



قال صلى الله عليه وسلم  
 اذا نزل الرجل الرجل  
 رواه الترمذی

چون حدیث موصوف دال است بر مدخلیت معرفت احوال مومن محبوب در استحکام  
 تعلقات قلوب جماعتی از صلحا وقت منسوخ بودند به محبت حضرت حکیم الامت مجد ملت  
 قطب الارشاد شیخ المشائخ مرشد العالم مولانا شاه محمد شرف علی صاحب تھانوی  
 حنفی حقی صابری امدادی سلمه الله علام الغیوب بنا بر مصلحت مذکور رساله

ملقب بلقب تاریخی سیرت اشرف زمانه  
 ۱۳ ۵۲  
 مستطاب

# اشرف السوانح

حصه اول

که مضاف ترکیبش مشیرست بمضاف الیه  
 بقلم حقیر غریب حسن مولوی عبدالحق فرج الله عنهما الکر و اماط عنهما العیوب و غفر لهما الذنوب  
 برعایت اختصار در ۱۳۵۲ هجری گاشته شد

حسب فرمائش  
 محل عثمان مالک الکتابان اشرفیه ریحان مسجد  
 ده ۱۳۵۲



Collection of Prof. Muhammad Iqbal Mujaddidi  
Preserved in Punjab University Library.

پروفیسر محمد اقبال مجددی کا مجموعہ  
پنجاب یونیورسٹی لائبریری میں محفوظ شدہ

13/9/1

# فہرست مضامین انٹرف السوانح حصہ اول

نمبر	باب	عنوان / 135781	صفحہ
۱	باب اول	نام نامی و لقب گرامی	۰
۲	باب دوم	شرف نسب	۵
۳	باب سوم	وطن بالوطن	۱۳
۴	باب چہارم	ولادت با سعادت	۱۶
۵	باب پنجم	طفولیت	۱۷
۶	باب ششم	تحقیق مہر	۲۳
۷	باب ہفتم	اساتذہ کرام	۱۶۰
۸	باب ہشتم	در کس و تدریس	۱۶۱
۹	باب نہم	تلامذہ	۱۶۲
۱۰	باب دہم	سوانح مختصر	۱۶۳
۱۱	باب یازدہم	تلامذہ کرام	۱۶۴
۱۲	باب دوازدہم	تلامذہ کرام	۱۰۹
۱۳	باب سیزدہم	تلامذہ کرام	۱۶۲

الحاج مولانا مفتی محمد رفیع صاحب مدظلہ العالی



# فہرست مضامین شرف السواخ حصہ دوم و حصہ سوم

نمبر	باب	نمبر	باب
۱۴	باب چہارم ارشاد و افاضہ باطنی	۲۰	باب بستم الغامات الہیہ
۱۵	باب پانزدہم خلفائے مجازین	۲۱	باب بست ویکم بشارات منامیہ
۱۶	باب شانزدہم معمولات	۲۲	باب بست و دوم ازواج محترمات
۱۷	باب ہفتم اصلاح معاشرت	۲۳	باب بست و سوم و سیاہ
۱۸	باب ہمزوہم تصنیف و تالیف	۲۴	باب بست و چہارم فواضل
۱۹	باب نوزدہم تنقیح کشف و کرامات	۲۵	باب بست و پنجم متفرقات

## فہرستہائے متعلقہ ہر حصہ شرف السواخ

۱	فہرست تلامذہ	(متعلق باب ہشتم)
۲	فہرست خلفائے مجازین	(متعلق باب پانزدہم)
۳	فہرست تالیفات	(متعلق باب ہمزوہم)
۴	حواشی	متعلقہ اشرف السواخ ہر حصہ

نوٹ یہ امر بھی قابل اطلاع ہے کہ حصہ اول کے آخر کا مضمون "شرف بیعت و استفاضہ باطنی یعنی کتاب کے باب سیزدہم کا مضمون اور حصہ دوم کے شروع کا مضمون "ارشاد و افاضہ باطنی" یعنی کتاب کے باب چہارم کا مضمون خاص طور سے نہایت مہتمم بالشان مضامین ہیں اور اس اطلاع کے عنوان تعبیری سے ان دونوں بابوں کا جو کہ باہم متناسب و متجاذب اور متناسق و متلاسنق ہیں، اتصال بلا فصل بھی معلوم ہو گیا۔ فقط

احقر مؤلف



بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ اِلٰہِ رَبِّ سَوَاحِجِ مِیْمِیْنِ

## کشف حقیقت اشرف لسوانح

بعد حمد و صلوٰۃ احقر اشرف علی عفی عنہ عرض رسا ہے کہ اس سوانح پر میرا کچھ لکھنا اسلئے تو نازیبا ہے کہ وہ میری طرف منسوب ہے لیکن بعض تنبیہات ضروریہ کی مصلحت لکھنے کو مقتضی ہوئی اسلئے تکلف کو ترک کر کے اس کے متعلق امور ذیل معروض ہیں۔

نمبر ۱۔ اس کی تحریر میں ایک تو بے احتیاطی ہے کہ زندہ شخص کے متعلق ہے جو اکثر اہل طریق کے معمول کے خلاف ہے جسکی حکمت اس حدیث میں مذکور ہے ابن مسعودؓ قال من کان مُسْتِنًا فلیسَتْ مِنْ قَدَمَاتِ فَانَّ الْحَيَّ لَا یُومِنُ عَلَیْهِ الْفِتْنَةُ رَجَعَ الْفَوَائِدُ عَنْ رِزِیْنِ وَجْهَ الْاِسْتِدْلالِ كُونِ الْاِسْتِنَانِ هُوَ الْعَرْضُ مِنْ هَذِهِ الْاَكْمَالِ فی غالب الاوقات) اور اکثر اسلئے کہا گیا کہ بعض اکابر نے خود بھی اپنے سوانح لکھے ہیں جیسے جلال الدین سیوطی و عبدالوہاب شعرانی رح کما بلغنی عن بعض الثقات۔

نمبر ۲۔ اور ایک احتیاط ہے کہ روایات میں افراط و تفریط کا احتمال بہت کم ہو جاتا ہے جیسا کہ قوی اکثر قریب القیاس کے غلو سے ہو جاتا ہے (اور اسی بنا پر میں نے تمہے سابعہ تنبیہات و نصیحت کے شریعہ ماثرہ مندوبہ اور ذریعہ ہدایت میں بتا کر منع کیا ہے کہ میری سوانح عمری نہ لکھی جائے) سو اس فراط و تفریط کا احتمال کم ہو جاتا ہے کہ ایک شخص اس کی تنقید کر سکتا ہے اور اس مصلحت کے اہم ہونے میں کوئی شبہ نہیں باقی عسده مذکورہ حدیث کا اسلئے اس جملہ کے استخفاف سے ہو سکتا ہے کہ یہ حالات اس وقت تک کہ یہ آئندہ کی نیاں تقالی نوسبہ تقیلم سے احتیاط کوئی نہیں کہتا نال تقالی و ما کن ذوقی انس فلکین علی الوالدین

والعبیة بانما اتیم بق تعالی سے اتیمات کی برائی تجاہد تقبول تقالی کی  
خ بلکریال کار بو رثوا نوسبہ نیر مصلحت تاکہ وہ اس وقت تک نہ لکھے  
الفانما بکار بن میں اور اگر خاش خاش جنوں کی زیور سے عولہ سے  
دوسری حدیث میں ہذا کہ موت کی ہجرت تن یورہ سے بکرت بکرت ہواں ہی عولہ سے  
الرجل الرجل فلیسال عنہ انما ہذا اسم بیدومعین ہوا انما ہذا اسم ہوا ہذا ہوا ہذا ہوا ہذا ہوا  
لکھنا حدیث میں کے تو انہوں نے نہیں اور حدیث میں کے ہوا حق ہذا ہوا ہذا ہوا ہذا ہوا ہذا ہوا



میں اقتدار ہی کا قصد ہو تب بھی استننان بالخی میں جو کہ منہی عنہ ہے دائم کی قید لگانے سے (جیسا کہ خود حدیث میں احتمال افتنان و تغیر سے اس نبی کا معنی ہونا اس تقیید کو مقصود ہے) اور اس اقتدار مقصود میں قبل التیغ کی قید لگانے سے جس عزم ضابطہ اور ناظرین کا امر اختیار ہے یہ مانع مر تفع ہو جائے گا۔ نیز اس کا معتد بہ جتہ لکھا ہوا دیکھنے پر ایک حکمت یہ بھی مشاہدہ میں آئی کہ واقعات خاصہ کے ضمن میں بہت سے مسائل فن کی تدوین ہو گئی جس سے یہ مجموعہ بہتہا مولانا کے اس شعر کا ایک خوشنام صدیق بن گیا ہے

خوشتر آں باشد کہ سز دلبراں      گفتہ آید در حدیث دیگران

اور ان کی تدوین کو مستقلاً و مقصوداً بھی ہو سکتی تھی اور ہوئی بھی ہے لیکن واقعات چونکہ ان کے لئے بمنزل شہادہ کے ہو گئے۔ اسلئے اس طرز سے وہ اوضح و اوقع فی النفس ہو گئے۔ آخر کوئی توجہ ہے کہ قرآن مجید میں عبیر و حکم کے ساتھ فقہ بھی ذکر فرمائے گئے ہیں۔

نمبر ۳۴۔ واقعات کے معنوں میں امید ہے کہ بالغہ یا غلبہ نہیں کیونکہ مؤلف مجھ سے تحقیق بھی کرتے رہے اور لکھ کر دکھلاتے بھی رہے البتہ عنوان میں کوئی ایہام مدح یا تنزیہ کا ہو جانا نکتہ سے بعید نہیں جو باوجودیکہ دل سے محکوم عقل بھی پسند نہیں اور جذبات حیا سے طبعاً بھی گوارا نہیں لیکن میں نے ان کی دشمنی کے خیال سے بدلا نہیں مگر اسی کے ساتھ ہی اپنے عیب کے استحضار سے معنوں کو توڑ دیا کہ اس شعر کا مصداق سمجھتا ہوں سے

طاؤس را نقش و نگارے کہ ہست خلق      تمہیں کنند او نخل از پائے زشت خویش

ابو عنوان کو بدین احتیاج کسی استحضار کے اس شعر کا مصداق سمجھتا ہوں سے

نفس کردہ ام رستم پہلواں      و گرنہ بیلے بود در سیستان

نمبر ۳۵۔ بعض واقعات کے بعض اجزاء بوجہ تقادم عہد و عدم اہتمام استحضار و استحفاظہ محکوم بھی تیسرے کے درجہ میں محفوظ نہ تھے مگر غالب گمان پر حاصل اور اصل مقصود کو محفوظ رکھتے ہوئے نسخ کیا گیا۔

نمبر ۳۶۔ جس جگہ کسی کے نام کی تصریح مدحاً یا قدماً بطریق غالب صاحب واقعہ کی ناگواری کو محتمل تھی نام نہیں لکھا گیا البتہ خود خطابی الظن سے بچنا مشکل تھا ایسے موقع پر صاحب واقعہ سے معافی کی درخواست ہے اسی طرح اگر اتفاقاً التزام میں کوتاہی ہوئی ہو۔

مقام **مکانہ بھون** (سنع مظفر نگر) نما نقاد امدادیہ شہر محرم الحرام ۱۳۵۲ھ ہجری



## تمہید

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

مُحَمَّدًا وَصَلَّى عَلَى رَسُولِهِ الْكَرِيمِ

سُبْحَانَكَ لَا عِلْمَ لَنَا إِلَّا مَا عَلَّمْتَنَا إِنَّكَ أَنْتَ الْعَلِيمُ الْحَكِيمُ

اُمَّا بَعْدُ۔ سلف و خلف کا ہمیشہ سے مقتداؤں کے سوانح کے ضبط کا معمول چلا آیا ہے اور اس میں ظاہری باطنی فوائد بیان کئے گئے ہیں۔ ان ہی فوائد کی مصلحت سے ایک کثیر جماعت احباب مخلصین کی تجویز تھی کہ حضرت اقدس حکیم الامتہ مجدد الملتہ محی السنۃ قطب الارشاد مرشد العالم امام الطرق شیخ المشائخ حجتہ اللہ فی الارض مولانا و مقتدا شاہ محمد اشرف علی صاحب تھانوی حنفی چشتی صابری امدادی ظہیر العالی کے سوانح بھی ضبط کئے جائیں لیکن ایک تو کسی کا اس ہتہم بالشان کام کے لئے فارغ نہ ہو نا۔ دوسرے اس کا مہکافی افسر صعوبت خالی نہ ہونا تیسرے خود حضرت صاحب سوانح کی ممانعت جس کو اپنی وصایا کے اندر وہ مختلف عیالتوں میں قلمبند بھی و مایا جن کی نقل سوانح ہذا کے باب صایا میں ملاحظہ سے گذرے گی یہ سب قومی موانع اس تجویز کی تھیں۔

اتفاق سے حضرت مدوح کے ایک مخلص خادم مکرمی جناب بیٹے لوسی علیہ الرحمہ عنایتی خان صاحب نے اس کے ذہن میں حضرت مدوح کی تالیفات کی مفصل فہرست مرتب کرنے کا عزم پیدا کیا۔ ان کی تعمیل میں انہوں نے اپنی و جانی ہر طرح کی مشقت برداشت فرمائی اور فہرست بھی اس مجموعہ میں اپنے موقع پر لکھی گئی تھی۔ اس علم کہ منوفات کے ساتھ موافقہ ضروری حال ہی بعنوان ترجمہ المصنفات لیا کرتے ہیں۔ ان کی ضرورت محسوس ہوئی اور اس خدمت کے لئے اس نا کا یہ کو کتاب فرمایا لیکن اس

چونکہ خود ندریم تن زدم

لاجرم انما

مگر انہوں نے اس عذر کو قبول نہیں فرمایا اس لئے یہ عذر انہوں نے قبول نہیں کیا

چونکہ قول آن ایاز پال

نہاہ بدہ دل نی کلبد

انقص اوز کسردہ توارتر

لاجرم ستم بامداد لمر

اب یہ مافی کو بہارت کوئی پیش کیا۔ لیکن موانع باطنی و ظاہری اس عذر کو قبول نہیں کیا۔



اپنی خاص ضرورتوں سے ایک طویل رخصت لی تھی اسلئے کسی قدر فراغ کا زمانہ بنے تکلف میسر ہو گیا دوسرے مانع کا حل یہ ہوا کہ مادہ تو ایک معتد بہ مقدار میں حضرت صاحب سوانح کی تحریرات و تقریرات سے جمع کر لیا گیا جس میں حکیم صاحب موصوف نے بھی بہت کچھ اعانت فرمائی اور صورت میں خود حضرت صاحب سوانح کے مشوروں سے مدد حاصل کرتا رہا اور تیسرے مانع کا حل خود حضرت صاحب سوانح کی تحریر معنونہ برکشف حقیقت اشرف السوانح میں مذکور ہے جو قبل تہیہ ہذا ہدیہ ناظرین کیجا چکی ہے جس کا حاصل مانعت کا خاص علل سے معلل ہونا اور ان علل کا مرتفع ہو جانا ہے چنانچہ خود مالوت کی ان دونوں عبارتوں میں جنکا اوپر حوالہ دیا گیا ہے اوئی تامل کرنے سے معلل ہونا واضح ہوتا ہے اور اسی سے ایک عبارت میں علی الاطلاق مانعت اور دوسری عبارت میں ایک قید کے ساتھ اجازت کے ظاہری تعارض کا تو ہم بھی دفع ہو جاتا ہے کیونکہ وہ اطلاق ظاہری عدم احتیاط کی حالت میں ہے اور اجازت احتیاط کی حالت میں پس تعارض نہ رہا۔ غرض جب اعلیٰ قوی تھا اور موانع مرتفع ہو گئے پھر کیا عذر رہا۔ لہذا بنا م خدا قلم لیکر کام شروع کر دیا ہر چند کہ تو اذنی عادت اہل علم متعلق ضبط ترجمہ مولف مع المولفات کی مصلحت اختصار ترجمہ سے حاصل ہو سکتی تھی اور یہی ارادہ بھی تھا لیکن اہل محب اپنے محبوب کا ذکر شروع کرے اہل محبت جانتے ہیں کہ وہ اختصار پر قائل اور نہیں ہو سکتا۔ پھر بھی جس تطویل پر احقر مضطر تھا اس کا اس لئے وقوع نہیں ہوا کہ خود حضرت صاحب سوانح برابر عبارات و معانی کو حذف کرتے رہے اس لئے غالباً یہ مجموعہ معتدل ہو گیا۔ اس مجموعہ سوانح کا نام حضرت صاحب سوانح کے اسم شریف کی مناسبت سے **اشرف السوانح** اور لقب تاریخی **سیرت اشرف زمانہ تجویز کیا گیا ہے اور پچیس ابواب قائم کئے گئے ہیں۔**

آخر میں یہ عرض کر دینا بھی ضروری ہے کہ میں یکایک می شخص ہوں و تصنیف کا سلیقہ نہیں کھتا لہذا ناظرین اصل مقصود یعنی حضرت صاحب کے حالات طبعیات پر نظر رکھیں میری عبارت کے حسن و قبح کو نہ دیکھیں اور اپنا نصب العین اس شعر کو بنائیں سے

نہ نقش بستہ مشوشم نہ بہ حرف ساختہ سرخوشم      نغمے بیا تو مینہ نم چہ عبارت و چہ مسانیم

میرا بھی مطلع نظر ہی تھا ورنہ مجھ جیسے نا اہل کو ایسے مہتمم بالشان موضوع پر قلم اٹھانے کی جرأت ہی نہ ہو سکتی تھی کیونکہ یہ منصب اہل علم کا تھا اسی لئے کوشش بلیغ بھی کرنی پڑی تعب بھی بہت اٹھانا پڑا اور پھر بھی ع حقی تو یہ ہے کہ حق ادا نہ ہوا۔ اب دعا ہے کہ اللہ تعالیٰ احقر کی ظاہری و باطنی ضرورتوں کو عاف فرما کر اس سوانح کو مقبول و نافع فرمائے اور حضرت صاحب سوانح کو بعافیت و خیر و برکت ہمیشہ سلامت باکرامت رکھے اور سب مسلمانوں کو آپ کی ذات یا برکات سے مستفیض و شفیق فرمائے۔

احقر الزین عزیز الحسن عفا عنہ اللہ ذو المنن بحفظہ عن جمیع الشرور والفسن ما ظہر منها وما باطن



بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

نگینہ در بیاں وصف کمالش کنم طبع آزمائی با خیالش

## باب اول نام نامی و لقب گرامی

نام نامی اشرف علی ہے یہ نام حضرت حافظ غلام مرتضیٰ صاحب پانی پتی رحمۃ اللہ علیہ نے جو اس زمانہ کے مقبول عام اور مشہور نام اہل خدمت مجذوب تھے قبل ولادت حضرت والا بلکہ قبل استقرار حمل ہی بطور پیشین گوئی تجویز فرمایا تھا جس کا مفصل واقعہ انشاء اللہ تعالیٰ ولادت با سعادت کے باب میں بیان کیا جائے گا۔ اس نام میں یہ بھی اتفاقاً شرف پیدا ہو گیا کہ یہ نام ایک صحابی کا بھی تھا۔ اگلا نام یہ نام تو ابتداءً ناہمال کی طرف سے تجویز کیا گیا تھا کیونکہ حضرت حافظ غلام مرتضیٰ صاحب مجذوب نے ناہمال ہی میں تشریف لاکر یہ نام تجویز فرمایا تھا۔ اور ادھیال سے عبد الغنی تجویز کیا گیا لیکن بھولے سے

گفتہ ادگفتہ اللہ بود گرچہ از حلقوم عبد اللہ بود

حضرت حافظ صاحب ہی کا تجویز فرمایا ہوا نام مبارک شہور ہوا۔ اور ادھیالی نام عبد الغنی مشہور رہا۔ البتہ اس کا بھی استعمال خود حضرت والا نے اپنے رسالہ المخطوب المدید میں ایک ایسے موقع پر کیا ہے جہاں مرتضیٰ نام سے کام لینا صحت بخلائی طرح حضرت والا کے چھوٹے بھائی صاحب کا ناہمالی نام شہور ہوا۔ غلام مرتضیٰ صاحب کا رکھا ہوا تو اکبر علی عا در ادھیالی نام طفر

لقب گرامی حکیم الامت ہے جو ایک عرصہ دراز سے تو تعالیٰ نے قلوب نو مسلم

جو بلند و امصا میں عام طور پر شائع۔ واقع ہے جہاں تک نظریات و عقائد کے تعلق سے ہے۔ علامہ بیگ صاحب مرحوم ایک مطبع محبوب المطالع، علی شہرہ سہرے والا کے پوتے میں شہرہ فرمایا تھا جس کے بعد خود بخود نہ معلوم کس طرح محتاج لفظ زبان و عام ہو گیا۔ اس طرح شہرہ کے حضرت مولانا رحمۃ اللہ علیہ کے لئے مولانا عبد حکیم صاحب میاں لونی نے یہ بیانیہ واقعہ لکھا ہے کہ اللہ تعالیٰ نے عام طور پر ہی لقب مشہور فرمایا۔ واللہ یخفی عنہما من انشاء اللہ



سبح جناب مولانا مفتی عزیز الرحمن صاحب رحمۃ اللہ علیہ سابق مفتی دارالعلوم دیوبند کافرمودہ یہ ہے

## ازگروہ اولیا اشرف علی

یہ سبح مفتی صاحب نے اس وقت تصنیف فرمایا تھا جب حضرت والا کو بزمانہ طالب علمی ہی استاذ الاساتذہ حضرت مولانا محمد یعقوب صاحب قدس سرہ العزیز سابق مدرس اول دارالعلوم دیوبند نے (جو حضرت والا کے استاذ خاص تھے) فتویٰ نویسی کا کام جناب مفتی صاحب موصوف کے ابتدائی افکار کے زمانہ میں سپرد فرمایا تھا اور مہر پرکندہ کرنے کیلئے سبح کی ضرورت واقع ہوئی تھی۔ یہ سبح بھی بفضلہ تعالیٰ ایک فال نیک ثابت ہوا کیونکہ سبح ذو معینین ہوا کرتا ہے۔ جن میں سے ایک معنی تو مقصود ہوتے ہیں اور دوسرے معنی غیر مقصود مگر اس مقصود میں اشارہ ہوتا ہے غیر مقصود کی طرف چنانچہ حضرت والا کے مذکورہ بالا سبح کے معنی مقصود تو یہ ہیں کہ حضرت علی کریم اللہ تعالیٰ وجہ گروہ اولیا میں سب سے اشرف ہیں اور معنی اشارہ الیہ یہ ہیں کہ صاحب سبح یعنی حضرت مولانا اشرف علی صاحب علم العالی گروہ اولیا میں سے ہیں۔

## باب دوم ”شرف نسب“

حضرت والا کی دادھیال فاروقی اور ناہناں علوی ہے اگر کسی کو تاریخی تحقیق کا شوق ہو تو رسالہ ہذا کا باب وصا یا ملاحظہ فرمایا جائے۔ والد ماجد کا اسم مبارک ”عبدالکرم“ تھا۔ آپ قبضہ تھانہ بھون ضلع مظفرنگر کے ایک مقتدر رئیس اور صاحب نقد و جامداد تھے۔ فارسی میں بہت عالی قابلیت رکھتے تھے اور بہت اچھے انشا پرداز تھے اور گویا قاعدہ قاری نہ تھے۔ لیکن خارج بہت صحیح تھے اور گویا حافظ نہ تھے لیکن ناظر ایسا رواں تھا کہ بعض اوقات حافظوں کو بھی لقمہ دیدیا کرتے تھے۔ مہر بھڑکی ایک بڑی ریاست کے مختار عام تھے اور باجرات ریش کسریٹ کے ٹھیکے بھی لے لیا کرتے تھے۔ جن میں خداتعالیٰ نے تہی برکت عطا فرمائی کہ ہزاروں روپے کی آمدنی ہوتی جس سے بہت ہی تہی جامداد بھی خریدی اور خرچ کے مواقع پر بہت حوصلگی کے ساتھ روپیہ بھی صرف فرماتے رہے

حضرت والا اپنے والد ماجد کے جو حالات بیان فرمایا کرتے ہیں کہ اس طرح بفرست خداداد بچپن ہی سے حضرت والا کو تعلیم عربی کینے اور حضرت والا کے چھوٹے بھائی جناب مفتی اکبر علی صاحب مرحوم کو اچھو بریلی میونسپلٹی کے سکریٹری کے معزز عہدہ پر ہر ہر شاہرہ پانچ سو روپیہ ملازم تھے تعلیم انگریزی کے لئے منتخب فرمایا اور کس حد پر سے تربیت فرمائی اور کس خوش اسلوبی سے امور دیوبند کی دیکھیں گے کہ انعام دیتے رہے وہ سب مدوح کے کمال عقل و دانش پر دال ہیں



نیز حضرت والا کے جد اعلیٰ حضرت فاروق اعظم رضی اللہ عنہ کی عقل و فراست تو مسلماتِ عالم میں سے ہے۔  
غرض عقل کی دولت تو حضرت والا کو دادِ ہیال سے ملی اور عشق کی دولت ناہال سے پہونچی جو پیرزادوں  
کا ایک مشہور خاندان ہے جس کے مورث اعلیٰ حضرت شاہ شیخ عبد الرزاق صاحب جعنبھانوی رحمۃ اللہ علیہ  
تھے جنکی ممتاز بزرگی اسی سے ظاہر ہے کہ حضرت مولانا شیخ عبدالحق صاحب محدث دہلوی رحمۃ اللہ علیہ جیسے سند  
بزرگ نے اپنی کتاب "اجبار الاچار" میں جس میں اکابر اولیاء اللہ کے حالات درج ہیں، بہت تعریف کے  
ساتھ ذکر فرمایا ہے

نیز حضرت والا کی والدہ صاحبہ محترمہ بھی ایک باخدا اور صاحبِ نسبت بی بی تھیں جیسا کہ حضرت والا نے  
اپنے خاندان کے معتبر بزرگوں سے سنا ہے نیز ان کی عقل و فراست اور فہم و بصیرت کی تصدیق حضرت حافظ علامہ  
مرتضیٰ صاحب جذوب نے بھی فرمائی جسکا ذکر ولادت کے عنوان میں آئیگا اور حضرت والا کی ناہال کے  
جد اعلیٰ حضرت علی کرم اللہ وجہہ کی (جن پر اکثر سلاسلِ طریقت ملتہی جوتے ہیں) شانِ علمی و عمقی مسلم الثبوت ہے  
غرض حضرت والا کی جامعیتِ عقل و عشق یا بالفاظ دیگر جامعیتِ شریعت و حقیقت زکیہ و شریعت  
طرح ظاہر و باہر اور مشہور روزگار ہے اور جس کی بنا پر حضرت والا پر بالکل یہ شعر صادق آتا ہے۔  
برکے جامِ شریعت برکے سندانِ عشق  
ہر ہوسنا کے نداء جام و سندانِ عشق

درجہ استعدادِ فطری میں و ادھیال اور ناہال ہی سے مورث سے جیسے بیانات یہ شعر ذہن میں آتا ہے۔  
زیکو بوئے گل و زیک طرف پیغام یار  
من آں دیوانہ ام کز دو سو سال

اس طرح حضرت والا ماشاء اللہ تعالیٰ اپنے خاندان کے خلف الصدق اور شانِ فاروقی و شانِ علمی درجہ  
جامع اور منظر اتم ہیں۔ و ذلك فضل اللہ یوتیہ من یشاء واللہ ذو الفضل العظیم  
کیوں نہ ہو عادت اللہ ہمیشہ سے ہی جاری ہے کہ جسکے جامع صدق و شرف و شانِ علمی  
سہ ماہے اسکو عزا خاندانی اور شرافت لہی سے بھی ممتاز فرمایا جائے گا۔ جیسے کہ حضرت  
اس کے اتباع سے نثار و استکشاف نہریں کو مستانی قبیل میں اللہ تعالیٰ نے فرمایا ہے۔  
ہمیں بقولہ تعالیٰ

تموں خاندان میں پیدا ہوتے ہیں وہی شرف و شانِ علمی  
ایسے شخص کی کسی بی و جاہت ہی نہ ہوگی اور وہی شرف و شانِ علمی  
رسولاً ہے چنانچہ حضرت والا ہدایتِ سعادت کے ساتھ فرمایا کرتے ہیں کہ ہر علم و شرف و شانِ علمی  
بڑے بڑے ہوتے ہیں اس میں ریاست اور ہواست نہایت ہی کمی بنا کر ملتی ہے اور وہی شرف و شانِ علمی



ہے کہ یہی کیا نہیں ہیں ہم بھی خدا کے فضل سے گھر کے کھاتے پیتے ہیں۔ ہم بھی کوئی مفلس زاوے نہیں۔ چنانچہ احمد لہذا میں نے ہمیشہ نہایت فراغت کے ساتھ زندگی بسر کی ہے اور ہزاروں روپے اپنے ہاتھوں خرچ کئے ہیں اسلئے اب کوئی حسرت مال و متاع کے متعلق ایسی باقی نہیں رہی جسکی وجہ سے کسی مالدار کی طرف نظر احتیاج ہو کیونکہ جب سب چیزوں سے جی بھر جاتا ہے تو اس کا طبعی خاصہ ہے کہ حرص و طمع باقی نہیں رہتی۔ انتہی کلامہ۔

چنانچہ حضرت والا کی مشہور زمانہ اور یکتائے روزگار شان استغنا رکابہ بھی ایک سبب ظاہری ہے گو اس کا اصل منشا شدت تعلق مع اللہ ہے ورنہ محض مال و متاع والے تو بہت سے حرص و طمع میں گرفتار دیکھے جاتے ہیں۔  
غرض چونکہ حق تعالیٰ کو منظور تھا کہ حضرت والا کو اصلاح و ارشاد کا منصب عالی فرما میں اس لئے ایک طرف تو عقل و فراور عشق کامل اور دوسری جانب شرافت نبی اور جاہ و ثروت خاندانی دونوں قسم کی دولتوں اور امتیازات سے مشرف فرمایا۔ ع یار ما میں وارد و آں نیز ہم۔

ناہال کی شان عشقی کے ضمن میں حضرت والا کے نانا صاحب پیر جی نجابت علی صاحب رحمۃ اللہ علیہ کا بھی ذکر ہے جگہ بے موقع نہ ہوگا۔ آپ اعلیٰ فارسی دانی و شاعری و انشا پر داری و لطیف گوئی و حاضر جوابی و بذلہ نبی کی صفات سے موصوف تھے اور ریاست کچھوہ میں بہدہ وکیل ریاست ممتاز تھے۔ آپ صاحب الاحوال و المواجهید مولانا شاہ نیاز احمد صاحب بریلوی کے ایک خلیفہ خاص سے بیعت تھے۔ اور حضرت حافظ غلام مرتضیٰ صاحب پانی پتی رحمۃ اللہ علیہ سے جو اپنے زمانہ میں افضل المجازیب تھے بہت عقیدت و محبت رکھتے تھے اور باہم بہت گہرے اور خصوصی تعلقات تھے حضرت حافظ صاحب کی آپ پر باوجود مجذوب ہونے کے خاص نظر تربیت مافی چنانچہ ابتدائے سلوک میں جب پیر جی صاحب پر آثار ذکر و شغل کا غلبہ ہوا تو تعلقات اہل و عیال و کتاب معاش سے لاپرواہی برتنے لگے۔ نانی صاحب کی تنکابیت پر مجذوب صاحب مدوح نے اس کیفیت کو اپنی توجہ سے بضرورت سلب فرمایا جس سے پیر جی صاحب کو اس وقت اس درجہ قلق ہوا کہ باوجود انتہائی عقیدت کے ان کی شان میں سخت سخت الفاظ مثلاً فراق و الود غیر استعمال کرنے لگے لیکن حافظ صاحب نے کچھ پروا نہ کی اور اپنا کام کر کے چل دیئے۔ پیر جی صاحب کو بھی بعد کو سکون ہو گیا اور کسب معاش میں مشغول ہو گئے۔

جیسے پیر جی صاحب کے انتقال کا وقت آیا تو حافظ صاحب دفعہ پھر آمو جو ہوئے اور سیدھے بستر مرگ کے پاس پہنچ کر فرمایا نجابت علی میری طرف دیکھو انکا نظر اٹھا کر دیکھنا تھا کہ پھر وی کیفیت مسلوبہ عود کر آئی اور پیر جی صاحب نہایت متعجب و متعجب دیکھا سے رخصت ہوئے۔

حضرت کے حقیقی ناموں پیر جی امداد علی صاحب رحمۃ اللہ علیہ بھی بڑے زبردست صاحب حال و حال بزرگ کے اعجاز و کرامت و عشق حقیقی انہما کو پہنچا ہوا تھا جس سے مغلوب ہو کر بعض ایسے مور کا سدور ہو جاتا



متسا۔ جو عوام کے مصالح کے مناسب نہ تھے۔ خود حضرت والا فرمایا کرتے ہیں کہ ان کے کلمات سے ایک  
 آگ نہی نکلتی ہوئی محسوس ہوتی تھی۔ اور حضرت حافظ شیرازی رح کا یہ شعر ان پر صادق آتا تھا۔  
 غلام آں کلام کہ آتشش افروزد نہ آسہ سر و زندہ در سخن ہر آتش تیز  
 اس کی تصدیق ان کی اس سناجات منطوم سے بخوبی ہوتی ہے جو حضرت والا نے اپنے رسالہ "امواج طلب" میں  
 ملخصاً نقل فرمائی ہے۔

اپنے بھی حضرت حافظ غلام مرتضیٰ صاحب مجذوب کی نظر توجہ ہوئی تھی۔ شروع میں بالکل وارستہ  
 مزاج تھے۔ تلاش معاش سے تنگ آکر برہنہ راز اور مزاجی ایک دن مجذوب صاحب سے عرض کیا کہ کیا  
 تو مجھے دنیا ہی کا بنا دیتے یا دین ہی کا یہ ہیں بین حالت میں نہیں چاہتا مجذوب صاحب نے جوتی میں  
 آکر فرمایا جا جا حیدرآباد جا تجھے نواب بلارہا ہے۔ یہ سنکر پیر جی صاحب کو ہڑاقتی ہوا کہ اسے معلوم ہوا  
 ہے مجھے دنیا ہی ملی۔ "دحول ولا قوۃ" یہ میں نے کیا حماقت کی۔ مجھے دنیا کا نام ہی نہ لینا چاہئے تھا۔  
 دین ہی طلب کرتا۔ مگر خیر اب توجہ ہونا تھا ہو چکا میری قسمت۔

وہ اس قول کے یہ معنی سمجھے کہ نواب صاحب حیدرآباد کے علاقہ میں روزگار ملے گا۔ چنانچہ وہ ان تلاش  
 ملازمت میں پھونپے اور کچھ دن بعد نوکری بھی مل گئی مگر چونکہ فطری طور پر عشق حقیقی کا سودا سر میں سما یا  
 کھا اور ابتدائی سے قلب میں سوز و گداز تھا اس سے بحالت ملازمت برابر تلاش شیخ میں رہے چنانچہ  
 جتنے درویش حیدرآباد میں تھے سب سے ملے مگر ان میں اکثر تو اس لئے ناپسند آئے کہ وہ دھت اور  
 سمعیل صاحب شہید رحمۃ اللہ علیہ کو برا بھجوتے تھے۔ اور پیر جی صاحب مولانا کے یہ منہ نہ تھے  
 بس اس واقعے عاشق تھے کہ دیکھے اپنی جان ورتا ہر وہ سب خدا کی راہ میں فدا کر دے۔ وہ ان میں  
 ترک دنیا کی نشان نہ پائی جو پیر جی صاحب کا خاص فائق تھا۔ بالآخر میرزا سہ درویش صاحب نے اسے  
 میں پھونپے جو پہلے بڑے امرا میں سے تھے اور نواب مشہور تھے۔ پھر ترک ریاست برکے دوا کی

بڑے مجاہد اور بڑے تارک تھے ان کی جانب قلب کو بہت کشش ہوئی اور  
 مجذوب کے سماجی دوسے پیر محمد صاحب کو خط لکھا کہ یہاں میں  
 تھے امداد دیکھتے کہ ان میں سے میں اس وقت جو تھے  
 حافظ صاحب نے جو چھالیانہ پائی تھی وہاں سے وہاں سے  
 اتار لیا اور اب خانہ نشین بن گئے۔ پیر صاحب نے اس موقع پر بھی  
 اس لیے نہ آیا اس سے عوام سے بہت سے لوگ تھے۔



بلسا کہ گفتگو فرمایا کہ جس طرح تعلیم قالی ہوتی ہے۔ حالی بھی ہوتی ہے۔ اور طوطی کا قصہ جو مثنوی شریف میں مذکور ہے بیان فرمایا کہ اس نے اپنے آپ کو مثل مردہ بنا لیا جس میں دوسری طوطی کو اشارہ تھا کہ اگر وہ بھی اسی طرح اپنے آپ کو مردہ بنائے تو رہا ہو جائے۔

مرزا صاحب سے اس قصہ کو سنا تھا کہ فوراً پیر جی صاحب کا ذہن مجزوب صاحب کے کسبل جلاوینے کی طرف منتقل ہو گیا اور اس کا یہ مطلب سمجھ میں آیا کہ یہ میرے لئے عملی تعلیم اس امر کی تھی کہ کسی ایسے بزرگ سے بیعت کرو۔ جو سب تعلقات کو سوختہ کر چکا ہو۔ اور اس شان کے بزرگ وہاں میرزا صاحب ہی تھے۔ پس یہ مطلب ذہن میں آتے ہی میرزا صاحب کے عشق کی آگ پیر جی صاحب کے دل میں بھڑک اٹھی اور بعد اصرار و انکار بسیار میرزا صاحب کے سلسلہ میں داخل ہو گئے۔

گوچہ مضمون طویل ہوتا چلا جا رہا ہے لیکن احقر کی رائے ناقص میں "شرف نسب" کے عنوان کے تحت میں اگر خاندان کے بعض خاص خاص بزرگوں کے مہتمم بالشان حالات و واقعات بھی نقل کئے جائیں تو شرف نسب کے متعلق کافی بصیرت حاصل نہیں ہو سکتی۔ چنانچہ حضرت والا کے پرورداد محمد فرید صاحب رحمۃ اللہ علیہ کا بھی ایک خاص واقعہ اور حضرت والا کے جد اعلیٰ حضرت سلطان شہاب الدین علی معروف بہ فرخ شاہ کابلی کا مختصر حال لکھنا بھی مناسب سمجھتا ہوں۔

پرورداد صاحب نو کیرانہ اور شامی کے درمیان جہاں پختہ سڑک ہے شہید ہوئے اور وہیں پر پیر سجاد الدین صاحب کے مزار کے پاس دفن کئے گئے۔ اور شروع میں بہت عرصہ تک ان کا عرس بھی ہوتا رہا۔ کسی بار اتنا میں تشریف لیجا رہے تھے کہ ڈاکوؤں نے آکر بارات پر حملہ کیا۔ ان کے پاس کمان تھی اور تیر تھے۔ انہوں نے ان ڈاکوؤں پر دلیرانہ تیر بربسانا شروع کئے۔ چونکہ ڈاکوؤں کی تعداد کثیر تھی اور ادھر سے بے سرو سامانی تھی یہ مقابلہ میں شہید ہو گئے اور اس حدیث شریف کے مصداق ہو گئے۔

من قتل دون ماله فهو شهید = ومن قتل دون دمه فهو شهید = ومن قتل دون اہله فهو شهید  
ومن قتل دون مظلّمته فهو شهید (کلہا فی جمع الفوائد)

شہادت کے بعد ایک عجیب واقعہ ہوا شب کے وقت اپنے گھر مثل زندہ کے تشریف لائے۔ اور اپنے گھر والوں کو مٹھائی لا کر دی اور فرمایا کہ اگر تم کسی سے ظاہر نہ کر دگی تو اسی طرح روز آیا کریں گے۔ لیکن ان کے گھر کے لوگوں کو یہ اندیشہ ہوا کہ گھر و اسے جب بچوں کو مٹھائی کھاتے دیکھیں گے تو معلوم نہیں کیا شہادہ کریں۔ اس لئے ظاہر کر دیا اور پھر آپ تشریف نہیں لائے۔ یہ واقعہ خاندان میں مشہور ہے۔

حضرت والا کے جد اعلیٰ فرخ شاہ کابلی کا حال تہمتا تہنیبات و وصیت سے مع حوالہ نقل کیا جاتا ہے۔



## نمبر منقول از تہذیب سادات شہریات و صحبت بابت منصف اخیر

مطبوعہ الامرا و ماہ ذیقعدہ ۱۳۳۶ھ

مضمون ثالث (ط) شیوخ تھانہ بھون و حضرت شیخ مجدد الف ثانی رحمہ اللہ و حضرت شیخ جلال الدین تھانیسی رحمہ اللہ و حضرت شیخ فرید الدین گنج شکر چہ سب سلطان شہاب الدین الملقب بہ فرخ شاہ کابلی کی اولاد سے ہیں جن کی نسبت زبدۃ المقامات میں ہے۔

” مردے از اجلہ امرار و اعانہ و زرار سلاطین کابل بودہ تختین نریل ہندوستان اوست کہ از غزنین و کابل بدیار ہند آمد گویند وے باوصاف خجندہ موصوف بود۔ و بترویج اسلام و توہین عبودہ اصنام معروف۔“  
نمبر ۲۔ (منقول از تہذیب سادات شہریات و صحبت بابت منصف ۱۳۳۶ھ مندرجہ رسالہ النور جو غالباً ماہ جمادی الاخریٰ یا رجب ۱۳۳۶ھ ہجری کا ہے)

### مضمون ثالث جو الہ رسالہ السلسلۃ الدہلیہ

یہ سلطان شہاب الدین علی مجملہ اولیاء کالمین سے ہیں ان کا لقب فرخ شاہ ہے یہ سلوک صرفیہ سے پہلے وانی کابل رہے ہیں اور سلطنت غزنویہ کے زوال کے بعد آپ ہی کابل سے سرور کمر کے ان بار فوج کثیر کے ساتھ واسطے ترویج اسلام و جہاد کفار و توہین ہندوستان میں نشر و تبلیغ لائے اور پھر بامراد بیت سامال غنیمت لیکر مراجعت فرما ہوئے۔ آخر امر عنایت انہی سے ان کی سلوک سلوک طریقہ عالیہ چشتیہ کی طرف مصروف ہوئی اور اس طریقہ عالیہ کے بزرگوں سے استفادہ کیا اور ان کے درجہ کو پہنچے۔ ایک عالم آپ کے چہرہ فیض سے سیراب ہوا۔

ترک سلطنت اور قبول فتنہ کے بعد کوہستان کابل میں آپ نے سکونت اختیار فرمائی اور شاہ مشہور رہے اور قبر مبارک زیارت کا خاص و عام ہے۔

حضرت والد کے و او عیالی اور تانہ نامی جادو شہید و ...  
ناظرین کو معلوم ہو گیا کہ کائنات و الایا جہانوں میں ہر ایک شے کی تالیف و تدوین اللہ تعالیٰ ہی کے ہاتھ سے ہے جو درویشی و باور شہری کا جامع رہا ہے۔ یہاں پر اللہ تعالیٰ نے لوہے کی لکڑی اور ...  
کے اندر بقصدہ تعالیٰ اور ان شانیں بہت کثرت سے ...



بصورت شان جلال سیاست و تدبیر و استغناء بدرجہ کمال نمایاں ہیں بمصداق اشعار حضرت حافظ رحمۃ اللہ علیہ  
 اے در رخ تو پیدا انوار پادشاہی در فکرت تو پہاں صد حکمت آہی  
 کلب تو بارک اللہ در ملک میں کشادہ صد چشمہ آب حیوان از قطرہ سیاہی  
 اور حضرت والا کی اس جماعت کو دیکھا رہے ساختہ یہ شعر یاد آتا ہے ۔

گدائے میگردہ امر ایک تفت تہی ہیں کہ ناز بر فلک و حکم پر ستارہ کتم

عرض حضرت والا بفضلہ تعالیٰ علاوہ کمالات ذاتی کے شریف النسب اور عالی خاندان بھی ہیں ۔ فالجہر اللہ  
 وذلك فضل اللہ یبہ من ینشاء

اتباء ضروری۔ احقر نے جو اس عنوان کے ذیل میں یہ عرض کیا ہے کہ حضرت والا کو واوصیال سے  
 دولت عقل اور ناہمال سے دولت عشق میراث میں ملی ہے اس سے مراد استعداد فطری بالقوۃ ہے جو محض  
 درجہ استعداد میں کوئی چیز نہیں جب تک کہ درجہ فعلیت میں نہ آئے اور وہ درجہ فعلیت میں آتی ہے روحانی  
 مرنی کے فیض سے جس سے جمیع اقسام کی استعدادات صالحہ کا ظہور اور تعدیہ ہوتا ہے۔ لیکن چونکہ استعداد  
 فطری ہی ایک ایسی نعمت عظمیٰ اور مہمیت خداوندی ہے۔ جو آئینہ حاصل ہونے والے جمیع کمالات  
 فضائل کے لئے بمنزلہ اساس و بنیاد کے ہے اور جس کے بغیر روحانی مرنی کی تعلیم و تربیت بھی چنداں  
 موثر نہیں ہوتی بمصداق سے

باراں کہ در لطافت طبعش خلاف نیست در بارغ لالہ روید و در شورہ بوم و خس

اس لئے اس استعداد فطری کا بھی ذکر بغض شرافت نسب ضروری تھا۔

## باب سوم

”وطن مالوف“

حضرت والا کا وطن مالوف قصبہ تھانہ بھون ہے جو ضلع مظفرنگر میں واقع ہے اس کا اصل نام  
 ”تھانہ بھیم“ تھا کیونکہ وہ کسی زمانہ میں راجہ بھیم کا تھانہ تھا۔ کثرت استعمال سے تھانہ بھون ہو گیا جب  
 یہاں مسلمان آکر آباد ہوئے تو شرفائے قصبہ کے بعض اجداد نے اپنے ایک فرزند کو فتح محمد کے نام پر  
 اسکا نام محمد پور رکھا جو کا غذات شاہی میں پایا جاتا ہے لیکن عام طور پر پورا نام یعنی تھانہ بھون ہی مشہور رہا



غدر سے بہت پہلے اس قصبہ کی آبادی اڑتالیس ہزار کی تھی پھر غدر کے قریب چھتیس ہزار کی رہ گئی اور اب تو صرف چھ سات ہزار ہی کی ہے۔ محرم ۱۲۱۲ھ میں یہاں غدر کا اثر پہنچا تھا۔ جس کا حضرت والائے مادہ تاریخ خوب نکال یعنی خرابی نکھانہ۔

یہ قصبہ مالک متحدہ آرگرو اور وہ کا ایک مشہور و معروف مردم خیز تاریخی قصبہ ہے جہاں ہمیشہ مسلمان شرفار باخصوص شیوخ فاروقی النسل صاحب اقتدار اور صاحب قوہ و شوکت اور صاحب جادو رہے ہیں اور گواہ افلاس غالب ہے لیکن ذمی اقتدار ہستیاں بفضائے انہی بھی موجود ہیں نیز یہاں مختلف فنوں کے اہل کمال بھی گذرے ہیں۔ جن کے کارناموں کے افسانے کتابوں میں اور زبانوں پر اب تک ہیں۔

زمانہ شاہی میں بڑے بڑے منصب دار اور جاگیر دار بھی تھے۔ یہاں کے عقلمند خاص طور سے مشہور رہے ہیں چنانچہ ایک انگریز نے جو افسر بندوبست نکھاپنی رپورٹ میں مختلف قصبوں کے باشندگان کے متعلق اظہار رائے کرتے ہوئے نکھانہ بھون کے باشندوں کو ناقدران نکھانہ کا لقب یا تخلص مجھے جہاں تک علم ہے جیسے اس گرو نواح میں مسلمان شرفا کے بڑے بڑے قبیلے ہیں۔ مثلاً دیوبند، گنگوہ، کیرانہ، جھنجھانہ، کاندھلہ پانی پت وغیرہ ویسے ہندوستان میں وہ کہیں نہیں پائے جاسکتے۔ اور جنسی دینداری اور جتنا علم دین کا چرچان، طرف میں ہے اتنا اور کہیں نہیں ملے گا۔ جہاں شرف سے بڑے بڑے علماء و فاضلہ شرف میں حصہ ملک میں گذرے ہیں اور موجود ہیں۔ انہی میں سے ہیں چنانچہ فوج کے شیخ معشوق علی صاحب رحمتہ اللہ علیہ جو ایک دیوبند اور کاندھلہ کا تعلق ہے۔ وہ شرفیوں میں تھے۔ انہوں نے حضرت والائے ایک بار فرمایا نکھانہ میں شرف کی بات ہماری طرف کے لوگوں سے سرباٹ میں ہوتے ہوئے ہیں۔ چنانچہ یہاں کے عامہ میں ان کے عامہ کے جہاں یہاں کا جابل وہاں کے جابل سے چھپا تھی کہ یہاں کا کافر وہاں سے ہاڑت چھپا کر نکھانہ کے حافیہ کا یہ شعر صاف آتا ہے۔

بازارچہ کاو کا بے ہرم بند گلے

برمان کی ہاڑت

حضرت والائی و اویسیاں اور انہاں دونوں تھاں بھون کی ہاڑت میں انہی نے یہ شعر کہا ہے۔  
تھے یہ شعر انہی والائے مادہ صاحب سے منقول ہے۔ انہوں نے کہا کہ میں نے ہاڑت میں ہاڑت کی ہاڑت  
اور ہاڑت کے حافیہ میں سے مولانا انہاں کے معاصر تھے۔ انہوں نے انہاں کے حافیہ میں ہاڑت کی ہاڑت  
میں ہاڑت سے ہاڑت سے ہاڑت سے ہاڑت سے ہاڑت سے ہاڑت سے ہاڑت سے ہاڑت سے ہاڑت سے ہاڑت سے ہاڑت سے ہاڑت سے ہاڑت سے

لائے اور تھانیسر میں غزنین و کابل سے منتقل ہو کر آئے اور ان کا سلسلہ فرخ شاہ کابلی تک پہنچتا ہے جن کا حال باب سابق میں گذر چکا ہے۔

## باب چہارم ”ولادت باسعادت“

حضرت والا کی ولادت باسعادت ۵ ربیع الثانی ۱۲۸۸ھ کو چہار شنبہ کے دن بوقت صبح صادق واقع ہوئی حسن اتفاق سے اس سال دوران تھم پر سوانح ہذا میں بھی ۵ ربیع الثانی چہار شنبہ ہی کے دن واقع ہوئی ہے اور تاریخ مذکور میں سن شریف کے ۳۳ سال بچہ اللہ پورے ہو گئے ہیں۔ اللہ تعالیٰ حضرت صاحب سوانح کو غیر معمولی طویل عمر باقیمہ فیوض و برکات ظاہری و باطنی بصحت و عافیت دائمی عطا فرمائے اور امت محمدیہ علی صاحبہا الصلوٰۃ والتحیۃ پر سایہ عافیت کو تادیر سلامت باکرامت رکھے! آمین نثار میں۔

کسی نے مادہ تاریخ کرم عظیم خوب نکالا ہے جو بالکل مطابق واقع کے ہے کیونکہ حضرت حکیم الامت کی ذات بابرکات کا امت محمدیہ علی صاحبہا الصلوٰۃ والتحیۃ کے لئے اللہ تعالیٰ کا کرم عظیم ہونا اظہر من الشمس ہے۔ حضرت والا کی ولادت باسعادت نمانال کے اس مکان میں ہوئی جو محلہ خیل میں ہے اور جو اب پیر جی شوکت علی صاحب مرحوم کی اولاد کے حصہ میں ہے۔ حضرت والا کی ولادت باسعادت کا واقعہ نہایت عجیب و غریب ہے جو خاندان میں اسی وقت سے مشہور چلا آ رہا ہے۔ اور جس کو خود حضرت والا نے اپنے بزرگوں اور حاضرین واقعہ سے سن کر قلمبند بھی فرمایا ہے (ملاحظہ ہو مقدمہ حسام عبرت) وہ واقعہ یہ ہے کہ حضرت والا کے والد ماجد کو مرض عارضت ہو گیا تھا اور اس قدر شدید ہو گیا تھا کہ کسی دوا سے فائدہ نہ ہوتا تھا۔ کسی ڈاکٹر نے کہا کہ اس مرض کی ایک دوا کبیر ہے۔ مگر وہ قاطع النسل ہے چونکہ والد صاحب مرض سے بہت تنگ آ گئے تھے۔ اس لئے انھوں نے اس دوا کا استعمال یہ کہہ کر کر لیا کہ بلا سے اولاد نہ ہو بقار نوعی سے بقار شخصی مفید ہے۔ والد صاحب کو جب یہ معلوم ہوا تو بہت پریشان ہوئیں کیونکہ اس وقت تک کوئی زینہ اولاد زندہ نہیں رہتی تھی۔ نندہ شدہ یہ خبر نالی صاحبہ کو بھی پہنچ گئی ان کو بھی بڑی پریشانی ہوئی۔ انھوں نے حضرت حافظ غلام مرتضیٰ



صاحب مجد و مہم پائی یہی تھی جو انھوں نے اپنے صاحب کے تعلقات سابقہ کی وجہ سے تعلق نصیب  
لائے ہوئے تھے) شکایت کی رو سے میری اس لڑکی کے لڑکے زندہ نہیں رہیں گے۔ ان کا صاحب نے  
مطریق معاف فرمایا کہ عمر علی کی کفالت میں مر رہا ہے اس لیے اپنی بارگاہی کے سپرد کر دیں۔ وہ لڑکے اس لیے  
معاف کو کوئی نہ سمجھا لیکن داد دھماچہ سے اپنے خیم خا ادا اور نو فرست سے اسے اپنے لڑکے کو دیا  
کہ حافظ صاحب کا یہ مطلب ہے کہ لڑکے کے باپ بھاری ہوں اور انھوں نے اسے اپنے صاحب کے پاس  
رکھے گئے وہ باپ کے پاس رہے۔ لڑکے ہی نفل حق و عجزہ لڑکی بارگاہی کے پاس رہے۔ ان کے ناموں  
کے ناموں کے مطابق رکھا جائے۔ لڑکے آخر عمر علی ہو۔ ان کا صاحب نے لڑکے کو اپنے پاس رکھا۔  
یہی مطلب ہے یہ لڑکی بڑی عقلمند معلوم ہوتی ہے۔ پھر فرمایا کہ انشاء اللہ ان لڑکوں سے لڑکے ہو گے  
اور زندہ رہیں گے ایک کہ نامہ شریف علی رضاں رکھنا دوسرے کا اکبر علی خاں رکھنا۔ ان کے ناموں کی  
طرت سے خوش میں آکر بڑھنا دیا تھا کہ جو نے بوجھ کہ حضرت کیا وہ پھاروں ان کے ناموں کی طرت سے  
علی اور اکبر علی نام رکھنا۔ یہ لڑکی لڑا لڑا کر لڑا لڑا کر لڑا لڑا کر لڑا لڑا کر لڑا لڑا کر لڑا لڑا کر  
ہوگا وہ بولوی ہوگی اور وہ لڑکے ہوگا اور وہ لڑکے ہوگا۔ یہ لڑکے لڑا لڑا کر لڑا لڑا کر لڑا لڑا کر  
راست گھیں حضرت والا فرما کر گئے ہیں کہ بڑھنا لڑکی لڑا لڑا کر لڑا لڑا کر لڑا لڑا کر  
مجدد صاحب صاحب کہ لڑکے لڑا لڑا کر لڑا لڑا کر لڑا لڑا کر لڑا لڑا کر لڑا لڑا کر لڑا لڑا کر  
ظن آواز سے انہی بھنی بھنی لڑکی لڑا لڑا کر لڑا لڑا کر لڑا لڑا کر لڑا لڑا کر لڑا لڑا کر  
وہاں تو جہت سے لڑا لڑا کر لڑا لڑا کر لڑا لڑا کر لڑا لڑا کر لڑا لڑا کر لڑا لڑا کر  
والہی کہ لڑا لڑا کر لڑا لڑا کر لڑا لڑا کر لڑا لڑا کر لڑا لڑا کر لڑا لڑا کر لڑا لڑا کر  
"تس سے لڑا لڑا کر لڑا لڑا کر لڑا لڑا کر لڑا لڑا کر لڑا لڑا کر لڑا لڑا کر لڑا لڑا کر  
کیا شہ ہے اور لڑا لڑا کر لڑا لڑا کر لڑا لڑا کر لڑا لڑا کر لڑا لڑا کر لڑا لڑا کر لڑا لڑا کر  
ہوگی اور لڑا لڑا کر لڑا لڑا کر لڑا لڑا کر لڑا لڑا کر لڑا لڑا کر لڑا لڑا کر لڑا لڑا کر  
بچہ علی کی لڑا لڑا کر لڑا لڑا کر لڑا لڑا کر لڑا لڑا کر لڑا لڑا کر لڑا لڑا کر لڑا لڑا کر  
کہ لڑا لڑا کر لڑا لڑا کر لڑا لڑا کر لڑا لڑا کر لڑا لڑا کر لڑا لڑا کر لڑا لڑا کر لڑا لڑا کر  
ہوں لڑا لڑا کر لڑا لڑا کر لڑا لڑا کر لڑا لڑا کر لڑا لڑا کر لڑا لڑا کر لڑا لڑا کر لڑا لڑا کر  
سے لڑا لڑا کر لڑا لڑا کر لڑا لڑا کر لڑا لڑا کر لڑا لڑا کر لڑا لڑا کر لڑا لڑا کر لڑا لڑا کر

حضرت والا کے عجیب و غریب واقعہ ولادت مذکورہ باب ہذا سے حضرت والا کا مصداق ارشاد  
 خداوندی وَأَصْطَفَيْتَكَ لِنَفْسِي كَامُنُونَةٍ تُوْنَا ظَاهِرًا بِهَا هَرَبًا اور حضرت والا کے جو دیگر سوانح حیات  
 ہیں وہ سب گویا اسی کی تفصیلات و تصدیقات ہیں۔

## باب پنجم

### ”طفولیت“

چونکہ حضرت والا کے چھوٹے بھائی صاحب حضرت والا کے تولد کے تقریباً چودہ ماہ بعد ہی پیدا  
 ہو گئے تھے اور دو دو بچوں کے لئے کافی نہ ہوتا تھا اس لئے حضرت والا کے لئے ایک آقا  
 یعنی دو دو پلائی مقرر کی گئی تھی۔ وہ ضلع میرٹھ کے کسی دیہات کی تھیں۔ اور قوم کی تصدیقی تھیں۔  
 چنانچہ حضرت والا مزاج میں اکثر فرمایا کرتے ہیں کہ میں نے تصدائی کا دو دو پایا ہے اس لئے کبھی  
 میرے مزاج میں حدت ہے مگر الحمد للہ شدت نہیں میرا دل استغدر نرم ہے کہ مجھ سے کسی کی نراہی  
 بھی تکلیف نہیں دیکھی جاتی اگر کسی کو ادنیٰ تکلیف میں بھی دیکھ لیتا ہوں تو بس دل پھل جاتا ہے اور پانی  
 پانی ہو جاتا ہے۔ حضرت والا نے بہت چاہا کہ اپنی مرضعہ کی اولاد وغیرہ کا پتہ چلا میں تاکہ ان کے  
 ساتھ سلوک کیا جائے۔ لیکن کچھ پتہ نہ چل سکا۔ اس خیال کا منشا طبعی تعلق اور اجناسِ سنت و دلوز  
 ہیں۔ حضرت والا کی عمر ابھی غالباً پانچ سال ہی کی تھی کہ والدہ شفقہ کا سایہ عاطفت سر سے اٹھ گیا۔  
 حضرت والا فرمایا کرتے ہیں کہ مجھے اپنی والدہ صاحبہ کی صورت شکل تو پورے طور سے یاد ہی نہیں۔  
 لیکن جب خیال کرتا ہوں تو اتنا یاد آتا ہے کہ ایک چار پانی پر پائنتی کی طرف بیٹھی ہیں بس یہ ہیئت ذہن  
 میں باقی رہ گئی ہے اور کچھ یاد نہیں رہا کیونکہ میں بہت ہی چھوٹا تھا چار پانچ برس کی عمر ہی کیا ہوتی ہے  
 یہ بھی فرمایا کرتے ہیں کہ والدہ صاحبہ کے انتقال کے بعد والد صاحب نے بڑی محبت اور شفقت سے ہم  
 دونوں بھائیوں کو اپنے ہاتھوں پرورش کیا۔ ہشت میں روشنی روٹی کو خوب لگی سے چرچور کر اور حقے بنا بنا کر  
 اپنے لانتے سے کھلا یا کر دیتے تھے۔ ایسی محبت سے پالا کہ والدہ صاحبہ کے رنج کو بھی بھلا دیا۔ والدہ سے  
 کبھی زیادہ محبت فرمائے تھے گو والد صاحب میں تیزی بہت تھی مگر ہم دونوں بھائیوں پر بہت کم تھا ہوتے  
 تھے اور ہمیشہ ہم لوگوں کو نرمے ناز و نعم میں رکھا۔ بالخصوص میرے ساتھ تو بہت ہی نرمی کا برتاؤ فرماتے





بڑے خفا ہوئے کہ یہ کیا نامعلوم حرکت تھی اے۔ یہ تو بالکل ہی بچپن کا واقعہ ہے۔ اور ایک واقعہ غلط کلام مجید کے پیکر کا پادشاہ ایک نامینا حافظ تھے جنکو کلام مجید بہت پسند آیا تھا اور اس کا ان کو نانا بھی تھا ان کو حضرت اذہبیل نے قرائل میں کلام مجید سنایا کرتے تھے۔ ایک بار رمضان شریف میں دن کو ان سے کلام مجید کا دور کر رہے تھے۔ حضرت والا نے ان کے وقت ان کو تہنیت کر دیا کہ حافظ جی میں آج تم کو وہ رسم روز نگا اور رنگی بتاؤں گا۔ یہاں کہ ناناں آیت میں دیکھو وہی کا حافظ جی نے کہا کہ میاں جاؤ بھی تمہارے کیا وہ صبر کا سہہ ہو سکتا ہے۔ پھر حافظ تو بیٹھے دیکھو وہی کا۔ اس کے حضرت والا جب اس کے کمر سے اترے اور اس آیت پر پڑھے اَللّٰهُمَّ اِنْتَ مُنِیْ رُو لِكُلِّ قَوْمٍ هَادٍ تو یہ سنا کر بے ساختہ پڑھا جیسا کہ رکوع کرنے کے فوراً بعد حضرت والا کا معمول ہے۔ اس کے بعد اس سے اس کے حسب اَللّٰهُمَّ اِنْتَ مُنِیْ رُو لِكُلِّ قَوْمٍ هَادٍ لگے تو لفظ اللہ کو اس طرح بڑھا کر پڑھا کہ جیسے رکوع میں جا رہے ہوں اور تکبیر یعنی اللہ اکبر کہنے والے ہوں۔ اس حافظ جی سے سمجھ کر کہ رکوع میں جا رہے ہیں تو اُرکوع میں چلے گئے۔ اور حضرت والا نے اس کے قرائت شروع کروائی یہاں تک کہ ان کے اذہبیل و عمر حافظ جی تو رکوع میں پہنچے اور اذہبیل قرائت شروع ہو گئی تو وہی حافظ جی سیدھے ہو کر کھڑے ہوئے اور حضرت والا کو سیدھے اختیار یعنی آگے اور تہنیت مار کر جس پر حضرت والا ہنسی سے استغدر مغلوب ہوئے کہ نماز توڑ کر آگے ہوئے۔ حضرت والا کے والد ماجد بھی علیحدہ پانک پر بیٹھے قرآن شریف سن رہے تھے اکتولہ سے پہلے پوچھا۔ حسب حضرت والا نے: اللہ جہاں کیا تو باوجود تمانت اکتولہ یعنی ہنسی آگے حضرت والا کو پستانہ معنوم تھا کہ نماز میں تہنیت سے نا بایں کی وضو نہیں تو تھا حضرت نماز کا سہہ ہوتی ہے۔ یہذا پھر ہنسی کی نیت باندھنے لگے تو والد ماجد نے روکا کہ ابھی نہیں پہلے تہنیت سن لو اور پھر تہنیت سنو گی اور نماز فاسد ہوگی۔ بڑے ہی دانشور تھے۔ حسب حضرت والا خوب ہنسی لے کر تہنیت کرنا تو باندھنا اس روز قرآن سنا اور اکتولہ پورا کیا۔

حضرت والا نے فرمایا کہ سنو کہ اللہ تعالیٰ کے فضل سے بچپن میں جہاں کہیں رہا اعزہ اقربا اپنے آپ کا سبب کا مجید میں ہی رہا حالانکہ میں بچپن میں بہت شوخیاں کیا کرتا تھا مگر آج کل کے لوگوں کی گندی خیراتیں ہوتی تھیں اس لئے سب کو بچانے ناگوار ہوئے تھے بھلی معیوم ہوتی تھی اور ان کے ساتھ میں مہرٹھ چھاؤنی کے ہاتھ میں سے کسی دور و دور پر چار جلد سے لے کر آٹھ جلدوں کے ہر دو توں بھائی چلانا شروع کرے اور وہ حال کو حرکت دے کر سب کو ایک طرف سے چھانے چھانے لگے کوئی بڑا بڑا ہنہ دون کو بھی ناگوار نہ ہوتا۔ حضرت والا کو نماز کا





اتنا اثر تو اتنا بتا ہے کہ حضرت والا کی ذکاوت کا جس بے حد بڑھی ہوئی ہے۔ اس کمرہ میں نیند نہیں آتی جس میں کوئی تیز خوشبو کی چیز رکھی ہو مثلاً امرود وغیرہ اور بدبو کا تو ذکر ہی کیا ہے۔ الہ آباد کے سفر میں میں نے خود دیکھا کہ جب تک امرودوں کا ٹوکرا کمرہ سے جدا نہ کر دیا گیا حضرت والا کو نیند ہی نہ آتی اور وہاں یہ بھی ہوا کہ بہت قلم پر خاتم مہتابا کوئے خوردنی کسی دوکان پر زیادہ مقدار میں رکھی ہوئی تھی اس کی بو کو دور ہی سے محسوس فرمایا۔ تحقیق کے بعد معلوم ہوا کہ وہاں سے فاصلہ پر واقعی مہتابا کوئی دوکان تھی۔ حال ہی میں ایک صاحب نے حلوا بھیجا اس کا برتن بد نما تھا اس میں سے چکھا تو حلوا بد مزہ سا معلوم ہوا خیال ہوا کہ کسی کو دیدیں گے لیکن جب اس کو ایک خوشنما شیشہ کے مرتبان میں رکھ لیا اور پھر کھایا تو معلوم ہوا کہ دراصل خوش ذائقہ تھا لیکن بد نما برتن میں بڑی طرح رکھا ہوا دیکھ کر اس وقت طبیعت نے قبول نہیں کیا تھا۔

کسی کا جھوٹا کھانا یا پانی استعمال نہیں فرما سکتے تھیں آتی ہے۔ یہاں تک کہ کبھی اپنے بزرگوں کے سامنے کا بچا ہوا کھانا پانی بھی تبرکاً استعمال نہیں کر سکے۔ البتہ اپنے ساتھ برتن میں کسی کو شریک کر لینا طبیعت کو ناگوار نہیں ہوتا۔ شب کو اگر ڈاک وغیرہ کا کام باقی رہ جاتا ہے تو نیند نہیں آتی یہاں تک کہ سفر میں یا باہر ایسا ہوا کہ آدھی آدھی رات تک غلط فرما کر آتے ہیں اور پھر ڈاک لیکر بیٹھ گئے اور جب تک زیادہ حوصلہ اس کا ختم نہیں کر لیا سوتے نہیں اور فرمایا کہ اگر میں سونا بھی چاہوں تو سونہیں سکتا جب تک کہ ڈاک کو اتنا نہ ٹٹا دوں کہ وہ قابو میں آجائے۔ سفر میں کئی کئی دن کی ڈاک جمع ہو کر اکٹھی ملتی تھی اور اکثر رات کو دیر تک کام کرتے رہتے تھے۔ بعض اوقات عشاء کے بعد صبح کی اذان تک ڈاک لکھنے میں مشغول رہے۔ عرصہ حضرت والا کی لطافت و نزاکت مزاج کے واقعات روزمرہ کثرت سے ظاہر ہوتے رہتے ہیں اور یہ تو بار بار ہوتا ہے کہ اگر کوئی شخص اُبھی ہوئی تقریر یا کوئی بے اصول کام کرے جس کا حضرت والا سے تعلق ہو تو اسی وقت تبخیر ہو کر دردمس ہوئے لگتا ہے حالانکہ ماشاء اللہ دماغ اس قدر قوی ہے کہ بلا تکان دن بھر اور سوتے وقت تک دماغی کاموں میں مشغول رہتے ہیں کسی وقت فارغ نہیں رہتے۔ فرمایا کرتے ہیں کہ بچپن ہی سے میرا دماغ اس کا عادی ہے کہ اگر کوئی معمولی سے معمولی بات بھی ہو مگر ترتیب کے ساتھ نہ بیان کی جائے تو میری سمجھ ہی میں نہیں آتی نہ خود اُبھی ہوئی تقریر کروں نہ دوسرے کی اُبھی ہوئی تقریر سمجھوں کیونکہ بچپن ہی سے میرا دماغ ایک خاص ترتیب کا عادی ہو رہا ہے۔ خلاصہ یہ ہے کہ حضرت والا کی لطیف المزاجی بس ایک درجہ پر حضرت مرزا مظہر جان جاناں رحمۃ اللہ علیہ کی لطیف المزاجی کے مشابہت جیسا کہ روزمرہ مشاہدہ میں آتا رہتا ہے۔ اس بارہ میں خود حضرت والا جناب بڑی پیرانی صاحب مدظلہ کا قول نقل فرمایا:



کرتے ہیں کہ ”آپ تو کسی بادشاہ کے یہاں پیدا ہوئے ہوتے“  
 حضرت والا نے ایک خواب پاگل اپنے بچپن کا کہ اُس سے پہلے کوئی خواب ہی دیکھنا یاد نہیں اس طرح  
 بیان فرمایا کہ میرٹھ میں جس مکان میں ہم لوگ رہتے تھے اُس میں دو درجہ کی دہلیز ہے۔ بڑے درجہ میں  
 ایک پیڑہ رکھا ہوا دیکھا جس میں دو خوبصورت کبوتر ہیں پھر یہ دیکھا کہ شام ہو گئی اور وہیں اندھیرا  
 ہو گیا۔ اُن کبوتروں نے مجھ سے کہا کہ اندھیرا ہو گیا ہے ہمارے پیڑہ میں روشنی کرو۔ میں نے کہا  
 تم خود ہی کرو۔ چنانچہ اُنھوں نے اپنی چونچیں رگوں میں اور رگڑتے ہی خوب تیز روشنی ہو گئی اور تمام پیڑہ  
 روشن ہو گیا۔ جب ایک مدت کے بعد ماموں و اہل علی صاحب مرحوم سے میں نے یہ خواب بیان کیا تو  
 اُنھوں نے یہ تعبیر دی کہ وہ دو کبوتر روح اور نفس تھے کیونکہ صوفیہ کرام اپنی اصطلاح میں  
 روح کو نور اور نفس کو مادہ کہتے ہیں۔ نور روح اور نفس نے تم سے یہ درخواست کی کہ تم ہی یہ کہو  
 ہم کو نورانی کرو تم نے جو یہ کہا کہ تم خود ہی روشنی کرو اور اُنھوں نے اپنی چونچ رگڑ کر روشنی کر لی اسکا  
 یہ مطلب تھا کہ تم ریاضت و مجاہدہ نہ کرو گے انشاء اللہ تعالیٰ بلا ریاضت و مجاہدہ ہی حق تعالیٰ کا  
 روح اور تمہارے نفس کو نور عرشوں سے منور فرما دینگے۔ پھر حضرت والا نے فرمایا کہ اس خواب کا  
 خیر ایک جزو تو صحیح نکلا کہ ریاضت و مجاہدہ مجھ سے کچھ نہ ہو لیکن ابھی نور پیدا ہوا نہیں اسکا  
 تعالیٰ نور بھی پیدا فرماوے۔

حضرت مولانا شیخ محمد صاحب محدث تھانوی رحمۃ اللہ علیہ جو خدمت میاں تھی نے فرمایا کہ  
 نور اللہ مقبول کے خاص نعمت میں سے تھے اور خدمت اللہ ہی صاحب تھانوی صاحب کے ہوتے تھے  
 حضرت والا کے متعلق روایت ہے کہ جبکہ خدمت والا کتب میں پڑھتے تھے کہ ان کے ہاتھ میں  
 نور اللہ مقبول جاری تھا۔ چنانچہ انبندہ تعالیٰ ایسا ہی ظہور پذیر ہوا کہ بعد مولانا صاحب کے فوت ہونے کے  
 قصیدہ میں اس خدمت والا ہی کی ذات کرامی ملامت فرمائی، باطنی کی جامعیت اور علم کی وسعت  
 والا سے خاص تعلق تھا۔ یہاں تک کہ بعد وفات ہی خدمت والا سے فرمایا کہ  
 بس کو تو مجھ کی طرقت اب جی بڑی ہی توجہ سے بڑی حیات میں تھی  
 و تم ہی تھے۔ ایک خدمت والا کے والد صاحب نے فرمایا کہ مولانا صاحب کے ہاتھ میں نور اللہ مقبول  
 ہوا تھا جسکی جہان ہر جہان میں پائے جاتے تھے۔ مولانا صاحب نے فرمایا کہ میں نے اسکی  
 مولانا صاحب نے خدمت والا ہی کو نور اللہ مقبول فرمایا۔ چنانچہ ان کے قول فرماتے تھے۔  
 خدمت والا جب مولانا صاحب کے ہاتھ میں نور اللہ مقبول فرمایا۔ چنانچہ ان کے قول فرماتے تھے۔

حضرت والا کے متعلق اپنے ایک خادم سے فرمایا تھا کہ مجھے تو ان سے اُس وقت سے محبت ہے جب وہ مجھ کو جانتے بھی نہ تھے۔ عرض حضرت والا بچپن ہی سے بزرگانِ دین کے محبوب اور نفلوں نظر تھے اور ابتداء عمر ہی سے آثارِ سعادت و مقبولیت عند اللہ کا ظہور ہونے لگا تھا۔

آثارِ نیک میں سے ایک یہ امر بھی قابلِ ذکر ہے کہ حضرت والا کی تالیفِ تصانیف نے جن کے پاس بچپن میں آئے ہیں خود حضرت والا سے بیان کیا کہ لڑکپن میں اکثر دیکھا گیا کہ جب حضرت والا کو کہیں سفر کرنے کا اتفاق ہوا تو اُس روز ابرہہ ضرور ہو گیا اور بہت راحت کے ساتھ سفر فرماتے ہوا۔

## باب پنجم تحصیلِ علوم

حضرت والا نے قرآن شریف زیادہ تر حافظ حسین علی صاحب مرحوم سے حفظ کیا جو وہلی کے باشندہ تھے مگر میرٹھ میں سکونت اختیار کر لی تھی۔ مشورہ کے چند پار سے آنون جی صاحب سے پڑنے لگے جو کھنولی ضلع میرٹھ کے رہنے والے تھے پھر حافظ حسین علی صاحب سے تکمیل کی۔ بالکل ابتدائی فارسی میرٹھ میں مختلف اُستادوں سے پڑھی تھی لیکن وہاں کے اُستادوں کے اب نام بھی یاد نہیں ہے پھر تھانہ بھون میں فارسی کی مشہور طبقات حضرت مولانا فتح محمد صاحب سے پڑھیں اور انہماقی کتب ابو الفضل شاہ اپنے ماموں نے صاحب سے پڑھیں جو ادبِ فارسی کے اُستادِ کامل تھے۔ پھر تحصیل عرفیہ کے لئے دیوبند تشریف لے گئے وہاں بقیہ کتب فارسی مولانا منفع علی صاحب دیوبندی سے پڑھیں پھر بیچ رقبہ قصاباہ عرفی اور سکند نامہ۔ حضرت والا کو فارسی میں دستگاہِ کامل حاصل ہے۔ تحریر و تقریر نظم و نثر سب پر قدرت ہے۔ صاحب علی سکند نامہ میں جبکہ مرثیہ خورشید کی وجہ سے ہر رسم سے چھٹی لیکر دھن تشریف لے آئے تھے لیکن مشغلہ شنوی زمرہ و حکم فارسی میں تصنیف فرمائی اور اُس وقت صرف اٹھارہ برس کی عمر تھی۔ چنانچہ اُس کی عمید اس طرح شروع ہوتے ہیں۔ یہی گویہ گرفتار درویش تار تار ان ہشتاد سالہ انجمن عرفی کی پوری تحصیل دیوبند ہی میں فرمائی اور صرف ۱۹ یا ۲۰ سال ہی کی عمر میں انصاف تالیف فارغ تحصیل ہو گئے تھے۔ مدرسہ دیوبند میں تقریباً پانچ سال لیسنا طالب بھی رہنا ہوا۔ آخر ایشور ۱۸۹۳ء میں وہاں داخل ہوئے اور مشورہ سکند نامہ میں فارغ التحصیل ہو گئے۔





ایک بزرگ تے اور ایک دنیاوی حاکم نے دو متفرق تحریریں لکھ کر دیں اور دونوں میں یہ لکھا تھا کہ ہم نے تم کو عزت دی۔ ایک پر تو چاروں طرف حضور سرور عالم صلی اللہ علیہ وسلم کے اسم مبارک کی ٹہری لگی ہوئی تھی اور وہ عمارت پڑھی جاتی تھی دوسری ٹہری کے حروف پڑھے نہ جاتے تھے۔ حضرت مولانا محمد یعقوب صاحب رحمۃ اللہ علیہ نے اس کی یہ تعبیر دی تھی کہ ”بھئی انشاء اللہ تعالیٰ دین اور دنیا دونوں کی عزت نصیب ہوگی“ دوسرا خواب یہ دکھیا کہ ”ایک تالاب جس میں سے فوارہ کی طرح چاندی اُبل رہی ہے حضرت والا کے بیٹھے بیٹھے چلا آ رہا ہے“ اس کی مولانا نے یہ تعبیر دی تھی کہ انشاء اللہ تعالیٰ دنیا تمہارے بیٹھے بیٹھے لگی پھرے گی اور تم اس کی طرف رخ بھی نہ کرو گے۔ حضرت والا کے والد ماجد فرمایا کرتے تھے کہ یہ لڑکا بہت خوش قسمت معلوم ہوتا ہے کیونکہ اس کی ہر تقریب کے موقع پر مجھے اللہ تعالیٰ نے اتنا دیا کہ میں نے خوب دل کھول کر خرچ کیا۔ چنانچہ حضرت والا کی شادی پر انھوں نے علاوہ پیسوں کے روپے بھی بکھیرے تھے جس کی بڑی شہرت ہوئی تھی اور پڑے پچانہ پر اہل نصب کی دعوت کی تھی۔ نیز حضرت والا جتنا خرچ مانگتے وہ بیدار بلیغ دیتے اور چھوٹے بھائی منشی اکبر علی صاحب مرحوم کو حساب سے دیتے اور پھر ان سے حساب بھی لیتے۔ اسپر بھائی صاحب نے شکایت کی تو فرمایا کہ بھائی مجھے اسپر رحم آتا ہے وہ جو کچھ مجھ سے لیتا ہے میری زندگی ہی تک ہے میرے بعد یاد رکھو وہ میرے مال و متاع سے بالکل علیحدہ رہے گا۔ چنانچہ واقعی حضرت والا نے مشتبہ مال بالکل نہیں لیا اور بیٹیہ زمینداری کے بجائے کچھ نقد لے کر جس میں کچھ مکان بنائے ہیں خرچ ہو ا کچھ حج ثانی میں خرچ ہوا۔ زمینداری سے بھی دست بردار ہو گئے۔ والد ماجد کچھ طالب علم ہی کے زمانہ سے حضرت والا کا رنگ طبیعت پہچان گئے تھے۔ بڑے دانشمند اور صاحب فرست تھے۔ حضرت والا بہت سے مسائل جو اردو عدم جو از اپنے والد صاحب سے بھی یاد عرصہ کرنے رہتے تھے۔ چنانچہ ایک بار جائیداد رہن رکھنے کے متعلق لکھا کہ یہ ناجائز ہے اس پر والد صاحب نے ایک نئے والے ہندو سے کسی قدر شکایت کی ہے میں کہا کہ ہم نے اپنے ایک لڑکے کو عربی پڑھوائی ہے وہ ہمیں ہر بات پر ٹوکتا ہے۔ کہ یہ بات خلاف شرع ہے۔ وہ بات ناجائز ہے۔ ہمیں رائے دیتا ہے کہ رہن رکھنا چھوڑ دو۔ یہ سن کر اس ہندو نے کہا کہ منشی جی یہ تو بڑے خوش ہونے کی بات ہے معلوم ہوتا ہے کہ آپ کا بیٹا بڑا لائق ہے۔ آپ کا پڑا خیر خواہ ہے۔ اگر آپ اس کو نجوم پڑھاتے تو وہ آپ کو مہورت کی باتیں بتاتا۔ تو قانون بتاتا۔ طلب پڑھاتے تو نافع و منضر چیزیں بتلاتا۔ آپ نے اس کو زمین پڑھایا ہے تو وہ لا محالہ دین ہی کی باتیں بتائے گا۔ شکر کرو بڑا لائق ہے بڑا خیر خواہ ہے آخرت کے عذاب سے بچانا چاہتا ہے۔ آپ کو تو اس بات پر بہت خوش ہونا چاہیے کہ جو بکھ





راحت کے سبب ضروری انتظامات کر کے جب تصنیف کا وقت آیا تو بہ ادب عرض کر دیا کہ حضرت میں اس وقت کچھ لکھا کرتا ہوں۔ اگر حضرت اجازت دیں تو کچھ دیر لکھ کر بعد کو حاضر ہو جاؤں۔ فرمایا ضرور لکھو۔ میری وجہ سے اپنا حرج نہ کرو گو اُس روز حضرت والا کا دل لکھنے میں لگا نہیں لیکن مانع نہ ہونے دیا تا کہ بے برکتی نہ ہو کھوڑا سا لکھ کر پھر حاضر خدمت ہو گئے۔ حضرت والا کی ذہانت و ذکاوت اور حافظہ سب طالب علموں میں مشہور تھا۔ طالب علمی کے زمانہ میں ایک دفعہ طلبہ کی آموں کی دعوت تھی جس میں حضرت مولانا محمد قاسم صاحب <sup>رحمۃ اللہ علیہ</sup> اور حضرت مولانا محمد یعقوب صاحب <sup>رحمۃ اللہ علیہ</sup> بھی شریک تھے۔ جب آم کھوڑے سے رہ گئے تو مولانا محمد یعقوب صاحب نے انداز سے معلوم کر لیا کہ اب سب طلبہ آپس میں گٹھلی مچھلکا چلانا چاہتے ہیں تو مولانا قاصداً سخن سے اٹھ کر درس گاہ میں تشریف لے گئے۔ پھر خوب گٹھلی مچھلکا چلایا جس میں حضرت مولانا محمد قاسم صاحب <sup>رحمۃ اللہ علیہ</sup> بھی ازراہ غایت تواضع و بے تکلفی شریک رہے۔ جب حضرت مولانا محمد یعقوب صاحب <sup>رحمۃ اللہ علیہ</sup> درس گاہ میں تشریف لے جانے لگے تو حضرت والا بھی موقع کو غنیمت سمجھ کر ساتھ ہوئے پھر جب طالب علم زیادہ شرارتیں کرنے لگے تو حضرت مولانا دروازہ پر تشریف لائے اتنا غم تھا کہ پھر ایک بھی طالب علم نظر نہ آیا سب بھاگ گئے اور اُدھر اُدھر چھپ گئے پھر مولانا مکان تشریف لے آئے اور حضرت والا بھی مولانا کے ہمراہ لوٹ آئے اور اپنے حجرہ میں پہنچ گئے۔ بچہ کو طلبہ نے بہت چاہا کہ حضرت والا پر بھی رس یا پانی ڈالیں مگر حضرت والا نے حجرہ کے کیوار بند کر لئے۔ اسی سے حضرت والا کے مذاق کیسوی کا اندازہ فرمایا جائے۔ عرض حضرت والا نے طالب علمی کے زمانہ میں بھی کبھی اپنا وقت فضولیات یا بڑی صحبتوں میں ضائع نہیں کیا اور اپنے اصل مقصود یعنی تحصیل علوم ہی میں ہمہ تن مشغول رہے۔ حضرت والا کو تحصیل علم کا اس قدر شوق تھا کہ بعض اساتذہ سے بعض خاص کتابیں جن کے لئے مدرسہ میں وقت نہ تھا اس طرح پڑھیں کہ وہ حضرات تو نماز کے لئے و نہو کر رہے ہیں اور حضرت والا ان سے سبق پڑھ رہے ہیں۔ حضرت والا کا سب اساتذہ خاص لحاظ فرماتے تھے اور بہت اچھی رائے رکھتے تھے۔ چنانچہ جب حضرت مولانا گنگوہی قدس اللہ سترہ العزیز طلبہ کا امتحان لینے اور دستار پائی کرنے تشریف لائے تو حضرت مولانا محمود حسن صاحب رحمۃ اللہ علیہ نے حضرت والا کی ذہانت اور ذکاوت کی خاص طور سے تعریف فرمائی۔ تعریف سن کر مولانا نے حضرت والا سے بہت مشکل مشکل سوالات کئے جن کے جوابوں سے مولانا بہت خوش ہوئے



مولانا سید احمد صاحب نے سکندر نامہ میں امتحان لیا اور ایک شعر کا مطلب پوچھا تو چونکہ استاد کا بتایا ہوا مطلب یاد نہ تھا حضرت والا نے اپنی طرف سے مطلب بیان کیا۔ مولانا نے دریافت فرمایا کہ کوئی اور بھی مطلب ہو سکتا ہے؟ حضرت والا نے دوسرا مطلب بیان کر دیا پھر دریافت فرمایا کہ اور کوئی مطلب بھی ہو سکتا ہے؟ حضرت والا نے تیسرا مطلب بیان کر دیا۔ مولانا نے فرمایا کہ ان میں سے ایک بھی مطلب صحیح نہیں لیکن بھاری ضمانت پر منبر دیتا ہوں۔ حالانکہ مولانا سید احمد صاحب خود اس قدر ذہین تھے کہ حضرت مولانا محمد یعقوب صاحب رحمہ اللہ اس الاذ کیا تھے فرمایا کرتے تھے کہ خود اقلیدس بھی اگر ذہین ہو گا تو بس اتنا ہی ہو گا ان سے زیادہ نہ ہو گا۔ ریاضیات میں بدیع کمال ماہر تھے باوجود اس کے کہ کسی استاد سے ریاضی پڑھی نہ تھی بلکہ بطور خود ہی مطالعہ کر سکے۔ اس فن کو حاصل کیا تھا۔ غرض حضرت والا کی ضمانت کے متعلق ایسے ذہین و ذکی کی شہادت بڑا ہی رکھتی ہے۔ ان سب معروضات کا خلاصہ یہ ہے کہ ہمیشہ طالب علمی تھے حضرت والا سب سے ہم سبقوں میں سب سے زیادہ ممتاز تھے۔ اُس زمانہ میں بھی جانن جو انی و طلاقت اس وقت کے فضائیت اور منطق میں کمال نہارت کا وہ عالم تھا کہ دیوبند میں جہاں کوئی مذہب والا اور جوئی نہ تھا۔ آتا۔ حضرت والا فوراً پہنچ جاتے اور اُس کو مغلوب کر دیتے۔ ایک انگریز پادری سے بھی جھگڑا کرتے۔ پہنچ گئے جب حضرت مولانا محمود حسن صاحب کو معلوم ہوا تو حضرت والا کے پاس پہنچے اور کہا کہ ابھی لڑکے ہیں کہیں مرعوب نہ ہو جائیں مولانا خود بھی حضرت والا کی اعانت سے دیوبند میں آئے اور باتوں باتوں میں اُس کو دو منٹ ہی کے اندر بند کر دیا عاجز دیکھ کر اس کی ہنسی سے بھرپور ہنسی ہوئی کہ تم چلے آؤ چنانچہ وہ یہ کہہ کر کہ میم صاحب بلاق میں اُنہی وقت چلا گیا اور پھر دیوبند میں حضرت والا فرمایا کرتے ہیں کہ بعد ازاں اُس زمانہ میں تین تاروں کا تعلق تھا۔ اسی وقت

اُنہی ہی اس سے نفرت ہے۔ عیسائیوں۔ آریوں۔ شیعوں۔ جینوں اور ہندوؤں کے ساتھ۔

منافروں فرما چکے ہیں۔ ادرا ب بھی حضرت والا کی منطقی تقریریں سن کر۔

دلفنی حسن صاحب مدت زیادہ نہیں آ آ جاتے ہیں اور

کوئی نہ بنا نظر میں اس کو ملکہ ہے کہ بڑے سے

اب بھی آنے وان مشاہدہ و ہونا بہت ہے اور

زبان آور مناظر آ کر گفتگو کرتے ہیں لیکن حضرت والا ہونے والے قابل کیسے تو

بند فرما دیتے ہیں اور لطف یہ ہے کہ نہ اسول مناظر سے اور نہ

کر لینے میں کسی موقع پر ذرا تامل فرماتے ہیں۔ باوجود مناظرہ سے اس درجہ مناسبت ہونے کے پھر بھی جو ایسی مجالس سے ہمیشہ اعراض فرماتے ہیں اس کی وجہ یہ ہے کہ اکثر اس زمانہ میں مناظرین کی اعراض فاسد ہوتی ہیں اسی لئے کوئی نفع مرتب نہیں ہوتا بلکہ ضرر ہوتا ہے لہذا اسے چوں غرض آمد ہنر پوشیدہ شد صد حجاب از دل بسوئے دیدہ شد

کج بحثی اور ہٹ و صرمی کی عادت پڑ جاتی ہے۔ حقیقت شناسی کی استعداد برباد ہو جاتی ہے حضرت والا آج کل کے مناظروں کی ان خرابیوں کو اکثر نہایت شرح و بسط کے ساتھ فرمایا کرتے ہیں اور پڑانے بزرگوں کے مناظروں اور ان کی حق پسندی کے دلچسپ اور سبق آموز واقعات سے موازنہ فرمایا کرتے ہیں۔ حضرت والا کو باوجود معقولات سے اس قدر مناسبت ہونے کے معقولات کے مقابلہ میں ہمیشہ ان فثون سے نفرت ہی رہی۔ چنانچہ فلسفہ کا جب سبق شروع کرتے تو بجائے لَبِّسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ کے اَعُوْذُ بِاللّٰهِ مِنَ الشَّیْطٰنِ الرَّجِیْمِ پڑھتے۔ اس موقع پر حضرت والا کا ایک ملفوظ یاد آیا فرمایا کہ الحمد للہ میں کبھی طبیعت کو عقل پر غالب نہیں آنے دیتا اور کبھی عقل کو مشرعیّت پر غالب نہیں آنے دیتا۔ حضرت والا کو معقولات سے اس قدر مناسبت تھی کہ صدر اور شمس یازعدہ جیسی مشکل کتابوں کا اکثر حصہ بے ترجمہ پڑھتے چلے جاتے اور بڑے بڑے مشکل مسائل بھی پانی نظر آتے تھے گو عموماً معقولات سے اس قدر مناسبت اور دلچسپی رکھنے والے ہیں معقولات ہی کے ہورہتے ہیں لیکن باوجود اس کے الحمد للہ حضرت والا کی طبیعت میں اللہ تعالیٰ نے ایسی سلامتی اور استقامت کی کیفیت رکھی ہے کہ ہر شے کو اس کے مرتبہ پر رکھتے ہیں۔ چنانچہ حضرت والا نے باوجود خاص مناسبت ہونے کے معقولات کو ہمیشہ وینیات کے لئے بطور علوم آلیہ ہی کے سمجھا۔ حضرت والا کے افعال و اقوال و تصانیف کی نظر غور و انصاف سے دیکھنے والا حضرت والا میں اس وصف اعتدال و حفظ مراتب کا کھلی آنکھوں مشاہدہ کرتا ہے یہ دو کسری بات ہے کہ کوئی آنکھوں پر عننا و یا جہالت یا رسم و رواج کی بٹی باندھے ہوئے ہو تو اس پر یہ شعر صادق آئے گا۔

گر نہ بیند بروز شپہرا چشم چشمہ آفتاب را چہ گناہ

اس وصف اعتدال ایک ایسا استیاری وصف ہے جو صدیوں کے بعد کسی خاص ہی بندہ کو عطا ہوتا ہے اور یک حکیم الامت اور محی السنات ہی اس سے مشرف فرمایا جاتا ہے۔ اسی وصف باعث ہو جاتا ہے تمام طور پر ایسے حضرات سے مخالفت کا اور ان کی بدنامی کا



کیونکہ افراط و تفریط کا مٹانے والا رسوم و بدعات کا قلع قمع کرنے والا اور مسلمانوں کو طریق غیر معتدل سے ہٹا کر اعتدال حقیقی یا بالفاظ و کج صراط مستقیم پر لانے والا کیونکہ مخالفت اور بدنامی سے محفوظ رہ سکتا ہے مگر وہ تو ان سے بھی زیادہ قوت منافع کے لئے آمادہ رہتا ہے بدنامی کی تو کیا پروا کرتا بمصدق سے

گرچہ بدنامی ست نر و عاقلان نامنی خواہیم ننگ و نام را  
 اہارت فی المنطق کے متعلق خود حضرت والا فرمایا کرتے ہیں کہ الحمد للہ مجھے منطق میں مہارت حاصل ہے اور میں سچی بات کیوں نہ کہوں کیونکہ نہ میں متواضع ہوں نہ متکبر جو چیز اللہ تعالیٰ نے عطا فرمائی ہے اس کا کیوں انکار کروں۔ اللہ کی دین ہے میرا کوئی کمال نہیں اسی میں اس کو درحقیقت کوئی کمال بھی نہیں سمجھتا کیونکہ بزرگوں کی جو تیاں سیدھی کرنے کی برکت سے یہ اچھی طرح ذہن نشین ہو گیا ہے کہ

فہم و خاطر تیز کردن نیست راہ جز شکستہ فی مکیہ بنسبل شاہ

یہ بھی ارشاد فرمایا کرتے ہیں کہ اکثر میرا طریق اصلاح یہ ہے کہ جس شخص میں کمال ہے وہ دعویٰ ہوتا ہے پہلے میں اس کو اس فن میں مغلوب کر کے دکھلا دیتا ہوں بشرطیکہ وہ فتح ہتھیار نہ پھر تو مجھے حق حاصل ہو جاتا ہے کہ اصلاحی امور میں بھی اس کو اپنا تاج بناؤں اور اگر وہ جی ایسے شخص کے تاج بن جانے میں غار نہیں آتی اور اس کو نماز عت کا حق نہیں رہتا اور تعلیم پر شبہ ہوتا ہے۔ اس سے حضرت والا کی شان جاہلیت عدم و نمون غت لفظ ظاہر ہوتی ہے جو موافق و مخالفت سب کے نزدیک مسلم ہے کوئی انکار نہیں کر سکتا۔ یہ تقریر اس وقت ہوئی تھی کہ میں چہ تقسو و کی طرف عود کرتا ہوں۔

حضرت والا کو طالب علمی کے زمانہ میں تصوف اور کتب تصوف کا بھی نام تھا۔  
 چند واقعات باب "شیرتِ نبوت" اور "شیرتِ باطنی" میں مدخل سے لے کر  
 حضرت والا کی دستار بندی حضرت مولانا گنگوہی رحمۃ اللہ علیہ کے ہاتھوں  
 میں ہوئی اس سال زیورہ میں بہت بڑا شاندار میلہ ہوا۔ اس وقت مولانا کے صاحبزادے  
 تھا کہ دستار بندی ہونے والے تھے آپ نے ہر بیعتوں کو لیا۔ اس وقت مولانا نے عتوں کے بارے میں  
 کی باتیں سنا دیں اور اس کی اشرت ہوتے تھے کہ وہ مولانا کی دستار بندی کے بارے میں  
 اور شرفیابی کی بنا تھی۔ حالانکہ ہم اس قابل ہوں نہیں۔ لہذا اس بارے میں مولانا نے

ورنہ اگر ایسا کیا گیا تو درسہ کی بڑی بدنامی ہوگی کہ ایسے نالائقوں کو سند دی گئی۔ یہ سن کر مولانا کو جوش آگیا اور فرمایا کہ تمہارا یہ خیال بالکل غلط ہے۔ یہاں چونکہ تمہارے اساتذہ موجود ہیں اس لئے ان کے سامنے تمہیں اپنی ہمتی کچھ نظر نہیں آتی اور ایسا ہی ہونا چاہئے۔ باہر جاؤ گے تب تمہیں اپنی قدر معلوم ہوگی۔ جہاں جاؤ گے بس تمہیں تم ہو گے۔ باقی سارا میدان عساف ہے اطمینان رکھو۔ حضرت والا یہ قول نقل کر کے فرمایا کرتے ہیں کہ واقعی حضرت مولانا کی پیشینگوئی کی یہ برکت ہوتی کہ احمد اللہ جہاں رہنا ہوا بڑے بڑے علماء بھی وقت ہی کی نگاہ سے دیکھتے رہے اور عوام و خواص سب مجھ ہی کو اکثر کے مقابلہ میں ترجیح دیتے رہے۔ و ذلک فضل اللہ یؤتیہ من یشاء۔

اسی سلسلہ میں حضرت مولانا محمد یعقوب صاحب کی ایک اور پیشینگوئی بھی یاد آگئی۔ مولانا نے فتویٰ نویسی کا کام بھی حضرت والا کو طالب علمی ہی کے زمانہ میں سپرد فرما رکھا تھا۔ ایک بار ایک طویل استفتاء کا ویسا ہی طویل اور مفصل و مدلل جواب لکھ کر مولانا کی خدمت میں پیش کیا مولانا نے اس کو پورا دیکھ کر اسپر دستخط فرمادئے لیکن ساتھ ہی یہ بھی فرمایا کہ معلوم ہوتا ہے تم کو درصت بہت ہے اور ہم تو اس وقت دیکھنے کے جب خطوں کا ڈھیر کا ڈھیر تمہارے سامنے رکھا ہوگا اور پھر بھی تم اتنے لمبے لمبے جواب لکھو گے۔ چنانچہ فی الواقع ایسا ہی ہوا کہ اب خطوں کے ڈھیر کے ڈھیر ہی حضرت والا کے سامنے روزانہ ہوتے ہیں اور حضرت والا بہت مختصر جوابات تحریر فرماتے ہیں مگر نہایت جامع مانع اور بالکل کافی شافی اور سب پہلوؤں کو حاوی اور العاقل تکفینہ الاشارہ کے پورے مصداق۔ مثلاً کوئی تہنیتی سوال فرمادیا جس سے خود بخود جواب سمجھ میں آگیا اور حضرت والا کا یہ طرز جواب طالب کے لئے نہایت نافع اور واقع فی الذہن ثابت ہوتا ہے۔ بڑے بڑے اچھے ہوتے اور طویل طویل مضامین کے جوابات نہایت سہولت اور جامعیت کے ساتھ چند لفظوں میں تحریر فرماتے ہیں اور روز کی ڈاک روز ختم فرمادیتے ہیں جس کا بہت ہی زیادہ اہتمام ہے اور اس میں بفضلہ کبھی تخلف نہیں ہوتا۔ حالانکہ ڈاک لکھنے کے لئے بہت کم وقت ملتا ہے بالخصوص آج کل کہ بوجہ تبدیلی اوقات ریل ڈاک بہت دیر میں موصول ہوتی ہے۔ حالات و واقعات مذکورہ باب ہذا کا خلاصہ یہ نکلا کہ جس طرح آج حضرت والا بفضلہ تعالیٰ اشرف العلماء ہیں اپنے زمانہ طالب علمی میں بھی بفضلہ تعالیٰ اشرف الطلبة تھے۔



# اساتذہ کرام

حضرت والا کو اللہ تعالیٰ نے اساتذہ کرام بھی ایسے عطا فرمایا ہے جسے کلمات میں سے ہر ایک  
اپنی جگہ عزائی اور رازی وقت کھانا میں سے سب سے زیادہ مفند و شہی حضرت مولانا شہید صاحب  
ساحب رحمۃ اللہ علیہ کی گشتی جو علاوہ ہر فن میں ماہر ہونے کے بہت بڑے صاحب ہوش و ہوش  
شیخ کامل بھی تھے۔ حضرت والا نے مولانا مدوح سے بڑے بڑے فیوض و برکات حاصل کیے  
میں اور زیادہ تر علوم عجیبہ و غریبہ انہیں سے حاصل فرمائے ہیں اور مولانا کے اکثر اقوال و  
احوال و حقائق و معارف بنائیت لطف کے سیکریرین فرمایا کرتے ہیں۔ کئی فرمایا کرتے ہیں کہ  
سلفہ درس کیا ہوتا تھا حلقہ توجہ ہوتا تھا۔ یہ حال تھا کہ تفسیر کا سبق پورا ہونے پر آیت کا  
فرمان سننے میں اور آنکھوں سے زار و فہار رسولؐ کی ہیں دیگر اساتذہ جناب مولانا شہید صاحب  
جناب مدسود صاحب جناب مولانا صاحب جناب حضرت مولانا محمود صاحب جناب مولانا شہید صاحب  
کتاب کے اساتذہ کرام کے اسماء گرامی باب سابق میں مذکور ہو چکے ہیں۔ حضرت والا نے فرمایا کہ  
آفاق جناب ذوقی محمد عبداللہ صاحب ہما جرمی سے مقام کا خطبہ فرمائی تھی جو قریباً سب سے  
ہیں بنائیت چید اور مسلمان ہر فن قاری تھے۔ اس زمانہ میں قدرت کی شوق کرتے کرتے  
فن ستاوت اسقدر مشابہت پیدا ہوئی تھی کہ بہت دور کی صاحبان وقت و کلام سے  
کوئی نہ منزل پر قدرت کی شوق کر کے تھیں جو انوکھے تھے یہ فیضانِ کلام سے  
پر قدرت میں یا شکر و اس سے حضرت والا کی قوت آواز اور پلہ بہت سے  
کے لیے اساتذہ کرام میں سے ہر جہاں ہر جہاں ہر جہاں ہر جہاں ہر جہاں ہر جہاں  
کے تھے اور حضرت والا نے انہیں رسالہ میں فرمایا ہے کہ  
اسوا کے تالیف ان سے ہی میں ہوں۔ ان سے حضرت والا نے فرمایا ہے کہ  
کے تھے ان کے تھے ان کے تھے ان کے تھے ان کے تھے ان کے تھے ان کے تھے  
ان کے تھے ان کے تھے ان کے تھے ان کے تھے ان کے تھے ان کے تھے ان کے تھے

کتنی کسر ہے پھر اس کسر کو نکال دیکھئے گا۔ حالانکہ یہ مطلب نہ تھا بلکہ نفس کی استنادی تھی چنانچہ قاضی صاحب نے رکوع سنا۔ پھر میں نے پوچھا کہ کیا اندازہ ہوا چونکہ بہت ہی شفیق تھے فرمایا کہ بس مختصری کسر ہے انشاء اللہ بہت جلد نکل جائے گی۔ حالانکہ مشق شروع کرنے کے بعد معایم ہوا کہ لا حول ولا قوۃ ہمیں کچھ بھی نہیں آتا تھا۔ پھر سوچ سوچ کر بڑی شرمندگی ہوتی کہ ناحق ہی سنایا حضرت والا قاری صاحب کا فرمایا ہوا ایک نہایت کام کا اصول بھی نقل فرمایا کرتے ہیں کہ لہو کی طرف مطلق التفات نہ کیا جائے بس ساری توجہ مخارج کی تصحیح میں صرف کی جائے کیونکہ تصحیح مخارج کے بعد جو لہجہ بھی پیدا ہوگا مستحسن ہی ہوگا۔ چنانچہ گو قاری صاحب سے مشق کے ایک زمانہ گذر گیا اور وہ طرز بھی فراموش ہو گیا لیکن حضرت والا کا لہجہ باوجود کبھی کیسا کبھی کیسے ہو جانے کے اب بھی اس قدر دلکش ہے کہ اس سے اہل دل بچد متاثر اور مخطوط ہوتے ہیں۔ یہاں تک کہ ایک زندہ دل اور سلیم الفطرت فلسفی فاضل نے متاثر ہو کر یہ خواہش ظاہر کی کہ حضرت والا کی قرأت کو لیکر اموفون میں بھر لیا جائے مگر چونکہ شرعاً جائز نہ تھا۔ اس لئے ان کو منع فرما دیا گیا جب حضرت والا پانی پت تشریف لے گئے تو وہاں کے قرآن نے بھی جن کو بجا طور پر اپنے مخارج کی صحت پر ناز ہے حضرت والا کی صحت مخارج کی بہت تحسین فرمائی۔ لکھنؤ میں عین القضاة صاحب رحم نے جنھوں نے بہت اعلیٰ پیمانہ پر قرأت کا مدرسہ قائم فرمایا تھا اور جو اب تک موجود ہے اتفاق سے فجر کی نماز میں حضرت والا کا قرآن شریف سنا اور سن کر بہت اشتیاق کے ساتھ حضرت والا سے مستقلاً کچھ قرآن شریف سننے کی خواہش ظاہر فرمائی چنانچہ حضرت والا نے خود ہی مولانا کی خدمت میں تشریف لے جا کر پورے تین رکوع سنائے تاکہ ان کا جی بھر جائے۔ مولانا سن کر بہت مخطوط ہوئے۔ ایک صاحب درد کا قول یاد آیا خود احقر سے فرمایا کہ مولانا قرآن شریف کیا پڑھتے ہیں ذبح کرتے ہیں اور واقعی بعض مخصوص اوقات میں لہو اکثر یہی کیفیت ہوتی ہے۔ مثلاً نماز فجر کی طویل قرأت میں یہاں تک کہ بعض رفیق القلب مفتدیوں پر شدت کے ساتھ نماز میں گریہ بھی طاری ہو ہو جاتا ہے عرض اللہ تعالیٰ نے حضرت والا کو ہر فن کے لئے ایسے اساتذہ کا ملین عطا فرمائے تھے جو اپنا نظیر نہیں رکھتے اور حضرت والا پر ان کی اس قدر توجہات و عنایات تھیں کہ کسی دوسرے شاگرد پر اتنی نہ تھیں اور حضرت والا کو بھی اپنے اساتذہ سے اتنا شدید تعلق تھا کہ دوسروں کو نہ تھا بس یوں کہا جائے کہ مشق و فہم چنانچہ فرمایا کرتے ہیں کہ میں نے پڑھنے میں کبھی نخت نہیں کی جو کچھ اللہ تعالیٰ نے عطا فرمایا



اساتذہ اور بزرگوں کے ساتھ ادب و محبت کا تعلق رکھنے کی بدولت عطا فرمایا اور الحمد للہ میں کہہ سکتا ہوں کہ میں نے اپنے کسی بزرگ کو ایک منٹ کے لئے بھی ناراض نہیں کیا اور جتنا میرے قلب میں بزرگان دین کا ادب ہے آجکل شاید ہی کسی کے دل میں اتنا ہو۔ حضرت والا کی خدمت میں بیٹھنے والے اور ملفوظات سننے والے بخوبی جانتے ہیں کہ حضرت والا سراباوتی ادب ہیں بھجوائے ع طریق العشق کلمہ آداب۔ اور اس ادب بزرگان ہی کی بدولت حضرت والا کو یہ کمالات ظاہری و باطنی نصیب ہوئے ہیں۔ حسب الارشاد مولانا رومی رحمہ

از ادب پر نور است این فلک و زادب معصوم و پاک آمد ملک

ذک فضل اللہ یونتیہ من ینشاء حضرت والا کے سامنے حضرت مولانا محمد یعقوب صاحب خاص طور پر بہت ہی زیادہ علوم و معارف بیان فرمایا کرتے تھے کیونکہ مولانا کو معلوم تھا کہ حضرت والا کو علوم سے دلچسپی تھی ہے۔ حقائق سے مناسبت بھی ہے اور غوامض کو سمجھنے بھی ہیں اور قدر بھی کرتے ہیں غرض مثنوی شریف کا یہ شعر صادق آتا تھا

باب و مساز خود گر جفتے ہچو نے من گفتہا گفتمے

چنانچہ ایک کم فہم شخص نے مولانا رحمہ سے پوچھا کہ حیض کے زمانہ میں نمازوں کی توقع نہیں لیکن روزوں کی قضا ہے اس کی کیا وجہ۔ فرمایا کہ وجہ یہ ہے کہ اگر اس پر عمل نہ کیا جائے تو نیاں لگیں گی کہ سر پر ایک کبل بھی نہ ملے گی اس کو تو یہ جواب دیا اور پھر کسی موقع پر حضرت والا نے یہی پوچھا تو وجہ کی بنامیت تصیف تقریر فرمائی۔ وہ شخص چونکہ اس تقریر کا اہل نہ تھا اس لئے اس کو وہ جواب دیا کیونکہ

فہم سخن ناکم مستمع قوت سچ از منہ کلمہ بنو

حسب ارشاد حضرت مولانا رومی رحمہ

ہر کہ ادب از زبانے شد بجا

حضرت والا اکثر اپنے اساتذہ کرام کے علوم و احوال و

فرمانے رہتے ہیں اور اس لحاظ کے ساتھ بیان فرماتے ہیں کہ اساتذہ کرام کی ہر بات پر عمل کرنا واجب ہے اور جو بوجہ جاتی ہے اور رسالہ مباحثہ کے لئے نہیں لفظ مولانا صاحب کے فرمانے ہیں ان کے اکثر یہ شعر چڑھتے ہیں۔

ادب انک اہل حق سچائی ہے سادہ

اور ان فضائل کو سننے کے وقت بس ساتھ کے ساتھ یہ مشاہدہ ہوتا چلا جاتا ہے کہ ان سب حضرات کی شانیں حضرت والا کی ذات کے اندر بین طور پر جمع ہیں بمقدار سے  
 لیس علی اللہ ہستنکر ان یجمع العالم فی واحد

اس سے بھی حضرت والا کی قوت آخذہ کا بخوبی اندازہ ہوتا ہے نیز حضرت اہل مدرسہ کو دیکھ کر حضرت والا نے اپنا قدیم وضع کا غرارہ وار پانچامہ چھوڑ کر تنگ نہری کا پانچامہ پہننا اختیار کر لیا تھا۔ طالب علمی کے زمانہ میں ہی حضرت والا کی بنا بیت سادہ و وضع اور بنا بیت سادہ معاشرت غنی چنانچہ ایک بار جبکہ تعطیل میں والد صاحب کی خدمت میں آئے ہوئے تھے یوں ہی سادگی کے ساتھ رضائی لپیٹ رکھی تھی باقاعدہ اوڑھے ہوئے نہ تھے کہ دونوں بیٹے برابر چول لٹکے ہوئے نہ ہوں والد صاحب نے اس مہیت کو دیکھ کر تنبیہ کی کہ میاں تمکو رضائی اور رضنا بھی نہیں آتا گو حضرت والا اپنے والد ماجد کا بہت ہی ادب فرماتے تھے اور اوڑھے تھے بھی بہت تھے لیکن اس وقت ایسا اثر ہوا کہ بیساختہ منہ سے یہ نکلا کہ حضرت اگر آپ کو رضائی اور رضنا ہی سکھانا تھا تو ہم کو ہر سہ دیوبند نہ بھیجئے وہاں تو کسی کو بھی رضنا ڈرھنا نہیں آتا سب ایسی ہی بول چالوں میں آئے گو حضرت والا کے والد ماجد بہت تیز مزاج تھے لیکن یہ سن کر خاموش رہے کچھ بولے نہیں اور اس کے بعد پھر حضرت والا کو کبھی ایسی باتوں پر نہیں ٹوٹکا ما شمار اللہ بہت ہی دانشمند اور فہم تھے حقیقت بھی گئے حضرت والا آجکل کے طالب علموں کی خوش بختی اور بناؤ سنگار پر بہت ہی افسوس فرمایا کرتے ہیں۔ اور فرمایا کرتے ہیں کہ یہ دلہن اس کی سہی کہ ان کی نظر عالی نہیں اور ان کو شہم کا چسکا لگا نہیں ورنہ ایسی اوچھی باتوں سے والدین چیزوں کی طرف ہرگز التفات نہ ہوتا۔ طالب علمی کے زمانہ میں ایک بار جناب شیخ ابو بخش صاحب مرندہ نے ہمیں بیسرٹہ کے محل کے یہاں حضرت والا کے والد ماجد مختار ریاست تھے بچائی صاحب جناب صاحب ہا فطرت شیخ عبد الکریم صاحب جو بزرگوں کے بہت معتقد تھے اور خود بھی حضرت نثار و عبدالغنی صاحب سے رحمت تھے بغرض زیارت مولانا شاہ فیض الدین صاحب سے ہو کر تشریف لائے حضرت والا کی وضع وضع اور طالب علمانہ علمانہ رنگ دیکھ کر حیرت ہو گئی میرا منہ ہنسنے لگا جب سے عرض کیا کہ حضرت آپ نے تو لڑکے کو بکل غفلت فی شیخ کر دیا غرض حضرت والا کو کمال منت و بکا منت اساتذہ و اکابر کا ہمیشہ ہی شوقی غرارہ ہر وقت ہی دعوتی تھی جس کا نتیجہ یہ ہوا کہ ہم سب کو سب سے پہلے حضرت والا کی داشتہ عدلی سلفات میں کجا اللہ شوقیات حضرت اکابر ہر





عام طور پر ہر دلعزیز ہو گئے تھی کہ مولانا احمد حسن صاحب بھی بہت محبت اور وقعت سے پیش آنے لگے جب حضرت والا کو فارغ التحصیل ہونے کے بعد ہی مدرسہ فیض عام میں بڑی بڑی کتابیں پڑھانے کو ملیں تو چونکہ اس سے قبل کبھی مدرسہ کی ہی نہ تھی اور تحصیل علم بھی زیادہ اہتمام کے ساتھ نہ کی تھی اس لئے بہت گھبرائے کہ یا اللہ میں ان کتابوں کو کیونکر پڑھا سکوں گا۔ پھر اللہ تعالیٰ سے دعا کی اور دعا کے بعد جو پڑھانے بیٹھے تو بفضلہ تعالیٰ کوئی وقت واقع نہ ہوئی اور بہت آسانی کے ساتھ پڑھاتے چلے گئے۔ اسی طرح وقتاً فوقتاً غیب سے حضرت والا کی تسلی اور بہت افزائی ہوتی رہی چنانچہ دو خواب خود حضرت والا کے الفاظ میں اسدق البرویا سے نقل کئے جاتے ہیں۔

(۱) احقر نے جب حدیث کا درس شروع کیا تو اسٹاڈی حضرت مولانا محمد یعقوب صاحب رحمۃ اللہ علیہ کی زیارت سے اسطرح مشرف ہوا کہ میرے روبرو ایک جماعت صحیح بخاری پڑھنے والوں کی موجودہ ہے اور ایک نسخہ بخاری کا میرے سامنے ہے جس میں دیکھ کر درس دیتا ہوں اور میرے برابر میں حضرت اسٹاڈی الممدوح تشریف رکھتے ہیں اور غالباً آپ کے پاس بھی ایک نسخہ بخاری مشرف کا ہے اور میں جو بیان کرتا ہوں مولانا اس کی تشریح فرماتے ہیں۔ اتنی (۲) ایک مقام ہے جیسے کانپور میں جناب عبدالرحمن خاں صاحب بانی مدرسہ جامع العلوم کانپور کا چھوٹا مطبع وہاں کوئیں کے پاس حضرت ابن عباسؓ کھڑے ہیں اور میں قریب ہوں۔ اس کے بعد سے مجھ کو مناسبت تفسیر کا ظن غالب ہو گیا ہے

اس مناسبت تفسیر کی بنا پر حضرت والا کے پیرومرشد نے بھی قیام مکہ معظمہ کے زمانہ میں بالخصوص دی تھی جس کا ذکر باب شرف بیعت و استفادہ باطنی میں آئے گا۔

مدرسہ فیض عام میں تین چار ماہ کام کرنے کے بعد حضرت والا کا اس مدرسہ سے دل برداشتہ ہو گیا جس کا بڑا سبب یہ ہوا کہ حضرت والا اپنے دغظوں میں چندہ کی تحریک نہ فرماتے تھے کیونکہ حضرت والا کو تحریک چندہ سے اس زمانہ میں بھی بوجہ غیرت کے سخت طبعی نفرت تھی جو اب تک موجود ہے بلکہ اس کو غیرت دینی کے بھی خلاف سمجھتے ہیں اور تحریک خاص کو تو بوجہ دباؤ کے جائز بھی نہیں سمجھتے غرض حضرت والا کا اس وقت بھی وہی رنگ طبیعت اور وہی طرز عمل تھا جو اب سے اراکین مدرسہ نے اس عدم تحریک چندہ کی آپس میں مٹھیکر کچھ شکایت کی۔ کسی نے اس کی اطلاع حضرت والا کو کر دی حضرت والا کو نہایت ناگوار ہوا اور جواب میں فرمایا کہ اگرچہ چندہ ہی





جناب عبدالرحمن خان صاحب مرحوم و مغفور اور حاجی کفایت اللہ صاحب مرحوم و مغفور نے جن کو حضرت والا کے ساتھ بہت ہی محبت اور عقیدت ہو گئی تھی آپس میں مشورہ کیا کہ ایسے مولوی کہاں ملتے ہیں ان کو یہاں سے جانے نہ دیا جائے اور ان کے لئے ایک الگ مدرسہ کھولا جائے کیونکہ ہمارے شہر میں جتنے مدرسے ہیں ان میں زیادہ تر معقولات ہی پڑھائی جاتی ہیں۔ ایک ایسے مدرسہ کی بھی سخت ضرورت ہے جس میں دینیات کا پورا انضام ہو لہذا ان دونوں صاحبوں نے حضرت والا کی تنخواہ چھپس روپیہ ماہوار کا اس طرح انتظام کیا کہ مہینے میں دو روپیہ ماہوار تو خان صاحب اور پانچ روپیہ ماہوار حاجی جی نے اپنے اپنے ذمہ رکھے پھر بعد کو چندہ بھی جمع کیا جانے لگا لیکن حضرت والا نے کبھی اپنی طرف سے چندہ کی تحریک نہیں کی۔ وہی دونوں صاحب اپنے طور پر تحریک کرتے رہے۔ غرض جب حضرت والا گج مراد آباد سے واپس تشریف لائے تو ان دونوں صاحبوں نے اصرار کر کے روک لیا۔ اور حضرت والا جامع مسجد محلہ ٹیکا پور میں درس دینے لگے اور ایک نیا مدرسہ قائم ہو گیا اس مدرسہ کا نام جامع معقولات و دینیات ہونے کی بنا پر نیز جامع مسجد کی مناسبت سے حضرت والا نے "جامع العلوم" رکھا جو اب تک بفضلہ تعالیٰ اسی نام سے قائم ہے۔ شروع شروع میں طلبہ کو حضرت والا سے پڑھتے ہوئے شرم آتی تھی کیونکہ حضرت والا بالکل نو عمر اور سبزہ آغاز تھے۔ چنانچہ کئی سال تک طالب علم کم تعداد میں رہے پھر جب ڈاڑھی بڑی ہو گئی تو کثرت سے طلبہ آنے لگے۔ حضرت والا نے فرمایا کہ جب میں کانپور گیا ہوں تو گو اس وقت میری عمر بہت کم تھی مگر الحمد للہ ابتداء ہی سے وہاں کے لوگ مجھ سے بہت محبت کرنے لگے اور بڑی تعظیم و تکریم کے ساتھ پیش آتے تھے۔ عمر بڑھنے سے کوئی بات بڑھی نہیں موافق اور مخالف سبھی کے دلوں میں اللہ تعالیٰ نے محبت ڈالی تھی۔ جو مخالف مشرب کے تھے گو عقیدت تو تھی نہیں لیکن محبت ان کو بھی تھی اور مجھے محبت ہی کی زیادہ قدر ہوتی ہے کیونکہ محبت میں بے تکلفی اور برابر کا تعلق ہوتا ہے جس سے بڑی راحت رہتی ہے بخلاف اس کے عقیدت سے قلب پر گرائی ہوتی ہے۔ خواہ مخواہ بنا پڑتا ہے کہ کہیں عقیدت میں فرق نہ آجائے اور محبت تو عدم عقیدت کی حالت میں بھی نہیں جاتی۔

حضرت والا یہ بھی فرمایا کرتے ہیں کہ کانپور والوں نے میرے ساتھ ایسی محبت اور تعظیم و تکریم کا برتاؤ کیا کہ میں اپنے وطن کو بھی بھول گیا۔ اور رخصتا وہاں ہی لگتھا اپنے وطن میں بھی نہ لگتا تو آئی محبت تھی کہ میں نے اپنے ہاتھوں پر بھی بچا سنے اپنے نام کے لئے "کانپور" لکھا وایا تھا اس سے جو ان





ہم سبق تھے نہایت زور دے کر یہ فرمایا کہ طب کا شغل ہرگز اختیار نہ کیا جائے کیونکہ میرا ذاتی تجربہ ہے کہ طب کے ساتھ دین اور علم دین کی خدمت ہرگز نہیں کی جاسکتی۔ عرض حضرت والا نے قصداً اور پھر فرمایا لیکن چونکہ جناب حکیم عبدالحمید خاں صاحب مرحوم باوجود اس کے نہایت مستغنی المزاج تھے اور حضرت والا نے صرف پندرہ دن ہی ان سے طب پڑھی تھی حضرت والا پر غایت درجہ شفقت و عنایت فرمانے لگے تھے اس لئے حضرت والا نے بطور خود ترک تحصیل طب کر دینے کو خلاف تہذیب و مروت سمجھا۔ لہذا جو بلائے آئے تھے ان سے فرمایا کہ اگر حکیم صاحب اجازت دیدیں تو میں چلنے کو تیار ہوں چنانچہ حکیم صاحب سے پوچھا گیا تو انہوں نے یہ لیکر اجازت دیدی کہ خیر اگر انہی ترقی کرنا نہیں چاہتے تو اختیار ہے چلے جائیں۔ چنانچہ حضرت والا کا پتور واپس تشریف لے آئے اور آکر پھر بدستور سابق درس و تدریس میں مشغول ہو گئے۔

حضرت والا اکثر فرمایا کرتے ہیں کہ حکیم مولوی سہیل الدین صاحب کو اللہ تعالیٰ جزائے خیر دے انہوں نے مجھ کو یہ مشورہ دیکر میرے اوپر بڑا احسان کیا۔

جناب حکیم عبدالحمید خاں صاحب مرحوم کو باوجود اتنے بڑے اور مشہور آدمی ہونے کے حضرت والا کے ساتھ اتنا تعلق ہو گیا تھا کہ جب حضرت والا ٹھکانہ بھون آکر مقیم ہوئے تو حکیم صاحب ٹھکانہ بھون آکر ٹھکانہ بھون کے صاحب سے جو دہلی میں رہتے تھے پوچھا کہ تمہارا حال حاضر ہونے کے کیا قواعد ہیں؟ انہوں نے کہا کہ وہ تو آپ کے شاگرد ہیں آپ کے لئے قواعد کیا ہوئے تو فرمایا کہ نہیں بھائی استاد ہی شاگرد ہی الگ چیز ہے اور یہ راستہ الگ چیز ہے میں تو وہاں اسی طرح جاؤں گا جیسے معتقدین جاتے ہیں مگر بیچاروں کو آئے کا موقع ہی نہ مل سکا پھر کچھ ہی دن بعد انتقال ہو گیا۔ کیا انتہا ہے اس نواضع اور سلامت فطرت کی۔ حضرت والا نے اس واقعہ کو حکیم صاحب کے انتقال کے بعد سنالو بہت افسوس کے ساتھ فرمایا کہ اگر مجھ کو ان کو یہ خیال نہیں انتقال معلوم ہو جاتا تو میں خود ہی پہنچ کر ان سے عرض کرتا کہ لیجئے حضرت آپ کے لئے میرے پاس آنے کے بس یہ قواعد ہیں یعنی خود حاضر ہو گیا۔

ابن کا پتہ کہ حضرت والا کی واپسی پر مجدد مسرت ہوئی اور گویا بزبان حال یہ شعر چڑھنے لگے

باز آمد شاہ من در کوئے من باز آمد آب من در جوئے من

اور حضرت والا کے پیر و مرشد شیخ العربیہ و اعجم حضرت حاجی ابو القاسم صاحب نے یہ شعر سن کر ہنس کر کہا کہ حضرت والا نے اس پر اپنے ایک مکتوب میں بہت اظہار مسرت فرمایا جس کا اقتباس اب "اشرف بیعت و استغناء"



باطنی، میں زیر عنوان "اقتباسات مکتوبات امدادیہ" ملاحظہ سے گذرے گا۔

حق تعالیٰ نے حضرت والا کو شروع ہی سے ایسی شان محبوبیت عطا فرمائی ہے کہ بچپن سے لیکر اب تک جہاں رہے بفضلہ تعالیٰ محبوب خلایق ہی ہو کر رہے حتیٰ کہ غیر مذہب والوں کو بھی حضرت والا کی جانب بے اختیار میلان اور کشش ہوتی رہی جس کے صدہا واقعات ہیں۔ حضرت والا نے جس کسی سے بھی ملتفت ہو کر دو باتیں فرمائیں بس گویا اس کا دل مٹھی میں آگیا۔ کانپور میں بھی محبوبیت کا وہ عالم تھا کہ بعض ثقہ لوگوں کو بھی یہ شبہ ہو گیا تھا کہ کوئی تسخیر کا عمل آتا ہے۔ چنانچہ ایک صاحب نے جو مولانا شاہ فضل الرحمن صاحب گنج مراد آبادی رحمت بیعت تھے۔ اپنا یہ خیال ظاہر کیا کہ مولانا کے پاس اور حضرت والا کے پاس ضرور کوئی تسخیر کا عمل ہے جہی تو دونوں کی طرف ایک دنیا کچی چلی آتی ہے اور حضرت والا کے بہت سر موٹے کہ میں بھی وہ عمل بنا دیجئے۔ حضرت والا نے ہر چند انکار کیا بلکہ قسم بھی کھائی کہ مجھ کو تسخیر کا کوئی عمل نہیں آتا محض خدا کا فضل ہے کہ لوگوں کے دلوں میں میری محبت ڈال دی ہے لیکن ان کی تسلی نہ ہوئی اور برابر اصرار ہی کرتے رہے کہ نہیں بتا ہی دیجئے جب کسی طرح نہ مانے تو حضرت والا نے ان کو ذکر پاس انفاں بنا دیا کہ بس سب سے بڑا عمل یہ ہے۔

ایک بہت بوڑھے اور دینک پھان تھے جن کو شہر میں تبری و جاہت حاصل تھی کیونکہ سب سے خود ہی نہیں تھے اور پھر ایک رئیس کے کارندہ ہو گئے تھے مگر ان بان وہی تھی اور سب کو رازت لیتے تھے۔ نام حتیٰ سز بر نماں تھا۔ ایک بار انہوں نے عشرہ شرم میں آکر حضرت والا سے کہا کہ یہاں کانپور میں شاد سلامت صاحب کا دستور تھا کہ اس مشہور ہیں شہادت نامہ لکھوانے کرتے تھے آپ بھی پڑھیں اور سب پڑھیں گے تو انہوں کو بیکار فی ہوی کر دیں گے۔ ان کے شکریہ ادا کرنے کے فرمایا کہ یہ تشبہ بارہ اور فتنے کی بنا پہنا کر سننے۔ اس سبب انہوں نے ہر حال میں اس کا عمل نہ کیا اور نہ نفع اور سعادت کی بات بتائے ہیں اور اس کو بھی نہیں مانا۔ ایک دفعہ کانپور میں انہوں نے کانپور میں سب سے ہونے میں وہ بھی پہلے پہل ان لوگوں کو شہادت نامہ لکھوانے کے کام کیا کروا کر اس پر وہ خفا ہوا کہ وہاں سے اس کے کانپور میں وہ رہا کہ ہوا تو اسے اور کہا کہ بڑی تسلی ہے ہمارے لئے کی بات نہیں ہے اس لئے وہاں پر اپنے ہیں تو ان کے بھی نہیں دینے کا وہی نہیں اتنے ہاں سے کیا کر دیا۔ یہ حضرت والا سے معافی چاہی اور سب سے فکرا لیا۔ تب ان لوگوں نے ہوا۔

اسی طرح کانپور میں کاکوری کے ایک بہت معزز اور باوجاہت رئیس تھے جن کا نام منشی صفدر حسین تھا۔ ایسے آن بان کے تھے کہ کسی سے ملنے جلنے بھی نہ جاتے تھے اور ہمیشہ اپنے مکان کے سہ منزلہ حصہ پر رہتے تھے اور وہاں سے بہت کم اترتے تھے۔ بڑے دماغ دار تھے وہ حضرت امیر معاویہ رضی اللہ عنہ کی نسبت نفوذ باللہ بہت بدگمانی رکھتے تھے اور اپنی مجلس میں خلاف شان کلمات کہتے رہتے تھے۔ قاضی وصی الدین صاحب جو شہر میں کئی جہتیوں سے معزز شخص تھے ایک دن حضرت والا کو ان کے پاس بلگئے اور کہا کہ آپ اپنے شہادت ان سے حل کر لیجئے۔ انہوں نے کہا کہ میرے شہادت تاریخی واقعات ہیں ان کو کون حل کر سکتا ہے پھر انہوں نے حدیث پڑھی۔ من سب اصحابی فقد سبتی من سبتی فقد سب اللہ اور یہ ثابت ہے کہ حضرت معاویہ حضرت علیؑ کی شان میں گستاخی کیا کرتے تھے۔ حضرت والا نے فوراً جواب دیا کہ یہ تو غیر صحابی کے لئے ہے۔ اس کی ایسی مثال ہے جیسے کوئی بادشاہ یوں کہے کہ اگر کوئی ہمارے شہزادوں کو آنکھ جھر کر دیکھے گا تو ہم اس کی آنکھیں نکلوا لیں گے اس کا مطلب یہ نہیں ہے کہ اگر شہزادے ہی آپس میں لڑیں گے تو ان کی بھی یہی سزا ہوگی چاہے اور کوئی سزا ہو مگر یہ سزا ہرگز مراد نہ ہوگی بلکہ مطلب یہ ہوگا کہ اگر کوئی غیر شخص تیز نظر سے دیکھے گا تو اس کے لئے یہ سزا ہے۔ جب اس کا ان سے کوئی جواب نہ بن پڑا تو اپنی مشرم اتارنے کے لئے ایک ہندو بنگالی بابو سے جو اس وقت وہاں بیٹھے ہوئے تھے طعن کے طور پر کہنے لگے کہ دیکھئے بابو صاحب ہمارے علماء و ذہانت سے کام لیتے ہیں۔ حضرت والا نے فرمایا اور غالباً پکار کر فرمایا تو کیا آپ یہ چاہتے ہیں کہ غناوت سے کام لیا کریں اس پر وہ خاموش ہو گئے۔

چونکہ ان کو سب کے سامنے مشرمندی ہوئی اور بڑے آدمی تھے اس لئے حضرت والا نے بغایت حسن اخلاق اس کا کچھ تدارک فرمانا چاہا چونکہ وہ کچھ عملیات جانتے تھے اس لئے ان کی مشرمندی مٹانے کے لئے حضرت والا نے ان سے اپنی ایک احتیاج ظاہر کی کہ مجھے نیند بہت کم آتی ہے اس لئے کوئی عمل تجویز فرما دیجئے۔ اس فرمائش پر ان کی سب مشرمندی دھل گئی اور فوراً خوش ہو کر بوسے کہ بہت اچھا میں پلیٹ پر کچھ لکھ کر بھیج دیا کرونگا اس کو پی لیا کیجئے گا۔ چنانچہ کئی روز تک ان کے پاس پلیٹ بھیجی گئی اور وہ پلیٹ لکھ کر بھیجتے رہے پھر تو ان کو حضرت والا سے اتنا تعلق ہو گیا کہ گاہ گاہ اچھی اچھی چیزیں بھی بکوا کر تحفہ بھیجا کرتے۔

حضرت والا فرمایا کرتے ہیں کہ میں کانپور میں ہمیشہ محلہ پیکا پور ہی میں رہا کیونکہ اس محلہ میں سب سے زیادہ لوگ عموماً بہت آزاد اور بیباک مشہور تھے لیکن بہ نسبت اور محلہ کے





حضرت والا کا طرز تعلیم اس درجہ سلیس اور نفیس تھا کہ جو طالب علم دو چار سبق بھی حضرت والا سے پڑھ لیتا پھر کسی اور استاد سے اس کی تسلی نہ ہوتی۔ چنانچہ حضرت والا فرمایا کرتے ہیں کہ جن سے پڑھاتا تھا تو اپنے اوپر بہت تعب برداشت کر کے پہلے سے سبق کی تقریر کو اپنے ذہن میں محفوظ کر لیتا تھا پھر پڑھاتا تھا اس لئے میری ساری تقریر نہایت سلیس اور سہل اور باتر تیب ہوتی تھی جسکی وجہ سے مشکل سے مشکل مضامین بھی طالب علموں کے لئے بالکل پانی ہو جاتے تھے اور باآسانی ذہن نشین ہو جاتے تھے گو مجھ کو تو سہل کر کے تقریر کرنے میں بہت تعجب ہوتا تھا لیکن طالب کو کسی مقام کے سمجھنے میں ڈرا لگھن نہ ہوتی تھی چنانچہ صدر میں ایک مشہور مقام سے ثناؤ باتکریر جو بہت ہی مشکل سمجھا جاتا ہے جب کتاب میں وہ مقام آیا تو میں نے قبل اس کے کہ طالب علم کو اس مقام کی اطلاع دوں اس کے مضمون کی ایک سلیس تقریر کر دی لیکن یہ نہیں معلوم ہوئے دیا کہ یہ تقریر کس مشکل مقام کے متعلق ہے بلکہ یوں ہی سرسری طور پر اس مضمون کی تقریر کر دی۔ چونکہ میں نے بہت ہی سہل کر کے تقریر کی تھی طالب علم کی سمجھ میں خوب اچھی طرح آگئی۔ ان طالب علم کا نام مولوی فضل حق تھا وہی مدرسہ جامع العلوم سے سب سے پہلے فارغ التحصیل ہوئے اور بعد فراع عرصہ تک قنوج میں مدرس بھی رہے جب انہوں نے اقرار کر لیا کہ میں خوب سمجھ گیا تب میں نے کہا کہ یہ وہی تو مقام تھا جس کو ثناؤ باتکریر کہتے ہیں۔ یہ سنتے ہی وہ چوکنے ہوئے تو میں نے کہا بس اب اب نہ ڈرو اب تو پارہ ہو گئے۔ پھر میں نے پوچھا کہ اب بتاؤ یہ بھی کوئی مشکل مقام تھا۔ انہوں نے کہا جی ہم کو تو طلبہ نے اس سے بہت ہی ڈرا رکھا تھا لیکن یہ تو کچھ بھی مشکل نہ تھا اس پر میں نے یہ شعر پڑھا ہے

بہت شور سنتے تھے پہلوئوں کا جو چیرا تو اک قطرہ خون نکلا

مقام تو واقعی مشکل تھا لیکن میں نے اس کی تقریر ایسی بے فکری اور سلاست سے کی کہ نہایت سہولت کے ساتھ ان کی سمجھ میں آگئی۔ البتہ خود مجھ کو سہل کر کے بیان کرنے میں بہت تعب اٹھانا پڑا۔ دوسرے کا بوجھ میں نے اپنے اوپر لے لیا۔ اور میں پڑھانے میں ہمیشہ ہی کرتا تھا اور اچکل اساتذہ اپنے اوپر ذرا شفقت نہیں ڈالنا چاہتے۔ بات یہ ہے کہ شفقت نہیں رہی محض ضابطہ پڑی رہ گئی ہے۔ اتفاق سے مولوی فضل حق کے سالانہ تحریری امتحان میں ثناؤ باتکریر کے متعلق سوال کیا گیا۔ متحن مولانا عبدالغفار صاحب تھے جو کانپور کے ایک مشہور ذکی اور باحکام عالم تھے چونکہ مولوی فضل حق نے اس مقام کو مجھ سے اچھی طرح سمجھ لیا تھا اس لئے انہوں نے





استعداد علمی حاصل ہو جائے گی اول یہ کہ جو سبق پڑھنا ہو اس کا مطالعہ ضرور کر لیا جائے اور مطالعہ کوئی مشکل کام نہیں کیونکہ مطالعہ کا مقصود صرف یہ ہے کہ معلومات اور مجہولات تمیز ہو جائیں۔ پس اس سے زیادہ کاوش نہ کرے۔ پھر سبق کو استاد سے اچھی طرح سمجھ کر پڑھ لے بلا سمجھے آگے نہ چلے اگر اس وقت استاد کی طبیعت حاضر نہ ہو تو کسی دوسرے وقت سمجھ لے اس کے بعد ایک بار خود بھی مطلب کی تقریر کرے پس ان تینوں التزامات کے بعد پھر مفکر رہے چاہئے یا درسے یا نہ رہے انشاء اللہ تعالیٰ استعداد ضرور پیدا ہو جائے گی یہ تینوں باتیں تو درجہ و جوب میں ہیں اور ایک بات درجہ استنباب میں ہے وہ یہ کہ کچھ آموختہ بھی روزانہ دہرایا کرے اھ غرض حضرت والا فن درس و تدریس میں بھی ید طولی رکھتے تھے بلکہ اب بھی مجلس شریف میں اکثر مضامین طلبہ کے کام کے بیان فرماتے رہتے ہیں اور ایسے ایسے نکات و دقائق علمیہ بیان ہوتے رہتے ہیں کہ بڑے بڑے اساتذہ ان سے مستفید ہو کر جاتے ہیں چنانچہ ایک بار جناب مولانا محمد شفیع صاحب دیوبندی مدت فیوضہم سے ان کے بعض احباب مدرسین نے کہا کہ تم تعطیلات میں تھانہ بھون کیوں جایا کرتے ہو یہیں رہ کر مطالعہ کتب کیوں نہیں کیا کرتے جس سے مہناری معلومارت علمیہ بڑھیں۔ مولانا محمد شفیع صاحب نے اس قول کو حضرت والا سے نقل کیا تو حضرت والا نے ان سے دریافت فرمایا کہ منافع باطنیہ کو تو خیر رہنے دیجئے یہ بتائے کہ یہاں کے تعلق کے بعد کتابوں کے پڑھانے میں بھی آپ کو بہ نسبت پہلے کے کچھ اعانت ہوتی انہوں نے عرض کیا کہ حضرت بہت زیادہ اعانت ہوتی اور کھلا فرق محسوس ہوتا ہے فرمایا کہ پس اب اس کا جواب یہی دیدیا کیجئے کہ میں وہاں مطالعہ ہی کے لئے جایا کرتا ہوں۔ واقعات و حالات مذکورہ باب ہذا سے ناظرین نے اندازہ فرمایا ہو گا کہ حضرت والا کو افاضہ علوم ظاہریہ میں بھی افضانہ تعالیٰ ہمارے لئے حاصل ہے۔ اور گویا عرصہ دراز سے زیادہ تزارستان اور افاضہ باطنی میں مشغول ہیں لیکن علوم ظاہریہ سے اب تک غایت درجہ دلچسپی ہے اور قلب میں اہل علم کی اس قدر عظمت و محبت ہے کہ اپنے چھوٹوں کا بھی بہت ادب اور احترام فرماتے ہیں اور طالب علموں پر ہنایت درجہ شفقت ہے۔ جب وہ دیوبند یا سہارنپور کے دربار سے سے تعطیلات میں کثرت سے آجاتے ہیں تو اپنے قیواعد کو بھی کسی قدر نرم فرمادیتے ہیں اور فرماتے ہیں کہ ایک ہی فرقہ تو اپنی برادری ہے ان سے کیا قیواعد برستے جائیں ہاں دوسری یہ بات ہے کہ کوئی اپنی اصلاح چاہنے لگے تو اس صورت میں البتہ سیاست ہی کی ضرورت ہوتی ہے نیز اگر کوئی طبیب سے محض ملنے آئے تو اس کو مشربت پلایا جاتا ہے اور اگر

علاج کے لئے آئے تو پھر کڑوی کڑوی دیکھائی ہوئی۔ اور پرہیزی کھانے پینے سے بچتے ہیں نیز حضرت اولیٰ  
 ہمیشہ اپنے کو طالب علم کہہ کر تشریح بالسمع فرمایا کرتے ہیں۔ اور رسمی درویشی کے طالبوں سے فرما دیا  
 کرتے ہیں کہ مجھے پیر جیوں والی درویشی نہیں آتی۔ میں تو ایک طالب علم ہوں مجھ سے تو قرآن و حدیث  
 کی باتیں پوچھی جائیں مجھے تو سیدنا سادھا قرآن و حدیث ہی آتا ہے۔ اور میں تو اسی کو اصل درویشی  
 سمجھتا ہوں۔ نیز علماء کی اشد ضرورت ظاہر فرمایا کرتے ہیں۔ کہ انہیں کے وجود۔ دین کا دار و  
 مدار ہے۔ بلکہ یہاں تک فرمایا کرتے ہیں کہ صوفیہ سے زیادہ علماء کی ضرورت ہے۔ کیونکہ انہیں کی  
 بدولت انتظام دین قائم ہے۔ ورنہ کسی کو احکام دین اور ان کے حدود و پابندیوں سے چلنے درویشی تو  
 اس کے بعد کی چیز ہے۔ اور یاد فرمایا کرتے ہیں کہ میرے قباب میں محبت تو درویشوں کی زیادتی ہے۔  
 مگر عظمت علماء کی۔ اسی طرح حضرات فقہاء کی خدمات دینی کی سب سے اہم ترین فرمایا کرتے ہیں۔  
 اور رعایت درجہ عظمت و احترام کا اظہار فرمایا کرتے ہیں۔ اور فرمایا کرتے ہیں کہ میرے فقہاء  
 صوفیہ کا تو ادب بڑے بھائی کا سا ہے۔ اور حضرات فقہاء کا ادب بڑے پاپی کا سا ہے۔ اور  
 اہل تعالیٰ کا معاملہ بھی حضرات صوفیہ کے ساتھ چھوٹے بچے کا معاملہ ہوتا ہے۔ اور حضرات  
 فقہاء کے ساتھ بڑے لڑکے کا سا کہ جوتھیں تو بچے کی اچھی معذرت ہوتی ہے۔ اور کسی کو بہت سی  
 باتوں میں غیر مکلف ہی سمجھا جاتا ہے۔ لیکن کام بڑے بڑے ہی سے یہ سمجھا جاتا ہے۔ اور اہل  
 حضرات فقہاء کو جہاں اسے خیر و رحمت فرماتے ہیں کی بڑی ہی خدمت کی ہے۔ اور اہل  
 دین و راستہ بالکل سبقت فرماتے ہیں۔ اور تارک رتبہ قرآن و حدیث سے اہل علم کے  
 ایسے ایسے اصول مقرر فرماتے ہیں کہ قیامت تک کے لئے کافی ہو سکیں۔ اور اہل علم  
 حضرت پیش آئے۔ اس و حمد انہیں اور پیر آسانی عملہ میں۔ اور اہل علم کے لئے  
 امت کے لئے اہل تعالیٰ کی بڑی ہی رحمت ہیں۔ انہیں حضرات فقہاء کے لئے  
 علم و امت ہیں۔ اور اب آج کل میں سفوفیہ کے لئے  
 ہوتے ہیں۔ تمام سنت والا اور تمام ہی سنت عالم و پیر  
 اس و تمام اس کے ایک منہ پر۔ اور اہل علم کے لئے  
 درسیات ہی کو سند فرماتے ہیں۔ اور اہل علم کے لئے  
 ہوتا ہے۔ اور اہل علم کے لئے  
 تمام ہی سنت والا اور تمام ہی سنت عالم و پیر  
 اس و تمام اس کے ایک منہ پر۔ اور اہل علم کے لئے  
 درسیات ہی کو سند فرماتے ہیں۔ اور اہل علم کے لئے  
 ہوتا ہے۔ اور اہل علم کے لئے

دی جاتی تھی لیکن فارغ و نیات کے سند کے عنوان میں بجائے لفظ وریات کے لفظ و نیات ہوتا تھا۔ دونوں کی مطبوعہ سند یکساں تھی جس میں الفاظ بالاک کی جگہ چھوٹی ہوئی ہوتی تھی تاکہ جس کو جس قسم کی سند دینی ہو اس کے مناسب لفظ وریات یا و نیات لکھ دیا جائے جیسا کہ منقولہ ذیل نمونہ سند سے واضح ہوگا۔ وہ ہوا۔

مسند البلاغ + الی کمال لقران غ + من الدرسیات + او من الدینیات

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

بِسْمِ اللّٰهِ مَا فِی السَّمٰوٰتِ وَمَا فِی الْاَرْضِ الْمَلٰئِکَةُ یَقُوْلُوْنَ وَاَمْرٌ مِّنَ الْعَزِیْزِ الْحَكِیْمِ وَهُوَ الَّذِی

یَدْعُوْا فِی الْاٰیْمٰنِ رَسُوْلًا مِّنْهُمْ یَتْلُوْا عَلَیْهِمْ اٰیٰتِہٖ وَاٰیٰتِہٖ مِنْ کِتٰبِہِمْ وَیُعَلِّمُہُمُ الْکِتٰبَ وَالْحِکْمَہٗ وَان کَانَ مِنْ قَبْلِ لَفِی ضَلٰلٍ مُّبِیْنٍ وَاٰخِرِیْنَ مِنْهُمْ لَمَّا یَلْحَقُوْا بِحُجْرٍ وَهُوَ الْعَزِیْزُ الْحَكِیْمُ ذٰلِکَ فَضْلُ اللّٰهِ یُوْثِقُہٗ مِنْ یَسٰرٍ وَاللّٰهُ ذُو الْفَضْلِ الْعَظِیْمِ وَبِسْمِ اللّٰهِ یَقُوْلُوْنَ الْفُقَرٰوُ الْاَشْفٰءُ سَعٰدِی حَسْبُہٗ وَنَسْرَتِہٗ اَللّٰهُمَّ اِنِّیْ اَسْئَلُکَ فِی حَقِّہٖ عِلْمًا یَنْفَعُ النَّاسَ وَیُغْنِی عَنِ الْعِلْمِ مَا صَحَّحَہُ وَمَا کَبَّرَہُ اِنَّ اللّٰہَ یَسْجُدُ لَہٗ وَتَعٰلٰی عَنِّیْ شَرِّہٖ ہٰذَا اَللّٰہُ یَدْعُو النَّبِیَّ صَلٰی اللّٰہُ عَلَیْہِ وَسَلَّمَ وَمَعْنٰہُمَا الْکِتٰبُ وَالْحِکْمَہُ وَفَضْلُہٗ عِلْمٌ وَکَفٰی ہٰذَا الْکِتٰبُ یَدْعُوہُ النَّاسَ اِلَیْہِمْ وَان اَصْلَ الْعِلْمِ وَهُوَ الْکِتٰبُ وَالْحِکْمَہُ وَیَدْعُوہُ فِی تَفْسِیْلِہِمْ بِحُجْرٍ مَا یَسْتَعِیْنُہَا اِلٰی اَلْقِیَاسِ وَاصْحَاحِ الْاٰمَةِ - وَکَوْفِہُمَا بِاللَّفْظِ الْعَرَبِیِّ - اَفْقَرُ اِلٰی الْفُنُوْنِ الْاَدَبِ - وَحُجْرٍ نَّتَاتِ الْفَعْلُوْا حَسْبُہٗ الْحَاجِظَةُ اِلِی الْاَصُوْلِ + رِزْقَامَةُ الْحِجْرَةِ وَالْبِرْہَانَ - حَسْبُہٗ اَصْلُ التَّرْبِیْعِ وَالصَّغِیَانِ + اَضْطَرُّ اِلٰی قَدْرِہٖ مِّنْ قَوْلِہٖ اَلْبِرْہَانَ - فَهَذٰہُ الْعِلْمُ الَّذِی قَدْ اَنْبِیْ اِلٰیہِمْ فَمَا مَعَهَا + وَارْتِیَ اَصْحَابُہَا وَنَظَامُہَا - رَوٰیہَا مَعَهَا فِی اَحْیَاءِ الدِّیْنِ + وَاِقَامَةُ مَرَامِہِمْ الْحَقِّ وَالْبِقَیْنِ + وَمَا عَلٰی ذٰلِکَ مِنَ الْفُنُوْنِ الْفَلَسَفِیَّةِ + وَالْحُرَافَاتِ الْمُسْتَشْبِہَةِ + فَهَوٰی نَفْسِہٖ سَہْلٌ وَبَشِیْرٌ + وَکَذٰبٌ وَمِیْنٌ - وَامَّا بِقَسْدِہٖ بِالْحَقِّصِیْلِ لَعْنَةُہِمْ + اَصْحَابُہَا وَہُوَ لَا یَتَجَاوَزُ الْطَالِبُ الْبَحْثَ عَنِ الشَّرِّ - لِیَحْتَسِبَ اَضْرَہٗ کَمَا اَنْہَا عَنِ اَبْرَہِمَ مَسْکَانَ النَّاسِ یَسْتَلُوْنَ رَسُوْلًا اَللّٰہِ عَلٰی اللّٰہِ عَلِیْبِ وَسَمِعَہٗ عَنِ الْحَبِیْرِ وَکُنْتُ اَسْتَسْتَعِیْنُ مِنَ الشَّرِّ بِحَافِظَہٗ اِنْ یَبْدُوْا کَفٰی اِنْہِ فَاکَ لَفْظًا عَمَّاہَا الْقَائِلُ یَقُوْلُہٗ شَہْرٌ عَرَفْتُ الشَّرَّ لِلشَّرِّ لٰکِنْ لَتَوَفِّیْہُ + وَہِمْ اَلْبِرْہَانَ الشَّرِّ مِّنْ اَحْیَارٍ یَقْعُ قَدْرُہٗ + وَذٰلِکَ ہُمَا ہُوَ الْمَتَّحِدِی اِلٰی غَیْرِہٖ رَفَعُہٗ کَمَا کَانَ اَلْبِرْہَانَ سَعٰدِیَّہٗ + وَالْقَلْبُ عَلَیْہِمْ بِکَفْرِہِمْ وَہِمْ اَنْہُمْ اَلْبِرْہَانَ + وَرَمِیْہُمْ بِقَسْدِہُمْ



وشجرتهم بعصيمهم كما قيل تشعشع سلسوا اسباوت فلا سفت بفلا سفت برضخواهاها مات ال  
 فلا سفايا فالأخذ منها وان كان يحكم واشتدرا بالمعجزة لكن فيه خطر والتوفى عنها  
 اسلم واسدرا بالهم هلمة وهو طريق المختار وان اخص في الله تعالى على كل ركب  
 الطريق الامتياز لانها كانت من الدرسيات او الاستدرا ان كان فارغا من الالتمات  
 وسلكها مجهدا وقد حوى على مفاتيح الخلد من جميع العلوم النافعة والافعال  
 للربيب (بالتحنية) راقعه ومعنى المزية ان كان فارغا من الدرسيات او لا يربى بالتحنية  
 راقعه (معنى المعلية ان كان فارغا من الالتمات) التي كاترها بين الطلاب سنة بورد  
 وفي اخر هذه الوردية من كورد - مدة اقامة في هذه المدارس - التي هي من الله  
 تعنى مقدمة للفضائل وماكسديه - وهي من سنة كذا في السنة كذا في السنة  
 في اوان تحصيل العلوم يقيم وظائف المدارس والرسود من المدرسين والفقهاء  
 والافتاء والوعظ بالسنة والقران - فوهو يجرد الالتمات تعاقبها على كل ركب  
 واخلاق جميلة - جرى بان عمدة اجماعة الفضيلة - بحضرة العلماء المتكبرين بالعلمية  
 العظام - اتبعا سنة خيرا لانهم على افضل النعمة والاسرار - وهي من فضل  
 درامعارف عن الظرفي قال الراوي كان رسول الله صلى الله عليه وسلم  
 واليا حتى يعمره ويرخي سدورها من سب الالتمات نحو الالتمات او واورعها بغير  
 واوصيه وصية الفحب اني الحبيب وان يرضى بشروطها والالتمات  
 من علماء الاخرى - ولا يبيع الدين بالدرهم الا بغيره في حاشية من  
 العلم وذو بيته - وياترى يا سيدنا يا سيدنا وان يرضى بالالتمات  
 العدم في القلب له في الشك - اسرار الالتمات في حاشية من  
 بلحقنا بالصالحين ونحوها في حاشية من يرضى بالالتمات  
 والدرسين - صلى الله عليه وسلم ابن ابي بكر بن عمر بن  
 من عند من يرضى بالالتمات في حاشية من يرضى بالالتمات  
 انوارها في حاشية من يرضى بالالتمات في حاشية من يرضى بالالتمات  
 ان يرضى بالالتمات في حاشية من يرضى بالالتمات في حاشية من يرضى بالالتمات  
 مع الالتمات في حاشية من يرضى بالالتمات في حاشية من يرضى بالالتمات

سنة كذا مقام كذا عدد كذا - وها قد حان انشاء الوعد في عهد الزبير - وبختمها الختم  
الاسطر (اسماء الكتب)

فارغین حدیث کو کئی سند دی جاتی تھی جو بصورتہ رسالہ مسملی بہ بیع سیارہ طبع کراچی گئی تھی۔ اس میں صحاح ستہ اور مؤطا امام مالک کی سندیں مذکور تھیں۔ چونکہ وہ سند طویل ہے اس لئے اس کو یہاں نقل نہیں کیا جاتا۔ ہر قسم کے فارغین کو علاوہ سند کے دستار بھی دیکھ جاتی تھی جس پر طب علم کا نام مع مدرسہ و سن فراغ رشیم سے لکھا ہوا ہوتا تھا پہلے حافظوں اور ناظرہ خوانوں کو دستار نہ دی جاتی تھی لیکن حضرت والا کو خیال ہوا کہ جب فارغین حدیث کو دستار دی جاتی ہے تو فارغین قرآن کو کیوں نہ دی جائے چنانچہ پھر ان دونوں کو بھی دستار دی جانے لگی۔ عقولات کے اہم مسائل میں حضرت والا کی خاص رائے تھی۔ جس کو بڑے بڑے اہل علم حضرات بھی بہت تحسین اور تصویب فرماتے تھے۔ ترک مدرسہ کے بعد بھی قیام نختانہ کھون میں حضرت والا کا ایک عرصہ تک یہ معمول رہا کہ اپنے خاص تعلق والوں کو منطق کی کم از کم ابتدائی کتاب خود پڑھا دیتے تھے جس سے ان کو منطق سے پوری مناسبت پیدا ہو جاتی تھی۔ پھر دوسری کتابوں میں کہیں یہ دیکھتے تھے حضرت والا نے کم فرصت طلب کے ایک خاص مختصر نصاب بھی تجویز فرمایا جس کا نام نختانہ التعمیل فی زمان التعمیل ہے اس کے لئے اس نئی کتابیں بھی تصنیف کرنا پڑیں۔ جن کے مجموعہ کا نام تلمیحات عشرت ہے اور اپنے بعض اعزہ کو اس کے مطالقی خود تعلیم دیکر اس کے کافی ہونے کا تجربہ بھی فرمایا ہے ان سب واقعات اور حالات سے بخوبی ظاہر ہے کہ حضرت والا کو ترک تعلیم، تعلیم اور اختیار و روشنی کے بعد بھی علوم ظاہرہ سے کس قدر دلچسپی رہی اور تہنگی۔ اور دین کے لئے ان کو کس قدر ضروری قرار دیتے ہیں۔

## باب ہشتم

بہار اللہ

باب سابع کے مطالعہ سے ناظرین کو یہ بھی ظاہر ہو گیا ہو گا کہ حضرت حضرت والا نے پورے چودہ برس تک پورا قیام فرمایا کراچی و خوبی کے ساتھ درس و تدریس کے فرائض کو انجام دیے۔ اس دوران میں مزید ایک دو دور کے صدر و طالبہ حضرت والا سے علوم مختلفہ حاصل کئے





افتاء کا کام بھی نہایت خوبی کے ساتھ انجام دیتے رہے۔ کیونکہ علم فقہ سے ان کو خاص مناسبت تھی۔ جب جناب مولانا مولوی محمد الحق صاحب مدرسہ عالیہ کلکتہ اشرفیہ کے گئے تو کچھ دن بعد ان کو بھی وہیں برٹسے مشاہیر پر بلا لیا۔ زیادہ عمر نہ پائی مگر نہ پائی عمر میں غایت میں انتقال فرما گئے۔ اعلیٰ اللہ تعالیٰ درجاتہ فی الجنة۔

(۳) جناب مولانا مولوی احمد علی صاحب رتہ خلیفہ سابق فیچور شمع بارہ بلی۔

آپ بڑی خوبیوں کے بزرگ تھے جامع علوم ظاہری و باطنی تھے۔ حضرت والاس کے سب سے پہلے خلیفہ مجاز تھے۔ فقہ سے بہت ہی زیادہ مناسبت رکھتے تھے۔ یہاں تک کہ بعض سوالات فقہیہ دریافت کرنے پر حضرت مولانا گناوی قدس سرہ العزیز نے بھی تعریف فرمائی کہ ان کو فقہ سے اچھی مناسبت ہے ان کی مہارت فقہیہ اسی سے ظاہر ہے کہ ہشتی زیور کے اولیٰ کے پانچ حصے ہام حضرت والا انہیں کے سر پر فرمائے ہوئے ہیں۔ جن سے ہزار ہا مسلمان مرد اور عورتیں فیضیاب ہوئے اور ہو رہے ہیں۔ اور امید ہے کہ انشاء اللہ تعالیٰ تاقیامت ہوتے رہیں گے قبل کیسے ہشتی زیور تھاں فرما گئے بہت لم عمر پائی ورنہ ان سے بڑے فیض پہنچتا۔ اعلیٰ اللہ درجاتہ فی الجنة۔

(۴) جناب مولانا مولوی عسوق اللعین صاحب کرسوی رتہ اشرفیہ۔

آپ برٹسے عالم باطن اور نہایت لطیف لفظی ذہین تھے۔ حضرت مولانا گناوی قدس سرہ العزیز کے خلیفہ مجاز تھے۔ اور تقویٰ کا بہت زیادہ اہتمام تھا۔ یہاں تک کہ ایک بار حضرت والا سے عرض کیا کہ مجھے اس کا اندیشہ ہے کہ اگر تعالیٰ کہیں اتنا پروردگار نہ فرمائیں کہ تو اتنا زیادہ متقی کیوں تھا۔ گو پیر زادے تھے لیکن بدعات و رسوم سے بہت نفور تھے۔ یہاں تک کہ مولانا اشرفیہ کے مسئلہ میں اپنے والد ماجد سے مشورہ کیا اور باخبر کسی کو گئی حضرت والا نے ان کے والد ماجد کو ایک نہایت ہی مؤثر خط لکھا۔ جس میں اس مسئلہ کی حقیقت نہایت نرم عنوان اور بہت مفصل اور مدلل کر کے تحریر فرمائی۔ اور سب خدشات دور ہو گیا حضرت مولانا گناوی بھی اس صلح سے بہت مسرور ہوئے۔ اور حضرت والا کو اس خبر کی واداری۔ وہ خط مکتوب محبوب و مقبول کے نام سے شائع بھی ہو چکا ہے۔ عوام بہت سے خصوصاً قریب طبع ہم وقت مشام کے بہت اہتمام کرتے تھے اور بہت سی چیزیں لکھتے تھے۔ حضرت والا کو لکھتے تھے کہ اگر کسی کو کسی ایسا مجاہد اس کے متعلق نہیں ملے ہرگز مناسبت نہیں ہوگی۔ چونکہ ان کو تقویٰ عالیہ تھا اس لئے بارگاہ آسے مگر میں بہت مشغول رہ کر گیا۔ اور امر میں گونا گوں لائق ہو گئے جن سے بعض اعمال مستحب



کی استعداد علمی بہت اعلیٰ پایہ کی ہے۔ حضرت والا کے مواعظ کو تقریر کی روانی کے وقت بھی بلا تکلف قلم برداشتہ عربی عبارت میں ضبط کرتے چلے جاتے ہیں۔ کیونکہ عربی الفاظ بہت جامع اور مختصر ہوتے ہیں۔ پھر بعد کو اس کی اردو کر لیتے ہیں۔ آپ نے مناہجات مقبول کے عربی حصہ کا اردو ترجمہ لیسائیس اور معنی نیز کیا ہے کہ حضرت والا اس کی اکثر تعریف فرمایا کرتے ہیں۔ اور فرمایا کرتے ہیں کہ میں نے بارہا اس کا تجربہ کیا کہ اول خود اپنے ذہن میں اس کے کسی فقرہ کا ترجمہ سوچا۔ پھر حکیم صاحب کے ترجمہ سے ملایا تو ہمیشہ حکیم ہی صاحب کے ترجمہ کو بڑھا ہوا پایا۔

سب سے پہلے حضرت والا کے مواعظ کو قلمبند کرنا آپ ہی نے شروع فرمایا تھا۔ جو امت مرحومہ کے لئے اللہ تعالیٰ کی بڑی رحمت ثابت ہوا۔ اور پھر صد ہا مواعظ قلمبند ہو کر شائع ہوئے جس سے مسلمانوں کو اتنا نفع ہوا کہ بیان میں نہیں آسکتا۔ آپ کے قلمبند کئے ہوئے مواعظ بھی کثیر تعداد میں ہیں۔ آپ نے حضرت والا کی مشہور تصنیف "الانتباہات المفیدہ عن الانتباہات الجدیدہ" کی جو نو تعلیم یافتوں کے شبہات کے رد میں لاجواب کتاب ہے۔ ایک نہایت نفیس شرح بھی تحریر فرمائی ہے جس سے آپ کی قابلیت اور علوم عقلیہ میں مہارت بخوبی واضح ہے۔ آپ نے حضرت والا کے رسالہ شوق وطن کی بھی تسہیل فرمائی ہے۔ آپ فن طب کے بھی ماہر ہیں۔ اور میرٹھ کے ایک شہور اور حاوق طبیب ہیں۔ اور بہت سے نافع اور عجیب و غریب مرکبات کے موجد ہیں۔ آپ نہایت لطیف الطبع اور ذکی افس ہیں۔ یہاں تک کہ بعض اوقات کسی کی کشش تحریر ہی سے اخلاق اور مزاج کی کیفیت معلوم فرما لیتے ہیں۔ اور فاسق و متقی کے قاروروں میں فرق محسوس فرماتے ہیں۔ بہشتی زیور کے حصہ نہم اور بہشتی گوہر میں سب اصناف کے امراض کے متعلق اپنے خاص خاص مہربان بے دریغ تحریر فرما کر اور نہایت مفید مفید معالجات و تدبیرات طبیب درن فرما کر آپ نے مسلمانوں پر بہت بڑا احسان فرمایا ہے۔ کیونکہ ان سے صد ہا مریض صحتیاب ہوئے ہیں۔ جس کا اللہ تعالیٰ نے فی الدارين جزا جزاء عظیمی جو ہرگز بمشورہ حضرت والا اور یہ ششغلہ کی حلت و حرمت کے متعلق احکام شرعیہ لکھ کر ایک بہت بڑی کمی کو پورا فرما دیا ہے۔ آپ اور بھی بہت سی کتب مفید و نفع بخش ہیں۔ مثلاً معلومات اشرفیہ۔ مجالس حکمت، امثال عبرت، وغیرہ۔ آپ اعلیٰ درجہ کے طبیب روحانی بھی ہیں۔ اور حضرت والا کے ارشد خلفائے میں سے ہیں۔ آپ کو تقویٰ کا بہت ہی اہتمام ہے۔ اور دقیق و دقیق شوائب نفس پر نظر ہے۔ صدق و خلوص آپ کا شعار اور عبودیت و بندگی آپ کا حال ہے۔ سفر حج میں موٹر چلائے والے نے نماز کے وقت جب کسی طرح موٹر نہ روکا تو حکیم صاحب



چلتی سوٹر سے کودنے کیلئے تیار ہو گئے لیکن خدا کی شان سوٹر میں کوئی خرابی پیدا ہو گئی اور خود بخود رک گیا اور سطح  
بفضلہ تعالیٰ حکیم صاحب کی برکت سے سب سواریوں کو اطمینان سے نماز پڑھنے کا موقع مل گیا۔ آپ کا ہاتھ خیر  
کے بہت حریص ہیں طلبہ اور مساکین کا نہایت توجہ کے ساتھ مسافت علاج کرتے ہیں نیز اپنے مشناسا عازمان حج کو سفر  
میں کام آنیوالی دوائیں اور بعض دیگر کارآمد ایشیا رشتا سمیت کتبہ معلوم کرنیکا نقشہ وغیرہ اکثر مدنیہ و مطا فرماتے رہتے ہیں  
اور حقوق جوار و اجاب کا بہت لحاظ فرماتے ہیں۔ بڑی عمر میں کلام مجید حفظ فرمایا اور حافظوں کو لقمہ دینے میں خاص طور  
سے ماہر ہیں۔ غرض آپ کی ذات والا صفات مجموعہ کمالات جلیلہ اور مخزن اوصاف جمیلہ ہے۔ اللہم ادم فیضہ عمیرہ

(۸) جناب مولانا مولوی سید اسحق علی صاحب کا پوری مدت فیوضہم العالیہ

آپ نہایت قابل اور ذی استعداد مدرسین میں سے ہیں اور الہ آباد یونیورسٹی میں بڑے شاہدہ پر عربی کے پروفیسر  
ہیں آپ نہایت سلیم الفطرت اور متواضع صاحب نسبت بزرگ اور حضرت والا کے خلیفہ مجاز ہیں۔ حج بیت اللہ  
جانے بوقت حضرت والا کو ایک ایسا عرفیہ لکھا تھا جس کے لفظ لفظ سے ہمتیاق اور اس کے ساتھ ہی عبد اللہ  
مشریح ہونا تھا اور یہ شعر بھی نہایت نجلت و نزامت کا اظہار کرتے ہوئے لکھا تھا کہ

لطفوان کعبہ رنتم بحرم رهم مذاوند  
تو بروں درچہ کردی کہ درون خانیانی

اور لکھا تھا کہ اس حالت میں حاضری بیت اللہ کی ہمت تو نہیں پڑتی لیکن فریقہ حج کی اور لوگوں کی ہمتی ہے  
ہذا سزنگوں جارہا ہوں۔ اللہم ادم فیضہ عمیرہ

(۹) جناب مولانا مولوی مظہر الحق صاحب ساکن رامہ ضلع جالپور رحمۃ اللہ علیہ  
آپ بڑے ادیب اور نظم و شعر کی ذرا سی پر تازہ نشہ نگاہ ہیں آپ کی بیادت و شہادہت علی اللہ تعالیٰ  
(۱۰) جناب مولانا مولوی سید اسحق علی صاحب الہادی رحمۃ اللہ علیہ

آپ ریاست گوالیار میں ابودہ جج مقرر تھے اور آپ کو کئی بڑے بڑے آیت کے پڑھنے اور  
کاموں میں حصہ لے کر دین کی بڑی خدمت کی۔ اسلی اللہ تعالیٰ درجہ عالیٰ  
لوٹ۔ یہ دونوں حضرات کالمین گو یا تھا۔

اب آخر میں جناب مولانا مولوی مظہر الحق صاحب جالپور کے پروفیسر اور  
حضرت مولانا نے لکھا کہ درخواست جڑیں اور کئی تعلق کی ہے۔ اس کے بعد مولانا نے لکھا کہ  
یہ ہے اور حضرت والا کے لیے علاقہ اب فی انور ہے اور مولانا نے لکھا کہ اس کے بعد

نماز پڑھیں اور خیر ہو

اللہم ادم فیضہ عمیرہ

ناچیز پر فائز فرماتی ہیں ایک نعمت عظمیٰ یہ ہے کہ اللہ تعالیٰ نے بچپن کے زمانہ میں جبکہ میری عمر ۱۲-۱۳ سال کے درمیان تھی حضرت حکیم الامت مجدد الملت و امت برکاتہم سے شرف تلمذ عطا فرمایا۔ اس زمانہ میں حضرت والا بعد نماز مغرب اور کچھ بعد نماز فجر حیدرآباد کو جن میں براہم مرحوم مولانا سعید احمد صاحب رحمۃ اللہ علیہ زیادہ مقصود تھے تجوید قرآن کی سن کر آیا کرتے تھے۔ یکتہ میں بھی مشق تجوید میں شریک ہوتا تھا اور رسالہ تشبیط الطبع سبقاً سبقاً حضرت والا سے بھائی صاحب مرحوم کے ساتھ پڑھا اور کچھ حصہ المکررہ کا بھی پڑھا ہے۔ اسی زمانہ میں مولانا اسحاق مولوی غبار صاحب مرحوم گنگوہی اور بھائی صاحب مرحوم بعد نماز عصر کے ثنوی شریف حضرت سے پڑھتے تھے یہ ناچیز بھی بالانترک اس درس میں شریک ہوتا تھا پھر جب مولانا محمد عبداللہ صاحب مرحوم کچھ عرصہ کیلئے مدرسہ ادا العلوم تھانہ بھون سے حضرت یکتہ حضرت قلب عالم مولانا گنگوہی کی خدمت میں رہنے کیلئے گنگوہ چلے گئے تو بندہ کے اسباق عربی میں سے تلخیصات العشر کا سبق حضرت حکیم الامت دوم مجدہم کے پاس ہونے لگا بقیہ اسباق بھائی صاحب مرحوم کے پاس ہوتے تھے تلخیصات العشر میں سے تلخیص المنار مع المداورہ اور تلخیص المفتاح و تلخیص ہدایۃ الحکمت مع درایۃ الصغیرہ و تلخیص المرقاة و تلخیص الہدایۃ للفرالی و عشرہ طریح تلخیص اۃ دروس کا حضرت سے پڑھنا بخوبی یاد ہے بقیہ حصہ بھی خیال ہے کہ حضرت ہی سے اخفرتے پڑھا ہے۔

براہم مرحوم مولانا سعید احمد صاحب رحمۃ اللہ علیہ نے نصاب ضمان تکمیل کی تکمیل حضرت ہی کی خدمت میں کی ہے تیسرا اصول اور توضیح و تلویح اور شرح عقائد لسنفی جلالین شریف وغیرہ اس نصاب کی بڑی کتابیں اور کچھ کتابیں درس نظامی کی میرے سامنے حضرت سے انہوں نے پڑھی ہیں اور ثنوی شریف کی چند جلدیں بھی سبقاً سبقاً پڑھی تھیں یہ یاد نہیں کہ ۶ دفتر پورے ہو گئے تھے یا نہیں۔

مخبری و کرمی جناب ماموں منہر علی صاحب منہر تھانوی حال اسٹنٹ ڈائریکٹری۔ آئی۔ ڈی نے بھی حضرت سے نصاب ضمان تکمیل پڑھا ہے اور بہت اچھی طرح پورا پڑھا ہے کہ سفر حضر میں حضرت کے ساتھ رہتے اور انکی خدا اور دہانت سے اس کی موت حضرت جنس و مت بہت خوش ہوا کرتے تھے۔ خدا کرے کہ یہ زمانہ پھر پانچنگ دکھلائے اور مدرسہ موعود پھر علوم اسلامیہ عربیہ و احادیث نبویہ کے مستانی ہو کر اپنے اصلی مرکز کی طرف دیں آجائیں تاکہ حضرت والا نے جو عزم لگایا ہے وہ بار آور اور اسکے ثمرات دنیا اور آخرت میں نمایا ہوں آمین و السلام لطفراً حمد و ثناء حضرت غرض حضرت والا کے تلامذہ میں بڑے بڑے ذی استعداد اور بڑے بڑے تنخواہ دار جامع طاہر و باطن اہل کماں ہوئے ہیں اور یہی حضرت والا کو اپنے شاگردوں سے ہمدردی بہت شیفقتہ کا تعلق ہو کہ اکثر فرمایا کرتے ہیں کہ اتنا تعلق حکم و ایسے مستقرین سے نہیں کیوں کہ تقدیر سے اتنی طبیعت کھلی ہوئی نہیں غرضی شاگردوں سے صحبت کئی ہوئی اور بے شکستہ اسلئے حضرت والا کے شاگردوں کو بھی حضرت والا کے ساتھ اپنے طاہر و باطن کے زمانہ سے محبت برر جو عشق ہے۔





شوق تھا۔ طالب علمی کے زمانہ میں حضرت والا نے اپنے ہم سبق کی ایک جماعت قائم کر کے ہر شب جمعہ کو ذہبت بہ ذہبت و غلط گوئی کی مشق کا انتظام فرمایا تھا گو اس انجمن کا کوئی نام نہ تھا لیکن کام باقاعدہ ہوتا تھا۔ آجکل کی انجمنوں کی طرح نہیں کہ نام تو لمبا چوڑا اور کام دیکھو تو برائے نام اور بہت تھوڑا۔ اس سلسلہ میں حضرت والا کے بہت سے و غلط مدرسہ دیوبند میں ہونے رہے۔

حضرت والا کا نکاح طالب علمی ہی کے زمانہ میں ہو گیا تھا۔ اس تقریب میں جب تھکانہ بھون تشریف لانا ہوا تو حضرت والا کے والد ماجد نے حضرت کے ماموں جناب منشی واجد علی صاحب سے جمعہ کے روز جامع مسجد میں جانے کے وقت فرمایا کہ میں تو مشغولی کے سبب حوض والی مسجد میں جمعہ پڑھوں گا۔ تم آج جامع مسجد میں اس سے بعد نماز جمعہ و غلط کہلوانا۔ انہوں نے حضرت والا سے کہا تو حضرت والا نے مارے شرم کے انکار کر دیا۔ لیکن انہوں نے نہ مانا اور خود بخود و غلط کا اعلان کر دیا پھر تو مجبوراً حضرت والا کو و غلط کہنا ہی پڑا لیکن فرماتے تھے کہ مجھے اتنی شرم آئی کہ ممبر پر بھی نہیں بیٹھا بلکہ نیچے بیٹھ کر اور نظریں نیچی کئے ہوئے سورہ بقرہ کی شروع آیات کا و غلط بیان فرمایا۔

حضرت والا نے اس کے بعد ہی قریب زمانہ میں خواب دیکھا کہ حضرت مولانا شیخ محمد صاحب محدث تھانوی رحمۃ اللہ علیہ جن کو انتقال فرمائے تقریباً دو سال گذر گئے تھے ایک موقع پر دو ہٹرو جو مظفر نگر اور چرتھادل کے درمیان واقع ہے اور جہاں حضرت مولانا ممدوح رحمۃ اللہ علیہ کے متقد و مریدین تھے وہاں مسجد کے سامنے برگد کے نیچے جو ایک موجود ہے ایک پلنگ کے اوپر تشریف فرما ہیں حضرت والا بہت اشتیاق کے ساتھ حاضر خدمت ہوئے اور پاس جا بیٹھے اور عرض کیا کہ حضرت مجھ کو آپ کے انتقال کا بہت صدمہ ہے اور واقعی ایسا ہی تھا۔ اس پر مولانا نے فرمایا کہ مجھ کو تو جو تو جہ تمہارے ساتھ حالت حیات میں تھی وہی اب بھی ہے۔ پھر مولانا نے خواب ہی میں فرمایا کہ ہم نے سنا ہے کہ تمہاری شادی ہو گئی ہے؟ حضرت والا نے عرض کیا۔ جی ہاں۔ فرمایا مبارک ہو۔ اھ۔ چونکہ مولانا رحمۃ اللہ علیہ بڑے مشہور و معروف علامہ اور شیخ کامل تھے۔ اور تھکانہ بھون میں اکثر و غلط فرمایا کرتے تھے اس لئے حضرت والا فرمایا کرتے تھے کہ لظن غالب میرے و غلط کہنے ہی کی وجہ سے مجھ کو خواب میں مولانا کی زیارت ہوئی۔

علاوہ طالب علمی کے خاص مشقی و غظوں کے حضرت والا کا سب سے پہلے عام و غلط غالباً یہی تھا جو بہ فرمائش والد ماجد جامع مسجد تھکانہ بھون میں بہ عمر تخمیناً اٹھارہ سال فرمایا گیا۔ پھر تو ایسا سلسلہ شروع ہوا کہ جب خسرال میں بمقام گنگوہ پہنچے اور اتفاق سے وہ زمانہ حضرت شیخ

عبدالقدوس گنگوہی رحمۃ اللہ علیہ کے عرس کا تھا تو وہاں بھی لوگوں نے بہ اصرار و غلط کھلوایا جس میں بڑے بڑے پیرزادے بھی شریک تھے۔ حضرت والائے اول خوب جوش و خروش کے ساتھ حضرات اولیاء اللہ کے فضائل بیان فرمائے۔ پھر بدعات کا رد فرمایا اور سماع مروج کی مضرت بیان فرمائی۔ چونکہ حضرت والاکو اس زمانہ نو عمری میں بھی سب لوگ بہت وقعت کی نگاہ سے دیکھتے تھے یہاں تک کہ باوجود اختلاف مشرب نماز بھی حضرت والاہی سے پڑھوائے تھے اس لئے کسی نے بڑا نہ مانا اور برابر بیٹھے سنتے رہے۔ جب حضرت والامغرب کی نماز پڑھانے کے لئے کھڑے ہوئے اس وقت البتہ ایک پیر حرجی نے صاف سے جدا ہو کر اپنی نماز الگ پڑھی۔ بعد نماز ایک صاحب نے ان سے وجہ پوچھی تو انہوں نے کہا کہ یہ بزرگوں کو بڑا کہتے ہیں۔ اس لئے ہم نے ان کے پیچھے نماز نہیں پڑھی۔ پوچھا گیا کہ کون سے بزرگ کو بڑا کہا۔ بزرگوں کے تو فضائل ہی بیان کئے گئے تھے۔ کہا کہ ڈھولکی کو بڑا کہا ہے۔ پوچھا گیا کہ کیا ڈھولکی تمہاری بزرگ ہے۔ کہا ہاں ڈھولکی ہماری بزرگ ہے۔ اس پر بڑا تہقہمہ ہوا۔ انہوں نے جوش میں آکر یہاں تک کہ والاکہ اگر جبریل علیہ السلام بھی آکر اس کے خلاف کہیں گے تب بھی میں نہ مانوں گا۔ یہ سب لوگوں نے بلکہ خود پیرزادوں نے بھی ان کو بہت برا کہا اور کہا کہ یہ حضرات علما ہیں ان کو تو حق ہے کہ شریعت کے احکام ہم کو بتائیں۔ صوفیوں نے ہمیشہ شریعت کا ادب کیا ہے اور حکام شریعت کے سامنے اپنا سر تسلیم خم کیا ہے اور کبھی مزاحمت نہیں کی اسے۔ غرض پیرزادوں نے بھی حضرت ہی کی حمایت کی۔ پھر ان معترض صاحب نے بعد لوگوں سے پوچھا کہ جبہ سلیب کی بھی زیارت کی تھی؟ معلوم ہوا کی تھی۔ تو کھانا بھون آکر حضرت والائے معافی جاتی۔ حضرت والائے اس واقعہ کو نقل فرما کر فرمایا کرتے ہیں کہ پہلے زمانہ کے پیرزادے بھی بہت غنیمت سمجھتے تھے کہ ان کے لئے اللہ کرے والے تھے گو غلطیوں میں مبتلا تھے مگر اللہ کے نام لینے کی برکت تھی۔

دوکاندار ہی میں۔

حضرت والائے و غلط کئے ہا کہی کسی قسم کا مواضع نہیں

معاوضہ پیدا ہوئی۔ اس سے بھی اعتراض فرمایا۔ کیا اس لئے کہ میں نے سب سے پہلے ان کے خاں صاحب کی صاحبزادی صفیہ بیگم کے فضائل بیان کیے۔ اور کہا کہ وہ ایک خاتون رقم پیش کی۔ حضرت والائے صاف انکار فرمایا انہوں نے عرض کیا کہ یہ معاوضہ نہیں ہے اس لئے کہ معاوضہ تو معاوضہ ہی کی ہی ہے۔ لیکن والوں کو تو یہی شہ پارہا ہے۔

کہلوانے کی ہمت نہ ہوگی۔ پھر عرض کیا کہ کھانا نوکشن فرما لیجئے اس پر ارشاد فرمایا کہ گھر بھیج دیکھتے تاکہ اس میں بھی معاذ اللہ کی سی صورت نہ پیدا ہو۔ کیونکہ میں مہمان دوسری جگہ ہوں۔ اور یہ بھی ان کی خاطر تھی کیونکہ ان کا مخلص ہونا ان کے قدیم بڑناؤ سے معلوم تھا۔

حضرت والا جہاں سفر فرماتے وعظ ضرور فرماتے اور فرمایا کرتے کہ بلا وعظ کہے کسی جگہ جا کر روٹیاں کھانے میں شرم آتی، حضرت والا نے کبھی کسی خاص شخص کا فرمائشی مضمون وعظ میں نہیں اختیار فرمایا بلکہ سب انب اشعار میں وقت پر جو مضمون قلب میں داروہوا اسی کو بیان فرمادیا۔ اللہ اگر دوران وعظ میں فرمائشی مضمون ہی کے بیان کی ضرورت محسوس ہوتی یا اتفاقاً وہی مضمون معرض بیان میں آگیا تو اور بات ہے، ایک مرتبہ ایک شخص نے یہ فرمائش کی کہ وعظ میں ذرا ڈھونڈ لیں والوں کی بھی خبر لیجئے گا۔ فرمایا کہ میں کسی کی خبر نہیں لیتا یہ میری عادت کے خلاف ہے۔ جو میری سمجھ میں آئیگا بیان کروں گا۔ بعض جگہ دو مدرسہ والوں میں باہم کشاکش تھی۔ وہاں بھی رفع اختلاف کے لئے وعظ کہلوانا چاہا۔ لیکن حضرت والا نے اس مضمون پر کچھ بیان نہ فرمایا کیونکہ اختلافیات کے متعلق بیان کرنے میں یہ خرابی ہے کہ جس فریق کے خلاف روئے سخن ہو گا وہ سمجھے گا کہ یہ دوسرے فریق کی طرف داری کر رہے ہیں اور یہ خیال ہو گا کہ ان لوگوں نے اپنی طرف کر لیا ہے لہذا کچھ فائدہ نہ ہوگا فرمایا کرتے ہیں کہ وعظ میں سوائے مصلحت عامہ کے اور کوئی غرض نہ ہونی چاہئے۔ اور فرمائشی مضمون اکثر اغراض خاصہ پر مبنی ہوتے ہیں لہذا ان کا برا اثر ہوتا ہے۔

حضرت والا نے ایک مرتبہ فرمایا کہ جیسا ہو سکتا ہے برا بھلا بیان کر لیتا ہوں پہلے سے سوچنے یا کتاب دیکھنے کا اتفاق نہیں ہوتا جو کچھ بیان ہوتا ہے وہ ذاتی واردات ہوتے ہیں اس فی سبب یہ آدھ سے ایک دفعہ سمجھے خیال پیدا ہو گیا کہ مجھ میں کچھ قوت یا خیرہ باندلوں کی سی یہی مگر کچھ تو کبھی لیتا ہوں اسکے بعد ایک دن گڑھی خام میں وعظ کہنے بیٹھا تو مطلق نہ چل سکا بہتیرا سوچ سراج کر پھیر تیار کر بیان کرنا چاہا مگر کچھ بیان نہ ہو سکا اور بالکل تقریر نہ چل سکی۔ کوئی مضمون ہی ذہن میں نہ آیا آیت پر پھر اس کا ترجمہ کیا بس پھر طبیعت بند مرادفات بڑھا کر ترجمہ کر کے لکھا بس اس وقت کہ طبیعت کھلے اور آگے گو سلسلہ چلے لیکن اس سے بھی کچھ نہ ہوا مجھ کو کہیں۔ چاہا کہ لاؤ کوئی مضمون پہلے کا بیان کیا ہوا ہی بیان کر دوں کیونکہ خیریت سے صفا ہن پہلے سے بیان کئے ہوئے تھے اور پڑھے ہوئے تھے ہی لیکن اس وقت کوئی ایسا مضمون کسی یا نہ تھا اتفاقاً اور ذہن کچھ کام ہی نہیں دیا لہذا سب سب معلوم ہو گیا کہ اس وقت کچھ کو دراصل نہ ہو سکا۔





میں دُوم نہیں دُوم کی اولاد نہیں دُوم کا شاگرد نہیں تمثیلات و حکایات کے باسوتج لانے میں تو وہ کمال حاصل ہے جو حضرت مولانا جلال الدین رومی رحمۃ اللہ علیہ کو حاصل تھا۔ لطیفوں بلکہ بیہودہ بیہودہ اور فحش فحش حکایتوں سے بھی وہ متاسخ اور فصاح مستبیط فرماتے ہیں کہ سبحان اللہ اور یہ لطائف و حکایات و تمثیلات کبھی مجمع کو رلا دیتی ہیں اور کبھی ہنسا دیتی ہیں۔ حضرت والا کا وعظ جلد علوم عالیہ مقصودہ کو حاوی ہوتا ہے مگر تصوف کا رنگ سب پر غالب رہتا ہے اور ہر وعظ اسی پر ختم ہوتا ہے۔ حضرت والا جہاں تشریف لیجاتے وہ دراز سے لوگ آکر زیارت کرتے اور پے در پے درخواستیں کر کے اپنے یہاں حضرت والا کو وعظ کہلوانے کے لئے لیجاتے قبل وعظ سامعین کا مجمع حضرت والا کے امتیاز و انتظار میں بیٹھا ہوا گویا یوں مترنم ہوا کرتا تھا۔

بنمائے رخ کہ خلقے والہ شو ندہ حیراں بکشمائے لب کہ فریاد از ہر دوزن بر آید

اور دوران وعظ میں سارے مجمع پر ایک محویت کا عالم طاری رہتا کہ علیٰ رجوہم الطیر۔ بعض بڑے بڑے امراء اور اہل تنعم کو بھی دیکھا گیا کہ ان پر دھوپ آگئی ہے مگر کچھ بھی اپنی جگہ سے ٹس سے نہیں ہوتے۔ اشر و عظوں میں سامعین پر گریہ اور بعض پر وجد تک طاری ہو ہو گیا ہے چنانچہ مدرسہ دارالعلوم دیوبند کے بڑے جلسہ دستار بندی میں تو حضرت والا کے وعظ میں ایک صاحب پر اس قدر شدید کیفیت و جدیہ طاری ہوئی کہ وہ کسی طرح فری نہ ہوتی۔ یہاں تک کہ وعظ کا مجمع ہی بالکل درہم و بہم ہو گیا اور وعظ نا تمام ہی رہا۔ کیونکہ وہ وجد میں لوگوں پر کودنے پھانڈنے لگے تھے جس سے لوگوں کے چوٹیں لگنے لگیں اس لئے سب گھبرا کر منتشر ہو گئے۔ ایک صاحب جلسہ موتمرا لافشار سرا دآبا کے وعظ سے اس قدر متاثر ہوئے کہ جب وعظ کہہ کر حضرت والا تخت سے نیچے اترے تو قدموں پر گر کر لوٹنے لگے اور یہ بھی ہوش نہ رہا کہ اثر دھام میں کچل جاؤں گا اور اس قدر گرویدہ ہوئے کہ غالباً حضرت والا ہی کے ساتھ یا دو ایک دن بعد ترک تعلقات کی نیت کر کے تھانہ بھون ہی آ پہنچے لیکن حضرت والا نے بوجہ عدم مناسبت ان کو سعیت میں قبول نہ فرمایا اور ایسے حضرات تو صد ہا ہیں جو وعظوں سے متاثر ہو کر ہمیشہ کے لئے طالب مولیٰ اور تائب و تارک معاہدی ہو گئے۔ اور یہ سب اثر اس کا ہے کہ حضرت والا کا ہر وعظ از دل خیز و برون ریز و کا صحیح مصداق ہوتا ہے۔ چنانچہ فرمایا کرتے ہیں کہ جب میں کسی کو کچھ نصیحت کرتا ہوں تو میں دل و جان سے چاہا کرتا ہوں کہ یہ ایسا ہی ہو جائے۔ نیز اکثر مضامین خود حضرت والا ہی کے تاثرات قلبیہ اور احوال غالیہ کی حکایات ہوتے ہیں اس لئے حضرت والا کا ہر وعظ حضرت مولانا رومی ج کے اس شعر کا مصداق

اہوتا ہے

بشتویاں، دوستان ہیں داستان فی الحقیقت نقد حال راست آں  
 چنانچہ خود حضرت والا نے فرمایا کہ جب میں اپنے اندر کوئی امر قابل اصلاح محسوس کرتا ہوں تو اس کے  
 متعلق وعظ کہدیتا ہوں اس سے بہت فائدہ ہوتا ہے کیونکہ بیان کے وقت جوش بھی ہوتا ہے۔  
 جس سے قلب پر اثر پڑتا ہے نیز شرم بھی آتی ہے کہ جس بات کی نصیحت اوروں کو کر رہے ہیں۔  
 خود بھی تو اس پر کار بند ہونا چاہئے، وعظ الغضب، اسی مساحت سے کہا گیا تھا اہ۔ غرض  
 حضرت والا کی ہر تقریر پر تاثیر خود حضرت والا ہی کے تاثرات قلبیہ کی ترجمان ہوتی ہے۔

بیان شوق چہ حاجت کہ حال آتش دل تو اس شناخت سوزیکہ در سخن باشت۔  
 بڑے بڑے مغز عہدہ داروں اور انگریزی والوں کو خود احمق نہ کہتے ہوئے سنا ہے کہ ہم  
 نہیں سمجھتے تھے کہ مولویوں میں بھی ایسے داعظ ہیں جو ہر بات کو دلائل منطقی و عقلی سے ثابت  
 کر دیں۔ اور اس کے تجربہ کا بھی احقر کو بارہا اتفاق ہوا ہے کہ حضرت والا کے مطبوعہ داعظ میں علم  
 نہ صرف مسلمانوں پر بلکہ بڑے بڑے طبقہ کے نو تعلیمیافتہ ہندوؤں عیسائیوں اور شیعوں پر بھی  
 بجد اثر ہوا ہے، یہاں تک کہ ایک بار ڈیڑھ گھنٹہ کا ہندو ماسٹر جو عموماً اپنے مذہب پر بہت اٹکتے  
 ہوتے ہیں حضرت والا کے مطبوعہ دعا غلط لیکر پڑھتا تھا اور شیعوں کے بعض مخالفین ایک  
 حقیر سے ایک صاحب سے کہہ کر یوں ہنگامہ مچا دیا کہ پڑھتے تھے اور اپنی مجلسوں کو ان کے مخالفین  
 رونق دیتے تھے اور گم کرتے تھے۔ ایک بانی پتی دعا غلط حضرت والا کو قاتل نہ بہت مانا اور  
 اور کہتا تھا کہ اللہ ہلا کرے میری توہ وزنی کا سامان ہو گیا ہے، بلکہ وہ دعا غلط لیکر پڑھنے  
 میں بس انہیں کو جگہ جگہ جا کر سنا آتا ہوں، بے اندازے ملتے ہیں، اور اسے کہتے ہیں کہ اللہ ہلا کرے  
 احقر ایک بار ریل میں وعظ راحت القلب اپنے باب پر کہتا رہا تھا، اس وقت ایک شخص نے  
 لگے کہ یہ کتاب کسی بڑے قابل کی کہی ہوئی ہے اس طرح سفاکوں نے اسے لکھا ہے۔  
 ہمارا الا اختلاف کو مصنف سمجھا رہے ہیں، اگر یہ شخص انگریزوں کا ہے تو اسے لکھنا چاہیے  
 جو ہال میں والینٹ کا ایک عنوان ہے، اس کا ترجمہ ہے، اللہ ہلا کرے میری توہ وزنی کا سامان  
 ہو گیا ہے، بڑے بڑے شیعوں کے دل پر اس دعا غلط کی ولایت ہے، اس کے لکھنے والوں کو  
 اس سے نہ ہوتے ہیں، چینی زبان کے زبانوں کے لکھنے والوں کے لکھنے والوں کے لکھنے والوں کے  
 لکھنے والوں کے لکھنے والوں کے لکھنے والوں کے لکھنے والوں کے لکھنے والوں کے لکھنے والوں کے



ڈیگ ریاست بھرت پور میں ایک پڑا عہدہ دار نو تعلیم یافتہ آریہ حضرت والا کے وعظ کو سن کر کہنے لگا کہ مجھے حیرت تھی کہ ایک خالص مذہبی مسئلہ پر یعنی روزہ پر تو وعظ تھا لیکن ایسے مضامین تھے کہ ان کو ہر مذہب والا اپنے مذہبی اصول پر منطبق کر سکتا تھا۔ کانپور میں ایک وعظ کے بعد ایک معزز وکیل صاحب نے حضرت والا کو مخاطب کر کے بہت ہی جوش کے ساتھ یہ شعر پڑھا۔

تو کمال از کمال کبیتی      تو منور از جمال کبیتی

حضرت والا نے اس کو نقل فرما کر فرمایا کہ میرے بھی جی میں تو آیا تھا کہ اس کے جواب میں یہ کہدوں۔

من کمال از کمال حاجیم      من منور از جمال حاجیم

لیکن شرم آئی کہ کیوں خواہ مخواہ کمال اور جمال کا دعویٰ کروں۔ ایک بے تکلف وکیل صاحب نے ایک وعظ کے بعد کہا کہ آپ بھی کہاں مولویوں میں جا پھنسے۔ آپ تو اگر دکالت پاس کر لیتے تو وکیلوں میں آپ کا کوئی نظیر نہ ہوتا۔

ایک بار حضرت والا گنگوہ میں وعظ فرما رہے تھے اس وقت حضرت مولانا گنگوہی مع کچھ خدمت میں جو کوئی حاضر ہوتا فرماتے یہاں کیوں آئے ہو وہاں جاؤ حقانی وعظ ہو رہا ہے اس مناظر میں حضرت مولانا خلیل احمد صاحب مع فرمایا کرتے تھے کہ وعظ تو ایسا ہوتا ہے کہ کہیں کسی کو انگلی رکھنے کی بھی گنجائش نہیں ہوتی۔ غرض اس امر کی سیکڑوں شہادتیں موجود ہیں کہ آج وعظ گوئی میں حضرت والا کا کوئی نظیر نہیں جس کو وعظ سننے کا موقع نہ ملا ہو وہ حضرت والا کے مطبوعہ مواعظ ہی کا مطالعہ کر کے اس امر کی بخوبی تصدیق کر سکتا ہے۔ حضرت والا کی خدمت میں آئے دن کثرت سے لوگ بذریعہ خطوط اطلاع دیتے رہتے ہیں کہ مطبوعہ مواعظ کے مطالعہ سے ہی نفع ہوا اور بالکل کایا پیٹ ہی ہو گئی۔ سیکڑوں انگریزی داں جو دین سے بالکل آزاد اور فیشن کے سبب دلدادہ تھے مطالعہ مواعظ کی برکت سے پکتے دیندار اور پورے ملان گئے نہ کوٹ پتلون رہا نہ تصویر دار کرہ رہا نہ کرزن فیشن رہا۔ ایسے بہت سے حضرات کو خود احقر بھی جانتا ہے جو کسی زمانہ میں سرتاپا انگریزی فیشن میں رہتے تھے اور ملحدانہ عقائد رکھتے تھے لیکن اتفاق سے حضرت والا کا کوئی وعظ نظر سے گزر گیا تو پھر الیسا چمپکا لگا کہ سیکڑوں کی تعداد میں دیکھ ڈالے اور حالت کی بالکل ہی کایا پیٹ ہی ہو گئی یہاں تک کہ حضرت والا کے مجاز طریقیت ہو گئے۔ وعظ روح الارواح کو دیکھ کر بعض درویش جو شریعت اور طریقیت کو جدا سمجھتے تھے یہاں تک کہ نماز بھی نہ پڑھتے تھے وہ اپنے اس عقیدہ سے تائب ہو کر نماز پڑھنے لگے۔ مولود شریف کے تعلق جو مواعظ ہیں اور جو شیخ الصدور اور بہر البدور میں ایک

جگہ بھی طبع ہو گئے ہیں ان کو دیکھ کر بعض تشدد دین کی بھی غلط فہمیاں دور ہو گئیں اور عقائد درست ہو گئے یہاں تک کہ وہ اب دوسروں کی اصلاح عقائد کرنے لگے۔ گو نہ حضرت والا کی کبھی زیارت کی نہ رجوع کیا و عطر راحت انقلوب سے بہت سے پریشانیوں کی جن کی بوجہ مصائب زندگی تلخ ہو رہی تھی ڈھارس بندھ گئی اور متوجہ بحق ہو گئے۔ جو وعظ کسی کی موت پر بغرض تسلی فرمائے گئے تھے ان کا مطالعہ ایسے مواقع کے لئے بحد تسلی بخش ثابت ہوا ہے۔

غرض حضرت والا کے مواعظ سے ہزار پابندگان خدا کو دینی و دنیوی علمی و عملی منافع پہنچے ہیں اور پہنچ رہے ہیں اللھم زد فزد اللھم عمم و تمم

جب شملہ جانا ہوا اور حضرت والا وعظ فرمانے کے لئے کھڑے ہوئے تو حسب معمول کپڑے بالکل سادہ تھے لیکن صاف ستھرے۔ ایک نو تعلیمیانتہ نے منتظم جلسہ سے جو ایک ریاست میں کرنیل تھے اور ان کے دوست تھے چپکے سے بطور طعن کے کہا کہ تمہارے علماء کا لباس کیسا ہے جیسے ابھی پائخانہ سے نکل کر آئے ہوں انہوں نے کہا کہ ابھی تو میں اس کا کچھ جواب نہیں دیتا یاں وعظ کے بعد کہنا جو کچھ کہنا ہو اس وقت جواب دوں گا۔ جب وعظ ختم ہوا تو کرنیل نے ان سے پوچھا کہ ہاں اب کیسے آپ کیا کہتے تھے اب وہ چپ کہا ابی میری تمنا تھی کہ میں تو یہ سمجھتا تھا کہ جیسا لباس ہے ویسا ہی وعظ بھی ہو گا۔ مگر یہاں تو معاملہ بالکل برعکس ہی نکلا۔

سچان اللہ سبحان اللہ کہا بیان تھا لباس سے ہرگز نہ معلوم ہوتا تھا کہ یہ تنابڑا شخص ہے۔ کسی شریک جلسہ نے یہ واقعہ حضرت والا سے بیان کر دیا حضرت والا نے اس واقعہ سے ہنسنے میں اول صاحب کے اچھی طرح کان کھولے مگر نہایت تہذیب سے اور دلالت سے کہہ کر مانتے۔ جب وعظ فرمانے کھڑے ہوئے تو حسب تہذیب سے پہلے یہ فرمایا کہ جب معلوم ہوا ہے کہ میں اس وقت کو

لوگوں کا لباس لینا نہیں آیا ہے میں اس وقت اس میں کلام نہیں کرتا کہ وعظ کہنے کے لئے آیا ہوں ہونا ہی ضروری ہے یا نہیں۔ پنا اپنا مذاق ہے۔ خیر یہاں ان سے ہنسنے کا موقع نہیں تھا کہ وہ وعظ کو اچھا ہی لباس پہن کر وعظ کہنا چاہتے اور اس کو کہتے تھے کہ

چپے لباس سے وقت ہوتی ہے اور بظاہر کی وقعت سے اس سے ہنسنے والے ہوں گے ان کا

شریچہ ہٹا ہے مگر سوال یہ ہے کہ وہ لباس آواز کے لئے کہاں سے نکلا ہے کہ اس کے لباس کے لئے

کافی رقم کی ضرورت ہوگی جس کے لئے وہ لوگوں کی توجہ دہانی کرنی ہوگی جو نہیں سکتی۔ اس کے

اس کی ہل صورت سے یہ کہ جہاں وعظ ہو وہاں کے لوگوں کو اس کے وعظ سے ہنسنے کا

پسند کا لباس تیار رکھا کریں اور جب کوئی داغ نظر آئے بس وہی لباس پہنا کر اس سے داغ نکالوا لیا جائے اور جب وہ وہاں سے چلنے لگے تو اس لباس کو اتار دیا جائے تاکہ اسی قسم کے دوسرے موقعوں پر پھر کام دے۔ چنانچہ اب میں اسی کا منتظر ہوں کہ مجوز صاحب ہم لوگوں کے لئے اس کا کیا انتظام فرماتے ہیں اور اگر انتظام نہ کیا تو پھر ان کو وہ پھرنا چاہئے اور تقریر میں بس صرف یہ ایک کلمہ تیز تھا، وہ صاحب اس وقت داغ میں موجود تھے بہت شرمندہ ہوئے۔

شملہ ہی کا ایک اور واقعہ یاد آیا۔ جناب مولانا ابوالشامہ صاحب رحمۃ اللہ علیہ بھی مع چند دیگر حضرات علماء دیوبند کے حضرت والا کے ہمراہ تھے۔ شاہ صاحب سے بھی اعجاز قرآن کے متعلق داغ کی فرمائش ہوئی۔ ادھر علمی مضمون ادھر شاہ صاحب کا تبصرہ ایسے دقیق مضامین بیان فرمانے کے سامعین کی سمجھ ہی میں نہ آئے جن میں سے اکثر تو تعلیم یافتہ تھے۔ بعد داغ انہوں نے بطور اعتراض کے آپس میں کہا کہ مولانا کو یہاں تشریف لانے ہی کی کیا ضرورت تھی۔ مدرسہ دیوبند ہی میں بیٹھ کر علماء کے سامنے کیوں نہ داغ کیا۔ حضرت والا کو جب اس اعتراض کی اطلاع ملی تو دوسرے وقت اپنے داغ میں اس اعتراض کو نقل کر کے فرمایا کہ یہ اعتراض ہی לנו ہے آپ لوگ خود اس کے ذمہ دار ہیں کیونکہ مضمون ہی آپ نے لیا دیا تھا جو علمی تھا اور جس کو اتنا سہل نہیں کیا جاسکتا تھا کہ سب سمجھ سکیں اور جتنا سہل کیا جاسکتا تھا اتنا بھی قصداً نہیں کیا گیا کیونکہ اس میں ایک بڑی مصلحت تھی ہمیں یہ بھی دکھلانا تھا کہ جب آپ علماء کے اردو کلام کو بھی نہیں سمجھ سکتے تو قرآن و حدیث کو کیا سمجھ سکتے ہیں۔ اور ان سے مسائل مستنبط کرنا تو بہت بڑی بات ہے۔ اب تو آپ کی سمجھ میں آگیا ہو گا کہ امور دینیہ پیرائے زنی کرنے کے آپ صاحبان ہرگز ماہل نہیں۔ اھ اس پر بھی اعتراض بہت شرمندہ ہوئے۔

ایک بار علماء میں ایک پیر زادے کسی عالم کو اپنے ساتھ اس عرض سے داغ میں لانے تھے کہ اگر ہمارے خلاف کوئی بات کہیں گے تو حضرت والا کے ساتھ مناظرہ کر لیں گے کیونکہ انہیں اندیشہ تھا کہ داغ سن کر ان کے عقیدتین کہیں برگشتہ نہ ہو جائیں۔ حضرت والا کو اس کا علم بھی نہ تھا لیکن جناب اللہ مناسب حال مضمون ہی عرض بیان میں آگیا ابتدا دوران داغ میں فرمایا کہ بزرگوں کی اولاد کا بھی حق ہے اور ان کی اولاد کی ضرورت ہے لیکن ان سے دین کی خدمت ہرگز نہ لی جائے اور مسائل پر پتھریں نہ لگیں۔ ہرگز خدمت نہ دی جائے یہ کام علماء سے لیا جائے کہ وہ واقف ہیں لیکن علماء کی مالی خدمت نہ کی جائے کیونکہ ان کو اس کی ضرورت ہی نہیں سب بقدر حاجت تکمیل معاش کر رہے ہیں اور ان



بزرگ زادوں کا اور کوئی ذریعہ معاش نہیں لہذا مالی خدمت تو ان کی کیجائے اور کام علماء سے لیا جائے؟  
یہ سکر وہ پیر صاحب خوش ہو گئے اور بعد و غلط بجلتے مناظرہ کرانے کے حضرت والا کے ہاتھ چومے  
حضرت والا نے اس واقعہ کو بیان فرمایا کہ وہ اس سے فضول خوش ہوئے یہ نہ سمجھے کہ میں نے  
تو ان کی جڑ ہی کاٹ دی کیونکہ جس سے لوگ دین کی خدمت لیں گے اور نافرہ حاصل کریں گے اس کی  
مالی خدمت کریں گے یا ان کی۔

حضرت والا کا معمول تھا کہ کسی کی فرمائش سے و غلط کے لئے مضمون متعین نہ فرماتے بلکہ جس  
جگہ جس مضمون کی واقعی ضرورت ہوتی اور اس وقت پر جو مضمون منجانب اللہ قلب پر وارد ہوتا اسی کو  
اختیار فرماتے اور بالخصوص مسائل اختلافیہ کے بیان سے تو بالخصوص بہت ہی محترم رہتے۔ لیکن  
جہاں انتظار ذکر آ جاتا تو پھر صاف صاف مگر نرم اور خوشگوار عنوان سے فرماتے حضرت والا کو  
اکثر فی الفین اہل حق اور باطنی خیال کے لوگوں میں بھی و غلط کہنے کا اتفاق ہوا لیکن بھولے بھولے  
ولا یعلیٰ بعون اللہ تعالیٰ ہمیشہ غالب اور محبوب ہمارے اور مخالفین مرعوب و مغلوب۔

چنانچہ جو نیور ہیں قبل و غلط ڈاک سے ایک یہودہ خط یہو نچا جس میں چار مضمون تھے  
ایک تو یہ کہ تم جلا ہے ہو، دوسرے یہ کہ جاہل ہو سہ سے یہ کہ کاؤ ہو جو سٹھے یہ کہ سٹھل کر بیان کیا  
حضرت والا نے قبل و غلط مجمع کو مخاطب بنا کر فرمایا کہ میں آپ سے محاوروں سے اس کا جواب  
مشورہ چاہتا ہوں وہ یہ کہ اس قسم کا ایک خط میرے پاس آیا ہے یہ وہ خط ہے جس کا نام ہے  
شایا اور فرمایا کہ یہ جو لکھا ہے کہ تم جلا ہے ہو تو اگر میں جلا ہا ہوں تو اس کا جواب دینا  
یہاں کوئی رشتہ تاتے کرنے تو آیا نہیں۔ اس کا مرہمی سنانے کے لئے اس وقت اس وقت

کیا عداقت دوسرے یہ چیز اختیار ہی رہی نہیں۔ اللہ تعالیٰ سے جس کو تم سے یہاں سے اس کا  
سب تو میں اللہ تعالیٰ ہی کی بنیادی ہوئی ہے اس سب سے اس کا جواب دینا اس کا جواب  
مسئلہ کی تحقیقی قسم ہے اور اس کی تحقیق سے سب کی تحقیق سے اس کا جواب  
ہی باقی نہیں رہی۔ اگر کسی کو تحقیق سے اس کا جواب دینا  
نما کے نام سے دیتے گئے اس سے دیتا ہوں کہ اس کا جواب دینا  
ہوں یا اس کا جواب دینا اس کا جواب دینا اس کا جواب دینا  
ہونا اس کا جواب دینا اس کا جواب دینا اس کا جواب دینا  
نما کے نام سے دیتے گئے اس سے دیتا ہوں کہ اس کا جواب دینا

اس پر عمل نہ کرے اور کافر ہونے کو جو لکھا ہے تو اس میں زیادہ قیل و قال کی حاجت نہیں میں آپ صاحبوں کے سامنے پڑھتا ہوں اللہ ان لا الہ الا اللہ و اشہدان محمد اس رسول اللہ صلی اللہ علیہ و آلہ و سلم۔ اگر میں لغو ذبا اللہ کافر تھا بھی تو بیچے اب نہیں رہا۔

آخر میں سنبھل کر بیان کرنے کی دھمکی دی گئی ہے اس کے متعلق یہ عرض ہے کہ وعظ گوئی کوئی میرا پیشہ نہیں ہے۔ جب کوئی بہت اصرار کرتا ہے تو جیسا کچھ مجھے بیان کرنا آتا ہے بیان کر دیتا ہوں۔ اگر آپ صاحبان نہ چاہیں گے تو میں ہرگز بیان نہ کروں گا۔ رہا سنبھل کر بیان کرنا تو اس کے متعلق صاف صاف عرض کئے دیتا ہوں کہ میری عادت خود ہی چھیڑ چھاڑ کی نہیں ہے قصداً کبھی کوئی ایسی بات نہیں بیان کرنا جس میں کسی گروہ کی دل آزاری ہو یا فساد پیدا ہو لیکن اگر اصول شرعیہ کی تحقیق کے ضمن میں کسی ایسے مسئلہ کے ذکر کی ضرورت ہی پیش آجاتی ہے جس کا رسوم بدعیہ سے تعلق ہے تو پھر میں رکتا بھی نہیں اس لئے کہ یہ صریح دین میں حیانت ہے۔ یہ سب باتیں سننے کے بعد اب بیان کے متعلق جو آپ صاحبوں کی رائے ہو اس سے مطلع کر دیا جائے اگر اس وقت کوئی ادنیٰ شخص بھی مجھ سے کہہ دیکے کہ بیان نہ کیا جائے تو میں ہرگز بیان نہ کروں گا۔ لیکن اس کے متعلق میرا یہ مشورہ ہے کہ ابھی تو مجھ کو بیان کرنے دیا جائے اور جب کوئی بات کسی کے خلاف طبع بیان کرنے لگوں فوراً مجھ کو روک دیا جائے۔ میں وعدہ کرتا ہوں کہ اگر کوئی ادنیٰ شخص بھی مجھے روک دیکے میں اپنے بیان کو فوراً منقطع کر دوں گا اور بیٹھ جاؤنگا۔ بہتر تو یہ ہے کہ وہی صاحب روک دیں جنہوں نے یہ خط بھیجا ہے یا اگر خود کہتے ہوئے انہیں شرم آئے یا ہمت نہ ہو تو جیکے سے کسی اور ہی کو سکھلا پڑھا دیں ان کی طرف سے وہ مجھے روک دیں۔

یہ سن کر ایک پھٹان معقولی مولوی صاحب جو بدعنی خیال کے تھے اور جن کا وہاں بہت اثر تھا کڑک کر بولے کہ یہ خط لکھنے والا کوئی حرام زادہ ہے۔ آپ وعظ کہتے آپ کیسے فاروقی ہیں؟ حضرت والا نے فرمایا کہ میں ایسی جگہ کا فاروقی ہوں جہاں کے فاروقیوں کو یہاں کے لوگ جھلاہے سمجھتے ہیں۔

جب سارا مجمع خط لکھنے والے کو برا بھلا کہنے لگا خصوصاً وہ مولوی صاحب فحش فحش کا لیاں دینے لگے تو حضرت والا نے روکا کہ گالیاں نہ دیجئے مسجد کا تو احترام کیجئے۔ پھر حضرت والا کا وعظ ہوا اور بہت زور و شور کا وعظ ہوا۔ اتفاق سے دوران وعظ میں بلا فضا۔ ضمن کسی تحقیق نسلی کے کچھ رسوم و بدعات کا بھی ذکر چھیڑ گیا پھر تو حضرت والا نے بلا خوف لومہ ذبا اللہ کافر تھا ہی رد کیا

مگر حسب معمول نہایت تہذیب کے ساتھ اور غیر دل آزارانہ طریق پر۔ گو حضرت والا روک دینے کا عام اختیار دے چکے تھے لیکن کسی کی ہمت ہی نہ ہوئی۔ بفرمائے

ہیبت حق است این از خلق نیست      ہیبت میں مرد صاحب حق نیست

ہر کہ ترسید از حق و تقویٰ گزید      ترسدا زوے جن و انس و ہر کہ دید

وہ معقولی مولوی صاحب شروع شروع میں تو بہت تحسین کرتے رہے اور بار بار سبحان اللہ سبحان اللہ کے نعرے بلند کرتے رہے کیونکہ اس وقت تصوف کے رنگ پر بیان ہو رہا تھا لیکن جب رویدعات ہوتے لگا تو پھر چپ ہو گئے مگر بیٹھے سنتے رہے۔ یہ بھی خدا کا بڑا فضل تھا کیونکہ بعد کو معلوم ہوا کہ وہ ایسے کٹر اور سخت ہیں کہ جہاں کسی واعظ نے کوئی بات خلاف طبع کہی اور انہوں نے وہیں ہاتھ پکڑ کر منبر پر سے اتار دیا لیکن اس وقت دم نہیں مارا چیکے بیٹھے سنتے رہے۔ کچھ تو حضرت والا کا خدا و اور عب کچھ اپنے کہے کی سچ۔ لیکن جب وعظ ختم ہوا اور مجمع رخصت ہونے کے لئے کھڑا ہو گیا تو اس وقت ان مولوی صاحب نے حضرت والا سے کہا کہ ان مسائل کے بیان کرنے کی کیا ضرورت تھی۔ اس پر ایک دوسرے ذی اثر مولوی صاحب اور وہ بھی بدعتی ہی خیال کے تھے بڑے اور جواب دینا چاہا لیکن حضرت والا نے انہیں روک دیا کہ خطاب مجھ سے ہے آپ جو اب نہ دیں مجھے عرض کرنے دیں پھر حضرت والا نے ان معقولی مولوی صاحب سے فرمایا کہ آپ نے یہ بات پہلے مجھ سے نہ فرمائی ورنہ میں احتیاط کرتا اور میں نے تو جو کچھ بیان کیا ضروری ہی سمجھ کر بیان کیا مگر اب کیا ہو سکتا ہے۔ اب تو بیان ہو چکا لیکن ہاں ایک صورت اب بھی ہو سکتی ہے۔ وہ یہ کہ ابھی تو مجمع موجود ہے آپ پکار کر کہہ دیجئے کہ صاحبو اس بیان کی کوئی ضرورت نہ تھی پھر میں آپ کی تکذیب نہ کروں گا اور آپ ہی کی بات اخیر رہے گی۔ اس پر سب لوگ ہنس پڑے مولوی صاحب نے مجمع کے اندازت اپنی اہانت کا اندیشہ ہوا اور وہ فوراً یہ کہہ کر رخصت ہوتے تشریف لے گئے۔ ان کے چلے جانے کے بعد سب لوگ ان کو بڑا مہلا کہنے لگے۔

والا نے کھڑے ہو کر فرمایا کہ صاحبو ایک پر ایسی کی وجہ سے آپ نے یہ فرمایا ہے۔ آج مجھے شہہ جا رہا ہوں اب آپ صاحبان یہ کہیں۔ مولوی صاحب کو باوجود اس تعاقب کرتا ہوں جنہوں نے خط بھیجا ہے کہ وہ میرے بیان کا رد کریں پھر دونوں راہیں سب کے سامنے ہوں گی۔ جو میں کو چاہے اختیار کرے فساد کی۔ کہ حضرت نہیں چاہتے کہ مولوی صاحب نے جو باوجود بدعتی خیال ہونے کے نہایت اچھے بڑے بڑے کھڑے ہو کر فرمایا تھا۔ آپ نے فرمایا



مولود یہ بھی ہوں قیامیہ بھی ہوں مگر انصاف اور حق یہ ہے کہ جو تحقیق آج مولوی صاحب نے بیان فرمائی ہے صحیح یہی ہے۔ غرض اس طرح وہ جلسہ ختم ہوا اور حضرت والا پھلی شہر تشریف لے گئے۔ پھر دوسرے روز حضرت والا کے بیان کا رد کر دیا گیا مگر کسی پر اثر نہ ہوا سننے والے کہتے تھے کہ کل کے بیان کے سامنے یہ بیان ایسا ہے جیسے کوئی منہ چڑھا رہا ہو۔ ان واقعات کو بیان فرما کر حضرت والا نے فرمایا کہ الحمد للہ بڑے بڑے مخالفین ہیں و غلطیوں کا اتفاق ہوا لیکن کبھی کوئی ناگوار واقعہ پیش نہیں آیا نہ کہیں کوئی بے آبروی ہوئی یعنی ایسی جس کو عادتاً بے آبروی سمجھا جاتا ہے۔ مختلف مقامات پر جانا ہوا اور مختلف خیال لوگوں سے سابقہ رہا اور کہیں اپنے مشرب اور مسلک کو چھپایا نہیں لیکن اللہ تعالیٰ نے سب جگہ عزت اور آرام ہی کے ساتھ عمر بھر رکھا البتہ صرف دو بار قدرے غلجان پیش آیا جو حد کلفت تک نہ پہنچا تھا۔ ایک بار جو دھپور میں۔ ایک بار ممبئی میں جس کا ذکر آگے آتا ہے (مؤلف) اور وہ بھی غلط فہمیوں کی بنا پر رو رہا ہے تو ایسے مقامات پر جہاں مخالفین کا غلبہ اکثر مخالفین ہی کا ہوتا تھا اور وہ بہت خوشی کے ساتھ خود اصرار کر کے مہمان رکھتے تھے اور میری طرف سے بھی کبھی کوئی بات ایسی نہ ہوتی تھی جو ان کی دل آزاری کا باعث ہو۔

بھئی میں بہت مخالفین ہیں مگر ہاں بھی لوگوں نے اصرار کیا کہ بیان کیجئے۔ میں نے وہاں بھی خوب کھل کر بیان کیا اور میں ہر جگہ کھلے بندوں آزادی کے ساتھ ادھر ادھر آتا جاتا تھا۔ تنہا بھی مجمع کے ساتھ بھی۔ بعض اجاب نے برٹی میں منع بھی کیا کہ یہاں معاندین اور مخالفین کی بہت کثرت ہے حفاظت کا کچھ انتظام کر کے کہیں آنا جانا چاہئے۔ اس طرح ادھر ادھر نہ پھیرنا چاہئے لیکن میں نے کہہ دیا کہ یہ سب فضول اور ہام ہیں **لَنْ يُضَيِّبَنَا إِلَّا مَا كَتَبَ اللَّهُ لَنَا هُوَ مَوْلَاكَ وَعَلَى اللَّهِ فَالِقُ الْإِصْبٰغِ وَكُلِّ الْمُنْتَوٰكِلِ**۔ بلا حکم خدا کچھ نہیں ہو سکتا اور اگر خدا ہی کو منظور ہو تو پھر لا کہ حفاظت کیجئے کیا ہو سکتا ہے اور۔ اب جو دھپور اور ممبئی میں جو غلجان پیش آیا تھا اس کا حال لکھا جاتا ہے۔ اول جو دھپور کا واقعہ خود حضرت والا کی عبارت میں بخوان خلیل، دینی تذکرہ بعض حالات حضرت مولانا خلیل احمد صاحب سہارنپوری رحمۃ اللہ علیہ مصنفہ حضرت والا مطبوعہ النور ماہ ذی الحجہ ۱۳۰۲ھ سے نقل کیا جاتا ہے۔

ایک سفر میں مولانا خلیل احمد صاحب سہارنپوری (ج) کی سعیت میں ایک ہموطن دوست کی طلب پر جو دھپور جانا ہوا اور لوگوں کی درخواست پر احقر کے متعدد بیانات ہوئے جن سے بفضلہ تعالیٰ بہت نفع ہوا اور ان بدعتوں کے خاتمہ میں بھی ایک درجہ میں نرمی اور حسن ظن پیدا ہو گیا۔ ہر بیان کے

ختم پر آئندہ بیان کے لئے لوگوں کی درخواست پر وقت اور موقع کا اعلان کر دیا جاتا تھا ایک شب میں ختم و عظ پر ان دوست صاحب نے ایسے موقع کے لئے اعلان کر دیا جہاں و عظ کی درخواست نہ تھی اور وہ محلہ تامتر اہل فساد و اہل عناد کا تھا اپنے نزدیک اٹھنوں نے یہ مسلمات سمجھی کہ صبح کو جمعہ تھا اور اس محلہ کی مسجد میں جمعہ بھی ہوتا تھا تو ان کو خیال یہ ہوا کہ اس طرح سے اہل محلہ کے کان میں حق پہنچ جاوے گا مگر اس میں خرابی یہ ہو گئی کہ اول تو محلہ کے اکثر لوگ سخت مبتدع اور متعصب تھے پھر خصوصیت کے ساتھ ان کو ان دوست صاحب سے پہلے سے کچھ رنج بھی تھا۔ جس کا سبب جس طرح اہل محلہ کی کج فہمی تھی کسی قدر ان دوست صاحب کی تیز زبانی بھی تھی ان لوگوں کو یہ اعلان نہایت ناگوار ہوا اور وہ یوں سمجھے کہ اٹھنوں نے ہم کو زک دینے کے لئے یہ کارروائی کی ہے اور تہیہ کر لیا کہ و عظ نہ ہونے دیں گے۔ ان دوست صاحب کو بھی قرآن سے اس کا خطرہ ضرور تھا اٹھنوں نے یہ انتظام کیا کہ مجسٹریٹ صاحب کو جو کہ گلاؤں لٹھی کے رہنے والے اور خوش عقیدہ شخص تھے ایک درخواست دیدی کہ عین وقت پر پولیس کا انتظام کر دیا جاوے تاکہ کوئی فتنہ و فساد نہ ہو چنانچہ درخواست منظور ہو کر ایک سب انسپکٹ مع چند جوالوں کے حاضر رہنے کے لئے ماہور ہو گئے ہم لوگوں کو اس کی اطلاع عین وقت پر ہوئی جبکہ جمعہ میں جانے کی تیاری کر رہے تھے اس اپنی طبیعت اور مذاق کے موافق یہ رائے قائم کی کہ ایسی تشویش کی بگہ جانا نہ چاہیے اور تہیہ و تدبیر کا دل سے نکال دیا اور اس رائے کو مجمع میں ظاہر کر دیا ان دوست صاحب نے تو یہ جواب دیا کہ سب لغو روایتیں ہیں اور یہ راوی جنھوں نے یہ حکایت کی تھی بزدل اور کم ہمت ہیں یہ سب راویوں ڈر جاتے ہیں ضرور چلنا چاہیے اور مولانا نے فرمایا اگر ایسا ہو بھی تب بھی تبلیغ حق میں ایسے راوی پروا نہ کرنا چاہیے ان دوست کی رائے کی تو مجھ کو کچھ وقعت نہیں ہوئی کیونکہ اس کا منشا یہ ہے حال دنیا تھی مگر مولانا کے ارشاد پر میں خاموش ہو گیا گو یہی رائے اب بھی وہی تھی کہ بان مناسبت سے اس وقت سے موافقت کر لی ایک اس وجہ سے کہ منشا اس رائے کا دین ہے کہ

میں موافقت واجب نہیں مگر ناجائز بھی نہیں دوسرے اس وجہ سے کہ

تو میں کیس چیز ہوں کہ اپنی جان بچاؤں۔

عزیز سارا مجمع وہاں پہنچا مگر رات بدلا ہوا تھا انہوں نے سلام لیا کہ کلام کیا اور راست لیتے تو لیا پوچھتے نماز سے مراعات ہوئی ان دوست صاحب نے اعلان لیا کہ و عظ ہو گا تو اہل محلہ کے ایک شخص نے نہایت تند آواز سے کہا کہ و عظ نہ ہو گا یہ کیسا تھا دونوں طرف سے آوازیں ہوئی اور

شور و غل ہوا کہ خدا کی پناہ۔ جمع کی سنتیں بھی بھول گئے اور اس فرض میں مشغول ہو گئے میں اور مولانا ایک کنارہ پر سنتیں پڑھنے لگے مگر مولانا تو مطمئن اور میں متفکر کہ دیکھے اس کا کیا انجام ہوتا ہے اور پولیس کا کہیں نام و نشان نہیں یہاں تک اختلاف کی نوبت پہنچی کہ ایک شخص جا کر ممبر پر بیٹھ گیا یہ سمجھا کہ جب ممبر پر میرا قبضہ ہو گا پھر وعظ کیسے ہو گا اسی سے جہل کا انداز کر لیا جاوے۔

ایک ناں صاحب ہمارے مجلیں میں اسی مزاج کے تھے وہ خنجر لیکر اس ممبر نشین پر حملہ آور ہوئے ایک ناں صاحب ٹونک کے جو سنجیدہ مزاج تھے اس وقت موجود تھے انھوں نے حملہ آور صاحب کا پیچھے سے ہاتھ پکڑ لیا کہ یہ کیا کرتے ہو ابھی سب پھنس جاویں گے وہ خفا ہو کر اس مجمع سے چلے گئے اور یہاں شور و غل کی وہی حالت۔

جب میں سنتیں پڑھ چکا اور معلوم کر لیا کہ یہ سارا غیظ اس احتمال پر ہے کہ کہیں وعظ نہ ہونے لگے تو میں نے اس قلند کے سر غنہ کو اپنے پاس بلایا۔ غنیمت ہے کہ وہ آبیٹھے اور نہایت غنہ سے کہہ کہ کہیں۔ میں نے کہا کیا عزم کو یہ شبہ ہے کہ وعظ ہو گا۔ سو سن لو وہ واعظ میں ہوں اور میرا وعظ ایسا ارزاں نہیں ہے کہ کسی کے سر ہو کر کہوں۔ میں تو بہت خوشامد کر اگر وعظ نہ ہوں اور اس حالت میں تو میں کسی طرح کہہ ہی نہیں سکتا تم اطمینان رکھو میں ہرگز وعظ نہ کہوں گا بلکہ اب تو اگر تمام اہل محراب بھی درخواست کریں تب بھی نہ کہوں اس پر احقر مولف کو حضرت حافظ کا یہ شعر یاد آتا ہے۔

ہمائے گو مفلکین سایہ شرف ہرگز  
دراں دیار کہ طوطی کم از زغن باشد۔ ۱۲

تم لڑو سنت اور یہ اعلان میرے مشورہ سے نہیں ہوا بلکہ خلاف مزاج ہوا۔ یہ سنتے ہی وہ شخص ٹھنڈا ہوا اور اس کے ٹھنڈے ہونے سے سب خاموش ہو گئے۔ میں نے بواوسط دوسرے شخص کے اس کے بعد یہ قول سنا کہ وہ کہتا تھا کہ ان لوگوں کی کیا بات ہے ان کی توجو تیاں ہم اپنے سر پر رکھ لیں یہ سارا فساد فلاں شخص کا ہے جس نے اپنی رائے سے اعلان کر دیا اور یہ بھی سموع ہوا کہ وہ لوگ کہتے تھے کہ ہم کو وعظ ہونا ناگوار نہ تھا بلکہ یہ متغیر اور تصرف ناگوار ہوا ہم کو خاص طور پر اطلاع کیجاتی تو ہم خود حاضر ہو کر وعظ کی درخواست کرتے پھر آنے والوں کے لئے خاص طور پر فرش کا برف کا شربت کا انتظام کرتے اس طرح سے ہماری محنت اہانت تھی جو ہم کو گوارا نہیں ہوا۔

جب فضا میں سکون ہوا ہم لوگ مسجد سے واپس آ رہے تھے کہ سب ایک صاحب مع گارد کے راستہ میں ملے کہنے



لئے چلنے و غلط کہیے۔ میں نے کہا سبحان اللہ کیا موقع پر پہنچنے میں یہاں تو خون ہو جاتا آپ کا آنا کس مصرف کا ہوا اور اب و غلط نہیں ہو سکتا۔ و غلط کیا ہوا کھیل ہوا یہ وہی بات ہوئی ع  
پس ازاں کہ من نامہم بچہ کار خواہی آمد

اور وہ بات ہوئی ع

ہماری جان گئی آپ کی اد اٹھہری

اس وقت مولانا مدظلہ فرما رہے تھے کہ راہ حق میں ایسی کلفت بھی کیسی لذت بخش ہے۔  
یہ تو جو دھپور کا واقعہ ہوا۔ اوزمبی کا واقعہ بھی حضرت والا نے احقر کی درخواست پر اپنے  
قلم مبارک سے تحریر فرما کر احقر کو دیا اس کو بلفظ نقل کرتا ہوں۔

بمبئی کا واقعہ اس طرح ہے کہ جب چھوٹے گھر میں سے حج کر کے واپس ہوئیں اور مجھ کو  
تار سے بمبئی آنے کی تاریخ کی اطلاع ہوئی تو میں اور میرے ہمراہ ایک رئیس کہ ان کے گھر میں سے  
بھی حج سے آرہی تھیں لینے کے لئے بمبئی گئے۔ بمبئی میں میرا قیام حکیم محمد سعید صاحب کے مکان  
پر ہوتا تھا مگر وہ اس وقت موجود نہ تھے۔ بمبئی کے ایک رہنے والے صاحب نے محبت سے اپنے  
مکان پر قیام کی درخواست کی جس کو میں نے منظور کر لیا۔ سائل یریں پوچھا کہ وہ جہاز تو آگیا ہے  
مگر شام ہونے کے سبب مسافروں کو اترنے کی اجازت نہیں ہوئی واپس آکر اسی مکان میں شب  
گزارنے کے لئے آگئے۔ مغرب کی نماز محلہ کی مسجد میں پڑھی۔ اس زمانہ میں وہاں کوئی مناظرہ ہونے  
والا تھا جس کے اشتہارات باہر پھیل چکے تھے اور اسی سلسلہ میں کچھ لوگ باہر سے آئے وہاں  
بعض مفسدوں نے غلط فہمی سے یہ سمجھا کہ اسی سلسلہ میں میں بھی آیا ہوں مفسدوں کی مذہب ہمیشہ  
سے یہ ہے

جو حجت نامہ جفا نے راہ پر زنا موش و تم کشد و سہ

اسی قانون سے ایک مسلح جماعت بعد نماز اس مکان میں آگئی اور آگ لگائی۔  
حملہ کر دیا جس کو ان بعد ہی رئیس کے ملازم نے آگے بڑھا کر روکا۔ اس وقت سائل نے  
برآمدہ تھا اس میں ہو گیا اور صاحب مکان نے اسی وقت اس کو پھارنا جس کے ساتھ فوراً  
جی منس بین فرار ہو گئے اور منی اعدائے سب کو منسوز کر لیا بعد میں مسامحہ ہوا کہ ان  
لوگوں کو نہ تہ مت منظرہ کا دھمکا ہوا نتیجہ کو محسوس کرنے کے لئے لوگوں کو اطلاع کی جس نے  
جاننا حسب معاملہ کہ شہہ نماز کے باوجود مولانا میں ان مفسدوں کو پھارنا اور ان کو روکنا

وجہ سے منظور نہ ہوا۔ ایک تو اس لئے کہ میں حجاج کو جلد گھر پہنچانا چاہتا تھا۔ دوسرے یہ کہ ان لوگوں کا یہ فعل عمدانہ تھا قتل خطا کی طرح قابل قصاص نہ تھا پھر ایسے مواظظات اپنے بزرگوں کی وضع کے بھی خلاف تھے۔ البتہ میں نے صبح کو مکان بدل دیا یعنی حکیم محمد سعید صاحب ہی کے مکان پر ہم لوگ اٹھ آئے نیز وہاں حجاج کو بھی ہر طرح کا آرام آسانی سے مل سکتا تھا۔ پھر حجاج کو جہاز سے اتار کر حکیم صاحب کے مکان میں ٹھہرا دیا اور ایک دو روز جتنا بھی وہاں قیام ہوا آزادانہ منظور عام پر پھرتا رہا اور اس لئے بھی کوئی خاص اندیشہ نہ تھا کیونکہ انکو دھوکا ہونا محقق ہو گیا تھا پھر امن و امان کے ساتھ اپنے وطن واپسی ہو گئی۔ یہ قصہ اتنا غلط مشہور ہوا کہ قتل تک کی روایتیں پھیل گئیں تحقیق کے لئے دوستوں کے خطوط آئے واقعت معلوم کر کے سب مطمئن ہو گئے۔ غرض بفضلہ تعالیٰ کسی سفر میں میرے کسی فعل سے کسی کو کوئی ناگواری یا برہمی نہیں ہوئی اور ان دو مقام (یعنی ممبئی اور جوڈھپور) میں جو ہوا غیروں کے سبب ہوا اور ان کے اثر سے بھی اللہ تعالیٰ کی حفاظت رہی۔

حضرت والا کا ہر وعظ اخلاص اور ضرورت پر مبنی ہوتا تھا۔ چنانچہ جوڈھپور میں چونکہ دیوبندیوں کو لوگ عموماً وہابی کہتے تھے اس لئے اپنے موافقین میں سے ایک خیر خواہ نے کہا کہ مصلحت یہ ہے کہ یہاں میں حضرت امام ابوحنیفہ رحمۃ اللہ علیہ کے فضائل بیان کئے جائیں۔ حضرت والا نے صاف انکار فرمایا کہ اس کے تو یہ مہنی ہوئے کہ میں اپنی مصلحت کے لئے وعظ کہوں کہ لوگ مجھے حنفی سمجھیں حالانکہ وعظ ہونا چاہیے سامعین کی مصلحت کے لئے۔ اسی طرح دارالعلوم دیوبند کے بڑے جلسہ دستار بندی میں بعض حضرات اکابر نے ارشاد فرمایا کہ اپنی جماعت کی مصلحت کے لئے حضور سرور عالم صلی اللہ علیہ وسلم کے فضائل بیان کئے جائیں تاکہ اپنے مجمع پر جو وہابیت کا شبہ ہے وہ دور ہو یہ موقع بھی اچھا ہے کیونکہ اس وقت مختلف طبقات کے لوگ موجود ہیں۔ حضرت والا نے بہ ادب عرض کیا کہ اس کے لئے روایات کی ضرورت ہے اور وہ روایات مجھ کو مستحضر نہیں۔ اس پر حضرت والا سے فرمائش ہوئی کہ اگر وقت پر کچھ روایات یاد آجائیں تو ان کے متعلق کچھ بیان کر دیا جائے ورنہ خیر چونکہ اکابر کی طرف سے اختیار مل گیا اس لئے حضرت والا نے حب دنیا کے متعلق وعظ بیان فرمایا جس کی بوجہ ابتلاً عام سخت ضرورت تھی۔ اور عام مصلحت اسی کے بیان کو مقتضی تھی اور خاص بیان میں اپنے مجمع کی مصلحت تھی یعنی ان کو بدنامی سے بچانا اور ظاہر ہے کہ مصلحت عام مقدم ہوتی ہے مصلحت خاص پر نیز اس مضمون کے اختیار کرنے کا ایک اور بھی محرک تھا وہ یہ کہ اس جلسہ کے قریب ہی زمانہ میں حضرت والا سخت بیمار ہو گئے تھے بہانہ تک کہ شرکت جلسہ سے مایوسی ہو گئی تھی اور بظاہر کوئی صورت نہ تھی اسی حالت میں حضرت والا نے

خواب دیکھا کہ میں جلسہ میں اس حدیث کا وعظ کہہ رہا ہوں حُبُّ اللّٰهِ نِكْرًا مِّنْ كُلِّ خَطِيئَةٍ چنانچہ بالکل خلاف توقع عین وقت پر صحت بھی ہو گئی اور قوت بھی بقدر ضرورت آگئی اور اسی حدیث کا وعظ بیان فرمایا۔ غرض حضرت والا کا ہر وعظ اخلاص اور ضرورت واقعیہ پر مبنی ہوتا تھا اور یہی وجہ تھی کہ غیب سے اعانت ہوتی تھی اور سامعین بے حد متاثر و مستفید ہوتے تھے یہاں تک کہ یہ امر تو اثر کی حد تک پہنچ چکا ہے کہ حضرت والا کے مواعظ و ملفوظات سامعین کے اس قدر حسب حال ہوتے ہیں کہ گویا اس شعر کے مصداق ہیں۔

اے لقائے تو جواب پر سوال مشکل از تو حل شود بے قیل و قال

یہاں تک کہ اکثر طالبین کو حضرت والا پر کشف کا گمان ہوتا ہے جس کی حضرت والا بقسم نفی فرما کر اس کی وجہ یہ بیان فرمایا کرتے ہیں کہ اللہ تعالیٰ کو تو سب کے قلوب کا حال معلوم ہے جو جس کے دل میں ہوتا ہے اسی کے مناسب مضامین میرے قلب میں ڈال دیتے ہیں اور میری زبان سے ادا کر دیتے ہیں جس سے ان کی تشفی ہو جاتی ہے۔ احقر کو خود اپنا واقعہ یاد آیا۔ الہ آباد کے وعظ میں وساوس کا ذکر تھا۔ یہ فرما رہے تھے کہ شیطان وساوس کو قلب میں ادھر سے ڈالتا ہے قلب کے اندر سے وساوس پیدا نہیں ہوتے جیسے غلہ کسی کو کھڑی میں لا کر بھر دیا جائے تو وہ غلہ کو کھڑی کے اندر نہیں پیدا ہوا۔ پیدا تو کھیت میں ہوا ہے لیکن وہاں سے لا کر ان کو کھڑی میں بھر دیا جیسا ہے۔ اس مقام پر احقر کے دل میں یہ خیال آیا کہ معلوم تو یہی ہوتا ہے کہ وساوس قلب کے اندر ہی سے پیدا ہو رہے ہیں بس فوراً فرمایا کہ گویا ابھی معلوم ہوتا ہے کہ وساوس قلب کے اندر ہی سے گھسے ہوئے ہیں لیکن یہ بات نہیں ہوتی بلکہ قلب کے اندر جو کچھ محسوس ہوتا ہے وہ اس وقت پیدا ہوتا ہے جیسے کسی آئینہ پر مکھی بٹھٹی ہو تو دیکھنے میں ایسا معلوم ہوتا ہے کہ آئینہ کے اندر ہی سے پوری تسلی ہو گئی۔

حضرت والا کے وعظ کے مبنی بر اخلاص ہونے پر اس وقت مولانا صاحب نے فرمایا کہ الہ آباد میں اشتہار ہوا اشتیاق میں بہت جمع ہوئی اور ایسا حال ہوا کہ مولانا صاحب پہلواردی لئے حضرت والا سے اجازت لیکر قبل حضرت والا کے وعظ کے کچھ بیان کرنا شروع کیا اور اپنی تقریر بہت مفصل و مطول ہو گئی اس کے بعد حضرت والا نے باوجود سامعین کے بے حد اصرار کے بیان فرمانے سے اس بنا پر انکار فرمایا کہ مولانا نے ضروری باتیں تو سب بیان فرمائی ہیں اور



بیان کی کیا ضرورت ہے اب جو مجھ سے اصرار ہے اس کے تو یہ معنی ہیں کہ میں ڈھونڈ کر ایسے مضامین بیان کروں جو مولانا کے بیان سے رہ گئے ہوں اور ان سے اچھے ہوں یہ تو ایک معارضہ اور مقابلہ کی سی صورت ہے لہذا اب میں بیان نہ کروں گا۔ اے۔ سبحان اللہ کیا اخلاص ہے اور دوسرے علماء کی کس قدر رعایت ہے۔ یہ واقعہ جناب شیخ محمد عمر صاحب الہ آبادی نے جو مولانا محمد حسین صاحب الہ آبادی کے خادم خاص ہیں۔ احقر سے بیان فرمایا ہے۔

حضرت والا نے ضرورت کے موقعوں پر بڑے بڑے معرکۃ الارار مباحث اور مختلف فیہ مسائل پر بھی وعظ فرمائے لیکن اس خوبی کے ساتھ کہ نہ اظہار و احقاق حق میں کچھ تاثر فرمایا نہ تڑپا ابطال باطل میں کوئی کسر رکھی نہ کسی کی ذرا دل آزادی کی نہ تہذیب کو کبھی اپنے ہاتھ سے جانے دیا خود فرمایا کرتے ہیں کہ کر بیا تو کہلاتا ہوں لیکن چٹ پٹے مسالوں سے مزیدار بنا کر اور کونین کی گولی دیتا ہوں لیکن شکر میں لپیٹ کر تاکہ بجائے ناگواری کے خوشگواہی کے ساتھ بہ سہولت حلق سے اتر جائے اکثر دیکھا گیا کہ حضرت والا نے تو تعلیم یافتوں کو خوب کھری کھری سنائیں لیکن ایسے دل آویز عنوان سے کہ وہ لوگ ہنس ہنس کر سنتے رہے اور اثر نیک لیتے رہے۔

موتھرا الانصار کے جلسہ میں جو بمقام میرٹھ ہوا تھا ایک واعظ صاحب نے جو بہت متشدد تھے انگریزی والوں کو بہت برا بھلا کہا اور ان کو ملعون تک کہہ ڈالا جو ان لوگوں کو بہت ناگوار ہوا اگلے روز حضرت والا کا بیان تھا۔ حضرت والا نے اس مہتد کے بعد کہ مولانا نے بوجہ وقت کی کمی کے جو کچھ فرمایا تھا مجمل فرمایا تھا چونکہ وہ مضمون ضروری ہے اس لئے میں آج اسی کی تفصیل عرض کرتا ہوں۔ پھر نو تعلیم یافتوں کے عقائد ملحدانہ اور کفریہ کو بہ تفصیل و تشریح بیان فرمایا کہ اب میں خود آپ صاحبوں ہی پر اس کا فیصلہ چھوڑتا ہوں کہ جس کے ایسے ایسے عقائد اور اعمال ہوں اس کے بارے میں شہادت مقدمہ کو سامنے رکھ کر آپ کیا حکم دیتے ہیں۔ عرض حضرت والا نے بھی ان لوگوں کو وہی کہا بلکہ اس سے بڑھ کر جو ان واعظ صاحب نے کہا تھا لیکن اس لطافت کے ساتھ کہ ذرا ناگوار نہ ہوا بلکہ انہوں نے بزبان حال خود تسلیم کر لیا کہ واقعی ہم لوگ ایسے ہی ہیں۔ کہا سب کچھ لیکن کوئی موحش لفظ استعمال نہیں فرمایا۔ پھر ان صاحبوں کو دفع شبہات و درستی عقائد و اعمال کا نہایت سہل اور عقلوں طریق عمل بھی بتایا اور فرمایا۔ کہ اگر آپ واقعی اپنی اصلاح چاہتے ہیں تو آپ جس کو محقق سمجھتے ہوں اس کے پاس جا کر کم از کم چالیس روز اس کے جہان رہیں لیکن خاموشی کے ساتھ۔ ہاں ایک بار تو آپ اپنے کل شبہات کی تقریر لکھ کر دیدیں پھر وقتاً فوقتاً جو باتیں مجلس میں ہوتی رہیں انکو بلا تردد



راحت میں رکھا ورنہ بجائے ۶ سال کے ۳ سال تک مصیبت بھگتنی پڑتی کیونکہ شروع خلافت سے تیس سال تک حضرت علی رضی اللہ عنہ زندہ رہے۔ جس میں صرف چھ سال خود خلیفہ رہے حضرت والا کے اس قسم کے بیانات کو سن سن کر کئی شیعہ تو قریب قریب سنی ہو گئے۔ کانپور کے قیام کے زمانہ میں بھی حضرت والا نے بڑے بڑے معرکہ الآرا اور چھ چھ ساٹھ ساٹھ گھنٹہ کے وعظ کھڑے ہو کر فرمائے۔ اور ایک بار مسلسل دو ماہ تک محلہ محلہ صرف نماز ہی کے متعلق بیانات ہوتے رہے جن کا یہ اثر ہوا کہ مسجدوں میں نمازیوں کی کثرت کی وجہ سے جگہ باقی نہ رہی اور نماز کا اتنا شوق بڑھا کہ یکے والے اپنی سواریوں سے پوچھ پوچھ کر نماز یاد کیا کرتے تھے۔ اس زمانہ کے وعظوں میں بہت دقیق و دقیق مسائل علیہ کی نہایت بلیغ بلیغ تقریریں بھی ہوتی تھیں جن کا سمجھنا بھی مشکل ہوتا تھا۔

آمد مضامین کی کیفیت یہ تھی کہ جناب مولانا حکیم محمد مصطفیٰ صاحب فرماتے ہیں کہ احقر نے خود ایک حدیث کا بیان کم از کم پچاس دفعہ سنا ہوگا لیکن کبھی مضامین مکرر نہیں ہوئے۔ افسوس ہے کہ اس وقت تک مواعظ کے قلمبند کئے جانے کا سلسلہ شروع نہ ہوا تھا ورنہ وہ بھی بہت نایاب ذخیرہ ہوتا۔

حضرت والا کے بعض وعظ تو سلیس ہوتے ہیں اور بعض دقیق اور دؤلوں اپنی اپنی شان میں بے نظیر اور دلپذیر اور کیا بلحاظ الفاظ اور کیا بلحاظ معانی لاجواب اور اس شعر کے پورے پورے مصداق

بہار عالم حنش دل و جاں تازہ می دارد بزرگ اصحاب صورت را بہ بوار باب معنی را

ہمیشہ دیکھا گیا ہے کہ حضرت والا کے وعظ میں ہر مذاق کے لوگ شریک ہوتے اور نہایت دلچسپی کے ساتھ گھنٹوں بیٹھے سنتے رہتے۔ بڑے بڑے زبان دانوں کو بھی جن میں ایک بڑے شاعر اور غالب کے شاگرد بھی تھے بہ حیرت کہتے ہوئے سنا ہے کہ یہ الفاظ مولانا کو نہ جانے کہاں سے مل جاتے ہیں۔ اور ایک پُرانے بزرگ شاعر نے حضرت والا کی مطبوعہ مواعظ کے لطیف مضامین کو سن کر خود احقر سے فرمایا کہ مولانا تو نثر میں نظم کا لطف پیدا کر دیتے ہیں اور گویا نثر میں شعر فرماتے ہیں۔ الفاظ کی جامعیت برجستگی و شستگی اور حسن کو دیکھ کر ایک صاحب کو فن مختصر نویسی کی تعلیم بھی دلائی گئی تاکہ مواعظ بالفاظہا عنبظ کئے جاسکیں لیکن افسوس ہے کہ ان کو اس میں کامیابی نہ ہوئی۔ ایک صاحب دل عاقل نے حضرت والا کے وعظ کا خوب ہی نقشہ کھینچا۔ فرمایا کہ حضرت کا وعظ کیا ہوتا ہے صلحہ مشائخ ہوتا ہے۔





# باب یازدوم سفر

حضرت والا کی طبع مبارک فطری طور پر فلوت پسند واقع ہوئی ہے۔ لہذا ہجوم سے بہت گھبراتے ہیں۔ اور سفر میں علاوہ نعلی معمولات بہ نگہ ہجوم مشتاقان زیارت نعلی کیسوی ہوتا تھا اس لئے طبع والا ہمیشہ حضرت کی طرف مائل اور سفر سے انفرور ہی لیکن شرعی ضروریات مثل حج بیت اللہ تبلیغ احکام دین، اصلاح امت، عیادت مرضی، غیرہ کی غرض سے اپنے اوپر تعجب جسمانی اور روحانی برداشت فرما کر اور ہر قسم کی رحمتیں اٹھا کر نزدیک و دور کے بہت سے سفر فرما سے جس سے بفضلہ تعالیٰ امت محمدیہ نعلی صاحبہا الصلوٰۃ والسلام کو نفع عظیم ہونجا۔ اور مختلف ممالک کے مسلمان جو بوجہ دوری و عجز و آستانہ مبارک تک نہ پہنچ سکتے تھے وہ بھی کریم علیہ الصلوٰۃ والسلام کے ایک سچے وارث اور سلف صالحین کے ایک صحیح نمونے کی زیارت سے مشرف ملفوظات و مواظبات نافعہ سے مستفیض فیض صحبت سے مستفید اور اسوۂ حسنہ سے بہرہ اندوز ہوئے۔ علاوہ بریں حضرت والا کا یہ سفر ہمراہیوں کے لئے جو ہر مقام پر کثرت کے ساتھ ہو لیتے تھے (خصوصاً اور دیگر اشخاص کے لئے) عمدتاً سستی امور احکام و آداب سفر ہوتا تھا۔ کیونکہ حضرت والا نے خالی الذین ہو کر کبھی سفر نہیں فرمایا۔ جیسا کہ عام دستور ہے بلکہ ہر موقع پر شریعت مقدسہ کے احکام اور حسن معاشرت کے اصول پر نہ صرف خود نہایت سستی کے ساتھ کار بند رہے بلکہ اپنے سب ہمراہیوں اور ملاقات کرنے والوں کو بھی بڑے اہتمام سے پابند رکھا۔ اور یہ ایک حکیم امت اور مجدد ملت ہی کی امتیازی شان ہو سکتی تھی ورنہ اس دور آزادی اور ابتلا میں ایسے امور اور ایسے دقائق لائق توجہ کی طرف کون توجہ کرتا ہے۔ بالخصوص جبکہ ان سے سفر کی سعوتوں میں بھی اضافہ ہو جائے۔ سفر کے صدر بہن امور واقعات اور ان کے متعلق اصلاحات کی تفصیل لکھنے کی اس مختصر میں گنجائش نہیں اس لئے کہ حضرت والا کے مطبوعہ سفر ناموں اور ملفوظات حسن العزیز وغیرہ ملاحظہ ہوں جو ایسے مضامین سے لہ نہیں۔ ان سب کے ملنے کا پتہ اور ضروری تفصیل مضامین تالیفات اشرفیہ میں مذکور ہے جو سوانح ہذا کے حصہ دوم کے آخر میں ملحق ہے۔ اطراف و جوار





بھی بے تکلف ہو کر فرماتے کہ کیا کھانے کے لئے پھاننا بھی شرط ہے؟ جو اس کا مزہ سے وہ تو پہچانتے پر موقوف نہیں کھانے سے خود عاجل ہو جائے گا۔ اور یہی مفہود ہے لیکن اگر آپ کے نزدیک پھاننا بھی کھانے کی شرط ہے تو مجھے اس کے کھانے کی بھی ضرورت نہیں۔ اور ہم تو قصبائی ہیں ہم کیسا باہیں آپ کے نو ابی کھائے۔ پھر وہ ہر چیز کو خود ہی کہ یہ فلاں چیز ہے اس طرح پکائی جاتی ہے۔

حضرت والا نواب صاحب مرحوم کی تہذیب اور فہم سلیم کی اکثر تعریف فرمایا کرتے ہیں اور ان کی دانشمندی تو واضح اور دینداری کے بہت سے دلچسپ واقعات بیان فرمایا کرتے ہیں انہوں نے بیعت کی بھی درخواست کی لیکن حضرت والا نے انکار فرمادیا کیونکہ حضرت والا فرمایا کرتے ہیں کہ ایسوں کو خرید کر لے کے کچھ فائدہ نہیں جنکا لحاظ کرنا پڑے۔ مگر ایسے کو کر کے جس کو بضرورت اصلاح اگر یہ نہ کہہ سکتے کہ تم نالائق ہو تو کم از کم اتنا تو کہہ سکتے کہ یہ تمہاری حرکت بڑی نالائق ہے باوجود انکار کے بھی نواب صاحب خطوط میں مدت تک یہ لکھتے رہے آپ کا مرید سلیم اللہ حضرت والا کے بہت ہی متقد ہو گئے تھے۔ اللہ تعالیٰ مرحوم کو جنت الفردوس میں اعلیٰ مقام عطا فرمائے آمین۔ گو حضرت والا کو سفر سے طبعی اعراض رہتا لیکن چونکہ اللہ تعالیٰ نے حضرت والا کو حجۃ اللہ فی الارض بنا کر دنیا میں بھیجا تھا جس کا خود حضرت والا کو بھی علم ضروری کے درجہ میں احساس تھا اس لئے جب مشافقان و عہدہ وزارت کے تقاضے حد سے گذر جاتے تو مجبور ہو کر منظور فرماتے اور لمبے لمبے سفر اختیار فرماتے اور جب ایک مرتبہ سفر میں نکلنا ہوتا تو پھر مسلسل و نواسوں کی وجہ سے جگہ جگہ جانا ہوتا اور عہدوں سفر ہی میں گذر جاتے عرض مشیت خداوندی بھی تھی کہ حضرت والا سے دور دورا کے سفر کرائے جائیں۔ اور تبلیغ احکام دینیہ کر اگر انہوں نے پورا کام جتھا کیا جائے چنانچہ ایک بار دوران سفر میں حضرت والا نے سفر کے متعلق احقر کے کسی استفسار کے جواب میں عجب کیف کے ساتھ یہ شعر فرمایا ہے

رشتہ درگزر و حکم انگشترہ دوست  
عی بر دہر جاگ خاطر خواہ اوست

بعد ازاں در سال ۱۲۸۰ھ میں حضرت والا کا سب سے پہلا سفر صغر سنہ میں ہوا جب آپ مدرس ہو کر آہستہ آہستہ لکھنؤ گئے اور سب سے آخری سفر روایت جناب مولانا عبد الکریم صاحب کشتی علی خاں شوالیہ صغر میں گنگوہ کا ہوا اس دوران میں بعض لوگوں نے ہندوستان کا کوئی ایسا خط لکھا جس پر حضرت والا کے اقا امیر سیدت الزماں سے مشورہ نہ ہو گیا ہو اور جہاں حضرت والا

بحیثیت حجۃ اللہ فی الارض ہونے کے تبلیغ احکام الہیہ فرما کر اتمام حجت نہ فرما سکتے ہوں کیا کر آتی کیا  
 بہتی کیا کلکتہ کیا رنگوں کیا ڈھاکہ کیا شہلا کیا گجرات کیا مارواہ کیا لاہور کیا جہانپور کیا حیدرآباد کن کیا سندھ  
 کیا گورکھپور کیا آٹھ گڑھ کیا غازی پور کیا بنارس وغیرہ وغیرہ۔ اس کے بعد حضرت والا کا اصحاب تک  
 طبیعت جس کو برنار ضرورت بہ جبر و بار کھاتا تھا پور پذیر ہوا اور حضرت والا نے سفر بالکل ترک فرما دیا  
 عرصہ سے اس کی تمنا اور فکر تھی کہ سفر منقطع کر دیا جائے چنانچہ اپنے ساتھی عذر بھی ایک ورق پر بھیج کر  
 شائع کر دئے تھے لیکن پھر بھی مشتاقوں پر اس کا بھی معتد بہ اثر نہ ہوا کہ وہ ایسے مسکت نہ تھے  
 کہ مشتاقوں کے اشتیاق پر غالب آسکیں۔ یہ تو ضرور ہوا کہ سفر کم ہو گئے لیکن بالکل منقطع نہ کئے جاتے  
 اور حضرت والا برابر اس فکر میں رہے کہ کوئی عذر ایسا سمجھیں آجاسکے جو سب کے لئے مسکت ہو  
 مگر کوئی ایسا عذر سمجھ نہیں آتا تھا ہوا ان پر حجت ہو سکتی۔

بالآخر جب حق تعالیٰ ہی کو حضرت والا کا ایک مدت تک ایک بڑا بھٹانا منظر ہوا اور یہاں تک کہ  
 بزرگوں کے ساتھ اخیر میں ہی معاملہ ہوتا ہے بالخصوص اقطاب وقت کے ساتھ تو غیب سے ہوا تھا والا  
 کو ایک ایسا عذر لاقی ہو گیا جس میں بفضل تعالیٰ کوئی تکلیف بھی نہیں اور وہ سب دل چاہت کو عمل  
 کرنے کے درجہ میں نہایت معقول اور قابل قبول ہو۔ وہ یہ کہ حضرت والا کی ان کی ساری اہلی خانہ  
 ۶۰ سالہا سال سے بلا کسی قسم کی تکلیف کے ان کی بیوی والہ میں رہتی تھیں اور یہاں تک تکلیف نہ  
 ہوتی جب کسی تہہ سے تکلیف رفع نہ ہوتی تو خود بخود حضرت والا کے دل میں یہ آواز ہوتی کہ  
 چاہیے چنانچہ اس کو چڑھایا تو باوجود اتنے عرصہ تک ان کی بیوی حالت میں رہتے رہتے اور  
 گئی۔ اور تکلیف فوراً رفع ہو گئی۔ پس اس کے بعد سے ہر چیز ہی ان کی حالت میں رہتی تھی  
 راحت رہتی اور ان کے لئے ہی تکلیف نہ ہوتی اور ان کی حالت میں ہی رہتی تھی اور ان کی  
 لیکن چیلنگ لینے یا کھانسنے سے یا سخت حرکت سے کہ ان کی ہی حالت میں ہی رہتی تھی اور ان کی  
 ہوتی کہ لپیٹ کر اس کو چڑھایا یا بس۔ پس یہ عذر ہوا کہ حضرت والا کی بیوی  
 میں سفر کیسے کر سکتا ہوں کیونکہ اگر سفر میں ایسا اتفاق ہوتا ہے کہ  
 دست لڑنا پڑا کر کے گاڑیں تو دنیا میں نہ رہتا۔ اور ان کی بیوی  
 شائع فرمایا جس کی نقل آگے لگائی ہے۔

# عذر سفر

جو مصرع ذیل کا مصداق ہے

## ارضعف بہر جا کہ نشستیم وطن شدنا

اکثر احباب کو معلوم ہے کہ آنت اترنے کا عارضہ مجھ کو تین برس سے زائد عرصہ کا ہے مگر جب تک بدن میں کافی قوت رہی تکلیف کم تھی اب قوت کم ہو جانے سے تین برس سے زیادہ زمانہ ہوا کہ یہ حال ہو گئی ہے کہ باوجودیکہ ایک سخت کمائی (جس کی سختی بعض اوقات بہت ناگوار ہوتی ہے اور جس کے نیچے ہوانہ لگنے سے یا پسینہ آجانے سے کھال میں دانے بھی پیدا ہو جاتے ہیں جن میں سوزش ہونے لگتی ہے تو ایسی سخت کمائی) ہر وقت لگی رہتی ہے مگر پھر بھی بکثرت ایسا ہوتا ہے کہ (۱۔) کھانسنے سے (۲۔) دھسک اٹھنے سے (۳۔) چھینکنے سے (۴۔) پکار کر لوٹنے سے (۵۔) مسلسل بوٹنے سے (۶۔) دیر تک کھڑے رہنے سے (۷۔) دور تک چلنے سے آنت اتر آتی ہے۔ بعض دفعہ تو ایک گھنٹہ میں دو دو تین تین بار اترنے کی نوبت آ جاتی ہے جس کو اگر فوراً ٹھیک نہ کیا جائے تو تکلیف اس قدر بڑھ جاتی ہے کہ سہارا نہیں ہو سکتی اور بعض دفعہ اترتے ہی پیٹ اور سینہ کی رگیں کھینچنے لگتی ہیں جن سے سخت تکلیف ہوتی ہے اور ٹھیک کرنے کے لئے اس کی ضرورت ہوتی ہے پردہ کے مکان میں لیٹ کر کپڑا ہٹا کر کمائی اتار کر ہاتھ کے دباؤ سے آنت کو چڑھا کر پھر کمائی لگا دیا جاوے اور ظاہر بات ہے کہ اس مجموعی حالت میں کسی طرح بھی سفر ممکن نہیں اسی بنا پر اطباء اور ڈاکٹروں نے زیادہ چلنے پھرنے کو بلکہ زیادہ دیر کھڑے رہنے کو بھی مضر بتلا رکھا ہے اور خود مجھ کو کبھی مضر ہونے کا شب و روز مشاہدہ و تجربہ ہو رہا ہے اسی لئے تین سال سے زائد زمانہ ہوا کہ میں کوئی چھوٹا یا بڑا سفر نہیں کیا بلکہ اگر کوئی عزیز دوسرے محلہ میں ہر گیا تو بذریعہ رقعہ اس کا پرسہ خود نہیں جاسکا اور چونکہ سبب اس کا جھٹی کا پھٹ جانا ہے اور قاعدہ کی رو سے اب اس کا عادتاً غیر ممکن ہے اس لئے اس عارضہ کے جانے کی آئندہ بھی کوئی امید نہیں۔ چنانچہ متعجب و ہندوستانی و بنگالی و یورپین ڈاکٹروں کا اس پر اتفاق ہے کہ بجز اپریشن کے اس کا کوئی علاج نہیں اور اس پر بھی اتفاق ہے کہ اپریشن اس عمر میں خطرناک ہی ہے سبب مجموعی واقعات سفر سے یہی



بغذوری کو صاف ظاہر کر رہی ہیں۔ چونکہ بعض بعض احباب جنہوں نے اس حالت کا مشاہدہ نہیں کیا اب  
 اسی اپنی تقریبات وغیرہ میں میرے بلائے کی تحریک کیا کرتے ہیں انکی اطلاع کے لئے یہ اعلان شائع  
 کرنا ہوں تاکہ میرے اس قوی عذر پر نظر فرما کر ایسی تحریک نہ فرماویں والسلام کتبہ اشرف علی تھانہ بھون  
 ان ۲ لیوم ۲ لعاشر من ۲ لشھر ۲ الخامس من ۲ السنۃ ۲ السابعة من ۲ العشرة ۲ الخامسة من ۲ المائۃ  
 لثالثة من ۲ لالف ۲ لثانی من ۲ ہجرة من ۲ حصہ ۲ لله تعالیٰ بنزول ۲ لثانی ۲ یعنی ۲ اجادی ۲ الاول ۲

گو شائقین نے پھر بھی بڑے بڑے زور لگائے لیکن چونکہ حضرت والا قطع سفر کا تہیہ فرما چکے تھے  
 اس لئے ایک پیش نہ گئی اور اب تقریباً دس سال سے سفر بالکل بند ہے اور اب حضرت والا بفضلاً تعالیٰ  
 طب وقت ہو کر اپنے مرکز ہی پر بیٹھے خلق خدا کو اپنے فیوض و برکات سے بہرہ اندوز کرنے میں پیشہ سے  
 ہی زیادہ مشغول ہیں۔ منعماً لله تعالیٰ بطول بقائه

حضرت والا جب سفر کا قصد فرماتے تو اوّل سفر کی مقدار اور غرض اور مدت سب میں غور  
 کے تہیہ فرماتے اور تمام سفر میں ان کی پابندی فرماتے اور کئی دن پہلے سے دن رات مشغول رہ کر  
 مناسب معاملات کو اتنی مدت کے لئے طے فرما کر روانہ ہوتے تاکہ عین وقت پر عجلت میں کوئی کام  
 نہ نہ جائے۔ یا کوئی ضروری چیز چھوٹ نہ جائے۔

اسی طرح سامان کا بڑا انتظام رکھتے اسٹیشن پر اتنی ہی مصافحہ وغیرہ چھوڑ کر سب کے پہلے سامان  
 دگنواتے اور جب تک ایک معین شخص کے سپرد نہ کر دیتے بے فکر نہ ہوتے۔ یہ نہیں کہ کوئی چیز  
 سی نے اٹھالی کوئی چیز کسی نے لے لی۔ ذمہ دار ہف ایک یا دو شخص کو کیا جاتا تھا اس کے تہہ پر ہر ایک  
 ہی سب سے پہلے اپنے اسباب کا جائزہ لیتے اور اس کو ٹھکانے لگا دیتے اور بیت الخیر میں لے جاتے  
 علوم فرمالتی تہ کہ عین وقت پر بالخصوص شب میں وقت واقع نہ ہو۔ سواری وغیرہ

سے انتظام فرماتے اور اگر سواری میں توقف ہوتا تو پانچ یا دو میل کھٹتے ہوتے  
 تھے اور راستہ چھت والا کوٹھا لیتے یہی مسافتیں بل کھٹتے ہوتے۔  
 جتنے دن سفر کے لئے تجویز فرماتے تھے ان کے لئے ایک دو سطل مہرے فرمالتے اور ان کے سامان  
 برابر خطوط روانہ فرماتے رہتے تاکہ کچھ پرسی کو شیش نہ ہو نیز ان زمانوں کو اطلاع ہوتی رہتے  
 مسافت والا کی عدم موجودگی میں شریف اسے ہوں۔ خطوط کے جوابات اور تصدیق ہر کام میں  
 لغز میں باہر جاری رہتا تھی کہ بلیٹی میں ہی تصدیق کا کام کیا جاتا تھا۔

تو خود اور کاتب و غلط بھی ساتھ لیتے۔

سادگی اس قدر کہ جس درجہ میں ریل کے بیٹھ گئے کچھ پرواہ نہیں کی بلکہ اکثر فرمایا کرتے ہیں کہ تیسرے درجہ میں جو لطف اور آرام ہے وہ بڑے درجوں میں نہیں کیونکہ تیسرے درجہ والے تو خود ہمارا لحاظ کرتے ہیں اور بڑے درجہ والے اپنی اینڈ ٹھہر ڈھکی میں رہتے ہیں وہ تو کیا لحاظ کرتے لگا نہیں ان کا لحاظ کرنا پڑتا ہے کہ بے تکلف ہنس بول بھی نہیں سکتے۔

ایک مرتبہ سہما پور سے ریاست راہم پور تشریف لیجا سے گئے۔ وہاں قادیانیوں سے علما اہل حق کا مناظرہ تھا شخص اپنے مجمع کی رعایت سے اور صرف شہرت کے لئے حضرت مولانا خلیل احمد صاحب رحمتہ اللہ علیہ اور دیگر علماء کی معیت میں گئے۔ ٹکٹ درمیانہ درجہ کا تھا لیکن ریل میں ایک فالی درجہ پر نظر پڑی تو سب اسی میں بیٹھ گئے کسی نے کہا کہ یہ تو تیسرا درجہ ہے تو حضرت والے نے فرمایا اچھی مفصود تو آسائش ہے اور یہ درجہ غالباً مل گیا ہے ڈیوڑھے میں اس سے زیادہ کیا آسائش ہوگی چنانچہ اسی میں سفر فرمایا۔ نواب صاحب ڈھاکہ نے کراہی کافی بھیجا تھا جس سے بڑے درجہ میں سفر ممکن تھا لیکن تیسرے درجہ میں سفر فرما کر بقیہ رقم گھر پہنچا کر حسب معمول واپس فرمادی۔ گرواپسی کی صورت میں نواب صاحب کے احکام کا لحاظ کر کے یہ تغیر کی کہ

بقیہ رقم سے ٹین کی چادریں خرید کر مسجد میں و خوشامناسان بنوا کر نواب صاحب کو اطلاع کر دوں کیونکہ روپیہ واپس کرنا ان کے احترام کے خلاف تھا۔ اور واپس نہ کرنا اپنی و منع کے خلاف تھا۔

سفر کے متعلق جو نظام اوقات قرار پا جاتا اس کی پوری پابندی فرماتے۔ ایک مرتبہ کانپور سے تھانہ بھوان تشریف لارہے تھے راستہ میں ایک حادثہ نے بالبحاح عرض کیا کہ ایک دن کیواسے غوجہ میں آئیں۔ فرمایا کہ میں مظفر نگر سواری کو لیکھ چکا ہوں اگر وقت پر نہ پہنچاؤں گا تو وہاں ہی تشویش ہوگی کیونکہ بھوان کبھی آج تک ایسا نہیں ہوا کہ میں حسب اطلاع و عدد نہ پہنچا ہوں۔

انھوں نے فرمایا کہ میں تاہم دیدوں فرمایا نہیں۔ بد نظمی پھر بھی باقی رہی کیونکہ گاڑی کراہی کی آئی ہوگی نہ ہوا وہ کھٹے ہوا نہ کھٹے ہوا پھر دو سواری گاڑی مل سکے یا نہ مل سکے غرض بڑا خلل واقع ہوا اطلاع کے بعد وقت پر نہ پہنچے ہیں کچھ نہ کچھ ماہوسی اور حسرت تو ضرور ہی ہوتی ہے ہاں انھوں نے غصے سے پہلے یہ نہ تو ظن تھا۔

حضرت والا اپنے ساتھ صرف ضروری سامان لیتے تھے اور ایک دن پہلے سب سامان دس فرمائیے تھا تاکہ عین وقت پر وقت نہ ہو۔ یا کوئی چیز ضرورت کی جھول نہ جائے قلیوں سے اجرا

طے کر کے پھر اسباب اٹھواتے کیونکہ ریلوے کی مقرر کردہ اجرت پر مجبور کرنا جائز نہیں۔ اگر سامان کے وزن کی زیادتی کا احتمال ہوتا تو فوراً تلواتے اور زیادتی کا محصول ادا کرتے۔

ایک مرتبہ بہار پنور سے کانپور تشریف لے جا رہے تھے۔ کچھ گنے ساتھ تھے۔ بغرض اداے گی محصول ان کو اسٹیشن پر تلوانا چاہا تو کسی نے تولنے نہیں بلکہ ازراہ عقیدت غیر مسلم ملازمین ریلوے نے بھی یہ کہہ دیا کہ آپ یوں ہی لے جائیے تلوانے کی ضرورت نہیں ہم گاڑ سے کہہ دے گا کہ حضرت والا نے فرمایا یہ گاڑ کہاں تک جائے گا۔ کہا گیا کہ غازی آباد تک فرمایا غازی آباد آگے کیا ہوگا؟ کہا گیا یہ گاڑ دوسرے گاڑ سے کہہ دے گا۔ حضرت والا نے پھر فرمایا پھر آگے کیا ہوگا کہا بس وہ کانپور تک پہنچا دیگا اور وہاں آپ کا سفر ختم ہو جائے گا۔ حضرت والا نے اس پر فرمایا کہ نہیں وہاں سفر ختم نہ ہوگا بلکہ آگے ایک اور سفر آخرت کا بھی ہے۔ وہاں کا انتظام کیا ہوگا؟ یہ سن کر سب دنگ رہ گئے اور بے حد متاثر ہوئے۔ بہت سی اور بھی تعلیم یافتہ ہندو بالو وغیرہ کھڑے تھے سب آپس میں کہنے لگے کہ ایسے بھی خدا کے ایمان دار بندے موجود ہیں۔ جو اس قدر احتیاط کرتے ہیں اور خدا سے ڈرتے ہیں۔ حضرت والا کے منتہین پر قریب کے ریل والوں کو اتنا اعتماد ہو گیا ہے کہ جب کوئی صاحب اتھ بیت تھانہ بھون آتے ہوئے ملتے ہیں تو ان کے اسباب کو تلوانے کے لئے روکنے لڑتے ہیں اور پتہ نہ لگنے کے ساتھ کہہ دیتے ہیں کہ یہ تھانہ بھون واسے مولانا صاحب کے پاس جا رہے ہیں۔ وہاں اسے اسے بلا اسباب تلوانے سے سفر نہیں کیا کرتے۔

ایک مرتبہ ایک طالب علم حضرت والا کی زیارت کے لئے تھانہ بھون آئے تھے اور حضرت والا سفر میں تشریف لے جا رہے تھے۔ ہذا اسٹیشن پر ملاقات ہوئی۔ یہ کہہ کر دستار بستہ ہوئے۔ اس نے وہ طالب علم گاڑ سے یہ کہہ کر دستار بستہ ہوئے۔ اس نے اسٹیشن پر تھانہ بھون آئے تھے۔ جب وہ تلوانے تک لڑا یہ گاڑ کو دینے کے لئے اس نے تھانہ بھون سے اسٹیشن پر تھانہ بھون آئے تھے۔ حکمت کی ضرورت نہیں بلکہ اس نے اسٹیشن پر تھانہ بھون سے اسٹیشن پر تھانہ بھون آئے تھے۔ لہذا یہ طالب علم تھانہ بھون سے اسٹیشن پر تھانہ بھون آئے تھے۔ یہ اب یہ کہتا ہے کہ اسٹیشن پر تھانہ بھون سے اسٹیشن پر تھانہ بھون آئے تھے۔

ایک اور مرتبہ کانپور سے لڑا یہ گاڑ کو دینے کے لئے اس نے تھانہ بھون سے اسٹیشن پر تھانہ بھون آئے تھے۔ اسٹیشن پر تھانہ بھون سے اسٹیشن پر تھانہ بھون آئے تھے۔



نے ان کو یہاں تک کا کر ایہ معاف کر دیا تو مجھے خوشی ہوئی کہ اچھا ہے ایک عزیز آدمی کا بھلا ہونا  
لیکن اب آپ کی تقریر سن کر مجھے یہ معلوم ہوا کہ میری وہ خوشی بے ایمانی کی خوشی تھی۔

اُس آریہ کے اور بھی کچھ ہندو ساتھی تھے ان میں سے ایک بولا کہ ان لوگوں کی باتوں کی طرف  
دل کو کشش ہوتی ہے۔ دوسرا بولا کہ یہ حق پر ہونے کی دلیل ہے۔ یہ سچے لوگ ہیں اسی لئے انکی  
باتوں میں بھی اثر ہے۔ پھر تھوڑی دیر بعد اُس آریہ مبلغ نے حضرت والا سے عرض کیا کہ کیا میں  
ایک بات دریافت کر سکتا ہوں۔ حضرت والا نے فرمایا کہ جی ہاں فرمائیے۔ اس نے کہا کہ دو شخص  
ہیں ان میں ایک مسلم ہے اور ایک غیر مسلم دونوں نے کوئی نیک عمل کیا اور دونوں نے اچھی  
ہی نیت سے کیا تو اس عمل کا اجر دونوں کو یکساں ملے گا یا کچھ تفادیت ہوگا۔ حضرت والا نے فرمایا کہ یہ  
سوال آپ کی دانشمندی اور تہذیب سے نہایت بعید ہے کیونکہ یہ آپ نے ایسا سوال کیا ہے کہ  
جس کا جواب آپ کے ذہن میں پہلے سے موجود ہے اس نے کہا یہ آپ کو کیسے معلوم ہوا کہ اس کا  
جواب میرے ذہن میں موجود ہے۔ فرمایا کہ جب اُس جواب کے سبب مقدمات آپ کے ذہن میں  
موجود ہیں تو وہ جواب بھی موجود ہے۔ کیونکہ جب ملزوم موجود ہے تو لازم کا وجود بھی ضرور  
ہے۔ اُس نے کہا کہ یہ آپ کو کیسے معلوم ہوا کہ مقدمات میرے ذہن میں موجود ہیں۔ فرمایا کہ لیجئے میر  
آپ ہی کے منہ سے ان مقدمات کے موجود فی الذہن ہونے کا اقرار کر لیں لیتا ہوں کیا آپ یہ نہیں  
جانتے کہ مختلف مذاہب میں حق مذہب تو ایک ہی ہو سکتا ہے۔ اور اس وقت اس کی بحث نہیں کہ  
حق مذہب کونسا ہے اُس نے کہا کہ بیشک حق تو ایک ہی مذہب ہو سکتا ہے۔ حضرت والا نے  
فرمایا کہ ایک مقدمہ تو یہ ہوا۔ جواب آپ کے ذہن میں پہلے سے موجود ہے۔ دوسری بات میں یہ پوچھنا  
ہوں کہ کیا مذہب حق دالے کی مثال مطیع سلطنت کی سی اور باطل دالے کی مثال باغی سلطنت  
کی سی نہیں۔ اس کا بھی اس آریہ نے اقرار کیا۔ حضرت والا نے فرمایا کہ یہ دوسرا مقدمہ ہوا جس کو  
آپ نے تسلیم کر لیا۔ پھر حضرت والا نے فرمایا کہ کیا باتی کے سارے کمالات محض اس وجہ سے کہ  
وہ باغی ہے نظر انداز نہیں کر دئے جاتے اور کیا باوجود صاحب کمالات ہونے کے اُس کو عدالت  
سے سزا نہیں دیدی جاتی اور کیا وہ سزا عقل و انصاف کے خلاف ہوتی ہے؟ اس نے ان سب  
باتوں کا بھی اقرار کیا۔ پھر حضرت والا نے فرمایا کہ بس جب یہ تینوں مقدمات آپ کے ذہن  
میں پہلے سے موجود ہیں تو ان کا نتیجہ بھی ضرور آپ کے ذہن میں ہے اور وہی جواب ہے  
آپ کے سوال کا۔ تو ایسی حالت میں آپ کے سوال کا صاف یہ جواب ہوا کہ میں اپنے

منہ سے آپ کو کافر کہوں؟ سو ہمیں ہماری شریعت اس کی اجازت نہیں دیتی کہ بلا ضرورت ہم کسی کو کافر کہیں۔ اُس آریہ نے خوش ہو کر کہا کہ واقعی مجھے اسی کا شوق تھا کہ میں اپنے بارہ میں آپ کے منہ سے یہ لفظ سنوں۔ ایسے منہ سے اپنے بارہ میں کافر کا لفظ سننے میں بھی مزہ ہے۔ حضرت والا نے فرمایا کہ خیر یہ آپ کے لئے تو خوبی ہے۔ لیکن میرے لئے سخت بدنمبات ہے۔

غرض وہ حضرت والا کی اس تہذیب اور معقول گفتگو سے بہت ہی مسرور ہوا اور نام اور وطن پوچھا اور معلوم ہونے کے بعد کہا کہ میں تو تھا نہ بھون کے آریہ سماج میں لیکچر دینے کے لئے اکثر آیا کرتا ہوں اب کی مرتبہ آؤں گا تو آپ سے ضرور ہوں گا۔ چونکہ حضرت والا کو سفر میں ہر خیال کے لوگوں سے سابقہ پڑتا تھا اس لئے اس قسم کے چھوٹے چھوٹے مناظرے اکثر ہوتے رہتے تھے اور حضرت والا ہمیشہ دو چار باتوں ہی میں بند فرما دیتے تھے۔

مولوی ذکار اللہ صاحب مرحوم سے جو ریاضی کے پروفیسر تھے اور مشہور اہل قلم تھے وہی میں ملاقات ہوئی۔ انھوں نے حضرت والا سے پوچھا کہ آپ کے مدرسوں میں طلبہ کو چاہیے کہ کبھی پیدا ہوتی ہے؟ حضرت والا نے پوچھا کہ پہلے سب سے یہاں تک کہ منہ سے ہونے والے جواب دوں۔ بس۔ یہ سن کر وہ چپ بے چہ کے کیونکہ سب سے کہ اگر جواب دوں گا تو یہاں تک کہ منہ سے کا دعویٰ بن کر ثابت کرنا مشکل ہو جائے گا۔ دونوں کا تو جھگڑا ہو گا اور پھر جان بچا کر گل ہو جائے گی۔

ایک بار ریل کے سفر میں ایک ہندو نے پورا آدمی کو مہم بوزا بنا کر حضرت والا کے سامنے لایا۔ میں نہیں تھا بہت تہمت سے پوچھا کہ تمہاری آنکھوں سے معلوم ہوتا ہے کہ تم نے اس کو کبھی (یعنی ذکر و شغل) ایک بار حضرت والا نے اس کے کہنے سے ریل سے اتر کر اس کو لے لیا۔ اس کے بعد کسی اور ڈبہ میں نشہ ایسا پیمانے کے پہاڑ بنا کر لایا۔ اس کے بعد ہندو بیٹھے ہوئے تھے۔ فرسوں کے ساتھ کھڑے ہوئے۔ اس کے بعد آپ اپنے ساتھ نوکری لے گئے۔

قویا نیوں کے منہ سے اس نے کہا کہ اب میں نے سمجھ لیا تھا کہ اس کا منہ  
 علامہ اشرفی کے لئے تھے۔ اس لئے اب اس کے لئے اس کی طرف سے اس کے لئے

فرمائی تھی۔ روزانہ ایک بار نواب صاحب کے پاس بھی سب علماء کو جانا پڑتا تھا حضرت دالا بھی تشریف لے جاتے۔ لیکن بہت فاصلہ پر نظریں نیچی کئے ہوئے خاموش بیٹھے رہتے۔ نواب صاحب نے بعد کا اپنے ایک مصاحب سے پوچھا کہ یہ کون صاحب تھے جو گردن جھکائے خاموش بیٹھے رہتے تھے یہ کوئی صاحب اثر شخص معلوم ہوتے ہیں کیونکہ ان کی طرف خواہ مخواہ قلب کوشش ہوتی تھی۔ نواب صاحب کا یہ قول خود ان کے مصاحب نے حضرت دالا سے نقل کیا تھا کیونکہ وہ حضرت دالا کے بھی ملنے والے تھے اسی رامپور میں جب بوقت داپسی نواب صاحب نے کرایہ میں کچھ زیادہ رقم دینی چاہی تو حضرت نے بواسطہ پیام کے یہ کہہ کر واپس فرمادی کہ ریاست کو بیت المال میں سے زائد از ضرورت صرف کرنے کا شرعاً اختیار حاصل نہیں ہے۔

دیوبند کے بڑے جلسہ میں وعظ میں بیٹھا ایک شخص جو غالباً سرحدی تھا اور خود احقر کے پاس ہی بیٹھا ہوا تھا بڑے مزے لے لے کر یہ کہہ رہا تھا کہ ارے مولوی تجھے اللہ سلامت رکھے ہم تو بس اتنی دور سے یہ تیری صورت ہی دیکھنے آئے تھے، اس قسم کے عداوات حضرت دالا کی مجربیت عامہ کے ہیں۔ کہاں تک بیان کئے جائیں۔ حضرت دالا سفر میں جس طرف نکل جائے تھے۔ سب کی نظریں بے اختیار اٹھ جاتی تھیں۔ خواہ وہ مسلمان ہو یا ہندو انگریز ہوں یا پارسی۔ ہوں یا نساق و فجار

حضرت دالا کا شاندار سراپا دیکھ کر بعض کابلیوں نے اپنی دلایتی اُردو میں کہا کہ ولانا صاحب آپ تو کابلی معلوم ہوتا ہے۔ حضرت دالا نے فرمایا کہ میں خود تو کابلی نہیں مگر ہاں میرے اجداد ضہور کابلی تھے اھ۔ اور یہ ایک ناقابل انکار شاہدہ ہے کہ حضرت دالا کا شانہ چہرہ مبارک اور نورانی صورت مقدس ہزاروں کے مجمع میں بھی حضرت دالا ہی کو ممتاز بنا کر رکھتی ہے۔ میرے ایک خواجہ تاش دوست نے حضرت دالا کی شان میں بحالت خواب ایک شعر تصنیف کیا تھا اور وہ اُن کو بوجہ بیداری بھی یاد رہا۔ میں تو اس شعر کو الہامی شعر سمجھتا ہوں کیونکہ حضرت دالا پر حرف بھرت صادق آتا ہے وہ شعر یہ ہے

کب کوئی ثانی ہے نیرالا جواب ایسا تو ہو چن لیا لاکھوں میں تجھ کو انتخاب ایسا تو ہو  
ایک مشہور صاحب فضل و کمال نو تعلیم یافتہ فلسفی نے بھی ایک بار حضرت دالا کی شان میں حالی  
مرحوم کا یہ مصرع لکھا ع

عالم میں تم سے لاکھ ہی تم مگر کہاں



اب اس داستان جمال و کمال کو حضرت امیر خضر و رحمتہ اللہ علیہ کے اس شعر پر ختم کر کے اصل مقصود کی طرف عود کرتا ہوں ۵

آفاہا گر دیدہ ام نہرتباں در زیدہ ام بسیار خواہاں دیدہ ام لیکن تو چیزے دگیری  
حضرت والا جہاں قیام فرماتے۔ میرزا بکر کی قسم کا بار ڈالنا پسند نہ فرماتے نہ کبھی کوئی فرمائش  
کرتے بلکہ پرتکلف دعوت سے اس قدر خوش نہ ہوتے جس قدر سادہ اور معمولی کھانوں سے خوش  
ہوتے۔ اعظم گڑھ میں یہ دستور تھا کہ حضرت والا کے ساتھ ایک جم غفیر کی دعوت کرتے جس سے میرزا بکر  
پر بہت بار پڑتا اس کا اسناد اس طرح فرمایا کہ جو شخص دعوت کرتا یہ قید لگا دیتے کہ میں تمہا کھاؤنگا  
اور محض خشک اور اہر کی دال کھاؤں گا کیونکہ یہاں بلین کی روٹیوں کا دستور ہے جو ذرا سخت ہوتی  
ہیں اور مجھے موافق نہیں آتی۔ اسی طرح سفر بنگال میں وہاں کے اس دستور کو کہ لوگ آ کر پالوؤں  
چھوتے تھے۔ اس ترکیب سے بند کیا کہ اول منع فرما دیتے جو اس کے بعد بھی حضرت والا کے پالوؤں  
پکڑتا حضرت والا بھی فوراً اس کے پالوؤں پکڑ لیتے اور جب وہ شرمندہ ہو کر رد کرتا تو فرماتے کہ اگر یہ کوئی  
اچھی بات ہے تو مجھے اس سے کیوں روکتے ہو اور اگر بری بات ہے تو تم ایسی حرکت کیوں کرتے ہو جہاں  
دو چار مرتبہ ایسا کیا بس اس کی شہرت ہوگئی اور لوگوں نے اس بیہودہ رسم کو ترک کر دیا۔ ضلع اعظم کراچی  
میں یہ دستور تھا کہ چند لوگ آگے آگے ہٹو بچو کہتے ہوئے چلتے جو کوئی آگے آتا ہوا ہوتا اس کو سامنے  
سے ہٹا دیتے حضرت والا نے فرمایا کہ راستہ کسی کی ناک نہیں سب کو چلنے کا برابر حق ہے۔ اس سے  
یہ حرکت خلاف شرع ہے۔ اس کو چھوڑنا چاہیے۔ ایسا ہرگز نہ کیا جائے۔ چنانچہ یہ رسم بھی جو وقت تک  
ایک انگریزی اسکول کے پاس تے ہو کر گذرے تو سب ہندو طلباء اور مدرسین نے اس سے انکار کر لیا  
ہوگا۔ یہ دیکھ کر حضرت والا اسکول کے اندر شریفین کے اور نہایت سادگی کے طلباء کو بلوائے  
سب سے ملے اور باتیں کرتے رہے وہ لوگ بہت سادہ اور سستے اور سب کے سب کے اور سب کے سب کے  
کا یہ دستور تھا کہ علماء زہندوں سے بات ہی نہ کرتے تھے اور کہتے تھے کہ یہ لوگ  
ناحقا تو اس کی اہانت کرتے یہ ہی دستور تھا کہ لوگ رنگی پگھلی کے ہٹوائے اور  
ہوئے چلتے حضرت والا نے فرمایا کہ میں نے یہ سب سنا ہے اور یہ سب سنا ہے اور یہ سنا ہے  
نیت سے ایسا کرتے ہیں فرمایا کہ میں نے یہ سنا ہے اور یہ سنا ہے اور یہ سنا ہے اور یہ سنا ہے  
یہ جہاں سے نبی کو نظر نہ آئے یہ تو اس کی ہوس کی ہوس کی ہوس کی ہوس کی ہوس کی ہوس کی ہوس  
بھی نہ تھا معلوم ہوا کہ شخص کھانا کھائی ہو گیا تھا اور کھانا کھانا کھانا کھانا

بلکہ اس سے اور خوش ہوتے تھے۔

ایک مقام پر رخصت کے وقت گائوں کے چودھری نے دو سو روپیہ چنارہ جمع کر کے حضرت والا کو نذرانہ دیا لیکن یہ ظاہر نہ کیا کہ یہ رقم سب گائوں والوں سے جمع کی گئی ہے۔ حضرت والا کو شبہ ہوا کہ اکیلے چودھری صاحب تو اتنی بڑی رقم دینے کی حیثیت نہیں رکھتے ضرور لوگوں سے چندہ جمع کیا گیا ہے لہذا حضرت والا نے سوال کیا کہ یہ اکیلے آپ ہی کی طرف سے ہے یا اس میں اور بھی شریک ہیں۔ جواب ملا کہ ادروں سے بھی لیا گیا ہے۔ حضرت والا نے فرمایا کہ ہدیہ تو محبت کے لئے ہوتا ہے جب دینے والے کو میں نہیں جانتا تو مجھ کو ان کی محبت کیسے ہوگی اس لئے ہر ایک کی رقم اس کو واپس کر دو پھر جس کو دینا ہو ہر ایک خود آ کر الگ الگ اپنے ہاتھ سے مجھے دے تاکہ مجھے بھی تو معلوم ہو کہ یہ میرا محسن ہے اور مجھے اس سے نجات ہو۔ چودھری جی نے عذر کیا کہ آپ تو اب جا رہے ہیں۔ فرمایا کہ میں بہت قریب مقام پر جا رہا ہوں۔ جہاں پہنچنا سب کو آسان ہے۔ جس کو شوق ہو وہاں آ کر ہدیہ دے مگر کسی نے آ کر ایک روپیہ بھی تو نہ دیا۔ محض رسم تھی اور کچھ نہیں پھر معلوم ہوا کہ بعضے علماء جو یہاں آتے ہیں اگر ان کی خدمت نہیں کی جاتی یا نذرانہ کم دیا جاتا ہے تو وہ برائے ہیں۔

حضرت والا اعظم گڑھ کے ان واقعات کو بیان فرما کر فرمایا کرتے ہیں کہ میں نے وہاں کی اور رسموں کو تو مٹایا لیکن ایک رقم کے مٹانے میں کامیاب نہ ہو سکا وہ یہ کہ جب کوئی عالم آتا ہے تو موضع کے اکثر لوگ یہاں تک کہ چھوٹے بڑے کے بھی استقبال کے لئے دور تک آتے ہیں۔ اور یہی صورت رخصت کے وقت ہوتی ہے یہ بھی فرمایا کرتے ہیں کہ اس ضلع کے لوگوں میں بہت ہی صلاحیت اور دینداری ہے۔ وہاں کے انگریزی خوان بھی خوش عقیدہ ہیں معلوم ہوتا ہے کہ بچارے ضرورت معاش ہی کے لئے انگریزی پڑھتے ہیں۔

حضرت والا بہت ہی اصرار کے بعد کہیں کا سفر اختیار فرماتے تھے اور بہت کم درخواستیں شرف قبولیت حاصل کرتی تھیں۔ لیکن اگر کوئی مریض درخواست کرتا تو اس کی درخواست بجز کسی خاص مجبوری کے کبھی مسترد نہ ہوتی۔ ایسے مواقع پر حضرت والا کا قلب مبارک بالکل گھٹل جاتا اور

شکر پڑھتے

خستگان را چو طلب باشد دقت بنود      گر تو بیداد کنی شرط مردت بنود

بہت سے مریضوں کی تویہ آرزو پوری ہوتی کہ حضرت والا کی موجودگی ہی میں دم نکلے بعض مرتبہ بعد

تاخیر سے جانا ہوتا۔ تو اس میں یہی مصلحت خداوندی ظاہر ہوتی کہ حضرت والا کی موجودگی ہی میں قبل ہی مریض کا انتقال ہو جاتا اور اس کی یہ دلی آرزو پوری ہو جاتی۔

بریلی میں ایک معزز ذی علم رئیس کی درخواست پر جن کو مرض الموت میں اس درجہ دس ادس کا ہجوم تھا کہ انھیں سو ر خاتمہ کا اندیشہ ہونے لگا تھا۔ حضرت والا فوراً تھکانہ بھون سے تکالیف سفر گوارا فرما کر تشریف لے گئے اور ایسی تسلی بخش تقریر فرمائی کہ دس ادس کا فور ہو گئے اور نہایت ہشاش بشاش دنیا سے رخصت ہوئے۔ اس واقعہ کا مفصل حال باب شرف بیعت واستفاضہ باطنی میں بعد تہنیہ متعلق مضمون مسکلی بہ الغیبہ فی الہیہ آئندہ آئے گا۔

غرض جس نے حضرت والا کو نظر انصاف دیکھا ہے اس پر یہ امر روز روشن کی طرح واضح ہے کہ جتنا حضرت والا کے اندر شفقت اور دلسوزی کا مادہ ہے شاید ہی کسی کے اندر ہو۔ لیکن جہاں واقعی اس کی ضرورت اور حاجت ہو وہاں اس کا ظہور ہوتا ہے۔ اور جہاں بغرض اصلاح سیاست کی ضرورت ہو وہاں سیاست ہی شفقت ہے۔ اگر وہاں بھی ظاہری شفقت کا برتاؤ کیا جائے تو وہ صدیقی شفقت ہوگی۔ لیکن معنایاً مدادت سے

درستی و نرمی بہم در بہ است چورگ زن کہ ہر آج ہر چہ نہ است

بعض مواقع پر مریض کی تمنائے زیارت کا اس کے انتقال کے بعد علم ہوتا تو حضرت والا کی ہدایت قلع ہوتا اور فرماتے کہ اگر مجھکو اطلاع ہو جاتی تو ضرور جا کر ان کی اس تمنا کو پوری کرنا۔

حضرت والا کی دلسوزی اور شفقت پر خود حضرت والا اور شاہد یاد آید فرمایا کہ میں نے بیعت آزاد مزاج ہوں لیکن تکلیفناکی دشمن کی بھی نہیں دیکھ سکتا۔ جہاں کسی کو ذرا ہی بھی تکلیف پہنچے وہاں ہوں بس یہی جی پاستا ہے کہ اپنا دل نہ لگا کر اس کے سامنے رکھ دوں۔

حضرت والا کا سفر میں کوئی خاص لباس نہ ہوتا تھا بلکہ وہی معمولی سا جامہ استعمال فرماتے وہی پہنے ہوئے سفر میں تشریف لے جاتے یعنی نہ عبا نہ کپڑے نہ ٹوپی۔ چنانچہ ایک بار حضرت والا معمولی لباس پہنے ہوئے سفر میں تشریف لے گئے اور حضرت والا نے استعمال کیا۔ جناب بڑی پیر کی صاحبزادی نے حضرت والا کو دیکھا تو فرمایا کہ حضرت والا نے فرمایا کہ میں نے یہاں پہنے ہوئے لباس پہنے ہیں۔ حضرت والا نے فرمایا کہ آپ ہمیشہ ایسے لباس میں سفر فرماتے ہیں کہ آپ کو دیکھ کر لوگوں میں ہمت نہ پڑے۔ حضرت والا نے فرمایا کہ میں نے یہاں پہنے ہوئے لباس پہنے ہیں۔ حضرت والا نے فرمایا کہ میں نے یہاں پہنے ہوئے لباس پہنے ہیں۔



لہذا خواہ مخواہ بدایا و نیکا خیال پیدا ہوگا۔ حضرت والائے فرمایا کہ یہ نیت تو واقعی بہت اچھی ہے اور ان کے اس قول کو اکثر نہایت تحسین کے ساتھ نقل بھی فرمایا کرتے ہیں۔ لیکن پھر بھی اس مصلحت پر ہمیشہ مذاق فطری ہی غالب رہا اور سفر میں بھی حفر کی طرح اپنا دہی سادہ طرز رکھا۔ چنانچہ ایک بار تھانہ بھون آتے ہوئے سہارنپور کے اسٹیشن پر حضرت والائے گاڑی کے انتظار میں پلیٹ فارم پر بیٹھے ہوئے تھے اور سامنے ایک ڈیپارکھی ہوئی تھی جس میں کھیرے تھے۔ سہارن پور کے کھیرے مشہور ہیں کسی نے ہدیتہ دئے تھے۔ ایک دیہاتی اُدھر سے گزرا تو کیا پوچھتا ہے کہ یہ کھیرے کس بھاؤ دئے۔ حضرت والائے نہایت سادگی کے ساتھ جواب دیدیا کہ یہ بکری کے نہیں ہیں۔

اسی طرح ایک بار جب پانی پت سے واپس ہو رہے تھے، تو چھوٹی ٹرین پر سوار ہونے کے لئے دہلی سے شاہد رہ جانے والی ریل گاڑی میں سوار ہوئے۔ چونکہ دہلی اطلاع نہیں دی گئی تھی اس لئے کوئی دہلی کا ملنے والا بھی موجود نہ تھا۔ صرف ایک شخص تھے جو پانی پت سے پہنچانے آئے تھے۔ ایک پنجابی صاحب بھی اسی ڈبہ میں بیٹھے ہوئے تھے۔ جس میں حضرت والائے سوار ہوئے تھے انھوں نے حضرت والائے سے پوچھا کہ آپ کہاں تشریف لے رہتے ہیں حضرت والائے فرمایا تھانہ بھون یہ سن کر انھوں نے بہت اشتیاق سے پوچھا کہ آپ حضرت مولانا اشرف علی صاحب کو بھی جانتے ہیں۔ حضرت والائے فرمایا کہ میرا ہی نام اشرف علی ہے۔ انھوں نے استعجاب کے ساتھ حضرت والائے کو اوپر سے نیچے تک دیکھا اور مکرر پوچھا کہ کیا آپ ہی مولانا اشرف علی صاحب ہیں حضرت نے فرمایا کہ کیا اس کا کوئی خاص حلیہ ہے جس کو آپ مجھ پر منطبق نہیں پاتے اس پر وہ خاموش تو ہو گئے لیکن پھر بھی انھیں تسلی نہ ہوئی تو وہی رہا۔ کیونکہ حضرت والائے کی شہرت سامعین کو اور تصانیف عالیہ دیکھ کر انھوں نے اپنے ذہن میں یہ خیال جہاں رکھا ہوگا کہ جب اتنے بڑے عالم ہیں تو بڑی شان سے اور مولویانہ لباس عبادت و قبا جبہ و دستار میں رہتے ہوں گے۔ بالخصوص سفر کی حالت کے متعلق تو ان کا یہ خیال ہوگا کہ اگر مولانا ہوتے تو ان کے ساتھ بڑا مجمع ہوتا اور بہت سے خادم ہوتے لیکن ان کیساتھ تو ایک بھی خادم نہیں۔ گو عموماً سفر میں حضرت والائے کے ہمراہ بطور خود بہت سے خادم مختلف مقامات سے ساتھ ہو لیتے تھے اور واقعی بہت حشم و خدم ہوتا تھا۔ لیکن اتفاقاً اس روز بوجہ عدم اطلاع کوئی ساتھ نہ تھا اور لباس بھی حسب معمول بالکل سادہ تھا۔ غرض کہ حضرت والائے اس حال میں دیکھ کر ان پنجابی صاحب کو یقین نہ آیا کہ یہ حضرت مولانا ہی ہیں۔ لہذا انھوں نے استحساناً ایک علمی سوال کیا جس کا حضرت والائے نہایت معقول اور مدلل و مفصل جواب دیا جب انھوں نے حضرت والائے کی

جامع مانع اور فصیح و بلیغ علمی تقریر سنی تب انہیں یقین آیا کہ ہاں یہی حضرت مولانا اشرف علی صاحب ہیں پھر تو بہت ہی تعظیم و تکریم کے ساتھ پیش آئے اور حضرت دالا کی زیارت سے بہت مسرور و محظوظ ہوئے جب حضرت دالا شاہدہ کے اسٹیشن پر اترے تو حضرت دالا کا اسباب اٹھائیں گئے اتارا اور بہت عقیدتمندی کے ساتھ مصافحہ کر کے رخصت کیا۔

حضرت دالا کا یہ بھی دستور تھا کہ بلا میزبان کی اجازت کے کبھی کسی دوسرے کی دعوت منظور نہ فرماتے۔ نیز یہ بھی معمول تھا کہ اگر حضرت دالا کے ساتھ کوئی شخص خواہ اپنا عزیز ہی کیوں نہ ہو جائے تو تیار ہوتا تو فرماتے کہ اپنے کرایہ اور کھانے کا انتظام کر کے چلو بلا درخواست میزبان امیر کرایہ کما بار ڈالنا یا اسکا کھانا کھانا جائز نہیں۔ بلکہ کچھ رقم اپنے پاس محض اس غرض کے لئے رکھتے کہ اگر کسی مفاد سے کوئی نیک معتقد غایت اثبات سے حضرت دالا کے ہمراہ سفر کرنا چاہے تو اس کی اجازت فرما کر اس کو کرایہ کو پورا کر سکیں چنانچہ احقر کو اچھی طرح یاد ہے کہ چند شائقین، گون بک کے لئے سفر ہوا اور حضرت دالا کے ذاتی کرایہ سے گئے تھے۔

سب ہمراہیوں سے اپنے کھانے کا خود انتظام کر بیٹھے تھے فرماتے اور اگر کرایہ والا کوئی شخص نہ چاہتا تو میزبان سے فرمادیتے کہ ان سے خود درخواست کیے اگر دیکھتے ہو کہ کرایہ والا کوئی شخص نہ ہو تو حضرت دالا اپنے ہمراہیوں کو ذاتی چاہتا مگر کسی ناخوشی کو بظور خود اجازت دلا دیتے اور وہ لوگ اپنے بھی دعوت قبول کر لی اجازت نہ تھی باقی سب تھاک موفوں پر حضرت دالا بھی گئی نہ فرماتے کہ اس وقت کرایہ والا اگر کوئی صاحب بلا میزبان کی درخواست کا شہسہر ہی۔ تاکہ یہیت سے فرماتے کہ اس وقت کرایہ والا پر بھجواتے تو سخت اعتراض ہو گا۔ ساتھ دست خوان بہت اچھے اور گھانے اور کھانے اور دال کا پیازہ بہت ہی سفید سے تھ بننے سے تھ روک دیا جاتا۔ اگر کوئی نیک انسان کرایہ والا کو ہرگز نہیں ہدیہ دینا چاہتا تو پھر اس کی اجازت نہ دیتے تاکہ بات خراب نہ ہو اور کرایہ والا کوئی شخص نہ ہو اور اسے چاہئے کہ کرایہ والا سے کرایہ نہ دیا کہ یہ کرایہ نہیں ملتا۔

تو ہم بھی کوئی چیز کے قبول کرنے میں ہمارا ہرگز نہ تھی۔

ایک مرتبہ اس کے ایک اور نیک انسان کے ہمراہ حضرت دالا سے ملے اور فرمایا کہ یہ شخص کرایہ والا کو ہرگز نہیں دیتا۔ اس نے فرمایا کہ یہ شخص کرایہ والا کو ہرگز نہیں دیتا۔ حضرت دالا کا یہ بیجا ہونے سے کرایہ والا کو ہرگز نہیں دیتا۔

ہوتی۔ تقریباً ہمیشہ ریل کے ڈبے کے اندر بھی لمبی لمبی جماعتوں کے ساتھ نمازیں برابر ادا ہوتی رہیں اور ریل کے لئے کا ایسا نفل شامل حال دیکھا کہ مسافروں کے بڑے بڑے بچوں میں بھی حضرت والا کے ڈبے کے اندر اکثر و بیشتر جگہ خوب فراغت ہی سے رہی اور ہر سفر نہایت اطمینان ہی سے طے ہوا۔

حضرت والا کو صدر ہا سفر کرنے پڑے مگر حق تعالیٰ کے فضل و کرم سے ہمیشہ نہایت راحت اور اطمینان ہی سے سفر طے ہوئے۔ یوں کبھی خفیف سی کھوڑی دیر کی وقتی کلفت ہوئی تو اس کا جلدی ہی ایسا تدارک ہو گیا کہ پہلے سے بھی زیادہ راحت مل گئی کسی رفتی سفر سے احقر نے سنا ہے کہ جب حضرت چھوٹی سپرائی صاحبہ مدظہا کو حضرت والا واپسی حج پر بھی سے لارے تھے تو حضرت والا کی ربیبہ سلمہا جو اس وقت کچی تھیں شدت تشنگی سے بیتاب تھیں اور پانی کا اسٹیشن بہت دور تھا۔ سخت پریشانی تھی کہ کیا تیر کی جائے کہ یکا یک ریل راستہ پر ایسی جگہ رک گئی جہاں نیچے دریا تھا۔ وہاں سے ہاٹی میں پانی کھینچ کر کچی کو پلا دیا گیا۔ یہ انعام الہی تھا۔

ایک بار ایک مقام پر حضرت والا بلائے ہوئے تشریف لے گئے اسٹیشن پر اتفاق سے کوئی شخص لینے کے لئے وقت پر نہ پہنچا حضرت والا اسٹیشن ہی سے واپس تشریف لے آئے۔ اس کے لئے سے بلانے والوں کے ذمہ یہ بھی کر دیا گیا کہ اپنا ایک آدمی معیت کے لئے بھیجیں جو برابر ساتھ رہے تاکہ کسی مقام پر کوئی وقت نہ ہو۔ مگر وہ آدمی ایسا معزز نہ ہو جس سے بوقت ضرورت کوئی کام لینے میں حجاب معلوم ہو۔ مخدوم نہ ہو بلکہ خادم ہو یا کوئی بے تکلف و دست ہو چنانچہ پھر ہمیشہ ہی معمول رہا جس سے سفر میں ہر طرح کا اطمینان رہتا۔

یہ بھی حضرت والا کا معمول تھا کہ خواہ زاد خرچ برداشت کرنا پڑتا لیکن کسی سے یہ قرار داد نہ کرتے کہ تم فلاں اسٹیشن پر مل جانا وہاں سے ساتھ ہو جائے گا بلکہ یا تو خود اس کو اپنے مقام روانگی پر بلاتے یا خود اس کے مقام پر پہنچ جاتے۔ اور دونوں ایک جگہ سے ساتھ سفر شروع کرتے اور برابر ساتھ رہتے تاکہ دونوں ایک حال میں رہیں ورنہ اگر قرار داد کی صورت میں کسی کو کوئی عذر پیش آگیا اور وقت مقررہ پہنچنا نہ ہو تو دونوں کو سخت پریشانی لاحق ہوتی ہے۔

ڈیک ریاست بھرت پور کے سفر میں زمانی سواریاں ساتھ تھیں۔ ریلوے اسٹیشن مستحضر سے کھوڑا گاڑیوں میں جانا تھا۔ زیادہ فاصلہ کھنا دیر سے روانہ ہونے میں رات ہو جانے کا اندیشہ تھا حضرت والا نے ظہر کی نماز میں صرف دو رکعت فرض تھیں پھر استغفار کیا اور روانہ ہو گئے۔ سنتیں چھوڑ دیں اور خرابا کہ سفر میں سخت کا درجہ نفل کا ہو جاتا ہے۔ ضرورت کی حالت میں بالکل حذر کر دینا بھی جائز ہے۔



اور ضرورت کے موقع پر بھی شرعی رخصتوں پر عمل نہ کرنا اپنے اوپر بلا ضرورت تعجب ڈالنا ہے جو ایک درجہ میں حق تعالیٰ کی ناشکری ہے۔

حضرت والا نے کبھی کوئی سفر کسی کی وجاہت ظاہری سے متاثر ہو کر نہیں کیا۔ نہ اپنے کسی اصول میں ترقی آنے دیا۔ چنانچہ ایک نواب صاحب نے جو ایک ہنایت ذی وجاہت اور مقتدر خاندانی رئیس ہیں حضرت والا کی خدمت میں دو سو روپے مدرسہ امداد العلوم تھانہ بھون کے لئے بھیجے جو زیر سرپرستی و نگرانی حضرت والا خاص خالقہ ہی کے اندر بلا ادنیٰ تحریک چندہ غرض تو کل پر قائم رہے اس کے ساتھ ہی انھوں نے حضرت والا کی خدمت میں تشریف آوری کی درخواست بھی پیش کی حضرت والا نے دو سو روپے واپس فرما دیئے اور لکھ دیا کہ اگر اس رقم کے ساتھ بلائے کا مضمون نہ ہوتا تو مدرسہ کے لئے دو سو روپے لیا جاتا۔ اب اس اقرار سے یہ احتمال پیدا ہوتا ہے کہ شاید مجھ کو متاثر کر نیکی نے یہ قسم بھی لگی ہو۔ اور آپ کی یہ غرض نہ تھی لیکن میرے اوپر تو طبی طور پر اس کا بھی اثر ہو گا۔ آزادی کے ساتھ اپنے آنے نہ آنے کے متعلق رائے قائم نہ کر سکوں گا کیونکہ انکار کرتے ہوئے شرم آئے گی۔ اس پر نواب صاحب کا معذرت نامہ آیا اور لکھا کہ آپ کے متنبہ کرنے سے یہ واقعہ ہوا کہ واقعی یہ مجھ سے سخت بدتمیزی ہوئی میں اب اپنی درخواست تشریف آوری واپس لے لیا ہوں۔ دو سو روپے کمر ارسال خدمت کرتا ہوں براہ کرم مدرسہ کے لئے قبول فرمایا جائے۔ حضرت والا نے میرے بہت خوشی سے قبول فرمایا اور تحریر فرمایا کہ ابھی تک تو آپ میری ملاقات کے مستحق تھے۔ آپ کی تہذیب اور شرافت نے خود مجھ کو آپ کی ملاقات کا شوق پیدا کیا ہے۔ اور حضرت والا نے اپنے لئے بھیجے۔ انھوں نے پھر تحریک کی اور حضرت والا نے اپنے لئے بھیجے۔ میں نے پھر تشریف آوری کی درخواست پیش نہ کیا جاسے۔ جب حضرت والا وہاں سے واپس تشریف لائے تو ان کی ملاقات سے حضرت والا کی سپرہن میں تقریباً سو روپے خزانہ میں پائی کرنا پڑا۔ حضرت والا نے شرط ہونے کا عذر پیش کیا۔ نواب صاحب نے عرض کیا کہ میں نے یہ رقم تشریف آوری کے لئے بھیجی تھی والدہ اور دل میں کیا غرض تھی کہ یہ رقم تشریف آوری کے لئے بھیجی جاسے۔ حضرت والا نے عرض کیا کہ میں نے یہ رقم تشریف آوری کے لئے بھیجی تھی والدہ اور دل میں کیا غرض تھی کہ یہ رقم تشریف آوری کے لئے بھیجی جاسے۔ حضرت والا نے عرض کیا کہ میں نے یہ رقم تشریف آوری کے لئے بھیجی تھی والدہ اور دل میں کیا غرض تھی کہ یہ رقم تشریف آوری کے لئے بھیجی جاسے۔

گذر جانے کے بعد تھانہ بھون خود حاضر ہو کر تین گنیاں پیش کیں جو حضرت والا نے نہایت مسرت اور احترام کے ساتھ قبول فرمائیں اور نواب صاحب کی یہ کمال دانشمندی تھی کہ پہلی رقم کی مقدار بھی بالدی تاکہ محض وضع داری نہ سمجھا جائے اور حضرت والا کے قلب پر بار بھی نہ ہو اور ذہن بھی کھلے واقعات کی طرف منتقل نہ ہو اور یہ ایک مستقل ہدیہ سمجھا جائے پھر تو نواب صاحب کی اہلیت اور عقیدت کی بنا پر حضرت والا سے ان کے خصوصی تقاضات قائم ہو گئے۔

ایسی رقم کے دو دانے اور یاد آئے۔ ڈھاکہ کے پہلے سفر کے بہت ہی کچھ اچھا ذکر اور یہ آجکے وقت کا نظر کیا گیا کہ مورخ پر حضرت علامہ دیوبند کا وفد بھی ڈھاکہ گیا تھا۔ نواب صاحب نے اس موقع پر بھی حضرت والا کو نہایت ایشیائی کے ساتھ دعوت دی تھی۔ لیکن چونکہ حضرت والا اس قسم کے جلسوں کی شرکت سے بالکل غیر متحرک رہتے تھے حضرت والا سے نذر فرما دیا تھا۔ مگر حضرت دیوبند کے اصرار پر حضرت والا کو سفر کرنا ہی پڑا۔ لیکن اس احتمال پر کہ اگر کوئی ناگوار واقعہ پیش آیا تو آزادی کے سہ فکروں کا اس کوئی اپنے ذاتی کرایہ سے تشریف لے گئے چنانچہ ایسا ہی ہوا۔ کلکتہ میں نواب صاحب کی عزت سے سب حضرات کے قیام و طعام کا انتظام تھا کیونکہ وہاں ہو کر ڈھاکہ جانا ہوتا تھا۔ ایک رئیس صاحب جو نواب صاحب کے دوست تھے، ہما ندری کے منتظم تھے۔ انہوں نے حضرت والا سے حضرت والا کی تشریف آوری پر اظہار مسرت کیا اور کہا کہ نواب صاحب کو آپ کی تشریف آوری سے بہت مسرت ہوئی کیونکہ انکار کے بعد دیوبند ہو گئی تھی۔ حضرت والا نے ان سے پوچھا کہ نواب صاحب میرے انکار کی کوئی وجہ بھی آپ سے ظاہر کی۔ کہا یہ فرماتے تھے کہ ان کی شریفیت بہت سخت نہیں۔ جن کو قبول نہیں کر سکتے۔ حضرت والا نے پوچھا وہ کونسی شرطیں تھیں۔ کہا ایک تو یہی تھی کہ کوئی ہدیہ پیش نہ کیا جائے۔ حضرت والا فرماتے تھے کہ ان کو خلط ہو گیا یہ شرط پہلے سفر میں لگائی گئی تھی لیکن اس سے قطع نظر کہ فرمایا کہ نذر دینے کی شرط کیا شکل سے دینا تو دشوار ہو بھی سکتا ہے نہ دینا کیا مشکل ہے۔ اس پر وہ فرمایا صاحب ہونے کے صاحب جس سے نجات ہوتی ہے اس کو تو ہدیہ دینے کے بھی چاہتا ہی ہے۔ یہ سبک ہو سکتا ہے کہ اپنے محبوب کی خدمت نہ کی جائے۔ حضرت والا نے فرمایا کہ یہ کیا ضرور ہے کہ نواب کو اپنے گھری بلا کر ہدیہ دیا جائے۔ اگر ایسا ہی شوق ہے تو اس کے گھر جا کر یا گھر چھوڑ کر بھی تو ہدیہ دیا جا سکتا ہے۔ اس پر وہ صاحب ہونے کے جناب معاف فرمائیے۔ پیاسا کنوئیں کے پاس آتا ہے۔ کنواں پیاسے سے پاس نہیں جاتا۔ اس بیہودگی اور بد تمیزی پر حضرت والا کو سخت ناگوار تھا۔ فرمایا اچھا آپ کا یہ خیال ہے کہ آپ لوگ کنواں ہیں اور ہم پیاسے اور ہمارے دلخیز

یہ سمایا ہوا ہے کہ ہم کنواں ہیں اور آپ لوگ پیاسے اور اس کی ہمارے پاس دلیل بھی ہے۔ وہ یہ کہ دو چیزیں حاجت کی ہیں دین اور دنیا۔ ان میں سے ایک ہماری حاجت کی چیز تو آپ کے پاس ہے اور ایک آپ کی حاجت کی چیز ہمارے پاس۔ لیکن فرق یہ ہے کہ جو چیز ہماری حاجت کی ہے آپ کے پاس ہے یعنی دنیا وہ تو اللہ تعالیٰ نے بقدر ضرورت ہمیں بھی دے رکھی ہے۔ لیکن جو چیز آپ کی حاجت کی ہمارے پاس ہے یعنی دین وہ آپ کے پاس بقدر ضرورت بھی نہیں لہذا آپ ہمارے محتاج ہو گئے یا ہم آپ کے اور آپ پیاسے اور ہم کنواں ہو گئے یا ہم پیاسے اور آپ کنواں۔ اس پر وہ چپ ہو گئے اور بیت شرمندرہ ہو گئے۔ حضرت والا کو ان کی یہ پیروی کی نہایت ناگوار ہوئی اور اپنے رفقا سے ایک لطیف حذو کر کے وہاں سے چلے آئے اور ایک مسجد میں تشریف لے جا کر وہاں کے امام کے پاس مقیم ہو گئے۔ جناب حاجی احمد صاحب رحمہ اللہ علیہ سابق مہتمم دارالعلوم دیوبند نے مسجد میں تشریف لاکر ڈیڑھ گھنٹہ بیٹھنے کے بعد ہمیں فرمایا لیکن حضرت والا نے عرض کیا کہ میں تو اب واپسی کا نقطہ اراد کر چکا ہوں۔ میری اس میں سوار ہو کر الہ آباد پہنچ گئے۔ کیونکہ واپسی پر وہاں بھر سنے کا وعدہ تھا۔ اول تو یہ ہے کہ یہ ڈھاکہ کا سفر حضرت والا کے خلاف طبیعت تھا۔ پھر اور یہ ہے کہ یہ ناگوار و ناخوشی کا سفر ہے۔ اس لئے واپسی کا عذر اور بھی قوی ہو گیا اور سبھی نے بہترین دال مرد تھی۔ کا نہیں ہوا اور دستاویز کا اپنے کرایہ سے سفر کرنے بہت کام آیا اور بڑی تھی پیرا آں اور اگر کسی آزادی کے ساتھ سفر کرنے کے لئے یہی وہ مناسب ہے جس کی تفصیلات حدیث میں لکھی ہیں۔ اس لئے کہ اگر کسی کو کشف کا درجہ بہت مستحرب ہے۔ تب لو اب صاحب کو یہ چاہی تو ان کو یہ دیکھنا ہے کہ حضرت والا واپسی کا حزمہ فرمایا ہے۔ اس لئے کہ یہ سفر ہمیں بہت ہی ناگوار ہے۔

جواب بھیجیے۔

جناب اکبر علی صاحب نے فرمایا کہ میں نے اپنے دوستوں سے کہا کہ اس واپسی پر بہت اہم بات ہے۔ اس لئے کہ یہ سفر ہمیں بہت ناگوار ہے۔ اس لئے کہ اگر کسی کو کشف کا درجہ بہت مستحرب ہے۔ تب لو اب صاحب کو یہ چاہی تو ان کو یہ دیکھنا ہے کہ حضرت والا واپسی کا حزمہ فرمایا ہے۔ اس لئے کہ یہ سفر ہمیں بہت ہی ناگوار ہے۔

Marfat.com



مدرسہ کے سرپرستوں اور دیگر اراکین کو اطلاع کر دیں کہ اس تاریخ پر مدرسہ میں آجائیں۔ ہتھم صاحب نے اس اطلاع کے ساتھ شرکت کی دعوت دی۔ حضرت والا نے شرکت سے انکار فرما دیا اور ہتھم صاحب کو لکھ بھیجا کہ اُن کو اس حاکمانہ لہجہ میں بلانے کا کوئی حق حاصل نہیں۔ اس طرح حکم نامہ بھیج کر بلانا خلاف تہذیب ہے یہ بھی کوئی بلانے کا طریقہ ہے یہاں نہیں آؤں گا۔ کیا وہ کسی رئیس کو ایسے طریقہ سے دعوت دے سکتی تھیں۔ جناب ہتھم صاحب نے مدرسہ کی مصالح کی بنا پر اصرار فرمایا اور کہا کہ یہ اُن رئیسہ صاحبہ کا فعل نہیں ہے۔ بلکہ اُن کے میرمنشی کا ہے۔ حضرت والا نے تحریر فرمایا کہ پھر بھی یہ شکایت ہے کہ اس معاملہ کو بالکل میرمنشی ہی پر کیوں چھوڑ دیا گیا۔ مسودہ خود دیکھ کر منظوری دیتیں۔ جس طرح حکام کے دعوت ناموں میں اہتمام کیا جاتا ہے اس کے بعد لکھا کہ ان کے بلانے پر تو میں اب نہیں آؤں گا۔ البتہ اگر آپ حکم دیں گے تو جو تیاں چٹھاتا ہوا سر کے بل حاضر ہوں گا۔ چنانچہ اس شرط پر تشریف لے گئے کہ رئیسہ سے نہ ملوں گا نہ اُن سے کوئی گفتگو بلا واسطہ یا واسطہ کروں گا۔ جناب ہتھم صاحب نے اسی کو بسا عنینت سمجھا اور تشریف لائے۔ درخواست کی حضرت والا تشریف لے گئے اور مدرسہ کے مہمان ہوئے اور بہت پر اثر و غلط ہوئے۔ وہ رئیسہ بھی شریک تھیں۔ اس کے بعد فوراً اسٹیشن پر تشریف لے گئے تاکہ ہتھم صاحب کو یا اپنے حضرات میں سے کسی کو کچھ کہنے سننے اور اصرار کا موقع ہی نہ مل سکے۔ یہاں تک کہ حضرت مولانا خلیل احمد صاحب رحمۃ اللہ علیہ سے بھی بے لے ہی تشریف لے آئے۔ پھر اُن رئیسہ صاحبہ نے حضرت والا کے لئے مٹھائی کا حصہ جو انھوں نے تقسیم کی تھی اسٹیشن پر بھیجا اور احتیاطاً یہ کہلا بھیجا کہ یہ مٹھائی عام تقسیم کی نہیں ہے بلکہ خود میرے حصہ کی ہے قبول فرمانے میں پس و پیش نہ فرمائیں۔ بوجہ مزاج شناس نہ ہونے کے انھیں اندیشہ ہوا کہ دماغ دار ہیں کہیں عام تقسیم کی مٹھائی لینے میں بھی تامل ہو۔ بہر حال انھیں یہ تو احساس ہو گیا کہ ملائوں میں بھی دماغ دار ہو سکتے ہیں۔ عرض حضرت والا کو اس کا بڑا اہتمام ہے کہ اہل علم کی ذات نہ بیوجن کو آجکل لوگ عموماً مخصوص امرار نظر تحقیر سے دیکھتے ہیں حالانکہ اس کا ان کو کوئی حق نہیں اور یہ خلاف تہذیب حرکت اُن کو ہرگز زیبا نہیں بالخصوص اس حیثیت سے کہ حضرات علماء کو اللہ تعالیٰ نے عالمان دین اور محافظان اسلام اور ورثہ الانبیاء بنا کر برسے رہنے عطا فرمائے ہیں۔ لہذا حضرت والا سے نظر بر حال زمانہ اور مقتضائے ضرورت دقت اپنا یہ نصب العین قرار دے رکھی ہے کہ منکبروں کو اچھی طرح محسوس کرا دیا جائے کہ

عسین حقیر گدایان عشق را کایں قوم  
شہان بے کمر و خسرواں بے گلہند

گو بعضے کوڑھ منظر اس کو تکبر پر محمول کریں لیکن بقول حضرت والا تکبر کی بدنامی یہ نسبت تعلق کی بدنامی کے لذیذ بدنامی ہے اور آجکل تو بظوائے التکبر مع المتکبرین عبادۃ۔ اس کی سخت ضرورت بھی ہے کیونکہ اس تترد اور فرعونیت کے زمانہ میں جبکہ اہل دین کو عموماً نہایت تحقیر کی نظر سے دیکھا جاتا ہے۔ اس کی اصلاح بھی ایک مجدد وقت کے ذمہ ضروری تھی اور مبصدق ہر فرعون سے راموسی۔ اس چودھویں صدی کے لئے ایسا ہی مصلح درکار تھا جس نے بڑے بڑے سرکشوں حق کے سامنے تسلیم خم کروادیا۔ اور ان کو صحیح معنوں میں مسلم بنا کر سچے دل سے دین اور اہل دین کی عظمت کو ان سے منوادیا۔ جب اصلاح ہی کا کام اپنے ذمہ لے رکھا ہے تو پھر بدنامی کا خیال کر کے اپنے فرض منصبی میں کوتاہی کرنا جانت تھا۔ لیکن چونکہ حفظ مراتب بھی مقاعد شرعیہ ہیں سے تھے لہذا حضرت والا اپنی طرف سے کبھی تہذیب کو ذرا ہاتھ سے نہیں جانے دیا بلکہ دنیوی ذی وجاہت صاحبان کا بھی ان کے مرتبہ کے مطابق بہت لحاظ فرماتے ہیں اور نہایت تہذیب سے پیش آتے ہیں بشرطیکہ ان کی طرف سے کوئی بے عنوانی نہ ہو اور جس سے جو معاملہ فرماتے ہیں یا گرفت فرماتے ہیں بالکل اصول صحیحہ کے موافق حتیٰ کہ دوسرے کو اپنی غلطی کے اثر کے سوا کوئی چارہ کار ہی نہیں رہتا۔ چنانچہ حضرت والا بے آواز بلند فرمایا کرتے ہیں کہ یہاں کو اسلامی تہذیب کے مقابلہ میں تہذیب کا دعویٰ ہو کچھ دن میرے پاس رہ کر دیکھ لے۔ اللہ تعالیٰ کے جہر دوسہ پر کہتا ہوں کہ النشار اللہ تعالیٰ خود اسی کے منہ سے کہاں آوے گا کہ واقعی تہذیب نہیں اور حقیقی تہذیب وہی ہے جس کی شریعت مقدسہ نے تعلیم فرمائی ہے۔ چنانچہ حضرت عبدالرحمن جو پوری جو ایک مشہور شاعر اور شاعر میں بہت ہی آزاد تھے۔ حضرت والا سے بات کرتے ہوئے رسالہ موسومہ "مال" میں لکھتے ہیں کہ جس تہذیب کو ہم نے مدت بعد امر اور بڑے پاس تہذیب کی صحبتوں میں رہ کر حاصل کیا تھا۔ تھانہ بھون اگر عیون ہوا کہ وہ سراسر بد تہذیبی تھی۔ اس لئے اسے چھوڑ کر لے کر آئے ہیں کہ نبھی مدعیان تہذیب جدید کے منہ سے بد تہذیبی واقعہ کو انکار کرنا ہی ہو گا۔ کیونکہ ہر اپنے مقابلہ میں جہر لوں کو بالکل دھکی با تہذیب ہی سمجھتے ہیں۔

حضرت والا نے تہذیب پیش آمدنی پر مستحسنوں کو ڈھکیا کہ اب سے اس حالت میں اس کی تادیب فرمائی کہ وہ بیان ریاست سے طوائف و نمبرت سے بے خوفی سے اس کے منہ سے از خود توتے نہیں لیکن اب وہ کمزور سے ہے اس لئے اسے تادیب فرمائی۔

بہ تمیل ارشاد نبویؐ نزول الناس منازلہم نہایت اخلاق سے پیش آتے ہیں۔ نیز دیگر معاملات میں بھی ان کے مراتب کا پورا پورا لحاظ رکھتے ہیں۔ چنانچہ جب مرحوم نواب صاحب ڈھاکہ نے حضرت والائے اپنی بچیوں کو بسم اللہ پڑھوائی تو چونکہ حضرت والائے قبل سفر یہ شرط ٹھہرائی تھی کہ کسی قسم کا ہدیہ نقد یا غیر نقد نہ دیا جائے گا اور نواب صاحب کا جی چاہتا تھا کہ کسی بہانہ سے کچھ خدمت کریں۔ اس لئے نواب صاحب نے تقریباً بسم اللہ سے پہلے بزرگوارانہ رقعہ عرض کیا کہ ہمارے خاندان میں تقدیم سے یہ رسم چلی آتی ہے کہ بسم اللہ پڑھوانے کی کچھ نقد سے خدمت کی جاتی ہے اگر ایسا نہ کیا جائے گا تو میری سخت سبکی ہوگی امید ہے کہ آپ میری سبکی کو گوارا نہ فرمائیں گے اور کچھ ہدیہ پیش کرنے کی ضرورت اجازت مرحمت فرمائیں گے۔ حضرت والائے جواب دیا کہ سبکی سے بچنے کی تو ایک بہت سہل صورت ہو سکتی ہے وہ یہ کہ مجمع میں تو میں آپ سے لے لوں اور خلوت میں آپ کو واپس کر دوں۔ اس طرح آپ کی وضع بھی قائم رہے گی اور میری مصلحت بھی محفوظ رہے گی۔ اور یہ میں آپ سے وعدہ کرتا ہوں کہ اس واپسی کی کبھی عمر کبھی کسی کو اطلاع نہ کر دوں گا۔ اس کو نواب صاحب نے چرگز گوارا نہ فرمایا اور عرض کیا کہ حضرت میں آپ کی مصلحت پر اپنی وضع کو قربان کرتا ہوں۔

اسی طرح ریاست بھاو پور کی طرف سے حضرات علماء کو جو ہاں مدعو کئے گئے تھے جن میں حضرت والائے بھی تھے۔ ڈیڑھ ڈیڑھ سو روپے بعنوان خلعت اور پچیس پچیس روپے بنام دعوت عطا کئے گئے تھے۔ اس وقت تو حضرت والائے اس رقم کو دیگر حضرات علماء کے ساتھ بنجیاں احترام میں سب کے سامنے قبول فرمایا۔ لیکن بعد کو خلوت میں وزیر صاحب سے عذر کیا کہ اس کو مجھ سے واپس لے لیا جائے۔ کیونکہ بیت المال میں سے دیا گیا ہے جس کا میں مسرف نہیں۔ انھوں نے عرض کیا کہ اب تو کاغذات میں بھی اندراج ہو چکا اب اس کی واپسی کی کوئی صورت نہیں۔ حضرت والائے فرمایا خیر اگر خزانہ میں واپسی نہیں ہو سکتی تو اس رقم کو مقامی علماء اور طلباء میں صرف کر دیا جائے کیونکہ شرعاً بیت المال کے وہی مصروف قریب میں غرض جو کچھ ملا تھا وہ سب حضرت والائے واپس فرمادیا لیکن نہایت سلیقہ اور بہت خوبصورتی کے ساتھ یہی صورت ریاست خیر پور سندھ میں واقع ہوئی تھی۔ وہاں پر یہ عذر پیش کیا گیا تھا کہ نواب صاحب کو واپسی خلعت ناگوار ہوگی۔ اس پر فرمایا گیا کہ اگر یہ اندیشہ ہے تو ان کو معلوم ہی کیوں کرایا جائے بلکہ جو نقد بہ عنوان خلعت ملا ہے اس کو مساکین میں تقسیم کر دیا جائے کیونکہ وہ لوگ اس کا مصروف صحیح ہیں۔ حضرت والائے فرمایا کرتے ہیں کہ چونکہ بفضلہ تعالیٰ نیت نیک ہوئی ہے اللہ تعالیٰ ایسے موقعوں پر کوئی ایسی مستعمل بات





اور بیٹیا ہوا نہ ہوتا کیونکہ اس سے حضرت والا کو طبعاً الجھن ہوتی ہے۔ نیز حضرت والا ریل گاڑی کے گزرتے وقت نظر اٹھا کر مسافروں کی طرف نہیں دیکھتے جیسا کہ عام دستور ہے کہ جب کوئی ریل گاڑی گزرتی ہے تو لوگ تماشہ کے طور پر ضرور ایسا کرتے ہیں۔ فرماتے ہیں کہ مجھے اس سے حجاب آتا ہے، حشر عرص کرتا ہے کہ غلامانہ ایک فضول حرکت ہونے کے یہ کبھی تو اس میں احتمال ہے کہ کسی عورت پر نظر پڑ جائے۔

حضرت والا جب سفر میں تشریف لیجاتے تو مشتاقانِ زیارت کا ہر جگہ ایک انہوہ عظیم ہو جاتا، استقبال اور رخصت کے وقت اسٹیشنوں پر آنا آنا ہجوم ہو جاتا کہ مسافروں کو چلنے کے لئے جگہ ملنی دشوار ہو جاتی۔ مصافحہ کر کے والوں کی اتنی کثرت ہوتی کہ اکثر حضرت والا اپنے دونوں ہاتھ جدا جدا دونوں طرف پڑھا دیتے اور لوگ بڑھ بڑھ کر والہانہ انداز سے دو طرفہ ہاتھ چومتے رہتے۔ اور حضرت والا ہر شخص پر نظر توجہ ڈالتے جاتے۔ ہر وقت رخصت جب تک ریل تیز نہ ہو جاتی مصافحوں کو یہی پھر مارا اور یہی کیفیت رہتی۔

حضرت والا کو حق تعالیٰ نے ایسی مجہو بیت عامہ عطا فرمائی ہے کہ بعض نعیف انخیال لوگوں کو گمان ہو گیا کہ حضرت والا کو کوئی تسخیر کا نعل آتا ہے۔ یہاں تک کہ حضرت والا کے ایک متوسل سے ایک صاحب نے کہا کہ اگر تم نے حضرت والا سے نعل تسخیر ہی نہ حاصل کیا تو کچھ بھی حاصل نہ کیا۔ اور کہا کہ حضرت کے پاس اس کا تیر بہدف نعل ہے۔ حضرت والا نے ان کے اس قول کو بہ تبسم نقل فرما کر فرمایا یہی حضرت مولانا شاہ فضل الرحمن صاحب کے بارہ میں بھی بعض لوگوں کا خیال تھا چنانچہ ایک صاحب نے اسی خیال کو لئے ہوئے مجلس میں بیٹھے تھے حضرت شاہ صاحب کو کشف ہوا فرمایا تو یہ تو یہ لغو ذبا اللہ! مسدغض اللہ! عملیات کرنے سے تو نسبتاً سلب ہو جاتی ہے اے۔ لیون اسر تعالیٰ و بفضلہ حضرت والا کو بے بسے سفروں میں بھی ایسا مکان نہیں ہوا کہ ضروری کاموں میں خلل انداز ہو جائے۔ اکثر دیکھا گیا کہ رات رات بھر سفر کیا اور نیند تقریباً آئی ہی نہیں۔ لیکن صبح کو گھنٹوں کھڑے اور نہایت عوش کے ساتھ غطا فرمایا۔ اور پھر جمع شدہ ڈاک کو بھی ختم کیا۔ ایک بار شب کو آدھی رات کو غطا فرما کر ڈاک لکھنے بیٹھ گئے اور برائے نام ہی آرام فرمایا۔ مجھے اچھی طرح یاد ہے کہ سفر میں قلت کی چیز سے میرے حواس متزل ہو ہو جاتے تھے لیکن ماشاء اللہ تعالیٰ حضرت والا پر کوئی معتد بہ اثر نہ ہوتا۔ اور پراپر غطا و ملفوظات و تحریر خطوط میں مشغول رہتے۔ اس پر یاد آیا کہ ایک مولوی صاحب نے حضرت سے کہا کہ مولانا کو کوئی بوٹی معلوم ہے۔ اس کا استعمال کرتے ہیں۔ ماشاء اللہ شریعت بہت اچھی

ہتی ہے۔ ان سے وہ بوٹی معلوم کر لی چاہئے۔ حضرت والا سے جب اس قول کو نقل کیا گیا تو سننے اور فرمایا کہ خطبے ہیں۔ پھر فرمایا لیجئے میں اس بوٹی کو تبتلا سے ہی دیتا ہوں۔ وہ بوٹی بے تعلق مع اللہ جس سے قلب میں نہایت قوت اور طاہریت اور طبیعت میں ہر وقت فرحت و ایشاشت رہتی ہے۔ جو ہڑت صحت کی۔ واقعی حضرت والا کی صحت بفضلہ تعالیٰ ماشاء اللہ نہایت اچھی رہتی ہے۔ محمد اللہ ہمیشہ مند رست ہشاش بشاش اور آواز میں اتہا ورجہ کی قوت اور جمہوریت اور کلام میں نہایت شوکت و عسولت ہی دیکھی۔ حالانکہ حضرت والا کو بعض رنج و حادثات کے بعد بھی دیکھنے کا اتفاق ہوا اللہ تعالیٰ حضرت والا کی صحت و قوت ظاہری و باطنی میں روز افزوں ترقی بخشنے۔ اور بایں نبیوں و برگزیدگان سلامت باکرامت رکھے آمین

محمد اللہ حضرت والا بفضلہ تعالیٰ شاد و نادر ہی کبھی ہوا پرٹنے میں۔ اور بڑی سے بڑی بیماری جلد سے جلد جاتی رہتی ہے۔ جس بیماری سے لوگ مہینوں میں اچھے ہوتے ہیں حضرت والا بفضلہ تعالیٰ بس دو تین ہی دن میں صحت یاب ہو جاتے ہیں اور کبھی کام میں جرت واقع نہیں ہوتا۔ بلکہ اکثر بیماریوں میں بھی کام کرتے ہی رہتے ہیں۔ چونکہ اللہ تعالیٰ کو حضرت والا سے دین کو کام لینا ہے اس لئے صحت و عافیت کے ساتھ یہ معاملہ ہے اللہ تعالیٰ ہمیشہ ایسا ہی معاملہ رکھے اور حضرت والا کو غیر معمولی طویل عمر عافیت و خیر و برکت کے ساتھ عطا فرمائے۔ آمین ثم آمین میں یارب عالمین۔

اور احادیث میں جو امر اللہ کی فضیلت سے اور ہر روز سے وہ اللہ تعالیٰ کے لئے ہر روز فرمایا کہ دو بار نئے شکل لازم کے ہو گئے ہیں ایک آنت اتنا دوسرا دوسرا میں تھینے سے یہ صحت سے بھر جاتا جس سے نیند کٹنے لگتی رہتی ہے۔ درحقیقت کئی کئی روز اس ماست میں گزارا جا سکتا ہے۔ پھر یہی سے نیند آجاتی ہے۔ اگر حق تعالیٰ امداد فرمائے تو کئی اشیا میں نیند آجاتی ہے۔ عارض اول میں نینت ہے۔ لوسٹ کے قابل نہیں بنائی کی ہی تا یہ جاری نہیں رہتا۔ اللہ تعالیٰ اس کو جی سکون ہو جائے گا۔ لیکن اس سے ایسا نہ ہونے کسی دوسرے بلکہ نینت والا فرمایا کرتے ہیں کہ نیند نہ آئے اور عاتق میں نینت آتی ہے۔ اس وقت اور تیزی سے تھوڑے ہوئے لگتی ہے۔ اس لئے کہ یہ ہر حال میں اس سے بچا جاتا ہے۔ عطا ہو جاتا ہے اور جرت ہی واقع نہیں ہوتی۔

چونکہ نینت والا نہ فرمایا کرتے ہیں کہ نینت نہ آئے اور عاتق میں نینت آتی ہے۔ اس لئے کہ یہ ہر حال میں اس سے بچا جاتا ہے۔ عطا ہو جاتا ہے اور جرت ہی واقع نہیں ہوتی۔



میں کیا جائیگا۔ چند سفر ہر دوپیرانی صاحبان کے معاہدہ کے سلسلہ میں بھی فرمائے اور زمانہ شفاخانہ اور  
میں بھی قیام فرمانا پڑا جہاں کی عیسائی ڈاکٹرنیاں بھی حضرت والا کا نہایت ادب و احترام کرتیں اور  
باوجود بے پردہ اور بیباک ہونے کے حضرت والا کے سامنے سے گزرتے ہوئے جھجکتیں اور اپنے قلبی  
ادب و احترام کا اظہار اور لوگوں سے کہتیں۔

حسب روایت حافظ صغیر احمد صاحب منظر نگار کے سفر میں ایک معزز رئیس نے جو بہت  
بیباک اور زبان آور اور برٹ برٹ حکام کے سامنے نہ جھکنے والے تھے۔ حضرت والا سے کوئی  
بے ڈھنگی بات پوچھی حضرت والا نے حسب معمول انہیں ڈانٹا اور یہاں تک ناگواری برپا کی کہ مجلس  
سے اٹھ جانے کے لئے فرمایا۔ وہ پھر بھی بیٹھے رہے۔ تو حضرت والا خود اٹھ کھڑے ہوئے۔ اور فرمایا کہ  
اگر آپ نہیں اٹھتے تو میں خود اٹھا جاتا ہوں۔ میں ایسے شخص کے ساتھ ہنشین بھی گورا نہیں کر سکتے  
اس پر انہوں نے دست بستہ عرض کیا کہ حضرت آپ بیٹھے رہیں میں خود ہی جاتا ہوں۔ پھر وہ اٹھے اور چلے  
گئے۔ بعد کو انہوں نے حافظ صاحب سے کہا کہ میرا تو عمر بھر کے لئے علاج ہو گیا۔ میں علماء اور ملائوں  
کو بہت ذلیل سمجھا کرتا تھا۔ اب ہر ایک مولوی اور ملا نے کا میں ادب اور کھا کرتا ہوں کیونکہ خیال  
ہے کہ کہیں یہ بھی ایسا ہی نہ ہو۔ میں برٹ برٹ حکام سے بھی مرعوب نہیں ہوتا۔ مگر اس روز مولانا  
بنا مرعوب ہوا کہ ڈانٹ پڑنے کے بعد ایک لفظ بھی میرے منہ سے نہ نکل سکا اھ سچ ہے

بیعت حق است اس از خلق نیست بیعت این مرد صاحب دلق نیست

بہر حال سفر خواہ علاج کی غرض سے ہوتا یا کسی اور ذاتی ضرورت سے بہر صورت حضرت والا سے مسلمانوں کو  
وہی فیوض ضرور پہنچتے۔ کیونکہ جہاں شریف لجا تے جوق جوق مشتاقین حاضر خدمت ہو کر تمام کلمات  
طیبات حکمت آیات مستفید ہوتے اور اصرار کرنے پر وعظ سے بھی بہرہ اندوز ہوتے۔

حضرت والا دو مرتبہ حرمین شریفین کی زیارت سے مشرف ہوئے ان دونوں مبارک سفروں کا  
مفصل حال نثار اللہ تعالیٰ باب شرف بیعت و استقاضۃ باطنی میں ملاحظہ سے گذرے گا۔

دوسرے سفر حج سے واپسی پر جب جہاز بمبئی پہنچا تو حسب معمول وہاں کے ایک سیٹھ نے  
حاجیوں کو کھانا تقسیم کیا۔ اور مسافر خانہ ہی میں بھیجا۔ حضرت والا کے بعض ہمراہیوں نے پوچھا کہ یہ کیسا  
ہے تو کہا گیا کہ اللہ واسطے کا ہے۔ یہ سن کر انہوں نے لینے سے انکار کر دیا۔ کہ ہم محتاج نہیں  
اللہ واسطے کا نہیں لیتے۔ حضرت والا نے فرمایا کہ بھائی! ادھر لاؤ ہم تو اللہ واسطے کا ضرور لیں گے  
اور فرمایا کہ یہ لوگ شیطان کے واسطے کا لیں گے اللہ واسطے کا نہیں لیتے۔ جب حضرت والا نے

لے لیا تو پھر ہمراہیوں نے بھی لے لیا۔ حضرت والا نے فرمایا کہ اللہ واسطے کا یہاں یہ مطلب نہیں ہے کہ محتاج سمجھ کر دیتے ہیں۔ بلکہ مطلب یہ ہے کہ بلا عوصن اور بلا غرضن بے ورنہ کیا تقسیم کر فیو الے یہ نہیں جانتے کہ حجاج میں اکثر غمی بھی ہوتے ہیں۔

غرض حضرت والا کا ہر سفر سر اسبر فیو صن و برکات گوناگوں کا ایک دریائے رواں ہوتا تھا جس کے بلاد و امصار سیراب ہوتے چلے جاتے تھے۔ اور اب حضرت کی بھی ماشار اللہ وہ حالت ہے جو صندر کی ہوتی ہے کہ وہیں سے بارش کی ہوائیں اُٹھ اُٹھ کر تمام عالم کو سیراب کرتی رہتی ہیں۔ اور وہ اپنی جگہ بدستور موجزن رہتا ہے۔

خلاصہ یہ کہ حضرت والا نے مدت مدید تک اطراف و جوانب میں سفر ہائے دور دورہ فرما کر تبلیغ احکام الہیہ کی خدمات انجام دی اور اب ایک عرصہ سے سفر کو بالکل ترک فرما کر اپنے مرکز یعنی خانقاہ امدادیہ تھانہ بھون میں قطب ارشاد نیکر بیٹھ گئے ہیں۔ اور خدمت اصداق خلق میں نہایت جاہ و جلال کے ساتھ مشغول ہیں بصدیق شعر حضرت حافظ سے

روزگارے شد کہ درینجانہ خدمت میکنم در لباس فقر کار اہل دولت میکنم

اللہم ادرہم فیضہ و عتہ و نمتہ

## باب دوازدہم

### ”لقاءے بزرگان و دعائے بزرگان“

#### تنبیہ

حضرت والد کو روٹیکین ہی سے ابن اللہ کے ساتھ جے سارے بزرگوں کے تذکرے اور ذبیحہ نہایت اللہ کے ساتھ ہیں۔ اور اس قدر جوش و خروش کے ساتھ بیان کرتے کرتے خود ہی متحرک ہو جاتے ہیں اور سننے والوں کو بھی متحرک کرتے ہیں اور ایسے موقعوں پر فرمایا کرتے ہیں کہ میں نے اپنے والد کے ساتھ ایسی باتیں کہیں کیں ہیں کہ ان کے دل میں ایسی باتیں

لیستے تذکروں میں صبح کی مجلس وقت مقررہ سے بہت زیادہ دیر دیر تک منعقد رہی۔ اور حضرت والا نے بہت تاخیر کے ساتھ صبح کا کھانا تناول فرمایا۔ اکثر فرمایا کرتے ہیں کہ ان بزرگوں کے ناموں بھی صبح میں تازگی اور قلب میں ایک نور پیدا ہو جاتا ہے۔ اس پر اہقر کو حضرت حافظ کا یہ شعر یاد آتا ہے۔

نام من رفتہ است رنمے بر لب جاناں بسہو  
اہل دل را بوئے جاں می آید از نام ہنوز

حضرت والا کو کتب بینی سے عموماً دلچسپی نہیں لیکن طبقات کبریٰ کو جس میں بزرگوں کے اقوال و احوال درج ہیں باوجود ہجوم مشاغل اس میں بھی نہایت دلچسپی سے مطالعہ فرمایا کرتے ہیں چنانچہ اکثر دیکھا جاتا ہے کہ بوجہ قلت فرصت قبل مغرب ہی جب کہ حروف بھی مشکل سے نظر آتے ہیں خاص طور پر وقت لگا لگا مطالعہ فرماتے رہتے ہیں۔ اور حسب فرصت خاص خاص اقوال و

احوال کا اس میں سے انتخاب بھی فرما رہے ہیں لہذا اسے قول پیر بہرہ از ہر پیر سخنے یاد گیرید و اگر نتوانید نام ایساں یاد دارید اس انتخاب کا نام یہ رکھا ہے۔ "امثال الاقوال و الاحوال الافعال

الرجال۔ بزرگوں کے تذکروں کو اس قدر نافع سمجھتے ہیں کہ ایک ہزار حکایات کا مجموعہ مرتب کر کے ناسخ کروایا ہے۔ جس کا نام "نزہۃ البساطین" ہے۔ اور بہت وثوق کے ساتھ فرمایا کرتے ہیں کہ یہ حضرات عشاق تھے۔ مگر نہیں کہ ان کے حالات پڑھے جائیں اور قلب میں محبت الہی پیدا ہو۔

عند ذکر الصالحین تنزل الرحمة۔ غرض حضرت والا کو ابتدائی سے بزرگان دین اور اکابر صحابین

سے بچہ عقیدت و محبت رہی ہے۔ اور ان حضرات کی بھی حضرت والا پر خاص عنایات و توجہات

تھیں چنانچہ حضرت والا اکثر فرمایا کرتے ہیں کہ نہ کبھی طالب علمی میں سے محنت کی نہ اس طریق

میں کبھی مجاہدات و ریاضات کئے جو کچھ اللہ تعالیٰ نے عطا فرمایا ہے سب اپنے حضرات ساتھ

و مشائخ کی دعا و توجہ اور میری طرف سے غایت درجہ ادب و عقیدت کا ثمر ہے۔ یہ بھی فرمایا کرتے

ہیں کہ الحمد للہ میں یہ کہہ سکتا ہوں کہ میں نے کبھی کسی بزرگ کو ایک منٹ کیلئے بھی مکر نہیں کیا۔

بزرگوں کے ساتھ غایت درجہ عقیدت و محبت کا یہ مقتضایہ ہے کہ حضرت والا علاوہ اپنے

سلسلہ امدادیہ نوریہ کے بزرگوں کے جن سے خصوصیت اور قوی تعلق تھا اور بہتر احتیاط و

احتیاط رہتا تھا۔ اور جن کی بعض عنایات و توجہات کا ذکر مندرجہ بعد کو آئے گا بعض دیگر سلسلوں سے بھی

بزرگوں کی زیارت کی اور بعض بزرگوں کی زیارت کے لئے سفر بھی فرمائے جن کی کچھ تفصیل بطور نمونہ

یہ عنوان واقعات ذیل میں درج کی جا رہی ہے۔



## واقعه نمبر

حضرت والائے حضرت مولانا شاہ فضل الرحمن صاحب قدس سرہ العزیز کی زیارت کے لئے دوبار گنج مراد آباد کا سفر فرمایا۔ حضرت والائے ان دونوں سفروں کی مفصل کیفیت بارہا نہایت لطف لے کر بیان فرمائی ہے۔ جو قلمبند بھی کی جا چکی ہے۔ اور اراخ تلمذ میں بعنوان ٹیل مرادنی ہسپرالی گنج مراد آباد شائع بھی ہو چکی ہے۔ وہاں ملاحظہ فرمایا جائے یہاں اسکا خلاصہ لکھا جاتا ہے۔ اول بار غالباً ربیع الثانی یا جمادی الاول ۱۳۳۵ھ میں حاضری ہوئی۔ جبکہ حضرت والایا بالکل نوجوان تھے۔ اور مدرسہ ویونبد سے فارغ التحصیل ہوتے ہی مدرسہ فصیح عام کانیور میں نئے نئے مدرس ہو کر تشریف لے گئے تھے بعض وجوہ سے رجن کا ذکر باب درس و تدیس میں گذر چکا ہے۔ مؤلف (و مہینہ کے بعد ملازمت چھوڑ دی اور کھانا بھون واپسی کا ارادہ فرمایا گو بعد کو مدرسہ جان العلوم کی بنیاد پڑ گئی اور حضرت والایا میں رہے جب حضرت والائے کانیور چھوڑنے کا قصد فرمایا تو یہ خیال ہوا کہ حضرت مولانا کی زیارت کا شرف ہی حاصل کرتا جاؤں کیونکہ معلوم نہیں پھر اس طرف آنے کا کبھی اتفاق ہو یا نہ ہو۔ چنانچہ ایک طالب علم کو ہمراہ لیکر نہایت شوق و عقیدت کے ساتھ مولانا کی خدمت بابرکت میں حاضر ہوئے۔ راستہ کی ناواقفیت کی وجہ سے بھولتے بھٹکتے بہت دیر میں پہنچے یہاں تک کہ عشاء کی جماعت بھی ہو چکی تھی۔ اور مولانا مسجد سے حجرہ میں بھی تشریف لیجا چکے تھے۔ خادمہ کے ذریعہ سے اطلاع کرائی گئی۔ مولانا سے ٹوک لایا اور اپنے مخصوص اہچہ میں بہت تیزی سے ایک ساتھ تین سوال کئے۔ کون ہو۔ کہاں سے آئے ہو۔ کیوں آئے ہو۔ مولانا کا ہجہ بوج نہایت سادگی و سادگی کے ساتھ تھا۔ سادگی کی گفتگو میں بھی اکثر ہجو کی ہی کیفیت ہوتی تھی۔ سنت والائے مولانا کے ان تینوں سوالوں سے جواب اسی مختصر کے ساتھ نہایت سادگی سے عرض کیا میں ایک طالب علم ہوں۔ کہا تو اس وقت کیا ہوا۔ کہا کہ اس وقت کو میں نہ ہوا ہوں۔ کیونکہ مولانا کا جو تاخیر خادمہ لائی اور اس کو پکار کر کہ اس وقت ہی اس کے اپنے اہچہ میں جو ہیں فرمایا۔ پھر اس کو پکار کر کہ اس کو اپنے آپ کو وہاں لایا۔ اور وہاں سے اپنے اپنے شہر کے لئے روانہ ہوئے۔ اس کے بعد حضرت والایا کے ساتھ مولانا کے ساتھ فرمایا۔ مولانا نے کہا کہ میں نے اس وقت اپنے وطن کیراتھلا میں رہتا تھا۔ مولانا کے ساتھ فرمایا۔ مولانا نے کہا کہ میں نے اس وقت اپنے

حضرت مولانا کی زیارت کاغذ و عابزگان

بہت بڑے ظن کی بات ہے ورنہ آجکل کے طالبین تو اپنی تفسیرات کی چھوٹی چھوٹی تاویلیں کر کے اس کی کوشش کرتے ہیں کہ اپنے اوپر کوئی الزام ہی نہ آنے پائے اور زیادہ تر اسی تاویل فاسد پر حضرت والا کو آج کل کے طالبین پر غصہ آیا کرتا ہے۔ اور ہمیشہ قلت ادب و عقیدت کی شکایت فرمایا کرتے ہیں۔

غرض حضرت والا چپ کھڑے تھے۔ پھر مولانا نے فرمایا تمہارے پاس کچھ پیسے ہیں عرض کیا جی ہاں ہیں فرمایا اچھا جاؤ اور بازار سے کچھ لے کر کھاؤ اور صبح چلے جاؤ عرض کیا بہت اچھا اس ارشاد کے بعد اپنے خادم سے فرمایا کہ انہیں لجا کر فلاں مکان میں کھیرا دو۔ چنانچہ کھیرا دیے گئے حضرت والا سامان اتارنے لگے۔ اور یہی ارادہ تھا کہ بازار لیکر کچھ کھاپی لیں گے۔ اور حسب الحکم صبح کو رخصت ہو جائیں گے لیکن تھوڑی ہی دیر میں ایک خادم آیا اور اطلاع کی کہ مولانا نے یاد فرمایا ہے۔ حضرت والا نے دل میں کہا کہ کچھ اور یاد آ گیا ہو گا۔ چلو بھائی چلیں سننے کو تو ہم آتے ہی ہیں چنانچہ اس خادم کے ساتھ ہوئے اور جا کر سامنے کھڑے ہوئے فرمایا بیٹھ جاؤ۔ لیکن لہجہ اب بھی ویسا ہی تیز تھا۔ حالانکہ اس وقت لطف و شفقت عراحتہ موجود تھی جیسا کہ بعد کے برتاؤ سے معلوم ہو گا مولانا کا لہجہ کچھ طبع طور پر کٹا ہی ایسا جس کی وجہ حضرت والا یہ فرمایا کرتے ہیں کہ طبیعت میں سادگی تھی اور تسنع اور تکلف نہ تھا۔ جب مولانا نے فرمایا بیٹھ جاؤ۔ تو حضرت والا غایت ادب سے بجائے تخت کے جو وہاں موجود تھا چٹائی پر بیٹھ گئے جو نیچے بھی ہوئی تھی فرمایا جی یہاں آ جاؤ۔ تخت پر بیٹھو۔ حضرت والا حسب الارشاد اٹھ کر تخت پر آ بیٹھے۔ کھانے کی قیل و قال نہیں کی۔ جیسا کہ آج کل معتقدین میں دستور ہو گیا ہے۔ پھر خادم سے فرمایا کہ ان کے لئے ہماری بیٹی کے یہاں سے کھانا لاؤ۔ چنانچہ خادم اسی وقت جا کر کھانا لایا۔ ایک پیالہ میں سالن کھا غالباً ارہر کی دال تھی اور پیالہ ہی پر روٹیاں رکھی ہوئی تھیں۔ جب خادم نے کھانا سامنے رکھا۔ مولانا نے دیکھ لیا۔ بہت خفا ہوئے کہ اسے بدتمیز کیا مہان کے لئے یوں کھانا لایا کرتے ہیں۔ روٹی الگ طباق میں لاتا سالن علیحدہ برتن میں لاتا۔ یہ کون سا طریقہ ہے کہ پیالہ پر روٹیاں رکھ کر لے آیا۔ اس نے بات بنائی کہ طباق ڈھونڈھا ملا نہیں۔ فرمایا اسے جھوٹ بولتا ہے طباق فلاں نے طاق میں رکھا نہیں ہے۔ مولانا کو کشف بہت ہوتا تھا یہ بھی غالباً کشف ہی سے فرمایا۔ خادم یہ سن کر دوڑا اور طباق لے آیا۔ جب حضرت والا نے کھانا شروع کر دیا تو پوچھا کیا کھانا ہے۔ عرض کیا حضرت ارہر کی دال ہے اور روٹی ہے۔ فرمایا سبحان اللہ یہ تو بڑی نعمت ہے تم آؤ لکھے پڑھے آدمی ہو۔ تم نے تو مولوی مجرب لقیہ ب سے پڑھا ہے اھ۔ مولانا کو اس

امر کا کشف ہوا اور اس کے ساتھ ہی حضرت والا کی اہمیت کا بھی۔ کیونکہ عموماً مولانا کی عادت کسی کے ساتھ ایسی خصوصیت کا برتاؤ کرنے کی نہ تھی۔ بالخصوص حضرت والا جیسے نوعمر اور نوارد کے ساتھ پھر حضرت مولانا محمد یعقوب صاحب رحمۃ اللہ علیہ کے متعلق فرمایا کہ بہت اچھے آدمی تھے۔ مولانا چونکہ کسی کی تعریف میں مبالغہ نہ فرمایا کرتے تھے۔ اس لئے اتنا بھی فرمانا کہ بہت اچھے آدمی تھے۔ بہت بڑی تعریف تھی اور اس سے حضرت مولانا رحمۃ اللہ علیہ کا حضرت مولانا محمد یعقوب صاحب رحمۃ اللہ علیہ سے تعلق قلبی بھی ثابت ہوا۔ غرض فرمایا کہ تم تو لکھے پڑھے آدمی ہو تم کو تو معلوم ہے کہ صحابہ رضوان اللہ علیہم اجمعین کی کیا حالت تھی ایک ایک چھوارہ کھا کر جہاد کرتے تھے اور دن دن بھر لڑتے تھے۔ جب حضرات صحابہ رضی اللہ عنہم کا تذکرہ بڑھا تو جوش میں آ کر کھڑے ہو گئے عادت شریف یہی تھی کہ بزرگان دین کے تذکرے کے وقت جوش میں آ جایا کرتے تھے۔ غرض جوش میں آ کر کھڑے ہو گئے اور پاس آ کر حضرت والا کے کندھے پر اپنا دست مبارک رکھ لیا اور دیر تک حضرات صحابہ رضوان اللہ علیہم اجمعین کا تذکرہ فرماتے رہے۔ حضرت والا برابر کھانا نوش فرماتے رہے۔ نماز قصر کے متعلق بھی کچھ سوال و جواب ہوئے۔ اس واقعہ سے مولانا کا حضرت والا کے ساتھ خاص قلبی تعلق اور ادراک و اعتراف و اہمیت انفقار لیسہ ذات علمیہ ظاہر و باہر ہے۔

پھر فرمایا کہ بیرک و گے۔ حضرت والا نے عرض کیا کہ جی ہاں حضرت کا تبرک ہے فرمایا جی تبرک و برک کو تو چھوڑ دو یہ بتاؤ کہ بیرک کھانے سے تمہارے پیٹ میں درد تو نہیں ہوتا۔ حضرت والا نے عرض کیا کہ حضرت نہیں درد تو نہیں ہوتا۔ پھر جا کر ایک برحنا لے آئے جس میں بڑے بڑے سوکھوے تھے اور اس کو حضرت والا کے سامنے الٹ دیا اور فرمایا کہ و۔ پھر خوشی ہو کے طور پر فرمایا کہ ابھی تم اپنے دل میں کہتے کہ آپ ہی آپ کھانے لے بہان کی بات جی نہ پوچی۔ پھر فرمایا کہ میں تکی کر کے سوراہا سورہنا اب صبح کو ملاقات ہوگی۔ پھر مولانا نشہ لے گئے۔

مولانا جیسے مستثنیٰ الازاد و مزاج بزرگ کو اس قدر خصوصیت دینا

بہان کے ساتھ کبھی ہوا جو کیونکہ مولانا تو بڑے بڑے امرا و بزرگوں کے ساتھ تھے اور مقدمہ رئیس کو حضرت والا ہی کے سامنے لے آئے۔ مولانا جیسے بزرگ کی نماز تک کے لئے جی شہرے کی اجازت نہ ہوتی تھی۔ حضرت والا نے ان سے کہا کہ تمہارے بزرگوں کی اجازت ہے۔ جب حضرت والا خدمت ہو کر واپس تشریف لائے تو ان کے دل میں ان کے ساتھ تعلق و مشابہت کے سے جا کے تیار ہوئے۔ انہوں نے کہا کہ میں نے ان سے



فرمایا شروع میں جو غصہ فرمایا تھا وہ بھی غایت شفقت کی بنا پر تھا کہ ایسے ناوقت پہنچنے کی صورت میں کھانے کا کیا انتظام کیا جائے۔ حضرت والا نے رخصت کے وقت دعا کی درخواست کی تو فرمایا ہم نے تمہارے لئے دعا کی ہے۔ پھر حضرت والا نے کچھ پڑھنے کے لئے پوچھا تو فرمایا قل ھو اللہ شریف اور سبحان اللہ و بحمدہ روزانہ دو سو بار پڑھ لیا کرو۔ جب حضرت والا زیارت سے مشرف ہو کر کانپور واپس تشریف لائے تو کانپور والوں نے وطن نہ جانے دیا اور ایک نیا مدرسہ جامع العلوم کے نام سے قائم کر کے حضرت والا کو وہیں روک لیا جس کا مفصل ذکر باب درس و تدریس میں گذر چکا ہے۔

چند سال کے بعد حضرت والا دوبارہ حاضر ہوئے۔ اس درمیان میں مولانا کبھی کبھی آنے والوں کے ذریعہ سے سلام کہلا بھیجتے تھے۔ یہ نہایت ہی عجیب ہے کیونکہ مولانا ایسے آزاد مزاج تھے کہ کوئی چیز بھی انہیں یاد نہیں رہتی تھی یہاں تک کہ خود احقر مولف سوانح ہذا سے مولانا کے ایک ثقہ مرید بیان کرتے تھے کہ ایک صاحب جب مقدمہ کی دعا کرتے تو حضرت اٹھ کر نہایت غصہ کے ساتھ ان کو مسجد سے باہر نکال آئے وہ پھر تھوڑی دیر بعد آجاتے مولانا بھول جاتے اور پھر لطف کے ساتھ باتیں فرماتے لگتے جب وہ پھر مقدمہ کا ذکر چھیڑتے تو پھر مسجد سے باہر نکال آتے وہ پھر تھوڑی دیر بعد آجاتے مولانا پھر بھول جاتے اور پھر اسی طرح لطف و عنایت کے ساتھ باتیں فرماتے لگتے عرض اسی طرح کئی بار ہوا اور جہاں تک مجھے یاد ہے یہ واقعہ خود ان راوی صاحب ہی کے سامنے ہوا تھا تو ایسے صاحب استخراق بزرگ کا حضرت والا کو تھوڑی سی دیر کی ملاقات ہی میں اتنا یاد رکھنا کہ سلام کہلا کہلا کر بھیجتے تھے بہت ہی بڑی خصیعت اور غایت شفقت کی دلیل ہے حالانکہ وہ حضرت والا کا بالکل انتہائی زمانہ تھا۔ چونکہ مولانا بہت بڑے صاحب کشف بزرگ تھے اس لئے غالباً اپنی نظر نشینی سے حضرت والا کی عالی حالی و عالی معلوم فرمائی تھی اور غالباً یہی منی تھا اس عنایت خاص کا۔ دوسری بار کئی سال کے بعد جو پھر حضرت والا حاضر ہوئے تو اس بار چند ہمارے بھی ساتھ تھے۔ پھر چونکہ رمضان شریف کا زمانہ تھا اور مدرسہ کی تعطیل تھی اس لئے کسی دن قیام بھی فرمایا تھا۔ ساتھ ہی ان کو معلوم تھا کہ مولانا کو پینے کا تمباکو اور کپڑے دہونے کا صابن ہدیہ میں لانا زیادہ پسند آتا ہے کیونکہ مولانا حقہ بھی نوش فرماتے تھے اور کپڑے بھی اپنے گھری و حلوائے تھے۔ اس لئے وہ لوگ تو تمباکو کشیدنی اور صابن ہدیہ میں لے گئے تھے لیکن چونکہ حضرت والا کو مولانا کی رغبت کا علم نہ تھا اس لئے خود اپنی رغبت کی چیز ہدیہ لے گئے یعنی ہنگالی پٹری جو کانپور میں بہت خوبصورت خوشنکھ



اور اپنی خاص خاص راز کی باتیں بھی حضرت والا سے فرما دیں۔ مثلاً فرمایا کہ کہنے کی تو بات نہیں لیکن تم سے کہتا ہوں کہ جب سجدہ میں جانا ہوں تو ایسا معلوم ہوتا ہے جیسے اللہ تعالیٰ نے پیار کر لیا۔ دوسری بات یہ فرمائی کہ بھائی جنت کا مزہ برحق حوض کوثر کا مزہ برحق مگر نماز میں جو مزہ ہے کسی چیز میں نہیں یہ بھی فرمایا کہ بھائی ہم تو قبر میں بس نماز پڑھا کر نیگے دعا ہے کہ ہمیں تو اللہ میاں قبر میں یہ جارت دیدیں کہ بس نماز پڑھے جاؤ اسی قسم کی خاص خاص باتیں فرما رہے تھے کہ اتنے میں ایک شخص اندر چلا آیا اس کو بہت ڈانٹا کہ بڑے بے تمیز ہو منہ اٹھائے چلے آ رہے ہو یہ نہیں دیکھتے کہ کوئی خاص بات تو نہیں کر رہا اھ۔ اس سے بھی حضرت والا کے ساتھ غایت خصوصیت کا اثبات ہوتا ہے ٹھہرنے کے لئے بھی دریافت فرمایا کہ کہاں ٹھہرو گے مسجد میں یا مکان میں کیونکہ مکان بھی موجود ہے حضرت والا نے عرض کیا کہ حضرت جہاں آپکا قرب رہے وہیں ٹھہرنا چاہتا ہوں فرمایا تو مسجد میں ٹھہر جاؤ چنانچہ حضرت والا مسجد میں ٹھہر گئے۔ افطار کے بعد اور سحری میں روزانہ پر تکلف کھانے کئی کئی قسم کے آتے جیسا کہ محرز مہانوں کے لئے دستور ہے۔ یہ بہت بڑی عنایت تھی ورنہ مولانا کی وضع اور معاشرت بالکل سادہ اور آزادانہ تھی۔ وہاں تکلفات کی بھلا کہاں گنجائش۔ جب دو ایک دن بعد حضرت والا نے واپسی کی اجازت چاہی تو فرمایا اجی جلدی ہی کیا ہے۔ مدرسہ کی تو تعطیل ہی ہے اور ٹھہرو۔ حضرت والا نے اس ارشاد کو بہت غنیمت سمجھا کیونکہ مولانا عموماً کسی کو ٹھہرنے ہی کب دیتے تھے۔ اس لئے اپنے ارادہ واپسی کو ملتوا فرمادیا اور ٹھہر گئے۔ چونکہ ٹھہرنا ہی ہو گیا تھا لہذا حضرت والا نے حصن حصین پڑھنے کی درخواست کی مولانا نے بہت خوشی سے منظور فرمایا۔ درمیان میں کہیں کہیں کچھ تحقیق بھی فرماتے جلتے چنانچہ ایک جگہ شوقاً لی لقائک آیا تو فرمایا اچھا بتاؤ شوق کا کیا ترجمہ ہے۔ حضرت والا نے بجائے خود ترجمہ کرنے کے غایت ادب سے عرض کیا کہ حضرت ہی ارشاد فرما دیں فرمایا تڑپ، پڑھانے وقت موقع ہوتے وقت و شوق میں نعرے بھی لگاتے جاتے تھے۔ کھانے برابر پر تکلف اور متعدد اقسام کے آتے رہے۔ جب حصن حصین ختم ہو گئی اور حضرت والا رخصت ہونے لگے تو حضرت والا نے عرض کیا کہ حضرت تبرکاً حدیث شریف کی بھی اجازت عطا فرمادیجئے۔ فرمایا ہاں جی ہاں اجازت ہے۔ یہ بھی فرمایا کہ اجی کبھی کبھی آیا کرو اور کچھ سنا جا یا کرو۔ لیکن پھر حضرت والا کو حاضری کا اتفاق ہی نہ ہوا۔

جب حضرت والا نے حضرت حاجی صاحب قدس سرہ العزیز کی خدمت میں قیام کی عرض سے مکہ معظمہ تشریف لیجانے کا قصد فرمایا تو مولانا کو عرض لکھا کہ دعا فرمائیے کہ میں جس مقصد کے لئے جا رہا ہوں اللہ تعالیٰ مجھ کو اُس میں کامیابی عطا فرمائے۔ مولانا نے اپنے قلم مبارک سے خط کے ایک گوشہ پر



یہ تحریر فرمادیا۔ از فضل رحمان سلام علیکم دعائے خیر نمودم۔ ان سب واقعات و حالات سے بخوبی واضح ہے کہ حضرت والا پر مولانا جی کی خاص نظر توجہ و عنایت تھی۔

## واقعات نمبر ۲

الہ آباد میں ایک بزرگ تھے حضرت محمدی شاہ صاحب ولایتی۔ ایک با حضرت والا کے والد ماجد بہ سلسلہ مقدمات الہ آباد تشریف لے گئے۔ چونکہ ان کو بزرگوں سے ملنے کا بہت شوق تھا اسلئے شاہ صاحب کی خدمت میں حاضر ہوئے اتفاق سے الہ آباد تشریف لا کر بخار میں مبتلا ہو گئے۔ حضرت والا اطلاع پانے پر کانپور سے الہ آباد بایں خیال تشریف لائے کہ کچھ خدمت و تیمارداری کروں گا چونکہ حضرت والا سے والد ماجد صاحب کو محبت بے غایت تھی لہذا جب حضرت والا پہنچے تو اس قدر مسرور ہوئے کہ یا تو اٹھنا بھی دشوار تھا یا حضرت والا کو مارکیٹ یعنی سبزی منڈی دکھانے کو لے گئے اور حضرت والا کو کھلانے کے لئے وہاں سے امرود خریدے جو الہ آباد کا ایک مشہور ٹحفہ ہے۔ پھر حضرت والا کے رہتے رہتے ہی بالکل اچھے ہو گئے اور اچھے ہونے کے بعد حضرت والا کو حضرت محمدی شاہ صاحب کی خدمت میں بھی لے گئے اور عرض کیا کہ یہ میرا بڑا لڑکا ہے اور دیوبند کا فاضل تحصیل ہے اور فارسی میں ایک مثنوی لکھی ہے۔ شاہ صاحب نے حضرت والا سے مثنوی زیر و بم کے کچھ اشعار سننے جب سن چکے تو دعاوی کہ اللہ تعالیٰ قال کو حال کرے۔ شاہ صاحب مسائل سند نہیں عملاً کسی قدر تسامح کرتے تھے لیکن چونکہ درویش تھے اس لئے احتیاط کرنے والوں نے ان سے منع نہ کرتے تھے ان کا مسلک عام کل تھا جیسا کہ بعض درویشوں کا ہوا کرتا ہے۔ چونکہ ان مسائل میں منازعت کرنے والوں کو اچھا نہ سمجھتے تھے اس لئے حضرت والا سے اختلاف پوچھا کہ مثنوی میں آیت کا ترجمہ کرو لیکر: **مَثَلٌ جَعَلْنَا مَنَسْكَاهُمْ نَاسِكًا ۗ فَلَا يُنَازِعُكَ فِي الْأَمْرِ** نے فوراً فرمایا کہ **فَلَا تُنَازِعُهُمْ** نہیں فرمایا بلکہ **فَلَا يُنَازِعُكَ** فرمایا یعنی اہل باطل سے منازعت نہ کریں اہل حق کو منافقت نہیں ذمائی کہ وہ ہوں اہل باطل نہیں ہوں۔ چاہیے کہ اہل باطل کی مخالفت کریں۔ پس کہ شاہ صاحب جو اس سے متعلق ہوئے تھے ان سے اور دعائیں دیں۔

یہ واقعات اہل ذمہ اہل سنت والجماعت نے فرمایا کہ مثنوی میں منہاجت میں کوئی ایسا شعر نہیں ہے کہ کسی قوموں نہیں لکھتے کسی کے ساتھ بے ادبی ہو گئی ہے انہی نہیں کی ہے۔

میں گفتگو کی نوبت آئی تو نہایت تہذیب کے ساتھ گفتگو فرمائی اور ایسے نرم عنوان سے اظہار حق فرمایا کہ مخاطب کی ذرا دل آزاری نہیں ہوتی اور اگر اُس میں ذرا بھی انصاف ہوا تو حق کو تسلیم ہی کرنا پڑا۔ جیسا کہ واقعہ نمبر ۳ میں بھی یہی ہوا جو آگے آتا ہے۔

## واقعہ نمبر ۳

جناب مولانا صادق الیقین صاحب رحمۃ اللہ علیہ جو حضرت والا کے شاگرد اور حضرت مولانا گنگوہی رحمۃ اللہ علیہ کے مرید اور حضرت حاجی صاحب رح کے خلیفہ مجاز تھے۔ اُن کے اور اُن کے والد صاحب حضرت حافظ سراج الیقین صاحب میں جو کرسی کے ایک بہت خوش اوقات سجادہ نشین بزرگ تھے بوجہ اختلاف مشرب بہت کشیدگی ہو گئی تھی حتیٰ کہ قطع تعلق تک نوبت پہنچ گئی تھی لیکن حضرت والا نے ایسے لطیف اور نرم عنوان سے حافظ صاحب کو ان مسائل کے متعلق تحریر لکھ کر بھیجی (جو بنام مکتوب محبوب القلب طبع بھی ہو چکی ہے) کہ اُن کی رائے بہت نرم ہو گئی اور بیٹے سے صلح ہو گئی۔ جس سے حضرت مولانا گنگوہی رح بھی بہت خوش ہوئے جیسا کہ ایک موقع پر لکھا ہوا ہے حضرت والا حضرت مولانا نے ایک صاحب سے فرمایا کہ ان کی بدولت صلح ہوئی اور حافظ کو بوجہ اختلاف مشرب حضرت مولانا سے اس قدر حُسن ظن بڑھا کہ حضرت والا سے ایک مختصر گفتگو ہونے کے بعد قبر پر چادر چڑھانا ترک کر دیا اور اپنے ایک ہم مشرب اور معتقد فیہ عالم سے اس مسئلہ پر سختی کے ساتھ اختلاف کیا اور حضرت والا کی جانب اشارہ کر کے فرمایا کہ موجود ہیں۔ ہندوستان بھر میں جس عالم کا جی چاہے ان سے گفتگو کرے میں ان کے برابر کسی کو عالم نہیں سمجھتا۔ حالانکہ اس گفتگو کو حضرت والا نے پسند نہیں فرمایا مگر وہ جوشِ محبت میں کہہ گئے اتنی پرانی عادت کا دغٹا ترک کر دینا بڑی بات ہے اگرچہ کچھ عرصہ کے بعد ایک خواب کی بنا پر انہیں کچھ وہم ہو گیا اور پھر چادر چڑھانے لگے۔ ان حافظ صاحب کی زیارت کے لئے بھی حضرت والا بمبیت مولانا صادق الیقین صاحب کرسی تشریف لے گئے تھے۔

## واقعہ نمبر ۴

اسی طرح بارہود اختلاف مشرب حضرت شاہ عبداللطیف صاحب رح سے ملنے کیلئے  
 (جو کئی سالوں پہلے بڑے بزرگ تھے) اور جو کئی تشریف آوری میں حضرت والا سے بہت محبت سے

ملنے آیا کرتے تھے سمٹھن کا سفر فرمایا۔

## واقعہ نمبر ۵

ایک عقد میں پٹی بھیت جانا ہوا تو وہاں کے مشہور بزرگ حضرت شاہ محمد شبر خاں صاحب نے علیہ کی زیارت کی۔ اور یہ دعا چاہی کہ دل میں اللہ تعالیٰ کی محبت پیدا ہو جائے۔ اس پر شاہ نے فرمایا کہ اپنے دونوں ہاتھ تو رگڑو حضرت والا نے بلاتامل محض امتثاریاً بلا مہربانیت عقیدت دونوں ہاتھ ملے جب مل چکے تو پوچھا کہ کچھ گرمی بھی پیدا ہوئی۔ عرض کیا جی ہاں۔ فرمایا بس اسی طرح قلب کو رگڑے جاؤ انشاء اللہ تقائے محبت کی گرمی پیدا ہو جائے گی۔

## واقعہ نمبر ۶

حضرت حافظ عبدالرحمن صاحب مراد آبادی رحمۃ اللہ علیہ جو سائیں توکل شاہ صاحب کے خلیفہ تھے حضرت والا سے بہت محبت بلکہ اعتقاد رکھتے تھے یہاں تک کہ اپنی المیہ نذر منہ کو حضرت والا ہی سے بیعت کرایا تھا اور احقر کی موجودگی میں ایک بار تھکانے بیٹوں بھی حضرت والا سے ملنے تشریف لائے تھے۔

## واقعہ نمبر ۷

حضرت مولانا شاہ ابو احمد صاحب مجددی بھوپالی رحمۃ اللہ علیہ سے اور ہر ماہ میں ملاقات ہوتی۔ پھر جب دوران سفر میں حضرت والا بھوپال تشریف لے گئے تو خود مکان پر بیٹھ گئے۔ اتفاق سے اُس وقت شاہ صاحب سورت تھے۔ حضرت والا تقاریر میں لگے ہوئے سوکرائے تھے تو خادموں نے اطلاع کی۔ ان پر بہت خفا ہوا کہ بیٹے نے اپنے والد سے اس قدر بات فرمائی کہ ان لوگوں کو کچھ نہ کہہ دوں۔ بہت لطف و محبت کے ساتھ۔

## واقعہ نمبر ۸

روز بند میں ایک بزرگ تھے حضرت جہاد علی شاہ صاحب بھوپالی تھے ان کے



لیکن اس درجہ کے شخص تھے کہ حضرت مولانا محمد یعقوب صاحب رحمۃ اللہ علیہ بھی ان کی زیارت کو جایا کرتے اور کثرت سے جایا کرتے حضرت والا بھی ان کی زیارت کے لئے حاضر ہوا کرتے اور وہ بہت محبت سے ملتے اور چار پلاٹے۔

## واقعہ نمبر ۹

بزمانہ طالب علمی دیوبند میں دو مشہور مجذوب تھے۔ ایک حضرت ملا شہاب الدین صاحب ولایتی اور دوسرے حضرت گھیس شاہ صاحب۔ ملا صاحب بہ حیثیت صاحب خدمت ہونے کے ایک امرتکوینی کے متعلق ایک اہل باطل جماعت کے طرفدار تھے۔ لیکن جب حضرت والا صبح دیگر طلباء کے ان سے اس جماعت کے لئے بددعا کراتے تو بجائے غصہ ہونے کے لطف کے ساتھ فرماتے خدا خیر کند خدا خیر کند۔ ملا صاحب سے تو اکثر ملاقات ہوتی رہتی تھی کیونکہ وہ بہ اجازت حضرت مولانا محمد یعقوب صاحب رحمۃ اللہ علیہ چھتہ کی مسجد میں مقیم تھے۔ جہاں مولانا خود بھی قیام فرماتے اور وہاں حضرت والا کی کثرت سے آمدورفت رہتی تھی۔

حضرت ملا شہاب الدین صاحب مجذوب لایقی دیوبندی

## واقعہ نمبر ۱۰

گھیس شاہ صاحب جو بہت بوڑھے تھے۔ یہاں تک کہ ملک میں اور بھویں بھی سفید ہو گئی تھیں اور نہایت شان دار سب ڈاڑھی تھی۔ اکثر اس مکان کے کونے پر رہتے تھے جہاں طوائفیں رہتی تھیں اور کبھی کبھی ایک باغ میں بھی آجایا کرتے تھے۔ حضرت والا نے ایک بار سنا کہ اس وقت باغ میں ہیں تو اور طالب علموں کو لے کر پہنچے لیکن وہ واپس جا چکے تھے چونکہ اور طالب علم بھی ہمراہ تھے اس لئے حضرت والا کو جرات ہوئی کہ یہاں نہیں ملے تو لاؤ طوائفوں والے مکان ہی پر چل کر مل آئیں۔ کیونکہ بہت دن سے اس فکر میں تھے کہ ان سے ملیں۔ وہاں بالا خانہ پر پہنچ کر ملے اور مٹھاؤ پیش کر کے دعا کی درخواست کی۔ شاہ صاحب نے ایک بہت طویل عبارت زبان سے کہنی شروع کی جو کچھ سمجھ میں نہ آئی۔ البتہ صرف ہم قافیہ الفاظ قلم علم وغیرہ سمجھ میں آئے تھے حضرت والا صبح اور طلباء کے کھڑے سنتے رہے جب وہ بہت دیر کے بعد خاموش ہوئے تو واپس چلے آئے ان سے صرف ایک ہی بار ملاقات ہو سکی کیونکہ جہاں ان کا زیادہ قیام رہتا تھا وہ ایسا مکان تھا جہاں آمدورفت نامناسب تھی۔

حضرت گھیس شاہ صاحب مجذوب دیوبندی



سمجھتے تو لیتا ہوں لیکن اُس میں بے تکلف گفتگو نہیں کر سکتا۔ فارسی میں گفتگو بھی کر لیتا ہوں اور سمجھ بھی لیتا ہوں۔ چنانچہ فارسی میں گفتگو کرتے رہے۔ دورانِ گفتگو میں ہندی علماء کی بہت تعریف فرمائی کہ اُن میں طبع دنیا نہیں ہوتی اور متقی ہوتے ہیں۔ حضرت والا نے پوچھا کہ کن کن ہندی علماء سے ملنے کا اتفاق ہوا۔ فرمایا مولانا رشید احمد صاحب اور مولانا محمد قاسم صاحب سے حضرت والا نے دل میں کہا کہ پھر بھلا کیوں نہ تعریف کریں گے۔

احقر مؤلف عرض کرتا ہے کہ قرینہ مقام سے یہ بھی ظاہر ہوتا ہے کہ وہ بزرگ خود حضرت والا کی ملاقات سے بھی متاثر ہوئے تھے جیسی ہندی علماء کی تعریف کی طرف ذہن منتقل ہوا۔

## واقعہ نمبر ۱۳

سفر راندر میں حضرت عدونی شاہ سلیمان صاحب لاجپوریؒ نے کئی بار حضرت والا سے مختلف مقامات پر کبھی تشریف لا کر کبھی اتفاقاً ملاقات کی۔ وہ اُن اطراف میں ایک مشہور صاحب سلسلہ بزرگ تھے اور بہت زیادہ عمر تھی۔ ایک سورتی صاحب کے قول کے مطابق سو برس کے قریب تھی۔ حضرت والا کے ساتھ بہت محبت سے پیش آئے۔ بلکہ ایک مقام پر غالباً صورت میں حضرت والا کو دور تک سواری میں پہنچانے بھی تشریف لائے۔

ایک سورتی صاحب اپنا چشم دید واقعہ بیان کرتے ہیں کہ حضرت والا راندر سے صورت تشریف لے جا رہے تھے اور عدونی صاحب سورت سے راندر تشریف لا رہے تھے رات میں ایک پل پر اپنی گاڑی سے اتر کر حضرت والا سے ملے۔ حضرت والا موٹر میں تھے۔ ملنے کے بعد عدونی صاحب راندر پہنچ کر ایک مسجد میں بیٹھے بہت دیر تک روتے رہے۔ ایک صاحب نے سبب پوچھا تو حضرت والا کا نام لے کر فرمایا کہ نہ جانے آنکھوں سے کیا کر گئے۔ حضرت والا نے یہ واقعہ سن کر فرمایا کہ یہ انکی غایت محبت و تواضع تھی کہ اتنے بڑے اور ذی وجاہت بزرگ ہو کر بھی اپنے معتقدین میں ایسی بات بے نامل فرمائی۔

## واقعہ نمبر ۱۴

جب حضرت والا کانپور میں قیام فرماتے تھے تو حضرت قاری عبدالرحمن صاحب پانی پتیؒ اور ہر

حضرت عدونی شاہ سلیمان صاحب لاجپوریؒ

حضرت قاری عبدالرحمن صاحب پانی پتیؒ



صاحبِ رح کی چہل حدیث سنا کر سند حاصل کی اور اس طرح علاوہ زیارت کے فخر تلمذ بھی حاصل کیا۔

## واقعہ نمبر ۱۵

حضرت مولانا شاہ فضل الرحمن صاحب رحمۃ اللہ علیہ کے خلیفہ خاص حضرت مولانا مولوی محمد علی صاحب مونگیری رحمۃ اللہ علیہ سابق ناظم ندوہ کو حضرت والا سے بہت محبت اور خصوصیت کا تعلق تھا جس زمانہ میں حضرت والا کانپور میں قیام تھا مولانا بھی وہیں مقیم تھے۔ پہلے مولانا نے ایک مدت دراز تک کانپور قیام فرمایا بعد کو مونگیر میں جا کر مستقل طور پر قیام پذیر ہو گئے اور وہاں ایک خانقاہ رحمانی بھی قائم فرمائی۔

## واقعہ نمبر ۱۶

حضرت والا غایت بے تعصبی کی بنا پر محدث سمجھ کر جناب مولانا نذیر حسین صاحب دہلی سے بھی جو اہل حدیث کے بہت سربرآوردہ علماء میں سے تھے دوبارے۔ ایک بار تو طالب علم کے زمانہ میں بمقام دہلی لے۔ بوقت ملاقات حضرت والا سے پوچھا کہ آپ کس غرض سے آئے ہیں لائے ہیں۔ حضرت والا نے فرمایا کہ آپ سے ملنے کی غرض سے آیا ہوں مدرسہ دہلی میں پڑھتا ہوں اس پر مولوی صاحب نے فرمایا کہ آپ کہاں ٹھہرتے ہیں۔ حضرت والا نے فرمایا کہ ایک مکان عزیز کے یہاں ٹھہر گیا ہوں غایت عنایت سے فرمایا کہ مجھے آپ سے شکایت ہے۔ آپ تو آئے مجھ سے اور ٹھہرے دوسری جگہ۔

اس زمانہ میں ایک غیر مقلد طالب علم مدرسہ دیوبند میں پڑھتا تھا۔ اس نے اس کی شان میں کچھ گستاخانہ کلمات استعمال کئے تھے اس پر اور طالب علموں نے اس واقعہ کی شکایت بھی کی۔ حضرت والا نے فرمایا کہ آپ نے، واقعہ آپ کو معلوم ہے۔ انہوں نے کلامی ظاہر کی۔ حضرت والا نے گستاخانہ کلمات استعمال کئے تھے۔ اس پر صاحبِ کرامت نے فرمایا کہ یہ واقعہ ہے اس کی بڑی بیجا حرکت تھی۔

پھر ایک بار حضرت والا سندھ میں جہلم آئے عظیم شہداء الفاضلین حضرت مولانا صاحب

تشریف لے آئے حضرت والا ان کے قیام ہاؤس پر آئے اور ان کے ساتھ

نے جو ان کے پاس بیٹھے تھے۔ دوران گفتگو میں حضرت ابن ہمام کی کچھ تنقیدیں کی۔ مولوسی صاحب نے ان کو ڈانٹا کہ یہ بڑے لوگ تھے ہمارا منہ نہیں کہ ہم ان کی شان میں کچھ کہہ سکیں۔ حضرت والا نے یہ واقعات نقل کر کے فرمایا کہ مولوسی صاحب کے ان اقوال سے غیر مقلدین کو سبق حاصل کرنا چاہیے۔

اس جگہ حضرت والا کا ایک طالب علمی کے زمانہ کا خواب یاد آگیا۔ یہ دیکھا کہ مولوسی نذیر حسین صاحب کی ریلیز میں کچھ طلباء جمع ہیں اور چھاچھ تقسیم ہو رہی ہے گو حضرت والا کو چھاچھ سے طبعاً سیدرغبت ہی لیکن وہ اس میں اس چھاچھ کے لینے سے انکار کر دیا جو وہاں تقسیم ہو رہی تھی۔ حضرت والا کے ذہن میں اس خواب کی تفسیر فوراً یہ آئی کہ اس جاغت کا طریق دین کی محض صورت ہے جس میں معنی نہیں جیسے چھاچھ کو صورت دودھ کے مشابہ ہوتی ہے۔ لیکن اس میں روغن نہیں ہوتا۔ دین کی اور علم دین کی صورت مثالی دودھ ہے جس کی تائید حدیث سے بھی ہوتی ہے اور یہاں دودھ کے بجائے چھاچھ تقسیم ہوتی ہوئی دیکھی گئی۔ جو دودھ کے مشابہ تو ہوتی ہے لیکن دودھ میں جو اصل چیز ہے یعنی روغن وہ اس میں نہیں ہوتا۔ انجریٹھ کے متعلق حضرت والا فرمایا کرتے ہیں کہ اگر بدگمانی اور بدزبانی نہ ہو تو غیر بھی سلف کا ایک طریق ہے گو خلعت کا قیاس سلف پر اس باب میں مع الفارق ہے۔ لیکن فرمایا کہ چھ سے متعدد غیر مقلد بیعت بھی ہیں۔ میں اس میں سخت نہیں ہوں انہیں بھی بیعت کرنے ہوں۔ بشرطیکہ تقلید کو جائز سمجھتے ہوں گو واجب نہ سمجھتے ہوں۔ مگر معصیت بھی نہ سمجھتے ہوں۔ لیکن جس کو دل ہٹا کہے ہیں وہ باوجود قلب کو متوجہ کرنے کے بھی نہیں ہوتا۔ ان کی نیکی میں شک نہیں۔ لیکن رنگی بہ جب سب سے بہت نہیں۔ کیونکہ ان حضرات میں عموماً ادب کی کمی ہوتی ہے۔ بیباک ہوتے ہیں اور تقویٰ کا اہتمام بھی بہت کم کرتے ہیں جس سے ایک گونہ انقباض ہوتا ہے۔

## واقعات نمبر ۱۷

حضرت حافظ افضل حسین صاحب ساکن بگھرہ ضلع مظفرنگر سے جو اس الائقیا حضرت مولانا مظفر حسین صاحب کا نندھلوی سے بیعت تھے اور اس نواح میں بہت مشہور تھے حضرت والا کو کئی بار ملے اور اتفاق ہوا فرماتے ہیں کہ بہت اچھے بزرگ تھے اور بہت سیدھی سچی اور اچھی باتیں فرمایا کرتے تھے اور سب سے بہت محبت فرماتے تھے۔

## واقعات نمبر ۱۸

حضرت حافظ احمد حسین صاحب شاہجہانپوری جو باوجود شاہجہانپور کے بڑے رئیس

ہونے کے صاحب سلسلہ بزرگ بھی تھے۔ حضرت والا سے بہت محبت فرماتے تھے۔ ایک بار کسی کے لئے بددعا کی تو وہ شخص دفعۃً مر گیا بجائے اس کے کہ اپنی اس کرامت کو نوش ہوتے ڈرے اور بذریعہ تحریر حضرت والا سے مسئلہ پوچھا کہ مجھے قتل کا گناہ تو نہیں ہوا حضرت والا نہایت مفصل جواب دیا جس سے انکی پوری تسکینی ہوئی۔ خلاصہ جواب کا یہ تھا کہ اگر آپ میں قوت تصرف ہے اور بددعا کرنے کے وقت آپ نے اُس قوت سے کام لیا تھا یعنی یہ خیال قصد اور قوت کے ساتھ کیا تھا کہ یہ شخص مر جائے تب تو قتل کا گناہ ہوا اور چونکہ یہ قتل شبہ عمدہ ہے اس لئے وہی اور کفارہ واجب ہوگا اور اگر ایسا نہیں تو قتل کا گناہ تو نہیں ہوا لیکن اس صورت میں یہ دیکھا جائیگا کہ کس بات پر بددعا کی تھی اور کیا بددعا کی تھی اور آیا وہ بات اس درجہ کی تھی کہ اس قسم کی بددعا کا آپ کو شرعاً حق حاصل تھا اگر وہ دنیا بحق تھی تو بددعا کا بھی گناہ نہیں ہوا۔ ورنہ بددعا کا گناہ ہوا۔ غرض نہایت مفصل جواب تحریر فرمایا تھا جس میں تمام جزئیات سے تعرض کیا گیا تھا اور ہر جزئی کا جدا حکم لکھا تھا۔ حضرت والا فرمایا کرتے ہیں کہ اس قسم کا سوال ہم عمر تکبریا ایک نہیں لے کیا تھا جس سے ان کا غایت درجہ کا اہم عقوی ثابت ہوتا ہے۔ یہ بزرگ بعض فرعی اجتہادی مسائل سماع وغیرہ میں مختلف المشرک تھے۔

حضرت والا چونکہ بفضلہ تقاضے اعلیٰ درجہ کے محقق ہیں اس لئے ذوقی اختلافات کو مشرقی حدود کے اندر رکھتے ہیں۔ فرمایا کرتے ہیں کہ اللہ کا شکر ہے میرے نسب میں کسی بزرگ کی طرف سے محض فرعی اختلافات کی بنا پر بعقیدگی نہیں پیدا ہوتی۔ بشرطیکہ ان میں بزرگی کے آثار غالب ہوں اللہ اللہ کرنے والوں سے حسن ظن ہی رکھتا ہوں گو وہ حضرات بعض غلطیوں میں تھے مگر اللہ اللہ یہ ضرور نہیں کہ ان کے اقوال و افعال کو شریعت پر منطبق کیا جائے بلکہ خلوب جان بزرگوں کے اقوال و افعال کی یہ تاویل کر لیتا ہوں کہ بوجہ خلوت بیت محاور ہیں یہ جو اجتہادی مسائل ہیں ان میں سے کچھ کچھ کی گنجائش سو ظن سے مانع ہو جاتی ہے۔ چنانچہ حضرت قاضی شمس الدین صاحب نے فرمایا ہے کہ میں نے بھی باوجود نقشبندی ہونے کے یہ غایت رعایت مسابک دیکھا ہے کہ بعض بزرگوں نے فرمایا ہے کہ انکو اپنے بدعت در بعض اعمال نہایت سنیہ مانتے ہیں اور یہاں تک کہ انکو بعض فرعی مسائل میں ضرورت و بہت وجہ ثواب اور اجر ہے۔ حضرت والا نے فرمایا ہے کہ میں نے بعض بزرگوں سے یہ سنیہ بدعتیں دیکھی ہیں۔ بلکہ بہت سے سنیہ بدعتیں دیکھی ہیں۔ اس موقع پر حضرت والا نے فرمایا ہے کہ میں نے کئی بزرگوں سے یہ سنیہ بدعتیں دیکھی ہیں۔ لیکن دوسروں کے ساتھ نہیں۔ اس پر حضرت والا نے فرمایا ہے کہ میں نے کئی بزرگوں سے یہ سنیہ بدعتیں دیکھی ہیں۔ لیکن دوسروں کے ساتھ نہیں۔ اس پر حضرت والا نے فرمایا ہے کہ میں نے کئی بزرگوں سے یہ سنیہ بدعتیں دیکھی ہیں۔ لیکن دوسروں کے ساتھ نہیں۔



## واقعہ نمبر ۱۹

کانپور میں ایک بہت مشہور اور مستند بزرگ گذرے ہیں حضرت شاہ غلام رسول صاحب جن کا لقب رسول نام تھا کیونکہ وہ اپنے لقرن سے حضرت رسول پاک صلی اللہ علیہ وسلم کی بیداری میں زیارت کرا دیا کرتے تھے ان کے عا جزادے حضرت شاہ احسان الحق صاحب اس زمانہ میں بمقام کانپور مقیم تھے جس زمانہ میں حضرت والا وہاں تشریف فرما تھے وہ بھی ایک بابرکت صاحب سلسلہ بزرگ تھے۔ چنانچہ حضرت والا نے مولانا محمد علی صاحب مونگیری رحمۃ اللہ علیہ سے سنا تھا کہ ان سے ایک بار ان کے پیرو مرشد حضرت مولانا شاہ فضل الرحمن صاحب نے فرمایا کہ شاہ احسان الحق کے قلب میں برکت ہے ان سے کبھی کبھی ملنے رہنا۔ حضرت والا بھی کبھی کبھی ان کی خدمت میں تشریف لے جایا کرتے تھے اور وہ بہت لطف و عنایت کے ساتھ پیش آیا کرتے تھے۔

## واقعہ نمبر ۲۰

علاوہ حضرت خلیل پاشا صاحب مہاجر کی کے جن کا ذکر اوپر آچکا ہے مکہ معظمہ میں حضرت والا نے ایک اور بزرگ کی بھی زیارت کی ہے جن کا اسم شریف عبدالوہاب بغدادی تھا۔ وہ بہ تصدیق حضرت حاجی صاحب قدس سرہ العزیز بڑے صاحب کشف تھے۔ ایک بار اپنا ایک کشف حاجی صاحب قدس سرہ العزیز کی مجلس شریف میں بیان فرمایا کہ میں نے ایک رات خواب میں دیکھا کہ اس وقت مالکی مصلیٰ پر حضرت امام مہدی علیہ السلام نماز تہجد پڑھ رہے ہیں۔ چنانچہ میں نے وہاں جا کر دیکھا تو واقعی حضرت امام وہاں نماز پڑھ رہے تھے۔ پھر میں نے ان سے بیعت کی اہ۔ جب بغدادی صاحب یہ بیان کر کے مجلس سے چلے گئے تو حضرت حاجی صاحب نے حاضرین سے فرمایا کہ یہ بڑے صاحب کشف ہیں۔ یہ سنکر حضرت والا اٹھے اور جا کر رات میں ان سے مصافحہ کیا اور عرض کیا کہ حضرت آپ مجھے حضرت امام کی طرف سے بیعت فرمائیے۔ کیونکہ نہ معلوم ظہور کے وقت میں زندہ رہوں یا نہ رہوں اور اس دولت سے محروم رہوں۔ چنانچہ انہوں نے بیعت کر لیا۔ حضرت والا نے فرمایا کہ یا تو ان کو کشف میں غلطی ہوئی یا جن بزرگ کو دو امام سمجھ کر بیعت ہوئے تھے خود ان بزرگ نے اپنے کو غلطی سے امام سمجھ لیا ہو چنانچہ بعض بزرگوں کو

حضرت شاہ احسان الحق صاحب کانپوری کے عا جزادے حضرت رسول نام صاحب

حضرت صاحب اللہ صاحب بغدادی کی

یہ دہوکا ہو گیا ہے۔ میں نے خود اپنے لوگ دیکھے ہیں جو بہت نیک اور دیندار تھے لیکن اس دہوکے میں تھے کہ ہم ہمدی ہیں۔ میرٹھ میں ایک نیک شخص تھے اُن کو بھی یہی خبط تھا کہتے تھے کہ تمام چڑیاں مجھ سے کہہ رہی ہیں کہ تم ہمدی ہو میں کیونکر یقین نہ کروں۔

## واقعہ نمبر ۲۱

حضرت مولانا شاہ ابوالحسن صاحب سابق مہتمم جامع مسجد سہارنپور رحمۃ اللہ علیہ  
آپ حضرت مولانا شاہ عبدالرحیم صاحب رانیوری کے سابق پیر کے تعلق سے شاہ صاحب کے پیر بھائی تھے  
یعنی آپ کو حضرت شاہ عبدالرحیم صاحب سرساوی رحمۃ اللہ علیہ جو حضرت شاہ آخون صاحب ولایتی رحمۃ اللہ علیہ کے  
خلیفہ مجاز تھے شرن بیعت و اجازت حاصل تھا۔ آپ بہت ہی خلوت پسند اور کیسور بننے والے مقدس بزرگ تھے  
صرف تھوڑی دیر کے لئے گھر سے مسجد میں روزانہ تشریف لاتے تھے اور اتنا نماز مسجد کے متعلق کچھ حساب کتاب  
دیکھ بھال کر پھر مکان تشریف لیجاتے تھے۔ آپ علاوہ درویش کامل ہونیکے عالم بھی تھے اور علاوہ علمائے  
کی خدمت اہتمام کے وہیں جمعہ کے دن گاہ گاہ و غلط بھی فرمایا کرتے تھے۔ اُس زمانہ میں جب حضرت شاہ صاحب  
بھائی منشی اکبر علی صاحب مرحوم و مخفور سہارنپور میں ملازم تھے جب کبھی حضرت والا سہارنپور آتے تو آپ بھی  
شاہ صاحب مرحوم کی خدمت میں بھی خاص طور سے ملنے جاتے اور شاہ صاحب نہایت توجہ و اطمینان سے ان کے  
خصوصیت و اکرام سے حضرت والا کے ساتھ پیش آتے اور دیر دیر تک باتیں فرماتے رہتے اور ان کے  
بلکہ برابر بزرگوں کے تذکرے اور طریق کے مسائل ہی بہت ذوق و شوق سے بیان فرماتے رہتے۔

## واقعہ نمبر ۲۲

حضرت مولانا شاہ عبدالرحیم صاحب رانیوری رحمۃ اللہ علیہ کے سابق پیر و آئمہ  
خلیفہ اور حضرت شاہ صاحب کے ہمنام تھے حضرت والا نے بہت بہت توجہ و اطمینان سے ان کے  
سہارنپور میں زیارت کی اور دعا کے لئے عرض کیا تو فرمایا کہ اللہ تعالیٰ ان کے  
بفضلہ ایسا ہی کرے گا کہ اللہ تعالیٰ ہمیشہ حضرت والا کو اسی طریق پر

## واقعہ نمبر ۲۳

سائیں توکن شاہ صاحب رانیوری رحمۃ اللہ علیہ کی زیارت ہوتی تو ان کے  
حضرت مولانا رفیع مدین صاحب رحمۃ اللہ علیہ سابق مہتمم جامع مسجد سہارنپور

حاصل کیوں۔ بعض خاص باتیں بھی شاہ صاحب سے سُنی تھیں جن کو حضرت والا نقل فرمایا کرتے ہیں مثلاً شاہ صاحب نے قسم کھا کر فرمایا کہ ذکر کے وقت میرا منہ بس بالکل ایسا ہی میٹھا ہو جاتا ہے جیسے مٹھائی کھانے سے ہو جایا کرتا ہے۔

## واقعات نمبر ۲۲، ۲۵ و ۲۶

حضرت مولانا غلام محمد صاحب دین پوری جو بقیہ حیات ہیں اور حضرت مولانا تاج محمود صاحب امری اور حضرت پیر جہنڈا صاحب رحمہم اللہ تعالیٰ جو سندھ کے مشہور مشائخ ہیں ان سب حضرات سے بھی حضرت والا کو ایک سندھی مولوی صاحب نے یہ سلسلہ سفر لایا تھا۔ سب حضرات نے حضرت والا کی بہت تعظیم و تکریم فرمائی۔ مولانا غلام محمد صاحب اور بالخصوص مولانا تاج محمود صاحب سفر میں ہمراہ بھی رہے۔ پیر جہنڈا صاحب نے ایک قیمتی خرقة بھی عطا فرمایا تھا اور اپنے مریدین کو وصیت فرما گئے ہیں کہ جس بات کے پوچھنے کی ضرورت ہو یا تم لوگوں کے درمیان کسی امر میں اختلاف ہو تو مولانا سے (یعنی حضرت والا) سے رجوع کرنا۔ مولانا تاج محمود صاحب کی رائے مولانا کے مرید کے خط موصولہ ۲۴ ربیع الثانی ۱۳۵۳ھ سے ظاہر ہوتی ہے۔ وہ حضرت والا کو لکھتے ہیں کہ چونکہ احقر کی بیعت حضرت مولانا تاج محمود صاحب امری رحمۃ اللہ علیہ سے تھی۔ ان بزرگ کے یہ الفاظ کہ "حضرت مولانا اشرف علی صاحب چونکہ اہل حق ہیں ان کی محبت حق تعالیٰ جل شانہ کی محبت ہے" احقر کے گوش میں اب تک اسی طرح ہیں جس طرح سُننے کے وقت تھے اور چونکہ حضور والا حکیم الامت ہیں اس لئے وسیلہ جانکر مستند شیخوں کے الخ راقم غلام حسین بیہ ماہر اسکول چاکیان شہزادہ کوٹ ضلع لارکانہ ملک سندھ۔

## واقعات نمبر ۲۷

جناب مولانا محمد عادل صاحب کانپوری ج بھی باوجود بعض فرعی اجتہادی مسائل میں قدرے اختلاف رکھنے کے حضرت والا کے ساتھ بہت خاص اور محبت فرماتے تھے۔

## واقعات نمبر ۲۸، ۲۹ و ۳۰

لکھنؤ کے مشہور بزرگوں کی بھی حضرات والا سے بیعت کی تھی حضرت مولانا عبداللہ صاحب

حضرت مولانا غلام محمد صاحب دین پوری

حضرت مولانا تاج محمود صاحب امری

حضرت پیر جہنڈا صاحب

جناب مولانا محمد عادل صاحب کانپوری

حضرت مولانا عبداللہ صاحب



فرنگی محلی و حضرت مولانا محمد نعیم صاحب فرنگی محلی و حضرت مولانا عین القضاة صاحب رحمہم اللہ اور ان سب حضرات نے حضرت والا کے ساتھ بہت خصوصیت کا برتاؤ فرمایا۔

آخر اندک بزرگی کی رائے نہیں فرمادی اجتہادی مسائل میں بعد کو کچھ مختلف ہو گئی تھی۔ ان سب واقعات سے حضرت والا کی کمال بے ادھی اور بزرگان دین کے ساتھ کمال عقیدت ظاہر ہے۔

اختلافیات میں تو حضرت والا کا مذاق باوجود احتیاطی طافی المسالک کے اسقدر وسیع اور حسن ظن کو لئے ہوئے ہے کہ مولوی احمد رضا خاں صاحب بریلوی کی بھی جن کی سخت ترین مخالفت اہل حق سے عموماً اور حضرت والا سے خصوصاً شہرہ آفاق ہے ان کے بھی برا بھلا کہنے والوں کے جواب میں ویر ویر تک حمایت فرمایا کرتے ہیں اور شاردہ کے ساتھ رو فرمایا کرتے ہیں کہ ممکن ہے انکی مخالفت کا سبب واقعی حُب رسول ہی ہو اور وہ غلط نہیں۔ سے ہم لوگوں کو لغو وبال اللہ حضور صلی اللہ علیہ وسلم کی شان میں گستاخ ہی سمجھتے ہوں۔ کیا ٹھکانا ہے اس رواداری اور حسن ظن اور انتہاء حفظ حدود کا۔ بالخصوص ایک شخص کے انتقال کے بعد کیونکہ خاتمہ کی کس کو خبر ہے کہ کیسا ہوا ہو۔

حضرت والا سرسید احمد خاں مرحوم کے متعلق فرمایا کرتے ہیں کہ عیب سے حملہ گئی ہے اس شخص کو بگو۔ سرسید کو مسلمانوں کے دنیوی فلاح کی بہت ہی دھن تھی اور اس معاملہ میں بڑی حساسیت تھی کیا عجب ہے کہ اللہ تعالیٰ اسی صفت پر فضل فرمادیں۔ اور اگر مرحوم کی اس مخالفت کے نتیجے میں نیز بعض اکابر کے ساتھ مرحوم کے حسن عقیدت کے واقعات نقل فرمایا کرتے ہیں اور فرمایا کرتے ہیں کہ سرسید کا عقیدہ تو جہاں مسائل کے متعلق میں درج بالا ہی تھا وہ جہاں تک وہ فرمایا کرتے ہیں جیسا کہ ان کی تصانیف سے مجھ کو اندازہ ہوا۔ اور آقا و حدیث میں انہوں نے جو کچھ فرمایا ہے تو جہاں تک ان کی منشاء یہ معلوم ہوتا ہے کہ مخالفین کا اس قدر پرکونی اعتراض دیا جائے کہ اس کا جو طرز انہوں نے اختیار کیا وہ غلط تھا۔ سنی سے میں ان کو نہ دیکھتا ہوں۔

حضرت والا بڑے بڑے بزرگوں اور فاضلوں کے بھی ایسا ہی فرمایا کرتے ہیں۔ ان کے ساتھ عاشق دین ہونا ثابت ہوتا ہے بیان فرمایا کرتے ہیں کہ میں نے ان سے کچھ نہیں سنا ہے۔

پہنجا جاتے۔ اور اسی سلسلہ میں فرمایا کرتے ہیں کہ میں نے ان سے کچھ نہیں سنا ہے۔ اور ان سے کچھ نہیں سنا ہے۔

بڑے بڑے بزرگوں کے بھی انہوں نے فرمایا ہے۔ اور ان سے کچھ نہیں سنا ہے۔ اور ان سے کچھ نہیں سنا ہے۔

ان کے لئے جو سلسلہ ہے وہ ان کے لئے ہے۔ ان کے لئے ہے۔ ان کے لئے ہے۔ ان کے لئے ہے۔

ہو گئی ہے۔ ان کے لئے ہے۔ ان کے لئے ہے۔ ان کے لئے ہے۔ ان کے لئے ہے۔

حضرت مولانا محمد نعیم صاحب فرنگی محلی کے لئے لکھی گئی ہے۔

ہیں۔ یہ سارے حُسنِ ظن کے واقعات بھی جو اوپر مذکور ہوئے انہیں صفات سے ناشی ہیں۔ نیز احکام شرعیہ بھی ایسے ہی حُسنِ ظن کو مقفنی ہیں۔ چونکہ حضرت والا بعون اللہ تعالیٰ ہر حکم شرعی کی حقیقت اور حدود کو اچھی طرح سمجھتے ہیں اس لئے تنگ نظر نہیں اور محقق کی یہی شان ہوتی ہے وہ ہر شے کو اس کے مرتبہ پر رکھتا ہے اور یہی اعتدالِ صراطِ مستقیم ہے جس کو اس زمانہ افراط و تفریط میں جبکہ عموماً لوگوں کو مسابک تجاوز عن الحدود ہو رہا ہے اللہ تعالیٰ نے بواسطہ حضرت والا اُمتِ محمدیہ علی صاحبہا الصلوٰۃ والتحیۃ پر روزِ روشن کی طرح واضح فرما کر اپنی حجت تمام فرمادی ہے۔ اللہ تعالیٰ توفیق استغناء عطا فرمائے۔ وَذَلِكَ فَضْلُ اللَّهِ يُؤْتِيهِ مَنْ يَشَاءُ خود بار بار فرمایا کرتے ہیں کہ میری ہر وقت یہ کوشش رہتی ہے کہ لوگوں کو امر و بین کی حقیقت معلوم ہو بس اسی کو لوگ سمجھتی سمجھتے ہیں۔

یہاں تک تو دیگر سلسلوں کے بزرگوں کی زیارات اور ان حضرات کی توجہات و عنایات کا ذکر تھا اب اپنے سلسلہ ابراویہ نور یہ کے بعض اکابر کی بعض عنایات و توجہات و شبانات و دعوات اور مدحیہ کلمات نقل کر کے اس مضمون کو انشاء اللہ تعالیٰ ختم کر دیا جائے گا۔ ان حضرات میں سے بزرگ کے واقعات عنایت کو بھی یہ عنوان واقعات درج ذیل کیا جاتا ہے اور فرق کے لئے ان جداگانہ نمبر ڈائے جاتے ہیں۔ اپنے سلسلہ کے بزرگوں میں سب سے زیادہ اس بزرگ میں گرامی کی توجہات و عنایات کا ذکر مستحق تقدیم ہے جس کی بدولت آج حضرت ابوبصیرؒ کو الیٰ اس مرتبہ عالیہ پر شکر ہیں اور اسی ذاتِ قدسی آیات کے از سر نیا پانچویں ساختہ و پروا ختم اور اس شعر کے مبیاحتہ مصداق ہیں۔

زفرق تا بقدم ہر کجا کہ می نگریم کز شمع دامن دل می کشد کہ جائیخاست

اور وہی مقتدر ہستی سرچشمہ ہے حضرت والا کے جمیع انہار فیوض و برکات کا جن سے آج اُمتِ محمدیہ علی صاحبہا الصلوٰۃ والتحیۃ بہ عنایتِ آہیہ شرقاً و غرباً متمتع و منتفع ہو رہی ہے۔ اور جن کے مارِ ظاہر و سطر سے دنیا سے اسلام کا ایک بہت بڑا حصہ بیراب و شاداب ہو رہا ہے۔

اس مقتدر ہستی کا نام نامی و اسم گرامی حضرت شیخ العرب و العجم شیخ العلماء و المشائخ امام الطریق حاجی شاہ امداد اللہ صاحب تھا تو ہی مہاجر کی قدس سرہ العزیز ہے جن سے حضرت والا کو شرف بیعت حاصل ہے۔ اللہ اللہ حضرت حاجی صاحب کی بھی کیا بابرکت ہستی تھی کہ جس کے محض تصور اور ادنیٰ ذکر سے بھی قلب میں ایک اشراج اور روح میں ایک کیف پیدا ہو جاتا ہے۔ چنانچہ حضرت والا فرمایا کرتے ہیں کہ حضرت حاجی صاحب رح کے ادنیٰ تذکرہ سے بھی میرے اندر ایک

یہی کیفیت پیدا ہو جاتی ہے کہ میں اُس وقت اپنے حواس میں نہیں رہتا۔ گورکھنے والوں کو پتہ نہ چلے  
لیکن مجھ پر تو وہ حالت طاری ہوتی ہے مجھے تو اچھی طرح اس کا اندازہ ہے اس وقت  
اس وقت بمصداق ارشاد حضرت مولانا رومی رحمۃ اللہ علیہ

اپن نفس جاں و امتم بزافہ است      بوئے پیرا بان یوسف یافتہ است  
واجب آمد چونکہ بر دم نام او      شرح کردن مرضی از انعام او

احقر کا بے اختیار جی چاہتا ہے کہ حضرت حاجی صاحب کی جو توجہات و عنایات خاصہ حضرت مولانا  
پر تھیں انکو اسی موقع پر بیان کر دیا جائے لیکن چونکہ اس کا زیادہ مناسب موقع باب شرف بیعت  
استفانہ باطنی ہے جو آگے آتا ہے اس لئے اس وقت بہرہ پر اپنے جذبات شوق کو دبا کر قلم کو روکتا ہوں  
اور اس مضمون کو باب مذکور پر محو کرنا ہوں اور اس جگہ علاوہ حضرت حاجی صاحب کے اور توجہات  
سلسلہ کی عنایات و توجہات کو بطور نمونہ بیان کرتا ہوں۔

## واقعیہ نمبر

حضرت مولانا شیخ محمد صاحب صاحب کائنات کھانا لڑی رحمۃ اللہ علیہ کے گھر میں پیدا ہوئے اور شیخ مولانا  
ہیر کے شیخ طہ لقیق اور حضرت حاجی صاحب قدوس سے تعلق رکھتے ہیں۔ مولانا صاحب نے اپنے  
پر تھیں ہی سے خاص شفقت فرماتے تھے۔ جن کے بعض واقعات بہت عمدہ اور نادر ہیں  
جس سے چمک ہیں ان کا یہاں بھی ذکر کیا جاتا ہے۔

حضرت والا بھی بالکل ائمہ ہی تھے کہ مولانا نے اپنی بیعت مولانا صاحب سے  
بعد یہ لڑکا ہو گا۔ اور مولانا رحمۃ اللہ علیہ کو حضرت والا کی خاطر اس وقت بھی کوئی غم  
کے والد صاحب نے جن سے مولانا صاحب کو اس زمانہ میں کسی مولانا صاحب کی بیعت

ہو گئی تھی حضرت والا کے پاس کوئی بہانہ یا اس سے معلومات سے کئی حالت  
رہنمائی کے یہ تو معنی تھی کہ حضرت والا کی خاطر سے مولانا صاحب

نہانی شیخ سے کہ مولانا صاحب کو اپنے والد سے کوئی غم نہ ہو اور ان کی بیعت  
تھی۔ یہاں تک کہ مولانا صاحب کو اپنے والد سے کوئی غم نہ ہو اور ان کی بیعت  
تھی۔ یہاں تک کہ مولانا صاحب کو اپنے والد سے کوئی غم نہ ہو اور ان کی بیعت



مولانا اپنے زمانہ کے اعظم مشائخ و علمائے دین سے تھے اور ان تین بزرگ ہستیوں میں سے ایک تھے جو اپنے زمانہ میں اقطابِ ثلاثہ کہے جاتے تھے۔ بقیہ دو حضرات حضرت حاجی اداوالہ صاحب رحمہ اللہ اور حضرت حافظ محمد رضا صاحب رحمہ اللہ تھے۔ اور یہ تینوں حضرات پیر بھائی تھے اور خاندانِ خاندانِ اداویہ میں مشغول ذکر و فکر رہا کرتے تھے جن کی وجہ سے اس خاندان کا لقب مشائخ میں دکانِ معرفت ہو گیا تھا۔ غرض حضرت والا پر حضرت مولانا شیخ محمد صاحب رحمۃ اللہ علیہ جیسے عظیم الشان اور جامع ظاہر و باطن بزرگ کی لڑکپن ہی سے اس درجہ شفقت و توجہ حضرت والا کی اہمیت کی کھلی بشارت تھی جو بفضلہ تعالیٰ بالکل صحیح ثابت ہوئی اور اس کی مصداق ہوئی۔ ع قند ہرچہ گوید ویدہ گوید۔

## واقعات نمبر ۲

حضرت مولانا رشید احمد صاحب گنگوہی قدس سرہ العزیز جس پایہ کے محقق عالم اور کامل و کمال درویش تھے عالم آشکارا ہے۔ اہل حق کے نزدیک آپ کا قطب الارشاد ہونا مجمع علیہ تھا۔ آپ حضرت حاجی صاحب قدس سرہ العزیز کے خلیفہ اعظم تھے حضرت والا نے اپنی طالب علموں کے زمانہ میں اول آپ ہی سے مدرسہ دیوبند میں بیعت کی درخواست کی تھی لیکن مولانا نے طالب علمی کے زمانہ میں بیعت کرنے کو خلافتِ مصلحت اور خارج تحصیل علوم دینیہ خیال نہ کیا اور غرض فرما دیا۔ پھر حضرت والا نے جہاں تک حضرت والا کو یاد ہے کیونکہ بہت پرانی بات ہے غالباً مولانا ہی کے ہاتھ حضرت حاجی صاحب رحمہ اللہ کی خدمت میں عرض کیا کہ آپ مولانا سے فرما دیں کہ مجھے بیعت کر لیں۔ لیکن حضرت حاجی صاحب نے خود ہی حضرت والا کو بیعت فرمایا اس کا مفصل حال انشاء اللہ تعالیٰ آئندہ باب شرف بیعت و استقافہ باطن میں آئے گا۔ یہاں صرف بیان کرنا مقصود ہے کہ حضرت مولانا گنگوہی رحمہ اللہ کی حضرت والا پر بہت ہی خاص عنایت تھی۔ اور یاد جو دوسرے بڑے ہونے کے حضرت والا کا بہت ہی لحاظ فرماتے تھے۔ یہاں تک کہ جب حضرت والا قیامِ کھانا نہ بھرون کے اہل رانی زمانہ میں حاضر خدمت ہوئے تو حضرت مولانا چاہ پائی سے اتر کر فرش پر تشریف لاکر بیٹھ گئے جہاں سب حاضرین بیٹھے ہوئے تھے حضرت والا کو نہایت محبت ہوئی اور عرض کیا کہ حضرت ابو اکثر حاضری کا اتفاق ہوا کرے گا اور میں تو خاندانہ طور پر حاضر ہوتا ہوں خاندانوں ہی کا سا ہر تاد فرمایا کریں۔ مولانا نے یہ فرمایا کہ حضرت والا کی محبت کو دور

حضرت مولانا رشید احمد صاحب گنگوہی قدس سرہ العزیز

فرمایا کہ نہیں میں دیر سے لیٹا ہوا تھا اس لئے آبیٹھا ہوں اب اس کے بعد سے خیال رکھا اور پھر حضرت  
الاکی تشریف آوری پر اپنی نشست کو نہ بدلتے تھے لیکن پھر بھی مجموعی طور پر لحاظ ہی کا برتاؤ بلا  
غمد صادر ہوتا۔ اس پر ایک بار کسی خادم نے عرض کیا کہ حضرت وہ تو اپنے کو حضرت کا ادنیٰ خادم سمجھتے  
میں اور پیر کا سا ادب کرتے ہیں آپ کیوں اتنا لحاظ فرماتے ہیں فرمایا کہ تم تو اندھے ہو میں تو اندھا نہیں  
حضرت مولانا کا یہ قول خود صاحبِ واقعہ نے حضرت والا سے نقل کیا۔ جب حضرت والا حاضر خدمت  
ہوتے تو حضرت مولانا جے حضرت حاجی صاحب جے کا تذکرہ بہت ذوق و شوق سے فرماتے اور فرماتے  
کہ بھائی جب تم آجاتے ہو تو زندہ ہو جانا ہوں۔ ایک بار کچھ لوگوں نے بعض اختلافات کے متعلق  
حضرت والا کی کچھ شکایت کرنا چاہی تو حضرت مولانا جے نے فرمایا کہ میں ان کی کوئی شکایت نہیں  
سننا چاہتا کیونکہ وہ جو کام کرتے ہیں حق سمجھ کر کرتے ہیں۔ نفسانیت سے نہیں کرتے۔

ایک بار غایت تو اضع سے فرمایا کہ بھائی انہوں نے حضرت حاجی صاحب جے کے پکتے پھل  
کھائے ہیں یعنی حضرت حاجی صاحب جے کے اخیر زمانہ کے نبوض و برکات حاصل کئے ہیں۔ وہ ہم  
نے کچھ پھل کھائے ہیں یعنی ہم حضرت حاجی صاحب جے کے شروع زمانہ کے مستغیثین ہیں۔  
یہ واقعہ ارواحِ شادہ کی حکایت نمبر ۵۴ میں بھی بہ اختصار الفاظ مع توجیہ منقول ہے۔ اس  
توجیہ کا یہاں بھی نقل کرنا مناسب معلوم ہوتا ہے، وہ یہ ہے۔ یہ تو اضع ہے اس کو اضع نہیں کہہ سکتے  
نہ کیا جاوے۔ حالات کے تقاضوں سے ملائیں حالات کا اضع لازم نہیں آتا کیونکہ حالات  
فانصرہ کے ملائیں کی امتداد کا فاضل ہونا لازم نہیں ہے۔ ایک بار حضرت والا کا کلمہ "نظر  
ہو یا تھا تو جو کوئی حضرت مولانا کی خدمت میں حاضر ہوتا اس سے فرما سکتا کہ ایک بار ہم ان کی ہا  
رنگ ہو رہا ہے ہوں جو تیرے پاس بیٹھتا تو۔"

مسئلہ دیوانی وارثت میں حضرت مولانا گنگوہی جے حضرت والا کے بعد حضرت  
قول پر جواز کا فتویٰ ہے اور حضرت والا میں حضرت امام ابوحنیفہ جے کے بعد حضرت  
فتویٰ دیا کرتے ہیں۔ ایک بار بعد کے دن مولانا جے نے فرمایا کہ میں نے حضرت  
اسی مسئلہ کا ذکر کیا۔ مولانا جے نے فرمایا کہ میں نے حضرت امام ابوحنیفہ جے کے بعد  
میں اور میں نے حضرت والا کی خدمت میں حضرت مولانا جے کے بعد حضرت  
میں کیا کہ حضرت والا نے فرمایا کہ میں نے حضرت امام ابوحنیفہ جے کے بعد  
بنیاد میں۔ فقہی فتویٰ کی ہوں ان حالات میں حضرت مولانا جے کے بعد حضرت

رائے کے فرمایا کہ سبحان اللہ اگر کوئی تقویٰ اختیار کرے تو کیا میں اس کو روکوں اھ۔ جب حضرت والا کے والد ماجد کا انتقال ہوا تو حضرت والا نے ترکہ کے متعلق کچھ سوالات حجام کے ہاتھ حضرت مولانا ج کی خدمت میں بھیجے گو سوالات بہت سے تھے اور حضرت مولانا ج کو اس وقت آشوب چشم کی تکلیف تھی لیکن اس حال میں بھی سب سوالوں کے جواب تحریر فرمادینے اور جوابوں کے اختصار کی یہ وجہ تھی کہ آشوب چشم میں مبتلا ہوں اور چشم بند کردہ جواب لکھ رہا ہوں۔ اھ

اسی ترکہ کے متعلق حضرت والا نے یہ رائے بھی لی تھی کہ اگر جاندار نہ رکھوں تو کیسا ہے حضرت مولانا ج نے ارشاد فرمایا کہ اگر رکھو رخصت ہے اور نہ رکھو جب بھی حق تعالیٰ روزی سے تم کو کبھی پریشان نہ کرے گا اھ چنانچہ بفضلہ تعالیٰ ایسا ہی ہوا۔

جب حضرت والا دوسری بار اس غرض سے عازم سفر حجاز ہوئے کہ اپنے پیر و مرشد حضرت حاجی صاحب ج کی خدمت میں چھ ماہ قیام فرمائیں تو عین وقت پر حضرت مولانا قدس سرہ الغفرین کو اپنی تیزی سفر کی اطلاع کی۔ حضرت مولانا ج کا جو جواب آیا اس میں غایت تواضع سے تحریر فرمایا کہ وہاں حضرت حاجی صاحب ج کی خدمت میں پہنچ کر مجھ کو بھی یاد رکھنا اور یہ شعر تحریر فرمایا۔

چو باحبیب نشینی و بادہ پیمانی  
بیاد آ رہی فان بادہ پیمانی

حضرت والا کے قیام تھا نہ بھون کے بعد حضرت والا کے مواظف اور مدرسہ امداد العلوم کے حالات سن سن کر حضرت مولانا ج بہت مسرور ہو گئے اور فرماتے کہ یہ سب کچھ ہے مگر مجھے تو پوری خوشی جب ہوگی جب کچھ اللہ شکر کرنے واسطے بھی وہاں جمع ہونے لگیں گے۔ چنانچہ بفضلہ تعالیٰ ایسا ہی ہوا۔ حضرت مولانا ج کو حضرت والا کے پاس اجتماع ذاکرین و طالبین کا اس قدر شوق تھا کہ اپنے پاس آنے والے بعض طالبین کو بھی حضرت والا کے پاس بغرض تربیت بھیج دیا کرتے اھ۔

اور بہت سے واقعات عنایت ہیں جن کو حضرت والا بہت لطف سے بیکر بیان فرمایا کرتے ہیں چونکہ یہاں اختصار مد نظر ہے اس لئے مذکورہ بالا واقعات ہی پر اکتفا کیا جاتا ہے۔ بعض کا ذکر انشاء اللہ تعالیٰ باب شرف بیعت و استنفاضہ باطنی میں آئے گا۔ حضرت والا کو بھی حضرت مولانا ج سے اس درجہ عقیدت تھی کہ سوائے حضرت حاجی صاحب ج کے اور کسی سے اتنی نہ تھی۔ فرمایا کرتے تھے کہ میں نے ایسا جامع ظاہر و باطن بزرگ کوئی نہیں دیکھا۔ یہ بھی فرمایا کرتے تھے کہ اور لوگوں کے ساتھ تو میری عقیدت استدلالی ہے اور مولانا ج کے ساتھ غیر استدلالی۔ دلائل سوچنے سے بھی تمہیں پاکتا ہے کہ مولانا بزرگ سے یہی دلائل قائم کرنے کی کیا حاجت ہے۔ آفتاب آمد دلیل آفتاب



بلکہ دلائل کا سوچنا بھی خلافتِ ادب سا معلوم ہوتا ہے۔ یہ بھی فرمایا کرتے ہیں کہ میں حضرت مولانا راج سے یہ بھی اجازت لے رکھی تھی کہ اگر کوئی اشکال ظاہری یا باطنی پیش آئے تو پوچھ لیا کروں لیکن عمر بھر میں صرف تین چار ہی بار استفسار کی نسبت آتی پھر مولانا راج کے جوابات کی ایسی برکت ہوتی کہ انہیں سے سارے اشکالات حل ہوتے رہے مزید استفسارات کی ضرورت ہی نہ واقع ہوتی اھ۔ ایک بار حضرت والا نے توسل کی حقیقت دریافت کی چونکہ مولانا راج کی ظاہری بنیادی اس زمانہ میں آنکھوں میں پانی اتر آنے کی وجہ سے جاتی رہی تھی فرمایا کہ پوچھنے والے کون صاحب ہیں حضرت والا نے اپنا نام بتا دیا۔ فرمایا کہ تمہارا یہ پوچھنا عجیب ہے۔ یہ فرما کر خاموش ہو گئے اور کوئی جواب ارشاد نہیں فرمایا۔ حضرت والا نے پھر پوچھنا خلافتِ ادب سمجھا۔ حضرت والا فرماتے ہیں کہ ایک مدت دراز کے بعد توسل کی پوری حقیقت خود بخود اللہ تعالیٰ نے میرے قلب میں انوار فرمادی۔ چنانچہ اس کی بہایت عجیب غریب اور جامع مانع تحقیق رسالہ الادراک والتوسل میں لکھ دی گئی ہے اھ

## واقعات نمبر ۳

حضرت مولانا محمد قاسم صاحب نانوتوی قدس سرہ العزیز کا ہی شرف زیارت حضرت والا کے بڑا بڑا طالب علمی مدرسہ دیوبند میں کثرت حاصل ہوتا رہتا تھا لیکن چونکہ حضرت والا اس زمانہ میں بچوں کے لئے نئے نئے مدرسے کھولتے تھے نیز حضرت والا کے دیوبند پونچھ کے تقریباً سال بھر بعد ہی حضرت مولانا جمعہ علیہ السلام کا انتقال بھی ہو گیا تھا۔ اس لئے خاص خصوصیت پیدا ہونے کا کوئی موقع ہی نہ تھا تاہم ان وقتوں میں حضرت والا سے بعض ایسے واقعات سنے ہیں جن سے مولانا کی عنایت خاص مسرت ہوتی ہے۔ ان وقتوں میں عادتاً ایسا معاملہ اتنی کے سامنے کیا جاتا ہے جس سے پوچھنا بہت ہوشیار ایک شخص کی طرف سے ہوتا ہے۔

یافت فرمایا کہ کون سی کتاب میں ہے حضرت والا نے اس کا جواب دیا۔

نام ہی کبھی نہ گئے۔ پھر مولانا نے وہی کتاب پیش کی اور اس کے بارے میں پوچھنا۔

کی طبیعت کس جہات سے چنانچہ ایسا ہی ہوا۔ پھر فرمایا کہ ایسا کہ

پہنچا دانی نہیں گئے کی حد تک اس سے پوچھنا۔

ان سے ایک دن سے عالم نے پوچھا کہ ایسا کہ اس کے بارے میں پوچھنا۔

کا ذکر کیا۔ حافظہ ہدایہ نے پوچھا کہ یہ مسئلہ اس کتاب میں لکھا ہے۔ ان کے بارے میں پوچھنا۔

کہا نہیں ہدایہ کہ یہ مسئلہ یاد ہے اس میں نہیں لکھا ہے۔

ہی کا ہے اگر کتاب ہو تو میں اس میں دکھا سکتا ہوں چنانچہ کتاب منگائی گئی اور انہوں نے اس کے اندر ایک عبارت نکال کر دکھائی جس میں وہ مسئلہ بعینہ تو مذکور نہ تھا لیکن اس سے بہ استنباط قریب مستنبط ہوتا تھا جس کی تقریر کے بعد حافظ ہدایہ کو ماننا پڑا کہ واقعی یہ ہدایہ ہی کا مسئلہ ہے اور بہت افسوس کے ساتھ کہنے لگے کہ بس جی حقیقت میں ہدایہ کو تمہیں نے پڑھا ہے ہم نے گویا پڑھا ہی نہیں محض حفظ کر لینے سے کیا ہوتا ہے۔ اھ حضرت مولانا رحمۃ اللہ علیہ نے یہ حکایت نقل فرما کر حضرت والا سے فرمایا کہ بس یہ فرق ہے پڑھنے اور گننے میں اھ۔

ایک بار ایک سیاح دیوبند آئے تھے۔ ان کے ساتھ ان کا لڑکا بھی تھا جو تماری تھا۔ چھتہ کی مسجد میں انہوں نے اس لڑکے سے قرآن سنوایا سامعین میں حضرت مولانا جی بھی تھے اور وہیں حضرت والا بھی موجود تھے۔ جب وہ لڑکا پڑھ چکا تو غالباً مولانا جی ہی نے حضرت والا سے فرمائش کی تم بھی سناؤ۔ چنانچہ حضرت والا نے تعمیل ارشاد کی۔

ایک بار جناب ملا محمود صاحب دیوبندی جی جو حضرت والا کے اساتذہ کرام میں سے تھے، بہت ہی حلیم الطبع تھے۔ ایک مرتبہ خلاف معمول ایک طالب علم پر بہت خفا ہوئے اور جوش غضب میں تان کر اس کے ایک گھونسہ مارا لیکن وہ طالب علم اس جگہ سے فوراً ہٹ گیا اور ملا صاحب ہاتھ زور سے زمین پر جا کر پڑا جس سے اٹنی ملا صاحب ہی کے ہاتھ میں چوڑھائی اور وہ طالب علم بچ گیا۔ اس پر ملا صاحب کو اور غصہ آیا۔ جب انہوں نے پھر بارنا چاہا تو وہ طالب علم اٹھ کر بھاگا۔ اس پر ملا صاحب نے اپنا جوتہ پھینک کر مارا لیکن وہ بھی نہ لگا۔ اتفاق سے حضرت مولانا محمد قاسم صاحب جی بھی سامنے ہی قریب تشریف رکھتے تھے، شور و غل سن کر تشریف لے آئے اور حضرت والا کو بلا کر پوچھا کہ کیا معاملہ ہے۔ حضرت والا نے واقعہ سنایا تو بہت ہنسے اور فرمایا کہ تم تو سمجھتے تھے کہ ملا صاحب میں صرف تین ہی عنصر ہیں۔ عنصر آب عنصر باد عنصر خاک جو تھا عنصر نار ہے ہی نہیں۔ لیکن آج معلوم ہوا کہ نہیں چاروں عنصر موجود ہیں اھ۔

حضرت والا مولانا جی کے درس جلالین میں بھی ازراہ عقیدت و شوق تحصیل علوم گاہ گاہ شرکت فرمایا کرتے۔ حالانکہ حضرت فرمایا کرتے ہیں کہ مولانا جی کی تقریر اس قدر اداق ہوتی تھی کہ میری سمجھ میں کچھ نہ آتی تھی اور اس وقت تو کیا سمجھ میں آتی اب بھی مولانا جی کی تقریریں میری سمجھ میں نہیں آتیں بس کھٹوری دور تک تو سمجھ میں آتی ہیں پھر جوتہ تبادلات و تقریبات و جمل معترضہ کا سلسلہ شروع ہوتا ہے۔ لکچھ پتہ نہیں چلتا کہ کہاں سے کہاں پہنچ گئے اور زیادہ غور و خوض کی مشقت مجھ سے براشت





میں خاص طور سے حقائق و معارف اور نکات و دقائق علمیہ بیان فرماتے رہتے تھے۔ یہی وجہ ہے کہ حضرت والا کو مولانا رحمہ کے نہایت عجیب و غریب ملفوظات اب تک بہت کثرت سے یاد ہیں جن کو نہایت لطف لے لے کر بیان فرمایا کرتے ہیں۔ غایت خصوصیت کی بنا پر مولانا رحمہ حضرت والا سے بوقت ضرورت کچھ قرض بھی لے لیا کرتے تھے اور تنخواہ ملنے پر ادا فرما دیتے تھے۔ اعتماد کی بنا پر طالب علمی ہی کے زمانہ میں افتاء کا کام بھی حضرت والا سے لیتے تھے۔ اور صلاحیت کی بنا پر کبھی کبھی اپنی جگہ نماز کا امام بھی بنا دیتے تھے۔ چنانچہ امامت کے متعلق حضرت والا کو ایک واقعہ اب تک یاد ہے کہ ایک بار حضرت والا سے ظہر کی نماز پڑھانے کے لئے فرمایا تو حضرت والا نے عذر کیا کہ حضرت میں نے تو ابھی سنتیں نہیں پڑھیں فرمایا کہ ہم تو فرض میں تمہاری اقتدا کریں گے سنتوں میں تھوڑا ہی اقتدار کریں گے۔ اے۔ خدمت افتاء کے متعلق بھی حضرت والا بعض واقعات نقل فرمایا کرتے ہیں جن میں سے ایک کا اس جگہ ذکر کیا جاتا ہے۔ ایک بار کسی کا بہت طویل استفتاء آیا اس کا حضرت والا نے ولسا ہی طویل اور مدلل جواب لکھ کر مولانا کی خدمت میں بغرض دستخط پیش کیا۔ مولانا رحمہ نے سب کو پڑھ کر دستخط فرمادئے لیکن بعد کو فرمایا کہ معلوم ہوتا ہے تمہیں فرصت بہت ہے ہم تو جب جانیں گے جب کہ خطوں کا ایک ڈھیروں ڈھیروں سائے سائے ہوگا اور اس وقت بھی تم ایسے ہی طویل جواب لکھ کر دو گے اے۔ چنانچہ یہ پیشنگوئی بالکل صحیح ثابت ہوئی اور اب حضرت والا کی کثرت ڈاک کا یہی عالم ہے کہ ڈھیروں کے ڈھیروں خطوط روز مرہ آتے ہیں۔ اور حضرت والا نہایت مختصر مختصر مگر جامع مانع جوابات ارقام فرما کر ہر روزہ ساری ڈاک ختم فرمادیتے ہیں۔ اسی طرح مولانا رحمہ اللہ علیہ نے حضرت والا کے ایک خواب کی تعبیر میں یہ بشارت دی تھی کہ انشاء اللہ تعالیٰ دنیا تمہارے قدموں سے لنگی پھرے گی اور تم اس کی طرف رخ بھی نہ کرو گے اور ایک اور خواب کی یہ تعبیر دی تھی کہ انشاء اللہ تعالیٰ تم کو دین اور دنیا دونوں کی عزت حاصل ہوگی۔ چنانچہ بفضلہ تعالیٰ یہ دونوں بشارتیں ہو بہو صادق ہوئیں۔

مولانا رحمہ نے مختصر جماعت کی معیت میں نہایت وثوق کے ساتھ ایک اور بھی بشارت دی تھی کہ خدا کی قسم جہاں تم جاؤ گے بس تم ہی تم ہو گے باقی سارا میدان صاف ہے اے۔ اس کا واقعہ باب تحصیل علوم میں بہ تفصیل مذکور ہو چکا ہے الحمد للہ یہ بشارت بھی بالکل صحیح نکلی اور حضرت والا جہاں رہے بفضلہ تعالیٰ اشرف العلماء والفضلاء رہیں کر رہے سچ ہے ع

قلندر چرچہ گوید دیدہ گوید

## واقعہ نمبر ۵

حضرت مولانا رفیع الدین صاحب رحمۃ اللہ علیہ حضرت مولانا شاہ عبدالغنی صاحب رحمہما دہلوی مہاجر مدنی کے خلیفہ تھے اور شاہ صاحب ہمارے حضرات حضرت مولانا گنگوہی اور حضرت مولانا ناتوئی رحمہما اللہ تعالیٰ کے اساتذہ میں سے تھے۔ مولانا محمود مدرسہ دیوبند کے ہتمم تھے اور غالباً حضرت شیخ العرب والعم سے بھی مستفیض تھے۔

آپ باوجود ظاہری تھیں علم نہ فرمانے کے اس درجہ کے بزرگ تھے کہ ایک موقع پر حضرت مولانا محمد قاسم صاحب رحمہما نے فرمایا کہ مولانا گنگوہی رحمہما میں سوائے اس کے کوئی فرق نہیں کہ مولانا گنگوہی عالم ہیں اور وہ عالم نہیں ورنہ نسبت باطنی کے لحاظ سے دونوں ایک درجہ کے ہیں اور ان کی شان انتظامی ایسی تھی کہ ایک بہت بڑے جلسہ دستار بندی کے موقع پر حضرت والائے عرض کیا کہ اتنا بڑا جلسہ ہے لیکن میں دیکھتا ہوں کہ آپ کو ذرا گھبراہٹ نہیں نہایت اطمینان اور سکون کے ساتھ انتظامات فرما رہے ہیں اور سب کام نہایت خوبی کے ساتھ سوسے ہیں۔ اس پر مولانا نے فرمایا کہ یہ تو خیر جاب ہی ہے ہم کو تو اگر سلطنت بھی سپرد کر دی جائے تو انتشارات تعالیٰ اس کا بھی ایسی ہی سہولت اور اطمینان اور خوشی و خوبی کے ساتھ انتظام کر کے دکھادیں۔

حضرت والا پر مولانا کی بھی خاص نظر عنایت تھی۔ ایک بار مولانا میاں پوری پر اس وقت فرما تھے کہ پانٹنی کی طرف جگہ کم رہ گئی تھی جب حضرت والا ازراہ ادب پانٹنی کی طرف فرماتے تھے تو مولانا نے ہاتھ پکڑ کر میراٹے بٹھانا چاہا۔ حضرت والا غار کر کے توفرمایا کہ ایسے بڑوں کو ہاتھ ماننا چاہیے۔ جہاں وہ بٹھائیں وہیں بیٹھنا ادب ہے۔ حضرت والا حکمہ سجالات اور اذہور سے گھٹن کے۔۔۔ پانٹنے سے۔۔۔ پھر مولانا نے غالباً اسی موقع پر داراشکوہ اور مولانا صاحب سے نقل فرمائی وہ حکایت یہ ہے کہ یہ دونوں باری باری سے ایک بزرگ کی خدمت میں تشریف لائے اور توجہ و تاج کی دعا کرانے کے لئے دعا مانگنے کے لئے داراشکوہ و پونے کے ان کے ہاتھوں سے غلو تھا۔ ان بزرگ سے داراشکوہ کو کوئی مسئلہ نہ تھا۔ مولانا صاحب نے ان سے کہا کہ میں نے بھی بیٹھے جو فرقیں سجھا ہوا تھا اس پر بیٹھے۔ اس کے لئے سلطنت سامنے ہو سکتی ہے دعا کی درخواست کی توفرمایا کہ میں نے توفر لیا تھا کہ میں نے توفر لیا تھا لیکن قسم بیٹھے ہی نہیں ان کی کرویا داراشکوہ بعد افسوس واپس چلا آئے لیکن اس واقعہ کو دیکھا جاوے گا کہ مولانا صاحب نے

حضرت مولانا رفیع الدین صاحب نے سابق ہتمم مدرسہ دیوبند

پائے پھر عالمگیر حاضر خدمت ہوئے۔ ان سے بھی ان بزرگ نے مندر پر بیٹھنے کے لئے فرمایا تو وہ بے تامل بیٹھ گئے۔ جب تخت و تاج ملنے کی دعا چاہی تو ان بزرگ نے فرمایا کہ تخت پر تو تم بیٹھے ہی ہو۔ باتاج وہ میرے اختیار میں نہیں ہے۔ اس کا اختیار تمہارے فلان خادم کو ہے۔ اگر وہ اپنے ہاتھ سے تمہارے سر پر عمامہ یا ٹوپی رکھ دے گا تو تمہیں تاج بھی نصیب ہو جائے گا۔ عالمگیر نے یہ سن کر کہا کہ اللہ اکبر کیا وہ اس درجہ کا شخص ہے مگر خیر پھر بھی آخر وہ ہے تو میرا خادم ہی اس سے عمامہ سر پر رکھو اللہ کیا مشکل ہے جب اس کو حکم دوں گا فوراً تعمیل کریگا مجال ہے کہ انکار کر سکے ان بزرگ نے فرمایا کہ اس بھروسے نہ رہنا وہ تمہارا خادم نہیں ہے بادشاہ ہے۔ پھر جب عالمگیر اپنے محل میں واپس آئے تو آتے ہی خادم کو بلا کر حکم دیا کہ پانی لاؤ اور ہمیں وضو کراؤ جب وضو ختم ہوا تو اس کو حکم دیا کہ ہمارے ہاتھ تو گیلے ہیں تم یہ ہمارا عمامہ اٹھا کر ہمارے سر پر رکھ دو۔ اس نے ہاتھ جوڑ کر عرض کیا کہ حضور میری کیا مجال ہے کہ میں حضور کے عمامہ کو ہاتھ لگاؤں عالمگیر نے باوجود اعتقاد عظمت کے بہ تکلف غصہ کے لہجہ میں پھر کہا کہ نہیں ہم حکم دیتے ہیں تم کو یہ ضرور کرنا ہوگا۔ اس نے پھر عذر کیا۔ بالآخر جب عالمگیر نے بار بار اصرار کیا تو مجبوراً عمامہ اٹھا کر ان کے سر پر رکھ دیا اور ان بزرگ کو کہنے لگا خدا تیرا ناس کرے کہ تو نے مجھے مصلحت کیا لیکن عمامہ سر پر رکھنے کے بعد ہی اس نے عالمگیر سے کہا بس حضور اب میں رخصت ہوتا ہوں۔ یہ میری آخری خدمت تھی اب میں ملازمت نہیں کر سکتا۔ عالمگیر نے کہا کہ اب کیا ہے اب تو میرا کام بن ہی گیا اور اب میں آپ سے خدمت لے بھی نہیں سکتا اشرف سے تشریف لیجائیے۔

احقر مؤلف عرض کرتا ہے کہ عجب نہیں مولانا کا حضرت والا کو اپنے سر پر ہاتھ بٹھانا اور پھر اس حکایت کو نقل فرمانا حضرت والا کو اعزاز دینی کی بشارت دینا ہو حضرت والا مولانا کے حلقہ توجہ میں بھی شہرت فرمایا کرتے تھے اور اس قدر اثر محسوس فرماتے تھے کہ جیسے بالکل پاک و صاف مثل فرشتوں کے ہو گئے ہوں۔ ایک بار جناب حافظ عبدالکریم صاحب رئیس لال کرائی میرے بچے مولانا کے پیر بھائی تھے (اور پورے اس کو کہ حافظ صاحب کے بھائی یعنی جناب شیخ الہی بخش صاحب رئیس میر پٹھ کے یہاں حضرت والا کے والد ماجد مختار ریاست تھے حضرت والا سے خوب واقف تھے اور اور بڑی شفقت فرماتے تھے) مدرسہ دیوبند میں مولانا کی زہارت کے لئے تشریف لائے حضرت والا کی تولدہ حالت اور وضع قطع دیکھ کر عرض کیا کہ حضرت آپ نے تولدہ کے کو بالکل فانی فی الشیخ ہی کر دیا۔ ایک بار مولانا حضرت والا کو اپنے ہمراہ سرمنند شریف بھی لے گئے تھے۔ اور حضرت امام ربی مجدد





کہ ان کے استاد ایسے ہیں اور تمہاری جو شہرت ہے اس میں فرق آنے کا اندیشہ ہے۔ لہذا مجھ سے وعظ کبھی نا خلاف مصلحت ہے اہ۔ پھر جب حضرت والا نے یہی اصرار فرمایا تب وعظ فرمانے کے لئے راضی ہوئے۔

سیاسی تحریکات کے زمانہ میں باوجود اختلاف رائے حضرت والا سے وہی تعلقات شفقت باقی رکھے بلکہ باوجود حضرت والا کے اس اختلاف کے اور باوجود مخالفین و لائین کی سخت فتنہ پردازوں اور شورش انگیزوں کے اپنی رائے پر نہایت مضبوطی کے ساتھ برابر مردانہ وار جہے رہنے کی بابت عنوان ملح فرمائی کہ ہمیں فخر ہے اور خوشی ہے کہ ان تحریکات حاضرہ سے جو بالکل کنارہ کش ہے وہ بھی ہمیں میں سے ہے اہ۔ بمعناہ۔ اس سے صاف معلوم ہوتا ہے کہ مولانا کے نزدیک بھی اس مسئلہ میں گنجائش اجتہاد تھی ورنہ عدم شرکت کی مدح ہرگز جائز نہ رکھتے۔ اور یہی وجہ تھی کہ حضرت مولانا حضرت والا کی عدم شرکت تحریکات پر اعتراض کرنے والوں کا ہمیشہ جواب دیتے رہے اور حضرت والا کے حسن نیت کی تصدیق اور خدمات دینی کی تعریف فرما کر ان کو تاہ نظروں کو اعتراضات سے روکتے رہے بلکہ ایک بار ایک پانی پتی اہل علم سے یہاں تک فرمایا کہ بھائی اپنی جماعت میں اختلاف تو اچھا نہیں معلوم ہوتا لاف پھر میں ہی کسی قدر رائے کیوں نہ بدل دوں اور اس معاملہ میں ان کی یعنی حضرت والا کی موافقت کر لوں۔ کیونکہ میرے اوپر کوئی وحی تو نازل ہوئی نہیں کہ میری رائے ٹھیک ہی ہو۔ حضرت والا بھی ہمیشہ حضرت مولانا کا غایت درجہ احترام فرماتے رہے اور موقع بہ موقع نہایت عقیدت کے ساتھ حاضر خدمت ہوتے رہے اور مولانا کے خلوص و ایثار و خدمت اسلام و اہل اسلام نیز دیگر کمالات عالیہ و عملیہ کو اکثر بحمال عقیدت نہایت لطف لے لیکر بیان فرماتے رہے اور اب بھی بیان فرماتے رہتے ہیں۔ ان حالات سے بخوبی واضح ہے کہ یہ اختلاف محض اجتہادی اختلاف تھا ورنہ جان نہیں اصل مقصود یعنی خیر خواہی اسلام و اہل اسلام میں بالکل متحد رہتے۔ ایسے امور اجتہاد یہ میں تو استاد اور شاگرد کا اختلاف ائمہ مجتہدین اور سلف صالحین کی سنت ہے اور کمال دیانت کی دلیل۔

غرض تحریکات کے متعلق حضرت والا اور حضرت مولانا کے رائوں میں جو اختلاف تھا وہ محض اخلاص اور لہیت پر مبنی تھا۔ دیگر جاہ پسند مدعیان قیادت کی طرح اغراض و نفسانیت پر مبنی نہ تھا۔ اب آخر میں زیادت بصیرت کے لئے حضرت مولانا کے بعض واقعات جن کا تعلق خاص حضرت والا کی ذات خاص سے ہے اور جو خود حضرت والا کے ارتعاش فرمودہ ہیں بطور نمونہ رسالہ "ذکر محمود" سے منتخب کر کے نقل کئے جاتے ہیں۔

(۱) سب سے پہلے جو حضرت رحمۃ اللہ علیہ کی زیارت و صحبت سے مستشرق ہوا وہ زمانہ تھا جس میں

تھیں درسیات کے لئے دیوبند کے مدرسہ عالیہ میں حاضر ہوا اور منجملہ اسباق مجوزہ کے ملا حسن اور محقر معانی کا سبق مولانا کے متعلق ہوا یہ زمانہ ۱۲۹۵ھ کا اخیر تھا یعنی ذیقعدہ کا مہینہ تھا مولانا اس وقت مدرس رابع تھے۔ اور مدرس اول حضرت مولانا محمد یعقوب صاحب اور مدرس دوم حضرت مولانا سید احمد صاحب اور مدرس سوم حضرت مولانا محمد محمود صاحب تھے رحمہم اللہ رحمۃ واسعہ۔

(۲) مذکورہ اسباق کے سلسلہ میں احقر کے اسباق فراغ درسیات تک مولانا کی خدمت میں رہے معقولات میں حمد اللہ۔ میرزا بدر سال۔ میرزا اہد ملا جلال اور حدیث میں متعدد کتب جنکی تفصیل رسالہ سبع سیارہ میں ہے اور فقہ میں ہدایہ اشیرین تو اس وقت مولانا سے پڑھنا یاد ہے باقی شاید سوچنے سے یاد آجائے۔

(۳) احقر کو زمانہ طالب علمی میں ہر فرقہ کے ساتھ مناظرہ کرنے سے ایک خاص دلچسپی تھی جیسی اب اس سے اسی درجہ نفرت و وحشت بھی ہے۔ دیوبند میں ایک بار عیسائی مشاویوں کا ایسا مسالہ لگا کہ مسلسل یکے بعد دیگرے آتے اور بازار میں تقریریں کرتے۔ احقر سنتے ہی پوچھتا اور گفتگو کرتا ایک بار ایک بڑا آدمی جو یورپین تھا زیادہ مجمع و سامان کے ساتھ آیا۔ اور ایک بار مفصل اسٹین میں نیچے لقب کر کے ٹھہرا۔ احقر مجمع چند طلباء کے وہاں بھی پوچھا اور اس سے گفتگو شروع کی کسی نے حضرت مولانا کو خبر پوچھا آدمی اس شفقت کی کچھ حد سے کہ صرف یہ خیال کر کے کہ وہ نا تجربہ کار ہے کبھی مر خوب نہ ہو جائے خود اس باغ میں تشریف لائے اور چمکے بلال خود گفتگو فرمائی اس نے نامہ پوچھا آپ نے فرمایا تمہارا وہ معمولی آدمی سمجھو گفتگو کے لئے یہ پوچھا گیا خوب یاد ہے کہ اس گفتگو میں یہ بھی تھا کہ اس نے کہا عیسیٰ علیہ السلام کلّم اللہ میں مولانا کی کئی تفسیر پوچھی تو وہ نہتا نکا۔ اس میں مزاحیہ سوال بھی فرمایا کہ کلر کے۔ اس کے جواب میں اس قسم کے یہ اقسام ہیں عیسیٰ علیہ السلام ان میں سے کلر کی کہاں اور جواب میں پریشان تھا آخر اس کی میمٹے یہ حالت ہوئی۔

بلایا اور اس نے جان چھوڑا کر پلے جانے کہ غنیمت تھی کہ وہ یہاں تک فحش عوامی مدرسہ واپس آئے۔

(۴) ایک بار اس احقر کے پاس ایک نر فرمایا کہ آیا میں میں القاب میں مخلص و مکرورہ کے الفاظ لگتے ہیں جیسا کہ مندرجہ بالا میں نے عزیز دوستوں سے کہنا سنا ہے کہ یہ الفاظ



کی کہ ایسے الفاظ تحریر نہ فرمائے جایا کریں اس کے بعد جو الانامہ آیا پھر اس میں وہی الفاظ آخریں میں نے عرض کیا کہ میری درخواست منظور نہ ہونے سے معلوم ہوا کہ حضرت کو اسی میں راحت ہے گو مجھ کو کلفت ہے مگر میں حضرت کی راحت کو اپنی راحت پر مقدم سمجھتا ہوں اب جو مرضی ہو اختیار فرمایا جاوے میں گوارا کروں گا۔

(۵) یہ میری کوتاہی ہے یا کم ہمتی کہ حضرت رحمۃ اللہ علیہ کی خدمت میں مکاتبت کا بہت ہی کم اتفاق ہوا اور جو بعض اوقات اس کی نوبت بھی آئی اور اس کا جواب بھی بالالتزام عطا ہوا تو ان کی حفاظت کا کچھ التزام نہیں ہوا اس وقت کل تین والے نامے محفوظ یاد آتے ہیں ایک تو تفسیر کے متعلق ایک سوال کے جواب میں ہے جو تہمہ جلد رابع فتاویٰ امدادیہ صفحہ ۲۶ میں مطبوع ہو گیا ہے وہاں ملاحظہ فرمایا جاوے اور دو معمولی مضمون کے ہیں ان میں ذیل میں برکت کے لئے نقل کرتا ہوں حضرت کے مذاق تو واضح و شفقت پر دلالت کے لئے یہ بھی دو شاہد عدل سے کم نہیں ہیں۔

سراپا فضل و کمال شرفکم اللہ تعالیٰ وجعلکم فوق کثیر من الناس۔ السلام علیکم ورحمۃ اللہ  
بارہا آپ کی خیریت معلوم ہونے کا داعیہ پیدا ہوا اور ایک دو دفعہ بعض آئندگان کی زبانی آپ کی  
خیریت معلوم بھی ہوئی اللہ تعالیٰ آپ کو مع جملہ متعلقین خیریت سے رکھے۔ اس وقت ایک صاحب  
بنگالی مسمیٰ عبدالحمید سے ملاقات ہوئی جو ہندوستان واپس ہو رہے ہیں اور جناب کی خدمت  
میں حاضر ہونے کا قصد رکھتے ہیں یہ موقع غنیمت معلوم ہوا اس لئے یہ عرضہ روانہ کرتا ہوں۔  
بندہ مع رفقا بجمہ اللہ اس وقت تک بالکل خیریت اور اطمینان سے ہے شروع رجب میں مکہ  
مغظمہ حاضر ہو گیا تھا اس وقت تک یہیں حاضر ہوں مجھ کو امید ہے کہ فلاح و حسن خاتمہ کی دعا  
سے اس دور افتادہ کو فراموش نہ فرماویں گے۔ آئندہ قیام کی نسبت ابھی کچھ عرض نہیں کر سکتا  
مولوی شبیر علی صاحب۔ مولوی محمد ظفر صاحب مولوی عبداللہ صاحب وغیرہ حضرات سے سلام  
مسنون فرما دیجئے۔ مولانا مولوی محمد یحییٰ صاحب مولانا قمر الدین صاحب کی وفات سے افسوس  
افسوس ہے ان اللہ رحمہما اللہ تعالیٰ والسلام علیکم وعلیٰ من لدیکم فقط بندہ محمود غنی عنہ۔  
ملشی رفیق احمد صاحب کی خدمت میں سلام خدا کرے ان کا رسالہ رو بترقی ہو۔ مکہ مغظمہ ۱۲ محرم چہارشنبہ  
معدن حسنات و خیرات دایم ظلمکم۔ السلام علیکم ورحمۃ اللہ وبرکاتہ۔ نامہ سامی موجب  
واقفان ہوا۔ جو ہوا کرین و مخلصین کی ادویہ مقبولہ کا مکرہ ہے اوام اللہ فیو ضہم و برکاتہم احقر اور نقا

متعلقین بحمد اللہ خیریت سے ہیں سب سلام سنوں قبول ہو۔ والسلام علیکم وعلیٰ من لدنکم فقط  
بندہ محمود عفی عنہ از دیوبند دویم شوال روز یکشنبہ۔

حضرت کے انصاف اور حق پرستی اور رعایت دین کا نمونہ ایک قصہ سے واضح ہوتا ہے ایک  
نصبہ میں ایک رئیس اور عالم کے یہاں جو اپنے ہی مجمع کے ہیں ایک تقریب کئی احقر بھی اس  
میں مدعو تھا اور حضرت مولانا رحمۃ اللہ علیہ بھی اور دیگر حضرات بھی۔ وہاں پہونچکر معلوم ہوا  
کہ رسوم بدعت میں سے کوئی رسمہ وہاں نہیں اور کونکر ہوتی جبکہ صاحب تقریب خود بدعت سے  
بائع تھے مگر عام برادری کی دعوت تھی جس کو میں بنا برکت بہ رسوم تفاعر میں سے سمجھتا ہوں  
اور جن اکابر پر حسن ظن غالب ہے۔ وہ اس میں توسع فرماتے ہیں۔ چنانچہ اسی تفاوت کا یہ  
اثر ہوا کہ میں تو بلا شرکت واپس آگیا اور دیگر حضرات نے شرکت فرمائی۔ خود اپنے ہی مجمع میں اس  
مختلف عنوانوں سے بڑا غوغا ہوا اور مجھ سے توجہ اس اختلاف کے متعلق کسی نے سوال کیا میں  
نے تو بزرگوں کے ادب کی رعایت ہی مد نظر رکھ کر جواب دیا مگر عجیب بات یہ ہے کہ حضرت مولانا  
رحمۃ اللہ علیہ سے بھی جو بعض نے سوال کیا تو باوجودیکہ حضرت کے ذمہ اس احقر کی رعایت کی  
کون ضرورت تھی لیکن جو جواب عطا فرمایا اس میں جس درجہ رعایت ہے وہ قابل توجہ ہے۔  
جواب یہ تھا کہ واقعہ بات یہ ہے کہ امر کے مقام کی جس قدر نمایاں شخص (یعنی احقر) کو  
اطلاع ہے ہم کو اعراض نہیں اس سے اس سے اتنی باتیں حقیقتاً یہ ہے کہ میں نے اس  
جاں نشاکم رواست۔ یہ جواب مجھ سے بعض نقات نے نقل کیا۔

اسی قصہ مذکورہ متصلی نیز اسی انصاف اور حق پرستی اور رعایت کا نمونہ یہ قصہ بھی ہے  
اور اس وقت اسی پر اس کو ذکر مجھ پر بھی کر دوں گی اور حضرت مولانا رحمۃ اللہ علیہ سے  
سے تشریف لائے تو بعض خاص اسباب سے بعض خاص اسباب سے بعض خاص اسباب سے  
فرماتے اور انہا کو ہماری اس قصہ پر جس کا یہی بعض نمونہ ہے۔  
خدمت تھی۔ چنانچہ وہ اس کی انہی وہی۔  
یعنی پہلو دنیوی اور دینی اس کی وہی۔  
پر لفظ لڑکے ان کی کہ میں یہ وہی۔  
مواضع تھا اور اس عاقبت کی وہی۔  
کیفیت تھی کہ جب میں اس کی وہی۔

رہنے والے اور حضرت رحمۃ اللہ علیہ کے شاگرد تھے وہ مجھ سے کہتے تھے کہ میں نے حضرت سے عرض کیا کہ ارشاد  
اس وقت آیا ہو اسے اگر ان امور میں گفتگو فرمایا لیجئے تو شاید رائے متفق ہو جاوے۔ ارشاد فرمایا کہ نہیں  
مناسب نہیں جو شخص اپنا لحاظ کرتا ہو اس سے ایسی گفتگو کرنا مناسب نہیں۔ نیز گفتگو سے رائے  
نہیں بدلا کرتی ہے۔ واقعات سے بدلا کرتی ہے اللہ اکبر اس انصاف و رعایت کی کچھ حد ہے۔

نیز ایک صاحب اسی مضمون کے متعلق کہتے تھے کہ وہ دیوبند حاضر تھے بعض لوگ اس احقر  
شکایتیں ان معاملات میں کر رہے تھے حضرت نے یہ سن لیا فرمایا کہ افسوس تم ایسے شخص کی شکایتیں  
کرتے ہو جس کو میں ایسا ایسا سمجھتا ہوں (یہاں بعض الفاظ میری شان سے بہت ارفع ہیں اس لئے  
میں نے انکو نہیں لکھا کہ چہ نسبت خاک را با عالم پاک)۔ اور یہ بھی فرمایا کہ میں جو کچھ کر رہا ہوں کیا  
پر وحی نازل ہوتی ہے۔ میری ایک رائے ہے سو اس کی (یعنی احقر کی) بھی ایک رائے ہے  
اس میں اعتراض و شکایت کی کیا بات ہے۔

نیز بعض لوگوں نے حضرت رحمۃ اللہ علیہ کو ان ہی تحریکات کی تقویت کے لئے تھانہ بھرا  
چاہا اور درخواست کی تو ایک شخص کہتے تھے کہ حضرت نے یہ جواب دیا کہ وہاں فلاں شخص (یہ  
موجود ہے میرے جانے سے اس کو تنگی ہوگی کیونکہ موافقت تو اس کی رائے کے خلاف ہوگی  
عدم موافقت سے شرائے گا اس لئے وہاں نہیں جاتا۔

اسی طرح ایک موقع پر یہ ارشاد فرمایا کہ تم کیوں بار بار اس پر اعمتہ اعمیٰ کرتے ہو۔ وہ بھی  
دین کا ایک کام کر رہا ہے۔ سبحان اللہ اللہ اکبر میں تو اکثر اوقات اپنے بزرگوں کے ایسے کمالات  
پیش کر کے دوسری جماعتوں کو خطاب کر کے کہا کرتا ہوں ۵

اولئک ابائی فجتنی بمثلہم اذا جمعتنا یا جبر الجامع

## واقعات نمبر

حضرت مولانا فتح محمد صاحب تھانویؒ ایک بڑے جید عالم اور کامل درویش تھے۔ آپ اول  
حضرت نواب قطب الدین خاں صاحب دہلوی رحمۃ اللہ علیہ سے بیعت ہوئے۔ پھر بعد انتقال نواب  
صاحب تکمیل سلوک شیخ العرب والعم حضرت حاجی امداد اللہ صاحب تھانوی ہاجر مکی قدس  
سرفہ العزیز سے فرمائی اور مشرف بہ خلافت ہوئے۔ ہمارے حضرت والہ کے استاد اول آپ ہی تھے  
حضرت استاد والہ نے ابتدائی کتب فارسی و عربی آپ ہی سے پڑھی تھیں اور چونکہ آپ سہراپا دیں اور



تہی با برکت اور صاحب نسبت بزرگ تھے اور اپنے شاگردوں پر بیک شفیق تھے۔ اس لئے آپ کی  
بت و تعلیم و تربیت جو اللہ تعالیٰ نے حضرت والا کو بالکل نو عمر ہی اور طالب علمی کے بالکل ابتدائی  
زیر میں جبکہ قلب مبارک تمام آویزگیوں سے پاک و صاف تھا میسر فرمادی تھی۔ مفتاح برکات و  
عادات اور کلید خیرات و حسنات ثابت ہوئی۔ اور دل میں دین کی محبت کا نقش اولین آپ ہی  
نے فیض محبت سے کا نقش فی الحجر جاگزین ہوا۔ چنانچہ حضرت والا بہر ارادت و مشرت فرمایا کرتے ہیں  
جو اصل سرمایہ ہے جس کو دین کی محبت کہتے ہیں وہ مجھ کو مولانا مرحوم ہی کے فیض صحبت سے حاصل ہوا  
وہ مولانا مرحوم دین کے عاشق تھے۔ مولانا مرحوم کی برکت سے دین کا بیان تک شوق بڑھ گیا کہیں بابا لغنی ہی کہے زمانہ میں بعد  
ڑھنے لگا تھا اہ۔

مولانا رحمۃ اللہ علیہ نہایت منکسر المزاج اور سادہ وضع تھے علاوہ بریں جیش بھی بہت مخف اور  
مرد فاضل بھی نہایت منکسر تھا۔ دیکھنے میں کہاں بھی نہ ہوتا تھا کہ یہ اس درجہ کے شخص ہیں۔ ان کی  
حضرت والا اپنے ایک عزیز بھائی کو مولانا مرحوم کی زیادت کرانے لے گئے۔ مولانا مرحوم نے حضرت والا کی بہت  
ظہیر و تکریم کی۔ جب حضرت والا قریب مغرب ہوئے تو انہیں مہمان عزیز فرمایا کہ آئیے اپنے  
کے پاس لیجئے کو کتے غنہ کیا وہاں نہ چلے گا۔ حضرت والا نے فرمایا کہ وہی تو بہت افسردہ ہے ان کے  
پاس سے بعد اچھی آ رہے ہیں۔ آنھوں نے تعجب سے کہا کہ وہی افسردہ ہے۔ ان کے  
کے بھی نہیں معلوم ہوتے تھے۔

مولانا رحمۃ اللہ علیہ کو تقویٰ کا اس درجہ تھا کہ ایک بار حضرت والا کے پاس آ کر  
راکھنے لگے کہ جب دو آدمی ایک بار بیٹھے ہیں تو ان میں کتنا اللہ تعالیٰ فرماتا  
اور ان تعلقات کی وجہ سے کتنا فرق ہے جو باہر سے آئے ہیں ان کی جسمانی حالت  
جس پر وہاں میں لہذا مجھ سے بھی شک و گھبرائے ہوئے ہیں۔ ان کے  
مدنی پانچا ہواں۔

حضرت والا نورانیوں کے لئے کتنا شفیع تھے اور ان کے  
پانچا ہواں کی مدنی اس لطیف اور اس  
کی مدنی پانچا ہواں سے ان کے  
تو اس کی مدنی پانچا ہواں سے ان کے  
کہ وہاں سے ان کے

کیا ٹھکانا ہے مولانا جی کی احتیاط و لحاظ کا۔

مولانا جی گرو و نواح کے قصبات کا جب سفر فرماتے تو ہمیشہ پیادہ پاتشریف لیجاتے چنانچہ ایک بار اسی طرح گنگوہ پیادہ پاتشریف لیجا رہے تھے۔ حضرت والا بھی بہلی میں سوار ہو کر گنگوہ ہی کے قصد سے روانہ ہوئے راستے میں دیکھا کہ مولانا بھی تشریف لیجا رہے ہیں۔ حضرت والا فوراً بہلی سے اترے اور عرض کیا کہ حضرت بہلی میں جگہ کافی ہے سوار ہو لیں لیکن مولانا راضی نہ ہوئے حضرت والا بجائے اصرار کرنے کے خود بھی پیادہ پاساگد ہو گئے اور عرض کیا کہ بہتر ہے جس میں راحت ہو۔ میں اصرار نہیں کرتا۔ مولانا جی نے فرمایا کہ یہ تو اصرار سے بھی بڑھ کر ہے۔ پھر فرمایا کہ مجھے تو عادت ہے تم کو پیادہ پانچنے میں تکلیف ہوگی تم سوار ہو لو۔ عرض کیا کہ حضرت یہ کیسے ہو سکتا ہے کہ آپ تو پیدل چلیں اور میں سواری میں بیٹھوں۔ میرا تو سواری میں بیٹھانا آپ کے قبضہ میں ہے۔ غرض مجبور ہو کر مولانا جی کو بہلی میں بیٹھا ہی چڑھا۔ اور حضرت والا بلا اصرار محض حسن تدبیر سے مولانا جی کو راحت پہنچانے میں کامیاب ہو گئے مولانا جی غایت تو اذیت و شفقت کی بنا پر اکثر خود ہی حضرت والا کی ملاقات کے لئے تشریف لے آتے تھے۔ مولانا جی کو کتابوں کا بڑا شوق تھا حالانکہ بوجہ بینائی کمزور ہونے کے خود مطالعہ کا موقع کم ملتا تھا۔ ایک بار کوئی نئی کتاب منگوائی تھی جو کئی بڑی بڑی جلدوں میں تھی ان سب کو خود ہی لاد کر حضرت والا کے پاس لائے اور فرمایا کہ میں تو ان کے دیکھنے سے معذور ہوں تم دیکھو حضرت والا فرمایا کرتے ہیں کہ جس طرح مولانا جی اپنی حیات میں زیادہ تر خود ہی تکلیف فرما کر اپنی زیارت کرا جاتے تھے اسی طرح اتفاق سے جس روز انتقال فرمایا بہت زور کی بارش ہو رہی تھی۔ اس لئے بجائے اس کے کہ میں خود جنازہ کی نماز پڑھنے کے لئے حاضر ہوتا جس کی وجہ کو خوف بیمار پڑ جانے کے کیونکہ زمانہ طاعون شدید کا تھا بہت نہ پڑھی مولانا جی اللہ علیہ السلام کے اعجاز و جلال کو دیکھ کر میرے پاس سے آئے اس وقت مجھے کو مولانا جی کا معمول ہمیشہ خود ہی تشریف لائے گا یا آگیا اھ۔ اس پر احمق بیوقوف کو ایک اور واقعہ یاد آگیا جس سے معلوم ہوتا ہے کہ مولانا جی کو حضرت والا کے ساتھ ناظم بزرگی میں بھی شفقت کا تعلق باقی ہے۔ حضرت والا ایک بار سفر کانپور سے واپس تشریف لائے تو مولانا جی کے داماد جناب حافظ عصمت اللہ صاحب نے جو حضرت والا کے ہم سفر بھی نہیں میں رہے ہیں مولانا جی کو خواب میں دیکھا کہ حضرت والا کے متعلق یہ فرمایا ہے کہ وہ کانپور سے آئے ہیں تم ان کی دعوت کیوں نہیں کرتے۔ دعوت کرو اور یہ جو مرزا کھن میں بلا ہوا ہے اسے ذبح کر کے کھاؤ اھ چنانچہ انہوں نے حضرت والا کی دعوت کی اور وہی صاحب ذبح کر کے کھایا حضرت والا فرمایا کرتے ہیں کہ میں ان کو اپنے شاگردوں سے بہت





اور سب کو تقسیم فرماتے۔ اور یہی معمول مکہ معظمہ کے قیام میں بھی رکھا۔ اسی زمانہ میں حضرت والا بھی مکہ معظمہ میں مقیم تھے۔ افطار کے وقت حرم شریف میں جس جگہ حضرت والا ہوتے۔ حاجی صاحب حضرت والا کے افطاری کا حصہ وہیں بھیتے۔ اس سے خصوصیت کا اندازہ فرمایا جائے۔ حضرت والا بھی اتنا ادب و لحاظ فرماتے تھے کہ جس زمانہ میں حاجی صاحب سے مدرسہ دیوبند کے بعض دیگر حضرات کو کشیدگی ہو گئی تھی حضرت والا کا اتفاق دیوبند تشریف لیجانے کا ہوا۔ پرانے تعلقات کی بنا پر حضرت والا کے دل نے یہ گوارا نہ کیا کہ حاجی صاحب سے نہ ملا جائے اور نہ اپنے حضرات اساتذہ کا لحاظ بھی ضروری تھا۔ حضرت والا کو سخت کشاکشی پیش آئی۔ بالآخر ہمت کر کے حضرت مولانا محمود حسن صاحب رحمہ سے بہ ادب عرض کیا کہ حضرت پرانے تعلقات کی بنا پر میں جب کبھی دیوبند حاضر ہوتا ہوں حضرت حاجی سید محمد عابد صاحب کی خدمت میں بھی ضرور حاضر ہوں دیا کرتا ہوں ابھی مرتبہ بڑھی کشاکش میں مبتلا ہوں اگر حاضر نہیں ہوتا تو سخت بے مروتی اور بیوفائی سی معلوم ہوتی ہے اور اگر حاضر ہوتا ہوں تو ممکن ہے مدرسہ کی مصالح کے خلاف ہو مولانا نے فرمایا نہیں نہیں ضرور جاؤ۔ مصالح کے خلاف نہیں بلکہ اس میں مدرسہ کی یہ مصلحت ہے کہ ان کی مخالفت کم ہوگی۔

چونکہ حاجی صاحب رحمہ بڑے درجہ کے پربھائی تھے اس لئے حضرت والا نے حالت بیعت کے طریاق کے زمانہ میں اپنے اشکال باطنی کے متعلق مشورہ بھی لیا تھا جس کے جواب شافی ملنے پر حضرت والا کو اس کا اعتقاد ہو گیا کہ حاجی صاحب علاوہ عملیات میں باہر پونے کے شیخ محقق بھی ہیں اس کا مفصل ذکر انشاء اللہ ہے باب بیعت و استفاضہ باطنی میں آئیگا۔

## واقعات نمبر ۹

حضرت حاجی محمد انور صاحب دیوبندی رحمہ علیہ حضرت حاجی سید محمد عابد صاحب دیوبندی رحمہ بھی بڑے صاحب نسبت بزرگ تھے بلکہ لوگوں کا خیال تھا کہ وہ اپنے شیخ سے بھی بڑھے ہوئے ہیں حج سے واپس آنے کے بعد ان کے اوپر ایک ایسی حالت طاری ہوئی جس سے لوگوں کا یہ گمان ہوا کہ بیون ہو گیا ہے۔ اپنی چیزیں لوگوں کو مفت دے ڈالتے کھانے پینے پر اگر تیسرا عام کراتے۔ اور بروقت ایک سکر کی سی کیفیت غالب رہتی۔ اسی زمانہ میں حضرت والا اتفاق سے دیوبند تشریف لائے تو خیرات کے لئے پہنچے حاجی صاحب نے حضرت والا سے خلوت میں فرمایا

کہ میں آپ کے ایک بات کہتا ہوں جو میں نے اب تک کسی سے ظاہر نہیں کی لیکن آپ اس کو میری زندگی میں کسی پر ظاہر نہ کریں وہ بات یہ ہے کہ میں نے حرم شریف میں بعض حضرات انبیاء علیہم السلام کی بیداری میں زیارت کی ہے جو میری حالت ہے یہ انھیں حضرات کی نظر کا اثر ہے اھ۔ حضرت والا سے لوگوں نے پوچھا کہ کیا تنہائی میں کوئی خاص بات فرمائی ہے۔ حضرت والا نے سچی بات فرمادی کہ ہاں ایک خاص بات تو فرمائی ہے لیکن مجھے ممانعت فرمادی ہے کہ میری زندگی میں کسی پر ظاہر نہ کرنا اس لئے میں اس کو ظاہر نہیں کر سکتا۔

حضرت والا نے حسب وصیت حاجی صاحب کی زندگی میں کسی پر وہ بات ظاہر نہ فرمائی۔ البتہ بعد وفات اخفاء کا اہتمام نہیں فرمایا۔

اس واقعہ سے بخوبی ظاہر ہے کہ حاجی صاحب نے اپنے اس خاص بار باطنی کا اہم نہ صرف حضرت والا کو سمجھا اور کسی پر اس کا اظہار نہ فرمایا بلکہ حضرت والا کو بھی اس کے اظہار سے ممانعت فرمادی۔

## واقعہ نمبر ۱۰

حضرت مولانا فطیم احمد صاحب بہار پوری رحمۃ اللہ علیہ حضرت مولانا گیلوی کے تلامذہ اعظم تھے۔ حضرت والا سے بہت ہی محبت فرماتے تھے۔ یہاں تک کہ ایک بار ایک دن ان سے فرمایا کہ مجھے ان سے (یعنی حضرت والا سے) اس وقت سے محبت ہے جس وقت اس محبت نے انھیں خبر بھی نہ تھی۔ یہ ارشاد عقرب رسالہ خوان خلیل سے بھی انشاء اللہ کے نقش کی یاد ہے۔

احقر جب حضرت والا کی خدمت میں قیام بیوان مانع ہوتا تو راستہ میں آج کل کے پتوں اور اکثر بلڈ ہمیشہ ایسا ہوتا کہ حضرت مولانا کی زیارت کا بھی موقع ملتا اور اسباب دعا و نیابت کو وضع و شفقت فرمایا کہ میں بھی رہنڈ میں پڑا ہوا ہوں اور حضرت والا کے پاس جانے والے مسلمانوں کی زیارت ہوتی رہتی ہے اھ۔

اب حضرت مولانا کی جو عنایات و توجہات تھیں ان سے ان کے دل و انوارات نورانی سے تکرار حضرت مولانا کے منہ نہت و رت بطور نمونہ ذیل میں مختصراً نقل کیے جاتے ہیں۔

اللہ یوں کہ مولانا سے اس اقد کو مدت و رازتے نیاز حاصل ہوا ان کے دل و انوارات نورانی سے ہوں جب سے میں ہاں ہوں و تعلق پیدا ہوا۔ ان کے دل و انوارات نورانی سے ہوں

ہوتی جس میں مظاہر علوم کے سالانہ جلسہ کے موقع پر تو گویا بالالہ اہم حاضر ہی ہوتی تھی اور منفرق طور پر بھی بکثرت آنا جانا رہتا تھا اور ہر حاضر ہی میں طویل طویل اوقات مولانا کی صحبت میں مستفید رہتا تھا اور عجیب بات یہ ہے کہ باوجودیکہ میں ہر طرح چھوٹا تھا عمر میں بھی طبقہ میں بھی اور علم و عمل میں تو مجھ کو کوئی نسبت ہی نہ تھی اس میں تو چھوٹے بڑے ہونے کی نسبت کا ذکر نہیں ایک درجہ میں ادعا ہے علم و عمل کا مگر مولانا کا بڑا دوسرا دیا نہ تو یقینی ہی تھا بعض اوقات ایسا بڑا دوسرا فرماتے تھے جیسے چھوٹے کرتے ہیں بڑوں کے ساتھ اس سے زیادہ کیا درجہ ہو گا تو واضح کا یہ بنا تو یقینی تھی اور احتمال یہ بھی ہے کہ شاید اس واقعہ کو بھی دخل ہو کہ مولانا بواسطہ حضرت گنگوہی قدس سرہ کے اعلیٰ حضرت ناجی صاحب قدس سرہ سے منسوب تھے اور یہ احقر بلوا واسطہ۔ اگر یہ بھی تھا تو اس حفظہ اتب کا جو کہ حکمت علیہ کا اعلیٰ شعبہ ہے کامل ثبوت ہوتا ہے۔

(۲) مولانا نے اپنے ایک معتقد خاص سے فرمایا تھا کہ مجھ کو اشرف سے اس وقت سے محبت ہے جس وقت اس کو خبر بھی نہ تھی۔

(۳) باوجود میرے کم مرتبہ ہونے کے گاہ گاہ مجھ کو دایا سے بھی مشرف فرمایا ہے۔

(۴) احقر مولانا کے سامنے و غلط کہتا ہوا بھی شرماتا تھا گو امثال امر کے سبب عذر نہ کر سکتا تھا لیکن مولانا نہایت شوق و رغبت سے استماع فرماتے تھے۔

(۵) یکبار احقر کے مواعظ کے متعلق یہ ارشاد فرمایا کہ اس کے بیان میں کہیں انگلی رکھنے تک کی گنجائش نہیں۔

(۶) گاہ گاہ غریب خانہ کو بھی اپنے اقدام سے مشرف فرماتے تھے۔ مجھ کو یاد ہے کہ غالباً جب اول بار اشرف

آوری ہوئی تو احقر نے جوش محبت میں کھانے میں کسی قدر تکلف بھی کیا اور اس قصبہ میں سے بھی بعض عمائد کو مدعو

کر دیا کہ عرفاً یہ بھی معزز زنیف کا اکرام ہے (ان بعض عمائد نے میری اس خدمت پر یہ تیق ادا کیا کہ بعد جلسہ

دعوت کے مجھ کو بدنام کیا کہ طالب علم ہو کر اتنا تکلف کیا۔ پانچ چھ کھانے والوں کے سامنے ہتھیریا باسٹھ برتن

تھے۔ میں عدد بھول گیا کہ کونسا فرمایا تھا اس روایت کے قبل مجھ کو تکلف کی مقدار کی طرف التفات بھی ہوا تھا

مولانا نے مزاحاً فرمایا کہ یہ تکلف کیوں کیا گیا میں نے عرض کیا کہ اس کا سبب خود حضرت ہی ہیں اگر بجزت کرہ فرماتے

تو ہرگز تکلف نہ کرتا۔ یہ تقییل سبب ہے اس کثیر کا اس کے بعد آمد کی تکیڑ ہو گئی اور تکلف کی تقییل۔

(۷) میرا ایک دوست سے اس مسئلہ میں اختلاف ہوا کہ پشت کی طرف سے نوٹو لینے میں جس میں چہرہ

نہ آوے گنجائش ہے یا نہیں جانہیں سے مکاتبت کا سلسلہ چلتا رہا آخر میں احقر نے اس دوست

کو مولانا کے فیصا پر راضی کر کے تحقیق مسئلہ کی درخواست کی مولانا نے خوشی سے قبول فرمایا کہ



مسئلہ کا فیصلہ کر دیا چنانچہ ہم دونوں نے قبول کر لیا یہ محاکمہ نتمہ جلد رابع فتاویٰ امدادیہ کے آخر میں شائع ہو چکا ہے اس محاکمہ کی تمہید میں مولانا کی عبارت قابل دید ہے وہی ہذہ - بندہ ناچیز بہ اعتبار اپنے علم و فہم کے اس قابل نہیں کہ علماء اعلام کے اختلاف کا فیصلہ کر سکے مگر ہاں ! تثنائاً للام الشریف اس مسئلہ میں جو کچھ خیال میں آیا عرض کرتا ہے آنحضرت

(۸) پیر محمد والی مسجد کی سمت جنوب میں جو سہ دری مسجد سے ملی ہوئی ہے اس پر سائبان ڈالا گیا تو مولانا نے اس کے متعلق از خود کچھ تحریر فرمایا جس کا یہاں سے جواب عرض کیا گیا چند بار اس میں مکاتبت ہوتی جس میں کوئی اخیر فیصلہ نہیں ہوا اس مکاتبت کا نام "مسائل اہل احوال فی مسئلہ انطاہ" ہے جو ترجمہ الراجح کے حصہ دوم کے اخیر کے قریب میں شائع ہوا ہے اس میں مکتوب سوم کے شروع میں ایک عجیب دلربا جملہ ہے وہی ہذا - گرامی نامہ موجب برکت ہوا کئی روز کا کٹو یہ خیال رہا کہ مسئلہ کے متعلق کچھ عرض کروں یا نہ کروں مبادا تکرار موجب بارہو بالآخر یہ خیال ہوا کہ اپنا خیال ایک دفعہ اور عرض کر دوں آنحضرت - ملاحظہ فرمایا جاوے اس جملہ میں رعایت حق و رعایت خاطر دونوں کو کس طرح جمع فرمایا گیا ہے اس کا اثر احقر پر یہ ہوا کہ اس پر جو عرض کیا گیا باوجودیکہ اس کا جواب نہیں آیا مگر مجھ کو ایک تہنید میں اس لکھنے کی ضرورت ہوئی کہ اس جواب نہ آئے کوئی تہنید نہ سمجھا جاوے الی قوی اس باب میں اہل علم سے مزید تحقیق کر لی جاوے -

(۹) ایک بار بعض عنایت فرماؤں نے بعض حکایات کی نسبت میری طرف خلاف واقعہ کروی جس کا چرچا پنے بیچ میں پھیل گیا - میں اس وقت میرٹھ میں تھا اور اس چرچے سے بالکل غافل ٹھیکو ایک شیر نوادہ دوسوڑنے یہ خبر ہو چکی تھی جیسا کہ بہت رنج ہوا اور سب سے زیادہ خیال نہجاً مولانا کے لکھنے کا تھا اس لئے میں نے اس واقعہ کی حقیقت مولانا کی خدمت میں لکھی وہاں سے میرے پاس جواب آیا معلوم نہیں وہ کون کو کیا مزا آتا ہے کہ غلط روایتیں چھوڑ کر ان کے لئے قلم نہیں اٹھاتا مجھ ناچیز کو جو تعلق اور نسبت ہے تمہاری عنایت ہے اللہ موہو ہوا ہے کہ تمہاری عنایت سے اس نسبت کہ جاننا نہ تہذیب و دانش سے آں وعادہ

جو تعلق نسبت اور جس کو و نیزہ آئینت سمجھو لکھا مولانا نے اس کے بارے میں لکھی جو رشتہ دار ہیں ان میں مباغذ سے بہت کام لیا گیا ہے لہذا یہاں سے لکھنا ضرورت ہے کہ ان کی شکایت نہ ہو کہ ان کے ناموں سے بعد ان کے ناموں کے جو نام لکھتے فرمایا کہ اس دوسوڑنے کے ناموں سے ہوا ان کے ناموں سے لکھنا نہ تہذیب و دانش سے آں وعادہ

سے بات بڑھ نہ جائے۔

(۱۰) ایک تقریب غسل صحت ختنہ میں اتفاق سے یہاں سے احقر اور سہارن پور سے مولانا رحمان اور دیوبند سے حضرت مولانا محمود حسن صاحب رحمہ اللہ تقالے ایک قصبہ میں مجتمع ہو گئے مگر بعض عوارض کے سبب میں تو بلا شرکت واپس آگیا اور دیگر حضرات نے ان عوارض کی طرف التفات نہیں فرمایا اور شرکت فرمائی اسکے بعد مولانا رحمان سے کسی نے اس کی وجہ پوچھی کیسا تواضع کا جواب ارشاد فرمایا کہ ہم نے فتوے پر عمل کیا اور فلاں شخص (یعنی احقر) نے فتوے پر عمل کیا اس جواب سے جس قدر تواضع اور اختلافی امر میں شق مقابل کے اختیار کرنے والے کے عمل کی حسن توجیہ مرعی ہے ظاہر ہے۔

لفظی - از مؤلف اشرف السواح حضرت مولانا دیوبندی نے جو جواب ارشاد فرمایا تھا وہ مع تفصیل قصہ واقعہ نمبر ۵ کے ذیلی نمبر میں رسالہ ذکر محمود سے نقل کیا جا چکا ہے - ۱۲

(۱۱) مولانا رحمان میں حضرات سلف کی سی تواضع تھی کہ مسائل و اشکالات علمیہ میں اپنے چھوٹوں سے بھی مشورہ فرمانے تھے اور چھوٹوں کے معروضات کو شرح صدر کے بعد قبول فرمائیے تھے چنانچہ ایک بار سفر بجا دل پور میں اس احقر سے ارشاد فرمایا کہ حدیث سے معلوم ہوتا ہے کہ قبول ہدایا کے آداب میں سے یہ بھی ہے کہ پہلے سے اشرف نفس نہ ہو مگر سفر میں اکثر داعی کی عادت ہوتی ہے کہ مدعو کو کچھ ہدیہ دیتے ہیں اس عادت کے سبب اکثر خطور بھی ایسے ہدایا کا ذہن میں ہو جاتا ہے سو کیا خطور بھی اشرف نفس و انتظار میں داخل ہے جس کے بعد ہدیہ لینا خلاف سنت ہے۔

اس احقر میں کیا قابلیت تھی کہ ایسے عظیم الشان عالم اور عارف کے استفسار کا جواب دیکوں لیکن چونکہ لہجہ استفسار امر باجواب پر وال تھا اس لئے الامر فوق الادب کی بنا پر جواب عرض کرنا ضروری تھا چنانچہ میں نے عرض کیا کہ میرے خیال میں اس میں تفصیل ہے وہ یہ کہ اس احتمال کے بعد دیکھا جاوے کہ اگر وہ احتمال واقع نہ ہو تو آیا نفس میں کچھ ناگواری پیدا ہوتی ہے یا نہیں اگر ناگواری ہو تو اس احتمال کا خطور اشرف نفس ہے اور اگر ناگواری نہ ہو تو اشرف نفس نہیں ہے خانی خطرہ ہے جو احکام میں مؤثر نہیں اس جواب کو بہت پسند فرمایا اور عادی۔

(۱۲) ایک بار مجھ سے ارشاد فرمایا کہ حدیث میں ہے لن یغلب اثنا عشر الفاعن قلندہ - اور اس میں کوئی قید مذکور نہیں تو کیا یہ مطلق ہے اور ہر صورت کو شامل ہے گو مقابلہ میں لاکھوں کا فرہوں یا یہ کہ کسی اور ذلیل سے مفید ہے اطلاق پر یہ اشکال ہے کہ بہت جگہ اس عدد سے زیادہ ہونے کی

صورت میں بھی مسلمان مغلوب ہو گئے ہیں۔ میں نے عرض کیا کہ ظاہر حدیث کا تو اطلاق ہی ہے اور بدون دلیل قوی کے تقیید کی کوئی وجہ نہیں اور مسلمانوں کا کہیں مغلوب ہونا کوئی دلیل نہیں کیونکہ جہاں مسلمان مغلوب ہوئے ہیں سبب اس کا کوئی علت ہے نہ کہ قلت اور وہ علت خواہ کوئی امر ظاہر ہو جیسے نا اتفاقی خواہ کوئی امر باطن ہو جیسے عجب و نظر اے الاسباب و نحوہا جیسا غزوہ جنین میں مسلمان بارہ ہزار اور کفار چار ہزار تھے (کمانی اجدالین) مگر اول میں مسلمان مغلوب ہو گئے جس کا سبب عجب بالکثرت تھا۔ کمانی القرآن المجید اذا عجزتکم کفرتم پھر آخر میں وہی مغلوب غالب ہو گئے (مقالہ

نعالی نفازل اللہ سکینتہ علی رسولہ و علی المؤمنین و انزل جنود الہ ترودھا، یہ انزال سکینہ شروع ہے نہ وال سبب مغلوبیہ کے ساتھ کہ وہ عجب ہے اور یہ نہ وال توجہ ہے اہ قوی بعد ناہ مولانا سرور ہوئے اور اس کو پسند فرمایا **ف** اس سے مولانا کی تواضع و عدم اسے تکاف

فی طلب الحق و سعی زیادت فی العلم ظاہر ہے جس میں امثال ہے اہ حق رب زدنی علما کا

۱۱۳۷ ایک سفر میں مولانا کی معیت میں بسواری ریل بھاو پور سے واپسی ہو رہی تھی اتفاق سے اس درجہ میں صرف میں اور مولانا ہی تھے اور رفقاء دوسرے درجہ میں تھے پھر کاؤٹ تھا گرمی سخت تھی اور پسینہ کثرت سے نکل رہا تھا۔ مولانا غایت تواضع و بے تکلفی سے چکھامٹا میں لیکر مجھکو ہوا کر لئے میں اسکا ٹھکل کب کر سکتا تھا پریشان ہو کر پکڑ لیا فرمانے لگے کیا ترقی ہے کوئی دیکھتا غھوڑا ہی سے یہ اس لئے فرمایا تھا کہ اسوقت درجہ میں کوئی تیسرا نہ تھا۔ میں نے عرض کیا کہ دیکھتا دیکھتا فرمایا کون دیکھتا ہے میں نے کہا کہ جس کے لئے میں آپ کا ادب کرتا ہوں وہ دیکھتا ہے۔ ہاتھ لگے اور پنکھا چھوڑ دیا **ف** کیا انتہا ہے اس بے نفسی کا کہ اپنے چھوٹوں کے ساتھ یہ بڑا بڑا اس سے پہلے یہ کمال ہے کہ جب دیکھنا طبیعت پر کرا فی سے تواضع پر اے اسے نہیں دوسرا بڑا بڑا بڑا بڑا

۱۱۳۸ حق کو بعض امور از ہوا رہے تو وہ یہ متعلقہ معانی ہے۔

اس اختلاف ہوتے ہوتے یہ ایسا خیال تھا کہ نبی کے ہونے کے بعد اس میں جو سبب ہوا

تبعی نہ ہو گا مگر کینیت یہ تھی کہ اس وقت کی تسویروں سے یہ معلوم ہوتا ہے کہ اس وقت کے لوگوں میں

تہو میں نہ آئے تھے۔ اور زمانہ میں یہ اثر ہو گا۔ اب میں نہیں جانتا کہ اس وقت کے لوگوں میں یہ

رہا ہے، لیکن اس نے مجھ پر بہت سی باتیں کہی ہیں جو ماننی ہیں، لیکن اس وقت کے لوگوں میں یہ



چلی جاتی ہے اور میں اس کو اللہ تعالیٰ کا فضل اور رحمت اپنے اوپر سمجھتا ہوں کہ اس اختلاف کے غرور سے مجھ کو محفوظ رکھا۔ **نوٹ از مولف اشرف السوانج** احمد اللہ احقر کو بھی حضرت مولانا رحمۃ اللہ علیہ کی جانب بعینہ اسی قسم کا انجذاب عالم بیداری اور عالم رویا میں محسوس ہوتا رہا ہے۔

## واقعہ نمبر ۱۱

حضرت مولانا شاہ عبدالرحیم صاحب راپوری رحمۃ اللہ علیہ حضرت مولانا گنگوہی رح کے فضلاء عظام میں سے تھے اور بڑے صاحب فیض و بابرکت بزرگ تھے۔ حضرت والا فرمایا کرتے ہیں کہ شاہ صاحب کے ساتھ بھی میرا اعتقاد و جدانی اور غیر استدلالی تھا۔ دل یہی گواہی دیتا تھا کہ شاہ صاحب بزرگ ہیں۔ شاہ صاحب کے اکثر خدام میں سادگی اور وینداری اور انکسار کا ایک خاص رنگ نمایاں ہے جو شاہ صاحب کے برکت ہونے کی کھلی دلیل ہے۔ حضرت والا یہ بھی فرمایا کرتے ہیں کہ اگرچہ شاہ صاحب بہت ہی متواضع تھے لیکن امر حق کہنے میں کسی کا کاؤ نہ فرماتے تھے۔ لگا ہی نمچی کر کے جو کہنا ہوتا صاف صاف فرمادیتے تھے۔ حضرت شاہ صاحب رحم حضرت والا کے ساتھ بہت محبت و عنایت سے پیش آتے تھے اور وعظوں میں ہنایت شوق و رغبت سے شرکت فرماتے تھے۔ ایک بار حضرت والا شاہ صاحب رحم کی عیادت کے لئے راپور حاضر ہوئے مرض سے صحت ہو چکی تھی صرف کمزوری باقی رہ گئی تھی۔ حضرت شاہ صاحب رحم کمرہ کی چھت پر جو خلوت خانہ تھا اس میں قیام فرماتے اور حضرت والا باغ کے صحن میں۔ حضرت شاہ صاحب رحم کو حضرت والا کے آرام کا اس درجہ خیال تھا کہ بیچے تشریف لالا کر بار بار پوچھتے تھے کہ کسی چیز کی ضرورت تو نہیں ہے اور ہر وقت اس کی نگرانی رکھتے تھے کہ کسی قسم کی تکلیف تو نہیں پہنچتا کہ حضرت والا فرماتے ہیں کہ نگرانی کا یہ حال تھا کہ رات کو جو وقت بھی میری آنکھ کھلی دیکھتا ہوں کہ شاہ صاحب رحم موجود ہیں۔ قریب قریب رات بھر ہی مشغول رہا۔ کھانے بھی پر تکلف کھلائے اور اپنے ایک خادم کی سفارش فرمائی کہ یہ میرے مخلص دوست ہیں یہ چاول بہت اچھے پکانا جانتے ہیں انہوں نے بڑی محبت سے آپ کے لئے کچھ چاول پکائے ہیں قبول فرمائے جاویں عزیز بڑی ہی عنایت و توجہ اور تعظیم و تکریم سے پیش آئے۔

بعض اوقات سے معلوم ہوا کہ حضرت شاہ صاحب رحم اپنی بیماری کے زمانہ میں عیادت

کرتے والوں کے وقت بے وقت هجوم سے پریشان ہو کر فرمانے لگے کہ مولانا تقی نوری کے اصول بڑی راحت کے ہیں۔

### واقعہ نمبر ۱۲

حضرت مولانا صدیق احمد صاحب انبہٹھوی رحمۃ اللہ علیہ بھی حضرت مولانا گنہگار کی قدس سرہ العزیز کے خلفاء عظام میں سے تھے اور آپ بھی حضرت والا سے بہت محبت و عنایت کے ساتھ پیش آتے تھے اور باوجود عالم باعمل ہونے کے وعظوں میں شرکت فرماتے تھے۔ آپ کی توجہ و عنایت کا کوئی خاص واقعہ حضرت والا سے نہیں سنا بجز عام عنایت کے تذکرہ کے اور سفر حج کی معیت کے۔ آپ کے ہر دو صاحبزادگان جو اہل علم ہیں اب حضرت والا ہی سے مستفیض ہو رہے ہیں۔

### واقعہ نمبر ۱۳

حضرت مولانا سید احمد حسن صاحب امرہوی رحمۃ اللہ علیہ حضرت مولانا محمد قاسم صاحب نالو لوی رح کے بہت محبوب اور ارشد تلامذہ میں سے تھے اور طریق باطن میں غالباً شیخ العربیہ و اعجم حضرت حاجی صاحب قدس سرہ العزیز سے مجاز تھے۔ آپ مشاہیر علماء منہ سے تھے اور آپ کی فصیح و بلیغ تقریر و تحریر اور مہارت مناظرہ شہرہ آفاق تھی۔ آپ کا اور حضرت والا کا مختلف جلسوں میں مختلف مقامات پر بار بار ساتھ ہوا اور دونوں کو تفریح کرنے اور ایک دوسرے کے بیان سننے کا اتفاق ہوا۔ جابینہ ایک دوسرے کا بہت ادب و لحاظ فرماتے تھے حالانکہ حضرت والا عمر میں بہت چھوٹے تھے۔

ایک بار حضرت والا امرہویہ میں مولانا رح کے یہاں زمان

ہو چننا جبوں گئے۔ پہلی شب جو وقت حاجت کی نشوونما تھی۔ کس سے پوچھا جانتے اس شش و پنج میں تھے کہ جانے کیا ہوگا۔ اس شب بائیس بجے آئے اور وہ یہاں نماز کے وقت کو پہنچے اور حضرت والا نے کہا کہ آج سوچنا ہے کہ کیا ہوتا ہے۔ کئی روز بعد ان کے پاس آئے اور ان سے پوچھا کہ کس وقت کو پہنچے اور کہا کہ آج سوچنا ہے کہ کیا ہوتا ہے۔ کئی روز بعد ان کے پاس آئے اور ان سے پوچھا کہ کس وقت کو پہنچے اور کہا کہ آج سوچنا ہے کہ کیا ہوتا ہے۔

کہ یہ ڈھیلے لوہے کے ہو گئے اب استنجا کا ہے سے کیا جاوے۔ لیکن مولانا رحمہ نے بغایت لقا وضع فرمایا کہ کیا ہوا اگر میں نے ہی رکھ دئے۔ حضرت والا اس واقعہ کو نقل فرمایا کرتے ہیں کہ ہماری جماعت میں مولانا رحمہ بہت ہی نفیس لباس پہنتے تھے جو بظاہر تکلف کی حد تک پہنچا ہوا معلوم ہوتا تھا۔ چنانچہ مجھ کو بھی یہی گمان تھا لیکن اس دن کے واقعہ سے میں مولانا رحمہ کی لقا وضع اور بے تکلفی اور سادگی کا بھید معتقد ہو گیا اور سمجھ گیا کہ مولانا رحمہ کی خوش لباسی کا منشاء نفاست و لطافت مزاج تھا نہ کہ تکلف۔

حضرت والا حضرت مولانا رحمہ کے بعض پر لطف مناظرانہ مکالمے جو نو تعلیم یافتہوں سے ہوتے تھے ہنایت حسین کے ساتھ نقل فرمایا کرتے ہیں۔

## واقعات نمبر ۱۵۱۲

حضرت مولانا احمد حسن صاحب کانپوری اور حضرت مولانا شاہ محمد حسین صاحب الہ آبادی رحمہما نے جو حضرت والا کے پیر بھائی اور شیخ العرب و العجم حضرت حاجی صاحب قدس سرہ العزیز خلیفہ مجازین میں سے تھے حضرت والا سے ہنایت محبت فرماتے تھے۔ گو بعض مسائل اجتہاد سماع وغیرہ میں عملی اختلاف بھی تھا۔ مولانا کانپوری رحمہ کو حضرت والا سے ایسا خاص تعلق تھا ایک دعوت میں حضرت والا کے سامنے کاجا ہوا کھانا بطور تبرک سب کے سامنے نوش فرمایا مولانا کے علم و فضل کی کانپور میں بہت شہرت تھی اور ہنایت وقعت کی نگاہ سے دیکھے جاتے تھے اور حضرت والا کا ابتدائی زمانہ تھا اور نو عمر تھے۔ مولانا کو اس وجہ سے اور بھی زیادہ تعلق تھا کہ حضرت حاجی صاحب قدس سرہ العزیز کے عاشق زار تھے اور وہ حضرت حاجی صاحب قدس سرہ العزیز سے حضرت والا کا ہنایت خصوصیت و عنایت کے ساتھ تذکرہ خود سن چکے تھے۔ حضرت مولانا شاہ محمد حسین صاحب الہ آبادی رحمہ بھی حضرت والا کا لقا فرماتے تھے کہ ایک شخص نے مولانا رحمہ کے ساتھ حضرت والا کو بھی کھانے کے لئے مدعو کیا تو چونکہ مولانا رحمہ صاحب سمان تھے اس لئے اکثر دعوت کو اس شرط پر قبول فرمایا کرتے تھے کہ کھانے کے بعد سماع بھی ہو جس سے وہ اپنی اصلاح میں غذائے روحانی سے تعبیر فرماتے تھے۔ اس لئے حضرت والا نے قبول دعوت سے عذر فرمایا لیکن حاجی نے وعدہ کیا کہ حضرت والا کی موجودگی میں ہرگز مجلس سماع منعقد نہ کی جائے اور حضرت والا نے یہ رعایت فرمائی کہ کھانے کے بعد جلد ہی رخصت ہونے لگے۔ لیکن

حضرت مولانا شاہ محمد حسین صاحب کانپوری رحمہ حضرت مولانا شاہ محمد حسین صاحب الہ آبادی رحمہ



حضرت والا اٹھے تو مولانا نارہ بھی اٹھے اور سواری تک تشریف لائے۔ حضرت والا سمجھے کہ مشابحت کے لئے تشریف لائے ہیں۔ بعد کو واپس ہو کر مجلس سماع میں شرکت فرمائیں گے لیکن ایسا نہیں کیا بلکہ ادھر حضرت والا اپنی سواری میں بیٹھے ادھر مولانا نارہ بھی اپنی سواری میں بیٹھ کر رخصت ہو گئے اور اس کو خلاف مروت سمجھا کہ حضرت والا جس مجلس میں شریک نہ ہوں وہ اس میں شریک ہوں کیونکہ اس وقت ایسا کرنا یہ معنی رکھتا کہ گویا مولانا نارہ اسی انتظار میں تھے کہ کب یہ یہاں سے جائیں اور کب ہم اپنی مجلس سماع منعقد کریں۔ مولانا نارہ کو حضرت والا کی خاطر اس درجہ عزیز تھی کہ اپنے معمول ہی کو بدل دیا۔ سبحان اللہ کیے مخلص اور بے تعصب حضرات تھے کہ باوجود اختلاف مشرب ایک دوسرے کی اس قدر رعایت فرماتے تھے اور ہر طرح کی دل آزاری سے بچتے تھے آجکل کی طرف نہیں کہ قصداً محض دل آزاری ہی کی غرض سے ایسے امور کا ارتکاب کیا جاتا ہے۔

ایک بار مولانا نے ازراہ بے تکلفی حضرت والا سے فرمایا کہ آپ کبھی ردولی تشریف نہیں لاتے حضرت والا نے فرمایا کہ آپ کبھی لے ہی نہیں چلتے۔ فرمایا میں تو کہہ رہا ہوں چلتے عرض کیا کہ حضرت توجہ فرما کر مجھ میں اہلیت تو سماع کی پہلے پیدا فرما دیں اور اپنا بنا دیں تاکہ میں بھی شرکت کا اہل ہو جاؤں۔ درحقیقت لے چلنا تو یہ ہے اس لطیف اور متواضعانہ پیرائے میں بھی فرمایا کہ سماع کے جواز کے کچھ شرائط ہیں جو آپ میں موجود ہوں گے اس لئے آپ سنتے ہیں مجھ میں موجود نہیں اس لئے میں نہیں سنتا۔

حضرت والا جب حضرت خواجہ سعید الدین چشتی جمیری قدس سرہ العزیز کے مزار مقدس پر حاضر ہوئے تو تجاوروں سے خاص طور سے پوچھا کہ حضرت مولانا رحمۃ اللہ علیہ کے مزار تشریف پر بھی بغرض فاتحہ تشریف لیگئے اس سے معلوم ہوتا ہے کہ حضرت والا کو اپنے پیر جانیوں سے کس قدر تعلق ہے۔ اس تعلق پر ایک دوسرا واقعہ یاد آیا کہ جب جناب مفضلؒ نے

انتقال ہوا جو اصغر علیؒ مد علی کے کار نامہ عطر واقعہ کائنات کے تہوار اور حیات تھے اور حضرت والا اس شہل پیر کے عقیدت اور محبت رکھتے تھے۔ اس واقعہ کے صاحبزادہ کے عزیز سے حضرت والا کو بعد ازاں معلوم ہوا کہ حضرت والا نے اپنے پیر جانیوں کو فرمایا اور بعد نماز عصر یہ کہہ کر کہ مرحوم میرے پیر جانی تھے اور میرے اوپر انکے بہت حقوق ہیں اب نمازیوں سے مرحوم کے حق میں دعا مغفرت کرنیکے لئے فرمایا۔

اس موقع پر ایک فقہ جلیل حضرت والا نے فرمایا کہ میں نے اپنے پیر جانیوں سے

پیر بھائی حضرت شیخ الاسلام مولانا انوار اللہ خاں صاحب فضیلت جنگ علیہ الرحمۃ استاذ و حضور نظام دکن خلد اللہ ملکہ و سلطنتہ کی سوانح حیات مسما بہ مطلع الانوار مصنفہ علامہ مفتی محمد رکن الدین صاحب رحمۃ اللہ علیہ پر حسب درخواست جناب ابوالخیر صاحب نظامیہ تحریر فرمائی تھی درج کرنا مناسب معلوم ہوتا ہے جس سے ظاہر ہو گا کہ حضرت والا کو جہاں مسائل اختلافیہ میں دوسرے ملک والوں کے ساتھ بھی حسن ظن ہے وہیں اپنے ملک میں بھی بفضلہ تعالیٰ اعلیٰ درجہ کی پختگی حاصل ہے۔ تقریظ ملاحظہ ہو تحریر فرماتے ہیں۔

ازنا کارہ آوارہ اشرف علی عفی عنہ بخدمت جامع الفضائل و است الطافہم

السلام علیکم ورحمۃ اللہ میرے پاس زیادہ وقت نہیں اس لئے بفحوائے

مرا از زلف تو موئے بسند است ہوس را رہ مدہ بوئے بسند است

جستہ جستہ مطلع الانوار سے منور ہوا۔ حضرت مولانا میرے پیر بھائی تھے اور بڑے جہانی تھے بڑے ہوتے کی حیثیت سے مجھ پر ادب لازم ہے اور بھائی ہونے کی حیثیت سے بے تکلفی کی بھی اجازت ہے۔ ان ہی دو حیثیتوں کو پیش نظر رکھ کر یہ رائے ظاہر کرتا ہوں جو کہ جامع ہے اور بے تکلفی کی کہ رسالہ قابل اسوہ حسنہ بنانے کے ہے مگر اعمال و مسائل اختلافیہ کے حصہ کا اس اتحادی اسوہ سے استثناء لانے کے درجہ میں بعض کیلئے اور عمل کے درجہ میں سب کے لئے اقرب الی الاقرب ہے عجب نہیں کہ اگر حضرت رحمۃ اللہ علیہ بھی اس معروضہ پر مطلع ہوتے تو اگر مجھ کو ماجور بھی نہ خیال فرماتے تب بھی باز ور بھی نہ سمجھتے بلکہ معذرت قرار دیتے۔ باقی حضرت رحمۃ اللہ علیہ کے لئے اور حضرت کی تمام جماعت کے لئے دل سے اور خلوص سے دعا کرتا ہوں۔ اللہم کن لہم و اجعلہم لک۔ اور اپنے لئے بھی اسی دعا کا طالب ہوں۔

## واقعات نمبر ۱۶

حضرت مولانا محمد رشید خاں صاحب مدظلہ نے جو حضرت مولانا گنگوہی رحمہ اللہ کے خاص تلمیذ تھے اور پیر کے صاحب موز و گداز بزرگ تھے خود احقق کے سامنے اس وقت جبکہ حضرت والا مدظلہ کے مرض و فیات ہیں بغرض عیادت تشریف لیئے حالات مرض بیان فرمایا کہ خیر یہ تو مرض کے حالات ہیں اب آپ میرے لئے دعا کر دیجئے کہ اللہ تعالیٰ میرا خاتمہ بیان فرمائے کہ اللہ تعالیٰ نے آپ کو اس صدقہ کا مجدد بنا یا ہے اللہ تعالیٰ نے آپ کے خیر و شرف کو بڑھائے۔





رسمی بزرگ میری نظروں ہی میں نہیں چھٹتا۔ چونکہ اس زمانہ میں سب حضرات ایک ہی رنگ کے دیکھے  
میں یہ سمجھتا تھا کہ سب بزرگ ایسے ہی ہوتے ہونگے لہذا ان کی صفات کچھ زیادہ عجیب نہ معلوم ہوتی  
تھیں لیکن اب جو یاد کرتا ہوں تو ان کی ہر بات آج کل کے اعتبار سے خرق عادت معلوم ہوتی ہے  
حضرت والا اپنے حضرات اکابر کو اور اس زمانہ خیر و برکت کو یاد فرما کر اکثر یہ مصرع پڑھ دیا کرتے ہیں۔

اذا الناس ناسٌ والزمان زمانٌ اور یہ شعر بھی ہے

در لیاں باد ماخوردند در رفتند تھی خمنا ہنسا کروند و رفتند

نیز مقابلہ عربی کا یہ شعر بھی بہت جوش اور مسرت کے ساتھ پڑھ دیا کرتے ہیں

اولئک ابائی عجبئی مثلہم اذا جمعنا یا جریرا لجا مع

احقر اب اس باب کو ختم کرتا ہے اور اللہ تعالیٰ سے ان حضرات کی محبت اور توفیق اتباع

طلب کرتا ہے جس کا اس زمانہ میں اکمل و اسہل ذریعہ حضرت والا کی تقلید ہے جن کی ذات باہر کا  
ہے ان حضرات اکابر کی ساری صفات بفضلہ تعالیٰ نمایاں طور پر مجتمع ہیں۔

## ضمیمہ

انجھ لہذا اس باب کا جو اصل موضوع تھا وہ تو ختم ہوا اب حضرت والا کے بعض مخصوص معاصرین  
کے اسماء گرامی بھی ذیل میں درج کئے جاتے ہیں جن کو حضرت والا کے ساتھ خاص خصوصیت تھی اور  
جن کا حضرت والا کے ساتھ برتاؤ باوجود معاصر یا ہم سبق اور ہم عمر ہونے کے مساویانہ نہیں بلکہ ہنایت  
عقیدہ تمندانہ اور مودبانہ تھا۔

ہر چند ان حضرات کی عنایات کا ذکر بمقابلہ ذکر عنایات بزرگان مذکورین ایک حیثیت سے قوت  
استدلال میں کم درجہ رکھتا ہے کیونکہ یہ حضرات بلحاظ شہرت عموماً اس درجہ کے نہیں سمجھے جاتے لیکن  
دوسری حیثیت سے ان حضرات کی عنایت و اعتقاد زیادہ قابل استناد ہے کیونکہ بزرگوں کی عنایات  
میں تو یہ احتمال بھی ہو سکتا ہے کہ محض شفقت پہنچی ہوں مگر معاصرین میں یہ احتمال ہی نہیں کیونکہ معاشرت  
میں عموماً منافست اور برابری میں عادتاً آزادی ہوا کرتی ہے اور یہی امتیاز اس ضم ضمیمہ کا داعی بھی  
ہوا ہے لیکن حضرت والا کے ساتھ ان حضرات کے معتقدانہ اور مودبانہ برتاؤ کے واقعات  
لکھنے کی ضرورت نہیں سمجھی گئی کیونکہ اس برتاؤ کے مشاہدہ کرنے والے اس وقت  
کثرت موجود ہیں۔

- اس ضروری عرضداشت کے بعد ان حضرات کے اسماء گرامی ذیل میں تحریر کئے جاتے ہیں۔
- (۱) جناب حافظ احمد صاحب رحمۃ اللہ علیہ سابق مہتمم مدرسہ عالیہ دیوبند صاحبزادہ حجۃ الاسلام حضرت مولانا محمد قاسم صاحب رحمۃ اللہ علیہ۔
- (۲) جناب حکیم مسعود احمد صاحب رحمۃ اللہ علیہ صاحبزادہ قطب الاشا و حضرت مولانا رشید احمد صاحب گنگوہی رحمۃ اللہ علیہ
- (۳) جناب مولانا حبیب الرحمن صاحب دیوبندی رحمۃ اللہ علیہ سابق نائب مہتمم مدرسہ عالیہ دیوبند۔
- (۴) جناب مولانا سید اصغر حسین صاحب دیوبندی سلمہم اللہ تعالیٰ مدرس مدرسہ عالیہ دیوبند۔
- (۵) جناب مولانا محمد حسین صاحب دیوبندی رحمۃ اللہ علیہ سابق مدرس مدرسہ عالیہ دیوبند۔
- (۶) جناب مولانا حاجی فصیح الدین صاحب نہاجرکی سلمہم اللہ تعالیٰ۔
- خادم خاص و خلیفہ مجاز حضرت شیخ العرب والعجم حاجی شاہ امداد اللہ صاحب قدس سرہ العزیز
- ان سب حضرات معاصرین میں بلحاظ شہرت سب سے بڑے جناب حافظ احمد صاحب اور جناب مولانا حبیب الرحمن صاحب رحمۃ اللہ تعالیٰ تھے اور انہیں کا برتاؤ حضرت والا کے ساتھ سب سے زیادہ عقیدت اور ادب اور غنیمت کا تھا حالانکہ وہ حضرت والا کے ہم سبق تھے باقی مہتممین اور مدرسین کے ساتھ ان کے ساتھ معاملہ قوت استدلال میں سب سے بڑے کرب۔ منت الضمیر۔

## باب سیزدہم

### ”شرف بیعت و استفاضہ باطنی“

اوراق ماسبق میں جو واقعات و حالات بیان کئے جا چکے ہیں ان میں ان حضرات کے متعلق اللہ تعالیٰ شانہ نے منہت والا کو تجدید دین اور اصلاح امت کی خدمت میں با نشان خدمت سپرد کرنے کے لئے پیدا فرمایا ہے۔ یہ سب نوالہ ہوں سے بدو اس سے ہی قبل سے اس کے آثار و نشانیوں میں اللہ تعالیٰ نے اپنے پیغمبروں میں بیان لیا جا چکا ہے کہ انہی حضرات کو عالم ارواح میں تھے کہ ایک بزرگوار عالم اللہ تعالیٰ نے ان کو اب خدمت خیر و بھلائی کے لئے مامور فرمایا تھا۔ ان حضرات کے لئے اللہ تعالیٰ نے ان کو اللہ تعالیٰ کے لئے مامور فرمایا تھا۔ ان حضرات کے لئے اللہ تعالیٰ نے ان کو اللہ تعالیٰ کے لئے مامور فرمایا تھا۔ ان حضرات کے لئے اللہ تعالیٰ نے ان کو اللہ تعالیٰ کے لئے مامور فرمایا تھا۔

متوجہ بہ دعا فرمادیا اور قبل استقرار حمل ہی نام نامی بھی انہیں بزرگ کی زبان مبارک سے پڑ کر آیا  
حضرت والا کی ولادت باسعادت کی پیشینگوئی اور نام مبارک کے علم میں اللہ ہونے کی یہ صریح  
دلیل ہے کہ پیشینگوئی اس حالت میں فرمائی گئی کہ حضرت والا کے والدین شہرینین بالکل  
مابوس الاولاد ہو چکے تھے اور جب حضرت حافظ صاحب نے بحالت حمل حضرت والا کا نام  
مبارک تجویز فرمایا تو ایک اور بی بی صاحبہ نے بھی کی من کی ہو عالمہ تھیں اپنے پوسے کا نام تجویز  
کر دینے کی زحمت کی مگر حافظ صاحب نے نہایت ترشروٹی کے ساتھ بایں الفاظ انکار  
فرمادیا کہ کیا یہاں سے ہواں جو نام رکھنا چھروں۔ اس سے صاحب ظاہر ہے کہ حضرت والا کے  
متعلق قبل ولادت ہی پیشینگوئی فرمانا اور نام بھی تجویز فرمادینا یہ اہم نہیں اور بہ بنیاد اختصاص میں  
مگر حضرت والا کی جانب بزرگوں کو خاص انخاص لغو نہ شروع ہی سے رہی جس کا مفصل ذکر  
تحت عنوان "لقائے بزرگان و دعائے بزرگان" لکھی گیا جا چکا ہے اور حضرت والا کی تربیت ظاہری  
و باطنی کلام شریف سے ہر سامان شروع ہی سے اللہ تعالیٰ نے صحیح فرمادیا۔ اس طرح کہ جیسا ابھی بیان کیا  
گیا، ایک صاحب خدمت مجذوب بزرگ کی دعا سے معرض وجود میں آئے اور ابتدائے ترویج  
ہی سے ان کی روحانی مجذوبانہ توجہ شامل حال رہی جس کے آثار بصورت انجذاب الہی اور  
انفصاف علم و اخلاق آپ تک موجود ہیں اور روز افزوں ہیں۔ پھر صاحب نسبت والد و متعلق  
کی آغوش میں پرورش پائی اور اعلیٰ درجہ کے عاقل و مدبر والد شفیق کے زیر تربیت رہے  
میر غزالی و رازی دقت اساتذہ سے علم ظاہری حاصل فرمایا جن میں سے خاص خاص اساتذہ  
اسی دور کے صاحب باطن اور کامل و مکمل شیخ بھی تھے۔ اور ہر ہر فرد اپنے فنون خاصہ  
یک ماہر و نگار روزگار تھا ان سب نعمتوں کی بقدر ضرورت تفصیل بیان کی جائیگی ہے اب  
ابھی ان نعمتوں کی تفصیل بیان کی جاتی ہے جو گو باسیران الکل سے سب مذکورہ  
بازائے نعمتوں کو وہ سب نہیں اسی نسبت کی طرف راجع اور اسی نسبت کی تمہیدات ہیں۔ وہ  
نسبت طرف بیعت سے شیخ العربیہ و الحکم الامم طریقی مولانا سلف جنید زمانہ شبلی دور ان شیخ العلماء  
و المشائخ حضرت حاجی شاہ امداد اللہ صاحب فتاویٰ حشری صابری مہاجر کی قدس سرہ العزیز سے  
پڑ کر حضرت حاجی صاحب قدس سرہ العزیز کی نسبت والا صفات شہرہ آفاق سے اس لئے  
ہرگز احتیاج تھا کہ آپ کی شان عالی دنیویوں اس الاقتیاء حضرت مولانا شاہ مظہر حسین  
صاحب کاندھلوی قدس سرہ العزیز جن کی شہادت و نسبت بہت ہی بڑے پایہ کی شہادت ہے



بالکل اکابر سلف کی سی تھی گو پیدا اس زمانہ میں ہوئے تھے اور نقلہ نقاری محمد علی خاں اجمال آبادی  
 محفی (ع) صد ہا علماء کبار بلکہ دوسرے سلسلوں کے مشائخ ذوالاقتدار نے بھی حضرت حاجی صاحب سے  
 شرف بیعت حاصل کرنے کو اپنا ٹھکانہ بنا بلا خوف تردد کیا جاسکتا ہے کہ ایسا محقق و جامع شریعت  
 و طریقت اور مرجع العلماء و المشائخ شیخ اس زمانہ میں کوئی نہیں گذرا۔ عرب و عجم کے بالخصوص ہندوستان  
 کے غنیے چیدہ چیدہ اور مشہور و مسلم زمانہ علماء تھے سب قریب قریب حضرت حاجی صاحب سے شرف بیعت  
 کے حلقہ غلامی میں داخل تھے اور خوان امداد اللہی کے ہی زمانہ رہا تھے چنانچہ حضرت والا ہی انہیں  
 ان خاص انخوان حلقہ بگوشان امداد بیرون سے ہیں جنکو خاص انخوان حضرت حاجی صاحب سے بھی بعض حقیقتوں سے  
 خاص انخاص اقبیاز حاصل سے حضرت والا کے دیگر مراحل و مینیہ کی طرح شرف بیعت کی تکمیل اور  
 استفاضة باطنی کی تکمیل بھی سبب العمد عجیب و غریب طور پر واقع ہوئی اور یہاں بھی امداد اللہی عجیب  
 سے اس طرح شامل حال ہوئی کہ اللہ تعالیٰ نے حضرت حاجی صاحب سے روح رحمتیہ شیخ المشائخ اور  
 اور دنیا میں بے نظیر مرقی باطنی کو خود بخود حضرت والا کی جانب اتنا ہی سے متوجہ فرما دیا۔

تفصیل اس اجمال کی یہ ہے کہ ابھی حضرت والا سن چوتھے اور مدرسہ دارالعلوم دیوبند میں  
 غالب علمی ہی فرما رہے تھے کہ علی حلقہ مشائخ العرب و العجم نے حضرت والا کے والد ماجد کو شرف بیعت  
 کہا بیجا کہ کمرچ کو آواز دے جب آواز اپنے بوسے لڑکے کو بھی اپنے ہمہ پیشانی اجمال کمرچ سے ملے اور  
 صاحب حضرت والا کی ولادت سے پہلے ہی بیعت سے تیار تھے اور اسی وقت فرما چکے تھے کہ  
 حضرت والا سے کسی قسم کا جو کچھ تھا وہ اللہ تعالیٰ نے حضرت حاجی صاحب سے ہی لیا تھا اور حضرت  
 و شفقت سے اپنے وطن اور زبان والوں کے حالات سے بھی سب سے پہلے باطنی سے اپنے  
 اس لئے گمان ہوتا ہے کہ کس سے حضرت والا کے تعلق ہی میں ایسا کچھ نہیں ہوا اور انہیں شرف بیعت  
 عمری و خطاب نصی کے زمانہ سے پہلے ہی ایسا کیا ہوا ہے کہ انہوں نے حضرت والا سے بیعت کی اور انہوں نے  
 انہوں نے انہیں کے ساتھ بیعت کیا اور انہوں نے انہیں سے حضرت حاجی صاحب سے بیعت کی اور انہوں نے  
 بیعت ہوئی ہو کہ جانتے وقت انہوں نے حضرت والا سے بیعت کیا اور انہوں نے بیعت کی اور انہوں نے  
 انہوں نے انہیں کے ساتھ بیعت کی اور انہوں نے انہیں سے بیعت کی اور انہوں نے بیعت کی اور انہوں نے  
 انہوں نے انہیں کے ساتھ بیعت کی اور انہوں نے انہیں سے بیعت کی اور انہوں نے بیعت کی اور انہوں نے  
 انہوں نے انہیں کے ساتھ بیعت کی اور انہوں نے انہیں سے بیعت کی اور انہوں نے بیعت کی اور انہوں نے  
 انہوں نے انہیں کے ساتھ بیعت کی اور انہوں نے انہیں سے بیعت کی اور انہوں نے بیعت کی اور انہوں نے

وارادت بعون اللہ تعالیٰ حضرت والا کی ذات بابرکات سے ہوتی اور روز افزوں ہو رہی ہے کسی اور سے ظہور پذیر نہیں ہوتی اور یہ امر بالکل ظاہر ہے کسی کو گنجائش انکار نہیں۔ نیز خود حضرت حاجی صاحب نے حضرت والا سے بار بار فرمایا کہ جس تم پورے پورے میرے طریق پر ہو اور جب کوئی تحریر یا تقریر دیکھنے یا سننے کا اتفاق ہوتا تو تمہارے کہ جزاکم اللہ تم نے تو بس میرے سینہ کی نثر کر دی اور اگر بدوہان تقریر علوم و معارف حاضرین مجلس میں سے کوئی کسی مضمون ارشاد فرمودہ پر کچھ سوال کرتا تو حضرت والا کی جانب اشارہ فرما کر فرمادیتے کہ ان سے پوچھ لینا یہ خوب سمجھ گئے۔ حضرت والا کی ہی مناسبت تامہ فطریہ اور اہلیت مقدرہ متوقعہ اور محبوبیت عامہ ازلیہ حسیہ کو اصطلاح صوفیہ میں مرادیت سے تعبیر کرتے ہیں اصل بنا رتھی حضرت حاجی صاحب کی شہسور کشش لڑجہ کی۔

معرض حضرت حاجی صاحب نے حضرت والا کو از خود بلا تعارف ظاہری مکہ معظمہ میں یاد فرمایا بیسا ہی او پر بیان کیا گیا ہے سچ ہے۔

شنگاں گر آب جویند از جہاں آب ہم جوید بعالم تشنگاں

چونکہ مصلحت اشاعت علوم و معارف امداد یہ حضرت والا کا حضرت حاجی صاحب سے تعلق بیعت روز ازل ہی سے مقدر ہو چکا تھا اس کا غیب سے اس صرح سامان شروع ہوا کہ ایک بار حضرت مولانا گنگوہی قدس سرہ العزیز کسی ضرورت سے مدرسہ دیوبند تشریف لائے حضرت والا زیارت کرتے تو غایت اشتیاق میں بغرض مصافحہ و ڈرے ٹوان اینٹوں کی وجہ سے جو اس وقت وہاں لودرہ کی تعمیر کے لئے پڑی ہوئی تھیں حضرت والا کا پاؤں بے اختیار پھپلا اور زمین پر گر گئے تو ہی تھے کہ حضرت مولانا نے نوراً ہاتھ پکڑ کر سنبھال لیا۔ حضرت والا کو حضرت مولانا کی زیارت ہوتے ہی اس قدر کشش اور عقیدت ہوتی کہ بقول حضرت والا باوجود اس وقت حقیقت و غایت بیعت بھی نہ سمجھنے کے مولانا کی بیعت کی درخواست کی۔ مولانا نے اس بنا پر کہ بزمانہ طالب علمی شغل باطن مغل تحصیل علم ہو گا انکار فرمایا۔ اس واقعہ کا مفصل ذکر خود حضرت والا نے حضرت مولانا گنگوہی رحمہ کے تذکرہ موسومہ یادیاں میں درج فرمایا ہے جس کو تفصیل کا شوق ہو وہاں دیکھ لے۔

اس واقعہ کے بعد قریب ہی جب حضرت مولانا گنگوہی قدس سرہ العزیز ۱۲۹۹ھ میں تیسری حج کو تشریف لیجانے لگے تو حضرت والا نے حضرت حاجی صاحب رحمہ کی خدمت میں اس مضمون کا عرض لکھ کر غالباً خود مولانا کی ہی کے ہاتھ پھینکا کہ مولانا نے بیعت کے لئے عرض کیا تھا ہذا

انکار فرمایا دیا آپ مولانا سے فرمادیں کہ مجھ کو بیعت کر لیں وہاں آپس میں جو بھی گفتگو ہوتی ہو اس کا علم نہیں  
 لیکن حضرت حاجی صاحب نے چیخ کر کہا یہ موقع منکشف تھا جیسا کہ تفصیل اور پڑھا ہر کیا جا چکا ہے بجائے  
 یہ لانا کہ سے بیعت کر لینے کی سفارش فرمانے کے حضرت والا کو خود ہی شرف بیعت سے غائبانہ شرف  
 برمایا اور اب معلوم ہوا کہ مولانا کے انکار بیعت میں یہ قدرتی سبب بھی درپردہ کار فرما تھا کہ حق تعالیٰ  
 نے حضرت والا کو حضرت شیخ العرب والعجم ہی کے حصہ میں آنے کے لئے اور علوم و معارف  
 مدادیہ کو بہ توضیح و تنقیح تام و تفصیل و سہیل تمام شرقاً و غرباً پھیلانے کے لئے پہلے سے منتخب فرمایا تھا  
 تھا بمصدق مع جن لیا لاکھوں میں چھکوا نچخاب ایسا تو ہو۔ پھر کسی اور سے مستقلاً کیونکہ متعلق ہو سکتے  
 تھے۔ اس کی تصدیق اس امر سے بھی ہوتی ہے کہ حضرت والا کے ایک اور ہم سبق طالب علم نے  
 بھی اسی دوران میں حضرت مولانا گنگوہی رحمہ سے بیعت کی درخواست کی تو ان سے انکار نہیں فرمایا  
 اور ان کو بیعت کر لیا جس سے حضرت والا کو اور بھی حسرت ہوئی۔

اور ہر چند حضرت والا کا تعلق بیعت براہ راست حضرت حاجی صاحب سے تھا لیکن حضرت  
 مولانا گنگوہی قدس سرہ العزیز کے ساتھ بھی حضرت والا کا اتمق و تقبی جو اول ہی نظر میں پیش آتا  
 قائم ہو کر رہا ہو چکا تھا اور جو باعث ہوا تھا حضرت مولانا سے درخواست بیعت کا وہ برابر قائم  
 رہا اور حضرت والا نے ہمیشہ حضرت مولانا گنگوہی کو مشکل اپنے مرشد ہی کے سہما اور حسب ضرورت  
 سکھاتے ظاہری و باطنی یعنی علمی و عملی میں مولانا سے بے تکلف مریدانہ طور ہی پر رہے۔ یہ سبب  
 جیسا کہ بعد کے حالات میں مذکور ہو گا اور حضرت مولانا رحمہ ہمیشہ بلحاظ شفقت مریدانہ اور  
 بلحاظ احترام پیر جانیوں کا معاملہ فرماتے رہے۔ اس امر کی تصدیق کہ شہرت ان کے بعد ہی  
 حضرت والا کو حضرت حاجی صاحب ہی کے حصہ میں آنے کے لئے منتخب فرمایا گیا ہے اس لئے کہ  
 حضرت حاجی صاحب نے قبل تعارف ہی ہی حضرت والا کو بزرگوار اور شرفدار

والد ماجد نے مکر مقرر غالب فرمایا تھا جیسا کہ مضمیمہ بیان کیا گیا۔

اس ناطق پر بیات کا موقع میں طرح غیب سے پیدا ہوا اور  
 کی ایک کمپنی قائم کی گئی جس میں ایک شخص پانچویں مرتبہ سے حضرت والا کے لئے شرف بیعت  
 کے والد ماجد ماشاء اللہ تمنا ہے اس لئے انہوں نے زیادہ روپیہ کی شہادت کرنی چاہی۔ جب اس  
 کی یہ صورت کی کہ پانچویں مرتبہ سے حضرت والا کے لئے شرف بیعت کے لئے حضرت والا کے  
 نام سے اور پانچویں مرتبہ سے حضرت والا کے لئے شرف بیعت کے لئے حضرت والا کے



جسے پانچویں کے مجموعہ کے ڈیڑھ ہزار روپیہ کی رقم مختلف ناموں سے کمپنی میں داخل کی کچھ عرصہ کے بعد اس رقم کو مصلحت واپس لے لیا۔ جب حضرت والا کو اس کا علم ہوا تو چونکہ حضرت والا کو بفضل تعالیٰ شروع ہی سے اتباع شریعت مقدسہ اور پابندی مسائل و مینیجنگ کا ہونا بہت درجہ اہتمام سے اس کے اپنے والد ماجد سے دریافت کیا کہ آیا یہ پانچویں روپیہ جو میرے نام سے آچھے جمع کئے تھے اور اب واپس لے لئے ہیں میری ملک ہیں یا آپ کی؟ والد ماجد نے جواب تحریر فرمایا کہ ابھی تک تو یہ رقم میری ہی ملک تھی اور تمہارا نام محض مصلحتاً درج کر دیا گیا تھا۔ لیکن اب میں اس رقم کو دراصل تمہاری ہی ملک قرار دیتا ہوں۔ اسپر حضرت والا نے لکھا کہ پھر اس رقم کی زکوٰۃ بھی میرے ذمہ واجب ہے۔ اور اب حج بھی میرے اور فرض ہو گیا۔ چنانچہ والد ماجد نے زکوٰۃ ادا کرنے کے لئے نو نقد روپیہ بھیج دیا اور حج کے لئے فرمایا کہ میں تمہاری چھوٹی بہن یعنی والدہ صاحبہ مرحومہ مولانا سید احمد صاحب رحمۃ اللہ علیہ و مولانا ظفر احمد صاحب مدت فیوضہم ۱۲ منہ کے عقد سے فارغ ہو کر آئندہ سال حج کے لئے جاؤں گا۔ اس وقت تم بھی چلے چلنا۔ یہ اس لئے فرمایا کہ بوجہ غایت شفقت و محبت حضرت والا کا تنہا جانا گوارا نہ تھا۔

حضرت والا باوجود اس کے کہ اپنے والد ماجد کا غایت درجہ ادب فرماتے تھے اور ڈرتے تھے لیکن ناز کے موقعوں پر ناز بھی فرماتے تھے۔ جب والد ماجد نے آئندہ سال تک انتظار کرنے کے لئے فرمایا تو عرض کیا کہ آپ مجھے یہ لکھ کر دیدیجئے کہ تم پار سال تک ضرور زندہ رہو گے اس پر والد صاحب نے فرمایا کہ یہ میں کیسے لکھ سکتا ہوں۔ حضرت والا نے عرض کیا کہ حج تو میرے ذمہ فرض ہو چکا ہے اور زندگی کچھ اعتبار نہیں نیز تاخیر بلا عذر شرعی جائز نہیں اس لئے مجھے تو اسی سال حج کرنا ضروری ہے۔ اس پر والد صاحب نے نہایت عجلت کر کے سوال ہی میں اپنی صاحبزادی کا عقد کر دیا اور ابھی تشریب کی پوری رسوم بھی ادا نہ ہونے پائی تھیں کہ حج کو مع حضرت والا روانہ ہو گئے۔

وہ زمانہ سندھ کی طیفانی کا تھا۔ جب غازی آباد کا اسٹیشن آیا تو وہاں والد صاحب کے ایک ملاقاتی تحصیلدار ملے۔ جب انہیں معلوم ہوا کہ حج کو جا رہے ہیں تو کہا کہ آپ کو کچھ خبر بھی ہے کہ یہاں تک کہ کئی سخت تلاطم ہے اور طوفان کی متواتر خبریں آرہی ہیں۔ والد صاحب نے فرمایا کہ جہاں تک ہم جا ہی رہے ہیں اللہ مالک ہے دعا کیجئے یہ تو حضرت والا کے والد نے فرمایا اور حضرت والا نے نہایت جوش کے ساتھ یہ شعر پڑھا

چہ غم دیوار امت را کہ باشد چون تو پشتیبان چہ باک از موج بحر آنرا کہ دارد لوح کشتیبان  
 عرض حضرت والا مع اپنے والد ماجد کے نہایت ذوق و شوق کے ساتھ ادا کے فریضہ  
 حج کے لئے روانہ ہوئے۔ دریا میں واقعی سخت تلاطم تھا۔ یہاں تک کہ جہاز جسکی تمام سیدری  
 تھا اور جو بوجہ چھوٹا ہونے کے طوفانی موجوں کی ٹکڑوں کو سہار نہ سکتا تھا اتنا اٹنا جھک جاتا  
 کہ اسکا جنگل سطح سمندر کے قریب آجاتا اور غرق کا اندیشہ ہو جاتا اور راتنی اتنی بلند موجیں اٹھتیں کہ  
 چھتری کے اوپر سے ہو کر گزر جاتیں اور تمام مسافروں اور اسباب کو شرابور کر جاتیں۔ کارکنان  
 جہاز بڑے اہتمام اور مستعدی سے چل پھر کر ہر وقت روک تھام دیکھ بھال اور بست و کشاد میں مشغول  
 رہتے تھے اور حجاج دعاؤں اور احاج وزاری ہیں۔

حضرت والا فرماتے ہیں کہ چونکہ اللہ تعالیٰ کی راہ میں جا رہے تھے اللہ باوجود اس  
 غرق کے قلب میں وحشت اور پریشانی مطلق نہ تھی۔ اسی ضمن میں یہ بھی فرمایا کہ حجاج کی دعاؤں پر کوئی  
 بدویں کارکنان جہاز منتہتے تھے اور کلمات کفر یہ کہتے تھے نعوذ باللہ نعوذ باللہ کہتے تھے کہ اللہ  
 کیا کریں گے جب جہاز کی چال ہی ایسی ہے۔ یہی افسوس فرمایا کہ بعض مسلمانوں کو دیکھا کہ انہی  
 حالت میں بھی غیر خدا ہی کو پکارتے تھے مثلاً بڑے پیر صاحب کو حضرت علی رضی اللہ عنہ کو جس کی  
 عادت پڑی ہونی تھی عرض بفضل تعالیٰ حضرت والا مع اپنے والد صاحب کے بچر و عافیت  
 کہ معظمہ حاضر ہو گئے۔ ادب و عظمت انہی پاک حرم محترم کو اس قدر غلبہ تھا کہ شہر و شہر و شہر و شہر  
 تھوکتے ہوئے بھی تامل ہوتا تھا اور جو وقت بیت اللہ شریف پر لے کر لے کر پڑی تھی اس وقت  
 ایسی کیفیت شوقیہ انجذابہ پیدا ہوتی کہ حضرت والا فرمایا کرتے ہیں کہ اتنی کیفیت یہ ہے کہ وہ  
 عمر بھر لاری نہیں مونی۔

حضرت والا کی آمدت حضرت سابق صاحب بک بکست۔ درموس کے درموس کے  
 زیارت مدینہ منورہ اور خود حضرت والا سے زیارت وصال فرمایا۔  
 اس وقت والد ماجد تھے چنانچہ بیان ان کی اشرف شہادت ہے کہ  
 حضرت سابق صاحب کے حضور میں اللہ جل جلالہ نے فرمایا کہ  
 یہ اللہ تعالیٰ نے فرمایا کہ اللہ تعالیٰ نے فرمایا کہ  
 حضرت والا نے فرمایا کہ اللہ تعالیٰ نے فرمایا کہ  
 حضرت والا نے فرمایا کہ اللہ تعالیٰ نے فرمایا کہ  
 حضرت والا نے فرمایا کہ اللہ تعالیٰ نے فرمایا کہ

بخشد یا نیز حضرت والا کے والد ماجد بھی اسی سفر حج میں حضرت حاجی صاحب سے مشرف سے بیعت ہو گئے حضرت والا کے والد ماجد نہایت مخلص اور پرانے زمانہ کے بے تکلف بزرگ تھے اس وقت جبکہ چند دیگر مقتدین حضرت حاجی صاحب سے بیعت ہو رہے تھے حضرت حاجی صاحب نے برہنہ درخواست سابق ان سے یعنی حضرت والا کے والد ماجد سے بھی فرمایا کہ میاں عبدالحق تم بھی مرید ہونے کو کہتے تھے آؤ تم بھی آ جاؤ۔ تو آپ کس سادگی سے فرماتے ہیں کہ تاحضرت تا میں ابھی مرید نہیں ہوتا میں تو بعد میں ہو گا عجیب ادا تھی کہ پیر تو کہہ رہے ہیں کہ مرید ہو جاؤ اور آپ ہیں کہ انکار کر رہے ہیں لیکن یہ انکار بھی سراسر ادب و اذیت اور محبت پرستی تھا جیسا کہ ابھی معلوم ہوا جا

فورا ایک بڑی سینی میں بہت سی مٹھائی منگائی اور اس کو لیکر مع ایک خوبصورت عمامہ اور کپڑوں کے ساتھ خدمت ہوئے اور نہایت ادب کے ساتھ پیش کر کے بیعت کی درخواست کی پس اس سامان کا انتظار تھا۔ اس وقت یہ سامان مہیا نہ تھا اس لئے تاخیر بیعت کی درخواست کر دی تھی اس زمانہ کے لوگوں میں چونکہ عموماً غلو و س غالب تھا اور تشیع نام کو نہ سمجھا جیسا کہ خود اس واقعہ کی جھوٹی ہمیت ہی سے مترشح ہو رہا ہے۔ لہذا حضرت حاجی صاحب نے نہایت مسرت کے ساتھ یہ سب مخالفت قبول فرما کر بیعت سے مشرف فرمایا اور مٹھائی حاضرین میں تقسیم کر دی گئی۔ چونکہ حضرت والا کے والد ماجد کا سلسلہ بیعت خود بھی مقصود بالبیان تھا نیز یہ واقعہ فوائد مختلفہ پیشکش تھا اور اس کا وقوع اسی سفر حج میں ہوا جس میں خود حضرت والا کو بھی حضرت حاجی صاحب سے دست بردار شرف بیعت حاصل ہوا تھا اس لئے ضمناً بیان کر دیا گیا۔

حضرت والا کا پہلا سفر حج تھا اور یہ اسی سال ہوا جس سال حضرت والا فارغ التحصیل ہونے کے بعد ہی مدرس ہو کر کاپیور تشریف لائے تھے۔ یعنی آٹھ عشر سن ۱۳۰۳ میں حضرت والا کاپیور تشریف لائے اور اس کے بعد شوال ہی میں یہ مبارک سفر ہو گیا۔ غرض حق تعالیٰ شانہ نے حضرت والا کے سارے مراحل دینیہ پے درپے اور بہوات طے کرا دیں اس طرح کہ بڑا نہ طالب علم ہی ۱۳۰۹ء میں جبکہ سن تشریف صرف ۱۰ سال تھا ماہ ذی الحجہ ۱۳۰۳ میں بیعت ہوا اور بعد میں ۱۳۰۹ء میں جب کہ تقریباً ۱۰ سال ہی کی عمر تھی تحصیل علوم ظاہری سے فارغ تشریف ہوا۔ فوراً انشاءت علوم ظاہری کی صورت پیدا ہوئی اور صرف ۱۳۱۱ء میں اپنی حسن اتفاق سے اس چودھویں



اعدی کے بالکل شروع ہی میں جس کا حضرت والا کو اللہ تعالیٰ نے حدیث مشہورہ کی بعض تفاسیر پر مجد د بنایا ہے مدرس ہو کر کاچور شریف لے آئے اور عمومی و خصوصی فیض سانی مخلوق میں بذریعہ درس و وعظ مشغول ہو گئے پھر اسی سال زیارت حرم میں شرفین اور زیارت حضرت پیر و مرشد و بیعت دست بدست سے مشرف ہو گئے اور ۱۳۰۲ھ میں واپس آکر پھر بدستور سابق اشرف علوم ظاہری و تبلیغ احکام خداوندی میں بذریعہ درس و وعظ نہایت تند ہی و مستعدی کے ساتھ بہر تن مشغول ہو گئے۔ اور ۱۳۰۳ھ تک زیادہ تر ہی مشغول علمی رہا۔

گو اس درمیان میں ذکر و تغل بھی جاری رہا اور حضرت حاجی صاحب رحمۃ اللہ علیہ سے خط و کتابت بھی ہوتی رہی لیکن چونکہ اس زمانہ میں زیادہ تر علمی مشغلہ تھا اس لئے مشغولی کی خط و کتابت میں عام مضامین ہی پائے جاتے ہیں جیسا کہ مکتوبات امداد پر سے معلوم ہوتا ہے۔ جب جو مکتوبات ان خطوط کا جو حضرت حاجی صاحب نے حضرت والا کو جواباً یا ابتداً تحریر فرمائے ہیں۔ چنانچہ مکتوب اول مورخہ ۲۲ ربیع الثانی ۱۳۰۳ھ سے معلوم ہوتا ہے کہ حضرت والا نے حضرت صاحب کو اپنے ایک دور کے عزیز صاحب کے انتقال کی خبر کی تھی اور مکتوب دوم مورخہ ۲۷ رجب المرجب ۱۳۰۴ھ سے واضح ہوتا ہے کہ حضرت والا نے حضرت حاجی صاحب سے اپنے دور کی سرپرستی قبول فرمائے کی درخواست کی تھی جس کا بنیاد مناسب جواب درج ذیل ہے۔

مکتوب سوم مورخہ ۱۲ ربیع الثانی ۱۳۰۴ھ میں حضرت صاحب ہی صاحب سے حضرت صاحب کے ترک مشغولیت اور عود مشغول درس و تدریس پر بہت ٹھہار مسرت فرمادے ہوئے ہیں۔

مذکورہ ان تینوں مکتوبات میں عام مضامین میں خاص ذکر و تغل کے متعلق بعض مکتوبات پر مورخہ ۲۲ محرم ۱۳۰۵ھ سے شروع ہوتے ہیں۔ ان میں حضرت صاحب نے اپنے اس طرف سے جو جواب لکھے ہیں ان میں بھی یہی بات ہے۔

مکتوب چہارم مورخہ ۱۰ محرم ۱۳۰۵ھ میں حضرت صاحب نے اپنے اس طرف سے جو جواب لکھے ہیں ان میں بھی یہی بات ہے۔

مکتوب پنجم مورخہ ۱۰ محرم ۱۳۰۵ھ میں حضرت صاحب نے اپنے اس طرف سے جو جواب لکھے ہیں ان میں بھی یہی بات ہے۔

مکتوب ششم مورخہ ۱۰ محرم ۱۳۰۵ھ میں حضرت صاحب نے اپنے اس طرف سے جو جواب لکھے ہیں ان میں بھی یہی بات ہے۔

مکتوب ہفتم مورخہ ۱۰ محرم ۱۳۰۵ھ میں حضرت صاحب نے اپنے اس طرف سے جو جواب لکھے ہیں ان میں بھی یہی بات ہے۔

مکتوب ہشتم مورخہ ۱۰ محرم ۱۳۰۵ھ میں حضرت صاحب نے اپنے اس طرف سے جو جواب لکھے ہیں ان میں بھی یہی بات ہے۔

مکتوب نواں مورخہ ۱۰ محرم ۱۳۰۵ھ میں حضرت صاحب نے اپنے اس طرف سے جو جواب لکھے ہیں ان میں بھی یہی بات ہے۔

مکتوب دہم مورخہ ۱۰ محرم ۱۳۰۵ھ میں حضرت صاحب نے اپنے اس طرف سے جو جواب لکھے ہیں ان میں بھی یہی بات ہے۔

مکتوب یازدہم مورخہ ۱۰ محرم ۱۳۰۵ھ میں حضرت صاحب نے اپنے اس طرف سے جو جواب لکھے ہیں ان میں بھی یہی بات ہے۔

مکتوب بیسویں مورخہ ۱۰ محرم ۱۳۰۵ھ میں حضرت صاحب نے اپنے اس طرف سے جو جواب لکھے ہیں ان میں بھی یہی بات ہے۔

کے حلقہ توجہ میں شرکت فرمایا کرتے تھے اور اس شرکت کے اثر کے متعلق خود حضرت والا فرماتے ہیں کہ مجھ کو اس زمانہ میں ایسا معلوم ہوتا تھا جیسے مجھ میں نفسانیت کا شائبہ بھی نہیں رہا اور گویا میں بالکل فرشتہ ہو گیا ہوں۔ اس سے حضرت والا کی فطری استعداد باطنی کا بخوبی اندازہ ہوتا ہے۔ نیز قبل بیعت ہر زمانہ طالب علمی حضرت والا پر ایک بار اس درجہ خشیت کا غلبہ ہوا کہ اپنے استاد شفیق جامع ظاہر باطن حضرت مولانا محمد یعقوب صاحب رحمۃ اللہ علیہ کی خدمت میں گھبرائے ہوئے پہنچے اور بیتا بانہ عرض کیا کہ حضرت کوئی ایسی تدبیر ارشاد فرمائیے جس سے اطمینان حاصل ہو جائے مولانا فوراً متنبہ فرمایا کہ توبہ کرو و توبہ کرو یہ تو گویا کفر کی درخواست ہے کیونکہ ایمان بین الخوف والرجاء مسلمان کو نواطمینان آخرت ہی میں ہو سکتا ہے۔ حضرت والا فرماتے ہیں کہ مولانا کے اس ارشاد سے میری آنکھیں کھل گئیں اور ایک معنی کرتی بھی ہو گئی کیونکہ جو حقیقت تھی وہ واضح ہو گئی۔

طالب علمی ہی کے زمانہ کا ایک واقعہ اور یاد آیا۔ کسی کتاب میں حضرت والا نے ایک واقعہ لکھا دیکھا کہ ایک پیر نے اپنے مرید سے پوچھا کہ کیا تم خدا کو جانتے ہو اس نے جواب دیا کہ میں خدا کو کیا جانوں میں تو آپ کو جانتا ہوں۔ یہ قول پڑھ کر حضرت والا کو نہایت انقباض ہوا اور غصہ آیا اور حضرت مولانا محمد یعقوب صاحب کی خدمت میں حاضر ہو کر وہ مقولہ پیش کر کے عرض کیا کہ دیکھئے حضرت عالی صوفیوں کی یہاں تک پیر پرستی بڑھ گئی ہے کہ پیر کے ہوتے ہوئے نعوذ باللہ اپنے کو خدا سے کبھی مستثنیٰ سمجھ لیا۔ مولانا نے نہایت لطافت کے ساتھ تاویل کی طرف اشارہ کر کے دریافت فرمایا کہ کیا تم خدا کو جانتے ہو حضرت والا کا ذہن فوراً اس امر کی طرف منتقل ہو گیا کہ واقعی حق تعالیٰ جل شانہ کی کنہ کا علم تو کسی کو بھی نہیں چہا پچھ ہی عرض کر دیا۔ مولانا نے فرمایا پھر اس کے قول کی بھی تاویل ہی کیوں نہ کر لی جائے کفر کا فتویٰ کیوں لگایا جائے اے طالب علمی ہی کے زمانہ میں حضرت نے اپنے استاد خاص حضرت مولانا محمد یعقوب صاحب سے ثنوی شریف بھی پڑھنی چاہی لیکن حضرت مولانا رفیع الدین صاحب ہنتم مدرسہ نے منع فرما دیا اور فرمایا کہ تم مولانا کو مدرسہ میں بھی رہنے دو گے یا نہیں یہ اس لئے فرمایا کہ مولانا بڑے اہل دل تھے اگر ثنوی شریف پڑھاتے تو اتنا اثر ہوتا کہ مدرسہ کے کام ہی کے نہ رہتے سب تعلقات چھوڑ چھاڑ بیٹھتے ان سب واقعات سے معلوم ہوا کہ حضرت والا کو طالب علمی ہی کے زمانہ سے طریق باطن سے ایگاؤ اور تصوف کی کتابوں کا شوق تھا۔ اور حالات عالیہ کا دور و دور بھی ہوتا تھا مثلاً خشیت و نزاہت نیز متصوفین و اہل غلو سے اس زمانہ میں بھی حضرت والا کو انقباض تھا۔ اس انقباض کا ایک اور واقعہ یاد آیا۔ کچھ عرصہ تک حضرت والا نے ہر زمانہ طالب علمی

ایک مسجد کے حجرہ میں بھی قیام فرمایا۔ سو اتفاق سے اسی مسجد کے دوسرے حجرے میں ایک غالی سونپی کا بھی مستقل قیام تھا۔ لیکن حضرت والا نے باوجود ایک عرصہ تک وہیں قیام فرمانے کے کبھی ان سے بات تک بھی نہیں کی۔

عرض حضرت والا کو طالب علمی ہی کے زمانہ سے جب کہ بالکل نو عمر تھے طریق باطن کا شوق تھا اور بعد بیعت یعنی ۱۲۹۹ھ سے ذکر و مشغل میں مشغول تھے لیکن جیسا ابھی بحوالہ مکتوبات امدادیہ کے مکتوب چہارم مورخہ ۲۲ محرم ۱۳۰۵ھ کے بیان کیا گیا ذکر و مشغل کی طرف خاص اہتمام کے ساتھ توجہ ۱۳۰۵ھ میں ہوئی جس کے اثر سے یہاں تک متاثر ہوئے کہ حضرت حاجی صاحب سے ترک تعلق ملازمت کا مشورہ لیا جیسا کہ اسی مکتوب چہارم کے مضمون سے ظاہر ہوتا ہے لیکن مصراع و مینہ کی بنا پر اجازت نہ ملی۔ مکتوب نہ کور کا ضروری اقتباس بغرض توضیح مقام ورنہ ذیل ہے۔

نامہ بچت شامہ آن عزیز با تمیز رسید از استماع حال ذوق و شوق آثار ترقی فہید مسرت بہسرت  
افزود خدائے تعالیٰ برکت زیادہ کند (الی قولہ) و ترک تعلق مصلحت نیست زیرا کہ این امر بجز بجز و نہ  
زیبید عیال را مضطرب گذاشتن قرین نا عاقبت اندیشی ست و رو بہ ہی ندارد و خالق اللہ را فہم  
وینی رسائیدن راہ اقرب و رسول اے اللہ مست.....

یہ والا نامہ ۲۲ محرم ۱۳۰۵ھ کا تحریر فرمایا ہوا ہے اور ۱۳۰۵ھ کے مکتوب چہارم میں  
بی فرماتے ہیں کہ اللہ تعالیٰ آپ کو بادہ عشق سے سیراب بنا کر نشہ وارہ کے اس سے بھی شہرت  
کی اس زمانہ کی شدت تشنگی طلب ظاہر ہوتی ہے۔

ان جملہ واقعات و حالات سے واضح ہوتا ہے کہ حضرت والا ۱۳۰۵ھ سے ۱۳۰۷ھ تک توجہ  
تر مشغل علمی و افانہ ظاہری میں مشغول رہے اور اس زمانہ میں سعدی صاحبہ فارسی تالیف ہوئے اور  
بیت سے سندھ بیت بیکر چلے گئے اور ہزار ہا بندگان خدا مواعظ لسنہ سے تعلق حاصل کیا۔  
درس و تدریس کی شان اور مفصل کیفیت باب ششم میں گذر چکی ہے اور  
باب دہم میں بیان کیا جا چکا ہے اعادہ کی حاجت نہیں البتہ یہاں تک  
بے موقع نہ ہو گا کہ درس دینے میں بڑے بڑے لائسنس یافتہ علمی ائمہ و مہتممین کے توجہ  
اور اس قدر تہمید کر کے تشریح فرماتے ہیں کہ یہاں تک کہ ان ائمہ و مہتممین کی توجہ سے  
اور طلبہ کو سو وقت پتہ ہی نہ چلتا اور بے مہتممیت تمام تھا اور بدنامی نہ ہوتی توجہ سے توجہ  
مواعظ کا یہ عالم تھا کہ پانچ پانچ بلکہ بیس بلکہ سات سات سات لائسنس یافتہ اور



فرماتے پھر بھی سامعین کی سیری نہ ہوتی۔ اور تمام مسلمانان کا پنور جہاں ہر مشرب کے لوگ موجود تھے حضرت والا کے حسن بیان کے اس قدر گرویدہ ہو گئے تھے کہ محلہ محلہ طلبی ہوتی تھی یہاں تک کہ ایک مسلسل دو ماہ تک صرف نمازی کی ترغیب میں مختلف محلوں میں وعظ ہوتے رہے جن کا یہ اثر ہوا کہ مسجدوں میں نمازیوں کی کثرت سے جگہ باقی نہ رہی اور نماز کے شوق کی یہ حالت تھی کہ یہ والے مسلمان سوار یوں سے پوچھتے جاتے اور نماز یاد کرتے جاتے۔

عرض اس زمانہ میں حضرت والا کے قیام کی بدولت کانپور بلکہ گروہ و نواح اور اطراف و جوانب میں بھی دین کا عام طور سے بہت زیادہ چرچا ہو گیا تھا۔ کیونکہ مدرسہ کی جانب سے وقتاً فوقتاً بذریعہ اشتہارات و رسائل ضروری ضروری مسائل بھی شائع ہوتے رہتے تھے۔ چنانچہ احقر کو اپنے لڑکپن کی بات یاد ہے کہ اور فی ضلع جالون میں جو احقر کا وطن ثانی ہے اور جو کانپور سے تقریباً اسی میل پر واقع ہے غالباً اسی قسم کے کچھ مسائل حضرت والا کے مدرسہ سے پہنچے تھے تو ان سے متاثر ہو کر احقر کے والد صاحب مرحوم و مغفور نے اپنے استعمالی پاجامہ کے پانچوں کونٹوں سے نیچے تھے قطع کر دیا تھا۔ اور نقشہ اوقات سحر و افطار اور مسائل صوم و صحبہ وغیرہ تو ہمیشہ پونچتے ہی رہتے تھے۔

اس فیض ظاہری کے بعد اللہ تعالیٰ کو منظور ہوا کہ امت محمدیہ علیٰ ساجہا السلام والحقین کو بواسطہ حضرت والا فیض باطنی سے بھی بہرہ اندوز فرمائے جس کے بغیر دین کی حقیقی تکمیل نہیں ہو سکتی تھی۔ چنانچہ ایک بیک قلب بارک میں ایک پر زور کشش غیبی بنایت شد و مد کے ساتھ محسوس ہوئی اور ذکر و شغل کا ذوق و شوق جو ابتدائے ارادت ہی سے دل نشین تھا بغایت جوش و خروش موجزن ہونے لگا اور وہ آتش محبت الہی جو بدو فطرت ہی سے طبع اقدس میں ودیعت فرمادی گئی تھی اور ابتدائے تولد ہی سے سویدائے قلب میں رہی ہوئی تھی جس کی جھلک بہ زمانہ نابالغی ہی چلنے لگی تھی برفبار اور تیرہ و تار کھلی راتوں کی سندان گھڑیوں میں بصورت تہجد اور بزمانہ طالب علمی نوعمری ہی میں بشکل شدت اشتیاق بیعت اور بزمانہ مدرسہ بہ ذیل التزام اور اوڈو کا کھلی کھلی مختلف اوقات میں سرسری طور پر نمودار ہوتی رہی تھی۔ اب کی بارک عین وقت ضرورت اظہار تھا اس وقت کے ساتھ اجہری کہ نہ صرف حضرت والا کو بلکہ دنیا جو کہ ایک عالم کو موختہ و افروختہ کر دیا اور کر رہی ہے بلکہ احمد لہتم احمد لہتم کہ اس کی شعبہ کاریاں اور آئندہ ریاں روز افزوں ہیں جیسا کہ مشاہد ہے اللهم زدہم و زدہم و زدہم۔

یہ جوش و شروش اور ذوق و شوق عظیم میں پیدا ہوا جیسا کہ اوپر بہ تفصیل بحوالہ مکتوبات امداد یہ بیان کیا گیا۔

اب ادھر تو آتش طلب دل عشق منزل میں نہایت تیزی کے ساتھ شعلہ زن اور اوجھ لپٹے اور حضرت پیر و مرشد کے درمیان اتنا بعد کہ سمندر حاصل سخت خلجان کہ کیونکر مقصود تک رسائی ہو اسی گردابِ تخیل میں پتھ و تاب کھارے رہے تھے کہ اتفاق سے حضرت والا کے ماموں صاحب قبلہ جناب پیر جی امداد علی صاحب جو ایک مشہور اور زبردست صاحبِ حال و قال بلکہ مغلوبِ الحال درویش تھے جیسا کہ ان کے حالات سے جو باب دوم شرف نسب میں مذکور ہوئے معلوم ہو چکے ہیں حیدرآباد سے وطن آتے ہوئے کانپور ہو کر گزرے۔ چونکہ حضرت والا کے مقیم کانپور ہو نیکاح معلوم تھا ازراہ شفقت بزرگانہ بے اختیار ملنے کو جی چاہا اور اتر پڑے۔ چونکہ پیر جی صاحب نہایت آزاد مزاج تھے اس لئے سرانے میں جا کر ٹھہرے اور حضرت والا کو کبھی سمجھا کہ اگر اپنی وضع کجی خلاف نہ سمجھو تو یہاں آکر مجھ سے ملجاؤ بچپن کے بعد سے نہیں دیکھا دیکھنے کو جی چاہتا ہے حضرت والا جب بہت کوشش تھے اور کلام اللہ حفظ کر رہے تھے اس وقت پیر جی صاحب سے بمقام کیرانہ ایک تقریب میں ملاقات ہوئی تھی جس میں حضرت والا کے والد ماجد بھی مع حضرت والا شریک ہوئے تھے اور پیر جی صاحب نے بھی شرکت فرمائی تھی۔ پیر جی صاحب نے حضرت والا سے ایک رکوع ہی سنا تھا اور دعا بھی فرمائی تھی۔ اس کے بعد پیر جی صاحب نے حضرت والا کو پیر جی صاحب کا مستقل قیام بمقام حیدرآباد رہنا تھا اور چونکہ آزاد مزاج اور شاندار صاحبِ حال تھے اور پیر جی صاحب بھی اس لئے دن میں بہت کوشش کرتے تھے اور صاحبِ حال پیر جی صاحب نے پیر جی صاحب سے شورشِ عشق بھی اور باطنی اور زہنی اور شاندارانہ شان رکھتے تھے نیز فطرتی طور پر ان میں نہایت شوق و بیگانگی اور مزاج میں بے مدنیگی اور آزادی تھی پیر جی صاحب سے جن میں شاندار اور آزاد ہی بہت بڑی ہوئی تھی پیر جی صاحب نے پیر جی صاحب سے پیر جی صاحب اور نازت فرمایا کرتے تھے کہ ماموں میں آزاد مزاجی ہے اور میں نہیں۔ ان سب شہو عہد مالک نے ان کو کچھ ایسا ہی فرمایا اور وہ لوگوں میں ایک فرسہ ملائینہ ہو رہے تھے اور اس قدر ہمت تھی کہ سب لوگوں کے لئے ایسا ہی فرمایا جس سے سب کو سب سے بڑا اور شاندار کے آزادانہ اور صاحبِ حال سے وصال تھے اور نہایت پختہ و پختہ معنی کیا نہ وہاں فرمایا کرتے تھے اور پیر جی صاحب نے پیر جی صاحب سے

ریاضات و مجاہدات شاقہ کئے ہوتے تھے کہ ناک سے دماغ کچھل کچھل کر بہنے لگا تھا اور سوز و گداز کا یہ حال تھا کہ ان کے پاس بیٹھنے سے تلب میں ایک آگ سی لگ جاتی تھی اور دنیا سے نفرت اور تعلقات سے وحشت پیدا ہو جاتی تھی۔ لیکن ان کے بعض اقوال و اعمال بلا تاویل شریعت پر منطبق نہ ہو سکتے تھے اور بعض دفعہ تاویل ہی بعید ہوتی تھی۔ یہ سب کچھ تھا لیکن جس حال میں بھی تھے ہنایت صادق تھے۔ ریاکار یا دوکاندار نہ تھے۔ غرض حضرت شفیقہ کے اس شعر کے پورے پورے مصداق تھے۔

آشنایاں شیوہ بیگانگی خوش کردہ اند  
پاکداماں بودن و آلودہ داماں زستین

چونکہ زبردست صاحبِ حال و قابلِ درویش تھے اس لئے صاحبِ مان بھی تھے اور وہ بھی ایسے کہ سفرِ حضر میں آلاتِ سماع ساتھ ساتھ رہتے جیسا کہ اکثر صاحبِ سماع درویشوں کا معمول ہے۔

اور حضرت تو ان کا یہ حال اور ادھر حضرت والا ایک مشہور منبع سنت عالم اسی نے پیرِ حجازی صاحب کے یہ کہلا کر بھیجا تھا کہ اگر تم اپنی وضع کے خلاف نہ بھولو تو مجھ سے سمرائے میں آ کر ملنا اور اسی وجہ سے حضرت والا کے پاس جا کر نہیں ٹھہرے تھے بلکہ سمرائے میں قیام فرمایا تھا۔ دیکھئے باوجود اس قدر مزاجی کے ابنِ علم کی کس درجہ رعایت تھی۔ غرض حضرت والا خبر پاتے ہی اپنے ماموں صاحب کے سے سمرائے میں آ کر ملے۔ اور باصرہ عرض کیا کہ حضرت مکان تشریف لے چلیں کیونکہ اپنے ہمارے اور ایسے بزرگ ہمارے کا سمرائے میں قیام فرمانا کیونکہ گوارا فرما سکتے تھے۔ پیرِ حجازی صاحب نے اپنی اسی آزاد مزاجی کی بنا پر جس کا اوپر ذکر کیا گیا فرمایا کہ تمیاں تم عالم با عمل ہو مجھے نہ لپیچو۔ دیکھئے والے کہیں گے کہ کس بچے اور شہرے کو اپنے یہاں لے آئے ہیں مگر حضرت والا نے کسی طرح نہ مانا اور اپنے ساتھ لے گیا، آئے اور پیرِ حجازی صاحب مع اپنے سب ساز و سامان کے جس میں آلاتِ سماع بھی تھے حضرت والا کے یہاں آ کر مقیم ہو گئے۔

مدرسہ والوں کو تعجب بھی ہوا لیکن جب پیرِ حجازی صاحب کی درویشانہ طبعی بائیں شروع ہو کر تو سب کے دلوں میں ایک آگ سی لگ گئی اور اس قدر گر ویدگی اور خوش عقیدگی بڑھی کہ سب پیرِ حجازی صاحب کے دم بھر لے گئے اور اصرار کر کے کئی دن تک ٹھہرا رکھا۔ حضرت والا فرمایا کرتے ہیں کہ ماموں صاحب میں اس قدر شور و شوش اور سوز و غم تھی کہ کھوت سے آگ سی نکلتی ہوئی مستحکم ہوتی تھی اور یہ شعر صادق آتا تھا

غلام آں کلمات کہ آتش از روزد  
نہ آب سرد ز ندر سخن بر آتش تیز



حضرت والا کے قلب بہارک میں تو پہلے ہی سے آگ لگی ہوئی تھی۔ بس پیرجی صاحب کی آتش  
 بیانی اور اثرسوز و گداز نہانی نے اس آگ کو اور بھی بھڑکا دیا اور بے اختیار قلب میں نہایت  
 شدت کے ساتھ یہ تقاضا پیدا ہوا کہ ان سے تو جس طرح بھی بن پڑے دولت عشق محبوب حقیقی  
 حاصل کی جائے اور رجوع کر کے خاص اہتمام کے ساتھ ذکر و شغل میں لگا جائے اگر کسی کو جنگل میں ایسی  
 آہٹیں لگے کہ وہ بیابان ہو جائے اور سامنے کسی گڑھے میں پانی نظر آئے جو کسی قدر خاک آمیز ہی  
 ہو اور گرم بھی تو کیا وہ اپنی طبیعت کو روک سکے گا اور کیا وہ یہ سوچے گا اور اس کا انتظار کرے گا کہ اچھی  
 ٹھہر میں گھر پہنچ کر ٹھنڈا اور صاف پانی پئے گا۔ اور آخرا لیکہ اس کا گھر بھی بہت فاصلہ پر ہے۔ عقل کا  
 تقاضا ہی سہی لیکن اس کے ساتھ ہی یہ بھی سمجھ ہے کہ عشق آمد عقل او آوارہ شدت تشنگی  
 میں توریست کو بھی پانی سمجھ لیا جاتا ہے اور اس کی طرف سبقت کی جاتی ہے پھر یہاں تو پانی نھاگوینہ  
 خاک آمیز سہی۔ یہاں کیونکر صبر آسکتا تھا اور کیوں نہ سبقت کی جاتی کیونکہ پاک تو وہ بھی ہے اور پاک  
 درجہ میں منتفع یہ بھی ہے کما اشار الیہ العارف الرومی۔

جرعہ خاک آمیز چوں نخبوں کند      صاف گر باشد اندام خوں کند

بالخصوص خاک پیچہ جانے کے بعد جب پانی نظر آئے اور خدا صفا و درجہ عبادت  
 کا مستحق بن سکے۔

اس واقعہ کی شبیک نظیر بقول حضرت والا فقہیت میں توشیحی بنیذا تفریحی کہ اولی الامر  
 نے اس کی اجازت نہ دی تھی اور جس حدیث سے اس پر استدلال کیا تھا اس میں حضور اقدس صلی اللہ علیہ وسلم  
 کا یہ ارشاد مروی ہے: *مَرَّةٌ ضَبَّهٌ وَمَرَّةٌ ظَهَرَتْ* اور ایک روایت میں ہے: *مَرَّةٌ تَسْبُوهُ*  
*وَمَرَّةٌ عَدَّتْ* اور وہ اتدو العارضی و ابن ماجہ و ابن فضال نے اسے مستدرک حاکم میں  
 جو نسخہ مانڈ ہو سکتے ہیں ان میں مذکور ہے کہ آب مخلوط با شراب کا کہ تو یہ سبب ہے کہ  
 آب ناس خورنے کے وقت امام صاحب نے فرمایا کہ اگر کوئی اس کو پئے تو اس کی  
 لطف طریق نمانس پر قدرت نہ ہونے کے وقت میں اور اولی الامر نے اسے منع فرمایا  
 مخلوط کو اس پر تزیین کی تھی چیریں طرح آب ناس کے کہ پہلے وہ اس کے اعمال میں سبب الترتیب  
 اس طرح طریق نمانس تک رسائی ہونے پر فری ہو جائے کہ اولی الامر نے فرمایا کہ اسے  
 میں بھی نبیذ کی نظیر ہے کہ دونوں میں استواء ہے بلکہ مشورہ میں اولی الامر نے اسے منع فرمایا  
 آخری اسے بوجہ ترویج و ترویج عدم انبساط علی الامور میں منع فرمایا۔

تیم کو وجوہاً اختیار کرنے کی ہے اسی طرح صاحب واقعہ کی اخیر تحقیق یہی ہے کہ طریق خالص کے نہ ملنے تک صرف اور اظہاری پر اکتفا واجب ہے اور طریق غیر خالص کا اختیار کرنا بوجہ اس کے پرخطر ہونے کے جائز نہیں انتہی۔

غرض حضرت والا نے دیکھا کہ اپنے پیر و مرشد نو مند رپاڑ شریف فرما ہیں اور یہاں شدت و عجلت طلب اور دل کی تڑپ کا یہ تقاضا ہے کہ بس کسی طرح جلد سے جلد مقصود تک رسائی نصیب ہو جائے اور اس کا بظاہر سامان بھی آنکھوں کے سامنے ہی موجود تھا بس پیر جی صاحب کی طرف بے اختیار تھک پڑے اور رجوع کیا جن سے بوجہ قرابت قریبہ بزرگانہ بہت ہی خاص توجہ کی بھی توقع تھی کیونکہ حضرت والا جناب پیر جی صاحب کی گویا اولاد ہی تھے اور اس حیثیت سے جانیس میں جو مناسبت اور کشش باہمی تھی وہ بھی ظاہر ہے۔ لیکن ظلم اور اپنے حضرات اکابر کے تعلق اور فیض صحبت کی یہ برکت ہونی کہ خذ ما صفا و دَعْ مَا كَدَّرَ كُوبَهُرِ حَالِ اِنْطِغَامِ نَصْرٍ اور نصب العین رکھا اور یہ شان حسن ظن اور وسعت خیال کی بالخصوص درویشوں کے ساتھ حضرت والا میں اس درجہ بڑھی ہوئی ہے کہ شاید و بایدا اور ابتدائی زمانہ میں تو علاوہ وجوہ مرقومہ بالا یعنی شدت طلب و بعد از حضرت مرشد کے بقول حضرت والا و قائل طریق سے ناواقف بھی بنجھا۔ سبب جو مذکور تھی۔ غرض اس رجوع پر حضرت حافظ شیرازی نے کہ یہ اشعار دعا و ق آتے تھے۔

دوستان غیب من بیدل حیراں مکیند

گوہرے دارم و صاحب نظرے میجویم

گرچہ بادق ملع سے گلگوں عیب ست

نکنم غیب کز و رنگ ریانی شویم

و اعظم گفت کہ خاک در میخانہ سبوتے

گوگن عیب کہ من مشک ختن میجویم

حضرت والا نے مختصراً اس رجوع کی اور اس وقت کی کیفیت کی حقیقت اپنے اس عزیز

میں تحریر فرمائی ہے جو حضرت مولانا گنگوہی کی خدمت میں اپنی معذوری ظاہر کرنے کے لئے تحریر

فرمایا تھا وہ خط بہ ضرورت اخفاء عن العموم غیر ذوی الافہام عربی میں لکھا تھا جس کا لفظ لفظ اثر میں

ڈوبا ہوا اور کیف سے بھرا ہوا ہے۔ اس کے چند فقروں کو جو اس مقام کے مناسب میں بغرض

مزید توضیح حالت اسل عبارت میں نقل کیا جاتا ہے۔ فیا من لنا واللہ انی کنت فی ذلک

الزمان غریقا فی بحار الحیرة و اطلب۔ و اطلع الی من یخلصنی من ذالوصب

والنصب۔ اذ نادى منا د من قریب من عین اراد ذی و قصدی۔ ہات ید لک بید۔

الجبلک من ہذا البحر للبحی۔ وان الغریق یتشبہت بکل حیثیش۔ لما ہو وید من انھویش

والتشویش :- وقد كنت من وراء البحار من جیبی + ومفیثی وطیبی + ومعهدنا ما تزکت  
بجد لله یومما العمل بقول الا کا بر + خذ ما صفا ودع ما کدر۔ الحقی۔

عرض ان سب مجموعی حالات کا یہ قدرتی نتیجہ ہوا کہ حضرت والا نے اپنے شفیق کرم ماموں صاحب  
قبل سے رجوع کر کے خاص اہتمام کے ساتھ ذکر و شغل شروع کر دیا اور اب ۱۳۱۰ھ سے حضرت والا  
کی زندگی کا دوسرا دور شروع ہوتا ہے۔ پہلا دور تو علمی پر وار کا تھا اور یہ دوسرا دور عشقی سوز و  
گداز کا۔

بس ذکر و شغل کا اس طرح سے شروع فرمانا تھا کہ حضرت والا کا رنگ ہی بدل گیا۔ اور گویا  
بالکل کا یا پلٹ ہی ہو گئی شغل باطن سے یہاں تک دھچی پڑھی کہ تعلقات سے نفرت ہو گئی اور حضرت  
حاجی صاحب رحمۃ اللہ علیہ سے بندہ بوجہ غریبہ ترک ملازمت کا مشورہ لیا جیسا اوپر مذکور ہوا لیکن حضرت  
حاجی صاحب نے خلق اللہ کو فیض دینی پہنچانے کی خدمت کو ترجیح دی اور ترک تعلیق کی اجازت  
مرحمت نہ فرمائی کیونکہ ابھی اسکا وقت نہ آیا تھا لیکن کا انتظار رکھنا چنانچہ حضرت والا نے سب شانہ  
حضرت حاجی صاحب سلسلہ درس و تدریس بدستور جاری رکھا اور ذکر و شغل میں بھی مشغول رہے۔  
بالاخر ۱۳۱۰ھ میں اشتیاق و وصول الی اللہ نے رفتہ رفتہ بڑھ کر اضطراب و التہاب کی صورت اختیار  
کری اور شدت و عجلت طلب نے اس درجہ بے چین کر دیا کہ کسی طرح سکون ہی نہ ہوتا تھا اس  
کیفیت کو اسطلاح سو فیض میں شوق سے تعبیر کرتے ہیں۔ ایسی حالت میں اپنے اصل دستگاہ یعنی  
حضرت حاجی صاحب کا وہ پیر شفقت ارشاد دیا کہ تازہ ہو گیا جو خانہ ہی اولیٰ ہیں ہر باب  
غایت توجہ از خود فرمایا تھا کہ میاں اشرف علی قاسم میرے پاس بچھو بیٹے رہو تا وہ یہ ارشاد  
فیض بنیاد و دوش برس سے برابر دل میں چھپا ہوا تھا کیونکہ اسوقت اس کی تعمیر و ال ما بعد  
کے حقوق نے نہ کرے دی تھی جیسا کہ پانچویں بیان لیا جا چکا ہے۔

چونکہ اس ارشاد مبارک کی تعمیل کی حالت موجودہ میں ارشاد فرمایا کہ  
والد ماجد صاحب کی وفات سے وہ مانع ہی مرقوم ہو گیا تھا اور اس وقت اس کے  
مدت کے قیام ماہ معتدل کے لئے اپنے دور میں وہ جس کے متعلق سے ذرا غور کرنے کا اہتمام  
بیشروع فرمایا اور سجدہ میں اس کی شانہ سے جو کچھ ہو سکے اسے لکھنے اور اس کی  
سوز و گداز کی مدت و شدت و وسوسہ الی الخ معلوم کی جا سکتی ہے اور اس کی  
شائستگی و تہذیب و شوق و شہادت لکھنے سے اس کی شانہ سے جو کچھ ہو سکے اسے لکھنے اور اس کی



و جاذبت کی بدولت سب موانع مرتفع ہوتے چلے گئے اور بعون اللہ تعالیٰ وہ ارادہ جس کی تکمیل کی نوبت دس برس کی طویل مدت میں بھی نہ آسکی تھی چند ماہ ہی میں سہولت و بلا وقت تکمیل کو پہنچ گیا۔ اور حضرت مولانا رومی رحمۃ اللہ علیہ کا یہ شعر صادق آگیا ہے

گرچہ رخنہ نیست عالم را پدید  
خیرہ یوسف و ارمی باید و دید

اور حضرت والا اپنے پیر و مرشد کی خدمت میں بمقام مکہ مکرمہ چھ ماہ قیام کرنے کی نیت سے گویا حضرت حافظ کی یہ غزل بزبان حال پڑھتے ہوئے روانہ ہو گئے۔

چو باد عزم میر کوئے یار خواہم کرد ہر آبروئے کہ اند و ختم ز دانش و دین بہر زہ بے دمعشوق عمر می گذرد بیا چشم تو خود را خراب خواہم ساخت	نفس بوئے خوشش مشکباز خواہم کرد نثار خاک راہ آں نگار خواہم کرد بطالم بس از امر دزکار خواہم کرد بنام عہد قدیم استوار خواہم کرد
نفاق و زرق نہ بخش صفائے دل حافظ طریق رندی و عشق اختیار خواہم کرد	

اور ذوق و شوق کا وہ عالم تھا جیسے حضرت حافظ نے فرمایا ہے

ہوا واری او ذرہ صفت رقص کناں  
من کز وطن سفر نگزیدم بجز خویش  
تالاب چشمہ خورشید و رخشاں بروم  
در عشق دیدن تو ہوا خواہ عز بتم

عرض حضرت والا حضرت حاجی صاحب کی خدمت میں بعد اشتیاق حاضر ہو کر قیام پذیر اور بعد ذوق و شوق ہمہ تن مشغول استفادہ باطنی ہو گئے۔ مرکز پر پہنچنا تھا کہ سارا اضطراب و التباب جو ایک عرصہ سے لاحق حال ہو رہا تھا تبدیل بہ سکون و طمانیت ہو گیا اور اب وہ کیفیت رونما ہوئی جس کو اصطلاح صوفیہ میں انس کہتے ہیں۔ بسا کہ اوپر بہ تفصیل بیان کیا جا چکا ہے۔

حضرت حاجی صاحب تو اس خاص روحانی تعلق کی بناء پر جس سے متاثر ہو کر قبل تعارف ہی حضرت والا کو مکہ معظمہ طلب فرمایا تھا اور بوقت حاضری اول چھ مہینہ قیام کرنے کے لئے از خود ارشاد فرمایا تھا۔ پہلے ہی سے اشتیاق میں تھے۔ حضرت والا کے پہنچنے سے ایسے مسرور ہوئے جیسے بلاشبہ حضرت یعقوب علیہ السلام حضرت یوسف علیہ السلام سے ملنے پر مسرور ہوئے تھے بس پھر کیا تھا خاص انخاص لوجہات و عنایات سے غایات شریعہ و عبادت اور جو شہ قضا و نماز فرماتے تھے کہ دو سر ہاں کو سہ ہونے لگا تھا یہاں تک کہ حضرت



شرف فرمایا کہ اچھا جیسی مرضی ہو چنانچہ وہ خط نہ بھیجا گیا لیکن بعد کو کئی بار فرمایا کہ اگر وہ خط بھیج دیا جاتا امید تو تھی کہ اصلاح ہو جاتی۔ لیکن ہمارے دوستوں کی رائے نہ ہوتی۔

رہنما۔ یہ خط حضرت والا کے رسالہ اصلاح اخیال کے اخیر میں طبع بھی ہو چکا ہے (۱۲)۔ اسی طرح تنویر کا ترجمہ اکیس فی اثبات التقدير بھی حضرت والا نے حضرت حاجی صاحب ہی کی فرمائش پر مکہ معظمہ کے قیام میں کیا تھا۔ حضرت والا روز کا ترجمہ روز حضرت حاجی صاحب رح کے سنا دیا کرتے تھے حضرت سن کر بہت خوش ہوتے اور مقدار کی زیادتی پر فرمایا کرتے کہ اللہ تعالیٰ ہمارے وقت میں برکت عطا فرمائی ہے چنانچہ بفضلہ تعالیٰ یہ پیشینگوئی حرف بحرف راست ہوئی جس پر حضرت والا کی صد ہا تصانیف شاہد عدل ہیں۔ ایک بار بہت سے خطوط قریب پچاس کے آگے ختم پر حساب لگا یا تو فی خط دو منٹ سے بھی کچھ کم صرف ہوا حالانکہ لمبے لمبے خطوط آتے ہیں جن کے پڑھنے ہی میں کافی وقت صرف ہو جاتا ہے اور جواب لکھنا مزید برآں۔ اور وقت میں بہت کی صورت اکثر و بیشتر منجانب اللہ یہ بھی واقع ہوتی رہتی ہے کہ جب کسی اہم دینی کام میں مشغولی ہوتی تو محل اوقات واقعات و حادثات سے حفاظت رہتی ہے۔ مثلاً جب خطوط زیادہ آگے تو تھک لینے والے بہت کم آئے چنانچہ جس روز پچاس کے قریب خطوط آگئے تھے جن کا ذکر ابھی کیا جا چکا ہے اس روز دوران تحریر جو اب بات میں ایک بھی تعویذ لینے والا نہ آیا جس کا حضرت والا نے حاضرین مجلس سے خاص طور پر تذکرہ بھی فرمایا اور اللہ تعالیٰ کا شکر ادا کیا۔

نیز جس زمانہ میں تفسیر بیان القرآن تحریر فرما رہے تھے حضرت فرماتے ہیں کہ بفضلہ تعالیٰ ڈھائی برس کی طویل مدت میں میرا کان ناک بھی گرم نہ ہوا اور ایک دن بھی ناغہ نہیں ہوا کبھی معمولی شکایت نزلہ زکام تک کی بھی نہ ہوتی۔ حالانکہ اس دوران میں خاص گھانا بھون ہی کے اندر طاعون کا عرصہ تک زور رہا۔ اور اس معنی کر کسی قدر حرج بھی ہوا کہ نماز جنازہ اور دفن میں بکثرت شرکت کرتا تھا لیکن یہ حرج ایسا نہ تھا کہ جس کا تدارک بعد کو نہ ہو سکے۔ میں اس زمانہ میں یہ دعا کرتا تھا کہ تفسیر کے ختم ہونے تک نہ مروں اور۔

حضرت والا کے وقت میں برکت اس طور پر بھی بہت ہو جاتی ہے کہ جب کچھ لکھنے بیٹھے ہیں تو مضامین کی آمد فوراً شروع ہو جاتی ہے اور اکثر دیکھا گیا کہ بہت آگے ہونے کے خطوط کے جوابات بھی بنائیت کافی و وافی و ثنائی نیز انصاف میں بڑے بڑے ذہین مضامین علمیہ کی تقریریں بھی قلم برداشت لکھنے پہلے ہوتی ہیں۔ بہت سے نظریہ کی روشنائی ہوتی ہے کہ کوئی ضروری اور شیر سے خلی پہلو بھی



ظہر انداز نہیں ہونے پاتا۔ وقت میں برکت کی یہ صورت بھی اکثر دیکھی گئی کہ جس مضمون کو کسی کتاب میں  
 صونڈ ہنا چاہا یا تو اس کا موقع فوراً ذہن میں آگیا یا اتفاق سے ورق گردانی میں وہی مقام نکل آیا اور وقت  
 ان سب سے زیادہ برکت انتہائی انضباط اوقات حسن انتظام و عدم کاوش کے علاوہ اس طور پر بھی  
 ہو رہی ہوتی ہے کہ جب کسی کام کو حضرت والا شروع فرمادیتے ہیں تو اس سے قلب کو فارغ کر کے  
 اس درجہ تقاضا طبیعت میں پیدا ہوتا ہے کہ جب تک ختم نہیں فرماتے چین ہی نہیں آتا یہاں تک کہ بعض نشا  
 کے ختم کے قریب رات رات بیٹھے لکھتے رہے اور ایک منٹ کو بھی آرام نہیں فرمایا۔ چنانچہ خود احقر کی  
 موجودگی خانقاہ میں بھی ایسا ہوا۔ خود فرمایا کرتے ہیں کہ چاہے توفیق پر خدا کی نہ ہو لیکن میں اپنی طرف سے  
 و قلب کو فارغ رکھنے کی کوشش ہی کرتا رہتا ہوں تاکہ اگر کبھی توفیق ہو تو اسانی سے حق تعالیٰ کی طرف  
 قلب کو رجوع تو کر سکوں اور اس وقت کوئی مانع تو توجہ الی اللہ سے نہ ہو۔ یہی وجہ ہے کہ ابھی بوقت بالوں  
 سے میری طبیعت پریشان ہو کر متغیر ہو جاتی ہے۔ کیونکہ میں یہ چاہتا ہوں کہ بات ختم ہو کر عابد یکسوئی حاصل  
 ہو اور طبیعت اگلی نہ رہے۔ اور لوگ ابھی ہوتی باتیں کر کر کے طبیعت کو دیر تک خواہ مخواہ اٹکانے  
 اور ابھارنے رکھتے ہیں۔

نیز حضرت والا بفضلہ تعالیٰ بہت کم بیمار پڑتے ہیں اور اگر کبھی کوئی شکایت ہوتی ہے تو سبب اسے  
 بلد رفع ہو جاتی ہے۔ اکثر دیکھا گیا کہ مہینوں رہنے والی بیماری سے بھی دو تین چار دن ہی میں احتیاب  
 ہو ہو گئے اور کاموں میں معتد بہ حرج واقع نہ ہونے پایا۔ ورنہ اس کثرت سے کام سے نہیں کہہ سکتے  
 کچھ دنوں کے لئے بھی رک جائیں تو چہرہ ان کا ختم کرنا ممکن نہ رہتا کیونکہ نہ چہرے دیکھنے اور نہ  
 حضرت والا ہر وقت کسی نہ کسی کام ہی میں مشغول رہتے ہیں۔ بلکہ نہایت حیرت ہے کہ ایک ایک وقت  
 میں کئی کئی کام کرتے رہتے ہیں اکثر دیکھا گیا ہے کہ حفظ تلاوت بھی جاری ہے اور کئی وظائف ہیں  
 کبھی بلا وقفہ خطوط کے جوابات بھی لکھ رہے ہیں طالبین بھی اپنے قیوب ہیں تو اس کا اثر ہے کہ  
 میں اور توجہ حق سے تو کسی وقت غافل ہی نہیں ہمدائق دل بیار دست رہتا ہوں۔ اور  
 اوقات درمیش ہی رہا کرتے ہیں ان میں بھی غور و غوض فرماتے رہتے ہیں۔ اور  
 مسافران جاکھلتے ہوئے سمجھیں آیا۔ فلاں سدا نا۔ میں سمجھتا ہوں کہ فلاں فلاں اور فلاں  
 فلاں حالت میں اس بوالہ تعالیٰ کی حیرت سے یہی مدد ہوتی ہے اور فلاں فلاں اور فلاں  
 والا بہت ہی کم بیمار ہوتے ہیں جیسا کہ فرمودہ الشریعہ دیکھا گیا ہے۔ کسی میں کئی ایسے کام نہیں  
 چھوڑتے جب تک کہ باطن مجبور نہ ہو جائیں۔

عجیب اتفاق ہے کہ آج ۱۱ جمادی الثانی ۱۳۵۳ھ کو بھی حضرت والا کے کوکھ میں بہ دو راتیں تخریر مضمونہ  
 نداشتید ریاحی درود تھا جو گروہ کے قریب تک پہنچا ہوا تھا لیکن ضبط کئے ہوئے نماز فجر پڑھائی اور  
 کسی پر ظاہر نہ فرمایا سب کو تعجب تھا کہ خلاف معمول چھوٹی سورتیں کیوں تلاوت فرمائیں پھر اور کام بھی  
 کرتے رہے۔ آٹھ بجے کے بعد خدام کو پتہ چلا سینگ وغیرہ تدابیر سے بچد اللہ گھنٹہ بھری میں درود بالکل  
 جاتا رہا اور حضرت والا بدستور صبح کی مجلس میں تشریف رکھ کر طابین کو مستفید فرماتے رہے گوشدید  
 قسم کا درود تھا مگر حق تعالیٰ نے بہت بلدرفع فرما دیا فالجھل اللہ حضرت والا نے بعد رفع درود فرمایا  
 کہ چونکہ طبیعت کو اس قسم کی تکالیف کی عادت نہیں اس لئے تھوڑی دیر کی تکلیف میں بھی ایسا ضعف  
 محسوس ہونے لگا جیسے ہینہ بھر پار رہا ہوں۔ درود بالکل اندر تک سرایت کئے ہوئے معلوم ہوتا  
 تھا مگر اللہ تعالیٰ نے بڑی جلدی فضل فرما دیا۔ یہ سب مضمون وقت کی برکت کے متعلق استطراداً  
 معرض تخریر میں آگیا۔ اب میں پھر حضرت حاجی صاحب کی توجہات و عنایات و بشارات کی حکایات  
 نقل کرنے کی طرف خود کرتا ہوں۔

حضرت والا یوں تو اپنے پیر و مرشد کی خدمت میں رہ کر بفضلہ تعالیٰ سبھی باطنی دولتوں سے مالا مال  
 ہوئے لیکن دوران قیام میں توحید کا انکشاف بدرجہ کمال ہوا جو اساس شریعت و طریقت اور گویا  
 مغز روشنی ہے اور جس کا ثمرہ لازمی عہدیت ہے جو سلوک کا اعلیٰ ترین مقام ہے اور یہی وہ دولتیں  
 ہیں جن کے حضرت حاجی صاحب رحمہ فاض طور سے حاصل تھے اور جو سلسلہ امداد یہ کی طفرائے امتیاز  
 ہیں اور جو حضرت حاجی صاحب نے باذن اللہ تعالیٰ اپنے سینہ مبارک سے حضرت والا کے  
 سینہ مبارک میں بہ تمام و کمال منتقل فرما کر ہمیشہ کے لئے ودیعت فرما دی تھیں جن کے آثار اب تک  
 حضرت والا کے اقوال و افعال و اعمال و احوال نشست و برخاست حرکات و سکنات سبھی سے روز  
 روشن کی طرح نمایاں ہیں اور حضرت والا کے یہ فیوض و برکات جو شرفاً و غزباً پھیلے ہوئے ہیں انہیں  
 آفتاب و ماہتاب کی شعاعیں اور تابشیں ہیں

دوران قیام مکہ معظمہ میں تو حضرت والا پر توحید کا اس قدر غلبہ تھا کہ اس زمانہ میں ایک نہایت  
 پرکیف غزل بھی لکھی تھی جس میں سرتاسر توحید و جود ہی کے مضامین تھے لیکن باوجود معنوں کے مویجہ ہونیکے  
 چونکہ پوجہ غلبہ حال اس غزل کا عنوان خلاف ظاہر تھا اس لئے اس سے رجوع فرمایا۔ اور چونکہ اس  
 سے رجوع فرما چکے ہیں اس لئے اس کو اس جگہ درج کرنے کی بھی اجازت نہیں مرحمت فرمائی۔ تاہم حوالہ  
 کی موصاحت سے اس غزل کے صرف دو سارہ شعر اس جگہ لکھنے کی اجازت طلب کر لی ہے وہ یہ ہیں

۵ خودی جب تک رہی اس کو نہ پایا جب اسکو ڈھونڈ پایا خود عدم تھے  
 حقیقت کیا تمہاری تھی میاں آہ یہ سب ابرار کے لطف و کرم تھے

اس غزل میں اپنا تخلص آہ ٹھویر فرمایا اس سے بھی واضح ہوتا ہے کہ اس زمانہ میں حضرت دانا پرست غلام  
 سوز و گداز تھا حضرت حاجی صاحب ج کو یہ غزل بوجہ حسب حال ہونے کے اس قدر پسند آتی تھی کہ بعض  
 مشائخ کو جو زیارت کے لئے حاضر ہوئے تھے حضرت والا سے فرمائش کر کے خاص طور سے سنوائی  
 اور جب حضرت والا سنا چکے تو حضرت حاجی صاحب ج نے ان سے فرمایا کہ یہ شخص قال نہیں ہے  
 ان کا حال ہے۔

اسی زمانہ قیام مکہ معظمہ میں تنزلات سقہ کے مسئلہ پر جس کا توحید و جود سے خاص تعلق  
 تھا ایک رسالہ بھی حضرت والا نے تحریر فرمایا تھا جس کا نام دو الوار الوجود فی اطوار الشہود، رکھا تھا۔  
 اس کا ایک جزو انجلی العظیم فی احسن تقویم بھی ہے جس میں انسان کی جامعیت کی تحقیق ہے۔ یہ تصانیف  
 بھی حضرت والا نے حضرت حاجی صاحب ج کو سنائے تھے حضرت حاجی صاحب ج شکر ہی مسرور ہوئے  
 اور جوش میں آ کر فرمایا کہ اس میں تو تم نے باکل میرے سینہ کی شرح کر دی۔ اس ارشاد سے بھی اس امر کی  
 صراحت تصدیق ہوتی ہے کہ حضرت حاجی صاحب ج نے جو خاص چیز اپنے سینہ مبارک سے حضرت والا  
 کے سینہ مبارک میں روایت فرمائی تھی وہ توحید تھی جیسا ہی بیان کیا گیا۔ چونکہ یہ رسالہ ہی نکتہ  
 توحید کے زمانہ کے لکھے ہوئے ہیں اس لئے ان کے مقالہ سے بھی سادہ تبدیلیات و تعبیرات  
 ملتی ہیں ثانیۃ التابعدہ مضمون دہم مبرائل مطبوعہ النور ماہ شوال مکرم ۱۳۳۲ھ بمطابق ۱۹۱۳ء  
 کو ممانعت فرمادی ہے اور خواص کو بھی ان کا درجہ بتلادیا ہے کہ ان کو نہ تیاریت سے آگے نہ لائے  
 اسی زمانہ نکتہ انکشاف توحید کا ایک اور واقعہ یاد آیا۔

حضرت والا نے ایک صاحب علم مولوی محمد اسد صاحب نے جو کاتب عظیم ہیں مدینہ  
 وحدۃ وجود کے مسئلہ کے متعلق اپنا شبہہ فرمایا کہ یہ تو بالکل غلط ہے۔ حضرت  
 والا نے ارشاد فرمایا کہ آپ کسی روز توحید سے اس مسئلہ کی تقریریں  
 اپنے منہ سے یہ کہنے لگے گا کہ دونوں میں مسئلہ کے تعلق سے یہ کہنا  
 ایک جہد کو بھی ہے وقت معلق ہے والا نے اس سے فرمایا کہ میں نے اس سے  
 اس لئے کہ وہ توحید سے سبکی نہ کرے۔ اس لئے کہ اس کے توحید کا  
 مسئلہ حضرت والا نے فرمایا کہ یہ توحید کا مسئلہ ہے۔



ایمان کا موقوف علیہ قرار دیدیا۔ حسب انہوں نے خوش ہو کر حضرت حاجی صاحب سے اس واقعہ نقل کیا تو حضرت حاجی صاحب نے بہت مسرور ہو کر فرمایا کہ ہاں جی ہاں ان پر یعنی حضرت والا پر یہ ستمہ خوب منکشف ہو گیا ہے۔

اسی زمانہ کا ایک اور واقعہ حضرت والا ہی کا بیان فرمایا ہوا یا آیا۔ قاری عبدالحق صاحب نے مدرسہ کا سالانہ جلسہ ہوا تو حضرت والا سے وعظ کا اصرار کیا گیا۔ حضرت والا نے مکہ منظمہ میں وعظ کو خلاف ادب سمجھا لہذا انکار فرمادیا ان لوگوں نے حضرت حاجی صاحب سے سفارش کرائی۔ پھر حضرت والا کو بادل ناخواستہ ادباً اقرار کرنا ہی پڑا۔ جلسہ میں پہنچے تو ایک بڑے بکی عالم مفتی محمد عبدالمجید بھی موجود تھے۔ حضرت والا نے فرمایا کہ ان کے ہوتے ہوتے بھلا میری کیا مجال ہے کہ میں وعظ کہہ سکوں چونکہ لوگ بہت مشتاق تھے اس لئے انہوں نے ان عالم صاحب کے ذریعہ سے بھی فرمائش کرائی حضرت والا پھر مجبور ہو کر آمادہ ہو گئے جلسہ قرأت شروع ہوا ایک نہایت خوش سخن لڑکے نے قرآن شریف پڑھا حضرت والا فرماتے ہیں کہ ایسا پڑھو پڑا اثر لہجہ میں نے عمر بھر نہیں سنا تمام جلسہ پر ایک سنائے کا عالم طاری ہو گیا اور میرے آپر ہوش ہی بچا نہ رہے۔ سچکی بندھ گئی۔ پھر جب مجھ سے وعظ کے لئے کہا گیا کہ نے کہا کہ اگر مجھ سے وعظ کہلوانا تھا تو اس لڑکے سے قرآن شریف نہ سنواتے۔ اب تو میں بیان پر قادر نہیں رہا اور واقعی اس کی قرأت کا اتنا شدید اثر ہوا تھا کہ وعظ کہنے کی بالکل قدرت ہی نہ رہی تھی۔ ہاتھ پاؤں قابو میں رہے نہ دل قابو میں رہا نہ زبان قابو میں رہی۔ ان لوگوں کو بھی دیکھنے سے معلوم ہو گیا کہ میں اس وقت واقعی معذور تھا اھ۔

چونکہ اس عذر کا لوگوں کے پاس کوئی علاج نہ تھا اس لئے مجبور ہو کر رہ گئے اور حضرت والا کے وعظ کے سننے کا اشتیاق ان کے دل ہی میں رہ گیا۔ چونکہ حضرت والا کا دل ہاں وعظ کہنے کو نہ چاہتا تھا اس لئے اللہ تعالیٰ نے غیب سے ایسا ہی سامان کر دیا کہ وعظ نہ ہو سکا سچ ہے روح میدہد یزواں مراد متفقیر۔ اس واقعہ سے حضرت والا کا غایت ادب و اثر و سوز و گداز قلبی ظاہر و باہر اور یہ ناشی تھا۔ غلبہ عبودیت و انکشاف توحید و عظمت حق سے جو اثر تھا حضرت حاجی صاحب سے فیض صحبت اور توجہ خاص کا۔

اب حاجی صاحب سے کی توجہات خاصہ کے چند اور واقعات نقل کئے جاتے ہیں۔

ایک بار حضرت والا پر حضرت شیخ کی زیارت کا اس قدر اشتیاق غالب ہوا کہ مضطر ہو کر خلوت ہی کے وقت خدمت میں پہنچ گئے اور غایت اشتیاق کا عذر پیش کر کے معذرت کی کہ میں اس وقت خلوت میں مغل ہو حضرت نے غایت خصوصیت کی بنا پر فرمایا کہ خلوت ازاغیار نہ ازیار اور لطف کے ساتھ باتیں فرماتے رہے۔

ایک بار حضرت والا مجلس شیخ میں ڈرا دیں کر کے حاضر ہوئے کیونکہ مزارات و مشاہد کی زیارت کے لئے بلے گئے تھے حضرت حاجی صاحب جے گو بر بنا رخصت حضرت والا کا بہت اشتهار تھا تاخیر کا سبب چھا تو حضرت والا نے عرض کیا کہ تقاضات مقدسہ و مزارات وغیرہ کی زیارت کرنے چلا گیا تھا۔  
 پایا بہت اچھا کیا جائے بزرگاں بچائے بزرگاں۔

ایک بار سلسلہ شاذلیہ کے ایک شیخ نے حضرت حاجی صاحب جے کی مع خدام کے دعوت کی حضرت حاجی صاحب جے نے اس شرط پر قبول فرمائی کہ سماع بھی ہو۔ اس پر بعض خدام کو جو علماء تھے شرکت دعوت میں تامل ہوا اور حضرت حاجی صاحب جے سے عذر کروایا لیکن حضرت والا بلا تامل مانتے ہوئے۔ اور جب آپس میں تذکرہ ہوا تو فرمایا کہ ہم تو ضرور شریک ہوں گے ہم حضرت سے زیادہ ملحق نہیں ہیں۔ جب حضرت شریک ہو رہے ہیں تو ہمیں کیا تاں ہو سکتا ہے ش  
 نقشب گرسے خورد و معذور دار و مست

چنانچہ حضرت والا شریک ہوئے۔ وہاں پہونچے تو قبل طعام ان شیخ کے خدام حلقہ باندہ کرکھڑے ہوئے۔ اور ان میں سے ایک نے کسی اسم اتھی کا ذکر شروع کیا اس کے ساتھ اوروں نے بھی اواز مایا کر وہی ذکر کرنا شروع کر دیا۔ وہ شخص جو ابتدا کرتا بے نشد کہلاتا ہے۔ کچھ دیر تک ہم کا ذکر کر کے سب خاموش ہو جاتے پھر نشد کہہ تو جب کے عشقہ اشار پڑتا۔ ساتھ کرنا بیت و لکش ہوتا تھا اور نشد ایک شاعر شخص کہتے اس کے بعد کسی دور سے آگے اسے ہی حضرت ذکر کرنے غرض سماع کیا تھا ایک نہایت پر لطف اور پرفکف مجلس ذکر تھی۔ جو تدریخ حضرت حاجی صاحب جے نے حضرت والا سے پوچھا کہ کچھ لطف ہی آیا۔ عرض کیا حضرت نہایت لطف آیا۔ یہ حضرت حاجی صاحب جے نے فرمایا کہ اس پر سماع تھا جس سے ہمارے دوستوں کو نواہ تھا اور دوستوں میں نے تو تصدایہ شرط لگائی تھی تاکہ میں دکھلا دوں کہ سماع کی کیا حالت ہے۔

غرض حضرت حاجی صاحب جے حضرت والا کی بلا تامل شرکت  
 بخلاف بعض دیگر اہل علم خدام کے جنہوں نے شرکت سے گریز کیا۔ اور حضرت والا نے ان کے مرتبہ کے تحفظ کا اس قدر خیال تھا کہ ایک بار ان کے ملاوین نے ہال سے نکل کر بیٹھ گئے اور ناواقفی سے ایک عربی مکتوب تمیز کیا جو ان کی دعوت کی خدمت سے تعلق مقبولین کے پاس جانے کا اتفاق ہو تو چونکہ وہ شیخ بہت ہی با ویاں تھے اور ان کے لطف و مہربانی سے ان کے غایت تشویش کے ساتھ سماع سے گریز کیا۔ اور ان کے ساتھ ساتھ ان کے ساتھ ساتھ

سے عرض کیا کہ حضرت کی توجہ اور دعا کی برکت سے بہت اخلاق کے ساتھ پیش آیا اور مرضی کے موافق ہی مطون کے متعلق طے کر دیا حضرت بہت خوش ہوئے حضرت والا نے اس واقعہ کو نقل فرما کر فرمایا کہ حضرت حاجی صاحب رح کو اس کا بہت خیال رہتا تھا کہ میرے متوسلین کو کوئی نظرِ تحقیر نہ دیکھے خادم پر بہت ہی شفقت اور ان سے بہت ہی تعلق تھا اھ

حضرت بڑی پیرانی صاحبہ مدظلہا مع اپنی خالہ صاحبہ کے حضرت والا کے دورانِ قیام میں مکہ معظمہ پہنچ گئی تھیں۔ خالہ صاحبہ نے حضرت حاجی صاحب رح سے حضرت والا کے متعلق عرض کیا کہ ان کی صاحب اور اولاد ہونے کی دعا کر دیجئے حضرت حاجی صاحب رح نے باہر آ کر حضرت والا سے فرمایا کہ تمہاری خالہ مجھ سے دعا کے لئے کہتی ہیں کہ تمہارے اولاد ہو سو دعا تو میں نے کر دی ہے لیکن بھائی میری تو یہی چاہتا ہے کہ جیسا میں ہوں ویسے ہی تم بھی رہو جو حالت میری ہے وہی حالت تمہاری بھی رہے۔ پھر ورنہ اس زمانہ کی اولاد کی خرابیاں فرماتے رہے حضرت والا نے عرض کیا کہ جو حالت حضرت کو پسند ہے وہی حالت میں بھی اپنے لئے پسند کرتا ہوں یعنی بے اولاد رہنا۔ حضرت حاجی صاحب رح نے اس کو بہت مسرور ہونے سے بھی ظاہر ہوتا ہے کہ حضرت حاجی صاحب رح کو حضرت والا نے اس دورِ خصوصیت تھی کہ ہر حالت کے اعتبار سے حضرت والا کی اپنے ساتھ مشابہت ہی چاہتے تھے۔ تا کہس نہ گوید بعد ازیں من و دیگر م تو دگریری چنانچہ اب تک تو باوجود وہ ہر عقیدہ ہی کرینے کے اولاد ہوئی۔ پھر آئندہ جو اللہ تعالیٰ کو منظور ہو۔ یہ تو ظاہری مشابہت ہوئی اور لفظاً تعالیٰ حضرت والا باطناً تو حضرت حاجی صاحب رح کے طریق کے پورے پورے حامل ہیں۔

اسی طرح حضرت حاجی صاحب رح نے رخصت کے وقت حضرت بڑی پیرانی صاحبہ کے متعلق فرمایا کہ یہ تو ہمارے یہاں سے ایک بات بچیں کہ آیا اڑایا، آیا اڑایا چنانچہ واقعی ان کا یہی حال ہے کہ نہ لگی ہوتی ہے نہ جمع ہوتا ہے ماشاء اللہ اس قدر سیر چھپی و ایشار و ہمدردی ہے کہ جتنا بھی اللہ تعالیٰ عطا فرماتے ہیں اور ان کے حصہ میں آتا ہے سب اپنے اعزہ و مستحقین پر خرچ فرما دیا کرتی ہیں اور اپنی تنگی کی کچھ پروا نہیں فرماتیں بلکہ حضرت والا انہیں کی مصلحت کے لئے انتظام کے ساتھ خرچ کرنے کی تاکید فرماتے رہتے ہیں حضرت والا جیسے اور امور میں نہایت منتظم اور خوش تدبیر ہیں خرچ کرنے میں ہی ایسے ہی خوش انتظام ہیں کہ نہایت فراخی کے ساتھ ضروری ضروری موقعوں پر خرچ فرماتے ہیں۔ پھر کوئی کچھ نہ کچھ ذخیرہ ہو ہی جاتا ہے لیکن اس کو جلدی ہی اہل حقوق میں تقسیم کر کے اور مناسب مواقع پر خرچ فرما کر اپنی تنگ سے خارج فرما دیتے ہیں۔



غرض حضرت والا کے متعلق ہر امر میں حضرت حاجی صاحب راج کی یہی خواہش تھی کہ میرے ہی مشابہ رہیں۔ چنانچہ بفقوائے می وہ پیرداں مراد شفقین۔ اللہ تعالیٰ نے حضرت والا کو حضرت حاجی صاحب راج کے طریق اینیق کا پورا پورا حامل اور سچا جانشین بنا کر آج ایک دنیا کو فیضیاب بنا رکھا ہے۔ اللہ تعالیٰ تاویر اس فیض کو جاری رکھے اور اس ناکارہ کو بھی اخذ فیض کی کامل توفیق اور اہمیت بخشنے آمین ثم آمین۔

ایک بار ندوہ کے کسی مولوی صاحب نے حضرت والا کی عدم شرکت مذکورہ سے ناراض ہو کر حضرت حاجی صاحب راج سے شکایت کی کہ وہ ہم سے اختلاف کرتے ہیں۔ حضرت حاجی صاحب نے فوراً ترمذید فرمادی کہ ان کی یعنی حضرت والا کی طرف سے کوئی اختلاف کا مادہ ہی نہیں اور واقعی سب قلندر ہر چہ گوید دیدہ گوید۔ حضرت والا ماشار اللہ تعالیٰ اس قدر اختلاف سے متفرق اور انہماک وسیع الخیال ہیں کہ جہاں تک یہ سکتا ہے اپنے مخالفین کے اقوال و افعال کی بھی تاویل ہی فرماتے ہیں اور سن ظن ہی سے کام لیتے ہیں گو عملاً ہوا نعت مذکورہ میں چنانچہ ابھی ایک سلسلہ آئمہ کرام میں نہایت شرو و مد کے ساتھ فرما رہے تھے کہ بیعت بھی میں علماء کے وہو کو وہو کی بیعت اور جو ضروری سمجھتا ہوں کہ اگر سارے علماء ایسے مسلک کے بھی آج جائیں ہوں گے کہ انہیں تیس پھر بھی ان کی بقا کے لئے دعائیں مانگتا ہوں کیونکہ گو وہ انہیں مسلمانوں میں غلو کریں اور کچھ کو برا کہیں لیکن وہ تعلیم تو قرآن و حدیث ہی لی کرتے ہیں ان کی جو سنتیں ہیں انہیں تو قائم رکھتے ہیں ان کو دہری مدعیان اسلام کے مقابلہ میں ہزاروں مرتبہ فضیلت سمجھتا ہوں اور جو سے انہیں کو ڈانا چاہتے ہیں اور خدا جانتا ہے کہ اس وسعت رائے میں یہی کہانی فرمائی جاسکتی ہے۔

اس کا منشا بعض حفظ حدیث ہے اللہ۔

حضرت والا کی وسعت رائے پر حضرت والا کا ایک اور مثال یہی یاد فرمایا کہ میں اور ان کے پیروں پر بھی صحیحہ جسم ہی آیا کرتا ہے کہ یہاں سے ان کے کسی کو ہم کے لئے کچھ بھی نہیں آسکتا۔

بھی پٹیا کسی صحیح پائیں اور اللہ تعالیٰ کا شکر ہے کہ ان کے نظریوں سے کچھ بھی نہیں آسکتا۔

وہ نہ صرف ان کے پیشینہ نہ ملتا ہوتا کرتا ہے نہ جاسکتا ہے۔

نیت ہو جاتی۔ یہ سب کچھ بھی پیٹ نہیں سکتا۔

گو عقلاً و اعتقاداً ان کے طریقہ کو برا کہتا ہوں لیکن کہاں پر مڑتی آجاتی ہیں کہ یہاں کہ بجائے نہ صرف عقیدت کے بلکہ عقیدت کی اصولوں و ہدایت کے ساتھ وہی دل سے جانے لگی ہے۔

اسی طرح باوجود وہاں علموں کے یہاں ان کے عقیدت کے ساتھ ان کے عقیدت کے ساتھ۔

Marfat.com

سب کے ہر حال میں دعا گو ہیں اور سوائے مانگنے کے کسی فتنہ انگیزی یا شور و شر یا فرقہ بندی میں شامل نہیں بس اپنے بھیک مانگنے سے کام ہے۔ اسی طرح گو کفار پر اعتقاد اور ایک کافی درجہ میں طبعاً بھی غصہ ہے لیکن یہ دیکھ کر کہ تکوینی حیثیت سے اس میں بھی حکمتیں ہیں غیظ طبعی میں اعتدال رہتا ہے اور حکمتوں کی طرف حضرت حافظ ج نے اس شعر میں اشارہ بھی کیا ہے۔

در کارخانہ عشق از کفر ناگزیر است  
آتش کراں بسوزد و گریہ بولہب نباشد

اسی طرح مولانا رومی ج نے بھی فرمایا ہے۔

کفر ہم نسبت بہ خالق حکمت است  
در بہ نسبت کفر آنت است

احقر مؤلف عرض کرتا ہے کہ شان جامعیت کہ دو متضاد چیزوں کا حق ادا کیا جاوے ایک فرو ہے اس جمع بین الاضداد کی جس کو محققیت کی علامت کہا گیا ہے۔

حضرت والا پر حضرت حاجی صاحب ج اس قدر شفقت فرماتے تھے کہ جب کوئی پوچھتا کہ یہ کون ہیں تو یہ فرماتے کہ یہ میرے پوتے ہیں۔ حضرت والا فرماتے ہیں کہ کوئی دور کا رشتہ بھی حضرت حاجی صاحب ج نے فرمایا تھا جس کی بنا پر مجھے اپنا پوتا فرماتے تھے لیکن چونکہ روحانی رشتہ کے مقابلہ میں نسبی رشتہ کی میں کوئی حقیقت نہیں سمجھتا اس لئے نہ مجھے اس سے دلچسپی ہوتی نہ مجھے وہ تفصیل یاد ہی غایت خصوصیت و شفقت کی بنا پر حضرت حاجی صاحب ج حضرت والا کو نہ مولوی کے لفظ سے خطاب فرماتے نہ کوئی اور تعظیمی لفظ استعمال فرماتے بلکہ صرف میاں کا لفظ نام سے پہلے اضافہ فرما کر خطاب فرمایا کرتے۔ چنانچہ کئی قصیدیں بھی فرمائیں۔ مثلاً ایک بار ٹھنڈا پانی نوش فرمایا میاں اشرف علی پانی جب پینا ٹھنڈا پینا تا کہ ہر بن موسیٰ احمد لٹہ نکلے ورنہ زبان تو احمد لٹہ کہے گی لیکن دل احمد لٹہ کہتے ہیں شریک نہ ہو گا۔ یہ بھی بشارت دی کہ تمکو تفسیر اور تصوف سے خاص مناسبت ہوگی چنانچہ حضرت والا کی ان دونوں سے مناسبت تا تمہ اظہر من الشمس ہے اول کے متعلق حضرت والا کی شہرہ آفاق تفسیر بے نظیر بیان القرآن، شاہد عدل ہے اور ثانی کے متعلق تو حضرت والا کی ساری ہی تصانیف شواہد ہیں حضرت حاجی صاحب ج کی اس بشارت کو نقل فرمایا حضرت والا فرمایا کرتے ہیں کہ میں چونک گیا ورنہ دیگر شعبہ دینیہ خصوصاً حدیث و فقہ کی مناسبت خاصہ کے لئے بھی حضرت حاجی صاحب ج سے دعا کرتا۔

غایت خصوصیت کی بنا پر رخصت کے وقت حضرت حاجی صاحب ج نے اپنا کتب خانہ

حضرت والا کے سپرد کرنا چاہا لیکن حضرت والا نے غلبہ طلب نہیں دہانی میں عرض کیا کہ حضرت کتابت

کیا رکھا ہے کتابوں کو لیکر میں کیا کروں گا۔ اپنے سینہ مبارک سے کچھ دولت عطا فرما دیجئے۔ پس سر حضرت حاجی صاحب جے کو جوش آگیا اور فرمایا ہاں میاں ہاں سچ تو ہے کتابوں میں کیا رکھا ہے۔

صد کتاب و صد ورق و زنا رکن      سینہ را از نور حق گلزار کن

چونکہ حضرت والا نے غلبہ حال میں یہ انکار کیا تھا حضرت حاجی صاحب نے باوجود جی چاہنے کے اس حال کی رعایت سے اس وقت بالکل اصرار نہ فرمایا تاکہ وہ حال افسردہ نہ ہو جائے لیکن کچھ عرصہ کے بعد ان کتابوں کا پلندہ بند ہوا اگر حضرت والا کے پاس ایک رئیس عازم ہندوستان کے ہمراہ بھیجے لگے لیکن بعض حاسدین حضرت والا نے انہیں کتابوں کا ایک وقف نامہ جس پر حضرت حاجی صاحب جے کی مہر بھی خفیہ طور پر لیکر ان لوگوں نے ثبت کر لی تھی پیش کر دیا حضرت حاجی صاحب مجبور ہو گئے۔ لیکن بار بار یہی فرماتے رہے کہ مجھ کو توقف کرنا بالکل یاد نہیں۔ پھر من وفات میں مولوی محمد سعید صاحب کیرانوی کو وصیت فرمائی کہ وہ کتابیں حضرت والا کو بھیج دی جائیں۔ اور اگر وہ نہ لینا چاہیں تو پھر مدرسہ صولتبیہ میں رہیں۔ مولوی محمد سعید صاحب نے حضرت والا کو خط لکھا لیکن وہ گم ہو گیا اس لئے وہ مدرسہ ہی میں رہیں۔ بعد اطلاق حضرت والا نے فرمایا کہ اگر وہ خط مجھ کو مل بھی جاتا تب بھی میں یہی تجویز کرتا۔

جب حضرت والا واپس تشریف لائے تو حضرت حاجی صاحب جے گاہ گاہ حاجیوں کی زبانی حضرت والا کو اس عنوان سے سلام کہاوا کر بھیجا کرتے کہ ہمارے مہین مولوی سے سلام کہنیا۔ یعنی دقیقہ رس نکتہ شناس اور لطیف افزان۔ اس سے حضرت حاجی صاحب جے کی علمی درجہ کی بصیرت باطنی ظاہر ہوتی ہے کیونکہ گو حضرت والا غایت ادب سے حضرت حاجی صاحب جے کی خدمت میں بالکل خاموش بیٹھے رہتے تھے پھر بھی مذاق کا پورا پورا اور کیسا اور ایک ذالیبا۔ حضرت والا نے واپسی کے بعد کچھ رسائل مثلاً جزر الاعمال، فروع الایمان، الخ و غیرہ لکھے۔

فرما کر حضرت حاجی صاحب جے کی خدمت میں بھیجے۔ اور خصوصاً "کیسے ترقی کرتے"

اس کے اوپر تصنیف مشہورہ پرانی طرف سے تصنیف ثانی لگا کر پیش کیا۔

سوئے دریا تھخہ آورد دم بدت      کہ تو را      کہ تو را

حضرت حاجی صاحب جے اللہ علیہ السلام کو ہیلر بیت سے فرمائے اور لکھا ہوا بیجا کلام اللہ تعالیٰ تم سے کہتے ہیں کہ دست افشانی جو ہے وہ۔ پھر ایسا لکھا کہ میں نے پیش کیا ہے اور اس وقت کو دست راست آئی۔ اس کی جاننا کہ وفات و شہادت ان کے پاس سے کہ پھر اس وقت کو دست راست آئی۔



سے ترتیب وار اقتباس کر کے ذیل میں نقل کی جاتی ہیں۔ چونکہ یہ محض اقتباسات ہیں اس لئے خطوط کے حاملین کے نام یا آمد خطوط کی تاریخیں جن کا حوالہ خطوط میں ہے یا اور اسی قسم کے مضامین جن کا مقصود میں دخل نہیں خدشہ کرتے جائیں گے اور ایسے مقامات پر خالی جگہ چھوڑ کر نقطے لگا دیتے جائیں گے۔ نیز ہر اقتباس کے آخر میں مکتوب کا حوالہ بھی مع تاریخ و راج کیا جائیگا تاکہ صاحب بعیت کو حضرت والا کے مختلف مدارج ترقی باطنی پر بھی ایک اجمالی نظر ہو جاوے۔

(نمبر ۱) تم کو چاہتے کہ ہمیشہ اپنے حال سے اور جو کوئی کیفیت جدید اپنے زمرہ والوں میں پیش آوے اس سے مطلع کرو۔ (از مکتوب نمبر ۲ مورخہ ۲۲ ربیع الثانی ۱۳۰۳ھ)

(نمبر ۲) خداوند تعالیٰ بتصدق اپنے حبیب احمد علی محمد مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم کے سب مرادیں پوری فرما دے اور تمہارے دامن تمنا کو گوہر مقصود سے پر کرے آمین۔

(از مکتوب نمبر ۲ مورخہ ۵ رجب ۱۳۰۳ھ)

(نمبر ۳) اللہ تعالیٰ... آپ کو... اپنے ماسوا سے اپنی طرف کرے آمین۔

آپ کی طلبات کے شغل کو ترک کر کے پھر کا پورے شریف لاکر دنیاات کے شغل کا حال معلوم ہوا بہت خوشی ہوئی اللہ جل جلالہ آپ کی اس خدمت میں برکت و کیر آپ کے برکت و فیض سے مسلمانوں کو مستفیض و مستفید کرے۔ میں نے قبل ہی آپ کو مشورہ دیا تھا کہ دین کو خوب مضبوط پکڑنا چاہئے دنیا... خود ہی اچھی صورت میں خدمت کو حاضر رہیں گی۔ بہر کیف آپ لوگ علماء و مشائخ الانبیاء ہیں آپ لوگوں کو اللہ تعالیٰ نے اپنی مخلوق کی ہدایت کے لئے پیدا کر کے بڑے درجے عنایت کئے ہیں پس اپنے مقصود کا خیال سب پر مقدم رکھنا چاہئے۔ (از مکتوب نمبر ۳ مورخہ ۱۲ ربیع الثانی ۱۳۰۳ھ)

(نمبر ۴) نامہ بعیت شامہ آن عزیز بامتیر رسید از اسماع حال ذوق و شوق آثار ترقی ہمید مسرت بر مسرت افزود خداے تعالیٰ برکت زیادہ کند... بخلق اللہ فیض دینی رسانیدن راہ اقرب وصول الی اللہ است (از مکتوب نمبر ۴ مورخہ ۲۲ محرم ۱۳۰۵ھ)

(نمبر ۵) اللہ تعالیٰ آپ کو بادۂ عشق سے سیراب بنا کر تشنہ دہار رکھے (از مکتوب نمبر ۵ مورخہ ۱۳ صفر ۱۳۰۵ھ)

(نمبر ۶) آپ کا محبت نامہ دہر یہ معرفت... پہونچا کمال مسرور و مشکور کیا خداوند تعالیٰ آپ کو اپنی مرضات سے اپنے کام میں لگے۔ ہر روز اللہ تعالیٰ سے دعا ہے کہ کسب کمال ہو اور کسب کمال سے کسب کمال ہو۔ (از مکتوب نمبر ۶ مورخہ ۱۳ صفر ۱۳۰۵ھ)

حفاظت میں رکھے۔

(از مکتوب نمبر ۸ مورخہ نامعلوم)

نمبر ۸) آپ کا خط . . . . . وصول ہوا کمال مشکور کیا اللہ آپ کو ترقی دارین عطا فرمادے۔  
 ان میں گو کہ خط عزیزم مولوی احمد حسن صاحب سے آپ کے مع الخیر شہر کانپور میں پہنچنے کی خیر معلوم  
 فی تاہم آپ کے خط کا بہت انتظار تھا اور تعلق قلبی بھی زیادہ تھا۔ الحمد للہ کہ آپ مع ہر ایسا خیر بہت  
 دینے آپ کو یہ سفر مبارک ہو ہوا رہ اپنے حالات سے اطلاع کرتے رہیں (از مکتوب نمبر ۹ مورخہ ۲۰ سبتمبر ۱۳۱۲ھ)  
 نمبر ۹) خط آپ کا . . . . . وصول ہوا۔ بہت مشکور کیا۔ اللہ تعالیٰ اس عزیز القدر کو ترقی دارین اور  
 بی محبت نصیب فرمادے۔ الحمد للہ فقیر بخیر ہے آپ کے لئے دعا کرتا ہے۔ آپ نے جو تحفہ  
 مست تحریر کیا ہے فقیر دعا کرتا ہے کہ اللہ تعالیٰ مصداق لَنْ شَكَوْكَ لَّا زَيْدٌ تَكَدُّرُكَ اَلَيْسَ  
 فَدَلَّكَ فَقِيرٌ اس خیر سے بہت مسرور ہوا حق سبحانہ آپ سے مخلوق کو فیضیاب کرے اور برکات بزرگان  
 بر اپنی محبت عطا فرمادے۔ شاہ صاحب آپ کے پیر بھائی اور نیکویت آدمی ہیں آپ شاہ صاحب  
 کے حال پر مہربانی رکھیں اور جوبات اور ذکر وغیرہ دریافت کریں بتا دیا کریں اللہ تعالیٰ آپ سے خوش ہوگا۔

(از مکتوب نمبر ۱۱ مورخہ ۱۸ ارج ۱۳۱۲ھ)

نمبر ۱۱) خط آپ کا . . . . . وصول ہوا کمال ممنون و مشکور کیا اللہ تعالیٰ اس عزیز کو اپنی رضا مستوری  
 وق و شوق و حسن خاتمہ نصیب فرمادے۔ . . . . آپ کے لئے فقیر کثرت اوقات دعا و مستند  
 سمروں سے ہے۔

(از مکتوب نمبر ۱۲ مورخہ ۱۲ ذیقعدہ ۱۳۱۲ھ)

نمبر ۱۲) خط اور شجرہ مرسلہ آپ کے وصول ہونے کمال مشکور کیا۔ اللہ تعالیٰ بزرگان مسلمانوں کو  
 و فیض نصیب فرمادے فقیر اور تمام حُفَّار و کھار نہایت خوش ہونے اللہ تعالیٰ آپ کو خوش  
 ۸) از مکتوب نمبر ۱۳ مورخہ کیر ذی الحجہ ۱۳۱۲ھ

نمبر ۱۳) خط آپ کا مع بدیہ جانتے نماز چڑھی . . . . . وصول ہوا کمال مشکور کیا اللہ تعالیٰ

محبت و رضا نصیب فرمادے فقیر کے حق میں دعائے حسن خاتمہ کریں (از مکتوب نمبر ۱۴ مورخہ ۲۰ سبتمبر ۱۳۱۲ھ)  
 نمبر ۱۳) آپ کا خط مع بدیہ مبلغ پانچ روپیہ وصول ہوا کمال مشکور

اپنی محبت و رضا و حسن خاتمہ نصیب کرے اور آپ کے لئے دعا کرتا ہے کہ اللہ تعالیٰ آپ کو بہت  
 آپ کی خیریت و کیفیت معلوم نہ ہوئی تعلق تھا اور بتائے ہمارا تمہارا خاتمہ نصیب

(از مکتوب نمبر ۱۵ مورخہ ۲۲ نومبر ۱۳۱۲ھ)

(نمبر ۱۵) آپ کے بہت نامہ کا بہت تعلق تھا تھا محبت میں تعلق تھا اور

نہایت ہی جی خوش ہوا۔ مضمون عزیز سے آگے ہوئی آپ کے دونوں رسالے دیکھنے کو بہت جی چاہتا  
اگر روانہ ہو گئے ہوں۔ نہواہم اور نہ فوراً روانہ کیجئے گا۔ (از مکتوب نمبر ۱۶ مورخہ ۸ صفر ۱۳۱۳ھ)

(نمبر ۱۵) السلام علیکم وعلیٰ اہلبیتکم وعلیٰ سببکم۔ الحمد للہ فقیر بہر حال خیریت سے ہے اور خیریت آنحضرت کی خدا  
جناب سے شبانہ روز مطلوب۔ خط آپ کا... وصول ہوا کمال خوشی ہوئی اللہ تعالیٰ آنحضرت کو  
اپنی یاد اور ذوق و شوق اور محو اجیر میں سرشار اور مخمور رکھے۔ ہر دو سالہ پیش فقیر خود میں بہر  
طبع کریں یا ایک مرضی آنحضرت عالی قاندہ رسائی سے نہیں خیر الناس من ینفع الناس اور ان  
تذویر بھی فقیر کے پاس پہنچے اور سنے بہت پسندیدہ ہوئے... بصارت طبع تو  
سے فقیر کو بھی اطلاع کریں انشاء اللہ تعالیٰ یہاں سے بھی روانہ ہو سکتے ہیں مال فقیر جم از آنحضرت  
دریغ نیست۔ دربارہ شرکت ندوۃ العلماء آنکہ

من نکویم کہ این کن کن مصلحت میں دکا رساں کن

جو آپ کی طبیعت کے موافق ہو کر ہیں بلکہ سالک کو انقطاع عن الناس ضروری ہے اور اگر شاغل  
خود خدا نصیب کرتا ہے۔ ہر کہ از حق انس گیرد از خلق وحشت گیرد اپنے اور عزیزم مولوی محمد حسین  
الہ آبادی نے جو پیش بینی کی وہ بہت سجا اور حق معلوم ہوتی ہے (از مکتوب نمبر ۱۷ مورخہ ۲۲ رجب ۱۳۱۳ھ)  
(نمبر ۱۶) اصل نسخہ ثنوی کامیں نے عزیز احمد حسن صاحب اور آپ کو دیا ہے آپ دونوں صاحب  
اپنے پاس رکھتے گا خدا برکت دے گا... کتاب کسیر دانوار الوجود فی اطوار الشہود و کلمی پرچی آپ  
خط کے مضمون سے آہن ہوئی طبیعت نہایت خوش ہوئی اللہ تعالیٰ آپ کو مبارک کرے انشاء اللہ  
تعالیٰ دن بدن ترقی ہوگی باطن فقیر ہر وقت آپ کے ساتھ ہے اور جن جن صاحبوں نے بہت غماز  
کے لئے درخواست کی ہے ان کو یہاں سے قبول کیا اللہ تعالیٰ ان کو کامیاب فرماوے۔ آمین آپ  
ان کی استعداد کے موافق کچھ معمول بنلا دیجئے گا (از مکتوب نمبر ۱۸ مورخہ ۲۲ رجب ۱۳۱۳ھ)

(نمبر ۱۷) پس از اذعیہ دافزہ و ترتیبات متکاثرہ واضح راستے عزیز یاد... راحت نامہ... موصول  
ہوا موجب انشراح خاطر بنا انشاء اللہ آپ اور آپ کے متعلقین ذوق و شوق کی کیفیت سن کر طبعیہ  
نہایت ہی خوش ہوئی اللہ تعالیٰ باریں ذکر و شغل دائم مشغول رکھے دن بدن ترقی فرمائے مقصود  
اصحی تک پہنچائے آمین ثم آمین۔ (از مکتوب نمبر ۱۹)

(نمبر ۱۸) بعد دعائے ترقی مدارج مشاہد است واضح باد انشاء اللہ تعالیٰ ہمہ امور حسب مرضی شما  
خواہند شد۔ (از مکتوب نمبر ۲۰ مورخہ یکم ذی الحجہ ۱۳۱۳ھ)



سیر ۱۹) عزیزم جو آپ نے ہدیہ روانہ کئے وہ سب پہونچے اللہ تعالیٰ آپ کو جزائے حریمین شریفین مرحمت  
 کئے اور اپنے دریائے محبت کا خواص بنائے اور مراوے مالالہ فرمائے باطن نقیر وقت آپ کے  
 ہاتھ محبت قلبی چاہتے اس کی بدولت سب کچھ ہوتا ہے (از مکتوب نمبر ۲۱ مورخہ ۹ محرم ۱۳۱۴ھ)  
 نمبر ۲۰) بعد دعوات زائد ذوق و شوق مع الجمعیتہ و النشرح و انبساط خاطر واضح باد... انشاء اللہ تعالیٰ  
 بیعت صلاح و فلاح پذیر خواہد شد خاطر جمع دارند۔ (از مکتوب نمبر ۲۳ مورخہ ۱۳۱۴ھ غائباً)  
 نمبر ۲۱) سلام علیکم جو در خاطر ہے: گراں چشم دوری بدل حاضر ہے... راحت نامہ شعر احوال باطنیہ  
 مزین مع کوائف مختلفہ وصول ہوا آپ کے مژدہ ترقیات باطنیہ نے کمال سسر کیا اللہ تعالیٰ شبہ  
 زلفی مزید فرماوے میں ہر وقت دست بدعا ہوں گو اس وقت تیری طبیعت اچھی نہ تھی مگر آپ کی  
 بیعت سکر بہت ہی خوش ہوا اتفاقاً ظاہری محسوس ہونے لگا (از مکتوب نمبر ۲۵ مورخہ ۱۱ صفر ۱۳۱۴ھ)  
 نمبر ۲۲) ہمیشہ خیال آپ کا رہتا ہے۔ اللہ تعالیٰ آپ کو درجات علیا عطا فرماوے اور فیض آپ کا  
 شہ جاری رہے۔ (از مکتوب نمبر ۲۶ مورخہ ۲۵ صفر ۱۳۱۴ھ)  
 نمبر ۲۳) اللہ تعالیٰ آن عزیز کو علی الدوام خوش و خرم رکھے اور اپنی بارگاہ میں ہمیشہ مشغول رکھے ان  
 سب استعداداں عزیز عزیز مولوی اسحاق علی صاحب کو میں نے داخل سلسلہ کیا اللہ تعالیٰ ہمت و طاقت  
 ماوے آمین آپ ان کے مناسب حال وظیفہ وغیرہ تلقین کر دیجئے گا۔  
 (از مکتوب نمبر ۲۷ مورخہ ۵ ربیع الثانی ۱۳۱۴ھ)  
 نمبر ۲۴) جو کوائف و حالات سندری خود سے "دانشدار" سے محمود و امین ہیں انشاء اللہ تعالیٰ  
 در ترقی پذیر ہوں گے۔ سب سے زیادہ خاطر رہنا چاہئے۔ تیرا اعلیٰ خاطر مبارک ہی جاہلہ اس وقت  
 باقی ہے جو آن عزیز کو تیرا نور و نور کا پورے دل پر لگا کر رکھتا ہے جو ان کو ہر وقت  
 بت جانا مناسب ہے۔ اس سے ہر دورہ فنی کی ضرورت باطنیہ و وقت ترک اعلیٰ کو  
 باطنیہ ہے۔ بلکہ ہمارا خیال ہے کہ سب کچھ نخلت ہی ہے کہ تم نے اس پر  
 ہی تم سے مانوس و وسیع سے ان کے لئے ہر وقت اور طاعت اور  
 ہوتا ہاں اگر خدا نے اسد تباری طبیعت کسی سے دل پر لگا کر رکھا ہے  
 اس حالت میں تیری راستہ پر تھی اور حال سے تیرا دل بہت ہی  
 (از مکتوب نمبر ۲۸ مورخہ ۱۱ ربیع الثانی ۱۳۱۴ھ)  
 نمبر ۲۵) بیت کائنات میں انسانی ہونے پر کیا اللہ تعالیٰ ہمت و طاقت

سُن کر بہت جی خوش ہوا اللہ تعالیٰ کا ہزار ہزار احسان ہے کہ آپ کو یہ نعمت عطا فرمائی خداوند کریم اس میں تردد عطا فرمائے اور ہمارے جمیع اجباب کو نصیب فرمائے، آمین ثم آمین۔ آپ کے حالات اشارۃ اللہ سب محمود ہیں انشاء اللہ تعالیٰ آپ کو خود ان کی محمودیت معلوم ہو جاوے گی۔ خدا کا شکر بجالائیے اور اس سے زیادتی کے شب و روز طالب رہتے تھانہ بھون کے مقدمہ میں جو آپ نے تامل کیا نہایت عقلمندی کو کام میں لائے۔ عزیزم میری غرض یہ ہے کہ جہاں کہیں ہو باخدا رہو اور بالفعل کا پورے لوگ آپ کے تہ دل سے مشکور ہیں آپ کی ذات سے ان کو فائدہ ہے لہذا بالفعل قیام کا پورا مناسب۔ ان سب معلوم ہوتا ہے جب تک یہاں کا تعلق خدا کو منظور ہے رکھتے بعد ازاں پھر تھانہ بھون میں ہض توکل سجد خدا کا نام لیکر بیٹھ جاتے اور کسی نوع کوئی تعلق ظاہری نہ کیجئے وہ خود سبب الاسباب ہر سب سامان آپ کے درست کر دیگا انشاء اللہ تعالیٰ کوئی تردد نہ کرنا پڑے گا۔

(از مکتوب نمبر ۲۹ مورخہ ۱۶ ج ۱۳۱۴ھ)

(نمبر ۲۶) الحمد للہ سب کیفیت آپ کی اچھی ہے خداوند کریم روزا فرمائی فرمائے آمین

(از مکتوب نمبر ۳۰ مورخہ ۱۳۱۴ھ)

(نمبر ۲۷) راحت نامہ آن عزیز... عین اتھاری میں... وصول ہو کر باعث مسرت قلبی

آپ کے اور آپ کے متعلقین کے حالات سُن کر نہایت جی خوش ہوا اللہ تعالیٰ دن دینی رات چوگنی نور مرحمت فرمائے۔ آمین۔

(از مکتوب نمبر ۳۱ مورخہ ۲۱ ج ۱۳۱۴ھ)

(نمبر ۲۸) ... نقطہ عزیزم میاں مولوی سید اسحاق علی صاحب بعد سلام مسنون کے آپ نے خوب کیا آپ کو ہدایت کی جاتی ہے کہ مولانا صاحب کو بجائے میرے معلوم کرنا جو ہدایت و ارشاد فرمادیں عمل کرنا۔

(از مکتوب نمبر ۳۳ مورخہ ۱۲ رمضان المبارک ۱۳۱۴ھ)

(نمبر ۲۹) کوائف معلوم ہوئے نہایت خوشی حاصل ہوئی انشاء اللہ تعالیٰ یونانیوں اور زیادہ انوار باطنی ہوگی اور خلق اللہ کو آپ کے ذریعہ سے فائدہ عظیم ہوگا ہر وقت ایک خیال خاص تمھاری طرف رہتا ہے... عزیزم مولوی اسحاق علی صاحب کو بعد سلام مسنون کے معلوم ہو کہ وہاں ضیاء القلوب و ارشاد و مرشدی سے مطابقت فرمادیں اور مولانا سے اشکالات دفع کریں... اور مولانا صاحب کو میرے

عکس جانکون سے متعلق وہ وظائف ذکر میں مشغول رہیں (از مکتوب نمبر ۳۴ مورخہ ۶ ربیعہ ۱۳۱۴ھ)

(نمبر ۳۰) خط آپ کا پہونچا نہایت خوشی حاصل ہوئی۔ اللہ تعالیٰ آپ کو اپنی رضا مندی نصیب کرے... اور ایک عبا سبزرنگ کا بدست شاہ بہاؤ الدین صاحب دستی روانہ کیا گیا ہے آپ کے

قبول فرادیں اور اللہ آپ کو زیادہ علم و فضل بخشے جس میں خلق اللہ کو نفع عام ہو اور تصانیف مفید و مقبول ہوں میرا تعلق آپ کی طرف اکثر اوقات رہتا ہے اور اس وقت فقیر یا برکات ہے امید دعا دعا کا باخیر کی رکھتا ہے... جبہ یعنی عبد کو آپ اپنے تصرف میں لادیں۔

(از مکتوب نمبر ۳۵ - مورخہ ۲۶ ذی الحجہ ۱۳۱۵ھ)

(نمبر ۳۱) بہتر ہوا کہ آپ کھانا کھوں تشریف لے گئے امید ہے کہ آپ سے غلامی کثیر کو فائدہ ظاہری و باطنی ہوگا اور آپ سے مدرسہ مسجد کو از سر نو آباد کریں میں ہر وقت آپ کے حال میں دعا کرتا ہوں اور خیال رہتا ہے۔

(از مکتوب نمبر ۳۶ مورخہ ۱۲ ربیع الثانی ۱۳۱۵ھ)

(نمبر ۳۲) آپ کے استقامت اور توکل میں کامیابی کی دعا کرتا ہوں اللہ تعالیٰ ظاہری و باطنی فیض کو روز افزوں ترقی عطا فرمائے

(از مکتوب نمبر ۳۳ مورخہ ۶ رجب ۱۳۱۵ھ)

(نمبر ۳۳) بخدمت فیض رحمت عمدۃ السالکین شجیۃ الواصلین حضرت اواخر الخائفہ اشرف القادری شاہ محمد اشرف علی القحطانوی ادام اللہ عرفانہ وحببہ۔ السلام علیہم ورحمۃ اللہ وبرکاتہ اللہ اعلم

پہونچا نہایت مسرت حاصل ہوئی اور قلب کو فرحت - اللہ تعالیٰ آن عزیز کو ترقی عطا فرمادے اور فرادے اور خلق اللہ کو مستفید بقوارسوری و معنوی کرے آمین انشاء اللہ میں ہر وقت دعا کرتا ہوں

کہ آپ سے خلقت کثیرہ کو فائدہ ہوگا اور سلسلہ جاری رہے گا۔ ہر مدرسہ و سجدہ و تہجد کے امور سے بنا بہت خوشی ہوتی... وقت آخر ہے دعا کے خاتمہ باخیر کا طالب ہوں۔ کتب کثیرہ میں دعا ہے

میں بہت سن یہ ہے کہ اگر ہو سکے ایک دفعہ آپ آشریف لادیں کہ اس بہانہ سے ملاقات ہو جائے۔ کل کتابیں اپنے ہمراہ لیتے جاویں۔ والا بالعمہ و کسی کے ہمراہ روانہ کر دیں گا۔

(از مکتوب نمبر ۳۴ مورخہ ۲۶ ذی الحجہ ۱۳۱۵ھ)

(نمبر ۳۴) خط آپ کا پہونچا نہایت مسرت حاصل ہوئی اللہ آپ کو ترجیح عطا فرمائے اور کتب کو کتب سے... اور بہت اور خیال آپ کا بیان کرنا نہایت نہیں میں دعا کرتا ہوں

... عزیز... کو سلسلہ بیعت عثمانی میں داخل کیا آپ ان کو... ہر طالب جو ان سب کو ذکر و اشغال بنانے کی اجازت مانگے... اللہ تعالیٰ ان کو ترقی عطا فرمائے

(از مکتوب نمبر ۳۵ مورخہ ۱۲ ربیع الثانی ۱۳۱۵ھ)

(نمبر ۳۵) اللہ تعالیٰ آپ کو اپنے نیکوں سے تبارک و تعالیٰ بجز خود سے... اللہ تعالیٰ ان کو ترقی عطا فرمائے

(نمبر ۳۶) اللہ تعالیٰ آپ کو تصدیق و تکرار سے تبارک و تعالیٰ بجز خود سے... اللہ تعالیٰ ان کو ترقی عطا فرمائے



(نمبر ۳۷) آپ کی حالت بہت اچھی ہے مقام شکر ہے، ذلک بفضل اللہ فقیر دعا کرتا ہے اللہ تعالیٰ آپ کو اپنے مخلصین سے شمار کرے۔  
(از مکتوب نمبر ۲۲ مورخہ ۱۷ ربیع الثانی ۱۳۱۶ھ)

(نمبر ۳۸) دو عدد در سالہ جزا اعمال بھی ہوئے فقیر کے پسند آئے فقیر دعا کرتا ہے اللہ تعالیٰ آپ کے ظاہر و باطن میں ترقی کرے۔  
(از مکتوب نمبر ۲۳ مورخہ یکم رجب ۱۳۱۶ھ)

(نمبر ۳۹) خط پہنچا الحمد للہ کہ آپ کے قلب کی حالت بہت اچھی ہے یہ مقام خوف ورجا ہے اسی کو ہیبت و انس کہتے ہیں کبھی ہیبت کبھی انس کا غالب ہو جانا ہے دونوں کو ایک سمجھنا چاہئے۔  
(از مکتوب نمبر ۲۴ مورخہ یکم رجب ۱۳۱۶ھ)

(نمبر ۴۰) خط آپ کا دوسرا بھی پہنچا پہلے خط کے جواب میں لکھ دیا گیا ہے کہ آپ کی حالت بھی بہت اچھی ہے۔ انشاء اللہ تعالیٰ کچھ ضرر نہ ہو گا۔ فقیر دعا کرتا ہے۔ . . . جو کچھ قلب پر وارد ہو، جانب اللہ خیال کرو جو واردات مشرکوں کے اس حراقہ سے سب دفع ہو جائیں گے۔  
(مکتوب نمبر ۲۵ مورخہ ۱۹ رجب ۱۳۱۶ھ)

(نمبر ۴۱) آپ کی حالت بہت اچھی ہے۔ پہلے آپ کو لکھ دیا گیا ہے۔ . . . اس قسم کی گھائیاں طالب کو آیا ہی کرتی ہیں۔ انشاء اللہ تعالیٰ سب سے پار ہو جاؤ گے۔ فقیر دعا کرتا ہے انہیں صحت دے۔  
(مکتوب نمبر ۲۶ مورخہ ۸ شعبان ۱۳۱۶ھ)

(نمبر ۴۲) حالت آپ کی ماشار اللہ بہت اچھی ہے اللہ تعالیٰ شہارک کرے جو کچھ بقیہ قفس ہے وہ بھی رفع انشاء اللہ تعالیٰ ہو جائے گا۔ فقیر دعا کرتا ہے اللہ تعالیٰ آپ کو اپنے مخلصین سے کرے۔ . . . دونوں کتابوں کو فقیر نے سنا بہت پسند آئی اللہ تعالیٰ اعتناء کو پہنچائے۔  
(از مکتوب نمبر ۲۷ مورخہ ۲۲ شوال ۱۳۱۶ھ)

(نمبر ۴۳) خط آپ کا پہنچا الحمد للہ آپ کی حالت بہت اچھی ہے (از مکتوب نمبر ۲۸ مورخہ ۲۲ ذوالحجہ ۱۳۱۶ھ)

(نمبر ۴۴) آپ کی حالت اب اللہ بہت اچھی ہے فقیر دعا کرتا ہے اللہ تعالیٰ ترقی فرمائے۔ کانپور سے آپ کے وہاں کے قیام کے بارہ میں خط آیا تھا۔ جو اسب انکو لکھ دیا گیا تھا۔ آپ کو بھی تحریر ہے کہ فقیر کے نزدیک مستقل قیام آپ کا تھا نہ بھون میں ضروری ہے باقی تعطیل وغیرہ کسی فرصت کے وقت میں وقت طبیعت کچھ گھبرا سکتا تو کانپور بھی دور کریں اور ان لوگوں کی خبر گیری کریں اور غائب کے واسطے تو کھانا بھون سے کچھ دور نہیں ہے چنانچہ کانپور بھی یہی مضمون جواب میں لکھا گیا ہے۔  
(از مکتوب نمبر ۲۹ مورخہ ۱۵ محرم ۱۳۱۶ھ)

(ستمبر ۲۵) خط آپ کا پہنچا فقیر کا دل بہت خوش ہوا۔۔۔۔۔ یضعف کی یہ حالت ہے کہ ایک جانب دوسری جانب کروٹ لینا شکل ہے اب تو یہی آرزو ہے کہ اللہ تعالیٰ اس دار فانی سے جلد بلائے فقیر جملہ احباب کے لئے دعا کرتا ہے اللہ تعالیٰ فائزہ اطہرام کرے گفتگو کی طاقت نہیں ہے۔۔۔۔۔ مناسب حال ہر شخص کے آپ خود تعلیم کریں (از کتاب نمبر ۳۰ مورخہ ۲۰ ربیع الاول ۱۳۱۴ھ و ہذا آخر المکتوب) اور بعض مسائل ضروری فوائد اور ان کے بعض الفاظ مصطلحہ تصدیق کی تشریحات مجموعہ مکتوبات امدادیہ کے حاشیہ پر موجود ہیں جس کو ضرورت واقع ہو اس کتاب میں لایا حکم فرمائیے۔

احقر مولف عرض کرتا ہے کہ ناظرین نے ان اقتباسات مکتوبات امدادیہ سے خود اندازہ فرمایا ہوگا کہ حضرت حاجی صاحب کو حضرت والا کے ساتھ کس درجہ خصوصی تعلق تھا احتیاج احتجاج نہیں کیا ٹھکانا ہے محبت کا کہ حضرت والا کے ایک عریضہ حالات سے مشرور ترقیائے باطنیہ معلوم فرمایا کہ اس قدر سرور ہوئے کہ معنی ظاہری میں بھی اتفاق محسوس ہوئے لگا جیسا اقتباس نمبر ۲۳۱ تو مؤلف انکس معلوم ہوا بعض دیگر واقعات غمناکیت خاص مناسب موقع پر بعد کونڈ کونڈوں کے اور یہ عجیب حسن اتفاق ہے کہ اپنے آخری والا سے میں جس کے بعد دو ماہ کے اندر ہی سفر آخرت فرمایا یہ بیعت فرمائی کہ مناسب حال ہر شخص کے آپ خود تعلیم کریں۔ اس طرح اس دار فانی سے غمناکیت ہوتے وقت حضرت والا کو اپنے بعد اپنا جائشیں خاص تجویز فرمائے۔

مکتوبات کے سلسلہ میں ایک اور واقعہ بھی یاد آیا حضرت حاجی صاحب رحمۃ اللہ علیہ سے اتفاق والا کے کسی عریضہ حالات کو پڑھ کر ایک صاحب سے ہذاں وقت موجود تھے ایک ایسی خاص غمناکیت ارشاد فرمائی جو حضرت والا کی شان کو نہایت ہی ارفع و عالی قرار دیتی ہے اور ایک مناسب الفاظ گفتگو ہے لیکن حضرت والا نے تا حیات اس کے ٹھکانا مستحکم فرمایا بہت عزیز حضرت حاجی صاحب سے ہذاں وقت بعض حیثیتوں کے اعتبار سے جس اہمیت خاص کی حضرت والا پر تھیں وہاں ہذاں وقت کیونکہ علم آہی ہیں یہ ظنی ہو چکا تھا کہ حضرت والا کو خانقاہ امدادیہ میں ہی رہنے سے منع فرمایا جانا جائے اور علوم معارف امدادیہ لوہو مسئلہ حضرت والا کی فکر و تدبیر سے ہی ہو رہا ہے۔

اسی کا پیش خمیر حضرت حاجی صاحب سے ہذاں وقت جو مجلس دار فانی سے فرمائیے ہذاں وقت فرمایا تھا جس کا ذکر مستقل آئے گا ہے اور جس کا ذکر اقتباسات مکتوبات میں آگیا ہے اس کو اسکا بیان ہی نقل کیا جاتا ہے۔ فرمایا کہ اگر کسی کا زور کے تعلق سے دل میں ہذاں وقت ہذاں وقت ہذاں وقت

نوکھل سجدائے کھون جا کر بیٹھ جانا۔ اور جب حضرت والا کانپور کا تعلق قطع فرما کر حسب الارشاد کھانا  
 بھون کر مقیم ہوئے تو حضرت والا کو تحریر فرمایا، بہتر ہوا کہ آپ کھانا بھون کر شریف لیگے امید ہے کہ آپ سے  
 خلاق کثیر کو فائدہ ظاہری و باطنی ہوگا اور آپ ہمارے مدرسہ و مسجد کو از سر نو آباد کریں میں ہر وقت آپ کے  
 حال میں دعا کرتا ہوں اور خیال رہتا ہے (منقول از مکتوبات نمبر ۳۶ مورخہ ۲۲ ربیع الثانی ۱۳۱۵ھ)

مکتوبات اوراد و یہ ملاحظہ ہوا اقتباس نمبر (۳۱) اسی طرح مکتوب نمبر ۳۶ مورخہ ۱۶ رمضان شریف ۱۳۱۵ھ  
 میں تحریر فرماتے ہیں انشاء اللہ میں ہر وقت دعا کرتا ہوں کہ آپ سے خلقت کثیرہ کو فائدہ ہوگا اور سلسلہ  
 جاری رہے گا۔ ہر مدرسہ و مسجد و حجرہ کے احوال سے نہایت خوشی ہوتی (ملاحظہ ہوا اقتباس نمبر ۳۶)۔  
 یہ سب ارشادات حقیقہ بالکل اس مصرعہ کے مصداق ثابت ہونے سے قلندریہ گریہ و دیدہ گوید۔

جن حالات عالیہ کو آج ایک دنیا مشاہدہ کر رہی ہے حضرت حاجی صاحب قدس اللہ سرہ  
 شروع ہی میں ہاتھوں پہلے اپنے نور بصیرت سے کھلی آنکھوں مشاہدہ فرما رہے تھے اب یا تو اس کو  
 فراست و پیشینگوئی سے تعبیر کیا جائے یا عادتوں اور مذاہن کا نتیجہ قرار دیا جائے جن سے مکتوبات  
 بھری پڑے ہیں یا ثانی کو اصل اور اول کو تابع سمجھا جائے حاصل سب کا ایک ہی ہے۔  
 عباراتناشتی و حسنک و احد و کل الی ذالک الجمال بشار

خلاصہ یہ ہے کہ جو جو باطنی دولتیں ہمیشیت و اقصائے خداوندی حضرت والا کے سینہ مبارک میں ودیعت  
 فرمائی تھیں وہ سب کی سب حضرت حاجی صاحب رحمۃ اللہ علیہ نے اس چھ ماہ کی قلیل مدت قیام ہی میں  
 یکجا ہر اعطاء کرنا کرنا حضرت کی اجازت عطا فرمادی اور اپنا چالیسین خلیفہ خاص بنا کر منصب ارشاد و تلقین پر متمکن فرمادیا  
 اللہ اللہ وہ کسی مسعود و مبارک اور خلائد از منہ ساعت تھی جس میں ایک قطب الارشاد  
 حکیم الامت خیر و دین ملت ایک شیخ العرب و انجم کے دست مقدس و مبارک سے دنیا سے اسلام سے  
 رسوم و بدعات کو مٹانے اور اسلام کو اس کی اصلی صورت میں دکھانے مسلمانوں کو افراط و تفریط  
 سے ہٹانے اور جادو و سونگیم پر لانے علوم و معارف کے دریا بہانے اور غوام و خواص سب کو متمتع و مستفید  
 فرمانے فیوض و برکات ظاہری و باطنی کو شرفاً و غرباً پھیلانے بڑے بڑے عقائد ہائے لائیکل اور  
 پچھلے پچھلے و مساکین و غلیظہ کی گتھیاں سلجھانے ہنرگان خدا کو صحیح آداب عبودیت و اصول  
 سائنس و سماج کے اور مسلمانوں کو صحیح معنوں میں مسلمان اور انسانوں کو صحیح معنی میں انسان بنانے  
 تعلیم و تہذیب اسلامی کی خوبی و متانت کو عالم آشکارا اور تعلیم جدید و تہذیب نو کی ملمع کار و نظر فریب  
 چادر و رنگار کو پارہ پارہ کر کے اسکی دھجیاں اڑانے اور نئی روشنی کی مخفی ظلمات کھلی آنکھوں دکھلانے



اہل دنیا کے قلوب میں اہل دین کا سکہ بٹانے۔ دین داہل دین اور علم دین داہل علم دین کی وقعت بڑھانے اور بڑے بڑے سرکشوں کے سر جھکانے۔ شہادت عہدیدہ کو معمول منطبق و فلسفہ ہی کی تیار پر باطل سے بھیرانے۔ اور بڑے بڑے مدعیان منطق و فلسفہ سے بھی کتاب و سنت کے احکام و اخبار و عقائد فقہ منوانے۔ اعلیٰ راسخین میں احادیث تائید یہ جمع کر کے فقہ حنفی کو چپا چاند لگانے۔ ہزاروں بے نمازیوں سے نماز پڑھوانے سو و خواروں سے سو اور دیگر ناجائز آمدنی والوں سے نماز جائز آدھیاں ترک کرانے اور اہل حقوق کے حقوق دلوانے صد ہا اہل معاصی کو بھی ظاہرہ و باطنہ چھڑوانے۔ بڑے بڑے مہلک امراض روحانی کے نہایت سہل سہل اور شیر بہدف معالجات اور تادد و طریق اصلاح بتانے نہایت باریک باریک مگر کاندہ نفس سو چبانے۔ بڑے بڑے مہلکات طریق کی طرف توجہ دلانے اور ہلاکت باطنی سے بچانے تصوف کو بچانے اس کے موجودہ مصنوعی عبادتوں کے اس کا صدمہ دور کرنا اور اصل خرقہ ویرینہ پہنانے۔ اور سالکین کو سلف صالحین کے برگزیدہ اور بالکل مطابق کتاب و سنت طریق پر جو مدت و راز سے منور کیا تھا پھر چلانے۔ تہنشیب و ترمیب کے پیر اثر مضامین سے روتوں کو ہنسانے۔ اور مہنتوں کو دلانے۔ بالخصوص آیات و شہادت رحمت سنلانے اور ہزار ہا ناپوسین کی ڈھارس بند ہانے۔ اور نامرادوں کی مرادیں برلے۔ صدر ہا طابلسین کو بن میں ہر اعلیٰ و ادنیٰ طبقہ اور پیشہ کے افراد شامل ہیں محبوب حقیقی تک باقرب طرق پہنچانے۔ غرض برمدیہ و نبی خصوصاً تفسیر و تصوف کے متعلق ہر ضروری خدمت بہ احسن و ابلغ و جوہ بجالانے کے لئے سریر آرائے منصب ارشاد ہوا۔

یہ کوئی معمولی واقعہ نہ تھا بلکہ اس خاطر سے کہ دین محمدی علی صاحبہ السلام و ائمتہ کی اہمیت و شرف اور رسوم قدیمہ و بدعات سنیہ ویرینہ کی تردید آئندہ ہی کی بدولت ہونا تھی یہ واقعہ ہونا ایک اہم ترین واقعات سے بھی زیادہ اہم واقعہ تھا جو قابل حد تمییزت، باریکیا و ادراک و تامل ہزاروں سالوں میں چرخہ ست حافلہ شیعہ از ہی کے لئے کہ یہ واقعہ گویا صادق آتا تھا۔

زندہ اور حضرت حافظہ مع کے تدارک و غرض بیعت ہی کے بیان میں

نفس و ہوس و شہوات و ہوس

عبادت و بیعت پر توجہ نہیں آتی  
جو اربع نفس گشت و باطنی گشت

Marfat.com

اس مقام پر حضرت والا کے مختلف کارناموں کو متعدد دو مسلسل متعاطفات کی صورت میں اسلئے جمع کر دیا گیا ہے کہ حضرت والا کی دینی خدمات پر اس سلسلہ میں ایک اجمالی نظر ہو جائے چنانچہ بعد از ذکر مذکورہ بالا اجمالی فہرست سے جو ابھی گذری یہ مقصود حاصل ہو گیا۔

## البوق من الشوق

اس موقع پر حضرت والا کے دینی کارناموں کے تحفہ مارنے اس احقر مؤلف معروف بہ مجذوب کے جذبات شوق کو اس درجہ برانگیختہ کیا کہ قلم سے ایک پوری نظم اور وہ بھی بزبان فارسی شدت ذوق و شوق میں نکل گئی حالانکہ احقر نے فارسی بالکل نہیں پڑھی یہاں تک کہ آمد نامہ سہی نہیں پڑا۔ نہ اس سے قبل کبھی فارسی اشعار لکھنے کا اتفاق ہوا۔ کیونکہ فارسی زبان سے بالکل نا بلند ہونے کی وجہ سے اسطرت توجہ ہی ممکن نہ تھی مجھے خود حیرت ہے کہ فارسی اشعار لکھنے پر کیوں قدرت حاصل ہو گئی سوائے اس کے کیا سمجھا جائے کہ اللہ تعالیٰ ہی کو منظور تھا کہ حضرت والا کی مدح ہو چنانچہ ایک نا اہل کو بھی اس کا بقدر عنایت اہل بنا دیا۔

واقعہ یہ ہوا کہ دورانِ تحریر میر مقام ہذا میں احقر سے ایک صاحب نے یہ فرمائش کی کہ میں حضرت مولانا محمد قاسم صاحب قدس سرہ العزیز کے منظم شجرہ فارسی میں اضافہ کرنے کیلئے حضرت والا کے توسل کے متعلق دو تین اشعار فارسی میں تصنیف کر دوں تاکہ حضرت والا کے خدام اس شجرہ کو پڑھتے وقت ان اشعار کو پڑھ لیا کریں احقر نے فارسی نہ جاننے کا عذر پیش کر دیا لیکن جب بہت اصرار ہوا تو کچھ سرسری فکر کی پھر کیا تھا دیوانہ راہ سے بس است مضامین مدحیہ کا دریا منڈ آیا یہاں تک کہ پوسے سے اشعار پر جا کر قلم کو بہ جبر و کما گیا تب مشکل رکا۔ گویا حضرت والا کے منجملے ناموں جناب پیر تاجی و احمد علی صاحب نے کی جو بڑے بزرگت ادیب فارسی تھے ذیل کی بیانی ہو بہو صادق آ رہی ہے

وہ چہ شوقی است کہ در دست قلم می قصد ز دم انگشت بہ پہلو کہ صنم می قصد

خامہ را ہیں کہ بہ مضمون مبارکبادی بچوستان او با خم و خم می قصد

کہ گویا حضرت مولانا رومی رحمۃ اللہ علیہ کے یہ اشعار منطبق ہو رہے تھے

این زمان جاں و آنم برانگہ است بوسے پیرا بان یوسف یافتہ است

واجب آمد چو کہ بر دم نام او شرح کردن روزه از انعام او

چونکہ احقر کی نظم مذکورہ اس مقام کے مناسب بھی ہے اور اسی پر متفق بھی اس نے بے اختیار ہی

چاہتا ہے کہ اس کو بھی حضرت دالا کے کمالات دکارہائے نمایاں کی مذکورہ بالا اجسامی فہرست کے سلسلہ میں یہاں درج کر دیا جائے۔ امید ہے کہ ناظرین کرام بھی بعد ملاحظہ اس نظموں کو بجائے لاطائف قرار دینے کے ہر طرح مناسب مقام ہی قرار دیں گے بلکہ انشاء اللہ تعالیٰ نہایت پُر لطف و خوشگوار پائیں گے۔ اس نظم کے دو حصے ہیں اول حصہ میں دعائیہ اشعار ہیں اس کا عنوان "دعائے طالبین بدرگاہ رب العالمین" ہے دوسرے حصہ میں مدحیہ اشعار ہیں اس کا عنوان "دعوت سالکین برائے رجوع الی الصراطین" ہے، اور مجموعہ کا نام "صدائے مجذوب" ہے۔ چونکہ دونوں قسم کے اشعار میں باہم ربط بھی ہے جیسا ملاحظہ سے معلوم ہوگا نیز دعائیہ اشعار کا نکال دینا سورا و جب کسی ہوتا پھر یہ دعائیہ اشعار نافع اور دلچسپ بھی ہیں بالخصوص طالبین و سالکین کے لئے اس لئے پوری ہی نظم کو ہدیہ ناظرین کیا جاتا ہے وہ یہ ہے۔

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

بِحُجْرَةِ النَّصْلِ عَلٰی رُوٰی لِرَاكِبِ

## صدائے مجذوب

دعائے طالبین بدرگاہ رب العالمین

و فرما کہ گفت دوست کام  
 بوجہ لفظ زہدین امیران  
 تا روزگار صدق زبانا  
 و انفس و شیطان مجذوبان  
 کہ نبود و طیب بوی عشق گداز  
 کہ عیب و ستم شایسته  
 شایسته  
 و ستم شایسته  
 و ستم شایسته  
 و ستم شایسته  
 و ستم شایسته

ابھی رحم کن برسال زام  
 و از دستہ انفس و شیطان  
 بچشم لطف قلب من مجذوب  
 بچشم لطف سوک من نظر کن  
 و علم را کن زہد خویش آگاہ  
 کہ حق حقیقت شرف علی شاہ  
 و طیب بود و کن کب و من را  
 کہ بوی انفس مارا ستم  
 کہ در حال شرف  
 و ستم شایسته  
 و ستم شایسته  
 و ستم شایسته



<p>بدرگاہت ہزاراں بار یا بند          من آوارہ را ہم دہ قرارے          حجاب اندر حجاب اندر حجاب است          محبت خویش دہم محبوب گرداں          عنایت کن عنایت کن عنایت          مہم را مہمیت پاک گرداں          اگر میرم بدہ یار سب نجما تم          بخدم زیر پایے مصطفیٰ کن</p>	<p>ہزاراں با تو و اہل شیخ و شباب اند          ہن ناکارہ را ہم بخش باے          ہم دہ پیش من صدر با سنا          من محبوب را مجذوب گرداں          کراست کن اتہی استقامت          حیاتم را حیات پاک گرداں          بچو و مشغول دار اندر حیاتم          دم آخر نمیسیر انجم ام ناکن</p>
---	---

### و دعوت میں میرے رتوب عالی ادا کن

<p>دعا کن ہم تلاش رہنا کن          بچو و سعی تو میرا رو فضول ہست          بشکل رہنمایاں رہنا کن          مشورہ ہر سکہ جو خیرہ ہی          کہ بہت اہل جہاں را حجۃ اللہ          تصدیق سلاوت خود را جان شہ          بعہد خویش شد لا میریہ اشرف          امام و تدوۃ اہل طریقت          حکیم الامتہ و قطب زمانہ          پنے امر امن روحانی شفاست          کہ ہم خراج دہم مرہم نہ است او          فدائے قہر او صد ہمہ سرگرد          معنی منظر شان جہاں          کہ در وہا محبت آفرین است</p>	<p>نہ تنہا سے دعا گو این دعا کن          درین بارہ رہنا شرط و اصول است          مگر رہیر سبے کم در جہاں نہ          اگر خواہی شدن یا بندہ حق          پیرانہ حضرت اشرف علی شاہ          زجد و جہاد و تجدیدین شد          مسمی بود چون از نجیب اشرف          دلیل دہادی راہ شریعت          یہ ظلم ظاہر و باطن یگانہ          ہر اسے درو ہاسے دل دولے          زہر مصلح بعہد خود بہ است او          پنے تا دمیہ چون پھر تہر گرد          بصورت منظر شان جہاں          چہ پھر ہر آن نگاہ کشیں است</p>
--	--

عسے بیتم حضرت حاجی صاحب قدس سرہ الغریز کا ہے بامید قبول مناجات تبرکات شامل کر دیا گیا ہے ۱۲ منہ

نگاه مست او پیکانه وار است  
 بسوزد او هزاران دل به آهست  
 جهان سوزد اگر در غمزه آید  
 به لب خندان بدل گریان کند  
 چه گویم حال آن کور اندیم هست  
 عجب حال پیشش حال بنده  
 به گویانیت همه اصلاح کوشی  
 بر آست و غمزه گفتن او چون خیزد  
 الا سے طوطی گویا سے اسرار  
 ز نور حق چو تابش طو کشته  
 بخش آینه حسن نگار سے  
 سر او عشق صدر قرانه دارد  
 صراحی در نعل تسبیح در دست  
 به ذکر اللہ او طیب اللسان است  
 چه خوشش وقتے و خرم روزگاسے  
 عجب پیر خوش کیف این شرب است  
 به دل برون عجب در کمال است  
 به بین لب خوابه جا داشت ما  
 بخوابی دید اگر تو خوابی آمد  
 عجب کار باک کار سازند  
 کے بطام ام علی شہید  
 نہ تھا نہ رہتہ شہادت واد  
 نہ ملک و نہ تخت و نہ تاج است  
 با ال دل زبان او دلیر است  
 کے را پیش او تاب سخن نیست

نگردد زویدره بر سر میگسار است  
 کند سر مست صد بار در نگاهت  
 شکر ریزد اگر در خنده آید  
 چه وز ظاہر چه در پنهان کند او  
 عجب مجموعہ امید و تم هست  
 بخندد گریه و در گریه خندد  
 ہزاران معنی دارد خموشی  
 بستہ لب با بست گلہا بریزد  
 مباد از شکر خالیت منقار  
 وجود او سر پای تو گشته  
 بر انگیزد به دل با عشق باست  
 کسب از او دل دیوانہ دارد  
 کسی کم دیدہ چون او آہست  
 بیاد عشق و اشق ہم شادان است  
 کہ بر لب ساخرو در بر کا است  
 کہ او سین پیری و شباب است  
 عجب اولیو میر نیسان است  
 بیاد و خالقانہ است و ما  
 کہ قرائد قبایع شایع است  
 کہ یکجا جمع نامہ است  
 کے بہت ہے  
 بہت ہے بحیث تہا نہ دارد  
 ندرت با زمین در دولت  
 کم است دنیا کو کہ پیش  
 خالی گویا زبان اندرون است

چه پیشش حاجت اظهار حال است  
 چه جائے قیل و قال گفتگوئے  
 بگوشش ہوشش بشنوائیں سخن را  
 رہے پیدا بدوازد دل بہ دل کن  
 وئے کو بارل اوسبتہ گردد  
 کین خود را تو غائب در دل او  
 تن او یا ہمہ بالائے فرشتہ است  
 عجب فرحت کہے ہیں خالقانہ است  
 اگر فردوس بر روی زمین است  
 یکے ساقی و میخواراں ہزارند  
 ہمچنانہ بہار است و بہار است  
 خوشایں بادہ نوشان آہی  
 مہرں از ذاکران نیم شبہا  
 چہ پرسی لطف و رد و جگاہی  
 پراز ذکر است گوہر حجرہ تنگ است  
 دل زنجبامیکند اللہ اللہ  
 چہ صحت بخش بہت اینچنانہ است  
 کجائید اسے خدا جو یاں کجائید  
 بیائید اسے طلبکاراں بیائید  
 تعالیٰ اللہ چہ عالی بارگاہے  
 کس اینچا سیم وزر آری ندارد  
 بہشت آخا کہ ازارے نباشد  
 بیا خود ترک کن کبر و معنی را  
 شرح فیض اوقافہ زبان است  
 بیاتادیدہ گردہ اسے کشیدہ

کہ حل عقدہ ہائے قیل و قال است  
 کہ اسے بزم است بزم دیدار وئے  
 مزن دم قفل زن پیش دہن را  
 دلت را با دل او متصل کن  
 اگر قارے بود گلہ ستہ گردد  
 تماشا کن عجب آب در دل او  
 دل او با خدا بالائے عرش است  
 عجب نریت کہے ہیں خالقانہ است  
 ہمیں است و ہمیں است و ہمیں است  
 دو چشم مست او مشغول کارند  
 کہ در وجد و طرب ہر سگیبار است  
 زبے رندی زبے شان آہی  
 کہ مشغول اندبا و نہاد و ہوا  
 کہ اسے لقمہ بہت از مرغ مایہی  
 چہ خوش اسے نعمت ہے خود چنگ است  
 کہ ہر دم بشنود اللہ اللہ  
 دل اینچا ہے دوا یا بہ شفا سے  
 کجائید اسے شفا جو یاں کجائید  
 بیائید اسے دل انگاراں بیائید  
 کہ اینچا ہر گدائے بادشاہے  
 لگر با کس سردکارے ندارد  
 کہے را با کہے کارے نباشد  
 چہ گویم جلوہ ہائے دیدنی را  
 کہ کشتی بہ بحر بیکران است  
 شنیدہ کے بودا مندر دیدہ



<p>نگویم غیر حق چون اصرورین است          که مجذوب این ہمیشہ نیده گوید          ز خاصان خدا شرف علی است          که قول فعل و حال او گویند          شک آوردن بجز بجا اصلی نیست          هر اهل عقل و دین را اولیام است          بدل هر معترض هم مائل اوستند          ز بغض او چه سود دشمنان است          نمی شاید به شیران نجب کردن          ہر آن کو باولی حق سیرزد          چه باک از دشمنان او کہ خوانند          ہمہ گیری ثور او عیان است          چنان سوز نین او عیان شد          ہزار انداز و سنعملہ برامن          دلش از عشق دائم زندہ بادا          چه شد مجذوب اگر دلوانہ است</p>	<p>یقین کن این ہمہ عین یقین است          قلند ہر چه گوید دیدہ گوید          ولی بہت دوی بہت ولی بہت          جمال و ہم کمال او گویند          کہ کار اہل دل زو بدولی نیست          خلاف او شدن سونائے تمام است          زبان مسکرمگر دل قائل اوست          زیان است و زیان است زیان است          کہ بہت این دست خود را رنجہ کردن          برائے جنگ پیش حق بخیزد          چہ پیش مہر و زراتت عیاراند          مگر بر شپیرہ چشمان نہاں است          کز انفا کشش جہاں نشن بجار شد          بگشت از مشعلہ صدر شمع روشن          بجای فیض او پایندہ بادا          ہمہ عالم بہرین بردانہ اوست</p>
---	--

تہمت باخیز

رَبَّنَا قَبْلِ مَّا نَدُوكَ اَنْتَ السَّمِيعُ الْعَلِيمُ وَاخِرُ قَوْلُنَا اِنْ كُنْتُمْ لِلَّهِ شَٰكِرِينَ  
 اب میں پھر صلح عقد و کی طرف خود کرتا ہوں۔ جب حضرت نے ان مشیت تکلیف باطنی سے  
 شیخ العسب و العجم کی خدمت سے خدمت ہونے کے بعد حضرت شیخ نے ان کے  
 پر دو وصیتیں خاص طور پر فرمائیں ایک تو یہ کہ دیکھو میان اس مشیت و  
 حالت پیش آگے کی عبادت مت کرنا۔ دوسری وصیت یہ کہ اس مشیت سے  
 ال پرہ اشتہ ہو تو پھر دوسری حکم تعلق کرتا تو اس حکم سے ہونے پر اس مشیت سے  
 میں ترک تعلق کر منع فرمایا تھا کیونکہ وہ زمانہ ہونے والا تھا اس لیے اس تعلق کا  
 میں خاص حضرت والی ہوا۔ اللہ والا ہی حقیقی ہے۔ ہر کسی کو اس مشیت سے

فی الارض ہے بہ تمام و کمال منبغ ہو کر اور اس طریق زبقی کے جملہ مراحل و مدارج طے فرما کر اور جمع کمالات و اوصاف باطنی سے مشرف و منتصف ہو کر مراجعت فرمائے ہندوستان ہوئے اور حکیم الامت ہو کر امت محمدیہ علیٰ صاحبہا السلام و التمجید کو امراض روحانی سے شفا یاب کرنے اور دولت باطنی سے مالا مال فرمائے میں مشغول ہو گئے۔

حال ہی کی بات ہے کہ حاجی محمد بشیر صاحب لکھنوی نے خاص حضرت والا ہی کی مجلس میں بیان فرمایا کہ ان سے جناب نجفی نذیر حسن صاحب مرحوم کانپوری نے جو ایک دیندار صالح شخص تھے عرصہ ہوا اپنا ایک مفصل خواب اس زمانہ کا بیان کیا جب کہ حضرت والا مکہ معظمہ سے حضرت حاجی صاحب ج کی خدمت میں چھ ماہ قیام فرما کر واپس تشریف لارہے تھے اور روانگی کی اطلاع کانپور پہنچ چکی تھی۔ حاجی جی نے بیان کیا کہ مجھ کو اس خواب کا خلاصہ اب تک یاد ہے۔ یعنی نجفی جی نے دیکھا کہ حضرت والا مکہ معظمہ سے ہندوستان واپس تشریف لے آئے اور جس وقت جہاز سے اترے دفعۃً سارے ہندوستان میں ایک روشنی سی پھیل گئی اور وہ تاریکی سی جو اس قبل بہت خواب محسوس ہو رہی تھی ایک بیک دور ہو گئی اور

آج تو الحمد للہ اس رویائے صالحہ کی تعبیر روز روشن کی طرح ظاہر و باہر ہے اور کسی کو مجال انکار تو کیا مجال تاہل بھی نہیں ہو سکتی۔ لیکن اس وقت حیرت ہوئی ہوگی کہ یہ کیا خواب دیکھا کیونکہ گو کانپور کے لئے حضرت والا کی ذات بابرکات اس وقت بھی دافع ظلمات و ناشر دینیات عموماً تسلیم کی جا چکی تھی لیکن اس قدر عظیم گہری فیوض و برکات کا کسی کو کیا گمان ہو گا عرض حضرت والا سرچشمہ فیوض و برکات و منبع خیرات و حسنات ہو کر اپنے پیر و مرشد کی خدمت فیض رحمت سے یہ تمام و کمال بہرہ اندوز ہو کر کانپور واپس تشریف لے آئے۔ اور مشغول افاضہ ظاہری و باطنی ہو گئے۔ اہل کانپور جو حضرت والا کے والد شیدا تھے اس طویل مفارقت کے بعد نہایت شاندار اور بڑے زبردست پیمانہ پر استقبال کرنے کے اہتمام میں تھے جس کا حضرت والا کو پہلے سے جمال قوی تھا لیکن چونکہ حضرت والا اپنی شان کو بالکل مٹا کر عبدیت کاملہ کے شرف سے مشرف ہو کر اپنے پیر و مرشد کی خدمت شریف سے تشریف لارہے تھے لہذا نہایت اہتمام سے اپنی آمد کا اہتمام فرمایا وہاں تک کہ ایک شخص بھی اسٹیشن پر نہ پہنچ سکا اور حضرت والا دفعۃً بلا اطلاع بطور خود مدرسہ آ پہنچے مشتاقین کو بڑی حیرت اور حسرت ہوئی کیونکہ کانپور کسی کو خبر نہ ہونے پائی اور استقبال کے سارے ارمان اور سامان یوں کے یوں ہی رہ گئے۔ حضرت والا کا مدرسہ بننا تھا

تمام شہر میں مژدہ تشریف آوری تاربتی کی طرح دوڑ گیا اور مشتاقان زیارت جوق جوق آنے لگے اور پھر ایسا تاننا لگا کہ کسی طرح ختم ہی ہونے نہ آتا تھا۔ لوگوں نے اپنے قصد و اہتمامات استقبال کو بیان کیا تو حضرت والہ نے فرمایا کہ اسی وجہ سے تو میں بے اطلاع چلا آیا۔

لوگوں کا خیال تھا کہ چونکہ گھر کے لوگ بھی ہمراہ تھے اسٹیشن پر بڑی زحمت ہوتی ہوگی۔ لہذا تذکرہ میں فرمایا کہ یہ زحمت بھی کچھ نہیں ہوئی اللہ تعالیٰ نے ایسا فضل کیا کہ اتفاق سے پلیٹ فارم پر ایک ڈولی مل گئی اس میں گھر کے لوگوں کو سوار کرا کے اور اسباب کو ایک قلی پر لد واسکے اسٹیشن سے باہر تک آگیا۔ پھر سواری میں بیٹھ کر یہاں چلا آیا۔ مجھے بھی کوئی زحمت نہ ہوئی اور تنے سارے مسلمان بھی تکلیف سے بچ گئے ورنہ تکلفات میں کلفت ہی کلفت تھی۔ سادگی میں نوبت ہے وہ تکلف میں کہاں اہ۔ غرض حضرت والہ کے معظّمہ سے واپس تشریف لا کر پھر مشغول درس و تدریس و وعظ و تبلیغ ہو گئے اور مزید برآں ارشاد و تلقین بھی شروع فرمایا مگر دیکھنے والے دیکھتے تھے اور حیرت کرتے تھے کہ یا اللہ کیا حال تھا اور کیا ہو گیا اب تو کچھ رنگ ہی اور تھا۔

چنانچہ اخگر کو اپنے والد صاحب مرحوم و مغفور کا بہت پرانا قول اب تک خوب اچھی طرح یاد ہے فرماتے تھے کہ ہم نے مولانا کا ایک تو وہ زمانہ دیکھا تھا کہ نہایت سُرخ و سفید لباس لہذا اس لبورت اور چمکتے ہوئے پٹہ دار بال خوش لباس ایسے کہ گویا ہر وقت دلہنما بنے رہتے اور جوانی کا وہ عالم تھا جس کو کہتے ہیں کہ شباب پھٹا پڑتا ہے اس کے بعد پھر وہ زمانہ آیا جب حضرت حاجی صاحب کی خدمت میں قیام کرنے کے بعد تشریف لائے کہ پھر وہ زمانہ اور اس پڑ مردہ ٹولیدہ حال نہ بالوں میں تیل کا اتھام نہ کسائی کا استرو اور پھینکے انگر کھانا نہ پھیک نہ تیل بونے صرف سادہ کرتہ اور پاجامہ حضرت والہ صاحب نے میرے بڑے گھر میں مخلوہ تیل کھلک کپڑے پہنائے کتنی تھیں انگریزوں نے تیل بونے کا ٹہنہ کا بہت شوق تھا۔

غرض حضرت والہ کے بانی باغ و بہار کے ظاہر و باطن میں یہاں تک تھا لیکن اس نسبت میں حافی پر ہنسنا اور سادگی میں ان کے ہونے کے یہاں تک نہایت زیادتی ہوئی تھی۔ گویا حضرت والہ اپنے تریز دست کی خدمت میں شوق کے پورے ہونے کے بعد جو کثرت بین الہیہ کے ساتھ



قبا و کردہ و کاکل پریشاں کردہ می آید بہ ہیں اس بے سرو ساماں چہ ساماں کردہ می آید  
حضرت والا پر اپنے پیر و مرشد کی خدمت سے واپسی کے کچھ عرصہ بعد پھر کیفیتِ شوقیہ الہیہ  
کا نہایت جوش و خروش کے ساتھ وُرد ہوا اور حالت سابقہ نے عود کیا مگر اب کی بار اس کا رنگ بدل  
ہوا تھا۔ قبل ماضی جو کیفیتِ شوقیہ تھی اس میں اضطراب تھا اس میں اشتیاق اس میں پریشانی  
تھی اس میں فرحت۔ اس میں کلفت تھی اس میں لذت وہ ایک گونہ ناگوار تھی یہ خوشگوار وہ  
سیرالے اللہ تھی یہ سیر فی اللہ۔ وہ دوادوش طریق تھی یہ طوارنہ، کعبہ مقصود وہ عدم وصول سے ناشی  
تھی یہ وصول سے۔ وہ وقت طلب تھا یہ وقت وصول تھا وہ زمان ہجر تھا یہ زمان وصال۔ وہ دور  
حسرت تھا یہ دور شوق وہ تلون تھی یہ تکلیف وہ حالت مشاہدہ سے قبل کی تھی یہ بعد کی وہ اثر عشق  
تھا یہ اثر حسن و صبر رائق قطعہ حضرت حافظ شیرازی ج۔

بیلے برگ گلے خوش رنگ درمنقار داشت و اندراں برگ نو خوش ناله ہائے زار داشت  
گفتش در عین وصل بنالہ و فریادِ وحیت گفت مارا جلوہ بر معشوق در این کار داشت

غرض اس مرتبہ کی بچپنی بخلاف پھلی مرتبہ کی بچپنی کے بڑے مزے کی بچپنی تھی۔ کیونکہ یہ بچپنی  
غایت انس و اللہ سے ناشی تھی گویا شوق و انس دونوں سے مرکب تھی اور بجائے آثار اضطراب  
ہمیشہ اشتیاق نمایاں تھے جیسا کہ ابھی اور پر یہ تفصیل بیان کیا جا چکا ہے۔ جس کا یہ اثر ہوا کہ مدرسہ کا  
رنگ ہی بدل گیا۔ دوسری کتابوں کا سبق ہو رہا ہے اور ادنیٰ مناسبت سے تصوف کے مضامین کا نام ہوا  
دہا تقریریں ہو رہی ہیں اور طالبانِ بلوں پر کیفیت و جذبہ طاری ہو رہی ہے۔ بہت سے مدرسین اور  
طلبہ نے ذکر و شغل شروع کر دیا اور حالات عجیبہ و کیفیات غریبہ کا ورود ہونے لگا۔

حضرت والا نے شروع شروع کے جوشِ افاضہ میں حلقہ توجہ بھی منعقد کر دیا تھا۔ غرض مدرسہ  
مبتدل بہ خانقاہ ہو گیا اس زمانہ کے جوش و خروش کا یہ عالم تھا کہ خود حضرت والا فرماتے ہیں کہ بس یہ  
جی چاہتا تھا کہ ساری دنیا کو ذاکر و مشاغل اور ولی کامل بنا دوں۔ اس زمانہ کے رنگ کے دیکھنے والے  
اور حلقہ توجہ میں شامل ہونے والوں میں سے بعض کو احقر نے بھی دیکھا ہے۔ مثلاً جناب شاہ  
لطف رسول صاحب رحمۃ اللہ علیہ جو حضرت والا کے ایک بڑے قوی الحال خلیفہ بالکمال  
تھے۔ بارہا احقر کے سامنے کبھی کسی بات پر کبھی کسی شعر پر اس شدتِ کیفیت طاری ہو جاتی  
کہ ہاتھ پاؤں ٹھنڈے پڑ جاتے اور بے اختیار چیخنے چلانے اور سہل کی طرح تڑپنے اور تھلانے  
لگتے ایک بار احقر کی درخواست پر منع چند دیگر اجاب، نظر منصوری فرمایا۔ چونکہ بہت نحیف و

انازک مزاج تھے اور چڑھائی زیادہ چٹھنی پڑی سفر سے بچید تعب ہوا۔ عین تکان کی حالت میں جبکہ سخت چٹھائی کے موقع پر سخت پریشان تھے اور ناگواری میں احقر سے شکایت فرما رہے تھے۔ احقر نے یہ شعر پڑھ دیا۔

یہ شکوہ بیوفائی کا یہ رونا کج ادائیگی کا  
مرا ہے دل لگانے کی مزہ ہے آشنائی کا

بس یہ شعر سنا تھا کہ تکان و تعب سب بھول گئے۔ جوش میں آکر زور سے ایک پیچ ماری اور وہ میں آکر رقص کرنے لگے۔ ان پر زیادہ تر خوف و خشیت ہی کا غلبہ رہتا تھا۔ اور اکثر مغفرت کے تذکروں پر حال طاری ہو جاتا تھا بارہا دیکھا گیا کہ بے اختیار ہو کر موقع بے موقع حضرت والا کے پاس پہنچ جاتے اور مغلوبیت کی باتیں کرنے لگتے۔ حضرت والا فرمایا کرتے ہیں کہ اس قدر خوف و خشیت کا غلبہ میں نے کسی پر نہیں دیکھا جب وہ غلبہ حال میں باتیں کرتے تو ان کی باتوں سے ایسا معلوم ہوتا جیسے ان کا اس وقت کلیجہ پھٹا جا رہا ہے بروایت اسنادی جناب مولانا سراج احمد صاحب امر دہوی جو حضرت والا کے خلیفہ مجاز ہیں۔ ایک بار شاہ صاحب پر حضرت والا کی عدم موجودگی میں کیا نماز جماعت شدید کیفیت طاری ہوئی اور نماز میں بے اختیار التذلل کر کے کبھی صفت سے آکر عیاں کبھی پیچھے ہٹ جاتے۔ حضرت والا کی واپسی سفر کے بعد بھی وہی حالت تھی حضرت والا نے جب پانی دم کر کے پلایا تب جا کر سکون ہوا۔ حضرت والا نے تنبیہا ایک اور صاحب سے جو کیفیات کے تحت متنبی رہتے تھے فرمایا کہ کیا آپ بھی اپنی ایسی ہی حالت چاہتے ہیں انہوں نے کہا نہیں صبر و ضبط سخت حالت ہے اس کا تحمل کہاں تو باوجود ان کیفیات تو یہ کہ جو ان تک موجود نہیں شاہ صاحب حضرت والا کے زمانہ کا پورے جوش و خروش کو اخیر وقت تک یاد ہی فرماتے رہے اور حضرت والا نے ویسی ہی توجہ کے طالب رہے۔ حضرت والا یہ فرما کر تسلی فرماتے رہے کہ وہ کیفیات سالکان کی اور موجودہ کیفیات لطیفہ و حافی ہیں۔ ان کے مقابلہ میں وہ کوئی حقیقت نہیں سمجھتے۔

اس زمانہ کی توجہ کے آثار کی ایسی مثال تھی جیسے بڑے زور سے پانی پانی اور کچھ نہ بادل۔ پانی زمین بستوں خشک کی خشک اور آسمان کی آبیاری کے لیے جیسے نکالتا۔ پانی کی میو بار برس رہی ہو جس کو تھپڑی لگے۔ پانی اور شیشے والے پوتے کے پوتے کی بارش کے مقابلہ میں کچھ بھی نہیں لگتا۔ ایسی ہی کیفیات کے ان کی صورت ہوئی ہے۔ ان کے لیے ریل کی ریل نہیں کہ ایک ساتھ ہٹتا ہوا عمل کیا اور زمین کے اندر کچھ اثر ہی نہ ہو سکا۔ ان کی حالت مثال ایسی ہی ملتی ہے جیسی تھپڑی لگتی ہے۔

احقر نے ایک بار شاہ لطف رسول صاحب حج سے حضرت والا کے اس پُرانے جوش خروش کے حالات سن کر حضرت والا سے عرض کیا کہ کبھی حضرت کو بھی وہ حالات و کیفیات یاد آتی ہیں۔ فرمایا کہ اگر کسی عورت کو اس کے شوہر نے چاندی کا چمکدار زیوراتا کر سر سے پاؤں تک سونے کے زیورات سے لاد دیا ہو جو چاندی کے زیورات کے مقابلہ میں بظاہر ماند معلوم ہوتا ہے تو کیا وہ عورت اُسے اتنے ہونے چاندی کے زیورات کو بھی کبھی یاد کرے گی یا برخلاف اس کے شوہر کا شکر ادا کرے گی کہ چاندی کا گھٹیا زیوراتا کر سونے کا بڑھیا زیوراتا دیا۔

غرض حضرت والا کا حضرت حاجی صاحب حج کی خدمت میں قیام کرنے کے بعد کا زمانہ بہت ہی جوش خروش کا زمانہ تھا جس کے اثر سے طلباء و مدرسین بھی ