سناٹی دے سکے کہ یہ رو ناصداً آواز عقی آخرت (ف) آواز سے ہنسنے یا رونے سے اگر دو حرف سرزد ہوں تو اس کی دو صورتیں ہیں (۱) خوشی یا تکلیف کی وجہ سے ہے تو نماز فاسد (۲) جنت یا دوزخ کی یاد میں ہے تو نماز فاسد نہیں، (بہار شریعت)

۱۔ ترجمہ: وہ کام کرنا جو کثیر ہے، کسی شرط یا فرض کو کوتاہی سے ترک کرنا (ف) عمل کثیر نماز کو فاسد کر دیتا ہے عمل قلیل نہیں، وہ عمل جو اعمال نماز میں سے نہیں اور نماز کی اصلاح کے لئے بھی نہیں کیا گیا اور اس کے کرنے والے کو دور سے دیکھنے والا ظن غالب سے یہ سمجھے کہ وہ نماز میں نہیں تو وہ عمل کثیر ہے اور اگر دور سے دیکھنے والا شک میں مبتلا ہو جائے کہ وہ نماز پڑھ رہا ہے یا نہیں تو عمل قلیل ہے (بہار شریعت ملخصاً) اسی طرح اگر عذر کے بغیر کوئی شرط ترک کر دی مثلاً کپڑا یا بدن یا جگہ پاک نہیں یا کسی رکن کو ترک کیا جو اس نماز میں ادا نہیں کیا تو نماز فاسد ہوگی ۲۔ بدار رکھ، صیغہ واحد حاضر فعل امر حاضر ازداستن، ترجمہ: نماز کو کراہت سے

پاک رکھ ۳۔ نکتی ترک، سنن جمع سنت
ایمن محفوظ، بے خوف (ف) واجب یا

سنت مؤکدہ کے ترک کرنے سے
کراہت تحریمی اور سنت غیر مؤکدہ
اور ادب کے ترک کرنے سے

کراہت تنزیہی لازم آئے گی، جو
نماز کراہت تحریمی کے ساتھ ادا
کی جائے اس کا لوٹانا واجب اور

جو کراہت تنزیہی کے ساتھ ادا کی
جائے اس کا لوٹانا مستحب ہے

(صنائع) ۴۔ ناسزا نامناسب،
بے قیل بغیر اختلاف کے ترجمہ: اگر
عذر نہیں اور عمل قلیل ہے تو اس کا
کرنا بے شک نامناسب ہے۔

(ف) مثلاً دامن یا آستین سے اپنے
آپ کو ہوا پہنچانا جب کہ ایک دوبارہ
ہو یا ایک آدھ بار کپڑے کو درست
کرنا ۵۔ تکاسل سستی لباس بدلہ

عام پہننے کے کپڑے جن کے ساتھ
بڑوں کی مجلس میں نہیں جاتا، یا وہ

کپڑے جو گھر میں کام کاج کے لئے مقرر کئے ہوئے ہیں (ف) اگر دوسرے کپڑے موجود ہوں تو ایسے کپڑوں میں نماز مکروہ
ہے ورنہ نہیں ۶۔ نقش حیواں، جاندار کی تصویر، ثوب کپڑا مسجد سجدے کی جگہ، نماز کے لئے مقرر کی ہوئی جگہ، قفا گدی،

پشت زیر نیچے قدم پاؤں (ف) نمازی کے دائیں، بائیں یا سجدے کی جگہ جاندار کی تصویر ہو یا چھت میں ہو تو نماز مکروہ تحریمی ہے،
اگر پیچھے ہو تو اس میں اختلاف ہے لیکن زیادہ ظاہر یہ ہے کہ پھر بھی مکروہ ہے اگر پاؤں کے نیچے سے یا بے جان کی تصویر

ہے تو حرج نہیں ۷۔ دکاں بلند جگہ جس کی بلندی واضح طور پر ممتاز ہو اسی قبیلہ اسی قسم سے (ف) تنہا امام کا بلند جگہ کھڑا
ہونا جہاں وہ صاف طور پر بلند دکھائی دے، اسی طرح صرف امام نیچے اور مقتدی بلند جگہ کھڑے ہوں مکروہ ہے اور خلاف

سنت ہے۔

۱۔	کردن آن عمل کہ ہست کثیر	ترک شرطی و فرضی از تقصیر
۲۔	از کراہت نماز پاک بدار	
۳۔	نکتی ترک سنتی ز سنن	کر کراہت بود نماز ایمن
۴۔	نیست گدرد و ہست کار قلیل	کردنش ناسزا بود بے قیل
۵۔	تکاسل نماز کردن باز	کردن اندر لباس بدلہ نماز
۶۔	نقش حیواں ثوب و مسجد ہم	مگر اندر قفا و زیر قدم
۷۔	قوم زیر و امام بردگاں	نیز عکسش ازیں قبیلہ بدان

۱۔ محراب وہ جگہ جو امام کے کھڑے ہونے کے لئے بنائی جاتی ہے۔ انفرادیتنا ہونا (ف) تنہا امام کا محراب میں کھڑے ہونا اور سجدہ کرنا مکروہ ہے اور اگر محراب میں چند مقتدی بھی اس کے پیچھے ہوں تو حرج نہیں اسی طرح اگر امام مسجد میں کھڑا ہو اور سجدہ محراب میں کرے تو بھی حرج نہیں ۲۔ قضا نماز کا وقت کے بعد پڑھنا، بپا سپرد کر، بڑھا۔ صیغہ واحد حاضر فعل امر نہ سپاردن۔ ترجمہ: نماز قضا کے لئے قدم بڑھا لے تلف فوت شدہ خلف قائم مقام (ف) جو فرض نماز وقت پر ادا نہ کی جاسکے اس کا قضا کرنا فرض ہے جب تک قضا نہ کی جائے گی ذمہ پر باقی رہے گی ۳۔ وقت ادا، نماز پڑھنے کا وقت ادا ہو یا قضا نگار، لکھ، صیغہ واحد حاضر فعل امر ازنگار طلع سورج کا نکلنا غروب سورج کا

۱۔ ہم بمحراب افراد امام	۲۔ ہم آنجا شدش سجود و قیام
۳۔ نماز قضا قدم بسیار	
۴۔ فرض باشد قضای فرض تلف	۵۔ غیر جمعہ کہ ظہر اوست خلف
۶۔ ہمہ اوقات وقت ادا نگار	۷۔ حر طلع وغروب نصف نماز
۸۔ محضر در قضائے ذی سفر	۹۔ قصر در چارگانہ اش بہ شمر
۱۰۔ ہست ترتیب در ادا ای قضا	۱۱۔ ہم ضرورت در قضا و ادا

۱۔ ان تینوں وقتوں میں کوئی نماز جائز نہیں نہ فرض، نہ واجب، نہ نفل، نہ ادا، نہ قضا، یونہی سجدہ تلاوت و سجدہ سہو بھی ناجائز ہے البتہ اس روز اگر عصر کی نماز نہیں پڑھی تو اگرچہ آفتاب ڈوبتا ہو پڑھے مگر اتنی تاخیر حرام ہے، حدیث میں اس کو منافی کی نماز فرمایا، طلوع سے مراد آفتاب کا کنارہ ظاہر ہونے سے اس وقت تک ہے کہ اس پر نگاہ خیرہ ہونے لگے جس کی مقدار کنارہ چمکنے سے ۲۰ منٹ تک ہے اور اس وقت سے کہ آفتاب پر نگاہ ٹھہرنے لگے ڈوبنے تک غروب ہے یہ وقت بھی ۲۰ منٹ ہے، نصف النہار سے مراد یہ ہے کہ صبح صادق کے نمودار ہونے سے سورج کے غروب ہونے

تک آج جو وقت ہے اس کے برابر، برودھے کریں پینے حصے کے ختم پر بتدائے نصف النہار شرعی سے ادا اس وقت سے آفتاب ڈھلنے تک وقت استواء ممانعت ہر نماز ہے، بہار شریعت، ۵۷۔ حضور حالت اقامت، گھر میں ہونا۔ قصر چار رکعت والی نماز دو رکعت پڑھنا چارگانہ چار رکعت والی نماز، چار رکعتوں والی نماز سفر میں قضا، کوئی گھر آکر دو رکعتیں ہی پڑھی جائیں گی، اسی طرح گھر میں قضا شدہ نماز سفر میں پڑھی تو چار رکعتیں ہی پڑھی جائیں گی ۱۲۔ ترتیب ہر نماز کو اپنی باری پر پڑھنا (ف) جس شخص کی چھ فرض نمازیں قضا نہ ہوں وہ صاحب ترتیب ہے اس کی اگر پانچ نمازیں دتروں سمیت قضا ہیں تو اس پر فرض ہے کہ انہیں ترتیباً پڑھے پہلے فجر پھر ظہر پھر عصر پھر مغرب پھر عشا اور دتر اسی طرح پہلے قضا نمازیں پڑھے پھر ادا کرے، قضا یاد ہوتے ہوئے ادا کرنا ناجائز ہے۔

اے شمش چھ فائت فوت شدہ، قضا مستقط آل، ترتیب کو ساقط کرنے والا ضیق تنگی نسیاں بھول جانا (ف) ترتیب کے ساقط ہونے کی چند صورتیں ہیں (۱) چھ یا اس سے زیادہ نمازیں قضا ہو گئیں (۲) ادا نماز کا وقت اتنا تنگ ہے کہ قضا نماز مختصر طور پر پڑھنے سے بھی وقت جاتا رہے گا تو پہلے وقتی ادا کرے (۳) قضا نماز یاد نہ رہے، اب اگر ادا کے بعد یاد آئی تو وقتی ہو گئی اور اگر وقتی پڑھنے کے دوران قضا یاد آگئی تو وقتی گئی (بہار شریعت) ۱۷ عیدین دو عیدیں (ف) امام نے نماز عید جماعت کے ساتھ ادا کی تو جس شخص کو جماعت نہیں مل سکی وہ نماز عید کی قضا نہیں کرے گا البتہ واجب کے ترک کرنے سے گناہ گار ہو گا دوسری جگہ عید میں شرکت کر سکتا ہے تو کوشش کرے، نماز عید چاشت

کے قائم مقام ہے لہذا عید فوت ہو

گئی تو مستحب ہے کہ دو یا چار رکعت

نماز چاشت ادا کرے (صناع) البتہ

وتر کی قضا واجب ہے پہلے قبل ظہر، ظہر

سے پہلے بہتر آئند لائیں، صیغہ جمع

غائب فعل مضارع ان آوردن (ف) ظہر

یا جمعہ کے پہلے کی سنت فوت ہو گئی

اور فرض پڑھ لے تو اگر وقت باقی ہے

بعد فرض کے پڑھے اور افضل یہ ہے

کہ کچھلی دو سنتیں پڑھ کر ان کو پڑھے

(بہار شریعت) ترجمہ فجر کی

سنتیں فرضوں سمیت فوت ہو جائیں

تو ان کی قضا سنت جان ہے ایک

لیکن زوال سورج کا سر سے ڈھلنا

نیست قضا نہیں ہے (ف) فجر کی

نماز قضا ہو گئی اور زوال سے پہلے

پڑھ لی تو سنتیں بھی پڑھے ورنہ نہیں

فجر کے علاوہ دوسری سنتیں قضا ہو

گئیں تو ان کی قضا نہیں (بہار شریعت)

حصہ چہارم) ۱۷ ترجمہ: یہ باب نماز وتر میں ہے کہ می دارند رکعتے ہیں، قرار دیتے ہیں، صیغہ جمع غائب فعل حال از

داشتن، بگزا آند ادا کریں، صیغہ جمع غائب فعل مضارع از گردن (ف) وتر واجب ہے اگر سہواً یا قصداً نہ پڑھا تو قضا

واجب ہے، وتر کی نماز بیٹھ کر یا سواد می پر بغیر عدد نہیں ہو سکتی، نماز وتر تین رکعت ہے اور اس میں قعدہ اولی واجب ہے۔

(بہار شریعت)

۱۷ جمع شمش فائت مستقط آل	نیز در وقت ضیق وہم نسیاں
۱۸ نیست عیدین را قضا در کار	لیک واجب قضاے وتر شہا
۱۹ سنت قبل ظہر شد چو قضا	بہ کہ آند بعد فرض ادا
۲۰ سنت فجر با فریضہ آل	گر تلف شد قضاش سنت دال
۲۱ لیک با فرض قبل وقت زوال	نیست از باقی سنن ہمہ حال

۲۲ ہست اندر نماز وتر این باب

۲۳ باز از واجبات می دارند	کہ سہ رکعت نہ وتر بگزا آند
---------------------------	----------------------------

۱۰ ترجمہ: آخری رکعت میں سورت کے بعد دعا قنوت بھی واجب جان (ف) وتر میں کسی خاص دعا کا پڑھنا واجب نہیں، بہتر وہ دعائیں ہیں جو نبی اکرم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم سے ثابت ہیں، ان کے علاوہ کوئی دوسری دعا پڑھنے میں بھی حرج نہیں، سب سے زیادہ مشہور دعایہ سے اللھم اِنَّا نَسْتَعِينُكَ وَنَسْتَغْفِرُكَ وَنُؤْمِنُ بِكَ وَنَتَوَكَّلُ عَلَیْكَ وَتَنْبِیْ عَلَیْكَ الْخَیْرُ وَنَشْكُرُكَ وَلَا نَكْفُرُكَ وَنَخْلَعُ وَنَتْرِكُ مَنْ یُكْفِرُكَ اَللّٰهُمَّ اِنَّا نَعُوْذُ بِكَ وَنَسْتَجِدُ اِلَیْكَ لِسَعٰی وَنُحْفِدُ وَنَرْجُوْا رَحْمَتَكَ وَنَخْشٰی عَنَّا اَبْلٰك اِنَّ عَذَابَكَ بِالْكَفٰرِ مُلْحِقٌ مَّوَدَعَةُ قَنُوْتِ

۱۰	نیز در رکعت اخیر ازاں	بعد سورت قنوت واجب اں
۱۱	ہست وقتش تمام وقت عشا	لیک اں پس کہ فرض کردی ادا

۱۱ نہ پڑھ سکے تو یہ پڑھے اَللّٰهُمَّ رَبَّنَا اِنْتَا فِی الدُّنْیَا حَسَنَةٌ وَّ فِی الْاٰخِرَةِ حَسَنَةٌ وَقِنَا عَذَابَ النَّارِ (بہار شریعت)

۱۲ اور حضور صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم پر درود بھیجے (صناع) ۱۲ ترجمہ: عشا کا پورا وقت، وتر کا وقت سے لیکن فرض ادا کرنے کے بعد ۱۳ دریا ب حاصل

۱۳ نیز حکم نماز شک دریا ب

۱۴	گر ترا شک فتد بر کعتا	بار اول ز سر شروع نما
۱۵	در شود عادت تو کن ناچار	از تحریر بظن غالب کار
۱۶	ہر دو سو گر برابر ست ترا	آنچہ کم باشد اعتبار نما

۱۴ کہ، صیغہ واحد حاضر فعل امر از دریا ب تن ترجمہ: شک والی نماز کا حکم بھی معلوم کر کے فتد پڑے، واقع ہو، صیغہ واحد غائب فعل مضارع از افتاد ان در اصل اُفتد تھا۔ بار اول پہلی مرتبہ، ز سر ابتدا سے شروع کر۔ نما صیغہ واحد حاضر فعل امر از نمودن (ف) نماز کی رکعتوں میں شک واقع ہو جائے کہ دو پڑھی ہیں یا تین اور یہ

شک زندگی میں پہلی مرتبہ واقع ہو اسے تو سلام پھیر کر یا نماز کے منافی کوئی کام کر کے ابتدا سے نماز پڑھی جائے۔ اگر غالب گمان پر عمل کرتے ہوئے نماز پوری کر لی تو یہ نفل ہو جائیں گے اور فرض دو بارہ پڑھنا ہوں گے اور اگر نفل تھے تو ان کی تقضا لازم ہوگی (صناع) ۱۵ وہ اور اگر ناچار ضرور تحریر تلاش، جستجو، ظن غالب، غالب گمان (ف) اکثر علماء کے قول کے مطابق زندگی میں یا سال میں دوسری مرتبہ شک واقع ہو تو اسے غور و فکر کرنا چاہیے، اگر اس کے نزدیک کوئی جانب راجح ہو تو اسے اختیار کرنا چاہیے ۱۶ دو سو دو جانبیں برابر ہیں تو کم کا اعتبار کر (ف) اگر غور و فکر کرنے کے باوجود کوئی جانب راجح نہیں دونوں جانبیں برابر ہیں تو کم کا اعتبار کیا جائے مثلاً دو یا تین میں شک ہے تو دو بہر صورت یقینی ہیں شک ہے تو تیسری میں لہذا دو رکعت قرار دے کر نماز پوری کرے۔

۱۰ قعود بیٹھا (ف) جب شک یہ ہو کہ دو رکعتیں پڑھی ہیں یا تین تو اگرچہ دو رکعتوں کو ترجیح دے گا لیکن ہو سکتا ہے تین ہی پڑھی ہوں اور جب ایک رکعت اور پڑھی تو اگرچہ اب تین ہوئیں لیکن ہو سکتا ہے کہ چار پڑھی ہوں اور چار کے بعد آخری قعدہ فرض ہے اس لئے بیٹھ کر التعمیات پڑھے اس کے بعد پھر ایک رکعت اور پڑھے۔ فتاویٰ عالمگیری میں ہے کہ جہاں پہلے قعدہ کا شبہ ہو وہاں بھی بیٹھے کہ وہ واجب ہے مثلاً ظہر کی نماز میں شک ہو کہ ایک رکعت پڑھی ہے یا دو تو اسے ایک رکعت قرار دے اور بیٹھ جائے ممکن ہے دو پڑھی ہوں پھر ایک رکعت پڑھے اور بیٹھ جائے کہ اس کے حساب سے دو رکعتیں ہوتی ہیں۔ پھر ایک رکعت پڑھ کر بیٹھ جائے کہ ممکن ہے چار ہوتی ہوں پھر ایک رکعت پڑھے اور بیٹھے کہ اس کے

حساب سے چار پوری ہو گئی ہیں۔

(صنائع) ۱۰ تمام مکمل کرنا اور شک کی صورت میں جب کم تعداد پر بنا کی اور جس جگہ فرض یا واجب قعدہ کا

شبہ تھا وہاں بیٹھا تو آئندہ رکعت کی تاخیر ہو گئی جو کہ رکن ہے اور رکن کی تاخیر سے سجدہ سہولاً لازم ہے اس لئے آخر میں سجدہ سہو کیا جائے۔

۱۱ تو جمعہ: پھر نماز جمعہ کا حکم جان

۱۲ مفاتیح جمع مفتی، فتویٰ دینے والا کبار پہلا حرف مکسور جمع کبیر، بڑا (ف) جمعہ کے واجب ہونے کے لئے چار شرطیں ہیں جس میں کوئی شرط

ذیاتی گئی تو اس پر جمعہ واجب نہیں،

۱۳ ہست بر قول مفتیان کبار

۱۴ مردی و صحت و اقامت

۱۵ شرطہائے ادا ئے آں بتمام

۱۰ ہر کجا شبہ قعود اخیر

۱۱ باشد آنجا قعود لازم گیر

۱۲ اینچنین ست حکم نزد امام

۱۳ باز حکم نماز جمعہ بدال

۱۴ شرطہای نماز جمعہ چہار

۱۵ نیز حرمتیست شرط درال

۱۶ خطبہ و وقت ظہر و اذن امام

۱۷ سجدہ سہو کن پس از تمام

۱۸ ہست بر قول مفتیان کبار

۱۹ مردی و صحت و اقامت

۲۰ شرطہائے ادا ئے آں بتمام

۲۱ نیز حرمتیست شرط درال

۲۲ خطبہ و وقت ظہر و اذن امام

۲۳ ہست بر قول مفتیان کبار

۲۴ مردی و صحت و اقامت

۲۵ شرطہائے ادا ئے آں بتمام

ادا کرے تو ادا ہو جائے گا۔ بہار شریعت میں وجوب جمعہ کے لئے گیارہ شرطیں بیان کی ہیں ۱۰ مردی مرد ہونا صحت تندرست ہونا، اقامت مقیم ہونا، حریت پہلا حرف مفہوم دوسرا مشد مکسور، آزاد ہونا (ف) جمعہ کے واجب ہونے کی چند شرطیں ہیں (۱) مرد ہونا، عورت پر واجب نہیں (۲) بالغ ہونا بالغ بچے پر واجب نہیں۔ مردی کی شرط سے یہ شرط سمجھی جا رہی ہے کیونکہ بچے کو مرد نہیں کہتے۔

۱۱ تندرست ہونا بیمار پر واجب نہیں (۳) عاقل ہونا پاگل پر واجب نہیں۔ صحت کی شرط سے یہ بات سمجھی جا رہی ہے کیونکہ پاگل کو عرف میں تندرست نہیں کہا جاتا (۴) شہر میں مقیم ہونا مسافر پر واجب نہیں۔ (۵) آزاد ہونا غلام پر واجب نہیں (۶) بیٹا ہونا (۷) چلنے پر

