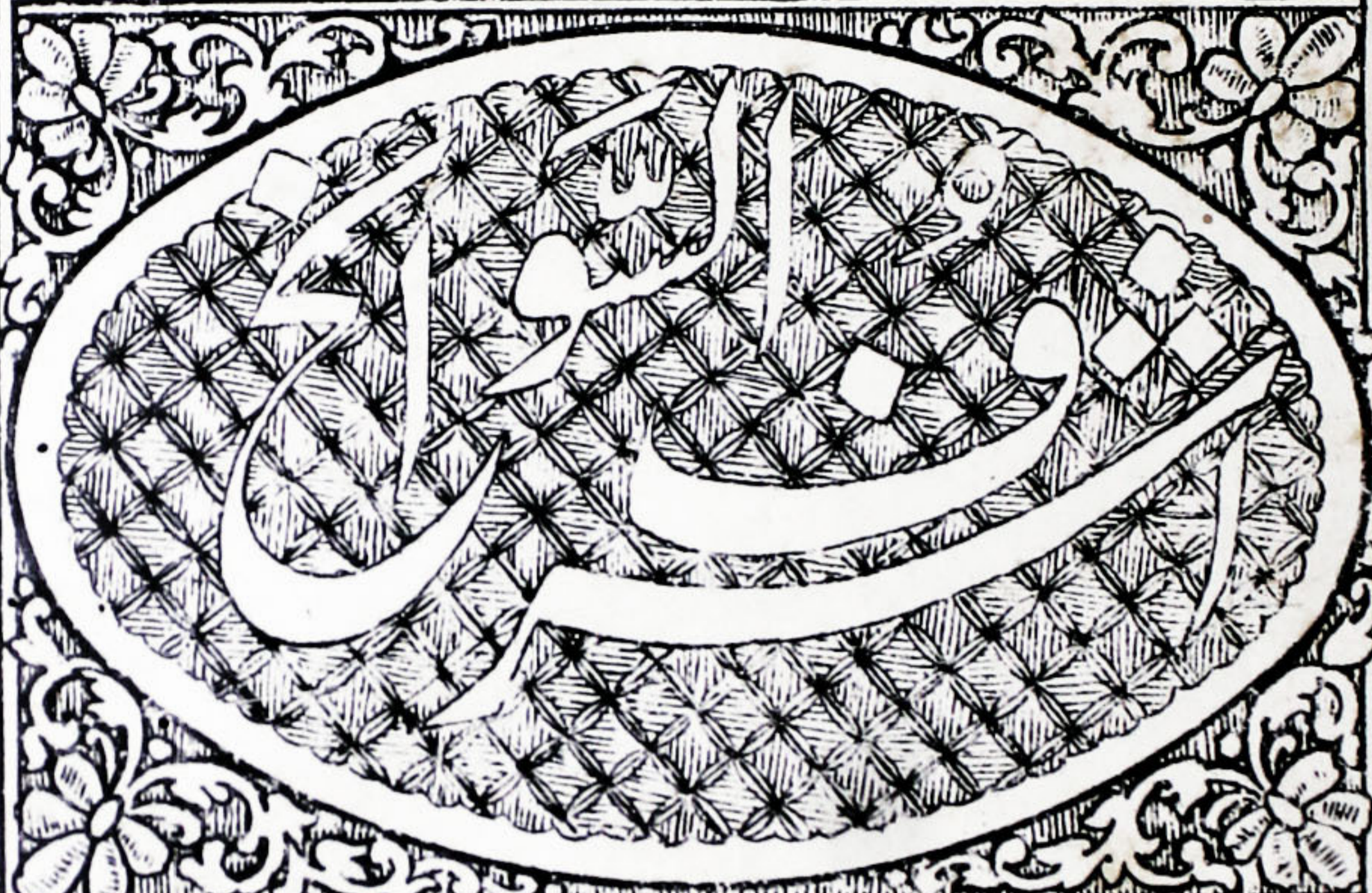


2908

مجلس اول

عن ابن السكيت في كتابه
رواه ان ترمذی
بجود حدیث تصوف الی ان دخلت معرفت احوال المؤمن بربوبته
در احکام تعلقات قلوب و جماعتی از صلحی وقت منصف بودند بجهت حضرت حکیم الامت مجدد الملت
قطب الارشاد شیخ المشائخ مرشد العالم مولانا شاه محمد شرف علی صاحب تازی حنفی حشمتی صابری
امدادی سلمه اشعرا لام الغیوب بنابر امصاحت مذکوره رساله ملقب بملقب تاریخی سیرت شرف زمانه
مسئله بی



حصه دوم
که مضامین بر تفسیر مشیرت بصفان الیه او
تقریر غیر بجز این واقعه عبد الحق فرج الله عنهما الکر و ب و اما طاعنا العیوب و غفر لهما الذنوب
بر عایت اختصار در ۱۳۵۴ نگاشته شد
و با اهتمام گلزدی لال کسینه ملازم مطبع
تالیف و تصحیح و تدوین و نشر در کتبخانه مطبعه



کتابخانه ابن سینا

بار اول

**Collection of Prof. Muhammad Iqbal Mujaddidi
Preserved in Punjab University Library.**

پروفیسر محمد اقبال مجددی کا مجموعہ
پنجاب یونیورسٹی لائبریری میں محفوظ شدہ

130983

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

باب سوم

”ارشاد و افاضہ باطنی“

در فیض است نشیں از کشایش نا امید اینجا برنگ دانہ از ہر قفل می روید کلید اینجا
میں سخت حیران ہوں کہ اس باب کو کیونکر شروع کروں اور کس طرح تکمیل کو پہنچاؤں اور حیرانی
کے کئی سبب ہیں۔

اول تو یہ باب سارے بابوں سے زیادہ مہتمم بالشان ہے کیونکہ جو مضمین اس باب میں لکھنا ہے
یعنی ”ارشاد و افاضہ باطنی“ وہ سوانح ہذا کی روح اور حضرت صاحب سوانح کا حاصل زندگی اور توحید و توحید
ہے۔ لہذا نہایت اہتمام سے لکھے جانے کے قابل ہے جس کے لئے نہ مجھے کافی فرصت نہ ہیں کی بہ نسبت
کہ علم لائابالی غفلت شعار و بد انتظام سست و سہل انکار شخص سے تو تھ۔

دوسرے ایک ایسے مٹی الدین و مجدد الملت اور قطب الارشاد و بحکم الامت کے ارشاد و افاضہ باطنی
کا حال لکھنا جسے صدیوں کی علمی و علمی غلطیوں کو لاشت از بام کر کے امت محمدیہ علی صاحبہا الصلوٰۃ
راہ صواب دکھائی ہو اور ہزاروں گمراہ گشتگان طریقت کو شاہ او حقیقت پروردگار کی سادہ سادہ
بیتھ بیسے ناوان و ناکارہ کے ہیں کا کام ہرگز نہیں لکھنا کہ وہ ایک برگ کاہ
تیسرے اگر تیسرے ہزارادہ کرتا ہوں کہ جو ارشادات حضرت والا سے سننے ہیں یا سنت والا کی
تعمیرت میں غفلت گذرے ہیں اور جو حالات و احوال تشریح کے علوم ہیں انہیں نیز سے روچ

تے کھلے یا آتے چلے جائیں انکو اپنے ٹوٹے پھوٹے الفاظ میں بلا سحاذ کسی خاص ترتیب کے محض نقل کرتا چلا جاؤں تب بھی یہ حیرانی ہوتی ہے کہ کیا کیا لکھوں اور کہاں تک لکھوں بمصدق ۵

دامان نگہ تنگ و نگل حسن تو بسیار گلچین بسیار تو زو امان گلہ دارد

کیونکہ اس وقت بلا مبالغہ یہ منظر سامنے ہو جاتا ہے ۵

ز فرق تا بستدم ہر کجا کہ می نگرم کرشمہ دامن دل می کشد کہ جا اینجاست

اور حیرانی کا سب سے بڑا سبب یہ ہے کہ حضرت والا کے ارشاد و افاضہ باطنی کی صدہا خصوصیات ایسی ہیں جنکو قلب تو خوب اچھی طرح محسوس کئے ہوئے ہے اور جنکے اثرات ذہن میں بھی بخوبی مرکوز و محفوظ ہیں لیکن اُنکے اظہار کے لئے الفاظ نہیں ملتے نہ الفاظ سے اُنکا دوسروں کو احساس کرایا جانا ممکن ہے۔

بمصدق اشعار ۵

گر مصور صورت آں دستاں خواہ کشید	لیک حیرانم کہ نازش را چساں خواہ کشید
خوبی ہیں کرشمہ و ناز و حسرت نام نیست	بسیار شیوہ است بتاں را کہ نام نیست

چنانچہ اس حیرانی نے مجھ کو بس حضرت مولانا رومیؒ کے اس شعر کا پورا پورا مصداق بنا رکھا ہے ۵

بر زباں قفل است و در دل راز ہا لب خموش و دل پر آواز ہا

بوجہ متذکرہ بالا بخدا یہ جی چاہتا ہے کہ اس موضوع پر کچھ لکھنے کے بجائے اپنے آپ کو تو یہ خطاب کروں ۵

قلم لشکن سیاہی ریز کاغذ سوز دم در کش حسن این قصہ عشقت در دفتر نمی گنجد

اور ناظرین کرام سے یہ عرض کر دوں کہ سع دل من داند من دانم و داند دل من - اور باب ہذا میں صرف یہ ایک مختصر سا جملہ لکھ دوں "حیاں را چہ بیاں" کیونکہ حضرت والا کی شان ارشاد و افاضہ آج ما شاء اللہ تعالیٰ عالم آشکارا و اظہر من الشمس ہے جسکو دنیا جانے اور ماننے ہوئے ہے کیونکہ بفضلہ تعالیٰ حضرت والا کی تصانیف کثیرہ جو سرسبز ارشادات و افاضات ہی سے لبریز ہیں تمام بلاد و امصار میں شائع و ذائع ہیں اور حضرت والا کے مترشہدین و مستفیضین بھی کثیر تعداد میں شرقاً و غرباً پھیلے ہوئے ہیں اور اس شان خاص کا شیخ محقق آج کہیں نظر نہیں آتا جو ایک قابل نیکار امر شاہد ہے۔ غرض میں ضرور اپنے اس اقتضای طبعی پر عمل کرتا لیکن مجبوری یہ ہے کہ اگر میں ایسا کرتا ہوں تو اس واقعہ کا اصل موضوع ہی رہا جاتا ہے لہذا کچھ نہ کچھ لکھنا ضروری ہے گو نا تمام و نا کافی ہی سہی جیسا کہ حضرت مولانا رومی علیہ الرحمۃ حضرت مولانا حسام الدینؒ کو خطاب فرماتے ہیں۔

قدر تو بگذشت از درک عقول عقل در شرح شما شد بوالفضول

گرچہ عاجز آدیں غسل از بیاں
ان شیئا کله لا یدرک
گرچہ نتوان خورد طوفان سحاب
آب دریا را اگر نتوان کشید

عاجزانه جنبشے باید دران
اعلموا ان کله لا یدرک
کے توں کردن تبرک خورد آب
ہم بہت تشنگی باید چشید

احقر نے اپنی ان مشکلات کو حضرت والا کی خدمت میں پیش کیا تو فرمایا کہ بس آپ بیٹھ کر جو التماسیدھا سمجھ میں آئے انگریز لکھنا شروع کر دیجئے پھر انشاء اللہ تعالیٰ خود بخود مضامین کی آمد شروع ہو جائے گی زیادہ کاوش اور غور و فکر نہ کیجئے۔ جب تک آپ دریا کو دور ہی سے دیکھ رہے ہیں بس اسی وقت تک اس کا عبور کرنا مشکل نظر آ رہا ہے اور جب آپ خدا کا نام لیکر چل کھڑے ہوں گے اور بہ قصد عبور کنارہ پر پہنچیں گے تو آپ انشاء اللہ تعالیٰ دیکھیں گے کہ وہاں کشتی بھی ہے طراح بھی ہے ہوا بھی موافق ہے تلامطم بھی نہیں ہے غرض ساری آسانیاں موجود ہیں اور سارے موانع مرتفع ہیں۔

حضرت والا کی اس حوصلہ افزا بشارت نے میری بہت ضعیف کو بڑی قوت بخشی اور اس ارشاد فیض نبیاد کو سنکر مجھ کو عین عالم مایس میں یہ قوی امید ہو گئی کہ اگر لکھنے بیٹھوں گا تو بعون اللہ تعالیٰ دہرکت دعا و توجہ حضرت والا کچھ نہ کچھ لکھ ہی لوں گا لہذا تو کلام علی اللہ تعالیٰ اس موضوع پر بھی بڑا بھلا بیجا بھی ہو سکے اور تھوڑا بہت جتنا بھی چل سکے مضمون لکھنے کے لئے قلم اٹھاتا ہوں اور اس دریا سے ناپید اکنار میں آنکھیں بند کر کے بلا بس و پیش یہ کہتا ہوا اپنے آپ کو ڈالتا ہوں مع دل انگند یم بسم اللہ بحر ہیا و مر سلما۔ اللہ تعالیٰ میری مدد فرمائے اور پیرا پار لگائے۔

حالات و واقعات متعلق ارشاد و افاضہ باطنی

پہلے باب شرف معیت و استفاضہ باطنی کا اختتام حضرت والا کی حالت فیض و معیت کے اختتام کے ذکر پر کیا گیا ہے کیونکہ وہ حالت حضرت والا کے نبوی حلالی کے اعتبار سے گویا حلالی کے سلوک کی آخری گھائی تھی جس سے بعون اللہ تعالیٰ و بدعوات و توجہات بزرگان کرام کے گویا استفاضہ باطنی کے جملہ مراحل کو بہ تمام و کمال طے فرمایا اور پھر یہ حالت حلالی کی نہایت آب و تاب اور جاہ و جلال کے ساتھ سمیت من افاضہ باطنی میں داخل ہوتے ہوئے مناس حالت مذکورہ افاقہ ہو جانے کے بعد حضرت والا کا دور استفاضہ تو ختم ہوا اور دور افاضہ کا باقی عدہ آغاز ہوا جس کا نتیجہ یہ اثر ظہور پیر ہوا اظہار معین کثرت سے رجوع ہونے لگے اور خانقاہ میں ذکرین کا جو مرتبہ ۱۶۱ اور حضرت

مولانا گنگوہی قدس الغفرین کی وہ تمنا پوری ہوئی جو حضرت ممدوح نے حضرت والا کی علمی خدمات کا حال شکر ان الفاظ میں ظاہر فرمائی تھی کہ میں تو جب خوش ہوں گا جب کچھ اللہ اللہ کرنے والے بھی وہاں جمع ہونے لگیں گے اس زمانہ کا ایک خواب جو حضرت والا کے شاگرد رشید اور خلیفہ خاص جناب مولانا حکیم محمد مصطفیٰ صاحب بخوری سلم اللہ تعالیٰ نے دیکھا تھا رسالہ "اصدق الروایا" سے ذیل میں نقل کیا جاتا ہے دیکھو ہذا بندہ نے ایک خواب ۳ اکتوبر ۱۹۱۹ء کو یعنی رجب ۱۳۱۹ھ میں جبکہ حضرت والا مدظلہ کے قیام خانقاہ کا ابتدائی زمانہ تھا بمقام مراد آباد دیکھا کہ حضرت والا مدظلہ خانقاہ تھانہ بھون میں جنوب کی طرف طلبہ کو درس دے رہے ہیں اور تہجد کا وقت ہے چاندنی کھلی ہوئی ہے عجیب سہانا وقت ہے اتنے میں صبح صادق ہوئی۔ طلبہ سبق ختم کر کے نماز کی تیاری کے لئے درگاہ سے نکلے ان کے منہ سے مشک کی خوشبو آتی ہے بندہ نے عرض کیا ان حضرات کے لئے کوئی معجون مقوی کیوں نہ بنائی جاوے۔ حضرت والا نے فرمایا ان کے واسطے معجون مشائیں بنائی گئی ہے بس میری آنکھ کھل گئی۔ یہ خواب حضرت والا مدظلہ کو لکھا گیا تو یہ جواب آیا۔ مشفق سلم اللہ تعالیٰ۔ السلام علیکم ورحمۃ اللہ وبرکاتہ۔ خواب بہت اچھا ہے یہ خوشبو علم اور ذکر کی ہے۔ جس میں بندگان خدا یہاں مشغول ہیں۔ مشائیں سے مراد سالکین ہیں۔ ہنسی اور سلوک کے معنی تلقتار ہیں اپنے اپنے کو ان میں شامل دیکھا آپ کے لئے بشارت عظمیٰ ہے والسلام انتہی بلفظہ۔

یہ خواب پینتیس سال کا عرصہ ہوا جب دیکھا گیا تھا، اور ازراہ نوازش جناب حکیم صاحب نے خاص حضرت والا کے قلم مبارک کا لکھا ہوا اصل جواب بھی جس کی نقل اوپر اصدق الروایا سے کی گئی ہے پرانے خطوط میں تلاش فرما کر مجھ کو عطا فرما دیا ہے جو اس وقت احقر کے سامنے موجود ہے۔ اس خواب کے سلسلہ میں ایک اور خواب جو احقر سے عرصہ دراز ہوا مشہور و معروف نعت گو جناب مولانا محسن کا کوری رحمۃ اللہ علیہ کے صاحبزادہ جناب مولانا انوار احسن صاحب کا کوری مدظلہ نے بمقام تھانہ بھون بیان فرمایا تھا یاد آگیا وہ چونکہ حضرت والا کی شان ارشاد دافاضہ باطنی کو جو باب ہذا کا موضوع ہے بخوبی ظاہر کرتا ہے اسلئے اسکو بھی اس جگہ محض تالیف نقل کر دینا بے موقع نہوگا۔

مولانا ممدوح نے فرمایا کہ میں نے سفر حج میں بمقام مدینہ طیبہ حضرت مولانا تھانوی مدظلہ کے متعلق ایک خواب دیکھا۔ حالانکہ اس زمانہ میں مجھ کو حضرت مولانا سے کوئی خاص عقیدت بھی نہ تھی۔ البتہ ایک بڑا عالم سمجھتا تھا اور میرا خاندان بھی علماء اہل حق کا کچھ زیادہ متقدّم تھا، غرض حضرت مولانا کا مجھ کو مدینہ طیبہ میں کوئی بعید سے بعید بھی خیال نہ تھا۔ کہ ایک شب خواب میں کیا دیکھتا ہوں کہ حضور پر نور صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم ایک چارپائی پر بیمار پڑے ہوئے ہیں اور حضرت مولانا تھانوی تیار داری فرما رہے ہیں۔ اور ایک بزرگ

اور بیٹھے ہوئے دکھائی دے جنکے متعلق خواب ہی میں معلوم ہوا کہ یہ طبیب ہیں۔

مولانا مدوح نے احقر سے یہ خواب بیان کر کے فرمایا کہ آنکھ کھلنے کے بعد میرے ذہن میں فوراً یہ تعبیر آئی کہ حضور تو کیا بیمار ہیں حضور کی امت بیمار ہے اور حضرت مولانا اسکی تیمارداری یعنی اصلاح فرما رہے ہیں لیکن وہ بزرگ طبیب جو دور بیٹھے نظر آئے تھے وہ سمجھ میں نہ آئے کہ کون تھے۔ دایسی ہندوستان پرین نے حضرت مولانا کی خدمت میں یہ خواب لکھ کر بھیجا اور جتنی تعبیر میری سمجھ میں آئی تھی وہ بھی لکھ دی اور یہ بھی لکھ دیا کہ میری سمجھ میں یہ نہیں آیا کہ وہ بزرگ طبیب کون تھے جو دور بیٹھے ہوئے دکھائی دئے حضرت مولانا نے تحریر فرمایا کہ وہ حضرت امام مہدی علیہ السلام ہیں اور وہ چونکہ ابھی زمانا بعید ہیں اسلئے خواب میں مکانا بعید دکھائے گئے۔

خواب مولانا محمد حسن صاحب امرتسری فیضیہ کے بھی جو ایک نہایت ثقہ عالم اور حضرت ذوالا کے مخصوص مجین و مجازین میں سے ہیں تین خواب جو خاص شان کے ہیں۔ اس مقام پر اصدق الروایہ نے نقل کر دینے کو بے اختیار جمی جا رہا ہے۔ چنانچہ خود مولانا ہی کے الفاظ میں ان تینوں خوابوں کو نقل کیا جاتا ہے۔

(خواب نمبر ۱) یعنی جناب مولانا محمد حسن صاحب امرتسری ۱۲ مسنہ) جب اول بار حضرت ذوالا کی خانقاہ شریف میں حاضر ہوا تو سنہ ۱۳۲۸ھ تھا جسکو تقریباً چودہ برس کا عرصہ ہوا۔ حاضر ہوتے ہی اول رات یا دوسری رات میں نے یہ خواب دیکھا کہ خانقاہ شریف کی مسجد کے صحن میں وسط کے قریب ایک قبر ہے جو پوری کھدی ہوئی نہیں ہے بلکہ اسکا صرف اوپر کا حصہ کھدا ہوا ہے اور وہ بھی پورا کھدا ہوا نہیں۔ تھوڑا ہی گہرا ہے اور اس قبر کے اوپر ایک مختصر سا خیمہ بھی نصب کیا ہوا ہے اس قبر میں شیخ العرب والعمرو حضرت حاجی شاہ ادا اللہ صاحب ماجر کی قدس سرہ الغریزی لیٹے ہوئے ہیں اور بت کمزور معلوم ہوتے ہیں۔ اعلیٰ حضرت حاجی صاحب نے پانی طلب فرمایا۔ تو پانی ایک نہایت ہی خوبصورت صراحی میں لایا گیا جس کی گردن اور ٹونٹی دونوں بہت بندھاؤ حسین تھیں اور وہ صراحی مٹی کی نہ تھی بلکہ کسی ایسے نفیس جوہر کی تھی کہ بہت ہی دلکش معلوم ہوتی تھی ایسی نفیس صراحی میں نے عمر بھر نہیں دیکھی تھی اور چونکہ قبر کی گہرائی کم تھی اسلئے بیٹھنے کے بعد سر بڑھ اور گردن مبارک باہر نظر آنے لگی۔ اسوقت اعلیٰ حضرت حاجی صاحب بہت قوی معلوم ہونے لگے۔

اعلیٰ حضرت نے پانی پیا اسوقت جو میں نے دیکھا تو قبر شریف کی مشرقی دیوار پر ایسے کئی کئی گلاب کے پتے پھیلے کہ بازو ٹوٹا ہوتا ہے یہ لکھا ہوا ہے سب دربار گیلان شوچو خواہی تو سرسبز ہوں گے۔ گیلان میں کسی قدر شہہ ہے۔ غالب گمان تو یہی ہے کہ گیلان تمنا لیکن یہ بھی خیال ہے کہ شاید بجائے گیلان کے لفظ ایٹیاں ہو۔ بہر صورت احقر کو خواب میں یہی معلوم ہوا کہ دربار سے حضرت ذوالا امت پر کافر ہی کا دربار اور بار مراد ہے اور وہی دربار کی ملازمت کا حکم ہو رہا ہے۔ پھر اسی خواب کے سالہ میں یہ بھی دیکھا کہ جلا کے اندرونی حصہ سے حضرت

مولانا رشید احمد صاحب گنبد گوہی اور حضرت مولانا محمد قاسم صاحب نانوتوی قدس سرہما باہر تشریف لارہے ہیں اور ایک دوسرے کی طرف اپنی اپنی گردن جھکا کر بطور سرگوشی کے چپکے چپکے آپس میں بحوالہ حضرت والا مظلوم العالی یہ ذکر کر رہے ہیں کہ تحریک خلافت کے متعلق ان کی رائے نہایت صحیح ہے یعنی حضرت والا کی پھر ان دونوں حضرات میں سے ایک صاحب تو مسجد کے اندر واپس تشریف لینگئے اور دوسرے صاحب باہر تشریف لینگئے۔

(خواب نمبر ۲) تین چار سال ہوئے احقر نے خانقاہ شریف کے حمام کی دیوار پر جو دھوئیں سے سیاہ ہو رہی ہے بہت روشن حدت میں چونہ یا اور کسی نہایت سفید روشنائی سے یہ لکھا ہوا دیکھا کہ اس جگہ دہلوی بھی جوتی ہے اور دہلوی بھی (دہ) جامع اور آن عرض کرتا ہے کہ سبحان اللہ حضرت والا کے طریق و ارشاد و افانہ کا کینا جامع مانع خلاصہ کیسے لطیف عنوان سے منجانباً اللہ اس خواب میں القادر فرمادیا گیا ہے۔

(خواب نمبر ۳) کچھ عرصہ ہوا احقر نے (یعنی جناب مولانا محمد حسن صاحب امرتسری نے ۱۲) خانقاہ شریف کی مسجد کے وسط میں بیت اللہ شریف اور حضور پر نور صلی اللہ علیہ وسلم کے روضہ پاک کو دیکھا کہ دونوں بالکل قریب قریب ہیں اور بیت اللہ شریف غالباً حضرت والا کی سہ دری کی طرف ہے۔ لیکن روضہ پاک بھی بیت اللہ شریف ہی کی شکل کا ہے یعنی اوپر گنبد نہیں ہے اور بیت اللہ شریف اور روضہ پاک دونوں پر اسقدر بنر اور زینبورت غلاف ہیں کہ دنیا میں انکی نظیر نہ ہوگی۔ اور دونوں پر شعاعیں اور انوار معلوم ہوتے ہیں حضرت والا بیت اللہ شریف کے پاس کھڑے ہوئے ہیں اور اسقدر خوش ہیں کہ ایسا ہشاس ہشاش میں نے حضرت والا کو کبھی نہیں دیکھا نیز ایک کھجور کی ٹہنی بطور جھاڑو کے دست مبارک میں لئے ہوئے ہیں جسکی ڈنڈی میں دست چھو کر اور اوپر شاخیں نکلی ہوئی ہیں۔ اور یہ ارادہ فرما رہے ہیں کہ بیت اللہ شریف اور روضہ پاک کے گردا گرد جو غلابت اسکو زور فرمائیں۔ انتہی بظنہ۔

حضرت والا کی شان ارشاد و افانہ باطنی کے متعلق اس قسم کے صد ہا بشارات ہیں جن میں سے بعض باب بشارات منامیہ میں بھی ملاحظہ سے گذرینگے۔ علاوہ مذکورہ بالا بشارات کے ایک بزرگ کا کشف بھی مناسبت مقام بیان نقل کیا جاتا ہے۔

جناب مولوی حافظ جلیل احمد صاحب فیضہ میں علیگڑھ جو حضرت والا کے خلیفہ مجاز ہیں اور آج کل حضرت والا کی خدمت میں متصل طور پر قیام پذیر ہیں جناب مولانا حافظ محمد عمر صاحب علیگڑھ ہی رحمۃ اللہ علیہ سے جو بڑے صاحب احوال بزرگ اور حضرت والا کے خلیفہ مجاز تھے روایت فرماتے ہیں کہ ایک بار حافظ صاحب رات کی ریل سے تھانہ بھون حاضر ہوئے تو جب ریل خانقاہ کے محاذ سے گذری تو انہوں نے بیداری میں دیکھا کہ مسجد خانقاہ کے گنبد سے آسمان تک انوار کا ایک تار لگا ہوا ہے۔

یہ سب ضمنی بیان مقصود کی تائید میں تھا اور اصل مقصود جس کے لئے یہ باب موضوع ہے یہ ہے کہ بعد افاقہ
حالت قبض و ہیت تکمیل استفاضہ باطنی حضرت والا کا دور افاضہ باطنی نہایت آب و تاب اور جاہ و جلال کیسے
شروع ہوا اور طالبین ذاکرین کثرت سے رُجوع ہونے لگے۔ اور حضرت والا کی جانب عوام و خواص سب کا
میلان اس درجہ بڑھا کہ دور و دراز سے حضرت والا کی طلبیاں نہ صرف وعظ کے لئے بلکہ محض زیارت کے لئے
بھی ہونے لگیں جبکہ مفصل حال باب مواظبہ حسنہ میں گذر چکا ہے۔ سفر میں بھی کثرت سے ذاکرین ہمراہ رہتے
اور ذکر کی دلکش اور روح پرور صداؤں سے سفر و حضر میں خانقاہ کا لطف رہتا جس کا خود احقر نے بھی بارہا مشاہدہ
کیا ہے اور لطف اٹھایا ہے۔

نیز حضرت والا کا ہر وعظ گو یا تصوف کا ایک مکمل درس ہوتا تھا جس سے مقصود اور طریق دونوں بالکل
واضح ہو جاتے تھے اور عام طور سے قلوب میں طلب صادق پیدا ہو جاتی تھی۔

چنانچہ لوگ کثرت سے داخل سلسلہ ہونے کی درخواستیں کرتے لیکن حضرت والا سفر میں عموماً یہ فرما کر
انکار فرمادیتے کہ میں یہ عملی تعلیم دنیا چاہتا ہوں کہ سفری پیروں سے لوگ پھیں۔ اور صاف فرمادیتے کہ جو اعتقاد
محض وعظ سن کر پیدا ہوا ہو وہ معتبر نہیں کیونکہ وعظ میں تو اچھی ہی اچھی باتیں کہی جاتی ہیں۔ اس اعتقاد وہ معتبر
جو روزمرہ کے افعال اور عادات دیکھنے کے بعد پیدا ہوا اور انکا کما حقہ مشاہدہ معتقد فیہ کے متقل جانیے کیا کرنا
پر ہو سکتا ہے۔ جسکو محبت کا شوق ہو وہ سب وطن آئے تاکہ جانہیں کو ایک دوسرے کی جانچ کا اطمینان
موقع ملے نیز اس سے طلب کا بھی امتحان ہو جائیگا۔ غرض امر محبت میں ہرگز عجلت نہ چاہئے۔ یہ گاہ جزوی
کی بیع نہیں ہے کہ پیسہ ڈالا اور تھبت خرید لی۔

بُحان اللہ کیا صدق و اخلاص ہے در نہ رسمی پیر تو خود ہی سر ہوتے پھرتے ہیں بلکہ مغز اس
نیت سے کرتے ہیں کہ لوگوں کو پیری مہدی کے جال میں بھانسا جائے۔ اور بُحان اللہ کیسی صحیح میں۔
اور حضرت مولانا رومی کے اس شعر کی کیسی اچھی عملی تعلیم ہے۔

اے بسا ابلیس آدم رو کے ہست | پس ہر دے نباید داد دست

حضرت والا تو ہمیشہ فرمایا کرتے ہیں کہ اگر کوئی میرے یہاں کی شرائط بیت سن کر اسکا نفس کو
بعد کو اپنے موقع پر آئے گا ۱۲ مولف اور میرا طریق اصلاح دیکھ کر یہاں سے بے نیام
اسکو کم از کم یہ تو ضرور ہی معلوم ہو جائے گا کہ بیعت کوئی معمولی چیز نہیں ہے بلکہ اس کے لئے کئی شرائط
رسمی پیر کے یہاں اگر اسکے خلاف معاملہ دیکھے گا۔ تو اسکی طرفت بدل میں کٹناک تو نہ در پید ہو جائے گی
یہ معلوم ہو جانا خود ایک مرام عظیم ہے۔

ایسے موقعوں پر حضرت والا احقر کے ایک شعر کا یہ مصرعہ بھی اکثر پڑھ دیا کرتے ہیں۔

صع بینانہ کا محروم بھی محروم نہیں ہے

غرض حضرت والا کا عموماً سفر میں بیعت کرنے کا معمول نہ تھا لیکن مریضوں اور عورتوں کی درخواست بیعت کو منظور فرمالتے تھے کیونکہ مریض تو مرض کی وجہ سے واجب الرحم ہوتے ہیں اور عورتیں اہل الرائے نہیں ہوتیں۔ ان بیچاروں کا اعتقاد بالکل سیدھا سادہ اور سچا ہوتا ہے۔ ان دونوں کے بارہ میں جو حضرت والا سختی نہیں فرماتے اسکی تائید میں اکثر حضرت عارف شیرازی رحمہ کا یہ شعر پڑھ دیا کرتے ہیں۔

طالبان را چو طلب باشد وقت نبود | اگر تو بیداد کنی شرط مروت نبود

سی طرح علاوہ مریضوں اور عورتوں کے بھی جن طالبین کے بارہ میں قرآن عالیہ وغیرہ کی بنا پر خاص طور سے شرح صدر ہو جاتا تو ان سے بھی انکار نہ فرماتے اسکا راز یہ ہے کہ حضرت والا کو اپنے نور بصیرت سے ہر طالب کی مناسبت و عدم مناسبت کا اکثر فوراً احساس ہو جاتا ہے جس کے صدق حیرت انگیز واقعات رات دن مشاہدہ میں آتے رہتے ہیں چنانچہ فرمایا کرتے ہیں کہ بعضے شخص کو تو دل فوراً قبول کر لیتا ہے اور بعض کو نہیں۔ اور اگر کوئی شخص مجھ سے اس کی وجہ پوچھنے لگے تو میں ہرگز نہ بتا سکوں۔ یہاں تک کہ یہ بھی بارہ ہوتا ہے کہ ایک شخص بالکل رند صورت اور آزاد منش ہے نہ نماز کا نہ روزہ کا فاسق فاجر لیکن اسکی طرف خواہ مخواہ دل مائل ہونے لگتا ہے اور دوسرا ثقہ صورت نمازی و پینچی سبھی کچھ لیکن اسکی جانب دل باوجود تکلف مائل کرنے کے بھی مائل نہیں ہوتا۔ اب اسکو میں کیا کروں دل تو میرے بس میں نہیں اور بدون میلان قلب کے بیعت کر لینا خیانت ہے۔ کیونکہ ایسی حالت میں اسکو مجھ سے کچھ نفع نہیں پہونچ سکتا۔ اور گو اسوقت تو میلان و عدم میلان قلب کی کوئی وجہ سمجھ میں نہیں آتی لیکن اکثر یہی دیکھا گیا کہ بعد کے واقعات و حالات نے میری شہادت قلب کی جلدی ہی تصدیق کر دی۔ بات یہ ہے کہ جس سے اللہ تعالیٰ کو کوئی کام لینا ہوتا ہے اسکو اس کام کی سمجھ بھی عطا فرماتے ہیں اس میں میرا کوئی کمال نہیں۔ بعضے شخص کی طرف تو اسکو دیکھتے ہی دل اتنا جھکتا ہے کہ بے اختیار یہ جی چاہنے لگتا ہے کہ وہ مجھ سے بیعت کی درخواست کرے چنانچہ پھر تھوڑے ہی دن بعد کیا دیکھتا ہوں کہ وہ بیعت ہونے کے لئے خود ہی چلا آ رہا ہے۔ اور ایسے شخص سے میں انکار بھی نہیں کرتا۔ بس درخواست سنتے ہی چپکے سے بیعت کر لیتا ہوں اور دل میں کہتا ہوں کہ بس اس سے کچھ نہ کہو چپکے سے بیعت کر لو اسکو تو اللہ میاں نے میرے پاس منہ مانگا بھیجا ہے۔

احقر مولف نے بھی حضرت والا کی شہادت قلب کی صحت کے بہت سے واقعات خود مشاہدہ کئے ہیں بلکہ بعض ایسے موقعوں پر جہاں حضرت والا نے ترجمہ کا تراو مناسب نہ سمجھا اور احقر نے محض ظاہری

حالات پر نظر انداز کر کے ترحم کی درخواست کی یا خود زرم معاملہ کیا یا زرم رائے ظاہر کی اور بعد کو احقر کی رائے بالکل غلط اور درخواست بالکل بے محل ثابت ہوئی تو فرمایا کہ دیکھئے اب تو آپ کو معلوم ہو گیا کہ میری ہی رائے صحیح تھی۔ امور تربیتیہ میں میری رائے میں کسی کو فراحت نہ کرنا چاہیے۔ بس میں جسکے ساتھ جو معاملہ کروں میرے سبب جناب کو یہی سمجھ لینا چاہیے کہ وہ شخص اسی معاملہ کا اہل ہے۔ چونکہ اللہ تعالیٰ نے یہ کام میرے سپرد فرما رکھا ہے اسلئے وہی میری دستگیری فرماتے ہیں ورنہ میں کیا چیز ہوں۔

احقر کو تبارہا کے مشاہدوں اور تجربوں کے بعد اس امر کا عین الیقین بلکہ قریب قریب حق الیقین کے ہو گیا ہے کہ حضرت والا کا جو معاملہ جس شخص کے ساتھ ہوتا ہے بالکل مناسب اور عین مصلحت ہوتا ہے۔ یہاں تک کہ بعض صورتوں میں ایک ہی شخص کے ساتھ مختلف اوقات میں مختلف قسم کا معاملہ بھی دیکھا گیا۔ اور وہ بھی نہایت وقت بالکل مناسب حال اور اصلاح کے لئے واقعی ضروری ثابت ہوا چنانچہ اسکا تو احقر کو بارہا ذاتی تجربہ بھی ہو چکا ہے جس سے حیرت ہو ہو گئی اور حضرت والا کے صاحب کشف ہونے کا گمان غالب بدرجہ یقین ہونے لگا جسکی حضرت والا بتا کید نفی فرمایا کرتے ہیں۔ بہر حال تائید ازردی اور صحت ذوق و وجدان اور حضرت والا کا حدیث اتقوا فزاسۃ المؤمن فانہ ینظر بنور اللہ کا مصداق ہونا تو ان واقعات سے یقیناً ثابت ہوتا ہے اور یہ فضائل کشف سے بھی ہزار ہا درجہ بڑھے ہوئے ہیں۔ اسپر احقر کو اپنا ایک شعر یاد آیا ہے

میں محو فکر ہو جب سے بے نشان کیلئے مشاہدہ کا ہے درجہ مرے گماں کے لئے

یہ سب مضامین استطراداً معرض بیان میں آگئے ہیں یہ عرض کر رہا تھا کہ گو حضرت والا کا جو ما سفرین بیت فرمانے کا معمول نہ تھا لیکن جہاں شرح صدر ہو جاتا اور جہم مناسبت متوقع ہوتی وہاں درخواست بیعت کو منظور بھی فرمالتے تھے۔ چنانچہ خوش نصیبی سے انھیں مستثنیات میں اسلئے بکارہ کی بھی درخواست بہت تھی۔ جبکہ ان کے بارے میں ۱۳۲۶ھ میں شرف قبولیت بخشا گیا بسکا دائرہ کسی قدر تحصیل کے ساتھ مشاہدہ مناسب معلوم ہوتا ہے کیونکہ ان کے شہن میں امید ہے کہ بہت سے مضامین نافذ مناسبات باب ہذا عرض ہوں میں آجائیں۔ اور چونکہ یہ شان آیشیق ہوگی اسلئے مستثنیہ کے بوجہ ماخذ دید کی مصداق ہوگی۔ وہ ہوندا۔

بحمد اللہ احقر کو برکت جناب والد صاحب مرحوم و مغفور اور جو حضرت والا کی عزت و شرف سے حاصل کی تھی باوجود انگریزی میں شمول ہونے کے روز بروز اسکی عزت و شرف میں اضافہ ہوتا ہے۔ حضرت والا کی بعض تصانیف جی جنٹل گڈری انجیوں کے مطالعہ سے ہی متاثر ہوا تھا اور حضرت والا کی تصانیف میں تو اللہ تعالیٰ نے ایسی ہی کثرت اور برکت رکھی ہے کہ شوق مطالعہ ہر آدمی ہی بلا پناہ اپنے دل میں لے کر آتا ہے۔

ہو کر حالت کی کاپی لٹ ہی ہوتی چلی جاتی ہے جسکے ہزار ہا شاہد موجود ہیں۔

پنابچہ مجھے اچھی طرح یاد ہے کہ مجھ کو اور میرے خاص احباب کو حضرت والا کی تصانیف کا اتنا شوق بڑھا تھا کہ ایک کتب خانہ بھی کھول لیا گیا تھا جسکے خاص محرک مکرمی و مشفق جناب منشی حقداد خان صاحب نیشنل معلم ٹیواریاں تھے جو اب بفضلہ حضرت والا کے خلیفہ مجاز اور بڑے مخلص اور صاحب خیر و برکت بزرگ ہیں۔ نیز ہم چند شخصوں نے ملکر ایک عریضہ بھی حضرت والا کی خدمت میں اس مضمون کا ارسال کیا تھا کہ ہم لوگوں کو حضرت ہی کی تصانیف سے معلوم ہوا ہے کہ جس سے محبت ہو اسکو مطلع کر دینا چاہیے تاکہ اسکو بھی محبت ہو جائے اور دعائیں یاد رکھے اسلئے ہم لوگ حضرت کو مطلع کرتے ہیں کہ ہمیں آپ سے محبت ہے۔

یہ سب حالات حضرت والا کی زیارت حاصل ہونے سے قبل کے ہیں۔ اسوقت احقر علیگڑھ کالج سے بی اے پاس کرنے کے بعد لاہور کالج میں قانون پڑھتا تھا اور ایل ایل بی کے درجہ میں داخل تھا۔ محلہ کٹرہ میں قیام تھا۔ اسی دوران میں حضرت والا کا فردہ تشریف آوری و وعظ ایک مطبوعہ اعلان سے معلوم ہوا جسکے دیکھتے ہی اشتیاق زیارت ایسا غالب ہوا کہ مدرسہ متعلق مسجد شیخ عبداللہ میں جو بڑے سٹیشن کے پاس ہے جہاں حضرت والا قیام پذیر تھے جلتی دوپہری میں دو ڈبائی میل کی مسافت طے کر کے پہنچا۔ حضرت والا اسوقت قیلولہ فرما رہے تھے اور احقر غایت عقیدت و انتیاق سے دوڑ کھڑا ہوا حضرت والا کو اسی خوابیدہ حالت میں تاک جھانک رہا تھا۔ حضرت والا پشت کئے ہوئے آرام فرما رہے تھے اور سر مبارک کے نہایت خوبصورت چکدار پٹے دار بال جو اس زمانہ میں بالکل سیاہ تھے اپنی بہار دکھا رہے تھے نیز کوشش کرنے سے کچھ کچھ حصہ چہرہ انور کا بھی نا تمام طور پر گاہ گاہ پیش نظر ہو جاتا تھا جو قوت متخیلہ اور حسن عقیدت سے مل کر مختلف دلربا شکلیں اختیار کر رہا تھا۔ کبھی کیسی صورت معلوم ہوتی تھی کبھی کسی بار بار مشتاقانہ اور متجسسانہ نگاہیں ڈالتا تھا۔ لیکن صحیح اندازہ ہی نہ ہو پاتا تھا کہ حضرت والا دراصل ہیں کس شکل و شبہت کے۔

بہر صورت اسوقت حضرت والا کچھ اس انداز سے مخواب ناز تھے اور احقر اسدرجہ ذوق و شوق اور عقیدت و محبت سے مخونظارہ تھا کہ وہ سماں باوجود ۲۰ سال کی مدت طویلہ گزر جانے کے بھی آج تک متخیلہ میں بعینہ اور اسی کیف کے ساتھ محفوظ ہے اور اس نا تمام دیدار اول کی مست کر دینے والی کیفیتیں اب تک قلب میں نقشش کا بجز ہیں۔ اور اس زمانہ کی سادہ اور بالکل خالص عقیدت و محبت طبعی جس میں شبابہ بھی احتمالات عقلیہ کا نہ تھا ذہن میں تاہنوز مستحضر ہے اور گو اسکے متعلق حضرت والا کی یہ تحقیق اینق شکر عقلی تسلی ہو گئی ہے کہ آپ کی اسوقت کی جو حالت ہے وہ اسوقت کی حالت سے اکمل و ادرم و افضل ہے کیونکہ عقلی احوال میں غالب اثر روح کا ہوتا ہے اور طبعی کیفیات میں نفس کا لیکن دل ہے کہ پھر بھی بار بار اسی حالت کا خواہاں ہے۔ اور

اسی دور کا جو بیان اللہ اللہ کیا ذوق و شوق اور سادگی و خلوص کا زمانہ تھا اللہ تعالیٰ کو تو سب کچھ قدرت نہ ہے دعا ہے کہ وہ عقلی اور طبعی دونوں ہی قسم کی کیفیتوں کو علی وجہ الکمال قلب میں جمع فرمائے۔ آمین ثم آمین وما ذالک علی اللہ بعزیز۔

چنانچہ حضرت والا بھی یہی فرمایا کرتے ہیں کہ کیفیات طبعیہ حسنہ غیر اختیار یہ محمود تو ہیں مقصود نہیں لہذا دعا کا تو مضائقہ نہیں لیکن انکا منتظر رہنا خلاف اخلاص اور بوجہ غل یکسوئی اور شائغل عن المقصود ہونے کے مضر ہے نیز یہ بھی فرمایا کرتے ہیں کہ عقلی احوال بھی طبعی کیفیات سے بالکل خالی نہیں ہوتے ورنہ محض اقتضائے عقلی صدور اعمال کے لئے عادت کافی نہیں اسی طرح بالعکس۔ البتہ ایک صورت میں عقلیت غالب ہوتی ہے اور طبعیت مغلوب دوسری میں برعکس ان لطیف حقائق طریق اور مفید مسائل سلوک کو استطراداً نقل کرنے کے بعد احقر پھر اپنے واقعہ حقیقت کے بیان کی طرف عود کرتا ہے۔

احقر کو حضرت والا کی بالمشافہ زیارت کیلئے زیادہ انتظار نہیں کرنا پڑا کیونکہ نماز ظہر کا وقت جلد ہی ہی آگیا اور حضرت والا بیدار ہو کر وضو کے لئے قیامگاہ سے باہر تشریف لائے۔ راستہ ہی میں احقر کو دوبارہ زیارت نصیب ہو گئی حضرت والا حسب عادت تشریف نہی نگاہیں کئے اور ستانہ وار جھومتے اس شان سے تشریف لائے تھے کہ چہرہ مبارک تو نہایت شاہانہ مگر لباس فقیرانہ بالکل سادہ صرف کڑتہ پاجامہ اور کڑتہ کا بھی اوپر کاٹن کھلا ہوا جو اب بھی اکثر کھلا ہی رہتا ہے کاندھے پر دو مال۔ آنکھیں سرگمیں۔ خمار آلود اور چونکہ سو کر تشریف لارہے تھے لہذا قدرے مال بسرخی اور مال بھی کسینقدر بکھرے ہوئے۔ غرض عجب دلبر باشان نعمتی بس کسی کا یہ شعور باکھن حال تھا اور ہو ہو صادق آ رہا تھا۔

قبلا کردہ و کاکل پریشیاں کردہ می آید

بہیں ہیں بے سرد ساماں یہ ماں کردہ می آید

اور سرخی مائل آنکھیں تو بلا مبالغہ شاعرانہ گویا بزبان حال یہ کہہ رہی تھیں اور ایک دنیا گواہ بنے رہا بالکل بیچ کہہ رہی تھیں۔

این ست کہ خون خوردہ و دل رُردہ بسے را

بسم اللہ اگر تاب نظر بہت کسے را

احقر نے بڑھ کر سلام عرض کیا اور مصافحہ کے لئے ہاتھ بڑھائے حضرت والا نے نظر اٹھانے سے لطف کے لہجہ میں سلام کا جواب مرحمت فرمایا اور اپنے نرم نرم اور کشادہ ہاتھوں سے احقر کے سر پر ہاتھ پھیرا اور لطف آمیز لہجہ میں بہت ہی دلفریب اور پر لطف انداز سے فرمایا کہ یہ لطف بہت کسے کا نون میں آونج رہا ہے اور وہ انداز اب تک دل میں کھبا ہوا ہے اور وہ جگہ جہاں یہ زیارت اولیہ نسیب ہوئی تھی اب تک آنکھوں میں پھر رہی ہے۔ اور نظر پر اپنی کیفیت برتیبہ کا تو کچھ حال ہی نہ پو پھینے وہ تو بیان ہی میں نہیں آسکتی

بس یوں سمجھئے کہ میں بزبان حال گویا یہ شعار پڑھ رہا تھا ۵

دردن سینہ من زخم بے نشان زدہ
زدیدہ نگندی من از نازنگا ہے

چہ سیرم کہ عجب تیر بے کماں زدہ
تسربان نگاہ تو شوم بازنگا ہے

اور میرے نزدیک یہ مبالغہ شاعرانہ نہیں کیونکہ میں تو حضرت والا کی نظر تو جبہ کا اثر بفضلہ تعالیٰ ہر کیفات میں روز اول سے لیکر اب تک برابر نہایت بین طور پر محسوس کرتا چلا آ رہا ہوں۔ اور میں یہ بھی اسی وثوق کے ساتھ بیانگ و دل کہتا ہوں کہ جسکا جی چاہے اس اثر کا خود مشاہدہ کر لے جیسا کہ ہزاروں نے مشاہدہ کر لیا ہے۔
بصداق اشعار ۵

عالم از زنگس تو بے مے دینا شرار
من نیم تنہا گرفتار و ایر زلف او

چشم بد دور عجب ساغر بے مل زدہ
بلکہ او دارد بہر بوسے گرفتار دگر

مگر حسب ارشاد حضرت مولانا رومی رحمہ فرمایا ہے کہ
مغز را خالی کن از انکار یار
چوں گرفتنی پیرہن تسلیم شو
گرچہ کشتی بشکند تو دم مزین
دست اورا حق چو دست خویش خواند
آنکہ از حق یابد او وحی و خطاب
ہیچو اسمعیل پیش سر بنہ
چوں گزیدی پیر نازک دل مباحش
در بہر زخمی تو پر کینہ شوی
چوں نداری طاقت سوزن زدن
اسے برادر صبر کن بر در دیش

تا کہ رجاں یابی از گلزار یاد
ہیچو موسے زیر حکم خضر و
گرچہ طفلے را کشت تو موکمن
تا یہ اللہ فوق ایہ سیم براند
ہرچہ فرماید بود عین صواب
شاد و خداں پیش تغیش جاں بدہ
سست ریزندہ چو آب گل مباحش
پس کجا بے صیقل آئینہ شوی
از چنیں شیر زیاں پس دم مزین
تا رہی از میش نفس گبر خویش

اسی کو حضرت عطار ریویں فرماتے ہیں۔

در ارادت باش صادق لے فرید
دامن کہ ہر بگیرا سے راہ جو
پیر خود را حاکم مطلق شناس
ہرچہ فرماید مطیع امر باش

تا بیانی گنج عرفاں را کلید
ہرچہ داری کن نشاں راہ او
تا براہ فقر گردی حق شناس
طوطیائے دیدہ کن از خاک باش

انچہ میگورید سخن تو گوش باش
تا نہ گوید او بگو خاموش باش

پھر حسب اختلاف استعداد و مناسبت یا تو حضرت والا کی نظر توجہ کا اثر قلب میں فوراً محسوس ہونے لگے گا۔
ورنہ اپنی حالت ظاہری و باطنی میں یوں مافیہ و ترقیات درجات و تفرقات بابرکات کا تو ضرور ہی مشاہدہ ہوتا چلا جائیگا
یہاں تک کہ انشاء اللہ تعالیٰ بالآخر یہ شعار اسکی زبان قال یا زبان حال پر جاری ہو جائینگے۔

جزاک اللہ عن شر التوائب	جزاک اللہ عن شر التوائب
جزاک اللہ عن شر التوائب	جزاک اللہ عن شر التوائب
جزاک اللہ عن شر التوائب	جزاک اللہ عن شر التوائب
جزاک اللہ عن شر التوائب	جزاک اللہ عن شر التوائب

اور کوئی تو اعتماد ہے جو حضرت والا نہایت زور و قوت کے ساتھ فرمایا کرتے ہیں کہ جو طالب اپنے کام میں
باقاعدہ لگا ہوتا ہے اسکو ہر وقت اپنے اندر شیخ کی معنوی کرامتوں کا کھلی آنکھوں مشاہدہ ہوتا رہتا ہے لہذا
اسکو کبھی اپنے شیخ کی حسی کرامتیں دیکھنے کی ہوس نہیں ہوتی اور اگر مدت طویلہ تک بھی ایسا مشاہدہ نہ ہو تو اسکو
چاہیے کہ کوئی دوسرا شیخ تلاش کرے کیونکہ یہ دلیل ہے اسکی کہ اسکو اس شیخ سے مناسبت نہیں۔

اور یہ بھی فرمایا کرتے ہیں کہ شیخ کی مجلس میں شیخ کے قلب کی طرف متوجہ رہے خواہ وہ کسی کام میں مشغول ہو
اور یہ تصور رکھے کہ اس کے قلب سے میرے قلب میں انوار آرہے ہیں۔ ایک بار فرمایا کہ میں مجلس میں بیٹھنے والوں میں
اتنا بوجھ بھی نہیں ڈالتا کہ کسی دوز میٹھے ہوئے شخص کا پرچہ وغیرہ ایک دوسرے سے لے لیکر مجھ تک پہنچائیں
یا میرا پرچہ ان تک پہنچائیں الا عارض خاص کیونکہ بعض اس مذاق کے ہیں کہ وہ بالکل کیسوئی کے ساتھ
فانی محض ہو کر یہاں بیٹھنا چاہتے ہیں اس سے انکی کیسوئی میں خلل پڑتا ہے اور ان کے قلب پر بار ہوتا ہے
اور مجھے وہ لوگ معلوم ہیں جبکہ یہ مذاق ہے اور جو اس طرح متفرق ہو کر بیٹھتے ہیں۔ پھر فرمایا مذاق تو میرا بھی یہ ہے کہ
بس میں بھی اپنی ہی حالت میں محو و مستغرق ہوں! اور خاموش بیٹھا ہوں لیکن کیا کروں اہل مجلس دراصل عجز و
انکی خاطر سے بولنا پڑتا ہے۔

ایک بار توجہ متعارف کے ذکر پر فرمایا کہ حلقہ توجہ کی وہاں کیا ضرورت ہے جہاں ہر وقت توجہ
ہو چنانچہ واقعی حضرت والا کی توجہ حضرت حافظہ کے اس شعر کی بالکل مصداق ہے۔

بندہ بیز خراباتم کہ لطفش دائم است
ز انکھ اطاعت شیخ ذلیل است

ایک بار کسی سلسلہ کلام میں فرمایا کہ یہاں تو لانا بہن ہے۔ ہر نہیں جانتے کہ درویشی کیا چیز ہے۔ طالب و
صاحب علم بھی نہیں بس قرآن و حدیث پر عمل کرنا بتاتے ہیں۔ پھر اس میں جو کچھ کسی کو ماننا ہوتا ہے جاتا ہے
اور الحمد للہ ایسا ملتا ہے کہ مالا عین رات ولا اذن سمعت ولا خطر علی قلب بشر۔ گزرا ہرگز

نہ ہوتی ہے نہ وجد و حال ہے نہ کشف و کرامت ہے۔ اب میں گھر میں چھوٹی بچی کے کلمے پکڑ کر توڑا کرتا ہوں اور اس سے بھی کتا ہوں کہ میرے زخارے ٹھکی میں لیکر توڑے اب اسی کو دیکھ لیجئے۔ یہ کوئی حرکت درویشوں کی سی ہے۔ حج میں والد صاحب نے سمندر کی مچھلی خریدی۔ میں نے قیاس سے کہا کہ اسکے اندر نمک ہوگا۔ اس میں نمک ڈالینگا چنانچہ بلانمک کے پکانی لگی۔ اور بہت ہی خوش ذائقہ پکی بلانمک ڈالے ہی نہایت مناسب مقدار میں نمک موجود تھا۔ بس اسی طرح یہاں بھی نمک اوپر کا نہیں ہے۔ مگر اندر ہے اور وہ پکنے کے بعد کھلتا ہے اور کھانے والے ہی کو محسوس ہوتا ہے حج قدراں سے نہ شناسی بخداتانہ چشمی۔ جیسے آم کی مٹھاس کی حقیقت اس شخص کو جس نے کبھی آم نہ کھایا ہو محض تقریرات و تشبیہات سے نہیں سمجھائی جاسکتی وہ تو آم کھانے ہی سے سمجھیں آسکتی ہے۔

سُحان اللہ کس لطیف عنوان سے حضرت والا نے اپنے طریقی ایتق کا جو عین طریقی سنت ہے خلاصہ بیان فرما دیا جس سے ناظرین باتمین نے حضرت والا کی قوت فیضان اور شان ارشاد و افاضت بھی بخوبی معلوم فرمائی ہوگی جو اس باب کا موضوع اصلی ہے اور اجمالاً اسکا بھی اندازہ فرمایا ہوگا کہ حضرت والا کے یہاں سے کس درجہ کی دولت نصیب ہوتی ہے۔ سُحان اللہ یہی تو اصل درویشی ہے جو بالکل کتاب و سنت کے موافق ہے اور جسکے ہر زمانہ میں صوفیہ محققین حامل و عامل و ناشر رہے ہیں لیکن جس شرح و بسط اور عموم و درضوح کے ساتھ اسکا شمع اس زمانہ میں اللہ تعالیٰ نے حضرت والا کے ذریعہ سے فرمایا ہے ویسا صدیوں سے نہ ہوا تھا چنانچہ حضرت والا کے بیشمار عجیب و غریب حقائق و معارف اور نہایت مفید و موثر طرق تربیت اور نہایت سہل و نافع معالجات امراض نفسانی جو بفضلہ تعالیٰ کثیر تعداد میں مدون و شایع ہو چکے ہیں اسپر شاہد عدل ہیں جن سے حضرت والا کا نہ صرف مجدد و بلکہ بہت ممتاز مجدد اور نیز حکیم الامت ہونا ثابت ہوتا ہے۔ و ذلک فضل اللہ یؤتیه من یشاء یہ سب حضرت والا کی نظر رائیتر کی کیفیت بیان کرنے کے سلسلہ میں عرض کیا گیا اور یہ سلسلہ میں بعض واقعات بھی یاد آگئے ہیں جنکو بطور نمونہ مجھلا عرض کیا جاتا ہے۔

ضلع سیتاپور کے ایک صاحب نے گنوار زبان میں حضرت والا کی آنکھوں کی یہ تعریف کی کہ بڑی مار ہیں یعنی قتالہ ہیں۔ خورجہ کے ایک صاحب نے کہا کہ عرصہ ہوا حضرت نے میری طرف ایک نگاہ کی تھی وہ اب تک اکیل کی طرح دل میں گڑی ہوئی ہے۔ جناب صوفی سلیمان صاحب لاجپوری رح جو ملک بکرات کے بہت معمر اور مشہور صاحب سلسلہ شیخ تھے حضرت والا سے اتفاقاً برسر راہ محض سرسری ملاقات ہو جانے کے بعد ایک مسجد میں بیٹھے گھنٹوں روتے رہے۔ سبب پوچھا گیا تو حضرت والا کا نام لے کر فرمایا کہ نہ جانے آنکھوں سے کیا آکر گئے۔ یہ واقعہ باب تقائے بزرگاں و دعائے بزرگاں میں مفصل بیان کیا جا چکا ہے۔ کانپور کے ایک وعظ میں

بھائی صاحب مرحوم و مغفور اتفاق سے حضرت والا کے باہل مواجہ میں بیٹھے تھے لہذا دوران و عظیم میں زیادہ تر وہی حضرت والا کے مخاطب رہے۔ میں نے دیکھا کہ بھائی صاحب بڑا بڑھکتا ہوا تھا حضرت والا کی طرف دیکھتے ہی اور ہمت نہ گونگش ہو کر غصے سے رہے ہیں اسی وقت سمجھ گیا تھا کہ آج حضرت والا کی توجہ بھائی صاحب پر ہوگی ہے انشاء اللہ تعالیٰ ضرور رنگ لائے گی چنانچہ بفضلہ تعالیٰ ایسا ہی ہوا۔ بھائی صاحب پر اس درجہ اثر ہوا کہ حضرت والا سے رجوع کیا اور اسی روز سے باوجود بڑے عمدہ دار اور کار دنیا میں مشغول ہونے کے بہت دیندار اور تسبیح خواں ہو گئے اور کلمہ پڑھتے پڑھتے انتقال ہوا۔ وعظوں کے اثر کے بعض دیگر واقعات مواعظ حسنہ میں گذر چکے ہیں۔

ایک بار جناب مولانا مولوی محمد شفیع صاحب دیوبندی سلمہ اللہ تعالیٰ کو جو حضرت والا کے حلیفہ مجاز اور مدرس عالیہ دیوبند کے مدرس ہیں۔ میں نے خود حضرت والا کی مجلس میں دیکھا کہ حضرت والا کے قرب اور مخاطب سے متاثر ہو کر اچھل اچھل پڑتے تھے جس پر بعد مجلس حقیر نے ان کو اپنا ایک شعر سنایا جو حضرت والا ہی کی برق بار نگاہوں کی توصیف میں اور ایسے ہی تجربوں کی بنا پر عرض کیا گیا تھا وہ شعر یہ ہے

نگاہوں سے بھر دی رگ پے میں بجلی
منظر کردہ برق پتاں ہو رہا ہے

احقر پر بھی شروع شروع میں اتنا اثر ہوتا تھا کہ بعض اوقات قلب پر بے اختیار ہاتھ رکھ لینے کی نوبت آجاتی تھی۔ اور بحمد اللہ اب بھی ایک بیک غفلت دور ہو کر حضور مع اللہ کی کیفیت پیدا ہو جاتی ہے جس کو اگر بالقصد برقرار رکھا جائے تو رفتہ رفتہ نسبت مع اللہ کی دولت لازوال حاصل ہو جائے۔ اور میرا تو گمان غالب درجہ یقین ہی ہے کہ شیخ کی صحبت میں جو برکت ہوتی ہے وہ اکثر اسی طریق سے ہے کہ شیخ کی توجہ سے بگم بلا توجہ ہی اسکی نسبت کا انوکھا ستر شہین کے قلوب پر ہوتا رہتا ہے جس سے غفلت دور ہو کر حضور مع اللہ کی کیفیت محسوس ہونے لگتی ہے جو اعمی ہو جاتی ہے کثرت ذکر و دوام طاعت کی جس سے اس حضور میں یقیناً ترقی ہوتی جاتی ہے یہاں تک کہ بفضلہ تعالیٰ وہ برکت شیخ نسبت راستہ حاصل ہو جاتی ہے جو حاصل ہے سارے اذکار و اشغال اور ریاضات و مجاہدات کا۔ لہذا ستر شہین کو اپنے قلوب کی ہر وقت نگرانی رکھنا چاہیے۔ اور اگر وہ ایسا کریں گے تو وہ اپنے اندر شیخ کی توجہ و برکت کا اثر محسوس کریں گے۔

ذکر دوام طاعت سے تقویت پہنچاتے رہیں یہاں تک کہ اس میں رشوح ہو جائیں۔ اور اس وقت تک کہ میں تو یہ دیکھتا ہوں کہ میں بار بار غفلت اختیار کرتا ہوں لیکن نسبت والا کی توجہ کی برکت سے تائب بار بار خود توجہ الی اللہ ہو جاتا ہے۔ بیت کوئی بیدار کر دینے والا اندر بیٹھا ہوا اللہ تعالیٰ نے غفلت سے بچنے کی توفیق عطا فرمائی اور ہر سے تو کوئی کمی نہیں اپنی ہی کوتاہی ہے۔ اس پر حضرت والا کا ایک شعر یہ ہے

ایک بار احقر نے نہایت حسرت سے عرض کیا کہ حضرت جب میں خدمت میں حاضر ہوتا ہوں تو قلب کی حالت بہت اچھی ہو جاتی ہے اور جب یہاں سے چلا جاتا ہوں تو رفتہ رفتہ پھر حالت خراب ہو جاتی ہے۔ فوراً نہایت لطف کے ساتھ تسلی فرمائی کہ پھر حرج ہی کیا ہے۔ آپ اپنے کپڑے میلے کر دیتے ہیں دھو بی انکو دھو دیتا، آپ پھر میلے کر دیتے ہیں دھو بی ان کو پھر دھو دیتا ہے۔

غرض حضرت والا کی نظر کیمیا اثر کے ہر راہ کا زمانے میں جن کا خلاصہ بعنوان استعارہ یہ ہے کہ اُس نے ہزاروں سنگریزوں کو تبدیل بہ باقوت کر دیا اور سیکڑوں تھپروں کو پارس بنا کر اس شعر کا مصداق بنا دیا ہے

آہن کہ بہ پارس آشنا شد فی احوال بصورت طلا شد

حضرت والا کی نظر پر اثر کی تاثیرات کو دیکھ کر احقر کا گمان بکہ یقین تھا کہ حضرت والا نگاہ کرتے وقت ضرور یہ قصہ فرماتے ہوں گے کہ دو سکر پر اثر پڑے اور تلبیہ کیفیات متعدی ہون چھٹی تو اتنا اثر ہوتا ہے۔ بلکہ خیال تھا کہ طالبین کی طرف ہر وقت قلباً متوجہ رہتی ہونگے کیونکہ انکو اکثر اوقات حاضرانہ دینر غالباً نہ اپنے قلوب میں یک بیاب بلا کسی ظاہری سبب کے کیفیات خاصہ محسوس ہوتی رہتی ہیں لیکن حضرت والا نے میرے اس خیال کی نہایت شد و مد کے ساتھ تغلیظ فرمائی اور فرمایا کہ مجھے تو اپنے ہی فکر سے فرصت نہیں دوسروں کی طرف ہر وقت متوجہ رہنے کی ٹھٹھے کہاں توفیق۔ اور میں تو اس توجہ متعارف کو تکلف ہی سمجھتا ہوں اور اس کے خلاف تقریریں بھی کیا کرتا ہوں۔ اور اگر اس میں نفع رسائی کی نیت ہو تو میں اسکو جائز سمجھتا ہوں اور اسی بنا پر توجہ دینا بعض بزرگوں کا معمول بھی رہا ہے لیکن جس طریق سے راجح ہے وہ طریق سنت میں منقول نہیں۔ اور مجھے تو باوجود جائز سمجھنے کے توجہ متعارف سے طبعی توجش ہے جیسے اوجھڑی سے کہ گو حلال ہے لیکن بعض طبیعتیں اسکو قبول نہیں کرتیں۔ مجھے تو اپنی توجہ کو سب طرف سے ہٹا کر ایک خاص شخص کی جانب جو مخلوق ہے ہمہ تن متوجہ ہو جانے میں غمیت آتی ہے کیونکہ یہ حق تو حاصل اللہ تعالیٰ ہی کا ہے کہ سب طرف سے توجہ کو ہٹا کر بس اسی ایک ذات واحد کی طرف ہمہ تن متوجہ رہا جائے۔ البتہ دلسوزی اور خیر خواہی کے ساتھ تعلیم کرنا اور دل سے یہ چاہنا کہ طالبین کو نفع پہنچے اور انکی دینی حالت درست ہو جائے یہ توجہ کا ناظر طریق ہے۔ اور یہی حضرات انبیاء علیہم السلام کی سنت ہے اور یہ نفع اور برکت میں بھی توجہ متعارف سے کہیں بڑھ کر ہے۔ کیونکہ اسکے اثر کو بقا ہے بہ خلاف توجہ متعارف کے کہ اسکا اثر بس اسی وقت ہوتا ہے پھر کچھ نہیں جیسے نور کے پاس صلیب بیٹھے رہے بدن گرم رہتا ہے اور جب ذرا وہاں سے اٹھے اور ٹھنڈی ہوا لگی بس بدن پھر وہی ٹھنڈے کا ٹھنڈا۔ اور جو توجہ کا مسنون طریق ہے اُسکے اثر کی ایسی مثال ہے جیسے کسی نے کشتہ طلا یا سنگھیا مدبر استعمال کر کے اپنی حرارت خیز یہ کو بڑھالیا ہو تو اگر وہ شملہ پہاڑ پر بھی چلا جائے تب بھی وہ حدت بدستور باقی رہے گی۔

پھر حضرت والا نے فرمایا کہ یہ شبہ نہ کیا جائے کہ بغیر قصدِ اُتوجہ کے ہوئے اثر کیسے ہوتا ہے۔ بات یہ ہے کہ اللہ تعالیٰ نے بعض قلوب ہی کے اندر تعویذ کی صفت رکھی ہے جیسے کہ گو آفتاب کا یہ قصد نہیں ہوتا کہ اسکا نور دوسروں کو پہنچے لیکن پھر بھی اُسکا نور دوسروں کو پہنچتا ہی ہے کیونکہ اللہ تعالیٰ نے اُسکے اندر ہی یہ رکھی ہے کہ جو شے اُسکے مقابل میں آجاتی ہے وہ منور ہو جاتی ہے۔ اھ

احقر مؤلف عرض کرتا ہے کہ سبحان اللہ یہ تو حضرت والا کا اور بھی زیادہ کمال ہے کہ بلا قصد ہی فیض پہنچتا ہے۔ جو حضرت والا کے نہایت قوی النسبت اور صاحب برکت مقبول عند اللہ ہونے کی علامت ہے حضرت والا کی اس نفی توجہ اور طالبین کے احساس اثرات تو جہ پر بالکل یہ شعر صادق آتا ہے

مہ من بدویر چشمت بسرت قسم کہ روزے ز تو دیدہ ام ادائے کہ تو ہسم نویدہ باشی

اب حضرت والا کی اس تحقیقِ انتیق کے بعد میں پھر اپنے واقعہِ سمیت کی طرف رجوع کرتا ہوں میں دل بار کی زیارت کا حال بیان کر رہا تھا۔ حضرت والا سے مصافحہ کرنے کے بعد احقر نے اپنا مختصر تعارف کرایا پھر حضرت والا نماز کی تیاری میں مشغول ہو گئے۔ پھر بعد نماز نہر مجلس عام میں بیٹھ کر حاضرین کو اپنے مقالاتِ حکمت سے بہرہ اندوز فرمانے لگے۔ مشتاقین جو جوق جوق آتے گئے اور شرفِ اندوز زیارت و مصافحہ ہو کر بیٹھتے گئے یہاں تک کہ بہت بڑا مجمع ہو گیا۔ احقر غایت اشتیاق سے حضرت والا کے بالکل قریب بیٹھا۔

حضرت والا کی صحبتِ بابرکت اور مقالاتِ حکمت کا اتنا گہرا اثر ہوا کہ جو بات فرماتے دل میں اترتی اور ذہن

میں جمتی چلی جاتی اور جب نظر فرماتے قلب میں ایک بجلی سی کو نہ جاتی۔ پھر تو ایسا چسکا لگا کہ اکثر وقت حضرت

والا ہی کی خدمت میں گزارنے لگا۔ یہاں تک کہ رات کو بھی اکثر وہیں تھا اور بلا بستر و کیمہ مسجد یا مدرسہ کے

بورے پر پڑا رہتا۔ غرض حضرت والا کے ساتھ بیدار دیدگی ہو گئی۔ اور گواہ سوت حضرت والا نے غالباً

صرف دو تین دن ہی آباد میں قیام فرمایا کیونکہ آگے تشریف لیجانا تھا اور واپسی پر پھر کچھ قیام فرمانے کا

وعدہ تھا۔ لیکن دو تین دن ہی خدمت میں حاضر رہنے کا اس درجہ اثر ہوا کہ حضرت والا کی ہر ادائیگی میرے اندر

سرائت کر گئی یہاں تک کہ شب میں حضرت والا کی خدمت سے رغبت ہو کر کسی سے کلام کرتا یا حضرت والا

کے ملفوظات جو کثرت سے یاد ہو گئے تھے اجاب سے نقل کرتا تو بے اختیار حضرت والا کے پاس

سے ایک گونہ مشابہت پیدا ہو جاتی بلکہ اپنی بال و حال میں بھی مجھے حضرت والا کی مشابہت

میسوس ہوتا اس سے حضرت والا کے فنینِ صحبت کا قوی الاثر اور مدلیق اثر ہوتا تھا ہر دو باہرست نیز حضرت

والا کی شانِ محبوبیت اور اثر عام دیکھ دیکھ کر بے اختیار حضورِ اقدس سید المرسلین محبوب رب العالمین صلی اللہ

علیہ و آلیہ و صحابہ اجمعین کا تصور بندھ جاتا۔ اور حضرت والا کی شانِ تقیق اور قوتِ استدلال دیکھ دیکھ کر

انگریزی دانوں محدود اور غیر مذاہب والوں کے مقابلہ میں اسلام کی بڑی قوت محسوس ہوتی جس سے قلب کو بڑی تقویت ہوتی کہ بفضلہ تعالیٰ حضرت والا کے ہوتے ہوئے اسلام کی حقانیت پر کسی کو مجال و دمزدن نہیں ہو سکتی جو احمدیہ ایک امر واقعی ہے۔

اس وقت کے یہ سب ابتدائی تاثرات اب تک قلب و دماغ نقش کش کا لہجہ ہیں جن کو بے کم و کاست عرض کر دیا گیا ہے اور جتنے بعد کے حالات ہیں وہ سب اسی اجمال کی تفصیلات ہیں۔ اسی دوران میں احقر نے جرات کر کے اپنے لئے دعا کی درخواست کی تو فوراً بایں الفاظ دعا فرمائی کہ اللہ تعالیٰ آپ کو اپنا محبوب اور محبوب بنائے۔ اسی وقت یا دوسرے کسی موقع پر بغایت شفقت و ذرہ نوازی یہ بھی فرمایا کہ میں سچ عرض کرتا ہوں میرے قلب کو آپ سے ایک خاص تعلق ہے! اھ

احقر نے ایک بار یہ بھی عرض کیا کہ حضرت یہ دعا فرمادیں کہ قلب میں معاصی کا میلان ہی نہ رہے فرمایا دیوار ہو جاناکس کام کا۔ پھر دیوار کی طرف اشارہ فرما کر فرمایا کہ دیکھئے یہ دیوار ہے چوری یہ نہیں کرتی زنا یہ نہیں کرتی بڑی متقی ہے لیکن پھر بھی بیچاری دیوار کی دیوار ہی ہے کوئی ثواب ہی نہیں ملتا۔ انسان کا کمال تو یہی ہے کہ معاصی کا میلان ہو اور پھر بھی اپنے آپ کو روکے رہے اور معاصی کا سدور نہ ہونے لے۔ اھ

پھر احقر نے عرض کیا کہ حضرت بیعت ہونے کو بہت جی چاہتا ہے لیکن ہمت نہیں ہوتی کیونکہ اگر بیعت ہونے کے بعد پھر بھی گناہ ہوتے رہے تو ایسی بیعت سے کیا فائدہ اسلئے پہلے حضرت میرے ناپاک ہاتھوں کو اس قابل کر دیں کہ حضور کے پاک ہاتھوں میں دے سکوں۔ احقر یہ سوچ کر بہت مسرور ہوتا ہے کہ احمدیہ شریعت میں احقر کا مذاق شروع ہی سے بالکل حضرت والا کے طریق ایتق کے مطابق تھا۔ حضرت والا اس وقت کھڑے ہو کر وضو فرما رہے تھے اور ایک مونڈیر پر پانی کا لٹا رکھا ہوا تھا۔ احقر کی عرض مذکورہ پر مثیلاً فرمایا کہ ایک وریا تھا اسکے پاس ایک ناپاک اور میلا کپڑا آوی آ یا اس وریا نے کہا کہ آ تو میرے پاس آ۔ اُس نے کہا کہ میری بھلا کیا مجال ہے کہ میں تیرے پاس آ سکوں تو بالکل پاک صاف سفات میں باہل نجس پیدا ناپاک۔ وریا نے جواب دیا کہ تو تو اس حالت میں میرے پاس آئے نہیں کتنا اور بغیر میرے پاس آئے اور میرے اندر نہائے پاک ہو نہیں سکتا تو بس پھر ہمیشہ کیلئے دوری ہی رہی۔ اسے بھائی پاک ہونے کی تدبیر بھی تو یہی ہے کہ بس آنکھیں بند کر کے بلا پس و پیش میرے اندر کود پڑ بس پھر فوراً ہی میرے اندر سے ایک ایسی موج اٹھتی ہے جو تیرے سر پر ہو کر گزر جائے گی اور آن کی آن میں تیری ساری نجاستوں کو دھو کر کچھے سر سے پاؤں تک بالکل پاک صاف کر دے گی! اھ

بعد کو جب کسی موقع پر احقر نے غائب اللہ تعالیٰ کی محبت پیدا ہو جانے کی دعا چاہی تو حضرت والا نے

تین ہزار بار اسم ذات بعد نماز فجر خفیف ہمد ضرب کے ساتھ بایں تصور کہ قلب بھی ساتھ ساتھ شریک ذکر ہے پڑھنے کو بتا دیا اور خود دو تین بار ادا کر کے طریقی ذکر بھی سکھا دیا۔ پھر حضرت والا آبا دوسے آگے غالباً ضلع اعظم گلگتھ کے سفر میں تشریف لے گئے اور کچھ عرصہ کے بعد جب وعدہ واپسی میں پھر دو ایک روز کے لئے الہ آباد قیام فرمایا۔ احقر اس درمیان میں حضرت والا کے تعلقین فرمودہ ذکر کو کرتا رہا جس سے بہت دلچسپی پیدا ہو گئی مجھے یاد ہے کہ واپسی پر حضرت والا سے میں نے تجویز کردہ ذکر کے ساتھ اپنی دلچسپی کا حال بیان کر کے یہ بھی عرض کیا کہ پہلے تو یہ کچھ محسوس نہ ہوتا تھا کہ پہلو میں قلب بھی کوئی چیز ہوتی ہے اب اسکا احساس ہونے لگا ہے حضرت والا نے جو ذکر اور مقدار ذکر اور وقت ذکر روز اول تجویز فرمادیا تھا وہ مجھے جیسے راحت طلب ضعیف اور لا ابالی شخص کے اس قدر حسب مذاق اور مناسب حال اور موافق طبیعت ثابت ہوا کہ اسکے کسی جزو میں اولیٰ تغیر بھی موجب خلل و خلجان ہو جاتا ہے حضرت والا کی تجویزات اکثر ایسی ہی مناسب حال ثابت ہوتی ہیں۔ پیناچہ خود بھی اسکی تائید میں فرماتے تھے کہ ڈاکٹر عبدالرحیم صاحب مرحوم لکھنوی کو میں نے فقط تلاوت قرآن کی کثرت تجویز کی تو وہ شگفتہ ہو گئے اور کہنے لگے کہ یہ تو آپ نے بالکل میرے مذاق کی چیز بتادی مجھے تو تلاوت سے بہت ہی دلچسپی ہے۔

اس واقعہ کو نقل فرما کر حضرت والا نے فرمایا کہ مجھے انکی دلچسپی کی پوری خبر بھی نہیں تھی لیکن دل میں یہی آیا کہ ان کے لئے بجانے ذکر کے تلاوت مناسب ہوگی۔ اسی طرح ایک صاحب کے لئے میرے کثرت نوافل تجویز کی تو انھوں نے بھی یہی کہا۔

حضرت والا تعلقین اور اذکار میں ہمیشہ طالبین کی دلچسپی کا خاص بھانا فرماتے ہیں کیونکہ جس ذکر سے دلچسپی ہوتی ہے اس پر مداومت بھی آسان ہوتی ہے اور اسکے دوران میں جمعیت و یکسوئی بھی آتی ہے جو معین مقصود ہے۔

چنانچہ قبل تعلقین اذکار طالب کے موجودہ معمولات بھی دریافت فرماتے ہیں۔ اور انھیں میں مناسب کسی شبی فرما کر اور اذکار تجویز فرمادیتے ہیں۔ اور اسکی وجہ یہی بیان فرماتے ہیں کہ پراسے معمولات سے جو کچھ انس ہو جاتا ہے اسلئے اسکے پھولنے کو بھی دل گوارا نہیں کرتا اور اسلئے دلچسپی بھی زیادہ ہوتی ہے۔ اسلئے میں بلا ضرورت ان کو نہیں پھولتا و اما نیز قدیم معمولات میں مداومت کی وجہ سے اسکی دلچسپی پیدا ہوتی ہے۔

احقر مولف عرض کرتا ہے کہ پھر انھیں بولتے ہیں حضرت والا کے تجویز فرمادینے کے بعد انکی کھلی ہوئی برکات محسوس ہونے لگتی ہیں کہ اس سے پہلے ان میں محسوس نہ ہوتی تھیں۔ یہ تین علامت ہیں

حضرت والا کی مقبولیت و برکت اور قوت افاضہ کی و ذلك فضل الله يؤتیه من یشاء۔

غرض احقر کو حضرت والا کی جانب اتنی کشش ہوئی کہ حضرت والا کے واپسی کے قیام الہ آباد میں احقر نے بیعت کی درخواست کی حضرت والا نے فرمایا کہ مجھے انکار نہیں لیکن آپ بیعت ہو کر کیوں خواہ مخواہ اپنی وقعت اور عظمت گھٹاتے ہیں۔ کیونکہ آپ کی تعنی عظمت اب میرے قلب میں ہے اتنی بیعت ہو جانے کے بعد تھوڑا ہی رہے گی۔ بہر حال جب حضرت والا واپس تشریف لے جانے لگے تو روانگی سے تھوڑی ہی دیر پہلے بعد مغرب احقر کو مع جناب مکرمی و مشفق فٹھی تھوڑا سا صاحب سلمہ اللہ تعالیٰ اور میزبان صاحب کے ایک ملازم کے بیعت فرمایا۔

غالباً حضرت والا الہ آباد سے کانپور تشریف لے گئے تھے جہاں بعد کو احقر بھی پہنچ گیا حضرت والا کو دیکھا کہ جامع مسیحی محلہ پکا پور کے ایک گوشہ میں مراقب بیٹھے ہیں۔ چونکہ وہ ابتدائی جوش و خروش کا زمانہ تھا اسلئے حضرت والا کو مراقب دیکھ کر میں نے خود ہی یا احباب کو مخاطب کر کے کسی کا یہ شعر پڑھا۔

انظر کو پیچی کئے سر جھکائے بیٹھے ہیں | یہی تو ہیں جو سرادل چورائے بیٹھے ہیں

چونکہ اس زمانہ میں مجکو ملازمت کی تلاش تھی اور چند نئے عمدے انسپکٹری آبداری کے فارم ہوئے تھے اسلئے احقر نے بھی درخواست بھیج دی تھی۔ اسی کے جواز یا عدم جواز کے متعلق حضرت والا سے پوچھا تو فرمایا کہ پہلے یہ تحقیق کر لیجئے کہ کس کس چیز کی شراب بنتی ہے معلوم ہوا کہ گڑ ہوا وغیرہ کی بنتی ہے انگور یا چھوڑا کی نہیں بنتی۔ اسپر حضرت والا نے فرمایا کہ مجھل جواب تو آپ کے استفسار کا یہ ہے کہ آپ اس ملازمت کے حصول کی کوشش کریں۔ اور اگر آپ یہ معلوم کرنا چاہتے ہوں کہ یہ میں نے کیوں کہا تو میرے پاس تھانہ بھون بزرگیہ ڈاک یہ سوال لکھ کر بھیج دیجئے میں نشا اللہ تعالیٰ مفصل وجوہ تحریر کر کے بھیج دوں گا۔ حضرت والا کو اگر بعض مجتہدین کے اقوال پر بھی کسی ملازمت کے جواز کی گنجائش ملتی ہے تو اس عام ابتلا اور ضعف ہم کے زمانہ میں اس گنجائش کی بنا پر اجازت دیدیتے ہیں کیونکہ تنگی معاش میں اس سے اشد دینی ضرر کا اندیشہ ہے۔

غرض میری درخواست ملازمت منظور ہو گئی اور میں بمقام شاہ جہاں پور پندرہ دن کام سیکھنے کے لئے بھیجا گیا۔ لیکن اللہ تعالیٰ والد صاحب مرحوم و مغفور کو جنت الفردوس میں اعلیٰ مقام نصیب فرمائے انہوں نے مجکو لکھ بھیجا کہ تم چھوڑ کر چلے آؤ۔ اور پھر ڈپٹی کلکٹری کے لئے کوشش کی جس میں بفضلہ تعالیٰ حضرت والا ہی کی دعا کی برکت سے کامیابی حاصل ہو گئی۔ لیکن چونکہ حضرت والا کے فیض سے ذکر و شغل کا ہسکا لگ گیا تھا۔ امتحان کی کتابوں کے مطالعہ میں جی نہ لگتا تھا اور دنیا سے بے رغبتی ہو گئی تھی اسلئے تقرر

کے بعد کے امتحانات جن پر مستقلی کا دار و مدار تھا نہ پاس کر سکا۔ یہاں تک کہ ایک زائد موقع مجھ کو خاص طور پر اور دیا گیا۔ میں نے جب حضرت والا کو اپنی تشویش کی اطلاع دی اور لکھا کہ مجھے کامیابی کی امید نہیں کیونکہ پڑھنے میں میرا جی ہی نہیں لگتا تو حضرت والا نے نہایت ہمت افزا جواب مرحمت فرمایا۔ تحریر فرمایا کہ ہمت نہ ہاریے اور گو طبعاً ناگوار ہو لیکن دل کو تہ تکلف متوجہ کر کے امتحان کو پاس ہی کر لینے کی کوشش کیجئے اور پریشانی کو پاس نہ پھٹکنے دیجئے۔ حیف باشد دل وانا کہ مشوش باشد۔

امتحان کو ضرور پاس کر لینا چاہیے تاکہ اہل دنیا کی نظر میں ذلت نہ ہو۔ اس مردار دنیا کو حاصل کر لینے کے بعد چھوڑنا چاہیے۔ تبارک الدنیا ہونا چاہیے نہ کہ متردک الدنیا اگر آپ امتحان پاس نہ کر سکے اور غلجہ کر دئے گئے تو آپ ڈپٹی کلکٹری کو کیا چھوڑیں گے خود ڈپٹی کلکٹری ہی آپ کو چھوڑ دیگی۔ حالانکہ ہونا چاہیے برعکس۔

حضرت والا کے اس بہت افزا ارشاد و سرپا ارشاد کے بعد احقر نے امتحان کی تیاری کے لئے خاص طور سے چھٹی لی اور اپنے ایک عزیز ڈپٹی کلکٹر کے پاس پہاڑ پر جا کر امتحان کی تیاری بہ اعانت اُن عزیز کے شروع کر دی۔ لیکن پھر بھی کافی تیاری نہ ہو سکی۔ مگر حضرت والا کی ثنا تو اللہ تعالیٰ کو پوری کرنی ہی تھی اسی سال سے یہ اجازت ہو گئی کہ کتابیں دیکھ دیکھ کر امتحان میں جوابات لکھ سکتے ہیں چنانچہ اس سے بعد اللہ تعالیٰ سہولت ہو گئی پھر بھی بعض مضامین میں جن میں کتابوں کا دیکھنا مفید نہ ہو سکتا تھا اندیشہ ناکا کامیابی رہا۔ مجھے اچھی طرح یاد ہے کہ جب میں لکھنؤ سے امتحان دیکر تھا نہ بھون حاضر ہوا تو حضرت والا سے یہ واقعہ عرض کیا کہ امتحان کے زمانہ میں بلکہ تیاری امتحان کے زمانہ میں بھی مجھے اس قدر فکر و منگی رہی کہ پہاڑ کے اچھے اچھے مناظر سے جہاں رہ کر میں نے امتحان کی تیاری کی تھی اور لکھنؤ جیسے پر رونق شہر سے جہاں امتحان لینے گیا تھا مطلق لطف نہ اٹھا سکا۔ جس دن امتحان سے فارغ ہوا ہوں اُس دن زمین و آسمان نظر سے اوجھل ہو گیا۔ ہوا کہ میں دنیا میں ہوں۔ یہ سن کر حضرت والا نے پہلے ایک آہ سرد بھری۔ پھر فرمایا کہ اسی طرح اُن کو جنہیں آخرت کے امتحان کی فکر ہے زمین و آسمان نظر نہیں آتے۔

اُس وقت بظن غالب ایسا معلوم ہوتا تھا کہ حضرت والا یہ خود اپنا ہی حال بیان کر رہے ہیں۔ پھر کسی نماز کے بعد حضرت والا غالباً مسجد میں تھوڑی دیر کر سیدھی کھڑے ہوئے اور دعا پڑھ کر باہر نکلے اور اپنے لگا۔ جب حضرت والا کی ذرا آنکھ لگ گئی تو میں کسی ضرورت سے اٹھا اور حضرت والا نے فوراً اٹھ کر کو طلب فرمایا اور فرمایا کہ میں نے ابھی ایک جواب دیکھا ہے اور گو پہلے سے کئی میں کر رہی ہوں نے کا اندیشہ ہے لیکن میں کیا اور میرا خواب ہی کیا۔ اس کے دیتا ہوں دیکھا تو بہت مفصل تھا اور بہت دیر تک دیکھا رہا۔

لیکن پورا یاد نہیں رہا۔ صرف اسکا خلاصہ یہ یاد رہ گیا ہے کہ کسی نے مجھ سے کہا کہ آپ (یعنی احقر) ڈپٹی کلکٹر کی کلکٹری کے امتحان میں پاس ہو گئے ہیں۔ اور گو ایک مضمون میں بہت مایوسی تھی لیکن پاس ہونیکے لائق نبراس میں بھی آگئے ہیں۔ چنانچہ بفضلہ تعالیٰ مجھے پوری کامیابی ہو گئی اور حضرت والا کی دعا کی برکت سے میں مستقل ڈپٹی کلکٹر ہو گیا۔

اسی زمانہ میں میں نے بھی ایک خواب دیکھا تھا کہ ایک سانپ کا چھوٹا سا بچہ میرے پاس ہو کر گزرا میں نے اسکو کسی چیز سے مار دیا وہ ایک ہی ضرب میں مر گیا پھر کوئی اور زہریلا جانور جو اسوقت یاد نہیں آتا دکھائی دیا وہ دو چوٹوں میں مر گیا۔ پھر ایک بچھو دکھائی دیا میں نے اسکو مارا تو وہ لنگڑا ہو گیا اور لنگڑا ہوا دیا وار پڑ گیا اور ایسا معلوم ہوا کہ میری رضائی بڑا بڑا اور میں اندیشہ کر رہا ہوں کہ کہیں ڈنک نہ مارے اسی اندیشہ میں آنکھ کھل گئی غالباً یہ وہی مضمون تھا جسکے متعلق حضرت والا نے خواب میں دیکھا تھا کہ اس میں پاس ہونے سے مایوسی تھی لیکن اس میں بھی کافی نبر آگئے۔ حضرت والا نے اپنا خواب بیان کر کے یہ بھی فرمایا کہ جی تو یہی چاہتا ہے کہ آپ پاس ہو جائیں پھر چھوڑنے نہ چھوڑنے کا اختیار ہو گا۔ ترک ملازمت کے لئے بار بار عرض کیا لیکن کبھی مشورہ نہیں دیا بلکہ اکثر یہ شعر پڑھ دیا ہے

چونکہ بر سخت بہ بند و بستہ باش
چوں کشاید چاہا یکے بر حسبہ باش

آخر میں تبدیل محکمہ کا مشورہ دیا جسکا ذکر قریب ہی کی سطور میں آتا ہے۔ غالباً اسی زمانہ میں حضرت والا نے احقر کے کسی عریضہ کے جواب میں یہ بھی تحریر فرمایا تھا کہ انشاء اللہ تعالیٰ فلاح دارین حاصل ہوگی۔ دل یہی گواہی دیتا ہے۔

عرض حضرت والا ہی کی دعا کی برکت سے میں عین مایوسی کے عالم میں مستقل ڈپٹی کلکٹر ہو گیا۔ پھر حضرت نے ہی کی دعا اور تمنا کی برکت سے کل سات برس اس عہدہ پر رہ کر اس سے باجارت حضرت والا بہت بردار ہو گیا اور محمد امجد اللہ بجائے متردک الدنیا ہونے کے مفہوم کے تارک الدنیا ہونیکے ایک مصداق کا ظہور ہو گیا۔ جس کی صورت یہ ہونی کہ بوجہ اسکے کہ اس عہدہ پر رہ کر بہت سے فیصلے خلاف قانون شریعت کرنے پڑتے تھے۔ اسلئے مجھے بہت تنگی پیش آتی تھی اور گو حضرت والا سے مسائل پوچھ کر حل کرنا اور خلاف شریعت مقدمہ فیصلے کرنے سے بچتا تھا لیکن پھر بھی کہاں تک بچسکتا تھا بھجوائے سے

درمیان قدر دریا تختہ بندم کردہ
اباز میگونی کہ دامن ترکمن ہوشیار باش

احقر کے بار بار عہدہ ڈپٹی کلکٹر کی خدمات گونا گوں کے پیش کرنے اور شاکی ہونے پر حضرت والا نے احقر کو محکمہ تعلیم میں ملازمت کی کوشش کرنے کا مشورہ دیا۔ چنانچہ احقر نے بطور خود بھی حکام سے کہا

سنا اور باضابطہ بھی درخواست دیدی اور اس میں یہ بھی لکھ دیا کہ میں اپنی موجودہ تنخواہ سے کم پر بھی محکمہ تعلیم میں جانے کے لئے تیار ہوں لیکن کامیابی نہ ہوئی اور صاف جواب مل گیا کہ تمہارے لائق کوئی عمدہ محکمہ تعلیم میں خالی نہیں ہے۔ چنانچہ میں بالکل مایوس ہو گیا۔ تین برس فچیور میں ڈپٹی کلکٹر رہ کر جب زیارت حرمین شریفین کے لئے رخصت لی تو بعد واپسی کا پور میں تقرر ہوا۔ اتفاق سے بہ سبیل سفر حضرت والا کا پور تشریف لائے احقر نے محکمہ تعلیم میں ملازمت ملنے سے مایوسی کا حال عرض کیا تو نہایت بزم کے ساتھ فرمایا کہ آپ ابھی مایوس نہ ہوں برابر کوشش جاری رکھیں میرا دل گواہی دیتا ہے کہ انشاء اللہ تعالیٰ آپ کے لئے کوئی بہتر صورت ہو جائے گی۔ چنانچہ احقر نے پھر کوشش کی اور حکام سے صاف کہہ دیا کہ میں بہت کم تنخواہ پر بھی جانا منظور کر لوں گا۔

حضرت والا کی دعا اور شہادت طلب اور اعتماد علی اللہ کی برکت سے یہ صورت غیب سے ظہور ہوئی کہ مسلمانوں کیلئے خاص مدارس اردو کا کھولا جانا اور انکے لئے ہر کمشنری میں جہاں مسلمان ڈپٹی انسپیکٹر مقرر کیا جانا گورنمنٹ سے منظور ہوا۔ چنانچہ احقر کو اس نئے عہدہ کی باضابطہ اطلاع دی گئی اور لکھا گیا کہ محکمہ تعلیم میں تمکو یہ جگہ ہر ڈیڑھ سو روپیہ دی جاسکتی ہے آیا منظور ہے یا نہیں۔ گو یہ تنخواہ اور سب کی تنخواہ سے جو اس عہدہ پر مقرر کئے گئے تھے۔ زیادہ تھی لیکن میری ڈپٹی کلکٹری کی تنخواہ سے بہت کم یعنی صرف نصف ہی تھی کیونکہ مجھے اس وقت تین سو روپیہ ماہوار مل رہے تھے۔ جب میں نے حضرت والا کو لکھا اور کی تنخواہ کی وجہ سے کس قدر تردد ظاہر کیا تو حضرت والا نے یہ تحریر فرمایا کہ مشورہ دینے کا تو میرا معمول نہیں ہے لیکن اگر آپ کی جگہ میں ہوتا تو میں تو ضرور قبول کر لیتا چاہے اس سے بھی کم تنخواہ ہوتی اور اس موقع کو ہرگز ہاتھ سے نہ جانے دیتا اور یہ بھی تحریر فرمادیا کہ اگر آپ کو تامل ہے تو پھر آئندہ کبھی موجودہ ملازمت کی ذرا بیوں کو دستا بخود سے نہ کیجئے گا۔ اس ارشاد کی برکت سے جو قدرے تامل تھا وہ بھی بفضلہ تعالیٰ جاتا رہا اور احقر نے نہایت خوشی اور ذوق و شوق کے ساتھ اس عہدہ کو منظور کر لیا اور اپنی خدمات محکمہ تعلیم میں منتقل کرالیں۔ پھر انڈیا کے فضل و کرم سے وہاں بھی عمدہ اور تنخواہ دونوں کی رفتہ رفتہ ترقی ہو گئی جو بھلائی اس کے لئے جاری ہے۔

حضرت والا سے شرفِ بیعت حاصل ہونے کے ہی جلد ہی ہی منگے ہوئے تھے۔ ان کے لئے اس وقت میں چھ ماہ کی عمر تھا اور منگے اپنی طرح یاد ہے کہ میں نے حضرت والا سے یہ کہہ کر دمات قبول ملازمت کرانی تھی کہ پھر انشاء اللہ تعالیٰ الطینان سے ذکر و شغل کر سکوں گا۔ یہ نہ نہ تھی کہ میں جیہ کہ حضرت والا سے دعائیں کرار کر حاصل کیا جائے گا بعد کو سنت والا ہی سے دعائیں کرار کر اس سے چھپا چھپوایا جائیگا۔

حضرت والا سے شرفِ سعیت حاصل ہونے کے بعد بفضلہ تعالیٰ و ببرکت دعا و توجہ حضرت والا دین کا اس قدر اہتمام پیدا ہو گیا تھا کہ مجھے ابھی طرح یاد ہے کہ جب ایک بار لکھنؤ جانے کا اتفاق ہوا اور چوک سے گذرنا تو نگاہیں بالکل تپچی کئے ہوئے اور اپنے بازو کو چپٹکی سے دبا دبا کر خوب زور زور سے نوچتا ہوا گذرنا تھا کہ بازاری عورتوں پر نظر نہ پڑے اور انکے گانے کی آواز کی طرف جو چاروں طرف سے آ رہی تھی التفات نہ ہو اسی طرح ایک بار بمقام الہ آباد یکہ پر جا رہا تھا کہ محرم کا ہنگامہ راستہ میں پڑا میں نے بڑے اہتمام سے ڈھول تاشوں کی آواز کی طرف سے اپنی توجہ کو ہٹا کر یکہ کے پہیہ کی گھڑ گھڑ کی بے لطف آواز کو بہت غور سے کان لگا کر سننا شروع کر دیا اور نفس کو خطاب کر کے کہا کہ ان ڈھول تاشوں کی دل خوش کن آواز سے تو یہ پہیہ کی گھڑ گھڑ ہی اچھی کیونکہ اسکا سننا معصیت ہے اور اسکا سننا معصیت نہیں۔

میں اپنی ڈبھی کلکڑی کے دوروں میں سب اہکاروں کو اسکی سخت تاکید کروا کر تھا کہ بازار کے نرخ کے سستی کوئی چیز ہرگز نہ خریدی جائے جیسا کہ عام دستور ہے اور جب لکڑی کی احتیاط مشکل نظر آئی کیونکہ عموماً دیہات میں لکڑی بقیہ نہیں ملتی تو حضرت والا سے دریافت کیا کہ کیا کیا جائے حضرت والا نے تحریر فرمایا کہ حسن اتفاق سے اسوقت میرے پاس ایک واقفکار بیٹھے ہیں وہ کہتے ہیں کہ دیہات میں بھی لکڑی عموماً بڑھی کے یہاں سے بقیہ مل جاتی ہے۔ دور میں متعدد مسلمان ہمراہی جن میں بعض ایسے بڑھے بھی تھے جنہوں نے عمر بھر کبھی نماز نہ پڑھی تھی بلکہ نماز سیکھی بھی نہ تھی پتے نمازی ہو گئے۔ اور کئی شخص جو داڑھی سنڈا تے یا کٹاتے تھے داڑھیاں رکھ کر قطع صورت ہو گئے۔ انکی خاطر کے لئے میں ان سے کہا اور دل سے کہا کہ آپ نے میرے کہنے سے خلاف عادت داڑھی رکھ لی ہے اگر آپ کہیں تو میں بھی خلاف عادت اپنا سر سنڈا دوں لیکن انہوں نے روک دیا۔ رشوت ستانی کو حتی الامکان بہت سختی کے ساتھ روکا گیا۔

مجھے خوب یاد ہے کہ کانپور میں میرے ایک شیکار تھے جن کی نیشن ہونے والی تھی۔ وہ میرے ساتھ ظہر کی نماز کے لئے کپڑی کی مسجد میں جایا کرتے تھے ایک دن میں نے ان سے کہا کہ خانصاحب! تو آپ کی نیشن ہی ہونی والی ہے ظاہر ہے کہ بعد نیشن تو رشوت چھوٹے ہی گی اور اسوقت آپ تو بہ بھی کرینگے لیکن اسوقت کی تو بہ مجبوری کی تو بہ ہوگی اور محض زبانی تو بہ ہوگی عملی تو بہ نہ ہوگی۔ وہ تو بہ تو عصمت بنی بی ازبے چادری کی مصداق ہوگی۔ اب آپ کی نیشن کے دن ہی کتنے رہ گئے ہیں چند ماہ ہی باقی ہیں۔ اگر آپ ابھی سے رشوت لینا چھوڑیں اور بالکل تو بہ کر لیں تو آپ کو عملی تو بہ نصیب ہو جائے۔ اس گفتگو کا ان پر اتنا اثر ہوا کہ انہوں نے اسی وقت مسجد ہی میں تو بہ کی اور اسی روز سے رشوت لینا قطعاً چھوڑ دیا اور پکے تائب ہو گئے جس سے سارے اہل مقصد اور اہل عملہ کو حیرت ہونے لگی۔ بلکہ بعضوں نے تو یہ سمجھ کر کہ قلیل رقم ہونیکلی وجہ سے

انکار کر رہے ہیں کثیر رقم پیش کی لیکن وہاں پھر بھی انکار ہی رہا۔ بعد کو وہ حضرت والا سے بیعت بھی ہو گئے۔ اور
تا دم آخر دینداری کی زندگی بسر کی۔ اللہ تعالیٰ مغفرت فرمائے۔

حضرت والا کی برکت سے احق کے راندرا باوجود بڑے عمدہ پر ہونے کے اتنی تو اضع پیدا ہو گئی تھی کہ
اپنے اردلی کو اپنے ساتھ کھانا کھلانے میں بھی عار نہ آتی تھی۔ لیکن حضرت والا نے اسکی اور میری دونوں
کی مصلحت کی بنا پر اس سے مجکو منع فرما دیا جس سے حضرت والا کی اعلیٰ درجہ کی رعایت حفظ حدود و ظاہر ہوتی
ہے۔ یہ بھی مجھے اچھی طرح یاد ہے کہ ایک بار ایک بہت ہی غریب شخص مسجد کی جماعت میں میلے کچیلے کپڑے
پہنے ہوئے میرے پاس کھڑا تھا اور میں اسکے پاس کھڑے ہونے سے یہ سوچ سوچ کر بہت ہی لذت
محسوس کر رہا تھا کہ مساکین کا عند اللہ بڑا مرتبہ ہے اور ظاہری مال و عزت کوئی خیر نہیں ہے۔

غرض حضرت والا سے بیعت ہو جانے کی ایسی برکت ہوئی کہ بحمد اللہ تعالیٰ احقر کو دین کا خاص اہتمام
ہو گیا اور ہر امر میں جائز ناجائز کا بہت خیال رہنے لگا۔ اور حضرت والا کی یہ برکت تو ایسی کھلی ہوئی ہے کہ
حضرت والا کے اکثر و بیشتر منتسبین میں نہایت نمایاں طور پر مشابہ ہے بلکہ اسی صفت یعنی اہتمام تقویٰ ہی سے
وہ عمر نا پہچانے جاتے ہیں۔ چنانچہ فچپور کا ایک بالکل آن پڑھ معمار جب حضرت والا سے بیعت ہو گیا تو
اسکو یہ فکر ہوئی کہ ٹھیکہ کی صورت میں جس رفتار سے کام کیا جاتا ہے اسی رفتار سے امانی میں بھی پورا چاہئے
ایک صاحب نے جو حضرت والا سے بیعت بھی نہیں ہیں، مجھ سے میرے زمانہ قیام فچپور میں جبکو پچیس سال
سے بھی زائد عرصہ ہو گیا اس معمار کا مذکورہ بالا حال بیان کر کے فرمایا کہ حضرت مولانا کا یہ اثر تو ہمیں نہ درو کیا کہ
جبکو حضرت سے تعلق ہو جاتا ہے اسکو شریعت پر عمل کرنے کا بہت اہتمام ہوتا ہے اور جائز ناجائز کا بہت خیال
رہنے لگتا ہے۔

ایک بار احقر کو مدرسہ عالیہ دیوبند میں سجدت جناب مولانا حبیب الرحمن صاحب رحمۃ اللہ علیہ نے
سابق نائب مہتمم ٹھہرنے کا اتفاق ہوا تو وہاں جناب ایہ شاہ خان صاحب نے بھی مقیم تھے جو بہت مہربان
اور بڑے بڑے حضرات اکابر کی زیارت کے ہوئے اور سجدت اٹھائے ہوئے تھے، احقر نے خان صاحب
مرحوم سے لائین کے متعلق دریافت کیا کہ یہ مدرسہ کی تو نہیں ہے اپرا انہوں نے دریافت فرمایا کہ
اشرف علی صاحب کے مرید ہو میں نے عرض کیا جی ہاں۔ فرمایا کہ میں نے اسوقت کو تو اس مدرسہ میں
میں زیادہ دیکھا۔ اسلئے میں پہچان گیا تھا کہ تم مولانا کے مرید ہو۔

حضرت والا سے ایک راوی نے جبکہ نام وغیرہ تو ثابت والا کو یاد نہیں رہا لیکن اسکو حضرت والا
نے اسوقت قابل اعتماد سمجھا تھا ایک قدس اور شہور اہل علم مدرس کا بھی اسی قسم کا قول نقل کیا۔ ان

اہل علم نے اپنے مدرسہ کی مسجد میں ایک اجنبی طالب علم کو دیکھا کہ مسجد کے چراغ کی روشنی میں مطالعہ کرتے کرتے جب وہ وقت آگیا جو وہاں کے معمول کے موافق چراغ کے گل کر دینے کا وقت تھا تو اس نے فوراً اسکو گل کر دیا اور پھر اپنا ذاتی چراغ جلا کر مطالعہ کرنے لگا حالانکہ ایسی احتیاط کون کرتا ہے بالخصوص طلبہ جو مسجد کے تیل کو گویا اپنی ملک ہی سمجھتے ہیں یہ دیکھ کر مولانا نے حضرت والا کا اسم گرامی لے کر پاپس والوں سے کہا کہ یہ شخص مولانا کا ملنے والا معلوم ہوتا ہے بعد کو تحقیق کرنے سے معلوم ہوا کہ وہ واقعی حضرت والا سے تعلق رکھنے والا تھا۔

احقر مؤلف عرض کرتا ہے کہ طالبین کے اندر اہتمام دین اور فکر جائز و ناجائز پیدا کر دینا ہی تو شیخ کی حقیقی کرامت اور اسکے صاحب فیض و برکت ہونے کی تین علامت ہے اور اسکا اصل فرض منصبی بھی یہی ہے اس امر کے ہزاروں شاہد ہیں کہ جس نے حضرت والا سے طریقہ کے ساتھ اپنی اصلاح کے لئے رجوع کیا اُس پر روز بروز حضرت والا کا رنگ جس کو صنعتہ اللہ کننا زیادہ ہے بڑھتا ہی چلا گیا اور رفتہ رفتہ اسکی بالکل کاپاپٹ ہی ہو گئی۔ احقر نے خود ایسوں کو دیکھا ہے جو پہلے بالکل خشک تھے لیکن دو چار بار ہی کی حاضری میں قلب کے اندر ایسا سوز و گداز پیدا ہو گیا کہ دم بہ دم آہیں بھرنا انکا شعار ہو گیا اور بالکل رنگ ہی بدل گیا۔ چونکہ حضرت والا خود سراپا سوز و گداز اور نسبتِ چشتیہ کے حامل ہیں اسلئے طالب صادق پر فوری اثر ہوتا ہے اور بلا مبالغہ یہ شعر صادق آنے لگتا ہے ۵

واللہ خلان نیست کہ او عشق بار شد

ہر کہ مرید سید گیسو دراز شد

چنانچہ خود حضرت والا فرمایا کرتے ہیں کہ سلسلہ چشتیہ تو بس بجلی کا تار ہے ذرا ہاتھ لگا یا نہیں لپٹا نہیں حضرت والا کے تعلق کی برکت سے اہتمام دین اور فکر جائز و ناجائز پیدا ہو جانے کے متعلق خود حضرت والا کا ایک ارشاد یاد آیا جس نے ایک ایسے شیخ کا حال سن کر فرمایا تھا جو اپنے مریدوں سے ذکر تو دودو گھنٹے خوب جہر اور ضرب کے ساتھ کراتے لیکن خلان شرع وضع اور دیگر افعال منکرہ سے منع نہ کرتے۔ فرمایا کہ دو گھنٹے ضربیں لگا لینا کیا مشکل ہے۔ بھڑی دیر محنت کر لی پھر دن بھر رات بھر آزاد میسر یہاں تو وہ آٹ جس کو رات دن اپنے نفس پر ازے چلانے ہوں۔ قدم قدم پر یہ فکر ہو کہ کونسا کام جائز ہے کونسا ناجائز۔ چنانچہ حضرت والا کی تامل روک ٹوک اور دار و گسر کا نشانہ اپنے سنتسین میں اسی فکر و اہتمام دین کا پیدا کر دینا ہے جو بڑے بے جمیع اعمال حسہ اور احوال محوہ کی اور جبکہ حضرت والا دھن اور دھیان سے تعبیر فرمایا کرتے ہیں اور اسکی طریق میں سخت ضرورت ظاہر فرمایا کرتے ہیں چنانچہ اچھ شریف حضرت والا کے اکثر سنتسین میں نمایاں طور پر موجود ہے نیز بغیر فہم سلیم حاصل کئے اور حقیقت طریق سمجھے حضرت والا کے سلسلہ میں کسی کا داخلہ ہی نہیں ہو سکتا

انہیں مجموعہ حالات کو دیکھ کر احقر کا مدت سے یہ عقیدہ تھا کہ حضرت والا کا تو قریب قریب ہر نسبت بفضلہ تعالیٰ مقتدا کی حیثیت رکھتا ہے۔ اور لوگ اسکے افعال سے متساہ کرتے ہیں۔ اسکی حال ہی میں خود حضرت والا سے بھی تصدیق مستکنہ مجھے خاص سترت ہوئی۔

ایک ذی علم شیخ نے ایک طالب کے دماغی تخیلات کو جو صراحتہ فساد تخیلہ سے ناشی تھے وار داتِ حقانی قرار دیدیا اور بجائے اسکے کہ اُس بیچارہ نا واقف طالب کو اس جہل سے نکالا جاتا اسکو اور یقین دلا کر جہل مرکب میں تبدیل کر دیا گیا۔ اسپر احقر نے حضرت والا سے عرض کیا کہ بفضلہ تعالیٰ حضرت والا کا تو ادنیٰ منتسب بھی ان باتوں کو اچھی طرح سمجھتا ہے وہ بھی ایسی غلطی ہرگز نہ کرتا جیسی ان شیخ نے کی۔ اسپر حضرت والا نے فرمایا کہ واقعی اللہ تعالیٰ کا فضل ہے کہ میرے یہاں حقیقت طریق سے کوئی نا واقف نہیں اور میرے کھڑے پن کی بدولت ہے ورنہ میرے یہاں بھی خلطِ مبحث ہو جاتا۔ اب بتنے میں اپنی بفضلہ تعالیٰ اطمینان تو ہے۔ اور میرے نزدیک تو قریب قریب ہر شخص قابلِ اجازت ہے اور میں تو سب کو اجازت دے دیتا لیکن مصالِح و منیہ کا مقتضایہ ہے کہ صاحبِ اجازت میں کسی نہ کسی قسم کی کچھ ظاہری مہمت بھی مو دینی یا دنیوی مثلاً اہل علم ہو یا کسی مغز طبقہ کا ہو تا کہ اسکی طرف رجوع کرنے میں کسی کو عار نہ آئے اور طریق کی بے وقعتی نہ ہو۔

بُحان اللہ حضرت والا کے یہاں کی ہر بات کیسی چچی تلی اور بالکل اصولِ صحیحہ کے مطابق اور ہر پہلو سے مکمل ہوتی ہے۔ ایک مجدد اور حکیم الامتہ کی یہی شان ہونی چاہیے تھی۔

لیک بار فرمایا کہ احمد شہ میرے اجاب میں ایسے ایسے موجود ہیں جو اصولِ اصلاح کو اچھی طرح سمجھتے ہوئے ہیں اور مشہور مشہور مشائخ سے بھی اچھی تربیت باطنی کر سکتے ہیں لیکن مشکل یہ ہے کہ آنکھوں کو گراہن شہرت کی بنا پر معتقد ہوتے ہیں کمال کو کوئی نہیں دیکھتا طریق سے بہت ہی بیگانگی ہو گئی ہے ایک بار اپنے خلیفہ مجاز جناب حاجی شمشاد صاحب کے اہتمام تقویٰ کے حالات سکر بہت سترت کے لیے میرے جڑتہ حضرت حافظہ کا یہ مصرع پڑھا: شمشاد خانہ پرور ما از کہ کتر است۔ جو نہایت ہی برعل اور ایسا معلوم ہوتا تھا کہ گویا اسی موقع کے لئے تصنیف کیا گیا تھا۔

غرض حضرت والا سے مشرف جمعیت ہو جانے کی برکت سے احقر کے دل میں زیادہ فکرِ جائز و ناجائز پیدا ہو گئی تھی جسکے بعض واقعات اور ذکر کے ساتھ اور حضرت والا کے ساتھ عشق و محبت کا تو وہ عالم تھا کہ اسکو سکر ایک نا آشنا سے محبت اور نا واقف طریق دیوانگی سے تعبیر کر چکا اور ایک بے ذوق اور روکھا پیمیکہ شخص منجانباً اڑانے کا۔ لیکن میں انہوں نے

اگرچہ بزنا نیست نزد عاقلان | مانمی خواہیم ننگ نام را

ان دو تون نسیم کے لوگوں کی کچھ پروانہ کر کے اپنے اُن محبوب حالات کو بھی جو حضرت والا کی فرط محبت میں مجھ رطاری ہوئے تھے اہل محبت اور اہل ذوق کی ضیافت طبع کے لئے ضرور عرض کروں گا۔ اور اگر کوئی نا آشنائے محبت ایسی محبت کو دیوانگی سے تعبیر کرے گا تو میں اُس سے یہ کہوں گا کہ اس کا دست دیوانہ کہ دیوانہ نشہ۔ اگر کوئی بے ذوق ایسی محبت پر منضحکہ اڑائے گا تو میں اسکو ترکی بہ ترکی یہ جواب دوں گا۔ عجب داند بوزنہ لذات اورک۔

اس مختصر مگر ضروری مہتد کے بعد میں اپنے مذکورہ بالا محبوب حالات محبت میں سے بھی بطور نمونہ بعض حالات کو بلحاظ کیفیت قدیمہ یہ اشعار پڑھتا ہوا بیان کرتا ہوں۔

ما اگر قلا شش و گر دیوانہ ایم	مست آں سانی و آں بیجانہ ایم
اگفتگوئے عاشقان در کار رب	جوشش عشق است نے ترکہ دب

ایک بار عشق و محبت کے جوش میں حضرت والا سے بہت جھجکتے اور شرماتے ہوئے بی زبان سے عرض کیا کہ حضرت ایک بہت ہی بہوہ خیال دل میں بار بار آتا ہے جبکو ظاہر کرتے ہوئے بھی نہایت شرم و انگیز ہوتی ہے اور جرات نہیں پڑتی حضرت والا اسوقت نماز کے لئے اپنی سردی سے اٹھ کر مسجد کے اندر تشریف لیجا رہے تھے۔ فرمایا کہئے کہئے احقر نے غایت شرم سے سر جھکائے ہوئے عرض کیا کہ میرے دل میں بار بار یہ خیال آتا ہے کہ کاش میں عورت ہوتا حضور کے محلح میں۔ اس اظہار محبت پر حضرت والا غایت درجہ مسرور ہو کر بے اختیار منہ سے لگے اور یہ فرماتے ہوئے مسجد کے اندر تشریف لیگے۔ یہ آپ کی محبت ہے تو اب ملیگا۔ تو اب ملیگا۔ انشا اللہ تعالیٰ!

حضرت والا اب تک اس واقعہ محبت کو بھولے نہیں اپنی مجلس شریف میں احقر کے اس محبت آمیز قول کو بہ لطف نقل فرما فرما کر مزاحاً فرمایا کرتے ہیں کہ غنیمت ہے اسکے عکس کی خواہش نہیں کی۔ احقر کو اُس زمانہ میں حضرت والا کی محبت کا اسقدر جوش تھا کہ بس یہ جی چاہتا تھا کہ بغل میں حضرت والا کی کتابیں ہوں اور ہر کس و ناکس اہل و نابل بلکہ در دیوار شجر و حجر کفار و بہائم سب سے دیوانہ وار حضرت والا کا تذکرہ کرتا پھروں اور سب کو حضرت والا کی کتابیں سنا تا پھروں۔ چنانچہ مجھے خوب یاد ہے کہ ایک بار عید الضحیٰ کے موقع پر قربانی کا بکرا مکان کے خالی حصہ میں بندھا ہوا تھا۔ اُسکے پاس جو تہنائی کیس پہنچا تو بے اختیار جی چاہنے لگا کہ اسکے سامنے بیٹھ کر حضرت والا کا تذکرہ کروں۔

ایک بار میں ذکر اللہ میں مشغول تھا کہ دفعۃً قلب کو بے اختیار حضرت والا کی جانب ایک پر زور کشش

ہوئی جو مثل برق اکثر محسوس ہوتی رہتی تھی اور ایک دم حضرت والا کا تصور نہایت شدید مد کے ساتھ بندھا
 قلب میں حضرت والا کی محبت نہایت جوش و خروش کے ساتھ موجزن ہونے لگی۔ میں جس کمرہ میں قیوت
 ذکر کر رہا تھا وہ بالا خانہ پر تھا۔ اور اسکے کیواڑ بند تھے۔ سامنے چھت تھی۔ چھت پر آہٹ سکر میں نے کیواڑ
 کھولے تو دیکھا کہ بندر اوڈھم مچا رہے ہیں۔ وہ کیواڑ کھلتے ہی بھاگے چونکہ میں اس وقت حضرت والا کے چومست
 میں مغلوب احوال ہو رہا تھا میں نے بے اختیار بندروں کی طرف خطاب کر کے کہا کہ اے کہاں جاتے ہو چھت
 کا ذکر تو سنتے جاؤ۔

حضرت والا کے دنیا دار رشتہ داروں سے بھی نہایت عقیدت کا رتا و کرتا تھا چنانچہ حضرت والا کے
 چھوٹے بھائی جناب منشی اکبر علی صاحب مرحوم و مغفور کے میں نے ہاتھ جوئے حالانکہ اس وقت انکی وضع قطع بھی
 خلاف تقاہت تھی اور میرے اس فعل سے انھیں شرمندگی بھی ہوئی لیکن جہاں تک مجھے یاد ہے میں نے
 پہلے حضرت والا سے اپنے اس اقتضا طبعی کو ظاہر کر کے اجازت چاہی لیکن چونکہ حضرت والا کو دوسرے
 کے جذبات کی بہت ہی رعایت منظر رہتی ہے اسلئے فرمایا کہ انھیں مخلصت ہوگی لہذا مناسب یہ معلوم ہوتا
 ہے کہ پہلے انھیں سے اجازت لے لی جائے۔ چنانچہ ایسا ہی کیا گیا۔ اور چونکہ مرحوم و مغفور بہت ہی
 بے تکلف طبیعت کے تھے اسلئے انھوں نے میرا اشتیاق دیکھ کر دست بوسی کی اجازت دیدی اور فرمایا کہ
 اس میں میرا کیا بگڑتا ہے۔

انکے چھوٹے صاحبزادہ میاں محمد علی سلمہ جو اس وقت بالکل بچے تھے میرے ساتھ انکو رکھانے میں
 شریک تھے۔ حضرت والا کے بھتیجے ہونے کی وجہ سے بنیاد عقیدت میں انکے چومست ہونے انکو
 کے فضلہ کو چومنے لگا۔ چہرہ وہ اپنی تو تلی زبان میں بجائے اس اس کے اُنے اُنے کہنے لگے۔
 اُس زمانہ میں احقر حضرت والا کی خدمت میں جو عرضیں لکھتا تھا وہ بھی عجیب عاشقانہ اور اہل
 شان کے ہوتے تھے اور حضرت والا کے جوابات بھی بڑے رنگین اور محبوبانہ انداز کے ہوتے تھے۔
 مجھے خوب یاد ہے کہ ایک عریضہ کے اندر بجائے القاب و آداب کے میں نے فرط محبت میں حضرت والا
 کو صرف اس شعر سے خطاب کیا تھا کہ

جان من جانان من سلطان من | اے توفی اسلمہ جان

ایہ شعر ثنوی زیر دہم کاتب جو حضرت والا کی طالب علمی کے زمانہ کی شریف ہے۔
 اس زمانہ میں احقر کے عریضے بہت ہی طویل طویل ہوتے تھے۔ لیکن میں نے ہمنہت و اہل است ایک
 عریضہ میں معذرت طلب کی تو اسکے جواب میں سبحان اللہ کس درجہ شفقت اور کیت پیاد اور زین

عنوان سے تحریر فرمایا کہ کہیں طول زلف محبوب بھی کسی کو ناگوار ہوتا ہوا دکھا گیا ہے۔ احقر کے بعض خطوط میں تو سوائے اشعار عارفین و عشاق کے اور کچھ نہ ہوتا لیکن ان اشعار ہی سے حضرت والا میری حالت کو سمجھ جاتے اور جواب میں اس حالت کے مناسب خود بھی کوئی شعر ہی تحریر فرمادیتے جس سے میری پوری تسلی ہو جاتی۔

احقر کے ایک عرضہ میں زیادہ تر غزلیات ہی تھیں جو احقر نے بحالت شدت ذوق و شوق تصنیف کی تھیں۔ جن سے پابندی معمولات میں باوجود غم باخیزم کے سخت خلل واقع ہو گیا تھا جسکی سکایت بھی عرضہ میں عرض کی گئی تھی اسکا جواب حسن الغزیز جلد اول محفوظ نمبر ۳۳ سے ذیل میں نقل کیا جاتا ہے

غزل نامہ جو کہ کشف استعداد فطری کے اعتبار سے از لثامہ ہے پہونچا و جدو طرب میں لایا۔ خدا تعالیٰ آپ کے سب مقاصد پورے فرمادے خیراضاعت و نعت میں بھی اطاعت و نعت کا مسئلہ حل ہوا کہ انسان تقدیر حق کے سامنے عاجز ہے کہ ارادہ تو کیا تھا ضبط اوقات کا اور ہو گیا ضبط اوقات انشاء اللہ تعالیٰ اس مسئلہ کا منکشف ہونا بھی ترقی کا زینہ ہوگا۔ علی سجاد صاحب کا بھی ماشاء اللہ تعالیٰ سجادہ رنگین ہونے لگا۔
اشفتہ و اشفتہ کن اشرف علی۔

الہ آباد کی زیارت اور حصول شرف بیعت کے کچھ عرصہ کے بعد احقر کو یہ معلوم ہوا کہ حضرت والا کا اٹاؤ میں و غلہ ہے۔ وہاں کوئی جلسہ تھا میں شوق زیارت میں اٹاؤ پہونچا وہاں میرے بھانجے ڈپٹی کلکٹر تھے جو بہت سمجھ دار مشہور ہیں۔ حضرت والا سے انکی کچھ گفتگو بھی نہیں ہوئی بجز معمولی تعارف وغیرہ کے لیکن حضرت والا نے انکے سمجھ دار ہونے کا فوراً ادراک فرمایا اور احقر سے انکے متعلق اپنی رائے ظاہر فرمائی کہ سمجھ دار معلوم ہوتے ہیں۔ احقر کو تعجب ہوا کہ حضرت والا نے صرف تھوڑی ہی دیر کی سرسری ملاقات میں انکی وہی مخصوص صفت معلوم فرمائی جسکا علم دوسروں کو بہت عرصہ کے تجروں کے بعد ہوا تھا اور یہ ملکہ ادراک ملکات و خصال طبعیہ کا تو حضرت والا میں اس درجہ ہے کہ شاید و باید جسکا اظہار تربیت سا لیکن کے دوران میں ہزار ہا مواقع پر آئے دن ہوتا رہتا ہے۔ اور یہی فراست خدا داد دلیل ہے حضرت والا کے کامل العقل ہونے کی جو موردث ہے حضرت والا کے جدا علی حضرت عمر فاروق اعظم رضی اللہ عنہ سے اور جو ظاہری سبب ہے حضرت والا کے اعلیٰ درجہ کے حکیم الامت، قطب الارشاد اور امام الطریق ہونے کا۔ اور اصل سبب تو اللہ تعالیٰ کی عطا اور انکا فضل ہے بفرمائے

وَادِرْ اَوْ رِقَابِ لِبَيْتِ شَرْطِ نَيْسْتِ

بَلَكُهُ شَرْطِ قَابِلِيْتِ وَاوَادِ سْتِ

يُؤْتِي الْحِكْمَةَ مَنْ يَشَاءُ وَمَنْ يُؤْتَ الْحِكْمَةَ فَقَدْ أُوتِيَ خَيْرًا كَثِيرًا وَمَا يَذْكَرُ

إِلَّا أُولُو الْأَلْبَابِ -

اس قدر نمایاں ہے کہ محتاج بیان نہیں گو حضرت والا لوگوں کے بے ڈھنگے پن پر بہت اظہارِ نفسگی فرماتے رہتے تھے۔ یہاں تک کہ ایک بار راستہ کے ہجوم اور بے موقع مصافحوں کی بھرمار سے تنگ آ کر یہی فرمایا کہ اگر تم لوگ سیدھی طرح نہ مانو گے تو بس میں اب مارنا شروع کر دوں گا لیکن جو محبوبیت منجانب اللہ ہوتی ہے وہ کہیں ان ظاہری اسبابِ نفرت و وحشت سے زائل ہوتی ہے۔ لوگ تھے کہ پھر بھی پرانہ وار حضرت والا پر ٹوٹے ہی پڑتے تھے اور جدھر حضرت والا تشریف لجاتے ایک جم غفیر ساتھ ساتھ ہوتا چونکہ حضرت والا شدید بیماری سے اٹھے تھے اسلئے اور بھی بوجہ غایت ضعف ہجوم اور بے ڈھنگے پن کا تحمل نہ تھا۔ بیماری کی وجہ سے تو شرکتِ جلسہ کی بھی توقع نہ رہی تھی لیکن حضرت والا نے بیماری ہی میں یہ خواب دیکھا کہ میں جلسہ میں اس حدیث پر وعظ کہہ رہا ہوں حب الذنبا راس کل خطیبتہ اس سے حضرت والا کو امید ہو گئی کہ انشاء اللہ تعالیٰ میں اچھا ہو جاؤں گا اور شریکِ جلسہ ہو سکوں گا۔ چنانچہ بفضلہ تعالیٰ ایسا ہی ہوا کہ عین وقت پر حضرت والا کو خلاف توقع صحت ہو گئی۔ اور گو تقابہت بہت زیادہ تھی لیکن وعظ فرمایا اور حدیث مذکورہ ہی پر وعظ فرمایا جس کا مفصل حال باب مواعظِ حسنہ میں گذر چکا ہے۔

احقر نے حضرت والا کی شانِ جلال کا اول بار اسی جلسہ میں مشاہدہ کیا تھا اور نہ اس سے پہلے تو مجھ کو حضرت والا کی صرف صفتِ جمال ہی کے مشاہدہ کا اتفاق ہوا تھا۔ اور میں نے معمولی حالات میں ہمیشہ حضرت والا کو سراپاِ رفت، رحمت اور محبمِ خلق و مروت ہی دیکھا تھا اور معمولی حالات میں تو بجز اللہ تعالیٰ حضرت والا اب بھی سراپاِ جمال ہی جمال ہیں لیکن جبکہ اللہ تعالیٰ نے مصلح بنا کر دنیا میں بھیجا ہوا سیراگِ صفتِ جمال کے ساتھ بقدر ضرورت شانِ جلال بھی نہ تو وہ اپنا فرض منصبی کما حقہ ادا نہیں کر سکتا۔ چنانچہ حضرت شیخ اکبر مچھی الدین ابن العربی رحمۃ اللہ علیہ اپنے رسالہ "الامر بالمحکم المر بوط فیما یلزم اہل طریق اللہ من الشروط" میں فرماتے ہیں۔

فلا بد ان یکون عند الشیخ دین الانبیاء وتدبیر الاطباء و مسیاسة الملوک و حنیئہ
 یقال لہ الاستاذ یعنی ضروری ہے کہ شیخ کو انبیاء علیہم السلام کا دین اور اطباء کی تدبیر اور بادشاہوں کی
 سیاست حاصل ہو اس وقت اسکو استاد کہا جاسکتا ہے۔

اللہ تعالیٰ نے ہمارے حضرت والا کو بھی بفضلہ ان تینوں اوصاف کا نمایاں طور پر جامع بنایا
 ہے فالحمد للہ علی ذلک حمدًا کثیرًا و ذلک فضل اللہ یوتیہ من یشاء نعرض
 مصلح کے اندر سیاست یا بالفاظ دیگر شانِ جلال ہونا بھی ضروری ہے۔ لیکن اسکا ظہور بھی ہوتا ہے جب
 اسکی ضرورت ہوتی ہے اور وہیں ہوتا ہے جہاں اسکی حاجت ہوتی ہے اور لہذا اسے اپنے ہر راستہ ازما

اسکا سبب طالب اصلاح کی اصلاح طلب حالت ہوتی ہے نہ کہ مصلح کی شدت جبکہ شاہ حضرت حافظ شیرازی بتیہ میر

برمن جفا ز نفس بد آمد گر نہ یار | احاشا کہ رسم جور و طریق تم نہ دست

اور چونکہ مصلح کی یہ شان جلال عالیہ کے لئے موجب اصلاح حال ہوتی ہے اسلئے خودیت اور کمال ہونے میں کسی طرح صفت جمال سے کم نہیں بلکہ بعض حالات میں باعتبار مالک اس سے بھی بڑھ کر ہے کیونکہ اسکے ذریعہ سے طالب کا نفس پامال اور فنا کی دولت لازوال سے مالا مال ہو جاتا ہے۔ اسی کو حضرت حافظ شیرازی رح اسطرح فرماتے ہیں

جماست معجز حسن است لیکن | حدیث غمزہ ات سحر بین مست
براں چشم سیہ صد آفرین باد | کہ در عاشق گشتی سحر آفرین است

اور حضرت مولانا جامی رح یوں فرماتے ہیں
جفائے تو کہ بسا خوشتر از وفائے من است | ہمہ عنایت و لطف تو از برائے من است

چنانچہ حضرت دالا کے اس سحر حلال کی انیسوں کا ریاں ہشمار ہیں اور حضرت دالا کی اس شان جلال نے ایسے ایسے کار نمایاں کئے ہیں کہ سبحان اللہ۔ ہزاروں کوششوں کے سر سے تکرہ کا خفاں نکال کر دماغ صحیح کر دیا اور فنا و عبدیت سے جو کہ حاصل تصوف ہے مشرف فرما دیا۔ ایک ایک ڈانٹ میں بڑے بڑے سخت امراض روحانی کا عمر بھر کے لئے استیصال کر دیا۔ جھڑک جھڑک کر بڑے بڑے غافلوں کو بیدار کر دیا۔ ہمیشہ کے لئے مکائد نفس سے ہوشیار کر دیا۔ اور بڑے بڑے بے فکروں میں فکر زین پیدا کر دی جسکی سردیہ نظائر ہیں اور رات دن مشاہدہ میں آتی رہتی ہیں کہاں تک بیان کی جائیں۔ بنجوت تطلوہل اس جگہ صرف دو چار واقعات لکھے جاتے ہیں مکن ہے کہ بعض بعد کو بھی کسی موقع پر عرض تحریر میں آجائیں ایک شخص کو کفر یہ و سادس نے عرصہ درازت سخت پریشان کر رکھا تھا وہ حضرت دالا سے بار بار یہی شکایت کیا کرتا۔ ایک بار حضرت دالا سے تنہائی میں اپنا حال عرض کرتے کرتے کہنے لگا کہ اجی اب تو یہاں تک جی میں آتا ہے کہ عیسائی ہو جاؤں۔ یہ سنتے ہی حضرت دالا نے فوراً زور سے کہا کہ تھڑپڑ کیا اور تنکے دیکر مایس سے اٹھا دیا اور فرمایا کہ جاؤ بخت جا اگر عیسائی ہونا چاہتے ہو تو جاؤ۔ کون بے جا اور ابھی جا کر عیسائی ہو جا منھ کا اکر۔ اسلام کو ایسے شخصوں درناقہ نہ کرنا چاہئے۔ نہیں بلکہ اچھا ہے اسلام اپنے نابولت پاک ہو جائے۔ اگر عیسائی اپنی جانیک کہیں کہیں اپنا پتلا پتلا بس بناب اس پتھر کا لگنا تھا کہ سارے و سارے کفریہ ہی دولت کا فور ہو گئے۔ اور ایسے دفع ہوئے کہ اس واقعہ کو چند برس سے کم نہیں ہوئے لیکن پھر کبھی آج تک خواب میں بھی

نیں آئے۔ اس تھپڑ نے گویا مہل کا کام کیا۔ سارا مادہ فاسد ایک نم بھگلیا۔

تھانہ بھون کے قریب ہی کے قصبہ کا ایک پابند صوم و صلوٰۃ شخص کسی برہمنی بیوہ پر مفتون ہو گیا جس کے پاس وہ دودھ کی خرید و فروخت کے بہانہ سے قصداً اجایا کرتا اور بد نظری کیا کرتا اس نے اپنے ایک دوست سے یہ راز ظاہر کیا اور کہا کہ میں اس بلا میں گرفتار ہو گیا ہوں کیسے چھڑکارا ہوں۔ انہوں نے مشورہ دیا کہ تم تھانہ بھون کر حضرت والا کی خدمت میں عرض حال کرو۔ چنانچہ وہ حضرت والا کی خدمت میں حاضر ہوا اور ایک پرچہ پر اپنا حال لکھ کر خود ہی پیش کیا جس میں یہ بھی لکھا تھا کہ مجھے اس سے اس قدر محبت ہو گئی ہے کہ اگر وہ مجھے اپنا پیشاب بھی پلائے تو بلا کر اہستہ پنی لوں حضرت والا نے اول حسب معمول نرمی کے ساتھ فرمایا کہ اس سے بعد اختیار کیا جائے اور اسکے پاس آنا جانا قطعاً چھوڑ دیا جائے۔ اس پر اُس نے کہا کہ میں تو اسکے یہاں قصداً جایا کرتا ہوں اپنی حضرت والا کو غصہ آگیا اور بے تحاشا ایک تھپڑ سید کیا اور بہت زور سے ڈانٹ کر فرمایا کہ نالائق جب تو قصداً بد پرہیزی کرتا ہے تو مجھ سے علاج ہی پوچھنے کیوں آیا ہے۔ چولہے میں جا اپنے ہاتھوں کھماڑی مارنے کا میں کیا علاج بتاؤں۔

وہ تھپڑ اسکے حق میں اکیس شرا بت ہوا۔ اسکو بے حد مذمت ہوئی اور نفس پر ایسا تازیانہ لگا کہ اس کی ساری شرارت باقی رہی اور سیدھا ہو گیا اس عورت سے قلب میں نفرت پیدا ہو گئی اور آنا جانا بالکل بند ہو گیا بس ایک ہی تھپڑ میں ہوش درست ہو گئے اور خناس دماغ سے نکل گیا۔ حضرت والا فرمایا کرتے ہیں کہ بعد کو مجھے مذمت بھی ہوئی کہ خواہ مخواہ ایک اجنبی شخص کے تھپڑ مارو یا لیکن کیا کروں اس وقت غایت غیرت دینیہ سے اضطراری طور پر ہاتھ اٹھ ہی گیا۔ اور اسی میں اسکا بھلا ہو گیا۔ اھ

اس واقعہ کے ساتھ ہی حضرت والا ایک ایسا ہی دوسرا واقعہ بھی نقل فرمایا کرتے ہیں جس میں بجائے سختی کرنے کے غیر معمولی طور پر نرمی کا معاملہ فرمایا گیا تھا اور وہاں نرمی ہی نافع ہوئی تھی۔ فرمایا کہ ایک نوجوان لڑکے کو اسکے باپ اور چچا وغیرہ چند اشخاص میرے پاس لیکر آئے اور اسکی شکایت کی کہ اس نے ایک بازاری عورت سے تعلق پیدا کر لیا ہے اور ساری جائداد کو تباہ کئے ڈالتا ہے۔ اسکو سمجھا دیتے تھے میں نے بجائے اسکے کہ اسکے باپ اور چچا وغیرہ کے سامنے اسکو کچھ نصیحت کروں یہ کیا کہ اسکا ہاتھ پکڑ کر مسجد کے اندر لے گیا اور تنہائی میں مٹی کر اور اسکا ہمدرد اور ہراز بنکر اس سے کہا کہ میاں یہ لوگ کیا جانیں کہ کسی کے دل کو کیا لگی ہوئی ہے بس اب تم مجھے صاف صاف بتا دو کہ تم کو ایسی کیا مجبوری ہے کہ نہ تو تم کو اپنی عزت آبرو کا خیال ہے نہ اپنی جائداد کی تباہی کی پروا ہے اھ

یہ باتیں ہو رہی ہیں تھیں کہ اسکے باپ اور چچا وغیرہ بھی جو میں آکر سننے لگے کہ دیکھیں کیا باتیں ہو رہی

ہیں۔ میں نے انھیں ڈانٹا کہ یہ کیا واہیات حرکت ہے تم اپنا کام کرو۔ اب میں جانوں اور یہ جانیں تمہیں
 بیچ میں دخل دینے سے کیا مطلب۔ چنانچہ وہ لوگ اٹھ کر چلے گئے۔ اس سے اُس لڑکے کے دل میں
 میری اور بھی جگہ ہو گئی۔ اور میری طرف سے اسکو پورا اطمینان ہو گیا کہ یہ تو میرا واقعی خیر خواہ اور ہمدرد ہے جب
 اسکے باپ اور چچا وغیرہ میرے ڈانٹنے پر مسجد سے اٹھ کر چلے گئے تو میں نے اُس لڑکے سے پھر وہی
 سوال کیا کہ آخر تمہیں اُس سے ایسی شدید محبت کیوں ہے مجھے اب تم صاف صاف بتا دو اسنے کہا کہ
 اجی جی بات یہ ہے کہ پہلے تو مجھے اُس سے واقعی محبت تھی لیکن اب تو بس محض بنا ہنا ہی بنا ہنا ہو گیا
 ہے کیونکہ ایک بار پیران کلیر شریف میں اُسے حضرت مخدوم صاحب ر کے مزار پر چھڑے یہ عہد لیا تھا
 کہ میں ہمیشہ اسکے ساتھ تعلقات قائم رکھوں گا اور اسکو کبھی نہ چھوڑوں گا۔ ہم دونوں کو دیکھ کر وہاں کا ایک مجاہد
 بھی آگیا اور اسنے خاص طریقہ سے ہم دونوں سے عہد لیا کہ کبھی ایک دوسرے سے منہ نہ موڑیں گے۔ اب
 مجھے یہ ڈر ہے کہ اگر میں نے اُس سے قطع تعلق کیا تو میرے اوپر ضرور کوئی وبال آئے گا کیونکہ یہ ایک
 بزرگ کے مزار پر عہد کر چکا ہوں کہ ہمیشہ اسکے ساتھ تعلقات قائم رکھوں گا۔ اھ

حضرت والا نے اس واقعہ کو نقل فرما کر حاضرین سے فرمایا کہ لوگ بھی عجیب ہیں شرم نہیں آتی بزرگوں
 کے فریاد پر اس قسم کی خرافات حرکتیں کرتے ہیں اور بزرگوں کو ایسے ایسے حرام عہد و پیمانے کا گواہ بناتے
 ہیں اور مجاہدین کی اُن سے بدتر حالت ہے کہ معاصی کی تلقین کرتے ہیں استغفر اللہ لایوں ولا توتہ اللہ بانہ
 اور عجب نہیں کچھ اس تلقین کا معاوضہ بھی لے لیا ہو بلکہ ضرور لیا ہو گا کیونکہ اُسکا تو ہمیشہ یہی ہے۔

پھر فرمایا کہ میں نے اس لڑکے کی یہ تقریر سنکر اُس سے کہا کہ اچھا یہ تو بتاؤ کہ تم مجھے اپنا نہ بڑا ہی بتے
 ہو یا نہیں اُسنے کہا بیشک۔ پھر میں نے کہا کہ اچھا اب یہ بتاؤ کہ تم مجھے سچا بھی سمجھتے ہو یا نہیں اس نے
 اسکا بھی اقرار کیا اور کہا کہ آپ ہی سچے نہ ہونگے تو اور کون سچا ہوگا۔ پھر میں نے کہا کہ میں تم کو کھانسی
 ہوں کہ اگر تم اس عہد کو توڑو گے تب تو وبال آئے گا اور اگر توڑو گے تو اسکی وجہ سے ہرگز کسی قسم کا
 وبال نہ آئے گا۔ ایسے عہد کا توڑنا ہی واجب ہے۔ البتہ چونکہ عہد کر لینے سے فائدہ ہو گئی ہے اسنے قسم
 لے کر توڑنے کا کفارہ دینا پڑے گا سو وہ کوئی ایسی بات نہیں آسانی کے ساتھ دیا جاسکتا ہے۔ اہ
 کہا کہ اجی مجھے تو بس یہی ڈر تھا کہ کہیں کوئی میرے اوپر وبال نہ آبا لے اور اس نے فرمایا کہ ہاں
 رہا تھا ورنہ اب بے دست تو ہو جاتا اُس سے بچ کر رہو نہیں۔ جب آپ اللہ تعالیٰ سے فرمائیں کہ اسکو چھوڑ دینے
 سے بچ کر کوئی وبال نہ آئے گا تو میں بس اب اسکو چھوڑ ہی دوں گا لیکن آپ بے گورن ایک بار اور اس کے
 پاس بنانے کی اجازت دیدیجئے تاکہ میں اسکو اطاعت تو کر آؤں کہ میں اب نہ کہوں گے۔ کوئی تعلق نہیں ہے۔

اجازت اسلئے چاہتا ہوں کہ اسکے انتظار تو نہ رہے کیونکہ اسکو انتظار میں رکھنا ایک قسم کی بے مروتی ہے نہ معلوم بیچاری کب تک میرے انتظار ہی انتظار میں رہے۔ اھ

حضرت والا نے خیر اتنی بات کی اسکو بے صحت اجازت دیدی لیکن یہ کہہ دیا کہ دیکھو صرف اطلاع ہی کر کے چلے آنا خبردار جو کچھ اور گریڈ کی اسکا اُسے وعدہ کر لیا اور اطمینان دلادیا۔ جب باپ اور چچا کے سامنے گفتگو ہوئی اور ان کو علم ہوا کہ اسنے ایک مرتبہ اور جانے کی اجازت لے لی ہے تو وہ کہنے لگے کہ اجی یہ اسکی بر معاشی ہے یہ وہاں کا آنا جانا نہ چھوڑے گا۔ حضرت والا نے انھیں ڈانٹ دیا کہ چپ رہو تم کیا جانو یہاں اپراطمینان ہے۔ پھر حضرت والا نے اُس سے فرمایا کہ میاں جو زیور وغیرہ تمنے اسکو دیا ہے وہ بھی تو لیتے آنا لیکن اُسے کہا کہ اجی اب توجو دیدیا سو دیدیا اب دی ہوئی چیز کا کیا لینا سمجھے تو یہ بے مروتی معلوم ہوتی ہے۔ اھ

اپھر حضرت والا نے اصرار نہیں فرمایا۔ پھر وہ لوگ رخصت ہو گئے پھر کچھ دن بعد اسکا باپ حضرت والا کی خدمت میں یا پھر وہ میرے کرایا اور کہا کہ مدرسہ میں ان ریویوں کی مٹھانی بانٹ دیکھے۔ احمد شہ آپ کی برکت سے میرے لڑکے نے اُس بازاری عورت سے بالکل قطع تعلق کر دیا اور جیسا کہ اُسے آپ سے وعدہ کیا تھا اس ایک بار تو اسکے پاس قطع تعلق کی اطلاع کرنے گیا پھر نہیں گیا۔

حضرت والا نے اس واقعہ کو نقل فرما کر فرمایا کہ اس موقع پر غیبی طور پر یہی جی میں آیا کہ اسکے ساتھ نرمی ہی مناسب ہے چنانچہ بفضلہ تعالیٰ نرمی ہی نافع ثابت ہوئی۔

ایک بار حضرت والا اسپیل سفر کرانہ میں تشریف رکھتے تھے ایک صاحب معیت ہونے کے لئے حاضر ہوئے اور کچھ مٹھانی بھی ہمراہ لائے لیکن بجائے خود لانے کے ایک اور شخص کے ہاتھ پر رکھو کر لانے حضرت والا نے فوراً اُن کے اس فعل سے نیران کے مجبور طرز و انداز سے محسوس فرمایا کہ اُن میں کبر کا مادہ ہے اور ایک طرح کی شان رکھتے ہیں۔ حضرت والا نے انکی اس شان اور کبر کا علاج کرنا چاہا۔ چنانچہ بجائے وہیں معیت کر لینے کے اُن سے فرمایا کہ مجھے یہاں فرصت نہیں ملی۔ مجھے فلاں صاحب کے یہاں جانا۔ وہاں شاید معیت کر سکوں۔ وہاں چلے۔ چنانچہ بیچاروں کو ہاتھ میں مٹھانی کا طباق لئے ہوئے حضرت والا کے ساتھ جانا پڑا کیونکہ مٹھانی تو معیت ہی کے واسطے لائے تھے اُسے کیسے چھوڑ دیتے۔ حضرت والا نے وہاں پہنچ کر بھی یہی فرمایا کہ کیا کہوں یہاں بھی مجھے فرصت نہ ملی۔ وہاں چلے پھر تیسری جگہ بھی یہی کیا۔ غرض اسی طرح حضرت والا ان کو تقریباً دو گھنٹہ تک مع مٹھانی کے طباق کے گھر گھر لئے پھر اور قصبہ بازار میں سے ہو کر گزرتے تھے تاکہ اسکے نفس کی خوب ذلت ہو اور شان کا خیال دل سے نکل جائے۔

جب حضرت والا نے ان کو خوب پریشان کر لیا اور معلوم کر لیا کہ اپنے مرض پر متنبہ ہو گئے ہیں تب مُرید کر لیا۔

حضرت والا نے اس واقعہ کو نقل فرما کر فرمایا کہ تکر کا اتنا بڑا مرض جو برسوں کے مجاہدوں و ریاضتوں سے بھی نہ جاتا اس تدبیر سے بفضلہ تعالیٰ وہی گھنٹے میں جاتا رہا۔ پھر فرمایا کہ اکھ شہیر سے یہاں تو ایسے ہی چٹکوں میں علاج ہوتے ہیں اور اللہ میاں وقت پر ایسی ہی سہل سہل تدبیریں سوچھا دیتے ہیں۔ بزرگانِ کلم نے بھی ایسی ہی تدبیریں کی ہیں! اھ

حضرت والا اپنے حقیقی بھانجے یعنی جناب مولانا ظفر احمد صاحب عثمانی سلمہ اللہ تعالیٰ کے حقیقی برسرہ بھائی جناب مولانا سعید احمد صاحب رحمۃ اللہ علیہ کے متعلق فرمایا کرتے ہیں کہ مجھ کو انکے ساتھ سب سے زیادہ محبت تھی جسکو عشق کہہ سکتے ہیں بلین میں نے انھیں کے ساتھ سب سے زیادہ سختی کا برتاؤ کیا۔ پھر اس برتاؤ کی یہ برکت ہوئی کہ یا تو انکی یہ حالت تھی کہ نہایت شاندار لباس پہنتے تھے اور دماغ اتنا بڑھا ہوا تھا کہ یوں کہا کرتے تھے کہ اگر نوکری ہو تو کم از کم ایک ہزار روپیہ ماہوار کی تو ہو یا پھر ایسے مٹے ایسے منہ کہ کافی محض ہو گئے اور اپنے آپ کو چاروں اور بھنگیوں سے بھی زیادہ ذلیل و خوار سمجھنے لگے اور نہایت سادہ وضع میں رہنے لگے یہاں تک کہ انتقال کے بعد جو انکے کپڑے بغیر منہ لگے و نہ کر کے نکالے گئے تو ان کی سادگی و دیگر سب بات اور حسرت ہوتی تھی بلکہ حضرت والا نے فرمایا کہ خود مجھکو بھی ان کپڑوں کی حالت دیکھ دیکھ کر دل ہی دل میں کہہ دانا آتا تھا۔

اتقر بولفت نے بھی خود سفرِ حقہ میں حضرت والا کو مولانا مرحوم و مغفور کے ساتھ نہایت سختی کا برتاؤ کیا۔ برسر جمع سخت زبرد تو بیخ کرتے دیکھا ہے۔ ایک بار بمقامِ اہل آباد پانگی گاڑی میں جگہ نہ ہونے کی وجہ سے اتقر بانگنے والے کے برابر بیٹھنے لگا تو حضرت والا نے مولانا کو اندر سے بھیجا کہ وہاں بیٹھو اور اتقر کو زبرد نہ کرو۔ فرمایا کہ اس میں دونوں کی مسامتہ ہے۔ ان کی تو یہ مسامتہ ہے کہ ان میں تو اسٹین پیدا ہوا اور آپ کی مسامتہ ہے کہ آپ میں نہ صرف مسامتہ ہے بلکہ تو اسٹین پیدا ہو کر ترقی معکوس نہ ہوئے بلکہ یعنی آپ کو یہ شبیب نہ ہونے لگے کہ میں بھی سقدر متواضع ہوں۔ اھ

اسی طرح اتقر نے لکھا ہے کہ ایک بار جلسہ ہمارے پورے اہلکار دکھانا۔ اس میں سب سے پہلے حد متاثر ہوئے اور سب حاضرین جلسہ مولانا کو بڑی دقت سے دیکھا۔ اس وقت سے سب نے سب سے پہلے مولانا کو کسی ہونے پر سزا دینے کی بات کی۔ اتقر نے ساتھ زبرد تو بیخ فرمائی تاہم ان میں سے کسی نے جب و پندار کا نہ پیدا ہونے سے پہلے اور بعد کو وہ نہایت والا نے بھی اپنے اس برتاؤ کی یہی مسامتہ بیان فرمائی

جب حضرت والا مرتبہ بیت میں خاص اپنے جگر گوشوں کی بھی رعایت نہیں فرماتے تو بھلا اور کسی کا تو کیا منہ ہے کہ اپنے لئے رعایت کا مطالبہ کرے بالخصوص جبکہ حسب ارشاد حضرت والا ایسی رعایت خیانت بھی ہو۔

حضرت والا فرمایا کرتے ہیں کہ اگر کسی سے اتنا دل کھلا ہوا نہ ہو یا کسی پر اتنا زور نہ ہو کہ بوقت ضرورت بغرض اصلاح اگر یہ نہ کہہ سکے نہ تم بڑے نالائق ہو تو کم از کم یہ تو کہہ سکے کہ تمہاری یہ حرکت بڑی نالائق ہے تو اسکو مرید ہی کہنا باہر نہیں۔ چنانچہ حضرت والا نے اسی بنا پر بعض نوابوں اور فرما زوادوں سے باوجود ان کے اصرار شدید کے خصوصی تعلقات قائم کرنے سے غدر فرما دیا نیز اپنے اعزہ کو بھی عموماً مرید نہیں فرماتے۔ سولے ایسی خاص صورتوں کے جن میں بالکل کھلا ہوا ہو۔ پہلے حضرت والا اس میں توسع فرماتے تھے لیکن جب بعض صورتوں میں تنگیاں اور کلفتیں پیش آئیں یہاں تک کہ تربیت کو باقاعدہ شروع کر دینے کے بعد بھی چھوڑ دینا پڑا جو زیادہ موجب بے لطفی و بے برکتی ہوتا ہے تو اب حضرت والا نے اپنے اعزہ کو اپنی تربیت میں لینا ہی قریب قریب بالکل موقوف فرما دیا ہے۔ فرمایا کرتے ہیں کہ اکثر حالات میں اعزہ کو بہت کرنا بنے نتیجہ ہے کیونکہ ان کو تو ہوتا ہے ناز اور اس تعلق میں سزا سزا ضرورت ہے نیاز کی میں غیر اعزہ کو تو نہایت آزادی کے ساتھ روک ٹوک کرتا ہوں اور خوب اچھی طرح ڈانٹ ڈپٹ بتاتا ہوں یہاں تک کہ اگر کبھی کسی کے بارہ میں مصلحت اسی کو مقتضی ہوتی ہے کہ اسکو اپنے یہاں سے نکال دیا جائے تو میں اسکو بلا پس و پیش نکال باہر کرتا ہوں اور اگر اعزہ کے ساتھ اس قسم کے تراؤ کی ضرورت پڑے تو اول تو تعلقات کی بنا پر اسکی ہمت ہی پڑنا مشکل ہے کیونکہ ادھر انکو بھی خصوصیت کی توقع ہوتی ہے اور ادھر خود کو بھی خصوصیت برتنے کا طبعی تقاضا ہوتا ہے اور اگر طبعی اقتضا پر مبنی مصلحت کو ترجیح دیا جائے اور سختی ہو گا تراؤ کیا جائے تو پھر ناگواری کا اثر واسطہ در واسطہ دور تک پہنچتا چلا جاتا ہے۔ اسلئے بہر تجربہ سب سے قبل صورت یہی سمجھ میں آئی کہ اعزہ کی تربیت باطنی سے غدر ہی کر دیا جائے چنانچہ میں اب اکثر صورتوں میں ایسا ہی کرتا ہوں۔

غرض بیسیا کہ اوپر کچھ قول حضرت شیخ ابرقہ قدس سرہ العزیز عرض کیا گیا شیخ کامل کے اندر ملوک کی سیاست ہونا ضروری ہے کیونکہ عام طبائع کے اعتبار سے عادت اکثر یہی ہے کہ بدون سختی کے اصلاح نہیں ہوتی۔ اسی لئے انکی ضرورت سب عقلمار کے نزدیک مسلم ہے اور ہر تمدن جماعت نے حسب ضرورت اپنے اپنے اصول سیاست مقرر کر رکھے ہیں کہ نظام عالم ہی اصول سیاست پر قائم ہے۔ جب امن ظاہری کے لئے سیاست ضروری ہے تو امن باطنی کے لئے تو بدرجہ اولیٰ ضروری ہوگی کیونکہ فساد ظاہری کی اصلاح آئی و ستوار نہیں ضمنی فساد باطنی کی پھر عجب ہے کہ ذرائع نفس کے ازالہ کے لئے سیاست کی ضرورت ہی نہیں سمجھی جاتی

اور اگر کوئی مصلح بزرگان سلف کے طریق اصلاح کو زندہ کرے اور فطری اصول پر طالبین اصلاح کی اصلاح کرے تو اسپر ہر کس ذاکس اعتراض کرنے کے لئے تیار ہے۔ حالانکہ مقررین نوو بھی تو اپنے ماتحتوں کے ساتھ سیاست ہی کا تراؤ کرتے ہیں وہاں پہلی مصالحتیں تراش لی جاتی ہیں بات یہ ہے کہ وہ اس کے ناسخ برائے دیگران۔ عرب میں بھی مثل مشہور ہے کہ ہر شخص بس دو سگری کے غصہ کے وقت حلیم تو ہے۔ ہم تو جب جانیں جب مقرر صبا نہ کبھی اپنے نوکروں کی کسی بے عنوانی پر خفا ہوں نہ کبھی اپنی اولاد کو کسی بے ڈھنگی بات پر تنبیہ کریں اور کوئی کتنا ہی ستائے جائے نہ اسکو روکیں نہ ٹوکیں نہ اظہار شکایت کریں بس چکے حلیم بنے بیٹھے رہیں۔ اگر خود ایسا کرتے ہوتے تب تو خیر کچھ منہ بھی تھا اعتراض کرنے کا ورنہ شرمانا چاہیے۔ اور اگر کوئی ایسا ہی عیس ہو کہ اسکو غصہ کی بات پر بھی غصہ نہ آتا ہو تو اسکے متعلق حضرت امام شافعی رحمۃ اللہ علیہ کا فتویٰ سنئے جو حضرت الاطباقا کبریٰ مصنفہ حضرت شیخ عبدالوہاب شعوانی رحمۃ اللہ علیہ سے نقل فرمایا کرتے ہیں۔ من استغضب لم یغضب فہو حمار ومن استرضی فلم یرض فہو شیطان یعنی جسکو غصہ دلایا جائے (مراد یہ کہ اسکے ساتھ ایسا معاملہ کیا جائے جو فطرت سلیمہ کے اقتضائے سے غصہ کا موجب ہو) اور پھر بھی اسکو غصہ نہ آئے تو وہ حمار ہے اور جسکو راضی کیا جائے (یعنی اپنی کوتاہی کا تدارک کر کے اس سے معافی چاہی جائے) اور وہ پھر بھی راضی ہو تو چونکہ یہ علامت ہے غایت تکبر کی اسلئے وہ شیطان ہے۔

یہ تو سیاست کی عام ضرورت اور عام مصلحت پر گفت گو تھی۔ باقی حسب ارشاد حضرت والا عنین فاسر، بزرگوں کے طبائع میں فطری طور پر علم اتنا ہوتا ہے کہ وہ مصلحت پر غالب رہتا ہے اور غصہ کی بات پر بھی ان کو باوجود ناگواری کے یہ جان نہیں ہوتا یہ فطری اختلاف طبائع سنت الہیہ قدیمہ ہے جس میں برابر دل مسالحت کو مینہ و تشریحیہ مضمہ ہیں۔ اور جو نہ صرف عام طبائع سے بلکہ اخص الخواص طبائع سے بھی متعلق ہے چنانچہ ہر مینہ اس پر سراختہ وال ہے جو اللشرف جلد چہارم (حرف الفاء) سے مع حضرت والا کی توضیحات و توجیہات کے لفظ بہ لفظ نقل کی جاتی ہے۔

للحدیث فی السماء ملکاً احدهما یامر بالشدۃ والاخر باللین وکلاهما مصیب احدہما جبرئیل والاخر میکائیل وبنیان احدہما یامر باللین والاخر بالشدۃ وکل مصیب ابراہیم ونوح ولی صالحان احدہما یامر باللین والاخر بالشدۃ وکل مصیب عسر (طب) وابن عساکر عن ام سلمۃ رضی اللہ عنہا لکن قال الغزیری باسناد صحیح۔ اھ واللہ اعلم
ترجمہ: آسمان میں دو فرشتے ہیں اللذین سے ایک تنبیہ کی فرمائش کرتے ہیں اور دوسرے زور کی فرمائش دونوں جگہ یا حقیقت ہے کہ بجانب شدت پر مامور کئے جاتے ہیں ان میں اپنے اعوان کو

شدت یا نرمی کا امر فرماتے ہیں کیونکہ وہ خود وحی سے ایسی ہی خدمات پر مامور کئے جاتے ہیں جس میں شدت یا نرمی بمقتضای حکمت ہوتی ہے اور یا یہ کنایہ ہے انکی طبع کی فطری شدت ولین سے جس میں انفعال ہوتا ہے معنی حقیقی ملزوم سے لازم کی طرف کو معنی حقیقی یعنی امر کا تحقق نہو جیسے طویل النجاد سے انتقال ہوتا ہے طول تمامت کی طرف کو نجاد کا تحقق بھی نہ ہو اور دونوں صواب پر ہیں (کیونکہ وہ مواقع اسی کے مناسب ہوتے ہیں) ان میں ایک جبریل علیہ السلام ہیں (جو اکثر نزول غلاب وغیرہ کے انتظام کے لئے مامور ہوتے ہیں) اور دوسرے میکائیل علیہ السلام ہیں (جو اکثر بارش وغیرہ کے اہتمام کے لئے مامور ہوتے ہیں) اور جیسے ان دو شانوں کے دو فرشتے ہیں اسی طرح ان ہی دو شان کے) و ذہبی ہیں ایک نرمی کا امر فرماتے ہیں۔ دوسرے شدت کا (انہیں بھی وہی دونوں احتمال ہیں) اور دونوں صواب پر ہیں اسلئے کہ اگر وحی سے ایسا کرتے ہیں تو وحی کا صواب قطعی ہونا ظاہر ہے اور اگر اجتہاد سے ایسا کرتے ہیں تو جب تک اجتہاد سے وحی مانع نہ ہو تو وہ اجتہاد بھی واجب العمل ہے اور وہ (ذہبی) ابراہیم علیہ السلام اور نوح علیہ السلام ہیں کہ اول آمر باللین ہیں اور دوسرے آمر بالشدت) اور (ان ہی دو شان کے) میکائیل و صحابی ہیں ایک نرمی کا امر کرتے ہیں اور دوسرے شدت کا (اور) وہ (دونوں) ابو بکر و عمرؓ ہیں۔ (جسکی نرمی و شدت معلوم و مشہور ہے) و حفصی نے فرمایا ہے کہ مقصود اس حدیث سے اس طرف اشارہ فرمایا ہے کہ حضرت ابو بکرؓ و حضرت عمرؓ دونوں انبیاء علیہم السلام و ملائکہ علیہم السلام کے اوصاف میں سے ایک ایک وصف کے ساتھ موسوف ہیں اور دونوں مناسب ہیں کیونکہ شدت اس موقع پر ہے جہاں لین مناسب نہیں اور لین ایسے موقع پر ہے کہ وہاں شدت مناسب نہیں۔ اتنی قول آفتی۔

میں کہتا ہوں کہ ابھی مدلول حدیث کا سامان نہیں ہوا کیونکہ اصابت کی جو علت انہوں نے بیان کی ہے اس پر سوال وارد ہوتا ہے کہ اس تقدیر پر پھر اختلاف شان کی کیا وجہ کیونکہ شدت کے موقع پر ہی کو شدت کی ضرورت ہے نرمی کے موقع پر ہی کو نرمی کی ضرورت ہے اسلئے میرے نزدیک تقریر مقام کی یہ ہے کہ ہمیں تو سب متفق ہیں کہ نرمی کے موقع پر نرمی کیجاوے اور شدت کے موقع پر شدت۔ مگر اختلاف اس میں ہے کہ ایک ہی موقع میں اختلاف طبع سے اس میں امتیاز رائے ہو جاتا ہے کہ یہ موقع نرمی کا ہے یا شدت کا جیسے اسارلے بدر کا واقعہ ایک ہی واقعہ ہے مگر حضرت سیدنا رضی و حضرت عمرؓ کی رائے فدیہ قتل میں مختلف ہو گئی اور ایسا اختلاف محل اجتہاد میں ہو سکتا ہے تو شیخین کا اختلاف یقیناً اسی قسم کا ہو سکتا ہے باقی نبیین یا ملکین کا اختلاف اگر وہ بھی اجتہاد فرماتے ہوں تب تو یہ تقریر وہاں بھی جاری ہو سکتی ہے اور اگر وہ اجتہاد نہ فرماتے ہوں بلکہ ایسا اختلاف وحی سے سبب ہو تو تشبیہ کا مقصود مطلق اختلاف ہوگا خاص اختلاف نہ ہوگا اور تقریر یہ ہوگا کہ شیخین کے ان دو شان

یہ اعتراض و شبہ نہ کیا جاوے کیونکہ سنت الہیہ جاری ہے کہ مقبولین کا رنگ مختلف بنایا ہے سو اصحاب وحی کے رنگ کا اختلاف تو وحی کے اختلاف سے ظاہر ہوتا ہے اور غیر اصحاب وحی کے رنگ کا اختلاف اجتہاد کے اختلاف سے ظاہر ہوتا ہے۔ اب وہ سوال باقی نہیں رہا اور یہاں سے اختلاف مذاق اولیاء کے متعلق بڑا مسئلہ طے ہوا کہ اسی طرح اولیاء کے مزاج مختلف ہوتے ہیں اور اس اختلاف پر بعض نادان اعتراض کیا کرتے ہیں مثلاً یہ کہ کیسے بزرگ ہیں کہ فلاں ارقیقیل پر سختی نہیں کی یا کیسے بزرگ ہیں کہ فلاں امر خفیف پر سختی کرنے لگے اس حدیث سے ان معترضین کی غلطی واضح ہو گئی جس کا حاصل یہ ہے کہ نیت سب کی اصلاح ہی ہے۔ آگے مزاج کے اختلاف سے رائے کا اختلاف ہو جاتا ہے ایک کے نزدیک نرمی طریقہ ہے اصلاح کا دوسرے کے نزدیک سختی طریقہ ہے اصلاح کا۔

مگر اس مقام پر مولانا محمد علی مونگیری خلیفہ مولانا شاہ فضل الرحمن گنج مراد آبادی رحمۃ اللہ علیہما کا مقولہ یاد آگیا فرماتے تھے کہ بعضے لوگ مولانا پرتیز مزاجی کا اعتراض کرتے تھے۔ یوں نہیں سمجھتے کہ اللہ تعالیٰ نے ابتدا ہی سے اپنے بندوں کو مختلف المزاج پیدا کیا ہے پھر اسکے بعد بعض کو مقبول بنا دیا تو مقبولیت کے بعد مزاج فطری تو نہیں بدلتا اسلئے بعض مقبولین نرم ہوتے ہیں بعض تیز ہوتے ہیں انتہی ماننی اشرف اس حدیث سے معلوم ہوا کہ شدت علی الاطلاق مذموم نہیں بلکہ جو شدت بلا ضرورت و بلا مصلحت ہو وہ مذموم ہے۔ کیونکہ وہ تو بقول حضرت والا شدت نہیں قساوت ہے اور جو شدت بضرورت سیاست اور مصلحت اصلاح ہو جس کا ذکر حدیث مذکور میں ہے وہ سراسر محمود ہے کیونکہ وہ تو بقول حضرت والا شدت نہیں حدت ہے تشدد نہیں تسدد ہے درستی نہیں درستی ہے۔ اھ

سُبحان اللہ کیسے کیسے لطیف شاعرانہ عنوانات سے حقیقت کا اظہار فرمایا ہے جس سے حضرت والا کی شان ادبیت اور شان تحقیق دونوں علی وجہ الکمال ظاہر دبا ہر میں چونکہ حضرت والا بامر اللہ تعالیٰ فاروقی النسب ہیں اسلئے شدت محمود یعنی صفت سیاست میں حضرت عمر رضی اللہ تعالیٰ عنہ کے ماشاء اللہ تعالیٰ خلف الصدق ہیں اور ایک یہی صفت کیا حضرت والا میں تو دیگر اوصاف فاروقی بھی بفضلہ تعالیٰ بہت نمایاں طور پر موجود موجود و مشہود ہیں مثلاً فراست تیعظ تدریعی انجام اندیشی۔ وقت نظر۔ اسابت راستہ۔ تقاضا۔ حق گوئی۔ حق پسندی۔ نگرانی نفس۔ خشیت۔ عبدیت۔ استقامت۔ بفاکشی۔ رعایت۔ شکر۔ عبادت۔ محبت۔ سخاوت۔ شجاعت۔ ترحم۔ وغیرہ وغیرہ بنکا پکچہ پکچہ ذکر بطور نمونہ نشاء اللہ تعالیٰ باب فوائد میں لکھا غرض حضرت والا میں جو شدت ہے وہ محمود ہے مذموم ہرگز نہیں جیسا کہ بعض نادان سمجھتے ہیں کیونکہ مذموم تو حیب ہو حیب حضرت والا خدا نخواستہ امر تربیت میں طالبین پر کوئی ایسا بار ڈالتے ہوں میں

انکی کوئی مصلحت نہ ہو یا کوئی ایسے اصول مقرر فرما رکھے ہوں جو اپنی ذات میں سخت ہوں حضرت والا کے تو بتنے اصول ہیں وہ سب نہایت معقول اور فطرت سلیمہ کے مقتضا کے بالکل موافق ہیں جن پر عمل کرنا نہایت ہی سہل ہے۔ البتہ ان اصول کے حضرت والا خود بھی نہایت سختی کے ساتھ پابند ہیں اور دوسروں سے بھی انکی پابندی بہت سختی سے کرتے ہیں کیونکہ وہ سب اصول صحیح ہیں اور غرضمندانہ کے تجربوں کے بعد قائم کئے گئے ہیں اور ان میں جانبین کی بیشمار مصالح دنیویہ و دنیویہ مندرجہ ہیں۔

غرض اصول صحیحہ کی پابندی کو سختی کہنا سراسر زیادتی ہے کیونکہ حسب ارشاد حضرت والا جو قانون اپنی ذات میں تو سہل ہو مگر اسکی پابندی سختی سے کرانی جاتی ہو اسکو سخت نہیں کہا جاسکتا پھر تمثیلاً فرمایا کہ دیکھئے نماز کے سارے ارکان بہت ہی سہل ہیں اور بحالت غدر تو اس میں اور بھی سہولتیں اور گنجائشیں رکھ دی گئی ہیں لیکن اسکی پابندی البتہ بہت سختی کے ساتھ کرانی جاتی ہے تو اس صورت میں حکم شریعت کو سخت نہیں کہا جائیگا بلکہ حکم عدوی کرنے والے ہی کو ملامت کی جائے گی۔ کہ ارے نالائق ادا سے نماز میں اتنی تو سہولتیں رکھ دی گئی ہیں اور پھر بھی تو کوتاہی کرتا ہے۔ اسی لئے ترک نماز پر آخرت کی بھی سخت سخت وعیدیں ہیں اور دنیا میں بھی سخت سخت سزائیں مقرر کی گئی ہیں۔ یہاں تک کہ بعض ائمہ کے نزدیک تو تارک صلوٰۃ واجب القتل ہے اور حضرت والا یہ بھی فرمایا کرتے ہیں کہ اگر اصول تو ہوں نرم لیکن انکی پابندی کرانی جائے سختی کے ساتھ تو یہ سختی نہیں بلکہ مضبوطی ہے جیسے ریشم کا رتسا نرم تو ایسا کہ چاہے اُس میں گرہ لگا لو لیکن ساتھ ہی مضبوط بھی اتنا کہ اگر اس سے ہاتھی کو بھی باندھ دیا جائے تو وہ بھی اسکو نہیں توڑ سکتا لہذا ریشم کے رتے کو سخت نہ کہا جائیگا بلکہ مضبوط کہا جائیگا۔ البتہ لوہے کی زنجیر کو سخت کہا جائیگا کیونکہ لوہا اپنی ذات ہی میں سخت ہے۔ اگر زنجیر کسی کے پیروں میں ڈال دی جائے تو وہ تو پیروں ہی کو زخمی کر دے بخلاف ریشم کے رتے کے کہ پابند رکھنے کی صفت میں تو وہ لوہے کی زنجیر سے بھی بڑھ کر ہے لیکن اُس سے پاؤں زخمی نہیں ہوتے بلکہ بہت آرام میں رہتے ہیں اور اگر کوئی اپنے آپ کو بلا رد و کد اسکا پابند رکھے اور خواہ مخواہ اسکی پابندی سے اپنے آپ کو نکالنے کی فضول جدوجہد نہ کرے تو کٹکشی کی کوکھن تک بھی نہ ہو۔

اسی طرح اگر کوئی میرے یہاں آکر اصول صحیحہ کا پابند رہے تو اسکو کبھی کسی ناگواری کا موقع عمر بھر بھی میری طرف سے پیش نہ آئے۔ لوگ خود اصول صحیحہ کو توڑ توڑ کر اور بے اصول باتیں کر کے اپنے ہاتھوں مصیبت میں پڑتے ہیں جسکے وہ خود ذمہ دار ہیں نہ کہ میں یا میرے یہاں کے اصول کوئی یہاں رہ کر واقعات کو بنظر غور و انصاف دیکھے تو اسکو حقیقت منکشف ہو جائے۔ معترضین کا زیادہ حصہ اہل سہل ہے اہل مشاہدہ نہیں مشاہدہ میں تو ہر واقعہ کی ترتیب سامنے ہوتی ہے اس سے حقیقت واضح ہو جاتی ہے۔ اور میں دوسروں کو

اور اصول صحیحہ کا پابند نہیں بنانا بلکہ اپنے آپ کو بھی تو پابند کرتا ہوں اور تہ تکلف یا بہ تصنع نہیں بلکہ اللہ کا شکر ہے
 اور اصول صحیحہ کی پابندی میرا مقتضائے طبعی ہو گیا ہے۔ گو اُس میں کسی قدر مشقت بھی ہو اور گواہ کا تعلق میرے
 محکومین اور تابعین ہی سے ہو۔ کیونکہ اصول صحیحہ بہر حال قابل احترام ہیں۔ یہاں تک کہ اکثر اہل معاملہ کو میری
 رعایت اصول کا علم بھی نہیں ہوتا لیکن میرے قلب کو تو تسلی رہتی ہے کہ میں نے اصول صحیحہ کی رعایت
 کی کسی کو جتلانا تو ظرا ہی مقصود ہے۔

حکیم محمد ہاشم صاحبے جو مجھ سے بہت ہی تعلق تھا یہاں تک کہ آخر میں مجھ سے بیعت بھی ہو گئے
 تھے لیکن جب کبھی مجھ کو اپنا کوئی حال کہنا ہوتا تو گو بعض اوقات بوجہ ضعف تکلف بھی ہوتا لیکن خود اس کے گھر
 جا کر اپنا حال کہتا۔ وہ بہت شرمندہ ہوتے لیکن میں کہتا کہ تمیں شرمندگی کی کوئی بات نہیں جو محتاج ہو اسکو محتاج الیہ
 کے پاس آنا چاہیے نہ کہ برعکس۔ البتہ جب گھر میں کی بنفہ دکھانی ہوتی تو پھر بے تکلف آنکھ بولا لیتا کیونکہ وہ
 موقع مجبوری کا تھا۔ وہاں اصول صحیحہ کا یہی مقتضی تھا۔

مولوی شبیر علی سے بڑھ کر میرا کس پر زور ہو گا؟ میری اولاد میں جتنے ہیں اور سچین سے میرے ہی پاس
 رہے ہیں لیکن میں انکی بھی اتنی رعایت کرتا ہوں کہ جب کبھی مجھ کو اُن سے کچھ کہنا ہوتا ہے تو ان کو اپنے پاس نہیں
 بلاتا کہ نہ معلوم کس ضروری کام میں مشغول ہوں بلکہ میں خود ہی اُٹھ کر اُن کے پاس جاتا ہوں۔ یہاں تک کہ اگر وہ
 خود کسی کام سے میرے پاس آئے ہوئے ہوتے ہیں اور مجھے بھی اُن سے کچھ کہنا ہوتا ہے تو میں اُس وقت
 اُن سے کچھ نہیں کہتا بلکہ جب وہ اپنی جگہ واپس پہنچ جاتے ہیں تب اُن کے پاس جا کر جو بات کہنی ہوتی ہے
 کہتا ہوں تاکہ جب وہ میرے پاس کسی ضرورت سے آیا کریں تو آزادی سے آبا کریں۔ اسکا خطرہ بھی نہ ہو کہ اگر میں
 وہاں جاؤنگا تو میرے ذمہ کوئی نہ کوئی کام لگا دیا جائے گا۔

اسی طرح سوچا چاہے کبھی خلوات ہو گیا ہو تو ہو گیا ہو لیکن نہتے یاد نہیں کہ میں نے کبھی گھر سے کھانا
 کھا کر یہ کہا ہو کہ برتن اُٹھا لو بلکہ یہ کہتا ہوں کہ برتن اُٹھو لو گے۔ وہ بچاؤ میں لیکن ان کی حاکمیت کا جو انکو گھر میں
 اپنے محکومین پر حاصل ہے محاذ رکھتا ہوں۔ کیونکہ محکومین کا بھی احترام چاہیے۔ پھر پاستے وہ خود اُٹھالیں کسی
 اور سے اُٹھالیں۔ میں نوکری سے بھی جو کسی کام کے لئے نہیں کہتا بلکہ میں تو گھر میں کہتا ہوں اور وہ لوگوں
 سے کہتی ہیں کیونکہ نوکری براہ راست اُنھیں کی نکوم ہے۔ اس میں بھی انکی حاکمیت کا خوف نہ ہو۔
 عورت سے بلا ضرورت خطاب بھی ایک درجہ میں خلوات میاں۔

نوکروں کو دو کام ایک ساتھ نہیں بتاتا۔ پہلے ایک بتاتا ہوں سب اس سے راحت ہوتی ہے
 پھر دوسرا کہ ایک دم بار نہ پڑے اور یاد رکھنے کی راحت نہ ہو یاد رکھنے کی راحت کو خود برداشت کرتا ہوں پھر

بوجہ نہیں ڈالتا۔ اگر کوئی کام الجھن کا ہوتا ہے تو اسیں خود بھی شریک ہو جاتا ہوں تاکہ انھیں کچھ سہولت ہو جائے۔

اور اگر کوئی کام ابتدا ہی سے الجھن کا ہوتا ہے تو اول اپنے ہاتھ سے اسکا اسکال رفع کر کے اور اسکو خود ترتیب دیکر مرتب صورت میں نوکروں کے سپرد کرتا ہوں تاکہ اسکا کرنا ان کو سہل ہو جائے۔ اسی طرح جس کسی سے کوئی کام لیتا ہوں مثلاً کوئی مضمون نقل کرانا ہو تو اس مضمون کو اس طرح واضح صورت میں حوالہ کرتا ہوں کہ ناقل کو کسی طرح کی الجھن نہ ہو۔ پارسلوں کے ذریعہ سے جو میں نے ہدایا بھیجنے کی ممانعت کر رکھی ہے اسکی ایک بڑی وجہ یہ بھی ہے کہ نوکروں کو پارسل لانے کی زحمت نہ ہو۔

ملازموں کو بھی تنخواہ تو قیر کے ساتھ دیتا ہوں۔ انکے سامنے رکھ دیتا ہوں۔ پھینک کر نہیں دیتا جیسا کہ تکبرین کا شعار ہے۔

جب گھر کے لوگ نہیں ہوتے اور صبح کو ملازم کے ساتھ گھر سے باہر جانا ضروری ہوتا ہے تو ملازم کے بیدار ہونے کے بعد میں مقصد کسی کام میں مشغول ہو جاتا ہوں تاکہ وہ باطمینان اپنی ضروریات سے فارغ ہو لے اور میرا تہیہ اور انتظار دیکھ کر اسکو عجلت نہ ہو۔

ساتھ چلنے والے کے لئے اچھا راستہ چھوڑ دیتا ہوں۔ پہلے میں ہمیشہ سڑک کے کنارہ چلا کرتا تھا تاکہ دوسرے چلنے والوں کو تکلیف نہ ہو لیکن جب سے حال ہی میں ایک بار پاؤں نالی میں چلا گیا تب سے احتیاطاً بیچ سڑک پر چلنے لگا ہوں۔

اگر اہل خصوصیت کو بھی اپنے کسی کام کے لئے کچھ لکھتا ہوں تو جوابی خط بھیجتا ہوں۔

کوئی کیسا ہی محبوب مہمان ہو اور اسکے ٹھہرانے کو کتنا ہی جی چاہتا ہو کبھی اسکی مرضی کے خلاف اصرار نہیں کرتا اور جب جانے کو کہتا ہے تو نہایت فراخ دلی سے کہہ دیتا ہوں کہ جیسی مرضی ہو اور جسیں راحت ہو۔

میرے چھوٹے گھر میں کے والد پیر جی ظفر احمد صاحب میسر ساتھ اپنے پیر کا سا برتاؤ کرتے ہیں لیکن میرے قلب میں انکی ویسی ہی عظمت ہے جیسی خسرو کی ہونی چاہیے اور جیسی اپنے بڑے خسرو صاحب کی تھی۔ لیکن پیر جی صاحب کو اسکا علم بھی نہیں۔ نہ مجکو یہ ہتہام ہے کہ ان کو اسکا علم ہو۔ مجھے تو اپنی تسلی کرنی ہے کہ میں انکا حق عظمت ادا کر رہا ہوں۔ اپنی کوئی احسان تھوڑا ہی رکھنا ہے۔

گھر کی جو چیز اٹھاتا ہوں بعد فراغت اسکو وہیں جا کر رکھتا ہوں جہاں وہ رکھی تھی تاکہ جسے رکھی ہے وہ پریشان نہ ہو اور اسکو ڈھونڈنا نہ پڑے۔

گھر میں رات کو سوتے وقت احتیاطاً لوٹہ میں پانی بھر کر رکھ لیتی ہیں۔ اگر کبھی مجھے پانی کے استعمال کرنے کی ضرورت پڑ جاتی ہے تو میں پھر لوٹہ کو بھر کر اسی جگہ رکھ دیتا ہوں تاکہ اگر ان کو ضرورت ہو تو لوٹہ بھرا ہوا ہی ملے دوبارہ انکو نہ بھرنی پڑے۔

غرض بہت سی جزئیات ہیں کہاں تک بیان کی جائیں۔

ایک غیر مقلد یہاں آئے تھے۔ انھوں نے یہاں سے جا کر ایک صاحب سے کہا کہ ہم لوگوں میں تو اتباع سنت کا نقطہ دعویٰ ہی دعویٰ ہے اتباع سنت تو ہمنے وہاں دیکھا۔ ایک کتاب کی ضرورت ہوئی تو خود اٹھ کر کتب خانہ سے لائے کسی سے کہا نہیں کہ لے آؤ۔ اپنا کام خود کیا دوسرے کو تکلیف نہ دی سبحان اللہ کیا اتباع سنت ہے۔ اور کتنی تو واضح ہے کہ بلا تکلف خود اٹھ کر لے آئے! اھ

انھیں اس معمولی سی بات پر بھی بڑا تعجب ہوا۔ غرض میں اصول صحیحہ کا صرف دوسروں ہی کو نہیں اپنے آپ کو بھی تو پابند کرتا ہوں۔ اسوجہ سے مجھ کو لوگوں کی بے ضابطگی پر اور بھی زیادہ ناگواری ہوتی ہے کہ میں تو ان کی اتنی رعایتیں کروں اور وہ میرے ساتھ ایسی بے فکری کا معاملہ کریں! اھ

آحق مؤلف عرض کرتا ہے کہ حسن اتفاق سے حسن العزیز جلد اول میں جس میں احقر ہی کے ضبط کردہ ملفوظات ہیں اس وقت ملفوظ نمبر ۱۲۲ نظر پڑا جو مناسب مقام ہذا ہے اسکو بھی یہاں نقل کیا جاتا ہے اس سے ناظرین بتائیں کہ یہ بھی معلوم ہو جائے گا کہ حضرت والا صرف غیروں ہی سے نہیں بلکہ اپنے عزیزوں سے بھی نہایت سختی کے ساتھ اصول صحیحہ کی پابندی کراتے ہیں۔

ذقل ملفوظ نمبر ۱۲۲۔ از حسن العزیز جلد اول، ایک بار احقر کے یہاں حضرت کی دعوت تھی حضرت کے ایک عزیز نے نوکر سے پانی اسطرح مانگا کہ پانی لاؤ۔ حضرت نے فوراً تنبیہ فرمائی کہ میزبان کے نوکروں سے ایسے حاکمانہ لہجہ میں پانی نہیں مانگنا چاہیے بلکہ اخلاق کے ساتھ کہنا چاہئے کہ ذرا پانی دیجئے گا۔ تھوڑا پانی غناایت کیجئے گا۔

ایک بار حضرت کے مردانہ کمرہ میں چند مہمان حضرت کے ساتھ کھانا کھانے کو پہنچے۔ وہاں حضرت کے ایک عزیز اپنے بچے کو لئے چار پانی پر لیٹے تھے۔ حضرت نے ترش رو ہو کر فرمایا کہ کیا بتائے کہ بچے کو چند بھلے آدمی تو سیتے بیٹھے ہوں اور تم چار پانی پر لیٹے رہو۔ دیکھ فرمایا کہ میں اپنے بچے کو سیتا ہوں اور تم بہت بے تکلف رکھتا ہوں کیونکہ ان کو میرے ساتھ بے تکلفی سے برتاؤ کرنے کا حق ہے میں مجھے یہ ہرگز کوارا نہیں ہوتا کہ میرے مہمانوں کے ساتھ بے تہذیبی کا برتاؤ کیا جاوے۔

آحق مؤلف عرض کرتا ہے کہ سنت والا کی رعایتوں کے حصہ با واقعات ہیں لکن جو ان اصول میں

انہیں پرکھنا کیا جاتا ہے۔

غرض یہ ایک حقیقت واقعہ ہے کہ اگر حضرت والا کے یہاں کوئی اصول صحیحہ کی پابندی کے ساتھ ہے تو وہ دیکھ لے جیسا کہ بہت سے حضرات نے دیکھ لیا ہے اور دیکھ رہے ہیں کہ ایسی راحت اور آزادی کی زندگی کہیں میسر نہیں اور حضرت والا کی خانقاہ کو بالکل ان اشعار کا مصداق پائے۔

بہشت آنجا کہ آزارے نباشد

کسے را با کسے کارے نباشد

اگر فردوس بر روی زمین است

بہمن ست وہمین ست وہمین ست

اور تجربہ طویلہ کی بنا پر بیانگ دل کہا جاتا ہے کہ اگر کوئی صاحب فہم سلیم حالات و واقعات کا بنظر غور و انصاف متبع کرے گا تو وہ انشاء اللہ تعالیٰ برسوں کے طویل مشاہدہ کے بعد بھی ایک واقعہ ایسا نہ پیش کر سکیگا جس میں حضرت والا نے ابتداء کوئی ناگوار بتاؤ فرمایا ہو۔ اذیت کی ابتداء ہمیشہ دوسرے ہی کی جانب سے ہوتی ہے۔ جسیر البادی اعظم صادق آتا ہے۔ اور چونکہ حضرت والا کی طبع مبارک فطری طور پر غایت درجہ لطیف اور با اصول سے اسلئے بے ڈھنگی باتوں سے بچتا تاثر ہوتا ہے یہاں تک کہ اکثر فوراً انبجیر ہو کر دوسرے عارض ہو جاتا ہے۔ حضرت والا بس اُس وقت اپنی اس اذیت کا اظہار فرمادیتے ہیں اور بوجہ فطری تیز مزاجی کے بلند آواز سے اظہار فرماتے ہیں جسکی مع شئی زائدِ مظلوم کو اجازت بھی ہے بقولہ تعالیٰ لَا يُحِبُّ اللَّهُ الْجَهْرَ بِالسُّوءِ مِنَ الْقَوْلِ إِلَّا مَنْ ظَلَمَ اور یہ کوئی سختی نہیں۔ خود فرمایا کرتے ہیں کہ دوسرے تو چپکے سے سوئی چھبوتیا ہو تو کوئی دیکھتا نہیں اور میں جو درد سے آہ کرتا ہوں تو اسکو سب سنتے ہیں لہذا ظالم تو مظلوم سمجھا جاتا ہے اور مظلوم ظالم۔ میں تو بدنام ہو جاتا ہوں اور ستانے والے صاحب سر خرد بنے بیٹھے رہتے ہیں! ۱۰

حضرت والا اسکے متعلق یہ بھی فرمایا کرتے ہیں کہ میرے اندر حدت تو ہے مگر اکھ شہادت نہیں ہے بلکہ دوسروں کے جذبات کی نہیں اتنی رعایت رکھتا ہوں کہ دوسروں کی نظر بھی اُن وقائق رعایت تک نہ پہنچتی ہوگی۔ بفضلہ تعالیٰ دور دور تک کے احتمالات اذیت پر بھی نور امیری نظر پہنچ جاتی ہے۔ اور اللہ تعالیٰ اُسے استراذ کی توفیق بھی عطا فرمادیتے ہیں۔ اور اسی لئے مجھے وہی غصہ آتا ہے کہ میں تو انکی اتنی رعایت کروں اور یہ میرے ساتھ ایسی بنفیری برتیں۔ ۱۱

ناظرین بنظر غور و انصاف ملاحظہ فرمائیں کہ جو دوسروں کو ادنیٰ اذیت سے بھی بچانے کا اسقدر اہتمام یلغ رکھتا ہوا میں شدت معنی سختی بھی کہیں ہو سکتی ہے۔ اور جہاں حضرت والا کے اندر صفت سیاست موجود ہے۔ وہیں حضرت والا کا انتہا درجہ کا رحم اور غایت درجہ کی شفقت و رقت قلب اور حد درجہ کا سوز و گداز طبیعت بھی تو معلوم و مشہور ہے جسکے چند واقعات حصہ اول میں استطراداً ذکر بھی کئے جا چکے ہیں۔ اور بعض با فضائل

تعتبری نیارامتی (وسماہ بعضہم یزید بن ابی منصور وحکم علیہ بالصحة) وفي بعض الروایات بلفظ ليس احد اولی بالحدۃ من صاحب القرآن لعن القرآن فی جوفہ ف ویوجد مثل هذه الحدۃ فی ہلال اللہ حقیقتہا الغیرۃ علی الحق وحقیقۃ اظہارہا ترک التكلف - ۱۵

صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا ہے کہ تیزی میری امت کے نیک لوگوں کو پیش آتی ہے (اور بعض نے انکا نام زید بن منصور کہا ہے اور ان کو صحابی کہا ہے) اور بعض روایات میں یہ الفاظ ہیں کہ کسی شخص تیزی کا مستحق قرآن والے سے زیادہ نہیں بوجہ عزت قرآن کے فان بعض اہل اللہ میں ایسی تیزی پائی جاتی ہے اور اسکی حقیقت حق پر غیرت ہے اور اسکے ظاہر کرنے کی حقیقت ترک تکلف ہے! ۱۵

حضرت والا یہ بھی فرمایا کرتے ہیں کہ جسکو لوگ سختی سمجھتے ہیں جب میں اُسکے صریح صریح منافع رات دن دیکھ رہا ہوں اور جب بغیر اُسکے کام ہی نہیں چلتا تو پھر اسکو کیوں نہ اختیار کروں میں کیا کروں جب بلا سختی کے بُری بات کی بُرائی ذہن میں جمتی ہی نہیں۔ اور میری سختی تو جب سمجھی جاتی جب میں کسی سے زبردستی کہتا کہ تم مجھ سے اپنی اصلاح کراؤ۔ اور وہ مجھ سے اصلاح کرائے پر مجبور ہوتا میرے یہاں تو ہر شخص بالکل آزاد ہے۔

ہر کہ خواہ گو بیاؤ ہر کہ خواہد گو بڑو دار و گیر و حاجب در باں دریں درگاہ است

ہر شخص کو ہر وقت اختیار ہے کہ مجھ سے قطع تعلق کر کے جس سے مناسبت ہو اُس سے اصلاح کا تعلق پیدا کرے۔ بلکہ بفضلہ تعالیٰ مصلحت طالب کی یہ خاص رعایت صرف میرے ہی یہاں ہے کہ جسکے ساتھ مناسبت پیدا ہونے کی جگہ تو قیام نہیں رہتی میں اُس سے صاف کہہ دیتا ہوں کہ کسی دوسرے سے رجوع کرو اور یہ بھی کہہ دیتا ہوں کہ اگر کسی مصلح کا پتہ مجھ سے پوچھا جائیگا تو میں بتلا دوں گا اور اگر سپردہ نام پوچھتا ہے تو میں بتا بھی دیتا ہوں اس میں قطع تعلق کے وقت بھی اسکی اتنی رعایت کرتا ہوں کہ سارا بوجھ اپسر نہیں ڈالتا اور میں جو عدم مناسبت کی صورت میں قطع تعلق کر دیتا ہوں اُسکی وجہ یہ ہے کہ بد دن مناسبت کے شیخ سے کچھ نفع نہیں ہوتا۔ ہے تو فحش مثال لیکن مثال تو محض توضیح کے لئے ہوتی ہے اسلئے نقل کرنے میں کچھ مضائقہ نہیں وہ یہ کہ طبیبوں کا اسپر اتفاق ہے کہ جب تک توافق انزالین نہ ہو حل نہیں قرار پاتا اگرچہ زوجین دونوں تندرست اور قوی ہوں۔ ایطرح اگرچہ شیخ اور طالب دونوں صالح ہوں لیکن باہم توافق طبائع نہ ہو تو پھر تعلق ہی عبث ہے اور اسکا قطع کر دینا ہی مناسب ہے کیونکہ اجتماع بلا مناسبت صرف غیر مفید بلکہ موجب تشویش جانیں ہوتا ہے۔

اور یہ ضروری نہیں کہ کسی خاص شیخ سے عدم مناسبت طالب کے نقص ہی کی دلیل ہو کیونکہ طبائع فطرۃ مختلف ہوتی ہیں بعض کو کسی سے مناسبت ہوتی ہے بعض کو کسی سے لیکن ہر حال میں مدار نفع مناسبت ہی پر ہے۔ اسلئے یہ ہو سکتا ہے کہ مختلف الطبائع پر اور مرید دونوں کی استعداد میں اپنی اپنی جگہ کامل ہوں اور

دونوں متقی ہوں لیکن پھر بھی بوجہ عدم تناسب طبائع انکا اجتماع موجب تشویش جانین ہو جائے جیسے سوڈا اور ٹائری (ٹائزرک ایسڈ) جب تک الگ الگ ہیں دونوں نہایت سکون کی حالت میں ہرل دو جاں دونوں کو ملایا گیا بس ایک گڑ بڑ مچ گئی اور بجائے سکوت و سکون کے جوش و اضطراب کی کیفیت پیدا ہو گئی۔ اسیں نہ ٹائری کا قصور نہ سوڈے کا۔ عدم مناسبت اسکا سبب ہے۔ لہذا دونوں کا الگ الگ رہنا ہی مناسب ہے۔

اسی طرح میں جو کسی طالب سے قطع تعلق کرتا ہوں تو اس کے نقص کی وجہ سے نہیں بلکہ ماہم مناسبت نہ ہونے کی بنا پر۔ ورنہ درحقیقت تو میں اسکو اپنے سے ہزار درجہ افضل سمجھتا ہوں کیونکہ اپنی حالت تو معلوم ہے جیسی ہے اور اسکے بارہ میں خبر نہیں۔ ممکن ہے کہ وہ عند اللہ مقبول ہو اور اسی بنا پر میں ہر مسلمان کو اپنے سے افضل سمجھتا ہوں۔ اور قطع تعلق اسلئے کرتا ہوں کہ وہ دوسرے سے رجوع کر سکے کیونکہ عدم مناسبت کی وجہ سے اسکو مجھ سے تو نفع ہو نہیں سکتا پھر اور جگہ کے استفاضہ سے بھی اسکو کیوں محروم رکھا جائے اور افادہ و استفاضہ کے تعلق کو عدم مناسبت کی بنا پر ختم کر دینے کی تائید نفس طبعی صریح سے ہوتی ہے۔ چنانچہ قرآن مجید میں حضرت نضر علیہ السلام کا حضرت موسیٰ علیہ السلام سے یہ فرما دینا صریح ہے ہَذَا فِرَاقٌ بَيْنِي وَبَيْنِكَ جسکی بنا محض عدم مناسبت ہی تھی نہ کہ کوئی معنیست۔ اسی بنا پر حضرت مولانا رومی فرماتے ہیں

بچوں گرفتگی پیر میں تسلیم شو	مجھ مونسے زیر حکم نضر رو
صبر کن در کار نضر اے بے نفاق	تا نگوید نضر رو ہذا فراق
گرچہ کشتی بشت مند تو دم مزن	گرچہ طفلے را کشد تو مونکان

بعضوں نے مجھ سے سوال کیا کہ شیخ کے ساتھ مناسبت ہونے نہ ہونے کی علامت کین ہے تو میں نے اُنسے کہا کہ گو یہ ایک امر ذاتی ہے لیکن میں الفاظ میں اسکی تعبیر کئے دیتا ہوں۔ مناسبت کی علامت یہ ہے کہ شیخ کے کسی قول یا فعل پر اسکے اعلیٰ شیخ کے خلاف طالب کے قلب میں کوئی اعتراض یا شبہ جرم یا تردد یعنی احتمال سخت جانین کے ساتھ پیدا نہ ہو اخطارہ فاجس میں جانب فی لغت کے ساتھ تین بتو ماہے اعتبار نہیں، یہاں تک کہ اگر اسکے کسی قول یا فعل کی تاویل بھی ہو تو اسکی تاویل ہی کرنا چاہیے، تب بھی دل میں اسکی طرف سے انتہا پیدا نہ ہو، یہاں تک کہ اسکی تاویل بھی تو بشر ہی ہے۔ اگر اسکا کوئی قول یا فعل گناہ بھی ہو تب بھی یہاں تاویل سے یہ مومنس فضل سے پہلی معافی ہو سکتی ہے۔ سبحان اللہ تردد اور نظر میں کیا دقیق فرق بیان فرمایا ہے۔ اور حدیث بالنعمة کے طور پر

اس تحقیق کی خود بھی تحسین فرمائی اور فرمایا کہ یہ محض اللہ تعالیٰ کا فضل ہے کہ وجدانیات کی تعبیر پر بھی قدرت عطا فرمادیتے ہیں ورنہ بڑے بڑے اہل علم اور صاحب فضل و کمال آج کل موجود ہیں ان سے تو کوئی تردد اور خطرہ کا فرق دریافت کر کے دیکھے جو کبھی بھی تسلی بخش جواب دے سکیں اور

مضمون بالا کے سلسلہ میں یہ بھی فرمایا کہ اگر شیخ کے خلاف اعتراضات اور شبہات پیدا ہوتے ہوں تو سمجھ لے کہ مجھ کو اس سے مناسبت نہیں اور اسکو بلا اسکی دل آزاری کے چھوڑ دے کیونکہ نفع کا مدار کیسویٰ اور شیخ کے ساتھ حسن اعتقاد پر ہے اور یہ اعتراضات و شبہات کی صورت میں کہاں لہذا اسکو چھوڑ دینا ہی مناسب ہے۔ لیکن گستاخی عمر بھر نہ کرے کیونکہ اول اول راہ پر تو اسی نے ڈالا ہے اور اس معنی کر وہ محسن بن یہاں تک کہ اگر وہ ایسے امور کا بھی مرتکب ہو جو بظاہر خلاف سنت ہوں لیکن انیس اجتہاد کی گنجائش ہو خواہ بعید ہی سہی پھر کبھی گستاخی نہ کرے۔

غرض عدم مناسبت کی صورت میں بھی طالب کو اپنے ہی ساتھ الجھائے رکھنا کہ اپنی جماعت میں کسی نہ ہونے پائے میں اسکو خیانت سمجھتا ہوں۔ یہاں تک کہ بعضوں کو میں نے دیکھا کہ کسی بزرگ سے بھی انکو مناسبت نہیں ہونی اور نہ کسی سے مناسبت ہونے کی توقع رہی تو انکے لئے بھی میں نے ایک راہ نکالی کیونکہ یہ اللہ تعالیٰ کا راستہ ہے۔ اس میں کوئی طالب محروم نہیں رہ سکتا۔ میں نے کہا کہ بس تم ضروری احکام کا علم حاصل کرتے رہو خواہ مطالعہ سے خواہ اہل علم سے پوچھ پوچھ کر اور سیدھا سادہ نماز روزہ کرتے رہو اور جو امر انہیں نفس تم کو اپنے اندر محسوس ہوں اسکا علاج جہاں تک ہو سکے اپنی سمجھ کے موافق بطور خود کرتے رہو اور جو موٹے موٹے گناہ ہیں ان سے بچتے رہو اور بقیہ سے استغفار کرتے رہو اور دعا بھی کرتے رہو کہ اے اللہ انکا بھی مجھے احساس ہونے لگے اور انکے معاملات بھی میری سمجھ میں آنے لگیں اور اگر مجھ میں سمجھنے کی استعداد نہ تو بلا اسباب ہی محض اپنے فضل سے ان عیوب کی اصلاح کر دے۔ بس یہ بھی نجات کے لئے بالکل کافی ہے اور نجات ہی مقصود ہے۔ اس سے زیادہ کے تم مکلف ہی نہیں جب میرے ہاں اتنی آزادی ہے اور میرا طریق سختی کا یا نرمی کا جیسا کچھ بھی ہے وہ سب کو معلوم ہے تو پھر بھی جو شخص میرے پاس آکر اپنی اصلاح کرتا ہے تو وہ اپنے ہاتھوں سختی میں پڑتا ہے۔ جسکو یہ سختی گراں ہو وہ میرے پاس آوے ہی کیوں ہے

ہاں وہ نہیں وفا پرست جاؤ وہ بیوفا سہی

جسکو ہو جان و دل عزیز اسکی گلی میں جائے کیوں

آج ۴ جمادی الاخریٰ ۱۳۵۲ھ ہی کی مجلس بعد النظر کا اس مقام پر ایک واقعہ لکھا جاتا ہے جسے ناظرین اندازہ فرمائیں گے کہ حضرت والا کے یہاں کس قسم کی سختی ہوتی ہے۔ ایک ادھیر عمر کے دیہاتی سفر

کر کے حضرت والا کی خدمت میں حاضر ہوئے اور کچھ عرض کیا۔ دیہاتی ہونے کی وجہ سے انکی زبان ایسی تھی کہ سمجھ ہی میں نہ آتی تھی۔ نیز وہ اُردو بھی اچھی طرح نہیں جانتے تھے۔ حضرت والا نے فرمایا کہ تمھاری بولی میری سمجھ میں نہیں آتی۔ کسی اور کو راغنی کر کے بلا لاؤ اور جو کچھ کہنا ہو اسکے ذریعہ سے کہو۔ تھوڑی دیر بعد وہ لوٹ آئے اور پھر عرض حال کرنے لگے حضرت والا نے فرمایا کہ کیا تم وہی ہو جن سے میں نے کہا تھا کہ کسی کے واسطے سے گفتگو کر دو۔ انھوں نے کہا جی ہاں لیکن مجھ کو کوئی شخص ہی ایسا نہیں ملا جسکو میں اپنا واسطہ بناؤں۔ فرمایا کہ پھر اگر مجھ سے ہی کہا ہوتا کہ مجھ کو کوئی واسطہ بننے والا نہیں ملتا۔ نہ کہ باوجود مانفت کے پھر آکر اپنا حال خود ہی کہنے بیٹھ گئے۔ کیا میری یہ تجویز کہ کسی کے واسطے سے گفتگو کر دو لغو تھی۔ کہا غلطی ہوئی۔ اسپر حضرت والا نے حاضرین مجلس سے فرمایا کہ دیکھئے انہی موٹی بات میں بھی لوگ غلطی کرتے ہیں جب گفتگو کے لئے واسطہ کی شرط تھی اور واسطہ ملا نہ تھا تو پہلے آکر ہی کہنے کو کوئی واسطہ نہیں ملتا اسکا تو کچھ ذکر نہیں اور اپنا حال کہنا شروع کر دیا۔ بات یہ ہے کہ لوگ قوت فکریہ سے کام ہی نہیں لیتے ورنہ گنوار سے گنوار کے ذہن میں بھی یہی ترتیب آتی۔ میں تو کہا کرتا ہوں کہ قوت فکریہ ہی سے تو انسان انسان ہے۔ انسان اور حیوان میں بس یہی تو فرق ہے کہ انسان کو اللہ تعالیٰ نے قوت فکریہ عطا فرمائی ہے اور حیوان کو نہیں انسان کو احتمالات سوجھتے ہیں اور حیوان کو نہیں۔ حکماء نے تو انسان کی یہ تعریف کی ہے کہ وہ ایک حیوان ناطق ہے لیکن میرے نزدیک انسان کی تعریف یہ ہونی چاہیے کہ وہ ایک حیوان متفکر ہے۔

غرض جو انسان اپنی قوت فکریہ سے کام نہ لے اور احتمالات نہ سوچے وہ انسان نہیں حیوان بصورت انسان ہے جیسے بن مانس اور جمل مانس ہوتے ہیں۔ ایسے ہی انسانوں کے متعلق حضرت مولانا زومی رحمہ اللہ یہ فرماتے ہیں ۵

گر بصورت آدمی انسان بُرے	احمد و بد جمل بہر کمیاں شرے
ایں کہ می بینی خلاف آدم اند	نہیستند آدم علافت آدم اند

پھر انھیں دیہاتی کی جانب مخاطب ہو کر فرمایا کہ اب تو جب تم مجھ سے پہلے یہ کہو گے کہ کوئی واسطہ نہیں ملتا تب میں کچھ جواب دوں گا۔ چنانچہ انھوں نے یہی عرض کیا۔ حضرت والا نے خلیفہ اعجاز صاحب کے جو مدرسہ خاندان میں علم قرآن میں ایک صاحب کے ذریعہ سے بلو کر فرمایا کہ ان سے پوچھو کہ انھوں نے واسطہ خلیفہ اعجاز صاحب، عرض کیا کہ میں حضرت والا کی خدمت میں گیا اور ان سے پوچھا کہ انھوں نے اسنے کے لئے آیا ہوں۔ فرمایا کہ پوری بات کہو کہ کون ہو کیا کام کرتے ہو۔ کہا پانی پیت کے مدرسہ شریف میں قرآن شریف پڑھتا تھا۔ فرمایا قرآن شریف چھوڑ کر کیوں آئے وہ تو زیادہ نہ دہری۔ بت کیا کہ میں یہاں قرآن شریف

بھی پڑھتا رہوں گا۔ فرمایا کس سے کہا فلاں صاحب سے جو پانی پیت ہی کے پڑھے ہوئے ہیں فرمایا کہ ان سے پوچھ بھی لیا ہے یا ان پر حیر کر کے اور باؤ ڈال کر پڑھو گے کہا پوچھ لیا ہے۔ فرمایا ہمارے سامنے ان سے کلو اوڑھو چونکہ وہ صاحب بھی اس وقت مجلس ہی میں حاضر تھے اسلئے انہوں نے حضرت والا کے سامنے وعدہ کر لیا پھر دریافت فرمایا کہ اچھا کتنے دن رہو گے کہا دو مہینہ فرمایا کھانے کے لئے خرچ بھی پاس ہے۔ کہا جی ہاں، فرمایا کہ اپنے استاد سے بھی اجازت لیکر آئے ہو ان کو ناراض کر کے تو نہیں آئے کہا کہ ان سے اجازت لیکر آیا ہوں۔ فرمایا کہ ان کی اجازت کا خط ان سے منگوا سکتے ہو کہا جی ہاں منگوا سکتا ہوں۔ فرمایا کہ کتنے دن جواب آجائے گا کہا چار دن میں فرمایا کہ اچھا چار دن کے بجائے میں تمہیں احتیاطاً آٹھ دن کی مہلت دیتا ہوں تاکہ تمہیں سہولت رہے۔ آج بدھ ہے آئندہ بدھ تک ان کا خط اس مضمون کا کہ ہاں یہ میری اجازت سے گئے ہیں منگوا دو۔ اگر بدھ تک خط منگا کر نہ دکھایا تو بس پھر یہاں سے نصت۔

جب یہ سب گفتگو ختم ہو گئی تو فرمایا کہ تم نے کچھ میری کتابیں بھی پڑھی ہیں کہا نہیں میں نے اردو بالکل نہیں پڑھی نہ اردو اچھی طرح سمجھتا ہوں صرف قرآن شریف پڑھ رہا ہوں فرمایا کہ جب تم اچھی طرح اردو نہیں سمجھتے تو میری باتیں ہی کیا سمجھو گے۔ اجی اس میں میرا تو کچھ حرج نہیں مجلس میں جہاں اور لوگ بیٹھے ہیں تم بھی بیٹھے رہنا لیکن یہ خیال ہے کہ کہیں تم کوئی بات الٹی نہ سمجھ جاؤ کہا الٹی نہ سمجھو گا فرمایا کہ خیر مگر یہ وعدہ کرو کہ مجھ سے سنی ہوئی کوئی بات تم کسی شخص سے عمر بھر نہ کہو گے کہا بہت اچھا۔

یہ سب گفتگو بواسطہ ہوئی۔ اثناء گفتگو میں حضرت والا حاضرین سے فرماتے جاتے تھے کہ یہ سوالات اسلئے کر رہا ہوں کہ اصلاح اور تربیت کا کوئی پہلو باقی نہ رہے۔ ہر طرح کی اصلاح ہو جائے اور ہر قسم کا جہل رفع ہو جائے یہ سوالات نہیں ہیں تعلیمات میں اور استاد کی اجازت اسلئے منگوائی ہے کہ اپنے افعال و اعمال میں آزاد نہوں جو کام کریں اپنے ہر دن سے پوچھ کر کیا کریں نیز اساتذہ کی عظمت بھی قلب میں پیدا ہو اور پھر آخر میں فرمایا کہ لیجئے بس یہ میری نکتی ہے۔ انتظام کو لوگ سختی سمجھتے ہیں اب یہ بتائیے کہ ان سوالات میں بجلا میرا کونسا نفع تھا انہیں کا دین تو سنوارا ہے البتہ ان کے ساتھ میرا دین بھی سنوار گیا کیونکہ مجھے بھی اصلاح کا ثواب ملا۔ اھ

اسی ہفتہ کا ایک اور واقعہ یاد آیا۔ ایک صاحب نے جو مستحق کا کام کرتے ہیں اور جو بہت نیک ہیں اور جن کو حضرت والا سے پرانا تعلق ہے۔ حاضر خانقاہ ہو کر بزرگ عریضہ عرض کیا کہ میں نے مواعظ کا بھی مطالعہ کیا رسالہ تبلیغ دین بھی دیکھا لیکن مجھے تو اپنے عیوب ہی نظر نہیں آتے۔ میں اس غرض سے کہ مجھے اپنے عیوب نظر آئیں سہرت کی خدمت میں رہنا بھی پابستا ہوں لیکن ہاں عیوب کا ہفتہ ہر سے ذمہ واجب ہے اور میں

فردوری پیشیہ آدمی ہوں اسلئے قیام کی بھی صورت مشکل معلوم ہوتی ہے۔ اسپر حضرت والا نے تحریر فرمایا کہ میرے پاس رہنے سے تو کوئی زائد بات پیدا نہو گی کیونکہ مجھ کو کسی کے عیوب کی تلاش نہیں اور تم کو اپنے عیوب نظر آتے نہیں تو ایسی حالت میں یہاں رہنا برابر ہے۔ یہ بھی تحریر فرمایا کہ جب تمہیں اپنے عیوب نظر ہی نہیں آتے تو تم معذور ہو۔ بس دعا کیا کرو۔ اس تحریری جواب کے بعد جب صبح کی مجلس منعقد ہوئی تو حضرت والا نے سب کے سامنے ان کو اس کئے پر کہ مجھے اپنے عیوب ہی نظر نہیں آتے جسکا منشا قرآن تو یہ سے قلت فکر و اعجاب نفس معلوم ہوا۔ زبانی سخت زجر و توبیح فرمائی اور ایسی ڈانٹ بتائی کہ ہوش درست ہو گئے۔ اور مانع صحیح ہو گیا۔ پھر اسی سلسلہ میں حضرت والا بہت دیر تک اتنی موثر نافع اور پر جوش تقریر فرماتے رہے کہ صرف وہی صاحب نہیں بلکہ سارے حاضرین بید متاثر و مستفیض ہوئے۔ چونکہ وہ صاحب بہت نیک ہیں اسلئے اس کے قبل ان پر کبھی کسی قسم کی ڈانٹ نہ پڑی تھی اور حضرت والا ہمیشہ ان سے نرمی ہی کا برتاؤ فرماتے رہتے تھے افسوس ہے کہ اس تقریر کے وقت نہ احقر موجود تھا نہ جناب حافظ عیسیٰ احمد صاحب جو عرصہ سے میقم خانقاہ ہیں اور بعض خاص خاص ملفوظات کو ضبط فرمایا کرتے ہیں جب جناب حافظ صاحب مدوح اور احقر نے اکثر حاضرین خانقاہ سے اس تقریر کی تعریف نہی تو ہم دونوں نے مختلف حضرات سے پوچھ پوچھ کر چند خاص خاص باتیں معلوم کر لیں۔ جنکا خلاصہ احقر عرض کرتا ہے۔

فرمایا کہ حیرت ہے تمہیں اپنے عیوب ہی نظر نہیں آتے حالانکہ واللہ اگر آدمی کی سچی توبہ ہو تو گناہ تو گناہ اسکو اپنی طاعات بھی معافی نظر آنے لگیں۔ پھر نہایت جوش کے ساتھ تین بار قسم کھا کر فرمایا کہ مجھ کو تو اپنی نماز اپنے روزے اور اپنے ہر عمل بلکہ اپنے ایمان تک میرا شبہ عدم خلوس کا رہتا ہے اور ہم لوگ تو کیا چیز ہیں حضرات صاحب سے بڑھ کر کون مخلص ہوگا۔ حدیث میں وارد ہے کہ اسیاب بد میں سے تشریحات ایسے تھے جن کو اپنے اوپر لفاق کا شبہ تھا کہ کہیں ہم منافق تو نہیں۔

حضرات صحابہ کی تو یہ حالت اور ان حضرات کو اپنے اندر کوئی عیب ہی نہ نہیں آتا کیا کھانا نہت اس بے حسی کا۔ اسپر انھوں نے عرض کیا کہ یہ تو میں جانتا ہوں کہ میرے اندر عیب ہیں لیکن یہ نہیں معلوم ہوتا کہ کیا ہیں۔

فرمایا سبحان اللہ اسکی تو ایسی مثال ہونی کہ یہ تو معلوم ہے کہ میرے ہر ذرہ میں عیب ہے۔ لیکن میں نہیں جانتا کہ کمال ہوتا ہے اور کس قسم کا درد ہے آیا پیٹ کا درد ہے یا رگ ہائے ہاتھوں کا درد ہے یا کمر کی بات ہے۔ جسکو دردہ احساس ہو رہا ہو گا کیا اسکو یہ پتہ نہ چلیگا کہ کہاں تو رہا ہے۔ تو جیسی سے بھی بڑھ کر ہے۔ یہ بھی فرمایا کہ میں نے جو تمہارے دفعہ کے جواب میں یہ جواب دیے ہیں آپ ہی تحریر میں آئے تو

مغذوری ہو یہ تو علی سبیل تسلیم محض ضابطہ کا جواب ہے۔ اھ

پھر اسکے متعلق بعد کو جامع اوراق سے فرمایا کہ اس ضابطہ کے جواب کی حقیقت قضیہ شرطیہ ہے جس کے صدق کے لئے مقدم و تالی کے درمیان علاقہ لزوم کافی ہے مقدم کے وقوع پر موتوفت نہیں حتیٰ کہ ایک مجال کو دوسرے مجال کے لئے مستلزم کہنا صحیح ہے۔ اس ضابطہ کے جواب سے مغذوری کا یا اسکی بنا کا تسلیم کرنا لازم نہیں آتا۔ اہل علم کے نزدیک یہ بالکل ظاہر مسئلہ ہے اھ

یہ بھی فرمایا کہ تم نے جو مجکو یہ لکھا ہے کہ میں نے مواظظ کا بھی مطالعہ کیا رسالہ تسلیخ دین بھی دیکھا لیکن پھر بھی اپنے عیب نظر نہیں آتے تو عیب کہیں محض مطالعہ سے نظر آیا کرتے ہیں زری کتابوں کے دیکھنے سے کیا ہوتا ہے جب تک کہ ان کتابوں کا اثر نہ لیا جائے۔ یہ تو ایسا ہی ہے جیسے پریس میں قرآن شریف بھی چھپتا ہے حدیث شریف بھی چھپتی ہے لیکن اسپر سوائے اسکے کہ محض نقوش مرسم ہو جائیں معانی کا کچھ بھی اثر نہیں ہوتا۔ اھ

فناطب کے سوال پر یا از خود یہ بھی فرمایا کہ اگر کسی کو اپنے اوپر مسلط کر لیا جائے کہ جو عیب دیکھتے متنبہ کر دیا کرے تو یہ بھی کلیتہً کافی نہیں کیونکہ اکثر تو یہی ہے کہ اگر وہ محب ہو تو اسکو عیب بھی ہنر نظر آئیں گے اور اگر معاند ہو تو اسکو ہنر بھی عیب نظر آئینگے۔ آخر میں یہ بھی فرمایا کہ اگر کسی کو اپنے افعال و احوال پر ناز ہو اور ان میں کوئی نقص ہی نظر نہ آتا ہو تو ذرا یہ مراقبہ کر کے تو دیکھے کہ میں اللہ تعالیٰ کے حضور میں حاضر ہوں اور وہ میرے سارے افعال و احوال کو دیکھ رہے ہیں اور پھر یہ غور کرے کہ آیا میرے سارے افعال و احوال ایسے ہیں کہ ان کو بلا تردد اللہ تعالیٰ کے حضور میں پیش کیا جاسکتا ہے اسوقت اسکو اپنے اعمال کی حقیقت نظر آجائے۔ واللہ جو پھر ایک عمل بھی ایسا نکل سکے جو دربارہ خداوندی میں پیش کئے جانے کے قابل ہو ایک نماز ہی کو دیکھ لیجئے کہ ہم لوگ اسکا کیا حق ادا کر رہے ہیں۔ اس شروع و حضور کو تو جانے دیکھے جنہیں کچھ دشواری ہے۔ نہیں جس اتحصار میں کوئی دشواری نہیں آسین بھی تو ہم لوگ کوتاہی کرتے ہیں۔ اھ

غرض بہت دیر تک نہایت جوش و خروش کے ساتھ اسی محبت پر تقریر فرماتے رہے اور مخاطب کو خوب ڈانٹتے رہے۔ آخر میں ان سے فرمایا کہ اب تمہیں نہ کبھی حالات کا خط لکھنے کی اجازت ہے نہ یہاں آنے کی۔ جب تک کہ تمہیں اپنے عیب نظر نہ آئے لگیں اور عیب بھی ایک دو نہیں بہت زیادہ تعداد میں۔ گو جب معالجہ پا ہو گے تو میں ایک ہی ایک عیب کا علاج بتاؤں گا لیکن علاج شروع جب کروں گا جب اپنے بہت سے عیوب کی نہرت اور تقضیل لکھو گے۔ اس درمیان میں بس صبرت و بردبارت

خیریت اور طلب دعا کے لئے خط لکھنے کی اجازت ہے۔ اور کسی تعلق کی اجازت نہیں۔
 یہ تقریر پرتاثر قبل دوپہر ہوئی بعد دوپہر وہ صاحبِ رخصت ہو گئے۔ پھر وطن پہنچ کر حضرت والا کی
 خدمت میں انھوں نے جو عرض لکھا وہ مع حضرت والا کے جواب باصواب کے ذیل میں تربیت الساکت
 بلفظ نقل کیا جاتا ہے: ناظرین اندازہ فرمائیں کہ حضرت والا کی ایک ہی ڈانٹ میں کیا سے کیا حالت ہو گئی اور
 ایسا ہلک مرض باطنی جسکو تپِ دق کہنا چاہیے کیونکہ دق کا مریض بھی اپنے آپ کو مریض نہیں سمجھتا ایک ہی
 نسخہ تلخ میں جڑ سے جاتا رہا۔ یا تو اپنے اندر کوئی عیب ہی نظر نہ آتا تھا یا پھر ایسی آنکھیں کھلیں کہ عیب ہی عیب
 نظر آنے لگے۔ اور اپنے عیبوں کا ایسا یقین ہوا کہ بڑی سی بڑی قسم کھانے کے لئے طیار ہیں۔ یا تو اپنے
 قلب کو ایشیا و نفیسہ سے لبریز ایک دانش دار صندِ وحی گمان کر رہے تھے یا پھر ایسی بصیرت حاصل ہو گئی
 کہ وہی قلب سرسبز گندگی سے لبریز نظر آنے لگا۔ آنکھوں پر جو سالہا سال سے چربی چھائی ہوئی تھی وہ
 ایک ہی آنچ میں گچھل گئی۔ اب انکا خط اور حضرت والا کے جواب ملاحظہ ہو۔

نقل خط مذکور مع جواب

حال۔ گذارش یہ ہے کہ جس روز سے میں تمہارا بھون سے آیا ہوں اس روز سے برابر غور و فکر کے
 ساتھ ہر کام میں اپنے نفس کے ساتھ محاسبہ کر رہا ہوں اور جس مراقبہ کو جناب نے مجلس مبارک میں ذکر فرمایا
 تھا کیوں نہ پوچھے کہ یہ کام یا یہ بات حق تعالیٰ کے سامنے ہوں تو کر سکتا ہوں یا نہیں تو اس مراقبہ سے
 معلوم ہوا کہ میری جتنی باتیں اور کام ہیں سب بیکار ہیں۔ میری کوئی بات اور میرا کوئی کام اس قابل نہیں کہ ہادی
 کے سامنے پیش کیا جاوے۔ پہلے سے جو اپنی غلطیوں نظر نہیں آتی تھیں تو اسکی وجہ نفس بلبردا اور
 بے توجہی تھی۔ اس تشبیہ کے قبل میں اپنے قلب کو مثل یکسالی مشدوقی کے سمجھتا تھا، یہ وہ تشبیہ
 کیا ہوا ہوا اور جسکے اندر عجیب عجیب ایشیا رکھی ہوں مگر جناب کی تشبیہ کے بعد جواب اس سے کہہ دوں کہ
 کھول کر دیکھا تو معلوم ہوا کہ اسکے اندر تو گودہ درگودہ ہو رہا ہے۔ اندازتے اپنے پہلے خیال سے کہ
 اپنا کوئی عیب نظر ہی نہیں آتا تھا۔ تو یہ کی اور جنور کی تشبیہ کا یہ اثر ہوا کہ اب مجھ کو اپنے
 نظر آنے لگے ہیں کہ میں اپنے عیوب پر بڑی سے بڑی تڑپ کر رہا ہوں اب اس تشبیہ کے بعد
 اپنے عیوب پیش کر کے انکے علاج دریافت کروں۔
 تحقیق۔ مبارک ہو یہ وہ ناکساری کی شاکہ ہے کہ مرید کا اور الہی ایثار سے پیدا ہونے کی
 کہ روحانی غذا جو جانیگی۔ عاکر، بیوں، دنیویں پیش کر سکتا ہے اجازت دیتا ہوں مگر ایک نظر رکھتے

سے زیادہ نہ ہو۔ اھ

سُبْحَانَ اللہ کیا خوب جواب ارقام فرمایا ہے اور کس لطیف پیرایہ میں کثافت کو بھی مبتدل بہ لطافت فرمایا ہے اور محض مجازاً نہیں بلکہ حقیقتاً شاعری کو حقیقت بنا دینا اور حقیقت کو بلا تبدیل حقیقت بلکہ مزید تو سنج حقیقت شاعری کے دلکش جامہ زنگار میں جلوہ گر فرما دینا یہ کمال حضرت والا ہی میں دیکھا جسکی صدا ہنٹاڑ ہیں جن سے حضرت والا کی تحریرات و تقریرات بھری پڑی ہیں ان کو بخوف تطویل نظر انداز کیا جاتا ہے ورنہ مضمون کہیں کہیں پہنچ جائیگا۔ البتہ صرف چند مختصر جملے جو وقتاً فوقتاً بطور لطائف فرمائے گئے ہیں۔ نقل کے دیتا ہوں کیونکہ پھر اسکا موقع کہیں آسکے یا نہ آسکے۔

ایک طالب نے عبادت میں کسل اور سُستی ہونے کا علاج پوچھا تحریر فرمایا کہ سُستی کا علاج مُستی۔ ایک طالب نے غلبہ خشیت میں لکھا کہ مجھے سخت خطرہ ہے تحریر فرمایا کہ یہ خطرہ تو بحر معرفت کا قطرہ ہے اللہ تعالیٰ اسکو بڑھا کر دریا کر دے۔ احقر نے ایک عرضہ میں کسی باطنی پریشانی کے سلسلہ میں لکھا تھا کہ سخت الجھن ہوتی ہے۔ تحریر فرمایا کہ یہ الجھن مقدمہ ہے۔ الجھن کا انّ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرٌ اذّ ع چونکہ قبض آمد تو دردا بسط میرا۔

فرمایا کہ یہ امر سہولت یاد رکھنے کے لئے کہ شیخ کے ساتھ طالب کو کیا معاملہ رکھنا چاہیے بس ان ہم قافیہ الفاظ کو یاد رکھے۔ اطلاع اور اتباع۔ اعتقاد اور انقیاد۔

یہ بھی اکثر فرمایا کرتے ہیں کہ اس طریق میں دو چیزوں کی سخت ضرورت ہے دُھن اور دُھیان۔

ایک طالب نے شکایت کی کہ میں تو بالکل کورارہ گیا فرمایا کہ کورہا ہونا بُرا نہیں کورہونا بُرا ہے۔ بلا سے کورہا ہو مگر کورہو۔

ایک بار فرمایا کہ اس طریق میں خود رانی نہ کرے بلکہ خود کو رانی کرے یعنی اپنے کو حقیر و ذلیل سمجھے۔ ایک صاحب کو خیال ہو گیا تھا کہ وہ ابدال ہو گئے فرمایا کہ ہاں پہلے گوشت تھے اب دال ہو گئے۔ فرمایا کہ نئی تہذیب تہذیب نہیں تعذیب ہے۔ اور آجکل کی قومی ہمدردی ہمدردی نہیں ہمدردی ہے۔ شملہ کے سفر کے بعد وہاں کی بُرائیاں جو غالب میں بیان فرما کر فرمایا کہ ہم تو سنا کرتے تھے کہ شملہ بمقدار علم ہوگا لیکن وہاں پہنچ کر معلوم ہوا کہ شملہ بمقدار جہل ہے۔

ایک طالب نے خط فضول فضول مضامین اور استفسارات سے بھرنا تھا۔ اور آخر میں لکھا تھا کہ مضمون طویل ہوئیے کلیت منور ہوئی ہوگی معانت فرمائیں حضرت والا نے اس اخیر بات کا یہ جواب تحریر فرمایا کہ طویل ہونے سے ہونی تو تکلیف نہیں ہونی مگر حامل ہونے سے ہونی۔

ایک صاحب سے تحریک خلافت کے متعلق گفتگو ہوئی حضرت والا نے فرمایا کہ بلا امیر المؤمنین کے کچھ نہیں ہو سکتا انھوں نے کہا کہ ہم آپ کو امیر المؤمنین بناتے ہیں فرمایا کہ جب تک امیر المؤمنین میں قوت تہمت نہ ہو وہ امیر المؤمنین ہی نہیں۔ میں ایسا امیر المؤمنین نہیں ہونا چاہتا کہ آج تو امیر المؤمنین بنوں اور کل امیر المؤمنین ہو جاؤں۔

فرمایا کہ آجکل لوگوں کی دل پر تو نظر ہے کمال پر نظر نہیں۔

فرمایا کہ لوگ بعض اہل عصمت کا فرد کو بڑا ناقص سمجھتے ہیں۔ کوئی کافر بھی کہیں عاقل ہو سکتا ہے عاقل تو کیا ہوتے ہاں آکل خوب ہیں۔

فرمایا کہ درستی تو درستی ہی سے ہوتی ہے۔

ایک بار کسی سے اظہارِ حقانیت کے وقت فرمایا کہ میں بھی بشر ہوں اور بشر بھی وہ جس میں باجاڑت

فائدہ کلمہ نہیں۔

فرمایا کہ آج کل کے کثرتِ دعویٰ تو کل اہل توکل کیا ہیں۔

ایک صاحب نے کسی بات کے نہ سمجھنے پر بطور معذرت عرض کیا کہ یہ میری جہالت ہے حضرت والا نے انکی تسلی کے لئے فوراً فرمایا کہ جی نہیں جہالت کیوں ہوتی ہے جہالت ہے یعنی کسی اچھی حالت ہے ایک خلافت شریعہ تحریک میں بڑے بڑے ذہنی و جاہل لوگ حضرت والا کی خدمت میں گفتگو کرنے کے لئے حاضر ہوئے جن کو ہر شے میں دیرینہ جاہل تھے۔ وہ لوگ حضرت والا کی ملاقات اور گفتگو سے بہت متاثر اور منظور ہوئے۔ جب وہ واپس جاسے کہ لئے اسٹیشن پر پونچ گئے اس وقت حضرت والا ہی

ٹہلتے ہوئے اسٹیشن پہنچے کیونکہ صرف دس منٹ کا راستہ تھا وہ لوگ بہت ہی شرمندہ ہوئے حضرت والا نے فرمایا کہ میں آپ صاحبان کے تشرف میں اس لئے آئے ہوں تو اسے قبول کے واسطے حاضر نہیں ہو سکتا۔

حاضری کا منشا رجاہ ہوتا اور اس وقت تشرف کے لئے حاضر ہونے کا منشا رجاہ ہے کہ لوگ حضرت والا کی محبت اور اخلاق نے میرے قلب کے اندر بھی آپ صاحبان کی محبت پیدا کر دی ہے اور ساتھ اس لئے نہیں آیا کہ آپ صاحبان مجھ کو آنے سے نہ دیتے۔

فرمایا کہ آجکل بعض طلباء کی دستاویزیں تو ہوتی ہیں لیکن ان میں ذہنی

عقل کا نہیں ہوتا۔ ایک بار مقرر نے حضرت والا کی خدمت میں عرض کیا کہ میں نے

کہ اس زمانہ میں اگر کسی کی تحریر تقریر اور ہرگز نہ ہو سکتی ہے جو اس کے ذہن سے

تحریر و تقریر بنا ہے اور امام فرمایا کہ محبت کی بنیاد پر ہی محبت رکھتی ہے جس سے ہرگز

بھی بڑی نظر آنے لگتی ہیں۔ اسی کے حوالہ سے ایک بار زبانی ارشاد فرمایا کہ جس طرح ایک محبت کی خوردبین قی ہے جس سے چھوٹا ہنر بھی بڑا نظر آتا ہے اسی طرح ایک نظر خوردہ میں بھی ہوتی ہے جس سے چھوٹا عیب بھی بڑا دکھائی دیتا ہے۔

منصب افتاء کی ذمہ داریوں کا تذکرہ تھا۔ فرمایا کہ مفتی ہونا بھی قیمتی کام ہے مفتی کا نہیں۔ اس قسم کے لطیفے جو سراسر آئینہ حقیقت ہیں حضرت والا کی زبان فیض ترجمان اور قلم ہدایت رقم سے بکثرت صادر ہوتے رہتے ہیں جن کے بارہ میں ایک دیندار فلسفی فاضل نے جو ایک مشہور ادیب بھی ہیں یہ رائے ظاہر کی کہ اگر ایسے ایسے لطائف ہی کو یکجا جمع کر لیا جائے تو وہ بھی بجائے خود ایک بڑا پلٹن اور نہایت نافع ذخیرہ حقائق ہو جائے۔

چنانچہ ایک صاحب نے کچھ لطائف جمع بھی کئے تھے جنکا حضرت والا نے یہ نام بھی تجویز فرمادیا تھا الصناعات فی العبارات لیکن افسوس اسکی تکمیل ہی نہ ہوئی بلکہ جتنے جمع کئے گئے تھے انکا مسودہ بھی نہ معلوم محفوظ ہے یا نہیں

جسوقت حضرت والا کی خدمت میں مستری صاحب مذکور کا خط بالا پہنچا حضرت والا نے احقر کو حوالہ ڈاکر فرمایا کہ لیجئے مستری بی کے ہوش درست ہو گئے۔ چونکہ نیک آدمی ہیں ان پر کبھی ڈانٹ ہی نہ پڑی تھی بس اسی وجہ سے اپنے آپ کو عیبوں سے بالکل بری ہی سمجھ لیا تھا۔

پھر فرمایا کہ ہر شخص اچھے برتاؤ کا متحمل نہیں۔ لوگ کہتے ہیں کہ سختی نہ کرو بھلا کیسے سختی نہ کروں جب بلا سختی کے اصلاح ہی نہ ہو۔ اب دیکھ لیجئے۔ دس بارہ سال کی خوش اخلاقی نے تو ان کی کچھ بھی اصلاح نہ کی بلکہ اور دماغ سڑا دیا اور دس بارہ منٹ کی ڈانٹ نے پوری اصلاح کر دی۔ دماغ صحیح ہو گیا خناس نکلیا۔ بھلا با ڈانٹ کے انکی اصلاح ممکن تھی ہرگز نہیں۔ اب لوگ اپنی آنکھیں پھوڑ کر دیکھیں کہ کیا یہ موقع نرمی اور رعایت سے پیش آنے کا تھا۔ اصلاح ہر جگہ کہیں نرمی سے ہوتی ہے جس مرض میں سہل کی ضرورت ہو کہیں اسکا علاج مفرحات سے ہو سکتا ہے۔ طالبین اصلاح کے ساتھ نرمی سے پیش آئینکا مشورہ تو ایسا ہی ہے جیسے کوئی کہے کہ مسہل طلب مرض کا مفرحات سے علاج کر دو۔ یا جس ڈنبل کے اندر مادہ فاسد بھرا ہوا ہو اور آپریشن کی ضرورت ہو وہاں یہ کہا جائے کہ نہیں صحت سزا پر ہی اوپر مرہم لگا دو چاہے پھر وہ مادہ فاسد اندر ہی اندر پھیل کر سارے جسم کو سڑا دے۔ یہ تو گوارا لیکن یہ گوارا نہیں کہ ایک ہی نشتر میں سارا مادہ فاسد نکال باہر کیا جائے۔

اسی مضمون کو ایک بار اس عنوان سے فرمایا تھا کہ طیب کے پاس دو قسم کے لوگ آتے ہیں۔

ایک تو وہ جو محض ملاقات کے لئے آتے ہیں۔ ان کو تو مغز جبکہ بٹھایا جاتا ہے۔ دل خوش کن باتیں کہتی ہیں۔ شربت پلایا جاتا ہے۔ پان کھلایا جاتا ہے الپچی دیجاتی ہے عطر پیش کیا جاتا ہے۔ اور دوسرے لوگ ہیں جو اپنا علاج کرانے آتے ہیں۔ ان کو مریضوں کی صف میں بٹھایا جاتا ہے ضرورت سے زیادہ بولنے نہیں دیا جاتا۔ کرہ وی کرہ وی دوایں تجویز کی جاتی ہیں۔ اگر کوئی چون و چرا کرے تو مطب سے نکال دیا جاتا ہے۔ تو اگر کوئی مریض یہ ہوس کرے کہ میرے ساتھ بھی ویسا ہی بڑا دیکھا جاوے جیسا ملاقاتی کیساتھ کیا جاتا ہے تو یہ اسکی حماقت ہے۔ کیونکہ اس صورت میں اسکی وہ غرض تو نہ حاصل ہوگی جس غرض سے وہ طبیب کے پاس آیا ہے یعنی صحت، بلکہ اگر اسکو مرض تو ہو پیش کا اور پلایا جاوے روزانہ شربت تو پیش اور بھی بڑھ کر ہلاکت تک نوبت پہنچ جائے۔ اھ

اسی سلسلہ میں حضرت والائے یہ بھی فرمایا کہ سیاست کی اس طریق ہی میں کیا برجگہ ضرورت پڑتی ہے۔ چنانچہ میاں جیون کا اپنے شاگردوں کو اور ماں باپ کا اپنی اولاد کو تادیب کے لئے مارنا پٹینا اور حاکموں کا اپنے محکومین مجرمین کو سزائیں دینا اور محض فہمائش کو کافی نہ سمجھنا عام طریقہ پر ہلاکت پر معمول ہے۔ اھ

بعض واقعات سیاست کے مفید نتائج دکھا کر حضرت والائے یہ بھی فرمایا کہ دیکھئے اس سختی سے جہل دور ہو گیا اگر فی خلاق کو مصلحت غالب رکھا جائے تو اسکے معنی یہ ہیں کہ لوگوں کو بس ساری عمر جہل ہی میں مبتلا رہنے دیا جائے۔ اھ

اس قسم کے واقعات جیسے کہ بعضے اوپر عرض کئے گئے رات دن مشاہدہ میں آتے رہتے ہیں کہان تک لکھے جائیں۔ احقر کے ذاتی علم میں بھی ایسے ایسے بہت سے واقعات ہیں جن میں حضرت والائے کی سیاست نے طالبین کے بڑے بڑے ہلکے مراض باطنہ فرزندہ کا آن کی آن میں استیصال کلی کر دیا چنانچہ ایک طالب کو جو حضرت والائے نے سویت رکھتے تھے بد نظری کا مرض لگ گیا اور وہ اسقدر مغلوب ہوئے کہ اس سے چھٹکارا ناممکن معلوم ہونے لگا۔ جب بطور خود کسی طرح اس سے نجات نہ ہو سکی تو عین حالت میں میں بذریعہ سانیہ حضرت والائے رجوع کیا حضرت والائے تحریر فرمایا کہ یہ ہے۔

معالجات میں وہ تو آپ کو معلوم ہی تھے۔ سمجھ میں نہ آتا تھا کہ اور کون تو ذی ذہن ہو گا۔ اور حضرت والائے نے فرمایا کہ اللہ تعالیٰ کوئی نئی تدبیر قلب میں ڈالیں گل جو اب نہ لکھیں۔ آج اتنے بے جا بے جا کہ تم ہر قلب میں وارد ہونی چاہتے ہو کہ وہ آپ کو معلوم نہیں اسلئے کہتا ہوں امید ہے کہ اللہ تعالیٰ نافع ہوگی وہ یہ کہ جب ایسی کوتاہی ہو وہ ہونے تک مسرما پس نظر دیکھنے کی اجازت نہیں اور ہر بار کی یہ عادی کا

شروع ہوگی مثلاً اگر ایک ہی دن میں چھ بار ایسی کوتاہی ہوگی تو سال بھر تک نطق و کتابت بند۔ غرض حسب ایک کوتاہی کی میعاد سنرا ختم ہو لے گی اسکے بعد دوسری کوتاہی کی میعاد سنرا شروع ہوگی اور اس ہدایت نامہ کا پہنچنا تھا کہ پاؤں کے پتے سے زمین نکل گئی۔ اور نظریہ سے نپکنے کا سبب اہتمام پیدا ہو گیا کہ وہ صاحب برووں کے اوپر اس طرح ہاتھ رکھ کر چلتے کہ صرف زمین نظر آئے اور ہر وقت نگاہیں نیچی کئے رہتے اور اگر کبھی نظر اٹھانے کی ضرورت پڑتی تو صرف اتنی ہی آنکھیں کھول کر چلتے کہ پاؤں کے پیچ میں سے بسل تناظر آ جائے کہ کوئی آہ ہے۔ یہ پتہ نہ چل سکے کہ آنے والا مرد ہے یا عورت لہذا کہ نظر بد کی نوبت ہی نہ آنے پائے۔ چونکہ نطق و کتابت کی مانعت بوجہ خصوصیت تعلق نہایت ہی شاق تھی اسلئے یہ تمبیہ کر لیا کہ انشاء اللہ تعالیٰ عمر بھر کبھی ایک مرتبہ بھی اس سزا کی نوبت نہ آنے دی جائیگی۔ اور یہی حضرت والا کو بھی تحریر کر دیا۔ جس پر حضرت والا نے بہت اظہار مسرت فرمایا اور تحریر فرمایا کہ مجھے بھی ایشہ تم سے ہی توقع تھی کہ اب اس کوتاہی کے ارتکاب کی ایک بار بھی نوبت نہ آئے گی اور چنانچہ بفضلہ تعالیٰ و برکت تجوز حضرت والا پہلے جس جرم کا ترک محال نظر آ رہا تھا بعد کو اسکا ارتکاب محال نظر آئے لگا اور اتنے بڑے اور بڑے مرض کا ایسا آسانی کے ساتھ استیصال کلی ہو گیا حضرت والا نے یہ بھی تحریر فرمایا کہ حد سے زیادہ اہتمام کی حاجت نہیں بس قصد انظر نہ کرنا کافی ہے اور ایک طالب اصلاح نے جو کسی فعل شنیع میں قبلا تھے اور جن پر تمبیہ کی گئی تھی حضرت والا کے طرز تربیت بطریق سیاست کے نافع ہونے کو بہت بے ساختہ اور پر لطف عنوان سے ظاہر کیا تھا۔ لکھا تھا کہ اب دل میں اس فعل کے کرنے کا خیال بھی نہیں گذرتا اور امید قوی ہے کہ آئندہ بھی "برکت جو تہ حضرت والا" یہ فعل سو رکھیں سادہ نہ ہو گا۔ اور

اس قسم کے صد ہا واقعات و مشاہدات ہیں اور اس نوع کی تصدیقات کے خطوط حضرت والا کی خدمت میں بکثرت آتے رہتے ہیں جن کے مضامین کو حضرت والا بلا اظہار نام حاضرین مجلس کو بھی سناتے رہتے ہیں اور ان خطوط سے اپنے طرز تربیت بطریق سیاست کی نافعیت پر استدلال فرماتے رہتے ہیں اور مقرر ضمیمین کے مضمونہ بند کرتے رہتے ہیں۔

ان سب حالات و واقعات سے باصطلاح طالب مذکور حضرت والا کے جوتے ملی برکات بخوبی ظاہر ہیں جسکو روشن دماغ کہنا زیادہ سہ ہے کیونکہ اسکی بدولت آن کی آن میں سر سے خماس نکلا دماغ نوراً روشن ہو جاتا ہے اور شبشیطانی خیالات کا نور ہو جاتے ہیں۔

حضرت والا کا یہ وصف بھی مثل دیگر اولیاء اللہ فاروقی کے حضرت والا کے جبرائلی حضرت عمر رضی اللہ

ہی سرورِ شہ جن کی آہٹ سے کبھی شیطان بھاگتا تھا جیسا کہ منقولہ ذیل ارشادات حضور سرورِ کائنات علیہ الوف الصلوٰت والتحيات میں صرح ہے۔

نمبر ۱۔ عن النبي رض الشيطان يقتر من جس عمره (كنز العمال جوالہ دہلی)

نمبر ۲۔ عن عائشة رض ان الشيطان يقتر من عيسى ابن الخطاب رض (كنز العمال جوالہ تاریخ کام)

نمبر ۳۔ اني لا اظن الى شياطين الجن والانس قد فروا من عيسى رض۔

(مشکوٰۃ باب مناقب عمر رض)

نمبر ۴۔ ان الشيطان ليخاف منك يا عمر رض (ايضاً)

نمبر ۵۔ يا ابن الخطاب والذي نفسي بيده ما لقيك الشيطان سالكاً فاجاً قط الا سلك فجاً غير فجك۔ (ايضاً)

لیکن ظاہر ہے کہ لفظوا سے عربی مش الحقی مراد مبدق اردو مثل سچی بات سعد اللہ کہیں سے من سے اترے رہیں۔ ایسا حق گو صالح باوجود جامع جمیع اسباب محبوبیت ہونے کے بھی سب کا بھلا گزرا نہیں رہ سکتا اور ایسے مصلحین امت کی ہی سنت قدیمہ سے چنانچہ حضرت امام غزالی رحمۃ اللہ علیہ نے بلاشبہ لومۃ لائم علماء اور مشائخ بھی کی غلطیاں ظاہر فرمائیں خود اس کتاب لغزدر میں جسکا نتیجہ یہ ہوا کہ ان پر کفر تک کے فتوے لگائے گئے اور انکی کتاب حیا، العابد کو بلایا گیا۔ گو وضوح حق کے بعد اس بے ادبی کا یہ تدارک کیا گیا کہ جس کتاب کو بلایا گیا تھا اسی کو پھر آبدار سے لکھوایا گیا۔

اس واقعہ کو نقل فرما کر حضرت والا فرمایا کرتے ہیں کہ ابھی تو اسو بہ سے کہ انحصارہ اصل المنافرة لوگوں کو میرے اس طرز تربیت سے وحشت ہے اور اسپر اعتراض نہ سیکن انشا اللہ تعالیٰ بعد کو اسکی قدر کریں گے اور سند میں نہیں کیا کریں گے۔ میں نے اپنے اوپر بنامی یکر اوروں کے بے راستہ صاف کر دیا ہے۔

صفت سیاست کے اس خاصہ مذکورہ کی تاہم یہ بھی ایک حدیث سے توفی سے جو حضرت عمر ہی کے متعلق ہے اسکو بھی اس جگہ میں ترجمہ بشرت حضرت والا کے الفاظ میں نقل کیا جاتا ہے۔

عن علي بن ابي طالب قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم رحم الله عمر بن الخطاب لما اتى من ابي بكر رضي الله عنه من اتركه الحق وماله من صدیق۔ (رواه الترمذی مشکوٰۃ باب مناقب عمر رض)

(ترجمہ) اللہ تعالیٰ دستِ اناس ازل فرمائے عمر بن خطاب پر وہ حق بات کہنے میں اگر کسی کو بقتلا یا کسی کو بقتلا تہ او ناگوار معلوم ہو (یعنی ان میں یہ صفت ایک خاص درجہ میں غالب ہے اس درجہ کی

حق گوئی نے انکی یہ حالت کر دی کہ انکا کوئی (اس درجہ کا) دوست نہیں رہا جیسا تسامح و رعایت کی حالت میں ہوتا، فن ترجمہ کے درمیان درمیان توضیحات سے تین شبہ رفع ہو گئے ایک یہ کہ کیا دوسرے حضرات صحابہ رض میں یہ صفت حق گوئی کی نہ تھی دوسرا شبہ یہ کہ کیا حضرت عمر رض کا کوئی دوست نہ تھا تیسرا شبہ یہ کہ کیا اس مجمع خیرین بھی حق بات کے تلخ سمجھنے والے موجود تھے اول کا جواب یہ ہے کہ اصل صفت صحابہ میں مشترک تھی لیکن یہ اختصاص غلبہ کے ایک خاص درجہ کے اعتبار سے ہے اور یہی توجہ یہ ہے خاص حضرات کے لئے خاص خاص فضائل کا حکم فرمانے کی اور اس غلبہ کا مصداق یہ ہے کہ حق کے درجات متفاوت ہوتے ہیں۔ ایک درجہ یہ ہے کہ اسکا اظہار واجب ہے دوسرا درجہ یہ ہے کہ ادلی یا مباح ہوتا ہے سو پہلا درجہ تو سب صحابہ میں بلکہ سب اہل حق میں مشترک ہے اور دوسرے درجہ کے اعتبار سے بزرگوں کے حالات مختلف ہوتے ہیں۔ بعض مروت یا تسامح کو مصلحت پر ترجیح دیکر سکوت فرماتے ہیں۔ بعض مصلحت کو مروت پر ترجیح دیکر کہہ ڈالتے ہیں پہلا درجہ غلبہ کا ہے دوسرا درجہ نفس انصاف کا۔ دوسرے کا جواب یہ ہے کہ دوستی کے ایک خاص درجہ کی نفی مقصود ہے یعنی اگر حضرت عمر رض مروت کو مصلحت پر غالب رکھ کر طرح دیکھتے اس حالت میں ان کے جیسے دوست ہوتے ویسے اب نہیں رہے تیسرے کا جواب یہ ہے کہ طبعی لٹنی و ناگواری اور اس کے مقتضا پر عمل نہ ہونا یہ خیریت کے منافی نہیں۔ باقی ایسے لوگ بھی ہر زمانہ میں ہوتے ہیں جنکا عقلی لٹنی بھی ہوتی ہے اگرچہ اس وقت ایسے اقل قلیل تھے۔ میری ضمنی توضیحات میں ان سب کی طرف قریب بصراحت اشارات ہیں۔ انتہی بلفظہ الشریف۔

حضرت والا کے طرز سیاست کی ایک اور لطیف تائید یاد آئی جو شفق مولوی حمید حسن صاحب دیوبندی مدرس مدرسہ سید یہ جلال آباد نے ایک نادان معترض کے اس اعتراض کے جواب میں پیش کی تھی کہ خاتم بہن خدا نخواستہ حضرت والا میں خلاق محمدی (علیہ صلوٰۃ والسلام) نہیں ہیں۔ مولوی صاحب ممدوح نے کیا خوب بات فرمائی کہ جناب آپ کو اخلاق محمدی (علیہ صلوٰۃ والسلام) کی فرست بھی معلوم ہے یا آپ صرف خاص خاص خلاق ہی کو حضور صلی اللہ علیہ وسلم کے اخلاق سمجھتے ہیں کوئی حدیث کی کتاب تو فراموش کر دیکھے آئیں جہاں اور ابواب ہیں وہاں کتاب الحدود۔ کتاب القصاص کتاب التعزیرات بھی تو ہیں یہ کچھ سب حضور صلی اللہ علیہ وسلم ہی کے اخلاق ہیں۔ ضرورت کے مواقع پر سیاست کا استعمال اور جرائم کے ارتکاب پر سزاؤں کی تنقید یہ بھی تو اخلاق محمدی ہی میں داخل ہے (صلی اللہ علیہ وسلم)

ان سب تقریرات مذکورہ بالا سے ناظرین تا کیوں نے اچھی طرح معلوم فرمایا ہوگا کہ حضرت والا کا طریق اصلاح

بالکل فطرت سلیمہ اور سلف صالحین کی سنت قدیمہ کے موافق اور قرآن و حدیث کے مطابق ہے جسکی صریح صریح تائیدات اور تفصیل گزر چکیں لیکن پھر بھی حضرت والا نے ہمیشہ اپنے نفس کے ساتھ سو رظن ہی رکھا اور گو مواقع ضرورت و مصلحت میں سیاست کا استعمال فرماتے رہے لیکن ہر واقعہ کے بعد بار بار اظہار افسوس و ندامت بھی حالاً و قالاً و عملاً فرماتے رہے۔ یہاں تک کہ بعض مرتبہ تو اسی رنج و افسوس میں رات رات بھر نیند نہیں آئی۔ اور بعض مواقع پر احقر نے حضرت والا کو معافی مانگتے ہوئے اور بعض صورتوں میں مالی تدارک فرماتے ہوئے بھی دیکھا ہے۔ اور یہ تو ہمیشہ دیکھا بلکہ اسکا خود بھی ذاتی تجربہ کیا کہ حضرت والا کی حفسگی مفتاح عنایات و توجہات و دعوات خاصہ زاید ہو جاتی ہے۔ جیسا کہ خود مورد عتاب بھی حضرت والا کے بعد کے برتاؤ اور اپنی باطنی ترقیات و تاثرات سے بین طور پر محسوس کرنے لگتا ہے خلاصہ یہ ہے کہ حضرت والا کا عتاب بھی حضور سرور کائنات صلی اللہ علیہ الوت الصلوٰت و التحیات کی اس دعا کا مصداق ہو جاتا ہے اللّٰهُمَّ اِنِّیْ اَتِیْتُكَ عِنْدَكَ عَهْدًا لَنْ تَخْلِفْنِیْهِ فَاِنَّمَا اَنَا بَشَرٌ فَاِیْمَا مُؤْمِنٍ اَذِیْتُهُ اَوْ شَمْتُهُ اَوْ جَلْدْتُهُ اَوْ لَعَنْتُهُ فَاجْعَلْهَا لَهٗ صَالُوَةً وَّ زَكُوَةً وَّ قَرْبَةً تَقْرِبُهُ بِهَا اِلَیْكَ۔ اس موقع پر احقر کو اپنا ایک شعر یاد آتا ہے ۵

منبع صد کرم ترا لطف بھرا عتاب تھا	سارے تعلقات کا وہ ہی توفیح باب تھا
-----------------------------------	------------------------------------

حضرت والا نے اپنے طرز تربیت کے متعلق بار بار فرمایا کہ یہ طرز میری طبیعت کے بالکل خلاف ہے اور مجھے بعد گو بڑی کلفت اور ندامت بھی ہوتی ہے اور رہ رہ کر سوچا کرتا ہوں کہ بجائے اس طرح کہنے کے اس طرح بھی کہہ سکتا تھا بجائے یوں سمجھانے کے یوں بھی سمجھا سکتا تھا بجائے اس تجویز کے یہ تجویز بھی لے سکتا تھا۔ لیکن عین وقت پر مصلحت اصلاح کا ایسا غلبہ ہوتا ہے کہ اور کوئی مصلحت پیش نظر رہتی ہی نہیں اور یہ جہتی تک ہے جب تک میں نے اپنے ذمہ اصلاح کی ندمت سمجھ رکھی ہے اور اگر کبھی اس سے قطع نظر کرنی تو پھر میں انشاء اللہ تعالیٰ خوش اخلاق بھی بنکر دکھلا دوں گا۔ میرا اصلی مذاق تو یہی ہے کہ کسی سے کچھ تعرض ہی نہ کروں اور اپنے آپ کو سب سے کیسور کھوں بقول احمد جام ۵

دیوانہ باش سلسلہ شدہ نشدہ نشدہ

احمد تو عارضتی بہ شیخت ترا چہ کار

اور بقول عارف شیرازی ۵

زند عالم سوز را با مصلحت بیوفی چہ کار	کار ناک است آنکہ در چہ زمین میں
---------------------------------------	---------------------------------

اسی سو رظن بنفسہ کی وجہ سے حضرت والا نے عمر نبین کے مقابلہ میں بھی کبھی روکی کوشش نہیں فرمائی بلکہ انکے اعتراضوں پر بھی بانسہ بوس نہاں نظر نہ کیا یعنی کا تھا اس نیت سے اظہار فرمائی کہ

اگر ان اعتراضات میں کوئی امر واقعی قابل قبول ہو تو اسکو قبول کر کے اس پر عمل کیا جائے۔

چنانچہ حضرت والا اسی لحاظ سے وقتاً فوقتاً اپنے طریق اصلاح پر نظر ثانی بھی فرماتے رہے ہیں جیسا کہ رسالہ "التبديل من التثقیل الی التعدیل" سے واضح ہے جسکو حضرت والا نے ایک ناصح نادان کے معترضانہ خط سے متاثر ہو کر حال ہی میں تصنیف فرمایا ہے اور جس میں اس ترمیم کی تفصیل ہے جو حضرت والا نے اپنے طرز تربیت اور طریق اصلاح میں بجاظنا گواہی طلب کرنے تجویز فرمائی ہے اور جسکا ایک بہت مختصر مگر جامع مانع خلاصہ حضرت والا نے ایک ہفتی پر جو شخط لکھا کر اپنے سامنے رکھ لیا ہے تاکہ وہ پیش نظر ہے اور وقت پر ذہول نہ ہونے پائے اور اپنے تجویز کردہ دستور العمل پر عمل درآمد آسان ہو۔ اس سے اندازہ فرمایا جائے کہ حضرت والا کو تو ان میں ضروریہ پر عمل کرنے کا خود بھی کس قدر اہتمام ہے۔ رسالہ مذکورہ کو معقیمہ کے اور ناصح صاحب کے بعد کے تو بہ نامہ کو مع حضرت والا کے جواب باصواب و لا جواب کے انشاء اللہ تعالیٰ حسن الغزیر سے قریب ہی کی سطور میں اپنے موقع پر نقل کیا جائیگا۔

پہلے تو معترض صاحب نے جوش و نعت نام میں مغلوب النفس ہو کر جو جی چاہا لکھ مارا اور ساتھ ہی اپنی نفسانیت پر پردہ ڈالنے کی غرض سے خط میں اپنی خیر خواہی و محبت و خلوص نیت کا یقین دلایا لیکن پھر جلد ہی حضرت والا کی کتاب التکشف کے مطالعہ کی برکت سے منجانب اشراکی خود بخود آنکھیں کھلیں اور ایسے ہوش درست ہوئے کہ انھوں نے فوراً حضرت والا کی خدمت میں ایک تو بہ نامہ ارسال کیا جو قریب ہی کی سطور میں بالفاظ نقل کیا جائے گا جس میں انھوں نے صاف اور صریح لفظوں میں اپنے ان مفصلہ ذیل ردائل اور تاثرات کا اظہار و اقرار کیا ہے۔ اپنی بد بختی، زوسیاہی، گستاخی، بیباکی، جرأت اور نکاح حرامی، اپنا تشدد، عناد، حرمان اور خسران دارین، اپنا مستحق زجر ہونا اور حضرت والا کا حق بجانب ہونا اپنا خواہ مخواہ کا مصلح بننا اور اپنے اس جرم کا ناقابل تلافی ہونا، پچھرا خیر میں اپنی دامت و شرمساری کا اظہار اور عفو کی درخواست۔

اور ایک انھیں صاحب نے کیا بہت سے معترنین نے اسی طرح اپنے اعتراضات سے بعد کو جمع کیا ہے اور اپنی غلطی کا اعتراف کیا ہے جس سے الحق یعلو ولا یعلیٰ کا ظہور ہوا ہے ان معترنین میں سے بعض نے تو حقیقت سمجھ کر رجوع کیا اور بعض جب اپنی گستاخی اور بد اعتقادی کی پاداش میں نچوٹے با شیر پنچہ کر دی و دیدی نرائے خویش، منجانب اللہ متلائے الامم و منسائب ہوئے اور انکے قلب سے قرار و سکون ذوق و شوق اشراح و انبساط سارے آثار جمعیت غائب ہوئے اور اسطرح وہ ظاہری و باطنی دونوں کاظ سے بچوئے ارشاد مولانا رومی رح

گر جدا بینی زحق ایں خواجہ را | گم کنی ہم تن وہم دیباجہ را |
خاسر دغائب ہوئے تب مجبور ہو کر نادم دغائب ہوئے۔

ہر چند حضرت والا نے بغایت تواضع اپنے کو اس درجہ کا نہ سمجھ کر اور اس بنا پر بھی کہ یہ اللہ تعالیٰ کی کوئی عادت مستمرہ تو ہے نہیں ہمیشہ ایسی صورتوں میں اپنے شانے والوں کے ابتلاء کو اتفاق ہی پر محمول فرمایا اور انکے اس گمان کی کہ حضرت والا کی شان میں گستاخی کرنے کی وجہ سے آپ پر مصیبت آئی تغلیط ہی فرمائی۔ لیکن لفظائے حدیث من عادى لي وليا فقد اذنته للحرب اور لفظائے ارشاد عارفین سے

بدر دکشاں ہر کہ در اُفتاد بر افتاد	بس تجربہ کر دیم دریں دیر مکافات
تادل صاحب دے نامہ بدورد	بیچ تو سے را خدار سوانہ کرد

اہل اللہ کے دل دکھانے اور ان کو ستانے والوں کا اکثر یہی انجام ہوتا ہے کہ وہ بتلا کے الام و مصائب ظاہری و باطنی کر دئے جاتے ہیں جبکہ بعض اوقات خود ان کو بھی احساس ہونے لگتا ہے اور پھر ان میں سے بعض متنبہ ہو کر تائب بھی ہو جاتے ہیں۔ بالخصوص تعلق ارادت قائم کر لینے کے بعد پھر گستاخی اور بے ادبی کرنا تو خاص طور سے زیادہ موجب وبال ہوتا ہے۔ چنانچہ خود حضرت والا فرمایا کرتے ہیں کہ اس تعلق میں بعض اعتبارات سے معصیت اتنی مضر نہیں ہوتی جتنی بے ادبی مضر ہو جاتی ہے۔ جس کی وجہ یہ ہے کہ معصیت کا تعلق تو اللہ تعالیٰ سے ہے اور چونکہ وہ ماثرو انفعال سے پاک ہیں اسلئے تو بہ سے فوراً معافی ہو جاتی ہے اور پھر اللہ تعالیٰ کے ساتھ ویسا کا ویسا ہی تعلق پیدا ہو جاتا ہے۔ بخلاف اسکے بے ادبی کا تعلق شیخ سے ہے اور وہ چونکہ بشر ہے اسلئے طالب کی بے ادبی سے اُسکے قلب میں کدورت پیدا ہو جاتی ہے جو مانع ہو جاتی ہے تعدیہ فیض سے اھ

پھر حضرت والا نے فرمایا کہ حضرت حاجی صاحب نے اسکی خوب مثال دی تھی۔ فرمایا کہ اگر گھسی پٹ کی میزاب کے مخرج میں مٹی ٹھونس دی جائے تو جب آسمان سے پانی برسے گا تو گود و چھت پر تو نہایت ضاف و شفاف حالت میں آئے گا لیکن جب میزب میں ہو کر پتھے پھونچے گا تو بالکل گم لا اور میلا ہو کر اسی طرح شیخ کے قلب پر جو ملا و اعلیٰ سے فیوض و ابوازماں ہوتے رہتے ہیں انکا تعدیہ ایسے طالب کے قلب پر جسے شیخ کے قلب کو مکدر کر رکھا ہے مکدر صورت ہی میں ہوتا ہے جس سے اس ملا و منور و مصفا ہونے کے تیرہ و مکدر ہوتا چلا جاتا ہے اھ

حضرت والا یہ بھی فرمایا کرتے ہیں کہ اپنے شیخ کے قلب کو مکدر کرنے اور مکدر رکھنے کا دل اب پر یہ وبال ہوتا ہے کہ اُسکو دنیا میں جو بیت قلب کہی میسر نہیں ہوتی اور وہ مگر بہر پریشان ہی رہتا ہے لیکن چونکہ یہ

ضروری نہیں کہ ہر فعل موجب تکدر شیخ معصیت ہی ہو اسلئے ایسی صورت میں اس فعل سے براہ راست تو کوئی دینی ضرر نہیں ہونچتا لیکن وہ بواسطہ اکثر سبب ہو ہی جاتا ہے دینی ضرر کا بھی جسکی ترتیب یہ ہوتی ہے کہ اول شیخ کے قلب کا تکدر سبب ہوتا ہے طالب کے انشراح قلبی کے زوال کا اور پھر یہ عدم انشراح اکثر سبب ہو جاتا ہے کوتاہی اعمال کا اور پھر یہ کوتاہی اعمال سبب ہو جاتی ہے دینی ضرر اور آخری وبال کا۔ گو عدم انشراح کی حالت میں بھی اگر وہ اپنے اختیار اور بہت سے برابر کام لیتا رہے اور اعمال صحیحہ کو تہ سکلف جاری رکھے تو پھر کوئی بھی دینی ضرر نہ پونچے لیکن اکثر یہی ہوتا ہے کہ انشراح کے فوت ہو جانے سے اعمال میں بھی کوتاہیاں ہونے لگتی ہیں۔ اور اس طرح بواسطہ دینی ضرر کا بھی اکثر تحقق ہو ہی جاتا ہے کیونکہ جو داعیہ عادیہ تھا یعنی انشراح وہ تو جاتا رہا اور بلا داعیہ اکثر کو عمل بہت دشوار ہوتا ہے۔ اھ

اسی سلسلہ میں حضرت والا یہ بھی فرمایا کرتے ہیں کہ گو میں خود کوئی چیز نہیں لیکن جب کسی نے کسی شخص کو اپنا معتقد فیہ بنا لیا اور پھر بلا وجہ اس کے ساتھ خلاف اعتقاد معاملہ کر کے اسکو تکدر کر دیا تو اس صورت میں بھی ویسی ہی مضرتیں پونچیں گیں جیسی کالمین و مقبولین کو تکدر کرنے سے پونچتی ہیں۔ اھ

جامع اوراق عرض کرتا ہے کہ یہ حضرت والا کی غایت تواضع ہے ورنہ آج حضرت والا کا مرکز رش و ہمت اور سرگردہ مشلح وقت اور اشرف کالمین و مقبولین زمانہ ہونا روز روشن کی طرح ظاہر و باہر ہے کیونکہ اس زمانہ میں اور کسی سے ایسا عام اور تمام بلکہ اسکے لگ بھگ بھی فیض دینی ظاہری و باطنی مخلوق ظاہر نہیں پونچ رہا جو ایک امر مشاہد اور ایک صریح اور ناقابل انکار حقیقت ہے۔ اور کیوں نہ ہو حسب انشاؤں حقیقیہ (جسکی تصدیق مشاہدہ سے بھی ہوتی ہے) یہ عادت الہیہ قدیمہ ہے کہ ہر زمانہ میں ایک ایسا امام دنیا میں ضرور موجود رکھا جاتا ہے جس سے امتیاز حق و باطل ہوتا رہے اور چونکہ وہ مصلحت ہدایت عباد و مؤیدین اللہ ہوتا ہے اسلئے اسکے منہ سے ہمیشہ حق بات ہی نکلتی ہے۔ نیز وہ ایسی مخصوص مقبولیت و محبوبیت عند اللہ سے مشرف فرمایا جاتا ہے کہ اہل عصر میں سے جو شخص اسکا معتقد نہیں ہوتا وہ گو عاصی تو نہیں ہوتا مگر برکات خاصہ سے محروم رہتا ہے۔

چونکہ اس زمانہ میں ظاہراً سوائے حضرت والا سلم اللہ تعالیٰ کے اور کوئی بزرگ اس شان کا نہ دیکھا گیا نہ سنا گیا لہذا گمان غالب قریب یقین حضرت والا ہی اس مذکورہ بالاستانت الہیہ قدیمہ کے فی زمانہ مصداق معلوم ہوتے ہیں۔ واللہ اعلم بالسرائرہ و اسرار اولیائہ۔

مذکورہ بالا ضمنی بیانات کے بعد اب حسب وعدہ حضرت والا کے رسالہ "التبديل من التثقیب الی التعدیل" کو مع ضمیمہ کے اور معترض صاحب کے بعد کے تو بہ نامہ کو مع حضرت والا کے جواب باصوآ

مکتوبات حسن الغزیر سے اصل الفاظ میں نقل کیا جاتا ہے اور صاحبان ذوق تو اس تبدیل پر بعد حسرت یہ شعر پڑھیں گے ۵

بچہ امید تو اس زلیتن کنوں احسن | فکر بیداد ہم از خاطر جانان خواست

رسالة التبديل من الشقيل الى لتعديل

بعد الحمد والصلوة یکم جمادی الاولی ۱۳۵۲ھ کو ایک مقام سے ایک خط آیا جس میں دل کھول کر میرے طریق اصلاح و تربیت پر مجھ کو سب و شتم کیا گیا اور طریق مردج کے اتباع کی فرمائش کی گئی ہر چند کہ اسکے قبل بھی ایسے خطوط متعدد بار آچکے ہیں مگر اس میں خیر خواہی کا دعویٰ نہیں کیا گیا تھا اسلئے ان کے معاذانہ لہجہ پر غلبہ نظر کے سبب زیادہ قابل التفات نہیں سمجھا گیا۔ گو کس قدر ان سے بھی متاثر ہو کر طرز عمل میں تغیر کیا گیا نیز اپنی حالت پر ہمیشہ نظر تنقیدی کی عادت کو بھی اس تغیر میں خاص دخل ہے چنانچہ حسن الغزیر کے حصہ ملفوظات میں ذور جدید کی سرخی کا مضمون جو کہ غرہ رمضان ۱۳۳۲ھ کا لکھا ہوا ہے اور ضمیمہ تتمہ ۱۳۳۲ھ میں طور جدید کی سرخی کا مضمون جو کہ الامداد بابتہ ذی الحجہ ۱۳۳۲ھ میں شایع ہوا ہے اس دعویٰ پر کافی دلیل ہے مگر اس اخیر خط میں باوجودیکہ وہ اپنے کاتب کے اصول و فروع طریق سے محض بیخبر ہونے پر قطعی شہادت دے رہا ہے لیکن اس میں خیر خواہی و محبت و خلوص نیت کا یقین بھی دلایا گیا ہے، جسکی تکذیب کا مجھ کو کوئی حق نہیں اسلئے اسکی ناواقفئی پر نظر نہ کر کے اور اسکے دشنامی لہجہ کو حافظہ کے اس صرغہ (ع) بدم گفتی و خور سدم عفاک اللہ کو گفتی کے تحت میں داخل کر کے اور اسی کے ساتھ اپنے نفس کو بھی غوائل سے بری نہ پا کر خاص طور سے اُس میں نظر کی گئی اور نظر کے بعد یہ فیصلہ کیا گیا کہ میرے طرز موجود کی مثال اس علاج کی سی ہے جس میں معالجِ اصحت کے درجہ کاملہ کی تحقیر کے لئے اسباب میں کے استیصال کا اہتمام کرتا ہے اور اسلئے اودیہ کی تلخی اور مریض کی ناگواری کی پروا نہ کر کے کامل النفع و دوا تجویز کرتا ہے اور پرہیز میں بھی خفیف سے خفیف مضار سے بچانے کی ہی کرتا ہے۔ اور مریض کی دلجوئی کو تا ہی اور بے پردائی پر اپنی ناراضی ظاہر کرتا ہے اور اگر لطف مفید میں ہوتا تو غنیمت کا اظہار کرتا ہے۔ اور کاتب خط کی مثال اس علاج کی سی ہے جس میں معالجِ مریض کی ناقصی سے اس کے لئے دوا و تجویز کرے جسکو مریض خوشی سے گوارا کر لے اگرچہ مریض کا استیصال اور سرت قدرے کمی ہو جائے اگرچہ بعد چند سے وہ پھر زور پکڑے یا اگر محتاج کسی بھی ہوگی تلخی لیکن استیصال نہ ہوا تھا اسلئے بعد چند سے پھر خود کرائے۔ اسی طرح اسکی بیخبری کی سزا کر کے کہ ہلک اشیا سے تو بک ٹوک

کرتا رہے لیکن مرض و مضعف اشیا کی اجازت دیدے۔

یہ تو فرق کی تحقیق تھی طرز موجود اور اس کا تب نامح کی تجویز میں۔ باقی ان دونوں کے نتیجہ میں جو فرق ہے وہ خود فرق مذکور سے ظاہر ہے کہ ایک میں نفع تام ہے گو مریضوں کی ناقدری و بے خبری سے عام نہ ہو اور دوسری تجویز میں نفع تام نہیں گو کم ہمت اور نادان مریضوں کے هجوم سے صورتہ نفع عام متوہم ہو۔ پھر ان دونوں فرقوں کے بعد اس میں عجز کیا گیا کہ اب تک تو طرز اول ہی کو اسلئے راجح سمجھ کر اختیار کیا جا رہا تھا کہ یہ طرز جس طرح اپنی غایت کے اعتبار سے راجح ہے اسی طرح اصول طریق کی موافقت کے سبب بھی راجح ہے۔ چنانچہ ائمہ طریق کے واقعات معالجات سے تو جو کتب فن میں ہزاروں کی تعداد میں منقول ہیں (طرحہ بلا تامل اور کتاب سنت سے بعض میں قدرے تامل کے ساتھ اور اکثر میں بلا تامل یہ موافقت ثابت ہے جو جا بجا میری تقریرات و تحریرات میں متفرقا اور مسائل السلوک و کشف و شرف میں مجتمعاً مذکور ہے۔

بہر حال اسی رجحان علمی و عملی کی بنا پر اب تک یہ معمول تھا لیکن پھر بھی احتیاطاً اس خطا کی بنا پر ایک دو سکر پہلو پر بھی نظر کی گئی وہ یہ کہ جن مریضوں کے نفع کیلئے یہ دوسرا اختیار کیا جا رہا ہے جب ہی اسکو قیام سمجھتے ہیں تو ایسی حالت میں طبیب کا یہ اہتمام بلوغ بالکل اندر مکموہا و انتم لھا کوہون اور مذعی مست گواہ حبت کا مصداق ہے۔ جو کہ غیر ضروری ہے تو جانبین کی سہولت کے لئے عمداً اس قدر پر اکتفا مناسب ہے جسکو مریض گوارا کر سکے اور جب قدر اُس میں نقص ہے تعلیماً اُس پر تنبیہ کر دی جائے تاکہ ایک درجہ تک اس میں تلخیص و خیانت سے بھی صیانت رہے عادت عامہ کی بھی رعایت ہو جاوے آگے اپنے نفع نقصان کو وہ خود دیکھ لے۔ اس صورت میں اس طرز تربیت کی شان تسلیج عام کی سی رہ جاوے گی جس میں تسلیج کے متعلق ارشاد ہے۔ قُلْ يَا أَيُّهَا النَّاسُ قَدْ جَاءَكُمْ الْحَقُّ مِنْ رَبِّكُمْ فَسِنِّمْتُمْ فَا تَمَاهِيْدِي لِنَفْسِهِ وَمَنْ ضَلَّ فَا تَمَاهِيْضَلْ عَلَيْهِمْ وَمَا اَنَا عَلَيْكُمْ بِوَكِيْلٍ۔ جیسا طرز سابق کی شان تاویب خاص کی سی تھی جس کے متعلق ارشاد ہے کَلِمَةٌ رَاجِحَةٌ وَكَلِمَةٌ مَسْئُوْلَةٌ عَنْ رِعْيَتِهِ الْحَدِيْثُ اور چونکہ عدم التزام کی حالت میں جسکی علامت گرانی ہے احقر کو طالبین کے ساتھ راعی و رعیت کا سا تعلق نہیں اسلئے مجکو یہ دوسرا طرز اختیار کرنا بھی جائز ہے اور چونکہ اسوقت طالبین کا غالب مذاق ہی ہے اسلئے اب اس جائز کو اختیار کر لینے کا ارادہ کر لیا ہے۔ لوگ کڑوی دواؤں سے بچیں گے۔ میں مشقت اور مشقت کے صلہ میں گالیوں سے بچوں گا۔ اگر کسی کو نفع کامل حاصل کرنا مطلوب ہوگا اسکے لئے اس نفع ناقص کے ساتھ میری کتابوں کا انضمام انشاء اللہ تعالیٰ کافی ہو جاوے گا۔ میں بلا ضرورت کیوں غم میں پڑتا ہوں

بقول مشہور قاضی جی تم کیوں دُبے کہنے لگے شہر کے اندیشہ سے۔

باقی اس طرز جدید کی جزئیات و خصوصیات کا انضباط جامع مانع عبارت میں متعسر و متعذر ہے البتہ اجمل اشارہ ان عنوانات سے ہو سکتا ہے۔ تحمّل - تاویل - تجمل - عمل - تجمل - تسہیل - یہ تحریر اسی تبدیل کی اطلاع کے لئے ناظرین کے سامنے لائی گئی ہے۔ اور دو اعتبار سے اسکے دو لقب ہو سکتے ہیں۔ ایک اعتبار تو یہ ہے کہ میرے نزدیک طرز سابق تعدیل تھا اب اُس سے تنزل کر کے زیادہ تخفیف و تسہیل کی گئی۔ اس اعتبار سے تو اسکا لقب "التنزیل من التعدیل الی التسهیل" ہے اور ایک اعتبار یہ ہے کہ مقررین کے نزدیک وہ طرز سابق تشدد اور ثقیل تھا اور دوسرا طرز تعدیل ہے اس اعتبار سے اسکا لقب التبدیل من التثقیل الی التعدیل ہے اور چونکہ اس تبدیل میں مذاق عامتہ کی رعایت کی گئی ہے اسلئے التسمیہ میں بھی اسی کی رعایت سے دو کے لقب کو تجویز کرتا ہوں چنانچہ سرنامہ پر آپ کو یہی ملیگا۔ واللہ ہو الہادی فی المقاصد والمبادی۔

اور ہر چند میں یہ بھی جانتا ہوں کہ بعض مقررین یا نادان محبین اسپر بھی قناعت نہ کریں گے اس سے بھی تنزل کی رائے دیں گے۔ مگر میں اس سے اسلئے معذور ہوں کہ میرے نزدیک اس سے تنزل تربیت ہی کا کوئی درجہ نہیں بلکہ صاف ترک تربیت ہے۔ البتہ اگر کسی وقت حالات خاصہ مقتضیہ ترک تربیت روزگار ہونے جیسے خدا کرے فاعلمین تربیت کا وجدان یا خدا نہ کرے فاعلمین تربیت کا فقدان اس وقت اس ترک کو بھی جائز سمجھ کر اختیار کر لوں گا اور یہ ترک عام ہے۔ باقی ترک خاص وہ عدم مناسبت کی صورت میں اب بھی کسی خاص شخص کے لئے تجویز کیا جاسکتا ہے۔

فی الاول للایة ولتکن منکم ائمة یدعون الی الخیر الخ۔ وفی الثانی للحدیث اذا رأیت شحاً مطاعاً وھوی متبعاً ورنیا موثراً واعجاب کل ذی رأیہ برأیہ فعلیک بجماعۃ نفسک ودع امر العامة۔

ولیکن هذا الخرا کلام واللہ المستعان۔ وعلیہ التکلان۔ فی کل مرام۔

ثالث جمادی الاول ۱۳۵۲ھ

ضمیمہ عملیہ

اس تبدیل کی حقیقت تو مشاہدہ پر موقوف ہے مگر نفع انتظار ناہمین کے لئے منقہ نتیجہ کا اظہار
و حال کے تقابل کے طور پر بطور نمونہ کے پیش کیا جاتا ہے۔

حَال

ماضی

۱- کسی متوسط کے ذریعہ سے اسکی غلطی پر تائبہ کیا جاتا ہے اور حتی الامکان واسطہ خطاب ایسے شخص کو تجویز کیا جاتا ہے جس میں احتمال تفسیر مضمون کا نہ ہو۔

۲- مقصود کے مبادی و مقدمات بدیہہ مخاطب سے قبول کر کے مقصود کو خود مخاطب سے تسلیم کرایا جاتا ہے جسکا حاصل اقرار ہے طبعاً اسکا اثر قبول ہوتا ہے۔

۳- اب توسط میں اسکی نوبت ہی نہیں آسکتی اسلئے بجائے رنجیدہ ہونے کے شرمندہ ہوتا ہے۔

۴- اب غلطی تسلیم کر اگر خود اس سے فیصلہ تجویز کرایا جاتا ہے اگر اسکا فیصلہ ناکافی ہوتا ہے اسکا غلط ہونا ظاہر کر کے دوسرے فیصلہ کیلئے کہا جاتا ہے اور اخیر فیصلہ کے بعد اکثر اپنی طرف سے اُس میں تخفیف کر دی جاتی ہے جسکو وہ غنیمت سمجھتا ہے اور خوشی سے قبول کرتا ہے۔

۵- نظر ثانی کی مصلحت کو مصاحح مذکورہ پر ترجیح دیکر نفاذ میں کسی تدریجاً توقف کیا جاتا ہے۔

۱- اس احتمال سے کہ متوسط نقل مضمون میں تفسیر و تبدل نہ کر دے (گو بلا قصد ہی ہو) صاحب معاملہ سے خود خطاب کیا جاتا تھا جس سے بعض اوقات مخاطب مغلوب ہو جاتا تھا۔

۲- غلطی کے وجوہ خود بیان کئے جاتے تھے جو بصورت دعاوی ہوتے تھے اگرچہ دلیل بیان کئے جاتے تھے مگر طبعاً دعویٰ کا اثر ابا عن القبول ہوتا ہے۔

۳- خطاب بلا واسطہ میں جب مخاطب اصول جواب دے تفسیر میں زیادت ہو کر لہجہ تیز ہو جاتا تھا کم فہم مخاطب سکوناً راضی سمجھ کر رنجیدہ ہو جاتا تھا۔

۴- مکالمت کے ختم پر فیصلہ تجویز کر کے اس کو اطلاع کر دی جاتی تھی جس کی صورت حکومت جیسی ہوتی تھی جو بعض اوقات اسکو ناگوار ہوتا تھا۔

۵- چونکہ طبعاً بھی اور ضرورت ہجوم مشاغل بھی اور مخاطب کو کلفت انتظار سے بچانے کے لئے بھی فیصلہ فوراً نافذ کر دیا جاتا تھا

اور اسکے بعد بعض اوقات اس میں نظر ثانی
کی گنجائش محسوس ہوتی تھی۔

اور باوجود اسکے اب بھی اپنے رائے پر نہ وثوق ہے نہ اپنے طرز عمل ماضی یا حال پر ناز ہے شہرت
ہے جسکے باب میں مَخْلِقَ الْاِنْسَانِ ضَعِيفًا اور مَخْلِقَ الْاِنْسَانِ مِنْ عَجَلٍ ارشاد ہے جسکا حاصل علم و عمل
کا نقص ہے اسلئے ہر حال میں گونیت یہی ہے کہ ان اُرِيدُ الاِصْلَاحَ مَا اسْتَطَعْتُ مگر پھر بھی اس
نیت کے متعلق یہی التجا ہے وَمَا تَوْفِيقِي اِلَّا بِاللّٰهِ عَلَيْهِ تَوَكَّلْتُ وَالِيَهُ اُنْيَبُہ اور صِيغَةُ اسْتِغْفَارِ
کے ساتھ یہ دعا ہے جو صالح علیہ السلام کے ارشاد سے ماخوذ ہے اَسْتَغْفِرُ رَبِّيْ ثُمَّ اَتُوْبُ اِلَيْهِ
رَبِّيْ قَرِيْبٌ مَّجِيْبٌ ط

تنبیہ۔ یہ التزامات اکثری ہیں وللاکثر حکم الكل جس میں کسی معارض قوی مصلحت سے یا ذہول سے
استثنا بھی ممکن الوقوع ہے۔ اس طرح یہ سب مراتب وقوع مناسبت تک ہیں ورنہ سنت خضر یہ ہذا
فراق بینی و بینک معمول بہا ہے۔

نوٹ: اسکے بعد ۱۱ جمادی الاخریٰ ۱۳۵۳ھ کو ان ہی مقرر ض صاحب کا توبہ نامہ آیا جسکو مع جواب
نقل کیا جاتا ہے۔

نقل خط مکرم و محترم حضرت مولانا صاحب السلام علیکم ورحمۃ اللہ وبرکاتہ ورضوانہ۔ کچھ خاصہ ہوا یہ
بدنخت رو سیاہ خدمت والا میں بے اجازت چلا گیا۔ آپ نے اس مستحق کو خوب جزو فرمایا
سواپ حق بجانب تھے میں نے یہاں آکر صلح بنکر آپ کو خط لکھا کہ اتنا غصہ اور تہمت نہ چاہئے۔ سوال
کا ایسا سلوک نہ تھا اور بہت بے باکانہ الفاظ لکھے۔ سواپ سن مگر ام نے آپ کی تصنیف تکشف سے
تشتہ دین اور معاندین کا بیان پڑھا سے اور بہت نادم سے اور شرمسار و شرم۔ میں نے خسراں دابن لے
میں بڑی جرات کی۔ کیا آپ مجھے تہ گئی تاخی معاف فرماتے ہیر یا میرا جرم ناقابل تلافی ہے یا غفرتے
السلام علیکم۔ اگر معافی کے یہ معنی ہیں کہ قیامت میں موانذہ نہ کروں دنیا میں بددعا
نقل جواب نہ کروں شہیت نہ کروں تو معاف ہے۔ چنانچہ میں نے کسی کو نام بھی نہیں بتایا۔

بلکہ لہجہ کا نام بھی نہیں بتایا کسی کے دل میں نفی نہ ہو جائے اور اگر یہ معنی ہیں کہ...
یا خط و کتابت یا ملاقات کی اجازت۔ دونوں معاف نہیں تاکہ کچھ ہی نہ ہو۔

قابل غور

یہاں ایک امر اور قابل غور عرض ہے کہ باوجود ناگواری کے جو معترض کے گستاخانہ لہجہ اور بیہودہ اعتراضات سے پیدا ہوئی تھی حضرت والائے آسنی رعایت فرمائی کہ نہ معترض کا خط کسی کو سنایا۔ بلکہ اسی وقت اُسے چاک فرمادیا جیسا کہ حضرت والا کا معمول تھا اور نہ معترض کا نام اور پتہ کسی کو بتایا بلکہ اس درجہ اہتمام کے ساتھ چھپایا کہ ڈاک خانہ کی نھر کو بھی قلمزد فرمادیا اور اس طرح کہ کوئی پڑھ نہ سکے۔ اور احقر نے صوبہ کا نام دریافت کیا تو وہ بھی نہ بتایا اور فرمایا کہ میں چاہتا ہوں کہ اُس صوبہ سے بھی کسی کو بغض نہ ہو اور ہاں کے رہنے والے مجین کو شرمندگی بھی نہ ہو۔

علاوہ بریں حضرت والائے معترض کے تو یہ نامہ کے جواب میں ایک مسئلہ دقیق کی تعلیم بھی فرمائی کہ معافی اور چیز ہے دل ملنا اور چیز ہے کیونکہ بشاشت قلب امر غیر اختیاری ہے جو بعض حالتوں میں فوت ہونے کے بعد پھر عمر بھر بھی پیدا نہیں ہوتی۔ چنانچہ حضرت والا اسکی تائید میں حضرت وحشی رضی اللہ عنہ کے واقعہ کو نقل فرمایا کرتے ہیں جو اس باب میں نص صریح ہے۔ فرمایا کرتے ہیں کہ حضور سے زیادہ کسکا قلب منور و مطہر اور وسیع و عالی ہو سکتا ہے۔ جب حضور صلی اللہ علیہ وسلم کے قلب مبارک میں بھی حضرت وحشی رضی اللہ عنہ کی طرف سے اُنکے اسلام لانے کے بعد بھی بشاشت پیدا نہ ہوئی تو ہم لوگ تو چیز ہی کیا ہیں حالانکہ حضرت وحشی رضی اللہ عنہ کے جرم کی معافی اسلام لانے کے بعد یقیناً ہو چکی تھی۔ کیونکہ خود حضور صلی اللہ علیہ وسلم کا ارشاد ہے الاسلام بھدم ماکان قبلہ لیکن اُس جرم کی نوعیت ہی ایسی تھی کہ باوجود معافی ہو جانے کے بھی اُسکا اثر بشکل رنج حضور صلی اللہ علیہ وسلم کے قلب مبارک میں موجود رہا کیونکہ قبل اسلام لانے کے حضرت وحشی رضی اللہ عنہ نے حضور صلی اللہ علیہ وسلم کے چچا حضرت امیر حمزہ رضی اللہ عنہ کو نہایت بیدردی کے ساتھ غزوہ احد میں شہید کیا تھا جسکا حضور صلی اللہ علیہ وسلم کو حضرت وحشی رضی اللہ عنہ پر نظر پڑتے ہی استحضار ہو جاتا تھا اور اُنکی طرف سے قلب مبارک میں نقیض پیدا ہو جاتا تھا۔ یہاں تک کہ بالآخر حضور صلی اللہ علیہ وسلم نے حضرت وحشی رضی اللہ عنہ سے صاف فرمایا کہ هل تستطيع ان تغيب وجعك عني اور وہ شام تشریف لے گئے اور پھر جیسی کہ حضور اقدس صلی اللہ علیہ وسلم کی مرضی مبارک تھی کبھی اپنا چہرہ حضور صلی اللہ علیہ وسلم کو نہ دکھایا۔ بمصدقہ

فَا تَرِكَ مَا ارِيدُ لِمَا يُرِيدُ

اُرِيدُ وَصَالَهٖ وَيُرِيدُ هَجْرِي

جسکا ترجمہ حضرت حافظ نے یوں فرمایا ہے

امیل من سوئے وصال تصد او سوئے فراق | ترک کام خود گرفتہ تا بر آید کام دوست |
 اس واقعہ کو بخاری شریف جلد ثانی غزوة احد باب قتل حمزہؓ میں نقل کیا جاتا ہے۔ قال وحشی فی حدیث
 طویل حتی قدمت علی رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم فلما رانی قال انت وحشی قلت نعم
 قال انت قتلت حسرة قلت قد کان من الامر ما بلغک قال فهل تستطيع ان تغیب وجهک
 عنی قال فخرجت الخوف اس واقعہ کے چند ضروری اجزاء فتح الباری سے بھی نقل کے جاتے ہیں۔
 فی فتح الباری فی روایة ابن اسحق فلما فتح رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم مکة هربت الی
 الطائف وایضاً فی روایة فلما خرج وفد الطائف لیسلموا تغیبت علی لمد اهب فقلت
 الحق باليمن او الشام او غیرها و فی روایة الطیالسی فاردت الهرب الی الشام فقال لی رجل
 ویحک واللہ ما یتا قی محمد (صلی اللہ علیہ وسلم) احد بشهادة الحق الا اخلی عنه قال فانطلقت
 فما شعر بی الا وانا قائم علی راسہ اشهد بشهادة الحق وایضاً فی الفتح وعند یونس بن بکر
 فی المغازی عند ابن اسحق قال فقیل لرسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم هذا وحشی فقال دعوة
 جبل واحد للاسلام احب الی من قتل الف کافر وعند الطبرانی فقال یا وحشی اخرج فقاتل
 فی سبیل اللہ لکما کنت تصد عن سبیل اللہ (ج ۷)

اس واقعہ سے صاف معلوم ہوتا ہے کہ معافی کے لئے بشارت لازم نہیں۔

تنبیہ

حضرت والا کے اس طریق اصلاح بطرز ریاست کے متعلق ایک ضروری تنبیہ بھی قابل عرض اور قابل غور
 ہے وہ یہ کہ اس طریق خاص کے اختیار کرنے کا ہر شخص ہرگز اہل نہیں لہذا عام مصلحین اسکے اختیار کرنے کی
 ہرگز جرات نہ کریں ورنہ وہ کورانہ تقلید کر کے اپنا بھی اور طالبین اصلاح کا بھی نامس کرینگے۔ یہ تو صرف
 ان خاص انخاص حضرات ہی کا منصب ہے جو نفسانیت سے بالکل بچل چکے ہیں اور جو حدود کی حفاظت
 پورے قادر ہیں محض تقلید سے اس منصب خاص کی اہمیت نہیں پیدا ہو سکتی۔

کورانہ تقلید کرنے والوں کے لئے جہنم تہ تیغ نوید الدین عطار قدس سرہ کا یہ ارشاد

تو صاحب نفسی اے غافل میان خاک خوں میخورد | کہ صاحب دال اگر ہے خورداں ابلبیں باشد

بسکلی تفسیر میں حضرت مولانا رومی نے ارشاد فرماتے ہیں

صاحب دل راندارو آں زیاں | اگر خورد اوزمہ قائل راعیاں

طالب مسکین میان تپ درست رفت خواہی اول ابراہیم شو در سفیگن خویش از خود را کسی از زیاں با سود بر سر آورد ناقص از زر و رو خاکستر شود جہل شد علی کہ در ناقص رود کفر گیسو کا ملے ملت شود	آنکہ صحت یافت از پرہیز درست در تو فردوی ست در آتش مرد چوں نہ استباح لے در بایسی ادز قعر بحر گوهر آورد کا ملے گر خاک گیر دزر شود جہل آید پیش او دانش شود ہر چہ گیسو دلتے علت شود
---	---

اور دوسرے مقام پر ارشاد فرماتے ہیں ۷

گرچہ مانند درنوشتن شیر و شیر لیک شد زان نیش زان دیگر عمل اں کنند کمرد بسیند و بسیدم فرق را کے بیند آں استیزہ جو	کار پیا کاں را قیاس از خود گیر ہر دو گوں ز بنور خوردند از محل ہر چہ مردم می کنند بوزینہ ہم ادگماں بر وہ کہ من کردم جو او
--	---

اسی مضمون کو حضرت عارف شہزادی رحمہ اللہ فرماتے ہیں ۷

نہ ہر کہ آئینہ دارد سنگندری داند کلاہ داری و آئین سردری داند نہ ہر کہ سر ترا شد قلندری داند	نہ ہر کہ چہرہ برافروخت لبری داند نہ ہر کہ طرف کلہ کج نہاد و بنداشت ہزار نکتہ باریک تر ز مواد پنجاست
---	---

غرض جو حضرت والا کی تقلید کرے وہ پہلے اپنے اندر حضرت والا کا سا سورطن بنفسہ بھی تو پیدا کرے
جسکی وجہ سے حضرت والا باوجود ہر طرح اہل ہونے کے اپنے اس طرز پر برابر نظر ثانی فرماتے رہنے
ہیں پھر حضرت والا کی سی شفقت و رعایت اور حضرت والا کا ساتھ و رحم و رفق بھی تو اپنے اندر دیکھ لے۔ جسکی
وجہ سے حضرت والا کی ہر سیاست اہل کے لئے نافع اور موجب برکت ہی ثابت ہوتی ہے اور بجائے وحشت
و نفرت کے حضرت والا کی جانب قلوب کو اور بھی زیادہ کشش ہوتی ہے اور طالبین کا ہجوم بڑھتا ہی چلا جاتا ہے
اسکے متعلق خود حضرت والا کا ایک ارشاد یاد آ یا۔ ایک مولوی صاحب نے حضرت والا کی سیاست
کے متعلق یہ آیت پڑھی وَ لَوْ كُنْتَ فَظًا غَلِيظَ الْقَلْبِ لَأَفَضْنَا مِنْ حَوْلِكَ اور اس سے استدلال کیا کہ یہ
منجستی قابل ترک ہے حضرت والا نے فرمایا کہ اس آیت سے تو میری ہی تائید ہوتی ہے اور ثابت ہوتا ہے کہ
میں فظ اور غلیظ القلب نہیں ہوں۔ نہ انفضاض اسکے لئے لاجہ ہے اور یہاں یہ لازم یعنی انفضاض متقی ہے

ثابت ہوتی ہے۔

عوالی السابق

جامع اوراق عرض کرتا ہے کہ میں مدرسہ عالیہ دیوبند کے پچھلے بڑے جلسہ میں حضرت والاکئی شریف آوری اور اپنی حاضری کا حال عرض کر رہا تھا جس کے ضمن میں حضرت والاکئی شان جلال کا ذکر استطراداً چھڑ گیا جس کا احقر کو اول بار شاہد و اسی جلسہ میں ہوا تھا۔ پھر اس ذکر کے سلسلہ میں بعض بزرگوں کے اندر جو نظری طور پر شان جلال ہوتی ہے استطراداً ہی اسکی تحقیق بھی شروع ہو گئی جس کی بابت کلام بہت طویل ہو گیا کیونکہ یہ مسئلہ بہت مہتمم بالشان تھا اور چونکہ اسکے متعلق لوگ بہت غلط فہمیوں میں مبتلا ہیں۔ اسلئے اسکی ضرورت محسوس ہوئی کہ اسکے سارے پہلوؤں پر مفصل گفتگو کی جائے۔ لہذا اس موضوع کے متعلق حضرت والاکئی جو تقریر بے تکلف یاد آسکیں اور جو جو تحریرات وقت پر سہولت نیا کی جاسکیں انکو احقر لکھتا چلا گیا یہاں تک کہ بحون اللہ تعالیٰ شدہ شدہ ایک بڑا ذخیرہ مجتمع ہو گیا بسکا پہلے سے نہ تصدق تھا نہ گماں فالحمد للہ

چونکہ حضرت والاکئی شان تحقیق و تدقیق بفضلہ تعالیٰ مسلم طور پر اس درجہ بڑھی ہوئی ہے کہ جس مسئلہ پر بھی بحث فرماتے ہیں بالخصوص جو باطنی امور کے متعلق ہو اسپر ایسی جامع مانع تقریر فرماتے ہیں کہ اسکا کوئی پہلو نظر انداز نہیں ہونے پاتا اور پھر اسکے متعلق کوئی حالت منتظرہ باقی نہیں رہتی لہذا یہ ذخیرہ بفضلہ تعالیٰ بہت ہی نادر حقیقت و دقائق سے مملو اور اس موضوع پر بالکل کافی و ودانی و شافی ہے اور اسکے متعلق ہر اشکال کا رافع ہر اعتراض کا قاطع ہر غلط فہمی کا دافع اور ہر اشتباہ کا نافی ہے۔

گو اس استطرادی مضمون سے بیان سابق مؤخر ہو گیا لیکن اخیر شدہ ایک دوسرا اہم مقصود حاصل ہو گیا جو اس باب ارشاد و افاضہ باطنی سے بہ نسبت اس مضمون کے جو بیان کیا جا رہا تھا تعلق بھی زیادہ رکھتا ہے۔

اب میں پھر بیان سابق یعنی تذکرہ شرکت جلسہ دیوبند کی طرہ سے ذکر کرتا ہوں جلسہ ختم ہونیکے بعد احقر حضرت والاکئی کے ہمراہ دیوبند سے تھانہ بھون حاضر ہوا اور یہ احقر کی تھانہ بھون میں سب سے پہلی حاضری تھی اور خانقاہ امدادیہ اشرفیہ کی زیارت کا سب سے پہلا موقع تھا۔ جسکا نظارہ ایک انگریزی پڑھے ہوئے اور کالجوں میں زندگی بسر کئے ہوئے اور تصویر کا صرف ایک ہی رخ دیکھے ہوئے شخص کیلئے ایک بہت ہی عجیب و غریب اور پر لطف و پر کیف نظارہ تھا۔ جسکو دیکھنے ثقفہ صورت تشریح لباس کوئی تلاوت کر رہا ہے کوئی نماز پڑھ رہا ہے کوئی ذکر میں مشغول ہے کوئی مراقبہ میں مجوس ہے۔ کوئی درس دے رہا ہے

کوئی تصنیف کر رہا ہے۔ کوئی مطالعہ کتب میں لگا ہوا ہے۔ بالخصوص کچھلی رات کو تو عجیب ہی سماں ہوتا تھا۔ دوران ذکر میں کوئی آہیں کھینچ رہا ہے۔ کسی پر گریہ طاری ہے۔ کوئی بتیاب ہو ہو کر تڑپ رہا ہے۔ کوئی غایت ذوق و شوق میں ہاتھ پاؤں ٹپک رہا ہے۔ کوئی چیخ رہا ہے۔ کوئی کیفیت میں اشعار پڑھ رہا ہے۔ کوئی رور و کر دعائیں مانگ رہا ہے۔ اور لطف یہ کہ اندھیرے میں ایک کو دوسرے کی خبر نہیں کہ کس پر کون سی کیفیت طاری ہے۔ غرض ہر ذکر ریا سے مطمئن ہو کر اور خوب جمی کھول کھول کر اپنے دل کی بھڑاس نکال رہا تھا۔ اور حتمہ بھی ایک گوشہ میں بیٹھا ہوا مجلس ذکر کی اس مجموعی کیفیت سے لطف انداز رہتا تھا اور تمنائیں کر رہا تھا کہ کاش حضرت والا کی نظر توجہ مجھ بے کیف پر بھی ہو جائے اور میرے اندر بھی یہی کیفیات پیدا ہو جائیں۔ گویا بزبان حال یہ کہہ رہا تھا ہے

کاش باہم نظرے داشتے

آنکہ جہاں را بہ نگہ زندہ کرد

چنانچہ حضرت والا کا تصور کر کے کہ گویا اپنے دولت خانہ ہی میں بیٹھے ہوئے سب خانقاہ والوں کو تڑپا رہے ہیں۔ اور اس منظر سے متاثر ہو ہو کر مجمع ذاکرین میں بیٹھا ہوا میں حسب حال اور مناسب موقع اشعار تصنیف کرتا رہا۔ اور حضرت والا کو خیال میں مخاطب بنا بنا کر نہایت کیفیت کے ساتھ ان اشعار کو پڑھتا رہا۔ ان اشعار میں سے دو شعرا تک یاد ہیں جنکو اس وقت کی کیفیت ظاہر کرنے کے لئے نقل کرتا ہوں

مقتل میں تیرے ہر سوسل تڑپ ہے میں
کہیں سر کٹے بڑے ہیں کہیں دل تڑپ رہے ہیں

اک وار ادھر بھی قافل کرے ہمیں بھی شامل
کبھی آکے تم بھی دیکھو سرتل کہ تماشا

غرض خانقاہ میں پہنچ کر مجکو ایسا معلوم ہوا کہ میں و اور ہی دنیا میں پہنچ گیا جسکا روحانی دنیا گناہ ہے۔ ذکر اللہ کی دلکش صدا میں قلب غافل کو بھی ڈاکر بنا دیتی تھیں بقول احقرے

کہ ہر دم بشنو واللہ اللہ

دل اینجا میکند اللہ اللہ

اس پر اپنے ایک اہل حدیث عزیز کا جواہل دل بھی تھے اور جو ایک بار اللہ کے ہمراہ خانقاہ میں حاضر ہوئے تھے مقولہ یاد آیا کہ یہاں تو بڑا لطف ہے اٹھتے بیٹھتے چلتے پھرتے سوتے جاگتے بہ وقت اور ہر حال میں ذکر اور تلاوت ہی کی آوازیں کانوں میں پرتی رہتی ہیں۔ میں تو یہاں پہنچتا ہوں اور بڑا ہوا سنا کرتا ہوں اور فرسے لیا کرتا ہوں اور اسی کیفیت میں سوتا ہوں۔ پھر وہی دلکش صدا میں کانوں میں پڑنے لگتی ہیں یہاں تو بڑا لذت ہے

جلسہ دیوبند کے بعد بہت سے شمر کا جلسہ تھمت والا کے ہمراہ تھانہ بھون بھی مانا ہوئے تھے۔ خانہ میں مجلس کی کثیر تعداد کو دیکھ کر حضرت والا نے فرمایا کہ یہاں بھی گویا ایک بیہوشی سی چلی ہو گئی۔ مازوں کی

کثرت اور جگہ کی قلت کی وجہ سے حضرت والا کی نشست گاہ کی پشت پر جو سمت جنوب یعنی شمال رویہ حجرہ ہے
احقر کو ایک در صاحب کی شرکت میں قیام کے لئے مرحمت فرمایا گیا تھا۔

احقر اسی حجرہ میں تھا اور مناجات مقبول کی منزل پڑھ رہا تھا کہ حضرت والا تشریف لاکر بیٹھ گئے
اور نمازوں کو حسب معمول مطلع فرمادیا کہ جسکا جی چاہے وہ آکر پاس بیٹھ سکتا ہے چنانچہ سب حاضر ہو گئے اور
دونوں سردی بھر گئیں۔ چونکہ اس زمانہ میں حضرت والا کی نشست گاہ حجرہ مذکور کے دروازہ سے بالکل ملی ہوئی
تھی اسلئے بوجہ حضرت والا کے اپنی نشست گاہ پر تشریف لاکر بیٹھ جانے کے احقر حجرہ سے نکل کر شریک مجلس
نہ ہو سکا اور اندر ہی بیٹھا ہوا مناجات مقبول پڑھتا رہا۔ حضرت والا نہایت جوش و خروش کے ساتھ حاضرین
مجلس کو ملاحظات سے بہرہ اندوز فرما رہے تھے اور بظاہر ایسا معلوم ہوتا تھا کہ افادات میں اس درجہ منہک میں
کہ کسی اور طرف مطلق توجہ ہی نہیں لیکن سینہ مبارک میں جو عشق حقیقی کی آگ بھری ہوئی تھی اور قلب مہلر کو
جو ہر وقت محبوب حقیقی کی لوگنی ہوئی تھی اسکا مجھ کو کسی قدر اندازہ اس حالت سے ہوا جو اس وقت بے اختیار
احقر پر طاری ہوئی اور یہ میرا وجدان ہی۔ جو در و سر نہ چرت نہیں۔ نگہ ناز کی تاثیر مرادل سمجھا۔ شمع کے سوز کو پڑانہ درمغل سمجھا
تفصیل اس حالت کی یہ ہے کہ جب حضرت والا حاضرین مجلس سے نہایت شغوف کے ساتھ باتیں
فرما رہے تھے تو دوران گفتگو میں بار بار اس طرح سانس لے رہے تھے جیسے کوئی کسی کیفیت غریبہ کے غلبہ
کے وقت سانس لیا کرتا ہے یعنی سانس کو کبھی بھکادے دیکر تھنوں سے بار بار باہر نکال رہے تھے
احقر کو جب حجرہ کے اندر مناجات مقبول پڑھتے پڑھتے اس طرف التفات ہوا تو معاً محسوس ہوا کہ حضرت والا
کے اس طرح سانس نکلنے کی وقت فوراً ایک آگ سی میرے سینہ کے اندر بھرتی ہے اور دل میں ایک
سوزش ہی پیدا ہونے لگتی ہے۔ چونکہ احقر فطرۃً بہت وہمی اور نکل مزاج کا واقع ہوا ہے اسلئے کچھ دیر
تک تو اس اثر کو محض خیالی سمجھتا رہا لیکن جب ہر بار یہی کیفیت پیدا ہوتے دیکھی تو یقین ہو گیا کہ جب
حضرت والا کے قلب پر سوز میں آتش حشقی زیادہ مشتعل ہونے لگتی ہے تو اسکی ظاہری سوزش کو سانس کے
ذریعہ سے فرو کرنے لگتے ہیں بالخصوص جب بعض اوقات بیک وقت دو تین بار اسی طرح سانس کو تھنوں
سے باہر نکالتے تب تو احقر کے قلب میں بہت ہی جلن پیدا ہو جاتی اور ایسا معلوم ہونے لگتا کہ گویا قلب
سے اسم ذات جہر و ضرب کے ساتھ مادہ نم نکل رہا ہے۔

جب محلو کیفیت محسوس ہوئی تو میں سمجھا کہ یہ کوئی وقت خاص ہے جس میں اللہ تعالیٰ کی طرف سے
میرے قلب پر بواسطہ حضرت والا کوئی فیضان خاص ہو رہا ہے۔ لہذا میں ہمہ تن اسکی کیفیت کی جانب
متوجہ ہو گیا اور مناجات مقبول کو پڑھنا ہی قطع کر دیا پھر تو یہاں تک سر زہا کہ نہایت تاثیر کی وجہ سے میں نے

بیٹھے بیٹھے اپنی کمنیاں زمین پر ٹیک دیں اور بے اختیار کہنے کی سی آواز بھی نکالنے لگی لیکن میں ضبط سے کام لیتا رہا کیونکہ حضرت والا حجرہ کے دروازہ سے باہر نکلے ہوئے ہی تشریف فرما تھے۔ پھر بھی حضرت والا تک تھوڑی بہت آواز پہنچ ہی گئی۔ چنانچہ بعد کو فرماواتے تھے کہ مجھے حیرت تھی کہ اس وقت حجرہ کے اندر کون ہے کوئی جن تو نہیں آگیا۔ اھ

احقر تو اس وقت قابو سے بھی باہر ہو جاتا لیکن خیریت یہ ہونی کہ حسن اتفاق سے حضرت والا نے بوجہ جگہ تنگ ہونے کے دستی نکچا جھنڈے والے صاحب کو حجرہ کے دروازہ کے اندر بیٹھا دیا انکی وجہ سے بغرض اخفائے حال میں سنبھل کر بیٹھ گیا لیکن پھر بھی قلب میں وہی کیفیت پیدا ہوتی رہی۔ بہت دیر کے بعد جب مجلس ختم ہوئی تو احقر بھی باہر نکلا۔ اس وقت حضرت والا نے متعجب ہو کر فرمایا کہ اچھا آپ اندر ہی بیٹھے رہے مجھے اندر سے کچھ آواز سی تو سنائی دی تھی لیکن یہ معلوم نہ تھا کہ آپ بیٹھے ہوئے ہیں مجھے حیرت تھی کہ حجرہ تو خالی ہے پھر یہ آواز کیسی۔ کوئی جن تو نہیں آگیا۔ اھ

اُس زمانہ میں حضرت والا پر اس قدر سوز و گداز کا غالبہ تھا کہ اس کا ظاہر پر بھی اثر پڑتا تھا۔ مجھے اتنی طرح یاد ہے کہ ایک بار میں حضرت والا کے پاس بیٹھا ہوا تھا تو مجھے ایسا معلوم ہوتا تھا جیسے میں کسی تنور کے پاس بیٹھا ہوا ہوں۔ باوجود اسکے کہ اس وقت ٹھنڈی ہوا چل رہی تھی لیکن پیشانی پر سپینہ آجاتا تھا۔ ہاں تک کہ اتم نے حضرت والا سے بھی اشارہ عرض کر دیا کہ ہوا تو بیل رہی ہے پھر یہ گرمی کیوں محسوس ہو رہی ہے۔ حضرت والا موت بہ موت لمبا سانس لے کر سیمو غالب سے لفظ اللہ بھی کہتے رہتے تھے جس سے اندر ذی سوز و گداز کا پتہ چلتا تھا اور اٹھتے بیٹھے عجیب عجیب نیا زکاتوں میں اسے میرے مالک بھی کہتے اور یہ دونوں معمول کم و بیش اب بھی جاری ہیں۔

اسی پہلی حاضری خانقاہ میں ایک اور عجیب کیفیت بھی احقر پر ظاہر ہوئی وہ یہ کہ حضرت والا اپنی قسم کی بے گنت گوشتی سے فرماتے یا جو بھی واقعہ بیان فرماتے خواہ کسی موضوع کے متعلق ہو ذی ذہنی یا سکویاں من و عن خود اپنے ہی کسی نہ کسی حال یا طبعی پر مبنی پاتا اور ساتھ کے ساتھ اسکے ہر ہر جزو کی توجیہ قریب اور وہ بہ الطباق بھی ذہن میں خود بخود بلا کٹھن آتی ہیں۔ باقی اور میں سمجھتا کہ ان سب کچھ میں حضرت والا کا روئے سخن میری ہی طرف ہے۔ گویا اللہ تعالیٰ نے حضرت والا کو ہر چیز پر ہدایت بنا دیا تھا۔ مثلاً ایک بار حضرت والا ملاوت فرماتے ہوئے ہیں کہ پیری پر سچ کی شے کیلئے تشریف لے جا رہے تھے اور احتیاط کو بھی غایت غنایت سے شے کے ساتھ ہوا چلنے کی اجازت فرماتے۔ راستہ میں چند کالی بھینٹیں سیسے میں لپیٹ کر رکھ کر ترقی ہوئی ملیں۔ نونو بھنگر

حضرت والا نے احقر سے فرمایا کہ بھینسیں ایسی کر پھ صورت ہوتی ہیں کہ اگر ان سے دودھ کی توقع نہ ہوتی تو انکو کبھی کوئی پالنا گوارا نہ کرتا۔ اھ

احقر کو ہجوم و سادس کی ہمیشہ شکایت رہتی ہے احقر یہ سمجھا کہ حضرت والا و سادس کے متعلق میری تسلی فرما رہے ہیں کہ اس طریق میں بھی ان بھینسوں کی طرح و سادس خطر کرتے ہیں جو بہت ناگوار اور کمر و ہ معلوم ہوتے ہیں لیکن چونکہ ان سے نفع باطنی حاصل ہوتا ہے اسلئے ان کو گوارا کیا جاتا ہے۔ غرض اس سطح حضرت والا کے ہر قول کو میں اپنے کسی نہ کسی حال پر منطبق پاتا تھا اور خواہ کوئی مخاطب ہو میں سمجھتا تھا کہ حضرت والا درپردہ مجھی سے خطاب فرما رہے ہیں لہجوائے سے

خوشتر آں باشد کہ سر دسراں | گفتم آید در حدیث دیگران

بلکہ اسکا اتنا یقین ہو گیا تھا کہ اس قسم کی بعض باتوں کا جواب احقر بھی انھیں اشارات میں عرض کر دیتا تھا اور بظن خود سمجھ لیتا تھا کہ حضرت والا بھی میرے اس اشارہ کو سمجھ گئے ہیں۔

جب احقر نے اپنا یہ سب حال حضرت والا کی خدمت میں عرض کیا تو فرمایا کہ میں آپ کو مبارک باد دیتا ہوں اللہ تعالیٰ نے آپ کو علم اعتبار عطا فرمایا ہے۔ پھر علم اعتبار کی حقیقت بیان فرمائی کہ ایک شے سے دوسری شے کی طرف برنامنا نسبت ذہن کے منتقل ہو جائے تو علم اعتبار کہتے ہیں اور اسی کو علم تعبیر بھی کہتے ہیں جسکو اس علم سے مناسبت ہوتی ہے وہ تعبیر خواب ہوتا ہے کیونکہ خواب میں حقائق اکثر مشالیم میں مشتمل ہوتی ہیں۔ پھر ایک بزرگ کی حکایت بیان فرمائی کہ انھوں نے ایک گکڑیاں نیچنے والے کو جو یہ مد لگاتے سنا کہ الحیار العشرۃ بدانیق تو لفظ خیار سنکر انکا ذہن بجائے گکڑیوں کے خیار کے دوسرے معنی یعنی اچھے لوگوں کی طرف منتقل ہو گیا اور یہ کہہ کر کہ جب خیار کی اللہ تعالیٰ کے یہاں یہ قدر و قیمت ہے کہ ایک واقع میں دس دس تو ہم جیسے اشرار کا کیا حال ہو گا ایک چنچ ماری اور بیوش ہو کر گر گئے پھر فرمایا کہ بعض صوفیہ نے جو تفسیرات قرآنیہ لکھی ہیں وہ اسی قسم کی تعبیرات سے مملو ہیں مثلاً سورہ بقرہ میں بقرے سے مراد نفس لیا ہے۔ اور غضب یہ ہو کہ بعض جاہل صوفی اس قسم کی تفسیرات کو اصل تفسیر سمجھنے لگے جو انکی سخت غلطی ہے۔

غرض حضرت والا کی اس بشارت سے کہ احقر کو علم اعتبار عطا ہوا ہے مجکو بڑی مسرت ہوئی اور جب کچھ عرصے کے بعد یہ حالت فرو ہو گئی اور احقر نے اس نقد ان پر اظہار حسرت کیا تو فرمایا کہ کچھ غم نہ کیجئے دیکھو درخت پر پہلے جھوٹے پھول آتے ہیں جو جھڑ جاتے ہیں پھر سچے پھول آتے ہیں جن سے پھل پیدا ہوتے ہیں افسوس کی کوئی بات نہیں اس قسم کی تغیرات تو اس طریق میں لازم عادی ہیں علم اعتبار کیا چیز ہے آئندہ انشاء اللہ تعالیٰ اس سے بھی بڑھ کر دولتیں عطا ہونگی کچھ فکر نہ کیجئے۔ اھ

جب کچھ دن حضرت والا کی خدمت بابرکت برہ یاب و لطف اندوز ہو کر احقر رخصت ہوئے لگا تو کچھ نقد جو میری طرف سے دیا گیا تھا اسے اپنے چکن کی ادھر والی جیب سے روپیہ نکالنے لگا لیکن چونکہ جیب تنگ تھی اسلئے روپیہ نکالنے میں تکلف ہوا اور کچھ نقد لگی۔ حضرت والا نے مزا خا فرمایا کہ روپیہ نہیں نکلتا تو چکن ہی اتار کر نھے دیے جائیے میں خود نکال لوں گا۔ اس پر لطف فقرہ نے احقر کے قلب سے اس کیفیت مہبت و بستگی کو بالکل زایل کر دیا جو حضرت والا کی شان جلال کے مشاہدہ سے جسکا اتفاق احقر کو پہلی ہی بار ہوا تھا مرعوب ہو کر پیدا ہو گئی تھی۔ اور غالباً اسی کیفیت کو محسوس فرما کر حضرت والا نے یہ معاملہ بھی فرمایا تھا تاکہ پلٹتے وقت احقر کی طبیعت شرح ہو جائے کیونکہ جذبات پر حضرت والا کی بہت نظر رہتی ہے۔ چنانچہ اکثر دیکھا جاتا ہے کہ رخصت کرتے وقت بہت بشاشت کے ساتھ پیش آتے ہیں۔ بجز ان مواقع کے جن میں سیاست کا متعنا اسکے خلاف ہو۔ ایسے مواقع پر تو رخصت کے وقت بالقصد یاد دلا دیتے ہیں کہ دیکھو تم مجھ کو اپنی حرکتوں سے اذیت دیکر جا رہے ہو اسکو یاد رکھنا تاکہ آئندہ کیسوں نہ ستاؤ۔ اھ

احقر غایت محبت سے وقت بیوقت حضرت والا کے ساتھ ہی لگا رہتا چنانچہ جب مکان شریف لے جاتے اسوقت بھی ہمراہ ہولیتا ایک مرتبہ اس پر تنبیہ فرمائی کہ آپ میں غلو بہت ہے اس تنبیہ سے بھی میں مرعوب رہنے لگا تھا۔

مشاہدہ شان جلال کو میں نے اپنے عرصہ میں جسکا کچھ حصہ اب تک پڑانے خطوط میں محفوظ ہے واپسی پر عجب عاشقانہ رنگ سے لکھا تھا۔ اقتباس ملاحظہ ہو۔

”ابکی بار حضور کی صفت جمال اور شان جلال جو محض تربیت خدام کے لئے تھی دوڑوں سے مستفید ہوا ورنہ ابھی تک لاڈ ہی لاڈ میں پلاتا تھا۔“

صفت جمال بھی ہے شان جلال بھی ہے	تری سادگی کے تریاں ترے بانگین کے صدقے
---------------------------------	---------------------------------------

اگر احقر کی کوئی گستاخی ناگوار خاطر اقدس ہوئی ہو یا ہو تو تشریحات فرمائیے گا کیونکہ نطن خود میں حضور کو یقین دلاتا ہوں کہ یہ سادگی و محبت ناواقفیت و جہالت کی وجہ سے ہوتی ہے۔

رخصت کے وقت حضور کے شفقت بھکے الفاظ نے تمام گرائی جو حضور کی شان جلال سے حاصل کر دی تھی قطعاً زائل کر دی اور اب تک اسکا مزالیتا ہوں اسوقت بیدار بساط ہوا تھا اور اسکا لیتا ہوں تو عجیب حظ حاصل ہوتا ہے۔ انتہی لفظ

احقر پر جو کیفیت حجرہ میں بیٹھے بیٹھے طاری ہوئی تھی جسکا تذہیب اور بیان کی جاہلی ہے اہل حق اسکا بھی مفصل حال تھا نہ بھون سے واپس آ جانے پر نہ راجعہ عینہ عرض کیا تھا کیونکہ بزرگانہ حاضر ہی

تھانہ بھون زبانی عرض کرنے کی جرات ہی نہ ہوئی تھی۔ اُس کیفیت کا حال لکھنے کے علاوہ احقر نے یہ بھی لکھا کہ انسوس بجا اپنے امراض باطنی کے اظہار کی بھی قابلیت نہیں۔ دعا ہے کہ اللہ تعالیٰ خود حضور پر نور پر میرے امراض روشن فرمادیا کرے تاکہ حضور خود ہی ان کی اصلاح فرماتے رہیں۔ حضرت والائے اس عارضہ کا جو جواب ارسال فرمایا تھا وہ ایسا پاکر کف اور پراثر اور رنگین تھا کہ اُسے بجا بخود بخود کر دیا۔

مجھے اچھی طرح یاد ہے کہ جسوقت وہ جواب بجا ملا ہے میں اپنے چچا زاد بھائی کے ساتھ بیٹھا کھانا کھا تھا۔ اسکو دیکھتے ہی وہی کیفیت میرے قلب میں پھر عیود کر آئی جو تھانہ بھون میں طاری ہوئی تھی۔ اور جو متعلق یہ جواب تھا اور جو مفقود ہو چکی تھی اور جسکے فقدان پر احقر نے اپنے عارضہ میں بہت اظہار حسرت کیا تھا اور استدعا سے توجہ کے ساتھ آخر میں شعر بھی غایت شوق میں خود تصنیف کر کے لکھا تھا۔

بہر حق پھر اک توجہ کی نطفہ کر دیجئے
عشق حق کی آگ سے سینہ مرا بھر دیجئے

چنانچہ ایسا ہی ہوا۔ حضرت والا کا کرامت نامہ دیکھتے ہی پھر ویسی ہی سوزش سینہ میں پیدا ہو گئی اور جب پڑھنا شروع کیا تب وہ عود شدہ کیفیت یہاں تک بڑھی کہ میں کھانا چھوڑ کر مکان کے بالا خانہ پر چلا گیا اور بھائی سے کہہ گیا کہ ادھر نہ آئیں۔ پھر ادھر پہنچ کر تنہائی میں چار پائی پر پڑا ہوا خوب لوٹتا اور تڑپتا رہا۔ اس فریاد جواب کو فرسے لے لے کر اتنی مرتبہ پڑھا اور اتنے لوگوں کو سنایا کہ اُسکا اکثر حصہ بلفظ یاد ہو گیا اور اب تک یاد ہے حالانکہ اسکو پچیس سال سے بھی زیادہ عرصہ ہو گیا ہے۔ اور جواب کا پرچہ گم بھی ہو گیا ہے گو خود احقر کے عارضہ کا کچھ حصہ اب تک محفوظ ہے جو ذوق و شوق کے مضمین سے لبریز ہے۔ جسے بھی وہ جواب سنا وہی تڑپ گیا اور اب بھی جسکو سناتا ہوں عش عش کرنے لگتا ہے۔ بالخصوص حضرت والا کے جوابات کے موجود طرز سے موازنہ کرنے کے بعد تو بہت ہی تعجب ہوتا ہے۔

بات یہ ہے کہ اُس زمانہ میں حضرت والا پر عاشقانہ رنگ کا بہت غلبہ تھا اور اب حکیمانہ رنگ غالب ہے جو نفع و کھل ہے۔ چنانچہ خود حضرت والا نے بھی اس جواب کو ایک بار احقر سے سنا کر فرمایا کہ اُس زمانہ میں میں خود بھی تو بہت بے چین تھا اور اب تو بالکل روکھا پھیکا ہو گیا ہوں اور پھر یہ مثال دی کہ بعض موسموں میں تو کچھ پی کم کھائی جاتی ہے چٹنی زیادہ مثلاً گرمیوں اور گودھوب کے زمانہ میں برخلاف اسکے سردیوں میں کچھ پی زیادہ کھائی جاتی ہے اور چٹنی صرف کبھی کبھی پس ایک دو انگلی چاٹ لی۔ گو کچھ پی چٹنی کے متبادل میں بالکل روکھی پیسی ہوتی ہے لیکن جزو بدن وہی زیادہ ہوتی ہے۔ چٹنی تو محض ایک چاٹ کی پیر ہے۔ اسی مضمون کو ایک بار اور طرح بیان فرمایا تھا۔ صبح کی مٹی کے لئے تلاوت فرماتے ہوئے تشریف لائے بارہے تھے احقر بھی ہمراہ تھا راستہ میں دو کھیت پڑے ایک تو یک چکا تھا اور ایک میں ابھی

پھول ہی آ رہا تھا جو پک چکا تھا وہ تو بالکل خشک تھا اور دوسرا نہایت خوش منظر اور ہر ابھرا۔ فوراً فرمایا کہ متوسط اور نستی میں بس ایسا ہی فرق ہوتا ہے جیسا ان دو کھیتوں میں۔ گو دیکھنے میں تو یہ ہر ابھرا کھیت نہایت خوش منظر ہے لیکن ابھی وہ سوائے اسکے اور کسی کام کا نہیں کہ کاٹ کر بیوں کو کھلا دیا جائے۔ بس جانوروں کا چارہ ہے اور کچھ بھی نہیں۔ اور دوسرا گو دیکھنے میں تو بالکل سوکھا سا کھارو کھا پھیکا ہے لیکن میں دانہ پڑ گیا ہے اور پک سوکھ کر بالکل تیار ہو گیا ہے جب چاہیں کاٹ کر اس سے غلہ حاصل کر لیں۔ انسان کا مدار حیات ہے اور جو کھیت کا اصل مقصود ہے۔

اسکی چند مثالیں باب شرف بیعت و استفاضہ باطنی میں بھی گزر چکی ہیں جن کے اعادہ کی حاجت نہیں۔

غرض حضرت والا کا وہ زمانہ بہت ہی جوش و خروش کا زمانہ تھا اسلئے اُس زمانہ کے جوابات خطوط بھی بہت رنگین اور پُرجوش ہوتے تھے۔ چنانچہ احقر کے عرضہ مذکورہ کا حسب ذیل جواب ارتقا فرمایا۔ آپ کا خط آیا حرفاً حرفاً پڑھا۔ بہت لذت آئی پس لکھنے والے کو لکھتے وقت کیا پکیزہ لذت آئی ہوگی۔

ساتی تراستی سے کیا حال ہوا ہوگا جب تو نے یہ مئے ظالم شیشہ میں بھری ہوگی۔ بسب نیزگیاں حضرت عشق طال بقاؤہ کی ہیں جن پر میں آپ کو مبارکباد دیتا ہوں نوشیدہ نثریہ سبب لیکہ سے انشاء اللہ تعالیٰ ایضاً سے

تادم آخر دے آخسر بود	کہ عنایت با تو صاحب ربود
----------------------	--------------------------

آپ بیکار فکروں میں نہ پڑے سے

من غم تو میخویم تو غم منور	بر تو من مشتق تر مر از صد پدر
----------------------------	-------------------------------

کبھی طالب کی توجہ سے اُسکے قالب کو شیخ کے قلب سے اتصال ہو کر شیخ کے قلب کی کیفیات متعدی ہونے لگتی ہیں یہ جو حکایت آپ نے لکھی ہے وہ اسی قبیل سے ہے۔ حضرت والا کی اس تحقیق سے احقر کے اس گمان کی تصدیق ہوتی ہے کہ وہ جو اثر ہوا تھا وہی ہی کی کیفیات قلبیہ کا انعکاس تھا۔

حضرت والا نے جو اپنے جواب میں مذکورہ بالا شعر تحریر فرمایا تھا اس میں جو کچھ لکھا ہے اس تک مست رکھا یہاں تک کہ اسی بحر و قافیہ میں خود اس نے بھی سب حال کی کیفیتیں لکھنے سے جنہیں سے یہ دو شعرا اب تک یاد ہیں سے

جس قلب کی آہوں نے دل پھونک دے لاکھوں	اس قلب میں یا اللہ کیا آگ بھری ہوگی
جنت میں ملیگا سب جس میں جسے راحت ہو	ہمکو تو پسند اپنی شوریدہ سسری ہوگی

واقعی اس زمانہ میں شورش و سوزش اس درجہ محبوب تھی کہ جب بعض اوقات کچھ سکون سامحسوس ہونے لگتا تو یہ خیال ہوتا کہ کہیں مطلوب تک جلد رسائی نہ ہو جائے ورنہ پھر یہ شورش طلب کا لطف کہاں رہیگا۔ اسوقت یہ خبر نہ تھی کہ

لے برادر بے نہایت درگمیت	ہرچہ بروے می روی بروے میست
نہ گرد و قطع ہرگز جاوہ عشق از دوید نہسا	کہ می بالہ بخود ایں راہ چوں تاک از برید نہسا

چونکہ احقر ہمیشہ بغرض اصلاح اپنا کچا چٹھا اور خطرات و وساوس تک حضرت والا کے حضور میں عرض کرتا رہتا تھا جیسا کہ حضرت والا کا بھی حضرت حاجی صاحب رحمہ کے ساتھ یہی طریق عمل خود حضرت والا ہی سے سنا تھا۔ اسلئے میں نے اپنے اس بے تکے خیال کو بھی حضرت والا کی خدمت میں عرض کر دیا اس پر حضرت والا نے ہنس کر فرمایا کہ آپ کا بھی عجیب مذاق ہے۔ چونکہ یہ خیال ناشی تھا لذت اشتیاق سے نہ کہ نغوذ بامد اعراض سے بقول کسی مغلوب اکمال کے "ع من لذت درد تو بہ درمان نفروشم" نیز محض خطرہ کے درجہ میں تھا اسلئے حضرت والا نے اسپر بجائے اظہار نفرت کے محض اظہار تعجب فرمایا۔

پہلی بار کی حاضری تھا نہ بھون کے بعد تو پھر حاضری کا ایسا چسکا لگا کہ تھا نہ بھون بقول شخصے گھر آنگہ ہو گیا۔ چنانچہ میری واپسی کے بعد کے پہلے غرضہ میں جسکا آخری حصہ اب تک محفوظ ہے یہ جملہ بھی موجود ہے۔ حضور کی زیارت اور وہ بھی تھا نہ بھون کی زیارت کو بے حد جی ترستا ہے طبیعت سیر ہو ہی نہیں سکتی۔ پھر اللہ تعالیٰ جلد نصیب کرے آمین۔ جب کوئی چھٹی پڑتی خواہ دو ہی دن کی ہوتی نہایت اشتیاق کیساتھ بتیابانہ بلکہ اکثر آخری شنبہ اور اتوار کی چھٹی میں فچپور جیسے دور دراز مقام سے حاضر ہوتا۔ حالانکہ مشکل سے صرف بارہ گھنٹے ہی خدمت بابرکت میں قیام کے لئے ملتے اور بہت سے روپیہ کرایہ میں صرف ہو جاتے۔ ایک بار تو سہارنپور کے جلسہ میں جہاں حضرت والا بھی تشریف لینگئے تھے اور کچھ بیمار تھے صرف پانچ گھنٹے ہی قیام کے لئے ملے تھے کیونکہ صرف ایک دن یعنی اتوار ہی کی چھٹی تھی لیکن بفضلہ تعالیٰ اس قلیل قیام میں کثیر فیض لیکر آیا کیونکہ مجھے اچھی طرح یاد ہے کہ احقر کو سب سے پہلے اسی حاضری میں خاص توت کے ساتھ حضور مع اللہ کی کیفیت قلب میں محسوس ہوئی تھی جو حضرت والا کی خاص توجہ کی برکت تھی کیونکہ احقر کے اتنے لمبے سفر اور اتنے مختصر قیام سے حضرت والا بہت متاثر ہوئے تھے۔

ہر حاضری میں مجھے حضرت والا کی توجہ کا اس قدر اثر محسوس ہوتا تھا کہ میں لوگوں سے یہ کہا کرتا تھا کہ

اگر پچاس روپیہ بھی خرچ ہو جائیں اور صرف اتنا موقع مل سکے کہ ایک نظر حضرت والا مجھے دیکھ لیں اور ایک نظر حضرت والا کو میں دیکھ لوں تب بھی میں اس ایک نظر کے مقابلہ میں پچاس روپیہ کی کچھ بھی پروا کروں بلکہ اسکو نہایت ارزاں اور سبب غنیمت سمجھوں لہذا اسے ۵

اسے نشانہ دید تو دینا رہا
بحمد اللہ عجب ارزاں خریم

ایکے دیدار تو دیدارھا
جمائے چند و آدم جاں خریم

چونکہ حضرت والا سے بارہا نہایت شد و مد کے ساتھ صحبت شیخ کے منافع سنتا رہتا تھا اسلئے اگر کبھی نفس فراحت بھی کرتا تب بھی حسب ارشاد حضرت والا کہ نیک کاموں میں دل کے چاہنے نہ چاہنے پر مدار کار نہ رکھنا چاہیے ہمت اور اختیار سے کام لینا چاہیے ٹکٹ لیکر یہ کہتا ہوا اپنے آپ کو ریل گاڑی کے اندر داخل کر دیتا۔

”دل پہ قابو نہیں تن پر تو ہے قابو اپنا“ جب عقلاً اسکا استحسان معلوم ہے پھر پس پیش کی کوئی وجہ نہیں ٹکٹ خریدنا اختیار میں ہے ریل میں بیٹھ جانا اختیار میں ہے پھر چاہے نفس کچھ ہی کہتا رہے۔ نیز بارہا لمبی لمبی رخصتیں بلاتا تنخواہ اور نصف تنخواہ پر لے لے کر حاضر خانقاہ رہا اور اگر کبھی بوجہ فطری تلون اور امور دنیا سے طبعی دلچسپی کے دل اُچاٹ ہونے لگتا تو امیر منیائی مرحوم کا یہ شعر پڑھ دیتا ۵

لاکھ اُبحارے وحشتِ دل کوئے جاناں سے ایترا
میں نہ صحر کی طرف جاؤں نہ گلشن کی طرف

نیز حضرت والا کی معیت میں لمبے لمبے سفر بھی کئے۔ کیونکہ علاوہ قلبی اشتیاق کے حضرت والا سے یہ بھی سن چکا تھا کہ اگر موقع ملے تو طالب کو کبھی کبھی شیخ کے ساتھ سفر بھی کرنا چاہیے۔ کیونکہ سفر میں زیادہ اہمیت رہتی ہے اور مختلف قسم کے سابقے پڑتے ہیں جس سے دل کھل جاتا ہے اور مل جاتا ہے اور باہم منا سبت پیدا ہو جاتی ہے اور منا سبت ہی پر فیض کا دار و مدار ہے۔ نیز ایک مصلحت یہ بھی ہے کہ معیت سفر اصلاً میں کبھی بہت معین ہوتی ہے کیونکہ سفر میں شیخ کو طالب کے مختلف قسم کے حالات و معاملات کے مشاہدہ کا موقع ملتا ہے جن پر وہ روک ٹوک کر سکتا ہے۔ یہ موقع حضر میں مستعد ہے۔ سب طرح طالب کو بھی شیخ کے بعض ایسے معاملات سے سبق حاصل کرنے کا موقع ملتا ہے جنکا اتفاق حضر میں نہیں ہوتا۔ ۱۱

حضرت والا کی معیت سفر تو بالخصوص علاوہ نہایت پر لطف ہونے کے ساتھ ساتھ بہت ہی سادگی سے ہوتی تھی کیونکہ اول تو حضرت والا کا ہر معاملہ سبق آموز ہوتا تھا اور خود بھی ذاتِ سرور میں کثرتِ روک ٹوک فرماتے رہتے تھے جسکی کچھ تفصیل باب سفر میں غرض کیا جا چکی ہے۔ غرض حق کو حضرت والا کے اس ۲۸ سلا کے تعلق میں الحمد للہ حضرت والا کے سفر و حضر کے ہزار بائسم کے نہایت سبق آموز اور دلچسپ و دلچسپ

حالات و واقعات و معاملات دیکھنے اور ملفوظات و ارشادات و نصائح سننے کا موقع نصیب ہوا ہے۔ جو اعطاء بیان سے باہر ہیں۔ بالخصوص انکے تاثرات جو قلب میں موجود ہیں وہ تو کسی طرح بیان میں آہی نہیں سکتے بقول حقیر

زباں بے دل ہے اور دل بے زباں ہے ہائے مجبوی

بیان میں کس طرح وہ آئے جو دل پر گزرتی ہے
تاہم بطور نمونہ چند مسلسل واقعات کو تو اوپر بیان کیا جا چکا ہے اور چند متفرق واقعات و ملفوظات و مکتوبات کو جو بے تکلف یاد آتے چلے جائینگے بلا لحاظ اسکے کہ وہ دو سے دو سالوں میں قلب بند کئے جا چکے ہیں یا نہیں ذیل میں بعنوان واقعہ بیان کئے دیتا ہوں لہذا

گاہے گاہے باز خواں این قصہ پارینہ را
تازہ خواہی داشتن گرد اغنائے سینہ را

واقعہ مبارک

ایکبار کی حاضری میں یہ واقعہ ہوا کہ ایک اہل علم و ذکر شاعری نے جو مقیم خانقاہ تھے اپنے کسی دوست کو اپنے حالات باطنی لکھ کر بذریعہ ڈاک بھیج دئے اور لکھا کہ یہاں ایسے ایسے برکات حاصل ہو رہے ہیں تم بھی آکر حاصل کرو۔ اسکی خبر والا کو اتفاق سے خبر ہو گئی۔ چونکہ حضرت والا کو طالبین کے اندر سے ذائل نفس کے ازالہ کا سجدہ اہتمام رہتا ہے اور اصلاح نفس کو بمقابلہ اذکار و اشغال واجب التقدیم سمجھتے ہیں اسلئے ان کی اصلاح کی طرف متوجہ ہوئے بعد ازاں اتفاقاً حضرت والا کے پاس ہو کر گزرے تو اسوقت سرسری طور پر چپکے سے تنبیہ فرمائی کہ تمہیں اپنے حالات باطنی جو اسرار ہیں دوسرے پر ظاہر کرتے ہوئے شرم نہ آئی جس میں ایک گونہ دعویٰ بھی ہے۔ پھر بعد عصر انہوں نے بغرض عرض حال پر سہ دینا چاہا تو نہایت غصہ کے لہجہ میں جھڑک دیا اور لینے سے انکار فرما دیا۔ اور فرمایا کہ جناب اب تو آپ باخدا اللہ کامل ہو گئے ہیں۔ میں کالمین کی اصلاح کرنے کا اہل نہیں ہوں۔ اب آپ کسی اور جگہ تشریف لیجائیے میں آپ کی اصلاح نہیں کر سکتا۔ پھر حضرت والا نے انکا اسباب نکلا کر باہر رکھوا دیا اور خانقاہ سے نکل جانے کا حکم صادر فرما دیا۔ پھر وہ صاحب ڈھاریں مارا کر رونے لگے لیکن چونکہ حضرت والا باوجود اتنا درجہ رفیق القلب ہونے کے کبھی حسب ارشاد خود اپنی طبیعت کو عقل پر غالب نہیں آنے دیتے۔ لہذا باوجود ان کے رونے اور عرض معروض کرنے کے اپنے حکم اخراج کو جو سراسر مصلحت پر بنی تھا نہیں بدلا۔ چونکہ نماز عصر کے بعد ہی یہ قسمہ چھڑ گیا تھا اسلئے سب مقتدی ابھی صفت باندھے ہی نیٹھے تھے جس میں احقر بھی شامل تھا۔ حضرت والا نے نیٹھے نیٹھے ہونے سے پہلے ہی ارشاد فرمایا کہ تمہارے نصیب کے قصور و اعلیٰ ہونے پر نہایت ہی موثر اور پر جوش تقریر فرماتے رہے۔ سب مستحیر یوں رہے کہ عالم طاری تھا اور احقر کو تو اپنی ناکارگی و نااہلی کا اسدرجہ استحضار ہوا کہ

مارے شرم کے صفت سے کسی قدر پیچھے کو ہٹ گیا کیونکہ اپنی گندی حالت پر نظر کر کے اپنے آپ کو اس قابل نہ پایا کہ دینداروں کی صف میں بھی بٹھ سکوں۔

اسی تقریر میں حضرت والا نے یہ بھی فرمایا کہ لوگ کشف کو بڑا کمال سمجھتے ہیں حالانکہ یہ کوئی چیز نہیں کیونکہ اسکو قرب میں کچھ بھی دخل نہیں۔ بعضوں کو کشف سے نظری مناسبت ہوتی ہے بعضوں کو نہیں جیسے بعضوں کی نظر پیدائشی طور پر دور میں ہوتی ہے بعضوں کی نزدیک میں۔ پھر سجد کے سقاوہ کی طرف اشارہ کر کے فرمایا کہ فرض کیجئے ایک شخص کی نظر تو صرف سقاوہ ہی تک پہنچتی ہے اور ایک کی باہر سڑک تک تو گیا جسکی نظر سڑک تک پہنچتی ہے وہ اللہ تعالیٰ کے نزدیک زیادہ مقرب ہو گیا۔ یہ تو محض نظر کی ایک قسم ہے اسکو قرب سے کیا علاقہ۔ اسی طرح طبائع مختلف ہوتی ہیں۔ بعضوں کو کشف سے نظر ہی مناسبت نہیں ہوتی وہ لاکھ ریاضت و مجاہدہ کریں انھیں عمر بھر بھی کشف نہیں ملتا۔ بھلا کشف کو بزرگی سے کیا تعلق۔ آج کل تو عبدیت ہے۔ واللہ اگر کسی کو لاکھ کشف ہوں اور وہ پھر اپنے وجدان کی طرف رجوع کرے تو وہ سڑک کرے گا کہ میں کس قرب میں ذرہ برابر بھی ترقی نہیں ہوئی۔ برخلات اسکے اگر وہ چار مرتبہ بھی سبحان اللہ بھی کہے پڑھ کر اپنے وجدان کو دیکھے تو اسکے صاف محسوس ہوگا کہ کچھ نہ کچھ اللہ تعالیٰ کے ساتھ قرب ہو گیا۔ اہل حق جب چاہیں اسکا تجربہ کر لیں۔ ۱۷

غرض دیر تک مضمون عبدیت ہی پر تقریر فرماتے رہے۔ آخر پر اس تقریر کا یہ بھی ایک خاص اثر ہوا تھا کہ تمام و سادس جن کے ہجوم سے میں ہمیشہ نہایت سخت پریشان رہا کرتا تھا بالکل یہ مضمون ہو گئے تو اسکو کہ پھر سوچنے سے بھی نہیں آتے تھے۔ مجھے اس ضمن میں سے شفا یاب ہو جانے کے بعد پندرہ روزوں کے بعد جیسے عین حالت یاس میں دوبارہ زندگی ناسل ہو گئی۔ ہوا گئی یا اسر نو ایمان کی دولت نصیب ہوئی ہو۔ یہاں سلطنت بھی قبضہ میں ہوتی تو نثار کر دینے کو جی چاہتا تھا اور جو دولت نہایت ذوق و شوق کے ساتھ حاصل ہوئی اور روز بان تھا۔ بخال بندوش بخشہ مرثد و بخارا۔

وسادس کے لئے مرض کا لفظ میں نے مجازاً استعمال کیا اور نہ حضرت والا تو ہجوم و سادس کو مرض ہی نہیں قرار دیتے کیونکہ مرض باطنی تو وہی ہوتا ہے جس میں کوئی ضرر دینی نہ ہو اور وسادس میں ضرر دینی نہیں ہوتا۔ **لَا يَكْفُفُ اللَّهُ نَفْسًا إِلَّا وَسَعَهَا** دینی ضرر مطلق نہیں بلکہ اگر کوئی ہجوم و سادس میں مبتلا ہو تو بلا عمل و غم عمل کی شکایت کرتا ہے تو سب سے پہلے یہی ضابطہ کاغذ لکھتا ہے کہ میں نے اس سے ضرر کیا ہے۔

الغرض آخر کو وسادس کی دیرینہ شکایت رفع ہو جانے سے عجز سرت ہوئی اور جسوقت حضرت والا نے ذکر فرمایا

تقریر فرما کر تشریف لیجانے لگے تو احمق نے مجھ کو اس اثر کا حال عرض کیا جس پر مسرت کے لہجہ میں فرمایا کہ جی ہاں نافع تقریر تھی۔ حضرت والا تو تشریف لے گئے لیکن احمق پر برابر وہی کیفیت طاری رہی جو حضرت والا کی تقریر پذیر سے پیدا ہوئی تھی۔ یہاں تک کہ میں بعد مغرب حضرت والا کی سدوری میں تنہا بیٹھا ہوا اسی کیفیت میں سرشار حضرت حاجی صاحب قدس سرہ العزیز کی ایک مناجات کا یہ شعر نہایت فرے لے لے کر پڑھنے لگا۔

تو ذکر بیخبر ساری خبروں سے مجھ کو

اکھی رہوں اک خبر دار تیرا

پھر تو حضور می حق کا اس قدر غلبہ ہوا کہ اُسکے سر ڈر کیفیت نے مجھ کو بچو ذکر دیا یہاں تک کہ میرے ہاتھ پاؤں بھی بے قابو ہو گئے۔ جب کیفیت زیادہ بڑھی تو بے اختیار جی چاہا کہ حضرت والا کی خدمت میں پہنچ کر قدموں پر لوٹنے لگوں۔ چنانچہ فوراً اٹھ کر حضرت والا کے دولت خانہ کی طرف چلا۔ چونکہ ہاتھ پاؤں بالکل بے قابو ہو رہے تھے اسلئے لڑکھڑاتا کا بنتا اور دیواروں کا سہارا لے لے کر اپنے آپ کو گرنے سے بچھالتا ہوا دولت پر پہنچا۔ وہاں حضرت والا کے خادم دیرینہ بھائی نیاز خاں ملے۔ وہ میری حالت کو دیکھ کر گھبرا گئے۔ پوچھا خیریت تو ہے۔ میں نے کراہتے ہوئے کہا کہ بھائی ذرا حضرت کو بلا دو۔ حضرت والا اندر تشریف فرما تھے۔ اُنھوں نے فوراً میری اس حالت کی اطلاع کی۔ حضرت والا اس وقت اتفاق سے ڈھیلہ لئے ہوئے ٹہل ٹہل کر چھوٹا استنجا خشک فرما رہے تھے۔ میری حالت غیر سکر گھبرائے ہوئے اسی حال میں باہر تشریف لے آئے۔ اور پوچھا کہ خیریت تو ہے کیا حال ہے۔ احمق دیکھتے ہی قدموں پر گر پڑا اور عرض کیا کہ حضرت نے تو آج مجھ کو بڑی دولت عطا فرمادی۔ میں تو پڑا لوٹ رہا تھا اور جوش مسرت میں خوشی کے آنسو بہا رہا تھا اور بار بار دیوانہ وار یہی عرض کر رہا تھا کہ حضرت نے تو میرے اوپر آج بڑا ہی احسان کیا۔ بڑے سخت مرض سے نجات بخشی۔ بڑی دولت عطا فرمائی۔ اس وقت مجھ کو نہ پورا ہوش تھا نہ بالکل بہوشی کچھ بین بین سی حالت تھی۔

حضرت والا کا ایک ہاتھ تو گھرا ہوا تھا صرف ایک ہاتھ خالی تھا اُس سے مجھ کو اٹھایا اور بھائی نیاز خاں کی مدد سے مجھ کو لاکر ایک چارپائی پر جو قریب ہی کچھی ہوئی تھی لٹا دیا اور میرے قلب پر اپنا دست مبارک رکھ رکھ کر بار بار فرماتے لگے کہ ذرا دل کو سنبھالنے ذرا دل کو سنبھالنے چونکہ میرے ہوش اچھی طرح بجا نہ تھے میں چارپائی پر پڑا ہوا حضرت والا ہی کے ہاتھوں سے اپنے مسرت کے آنسوؤں کو پونچھنے لگا۔ اور بے تکلف ہو کر عرض کرنے لگا کہ آج تو حضرت کو بھی میری اس حالت پر بڑی خوشی ہو رہی ہوگی۔ حضرت والا نے نہایت مسرت کے ساتھ فرمایا کہ جی ہاں کیوں نہیں مجھ کو تو اپنے سبب جناب کی خوشحالی سے مسرت ہوتی ہے پھر فرمایا کہ اس حالت کو اصطلاح صوفیہ میں بسط و انس کہتے ہیں جو قبض و ہیبت کے مقابل ہے۔ احمد شہ جو حالات اور جگہ برسوں کے مجاہدوں میں بھی نہیں پیدا ہوتے ہمارے حضرت حاجی صاحب کے یہاں بفضلہ تعالیٰ

تہفتوں میں حاصل ہو جاتے ہیں۔ ۱۷

یہ حضرت والا کا غایت ادب و عقیدت اور انتہائی منت شناسی و ادائے حق محبت ہے کہ اپنے سارے کمالات کو حضرت حاجی صاحب ہی کی طرف منسوب فرماتے ہیں اور نہایت ذوق کے ساتھ فرمایا کرتے ہیں کہ مجھے تو اپنی حالت اچھی طرح معلوم ہے آخر حضرت حاجی صاحب کی خدمت میں عاضری کے قبل بھی تو میں تحصیل علوم اور مدرسے کئے ہوئے تھا لیکن وہ باتیں جو حضرت حاجی صاحب کی خدمت میں عاضری کے بعد ذہن میں آنے لگیں وہ اس سے پہلے کبھی خواب و خیال میں بھی نہ آتی تھیں لہذا یہ حضرت حاجی صاحب کا فیض نہیں تو اور کیا ہے۔ ۱۸

اسی مضمون کے متعلق حضرت والا کا ایک اور نہایت کارآمد ملفوظ یاد آیا۔ کسی سلسلہ گفتگو میں فرمایا کہ کھیل کے بعد بھی بقائے فیض کی شرط یہ ہے کہ اپنے شیخ کے ساتھ عمر بھر اعتقاد اور اتقان کا تعلق قائم رکھا جائے۔ ہاں کھیل کے بعد تعلیم کی حاجت البتہ نہیں رہتی۔ ۱۹

اس انتظار آدمی فائدہ کے بعد میں پھر بیان واقعہ کی طرف عود کرتا ہوں حضرت والا کی توجہ کی برکت سے جب کچھ دیر بعد اس کیفیت میں جسکا میں ذکر کر رہا ہوں کچھ افاقہ ہوا اور مجھے تدبیر سکون ہو گیا تو میں اٹھ کر ادب سے بیٹھ گیا پھر حضرت والا اندر تشریف لگئے۔

احقر حضرت والا ہی کا نہان تھا اور ایک صاحب اور بھی نہان تھے ہم دونوں کے لئے اندر سے کھانا آیا جس میں پلاؤ بھی تھا۔ گو احقر کو قدرے سکون ہو گیا تھا لیکن ابھی کیفیت بالکل فرو نہ ہوئی تھی۔ مجھے اچھی طرح یاد ہے کہ میں پلاؤ کو لقموں سے نہ کھا رہا تھا بلکہ مٹھی میں بھر بھر کر کھیل سا کرتا جاتا اور کھاتا جاتا تھا اور جوش مسترت میں دیوانہ وار قہقہے لگا رہا تھا۔ دوسرے نہان صاحب کو میری اس حالت کی کچھ خبر بھی نہیں وہ میری اس حرکت پر اعتراض کرنے لگے۔ لیکن بھائی نیاز نے ان سے کہدیا کہ یہ اس وقت مغدور میں اٹنے چکھ نہ کیے انکی اس وقت کا اور ہے اسیر مجھ کو یہ شعر یاد آتے ہیں۔ ۲۰

مست آں ساقی داں پیمانہ ایم
کہ غرق است از اں مینہ پاد دست

ما اگر تلاش و گردیوانہ ایم
کمن عیب در ویش حیران دست

یہ تو احقر کی حالت کا بیان ہوا۔ اب ان مولوی صاحب کا بھی حال سنئے ہرگز
تقریر پر تاثیر سننے میں آئی تھی جسے مجھ کو از خود در قہ کر دیا تھا۔

حضرت والا نے انکو تہنیا و تہدیز اخا نقاہ سے نکال ہی دیا۔ پھر وہ جا کر کسی اور مسجد میں رہنے تین ماہ تک سخت پریشانی اٹھانے اور اللہ تعالیٰ کے حضور میں توبہ و استغفار اور گریہ و زاری کرنے کے بعد انھوں نے

حضرت والا کی خدمت میں دوسرے کی معرفت طلب معافی کا پرچہ بھیجا۔ چونکہ ان کو کافی تنبیہ ہو چکی تھی اور قلب سے عجب و پسند اور بالکل نیکل چکا تھا جس کا احساس حضرت والا کے قلب فطریہ کو ہو گیا۔ اس لئے حضرت والا نے معافی عطا فرمادی اور تحریر فرمادیا کہ اب میں آپ کی طرف سے اپنے قلب میں مطلق کدورت نہیں پاتا۔ جو وجداً علامت ہے آپ کے قبول توبہ کی لہذا اب آپ کو پھر خانقاہ میں آجانے کی اجازت ہے چنانچہ وہ پھر حاضر خانقاہ ہو کر مشغول ذکر و شغل ہو گئے۔ وہ صاحب حضرت مولانا گنگوہی قدس سرہ العزیز سے بیعت تھے اور بعد وفات مولانا مرحوم حضرت والا سے اصلاح کے طالب ہوئے تھے وہ صاحب خود احقر سے فرماتے تھے کہ مجھ کو ان تین چار دنوں میں بے انتہا منافع حاصل ہوئے پھر تو وہ بفضلہ تعالیٰ صاحب اجازت ہو کر تشریف لے گئے اور ملک بنگال میں اُسے مخلوق کثیر کو فیض پہنچا پھر انتقال فرما گئے جس کے عرصہ دراز ہو گیا اللہ تعالیٰ بخشنے اور اعلیٰ علیین میں جگہ عطا فرمائے۔

صد ہا بار کا تجربہ اور مشاہدہ ہے جسکی بعض نظائر اپنے موقع پر عرض بھی کی جا چکی ہیں کہ حضرت والا کی سیاست تین تنقیہ کا خاصہ رکھتی ہے جس سے ان کی آن میں کامل تصفیہ ہو جاتا ہے اور وہ سیاست بسا اسی کی تصدیق ہوتی ہے عسی ان تکرہوا شیئاً و هو خیر لکم جسکی تصدیق طالب کو بعد میں ہوتی ہے جب وہ اسکے نتائج نافعہ مشاہدہ کرتا ہے۔ اس کل واقعہ سے حضرت والا کی شان ارشاد اور قوت نافعہ ظاہر و باہر ہے۔

واقعات

ایک بار حضرت والا بہ غم سفر فریوے اسٹیشن تھانہ بھون پر ریل کے انتظار میں تشریف فرما تھے احقر بھی حاضر تھے کیونکہ حضرت والا کے ہمراہ سفر میں رہنے کا قصد تھا۔ چونکہ حضرت والا صاحب معمولاً حتماً ٹارنل کے وقت سے پہلے اسٹیشن پہنچ لئے تھے اسلئے کچھ دیر انتظار کرنا پڑا۔ اور چونکہ حسب عادت بہت سے حضرات حضرت والا کو رخصت کرنے اسٹیشن تک آئے تھے ایسا حضرت والا سب کو اپنے ملفوظات سے مستفیض اور لطف اندوز فرما رہے تھے۔ چنانچہ ایک صاحب کا تذکرہ فرمایا جو قادی تھے اور حضرت والا کے مدرسہ میں مدرس تھے کہ وہ اکثر لٹھ کاندھے پر رکھے ہوئے اور ایک پائینچہ پنڈلیوں تک چڑھائے ہوئے مدرسہ میں ٹھہلا کرتے۔ میں نے جو انھیں ایک بار اس حال میں دیکھا میں نے کہا کہ ہاں قادی صاحب ذرا یہ مصرعہ بھی گنگناتے جائیے۔ ان دنوں جوش جنوں ہے تم سے دیوانہ اسوقت حضرت والا نے نہ معلوم کس کیفیت سے متاثر ہو کر مصرعہ پڑھا تھا کہ اسکو سنتے ہی بس میرے اندر

ایک جوش جنوں ہی کی سی کیفیت پیدا ہو گئی۔ مجھے اسوقت پانی کی ضرورت تھی پانی لینے کے واسطے لوٹنے لگا۔ اٹھ میں لئے چلا جا رہا تھا اور اسی مصرعہ کو نہایت کیف کے ساتھ فرے لے لے کر گنگنا تا جاتا تھا۔ وہی ناک یہی مصرعہ در ذربان رہا۔

جب حضرت والا سے آنکھیں دو چار ہوئیں تو حالت کا ایسا غلبہ ہوا کہ میرے ہاتھ پاؤں قابو سے باہر ہونے لگے۔ اور میں گرنے کے ترس ہو ہو گیا۔ اسوقت مجکو بڑی پریشانی لاحق ہوئی کہ اگر مجمع عام کے سامنے زمین پر گر گیا تو بڑی ہنسائی ہوگی۔ لہذا حاصل ہتھام کے ساتھ بمشکل اپنے آپ کو سنبھالے رہا یہاں تک کہ ریل آگئی اور حضرت والا مع اپنے رفقاء کے ایک ڈبہ میں بیٹھ گئے۔ جناب حافظ عبد اللطیف صاحب مہتمم مدرسہ نظامہ علوم سہارنپور اور جناب حافظ عبد المجید صاحب تھانوی بھی رفیق سفر تھے۔ احقر مہتمم صاحب سے ملا ہوا بیٹھا تھا۔ ریل میں بیٹھ کر بھی حالت کا غلبہ بدستور باقی رہا۔ مجھے اچھی طرح یاد ہے کہ میں بیٹھا ہوا بے قابو ہو ہو کر مہتمم صاحب کی طرف جھک جھک پڑتا تھا اور اُنکے اوپر گر کر پڑتا تھا۔ اور ڈر ڈر کر اپنے دل میں بلکہ چپکے چپکے زبان سے بھی کہہ رہا تھا کہ اگر یہ حالت بڑھی تو لوگ کیا کہیں گے جب کسی طرح یہ حالت فرو نہ ہوئی۔ اپنی جیب میں سے ایک مستعمل لفافہ نکال کر اسکو بٹھا کر لپٹ کی طرف جہاں کچھ لکھا ہوا نہ تھا یہ شعر لکھ کر حضرت والا کی خدمت میں پیش کر دیا۔

دل میرو دزدستم صاحب دلاں خدارا

درد کہ راز پنہاں خواہ شد آشکارا

یونکہ یہ شعر اسوقت بالکل احقر کے حسب حال تھا۔ حضرت والا نے اُس پرچہ کو پڑھ کر عجب انداز کے ساتھ فرمایا کہ لیا میں اسکو اپنے پاس تو نید بنا کر رکھ لوں۔ اس پر لطف ارشاد سے اُس کیفیت میں بجائے سکون ہونے کے اور ترقی ہو گئی۔ پھر تھوڑی دیر بعد حافظ عبد المجید صاحب سے فرمایا کہ اچھا حافظ جی ذرا نپیل تو دیکھئے۔ خواجہ صاحب کو اس پرچہ کا جواب ہی لکھ دوں پھر حافظ جی سے نپیل لیکر میرے شعر کے نیچے یہ شعر تحریر فرما دیا۔

گرچہ بدنامیست نزد عاقلان

نامی خواہیم ننگ و نامہ را

در پھر میرا پرچہ مجکو واپس فرما دیا۔ مجھے حیرت ہو گئی کہ سہسائی اور بدنامی ہی کا تو میں اندیشہ کر رہا تھا اور سی کے متعلق حضرت والا نے جواب میں شعر تحریر فرما دیا۔ ایسا معلوم ہوتا تھا کہ حضرت والا کو میری اس کل حالت کے اچھی طرح احساس اور انکشان ہو گیا ہے۔ پھر کچھ دیر بعد حضرت والا کی توہبات کی کتب سے ایک کتاب کا نام لکھ کر حضرت والا کے جانب بار بار نظر فرمانے کے اثر سے مجکو الحمد للہ سکون ہو گیا بمصدقہ قول فقیر۔

جاووسا کیا یہ اسے نگر یار کردیا

مجدوبت بھی ست کو ہشیار کردیا

۵۔ اس واقعہ سے بھی حضرت والا کی قوت افغانہ اور اس زمانہ کا غلبہ ذوق شوق اور جوش و خروش

ظاہر و باہر ہے۔

واقفہ نمبر ۳

حضرت والا طالب کی تسلی ایسے موثر اور دل پذیر عنوان سے فرماتے ہیں کہ عین یاس کی حالت میں بھی فوراً ڈھارس بندھ جاتی ہے اور تسلی محض الفاظ ہی کی نہیں ہوتی بلکہ تسلی کا جو مضمون یا بشارت تقریر یا تحریر ارشاد فرماتے ہیں اسکو سنتے ہی اور دیکھتے ہی مخاطب اپنے اندر حالاً بھی محسوس کرنے لگتا ہے اور حضرت مولانا رومیؒ کے ارشاد صحیح و عذابا شد حقیقی و پذیر کا فوراً ہی ظہور اور مشاہدہ ہو جاتا ہے اس امر کا کہ حضرت والا کے یہاں طالبین کی بڑی تسلی ہوتی ہے موافقین اور مخالفین منتسبین اور غیر منتسبین سب کو اقرار ہے چنانچہ حال میں ایک اپنے ہی حضرات کے سلسلہ کے ایک شیخ نے اپنے کچھ اُلٹھے ہوئے حالات ایک دوسرے ہم سلسلہ شیخ کے پاس متعلقاً جا پہنچائے تو مؤخر الذکر شیخ نے باوجود حضرت والا سے بعض امور میں سخت اختلاف ہونے کے فرمایا کہ ایسے اُلٹھے ہوئے حالات کا حل تو بس تھانہ بھون ہی میں ہو سکتا ہے۔ اھ

بیچ ہے الفضل ما شهدت بہ الاعداء

دیگر

ایک اور شیخ کے مرید نے حال ہی میں حضرت والا کی خدمت میں عرض کیا کہ مجھ کو اپنے حالات عرض کرنے کی اجازت مرحمت فرمائی جائے کیونکہ مجھ کو حضرت کے مواعظ پڑھ کر بہت تسلی ہوتی ہے بالخصوص وساوس اور محض حضور کے تصور ہی سے دفع ہو جاتے ہیں یہ بھی لکھا کہ گو مجھ کو اپنے شیخ سے عقیدت ہے لیکن حضور کی عقیدت غالب ہے اور یہ بھی لکھا کہ میری پریشانی کا سبب یہ ہے کہ میں نے بیعت میں عجلت کی۔ اھ۔ اسپر حضرت والا نے فرمایا کہ بیعت میں عجلت کرنے کے یہ نتائج ہیں اور میں جو بیعت میں عجلت سے منع کیا کرتا ہوں اور دیر کیا کرتا ہوں اسکی یہی وجہ ہے۔

حضرت والا کی خدمت میں دو سے شیوخ کے مریدین کے اکثر اسی قسم کے خطوط آتے رہتے ہیں اور حضرت والا بضرورت اس شرط پر کہ اپنے پیر سے سو نظن نہ رکھیں محض تعظیم حاصل کرنے کی اجازت مرحمت فرمادیتے ہیں۔

ایک انگریزی کے طالب علم کو دفعۃً منجانب اللہ مطلوب حقیقی کی ایسی طلب دامگیر ہوئی کہ وہ انگریزی چھوڑ چھا کر پیر کی تلاش میں نکلے۔ اتفاق سے اُنکے قریب ایک بدعتی پیر تھے جو بہت مشہور تھے اُنے جا

مشورہ لیا تو خدا کی شان کہ باوجود اختلاف مشرب انہوں نے بھی انکو حضرت والا ہی سے رجوع کرنے کا مشورہ دیا لیکن حضرت والا نے ان صاحب کو دیوبند میں تحصیل علوم کرنے اور بغرض سہولت وہیں حضرت مولانا دیوبندی سے بیعت ہو جانے کا مشورہ دیدیا چنانچہ انہوں نے ایسا ہی کیا ف واقعات مذکورہ میں اہل واقعات کے نام تصددا نہیں ظاہر کئے گئے تاکہ کسی کو ناگواری نہ ہو اور صرف انہیں واقعات میں نہیں بلکہ اس رسالہ اشرف السوانح کے اکثر واقعات میں ایسا ہی کیا گیا ہے۔

اب اس مضمون تسلی کے متعلق احقر اپنے بھی چند خاص واقعات عرض کرتا ہے اور چونکہ وہ سب ایک ہی باب کے واقعات ہیں اسلئے ان سب کو ایک واقعہ قرار دیکر واقعہ نمبر ۳ ہی کے ذیل میں مجتمعاً تحریر کئے دیتا ہے ایک بار احقر نے نہایت حسرت کے ساتھ عرض کیا کہ حضرت جو کچھ صفائی باطن حضور کی صحبت بابرکت سے حاصل ہوتی ہے وہ حضرت سے جدا ہونے کے بعد کردہات دنیا میں پھینک کر رفتہ رفتہ سب غت ربود ہو جاتی ہے یہ شکر فوراً نہایت تسلی بخش لہجہ میں فرمایا کہ جی پھر مضائقہ ہی کیا ہے آپ اپنے کپڑے میلے کر ڈالتے ہیں دھو بیٹا پھر دھو دیتا ہے۔ آپ پھر میلے کر ڈالتے ہیں دھو بیٹا پھر دھو دیتا ہے۔

دیگر

ایک بار میں نے عرض کیا کہ حضرت ایک تو معمولی مریض ہوتا ہے۔ کھانسی زکام یا جاڑہ بخار کا اور ایک مریض ہوتا ہے تپ دن کا۔ میں تپ دن کا مریض ہوں لہذا بہت زیادہ محتاج توجہ ہوں۔ فرمایا کہ مبارک ہو۔ تو علامت ہے نسبت باطنی کی کیونکہ نسبت باطنی بھی تپ دن کی طرح رگ رگ میں سرایت کر جاتی ہے اور کبھی اہل نہیں ہوتی مطلب یہ کہ آپ کو کیسے معلوم ہوا کہ جس کیفیت کو آپ مرض سمجھتے ہیں وہ مرض ہی ہے بعض آثار مشترک ہوتے ہیں مرض میں اور حال محمود میں جیسے سرایت۔

دیگر

ایک بار عرض کیا کہ حضرت یہ سے قلب کی بھی غیب ڈالو اول حالت ہے فرمایا کہ اعلیٰ قلب تو آپ ہی کا ہے کیونکہ قلب کے معنی ہی یہ ہیں کہ جو ایک حالت پر ہے منقلب ہوتا ہے۔

دیگر

ایک بار احقر نے اپنی کسی باطنی پریشانی کے متعلق کئی کیفیتیں انجمن میں عرض کیں اور ان میں سے ایک ہے سلجھن کا ان معاصرین سے چونکہ قبض آمد تو دور ہے بسلائیوں سے یہ جواب الحائف کے ذکرہ میں بھی اوپر نقل کیا جا چکا ہے۔

دیگر

اسی طرح ایک عریضہ کے جواب میں جس میں ظاہری و باطنی پریشانیوں کا حال عرض کیا گیا تھا تحریر فرمایا کہ انشاء اللہ تعالیٰ فلاح داین حاصل ہوگی دل بھی گواہی دیتا ہے۔ یہ جواب بھی اوپر بہ سلسلہ واقعہ ترک ڈیٹی کلکٹر نقل کیا جا چکا ہے۔

دیگر

ایک مرتبہ احقر نے اپنے حالات کا عریضہ لکھا جس میں یہ بھی عرض کیا تھا کہ حضور کے تذکرہ کا شوق اس قدر غالب ہے کہ جوش میں آکر بعض اوقات اردوں کے سامنے اپنے نغفی حالات کا بھی ضمناً ذکر کر ڈالتا ہوں حالانکہ بتدی کے لئے اظہار اسرار بوجہ مضر ہونے کے ممنوع ہے۔ جواب تحریر فرمایا کہ سب حالات محمود ہیں صرف تلویں کا تکلیف سے مبتدل ہونا باقی ہے سو انشاء اللہ تعالیٰ اسی طرح ہو رہیگا۔ ہانڈی میں کیسے کیسے جوش اُٹھتے ہیں اور یہ سب علامات ہیں اُسکے قطع منازل کی تکمیل کی طرف پھر آخر میں خود کیسا سکون ہو جاتا ہے یہ اس کی تکمینی حالت ہے۔

ع۔ کلبہ اخراں شود روزے گلستاں غم مخور۔ خالی گانا بطور خود تنہائی میں جیسا کہ آپ نے لکھا ہے کچھ مضائقہ نہیں ع کہ نوشید و جوشید دستی کنید کسی ناکارہ کے تذکرہ میں اگر اپنا اظہار حال ہو جاوے تو چونکہ مقصد نہیں اسلئے مذموم نہیں ع کہ عشق و مشک رانتواں نہفتن۔

دیگر

ایک عریضہ میں جھٹلنے عدم انضباط اوقات کی شکایت لکھی۔ تحریر فرمایا کہ میں حالت موجود ہی میں آپ کو کامیابی کی بشارت دیتا ہوں انشاء اللہ تعالیٰ آپ ہرگز محروم نہ رہیں گے میرے اس قول کی دلیل سے

تا دمے آخسر دے فارغ مباش
کہ عنایت با تو صاحب مر بود
سوئے تاریکی مرد و خورشید ہاست

اندریں رہ می تراش و می خراش
تا دم آخسر دم آخر بود
کوئے نو میدی مرد کا مید ہاست

دیگر

اسی طرح ایک عریضہ میں احقر نے یہ شکایت لکھی تھی کہ انضباط اوقات کا پختہ عزم کر لیا تھا لیکن پھر ٹوٹ گیا اس مضمون کے جواب میں یہ تحریر فرمایا کہ خیر اضاعت وقت میں بھی اطاعت بخت کا مسئلہ حل ہو کہ انسان تقیہ حق کے سامنے عاجز ہے کہ ارادہ تو کیا تھا ضبط اوقات کا اور ہو گیا ضبط اوقات انشاء اللہ تعالیٰ اس مسئلہ کا منکشف ہونا بھی ترقی کا ذمہ ہو گا و اس عریضہ کا پورا جواب اپنی بیعت کے واقعات میں ضمناً نقل کیا جا چکا ہے

دیگر

ایک بار احقر نے عریضہ لکھا کہ اب کی بار کی حاضری میں حضرت والا کے فیض صحبت سے بفضلہ تعالیٰ قلب میں ایک ایسی اچھی کیفیت پیدا ہو گئی تھی کہ اس قسم کی کیفیت اس سے پہلے کبھی پیدا نہ ہوئی تھی لیکن افسوس کہ واپسی کے بعد کچھ دن باقی رہ کر رفتہ رفتہ بالکل زائل ہو گئی۔ اسپر ایک ایسی لطیف تحقیق تحریر فرمائی کہ جو ہمیشہ کے لئے گویا مشعل راہ ہو گئی اور اگر طالبین ہمیشہ اس کو اپنے پیش نظر رکھیں تو تقلبات طریق سے کبھی پریشان نہوں۔ تحریر فرمایا کہ کسی کیفیت کا طاری ہونا اور چندے جاری رہنا یہ بھی بسا نعمت ہے ہمیشہ رہنے کی خیر تو صرف عقل اور ایمان ہے۔ باقی سب میں آمد و رفت رہتی ہے اھ۔ اس جواب سے احقر کو بحد نفع ہوا اور ایسا معلوم ہوتا تھا کہ گویا باب حقیقت مفتوح ہو گیا۔

دیگر

احقر ہجوم و سادس سے بہت پریشان رہا کرتا تھا جن سے اپنے ایمان کے متعلق بھی تردد پیدا ہو گیا تھا بالآخر گھبرا کر ایک عریضہ میں اپنے سب و سادس تحریر کر دئے اور عرض کیا کہ اب حضرت والا ہی ایسے حالات میں تحریر فرمائیں کہ مجھ میں ایمان ہے یا نوز با اللہ خدا نخواستہ میں اس دولت سے محروم ہی ہوں لیکن یہ ملحوظ خاطر رہے کہ یہ مفیدہ ایک مجدد اور قطب الارشاد کے یہاں سے ہو گا اگر وہاں سے بھی مایوسی ہوئی تو پھر میرا کہیں ٹھکانا نہیں بڑی جرات کر کے تو کلاً علی اللہ یہ سوال کیا گیا ہے اللہ تعالیٰ ہی خیر رکھے۔ اھ۔

اسپر حضرت والا نے ایمان کی بشارت دیکر یہ شعر تحریر فرمایا

کوئے نو میدی مرو کا مید ہاست سوئے تاریکی مرو خورشید ہاست

احقر نے یہ بھی لکھا تھا کہ اگر میرے یہ ناگفتہ بہ حالات معلوم فرما کر حضور نے مجھ کو چھوڑ دیا اور نفا تو جہنالی تو پھر یہ سمجھ لیجئے کہ سوائے جہنم کے میرا کہیں ٹھکانا نہ ہوگا۔ اسپر تحریر فرمایا کہ خدا نہ کرے تو جہنم کیوں تباہ لگا پھر یہ شعر تحریر فرمایا

بندہ پیر خرابام کہ لطفش دام است زانکہ لطفش ج و زاہد گاہت گاہ نیست

دیگر

ایک بار احقر خدمت فیض رحمت سے نعمت ہوتے وقت بہت دلگدگاہی سے حضرت والا سے دعا کی کہ اللہ تعالیٰ کے لہجہ میں فرمایا کہ دلگیر ہونے کی کوئی وجہ نہیں کیونکہ احمد شاہ سر مایہ تسلیمی بہت پاس ہے یعنی تعلق مع اللہ

دیگر

ایک بار احقر معتد بہ زمت لیکر بغرض اسلحہ حاج حاضر خانقاہ ہوا تو آتے ہی ایک پرچہ پر اپنا تصنیف کردہ

یہ شعر لکھ کر پیش کیا ہے

نہیں کچھ اور خواہش آپ کے در پر میں لایا ہوں

مٹا دیجئے مٹا دیجئے یہاں مٹنے کو آیا ہوں

فوراٰ نہایت دُشوق کے لہجہ میں فرمایا کہ انشاء اللہ تعالیٰ ایسا ہی ہوگا۔ اھ

دیگر

ایک بار احقر نے اپنے بہت سے امراض باطنی لکھ کر پیش کئے اور اپنی اصلاح سے یا یوسی ظاہر کی کہ صحن ہمد داغ داغ شد پیہ کجا کجا نہم۔ اور لکھا کہ اتنے سارے امراض سے کیونکر نجات ممکن ہے۔ تحریر فرمایا کہ کچھ بھی شکل نہیں صرف دو چیزوں کا التزام کر لیجئے استحضار اور ہمت اھ

بُحان اللہ سبحان اللہ کیا مختصر اور جامع مانع گرو تعلیم فرمادیا جو تمام اصطلاحات کو حاوی ہے اور یہ کلی ہے جسکے اندر اصلاح کی ہر چھوٹی سے چھوٹی جزئی داخل ہے جسکو تمام اصطلاحات کی گویا میزان اکل کہنا چاہئے۔ احقر تو اس جواب کو پڑھ کر حال طاری ہو گیا تھا اور ان دو لفظوں کے متعلق اس کثرت سے مضامین کا درود ہوا تھا کہ اگر اسوقت لکھنے بیٹھ جاتا تو ایک رسالہ کا رسالہ تصنیف ہو جاتا اسکا ارادہ بھی ہوا لیکن افسوس تساہل نے پورا نہ ہونے دیا پھر وہ سب مضامین ہی ذہن سے نکل گئے البتہ اس گرو کو سہولت استحضار کے لئے ایک شعر میں محفوظ کر لیا تھا جو اب تک یاد ہے۔ وہ یہ ہے

بتایا ہے جو گرو حضرت نے استحضار و ہمت کا

عجب یہ نسخہ اکسیر ہے اصلاح امت کا

واقعہ اگر اپنے عیوب کا استحضار رکھا جائے اور وقت پر ہمت سے کام لیا جائے تو کسی گناہ کا صدور ہی نہ ہو۔ اور ہمت کے متعلق حضرت والا نے فرمایا ہے کہ جس ہمت کے بعد کامیابی نہ ہو وہ ہمت ہی نہیں بلکہ ہمت کی محض نیت ہے۔ سبحان اللہ ہمت کی کیا نفیس اور قابل استحضار حقیقت ظاہر فرمائی ہے

دیگر

چونکہ احقر بہت ہی بے تکا اور بد انتظام واقع ہوا ہے اور ادھر حضرت والا نہایت درجہ منتظم بقول احقر

انکولی فزانگی ہمسکو ملی دیوانگی

مجدوب ہم وہ ہو شیار ایک سطرن ایک سطرن

اسلئے اس ناکارہ سے حضرت والا کو اکثر اذیت پہنچتی رہتی تھی اور اب بھی کبیرت پہنچتی رہتی ہے

لہذا ایک بار احقر نے معذرت چاہی فوراٰ نہایت شفقت سے فرمایا کہ اگلی کچھلی سب کوتاہیاں معاف ہیں مگر

رہے پھر یہ آیت پڑھی لیغفر لک اللہ ما تقدم من ذنبك وما تأخر۔ اللہ تعالیٰ مجھے فہم سلیم اور توفیق

ادب عطا فرمائے تاکہ مجھ سے کبھی حضرت والا کو کسی قسم کی ایذا نہ پہنچے۔ آمین ثم آمین۔

مضمون تسلی کے متعلق انتظار اذ دیگر طالبین کے بھی بعض واقعات اس مقام پر عرض کئے جاتے ہیں۔

ایک صاحب نے کہا کہ معمولات تو بفضلہ تعالیٰ جاری ہیں لیکن قلب میں فرحت نہیں پیدا ہوتی۔ تحریر فرمایا کہ خدا کا شکر کیجئے رحمت تو ہے فرحت نہیں ہے نہ سہی۔ فرحت تو محض اسکی ایک لونڈی ہے انشاء اللہ وہ بھی اپنی باری میں حاضر ہو جاوے گی۔ اہ۔ حضرت والا کی برکت سے اسرہیلین اور ولپہ پذیر جو اب کو پڑھتے ہی انکی طبیعت فوراً منشرح ہو گئی چنانچہ انھوں نے دوبارہ حضرت والا کو لکھا کہ حضرت والا کی دعا کی برکت سے الحمد للہ وہ لونڈی بھی حاضر ہو گئی ہے۔

اُن صاحب کے والد بزرگوار جو ریاست کدورہ کے دیوان رہ چکے تھے اور شاعر بھی تھے اور بہت اچھا ذوق ادب رکھتے تھے اس جواب پر عیش عیش کرنے لگے اور حیرت کرتے تھے کہ مولانا کو یہ دابوں اور جگیاہ کی اصطلاحیں کہاں سے معلوم ہو گئیں۔ فرحت عموماً لونڈیوں کا نام بھی ہو کرتا ہے اور لونڈیوں کی بیویوں کو بھرتی بھی ہے۔ احقر انکو حضرت والا کے مطبوعہ مواضع بہت سنایا کرتا تھا۔ ایک دن فرمائے گئے کہ مولانا تو نشرین شاعر ہی کرتے ہیں۔

دیگر

ایک بار احقر نے حضرت والا کے سن تعلیم اور مضمون تسلی کے تذکرہ میں حضرت والا سے عرض کیا کہ ایک مرتبہ احقر کی والدہ صاحبہ نے بواسطہ احقر حضور سے شکایت کی تھی کہ دوران ذکر میں اوہرا اوہر کے فضول فضیلت خیالات بہت پریشان کرتے ہیں۔ یہاں تک کہ بچپن تک کے واقعات بھی خواہ مخواہ یاد آنے لگتے ہیں تو حضور نے فرمایا تھا کہ ایسے خیالات کا بچہ غم نہ کریں بلکہ مباح خیالات کو غنیمت سمجھیں کیونکہ وہ وقایہ ہو جاتے ہیں معاشی کے خیالات کے بارے میں دل بالکل خالی ہو جائے تو پھر معاشی کے خیالات آنے لگیں۔ البتہ جب اللہ تعالیٰ اپنی ذکرہ غالباً سب فرماویں گے تب یہ بھی جاتے رہیں گے۔

احقر سے اس واقعہ کا ذکر سن کر حضرت والا نے فرمایا کہ یہ جو بچپن میں مباح خیالات یا وسوسوں کے متعلق کہا کرتا ہوں وہ سب اپنی ہی گذری کہا کرتا ہوں۔ استدلالی طور پر نہیں بلکہ اپنا مشاہدہ بیان کیا کرتا ہوں کیونکہ یہ سب حالتیں خود بخود پر بھی گذریں گی میں ورنہ محض تحقیق کے بلو کہرتا تو بتا کہ تسلی ہرگز نہیں ہو سکتی تھی اگر وقت تو یہی کلغیوں تھا مگر اب تو میں اللہ تعالیٰ کا شکر کرتا ہوں کہ اسٹیشن کو مارتے وقت اسکی یہ فراموشی نہ ہوئی۔

سے ایک شخص نے اہلن کے متعلق مشہور دیا تو اسنے میرا نام لیا کہ تسلی اگر چاہتے ہیں تو تسلی دینے میں اس شخص کو خاص مہارت عطا فرمائی ہے۔ ویسے شخص کو تسلی دینا تو سب سے آسان ہے۔

حضرت والا نے فرمایا کہ یہ سب حضرت ماری نماں کا رنگ ہے۔ اسکی برابر میں تسلی دینی ہے۔

واقعی اس سے جتنی سلوک ملے تو اسے ہی سے نہیں ہوتا کہ اس سے حق قاسم کے ساتھ صحبت کا حق

پیدا ہو جاتا ہے اور محبت ہی اقرب طرق ہے۔ اسی لئے مجبوراً اسکا بڑا اہتمام رہتا ہے کہ طالبین کے قلوب میں شکر کی محبت پیدا کی جائے لہذا یہ واقعہ حسن العزیز جلد اول میں بھی مذکور ہے

دیگر

ایک صاحب سے جو وسوس سے سخت پریشان تھے مفصل مضامین تسلی بان فرما کر آخر میں فرمایا کہ میاں بھلا جسکے سر پر اشر ہو پھر اسکو کیا فکر شیطان اسکا کیا بگاڑ سکتا ہے۔ دشمن اگر قوی ست نگہاں قوی تراست خود اللہ تعالیٰ کا ارشاد ہے اِنَّهٗ لَیْسَ لَہٗ سُلْطٰنٌ عَلَی الدِّیْنِ اَمْنٰو اَعْلٰی رَبِّہُمْ تَتَوَكَّلُوْنَ اھ

دیگر

ایک مخلص دیندار نے جو حضرت مولانا خلیل احمد صاحب قدس سرہ العزیز سے محبت میں مدرسہ دیوبند کے موجودہ فتنہ و فساد کے سلسلہ میں بعض علماء و ممبران مدرسہ کے خلاف بطنی کے وسوس پیدا ہونے کی بہت طویل داستان لکھی اور لکھا کہ چونکہ ان سب حضرات سے بوجہ خاص دیوبندی خیال اور سلسلہ امدادیہ میں داخل ہونے کے پختہ عقیدت مندی ہے اسلئے کسی صاحب کی طرف بھی بدگمانی کا خیال نہیں ہو سکتا اور گو یہ سبہ کار اس قابل کہاں جو بزرگان دین کی رائے اور مصلحت میں دخل دیکھے لیکن میرا قص خیال حسب طرف یقین کے ساتھ بھکتا ہے اس طرف سے ہٹنا دشوار ہو جاتا ہے لہذا مجبوری ہے اور سخت خلجان میں ہوں احقر کا اطمینان فرمایا جائے انج

حضرت والا نے اسکا سب ذیل بہت مختصر مگر نہایت تسلی بخش اور جامع مانع جواب ارقام فرمایا جو یہ ہے۔ آپ نے اپنے دین کی درستی کے لئے بہت محنت کی انشاء اللہ تعالیٰ اسکا اجر ملیگا چونکہ ہر مرض کیلئے جدا نسخہ نافع ہوتا ہے اسلئے جو نسخہ آپ کیلئے نافع ہے لکھتا ہوں وہ یہ کہ ع کار خود کن کار بگیا نہ کن۔ زبان و قلم و قلب سے سکوت رکھیں پریشانی پر صبر کریں نہ کسی کے معتقد رہیں نہ کسی سے بد اعتقاد کیونکہ یہ دونوں چیزیں ایذا دہ ہیں۔ قیامت میں اسکی پوچھ بھی آپ سے نہ ہوگی والسلام

دیگر

ایک صاحب نے غلبہ خشیت میں لکھا کہ مجبوراً خط لکھا ہے۔ تحریر فرمایا کہ خط لکھا ہے تو پھر معرفت کا قہر بت اللہ تعالیٰ اسکو بڑھا کر دیا کر دے۔ اھ

دیگر

ایک صاحب نے لکھا کہ کبھی قہض سے کبھی بسط کبھی غم سے کبھی خوشی عجیب حالت ہے۔ اھ خط بہت طویل تھا۔ لیکن حضرت والا نے صرف اسکے ایک شہ پر بہت ہی مختصر سا جواب لکھ کر بھیجا یا جسیر بلابالغہ دریا کو کوزہ میں بند کرنا صادق آتا ہے۔ تحریر فرمایا کہ مجموعی حالت قابل شکر ہے جسکے سبب ہر اور ایک ہی

دریائے محبت کی موجیں جھکی حرکت بھی پر بہا اور سکون بھی موجب قرار مبارک۔ اطمینان سے اپنے کام میں لگے
ہیے میں بھی دعائیں مشغول ہوں۔ اھ

دیگر

ایک صاحب جامد اور سب سے کفریہ میں مبتلا تھے! انہوں نے اپنا مفصل حال لکھ کر پیش کیا اور آخر
میں عرض کیا کہ اگر حضور اطمینان دلا دینگے کہ وجود باری تعالیٰ دلائل عقلیہ قطعیہ سے ثابت ہے تو مجھے دلا
دلائل معلوم کئے ہی اطمینان ہو جائے گا۔ کیونکہ میں حضور کی عقل کا بھی معتقد ہوں۔ اسپر حضرت والا نے ثابت
ذوق اور نہایت شد و مد کے ساتھ تحریر فرمایا کہ خدا کی قسم اللہ تعالیٰ کا وجود ایسے دلائل عقلیہ قطعیہ سے ثابت ہے
کہ بڑے سے بڑے فلسفی منکر کو بھی ساکت کیا جاسکتا ہے ذرا بھی گنجائش انکار نہیں! اھ
اس جواب کو پڑھتے ہی صاحب موصوف کی ساری پریشانی دفع ہو گئی اور یہاں تک مسرت کا جوش
بڑھا کہ اس خوشی میں حضرت والا سے بیاختہ یہ جازت طلب کی کہ میں اپنی سب جامد اور حضور کے نام سبب کر دوں
لیکن حضرت والا اہل اسکو کیوں قبول فرمانے لگے تھے۔

دیگر

کل ہی کی بات سہے یعنی ۲۵۔ جب ۱۳۵۴ھ کو جمعہ کے بعد کی مجلس میں ایک بہت معتدرا اور نہایت
دیندار وکیل صاحب کے خط کے بعض فقرے اور ان فقروں کے متعلق اپنے جوابات سنائے۔ وہ وکیل صاحب
حضرت والا کی خدمت میں بیس بیس روز قیام کر کے حال ہی میں واپس گئے ہیں۔ انہوں نے کہا کہ حضرت
یہاں کی تو دنیا ہی بدلی ہوئی ہے حضرت نے اسکا جواب ارقام فرمایا۔ کہ خیر احمد شد دین تو بدنا ہو نہیں
یہ بھی ان وکیل صاحب نے لکھا کہ وہاں ہر بات میں الزام معلوم ہوتے تھے یہاں نہیں معلوم ہوتا
تحریر فرمایا کہ وہ (یعنی عدم انوار) بھی خیر ہے صبح کہ آب چشمہ حیوان درون تار کیمیست۔ اھ پھر اس جواب
کے متعلق زبانی فرمایا کہ یہ محض شاعری نہیں بلکہ حقیقت ہے کیونکہ ایسی حالت میں اگر کوئی نیک عمل کرتا
ہو اسکو ہر زیادہ ملتا ہے چنانچہ حدیث شریف میں ہے کہ اخیر زمانہ میں دین کا سنبھالنا ایسا مشکل ہو گیا
چنگاری کو ہاتھ میں پکڑنا اس زمانہ میں اگر کوئی ایک عمل نیک کرے گا تو اسکو پچاس سالوں کا ثواب ملے گا
حضرات سجا بہ رضی اللہ عنہم نے سوال کیا کہ یا رسول اللہ منا او منہ صحتی عمیر کے
کے پچاس ارشاد فرمایا منکم یعنی تم میں کے پچاس۔ اھ
پھر حضرت والا نے فرمایا کہ میں تو کہا کرتا ہوں کہ اگر اس وقت کوئی ایک نیک عمل کرے اسکو پچاس
ابوبکرؓ کے برابر ثواب ملتا ہے۔ پھر فرمایا کہ یہ سننا ہی اس تار کی زینت ہے جان اللہ حضرت والا کے ہی

ایسا پر لطف الفاظ ہوتے ہیں اور کیسے اعلیٰ معانی ہوتے ہیں بس بالکل یہ شعراء صادق آتا ہے سہ

بہار عالم حشش دل و جان تازہ میدارو۔ بزرگ اصحاب صورت را بہ بو ارباب معنی را

ان دیکل صاحب نے یہ بھی لکھا کہ وہاں سے آنے کے بعد ابھی تک طبیعت متوحش ہے اسکا جواب حضرت والا نے یہ ارقام فرمایا کہ یہ تو رحمت ہے اگر مانوس ہو جاتی تو یہ علامت تھی عدم احساس کی۔ غرض نہایت تسلی بخش جوابات تحریر فرمائے جو حقیقت کے بھی بالکل مطابق تھے۔

دیگر

ایک طالب اصلاح نے کشاکش نفس کی شکایت کی تو نہایت شفقت کے ساتھ فرمایا کہ بھائی جب دو پہلو انوں میں کشتی ہوتی ہے تو یہ نہیں ہوتا کہ ایک تو زور لگائے جائے اور دوسرا اپنے ہاتھ پاؤں ڈھیلے ہی لگے اور اپنے مقابل کو خود موقع دیدے کہ وہ اسکو آسانی سے پھار سکے۔ یہ تو نفس سے کشتی ہے اپنا سارا زور لگانا چاہیے پھر اگر پورا غلبہ نہ حاصل ہو تو کم از کم یہ تو ہو کہ کبھی تم نے اسکو پھار دیا کبھی اُس نے تم کو پھار دیا لیکن بہت کسی مال میں نہ ہارنا چاہیے پھر جب شدت لگے دیکھیں گے کہ یہ بیچارہ اپنا سارا زور لگا رہا ہے تو غلبہ بھی عطا فرمادینگے۔ غرض بہت نہ ہارنا چاہئے اور مانوس نہ ہونا چاہیے۔

دیگر

ایک صاحب بازت نے گھر پہنچ کر عرض کیا کہ وہ حالت قلب کی جو خانقاہ میں تھی وہ رخصت ہونے جاتی ہے۔ اسکے بقا کو اگر کوئی صورت ہو تو ذہانی جاوے۔ حضرت والا نے اسکا جواب تحریر فرمایا کہ اگر ایسا ممکن ہوتا تو مشہور ائمہ میں سے کسی مشہور علم حضرت غفلت یعنی اللہ عنہ سے یوں نہ فرماتے و لکن یا حنظلذہ ساعة و ساعة اذ انہیں سنہ بھی لکھا تھا کہ قلب کی حالت نہایت تراب ہے غفلت قلب میں گھر گر گئی دعا بھی اور علاج بھی فرمایا جاوے اسکا جواب تحریر فرمایا کہ العلاج بالصد و هو عمل الاختیار والجد۔

دیگر

ایک صاحب نے لکھا کہ اپنا حال ابتر ہی پاتا ہوں سوائے آرٹھرن کے اور کچھ نہیں۔ اسکا جواب ایسا جامع مانع تحریر فرمایا کہ جو عمر بھر کے لئے دستور العمل بنانے کے قابل ہے اور چونکہ وہ بہت نامور اشراف مہتمومان ہیں اسلئے اشرافی درخواست پر حضرت والا نے اسکا تیسرا طریق نام بھی دیا ہے جسکو تربیت اساک سے نقل کیا جاتا ہے۔

مکتوب ملقب بہ تسہیل الطریق

خود مشقت میں پڑنے کا شوق ہی ہو تو اسکا تو علاج ہی نہیں باقی راستہ بالکل سادہ ہے کہ غیر اختیاری کی فکر میں نہ پڑیں اختیاری میں بہت سے کام ہیں اگر کوتاہی ہو جاوے ماضی کا استغفار سے تدارک کر کے مستقبل میں بھر تجدد بہت سے کام لینے لگیں اور استعمال بہت کے ساتھ دعا کا بھی التزام رکھیں اور بہت بجا بت کے ساتھ راہ

ف سبحان اللہ سبحان اللہ سبحان اللہ سارا طریق اس مختصر سے جواب میں آگیا۔ دریا کو کوزہ میں بھر دیا ہے کوئی اس زریں دستور العمل کی قدر کام کرنے والوں سے پوچھے اور ان سے جبکا اسپر عملدرآمد ہے۔ اللہ تعالیٰ حضرت والا کے طفیل سے اس ناکارہ کو بھی اسپر سختی کے ساتھ کار بند ہونے کی توفیق بخشے اور حضرت والا کے درجات اور علوم و معارف کو روز افزوں ترقی بخشے اور ہمیشہ سلامت باکرامت رکھے آمین آمین آمین

دیگر

ایک صاحب نے جن کے شیخ حج کو گئے ہوئے تھے پتہ و ماوس سے پریشانی ہو کر حضرت والا کی خدمت میں نہایت پرورد و عرضینہ لکھا حضرت والا نے جواب میں ایسا تسلی بخش مضمون تحریر فرمایا کہ اسکو پڑھتے ہی ان کے سارے وساوس دور ہو گئے اور ساری پریشانی کا فور ہو گئی چنانچہ انھوں نے پھر دوسرا عرضینہ ارسال فرمایا جو تویب تربیت السالک باب مشہور کے پہلے صفحہ کے عاشرہ سے لفظ لفظ نقل کیا جاتا ہے۔

الحمد للہ اب نہ وساوس کا بچوم ہے نہ اوہام و ہواہوس و تمان و قطنی طور سے نیست زبا بود ہوئے۔ نصیر کس زبان سے اور کیسے شکر یہ ادا کیا جاوے جو اس آڑے وقت میں اس ناپیز اور سراپا تصور کی دشمنی فرمائی ہو ہے۔ آقائے عالم ذات بابرکات کو بایں فیوض و خیرات ہمیشہ ہمیشہ تا قیام قیامت قائم رکھیں۔ و لفظ تویب تربیت کی بجانب چارہ بندوں آمین

اتحاد جامع اوراق و نثر کرتا ہے کہ ایک انھیں صاحب کا کیا مزاجوں گشت گمان طریق کا مشاہدہ ہے کہ حضرت والا سے رجوع کرتے ہی ساری حیرانی و پریشانی دور ہو جاتی ہے اور کوئی مضمون مقصود قریب ہی آتا ہے اور یہ مضمون نشان کا اثر نہیں بلکہ حضرت والا کی دعا و توجہ اور مقبولیت عنایت کی برکت ہے۔ و لفظ تویب تربیت کا اسرار جو ان کو بایں شیخوں سے ارشاد سنت ہوا مارا و فی ہر سے

گر غیور سے نمانے را مشہور | است بمان را چنانکہ

خود حضرت والا فرمایا کرتے ہیں کہ جو یہ مضمون پڑھیں ان کی تمام غمناکیاں دور ہو جاتی ہیں اور اگر کوئی یہ مضمون پڑھنے کے وقت وہاں موجود ہو سکے تو پھر پھر ان کی تمام غمناکیاں دور ہو جاتی ہیں

پر آمادہ ہو گئے تھے لیکن میرا خط پونچتے ہی بفضلہ تعالیٰ انکی پوری تسلی ہو گئی اور وہ اپنے اس ارادہ سے باز آ گئے۔

دیگر

حسن اتفاق سے اسی وقت اسکی نظر میں ایک طالب کا خط اور حضرت والا کا جواب نسلی ماب نبویہ تربیت السالک حصہ ہشتم میں نظر سے گذرا جسکو مناسب موقع خیال کر کے یہاں نقل کیا جاتا ہے گو ضعیف سا احتمال ہے کہ محض حضرت والا کا جواب باب شرفِ جمعیت و استعاضۃ باطنی میں حضرت والا کی تحریرات متعلقہ سادس کے ضمن میں بھی نقل کیا جا چکا ہے لیکن ایسے مکررات سے اتنی طویل تصنیف میں بچنا مشکل ہے۔ بہر حال ایسے مفید مضامین کی تکرار بھی نفع سے خالی نہیں بلکہ زیادت نفع متصور ہے (اور تضاعت حظ میں گویا تکرار ہے) چنانچہ بلا قصد تشبیہ عرض ہے کہ قرآن مجید کے مکررات کا بھی یہی منشا ہے کہ تکرار موجب از یاد استحضار ہو۔ لہذا ناظرین کرام سے با ادب عرض ہے کہ اس تصنیف میں اگر کہیں شاذ و نادر مکررات نظر سے گذریں حقر کو معذور تصور فرمائیں۔ اس مختصر مکرر و متہد کے بعد وہ خط مع جواب ہدیہ ناظرین کیا جاتا ہے و ہو ہذا۔

(حال) علاوہ ازیں ایک مرض صعب کا نہایت شاکی ہوں حتی الوسع اسکے دفیئہ کی کوشش کی لیکن کامیابی نہ ہوئی۔ وہ مرض یہ ہے کہ بعض وقت وساوس و خطرات کا اپنے دل میں نشان بھی نہیں پاتا اور بعض وقت وساوس و خطرات کا اسقدر ہجوم ہوتا ہے اور وساوس و خطرات بھی وہ کہ شاید کسی دہریہ کو بھی نہ آتے ہوں اسوقت دل چاہتا ہے کہ کسی ترکیب سے خودکشی کریں تاکہ جس کم جہاں پاک کا مصداق ہو جاوے۔ ایسے نالائق و ناہنجار کو دنیا میں رہنا ہی نہیں چاہیے۔ اسلئے خدمت والا میں عرض پرداز ہوں کہ اسکے لئے خاص توجہ بندل فرمادیں اور وہا سے امداد فرمادیں۔

(تحقیق) دعا سے کیا عذر ہے مگر یہ حالت خود مذموم ہی نہیں جسکو ایسا مہتمم بالشان سمجھا جاوے صحابہؓ سے اکمل و افضل تو کسی کی حالت نہ تھی۔ حدیثوں میں مصرح ہے کہ انکو ایسے وساوس آتے تھے کہ وہ جھلکے کو کہہ جانا زیادہ محبوب سمجھتے تھے ان کو زبان پر لانے سے اور طبیب کامل صلی اللہ علیہ وسلم نے اسکو ان کے صریح ایمان کی علامت قرار دیا۔ پس جو امر علامت ایمان ہو اور سپر اگر مسرت نہ تو تو غم کے بھی کوئی معنی نہیں والسلام

ف جامع اوراق عرض کرتا ہے کہ حضرت والا جذبات انسانی کے ایسے ماہر اور امراض روحانی کے علاج میں ایسے حاذق ہیں کہ طالب مذکور کو جو اسہرہ غم میں مبتلا تھے کہ خودکشی پر آمادہ تھے اسکا مشورہ نہیں دیا کہ اس حالت پر مسرور ہوں کیونکہ یہ تکلیف مالایطاق ہوتی اور مشورہ مفید نہ ہوتا۔ سبحان اللہ حکیم الامتہ کی یہی شان ہونی چاہیے۔

اسی طرح حضرت والا فرمایا کرتے ہیں کہ جب کسی کے یہاں کوئی موت ہو جاتی ہے اور وہاں ضرورت و غلو کی

سمجھتا ہوں تو معتد بہ زمانہ گزرنے کے بعد کہتا ہوں ورنہ مازہ مازہ غم میں اگر وہ غلط کہا جائے تو بالکل بیکار جا پڑے

دیگر

مضمون تسلی کے متعلق اتفاقاً ایک اور واقعہ بھی یاد آ گیا گو وہ باطن کے متعلق نہیں لیکن اسکا ذکر بھی اس جگہ بے موقع نہ ہوگا۔ اشرف کی اہلیہ کا ایک ایسا آپریشن ہونے والا تھا جس میں جان کا خطرہ تھا۔ اور ہم سب لوگ نہایت درجہ پریشان تھے۔ انہوں نے حضرت والا کو نہایت مایوسی کا عرضیہ لکھوایا اور دعا کی درخواست کی عین آپریشن کے دن حضرت والا کا جواب پہنچا کہ دل و جان سے دعا کرتا ہوں انشاء اللہ تعالیٰ آپریشن کامیاب ہوگا اور انشاء اللہ تعالیٰ تم اچھی ہو کر یہاں آؤ گی۔ اھ۔

اس بشارت نے ہم مردہ دلوں کو زندہ کر دیا اور گویا از سر نو حیات بخشی۔ اور پریشانی میں بہت کچھ کمی ہو گئی اور بجائے یاس کے امید غالب ہو گئی۔ مریضہ کو بھی بہت کچھ سکون ہو گیا اور ایک گونہ اطمینان کے ساتھ آپریشن کے کمرہ میں قدم رکھا۔ اس قسم کی پیشین گوئی کرنا حضرت والا کا معمول نہیں لیکن مریضہ کی تقویت ہمت کے لئے جسکی اُس وقت سخت ضرورت تھی احتمالاً اور تو کلاً علی اللہ ایسا لکھ دیا چنانچہ بمصدق اُس شدید قولی کے کہ میرے بعض بندے ایسے ہیں کہ اگر وہ میرے اعتماد پر کسی بات پر قسم کھا بیٹھیں تو میں ان کی قسم کو سچا کر دوں۔

آپریشن نہایت کامیاب ہوا اور مریضہ بالکل اچھی ہو گئی اور پھر حضرت والا کی خدمت میں حاضر ہو کر اتفاق بھی ہوا چنانچہ دو برس سے اشرف کے ساتھ تھا نہ بھون میں مقیم ہے فالحمد للہ۔ سچ ہے۔

ع می وہر یزداں مراد متقین

دیگر

ایک طالب کچھ دن کے لئے آکر مقیم خانقاہ ہوئے تھے۔ انہوں نے کبھی حضرت والا کو کسی گنہگار کے سلسلہ میں حضرت حاجی صاحب کا یہ ارشاد نقل فرماتے سن لیا کہ ایسی جبرست کہ جسم تو مکہ میں مو اور دل ہندوستان میں لیجئے کہ جسم تو ہندوستان میں اور دل مکہ میں اسکا انہوں نے اپنے قیام خانقاہ کی حالت پر منطبق کیا تو یہ سوچ کر بہت حیرت منگے کہ جسکو تو بوی بچے بہت یاد آتے ہیں اور خیال لگا رہتا ہے کہ آج سے گھر جانے کے اتنے دنوں میں خیال لگے رہنے کی انہوں نے حضرت والا کو بذریعہ عینہ اطلاع کی اور اناللہ کے ساتھ ساتھ یہ بھی فرمایا کہ میں نے یہ سب سنا ہے اور یہ سب سنا ہے اور یہ سب سنا ہے۔

یہ یاد آنا اور خیال لگنا رہنا امور الہیہ اور خیال کے حقوق شریعت سے ہے اور نمود ہے جو مرتبہ مذکور ہے

وہ یہ ہے کہ ہجرت پر ایک گونہ تاسف ہو کہ میں سب کو چھوڑ کر یہاں چلا آیا۔ غرض تمنا اور چیز ہے جو مضر ہے اور شوق اور چیز ہے جو مضر نہیں۔ روزہ میں کھانے پینے کا شوق ہوتا ہے کہ کب وقت آویگا اور تمنا نہیں ہوتی کہ میں روزہ نہ رکھتا تو اچھا ہوتا۔

ف سبحان اللہ کیا تحقیق و تدقیق ہے تمنا اور شوق میں کیا باہر ایک فرق نکالا ہے جہاں فلاسفہ اور جگنو آجکل بڑا ہر نفسیات سمجھا جاتا ہے۔ انکا ذہن بھی نہیں پہنچ سکتا یہ خدائق حضرت حکماء امت محمدیہ علیہم السلام الصلوٰۃ والتحیہ ہی پر منکشف ہوتے ہیں۔

دیگر

ایک طالب نے شدید میلان الی الغنا کی شکایت لکھی اور لکھا کہ کبھی کبھی کسی بانسری بجانے والے کو بلو کر بانسری بھی سنی ہے ہدایت فرمائی جاوے اسکا جواب بھی تربیت اساک سے نقل کیا جاتا ہے جو لا جواب ہے ملاحظہ ہو:-

کشش اور میلان کا بالکل زائل ہو جانا تو عاۃً ممنوع ہے البتہ تدبیر سے اس میں ایسا ضعف اور انحلال ہو جاتا ہے کہ مقاومت صعب نہیں رہتی اور وہ تدبیر صرف واحد میں منحصر ہے کہ عملاً اس کشش کے تقفنا کی مخالفت کیجاوے۔ گو کلفت ہو اسکو برداشت کیا جاوے اسی کے سیکو جلدی سیکو دیر میں علی اختلاف الطباع اس کشش میں ضعف و انحلال ہو جاتا ہے اور کف کے لئے تصد و ہمت کی ہمیشہ ضرورت رہتی ہے مگر اس ضعف کے سبب اس تصد میں سہولت کامیابی ہو جاتی ہے۔ اور اس سے زیادہ توقع رکھنا انیہ مخصوص ہے۔ الا ان یكون من الخوارق۔ اس اسل سے تمام نظریات میں کام لینے سے پریشانی ہباء منشور ہو جاتی ہے فبتصر و تشکر۔ ف سبحان اللہ تمام نظریات کے متعلق جنسے ساری دنیا عاجز اور پریشان ہے اور لاکھ تدبیریں کرتے ہیں مگر کامیابی نہیں ہوتی کیسا جامع مانع بے نظیر اور سہل کلیہ ارشاد فرمایا ہے اور تعدیل کی کیسی نافع اور یگانہ تدبیر تسلیم فرمائی ہے۔

دیگر

احقر نے یہ بھی ہمیشہ تجرب کیا جسکی تصدیق اپنے اور پیر بھائیوں سے بھی ہوئی کہ ادھر حضرت والا کو عزیمت لکھا نہیں اور ادھر پریشانیوں میں کمی واقع ہونا شروع ہو گئی اور کرامت نامہ پونچنے کے بعد تو بالکل ہی دفع ہو گئیں۔ بلکہ احقر کہ تو اپنے گمان میں کثریہ بھی احساس ہو جاتا تھا کہ فلاں وقت حضرت والا کی خدمت میں عزیمت پہنچا کیونکہ اس وقت حضرت والا کی توجہ کی برکت سے حضرت والا کی جانب ایک پرزور کشش محسوس ہونے لگتی تھی۔ اور اسکا تجربہ تو اب بھی بحالت قیام خانقاہ گاہ گاہ ہوتا رہتا ہے۔ کہ اگر احقر کی عدم موجودگی مجلس میں

ابھی حضرت والا کو احقر کے کوئی کام ہوتا ہے تو حضرت والا کے یاد فرمانے کا یہ اثر ہوتا ہے کہ احقر کے قلب میں
 وقتاً اپنی جگہ بیٹھے بیٹھے ایک خاص کیفیت توجہ الی اللہ کی محسوس ہونے لگتی ہے جس سے میں اپنے گمان
 میں سمجھ لیتا ہوں کہ غالباً اس وقت حضرت والا مجھے یاد فرما رہے ہیں اور میری طرف متوجہ ہیں لیکن چونکہ یہ گمان تین
 کے درجہ کا تو ہوتا نہیں اسلئے محض اس انجذاب کی بنا پر اپنا کام چھوڑ کر حاضر خدمت نہیں ہوتا۔

ابھی دو تین دن ہی کا واقعہ ہے۔ احقر نے حضرت والا سے ایک شعر پڑھا جو احقر کو بالکل نیا تھا مگر یاد تھا اور تھا کہ
 اس وقت حضرت والا نے اس کا صرف ایک مصرع فرمایا اور گرا از چشم دوری بدل حاضری۔ اور فرمایا کہ صرف یہی
 مصرع یاد ہے۔ پھر ظہر کے بعد کی مجلس کے وقت جبکہ احقر اپنے حجرہ میں جو حضرت والا کی نشستگاہ ہے وہاں
 فصل پر ہے بیٹھا اسی رسالہ اشرف السوانح کے کام میں مشغول تھا حضرت والا نے ایک پرچہ پڑھا اور شعر لکھا
 احقر کے پاس بھیجا وہ پورا شعر یہ ہے

سلام علیکم جو در خاطر ہی

گرا از چشم دوری بدل حاضری

اور حضرت والا اس شعر کو لکھ کر احقر کے پاس بھیج رہے تھے اور ادھر احقر کے قلب میں ہی اس
 کیفیت جس کا ذکر کیا گیا اس قدر شدت کے ساتھ محسوس ہوئی کہ واقعی میرا قصد ہو گیا کہ اسی وقت حاضر خدمت
 ہو جاؤں کیونکہ مجھ کو غالب گمان ہو گیا کہ حضرت والا اس وقت احقر کو ضرور یاد فرما رہے ہیں لیکن چونکہ کام میں ہوت
 مشغول تھا اسلئے اپنے گمان پر اعتماد نہ کر کے بیٹھا لکھتا رہا جب پرچہ پہنچا تب اپنے گمان کا قریب بتھیں بنا
 معلوم ہوا۔ اور لطف یہ ہے کہ شعر مذکور کا مضمون بھی اسی قسم کا تھا اور اس حالت پر بالکل صادق آتا تھا اس سے
 اور بھی گمان ہوتا ہے کہ ممکن ہے حضرت والا کے قلب میں بھی کچھ وقت اس کے مضمون کا استحضار ہو اور اس
 انکس اس احقر کے قلب پر بھی ہو گیا ہو۔ میں نے تو اس شعر کا مطالب سمجھ کر بڑا لطف لیا کہ گویا حضرت والا نے
 احقر کا یہ ہی کو اس شعر سے خطاب فرما رہے ہیں کیونکہ یہ ہے گمان میں اس وقت حضرت والا کو گرا از چشم دوری
 یاد فرما رہے تھے

اسی طرح کچھ صد ہوا ایک بار احقر اور ایک صاحب کے بیچ میں تھا اس وقت بھی تو ان دونوں میں
 محسوس ہوئی تو فوراً مجھ کو وہی گمان ہوا کہ غالباً حضرت والا نے کو یاد فرما رہے ہیں اور چونکہ اس وقت
 تھا اسلئے حاضر خدمت ہونے کے لئے فوراً اپنے اتر آیا اور کہا کہ واقعی حضرت والا ایک شعر لکھ کر
 اس انتظار میں تھے کہ کوئی اس کو خطاب فرمائیں اسلئے میں نے اس شعر کو لکھا اور اس سے
 آپ کو بلائے ہیں والا تھا اتنے اپنے ان قلبی شش کا حال میں کیا تو منہ نہ دیا اور اس سے
 اس شعر کو قابل التفات نہیں سمجھا اور کچھ نہیں فرمایا اور میرا دل نہیں ہلا گیا اور اس سے

کبھی اس قسم کی کششِ احقر کو محسوس ہوتی ہے ہمیشہ حضور مع اللہ کی صورت میں ہوتی ہے یعنی فوراً حضور مع اللہ کی کیفیتِ قوت کے ساتھ محسوس ہونے لگتی ہے جسکو میں حضرت والا کی توجہ قلبی کا اثر سمجھ کر یہ گمان کرنے لگتا ہوں کہ اسوقت حضرت والا احقر کی طرف متوجہ ہیں اور یاد فرماتے ہیں۔

اکشش کے مطلق بٹھے اپنے پرانے زمانہ کے اثرات بھی اچھی طرح یاد ہیں۔ جب کبھی حضرت والا کا کوئی کرامت نامہ پہنچتا محض حضرت والا کی تحریر کے نقوش ہی کو دیکھ کر قلب میں ایک خاص کیفیت پیدا ہو جاتی خواہ اسوقت میں کسی شغل میں ہوتا چنانچہ ایک دفعہ عین سرکاری دربار کے موقع پر بھی اثر محسوس کرنا اب تک یاد ہے۔ جب کبھی حاضری خدمت کے بعد رخصت ہو کر جاتا تو بفضلہ تعالیٰ و بتوجہات حضرت والا راستہ میں قلب کے نقوش کی ایسی پر لطف اور پر زور کیفیت محسوس ہوتی کہ جس سے راستہ بھر سرشار رہتا۔ یہاں تک کہ مجھے کئی مرتبہ یاد ہے کہ ایک بار حضور ہی حق کا اتنا غالب ہوا کہ میں دیوانہ وار اپنے دونوں ہاتھوں سے بار بار مشتاقانہ سطح ہاتھ ہاتھ لگا جیسے کوئی اپنے محبوب سے بے لگیر ہو رہا ہو۔

ایک بار راستہ ہی میں حضرت حافظ شیرازی کے اس شعر کو پڑھتے پڑھتے بے اختیار ہو گیا اور بچکیاں لے لیکر رونے لگا۔

تو دستگیر شوائے نضر پے جستہ کہ من	پیداؤں سردم و ہر ماں سوارا اند
ایک بار حضرت والا کی خدمت بابرکت میں ایک ماہ قیام کر کے رخصت ہوا تو قلب میں نہایت کیف لیکر رخصت ہوا جس سے متاثر ہو کر راستہ ہی میں بے اختیار کچھ اشعار بھی ہو گئے جنہیں سے بعض اب تک یاد ہیں جن کو اس غرض سے عرض کیا جاتا ہے کہ ناظرین کرام کو بھی اس کیفیت کا کس قدر اندازہ ہو جائے وہ اشعار یہ ہیں۔	

بموجب یہ لطف فراواں میں تو اس قابل نہ تھا	تیری اس رحمت کے قرباں میں تو اس قابل تھا
یہ تھی دست ازل بھی تیرے در سے اے کریم	لے چلا ہے بھر کے داماں میں تو اس قابل تھا
ہے اخذ معبود اپنا اور نبی خیر الوری	شیخ بھی ہے قطب دوراں میں تو اس قابل تھا

جس طرح خدمت فیضِ رحمت سے رخصت ہونے کے بعد کی بعض کیفیات عرض کی گئیں اسی طرح جس ذوق و شوق کے ساتھ حاضری ہوتی تھی اسکا بھی تھوڑا بہت ذکر مناسب مقام ہوگا۔

یہ تو عرض ہی کیا جا چکا ہے کہ کثیر اخراجات برداشت کر کے چند گھنٹوں کے قیام کی ہمت ملنے پر بھی دروازے مقامات سے حاضر ہوا کرتا تھا نیز لمبی لمبی رخصتیں نصف تنخواہ اور بلا تنخواہ تک کی لے لے کر رہینوں بلکہ بعض مرتبہ برسوں خدمت بابرکت میں مقیم رہتا تھا چنانچہ اب بھی بعون اللہ تعالیٰ دو برس چار ماہ کی رخصت لیکر حاضر خدمت ہوں اور جب کبھی حاضر ہوا نہایت ذوق و شوق اور جوش و خروش کے ساتھ حاضر ہوا اور اکثر فرط مسرت میں سب حال شعرا بھی بے اختیار کہنے لگتا تھا اور ہر حاضری گویا اس شعر کی مصداق ہوتی تھی۔

اسے آتش فزانت دہا کباب کردہ سیلاب اشتیاق ت جا نہا خراب کرڈ
ایک بار بہت دن بعد حاضری کا اتفاق ہوا تھا اس موقع پر بہت سے اشعار لکھے تھے جن میں سے
چند اشعار بطور نمونہ حالت کے اندازہ کیلئے ہدیہ ناظرین کرتا ہوں یہ

نہیں جانا ہوا ہے جانب منجانہ برسوں سے کبھی کعبہ تھا دل بستوی ہے بتخانہ برسوں سے ہے برگشتہ کیسکی زرگس مستانہ برسوں سے دل پر شوق رز اس زرم میں اسطرح جاتا ہے	بھرا ہے دل میں شوق نعرہ مستانہ برسوں سے ترستا ہوں نگھے لے جلوہ جانا نہ برسوں سے لے پھرتا ہوں میں اپنا تھی پیمانہ برسوں سے اکہ دیکھی ہونہ جیسے صورت جانا نہ برسوں سے
ترک ڈپٹی کلکٹری سے قبل ختر نے لمبی رخصت بلا تنخواہ لیلی تھی اور قصد کر لیا تھا کہ جب تک حکمہ فیض نہ ملے گی جسکی درخواست پیش کر رکھی تھی اسوقت تک ملازمت پر نہ جاؤں گا۔ اس موقع پر بہت سے اشعار لکھے تھے مثلاً	

جو ہم ترک علاق کر کے کوئے یار میں آئے یکایک کھل گئیں آنکھیں جو زرم یار میں آئے غزلوں اں شادمان نساں گئے گریاں گئے خد مقام وجد ہے ایدل مگر جائے ادب بھی ہے چھڑا کر جان اپنی بے طرح مجذوب بجا گاہے	تو خارستاں سے گویا گلشن بوزار میں آئے اٹھے پر سے ٹہیں تاہ کجیاں نوار میں آئے عجب انداز سے ہم کوچہ دلدار میں آئے بڑے دربار میں ہوئے بڑی سرکار میں آئے خارہ کی جو وہ اب لوٹ کر گھر بار میں آئے
--	--

اسی موقع پر حضرت والا سے یہ معلوم کر کے کہ اختر کے قیام کے لئے ان دو حضروں میں سے ایک جو
فرمایا گیا ہے جو خانقاہ کے پھاٹک کے اوپر ہیں اور جن میں سے دوسرا اس زمانہ میں خود حضرت والا کے
میں تھا تو غایت مسرت میں اسکے متعلق بھی کچھ اشعار لکھے جنہیں سے بعض عرض کئے جاتے ہیں

قلب و جگر ہیں داغدار ایک اس طرف ایک اسطر وہ نشتر میں انوار کے ہم کسب میں انوار کے سیدھی نظر بھی ہے غضب تر چنی نظر بھی ہے ستم وہ جا ہے ہیں دیکھتے گا ہے ادھر گا ہے ادھر ہم کو ملی دیوانگی ان کو ملی سنسز انگی	پہلو میں ہیں دو گلزار ایک اس طرف ایک اسطر ہیں مہر و منہ مشنول کار ایک اسطر ایک یہ تیغ دور کھتی ہے دھار ایک اسطر ایک چلتے ہوئے کرتے ہیں انکار ایک اسطر ایک مجنوب ہم وہ ہیں ایک اسطر ایک اسطر
--	---

غرض جب عانہ ہوتا نہایت ذوق و شوق کے ساتھ ساتھ ہوتا اور راستہ بھر نہایت جوش و خروش کا
عالم طاری رہتا چنانچہ ایک بار ریل میں چند ہم مذاق اجاب کا ساتھ تھا جو پیر بھائی بھی تھے تو راستہ بھر

شہرت والا کے تصور میں نہایت کیفیت کے ساتھ اس شعر کو پڑھتا رہا ہے

بے ریتے ہر کہ شد در راہ عشق عمر بگذشت و نشد آگاہ عشق

جو کہ رفیق سفر اپنے ہی پیر بھائی تھے اور پرانے بے تکلف دوست بھی تھے اور پھر پرسوز و گداز شاعر بھی تھے اس لئے کیفیت بڑھتا ہی چلا گیا۔ یہاں تک کہ ریل کے ڈبے میں حسین سوائے ہم لوگوں کے اور فوجی نیا ایوں کے اور کوئی نہ تھا نیا پانی لوگ ہم لوگوں کے اس کیفیت سے متاثر ہو کر خود بھی گانے بلکہ بعض ناچنے بھی لگے۔ انکی یہ حالت دیکھ کر ساتھیوں نے مجھ سے کہا کہ دیکھئے یہ لوگ بھی آپ کے جوش و خروش سے متاثر ہو گئے ہیں۔

غلام یہ ہے کہ حاضر ہوتے ہوئے بھی اور رخصت ہوتے ہوئے بھی راستہ بھر نہایت کیفیت کا عالم طاری رہتا تھا لیکن حضرت والا کی خدمت اقدس میں پہنچ کر سکون ہو جاتا تھا بمصداق شعر حضرت شیفتہؒ

از پیش تو سرزاند دیوانہ خیزد بہ بزم تو دیوانہ عاقل نشیند

استفسار پر حضرت والا نے اسکی وجہ بھی ارشاد فرمائی کہ بعد میں شوق کا غلبہ ہوتا ہے اور قرب میں انس کا شوق میں جوش و خروش ہوتا ہے اور انس میں سکون آہ

چامع عرض کرتا ہے کہ اس سکون کی وجہ سے بعض اوقات طالب غلطی سے یہ سمجھنے لگتا ہے کہ میں بالکل کورا ہو گیا چنانچہ ایک صاحب اجازت نے اپنے دوران قیام خانقاہ میں اپنے آپ کو کورا سمجھ کر اسکی شکایت لکھی اور حضرت عارفؒ کا یہ شعر بھی نہایت حسرت کے ساتھ لکھا ہے

سیر بیان چلئے امن و یار مہرباں ساقی دلا کے بشود کارت اگر اکنوں نخواہد شد

یہ دلا سے انکی اس عنوان سے تسلی فرمائی کہ آفتاب کے سامنے چاند بے نور معلوم ہوتا ہے مگر دراصل وہ نور نہیں ہوتا بلکہ وہ آفتاب سے برابر کسب نور کرتا رہتا ہے البتہ آفتاب کے سامنے اسکو اپنا نور نہیں ہوتا۔ کورا ہوجانے پر حضرت والا کا ایک لطیفہ بھی یاد آ گیا جسکو لطائف میں بھی عرض کیا جا چکا ہے اور وہ یہ ہے کہ بہت مقام سجدہ و نشاط کے لئے عرض کیا جاتا ہے۔ ایک صاحب نے شکایت کی کہ میں تو بالکل کورا ہو گیا لیکن کھیات سے فرمایا کورا ہونا برا نہیں کورا ہونا برا ہے۔ بلا سے کورا ہو لیکن کورا نہ ہو۔

اس قدر جس جوش و خروش کے عالم میں حاضر خدمت سرایا برکت ہو کرتا تھا اور نبیض تو جہات حضرت والا جس درجہ سکون و ظمانینت اپنے قلب میں لیکر رخصت ہوتا تھا اسکا حال سطور بالا میں لکھتے وقت ان دونوں کیفیتوں کا گریہ پھر علی التواتب وارد ہوا جس سے متاثر ہو کر بکرت انفاس حضرت والا محض تفاق سے ان بڑے کھیات کے متعلق کچھ فارسی اشعار ہو گئے جنکو مناسب مقام سمجھ کر اور اس خیال سے کہ شاید طالبین کے لئے

نافع ہوں ذیل میں درج کیا جاتا ہے۔ اتفاق کا لفظ میں نے اسلئے عرض کیا کہ پیشتر صرف حاضری کے متعلق ایک صاحب کیفیت کی ایک پرکھت غزل کی طرف ذہن منتقل ہوا جس کا صرف ایک مصرعہ اور ایک شعر باورہ گیا تھا اسکو جو پڑھنا شروع کیا باخصوص اس قصہ سے کہ جس شعر کا صرف ایک مصرعہ یاد تھا اسپر مضمون لگا دیا جائے تو پھر اسی بجزو قافیہ میں اشعار کی آمد شروع ہوگئی یہاں تک کہ دونوں کیفیات کے متعلق دو بڑی بڑی غزلیں ۳۳-۳۳۔ اشعار کی تیار ہو گئیں۔ طبیعت تو بہت طرارے بھر رہی تھی لیکن میں نے بہ جبر ۳۳ کے مبارک عدد پر جو تسبیح فاطمی کے اجزاء کا عدد ہے اپنے قلم کو روک دیا اور ہر دو قسم کے اشعار کو اسی عدد پر ختم کر دیا تاکہ اصل مقصود کے لکھنے میں زیادہ حرج واقع نہو۔

حاضری کے متعلق جو اشعار ہیں انکا عنوان "سفر تھانہ بھون" ہے اور رخصت کے متعلق جو اشعار ہیں ان کا عنوان "واپسی از تھانہ بھون" ہے چونکہ سفر تھانہ بھون کے اشعار تلون پر دلالت کرتے ہیں اور واپسی از تھانہ بھون کے اشعار تکمین پر اسلئے حضرت والا نے اس مجموعہ کا نام "تکمین بعد التلون" تجویز فرمایا ہے جو نہایت ہی موزوں ہے۔ اب اشعار ملاحظہ ہوں۔

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

مُحَمَّدٌ وَصَلَّى عَلَیْ رَسُوْلِنَا الْکَرِیْمِ

تکمین بعد التلون

= = = سفر تھانہ بھون = = =

بحال تلون

ہمچونیس اتفاق نچاوا

مست و مستور و مستور

ہیں مرا چون کل چہ نیاں

سر زخوش و شادان و زمان

(۱) در ہوائے کوئے جانان سیرم

(۲) وہ چہ باشوق فراوان سیرم

(۳) گو دریدہ سبب و دامن سیرم

(۴) آگوبایں حال پریشان سیرم

سبح سراجا پہ جولان میروم	(۵)	سُوئے آن رشک گلستان میروم
شادمان در بگلستان میروم	(۶)	گو بیابان در بیابان میروم
می روم ہاں می روم ہاں میروم	(۷)	ہست گو اندیشہ جان میروم
وز تلاش آب جواں میروم	(۸)	سرکفت آتش بہ دامان میروم
گاہ خندان گاہ گریان میروم	(۹)	مست چون ابر بہاران میروم
نہ خود و بہوت و حیران میروم	(۱۰)	در عجب الوار عرفان میروم
من بسوئے کعبہ سر جان میروم	(۱۱)	سوئے کعبہ می رود ہر زاہد
بر سر اعدا نمایان میروم	(۱۲)	می روم چون ہرنے مثلِ تمر
از پے تجدید ایمان میروم	(۱۳)	نزد آں کردے شدہ تجدیدیں
در حضورش ہر در مان میروم	(۱۴)	اد حکیم الامت و من جان لب
پیش اداسے مینفر و شان میروم	(۱۵)	آنکھ کے از ساتی کو ثریافت
ہیں چہ پر شوق و پراران میروم	(۱۶)	کام و لب خشک و خم خالی بدوش
بے سرو سامان سلطان میروم	(۱۷)	کاسہ در دست و زنبیلے بر بر
در ہوا کے شوق پیران میروم	(۱۸)	گو منم یک لبیل بے بال و پر
ہیں کہ بر تخت سلیمان میروم	(۱۹)	گو منم مورِ ضعیف و ناتواں
تیز تر ہم از غزالان میروم	(۲۰)	از فور شوق او در دشتہا،
سُوئے آن شمع فروزاں میروم	(۲۱)	ہیں چہاں پروانہ دار آتش بجاں
با چگونہ ساز و سامان میروم	(۲۲)	چنگ و عود و مطرب و ساتی و نسیم
در گروہ پاک بازاں میروم	(۲۳)	جام در دست و صراخی در لبیل
وہ چہ شوقست اینکہ قصاں میروم	(۲۴)	ہست روم در عجب و جد و طرب
الحاصل ذرا سوز نہاں میروم	(۲۵)	آتش عشق انگلنم در سینہا
در نشاں پچوں ابر نیساں میروم	(۲۶)	گریہ شوق است این از در نیست
غافل از اجابے خوشیاں میروم	(۲۷)	محو و مستغرق بیاد جانِ جاں
من ز جاں ہم دست افشاں میروم	(۲۸)	پیمت مال و زر چہ باشد خانماں
گو زیر چرخ گردان میروم	(۲۹)	دارم از فضل خدا اُمید ہا

باز سوئے کوئے جانان میروم	(۳۰)	باز سودا شد من مجذوب را
باز سوئے کوئے جانان میروم	(۳۱)	برب مجذوب این ورد است لب
باز خودی دست دگر باں میروم	(۳۲)	ہستم آں مجذوب دیوانہ کمین
زاں من مجذوب زنیساں میروم	(۳۳)	جذب دلبر کارہ فرما وردل است

واپسی از تھانہ بھون

(بحالت تکین)

خار در دل گل بدمان میروم	(۱)	ازور تو با چہ عنوان میروم
ازور دولت چو سلطان میروم	(۲)	آمدہ بودم بتو چون سائلے
سبز و شاداب و گل نشان میروم	(۳)	آمدہ بودم بتو بے برگ و بار
از دست با گنج پنہان میروم	(۴)	آمدہ بودم بتو بے مایہ
کامراں در عین جہان میروم	(۵)	آمدہ بودم بتو نا کام عشق
یار در پہلو و جو یاں میروم	(۶)	آمدہ بودم بتو جو یان یار
بے ہمہ از راہ پنہان میروم	(۷)	آمدہ بودم بتو من با ہمہ
از رہ نزدیک آسان میروم	(۸)	آمدہ بودم بتو با صد تعب
یا ہم از سایہ گریزان میروم	(۹)	آمدہ بودم بتو با صد ہجوم
ازور فیضت مشکمان میروم	(۱۰)	آمدہ بودم بتو بست در بغل
یا بایں تسبیح و قرآن میروم	(۱۱)	آمدہ بودم بتو با جام حشم
یا خاک چوں ماہ تابان میروم	(۱۲)	آمدہ بودم بتو سوزاں چو برق
سعد سکون در دل خزان میروم	(۱۳)	آمدہ بودم بتو پا در ہوا
یار در دل سہیلان میروم	(۱۴)	آمدہ بودم بتو سودا بسر
دم بخود سر در گریبان میروم	(۱۵)	آمدہ بودم بتو لغسہ زناں
مہر بر لب دل با فغان میروم	(۱۶)	آمدہ بودم بتو نا لکمنان

از و نور حبس و حیران میروم	(۱۶)	آمدہ بودم . تو در شوق دید
سر بسر شمع شبستان میروم	(۱۷)	آمدہ بودم . تو پروانہ وار
خون فگن چون مهر نشان میروم	(۱۸)	آمدہ بودم . تو ظلمت نشان
محرز از سے پرستان میروم	(۱۹)	آمدہ بودم . تو سرشار و مست
خود سرا پا ساز و الحان میروم	(۲۰)	آمدہ بودم . تو با چنگ و عود
پاک باز و پاک دامان میروم	(۲۱)	آمدہ بودم . تو تر دامنے
خندہ زن بر نفس شیطان میروم	(۲۲)	آمدہ بودم . تو نالان و زار
سر بسجده زیر فرمان میروم	(۲۳)	آمدہ بودم . تو سر بر فلک
با ہمہ دانی چون نادان میروم	(۲۴)	آمدہ بودم . تو نازان بہ سلم
بکشتہ چیں بر اہل یونان میروم	(۲۵)	آمدہ بودم . تو در جہل غرق
یا قسم تمذیب نشان میروم	(۲۶)	آمدہ بودم . تو چون وحشیاں
بہنو اسے عند لیبان میروم	(۲۷)	آمدہ بودم . تو ز اغان شعار
سر بکھن مانند مردان میروم	(۲۸)	آمدہ بودم . تو مثل زناں
العجب سر و خرا مان میروم	(۲۹)	آمدہ بودم . تو من پا بہ گل
بہترین از صد ہزاران میروم	(۳۰)	آمدہ بودم . تو من بدترین
شکر اشرف فخر دوران میروم	(۳۱)	گو بدم مجذوب من ننگ زماں
ہاں نہ پنداری کہ نازان میروم	(۳۲)	شاکرم اسے مدعی نے لاف زن

یہاں تک جو تسلی کے متعلق واقعات عرض کئے گئے وہ ایسے تھے جن میں حضرت والا نے طالبین کی تسلی فرمائی تھی اب ایک واقعہ ایسا بھی عرض کیا جاتا ہے جس میں حضرت والا نے خود اپنے آپ کو تسلی دی ہے۔ ایک سخت ناگوار واقعہ کے موقع پر فرمایا کہ اکھبر شدہ اللہ تعالیٰ نے اپنے حاکم اور حکیم ہونے کا مراقبہ قلب میں ایسا پختہ کر دیا ہے کہ بڑے سے بڑے حادثہ کے وقت بھی خواہ وہ ظاہر کے متعلق ہو یا باطن کے جسکو پریشانی کہتے ہیں وہ لاحق نہیں ہوتی۔ بس بفضلہ تعالیٰ یہ اچھی طرح ذہن نشین ہو گیا ہے کہ اللہ تعالیٰ حاکم بھی ہیں اور حکیم بھی حاکم ہونے کی حیثیت سے تو انہیں پورا اختیار حاصل ہے کہ اپنی مخلوق میں جسوقت چاہیں وہیں تم کا چاہیں تصرف فرمائیں ظاہر میں بھی اور باطن میں بھی ہر قسم کے تصرف کا ہر وقت پورا اختیار اور حق حاصل

کسی کو ذرا بھی مجال چون و چرا نہیں۔ اور حکم ہو سنے کی بنا پر یہ اطمینان ہے کہ اگر کچھ بھی نہ ہو گا وہ
سہرا سہرکت ہی ہو گا پھر پریشانی کی کوئی وجہ نہیں اور وہ سبھی جہاں سے بھی درجہ کا مراد ہے۔ اگر اس کو
پختہ کر لیا جائے تو ظاہری یا باطنی کسی قسم کی بھی پریشانی لاحق نہ ہو۔

اب اسی تبرک واقعہ پر احتراں مضمون لکھی کہ جو بلا قصد بڑھ گیا ختم کرتا ہے اور اپنے چند اور متفرق اتقا
دوسرے مضامین کے متعلق عرض کر کے اپنی اس کہانی ہی کو ختم کر دیتا اور پھر اشارہ تھما لی بعض
ارشادات عامہ تیر تیر بتا بلن کے متعلق حضرت والا سے بعض ہرگز خاصہ کے طلب نہ کر سکتے کی گوشش کر لیا
اللہ تعالیٰ میری مدد فرمائے و ما تو فیقی الابا لله علیہ توکلت والیہ انیس

واقعہ نمبر ۳۴

احتراں گناہوں کے باب میں جو غرض نمایاں کے متعلق میں سنت نمایاں میں تھا تھا اس کے کہنے
کو قریب قریب مردود ہی سمجھ لیا تھا اور خیال تھا کہ اس کے ہر دم سے زندگی خج کر رہی تھی اور اپنی اصلاح
سے قریب قریب بالوس ہی ہو چکا تھا کیونکہ خیال ایک ایسی چیز ہے کہ غیر موسوں طور پر نہایت شکر عمت کی بات
ان کی آن پر کہیں کا کہیں پہنچ جاتا ہے اور وقت پر پریشانی میں یہ اکتیا نہ کرنا بھی مشکل ہو جاتا ہے کہ
اس کے حدوث یا بقار کا کون سا وجہ تو اعتباری ہے اور کون سا غیر اختیار می نیز خیال کا دلفینہ صی نہایت
وشوار ہوتا ہے غرض عملی گناہوں سے بچنا بچکا جو اس سے متعلق ہے اور گناہوں کو اس سے نہیں کر سکتا
سہل ہے جنکا تعدد نمایاں سے ہے اول الذکر کی شخصیت بھی سہل سہل تھی اس کے متعلق ہرگز کسی کو بھی نہ ہو
اور محل خانہ ہونے کے شخصیت بھی دشوار اور غلط تھی۔

حضرت حکیم الامت دست بردار ہو کر اس کی حالت پر ہرگز اتنی پریشانی نہ کرتے تھے۔ اس کے لیے کہ وہ
حضرت والی نے باوجود نہایت پیچیدہ حالت ہونے کے قلم بردار ہو کر اس کی حالت پر ہرگز اتنی پریشانی نہ کرتے تھے۔ اس کے لیے کہ وہ
یہاں سمجھ لیا گیا تھا وہ ضیاء امنشور اب گریا اور جو زندگی بکلی خج نظر آ رہی تھی اس نے جان کے دو دو
سے بفضلہ تعالیٰ گویا ہمیشہ کے لئے خوشگوار نفا آئے تھے۔ کیونکہ ایسا سہل جامع اور کلی علاج تھی۔

ہمیشہ کے لئے آسانی دستور العمل بنایا جاسکتا ہے اور سادہ خیالی گناہوں مثلاً کہ جس
سہرہ کینہ بخش وغیرہ و سب سے شہیدانہ شمار نہایت سہل ہے۔ اس کے لیے کہ وہ
ارشاد فرمودہ حالت میں یہ بھی فرمائی ہے کہ ملائکہ بھی سب اور انھیں یہی ہے۔ یہ اختیار ہی ہونے کا ہے
تسخیر میں یہ نہت والکی دعا و توجہ و برکت سے اس لیے کہ جو اب کو میں علاج تو فرمایا گیا ہے پرتے ہی ہے

Marfat.com

کے تخیلات ایسے زائل ہو گئے جیسے تھے ہی نہیں۔ امید قوی ہے کہ جسکو ذرا بھی طریقی سے مناسبت ہوگی۔ وہ حضرت والا کے ارشاد فرمودہ کلیتہ سے جو ذیل میں تربیت السالک سے نقل کیا جائیگا انشاء اللہ تعالیٰ اپنے جملہ امراض باطنیہ خیالیہ کا بسہولت علاج کر سکے گا۔ اس جواب باصواب کی نافیعت اور جامعیت پر نظر فرما کر حضرت والا نے اسکا ایک مستقل نام بھی تجویز فرمادیا ہے جو اسم بامستملی ہے یعنی علاج آخیال احقر سے شکر بہت سے طالبین نے انکی نقلیں لیں جس سے ان کی نافیعت اور ضرورت عامہ ظاہر ہوتی ہے وہ جواب یہ ہے۔

اسکا تو سہل علاج یہ ہے کہ جب ایسے تخیلات کا ہجوم ہو اپنے قصد و اختیار سے کسی نیک خیال کی طرف فوراً متوجہ ہو جانا اور متوجہ رہنا چاہیے۔ اسکے بعد بھی اگر تخیلات باقی رہیں یا سنئے آویں انکار بہنایا آنا یقیناً غیر اختیاری ہے کیونکہ مختلف قسم کے دو خیال ایک وقت میں اختیاراً جمع نہیں ہو سکتے۔ بسبب شہواہ رفع ہو گیا اور اگر بالا اختیاراً چھے خیال کی طرف توجہ کرنے میں ذہول ہو جاوے تو جب تنبیہ ہو ذہول کا تدارک تو استغفار سے اور پھر اسی تدبیر استحضار سے کام لیا جاوے۔

یہ طریق عمل اس قدر سہل ہے کہ اس سے سہل کوئی چیز ہی نہیں بس اسکو دستوراً عمل بنا کر بغیر ہوجانا چاہئے ^{بلفظ}

واقعه نمبر ۵

احقر ایک بار سفر دہلی میں حضرت والا کے ہمراہ تھا۔ ایک روز سب معمول صبح کی مشی کے لئے تلاوت فرماتے ہوئے تشریف لے گئے۔ جو صاحبان ساتھ ہوئے تھے ان کو ساتھ چلنے سے مانعت فرمادی کیونکہ جن لوگوں سے پوری طرح دل نہ کھلا ہوا ہوان کے ساتھ رہنے سے توجہ ہمتی ہے سب کے ہمراہ احقر بھی واپس جانے لگا تو جھکوبلا لیا۔ پھر راستہ میں فرمایا کہ مانعت تو ان کے لئے تھی جن سے بے تکلفی نہیں۔ پھر فرمایا کہ اگر ہر عورت یہ چاہنے لگے کہ میرے ساتھ بی بی کا ساتھ رکھا جائے تو یہ اسکی حماقت ہے۔

حضرت والا اسکے متعلق یہ بھی فرمایا کرتے ہیں کہ پہلے مدتوں میں اس غلطی میں رہا کہ سب کے ساتھ یکساں برتاؤ کرنا چاہئے جس کی وجہ سے بہت تنگیاں اٹھائیں لیکن پھر اللہ تعالیٰ نے مجھ پر یہ حقیقت منکشف فرمادی کہ اسکی ضرورت نہیں کیونکہ خود حضور اقدس صلی اللہ علیہ وسلم کا جو معاملہ خصوصیت کا حضرات شیخین کیساتھ تھا وہ دوسرے حضرات صحابہ کے ساتھ نہ تھا چنانچہ حضور صلی اللہ علیہ وسلم حضرات شیخین رضی اللہ عنہما کو اپنی مجلس شریف میں دیکھ دیکھ کر خوش ہوا کرتے تھے اور شرم فرمایا کرتے تھے اور اس طرح وہ دونوں حضرات بھی حضور صلی اللہ علیہ وسلم کو دیکھ دیکھ کر خوش ہوتے اور شرم فرماتے۔ اس سے ثابت ہوا کہ واجبات میں یکساں برتاؤ ضروری ہے مستحبات میں نہیں۔ ۱۵

واقعات نمبر ۶

احقر کو آج تک اپنا وہ زمانہ ذوق و شوق کا یاد ہے جبکہ احقر ایک بار نہایت کیف کے ساتھ حضرت والا کو دیکھ دیکھ کر میرے دیر تک پڑھتا رہا اور من دمن دروے چوں بوبہ گلاب اندر اور نہایت قوت کے ساتھ ہر بار یہ تصور بندھ جاتا تھا کہ گویا حضرت والا ستر برس کے اندر ستر برس کے ہیں اور میں ستر برس کے حضرت والا کے اندر سما گیا ہوں جس سے دیر تک بہت ہی لطف اندوز ہوتا رہا اور پھر حضرت والا کا مفوظ یاد آیا کہ اگر بے اختیار تصور شیخ بندھ جائے تو مضائقہ نہیں بلکہ نافع ہے در نہ حق تعالیٰ ہی کا تصور رکھے کیونکہ وہی مطلوب و مقصود اصلی ہے حضرت حاجی صاحب کی یہی تعلیم تھی۔ اھ

واقعات نمبر ۷

ایک بار حضرت والا کے ہمراہ احقر بھی صبح کی مٹی میں موجود تھا۔ راستہ میں دائیں بائیں دو کھیت ایسے ملے جنہیں سے ایک تو پک کر بالکل خشک ہو گیا تھا اور دوسرے میں ابھی پھول ہی آ رہا تھا اور وہ نہایت ہر ابھرا خوش منظر اور پر بہار تھا۔ حضرت والا کے تو دل میں بس ایک ہی چیز بسی ہوئی ہے اور وہی ہر وقت ہر حال میں پیش نظر رہتی ہے اور ادنیٰ مناسبت سے اسی کی طرف ذہن فوراً منتقل ہو جاتا ہے۔ چنانچہ ان دونوں کھیتوں کو ملاحظہ فرماتے ہی احقر سے فرمایا کہ دیکھئے بس یہی فرق متوسط اور تمہی کی حالتوں میں ہوتا ہے جو ان دو کھیتوں میں ہے۔ متوسط کی حالت تو اس ہرے بھرے کھیت کی ہی ہے جو دیکھنے میں تو نہایت خوش منظر ہے لیکن حالت موجودہ میں وہ سوائے اسکے اور کسی کام کا نہیں کر بس کاٹ کر بیلوں کو کھلا دیا جائے۔ زمین مویشیوں کا چارہ ہے اور بس برخلات اسکے یہ گیہوں کا کھیت جو پک کر خشک ہو گیا ہے وہ دیکھنے میں تو بالکل بے رونق روکھا پھیکا سوکھا سا کھانا ہے لیکن انہیں دانہ پڑا ہوا اور غلہ بھرا ہوا ہے جو کاشت کارانی مقصود ہے جب چاہو اس سے غلہ حاصل کر لو اور غذا کے کام میں لے آؤ۔ غرض ایک تو غرض مویشیوں کا چارہ ہے اور دوسرا انسان کی غذا۔ اسطرح متوسط میں نفس کی غیبات و کیفیات ہوتی ہیں جو عام انسان با وقعت ہوتی ہیں اور بزرگی کی غیبات میں سے بھی جاتی ہیں۔ برخلات اسکے نتیجے میں ہوتی ہیں۔

تمامی نظر آتا ہے۔ لیکن وہ اصلی دولت سے مالا مال ہوتا ہے۔ اھ

فہ سبحان اللہ کی منطبق مثال ہے۔ اس واقعہ کا اجمالی ذکر اور پڑھو تمنا آپکا ہے۔

بزمِ شکر

ایک بار اختر کی موجودگی میں جانمازوں کے نقش ہونے کی خدمت فرما رہے تھے کہ نقش و نگار سے نماز میں دل بٹتا ہے۔ پھر فرمایا کہ میں تو پھولدار کی طرح بھی پسند نہیں کرتا گو میں خود اس میں مبتلا ہوں لیکن اختر میں اپنے اتمدار کی وجہ سے اسکو اچھا نہیں بتلا سنا۔ پھر فرمایا کہ حضور صلی اللہ علیہ وسلم کی خدمت میں ایک پھولدار چار ہفتے آئی آپ نے نماز کے بعد اس شخص سے دوسری سادہ چادر لگا لی اور اسکو حسد کر دیا اور فرمایا کہ تریب تھا کہ اس کے نقش و نگار سے میرے قلب کو مشغول کر لیتے جب تو اس مشغولی کا احتمال ہو تو آج ہم میں ایسا کون ہے جو یہ دعویٰ کر سکے کہ ہمارا قلب نقش و نگار میں مشغول نہیں ہو سکتا۔ پھر فرمایا کہ کپڑوں پر تو نقش و نگار کیا پسند ہوتے جو محققین ہیں وہ تو کہتے ہیں کہ قلب بھی بے نقش و نگار ہونا چاہیے۔ اور قلب کے نقش و نگار وہ ہیں جنکا نام مواجید و احوال ہے۔ قلب ان سب قصوں سے علی الاطلاق خالی ہونا چاہیے۔ بس عبادت محضہ خالصہ ہونا چاہیے پھر فرمایا کہ بندیوں کو مواجید و احوال سے بہت رغبت ہوتی ہے اور محققین کو ان سے نفرت ہوتی ہے۔ لیکن یہ خود ایک حال ہے بیان کرنے سے تھوڑا ہی سمجھ میں آ سکتا ہے بلا خود پیش آئے یہ سمجھ میں نہیں آ سکتا پھر فرمایا کہ مولانا روم ثمنوی میں فرماتے ہیں ۵

دل کہ او بستہ غم و خن دیدن است	تو بگو کے لائق آں دیدن است
عاشقانی زیں ہر دوہ حالت برتر است	این نہ آں عشق است کہ خشک و تر است

ان اشعار پر فرمایا کہ مولانا روم کا ارشاد ابھی تا امید میں یاد آ گیا اس سے جی خوش ہو گیا کیونکہ ظاہر میں یہ ایک نئی سی بات معلوم ہوتی ہے جو میں کہہ رہا تھا لیکن اب ثابت ہو گیا کہ یہ نئی بات نہیں ہے بلکہ پرانے محققین کے ارشاد سے بھی اسکی تا امید ہوتی ہے۔

ایک بار اختر کو بھی حضرت والا نے میرے ایک عزیزانہ حالات کے جواب میں یہی اشعار تحریر فرمائے تھے اور ان کے علاوہ یہ بھی شعر تھا ۶

بارغِ بزمِ عشق کو بے منتہا است	جو غم و شادی درد بس میوہ ہا است
--------------------------------	---------------------------------

اختر نے اس موقع پر حضرت والا کو یہ شعر بھی یاد دلا دیا اور عرض کیا کہ حضرت والا نے ان اشعار کو اختر کے عزیزانہ کے جواب میں ہی تحریر فرمایا تھا اس پر حضرت والا نے تبسم فرما کر فرمایا کہ آپ کے پاس شیریں ہیں پھر بھی آپ بھڑکیوں سے کہتے ہیں اس سے فرمایا کہ اختر اکثر حضرت والا سے ہجوم و سادس کی شکایت کرتا رہتا تھا۔

شعر ۷

شیریں ہوں شیریں ہیں لیکن جو اختر ہی کے چھوٹے ہوئے مثنویات کے مجموعہ ہے

واقعه نمبر ۹

ایک بار احمق سے یا عام گفتگو کے سلسلہ میں فرمایا کہ ذکر کے وقت ثمرات کا منظر نہ رہے نہ کوئی کیفیت یا حالت اپنے لئے ذہن میں تجویز کرے بسنی پنی تجویز کو مطلق دخل ہی نہ دے سارے احوال کو حق تعالیٰ کے سپرد کر دے۔ پھر جو اسکے حق میں بہتر اور اسکی استعداد کے مناسب ہو گا وہ خود عطا فرما دیں گے۔
 کہ خواجہ خود روش بندہ پروردی دانہ کسب ذکر کے وقت معتدل توجہ ذکر کی طرف یا اگر آسانی سے ہو سکے تو مذکور کی طرف کافی ہے اور معتدل کی قید اس واسطے لگائی گئی کہ توجہ میں زیادہ مبالغہ کرنے سے قلب و دماغ ماؤن ہو جاتے ہیں جس سے پھر ضروری توجہ میں بھی خلل پڑنے لگتا ہے۔ اسکے متعلق ایک اور بات بھی بہت ضروری ہے وہ یہ کہ طبیعت میں ثمرات کا تقاضا نہ پیدا ہوئے دے کیونکہ اس سے علاوہ تشویش کے جو نخل جمعیت ہے اور جمعیت ہی اس طریق میں ہمارے نفع ہے بعض اوقات یا س تک نوبت پہنچ جاتی ہے نہ نئے خود اسکا تجربہ ہو چکا ہے۔ میری طبیعت میں نظری طور پر تقاضا اور جلدی بہت ہے اور یہ خدا کے تعالیٰ کی رحمت ہے ورنہ بھگت اتنی خدمت دین کی نہ ہو سکتی۔ اسی تقاضا اور عجلت کی وجہ سے یہاں تک پریشانی کی نوبت پہنچی تھی کہ مجھ کو خود کشی تک کے وساوس آنے لگے تھے۔ بس ہر وقت طبیعت میں یہی تقاضا رہتا تھا کہ جو کچھ حاصل ہونا ہے جلد حاصل ہو جائے دیر کیوں ہو رہی ہے۔

واقعه نمبر ۱۰

ایک بار سلسلہ گفتگو احمد کی موجودگی میں فرمایا کہ میں تو بعض احوال میں نصرت پر عمل کرنے کو نسبت فرمایا پر عمل کرنے کے علاج سمجھتا ہوں کیونکہ جو شخص ہمیشہ عزائم پر عمل کرتا ہے اسکو ہمیشہ اپنے عمل پر نظر ہوتی ہے اور جو کچھ عطا ہوتا ہے اسکو مقابلہ اپنے عمل کے کہتا ہے۔ اسکے دل میں یہ شکایت پیدا ہوتی ہے کہ دیکھو میں اتنے دن سے ایسی شہت زہد و تقویٰ کی اظہار ہا ہوں اور اتنا عرصہ ذکر و شغل کرتے ہو گیا اور اب تک کچھ نصیب نہ ہوا یہ کہہ سکتا ہوں کہ خیال ہے۔ برعکاس اسکے جو بعض دفعہ نصرتوں پر عمل کرتا ہے اسکو نصرت پر عمل پر نظر کبھی ہوتی نہیں سکتی وہ اپنے ذکر و شغل کو بھی یوں ہی گپٹہ پیٹہ سمجھتا ہے اسکو جو کچھ نصرت عطا ہوتا ہے اسکو مقابلہ اپنے عمل کے ہمیشہ زیادہ کہتا ہے۔ اور در صورت عدم درود کیفیات وغیرہ کے عمل کی صورت میں نصرت پیدا ہو سکتی کیونکہ وہ سمجھتا ہے کہ میں عمل تو کیا کر رہا ہوں جو ثمرات کا منتظر ہوں اور سابق اور آئندہ ہمیشہ نصرت عطا ہونے کا منظر رہتا ہے اور در صورت عدم نصرت نصرت پیدا ہوتی ہے۔ یہاں نصرت پر عمل کرنے والے کی نصرت

میں ہمیشہ حق تعالیٰ کی عطاؤں کا پلہ مقابلہ خود اُسکے اعمال کے بھاری رہتا ہے جس سے اُسکو طبعاً حق تعالیٰ کیساتھ محبت پیدا ہو جاتی ہے اور یہ کتنی بڑی نعمت ہے۔

بات یہ ہے کہ ہمارے قلوب بالخصوص اس زمانہ میں ایسے ضعیف ہیں کہ بلا مشاہدہ رحمت کے حق تعالیٰ سے محبت کا تعلق پیدا نہیں ہوتا۔ اور یہ تقریر عام طور سے تو کہنے کے قابل بھی نہ تھی کیونکہ لوگ عمل میں سست ہو جائیں گے لیکن چونکہ اُسکے عدم اظہار میں اُس سے زیادہ اندیشہ ضرر تھا اسلئے کم دی گئی اور پھر جب یہ ظاہر کر دیا گیا کہ یہ تقریر عام طور سے کہنے کے قابل نہیں ہے تو اس سے معلوم بھی ہو گیا کہ اس مضمون میں غلط فہمی کا اندیشہ ہے گویا یہ تنبیہ ہے کہ اگر غلط فہمی ہونے لگے تو کسی محقق سے رجوع کرے از خود کوئی غلط معنی نہ سمجھے چنانچہ غلط فہمی ہی کے دفعیہ کے لئے میں نے شروع میں یہ قید لگائی تھی کہ میں صرف بعض احوال میں رحمت پر عمل کرنے کو اصلاح سمجھتا ہوں باقی فی نفسہ عزائم پر عمل کرنا ہی افضل ہے جیسا کہ ظاہر ہے

اسی گفتگو کے سلسلہ میں ایک اہل علم نے سوال کیا کہ زہد کی تو بڑی فضیلت ہے۔ فرمایا کہ زہد ترک لذات کا نام نہیں بلکہ محض تقلیل لذات زہد کے لئے کافی ہے یعنی لذات میں انہماک نہو کہ رات دن اسی کی فکر رہے کہ یہ چیز کبھی چاہیے وہ چیز منگانی چاہئے کہیں کے چاول اچھے ہیں تو وہاں سے چاول آئیے ہیں کبیر کی بالائی مشہور ہے تو کہہ رہے ہیں کہ بھائی وہاں سے بالائی لینے آنا نفیس نفیس کپڑوں اور کھانے ہی کی فکر میں لگے رہنا البتہ یہ زہد کے منافی ہے۔ ورنہ اگر بلا تکلف اور بلا اہتمام خاص کے لذات میں آجائیں تو یہ حق تعالیٰ کی نعمت ہے شکر کرنا چاہئے۔ ایسی طرح بہت کم کھانا بھی زہد نہیں ہے نہ یہ مقصود ہے۔ کیونکہ ہمارے کم کھانے سے نوز بائد کوئی خدا تعالیٰ کے خزانہ میں تو فیر تھوڑا ہی جمع ہو جائے گی یہ تھوڑا ہی سمجھا جائیگا کہ بڑے خیر خواہ سرکار ہیں۔ پوری تنخواہ بھی نہیں لیتے۔ وہاں ان باتوں کی کیا پرواہ ہے۔ لیکن ہاں اتنا بھی کھاؤ کہ پیٹ میں درد ہو جاوے۔ ہمارے حضرت حاجی صاحب کا تو یہ مذاق تھا کہ نفس کو خوب آرام سے رکھے لیکن اُس سے کام بھی خوب لے۔ میرا تو یہ خیال ہے ع کہ مزدور خوشدل کند کار ہمیشہ۔ جس دن معلوم ہوتا ہے کہ آج اچھی چیز کی ہے اُس دن کام کرتے وقت یہ خوشی ہمتی ہے کہ مانع ہو کر اچھی چیز کھانیکو ملیگی۔ نفس کی وسط کوئی ابھارنے والی چیز ضرور ہونی چاہئے۔ حضرت حاجی صاحب نے ایک روز فرمایا کہ میاں اشرف علی پانی ہمیشہ ٹھنڈا پینا چاہئے کہ ہر بن موسیٰ احمد لکھنے والے در نہ گرم پانی پی کر زبان تو احمد لکھیں گی لیکن دل شریک نہوگا۔

واقعات

ایک بار حضرت والا مسجد کے سقاوہ سے گرم پانی لینے کے لئے خود تشریف لے گئے کیونکہ حضرت والا کسی

ایسے شخص سے کوئی کام نہیں لیتے جس سے دل کھلا ہوا نہ ہو۔ اور اس وقت کوئی ایسا شخص موجود نہ تھا نہ جب ستارہ کا ڈھکن کھولا تو اندر سے نہایت لطیف بھاپ نکلی جو بہت بھلی معلوم ہوئی۔ اور ساتھ ہی بچے سے ایندھن کا دھواں بھی اٹھا جس نے آنکھوں میں سوزش پیدا کر دی۔ بعد کو اس واقعہ کا ذکر کر کے فرمایا کہ یہی فرق متوسط اور فتمتہ کی کیفیات میں ہوتا ہے۔ کیفیات سے خالی تو فتمتہ بھی نہیں ہوتا لیکن اسکی کیفیات میں نہایت لطافت ہوتی ہے جسبھیچ پ میں اور لطافت اسلئے ہوتی ہے کہ وہ روحانیت سے ناشی ہوتی ہیں۔ برخلاف اس کے متوسط کی کیفیات میں سوزش اور سوزش ہوتی ہے لطافت نہیں ہوتی جیسے دھوئیں میں کیونکہ وہ نفسانیت بمعنی طبیعت نہ بالمعنی العرفی سے ناشی ہوتی ہیں۔

واقعہ نمبر ۱۲

ایک بار ہوا بالکل بند تھی اور سخت عیس ہو رہا تھا۔ پسینے چل رہے تھے۔ بعد نماز فرض خدام چاروں طرف کھڑے ہو کر حضرت والا کو نکچھا جھلنے لگے اور چونکہ حضرت والا کو سینٹ پر فتمتہ نہیں حضرت والا بھی سپینہ خشک کرنے کے لئے تھوڑی دیر کھڑے رہے کیونکہ نماز پڑھنے کی حالت میں تو حضرت والا کسی کو نکچھا جھلنے ہی نہیں دیتے جس کی وجہ یہ ہے کہ نماز میں بھی مخدومیت کی شان بنانا حضرت والا کو غلبہ عبادت کے اثر سے طبعاً سخت گراں ہوتا ہے۔ غرض سب لوگ نکچھا جھل ہی رہے تھے کہ اتنے میں دفعہ ہوا کا ایک ٹھنڈا بھوکا آیا اور زبردت کو تو مازہ کر گیا۔ حضرت والا نے فوراً نکلے رکوا دئے اور فرمایا کہ سبحان اللہ اس قدر ترقی ہوا کہ ایک بھونک نے جو ذمت بخشی وہ اتنے نکچوں میں بھی حاصل نہیں ہوتی تھی۔ واقعہ ہوا کا ایک ٹھنڈا اور قدرتی ہوا کا ایک ٹھنڈا جھوکا ایک طرف۔

پھر فرمایا کہ بس اس سطح ہزار ریاضات و مجاہدات سے بھی وہ بات پیدا نہیں ہوتی جو اللہ تعالیٰ کی مخلوق سے ایک جذبہ میں پیدا ہو جاتی ہے۔ ہزار ریاضات و مجاہدات ایک طرف اور اللہ تعالیٰ کی مجاہدات ایک جذبہ غیبی ایک طرف۔ اھ

فت۔ بس احقہ حضرت والا کے اسی جذبہ خداوندی کے مضمون پر اپنی اس طویل تقریر کے دوران میں درنہ احقہ کے سنے اور دیکھے ہوئے تو ہزار بار ملفحہ نلات، واقعات ہیں کہ انکا ذکر فرمایا ہے۔
 ہو تو حسن العریز جلد اول ملاحظہ فرمائی جائے جس میں احقہ نے اپنے سنے ہوئے ملفحہ نلات اور دیکھے ہوئے واقعات کی ایک عمدہ مقدار قلم بند کر لی ہے۔

تنبیہ ضروری

احقر نے جو اپنے واقعات و حالات باب ہذا میں عرض کئے ہیں ان سے صرف حضرت والا ہی کی قوت فیضان اور شان ارشاد کا ظاہر کرنا مقصود تھا کیونکہ اگر واقعات کے ضمن میں اور پھر وہ بھی خود کا تب سوانح کے واقعات کے ضمن میں حضرت صاحب سوانح کے حالات و ارشادات تعلیمیہ بیان کئے جائیں تو وہ زیادہ اوقع فی النفس اور مقنع ہوتے ہیں۔ غرض یہ احقر کے واقعات محض حضرت مولانا رومی رحمہ کے اس شعر کے مصداق تھے۔

گفتہ آید در حدیث دیگران

خوشتر آن باشد کہ ستر و لبران

ورنہ اپنے ذاتی حالات کا لکھنا میرے لئے واقعی سخت موجب نجلت تھا بلکہ اب بھی ہے یہاں تک کہ یہ خیال ہوتا ہے کہ ان سب حالات کو حذف کر دیا جائے لیکن اب جبکہ مسودہ تصنیف کی صورت میں کھلی چکا ہے ایسا کرنا نہایت دشوار ہے نیز اتنا وقت بھی نہیں کہ جو مضامین ان حالات کے ضمن میں حضرت والا کے متعلق معرض تحریر میں آچکے ہیں ان کو از سر نو لکھا جائے لہذا ناظرین کرام سے استدعا ہے کہ مقصود اصلی یعنی حضرت والا کے حالات مبارکہ کو پیش نظر رکھیں اور اس ناکارہ کئے یا گفتہ بہ حالات سے قطع نظر فرمایا اور میری اصلاح حال اور حصول مقصود کے لئے حسبہ تشدد عا فرمایا۔

اب آخر میں احقر تائباً حضرت والا کا وہ جملہ نقل کرتا ہے جو خود حضرت والا نے احقر کے ایک عرضہ کے جواب میں تحریر فرمایا تھا جسکی پوری نقل اور گزیر چکی ہے۔ وہ جملہ یہ ہے کہ اگر کسی ناکارہ (یعنی خود حضرت والا) کے تذکرہ میں اپنا اظہار حال ہو جائے تو چونکہ بقصد نہیں اسلئے مذکور نہیں۔ اھ۔ غرض حضرت والا کے تذکرہ میں خود اپنے بھی حالات کے اظہار کی احقر کو بہت پرانی اجازت ملی ہوئی ہے۔

بعض ارشادات و افاضات حکیم الامت حضرت حکیم الامت فیوض العالیہ

از تربیتہ السالک تمزود حضرت سرمد روح بقلم فیض رستم خود

اب حسب وعدہ حضرت حکیم الامت کے بعض ارشادات و افاضات حکمت آیات تربیت السالک مطبوعہ وغیر مطبوعہ سے نقل کئے جاتے ہیں اور وہ حاصل حضرت والا کے قلم فیض رقم کے تحریر فرمائے ہوئے ہیں۔ تربیت السالک حضرت حکیم الامت کے منصب روحانی کے تیر بہدف معالجات امراض نفسانی کا مجموعہ ہے۔

جسکو ایک کامل قرابا دین تصوف کہنا زیادہ ہے۔ اس میں صد ہا طالبین اصلاح کے خطوط میں حضرت والا نے جوابات کے درج ہیں اور اللہ تعالیٰ یہ سلسلہ برابر جاری ہے اللہ عز و جل فرزند خود اس میں سے سو مختصات حوالہ باطنی کے متعلق ارشادات کیلئے اتفاق طور پر منتخب کر کے ہدیہ ناظرین کئے جاتے ہیں اور چونکہ یہ مجموعہ سرسری حکمت سے لبریز ہے اسلئے یہ مناسبت صدیق لقیان انکو صدیق اشرف سے ملقب کیا جاتا ہے۔ ہر نیا ایک جدا گانہ موضوع کے متعلق اور بعض نمبروں میں ایک ہی موضوع کے متعلق متعدد ارشادات بھی مناسبت کی بنا پر مصلحت تو ضیح شامل کر دئے گئے ہیں۔ بخوف تطویل طالبین کے خطوط کا تو محض خلاصہ بطور روایت بالمعنی کے درج کیا گیا ہے لیکن اس طور پر کہ انکا حاصل کجینسہ محفوظ رکھا گیا ہے اور حضرت والا کے ارشادات کو بالفاظہما نقل کیا گیا ہے کیونکہ یہاں پر زیادہ تر انھیں کا قلب کرنا مقصود تھا۔

تربیت السالک تمام تر عجیب و غریب حقائق باطنی سے لبریز ہے جسکو بلا مبالغہ ایک گنجینہ جواہرات کہا جاسکتا ہے۔ احقر نے بخوف تطویل بہت قلم زد کر اور اپنے دل کو مار کر صوفیوں کے اندر پرکتا کیا اور جس ارشاد پر بھی نظر پڑتی تھی بس یہی جی چاہتا تھا کہ اسکو بھی اپنے اتناب میں شامل کر لوں اور یہ شعر ہو جو صادق آ رہا تھا ہے

از فرق تابعتم ہر کجا کہ منی بگرم

گر شمعہ دامن دل منی کشد کہ جانی جامت

جن صاحبوں کو فرید ارشادات کے مطالعہ کا شوق ہو وہ اصل تربیت السالک کو ملاحظہ فرمائیں اور ان خطبات میں منظر اصلاح جب احقر منتخب کردہ ارشادات کو حضرت والا کے سامنے پڑھتا تو نہ تو وہ حائفہ ہوا کرتا اور نہ والا بھی متاثر ہو جاتے اور بے اختیار فرماتے کہ بھلا یہ نمایاں میرا اپنی معلومت سے کہہ سکتا تھا کہ احقر نے محض اللہ تعالیٰ کا فضل تھا کہ طالبین کی اصلاح کیلئے میرے قلم سے بہت ضرورت ایسے مضامین نافذ ہوئے چنانچہ اسوقت جب میں سوالات کو سنتا ہوں اور سوچتا ہوں کہ انکا جواب کیا ہونا چاہئے تو بالکل جی میں نہیں سوال کو شکر تحیر ہوتا ہے کہ ایسے مشکل سوال کا کیا جواب دیا ہوگا اور جب جواب سنتا ہوں تو تعجب ہوتا ہے کہ میرا ہی لکھا ہوا جواب ہے کیونکہ ایسے جوابات واقعی میری معلومت سے کہیں زیادہ ہوتے ہیں۔ اور میری معلومات کا نتیجہ ہوتے تو میری معلومات تو اسوقت بھی وہی ہیں۔ اسوقت کیوں جوابات آتے۔ اس سے عیان ظاہر ہے کہ اللہ تعالیٰ ہی کی تائید تھی ورنہ میری کیا تعلیم ہو سکتی۔

لکھ سکوں۔

یہ بھی سچا بالذمت ہے کہ فرید ارشادات کو اگر انھیں سوالات کو دسترس نہ دیتے تو ان کی خدمات میں پیش کر کے جوابات حاصل کئے جاتے تو ان کی قدر ہوتی اور انکو لکھ کر بہ کائنات نام

تمام ضروری مسائل کی تحقیق و تدوین کئی صدی تک کے لئے ہو گئی ہے اور ایسی ہیمن کے ساتھ کئی صدی سے نہ ہوئی تھی۔ یہ سب محض اللہ تعالیٰ کا فضل ہے اور بڑے میان یعنی حضرت حاجی صاحب کی برکت ہے۔ اس ضروری مہمید کے بعد ارشادات منتخبہ کا تذکرہ بالا مجموعہ مقلب بہ صدی پندرہ شرف پیش کیا جاتا ہے۔
وبالله التوفیق وهو خیر رفیق۔

صدی پندرہ شرف

یعنی بعض ارشادات و افاضات حکمت آیات حضرت حکیم الامت دامت فیوضہم العالیہ منتخبہ از تربیت السالک
(۱) ایک طالب نے لکھا کہ میری تمنا ہے کہ شبہ نہ آئیں تحریر فرمایا کہ کل کو یہ تمنا کرنا کہ بخار نہ آئے۔ اھ۔
اس سے پہلے یہ تحریر فرما چکے تھے کہ بلا اختیار شبہ آنا خدا و رسول کو سچا سمجھنے کے منافی نہیں اھ
(۲) ایک طالب نے لکھا کہ حکومت سے بہت وحشت و نفرت ہے حالانکہ وہی ذریعہ ہے خدا تعالیٰ سے ملاقات کا اور صوفیائے کرام کے نزدیک تو موت سے زیادہ محبوب کوئی چیز ہی نہیں تحریر فرمایا کہ یہ غلط ہے بعض مسلم بزرگوں کو میں نے موت کے ایسا ہی ڈرنا ہوا دیکھا ہے۔ نشار اسکا ضعف قلب ہے جو بالکل مذہب نہیں اھ۔ انہیں طالب نے یہ بھی پوچھا کہ صوفیائے کرام نے کیا ذرائع حاصل کئے جن کی وجہ سے ان کو موت سے نفرت یعنی کراہت بالکل جاتی رہی۔ جواب تحریر فرمایا کہ ان کی قوت قلب ہے یا قوت وارد اور دونوں غیر مطلوب ہیں محض موہوب ہیں اھ۔

(۳) ایک طالب کے سوال کے جواب میں تحریر فرمایا کہ بعضی سے نفرت کب نہیں البتہ اگر وہ توبہ کر لے اور پھر بھی اس سے نفرت رہے پھر ہے ورنہ انقبض فی اللہ ہے اھ
(۴) ایک طالب نے کلام مجید کی تلاوت کے فضائل لکھ کر چاہا کہ سوائے تلاوت کے اور سب وظائف و اور ترک کر دوں۔ تحریر فرمایا کہ یہ بھی خبر ہے کہ کسی چیز کی طرف زیادہ کشش اسی وقت ہوتی ہے جب دوسری چیزیں بھی ہوں ورنہ اس سے طبیعت اکتا جاتی ہے۔ گزشتہ نکتے نہ وہ لڑتے حضور۔ اسکی بڑی دلیل یہ ہے کہ سلف نے ایسا نہیں کیا۔ اھ

(۵) ایک غلیفہ خاص نے دریافت فرمایا کہ حصول نسبت کے آثار غیر متخالفہ کیا ہیں نیز زوال کبر کے بھی آثار غیر متخالفہ پوچھے تھے۔ تحریر فرمایا کہ یہ سب امور ظنیہ ہیں صحت بدنیہ ظنیہ ہے گراقتنا ہی کہ اس باب میں مثل یقین کہا جاتا ہے سوامراول میں آثار دوام اطاعت و مشابہت اعمال اختیار یہ بہ امور طبیعیہ و شد و ذم مخالفت اور بعد مخالفت آلفانیہ قلع شدید و مدارک طبع اور غلبہ فکر لسانی و قلبی یعنی اختصار۔ اور اثرانی میں اصل وجدان ہے معالج کا اور آثار سے

اسکی تائید ہو جاتی ہے یعنی واقعات کبر کا عدم صدور و غلبہ آثار شکی و ذمات شدید بر صدور افعال موہمہ کبر و اھ
 (۶) ایک طالب نے لکھا کہ زبان پر ذکر اللہ ہے اور اندر خاک بھی اثر نہیں لفضلہ تعالیٰ اعمال میں تو فرق نہیں آتا
 مگر ظاہر ہوتا ہے کہ دل محبت سے خالی ہے اھ۔ جواب تحریر فرمایا کہ کوئی محبت سے دل خالی ہے اعتقاد ہی بظلمت سے
 یا انفعالی اور طبعی سے اگر شوق ثانی ہے تو مضر نہیں اگر شوق اول ہے تو اس میں خالی ہونے کا انوس نہیں ہو کر آتا
 آپ کو انوس کیوں ہے یہ انوس خود دلیل ہے کہ آپ اس سے خالی نہیں اھ۔ انھیں طالب نے یہ بھی لکھا تھا
 کہ یہ تو یقینی ہے کہ حالت جیسی چاہیے ویسی بالکل نہیں اھ۔ جواب تحریر فرمایا کہ وہ دن تا دم کا ہو گا جس دن یہ سمجھو گے
 کہ جیسی حالت چاہیے تھی ویسی ہوگی کیونکہ اس درگاہ میں تو حضرات انبیا علیہم السلام بھی اپنی حالت کے متعلق
 یہی فیصلہ کرتے ہیں کہ جیسی حالت چاہتے ہیں ویسی نہیں ہے ما عبدناک حتی عبادناک کا مانگتا ہے۔ اھ

(۷) ایک طالب نے لکھا کہ نظر بد کے تقاضہ کے وقت بندہ دل کو یہ بھی تسلی دیتا ہے کہ جس گناہ سے
 کچھ ناکہ حاصل نہ ہو اسکو کرنے سے کیا حاصل تحریر فرمایا کہ نہایت نفع اور موثر واقعہ ہے۔ اھ
 (۸) ایک طالب نے لکھا کہ چلتے پھرتے اگر کسی (رکے یا عورت پر نظر پڑ جاتی ہے تو بندہ فوراً نظر کو تباہیت
 سے اب دریافت کرنا یہ بہت کہ نظر اول معصیت کا سبب ہے یا نہیں اھ حضرت والا نے فرمایا کہ جو اب تحریر فرمایا۔
 اس نظر اول میں قصد ہوتا ہے یا نہیں۔ اگر حدوث میں قصد نہ ہو تو اسکے ابقا میں قصد ہوتا ہے یا نہیں اگر ابقا
 میں بھی قصد نہ ہو تو اس نظر سے جو صورت ذہن میں پیدا ہوتی ہے اسکے ابقا یا اس سے التذات میں قصد
 ہوتا ہے یا نہیں۔ اھ

انھوں نے یہ بھی لکھا کہ نظر ہٹانے کے بعد اسکی صورت ذہن میں ایک تصویر ہو جاتی ہے مگر اس
 وقت اس صورت کو ذہن میں آتے ہی فوراً فراموش کر لیا د نہیں رہتا اھ۔ اہ حضرت والا نے تحریر فرمایا کہ
 کا اہتمام نہ وری بہت اگر ویسے یاد نہ رہے تو ایک پرچہ پر اس کی تصویر لکھ کر وہ پرچہ اپنے دلانی یہ یاد رہے
 (۹) ایک طالب نے حضرت والا کے اس فلسفہ پر کہ جھوٹ، اختیار سے ہوتے ہوئے جھوٹ
 کہ یہ جھوٹ بولنا ہے تو اختیاری لیکن کثرت انہماک سے اضطراری جیسا کہ پہلے بتا دیا ہے
 اہ حضرت والا نے تحریر فرمایا کہ سب ہمت و اختیار سے چھوڑ دو گے اور تہ کاٹنے لگی ہو گے
 عدم صدور اضطراری جیسا ہو جائیگا یہی ملج ہے۔ اھ

(۱۰) ایک صاحب فضل ایک دوسرے شیخ سے مریدین ان کو بلا کر لے کر اپنے گھر لے گئے اور ان سے
 اعتراضات کے جواب دینے کے لئے معاندین کی کتابیں پڑھنے سے انہوں نے قوی سے انہوں نے سنت والا کو
 لکھا کہ ایک معاملہ اپنے قلب ہائے شکر کرتا ہوں بن زمان میں کہ تب صورت کا مظاہرہ وہ درجہ سب سے بلند

کلید تفسیری (یعنی شرح تفسیری مصنفہ حضرت والا) احیاء العلوم وغیرہ کا اس زمانہ میں قلب میں ایک خاص الشرح محسوس ہوتا ہے اور طبیعت میں لذت و رقت اور خواب بڑے بڑے پاکیزہ نظر آنے لگتے ہیں۔ اب جب سے انگریزی ترجمہ قرآن میں اور معاندین کے اعتراضات کے جواب میں مشغولی ہے اس حالت میں نمایاں کمی پاتا ہوں۔ اب کتب تصوف کا مطالعہ بالکل ترک ہے اور بجائے اسکے ہزار ہا صفحات عقائد مشرکین و معاندین اسلام کے پڑھ رہا ہوں کہیں ظلمت و قساوت اس کا نتیجہ تو نہیں اہ

حضرت والا نے حسب ذیل جواب تحریر فرمایا۔

اس تفاوت کا یہی سبب ہے مگر اسکی حقیقت قساوت یا ظلمت نہیں کیونکہ حقیقی قساوت یا ظلمت ہمیشہ اعتقادی ہوتی ہے اور کیفیت اور اثر طبعی ہے۔ جیسا ایک انقباض اور تکرر گوہ کھانے سے ہو یہ مشابہ ہے حقیقی قساوت و ظلمت کے اور ایک انقباض ہاتھ یا پاؤں میں نجاست لگ جانے سے ہو یہ مشابہ ہے اس کیفیت و اثر زیر بحث کے۔ اور ظاہر ہے کہ گوہ کھانا بوجہ معصیت ہونے کے مضر باطن ہوتا ہے اور نجاست بدن کو لگ جانا مضر باطن نہیں ہوتا بلکہ اگر بقصد تطہیر اپنے جسم کے یا غیر کے جسم کے ہاتھ لگانا پڑے تو بوجہ طاعت ہو نیلے باطن کو زیادہ نافع ہوگا۔ اور اس میں جو طبعی کدورت و کلفت ہوتی ہے وہ بوجہ مجاہدہ ہونے کے موجب جرد قرب ہوگا اور اسکے بعد جو مٹی سے صابون سے رگڑا کر لیا جائے وہ دھویا جاوے گا۔ پہلے سے زیادہ پاک صاف ہو جائیگا آپ بادشاہ اللہ تطہیر میں مشغول ہیں آپ کی طہارت اور نورانیت میں اضافہ ہو رہا ہے البتہ ساتھ ساتھ صابون بھی استعمال میں رہے تو بہتر ہے یعنی کس قدر مطالعہ تصوف و ذکر اللہ۔

(۱۱) ایک طالب نے شکایت لکھی کہ ناظرہ قرآن شریف ایک پارہ بھی پڑھنا مشکل معلوم ہوتا ہے بلکہ اکثر ناعد ہو جاتا ہے اور دیکھا کہ اور زبانی قرآن شریف دن بھر پڑھا کرے تو کوئی گرائی نہیں ہوتی اہ۔

اس پر حسب ذیل جواب تحریر فرمایا۔

اگر قرآن حفظ نہیں تو نفس پر جبر کر کے زیادہ پڑھنا چاہئے اور برابر اسکا تصور رکھنا چاہئے کہ ایک ایک حرف پر دس دس نیکیاں نامہ اعمال میں ساتھ ساتھ درج ہو رہی ہیں اور ایسی دولت اور کس چیز سے نصیب ہو سکتی ہے۔ اور یہ تصور سے بھی امر و اتمی لگائی کہ حدیث میں یہ مضمون تصریحاً موجود ہے اسکے ساتھ ہی یہ فرقہ بھی رکھنا چاہئے کہ حروف قرآن کی زیارت پر ثواب ملتا ہے اس مجموعی تصور سے وہ گرائی کم ہو جائیگی اور شدت ناظرہ زیادہ تلاوت کرنا آسان ہو جائیگا اور اگر قرآن آپ کو حفظ ہے اور زبانی بھی صحیح یاد ہے تو پھر حفظ پر ہنسے بھی ثواب جو کہ اصل مقصود ہے حاصل ہے زیادہ اہتمام کی ضرورت نہیں۔ اہ

(۱۲) ایک طالب نے لکھا کہ انمول سیری شریف کیفیت سے ہر وقت جی چاہتا ہے کہ بس اللہ شہداء کرے اور

سوائے ذکر اسم ذات کے کسی چیز میں جی نہیں لگتا۔ حدیث ہے کہ درس حدیث و تلاوت قرآن میں بھی جیسے پہلے جی لگتا تھا اب ویسا نہیں لگتا اھ۔

حضرت والائے حسب ذیل جواب تحریر فرمایا:-

ابتداء میں ایسا ہی ہوتا ہے جیسا بچہ کو ہر وقت دودھ ہی مرغوب ہوتا ہے پھر ہر وقت براس کے مناسب اشیا مرغوب ہونے لگتی ہے اھ

ف از جامع اوراق - ایک اور طالب کو اسی قسم کی شکایت پر یہ تحریر فرمایا تھا کہ ابتداء میں ایسا ہی ہوتا ہے بعض کو انتہا میں بھی ایسا ہی ہوتا ہے اور اکثر اسکا سبب یہ ہوتا ہے کہ ذکر میں ایک گونہ رسالت پہنچا کر قرآن و حدیث میں ایک گونہ ترکیب ہے اور رسالت کیسوی سے اقرب ہے اور ترکیب ابو عبد اللہ صلی اللہ علیہ وسلم سے قریب ہے۔

(۱۳) ایک طالب نے جو حاضر خانقاہ ہوئے تھے لکھا کہ فی الحال کبر نہیں معلوم ہوتا۔ وہ پندرہ برس عمر کا تھا بتلاویں تاکہ امتحان کروں کہ کبر باقی ہے یا جا تا رہا اھ

اپر تحریر فرمایا کہ دو چار جزئیات امتحان کے لئے کافی نہیں بعض طبائع کی خاصیت یہ ہے کہ بعض حالات میں کبر پیدا نہیں ہوتا بعض میں ہوتا ہے اسلئے اس امتحان کی فکر میں نہ پڑیے اگر کسی نے اس واقعہ میں شہرہ پیش کرے گا اسکی اطلاع کر کے مشورہ مناسب ہوگا اھ

انھیں صاحب نے یہ بھی لکھا تھا کہ حضرت کی محبت کا غلبہ بہت ہو نمازیں بھی اکثر نمایاں ہوتی ہے اور کبھی کبھی خشوع کے لئے خیال کر لیتا ہوں اھ۔ اپر تحریر فرمایا کہ نماز میں قصداً نہ کیا جائے کہ تمہیں کبر ہے یا نہیں یہ بھی لکھا تھا کہ جانے کو جی نہیں چاہتا مگر درہم کی وجہ سے کل جانے کا ارادہ ہے۔ یہ سب تحریر فرمایا اور بعد بقرب سے زیادہ نافع ہوتا ہے اھ۔ انھیں صاحب نے یہ بھی لکھا تھا کہ حضرت کا خوف اس قدر معلوم ہوتا ہے کہ بولنے کی ہمت نہیں ہوتی اھ۔ تحریر فرمایا کہ اسکا فضا محبت مشوبہ عظمت ہے۔ اس واقعہ میں نمازت نافع ہے اھ

(۱۴) ایک طالب نے لکھا کہ بظن ہی سے نفرت اپنے اندر نہیں پاتا اگر کوئی اور کسی سے نفرت کرے گا تو تحریر فرمایا کہ نفرت مامور بہ ہے یا نسبت کے تقاضا پر عمل نہ کرنا۔ اھ

(۱۵) ایک صاحب بازت نے لکھا کہ اگر کوئی میرے پاس جیت رہا ہے تو میرے پاس جیت رہا ہے۔ اسی نے تحریر فرمایا کہ یہ تو جو ہے ہر طرف اچھا ہے میل سکو کیا بیعت کروں اھ۔ تحریر فرمایا کہ اگر کوئی تم سے ملے تو اس سے اور زیادہ بڑھنے۔ اھ۔

(۱۶) ایک ہما صاحب نے جو ایک دوسرے شیخ سے بیعت ہیں لکھا کہ دین اور دنیا دونوں قسم کے معاملات میں بعض دفعہ سخت مزاجی کا ظہور نہایت شدت سے ہوتا ہے اور طبیعت بے قابو ہو جاتی ہے اھ۔ تحریر فرمایا کہ احتضار و عمل تکلف کا تکرار یہی علاج ہے اس سے عادت ہو جائیگی۔ اھ

انہیں صاحب نے یہ بھی لکھا تھا کہ نماز وغیرہ کے بارہ میں جب بار بار کہنے سے بھی لوگ نہیں مانتے اور غصہ آتا ہے تو یہ خیال ہوتا ہے کہ غالباً یہ غصہ اپنے نفس کے لئے ہے کہ میرا کہا ان لوگوں نے کیوں نہیں مانا۔ اھ
اس پر تحریر فرمایا کہ اسکا امتحان سہل ہے ٹول کر دیکھا جاوے کہ اگر دوسرے واعظ کے ساتھ یہی معاملہ کریں تب بھی اتنی ہی یا اسکے قریب قریب ناگواری ہوتی ہے یا نہیں اھ

(۱۷) ایک طالب نے لکھا کہ مجھے اصلاح کا طریق نہیں معلوم۔ طریق اصلاح تجویز فرمادیں۔ اھ۔ تحریر فرمایا کہ طریقہ یہ ہے کہ تم اپنے نفس کا ایک ایک عیب ظاہر کرو اور مجھ سے اسکا علاج پوچھو اور میں جو بتاؤں اس پر عمل کرو۔ اور عمل کر کے اطلاع دو۔ اھ

(۱۸) ایک طالب نے لکھا کہ نماز و تلاوت میں طبیعت پر جبر کرنا پڑتا ہے۔ کوئی شاہراہ عمل ایسا تجویز فرمادیجئے کہ یہ جبر بدل بسترت و آسانی ہو جاوے اھ۔ تحریر فرمایا کہ اسکی کوئی تدبیر نہیں یہ امر نہ شیخ کے اختیار میں ہے۔ نہ طالب کے اھ

اسی طرح ایک بی۔ اے، پاس طالب نے لکھا کہ نماز کو ضروری سمجھتا ہوں لیکن طبیعت ادھر نہیں آتی اور اگر آتی بھی ہے تو نماز میں کوئی لطف نہیں آتا اھ۔ پہلی بات کا یہ جواب تحریر فرمایا کہ طبیعت کا آنا ضروری ہے یا لانا اھ اور دوسری بات کا یہ جواب تحریر فرمایا کہ لطف ضروری ہے یا عمل اھ
اسی طرح ایک طالب نے لکھا کہ معمولات میں سرور نہیں پیدا ہوتا۔ تحریر فرمایا کہ سرور مقصود ہے یا حضور اور حضور بھی اختیاری یا غیر اختیاری اھ

(۱۹) ایک طالب نے عجب کی چند مثالیں لکھ کر علاج پوچھا۔ تحریر فرمایا کہ اگر استحضار نعم کے ساتھ اس کا استحضار بھی کر لیا جاوے کہ نعمتیں میرے استحقاق کی وجہ سے نہیں ہیں بلکہ مہبت الہیہ ہیں وہ اگر چاہیں ابھی سلب کر لیں اور یہ انکی رحمت ہے کہ بلا استحقاق عطا فرما رکھی ہیں اور دوسروں کے متعلق اسکا استحضار کر لیا جاوے کہ اگرچہ یہ لوگ ان خاص فضیلتوں سے خالی ہوں لیکن ممکن ہے کہ ان کو ایسی فضیلتیں دی گئی ہوں کہ ہکو انکی خبر نہو اور انکی وجہ سے انکا رتبہ حق تعالیٰ کے نزدیک بہت زیادہ ہو تو ان دونوں استحضار کے بعد جو شرر رہ جائیگا وہ عجب نہو گا یا تو فرست طبعی ہوگی جو مذموم نہیں اور یا شکر ہوگا جب منعم کے احسان کا بھی استحضار ہو جس پر اجر ملے گا اھ۔

(۲۰) ایک استفسار کے جواب میں حضرت والا نے رزائل کے علاج میں رسوخ پیدا ہو جانے کی علامت یہ تحریر فرمائی کہ جب غفلت و ذہول نہو اور ہمت میں تخلف نہو یہی رسوخ ہے۔ اھ

اور ایک استفسار کے جواب میں جو زبان فارسی تھا حصول رسوخ کا طریقہ یہ تحریر فرمایا: تکرار استحضار و اعتقاد و اتم و تدارک وقت کوتاہی بمعاقت نفس بوسے عبادت خاصہ مالیہ یا بدنیہ مثل نفاق چہا آئے کہ بر نفس قدرے شاق باشد یا ادائے نوافل بمقدار معتد بہ کہ بر نفس قدرے گراں باشد و علامت رسوخ آنست کہ ملکہ میسر شود کہ در صدور تکلف نباشد اھ

(۲۱) ایک طالب نے لکھا کہ قبل بیعت حضرت سے محبت تھی مگر عرب معلوم ہوا تھا اور اب بعد بیعت محبت تو اچھ لٹہ بہت ہے مگر عرب مطلق نہیں معلوم ہوتا ہے اھ۔ جواب تحریر فرمایا کہ مبارک حالت ہے وہ پہلی حالت بھی مبارک تھی۔ اس طریق میں جو حالت غیر اختیار یہ بھی پیش آوے خیر محض ہے اور اس میں بیحد مصاح و منافع ہوتے ہیں جو اس وقت تو سمجھ میں نہیں آتے مگر آگے چل کر ایک وقت میں سب خود بخود سمجھ میں آنے لگتے ہیں اھ

(۲۲) ایک مبتدی طالب نے نماز میں خطرات آنے کی شکایت لکھ کر اسکی تدبیر پوچھی۔ جواب تحریر فرمایا کہ اپنی طرف سے کلمات و اذکار کی طرف توجہ رکھنا چاہئے پھر اگر آویں مضرب نہیں اگر وہ توجہ ہٹ جائے تجدید کر لیا جائے اور اس توجہ کے ہٹ جانے پر افسوس نہ کرنا چاہئے اھ

(۲۳) ایک طالب نے لکھا کہ حضور کے ساتھ غلبہ محبت کا آج کل یہ حال ہے کہ معلوم ہوتا ہے میں سوائے آپ کی محبت کے اور کوئی محبت نہیں ہے اور نہ کسی دیگر شخص کا خیال ہے آپ کو بحیثیت اپنے شیخ کے صاف لکھنا زیادہ بہتر ہو گا یعنی ان دونوں اللہ تعالیٰ کی محبت بھی کم نسوس کرتا ہوں اھ۔ جواب تحریر فرمایا کہ پیشہ صحیح نہیں حق تعالیٰ کی محبت میں شان عقلیت غالب ہوتی ہے اور اپنے مجالس کی محبت میں شان عجز غالب ہے اور سرسری نظر میں محبت عقلی محبت طبعی کے سامنے ضعیف و ستمحل معلوم ہوتی ہے اس سے وہ شہہ ہو جاتا ہے حالانکہ امر بالعکس ہے چنانچہ اگر اسی محبوب طبعی سے نواز با شرف تعالیٰ کی شان کے خلاف کوئی معاملہ قولی یا فعلی ہو جائے تو وہی محبوب نورا ممنوع ہو جاوے جس سے ثابت ہو کہ حق تعالیٰ ہی کی محبوبیت غالب ہے اھ

(۲۴) ایک نظر بدک مرعیض کے استفسار پر تحریر فرمایا کہ بجز ہمت کے کوئی علاج نہیں اھ

(۲۵) ایک طالب کو اپنے ایک شاگرد سے نفسانی بیزاری ہو گئی انہوں نے لکھا کہ اگر

کہ سلسلہ تعلیم باقی رہے اور کیفیت نفسانی بیزاری ہو جاوے تو ارشاد فرمایا جاوے اھ۔ تحریر فرمایا کہ اگر اسکی تریب نہیں آتی کہ

بازنی گونی کہ دامن ترکن ہشیار باش

در میان قوم دریا تخت بندم کردہ

یا غیر اختیاری۔ اُنھوں نے جواب میں لکھا کہ بندہ کا دیکھنا اختیاری ہے مگر اس سے بچنے کے لئے استعمال اختیار دشوار معلوم ہوتا ہے۔ تنبیہاً تحریر فرمایا کہ کیا دشوار ہے کیا نفس کے روکنے سے کوئی بیماری ہو جاتی ہے یا اس گھٹنے لگتا ہے یا اور کوئی تکلیف ناقابل برداشت ہو جاتی ہے اھ۔

(۳۲) ایک طالب نے لکھا کہ جی چاہتا ہے کہ گانوں کو بچکر کاشتکاری دوسروں کے سپرد کر کے اور قطع تعلق کر کے اپنی اوقات کو عمل کے لئے مقصور کروں۔ تحریر فرمایا کہ کیا گانوں اور زمین اور کاشت وغیرہ عمل سے مانع ہیں اھ۔ اُنھوں نے یہ بھی لکھا کہ والدہ صاحبہ مخالف ہیں لیکن جناب شیخ سعدی کے قول ”تعلق حجاب ست کو اختیار کروں اور والدہ صاحبہ کی رائے کے خلاف کروں۔ اسپر تحریر فرمایا کہ پھر اس آیت کے کیا معنی ہیں۔ ولقد ارسلنا سلسلاً من قبلك وجعلنا لهم ازواجاً وذریہ۔ خلاصہ یہ ہے کہ کیا اس سے ہر تعلق اور ہر حالت میں مراد ہے جو کام کرو سمجھ کر کرو۔ اھ

(۳۳) ایک طالب نے لکھا کہ مرقت مجکو بہت ہے جس سے بعض دفعہ خلاف شرع کام بھی کر رہا ہوتا ہے میں محض اس خیال سے کہ دوسرے کا دل نہ ڈکھے انکار اس قدر دشوار معلوم ہوتا ہے کہ پسینہ آجاتا ہے اھ جواب تحریر فرمایا کہ دشوار ہونے سے غیر اختیاری ہونا لازم نہیں آتا۔ جہاں مرقت کرنا خلاف شرع نہ ہو اس مرقت سے پر عمل جائز ہے اور جہاں خلاف شرع ہو۔ وہاں جائز نہیں گو دشواری اور تکلیف ہو اس تکلیف کو برداشت کرو اس کے سوا کوئی علاج نہیں اھ۔

(۳۴) ایک طالب کے خط کے مختلف اجزاء مع حضرت والا کے جوابات کے ذیل میں نقل کئے جاتے ہیں کیونکہ اس سے بہت سے فوائد مستفاد ہوتے ہیں۔

(حال) تابعدار معمولات ادا کئے جاتا ہے مگر قلب کی حالت بدستور ہے۔

(تحقیق) کیا یہ نعمت نہیں کہ دو وقت روٹی ملے اور صحت و قوت بجا لہا رہے گو اس میں ترقی نہ ہو۔

(حال) کوئی خاص حالت ایسی نہیں ہے جس کو حضور میں عرض کروں۔

(تحقیق) یہ حالت بھی تو قابل اطلاع کے تھی چنانچہ اطلاع پر ایک مفید بات معلوم ہو گئی مگر اس کا یاد رکھنا ضروری ہے۔

(حال) نہ اپنے کو اس قابل پاتا ہوں کہ کچھ عرض مدد عرض کر سکوں۔

(تحقیق) ناقابل کا اعتقاد اس طریق میں یہی قابل ہے۔

(حال) اس راہ سلوک میں اپنے کو پہنچنے میں مضرت سمجھتا ہوں۔

(تحقیق) مبارک سمجھنا ہے۔

(حال) جو کچھ معمولات ادا کرتا ہوں تنہا عادت ادا کرتا ہوں۔

(تحقیق) کیا اچھے کام کی عادت نعمت نہیں۔

(حال) کچھ تو سونے والوں کی وجہ سے اور کچھ برف نجان کے سبب سے چند روز سے بجائے بھر کے خفی کر لیا کرتا

ہوں کوئی خرچ تو نہیں۔

(تحقیق) بلکہ افضل واقع ہے۔

(حال) اب میرا وقت اخیر آپونچا اب تک اپنے کو محض کورا سمجھتا ہوں۔

(تحقیق) مگر کور تو نہیں۔

(حال) بغیر حاضری حضور کے اور کوئی صورت کامیابی کی نظر نہیں آتی۔

(تحقیق) اطلاع بھی صورت کامیابی کی ہے۔ اھ

(۳۵) ایک طالب نے لکھا کہ حضور والا کے ارشاد کے موافق بد نظر اور بد خیال کو اختیار سے چھوڑ دیا۔ لیکن دل کی

کمزوری کی وجہ سے ہمیشہ ثابت قدم رہنا مشکل معلوم ہوتا ہے۔ اسپر تحریر فرمایا کہ اپنی طنزوں سے ثابت قدم رہا اور استقامت

سے دعائے استقامت کرتے رہا۔ اھ اسی خط میں خواہش نفسانی سے نجات پانے کا علاج بھی پوچھا تھا۔ تحریر فرمایا کہ

کل کو حرام غذا سے تو بہ کر کے دعا کرنا کہ بھوکہ ہی سے نجات ہو جائے۔ اھ

(۳۶) ایک طالب نے شکایت لکھی کہ بوجہ گرمی کی شدت کے ناز و غیرہ میں پہلا سا خضوع و خضوع نہیں ہوتا

جواب تحریر فرمایا کہ معذوری ہے۔

(۳۷) ایک صاحب اجازت نے اپنے مفصل حالات لکھے جن میں یہ حال بھی تھا کہ اب اللہ میاں کا خیال بالکل

بے کیف دل میں آتا ہے اور اس سے مقدر انشراح قلب میں ہوتا ہے کہ میں بیان نہیں کر سکتا لیکن دریافت طالب

یہ امر ہے کہ میری اعمالی کوتاہیوں کے ہوتے ہوئے یہ انعامات آتی اور حضور کے فیوض نامتناہی میرے شامل حال

ہو سکتے ہیں یا میرے نفس نے یہ خیالات تراشے ہیں۔ اس کا جواب تحریر فرمایا کہ قلب میں دونوں احتمالوں کا جمع ہونا

یہی بڑی دولت ہے جس کا حاصل الا ایمان بین الخوف والرجاء مبارک ہو۔ اھ

(۳۸) ایک طالب نے لکھا کہ میری والدہ ہر بات پر طعن و تشنیع کرتی ہیں جس پر میں غصہ کرتے لگتا ہوں اور

جھگڑے لگتا ہوں علاج مرحمت فرمادیں۔ تحریر فرمایا کہ علاج یہ ہے کہ جواب مت دیا کرو باہر چلے جایا کرو۔ اھ

(۳۹) ایک عتدی طالب نے لکھا کہ حضور سے دور ہوں اذکار صحیح طریقہ سے کیونکر کروں۔ جواب تحریر فرمایا کہ یہ

معلوم کرنا کیا مشکل ہے قلب اور زبان دونوں کو شریک رکھنا یہی طریق صحیح ہے۔ اھ

انہیں صاحب سبب بھی درخواست کی تھی کہ اپنے فلاں مجاز سے فرمادیں کہ مجھے دو ایک مرتبہ دو ازادہ تسبیح کا ورد کرادیں

اس کا یہ جواب تحریر فرمایا کہ اس کی حاجت نہیں۔ یہ شیوہ غیر مقصود ہیں۔ مقصود سرفت ذکر ہے۔ اگر کوئی نہایت موزوں

فقار سے چلتا ہوا اور دوسرا غیر موزوں تو اصل مقصود منزل پر پہنچنا ہے جو دونوں رفتار سے حاصل ہو جاتا ہے آگے رہی موزونیت اُس میں اور مصالح زائدہ ہیں جن پر منزل کی رسائی موقوف نہیں۔ اھ۔

انھیں صاحب نے یہ بھی لکھا تھا کہ صحیح طریقہ ادکار کا معلوم ہو جائے تاکہ اُن کے ثمرات سے بہرہ اندوز ہوں
تحریر فرمایا کہ ثمرات کی روح اجر و قرب ہے اھ۔

انھوں نے لطائف سستی کی کوشش کرنے کا بھی حال لکھا تھا۔ حضرت والا نے جواب تحریر فرمایا کہ تقاضا مقصود
ہیں لطائف مقصود نہیں اھ

(۴۰) ایک طالب نے لکھا کہ ضعف قلب کی وجہ سے تہجد اور ذکر میں عجیب عجیب واہیات خیالات کا
ہجوم ہوتا ہے کہ کہیں شیطان کسی شکل میں میرے سامنے نہ آجائے کوئی جن آکر میرے ساتھ نماز نہ پڑھنے لگے۔ حضرت والا
جواب تحریر فرمایا کہ ایسی حالت میں اپنے شیخ کا تصور ان پریشان خیالات کا دافع ہو جاتا ہے مگر شیخ کو حاضر ناظر نہ سمجھے اھ

(۴۱) ایک طالب نے گبر کے متعلق لکھا کہ فدوی ایک مرتبہ ذرا بت مندری میں گیا ہوا تھا اور وہاں تکا و خرم و خرموت
کی ضرورت نہیں پڑا کرتی۔ وہاں گوشت کی دوکان پر جانے کی ضرورت ہوتی تھی مگر نہیں گیا تھا اور گرنہ حساب
محسوس کیا تھا۔ جواب تحریر فرمایا کہ حجاب اور چیز ہے اور کبر اور چیز ہے۔ حجاب کی حقیقت نجاست ہے جس کا سبب
مخالفت عادت ہے۔ حتیٰ کہ اگر اُس شخص کی تعظیم کا سامان عادت کے خلاف کیا جاوے اُس سے بھی شرمناک ہے۔

مثلاً کوئی ہاتھی پر بٹھلا کر دس بیس سوار جلو میں کر کے جلو میں نکالے اھ۔ اسپر اُن صاحب نے لکھا کہ بظاہر یہ معلوم
ہوتا ہے کہ ضرور شرم آئے گی لیکن مجھ کو اپنے نفس پر ذرہ برابر اعتماد نہیں ہے اس لئے احتمال ہے کہ شرم نہ معلوم ہو
اگرچہ احقر اسپر کوئی دلیل قائم نہیں کر سکتا اھ۔ اسپر جواب تحریر فرمایا کہ جب تک اس کے خلاف دلیل نہ ہو تو ظاہر
اور غالب ہی معتبر ہے اور اگر علاج میں مبالغہ کو دل جا ہے تو ایسے کام کرو جو شرع کے خلاف نہ ہوں اگر وہ شرع
کے خلاف ہوں اور عرفاً موجب ذلت ہوں۔ اھ۔

(۴۲) ایک طالب علم نے جو زیر تربیت ہیں کچھ حوادث سے پریشانیاں اور کچھ بی نظمی کی شکایات لکھ کر
دعا اور اصلاح کی آسان صورت کی درخواست کی تھی اور یہ بھی لکھا تھا کہ ہر شے میں سکون ہے۔ لکھا کہ
میں اس قدر تقاضا پیدا ہوتا ہے کہ باوجود نیچی نظر کر لینے کے پھر نظر اٹھ جاتی ہے حالانکہ دست نہ لگتا ہے۔
بوجب عذاب دوزخ وغیرہ کو سوچتا ہوں لیکن طبیعت کچھ ایسی مجبور ہوتی ہے کہ وہ اس کے خلاف نہیں کرتی۔
آتا ہے اور معلوم ہوتا ہے کہ دل کے اندر سے کوئی بگاڑ دل کو اجساد میں سے اس میں بہت ہمارے ہوتے ہیں
مجبور ہو گیا ہوں اھ۔ اس کا سبب ذیل جواب رقم فرمایا۔

حرفاً حرفاً پڑھا۔ غیر اختیاری مصائب تباہ کرنا ہے اُنکے ازالہ کی دعا بھی کرتا ہوں لیکن مہربان صاحب اختیار

یعنی معاصی پر نہ اجر ملتا ہے اور نہ اس کے ازالہ کی دعا ہو سکتی ہے کیونکہ اس کا ازالہ تو خود عبد کا فعل ہے اس دعا کی تو یہ مثال ہے کہ اے اللہ فلاں شخص فلاں کھانا کھانے لگے فلاں کھانا نہ کھاوے اس دعا کے کیا معنی۔ البتہ توفیق کی دعا ہو سکتی ہے وہ بھی جبکہ فاعل اسباب کو جمع کرے اور اعظم اسباب قصد و ہمت ہے اور اس کے متعلق جو عذر خط کشیدہ عبارت میں لکھا ہے بالکل غلط ہے سو چونکہ اگر ایسے موقع پر کہ نفس میں تقاضائے شدید ہو تو تھار کوئی بزرگ موجود ہو جو تمھاری اس نظر اٹھانے کو دیکھ رہا ہو تو کیا اس وقت تم ایسی جیانی کر سکتے ہو اگر کر سکتے ہو تو تم لا علاج ہو اور اگر نہیں کر سکتے تو معلوم ہوا کہ نظر از خود نہیں اٹھتی نہ مجبوری ہوتی ہے نہ زکنا شاق ہوتا ہے نہ کوئی ابھارتا ہے سب کچھ تمہیں کرتے ہو تو اس کے خلاف پر بھی تم قادر ہو سو تمھارا یہ عذر ویسا ہی بیہودہ عذر ہے جیسے ایک شاعر نے کہا اس کی ہے سے

نیچو دی میں لے لیا بوسہ خطا کیجئے معاف

اس دل بیتاب کی صاحب خطا تھی میں نہ تھا

(۲۳۳) ایک طالب کو جو مدرس تھے اور جنہوں نے بوجہ کثرت کار تعلیم عدم مواظبت معمولات پر سخت افسوس کا اظہار کیا تھا یہ جواب تحریر فرمایا کہ افسوس بھی ایک درجہ میں مواظبت کا بدل ہے جب عدم مواظبت کسی عذر سے ہو لہذا (۲۳۴) ایک طالب نے لکھا کہ احقر جب بھی کوئی اچھی چیز کسی کے پاس دیکھتا ہے تو یہ خیال پیدا ہوتا ہے کہ اگر یہ میرے پاس ہو تو بہت اچھا ہو پھر کوشش کرتا ہوں کہ وہ چیز مجھے کسی طرح سے حاصل ہو جائے۔ اس شخص سے زائل کرنے کو نہیں چاہتا بلکہ صرف اپنے پاس رکھنا مقصود ہوتا ہے۔ اس سے معلوم ہوتا ہے کہ مجھ میں حرص و نیا ہے۔ اگر میرا یہ خیال صحیح ہو تو علاج ارشاد فرمایا جاوے۔ اھ اس کا حسب ذیل جواب ارقام فرمایا۔ مرض تو نہیں مگر منفی اسے المرض ہونے کا احتمال ہے علاج اس کا یہ ہے کہ بجز اس تمنا کے یہ غم کیا جاوے کہ اگر یہ چیز مجھ کو مل بھی گئی تو کسی کو ہبہ کر دوں گا خصوصاً اس شخص کو جس کے پاس ایسی چیز پہلے سے موجود ہے یا اگر اس سے ایسی بے تکلفی نہ ہوئی تو کسی دوسرے کو دیدوں گا اور اگر وہ چیز اتفاق سے اپنی ضرورت کی ہو تو اس کے و ام مساکین کو دیدوں گا۔ جب تک ایسی تشاؤ زائل نہ ہوگی اس وقت تک ایسا ہی کیا کروں گا۔ دعا بھی کرتا ہوں بعد کو انھیں صاحب کا حظ آیا جس میں لکھا تھا کہ اس علاج سے بے حد نفع ہوا اب یہ خیال ہی بالکل جاتا رہا اور اگر کبھی تھوڑا بہت ہوا بھی تو اس تصور سے کہ اس کی نسبت کسی مسکین کو دیدوں گا بالکل خواہش ہی جاتی رہی اھ اسپر حضرت والا نے مبارکباد تحریر فرمائی۔

(۲۳۵) ایک طالب نے لکھا کہ نماز اور ذکر کے نفل اور نور اکثر یہ خیال آتا رہا کہ اسی محنت سے بیکار ہے

میں کوئی بزرگ تو ہو ہی نہیں سکتا۔ اسے احکام اس کی پابندی کر لی جاوے تو اس کے لئے زیادہ نگرانی کیا ضرورت ہے کیونکہ ہمت پر منحصر ہے علاج۔ جواب تحریر فرمایا کہ ایک علاج

یہ سوچنا ہے کہ اعمال صرف مغفرت ہی کے لئے نہیں بلکہ مالک کا حق ہے مملوک پر اور مغفرت مستقل تبرع و عنایت ہے۔ اھ

(۴۶) ایک طالب نے اپنا حال لکھا جس کا خلاصہ یہ ہے کہ دین اور دنیا دونوں کے متعلق یہ ہوس ہو کر تھی ہے کہ جو چیز اور جو بات ہو وہ اعلیٰ درجہ کی ہو اور میں ہر فن میں سب سے بڑھکر ہوتا اھ اسکا یہ علاج تحریر فرمایا جس دنیوی چیز کی تمنا ہو اُس کے فنا کا استحضار تاکہ اُس کا بیج اور بے نتیجہ ہونا مستحضر ہو اور اگر وہ دین میں مضر ہے تو اُس کے نتیجہ بد کا بھی استحضار۔ اس مراقبہ کے بار بار استعمال کرنے سے یہ ہوس مضمحل ہو جائے گی اور اگر وہ امر دینی ہے تو اُس کی تمنا محمود ہے۔ اُس کے علاج کی ضرورت نہیں۔ البتہ شرط یہ ہے کہ جس کو وہ نعمت عطا ہوئی ہے اُس سے زائل ہونے کی تمنا نہ ہو ورنہ وہ حسد اور حرام ہے اگر خدا ناکردہ ایسا ہوتا ہو تو اس کے متعلق مستقل سوال کیا جاوے باقی اعتدال کی دعا بھی کرتا ہوں۔ اھ

(۴۷) ایک صاحب اجازت سے لکھا کہ میرے مزاج میں شرم و حیا زیادہ ہے۔ لوگوں کے ادب و لحاظات دل میں بہت الجھن پیدا ہوتی ہے۔ ایک گائوں میں دو چار آدمیوں کو حضرت والا کی برکت سے دین کا بہت فائدہ ہوا ہے وہ بار بار بلائے کا تقاضا کرتے ہیں نہایت شرمندگی ہوتی ہے اس لئے عذکر دینا ہوں گی وہ مانتے نہیں۔ اس کے متعلق جو ارشاد عالی ہوا سپر عمل کروں اھ

جواب تحریر فرمایا کہ جب تک شرم رہے ہو آیا کرو جب شرم اتر جاوے مت جاؤ پھر شرم ہونے لگے چلے جاؤ و علیٰ ذیہی دستور العمل رکھو اھ

(۴۸) ایک طالب نے لکھا کہ جب میں کسی سے حضرت کے مواظبت میں دیکھی ہونی کوئی بات کہتا ہوں تو ریا محسوس ہوتی ہے کہ توجو کچھ کہتا ہے وہ میرے افعال کے خلاف ہے اور یہ وعظ کوئی خلاف منصب ہے سکا حضرت والا نے یہ جواب تحریر فرمایا۔ ریا بہ خیال کا نام نہیں بلکہ جس خیال کی بنا، قصد و نکلے خلق بذراعت دین ہو اور یہ اختیاری امر ہے۔ جب اس کا قصد نہ ہو وہ ریا ہی نہیں اگرچہ وہم ریا ہو۔ وہم ریا دو سوسہ ریا ہے جسپر مواخذہ نہیں ایسے وہم سے عمل مباح کو ترک نہ کیا جاوے اسی طرف ریا کے تعلق ایک اور طالب نے لکھا کہ میں مرتبہ کسی اچھے کام میں مصروف ہوتا ہوں اور اچانک کسی شخص پر نظر پڑ جاتی ہے تو اکثر و بیشتر یہ خیال ہوتا ہے کہ اس کام کو اور اچھی طرف کریں مجھے اتنا تو یقیناً معلوم ہے کہ یہ ریا ہے لیکن یہ سمجھا کہ اس کا کیا علاج ہے اس کو دکھلا کر کام کریں فوراً اپنی نیت کو حق تعالیٰ کی طرف پھیر لیتا ہوں کہ میں اس کام میں مصروف ہوں اور وہ ریا ریا نہ رہے گی۔ اھ

اس کا جواب تحریر فرمایا کہ میرے مذاق اس میں یہ ہے کہ حضرت شیخ زکریا سے کئی نہیں لیتا مگر یہ تصحیح اس شخص کے

بزرگیکہ مقصود بالذات نہیں۔ مقصود بالذات تحسین عمل للخلق ہے اور تصحیح نیت اُس تحسین کا آلہ تاکہ غاکلہ رہا ہے بھی بچارہوں اور مقصود نفس بھی حاصل ہو جاوے تو جس اخلاص و کفیل بہا مقصود ہو وہ مقدمہ رہا ہونے کے سبب رہا ہی ہے اس صورت میں ریاست سے حفاظت کی صورت صرف یہ ہے کہ اُس خطرہ کے بعد عمل میں تغیر نہ کرے اور اسی کے ساتھ نیت خالص رکھے۔ مجکو معلوم نہیں کہ دوسرے اطباء باطن کی اس میں کیا تحقیق ہے اگر اسکے خلاف بھی ہوتے ہیں اپنی ریاست پر قائم ہوں۔ ذوقیات میں ایک کا اجتہاد دوسرے پر حجت نہیں اہ اسی طرح ایک طالب نے لکھا کہ دوران مرض میں مکان پر نماز پڑھنی پڑی تو جیسی مسجد کی نماز میں طبیعت لگتی تھی مکان کی نماز میں نہیں لگتی تھی نیز مسجد میں رکعات بھی لمبی لمبی ہوتی تھیں بہ نسبت مکان کے اب خلیجان یہ ہے کہ کہیں یہ مسجد کی نماز میں زیادہ جی لگتا بسبب ریاست کے نہ ہو۔ اس کا یہ جواب تحریر فرمایا کہ نہیں بلکہ مسجد میں اس کے اسباب ایسے جمع ہیں کہ گھر میں نہیں۔

(۴۹) ایک اشکال کے جواب میں تحریر فرمایا کہ خشیت میں بھی طبعی تبسم پیدا ہو سکتا ہے جیسا غلبہ خشیت میں طبعی جوع و عطش و نوم بھی پیدا ہو جاتا ہے۔ اہ

(۵۰) ایک طالب کے حالات کے متعلق یہ جواب تحریر فرمایا کہ دار و اگر شریعت کے موافق ہوا تباع و تریعت کی نیت سے عمل کیا جاوے نہ کہ اتباع دار و کی نیت سے ناقصین کے لئے یہ سخت خطرہ کی چیز ہے۔ اہ

(۵۱) ایک طالب کے استفسار پر بدگمانی کا یہ علاج تحریر فرمایا کہ جب ایسی بدگمانی قلب میں آوے اول غلیظہ بیٹھ کر یاد کرے کہ اللہ تعالیٰ سے بدگمانی سے منع فرمایا ہے تو یہ گناہ ہوا اور گناہ پر عذاب کا اندیشہ ہے تو اسے نفس توحق تعالیٰ کے عذاب کو کیسے برداشت کرے گا یہ سوچ کر توبہ کرے اور دعا بھی کرے کہ اے اللہ میرے دل کو صاف کر دے اور جسیر بدگمانی ہوئی ہے اُس کے لئے بھی دعا کرے کہ اے اللہ اس کو دو دنوں جہان کی نعمتیں عطا فرما۔ دن رات میں تین بار ایسا کرے کہ اگر پھر بھی اثر ہے دوسرے تیسرے دن ایسا ہی کرنے اگر پھر بھی اثر ہے اب اس شخص سے مل کر کہے کہ بلا وجہ مجکو تم پر بدگمانی ہو گئی تم معاف کر دو اور میرے لئے دعا کر دو کہ یہ دور ہو جاوے اہ۔

(۵۲) ایک طالب نے اپنے احوال باطنی میں کسی کی شکایت لکھی تو تحریر فرمایا کہ ایسی کمی بیشی لازم عادی ہوگی حال رہا ہی نہیں سکتا دوام تو اعمال پر ہے تاہم نہ کہ احوال پر یہ تشبیہ نہیں بلکہ اس میں معانی ہیں جن کا شاہدہ اہل طریق کہ خود ہو جاتا ہے مثلاً غیبت کے بعد حضور میں زیادہ لذت ہونا اور مثلاً غیبت میں انکسار و مذمت کا غالب آنا اور مثلاً اپنے عجز کا شاہدہ ہونا و مثل ذالک اہ

(۵۳) ایک طالب کے استفسار پر نماز میں کیسوی کی تہذیب تحریر فرمائی کہ نماز میں تہذیب رکھی جاوے جسکی صورت یہ ہے کہ تہذیب کے وقت اس طرف التفات نہ کرے کہ اس کے بعد رکوع کرنا اور رکوع میں اس طرف التفات نہ کرے کہ اسکے بعد قمر کرنا ہے و علیٰ ہذا بلکہ

ہر رکن میں صرف اسی رکن کو مقصود بالاداب سمجھے اور اسی طرف متوجہ رہے۔ اسی طرح پھر دوسرے رکن میں الی آخر الصلوٰۃ اگر ایسا کیا جاوے تو نماز میں اس قدر یکسوئی ہوگی کہ ذکر میں بھی نہ ہوگی کیونکہ ذکر میں گو یکسوئی ہے مگر ہر وقت خطر رہتا ہے کہ دوسرا شخص آکر اس یکسوئی کو فوت کر سکتا ہے یا خود ہی ذکر ترک کر کے کسی شغل میں لگ سکتے ہیں اور نماز میں اطمینان ہے کہ سلام پھیرنے تک کوئی شخص ہم کو اپنی طرف متوجہ نہیں کر سکتا نہ خود کوئی کام کر سکتے ہیں وھذا الذی کتبت ویرد علی قلبی فی فرض الظہر وجوبہ فیہ وفی سنتہ البعدیۃ واللہ الحمد۔ اھ

(۵۴) ایک طالب نے فضول گوئی کا علاج پوچھا تحریر فرمایا کہ فضول گوئی اختیاری ہے یا غیر اختیاری۔ اسپر انھوں نے لکھا کہ میری خوب سمجھ میں آگیا کہ یہ اختیاری ہے اور یہی کیا سب اوامر و نواہی اختیاری ہیں۔ لیکن اگر کوئی چیز عین سہولت بتادی جائے تو بہت احسان ہو۔ اھ۔ اسپر تحریر فرمایا کہ کس کس چیز کے سہل ہونے کی تیسیر پوچھو گے اور اس حدیث کے کیا معنی کیوں گے۔ کففت الجنة بالکاسرۃ اھ

(۵۵) ایک طالب کو جنھوں نے اپنے خط میں اپنی سخت ناکارگی کا اظہار کیا تھا یہ تحریر فرمایا کہ مقصود تو مقصود کا مشاہدہ ہے اور اس کا طریق مجاہدہ۔ مگر جب تک اس میں کمی رہے تو اس مشاہدہ مقصود کا مقدمہ عدم مجاہدہ کا مشاہدہ ہے جس سے انشاء اللہ تعالیٰ مجاہدہ کی توفیق ہو جاتی ہے پھر اس سے مقصود کا مشاہدہ نصیب ہوتا ہے جو کہ مقصود ہے۔ اسی ترتیب کا سلسلہ شروع ہے جو انشاء اللہ تعالیٰ تدریجاً بخیر و خوبی ختم اور مکمل بھی ہو جاوے گا لگاتار ہونا چاہئے۔ اگر کام میں کوتاہی ہو جاوے۔ اس ننگے رہنے کے مشاہدہ میں لگا رہنا چاہئے انشاء اللہ تعالیٰ حرمان نہ ہوگا میں بھی دعا کرتا ہوں۔ اھ

(۵۶) ایک طالب نے لکھا کہ حضور جب کسی شخص میں فی الواقع خداداد فضیلتیں موجود ہیں تو اب ان موجودہ فضیلتوں کو کس طرح اپنے میں معدوم سمجھ کر اپنے آپ کو دوسروں سے ادنیٰ اور فرو سمجھے۔ اس کا یہ جواب تحریر فرمایا کہ مکمل سمجھنا جائز ہے مگر افضل یعنی مقبول حق اور اس کو مردود و مطرود سمجھنا جائز نہیں کیونکہ ممکن ہے کہ فی الحال اس کا کوئی عمل صالح ایسا ہو کہ اس کے تمام اعمال سے زیادہ پسندیدہ ہو اور اس میں کوئی رذیلہ ایسا ہو کہ اس کے سب رذائل سے زیادہ ناپسندیدہ ہو یا فی الحال نہ ہو تو فی المال اس کا احتمال ہے پس ان دونوں احتمالوں کا مستحسن رکھنا علاج کبر کے لئے کافی ہے انساں اس سے زیادہ کا تکلف نہیں۔ اھ۔

(۵۷) ایک طالب نے لکھا کہ پہلے کہیں میری صبح کی نماز قضا ہوئی تو اس کے بعد سے رونا آتا تھا اور اب یہ حالت ہو گئی ہے کہ ابھی صبح کی نماز قضا ہو جاتی ہے تو پھر صبح نماز قضا ہو۔ الا بتبادل یہی معلوم ہوتی ہے اعمال و ذماتیں۔ اسپر تحریر فرمایا کہ یہ سب طبیعتی مقصود نہیں ہیں نقلی مقصود ہے وہ حاصل ہے۔ چنانچہ

رہج نہ ہونے پر افسوس ہونا یہ رنج عقلی ہے اھ۔

(۵۸) ایک طالب نے نماز میں خشوع کی دشواریاں لکھی تھیں جو اب تحریر فرمایا کہ جیسے طبیعت کو آزاد چھوڑ دینا مضر ہے اسی طرح زیادہ مقید کرنے سے بھی تنگ ہو جاتی ہے۔ بس نماز میں اتنی توجہ کافی ہے جیسے کسی کو کوئی سورت کچھی یاد ہو اور سرسری طور پر سوچ کر پڑھتا ہے اس سے زیادہ کی ضرورت نہیں پھر اگر اس کے ساتھ بھی دس دس آویں ذرا مضر نہیں اھ۔

اسی طرح ایک ذی علم صاحب اجازت نے استفسار کیا کہ کسی طاعت میں دوسری طاعت مثلاً کسی شرعی مسئلہ کا قصد اسوجنا یا کسی سفر طاعت کا نظام ذہن میں قصد اٹے کرنا نفل خشوع ہے یا نہیں اس کا یہ جواب تحریر فرمایا کہ یہ مسئلہ دقیق ہے قواعد سے اس کے متعلق عرض کرتا ہوں اس وقت دو حدیثیں میری نظر میں ہیں ایک مرفوع جس میں ہے جزو ہے۔ صلی رکعتین مقبلا علیہما بقلبہ دوسری موقوف حضرت عمرؓ کا قول جس میں دہرہ ہے انی لا اجہد فی حدیثی وانا فی الصلوٰۃ مجہود۔ اور تین سے اخلاص کے دو درجہ مفہوم ہوئے ایک یہ کہ جس طاعت میں مشغول ہے اس کے غیر کا قصد استحضار بھی نہ ہو اگرچہ وہ بھی طاعت ہی ہو دوسرا درجہ یہ کہ دوسری طاعت کا استحضار ہو جاوے اور ان دونوں میں یہ امر مشترک ہے کہ اس دوسری طاعت کا اس عہد سے قصد نہیں ہے مثلاً نماز پڑھنے سے یہ عرض نہیں کہ نماز میں یکسوئی کے ساتھ تہنیز جیش کریں گے پس تحقیقت اخلاص تو دونوں میں یکساں ہے اس میں تشکیک نہیں عوارض کے سبب ان میں تفاوت ہو گیا اور درجہ اول اکمل اور دوسرا درجہ اگر بلا عذر ہے تو غیر اکمل ہے اور اگر عذر سے ہو تو وہ بھی اکمل ہو جیسے حضرت عمرؓ کو ضرورت تھی اور اسکا بسیار اجتہاد ہے لیکن ہر حال میں اخلاص کے بالکل خلاف نہیں البتہ خشوع کے خلاف ہونا نہ ہونا نظر ہی ہے۔ میرے ذوق میں بصورت عذر یہ خلاف خشوع بھی نہیں اگر ضرورت ہو اپنا سپر سوال کو متنبہ کر لیجئے۔ اسی طرح ایک طالب نے یہ شکایت لکھی کہ تراویح میں قرآن شریف سناتے وقت خشوع و حضور نہیں ہوتا ہر رکعت میں یہ غم کر لیتا ہوں کہ اب جناب حق تعالیٰ کی طرف عجز و نیاز کے ساتھ خیال کھونگا مگر جب قرآن شریف شروع کرتا ہوں تو اسی خیال میں قرأت ختم ہو جاتی ہے کہ کہیں بھول نہ جاؤں بہت افسوس ہوتا ہے دعا فرماؤں کہ میری تینا پورٹی ہو اھ جو اب تحریر فرمایا کہ خشوع سکون کا نام ہے اور یہ خیال کہ کہیں بھول نہ جاؤں حرکت ہو جو سکون کی ضد ہے اور کوئی شے اپنی ضد کے ساتھ مجتمع نہیں ہوتی اور یہ خیال طبعاً لازم ہو اس لئے حصول خشوع اس حالت میں عادتاً متذہب ہے تو اسکا اہتمام ہی تکلیف مالا یطاق ہے لیکن یہ خشوع نہ ہونا مضر اور قابل افسوس اس لئے نہیں کہ جو مقصود ہے خشوع سے کہ غیر مقصود کی طرف توجہ نہ ہو وہ حاصل ہے پس گویا خشوع اگر صورتاً نہیں مگر معنی حاصل ہے کیونکہ یہ خیال تکمیل ہے طاعت کی اور طاعت مقصود ہے پس یہ توجہ اسے المقصود ہے

چنانچہ بعض احادیث فہمّل مشورع میں لم يحدث فيها نفسه لشيء من الدنيا اور بعض میں الا بخير وادود ہے اسکی توضیح رسالہ اشرف اول کتاب الصلوٰۃ میں قابل مطالعہ ہے۔ ہاں بطناناکواری یہ نظریہ ہے استنفار عن الغیبن کی۔

تذکیر نعمت۔ یہ تحقیق منجملہ منن عظیمہ الہیہ ہے جس میں کسب کا دخل نہیں اسکی بقدری نہ کیجاوے میں بھی اسی میں مبتلا تھا حق تعالیٰ نے حقیقت منکشف فرمائی آگے اپنی ہمت ہے اھ

اسی طرح ایک طالب نے کوئی ایسا علاج پوچھا جس سے ہمیشہ توجہ الی اللہ رہے۔ جواب تحریر فرمایا کہ توجہ جو درجہ عمل میں ہے وہ اختیار میں ہے اسکا علاج قصد اور احتضار ہے اور جو توجہ درجہ حال میں ہے وہ توجہ کے درجہ مذکورہ سے از خود حاصل ہو جاتی ہے اھ

(۵۹) ایک طالب نے کبر کے متعلق بہت سی تفصیلات و جزئیات لکھ کر یہ درخواست کی کہ اگر مجھ میں کبر ہے تو اسکا علاج تجویز فرمائیں حضرت والا نے مفصل جواب تحریر فرمایا اور اسکا ایک نام بھی بنا بہت نام سائلین رکھ یا یعنی شمسی لفضائل لطمس لوذائل وہ جواب ذیل میں نقل کیا جاتا ہے۔

"یہاں کئی چیزیں ہیں متشابہ جنہیں کبھی اشتباہ ہو جاتا ہے۔ کبر و عجب و حسب جاہ و دریا و مجلث پھر ہر ایک میں دو دو درجے ہیں حقیقت و صورت تو یہ دس چیزیں ہیں اور ہر ایک میں کلام طویل ہو سکتا ہے مگر مختصر بقدر ضرورت جس سے شعوری مناسبت دالے کو ہر درجہ کے سمجھنے میں ضروری بصیرت ہو سکتی ہے اور واقفوں کو جزئیہ کو اسپر شیطق کر سکتا ہے لکھتا ہوں۔ باقی جبکو مناسبت ضروری بھی نہوا سکے لئے نکلیات کافی ہیں پھر اسکا کے لئے تحریر کافی ہے بلکہ اسکو ضرورت ہے کہ جب کوئی واقعہ پیش آوے اسے کسی محقق کے سامنے پیش کرے اور نتیجہ کی ضرورت ہو اسکا بھی جواب دے پھر جو وہ فیصلہ کرے اسکو علما و علماء قبول کرے۔

وہ مختصر کلام یہ ہے کہ تکتیر کا حاصل یہ ہے کہ کسی کمال و نبوی یا دینی میں اپنے کو با اختیار خود و خود سے اسطرح بڑا سمجھنا کہ دوسرے کو حقیر سمجھے تو اس میں دو جزو ہونگے اپنے کو بڑا سمجھنا اور دوسرے کو حقیر سمجھنا۔ حقیقت ہے جو حرام اور معصیت ہے اور ایک اسکی سبوت ہے کہ اس میں سب جزا میں کو ایک بڑا سمجھنا اور دوسرے کو حقیر سمجھنا۔ یعنی بلا اختیار ان اجزا کا خیال آگیا یا ان تک تو معصیت نہیں لیکن اسکے بعد اگر اس میں کسی کو حقیر سمجھنا یا بوجہ یا بوجہ اپنا نہ سمجھنے کے با اختیار خود اسکو باقی رکھنا یہ حقیقت کبر کی ہو جاوے گی اور معصیت ہو جائے گی۔

لکائی گئی ہو کہ دوسرے کو حقیر سمجھے یا سکے کہ اگر کوئی واقعی بڑی چھانی کا اسطرح معتقد ہو کہ دوسرے کو حقیر سمجھے ہے جسبہ ایک شخص میں اس کی عمر والا دوسرے کے بچہ کو سمجھے کہ یہ بہت بڑے ہیں چھوٹے یا ایک ایسے بڑے والا طالب علم خود کو حقیر سمجھنے والے طالب علم کو سمجھے کہ یہ مجھ سے بڑھائی میں کم ہے یا ایک مالدار آدمی کو سمجھے کہ بہت مال میں آدھار کا حقیر سمجھے تاکہ وہ

کبر نہیں البتہ اگر یہ تفاوت واقع کے خلاف ہو تو ایسا اعتقاد کذب ہو گا مگر کبر و کذب متعارف ہیں۔ مگر ایسی بڑی چھائی کا اعتقاد کبر تو نہیں لیکن اگر وہ محل تفاوت عرفاً یا شرعاً کمال ہو تو یہ اعتقاد احياناً منضی کبر کی طرف ہو جاتا ہے اسلئے سد زائغ کے طور پر اسکا بھی وہی علاج کرنا چاہئے جو حقیقت کبر کا علاج ہے۔ اور وہ ایک خاص مراقبہ ہے جسکی ایسے ہر وقت میں تجدید و تکریر کر لی جاوے جبکہ اس تفاوت کی طرف التفات ہو وہ مراقبہ یہ ہے کہ (الف) گو میرے اندر یہ کمال ہے مگر میرا پیدا کیا ہوا نہیں حق تعالیٰ کا عطا فرمایا ہوا ہے اور (ب) عطا بھی کسی استحقاق سے نہیں ہوا بلکہ محض مہربت و رحمت ہے پھر جہ عطا کے بعد بھی اسکا بقا میرے اختیار میں نہیں بلکہ حق تعالیٰ جب چاہیں سلب کر لیں اور (د) گو اس دوسرے شخص میں فی الحال یہ کمال نہیں ہے مگر فی المآل ممکن ہے کہ میرے کمال سے زیادہ اسکو یہ کمال اس طرح حاصل ہو جائے کہ میں اس کمال میں اسکا محتاج ہو جاؤں اور (ہ) اگر فی المآل بھی نہر جیسا بعض اوقات ظاہری اسباب سے اسکا گمان غالب ہوتا ہے تو فی الحال ہی اس شخص میں کوئی ایسا کمال ہو جو مجھ سے مخفی ہو اور دوسروں پر ظاہر ہو یا سب ہی سے مخفی ہو حق تعالیٰ کو معلوم ہو جسکے اعتبار سے اسکے اوصاف کا مجموعہ سیکر اوصاف کے مجموعہ سے اکمل ہو۔ اگر کسی کے کمال کا بھی احتمال قریب ذہن میں نہ آوے تو اس احتمال کو ذہن میں حاضر کرے کہ شاید یہ علم الہی میں مقبول ہو اور میں غیر مقبول ہوں۔ یا اگر میں بھی مقبول ہوں تو یہ مجھے زیادہ مقبول ہو تو مجھ کو کیا حق ہے کہ اسکو حقیر سمجھوں اور (و) یہ خیال کرے کہ اگر اللہ میں یہ سب امور میں مجھ سے کم ہی ہے تو ناقص کا کامل پر حق ہوتا ہے جیسا مریض کا صحیح پر ضعیف کا قوی پر فقیر کا ثنی پر نوجو چاہئے اس پر شفقت و رحم کروں اسکی تکمیل میں کوشش کروں اور اگر کسی طرح قدرت نہ ہو یا نہمت نہ ہو یا نہت نہ ہو تو دعائے تکمیل ہی سے ہی اور اس خیال کے بعد تکمیل میں سعی شروع کر دے تو اس تدبیر سے اسکے ساتھ تعلق شفقت کا پیدا ہو جاوے گا۔ اور طبی خاصہ ہے کہ جس کی تکمیل و تربیت میں سعی کرتا ہے اس سے محبت ہو جاتی ہے اور محبت کے بعد حقیر نہیں ہوتی اور (س) یہ بھی نہ تو اسکے ساتھ لطف و اخلاق کے ساتھ کبھی کبھی بات چیت کر لیا کرے اسکا مزاج پوچھ لیا کرے اس سے جانین میں تعلق ہو جاتا ہے اور ایسے تعلق کے بعد حقیر ہو جاتی ہے البتہ اگر وہ شخص ایسا ہے کہ شرعاً اس سے نفی رکھنا مامور ہے تو تدریجاً مذکورہ میں سے بعض کا استعمال اس عارض کے سبب کیا جاوے گا مگر بعض کا پھر بھی بعض کیساتھ اجتماع ہو سکتا ہے ان بعض کو استعمال کرے۔

یہ سب کلام تو کبر کے متعلق تھا اور عجب میں صرف ایک قید کم ہے باقی سب اجزاء وہی ہیں یعنی اس میں دوسروں کو چھوٹا سمجھنا نہیں صرف اپنے کو بڑا سمجھنا ہے اس میں بھی حقیقت اور صورت کے ویسے ہی درجے ہیں اور وہی احکام ہیں اور معاجبات مذکورہ میں سے جن میں سے دوسرے کا تعلق نہیں وہ سب معاجبات اس میں بھی ہیں اور ایک چیز اشیا خمسہ مذکورہ میں محبت جاہ ہے اسکا حاصل یہ ہے کہ جیسا اپنے کو اپنے دل میں بڑا سمجھتا ہے

اسکی بھی کوشش کرتا ہے کہ دوسرے بھی مجھ کو بڑا سمجھیں اور میرے ساتھ تعظیم و اطاعت و خدمت کا معاملہ کریں۔ چونکہ اسکا منشا و بھتی کبر یا عجب ہی ہے اسلئے اسکے اقسام و احکام و درجات و معالجات وہی ہیں جو کبر میں گزرے اور اشیاء خمسہ مذکورہ میں سے ایک چیز یا وہ ہے اسکا حامل یہ ہے کہ کسی عمل دنیوی یا دینی کو لوگوں کی نظریں میں حاصل کرنے کا ذریعہ بنا دے۔ اشیاء اربعہ مذکورہ میں یہ ذریعہ بنانے کی قید نہ تھی چونکہ یہ بھی کبر اور عجب ہی سے پیدا ہوتا ہے اسلئے بھی سب وہی درجات و اقسام و احکام و معالجات ہیں اور سب احکام کلی ہیں۔

کبھی کبھی خصوصیت مقام سے بعض نئی صورتیں یا نئے معالجات بھی ثابت ہوتے ہیں جو مرنی کی رائے پر متعین کئے جاتے ہیں۔ سب سے اخیر کی ایک قسم نجلت ہے وہ ایک طبعی انقباض ہے جو خلافت عادت کام کرنے سے یا حالت پیش آنے سے بلا اختیار نفس پر وارد ہوتی ہے اور سارے کو بعض اوقات غایت عیاظ کے سبب اسپر شبہ بر جاتا ہے کبر وغیرہ کا مکر واقع میں وہ کبر نہیں ہوتا اور معیار اسکا یہ ہے کہ بسطرح یہ شخص ایک نئی یا خیس کام کرنے سے شرماتا ہے اگر کوئی شخص اسکے ساتھ غایت درجہ کی تعظیم و اکرام کا معاملہ دل سے کرے تو بھی اسکو ویسا ہی انقباض ہوتا ہے یا نہیں اگر ہوتا ہے تو نجلت ہے درنہ کبر یہ تو اسکی حقیقت ہے جو غیر اختیاری ہونے کے سبب مذموم نہیں۔ اور ایک صورت ہے کہ واقع میں تو کبر وغیرہ سے مگر نفس نئے اذیل کر کے اس کو نجلت میں داخل کر کے تسلی حاصل کر لی۔ یہ اختیاری ہونے کے سبب مذموم ہے بلکہ دوسرے ذمائم مذکورہ سے بھی اشنع ہے کیونکہ تادیل کر کے غیر مباح کو مباح بنایا ہے جو اعلیٰ درجہ کی تلبیس و تمہیس ہے تو اور امتیاز ہے تو حقیقت مذموم تھی اور صورت غیر مذموم اور ایسے بالعکس بسیار دلیل گذر چکا۔ چونکہ واقعات ثنائیہ ہیں اسلئے ان کے اجزاء مذکور ہیں اسلئے سب اقسام کی تحقیق کیگی طالب کے خط میں کبر کی آٹھ مثالیں مذکور تھیں جن سے کہ بارہ میں تحقیق مطلوب تھی ۱۱

اب اخیر میں ایک معالجہ متذکر کرتا ہوں کیونکہ معالجات مذکورہ دقتی تھے جن سے اثر کا دعویٰ ہوتا لانا اور مبتدی کو ایک معتد بہادت تک اس معالجہ کی ضرورت ہے وہ یہ کہ تکلف اوضار و عیال تالیل سجاد لوگوں کے اختیار کرے حتیٰ کہ تواضع راسخ ہو جاوے مگر اس میں بھی اسکا خیال رکھنا کہ نامتذکرات و خیرت کو اختیار نہ کرے جس سے تواضع کی شہرت ہو جاوے۔

اسکے بعد انہیں صاحب نے قلیل سجاد لوگوں کے اوضاع و اطوار و عادات کے متعلق فرمایا ہے کہ انکی خیریات کا استیعاب کیسے ہو سکتا ہے خلاصہ یہ ہے کہ وہ امور اختیار کرے جن سے اسکی خیریت کو انقباض ہو مگر دوسروں کی نظر میں وہ قابل التفات نہ ہوں جس سے شہرت تواضع کا احتمال ہو اور

(۶۰) ایک طالب نے لکھا کہ خاکسار کو ایک مرض ہے کہ اگر کوئی شخص بے کسی میں تکلف و تمہان

پونچاؤ سے تو چین نہیں آتا ہے جب تک کہ اُس سے انتقام نہ لوں اہ اسکا جواب تحریر فرمایا کہ چین آنا نصیحت نہیں صرف کلفت ہے جسکا تحمل مجاہدہ اور موجب اجر ہے تو چین نہ آنا مضر نہ ہو بلکہ نافع ہو باقی کلفت کا علاج یہ معلوم دین کا منصب نہیں لیکن تبرعاً وہ بھی لکھے دیتا ہوں کہ چند روز تحمل کرنے سے یہی عادت ہو جائے گی پھر اندر جہ کلفت نہ ہوگی اہ

(۶۱) ایک طالب نے لکھا تھا کہ اجاب واقارب سے تعلقات و محبت عیسوی پہلے تھی اب نہیں پر افسوس ظاہر کیا اور یہ بھی لکھا تھا کہ یہ حالت سنت کے خلاف معلوم ہوتی ہے! سپر تحریر فرمایا کہ سب حالت ٹھیک ہے یہ سنت مقصود بالذات نہیں مقصود بالذات ادائے حقوق ہے وہ حاصل ہے بعض طبائع ایسی ہیں کہ اس سنت کا اہتمام کریں تو ان سے فرض ہی فوت ہو جاوے یعنی تعلق بحق اس لئے اسکے حق میں ہی النفع و اصلاح ہے جو پیشیں آ رہا ہے اہ

(۶۲) ایک طالب نے لکھا کہ میں اپنے کو کسی سے بڑا نہیں سمجھتا مگر باوجود اسکے نفس اس بات کو بالکل برداشت نہیں کرتا کہ ذلت ہو بس دل یوں چاہتا ہے کہ کوئی عزت بیشک نہ کرے بڑا اقطاع نہ سمجھے مگر کوئی ایسی بات نہ کرے جس سے ذلت ہو میلے گپڑے پہننے سے بھی عار آتی ہے کہ دیکھنے والے ذلیل سمجھیں گے اہ اسکا جواب تحریر فرمایا کہ یہ شریعت میں ہی حکم ہے لا ینبغی للمومن ان یدل نفسہ جب تک حالت غالب نہ ہو یہی طریق ہے مگر جب حال غالب ہو جاتا ہے تو ذلت کو عزت سے زیادہ عزیز سمجھتا ہے مگر وہ غیر اختیاری ہے اگر نہ ہوتا نہ کرے اگر ہو جاوے ازالہ نہ کرے اہ

(۶۳) ایک طالب نے لکھا کہ کثرت اکل اور حرص طعام کا مرض بہت عرصہ سے ہے جسکو تبلیغ دین میں سب گناہوں کی جڑ بتلایا ہے جواب تحریر فرمایا کہ خشکے قوی اچھے تھے انکے حق میں یہ بغیر مرض ہو جاتا تھا اب خود قوی ضعیف ہیں اسلئے قلت اکل کی غرض خود حاصل ہے اب یہ مرض نہیں اہ اسطرچ ایک طالب کو یہ تحریر فرمایا کہ تقلیل طعام فی نفسہ مقصود نہیں مقصود کسرتوت بہیمیہ ہے اور اس کسر سے بھی مقصود کف النفس عن المعاصی ہے پس اگر یہ کف عن المعاصی بدون تقلیل طعام میسر ہو جاوے تو تقلیل طعام ضروری نہیں بلکہ اس زمانہ میں اکثر اس سے ضعف ہو جاتا ہے جس سے دوسری مضر تیں جسمانی و نفسانی پیدا ہو جاتی ہیں اسلئے بلا ضرورت مناسب نہیں اہ

(۶۴) ایک طالب نے ایک طویل خط میں اپنی متضاد حالتیں لکھی تھیں یعنی اولاً سخت پریشانی ناقابل تحمل جسمیں خواب و خورسب اُڑ گیا اسکے بعد بشرات رویا سے فرح و سرور اسکا یہ جواب تحریر فرمایا کہ وہ پہلی حالت قبض کی تھی۔ دوسری حالت بسط کی اور قبض جتنا شدید ہوتا ہے اتنا ہی بسط قوی ہوتا ہے اسلئے ائمہ طریق نے

فرمایا ہے کہ قبض سے پریشان نہ ہونا چاہیے وہ سب مقدمات ہوتے ہیں بسط کے مبارک ہو۔ یہ حالات کسی کو نصیب ہوتے ہیں مگر ایسی حالت میں غذائے لطیف اور مفرحات و مقویات کا استعمال رکھنا ضروری ہے گو دل چاہے (۶۵) ایک طالب نے لکھا کہ میں معمولی سے خطرہ پر پریشان ہو جاتا ہوں معلوم ہوتا ہے کہ مجھ میں توکل نہیں ہے اس معصیت سے بچنے کا علاج ارشاد فرمادیں۔ اس کا جواب تحریر فرمایا کہ نہ یہ معصیت ہے نہ توکل کے خلاف ہے کیونکہ توکل کی حقیقت ہے غیر منصرف حقیقی سے قطع نظر کرنا اور یہ قطع نظر اعتقاد کرنا تو فرض ہے اور عللاً اسباب ظنیہ کے ترک سے بشرط تحمل مستحب ہے اور جو اسباب عادتہ یقینی یا مثل یقینی کے ہیں ان کا ترک کرنا معصیت ہے بجز اہل حال کے کہ ان کو اسکی بھی اجازت ہے اور یہ سب تفصیل اسباب دنیویہ میں ہے اور اسباب دینیہ کو ترک کرنا توکل نہیں ہے (۶۶) ایک طالب نے لکھا کہ میری طبیعت کچھ شکلی واقع ہوئی ہے مخالفین کے اعتراض شکر ماکسی کتاب میں دیکھ کر طبیعت متروکہ ہو جاتی ہے اس سے بفضلہ تعالیٰ عمل میں تو کوئی فرق نہیں آتا البتہ عبادت میں وہ پہلی کسی دلچسپی نہیں رہتی اور دل رنجیدہ اور اندوگہیں سا رہتا ہے۔ ساتھ ہی اس تردد کو مکروہ اور برا جانتا ہوں۔ اسی جواب تحریر فرمایا کہ ایسی حالت دیکھو جس سے شک یا تردد پیدا ہو اور جو بلا قصد ایسی بات کان میں لگا جائے اور یہی حالت پیدا ہو جائے اسکو کسی خاص تدبیر سے زائل کرینکی ضرورت نہیں کہ اہتمام سے پریشانی بڑھیںگی اور ہمیشہ کیلئے ایک مستقل شغل ہو جاوے گا بلکہ جاکے تدبیر کے اس سے بے التفاتی اختیار کرو اور کتنا ہی وسوسہ ستاوے بالکل پروا مت کرو البتہ دعا اور تضرع کرتے رہو اور اسکو کافی سمجھو انشاء اللہ تعالیٰ بہت جلد طبیعت صاف ہو جائے گی اور جب یہی عادت ہو جاوے گی تو قلب میں ایسی قوت پیدا ہو جاوے گی کہ وہ ایسی چیزوں سے متاثر نہ ہوگا یہ بے حکمی نسخہ جو اللہ تعالیٰ کے فضل سے انشاء ہو ہی دن ہوئے کہ عطا ہوا ہے جو بہت بڑا علم ہے و الحمد للہ اھ

(۶۷) ایک طالب کے استفسار پر تحریر فرمایا کہ نخل کے دو درجے ہیں ایک خلاف مقتضائے عادت اور معصیت ہے۔ دوسرا خلاف مقتضائے مروت اور معصیت نہیں۔ فضیلت تو یہ ہے کہ یہ بھی نہ ہو اور تدریجاً اس کو اس مقتضائے مخالفت کیجاوے لیکن اگر ہمت نہ ہو تو کوئی فکر کی بھی بات نہیں۔ اھ

(۶۸) ایک طالب نے لکھا کہ مختصر سے مختصر ذکر کا معمول رکھا تھا اب یہ بھی رادست نہیں ہوتی نماز میں بھی اکثر موقوف ہونے کی نوبت آتی ہے جب ایسا ہوتا ہے تو آئندہ کے لئے احتیاطاً کچھ تدبیریں لیں۔ جس دینی یا دنیوی مشغلہ میں ہوتا ہوں اسکو فوراً چھوڑ دینے اور جماعت اور تکبیر اولیٰ کی نوبت تک صبر کرنے سے اجتناب ہوتی ہے جانتا ہوں کہ تصور انتیاری ہے اور استعماں انتیاری کی کوشش بھی کرنا چاہئے۔ اس سبب یہ عادت آجاتی ہے انہو اسکا جواب تحریر فرمایا کہ اسکا سبب نعمت بمانی ہے جبکہ اثر عام پر طلبا ہوتا ہے جس میں ایک کو نہ خواہتا ہے کا بھی درجہ ہے مگر اللہ تعالیٰ کی نعمت ہے کہ اسکا احساس ہے اور اسکا تعلق ہے۔ اس میں لگا رہنا چاہئے انشاء اللہ

اسی کی برکت سے درجہ مطلوبہ بھی میسر ہو جاوے گا حقیقتہً یعنی تو غایا کما یعنی اجزا و اثر ایہ سالت منفا کو بکثرت پیش آتی ہے لیکن سے

چھیڑ خوں سے چلی جائے اسد

گر نہیں وصل تو حسرت ہی ہی

چلنے سے نہ رکیں۔

(۶۹) ایک طالب نے فضول گوئی کا مرض لکھا اور اسکا سبب یہ لکھا کہ جب بچھو کوئی خوشی ہوتی ہے یا کوئی فکر نہیں ہوتا تو ایک جوش سا پیدا ہوتا ہے اور اس میں بہت باتیں کرتا ہوں۔ یہاں تک کہ غمش اور غیبت تک ذہن پہنچ جاتی ہے اور جب تک یہ ذہن نہیں آتی کہ جوش کم نہیں ہوتا اسکا یہ علاج تحریر فرمایا کہ علاج کی قیمت ہے ازالہ سبب مرض جب مرض کا سبب جوش ہے خوشی کا۔ اسکا علاج اس جوش کا فرو کرنا اور اس خوشی کو اسکی ضد یعنی فکر و غم سے مغلوب کرنا ہے اور سب سے زیادہ فکر و غم کی چیز موت و اہوال بعد الموت ہیں یعنی واقعات برنخ و مشر و صراط و عقوبات معاصی ہیں ایسے وقت میں ان واقعات کو مستحضر کر لیا جاوے اگر ویسے استحضار ضعیف ہو تو کوئی کتاب اس مضمون کی لیکر مطالعہ شروع کرو یا جاوے اور بتہر ہے کہ فورا خلوت میں جا کر مراقبہ یا مطالعہ کیا جاوے اسکا علاج تو فوراً ہو جائیگا پھر اگر ضعیف طبیعت سے سمیت کے غلبہ سے تکلیف ہونے لگے تو رحمت و رجا کی حدیث کو مستحضر کر لیا جاوے اس غمناک ہو جائیگا۔ اور اصل خوشی رجا و دیگی جو امور بہ ہے قُلْ بِفَضْلِ اللَّهِ وَبِرَحْمَتِهِ فَبِذَلِكَ فَلْيَفْرَحُوا۔ اور یہ فضول حصہ خوشی کا زائل ہو جائے گا جو منہی عنہ ہے۔ لَا تَفْرَحُوا إِنَّ اللَّهَ لَا يُحِبُّ الْفَرِحِينَ اھ

(۷۰) ایک طالب نے لکھا کہ نمازیں باوجود بار بار توجہ کرنے کے و سادس کا سچوم رہتا ہے جو اب تحریر فرمایا کہ جب اپنے حد اختیار ہی تک کا ممکن ہے اور اختیار اس قدر ہے کہ حدیث النفس کو قصد و ارادہ سے نہ لائے اور جب بلا قصد و ارادہ آ جاوے اسکو دفع کر دے۔ اور دفع کی سہل صورت یہ ہے کہ دوسری ایسی چیز کی طرف متوجہ ہو جاوے جسکا عبادت سے تعلق ہے۔ اسکی کئی صورتیں ہیں ایک یہ کہ ذات حق کی طوٹ توجہ ہو جاوے خواہ تصور کے درجہ میں خواہ کسی تصدیق کے درجہ میں مثلاً اللہ تعالیٰ بچھو دیکھ رہے ہیں دوست سے یہ کہ حساب کتاب کے آنے والے وقت کو مثل حاضر کے فرض کر لیا جاوے کہ گویا میں اللہ تعالیٰ کے روبرو حساب کے لئے کھڑا ہوں اور مجاہد حکم ہو اسے کہ عبادت مطلوبہ کا نو نہ پیش کرو وہ اگر سب پسند ہوئی تو حساب میں رعایت کا سبب ہو جائیگی۔ تیسرے یہ کہ یہ فرض کرے کہ یہ گویا بالکل آخری نماز ہے شاید اسکے بعد عمر ختم ہو جاوے اور پھر نماز انصیب نہو چوتھے یہ کہ گویا خانہ کعبہ میرے سامنے ہے اور اس پر تجلیات نازل ہو رہی ہیں اور اس سے وہ تجلیات میری طرف رہی ہیں یعنی اچھی نماز پڑھو گا وہ تجلیات یا ذوالفضل توگی۔ پانچویں یہ کہ جو الفاظ سننے سکتے ہیں انکی طرف توجہ رکھے۔ خواہ بلا تصور معانی کے خواہ تصور

معانی کے اور اس توجہ کی پہل صورت یہ ہے کہ کوئی لفظ یا دوسے نہ پڑھے بلکہ مستقل ارادہ سے پڑھے یا شیخ
کامل اور کسی ایسی ہی چیز کا تصور بتویہ کر دے اسکا استعمال کرے۔ ان تدبیرات سے وہ وساوس جو بلا اختیار
آئے تھے دفع ہو جائیں گے اور اول اول جب تک اس طریق کی مشق نہوگی۔ کبھی کبھی یہ تصورات زائل اور
وساوس پھر حاضر ہو جاتے ہیں اسکا علاج یہ ہے کہ جب تبصرہ ہو فوراً اس توجہ کی تجدید کر لی جاوے شدہ شدہ
توجہ الی العبادت کو رُسوخ ہو جائے گا اور اگر اس رُسوخ میں دیر ہو گھبراوے نہیں اس عمل کو جاری رکھے
کیونکہ یہ رُسوخ کا مکلف نہیں عمل کا مکلف ہے حتیٰ کہ اگر عمر بھر بھی رُسوخ نہ ہو تو مقصود میں کوئی خلل نہیں
کمال عبادت اور اجراء قرب میں خوراک ہی نہوگی۔

(۷۱) ایک طالب کے استفسار کا یہ جواب تحریر فرمایا کہ جب کبھی کسی کی تکلیف زبان سے نکلے مجمع میں اس
شخص کی خوبیاں بیان کرنا چاہئے کیونکہ کوئی نہ کوئی خوبی تو ہو ہی گی اظہ

(۷۲) ایک طالب نے عدم استقلال کا علاج پوچھا تحریر فرمایا کہ العلاج بالصدق اور اس عند میں اول
تکلف ہوتا ہے پھر اعتقاد پھر رُسوخ پس نفس تکلف سے گھرا تا ہے یہی راز ہے عدم استقلال کا۔ ورنہ نفس اگر تکلف
کی کلفت برداشت کرے تو عدم استقلال کی کوئی وجہ نہیں اور یہی علاج ہے۔

(۷۳) ایک طالب نے حُب مال کے پچھلے آثار لکھ کر پوچھا کہ ان میں کوئی گناہ اور فسدہ تو نہیں جو اس
تحریر فرمایا کہ اکھبر نہ کوئی مفسدہ ہے نہ گناہ ہے یہ سب آثار حُب مال کے تو ہیں مگر حُب طہی ہے جو کہ مذہب
نہیں نہ کہ حُب عقادہ یا اعتسلی جو کہ مذہب ہے حضرت عمرؓ نے فتح فاوس و مشابہہ غنائم کے وقت فرمایا
کی تھی کہ اسے اشراب کا ارشاد ہے رَبِّنَا لِلشَّابِّ حُبُّ الشَّهَادَاتِ لَا يَهْدِيهِ (جعل في المزين هو الله تعالى

وهو احد وجوه الاية) جب آپ نے یہ حُب پیدا کی ہے تو نظری ہوئی اسلئے ہم اسکا ازالہ کی وجہ سے
نہیں کرتے کہ جلیات نہیں بدلا کرتے البتہ اس کی درخواست کرتے ہیں کہ اس حُب کو اپنے حُب میں چھوڑ دے۔

کہ یہ اسباب طاعت میں سے ہو جاوے اور موانع طاعت کے لئے (حیث نادری کی پریشانی دیکھو) اور
ہو جاوے کہ جلیات کا اُنکے صہرت میں صرف ہونا یہی انکی تعدیل اور یہی مامور ہے لہذا میں اپنے مشورے
حکمت تخلیق مال کی طرف بھی اشارہ فرما دیا اور یہی امر صہرت ہے دوسری آیت میں تو ان کو کہتے ہیں

وَابْنَاءَكُمْ اِلَى قَوْلِهِ تَعَالَى اَحِبُّ اِلَيْكُمْ مِنَ اللّٰهِ رَسُوْلُهُ (علق الوعد بالانذار بالحب
بالحبت) البتہ اس سبب ہی کے آثار بعض اوقات منجر ہو جاتے ہیں ان میں غواہ کی صورت میں اور بعض اوقات
جو آپ نے فرمایا فہنیا لکم العاد والعمل والذلا علم۔

(۷۴) ایک طالب نے یہ اشکال لکھا کہ حُب مامورات و منہیات شرعیہ اختیاری ہیں اور حضرت کی تعیناً

سے معلوم ہوا کہ سارے امراض کا علاج یہی ہے کہ اپنے اختیار سے رُکے تو پھر اس قاعدہ کلیہ کے علم کے بعد شیخ اور معالج کی کیا حاجت باقی رہتی ہے جو اب تحریر فرمایا کہ مامورات و نہیات سب اختیار ہی ہیں پس مامورات کا آرکاب اور نہیات سے اجتناب بھی سب اختیار ہی ہیں لیکن آپس کچھ غلطیاں ہو جاتی ہیں کبھی تو یہ کہ حاصل کو غیر حاصل سمجھ لیا جاتا ہے کبھی اسکا عکس مثلاً ایک شخص نے نماز میں خشوع کا قصد کیا اور وہ اپنی حقیقت کے اعتبار سے حاصل بھی ہو گیا مگر ساتھ ہی ساتھ وسوس و خطرات کا ہجوم بھی ہوتا رہا یہ شخص اسکو خشوع کا مضاد سمجھ کر خشوع کو غیر حاصل سمجھ لیا ابتدائی عبادت میں وسوس غیر اختیاری تھے مگر اسی سلسلہ میں وہ وسوس اختیار یہ کی طرف منحرف ہو گئے اور یہ ابتداء کے دھوکہ میں رہ کر خشوع کو باقی سمجھا حالانکہ وہ زائل ہو چکا۔ اور کبھی غیر راسخ کو راسخ سمجھ لیا جاتا ہے۔ مثلاً دو چار خفیف حادثوں میں رضا بالقضائے احساس ہوایہ سمجھ گیا کہ یہ ملکہ راسخ ہو گیا پھر کوئی بڑا حادثہ واقع ہوا اور اس میں رضا نہیں ہوئی یا درجہ مقصود تک نہیں ہوئی مگر یہ اسی دھوکہ میں رہا کہ اس میں رُسوخ ہو چکا ہے لہذا بھی رضا معدوم یا ضعیف نہیں ہے۔ اور حاصل کو غیر حاصل سمجھنے میں یہ خرابی ہوتی ہے کہ شکستہ دل ہو کر اسکا اہتمام چھوڑ دیتا ہے پھر وہ بیخ مزاج زائل ہو جاتا ہے اور اسکے عکس میں یہ خرابی ہوتی ہے کہ اسکا اہتمام ہی نہیں کرتا اور محروم رہتا ہے اور غیر راسخ کو راسخ سمجھنے میں بھی وہی خرابی عدم اہتمام تکمیل کی ہوتی ہے کبھی یہ غلطی ہوتی ہے کہ حاصل راسخ کو زائل سمجھ لیتا ہے مثلاً شہوت حرام کی مقاومت کی اور وہ زمانہ غلبہ آثار ذکر کا تھا اسلئے داعیہ شہوت حرام کا ایسا شعل ہو گیا کہ اسکی طرف التفات بھی نہیں ہوتا پھر ان آثار کا جوش و خروش کم ہونے سے طبعی التفات کو درجہ ضعیفہ میں ہی ہونے لگا۔ یہ شخص یہ سمجھ گیا کہ مجاہد بیکار گیا اور شہوت حرام کا ردیلمہ پھر نمودار آیا پھر اصلاح سے مایوس ہو کر بیخ بطالت و خلاعت میں مبتلا ہو گیا۔

یہ چہاں مثالیں ہیں غلطیوں کی اور ان کے مضار کی اگر کسی شیخ سے تعلق ہو اور اُسپر اعتماد ہو تو اسکو اطلاع کرنے سے وہ اپنی بصیرت و تجارب کے سبب حقیقت سمجھ لیتا ہے اور ان اغلاط پر مطلع کرتا ہے اور یہ ان مضر قوں سے محفوظ رہتا ہے اور فرضاً سالک اگر ذکاوت و سلامت فہم کے سبب خود بھی مطلع ہو سکے مگر نا تجربہ کاری کے سبب مطمئن نہیں ہوتا اور مشوس ہونا مقصود میں نخل ہوتا ہے۔ یہ تو شیخ کا اصلی منصبی فرض ہے اور اس سے زیادہ اسکے ذمہ نہیں لیکن تبرغادہ ایک اور بھی خدمت کرتا ہے وہ یہ کہ مقصود یا مقدمہ مقصود کی تحصیل میں اور اسطرح کسی ذمہ یا تادمہ ذمہ کے ازالہ میں طالب کو مشقت شدید پیش آتی ہے گو تکرار مباشرتہ اور تکرار مجاہبت سے وہ مشقت اخیر میں مبتدل بوسیر ہو جاتی ہے لیکن شیخ تبرغادہ کبھی ایسی تدابیر بتلا دیتا ہے کہ اول امر ہی مشقت نہیں رہتی یہ ایک اجمالی تحقیق تقریب فہم کے لئے ہے باقی ضرورت شیخ کا مشاہدہ اسوقت ہوتا ہے جب کام شروع کر کے اپنے احوال غریبہ کی اسکو بالالتزام اطلاع کرتا رہے اور اسکے مشورہ کا اتباع کرتا رہے۔ اور یہ

اتباع کامل اس وقت ہو سکتا ہے جب پیر اعتماد ہو اور اسکے ساتھ تعلق انقیاد ہو۔ اس وقت حساً معلوم ہو گا کہ بزرگ
شیخ کے مقصود کا حاصل ہونا عادتہ متعذر ہے۔ الا نادراً والناور کا معدوم پھر اس ضرورت میں تفادات فہم و استعداد
کے اعتبار سے تفاوت بھی ہوتا ہے یہی وجہ ہے کہ متقدمین کو کم ضرورت تھی۔ اھ

(۴۵) ایک طالب نے لکھا کہ کوئی محمود کیفیت راسخ نہیں تحریر فرمایا کہ رسوخ کی طرف التفات نہ فرمایا

یا جاوے۔ رسوخ سے مقصود عمل ہے۔ عمل سے رسوخ مقصود نہیں۔ اگر عمل بلا رسوخ ہوتا ہے مقصود
حاصل ہے۔ اھ

اسی طرح ایک طالب نے حصول یقین کا طریقہ دریافت کیا تو تحریر فرمایا کہ اول یہ تکلف عمل کرنا چاہیے

اسکی برکت سے یقین پیدا ہو جاتا ہے اور کوئی طریقہ نہیں اھ

(۴۶) ایک طالب نے نفسانی شہوت کے معاصی کا علاج پوچھا تحریر فرمایا کہ علاج یہی ہے کہ بزرگوں

کے تذکرہ کی کتابیں پابندی سے دیکھو اور کسی وقت خلوت میں معاصی پر جو وعیدیں اور عقاب وارد ہوا ہے اسکو
سوچا کرو اور سوئے معصیت کے وقت بھی ایسے ہی اتحصار کی تجدید کرو انشاء اللہ تعالیٰ نفس سے تقاضا جاتا رہے گا
در اگر کیفیت میلان ہو تو اسکا مقابلہ ہمت سے کرو بدون ہمت کے کوئی تدبیر کافی نہیں۔ اھ

(۴۷) ایک طالب کو غصہ کا یہ علاج تحریر فرمایا کہ مغضوب علیہ کو اسنے پاس سے جدا کر دیا جائے یا اسکے

اس سے خود جدا ہو جائیں اور فوراً کسی شغل میں لگ جائیں۔ اھ

اسی طرح ایک طالب نے غصہ کا تدارک پوچھا تو تحریر فرمایا کہ اسکا التزام کریں کہ جب ایسا ہو جاوے

س مغضوب علیہ کو کچھ ہدیہ دیا کریں گو قلیل ہی مقدار میں ہو۔ اھ

اسی طرح ایک طالب کو غصہ کا یہ تدارک تحریر فرمایا کہ ایسے بیجا اور بیحد نعمت پرورد وقت کا فاتر

اسی طرح ایک طالب کے خط میں حق نے غصہ کا یہ تدارک حضرت والا کا تحریر فرمایا ہوا دیکھا کہ تہنیت

یا جاوے، بعد غصہ فرو ہو جانے کے بیچ میں اسکے سامنے ہاتھ جوڑ پانوں پر لب بکد اسکے جو تہنیت

رکھے ایک دوبار ایسا کرنے سے نفس کو غفلت جاوے گی۔ اھ ونا اعلیٰ درجہ کا علاج انی والا ہی ہے

اسکی بہت نہو تو بقیہ دو کا التزام بھی انشاء اللہ تعالیٰ کافی ہو گا۔ اھ

مکتوب ملقب روح العطارین

(۴۸)

ایک ذی علم طالب نے بہت حسرت کے ساتھ لکھا کہ انار فہم و استعداد اللہ سے بڑھ کر ہی نہیں ملتا ہے

ہم کو معمول تو دیکھا کہ سوال کی حقیقت کب کا ہے اور کب نہیں۔ اسکا جواب یہ ہے کہ عام طالب

مقصود تو بجز اللہ معلوم ہے یعنی رضائے حق اب دو چیزیں رہ گئیں طریق کا علم اور اس پر عمل۔ سو طریق صرف ایک ہے یعنی احکام ظاہرہ و باطنہ کی پابندی اور اس طریق کی معین دو چیزیں ہیں ایک ذکر جس قدر پر دوام ہو سکے جو آپ نے شروع کیا ہے وہ بھی اسی کلیہ میں داخل ہے۔ دوسرے صحبت اہل اللہ کی جس کثرت سے مقدر ہو اور اگر کثرت کے لئے فراغ نہ ہو تو بزرگوں کے حالات و مقالات کا مطالعہ اسکا بدل ہے اور دو چیزیں طریق یا مقصود کی مانع ہیں۔ معاصی اور فضول میں مشغولی۔ اور ایک امر ان سب کے مانع ہونے کی شرط ہے یعنی اطلاع حالات کا التزام۔ اب اسکے بعد اپنی استعداد سے حسب اختلاف استعداد مقصود میں اور سویر مونی ہے میں سب کچھ لکھ چکا۔

مکتوب ملقب بہ فتوح الطریق

اسی طرح ایک طالب نے لکھا کہ بزرگوں سے حاصل کرنے کی کیا چیز ہے اور اسکا کیا طریقہ ہے جو اب تحریر کیا کہ کچھ اعمال مامور بہا ہیں۔ ظاہرہ بھی باطنہ بھی نیز کچھ اعمال منہی عنہا ہیں ظاہرہ بھی باطنہ بھی۔ ہر دو قسم میں کچھ علمی و عملی غلطیاں ہو جاتی ہیں مشائخ طریق طالب کے حالات سن کر ان عوارض کو سمجھ کر اسکا علاج بتا دیتے ہیں۔ ان پر عمل کرنا طالب کا کام ہے اور اعانت طریق کے لئے کچھ ذکر بھی تحریر کر دیتے ہیں۔ اس تقریر سے مقصود اور طریق دونوں حاصل ہو گئے۔ اھ

مکتوب ملقب بہ توضیح الطریق

اسی طرح ایک اور طالب نے پوچھا کہ میں ایک انارٹی آدمی ہوں حضور مطلق فرمائیں کہ بزرگوں سے کیا چیز حاصل کی جاتی ہے اور اسکے مطابق مجھے عامی مشغول کو طریق تعلیم ارشاد فرمائیں۔ اھ

اسکا جواب حسب ذیل تحریر فرمایا۔ نفس میں کچھ امراض ہوتے ہیں اسکا علاج کتابوں میں لکھا ہے۔ مگر جیسے جسمانی امراض کا علاج گو کتابوں میں لکھا ہے لیکن پھر بھی طبیب کی ضرورت ہوتی ہے۔ اسی درجہ میں نفسانی امراض کے علاج میں شیخ طریقی ضرور ہوتی ہے۔ اگر یہ بات سمجھ میں آگئی تو پھر آگے امراض بتلاؤنگا پھر اسکے سمجھ جانے کے بعد لاہور میں آؤنگا۔ اھ

مکتوب ملقب بہ تہذیب الطریق

جو پہلے بھی ایک موقع پر نقل کیا جا چکا ہے

(۷۹) ایک صاحب نے لکھا کہ اپنا حال تیزی پاتا ہوں سوائے اُدھیڑوں کے اور کچھ نہیں۔ اہ

جواب حسب ذیل تحریر فرمایا۔ خود مشقت میں پڑنے کا شوق ہی ہو تو اس کا علاج ہی نہیں باقی راستہ بالکل صاف ہے کہ غیر اختیاری کی فکر میں نہ پڑیں۔ اختیاری میں ہمت سے کام لیں اگر کوتاہی ہو جاوے ماضی کا استغفار سے تدارک کر کے مستقبل میں پھر تجدید ہمت سے کام لینے لگیں۔ اور استعمال ہمت کے ساتھ دعا کا بھی التزام رکھیں۔ اور ہمت لجاجت کے ساتھ امداد

مکتوب ملقب بہ التعمیر فی الستم

(۸۰) ایک طالب نے اپنے خط میں کوئی ایسا وظیفہ یا طریقہ پوچھا تھا جس سے طاعات میں ترقی اور معاصی سے اجتناب میسر ہو۔ جواب تحریر فرمایا کہ طاعات اور معاصی دونوں امور اختیاریہ ہیں جن میں تشفیہ کو کچھ دخل نہیں بہا طریقہ سو طریقہ امور اختیاریہ کا بجز استعمال اختیاریہ کے اور کچھ بھی نہیں۔ بلکہ دولت اختیار کرنے کی ضرورت ہے مجاہدہ کی جس کی حقیقت ہے مخالفت (یعنی مقابلت) نفس یا اسکو ہمیشہ کل میں لاسنے اور اسکی سہولت حاصل ہو جاتی ہے میں نے تمام فن لکھ دیا۔ آگے شیخ کے حکام رہتا ہے یہ ایک نکتہ ہے جس کی تشخیص دوسرے بعض طرق مجاہدہ کی تجویز جو کہ ان امراض کا علاج ہے۔

مکتوب ملقب بہ لطیف التعمیر فی الستم

اسی طرح ایک اور طالب نے اپنے حالات لکھ کر اصلاح چاہی تھی جو بارگاہ فریاد کے پیش رو ہیں۔ درپے نہ ہونا۔ اختیاری میں ہمت کرنا اس میں جو کوتاہی ہو جائے اس پر استغفار اور کلمات کلمہ اور دعا سے تدارک کرنا یہی علاج ہے۔

(۸۱) ایک طالب نے یہ اشکال پیش کیا کہ جب کوئی دوسرے کا اختیار کرے تو اس کی دینیت سے ہر بار استغفار کرتا ہوں اب اشکال یہ ہے کہ جب غفلت بلا اختیار ہو تو اس کا تدارک اس سے آسان ہے۔ استغفار نہ کروں تو اسکو بھی طبیعت نہیں مانتی اور جواب تحریر فرمایا کہ دوسرے اور اسکا جو لازم ہے غفلت جب غیر اختیار ہو تو اس کا تدارک اس سے آسان ہے۔

نہیں لیکن اپنی ذات میں نفس اور ہمت ہے اور استغفار سے اسکی ذات میں اسکی غفلت سے تدارک اس سے آسان ہے۔ حضور اقدس صلی اللہ علیہ وسلم عین کے بعد وہ آپ کے مافیہ میں آئے۔

(۸۲) ایک طالب نے توکل و تدبیر میں کاوش کی اور اسکی غفلت سے تدارک اس سے آسان ہے۔ تدبیر یعنی کوتاہی اور ہمت کے لئے یہ ہے کہ تدبیر و تدبیر اور انکسالیہ التمدیر والیان کو ترک کر کے

اور تفویض یہ کہ اسکے بعد اگر تدبیر میں ناکامی ہو یا وہ واقعہ تدبیر سے تعلق ہی نہ رکھتا ہو جیسے غیر اختیاری مصائب تو حق تعالیٰ پر اعتراض نہ کرے۔

تنبیہ۔ اس خط میں کئی جگہ تفویض کی وہ تفسیر کی گئی ہے جو رضا کی مشہور ہے سو یہ تفسیر باعتبار حقیقت کے نہیں بلکہ باعتبار اثر کے ہے حقیقت تو تفویض کی توکل کا اعلیٰ درجہ ہے اور اس درجہ حلیا کا اثر یہ رضا ہے بعض اوزاروں نے بھی اسکی تفسیر میں اس رضا کا اعتبار کیا ہے کما فی القشیر یہ سمعت الاستاذ ابا علی الدقاق یقول التوکل ثلاث درجات التوکل ثم التسليم ثم التفویض فالتوکل لیسکن الی وعدہ وصاحب التسليم یتقنی بعلہ وصاحب التفویض یرضی بحکمہ وسمعتہ یقول التوکل بدایۃ والتسليم اوسطہ والتفویض نہایۃ۔ اہ

لکھتے وقت ذہن میں تفصیل حاضر نہ ہونی رفع غلطی کے لئے اب تنبیہ کر دی گئی اہ

(۸۳) ایک طالب نے یہ لکھا کہ معیتوں کا تقاضا عرصہ تک نفس کے مشغول رہنے کے بعد اب پھر اسی شدت اور جوش و ہيجان کے ساتھ ہونے لگا جس سے سخت حیران ہوں جو اب تحریر فرمایا کہ اکثر اہل طریق کو یہی حالت پیش آتی ہے کچھ گھبرانے کی بات نہیں۔ اس وقت جو نفس کا مقابلہ کیا جاتا ہے وہ مجاہدہ ثانیہ کہلاتا ہے۔ اور اس مجاہدہ کا اثر انشاء اللہ تعالیٰ راسخ ہو گا اور شاذ و نادر کسی امر طبعی کا خیف تقاضا یہ منافی رسوم کا نہیں۔ اس تغیر و تبدل کی مثال حیات میں ایسی ہے جیسے شب کے اخیر میں تاریکی کے بعد ایک نور ہوتا ہے جسکو صبح کا ذب کہتے ہیں۔ اوقات خوش ہوتا ہے کہ تاریکی گئی۔ پھر دن تھا وہ نور زائل ہو جاتا ہے اور تاریکی پھا جاتی ہے مگر تھوڑے ہی دیر میں پھر دوسرا نور آتا ہے جسکو صبح صادق کہتے ہیں وہ قائم بلکہ ترقی پذیر ہوتا ہے۔

انھیں صاحب نے یہ بھی لکھا تھا کہ نفس کو روکنے میں سبقت جیسی دشواری اور سنگلی پیش نہیں آتی اسپر تحریر فرمایا کہ یہی علامت ہے کہ یہ عود الی الطبیعات ضعیف ہے ورنہ مقادمت دشوار ہو جاتی جیسے پہلے تھی اہ

انھوں نے یہ بھی لکھا تھا کہ حیرانی یہ ہے کہ معمولات بجالانے میں نفس مخالفت نہیں کرتا البتہ معاصی کا تقاضا پیدا کرتا ہے نہ جانے یہ کیا مخفی چال ہے اور اسکی احتقر کیا تدبیر کرے۔ احتقر سابقہ ارشاد فرمودہ معارف پر بدستور عمل کرتا ہے۔ تحریر فرمایا کہ بس یہی تدبیر ہے اسی سے انشاء اللہ تعالیٰ سب شکایتیں دور ہو جائیں گی اور جب کبھی ایسا ہو یہی علاج ہے۔ فارغ ہونے کا قصد ہی نہ کیا جاوے بخار کے موسم میں بعض کو ہمیشہ موسمی بخار ہوتا ہے مگر علاج اسکا یہی ہے کہ بخار کا نسخہ پیا جاوے اسکی سہی بیکار ہے کہ بخار ہی نہ آوے۔ اہ

(۸۴) ایک تنگ دست طالب نے اپنے بہت سے وسوسوں اور ہیمہ لکھ کر علاج پوچھا جنہیں دوسرے بھی

کی تحریریں اور مواعظ میں جا بجا کثرت سے ملا لیکن کبر کی حقیقت کبھی نظر سے گزرنے یا یاد نہیں پڑتا نیز یہ بھی لکھا کہ اپنے ماتحتوں پر اگر زیادتی ہو جاوے تو اسے معافی مانگنے میں صلاح فوت ہوتی ہیں اسکا حسب ذیل جواب ارفام فرمایا۔ ممکن ہے نہ لکھی ہو اگر یہ صحیح ہے تو وجہ یہ ہو سکتی ہے کہ حقیقت اسکی ظاہر ہے کہ اپنے کو دوسرے سے بڑا سمجھنا آگے اس میں دو درجے ہیں ایک بلاغتیا خیال بڑائی کا آنا اور ایک بالانتیاریا خیال کرنا پھر اول میں دو درجے ہیں۔ اس خیال کے مقتضیاً پر عمل نہ کرنا پس یہ بھی بالکل مذموم نہیں دوسرے عمل کرنا یہ مذموم و مصیبت ہے اسبطح فقہاً بڑا سمجھنا یہ بھی علی الاطلاق مذموم ہے گو اسکے مقتضیاً پر عمل بھی نہ ہو۔ آپ نے جس غلطی میں مبتلا و عام لکھا ہے صحیح ہے مگر اس میں قدرے تفصیل ہے جسکا خلاصہ یہ ہے کہ بعض اوقات یہ خیال ہوتا ہے کہ اگر ہم صریح الفاظ سے معافی مانگیں گے تو گستاخ ہو کر زیادہ نافرمانی کرے گا جس اوقات میں یہ خیال ہوتا ہے کہ یہ شر شدہ ہو گا اور یہ اس وقت تک عذر ہے جب اس سے تعلق رکھنا چاہیں ان صورتوں میں تو صرف اسکا خوش کر دینا امید ہے کہ قائم مقام معافی کے ہو جائے گا اور بعض اوقات اس سے تعلق ہی رکھنا نہیں۔ جیسے ملازم کو موقوف کر دیا یا وہ خود چھوڑ کر جانے لگا اس وقت ضروری ہے کہ زیادتی ہو جانے کی صورت میں اس سے سیرج معافی مانگی جاوے کیونکہ یہاں دونوں عذر ہیں اس میں اگر کھڑا ہو تو میرے لئے ایک مسئلہ ہے کہ اسکا سبب ضرور کبر ہے تو اپنے کو بڑا نہ سمجھے مگر کبر کے مقتضیاً پر عمل تو ہوا غایت سے غایت کبر اعتقاد ہی نہ ہو گا مگر کبر علی ضروری ہے اور اگر کوئی کبر کی نفسیہ کمر کو تسلیم نہ کرے تب بھی ظلم تو ہوا جس سے معافی مانگنا واجب ہے تو معافی نہ مانگنے میں اگر کبر کا گناہ نہ ہو تو ظلم کا تو ہوا۔ اھ

(۸۶) ایک طالب نے لکھا کہ نازیبا تلاوت میں جب یہ خیال کرنا ہوں کہ حق تعالیٰ کو قرآن شریف سنا رہا ہوں تو پھر اس تخیل سے قوت فکر یہ انتقال کر کے اور مشورہ ہو جاتی ہے کہ حق تعالیٰ خالق حروف زبان پر جاری فرما رہے ہیں پھر اس سے انتقال کر کے قوت فکر یہ اسطرح کل جاتی ہے کہ حق تعالیٰ حاضر ناظر میں غرض سکون فکر کے متعدد طرق ہیں اسی تہد کی وجہ سے سکون نہیں ہوتا بلکہ سکون حاصل کرنے میں شہمت ہو جاتا ہے۔ اھ

یہ جواب تحریر فرمایا کہ شہمت تخیل صحبت میں بدوہ اثر میں صحبت ہی سے مضر نہیں۔ اھ

(۸۷) ایک طالب نے حضرت امام ربانی مجدد الف ثانی قدس سرہ العزیز کے مکتوبات کے حوالہ سے لکھا کہ وہ تحریر فرماتے ہیں کہ بعض اوقات اسکا سبب ضرور کبر ہے تو اپنے کو بڑا نہ سمجھے مگر کبر کے مقتضیاً پر عمل تو ہوا غایت سے غایت کبر اعتقاد ہی نہ ہو گا مگر کبر علی ضروری ہے اور اگر کوئی کبر کی نفسیہ کمر کو تسلیم نہ کرے تب بھی ظلم تو ہوا جس سے معافی مانگنا واجب ہے تو معافی نہ مانگنے میں اگر کبر کا گناہ نہ ہو تو ظلم کا تو ہوا۔ اھ

یہ جواب تحریر فرمایا کہ شہمت تخیل صحبت میں بدوہ اثر میں صحبت ہی سے مضر نہیں۔ اھ

(۸۸) ایک طالب نے حضرت امام ربانی مجدد الف ثانی قدس سرہ العزیز کے مکتوبات کے حوالہ سے لکھا کہ وہ تحریر فرماتے ہیں کہ بعض اوقات اسکا سبب ضرور کبر ہے تو اپنے کو بڑا نہ سمجھے مگر کبر کے مقتضیاً پر عمل تو ہوا غایت سے غایت کبر اعتقاد ہی نہ ہو گا مگر کبر علی ضروری ہے اور اگر کوئی کبر کی نفسیہ کمر کو تسلیم نہ کرے تب بھی ظلم تو ہوا جس سے معافی مانگنا واجب ہے تو معافی نہ مانگنے میں اگر کبر کا گناہ نہ ہو تو ظلم کا تو ہوا۔ اھ

یہ جواب تحریر فرمایا کہ شہمت تخیل صحبت میں بدوہ اثر میں صحبت ہی سے مضر نہیں۔ اھ

انسان صرف مکلف اسکا ہے کہ ان اخلاق رذیلہ کے مقتضیات پر عمل نہ کرے بلکہ یہ کہ اقتضایات ہی زائل یا ضعیف ہو جاویں اسکا نہ انسان مکلف ہے نہ یہ سہولت میسر ہو سکتا ہے۔ بسیار سفر بایہ تا پنجمہ شود خاتم۔ اور نہ تو تحصیل علوم کے لئے اسکا یہ وقت ہے بس آپ جب قدر مکلف ہیں آپ اُسپر اکتفا کیجئے یعنی دل میں معتقد رکھیں کہ میں سب سے کتر ہوں اور اس اعتقاد کے لئے اپنے معائب کا اتحصار معین ہو گا اور جبکی بے وقتی ذہن میں آوے انکی خوب تکریم کیجئے اور مکلف سے اُنسے سلام کیجئے کہ نفس کو ناگوار ہونا گواری غیر اختیاری ہے اُسپر مواخذہ نہیں ہے لیکن معاملہ اختیاری ہے اُمیراں خلال موجب مواخذہ ہے انشاء اللہ تعالیٰ اس سے خود منشاء نسا د بھی ضعیف ہو جاوے گا۔ واللہ الموفق۔

(۸۹) ایک طالب نے لکھا کہ رضا بالقضاء کے حصول کے لئے کوئی علاج تحریر فرمایا جاوے اور اسکا میاں اور مقدار بھی کہ انسان اسکے متعلق کس قدر کا مکلف ہے جواب تحریر فرمایا کہ رضا بالقضاء کی حقیقت ترک اعتراض علی القضاء ہے اگر الم کا احساس ہی نہ ہو تو رضا طبعی ہے اور اگر الم کا احساس باقی رہے تو رضا عقلی ہے اول حال ہے جبکہ عبد مکلف نہیں اور ثانی مقام ہے جبکہ عبد مکلف ہے میرا سکی تحصیل کی اتحصار حمت و حکمت الہیہ کا واقعات خلاف طبع میں۔ اھ

(۹۰) ایک طالب نے لکھا کہ جو باتیں اپنے اندر خلاف شرع ہیں انکو بھی برا اور قابل ترک سمجھتا ہوں لیکن اپنے نفس سے اتنی نفرت اپنے دل میں نہیں پاتا جتنی اور لوگوں سے انکی خلاف شرع باتوں پر ہوتی ہے۔ اسوجہ سے اندیشہ کبر ہوتا ہے۔ اھ اسکا جواب حسب ذیل تحریر فرمایا۔

نفرت میں تفاوت ہونا کبر نہیں نفرت اعتقادی تو دونوں جگہ کیساں ہے اور عبد اسی کا نامور ہے اور یہ تفاوت نفرت طبعی میں ہے جیسے انسان کو اپنے پانخانہ سے نفرت کم ہوتی ہے اور دوسرے کے پانخانہ سے زیادہ ہوتی ہے اور ازاں تفاوت کا تفاوت فی المحبت ہے اور ظاہر ہے کہ انسان کو اپنے نفس سے زیادہ محبت ہوتی ہے نسبت غیر کے اور یہی وجہ ہے کہ ماں کو اپنے بچے کے پانخانہ سے اتنی نفرت نہیں ہوتی جتنی غیر محبوب کے پانخانہ سے سو اسکا کبر سے کوئی تعلق نہیں۔ اھ

(۹۱) ایک طالب کے استفسار پر نسبت کی حقیقت یہ تحریر فرمائی کہ نسبت کے لغوی معنی ہیں لگاؤ اور تعلق اور اصطلاحی معنی ہیں بندہ کا حق تعالیٰ سے خاص قسم کا تعلق یعنی اطاعت و امیرہ و ذکر غالب و در حق تعالیٰ کا بندہ سے خاص قسم کا تعلق یعنی قبول و رضا جیسا عاشق مایطع اور وفادار معشوق میں ہوتا ہے۔ اور صاحب نسبت ہونکی یہ علامت تحریر فرمائی کہ اس شخص کی صحبت میں رغبت انی الاخرت و لذت متاخرین الدنیا کا اثر ہو اور اسکی طرف دینداروں کی زیادہ توجہ ہو اور دنیا داروں کی کم کر یہ بیان خصوصاً انکا جزواول عوام مجربین کو کم ہوتی ہے۔

کوئے نو میدی مرد کا میدہاست

سوئے تار کی مرد خورشیدہاست

باقی اہل طریق کے یہاں تقریباً کہ طالب مقصود بہت معمول مقصود نہیں شرح اسکی یہ ہے کہ مقصود حصول کا قلب میں تھا خدا رکھ کر یہ بھی حجاب ہے کیونکہ اس تقاضے سے تشویش ہوتی ہے اور تشویش برہم زن جمعیت و نفویض سے اور جمعیت و نفویض ہی شرط وصول ہے اسکو خوب راسخ کر لیا جاوے کہ روح سلوک ہے۔ وہو

من خدائش ائو حب الامدادیہ فلدہ انتہیہ لہ شیعہ من مشائخ العتہ۔ اھ

۹۸ ایک طالب نے لکھا کہ شکل کی برائے کہ دوران ذکر و داذوہ تسبیح میں کیا دیکھتا ہوں کہ ساری سجدہ روشن ہوئی آگاہ کیل کہ جو دیکھتا تب بھی روشن معلوم ہوئی جو اب تحریر فرمایا کہ ایسے حالات اس مصلحت کے لئے بھی پیش آتے ہیں کہ سالک کو نشا ہو اور طریق میں مشغولی سہل ہوا۔

۹۸ ایک طالب نے اپنے حالات لکھے جن میں یہ بھی تھا کہ پہلے اللہ تعالیٰ نے خون کم اور ربا کی اسید زہی تھی اور اب اسکا عکس در حضور والا سے پہلے خون زیادہ تھا اور اب اسکا عکس ہے یعنی تبدیل کیوں ہوا۔ اس میں تردد ہے یعنی فرمایا۔ اس کا سب ذیل جواب رقم فرمایا۔

دونوں کا سبب ترقی و زیارت معرفت ہے مگر حق تعالیٰ کے کمالات غیر محدود و غیر متناہی ہیں لہذا ان وسعت میں تعاقب ہوتا رہتا ہے گا بے ایک ایسی تجلی ہوتی ہے جس سے انس ہوتا ہے اسکے بعد ایسی تجلی ہوتی ہے جس سے ہر وقت ہوتی ہے ایسی تجلی ہوتی ہے جس سے انس ہوتا ہے مگر پہلی تجلی انس سے تفاوت ہوتا ہے کہ تفاوت لطیف ہو پھر وسعت کی تکمیل ہوتی ہے اور ایسی پہلی تجلی ہر وقت سے تفاوت۔ اس طرح ہمیشہ ہوتا رہتا ہے اور مخلوق کے کمالات محدود و متناہی ہیں معرفت ہوتے ہوئے ان کا احاطہ ہو جاتا ہے اور احاطہ کا خاصہ ہے اعتیاد اور اعتیاد کا خاصہ ہے ہر وقت کی کمی۔ اھ

۹۹ ایک طالب نے لکھا کہ ذکر لسانی پہلے سے کہ اور قلبی پہلے سے بہت زیادہ ہوتا رہا ہے۔ ذکر قلبی اکثر اوقات بآسانی جاری رہتا ہے مشغولی کار کے ساتھ بھی جاری رہتا ہے لیکن اکثر داغی مہر و نیست کے وقت بند ہو جاتا ہے کوشش کرتا ہوں کہ ایسے وقت بھی بے تکلف جاری رہ سکے۔ جواب تحریر فرمایا کہ نہیں وہ سکتا ہے کہ ایک آن میں روایت تو ہے نہیں ہوتی۔ لیکن اس جاری نہ رہنے سے کچھ ضرور نہیں باقی ذکر قلبی سوا اگر اس وقت ذکر لسانی دشوار ہو تو اس پر اکتفا کا مضائقہ نہیں ورنہ محض قلبی پر اکتفا نہ کیا جائے ذکر لسانی بھی اسکے ساتھ ضروری ہے خواہ قلبی میں اس سے کچھ کمی ہی ہو جاوے۔ اھ

۱۰۰ ایک صاحب جلازت نے ایک طویل عریضہ لکھا جو اپنی نااہلی اور حالت زار کے حسرت ناک حالات سے پر تھا۔ جن کا حال یہ تھا کہ عمر قریب ستم پونجی۔ لیکن دین کے کسی ایک شعبہ کی نسبت بھی نہیں کہا جاسکتا

کہ صحیح ہے کس کس حالت کی اصلاح کروں۔ بالخصوص جو شبہ شکل اور زیادہ قابل اہتمام ہے۔ یعنی کمال اخلاق
اسکا تو نام ہی لینا فضول ہے۔ اخلاق کا تو علم بھی پورا نہیں تا بہ عمل چہ رسد بعض وقت یہ خیال ہر اسے کہ
جانے دل میں ایمان بھی ہے یا نہیں اور نہ معلوم حق تعالیٰ کا ارادہ میرے ساتھ کیا ہے۔ اگر خدا نخواستہ نہ ہو
پھر اور ارادہ ہوا تو کیا ہوگا۔ بعض وقت تو یہاں تک ذہن پھینکتی ہے کہ خیال ہوتا ہے کہ اگر کچھ ارادہ
نہ ہوتا تو اعمال حسنة اور اصلاح کی توفیق کیوں نہ ہوتی کم سے کم کوئی ایک شبہ تو دین کا درست ہونا تو اس کو
میرے سینہ آجاتی ہے۔ بس وقت یہ خیال آتا ہے کہ آج اسکا انجام کیا ہوا ہے اس وقت سوائے اسکے کہ اس
و عابرا کتفا کرتا ہوں اور کچھ نہیں بن پڑتا۔ اللهم لا تقبل بنا سائغنا لہ اهل و اهل و اهل و اهل

انت لہ اهل الخ

غرض خطا کیا تھا ایک بہت طویل اور درو پاک داستان غم و حسرت تھی جسکو مکتوب مفرح القلوب کہنا تھا
(مفرح بالقات) اور آخر میں درخواست تھی کہ ٹھیک کوئی ایسی بات ارشاد فرمادیں جو اطمینان بخش ہو اور دل
سے سب ذیل جواب رقم فرمایا جسکو مکتوب مفرح القلوب کہنا زیادہ مناسب ہے (مفرح بالفار)

مکتوب مفرح القلوب

پورا کمال بجز انبیاء کے کوئی نہیں اور وہ کالمین بھی اپنے کو کمال نہیں سمجھتے سب کو اپنے نظر سے
آتے ہیں خواہ وہ نفس حقیقی ہوں یا انسانی اور نقص نظر آنے سے غم بھی ہیں اور مغموم بھی ایسے کہ اگر ہم مغموم
پر وہ غم پڑ پادے تو کسی طرح جانبر نہیں ہو سکتے۔ کمال کی توقع ہی چھوڑنا واجب ہے۔ ان کوئی کمال
بلکہ غم و اہم ہے اور اسکا ہی رنگ ہوگا جو آپ مشاہدہ کر رہے ہیں اسکی مثال وہ مفرح القلوب
سے تو یا یوسی ہے مگر فکر صحت اور اسکی تدبیر کا رنگ جائز نہیں چھوڑنا۔ دنیا سے بیکار ہو کر
نہیں فکر کیسے پر موعود ہے واللہ لا یخلف المیعاد۔ بس اسی طرح سے غم ختم ہو جائے تو اور دعا
اور بڑی نعمت ہے و ہذا هو معنی ما قال الرومی

اندیس رہ می تراش دی خراش	تا دم آخر دست فارش
تا دم آخر دست آخر	کہ خراش
سب سے اخیر میں خواہ اسکو انہما مال کہے	
یہ کتابوں کہ میں بھی اسکی تکلیف میں ہوں مگر اسکو مبارک سمجھتا ہوں۔ لایہ تر ہے کہ یہ نہیں سمجھتا	

والتی کرمین یارب جاد کر مضمحل ہو کر اس دعا کی پناہ لیتا ہوں جس سے کچھ ڈھارس بندھتی ہے اللہ تعالیٰ
کی ہمت سے عملی اور اللہ تعالیٰ کے فیصلے سے

بعض ارشادات افاضات کی حقیقتیں حکیم الامت فیوض الہیہ

حسن العزیز جلد اول کی تشریح

ترجمہ کتاب کے انتخاب سے فارغ ہونے کے بعد سب وعدہ حسن العزیز جلد اول سے بھی تو محفوظ
کتاب کے لئے گئے جن میں خاص طور سے انہوں نے تعلیم سلوک ارشاد و فرمانے کے لئے ہیں لیکن چونکہ یہ ارشادات بعض مقامات
زبان فیوض ترجمان سے صاف ہوئے ہیں اسلئے ان میں سے اکثر بہت طویل ہیں لہذا بخوف تطویل بجائے نقل کرنے
کے ان ملفوظات کے صرف نمبر ذیل میں درج کئے جاتے ہیں اور چونکہ وہ بہت دلچسپ و قیمتی مقامات پر مشتمل ہیں
اسلئے بہ مناسبت مجموعہ مابقی یعنی صدیقہ اشرف اس مجموعہ کا لقب صدیقہ اشرف رکھا جاتا ہے
تاہم چونکہ ان ملفوظات کو خاص طور سے اہل کتاب میں ملاحظہ فرمائیں بلکہ حسن العزیز جلد اول کی کل اس
قابل سے کہ اشرف السوانح کا جزو سمجھا جائے کیونکہ اس میں خود اشرف کے دیکھے ہوئے اور کئے ہوئے اور
قلبیہ کئے ہوئے واقعات ارشادات حالات حضرت صاحب سوانح بہت مفصل و صحیح جزا ہوا ہے
اور جو کچھ اس میں ہے جو علامہ نہایت دلچسپ ہونے کے ساتھ ساتھ اور نافع مضامین سے مشتمل

یہی مزاج حسن العزیز کی دیگر جلدیں بھی ہیں کمالات اشرفیہ اور انقیاس عیسیٰ جو حضرت والا کے ارشادات
واقعات کے بلاغ و مانع اور عقیدہ و مانع مجموعے میں خاص طور سے قابل ملاحظہ ہیں اب سو ملفوظات نمبرہ بالا
لقب صدیقہ اشرف کے نمبر ہائے برعکس ذیل میں درج کئے جاتے ہیں اور نمبروں کی بہت ہونے کے ساتھ ساتھ
انہوں میں بھی کچھ ایسا ہے کہ اگر کتابت یا طباعت کی غلطی سے غلط و خراب نہ ہونے پائے۔

Marfat.com

اب تک اس باب میں حضرت والا کے جتنے ارشادات متعلق بافاغیر باطنی برحق بہ موقع بصیرت افزا کے ناظرین کرام ہو گئے ہیں بالخصوص وہ تحریری ارشادات جو صدیوں سے شرف میں منتقل کئے گئے ہیں ان سے علی رؤس الاشهاد مشاہیر ہو گیا ہو گا کہ بون اللہ تعالیٰ حضرت والا نے اُس تصوف کو جو مرتبہ مدبر سے عام طور پر سب سے زیادہ سمجھا جاتا تھا ہمہ دربان و رعنائی منظر عام پر لا کر دکھایا اور اس دولت باطنی کو جو بہ حصول نہایت ہی دشوار خیال کیا جاتا تھا اور جس کو غلطی سے صرف خواص ہی کا حصہ سمجھا گیا تھا اپنی نوات میں نہایت سہل حصول اور قابل دسترس ہر خاص و عاقل ثابت فرمادیا اور اپنے اس ارشاد کو جو حسن الغیر نے جلد اول میں مذکور ہے من کمال لوبہ سچا کر کے دکھلا دیا کہ تصوف کوئی اجنبی چیز نہیں نہایت عقل کے موافق نہایت فطرت کے مطابق نہایت سہل و نہایت دلچسپ چیز ہے اے

اور فی الواقع حقیقی اسلام جس کا تصوف محض ایک مرادف ہے اسی شان کا ہونا چاہیے اور واقع میں ہے بھی اسی شان کا۔

مضمون بالا کی تائید میں خود حضرت والا کا ارشاد بھی و عطا طریق القلندر سے مقتبساً درج ذیل کیا جاتا ہے و عطا مذکور کے ختم کے قریب نہایت وضاحت کے ساتھ طریق کی پوری حقیقت اور وصول الی المقصود کا نہایت جامع مانع دستور العمل اور اسکے سہل حصول ہو سنے کو نہایت وثوق اور شدور کے ساتھ اسطرح بیان فرماتے ہیں کہ برہ قلندر کی حقیقت تو بیان ہو چکی ہے مگر اسکا طریق عمل میان کرنا بھی ضروری ہے کیونکہ محض حقیقت کا معلوم ہو جانے سے کچھ کافی نہیں۔ لہذا وہ قلندر کی تحصیل کا طریق بھی بیان کرتا ہوں اور یہ وہ معلوم ہو چکا ہے کہ وہ ایسا طریق جو محبت اور عمل دونوں کا جامع ہے پس ان دونوں چیزوں کی تحصیل کا طریق معلوم ہونا چاہیے سو عمل کے متعلق جو چیز کہنا جاسکتا ہے کہ محبت کر د عمل ہو جائیگا پس اسکا یہی طریق ہے لیکن سوال یہ ہے کہ محبت کیونکر پیدا ہو جائے میں اسکا ایک نسخہ لاکھوں روپیہ کا مفت بتائے دیتا ہوں وہ نسخہ مرکب ہے چند اجزاء سے اور وہ سب چھوٹی چھوٹی چیزیں ہیں غور سے سنئے وہ چند چیزیں ہیں سب سے اول ہے عمل کیونکہ میں اول ہی تقریر میں عرض فرمایا تھا کہ محبت پیدا کرنے کے لئے عمل میں خاصیت ہے محبت پیدا کر دینے کی اور اسکو بہت بڑا دخل ہے محبت پیدا کرنے میں چاہئے تجربہ کر لو کہ روز روز کسی سے پاس جایا کر دو کچھ محبت ہو جائیگی۔ پہلے تھوڑی ہوگی۔ پھر جاتے جاتے ایسا تعلق ہو جائیگا کہ بہت ہی زیادہ غرض یہ مسلم ہے کہ میل جول جتنا زیادہ ہوگا اتنی ہی زیادہ محبت ہوگی وہ جو کہنے میں پالنے کی محبت اسکی ہی تو اصل ہے۔ غرض نیک عمل میں یہ برکت ہے کہ اس سے محبت ہی پیدا ہو جاتی ہے۔ اب یہاں ایک سوال پیدا ہوتا ہے کہ ہم تو مدت سے نیک عمل کر رہے ہیں مگر محبت پیدا نہیں ہو رہی۔ جواب یہ ہے کہ نیک عمل کے مفہوم میں ایک یہی چیز تو نہیں کہ بس عمل کر لیا۔ بلکہ وہ مرکب ہے اور اجزاء۔

ی ایک جز تو عمل کرنا ہے دوسرا جز یہ ہے کہ عمل کو اس کے طریق کے مطابق کیا جائے مثلاً صرف گریں مارنے کو ناپا
 میں کہتے نیک عمل سطح کیا جاتا ہے اور جو اسکا مومد بہ طریق ہے اس طریق سے اسکو کرو۔ پھر دیکھو محبت کیسے
 میں پیدا ہوتی تیسری وجہ اثر نہ ہونے کی یہ ہے کہ تم نے عمل کو صرف عادت سمجھ کر کیا اس نیت سے نہیں کیا
 اللہ کی محبت بڑھ جاوے عمل میں نیت نہیں کی کہ اسے اللہ آپ کی محبت پیدا ہو جائے سو اس نیت سے عمل
 پھر دیکھو انشا اللہ کیسا اثر ہوتا ہے بہر حال ایک جز تو اس نسخہ کا یہ ہے کہ نیک عمل میں جن نیت از ویادت
 استقامت کے ساتھ مشغول رہو۔ دوسری بات ضروری یہ ہے کہ اللہ کا نام لوبی لگا کر یعنی تھیرا تھوڑا اللہ اللہ
 ہی کرو تیسری بات یہ ہے اور یہ بہت ہی ضروری ہے کہ اہل محبت کی صحبت اختیار کرو۔ اس سے لوگ
 ہائے ہیں۔ اول تو اس طرف توجہ ہی نہیں کہ کسی بزرگ کی خدمت میں جا کر رہیں بس تھوری سی کتابیں پڑھیں
 اور سمجھ لیا کہ ہم کامل مکمل ہوں گے۔ بھلا زری کتابوں سے بھی کوئی کامل مکمل ہوا ہے بلکہ تم تکسیر تو ہو گے یعنی
 بل پوش باقی نہ کامل ہوئے نہ مکمل۔ اسے بھائی موٹی بات ہے کہ بلا بڑھئی کے پاس بیٹھے کوئی لڑکھ
 میں بن سکتا حتیٰ کہ اگر بسولہ بھی بطور خود ہاتھ میں لیکر اٹھایا گیا تو وہ بھی قاعدے سے نہ اٹھایا جائے گا بلکہ اور زری
 اس بیٹھے سوئی کے پکڑنے کا انداز بھی نہیں آتا۔ بلانوشنویں کے پاس بیٹھے ہوئے اور بلا فیر کی گرفت اور
 کشش کو دیکھے اسے ہرگز خوشنویں نہیں ہو سکتا۔ غرض بدون صحبت کامل سے کوئی کامل نہیں ہوتا
 انداپیر کامل کی صحبت لازمی ہے۔ پھر تو ایسا ہوتا ہے کہ کبھی مرید پیر سے بھی بڑبڑاتا ہے مگر ابتدا اور
 شیخ کامل کی صحبت کے بغیر چاہے نہیں۔ اور آج کل اسی کی ضرورت کی کی سمجھ میں نہیں آتی۔ کبھی کسی صاحب
 پاس گئے بھی تو وہاں تو ہوتی ہے اصلاح۔ پہنچتے ہی سنا پڑنا شروع ہوتی تو ایسا یہ حضرت گریہ
 یاں کن صحبت میں آچھنے۔ ہم تو آئے تھے بزرگ سمجھ کر انھوں نے تارا نا ہی شروع کر دیا یہ کسے بزرگ
 یہ کیسے اللہ والے ہیں؟

اسکی تو ایسی مثال ہے جیسے کوئی موعہ کا دینس سبب کے پاس جا کر کہہ دیکھو ہی ہم اپنے
 کھایا کرتے تھے حلوسے ہی ہمارے لئے تجویز کرنا۔ ذرا حماقت تو دیکھے حالانکہ حضرت کے فضل سے آپ کو
 ہو رہے ہیں۔ مدد بھی خواب ہے ہضم بھی درست نہیں۔ یہ تو حضرت کی حالت اور حلوسے کی ذرا
 بھلا اسکی کیوں رعایت کرتا۔ اسکی حالت کے مناسب کروا سناں تجویز کیا اور جب اسے
 اور زمین دلیج کی تو گرا کر زبردستی چوبوں کے ذریعہ سناں دیا لیکن اسے تمہدات کر کے
 کو پیٹ سناں کھالیا آپ قے کرنے جاتے ہیں اور بزرگت جانتے ہیں کہ وہ بھی ہر ذرا
 تھے۔ حکیم جی نے نہ جانے کیا الابلہ لادوی۔ کانس کوئی خبر وہی سے کہتا کہ اسے ہو وقت تو کھانے

Marfat.com

دو زمانے ہیں ۵

گر ہوا سے اس سفر واری دلا در ادا ت باش صادق لے فرید بے رفتی ہر کہ شد در راہ عشق	دامن بہر بگیرد پس بیا تا بیانی کنج عرفان را کلید عمر بگذشت و نشد آگاہ عشق
---	---

مگر شیخ ہونا چاہئے کامل۔ اور کامل شیخ کی پہچان یہ ہے کہ شریعت کا پورا تابع ہو۔ ہدایت اور شرک سے محفوظ ہو کوئی تہل کی بات نہ کرتا ہو اسکی صحبت میں بیٹھنے کا یہ اثر ہو کہ دنیا کی محبت گھٹتی جائے اور حق تعالیٰ کی محبت بڑھتی جائے اور جو مرض باطنی بیان کروا سکو بہت تو جسے سنا کر اسکا علاج تجویز کرے اور جو علاج تجویز کرے اس علاج سے وہ مہم نفع ہوتا چلا جائے۔ اور اسکے اجتماع کی بدولت روز بروز حالت درست ہوتی چلی جائے۔ یہ علامت ہے شیخ کامل کی۔ ایسا شخص اگر مل جائے تو وہ اکیسرا اعظم ہے۔ تو یہ ہے طریقہ بہت پیدا کرنے کا۔ اس سے تو ہوگی محبت آگے، ہا عمل تو اسکے لئے ضرورت ہوگی بہت کی۔

اب ایک اور غلطی میں لوگ مبتلا ہیں کہ پیر بنا کر اسکو پلہ دار اور زوسہ دار اعمال کا سمجھتے ہیں۔ اس میں ان کا تصور نہیں کیونکہ انکو بہکایا ہے وکاناروں نے انہوں نے جاہلوں کو یہ پٹی پڑھا رکھی ہے کہ تمہیں کچھ عمل کرنے کی ضرورت نہیں۔ بسب ہمیں کر لیں گے بس اب وہ کچھ پیروں سے بھی ہی توقع رکھتے ہیں چنانچہ میرے پاس خطوط آتے ہیں کہ صاحب تجد کے لئے آنکھ نہیں کھلتی و عا کر دو کہ آنکھ کھلا کرے میں لکھ دیتا ہوں کہ اچھا میں اس شرط پر دعا کروں گا کہ آپ میرے لئے یہ دعا کر دیجئے کہ میری ایسی مانگیں ہو جائیں کہ میں روز نکلتا ہوں پھر اور آپ کا ہاتھ پکڑ کر آپ کو اٹھا دیا کروں۔ بیوقوف ہوئے ہو۔ اگر آنکھ نہیں کھلتی تو میں کیا کروں۔ میاں اٹھو کسی طرح اور اگر کسی طرح نہیں اٹھا جاتا۔ تو عشاء کے بعد ہی تجد کی کیفیتیں پڑھ لیا کرو غرض ہر چیز کا علاج ہے۔

بعضے کہتے ہیں کہ وظیفہ پورا نہیں ہوتا۔ کوئی ایسی توجہ دیکھئے کہ وظیفہ پورا ہو جائے۔ بس سارے کام توجہ اپنی چلانا چاہتے ہو۔ لاؤ میں توجہ کی حقیقت ظاہر کروں۔ صاحب کو کہیں دوسروں کی توجہ سے بھی کام چلتا ہے جب تک کہ خود توجہ نہ کرے اور ہمت سے کام نہ لے۔ سارا کام ہمت پر موقوف ہے۔ بیوقوفیوں سمجھتے ہیں کہ بس سب کچھ پیروں کے ہاتھ میں ہے۔ پیر تو بچا ہے کہ کیا چیز میں خود جناب سول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے حضرت ابو بکر کے لئے بہت چاہا کہ مسلمان ہو جائے مگر ہدایت نہ ہوئی۔ یہاں کہہ کر اللہ تعالیٰ کا آپ کو ارشاد ہوا انشاء اللہ می من اجبت۔ ان اللہ یحمد ہی من یشاء۔ یعنی آپ جسکو چاہیں ہدایت نہیں کر سکتے۔ بلکہ اللہ تعالیٰ ہی جسکو چاہتے ہیں ہدایت کرتے ہیں۔ لیکن جب خود حضور ہی اپنی توجہ سے ہدایت نہ کر سکے تو پیر بیچارے تو کیا کرنے دیکھا آپ نے۔ اب تو صاحبو آپ کو توجہ کی حقیقت معلوم ہو گئی۔

غرض یہاں تو جو کچھ حاصل ہوتا ہے کام کرنے سے حاصل ہوتا ہے اور تم چاہتے ہو کہ کچھ کرنا نہ پڑے
 پیر کی توجہ ہی سے سب کام نجاتیں اور کماں حاصل ہو جائے۔ ارے بھائی جن سے یہ درخواست ہے پہلے اُسے
 تو تحقیق کر لو کہ نہیں جو کماں حاصل ہوا ہے وہ کا ہے سے حاصل ہوا ہے۔ حضرت چکی پیسے ہی سے حاصل ہوا ہے
 پہلے چکی پیسے پھر آٹھا نکل آیا پھر بانی ڈال کر آٹھا گوندھا پھر روٹی بنا کر تو سے پڑوالی پھر وہ پک گئی پھر کھالی۔ اب
 تم چاہتے ہو کہ کرنا تو کچھ نہ پڑے اور پیٹ بھر جائے۔ تم چاہتے ہو کہ ایسا پیر لے جو چکی پکانی کھلائے لیکن ایسا
 نہ ہو گا۔ ایں خیالست و محالست و جنوں۔ جناب رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے تو چکی پکانی کھلائی ہی نہیں
 اور کسی کی تو کیا ہستی ہے اور کیا مجال ہے حضور تو غایت شفقت سے بہت چاہتے تھے کہ یہ چکی پکانی ہی کھلا دین
 مگر غیرت حق اور مصلحت دین کی بنا پر اللہ تعالیٰ نے اسکی اجازت نہ دی تو بھائی خوب سمجھ لو کہ کام کرنے ہی سے
 کام چلیگا۔ بس طریق یہی ہے کہ کام کرو محنت کرو خدا برکت دیکھا اگر کچھ حاصل کرنا چاہتے ہو تو بجز اسکے کوئی صورت
 نہیں کہ کام کرو اور محنت کرو جیسا کہ مجاہدون فی سبیل اللہ سے میں ثابت کر چکا ہوں۔

خلاصہ یہ کہ جو پیر ایسا کامل نکل ہو اور ہمیں نہ کہو کہ ملا تیس ہوں اسکی خدمت میں جو نہ کرو لیکن جو بہت
 پراصرانہ کرو۔ درخواست پر اگر وہ کر لے اسکی غنایت ہے باقی تو اسکو دق نہ کرو پھر جو وہ کہے کرو۔ اگر محنت
 کرو اسے محنت کرو۔ ذکر و شغل کرو۔ غرض اسکی فکر میں لگ جاؤ کہ کسی کامل نکل کی صحبت تیر
 آئے۔ اب آخر میں یہ عرض ہے کہ تقصود میں کوتاہی کرنے دے دو تمہارے لوگ میں ایک تو وہ جو عمل میں
 کوتاہی کرتے ہیں انکو چاہیے کہ اپنے نقد کو بچتے کریں اور امت سے کام میں۔ دوسرے وہ ہیں جن
 کسی ہے وہ اہل محبت کی صحبت اختیار کریں۔ غرض یہ دونوں چیزیں لازم طریق ہیں ایک عمل و دوسری صحبت اور
 بہت کی ضرورت ہے۔ دوسری میں اہل اللہ کی صحبت اور ان کے اتباع کی انتہی یعنی طریق القلندر

حضرت حکیم الامت کے بعض خاص خاص طریق تربیت

اب سب وجہ حضرت والا کے بعض خاص خاص طریق تربیت ہیں جن سے اس نے
 جسے حضرت والا کی امتیازی شان ارشاد نمایاں ہوتی ہے اور چونکہ وہ جو بالکل اسوال کے لئے
 رنگ طابع کے نہایت مناسب ہونے کے امر سلطان میں نہایت درجہ بوشرا اور نافع
 اس قابل ہیں کہ مشائخ ان کو اپنا دستوار العمل نالیں لیکن بعض نقل کافی ہوگی۔ خصوصاً
 ضروریہ میں سنہ میں لغوات ارشاد حضرت عارف شیرازی نے جو بہت ہی ایک موقع پر عرض کیا ہے
 ہے

نہ ہر کہ پیرہ برافروخت و لبری داند	نہ ہر کہ آئینہ دار و سکندری داند
ہزار کتہ بار یک ترز مو اینجاست	نہ ہر کہ سر برتر اشد قلندری داند

یہ عرض کر دینا بھی ضروری ہے کہ اس جگہ استیعاب مقصود نہیں جو نہایت دشوار ہے بلکہ ناممکن کیونکہ حضرت کے طریق اصلاح تربیت کی بہت سی ایسی خصوصیات تھیں جو نہ زبان سے ادا ہو سکتی ہیں نہ قلم سے صرف صحبت طویلہ اور بغور تتبع واقعات ہی سے ذوقاً انکا ادراک و انکشاف ہو سکتا ہے لہذا اس سے

خوبی ہمیں کرشمہ و ناز و خرام نیست
بسیار شیرو ہاست تہاں را کہ نام نیست

لہذا محض نمونہ کے طور پر حضرت والا کے بعض خاص خاص اور صرف عملی اصول تربیت مختصراً عرض کئے جاتے ہیں جو آج کل معمول بہا ہیں پھر انھیں پر انشاء اللہ تعالیٰ اس باب کو ختم کر دیا جائے گا۔ و ما توفیقی الا باللہ

برجہ نہ استیعاب مقصود ہے نہ اسوقت کوئی خاص ترتیب ذہن میں ہے بلکہ خیال یہ ہے کہ کبھی اتفق حضرت والا کے جو اصول خاصہ یاد آتے چلے جائیں گے انکو لکھتا چلا جاؤنگا تاہم اس مصلحت سے کہ یاد آنے میں قدرے سہولت ہو جائے اور غلط سے بھی کسی قدر حفاظت رہے اتھرنہ کورہ ذیل پانچ عنوان قائم کئے لیتا ہے تاکہ ہر عنوان کے تحت میں اسی کے مناسب اصول لکھتا چلا جائے اور جو الہ کی سہولت کیلئے ہر عنوان کے ذیلی نمبر بھی جدا گانہ لکھاوئے جائیں گے۔ وہ پانچ عنوانات یہ ہیں۔

۱) اصول متعلقہ معیت (۲) اصول متعلقہ تعلیم و تربیت (۳) اصول متعلقہ مخط و کتابت (۴) اصول متعلقہ وارثین (۵) اصول متفرقہ۔

جس طرح اسی باب کے پچھلے دو مجربوں کے نام صدیق پند اشرف اور صدق پند اشرف رکھے جا چکے ہیں اسی طرح اس مجربہ کا نام بھی ملحوظ عد و عنوانات پنج گنج اشرف تجویز کیا جاتا ہے۔ اللہ تعالیٰ اس نثرانہ ڈیبا کو سہولت دیکھیں و خوبی تتبع کرادے اور مقبول فرما کر مجھ تھی دست کیلئے ذخیرہ آخرت اور از قبیل باقیات الصالحات بنا دے۔ اور اس سے مسلمانوں کو تاقیامت متمتع فرماتا رہے۔ اور اس حقزنا کارہ کو بھی حضرت والا سے کامل مناسبت عطا فرما کر حضرت والا کے حقائق و معارف کا جو سرسرمہ علوم حضرت نبویہ علی صاحبہا الصلوٰۃ والتحمیہ سے مستفاد میں حاصل اور حضرت والا کے زریں اصول کا جو باکل قرآن و حدیث اور عقل سلیم کے موافق ہیں عامل بناوے آمین ثم آمین گو اچھی طرح جانتا ہوں کہ اس نااہل کی طرف سے یہ دعا چھوٹا منہ بڑی بات ہے کیونکہ مجھ جیسے فاسد استعداد اور ناکارہ کی کیا ہستی اور کیا اوقات ہے۔ بلکہ اپنی حیثیت پر نظر کرتے ہوئے تو اسکی قبولیت ہی میرے نزدیک تو عا منجملہ تبتعدات ہے لیکن چونکہ اللہ تعالیٰ جل شانہ و عم نوالہ کی بڑی ذات ہے اسلئے اگر اصل دعا نہ بھی قبول

ہوئی تب بھی انشاء اللہ تعالیٰ اس دعا سے بہر حال مجبورا میں امید بجز برکات ہے۔ اور اسی امید پر اسکی بجز آیت
بھی کی گئی ہے۔ اللہ تعالیٰ میری اس امید کو پورا فرمائے آمین ثم آمین زینر اصل دعا کی قبولیت سے بھی کئی یا یوسی
نہیں حسب ارشاد حضرت مولانا رومی رحمہ

تو گو مارا بدن شر بار نیست ، باکریاں کار ہاؤ شوار نیست

اب بنام خدا تعالیٰ پنج گنج اشرف کو بہ ترتیب عنوانات مذکورہ بالا لکھنا شروع کرنا ہوں اللہ تعالیٰ
میری مدد فرمائے اور سہولت و جہن و خوبی تمام کو پہنچائے آمین یا رب العالمین۔

پنج گنج اشرف

(یعنی اشرف المشائخ حضرت حکیم الامت و امت برکاتہم کے بعض خاصہ خاصہ اصول ارشاد و افانہ باہمی)

عنوان اول

اصول متعلقہ بیعت

(۱) چونکہ آج کل بیعت کو عموماً لوازم طریق سے سمجھ لیا گیا ہے حالانکہ اصل چیز استغاثہ ہے اسلئے بیعت
اس غلوئی الاعتقاد کی سطح عملی اصلاح فرماتے ہیں کہ اگر کوئی بیعت کی درخواست کرتا ہے تو اول اس سے اس
کی غایت دریافت فرماتے ہیں اور جب تک وہ صحیح غایت نہیں بتلا تا برابر استفسارات فرماتے رہتے
بیان تک کہ یا تو حضرت والا کے استفسارات ہی سے سمجھ کر (جو ہمیشہ اس قسم کے ہوتے ہیں کہ طریق استاذ
رکھنے والا ان سے بہ سہولت صحیح جواب بتا کر سکتا ہے) وہ خود ہی اس غایت بتا دیتا ہے یا پھر
کر کے خود حضرت والا سے پوچھتا ہے اور پھر خود حضرت والا اسکو صحیح غایت بتلا دیتے ہیں اور شروع
بطور خود اسلئے نہیں بتاتے کہ جو بات مخاطب کی قوت فکر پر بوجہ پڑنے کے بجا نہیں آتی
ہے وہ اسقدر خجستگی کے ساتھ ذہن نشین ہوتی ہے کہ پھر بھی ذہن نشین نہ ہوتی ہے
حضرت والا تمام دوران تربیت میں اسی طریق تفسیر کا بہت استعمال فرماتے ہیں اور اس
غرض اگر کوئی طالب حضرت والا کے استفسار سے جواب میں بیعت کی غایت بتلا دیتا ہے تو
تو فرمادیتے ہیں کہ یہ غایت تو بیعت پر تو قوت نہیں آسکتی حصول کے لئے تو تفسیر در ایام پر عمل ہی کافی ہے

اور اگر وہ بیعت کی یہ غایت بتاتا ہے کہ شیخ سے مناسبت اور تعلق خاص پیدا ہو جائے تاکہ اسکی تعلیم زیادہ موثر ہو اور اس پر عمل آسان ہو جائے تو پھر یہ تشخیص فرماتے ہیں کہ آیا صرف مرید ہی کو شیخ سے مناسبت ہو جانا کافی ہے یا اس کے علاوہ شیخ کو بھی مرید سے مناسبت ہونا ضروری ہے جس سے یہ اقرار کرا لیتے ہیں کہ جانیں میں مناسبت ہونا ضروری ہے تو فرماتے ہیں کہ اسکے لئے تو نری بیعت کافی نہیں بلکہ اور چیزیں بھی ضروری ہیں مثلاً کچھ دن پاس رہنا۔ نفسویات مزاج کا قبح اور ان کی رعایت کرنا۔ چند سے تعلیمی نخط و کتابت جاری رکھنا وغیرہ۔ غرض جانیں کی مناسبت کے لئے نری بیعت کافی نہیں بلکہ شیخ کو طالب کے ساتھ زیادہ تر اسکے تراؤ سے مناسبت پیدا ہوتی ہے اھ

خلاصہ یہ ہے کہ حضرت والا اللہ علیہم بیعت کے غلو فی الاعتقاد کی بڑے اہتمام سے اصلاح فرماتے ہیں اور جب یہ اطمینان ہو جاتا ہے کہ ان کے عقیدہ میں بچائے غلو کے اعتدال پیدا ہو گیا ہے تو پھر اسکا بھی انتظار نہیں فرماتے کہ وہ خود بیعت کی درخواست کریں بلکہ بعض صورتوں میں از خود اسکے اشتیاق کو پورا فرما دیتے ہیں چنانچہ ایک صاحب کو جو عرصہ سے بیعت پر اصرار کر رہے تھے پہلے تو سختی کے ساتھ انکار فرما کر یاد دلا کر دیا لیکن تعلیمی نخط و کتابت برابر جاری رہی پھر کچھ دن بعد جب وہ حاضر ہوئے تو چونکہ وہ اصرار و قوت کر چکے تھے اور باوجود اوار ہونے کے فیض صحبت حاصل کرنے کے لئے وہ کاسنہ کر کے آئے تھے اور پھر انکی ہنگامتی نہ معلوم کس آگے آگے کی اجازت ذوقی ان وجہ سے انکو اسکے پیر پیدا اشتیاق بیعت کو پورا فرما دیا۔

میں نے ایک اور مرتبہ طالبین کی تعلیم ایک مہما کے بعد دس سال سے بیعت کے مشتاق تھے اور ہمیشہ کوشش کرتے تھے کہ کئی بہت شائق رہتے تھے مگر وہ کبھی نہ کبھی دیکھ کر ہی اور غلو فی الاعتقاد کے ہمیشہ حضرت والا کو اپنی بد عزائم سے سخت ایذا میں پہنچاتے رہتے تھے یہاں تک کہ حضرت والا نے بھی مرید اور بیعت سے انکو بالکل کیسو کر دینے کی سخت ضرورت محسوس فرما کر ان سے ایک حلف نامہ لکھوایا کہ نہ کبھی عمر بھر بدیہ پیش کرینگے نہ درخواست بیعت کریں گے۔ اسکے بعد حضرت والا نے دیگر غلام سے اپنا خیال ظاہر فرمایا کہ ابھی تک وہ انھیں نصوں میں ہتے تھے اب بیعت کے ساتھ اپنے کام میں لگیں گے جس سے انشاء اللہ تعالیٰ ان کو بہت نفع ہو گا اور اپنا یہ خیال بھی ظاہر فرمایا کہ اگر میں دیکھتا ہوں گا کہ وہ اب یک سو ہو گئے ہیں تو ارادہ ہے کہ کبھی میں انکو خود ہی بیعت کر لوں گا اھ

احقر کے علم میں بعض ایسے حضرات بھی ہیں جنھوں نے حضرت والا سے دس دس برس تک محض تعلیم طریق حاصل کی اور اس درمیان میں انھیں نہ کبھی درخواست بیعت کی جرأت ہی ہوئی نہ انھوں نے اسکی کوئی ضرورت ہی سمجھی کیونکہ وہ حضرت والا سے بیعت کا ضروری نہ ہونا ہمیشہ سنتے رہتے تھے۔ اسکے بعد ایک بار کی حاضری میں بیعت کا دشمہ خیال پیدا ہوا تو اسباب سے شورو کر کے بعد حضرت والا سے درخواست کی حضرت والا نے فرمایا کہ

میں تو ہمیشہ ہی سمجھا کہ آپ مجھ سے بیعت ہیں۔ ایسی حالت میں بیعت کی ضرورت تو نہیں لیکن اگر آپ کی خواہش ہے تو میں نہایت خوشی کے ساتھ آپ کو بیعت کر لوں گا کیونکہ جس چیز کا مجھے انتظار رہتا ہے یعنی باہم مناسبت اور صحت عقیدہ وہ بفضلاً موجود ہی ہے پھر مجھے انکار ہی کیا ہو سکتا ہے اہ۔ چنانچہ بیعت فرمایا اور اب بفضلاً تعالیٰ وہ مجاز بیعت بھی ہیں! اہ

اسی طرح بعض صحابہ جہان حضرت والا سے تعلیم حاصل کرتے رہے یہاں تک کہ حضرت والا نے ان کو اپنے کی اجازت عطا فرمائی اس وقت انہوں نے عرض کیا کہ ابھی تو حضور نے مجھ کو بیعت ہی سے مشرف نہیں فرمایا چنانچہ ان کو مجاز بیعت بنا دینے کے بعد بیعت فرمایا گیا۔

غرض حضرت والا علماً و عملاً اس امر کو اچھی طرح سمجھتے تھے کہ بیعت میں کھولنے کا ہر وقت ہر نہیں بلکہ نری تعلیم تو حصول مقصود کیلئے بالکل کافی ہے۔ لیکن نری بیعت اور نری بیعت کا کوئی نہیں۔

کل ہی ارشاد فرما رہے تھے کہ صورت بیعت کا مقصود وہ درجہ ہے جو پھولوں کی کیاری میں ہی سر کا ہونا ہے کہ اس سے ایک خوشنمائی تو ضرور پیدا ہو جاتی ہے۔ در پھولوں کی کیاری میں ہی سر کا ہونا اور اس میں گھاس کا کچھ بھی دخل نہیں۔ اگر کیاری میں گھاس نہ بھی لگائی جاوے تو پھول پھول اس کے پودے سے ہی لگتا رہتا ہے۔ جیسے تب بھی پھول اپنی ساری صفات اور اپنی اصلی آب و تاب ہی کے ساتھ پیدا ہو سکتے ہیں۔ اگر کسی نے پھول سے ان کی ذات میں کسی قسم کا نقص واقع نہ ہوگا۔ بیعت کی حقیقت کے لئے جو حضرت والا نے عرصہ ہوا ایک طالب سے بہت واضح تقریر فرمائی تھی جسکو سن کر عزیز بلذوں کے حضور ممبر ۵۵ء حاضر ہوئے۔ جاتا ہے تاکہ بیعت کے متعلق سب امور مالہ و ماسلیہ نامہ بن کے پیش نظر ہو جائیں۔ وہ تقریر یہ ہے۔

فرمایا کہ بیعت کی ایک صورت ہوتی ہے ایک حقیقت کی صورت۔ یہاں بیعت کی صورت چنانچہ بیعت کی حقیقت ہے اعتماد و اعتماد و اعتماد اپنے اعمال کرنے والے پرستی کو یا تقویٰ ہو کہ یہ بیعت ہے جو مشورہ دیگا وہی کے لئے نہایت نافع ہوگا خوش اسیر تو یہ اطمینان ہو اور پھر اس کے کوئی کوئی نقص مطلق دخل نہ دے جیسا کہ طبیب نازق ہمشفق کے ساتھ جاننا کیا جاتا ہے جس کو یہاں سے ساتھ لگتا ہے۔

باقی رہی بیعت کی صورت۔ وہ اول و ثانیہ میں خواہ جس کے لئے بیعت ہو اور اس کے لئے بیعت کی صورت بھی نافع ہوتی ہے کیونکہ اس سے انسان کا قلب پروردگار کے فضل و کرم سے بے شکایہ اثر ہوتا ہے کہ وہ سیکھتا ہے اور اس کو باوقاریت پروردگار کے لئے بیعت کرنے کی توفیق دیتا ہے۔ بیعت نافع ہوتی ہے کیونکہ اس کا خاصہ ہے کہ اس سے انسان کو اس کے لئے بیعت کرنے کی توفیق دیتا ہے۔ لگتا ہے کہ یہ ہمارا ہے اور میری جھٹتا ہے کہ یہ ہمارا ہے۔ تو انہوں نے اس حالت میں بیعت فرمائی کہ ان کو بیعت فرمائی۔

ہمیشہ کسی ایک ہی طبیب سے رجوع کرتا ہو تو وہ طبیب یہ سمجھنے لگتا ہے کہ ہمارا مریض ہے۔ اور لوگوں سے کہتا ہے کہ بھائی یہ ہمارے ہیں اس طرح مریض طبیب کو سمجھتا ہے کہ یہ ہمارے ہیں اور اگر ایسا مریض ہو کہ کبھی ایک طبیب سے رجوع کرتا ہو کبھی دوسرے سے تو اسپر پوری شفقت کسی کو بھی نہیں ہوتی۔ ہر طبیب یہی سمجھتا ہے کہ اسکو ہم سے کوئی خاص تعلق نہیں۔ یہ تو یہاں بھی آتا ہے اور فلاں فلاں جگہ بھی جاتا ہے۔ مگر یہ نفع خواص کو اول و اولہ میں بعیت سے حاصل نہیں ہوتا جب تک کہ جانبین میں پوری طرح مناسبت اور اطمینان نہ ہو جائے۔ جب تک یہ حالت نہ ہو جیت کر ناکرانا بالکل عبث ہے۔ انتہی۔

اسی طرح ایک بار فرمایا کہ بعیت کا لطف تو سمجھی ہے جب پہلے تعلیم حاصل کرے اور پھر بعیت ہو کیونکہ ظاہر ہے کہ جب اسکو تعلیم سے نفع ہوگا تو اپنے معلم سے محبت پیدا ہو جائیگی پھر محبت پیدا ہو جانے کے بعد بعیت میں جو لطف ہوگا وہ قبل اسکے کہ اسکی ایسی مثال ہے جیسے ایک تو عقد کی یہ صورت ہے کہ ماں باپ نے جسکے ساتھ چاہا نکاح کر دیا پھر اسکے بعد تعلق پیدا ہوا وہ تعلق تو بس اسکا مصداق ہوگا "ع" نہ عشقے کہ بند بند بر خود بزور" اور ایک صورت یہ ہے کہ اتفاقاً اضطرار اسی پر عاشقی ہو گئے۔ پھر حد و عفت میں نہایت سختی کے ساتھ رکرا اسکی کوشش کرتے رہے کہ کسی طرح نکاح ہو جائے چنانچہ جد و جہد بسیار اور شدید کلفت انتظار اور بڑی مناؤں کے بعد خدا خدا کر کے اس میں کامیابی ہوئی اور نکاح ہو گیا۔ تو اب دیکھ لیجئے کہ نکاح کی ان دونوں صورتوں کے لطف میں زمین آسمان کا فرق ہوگا۔ اھ

ایک بار تاخیر بعیت میں یہ مصلحت بھی بیان فرمائی کہ امید بعیت میں طالب اپنی اصلاح کی اور مناسبت پیدا کرنے کی بہت کوشش کرتا ہے ورنہ اگر درخواست پر فوراً بعیت کر لیا جائے تو پھر بنفکر ہو جاتا ہے اھ
غرض حضرت والا کو اسکا بڑا اہتمام ہے کہ لوگوں نے جو بعیت کے متعلق عقیدہ میں غلو کر رکھا ہے اسکی اصلاح ہو کیونکہ جو چیز جسدہ جہ کی ہو اس درجہ سے اسکو بڑھانا بھی بدعت ہے۔

تفصیح عقیدہ کے بعد بھی حضرت والا عموماً ابتداء میں بعیت اور تعلیم دونوں کو جمع نہیں فرماتے بلکہ اگر بعیت فرماتے ہیں تو تعلیم کو اپنے پیروں پر فرمادیتے ہیں اور اگر تعلیم خود اپنے ذمہ لیتے ہیں تو اس صورت میں بعیت نہیں فرماتے اسکی صورت یہ ہوتی ہے کہ اول خود طالب سے پوچھتے ہیں کہ بعیت ہونا چاہتے ہو یا تعلیم حاصل کرنا اور یہ بھی فرمادیتے ہیں کہ میرے یہاں بعیت اور تعلیم دونوں جمع نہیں ہوتیں۔ اسپر اگر وہ بعیت کی درخواست کرتا ہے تو اسی اندازہ فرمایا لیتے ہیں کہ وہ خوش فہم نہیں ورنہ جو اصل مقصود ہے یعنی تعلیم اسکی درخواست کرتا۔ ایسی حالت میں اگر اسکو اپنے سے تعلیم حاصل کر سکی بھی اجازت دیدی جائے تو اس سے ایذا نہیں پہنچے گا تو ہی اندیشہ ہوتا ہے لہذا شرف القاضی در پوری کرانے کے بعد جو انشاء اللہ تعالیٰ بعد کو نقل کی جائیں گی اسکی تعلیم تو اپنے کسی خلیفہ مجاز کے سپرد

فرمادیتے ہیں اور بیعت خود فرمایتے ہیں اور اگر وہ تعلیم کی درخواست کرتا ہے تو اس سے اسکی خوش فہمی کا غالب
 آگمان ہوتا ہے کہ یہ اصل مقصود کا طالب ہے لہذا اسکو تعلیمی نصاب و کتابت کرنے کی اجازت مرحمت فرمادیا جاتی ہے لیکن اگر
 اس نصاب و کتابت کے بعد اسکی خوش فہمی کا گمان غلط ثابت ہوتا ہے تو پھر اسکو بھی اپنے کسی خلیفہ مجاز ہی کے
 سپرد فرمادیا جاتا ہے اور جب تک کہ ایک معتد بہ مدت کے تجربہ کے بعد وہ خلیفہ مجاز اسکی تصدیق نہیں کر دیتے کہ
 اس طالب کو خود حضرت والا سے تعلیم حاصل کرنے کا سلیقہ پیدا ہو گیا ہے نیز جب تک حضرت والا اس تعلیمی نصاب و
 کتابت کو دیکھ کر جو خلیفہ مجاز سے ہوئی ہے خود بھی اپنا اطمینان نہیں فرمایتے اسکو اپنے سے تعلیم حاصل کرنے کی
 اجازت نہیں عطا فرماتے۔

چونکہ حضرت والا بچہ نما مزاج ہیں اسلئے اگر ابتداء ہی میں تعلیم اور بیعت دونوں کو جمع کر دیا جائے تو طالبین
 کی بے تمیزیوں اور بے اصول باتوں سے بہت ایذا میں پہنچیں جو تعلق بیعت قائم ہو جانے کے بعد خاص طور
 سے بہت ناگوار ہوتی ہیں اور چونکہ شیخ کے قلب کا گدرد مرید کے لئے ستم قاتل ہے اسلئے حضرت والا کا یہ ستم واصل
 سراسر مصلحت طالبین پریشانی اور بالکل اصول صحیح کے مطابق ہے۔ اب اس دستور العمل کی بعض خاص تفصیلات
 بھی عرض کی جاتی ہیں۔

جب کوئی طالب علم بیعت و اجازت سے پہلے چھوڑ کر تائب ہو جائے تو اس سے خواہ تقریر یا تحریر یا حاضر یا غائباً تو فریاد
 اطمینانی مراقبہ کے ایک مخصوص طریقہ سے اطلاع دینی چاہئے۔ اس وقت بیعت با تعلیم و تعلیم با بیعت کو
 درج میں جو ذیل میں تفصیل کی جا رہی ہے۔

تشریح بیعت با تعلیم

- ۱۔ قرآن مجید تجلہ پا کر حاصل کرنا اور اسکی تفسیر و ترمیم کرنا اور اسکی تفسیر و ترمیم کرنا اور اسکی تفسیر و ترمیم کرنا
 - ۲۔ بہشتی زیور کے کسب و حاصل کرنا اور اسکی تفسیر و ترمیم کرنا اور اسکی تفسیر و ترمیم کرنا
 - ۳۔ میرے پیشوا کی پابندی اور اسکی تفسیر و ترمیم کرنا اور اسکی تفسیر و ترمیم کرنا
 - ۴۔ ابتدائی تعلیم میرے کسب و حاصل کرنا اور اسکی تفسیر و ترمیم کرنا اور اسکی تفسیر و ترمیم کرنا
- اس کے وہاں حاصل کرنا ہوگی اور بیعت با تعلیم کے بعد اسکی تفسیر و ترمیم کرنا اور اسکی تفسیر و ترمیم کرنا
- اسد مانہ کی جائے

شرائط تعلیم بلا بیعت

اگر فی الحال بیعت پر اصرار نہ ہو صحت تعلیم حاصل کرنا چاہیں تو صرف اول تین شرطوں کی پابندی لازم ہوگی۔
چوتھی شرط نہ ہوگی۔ پھر جب باہم خوب مناسبت ہو جائے اسوقت درخواست بیعت کا بھی مضائقہ نہیں۔

تندیہ۔ ابتدا میں بیعت و تعلیم دونوں جمع نہیں ہو سکتیں (اشرف علی)

شرائط مذکورہ بالا میں سے ہر شرط کا فرداً فرداً اور واضح جواب طلب فرمایا جاتا ہے اور جب تک یہ اطمینان نہیں فرماتے کہ جو کچھ لکھا ہے اچھی طرح سمجھ کر لکھا ہے فیصلہ نہیں فرماتے نیز خانقاہ میں رہتے ہوئے بیعت یا تعلیم کسی امر کے متعلق نہ زبانی کوئی گفتگو فرماتے ہیں نہ تحریر کی اجازت دیتے ہیں بلکہ پرچہ شرائط حوالہ فرما کر فرماتے ہیں کہ اسکے متعلق جو کچھ لکھا ہوا ہے مستقر پر ہو چکر لکھنا جو مناسب ہو گا جواب دیا جائیگا۔

یہ معمول اسلئے اختیار کیا گیا ہے کہ اکثر نوواردین بے اصول جوابات دے دیکر حضرت والا کو بہت اذیت پہنچاتے تھے جس سے باہم بے لطفی کی ذبت آجاتی تھی۔ رہا یہ امر کہ خانقاہ میں رہتے ہوئے تحریری جوابات دینے کی بھی کیوں ممانعت ہے اسکی یہ وجہ ہے کہ جو شخص خانقاہ میں موجود ہو اسکی تحریری غلطیوں پر بھی زبانی نمائش کرنے کا بالطبع تقاضا پیدا ہوتا ہے جسکا نتیجہ بالآخر پھر وہی بے لطفی ہے جس سے بچنے کا اہتمام کیا گیا ہے۔
خط و کتابت کے بعد جن صاحبوں کی درخواست بیعت بلا تعلیم منظور فرمانا ہوتی ہے ان کو لکھ دیا جاتا ہے کہ میرا یہ خط میرے فلاں تجویز کردہ اجازت یافتہ کے پاس بھیجا ان سے تعلیم حاصل کرنا شروع کر دیا جائے اور جب انکا تعلیمی خط میرے اس خط کے میرے پاس بھیجا مجھ سے بیعت کی درخواست کی جائے گی میں بیعت کر دوں گا۔ چنانچہ جب وہ صاحب ایسا کرتے ہیں حضرت والا ان کو بلا تامل بیعت فرماتے ہیں لیکن خط کے ذریعہ سے بیعت فرماتے ہیں محض بیعت ہونے کے لئے سفر کرنے کی اجازت نہیں دیتے۔ کیونکہ مقصود تو خط کے ذریعہ سے بھی حاصل ہو سکتا ہے۔

جن صاحبان کو بیعت بلا تعلیم سے مشرف فرمایا جاتا ہے ان کو کسی قسم کی تعلیمی خط و کتابت کی اجازت نہیں دیتی البتہ محض طلب دعا اور دریافت خیریت کے لئے خط لکھنے کی اجازت عطا فرمادیا جاتی ہے۔

یہ معاملہ تو ان حضرات کے متعلق مذکور ہوا۔ جو بیعت بلا تعلیم چاہتے ہیں اور جو حضرات مذکورہ بالا پرچہ شرائط کے بغیر تعلیم بلا بیعت کے خواستگار ہوتے ہیں حضرت والا ان کی خوش نمئی پر سرور ہونے میں کہ انھوں نے محض بیعت پر محض تعلیم کو جو اصل مقصود ہے نہ سچ دی اور ان کو تعلیمی خط و کتابت کی اجازت مرحمت فرمائی جاتی ہے لیکن اگر وہ ورنہ خط و کتابت میں انہم و فکر سے کام نہیں لیتے اور بے اصول باتیں لکھ لکھ کر اذیت پہنچانے لگتے ہیں اور ان سے

جلدی مناسبت پیدا ہونے کی توقع نہیں رہتی تو پھر جانبین کی مصلحت کی بنا پر ان کو بھی اپنے کسی خلیفہ مجاز سے تعلیم حاصل کرنے کی ہدایت فرمادی جاتی ہے اور یہ بھی تحریر فرمادیا جاتا ہے کہ اگر مجھ سے کسی ایسے خلیفہ کا پتہ پوچھا جائے گا تو میں بتا دوں گا چنانچہ جب وہ پوچھتا ہے تو پتہ بھی بتا دیا جاتا ہے بے پوچھے اور بطور خود نہیں بتاتے تاکہ اُس معلم کی بوقت نہ ہو۔ اور اسی امر میں نہیں بلکہ ہر امر میں حضرت والا کو اسکا بہت ہی زیادہ اہتمام رہتا ہے کہ طریق کی اور مطلوب کی وقت میں ذرہ برابر بھی فرق نہ آنے پائے۔ جب تک طالب میں طلب صادق نہیں پاتے اسکو منہ بھی نہیں لگاتے۔ غرض اگر کوئی تعلیمی خطا و کتابت کے دوران میں ایذا میں پہنچاتا ہے تو اسکی تعلیم کسی اپنے خلیفہ مجاز کے سپرد فرمادی جاتی ہے اور اسکی اکثر یہ ترتیب ہوتی ہے کہ اول سخت سخت تنبیہات کی جاتی ہیں جب انکا اثر نہیں ہوتا تو خط بکھینے کی ممانعت فرمادی جاتی ہے پھر وہ بلا واسطہ یا بواسطہ معافی چاہتا ہے اور اکثر بواسطہ ہی معافی کے بارہ میں تحریر یا تقریر کی اجازت ملتی ہے کیونکہ طلب معافی میں بھی کثرت بے عزتائیوں کا ظور ہوتا ہے جو واسطہ ہونے کی صورت میں پہلے سے بھی زیادہ مکرر بڑھ جانے کی موجب ہو جاتی ہیں۔ لیکن واسطہ کو صرف سفیر بننے کی اجازت ہوتی ہے نہ کہ وکیل بننے کی اور اسکو اسکی سخت ممانعت ہوتی ہے کہ وہی واسطہ کو کوئی مشورہ دیا جائے یا اسکی سفارش کی جائے۔ اور اگر کوئی واسطہ اسکے خلاف کرتا ہے تو وہ خود مورد عقاب ہو جاتا ہے اور پھر طالب کو کوئی دوسرا واسطہ تلاش کرنا پڑتا ہے لیکن ایسا بہت کم ہوتا ہے۔ کیونکہ حضرت والا کے ان اصول سے سب پاس ہونے والے اچھی طرح واقف ہیں کسیکو خلاف ورزی کی جرأت نہیں ہوتی۔

غرض جن طالبین سے یہ توقع نہیں ہوتی کہ وہ خطا و کتابت میں آئندہ اذیت نہ پہنچائیں گے۔ ان پر حضرت والا معافی تو عطا فرمادیتے ہیں لیکن اس شرط پر کہ مجھ سے تعلیم حاصل کرنے کا تعلق نہ رکھا جائے۔ مگر اس حالت میں بھی ازراہ غیر خواہی یہ تحریر فرمادیتے ہیں کہ اصلاح کرانا بہر حال ضروری ہے اگر مجھ سے دوسرے صلح کا پتہ پوچھا جائے گا تو میں بتا دوں گا۔ چنانچہ جب وہ پتہ پوچھتا ہے تو بتا دیتے ہیں اور اگر طالب اپنا میلان کسی خاص مصلح کی جانب ظاہر کرتا ہے۔ تو اکثر اسکی تجویز فرمادیتے ہیں۔ در نہ خود جسکو مناسب خیال فرماتے ہیں تجویز فرمادیتے ہیں اور اس تجویز میں بعض اوقات قسرب وطن یا دیگر مناسبات کا بھی لحاظ فرماتے ہیں ایسے ساجان کو بھی جنکو ازراہی کی بنا پر دوسروں کے سپرد فرمادیا جاتا ہے اگر وہ محض طلب دعا اور دریافت غیریت کے لئے خطبے کی اجازت طلبتے ہیں تو اجازت مرحمت فرمادی جاتی ہے لیکن اُسے ایک خاص مسودہ لکھو اگر بعد منظور ہو اسے اجازت ملے گی۔ جاتے ہیں اور ارشاد فرمادیا جاتا ہے کہ میں اسی کی لفظ بہ لفظ نقل بھیجی جا یا کرے ایک لفظ کو بھی نہ دے اور اس مسودہ کو بھی ہر بار پڑھنا بھیجا جائے۔ تاکہ مقابلہ کیا جاسکے۔

یہ فیصلے لگانے لگانی لگی کہ بعضوں نے طلب دعا اور دریافت غیریت کے ضمن میں ہی ایسے مسائیل لکھو دئے

جس سے اذیت ہوئی۔

غرض ماشاء اللہ تعالیٰ حضرت والا کی جو بات بھی ہے نہایت باہنہ اور بالاسوں ہے لیکن یہ بھی بارہا فرمایا کہ مجھے انتظامات کا خواہ مخواہ شوق نہیں ہے بلکہ مجھے تو ان تصویبوں سے دلچسپی ہے جو کسی کی طبیعت فطری طور پر بہت آزاد ہے مگر جہاں ضرورت ہو اور بدون انتظامات کے کام ہی نہ چلے وہاں مستحکم ہونا ہی پڑتا ہے اور وہاں منظم ٹوپی ضروری ہے بلکہ جہاں ضرورت ہو وہاں تو انتظامات ہیں: ہنجرے بچانے کی مشقت، ورد و کشت کے نہایت مسرت اور دلچسپی سے اور میں سنیہ قواعد سوچ سوچ کر بلا ضرورت پہلے سے تجویز نہیں کرتے بلکہ جیسے جیسے معاملات آتے ہیں وہی تھوڑا تھوڑا کر کے اور انکی بنیاد جیسی جیسی ضرورت پیش آتی ہے قواعد میں اضافہ ہوتا چلا گیا۔ باقی خدا کرے بلکہ کوئی شوق تھوڑا ہی ہے خواہ خواہ قواعد بنانے کا اور لوگوں کو انکی ڈانٹنے کا استفادہ بلکہ وائسٹ مجھے بعض ضابطے کے قواعد تجویز کرتے وقت نہایت شرم آتی کہ یہ کیا واجبات عدالتوں کے سے مناجیلے ہیں لیکن کیا کرنا ضروری ہے مجبور کر دیا۔

میرا مقصود ان قواعد سے مراد یہ ہے کہ نہ مجھے کوئی اذیت ہو نہ دوسروں کا کوئی کام اٹکے۔ ورنہ اگر یہ قواعد نہ ہوتے تو بڑی گناہ مہتی نہ مجھی کو راحت ملتی نہ لوگوں ہی کے کام بنتے اب تو بفضلہ تعالیٰ دونوں کی مصلحتیں پوری ہو رہی ہیں۔ میرے قواعد اپنی ذات میں تو بالکل سہل ہیں البتہ میں انکی پابندی خود بھی سختی سے کرتا ہوں اور دوسروں سے بھی انکی پابندی سختی سے کرتا ہوں۔ بس اس پابندی ہی سے لوگ گھبراتے ہیں حالانکہ بلا تشبیہ شرعیہ کا بھی یہی حال ہے کہ وہ اپنی ذات میں تو بالکل سہل ہیں چنانچہ نصوص صریحہ سے انکا سہل ہونا ثابت ہے خواہ اللہ تعالیٰ کا ارشاد ہے۔ **یرید اللہ بکمال الیسر ولا یرید بکمال العسر وما جعل علیکم فی الدین من حرج اور حدیث میں ہے الدین لیسر لیکن انکی پابندی سختی سے کرائی جاتی ہے اور انکے ترک پر سخت سخت وعیدیں ہیں چنانچہ نماز اپنے ارکان و شرائط کے لحاظ سے بہت سہل عمل ہے۔ اور عذوری کی حالت میں اس کے اندر اور بھی زیادہ سہولتیں رکھ دی گئی ہیں لیکن انکی پابندی بہت سختی کے ساتھ کرائی گئی ہے اور اسکے ترک پر دنیا و آخرت میں سخت سخت وعیدیں اور سزاؤں ہیں۔ دنیا میں تو بعض ائمہ نے ترک نماز پر سزا کے قتل تک کا فتویٰ دیا ہے اور بعض نے جلاں ام کا اور آخرت میں فرعون و ہامان کے ساتھ و ذبح میں جانے کی وحید وارد ہے۔ غرض اس قانون کو ہرگز سخت نہیں کہہ سکتے جو اپنی ذات میں تو سہل لیکن انکی پابندی سختی سے کرائی جائے اور**

جامع اوراق عرض کرتا ہے کہ یہ مضمون اسی باب میں حضرت والا کے طرز سیاست کے بیان میں بھی تفصیل

میں کیا جا چکا ہے۔

دوسرے حضرت والا نے فرمایا کہ ہرگز بیعت نہیں فرماتے جو سے قلب میں کسی قسم کا حجاب ہو۔ خواہ اختلاف طبع

کے سبب سے خواہ اختلاف مسابک کے سبب سے خواہ کسی خاص نوعیت کی وجاہت کے سبب سے چنانچہ اختلاف طبائع کی بنا پر تو آگے دن سمیت سے انکار فرماتے رہتے ہیں بلکہ تعلیم و تلقین بھی دوسروں کے سپرد فرمادیتے ہیں جیسا کہ انہوں نے اپنی تفصیلی مذکورہ جوار کیوں کہ حضرت والا کو اکثر تعالے نے بالطبع نہایت لطیف المزاج اور ذکی احساس پیدا فرمایا ہے اور ذکر و فکر نے اس فطری لطافت اور ذکاوت حس کو اور بھی چار چاند لگا رکھے ہیں۔ اسلئے طالبین کا ذرا سا بیڑ ہنگامین بھی نہایت اندازہ جو اسے مگر وہی بیڑ ہنگامین جو بیفکری اور قلت اہتمام و قلت ادب طریق سے ناشی ہو ورنہ بہت سے دیہاتی آکر حضرت والا سے گنوار پنپنے کی باتیں کیا کرتے ہیں اور حضرت والا بجا سے ناخوش ہونے لگے ان کی باتوں سے بہت لعنت اندوز ہوا کرتے ہیں اور اکثر ان کی بے تکلفی اور سادگی کے واقعات کو نہایت لطافت سے لے کر بعد کو بھی بیان فرمایا کرتے ہیں۔

ادھر تو حضرت والا کی اس سر بہ لطافت مزاج اور ذکاوت حس اور ادھر آجکل کی عام طبائع میں نشا ویز کی بے انتظامی اور بے اصولی بصدق قول حضرت

الکسی خیر ہو مجذوب مینجانہ میں آئی ہے

قدح کش لا ابالی جام نازک زین ساقی

اور غالباً بضرورت اصلاح عامۃ الناس ہی اللہ تعالیٰ نے ایسا مصلح مناسب زمانہ اس صدی میں پیدا فرمایا ہے۔ لہذا ابتداءً حضرت والا کو بہت ہی کم طالبین سے موافقت اور مناسبت ہوتی ہے اور زیادہ تر ایسے جو سے اکثر حضرت والا سمیت اور تعلیم و تلقین میں تامل اور تاخیر فرماتے ہیں۔ بالخصوص جمعیت تو اس وقت تک فرماتے ہی نہیں جب تک ہر طرح کا اطمینان نہ ہو جائے اور مناسبت کے متعلق پورا شرح صدر نہ ہو جائے۔

کل ہی کی مجلس میں اپنے طرز سیاست کے متعلق فرما رہے تھے کہ جو لوگ بوجہ عدم مناسبت کے ایذا میں مبتلا نہیں ہوتے ڈانٹ ڈپٹ کر کیوں نہ بھگادیں۔ مچھروں کو بھی تو دھونی دے دے کر بھگایا جاتا ہے۔ اگر ان کو اس طرح نہ بھگایا جائے تو وہ تو جمع ہو کر پریشان کر دے اس پر ایک سال نصوینت اور بے تکلف اہل ہرنے عرض کیا کہ حضرت ان کو بزار ہنے ہی کیوں دیا جائے انکی اصلاح فرما کر ان کو اچھا ہی کیوں نہ بنا دیا جائے۔ فرمایا کہ حضرت شخص کو ہر شخص اچھا نہیں بنا سکتا اصلاح کا دار و مدار ہے مناسبت پر ممکن ہے ایک شخص کو بچہ سے مناسبت نہ ہو اور دوسرے سے مناسبت ہو لہذا ہر شخص کو اپنی اصلاح کے لئے اسی کے پاس جانا چاہیے جس سے مناسبت ہو لیکن وہ جو محقق۔ اے

اپر حضرت والا کا ایک پرانا مافوق ذہن العزیز نقل کیا جاتا ہے

بزرگوں کی مختلف ستانوں کا ذکر تھا امت نے ہنس لیا کیا بزرگی بھی مختلف ہوتی ہے۔ ذمہ بزرگی خود شائع چیز نہیں البتہ امور طبعیہ جو پیدا ہوتی ہیں جیسے تیزی نزاکت۔ قوم بوقت نقل انتظام بے انتظامی نہیں

جو پیدائشی اخلاق ہیں ان سے بزرگوں کی شانیں مختلف ہو جاتی ہیں۔ اھ

اپنے طرز زیست ہی کے سلسلہ میں یہ بھی فرمایا کہ بعض لوگوں نے مجھ سے کہا کہ اپنے اور صحفیات کا تو یہ طرز زندگی میں نے کہا کہ یہ بات تو حضرت عمرؓ کے متعلق بھی کہی جاسکتی ہے کہ حدِ عمر نہ حضور اقدس صلی اللہ علیہ وسلم کے زمانہ میں تھی نہ حضرت ابو بکر صدیقؓ کے زمانہ میں تھی صرف تعزیر تھی حضرت عمرؓ نے بجائے تعزیر کے یہ حد کیوں مقرر کر دی۔ بس جو وہاں جواب ہے وہی یہاں بھی ہے یعنی پہلے طبائع میں سلامتی تھی اسلئے واقعات میں قلت تھی لہذا صرف تعزیر کافی تھی حد مقرر کرنیکی ضرورت نہ تھی۔ بعد کو طبائع کا رنگ بدل گیا۔ اور واقعات زیادہ ہونے لگے۔ اسلئے حد مقرر کرنیکی ضرورت واقع ہوئی۔ تو جو فاروق نے کیا وہی ایک فاروقی نے بھی کیا۔ اھ

غرض حضرت والا جو بعض کو کچھ دن کے لئے اذ بعض کو ہمیشہ کے لئے اپنے خلفائے مجازین کے سپرد فرمادیتے ہیں اسکی وجہ عدم مناسبت طبائع ہی ہے کیونکہ حضرت والا فرمایا کرتے ہیں کہ جن باتوں کو عموماً لکھا سمجھا جاتا ہے وہ جھکو تو بہت ناگوار ہوتی ہیں۔ کیونکہ سیری نظر فوراً اس کے مناشی اور آثار پر پہنچ جاتی ہے مثلاً قلت تہتر قلت اہتمام قلت طلب غیرہ پر۔ لیکن اوروں کو بوجہ خصوصیت طبائع عموماً اتنی ناگوار نہیں ہوتیں۔ یا ممکن ہے ناگوار ہوتی ہوں لیکن چونکہ اور جگہ التزام کے ساتھ یہ کام نہیں ہوتا دیگر حضرات اور بڑے بڑے کاموں میں مشغول ہیں اسلئے ممکن ہے وہاں ایسے واقعات کم ہوتے ہوں اور کبھی کبھار کی ناگواری کا تحمل کر لیا جاتا ہو۔ اھ

غرض طالبین کی بھی مصلحت اسی میں ہے کہ ان کو سلیقہ آنے تک کے لئے دوسروں کے سپرد کر دیا جائے جب حضرت والا نے بعض نو وارد طالبین کو انکی بے تیزیوں پر زبرد تو بیخ فرمائی تو انہوں نے بطور عذر کے یہ عرض کیا کہ حضرت ہم تیز سیکھنے اور اپنی اصلاح کرانے ہی کے لئے تو حاضر خدمت ہوئے ہیں اگر ہم تیز نہیں ہے تو اس عیب کی بھی حضرت ہی اصلاح فرمائیں اور ہکو تیز سکھائیں۔ اھ

اپر حضرت والا نے فرمایا کہ یوں تو اصلاح کے بہت سے شعبے ہیں کن کن باتوں کی اصلاح کروں گا۔ کل کو عرض پر پاجامہ کھول کر بیٹھ جانا اور کہنا کہ آؤ مجھے آبدست لینا بھی سکھاؤ۔ میرے ذمہ ساری باتوں کی اصلاح نہیں ہے بلکہ صرف انہیں باتوں کی ہے جو تمہاری سمجھ سے باہر ہوں اور ایسی باریک ہوں کہ سوچنے سے بھی سمجھ میں نہ آویں۔ یہ موٹی موٹی باتیں سلیقہ اور تیز کی اور دوسروں کو اذیت سے بچانے کی تو ایسی ہیں کہ اگر فدا غور و فکر سے کام لیا جائے تو نہایت سہولت سے ذہن میں آسکتی ہیں ایسی باتوں کی تو گھر سے سیکھ کر آنا چاہئے۔ میں ایسی باتیں کہاتے تک سکھاؤں گا۔ اور اگر ایسی ہی دست کی جائے تو اصل مقصود کی تعلیم کی نوبت ہی نہ آئے انہیں تعلیم میں سب وقت صرف ہو جائے۔ اھ

یہ تو علم اہل علم کے اختلاف طبائع کی صورت کا ذکر تھا اور اختلاف مساک کی صورت میں بھی جب تک

حضرت والا عقائد و اعمال کے متعلق معاملہ بالکل صاف نہیں فرمایتے بیعت یا تعلیم و تربیت کا تعلق نہیں قائم فرماتے
 کہ آئندہ چلکر کوئی بے لطفی یا غلط فہمی نہ ہو۔ چنانچہ متعدد مواقع ایسے آئے اور آتے رہتے ہیں کہ حضرت والا سے
 ہمیں بدعت اہل حدیث اہل قرآن بلکہ قادیانیوں اور ہندوؤں تک نے رجوع کیا بعض نے حاضر ہو کر بعض نے بذریعہ
 خطوط کے بعض نے اہل حق کے حالات شہادت رفع کرنے کی غرض سے بعض نے تعلیم طریقت حاصل کر نیکے قصدے لیکن
 حضرت والا نے اُن سے اول ہی موقع پر اپنا مسلک صاف صاف ظاہر فرمادیا اور انھار حق میں ذرا نا اہل نہ فرمایا اور اگر
 ان میں سے کسی غیر مسلم نے تعلیم طریقت کی درخواست کی تو اسکے لئے اسلام کا شرط اولین ہونا بھی نہایت واضح مگر لطیف
 درمذہب غمخواروں کے بلا ادنیٰ دل آزاری کے ظاہر فرمادیا۔

چنانچہ ایک مولوی صاحب جو ایک عالی بدعتی پیر سے بیعت تھے اپنے پیر سابق کے انتقال کے بعد
 حضرت والا کی خدمت میں بغرض قیام خانقاہ حاضر ہوئے۔ یہ سب حالات معلوم فرما کر حضرت والا نے ان سے صاف
 صاف فرمایا کہ مولانا اگر یہ سب مویشیہ خط سے طے ہو جاتے تو بہتر تھا اسلئے کہ ایک جزو آپ یہاں بہت دشمنانک
 نہیں گئے وہ یہ کہ آپ کے سابق پیر کے مسلک اور ہمارے مسلک میں زمین آسمان کا فرق ہے۔ یہاں تک کہ وہیں
 فرماتے تھے اگر آپ نے ان کو محقق سمجھا تو جسکو وہ کافر سمجھیں اُس سے آپ دین کی اصلاح کی کیوں توقع رکھیں اور
 رہیں کافر نہ سمجھا تو انھیں گمراہ سمجھنا پڑیگا۔ کیونکہ جو مسلمان کو کافر سمجھے وہ کیا گمراہ بھی نہیں لیکن انھیں گمراہ ہونا آپ کو
 مانق ہوگا اور یہ جو آپ چاہیں کہ من وجہ انھیں حق پر رکھیں اور من وجہ ہمیں تو اس سے اس طریق میں کام نہیں لیتا
 ہی واسطے تو میں کہتا ہوں کہ ان باتوں کو پہلے خطوط سے طے کر لینا چاہیے تھا اب آپ شکل میں بڑ گئے کیونکہ اتنی
 دور کا سفر کر کے آئے ہیں لوٹ جانا بھی شاق ہوگا اور اگر ہے تو ایسے شخص سے جسکو اپنا معتقد فیہ کافر کہتا ہو آپ کو کیا
 مع ہو سکتا ہے اخذ ما نود از حسن العزیز جلد اول ملخصاً)

غرض حضرت والا نے سب باتیں صاف صاف فرمادیں اور یہ محض اسوجہ سے کہ انھوں نے حضرت والا
 سے تعلیم و تربیت کا تعلق پرکھنا چاہتا تھا ہمیں قلوب کے اندر ادنیٰ حجاب ہونا بھی حاجب عن القصد ہو جاتا ہے درنہ حضرت والا
 کی گمراہ سے گمراہ معتقد فیہ کے تعلق و نسبت شرعیہ ایک حرف بھی زبان پر نہیں لاتے اور بلا وجہ کسی کی دل آزاری
 کو نہایت ناپسند ہے۔ اور با حرکت کہتے ہیں اور اتنی احتیاط بھی اسلئے فرمائی کہ ان کے معتقد فیہ اس درجہ غالی
 کہ اپنے مخالفوں سے کہیں کہ ان کو نوز بان کافر سمجھتے تھے اور نہ بن بزرگوں کا صورت شریف تھا
 میں غلو نہ تھا ان کے ذہن کو ان کے اس حال کے بعد حضرت والا نے نہایت خوشی سے کہا کہ ان کے
 اپنے ذہن پر بیت لے لیا اور وہ اب حضرت والا ہی کے ہم شرب ہو کر برابر سفینس ہو رہے ہیں یہاں تک ان میں
 بعض ضلیفہ نماز بھی ہو گئے ہیں۔

ایک ایسے ہی بزرگ کے صاحبزادے نے حضرت والا سے تربیت باطنی کی استاد کی تو انکا پورا احترام
 ٹھکانا خاطر رکھ کر اپنے مسلک کی جانب بھی انکی توجہ منقطع کرادی اور خدمت سے بھی انکا نہیں فرمایا۔ چنانچہ جب
 تخریر فرمایا کہ اپنی تربیت کی ضرورت کی ہوتی توجہ سے کہ واقع میں ایک شخصیت ہے بید مسرت ہونی مگر اسکا جو طریق تخریر
 فرمایا ہے کہ مشابہ ہے تجویز طبی کے اس سے ایک خاص نجلت ہونی جو اس مسرت شخصیت کے مقاوم ہوگی۔
 میں کیا چیز ہوں کہ ایسی عظیم خدمت کی جرأت کروں لیکن اسکے ساتھ ہی اس سے زیادہ نجلت ہونی ہے کہ انسان
 مانوں نیز اسوقت مشائخ کے طبقہ میں علم و عمل و حال و توجہ مطلوب کی کمی عام ہے انکی طرف توجہ کرنے میں مثال
 ضرور پھٹی جسکو وہی تعلق گوارا نہیں کرنے دیتا۔ اس کشمکش سے نکلنے اور نکالنے کے لئے بین بین صورت یہ سن میں
 آتی ہے کہ آپ چند روز مجھ سے خدمت لیں۔ اگر وہ خدمت نافع معلوم ہو اسکو مستقل کر دیا جاوے ورنہ کسی دوسرے طرف
 توجہ فرمائی جاوے نیز خدمت لینے کے قبل اسپر بھی نظر ثانی کر لی جاوے کہ کچھ عقائد اور اخلاق میں بدنام بھی کیا گیا
 ہے۔ والسلام۔

اسی طرح حضرت والا غیر تشدد اور غیر متعصب غیر مقلدین کو بھی انکی درخواست پر اپنے زیر تربیت لے لیتے ہیں
 بلکہ بعض کو ان کے اسرار اشتیاق پر داخل سلسلہ بھی فرمایا ہے اور عدم تشدد و عدم تعصب کا معیار یہ قرار دے رکھا ہے
 کہ جب ان میں سے کوئی صاحب بعیت یا استغناء غمہ کا تعلق قائم کرنا چاہتے ہیں تو اول یہ عرض فرماتے ہیں کہ اگر
 تقلید اسموں عند الامامہ کو جائز سمجھتے ہیں یا ناجائز اگر وہ کہتے ہیں کہ جائز سمجھتے ہیں تو پھر یہ سوال فرماتے ہیں کہ نابینا
 والوں کو کیا سمجھتے ہیں اور اگر وہ کہتے ہیں کہ ناجائز سمجھتے ہیں تو فرماتے ہیں کہ میں تو اسکا ترکب ہوں پھر جب اس وقت
 نزدیک میں ناجائز کا ترکب ہوں تو مجھ سے بعیت ہونا یا نفع دینی حاصل کرنا کہاں جائز ہے۔ چنانچہ حال ہی میں
 ایک اہل حدیث کا خط آیا جس میں یہ درخواست تھی کہ مجھ نابینا کی زہری زبانی جائے حضرت والا نے جواب ارشاد فرمایا
 فرمایا کہ آپ تقلید کو جائز سمجھتے ہیں یا ناجائز اگر ناجائز سمجھتے ہیں اور میں اسکو جائز کہ ایک درجہ میں داخل سمجھتا ہوں
 تو اس صورت میں آپ کے اعتقاد پر میں آپ سے زیادہ نابینا ہوں تو نابینا کو نابینا کیا راستہ دکھائیگا اور اگر آپ
 اسکو جائز سمجھتے ہیں تو ناجائز سمجھنے والوں کو کیا سمجھتے ہیں اول اسکا فیصلہ ہونا چاہیے۔

نوعی اگر حسب ارشاد حضرت والا کوئی طالب گواہی حدیث ہو لیکن شخص مذکورہ کو حرام نہ سمجھتا ہو اور اس وقت
 فقہاء کی شان میں بدزبانی اور بگڑائی نہ کرتا ہو تو پھر حضرت والا اسکی تعلیم شخصیت سے بکہ داخل سلسلہ کرنے کے بھی
 نہیں فرماتے۔ چنانچہ ایسے متعدد اہل بعیت صاحبان حضرت والا سے دراز مسرتوں کا تعلق رکھنے والے ہیں جنکو
 کہ بعض نے حضرت والا سے تعلق یہ کر لیا ہے کہ بعد بطور خود اپنا قدیم مسلک چھوڑ کر تعصب ہی کو اختیار کر لیا ہے
 کے کبھی نہ آیا کنا یہ کہی ان کو اس وقت کا ایسا نہیں فرمایا نہ مشورہ دیا بلکہ ایک اہل حدیث صاحب نے

اگر یہ فرمایا کہ یہ تو انھیں کے اختیار کی بات ہے وہ بڑا وایسا کریں کہ ان سے اتنا دل کھل جائے کہ جو پاہیں کہہ سکیں چنانچہ تجربہ ہے کہ بڑا و سے دل کھل جاتا ہے۔

اس پر حضرت والا کا ایک اور ملاحظہ آیا۔ فرمایا کرتے ہیں کہ بعض درویشیں اُمرار اور اہل وجاہت کیساتھ خواہ مخواہ خشونت کا بڑا و کرتے ہیں لیکن ہمارے حضرت حاجی صاحب اسکو ناپسند فرماتے تھے بلکہ فرماتے تھے کہ بلا وجہ ایسا بڑا و کرنا تکبر ہے لہذا اس معاملہ میں میرا (یعنی حضرت والا کا) یہ معمول ہے کہ میں انکے ساتھ نہ تو تعلق کا بڑا و کرتا ہوں نہ اہانت کا بلکہ متوسطہ وجہ کا بڑا و کرتا ہوں جس میں انکی امتیازی شان اور حفظ مراتب کی بھی رعایت ہوتی ہے کیونکہ جس بڑا و کے وہ عادی ہوتے ہیں اور عام طور سے متوقع رہتے ہیں اسکا بھی بقدر ضرورت ملاحظہ کرنا ضروری ہے تاکہ دشمنی نہ ہو لیکن اگر انکی طرف سے کوئی بڑا و نازیبا ہوتا ہے بالخصوص اہل ایسا بڑا و جس سے اہل دین کا اشتقاق تشریح ہو تو پھر میں انکی بالکل رعایت نہیں کرتا۔

بعض خاص اہل امتیاز و جاہت نے حضرت والا سے صحبت کی درخواست کی تو حضرت والا نے پتہ سبب ملاحظہ کر صاف صاف مگر نہایت لطافت و مہمانت و تہذیب و شائستگی کے ساتھ تحریر فرمادیا۔ چنانچہ ایک پولیس کے افسر نے جو اس زمانہ میں خاص تھا نہ بھون ہی میں تعینات تھے۔ بغایت عقیدت و محبت کی زبانی درخواست کی چونکہ اہل صحبت سے امور کی طرف انکی توجہ منطقت کرنی تھی اور معاملہ صاف کرنا تھا اسلئے حضرت والا نے انکی درخواست کے متعلق کچھ زبانی کہنے کے بجائے اسوقت صرف یہ فرمادیا کہ میں انشاء اللہ تعالیٰ اسکے متعلق کچھ پاس کچھ لکھ کر بھیجوں گا۔ پھر حضرت والا نے انکے پاس حسب ذیل تحریر بھیجی۔

آپ نے اپنی محبت سے جو خدمت نبوت لینا چاہا ہے اگرچہ میں اسکا اہل نہیں مگر احباب کی خدمت سے اسکا کئی نہیں لیکن چونکہ آپ سے دل خلوص اور بے تکلفی ہے اسلئے غیر خواہی سے ذیل کے نمبر و نمبر لکھی ہیں نظر میں لانا چاہتا ہوں تاکہ بصیرت سے رائے قائم فرما سکیں کسی مبالغہ کا احتمال نہ رہے۔ پھر جو رائے قائم فرمائی جاوے گی میں اسکا اتباع کر سکتے کو تیار ہوں۔

نمبر اول ایک مشک ظالم علم ہوں۔ اس زمانہ میں جن چیزوں کو درویشی کے لوازم میں سے سمجھا جاتا ہے جیسے مٹھی مٹھی، تھوک، نیاز، فاسقہ، توالی و مثل ذلک۔ میں ان سب سے محروم ہوں اور اپنے دوستوں کو بھی کسی مشک ظالم پر کھنا پسند کرتا ہوں۔

نمبر دوم صاحب خدمت ہوں۔ صاحب کرامت نہ صاحب قدرت نہ عامل اللہ و رسول کے احکام پر عمل کرتا ہوں۔

نمبر سوم ہے درویشی کے کسی قسم کا کھٹ نہیں کرتا۔ اپنی حالت چھپاتا ہوں۔ نہ اپنی کوئی تعمیر نہ

نمبر ۱۔ یا کسی متحق سزا مسلمان کا چالان وغیرہ کیا گیا یا کسی ہندو کو کسی ظالم مسلمان سے بچا گیا تو اس وقت کوئی کم فہم مسلمان یہ اعتراض کر سچا کہ داخل سلسلہ ہو کر بھی مسلمان کی حمایت نہ کی یا ہندو کی حمایت کی اس قسم کی تنگنیاں پیش آسکتی ہیں۔ اور اس سے سالم رہنے کے وہی تین طریقے ہیں جو حرف الفت اور ب اور ج میں عرض کئے ہیں اور یہ خدا نہ کرے انکار نہیں خیر خواہی و انجام اندیشی کی بنا پر مشورہ اس کے بعد اپنی ختم ہے

تو دانی حساب کم و بیش را

سپر دم تو بیا یہ خویش را

والسلام استی بلفظہ ۶ ذیقعدہ ۱۳۵۲ھ مطابق ۲۵ فروری ۱۹۳۳ء

جامع اوراق عرض کرتا ہے کہ سبحان اللہ حضرت الانے اپنا مسلک بھی صاف صاف ظاہر فرمادیا اور نہایت لطیف اور غیر دل آزار پیرایہ میں سامنے اصلاح طلب اور سے بھی آگاہ فرمادیا۔

(۳) حضرت الامام رضیوں کو بوجہ ترجمہ اور مستورات کو اسوجہ سے کہ وہ ذی رائے نہیں ہوتیں سمیت فریالنے میں سگی نہیں فرماتے لیکن بہت سی مصالح کی بنا پر مستورات کا محض اس غرض کے لئے تھانہ بھون آنا بہت ناپسند فرماتے ہیں کیونکہ بعض عورتیں سفر میں نمازیں تصنا کر دیتی ہیں اور پردہ کا بھی ہتھام مشکل ہوتا ہے پھر عورتوں کا ہجوم بھی خلاف مصلحت ہے۔ لہذا حضرت والا اکثر یہ ارشاد فرما کر بے بیعت فرمائے ہی واپس فرمادیتے ہیں کہ یہ کام تو خطا کے ذریعہ سے بھی ہو سکتا تھا۔ اب بھی اگر جی چاہے واپس پہنچ کر خط ہی کے ذریعہ سے درخواست کرنا جو مناسب ہو گا وہ جواب دیا جائیگا۔

بلا بیعت واپس فرمادینے میں یہ بھی مصلحت ہے کہ اس معمول کی عام طور پر شہرت ہو جائے اور آگے

کو یہ سلسلہ نہ پہلے۔

(۴) حضرت والا مستورات کو اس وقت تک سمیت نہیں فرماتے جب تک وہ اپنے شوہروں کے یا بے شوہر ہونے کی صورت میں اپنے کسی محرم سرپرست کی سرک اجازت حاصل کر کے پیش نہیں کرتیں۔ اس میں غلا وہ بہت سی مصالح مثلاً سدا آرازدی وغیرہ کے یہ بھی مصلحت ہے کہ اگر شوہر یا سرپرست مختلف المشرب ہو تو گھر میں ہمیشہ لڑالی ہی رہنے لگے اور بیچاری عورت کی عافیت ہی تنگ ہو جائے۔

(۵) حضرت والا مستورات کو پردہ کی آڑ سے بذریعہ کسی رومال یا کپڑے کے بیعت فرماتے ہیں اور بیعت فرماتے وقت ان کے کسی محرم کو کبھی یا اپنی کسی اہلیہ کو یا اپنی کسی محرم بی بی کو اپنے پاس ضرور موجود رکھتے ہیں اور پردہ کی بہت تاکید رکھتے ہیں چنانچہ جب بیعت کے وقت تماشال اوامر و اجتناب نواہی کا معاہدہ زبان سے کھلاوتے ہیں تو ہر اہمیت فرمادیتے ہیں کہ جو میں کتا جاؤں تم بھی چپکے چپکے کہتی جاؤ پکار کر نہ کہنا۔ ان یہاں تک کہ اس میں مستورات کو بھی جو حضرت والا سے پس پردہ کلام کر لیتی ہیں بیعت فرماتے وقت بھی

ہدایت فرمائی تاکہ طریق کا ادب محفوظ رہے۔

اسی طرح ایسی بڑھیوں کو بھی جو حضرت والا سے پردہ نہیں کرتی تھیں محبت کرتے وقت پردہ میں بٹھالایا اسکا منشاء بھی تحفظ ادب طریق ہے۔

(۶) حضرت والا جب سفر فرمایا کرتے تھے تو سفر میں بخرآن خاص صاحبوں کے جن پر پہلے سے اطمینان ہوتا تھا یا بخر عورتوں کے کیونکہ وہ ذی رائے نہیں ہوتیں کسی کو بیعت نہیں فرماتے تھے اگر کوئی درخواست کرتا تو رد فرمادیتے کہ سفر کی حالت میں بیعت ہونا اور بیعت کرنا دونوں نامناسب ہیں کیونکہ سفر میں جانبین کو ایک دوسرے کی اصل حالت معلوم کرنے کا موقع ہی کہاں ملتا ہے اور بدون اصل حالت معلوم کئے اور اچھی طرح اطمینان کئے نہ مرید کو بیعت کرنا چاہیے نہ شیخ کو مرید کرنا چاہئے یہ گاجرمونی کا سودا تھوڑا ہی ہے کہ پیسہ ڈالا اور کہا کہ لا مولی لا گاجر۔ ۱۷

حضرت والا اس معمول کی مصلحت بھی بیان فرمایا کرتے تھے کہ لوگ سفری دوکاندار بیرون سے آجیٹ کرنا سیکھیں۔ بلکہ مطلق بدون شرائط کے بیعت کرنے سے انکار کر لینے میں بھی مصلحت بیان فرمایا کرتے ہیں۔ لوگ بیعت کو معمولی چیز نہ سمجھیں اور اگر دوسری جگہ جائیں اور وہاں بلا شرائط بیعت کی درخواست منظور ہوتی ہوئی دیکھیں تو انکے دل میں کم از کم کھٹک تو پیدا ہونے لگے۔ اور بے اہل ہاتھ میں ہاتھ نہ دیں۔ ۱۸

۱۹۔ حضرت والا ایسے صاحبان کو جو کسی شیخ سلسلہ بیعت سے وابستہ ہیں اور وہ اپنے شیخ کی وفات کے بعد حضرت والا سے کمر بیعت ہونا چاہتے ہیں عمر نام بیعت نہیں فرماتے بلکہ یہ ارشاد فرمادیتے کہ بیعت کرنا میری اپنی ساری برکات کے بدستور تادم ہے تجھ پر بیعت کی حاجت نہیں البتہ تعلیم طریق کیلئے خانہ میں بیعت کرنا۔ لیکن چونکہ ایسی حالت میں بھی بیعت بھی خلاف طریق نہیں اسلئے اگر کوئی اس کیفیت کو سن کر کہتا ہے افسہ اور کہتا ہے اور بدون بیعت کے اسکے قلب کو تسلی نہیں ہوتی اور حضرت والا کو بھی یہ اطمینان نہ ہوتا۔ حضرت والا کا اعتقاد نہیں تو پھر انکار بھی نہیں فرماتے پنا پنہا پنہا ایسے صاحبان بھی انکے لئے بیعت نہیں فرماتے۔

۲۰۔ افسہ اور پھر بیعت فرمایا۔

۲۱۔ اور اگر کسی فاسد العین بزرگ کا مرید کچھ بیعت کو فسخ کر کے حضرت والا سے بیعت کرنا چاہتا ہے تو حضرت والا سخت تامل فرمادیتے ہیں کہ اپنے آپکے پیر کی نسبت مرید کوئی ستانی ہائے باطن نہ ہو۔ ۲۲۔ حضرت والا کی خدمت کو گیا کیونکہ اول اول اسی نے اس طریق کی دولت تمہ پر کیا اور پھر اس نے اس کو اپنے شاگردوں کو بتایا لیکن تمہو کا ثبوت تو اسی نے دلایا اور اس میں ناشکری راستہ ہے۔ ۲۳۔ یہ تو ہیں اہل بیت جن کو اب سہ ماہ سے طریق کا اس خلاصہ ادب سے اپنی سے برکھرا میں طریق میں کوئی چیز غلط نہیں

پالنا یا کنوڑے یا تشبازی یا کبوتر بازی و مرغ بازی وغیرہ کا شغل کرنا یا بچوں کو اجازت اور پیسے دینا گناہنا ہے۔
 سے یا بے باجے اسی میں گراموفون بھی داخل ہے۔ عرسوں میں جانا بزرگوں کی منت ماننا۔ فاسخہ نیاز گیا رطوبت وغیرہ
 متعارف طور پر کرنا۔ رواج کے موافق مولد شریف کرنا۔ تبرکات کی زیارت کے لئے عرس کا سا انتظام کرنا۔ یا موت
 مردوں عورتوں کا خلط یا سامنا ہو جانا۔ شب برات کا حلو اچھانا۔ یا محرم کو تہوار منانا۔ یا رمضان میں ختم قرآن پڑھ
 شیرینی ضرور کر کے بانٹنا۔ پاٹوڑے ٹوٹکے کرنا یا ستیلہ وغیرہ کو ماننا یا فال وغیرہ دکھلوانا کسی نجومی یا آسب سے
 کوئی بات پوچھنا غیبت کرنا چغلی کھانا جھوٹ بولنا۔ تجارت میں دغا کرنا۔ بلا اضطرار ناجائز کوئی کرنا یا جائز کوئی
 میں کام خراب کرنا عورت کا خاوند کے سامنے زبان درازی کرنا یا اس کا مال بلا اجازت خرچ کرنا۔ یا بلا اجازت کسی
 جانا اور حافظوں کا مردوں پر قرآن پڑھ کر یا تراویح میں قرآن سنا کر کچھ لینا۔ یا مولویوں کو وعظ پر یا مسئلہ بتلا سنے پر
 اجرت لینا یا بحث و مباحثہ میں پڑنا۔ درویش وضع لوگوں کو پیری مری کی ہوس کرنا یا تنویر کشدوں کا شغلہ
 رکھنا یہ ہے فرست مختصر کرنے نہ کرنے کے کاموں کی اور تفصیل اشتر کے رسالوں میں بقدر ضرورت ملے گی۔

(۹) حضرت والا اپنے پیر و مرشد اعلیٰ حضرت حاجی صاحب قدس سرہ العزیز سے عرفی ایق اور معمولات
 کے مطابق طالبین کو جمعیت فرماتے وقت چاروں سلسلوں میں داخل فرماتے ہیں تاکہ سب اکابر و شیوخ کے تقرب
 ہو جائے اور سب کی برکات نصیب ہوں نیز چاروں سلسلوں کے بزرگوں کے ساتھ کیان اعتقاد و رستہ اور
 ایک سلسلہ کے بزرگوں کو دوسرے سلسلوں کے بزرگوں پر فضیلت نہ دیں جو اسلئے منور ہے کہ اکثر سلسلوں
 کے دوسرے بزرگوں کی تعقیص لازم آجاتی ہے جو ناجائز بھی ہے اور نہایت فضاہت بھی کہ بزرگوں کو کھانا
 سو رطوبت بعض اوقات سو خاتمہ کا سبب ہو جاتا ہے در نہ برکات سے محرومی تو ضرور ہی ہو جاتی ہے۔
 (۱۰) حضرت والا علاوہ ان ضابطہ کی شرط کے ہتکا ذرا پر کے بندوں میں کیا گیا اور جمعیت میں اپنے
 صد رکھتی دیکھتے ہیں بلکہ در سب قبول حجت کا زیادہ تر وار و مدار قبول نام ہے جو نسبت بہن طالبین کی
 اور نہایت پر قلب شہادت نہیں دیتا۔ اور جن کی طرف دل رجوع نہیں ہوتا ان کو نسبت والا برکت نہیں دیتا
 بلکہ غیب سے ایسی صورت حالات پیدا ہو جاتی ہے کہ ان سے خود ہی پھینچا چھوٹ جاتا ہے اور نہایت
 کی شہادت قلب کے ساتھ کا اور ہو جاتا ہے۔

اسکے تعلق حضرت والا یہ بھی فرمایا کرتے ہیں کہ بعض کی جانب سے روکتے ہیں اور
 کہ بے اختیار یہی چاہتے گتات کہ یہ جمعیت کی درخواست کرے بہن اپنے آپ کو
 تعالیٰ نے خود اسکے بھی قلب میں نیت کا شوق پیدا فرمایا۔ اور ان کے
 کی پھرتیں نے بلا تامل اسکو جمعیت کر لیا۔

عنوان دوم

(اصول متعلقہ علم و تربیت)

(۱) حضرت والا تعلیم و تربیت میں طالب کے تابع نہیں ہوتے بلکہ ہمیشہ اسی کو اپنا مانع کہتے ہیں اور اسی میں اسکی خیریت اور مصلحت ہے جسکی صریح تاکید اس آیت سے ہوتی ہے **لَوْ نَجِدَنَّ فِي كُفْرٍ تَأْيِيدَ اللَّهِ لَعْنَتَ الْآيَةِ** گوا اسکے جذبات صحیح کی توجیہ و عایت رکھتے ہیں لیکن ایسا ہرگز نہیں کہتے کہ جو اسے التی سیدھی درخواست کی اسکو پورا کر دیا جو اسے اینڈ اینڈ سوال کیا اسکا اسکی مرضی کے التی اور پورا کر دیا بلکہ خود فرمایا کرتے ہیں کہ میرے اکثر جوابات مرضی کے موافق تو ہوتے نہیں لیکن الحمد للہ مرضی کے موافق ہوتے ہیں۔

احقر عرض کرتا ہے کہ یہ بات (۱) مشاہیر کے ہر چاہتے ہمارے احقر کے لئے اور خود دیکھ لے کہ ہر طالب کے ساتھ معاملہ کر کے اسکی مرضی کے موافق ہوتے ہیں اور اسکی عدم واقفیت اور عدم مہمتا بہت طریق کی وجہ سے اکثر طویل وغیر میں ہی نہیں بلکہ لاطایل و لاشعنی بھی ہوتی ہیں جسکے بار میں حضرت والا نہایت اسیف عنوان سے خود فرمایا کرتے ہیں کہ مجھے طویل انداز سے تو انہیں لاشعنی البتہ لاطایل سے ہوتی ہے (۲) حضرت والا کا پیشہ پڑھنا اور تدریس ہے کہ کتنا نامہ سوالیہ کر کے اسکو پورا کر دیا جائے تاکہ اسکو اپنے جس کا علم جو حساب شادانت والا انفع الودیع ہے اور اور اسکو اپنے سے دور کر کے اسکے لئے کوئی جائے گریزی نہ پھوکی جائے اور چاروں طرف سے گھیر گئی تاکہ اسکی حقیقت پر ڈال دیا جائے اور حق کے تصور و تحقیق تک پہنچا دیا جائے اور اسکو اسکی حقیقت سے ایسا یاد دہ اور پاکر غطا مایا ہے کہ بڑے بڑے اہل علم سے اور کتنے کتنے اہل علم سے اسکو تلو طائل دین آتے رہتے ہیں لیکن حضرت والا ان پر بعض ایسی باتیں فرماتی ہیں کہ انکو اسکا مطلب سمون و آن کی انہیں آتے رہتے ہیں اور اسکا تعلق اور انکو یاد دہانت کی اور اسکو فرماتے ہیں جو طالب کو غیر مفاہمت بنا کر تصور و تحقیق تک پہنچا دیا جائے اور اسکو جواب ہو جائے اور جو مناسب کی ساری الفاظوں اور جو مناسب فرمائیے اور اسکو اسکو بڑے بڑے پھاڑوں کو ہیاں منثورا کر دیتی ہے۔

بذہم لوگ حضرت والا کے سوالات سے گھبراتے ہیں۔ حالانکہ حقیقت وہ سوالات نہیں ہوتے بلکہ جوابات ہوتے ہیں کیونکہ اگر ذرا فہم سلیم سے کام لیا جائے تو انہیں سوالات سے بسہولت جوابات مستنبط ہو سکتے ہیں۔ حضرت والا کے سوالات اسکو ملقطنی ہوتے ہیں کہ برابر اپنی اصلاح کے متعلق خط و کتابت جاری رکھی جائے جو بہت ضروری امر ہے۔

سوالات سے گھبرانے پر کل ہی کا ایک واقعہ یاد آیا ایک صاحب نے حضرت والا سے ایک غیر ضروری امر کے تعلق بڑے اہتمام کے ساتھ بذریعہ عریفہ تحقیق کی تھی حضرت والا نے حسب معمول جواب تحریر فرمایا تھا کہ کیا کوئی مقصود دینی اس تحقیق پر موقوف ہے۔ اسپر انہوں نے پھر لکھا تھا کہ مقصود بندہ امر دینی ہے اور وہ حضرت اعتقاد حقیقت ہے اسکا بھی حضرت والا نے یہی جواب تحریر فرمایا تھا کہ کیا یہ عقائد ضروریہ میں سے ہے۔ اسپر انہوں نے برامان کر لکھا کہ دو مرتبہ جناب کی خدمت میں عرض کیا گیا، اگر بجائے اسکے کہ جواب سناہ مرحمت ہوتا ایک سرسری نظر سے ہم پر تفسار قائم کر دیا گیا۔ امید کہ جواب باصواب سے سرفراز فرمایا جاوے گا۔

اسپر حضرت والا نے یہ جواب تحریر فرمایا کہ اب بھی وہی جواب ہے جو مسکوز نزدیک باصواب ہے اور آپ کے نزدیک باصواب ہے۔ بہتر ہے کہ کسی ایسے محقق سے جو علماً و عملاً و اتباعاً آپ کا مقلد ہو پوچھ لیجئے گا۔

حضرت والا نے ان سوالات و جوابات کو سنا کر حاضرین مجلس سے فرمایا کہ ایسے اغبیاء کے کہنے کا نیز بھی نہیں ماننا۔ یوں سمجھتا ہوں جیسے کسی جانور نے لات مار دی چنانچہ اگر کسی کے کوئی جائز لات مار دے تو اسے چوٹ تو لگتی ہے مگر وہ بُرا نہیں ماننا کیونکہ وہ سمجھتا ہے کہ یہ جائز ہے۔ ایسے عقل تو ہے ہی نہیں اسلئے لات مار دی بلکہ مجھے تو ہوا سدا ایسوں کے برامان جانے سے عقلاً مشرت ہوتی ہے کہ اچھا ہے ایسے اغبیاء سے چھٹی ہوئی ورنہ اگر مستقدر رہتے تو تمام عمر ستانے ایسوں کا متقد ہونا بھی وبال جان ہے۔

اتفاق سے کل ہی ایک واقعہ حضرت والا کے اس متول کی تائید میں بھی پیش آیا کہ امر تربیت میں طالب کا اتنا نہیں فرماتے بلکہ اسکو اپنا تابع رکھتے ہیں وہ واقعہ یہ ہے کہ ایک طالب نے بذریعہ عریفہ یہ درخواست کی کہ تہجد سے فالغ ہو کر جو بارہ شیخ بڑھتے ہیں اسکی اجازت چاہتا ہوں۔ جواب تحریر فرمایا کہ اگر طیب سے کہا جاوے کہ خمیرہ گا دربان جو لوگ کھاتے ہیں اسکی اجازت چاہتا ہوں تو طیب کیا جواب دیگا۔

اب دیکھ لیجئے بظاہر کیسی اچھی درخواست کی گئی تھی اور عموماً ایسی اچھی چیز کی درخواست کو کون رد کرتا ہے دوسری جگہ ذرا اجازت ملجاتی لیکن حضرت والا کے یہاں تو ہر چیز اپنے موقع اور محل پر ہوتی ہے اور نہایت ترتیب کے ساتھ منازل سلوک طے کرائے جاتے ہیں تاکہ سالک ہرگز اپنی سے محفوظ رہتا اور اسیرت کے ساتھ راستہ

اگر تارہتے ان پر بھی کار بند ہے اور عمر بھر ہی سلسلہ جاری رکھے حسب ارشاد مولانا رومی رہے

اندریں رہ می تراش وی تراش تادم آخردے فارغ مباشش

حضرت والا اس مضمون کے متعلق یہ بھی فرمایا کرتے ہیں کہ سہولت اتحصار کے لئے بس ان چار تاقیہ

الفاظ کو یاد رکھے. اطلاع اور اتباع اعتقاد اور انقیاد۔

یاد رکھنے کی سہولت کے لئے احقر نے حضرت والا کے اس ارشاد کو ایک شعر میں بھی قلمبند کر لیا ہے وہ

ہے

چار حق مرشد کے ہیں کھ عمر بھر تو انکو یاد اطلاع و اتباع و اعتقاد و انقیاد

عرض حضرت والا نے اپنے مذکورہ بالا جواب میں طبیب اور مریض کی مثال دیکر طالب مذکور کو اپنی اصلاح

کرائیگا گویا پورا دستور عمل تحریر فرمایا اور نصیحت تیار کیا کہ میں جو طریقہ اختیار کیا ہے وہ بالکل غلط ہے کیونکہ یہ دیکھ کر کہ لوگ تہجد کے

بعد بارہ بستنج پڑھا کرتے ہیں اپنے لئے بھی شیخ سے بارہ تسبیح ہی کی جائز چاہنا ایسا ہے جیسے کوئی مریض یہ دیکھ کر کہ لوگ

خمیر گوزن کھاتے ہیں اپنے لئے بھی اسکی اجازت پانے لگے خواہ خمیرہ گاوزبان اسکے مریض کے مناسب ہو یا نہ ہو۔ نیز بارہ

تسبیح کو خمیرہ گاوزبان سے تشبیہ دیکر اسطرح بھی قریب بصیرت اشارہ فرمایا کہ قبل مناجات نفس کے شیخ

سے اوکارہ اشغال کی اجازت طلب کرنا بالکل ایسا ہی ہے جیسے مریض کو ضرورت تو بوسل کی اور تنقیہ

ہو او فائدہ کی لیکن وہ طبیب سے اجازت پانے خمیرہ گاوزبان کھانے کی جو محض مغزات مقویات

قلب سے ہے اور جو اکثر ذراہ مریض کے بعد محض تقویت و استحکام صحت کیلئے استعمال کرایا جاتا ہے۔ اگر

رحمہل طبیب کا شوق دیکھ کر محض اسکی خاطر سے اسکے لئے بجائے کسے خمیرہ گاوزبان ہی تجویز کرے

تو اسکے اس مرض کو کیا خاک نفع ہوگا بلکہ عجب نہیں کہ خمیرہ گاوزبان کے قبل از وقت استعمال سے

مریض میں اور زیادتی ہو جائے۔

یہاں تک کہ بت دیا فرمایا کرتے ہیں کہ طالب کے اور صانع اعمال کا اتمام پیدا کرنے کے قبل اس کو

اوکارہ اشغال میں مشغول کر دینا اکثر مضرت مند ہوتا ہے کیونکہ پھر وہ اپنے آپ کو بزرگ سمجھنے لگتا ہے خاصا

اگر کہیں اتفاقاً اوکارہ اشغال سے کسی کو بزرگ پستیات کا بھی ورود ہونے لگتا تب تو گویا اس کے

مزدکیس بزرگی کی بظہری ہوئی۔ حالانکہ اس قسم کی کیفیات کا بزرگی سے کیا تعلق ایسی کیفیات بزرگی

یا قنات اور شوق سے شائق و عجار بلکہ کفار تک تو اس پر باقی ہیں اور جب وہ ان کیفیات ہی کو بزرگ

سمجھتا ہے تو پھر اسکی اطلاع نفس اور صلاح اعمال کی ضرورت ہی محسوس نہیں ہوتی نہ بھی اوپر توجہ

ہوتی ہے۔ اس لئے بزرگی ہی پر اہتمام نہ ہے اور اصل مقصود یعنی رسول الی اللہ سے محروم رہتا ہے جبکہ

میں نے اپنے زمانہ کے طالبین کی مصاحح پر نظر کر کے اکابر سلف کے طریق اور اکابر متاخرین کے طریق کے بین بین طریق اختیار کیا ہے یعنی کچھ دن تک تو میں محض اصلاح اعمال ہی میں مشغول رکھتا ہوں اور جب یہ دیکھ لیتا ہوں کہ اصلاح اعمال کی اہمیت اچھی طرح اسکے ذہن نشین ہو گئی ہے اور اسکے اندر اسکا حاصل تمام پیدا ہو گیا ہے اسوقت اذکار و اشغال بھی بتلا دیتا ہوں اور پھر دنوں کا سلسلہ ساتھ ساتھ چلاتا رہتا ہوں غرض میں نے اکابر متاخرین کے طریق میں اپنے زمانہ کے طالبین کی طبائع کا رنگ دیکھ کر بضرورت صرف اتنی ترمیم کر لی ہے کہ وہ حضرات تو دنوں چیزوں کو شروع ہی سے ساتھ ساتھ چلاتے تھے اور میں کچھ دن بعد ساتھ ساتھ چلاتا ہوں۔ اھ

اس امر کے متعلق کہ حضرت والا کو اسکا حاصل تمام ہے کہ اصلاح اعمال کی اہمیت طالبین کے ذہن نشین کی جائے حضرت والا کا ایک اور جواب بھی نقل کیا جاتا ہے جو آج ہی بتا رہا ہوں۔ رمضان المبارک ۱۳۵۲ھ ایک صاحب کے خط پر تحریر فرمایا گیا ہے: پچھلے خط میں ان کو حضرت والا نے ان کی سابقہ کوتاہیوں پر متنبہ کیا ان کو تاہیوں کے تدارک کی طرف توجہ فرمایا تھا۔ وہ اپنے خط میں اسکو تو بالکل گول کر گئے اور حضرت والا کو خوش کرنے کے لئے محض طلب دعا اور دریافت خیریت کا خط لکھا اور اس میں یہ بھی ظلمات دنی کہ آج رات سوا گیارہ پارے تراویح میں ہوئے۔ اسپر حضرت والا نے تحریر فرمایا کہ تم نے اپنی تراویح کی تو اطلاع دی اور تم سے جو دو سزوں کو نکال دینا نہیں خصوص حقوق کے متعلق اور انکا تدارک ان کو راحت پہنچانے سے ہو سکتا تھا۔ ان تراویح کی اطلاع عنودی اسکی ایسی مثال ہو کہ مریض طبیب کو اپنی غذا کی تو خبر دے مگر وہ اور مرض کی خبر نہ دے کیا طبیب اس سے خوش ہو گا بجز اس طبیب جو مریضوں کے نام سے پلا بستر بچرنا چاہتا ہو اور مریض پر شفقت نہ رکھتا ہو۔ اھ اس جواب میں بھی مریض اور طبیب ہی کی مثال سے کام لیا گیا ہے۔

حال ہی میں ایک اور طالب کا بھی خط آیا جسکا ذکر اس مقام پر مناسب ہو گا۔ انھوں نے بھی اپنے پچھلے عرفین میں صرف یہ لکھا تھا کہ حضرت اللہ اللہ کرنے کو بہت دل چاہتا ہے اگر اجازت ہو تو حضور کے رسالہ قصد السبیل سے عالم مشغول کا دستور العمل شروع کر دوں اھ۔ اسپر حضرت والا نے استفسار فرمایا کہ کیا صرف ہی مقصود ہے۔ اھ

یہاں بھی حضرت والا نے پہلے محض سوال ہی فرمایا کہ کیا صرف ہی مقصود ہے۔ اھ اول ہی دہلیہ میں اور بطور نحو مقصود اصلی کی تعمیر نہیں فرمائی تاکہ مخاطب اپنی قوت فکریہ سے کام لے اور سوچ کر خود ہی مقصود اصلی کو متعین کرے کیونکہ جو بات باطنی مطالعہ کرانے کے بعد ذہن میں آتی ہے وہ نہایت سختگی کے ساتھ آتی ہے اور پھر بھی وہیں سے نہیں نکلتی۔

دہریوں الی المقصود کی کس درجہ استعداد پیدا ہوگئی۔ بقول حضرت والا لکڑی مدت تک لو دھوپ میں پڑی رہتی ہے یہاں تک کہ پھر اس قابل ہو جاتی ہے کہ بس ایک دیاسلانی میں سگک اٹھے اور

ایسی طرح طالب مذکور میں بھی اب ایسی استعداد پیدا ہوگئی ہے کہ بس تھوڑے دنوں کے ذکر و شغل ہی میں انشاء اللہ تعالیٰ انکا کام بن جائیگا بلکہ ابھی بہت کچھ بن چکا ہے کیونکہ بعون اللہ تعالیٰ نفس پر قابو ہو چلا ہے۔ اور قلب میں ذکر و شغل کا ذوق و شوق پیدا ہو گیا ہے۔ پھر اور کیا چاہیے۔ حالانکہ غالباً ان صاحب ابھی تک حاضری خانقاہ کی بھی نوبت نہیں آئی۔ ایسے ہی تجربوں کی بنا پر تو حضرت والا فرمایا کرتے ہیں کہ جو لوگ باقاعدہ تعلیمی خط و کتابت کرتے رہتے ہیں وہ جب یہاں آتے ہیں تو بفضلہ تعالیٰ اس قابل ہوتے ہیں کہ پہلی ہی ملاقات میں انکو بہت اور تعلیم و تلقین کی اجازت دیدی جائے اور

جس بنا پر اجازت دی جاتی ہے اسکی نہایت نفیس تحقیق جو حضرت والا نے تحریر فرمائی ہے وہ انشاء اللہ تعالیٰ باب آئندہ خلفائے مجازین میں نقل کی جائے گی۔

نظاً ہر طالب مذکور کے اس مضمون کے بعد جو اور نقل کیا گیا اسکی سابقہ درخواست کے مطابق اسکو ذکر و شغل کرنے کی اجازت مرحمت فرما دی جاتی۔ لیکن نہیں حضرت والا جب تک ہر مہر خونی کی اصلاح نہیں فرمادیتے طالب کا پچھلپچھل نہیں چھوڑتے۔ پناچہ حسب ذیل جواب تحریر فرمایا۔

تو پہلے پوری بات کیوں نہیں لکھی تھی کیا مجکو غیب کی خبر ہے اسکا جواب دیکر پھر لکھو جو کھٹا ڈالو۔ یہ جواب لکھ کر حاضرین سے فرمایا کہ ایسی جلدی راضی نہ ہو جانا چاہیے۔ انکو خط لکھنے کا سلسلہ بھی تو تعلیم کر دینا چاہیے۔ انہوں نے پہلے صرف یہی لکھ کر بھیجا کہ اللہ اللہ کرنے کو بہت ہی چاہتا ہے اور اصلاح نفس کے متعلق یہ حالات جواب لکھے ہیں کچھ نہ لکھے اسی لئے مجکو یہ سوال کرنا پڑا کہ کیا صرف یہی مقصود ہے اگر وہ یہ سب حالات اسی خط میں لکھ دیتے تو میں یہ سوال ہی کیوں کرتا۔ میری تو یہ غرض ہوتی ہے کہ طالب کی پوری اصلاح ہو اسلئے بار بار سوالات کرتا ہوں اور کوڑ مغزوں کا یہ اعتراض ہے کہ تمہارا اک خانہ کے بڑے خیر خواہ ہونگے بہت بکواتے ہو۔ لوگوں سے دراز اسی باتوں کے لئے بار بار خطوط لکھواتے ہو۔ اب ایسے کوڑ مغزوں کو کیا جواب دیا جائے۔ سوائے اسکے کہ اچھا بھائی تم لوں ہی سمجھو اور مجھ سے خط و کتابت نہ کیا کرو جو وہ اک خانہ کا بدخواہ ہو اس سے رجوع کر لو۔ اور آجکل تو ڈاک خانہ کے بدخواہ بہت ہیں۔ اور

طالب مذکور کے علاوہ ایک اور طالب نے لکھا کہ میرے معمولات فلاں فلاں ہیں۔ ان سب میں جو کچھ کمی ہو اس سے سرفراز فرمائیں حضرت والا نے جواب تحریر فرمایا کہ یہ تو اپنی فرصت اور تحمل پر ہے اصل چیز یہ ہے کسی بیشی دیکھی جاسکتی ہے وہ اصلاح اعمال ہے اور

ایک اور طالب نے لکھا کہ مزاج نے میرے مرض بزدگاہی کا علاج فرمایا ہے یہ تو بس نہیں کہہ سکتا کہ مجھے شفا کا کاغذ ہو گئی ہے مگر انشاء اللہ یہ کہنا غلط نہ ہو گا کہ باری تعالیٰ نے صرف اپنے فضل و کرم سے بوسیلہ حضور ﷺ کا اس قدرائی ہے بندہ کو انہماک فی المرض کی وجہ اسکے عشر عشر کی بھی امید نہ تھی۔ اب باقی ماندہ مراض علاج میں سے طبیعت میں زیادہ ابتلا معلوم ہوتا ہے۔ گو پہلے کی نسبت بحسد اللہ یہ بھی کم ہے کہ عدم احساس کے بجائے اب ابتلا پر ملال ہے امید کہ اب مرض نسبت کے علاج سے بہرہ یاب فرمائینگے۔ اھ۔

اب حضرت والا نے استفسار فرمایا کہ کیا پچھلا علاج دینی بزدگاہی کا مکمل و راسخ ہو گیا اھ۔

آنکھوں سے لکھا کہ تقاضا تو بظاہر کا عدم نہیں ہو اگر ابتلا رشاؤں دار ہی ہوتا ہے۔ اھ اب حضرت والا نے تحریر فرمایا کہ شاذ و نادر کیا معنی اگر کوئی کہے کہ میں نے شراب چھوڑ دی ہے بس کبھی کبھی پی لیتا ہوں تو کیا یہ ترک شراب ہے انتہی کا صلہ۔

آخر اس نمبر کو ہمیں ختم کئے دیتا ہے ورنہ جنسی مضامین تو سیکڑوں یاد آتے چلے جا رہے ہیں اور یہ نمبر چھپتے ہی ضرورت سے زیادہ بڑھ گیا ہے اور بھی زیادہ بڑھ جائے گا۔ چونکہ اس نمبر میں حضرت والا کے بہت سے اصول و قریب معروض بیان میں آگئے ہیں اسلئے ناظرین سے استدعا ہے کہ اسکو بغور ملاحظہ فرما کر مختلف اصول کو اپنے ذہن میں مجتمع فرمائیں۔ اور انشاء اللہ تعالیٰ آیتہ اسکا خاص کاغذ رکھا جائیگا کہ ایک نمبر میں ایک سے زیادہ اصول بیان کئے جائیں اور وہ بھی اختصار کے ساتھ کیونکہ اس باب کو بلند ختم کر کے دیگر ابواب کو شروع کرنا ہے۔ نیز چونکہ احقر کی رخصت نسبت ہم آہونی ہے اسلئے اب بقیہ سوانح کو بھی جہاں تک ہو سکے گا بہت اختصار کے ساتھ لکھا جائیگا ورنہ خدا نخواستہ نا مکمل رہ جانے کا اندیشہ ہے۔ اللہ تعالیٰ میری مدد فرمائے اور بہت جلد ابواب کو پورا فرمائے۔ آمین

۲۱ حضرت والا کا طبع نظر چونکہ اصلاح کے درجات کی تکمیل ہے اسلئے طالب کی ادنیٰ بے تمیزی یا بے التفاتی کو بھی گوارا نہیں فرماتے اور فوراً اسان صاف تنبیہ فرماتے ہیں چنانچہ ایک طالب کو تحریر فرمایا کہ تمہارے خط میں ایک جملہ ہے کہ "اسکے پہلے بھی ایک بار مستفتی ہو کر جواب سے شروع فرمایا اھ" اس جملہ میں مجھ پر اعتراض نہیں اور کیا وہ اعتراض بلا دلیل نہیں اور کیا اعتراض بلا دلیل سے مستفتی ہوتی اور کیا اذیت کی حالت میں کوئی خدمت لی جاسکتی ہے۔ پھر اپنے کو مرید اور مفتی

۲۲ حضرت والا نے فرمایا کہ اس جملہ میں حضرت والا کے ذرا بڑا وہ صاحب جناب فضیلت تاج مولانا

زندہ تھے چنانچہ انہوں نے ایسا ہی کیا۔ اب مجھے خط بھیجیں تو کیا لکھیں سوائے اسکے کہ اپنی اصلاح کے متعلق لکھیں۔ غرض مجبور ہو کر انہیں اپنی اصلاح کی طرف متوجہ ہونا پڑا جس سے انکو بہت نفع ہوا یہاں تک کہ بفضلہ تعالیٰ صاحبِ بہت اور صاحبِ جازت ہو گئے۔ اھ

اسی سلسلہ میں یہ بھی فرمایا کرتے ہیں کہ ماشار الشرفوی نویسی کا کام تو بہت جگہ ہو رہا ہے اور اس فن کے بفضلہ تعالیٰ مجھ سے کہیں بہتر جاننے والے کثرت موجود ہیں۔ لیکن اصلاح باطن کا کام اہتمام خاص کے ساتھ آجکل کہیں نہیں ہو رہا۔ اسلئے اسکی ضرورت دیکھ کر میں نے اپنے ذمہ یہی خدمت لے رکھی ہے گو یہ درجہ میں من و دجہ اس سے منزلی ہو۔ اھ

(۵) یوں تو تعلیم قربیت باطن کے متعلق حضرت والا کا ہر ارشاد آبِ زر سے لکھنے کے قابل ہے لیکن بعض خاص حاصلِ رشادات تو ایسے جامع مانع اور سہل متنوع کی شان رکھنے والے ہیں کہ گو وہ چند نہایت مختصر اور سہل الفاظ کا مجموعہ ہیں لیکن ان میں سارا فن سلوک آگیا ہے اور ان کے اندر سا لکین کے لئے پورا دستور العمل مذکور ہے یہاں تک کہ بعض ایسی ہی شانِ جامعیت رکھنے والے تحریری ارشادات کو باوجود محض چند سطری مضامین ہونے کے حضرت والا نے فرداً فرداً ایک مکمل رسالہ قرار دیکر مستقل نام بھی تجویز فرمائے ہیں مثلاً روح الطریق و صنوع الطریق فتوح الطریق تسبیح الطریق وغیرہ جنہیں سے بعض موقع بہ موقع نقل بھی کئے جا چکے ہیں۔ پھر بعض کوتاہ مینوں اور کم فہموں نے یہ اعتراض کیا کہ کہیں چند سطروں کے بھی رسالے ہو کر تے ہیں جبکہ ایک صاحب نے خوب ہی جواب دیا کہ یہ تو سنتِ آئینہ کا اتباع ہے کیونکہ اللہ تعالیٰ نے بھی تو بعضی چند سطر بلکہ ایک سطر ہی کی سورتوں کو مستقل سورت قرار دیا ہے مثلاً سورہ کوثر، سورہ عصر، سورہ اخلاص اھ۔ ایسے اکثر ارشادات جامدہ کا عطر یہ ارشاد ہے کہ انسان صرف اختیاری امور کا مکلف ہے غیر اختیاری امور کا مکلف ہی نہیں۔ لہذا اختیاری امور میں تکلف ہمت اور استعمال اختیار سے کام لے اور غیر اختیاری امور کے نہ تو درپے ہو اور نہ انکی فکر میں پڑے۔ اھ

جامع اوراقِ عرض کرتا ہے کہ اگر کوئی اسی ایک اصول پر مضبوطی کے ساتھ کار بند رہے تو دین اور دنیا دونوں کی اصلاح و فلاح پھل ہو جائے اور پشیمانی پاس بھی نہ پھٹکے۔

اختیاری اور غیر اختیاری کا سلسلہ تو حضرت والا نے اتنا واضح فرمایا ہے کہ صدیوں سے اسکا ایسا علم و فہم نہ ہوا تھا۔ اور اس سے اتنا مہربان کہ نہ ہزاروں مشکلات طریق اسکے ذریعہ سے حل فرما دیں۔

طالبِ اصلاح اپنے کسی عیب کی اصلاح چاہتا ہے تو حضرت والا سب سے پہلے اس عیب کی اصلاح فرماتے ہیں کہ وہ اختیاری ہے یا غیر اختیاری اگر وہ اختیاری ہے تو فرماتے ہیں کہ بس پیر کا عمل اختیار ہی ہے اسکا ترک بھی اختیاری ہے۔ ہمت کر کے اختیار کو استعمال میں لاؤ اور بھڑو۔ اگر وہ کتابت کو غیر اختیاری ہے تو اگر وہ

در اصل غیر اختیاری ہوا تو فرماتے ہیں کہ غیر اختیاری کا آدمی تکلف ہی نہیں۔ پھر ہمیں دینی ضرورت ہی کیا ہوا جو اسکا علاج پوچھا جاتا ہے۔

بعضوں نے کہا کہ یہ تو مجھ میں آگیا کہ اس میں بوجہ غیر اختیاری ہونے کے دینی ضرورت کوئی نہیں لیکن تکلف اور پریشانی تو ہے اور یہ بھی قابل علاج ہے اسکا یہ جواب ارشاد فرمایا کہ تکلیف اور پریشانی کا علاج میرے ذمہ نہیں در نہ کل کو پھر یہ بھی کہنا کہ صاحب سیکرٹریٹ میں درد ہے جس سے بڑی پریشانی ہے اسکا بھی علاج بتایا جائے! اسی طرح ایک صاحب نے فضول گوئی کا علاج پوچھا تو حسب معمول یہی سوال فرمایا کہ اختیاری ہے یا غیر اختیاری پسرانہوں نے لکھا کہ اختیاری ہے لیکن سہولت کی تدبیر ارشاد فرمائی جائے۔ تحریر فرمایا کہ کس کس چیز کے سہل ہونے کی تدبیر پوچھو گے اور اس حدیث کے کیا معنی کہو گے۔ حضرت الجنۃ بالمکارہ۔

حضرت والا کی تعلیم میں اللہ تعالیٰ نے برکت ایسی رکھی ہے کہ اکثر طالبین کو محض استعمال اختیاری کی تاکید فرمانے پر استعمال اختیاری کی بفضلہ تعالیٰ توفیق ہو جاتی ہے اور بڑے بڑے عیوب چھوٹ جاتے ہیں۔

بعض کو یہ دیکھ کر کہ استعمال اختیاری میں اپنی سی کوری کو شش کر رہے ہیں سہولت مقاومت نفس کی تدبیر پوچھنے پر یہ ارشاد فرمایا کہ گو سہولت کی تدبیر بتانا مصلح کے ذمہ نہیں لیکن تبرعاً بتانا ہوں۔ وہ یہ ہے کہ تکلف نفس کی مخالفت کرتے رہنے سے پھر رفتہ رفتہ داعیہ ضعیف ہو جاتا ہے اور اسکی مقاومت سہل ہو جاتی ہے غرض جو تکلف تحصیل ہو وہی تدبیر سہل بھی ہو لیکن یہ قاعدہ اکثری ہے کلی نہیں بعض کو عمر بھر مجاہدہ ہی کرنا پڑتا ہے۔ غرض طالب کو اپنی طرف سے عمر بھر مجاہدہ ہی میں گزارنے کے لئے تیار رہنا چاہیے اور مجاہدہ ہی کے لئے تو یہاں کچھ ہے۔ میں چنانچہ اللہ تعالیٰ کا ارشاد ہے لقد خلقنا الانسان فی کبد اور مجاہدہ ہی سے تو اجر اور قرب بڑھتا ہے اور جن کو بعد مجاہدات کے سہولت ہو جاتی ہے ان کو بھی برابر مجاہدہ کا اجر ملتا رہتا ہے کیونکہ یہ سہولت مجاہدات سے تو سبب ہوئی ہے۔

ایک صاحب نے لکھا کہ اختر کے اندر لوگوں سے ربط و ضبط بڑھانے کا جنک اور شدید مرض ہے۔ اس کا علاج کو بہت چھوڑنا چاہتا ہوں لیکن نہیں چھوٹی حالانکہ یہ اختیاری ہے۔ اسکا ضابطہ کا جواب تو صرف یہی تھا کہ ہمت کے کام لیکن چونکہ انہوں نے اپنی سی کو شش کرنے کے بعد یہ عرض لکھا تھا اسلئے جواب تحریر فرمایا کہ اصل علاج تو ہمت ہے۔ اگر اسکی اعانت کے لئے نفس پر کچھ جرم مقرر کیا جاوے کہ جب نماز عہد ہو اسکی نوافل یا اتنے پیسے ادا کئے جائیں۔

اسی طرح خود اختر نے ایک بار حضرت والا کی خدمت فیضد رجبت میں عرض لکھا کہ میری طبیعت ابتداً تو بخلت نہیں بلکہ ملنے جلنے سے دشت ہوتی ہے لیکن متاہوں تو پھر خود سے ضرورت تجاوز ہو جاتا ہوں۔ بارہا تصدق کیا لیکن

اعتدال ضرورت ملنے پر شگفتہ قدرت ہی حاصل نہیں ہوتی۔ آج سے پھر قصد خلوت کرتا ہوں جب خلوت ہوگی تو عزت کلام بھی چھوٹ جائیگی۔ بہت ہی جی چاہتا ہے کہ بس ضروریات اور ذکر و فکر ہی میں دن رات رہوں حضرت اللہ کے اس ارشاد کو کہ میں چاہتا ہوں یہاں پر کوئی کسی سے بات بھی نہ کرے۔ بالکل نپی طہرت کے موافق پایا انہر۔ اسکا یہ جواب تحریر فرمایا کہ اس میں بھی مبالغہ ہے اعتدال ہر امر میں محمود ہے مگر شخص طبعاً بد دن تدبیر کے اسپر سہولت قادر نہیں۔ تدبیر یہ ہے کہ بد دن ضرورت شدید آپ خود کسی سے ابتدا کلام کوں اور کسی کے پاس جائیں اور جو شخص آپ سے ابتدا کلام کرے اسکو مختصر اور ضروری جواب دے کر لڑیں مشغول ہو جائیں انشاء اللہ تعالیٰ اس سے اعتدال نصیب ہو جاوے گا میں بھی دعا کرتا ہوں ایک ہفتہ کے بعد امر اطلاع دیجائے۔ اھ

دیکھئے یہاں بھی کسی نفس تدبیر سہولت ارشاد فرمائی لیکن تدبیر سہولت انھیں کو بتائی جاتی ہیں جو تمہارا اختیار کی کوشش کرنے کے بعد پوچھتے ہیں اور بعض کو از خود ابتداء اور بلا پوچھے بھی بتا دیتے ہیں جن کے وہ میں قرآن سے یہ طینان ہو جاتا ہے کہ انکو اپنی اصلاح کا حاصل انجام ہے۔

شریعت مقدسہ میں بھی بعض احکام میں تو سہولت کی تدبیر بتائی گئی ہیں اور بعض میں نہیں۔ غرض اسکا التزام بت نہیں اس مجموعہ سے معلوم ہوتا ہے کہ مصلح کو اختیار ہے کہ جہاں مناسب ہو سہولت کی تدبیر بتائے جہاں نہ مناسب ہو نہ بتائے۔

اس مضمون پر حضرت والا نے اپنے وعظ التحصیل للتسهیل مع التکلیل والتعدیل میں بہت مفصل و دقیقاً بحث فرمائی ہے جو قابل ملاحظہ ہے۔ وہ وعظ طبع ہو چکا ہے۔

غرض حضرت والا اس سلسلہ اختیاری و غیر اختیاری سے دوران تربیت میں بہت ہی کام لیتے ہیں کہ نیک سیکڑوں خیریات میں جن پر اسکا انطباق ہوتا ہے اور ہزاروں اشکالات میں جنکا اس سے حل ہوتا ہے چنانچہ حضرت والا نے بار بار فرمایا کہ یہ اختیاری اور غیر اختیاری کا مسئلہ آدھا سلوک ہے بلکہ ذیبت قریب سلسلہ۔ اھ

اس جگہ حضرت والا کا ایک دراز ارشاد بھی جو ایک طالب کے خطا کے جواب میں تحریر فرمایا گیا تھا اور جو پہلے بھی کسی موقع پر نقل کیا جا چکا ہے مگر بہ مناسبت مقام تربیت السالک سے نقل کیا جاتا ہے کیونکہ اس سے اختیاری اور غیر اختیاری کے مسئلہ سے کام لیکر عمر بھر کے لئے سلوک کا ایک نہایت کامیاب اور نیریز مادہ دیا گیا ہے۔ اور طریق کو بالکل سہل فرما دیا گیا ہے۔ چنانچہ حضرت والا نے اسکا نام ہی ذیل طریق ہی لکھا ہے۔

لتہیل لظریق

ایک طالب نے اپنے عزیزہ حالات کے آخر میں لکھا کہ میں اپنا حال تبرہ ہی پاتا ہوں سوائے اُدبیرین کے اور کچھ نہیں۔ سپر حضرت والا نے تحریر فرمایا کہ خود مشقت میں پڑنے کا شوق ہی ہو تو اسکا علاج ہی نہیں۔ باقی راستہ بالکل صاف ہے کہ غیر اختیاری کی فکر میں نہ پڑیں اختیاری میں ہمت سے کام لیں۔ اگر کوتاہی ہو جاوے ماضی کا استغفار سے تدارک کر کے مستقبل میں پھر تجدید ہمت سے کام لینے لگیں اور استعمال ہمت کے ساتھ دعا کا بھی التزام رکھیں اور بہت لجاجت کے ساتھ۔ ۱۷

بُحان اللہ کیا جامع مانع دستور العمل ہے۔ طالبین کو چاہیے کہ اسکو اپنا جز جان اور عمر بھر کے لئے اپنا تول بنا لیں۔ ماضی کے متعلق یہ بھی فرمایا کرتے ہیں کہ بس ایک بار اچھی طرح تو سیر کر کے پھر گناہوں کے غم میں ڈوبے۔ گناہوں میں لگے ورنہ گناہوں کا تصور اور غم بھی اُسکے اور محبوب حقیقی کے درمیان طبعی طور پر حجاب ہو جائیگا جسبک شاد مولانا رومی رح مع ماضی و مستقبل پر وہ خداست۔ بندہ اپنے محبوب حقیقی کے مشاہدہ دائمی کے لئے پیدا ہوا ہے نہ کہ گناہوں کے مراقبہ کے لئے۔ گناہوں کے استحضار کی تو توبہ کے لئے ضرورت تھی۔ جب توبہ کر چکا۔ پھر استحضار کی کیا ضرورت رہی۔ کیونکہ گناہوں کا استحضار مقصود بالذات تھوڑا ہی ہے بلکہ مقصود بالذات توبہ ہے۔ بعد بھی گناہوں کا قصد استحضار رکھنا مقصود بالذات بنانا ہے۔ اگر کوئی کوتاہی ہو جائے تو توبہ کرے اور اس کے غم کو لیکر بیٹھ جائے اور اس کی کانٹوس ہی کرتا رہے بس ایک بار خوب اچھی تو توبہ کرے۔ بات کو ختم کرے اور اپنے کام میں لگے۔ کام میں لگ جانے ہی سے خود کوئی کاہلی تدارک ہو جائیگا۔ استغفار میں بھی سبکی بہت فضیلت وارد ہے۔ محض یہ اجمالی استحضار کافی ہے کہ میں گناہوں کا قصد کرتا ہوں۔ نے استغفار کرتا ہوں باقی اللہ تعالیٰ کو تو ان گناہوں کا علم ہے ہی۔ ان کے تفسیلی استحضار کی ضرورت نہیں۔ اسکا طبعی اثر حجاب ہے۔ کیونکہ گناہوں کا ہمیشہ تفسیلی استحضار رکھنے سے یا وہی پیدا ہو جاتی ہے۔ جب توبہ کرے ایسے اور اتنے سارے گناہ ہیں تو کیا شمش ہوگی۔ اللہ بیان کیسے راضی ہو گئے۔ اور جب کسی کو توبہ ہوگی بار بار تصور کیا جاتا ہے تو اسکا طبعی اثر یہ ہوتا ہے کہ خود بھی طبیعت میں سبکی طرف سے انقباض پیدا ہوتا ہے۔ غرض اس طرح معاصی کا تفسیلی استحضار طبعاً موجب حجاب ہو جاتا ہے۔ البتہ بلا قصد کسی خاص گناہ کا استحضار ہو جائے تو باحتیاض بھی توبہ کرے۔ خود حضور سرور عالم صلی اللہ علیہ وسلم سے ایک استغفار کا حصہ منقول ہے جو صحیح ہے میں ما علت منہ و مالہ غلط۔ اس سے ثابت ہوتا ہے کہ استغفار کے لئے ذنوب کا تفسیلی استحضار ضروری نہیں ورنہ مالہ علم کے معنی کی تعلیم فرمانے کے بجائے یہ حکم ہوتا کہ گناہوں کو سوچ سوچ کر اور

ر کے تو بر کیا کرو۔ اھ

اور ایک حدیث اس مسئلہ کی اصل ہو سکتی ہے جسکی تقریر حضرت والا کے رسالہ تشریف میں کی گئی ہے چونکہ اس تقریر سے اس مسئلہ کی کافی توضیح و تحقیق ہوتی ہے اسلئے اسکو اس مقام پر نقل کیا جانا مناسب ہے وہ ہوندا۔

الحديث (ج) اذا تاب العبد
 رضى الله الحفظه ذنوبه والنسي
 لك جوارحه ومعامله من الارض
 متى يلقي الله وليس عليه شاهد
 بن الله بذنوب ابن عساكر عن النبي
 ف مدلول الحديث ظاهر و
 يمكن ان يوحذ منه بالقياس
 ما نقل عن بعض العارفين ان من
 علا ثم قبول التوبه نسيان العبد
 الذنب فان القلب الذي به
 تذكر الذنب كالجوارح كما فسروا به
 قوله تعالى ان السمع والبصر والفؤاد
 كل اولئك كان عند مسئولا عما
 من فذاه الاعضاء كان عند اي عما
 نسب اليه مسئولا ايشهد على صاحبه
 وتصير الرحمن هذا هو السرفى الآخرة
 واما السرفى لانا فهو ان تذكر الذنب
 قد يكون مجابا طبيعيا من التوج الى الله
 بالا نشراح فينسيه الله تعالى وعندي
 ان هذا اليب لازم بالادام فان بعظيم
 يغلب عقله على الطبع فلا ينعذ الذكر
 عن التوج فمذ العلامه لبعض افراد

جب بندہ توبہ (خالص) کرتا ہے (جو مقبول ہو جاتی ہے) اللہ تعالیٰ اس کے گناہ (ملائکہ) حائظین اعمال کو بھی بھلا دیتا ہے اور اسکے جوارح کو (بھلا دیتا ہے) اور زمین کے نشانات کو بھی بھلا دیتا ہے (یعنی جس گنہ وہ معصیت کی تھی جو قیامت میں گواہی دیتی) یہاں تک کہ وہ شخص اللہ تعالیٰ سے ایسی حالت میں ملتا ہے کہ اُس پر گناہ کا کوئی گواہی دینے والا نہیں ہوتا۔
 ف مدلول حدیث کا ظاہر ہے اور اس حدیث سے اس مضمون کو بھی بطور قیاس کے جو بعض عارفین سے منقول ہے کہ بجملة علامات قبول توبہ کے یہ بھی ہے کہ بندہ گناہ کو بچھول جاتا ہے، کیونکہ قلب جس سے گناہ یاد رہتا ہے وہ بھی مثل جوارح کے ہے۔ بیجا مفسرین نے اس آیت کی تفسیر میں کہا ہے ان السمع والبصر الخ کہ ان سے سوال ہو گا کہ یہ صاحب اعضا پر شہادت دینے پر شاہدوں میں قلب بھی داخل ہو گا۔ تو قلب سے بھی گناہ کو بھلا دیا جاتا ہے اور باز تو آخرت میں سزا اور دنیا میں اسکا یعنی باخف بصر قلب سے بھلا دینے کو یہ از حد گناہ کا یاد ہونا بعض اوقات ایسے ایسے کے لئے اشارت ہے کہ صاحب اعضا تعالیٰ کی طرف متوجہ ہوں۔ اسلئے جو صاحب اعضا کے لئے اشارت ہے کہ بعضی بعض کی تسامحت سے لپوٹا گیا ہو گا وہی تو ذرا دل سے یاد رکھے۔ میرے نزدیک یہ اشارت ہے کہ جو صاحب اعضا کے لئے اشارت ہے کہ بعضی بعض ساکین کی عقل طبیعت پر غالب ہوگی اسلئے اشارت ہے کہ جو صاحب اعضا کے لئے اشارت ہے کہ بعضی بعض متوجہ ہوں۔ اسلئے اشارت ہے کہ جو صاحب اعضا کے لئے اشارت ہے کہ بعضی بعض ساکین کی عقل طبیعت پر غالب ہوگی اسلئے اشارت ہے کہ جو صاحب اعضا کے لئے اشارت ہے کہ بعضی بعض متوجہ ہوں۔

تو یہ ممکن ہے کہ ایمان والا صاحب اعضا کے لئے اشارت ہے کہ جو صاحب اعضا کے لئے اشارت ہے کہ بعضی بعض متوجہ ہوں۔ اسلئے اشارت ہے کہ جو صاحب اعضا کے لئے اشارت ہے کہ بعضی بعض ساکین کی عقل طبیعت پر غالب ہوگی اسلئے اشارت ہے کہ جو صاحب اعضا کے لئے اشارت ہے کہ بعضی بعض متوجہ ہوں۔

القبول لجمیعہا۔ | نسیان نہ ہو۔ بلکہ اس مصلحت سے یاد رہے کہ ہمیشہ استغفار کر کے مارا
قبول میں ترقی کرتا رہے) از رسالہ الہادی بیچ الثانی سنہ ۱۳۵۸ھ
اور امداد الفادہ میں بھی ایک سوال کے جواب میں اس مضمون کا حاصل ایک خاص عنوان سے مذکور
بھی نقل کیا جاتا ہے وہ یہ ہذا۔

سوال: فتوحات میں حضرت شیخ اکبر فرماتے ہیں قبول توبہ کی علامت یہ ہے کہ اس گناہ کا نقش بالکل
سے محو ہو جائے کہ کبھی عمر بھر وہ یاد نہ آئے۔ اس مسئلہ کا نام قاصمۃ النظر رکھا ہے اور شعرانی نے اپنے کتابوں
میں اس طرح نقل کیا ہے گویا ان کو بھی یہ مسلم ہے۔ اور عام کتب طریقت میں جمہور لکھتے ہیں کہ سالک کو لازم ہے کہ
ہمیشہ ہر وقت اپنے گناہوں کو پیش نظر رکھے کبھی نہ بھولے۔ امام شعرانی نے علی الخصوص اس مسئلہ پر بہت زور
دیا کرتے ہیں بظاہر دونوں میں تعارض معلوم ہوتا ہے حقیقت کیا ہے اور درجہ تطبیق۔

الجواب: محو ہونے سے یہ مراد نہیں کہ یاد نہ رہے بلکہ مراد یہ ہے کہ اسکا اثر خاص یعنی قلق طبعی نہ رہے
گویا دیکھی رہے اور قلق اعتقادی بھی رہے تو یہ امر گناہ کو یاد رکھنے کی تعلیم سے معارض نہیں ہوا اور یہ بھی کلیاً نہیں
بعض طبائع کے اعتبار سے ہے جن کے لئے قلق طبعی واجب ہو جاتا ہے انشراح فی الطائعات سے اور اس وقت
اصل عبارتیں میری نظر میں نہیں عبارت منقولہ سوال کی بنا پر لکھ دیا ورنہ ممکن ہے کہ اس سے بھی ابھی کوئی وجہ
کی ہو۔ ۲۵۔ بیچ الاول سنہ ۱۳۲۹ھ (از رسالہ النور جب سنہ ۱۳۴۲ھ)

یہ دونوں تقریریں تو علمی رنگ میں ہیں۔ اور ایک تقریر اسی کی کلیہ مضمون فقرہ پیر چنگی میں تحت عنوان
گردانیدن عمرہ نظر اور اب شرح اشعار سے پس عمر گفتش کہ این زاری تو الی قولہ گاہ بانگم زیر آبلہ کنی تاملی رنگ
میں مذکور ہے لیکن وہ تطویل کے سبب یہاں نقل نہیں کی گئی جن کو شوق ہوا ان کا حفظ فرمائیں۔

یہ سب مضمون اختیاری اور غیر اختیاری کے مسئلہ کی تفصیل بیان کرنے کے مضمون ہیں متعدد اس معنی میں بیان
میں آگیا۔ میں اب پھر اسی مسئلہ کی طرف عود کرتا ہوں۔ حضرت والا اسل اختیار اور غیر اختیاری کے مسئلہ کو
دیگر عنوانات سے بھی ارشاد فرمایا کرتے ہیں مثلاً عقلی اور طبعی۔ اعمال اور احوال۔ افعال اور انفعالات۔
مقصود اور غیر مقصود۔ یہ کئی پانچ عنوانات ہو سکتے ہیں لیکن ان سب کا معنوں ایک ہی ہے۔ یعنی حضرت والا کی وہ
جو اس مضمون کے شروع میں ہر نظر میں کیا گیا ہے کہ انسان اختیاری امور کا مکلف ہے۔ غیر اختیاری امور کا مکلف
نہیں۔ حضرت والا ان پانچ عنوانات سے دوران تربیت میں کثرت کام لیتے ہیں اور ان کے ذریعہ سے سالکین کو
بڑی بڑی شکایات کو حل فرماتے ہیں۔ یہاں تک کہ بہت سے طالبین کی توجہ انہیں انہیں حقائق کی بدلت چکاگیر
اور بہتیروں کے ایمان انہیں کے ذریعہ سے سلامت رہے اور اب بھی بہتیرے انہیں کے سہارے زندہ ہیں۔

اگر حضرت والا کے یہ حقائق اُن کے پیش نظر نہ ہوتے تو وہ اپنے ایمان سے یاوس ہو کر یا تو اپنے کو ہلاک کر دالتے یا لغو ذبا لہ ایمان ہی سے ہاتھ دھو بیٹھتے۔

اب ان پانچوں عنوانات کے متعلق حضرت والا کے بعض ارشادات مختصر اور مثلاً پیش کئے جاتے ہیں مثلاً اختیاری اور غیر اختیاری کے متعلق فرمایا کرتے ہیں کہ دوسو سے لانا اختیاری ہے اس سے اجتناب کرے اور دوسو سے آنا غیر اختیاری ہے اسکی کچھ پروا نہ کرے البتہ آئے ہوئے دوسووں کو اختیار ابائی رکھنا بھی بوجہ اختیاری ہونے کے مذموم ہے۔ اسی طرح ذکر و تلاوت و نماز میں دل لگانا اختیاری ہے دل لگانا غیر اختیاری ہے اپنی طرف سے دل لگنے کے اسباب کو جمع کرے پھر بھی اگر دل نہ لگے تو بے دل لگے ہی عمل کو تکلف کرتا رہے۔ اسی طرح میلان الی المعاصی کا غم نہ کرے کیونکہ میلان غیر اختیاری ہے۔ البتہ اس میلان کے مقصدا پر عمل کا صدور نہ ہونے سے جو اختیاری ہے محض میلان پر کوئی مواخذہ نہیں بلکہ عمل پر ہے۔ اھ

اور مثلاً عقلی اور طبعی کے متعلق فرمایا کرتے ہیں کہ انسان عقلی امور کا مکلف ہے کیونکہ وہ اختیاری ہی طبعی امور کا مکلف نہیں کیونکہ وہ غیر اختیاری ہیں۔ اھ

چنانچہ ایک طالب نے لکھا کہ پہلے کبھی صبح کی نماز قضا ہو جاتی تھی تو مجھ کو بہت رونا آتا تھا لیکن اب کچھ رنج نہیں ہوتا۔ دل پر سیاہی معلوم ہوتی ہے اسپر تحریر فرمایا کہ رنج طبعی مقصود نہیں رنج عقلی مقصود ہے وہ حاصل ہے چنانچہ رنج ہونے پر انسوس ہونا یہ رنج عقلی کی علامت ہے۔ اھ

اور مثلاً اعمال اور احوال کے متعلق فرمایا کرتے ہیں کہ اعمال مقصود ہیں احوال مقصود نہیں کیونکہ اعمال اختیاری ہیں احوال اختیاری نہیں۔ اھ

اور مثلاً افعال اور الفعالات کے متعلق ایک صاحب فاضل کو جو طریق باطن کے متعلق حضرت والا سے خطوط کتابت کر رہے تھے اور پتہ تھے کہ کسی طرح ذوق و شوق حاصل ہو جائے۔ آخر میں قول مختصر اور خلاصہ کے طور پر تحریر فرمایا کہ اس طریق میں افعال کا اعتبار ہے الفعالات کا اعتبار نہیں لہذا افعال کا اہتمام چاہیے جو اختیاری ہیں الفعالات کے ورپے نہ ہونا چاہیے جو غیر اختیاری ہیں۔ اھ بحالہ

اور مثلاً شعبہ باطن میں مقصود اور غیر مقصود کے متعلق فرمایا کرتے ہیں کہ مقصود مقامات میں یعنی احوال و افعال

نہ کہ احوال غیر اختیاریہ اند
یہ بھی فرمایا کرتے ہیں کہ اگر احوال مجبورہ معمول ہیں لیکن مقصود نہیں کیونکہ مقصود اختیاریہ ہے اور مقصود
لازمہ ہے اگر مقصود نہیں ہے شکر ہے لیکن کمال نہ تھے۔ اگر حاصل ہوں یا حاصل ہو کر ان کو برباد
تو تم نہ کہتے رہتے یعنی قول برومی ہے

روزگار رفت گورو پاک نیست | تو باں اے آنکہ چون تو پاک نیست

اسپر احقر کو یاد آیا کہ ایک بار احقر نے اپنے عزیز بھائی پر انظار افسوس کیا کہ اب کی بار کی عاضری میں ایک ایسی خاص کیفیت نے کر حاضر ہوا تھا جو اس سے پہلے کبھی حاصل نہیں ہوئی تھی لیکن بعد واپسی کچھ دن میں وہ رفتہ رفتہ بالکل زائل ہو گئی۔ اھ اسپر حضرت والا نے جواب تحریر فرمایا کہ کسی کیفیت کا طاری ہونا اور چلنے جاری رہنا یہ بھی بسا غنیمت ہے ہمیشہ رہنے کی چیز تو صرف عقل اور ایمان ہے باقی سب میں آمد و رفت رہتی ہے۔ اھ

غرض اختیاری اور غیر اختیاری کے مسئلہ کو اللہ تعالیٰ نے حضرت والا پر ایسا منکشف فرمایا ہے کہ حضرت والا اسکو مختلف مواقع پر مختلف عنوانات سے حسب اختلاف فہم اور استعداد طالبین بے تکلف کام میں لاتے ہیں اور یہ مسئلہ ہر موقع پر نہایت ہی کارآمد ثابت ہوتا ہے اور حضرت والا کے اسل رشاد میں ذرا مبالغ نہیں کہ یہ مسئلہ آدھا سلوک ہے بلکہ قریب قریب سارا۔ اھ

واقعی جہاں تک غور کیا جاتا ہے تربیت و اصلاح کی شاید ہی کوئی ایسی جزئی ہو جسکا اس مسئلہ سے بواسطہ یا بلا واسطہ تعلق نہ ہو اور طریق کا شاید ہی کوئی ایسا مرحلہ ہو جس میں یہ مشعل راہ کا کام نہ دیتا ہو۔ (۶) حضرت والا طالبین کو ثمرات و کیفیات سے بتا کر شدیداً بالکل کیسور رکھتے ہیں اور فرمایا کرتے ہیں کہ ثمرات کی روح اجر و قرب ہے بس اس ثمرہ پر نظر رکھنا چاہئے اور کسی ثمرہ کا منتظر نہ رہنا چاہیے بلکہ جتنے زور طریق ہیں ان سب کے متعلق معاملہ ہی ایسا فرماتے ہیں کہ طالب کو مجبوراً ان سے ہٹ کر ضروریات و مقاصد طریق ہی میں مشغول ہونا پڑتا ہے۔ مثلاً کسی نے کوئی خواب بغرض تعبیر پیش کیا تو بجائے تعبیر بتانے کے کہ یہ فرمادیتے ہیں کہ مجھے تعبیر خواب سے مناسبت ہی نہیں مجھ سے تو بیداری کی باتیں پوچھی جائیں سے

نہ شہم نہ شب پر ستم کہ حدیث خواب گویم
چو غلام آفتابم ہمہ ز آفتاب گویم
خوابوں میں کیا رکھا ہے بیداری کی حالت کا اعتبار ہے جو اختیاری ہے اگر کوئی اپنی بیداری کی حالت کو درست نہ کرے تو خواب میں اپنے آپ کو عرش و کرسی کی بھی سیر کرتے ہوئے دیکھے تب بھی اسکو ذرہ برابر قرب نصیب نہیں ہوتا۔ اور اگر کسی کی بیداری کی حالت بدرجہ مطلوبہ درست ہے تو چاہے خواب میں اپنے آپ کو دوزخ ہی میں دیکھے پھر بھی وہ مقرب ہے۔ لیکن اس سے خواب کی نفعی مقصود نہیں بلکہ عوام نے خوابوں کو مشہرات کے درجہ سے بھی آگے بڑھا دیا ہے اس سے منزل کرنا ہے۔ اھ
اور مثلاً اگر کسی نے یہ شکایت کی کہ پہلے رونا بہت آیا کرتا تھا اب نہیں آتا تو فرمادیتے ہیں کہ آنگے رونا مطلوب نہیں بلکہ رونا مطلوب ہے وہ حال ہے یعنی نہ رونے پر افسوس۔ اھ

ایک بار فرمایا کہ اگر ثمرات و کیفیات کی تمنا بھی ہو تب بھی اُسے کیسو ہی رہنا ضروری ہے۔ اگر کوئی چیز پیدا ہوتی ہے تو کیسوئی سے اور جب کیفیات کی ورود کی جانب توجہ رہی تو کیسوئی کہاں رہی۔ اسی لئے ذہین اور ذکی آدمی کو کیفیات نہیں ہوتیں اور اگر ہوتی بھی ہیں تو بہت کم کیونکہ اسکا ذہن ہمیشہ چلتا رہتا ہے اسکو یک سوئی ہوتی نہیں اور بلا یک سوئی کے کوئی کیفیت ہوتی نہیں۔ اسی وجہ سے عاقل شخص کو کیفیات بہت کم ہوتی ہیں۔ برخلاف اسکے جن میں عقل کا مادہ کم ہوتا ہے ان کو ایسے آثار سے بہت مناسبت ہوتی ہے گو اسکا عکس لازم نہیں لیکن ایسے لوگ اپنے کام کے تو خوب ہوتے ہیں مگر دوسروں کو اُسے فائدہ کم پہنچتا ہے۔ ا۔

غرض حضرت والا طالبین کو کیفیات کی طرف التفات کرنے سے بتا کید منع فرماتے رہتے ہیں اور اگر کوئی اپنی کیفیات کی اطلاع دیتا ہے تو اکثر بس یہی فرمادیتے ہیں کہ انکی طرف التفات نہ کیا جائے اپنے کام میں لگا جاوے۔ اور کام ہی کی طرف توجہ نہ رہا جائے ورنہ غیر مقاصد میں مشغول ہو کر طالب اپنے اصل کام سے بھی رہ جاتا ہے۔ اور پھر کیفیات بھی منقطع ہو جاتی ہیں کیوں کہ اسکا ورو بھی تو کام ہی کی برکت سے ہوتا ہے جیسے چراغ میں روشنی اسی وقت تک رہتی ہے جب تک تیل میں تیل پہنچتا رہے۔ اور اگر تیل ہی ڈالنا چھوڑ دیا جاوے تو رفتہ رفتہ روشنی کم ہو کر چراغ گل ہو جائیگا۔ ا۔

اسی مضمون کے متعلق ایک بار فرمایا کہ کشت اور احوال و مواجید وغیرہ راہ ملک میں کوئی چیز نہیں ہے۔ یہ چیزیں اکثر موانع طریق ہو جاتی ہیں انکا نہ ہونا زیادہ اچھا اور بے خطر ہے لوگ خواہ مخواہ ہوس کیا کرتے ہیں انکی ایسی مثال ہے جیسے ایک شخص تو سواری گاڑی میں سفر کر رہا ہے جو ہر اسٹیشن پھرتی ہوئی دلی پہنچتی ہے اور کبھی کھڑکیاں بھی کھلی ہوئی ہیں وہ شخص خوب سیر کرتا ہوا راستہ کے مناظر دیکھتا ہوا ٹوٹا ٹوٹا مادہ وغیرہ بیچ کے اسٹیشنوں پر پھرتا اور اترتا ہوا دلی پہنچتا۔ دوسرا آپٹل ٹرین میں سوار کھڑکیاں بند کا پورے سے چلاؤ دھرو دھرو چلاؤ دلی پہنچتا ہے۔ اسکو راستہ کے مناظر کی کچھ خبر ہونی نہیں بیچ کے اسٹیشنوں کا کچھ پتہ چلا اگر وہ دوسرے شخص سے راستہ کے مناظر پوچھے گا حال شکر یہ استدلال کرے کہ معلوم ہوتا ہے یہ دلی پہنچا ہی نہیں کیونکہ مجھے تو راستہ میں یہ چیزیں پڑی ہیں تو اسکو اسکی ناشکری اور لاعلمی ہے کیونکہ وہ لو آپٹل ٹرین میں سوار ہو کر سواری گاڑی سے کہیں زیادہ تیز رفتار ہوا ہے۔ گھنٹوں ہی میں دلی پہنچ گیا اور دوسرا شخص بہت دیر میں پہنچا کیونکہ وہ سواری گاڑی میں آتا ہے۔ اور راستہ میں جگہ جگہ پھرتی ہوئی بھی آئی۔ بلکہ سواری گاڑی والے کے لئے یہ جگہ جگہ پھرتی ہوئی چیزیں راستہ کے اسٹیشن کے نقشہ دکھار کو دیکھ کر وہیں نہ اترے اور اسکو کمر بھر دلی پہنچا ہی نہیں ہے۔ ا۔

اسی طرح بعضے سائلین اوارہ کی کو مقصود سمجھ کر انھیں میں مشغول رہتے ہیں۔ اس کے نہیں پڑھتے اس لئے

نجلت کی وجہ سے اسکو دبا ہے جس سے اسکو تکلیف ہوتی ہے
غرض جسکے لئے جو مناسب ہوتا ہے اُسکے ساتھ وہی معاملہ فرماتے ہیں لیکن اکثر احوال میں پیدا ہونے والی
ہیں کہ وجد و حال جوش و خروش گریہ و زاری بھی کچھ ہو لیکن سب اندر ہی اندر ہوا ہر کچھ نہ ہو بلکہ اسی اشارتاً اب مصطفیٰ
خال صاحب شیفہ رحمہ

تو لے افسرہ جان اہر یکے در بزم زنداں شو	کہ مینی خندہ بر لبھا و آتشس پارہ در دلھا
چہ خوش است با تو بزے بہ ہفتہ ساز کردن	در خانہ بند کردن سر شیشہ از کردن
آدہ بودم بتونا کہ کناں	مہر برب دل بافتاں سیسوم
آدہ بودم بتو غمش زناں	دم بخود سر در گریاں سیسوم

اور چونکہ خود حضرت والا کا بھی یہی رنگ ہے اسلئے لفظ جو اے ع جمال ہمیشہ در من اثر کردہ منتسبین پر بھی
بکرت صحبت اقدس رفتہ رفتہ یہی رنگ غالب ہو جاتا ہے اور اتحر کے یہ شعر صادق آنے لگتے ہیں ۷
حضرت والا کا ارشاد ہے کہ اس قسم کی کیفیات کے طریاں کے وقت اصل طریق عمل تو یہی ہے کہ ضبط کرے
لیکن اگر غلبہ ہو اور ضبط کرنے میں تکلیف ہو تو پھر یہی مناسب ہے کہ اس کیفیت کا اتباع کرے تاکہ غلبہ فرو ہو اور جب غلبہ
فرو ہو جائے اور کیفیت حد ضبط کے اندر آجائے تو پھر فوراً ضبط کر لے۔ اہ
اپر حضرت نے عرض کیا کہ حضرت والا تو بزرگوں کا یہ ارشاد نقل فرمایا کرتے ہیں کہ وارد کو مہمان غریب نہ کہ اور اہل
حق ادا کرے۔ فوراً فرمایا کہ وارد کو مہمان بھی کہیں گے جب اس وارد کا غلبہ ہو یا اس وقت تو نہ در اسکا حق ادا کرے۔
باقی غلبہ سے پہلے پہلے نہ وہ مہمان ہے نہ اسکا کوئی حق قائم ہوتا ہے قبل غلبہ کے اگر اسکا حق ادا کیا جائے تو ایسا
جیسے کوئی راہ چلتے مسافر کو زبردستی اپنا مہمان بنا لے اور خواہ مخواہ اسکے سر جو جائے کہ تو تو میرا مہمان بتا میں تم
حق ادا کروں۔ اہ

اس مضمون کے مناسب کہ احوال و کیفیات تو ہوں لیکن سب اندر تو اندر ہوں یا ہر نہ ہوں حضرت والا کا
ایک اور ملفوظ بھی یاد آیا۔

فرمایا کہ تقویٰ اور دینداری کا اتمام تو بہت رکھ لیکن اپنی طرف سے نبی الامکان کوئی ایسا نہ ہو
نہ پیدا ہونے سے جس سے شہرت ہو جائے۔ جب لوگوں سے ملنے جلنے کا اتفاق ہو جس کو بھی کہیں
کہ لوگوں کو خواہ مخواہ بزرگی کا گمان نہ ہو لیکن سنسنے بولنے کی کثرت ہو گئی کہ کہیں
پنچاچھ روزہ سنسنے کے تعلق سے اور اقدس علیہ السلام سے کہیں نہ ہو۔
الفحاح قیمت القلب اپنے آپ کو زیادہ سنسنے سے بھاڑا کہ کہیں نہ ہو۔

اور بولنے کی کثرت کے متعلق حضرت عطارؒ فرماتے ہیں

دل ز پر گفتن بسیر در بدن | گر چہ گفتارت بود در بدن

و انہی جب چاہو تجربہ کرو زیادہ بولنے سے دل بے رزق ہو جاتا ہے جیسے اگر بانڈی میں اُبال آئے اور اسکی رُک تھام نہ کی جائے تو بس سارا مصالحہ بکھل جائیگا اور بانڈی بھسکی رہ جائے گی۔ اگر اچھی اچھی باتیں بھی بلا ضرورت کی جائیں تو انکا بھی یہی اثر ہوتا ہے۔ اھ

پھر فرمایا کہ عموماً تو کلام کی تین قسمیں سمجھی جاتی ہیں۔ ایک نافع ایک مضر ایک فضول یعنی نہ نافع نہ مضر لیکن باعتبار حال کے میرے نزدیک صرف دو ہی قسمیں ہیں نافع اور مضر کیونکہ جو کلام نہ نافع ہو نہ مضر وہ بھی آخر میں مضر ہی ثابت ہوتا ہے۔ جو شخص فضولیات میں مشغول ہوگا عادتاً وہ ضروریات میں ضرور کوتاہی کریگا۔ اور صرف ہنسنا بولنا ہی نہیں بلکہ جتنے بھی مباحات ہیں ان سب کی کثرت مضر ہے۔ لیکن اگر کثرت نہ ہو بلکہ مباحات میں اعتدال کے ساتھ اشتغال ہو تو پھر نہ بجائے مضر ہونے کے نافع ہیں خصوصاً جب وہ اشتغال کسی مصلحت پر مبنی ہو۔ کیونکہ اس اشتغال سے طبیعت میں نشاط ہوتا ہے اور نشاط سے طاعات میں عانت و سہولت ہو جاتی ہے۔

جو وقت مباحات کے اشتغال سے قلب کے اندر کدورت پیدا ہونے لگے تو سمجھ لے کہ اب مضر کا درجہ پہنچ گیا ہے فوراً الگ ہو جائے۔ لیکن یہ معیار اسی کے لئے ہے جسکے قلب کے اندر صحبت شیخ اور التزام و اہتمام اور طاعت سے احساس پیدا ہو گیا ہو باقی بتدی اپنے لئے بطور خود کچھ تجویز نہ کرے بلکہ شیخ سے اپنی ہر حالت کی گزارش و اطلاع کر کے ہر حالت کے متعلق خبری طور پر طریق عمل دریافت کرتا رہے اور جس حالت کے متعلق جو طریق عمل وہ تجویز کرے وہی پرکار مند رہے۔ اھ

زمن حضرت ذوالکوا کھابڑا اہتمام رہتا ہے کہ طالبین کیفیت کو اُنکے درجہ سے آگے نہ بڑھانے پائیں۔ ورنہ بڑی بڑی خرابیاں پیدا ہو جاتی ہیں۔ چنانچہ حضرت والا ایک خلوت نشین درویش کا ایک قول نہایت افسوس کیسا تھا نقل فرمایا کرتے ہیں جنہوں نے حضرت والا کے ایک خادم سے جو ان کو بزرگ سمجھ کر حاضر خدمت ہوا کرتے تھے معمولات یہ پوچھے کہ پوچھا کہ کچھ نظر بھی آتا ہے انہوں نے کہا کچھ بھی نہیں تو کہنے لگے پھر کیا فائدہ بس خالی ثواب لئے جاؤ حضرت والا اس قول کو نقل کر کے فرمایا کرتے ہیں کہ مجھے یہ سنکر نہایت افسوس اور تعجب ہوا کہ انہوں نے ثواب کو جو روح ہے سارے اعمال کی ایسا خیف سمجھا۔ اھ پھر حضرت والا نے فرمایا کہ اتنی خلوت بھی مضر ہے کہ محققین سے بھی ملنا جلنا پھوڑ دے ایسی ہی خلوت کے بارہ میں تو شیخ سعدیؒ فرماتے ہیں

خیالات نادان خلوت نشین | بہم برزند عاقبت کفر و دیں

پھر فرمایا کہ کیفیات کو انکی درجہ سے بڑھانے میں یہ خطبیاں ہیں انکا درجہ تو بس ایسا ہے جیسے شرع میں

بچوں کو پڑھنے کا شوق دلانے کے لئے مٹھائی دیتے ہیں۔ یہی مراد ہے حضرت جنیدؒ کے اس قول سے تَلَّكَ خِيَارًا
تربی بجا اطفال لطریقہ۔ تو بعض بتدیوں کو جو اطفال طریق ہیں راہ پر لگانے کے لئے ذوق و شوق وغیرہ کی
کیفیات عطا فرمادی جاتی ہیں۔ اھ

حضرت والا تو اس کیفیت کے متعلق بھی جو ساری کیفیات سے افضل ہے یعنی رسوخ ایک عالی مرتبت بل علم
کو تحریر فرماتے ہیں کہ رسوخ کی طرف التفات نہ فرمایا جائے رسوخ سے مقصود عمل ہے عمل سے رسوخ مقصود نہیں اگر
عمل بلا رسوخ ہوتا ہے مقصود حاصل ہے۔ اھ

سبحان اللہ سبحان اللہ حضرت طالا کے ذریعہ سے اللہ تعالیٰ نے کیسے کیسے حقائق طریق واضح فرمائے ہیں اور
امت محمدیہ علی صاحبہا الصلوٰۃ والتحمیہ کو کیسی کیسی غلطیوں سے نکال کر طریق سنت سننہ پر ڈالا ہے جو اس زمانہ میں سدود
بلکہ قریب قریب منقود ہی ہو چکا تھا بالخصوص مشائخ میں و استفسار پر حضرت والا نے رسوخ اور استقامت
میں یہ فرق فرمایا کہ رسوخ حال ہے اور استقامت مقام رسوخ اصلاح کا طبیسی درجہ ہے جو ایک کیفیت غیر منفرد
ہے اور استقامت اسکا عقلی درجہ ہے جو اختیاری ہے استقامت مقصود ہے رسوخ مقصود نہیں کہ مقصود
ہے۔ اھ

ایمان اور اعمال کے عقلی اور طبیسی درجہ کے متعلق یہ بھی فرمایا کرتے ہیں کہ عقلی درجہ افضل ہے کیونکہ دماغ
ہے اور روحانیت سے ناشی ہوتا ہے اور پھر یہ بھی نہیں کہ عقلی درجہ طبیسی درجہ سے بالکل ہی غالی ہے اور اسکی
ضرورت طبیسی درجہ بھی ہوتا ہے کیونکہ محض عقلی درجہ صدور اعمال کے لئے عاودہ کافی نہیں اسی طرح طبیسی درجہ کی
کچھ نہ کچھ عقلی درجہ بھی ضرور ہوتا ہے۔ غرض دونوں درجوں میں عقل و طبیعت دونوں چیزوں کی آئینہ نگاری ہوتی ہے اور
غالب و مغلوب کے تفاوت سے اثرات حکم میں فرق ہو جاتا ہے۔ اھ

خلاصہ ان سب تقریبات کا یہ ہے کہ حضرت والا کیفیات کی نہ تو بالکل نفی فرماتے ہیں نہ انکو ان کے
سے بڑھاتے ہیں بلکہ ظاہر ہے کہ یہ ہدایت فرماتے ہیں کہ کیفیات محمودہ کو محمود بھی کہیں شکر دیا گیا ہے لیکن
کمال اور لازم طریق یا لازم بزرگی نہ سمجھیں۔

حضرت والا بعض صورتوں میں جہاں کوئی مصلحت مانع نہیں ہوتی۔ دل بڑھانے کے لئے
مبارکباد بھی دیتے ہیں لیکن سائلین کی ہر کیفیت کو کیفیت باطنہ ہی نہیں سمجھتے بلکہ طبیسی
اس طریق میں جو کیفیات پیدا ہوتی ہیں وہ سب باطنی ہی نہیں ہوتیں بلکہ بعض

کی تخریب وغیرہ پیدا ہو جاتی ہیں چنانچہ اگر کوئی طالب اپنی کسی غلامی کے لئے اسکی تعلیم کے لئے اسکی
شہرہ پیدا ہو جاتا ہے وہاں حضرت والا یہ ہدایت فرماتے ہیں کہ کسی طبیسی مادی مشاغل سے بچنے اور

تنگی کوئی مرض مثلاً ضعف قلب خشکی و باغ تبخیر وغیرہ تو نہیں اور ایسی صورتوں میں اکثر حضرت والا کا شبہ صحیح ہی نکلتا ہے اور اس کیفیت کا نشا رکوئی مرض ہی ثابت ہوتا ہے۔ ایسوں کو حضرت والا طبیب جسمانی سے رجوع کرنے کے لئے ہدایت فرماتے ہیں۔ اور ضرب و جہر بالکل چھوڑ دیتے ہیں۔

بعض مشائخ نے اپنے متعلقین کے دماغی تخیلات کو کیفیات باطنہ سمجھ لیا اسپر فرمایا کہ شیخ کو طبیب بھی اتنی سبت ہونا ضروری ہے کہ وہ خیالات کو حالات نہ سمجھ لے۔

(۷) حضرت والا حضرت مجدد الف ثانی رحمۃ اللہ علیہ کے اس ملفوظ کو نہایت تاکید اور اہتمام کے ساتھ نقل فرمایا کرتے ہیں کہ حبشیج اور اتباع سنت کے ہوتے ہوئے اگر لاکھ ظلمات بھی ہوں تو وہ سب نواز ہیں اور اگر انہیں سے ایک چیز بھی کم ہو تو پھر لاکھ نواز ہوں وہ سب ظلمات ہیں۔ اھ

حضرت والا حضرت حافظ شیرازی کے اس شعر کو بھی بکثرت فرمایا کرتے ہیں

در طریقت ہر چیز پیش سالک آید خیر اوست	بر صراط مستقیم لے دل کسے گمراہ نیست
---------------------------------------	-------------------------------------

لیکن یہ بھی فرمایا کرتے ہیں کہ ایمیں دو قیدیں ہیں ایک آید کی ایک صراط مستقیم کی پہلی قید کا حاصل تو یہ ہے کہ وہ حالت آئی ہوئی ہو لانی ہوئی نہو یعنی غیر اختیاری ہو اختیار نہ ہو کیونکہ اس شعر میں آید ہے آرد نہیں ہے اور آید کی کوئی فرد مذموم نہیں خواہ بظاہر کتنی ہی بری معلوم ہوتی ہو۔ کیونکہ غیر اختیاری ہے البتہ آرد میں دو قسمیں ہیں محمود اور مذموم۔ یہ تو پہلی قید کے متعلق تفصیل ہے اور دوسری قید یہ ہے کہ صراط مستقیم پر ہو تو حاصل شعر کا یہ ہوا کہ اگر سالک صراط مستقیم پر مضبوطی کے ساتھ قائم رہے تو پھر اسپر جو بھی کیفیت غیر اختیاری طاری ہو خوشگوار یا ناگوار اڑے سالک کے حق میں خیر ہی ہوتی ہے۔ اھ

(۸) حضرت والا فرمایا کرتے ہیں کہ ذکر و طاعت میں تکلف مشغول رہنا چاہئے نہ سہولت کا متمنی رہے نہ یہ دیکھے کہ مجھے کچھ نفع ہو رہا ہے یا نہیں۔ ذکر و طاعت میں مشغول رہنا ہی اصل مقصود اور اصل نفع ہے۔ اھ ایک طالب کو تحریر فرمایا کہ مقصود کے حصول کا قلب میں تقاضا اور انتظار نہ رکھیں کہ یہ بھی حجاب ہے کیونکہ اس سے تشویش ہوتی ہے اور تشویش برہمزدن جمعیت و تفویض ہے اور جمعیت و تفویض ہی وصول کی شرط عادی ہے۔ اسکو خوب راسخ کر لیں کہ یہ فرح سلوک ہے۔ اھ

یہ بھی فرمایا کرتے ہیں کہ ذکر و طاعت میں مشغول ہونے کے لئے دلچسپی اور سہولت کا منقظ نہ رہے بلکہ تکلف عمل شروع کر دے پھر اسی سے رفتہ رفتہ سہولت بھی ہونے لگتی ہے اور دلچسپی بھی پیدا ہو جاتی ہے۔ اھ اسی ضمنوں کو ایک بار اس عنوان سے فرمایا کہ لوگ تو اس انتظار میں رہتے ہیں کہ عیب دلچسپی پیدا ہو تب کام شروع کریں اور دلچسپی اس انتظار میں رہتی ہے کہ جب کام شروع ہو جائے تب میں پیدا ہوں۔ اھ

ایک بار فرمایا کہ ذکر میں چاہے جی لگے یا نہ لگے لیکن برابر کئے جاؤ۔ رفتہ رفتہ اسکی ایسی عادت پڑ جاتی ہے کہ پھر بلا اسکے چین ہی نہیں پڑتا جیسے شروع شروع میں حقہ پینے سے گھمیر بھی آتی ہے متلی بھی ہوتی ہے بلکہ تے بھی ہو جاتی ہے لیکن پھر پیتے پیتے ایسی چاٹ لگ جاتی ہے کہ چاہے کھانا نہ ملے لیکن حقہ کے دوکش مجاویں ایک بار فرمایا کہ نفع تو شروع ہی سے ہونے لگتا ہے لیکن محسوس نہیں ہوتا جیسے بچہ روز کچھ نہ کچھ ضرور بڑھتا ہے لیکن یہ پتہ نہیں چلتا کہ آج اتنا بڑھا کل اتنا بڑھا البتہ ایک معتد بہ مدت گذر جانے کے بعد اسکی پچھلی حالت کو خیال میں لا کر موازنہ کیا جاوے تو زمین آسمان کا فرق معلوم ہو یہی حال ذکر کا ہے کہ شروع میں تو ایسا معلوم ہوتا ہے کہ گویا کچھ بھی نفع نہیں ہو رہا حالانکہ دراصل نفع برابر ہو رہا ہے۔ ایک معتد بہ مدت گذر جانے کے بعد اپنی پچھلی حالت کو ذہن میں متحضر کر کے اُس سے حالت موجودہ کا موازنہ کرے تو زمین آسمان کا فرق نظر آئے گا۔

بچہ کی مثال پر ایک اور لفظوظ یاد آیا جو حضرت والا نے خود اختر سے فرمایا تھا۔ ذکر و شغل شروع کر کے کچھ عرصہ کے بعد اختر نے عرض کیا کہ جیسا جی چاہتا ہے ویسا نفع نہیں ہوتا فوراً نہایت تسلی آمیز لہجہ میں فرمایا کہ اگر کوئی چاہے کہ میرا بچہ آج ہی دس برس کا ہو جائے تو یہ کیسے ہو سکتا ہے۔ وہ دس برس کا تو دس برس کے بعد ہی ہوگا۔

ایک صاحب نے لکھا تھا کہ کچھ نفع نہیں معلوم ہوتا فرمایا کہ اس وقت کے ذکر کو بیکار نہ سمجھا جاوے یہ سب جمع ہو رہا ہے اور انشاء اللہ غمقرب سب کھل پڑیگا۔ ایک بار فرمایا کہ پھر پہلے اول قطرہ گرتا ہے پھر دوسرا پھر تیسرا یہاں تک کہ پانی گرتے گرتے آئیں گڑھا پیدا ہو جاتا ہے تو کیا یہ کہا جائے گا کہ سرف آخر قطرہ سے وہ گڑھا کرویا۔ ہرگز نہیں بلکہ یہ گڑھا نتیجہ ہے قطروں کی مجموعی تعداد کا۔ گڑھا کرنے میں اول قطرہ کو بھی ویسا ہی دخل ہے جیسا کہ اخیر قطرہ کو اول قطرہ کو ہرگز بے اثر نہ سمجھنا چاہیے گو بظاہر ایسا ہی معلوم ہوتا ہے۔ ایسے ہی اول روز کا ذکر ہے مگر سمجھا جاتا ہے ہرگز بے اثر نہیں زیر میں جو حالت فاس پیدا ہوگی ایسے اول روز کے ذکر کو بھی اتنا ہی دخل ہوگا جتنا کہ اخیر روز کے ذکر کو یہ نہیں ہے کہ سرف اخیر روز کا ذکر اس حالت کو پیدا کرتا ہے بلکہ ایک مجموعی اثر مقرر تھی کہ اتنے دن بعد یہ کیفیت پیدا ہوگی جب وہ تعداد پوری ہوگئی وہ کیفیت نمودار ہوگی۔ ہر روز کے ذکر کے اثر کے پیدا کرنے میں کیساں دخل ہے یا جیسے کہ ایک شخص کوئی مقوی جون یا ماں لکھتا ہے یہاں تک کہ معتد بہ مدت کے استعمال کے بعد وہ سرخ و سپید ہو جائے تو کیا سرف انہی خوراک سے لگے ہرگز نہیں اتنے دنوں کی خوراکوں کی مجموعی تعداد نے اسکی یہ حالت کر دی ہے۔

اثر سمجھا جاوے۔

کام میں لگ رہنے کی ایک سلسلہ میں یہ بھی نمایاں کرتے ہیں کہ بزرگوں کا ارشاد ہے لا وادع الیہ الوداع

بلکہ یہاں تک فرمایا کرتے ہیں کہ اگر ذکر کی بھی توفیق نہ ہو تو کم از کم غمِ ذکر اور حسرتِ ذکر تو ہو۔ اعد
 غرض اس طریق میں یہ دو چیزیں نہایت ضروری ہیں دھن اور دھیان۔ غمِ ذکر اور حسرتِ ذکر کے بھی نافع
 ہونے کے متعلق ایک طالب کو جنہوں نے اپنی ناکارگی کی طویل داستان لکھی تھی یہ تحریر فرمایا مقصود تو مقصود کا مشاہدہ
 ہے اور اسکا طریق مجاہدہ مگر جب تک اسپس کمی رہے تو اس مشاہدہ مقصود کا مقدمہ عدم مجاہدہ ہے جس سے انشاء اللہ
 تعالیٰ مجاہدہ کی توفیق ہو جاتی ہے۔ پھر اُس سے مقصود کا مشاہدہ نصیب ہوتا ہے جو کہ مقصود ہے۔ اسی ترتیب کا
 سلسلہ شروع ہے جو انشاء اللہ تعالیٰ تدریجاً بخیر و خوبی ختم اور مکمل بھی ہو جائے گا لگنا رہنا چاہیے اگر کام میں کوتاہی
 ہو جائے اس نہ لگے رہنے کے مشاہدہ میں لگنا رہنا چاہئے۔ انشاء اللہ تعالیٰ حراما نہ ہو گا میں بھی دعا کرتا ہوں۔
 غرض حضرت والا استقلال کے ساتھ تکلف کام میں لگے رہنے کی طالبین کو بہت ہی تاکید فرماتے رہتے
 ہیں اور فرمایا کرتے ہیں کہ کام ہی سے کامیابی ہوتی ہے اس طریق میں کام کرنے والا کبھی ناکام نہیں ہوتا کیونکہ وعدہ
 ہے مَنْ ارَادَ الْآخِرَةَ وَسَعَىٰ لَهَا سَعْيَهَا وَهُوَ مُؤْمِنٌ فَأُولَٰئِكَ كَانَ سَعْيُهُمْ مَشْكُورًا۔ اھ

ایک بار اس مضمون میں ایک یہ ضروری قید بھی لگائی کہ جب کسی شیخ کے واسطے سے باقاعدہ تعلیم حاصل کر کے
 ذکر و شغل کیا جاتا ہے تب کامیابی ہوتی ہے۔ اھ

اسپر احقر نے عرض کیا کہ ذکر و شغل تو ایسی چیز ہے کہ اسی سے کام بن جایا کرتا۔ شیخ کے واسطے کی حاجت نہوا
 کرتی۔ فرمایا کہ دراصل تو کام ذکر و شغل ہی بنانا ہے لیکن شیخ کا واسطے بھی ضروری ہے جیسے کاٹ تو تلوار ہی کرتی ہے لیکن
 اسکا کسی کے قبضہ میں ہونا شرط ہے۔ اھ

حضرت والا صحبت شیخ کی نافیت اور ضرورت پر اکثر بہت طویل طویل اور پزیدہ تقریریں فرمایا کرتے ہیں اور فرمایا
 کرتے ہیں کہ شیخ کے پاس رہ کر جیسی اصلاح ہوتی ہے دور سے نہیں ہوتی۔ جیسے طبیب کے پاس رہ کر جیسا معالجہ
 ہو سکتا ہے دور سے نہیں ہو سکتا۔ علاوہ بریں طالب شیخ کے پاس رہ کر ذر ذرہ طور پر اُسکے اخلاق و عبادات کو اخذ
 اور کمالات کو جذب کرتا رہتا ہے اور اسطرح روز بروز اسپر شیخ کا رنگ پڑھتا چلا جاتا ہے جیسے مثل مشہور ہے کہ خر بوزہ
 کو دیکھ کر خر بوزہ رنگ پکڑتا ہے۔

نیز صحبت شیخ میں بدون معتد بہ مدت تک رہنے شیخ سے مناسبت نہیں پیدا ہوتی اور شیخ کی مناسبت ہی
 اس طریق میں نفع کی عاودہ موقوف علیہ ہے۔ اھ

چنانچہ ایک طالب جن کو حاضری خدمت کی شاید ایک بار ہی توفیق ہوئی تھی برسوں حضرت والا سے خط و کتابت
 کرتے رہے اور اسی کو کافی سمجھتے رہے لیکن ایک مصیبت کے موقع پر باوجود بظاہر بہت متصلب فی الدین ہونے کے
 ان کے عقائد مذہب میں زلزلہ واقع ہو گیا۔ اعازنا اللہ تعالیٰ من الخور بعد الکور۔ حضرت والا نے ان کے حالات سن کر

یہی فرمایا کہ بدون پاس رہے جسکو مناسبت کہتے ہیں وہ پیدا نہیں ہوتی۔ اور حب انھوں نے حضرت والا سے مسائل دینیہ کے متعلق اپنے شبہات لکھ کر ان کا جواب چاہا تو یہی تحریر فرمادیا کہ اگر کوئی ایسا مرض جسمانی ہو جائے جسکے علاج کے لئے طبیب کے پاس رہنے کی ضرورت ہو تو ایسی حالت میں کیا تجویز کیا جائیگا۔ اھ

اس سے حضرت والا کا یہی مقصود تھا کہ پاس رہنے کی ضرورت ہے لیکن مصلحت بعنوان استغناء و تحریر فرمایا حضرت والا حب شیخ کے متعلق جو مناسبت کاملہ ہی کی مراد ہے یہ فرمایا کرتے ہیں کہ حب شیخ کلیدی کا

اور کلید جملہ سعادات و برکات سے۔ اھ

لیکن حب شیخ کو اپنے منتسبین میں حد سے ہرگز متجاوز نہیں ہونے دیتے نیز حب عقلی یعنی اطاعت اتباع کو بالکل کافی دوانی قرار دیتے ہیں کیونکہ حب طبعی اختیاری نہیں اور بعد غیر اختیاری امور کا مکلف نہیں چنانچہ مثلاً ایک طالب کا خط حسن الغریز جلد اول مکتوبات نمبر ۴۷ سے اس جگہ ٹخنہ نقل کیا جاتا ہے۔

(مضمون) درگاہ باری تعالیٰ میں دست بردار ہوتا ہوں کہ حضور کی محبت سے قلب میں پیدا ہوا جو دے

لیکن ذرہ برابر بھی محبت قلب میں نہیں پیدا ہوتی اور اسکی وجہ سے طبیعت بیچین ہو جاتی ہے۔

(جواب) محبت کے الوان مختلف ہیں ایک لون یہ بھی ہے جو آپ کو حاصل ہے اسکی ایک صریح علامت یہی

کہ اسکی کمی کے احتمال سے آپ کو چینی ہوتی ہے۔ اھ

(مضمون) اکثر حضور کا تصور کر کے اور حضور کو اپنی طرف متوجہ کر کے یہ شعر بڑے ذوق و شوق سے

پڑھتا ہوں۔

تو د شکر شوالے خضر پے نجستہ کہ من	پیادہ میروم و ہمراہ سوار اسند
-----------------------------------	-------------------------------

(جواب) اسکی اصلا ضرورت نہیں۔

(مضمون) اور تھوڑی دیر تک تصور کا تصور رہتا ہے بعد اسکے تصور کا تصور ٹوٹ جاتا ہے اور حق تعالیٰ

کی طرف ایک خاص طریق پر توجہ اور کشش محسوس ہونے لگتی ہے۔

(جواب) سبحان اللہ یہ توجہ الی اللہ تو اصل مقصود ہے اور شیخ کی محبت اسی مقصود کا ذریعہ ہے۔ پس اگر

خدا تعالیٰ یہ مقصود نصیب کرے اور شیخ سے ذرا بھی متعارف محبت نہ ہو مگر اطاعت اور اتباع ہو تو وہ شخص

حق پر فائز ہے۔ ۲۱۔ جمادی الاول ۱۲۸۵ھ

۱۰۔ اسطرح ایک خلیفہ مجاز نے عدم مناسبت کی شکایت لکھی تھی ان کا جواب میں نے لکھا ہے کہ

با صواب کے تربیت اسالک سے نقل کیا جاتا ہے و ہذا

(حال حضور والا کے علوم و معارف کی ذادانی اور اپنی کم لیاقتی کو دیکھتا ہوں تو اکثر مایوسی کی کیفیت

ہونے لگتی ہے اسکا رنج اب اکثر رہتا ہے کہ حضور سے مناسبت پیدا نہیں ہونی کچھ سمجھ میں نہیں آتا کہ کیا کروں۔
 (تحقیق) یہ بھی مناسبت ہے کہ عدم مناسبت کا علم ہو جائے آخر عبد کو حق تعالیٰ سے نسبت ہوتی ہے یا نہیں
 حالانکہ واجب اور ممکن میں کیا مناسبت گروہاں ہی مناسبت ہے کہ انکی عظمت اپنی ذلت کا علم ہو جاوے اسی عدم
 مناسبت لغویہ کے علم کو مناسبت اصطلاحیہ کہا جاتا ہے باقی اس سے آگے چہ نسبت خاک را با عالم پاک بفتح اللام چہ جائے
 عالم پاک کبیر اللام۔

(۱۱) جو کچھ دل میں ہے اسکے اظہار کی پوری قوت بھی نہیں۔

(تحقیق) یہ بھی اسی عدم مناسبت مسمیٰ بہ مناسبت کی فرع ہے۔

ف۔ یہ غیر اختیاری مناسبت بالشیخ کے متعلق تحقیق ہے۔ رہی اختیاری مناسبت اس کی تحصیل ضروری ہے۔
 نیز حضرت والا بلا ضرورت تصدداً تصور شیخ کرنے سے بوجہ انضمام مفاسد منع فرماتے ہیں لیکن اگر بلا تصدق بندہ جائے
 تو اسکو تکلف و نفع نہیں کراتے بلکہ نافع بتاتے ہیں۔

عرض حضرت والا کے یہاں کسی امر میں نہ افراط ہے نہ تفریط اور محقق کی یہی شان ہوا کرتی ہے۔

صحبت شیخ کی نافیت بیان فرماتے وقت حضرت والا یہ بھی فرمایا کرتے ہیں کہ صحبت شیخ جہنی نافع ہوتی ہے
 جب شیخ کے بتائے ہوئے ذکر و شغل میں بھی مشغول ہے۔ بعضے لوگ بزرگوں سے تو ہمیشہ ملنے بے رہتے ہیں لیکن خود کچھ
 کرتے دھرتے نہیں ان کو کچھ حاصل نہیں ہوتا ہمیشہ محروم ہی رہتے ہیں۔ اور بعضے زیادہ وقت تو صحبت شیخ میں
 گزار دیتے ہیں اور تھوڑا سا وقت نکال کر کچھ الٹا سیدھا ذکر و شغل بھی کر لیتے ہیں یہ بھی کافی نہیں۔ غالب حصہ ذکر
 و شغل کا ہونا چاہئے تب صحبت شیخ نافع ہوتی ہے۔ اھ۔ حضرت والا مقدار ذکر کے متعلق فرمایا کرتے ہیں کہ ذاتی
 زیادہ مقدار ہو کہ بہت تعب ہو اور نہ اتنی کم کہ کچھ تعب ہی نہ ہو بلکہ اتنی مقدار ہونی چاہئے جس میں تعب تو ہو لیکن
 جسکی مداومت قابل عمل ہو کیونکہ تھوڑا تعب ہونا بھی نفع کے لئے ضروری ہے تاکہ نفس کو کسی قدر مجاہدہ بھی
 کرنا پڑے۔ اھ۔

مقدار ذکر کے متعلق یہ بھی فرمایا کرتے ہیں کہ اپنے ذمہ تو صرف اتنی ہی مقدار رکھے جسپر دوام ہو سکے باقی حسب
 فرصت اور نشاط دیکھے تو زیادہ کر لے۔ اس میں یہ مصلحت ہے کہ ناغہ کی بے برکتی اور قلق سے حفاظت رہیگی اور
 یہ دونوں چیزیں مضر ہیں اور جب کبھی زیادہ کی توفیق ہوگی تو مسرت ہوگی اور بہت بڑھیکگی۔ اھ۔
 یہ تو کیفیت ذکر کے متعلق ارشادات ہیں اور کیفیت کے متعلق فرمایا کرتے ہیں کہ جس طرز میں زیادہ دلچسپی ہو وہی
 اختیار کرے کیونکہ وہی طرز زیادہ نافع ہوتا ہے جس میں زیادہ دل لگے۔ لیکن اسکا خاص خیال رکھے کہ قلب میں دُر
 کے جلدی پورا کرنے کا تقاضا نہ پیدا ہونے لگے اگر کسی کا طرز ہی روانی کے ساتھ ذکر کرنے کا ہو تو اسکا مضائقہ نہیں

باتی طبیعت میں یہ تقاضا نہ ہونا چاہئے کہ کسی طرح جلدی ختم کیا جائے۔ اھ
 اس مضمون کے متعلق ایک مکتوب صدیپد اشرف میں بھی نقل کیا جا چکا ہے بنا سبب مقام مکرر نقل کیا جاتا ہے
 ایک مبتدی طالب نے لکھا کہ حضور سے دور ہوں اذکار صحیح طریقہ سے کیونکر ادا کروں اھ۔ جواب تحریر فرمایا کہ یہ
 معلوم کرنا کیا مشکل ہے قلب اور زبان دونوں کو شریک کھنا یہی طریق صحیح ہے۔ اھ
 انھیں طالب نے یہ بھی درخواست کی تھی کہ اپنے فلاں مجاز سے فرمادیں کہ مجھے دو ایک مرتبہ دو روزہ تسبیح کا
 دورہ کرویں۔ اھ

اسکا یہ جواب تحریر فرمایا کہ اسکی حاجت نہیں یہ قیود غیر مقصود ہیں مقصود صرف ذکر ہے اگر کوئی نہایت نرہ
 رفتار سے چلتا ہو اور دوسرا غیر موزوں سے تو اصل مقصود منزل پر پہنچنا ہے جو دونوں رفتار سے حاصل ہو جاتا ہے آگے
 رہی موزونیت اس میں اور مصاحح زاہدہ ہیں خیر منزل کی رسائی موقوف نہیں اھ

حضرت والا قیود ذکر کے متعلق یہ بھی فرمایا کرتے ہیں کہ اس زمانہ کی طبائع چونکہ ضعیف ہیں اسلئے اکثر یہ قیود موجب
 تشویش و تشتت ہو جاتی ہیں۔ لہذا انکے اہتمام میں نہ پڑے۔ اسی طرح لطائف ستہ کی فکر میں بھی نہ پڑے کہ یہ بھی موجب
 تشویش ہے۔ اصل خیر لطیفہ قلب ہے بس ساری توجہ اسی پر رکھے۔ اسکے نورانی ہوجانے سے اور اطراف بہی نور بخورد
 نورانی ہوجاتے ہیں ہمارے حضرت حاجی صاحب کا یہی طریق تھا جو اس حدیث سے مؤید ہے ان فی الجسد ضعف
 اذا صلحت صلح الجسد کلہ و اذا فسدت فسد الجسد کلہ الا وہی القلب۔ اھ

حضرت والا کو ایک طالب نے لکھا کہ میں لطائف ستہ کے جاری کرنے کی کوشش کر رہا ہوں۔ جواب تحریر
 فرمایا کہ خائف مقصود ہیں لطائف مقصود نہیں۔ اھ

حضرت والا فرمایا کرتے ہیں کہ ذکر کے دوران میں اگر بسہولت ہو سکے تو مذکور کی طرف ورنہ ذکر کی طرف توجہ کرے
 اور احقر کو ابتداء میں یہ مراقبہ تعلیم فرمایا تھا کہ گویا زبان کے ساتھ ساتھ قلب سے بھی کلمات ذکر نکل رہے ہیں اور وہ بھی
 ساتھ شریک کر رہے۔ اھ

جہاں تک احقر کو یاد ہے ایک مبتدی طالب کو دوران ذکر میں یہ مراقبہ بھی تعلیم فرمایا تھا کہ گویا بیت شکر
 میسر مانتے ہے۔

اسی طرح دوران دور دور و شریف کے لئے یہ مراقبہ تعلیم فرمایا تھا کہ گویا میں حضور اقدس صلی اللہ علیہ وسلم کے
 روضہ اقدس کے مواجہ میں دو شریف پڑھ رہا ہوں اور حضور صلی اللہ علیہ وسلم کی شکر میں
 تفسیر جس طالب کی بیسی استعداد اور دلچسپی دیکھتے ہیں توجہ قیام رکھنے کا ایسا ہی طریقہ اسکے لئے دیتے ہیں
 اور اگر بسہولت ہو سکے تو تصور ذات حق کو سانس و اقباب سے منسلک و نفع بخشہ قیود اور دیتے ہیں لیکن بہر صورت

ہیں اسکی تاکید فرماتے رہتے ہیں کہ توجہ و انتہار میں زیادہ کاوش نہ کی جائے ورنہ قلب و دماغ ماؤت ہو جائیں گے اور یکسوئی فوت ہو جائے گی۔ زیادہ کاوش سے تعب اور پریشانی ہوتی ہے جس سے نفع بند ہو جاتا ہے بس معتدل توجہ ہی کافی ہے۔ اسی سے شدہ شدہ ملکہ تامہ حاصل ہو جاتا ہے۔ اور توجہ کامل کی توفیق ہونے لگتی ہے۔ غرض زیادہ کاوش مضر ہے بس اتنی توجہ کافی ہے جیسے کچا حافظ سوچ سوچ کر قرآن سنا رہا ہے۔ ۱۷

حضرت والا ذکر کے نافع ہونے کی ایک یہ بھی نہایت ضروری شرط بڑے اہتمام سے بیان فرمایا کرتے ہیں کہ خالی الذہن ہو کر محض تعداد ہی پوری کرنے کی نیت سے نہ کرے بلکہ اس نیت سے کرے کہ مجھے اس سے نفع اور برکت حاصل ہو اور برابر ہی نیت رکھے لیکن نفع کے حصول کی نگرانی اور انتظار میں نہ رہے کہ یہ موجب تشویش ہو نیلے سبب مضر ہے۔ لوگ جو اکثر برکات ذکر سے محروم رہتے ہیں اسکی یہ بھی ایک بڑی وجہ ہے کہ نفع اور برکت کی نیت سے ذکر نہیں کرتے۔ ۱۸

حضرت والا نے اس مضمون پر اپنے وعظ طریق اعلان میں بھی بہت زور دیا۔ ہے جسکا ضروری اقتباس ایک موقع پر ادراک مابقی میں بدیہ ناظرین کیا جا چکا ہے اسکا بھی خلاصہ یہی ہے کہ اعمال سے جو محبت حق پیدا نہیں ہوتی اسکا سبب یہ ہے کہ محبت حق کی نیت سے اعمال نہیں کئے جاتے۔ خالی الذہن ہو کر کئے جاتے ہیں۔ ۱۹

حضرت والا ذکر میں خفیف جہر و ضربت تسلیم فرمایا کرتے ہیں لیکن ساتھ ہی یہ بھی فرمادیتے ہیں کہ اگر بعد کو خوشی میں آواز بلند ہونے لگے تو بلند ہونے دے طبیعت کو گھونٹنے کی ضرورت نہیں۔ البتہ اگر سونے والوں یا مصلیوں کو تکلیف یا تشویش ہو تو بالکل خفی کی تاکید فرماتے ہیں کیونکہ ایسی صورت میں جہر جائز ہی نہیں۔ چنانچہ ایک صاحب کو جو اتنی بلند آواز سے تہجد کے وقت ذکر کرتے تھے کہ محلہ میں دو تک آواز پہنچتی تھی اتنے جہر سے بتا کر ممانعت فرمادی۔ اسے ایک بوڑھے طالب نے لکھا کہ کچھ تو سونے والوں کی وجہ سے اور کچھ رنج مکان کے سبب سے چند روز سے بجائے ذکر جہر کے ذکر خفی کر لیا کرتا ہوں کوئی حرج تو نہیں جو اب تحریر فرمایا کہ نہیں بلکہ افضل و نفع ہے۔ ۲۰

لیکن حضرت والا محض ذکر قلبی پر اکتفا نہیں فرماتے کیونکہ اس میں اکثر ذہول ہو جاتا ہے اور طالب اسی دھوکہ میں رہتا ہے کہ میں ذکر قلبی میں مشغول ہوں چنانچہ ایک طالب کو جنہوں نے ذکر قلبی سے اپنی دلچسپی کا حال لکھا تھا تحریر فرمایا کہ محض ذکر قلبی پر اکتفا نہ کیا جائے ذکر لسانی بھی اسکے ساتھ ضروری ہے خواہ قلبی میں اُس سے کچھ کمی ہی ہو جائے۔ ۲۱

حضرت والا اسکا راز یہ فرمایا کرتے ہیں کہ اگر ذکر قلبی کے ساتھ ذکر لسانی بھی ہو تو اس میں یہ مصلحت ہے کہ اگر کبھی ذکر قلبی سے ذہول ہو گیا جیسا کہ اکثر ہوتا رہتا ہے اور قلب ذکر نہ رہا تو کم از کم زبان تو ذکر اور مشغول عبادت رہیگی بخلاف نہ سے ذکر قلبی کی حالت کے کہ اگر اُس صورت میں ذہول ہو تو نہ قلب ذکر رہیگا نہ زبان کیونکہ زبان تو پہلے ہی سے غیر ذکر ہے اور اب قلب بھی ذکر نہیں ہا غرض غفلت محضہ میں وقت گزریگا اور ذکر کو خبر بھی نہ ہوگی۔ ۲۲

حضرت والا اذکار تجویز کرنے کے قبل اکثر طالب کے موجودہ معمولات بھی دریافت فرمالتے ہیں اور اگر ان میں کوئی معمول عملاً یا اعتقاداً خلاف شرع ہوتا ہے تو اسکو چھوڑ دیتے ہیں لیکن بقیہ کو زیادہ تر بدستور رکھتے ہیں کیونکہ فرمایا کرتے ہیں

بیر العمل ما یدیم علیہ۔ مراد سے اوراد میں برکت پیدا ہو جاتی ہے۔ ۱۷

چنانچہ ایک بار اہتئے کم فرصتی کے زمانہ میں پانچوں نمازوں کے بعد کے جو مختصر مختصر اوراد ہیں انکے ترک کو چھوڑ دیا فرمایا کہ نہیں انھیں نہ چھوڑے وہ بڑی برکت کے اوراد ہیں۔ انھیں مختصر سمجھ کر معمولی نہ سمجھئے۔ ۱۸

علاوہ برکت کے یہ بھی فرمایا کرتے ہیں کہ جن اوراد پر پہلے سے مرادست ہو ان سے طالب کو دلچسپی بھی ہوتی ہے۔ اور دلچسپی کی وجہ سے وہ سہولت اور جمعیت کے ساتھ ان پر مرادست رکھ سکتا ہے جس سے بہت نفع ہوتا ہے۔

نسبت نئے اوراد کے۔ لہذا انھیں کو برقرار رکھنا مصلحت ہے لیکن اگر پچھلے اوراد اتنے زیادہ ہوں کہ اگر ان سب کو برقرار رکھا جائے تو اذکار و اشغال تجویز فرمائیے۔ اس کے ذکر کے لئے زیادہ اشغال ہوں گے۔

بجائے بعض کو بالکل حذف کرانے کے انکی مقدار میں سیرورت کی گرا دینا بڑی اور کمی کا معیار سمجھو اسے آئیے گریہ مرجانہ لحنہ فلعشر امثالہا یہ تجویز کر رکھا ہے کہ دسواں حصہ باقی رکھتا ہوں تاکہ کم از کم اصل ثواب تو بدستور آئے گا لہذا کُل حذف کرنے کو جی نہیں چاہتا۔

جس طالب کو جس حالت اور جس زمانہ میں جس ذکر سے مناسبت اور دلچسپی ہوتی ہے اسکے لئے اس وقت حضرت والا وہی تجویز فرماتے ہیں اور ہر طالب کے لئے اسی ذکر کو افضل سمجھتے ہیں جو اسکے لئے باعتبار خصوصیت مالت النفس ہو چنانچہ ایک صاحب کو بجائے اذکار کے کثرت تلاوت تجویز فرمائی تو وہ بہت مسرور ہوا اور عرض کیا کہ کثرت تلاوت سے عشق ہے۔ اسی طرح ایک صاحب کے لئے کثرت نوافل تجویز فرمائی تو انھوں نے نوافل سے بنی غایت دلچسپی کا اظہار کیا۔

اگر کسی کو کثرت اذکار اور طول خلوت سے طبیعت میں ملال پیدا ہو کر قبض لاقی ہو جاتا ہے تو اسکو ہدایت ہوتی ہے کہ کچھ دن کے لئے سفر کرو۔ دوست احباب سے ملو اور مباحثات میں مشغول رہو اور حسب طبیعت میں اشغال پیدا ہو جائے پھر خلوت میں بیٹھ جاؤ۔ ویسے بھی مباحثات کے باکلیہ ترک سے منع فرماتے رہتے ہیں جیسا کہ پتہ کسی موقع پر تفصیل بیان کیا جا چکا ہے۔

حضرت والا بتا کید فرمایا کرتے ہیں کہ اپنے معمول کو پورا ضرر دیکر لینا چاہئے خواہ غدر کی حالت میں ہی ہوں یا چلتے پھرتے ہی ہوں کیونکہ معمول کو مقرر کر لینے کے بعد ناخن کرنے میں بڑی دلچسپی ہوتی ہے اور یہ حالت میں بھی اسکی تاکید ہے حضور اقدس صلی اللہ علیہ وسلم کا ارشاد ہے۔ عبد اللہ! کان مثل فلان من جنسک باللیل ثم ترکہ۔ یہ ایسا ہے جیسے کسی نے اپنے حاکم کے پاس آنا بنا شروع کیا اور خصوصیت کا تعلق قائم کر کے بعد

پھر آنا جانا موقوف کر دیا تو حاکم کو بہت ناگوار ہو گا اور جو خصوصیت کا تعلق پیدا ہی نہیں کرتا اس سے کوئی شکایت نہیں ہوتی بشرطیکہ نانبانہ الاماعت کا تعلق قائم رکھا جائے جو بہر حال ضروری ہے۔ ۱۷

حضرت الاعجازی کو کچھ ایسا ہی نہیں میں مشغول رہ کر شغل نہیں تسلیم فرماتے تاکہ حرج واقع نہ ہو کیونکہ علاوہ وقت صرف ہونے کے ذکر شغل سے ستر ڈیڑھ پی آئی پیدا ہو جاتی ہے کہ پھر تحصیل علوم سے ڈیڑھ پی کم ہو جاتی ہے لیکن جو کچھ اصلاح اعمال بہر حال نرس ہے اور اس میں کوئی حرج اوقات بھی نہیں بلکہ ترک فضولیات کی وجہ سے وقت اور بچ جاتا ہے اسلئے اسکے متعلق نھا و کتابت کی اجازت بلکہ کبھی ابتدا مشورہ بھی دیتے ہیں چنانچہ بندہ زارہ سے جو تحصیل علوم میں مشغول تھا بنا بہت شفقت و دلسوزی فرمایا کہ سو فی مونی ٹیپ کی باتیں اپنے اندر محسوس ہوں انکے متعلق مجھے وقتاً فوقتاً لکھتے رہنا میں نثار اللہ تعالیٰ ایسی سہل سہل تدابیر بتلا تا رہوں گا جن پر عمل نہایت سہل ہو گا۔ اور اس سے زیادہ کیا سہل ہو گا کہ تم کو میں اجازت دیتا ہوں کہ پاس مشوروں پر عمل بھی نہ کرنا لیکن اپنی اصلاح کے متعلق مجھ سے مشورے ضرور حاصل کرتے رہنا اس سے بھی انشاء اللہ تعالیٰ تم دیکھو گے کہ بہت نفع ہو گا۔ ۱۸

چونکہ یہ فیہر طویل ہو گیا ہے اور استیعاب مقصود نہیں اسلئے اسکو ہمیں ختم کیا جاتا ہے ورنہ مضامین تو اور بھی بہت سے قابل ذکر ہیں۔

(۹) حضرت والا نہایت اہتمام کے ساتھ فرمایا کرتے ہیں کہ اس طریق کا اول قدم فنا ہے جس میں یہ صفت پیدا ہونے ہوگی کہ اسکو طریق کی ہوا بھی نہیں لگی اور یہ جو بزرگوں کا قول ہے کہ طریق کا آخر قدم فنا ہے وہ بھی بالکل صحیح ہے اس سے مراد کمال فنا ہے کیونکہ فنا کے بھی تو آخر درجہ ہوتے ہیں۔ ۱۹

ایک مشہور فاضل ہندی آفتابا شخص چند گنتوں کے لئے حضرت والا کی خدمت میں حاضر ہوئے اور پہلے وقت عرض کیا کہ کوئی نصیحت فرمائیے حضرت کا فرمایا ہے کہ میں متروک ہوا کہ ایسے فاضل شخص کو میں کیا نصیحت کر دوں۔ پھر اللہ تعالیٰ نے نور امیر سے دیس ایک مضمون ڈالا جو بد کو مسلم ہو کر ان کے بالکل مناسب حال تھا میں نے کہا کہ حضرت آپ جیسے فاضل کو میں نصیحت تو کیا کر سکتا ہوں لیکن ان میں نے جوابی اس تمام عمر میں سارے طریق کا حاصل نہیں ہے وہ عرض کیے دیتا ہوں وہ حاصل جو میں سمجھا ہوں۔ ہننا و عبدیت بہت ہیں یہاں تک کہ من ہوا ہے آپ کو ٹھیک لایا جائے بس اسی کے لئے سارے ریاضات و بجاہارت کے جاتے ہیں۔ اور بس اپنی ساری عمر فنا اور عبادت میں ہی گزار دینی چاہیے اس نظریہ کا ان پر اتنا اثر ہوا کہ وہ آبدیدہ ہو گئے اور واقعی یہ ہے کہ ہمیں اسی ہی چیز سے سارے بزرگ اسی کی تعلیم کرتے چلے آئے ہیں۔ بالخصوص حشیشیہ کے یہاں تو بس ہی ہوتے

بر واندن زمین شمس زمین گل زمین کو چھت	انروہ تن و شو معتن و دجا مد دریدن
گم شدن گم کن کمال ایستادین	تورہ گم شود حال افست و بس

ہو فنا ذات میں کہ تو نہ رہے آئینہ ہستی چہ باشد نیستی	تیری ہستی کی رنگت بونہ رہے نیستی بگڑیں گرا باہ نیستی
<p>(۱۰) اس نمبر میں حضرت والا کے دو ذریعے اصول لکھے جاتے ہیں جن میں سے ایک تو تخلیہ (باخار المعجم) کے متعلق ہے اور دوسرا تخلیہ (باخار المہملہ) کے متعلق لیکن دونوں میں امر مشترک ایک ہی ہے یعنی تکلف عمل کرنا۔ تخلیہ (باخار المعجم) کے متعلق تو یہ ہے کہ ایک طالب نے لکھا کہ بز نظری سے بچنا نفس پر بہت شاق ہوتا ہے کوئی تدبیر ایسی ارشاد فرمادے کہ جس پر عمل کرنے سے اس فعل شنیع سے طبعاً نفرت پیدا ہو جائے اور جواب تحریر فرمایا کہ بجز ہمت اور تحمل مشاق کے کوئی تدبیر نہیں اور معین اسکی دو چیزیں ہیں یعنی تقویٰ و تقویٰ اور ذکر کی کثرت۔</p>	
<p>اور تخلیہ (باخار المہملہ) کے متعلق یہ ہے کہ ایک طالب نے لکھا کہ حقدول نقین کا طریقہ ارشاد فرمایا جاوے جواب تحریر فرمایا کہ اول تکلف عمل کرنا اسکی برکت سے یقین پیدا ہو جاتا ہے اور کوئی طریقہ نہیں۔ غرض حضرت والا یہ تکلف عمل کرنے پر بہت ہی زور دیا کرتے ہیں اور یہاں شعرا کثرت تحریر فرمایا کرتے ہیں (الغارت الرومی)۔</p>	

<p>اندریں رہی تراش دی خراش تا دم آخر دے آخر بود دوست دار دوست این آشفنگی کار کے می کن تو دکاہل مباحش چوں ز چاہے میکنی ہر روز خاک چوں نشینی بر سر کوسے کے</p>	<p>تا دم آخر دے فارغ مباحش کہ عنایت با تو صاحب سر بود کوشش بیودہ از خفتگی انک اندک خاک چہ رامی تراش عاقبت اندر رسی در آب پاک عاقبت بینی تو ہم روسے کے</p>
--	---

اور یہ شعرا بھی اکثر فرمایا کرتے ہیں

<p>دست از طلب ندارم تا کار من بر آید یا ہم اورا یا نیام جستجوئے میکنم کار کن کار بگذر از گفتار قدم باید اندر طریقت زدم</p>	<p>یا تن سد بجان یا جان تن بر آید نائل آید یا نیام آرزوئے میکنم اندریں راہ کار با قدم باید اندر طریقت زدم</p>
--	---

اب اس عنوان دوم یعنی اصول متعلقہ تعبیر و تفسیر کے متعلق ایک شعر لکھا گیا ہے اور

اس شعر کے معنی یہ ہیں کہ جو شخص اپنے آپ کو خدا کا بندہ سمجھے اور اسے اپنے

اس قابل ہے کہ ہر طالب اصلاح اسکو اپنا دستور العمل بنا لے۔ ان طالب کا خط مع حضرت والا کے جواب باصواب
تربیت السالک سے نقل کیا جاتا ہے۔ وہ ہوتا ہے۔

(حالی) بچوں میں ایک بڑا مرض ہے کہ جب میں حضرت والا کو عرض لکھنا چاہتا ہوں تو میری یہ سمجھ میں نہیں آتا کہ لکھوں
کھوں یا نہ لکھوں۔ جب اپنی بڑائیوں پر نظر کرتا ہوں اور چاہتا ہوں کہ حضرت والا کو لکھوں تاکہ اصلاح ہو تو اُس وقت اس خیال میں پڑ جاتا
ہوں کہ پہلے کس بڑائی کے واسطے لکھوں اکثر اس میں عرض لکھنا رہ جاتا ہے اور جب ایک بڑائی تجویز کرتا ہوں کہ اسکو
لکھوں تو یہ خیال آتا ہے کہ یہ تو خود بھی ذرا سی امت پر چھوڑی جا سکتی ہے پہلے خود ہی چھوڑنے کی کوشش کر لی جاوے
اگر کامیابی نہ ہو تو حضرت والا کو لکھنا جاوے۔ ان ہی خیالات میں اُلجھ کر عرض لکھنا رہ جاتا ہے اور بڑائیاں ذرا سی کی ویسی
ہی موجود ہوتی ہیں اور بندہ بارہا کوشش کرتا ہے لیکن کامیابی ہی نہیں ہوتی جتنا بھی نچتہ نغم کرنا ہے اتنا ہی جلدی ٹوٹتا ہے
اسلئے بندہ اس تشویش اور پریشانی میں مبتلا ہے کہ میری اصلاح کیسے ہوگی جب کسی امر پر دوام ہی نصیب نہیں ہوتا اب
عرض ہے کہ اس مرض کے واسطے ازراہ کرم علاج تجویز ہو اور دعا بھی ہو کہ بندہ کو تمام ذرائع سے نجات حاصل
ہو جائے۔

(تحقیقی) علاج یہ ہے کہ ایک کاغذ پر اپنی سب بڑائیاں لکھ لو اور جو یاد آتی رہیں اُس میں لکھتے رہو اور ان کا
علاج بھی کرتے رہو اور علاج سے جو بالکل زائل ہو جائیں ان کا نام کاٹ دو اور جو رہ جائیں پوری یا ادھوری اُن کو
لکھارنے دو پھر خط لکھنے پھوٹان بڑائیوں کی تعمیر کے لئے تو یہ ذراں لو جس کا نام نکل آوے خط میں وہی لکھ دو اور اگر
اُس کا علاج کیا ہو اسکی بھی اطلاع کرو و بس اس طرح خط لکھتے وقت تشویش نہ ہوگی باقی دعا کرتا ہوں والسلام۔

عنوان سوم

(اصول متعلقہ خط و کتابت)

(۱) حضرت والا مختلف النوع مضامین کا ایک خط میں اجتماع گوارا نہیں فرماتے مثلاً اگر مسائل فقہیہ اور احوال
و مسائل سلوک ایک ہی خط میں پوچھے جاتے ہیں تو چونکہ مسائل فقہیہ زیادہ اہم ہیں اور ان کے جواب میں تعجیل ضروری
ہے اسلئے صرف انکا جواب مرحمت فرماتے ہیں بشرطیکہ مراجعت کتب کی ضرورت نہ ہو جبکی حضرت والا کو اکثر فرصت نہیں
ملتی اور احوال و مسائل سلوک کے متعلق تحریر فرماتے ہیں کہ جدا خط میں پوچھے جائیں اور بعض اوقات زجر کے لئے بالکل

جواب نہیں دیا جاتا اس جمع نہ کرنے کی مصلحت یہ ہے کہ مختلف مضامین کے جواب دینے میں خلجان بھی ہوتا ہے اور یہ اندازہ بھی نہیں ہوتا کہ اصل مقصود کس مضمون کا جواب حاصل کرنا ہے اور جانبدار کے لئے غلط بحث کا بھی اندیشہ ہے جو واجب الاحترام ہے۔ اور وقت بھی بہت صرف ہوتا ہے جسکی بوجہ کثرت خطوط و مشاغل گنجائش ہی نہیں۔

یہ جو خدمت خلق کا حق ادا کرنا چاہیگا اور سب اہل حاجت کی بقدر ضرورت کار بر آری کرنا چاہیگا اسکو بوجہ ایک چارہ نہیں کہ اس قسم کی ضروری قیود عائد کرے ورنہ طلب اکثر نوت اکل کا مضمون صادق آنا لازمی ہے چنانچہ حضرت والا ہمیشہ فرمایا کرتے ہیں کہ میں اگر ایک ہی کے کام کو لے بیٹھوں تو دوسروں کے کام لوں ہی بڑے رہیں۔ میں چاہتا ہوں کہ تھوڑے تھوڑے سب کے کام ہو جائیں کیونکہ سبھی کا حق ہے۔

اسی سلسلہ میں یہ بھی فرمایا کرتے ہیں کہ لوگ بڑے بڑے رسالے بھیجتے ہیں کہ انکا جواب لکھو میں یہ لکھ دیتا ہوں کہ میرے پاس اتنا وقت تو کہاں ہے کہ سب کا کیجا کی جواب لکھوں۔ ہاں آپ یہ کریں کہ پہلے ایسے مقامات منتخب کر لیں جو آپ کے نزدیک محتاج جواب ہوں پھر ان مقامات میں سے ایک خط میں صرف ایک مقام سے جواب لکھ دیا کریں جب اسکا جواب پہنچ جائے اور وہ طے ہو جائے تو ایک ہی خط میں یا متعدد خطوں میں کہہ دیجئے کہ یہ مقام بھیجا اسکا جواب حاصل کر لیں اسطرح برابر مجھ سے خدمت لیتے رہیں اور جب سب مقامات کا جواب ہو جائے اسکو جمع کر کے شائع کر دیں۔

یہ فرمایا کرتے ہیں کہ مجھے خدمت سے انکار نہیں بشرطیکہ اللہ سے خدمت لیا جائے اور وہ وہی کام مجھ سے لیا جائے جو میرے نزدیک ہوا۔ جو خود کریں اسکو خود کیا جائے۔ سارا بوجھ بھی پر نہ ڈال دیا جائے۔ اسطرح تو اگر کوئی کہہ دے کہ مجھ سے خدمت لیتا ہے تو میں نہایت خوشی کے ساتھ اسکو لے لیتا ہوں کیونکہ میرا تو کام ہی ہے کہ میں اپنے مسلمانوں کی خدمت کروں مگر یہ بھی ہو سکے اور جیسی بھی ہو سکے۔

پھر فرمایا کہ لوگوں کو دوسرے پر بوجھ ڈال دینا تو آسان ہے لیکن جب خود ان کو پھوکا کر دے۔ اور دیا جائے تو پھر بیٹھ رہتے ہیں چنانچہ میں نے بہت لوگوں کو یہ طریقہ مذکورہ بتلایا لیکن چونکہ میں خود بھی ان کو پھوکا کر دیتا تھا اسلئے بیٹھ رہے البتہ ایک صاحب نے اس طریقہ سے کہا کہ میں نے ایک مقام مل کر لیا ہے اور میں نے انہوں نے فرقہ بہانیہ کے شہادت کے جوابات پاس ہے۔ تمہیں ان کو میں نے پورا کھدیا کہ ایک ایک مقام پر جواب دے اور اسکو اپنی طرف منسوب کیا جاوے نہ کہ کسی دوسرے کی طرف کیونکہ میں نے غائب سے خطاب کیا ہے۔

چنانچہ انہوں نے ایک بار ایک شہدہ لکھ کر بھیجا میں نے اسکا جواب لکھ دیا اور اسکو جمع کر کے شائع کر دیا۔ برابر جاری رکھنے کے لئے آمادہ ہو گیا اور اس جواب کو جو اہل غلطی بھی لکھتے تھے ان کے لئے شائع کر دیا۔ اسکا جواب پلا جاؤں لیکن اسکا بھی اس ایک ہی نظر آکر نہ گیا اور اتنا احترام بھی ان سے نہ ہوا۔

حضرت والا کے اصولوں کو روہ بالا کے معنی ایک خط میں مختلف مضامین جمع کرنے کی ممانعت پر بعض صاحبوں کے لکھا کہ ہمیں اس قاعدہ سے مستثنیٰ کر دیا جائے کیونکہ ہم نے اس بار بار خط بھیجنے کے لئے ہمارے پاس دام نہیں۔ اس پر حضرت والا نے تحریر فرمایا کہ اگر آپ مستثنیٰ کرنا شروع کر دیں تو اذیل تو واقع استثناء کو میں یاد کیسے رکھ سکتا ہوں اس سے یہ کہ حسبِ مستثنیٰ کرنا شروع کر دیا تو وہ قاعدہ قاعدہ ہی کیسا ہوگا۔ اور جس ضرورت و مصلحت سے وہ قاعدہ مقرر کیا گیا ہے وہی کب پوری ہوگی۔ اس لئے یہ تو گوارا نہیں لیکن اگر ناداری ہے تو اس غرض خاص کے لئے چندہ کر لیا جائے اور ہمیں میں بھی نہایت خوشی کے ساتھ شریک ہو گا۔ ا۔

احقر جامع اوراق عرض کرتا ہے کہ بعض نے ایسا ہی کیا اور اس میں حضرت والا بھی نہایت خوشی کے ساتھ شریک ہوئے چنانچہ بعض اب بھی ایسے موجود ہیں جن کی حضرت والا اس میں برابر اعانت فرماتے رہتے ہیں یہ تو گوارا ہے لیکن مصلح ضروریہ کے منتقل ہونے کی وجہ سے اپنے اصول توڑنا ہرگز گوارا نہیں۔

(۲) حضرت والا خط و کتابت میں عبارت کے تکلف اور تصنع کو بہت ناپسند فرماتے ہیں کیونکہ اس میں تلبیس کی زیادہ گنجائش ہوتی ہے اور کاتب کے مافی الضمیر کا صحیح اندازہ نہیں ہو سکتا۔ بالخصوص طالبین طریق باطن کو تو بہت اہتمام کے ساتھ اس سے روکتے ہیں۔ چنانچہ اگر کوئی شخص اظہار لیاقت کے لئے بلا ضرورت عربی میں خط لکھتا ہے تو بجا کے عربی میں جواب لکھنے کے اذہ ہی میں یہ تحریر فرماتے ہیں کہ میں تو بے تکلف عربی عبارت لکھنے پر قادر نہیں اور آپ ماشار اللہ قادر ہیں تو آپ مجھ سے اکمل ہوئے لہذا اکمل کو ناقص سے رجوع نہیں کرنا چاہیے آپ کسی کامل سے رجوع کیجئے۔ ا۔

اتفاق سے ایک عربی کا خط بھی ابھی آیا تھا جس کا جواب بلفظ نقل کیا جاتا ہے تحریر فرمایا کہ افادہ کی شرط مفید کہ مستفید سے اکمل ہونا ہے آپ عربی لکھتے ہیں گو غلط لکھتے ہیں میں غلط بھی نہیں لکھتا پس آپ اکمل ٹھہرے پس شرط مفقود ہوئی اس لئے شرط بھی مفقود ہوا۔ ا۔

ایک صاحب نے پوچھنے پر عربی میں خط لکھنے کی یہ وجہ لکھی کہ لسان اہل الجنة عربی ہے حضرت والا نے تحریر فرمایا کہ قسم کھا کر کھو کہ اسکی بنا پر اگر تم یہاں آؤ تو کیا عربی ہی میں کلام کر گئے اس کا وہ کوئی معقول جواب نہیں دے سکتا ہے جو بلا ضرورت عربی میں خط لکھتے ہیں صرف ان کو یہ جواب دیا جاتا ہے درم جہاں دائمی ضرورت ہوتی ہے جیسے ممالک عرب سے کوئی خط آباد سے وہاں حضرت والا عربی خطوط کا عربی ہی میں جواب تحریر فرماتے ہیں۔ ا۔

حضرت والا کے اس جواب پر کسی کا دل سے رجوع کیجئے عربی میں خطوط بھیجنے والے پھر اردو میں خطوط بھیجنے لگتے ہیں اور ان میں سے بعض تو صرف اتنا کہہ کر لیتے ہیں کہ دائمی نہیں اظہار لیاقت ہی مقصود تھا۔ حضرت والا اکثر طالبین کو خط لکھنے پر مشورہ دیتے ہیں کہ اگر کوئی شخص خط لکھنے پر مشورہ دے تو اسے خط لکھنے سے روکتا ہے۔ ا۔

تو دیکھو کسی اور سے رجوع کیجئے اس کے حصول کی میری معلوم نہیں ہے۔

چنانچہ ایک اور سلسلہ کے ایک اہل علم طبیب آئیہ کریمہ الابدان کرا اللہ تطمئن القلوب کا صحیح مفہوم یہ ہے کہ اسکے حوالہ سے طبی اطینان قلب کی تحصیل کے ذرائع بار بار دریافت کرتے رہے اور حضرت والا برابر اسکا غیر مقصود ہونا اپنے خاص طریق تفسیر پر سمجھاتے رہے جب اسپرچی انکا اسرار باقی رہا تو حضرت والا نے پھر وہی جواب لکھ دیا جو ابھی مذکور ہوا۔ ان کے ایک نفا کے مضامین کے ضروری جوابات دیکر آخری مضمون کا یہ جواب تحریر فرمایا کہ اول تو سب مقدمات تکمیل میں فائز المدعی۔ لیکن میں قیل وقال پسند نہیں کرتا اگر آپ کے ذوق میں سب دعادی صحیح ہیں اور ایسا اطینان مطلوب فی الدین ہے تو اخیر جواب یہ ہے کہ جگہ اسکا نسخہ معلوم نہیں کسی اور طبیب سے رجوع کیجئے۔ اس تنبیہ سے انکی آنکھیں کھل گئیں اور حسب قیل عریضہ بھیجا۔

حضرت اکرم نفعنا اللہ بطول بقا شکم وادام لنا برکاتکم۔ السلام علیکم گرامی نامہ موصول ہو کر موجب شرف و برکت ہوا جسے سابق خطوط کے ساتھ مکرر بغور میں سنے پڑھا اور مجھے اپنی غلطی فکر و رائے پر تنبیہ ہو کر حقیقت حال منکشف ہوئی اور یہ حضرت کی توجہ کی برکت ہے۔ واقعی حسن کار اطینان طبی پر موقوف نہیں (اور اسکے لئے صرف علم و قدرت کی ضرورت ہے) اور نہ ایسا اطینان مطلوب فی الدین ہو سکتا ہے حضرت نے میرے خطوط کے جواب میں جو نکتہ مگر لطیف امتیازات و ہدایات فرمائے ہیں وہ سیکر اسٹے نافع ہوئے اور انشاء اللہ تعالیٰ آئندہ بھی نفع مند ہوں گے۔ اسپر حضرت والا نے انہماز سرت فرمایا اور تحریر فرمایا ہذینا لکم العلم۔

اس سلسلہ کی پوری خط و کتابت امداد الفتویٰ میں موجود ہے اور النور بابہ شعبان و رمضان و سوال ۵۲ تحت عنوان احکام الایقان لاقسام الاطینان شائع بھی ہو چکی ہے۔

اس واقعہ کے حضرت والا کے خاص طریق افہام و تفہیم کا بدرجہ کمال نافع ہونا ثابت ہوتا ہے فللہ الحمد۔ (۳) حضرت والا بہ استثناء مواقع خصوصیت غیر جوابی خطوط کے جواب نہیں دیتے کیونکہ قاعدہ سے ڈاک کا محصول خود جواب طلب کرنے والے پر ہے نہ کہ جواب دینے والے پر اور حضرت والا خود بھی اس قاعدہ کے استقدر سختی کے ساتھ پابند ہیں کہ اگر کسی جان شارف نام کو بھی اپنی ضرورت سے جواب طلب خط تحریر فرماتے ہیں تو ہمیشہ جوابی ہی تحریر فرماتے ہیں اور فرمایا کرتے ہیں کہ جب میری ہی غرض ہے تو ان پر خواہ مخواہ کیوں محصول کا بار ڈالا جائے۔ گو اکثر ایسے خدام اپنے ہی پاس سے محصول دیکر جواب بھیجتے ہیں اور حضرت والا کا جوابی کارڈ یا لفافہ واپس کر دیتے ہیں لیکن حضرت والا اپنی طرف سے کبھی ان پر بار نہیں ڈالتے۔

(۴) حضرت والا کو خطوط کے بلا تاخیر جواب دینے کا استقدر اہتمام ہے کہ شاید دبا بد۔ یہاں تک کہ خطوط لکھنے والے پہلے سے حساب لگاتے ہیں کہ فلاں دن جواب آئیگا۔ اور اگر ڈاک خانہ کی غلطی سے دادر اکثر یہی سبب

ہوتا ہے یا اور کسی خاص وجہ سے اس روز جواب نہیں پہنچتا تو متردد ہو جاتے ہیں۔ چنانچہ بعض نے یہ خیال کر کے کہ میں
ماخیر کا سبب نصیب، عدا و علالت نلیع نہ ہو ہر وقت خطانہ پہنچنے پر فوراً دریافت خیریت کا عریضہ لکھا۔

اکثر دیکھا گیا کہ پچاس پچاس خطوط روزانہ آئے جن میں اکثر طویل ہوتے ہیں۔ مگر سب کے جواب سے ہم روزہ
فارغ ہوتے رہے خواہ عصر سے مغرب تک اور مغرب سے عشاء بلکہ عشاء کے بعد تک برابر مشغول رہنا پڑا۔ اور جس ماہ
میں سفر فرمایا کرتے تھے تو کئی کئی دن کی ڈاک یکجائی پہنچتی تھی اس حالت میں خود احق نے بار بار دیکھا کہ جب تک اکثر خطوط
کا جواب لکھ کر کام کو اپنے قاب میں نہیں کر لیا راتوں کو سوئے نہیں بلکہ ایسا بھی ہوا کہ وعظ سے آدھی رات کو فارغ ہو کر
تشریف لائے اور واپسی پر ڈاک کو لے بیٹھے اور در دسر کی حالت میں بھی سر کو بار بار ہاتھ سے دباتے جاتے۔ اور جواب
لکھتے جاتے۔ جب کوئی عرض کرتا کہ حضرت اس وقت آرام فرمائیں اور خطوط کے جوابات صبح تحریر فرمادیتے کیے گا تو فرماتے کہ
میری طبیعت پر کام کا تقاضا اتنا ہوتا ہے کہ اگر میں کام پڑے رہنے کی حالت میں سونا بھی چاہوں تو نیند نہیں سکتی
پھر کام ہی کیوں نہ کروں۔ ا۔

حضرت والا کے انضباط اوقات اور روز کا روز کام ختم کر دینے پر بڑے بڑے اہل فکر اور اہل شائبہ جیہ ان
ہو ہو گئے ہیں اور ان کو ماننا پڑا ہے کہ بلا غانت خداوندی اور توت روسانی کے کوئی شخص اتنا اور اس شان کا نمانی
کام شب و روز کر نہیں سکتا اور ایک دور روز کی بات نہیں بلکہ حضرت والا کی توساری و سی حالت میں گذری ہے ورس
صنعت پیری میں بھی بعون اللہ تعالیٰ وہی عالم ہے۔

واقعی دیکھنے والوں کو حیرت ہوتی ہے کہ اکثر و بیشتر بعد مغرب بھی بعد عشاء، چھٹی بج بھی لائین جوسے
اور بعد غصہ بھی وقت غروب تک آنکھوں پر زور دے کر براہ مطالعہ اور تحریر کا کام کرتے رہتے ہیں بس باوجود یہ معلوم
ہوتا ہے کہ ایک مشین ہے جو کسی وقت غیبیہ برقیہ کے سہارے رات دن بلا تکان چل رہی ہے وذلک بعد
یوتید من یشاء۔

اللہ تعالیٰ حضرت والا کو صحت عافیت کا ملکہ دائمہ اور فیوض و برکات عامہ تاتہ کے ساتھ تیرہ مہینوں
نصیب فرمائے امین ثم الامین یارب العالمین

(۵) حضرت والا ڈاک کے پہنچنے ہی فوراً اسی کی جانب متوجہ ہو جاتے ہیں اور ان کے
کے ہوتے ہیں انکو چھانٹ کر الگ رکھتے جاتے ہیں تاکہ جواب تحریر فرماتے وقت ان کو متاثر نہ
مضامین خطا چھاننے کی بنا پر ہوتی ہے پھر اچھا کو سرسری مطالعہ فرماتے جو خود لکھا گیا ہے اور
ہوتے ہیں انکو بھی الگ لگے لیتے ہیں نیز جن خطوط کے جواب بنیاب یا پویل و تشریح یا شک و شبہ کے
مراجعت کتب کی ضرورت ہوتی ہے بلکہ بعض حالات میں دارالافتاء میں انکو بھیجا جاتا ہے وقت کیلئے نسبت فارغ

اور گنجائش کا وقت ہوتا ہے رکھ لیتے ہیں جن خطوط میں کوئی ناگوار مضمون ہوتا ہے اسکا جلدی سے جواب لکھ کر فوراً قبل از وقت ہی ڈاک میں ڈلوادیتے ہیں۔ اور فرمایا کرتے ہیں کہ ایسے خطوط کا پاس رکھا رہنا بھی مجھے اذیت دہ ہوتا ہے۔

(۶) حضرت والا اب ضعف پیری اور قلت فرصت کی وجہ سے بہت تنگ و تنگ مواقع خصوصیت ایسے اشفتوں کے جواب لکھنے سے عذر فرماتے ہیں جن میں مراجعت کتب کی ضرورت ہو اور تجھ پر فرماتے ہیں کہ مجھ کو مراجعت کتب کی نہ فرستادو کسی اور جگہ سے تحقیق کر لیا جائے اھ

بعض صحابوں نے اصرار فرمایا کہ ہمیں تو حضور ہی کے فتوے پر اطمینان ہوتا ہے تو تھر فرمادیا کہ اس اطمینان کی یہ بھی تو صورت ہو سکتی ہے کہ جب اور جگہ سے فتویٰ حاصل کر لیا جائے تو اس فتوے کو میرے پاس بھیج کر مجھ سے چلی سکی تصدیق کرائی جائے۔

حضرت والا عرصہ سے اس ہتہام میں ہیں کہ اپنی مختلف دینی خدمات کو رفتہ رفتہ دوسروں کی طرف منتقل فرمادیں چنانچہ فتویٰ نویسی تو بہت ہی کم کر دی ہے اور بعض خاص صورتوں میں جسکی بقدر ضرورت تفصیل قریب ہی عنوان نامہ صول متعلقہ تعلیم و تربیت میں گزر چکی ہے طالبین کو بھی اپنے خلفاء مجازین کے سپرد فرمادیتے ہیں اور ایک بار اسکا راز یہ فرماتے تھے کہ دین کی بہت سی خدمات کا کسی ایک شخص سے وابستہ ہو جانا ہرگز مناسب نہیں کیونکہ انسان کے ساتھ موت اور حیات لگی ہوئی ہے۔ اسکے انتقال کے بعد ایک ساتھ اتنی خدمات بند ہو جائیں گی۔ گو چند روز ہی کیلئے سہی تو اسکا دین پر بڑا اثر پڑے گا یا کم از کم اہل حاجت چند روز مشوش ہی رہیں گے۔ اھ

ایک بار یہ بھی فرمایا کہ میں اسلئے بھی دینی کاموں کو مختلف جگہوں میں تقسیم کرتا رہتا ہوں کہ میں چاہتا ہوں کہ میرے مرنے کا بھی کسی کو صدمہ نہ ہو۔ کہ اتنے کام ایک ساتھ بند ہو گئے میں تو مسلمانوں کی اتنی تکلیف بھی گوارا نہیں کرتا کہ کوئی میرے مرنے کا بھی افسوس کرے گو طبعی افسوس کا انسداد قبضہ سے باہر ہے۔

غرض حضرت والا کو اب ایسے کاموں کی ہرگز تکلیف نہ دینی چاہیے جو اور جگہ بھی ہو سکتے ہیں بس تو حضرت والا سے صرف اصلاح اعمال ہی کے متعلق خط و کتابت کرنی چاہیے کیونکہ یہ خدمت اور جگہ اس ہتہام و انتظام سے نہیں ہو رہی گو حضرت والا فرمایا کرتے ہیں کہ یہ خدمت اور خدمتوں سے چھوٹی ہے لیکن ہے یہ بھی ضروری جیسے بڑے بڑے مدرسوں کے مقابلہ میں (جہاں بڑی بڑی کتابیں پڑھائی جاتی ہیں بغدادی قاعدہ اور الف تبت نہیں پڑھائی جاتی) چھوٹا مکتب جس میں اب تبت پڑھائی جاتی ہے کوئی چیز نہیں لیکن اگر کسی زمانہ میں بڑے ہی بڑے مدرسے رہ جائیں تو افسوس اسکی ضرورت ہوگی کہ کوئی چھوٹا مکتب بھی قائم کیا جائے جس میں قاعدہ بغدادی کی تعلیم ہو۔ اھ

(۷) متعدد مصالح کی بنا پر جنہیں سے بعض مختلف مواقع پر غالباً ذکر بھی کی جا چکی ہیں حضرت والا کسی عورت کے

انطباق کی ضرورت ہو کارڈ پر نہیں تحریر فرماتے بلکہ تحریر فرماتے ہیں کہ ایسے امور کے جواب کیلئے کارڈ کافی نہیں لیکن لفافے کے ہتھکڑیوں کو محفوظ نہیں رکھتے ورنہ انبار کے انبار خطوط امانت رکھنے پڑیں بعض کم فہم حضرت والا کے اس تحریر فرمانے پر کہ جواب کیلئے کارڈ کافی نہیں محض لفافہ بچھدیتے ہیں جس پر حضرت والا تحریر فرماتے ہیں کہ وہ مضمون کہاں ہے جس کا جواب چاہا جاتا ہے کیا تم یہ سمجھتے ہو کہ وہ میرے پاس محفوظ ہے حالانکہ تم کو اس سمجھنے کا کوئی حق نہیں کیونکہ کسی قاعدہ سے اس کا محفوظ رکھنا میرے ذمہ نہیں۔ ۱۵

حضرت والا خود تو بمصاحح مذکورہ بالا اپنا جواب مکتوب الیہ ہی کے خط پر تحریر فرماتے ہیں لیکن اگر مکتوب الیہ جواب لخواہ کو حضرت والا ہی کے جواب پر لکھ کر بھجواتا ہے تو چونکہ جواب لخواہ کی صورت میں بھی ایسا کرنا موجب خلیجان ہوتا ہے نیز اپنے سے بڑے کے لکھے ہوئے خط پر اس کا جواب لکھنا خللان تہذیب بھی ہے اس لئے بہت تاکید کے ساتھ اس کی ممانعت فرماتے ہیں اور تحریر فرماتے ہیں کہ جس کو آدمی بڑا سمجھے گو وہ واقع میں بڑا نہ ہو اس کے لکھے ہوئے خط پر جواب لکھنا خللان تہذیب اور خللان ادب ہے۔ ۱۶

اور اپنا ادب کرانے کے متعلق حضرت والا فرمایا کرتے ہیں کہ اس کا منشا یہ نہیں ہے کہ میں اپنے آپ کو قابل تعظیم سمجھتا ہوں یا میں اپنی تعظیم کرانا چاہتا ہوں لاجول دلاقوۃ میں کیا چیز ہوں جو میری تعظیم کی جائے لیکن اس عدم تعظیم پر اس لئے نکیر ہے کہ جب کسی نے ایک شخص کو اپنے اعتقاد میں معظّم سمجھ لیا ہے تو پھر وہ اب اپنے اعتقاد عظمت کا حق کیوں میں ادا کرتا۔ اپنے اعتقاد کے خللان اسکے ساتھ کیوں معاملہ کرتا ہے ورنہ مجھ کو تو اللہ اس تصحیح معاملہ کی تعلیم کرتے ہوئے بھی نہایت نجلت ہوتی ہے مگر بضرورت صلاح کننا ہی پڑتا ہے۔ ۱۷

(۱۰) اس نمبر میں چند ایسے ضروری امور کی رعایت نہ کرنے سے حضرت والا کو سخت اذیت ہوتی ہے بطور نمونہ کے مختصر عرض کر کے عنوان ہذا کو انشاء اللہ تعالیٰ ختم کر دیا جائے گا۔ کاتبین خطوط ان باتوں کا خاص طور سے لحاظ رکھیں۔

وہ امور یہ ہیں :-

کاتبین خطوط کو چاہیے کہ جواب کے لئے بجائے ٹکٹ بھجھنے کے لفافہ یا کارڈ بھیجیں جس پر اپنا پورا پتہ اور نام صاف طور پر خود ہی لکھیں اور اپنی ٹکٹ بھی خود ہی چسپاں کریں اور اگر دستی بنا ہو لفافہ ہو تو سوائے ایک طرف کے اسکے بقیہ اطراف کو خود ہی چسپاں کریں بلکہ بہتر تو یہ ہے کہ اس کھلی ہوئی طرف پر بھی گوند لگا کر اور خشک کر کے چھوڑیں تاکہ حضرت والا کو سوائے جواب لکھنے اور خط کو لفافہ کے اندر رکھ کر بند کر دینے اور روانہ کر دینے کے اور کوئی زحمت نہ کرنی پڑے۔

اگر ایسا نہیں کیا جاتا تو دیکھنے والے روزمرہ دیکھتے ہیں کہ حضرت والا کو سخت اذیت ہوتی ہے اور سخت حمت

اٹھانی پڑتی ہے کیونکہ ٹکٹ رکھنے کی صورت میں بعض اوقات باوجود خطوط کو بحفاظت کھولنے کے ٹکٹ گر جاتے ہیں اور بعض اوقات حضرت والا ٹکٹوں کو چسپاں کرنے کی غرض سے نکال کر رکھتے ہیں تو ہجوم خطوط اور ہجوم مشاغل کی وجہ سے جو دوران تحریر جوابات میں بھی برابر پیش آتے رہتے ہیں ٹکٹوں کے رکھنے کی جگہ یاد سے اتر جاتی ہے۔ بہر صورت ٹکٹوں کو ڈھونڈ مٹھنے میں بڑی دقت ہوتی ہے اور بڑا دقت صرف ہو جاتا ہے۔ یہاں تک کہ بہت دفعہ ایسا ہوا کہ کوئی گرا ہوا ٹکٹ نظر پڑا تو سائے لفافے کھول کھول کر دیکھنے پڑے تاکہ یہ پتہ چلے کہ وہ کس خط کا ٹکٹ ہے۔ اور بعض مرتبہ پتہ نہ چل سکا تو حسب معمول اسکو ایک ہیئت تک امانت رکھ کر پھر بھی پتہ نہ لگنے کی صورت میں مبصارت لفظ خیرات کر دینا پڑا۔ اور بعض مرتبہ خطوط کے جوابی لفافے بلا ٹکٹ لئے تو اس حال پر کہ نہ معلوم ان میں سے کون سے لفافہ کا یہ ٹکٹ ہے ایک لفافہ پر تو وہ ملا ہوا ٹکٹ لگا یا اور انتہا عاقلانہ ہر سہ پہر بھی اپنے پاس سے ٹکٹ لگا یا ٹکٹوں کو لانا پھینکانا کہنے سے منع ہے۔ اور اگر کسی کو یہ پتہ نہ چلے تو اس کو اپنے پاس سے لے کر ان پر کافی گونڈ نہیں ہوتا تو وہ اچھی طرح چمکنے میں پڑا کہہ کر مشورہ دے گا کہ یہ ٹکٹ ہے یا نہیں۔

رہا لیکن بعد کو وہ خود بخود اٹھ گیا اور ٹکٹ پڑا ہوا پایا گیا اور کچھ اس خط کو تلاش کرنے کے لئے پشتارہ خطوط کو الٹا پلٹنا پڑا۔ اگر ٹکٹ خود لگا کر نہ جھٹے میں یہ مصلحت ہو کہ جس طرف سے لفافہ بند کیا جاتا ہے اس طرف لگا یا جاسکے تاکہ مضبوطی ہو جائے اور لفافہ راستہ میں کھلنے نہ پائے جیسا کہ بعض نے پوچھنے پر بھی مصلحت لکھی تو اسکی یہ بھی نصورت ہو سکتی ہے کہ جس پر ت کو بند کیا جاتا ہے اس کے کنارہ پر ٹکٹ کے آدھے حصہ کو خود چسپاں کر دیا جائے اور آدھا حصہ یوں ہی چھوڑ دیا جائے۔ اس طرح ٹکٹ بھی گرنے سے محفوظ ہو جائے گا اور وہ مصلحت بھی پوری ہو جائے گی اور حضرت والا آسانی کے ساتھ لفافہ کو بند کر سکیں گے۔ اسی ہفتہ کی بات ہے ایک صاحب نے رستی لفافہ بنا کر بھیجا جسکی سب اطراف کھلی ہوئی تھیں اور کسی طرف بھی گونڈ نہیں لگا ہوا تھا نہ ٹکٹ چسپاں تھا حضرت والا نے تبھی لفافہ کی اطراف کو بدستور کھلا ہوا ہی رکھا البتہ نیکو کرنے سے محفوظ کرنے کے لئے اسکی طرف سے ڈورے کا ایک جھوٹا سا لٹکا لگا دیا۔ غرض حضرت والا کو ان سب کوتاہیوں سے دست بردار ہونا پڑا۔

ایس طرح پتہ لکھا ہوا جوابی لفافہ نہ ہونے کی صورت میں بھی حضرت والا کو انتہا دقت ہوتی ہے۔ حضرت والا کا تب ہی کے ہاتھ کا لکھا ہوا پتہ جواب کے لفافہ پر ہونا نہ درسی سمجھتے ہیں تاہم اسکی احتمال ہی نہ رہے اور اگر خود کا تب ہی کا لکھا ہوا پتہ غلط یا ناقص ہو تو خطانہ پتہ لکھنا ضروری ہے۔ حضرت والا کو انسوس اور تجلّت نہوگی پنا سچہ کیسے ہو ایک خط پتہ کی غلطی کی وجہ سے حضرت والا کو انسوس حضرت والا نے فرمایا کہ دیکھئے اگر میرے ہاتھ کا لکھا ہوا پتہ ملتا تو نیکو استفد انسوس ہوتا۔ انہیں اسکی کوئی فریب نہ

کا معمول ہے کہ اگر جوابی لفافہ پر پتہ لکھا ہوا نہیں ہوتا تو خط کو اس طرح تہ فرماتے ہیں کہ خط کے اندر کا وہ مقام جہاں خود
کاتب کے ہاتھ کا پتہ لکھا ہوا ہوتا ہے اوپر رہتا ہے پھر اسکو لفافہ کے اندر رکھ کر لفافہ کے اوپر کے حصہ کے کاغذ کو اس
کاٹ دیتے ہیں کہ وہ کاتب کا لکھا ہوا پتہ لفافہ کے اندر سے دکھائی دینے لگتا ہے۔ پھر اس پتہ لکھے ہوئے مقام
لفافہ کے کٹے ہوئے حصہ کے کناروں سے بذریعہ گوند چپکا دیتے ہیں تاکہ وہ اپنی جگہ سے ہٹ نہ سکے اور پتہ برا
نمایاں طور پر دکھلائی دیتا ہے یا اگر کافی جگہ نہ ہونے کی وجہ سے یہ احتمال ہوتا ہے کہ گوند اچھی طرح نہ لگیگا اور اس
میں خط الگ ہو کر جائیگا یا احتمال ہوتا ہے کہ گوند کے لگ جانے سے کھولتے وقت خط کا ایسا حصہ پھٹ جائیگا
جس پر مضمون ہے تو پھر بجائے گوند لگانے کے ڈورے سے سی دیتے ہیں پھر لفافہ کے اندر رکھ دینے اور چپکا دینے
یا سی دینے کے بعد پتہ کے آس پاس جو عبارت زائد ہوتی ہے اسکو اچھی طرح قلمزد فرمادیتے ہیں تاکہ صرف پتہ
پتہ رہ جائے اور ڈاک والے آسانی کے ساتھ اسکو پڑھ لیں۔ اگر کوئی ٹکڑ بھیتا ہے لفافہ نہیں بھیتا تو خط کو اس طرح
تہ فرما کر حسب طرح مذکورہ ہوا خط ہی پر ٹکڑ چسپاں کر کے ڈاک میں ڈالوا دیتے ہیں۔

اوپر کے بیان سے ناظرین کرام نے اندازہ فرمایا ہوگا کہ حضرت والا اپنے اصول کو برتنے میں اس امر کا
کس قدر اہتمام رکھتے ہیں کہ نہ ڈاک والوں کو کوئی پریشانی ہو نہ خط کے صنایع ہو جانے کا احتمال رہے نہ خط پانوں
کی کوئی مصلحت فوت ہو حالانکہ وہ بوجہ اپنی کوتاہیوں کے اتنی رعایت کا مستحق بھی نہیں ہوتا۔

اس سارے اہتمام میں حضرت والا کا بہت وقت صرف ہو جاتا ہے اور سخت وقت اٹھانی پڑتی ہے
اور گو حضرت والا اپنا ایک منٹ بھی فضول صرف فرمانا اور خواہ مخواہ وقت اٹھانا ہرگز گوارا نہیں فرماتے۔ لیکن
چونکہ یہاں اسکی ضرورت اور مصلحت ہوتی ہے اسلئے باوجود بہت تعب ہونیکے نہایت سکون کے ساتھ یہ سب
کارروائی کرتے رہتے ہیں حالانکہ اسکو دیکھ دیکھ بیکھر پائس بیٹھنے والوں کو بھی سخت خلیجان ہوتا ہے لیکن چونکہ حضرت والا کا
طبع مبارک بفضلہ تعالیٰ فطری طور پر نہایت با اصول ہے اسلئے جہاں واقعی ضرورت ہوتی ہے وہاں تو سخت سے
سخت تعب بھی موجب پریشانی نہیں ہوتا اور جہاں ضرورت نہ ہو وہاں ذرا سا تعب بھی برداشت نہیں فرما سکتے
اسی ہفتہ کی بات ہے ایک لفافہ کو اس طرح کاٹ چھانٹ رہے تھے اتفاق سے جناب ہتم صاحب
دارالعلوم دیوبند بھی تشریف فرما تھے۔ انھوں نے عرض کیا کہ ایسے تو خود پتہ لکھ دینے سے بھی کہیں زیادہ
صرف ہو جاتا ہے فرمایا کہ بلا سے کیونکہ مصلحت ہے اور میں سلئے بھی لیا کرتا ہوں کہ خط بھیجنے والے صاحب کو
تو معلوم ہو جائے کہ انکی اس حرکت سے مجھے کتنی تکلیف پہنچی اور آئندہ ایسی حرکت نہ کریں اور ہمیشہ کے لئے عملی
تنبیہ ہو جائے۔ اھ

اس عملی تنبیہ کے علاوہ حضرت والا لفافہ پر بالتصریح بھی تحریر فرمادیتے ہیں کہ اگر پتہ لکھا ہوا لفافہ بھیج دینے

جگو یہ تکلیف نہ ہوتی۔ بعض کو زجرًا بلا جواب ہی خط واپس فرادیتے ہیں اور تحریر فرادیتے ہیں کہ جتنا وقت جواب لکھنے میں صرف ہوتا ہے وہ پتہ کو لفافہ پر لانے اور تہیہ عبارت کے لکھنے ہی میں صرف ہو گیا اب دوسرے خطوط کے جواب لکھنے میں اسلئے خط بلا جواب واپس ہے۔ اھ

غرض اس طرح کا ترس کو عمر بھر کے لئے سبق ہو جاتا ہے اور پھر کبھی اُس سے ایسی اذیت وہ حرکت سرزد نہیں ہوتی۔

دیگر

بعض کاتبین لفافہ کو اس طرح چسپاں کرتے ہیں کہ کھولتے وقت بڑی دشواری ہوتی ہے اور بعض اوقات انہ کا خط پھٹ جاتا ہے۔ اس طرح بعض کاتبین لفافہ اتنا تنگ بناتے ہیں یا خط کی تہ اتنی بڑی بنا کر رکھتے ہیں کہ اوپر کا لفافہ لٹوٹنے کے لئے کوئی جگہ ہی نہیں رہتی ایسی صورت میں بھی وقت کے علاوہ بعض اوقات خط ہی پھٹ جاتا ہے۔

دیگر

کاتبین کو یہ بھی چاہئے کہ جواب کے لئے جو کتب بھیجیں وہ بالکل صاف ہو میلایا داغدار یا پھلا ہوا یا اسطرح سے مشکوک حالت میں نہ ہو کیونکہ حضرت والا ایسے ٹکٹ لگاتے ہی نہیں تاکہ خدا نخواستہ کوئی قصہ نہ کھڑا ہو جائے جیسا بہت سے لوگوں پر ایسی صورتوں میں ڈاک خانہ کی طرف سے فوجداری کے مقدمات قائم کر دئے گئے ہیں۔
چونکہ حضرت والا بلا ضرورت شریعہ خلاف احتیاط کام کرنا ہمیں اپنی آبرو کا یا اور کسی قسم کے ضرر کا اندیشہ ہو خلاف صحت بلکہ خلاف شریعت سمجھتے ہیں اسلئے مشکوک ٹکٹ ہرگز نہیں لگاتے بلکہ جن مستعمل کپڑوں پر نمبر کا نشان بہت آباکل نہیں ہوتا ان کو فوراً چاک فرادیتے ہیں تاکہ کوئی روی میں سے بھی نکال کر مکرر استعمال نہ کر سکے۔

دیگر

حضرت والا رنگین روشنائی سے لکھے ہوئے خطوط کو بھی پسند نہیں فرماتے کیونکہ گو بعض اقوال پر گنجائش ہے لیکن پڑیہ کے رنگ میں اسپرٹ کی شہہ بونے کی وجہ سے حضرت والا اس سے احتیاط فرماتے ہیں۔

بعض اوقات دیکھا گیا کہ ایکن کی جیب میں کوئی رنگین روشنائی سے لکھا ہوا خط رکھا گیا جو نماز کے دوران نماز کی حالت ہی میں اسکو جیب میں سے نکال کر پیکیدیا لیکن بوجہ اتسلانی گنجائش ہونے کے نماز کو دیر لگا دیا۔

بعض اوقات اسپرٹ ہاتھ بھی لگ جاتا ہے جسکو دیکھا جاتا ہے اور بعض اوقات ایسا بھی ہوا کہ
طور پر نہیں چھٹا اور کپڑوں پر لگ گیا تو کپڑے بھی خراب ہوئے۔ بعض جگہ حضرت والا کو ایسی صورتوں سے
خطوط تکلیفیں پہنچتی ہیں اسلئے طالبین اسکی بھی مستی الامکان احتیاط کریں تو بہت سے گریں وقت اور سیاہی خود
کو نہیں ہی سے لگے دیں لیکن ذرا بات نہ دبا کر تاکہ تحریر و عنایت نہ ہو جو پرستہ ہیں نہ اسلئے یا پڑھنے میں وقت تو ایسے

بھی اسکا بہت خیال رکھیں کہ جو کچھ لکھیں بہت عساکر حروف میں روشن سیاہی سے لکھیں تاکہ خط آسانی سے پڑھا جاسکے اور عبارت بھی بہت واضح لکھیں کہ مطلب فوراً سمجھ میں آتا چلا جائے جو خطوط پڑھے نہیں جاتے یا آسانی سے سمجھ میں نہیں آتے انکا بہت غور کر کے مطالعہ کرنے یا مطلب سمجھنے میں حضرت والا اپنا وقت صرف نہیں فرماتے کیونکہ اتنا وقت ہی نہیں ملتا۔ اور بیچہ لکھ کر بلا جواب واپس فرمادیتے ہیں ورنہ اور سب کام پڑے رہ جائیں۔

بعض ایسے ہی خطوط کا یہ جواب تحریر فرمایا کہ حروف باریک روشنائی تاکہ ایک خط پڑھنے میں بہت تکلف ہوتا ہو اسلئے بلا جواب واپس ہے اسطرح بہت لمبے خطوط کو یہ لکھ کر واپس فرماتے ہیں کہ نصف صفحہ یا دس بارہ سطروں سے زیادہ کا مضمون ایک خط میں نہ ہونا چاہئے۔ کیونکہ میسر نہیں آتا اتنا وقت نہیں ہے۔

دیگر

حضرت والا سے دنیوی امور کے متعلق کوئی مشورہ دریافت نہ کرنا چاہئے نہ کوئی اور استدعا کرنی چاہئے۔ کیونکہ حضرت والا کو نہ ایسے امور سے دلچسپی نہ ایسے امور کا تجربہ چنانچہ اسی بنا پر حضرت والا کو اس سے غدر فرما دیتے ہیں۔ اگر مواقع خصوصیت میں کوئی مشورہ دیتے بھی ہیں تو اکثر اس عنوان سے کہ اگر آپ کی جگہ میں ہوتا تو یہ کرتا۔

حضرت والا مشورہ دینے سے اسلئے بھی گریز فرماتے ہیں کہ آج کل لوگ عموماً مشورہ کی حقیقت ہی نہیں سمجھتے اور اسکے مضر ہونے پر یا مفید ہونے پر خود شیر کو ذمہ دار قرار دیتے ہیں۔ حالانکہ حضرت والا فرمایا کرتے ہیں کہ مشورہ تو محض دوسرے کی اعانت کیلئے ہوا کرتا ہے کہ رائے قائم کرنے میں اسکو سہولت ہو۔ اعد

اور حضرت والا یہ بھی فرمایا کرتے ہیں کہ آج کل مشورہ دینے میں اکثر یہ بھی خرابی ہے کہ متقدمین بوجہ غلوی الاعتقاد کے مشورہ کے متعلق یہ غلط عقیدہ رکھتے ہیں کہ شیخ کے قلب میں مضر یا غلط بات آہی نہیں سکتی اور ان میں تقینی خیر سمجھتے ہیں اور اسکے خلاف کرنے میں تقینی مضر سمجھتے ہیں یہ سب غلو فی الاعتقاد ہے جسکی اصلاح ضروری ہے۔

دیگر

اسطرح حضرت والا کو بیگزینوں کے شغل کو بہت ہی ناپسند فرماتے ہیں کیونکہ اول تو اس میں عوام کا اور داروں کا بہت ہجوم ہو جاتا ہے جس سے دینی ضرورت اور توضیح اوقات کا قوی اندیشہ ہے دوسرے اسکے متعلق لوگوں نے عقیدہ میں بھی بہت غلو کر رکھا ہے اور اسکو اسکے درجہ سے بھی آگے بڑھا رکھا ہے چنانچہ اسکے برابر نہ دعا کو مؤثر سمجھتے ہیں نہ ان تدابیر کو جو ایسے مقاصد کے لئے موضوع ہیں اور اگر اثر ہو جائے تو اسکو بزرگی کی علامت سمجھتے ہیں۔

حضرت والا اسکے متعلق ہمیشہ تقریر اور تحریراً علماً و عملاً اصلاح عقیدہ فرماتے رہتے ہیں۔ اور عملیات کے اثر کو زیادہ قوت خیالیہ کا ثمرہ قرار دیا کرتے ہیں۔ جسکی تحقیق میں بعض بہت مبسوط تقریرات قلمبند بھی ہو چکی ہیں چنانچہ حسن الغزیر جلد اول کے ایک بڑے ملفوظ نمبر ۱۳۵ میں سمریزم اور قوت خیالیہ کے حیرت انگیز کرشمے بیان فرمائے گئے ہیں۔ جو قابل

ملاحظہ ہیں۔

غرض حضرت والا تو بزرگندوں کے مشغلہ کو بہت ناپسند فرماتے ہیں لیکن چونکہ حضرت حاجی صاحب نے ارشاد فرمایا تھا کہ اگر لوگ تو میرا سنگنے آئیں جو کچھ اس وقت مجھ میں آ کر سے لکھ کر دیدیا کرنا اسلئے حضرت والا انشاء اللہ مہربانی شکایات در دست خاندان وغیرہ کے تو میرا ہی طرح مرحمت فرمادیا کرتے ہیں کہ نہ عالموں کی قیود کا سکاذا فرماتے ہیں نہ اسکے خاص عیالات کی کوئی پابندی فرماتے ہیں بلکہ اکثر تو کوئی مناسب صل آیت یا حدیث یا دعا لکھ کر دیتے ہیں جو عین وقت پر نیاں ہیں آجاتی ہے اور اسی سے اللہ تعالیٰ اکثر موافق پر مقصد برآ کر ہی بھی فرماتے ہیں چنانچہ حال ہی میں بندہ زادہ نے دوکان کوئی تو حضرت والا سے برکت کے لئے تو میرا منگوا لیا اور دعا بھی کرائی جس کی برکت سے بفضلہ تعالیٰ باوجود ایک نئی دوکان ہونے کے تو ق سے کہیں زیادہ مال فروخت ہونے لگا تا محمد اللہ بندہ زادہ ہی کے عرض کرنے پر دعوت رزق کے لئے حضرت والا نے پانچوں نمازوں کے بعد یا بسططہ بار پڑھنے کو بتا دیا۔ پھر عرصہ بعد اسے پھر کوئی اور وظیفہ پوچھا تو تحریر فرمایا کہ دواؤں میں تو یہ بات ہوتی ہے کہ اگر ایک نافع نہ ہو تو دوسری دوا نافع ہو جاتی ہے لیکن دعاؤں میں تفصیل نہیں۔ وہی پہلی دعا کافی ہے اسی کو معمول رکھنا ہے جب اللہ تعالیٰ کو منظور ہوگا قبول فرمائیں گے۔ ۱۱۔

ایک صاحب نے اپنی تشویشات بیان کر کے کچھ پڑھنے کو پوچھا تو فرمایا کہ تشویشات کا علاج پڑھنا نہیں بلکہ ایہ ہیں۔ انہوں نے پوچھا کہ کوئی تری ہی بتا دیکھے فرمایا کہ ہر تشویش کی بعد تدبیر ہے۔ جب کوئی خاص تشویش میں آئے اسکے تعلق دریافت کیا جائے۔

اس واقعہ کو نقل فرمایا کہ لوگ ان غلطیوں میں مبتلا ہیں حالانکہ وہ پڑھتے لکھتے بھدا آوی ہیں۔ اس غرض حضرت والا تعویذات اور عیالات کے تعلق بھی جو لوگوں نے غلو کر رکھا ہے اسکی بھی بحث مجددات اور مسالحت ہونے کے اصلاح فرماتے رہتے ہیں۔

حضرت والا آداب تحریر وغیرہ بجز سبب سے امراض کے تعویذات سمونہ یا مالک انکار فرمادیتے ہیں کہ ان میں نہیں ہوں مگر ازراہ شفقت یہ بھی فرمادیتے ہیں کہ اگر کسی عامل کا بچہ سے پتر پوچھا جائے گا تو بتا دوں گا پناہ گروں سے کہے کہ بتا بھی دیتے ہیں تاہم اگر کوئی باوجود انکار کے اور اپنے عامل نہ ہونے کو مانا ہر کر دیتے ہیں۔ اس لئے تو اس شرط پر تعویذ عطا فرمادیتے ہیں کہ اگر اثر نہ ہو تو کریم پوسے دنیا سے نہ کرنا ہے کیونکہ میں تعویذ سے نفع نہ ہوا تو وہ عمل لکھوں۔ ۱۲۔

چونکہ حضرت والا کو تعویذ گندوں کے شغل سے بوجہ ان کے والدین کے رہی ہیں اسلئے فرمایا کہ اگر کسی شخص کو مسفوق کا ضمیر لکھنا آسکاراں نہیں ہوتا بتنا دو سطر کا تو یہ لکھنا آراں ہوتا ہے نیز حضرت والا غیر سراج کا کہنے کے لئے ہرگز

تو یہ نہیں دیتے بلکہ ہاں استمال بھی کسی فسد کا ہوتا ہے وہاں بھی انکار فرما دینے میں چنانچہ ایک کسی نے کسی عورت کو اپنے نکاح پر راضی ہو جانے کے لئے تعویذ لیا اسکے بعد وہ عورت کچھ متوجہ ہوئی تو تو یہ دینے والا بلا نکاح برکاری میں مبتلا ہو گیا جسکی خواہی نے اگر حضرت والا کو اطلاع کی اور کہا کہ اب اس تعویذ میں اثر ہے، اور گوارا تو یہ وہ پوچھ لے میں اس واقعہ کے بعد سے حضرت والا نے اس قسم کے تعویذ ہی نہ لکھنے سے قوت فرما سکے۔

ای طرح ایک صاحب نے تفریق کا تعویذ مانگا اور لکھا کہ ایک جوان فاروقی اصل ایسے نامزدار کی مرضی اور درخانہ کے خلاف تو یہی نسل کی ایک ایسی لڑکی سے شادی کرنا چاہتا ہے جسکے نام ترستہ دار ہے اسکی والدہ سے اس پر رستہ سے ملا نہیں۔ اسکا حضرت والا نے یہ جواب تحریر فرمایا کہ انشائاً اللہ یہ تفریق ہرگز نہ ہوگی ہاں اتفاقاً حرام ہو گیا کسی عورت سے نکاح کرنا حرام ہے جو تفریق سے لڑکی کے گراں ہزد میں جگر لگن کر دیا جائے تو تعویذ لکھو نہ لکھا۔

حضرت والا پر قلت فرستتہ نیز درخواستوں کی کثرت کو روکنے کے لئے ایک خط میں ایک سے زیادہ تعویذ نہیں لکھتے نہ بانی درخواست ہر ایک بار میں ایک سے زیادہ تو یہ دیتے ہیں۔ اور بانی درخواست پر ہر کے دن بالکل تو یہ دیتے ہی نہیں کیونکہ اس روز اعلان و جوانی سے بہت لگتا ماز بڑھنے آتے ہیں اگر بعد کے روز بھی یہ سلسلہ جاری رکھا جائے تو یہ دیکھ کر کہ آئے تو یہی لاکھ تعویذ بھی لیتے بلکہ کثرت سے لگے بغیر درت و بلا ضرورت تو یہ مانگیں اس لئے ہی شخص اس غرض کے لئے خاص طور سے آتا ہے جسکو واقعی ضرورت ہوتی ہے اے

غرض حضرت والا کا ہر معمول نہایت امور صحیحہ کے مطابق ہے اور ضرورت و مصلحت بڑی ہے اور بہت کچھ لوں کے بعد تو یہ کیا گیا ہے وہ سب سوالات کا حاصل ہی ہے وہ پہلے بھی کسی موقع پر عرض کیا گیا ہے کہ خود حضرت والا کے لکھنے سے یہ درخواست واقیہ آئی رہے۔

تو یہ تعویذ مانگنے میں لوگ اسقدر بے اصول اور ناتمام طریق سے درخواست کرتے ہیں کہ حضرت والا کو سخت ازبہ ہوئی ہے۔ اکثر باصروف کہتے ہیں کہ تعویذ دیکھئے اور جس بات کا تعویذ چاہئے اسکا نام نہیں لیتے یا صرف حال کہہ دیتے ہیں اور یہ درخواست نہیں کرتے کہ تعویذ چاہتے ہیں یا محض دعا یا مشورہ اور بعض لوگ صرف حالات تو کہہ دیتے ہیں لیکن اسکا سبب خود نہیں کہتے کہ انکے خیال میں یہ حالات کسی مرض سے ناشی ہیں یا کسب سے یا نظر پر وغیرہ اور ان امور میں سے کس چیز کا تعویذ لکھانا چاہتے ہیں ایسی صورت میں حضرت والا فرمادیتے ہیں کہ حالات سن کر شخص سبب کو پتا نہیں کیونکہ یہ تو طبیب کا منصب ہے طبیب تو حالات سن کر

ڈاک کے منگاو۔

غرض یہ ہرگز گوارا نہیں ہے کہ کسی کا کام نہ ہو لہذا کام لینے کے پورے اصول اور قواعد بتا دئے جاتے ہیں لیکن اگر کوئی خود ہی ان طریقوں سے کام نہ لے تو کام نہ ہونے کا وہ خود ہی ذمہ دار ہے نہ کہ حضرت والا۔

دیگر

اگر کوئی طالب حضرت والا سے حزب البحر یا دلائل اثبات سیرا بزرگوں کے اسی قسم کے دو تہے اور ادوا جزا ب کی اجازت طلب کرتا ہے تو اول یہ سوال فرماتے ہیں کہ اس طلب اجازت کی غرض کیا ہے اگر جواب ملتا ہے کہ دیوبندی حاجات کے لئے بطور عمل کے معمول بنانا ہے تو تحریر فرما دیتے ہیں کہ میں عامل نہیں ہوں۔ اور بعض نے اپنی یہ نیت ظاہر کر کے اجازت حاصل کرنی چاہی کہ اس سے ہمارا مقصود قرب و رضاعت حاصل کرنا ہے تو انکی اس ہوشیاری کا یہ جواب تحریر فرمایا کہ کیا ان دعاؤں سے پہلے قرب حق حاصل کرنے کا کوئی طریقہ نہیں تھا اگر نہیں تھا تو جن بزرگوں سے یہ دعائیں منقول ہیں انکو قرب حق کس طریق سے حاصل ہوا جو وہ اس قابل ہوئے کہ ان پر یہ دعائیں الہام فرمائی گئیں لہذا ظاہر ہے کہ تھا تو بس تم بھی وہی طریقہ کیوں نہ اختیار کر دیا کہ تم بھی ویسے ہی ہو جاؤ اور

اس پر وہ ساکت ہو جاتے ہیں اور ان کے غلطی والا عقیدہ اور کی اصطلاح ہو جاتی ہے۔ بعضوں کو چاہتا معمول دلائل اثبات کی فہمیں تھیں یہ بجز فرمایا کہ ایک منزل پڑھ کر یہ دیکھا جائے کہ اس میں کتنا وقت صرف ہوتا ہے بس روزانہ اتنی ہی دیر کوئی مائرد و شریف پڑھنا زیادہ افضل ہے۔ اور

دیگر

حضرت دلالا باشتنا و مواقع خصوصیت باوجود اجازت کے بزرگ خطو یا نہیں بھیجتے کیونکہ کتب اللیہ کا پتہ نہ لگنے کی صورت میں احتمال ہے کہ وہ حضرت والا ہی کے پاس لٹکا کر آجائے اور خواہ مخواہ حضرت والا کو محصول برداشت کرنا پڑے جیسا کہ بعض اوقات کتب اللیہ کی برداشت ہی سے واقع ہی ہو چکا ہے۔

دیگر

ایک صاحب نے ایک بہت ہی چھوٹا سا پرچہ لکھ کر بھیجا تھا حضرت والا نے حاضرین سے فرمایا کہ یہ تو مختصر نوٹسی ہے پرچہ سے بھی پڑھ گئے اور پھر یہ جواب تحریر فرمایا کہ جواب لکھنے کے لئے جگہ ہی نہیں اس لئے جواب نہیں دیا جاتا اور

اس سے حضرت والا کا عقیدہ برآں کو متنبہ کرنا تھا کہ جس سے کام لیا جائے اسکا ادب یہ ہے کہ یا تو

جواب کے لئے ایک پرچہ رکھا جائے یا خطیں کافی جگہ چھوڑ دی جائے۔

دیگر

اگر کوئی جوانی رجسٹری بھیجتا ہے تو اسکے متعلق حضرت والا کا یہ معمول ہے کہ اگر قرآن سے معلوم ہو کہ کوئی بھگڑے کا معاملہ ہے اور نہ ہیچنے والا اسلئے رسید طلب کرتا ہے کہ مرسل الیہ خطا یا بنے سے انکار کر کے تو واپس فرمادیتے ہیں۔ اور جہاں اس قسم کا شبہ نہیں ہوتا وہاں وصول فرمادیتے ہیں لیکن جوانی رجسٹری بھیجنے کو پسند نہیں فرماتے اور فرمایا کرتے ہیں کہ رسید تو وہاں طلب کی جاتی ہے جہاں یہ سوال ہو کہ مرسل الیہ خطا یا بنے سے انکار کر دیا گیا جس کا حاصل یہ ہوا کہ مرسل کو مرسل الیہ کے کاذب ہونے کا احتمال ہے اور کسی مسئلہ پر دلیل شرعی کا ہونا ہونے کا احتمال ظاہر ہے کہ مصیبت بہت نیراسی سے مرسل کا مقصود بھی تو حاصل نہیں ہوتا کیونکہ اس کا مقصود تو یہ ہے کہ مرسل الیہ اسکے خاص مضمون کے پوچھنے کا انکار نہ کر سکے لیکن رسید صرف اس بارے میں طلب کر لینی کہ کوئی خطا ہو چکا۔ مگر اسکو ظاہر نہیں کر سکتی کہ اس مضمون کو خطا ہو چکا۔ لہذا ہر حال میں رسید طلب کرنا ایک مضمون حرکت ہے یہی حفاظت وہ غیر جوانی رجسٹری کے بھی ہو سکتی ہے۔ ا۔

دیگر

اگر کوئی طالب اپنے عزیز رفیق میں کسی معافی طلب کرنا ہے کہ بہت دن سے حضرت والا کی خدمت میں عرض نہیں کیا تو اسکو آجیوہ اس سے بیچارہ کرنے کے لئے تحریر فرمادیتے ہیں کہ جس کی کے نوکرا منتظر ہیں۔ اگر معافی پاسنے کی ضرورت نہیں طبعاً رکھو۔

حضرت والا ایسے موقع پر جان نہیں سے یہ بھی فرمادیا کرتے ہیں کہ اگر کوئی خطا نہ لکھتے گا تو یہ کیا خطا کر گیا خود اپنا نقصان کر لیا۔ بچو سے معافی مانگنے کی کیا ضرورت ہے۔ ا۔ جامع اوراق عرض کرتا ہے کہ وہ اس معافی یا ہرنا بالکل ہے اصول ہے کہ وہ اس کے وہاں۔ ا حضرت والا کو طالبین کے خطوط کا انتظار رہتا ہے مگر ان کے وہاں سے اس کے انتظار میں رہتا ہے۔ انتظار کی کیا ضرورت ہے۔

دیگر

اگر مرنے والے کے کورن میں کوئی مضمون نہیں ہے یا مضمون میں کوئی خطا ہے تو اسکو آجیوہ اس سے بیچارہ کرنے کے لئے تحریر فرمادیتے ہیں کہ جس کی کے نوکرا منتظر ہیں۔ اگر معافی پاسنے کی ضرورت نہیں طبعاً رکھو۔ حضرت والا ایسے موقع پر جان نہیں سے یہ بھی فرمادیا کرتے ہیں کہ اگر کوئی خطا نہ لکھتے گا تو یہ کیا خطا کر گیا خود اپنا نقصان کر لیا۔ بچو سے معافی مانگنے کی کیا ضرورت ہے۔ ا۔ جامع اوراق عرض کرتا ہے کہ وہ اس معافی یا ہرنا بالکل ہے اصول ہے کہ وہ اس کے وہاں۔ ا حضرت والا کو طالبین کے خطوط کا انتظار رہتا ہے مگر ان کے وہاں سے اس کے انتظار میں رہتا ہے۔ انتظار کی کیا ضرورت ہے۔

کو پڑھ کر وہ رقم قابل واپسی سمجھی گئی تو پھر علاوہ اجازت رکھنے کی ذمہ داری سکے واپسی میں بڑی دقت اور فریب صرف ہے
پہلے حضرت والا رقم وصول فرما کر خط کا انتظار فرمایا کرتے تھے لیکن جب سے گونا گون غلطیاں پیش آئے تب ایسی
کا معمول مقرر فرمایا۔

اسی طرح اگر کوئی بذریعہ ہمیہ یا راجسٹری کے رقم بھیجتا ہے تو بجز مواقع اطمینان کے اسکو بھی واپس فرمایا جاتا
ہے کیونکہ ایسے بھی وہی سب دقتیں ہیں جو ابھی مذکور ہوئیں۔ چنانچہ کچھ عرصہ ہوا ایک بڑی رقم جو میری یاد میں
تقریباً پانچ سو روپیہ کی تھی بذریعہ ہمیہ آئی تو اسکو حسب معمول واپس فرمایا پھر جب انہوں نے جداگانہ عرضیہ میں تفصیلاً
ضروریہ لکھ کر پھر بھیجے کی اجازت مانگی تو چونکہ وہ کسی ترکہ کی رقم تھی اور مہارت خیر میں صرف کرنے کے متعلق بعض امراتہ
کی اجازت نہیں حاصل کی گئی تھی اسلئے حضرت والا نے سمجھنے سے اجازت فرمادی اور حیب بعد کو انہوں نے سب
درتگی و ضمانندی حاصل کر کے اجازت طلب کی تب اجازت مرحمت فرمائی۔ اگر اول ہی بار ہمیہ وصول کر لیا
جاتا تو بڑی دقت ہوتی اور سخت غلجان پیدا ہو جاتا۔ اس قسم کے اکثر واقعات ہوتے رہتے ہیں۔ اور ایسے
واقعات پر ہمیشہ حضرت والا حاضرین کو متوجہ فرما کر فرمایا کرتے ہیں کہ دیکھئے لوگ مجھے وہی سمجھتے ہیں اگر میں وہی نہیں
پھر سب سے وہم اکثر صحیح کیوں نکلتے ہیں۔ بات یہ ہے کہ میں نے اپنے اکثر معمولات بہت سے تجربوں کے بعد
مقرر کئے ہیں اگر اول دن کا ایسے تجربے ہوں تو وہ مجھ سے بھی زیادہ وہی ہو جائیں۔

اسی طرح ایسے مواقع پر جہاں حضرت والا کی شخصیت و تجویز اور احتمالات صحیح ثابت ہوتے ہیں جیسا کہ اکثر ہوتا
رہتا ہے یہ بھی فرمایا کرتے ہیں کہ اگر کسی شیب کو اللہ تعالیٰ رضی عنہ کی بچان عطا فرماوے اور وہ رضی دیکھ کر لوگوں کے
باریک بار کس امراتہ بھی بچان لیا کرے تو اسکو بھی وہی کہیں گے۔

حضرت والا اکثر بڑے بڑے بیوں اندنی آدروں کو خلافت اصول ہونے کی بنا پر واپس فرماتے رہتے ہیں
اور سب وہی فرماتے ہیں کہ وہ رقم اصول کے مطابق مکرر وصول ہوتی ہیں۔ جیسا کہ اکثر ہوتا ہے۔ اسوقت حضرت والا
حاضرین سے یہ بھی فرمایا کرتے ہیں کہ دیکھئے جو آسنے والی چیز ہوتی ہے، وہ اتنی ہی ہے جتنی چاہے اسکو لاکھ واپس
کیا جائے پھر کوئی نکتہ خرابی کی حالت اور خلافت اصول کا ترکا بس کیا جائے۔

مقام ہر ملکہ کے تعلق حضرت والا کی احتیاط کے بعض اور واقعات بھی بنا بہت مقام نیز اس خیال سے بھی عرض
کئے جاتے ہیں کہ میں آدروں کیونکہ گواہی کی احتیاط صریح طور پر واجب ہے اور جن جزئیات فقہیہ پر
حضرت والا کا عمل ہے وہ سب کے نزدیک واجب العمل ہیں کیونکہ مجال انکار نہیں لیکن انکی طرف آجکل عام طور سے
ذہن ہی نہیں رہتا۔

حضرت والا کی شخصیت میں حال ہی میں ایک صاحب نے کسی صورت خیر کے لئے ایک معتد بہ رقم بھیجی اور لکھا کہ

میں بہت پیادہوں یہاں تک کہ صحت سے ما یوسی ہے۔

چونکہ حضرت والا کو حفظ حقوق کا غایت درجہ اہتمام ہے اور معاملات میں ہمیشہ احکام شرعیہ اور برائیات
نفسانیہ عامہ و قبیحہ کو پیش نظر رکھتے ہیں لہذا ابو عبد اللہ کے کہان کے خط میں کوئی لفظ وصیت کا نہ تھا حضرت والا نے
ان کو شرعی وصیت کا ایک مضمون لکھ کر بھیجا کہ وہ اسپر اپنے تحفظ کر کے واپس بھیجیں تاکہ وصیت شرعاً بھی صحیح ہو جائے
اور خیال تھا کہ اگر وصیت نامہ دستخط ہو کر آ گیا تو بہت اور نہ وہ رقم واپس کر دے بجائے کسی لین بوند کہ ان صاحب نے دو رقم
بنیت وصیت بھیجی تھی اس لئے انہوں نے بلا تامل وہ مضمون اپنے دستخط کر کے حضرت والا کی خدمت میں بھیجا کہ
ایسا نہ ہوتا تو حضرت والا اس رقم کو واپس فرما دیتے بلکہ اگر حضرت والا کو یہ معلوم نہ ہوتا کہ وہ رقم ان صاحب کے لئے
کے ثلث سے بہت کم ہے یہی وصیت بجا لیتا یاں بھی جائز نہ تھا اس کو تو ایسی واپس فرما دیتے۔

پنانچہ جب جناب حاجی محمد یوسف صاحب انکوئی رحمۃ اللہ علیہ کا جو حضرت والا کے ایک صاحب
مخلص اور معمول خادم مجاز تھے انتقال ہوا تو ان کے بالغ ورثہ نے ایک کثیر رقم بھیجی جسکی مہر مہر نے حضرت والا
کے نام بذریعہ تحریر وصیت فرمادی تھی لیکن حضرت والا نے تحریر فرمادیا کہ یہ رقم جو تم نے بھیجی ہے وہ میرا نہیں ہے اس لئے اگر
یہ وصیت کسی شرعی جہت سے ثابت ہو سب تو وہ بالغ ورثہ کے مقابلہ میں شرعاً اقدار ہو سکتی ہے ورنہ نہیں لہذا
وہاں کے علماء کے سامنے شرعی جہت پیش کر کے اور اپنے یہ جو ظاہر کر کے کہ وہ وصیت انہوں نے کس کے سامنے
لکھا گیا حاجی صاحب نے کس کس کے سامنے تحریر کیا ہے اور کس کس کے پاس اور کہاں کہاں رہا ہے
باقاعدہ قیامے حال کیا جائے اور پھر وہ قیامے سے کس کے پاس بھیجا جائے۔ اگر میرے لئے تو یہ بھی وہ جہت شرعاً
کاٹی ہوگی تو وصیت کردہ رقم جو کسی قبول کر لوں گا ورنہ ضرور کر دوں گا۔ چنانچہ وہاں سے باقاعدہ نوٹس کے لئے
شرعیہ کے سامنے آ گیا جس پر حضرت والا کو بھی پورا اطمینان ہو گیا اور پھر وہ رقم جو کسی قبول فرمادیا گئی۔

اس طرح جناب حاجی صاحب مددِ حرمہ کے انتقال کے بعد حضرت والا نے ان کو ایک کثیر رقم
کے ایک خاص نصرت میر کے لئے امانت تھی واپس فرمادی اور یہ نہیں کہا کہ پہلے دریافت فرماتے کہ
صورت میں تو وہ شہ ازراہ مروت واپس کرنے سے ممانعت ہی کر دیتے چاہئے۔ مگر وہ قیامے سے قیامے
رقم پہنچ جانے کے بعد انہوں نے بالکل آزادی سے دانسے قائم کی اور وہ رقم کو اپنے
متمم میں لکھا کر انہوں نے قیامہ کا عوض ان کو اپنے پاس سے دیکر واپس بھیجا کہ ایسی
فرمایا جاوے۔

چونکہ اس صورت میں کوئی مخدور شرعی نہ تھا اس لئے حضرت والا نے بلا تامل دستور دیا کہ
صرف خیر میں صرف فرمادیا۔

حضرت والا کی اسی قسم کی احتیاط اور اہتمام تحفظ حقوق کا ایک اور واقعہ بھی اس جگہ بنا سبت مقام شہزادہ نقل کیا جا رہا ہے۔

جناب حکیم لور احمد صاحب کانپوری نے جو حضرت والا کے مجازین میں سے تھے مرض الموت میں اپنے تین قطعہ مکانات کی حضرت والا کے نام بذریعہ تحریر وصیت تکمیلی کر دی اور بحالت ضعف و سکا لیت مرض مشکل تمام عدالت میں پہنچ کر وصیت نامہ کی رجسٹری بھی کرادی لیکن چونکہ وہ کانپور میں تھے اور حضرت والا پختاوانہ بھون میں اسلئے بعد مسافت اور تنگی وقت کی وجہ سے وہ حضرت والا کو بالکل اطلاع نہ کر سکے چنانچہ حضرت والا اس ساری کارروائی سے بالکل بے خبر رہے یہاں تک کہ اتفاق سے حضرت والا کا یہ سلسلہ سفر کانپور تشریف لے جانا ہوا تو اس وقت ان سب واقعات کی اطلاع ملی۔ چونکہ حقوق العباد کا معاملہ تھا اسلئے حضرت والا نے حکیم صاحب مرحوم کے درشتہ کی نہایت اہتمام سے تحقیق کی لیکن معلوم ہوا کہ انہوں نے کوئی وارث نہیں چھوڑا البتہ یہ سنا کہ انکے کوئی عزیز تھے جو مفقود ہیں۔

حضرت والا کو مرحوم کی اس ساری کارروائی سے ذوقاً یہ مفہوم ہوا کہ اگر ان کو گنجائش وقت ملتی تو وہ بوجہ کوئی وارث نہ ہو سچکے مصارف خیر میں وقف کرتے لیکن چونکہ ان کو کوئی آدمی قابل اعتماد نہ ملا اسلئے ان کو خیال ہوا کہ حضرت والا کے نام وصیت نامہ لکھ دوں اور یہ اس اعتماد پر کیا کہ حضرت والا ان مکانات کی آمدنی کو مصارف خیر میں صرف کرنا چاہتے تھے۔ یہ سب ذوقاً معلوم ہوا۔

غرض حضرت والا نے ان تینوں مکانات کو بجائے اپنی ملک میں رکھنے کے غایت احتیاط کی بنا پر یتیم خانہ کانپور میں شرف المظاہرہ کے ساتھ وقف فرما دیا اور وقف نامہ کی باقاعدہ رجسٹری بھی کرادی۔ نیز رسالہ تنبیہات وصیت کے نامہ سابقہ کے ضمیمہ ثالثہ میں اسکا اعلان بھی شایع فرما دیا جس میں یہ بھی تحریر فرما دیا کہ اس اعلان کی غرض یہ ہے کہ میرا کوئی وارث دعویٰ نہ کرے۔ اور چونکہ مرحوم کے ایک عزیز مفقود و خبر سے گئے تھے اسلئے انکی حفاظت کی گئی اگر اسی طرح کوئی اور وارث بعد میں معلوم ہوں ان سب کی حفاظت حقوق کی یہ صورت فرمائی گئی کہ تمہارا نامہ کے اندر اسلئے تعلق بھی مضمون تحریر فرما دیا گیا اور مزید احتیاط یہ فرمائی گئی کہ تنبیہات وصیت کے ضمیمہ ثالثہ سابقہ کے مضمون رابع میں اسلئے تعلق اعلان فرما دیا گیا جو ذیل میں لفظ نقل کیا جاتا ہے۔

مضمون رابع متعلق مکانات و آرائشی

نیز حکیم لور احمد صاحب کے جن مکانات کا ذکر ضمیمہ ثالثہ تمہ سابقہ کے مضمون رابع میں ہے کہ شرف المظاہرہ کے ساتھ یتیم خانہ کانپور میں وقف کر دئے گئے۔ ان شرف المظاہرہ شرط اور ہر تجزیہ حفاظت حقوق العباد خاص طور پر قابل شہاد

یہ ہے کہ مرحوم کے کسی شرعی وارث کی مجھ کو تحقیق نہیں ہوئی سو اگر واقع میں بھی ایسا ہی ہے تب تو یہ مکانات کل وقف ہیں اور اگر کوئی شرعی وارث حجت شرعیہ کے موافق ثابت ہو جاوے تو اگر وہ اس وقف کو جائز رکھے (اور شرعاً جائز رکھنے کے شرائط کا پایا جانا ضروری ہے) تب بھی کل وقف ہے اور اگر وہ جائز نہ رکھے یا اسکا جائز رکھنا کسی عارض کے سبب جائز نہ ہو تو مجموعہ مکانات کا ایک ثلث وقف ہے اور دو ثلث اس وارث کا حق ہے اور اب سے لیکر اسکی میراث شرعی ملنے تک حساب سے جو کچھ اس وقف کی آمدنی ہو اسکا دو ثلث بھی اس وارث کو واپس کیا جاوے اور اگر وقف مذکور کی آمدنی میں اسوقت اسقدر رقم موجود نہ ہو تو اس دو ثلث کی آمدنی کو بقیہ ایک ثلث کی آمدنی سے اول پورا کیا جاوے اسکے بعد مصارف تیمم خانہ میں صرف کیا جاوے۔ اھ

احتیاطاً اس وقف نامہ کی رجسٹری عدالت کا پورا پورا پتہ لکھ دیتا ہوں تاکہ حقدار کو حاجت کے وقت اسکی نقل لینا سہل ہو۔ تاریخ ابھ مارچ ۱۹۲۳ء بمبئی نمبر جلد ۱۰ صفحہ ۳۹۷ و ۳۹۸ نمبر ۱۳۹ فقط۔
غرض حضرت والا نے تمام شرعی پہلوؤں کا لحاظ فرما کر ان مکانات کا وقف نامہ مرتب فرمایا تھا جس کو دیکھ کر سب جسٹرار نے بھی بیچہ چین کی اور کہا کہ میں نے اس سے قبل ایسا واضح اور ہر سہولت کنٹینٹ نامہ نہیں دیکھا حالانکہ حضرت والا قانون دان بھی نہ تھے۔

ایطرح اگر کسی رقم کے متعلق حضرت والا کو یہ علم ہو جاتا ہے کہ اسکے وصول ہونے سے قبل کھینچنے والے کا انتقال ہو چکا ہے تو اسکو بھی واپس فرمائیے میں کیونکہ وہ جو سہولت کنٹینٹ نامہ لکھنے والے محض روزانگی رقم کافی نہیں بلکہ قبضہ شرط ہے اور یہاں چونکہ وہ رقم کھینچنے والے کے انتقال کے بعد نہیں ہوئی اور نقل انتقال یعنی اسوقت جبکہ وہ رقم معطلی کی ملک تھی حضرت والا کا قبضہ نہیں ہوا اسلئے وہ رقم باوجود وصول ہو جانے کے بھی حضرت والا کی ملک نہیں ہوتی بلکہ وارثوں ہی کی ملک رہی اور اگر قبل سمیرہ یا منی آڈر سے چنگل لکھنے والے کے انتقال کی خبر ملجاتی ہے تو اسکو وصول ہی نہیں فرمایا جاتا۔

ایطرح اگر کسی رقم کے دوران میں اسکے قبضے والے کے انتقال کا علم ہو جاتا ہے تو وہ رقم اسکا صرف کیا جانا روک دیا جاتا ہے اور قبضہ رقم کے متعلق خصوصیت کے نل پر نو اطلاع اسکے استفسار دیا جاتا ہے اگر جواب ہر پہلو سے اطمینان بخش ہو تو واپس عمل فرمایا جاتا ہے ورنہ رقم کو واپس ڈرا کر اسکا قبضہ خصوصیت کے نواتح نہیں ہوتے ان میں بلا استفسار ہی واپس فرمایا جاتا ہے۔
کے متعلق بھی کی جاتی ہیں جن کے ذکر کے قبل رقم کی قیمت عرض کی ہے۔
جو رقم کی قیمت بے گندہ سے پایا حضرت والا نے اسکا قبضہ نہیں فرمایا۔
کی عانت کی صلحت روزانہ بعد ختم جو اجتنان کا وظیفہ پر عا جاتا ہے میں بعض شرارہ مناسبتوں میں غائق

شریک وظیفہ ہوتے ہیں اور جو صاحبان اپنی کسی ذمہ داری میں حاجت کے لئے دعا کرنا چاہتے ہیں وہ ایک آٹھ
 یومیہ کے حساب سے داخل کر دیتے ہیں اور ایسے سب صاحبوں کے لئے وظیفہ ختم ہونے کے بعد روزانہ
 نام لے کر انکی حاجت مطلوبہ کی دعا مانگی جاتی ہے اور جو مکہ عملیات اور رقی پر اجرت لینا جائز ہے اسلئے
 رقوم موصولہ سب شرکاء وظیفہ کو حصہ سے تقسیم کر دیا جاتی ہیں۔ اگر کوئی بلا اجرت دعا کرنا چاہتا ہے تو سات دن
 تک اسکے لئے مفت بھی دعا کر دی جاتی ہے۔

اس بد ختم کی جو رقوم موصول ہوتی ہیں ان کے متعلق حضرت والا کی بعض اہم احتیاطیں عرض کی جاتی ہیں
 مثلاً جو صاحب صرف دینی دعا کرنا چاہتے ہیں انکی رقم نہیں قبول کی جاتی کیونکہ ایسی دعاوی ہی سے اور بائٹھا واقع
 نہ کر کے کتب فقہ دین پر اجرت لینا جائز نہیں۔

بسطح اگر کسی مریض نے صحت کی وہ اسکے لئے کوئی رقم بھی قبول اس رقم سے ختم ہو نیسے اسکے اشتعال
 کی خبر ملگنی تو فوراً اسکی رقم کی تقسیم مندر کر دی جاتی ہے۔ اور بقیہ رقم واپس فرمادی جاتی ہے۔ بعض ورثہ نے چاہا کہ
 بقیہ رقم میں مہر جمع کیلئے دعائے مغفرت کی جائے تو انکا فرماؤں گیا کہ دعا و مغفرت پر اجرت لینا جائز نہیں اور مثلاً
 اگر کوئی تینوں شخص ایک آدمی سے دعا بھیجا چاہتا ہے تو ہر رقم نہیں قبول فرمائی جاتی چنانچہ ایک بار ایک
 والی ایک سے اور ایک بار ایک ایک کے وظیفہ سے زیادہ رقم بھیجانی چاہی تو انکا فرماؤں گیا اور وہی ایک
 آدمی سے دعا بھیجانی ہے اور اگر کسی صاحب نے دعا مانگی تو وہی رقم مانگی کی دعوت اور کپڑوں کیلئے بھیجنے کی
 اجازت چاہی تو اسکی اجازت مرحمت نہ فرمائی چنانچہ اس سے دعا بھیجی اور اسکو اسکے ہمہ دین صرف فرمایا
 نہ قبول اس قسم کی سیکڑوں احتیاطیں ہیں جو حضرت والا نے امتداد میں دانہ ن برتتے رہتے ہیں جس سے
 حضرت والا کا غایت درجہ تمام حفظ حقوق اور صدقانی معاملات جو جامع بفضلہ تعالیٰ شہرہ آفاق اور موافقین مخالفین
 کے نزدیک مسلم ہندو غاہرہ باہر سے اور ہندو متا ہوا کہ تمہارے ہمیشہ علی سنی حال کرنے بستے ہیں اور جو ہزاروں
 افرادوں اور تھریوں کے بڑھاکو ٹھہرتی ہیں۔ ہر سال اس شخصوں پر حج اشرف کے اس عنوان سوم کو ختم
 کیا جاتا ہے اور انچھام شروع کیا جاتا ہے۔

عنوان چہارم اصول متعلقہ وارثین

۱۱ حضرت والا ان نو وارثین کو جو تہذیب و تمدن کی دولت کا بھی دانہ ن برتتے ایک چھاپہ برائے نقشبندی
 تہذیبی و انسانی ہے تاکہ وہ انہیں سے دعا مانگی ضروری کی دولت کا جو بنو گھوگر ان پر عوں کسی سے گھوگر اس مہر
 نقشہ کر واپس کر دیں اور اسطرح جائیں گھنستہ و خلیجان سے محفوظ رہیں و انشورہ ہے۔

خاتقاہ ہند کی نیوالوں سے ابتدائی سوالنامے کے نقشہ کی مصلحت اور اس کی ضرورت

بعض حضرات افسر کے پاس خاص مقاصد کیلئے اشرف لائے ہیں جس کی بجا آوری ان کے مفصل حالات ضروریہ کے مطالعہ ہونے پر موقوف ہوتی ہے مگر اکثر کامیوں کے سوال کرنے پر بھی جواب نہیں ملتا یا بہت ہی ناممکن ہے یا کسی کسی بار کے پر پھنے پر ملتا ہے جس سے طبعاً اذیت ہوتی ہے اور ذہنی تنگی و کمزور ہونے کے مقاصد میں خلل ہوتی ہے چونکہ اس کی وجہ بڑھنے پر اکثر نے تصریحاً یہ وجہ بیان کی کہ زبانی سوال سے انتظار ہوتا ہے اسلئے سہولت کیلئے ذیل کا نقشہ تجویز کیا گیا ہے کہ اس میں نقشہ پیش کر دیا کروں اور وہ اس کی خاطر یہ خود کسی سے اگر کچھ عنایت نہ فرمادیا کریں تو اس میں راستہ ہوگی تا اشرف

۱	نام
۲	وطن اصلی
۳	سہولت کس نظام سے آنا ہوا اور اس نظام میں کتنا قیام رہا ہے۔
۴	شغل درجہ معاش
۵	مورثی زمین تآ کی ہے یا نہیں۔
۶	علیٰ ستند اور روپا اور لیا انگریزی میں استقامت۔
۷	اپنی قسمت آئیے کہ کون سے کام سے ایک کام کرنا چاہتے ہیں اور جمع میں یا تنہائی میں۔
۸	کسی سے معیت میں یا نہیں اور کس سے۔
۹	اگر مجھ سے بہتر ہیں تو بہت کہ کتنا زمانہ یہ تعلیم لیکے متعلق ہے۔
۱۰	یہ سے مواظفہ و سامں کیا یا نہیں ہے۔
۱۱	اگر شبہ کچھ خط و کتابت کی صورت میں وہاں نہیں کہہ کر دیا گیا۔
۱۲	کتنا قیام ہوتا
۱۳	کہاں قیام ہوتا
۱۴	خاتقاہ میں ان بار آنا ہو اور ایک ہی سے میں کہہ رہے ہیں آئیں کتنا قیام ہوا تھا
۱۵	یہاں کے انتظام نظام کی ایک چیز ہے یا نہیں
۱۶	باہر والا بڑا اطلاع ملی دیکھ لیا یا نہیں

روایت اشرف

(۲) نیز نووار دین کی سہولت اور اپنے بھی حرج اوقات کے السداد کے لئے حضرت والا نے اپنی شستگاہ کے باہر اپنا نظام الاوقات بصورت اعلان آدیزاں فرما رکھا ہے جس میں اسکی پوری رعایت ہے کہ دوسروں کو بھی نروس حال اور مجالست کا کافی موقع مل سکے اور اپنا بھی حرج اوقات نہو۔ اس اعلان کی نقل یہ ہے۔

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

اعلان الضباط اوقات حشر

تاکہ نہ اہل حاجت کا حرج یا تکلیف ہو نہ احقر کا

نمبر ۱۔ صبح سے بارہ بجے تک جکو متفرق ایسے کام رہتے ہیں جو تنہائی میں ہو سکتے ہیں اسوقت کسی سے ملنے میں یا بات چیت کرنے میں تکلیف بھی ہے حرج بھی ہے۔

نمبر ۲۔ البتہ اوپر کے نمبر سے تین شخص ستنٹے ہیں۔ ایک وہ شخص جو تازہ آیا ہو اور صرف ملاقات کا مصافحہ کرنا چاہتا ہو دوسرا وہ جو جا رہا ہے اور صرف نصحت کا مصافحہ کرنا چاہتا ہے۔ تیسرا وہ شخص جسکو ایسی حاجت ہو کہ ایسے حالت نہیں ہو سکتی مثلاً دروازہ وغیرہ کا تو نید لینا ہو یا فوری ضرورت کا کوئی مسئلہ پوچھنا ہو جس میں تاخیر نہ ہو سکے مگر ان تینوں شخصوں کو چاہیے کہ آتے ہی کہیں کہ ہمارے اسوقت آنے کی یہ وجہ ہے تاکہ معلوم نہ ہونے سے پریشانی نہ ہو۔

نمبر ۳۔ پھر بارہ بجے سے نماز ظہر سے فارغ ہو کر اپنی مجلس میں بیٹھنے تک میرے قبیلہ و نماز کا وقت ہے ایسے ملاقات سے اور نرسب خدمات سے معافی چاہتا ہوں۔

نمبر ۴۔ پھر جب ظہر پڑھ کر اپنی مجلس میں حاضر ہو جاؤں اسوقت سے عصر کی اذان ہونے تک عام اجازت ہے آنے کی بیٹھنے کی ہر قسم کی بات چیت کی تو نید وغیرہ مانگنے کی البتہ جموہ کا دن تو نید سے ستنٹی ہے۔

نمبر ۵۔ پھر اذان عصر سے نماز سے فارغ ہونے تک کے لئے وہی قاعدہ ہے جو قبیلہ کے وقت کہے جو نمبر تین میں مذکور ہے۔

نمبر ۶۔ پھر عصر سے فارغ ہونے کے بعد سے غماز سے فارغ ہونے تک کیلئے وہ قاعدہ ہے جو صبح سے بارہ بجے تک کے وقت کا ہے جو نمبر ۱ میں مذکور ہے اور وہی لوگ یہاں بھی مستثنیٰ ہیں جو نمبر ۲ میں مذکور ہیں۔

نمبر ۷۔ عشاء کے بعد تو علی الاطلاق معذوری ظاہر ہے، باستثناء اضطرار شدید۔

نمبر ۸۔ یہ قواعد تو ان صاحبوں کے لئے ہیں جو مجمع میں اپنا مقصود ظاہر فرما سکتے ہیں اور جو کسی کو کچھ پوشیدہ

کنا ہوا اسکے لئے یہ قاعدہ ہے کہ اگر تحریر کو کافی سمجھیں تو میری مجلس سے ملحق نہ رہی کی دایوار میں ایک کسب لکنا ہے اس میں لکھ کر دالیں اور جس موقع پر جواب چاہتے ہوں اسکا پورا پتہ لکھ دیں مثلاً فلاں نمبر کے حجرہ میں یا مسجد کے نمبر پر۔ ہمیشہ بعد نماز فجر کے ایسے پرچے نکالے جاتے ہیں۔ اس طریقہ سے تحریری جواب بلجا دیگا اور اگر وہ پوشیدہ بات زبانی ہی کہنا چاہیں تو ایسے ہی پرچہ کے ذریعہ سے تنہائی کا وقت پوچھ لیں۔ میں جو وقت بتلاؤں اس وقت بات کر لیں اور اکثر بعد مغرب کا وقت بتلایا کرتا ہوں۔

نمبر ۹۔ بعض ہوائوں کو میں خاص اجازت دیکر تنہائی کے وقت میں بھلا لیتا ہوں دوسرے حضرات اپنے کو آپر تیس نہ کریں اور اس طرح ایک کو کوئی خدمت نکھا وغیرہ کی کرتا ہوا دیکھ کر دوسرے اسکی تقلید نہ کریں جب تک خاص اجازت حاصل نہ کریں اس طرح دوسری خدمت بھی بلا صریح اجازت نہ کریں جیسے جو ما اٹھانا یا لوٹا بھر کر رکھنا وغیرہ الگ۔

نمبر ۱۰۔ راستہ میں بھی کوئی صاحب سیرے ساتھ نہ چلیں گھر جا کر بچاریں۔

نوٹ

یہ سب قواعد ان صاحبوں کے لئے ہیں جو محض عقیدت مندی کے ماتحت ہو کر آتے ہیں اور جن کو کوئی دوسرا تعلق بھی ہو ان کے لئے یہ ضوابط نہیں۔ البتہ اگر کسی کو کسی خاص قاعدہ کا پابند کر دوں اس کو اس کی اپنی ہی لازم ہے۔

نوٹ

کسی وقت ضرورت سے کچھ ترمیم کر دوں تو ترمیم ہی پر عمل ہوگا۔ اس سب سے ذاتی ملازموں کے لئے دوسرے ضوابط ہیں جو ان کو زبانی بتلا دئے گئے ہیں فقط

اس نظام الاوقات کے اندر رمضان المبارک کے زمانہ میں برنبا، ضرورت و قتیہ معین تغیرات بھی ہو سکتے جاتے ہیں جنکا اعلان خود اپنے قلم مبارک سے لکھ کر شعبان کی انیس تاریخ میں آدیزاں کر دیا جاتا ہے سبکی نقل سے

دو ضروری اطلاعیں

یہ دونوں اطلاعیں وہی ہیں جو گذشتہ رمضان میں کی گئیں تھیں۔
اطلاع اول۔ وقت تنگ ہے اور مشاغل زیادہ اس لئے رمضان گذرنے تک سبکی کی مجلس موقوف کر دینی۔ ایک دو منٹ کے لئے ضروری بات کی زبانی اجازت ہے۔

اطلاع دو۔ جو خلعت کو ہاں کے زمانہ قیام میں مکاتبت کی اجازت نہیں وہ تو کسی قسم کا پرچہ نہ لکھیں اور جنگو اجازت ہے وہ سردی واسطے لیٹرکس میں نہ لکھیں بلکہ ڈاک کے ذریعے بھیجیں اور جواب ملنے کا ذریعہ یہ ہو گا کہ عصر کے بعد جانچا جائے کہ پاس ہائیڈروکسیڈ لکھیں اور اسکو لکھوں کہ پرچہ والوں کا نام لیکر پیکر کر حالہ کر دیں گے اور مناسب یہ ہے کہ ڈاک میں ڈالنے سے دوسرے روز جواب کا انتظار کریں اور غنا و نادر بعض اوقات عصر سے روز ملنا بھی ممکن ہے فقط

کتبہ اشرف علی عقی عند بکر رمضان المبارک ۱۳۵۴ھ

لیکن حضرت والا کو بعض اہل خصوصیت مشہور کے خطوط سے جوابات بجانے لیٹرکس میں لوانے سے اجتناب فرمائیے ہی میں اتنی نوالہ فرماتے ہوئے بھی دیکھا ہے جس سے حضرت والا کا کمال اعتدال ظاہر ہوتا ہے اور جو لوگ اصول کے پابند ہو سکتے ہیں انکی پابندی اصول اثر خشکی کی خاک پونج جاتی ہے۔ اور وہ استغنا کرنا چاہتے ہی نہیں حالانکہ ہاں پابندی اصول اہل خصوصیت کا مقتضار ہے وہاں مواقع خصوصیت و ضرورت میں استثنیات کا ہونا بھی قدرت سلیمہ کی کا مقتضی ہے۔ چنانچہ حضرت والا کا کوئی بھی قاعدہ ایسا نہیں جس میں استثنیات نہ ہوں گو کہ صرف بقدر ضرورت ہی ہوتے ہیں کیونکہ استثنیات کی کثرت تو سے اصولی ہی کی ایک فرو ہے۔ یہی وجہ ہے کہ حضرت والا کے ہاں کا استغنا اور بھی بہت با اصول ہے یعنی صرف بعض اوقات میں در صورت بقدر ضرورت و صرف ایسے وقت استغنا ہوتا ہے جسے جو خاص اہل علم میں بالکل نرا ہے جس کا کسی خاص درجہ کا اعزاز و امتیاز سمجھے ہیں یا جو اہل ذمہ و شہرہ ہیں۔

(۳) اگر وہی نیا طالب ذریعہ تحریر حاضر ہی قدرت کی اجازت چاہتا ہے تو سب سے پہلے اس سے یہ سوال فرماتے ہیں کہ تمہارے آنے کی کوئی غایت و غرض ہے جو ہاں آنے پر موقوف ہے طالبین کی طرف سے اس سوال کے مختلف جوابات ملنے میں لیکن جب تک وہ ایسی غایات ظاہر کرتے رہتے ہیں جو ہاں آنے پر موقوف نہیں اگر فی نفسہ مقصود بھی ہوں مثلاً اصلاح۔ دعا کرانا۔ توبہ لینا وغیرہ اس وقت تک حضرت والا ان غایات پر برابر حرج فرماتے رہتے ہیں اور آنے کی اجازت نہیں مرحمت فرماتے۔

البتہ اگر کوئی یہ کہتا ہے کہ حاضر ہی سے مقصود محض ملاقات ہے اور وعدہ کرتا ہے کہ زمانہ قیام نہ غایت کر دیکھا مکاتبت میں ملے ہیں بلکہ خوشی کے ساتھ بیٹھا ہاں کر دے گا۔ تو پھر حضرت والا بخوشی آنے کی اجازت مرحمت فرمادیتے ہیں اور فرمایا کرتے ہیں کہ میں ہی ایک مقصود ایسا ہے جو بغیر ہاں آنے حاصل ہو ہی نہیں سکتا اور جب مقاصد ایسے ہیں جنکے لئے ہاں آنا ضروری نہیں لہذا میں ہی ایک مقصود کے لئے ہاں آنا چاہیے۔ اور عدم غایت و مکاتبت کی تیسری صورت میں ذکر ہو گی

غرض حضرت والا کسی کو اس وقت تک اس کی اجازت نہیں دیتے کہ وہ صاف طور سے
 یہ نہیں لکھ دیتا کہ ماہ صفری کا مقصد صرف ملاقات ہے اور اسکے ساتھ ہی یہ وعدہ بھی نہیں کر لیتا کہ وہاں قیام
 میں نہ خواہست کروں گا نہ مکاتبت اور جبکہ محض پست قیامت نہ ہو اس کو اختیار ہے کہ اسے
 حضرت والا کو بھی فرمایا کرتے ہیں کہ اگر کوئی اجازت حاصل کرے کہ آج یا بیگم اسکے لئے تو یہی شرط ہے کہ
 ایک تک یہ سب معاملات سے نہ ہو جائیں۔ لیکن اگر کوئی بلا اجازت طلب کرے کہ اسے اس سے زیادہ کوئی چیز
 میں چوکی نہیں جو چاہے پلا آئے اور جب یہ پلا آئے کہ اس سے زیادہ کوئی چیز سے ہی سوال ہوگا
 اور قیام کی بھی وہی شرط ہوگی اور

چنانچہ بعض بلا اجازت آئے والوں سے عیب دہی سوال ہوا تو انھوں نے سبب تک جوابات دئے اور
 یہی بے دھنگی اور بے اصول اور اذیت وہ باتیں ہیں اور اتنی اگر دہی دیتی کہ ان کو دوسری ہی دہی گاڑی ہے
 پس کوئی آیا یا وہ خود واپس چلے گئے اور مصیبت بھی یہی تھی کہ وہ اس سے زیادہ سے تمام جانین کے لئے
 جب بے لطفی دکھ رہتا۔ واپسی کی اذیت ذخیرہ کرتی ہے لیکن اکثر ایسے لوگ اور وہی سے ہیں کہ اذیت وہ خواہت
 مزد ہوتی ہیں طلب معافی پر پڑاویتے ہیں کہ عذر کرنے کو تو میں نے عذر دیا لیکن یہ اذیت کچھ ہوتی ہے
 میں یہ کیا یہ خالی ہی گئی جس غرض کے لئے یہاں آئے ہیں اور وہ تو کچھ بڑا بڑا عذر دیتے کہ
 راک کیا جائے گا جب وہ تارک برتتا ہے تو اکثر نوادی سے بگڑا کر رہا ہے۔ کیا حضرت والا جیسے تو
 تارک تجویز فرمادیا کرتے تھے لیکن اس تارک خود کوئی تارک تجویز نہیں فرماتے تاکہ تارک عذر دے اور پھر عذر کا
 نہ رکھا جائے۔ چنانچہ جب وہ خود اور وہی سے مشورہ کر کے جبکہ حضرت والا کو عذر دے کر کہتے ہیں
 رادیتے ہیں اپنے لئے کافی اور عذر سے تارک بگڑے پھر یہ تو مشورہ والا تارک کہتے ہیں کہ کچھ عذر ہی مان
 سے تجھ فرما کر منظور فرماتے ہیں اور اگر اسکا بگڑا پڑا تارک کافی عذر دے تو اس میں تارک
 قدح زائے رہتے ہیں یہاں تک کہ یہ تو اسی کے ذہن میں غالب تارک کہتے ہیں کہ حضرت والا نے
 تارک تجویز مانتے ہیں۔ تارک اکثر ہیں ہر تارک کہ کسی تارک کے عذر پر تارک سے عذر ہی کی اجازت
 طلب کیجات اور جنس کے لئے عذر سے پھر ہی اکتفا فرمایا کہ لکھ کر کا نقادوں کے عذر پر تارک کو اجازت
 فلاں اذیت وہ تارک مزد ہونی اور جنس کے لئے یہ تجویز فرمایا گیا کہ سبب میں عذر دے اور

انکار کیا جائے تاکہ نفس کو گرائی اور اگر عذر دے کہتے ہیں کہ تارک سے
 مان ہیں ایک صاحب نے اپنے لئے تارک تجویز کیا اور اسے عذر دیا اور تارک اجازت
 مان کر یہ بگڑا فرمایا لیکن اسی وقت تارک کوئی اذیت وہ تارک سے عذر دے اور تارک

فرمانی تو غلط تاویلات کرنے لگے جن سے حضرت والا کو بوجہ خلاف صدق و خلوص ہونے کے سخت نفرت ہے چونکہ یہ مرض شدید تھا اسکے ازالہ کے لئے شدید اور فریہ تدارک کی ضرورت واقع ہوئی لہذا حضرت والا نے بجائے سہارنپور جانے کے دہلی جانا تجویز فرمایا۔ پھر بار بار افسوس فرماتے رہے کہ دانش مجھ کو سخت قلع ہے اور خود ان سے بھی زیادہ قلع ہے لیکن کیا کرتا۔ بدون اس تدارک کے انکی اصلاح ہی نہیں ہو سکتی تھی۔ اھ

وہ چونکہ طالب صادق تھے اسلئے نجوشی دہلی جانا منظور کر لیا اور وہاں سے حاضری کی مکرر اجازت طلب کی اور اپنی غلطی کا اعتراف کیا پھر حضرت والا نے نجوشی اجازت مرحمت فرمادی لیکن اجازت نامہ پیش کرتے وقت یہ بے تکاپن کیا کہ پہلے تو خط جیب سے نکالا جسکو حضرت والا نے کیلئے آٹا ڈھونڈ لیا لیکن پھر اسکو فرش پر رکھ کر مصافحہ کیلئے ہاتھ بڑھا دئے جس سے حضرت والا کو سخت اذیت ہوئی اگر مصافحہ کرنا تھا تو پہلے مصافحہ کر لیتے پھر جیب سے نکلنا سکتے اور اگر خط نکالا تو حضرت والا کو لینیے کیلئے آٹا دیا تھا تو خط ہی دیکھتے مصافحہ نہ کرنے یا بعد میں کرتے۔ پھر حضرت والا نے اپنے پاس سے اٹھا دیا۔

ایسے مواقع پر حضرت والا حاضرین سے فرمایا کرتے ہیں کہ اگر میں لوگوں کی ان حرکتوں پر صبر کروں تو انکی اصلاح بھی نہ ہو اور میرے قلب کے اندر ان کی طرف سے کدو بھی پیدا ہو جائے اور اب تو چونکہ میں اپنی اذیت کا اظہار کر دیتا ہوں اور بعض لوگ اذیت کا تدارک بھی کر دیتے ہیں اسلئے میری طبیعت صاف رہتی ہے۔

ایک بار ایک شخص مجلس خاص کے وقت آ بیٹھا اس سے حضرت والا نے یہ فرمایا کہ یہ مجلس خاص کا وقت ہے بعد نظر کے پاس بیٹھنا اسوقت جاؤ اسپر وہ چلا گیا۔ بعد کو حاضرین سے فرمایا کہ دیکھئے اگر میں مزدت میں آ کر آج پکھ نہ کہتا تو جیت تک یہ بیٹھا رہتا مجھ کو سخت اذیت رہتی اور اسکی طرف سے قلب میں کدورت پیدا ہو جاتی اور جو میرے کہتے ہی چپکے سے چلا گیا میرے قلب میں اسکی قدر ہوئی اور اس سے محبت پیدا ہو گئی۔ اسی سے اندازہ کر لیجئے کہ کونسی صورت بہتر ہے۔ اھ

نذر کردہ بالاتذاریکات کے متعلق جامع اوراق عرض کرتا ہے کہ بزرگان سلف نے تو اس سے بھی سخت سخت سزائیں تجویز فرمائی ہیں۔ چنانچہ طبقات شعرائی میں ایک بزرگ کے حالات میں لکھا ہے کہ انکی خدمت میں ایک طالب آئے اور یہ کہا کہ میں بہت دور سے آیا ہوں۔ اس احسان جملانے پر انکے لئے یہ سزا تجویز فرمائی گئی کہ تین بار تک یہاں آنے کی اجازت نہیں ہے اسلئے اس کتاب میں لکھا ہے کہ ایک بزرگ کی خدمت میں ایک طالب مقیم تھا وہ ایک لاکھ درہم تو اپنے پاس سے اور ایک لاکھ قرض لیکر خرچ کر چکے تھے لیکن ہنوز ان کو کلام کرنے کی بھی اجازت نہیں ملی تھی۔

اسی قسم کی اذیت سی حکایات طبقات شعرائی میں موجود ہیں جسکو حضرت والا نقل فرما کر فرمایا کرتے ہیں کہ آج کل کے طالبین بھی کوئی طالبین ہیں کہ ذرا سی سیاست کا بھی تحمل نہیں اور پھر حضرت والا ناروی رو کا یہ

پڑھ دیتے ہیں۔

تو بیک ذمے گزرائی ز عشق تو بجز نامے چه میدانی ز عشق
(۴) جب حضرت والا نے دیکھا کہ حاضرین خانقاہ کی شرائط کے متعلق طالبین بہت گڑبگڑ کرتے ہیں اور
ٹپے ہونے میں بڑا وقت صرف ہو جاتا ہے تو خاص اپنے صرف سے حاضری کے متعلق ایک مکمل دستور العمل طبع
فرمایا جس کی نقل یہ ہے۔

دستور العمل طالبان تعلق مرگرب مراتب

اولاً۔ یہاں کی ابتدائی آمد میں ہر حال میں بدون مخاطبت و مکاتبت کے حکومت محض کے ساتھ چند
مجالست و مصاحبت بغرض حصول بصیرت و مناسبت۔

ثانیاً۔ یہاں سے جا کر اگر تعلق رکھنا چاہیں اپنے مستقر سے اپنی اصلاح کے متعلق زیارت مناسبت
کے لئے مراسلت و مکاتبت۔

ثالثاً۔ اگر آمد میں گریبان کے قیام میں مناسبت چاہیں تو قبل آمد بذریعہ خط مجھ سے تعلق
موانقت و ضروری مناسبت و اخذ اجازت مکاتبت۔

رابعاً۔ بعد حصول اجازت نامہ جبکہ آنے کے وقت دکھلانا ضروری ہوگا یہاں کے قیام میں ہر روز
مکاتبت بلا مخاطبت۔

خامساً۔ بعد مناسبت نامہ جو مکاتبت ٹولہ سے مل سکتی ہے میری اجازت کے بعد وہاں
کے قیام میں مکاتبت و مخاطبت۔

اور یہ سبیل بقا تعلق کی صورتیں ہیں۔

سادساً۔ اگر اختلاف مذاق کے سبب مناسبت سے ایسی ہو جاوے تو پھر مجالست کے لئے
گرددت کے سبب تجویز منہازت و مجاہبت و مشورہ و رجوع بجانب محل مناسبت
سابعاً۔ لیکن اس حالت میں بھی اگر خواہش کریں تو طلب و عاودہ بافت
نقطہ بیخنے کی اجازت علی الموانبت و بشرط عدم انقباض حکومت کے لئے یہاں سے
و مصاحبت۔

خلاصہ

(۱) محض مجالست (۲) مستقر سے مراسلت (۳) بعد مناسبت ضروریہ و اخذ اجازت مجالست مع مکاتبت بلا مخاطبت (۴) بعد مراسلت طولیہ و مناسبت تامہ و اخذ اجازت مجالست مع مکاتبت و مخاطبت۔

و بصورت عدم حصول مناسبت

(۱) مشورہ رجوع بجانب محل مناسبت (۲) صرف برائے طلب دعا و خیریت اجازت مراسلت (۳) بشرط عدم نقیض اجازت مجالست بلا مکاتبت و مخاطبت نقطہ

کتبہ اشرف علی عفی عنہ

اس دستور العمل سے جانبدار کو بہت سہولت ہوگی جب کوئی نیا طالب حاضری کی اجازت طلب کرتا ہے حضرت والا مطبوعہ دستور العمل ملفوف فرمادیتے ہیں۔ پھر اگر وہ عدم مخاطبت و عدم مکاتبت بزمانہ قیام کی شرط کے ساتھ اجازت حاضری طلب کرتا ہے۔ اجازت مرحمت فرمائی جاتی ہے اور یہ بھی ہر ایت تحریر فرمادی جاتی ہے کہ آتے ہی اس خط کو پیش کرو یا جائے۔ چنانچہ آئے والا آتے ہی اس خط کو پیش کر دیتا ہے۔ اس کو بلا اہل قیام کی اجازت لجاتی ہے اور کسی رد و کد کی ذمہ داری نہیں آتی بشرطیکہ خلافت اصول کوئی حرکت نہ فرمادے۔ حضرت والا خود بھی فرمایا کرتے ہیں کہ سنئے آئے والوں کے لئے یہاں قیام عدم مخاطبت و عدم مکاتبت کی شرط اشرفی سے خوب سے دل میں ڈال دی ورنہ عدم مناسبت ذرا آج اور عدم واقفیت طریق کی وجہ سے لوگ بے اصول باتیں اور بے سکے سوالات کر کے بجا پڑیں یا نہیں ہو چکے اور بڑا وقت ضائع کرتے ہیں اور ابھی تو اپنا بھلی بقی اللہ کا شکر ہے میں بھی اپنے کام میں اطمینان سے مشغول رہتا ہوں اور ان لوگوں کو بھی نہایت کیسوی اور سکون کے ساتھ میری باتیں سننے اور اطمینان سے ان پر غور کرنے کا موقع ملتا ہے ورنہ اگر قیل و قال کی اجازت ہوتی تو مجلس کیا ہوتی جو بال ہوتی بڑے پریشان ہوتے اور بڑا پریشان کرتے اور یہاں سے بالکل کورے جاتے اب تو بہ کثرت اس مضمون کے خطوط آتے رہتے ہیں کہ خموشی کے ساتھ بیٹھنے سے بہت نفع حاصل ہوا۔ خموشی کے ساتھ بیٹھ کر سننے کی تائید اس حدیث سے بھی ہوتی ہے کہ ایک بار حضور اقدس صلی اللہ علیہ وسلم نے خود اپنے ایک صحابی سے فرمایش کی کہ قرآن سناؤ انہوں نے عرض کیا کہ آپ پر تو خود نازل ہوا ہے میں کیا سناؤں فرمایا کہ مجھے یہ محبوب ہے کہ جو کچھ مجھ پر نازل ہوا ہے اسکو میں دوسرے کی زبان سے سنوں۔ اے

پھر حضرت والا نے فرمایا کہ قرآن خود پڑھنے میں تو ثواب زیادہ ہے اور دوسرے سے سننے میں لطف اور اثر زیادہ ہے۔ ۱۰

حضرت والا یہ بھی فرمایا کرتے ہیں کہ یہاں آنے والوں کے متعلق میرے جتنے معمولات ہیں ان سب کا نشا و تعلم ادب ہے۔ یہ اصل ہے اور سب فریضہ جو کہ زمانہ اور مصالح اور ضرورتوں کے بدلنے سے بدلتے رہتے ہیں اور اس اصل کی صریح تائید حدیث کا بیان ہے رؤسنا الطیار سے ہوتی ہے۔ بلکہ جو جدا اسکے کہ اس معمول کے منافع کھلے ہوئے ہیں اگر یہ تائید نہ بھی ہوتی تھی تب بھی اسکے مستحسن اور قابل عمل ہونے میں کلام نہیں ہو سکتا تھا جیسے کتب طب میں بڑے بڑے مجرب نسخے موجود ہیں اور وہ سب قابل استعمال سمجھے جاتے ہیں حالانکہ انہیں سے کسی کی بھی تائید حدیث سے نہیں ہوتی لیکن اس تائید سے اس معمول کی اور بھی تقویت ہو گئی۔ اور حسن پڑھ گیا۔ ۱۱

حضرت والا اس عدم مخاطبت و مکاتبت بزمانہ قیام کی یہ مصالحت بھی بیان فرمایا کرتے ہیں کہ سننے کی نوالے پہلے نموشی کے ساتھ بیٹھے ہوئے میرا طرز تربیت میری عادات میری خصوصیات مزاج دکھیں اور میری باتیں سنیں اور اپنا طبعان سے غور کریں۔ پھر یہاں سے جا کر آزادی کے ساتھ رائے قائم کریں اگر میرا طریقہ اور مزاج پسند نہ آئے اور مجھ سے مناسبت پیدا ہونے کی توقع نہ ہو تو کسی دوسرے سے رجوع کریں اور اگر میری سب باتیں پسند ہوں تو پھر اصلاح کے متعلق مجھ سے خط و کتابت کریں۔ شروع میں اصلاح خاص کی نسبت سے یہاں نہ آئیں بلکہ یہ دیکھنے اور سیکھنے کے لئے آئیں کہ آیا باہم مناسبت ہوگی یا نہ ہوگی اور اگر ہوگی تو اپنی اصلاح کے متعلق خط و کتابت کرنے اور اپنے امراض نفس کے پیش کرنے کا علاج اور نافع طریقہ کیا ہے۔

جامع اوراق عرض کرتا ہے کہ حضرت و رکی خدمت میں حاضر ہونے والوں کی یہ دونوں اعتراضات اور سہولت کے ساتھ باحسن وجوہ حاصل ہو جاتی ہیں کیونکہ جو جدا اسکے کہ حضرت والا کی نظرت ہی میں ہے کافی ہے۔ صفائی اور آزادی ہے حضرت والا اپنا مسلک اپنا طرز تربیت اپنی عادات و خصوصیات مزاج عرض اپنی پچا چٹھا تقریر اور مذاقاً قالاً و حالاً نہایت واضح طور پر بلا ادنیٰ خوف و تامل رات دن ظاہر فرماتے رہتے ہیں اور اوقات بعض شرعی رخصتوں پر اسی تسد سے عمل فرماتے ہیں کہ ان کے والے دیکھیں اور ضرورت سے نہ سمجھیں مثلاً کبھی بی بی نوافل کا بیٹہ کر بھی ادا فرمایا کثیر بچوں سے خوب بننا بونا اور مزاج سے خوب کھل کر غصہ فرمانا اور دور دراز سے نہایت عقیدت رازہ حاضر ہونے والوں کو تکیہ اور دل سے بلانا اور پروائے زوال عقیدت نہایت آزادی کے ساتھ دکھانے والا کی ایک خاص خدمت والا یہ بھی بیان فرماتے کرتے ہیں کہ تفت کسی کو میرے بارہ میں غم بھروسہ سے لے کر اور آستانہ شہیدانہ سے ہوں وہ کسی کے ہوتے

ہجائیں اور ختم بھی ہو جائیں اور پھر عمر بھر کے لئے کیسوی ہو جائے یا تو ہمیشہ کے لئے معتقد ہو کر یا ہمیشہ کے لئے غیر معتقد ہو کر۔ ورنہ اگر میں اپنے آپ کو بنا لئے ہوئے رکھتا تو عمر بھر بھی کسی کو کیسوی نہوتی۔ جب کوئی بات اپنے خیال کے خلاف دیکھتے ہیں دل میں کہتے کہ یہ ایک اور بات نکلی۔ پھر کوئی بات دیکھتے پھر ہی کہتے کہ لو اب یہ ایک اور بات نکلی۔ غرض عمر بھر الطینان نہ ہوتا۔ اتنی بڑا بھلا جیسا بھی میں ہوں سب کو سابقہ پڑتے ہی معلوم ہوتا ہے پھر چاہے کوئی رہے یا جائے اور مجھے بھی کیسوی ہو جاتی ہے اور اس خیال کے لوگوں سے میرا شروع ہی میں پھیلا چھوٹ جاتا ہے بزرگی اسی کو سمجھتے ہیں کہ بالکل صحیح ہو جائے جیسے بت کہ اگر ان کے ساتھ تعظیم کا بڑا دیا گیا جائے تب انھیں کوئی حس نہیں اور اگر اہانت کا بڑا دیا جائے تب انھیں کوئی حس نہیں دوسرے یہ بزرگی کا دعویٰ کئے کیا بت اور بلانے کا اعلان کئے دیا ہے۔ میں تو ایک طالب علم ہوں۔ اپنے اساتذہ اور بزرگوں سے دین کی جو باتیں سنی ہیں وہ سنا سنا رہتا ہوں اور انکی صحبت کی برکت سے دین کی جو حقیقت سمجھیں آئی ہے اسکو ظاہر کر رہا ہوں۔ اگر کسی کے جی کو لگے قبول کرے نہ لگے نہ قبول کرے۔ اختیار ہے۔ لہذا تو مجھے آتی نہیں نہیں اسکو مفید سمجھوں۔ گو بعض لوگوں کا یہ خیال ہے کہ رفتہ رفتہ اپنے طریق پر لانا چاہئے لیکن میں اس کے خلاف ہوں کیونکہ میرا تجربہ ہے کہ جس نے اپنے ذہن میں جو معیار بزرگی کا صحیح یا غلط قرار دے رکھا ہے وہ اسوقت تک اسکا معتقد ہے جب تک وہ اس معیار کے مطابق اسکو سمجھے ہوئے ہے اور جہاں ذرا اس معیار سے ہٹا ہوا پایا بس سارا اعتقاد جاتا رہا۔ معتقد فیہ تو اس خیال میں رہتا ہے کہ یہ شخص ہمارا معتقد ہے حالانکہ وہ درحقیقت اپنے ہی خیال کا معتقد ہوتا ہے۔

اسی طرح اگر کسی معتقد کا اعتقاد جاتا رہے تو معتقد فیہ کو سمجھ لینا چاہے کہ وہ اسکا معتقد تھا ہی نہیں بلکہ ایک خیالی شخص کا معتقد تھا تو ایسے خیالی معتقد کے کم ہو جانے کا افسوس ہی کیا۔ بلکہ خوش ہونا چاہیے کہ اچھا ہے بل تعلق ہی پھیلا چھوٹ گیا ورنہ تعلق قائم ہو جانے کے بعد اگر تعلق کی نسبت آتی اور ضرور آتی تو بہت ناگواری ہوتی اور جب تک تعلق رہتا بہت شام اسی لئے میں شروع ہی سے ہر طالب کے ساتھ ایسا صاف معاملہ کرتا ہوں کہ اسکی نسبت ہی نہ آنے پائے شروع ہی میں فیصلہ ہو جائے ادھر یا ادھر۔ نہ وہ دھوکہ میں رہے نہ میں۔ میرا تو بس یہ مذاق ہے۔

ہرگز خواہر گو بیاد ہرگز خواہر گو گرد و دار و گیر و حاجت و دران ریں گانہ میت

جامع ادراک عرض کرتا ہے کہ دو قبول خلق کا مطلق خیال نہ ہوتا حضرت والا کے اعلیٰ درجہ کے بالکل بڑے اور مخلص و صادق و بیکی علامت ہے جس پر ایک تاجر نے اپنی اصطلاح میں خوب کہا کہ کیوں کسی کی خوشامد کریں کیا مال گیلہ ہے۔

حضرت والا کے اس طرز سے تو آنے والوں کو مناسبت و عدم مناسبت کا اندازہ بہت جلد ہو جاتا ہے جو آنے کی پہلی غرض تھی اور دوسری غرض یعنی اپنی اصلاح کرانے کا صحیح طریق معلوم کرنا وہ اس طرح پوری ہوتی ہے کہ حضرت والا کی مجلس شریف میں زیادہ تر اسی کا تذکرہ رہتا ہے۔ نیز حضرت والا طالبین کے خاص خاص مضامین بھی مع جوابات کے حاضرینِ مجلس کو بلا اظہار نام سناتے رہتے ہیں اور انہی غلطیوں کی ربانی توضیح بھی فرماتے رہتے ہیں۔ جس سے حاضرین کو اپنی اصلاح کے متعلق نکتہ و کتابت کرنے اور اپنے امراضِ نفس پیش کرنے کا سلسلہ آ جاتا ہے۔ چنانچہ حضرت والا فرمایا کرتے ہیں کہ پاس رہنے سے اصلاح نہیں ہوتی بلکہ مناسبت پیدا ہوتی ہے اور اپنے امراض کو پیش کرنے کا درمیسے جوابات کو سمجھ کر ان پر عمل کرنے کا سلسلہ پیدا ہوتا ہے۔ ۱۰

اب اس نمبر کو ایک طالب کے خط کی نقل پر ختم کیا جاتا ہے جو حسن اتفاق سے ابھی آیا ہے۔ یہ صاحبِ نموشی کے ساتھ کلچر و دنِ محترم خانقاہِ ردو کر سال ہی میں دایرہ گئے ہیں۔ سمجھتے ہیں کہ دورانِ قیام ہر پڑھ سیکھ اور اطمینانِ قلب حضرت والا کی صحبتِ با برکت سے حاصل ہوا ہے وہ بیان سے باہر ہے خاص کر اپنے نفس کے عیبوں پر بصیرت کے ساتھ اطلاع ہوتی خاص کر بگمائی کا مرض مجھ میں شدید ہے۔ حضرت والا اس کا علاج تجویز فرمائیں۔ ۱۱

دیکھئے یہ صاحبِ پہلی ہی، رکنی و انصاری میں لفظاً تعالیٰ اچھی طرح راہ پر گنگ گئے اور جو صلیٰ مشہور تعلق سے ہے یعنی اصلاحِ اعمال راہیں صحیح طریقہ پر مشغول ہو گئے اور حضرت والا نے انہیں بھی فرماتے ہیں کہ شروع شروع فرمادی ورنہ بہت سے طالبین تو اس تصور میں اپنی بنے آسوی اور بے راہی اور نادانگی کی وجہ سے مینور کی خط و کتابت کے بعد بھی کامیاب نہیں ہو پاتے۔ یہ سب اسی دستورِ عمل کی برکات ہیں جو حضرت والا نے طالبانِ تعلق کے لئے مقرر فرما رکھا ہے جس کی نقل اس نمبر کے شروع میں بعنوان دستورِ عمل طالبانِ تعلق کے از مرتبہ سب سے ہر ناظرین کی جانتیکی ہے۔

اب طالبِ مذکور کے اس خط کا جواب بھی غور بالا میں منسلک پیش کرنا ہے جو جواب بہ سبب نے اتمام فرمایا ہے وہ بھی تم کو فائدہ کے سے پیش کیا جاتا ہے کیونکہ بوجہ اسکے کہ وہ حضرت والا کے طریقِ تعلیم کو ظاہر کرنا بہت وہ بھی نے طالبین کے لئے سبق آموز ہو گا۔

طالبِ مذکور نے جو بگمائی کا علاج پوچھا تھا اسکے متعلق یہ عقائد اور اصول ہیں۔ ۱۲
اختیار سے ہوتی ہے یا بلا اختیار اور صورت بگمائی ہوتی ہے یا اسکے کوئی مل بھی ہوتا ہے اور لیا ہوتا ہے یا نہ

دو مثال کے لکھو ۱۳

بھان اللہ حضرت والا کے استفسارات کیا ہوتے ہیں جو بات ہوتے ہیں جن سے نہ صرف جزئیات بلکہ کلیات طریقی بھی بددینی تامل مستنبط کئے جاسکتے ہیں۔

(۵) حضرت والا طالبین کا بقصد مجتمع ہو کر آنا پسند فرماتے ہیں لیکن اگر اتفاق سے اجتماع ہو جائے تو اسکا مضائقہ نہیں۔ اس عدم اجتماع کی مصاحح کے متعلق حسن العزیز جلد اول کا محفوظ نمبر ۲۶ بلفظہ نقل کر دینا کافی معلوم ہوتا ہے وہ تو ہذا۔

اختر کے چند احباب کا قصد حضرت کی خدمت میں بقام تھا نہ بھون حاضری کا ہوا حضرت اُس زمانہ میں کانپور تشریف لائے ہوئے تھے حضرت نے فرمایا کہ اگر محض ملاقات کے لئے آئیں تو حسبِ طرح چاہیں چلے آئیں لیکن اگر کچھ اور ارادہ ہو (یعنی اصلاح کا) تو مجموعی طور پر نہ آئیں بلکہ ہر شخص تنہا آئے ورنہ نفع نہ ہوگا کیونکہ یہ ظاہر ہے کہ ہر شخص کے ساتھ اسکے مناسبتاً مال بڑا کرنا چاہیے اور اگر سب ایک ساتھ آئے تو سب کے ساتھ کیسا بڑا کرنا پڑے گا۔ اور اگر کسی کے ساتھ سختی کا بڑا کرنا مناسب ہو تو اُس کو اپنے ساتھیوں سے شرمندگی ہوگی۔ بس ہر شخص کا الگ الگ کام ہی ٹھیک ہے یہ تو آخرت کا سفر ہے، مرد سے قبروں میں علیحدہ ہی علیحدہ جاتے ہیں۔ ایک صاحب نے عرض میں اپنے ہمراہ اپنے والد صاحب کو بھی لانے کا قصد ظاہر کیا تو تحریر فرمایا کہ آپ کے ساتھ تشریف لائے تو ان کو بھی ہم بنا کر کھنا پڑے گا جس کے لئے میں تو بسر و چشم آمادہ ہوں لیکن ان کو نفع نہ ہوگا۔ مذکورہ بالا مصاحح کی بنا پر حضرت کسی کسی کے ساتھ آنا پسند نہیں فرماتے۔ "انتہی لفظہ"

اسی کے متعلق ایک اور خاص واقعہ بھی یاد آیا۔

ایک طالب کو ایک عیادت پر ایک خلیفہ مجاز کے سپرد فرما دیا گیا تھا جو مدت تک انہیں خلیفہ مجاز کے ہمراہ سالانہ حاضر خدمت ہونے رہے پھر ایک بار تنہا حاضر ہوئے تو رخصت کے وقت فرمایا کہ میں آپ کے ایک بار کے آنے کا خاص اثر اپنے قلب میں پاتا ہوں کیونکہ اس مرتبہ آپ تنہا آئے اس سے قبل چونکہ آپ دوسرے کے تابع ہو کر آتے تھے اسلئے جبکہ کوئی خاص وجہ نہ ہوتی تھی۔ یہ خیال ہوتا تھا کہ یہ تو ان کے ہمراہی ہیں۔ اچھ

جامع اور اسی عرض کرتا ہے کہ چونکہ حضرت والا کی طبع مبارک فطرۃ نہایت حساس اور سلیم ہے اسلئے جو بات جس درجہ کی ہوتی ہے اسکا حضرت والا پر اسی درجہ کا اثر ہوتا ہے۔

اس پر ایک اور واقعہ یاد آیا۔ ایک صاحب نے ایک مریض کے لئے دعائے صحت کی درخواست کی، حضرت والا نے دریاغوشہ فرمایا کہ اس مریض سے یہ درخواست کر رہے ہو یا مریض نے یہ درخواست کی ہے انہوں نے عرض کیا کہ مریض نے درخواست کی ہے اس پر اظہارِ راضی فرمایا کہ پھر تم کو یہی کہنا چاہیے تھا کہ مریض نے

درخواست کی ہے۔ تم نے تو اس طرح کہا جیسے خود تم ہی اپنی طرف سے اُنکے لئے دعا کر رہے ہو۔ ان دونوں عنوانوں کے اثر میں زمین آسمان کا فرق ہے۔ خود مریش کی درخواست سے قلب پر زیادہ اثر ہوتا ہے اور زیادہ توجہ کے ساتھ دعا نکلتی ہے۔ ایسی باتوں کا بہت خیال رکھنا چاہیے تم کو جذبات کی اتنی بھی حس نہیں اہ

(۶) اصول متعلقہ بیعت میں یہ معلوم ہو چکا ہے کہ حضرت والا محض بیعت کے لئے سفر کی نہ اجازت فرماتے ہیں نہ بوجہ غیر ضروری ہونے کے محض اس غرض کے لئے کسی کا آنا پسند فرماتے ہیں کیونکہ بیعت بذریعہ خطا کے بھی ہو سکتی ہے۔ اسی طرح محض دعا یا محض توبہ کے لئے بھی کسی کا آنا پسند نہیں فرماتے کیونکہ یہ غرض بھی بذریعہ خطا کے بہ آسانی اور صرف چند پیسوں کے خرچ میں حاصل ہو سکتی ہے بلکہ توبہ تو نقداً ایسے لوگوں کو نہیں دیتے اور فرماتے ہیں کہ بذریعہ خطا کے گھر پہنچ کر منگو الینا تاکہ اسکی عام شہرت ہو جائے اور یہ سلسلہ آگے کو نہ چلنے پائے۔ اور دوسرے لوگ اس غرض کے لئے سفر کر کے نہ آئیں اور بے ضرورت پریشانی اور خرچ سے بچیں۔

(۷) حضرت والا کے یہاں آنے والوں کے لئے کوئی لنگر خانہ نہیں ہے بلکہ آگے والوں اور مہتممین اللہ کے لئے انکی درخواست پر بعض لوگ بطور خود بقیمیت کھانے کا انتظام کر لیتے ہیں نہایت سکون اور بانہیں کوڑی آزادی اور راحت رہتی ہے ورنہ اگر لنگر خانہ ہوتا تو بڑی حقیقت رہتی اور بہت سے توحش زدوں میں سے کئی بڑے رہتے صادق اور غیر صادق طالبین کا امتیاز ہی مشکل ہوتا۔ چنانچہ کسی نے کہا کہ اللہ تعالیٰ نے یہ تلامذہ پھر کے لئے نکلے تو بچھاؤ اور شرط کے اپنے ذہن میں رکھنا کہ کیا تم کو اور کئی اور طلبہ کو لنگر خانہ نہ ہوگا کیونکہ لنگر خانہ ہونے کی صورت میں تو اگر طالبین کا اور مراد و مقابلیں اور کئی اور طلبہ کو لنگر خانہ نہ ہوگا۔

حضرت والا اسکی یہ حکمت بھی بیان فرمایا کرتے ہیں نہ کہ میرے یہاں کئی اور طلبہ بھی آئے اور یہاں سے مراد و مقابلیں نظر ہوتی کہ آنے والے کچھ دیں اور اب تو بفضلہ تعالیٰ گھبرائے گا، سو سبھی نہیں ہو سکتے اور یہاں سے مراد و مقابلیں کے خلاف ہو یہ دیتا ہے میں نہایت استغناء کے ساتھ واپس کر دیتا ہوں اور یہاں سے مراد و مقابلیں کے لئے اشاء اللہ تعالیٰ ملاحظہ سے گزریں گے (۱۲ جان)

اسکے تعلق حضرت والا سندھ کے ایک پیر صاحب ناواقف بھی نقل فرمایا کرتے ہیں کہ ایک دفعہ لنگر خانہ کا چھ ہزار کے مفروض ہو گئے تھے میرے پاس بیانیہ خدمت والا کے پاس ۱۲ جامع آگے لگائے گئے تھے لکھوانے آئے تھے کہ دو چھ ہزار روپیہ قرض سنہ دیں سکتے تھے کہ مرید آئے اور لنگر خانہ کے لئے اور یہاں سے مراد و مقابلیں سے بیٹوں بڑے رہے لیکن کچھ دیا نہیں۔ میں نے پوچھا کہ اب جو کسی سے قرض لیتے یا سہرت تو فرمایا میں سے ادائیگے کا ہزاروں ہی سے وصول ہوگا اور یہ سہرا میں کہاں سے آئے گا میں نے دل میں کہا کہ اشاء اللہ اب

بھی آپ کو مردوں سے ہی توقع ہے۔ اگر وہ ایسے ہی دیتے والے ہوتے تو فرض ہی کیوں ہوتا۔ غرض یہ خرابیاں ہیں لنگر خانہ کی۔ پھر لنگر خانہ کے انتظام کا کھیڑا کون اپنے سر لیتا میری طبیعت تو ایسی ہے کہ مجھے ہر وقت اسی کا شغل ہو جاتا اور ہر وقت کا ایک روگ لگ۔ جاتا کیونکہ اول تو میں کسی پروا نہ کرتا اور دوسرے میں انتظام کو دوسروں کے سپرد کر کے مطمئن ہو جانے کو ذمہ داری سے سبکدوش ہونے کے لئے کافی نہیں سمجھتا۔ چنانچہ میرے اس خیال اور معمول کی تائید حضرت عمر رضی اللہ عنہ کے ایک واقعہ سے بھی ہو گئی جو کسی کتاب میں میری نظر سے گزرا تھا۔ آپ نے ایک بار بعض خاص خاص حضرات صحابہ رضی اللہ عنہم کے سامنے یہ مسئلہ پیش کیا کہ چونکہ خلافت کے متعلق کام اب بہت بڑھ گئے ہیں ان کا کیا کرنا مشکل ہے۔ اسلئے اگر کچھ مشورہ ہم امور کی نگرانی تو اپنے ذمہ رکھوں اور بقیہ کو دوسرے مہتممین کے سپرد کر دوں تو کیا یہ سپردگی کچھ نگرانی سے بری الذمہ کرنے کے لئے کافی ہو جائے گی یا نہیں۔ امیر نے بالاتفاق کہا کہ یہ کافی نہیں بلکہ کام سپرد کرنے کے بعد یہ بھی دیکھنا ضروری ہے کہ آیا وہ کام اچھی طرح ہوا بھی یا نہیں۔ اھ

پھر حضرت والا نے فرمایا کہ اس بارہ میں میرا بھی یہی فیصلہ ہے کہ جب تک کسی کام کو خود کر سکے اس وقت تک تو کرے اور جب اپنے قابو کا نہ رہے تو بجائے لے سکے کہ دوسروں کے ذریعہ سے اسکو کرانے اسکو بالکل چھوڑ دے۔ کیونکہ میرا تجربہ ہے کہ محض دوسروں کے اعتماد پر کام چھوڑ دینے سے وہ کام اکثر مکمل نہیں ہوتا۔ چنانچہ ایک بار ایک بزرگ کے استغناء کا میں نے یہ حال سنا کہ وہ خود روپیہ پیسہ کو ہاتھ بھی نہیں لگاتے بلکہ نقد اور غیر نقد ہدایا محض انکے سامنے رکھ دیتے جاتے ہیں پھر ان کو خدام فوراً اٹھا کر مناسب مواقع اور ضروریات میں صرف کر دیتے ہیں اور وہ بزرگ خود سارے انتظامات سے بالکل الگ تھلگ اور یک سو رہتے ہیں چونکہ مجھ میں بھی فطرتاً بہت آزاد مزاجی ہے اسلئے مجھے انکا یہ معمول بہت پسند آیا اور جی چاہا کہ میں بھی اسطرح سب انتظامی امور سے علیحدگی اختیار کر لوں لیکن اللہ تعالیٰ نے فوراً میری اسطرح دستگیری فرمائی کہ اسی روز شام کے وقت اپنے ملازم کو گھوڑوں سے گھوڑوں دئے گئے کہ جلال آباد جا کر مشین میں بسوا لائے وہ خلاف معمول جلدی سے آٹا نیکر چلا آیا میں نے اہل تعجب کیا کہ بڑی جلدی پس گئے اُسے کہا کہ رات ہونے والی تھی اور مجھے دو ڈھائی میل حکو واپس لانا تھا اسلئے مشین والوں نے میری رعایت سے بسا ہوا آٹا دیدیا اور اسکے بدلے میں پسائی کے پیسے اور گھوڑوں کے لئے میں نے کہا کہ یہ معاملہ تو ناجائز ہوا اگر یہ آٹا کھایا جائے گا تو سب کو سُرد کا گناہ ہوگا اسکو جا کر واپس کر دو اور اپنے ہی گھوڑوں کا آٹا بسوا کر لاؤ۔ اس واقعہ سے مجھے فوراً تہیہ ہوا کہ انتظامات کو دوسروں کے سپرد کر دینے میں یہ خرابیاں ہیں۔ پھر میں اسنے دل میں کہا کہ بس جی وہی طرز ٹھیک ہے جو اپنے بزرگوں کا رہا ہے اسکو نہیں بدلنا چاہیے اور جو معاملات اپنے متعلق ہیں ان میں خود بھی ضرورتیں دینا چاہئے۔ اھ

اس انتظار ہی مضمون کے بوجھ لنگر خانہ کے مضمون کی طرف عموماً کرتا ہوں۔ گو حضرت والا کے یہاں لنگر خانہ تو نہیں ہے لیکن جن مہانوں کو کھانا کھلانا ہی مناسب اور مصلحت ہوتا ہے وہاں نہایت فراخ دلی کے ساتھ کھانا کھلاتے ہیں اور ملازمین کو حکم ہے کہ ریل گاڑیوں کے آسکے بعد اگر پوچھیں کہ کوئی مہمان تو نہیں ہے۔ اکثر مہانوں کو تو خانقاہ ہی میں کھانا بھیجا جاتا ہے اور بعض خاص مہانوں کو دولت خانہ پر بلا کر اپنے ساتھ بھی کھانا کھلاتے ہیں لیکن اگر خود بھوک نہیں ہوتی تو خواہ مخواہ کا تکلف بھی نہیں فرماتے ان کو کھانا کھلا دیتے ہیں اور خود عذر فرماتے ہیں اور بعض دفعہ کھانے میں تو شریک نہیں ہوتے لیکن کھانا کھانے کے وقت مہانوں کے پاس بیٹھے رہتے ہیں۔ اگر مختلف مرتبہ کے مہمان ہوتے ہیں تو ملازم کو تاکید فرماتے ہیں کہ ہر ایک کو الگ الگ کھانا دیا جائے تاکہ اگر کوئی مہمان کسی دوسرے مہمان کے ساتھ کھانا گوارا نہ کرے تو اسکو تنگی نہ ہو۔ پھر اگر وہ خود ہی ساتھ کھائیں تو ان کو اختیار ہے۔

حضرت والا ہر ایک مہمان کے ساتھ اُسکے درجہ کے مطابق بڑا دُفرماتے ہیں۔ ایک بار حضرت مولانا خلیل احمد صاحب سہارنپوری رحمۃ اللہ علیہ مہمان ہوئے تو ایک نکتہ چیں صاحب نے گن کر بتایا کہ بہتر ترنوں میں کھانا تھا حالانکہ صرف چار پانچ کھانے والے تھے۔ مولانا نے فرمایا کہ اتنا تکلف کیوں کیا حضرت والا نے عرض کیا کہ اس تکلف کے باعث تو خود حضرت ہی ہیں۔ اگر جلد جلد تشریف لادیں تو پھر ایسا نہو چونکہ سالہا سال میں تو کبھی تشریف لانا ہوتا ہے اسلئے جی پابتا ہی ہے کہ جو جو اچھی چیزیں ہو سکیں پیش کر دی جائیں ورنہ پھر موقع ملے گا۔

اسی طرح ایک بہت بڑے درجہ کے نواب مہمان ہوئے تو اُنکے لئے بھی متعدد کھانے پکانے گئے ان کے عذر تکلیف دہی پر فرمایا کہ بفضلہ تعالیٰ کوئی چیز باہر سے نہیں منگوانی پڑی یہاں تک کہ گوشت بھی گھر ہی کے مرغ کا ہے۔ یہ بھی فرمایا کہ اسکا ایک سبب یہ بھی ہے کہ میں آپ کو دکھائوں کہ اللہ تعالیٰ نے مجکو بفضلہ کھانے پینے کو کافی دے رکھا ہے تاکہ آپ کو مسرت بھی ہو اور میری طرف سے بھیکری بھی نہ کہ خدا سے تعالیٰ نے سب سامان راحت کا عطا فرما رکھا ہے۔ حاجتمند نہیں۔

تعطیلات کے مواقع پر دیوبند اور سہارنپور کے مدارس سے ترقی پڑی تعداد میں اللہ آستانہ میں۔ اگر کسی سے معلوم ہو جاتا ہے کہ ان کو کھانے کے لئے خرچ کی ضرورت ہے تو ہر ایک سے تمہارا نام لیا جاتا ہے جو ضرورت ظاہر کرتا ہے اسکی اقدت امانت فرما دی جاتی ہے اور وہ کھانے کے وقت ان کے ساتھ لایا جاتا ہے۔ اسی طرح بعض دفعہ بہت مدت سے ملنا کرام اور اراکین مدارس ذمہ داری امور کے مشورہ کے ساتھ تشریف لاتے ہیں اور حضرت والا کے یہاں رہتے ہیں۔

غرض ہماں داری کا کوئی معین ضابطہ نہیں ہے جو وقت جیسی ضرورت اور مصلحت دیکھی عمل فرمایا۔ چنانچہ کیا بہت سی مستورات کسی گاؤں سے بلا اطلاع اور بلا حصول اجازت فرید پورے کو چلی آئیں گھر مگر کھانے کے انتظام کیلئے متفکر ہوئیں لیکن حضرت والا نے فرمایا کہ کیوں فکر میں پڑیں جس نے یہ دیکھا بتا دو اور کہہ دو کہ آپ ہی بکائیں اور کھائیں چنانچہ ایسا ہی کیا گیا۔

غرض حضرت والا کے یہاں صرف بقدر ضرورت و مصلحت ہی مہمانداری ہوتی ہے۔ حضرت والا ضرورت سے زیادہ جھگڑا اپنے سر نہیں لیتے بلکہ جو خاص مہمان ہوتے ہیں انکی مہمانداری میں بھی اپنا متد بہ حرج اوقات نہیں ہونے دیتے۔ کچھ دیر خصوصیت کے ساتھ متوجہ رہ کر اور راحت و آرام کے سب ضروری انتظامات کر کے اور اجازت لیکر پھراپنے کام میں مشغول ہو جاتے ہیں یہاں تک کہ حضرت والا کے استاد مکرم حضرت مولانا محمود حسن صاحب رح کی تشریف آوری پر بھی یہی عمل فرمایا اور سب ضروری انتظامات فرمانے کے بعد جب تصنیف کا وقت آیا تو نہایت ادب کے ساتھ تھوڑی دیر کے لئے تصنیف کا کام کرنے کی اجازت حاصل کر لی گو پھر جلدی ہی تشریف لے آئے کیونکہ کام میں بوجہ غایت تعلق خاطر دل ہی نہ لگا بلکہ بالکل ناغہ اس روز بھی نہ کیا۔

جب کسی خاص مہمان کی آمد ہوتی ہے تو معمول سے زیادہ تعجب برداشت فرما کر پہلے ہی ضروری کاموں سے فارغ ہو لیتے ہیں تاکہ انکی جانب متوجہ ہونے کے لئے کافی وقت مل سکے۔ بعض خاص مہمانوں سے بات چیت کرنے کے لئے جو ہمزہ واپس جانے والے ہوتے ہیں اپنا قیلو لہ بھی ناغہ فرما دیتے ہیں اور ڈاک کا کام بھی کچھ دیر کے لئے ملتوی فرما دیتے ہیں اور پھر اسکو خاص تعجب برداشت فرما کر وانگی ڈاک سے قبل پورا فرماتے ہیں۔ جہاں کوئی خاص متعین ہوتا ہے یا مصلحت دیکھتے ہیں وہاں کم قیام کرنے والوں کو پاس بیٹھنے کا زیادہ سے زیادہ موقع عطا فرماتے ہیں اور اسکی کوشش فرماتے ہیں کہ جہاں تک ہو سکے انکے مناسب حال دین کی باتیں ان کے کانوں میں پڑ جائیں۔ چنانچہ یہ ہمیشہ دیکھا جاتا ہے کہ جب کم قیام کرنے والے جمع ہو جاتے ہیں تو بہت زیادہ وقت افادات میں صرف فرماتے ہیں اور بہت بوش و خروش اور سرگرمی کے ساتھ نہایت عجیب و غریب اور نافع حقائق و معارف ویر ویر تک (یہاں تک کہ بعض اوقات کھانے کا وقت بھی بہت مؤخر ہو جاتا ہے) زبان فیض ترجمان سے ارتداد فرماتے رہتے ہیں تاکہ آنے والوں کی تسلی بھی ہو جائے اور اشاعت طریق بھی خوب ہو جائے جس کے حضرت والا بہت ہی حریص ہیں بشرطیکہ سچے طالبین کا مجمع ہو اور یہ فن کا مسلم مسئلہ ہے کہ شیخ کو اشاعت طریق کا حریص ہونا چاہیے۔ بحمد اللہ تعالیٰ حضرت والا اوقاتاً و قالاً تحریراً و تقریراً اشاعت طریق کے ایسے حریص ہیں کہ بس رات دن اسی کی دھن سے اسی ہی کام ہے۔

کم قیام کرنے والوں کی موجودگی میں ملاوٹ سے بچنے کے بعد کی عام مجلس کے صحیح بھی ضروری کاموں سے فارغ ہونے کے

بعد خاص مجلس منعقد فرماتے ہیں جسکی ایسے حضرات کو اطلاع کرا دی جاتی ہے اور اطلاع دینے کی سہولت کے لئے ان کو ہدایت فرمادی جاتی ہے کہ مجلس کے وقت کے قریب سب صاحب فلاں جگہ موجود رہ کر رہیں تاکہ کبھی جانی اطلاع ہو سکے۔ اور فرداً فرداً ہر شخص کے پاس اطلاع کنندہ کو نہ جانا پڑے۔

غرض حضرت والا آنے والوں کی مصاحح کی بجز رعایت فرماتے ہیں لیکن اسی حد تک جس حد تک واقعی ضرورت ہوتی ہے اور اپنا معتد بہ حرج اوقات بھی نہیں ہوتا۔

بعض بہت ہی خاص عوارز و امتیاز و خصوصیت والے مہانوں کی آمد کے وقت حضرت والا اپنی جگہ سے اٹھ کر معانقہ بھی فرماتے ہیں لیکن اکثر ایسے موقعوں پر حاضرین مجلس کو کھڑے ہونے سے یہ فرما کر روک دیتے ہیں کہ سب کی طرف سے میں ہی اٹھتا ہوں اور سب صاحب بیٹھے رہیں باخصوص ذیوی اعزاز رکھنے والوں کیلئے اٹھنے کے وقت تو اوروں کو اٹھنے سے یہی کہہ کر منع فرما دیتے ہیں بعض خاص اہل تعلق کے لئے حضرت والا کا یہاں تک جی چاہتا ہے کہ اسٹیشن پر ان کے استقبال کے لئے پہنچیں لیکن بعض اس خیال سے کہ ان کو سخت شرمندگی ہوگی اپنی اس خواہش پر عمل نہیں فرماتے۔ اسی طرح چاہے جتنا عزیز مہمان ہو اور اسکے زیادہ قیام کو چاہے کتنا ہی دل چاہتا ہو لیکن قیام پر کبھی اصرار نہیں فرماتے بلکہ قصداً روانگی سنتے ہی فوراً فرما دیتے ہیں کہ جسیں راحت ہو وہی کیا جائے گو بعض بے تکلف موقعوں پر مزاحاً یہ بھی فرما دیتے ہیں کہ یہ آنا کیا ہوا پانی بھی نہ ہوا۔ اگر ریل کے وقت کے قریب اُن سے تغافل بھی ہوتا ہے تو عام دستور کے خلاف حضرت والا خود اطلاع فرما دیتے ہیں کہ جانے کا وقت آگیا ہے تاکہ ریل کے نکل جانے سے اُن کو اُن کے مزم کے خلاف رکنا نہ پڑے اور افسوس نہ ہو۔

(۸۱) اگر کوئی ایسا طالب جس کو آمد و رفت کی عام اجازت ماسل بین کسی نوع پر اختیار کیا گیا ہو اسکی خاص اجازت حاصل کرتا ہے تو اسکو اس شرط پر اجازت مرحمت فرمادی جاتی ہے کہ کوئی حرج نہ ہو اور قرض نہ لینا پڑے اور کسی کی تنہی نہ ہو۔

ایک خادمہ سماء نے نہایت اشتیاق و آرزو کے ساتھ حاضری کی تہذیب و نیز اجازت چاہی تو حضرت فرمایا کہ اگر کبھی تمہارے شوہر اپنی خوشی سے ہمراہ لے آویں بشرطیکہ قرض نہ کرنا ہے اور کوئی حرج نہ ہو تو تمہارے لئے ہوا اور تمہارے تقاضا کر کے تنگ بھی نہ کرو اور پردہ میں اور نماز میں بھی سفر میں نکلنا نہ ہو۔

یہ جواب مکتوبات حسن العزیز بلد اول سے نقل کیا گیا ہے۔

غرض حضرت والا بدون ضروری قیود و شرائط کے حاضری اور اجازت مرحمت فرماتے ہیں۔

(۹۱) حضرت والا جب تک فرمایا کرتے ہیں کہ آئے والوں کی کوئی حرج نہ ہو اور قرض نہ لینا پڑے۔

خانقاہ میں سے کوئی دوسرا روک ٹوک نہ کرے نہ انکو بلا پوچھے کوئی مشورہ دے۔ فرمایا کرتے ہیں کہ روک ٹوک کے لئے کیا میں کیلا کچھ کم ہوں۔ میں ہی بہت کچھ روکتا روکتا رہتا ہوں۔ اگر دوسرے بھی روکیں تو کیسے تو بیچارہ آنے والا پریشان ہی ہو جائے پھر ہر ایک کا روکنا روکنا گوارا بھی تو نہیں ہوتا۔ میرا روکنا روکنا تو خیر اسلئے زیادہ ناگوار نہیں ہوتا کہ میرے ہی قصد سے یہاں آتے ہیں دوسروں کے روکنے ٹوکنے سے دشمنی ہوگی جو مجھے ہرگز گوارا نہیں۔ پھر ہر شخص کو نصیحت کرنا آتا بھی نہیں خیرا میں بڑی خرابی یہ ہے کہ آنے والے دوسرے روکنے ٹوکنے والوں کو مقرب اور خیل سمجھ کر ان سے مرعوب و مغلوب ہونگے اور اپنی حاجات کا وسیلہ بنائیں گے اور اس طمع میں ہدایا وغیرہ سے انکی خدمت بھی کرینگے جس سے فریقین کے لئے سیکڑہ مغل سہ کا باب مفتوح ہو جائیگا اور اس میں خود میرے لئے بھی خرابی ہے کیونکہ اپنے بہت سے معین اور مددگار دیکھ کر میرا بھی دماغ خراب ہو جائیگا۔ اب تو احمد شہزاد کسی کو اپنا معاون و مددگار نہیں سمجھتا اللہ کے سوا کسی پر میری نظر نہیں کھنکے کی تو بات نہیں لیکن اسوقت ذکر آ رہی گیا تو کہتا ہوں کہ میں دنیا میں اپنے آپ کو بالکل اکیلا سمجھتا ہوں سوائے اللہ تعالیٰ کی اکیلی ذات کے کسی کو اپنا نہیں سمجھتا بس یہ سمجھتا ہوں کہ میں دنیا میں بالکل اکیلا ہوں اور ایک اکیلے شخص کے ساتھ ایک اکیلی ذات ہے اور کوئی نہیں۔ لوگوں کو تو اپنے خادم پر اور مجھ پر نظر ہوتی ہے۔ میری کسی پر بھی نظر نہیں۔ میں کسی کو اپنا محب اور معین و مددگار نہیں سمجھتا۔ یہ بھی ایک وجہ ہے میری خشکی کی کہ میں کسی کو اپنا محب بنانا یا رکھنا نہیں چاہتا۔ ہر شخص سے آزادی کے ساتھ جو مناسب سمجھتا ہوں برتاؤ کرتا ہوں۔ احمد اللہ یہ کبھی دوسرے بھی نہیں ہوتا۔ کہ ایسا برتاؤ نہ کر دیکیں فلاں شخص ہمارا ساتھ نہ چھوڑ دے۔ اور یہ میں دعویٰ سے نہیں کرتا بلکہ یہ کہتے ہوئے در بھی لگتا ہے کہ خدا جانے اس میں کتنی وقعت ہے۔ اپنے نزدیک تو وقعت کے خلاف نہیں کہ رہا اگر کسی بیٹی ہو اللہ تعالیٰ معاف فرمائے۔ جیسے مرنے کے وقت ہر شخص اکیلا ہی جائے گا میں مرنے سے پہلے ہی اپنے آپ کو بالکل اکیلا سمجھتا ہوں کسی کو اپنا ساتھی نہیں سمجھتا۔

اسی کے ساتھ یہ بھی فرمایا کہ بیٹی اسکا یہ ہے کہ اللہ تعالیٰ ہی نے میری اس وضع کو محض اپنے فضل و کرم سے بنا رکھا ہے کیونکہ وہ عین وقت پر غیب سے میری ہر حاجت پوری فرما دیتے ہیں اور ایسے طریق سے میری راحت کا سامان مہیا فرما دیتے ہیں جہاں سے گمان بھی نہیں ہوتا۔ اسی لئے میرا یہ طرز آزادی و استغناء کا نبیہ بھی رہا ہے، ورنہ اگر احتیاج ہوتی تو سارا استغناء ہمارا اور ساری آزادی رکھی رہ جاتی۔ اہ۔ جامع اوراقی عرض کرتا ہے کہ سبحان اللہ کہ رجبہ رفیع حالت ہے پیراس نا اہل کارائے زنی کرنا بھی آفتاب کو چراغ دکھانا ہے باوجود رات دن خدمت خلق اللہ میں مشغول و ذمہ دار رہنے کے کیا انتہا ہے۔

اشرف تعلق مع اللہ کی اور کیا ٹھکانا ہے غلبہ فنا کا اور کیا حد ہے کمال عبدیت کی اور کیا شان ہے استغفار
عن غیر اللہ کی ایسے ہی حضرات توبہ ہمہ و باہمہ اور جامع بین الائنہ اور موتوا قبل ان تموتوا کے
مصدق ہوتے ہیں۔

ایں سعادت بزور بازو نیست

مانہ بخش خدا کے بخشندہ

ذک ففضل اللہ یوتیہ من یشاء۔

(۱۰) اس نمبر میں آداب ملاقات آداب کلام آداب مجلس وغیرہ کے متعلق بعض ایسے امور بطور نمونہ
عرض کئے جاتے ہیں جنکی رعایت رکھنا بوجہ ان کے فطری اور طبعی اور غیر محتاج الی التعلیم ہونے کے حضرت
والدین کے ذمہ سمجھتے ہیں اور اسی وجہ سے ان میں اغلال حضرت والا کو سخت موجب گرانی ہوتا ہے اور فرمایا
کرتے ہیں کہ یہ تو ایسے عام اصول ہیں جنکا ہر شخص کو ہر شخص سے ملنے کے وقت کا نظر رکھنا ضروری ہے۔

ابتدائی ملاقات کے آداب

حضرت والا فرمایا کرتے ہیں کہ اگر کوئی شخص کسی نئے شخص سے ملنے جائے تو اسکے ملاقات
ملاقات وغیرہ کے تعلق وہاں کے مقیمین سے ضروری باتیں دریافت کر نیکی بعد ملاقات کرے۔

دیگر

ابتدائی ملاقات کے لئے حضرت والا نے کوئی وقت مقرر نہیں فرمایا تھا تاکہ آنے والوں کو انتظار
نہ کرنا پڑے اصولاً پوچھنے کے بعد جلدی ہی ملاقات کر لینی چاہیے ورنہ اجنبی شخص کو دیکھ کر حضرت والا کے
کے منتظر رہتے ہیں ایک صاحب نے اگر ملاقات نہ کی اور حضرت والا کو انھیں دیکھ دیکھ کر اُلجھن
ہوتی رہی جب رخصت کے وقت انہوں نے مسافحہ کیا تو بہت اظہار ناراضی فرمایا اور آئندہ آنے کی اور
خط و کتابت کی بالکل ہمانت فرمادی انہوں نے واسطہ کے ذریعہ سے معافی طلب کی تو اس شرط پر آنے
کی اجازت دینے کا وہ فرمایا کہ اپنی اصلاح کا تعلق کسی خلیفہ مجاز سے رکھا جائے اور فرمایا کہ سب ایسی موتی
موتی باتوں میں بھی غلطیاں کی جاتی ہیں تو ذکر باہر نہایت ہو سکتی ہے عرض آنے والوں کو پوچھنے کے
بعد جلدی ہی ملاقات کر لینی چاہیے لیکن سلام و احوال کے وقت رکھا جانا کر لینا چاہئے کہ
باتوں میں مشغول نہ ہوں اور ہاتھ بھی مسافحہ کے لئے خالی ہوں اور فرمایا کہ اگر کسی کو
موتی دیکھ کر ملنا بہر حال ضروری ہے اگر مشغول دیکھیں تو بیٹھ جانا یا کھڑے ہونا چاہئے
کیونکہ یہ تقاضے کی صورت ہے جس سے قلب پر بار ہوتا ہے۔

دیکھو

سلام و مصافحہ کے بعد فوراً اپنا پورا تجارت کر دیا جائے اور اگر قبل حاضری حضرت والا سے خط و کتابت ہو چکی ہو تو سب سے اخیر کا خط بھی پیش کر دیا جائے گفتگو بیچھڑ کر کی جائے اور صاف اور اتنی آواز سے کہ بہ آسانی سنائی دے سکے بات پوری کہی جائے اور ہوری بات کہہ کر اسکے متوقع نہ رہیں کہ جب حضرت والا فریاد سوال کرینگے تب پوری بات کہینگے گو ابتدا میں حضرت والا خود ہی سوال فرماتے ہیں کہ جو کچھ کہنا ہو وہ کہہ لیجئے تاکہ اجنبی آئینوں کی طبیعت کھل جائے لیکن اسکے یہ معنی نہیں کہ حین حال کہنے بیٹھیں تب بھی بار بار حضرت والا ہی کی طرف سے سوالات کے متوقع ہیں سوال کا فوراً جواب میں نظر رکھنے میں سخت ایذا ہوتی ہے اگر اس وقت کہنی جواب سمجھ میں آئے تو یہی کہیں کہ پھر سوچ کر جواب دینگا۔ اکثر نوواردین باوجود بار بار مطالبہ جواب کے کچھ جواب ہی نہیں دیتے سکوت محض کے بیٹھے رہتے ہیں جب حضرت والا یہ فرما کر اٹھ دیتے ہیں کہ جب میرے سوالات کا جواب ہی نہیں دیا جاتا تو پھر یہاں بیٹھنے ہی سے کیا فائدہ بلکہ بعض اوقات ایسے شخص کو جس سے زیادہ اذیت پہنچتی ہے مجلس میں بھی نہیں بیٹھنے دیتے کیونکہ ایسے شخص کے پاس بیٹھنے سے بھی اذیت ہوتی ہے بعض لوگ مجلس سے اٹھائے جانے کے بعد دیوار کی آڑ میں کھڑے ہو جاتے ہیں اسکی بھی اجازت نہیں دیتے کیونکہ یہ تو مجلس ہی میں بیٹھنا ہوا بلکہ یہ تو ایک طرح سے دھوکہ دینا ہے اور جس کی صورت ہے جو کہ منہی عنہ ہے۔

دیکھو

یہ بات بھی خاص طور سے خیال رکھنے کے قابل ہے کہ اگر کوئی غلطی ہو جائے تو بلا تاویل اور بلا تاامل سکا اقرار کر لینا چاہیے اور اگر اسکا سبب دریافت فرمایا جائے جیسا کہ حضرت والا اکثر معمول ہے تو جو اصل سبب ہو اسکو ظاہر کر دیا جاوے اور سبب اسلئے دریافت فرمایا جاتا ہے کہ یہ معلوم ہو جائے کہ آیا اپنی غلطی کی حقیقت بھی سمجھی ہے یا نہیں اگر کوئی اصل سبب نہیں ظاہر کرتا تو اس سے برابر استفسارات فرماتے رہتے ہیں اور جو غدرات غیر واقعہ شلانا واقفی حقاقت کم فہمی وغیرہ وہ پیش کرتا رہتا ہے انکو بدلائل رد فرماتے رہتے ہیں اور وہ دلائل ایسے صاف اور معقول ہوتے ہیں کہ ان کو ماننا ہی پڑتا ہے اور چونکہ اکثر غلطیاں سوئی ہی سوئی ہوتی ہیں۔ لہذا بے فکری ہی کے سبب سے ہوتی ہیں اور منبکری قلت ادب و عظمت کے سبب سے ہوتی ہے جسکی اکثر حضرت والا سکا تے فرمایا کرتے ہیں اور حاکموں کی مثال دیا کرتے ہیں کہ وہاں بہ لوگ کیوں ایسی غلطیاں نہیں کرتے وجہ یہی ہے کہ دنیا کی طلب اور عظمت قلب میں ہے دین کی نہیں۔

اگر کوئی خطیا پرچہ پیش کرنا ہو تو سامنے رکھ دیں اور کہہ بھی دیں کہ یہ پرچہ ملاحظہ ہوا اسکو ہاتھ میں لئے
 رہیں کیونکہ اس میں تقاضا ہے کہ اگر ہاتھ کسی کام میں گم رہے بھی ہوں تب بھی فوراً ہاتھوں کو خالی کر کے لو۔

اگر پرچہ بھی پیش کرنا ہو اور مصافحہ بھی کرنا ہو تو پہلے مصافحہ کر لیں پھر پرچہ جیسے نکال کر پیش کریں بعضوں نے پرچہ
 لئے ہوئے مصافحہ کے لئے ہاتھ بڑھا لئے تو حضرت والا کو سخت اذیت ہوئی کیونکہ حضرت والا یہی نہ سمجھ سکے کہ
 آیا پرچہ پیش کرنا مقصود ہے یا مصافحہ کرنا اسی طرح بعض نے پہلے تو پرچہ جیب سے نکالا اور جب حضرت والا پرچہ
 لینے کے لئے آگاہ ہوئے تو انہوں نے جھڑپ مصافحہ کے لئے ہاتھ بڑھا دئے اس سے بھی سخت اذیت
 ہوئی۔

آنے کی جو غرض ہو اسکو صاف صاف بیان کر دیا جائے اور اگر کسی اور سفر کے ضمن میں حضرت والا کی
 خدمت میں حاضری ہوئی ہو تو اسکو بھی ظاہر کر دیا جائے جس لوگ دور و دراز سے آنا ظاہر کرتے ہیں اور بہت
 ہی مختصر قیام کا ارادہ بتاتے ہیں تو حضرت والا کو گفتگو پیدا ہو جاتی ہے پھر استفسارات کے بعد معلوم ہوتا
 ہے کہ کسی فریب کے مقام تک تو آنا کسی اور کام سے ہوا تھا اور اس مقام سے بھی جانا کہ حضرت والا کی زیارت
 بھی کر آئیں ایسے مواقع پر حضرت والا فرمایا کرتے ہیں کہ میرے اوپر صرف اتنے ہی سفر کا احسان رکھا جائے
 جتنا میرے لئے ہوا ہے نہ کہ اتنے لمبے سفر کا اور وہ بھی اتنے مختصر قیام کے لئے غرض حضرت والا کو اس وقت
 تک تمناعت نہیں ہوتی جب تک کوئی اپنا پورا تعارف نہیں کر دیتا اور اپنا عمل مقصود و عمارت صاف نہیں
 ظاہر کر دیتا اگر اسی کے مطابق اسکے ساتھ معاملہ کیا جائے بعض بظاہر ذی وجہ ہوتے ہیں والوں نے باوجود
 استفسارات اپنا پورا تعارف نہیں کرایا تو صاف فرمایا کہ میری کوئی عرض نہیں ہے آپ ہی کی مصلحت سے
 تعارف حاصل کرنا چاہتا ہوں اگر آپ تعارف نہیں کراتے آپ کو اختیار ہے لیکن یہ صورت میں اگر میری طرف
 سے بھی محض ضابطہ کا بڑا ہو تو مجھ کو بھی معذور سمجھا جائے چنانچہ ایک عمر اور رئیس ان علم نے بھی کہا کہ اور
 حضرت والا کے استفسارات کے اپنا کافی تعارف نہیں کرایا جس پر حضرت والا نے فرمایا کہ اگر وہ
 گو حضرت والا کو بعد میں اوروں کے ذریعہ سے انکا تعارف ہوگی لیکن انکا تعارف اس وقت کا بڑا
 نہیں زمانہ مجلس میں متاز جگہ نشین کے لئے فرمایا ہے کہ اسے خدا سے دعا ہے کہ وہ حضرت والا کو دل ہے
 جب تقریباً ہفتہ عشرہ قیام کرنے کے بعد انہوں نے خود ہی ذریعہ سے اپنا پورا تعارف کرایا جب بعد اظہار

شکایت اُن کے ساتھ خصوصیت کا برتاؤ شروع فرمادیا اور مجلس میں بھی ممتاز جگہ بٹھانے لگے۔

غرض حضرت والا کی یہ ایک خاص امتیازی صفت ہے کہ ہر شے کو اپنی حد پر رکھتے ہیں اور جس حالت اور جس وقت کا جیسا مقتضا ہوتا ہے اسکے مطابق عمل فرماتے ہیں طبیعت کو مصلحت اور عقل پر غالب نہیں ہونے دیتے۔

دیگر

جن کو حضرت والا کی طرف سے کھانے کے لئے کہہ دیا گیا ہو اُن کو کھانے کے وقت خانقاہ ہی میں ہونا چاہیے تاکہ تلاش کرنے میں دقت نہ ہو۔

دیگر

”حضرت والا کو دارین و مقیمین خانقاہ کا آپس میں تعلقات پیدا کرنا ہرگز پسند نہیں بلکہ یہ چاہتے ہیں کہ بس خانقاہ کا یہ رنگ ہو۔“

بہشت آنجا کہ آزار سے نباشد کسے را با کسے کار سے نباشد

چنانچہ بفضلہ تعالیٰ و توجہات حضرت والا ماشارا اللہ یہی رنگ ہے البتہ جن میں پہلے ہی سے تعلقات قائم ہیں ان کو آپس میں بقدر ضرورت ملنے جلنے کی ممانعت نہیں لیکن کثرت سے ملنا جلنا اور فضول باتیں کرنا اور وقت ضائع کرنا ان کے لئے بھی پسند نہیں فرماتے چنانچہ ایک بار فرمایا کہ میں چاہتا ہوں کہ یہاں ہر شخص اپنے اپنے کام میں لگا رہے بلکہ یہ جی چاہتا ہے کہ بلا ضرورت کوئی کسی سے بات بھی نہ کرے۔ اھ

جامع اوراق عرض کرتا ہے کہ حضرت شیخ اکبر رحمۃ اللہ علیہ نے بھی اپنے رسالہ الامر المحکم المربوط فیما یلزم اهل طریق اللہ من الشرط کو اسی شرط پر مستم فرمایا ہے کہ لا یتروک الشیخ المریدین یجتمعون اصلا دونہ الا اذا جمعہم بحضرتہ ومتی ترکہم یجتمعون دونہ فقد اساء فی حقہم یعنی شیخ کو چاہیے کہ مریدین کو آپس میں بھی اپنی مجلس کے علاوہ جمع نہ ہونے دے اور جو شیخ اس میں مسامحت کرے وہ مریدین کے حق میں بُرا کرتا ہے اھ

نئے آنے والوں سے بالخصوص اُمراء سے میل جول پیدا کرنے کی مقیمین خانقاہ کو خاص طور سے ممانعت ہے بلکہ بعض کو اسپر زبرد تو بیچ بھی فرمائی گئی اور بعض کو خطاب عام کے پیرایہ میں متوجہ کیا گیا چونکہ حضرت والا خود نہایت استغناء کے ساتھ رہتے ہیں اسلئے چاہتے ہیں کہ میرے اہل تعلق بھی نہایت استغناء کے ساتھ رہیں۔ لیکن خشونت اور بد اخلاقی کی اجازت نہیں مقیمین خانقاہ کا خواہ مخواہ بطور معمول کے آپس میں ملکر کھانا کھانا یا بلا اجازت ایک دوسری کی دعوت کرنا بھی خلاف قواعد خانقاہ ہے۔ اہل تعلق سے تعلقات

اس قسم کی بہت سی مثالیں ہیں کہ ان تک بیان کی جائیں۔ پھر ہر شخص کی طبیعت اور مزاج اور عادت بھی جدا ہے
 و انفق کار ہی سمجھ سکتا ہے کہ کس طرف سے خدمت کرنے میں راحت پونچے گی اور ہر شخص پر لہ طینان بھی نہیں کہ یہ
 خلوص ہی سے خدمت کرے گا کیونکہ بعد کو اغراض نکلتی ہیں اور بعض سے خدمت لینا طلبا گراں ہے مثلاً اہل علم سے
 سید سے اور بوڑھوں سے خدمت لیتے ہوئے مجھ کو بہت گرانی ہوتی ہے اھ

دیگر

حضرت والا یہ بھی فرمایا کرتے ہیں کہ میں یہ چاہتا ہوں کہ سب اپنے اپنے کام میں لگے رہیں خواہ مخواہ میری
 خدمت کے لئے مجھ پر مسلط نہ ہوں تاکہ وہ بھی آزاد ہیں اور میں بھی آزاد ہوں کیونکہ آزادی بڑی دولت ہے غلام
 میرے مذاق کا حریت ہے کہ چاہے اہانت ہو چاہے تعظیم جس سے آزادی میں فرق آئے اپنی یا دوسرے کی
 اس سے مجھ کو اذیت ہوتی ہے اور ہر مسلمان کا یہی مذاق ہونا چاہیے کہ غیر اللہ سے بالکل ادا رہے کیونکہ خدا کی
 کی عبدیت مخلوق کی عبدیت کے ساتھ کیسے جمع ہو سکتی ہے اھ

حضرت والا لوگوں سے خدمت نہ لینے کی مصلحت بھی بیان فرمایا کرتے ہیں کہ کسی پر لوگوں کو مقرب
 اور غصہ میں ہونے کا گمان نہ ہو جس میں خود اسکے لئے بھی اور دوسروں کے لئے بھی بڑی بڑی خرابیاں ہیں اور
 ایک یہ بھی خرابی ہے کہ بعض احوال میں ایسا شخص خدمت کر کے بس یہ سمجھنے لگتا ہے کہ میں نے حق ادا کر دیا اور
 اپنے کام میں مشغول نہیں ہوا اھ

دیگر

اس جگہ سن الغریز جلد اول سے بھی ملاحظہ فرمائیے کہ ۹۹ کا وہ حصہ جو اس مقام کے مناسب ہے نقل کیا جاتا ہے
 وہ ہذا۔ ایک دیہاتی نے بو عشاء جب حضرت گھر تشریف لیجانے لگے حضرت کا جوا اٹھا کر بہتے کے واسطے
 آگے بڑھ کر رکھ دیا حضرت کے استعمال میں دو جوڑے رہتے ہیں ایک مضبوط جوا جو صبح کے وقت نکل جانے
 کے لئے پہنا جاتا ہے اور ایک معمولی جوا گھر کے استعمال کے لئے۔ ان صاحب نے وہ جوتہ رکھ دیا جسکو شب کے
 وقت گھر جاتے ہوئے پہنتا حضرت کا معمول نہ تھا۔ اسوجہ سے حضرت کو دوبارہ خود تکلیف کرنی پڑی اور غلجان
 ہوا وہ جدا حضرت نے فرمایا کہ ارے بھائی جس شخص کو کسی کے معمولات کی خبر نہ ہو اسکو خدمت نہیں کرنا
 چاہیے۔ اب دیکھو اس تمہاری خدمت سے کس قدر رحمت ہوئی بھلا ایسی خدمت سے کیا فائدہ نکلا۔ اسی لئے
 مجھے اپنے کام خود ہی کرنے میں راحت رہتی ہے کیونکہ جو شخص معمولات سے باخبر نہ ہو وہ خدمت کس طرح کر سکتا
 ہے۔ اسی شخص نے شب گزشتہ بھی جوتا لا کر رکھا تھا۔ اسوقت چلتی ہوئی صرف یہ بات فرمائی تھی کہ ادا ہو

آپ نے بڑا بھاری کام کیا دس بیس کوس سے اتنا بھاری اسباب لا کر لے آتے ارے میاں یہ بھی بھلا کوئی خدمت ہوئی کوئی ایسا کام کیا ہوتا جس سے کچھ آرام تو پہنچتا تو کیا میں خود نہیں لاسکتا تھا دوسری شب کو پھر وہی کام کیا اور ایسے بے ڈھنگے بن سے جیسا اور پرند کو رہا۔ پھر راستہ بھر یہی فرماتے رہے کہ قلوب میں رسوم کچھ ایسی غالب ہو گئی ہیں کہ چھوٹی ہی نہیں۔ بس انہوں نے یہ دیکھ لیا کہ سب لوگ چوتے اٹھا اٹھا کر رکھتے ہیں لاڈ ہم بھی یہی کریں محض رسم پرستی رہ گئی ہے۔ مجھے شرم بھی آتی ہے کہ ایک شخص محبت سے خدمت کرتا ہے اُسے لیا منع کر دوں لیکن کیا کر دوں میرا سخت حرج ہو جاتا ہے۔ اور مجھے اپنا ایک منٹ بھی ضایع ہونا سخت گراں گذرتا ہے۔ ہاں جسے سوائے محدودیت کے اور کچھ نہ کرنا ہو وہ چاہے اسی قصہ میں رہے اب دیکھئے میں کتاب گھر لئے جا رہا ہوں۔ ات کو بھی لکھوں گا۔ انکی خدمت سے اتنی پریشانی فصول ہوئی اور جھک جھک میں وقت ضایع ہوا وہ الگ اب آج ان کو سمجھایا یہ خدمت ہو جائے گی کل کو دوسرے نئے صاحب تشریف لائے۔ اب میں بس اسی قصہ کا ہولیا کہ روز یہی سبق پڑھایا کر دوں اور بعضی بات عمل میں تو معمول ہوتی ہے لیکن اسکو دوسرے کو سمجھانا بہت مشکل ہوتا ہے جو تار کھنے کی حرکت اسلحہ سے بھی کی تھی۔ فرمایا کہ بس جناب آپ با بندھی کیجئے نہ میں اوروں کو مقید کرنا چاہتا ہوں نہ خود مقید ہونا چاہتا ہوں اللہ کے فضل سے بہت سے خدمت کر نیوالے ہیں۔ آپ کی ضرورت نہیں۔ آپ جس کام کے لئے آئے ہیں اسی میں لگے رہتے مجھے راست اسی سے ہوتی ہے بلکہ خدمت سے الٹی کلفت ہوتی ہے۔ اھ

ان ارشادات کی بنا پر ایسے لوگوں کے لئے بھی جن سے دل کھانا ہوا ہے، اگر یہی سہنا کہ قبل کی خدمت کے لئے سبقت کرنے کے حضرت والا سے اجازت لے لیں جیسا کہ خود بھی فرمایا کرتے ہیں اور جن سے دل کھلا ہوا نہ ہو وہ تو کسی خدمت کا ارادہ ہی نہ کریں بلکہ اجازت بھی نہ لیں کیونکہ ایسوں کی خدمت سے سخت اذیت و زحمت ہوتی ہے اور تائیکد کے ساتھ روک دیتے ہیں۔ اور اگر کبھی مرودت میں آکر اجازت بھی عطا فرما دیتے ہیں تو بعد کو تکلیفیں پہنچتی ہیں اسوقت ممانعت کرنی پڑتی ہے۔

حسرت حضرت والا کسی خدمت سے روک دیں فوراً رک جانا چاہیے ورنہ امداد سے نکتہ بند ہوتی ہے اور صراحت کے بھی خلاف ہے بعض نے جو تالیفیں پڑھ کر کیا تو فرمایا کہ اچھا لے لیجئے لیکن میں نے نہیں لیا۔ ہنگے پاؤں گھر جاؤں گا جب یہاں تک ارشاد فرمائے گی نوبت پہنچی تب سے اس وقت تک اور ایک اسی بات کی کیا تخصیص ہے جسوقت جس بات کے لئے ارشاد فرمایا ہے اس وقت تک اس بات کو نہ لے لیں اور بار بار کہنے کا نقطہ نہ رہنا چاہئے کیونکہ حضرت والا کوئی بات نہیں کہتے اور اگر کوئی بات لے لیں تو اس سے کلام خوب مہینہ کر فرماتے ہیں اور اسی بات فرماتے ہیں کہ اس وقت تک اس بات کو نہ لے لیں اور اگر کوئی بات لے لیں تو اس سے کلام

بالکل عبث بلکہ مضر اور جانہین کے لئے موجب تکدیرو تکدیروتا ہے۔ لوگ عام عادت کے موافق تعمیل ارشاد بلا
بار بار کے اس امید میں نہیں کرتے کہ شاید رائے ڈھیلی ہو جائے پھر جب لٹاڑ پڑتی ہے تب مانتے ہیں یہ بہت
ایذا دہنعمات ہے۔

حضرت والا فرمایا کرتے ہیں کہ میں نے اپنی ضروریات اتنی مختصر کر رکھی ہیں کہ ان کو میں خود ہی پورا کر لیتا ہوں
کسی دوسرے کا محتاج نہیں چنانچہ آجکل فلاں فلاں سے میں نے کام لینا پھوڑ دیا ہے کیونکہ ان سے ہمیشہ تکلیف
پونجی تھی گو پہلے اسے بہت کام تعلق تھے اور ایک تو تنخواہ دار ملازم ہی ہے لیکن احمد اللہ مجھے کوئی تنگی
بیش نیور کی حال اگر کوئی ماہر ہو سکتا اسے کسی قسم کا کام نہیں نیا گیا یہ اسی کی برکت ہے کہ بوجہ آزاد مزاجی کے
میری ضروریات ہی بفضلہ تعالیٰ بہت کم ہیں بلکہ میں خود ہی پورا کر لیتا ہوں اھ

کسی کی طرف دیکھنے کے آداب

اکثر نوابزادین حضرت والا کی نشست و برخاست کو اس طرح نکا کرتے ہیں کہ حضرت والا کو بھی انکا علم
ہو جاتا ہے ہونما بہت ناز بابرکت ہے کہ اگر اس سے دوسرے کی آزادی میں فرق آجائے اور قلب پر بڑا
بار ہوتا ہے ایسے موقعوں پر حضرت والا اکثر اظہار ناراضی میں یہ فرمایا کرتے ہیں کہ کیا کوئی تماشہ ہو رہا ہے جو اس طرح
بٹھے تک رہے ہو۔

اگر دیکھنے ہی کا شوق ہو تو اس طرح کہ حضرت والا کو یہ محسوس نہ ہو کہ فلاں شخص نجا مسلسل تک رہا ہے اس
کے ساتھ دیکھ رہا ہے۔

دیگر

اسی طرح بعض لوگ جو پہلے سے صف میں بیٹھے ہوئے ہوتے ہیں حضرت والا کے مسجد میں آنے کے وقت
ان غرض سے کہ غسلی ہو جانے کے لئے جگہ دیدیں یا تو منہ موڑ موڑ کر حضرت والا کو دیکھنے لگتے ہیں یا کھڑے ہو جاتے
ہیں یا ہنسنے لگتے ہیں اس سے بھی حضرت والا کو سخت اذیت و گرائی ہوتی ہے فرمایا کرتے ہیں کہ میرے آنے
کی وجہ سے کوئی تغیر نہ ہونا چاہیے جو طرح بٹھا رہا کرے یہ مجھے سخت گراں گذرتا ہے کہ میرے آنے
ہی ایک دن جیل پیدا ہو جائے میرے سنے بگے دینے کا کوئی اہتمام نہ ہونا چاہئے۔ میں خود جدھر سے چاہوں گا
آزادی کے ساتھ تھیلے پر بٹھا جاؤں گا اگر جگہ نہ ہوگی کندھے پر ہاتھ رکھ کر اشارہ کر دوں گا اس وقت اپنے بدن کو قدر
جھکا کر قضاوی ہی جگہ سے نکلنے کے لئے دیہی جایا کرے اور یہ بھی فرمایا کرتے ہیں کہ یہ تو انکو تکلیف سے بچانا ہوا
اور ایک تکلیف انہیں خود مجھ کو بھی ہوتی ہے کہ بعض اوقات میں کسی طرف جگہ دیکھ کر اس طرف سے کھلیا جاتا

اطمینان سے اپنا وظیفہ پورا کر چکا اسوقت میں نے اسکو اٹھنے کی اجازت دی پھر میں نے پوچھا کہ کچھ تکلیف بھی ہوئی اُسے کہا جی بڑی تکلیف ہوئی لیکن ڈر کے مارے بٹھیا رہا میں نے کہا کہ بس ایسے ہی کسی کے پیچھے بیٹھنے سے مجھے بھی تکلیف ہوتی ہے اُسے کہا کہ آپ تو بزرگ ہیں میں نے کہا کہ آپ بھی بزرگ ہیں کیونکہ مسلمان ہیں اور میں ہر مسلمان کو بزرگ سمجھتا ہوں خبردار جو پھر کبھی ایسی حرکت کی۔ اھ

حضرت والا اس قسم کی تنبیہات فرما کر فرما دیا کرتے ہیں کہ یہ سب سخت ایذا دہ اور خلاف تہذیب حرکات ہیں انکا صرف یہیں نہیں بلکہ ہر جگہ خیال رکھنا ضروری ہے اھ

سلام و پیام دیگران

حضرت والا کو طالبین کا دوسروں کی طرف سے سلام و پیام خط ہدیہ وغیرہ لانا بھی پسندیدہ نہیں بالخصوص جنے حضرت والا کو بٹے بکھلی نہو۔ بعضے تو اہل خصوصیت کے ہدایا اور خطوط وغیرہ لاکر ان کو ذریعہ تقرب بناتے ہیں اور خصوصیت کے برتاؤ کے متوقع رہتے ہیں اور بعضے صرف دوسروں ہی کے سلام و پیام پہنچانے میں رہتے ہیں اور اپنی فکر نہیں کرتے اور سمجھتے ہیں کہ بس ہمنے تعلق کا حق ادا کر دیا۔ جو طالبین پوری طرح اپنی اصلاح کے اہتمام میں مشغول ہوں وہ اگر کسی کچھ اور کسی کا سلام پیام بھی پہنچادیں تو خیر اسکا مضائقہ نہیں۔ اھ

سفارش کرنا

طالبین کسی کا سفارشی خط بھی نہ لائیں نہ کسی سے سفارش کرائیں کیونکہ امر دین میں سفارش کا کیا کام جبکہ ساتھ جیسا معاملہ کرنا مناسب ہوگا حضرت والا اسکے ساتھ ویسا ہی معاملہ فرمائیں گے سفارش لانے کے تو یہ معنی ہیں کہ اثر ڈال کر اپنی مرضی کے موافق معاملہ کرانا چاہتے ہیں جبکہ طالب کو نہ حق ہے نہ اس امر میں اسکی مرضی کا اتباع اسکے لئے نافع ہے۔ حضرت والا ایسی سفارشوں کا کوئی غاٹھ اثر نہیں دیتے بلکہ اکثر ایسے سفارشوں کو بے نیل مرام ہی واپس کر دیتے ہیں تاکہ اس حرکت کا ناز با اور غیر نافع بلکہ مضر بنو ان کو اور ان کے سفارش کرنے والوں کو معلوم ہو جائے اور آئندہ کے لئے سفارشوں کا سلسلہ بند ہو۔ چنانچہ ایک صاحب مدت تک ایک اور صاحب کے ذریعہ سے جمعیت کی درخواست کرتے رہے لیکن کامیاب نہ ہو سکے اور جب انہوں نے خود لکھا تو پہلے ہی خط میں عیب فرمایا۔

ہدیہ پیش کرنا

نو واردین بلکہ ایسے سب آنے والوں کو جسے حضرت والا کا خوب اچھی طرح دل کھلا ہوا ہو انہو کو حضرت والا کی خدمت میں کسی قسم کا ہدیہ نہ پیش کرنا چاہیے اور اگر بہت ہی جی چاہے تو پہلے اجازت حاصل کر لیں پھر اگر حضرت والا شرائط ہدیہ موجود نہ ہونے کے عذر سے انکار فرمادیں تو اسکے بعد ہرگز اصرار نہ کریں۔ ہدیہ کے متعلق شرائط و آداب انشا اللہ تعالیٰ آگے عنوان پنجم "اصول تفرقہ" میں آتے ہیں وہاں ملاحظہ ہوں۔

مجلس کے آداب

آج کل مجلس عام کا وقت ظہر کے بعد سے تا اذان مختصر ہے جیسا کہ اعلان انتہیاط اوقات میں مذکور ہے جو نشستگاہ کے باہر دیوار پر آویزاں ہے اور جبکی نقل اپنے موقع پر اوپر کے کسی عنوان میں گزر چکی ہے دیگر اوقات میں بجز ابتدائی اور خصلتی ملاقات کے حضرت والا کی خدمت میں نہ جائیں۔ اگر جمع کی مجلس خاص ہوئی ہو تو اس میں بھی بلا خاص اجازت حاصل کئے نہ بیٹھیں۔ اور اگر ایسے وقت محض ابتدائی یا خصلتی ملاقات کرنی ہو تو ملاقات کر کے اور اپنا کافی تعارف کر کے اور اپنی غرض صاف صاف بیان کر کے فوراً وہاں سے چلے آئیں۔ مجلس صفت میں جہاں حضرت والا بیٹھتے ہیں اسکی بائیں میں جو گوشہ ہے وہ صرف ان لوگوں کے لئے ہے جن کو کوئی بات کہنی ہوتی ہے یا صرف ملاقات کرنی ہوتی ہے بعض لوگ اس جگہ مستقل طور پر بیٹھنے لگتے تو متنبہ فرمایا کہ یہ تو دیکھنا چاہیے کہ اگر یہ مستقل طور پر بیٹھنے کی جگہ ہوتی تو خالی کیوں ہوتی۔ لوگ پہلے سے بیٹھ کر بولے ہیں وہ یہاں کیوں نہ بیٹھتے ایسی باتوں کی طرف خیال نہ کرنا اور اسے غائبانہ کے خلاف سمجھنا۔ غرض حضرت والا کی بائیں میں جو جگہ ہے وہاں مستقل طور پر نہ بیٹھیں بات گذرنا ملاقات کر کے جا کر اور اہل مجلس کے بیٹھنے کی جگہ ہے وہاں جا بیٹھیں لیکن سطح کہ جو پہلے سے بیٹھ چکے ہوں ان کو سلی ٹوڑا کسی کو اسکی جگہ سے اٹھایا یا ہٹایا نہ جائے اگر قریب جگہ ہو تو بلا ضرورت دور نہ بیٹھیں۔ بعض بار دور بیٹھنے کے دور بیٹھنے یا قریب کی جگہ نالی ہو جانے کے بعد بھی دور ہی بیٹھ رہتے تو اگر قریب بیٹھنا چاہیں تو اس طرح بیٹھنے سے کہ آئے والے دیکھ کر خواہ خواہ مرعوب ہوں کہ انود بڑی بڑی بیٹھنے والے کی نظر میں بیٹھنا یا بیٹھنے کی اجازت نہیں تو کیا آپ جگہ لوگوں کی نظریں ہیرا پھیرنا اور ہٹانے کی اجازت نہیں۔ اسی طرح بعض بے ڈھنگے لوگ بہ وقت ملاقات بہت ہی قریب بیٹھنے لگتے تو اس پر بھی تمہاری رائے کہ اگر آداب کریں گے تو اتنا کہ جو کلفت اور تھکن کی متبادک ہو جس سے ہٹا دیا اور بہت سی باتیں کہتی رہیں گے تو اسی کو جو

تو وہ دنگی کی حد تک پہنچ کر پوچھا کہ کیا سزا ہے اس پر کہ اعتدال پر کوئی رہا ہی نہیں الا ماشاء اللہ یا از او
 بہت یا تفریط۔ حالانکہ حضرت فی بیضا نے کالرشاد ہے وکذا لک جعدان کما تہ وسطا جسکی تفسیر تائید ان
 روایات سے ہوتی ہے خیر الامور اوسطها وخیر الاعمال اوسطها (کلاہما فی المقاصد
 الحسنة) اول فی کنوز الحقائق ایضاً وھما یصلحان للتائید وان لم یثبت سندھما
 اور ان کے تفسیر میں کوئی اختلاف نہیں ہے۔

دیکھو

دورانِ حج میں حضورِ عالی کی سہری کا مغربی حصہ میں حضورِ صمد کے بیٹھنے کے لئے مخصوص بنے وہاں
 صرف ایسے صحابہوں کو بیٹھنا چاہئے جن کو حضرت والا خود وہاں بیٹھنے کے لئے ارشاد فرمائیں یا جن کو پہلے سے معلوم
 ہے کہ حضرت والا ان کو وہیں بٹھا کر لے رہے ہیں بلکہ مؤخر الذکر صحابہوں کو تو از خود وہیں بیٹھنا چاہیے تکلف نہ کرنا چاہئے
 کیونکہ حسبِ حضرت والا کو معلوم ہو جاتا ہے کہ وہ عام جگہ پر بیٹھتے ہیں تو حضرت والا کو خاص طور سے کہنا پڑتا ہے
 کہ آپ وہاں کہاں بیٹھیں یہاں آجائے اگر جگہ بھی کم ہوتی ہے تو مزاحیہ فرما کر بلا لیتے ہیں کہ آئیے انشاء اللہ
 جگہ ہو جائے گی کیونکہ حضرت شیخ سعدی نے فرمایا ہے کہ وہ درویشوں کو گھمے بچھو پسند۔

دیکھو

جب کو آدمی اپنے سے بڑا کھٹے اسکے سامنے کھایاں طور پر بیٹھ کر بیٹھنا خلافت اور سب سے کہو کہ یہ ایک
 دعوت کی ہی صورت ہے۔ ہمارے حضرت والا نے جو اجازتیں بیٹھ لیکر نہ بیٹھیں یا تو ال او بر سے ڈانکر پڑھیں یا
 حضرت زبان سے کہتے رہیں اور جو قسمت حضرت والا نہیں ہیں پھر ارشاد فرما رہے ہوں اس وقت تو زبان سے بھی
 کوئی ڈانچہ وغیرہ نہ پڑھیں بلکہ ہمہ تن گوش ہو کر حضرت والا کے ارشادات کو سننے لگیں لیکن جیسا کہ اوپر بھی عرض
 کیا جا چکا ہے حضرت والا کی جانب تکشلی باز نہ کر سلسلہ نہ دیکھتے رہیں نہ دورانِ بیعتوں میں نہ ویسے کیونکہ
 ایسا کرنے سے دوستی کے قلب پر سخت بار پڑتا ہے اور وہ اپنی حرکات و سکنات میں آزاد نہیں رہتا اور
 کسوٹی نہیں ہوتی کیونکہ ہر وقت یہی خیال رکھنا ہے کہ یہ شخص ایشام کے ساتھ مسلسل بیٹھ کیوں تک رہے

دیکھو

ان کی بیعتوں میں ہر ایک پر اسے پیرا کرنا خلافت اور سب سے کہو کہ یہ ایک
 بیعتوں میں ہر ایک پر اسے پیرا کرنا خلافت اور سب سے کہو کہ یہ ایک
 بیعتوں میں ہر ایک پر اسے پیرا کرنا خلافت اور سب سے کہو کہ یہ ایک
 بیعتوں میں ہر ایک پر اسے پیرا کرنا خلافت اور سب سے کہو کہ یہ ایک

دیگر

حضرت والا عام ارشادات میں صرف اسرائیل خصوصیت کو اپنا مخاطب بناتے ہیں۔ مخاطب کو چاہیے کہ وہ خاص طور سے حضرت والا کی جانب متوجہ رہے اور جو قابل تحسین باتیں ہوں ان پر بشرہ سے اور اگر موقع ہو تو زبان سے بھی اظہارِ شباہت کرے کیونکہ حسب ارشاد حضرت والا یہ آداب مخاطب میں سے ہے۔ ورنہ بے حس و حرکت اور ساکت و صامت بیٹھے رہنے سے خطاب کرنے والے کو یہی پتہ نہیں چلتا کہ میرا مخاطب بات کو سمجھا بھی یا نہیں اور پھر مضامین کی آمد ہی بند ہو جاتی ہے۔ اھ

اسی طرح حسب ارشاد حضرت والا آدابِ مخاطبت میں سے یہ بھی ہے کہ سنی ہوئی بات کو بھی اس طرح سننے کہ جسے پہلے سے سنی ہوئی نہیں ہے تاکہ بات کہنے والے کا دل افسردہ نہ ہو جائے۔ اھ

دیگر

جن کو مخاطبت کی اجازت بھی ہو وہ بھی بلا ضرورت نہ بولیں زیادہ تر حضرت والا ہی کو کلام فرمانے دیتے تھے سب حاضرین کو جو زیادہ تر اسی غرض سے مجلس شریف میں حاضر ہوتے ہیں حضرت والا کی زبان فیضِ ترجمانِ مضامینِ باغیہ سننے کا زیادہ سے زیادہ موقع نصیب ہو۔ دوسروں کے زیادہ بولنے سے اہل مجلس کو تنگ ہوتے ہیں نے خود دیکھا ہے۔ یہ فعل علاوہ خلاف آدابِ مجلس ہونے کے بقول شیخ سعدی علیہ الرحمۃ طریقِ محبت کے بھی خلاف ہے چنانچہ فرماتے ہیں سے

عجبات باوجودت کہ وجود من بماند	نو گفتن از آئی و مرا سخن بماند
--------------------------------	--------------------------------

دیگر

حضرت والا کے دورانِ کلام میں دخل در عقولیات نہ کریں نہ بے جوڑ سوالات کریں نہ اس وقت کوئی شکایت پیش کریں کہ ان سب باتوں سے کلام کا لطف برباد ہو جاتا ہے اور مضامین کی آمد بند ہو جاتی ہے۔ اگر کسی تقریر سے متعلق ضروری بات پوچھنی ہو تو ختمِ مضمون کے بعد سلیقہ کے ساتھ پوچھیں بشرطیکہ مخاطبت کی اجازت بھی پہلے سے حاصل ہو۔ اھ

دیگر

مجلس میں بیٹھے ہوئے پاؤں یا ہاتھ کو نفل نہ بلائیں جیسے کہ بعضوں کی عادت ہوتی ہے یا سوسوں کی زری خواہوں کی۔ ایک بار آخر سے ہی حرکت سرزد ہوئی کہ بیٹھا ہوا پاؤں ہلارہا تھا فوراً تنبیہ فرمائی اور فرمایا کہ یہ آدابِ مجلس کے خلاف ہے اگر سب اس طرح اپنے اپنے پاؤں ہلانے لگیں تو ساری مجلس میں ایک زلزلہ کی سی کیفیت

بیدار ہو جائے اس عادت کو بہت اہتمام کے ساتھ ترک کرنا چاہیے کیونکہ علاوہ لغویت کے اس میں آرزو خیالی لوگوں کے ساتھ تشبیہ بھی ہے اور

اسی طرح کسی باس کھی ہوئی چیز کو فضول بطور مشغولہ کے خواہ مخواہ چھڑیں نہیں جیسی کہ بعضوں کی عادت ہوتی ہے نہ شستگاہ کی موجودات پر نظر دوڑائیں۔

یہ سب امور آداب مجلس کے خلاف ہیں ان سے باہتمام خاص احتراز رکھیں۔

راستہ چلنے کے آداب

مصافحہ یا بات چیت راستہ چلتے میں نہ کریں اگر اتفاق سے سامنا ہو جائے تو صرف سلام کا سفاقتہ نہیں۔

دیگر

راستہ چلتے پشت کی جانب سے کسی قسم کا مخاطب نہایت بد مذہبی ہے چنانچہ حضرت والا فرمایا کرتے ہیں کہ حضرت امام ابو حنیفہ نے حضرت امام ابو یوسف رحمہ کو وصیت فرمائی تھی کہ اگر تم کو کوئی پشت کی طرف سے خطاب کرے تو اس کا جواب مت دو کیونکہ اُسے تمہاری بڑی اہانت کی اور تم کو اُسے گویا جانور سمجھا۔ جانوروں ہی کو پشت کی طرف سے خطاب کیا جاتا ہے۔

دیگر

حضرت والا کو راستہ چلتے وقت کسی کا خواہ مخواہ ساتھ ہو لینا پسند نہیں کیونکہ چلنے میں آزادی نہیں رہتی حضرت والا اپنے اس معمول کی تائید طبقات کبریٰ میں لکھ کر بہت مسرور ہوئے۔ اس میں لکھا ہے کہ حضرت امام احمد بن حنبل رحمہ بھی راستہ میں اپنے ہمراہ کسی کو نہیں چلنے دیتے تھے اور

اس میں علاوہ آزادی رہنے کے یہ بھی خرابی ہے کہ حضرت والا بافقہانے ہمراہوں کے اچھا راستہ چھوڑ دیتے ہیں اور خود ناہموار راستہ پر ہولتے ہیں جسکی وجہ سے ویسے تھکی کھلیفہ ہوتی ہے اور بعض اوقات تو پاؤں نالی میں چلا جاتا ہے یا ٹھوکر لگ جاتی ہے جس سے اذیت ہوتی ہے۔ جب کسی بار ایسا ہوا تو پھر حضرت والا نے اپنے اس نقصان طبعی پر عمل کرنا بہ تکلف چھوڑ دیا مگر اول تو خلائط طبیعت عمل کرنے میں اذیت ہوتی ہے۔ دوسرے بعض اوقات ذہول ہو جاتا ہے۔

دیگر

حضرت والا کو راستہ میں کسی کا پیچھے چلنا بھی ناگوار ہوتا ہے۔ چنانچہ فرمایا کرتے ہیں کہ بعض اوقات کسی کو دیکھا کہ گناہ گویا تو پیچھے آئے والا ٹکرا جاتا ہے۔ حضرت والا کی بھی گوارا نہیں کہ جو شخص راستہ چل رہا ہو وہ حضرت والا کی

سے رک جائے یا اپنی رفتار سست کرے بلکہ یہ چاہتے ہیں کہ اپنی چال چلتا رہے اور جب حضرت والا تک پہنچے تو ایک پہلو ہلکا کر کے نکلا ہوا چلا جائے۔ اس بتے کھلی سے تو حضرت والا کو بہت راحت اور مسرت ہوتی ہے لیکن اگر کوئی بہت ہی مودب ہو اور وہ آگے نہ نکلتا چاہے تو زیادہ نص سے پیچھے چلے تاکہ حضرت والا پیروں کی آہٹ نہ سنیں ورنہ اس علم سے کہ کوئی پیچھے پیچھے آ رہا ہے حضرت والا کو سخت الجھن ہوتی ہے۔ غرض راستہ چلنے میں حضرت والا کے ساتھ نہ رہنا چاہیے۔ البتہ اگر خود ہی ساتھ لے لیں یا باتیں فرمائے لگیں تو اور بات ہے۔ راستہ میں کسی کا ساتھ ہو لینا علاوہ مقید ہو جانے کی وجہ سے ناگوار ہونے کے اسلئے بھی ناگوار ہوتا ہے کہ انہماک مشاغل کثیرہ کے بعد تو کہیں تھوڑی دیر کے لئے فراغ کی زوربت آتی ہے اس میں بھی لوگ اگر مغل ہو جاتے ہیں چنانچہ ایسے مواقع پر مثلاً راستہ میں رہے ہوں یا وظیفہ پڑھ رہے ہوں اگر کوئی مغل ہوتا ہے تو خفا ہو کر فرمائے لگتے ہیں کہ آپ لوگوں کو خدا کا خوف نہیں آتا کہ کسی وقت ہمیں ہی نہیں لینے دیتے وظیفہ تک بھی اطمینان سے نہیں پڑھنے دیتے۔ راستہ چلتے بھی آگیتے ہیں۔ اس عظم و شہم کی بھی کوئی انتہا ہے۔ کیا ہر وقت آپ صاحبوں ہی کے کام میں رہوں بنا کام کسی وقت کر رہا ہی نہیں۔ ۱۵

نیز اکثر راستہ چلنے ہوئے بھی حضرت والا مسائل مشککہ میں غور و فکر فرماتے رہتے ہیں اس لئے بھی کسی کا مغل ہونا ناگوار ہوتا ہے۔ چنانچہ فرمایا کرتے ہیں کہ فلاں سجدہ کامل جب میں گھر جاتا ہوں سو فلاں مکان کے قریب پہنچا سوقت اللہ تعالیٰ نے قلب میں ڈالا۔ فلاں راستہ میں فلاں موٹے پتھر سے لڑا جب میں تلاوت کرتا ہوا چلا جا رہا تھا۔ فلاں اسکاں اس وقت محل سے باہر سے آئے کہ تڑپتے تھے اس وقت اسکو قلعہ کر لینے کے لئے لوٹا تاکہ ذہن سے نکل نہ جائے اور پھر دوبارہ باگڑا اور مشی کو پورا کر لیا۔ بعض اوقات حضرت والا قریب مغرب تک کام کر کے بعد بھی گھر جاتے ہوتے ہیں انبار یا مضمون پڑھتے ہوئے تشریف لے جاتے ہیں غرض دیکھنا واسطے دیکھنے میں کھینچتے اور لاکھ کوئی سے خالی نہیں رہتا جو ہر وقت اسدرجہ مشغول رہتا ہوتا ہے کہ اسکو کسی کا بیٹا پر دست سے لے کر کدربہ ناگوار ہوگا۔ لہذا انکا سب لوگوں کو بہت خیال رکھنا چاہیے کہ بسے توجہ اور سب سے بہت احتیاط طلب نہ کریں اور اس میں انکا کوئی حرج بھی نہیں کیونکہ حضرت والا سے خود ہی لوگوں کی طرف سے بقدیرت سب کے کہوں کے لئے اوقات مقرر فرما رکھے ہیں کسی کو کوئی حرج نہیں۔ یوں چاہئے کہ جس طرح میں حساب لگا کر آیا ہوں اسی طرح اور کسی کو کوئی حرج نہیں۔ آج بنانا ہوا جسکا اسکو کسی فائدہ سے بھی قی حاصل نہیں۔

نصحت ہو نیکی آداب

ابتدائی ملاقات کی طرح نصحتی ملاقات کا بھی کوئی وقت مقرر نہیں لیکن جب نصحتی ملاقات کے لئے آئیں تو آتے ہی کہہ دینا چاہیے کہ میں جا رہا ہوں کیونکہ بعض اوقات محض سلام و مصافحہ کرنے سے یہ پتہ نہیں چلتا کہ یہ آمد کا مصافحہ ہے یا نصحت کا اور دونوں کے آثار و لوازم جدا جدا ہیں اشتباہ سے گلجان ہوتا ہے۔

دیگر

میں چلتے وقت تمویذ وغیرہ کی درخواست یا اور کوئی حاجت پیش نہ کریں بلکہ بہت پہلے سے پیش کریں تاکہ حضرت والا کو ملت وقت کی وجہ سے اسکے پورا کرنے میں تنگی پیش نہ آئے۔ بعضوں نے تنگ وقت میں کوئی درخواست کی تو اظہارِ ناپسندیدگی فرما کر اسکو رد فرما دیا اور فرمایا کہ اسکے تو یہ معنی ہوئے کہ جب آپ کا حکم ہو چاہے مجھے فرصت ہو یا نہ ہو فوراً بمجرب کام چھوڑ کر تعمیل حکم کرنا چاہیے جس سے کام لینا ہو کیا اس کو اس طرح مفید کرنا چاہیے۔ اھ

بس اب احقر اس نمبر کو ختم کرتا ہے کیونکہ استیعاب مقصود نہیں نہ استیعاب ہو سکتا ہے اسلئے کہ شعوبہ اخلاق کے متعلق سیکڑوں آداب ہیں جن کی حضرت والارات دن علماً و عملاً حالاً و قالاً تعلیم فرماتے رہتے ہیں کہاں تک بیان کئے جاسکتے ہیں اور کہاں تک یاد آسکتے ہیں۔ جتنے عرض کئے گئے یہ سہ سہیم کو نمونہ کے لئے آتے ہی کافی ودانی ہیں۔ انھیں سے انشاء اللہ تعالیٰ بشرط تدبیر و تفکر و اہتمام و التزام بقبیہ آداب ضروریہ کے بھی سمجھ لینے کی مناسبت پیدا ہو جائے گی کیونکہ اس قسم کے سب آداب طبعی اور فطری ہیں۔ تھوڑی سی تشبیہ بھی کافی ہے بقول مشہور "اگر درخانہ کس است یک حرف بس است۔"

بس اس نمبر کے ساتھ عنوان چہارم بھی ختم ہوا۔ الحمد للہ اب عنوان پنجم شروع کرتا ہوں

وبالله التوفیق

کے متعلق کافی معلومات حاصل کرنے کا ذریعہ ہوگا اور اسے مقرر کر لکھنے کے عقب سے بیچ جائیگا جس کے لئے بوقت قرب انعام رخصت میرے پاس بوقت بھی نہیں۔

نقل ملفوظات متعلق ہدیہ از حسن العزیز جلد اول

(ماخوذ از حسن العزیز جلد اول ملفوظات)

ایک کاشتکار پٹی ملحقہ تھانہ جھون بھی مساوی کا کچھ گڑ ہدیہ لایا حضرت نے فرمایا کہ مساوی میں تو موروٹی زمین کی بہت کثرت ہے اس نے کہا کہ یہ گڑ موروٹی زمین کا نہیں ہے اور یہ بھی کہا کہ جو کھیت موروٹی کا ہے اس میں ایک نہیں حضرت نے فرمایا کہ پیدوار تو سب ملی جلی ہوتی ہے اس نے کہا کہ نہیں علیحدہ علیحدہ ہے پھر اب کو وہ شخص یہ کہنے لگا کہ میرے پاس موروٹی کوئی کھیت نہیں حضرت نے فرمایا کہ ابھی تم خود اتر کر چکے ہو کہ جو کھیت موروٹی ہے اس میں ایک نہیں اب میں کیسے یقین کروں کہ کوئی کھیت موروٹی کا نہیں اچھی تم ایسے متقی تو کہاں ہیں کہ در تک کی تحقیق کریں لیکن اس طرح بھی آنکھیں نہیں بند کیجائیں بھائی دیکھ کر تو کبھی نہیں نگلی جاتی پھر عام خطاب کے طور پر فرمایا کہ ایک تو یہ بات ہے کہ دل میں شبہ پڑ گیا وہ سر ہے یہ کہ باوجود اس کے کہ مساوی بالکل تھانہ جھون سے ملا ہوا ہے لیکن وہاں کے لوگوں کو اس قدر اجنبیت دین سے ہے جیسے کوئی دیہات پانچ سو کوس پر اہل علم سے ہو کوئی بندہ خدا کا کبھی کوئی دین کوئی بات پہنچنے نہیں آتا ہاں اگر آتے ہیں تو کوئی دودھ دینے آتا ہے کوئی گڑ چاول لاتا ہے اور میں لیتا نہیں کیونکہ اس شخص سے کوئی چیز لینے میں نہایت ذلت معلوم ہوتی ہے جس کو خود کوئی نفع نہ پہنچا سکے ہاں جو دینی نفع حاصل کرتا ہے وہ اگر نیت سے کبھی کچھ دے تو گس کو انکار ہے کیونکہ آخر میری گدہ ہی ہے ہے لیکن یہ شرط ہے کہ دینے میں بجز نیت کے اور کوئی نیت نہ ہو یا نیت کہ ثواب کی بھی نیت نہ ہونی چاہئے جو ب حق تعالیٰ کے تعلق کی وجہ سے دیا تو ثواب اس کو مل ہی گیا۔ دیکھئے اگر کوئی اپنے باپ یا لڑکے کو کچھ دے تو نیت ثواب کی نہیں ہوتی لیکن ثواب ملتا ہے جیسے حدیث شریف میں ہے کہ اگر کوئی شخص اپنی بیوی کے منہ میں لقمہ دے تو اس کو ثواب ملتا ہے حالانکہ بیوی کو کوئی ثواب کی نیت سے نہیں دیتا بلکہ اگر اس کو ثواب کی نیت کی خبر ہو جائے تو اس کو ناگوار ہو اور وہ انکار کر دے کہ کیا میں خیرات خوری ہوں پھر فرمایا کہ ان لوگوں کی نیت بھی ہم لوگوں کے دینے میں وہی ہوتی ہے جو پیریا کی قبروں پر چڑھاوا چڑھانے میں ہوتی ہے کہ اگر ان ملائوں کا حصہ اس میں ہو جاوے گا تو برکت ہو جاوے گی کھیت میں خوب ایکھ پیدا ہوگی غرض دینے میں نیت بھی خراب ہوتی ہے پھر حضرت۔

اس شخص سے فرمایا کہ بھائی اگر محبت سے کوئی چیز لاسٹے تھے تو ڈھنگ سے لاسٹا ہوتے اب تم دو برس تک براہ راستہ جلتے رہو اور دین کی باتیں پوچھتے پوچھتے رہو اور لاڈ کچھ نہیں کر دینے کے لئے ذرا دیکھ کر لینے کے لئے آدھنی دین کی باتیں سیکھنے جب تعلق بڑھ جائے تب کوئی چیز لاسٹے کا بھی مضائقہ نہیں لیکن پھر بھی پہلے پوچھ جاؤ کہ فلاں چیز لانا چاہتا ہوں کہ اگر کسی وجہ سے نہ لینا ہوا تو قبل لانے ہی کے انکار لینے سے اتنا بچ نہیں جوتا جتنا لانی ہوئی چیز کے انکار دینے سے ہوتا ہے اس کا ہمیشہ خیال رکھنا وہ شخص ایسی واضح گفتگو کے بعد بھی پھر اصرار کرنے لگا اس پر ترش و بو کر فرمایا کہ جھلا دیکھئے کہا تاکہ طبیعت میں تغیر نہ آوے آخر میں بھی بشریوں کو گھج کو سخت کہتے ہیں اگر کوئی میرے پاس نہ کر ان حرکتوں کو دیکھے تو امید ہے کہ وہ مجھ سے بھی زیادہ سخت ہو جاوے جب حضرت نے خود انکار فرمادیا تو کہنے لگا کہ طالب علموں کو تقسیم کر دو حضرت نے ناراضی کے لہجہ میں فرمایا کہ تم نے طالب علموں کی اچھی قدر کی گویا وہ ایسی گری بڑی چیز کے ستمی ہیں جو چیز بیاں سے مردود ہو گئی وہ ان کے لائق ہوئی سو ہمارے یہاں کے طالب علم کو اتنا بردہ ہی لیکن جہالت نہ ایسے نہیں کہ ہر گری بڑی چیز پر رال ٹپکانے پھر میں کچھ دیر بعد اس شخص نے پھر پوچھا کہ جی تو پھر کیا کہو ہو غرض برابر ایسی ہی حرکتیں کرتا رہا جو پاس بیٹھنے والوں کو بھی ناگوار ہوتی تھیں آخر میں اس نے ایک شخص سے اشارہ کیا کہ تم ہی کہو یہ حرکت مزید برآں تمہی آخر میں معلوم ہوا کہ یہ گزرا کوۃ عشر کا تھا یہ سب سے بڑھ کر ہوئی اس پر حضرت نے فرمایا کہ دیکھئے لوگ مجھ کو خواہ مخواہ وہی کہتے ہیں گو گذشتہ واقعات نہ یاد ہیں لیکن ان کا اثر تو قلب پر رہتا ہے اب دیکھئے کہ میرا بلا پوچھے کچھ لے لیتا اور بعد کو معلوم ہوتا تو طبیعت کو کس قدر ناگوار ہوتا اور اس کی زکوۃ ہی یاد آتی وہ تو اللہ تعالیٰ کا لاکھ لاکھ شکر ہے کہ قلب میں پیشتر ہی نفرت پیدا ہو گئی تھی اور انہوں نے اس طرف سے کیا کسر رکھی تھی پھر یہ شعر فرمایا ہے

قل این خستہ بشمشیر تو تختہ یر بود

در نہ بیخ از اوں بیہ تم تو آتصیر بود

جھلا ایسی صورت میں سوچنے سے کوئی کہا تک احتمالات نکال سکتا ہے لیکن وہ تو خود ہی دنگیری فرماتے ہیں قلب میں جہالتیں ایسا ہوتا ہے جیسے کوئی کہہ گیا ہوا اس شخص کی رائے ارشاد فرمایا کہ جو دین کا پابند نہیں ہوتا اس کی دنیا کی بچہ بھی خراب ہو جاتی ہے اس کے لئے ہے گو تجربہ دنیا کا نہ ہو لیکن دنیاوی امور میں بھی اس کی بچہ ہو جاتی ہے اس کے لئے ہے کہ اس کے اثر سے بر خلاف اس کے حرام روزی سے فہم سچ ہو جاتا ہے ایسا ہمارے عہد میں کیا کہ دوست دوہاتی اور کم ہونے کے اس سے یہ حرکتیں نہ ہو میں فرمایا کہ اس سے زیادہ بہت زیادہ ثابت ہوا

کہ ان کی خطا نہیں لیکن اگر کوئی بے عنوانی یا کجی ہی سے کرے لیکن دوسرے کو تو اس سے پریشانی اور تکلیف
 ہوتی ہے اگر کوئی شخص بلا قصد و شکار کے کسی کو چھرا مارے تو وہ مجرم نہ سہی لیکن دوسرے کے چوڑے
 تو آخر لگے ہی گی اور اگر سب لوگ باہوں کی جہالت پر عمل ہی کر لیا کریں تو ان کی جہالت کی اصلاح
 کبھی ہو ہی نہیں سکتی کیونکہ اس طرح سے تو اس کو اپنی جہالت کا علم ہی نہ ہوگا اور ہمیشہ بے تہذیب
 اور بے سلیقہ ہی رہے گا اب شخص کبھی کسی کے ساتھ ایسی حرکت نہ کرے گا اور گو طالب علموں کے واسطے
 لے لینے میں بعض قواعد سے گنجائش تھی لیکن مصلحت اصلاح نہ لینا ہی ضروری تھا کیونکہ پھر یہ شخص یہ سمجھتا
 کہ اچھے ہم لے گئے تھے اور وہ لے ہی لیا گیا کبھی اس کو جائز ناجائز کی فکر بھی نہ ہوتی اب اس کو ہمیشہ
 کے لئے یہ بات معلوم ہوگئی کہ ناجائز چیز ایسی ہی ہوتی ہے اور آئندہ اس کے متعلق احتیاط رکھنے کی
 فکر ہوگی قطعی ہے پروائی اس باب میں اس کو اب نہ رہے گی اور جب کبھی کوئی چیز لانے کا قصد ہوگا
 تو بہت احتیاط نظر رکھ کر لائے گا گویا ہمیشہ کے لئے کافی ہوں ہو گیا ورنہ اگر اس کی حرکتوں پر عمل کر لیا جاتا
 تو اس کی کچھ بھی اصلاح نہ ہوتی۔

دیگر

(ماخوذ از حسن العزیز جلد اول صفحہ ۹۲)

مکرم جہادی الاولیٰ (رحمۃ اللہ علیہ) نے ایک صاحب جو عرصہ ہوا بیعت ہوئے تھے آئے اور اقدار کی طرح
 بطور ہدیہ کے پیش کیا ان صاحب نے اس عرصہ میں کبھی کوئی خط بھیجنا تھا نہ کوئی دین کی بات پوچھی تھی
 غلطی سے ساتھ سب چیزیں پیش کر وہ اٹھا کر واپس کر دیں اور تیز لہجہ میں فرمایا کہ بس اسی لئے پیر بنا یا تھا کہ
 چٹھا دا چڑھا تے رہیا آپ نے میری سخت ذلت کی گویا آپ نے مجھ کو ایسا سمجھا کہ ابھی روپیہ اور چھپڑت
 دیکھتے ہی گھیل جائیں گے تو آپ نے مجھ کو دوکاندار کجھارو گو میں تھی پر سبز کارڈ نہیں لیکن اتنا کا شکریہ
 کہ دوکاندار بھی نہیں کر میری گندرا ہی پر ہے لیکن اچھا شکر یہ میری تمنا ہی تھی کہ میں جس شخص کو مجھ سے
 دین کا کچھ بھی نفع نہ پہنچا ہوا اس سے کوئی چیز لینا سخت ذلت کی بات ہے یہ تو ایسا ہوا کہ گویا میں نے
 آپ کو اسی واسطے بیعت کیا تھا لوگوں نے پیری مریدی کا نام کر رکھا ہے یہ سب خرابی ڈالی ہوئی
 ان پیر زادوں کی ہے انہوں نے پہلے گھر رکھا ہے کہ جو خانی بانٹ جائے وہ خالی اچھا آئے بلا کچھ
 نہ لینے پھر اسلے روزی نہیں سکتا اگر کچھ نہ ہو تو استنجا کے ڈھیلے ہی لہجہ سے ہیں یہ تصوف کا حاصل
 لوگوں کے ذہنوں میں بٹھا رکھا ہے اور تمہیں یہ کچھ آپ لاسے اور پھر اس کم کے پورا کرنے کے

دائیں طرف سے اس کے سامنے جائیں تو خالی لٹھا ہے کس طرح جا کھڑے ہوں اور بلا کچھ دسے وہاں روٹیاں توڑیں
اس میں تو شیخی کر کر رہی ہوتی ہے ورنہ میں یہ پوچھتا ہوں کہ اتنے عرصہ میں آج ہی یہ کیوں محبت کا جوش اٹھا
اس سے پہلے اگر کبھی خود وغیرہ نہیں بھیجا تھا تو کہہ لی ہوں یہ بھیجا ہوا کیونکہ بہت سی چیزیں ڈاک کے ذریعہ بھیجی
جاسکتی ہیں یہ نہ ہوا کہ کبھی آٹھ آٹھ پیسے ہی بھیج دینے اس سے فائدہ کرے میرا یہ مطلب نہیں کہ اب
آپ ڈاک کے ذریعہ سے چیزیں بھیجا کریں کیونکہ حضرت تعالیٰ مجھ کو واپس کرنا بھی آتا ہے یہ نہیں ہے کہ
اگر آپ ڈاک کے ذریعہ سے بھیجے تو بھیجے تو بھیجیں میں واپس ہی کرتا لیکن اس وقت یہ شکایت کو نہ ہوتی
کہ میں خود دیکھ کر ہی محبت کا جوش اٹھا ان صاحب نے تم کو اگر محبت کا موجب ٹھیک ہونا ظاہر کیا تو
فرمایا میں تمہیں نہ کھاسیے کیونکہ اس میں حق تعالیٰ کے نام کی سب سے بڑی عزت ہے اور تم کھاسنے سے میرا
منہ بند ہو جائیگا پھر خواہ آپ کی کیسے ہی لغو فقر پرورد میں اس سے کچھ نہ کہوں گا کہ میں نے ان کو دیکھا
میں بلا تم کے بھی تسلیم کروں گا اگر آپ میری اس سوال کا کوئی مفید جواب دوں میں سے پورا ہونے
والوں ہی کو تسلی ہو جائے خواہ خود مجھ کو نہ ہو میں وعدہ کرتا ہوں کہ میں ان پر چلے اور ان کی اس گفتگو کو
میں تاکید کروں گا وہ سوال ہی ہے کہ اگر محبت کی وہ ہے آپ سے نہ ہیرا دیا ہے تو اس کی کیا وجہ ہے
اس سے پہلے کبھی کیوں محبت نہ ہوئی ان صاحب نے یہ بھی عرض کیا کہ حضور صلی اللہ علیہ وسلم ارشاد فرماتا تھا اگر
میں عمل کرتا رہا ہوں فرمایا کہ کبھی آپ نے بڑی کیا ہے کہ میری سب سے بڑی چیز ہے جو کچھ کہوں تو میرا سوا کسی کو
کھڑے ہوں اور میں کا نسخہ پوچھنے کی سب سے بڑی چیز ہے نہ کبھی ہوا کہ میری سب سے بڑی چیز ہے کہ میں نے
کاروبار ہو کر پھر کچھ بچنا چھڑا تھا اس لئے کہ میری سب سے بڑی چیز ہے کہ میں نے ان کو دیکھا اور ان سے
حاجی صاحب کی کتاب موجود ہے میری بھی کتابیں موجود ہیں ان سے کچھ لیں کرنا کہ میں نے
ہوا اور جب ہے آپ کو اتنے عرصہ میں کبھی کسی مسئلہ کے پوچھنے کی بھی ضرورت پیش نہ آئی جیسا کہ
میرے ہونے سے کیا فائدہ رہی ہے میں نے عام طور سے بہت کرنا پھوڑا ہے اور اس قدر شیخی پڑی ہے
میں نے کسی کو مرید کر لیا ہو تو یہ سمجھنے کے لئے کہ میری سب سے بڑی چیز ہے کہ میں نے ان کو دیکھا اور ان سے
ہوگا لیکن اس پر بھی یہ کیفیت ہے کہ میری سب سے بڑی چیز ہے کہ میں نے ان کو دیکھا اور ان سے
کی درخواست کی فرمایا کہ میں نے آپ سے کوئی ایسا نسخہ نہیں کیا ہے کہ میں نے ان کو دیکھا اور ان سے
میں نے آپ کا یہ نسخہ لیا ہے کہ میں نے ان کو دیکھا اور ان سے
اور اگر آپ کا یہ نسخہ نہیں ہوتا تو میں نے ان کو دیکھا اور ان سے
سے کہ میں نے ان کو دیکھا اور ان سے

Marfat.com

ممکن نہیں کہ اس کو کچھ پوچھنا یا چھنانا پڑے پھر ان صاحب نے کم از کم کپڑوں کا جوڑا ہی قبول فرم لینے کی
 درخواست کی اور عرض کیا کہ شخص محبت سے سوا کرایا تھا فرمایا کہ آپ کو محبت تو ہے لیکن کم بھی کے ساتھ
 کم بھی کی باتیں نہیں کرنی چاہئیں باوجود ایک مرتبہ کے انکار کے پھر صبر کرنا تو گویا جھکوارے دینا ہے
 میں آپ کی رائے کا اتباع کروں یا آپ کو میری رائے کا اتباع کرنا چاہیے گویا آپ شیخ بننا چاہتے ہیں
 آپ کو یہ سمجھنا کہ میرے انکار ہی میں مصلحت ہے شیخ کا حق ادا کرنا ہے اور اگر آپ نے یہ سمجھا کہ میں نے
 نفسی سے انکار کیا تھا تو آپ نے شیخ کا حق ادا نہیں کیا تو گویا آپ مجھے مصلحت فرت کرنے کی درخواست
 کرتے ہیں اب آپ کو مزہر کے لئے تنبیہ ہو گئی کیونکہ قاعدہ ہے کہ عملی تنبیہ بھی نہیں جھوتی قولی تنبیہ بھی
 باور رہتی ہے کبھی نہیں یاد رہتی دوبارہ قبول کر کے یہ ساری مصلحتیں میں کیسے برباد کروں اپنی تو دنیا
 سواروں اور دوسرے کا دین بگاڑوں یہ کیسے ہو سکتا ہے بھلا آپ سمجھ سکتے ہیں کہ میں بلا مصلحت کس طرح
 لینے سے انکار کر سکتا تھا جبکہ میری گدڑا سی پر ہے نہ میرے ہاں کوئی تجارت ہوتی ہے نہ کھیتی ہوتی
 ہے یہی میری آمدنی ہے کوئی بھی شخص ایسا دنیا میں ہے جس کو کوئی چیز آتی ہوئی بڑی معلوم ہوتی ہو
 اور اگر کسی کو اس کی روزی آتی ہوئی بڑی معلوم ہوتی ہو تو یہ اس کی سخت بُرائی ہے۔ اس قدر تقریر کے بعد
 پھر ان صاحب نے ذکر کیا کہ میں ایک جوڑی کھڑاؤں بنا کر لایا ہوں اس پر فرمایا کہ یہ تو بچہ کا
 پھسلانا ہوا کہ بھائی حلو ا کھاسے اگر حلو نہیں کھاتا تو لے بھائی چاول کھاسے اگر چاول نہیں تو دودھ
 ہی پی لے کیا آپ نے مجھے کچھ بھولیا ہے یہ تو آپ میرے ساتھ ہنسی ہی کر رہے ہیں کچھ سمجھ سے بھی تو
 کام لیتا یا بیٹے خیر اب آپ مجھ سے خط و کتابت کرتے رہیں جب میرا دل آپ سے کھل جاوے گا اور
 میں دیکھ لوں گا کہ ہاں اب آپ کام میں لگ سکتے ہیں تب یہ کام بھی مضائقہ نہیں لیکن اگر
 کبھی کوئی چیز بھیجے کوئی چاہے تو یہ ضرور کیجئے گا کہ پہلے دریافت کر لیجئے گا میں وعدہ کرتا ہوں کہ اگر
 میرے معمول اور طبیعت کے خلاف نہ ہو تو اجازت بھی دیدونگا یہ نہ سمجھئے کہ ہمیشہ انکار ہی
 کر دیا کروں گا ہاں اگر کوئی یہ خلاف میرے معمول کے ہوگا تو انکار بھی کروں گا یہ صاحب متعدد چیزیں
 لائے تھے چنانچہ زیادہ مقدار میں گڑ بھی تھا جو رکھے رکھے کھیل گیا تھا جس کا ساتھ داپس لیجانا انھوں نے
 مشکل بتلایا حضرت نے فرمایا کہ اگر آپ کی مرضی ہو تو طالب ملوں کو تقسیم کیا جاسکتا ہے انھوں نے
 بستہ خوشی سے منظور کر لیا ان کے نصحت پر جاننے کے بعد حضرت نے فرمایا کہ میری طبیعت کچھ ایسی ہے
 کہ متعدد چیزیں اگر کوئی شخص ہر میں دسے تو بہت بوجھ معلوم ہوتا ہے مثلاً دس روپے ایک ساتھ کوئی
 دس روپے کا ٹینا اگر اس میں دس روپے کی متعدد چیزیں دس روپے ہر چیز کا الگ الگ بار

ہوتا ہے اور مجھے ایسے معاملات میں شبہ بہت ہوتا ہے متعدد چیزوں میں نیت یہ ہوتی ہے کہ اس چیز کی بھی قدر ہو اس چیز کی بھی قدر ہو پھر فرمایا بس رو پیسے سے بترہیر ہے کیونکہ اس سے جتنی ضرورت کی چیزیں ہیں سب آسکتی ہیں جب میں حج سے واپس آیا تو ایک صاحب نے محبت سے ایک روپیہ کی مٹھائی منگا کر میری دعوت کرنی چاہی میں نے کہا کہ میاں مٹھائی میرے حصے میں ہے بلا کہتی آئے گی میری خوشی ہی کرنی ہے تو روپیہ ہی مجھے کیوں نہ دیدو انھوں نے بہت خوشی سے روپیہ دیدیا میں اپنے صروت میں سے آیا مٹھائی کا میں کیا کرتا ایک صاحب نے خط میں دریافت کیا کہ میں ایک چوتھوہیہ میں بھیجنے کی اجازت چاہتا ہوں میں نے لکھ دیا کہ میرے پاس کوئی جوڑے موجود ہیں پھر انھوں نے لکھا کہ جو چیز پند ہو وہ بھیج دوں میں نے لکھ بھیجا مجھے راع کا کام بہت کرنا پڑتا ہے مجھے اداہم لیکر بھیج دو چنانچہ انھوں نے اداہم بھیج دیے میں نے کھا لیا یہ سب کافور ہے ابھی بات ہے لیکن اسی بے تکلفی زیادہ ملنے جلنے سے باز یادہ خط و کتابت سے پیدا ہوتی ہے بلا اس کے طبیعت لطیفی نہیں ان صاحب کا اگر زیادہ مقدار میں تھا فرمایا کہ میں اس معاملے میں بہت بگڑا ہوں کیونکہ مجھے بہت تجربہ ہو چکا ہے زیادہ مقدار میں دینے والے اس پر سمجھتے ہیں کہ تم نے منی ادا کر دیا عمل کو پھر ضروری نہیں سمجھتے زیادہ مقدار میں اہتمام و تکلف بھی بہت کرنا پڑتا ہے یہ کیا ضرورت ہے کہ سارا گھر ہی نکال کر دے ہنسا کر فرمایا کہ تھوڑا تھوڑا دینے میں پیر کی دنیا کا بھی نفع ہے کیونکہ تھوڑا تھوڑا کر کے بہت جمع ہو جاتا ہوسے

حیران ستانی از ہر ایک جو سے کہم | کہ گرد آید تو ہر روز سبکجا
اگر لوگ بہت بہت دیں تو جن کے پاس کہ ہے ان کی محبت بھی اس قدر کی ضرورت بہت
بہت نقصان ہے۔

دیگر

اما نورا حسن العزیز علیہ اولیٰ لغوفا ۱۹۹۱ لفظا

ان صاحب کا ذکر فرمایا جن کا یہ یہ رو فرمایا تھا کہ دیکھو انہیں سے محبت نہ کرنا
کتابوں مجھے نہایت خوف معلوم ہوتا ہے کہ حق تعالیٰ یوں نہ فرمائیں اور ان صاحبوں سے
میں اور تو واپس کر دیتا ہے نہایت خوف ہوا کرتا ہے حق تعالیٰ ہمارے ساتھ ہے اور ہمیں
ہم یہ میں غالب محبت ہی ہو لیکن کچھ آمیزش اس کی بھی نہ ہونی چاہی اور وہ تیاں کھانوں سے کہ
نہ دنیا دلت کی بات ہے اس لئے میں نے اب ان روٹیوں کے لئے ہی تو خوف کر دیا ہے

ایک وقت کھانا کھلا دیتا ہوں وہ بھی جہاں طبیعت سمجھتا ہوں پھر کہہ دیتا ہوں کہ اپنا انتظام کر لیجئے تاکہ لوگوں کی یہ خیال بھی نہ ہو باسٹھنا خاص خاص موقعوں کے پھر فرمایا کہ جو ان کے ساتھ ہیں وہ بھی مرید ہونے کیلئے آئے ہیں لیکن اب ان کی ہمت نہ ہوگی کہ یہاں تو بڑی تپتی ہوتی ہے سو گرجھ سے کوئی مرید نہ ہو لیکن اتنا فائدہ تو ضرور ہوتا ہے کہ اس کو یہ معلوم ہو جاتا ہے کہ مرید ہونا ایسی معمولی بات نہیں ہے اب اگر کسی دوسری جگہ جائیگا تو اس کے ذہن میں یہ ضرور رہے گا کہ طبیعت کی کچھ شرائط بھی ہیں اور اگر ان کو اتنی کھول نہ دیتی تو اولد سٹنے والوں کو تو حقیقت طریق کی معلوم ہو ہی جاسکتے گی میں لوگوں کو بھی دکھانا چاہتا ہوں کہ اصل طریق کیا ہے پس کوئی میری تپتی کو جھیل سے پھر دیکھے کہ میں عمر بھر کے لئے اس کا فائدہ ہوں آخر میں عرض کیا کہ اخلاق کی ایسی عقل تعلیم تو بہت مدت سے نہ ہوتی ہوگی فرمایا کہ میں ان میں آگیا کرتا ہوں کہ عقل اور ہی کتابیں پڑھا سکتے ہیں اور یہاں جی اللہ بے تے سوائے سب سے تے پڑھا تا میرے پیر ہوا ہے عرض کیا گیا کہ کیا کرے یہ طریقہ خوب رواج پکڑ جائے فرمایا کہ مشکل معلوم ہوتا ہے کیونکہ اگر وہ ایک جگہ ہی اس کا انتظام ہوتا تو آسید ہوتی لیکن بعض اور ضرورت اس قدر سختی کے خلاف ہیں فرمایا کہ اس طریق کو پھر کوئی بھی نہ آسے لیکن ابھی اپنی رائے سے یہ میرا خیال ہے کہ اگر سب جگہ ہی ہونے لگے تو پھر خوب لگ آسے لگیں گی کہ پھر آکر جائیں گے کہاں میری نظر ذکر عقل کی طرف اس قدر نہیں ہے یعنی کہ اخلاق پر تینوں ان کا تعلق دوسروں سے ہے۔

دیگر

(ماخوذ از حسن العزیز سندھولہ منت لفظوظ)

رد ہونے کے موجب اندیشہ ہونے کے تذکرہ میں غلام مولانا صاحب نے عرض کیا کہ ایسی حالت میں یہ سیدے بعد کو اس کی مکافات کر کے فرمایا کہ جناب اس طریق کس کس کے ہر یہ کہ یاد رکھے! مخصوص میری طبیعت میں آتا اس قدر جلدی اور تپتا ہے کہ اگر کسی کا ایک سید ہی میرے پاس ہوتا ہے تو میں یہ تقاضا ہوتا ہے کہ جنہی پہنچے پاس سے میری طبیعت ہو اور ایک مرتبہ میں نے اپنے گھر کے لوگوں سے ایک دن یہ پیا تھا اور وہی بات کہ خیال آیا کہ وہ یہاں سے ہیں عین چڑا اٹھا دیکھا کہ آیا جاگ رہی ہیں یا سو رہی ہیں جو کہ ان کی زبان سے کہہ رہے تھے انہوں نے کہا کیا ہے میں نے کہا کہ میرے پاس سے لے لو ورنہ مجھے رات بھر نیند نہیں آسکتی جب ان کو دیکھا کہ یہاں سے آئی ایسی بڑی طبیعت ہے اسی طرح رات میں جب کوئی

مضمون ذہن میں آتا ہے تو اسی وقت چراغ جلا کر پرچہ لکھ کر سرہانے رکھ لیتا ہوں جب اطمینان ہوتا ہے اسی جلدی اور تقاضا کی بنا پر کبھی بطور ناز کے میں حق تعالیٰ سے دعا کیا کرتا ہوں کہ یا اللہ مجھے تو آپ بلا سزا ہی کے بخش دیجئے گا ورنہ سزا میں مجھے کیسے صبر ہو سکے گا کہ کب مغفرت ہوگی۔

دیگر

(ماخوذ از حسن العزیز جلد اول لفظ ۱۵۷)

فرمایا کہ اہل علم کو اموال کے باب میں بہت احتیاط چاہیے لینے میں بھی اور دینے میں بھی ایک صاحب نے جو موافقین میں سے ہیں خط شکایتی لکھا ہے کہ ہدیہ میں سختی نہ کرنا چاہیے لینا چاہیے اور ہمانوں میں خرچ کرنا چاہیے۔ فلاں مولوی صاحب نے خوب کہا کہ احمق ہیں جو یہ شورہ دیتے ہیں۔ لینے خواہ مخواہ دد کام اپنے سر لیں۔ ایک تو لینے کا اور ایک اُس کے خرچ کرنے کا اُن صاحب نے یہ بات بطور وطن کے لکھی تھی اس لئے کہ اُن کی مہمانی نہیں کی گئی تھی۔ پھر فرمایا کہ میرے بیان لینے کے بھی شرائط ہیں کہ ایک معتد بہ مدت تک ملتے جلتے رہنے سے دل خوب مل گئے ہوں اور سب تکلفی ہو گئی ہو ایک دفعہ میں ایک دن کی آمدنی سے زیادہ ہدیہ نہ ہو مثلاً اگر پندرہ روپیہ ماہوار کا ملازم ہے تو ایک بار میں ۸ روپے آنے سے زیادہ نہ دے۔ اور دو ہدیوں کے درمیان کم از کم ایک ماہ کا فاصلہ ہو اور اپنی ہی کے ساتھ نہ دے۔

اسی طرح میں خرچ بھی خواہ مخواہ نہیں کرتا۔ بلکہ قریب قریب سال بھر کا خرچ اپنے پاس جمع رکھتا ہوں ہمانوں میں بھی صرف کا پابند نہیں جس کے ساتھ جیسی خصوصیت ہوتی اُس کے ساتھ ایسا ہی برتاؤ کیا گیا کسی کو گھر پر بلا کر کھلایا کسی کو پیسے بھی دیے کہ بازار سے لیکر کھالیں کسی کو کچھ بھی دیا۔ ظاہر ہے کہ شرائط کی شدت سے آمدنی کم ہوگی۔ پھر اگر خرچ میں وسعت کی جاوے تو سیر کی نسبت خراب ہونے لگے اور شرائط کی پابندی نہ ہو سکے۔ ایک پیر صاحب میرے پاس آئے بس لنگر خانہ کی بدولت چھ ہزار کے مقررہ ہو گئے تھے چاہتے تھے کہ کسی زمین کو سفارش قرض دینے کہ کسی زمین نے پوچھا کہ یہ قرض خواہ مخواہ کیوں کر لیا کہا کہ یہی خیال تھا کہ جو لوگ کھا جاوے گا وہ قرض دے گا لیکن کسی نے پوچھ نہیں دیا میں نے کہا اب جو قرض لوگے اُس کو کہہ دو کہ اس قرض کو نہ لے گا۔ وہی دین گئے میں نے دال میں کہا انا اللہ اب بھی میری دال میں ہے تو جہاں سے دال سے دال میں ہے خرچ بڑھانے میں۔ دین کی یہ خرابیاں ہیں اب الحمد للہ سال بھر کا خرچ جمع ہو گیا ہے اس میں

رہتا ہے اس سے اطمینان رہتا ہے حدیث شریف میں بھی ہے کہ حضور ازواج مطہرات کو سال بھر کا خرچ دیدیا کرتے تھے امام غزالی رحمۃ اللہ علیہ نے تحریر فرمایا ہے کہ سال بھر کا خرچ ذخیرہ کرنا توکل کے خلاف نہیں۔ اب مجھے کسی بڑے سے بڑے ہدیہ کے واپس کر دینے میں وسوسہ بھی نہیں ہوتا جبکہ میرے شرائط کے موافق نہ ہو پس بیدھڑک خلاف شرائط ہدیہ کو واپس کر دیتا ہوں وسوسہ بھی نہیں آتا کیونکہ کیا سال بھر تک کچھ نہ آوے گا اس سے بہت اطمینان رہتا ہے۔

ایک بار احقر نے کثرت مہمانان دیکھ کر کچھ ہدیہ پیش کیا تو فرمایا کہ یہ زیادتی ہے پچھلے ہدیہ میں اور اس ہدیہ میں فضل کم تھا لیکن اصرار پر رکھ لیا جسکو بذریعہ ایک عزیز صاحبزادے کے واپس فرمادیا کہ اس وقت مجھے واپس کرتے ہوئے شرم آئی تھی دیکھوئی کے خیال سے یہ بھی کہلا بھیجا کہ اس کو واپس کرنا نہ بھجیں بلکہ انشا اللہ کسری اور موقع پر دیکھا جاوے گا بعد کو بالمشافہ فرمایا کہ آپ نے مہانوں کی وجہ سے دیا تھا لیکن میرے پاس آجکل بھلائی فراغت ہے جس طرح کہ روپیہ کے آنے سے خطا تو ہوا ہی طرح اب مجھے معلوم ہوا کہ روپیہ کے زیادہ ہو جانے کی حالت میں خرچ کرنے میں بھی خطا ہوتا ہے۔

ایک شخص صاحب نے جنھوں نے تسلیم بذریعہ خطا حاصل کی ہے لیکن حاضری خدمت کی نوبت نہیں آئی پرندہ روپیہ احقر کے پاس بھیجے کہ ان کی جانب سے حضور میں بطور ہدیہ تحفہ پیش کر نیے جاویں فرمایا کہ چونکہ ان سے ملاقات نہیں ہوئی اس لئے انکا مذاق نہیں معلوم محض کتابوں کو دیکھ کر اعتقاد ہوا ہے کہ آپ تو اشتہار میں اشتہاری عقیدت کا کیا اعتبار ہاں میرے پاس ہرگز ہرگز عمل دیکھ جاتے اور پھر بھی متقدر رہتے تو وہ دوسری بات تھی مجھے اجنبی شخص سے جس سے پوری پوری سبکدوشی نہ ہو ہدیہ لیتے ہوئے شرم آتی ہے مکن ہے وہ اپنے اعتقاد میں مجھے نہ معلوم کیا سمجھ رہے ہوں اور یہاں ملاقات کا کچھ اور ثابت ہوں پھر ان کو اس ہدیہ کا بھی انوس ہو چنانچہ ایک شخص نے ایک مسئلہ پوچھا اس کا جواب ان کے مذاق کے خلاف دیا گیا تو کہنے لگے کہ ہم نے اتنے دنوں خدمت کی اور پھر کبھی موقع پر ہماری مدد نہ کی فرمایا انھیں وجوہات سے مجھے اس ہدیہ کے قبول کرنے میں جو کہ منصف صاحب نے بھیجا ہے انقباض ہوتا ہے استفسار پر فرمایا کہ یہ لکھ دیجئے کہ اس کے معمول کے خلاف ہے اس لئے عذر ہے لیکن یہ بھی لکھ دیجئے کہ وہ کسی کے ہدیہ کو تحفہ کی وجہ سے ہرگز نہیں کرتا اس کے قبض میں ہر مسلمان کی بہت قدر ہے بالخصوص جو طالب ہو اس کی تو نہایت قدر ہوتی ہے ہرگز نہیں جب یہ تکلفی ہو جائے گی قبول کر لوں گا۔

ان کی دعوت ایک طالب علم نے کی۔ مولانا نے فرمایا کہ بھائی اس شرط سے قبول ہے کہ صرف وہی کھانا ہو جو تمہارے لئے دوسرے کے گھر سے آتا ہے۔ ان کا کھانا کہیں مقرر تھا انہیں تو مولانا کو کھلانا منظور تھا اس لئے مجبوراً انہوں نے اس شرط کو منظور کر لیا جو کھانا ان کے لئے آیا وہی مولانا کے سامنے لا کر رکھ دیا مولانا نے کھا لیا۔ پھر فرمایا کہ اس طرز سے دوسرے کا بھی فائدہ ہے کہ خرچ سے بچا اور انتظام کے مہنجھٹ سے بچا اور اپنا بھی فائدہ ہے کہ سستا پیر ہوگا تو بہت آدمی دعوت کیا کریں گے اور اگر ہنگامہ ہو تو جب بچا اس ساتھ آدمیوں کے کھلانے کی توفیق ہو جب کہیں پیر صاحب کی دعوت کریں بطرح تو جناب کہیں برسوں میں جا کر دعوت نصیب ہو کرے اور اگر سستا ہو تو دعوت کرنا مشکل ہی کیا ہے آج یہاں کل ہاں ذرا دعوت ہو کہ تین سو ساٹھ دن دعوت ہی میں گزر جائیں ہیں کہتا ہوں جو سنت کے موافق طریقہ ہوگا اس میں ہر طرح فائدہ ہی فائدہ ہے یہ طریقہ بالکل سنت ہے۔

مہمور کی دعوت ایک صحابی نے کی تھی راستہ میں ایک آدمی باتیں کرتا ہوا ساتھ ہو گیا جب میزبان کے دروازے پر پہنچے تو ٹھٹھک گئے اور میزبان سے دریافت فرمایا کہ بھائی ایک آدمی میرے ساتھ زائد ہے، کہو تو آؤسے در نہ لوٹ جاوے۔ میزبان نے بخوشی منظور کر لیا۔ اس پر لوگ آجکل قیاس فاسد کرتے ہیں میں اسکے متعلق تقریر کرتا ہوں وہ بہت غور کے قابل ہے۔ لوگ کیا کرتے ہیں کہ دعوت میں اپنے ساتھ بے بلائے دو دو اور تین تین آدمی ساتھ لے جاتے ہیں اور اپنے تقویٰ کی حفاظت کیلئے میزبان سے پوچھ لیتے ہیں کہ بھائی ہمارے ساتھ دو اور ہیں یا تین اور ہیں اور تمسک کرتے ہیں اس حدیث سے حالانکہ یہ بالکل قیاس مع الفارق ہے جہاں یہ دیکھا کہ حضور نے اپنے ساتھی کے لئے پوچھ لیا تھا یہ بھی تو دیکھا ہوتا کہ پوچھنے سے پہلے حضور نے ان میں مذاق کیا پیدا کر دیا تھا تنہا تو وہ مذاق اول پیدا کیا ہوتا وہ مذاق کیا تھا آزادی کا تھا۔

ایک نظیر اس امر کی کہ حضور نے صحابہ میں آزادی کا مذاق کس قدر پیدا کر دیا تھا بیان کرتا ہوں وہ اتنی بڑی نظیر ہے جس کے قریب قریب بھی آجکل نہیں مل سکتی۔ مسلم میں ہے کہ ایک فارسی تھا شوربا نہایت اچھا پکاتا تھا ایک دن حضور میں حاضر ہو کر عرض کیا کہ آج شوربا میں نے بہت اچھا پکا لیا ہے چل کر نوش فرما آئیے۔ حضور نے ارشاد فرمایا مگر اس شرط سے کہ عائشہ بھی شریک ہوگی "وہ کہتا ہے "نہیں حضرت عائشہ نہیں" غور کیجئے حضرت عائشہ حضور صلی اللہ علیہ وسلم کی محبوبہ ان کے لئے بھی کس آزادی کے ساتھ انکا ذکر دیا یہ مذاق کس کا پیدا کیا ہوا تھا حضور ہی کا۔ اسی مذاق کے بھروسہ پر حضور نے میزبان سے اپنے ساتھی کے لئے پوچھا تھا حضور کو پورا اطمینان تھا کہ اگر جی چاہے گا تو منظور کر لیا نہیں تو صاف انکار کر دے گا۔ آجکل بھلا یہ بات کہاں پس جو شخص ہم سے مغلوب ہو اور چکی بابت

یہ یقین نہ ہو کہ اگر جی نہ چاہا تو کچھ لحاظ نہ کرے گا آزادی سے انکار کر دے گا اس سے اس طرح پوچھنا کب جائز ہے اور اگر ایسے پوچھنے پر وہ اجازت بھی دیدے تو وہ اجازت عندالشرع ہرگز مستبر نہیں نہ اس پر عمل جائز۔

ہاں تو وہ صحابی کہتے ہیں کہ حضرت عائشہ نہیں حضور نے فرمایا کہ حضرت عائشہ نہیں تو ہم بھی نہیں دعوت میں شرط لگانے کا اختیار ہے اور داعی کو بھی اختیار ہے کہ وہ اس شرط کو چاہے منظور کرے یا نہ کرے غرض دونوں کو اختیار ہے۔ وہ ایسے بزرگ اور آزاد تھے کہ نہیں تو نہ سہی اور جلدیے تھوڑی دور چل کر پھر لوٹے۔ محبت کا جوش ہوا حاضر ہو کر عرض کیا کہ حضرت شور باہت اچھا پکا ہے چل کر نوش فرمائیے حضور نے فرمایا کہ اس شرط سے کہ عائشہ بھی ہوں۔ کہنے لگے عائشہ تو نہیں حضور نے فرمایا اچھا تو ہم بھی نہیں پھر لوٹ گئے تیسری بار پھر آئے اور پھر عرض کیا حضور نے پھر وہی فرمایا کہ عائشہ بھی اکیلی بار انہوں نے کہا کہ آپ کی یہی مرضی ہے تو اچھا عائشہ بھی۔

اس موقع پر ہمارے حضرت مولانا نے فرمایا کہ میری ایک رائے اس میں ہے وہ یہ کہ شور باغنا لبا تھوڑا تھا انکا جی چاہتا تھا کہ حضور نہا پیٹ بھر کر کھالیں اگر حضرت عائشہ بھی ہوئیں تو حضور کا پیٹ نہ بھر گیا لیکن جب معلوم ہوا کہ حضور کی یہی خوشی ہے اخیر میں راضی ہو گئے۔ انہوں نے سوچا کہ اپنے نفس کی خوشی کے لئے میرا جی چاہتا تھا کہ حضور پیٹ بھر کر کھا دیں اب یہی بھوکا رہنا چاہتے ہیں تو یہی تھی۔ اس وقت تک حجاب نازل نہیں ہوا تھا حضور آگے آگے حضرت عائشہ پیچھے پیچھے تشریف لے گئے حضور قبل پوچھنے کے یہ مذاق پیدا فرما چکے تھے۔ کوئی مولانا صاحب یا شاہ صاحب جو اس حدیث سے متک کرنا چاہتے ہیں پہلے یہ مذاق تو پیدا کر لیں ورنہ قبل اس کے پوچھنا بھی حرام اور اگر میرا باہت بھی دیدے تو اس اجازت پر کسی زائد شخص کو لیجانا بھی حرام۔ آج کل تو بس اندھا دھند ہو رہا ہے۔ کسی کے یہاں دعوت ہوئی تو اپنے ساتھ اوروں کو بھی لیکے کسی نے اعتراض کیا تو کہہ دیا کہ صاحب اجازت تو لے لی ہے۔

کسی کو داعی کی طرف سے سفر کے لئے زاد راہ دیا جاتا ہے تو جو کچھ خرچ کرنے کے لئے لیا رہ جاتا ہے اکثر تو اس کا تذکرہ بھی نہیں کرتے حالانکہ اس کو واپس کرنا چاہیے۔ وہ اس کی ملک نہیں کیا جاتا بلکہ خرچ کرنے کے لئے بطور امانت کے دیا جاتا ہے۔ اگر کسی نے ہمت کی تو یہ کیا کہ بھائی اتنا بیچ گیا ہے اب جیسا تم کہو میں اس کا جواب تو یہی ہے کہ آپ ہی خرچ کر لیجئے بڑی آفت برپا ہے واپس ہی کیوں نہ کرو یا جانے یہ ساری خرابی خُب دنیا کی ہے مال کی

محبت لگ وریشہ میں گس رہی ہے ذرا سا بہانہ چاہیے اباحت کے لئے۔

پہلے تو یہ فتویٰ تھا کہ اصل اشیا میں اباحت ہے جب تک کہ حرمت نہ ثابت ہو۔ اب تو وہ حالت ہو گئی ہے کہ یہ کہنا چاہیے کہ اصل اشیا میں حرمت ہے جب تک کہ اباحت ثابت نہ ہو یہ فتویٰ دینا چاہیے تب کہیں جا کر لوگ حرام سے بچیں گے بڑی گڑ بڑ ہو رہی ہے۔ میں تو یہ یہ میں بھی یہاں تک سوچتا ہوں کہ بہت زیادہ جوش محبت سے تو نہیں دیا گیا عام طور سے اخلاص کی کمی تو یہ یہ قبول کرنے کی مانع ہوتی ہے یہ میرے یہاں اخلاص کی زیادتی بھی بخلاف مانع کے ہے کیونکہ میں سمجھتا ہوں کہ اس وقت تو جوش محبت میں کچھ نہیں سوچتا جب جوش ٹھنڈا ہوگا تب حساب کتاب کا ہوش آئے گا کہ دس تو پیر ہی کو دیدیے اس لئے اگر کسی کو پانچ کی گنجائش ہوئی تو یہ کرتا ہوں کہ ڈھائی ہی لیتا ہوں اس پر بھی بفضلہ خوب کتابے جو قسمت کا ہے وہ کہیں جا ہی نہیں سکتا ہم لوگوں کا یقین ہی خراب ہو گیا ہے۔ یوں سمجھتے ہیں کہ اگر وہاں کریں گے تو پھر کہاں لے گا میں کہتا ہوں قسمت کا پھر بھی ملکر رہتا ہے اور جو نہیں ملتا وہ قسمت کا تھا ہی نہیں۔

پھر فرمایا کہ حضرت دین کی حفاظت بلا اس کے نہیں ہو سکتی ہماری طرف جو کچھ لوگوں کی توجہ ہے وہ سب دین کی بدولت سنبھلے ہیں ہم کو اس دین کی عزت قائم رکھنے کی سخت ضرورت ہے اگر انکی عزت نہ رہے پھر ہمیں کون پوچھتا ہے۔ تعجب کر رہی ہیں ایک خاں صاحب تھے بڑے بوڑھے آدمی تھے بڑی شفقت فرماتے تھے وہ مجھ کو کچھ دیتے تو بہت خوشی کے ساتھ لیتا میں سمجھتا تھا کہ یہ تو باب کے برابر ہیں مگر ان کا دینا ایسا ہی معلوم ہوتا تھا جیسے کہ اپنے بیٹے کو دے رہے ہوں ان کے انتقال کے بعد ان کے بیٹوں نے بھی وہی برتاؤ کرنا چاہا ہمیں نے صاف انکار کر دیا کہ اب میں نہیں لے سکتا کیونکہ تم تو میرے برابر کے بھائی ہو۔ میں تم سے اس وقت لوں جب تم کو بھی کچھ دوں وہ ماٹار انڈ نہایت خوش فہم و شایستہ ہیں انھوں نے کہا اچھا اب کی لے لو پھر ہم وعدہ کرتے ہیں کہ عمر بھر نہ دینگے میں نے لے لیا اس کے بعد انھوں نے پھر کہیں نہیں دیا۔ اب یہ کرتے ہیں کہ کبھی ٹھہلی پکا کر بھجی دی کبھی شکر کار کا گوشت بھجی دیا اس میں کوئی ایسی بات نہیں مگر اللہ جانتا ہے شرم آتی ہے۔ بات یہ ہے کہ میں بھی بوجہ اس کے کہ خاں صاحب میرے والد کے دوست تھے اپنے آپ کو خاں صاحب کے لڑکے کے برابر سمجھتا تھا اور یہ بھی ان کے لڑکے ہیں اگر علاقہ عقیدہ تندی کا یا بیعت کا ہوتا تو وہ دوسری بات تھی ان کا علاقہ تو محض اپنے باپ کی وجہ سے ہے اس لئے وہ تو بھائی کے درجہ میں ہو سکتے اور محبت دوسری ہو گئی (پھر فرمایا) اب کیا میری آمدنی کم ہو گئی۔ میں نے دیکھا ہے جس روز میں نے

ثابت ہو گیا کہ بوجھ پڑنا طبیعت پر یہ بھی ایک عذر معقول و مشروع رو دہ یہ کا ہے۔ میں نے احتیاطاً اوروں سے بھی پوچھا کہ اس حدیث سے یہ بات نکلتی ہے یا نہیں کیونکہ مجھے خیال ہوا کہ کہیں میرے نفس نے یہ مطلب نہ تراشا ہو مگر وہ کہنے لگے کہ اجی صاف دلالت ہے۔

پھر فرمایا کہ ایک دفعہ بھائی نے چاہا کہ میں کچھ ماہوار ہتھارے لے مقرر کروں سمجھدار آدمی ہیں بے تکلف لکھدیا میں نے لکھا کہ اس میں خرابی ہے اب تو میری نظیر سی خاص شخص پر نہیں اشر پر ہے اور اگر مخلوق پر بھی ہے تو کسی مخلوق معین پر تو نہیں ہے اگر تم نے ماہوار مقرر کر دیا تو بریلی ہی میں دل بڑا ہے گا اول تو حساب لگانا پڑے گا کہ مارچ ختم بھی ہو گیا یا نہیں یہی ختم ہوئی یا نہیں جب پہلی تاریخ ہوگی تو یہ خیال ہوگا کہ آج تنخواہ وصول ہوئی ہوگی۔ آج روپیہ چلا ہوگا۔ آج آ رہا ہوگا نہ آیا تو بچے پریشانی کہ نہ معلوم کیا وجہ ہوگی یہ جھگڑا تو یہاں ہوگا۔ اب تو یہ ہے کہ آکودتا ہے، من حیث لایحسب کی شان تو نہ رہے گی کہ جہاں سے گمان بھی نہیں ہوتا وہاں حق تعالیٰ دیتے ہیں دوسرے میں یہ لکھا کہ برامانے کی بات نہیں گو ہتھاری تنخواہ ساتھ چار سو روپیہ ہے لیکن ضرورتیں مختلف ہوا کرتی ہیں بعض دفعہ پانچ سو کا خرچ پڑ جائے گا اس وقت تم کو گرانی ہوگی کیونکہ ظاہر ہے کہ ہر وقت جوش محبت کا نہیں رہتا۔ وہ بڑے سمجھدار آدمی ہیں انہوں نے لکھا کہ مجھے تعجب ہے کہ ایسی موٹی بات کی طرف لکھنے کے وقت مجھ کو توجہ نہ ہوئی آپ کے خط کو دیکھ کر آنکھیں کھلیں آپ کے خط کا ہر حرف آب زر سے لکھنے کے قابل ہے۔ میں رجوع کرتا ہوں اور اپنی رائے کو واپس لیتا ہوں۔ بعد کو انہوں نے کہا کہ آخرا در لوگ بھی تو پیش کرتے ہیں اگر میرا جی چاہے تو مجھے خدمت سے کیوں محروم رکھا جاوے۔

میں نے کہا کہ کیا اور لوگ معین کرتے ہیں جیسا کہ تم کرنا چاہتے تھے۔ غیر معین طور پر کچھ پیش کر میں عدہ کرتا ہوں کہ لے لوں گا۔ پھر جب میں بریلی جاتا تھا کبھی ٹکٹ لے دیتے تھے کبھی پھیں کبھی میں روپیہ دیدیے کبھی کچھ کپڑے بنوادے اور کبھی کچھ بھی نہیں اور زیادہ وہی ہوتا تھا کہ کچھ بھی نہیں۔ بس وہ میرے مذاق کو سمجھ گئے اور اس کے موافق عمل کیا۔ محبت کی بات تو یہی ہے پھر میں ایسا کرتا کہ کبھی کبھی قصداً گنی بھائی کے پاس امانت رکھوادیتا تاکہ انہیں اطمینان ہو جائے کہ ہاں اس کے پاس کافی سرمایہ موجود رہتا ہے۔ میرے گھر میں کہا کرتی ہیں مجھے ان کی یہ بات بہت پسند آئی کہ ذرا سفر میں بھی حیثیت سے جایا کر دیکھو بھی اچھے ہوں جو تا بھی نیا ہو ایک آدھ جو تا اور بھی ساتھ منہ ہا ہوں نے کہا کہوں کبھی کسی کو دکھلانا تھوڑا ہی ہے۔ انہوں نے کہا کہ انما الاعمال بالنیات میرا خیال تو یہ ہے کہ اگر لوگ بھقیں خستہ حالی میں دیکھیں گے تو انہیں فکر ہوگی کہ آج کل تنگی میں ہیں کچھ دینا چاہئے

اور اگر کپڑے بھی اچھے اور جو تا بھی نیا ہو گا تو مجھیں گے کہ کسی چیز کی حاجت نہیں سب بے فکر رہیں گے سناؤ لوگو بے فکر کرنے کے لئے اچھی حیثیت بنا کر سفر کیا جاوے تو عبادت ہے ایسی لطیف بات کہ وہ دیکھ کر خوش ہوں گے کہ آرام میں ہیں اور بے فکر رہیں گے جب سے میں یہ کرتا ہوں کہ دو چار جوڑے جو اچھے ہوئے وہی چھانٹ کر سفر میں لے جاتا ہوں۔

پھر فرمایا کہ اللہ کا شکر ہے اُس بندہ خدا میں ذرا بھی حرص نہیں ورنہ نباہ مصیبت ہوتا حضرت ایسا ہوتا ہے کہ ہدیہ لینے میں اگر میں کبھی اپنے معمول کو بھول جاتا ہوں تو وہ ٹوکتی ہیں کہ تمھارے معمول کے خلاف ہے یہ کیوں لے لیا۔ یہ کبھی سفارش نہیں کی کہ فلاں ہدیہ لے لو یہ بارہا کہا کہ یہ تمھارے معمول کے خلاف ہے یہ کیوں لے لیا۔ پھر فرمایا کہ میں اس واسطے یہ سب باتیں سنا رہا ہوں کہ اگر ان میں سے کسی کو کوئی بات پسند آوے تو تقلید کی جاوے کیونکہ علمی تعلیم سے اتنا اثر نہیں ہوتا جتنا عملی تعلیم کا اثر ہوتا ہے۔ واقعات سن کر بہت اثر ہوتا ہے کہ بھائی ایسا بوجھی رہا ہے۔

فلاں صاحب کویل یہاں آئے تھے بہت اچھے آدمی ہیں دیندار آدمی ہیں۔ علیگڑھ کے پڑھے ہوئے ہیں وہاں ماسٹر بھی تھے۔ بی۔ اے۔ ایل۔ ایل۔ بی ہیں۔ شیخ عبدالحق دہلوی کی اولاد میں سے ہیں مجھے تو نقل نہ کرنا چاہئے لیکن اگر نقل بھی کر دوں تو کونسا بڑا کمال ثابت ہو جائیگا کیونکہ میں چیز ہی کیا ہوں۔ انھوں نے ایک بات کہی کہ دو باتیں اس وقت تک تم تھیں ظاہر نہیں کی جاتی تھیں کتابوں میں بھی کہیں پتہ نہ تھا ایک تو فن سلوک کے اصول۔ یہ کہیں نہیں سنے جاتے تھے اس کو تربیت السالک (نام کتاب جس میں ذاکرین و شافعین کے خطوط مع جوابات حضرت ملا درج ہیں) نے بالکل صاف کر دیا۔ ایک معاشرت و معاملات پر گفتگو کسی نے نہیں کی۔ انھوں نے اسکی وجہ بھی تراشی کہ اس لئے گفتگو کی ہمت نہیں ہونی کہ لوگ کہیں گے کہ تم خود ہی کیا کر رہے ہو۔ احمد لٹل ایک یہ جزو دین کا مخفی تھا اب ظاہر ہوا۔ ۱۷

جامع اوراق عرض کرتا ہے کہ ناظرین نے ملفوظات منقولہ بالا سے بخوبی اندازہ فرمایا ہوگا کہ حضرت والا ہدیہ قبول فرمانے میں کتنی احتیاط اور کس درجہ استغناء مشوب بالعبدیت سے کام لیا ہے۔ ہیں اور اس کے متعلق حضرت والا کے جتنے بھی اصول ہیں وہ کیسے مقبول اور موافق ہوتے ہیں۔ علاوہ ان واقعات کے جو حسن العزیزت بھی نقل کئے گئے، ان واقعات سے کثرت سے واقعات اس وقت یاد آتے چلے جا رہے ہیں جو نہایت سچے اور سچے ہیں لیکن چونکہ ہم گنجائش وقت اور بخوف تطویل ان سب کو نظر انداز کر کے صرف دو پارہ پیر اور تیسرا واقعات

بیان کیا جاتا ہے۔

ایک صاحب نے جو غالباً فوجی ملازم تھے کچھ نقد اور کچھ غیر نقد ہدیہ پیش کیا چونکہ وہ بالکل اجنبی شخص تھے اس لئے حضرت والائے حسب معمول بلا طفت کے ساتھ عذر فرما دیا کہ بدون کامل واقفیت اور تہ تکلفی کی ملاقات کے کسی کا ہدیہ لینا میرے معمول کے خلاف ہے۔ انھوں نے اصرار کیا تو حضرت والا نے پھر نرمی سے سمجھایا کہ کسی کی طبیعت کے خلاف اصرار نہیں کیا کرتے لیکن وہ پھر بھی اصرار سے باز نہ آئے اور حضرت والا کا یہی معمول ہے کہ ابتداءً نہایت اخلاق اور نرمی سے پیش آتے ہیں لیکن جب دوسرے کی طرف سے ایذا شروع ہوتی ہے تو پھر اپنی ایذا کا اظہار تیز لہجہ میں فرمانے لگتے ہیں اور فرمایا کرتے ہیں کہ جب لوگ بلا اس کے مانتے ہی نہیں تو پھر کیا کروں کسی طرح اپنا پیچھا بھی چھوڑاؤں چنانچہ جب وہ صاحب اصرار سے باز ہی نہ آئے تو ایک بار پھر فرمایا کہ دیکھو اب مجھے غصہ آچا ہے اب بھی اپنی چیزیں اٹھا لو لیکن جیسا کہ بعد کو معلوم ہوگا وہ تو آئے ہی تھے یہ ٹھان کر کہ ہدیہ دیکر ہی ٹلوں گا چنانچہ اس کہنے پر بھی نہ ٹلے۔ تب تو حضرت والا بہت برا فروخت ہوئے اور ڈانٹ کر فرمایا کہ دور ہونا معقول اٹھا اپنی چیزیں پھر تو جلدی سے اپنی چیزیں اٹھا کر سب میں جا بیٹھے غرض بڑی ہی مصیبت سے پیچھا چھوٹا۔

پھر دوسرے روز یا اسی روز احقر سے اپنا سب حال صاف صاف بیان کیا کیونکہ بیچا ہے سیدھے سادے فوجی آدمی تھے کہنے لگے کہ اجی میں اب اپنے یہاں کیا منہ لیکر جاؤں گا۔ بات یہی کہ چلتے وقت بولانا کے ایک مرید سے اور مجھ سے اس ہدیہ پر بحث ہوئی تھی وہ کہتے تھے کہ بولانا ہرگز نہ لیں گے اور میں کہتا تھا کہ بھلا یہ بھی کوئی بات ہے ہدیہ بھی ایسی چیز ہے کہ کوئی نہ لے میں دیکر ہی آؤنگا۔ انھوں نے کہا اگر تم نے وہاں اصرار کیا تو یاد رکھو کہ پٹو گے۔ چنانچہ واقعی انھیں کا کہنا صحیح نکلا۔ میں تو یہ سمجھا تھا کہ جب روپیہ اور چیزیں دیکھیں گے بھلا ممکن ہے کہ نہ لیں کیونکہ ہم نے تو کسی پیر کو انکار کرتے دیکھا نہیں۔ اھ

لیجئے یہ وجہ تھی آپ کے اصرار کی پھر بھلا حضرت والا کا قلب مصفا ایسے ہدیہ کو کیسے قبول کر لیتا۔

دیگر

اسی طرح ایک واقفکار رئیس نے جو ایک بڑے عمدہ دار بھی تھے پچیس روپیہ پیش کئے تو حضرت والا نے ان میں سے صرف دس روپیہ لے لئے اور پندرہ واپس فرما دیئے اور فرمایا کہ بس

اتنے ہی کافی ہیں۔ پھر وہ تو چلے گئے لیکن ان کے ساتھی رہ گئے انھوں نے حضرت والا سے اظہارِ تحسین کیا کہ آپ کو ان کا ارادہ کیسے معلوم ہو گیا کیا کشف ہو گیا کیونکہ اول ان کا ارادہ صرف دس ہی روپیہ دینے کا تھا لیکن کہنے لگے کہ دس تو پیش کرتے ہوئے شرم آتی ہے اس لئے پندرہ روپیہ اور لاکر پچیس روپیہ پیش کئے صرف دس روپیہ پیش کرنا اپنی شان کے خلاف سمجھا۔ حضرت والا نے فرمایا کہ نہیں جی مجھے کشف نہیں ہوا کرتا۔ اللہ تعالیٰ ہی دستگیری فرماتے رہتے ہیں۔ دس روپیہ لینے کی تو ایک خاص وجہ تھی وہ یہ کہ گھریں دس روپیہ کی لکڑیاں کبشت لے لی گئی تھیں کیونکہ چھوٹی لکٹی تھیں لیکن چونکہ اتفاق سے اس وقت دام نہ تھے دس روپیہ کا قرض ہو گیا تھا۔ چونکہ میرے قلب پر قرض کا بہت ہی بار ہوتا ہے اس لئے میں نے اللہ تعالیٰ سے دعا کی تھی کہ میرا قرض ادا کر لوں جب وہ صاحبِ پچیس روپیہ دینے لگے تو میں نے خیال کیا کہ بالکل نہ لوں لیکن ڈر لگا کہ اللہ تعالیٰ سے دعا مانگی تھی کہیں ناشکری نہ ہو جائے اور اللہ میاں پھر نہ کہیں کہ مانگتا بھی ہے اور جب تم دلو اتے ہیں تو خرے کرتا ہے لیتا نہیں اس لئے میں نے اس میں سے دس روپیہ جو اللہ میاں سے مانگتے وہ تولے لئے باقی واپس کر دیئے اھ

دیگر

حضرت والا بدیہ کے متعلق ایک یہ روایت بھی بیان فرمائی کرتے ہیں کہ ایک عوامی آئے تو میں نے ان سے تعارف حاصل کرنے اور سزا کا تصور معلوم کرنے سے ضروری سوالات کرنا شروع کئے لیکن انھوں نے کسی سوال کا جواب ہی نہ دیا جس سے مجھے ناگوار ہی پیدا ہونے لگی اسپر ان کے ساتھی نے یہ کہا کہ ان کو تو آپ سے اتنی محبت ہے کہ ماننا ہے آپ کا ہر سننے کو بھی تاب نہیں آسکتے ورنہ عدت سے خدو کتابت ہیں کہ رہتے ہیں۔ یہ سنا میری زبان سے جاری رہی اور میں نے ان کو عذرت بھی لیا۔ پھر انھوں نے بعد میں دس روپیہ دینے سے متعلقہ تعلقات کی بنا پر لے لئے ہیں۔ روپیہ لینے تھے کہ ان کی زبان میں اس کی ضرورت تھی۔ سوالات کرنے لگے جس سے مجھے ایذا ہونے لگی۔ میں نے سوچا کہ عدت سے خدو کتابت سے ضروری سوالات کے جواب جو مذکورہ تھے اب کیوں نہ لیں۔ میں نے ان سے عذرت کرنے لگے اور وہ جوں باطل غیر ضروری اور زیادہ پس پڑا۔ میں نے کہا کہ میں نے ان کی زبان کھول دی ہے اس روپیہ کی رائے آپ کو سب تو عدت سے خدو کتابت سے خدو کتابت سے

ہیں کہ اتوہیں حق حاصل ہو گیا ہے کہ تے تکلف جو چاہیں پوچھیں میں نے اُن سے کہا کہ ابھی میں آپ کے سوالات کا جواب نہیں دیتا ذرا اٹھہر جائے پہلے میں آپ کے وہ دس روپے واپس کر دوں مجھوں نے آپ کی زبان کھول دی ہے پھر میں جو مناسب سمجھوں گا آزادی سے آپ کے سوالات کا جواب دینگا پھر میں نے اسی وقت نکال کر اُن کے دس روپے واپس دیدیئے اور کہا کہ ہاں اب میں بھی آزاد ہوں اور آپ بھی آزاد ہیں جو کچھ چاہئے پوچھئے لیکن جب روپے اُن کے پاس پہنچائے تو وہ پھر خاموش ہو گئے اور کسی سوال کی جرأت نہ ہوئی میں خوش ہوا کہ میری شخصیت صحیح نکلے گی اھ

دیگر

حضرت والا ایک واقعہ بھی بیان فرمایا کرتے ہیں کہ اہل قصبہ میں سے ایک صاحب نے جو کبھی کبھی کوئی کھانے کی چیز ہمارے گھر بھیج دیا کرتے تھے مجھ سے اپنے کسی معاملے کے متعلق جسکے بارہ میں ایک اور شخص سے اُن کا مقدمہ چل رہا تھا مسئلہ پوچھا میں نے حسب قواعد قہنیہ اُس کا جواب لکھ دیا وہ جواب اتفاق سے اُن کے خلاف تھا اور اُن کے فریق مخالف کے موافق اس پر اُنھوں نے اوردوں سے شکایت کی کہ دیکھو جی ہم ہمیشہ تو ان کی خدمت کرتے رہے اور وقت پر ہمارے خلاف فتویٰ لکھ دیا میں نے جو سنا تو مجھے نہایت ناگوار ہوا اور میں نے کہلا بھیجا کہ اگر آپ نے مجھے کھلا یا پلا یا ہے تو میرے یہاں سے بھی آپ نے کچھ نہ کچھ ضرور کھا یا پیا ہے کیونکہ اہل برادری میں تو باہم لینا دینا رہتا ہی ہے لیکن پھر بھی جو کچھ آپ نے مجھ کو دیا ہے اگر مجھے اُس کا حساب معلوم ہو جاوے تو میں اُس کی قیمت بھی دینے کے لئے تیار ہوں اھ

دیگر

حضرت والا ایک یہ واقعہ بھی بیان فرمایا کرتے ہیں کہ ایک بار حضرت مولانا خلیل احمد صاحب نے میرے یہاں مہمان تھے اور ایک اور صاحب بھی مہمان تھے جب کھانے سے فارغ ہوئے تو اُن صاحب نے جیب سے ایک روپیہ نکال کر میرے سامنے پھینک دیا مولانا کو بہت ناگوار ہوا اور اُن سے کچھ فرمانا چاہا میں نے بہت ادب کے ساتھ روک دیا کہ جو کچھ کہنا ہوگا میں خود کہوں گا آپ تکلیف نہ فرمائیں پھر میں نے اُن کو خوب ہی آڑے ہاتھوں لیا اور اظہارِ ناراضی کر کے اُن کا روپیہ واپس کر دیا کہ کیا میں بھٹیاریہ ہوں اھ

ایک بار ریلوے پارسل کے ذریعہ کسی نے نہایت عمدہ خربوزے بھیجے۔ ریل کے بابو نے حضرت والا کے ملازم سے بطور رشوت کے کچھ پیسے مانگے جب ملازم نے آکر اطلاع کی تو حضرت والا نے فرمایا کہ وہ بدیہی کیا ہوا جس میں موت اور بار پڑے۔ لہذا لٹھی خربوزے بھیجنے والے کے پاس واپس فرمادی۔ بابو صاحب منتظر ہی رہے جب خربوزے بگڑنے لگے تو اس نے آدمی بھیجا کہ اچھا پیسے نہ دیجئے خربوزے منگوا لیجئے لیکن اس سے کہدیا گیا کہ اب ہم نہیں منگواتے۔ پھر بابو خود لیکر آیا لیکن اس سے کہدیا گیا کہ لٹھی واپس کر دی گئی ہے قاعدے کے مطابق جو کارروائی ہو وہ کرو چنانچہ خربوزے نیلام کر دیئے گئے۔ پھر حضرت والا سے ایک راوی نے بیان کیا کہ کئی بابو تھے جو سب ہندو تھے وہ آپس میں کہہ رہے تھے کہ ہم نے چوری کی چیزیں بہت کھائی ہیں لیکن جیسے یہ خربوزے کھائے ویسے کبھی نہیں کھائے۔ گو بہت اچھے تھے لیکن یہ معلوم ہوتا تھا کہ گوہ کھا رہے ہیں ایسی چوری کبھی نہیں کی۔ حضرت والا نے یہ روایت سکر فرمایا کہ مالائقوں نے ایک مسلمان کا دل دکھایا اسلئے مزانہ آیا۔ پھر اس واقعہ کی شہرت ہو گئی۔ دوسرے موقع پر نئے بابو نے پیسے مانگے تو دوسرے بابو نے کہا کہ بھائی یہ پیسے نہیں دیا کرتے ان سے نہ مانگو بس پھر کبھی کسی نے کچھ نہیں مانگا لیکن حضرت والا ان کو بوجہ واسطہ ہونے کے خود ہی آئی ہوئی چیزوں میں سے کچھ بھیجا کرتے تھے پیسے کبھی نہیں دیئے۔

ملفوظات متعلقہ ہدایا ماخوذ از اشرف المصنفین

دہلی سے ایک شخص مسافر انص لیکر آیا اور کچھ نذرانہ دینا چاہا فرمایا کہ میں نہ لوں گا۔ اور فرمایا کہ آج کل جو بزرگوں کو بصورت ہدایا دیا جاتا ہے اکثر اس کی تین قسمیں ہیں۔ ایک تو بغرض دینا یعنی رشوت دوسرے بغرض ثواب اخروی یعنی صدقہ و خیرات تیسرے کسی امر دینی کی غرض سے مثلاً استفتاء کا جواب اس کی اجرت اور میں ان تینوں قسموں میں سے ایک قسم کا بھی ہد یہ نہیں لیتا۔ البتہ جو بہت سے دیا جائے وہ لے لیتا ہوں کیونکہ صدقہ لینا تو مجھے بوجہ غنی ہونے کے جائز نہیں اور اجرت امور دینیہ پر لینا بھی میں جائز نہیں سمجھتا اور رشوت تو سب ہی کے نزدیک حرام ہے۔ اور جو محض محبت سے ہو وہ ہد یہ ہوتا ہے اس کا قبول کرنا سنت ہے۔

دیگر

ایک صاحب نے آکر مصافحہ کے ساتھ ہی کچھ دینا چاہا۔ ارشاد فرمایا کہ یہ طریقہ پیرزادوں نے

اخفا کے خیال سے جاری کیا ہے یہ طریقہ خلاف سنت ہے۔ کہیں ثابت نہیں کہ حضور صلی اللہ علیہ وسلم کو مصافحہ میں لوگ دیا کرتے ہوں۔ یہ رسم قابل ترک ہے۔ اس میں اپنا نفس بھی خراب ہوتا ہے۔ ہر مصافحہ میں انتظار رہے گا کہ شاید کچھ وصول ہو جائے۔ مصافحہ دین کا کام ہے۔ اس کے ساتھ دنیا شامل کرنا ٹھیک نہیں۔

دیگر

ایک مرتبہ ایک شخص نے بذریعہ ریلوے پارسل مولانا مظلمہ کے پاس کچھ بھیجا یا بونے چار آنے رشوت کے مانگے اور رسید دینے سے انکار کر دیا ارشاد فرمایا کہ اب ہم کوئی پارسل ہی نہ لیا کریں گے سب واپس کر دیا کریں گے۔ ہمارے پاس ہدیہ آیا ہے بیجا نہیں آیا کوئی وجہ نہیں کہ ہم اپنے پاس سے اس قسم کے بیودہ مصارف گوارا کریں ہمارے پاس بانٹوں تو جو کچھ آئے گا لینگے ورنہ واپس کر دیں گے۔ اور مولوی فلاں صاحب سے فرمایا جو پرچہ ہدایات لوگوں کی اطلاع کے لئے بھیجنے والا ہے اس میں لکھ دیا جائے کہ کوئی شخص ریل پر ہمارے نام کوئی چیز نہ روانہ کرے۔ ہمیں دقت ہوتی ہے اس کے بعد فرمایا کہ لوگ سمجھتے ہیں کہ مولوی کھانے کمانے ہیں کہ لوگ ہیں آئی ہوئی چیز بھی واپس نہ کریں گے۔ ان کو ذلیل سمجھتے ہیں۔ میرا بڑا مقصود یہ ہے کہ اہل علم کی ذلت نہ ہو چنانچہ اسی لئے ہم نے ایسا کیا اس کے بعد جو پارسل آئے ان کی لمبی واپس کر دی کا سب مفروضات لکھتے ہیں کہ یہ واقعہ سامت بتلاتا ہے کہ حضرت مولانا مظلمہ کے دل میں دنیا کی ذرا بھی قدر نہیں اور نظر بڑی دور پر ہوتی ہے۔ باریک باریک مصالح پیش نظر نہ ہوتی ہیں جن کی طرف لوگوں کو التفات بھی نہیں ہوتا اہل اللہ کے پاس دنیا خود آتی ہے اور وہ دور کرتے ہیں)

دیگر

میرا قاعدہ ہے کہ اس پاس کے گانوں والوں کی سوجہ کی ہمانی موقوف ہے۔ نیز اسے لوگ یہ لاتے ہیں وہ بھی نہیں قبول کرتا۔ اسی طرح نئے آدمی کا جس کی حالت معلوم نہ ہو۔ تجربہ سے ان کی صلاحیتیں معلوم ہوتی ہیں۔ اکثر لوگ سبہ کی نماز پڑھتے آتے ہیں اور خواہ مخواہ یہ سہ ہمان ہمان بن کر ٹھہرتے تھے۔ اس میں ہمیشہ دقت ہوا کرتی تھی۔ اس سے یہ قاعدہ رکھا گیا ہاں جس کو کبھی سے ملنا مقصود ہو وہ جب چاہے اسے سر آنکھوں پر اور جب سبہ کی ہمانی ایسے لوگوں کی موقوف کی تو یہ ہے

قبول کرنا بھی موقوف کیا گیا کیونکہ یہ مناسب نہ تھا کہ جس میں میرا نقصان تھا اُس کو تو موقوف کر دیا اور جس میں میرا فائدہ تھا اُس کو جاری رکھتا۔ اسلئے ہماری کے ساتھ وہ بھی موقوف کیا گیا۔ بعض لوگ آکر پہلے ہدیہ پیش کرتے ہیں پھر کوئی اپنا کام بتلاتے ہیں یہ نہایت ناگوار معلوم ہوتا ہے جب کوئی کام لینا ہے مثلاً وعظ یا تعویذ وغیرہ بے تکلف اور اس کے ساتھ کچھ دینے کی کیا ضرورت ہے۔ میں نے کوئی دوکان خرید و فروخت کی تھی اور وہی کھول رکھی ہے۔ جب کوئی ہدیہ دیکر کام کرنا چاہتا ہے تو میں کام تو کر دیتا ہوں لیکن ہدیہ واپس کر دیتا ہوں۔ اگر کوئی محض محبت سے ہدیہ دے تو اُس کے قبول کرنے میں کیا مضائقہ ہے۔ یہ مبادلہ کی صورت اچھی نہیں معلوم ہوتی۔

دیگر

میں نے اپنا یہ معمول مقرر کر لیا ہے کہ جو نیا شخص آتا ہے اُس سے میں ہدیہ نہیں لیتا۔ البتہ اگر قرآنِ قویہ سے خلوص ثابت ہو جائے تو مضائقہ نہیں۔ رقم پرست لوگوں نے اس ہدیہ لیجانے کی وجہ یہ نکالی ہے کہ اگر پیر کے پاس خالی ہاتھ جاوے گا تو وہاں سے بھی خالی ہاتھ آوے گا فقط جامع اوراق عرض کرتا ہے کہ اب ہدیہ کے متعلق مضمون کو ختم کیا جاتا ہے کیونکہ ناظرین کرام کو حضرت والا کے اصول و شرائط ہدیہ کافی مقدار میں معلوم ہو چکے ہیں اور اس امر میں حضرت والا کا جو مذاق ہے اُس کی کافی بصیرت حاصل ہو چکی ہے۔

تبرکات کے متعلق اصول

چونکہ حضرت والا پر فضلہ تعالیٰ توحید اور تیر یہ باری تعالیٰ کا بہت غلبہ ہے اور ہر شے کو اُس کے درجہ پر رکھنا اور مقصود و غیر مقصود میں فرق کرنا حضرت والا کا امتیازی وصف ہے جو ایک مجدد اور مصلح اور حکیم الامتہ میں ہونا لازمی ہے اسلئے تبرکات کے باب میں بھی حضرت والا کا مذاق نہایت معتدل ہے اور وہ یہ ہے کہ اُن کی برکت کا انکار نہیں بلکہ بزرگوں کے تبرکات کی برکتوں کے واقعات اپنے بھی اور دوسروں کے بھی مشاہدہ کئے ہوئے اکثر نہایت معتقدانہ طور پر بیان فرماتے رہتے ہیں لیکن جو اصل دولت بزرگوں کے پاس ہے جس نے اُن حضرات کو اس قابل بنا دیا کہ اُس کی وجہ سے اُن کی چیزوں میں بھی برکت پیدا ہو گئی اُس دولت کی تحصیل کی جانب خود بھی ہمیشہ نظر رہتی ہے اور دوسروں کو بھی اُسی کی تحصیل کی ترغیب دیتے رہتے ہیں اور فرماتے رہتے ہیں کہ بزرگوں کے اصل تبرکات تو اُن حضرات کے اقوال و اعمال و احوال ہیں اُن سے برکت حاصل کرنی چاہیے۔

چنانچہ جب حضرت والا کے پیر و مرشد اعلیٰ حضرت حاجی صاحب قدس سرہ العزیز نے بغایت شفقت و عنایت اپنا کتب خانہ حضرت والا کو عطا فرمایا چاہا تو اس وقت بھی حضرت والا نے بغایت ادب و نیاز عرض کر دیا کہ حضرت کتابوں میں کیا رکھا ہے مجھے تو کچھ اپنے سینہ مبارک سے عطا فرما دیجئے۔ اس پر حضرت حاجی صاحب رحمہم بہت مسرور ہوئے اور جوش میں آکر فرمایا کہ ہاں جی ہاں سچ تو یہی ہے کتابوں میں کیا رکھا ہے اھ اس واقعہ کو نقل فرما کر حضرت والا یہ شعر بھی فرما دیا کرتے ہیں سے

صدق کتاب و صدوق در ناکن | سینہ را از نور حق گلزار کن

عرض حضرت والا کو تبرکات کے متعلق شفقت نہیں نہ اعتقاداً نہ عملاً جیسا کہ آج کل لوگوں نے ہمیں غلو کر رکھا ہے بلکہ حفاظت عوام پر یہاں تک نظر ہے کہ جب حضرت والا نے اپنے پٹے دار بال کڈائے تو ان کو خاص اہتمام کے ساتھ دفن کر دیا تاکہ معتقدین کے ہاتھ میں نہ پڑنے پائیں اور وہ ان کا کوئی ڈھونگ نہ بنا سکیں حجام کے پاس بھی نہیں رہنے دیئے تاکہ وہ ان کو بیچنا شروع نہ کر دے۔ چنانچہ حضرت والا فرمایا کرتے ہیں کہ میں نے خود دیکھا ہے کہ حضرت حاجی صاحب رحمہم کے تبرکات بعض لوگ معتقدین کے ہاتھ بڑی بڑی قیمتوں پر بیچنے پر آمادہ تھے۔ اھ

ایک بار اس احقر جامع اوراق کی موجودگی میں بمقام میرٹھ ایک صاحب سلسلہ شیخ نے حضرت حاجی صاحب رحمہم کے ایک خرقہ کو مجلس میں ایک ایک کے سامنے پیش کیا تاکہ اس کو چوما جائے اور آنکھوں سے لگا یا جائے تو حضرت والا نے فرمایا کہ مجھ کو ان کا فیصل اچھا نہیں معلوم ہوا۔ ایک ڈھونگ یا معلوم ہوا اھ یہ بھی فرمایا کہ میرے پاس تو جتنے حضرت حاجی صاحب رحمہم کے تبرکات تھے میں نے ایسوں کو دیدیے جن سے یہ توقع تھی کہ وہ مجھ سے بھی زیادہ ان کا ادب ملحوظ رکھیں گے۔ کیونکہ مجھے ان کے ادب کی نگہداشت دشوار نظر آئی اور میں نے اپنے دل کو یہ کم کر سمجھا لیا کہ برکت کے لئے تو حضرت حاجی صاحب رحمہم کی تعلیمات ہی کافی ہیں اگر اللہ تعالیٰ انھیں پر عمل کی توفیق بخشنے تو ان کے مقابلہ میں ان ظاہری تبرکات کی حاجت نہیں۔ چونکہ حضرت والا کے قلب میں بزرگوں کا بہت ہی زیادہ ادب اور ان سے انتہا درجہ کی محبت ہے یہاں تک کہ بارہا نہایت شہد کے ساتھ فرمایا کرتے ہیں کہ بزرگوں کی شان میں ادنیٰ بے ادبی بھی موجب محرومی برکات باطنی ہے۔

شفقت کے بزرگوں کے تبرکات کا بھی بہت ادب فرماتے ہیں۔ چنانچہ ایک صاحب نے سوال کیا کہ شیخ کے تبرک کو پتھر پاخانہ میں جانا جائز ہے یا نہیں تو فرمایا کہ جائز تو ہے مگر کچھ واجب بھی تو نہیں اور ہر جائز کام کا کرنا ضروری ہی کیا ہے خود میری یہ حالت ہے

کہ جب حضور صلی اللہ علیہ وسلم کا نامزد و مجتہبہ شریف جو جلال آباد میں ہے اور اپنے اکابر سے اس کی تصدیق و جہانی
مندی ہے جب تھانہ بھون میں آتا ہے تو اگرچہ اس مکان کی طرف جہاں وہ رکھا جاتا ہے پاؤں کرنا جائز
ہے مگر غلبہ ادب کی وجہ سے غالب احوال میں اس طرف پاؤں نہیں کر سکتا۔ اھ
جبہ شریف کی زیارت بھی نہایت ذوق و شوق کے ساتھ کی اور اس طرح کہ اس کے خدام سے
یہ اجازت لے لی کہ مجھ کو بالکل تنہائی میں زیارت کا موقع دیدیا جائے چنانچہ وہ لوگ خود بھی ہٹ گئے اور
حضرت والا نے بالکل تنہائی میں نہایت ذوق و شوق کے ساتھ منگنے باطبع ہو کر خوب اطمینان سے زیارت
کر کے اپنے دل کی بھڑاس نکالی۔ اس وقت حضرت والا پر نہ معلوم کیا کیا کیفیات طاری ہوئی ہوں گی
جن کی سوائے حضرت والا کے اور کسی کو خبر نہیں مصدق شریف

اکوں کرا دماغ کہ پسند باخباں | بلبل چہ گفت و گل چہ شنید و صبا چہ کرد

چونکہ خدام جبہ شریف کو حضرت والا کی خاص طور سے خاطر عزیز تھی اس لئے انہوں نے اس طرح
تنہائی میں زیارت کر کے اجازت بھی دیدی ورنہ وہ لوگ تو ایک لحظہ کے لئے بھی جبہ شریف کو اپنی آنکھوں
سے اٹکی نہیں دوسرا دیکھتے۔

اسی طرح ایک بہت ہی صالح آدمی بزرگ تھے جن کا نام حاجی عبداللہ تھا وہ اول حضرت مولانا
گنگوہری سے بہت تھے پھر حضرت والا سے بھی بہت ہو گئے تھے حضرت والا فرمایا کرتے ہیں کہ انہوں نے
ایک بالکل تنہائی دار عبا بھکھو ہڈیہ دیا تھا اس کی خود میں نے یہ برکت محسوس کی جس کا بارہا تجربہ
کیا ہے کہ جس کو بے رہتا معصیت کے وساوس بھی بالکل نہ آتے اھ
حضرت والا کی وفات کے متعلق یہ بھی فرمایا کرتے ہیں کہ میں برکت کا تو معتقد ہوں لیکن جو آجکل لوگوں
نے ان کے متعلق لکھا وہ عمل میں غلو کر رکھا ہے اس کو ناجائز سمجھتا ہوں اھ

تبرکات حاصل کرنے کا سہل طریق

حضرت والا یہ بھی فرمایا کرتے ہیں کہ بزرگوں سے تبرکات حاصل کرنے کا سہل طریق جس میں ان کو کوئی
تذکرہ نہیں کہنا پڑتا ہے سچا کہ اپنی کوئی چیز ان کو عطا کر دیکر یہ عرض کر دیا جائے کہ کچھ دیر اس کو استعمال فرما کر
اپنی فرمائیں میں نے لکھا۔ اس طرح وہ تبرکات حاصل کرتے دیکھا
تھا وہ لوگوں سے بہت اڑتا تھا اور تبرکات تو بزرگوں کے ہوتے ہیں میں گنہگار اس قابل کہاں کہ مجھ سے تبرکات
میں لکھا جائیں لیکن میں نے اپنے دل سے لکھا ہے تو اگر اس وقت کوئی چیز نہ ہوئی تو میں ان کو

بھی یہی ترکیب بتا دیتا ہوں اور یہ صورت ہے بھی بہت راحت کی کیونکہ اس پر جھک کر کسی کو دیکھیں گے تو
جامع ادراق عرض کرتا ہے کہ حضرت والا کے بعض نہیم خدام ایسا ہی کرتے ہیں، انھوں نے کہا کہ
پر حضرت والا اپنی خاص مستعمل اشیا بھی مرحمت فرمادیتے ہیں۔ نیز چونکہ نوزائیدہ بچوں کے کپڑے کیلئے کہ
حضرت والا سے کپڑا بطور تبرک مانگا جاتا ہے اس لئے حضرت والا اپنے کپڑے کھینچ کر دے دیتے ہیں۔
بچوں کے ناپ کے چند چھوٹے چھوٹے کرتے قطع کر کر ایسے موقعوں کیلئے، کپڑے تو ہیں، مگر کپڑے تو
نہ کرنا پڑے اور درخواست پر فوراً نکال کر دیا جاسکے۔

حضرت والا نے اپنے وصیت نامہ "الاستخفاف للاحتضار" میں یہ وصیت فرمائی ہے کہ میری مستعمل
چیزوں کے ساتھ متعارف طریق سے تبرکات کا سا معاملہ نہ کریں البتہ اگر کوئی نسبت سے اظہارِ شکر کرے
مگر مخفی طور پر اپنے پاس رکھے مضائقہ نہیں اعلان اور دوسروں کو دکھلانے کا ہتمام نہ کیا جائے اور
سبحان اللہ کیا انتظام دین اور کیا اہتمام اصلاح اُست اور کیا حفظ عدد ہے۔

بعض اصول متعلق عنوانات سابق جو بعد کو قابل اضافہ سمجھے گئے

(اصول متعلقہ عنوانات میں تعلیم و تربیت)

ایک طالب نے لکھا کہ فدوی اصلاح اعمال کی تعلیم کا خواستگار ہے حضرت والا نے فرمایا
تحریر فرمادیا کہ اصلاح اعمال کی تفسیر لکھو۔
انہوں نے اس کی یہ تفسیر لکھی کہ بسا اوقات ارکانِ اسلام کی قوموں کے کئی پیدا ہونے والے
بعض ارکان بہت کر کے شروع بھی کرتا ہوں تو لائیت اور وہ بھی بالکل نہیں ہوتے اور
عبادت سے جو سرور اور خوشی ہونی چاہئے اس سے انکار ہوتا ہے اور وہ بھی کئی پیدا ہوتے
دینیہ میں بسا اوقات ایسے مواقع اور مواقع ظہور پذیر ہوتے ہیں جن سے وہ خوش ہوتے ہیں
اور ضیق پیدا ہو جاتی ہے اس سے یہی التجا ہے کہ متذکرہ بالا امر میں متذکرہ
اتباع شریعت کو ہمارے لئے سہل فرمائیں گے۔

اس کا حضرت والا نے یہ جواب ارقام فرمایا کہ جن چیزوں
اور وہ بھی - سرور اور خوشی - مواقع اور مواقع ظہور پذیر ہوتے ہیں جن سے وہ خوش ہوتے ہیں
اس اصلاح سے کوئی تعلق نہیں ہے اصلاح کی تعلیم یہ اصول ہے۔

پھر حاضرین مجلس سے زبانی فرمایا کہ دیکھئے لوگ ان غیر اختیاری چیزوں کے پیچھے پڑے ہوئے ہیں۔ یوں چاہے خدا تعالیٰ یہ سب چیزیں عطا فرمادیں لیکن ان کا ذمہ کون لے سکتا ہے۔ لوگ جانتے ہیں کہ کوئی تعجب ہی نہ اٹھانا پڑے حالانکہ اس طریق میں تو لوہے کے چنے ہیں جو عمر بھر جبانے پڑتے ہیں اھ

دیگر

ایک وکیل صاحب نے اپنی طویل داستان لکھی جس میں ایک ان پڑھ صاحب کشف سے جن کی حالت پہلے مجذوبانہ سی تھی اپنا مرید ہونا لکھا۔ لیکن پھر وہ دنیا کے قصوں میں بھینس گئے نیز فقر کا علم حاصل کرنے سے مانع ہوئے جس کی وجہ سے ان سے قطع تعلق کر لیا بیعت کے زمانے کی کچھ کیفیات بھی لکھی تھیں سماع وغیرہ میں کیفیات کا طاری ہونا بھی لکھا تھا۔ حضرت والا کی تصانیف سے بہت زیادہ مناسبت بھی لکھی تھی اور لکھا تھا کہ دو سال سے مرشد مذکور الصدق سے اپنا تعلق ترک کر دیا ہے اور خیال آپ کی طرفائل ہو گیا ہے اور جناب کے خیالات اور مواعظ سے مجھ کو خاص لگاؤ ہو گیا ہے براہ کرم مجھے مشورہ دیجئے کہ آئندہ میں کیا کروں اھ

غرض بڑی طویل داستان تھی حضرت والا نے اس کا عجیب عنوان سے جواب ارقام فرمایا تحریر فرمایا کہ کسی نے ایک کبڑے سے پوچھا تھا کہ تو اپنا اچھا ہونا چاہتا ہے یا دوسروں کا کبڑا ہونا اُس نے کہا دوسرے کا کبڑا ہونا تاکہ جس طرح یہ لوگ مجھ پر پہنتے ہیں میں بھی ان پر سنس لوں بس یہی مثل میری ہے کہ میں ایک طالب علم آدمی ہوں اور صغریٰ کبریٰ میں مقید دوسروں کو بھی اسی رنگ پر لانا چاہتا ہوں اس سے یہ مشورہ کا حال تو معلوم ہو گیا اب آپ اپنے لئے مشورہ سوچ لیجئے اھ

بعض اصول متفرقہ ماخوذ از اشرف المعاملات مختصاً جنکا طالبین کو

بہت اہتمام کے ساتھ لحاظ رکھنا چاہئے

(مناسب عنوان اول متعلق بیعت)

(۱) ایک شخص نے آکر درخواست بیعت کی۔ دریافت فرمایا کہ تم کہاں سے آئے ہو اُس نے بیان کیا کہ میں ایک بارات میں آیا تھا وہاں سے بہ ارادہ بیعت یہاں آیا ہوں فرمایا کہ یہ کام ایسا نہیں کہ دوسرے کام کے ساتھ ہو یہ تو دلیل ہے بے رغبتی کی ہے اس لئے اب میں بیعت نہ کروں گا۔ خاص کر

غلو فی العقیدہ کی بھی اصلاح ہو گئی اور ضرر کی بھی۔

(۳) میں بعیت کے وقت اس سے بھی منع کر دیتا ہوں کہ بھئی کسی سے لڑنا جھگڑانا نہیں میں نے دیکھا ہے کہ جو کم عقل لوگ لڑتے بھڑتے ہیں وہ اپنے بزرگوں کو گالیاں کھلواتے ہیں کیونکہ دوسری حالتیں ہیں یا تو وہ اپنے بزرگوں کی تعریف کرے گا تو یہ بھی مجھے پسند نہیں یہ استخوان فروشی ہے کہ خواہ مخواہ اپنے بزرگوں کی تعریف کراتے پھریں جسے غرض ہوگی وہ خود آ کے دیکھ لینگا تمہیں کیا ضرورت تخریب دینے کی دوسری حالت یہ کہ وہ گالیاں دینگا لوگ کیا کرتے ہیں کہ ایک مسئلہ کسی کے سامنے بیان کیا اس نے ابھی تک تو انہیں کو برا بھلا کہا تھا اس کے بعد انہوں نے یہ کہہ دیا کہ فلاں بزرگ فرماتے تھے بس اب ان بزرگ پر گالیاں پڑنا شروع ہو گئیں۔ بھلا اس کی کیا ضرورت کہ ایک مخالف کے سامنے اپنے شیخ کا ذکر کرنا اور گالیاں کھلوانا اول تو آپ کو جوش ہی کیوں آیا اگر آیا تھا تو اپنی ہی طرف منسوب رہنے دیا ہوتا یہ بالکل نامافی ہے کہ جوش آپ کو ہو اور نام لیں شیخ کا تاکہ تیرا جو کچھ ہو وہ انہیں پر ہو۔

(مناسب عنوان دوم متعلق تعلیم و تربیت)

(۱) مجھے طریق میں اس کا بہت خیال رہتا ہے کہ ایسی مختصر بات بتلائی جائے جو سب باتوں کو حاوی کرے چنانچہ ایک دفعہ میں نے اخلاق و ذلیلہ کا علاج دو لفظوں میں تجویز کیا تھا تامل و تحمل کہ جو کام کرے سوچ کر کرے کہ شرعاً جائز ہے یا نہیں اور جلدی نہ کرے بلکہ تحمل سے کام کیا کرے اختصار کے ساتھ قافیہ کا بھی جملہ ہے اس سے یاد میں سہولت ہوتی ہے اس لئے ایک دوست کا فیصلہ ہے کہ یہ شعر میں شاعر ہے۔

(۲) میری عادت نہیں کہ خود کسی معاملہ میں دخل دوں میرے اوپر غیرت کا غلبہ زیادہ ہے اس لئے خود کسی معاملہ میں دخل دینے کو جی نہیں چاہتا یہ خیال ہوتا ہے کہ میرا تو کام نہیں میں کیوں دخل دوں۔ کسی کو لاکھ دفعہ غرض پڑے اپنی اصلاح کا طریقہ دریافت کرے ورنہ میری جوئی کو کیا غرض پڑی ہے کہ اپنے آپ کو کسی کو اپنی اصلاح کا قصد نہ ہو اور میں اس کے پیچھے پڑتا پھروں۔ اگر کسی وقت شفقت کا غلبہ ہوتا ہے تو میں خود بھی نرمی سے کہہ دیتا ہوں۔

(۳) مولانا نے فرمایا کہ مجھ کو نسبت عقیدت کے محبت زیادہ پسند ہے کیونکہ عقیدت خیالی چیز ہے ذرا میں زائل ہو جاتی ہے اور محبت زائل نہیں ہوتی۔

(۴) ایک شخص سے کچھ باتیں دریافت فرمائیں اس نے سوالات کے جواب دینے میں محض تکلف کی راہ سے بلا کسی عذر کے سستی اور دیر کی اور بہت بہت دیریں ایک ایک سوال کا جواب دیا پھر اس شخص نے

(مناسب عنوان سوم متعلق وار دین)

(۱) فرمایا کہ افسوس ہے لوگوں کے اخلاق بکثرت خراب ہو گئے بعض لوگ آتے ہیں اور ظاہر کرتے ہیں کہ خاص آپ سے ملنے کو آیا ہوں اور کوئی دوسرا کام نہ تھا۔ حالانکہ اپنے کسی دنیوی کام کے لئے آتے ہیں۔ میں اپنا مہمان سمجھ کر مہمانوں کا سا بڑاؤ کرتا ہوں بعد کو انکا قصدا کے خلاف ظاہر ہوتا ہے تو سخت رنج ہوتا ہے۔ خرابی یہ ہے کہ صاف بات لوگ نہیں کہتے۔ اخلاق بگڑ گئے ہیں معاملات میں صفائی نہیں رہی ہے۔ ضرورت انظار کی یہ ہے کہ مسئلہ ہے کہ مہمان کا اور حکم ہے اور ابن اسبیل کا اور حکم ہے۔ مہمان کی مدارات تو ذمہ خاص شخص کے ہوتی ہے اور جو اپنے کام کے لئے آوے اور پھر راہ میں ٹھہر جائے وہ ابن اسبیل ہے اُس کی مہمانی سب کے ذمہ ہے۔

(۲) میں نے خانقاہ میں قاعدہ مقرر کر دیا ہے کہ نہ کسی سے دوستی بڑھاؤ نہ دشمنی پیدا کرو۔ نہ زیادہ مجلس آرائی کرو کیونکہ یہ مجلس آرائی فساد کی جڑ ہے۔

(۳) میری رائے اس باب (خلوت) میں یہاں تک ہے کہ گو بظاہر یہ معلوم ہوتا ہے کہ بزرگوں سے ملنا خلوت سے بہر حال میں بہتر ہوگا مگر میں آجکل کبھی کبھی اپنے احباب کو ایک مشورہ دیا کرتا ہوں وہ یہ کہ بعض لوگوں کو بزرگوں کی زیارت کا بہت شوق ہوتا ہے وہ آئے دن سفر ہی میں رہتے ہیں۔ آج ایک بزرگ کے پاس جا رہے ہیں کل دوسرے بزرگ کے پاس میں ان کو منع کیا کرتا ہوں کہ بزرگوں سے بہت نہ ملا کرو۔ بس ایک کو اپنا بزرگ بنا لو اور حکم اُس کے پاس رہو اور اُس کے پاس بھی زیادہ آمد و رفت نہ کرو۔ بلکہ ایک دفعہ بہت سارہ لو پھر اپنے گھر بیٹھو برس میں ایک دفعہ پھر مل لینا ہر مہینہ اس کے پاس بھی نہ جاؤ۔

(۴) میں تو کہتا ہوں کہ اپنے پیر کے پاس بھی کم جاؤ۔ زیادہ نہ لیٹو کیونکہ گاہے گاہے خاص اوقات میں اُس کے پاس جاؤ گے تو اس کو ذکر میں مشغول دیکھو گے رزانت و متانت کی حالت میں پاؤ گے اس سے اعتقاد بڑھے گا۔ اور اگر ہر وقت لیٹے رہو گے تو کبھی گتے دیکھو گے کبھی موتے ہوئے کبھی تھوکتے سکتے دیکھو گے اس سے تمہیں اعتقاد کم ہوگا ہاں عقلا کو تو ان حالات کے مشاہدہ سے اعتقاد بڑھتا ہے کیونکہ وہ جانیں گے کہ شیخ فرشتہ نہیں بشر ہے مگر بشر ہو کر بے شر ہے تو بڑا کامل ہے۔ اور ناقص العقل کبھی شیخ میں اور اس کی بیوی میں لڑائی جھگڑا دیکھے گا۔ اس کا ان باتوں سے اعتقاد کم ہوگا اور اگر اعتقاد بھی کم نہ ہو تب بھی ہر وقت نہ لیٹو کیونکہ آخر شیخ کو بھی تو اپنے اوقات کی یا بندی ضروری ہے۔ زیادہ

زیادہ لپٹنے سے اس کو کدورت ہوگی اور شیخ کو کدور کرنا طالب کے لئے مضر ہے۔ اس کی رعایت بہت ضروری ہے کہ جس کے پاس جاؤ ایسے وقت میں جاؤ کہ اُس وقت تمہارے جانے سے اس کو کدورت نہ ہو۔

(۵) ایک شخص نے آکر درخواست کی کہ مجھے کوئی ایسا تقویٰ لکھ دیجئے کہ میری قوم مجھے سردار بنالے۔ لیکن اس مطلب کو اس طرح ادا کیا کہ حضرت مولانا کی سمجھ میں نہیں آیا مولانا نے کئی مرتبہ اس سے پوچھا لیکن اُس نے تمام جواب دیا۔ آخر بہت دیر کے بعد اُس کا مطلب سمجھ میں آیا۔ مولانا نے حاضرین کو خطاب کر کے فرمایا کہ جو لوگ سال دو سال میں صرف ایک ہی دفعہ کسی کے پاس ہو آئیں۔ اُن کے اخلاق کی دستی کیا ہو سکتی ہے اور فرمایا کہ افسوس ہے آج کل بزرگوں نے بھی ان امور میں لوگوں کو روک ٹوک کرنا بالکل ترک کر دیا ہے کیونکہ دوسرے کی اصلاح میں اپنے کو کچھ نہ کچھ بد اخلاق بنانا پڑتا ہے۔ بدون اس کے اصلاح دوسرے کی نہیں ہوتی تو اکثر حضرات یہ سمجھتے ہیں کہ ہم کیوں بُرے بنیں۔

(۶) فرمایا کہ ایک روز ایک صاحب عمر مجھ سے کھانے کے وقت ملے آئے۔ میں اُس وقت گھر میں تھا وہ آکر دروازہ کے باہر بیٹھ گئے اور جو بچہ بھی گھر میں جاتا اُس سے اپنے آنے کی خبر کہلا کر بھیجتے۔ مگر میں برابر اپنے کام میں مشغول رہا۔ میرے گھر میں کہنے لگیں کہ یہ شخص کتنی دیر سے اطلاع کر رہا ہے آپ کو ہونا چاہئے۔ میں نے کہا کہ مجھے صبح سے شام تک بہت سے آدمیوں سے معاملہ پڑتا ہے۔ میرے دل میں اس قدر رحم نہیں کہ اپنا کام چھوڑ کر محض ملنے کے لئے چلا جاؤں آخر

ظہر کے قریب اپنے کام سے فارغ ہو کر میں باہر گیا تو وہ شخص کہنے لگے کہ مجھے کچھ عرض کرنا ہے میرے کہا کہ میں آپ کی بات سنوں گا لیکن پہلے آپ یہ بتلائیے کہ آپ نے اپنی ضرورت کی رعایت کر کے مجھے بار بار اطلاع دے کر پریشان کیا۔ آپ نے یہ بھی سوچا کہ دوسرے کو بھی ضرورت ہے یا نہیں۔

اگر ایسی ہی ضرورت تھی تو کیا میں ظہر کی نماز پڑھنے کے لئے نہ آتا اُس وقت وہ ضروری بات آپ کہہ سکتے تھے ولو انہم صبروا حتی تخرج الیہم لکان خیرا لہم۔ یہ سن کر نہایت پریشان ہوئے اور کہنے لگے کہ مولویوں کو ایسا نہ ہونا چاہئے۔ میں نے کہا جناب میں نے مولویت کا دعویٰ ہی آپ کی بات کہنے لگے کہ میں بہت سے مولویوں کے پاس گیا کسی نے مجھ کو ایسا نہیں کہا میں نے کہا خیر آج

فائدہ ہو گیا کہ آئندہ کبھی آپ کسی کے پاس جا کر ایسی حرکت نہ کریں گے۔ آخر وہ بخیر چلا گیا۔

(۷) فرمایا بعض لوگ مکر جاتے وقت پچھلے پاؤں چلتے ہیں یہ گراں گناہ ہے۔ جو ہر سہا سہا نہیں چلیں یہی بات ہے۔ زیادہ تعظیم و تکریم کرنے سے نفس خراب ہو جاتا ہے۔ فرعونیت اتی ہے چنانچہ جب میں ترک ملازمت کر کے کانپور سے آیا تو یہاں لوگوں کے تم کہنے سے بھی انقباض ہوتا تھا۔ کیونکہ

وہاں پندرہ برس تک ہر وقت آپ اور جناب سنتارہا حضرت رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے تو اپنے لئے کھڑے ہونے کی بھی ممانعت کر دی تھی مجلس میں ممتاز ہو کر بیٹھے نہ تھے حتیٰ کہ نئے آنے والوں کو پوچھنا پڑتا تھا کہ من محمد فیکم (صلی اللہ علیہ وسلم)

(۸) بوقت صبح ایک ذاکر شاغل نے مسجد کے لوٹے میں پانی اور سواک لاکر خیال و ضمور کھدیا عمر دین موزن سے فرمایا کہ سب سے دریافت کرو کہ کس نے یہ سواک لوٹے میں لاکر رکھی ہے معلوم ہوا کہ فلاں شخص نے رکھی ہے۔ فرمایا کہ ان کو بلاؤ جب وہ آئے تو فرمایا کہ جب آداب خدمت سے واقف نہیں ہو تو کیوں خدمت کرتے ہو گو محبت اور میری راحت کے خیال سے کرتے ہو لیکن جس خدمت سے مجھے تکلیف پہنچے اسی خدمت کرنے کا کیا فائدہ اور میری خدمت تو چند طلبہ جن سے دل کھلا ہوا ہے اور میرے معاملات سے واقف بھی ہیں وہ لوگ کرتے ہیں باقی جو لوگ یہاں رہ کر ذکر و شغل کرتے ہیں ان لوگوں سے خدمت لیتے ہوئے مجھے شرم آتی ہے اور در صورت خلافت مرضی مجھ کو تکلیف ہوتی ہے۔ اس لئے خدمت کرنے سے بڑے آدمیوں کو منع کرتا ہوں یہ تو سب طبی خرابی ہوئی۔ اور شرعی خرابی یہ ہوئی کہ مسجد کا لوٹا وقت ہے اور مال وقت میں سب برابر ہیں جب آپ نے پہلے سے بلا ضرورت سواک لاکر اس میں رکھ دی تو وہ مجوس ہو گیا۔ اب اس سے کوئی کام نہیں لے سکتا اور نہ ناجائز ہے۔ یہ لوگ سمجھتے ہیں کہ خدمت کرنے سے تقرب ہو گا اور مجھ کو اپنا معبود بنانا چاہتے ہیں۔ میں ہرگز ایسی خدمتوں سے خوش نہیں ہوتا۔ بلکہ جس کام کے لئے جو آوے اس میں لگا رہے اور جو خدمت چاہے مجھ سے لیوے تو مجھ کو اس میں راحت ہوتی ہے

(۹) ایک صاحب نے حضرت والا کی خدمت میں ایک لفاظہ پیش کیا کہ یہ فلاں شخص نے بھیجا ہے دکھ کر فرمایا کہ اس کو واپس کر دو وہ خود کیوں نہیں بھیجتے۔ واسطہ کی کیا ضرورت ہے وہ لوگوں پر اپنا بوجھ کیوں ڈالتے ہیں اور ان صاحب کے کہا کہ آپ کو نصیحت کرتا ہوں کہ آئندہ کسی کا سلام و پیام مجھ سے نہ کہا کیجئے آپ اپنا کام کرنے آئے ہیں یا لوگوں کے سفیر ہیں۔

(۱۰) ایک صاحب نوار و حضرت کے پاس بیٹھے ہوئے تھے۔ وہاں سے اٹھ کر سب لوگوں کے پیچھے جا بیٹھے حضرت والا نے فرمایا کہ آپ وہاں کیوں جا بیٹھے۔ آپ میرے پاس آجائے۔ ان صاحب نے کہا کہ وہاں جگہ تنگ ہے۔ اس پر حضرت والا نے ایک مولوی صاحب سے فرمایا کہ آج آپ ہی ایشیا کریں۔ آپ پیچھے بیٹھ جائے۔ اور اپنی جگہ خان صاحب کو دیدیجئے۔ آپ تو ہمیشہ کے رہنے والے ہیں۔ نوار دوں کی رعایت کیا کیجئے ہمیشہ اس کا خیال رکھتا ہوں۔ میں اکیلا کیا کروں۔ کوئی سنتا ہی نہیں اور یہ بھی فرمایا کہ زاہدان خشک کا فوٹو ہے کہ ایشیا قرابت میں جائز نہیں مگر محققین نے اس کا جواب دیا ہے کہ یہ بھی ایک قرابت ہے اور

وہ یہ ہے کہ اللہ تعالیٰ کے بندوں کے ساتھ رعایت ادب کی کرنا۔ اور یہ بھی فرمایا کہ اہل مکہ میں یہ بات بہت ہی چھپی ہے کہ وہ حج کے زمانہ میں مسافروں کی رعایت سے خود طواف کرنا چھوڑ دیتے ہیں۔ حالانکہ یہ کوئی واجب شرعی نہیں ہے مگر جائز ہے۔ اس میں مسافروں کو بہت سہولت ہے۔

مناسب عنوان چہارم (یعنی خط و کتابت)

(۱) فرمایا کہ سوال اس طرح کرنا چاہیے کہ اس کی عبارت مختصر ہو اور معنی خیز ہو۔ بعض لوگ خط میں سوال اس طرح لکھتے ہیں کہ جس شخص کو اس معاملہ کی حقیقت نہ معلوم ہو وہ اس عبارت سے کبھی نہیں سمجھ سکتا۔ نتیجہ یہ ہوتا ہے کہ سوال کے اجزا اہل کرنے کی کار ضرورت ہوتی ہے۔

(۲) فرمایا کہ وہی خط کی کچھ قدر میرے دل میں نہیں ہوتی اور سمجھتا ہوں کہ اس کے جواب کی ضرورت نہیں کیونکہ اگر ان کو ضرورت ہوتی تو پیسہ خرچ کر کے ڈاک میں بھیجتے۔

(۳) فرمایا کہ مجھ کو آجکل کی نئی عبارت سے بید نفرت ہے عجیب رنگ کی عبارت ہوتی ہے مبالغہات جھوٹی باتیں باطل کوجح کے پیرا یہیں دکھا دینا اس کا خاصہ ہے کسی بڑے بگڑے شخص نے ایجاد کی ہوگی۔

اب احقر اس عنوان پنجم اصول متفرقہ کو بھی جو بیچ گنج اشرف کا خیر عنوان ہے شرم کرتا ہے۔

حضرت والا کے جتنے اصول وضو بطریق پنج اشرف میں بیان کئے گئے ہیں ان سب ناظرین کرام نے بخوبی اندازہ فرمایا ہوگا کہ حضرت والا کے یہاں ہر بات نہایت منظم ہے اور ہر چیز کا ایک ہی نام ہے۔ خصوصاً خط و کتابت کے خلاف عمل کرتا ہے اس پر ناخوشی کا اظہار فرمایا جو اسے بہت پسند نہیں تھا۔ حضرت والا نے فرمایا کہ اگر نہیں فرماتے البتہ جب خود کسی کی بے عنوانی ظاہر ہو جاتی ہے تو پھر سزا ہی نہیں فرماتے۔ اور انہی جی طریق شریعت کے مطابق ہی ہے۔

بے اصول لوگ ان سب باتوں کو بھی نہیں سمجھتے۔ حالانکہ تمام شریعت مندرجہ مضابط اور انظماموں کا مجموعہ ہے اور بزرگانِ سعادت کا بھی یہی طریق رہا ہے۔

حضرت والا اپنے عموں کی تائید میں اکثر مسائل شریعیہ اور فقہیوں کا بیان فرمایا کہ انہی کے نظام کی مشرقی اور مغربی ضرورت بہت بڑی ہے اور انہی کے رہتے تو یہ لوگ بھی نہ سمجھتے۔

جس کی جاہلگی ہے اور پھر بطور توجہ سے اس کی تائید فرماتا ہے۔

ماخوذ از اشرف الممولات بحاصلہ

فرمایا کہ آج کل لوگوں کو دوسرے کی راحت و تکلیف کا ذرا خیال نہیں۔ اب اگر کوئی انتظام کرنے لگے تو اُسے قانون ساز کہتے ہیں۔ چنانچہ میرے یہاں اس قسم کی باتوں پر روک ٹوک اور انتظام بہت ہے جس پر عنایت فرماؤں نے مجھے بہت کچھ خطاب دے رکھے ہیں ایک صاحب نے تو میرے منہ پر کہا کہ تمہارے مزاج میں تو انگریزوں کا سا انتظام ہے۔ افسوس گویا اسلام میں انتظام ہی نہیں بس اسلام تو ان کے نزدیک بے انتظامی کا نام ہے۔ بلکہ انگریزوں کو کہا جائے کہ انگریزوں میں مسلمانوں کا انتظام ہے تو ایک درجہ میں صحیح ہو سکتا ہے۔ ۱۰

دیگر از اشرف الممولات

ایک مرتبہ نماز عصر کے وقت مؤذن سے ایک معمار نے کہ وہ اس وقت اپنی تعمیر کے کام میں مشغول تھا اذان کہنے کی اجازت چاہی مؤذن نے اُس کو اجازت دیدی تو اُس نے خلاف معمول باورچی خانے کی چھت پر کھڑے ہو کر کہ وہاں حضرت مولانا کی نشستگاہ تیار ہو رہی تھی اذان کہدی۔ جب وہ اذان کہہ چکا تو مولانا نے اُس سے بلا کر دریافت کیا کہ تم نے کس کی اجازت سے اذان کہی ہے اُس نے عرض کیا کہ مؤذن نے مجھے اجازت دیدی تھی۔ مولانا نے مؤذن کو بلا کر تنبیہ فرمائی اور فرمایا کہ تم نے بلا ضرورت کیوں اجازت دی۔ پھر فرمایا کہ بے انتظامی سے دوسروں کو بھی تکلیف پہنچتی ہے اور اپنے کو بھی۔ دیکھئے اس وقت اس واقعہ میں کتنی مصلحتیں فوت ہوئیں اس معمار نے اتنی دیر کام کا حرج کیا اور مؤذن کو اپنے کام سے بے فکری ہوئی اور اسکی عادت پڑنا ٹھیک نہیں اور اہل محلہ کو خواہی نخواہی وحشت ہوئی کہ وہ سمجھیں گے کہ اب چھت پر اذان ہوا کرنگی ہمارے گھروں کی بے پردگی ہوگی اور وہ غریب لوگ ہیں بوجہ لحاظ کے کچھ نہیں کہہ سکتے مگر ان کو کلفت و پریشانی تو ہوئی۔ یہ تمام خرابی معمول بدلنے سے اور بے انتظامی سے ہوئی اور فرمایا کہ کیسا افسوس ہے کہ امور دنیا میں تو ہر شخص کے یہاں انتظام اور اہتمام ہے اور امور دین میں اس قدر بے اہتمامی اور بے انتظامی شائع ہوئی ہے کہ کچھ بھی انتظام نہیں رہا لوگ سمجھتے ہیں کہ دین میں انتظام نہیں ہے حالانکہ یہ بالکل غلط ہے شامل ترمذی میں مروی ہے کہ کان لہ عتاقی کل شئی یعنی حضور صلی اللہ علیہ وسلم کے یہاں ہر (ضروری) امر کا سامان تھا جس کا منشا ضابطہ کی رعایت و التزام ہے پس اس سے آپ کی انتظامی شان ثابت ہوگی۔ حتیٰ کہ ایک روز ازواج مطہرات نے بستر مبارک کو دو تہ کر کے بچھا دیا تھا۔ اس روز حضور دیر میں بیدار ہوئے

فرمایا کہ آج ضرور کوئی جدید بات ہونی ہے آخر بستر کو ایک تہ کر لیا پھر فرمایا حجرے میں نوافل پڑھ لینا تو خیر بغیر انتظام بھی ممکن ہے لیکن عظیم الشان سلطنت کا کام بغیر انتظام کیونکر ہو سکتا ہے۔ تو اگر دین میں انتظام بالکل نہیں تھا تو حضرات صحابہ کرام کو یہ عظیم الشان سلطنت کیسے انتظامی ہی سے لگائی تھی۔ حاشا وکلاء دین میں تو یہاں تک انتظام ہے کہ ایک مرتبہ ایک صحابی نے تکبیر شروع کی تو آپ نے منع فرمادیا اور ارشاد فرمایا کہ تکبیر اُس کا حق ہے جو اذان کے اور یہ انتظام ہی ہے کہ ارشاد فرماتے ہیں کہ قاضی انصاریں سے ہونا چاہئے اور مؤذن اہل حبشہ میں سے کیونکہ اہل حبشہ قومی ہوتے ہیں اور اس لئے اُن کی آواز بھی بلند ہوتی ہے۔

دیگر از اشرف المعمولات

فرمایا کہ ہر شخص کو چاہیے کہ اپنے تمام کاموں کو انتظام کے ساتھ کرے اس سے اپنے کو بھی راحت ہوتی ہے اور دوسروں کو بھی۔

دیگر از یادداشت اہل شکر

حضرت والا یہ بھی فرمایا کرتے ہیں کہ یہ معمولات اور انتظامات میں نے اپنی مدت کے تجربوں کے بعد مقرر کئے ہیں اب اگر کسی کو ان سے اچھے معمولات اور انتظامات معلوم ہوں وہ مجھ کو بتائے میں بجاں و دل قبول کرنے کو تیار ہوں بشرطیکہ میری آنچ میں آجائیں ورنہ اُن میں جو خرابیاں مجھ کو نظر آئیں گی وہ ظاہر کرونگا اور جب اُس مشیر کی طرف سے اُن کا قابل اطمینان جواب ہو جائیگا تو واللہ میں اپنا تمام انتظام بدلنے پر تیار ہوں کیونکہ یہ کوئی شرعی مسئلہ تو ہے نہیں اپنی اور اپنے دوستوں کی سہولت کے لئے اور وہ بھی دوستوں کے تجربوں کے بعد اور الحمد للہ شریعت کے مطابق دستور اہل شکر کیا ہے اگر اب انھیں باتوں کا خیال کھینک کر شریعت کے موافق بھی ہو اور جانبین کی سہولت اور راحت کی بھی پوری رعایت ہو کوئی دوسرا دستور اہل بنا دو میں مان لوں گا۔ لوگ معمولات میں تو بے لصلح دیتے نہیں اور اُن کے نتائج میں اعراض کرتے ہیں۔

دیگر از یادداشت اہل حق

حضرت والا یہ بھی فرمایا کرتے ہیں کہ اگر قانون و مروت ایک جگہ نہ ہو تو انسانیت کا نام لیا جاتا ہے۔ عوام کو خلائق مروت سمجھا جاتا ہے مگر ان کی قدر بعد میں معلوم ہوگی۔ لوگ مُتکبر کیا کریں گے لہذا اب جو لوگ مفسد پیش آتے ہیں تب ان کی قدر و منزلت معلوم ہو جاتی ہے اور یہاں حوالہ دیا جاتا ہے۔ یہاں یہ یاد رکھنا چاہئے

بات یہ ہے کہ یہ قوانین میں نے سوچ سوچ کر نہیں گڑھے ہیں تجربوں نے ان قوانین کے پابند ہونے پر مجبور کیا ہے اور جس کو بھی اس قسم کے معاملات پیش آئیں گے اُس کو ایسے ہی قوانین کی ضرورت پیش آئیگی بلکہ میں تو قانون بنانے میں بھی اہل معاملہ کی سہولت اور راحت کی بہت رعایت رکھتا ہوں دوسروں سے تو یہ رعایت بھی نہ ہو سکے گی۔ ۱۰

دیگر زیادداشت احقر

حضرت والا بھی فرمایا کرتے ہیں کہ بزرگانِ سلف میں تو یہاں تک انتظام کا اہتمام تھا کہ ایک بزرگ نے اپنا یہ معمول مقرر فرما رکھا تھا کہ جب کوئی نیا طالب آکر ہجان ہوتا تو اُس کو روٹی اور سالن تناسب کے ساتھ دیتے یعنی جتنی روٹیاں ہوتی تھیں انھیں کے لحاظ سے سالن کی بھی مقدار ہوتی تھی اور پھر جو کھانا بچ کر آتا اُس کو دیکھتے کہ آیا روٹی اور سالن تناسب ہی سے بچ کر آیا ہے یا کم زیادہ اگر ان دونوں چیزوں کی مقدار تناسب نہ ہوتی تو صاف فرمادیتے کہ بھائی اِس سے معلوم ہوتا ہے کہ تمہارے اندر انتظام نہیں ہے اور ہماری طبیعت میں انتظام ہے لہذا ہمارا تمہارا نیاہ نہ ہو گا کسی ایسے پیر کو ڈھونڈو جو تم میں انتظام نہ ہو۔

اسی طرح دو شخص حضرت سلطان جی رحمۃ اللہ علیہ کی خدمت میں بغرض بیعت حاضر ہوئے وہ کہیں کہیں یہ کہہ رہے تھے کہ ہمارے وطن کی مسجد میں جو حوض ہے وہ یہاں کے حوض سے بہت بڑا ہے۔ یہ بات سلطان جی نے بھی سن لی فوراً طلب فرمایا اور پوچھا کہ کیا تم نے دونوں حوضوں کی پیمائش کر لی ہے حوض کیا پیمائش تو نہیں کی انداز سے کہا ہے۔ فرمایا انداز کا کیا اعتبار بلا تحقیق بات کیوں کہی اچھا جاؤ ناپ کر آؤ۔ چنانچہ وہ ڈرتے ڈرتے گئے کہ کہیں ہماری بات غلط نہ ہو لیکن خیر جب وہاں پہنچا تو واقعی وہ حوض ایک بالشت بڑا ہی نکلا اسپر وہ بہت خوش ہوئے کہ ہماری بات غلط نہ گئی اور جب حاضر ہوئے تو اپنے نزدیک سرخو بکر عرض کیا کہ حضرت، بسپہ پوچھی وہی حوض بڑا نکلا فرمایا کہ تم نے لگایا تھا کہ وہ حوض اس حوض سے بہت بڑا ہے کیا صرف ایک بالشت بڑے ہونے پر یہ کہہ سکتے ہیں کہ بہت بڑا ہے معلوم ہوتا ہے تمہارے اندر احتیاط کا انداز نہیں ہے لہذا ہمارے یہاں تمہارا کام نہیں آو کہیں جاؤ چنانچہ ان کو بیعت میں قبول نہیں فرمایا۔

پھر حضرت والا نے فرمایا کہ وہ شہریت تو امتحان لیتے تھے میں تو امتحان بھی نہیں لیتا ہاں ایسا بناؤ ضرور کرتا ہوں جس سے آسنے والے کے جزیات اعلیٰ سب ظاہر ہو جاتے ہیں۔ ۱۰

اکابرِ امت کی کتب میں بھی حضرت والا کے معمولات کی تاثرات بکثرت ملتی ہیں جن کو بچکر اسٹور

حضرت والا کو بہت اطمینان اور سرور ہوتا ہے اور فرمایا کرتے ہیں کہ گو میں دیکھ دیکھ کر اپنے معمولات نظر نہیں کرتے لیکن الحمد للہ بزرگوں کی برکت سے قلب میں وہی باتیں آتی ہیں جو سلف کا معمول تھیں۔ لوگ تو سلف کی تائید سے افسردہ ہو جاتے ہیں کہ ہم بوجہ نہ رہے اور مجھ کو اس سے نہایت مسرت ہوتی ہے کہ الحمد للہ اب اپنی بات پر اطمینان ہو گیا اہ۔

حضرت والا طبقات کبریٰ سے بھی جبکا آجکل انتخاب فرما رہے ہیں اپنی تائیدات بکثرت نقل فرمایا کرتے ہیں۔ غرض حضرت والا کا یہ کوئی نیا طریق نہیں ہے بلکہ حضرت والا نے تو پُرانے ہی طریق کو جو مردہ ہو چکا تھا اور جس سے اتنی اجنبیت ہو گئی تھی کہ اس کو ایک بالکل نیا طریق سمجھا جانے لگا تھا از سر نو زندہ کیا ہے۔ اب آخر میں حضرت شیخ کبر رحمة اللہ علیہ کے رسالہ "الامر بالمعروف والنہی عن المنکر" میں "طریق اللہ من الشیوخ" سے حضرت والا کے معمولات کی چند تائیدات مع ترجمہ بلحاظ نقل کر سکے ہیں شیخ اشرف کے کتب خانہ کیا جاتا ہے۔ - وہی ہذا -

(۱) ولا معنى الشفقة والرحمة الا ان تتفاد اخاك من النار الى الجنة وتنقله من الجهل الى العلم ومن الذم الى الحمد من النقص الى الكمال

اور شفقت و رحمت کے لئے اس کے سوا کئی معنی نہیں کہ تم اپنے بھائی کو عذاب و سزا سے نکال کر جنت کی طرف لے جاؤ اور جہل سے علم کی طرف اور مذمت سے حمد کی طرف اور نقصان سے کمال کی طرف منتقل کرو۔

(۲) فلا بد من مؤدبه وهو الاستاذ فان هذا الطريق لما كان في غاية الشرف والعزوة حقت به الافات والقوالمع والامور المهلكة من كل جانب فلا يسلكه الا شجاع مقدام

الغرض سالک کے لئے اودوب کی سخت ضرورت ہے اور اس کا نام اصلاح میں استاد اور علم اور شیخ ہے اس لئے کہ یہ طریق چونکہ شرف و عزت میں انتہائی درجہ رکھتا ہے اس لئے اسپر ہر طرف سے آفات اور ہولناکی اور ایسے اور کاہجوم ہے جو انسان کو ہلاک کرنے والے ہیں اس لئے اس راستہ پر وہی چل سکتا ہے جو بہادر قوی الہمۃ اور پیش قدمی کر سکیں اور اس کے ساتھ کوئی ماہر تجربہ کار رہے بھی ہو اس وقت اس سفر پر چلنے کا فائدہ ظاہر ہو سکتا ہے اس لئے شیخ کے ذمہ واجب ہے کہ وہ اپنے مرتبہ امداب و تعلیم کا حق پورا ادا کرے اور مرید کے ذمہ واجب ہے کہ وہ اپنے طریق کا حق ادا کرے خوب جوئیہ کرنا اور شیخ کے ساتھ رہنا اور اصلاح ہو جانا یہ انتہائی اہم ہے اس لئے اس کو اپنے سب سے اہم سمجھنا چاہئے۔

کا طالب ہے جو انکو تیار کرے اور اس کے ذمہ ہے کہ اللہ تعالیٰ اپنے نبی پر صلی اللہ علیہ وسلم سے فرماتا ہے۔

ان مقام الشیوخۃ لیس هو الغایۃ فان الشیخ ایضا طالت من رتبہ ما لیس عندہ فان اللہ یقول لنبیہ علیہ السلام

<p>وقل رب زدني علماً اذ صفة الاستان ان يكون عارفاً بالخواطر النفسية والشيطانية والملكية والريانية عارفاً بالاصل الذي تنبعث منه هذه الخواطر عارفاً بما كاتما الظاهر عارفاً بما فيها من العليل والامراض الصارفة عن صحة الوصول الى عين الحقيقة عارفاً بالادوية واعيانها عارفاً بالانسة التي تحمل المزيد فيها على استعمالها عارفاً بالامزجة عارفاً بالعوائق والعلايق الخارجة مثل الوالدين الاولاد والاهل السلطان عارفاً بسياساتهم ويجذب المرید صاحب لعلة من يديهم هذا كله اذا كان المرید له رغبة في طوبى الله وان لم يكن له رغبة فلا ينفع</p>	<p>وقل رب زدني علماً (یعنی) اور دعا کیجئے کہ اے میرے رب میرا علم زیادہ فرمادیجئے) اسلئے شیخ اور استاد کی صیغت ہونی چاہئے کہ وہ خواطر نفسانی و شیطانی اور ملکی و ربانی سے پورا واقف ہو نیز اس صل کا پہچانا بھی ضروری ہے جس کے یہ خطرات بنسٹ (یعنی پیدا) ہوئے اور یہ بھی ضروری ہے کہ ان خطرات کے ظاہری حرکات سے (یعنی) انبعاثات سے جن کا وجود محسوس ہے اور ان میں جو امراض و علل ہیں جو عین حقیقت کی طرف پہنچنے سے مانع ہیں پورا واقف ہو (خواطر نفسیہ شیطانیہ میری بالذات بھی امراض و علل واقع ہو جاتے ہیں اور خواطر ملکیہ ربانیہ میں بعض اوقات دوسرے عوارض سے بعض علل کی آمیزش ہو جاتی ہے تو شیخ کا ان سب کا واقف ہونا شرط ہے) اور ضروری ہے کہ امراض کی دواؤں اور انکی کیفیات و حقیقت سے بھی واقف ہو اور ان اوقات سے بھی واقف ہو جن میں مرید کو ان دواؤں کے استعمال پر آمادہ کیا جاسکے نیز مریدوں کے اختلاف مزاج اور خارجی علل و موانع کو مثلاً والدین اور اہل و عیال اور بادشاہ وغیرہ (تعلقات کی مانعیت) کو جانتا ہو اور انکی سیاست و تدبیر سے واقف ہو اور بعض مرید کو ان کے (یعنی) ان علل و موانع کے پہنچنے سے نکلانے اور یہ سب اسی وقت ہو سکتا ہے جبکہ مرید کو اللہ کے راستہ میں رغبت ہو اور اگر اسی کو رغبت نہیں تو پھر کوئی نفع نہیں۔</p>
<p>(۳) ومن شرط الشيخ ان لا يترك المريءا يبرح من منزله البتة الا باذنه لحاجة يوجبه فيها</p>	<p>شیخ کے لئے یہ شرط ہے کہ مرید کو آزلو نہ چھوڑے کہ جہاں چاہے جائے بلکہ جب گھر سے نکلے تو اجازت لیکر نکلے اور جس کام کے لئے جائے شیخ کی اجازت سے جائے۔</p>
<p>(۴) ومن شرطه ان يعاقب المرید علی كل هفوة تصد رمنه ولا سبيل الى الصغ عنه في نلّة فان فعل فلم يوف حق مقام الذي هو فيه فهو امام غاشٍ لرعيته غير قائم بحرمة ربه فان النبي عليه السلام</p>	<p>شیخ کی شرائط میں سے یہ بھی ہے کہ مرید کو ہر لغزش پر جو اس سے صادر ہو توبہ و زجر و توبیخ کرے اور اس میں عفو و مسامحت کو راہ نہ دے اور اگر عفو کام لیا تو اس نے اس مقام (شوخست) کا حق ادا نہ کیا جس پر وہ قائم ہے بلکہ وہ ایک بادشاہ ہے جو اپنی رعیت سے خیانت کرتا ہے اور اپنے رب کی حرمت و عظمت پر قائم نہیں اسلئے کہ نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم نے توبہ</p>
<p>ع عفو سے مراد عدم مواخذہ ہے ۱۲</p>	

العباد تہت العموم -	ایسے شخص کے لئے ظواہر شریعت اور عام طریق عبادت کا اشتغال واجب ہے۔
(۸) و یجب علی الشیخ ان یکون لہ وقت مع ربہ ولا یفعل علی ما حصل لہ فی ^{الخصر} وقت	اور شیخ پر واجب ہے کہ اپنے لئے کوئی وقت خلوت مع اللہ کے لئے رکھے اور اس وقت حضور پر اعتماد نہ کرے جو اس کو حال ہو چکی ہے۔
(۹) ومن شرط الشیخ ان لا یتزل مریدہ یجالس احد سوی اخوتہ الذین معہ تحت حکمہ ولا یزور ولا یزاور ولا یکلم احد فی غیرہ ولا فی شریکہ لا یجدت بماطر اعلیہ من کرامۃ و واسد مع اخوتہ و متی ذکرہ الشیخ یفعل شیئاً من ہذا الاذوال فقد اساء فی حقہ	اور شیخ کی شرائط و آداب میں سے یہ بھی ہے کہ مرید کو کسی کے پاس نہ بیٹھنے دے سوائے ان برادران طریقت کے جو اس کے ساتھ اس کام میں اسی شیخ کے زیرِ حکم تھے ہیں اور اس کو ہدایت کرے کہ نہ وہ کسی سے لئے جا رہے اور نہ اس کے پاس کوئی ملنے کے لئے آئے اور کسی سے اچھا یا برا کلام نہ کرے اور جو کچھ اس کو حال پیش آئے یا کرامت ظاہر ہو تو اپنے برادران طریقت میں بھی کسی سے بیان نہ کرے اور اگر شیخ مرید کو ان افعال میں سے کسی فعل کے کرنے پر آزاد چھوڑے تو اس کے حق میں بڑائی کرتا ہے۔
(۱۰) ومن شرطہ ان لا یجالس تلامیذہ الا امرئاً واحداً فی الیوم واللیلۃ	اور شیخ کے لئے یہ بھی لازم ہے کہ اپنے مریدین کے ساتھ مجالست رات دن میں ایک مرتبہ سے زیادہ نہ کرے۔
(۱۱) ولا یتراک الشیخ المریدین یجمعون اصلاً و نہ الا اذا جمعتہم بخصرہ و متی ترکہم یجمعون دونہ فقد اساء فی حقہم	اور شیخ کو چاہئے کہ مریدین کو آپس میں بھی اپنی مجلس کے علاوہ جمع نہ ہو سکے و نہ اور جو شیخ اس میں مسامحت کرے وہ مریدین کے حق میں بڑا کرتا ہے۔
الحمد لله رب العالمین کتب اشرف کتب الخیرات تم ہوا اور اب باب ہذا ارشاد و افاضہ باطنی کو بھی ایک خاتمہ لکھ کر و نشار اللہ تعالیٰ تم کو دیا جائے گا۔	

خاتمہ الباب

حضرت والا کے ارشادات و افاضات جو باب ہذا ارشاد و افاضہ باطنی میں بطور نمونہ ہدیہ ناظرین کے لئے ہیں ہرگز کسی ممبرہ کے محتاج نہیں کیونکہ وہ بھوکے قول مشورہ و مشک آست کہ خود بوید نہ کہ عطار گوید گمشدہ نبوش رکھنے والوں کے سامنے آپ ہی اپنی شوکت و شان بانگِ دہل بیان کر رہے ہیں ان خصوصاً اس نااہل و ناآشنائے طریق کا جو صرف ایک نااہل شخص کی حیثیت رکھتا ہے کیا منہ ہے کہ

ان کے متعلق کوئی رائے زنی کر سکے لیکن اتنا کہ بغیر نہیں رہ سکتا کہ گو اس سید کا رو بہ کردار سہل انکار و غفلت شکر کو حضرت والا سے باقاعدہ فیوض و برکات حاصل کرنے اور ارشادات و تعلیمات پر پابندی کے ساتھ عمل کر سکی کبھی توفیق نہیں ہوئی لیکن اس ہی سلسلہ تعلق خادمیت کے دوران میں حضرت والا کی زبان فیض ترکان سے ایسے ایسے حقائق و معارف سننے میں آئے ہیں کہ الحمد للہ طریق بالکل صاف نظر آنے لگا ہے۔ چنانہ چلنا اور بات ہے اور حق روز روشن کی طرح واضح ہو گیا ہے ماننا نہ ماننا امر دیگر ہے۔ اور اپنی اس ہی سلسلہ مدت تعلق میں بفضلہ تعالیٰ و بہرہ جہات حضرت والا اس شعر کا بلا مبالغہ صحیح ہونا محقق ہو گیا ہے۔

پس از سی سال ایمنی محقق شد بہ خاقانی کہ کیدم با خدا بودم بہ از ملک سلیمانی

توفیق ہونا نہ ہونا دوسری چیز ہے۔ اللہ تعالیٰ بیکت حضرت والا فہم سلیم اور توفیق عمل بھی عطا فرمائے اور کائد نفس و شیطان سے بچائے اور ہر قسم کی گمراہی اور گمراہی سے باز رکھے کہ مقصود حق تک پہنچائے آمین غرض احرار حضرت والا کے ملفوظات کا محض ناقل ہے بالکل اس شعر کا مصداق ہے۔

نہیج خار شیدم نہ بوسے گن ریدم ز عند لیب شیدم کہ نو بہارے مست

اللہ تعالیٰ بیکت حضرت والا اس عقیدہ کو رہ دیکھی بہاد سے اور اس بہاد سے نراں کا شاہد بنی کرادے وما ذلک علی اللہ یجزین حضرت والا نے یوں اللہ تعالیٰ دین کا کرنی شعیب ایسا نہیں ہو سکتا کافی تحقیق و تدقیق نہ فرمادی ہو۔ بالخصوص شعور و آگاہی مسروری ہر ذریعہ سلیمانی نفس رہا جو تھی یا نہ ہو گیا ہو اور جس کی پوری تحقیق تحریر یا تقریر آقا و احوال حضرت والا نہ فرما چکے ہوں۔ غرض دین کے راستہ کو جدا کرنا بے غبار اور واضح فرمادیا ہے کہ طالب حق کو کوئی وجہ خرابا فی نہیں رہی کیونکہ موسم و بہار سے تعلق پر پردہ ڈال رکھا تھا اس کو اٹھا کر حضرت والا نے دین کو اس کی اصلی صورت میں جلوہ گر فرمادیا ہے اور اصلاح اخلاق کا باب جو مدت سے سدود پڑا تھا اس زمانہ شر القرون میں اللہ تعالیٰ کے مقصد کے مقدس ہاتھوں سے از سر نو سنتوں کو دیا ہے۔ موسم و بہار کے غلبہ سے جو صورتوں کے تصور و تصوف کے حقائق کو عموماً بالکل ستور اور غلط کر رہا تھا اور لوگ زوال میں مبتلا ہو چکے تھے اور دور جا پڑے تھے۔ غرض عجیب ظاہر ہے جو اٹھا اور تجدید دین کی سخت ضرورت تھی۔

امت مرزومہ پر دست المیہ توجہ ہوئی اور حضرت کے ہاں اس کے ذرا سے تعلق نہ ہو گیا۔
کیا فلائد احمد محمد النیرا۔

حضرت والا نے جوان اللہ تعالیٰ اس غلطی سے کو جو خصلت اسباب میں تھی اور اس کے واقع ہو گیا تھا دور فرما کر وود کا دوہ پائی گئی اور کہا یا ہے اور تامل مسروری دوائی سے کہ اس کا

اور واضح فرمادیا ہے کہ اب انشاء اللہ تعالیٰ صدیوں تک طالبان دین کو نکاش حق میں کوئی دقت نہ رہے گی۔ اس موقع پر ایک حقیقت شناس کا ایک قول یاد آتا ہے۔ ایک مجمع معتقدین میں اس کا سخت فیس ظاہر کیا جا رہا تھا کہ حضرت والا کی سی شان کا اب کوئی دوسرا نظر نہیں آتا اسپر انہوں نے کہا کہ اجی ہمیں اس کی فکر ہی کیا ہے حضرت نے تو بفضلہ تعالیٰ ایک ایسی ہانڈی پکا کر سب کے سامنے رکھ دی ہے کہ اب انشاء اللہ تعالیٰ کم از کم دو صدی تک تو کسی کو کچھ فکر کرنے کی ضرورت ہی نہیں بس اسی میں سے کچی پکانی نکالتے رہو اور کھاتے رہو اھ

یہ سن کر سب پر ایک خاص سکون کی کیفیت طاری ہو گئی اور افسردگی تبدیل بہ انبساط ہو گئی۔ سبحان اللہ واقعی بالکل صحیح کہا کیونکہ حضرت والا نے بعون اللہ تعالیٰ صدیوں کے لئے دین کے راستہ اور وصول الی اللہ کے طریق کو تمام جھاڑ جھنکار اور خس و خاشاک سے ایسا پاک فرمادیا ہے کہ سالکین کو قطع طریق میں کوئی دشواری ہی نہیں رہی نہایت سہولت کے ساتھ مقصود حقیقی تک رسائی ہو سکتی ہے اسپر آج ۱۶ ذیقعدہ ۱۳۵۲ھ ہی کا ایک واقعہ یاد آیا حضرت والا نے ایک طالب کی خط و کتابت کا یہ نواہر سنا یا کہ پہلے انہوں نے آنے کی اجازت چاہی حضرت والا نے حسب معمول غایت پوچھی تو لکھا کہ فیض حاصل کیسے کے لئے آنا چاہتا ہوں حضرت والا نے کرر استفسار فرمایا کہ اگر فیض حاصل ہے۔ اہ اسپر انہوں نے لکھا کہ اگر فیض نہ بھی حاصل ہو تب بھی مجھے کوئی شکایت نہ ہوگی مشیت حق پر راضی رہوں گا۔ ان حضرات والا نے فرمایا ہے کہ اچھا اب یہ لکھو کہ فیض کس کو سمجھتے ہو اھ پھر یہ خلاصہ سنا کر حضرت والا نے حاضرین مجلس سے فرمایا کہ میں چاہتا ہوں کوئی بات گول نہ رہے راستہ بالکل صاف ہو جائے نہ کوئی ٹکڑا رہے نہ پتھر نہ شیبہ نہ سمبہ نہ فرما کر بالکل صاف اور ہموار ہو جائے ایسا کہ بس پھر آنکھ بند کے چلا جائے کہیں کوئی رکاوٹ ہی نہ ہو بس یہی میرا جرم ہے جس پر میں بدنام ہوں۔ اور مجھ پر سختی کا الزام ہے اھ

حضرت والا نے بالخصوص نفس کے تو ایسے ایسے خفی مکائد کو ظاہر فرمایا ہے کہ جو بڑے بڑے اہل بصیرت سے بھی پوشیدہ تھے اور جن کی طرف عموماً التفات نہ ہونے کی وجہ سے اصلاح نفس کی تکمیل ہی سے محرومی رہتی تھی جس کا کہ بہت سے اہل بصیرت کو اقرار کرنا پڑا ہے اور اگر طریق سے ادنیٰ مناسبت رکھنے والا بھی حضرت والا کے مضامین متعلقہ اصلاح کو بغور و انصاف دیکھے گا تو اس کو بھی یہی اقرار کرنا پڑے گا۔ چنانچہ ناظرین کرام کو بھی باب ہذا کے مطالعہ سے اس کی فی الجملہ تصدیق ہو گئی ہوگی۔

اسپر بطور تفریح کے بے ساختہ ایک صاحب نسبت اہل علم کا رویہ صادقہ یاد آ گیا جو ایک ہم سلسلہ شیخ کامل سے بیعت تھے انہوں نے اعلیٰ حضرت حاجی صاحب کو خواب میں یہ فرماتے دیکھا کہ تم کو

چوہیاں بھی برآسانی پڑھ سکتا ہے۔ اور ہی تفسیر سے حضرت والا کے اس ارشاد بالا کی کہ مجھ کو نفس کے آثار چڑھاؤ گا خوب تجربہ ہے اور قلب کے تقلبات کا خوب اندازہ ہے اور اس ارشاد کی صدا واقعات سے تصدیق ہوتی ہے چنانچہ ایک صاحب نے اپنے بیٹے کی بیوی کے انتقال پر چوڑھ لکھا اس میں اس عنوان سے اپنے غم و اندوہ کا اظہار کیا کہ اس کی صفات میں ستر و سالہ کا لفظ بھی لکھا حضرت والا کو فوراً احساس ہو گیا کہ ان الفاظ سے تو بڑے شہوت آتی ہے چنانچہ جب ان سے اسپر مواخذہ کیا گیا تو وہ انکار نہ کر سکے۔

اسی طرح حضرت والا فرمایا کرتے ہیں کہ جو طالب کتاب ہے اکثر بفعلمہ تعالیٰ اس سے سابقہ پڑتے ہی محکوم اس کے اب و لہجہ اور طرز و انداز ہی سے اس کے نفس کی مجموعی حالت کا اجمالی اندازہ ہو جاتا ہے اور یہ بھی معلوم ہو جاتا ہے کہ اس کے ساتھ فلاں قسم کا بڑا اور مناسب ہو گا اور

جان اور اوق عرض کرتا ہے کہ واقعی یہ راستہ دن کا تجربہ ہے کہ جس کے ساتھ جس وقت جس طرح کا بڑا حضرت والا فرماتے ہیں آخر میں وہ اسی بڑاؤ کا اہل ثابت ہوتا ہے حالانکہ بعض اوقات دوسرے دیکھنے والوں کو بظاہر احوال تعجب بھی ہو کر آتا ہے۔ چنانچہ عرصہ بعد ایک نوجوان لڑکا حضرت والا کی خدمت میں حاضر ہوا اور نماز میں عقیدت کے ساتھ ستر و سالہ حضرت والا سے اس کے ساتھ التفات کا بڑاؤ نہیں فرمایا بلکہ ضابطہ کا جواب دے کر مال دیا کہ اصلاح الروم دیکھ کر رائے قائم کرو۔ آخر نے ازراہ ہمدردی اپنے دماغ سے اصلاح الروم خرید کر اس کو دیدی۔ وہ اس کو دیکھ کر حیا کیا بعد کو معلوم ہوا کہ وہ اپنے باپ کے خفا ہو کر بھاگ آیا تھا۔ اسپر حضرت والا دیر تک اس کو متنبہ فرماتے رہے کہ میں چاہتا ہوں کہ میرا جس شخص کے ساتھ میرا بڑاؤ ہو اس میں کسی کو مزاحم نہیں ہونا چاہتا پھر دیر تک اسپر تقریر فرماتے رہے کہ جس سے اللہ تعالیٰ جو کام لینے ہیں اس کو اس کام کی بھجی عطا فرمادیتے ہیں چوتھے اللہ تعالیٰ نے میرے سپرد تربیت کا کام فرما رکھا ہے اس لئے اس کی پہچان بھی عطا فرما رکھی ہے کہ کس کے ساتھ کیا بڑاؤ کرنا چاہیے اور کون طالب ہے اور کون نہیں جو طالب نہیں ہوتا اس کو قلب ہی قبول نہیں کرتا فوراً رو کر دیتا ہے۔ حالانکہ مجھ کو اس کی حالت کا اس وقت تفصیلی علم بھی نہیں ہوتا ہے اگر کوئی شخص کھی کھا جائے تو اگر چہ کھانے کے وقت کھانے والے کو کھی کا علم ہی نہ ہو لیکن معدہ کو تو کھی کی خوب پہچان ہے وہ اس کو ہرگز قبول نہیں کرتا فوراً نکال باہر کرتا ہے اور

یہ تو احساسات کے متعلق واقعات ہیں سے آخر کے اس قول کی تصدیق ہوتی ہے کہ حضرت والا احساسات متنوعہ کا تجربہ ہیں اور جہاں سے کہو حضرت والا ایسے نکتہ شناس ہیں کہ کوئی بڑے سے بڑا باہر نفسیاً بھی اتنا نہ ہو گا اس کے متعلق بھی ایک واقعہ اس وقت سے تکلف یاد آ گیا۔

بشنوید اے دوستان میں داستاں	خود حقیقت نقد حال با ست آں
نقد حال خویشیں را گر پے بریں	ہم زونیا ہم ز عفتسبئی بر خوریم

اور اگر نظر کو ذرا اور زمین کیا جائے تو یہ حقیقت بھی منکشف ہو جائے کہ دراصل حضرت والا ہر وقت اپنے ہی تخیل اور تجلیہ میں مشغول ہیں اور اس کے دوران میں جو خود اپنے اوپر احوال مختلفہ طاری ہوتے رہتے ہیں اور تجربہ حاصل ہوتے رہتے ہیں انہیں کے ذریعہ سے دوسروں کی بھی تربیت فرماتے رہتے ہیں۔

چنانچہ اکثر احوال رفیعہ اور عطاویہ اصلاح کی پر زور تقریرات کے وقت صاحبان ذوق کو قریب قریب بدہمت محسوس ہو جاتا ہے کہ یہ خود اپنے ہی احوال بیان فرمائے جا رہے ہیں اور بعض اوقات خود ہی کی تصریح بھی فرمادیتے ہیں کیونکہ حضرت والا کی طبیعت میں فطری طور پر نہایت بے ساختگی اور سادگی ہے جہاں ضرورت یا مصلحت ہوتی ہے یا یوں ہی سلسلہ کلام میں اپنے محاسن بھی اور اپنے نفس کی مناعت کے واقعات بھی سب تکلف بیان فرمادیا کرتے ہیں اور ایسے مواقع پر بعض اوقات یہ بھی فرمادیتے ہیں کہ نہ مجھ میں تواضع ہے نہ تکبر پائی اور صفائی ہے۔ اور طبیعت میں بے ساختگی اور سادگی ہے جس کا سبب آزاد مزاجی ہے جو ان مجذوب صاحب کی روحانی توجہ کا اثر ہے جن کی دعا سے میں پیدا ہوا ہوں۔ پھر حضرت مولانا محمد یعقوب صاحب رحم کی صحبت سے اس میں اور بھی قوت پیدا کر دی کیونکہ مولانا کی ایسی سادہ طبیعت تھی کہ اپنے نقائص بھی اور اپنے کمالات بھی سب کے سامنے حتیٰ کہ اپنے شاگردوں اور مریدوں کے سامنے بھی بالکل صاف صاف اور بے تکلف بیان فرمادیا کرتے تھے اہ

حضرت والا نے بار بار فرمایا کہ گو میں مہتمی پر ہیزگار تو نہیں لیکن الحمد للہ اپنی اصلاح سے غافل بھی نہیں ہمیشہ ہی اُدھیڑ میں لگی رہتی ہے کہ فلاں حالت میں فلاں تغیر کرنا چاہئے فلاں نقص کی فلاں طریقہ ہے اصلاح کرنی چاہئے۔ عرض مجھ کو اپنی کسی حالت پر قناعت نہیں اہ

جاری اوراق عرض کرتا ہے کہ سبحان اللہ حضرت والا کا عمل درآمد بالکل حضرت مولانا رومی رحمۃ اللہ علیہ کے اس ارشاد پر ہے۔

اندریں رہ می تراش و می خورشش	تا دم آخر دے فارغ مباشش
------------------------------	-------------------------

چنانچہ آجکل بھی اہل کمال و اختصار کے لئے خود ہی ایک شعر تصنیف فرما کر اور اس کو جلی قلم سے ایک سوئی دھتی پر کھوا کر اپنے ڈیسک پر رکھ چھوڑا ہے جس کی نقل یہ ہے۔

النظام للكلام

کثرت ذکر و قلت تبیاں	وقت ہیجان طبع کفتساں
----------------------	----------------------

جب حق نے اس وقتی کو بغرض نقل طلب کیا تو یہ فرما کر حوالہ فرمایا کہ جی ان نکریں تو یہی کچھ ہیں لیکن تو فرمت
کبھی ہوتی ہے کبھی نہیں ہوتی اھ

اسی طرح اس زمانہ میں حبیب و عفا کثرت سے فرمایا کرتے تھے ایک بار فرمایا کہ حبیب میں اپنے اللہ کوئی
امر اصلاح طلب پاتا ہوں تو اس کے متعلق ایک دعا کہہ دیتا ہوں جس سے بہت نفع ہوتا ہے چنانچہ دعا عقب اس
غرض سے کہ گایا تھا اسی سلسلہ میں یہ بھی فرمایا کہ اللہ تعالیٰ بڑے بڑے امراض نفس کے متعلق ایسے ایسے ہی
پختہ دل میں ڈال دیتے ہیں جن سے بے فائدہ بہت اصلاح ہو جاتی ہے اھ

اسی طرح اسی وقتی کی پشت پر سبکا اوپر ذکر کیا گیا ایک اور مضمون بغرض یادداشت خوشخط لکھو البتہ اسے
سب سے مضمون کا نام النظام للذکر تھا اور اس مضمون کا نام الکلام فی النظام ہے اس دوست مضمون کو
بھی نقل کیا جا رہا ہے۔

الکلام فی النظام

یہ مضمون علامہ سے خود خطاب کیا جا رہا ہے مگر تحریر کے واسطے گستاخ کو کجاوے
دبیر کو بجائے خود جلائے گئے اس سے اچھے میں ادا خواہ تحفہ ادا کئے جائیں جس سے اس کا عملی
کا اثر کرنا پڑے اور اگر وہ نہ سمجھ تو وہ مہتابت کی اطلاع کر کے اسے ہماری جاوے
دبیر اس غلطی کا تدارک اسی سے تجویز کیا جائے جب تک کافی تدارک تجویز نہ کرے
دبیر اگر گنجائش ہو اس کے تجویز کردہ تدارک سے نہ صرف تدارک تجویز کر دیا جاوے
دبیر تدارک تجویز کردہ کی تفسیر میں اخصیاطا قدرے توفیق و نظر ثانی کرنی چاہو۔ اھ حضرت
یہ یادداشت اپنے مضمون التبديل بن التقليل کے آدھ کی نقل اپنے عزیز گندہ کی ہے (خالی اس کے
بغرض ہوتے اخصیاطا تحریر فرما کر اپنے پاس رکھ لی ہے

حضرت والا کی نگرانی نفس کا ایک اور واقعہ یاد آیا۔ مگر یہی جناب مولوی عبد الکریم صاحب گنٹھلوی سے
جامع اوراق سے بیان کیا کہ وہ ایک سفر میں حضرت سردالا کے ہمراہ تھے۔ ناہنوں سے الوداع اور الوداع
سے پانی پیت شریف پینا تھا۔ ناہنوں میں مولوی صاحب نے اپنے شب بیدار کو تہنہ کیا کہ
یہ ہے مولوی صاحب نے جھکی پیرنگی میں حضرت والا کا بیگ تھا پیرنگی کا بیگ
حضرت والا نے فرمایا کہ یہ نہیں ٹھیل کا کرتے لائے جب وہ ٹھیل کا کرتے تو پیرنگی کو اپنا وہ چلن دیا کہ آئیے
اسکو رکھ آئیے سب وہ پیرنگی کا کرتے لے آئے تو پیرنگی کو پیرنگی سے لے کر لے آئے کہ

ایک چکن کا کرتہ لائے تو مجھے خیال ہوا کہ یہ تو قصبہ ہے یہاں ملل کا کرتہ بہن لینا کافی ہے۔ یہاں کے بعد وہ لی جانا ہے
وہاں چکن کا کرتہ پہننا مناسب ہو گا اس صحت کے کہ امرار کی نظر میں ذلت ہو، میں نے اس خیال کی مخالفت
کی ہے۔ ۱۰

غیر یہ تو ہو چکا اسکے بعد الودقیام فرماتے ہوئے وہی تشریف لگے۔ چونکہ اس درمیان میں کپڑے کافی میلے
ہو چکے تھے اسلئے مولوی صاحب مدوح نے اور سے وہی کی طرف روانگی کے وقت بھی اور ریل میں بکھی کپڑے بدلنے
کے لئے عرض کیا لیکن ماں داکہ بدبو بدل ڈالکھا یہاں تک کہ وہی پہن چکا بھی نہ ہلے اور وہاں رہتے ہوئے بھی نہ ہلے
دالا کہ یہ بہت بہت زیادہ میلے ہو چکے تھے۔ جب وہی سے پانی پت ہو چکے تو پونچتے ہی فوراً غسل فرما کر کپڑے
بدلے کیونکہ وہ بہت نفاست مزاج حضرت والا کے میلے کپڑوں سے بہت ذلت ہوتی ہے۔ عرض اپنے اس خیال کا کیا
ہبانہ سنگے ساتھ لگا کر لیا۔

سچان اشرف حضرت صحابہ رضی اللہ عنہم کی عین سنت ہے۔ پشانیچہ حضرت عمر رضی اللہ عنہ کا فرج بیت المقدس کے
موقع پر وہی برقی لباس کو اتار کر پھراپنا معمولی لباس پہن لیتا اور حضرت علی رضی اللہ عنہ کا اپنے کرتے کو اٹکی ایک
آئینہ قلع کر کے بندھا کر دینا روایتوں میں منقول ہے۔

ایک اور واقعہ یاد آیا کچھ عرصہ ہوا ایک صاحب نے کسی کے ترکہ سے پانچ سو روپیہ بڑا بیہ ہبہ مسارت غیر
کے لئے لے لیا۔ چونکہ اس سے قبل اس رقم کے متعلق اجازت طلب نہیں کی گئی تھی اسلئے حضرت والا نے حسب معمول
وہ ہبہ واپس فرما دیا پھر ان صاحب کا طلب اجازت حضرت نامہ آیا جس سے مفصل حال معلوم ہوا اور یہ بھی معلوم ہوا کہ بعض
کی اجازت حاصل نہیں کی گئی۔ گو زیادہ حصہ رقم کا ایسا ہی تھا جسکے متعلق درندہ کی اجازت حاصل کی جا چکی تھی۔ حضرت والا نے
کلی طور پر روایت کی کہ کبھی کبھی درندہ کی اجازت حاصل نہیں کی گئی اسلئے وہ رقم نہ بھیجی جائے۔ پھر بعد حضرت والا
نے مجلس عام میں اس واقعہ کا ذکر فرمایا کہ مانوت کلی لکھتے وقت میرے نفس نے کہا کہ رقم کے اس حصہ کو تو بیچنے کی اجازت
دی ہو جائے جسکے متعلق درندہ کی اجازت لی جا چکی ہے اچھا ہے مساکین کا بھلا ہو جائے گا لیکن میں نے اپنے نفس سے
کہا کہ اچھا آپ اپنے استاد کو بھی ٹیڑھا بنا چاہتے ہیں۔ ۱۱

حضرت والا نے جو اس موقع پر بیانہ اشارہ کا لفظ فرمایا وہ بالکل مطابق واقع کے ہے کیونکہ حضرت والا
نفس کے دھوکوں سے خوب واقف ہیں اور اسکی تاریلوں کو خوب سمجھتے ہیں۔ رات دن کام ہی ہے کہ طالبین کے
کھا کر نفس پر ان کو متنبہ فرماتے رہتے ہیں۔ اور نہ صرف طالبین کے نفوس کی بلکہ اپنے نفس کی بھی ہر وقت دیکھ بھال
رکھتے ہیں بسبب کہ مذکورہ بالا واقعات سے ناظرین کرام نے بخوبی اندازہ فرمایا ہو گا۔ اور اسکا غایت درجہ اہتمام
رکھتے ہیں کہ نفس کو ابھرنے کا کوئی موقع ہی نہ دیا جائے اور اسکی ہر وقت نگرانی رکھتے ہیں کہ اسکے اندر شائبہ

بھی کسی تغیر کا نہ پیدا ہونے یا اسے چنانچہ فرمایا کرتے ہیں کہ اگر کبھی گھڑی سے کبھی گھڑی ہوئی ہو تو یہی اور کوئی غیر محرم معزنا
 ہوا یا کام کا چ کر نے والی عورت یا لڑکی گھڑی ہوتی ہے تو یہ اس زمانہ میں گھڑی جیسا ہی چھوڑ دیتا ہوں اور اگر کوئی ضروری
 بات کہنی سنی ہوتی ہے تو دہیز ہی میں سے کھڑے کھڑے کہہ سن لیتا ہوں اندر نہیں جاتا۔ یہ میں اسلئے اور اس کو سارا
 ہوں کہ سب کو اس حاملہ میں غایت درجہ احتیاط رکھنی چاہیے کیونکہ اول تو نفس کا کچھ اعتبار نہیں۔ پھر خیالات کا بھی تو پاک
 صاف رکھنا ضروری ہے بلکہ بالغ نامحرم لوگوں سے بھی احتیاط ہی چاہیے کیونکہ کبھی ایسا ہوتا ہے کہ کسی نابالغ لڑکی کے
 سر پر ہاتھ پھینکے گا سب تو شفقت ہی ہوتا ہے لیکن سر پر ہاتھ رکھنے کے تھوڑی دیر بعد نفس کی آمیزش ہو سکتی
 لگتی ہے۔ میں دیکھتا ہوں کہ لوگوں کو عموماً ایسے وقاوت نفس کی عرف اعتنا بھی نہیں ہوتا اور وہ ہر بار شفقت ہی سے
 گناہ میں رہتے ہیں اسکی احتیاط واجب ہے۔

اسی طرح حضرت دالانے ایک بار فرمایا کہ میں کسی امر کو بھی اپنے پاس لمانی میں نہیں لے سکتا بلکہ اگر کوئی
 بات اپنی ذات میں تو معمولی ہے لیکن جو شخص مجھ سے اعتقاد رکھتا ہوا اسکے لئے یہ بہت جری بات ہے کہ جب
 یہ پیر کو بھی اپنے نفس کی اتنی حفاظت کرتے ہیں تو ہمیں تو بہت ہی زیادہ حفاظت کرنی چاہیے۔
 اس سب تشریح کا حاصل یہ ہے کہ حضرت دالانے تکبیر ہر وقت اپنے نفس کی نگاہی اور کمال
 ہی رکھتے ہیں۔ اور بوجہ دائمی بجاہد نفس دائمی ترقی فرماتے ہیں۔ اور وہ ترقی ہے جو ہر وقت پوری ہے اور کبھی
 کسی کو عام طور سے پتہ بھی نہیں چلتا اور یہی وہ اعمال باطنہ ہیں جن کے بارہ میں حضرت اور فرمایا کرتے ہیں کہ وہ لوگ
 کو کہیں سے کہیں پہنچا دیتے ہیں اور دوسروں کو اسے علم بھی نہیں ہوتا ایسے شخص کو فاضل کہتے ہیں۔ اسلئے یہ بات
 کمال اہتمام نہیں ہونا چاہئے اپنے قلب کی نگاہ اور اعمال قلبیہ کی حفاظت کوئی واقعہ نہیں آیا تو اس کی
 کتاب نے اس واقعہ کے متعلق تو قائل کے ساتھ کوئی معاملہ سیر و شکر انوسین جیٹ و غیرہ کا کیا نہیں دیا
 مستقل بالطنی عمل ہو گیا اور اس درجہ کا ہوا کہ وہ اسکی بدولت کہیں پہنچ گیا اور چونکہ حادثہ بہت تیز
 ہی رہنے میں اور وہ ہر وقت اپنے قلب کی نگاہداشت میں رہتا ہے اسلئے وہ ہر وقت بالطنی ترقی کرتا رہتا ہے
 اور اس شخص سے بڑھ جاتا ہے بلکہ حیات نامفلک کا اتنا بہت سب تک قلب کی نگاہداشت کا اتنا حاصل
 بمصدق ارشاد حضرت مولانا مدنی رحمہ

سیر عابد ہر شب ایک روزہ راہ
 سیر عارف ہر دن ایک روزہ راہ
 سیر عارف اور اقراض کرنا ہے کہ قلب نظر ترقی کے لئے حاصل کرے دولت
 ضرورت ہے کہ اپنے قلب کی ہر وقت نگاہداشت رکھے یہاں کہ دولت اور کمال ہے جو اسکی ہر وقت
 سیر الہیہ کے ارشاد سے بھی ہوتی ہے چنانچہ (۱۵) اپنے دل سے اللہ اور اللہ سے جو وہاں ہے اور اللہ سے

میں الشروط میں شوخ کو بھی اپنے حالات کی ہمیشہ نگرانی رکھنے کی سخت تاکید فرماتے ہیں چنانچہ اس مضمون کے
سلسلہ میں کہ شوخ پر بھی واجب ہے کہ اپنے لئے کوئی وقت غلویت مع اللہ رکھے۔ تحریر فرماتے ہیں۔

فمنه في له ينفق الشيوخ حاله في كل اوم بالامر الذي همس له به هذا استكين كان محمدا ومعا
بجيت ان نترقه العادة ويجره الطبع ويريد السخوة ساعه فتفقد الانس ويجعل الوخته
وكذا اللذ في توكله وادخاره في كل حال اكتسبه النفس مهالما لفظ عليه لانه سر يع
الذهاب وقد راينا شيوخا سقطوا سال الله لنا ولهم العافية قال الله تعالى
ان الانسان ذلق هلوغا اذامته الشرجز عاوا اذا مسه الخبز منوعاه فقد جهم في هذه
الآية كل رذيلة في النفس وابان فيها ان الفضائل مكتسبة لها ليست في جيلها ان التفظوا
جسكا ترجمہ یہ ہے:-

پس جبکہ شوخ ہر روز اپنے حالات کی نگرانی اسی طریق سے نہ کرے جس سے اس کو یقین رہے کہ وہ امر اگلا
اور کثرت ذکر کی عادت حاصل ہوئی ہو تو (عجب نہیں) کہ وہ دھوکہ میں پڑ جائے اور آہستہ آہستہ طبیعت اور عادت
تبدیل ہو سکے اپنی طروت کچھ لے اور پھر وہ غلویت میں بھی رہنا چاہے تو انس حاصل نہ ہو بلکہ غلویت سے وحشت ہونے لگے
اور یہی حال ہے ان تمام حالات و کیفیات کا جو نفس کی طبیعت و جبلت کے موافق نہیں کہ ان حالات کے حصول پر
اعتماد کرنا چاہیے کیونکہ وہ بہت سریع الزوال ہوتے ہیں اور ہنسنے بہت سے مشائخ کو دکھا ہے کہ وہ اپنے درجہ
گر گئے اللہ تعالیٰ ہمیں اور ان کو عافیت عطا فرمائے (امین) حق تعالیٰ نے فرمایا ہے ان الانسان خلق هلوغا
اذا مسه الشر جزوعا واذا مسه الخير منوعا۔ اس آیت میں اللہ تعالیٰ نے نفس کے تمام رذائل کو جمع
فرمادیا ہے اور بیان فرمادیا ہے کہ کتنے فضائل نفس کو حاصل ہیں وہ اسکے جلی اور طبعی نہیں اس لئے ان کا تحفظ
واجب ہے اھ

اسی طرح طبقات کے لئے خدمت شریف ابو بن مغزی کا جو حضرت شیخ اکبر کے مشائخ میں سے ہیں
حضرت والا کا سلیا ہوا ایک ارشاد آیا اور اس مقام کے مناسب ہے کیونکہ اس سے بھی اس مضمون کی تائید ہوتی
ہے اسکو بھی حضرت والا کے انتخاب طبقات کے لئے یہ بلفظہ نقل کیا جاتا ہے

عن الشيخ ابی مدین المغربي كان يقول كل فقير لا يعرف زيادة و نقصه في كل نفس فليقل
جسكا ترجمہ یہ ہے:-

کہ جو درویش اپنی رابطنی از یادتی اور کمی کو ہر دم نہ محسوس کرتا ہے وہ درویش نہیں اھ
اکھند حضرت والا کی تو یہ کیفیت مستمرہ اور حالت دائمہ ہے جو ہمیشہ تولد و فعلا و حالا ظاہر ہوتی رہتی ہے چنانچہ

بھی موجود تھا انہوں نے استراک جواد دیکر عرض کیا کہ انکی حالت دیکھ کر آپ کی خدمت میں حاضر ہوتے ہوئے ہمت نہیں پڑتی حضرت والا سناؤ اور فرمایا کہ اسکو نہ دیکھئے گھڑی کو کئے والا تو نہ صرف ایک مرتبہ گھڑی کو لگا دیتا ہے پھر جو کچھ اس میں تغیرات ہوتے ہیں وہ آپ تکلف اور خود بخود ہی ہوتے رہتے ہیں کہ پہلے ایک بجا پھر دو پھر تین وغیرہ اھ

حضرت والا کا مطلب یہ تھا کہ اسوقت تو دشواری نظر آ رہی ہے لیکن جب قلب میں تعلق زرع اللہ پیدا ہو جائیگا تو پھر کوئی دشواری نہ رہے گی قلب میں خود ہی اپنی اصلاح کا تقاضا پیدا ہو گا اور اسوقت اپنی حالت میں تغیرات نہ ہونگے گو وہ وہی نہایت خوشی کے لئے ہو جائیگا یہ جو قبل از وقت ہوا تھا اسکی سبب یہ تھی کہ حضرت والا نے اپنے دل میں یہ نیت کیا ہے کہ

یہ نہ دیکھ لے ہم سفر تو کسے یاد رہے	بس چلا چل قطع راہ عشق اگر منظور ہے
کچھ دنوں غم سہ لیا پھر عمر بھر مسرور ہے	مشکلیں عاشق کو ہیں بس قبل از دیوانگی

بلکہ پھر تو ایسا ہو جائے کہ اگر کبھی فکر باطنی اور گرائی نفس میں کمی محسوس ہونے لگتی ہے تو اسکا اس غم کے نہ ہونے کے غم میں گھلنے لگتا ہے۔ مصداق ارشاد حضرت عارف نادمی یہ ہے

بر دل سادگ ہزاراں غم بود	گرد باغ دل خلا سے کم بود
--------------------------	--------------------------

غرض یہ باطنی مجاہدات جو حضرت والا کے یہاں کے سلوک میں ہیں بعد چند برسے دار مدار زندگی اور خدا کے روح ہو جائے ہیں جن کے بغیر سادگ کو چین ہی نہیں پڑتا اور جن کے فقدان کو وہ اپنی موت سمجھتا ہے اور فی الواقع اسکی موت ہی ہے کیونکہ یہی مجاہدات باطنیہ تو اسباب و علامات حیات قلب اور موجب ترقیات باطنیہ دائمہ ہیں۔

دل گیا ساری کائنات گئی	نوشتم کہ بر منم اسباب گریہ افزوں شد
نہ گیا قلب کی چاس گئی	اگر ز کاوشی ترکان اور دم خون شد

مفسرہ بالسیان یہ ہے کہ حقیقت حضرت والا کے یہاں کے سلوک میں جو ترا سر قرآن وحدہ ہمیشہ ہی سے ہوتا ہے جیسا کہ حضرت والا کے رسائل مسائل سلوک اور اشرف اور تکشف سے ظاہر ہے۔ لہذا اسے ارشاد نبوی صلی اللہ علیہ وسلم کہ دشواری نہیں اور ناظرین کرام نے بھی مضامین باسببہ کے مطالعہ سے یہ اچھی طرح معلوم فرمایا ہے کہ حضرت والا نے طریق کو بجا اور تاملی بہت ہی سہل فرمایا ہے اور گویا شاہی مرکز بنا دیا ہے جس پر ہر خاص و عام تاملت سولت کے ساتھ اور بے کھٹکے چل سکتا ہے کیا عالم کیا عامی کیا فارع کیا مشغول کیا تندر کیا بوار کیا تو یہی کیا خیمہ کیا امیر کیا غریب۔ چنانچہ اسکے متعلق ایک تحقیق شناس نے خوب ہی کیا کہ حضرت والا

کام سلوک تو شاہی سلوک ہے۔ دائمی یہی بات ہے کیونکہ حضرت والا نیز ریاضات کراتے ہیں نہ مجاہدات نہ ترک تعلقات کراتے ہیں نہ ترک لذات و مباحات۔ بلکہ یہ تا کید فرماتے ہیں کہ خوب راحت و آرام سے رہو تاکہ اللہ تعالیٰ کی محبت قلب میں پیدا ہو اور طبیعت میں نشا طرہ ہے جو عین عبادت ہے۔ البتہ محبت کے پاس نہ بچھڑاؤ اور نہ ہر وقت نگرانی رکھو۔ اور محبت سے کام لو اور بقدر تحمل و فرصت کچھ ذکر و نفل بھی کراتے رہو۔ پس انشاء اللہ مقصود کا حصول یقینی ہے۔ نہ کم کھانے کی ضرورت نہ کم سونے کی ضرورت یہ دونوں مجاہدے آجکل متروک ہیں کیونکہ طبائع میں پہلے ہی سے نعمت غالب ہے۔ البتہ کم بولنا اور کم بلنا ضروری ہے لیکن نہ اتنا کم کہ جس سے قلب میں نقیاض پیدا ہو جائے اور نہ لیسے یہ شاہی سلوک نہیں تو کیا ہے۔

چنانچہ خود سعادت والا فرمایا کرتے ہیں کہ درویشی کے لئے لیکن اور گڈاری کی ضرورت ہے۔ اور گڈاری کے لئے اللہ تعالیٰ دے تو وہ شامل اور شاہی ہیں بھی درویشی حاصل ہو سکتی ہے بشرطیکہ اولیہ سے قطعاً بچا جائے۔ لیکن شیخان اللہ حضرت والائے طریق کو استاد آسان فرمادیا ہے کہ کوئی ضرورت میں نہیں ہے کہ یہ بھول جائے

انہی آسان طریقوں کو | کہہ سکتے ہیں کہ داد کو منتر بنادیا

بستہ اگر بے اصول ہیں کہ اس طریق کو خود ہی دشوار کر لیا جائے تو یہ طریق کا نقص نہیں بلکہ جھٹلے والوں کا

بے ڈھنگانہ ہے بقول حضرت

جو آسان بچھڑو سب عشق آسان	تو شوار کر لو تو دشواریاں ہیں
---------------------------	-------------------------------

ابمخود حضرت والا کا کہنا تازہ ملفوظ عرس کیا جاتا ہے۔ فرمایا کہ راستہ تو بالکل نہ دلت اور نہ ہو لیکن لوگ خود ہی اسکو اپنے سوچ و خیال و ارادہ سے دشوار کر لیتے ہیں اور خود اپنے ہونے پر شکایت کرتے ہیں۔ یہاں تک کہ علما و بھی علموں پر برسے برسے ہیں چنانچہ ایک مولوی صاحب نے ہرگز نہ سمجھا کہ فقیر شخص ہیں وہ بھی اس پریشانی میں مبتلا ہے کجا اب تک بھجور کے دلت بنا لارہا۔ اور یہ گناہ ہے وہی آکھ ہی نہیں کھلتی کھا تھا کہ افسوس ابھی تک ان خارجی پیروں کی احتیاج باقی ہے اب تک غیب میں پیدا نہیں ہوا کہ الارم کی حاجت نہ رہے اور خود بخود نجد کے وقت آکھ کھل جائے۔

میں نے اکی اتلی کی کہ آؤ کس کس خارجی چیز کی احتیاج سے جو کہہ کیونکہ ایک اور

چیزوں کی احتیاج سے جو لباس کی احتیاج ہے مکان کی احتیاج سے اور سنگھار و

اور یہ سب غائبی چیزیں ہیں ان سب سے بڑا جب اتنی ساری بڑائی چیزیں ہیں اور یہ سب

الارم کی احتیاج بھی ہو کس فلوس پڑے سب نوادہ سیانہ اور کس چیز اپنی معمول کا مل جائے اور

نعمتوں سے کیوں استغناء کی تمنا کریں

گر طمع و اہرزمن سلطان رہیں ناک، برفرق قناعت بعد ازین

اگر بغیر الارم کے آنکھ نہیں کھاتی تو اسکا انوس ہی کیا ہے اللہ تعالیٰ نے الارم طہری دسے ہی رکھی ہے اس سے کام لینا چاہیے مقصود تو جاگ اٹھنا ہے چاہے الارم سے ہو چاہے بلا الارم کے جب مقصود حاصل ہے تو پھر اسکا کیا غم کہ بلا الارم کے آنکھ کیوں نہیں کھاتی اہ

حضرت والا نے اس واقعہ کو نقل فرمایا کہ اللہ تعالیٰ کا شکر ہے کہ اُس نے صحیح صحیح باتیں ذہن میں ڈال دی ہیں جسکی وجہ سے لوگ ظلمت سے بھٹکے نور میں آکر ہو چکے ہیں اور راستہ بالکل صاف نظر آنے لگا ہے جیسے سجلی واسنے سجلی عبادین کو ظلمت مرفوع ہو کر راستہ صاف نظر آنے لگتا ہے اس کے بعد اللہ میاں نے آنکھیں دی ہیں اور اس کے کام لیا جائے تو جسے کھٹکے راستہ قطع کر کے بہاں جانا ہے وہاں سہولت پہنچ سکتا ہے اب اگر کوئی باؤں ہی نہ اٹھائے یا اسے میدھے قوم رکھتا ہوا اور کھڑے کھانا ہوا پتے یا آنکھیں بند کر کے پتے کو بھلی دہاں کا کیا تصور اللہ تعالیٰ نے جو قرآن شریف کی آیت میں فرمایا ہے عدل البصائر میں رات بھر دیکھتا رہتا ہے اس کے مشعل ہمیں یہ ذرا یاد رکھنا چاہیے کہ جہاں آنکھیں ہیں اور وہی راستہ ہے

اگر کسی شخص کو تیرا شوق کے ساتھ فرمایا کہ چاہے مجھے عمل کی توفیق نہ ہو لیکن اللہ تعالیٰ کا لاکھ لاکھ شکر ہے کہ اس میں تو کوئی کمی کم کا درہ برابر بھرا شک و شبہ نہیں رہا اہ

غرض چونکہ اللہ تعالیٰ حضرت والا نے طریق کو بالکل ہی واضح اور آسان فرمایا ہے اگر کوئی اصول سے چلے تو اللہ تعالیٰ ہرگز غصہ نہ کرے نہ عتاب نہ کرے ساتھ رسائی ہو سکتی ہے۔

اس مقام پر صاحب کتبہ موم ہوتا ہے کہ سہولت ارتضاء کے لئے چند بہت ہی خاص خاص اصول چکا پیش نظر رکھنا اللہ تعالیٰ ہمیں نصرت و امداد سے ہمیشہ ہمیں ہمیں چاہیے اور اگر غصہ بطور خلاصہ باب ہذا پر یہ اظہار کر کے جائیں اور تفصیل بقدر ضرورت ہفتادین باب ہذا سے معلوم ہو جو وہی سبب انہیں سے یہ اصول بھی منتظر ہیں

بعض خاص خاص اصول ہمہ اشفاضہ از حضرت والا

۱) سب سے پہلے طالب کو حضرت والا کا رسالہ قصہ سبیل ایک بار بار بغور ملاحظہ کرنا چاہئے اس سے انما لادنی کی قیمت واضح ہو جائے گی اور مقصود معلوم ہو جائیگا اور اگر خود سمجھ میں نہ آئے تو کسی دوسرے فہم آدمی سے پوچھ لیا جائے۔ اور اگر حضرت والا سے رجوع کرنے کے قبل حضرت والا کی دیگر تصانیف بھی دیکھ لی جائیں یا چند مہینے بعد ازین اصحاح الیوم بہشتی زیور اور مہر موانعہ بتنے بھی میرا سکیں تو طریق کی بقدر حاجت تفصیل معلوم

ہو جائے اور اپنی اصلاح کے متعلق حضرت والا سے خط و کتابت کرنے میں بہت سہولت ہو جائے۔ ورنہ اکثر لوگ اپنا
 بوجہ ذواقیت مبادی طریق بے اصول باتیں لکھتے ہیں جن پر حضرت والا کو بار بار استفسارات کرنے پڑتے ہیں
 اور تکمیل مقصود میں تاخیر ہوتی ہے۔ یہاں تک کہ بعض کو حضرت والا نے آخر میں یہ تحریر فرمادیا کہ ادل میرے
 وعظ دیکھو اسکے بعد لکھو جو لکھنا ہو۔

(۲) ابتدا بیعت کی درخواست نہ کریں نہ بیعت کو ضروری سمجھیں کیونکہ اصل مقصود علم پر طریق حاصل کرنا
 ہے لہذا پہلے اسی کی درخواست کریں جب باہم پوری مناسبت ہو جائے اس وقت بیعت کی درخواست کا بھی
 مفدا لگتا نہیں۔ لیکن اگر حضرت والا یہ فرمادیں کہ ابھی مناسبت پیدا نہیں ہوئی تو بے چوں و چرا ان میں سے کسی کو طلب
 ہرچہ گوید دیدہ گوید۔ اور ہرگز بیعت پر اصرار نہ کریں بلکہ تکمیل مناسبت کی سعی میں پہلے سے زیادہ توجہ دے سکتے ہیں۔
 ہو جائیں کیونکہ یہ معلوم ہو ہی چکا ہے کہ جب تک حضرت والا کو طلب صادق کا پورا اطمینان نہیں جاتا اور باہم پوری
 مناسبت کا احساس نہیں ہو جاتا حضرت والا بیعت نہیں فرماتے اور اسی وقت لکھنا بھی بیعت کے لئے اور اس سے
 پہلے بیعت کچھ مفید بھی تو نہیں بلکہ بعض وجوہ سے مضر ہے۔

حضرت والا کے اس اصول پر بعض نادان مدعیان مشیخت نے یہ اعتراض کیا کہ برٹون سلوک کے اس
 مسلم مسئلہ کے خلاف ہے کہ شیخ کو اشاعت طریق کا سر نہیں ہونا چاہیے۔ حضرت والا نے فرمایا کہ اشاعت طریق
 بیعت سے نہیں ہوتی ہے بلکہ علم سے ہوتی ہے اور تعلیم طریق سے منجھے کب انکار ہے بلکہ میں کہہ سکتا ہوں کہ
 تعلیم طریق احمدیہ میرے یہاں اتنی ہوتی ہے کہ اتنی کہیں بھی نہ ہوتی ہوگی کیونکہ میرے یہاں اسکے سوا اور کوئی
 چر جائی نہیں ہے۔

جامع اوراق عرض کرتا ہے کہ واقعی اشاعت طریق کے تو حضرت والا اس قدر بریں ہیں کہ اپنا شاہ
 ہی کوئی دوسرا ہو۔ بارہا فرمایا کہ میں جو کچھ طریق کی قیمت بتاؤں تو وہ بڑے بڑے پتے پتے ہوں گے۔
 سمجھا دوں اور جب لوگ نہیں سمجھتے تو سنت الہیہ ہوتی ہے کہ کس طرح ان کے دل میں دل والوں اور
 لوگوں سے میرے لئے کی ایک وجہ ہے۔

واقعی دیکھنے والے ہمیشہ دیکھتے ہیں کہ یہ کوئی شیخ غالب آتا ہے تو سنت والا خدا
 و فرشتوں کے ساتھ تھانے و معارف کی گرا کر آتا ہے اور یہاں تک اپنی مجلس شہیدوں کے
 افادات کے دریا بہا دیتے ہیں۔

اس حضرت والا سے استفادہ کی بہت سی صورتیں ہیں کہ ایک ایسی صورت ہے کہ اس کے علم و
 کے ساتھ حضرت والا کی مجلس شہیدوں کے ساتھ ہوتی ہے۔ اس وقت وہ اپنے علم و افادات کے

بغور دیکھتے رہیں تاکہ طریق سے اور حضرت والا سے مناسبت پیدا ہو جائے اور اصلاح کرانے کا طریقہ معلوم ہو جائے پھر اپنے منہ مستقر پر ہو چکر ایک ایک عیب لکھتے رہیں اور اپنی اصلاح کراتے رہیں۔ لیکن جب تک ایک عیب کی اصلاح میں ریسوخ نہ ہو جائے دوسرا عیب نہ پیش کریں اور اسی دوران میں بعد چند سے خواہ ذکر و شغل بھی پڑھیں لیکن دونوں سلسلہ اصلاح نفس کے تسریح کے صورت ذکر و شغل کے تعلق کوئی درخواست نہ کریں کیونکہ حضرت والا محض ذکر و شغل کی تعلیم کو حصول مقصود کے لئے ہرگز کافی نہیں سمجھتے اور ذکر و شغل کی درخواست کے ساتھ یہ بھی برابر اطلاع کرتے رہیں کہ اصلاح کے متعلق بھی خاک کتابت باری کر رکھی ہے کیونکہ بدین اطلاع اتنے طالبین کے حالات کا یاد رکھنا بہت مشکل ہے

(۱۱) اپنے نفس کی ہر وقت نگرانی رکھیں اور عیوب نفس کی اصلاح کے لئے حضرت والا کے ذریعہ سول یعنی استخار و ہمت سے ہر کام مینے رہیں اور گوشروغ میں قدرے تعب ہو لیکن تکرار مخالفت نفس سے یہ صبر انشاء اللہ تعالیٰ سہولت ہونے لگے گی۔

چنانچہ حضرت والا فرمایا کرتے ہیں کہ تکرار عمل ہی سے عمل میں سہولت بھی ہونے لگتی ہے لیکن شہرت کے منتظر نہ رہیں عمل بہر حال کرتے رہیں چاہے عمر بھر بھی سہولت نہ ہو اور نیز حضرت والا کا ہمت کے متعلق یہ ارشاد بھی پیش نظر رکھیں کہ وہ ہمت ہی نہیں جسک بعد کا میابی نہ ہو تو ہمت کی نفس نیت ہے کیونکہ اختیاری کو تاہمیوں سے بچنے کے لئے اگر پوری ہمت سے کام لیا جائے تو کوئی چیز نہیں کہ کامیابی نہ ہو۔

حضرت والا اکثر یہ بھی فرمایا کرتے ہیں کہ کم ہمتی سے کوئی کوتاہی ہو جاوے تو فوراً توبہ کر کے بھرت سے کام لینے لگیں اور مایوس نہ ہوں نہ اس غم میں پڑیں کہ کوتاہی کیوں ہو گئی۔ کوتاہی کا تدارک بھی عمل ہی سے ہو جائیگا اس موقع پر حضرت والا کے مکتوب تسلیل الطرق کے مضمون کا اعادہ ہمت کا آدھ ہوگا کیونکہ اس میں طریق کا مکمل دستور ملے گا اور یہ وہ مضمون ہے کہ غیر اختیاری کی فکر میں نہ پڑیں۔ اختیاری میں ہمت سے کام لیں۔ اگر کوتاہی ہو جاوے ہمتی کا استغفار سے تدارک کر کے مستقبل میں پھر توبہ ہمت سے کام لینے لگیں اور استعمال ہمت کے ساتھ دعا کا بھی التزام رکھیں اور ہمت لجاجت کے ساتھ۔

۱۲) عیب ذکر و شغل کی اجازت حاصل کر لیا جائے تو ذکر کی مقدار بقدر تحمل و فرصت مقرر کریں جو نہ اتنی کم ہو کہ کچھ مشقت ہی نہ ہو نہ اتنی زیادہ ہو کہ تھک سکے حتیٰ الامکان اپنے معمولات مانع نہ ہونے دیں مانع سے بڑی ڈگری ہو جاتی ہے۔ سچتے بھرتے اور فارغ باتیں بھی کوئی ذکر اپنا معمول رکھیں۔

حضرت والا نے ایک بار اس سے فرمایا کہ اپنا اصل کام ذکر کو سمجھیں جب ضرورت ہو بولیں اور پھر مشغول

ہو جائیں جیسے درزی کپڑا سینا رہتا ہے اور ضرورت میں بول بھی لیتا ہے لیکن اسکی اصل تو خیر کپڑا سینے ہی کی طرف رہتی ہے۔

قلت کلام کی ایک یہ تدبیر بھی حضرت والا نے اختر کو بتائی تھی کہ ابتدا بکلام نہ کریں الا بضرورت اگر وہ کوئی بات پوچھے تو بقدر ضرورت جواب دے کر پھر ذکر میں مشغول ہو جائیں۔ اسی طرح بلا ضرورت کسی کے پاس نہ جائیں۔

حضرت والا یہ بھی فرمایا کرتے ہیں کہ بلا ضرورت لوگوں سے میل جول نہ برعنائیں اگر ذکر خلوت سے جی اکتا جائے تو بان بچوں میں یا ہم مشربا باب میں کچھ دیر دل بہلائیں جب نشاط پیدا ہو جائے پھر اپنی کام میں لگ جائیں۔ اور حضرت والا مباحات کے انتہاک اور بالکل ترک دونوں کو باعتبار نتائج کے مفید قرار دیتے ہیں۔

اور اور اذکار نماز و تلاوت وغیرہ جو نیک عمل کے اس قیمت سے کہ اللہ تعالیٰ کی محبت قلب میں پیدا ہو اور اسکی رضا حاصل ہو۔ خالی الذہن ہو کر نظر پڑھو اور اللہ کے ذکر سے اور کیفیت حضور جی کی اس عمل سے پیدا ہوا اسکو بجز غرض بھی مفید قرار دینے کا یہ خیال رکھئے۔ اس اور وہ اسکی اس طریق میں غصہ نہ کرے۔

اندریں رہی تراش دی تراش	ادب اور دوسے قاریوں کی مانند
رہا بیچ مشوشات قلب سے اسے آپ کو بجائے رکھے جس میں صحت کی حالت میں بھی داخل ہے کہ	
جیت قلب اس طریق میں ملاحظہ ہے	
اور حضرت والا اس طریق میں خود راہی اور خود بینی کو سب سے بڑا مانع سمجھتے ہیں اور اس شعر کو اکثر فرمایا کرتے ہیں۔	

فکر خود و رائے خود در عالم زندگی جیت	کلامت میں سب کو بیخود خیالی
اور فرمایا کرتے ہیں کہ کوئی اپنی رائے اور تجویز کو نسا کر کے تو دیکھئے اللہ تعالیٰ وہ راہیں ہی دلائے ہیں جو اسکے دہر و گمان میں بھی نہیں آسکتیں اسی میں اتباع شیخ بھی داخل ہے سبکی کثرت نہ	
اپنی رائے سے کچھ نہ کرے اور علاوہ اس طریق کے شیخ کے اتباع میں نہ کرے اور اسکی رائے سے	
بچے تو بہت۔ لہذا بہت جلد جلد اپنے حالات کی اطلاع کو شیخ کو پہنچانے کی ضرورت ہے اور اسکی	
شیخ نہیں اور کئے تعلق پر تجویز سے اسکو بیخودان و پیرامان سے اور اسکی رائے سے حالات مانع نہیں ہوں	
رہے تو وہ کتنا ہی نفس کو نالار ہو حضرت ملاحظہ فرمائے۔	

سہی ناکرودہ دریں راہ بجائے زسی	شرداگر می اللہی طاغت استناد بر
تو زندگی بزدلیاں کسب رہا مژدکن	کہ خواجہ خود روش بندہ پروری داند
در طریقت ہر پہ پیش سالک یہ خیر ادست	بر سراط مستقیم ایدل کسے گمراہ نیست

فنا کے متعلق حضرت والا یہ بھی فرمایا کرتے ہیں کہ فنا اس طریق کا اول قدم ہے جیسا کہ ایک معنی کر آخر قدم بھی ہے۔ اگر کسی کو یہ حال نہیں تو سمجھ لو کہ اسکو اس طریق کی ہوا بھی نہیں لگی۔ اور
 اضر عرض کرتا ہے کہ حضرت والا کے یہاں اس صفت کے پیدا کرنے کا سب سے زیادہ اہتمام ہے اگر اس
 اہتمام کی کامل واقفیت کیجاوے اور گرفتس کو بلجا کتنا ہی ناگوار ہو لیکن عقلاً گوارا کر لیا جائے تو فنا کی دولت جو
 بڑے بڑے سخت بجا مدت سے سالہا سال میں بھی مشکل حاصل ہوتی ہے حضرت والا کے طریق اصلاح سے بظنہ
 بہت جلد حاصل ہو جاتی ہے۔

(۹) حضرت والا کے یہاں حقوق العباد کی نگہداشت کی سخت تاکید ہے۔ بالخصوص وہ حقوق جنہیں کتاب ہی کرنے
 سے کسی کو اذیت ہو۔ لہذا اسکا بہت ہی خصوصیت کے ساتھ اہتمام رکھیں کہ اپنے کسی توں یا کسی فعل سے کسی کو کسی قسم کی
 اذیت نہ پہنچے۔

(۱۰) اس انجیئر میں اس طریق عمل کا ذکر کیا جاتا ہے جو ہر طالب اصلاح کو اپنے عیوب کی اصلاح کرانے کے لئے
 اختیار کرنا چاہئے۔ وہ حسب ارشاد حضرت والا یہ ہے کہ ایک کاغذ پر اپنی سب برائیاں لکھ لیں اور جو جو یاد آتی رہیں
 اُس میں لکھتے رہیں اور ان کا علاج بھی استحضار اور استعمال اختیار و ہمت سے کرتے رہیں اور علاج سے جو بالکل نکل اہل
 ہو جاویں انکا نام کاٹ دیں اور جو رہ جائیں پوری یا ادھوری ان کو لکھنا ہتے دیں پھر جب حضرت والا کی خدمت
 میں اپنی اصلاح کے متعلق خط لکھنے بچیں تو ان برائیوں میں سے جو اپنے نزدیک سب سے زیادہ اہم ہو پہلے اس کو
 لکھیں اور اگر تعین میں تشویش ہو تو قرعہ ڈال لیں جس عیب کا نام نکل آئے وہی لکھ دیں اور اگر اسکا کچھ علاج کیا ہو سکی
 بھی اطلاع کریں۔ ایک عیب سے زیادہ ایک بار میں نہ لکھیں اور اس عیب کی چند مثالیں بھی لکھیں اور جب تک
 اس عیب کے علاج میں رُسخ نہ ہو جائے برابر اسی کے متعلق خط لکھتے رہیں۔ اور جب رُسخ ہو جائے اور حضرت
 والا بھی اُس رُسخ کی تصدیق فرمادیں اور دوسرا عیب پیش کرنے کی اجازت عطا فرمادیں اُسوقت دوسرا عیب پیش کریں
 بس اس طرح اپنے سارے عیوب کی اصلاح کریں۔

اب ان نمبروں کو ایک دوسرا پختہ کرتا ہوں جو حسن اتفاق سے مناجات مقبول پڑتے وقت نظر سے گذری تو

اسی وقت بیاختہ یہ ذہن میں آیا کہ اس میں تو حضرت والا کے سلوک مستون کا گویا خلاصہ اور قیمتی تصویق کے سارے مقامات عالیہ کے حصول کی دعا موجود ہے۔ جس سے حضرت والا کی تعلیمات و احوال کے طالبین کتابت حضرت ہونے کی بھی تصدیق ہوتی ہے۔ اگر طالبین اس دعا کو ہولت استغداد میں حصول برکت و توفیق عمل کے لئے لکھی بھی بڑھ لیا کریں تو انشاء اللہ تعالیٰ تسلیل طریق اور حصول مقصود میں بہت اعانتہ برود و مدد مالتویہ ہے۔

اللهم اني اسئلك توفيق اهل الهدى واعمال اهل اليقين و مناقب اهل
يا اشرم من مانكا بون تجھے توفیق اہل ہدایت کی سی اور عمل اہل یقین کے لئے اور مناقب
اهل التوبة و عزم اهل البحر و جفا اهل الخشية و طلب اهل التواضع و حسن ظن
اہل توبہ کا سا اور ہمت اہل سیر کی سی اور کوشش اہل ہمت کی سی اور طلب اہل توفیق کی سی اور

اهل العلم حتى الفتاك

اہل علم کی سی بیان تک کہوں میں تجھ سے

بس اب خراب ہذا ارشاد و افاضہ بالہی کہ حضرت والا کے ایک ایسے ارشاد پر تم کہتا ہے کہ میں نے
حضرت والا نے خود اپنے سادک کی حقیقت نہایت واضح اور لطیف عنوان بیان فرمائی ہے اور میں کہ شاید میری
موقع پر نقل بھی کر چکا ہوں۔

کسی سلسلہ گفتگو میں فرمایا کہ یہاں تو ملانا ہیں ہے ہم نہیں جانتے اور وہ کیا چیز ہے۔ اس پر حضرت والا نے
بھی نہیں ہیں قرآن و حدیث پر عمل کرنا بتاتے ہیں پھر اسی میں جو کچھ کہو کہ ملتا ہے اسے لے لیتے ہیں۔
ملا عین رأت ولا اذن سمعت ولا خطر على قلب بشر۔ یعنی جو کچھ میں نے دیکھا ہے اور جو کچھ میں نے سنا ہے
انکھ نے دیکھا نہ کسی کان نے سنا نہ کسی کے قلب میں اسکا خطرہ تک گذرنا تو ہرگز نہیں ہے۔
حال حال ہے نہ وجد و کین سے نہ کشف و کرامت ہے۔ بیچکا پھانکا مڑ ہے تہہ تہہ کی نکل کہ تہہ تہہ
نمک ہوتا ہے۔ اوپر سے نمک ڈالنے کی ضرورت نہیں ہوتی لیکن اسی کے اندر کانک پکنے کے بعد کھلتا ہے
یہاں بھی اوپر کانک نہیں ہے گرا اندر سے جو پکنے کے بعد کھلتا ہے۔ اور

جان اوراق غرض کرتا ہے کہ سبحان اللہ قیمتی اور مستون تصویق تو ہے یہ ہے جو حضرت والا نے

لیکن اسکے ثمرات مذکورہ کا ظہور بھی ہوتا ہے جب طریقہ کے مطابق ہو جائے اور اس کے بعد

اس طریق میں سب ارشاد حضرت والا کا نام ہی سے کامیابی ہوتی ہے۔

کارکن کارکنہ زکھنتا	اندریں رواد کارکنہ
قدم باید اندر طلعت نہ دم	کہ اسے نہ دم نہ دم

اسٹار حضرت والا نے مطلقاً بالا میں سندر کی پھلی کی نہیں میں یہ قید لگانی ہے کہ پکنے کے بعد اسکا ٹکڑا کھلتا ہے لہذا پکھا کا شرط ہے۔ اور اسی میں طالبین عموماً کوتاہی کرتے ہیں یا تو کام نہیں کرتے یا بیٹھ گنگے پن سے کام کرتے ہیں اگر حضرت والا کے ارشاد فرمودہ اصول کے مطابق کام کریں تو وہ خود ثمرات و برکات ارشاد فرمودہ کا کھسکی آکھوڑا سا دہا کر لیں جیسا کہ فیصلہ توالی صدمہ لکھ کر لیا ہے اور جسکو عمر می ہوتی ہے اسپتہ ہی بے ڈھنگے پن سے ہوتی ہے حسب ارشاد حضرت عارف شیرازی رو

ہر چیزت از قامت ناساز سے اندام ماست
 در نہ تشریف تو بر بالائے کس کو تاہ نیست
 اصل تقریب حسب ارشاد حضرت عارف شیرازی رو یہ ہے کہ
 سنی ناکر وہ دوریں رہ بجا سکے نہ رہی
 مژد اگر نی ظلیی طاعت استاد بہر

اور حضرت والا نے جو اپنے ارشاد بالا میں یہ فرمایا کہ ایسا لکھا ہے تمہرم جیوں میں سے نہ کسی آنکھ نے دیکھا نہ کسی کان سے سنا نہ کسی کے قلب میں رکنا نظر تک گذرا اسکا سبب ایک حقیقت شناس اہل علم کے قول کا حوالہ دیکر حضرت والا یہ فرمایا کرتے ہیں کہ حضرت حاجی صاحب کے سلسلہ میں جو اسقدر بلند رسول الی اللہ ہو جانا ہے حالانکہ نہ یہاں کچھ زیادہ ریاضات ہیں نہ مجاہدات تو اسکی وجہ یہ ہے کہ اس سلسلہ میں وصول بطریق جسذیب ہوتا ہے بطریق سلوک نہیں ہوتا اور یہ تہذیب برکت سے اتباع سنت کی کیونکہ اتباع سنت کا ثمرہ اور تہذیب المحبوب کے محبت عنذ اللہ سے اور محبوبیت سے ہے جنہیں لازم ہے اور ہم ہنما نورنا و اعرض لنا انک سے کل شیئی خذیر

شکرت

اللہ تعالیٰ کا لاکھ لاکھ شکر ہے کہ محض اسکے فضل و کرم اور حضرت صاحب سوانح کی توجہات دعوات کی برکت سے اشرف السوانح کا یہ اہم ترین باب ارشاد و فاضلہ باطنی بھی ختم ہوا جسکے لکھنے کے لیے اجتر کو بوجہ عدم اہلیت علم اٹھانے کی بھی ہمت نہ ہوتی تھی۔

روز بجران و شب تربت بار آخر شد	زوم ایں فال و گذشت خرد کار آخر شد
صبح امید کہ بوشکفت پر وہ سینب	گو بردن آسے کہ کار شب تا را خرد شد
شکر ایزد کہ باقبال کد پستہ گن	نخوت باودی و شوکت خارہ خرد شد
آن برستانی شبہائے دراز و نم دل	بہ در سایہ گیسوئے نگارہ خرد شد
ساقیا عمر دراز و قدت پرے آباد	کہ بہ سعی توام اندوہ خمار خرد شد

گرچہ آشفنگی کا رمن از زلف تو بود	عل ایں عقدہ ہم از روئے نگار آشف
در شمار چہ نیار و رد کے حقا نظر را	
شکر کان محنت بجد و شمار آخر شد	

جہاں تک ہو سکا اس نااہل و ناکارہ نے اپنی بساط کے موافق اس امر کی سجد کوشش کی کہ اس طبیب
میر حضرت والا کا مجموعی طریق ارشاد و افاضہ پوری طرح قلمبند ہو جائے اور جون اللہ تعالیٰ بجز حضرت والا کے
ارشاد و فرمودہ صدہا مسائل ضروریہ اور تحقیقات اورہ معروضی تحریریں بھی آگئے لیکن جب میں حضرت والا کے طریق
ارشاد و افاضہ کی اس جلالت، شان کو اپنے ذہن میں خیر کرتا ہوں تو دراصل اپنی یہ نقل اس کے برابر کرنے کیلئے
بالکل ہی ناکافی نظر آتی ہے اور وہ کہہ کر یہ مسرت ہوتی ہے کہ انہوں نے کچھ بھی نہیں لکھا گیا یہ کلمہ حق (غالب سے

ہزاروں خواہشیں ایسی کہ ہر خواہش پُر م نکلے	بہت نکلے مگر سے زبان لیکن چہرہ ہی تم نکلے
اور قبول احقر سے	
عیان ہونا تھا یہ حال دل عیاش ہوا	زبان لاکھ جلائی مگر بیس سال نہ ہوا

لیکن اگر احقر اس معیار کے مطابق جو اہل تشیع کے ذہن میں ہے حضرت والا کی شان ارشاد و افاضہ کو
بیان کرنے پر قادر بھی ہو جاتا تب سبھی جو اس شان سے وہ چہرہ بھی غنی کی محنت ہی رہتی کیونکہ حضرت والا کی محنت
مصرفت اس نااہل کو تو کیا ہوتی کسی کو بھی نہیں ہوتی نہ میر سے نزدیک، تو کتنی سب کیونکہ اس بارے کے حضرات
کہیں صدیوں میں ایک دو ہوتے ہیں لہذا بقول ایک حقیقت شناس کے اسکی تمنا ہی قبول ہے کہ اس
والا کا کوئی ایسا فیض یافتہ ہو جس میں حضرت والا کی ساری صفات موجود ہوں ایسا جامع صفتی شخص نہ ہوگا
جس میں ہوگا کہ کسی میں حضرت والا کی کوئی صفت ہوگی کسی میں کوئی اور صفت ہوگی بالکل نکلے گا۔
حضرت والا کی کما حقہ معرفت کسی کو نہ ہونے پر نو حسرت والا ہی کا ایک سرری ارشاد یاد کیا جاتا ہے
والا کے خواہر زادہ اور مجاز خاص جناب مولانا مولوی ظفر احمد صاحب مدت زبیر مدنی صاحب برنامہ فقہ اسلامی
ایک عرصہ میں نہایت ہی اشتیاق کے ساتھ اور کس حدیث شریف کا حوالہ دے کر حضرت والا سے یہ عرض کیا
کہ اپنے خدام یعنی منتسبین میں سب سے زیادہ محبوب آپ کو کون ہے اور یہ بھی دعا دیکھا کہ اگر اس پر کوئی
کے لئے حکم ہوگا تو مجھ کی پڑھا ہر نہ کر دیکھا ہے حضرت والا نے بتے کلفت کو فرمایا کہ اس
پیش نہ کرتا اگر کوئی اسکا مصداق بتا رہے خود از من پر بات یہ ہے کہ اب تک
ہر کسے از ظن خود شہ یاد من
و از درون من بہت اسرا من

پوری مناسبت کسی کو نہیں ہوتی اور اہل تشیع کا بارہ ہی ہے نہ ان کا نشانہ میری ہی کسی ہو چو تک

حضرت والا کو بوجہ کسی کی ادنیٰ بھی دشمنی گوارا نہیں اسلئے اپنے اس جواب کی اشاعت کی ممانعت فرمادی۔
لیکن جناب مولانا ظفر احمد صاحب نے مکر بذرینہ عریضہ عرض کیا کہ یہ جواب تربیت السالک میں نقل ہو جانا سالیکن کیلئے
زیادہ نافع معلوم ہوتا ہے شاید کسی اشرف کے بندہ کو حضرت سے پوری مناسبت پیدا کرنے کا شوق پیدا ہو جائے اور
اور یہ بھی سمجھا کہ میری جو حالت اس جواب کو دیکھ کر ہوئی و اللہ میں کیا عرض کروں سچ فرمایا ہے
ہر گزے از ان نو دستہ یازن دزدون من نجست اسرار من
دوستی حضرت کے اسرار معلوم ہو جانے کی بہت طلب ہے اور یہی اس سوال کا منشا ہے۔ اگر
اس والا کے غلطی سے زیادہ وہ اسرار نہ ہوں تو خدا کرے مجھ کو معلوم ہو جائیں اور
اللہ حضرت والا سے یہ جواب تحریر فرمایا۔

عزیزم۔ بہتر ہے نقل کرادیا جائے۔ مجھ کو صرف یہ خیال مانع ہوا تھا کہ اجاب کی دشمنی نہ ہو۔ باقی جب
اس سے اہم مصلحت نقل میں ہے موافقت کرتا ہوں۔ بزور دار من سے اسرار ہی کیا ہوتے مولانا کا قول تو میں نے
تبرکاً نقل کر دیا ہے اور میری یہ ہے کہ میرے ذائق سے پوری مناسبت کسی نے پیدا نہیں کی سو عزیز من یہ بات
بہتر کرنے کی نہیں خود ہی محبت کا فعل ہے۔ نتیجہ اور اختصار اور اتباع اسکا طریق ہے واللہ الموفق۔ اور اس مناسبت
کے بعد خود بخود مجھ کو انہما اسرار کا جوش ہو گا اگر کچھ اسرار ہونگے یا نہ پید ہو جائیں۔ اور
عرض کیے کسی کو حضرت والا کے اسرار کا ماحقہ علم ہی نہ ہو سکا تو ذوقی لاکھ بیان کرنے حضرت والا کی اصل
شان بیان ہو ہی نہیں سکتی۔

سب عقل اس سے بالا مقام حضرت والا کوئی جانے تو کیا جانے کوئی سمجھے تو کیا سمجھے
لہذا ہا ہوا اس کی دشمنی میں بیخ اور اس باب کے اتنے طویل ہو جانے کے بھی حضرت والا کی اس شان
ارشاد و افاضہ نفاہت ہوتی تھی کہ عرض اقرار ہے حضرت حافظ علیہ الرحمہ کا یہ شعر حرف بحرف صادق آ رہا ہے
تگداشت جان کہ شود کار دل تمام و نشد
بسویہم دریں آرزوئے خام و نشد
اور حضرت والا پر اللہ کا شکر ہے

وہ راز میں جو بیان ہو سکے بھی بیان نہ ہوا
وہ نکتہ یوں جو بیان ہو سکے بھی بیان نہ ہوا
اور دوزخ کی آہو محی حالت پر حضرت سعدی علیہ الرحمہ کا شعر
نہ منشدش نایستے دار شد سعدی مخفی مان
تاہم یہ مجھ پر اللہ تعالیٰ ناظرین کرام سے اسرار حضرت والا کے طریق ارشاد و افاضہ کا اجمالی خاکہ نہ
فرود ہی پیش کروں گا جس سے صاحبان خود سیراد حضرت اہل ذوق انشا اللہ تعالیٰ حضرت والا کی اصل شان

اوشاد و افاضہ کا بھی فی الجملہ اندازہ لگا لیں گے۔

حضرت والا کا اس زمانہ میں قطب ارشاد اور مرکز رشد و ہدایت ہونا اللہ تعالیٰ نے اس طرح بھی ظاہر فرمایا ہے کہ اس زمانہ میں چونکہ کوئی اس نمایاں شان کا محقق شیخ نظر نہیں آتا ہر طالب صادق کی نظر حضرت والا ہی کی طرف جاتی ہے چنانچہ اکثر طالبین کے خطوط اسی مضمون کے آتے ہیں کہ مولائے حضور کے اور کوئی محقق شیخ ہی نظر نہیں آتا اس لئے اور کسی پر طبیعت ہی نہیں جھمتی۔

غرض حقیقت یہ ہے کہ حضرت والا نے چونکہ اللہ تعالیٰ تمام ضروری حقائق طریق کو روز روشن کی طرح واضح فرما کر خلق پر حجت تمام فرمادی ہے اور مدت سے خواص و عوام نے جو غلط فہمی سے تصوف کا غلط تخیل اپنے ذہنوں میں بجا رکھا تھا اور غیر متعادل و متعادل سمجھ رکھا تھا اسکو دور کر کے اصلی اور حقیقی تصوف کو روز روشن کی طرح جلوہ گر فرمایا ہے۔ **فجزاہ اللہ تعالیٰ خیر الجزاء و متعنا اللہ بہ بطول البقاء**

خدا مجذوب کو رکھے سلامت اسے چونکا یا جسے منزل سمجھ رکھا تھا وہ اگر خواب منزل تھا

اس قطع کو کہتے وقت شعر کا روئے سخن فی الواقع حضرت والا ہی کی طرف تھا اور مجذوب کے مراد حضرت والا ہی تھے۔ اللہ تعالیٰ حضرت والا کو بایں فیوض و برکات روز افزوں توت دید تک سلامت و خوش پر بعائنت تمام سایہ گستر رکھے اور سب کو فیضیاب ہونے کی توفیق بخشے آمین ثم آمین۔

آخر شعر ثم انجوش کہ اس باب کے ختم ہوتے ہی اشرف السوانح جملے اول جو زیر الطبع ہے اسکا پانچ جزو جو اب تک طبع ہو چکے ہیں آج ہی بطور نمونہ موصول ہوئے اس میں قرآن سے مسرت و مسرت ہوتی اور بکھڑا شدہ مجذوب دیوانہ یعنی احقر انقر جامع اوراق ہذا اس شعر کا پورا پورا مصداق ہو گیا ہے۔

زکیو بوسے گل و زکیطرت پیام یار آمد
من آن دیدان ام کز مردہ سونے من ہار آمد

اب اس باب ارشاد و افاضہ باطنی کے سب سے آفریں یہ معراج حضرت صاحب ارشاد است: افاضات و امت بڑھانے کی جتنی کیفیتیں مابین عمارت شیرازی رحمۃ اللہ علیہ کے یہ وہاں یہ اشعار پیش کر کے

اللا اسے لٹا گیا ہے اسرار	مبادا خالیست شکر ز منقار
سرت بزر دولت خوش باد جاہد	کہ خوش نقشے فردی از خطا بار

تیسرا شعر کا حضرت عارفندہ دینی کی شہسوی شریف کے فائزہ نے فرمایا ہے:

یعنی حضرت مولانا المحقق بہا الدین دکن کے ان اشعار پر جو حضرت والا نے انہیں الیام کے ہاں لکھائے ہیں ہیں اس کے کئی کئی اور اشعار ہیں۔

شاد و افاضہ کا بھی فی الجملہ اندازہ لگا لیں گے	م رشاد تقدیر ہوا اسے سب
--	-------------------------

ہر کہ از این بر رود آید بسام
بل ببا سے کز فلک برتر بود

ز زبان آسمانت این کلام
نے بیام چرخ کاں انھنر بود

الحمد لله الذي بنعمته تتم الصالحات

کتبہ احقر الزمن عزیز الحسن عفا عنہ اللہ ذوالمن وحفظہ عن جمیع الفتن
ما ظہر منها وما بطن (احمدی و عشرين من ذی القعدة ۱۳۵۲ھ) یوم السبت
حال اقامتہ بالخائفہ الامدادیۃ الاشرفیۃ بتھانہ بھون

باب پانزدہم

”خلفائے مجازین“

حسب معمول مشائخ حضرت والا اپنے بعض خاص خاص مترشدین کو بید تحقیق اودمان ضروریہ جن کا ذکر
آگے نمبر ۳ میں آتا ہے اپنی طرف سے مجاز بیعت و یقین طریق بھی فرما دیتے ہیں تاکہ سلسلہ فیض جاری رہے۔
حضرت والا کے موجودہ خلفائے مجازین کے اسمائے گرامی نہرست خلفائے مجازین میں جو سوانح ہذا کے
حصہ سوم کے آخر میں منسلک ہے مذکور ہیں وہاں ملاحظہ فرمائے جائیں۔

حضرت والا نے بحیثیت ایک مجدد اور حکیم الامت ہونے کے اس امر میں بھی مثل دیگر امور دینیہ کے حسب
ضرورت زمانہ بعض خاص صلاحیتیں فرمائی ہیں مثلاً

(۱) جن صاحبوں کو اپنا خلیفہ مجاز بنایا جاتا ہے ان کا پورا نام اور پتہ وقتاً فوقتاً اپنے پاس بطور یادداشت
کے تحریر فرماتے رہتے ہیں پھر ان کو تنبیہات و نصیحت کے تمامات میں جو وقتاً فوقتاً شایع ہوتے رہتے ہیں،
شایع فرما دیا جاتا ہے تاکہ کوئی غیر مجاز اپنے کو اجازت یافتہ نہ قرار دے سکے اور لوگوں کو دھوکا نہ دیا جاسکے۔

چنانچہ بعض نے دھوکا دیا تو لوگوں نے ان کے بارہ میں حضرت والا سے دریافت کیا۔ چونکہ حضرت والا کے
پاس سب کے نام موجود تھے ہی۔ حضرت والا نے جزاً تحریر فرمادیا کہ وہ شخص جھوٹا ہے۔ ورنہ اس مدعی اجازت
کی تکذیب کی کوئی صورت ہی نہ تھی۔ حضرت والا اس اشاعت اسمائے مجازین کی بھی مصلحت بیان فرمایا

کی نفی ہے یعنی ان کے قابل اجازت پر نہ کی بلکہ تحقیق نہیں۔ ۱۷

البتہ حضرت والائے اس کلیہ مذکورہ کے خلاف ایک نہایت قوی منطقی کے سبب ایک صاحب کو بدلتے
خط نسخ اجازت اور نسخ محبت کی اطلاع دیکر اس خط کی نقل تتمہ تنبیہات وصیت میں بھی شایع فرمادی، اسکے ساتھ
ہو خیال نہایت تحفظ محدود یہ اطلاع عام بھی پڑھادی کہ مقصود اس سے صرف ان لوگوں کو اطلاع دینا ہے جو
حضرت میری بہت راہ اجازت کی بنا پر اسے رجوع کرتے اور جن کے رجوع کی یہ بنا نہ ہو وہ میرے سر نجات نہیں
ہر شخص کو اپنے دین کا اختیار ہے۔ ۱۸

نوض حضرت والائے یہاں ہر شے اپنی حد پر ہے کسی بات میں نہ افراط ہے نہ تفریط۔ اور یہی معنی ال
نواہت و شوارا و کیاب ہے۔

۱۹) حضرت والائے اپنے خلفائے مجازین کی فہرست کے متعلق لوگوں کو افراط و تفریط سے
بچانے کے لئے تتمہ مابعدہ تنبیہات وصیت کے ضمیمہ عاشرہ کے ضمن میں اول میں جو التورہ بابہ ماہ ذی الحجہ
۱۳۱۷ھ میں طبع ہوا ہے ایک نہایت مفید تحقیق بھی شایع فرمادی ہے جس میں اس فہرست کے اندر کسی کو
داخل کرنے یا اس سے خارج کرنے کی حقیقت اور بنا کو ظاہر فرمادیا ہے تاکہ نہ تو داخل شدہ اصحاب کے متعلق
حسن ظن میں غلو رہے نہ خارج شدہ اصحاب کی طرف سے سوء ظن پیدا ہو۔

اول اس تحقیق کو لفظہ نقل کیا جاتا ہے۔ پھر بقدر ضرورت اسکی شرح بھی کر دی جائے گی تاکہ سمجھنے میں
قدر سے سہولت ہو جائے کیونکہ وہ باوجود مقصود پر من کل الوجوہ حادی ہونے کے نہایت مختصر ہے گویا حضرت والا
نے کوزہ کے اندر دریا بھر دیا ہے اور اگر وہ باوجود شرح کے بھی مجھ میں نہ آسکے تو پھر اسکی کسی عالم قہر سے المشائخ
سمجھ لیا جائے۔ وہ تحقیق یہ ہے

اندر سوء ظن و غلو در حسن ظن

اس فہرست اجازت سے کسی کو اختیاراً خارج کرنے کی بنا و انتظام خبر کے سبب انتقاد علم اہلیت
ہے نہ کہ علم انتقاد اہلیت اور کسی کو داخل کرنے کی بنا و ظن غالب ان او سماعت کے درجہ ضروریہ کا رجوع یعنی
رجوع تقوی و صلاح و مناسبت عالیہ طریق و اہلیت اصلاح اور او سماعت مذکورہ کے درجہ کاملہ کی توقع
ہے جسے معلوم کر سہیہ کی سند کی بنا پر اسکی تفسیر ہے۔ ۱۹
اب اس عبارت کی شرح عرض کرتا ہوں۔

اس عبارت کے تین جزو ہیں۔

جزو اول یہ عبارت۔

اُس فرست اجازت سے کسی کو اختیاراً خارج کرنے کی بنا پر القطار خبر کے سبب امتقار اہیت ہے نہ کہ علم امتقار اہیت اھ۔

اس جزو میں حضرت شدید الایہ فرماتے ہیں کہ میں جو فرست مجازین میں سے بعض کو اختیاراً خارج کر دیتا ہوں (جسکی تفصیل مع اضطراراً خارج کرنے کی تفصیل کے ابھی سلسلہ میں گذر چکی ہے) اسکی وجہ یہ ہوتی ہے کہ ایک متعدد مدت تک اُنکے متعلق کوئی خبر نہیں ملتی یا شبہ نہ برکتی ہے (جو خبر نہ سننے ہی کے حکم میں ہے) کیونکہ اجازت کے معاملہ میں تو اسی خبر کا اعتبار رہے جو قابل اطمینان ہو اور شبہ خبر تو گو یا خبر ہی نہیں اور حالات نہ معلوم ہونے کی وجہ سے یا شبہ حالات سننے کی وجہ سے اُنکی حالت کے متعلق اطمینان باقی نہیں رہتا تو وجہ انحراف کی یہ ہوتی ہے کہ اب اُنکے اہل ہونے کا علم باقی نہیں رہا یہ وجہ نہیں ہوتی کہ اُنکے نااہل ہونے کا علم ہو گیا۔

اس جزو میں حضرت والا نے خارج شدہ اصحاب کے متعلق سو اظن پیدا ہونے کا پوری طرح افساد فرمایا جو کہ سرخی میں اس لفظ کے تعبیر فرمایا گیا ہے "اندر سو اظن"

جزو دوم یہ عبارت

اور کسی کو داخل کرنے کی بنا پر ظن غالب ان اوصاف کے درجہ ضروریہ کا وقوع میں آسکتی ہے اور صلاح و مناسبت عالیہ طریقہ و اہلیت اصلاح اور اوصاف مذکورہ کے درجہ کاملہ کی توقع بہت باہ اس جزو میں حضرت والا ان اوصاف کو ظاہر فرماتے ہیں جسکی بنا پر اجازت دیکھائی ہے اور وجہ ہند اوصاف ہیں۔

وصف اول یہ ہے کہ وہ متقی ہو اور بصفت دوم یہ ہے کہ وہ خود اپنی اصلاح کئے ہوئے ہو۔
 وصف سوم یہ ہے کہ اسکو طریق سے مناسبت پیدا ہو چکی ہو لیکن محض علمی مناسبت نہیں بلکہ عالی اور وصف چہرہ
 یہ ہے کہ اہل دوسروں کی بھی اصلاح کرنے کی اہلیت پیدا ہو گئی ہو اور وصف چہرہ یہ ہے کہ اہل
 میں اسکو بقدر ضرورت و سونج میں قابل ہو گیا ہو اور وصف شہرہ یہ ہے کہ اسکی اہلیت و اوصاف
 اوصاف مذکورہ میں مزوج کا صرف درجہ ضروریہ قابل ہے لیکن اہلیت و اوصاف اسکی اہلیت و اوصاف کا
 بھی قابل کر لے گا تو یہ سب یہ اوصاف ہونے لیکن حضرت والا نے ظن غالب کی قید رکھا کہ یہ کیفیت
 بھی مزوج فرمائی کہ اگر سب اوصاف کے تحقق کا صرف ظن غالب ہو تا ہے یقین نہیں ہوتا نہ مکتا ہے

اس جزو میں حضرت والا نے اجازت یافتگان کے متعلق حسن ظن میں غلو کرنے کا بھی پوری طرح انسداد فرما دیا جسکو سُرنی نیراں لفظ سے تعبیر فرمایا گیا ہے "انسداد غلو در حسن ظن" نیز نطن غالب کی قید سے اُن سب شہادت کا بھی بالکل انسداد فرما دیا جو اُن اجازت یافتگان میں سے کسی کو فی الحال درجہ کمال حاصل ہونے یا عیادتاً بالذکر کی حالت آئندہ تغیر ہو جانے پر اجازت دینے والے کی طرف سے پیدا ہو سکتے تھے۔

جزو سوم یہ عبارت -

جیسے علوم درسیہ کی سند کی بنا راسی کی نظیر ہے۔ ۱۰۰

اس جزو میں حضرت والا نے ایک نظیر بیان فرما کر جزو دوم کی توضیح فرمائی ہے اور وہ ایسی واضح نظیر ہے کہ علمائے ظاہر کے نزدیک بھی مسلم اور بلا کیرا کی معمول ہے۔ چنانچہ فرماتے ہیں کہ اس اجازت کی نظیر بالکل ایسی ہے جیسے علوم درسیہ میں جو سند فراغ دی جاتی ہے اسکا یہ مطلب نہیں ہوتا کہ ابھی اسی وقت اسکو ان علوم میں کمال کا درجہ حاصل ہو گیا ہے۔ بلکہ محض اس ظن غالب پر سند دیدی جاتی ہے کہ اسکو ان علوم سے ایسی مناسبت پیدا ہو گئی ہو کہ اگر وہ برابر درس و مطالعہ میں مشغول رہا تو قوی امید ہے کہ رفتہ رفتہ اسکو کمال کا درجہ بھی حاصل ہو جائے گا۔ پھر اگر وہ اپنی غفلت اور ناقدر دانی سے خود ہی اپنی اس مناسبت اور استعداد کو ضائع کر دے۔ تو اسکا الزام سند دینے والوں پر ہرگز نہیں بلکہ خود اسی پر ہے، اسی طرح جو کسی کو اجازت دی جاتی ہے اسکا یہ مطلب نہیں ہوتا کہ فی الحال ہی اسکو ان اوصاف میں کمال کا درجہ حاصل ہو گیا ہے۔ بلکہ محض اس ظن غالب پر اجازت دی جاتی ہے کہ اسکو فی الحال تو ان اوصاف کا درجہ ضروریہ حاصل ہو گیا ہے اور اگر وہ برابر انکی تکمیل کی فکر اور کوشش میں رہا تو قوی امید ہے کہ رفتہ رفتہ اسکو آئندہ ان اوصاف میں کمال کا درجہ بھی حاصل ہو جائیگا۔

پس اہل حقربون اللہ تعالیٰ حضرت والا کے مضمون منقول بالا کی شرح سے فارغ ہوا۔ ناظرین کرام نے اس سے بخوبی اندازہ فرمایا ہو گا کہ حضرت والا نے کتنے کثیر اور کیسے بے نظیر مضامین عالیہ کو کتنی مختصر اور مطلب نیز عبارت میں جسکو ایک گنجینہ معانی کہنا زیبا ہے اور فرما دیا ہے۔ سبحان اللہ کیا فصاحت و بلاغت ہے اور کیا لطافت ووجازت۔ کیا حقیقت نگاری ہے اور کیا انشا پر دازی۔

(۴) حضرت والا کی خصوصیات میں سے ایک یہ امر بھی ہے کہ حال ہی میں حضرت والا نے علاوہ مجازین بیوت دلیقن کے بعض اصحاب کو مجازین تلقین بواسطہ صحبت بھی بنایا ہے۔ ایسے مجازین کے متعلق حضرت والا کا جو مضمون تنبیہات وصیت کے تتمہ سابعہ کے سیمیمہ عادیہ عشر مطبوعہ النور بابتہ ماہ ربیع الثانی ۱۳۵۵ھ میں شائع ہوا ہے اسکا ضروری جزو یہاں نقل کیا جاتا ہے۔ دہو ہذا۔

الحاق و مضمون اول متعلق مجازین) تقریباً دو ماہ ہوئے کہ ایک روز قلب پر مباحثہ وارد ہوا کہ بعض نے اجاب کو رتلقین کی کافی صلاحیت رکھتے ہیں گواجماع شرائط بیعت میں بعض خاص حالات کا انتظار ہے (تلقین بلا بیعت کی اجازت دیدوں چنانچہ ذیل کے اصحاب کو اسکی اجازت دیکھی اور ایسے حضرات کا لقب مجاز صحبت تجویز کیا گیا یعنی مجاز بالصحبۃ یعنی جبکہ صرف بواسطہ صحبت کے نفع پہنچانے کی اجازت دیکھی اور تمایز کے لئے جماعت سابقہ کا لقب مجاز بیعت یعنی مجاز بالبیعتہ قرار دیا گیا۔ اگر ان مجازین صحبت میں حالات منتظرہ رونما ہو گئے (جب تک تعیین اور فیصلہ میں مشورہ ہوں خود اہل معاملہ کو اسکا منتظر رہنا منافی اخلاص ہے) اس حالت میں ان کو مجازین بیعت میں داخل کر کے شایع کر دیا جائے گا۔ اب مجازین صحبت کی فہرست مستقلاً نقل کرتا ہوں آئندہ بھی دونوں کا سلسلہ متماثر رہے گا اور اسکے بعد فہرست مجازین صحبت ہے (۱۲)

بُحان اللہ اس میں بھی کسی کیسے دینی مصلحتوں کی رعایت ہے مجازین کی مصلحتوں کی بھی اور انہی نفع اٹھانے والوں کی مصلحتوں کی بھی کہ مثلاً جب ان مجازین میں تسلیم و تلقین کی کافی صلاحیت پیدا ہو گئی ہے تو ان سے لوگوں کو کیوں نہ فائدہ اٹھانے دیا جائے اور حالات خاصہ کے انتظار میں لوگوں کو انکے اتنے فیض سے بھی کیوں محروم رکھا جائے جتنا وہ اپنی حالت موجودہ ہی میں پہنچانے کے اہل ہیں۔ لیکن ساتھ ہی مجازین کو بھی اپنی اصلاح اور تکمیل کی طرف سے بیکار نہیں کیا گیا بلکہ ان کو اس امر کی اطلاع فرمادی کہ ابھی انکے اندر بعض حالات خاصہ پیدا ہونے کا انتظار ہے تاکہ وہ محض اس اجازت ہی پر اپنے کو مستغنی عن تکمیل نہ سمجھیں بلکہ پہلے سے بھی زیادہ اپنی تکمیل کی فکر اور کوشش میں مشغول ہو جائیں چنانچہ اہل علم ایسے متعدد اصحاب اجازت کو اپنی تکمیل اور اصلاح کے متعلق پہلے سے کہیں زیادہ سرگرم اور فکرمند پایا نیز حضرت دالانے خود فرمایا کہ میرا یہ خیال کہ اس قسم کی اجازت دیدینا خود اجازت یافتگان کے لئے بھی بہت نفع ہوگا بالکل صحیح ہے کہ ان میں سے شاید ہی کوئی ایسا جو پھر اسل اطلاع کے ملتے ہی گریہ طاری ہو گیا ہو اور اپنی نادانگی پر نظر نہ کرے خود اپنی فکر اصلاح نہ دانگہ ہو گئی ہو جیسا کہ انکے اطلاق یا بی کے بعد کے خطوط سے معلوم ہوا ہے اس پر حضرت دالانے ایک ملفوظ یاد آیا۔ ایک بار فرمایا کہ بعض درجہ اصلاح کا موقوف ہی اس پر ہوتا ہے کہ اجازت دیدی جائے

حضرت دالانے اپنے مضمون متعلق مجازین صحبت میں جو اوپر نقل کیا گیا ایک یہ طے ہے

فرمانی ہے کہ حالات خاصہ منتظرہ کی تعیین کو اور انکے رونما ہوجانے کے فیصلہ کو خود ایسے ہی مصلحت سے تنہا اپنے ہی متعلق اور اپنی ہی رائے پر رکھا ہے۔ اس میں اہل معاملہ کا کوئی دخل نہیں تھا۔ اس پر یہ تسلیم ہے کہ ان کو اپنی ہر قسم کی اصلاح کی فکر بہت دور نہ تعیین کی صورت میں وہ اس ان حالات خاصہ ہی کے حصول کی فکر کر لیتے و بگرتو یہ غلبہ امور کی طرف سے ان کو ایک گونہ تسلیم پر دانی ہی ہوتی نیز حسب اپنے نزدیک وہ حالات

روز نما ہو جاتے تو ان کو اسکا انتظار رہتا کہ بس اب اجازت سمیت بھی ہو جائے گی اور یہ اخلاص سے اکل نمانی تھا۔ اس سبب سے حضرت والا کا یہ مقصود ہے کہ لوگوں کو اسنے نفع بھی پہنچنا شروع ہو جائے اور خود انکو بھی اپنی کمی کا بلا تعین علم ہو کر اپنی ہر قسم کی اصلاح اور تکمیل کی فکر دانگیں ہو جائے اور بہہ و عود اپنی اس کمیل و اصلاح کی کوشش میں مشغول ہیں اور اس کوشش میں انکی نیت بھی درست رہے کہ اس سے مقصود تکمیل حالت ہونہ کہ تحصیل بازت۔

حضرت الانے اس قسم کے مجازین سمیت میں سے بعض کو بعد میں مجاز سمیت بھی بنا دیا کیونکہ اسکے لئے جن بعض حالات خاصہ کا حضرت والا کو انتظار تھا وہ بعد کو روز نما ہو گئے اور اس طرح مجبوراً شرائط اجازت سمیت کا اجتماع ہو گیا۔

(۵) جن اصحاب کو حضرت والا مجاز بناتے ہیں ان کو اس امر کی اطلاع انکے کسی خط میں تحریر فرما دیتے ہیں اور یہ بھی تحریر فرما دیتے ہیں کہ اسکی اطلاع اپنے خاص خاص اصحاب سے بھی کر دی جائے اس سے یہ مقصود ہوتا ہے کہ اوروں کو بھی اطلاع ہو جائے تاکہ لوگ نفع اٹھا سکیں۔

اکثر اس عنوان سے اجازت عطا فرماتے ہیں کہ "یسا ختمہ یہ قلب میں آیا کہ آپ کو سمیت و تلقین کو اجازت دیدی جائے لہذا تو کلام علی اللہ آپ کو اجازت دیتا ہوں اللہ تو الی نفع کو عام اور تمام فرمائے اگر کوئی رجوع کرے تو انکار نہ کریں"۔

(۶) حضرت والا کبھی اتفاق طور پر کسی کو مجاز نہیں بناتے بلکہ جب کسی کے متعلق قرآن عالیہ سے یہ خیال پیدا ہوتا ہے تو پھر اسکے حالات کا خاص طور سے بغور تہقق فرماتے لگتے ہیں بلکہ اس متبع حالات کے لئے بعض کا نام بھی بننے سے بطور یادداشت کے لکھ کر اپنے پاس رکھ لیتے ہیں اور جب اسکی اہمیت کے متعلق اپنا ظاہری اطمینان بھی اور باطنی شرح صدر بھی ہو جاتا ہے اسوقت اجازت عطا فرماتے ہیں۔

بعضوں نے ترکیبیں کر کے اجازت حاصل کرنی چاہی لیکن وہ کامیاب نہ ہو سکے چنانچہ ایک صاحب نے لکھا کہ اس نواح میں یہ دستور ہے کہ مرنے کے وقت تو بہ کراتے ہیں اسکے لئے لوگ مجھ سے اصرار کرتے ہیں اگر اجازت ہو تو بہ کرا دیا کروں۔ حضرت والا نے تحریر فرمادیا کہ صرف زبان سے تو بہ کرا دیا کرو ہاتھ میں ہاتھ نہ لیا جائے تو یہ ویسے بھی ہو سکتی ہے۔

بہر زبان فرمایا کہ اس سے انکی جو غرض تھی وہ حاصل نہ ہوئی کیونکہ عوام تو ہاتھ میں ہاتھ لینے ہی کو سمیت سمجھتے ہیں اگر کوئی زبان تو بہ کرا دے تو اسکو سمیت ہی نہیں سمجھتے۔ میں نے اسلئے مانعت کر دی کہ پھر وہ میرے سمجھے جانے لگتے اور اس خاص موقع کے علاوہ وہ نہ سمجھتے عام طور سے بھی فریاد کرنے لگتے ہیں۔

سیطرح تھوڑا ایک نفعہ راوی نے معلوم ہوا کہ بعضوں نے حضرت والا کی خدمت میں تبریت السالکۃ دو ستر طالبین علیہ السلام
حالات نقل کر کے بھیجے جن پر ان کو مجاز بنایا گیا تھا اور ان حالات کو ازراہ فریب اپنے حالات ظاہر کر کے اسکے
متوقع تھے کہ جواب میں اُنکے پاس بھی اجازت نامہ آجائے گا لیکن حسب ارشاد حضرت والا اگر کوئی ایسا شخص جو
دراصل شراب نہ پئے ہوئے ہو مجھوم مجھوم کر بھوٹ موٹ اپنا نشہ ظاہر کرنے لگے تو جو شرابی ہوگا وہ اسکو دیکھتے ہی
ماڑے گا کہ یہ بن رہا ہے اسکو نشہ نہیں ہے جھوٹا ہے مکار ہے کیونکہ نشہ کے جھوٹے میں تو کیفیت یہی کچھ او
ہوتی ہے جو بغیر شراب سے پیدا ہو رہی نہیں کتنی چٹا پنچہ دو بھی اپنی اس فارسی عرض میں کامیاب نہ ہو سکتا
اسی طرح تبریت السالکۃ میں ایک طالب کا جو موصوفہ سے تقیم خانقاہ تھے ایک خط بہت بڑی ہے
انہوں نے اکتشف سے حضرت والا کی شرافت عبادتیں مع والہ صفوات نقل کی ہیں جن کا حاصل یہ ہے کہ نقل کیوں
بیر سے بلا ضرورت شدیدہ علیحدگی نہ چاہیے۔ البتہ جب اسکو بلا واسطہ فیض ہونے لگے اور زہر کو متواہد لیکن حاصل ہو جاوے
جو بجز لذت و انت نکلنے کے ہے اسوقت ترک صحبت کا مضائقہ نہیں۔ مگر یہ اس شخص کے لئے بہت بڑا تعبیر کی
حاجت نہ رہی ہو صرف تقویت نسبت میں قبول ہو رہی ہوں قربت بانی کام نہیں چلتا انہ۔

ان عبارتوں کو نقل کر کے انہوں نے عرض کیا کہ اتھو کو مکان سے آئے آج پانچ سال ہوئے۔
مکان سے والد صاحب اور دادا صاحب نے بہت تقاضا لیکر بھیجا ہے کہ جلد آؤ۔ یہ سب عبارتیں دیکھ کر بہت
متفکر ہوں کہ میں کیا کروں حضور والا کوئی مشورہ دیں ان

ابیر حضرت والا نے تحریر فرمایا کہ میرے رسالہ کی عبارتیں نقل کرنا ناشی عن امر اسن النفس ہے کہ شاید
جواب میں کہہ دیں کہ اب حاجت تبریت بانی کی نہیں۔

اور اس کو ایک گونہ کمال کی شہادت قرار دیکھا و کے کیا یہ اصول سے پیش نظر نہیں اپنی حالت
تھوڑا کچھ مشورہ لینا کافی تھا و ہذا من اوق مینا شاد النفس انہ۔

سبحان اللہ حضرت والا نے نفس کو لے کر اس کو یہ ملامت فرمائی۔ ایسے ہی اعضا است کہ تو اس سے تقویٰ

جاتا ہے۔

اسی طرح ایک اہل علم نے ایک طویل ہوا میں بمقابلہ بعضی بیرون کے اسکل نہ درت ظاہر کر
بزرگوں سے توجہ بہت کی اجازت سے لوہا سے اور زیادہ سے کے کام نہ ہو سکتے تھے کہ
تو وہکے ویشیاں بہتی بیرون کے تقابلیں ہو رہی تھیں اور ان کے تقابلیں تھیں اور ان کے تقابلیں تھیں
نفس پر اکتشف ہے اور میں تو عقلمند نہیں مگر حقہ بیرون کو بہت سے اور اعلیٰ فلسفہ والا ہے
نہ اس نشہ والا بہت آگے جا رہا ہے اور یہ بھلا نہ ہاں جانتے ہیں۔

(۷) حضرت والا کے یہاں اجازت بیعت و تلقین کے لئے اسکی بھی حاجت نہیں کہ وہ خود پہلے بیعت ہو چکا ہو چنانچہ کسی موقع پر ایک صاحب کا یہ واقعہ عرض بھی کیا جا چکا ہے کہ ان کو حضرت والا نے بیساکہ اکثر معمول ہے ابتدا میں بیعت نہیں فرمایا لیکن وہ خانقاہ میں مقیم رہ کر حضرت والا سے برابر تعلیم طریقی حاصل کرتے رہے پھر جب کچھ عرصہ کے بعد وہ واپس جانے لگے تو چونکہ وہ حضرت والا کے نزدیک مجاز بنادے جانے کے قابل ہو گئے تھے حضرت والا نے ان کو بیعت لینے کی اجازت عطا فرمائی اسوقت انھوں نے عرض کیا کہ ابھی تو حضرت والا نے خود مجھی کو بیعت نہیں دیا ہے اس پر حضرت والا نے فرمایا کہ گو بیعت کی ضرورت تو اب بھی نہیں کیونکہ حقیقت اور غایت بیعت کی حاصل ہے لیکن اگر جی چاہتا ہے تو خیر کوئی مضائقہ بھی نہیں بلکہ امید برکت ہے چنانچہ حضرت والا نے ان کو مجاز بیعت تو پہلے بنایا اور بیعت بعد کو کیا۔

حضرت والا اس واقعہ کو نقل فرما کر یہ بھی فرمایا کرتے ہیں کہ میں تو عملاً یہ دکھا دینا چاہتا ہوں کہ نفع بیعت یہ موقوف نہیں بلکہ تعلیم اور اسکے اتباع پر موقوف ہے۔ اسل خیر یہی ہے اہ۔

(۸) امر اجازت میں حضرت والا کی یہ بھی ایک خاص خصوصیت ہے کہ جو غیر اہل علم قابل اجازت ہوتے ہیں ان کو صرف عوام کے لئے اجازت عطا فرمائی جاتی ہے کیونکہ اہل علم کی تسلی ہونا مستبعد ہے۔ اور اس امر کو ظاہر کرنے کے لئے فرست اجازت یافتگان میں ایسے مجازین کے نام کے آگے لفظ للعوام اضافہ فرما دیا جاتا ہے۔ البتہ جن بعض غیر اہل علم سے بوجہ انکی خوش فہمی کے یہ توقع ہوتی ہے کہ وہ اہل علم کی تسلی کر سکیں گے اور انہیں اہل علم کو بھی رجوع کرتے ہوئے استنکاف نہ ہوگا ان کو اجازت عامہ ہی عطا فرمائی جاتی ہے اور فرست میں بھی انکے نام کے آگے لفظ للعوام نہیں لکھا جاتا۔

(۹) حضرت والا اپنے یہاں کے ایسے طالبین کو جن سے ابتداء مناسب ہو سکی تو بیعت نہیں ہوتی یا بیعت بلا تعلیم کی شرط کو پورا کر کے صرف بیعت ہونا چاہتے ہیں بکثرت اپنے خلفاء مجازین کے سپرد فرماتے رہتے ہیں جن میں علاوہ دیگر مصالحت کے یہ بھی بڑی مصلحت ہے کہ مجازین کو بھی امر بیعت میں ملکہ تادمہ حاصل ہو جاتا ہے چنانچہ افضلہ تعالیٰ نے ان میں سے متعدد اصحاب ایسے ہیں جن سے مسلمانوں کو بڑا فیض پہنچ رہا ہے یہاں تک کہ انکی تعلیم و تربیت کی برکت سے متعدد طالبین بد تکمیل انھیں کی طرف سے صاحب اجازت بھی ہو گئے ہیں۔ جب کسی طالب کی کوئی الجھی ہوئی حالت ہوتی ہے تو حضرت والا کے مجازین حضرت والا سے بھی مشورہ لیتے رہتے ہیں اور خود حضرت والا کو بھی اپنے سپرد کردہ طالبین کے اصلاحی خطوط کو مع اپنے مجازین کے جوابات کے ملاحظہ فرمانے کا اتفاق ہوتا رہتا ہے۔ اور بعض کی باقاعدہ تعلیمات پر اظہار مسرت بھی فرماتے رہتے ہیں۔ خدا کے فضل سے یہ لوگ بہت سے مشلح وقت سے زیادہ نفع رساں ہیں اصطلاح بعض کی بے پروائی اور

تاخیر جواب وغیرہ کا حال معلوم ہوا تو طالبین کو اپنی طرف سے ان کے سپرد فرمایا پھوڑو یا اور اسکی بارہا خاص اور عام
ہما کیہ فرمائی کہ بہت توجہ اور شفقت کے ساتھ طالبین کی تربیت کرنی چاہیے اور کم تو جہی کی شکایت بھی
فرمائی۔

غرض حضرت والا کے اس دستور العمل سے مجازین کو اسطرح فائدہ پہونچ رہا ہے جس طرح کشتی
کے شاگرد کو اپنے استاد کے مطب میں بٹھ کر تجربہ حاصل کرنے یا اسکی نگرانی میں مطب کرنے سے فائدہ پہونچتا ہے
نیز اس سے حضرت والا کو اپنا اطمینان بھی کرنا ہے کہ آئندہ سلسلہ پل سکے چنانچہ بارہا سپر اظہار مسترت فرمایا کہ
اکھڑا اب اپنے چند اجاب ایسے ہو گئے ہیں جو بفضلہ تعالیٰ طریق کو اچھی طرح سمجھ گئے ہیں اور امید ہے کہ
انشار اللہ تعالیٰ انکے ذریعہ سے آئندہ بھی اشاعت طریق کا سلسلہ جاری رہے گا۔

نیز جیسا کہ کسی موقع پر تفصیل عرض کیا جا چکا ہے حضرت والا یہ بھی فرمایا کرتے ہیں کہ میں چاہتا ہوں کہ
میرے سپرد دین کے بقائے کام ہیں وہ سب سیکرے بعد بھی بدستور چلتے رہیں اور کسی کو میرے نہ ہونے کا اس بنا پر
پر افسوس نہ ہو کہ فلاں دین کا کام اب کون کریگا۔ اس مصلحت سے بھی میں اپنی مختلف دینی خدمات کو وقتاً فوقتاً
دوسروں کے سپرد کر کے ادھر ادھر منتقل کرتا رہتا ہوں۔ ا۔

(۱۰) اب آخر میں حضرت والا کی ایک خاص تحقیق مجازین کے برتاؤ کے متعلق جو ان کو اپنے شیخ کیساتھ
بعد اجازت رکھنا چاہیے عرض کی جاتی ہے گو غالباً وہ پہلے بھی کسی باب میں گذارش کی جا چکی ہے۔
فرمایا کہ گو بعد تکمیل کے شیخ کی تعلیم کی حاجت نہیں رہتی لیکن بقائے فیض کے لئے اسکی ساتھ استفادہ
اور امتنان کا تعلق عمر بھر رکھنا ضروری ہے ا۔

چنانچہ خود حضرت والا اب تک ہمیشہ اپنے پیر مرشد ہی کا دم بھرتے رہتے ہیں اور اپنے سارے
تعلق و معارف کو اللہ حضرت حاجی صاحب نے ہی کی جوتوں کا سدقہ بتایا کرتے ہیں۔ واقعہ یہ ہے کہ ایسا فائدہ
فی الشیخ بھی کوئی کم ہوگا جیسے حضرت والا ہیں۔ چھٹی تو حضرت والا سے بفضلہ تعالیٰ اس درجہ فیض جاری ہو رہا ہے
بصدق ارشاد حضرت حافظہ سے

کیا مستعجب بندگی پیر مغان	ناگ او شتر و جنیں در جہانم داد
اس تحقیق کے متعلق ایک ضروری عرض یہ ہے کہ شیخ کے ہوتے ہونے اور استفادہ سے نہیں چاہیے کیونکہ گو مجاز ہو جانے کے بعد شیخ سے سلسلہ استفادہ جاری رکھنا اور جدت میں رہتے لیکن ترقیات کے لئے تو پھر بھی اسکی حاجت رہتی ہے بلکہ اکثر احوال میں استفادہ درجہ ضرورت میں رہتا ہے کیونکہ میرا ہمیشہ میں تفصیل علوم ہو چکا ہے اور اجازت بھی مانتا تھا جس ضروری نہیں۔ لہذا شیخ محی الزندہ سے	

استغناء کسی حال میں نہیں بجا ہے۔ چنانچہ حضرت والا سے حضرت والا کے جملہ مجازین برابر ستر شدانہ ہی استفادہ کرتے رہتے ہیں جس سے ان کو بے انتہا منافع حاصل ہوتے ہیں بلکہ بعد شجر بہ ان کو اسکی سخت ضرورت بھی ثابت ہوتی ہے جسکی بہ کثرت شہادت اس کے علم میں ہیں اور جنہوں نے اپنے کو مستقل سمجھ لیا ان کی حالت ہی متغیر ہو گئی۔

حضرت والا تو یہاں تک فرمایا کرتے ہیں کہ اگر کسی کے سر پر کوئی بڑا نہ رہے تو سلامتی اسی میں ہے کہ وہ اپنے چھوٹوں ہی کو بڑا سمجھنے لگے اور ان سے لانا چلا رہے۔ کچھ امور دنیویہ میں بوقت ضرورت ان سے مشورہ بھی لیتا رہے۔ چنانچہ حضرت والا کا اسی پر عمل ہے۔

ناظرین کرام نے ان نبروں کے ملاحظہ سے یہ بخوبی اندازہ فرمایا ہو گا کہ امر اجازت میں بھی حضرت والا کے اصول کیسے پاکیزہ اور معقول ہیں۔

حضرت والا کے مجازین میں بفضلہ تعالیٰ بڑی بڑی مقدس ہتیاں اور بڑے بڑے صاحبان احوال دنیویہ و مقامات عالیہ اور اہل علم و صلاح و تقویٰ گذر چکے ہیں اور موجود ہیں جن میں سے بعض کی بصد ذوق و شوق شب دروز کی مشغولی ذکر و فکر حضرت امیر خسرو رحمۃ اللہ علیہ کا یہ شعر بالکل صادق آتا ہے۔

ہر شب منم قنادر بگرد سر اس کے تو
ہر روز آہ و ناله کنم از برائے تو

اور جس کے دیکھنے کا خود اس کا کارہ کو بھی بارہا اتفاق ہو ہے۔ بالخصوص رمضان المبارک کے زمانہ میں جبکہ کثرت ذکر میں و شاغلین سے جن میں مجازین بھی کثرت ہوتے ہیں حضرت والا کی خانقاہ احقر کے ان اشعار کی مصداق ہو جاتی ہے۔

یکے ساتی و میخواران ہزاران میخانہ بہار است و بہار است خوشا ایں بادہ نوشان الہی پیرس از ذکر ان نیم شبہما چہ پرسی لطف و رد بے گناہی پیر از ذکر است گو ہر حجرہ تنگ است دل اینجا مسب کند اللہ اللہ چہ صحت کجش بہت اینجا فضا ہے بہیں اسے نواہ جاہ اشرف ما	و چشم مست او مشغول کارانہ کہ در و بد و طرب ہر نگینا راست زہے رندی زبے شان الہی کہ مشغول اند باد لہما و لب ہا کہ ایں لقمہ بہ است از مرغ الہی چہ خوش این نغمہ بے عود چنگ است کہ ہر دم بشنود اللہ اللہ دل اینجا بے دوا یا بہ شفائے بیادہ خانقاہ اشرف ما
--	--

بیان خود ترک کن کسب و منی را از شرح فیض ادقا صر زبان است بیاتا دیدہ گردد این ششیدہ نگویم غیر حق کایں امر دین است	چید گویم جلوہ ہائے دیدنی را کہ کشیتے بہ بگر بیکران است سشنیدہ کے بارہ مانند دیدہ یقین کن این ہمہ عین یقین مست
---	--

کہ مجذوب این ہمہ شنیدہ گوید
قلندر بہر یہ گوید دیدہ گوید

اشعار بالا میں حضرت والا کی خانقاہ کا جو نقشہ کھینچا گیا ہے وہ بالکل راست اور بے کم و کاست

نیز وہ خانان امبارک ہی کے زمانہ میں یہ دیکھ کر حضرت والا سے بتدی ہو سدا اور ترقی بھی تمہ کے
طالبین اپنے اپنے طرف کے مطالبی متغیر ہوتے ہیں آخر نے یہ شعر بھی کہے تھے۔

بہار آ رہی بہت مزے آ رہے ہیں مغفل ہیں تہری سبک ارمان گل بس ہیں	خرد جام و مینا بھر سے جاہت میں مالک اہل بہت ہیں بندہ باہر میں
---	--

خانقاہ اشرفی ہی کے تعلق یہ اشعار بھی کہے ہیں۔

راست دن ہے اک ہجوم طالبانِ درد دل خانقاہ اشرفی ہے لامسکانِ درد دل	خانقاہ اشرفی سے یاد کانِ درد دل دردِ دزد ہے یہاں کانکِ درد دل
--	--

لیکن یہ درد دل اور سب درد دل کا درماں بہت بقول حضرت

درد دل نے اور سب درد دل کا درماں کر دیا
عشر کی شمع نے ہر شمع کو سلا کر دیا
اسی لئے جیسی راحت کی زندگی خانقاہ اشرفی میں گذرتی ہے وہی جیسی راحت کی زندگی
بصداق شعر احمق ہے۔

یہ وہ جگہ ہے نیارہ غم کا گذر جا رہی گردش جام بہت یہاں گردشِ سالزہی

اس آ نظر اسی مضمون کے بعد میں پھر اہل توفیق کی طرف توجہ کرتا ہوں۔
حضرت والا کے مجازین بفضلہ تعالیٰ قریب قریب ہر طبقہ میں اور بند و تلامذہ میں
جاتے ہیں بلکہ بعض خلفاء دیگر ممالک میں بھی ہیں۔

علاوہ اُن بہت سے حضرات مجازین کے جو وفات فرما چکے ہوتے ہیں، کئی اور آفاق سے
کاسن شریفین بھی ہر سال کا ہے جو ہر سال ہی خلفاء اور مجازین میں ہوتے ہیں اور ہر سال

دبیرت حضرت والا بہت سرگرمی کے ساتھ تعلیم و تربیت طالبین میں مشغول ہیں اور ان سے مسلمانوں کی بہت اصلاح ہو رہی ہے اور بندگانِ خدا کو بڑا فیض پہنچ رہا ہے اور انکو بفضلہ تعالیٰ مقبولت بھی حاصل ہے۔

یہ تو باقاعدہ اجازت یافتہ حضرات ہیں لیکن جیسا کہ پہلے بھی کسی موقع پر عرض کیا جا چکا ہے حضرت والا نے تو اپنے خاص طریق اصلاح بجز اقتساب شرعی کی اصلاح بیان کرنے کے ضمن میں ایک بار یہاں تک فرمایا کہ اگر بشر اس صورت میں بتنے میرے احباب ہیں وہ اکثر ایسے تو ہیں خیر اطمینان ہے ورنہ اگر میں دست کرتا تو ہر قسم کے لوگ جر جاتے اور غلط بحث ہو جاتا۔ اب تو اگر بشر ہم و اہتمام دین کے کاغذ سے میرے قریب قریب ہی احباب و فضلاء اس قابل ہیں کہ ان کو اجازت دیدی جائے لیکن چونکہ کچھ نہ کچھ وجاہت بھی اجازت کیلئے مصلحت سے ملتے ہیں و پیش ہے حضرت والا نے اپنے بعض ناخواندہ یا برائے نام خواندہ مگر متقی اور فہیم خادم کے متعلق بالتین بھی اپنا یہی خیال ظاہر فرمایا۔ اے

واقعہ حضرت والا کے اکثر منتسبین کی بفضلہ یہی شان ہے چنانچہ عرصہ ہوا فچور میں ایک معمار کے متعلق خود حقیر سے وہاں کے ایک فہم اہل علم و صلاح نے جو حضرت والا سے متعلق بھی نہیں ہیں کہا کہ جب سے یہ فریہ ہوا اسکو اس امر کی بڑی احتیاط ہو گئی ہے کہ امانی میں بھی وہی ہی تیر دتی سے کام کرنا چاہیے جیسا کہ ٹھیکہ میں کیا جاتا ہے اور اسکے ساتھ ہی یہ بھی ان صاحب نے کہا کہ مولانا کا یہ اثر تو ہمنے دیکھا کہ جسکو مولانا سے تعلق ہو جاتا ہے اسکو جائز ناجائز کی بہت فکر پیدا ہو جاتی ہے۔

اسی طرح الد آباد کے ایک صاحب نے وہاں کے ایک نانی کا احقر سے ذکر کیا جس نے حضرت والا سے فریہ ہونے کے بعد اپنا پیشہ محض اسوجہ سے چھوڑ دیا کہ اس میں اکثر مسلمانوں کی ڈارھی نوٹڑنی پڑتی تھی۔ اب وہ بھانسنے چھاست بنا سنے کے لوگوں کے یہاں تقریبات وغیرہ کے موقعوں پر دعوتوں کے کھانے پکایا کرتا ہے جس میں وہ پہلے سے بہت زیادہ کما لیتا ہے اور ہمیشہ دعوتوں کے عمرہ قسم کے کھانے بھی اسکو نصیب ہوا کرتے ہیں اور بوجہ اپنی ہوشیاری دینداری اور دیانت داری کے بہت وقعت کی نگاہ سے دیکھا جاتا ہے۔

اسی طرح ایک مقام پر ایک طالب علم نے اسوقت تک مسجد میں بیٹھے ہوئے مسجد کے چراغ سے کتابوں کا مطالعہ کیا جسوقت تک مسجد میں سپرانج جلانے کا معمول تھا اسکے بعد فوراً اسکو گل کر کے اپنا ذاتی چراغ جلا لیا۔ اسپر ایک دیکھنے والے عالم نے جو وہاں مدرس تھے اور اسکو پہچانتے بھی نہیں تھے اوروں سے کہا کہ معلوم ہوتا ہے اسکو مولانا تھا انوسی سے متعلق ہے چنانچہ تحقیق کے بعد یہ بات صحیح نکلی۔

اسی طرح حضرت والا کے ایک خادم کا قیام مدرسہ دیوبند میں ایک صاحب کے پاس ہوا تو جب لالیٹن آئی تو اسکے متعلق انہوں نے یہ تحقیق کی کہ آیا یہ مدرسہ کی تو نہیں ہے اسپر بھی ایک بہت عمر اور اکابر کی زیارت

کئے ہوئے اور صحبت پائے ہوئے بزرگ سنے پوچھا کہ کیا تم کو مولانا تھاوی سے تعلق ہے۔
 غرض حضرت والا کے اکثر منتسبین بفضلہ تعالیٰ نعم دین اور اہتمام تقویٰ کے لحاظ سے قابل اجازت میں عنکبوت
 دیکھ دیکھ کر دوسروں کی بھی اصلاح ہوتی ہے۔ بلکہ حسب ارشاد حضرت والا چونکہ بہت سے طالبین غائبانہ اصلاحی نظام
 و کتابت جاری رکھتے ہیں اسلئے جب وہ آتے ہیں تو ان میں سے بعض تو پہلی ہی ملاقات میں اس قابل ہوتے ہیں
 کہ ان کو مجاز بنا دیا جائے لیکن احتیاطاً توقف فرمایا جاتا ہے۔

ان سب واقعات و حالات سے حضرت والا کے فیض کا عام اور تمام ہونا ظاہر و باہر ہے حسب ارشاد

حضرت عارف رومی رح ۵

گر بنوئے نالہ سنے را شرف	سے جہاں را پر نکرے از شکر
اور حضرت والا کے اس فیض عام و تمام پر شہر بھی بالکل مساوی آتا ہے	
عالم از زکس تو بے سے زمینا سرشار	بشہر بر دور عجب سرا غریبے مل زودہ
اسی لئے احقر نے حضرت والا کی شان میں یہ اشعار عرض کیے ہیں ۵	
چھاں سوز نہمان او عیاں شد	کزا نقاشی جہاں آتش بجای شد
ہزارا نسند از شعلہ بہ امن	بگشت از مشعلہ صد شمع روشن
دلش از عشق واکم زندہ بادا	بعالم فیض او یا سندہ بادا

وذلك فضل الله يؤتيه من يشاء - اللهم زد خزد - الله تعالیٰ اس فیض کو ہمیشہ وسیط

جاری رکھے ۵

میکشوں کے سر پہ یارب پر نیچا نہ ہے

دور میں مانو ہے گردش میں بیمانہ ہے

الحمد لله ثم الحمد لله باب نہ ابھی جو دراصل باب - البر یعنی باب ارشاد و افاضہ باطنی ہی کا مقام

ہے ختم ہوا۔ اب ان دونوں ابواب کے مجموعہ کو اشرف السوانح کا حصہ دوم قرار دیا جاتا ہے اور اسکے آخر میں

احقر اپنے چند مناسب مقام اشعار حضرت والا کی شان ارشاد و افاضہ کے تعلق ناظرین کرام کی تفریح و تعلق کے لئے

پیش کرتا ہے ۵

کہاں روئے زمیں پر ترے ستانے نہیں ساتی	بچھکا ڈالے نہیں لاکھوں آہ
ہماں میں آج تجھ سا کوئی دریا دل نہیں ساتی	سے کانگ سے یہ اب ہے رستہ نہیں ساتی
ترے رندوں پر سارے کھل گئے اسرار دین ساتی	یہ اظہار عشق ہیں البقیں تو البقیں ساتی
ظلموں چھائیں نہ ہرگز لاکھ ہو تو خشمگین ساتی	کہ ہونے سب سے شہر ہے وہ تو ہی ہے جہاں ساتی

مٹا دیتا ہے تو وہ نہیں سمجھتا دنیا وہ سب ساقی
 اگر لیتی رہے تھوڑی سی ذرا نہ نشیں ساقی
 خدا را اک نگاہ مست وقت داپسین ساقی
 یہاں آئے کو سے ایک زاہد مسجد نشیں ساقی
 سمجھتا ہوں میں راز حق میرا سے سیں ساقی
 تری محفل میں کیا ازار ہیں اسے رہیں ساقی
 یہیں سے ہزاروں کامر قسمت دنیا و دین ساقی
 یہ کس بھٹی کی دی آئے شراب نشیں ساقی
 جو زریب حلقہ رتیاں ہے تو اسے منہ نہیں ساقی
 عجب ہے تیرے سر نیچانہ کا اسے پیرغاں عالم
 جو تر و امن سے تیرا ایک دامانوں سے بہتر ہے
 رہے بشیار بی کر خم کے خم بھی تیرے متوالے
 زاہد تھی نگاہی کہنہ سے بول آج ساقی سنے
 بتائے گا بڑا اندازہ سبب خود بی کے نکلے گا
 نہ پھڑاسے مکتب میں ہوں نے و حضرت کا متوالا
 بری ان کچھ نشوونما پر لاکھی جان و دل سدے
 کہاں سے نکلے پوچھا کہاں پھینکے تو نے
 بظہر میں جانچ لیتا ہے کہ کس کا ظرف کتابت
 کرنا کی گھر یہ ہم راندوں کو اسے صوفی نہیں کرتا
 سلامت تیرا ہفتا سلامت تیرے مستانے
 وہی باتیں تو مہذب اپنی بڑ میں بھی سنا تے

یہاں جس کو نہیں لٹکیں کہیں لٹکیں نہیں ساقی
 تو پھر بس متن و سادگی سے نکلے ان جو ہیں ساقی
 دم رخصت تو خوش ہو جائے یہ جان عزیز ساقی
 بناو سے آج منسا نہ کو ہاں غلہ بریں ساقی
 یہ ہے اک عکس نور قلب کا نور جسیں ساقی
 اتر آیا زمین پر آج کیا عرضیں برس ساقی
 کہیں کیوں جاؤں تیرے مکتب سے میں کیا نہیں ساقی
 کہ پیتے ہی رگوں میں بجلیاں ہی بھر گئیں ساقی
 تو وہ عالم ہے اب جیسے ہو خاتم میں لگیں ساقی
 کہیں ساغر کہیں نیکیش کہیں مینا کہیں ساقی
 گر ہاں چاک سے اشکوں سے تر ہے آتیں ساقی
 ترے اندازے بخشا ہے سہ سدا آفریں ساقی
 میں کہتا ہی رہا ہاں ہاں نہیں ساقی نہیں ساقی
 کریں نیکیش نہ غم ہرگز جو ہے غلوت نشیں ساقی
 میں دو بخواد ہوں جس کے ہر ختم الریلیں ساقی
 کمر بجز سے بداریں کو بہتر میں سے بہتر میں ساقی
 مرا مینخانہ ابلا ہوت ہے روح الہ میں ساقی
 دکھائے کوئی ایسا نہکتہ رس اور دور میں ساقی
 کہ رکھتا ہے لب خنداں دل اندوہ کہیں ساقی
 رہے گا رنگ عالم میں ہی تا یوم دین ساقی
 ذرا سنبھلے ہوئے انظوں میں جو آئے ہیں ساقی

آجی میر، جو مجھ کو نبی حجتا نہ میں آیا ہے
 قدح کش لا ابالی جام نازک ناز میں ساقی

یہ نسبت پشتیر

دیکھی

(حیات مجذوب)

فہمید کید نفس کے قابل بنا دیا
 مجذوب نارسیدہ کو داصل بنا دیا
 نقش تباں شاید دکھایا جمالِ حق
 عشق تباں ہوا ہے مبتدل بختِ حق
 کیا ناخدا ہیں آپ بھی اس بحرِ عشق کے
 فیضِ نظر سے نفس کی کایا پٹ ہوئی
 غفلت میں دل پڑا تھا کہ ناگاہ آپ نے
 مشغول اب نگہ میں ہوا دل بیا دحق
 مردود بارگاہ ہوا بار یا بھیر
 اس رویہ کو آپ نے جو ننگِ بزم تھا
 اس قلب نامنرا کو جو ننگِ وجود تھا
 ایسے کو جو پڑا تھا مذلت کے تعزیر
 میرے دل سیاہ کو انوارِ قلب سے
 پھر سہل کر دیا مرے سرکار آپ نے
 جھکا لگا کے یاد خدا کا حضور نے
 دلدادہ کر دیا مجھے خلوت کا اپنے
 دینی امور میں تو کیا بھگو مستعد
 مشکل تھا دین سہل تھی دنیا اب اپنے
 ہمت بڑھا کے بار امانت کا اپنے
 مجھ پاشکستہ کو بھی سہا کے نے آپ کے
 کر کے وارِ نفس پہ تیغِ نگاہ کے

مجذوب کو بھی آپ نے عاقل بنا دیا
 ناقص کو اک نگاہ میں کامل بنا دیا
 آنکھوں کو آنکھیں دکھو مرے دل بنا دیا
 وجہ فنا کو زیست کا حاصل بنا دیا
 گرداب ہو لٹاک کو ساحل بنا دیا
 جو تھے ردائل ان کو فضا ائل بنا دیا
 آگاد حق سے غمیر سے غافل بنا دیا
 غافل کو دم میں ذاکر و مشاغل بنا دیا
 بھو رہ نامراد کو داصل بنا دیا
 پر تو سے اپنے رونقِ محفل بنا دیا
 ایسا نوازا ناز کے متا بل بنا دیا
 اتنا ابھارا سدر افاضل بنا دیا
 خورشیدِ بزمِ ضیا کا مشاغل بنا دیا
 میں نے جس امر سہل کو شکل بنا دیا
 بیزارِ کار و بار و مشاغل بنا دیا
 اس بزم بے ثبات سے بدل بنا دیا
 اور دنیوی امور میں کامی بنا دیا
 مشکل کو سہل سہل کو مشکل بنا دیا
 بھد جیسے ناتواں کو بھی حامل بنا دیا
 آمادہ ہر قطع منازل بنا دیا
 قاتل کو میرے اپنے بسمل بنا دیا

منقلب نفس تھا اگر اب نفس کش ہوں میں
 الوار ذکر کرتے ہیں گھیرے ہوئے مجھے
 میں کیا گھوں کہ کیا تو تھا اور اب حضور نے
 نجشی حیات قلب وہ عیسیٰ نفس میں آپ
 ہاں کیوں نہورہ ذات مقدس ہو آپ کی
 کر کے سہل وہ وہ وقائق بیاں سنئے
 محبت سے اپنی فلسفی منطق کو بھی
 آزاد تھے دولت و نہر کے ان کو بھی
 ہم جیسے ہرزہ گو بھی تو اب ذکر میں ہیں
 غاصب تھے وہ صاحب جود و سخا ہونے
 اتنا کیا ہے آپ نے آساں طریق کہ
 وہ وہ نتائج اخذ کئے ہیں کہ آپ نے
 قابل زباں سے ہوں کہ نہیں لیکن اپنے
 آہن کو سوز دل سے کیا موم آپ نے
 دیکھا نہ کوئی مصلح اخلاق آپ سا
 دنیا کو راہ راست دکھائی حضور نے
 کیا طرفہ ہے طریق ہدایت حضور کا
 کر دیکھے بس اب مجھے اپنے سے بجز

بسل گو گیا آپ نے قاتل بنا دیا
 خلوت کو میری آپ نے محفل بنا دیا
 کیا بھگو میسے مرشد کامل بنا دیا
 مردہ کو زندہ کہنے کے قابل بنا دیا
 زردوں کو جس نے صوفی کامل بنا دیا
 ناہنسم جاہلوں کو بھی عاقل بنا دیا
 قرآن اور حدیث کا عامل بنا دیا
 وابستہ چہار سلاسل بنا دیا
 زاغوں کو ہمنوائے عناول بنا دیا
 اور ظالموں کو آپ نے عادل بنا دیا
 کہہ سکتے ہیں کہ راہ کو منزل بنا دیا
 ادنیٰ امور کو بھی مسائل بنا دیا
 دل سے تو منکروں کو بھی قائل بنا دیا
 بااستنائے درد کو بسمل بنا دیا
 دیووں کو بھی فرشتہ مشامل بنا دیا
 جب رنج و درد سے پیرو باطل بنا دیا
 گم کردہ راہ کو راہر منزل بنا دیا
 اس اپنے علم نے مجھے جہل بنا دیا

بجز توبہ در سے جانا ہے دامن بے برکتی
 صد شکر حق نے آپ کے مسائل بنا دیا،

دیگر

یہاں ہو رہا ہے وہاں ہو رہا ہے
 وہاں داں ہے جو بدگساں ہو رہا ہے
 کہ عاشق سراپا زباں ہو رہا ہے
 جواں آج چہیں ل ہو رہا ہے

ترا ذکر در و زباں ہو رہا ہے
 فدا، تجھ پر نکتہ داں ہو رہا ہے
 عیاں حال دل بے یال ہو رہا ہے
 چڑھی ہے کہ ایسی کہ تیور تو دیکھو

<p>دکتا ہے چہرہ چمکتی ہیں آنکھیں نکلتی ہیں ہر موئے تن سے شعاعیں چمکتی ہے ہر ہر بن مٹے مستی پلا دی ہے باتوں ہی باتوں میں اتنی نگاہوں سے بھر دی رگ پے میں بجلی میں مجذوب ہوں میری باتیں ہیں سچی جبھی کچھ میں کہتا ہوں جب کہتا ہوں</p>	<p>بڑھاپے میں بھی جان جاں ہو رہا ہے یہ کس مہ کا جلوہ عیان ہو رہا ہے سراپا سے مئے ارغواں ہو رہا ہے کہ آنکھوں سے دریا رواں ہو رہا ہے نظر کردہ برق تیاں ہو رہا ہے عبت مقررہ بدگماں ہو رہا ہے کہ دل بھی مرا ہم سزاں ہو رہا ہے</p>
---	---

اشرف السوانج حصہ دوم

اگر ہے یہ مجذوب کی بڑ تو یہ بھر کیوں
 مرا ہم سزاں اک جہاں ہو رہا ہے

اشرف السوانج حصہ دوم

فہرست مضامین اشرف السوانج حصہ دوم

صفحہ	مضمون	صفحہ	مضمون	صفحہ	مضمون
۱	باجپارو ہم ارشاد و افاضہ باطنی	۲۰۰	عنوان دوم) تسہیل الظہن	۳۰۲	عنوان پنجم تبرکات واصلی و سہل ظہر
۳	حالات و واقعات متعلقہ ارشاد و افاضہ	۲۲۰	عنوان سوم) ہول متعلقہ خط و کتابت	۳۰۳	اصول متعلقہ عنوان و تبرکات و تربیت
۶	تفریق واقعات و ملحوظات	۲۲۲	عنوان چہارم) اصول متعلقہ دارالین	۳۰۴	ارشاد شریف اول و متعلقہ عبت
۹	نظم طغیب تکلمین اور التمامین	۲۶۱	ابتداء لکھنؤ کے آداب	۳۰۶	ارشاد شریف دوم و متعلقہ تربیت
۱۲	تنبیہ ضروری	۲۶۵	خدمت کے آداب	۳۰۷	ارشاد شریف سوم و متعلقہ تربیت
۱۲	سند پند اشرف	۲۶۸	کیا کرتے دیکھنے کے آداب	۳۰۸	ارشاد شریف چہارم و متعلقہ تربیت
۱۵	صدقہ اشرف	۲۷۰	سلام و پیام دیکھیں	۳۱۰	خاتمہ آداب
۱۶	اجض خاص خاص طرق تربیت		بخارن کرنا	۳۱۵	النظام للکلام
۱۶	تیج گنج اشرف	۲۷۱	ہندو پیش کرنا	۳۱۵	انکھوں میں السلام
	(عنوان اول) ہول متعلقہ عبت		جلس کے آداب	۳۱۶	بعض خاص خاص امور و متعلقہ تربیت
۱۶	شرائط عبت بلا تعلیم	۲۷۲	راتہ پلنے کے آداب	۳۱۷	تکلیف
۱۷	شرائط تعلیم بلا عبت	۲۷۶	رضعت ہونے کے آداب	۳۱۸	ارشاد شریف پنجم و متعلقہ تربیت
۱۸	حقیقت ظرافت	۲۷۷	عنوان پنجم) اصول متعلقہ تربیت	۳۱۹	ارشاد شریف ششم و متعلقہ تربیت
۱۸	حقوق طریقات		بہت سے متعلقہ امور	۳۲۰	نظم
۱۸	عنوان دوم) ہول متعلقہ تعلیم و تربیت		تبرکات کے متعلقہ امور		



صحنہ شرف السوانح حصہ دوم

صفحہ	سطر	غلط	صحیح	صفحہ	سطر	غلط	صحیح	صفحہ	سطر	غلط	صحیح	صفحہ	سطر	غلط	صحیح
۳	۱۸	قبض	قبض	۲۲۱	۲۰	دھال	دھال	۱۲۱	۱۲	نخاب	نخاب	۱۲۱	۱۲	انتخاب	انتخاب
۴	۱۳	لئے بشارت	لئے بشارت	۲۵	۲۵	لے جلتے	لے جلتے	۱۲۲	۱	موہم کبر	موہم کبر	۱۲۲	۱	موہم کبر	موہم کبر
۵	۱۹	باطنی	باطنی	۲۸۲	۱۲	قابل محل	قابل محل	۸	۸	چاہتے ہیں	چاہتے تھی	۸	۸	چاہتے ہیں	چاہتے تھی
۶	۱۶	گرد آگرد	گرد آگرد	۲۸۳	۲۱	ہونے دے	ہونے دے	۱۹	۱۹	ماہ الاضطرار	ماہ الاضطرار	۱۹	۱۹	ماہ الاضطرار	ماہ الاضطرار
۷	۲	کیسات	کیسات	۲۸۴	۲	مناسبت	مناسبت	۱۲۶	۱۲۶	استحضار	استحضار	۱۲۶	۱۲۶	استحضار	استحضار
۸	۸	اسی طرح	اسی طرح	۲۸۵	۲۳	اصول توڑنا	اصول توڑنا	۱۲۷	۳	تکرار و	تکرار و	۱۲۷	۳	تکرار و	تکرار و
۹	۱	نظر انداز	نظر انداز	۳۰۰	۱۳	تشریف لائے	تشریف لائے	۱۷	۱۷	غالب ہوتی	غالب ہوتی	۱۷	۱۷	غالب ہوتی	غالب ہوتی
۱۰	۱۹	ماحصل	ماحصل	۳۰۶	۱۸	امور	امور	۱۲۹	۲۲	ناقابلی گا	ناقابلی گا	۱۲۹	۲۲	ناقابلی گا	ناقابلی گا
۱۱	۱۰	توجہ رہتے	توجہ رہتے	۳۱۲	۲۰	اسپرٹ کی	اسپرٹ کی	۱۳۱	۲۳	بگڑ کر	بگڑ کر	۱۳۱	۲۳	بگڑ کر	بگڑ کر
۱۲	۱	ذکر ہے	ذکر ہے	۳۱۲	۶	اپنے نکاح	اپنے نکاح	۱۳۸	۱۹	تحقیق ہو	تحقیق ہو	۱۳۸	۱۹	تحقیق ہو	تحقیق ہو
۱۳	۲	دوتوں	دوتوں	۳۱۸	۳	واقعیہ رکی	واقعیہ رکی	۱۳۱	۱۲	کہ اس اہتمام	کہ اس اہتمام	۱۳۱	۱۲	کہ اس اہتمام	کہ اس اہتمام
۱۴	۱۶	نماز کو	نماز کو	۳۲۱	۷	کیا پوری	کیا پوری	۱۵۱	۵	بعد یافت	بعد یافت	۱۵۱	۵	بعد یافت	بعد یافت
۱۵	۱۹	سری	سری	۳۲۸	۳	مجھے وہی	مجھے وہی	۱۵۲	۶	بس طاعت	بس طاعت	۱۵۲	۶	بس طاعت	بس طاعت
۱۶	۲۲	وہی سے	وہی سے	۳۲۹	۲	تو کیا اسکو	تو کیا اسکو	۲۲	۲۲	رغبت نصرت	رغبت نصرت	۲۲	۲۲	رغبت نصرت	رغبت نصرت
۱۷	۹	سکبرین	سکبرین	۳۳۰	۱۵	صرف چیز	صرف چیز	۱۵۹	۶	یعنی تھوڑا	یعنی تھوڑا	۱۵۹	۶	یعنی تھوڑا	یعنی تھوڑا
۱۸	۸	کی نظر	کی نظر	۳۳۰	۲۵	کرنے سے	کرنے سے	۱۶۷	۱۵	لفظ	لفظ	۱۶۷	۱۵	لفظ	لفظ
۱۹	۲۵	مشہور	مشہور	۳۳۵	۶	سارے	سارے	۲۲۲	۲۲	خاص	خاص	۲۲۲	۲۲	خاص	خاص
۲۰	۵	حقیقہا	حقیقہا	۳۳۶	۸	دیوار	دیوار	۱۷۰	۷	فرمانی	فرمانی	۱۷۰	۷	فرمانی	فرمانی
۲۱	۱۷	آجائے	آجائے	۳۳۷	۸	فلاں ذیت	فلاں ذیت	۱۷۱	۱۲	کوئی	کوئی	۱۷۱	۱۲	کوئی	کوئی
۲۲	۲۱	نشد نشد	نشد نشد	۳۳۸	۲۴	حاضری	حاضری	۱۷۵	۱۳	گراہ	گراہ	۱۷۵	۱۳	گراہ	گراہ
۲۳	۲	رہے	رہے	۳۳۹	۳	زیارت	زیارت	۱۹۱	۲۲	اس	اس	۱۹۱	۲۲	اس	اس
۲۴	۲۵	پڑوں	پڑوں	۳۴۰	۱۸	سکوت	سکوت	۱۹۲	۲۲	کہ کیا	کہ کیا	۱۹۲	۲۲	کہ کیا	کہ کیا
۲۵	۷	متقی	متقی	۳۴۸	۲۲	مشورہ	مشورہ	۱۹۶	۱۳	بھرا دیا	بھرا دیا	۱۹۶	۱۳	بھرا دیا	بھرا دیا
۲۶	۲	راہ	راہ	۳۴۸	۲۵	نے خود	نے خود	۱۹۸	۱۱	اپنی طرف سے	اپنی طرف سے	۱۹۸	۱۱	اپنی طرف سے	اپنی طرف سے
۲۷	۱۵	بائیں	بائیں	۳۵۲	۱۲	دعا یا	دعا یا	۲۰۶	۲۵	پانا	پانا	۲۰۶	۲۵	پانا	پانا
۲۸	۲	اسکی نظر	اسکی نظر	۳۵۸	۱۲	کروں	کروں	۲۱۱	۲۳	نہیں اتنے	نہیں اتنے	۲۱۱	۲۳	نہیں اتنے	نہیں اتنے
۲۹	۲۵	سب حال	سب حال	۳۵۸	۱۵	سے جگوبیا	سے جگوبیا	۲۱۲	۴	مجاہد ہے	مجاہد ہے	۲۱۲	۴	مجاہد ہے	مجاہد ہے
۳۰	۱	والانے	والانے	۳۵۹	۱۸	مساحت	مساحت	۲۱۳	۲۵	عقادہ	عقادہ	۲۱۳	۲۵	عقادہ	عقادہ

بہارِ کمالِ فہم

اشرف السوانح حصہ

بہارِ کمالِ فہم

کی بشارت

محترم قارئین کرام! کتاب مستطاب اشرف السوانح کا حصہ اول تو اوائل ۱۳۵۴ھ میں نہایت آب و تاب سے شائع ہو چکا ہے اور شائقین باتکلیں اس سے مستفید ہو چکے ہیں اور یہ حصہ دوم جو دو عظیم الشان ابواب یعنی ارشاد و افاضہ باطنی و خلفائے مجازین پر مشتمل اور حضرت حکیم الامت مجدد الملت و السالکین تہ العالیین مولانا دمقہ اماشاہ محمد اشرف عیسیٰ صاحب تھانوی مدظلہ العالی کے طرز تعلیم و طرق تربیت و اصول طریق اہل حق و دیگر گونا گوں فوائد و منافع سے مملو ہے، آپ کے پیش نظر ہے۔ رہا اس گرانمایہ کتاب کا اہم الشان آخری حصہ یعنی

اشرف السوانح حصہ سوم

اجزائے انواع و اقسام کے فیوض و برکات معمولات طہیبات اصلاح معاشرت تصنیف و تالیف، نتیجہ کشف کرامت، العوالم الکبیرہ و بشارت منامیہ از و اج محرمات و صیالہ و فضل اور دیگر فوائد متفرقات کو متضمن ہے سو وہ بھی یہ قسط اس ہو چکا ہے اور اسکی طباعت و اشاعت کا انتظام ہو رہا ہے انشاء اللہ تعالیٰ بہت جلد آپ کے دیدہ مشتاق کو منور کریگا۔ لہذا اگر آپکی دلی تمنا یہ ہو کہ حصہ سوم طبعی ہو تو ہی کفایت اور بہت جلد آپ کو دستیاب ہو جائے اور ہر حصہ ہو چکا کہ کتاب مکمل ہو جائے تو براہ راست حبشیں تہہ پر خط و کتابت فرمائیں

ملکی جیمہ مولوی عبدالحی مدرسہ اشرف العلوم

کانپور