قادر ہونا (۸) قید میں نہ ہونا (۹) بادشاہ یا چور وغیرہ ظالم کا خوف نہ ہونا (۱۰) بارش، تاریکی، اولے یا سردی کا نہ ہونا یعنی اس قدر کہ ان سے نقصان کا خوف صحیح ہو۔ ۱۱ اذن اجازت امام فرمانروا (ف) جمعہ کے جائز ہونے کی چھ شرطیں ہیں ان میں سے کوئی ایک نہ ہوئی تو جمعہ صحیح نہ ہوگا

(۱) خطبہ اس میں شرط یہ ہے کہ خطیب کے علاوہ کم از کم تین مرد ہوں، وقت میں ہو۔ نماز سے پہلے ہو اور اتنی آواز سے ہو کہ پاس والے سن سکیں اگر کوئی رکاوٹ نہ ہو (۲) ظہر کا وقت یعنی ظہر کے وقت میں جمعہ کی نماز پوری ہو جائے اگر نماز کے دوران عصر کا وقت شروع ہو گیا تو

جمعہ باطل ہو گیا ظہر کی قضا پڑھیں (۳) مسلمان فرمانروا یا اس کے نائب کی اجازت۔ کسی شہر میں سلطان یا اس کا نائب نہ ہو تو عام لوگ جسے چاہیں امام بنائیں اسی طرح اگر بادشاہ اسلام سے اجازت نہ لے سکتے ہوں جب بھی کسی کو مقرر کر سکتے ہیں (بہار شریعت ملخصاً)

۱۷ (د) اذن عام یعنی مسجد کا دروازہ کھول دیا جائے کہ جو مسلمان چاہے جمعہ پڑھ سکتا ہے اگر جامع مسجد میں لوگ جمع ہو گئے، دروازہ بند کر کے جمعہ پڑھا تو نہ ہوا (۵) جماعت یعنی امام کے علاوہ کم از کم تین مرد (۶) مصر یا فناٹے مصر بمصر وہ جگہ ہے جہاں متعدد کوچے اور بازار ہوں اور وہ ضلع یا پرگنہ ہو کہ اس کے متعلق دیہات گئے جاتے ہوں اور وہاں کوئی حاکم ہو جو اپنے دبدر و سطوت کے سبب مظلوم کا ظالم سے انصاف لے سکے اور مصر کے آس پاس کی جگہ جو مصر کی مصلحتوں کے لئے ہو اسے فناٹے مصر کہتے ہیں جیسے قبرستان، گھوڑ دوڑ کا میدان، فوج کے رہنے کی جگہ، کچھریاں اور اسٹیشن وغیرہ (بہار شریعت) ۱۷ ترجمہ: جمعہ میں دو رکعتیں فرض

۱۷	اذن عام و جماعت است دگر	مصر را نیز از شروط شمر
۱۷	ہست در جمعہ فرض دو رکعت	چار زان پیش و چار پس سنت
۱۷	غسل عیدین و جمعہ داں ز سنن	بوئے خوش نیز پوشش احسن

۱۷ ہیں۔ چار رکعتیں پہلے اور چار تیسرے سنت ہیں (ف) چار رکعتیں جمعہ سے پہلے اور چار جمعہ کے بعد سنت مؤکدہ ہیں اور افضل یہ ہے کہ جمعہ کے بعد چار پڑھے پندرہ دو کہ دونوں حدیثوں پر عمل ہو جائے (بہار شریعت) ۱۷ بوئے خوش، خوشبو، پوشش آسن، اچھا لباس (ف) دونوں عیدوں اور جمعہ کے دن خوشبو لگانا اور عمدہ لباس پہننا سنت ہے نیا ہو تو بہتر ورنہ پرانا دھلا ہوا لباس پہنے۔

۱۷ در نماز دو عید ہست بیان

۱۷	وقت عیدین در ہمہ اقوال	ہست بعد از طلوع تا بزوال
۱۷	زاید از ہر نماز شش تکبیر	در دو رکعت بہر دو واجب گیر
۱۷	غیر خطبہ کہ شد ادب پس زیں	در شرائط جمعہ گشت قریں

۱۷ ترجمہ: یہ دو عیدوں کی نماز کا بیان ہے ۱۷ ترجمہ: دونوں عیدوں کا وقت سورج کے طلوع ہونے کے بعد سے زوال تک ہے۔ (ف) عید کا وقت سورج کے طلوع ہونے کے بعد اس وقت شروع ہوتا

ہے جب نوافل کا ادا کرنا جائز ہوتا ہے یعنی ۲۰ منٹ بعد از زوال پر عید کا وقت ختم ہو جائے گا۔ ۱۷ بہر دو۔ دونوں عیدوں میں (ف) عید کی نماز اسی طرح ادا کی جائے گی جیسے فجر کے دو فرض ادا کئے جاتے ہیں، فرق یہ ہے کہ عید کی پہلی رکعت میں فاتحہ سے پہلے تین تکبیریں اور دوسری رکعت میں فاتحہ اور سورت کے بعد تین تکبیریں کننا واجب ہے، ہر تکبیر کے ساتھ ہاتھ کاٹوں تک بلند کر کے کھلے چھوڑ دئے جائیں گے پہلی رکعت میں تیسری تکبیر کے بعد ہاتھ نہ زناں باندھ لئے جائیں اور دوسری رکعت میں کھلے چھوڑ دئے جائیں اور چوتھی تکبیر کہہ کر رکوع میں چلے جائیں ۱۷ غیر خطبہ خطبہ کے علاوہ، پس زیں۔ عید کے بعد قریں۔ ساتھی، شریک (ف) عیدین کی نماز واجب ہے مگر سب پر نہیں بلکہ انہیں پر جن پر جمعہ واجب ہے اور اس کی ادائیگی وہی شرطیں ہیں جو جمعہ کے لئے ہیں۔ صرف انما فرق ہے کہ جمعہ میں خطبہ شرط ہے اور عیدین میں سنت۔ اگر جمعہ میں خطبہ نہ پڑھا تو جمعہ نہ ہوا اور عید میں نہ پڑھا تو نماز ہو گئی مگر بڑا کیا دوسرا فرق یہ ہے کہ جمعہ کا خطبہ قبل نماز ہے اور عیدین کا بعد نماز اور عیدین میں نہ اذان ہے نہ اقامت، صرف دو بار اتنا کہنے کی اجازت ہے اَلصَّلَاةُ جَامِعَةٌ (بہار شریعت)

۱۰ باضحیٰ عید قربانی میں۔ اضحیٰ کا پہلا حرف مفتوح ہے جمع اُضْحِیَّةٌ قربانی، عوام میں عید اضحیٰ مشہور ہے جو صحیح نہیں عید الاضحیٰ کہنا چاہئے (ف) عید قربانی کے موقع پر پانچ دنوں میں ہر نماز فرض بیجاگانہ کے بعد جو جماعت مستحبہ کے ساتھ ادا کی گئی ہو ایک بار بلند آواز سے تکبیر کہنا واجب اور تین بار افضل ہے۔ اسے تکبیر تشریح کہتے ہیں اور وہ یہ ہے اَللّٰهُ اَكْبَرُ، اَللّٰهُ اَكْبَرُ لَا اِلٰهَ اِلَّا اَللّٰهُ وَ اَللّٰهُ اَكْبَرُ اَللّٰهُ اَكْبَرُ وَ لِلّٰهِ الْحَمْدُ (بہار شریعت) حضرت مصنف کی عبارت کا مطلب یہ ہے کہ قربانی کے دن (دس تاریخ کے ساتھ چار دن تکبیر کہنا واجب ہے اس طرح کل پانچ دن ہوئے ۱۰ عرفہ ذوالحجہ کی نو تاریخ آخر تشریح ذوالحجہ کی تیرہ تاریخ۔ تشریح گوشت خشک کرنے کو کہتے ہیں ایام

قربانی تین ہیں ۱۰-۱۱-۱۲ اور ایام تشریح بھی تین ہیں ۱۱-۱۲-۱۳ (ف) ذوالحجہ کی نو تاریخ کی صبح کی نماز سے لے کر تیرہ کی عصر تک تکبیر کہی جائے گی یہ پانچ دن اور ۲۳ نمازیں ہیں حضرت مصنف نے تحقیق کر کے اس طرف اشارہ کیا ہے کہ اسی قول پر فتویٰ ہے دوسرا قول یہ ہے کہ نو ذوالحجہ کی فجر سے لے کر عید کی عصر تک آٹھ نمازوں کے بعد تکبیر کہنا واجب ہے۔ ۱۳ (ف) تکبیر کہنا اس فرض کے بعد واجب ہے جو جماعت مستحبہ کے ساتھ ہو اور اس شخص پر واجب ہے جو شہر میں مقیم یا اس کی اقتدا کرے اگرچہ عورت یا مسافر یا گاؤں کا رہنے والا ہو اور اگر اس کی اقتدا نہ کریں تو ان پر واجب نہیں (بہار شریعت) ۱۴ توجہ: صدقہ

۱۰	۱۱	۱۲
باضحیٰ چار روز واجب گیر	بعد ہر فرض گفتن تکبیر	
ابتداء فجر عرفہ واں تحقیق	انتہا عصر آخر تشریح	
لیک ہر فرض بے حائیت	شرط جزو مہر و جزو اقامت نیست	

۱۳ بشنو اندر وجوب صدقہ فطر

۱۴	۱۵
صدقہ عید فطر واجب داں	صاع جو یازہ حنظلہ نیمہ آل
با کمر جو زبیب با گندم	ہست یکساں با قیمت ہم

فطر کے واجب ہونے کے مسائل سن۔ ۱۴ صاع تقریباً ساڑھے چار سیر۔ حنظلہ گندم۔ نیمہ آدھا، نصف (ف) صدقہ فطر واجب ہے۔ حدیث شریف میں ہے کہ روزے زمین اور آسمان کے درمیان معلق رہتے ہیں جب تک صدقہ فطر ادا نہ کیا جائے، جو ساڑھے چار سیر اور گندم سوا دو سیر یا ان کی قیمت دی جائے ۱۵ ترقی کھجور، زبیب منقہا۔ یکساں برابر۔ توجہ: جو کھجور کے ساتھ منقہا گندم کے ساتھ برابر ہے پھر قیمت بھی (ان اشیاء کے برابر ہے) (ف) کھجور اور جو ایک صاع، گندم اور منقہا نصف صاع یا ان کی قیمت دینے سے واجب ادا ہو جائے گا، منقہا کے بارے میں یہ حضرت امام اعظم کا قول ہے امام ابو یوسف اور امام محمد کے نزدیک اس کا بھی ایک صاع دیا جائے گا حضرت امام اعظم کا بھی ایک قول یہی ہے اور اسی پر فتویٰ ہے (صناع)

۱۔ طفل نابالغ بچہ بندہ غلام غنی مالدار، صاحب نصاب، مصرف پہلا حرف مفتوح تیسرا مکسور، خرچ کرنے کی جگہ درویش فقیر، محتاج (ف) صدقہ فطر ہر مسلمان آزاد مالک نصاب پر واجب ہے جس کا نصاب حاجت اصلیہ سے فارغ ہو۔ مرد مالک نصاب پر اپنی طرف سے اور اپنے چھوٹے بچے کی طرف سے اور مجنون اولاد کی طرف سے واجب ہے خواہ وہ مجنون بالغ ہی ہو۔ بشرطیکہ وہ بچہ اور مجنون صاحب نصاب نہ ہو ورنہ ان کے مال سے ادا کیا جائے، عورت اور بالغ اولاد کا فطرانہ اگرچہ مرد پر واجب نہیں تاہم ان کی طرف سے ادا کر دے تو ادا ہو جائے گا بشرطیکہ بالغ اولاد کا نان و نفقہ اس کے ذمہ ہو، جن کو زکوٰۃ دی جاسکتی ہے فطرانہ بھی انہیں دیا جاسکتا ہے (بہار شریعت) حصہ پنجم ملخصاً) ۲۔ مسقط پہلا حرف مضموم تیسرا مکسور، ساقط کرنے والا

(ف) صدقہ نماز سے پہلے دینا واجب ہے لیکن اس کا یہ مطلب بھی نہیں کہ ادا کئے بغیر نماز پڑھ لی تو صدقہ معاف ہو گیا۔ جب تک ادا نہ کرے ذمہ پر واجب رہے گا۔ مسئلہ: فطرانہ پہلے دینا جائز ہے جب کہ وہ شخص موجود ہو جس کی طرف سے دیا جا رہا ہے اگرچہ رمضان سے پہلے ادا کر دے اور اگر فطرانہ ادا کرتے وقت مالک نصاب نہ تھا پھر مالک ہو گیا تو فطرانہ صحیح ہے۔ بہتر یہ ہے کہ عید کی صبح صادق ہونے کے بعد اور عید گاہ جانے سے پہلے ادا کر دے (بہار شریعت، ملخصاً) ۳۔ تراویح جمع ترویجہ۔ چار رکعت کے

۱۔ از خود و طفل خویش بندہ خویش	۲۔ بر غنی داں و مصرفش درویش
۳۔ صدقہ پیش از نماز واجب داں	۴۔ لیک نبود نماز مسقط آل

۳۔ تراویح آمد کنوں ذکر

۴۔ درویش ختم از قرآن	۵۔ بجماعت لیالی رمضان
۶۔ ہست بر قول معتبر ز سنن	۷۔ بست رکعت بدہ سلام بکن
۸۔ بعد ہر چار جلسہ قدر چہار	۹۔ ہم ز آداب کردہ اند شمار

بعد آرام کرنا، چار رکعتوں کو بھی ترویجہ کہہ دیا جاتا ہے ترجمہ: اب تراویح کا ذکر کیا جاتا ہے کہ ختم پورا پڑھنا لیالی جمع لیل، رات، (ف) تراویح کا وقت عشاء کے بعد صبح صادق کے طلوع ہونے تک ہے وتر سے پہلے بھی پڑھی جاسکتی ہیں اور بعد بھی۔ اگرچہ رکعتیں باقی رہ گئیں اور وتر کی جماعت کھڑی ہوگئی تو پہلے امام کے ساتھ وتر پڑھ لے پھر باقی تراویح ادا کر لے، جبکہ فرض جماعت کے ساتھ پڑھے ہوں اور یہ افضل ہے اور اگر تراویح پوری کر کے وتر تنہا پڑھے تو بھی جائز ہے (بہار شریعت ملخصاً) ۱۰۔ سنن جمع سنت۔ بست، بیس دہ دس (ف) تراویح میں ایک بار قرآن مجید ختم کرنا سنت مؤکدہ ہے اور دو مرتبہ فضیلت اور تین مرتبہ افضل۔ لوگوں کی کستی کی وجہ سے ختم کو ترک نہ کرے۔ مسئلہ: تراویح مرد و عورت سب کے لئے بالا جماع سنت مؤکدہ ہے اس کا ترک جائز نہیں، جمہور کا مذہب یہ ہے کہ تراویح کی بیس رکعتیں ہیں، تراویح کی بیس رکعتیں دس سلام سے پڑھے یعنی ہر دو رکعت پر سلام پھیرے (بہار شریعت) ۱۱۔ جلسہ بیٹھنا قدر چہار۔ چار رکعتوں کی مقدار (ف) ہر چار رکعت پر اتنی دیر بیٹھنا مستحب ہے جتنی دیر میں چار رکعتیں پڑھیں پانچویں ترویجہ اور وتر کے درمیان اگر بیٹھنا لوگوں پر گراں ہو تو نہ بیٹھے (بہار شریعت)

۱۔ گھر میں نیرے لئے نماز آئی ہے ۲۔ کسوف سورج گھر میں خسوف چاند گھر میں (ف) سورج گھر میں کی نماز سنت مؤکدہ ہے اور چاند گھر میں کی مستحب ۳۔ اولیں سورج گھر میں کی نماز بے جماعت، جماعت کے بغیر گزارا ادا کرنا چاند گھر میں کی نماز (ف) سورج گھر میں کی نماز جماعت سے پڑھنی مستحب ہے اور تنہا تنہا بھی ہو سکتی ہے، جماعت سے پڑھی جائے تو خطبہ کے سوا تمام شرائط جمعہ اس کے لئے شرط ہیں۔ وہی شخص اس کی جماعت وہ قائم کر سکتا ہے جو جمعہ کی کر سکتا ہے وہ نہ ہو تو تنہا تنہا پڑھیں۔ گھر میں یا مسجد میں۔ گھر میں کی نماز اسی وقت پڑھیں جب آفتاب گنا ہو۔ گھر چھوڑنے کے بعد نہیں۔ چاند گھر میں جماعت نہیں۔ امام موجود ہو یا نہ بہر حال تنہا تنہا پڑھیں (بہار شریعت مخصاۃ استسقا بارش کی دعا کرنا۔

ترجمہ: فصل بارش طلب کرنے کے

بیان میں ۴۔ (ف) استسقا دعا اور استسقا کا نام ہے استسقا کی نماز جماعت سے جائز ہے مگر جماعت اس کے لئے

سنت نہیں۔ چاہیں جماعت سے پڑھیں یا تنہا تنہا دونوں طرح اختیار ہے۔ یہ بھی ہو سکتا ہے کہ امام دو رکعت نماز جہر کے ساتھ پڑھائے اور بہتر یہ ہے کہ پہلی میں سبح اسم اور دوسری میں

هَلْ اَنْتَکَ پڑھے اور نماز کے بعد زمین پر کھڑا ہو کر خطبہ پڑھے اور دونوں خطبوں کے درمیان جلسہ کرے اور یہ بھی ہو سکتا ہے کہ ایک ہی خطبہ پڑھے اور خطبہ میں دعا و تسبیح و استغفار کرے اور اثنائے خطبہ میں چادر لوٹ دے یعنی

اد پر کا کنارہ نیچے اور نیچے کا اد پر کرے کہ حال بدلنے کی فال ہو۔ خطبہ سے فارغ ہو کر لوگوں کی طرف پیٹھ اور قبلہ کو منہ کر کے دعا کرے۔ بہتر وہ دعائیں ہیں جو

احادیث میں وارد ہیں اور دعائیں ہاتھوں کو خوب بند کرے اور پشت دست آسمان کی طرف رکھے (بہار شریعت) ۱۔ مصلیٰ عید گاہ بندہ پوشاں پڑانے کیڑے پہنے ہوئے۔ عجز تمام پوری عاجزی (ف) استسقا کے لئے پرانے یا بیوند لگے کیڑے پہن کر تذل و خضوع و تواضع کے ساتھ سر بر ہنہ پیدل جائیں اور پاؤں بر ہنہ ہوں تو بہتر، جانے سے پیشتر تہات کریں۔ کفار کو اپنے ساتھ نہ لے جائیں کہ جاتے ہیں رحمت کے لئے اور کافر پر لعنت اترتی ہے۔ تین دن پیشتر سے روزے رکھیں اور توبہ و استغفار کریں پھر میدان میں جائیں اور وہاں توبہ کریں اور زبانی توبہ کافی نہیں بلکہ دل سے کریں اور جن کے حقوق اس کے ذمہ ہیں سب ادا کر دے یا معاف کرائے۔ کمزوروں، بوڑھوں، بوڑھیوں بچوں کے توسل سے دعا کرے (بہار شریعت)

۲۔ ہست نزد امام ماسنت بے جماعت گزار در ثانی

۳۔ جماعت در اولین خوانی

۴۔ ہم دور کعت بود استسقا در مصلی روند قوم و امام

۵۔ سنت باز خطبہ است و دعا بذلہ پوشاں ہمہ بعجز تمام

در کسوف آمدہ نماز ترا

ہست نزد امام ماسنت

بے جماعت گزار در ثانی

در کسوف و خسوف دو رکعت

جماعت در اولین خوانی

فصل اندر بیان استسقا

سنت باز خطبہ است و دعا

بذلہ پوشاں ہمہ بعجز تمام

ہم دور کعت بود استسقا

در مصلی روند قوم و امام

۱۔ ترجمہ: یہ باب نماز جنازہ کے بیان میں ہے ۲۔ فرض کفایہ۔ وہ فرض کہ بعض کے ادا کرنے سے باقیوں کے ذمہ سے ساقط ہو جائے اس کے مقابل فرض عین ہے جو ہر مکلف پر فرض ہو اور وہی بری الذمہ ہو جو اسے ادا کرے (ف) نماز جنازہ فرض کفایہ ہے کہ ایک نے پڑھ لی تو سب بری الذمہ ہو گئے ورنہ جس جس کو خبر پہنچی تھی ادا نہ پڑھی گنہگار ہوا، اس کی فرضیت کا جو انکار کرے کافر ہے۔ اس کے لئے جماعت شرط نہیں ایک شخص بھی پڑھ لے فرض ادا ہو گیا (بہار شریعت) ۳۔ (ف) نماز جنازہ میں دو رکعت ہیں (۱) چار بار اللہ اکبر کتنا (۲) قیام۔ بغیر عذر بیٹھ کر یا سواری پر نماز جنازہ پڑھی نہ ہوئی اور اگر ولی یا امام بیمار تھا اس نے بیٹھ کر پڑھائی اور مقتدیوں نے کھڑے ہو کر پڑھی ہوگی مسئلہ: نماز جنازہ میں تین چیزیں سنت مؤکدہ ہیں (۱) اللہ عزوجل کی ثنا (۲) نبی اکرم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم پر درود (۳) میت کے لئے دعا (بہار شریعت) ۴۔ بعد اول بہائی تکبیر کے بعد ثنا تعریف خالق کل سب کا پیدا کرنے والا، بعد ثانی دوسری تکبیر کے بعد ۵۔ بعد ثالث۔ تیسری تکبیر کے بعد۔ بعد رابع چوتھی تکبیر کے بعد بہر دو دست۔ دونوں طرف دائیں اور بائیں جانب۔ (ف) نماز جنازہ کا طریقہ یہ ہے کہ کان تک ہاتھ اٹھا کر اللہ اکبر کتنا ہوا

در نماز جنازہ ہست این باب

ہست فرض کفایہ نزد امام

بثناء و دعا و نیز درود

بعد ثانی درود خیر رسل

بعد رابع بہر دو دست سلام

پس نماز جنازہ در اسلام

چار تکبیر بے رکوع و سجود

بعد اول ثنائے خالق کل

بعد ثالث دعاست نزد امام

۱۔ نماز جنازہ میں تین چیزیں سنت مؤکدہ ہیں (۱) اللہ عزوجل کی ثنا (۲) نبی اکرم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم پر درود (۳) میت کے لئے دعا (بہار شریعت) ۴۔ بعد اول بہائی تکبیر کے بعد ثنا تعریف خالق کل سب کا پیدا کرنے والا، بعد ثانی دوسری تکبیر کے بعد ۵۔ بعد ثالث۔ تیسری تکبیر کے بعد۔ بعد رابع چوتھی تکبیر کے بعد بہر دو دست۔ دونوں طرف دائیں اور بائیں جانب۔ (ف) نماز جنازہ کا طریقہ یہ ہے کہ کان تک ہاتھ اٹھا کر اللہ اکبر کتنا ہوا

ہاتھ نیچے لائے اور ناف کے نیچے حسب دستور باندھ لے اور ثنا پڑھے یعنی سُبْحَانَكَ اللَّهُمَّ وَبِحَمْدِكَ وَتَبَارَكَ اسْمُكَ وَتَعَالَى جَدُّكَ وَجَلَّ شَأْنُكَ وَكَرَّمَ آلَهُ غَيْرُكَ پھر ہاتھ اٹھائے بغیر اللہ اکبر کے اور درود شریف پڑھے بہر دو درود ہے جو نماز میں پڑھا جاتا ہے اور کوئی دوسرا پڑھا جب بھی حرج نہیں پھر اللہ اکبر کہہ کر اپنے اور میت اور تمام مومنین و مومنات کے لئے دعا کرے اور بہتر یہ ہے کہ وہ دعا پڑھے جو احادیث میں وارد ہے۔ وہ نہ پڑھ سکے تو امور آخرت سے متعلق جو دعا چاہے پڑھے، مشہور دعا یہ ہے اللَّهُمَّ اغْفِرْ لِحَيَاتِنَا وَمَيِّتِنَا وَشَاهِدِنَا وَغَائِبِنَا وَصَغِيرِنَا وَكَبِيرِنَا وَذَكَرِنَا وَأُنْثَانَا اللَّهُمَّ مَنْ أَحْيَيْتَهُ مِنْ أَحْيَيْتَهُ مِنْ أَحْيَيْتَهُ عَلَى الْإِسْلَامِ وَمَنْ تَوَفَّيْتَهُ مِنْ تَوَفَّيْتَهُ عَلَى الْإِيمَانِ چوتھی تکبیر کے بعد بغیر کوئی دعا پڑھے ہاتھ کھول کر سلام پھیر دے، مسئلہ: جنازہ لے چلنے میں سرھانا آگے ہونا چاہیے۔ جنازہ کے ساتھ خاموشی سے چلنا چاہیے، موت اور قبر کی ہولناکیوں کو پیش نظر رکھا جائے، نہ دنیا کی باتیں کریں نہ ہنسیں اور ذکر کرنا چاہیں تو دل میں کریں اور بلحاظ زمانہ اب علماء نے ذکر جہر کی بھی اجازت دی ہے (بہار شریعت) نماز جنازہ کے بعد مختصر سی دعا مانگنے میں حرج نہیں، تفصیل کے لئے ملاحظہ ہو رسالہ مبارکہ ”بذل الجواز“ از امام احمد رضا بریلوی۔

۱۔ ترجمہ: پھر روزے کے احکام معلوم کر لے بالا جماع متفقہ طور پر ترک چھوڑ دینا روزانہ دن کے وقت اکل کھانا شرب پینا، جماع عمل زوجیت (ف) روزہ عرفِ شرع میں مسلمان کا بہ نیت عبادت صبح صادق سے غروب آفتاب تک اپنے آپ کو قصداً کھانے پینے اور جماع سے رزکنا ہے، عورت کا حیض و نفاس سے خالی ہونا شرط ہے ۲۔ صبح صادق مشرق کی جانب شمالاً جنوباً پھیلنے والی روشنی انتہائیش روزے کی انتہا غروبِ ڈوب جانا شمس سورج (ف) روزہ افطار کرنے کا وقت یہ ہے کہ سورج مغرب میں ڈوب جائے اور اس کے غروب ہونے کی جگہ کا پتہ چلے اور مشرق کی طرف سے سیاہی خوب بلند ہو جائے ۳۔ تمہیداً قضا وقت گزرنے

کے بعد کی جانے والی عبادت نذر کسی عبادت مقصودہ کو اللہ تعالیٰ کیلئے اپنے اوپر لازم کر لینا اسکی دو قسمیں ہیں (۱) نذر معین مثلاً یہ نذر ماننا کہ محرم کی دس تاریخ کو روزہ رکھوں گا۔ (۲) اور غیر معین مثلاً یہ نذر کہ ایک روز رکھوں گا۔

باز احکام روزہ را دریا

اسے نذر مطلق بھی کہتے ہیں (ف) کفارہ کا روزہ بھی فرض ہے مثلاً قسم یا ظہار کے کفارہ کا روزہ ہے علاوہ شرط صحت۔ روزہ صحیح ہونے کی شرط (ف) روزہ کی پانچ قسمیں ہیں (۱) فرض (۲) واجب، (۳) نفل (۴) مکروہ تنزیہی (۵) مکروہ تحریمی۔ فرض و واجب کی دو قسمیں ہیں معین و غیر معین۔ فرض معین جیسے اداۓ رمضان فرض غیر معین جیسے قضاۓ رمضان اور روزہ کفارہ۔ واجب معین جیسے نذر معین واجب غیر معین جیسے نذر مطلق نفل دو ہیں

ترکِ روزانہ اکل و شرب و جماع

انتہائیش غروب شمس بدیاں

ہم قضا باز نذر واجب ال

شرط صحت بجملة ال نیت

نذر غیر معین است قضا است

روزہ شرع ہست بالا جماع

صبح صادق شمار اول آل

فرض ال روزہ مہ رمضان

غیر این است نفل یا سنت

نیت آنچه جز بلبش نہ رواست

(۱) نفل مسنون (۲) نفل مستحب۔ جیسے عاشورہ یعنی دس محرم کا روزہ اور اس کے ساتھ نویں کا بھی اور ہر مہینے میں تیر ہویں، چود ہویں اور پندرہ ہویں تاریخ کا روزہ، عرفہ کا روزہ، مکروہ تنزیہی جیسے صرف ہفتہ کے دن روزہ رکھنا۔ نیروز اور مہرگان کے دن کا روزہ، مکروہ تحریمی جیسے عید اور ایام تشریق کے روزے (بہار شریعت جلد پنجم) روزہ کے صحیح ہونے کے لئے نیت شرط ہے اگر کسی نے کھائے پئے بغیر دن گزار دیا اور نیت نہ کی تو روزہ نہ ہوا، ۴۔ شب رات رو جائز (ف) نذر غیر معین اور قضا کے روزے کے لئے رات کو نیت کرنا ضروری ہے صبح صادق کے بعد نیت نہیں کی جاسکتی۔ ان کے علاوہ جن روزوں میں رات کو نیت ضروری ہے یہ ہیں (۱) کفارہ کا روزہ (۲) نفل کی قضا یعنی نفل روزہ رکھ کر توڑ دیا اس کی قضا (۳) نذر معین کی قضا (۴) وہ روزہ جو محرم میں شکار کرنے کی وجہ سے واجب ہو (۵) حج میں وقت سے پہلے سر منڈانے کا روزہ (۶) حج تمتع کا روزہ۔ (بہار شریعت، جلد پنجم)

لے دوائے سوائے محل جگہ خلل خرابی (ف) ادا ئے روزہ رمضان، نذر معین اور نفل روزوں کے لئے نیت کا وقت غروب آفتاب سے (ساری رات اور پھر دو نرا دن) ضحوة کبریٰ تک ہے اس وقت میں جب نیت کر لے روزے ہو جائیں گے۔ (بہار شریعت، جلد پنجم) صبح صادق سے غروب آفتاب تک کا وقت دو برابر حصوں میں تقسیم کیا جائے تو وقت کی وہ جزو درمیان میں آئے گی ضحوة کبریٰ ہے اور سورج کے طلوع سے غروب تک کی درمیانی جزو وقت زوال ہے، ضحوة کبریٰ، زوال سے پہلے ہے، مذکورہ بالا روزے کی تین قسموں کی نیت ضحوة کبریٰ سے پہلے کی جاسکتی ہے اس کے بعد نہیں خواہ زوال سے پہلے ہو یا بعد۔ حضرت مصنف کا ”تا بوقت زوال“

۱۔ لیک اندر ورائے اس دو محل	تا بوقت زوال نیت خلل
۲۔ روزہ در پنج روز نیت روا	سہر دو عید و سہ روز بعد اضحیٰ
۳۔ در شکم یا دماغ ہر چہ رسید	نقض در روزہ تو گشت پدید
۴۔ قصد آل قے کر دست لفظ وضو	یا چنین قے بخلق رفت فرو
۵۔ گر بغفلت رو در دُخان و غبار	اختلا لے بصوم خود شمار
۶۔ نیست از سرمہ کر دنت ضررے	گر چہ یابی بخلق خود اثرے

فرمانا تسامح ہے لے روا جائزہ اضحیٰ عید قربانی (ف) پانچ دنوں میں روزہ رکھنا مکروہ تحریمی ہے (۱) عید الفطر (۲) عید الاضحیٰ (۳) ذوالحجہ کی گیارہ (۴) بارہ (۵) اور تیرہ تاریخ، یہ تین دن ایام تشریق کہلاتے ہیں۔ ۳۔ شکم پیٹ، معدہ نقض ٹوٹ جانا پدید ظاہر (ف) جوف معدہ یا جوف دماغ میں کوئی چیز چلی گئی تو روزہ ٹوٹ گیا، جماع کرنے، حقہ سگریٹ منے۔ پان کھانے سے روزہ ٹوٹ جائے گا اگرچہ دھواں اندر نہیں کھینچی اور پیک نہیں لگی لے قصد ارادہ کر دست لفظ وضو، جس سے وضو ٹوٹ جاتا ہے یعنی قے منہ بھر کر ہے حلق گلا۔ فرو بیچے۔ (ف) قصداً

منہ بھر قے کی اور روزہ دار ہونا یاد ہے تو مطلقاً روزہ جانا رہا اور اس سے کم کی تو نہیں اور بلا اختیار قے ہو گئی تو منہ بھر ہے یا نہیں تو روزہ نہ گیا۔ قے خود بخود آئی پھر واپس چلی گئی یا اس نے خود لوٹائی اگر منہ بھر نہ ہو تو روزہ نہ گیا اور منہ بھر ہے اور اس نے لوٹائی تو روزہ جانا رہا ورنہ نہیں۔ یہ احکام اس وقت ہیں جب قے میں کھانا، صفرا یا خون آئے اور بلغم آیا تو روزہ مطلقاً نہ لوٹا (بہار شریعت پنجم) لے غفلت بے خبری دُخان پہلا حرف مضموم، دھواں غبار ہوا میں اڑنے والی مٹی اختلال خرابی صوم روزہ شمار نہ کن، صیغہ واحد حاضر فعل نہی از شمار دن (ف) مکھی یا دھواں یا غبار حلق میں جانے سے روزہ نہیں ٹوٹتا خواہ وہ غبار آٹے کا ہو اگرچہ روزہ دار ہونا یاد تھا اور اگر خود قصداً دھواں پہنچایا تو فاسد ہو گیا مثلاً اگر بنی سلگ رہی تھی اس نے منہ قریب کر کے دھوئیں کو ناک سے کھینچا روزہ جانا رہا (بہار شریعت) تفصیل کے لئے ملاحظہ ہو رسالہ مبارکہ ”الاعلام بحال البتور فی الصیام“ از امام احمد رضا بریلوی لے ضرر نقصان حلق گلا اثر مزہ (ف) سنگی لگوانی یا تیل یا سرمہ لگایا تو روزہ نہ گیا اگرچہ تیل یا سرمہ کا مزہ حلق میں محسوس ہوتا ہو بلکہ تھوک میں سرمہ کا رنگ بھی دکھائی دینا ہو جب بھی نہیں ٹوٹا۔ (بہار شریعت)

۱۔ بہر صائم روزہ دار کے لئے در آنچه اس چیز میں کہ ممنوع منع کی ہوئی نسیان بھول جانا مسموع سنا ہوا، قابل قبول (ف) بھول کر کھا یا پیا یا جماع کیا روزہ فاسد نہ ہوا خواہ وہ روزہ فرض ہو یا نفل اور روزہ کی نیت سے پہلے یہ چیزیں پانی گئیں یا بعد میں۔ (بہار شریعت) ۲۔ خطا غلطی (ف) غلطی سے کوئی چیز پیٹ میں چلی گئی تو روزہ ٹوٹ جائے گا لیکن کفارہ نہیں دینا پڑے گا۔ مثلاً وضو میں غرارہ کرتے وقت پانی اندر چلا گیا۔ نسیان اور خطا میں یہ فرق ہے کہ نسیان میں روزہ یاد نہیں لیکن کھانا پینا قصداً ہے جبکہ خطا میں کسی چیز کا نکلنا قصداً نہیں لیکن روزہ یاد ہے اسے موجبات جمع موجب، واجب کرنے والا، صرف محض،

(ف) غذا وہ چیز ہے جو اس لائق ہو کہ بدن اس سے قوت حاصل کرے مثلاً گندم، روٹی اور گوشت، دوا وہ چیز ہے جس کی کیفیت بدن میں اثر کرے مثلاً کافور وغیرہ، ایسی چیز کا کھانا جو نہ غذا ہے نہ دوا مثلاً مٹی اور تھپھر، روزہ توڑ دے گا لیکن اس پر صرف قضا لازم ہے کفارہ نہیں تاہم اگر ایک شخص مٹی کھانے کا عادی ہے وہ اگر حسب عادت مٹی کھائے گا تو اسے کفارہ لازم آئے گا۔

(صنائع و بہار شریعت) ہمہ فکر و نظر، سوچ بچار انزال منی کا خارج ہونا باک خوف، استنزال، منی کا خود خارج کرنا، مشیت زنی کرنا (ف) عورت کی طرف بلکہ اس کی شرمگاہ کی طرف

عذر نسیان روزہ مسموع است

بر تو زان روزہ نیست غیر قضا

نیز از موجبات صرف قضا است

نیست باک و قضا است استنزال

نقض کردی ز بعد نیت آن

نیز کفارتش ادا کردن

بہر صائم در آنچه ممنوع است

گشت فاسد چو روزہ ات بخطا

خوردن آنچه زو غذا نہ دو است

گر بفکر و نظر شود انزال

گر تو بے عذر روزہ در رمضان

باید آن روزہ لا قضا کردن

نظر کی مگر ہاتھ نہ لگایا اور انزال ہو گیا اگرچہ بار بار نظر کرنے یا جماع وغیرہ کے خیال کرنے سے انزال ہوا اگرچہ دیر تک خیال جانے سے ایسا ہوا ان سب صورتوں میں روزہ نہیں ٹوٹتا۔ مشیت زنی سے انزال ہو گیا تو قضا ہے کفارہ نہیں۔ خوف: مشیت زنی کے ذریعے شہوت کا پورا کرنا جائز نہیں حضور صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کا ارشاد ہے **خارج الیہ ملعون** ہاتھ سے منی نکلانے والا لعنتی ہے۔ البتہ اگر کسی کو زنا میں واقع ہونے کا خطرہ ہو اور وہ زنا سے بچنے کے لئے یہ عمل کرتا ہے تو امید ہے کہ گنہگار نہ ہوگا (صنائع) ہمہ ترجمہ: اگر تو نیت کرنے کے بعد بغیر عذر کے رمضان میں روزہ توڑ دے اسے اس روزے کی قضا اور کفارہ بھی ادا کرنا چاہیے (ف) اگر مکلف مقیم نے رمضان المبارک کا روزہ ادا کوئی دوا یا غذا کھا کر یا پانی پی کر یا عمل زوجیت سے توڑ دیا اور کوئی عذر شرعی موجود نہیں تھا جس کی وجہ سے ایسے افطار جائز ہوتا (عذر کا بیان آئندہ آئے گا) تو اسے اس روزے کی قضا بھی کرنا پڑے گی اور کفارہ بھی ادا کرنا ہوگا، کفارہ کی تفصیل عنقریب آرہی ہے، لیکن یہ اس وقت ہے کہ رات ہی سے روزہ رمضان کی نیت کی ہو اور اگر دن میں نیت کی اور روزہ توڑ دیا تو کفارہ لازم نہیں، صرف قضا ہے (بہار شریعت ملخصاً)

۱۷ ترجمہ: روزوں میں کفارہ کا حکم جان لے ضرور افتاد لازم ہو بندہ غلام آزاد رہا لے استطاعت طاقت تحریر آزاد کرنا پیالے پے درپے لے اطماع کھانا کھلانا شصت ساٹھ (ف) روزہ توڑنے کا کفارہ یہ ہے کہ ممکن ہو تو ایک رقبہ یعنی باندی یا غلام آزاد کرنے اور یہ نہ کر سکے مثلاً اس کے پاس نہ لونڈی غلام ہے نہ اتنا مال ہے کہ خریدے یا مال تو ہے مگر رقبہ میسر نہیں جیسے آج کل یہاں ہندوستان (اور پاکستان) میں تو پے درپے ساٹھ روزے رکھے یہ بھی نہ کر سکے تو ساٹھ مسکینوں کو پیٹ بھر کر دونوں وقت کھانا کھلائے اور روزے کی صورت میں اگر درمیان میں ایک دن کا بھی چھوٹ گیا تو اب ساٹھ روزے رکھے پہلے کے روزے شمار نہ ہوں گے۔ (بہار شریعت بتغییر لیسیر)

حکم کفارہ درصیام بدال

۱۷ ہر کہ کفارتنش ضرور افتاد	۱۸ بایدش کرد بندہ آزاد
۱۹ نیست گراستطاعت تحریر	۲۰ پس پیالے دو ماہ روزہ بگیر
۲۱ گرنہ در استطاعتش اینست	۲۲ لازم اطعام شصت مسکین است

از کراہت بروزہ دال نقصال

۲۳ ہست مکروہ بوسہ بہر جواں	۲۴ از جماعش اگر نباشد اماں
۲۵ ہم تذوق بروزہ مکروہ است	۲۶ در ضرورت نہ جای اندوہ است
۲۷ سفرت گرہ سہ روزہ بود	۲۸ عذر افطار بہر روزہ بود

۱۷ ترجمہ: کراہت سے روزہ میں نقصان جان لے (ف) بیوی کا بوسہ لینا اور گلے لگانا اور بدن چھونا مکروہ ہے جبکہ یہ اندیشہ ہو کہ انزال ہو جائیگا یا جماع میں مبتلا ہوگا اور ہونٹ اور زبان چوسنا روزہ میں مطلقاً مکروہ ہے یہ بھی مباشرت فاحشہ (بہار شریعت) لے تذوق پہلے دونوں حرف مفتوح تیسرا مشد مضموم، چکھنا آندوہ۔ فکر، غم (ف) روزہ دار کو بلا عذر کسی چیز کا چکھنا یا چبانا مکروہ ہے چکھنے کے لئے عذریہ ہے کہ مثلاً عورت کا شوہر بد مزاج ہے کہ نمک کم و بیش ہوگا تو اس کی ناراضگی کا باعث ہوگا اس وجہ سے چکھنے میں حرج نہیں، لیکن اس طرح چکھے کہ کوئی چیز ہلق سے نیچے نہ جائے ورنہ روزہ ٹوٹ جائے گا، چبانے کے لئے یہ عذر ہے کہ بچہ اتنا چھوٹا ہے کہ روٹی نہیں کھا سکتا اور کوئی نرم غذا نہیں جو اسے

کھلانی جائے اور وہاں حیض و نفاس دانی یا کوئی اور بے روزہ ایسا نہیں جو اسے چبا کر دے تو بچہ کو کھلانے کے لئے روٹی وغیرہ کا چبانا مکروہ نہیں (بہار شریعت جلد پنجم) ۱۷ سفرت تیرا سفر وہ سہ روزہ تین دن کے راستے کا افطار روزہ ترک کرنا، نہ رکھنا (ف) وہ عذر جن کی وجہ سے روزہ نہ رکھنا گناہ نہیں یہ ہیں: (۱) سفر (۲) حمل (۳) بچہ کو دودھ پلانا (۴) مرض (۵) بڑھاپا (۶) خوف ہلاکت (۷) اکراہ مجبور کرنا (۸) نقصان عقل (۹) جماد۔ سفر سے مراد سفر شرعی ہے یعنی اتنی دور جانے کے ارادے سے نکلے کہ یہاں سے وہاں تک تین دن کی مسافت ہو اگرچہ وہ سفر کسی ناجائز کام کے لئے ہو۔ (بہار شریعت جلد پنجم)

۱۔ مضمون گن شروع ابتدا (ف) دن میں سفر کیا تو اس دن کا روزہ افطار کرنے کے لئے آج کا سفر عذر نہیں البتہ اگر توڑے گا تو کفارہ لازم نہ آئے گا مگر گنکار ہوگا اگر سفر کرنے سے پہلے توڑ دیا پھر سفر کیا تو کفارہ بھی لازم (بہار شریعت جلد پنجم) ۲۔ صوم روزہ بیم خوف اضرا تکلیف (ف) مریض کو مرض بڑھ جانے یا دیر میں اچھا ہونے یا تندرست کو بیمار ہو جانے کا گمان غالب ہو یا خادم و خادمہ کو ناقابل برداشت ضعف کا گمان غالب ہو تو ان سب کو اجازت ہے کہ روزہ نہ رکھیں، ان صورتوں میں غالب گمان کی قید ہے محض وہم نا کافی ہے غالب گمان کی تین صورتیں ہیں (۱) اس کی ظاہر نشانی پائی جاتی ہے (۲) یا اس شخص کا ذاتی تجربہ ہے (۳) یا کسی طبیب حاذق مستور یعنی غیر فاسق نے اس کو خبر دی ہو، اگر ان میں سے

کوئی صورت بھی نہ پائی جائے اور روزہ افطار کر لیا تو کفارہ لازم آئے گا (بہار شریعت جلد پنجم) ۳۔ ارضاع دودھ پلانا حمل پیٹ میں بچہ ہونا شناس پہچان نفس جان (ف) حمل والی اور دودھ پلانے والی کو اگر اپنی یا بچہ کی جان کا صحیح اندیشہ ہے تو اجازت ہے اس وقت روزہ نہ رکھے خواہ دودھ پلانے والی بچے کی ماں ہو یا دانی اگر رمضان میں دودھ پلانے کی نوبت کی ہو (بہار شریعت عہ) ۴۔ شیخ فانی یعنی وہ بوڑھا جس کی عمر ایسی ہو گئی کہ اب روز بروز کمزور ہی ہوتا جائے گا جب وہ روزہ رکھنے سے عاجز ہو یعنی نہ اب رکھ سکتا ہے نہ آئندہ اس میں اتنی طاقت آنے کی امید ہے کہ روزہ رکھ سکے گا اسے

لیکن اس عذر روزہ مضمون	کہ درال روز شد شروع سفر
نیز افطار بہر بیمار است	گوش از صوم بیم اضرا است
نیز ارضاع و حمل عذر شناس	خوف بر نفس اگر کنند قیاس
شیخ فانی رواست گز خورد	لیک از بہر صوم فدیہ دہد
بہر صوم نزد ما بقیسیں	فدیہ باشد طعام یک مسکیں

پس بدال اعتکاف را احکام

سنت است اعتکاف رمضان	نیت و مسجد است شرط درال
----------------------	-------------------------

روزہ نہ رکھنے کی اجازت ہے اور ہر روزہ کے بدلے میں فدیہ یعنی دونوں وقت ایک مسکین کو پیٹ بھر کر کھانا کھلانا اس پر واجب ہے یا ہر روز کے بدلے میں صدقہ فطر کی مقدار مسکین کو دیدے (بہار شریعت عہ) ۵۔ ترجمہ: ہمارے نزدیک یقینی طور پر ہر روزے کا فدیہ ایک مسکین کا کھانا ہوگا (ف) اگر ایسا بوڑھا گرمیوں میں گرمی کی وجہ سے روزہ نہیں رکھ سکتا مگر سردیوں میں رکھ سکے گا تو اب افطار کر لے اور ان کے بدلے سردیوں میں روزے رکھنا فرض ہے۔ مسئلہ: اگر فدیہ دینے کے بعد اتنی طاقت آگئی کہ روزہ رکھ سکتا ہے تو فدیہ صدقہ نفل ہو گیا اور ان روزوں کی قصاکرے (بہار شریعت عہ) ۶۔ اعتکاف مسجد میں نیت کے ساتھ اللہ تعالیٰ کے لئے ٹھہرنا، (ف) اسکے لئے مسلمان عاقل اور جنابت و حیض و نفاس سے پاک ہونا شرط ہے، بالغ ہونا اور آزاد ہونا شرط نہیں (بہار شریعت عہ) ۷۔ اعتکاف تین قسم ہے (۱) واجب کہ زبان سے اعتکاف کی نیت مانی، محض دل کے ارادہ سے واجب نہ ہوگا (۲) سنت مؤکدہ رمضان شریف کے آخری عشرے کا اعتکاف۔ اسکا طریقہ یہ ہے کہ بیسویں روزے سورج کے غروب ہونے کے وقت اعتکاف کی نیت سے مسجد میں ہو اور شوال کا چاند دیکھے جانے کے بعد نکلے یہ اعتکاف سنت کفایہ ہے کہ اگر سب ترک کریں تو سب سے مطالبہ ہوگا اور شہر میں ایک نے کر لیا تو سب بری الذمہ (۳) ان دو قسموں کے علاوہ جماعتی اعتکاف کیا جائے وہ مستحب اور سنت غیر مؤکدہ ہے (بہار شریعت عہ) اعتکاف کی تعریف معلوم ہو چکا کہ اعتکاف کے لئے نیت اور مسجد ضروری ہے

۱۔ ایجاب لازم کرنا موجب پہلا حرف مضموم تیسرا مفتوح، لازم کیا ہوا موجب صوم۔ روزے کو لازم کیا ہو (ف) اعتکاف سنت یعنی رمضان شریف کی پھلی دس تاریخوں میں جو کیا جاتا ہے اس میں روزہ شرط ہے، منت کے اعتکاف میں بھی روزہ شرط ہے یہاں تک کہ اگر ایک مہینے کے اعتکاف کی منت مانی اور یہ کہا کہ روزہ نہ رکھے گا جب بھی روزہ رکھنا واجب ہے (بہار شریعت) ۲۔ خروج نکلنا مفسد فاسد کرنے والا (ف) اعتکاف واجب میں معتکف کو مسجد سے بغیر عذر نکلنا حرام اگر نکلا اگرچہ بھول کر نکلا ہو یوں اعتکاف سنت بغیر عذر نکلنے سے جاننا ہے گا۔ معتکف کو مسجد سے نکلنے کے دو عذر ہیں (۱) حاجت طبعی کہ مسجد میں پوری نہ ہو سکے جیسے پاخانہ، پیشاب، استنجا، وضو اور غسل، (۲) حاجت شرعی مثلاً عید یا جمعہ کے لئے جانا یا مؤذن کا اذان کرنے کے لئے منارہ پر جانا جب کہ منارہ پر جانے کے لئے باہر ہی سے راستہ ہو (بہار شریعت) ۳۔ جماع و دو ایش تمام پس جماع و دو ایش تمام ۴۔ معتکف راست اکل و شرب مدام ۵۔ بے حضور مبیع بیع و شرا

۱۔ موجب صوم نزد آں دریاب	۲۔ میشود لیک واجب از ایجاب
۳۔ اعتکاف ترا بود مفسد	۴۔ بے ضرورت خروج از مسجد
۵۔ آں شمر مفسد این شمار حرام	۶۔ پس جماع و دو ایش تمام
۷۔ ہم بمسجد مباح نزد امام	۸۔ معتکف راست اکل و شرب مدام
۹۔ جز برای تجارت ست روا	۱۰۔ بے حضور مبیع بیع و شرا

۱۱۔ خاتمہ شد بر و کتاب تمام

۱۲۔ باد بر مصطفیٰ صلوة و سلام	۱۳۔ شکر للہ کہ شد رسالہ تمام
-------------------------------	------------------------------

۱۱۔ خاتمہ شد بر و کتاب تمام
۱۲۔ باد بر مصطفیٰ صلوة و سلام
۱۳۔ شکر للہ کہ شد رسالہ تمام
۱۴۔ اکل کھانا شرب پہلا حرف مضموم پینا مدام ہمیشہ مباح جائز (ف) معتکف مسجد ہی میں کھائے، پیئے، سوئے۔ ان امور کے لئے مسجد سے باہر ہوگا تو اعتکاف جاننا ہے گا۔ مگر کھانے پینے میں یہ احتیاط لازم ہے کہ مسجد آلودہ نہ ہو وہ حضور سامنے ہونا مبیع فروخت کا سامان بیع بیچنا شرا پہلا حرف مضموم خریدنا تجارت کا روبرو (ف) معتکف کو اپنی یا بال بچوں کی ضرورت سے مسجد میں کوئی چیز خریدنا یا بیچنا جائز ہے بشرطیکہ وہ چیز مسجد میں نہ ہو یا ہو تو تھوڑی ہو کہ جگہ نہ گھیرے اور اگر خرید و فروخت بقصد تجارت ہو تو جائز ہے اگر وہ چیز مسجد میں نہ ہو۔ (بہار شریعت ع) ۱۵۔ ترجمہ: خاتمہ پر کتاب مکمل ہو گئی ہے شکر للہ اللہ تعالیٰ کا شکر تمام مکمل (ف) علم دین کی ایک کتاب کا پلے تکمیل تک پہنچنا اللہ تعالیٰ کا احسان ہے اور اس کے ہر احسان پر شکر ضروری ہے اس لئے حضرت مصنف نے اللہ تعالیٰ کا شکر ادا کیا ہے اس کے ساتھ ہی اللہ تعالیٰ کے محبوب حضرت محمد مصطفیٰ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم پر درود بھیجا۔ کتاب کی ابتدا میں بھی سرکارِ دو عالم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم پر درود بھیج چکے ہیں کہ جب اول درود شریف مقبول ہوگا تو کتاب جو درمیان میں ہے وہ بھی اللہ تعالیٰ کے فضل و کرم سے مقبول ہوگی۔

لے اجرِ ثواب برسانا دہنچائے، اصل میں برسانا فعل مضارع بمعنی دعا تھا آخری حرف سے پہلے الف دعائیہ کا اضافہ کر دیا۔ والدین، ماں باپ (ف) اچھی اولاد کا طریقہ یہ ہے کہ اپنے والدین اور آباؤ اجداد بلکہ تمام مسلمانوں کے لئے ایصالِ ثواب کرے، صدقہ و خیرات یا نفل نماز، روزے یا حج کے ذریعے یا تلاوتِ قرآن پاک کے ذریعے ہو سکتا ہے، کوئی اللہ تعالیٰ کا نیک بندہ ہمارے لئے بھی دعائے خیر کر دے، فوت ہونے کے بعد اس سے بڑھ کر کسی کی خیر خواہی اور کیا ہو سکتی ہے؟ ۶۷ خواہ میں چاہتا ہوں، درخواست کرتا ہوں قاریاں پڑھنے والے جمع قاری فاتحہ سورہ الحمد شریف (ف) حضرت مصنف کی فرمائش یہ ہے کہ جو طالب علم اس کتاب کو پڑھے اور اس سے فائدہ حاصل کرے وہ سورہ فاتحہ پڑھ کر اس کا

برسانا والدین مرا فاتحہ بہر ایں دور و روح شریف	اجر تصنیفِ ایں کتاب خدا خواہم از قاریاں ایں تصنیف
	رحمتِ حق بہر دو باد قرین رحم اللہ من یقول آمین
تَمَّتْ بِالْخَيْرِ	

ثواب ان کے والدین کی روح کو پہنچائے، ایک دفعہ سورہ فاتحہ پڑھ کر جتنے لوگوں کو ثواب بھیجا جائے، اللہ تعالیٰ کے فضل و کرم سے اُمید ہے کہ ہر ایک کو اور خود پڑھنے والے کو پوری فاتحہ کا ثواب عطا فرمائے۔ فقیر قادری محمد عبدالحکیم شرف گی در خواہ ہے کہ دعائے خیر و مغفرت میں راقم کو، اس کے والدین کو بلکہ حضور اقدس صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کی تمام امت کو یاد رکھیں اور دعائیں شامل فرمائیں، اللہ تعالیٰ آپ کو علم نافع اور عمل صالح کی توفیق عطا فرمائے ۶۷ رحمتِ حق اللہ تعالیٰ کی رحمت بہر دو ماں اور

باپ دونوں کے قریب قریب، ساتھی رحم اللہ۔ اللہ تعالیٰ رحمت نازل فرمائے من یقول جو شخص کہے آمین ایسا ہی ہو۔
الحمد للہ! کہ ۱۵ رمضان المبارک ۶ جولائی ۱۴۰۲ھ / ۱۹۸۲ء کو بدائع منظوم کے حاشیہ کا آغاز کیا ۱۳ شوال ۲۱ اگست
سوموار کی شب کو پایہ تکمیل تک پہنچ گیا۔

وصلی اللہ تعالیٰ علی حبیبہ محمد و علی آلہ و اصحابہ اجمعین و علی جمیع الانبیاء
و المرسلین و الملائکۃ المقربین و علی عباد اللہ الصالحین۔

پاکستان سٹی رائٹرز گلڈ کی طرف سے

اول انعام یافتہ کتاب

مرآة التصانيف

پاک ہند کے ۸۶۹ اہل قلم کی ۵۶۳۳ تصانیف

کا اجمالی تعارف

مرتبہ : مولانا حافظ محمد عبد الستار قادری

قیمت ۲۵ روپے

شرح جامی کا نادر اور گرانقدر حاشیہ

التقدیاتی

علامہ رحیمی اکیٹی علیہ الرحمۃ

قیمت -/۶۰ روپے

میرزا ہد ملا جلال

کی

معروف شرح

شرح الحواشی الزاہدہ

از علامہ عبدالحق خیر آبادی علیہ الرحمۃ

قیمت -/۱۵ روپے

فقہ حنفی کا بے مثال علمی ذخیرہ

لتعلیق المحلی

حاشیہ منیۃ المصلیٰ

از حضرت محدث اعظم ہند مولانا شاہ وصی احمد

محدث سورتی قدس سرہ

قیمت غیر مجلد ۶۰ روپے

اعقائد تصوف اور بزرگان دین کے احوال و آثار

سبع سنابل

سید سادات بگرام مولانا عبد الواحد بگرامی قدس سرہ

فارسی ہدیہ : -/۲۲

اردو : -/۳۹

کافیہ نہایت مستند اور آسان شرح

جواہر صافیہ

از

مفتی سید محمد فضل حسین شاہ

قیمت

لاہور مکتبہ قادریہ جامعہ نظامیہ رضویہ اندرون لوہاری دروازہ لاہور

ہمارا سلام

اپانچ حصے (۵)

حضرت مولانا مفتی محمد خلیل خاں برکاتی مدظلہ نے "ہمارا سلام" کے پانچ حصے تالیف فرما کر اہلسنت کی اہم ضرورت کو پورا فرمایا ہے۔ اس میں انھوں نے اسلامی عقائد، اعمال اور اخلاق کے

بنیادی مسائل سوال و جواب کی صورت میں

بڑے دلنشین انداز میں پیش کیے ہیں!

ضروری ہے کہ علماء اہلسنت بچوں کی صحیح تعلیم و تربیت کے لیے اس کی تعلیم لازمی قرار دیں!!

اندرون لوہاری دروازہ لاہور

مکتبہ دارالجمعیۃ المدنیہ

ادیشہ پاکستان

سیاوی

پاکستان کے موجودہ ایک سو سے زیادہ علماء کا مفصل تذکرہ

تعارف علماء اہل سنت

ترتیب : مولانا محمد صدیق ہزاری

قیمت - ۲۱/-

خطہ پاک سے تعلق رکھنے والے پونے دو صد علماء و مشائخ
قدست اسرارہم کے مستند حالات اور قابل فخر خدمات

تذکرہ اکابر اہل سنت

ترتیب مولانا محمد عبد الحکیم شرف قادری

مسند شفاعت اور فضائل مصطفیٰ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم

تحقیق الفتویٰ فارسی اردو

تصنیف : عاشق رسول علامہ فضل حق خیر آبادی
ترجمہ و تقدیم : مولانا محمد عبد الحکیم شرف قادری

قیمت

فضل حق خیر آبادی اور اسماعیل دہلوی کے سیاسی
کردار کا تقابلی جائزہ

متسیار حق

جسے تاریخ کے پرفیسروں اور دانشوروں نے زبرد خراج تحسین پیش کیا
تصنیف : جناب اجا غلام محمد صد ادارہ ابطال باطل لاہور،

قیمت

صحابہ و اہل بیت رضی اللہ تعالیٰ عنہم کے فضائل و برکات
قرآن و حدیث اور ارشادات سلف کی روشنی میں

برکات آل رسول

تصنیف : علامہ یوسف بن اسماعیل نبہانی
ترجمہ : مولانا محمد عبد الحکیم شرف قادری

بارگاہ رسالت میں نامور شعرا کے استغاثوں کا
ایمان افروز مجموعہ

انگشتی یا رسول اللہ

صلی اللہ علیہ وسلم

ترتیب : مولانا احاج محمد منشا تا بش قصوری

قیمت ...

جنگ آزادی ۱۸۵۷ء کی خونچکان داستان

باغی ہندوستان

تصنیف : بطل حریت علامہ فضل حق خیر آبادی
ترجمہ و تقدیم : عبد الشاہد خاں شردانی

قیمت ...

بے مثال خواص کی بنا پر دنیا کی تمام زبانوں پر
عربی زبان کی فوقیت پر منفرد کتاب

المبین

مولانا سید سلیمان اشرف بہاری

قیمت ...

مکتبہ قادریہ جامعہ نظامیہ رضویہ اندرون لوہاری رازہ لاہور

○ قرآن پاک کا صحیح اور سب سے زیادہ مقبول ترجمہ
○ مسلک اہل سنت و جماعت اور سلف صالحین کا سچا ترجمان
○ بارگاہ الوہیت کے تقدس اور احترام نبوت کا کما حقہ پاسدار
○ کوثر و تسنیم میں دہلی ہوئی زبان

کنز الایمان شریف

ترجمہ

امام جمہور رضا بریلوی قدس سرہ لغزیز

تفسیری حواشی

نور العرفان

مولانا مفتی احمد یار خان نعیمی
قدس سرہ

خزان العرفان

مولانا سید محمد نعیم الدین مراد آبادی
قدس سرہ

قرآن پاک کا ترجمہ فریختے وقت مترجم کا نام یاد رکھیے
مولانا احمد رضا خاں بریلوی قدس سرہ

تاج کمپنی، چاند کمپنی، قرآن کمپنی اور مکتبہ اسلامیہ لاہور کے مطبوعہ انتہائی دیدہ زیب
مترجم قرآن پاک مختلف ہدیوں میں دستیاب ہیں
نوٹ: اس ترجمہ کے محاسن اور دیگر تراجم کے تقابلی مطالعہ کے لیے "محاسن کنز الایمان" ضرور
پڑھیے۔ یہ کتاب ایک روپے کے ڈاک ٹکٹ بھج کر مرکزی مجلس رضا نوری مسجد ریلوے اسٹیشن لاہور
سے حاصل کیجئے!

اندرون لوہاری دروازہ
لاہور

مکتبہ قادریہ جامعہ نظامیہ رضویہ

○ قرآن پاک کا صحیح اور سب سے زیادہ مقبول ترجمہ
○ مسلک اہل سنت و جماعت اور سلف صالحین کا سچا ترجمان
○ بارگاہ الوہیت کے تقدس اور احترام نبوت کا کما حقہ پاسدار
○ کوثر و تسنیم میں دہلی ہوئی زبان

کنز الایمان شریف

ترجمہ

امام محمد رضا بریلوی قدس سرہ لغزیز

تفسیری حواشی

نور العرفان

مولانا مفتی احمد یار خان نعیمی
قدس سرہ

خزان العرفان

مولانا سید محمد نعیم الدین مراد آبادی
قدس سرہ

قرآن پاک کا ترجمہ فریڈتے دقت مترجم کا نام یاد رکھیے
مولانا احمد رضا خاں بریلوی قدس سرہ

تاج کمپنی، چاند کمپنی، قرآن کمپنی اور مکتبہ اسلامیہ لاہور کے مطبوعہ انتہائی دیدہ زیب
مترجم قرآن پاک مختلف ہدیوں میں دستیاب ہیں
نوٹ: اس ترجمہ کے محاسن اور دیگر تراجم کے تقابلی مطالعہ کے لیے "محاسن کنز الایمان" ضرور
پڑھیے۔ یہ کتاب ایک روپے کے ڈاک ٹکٹ بھج کر مرکزی مجلس رضا نوری مسجد ریلوے اسٹیشن لاہور
سے حاصل کیجئے!

اندرون لوہاری دروازہ
لاہور

مکتبہ قادریہ جامعہ نظامیہ رضویہ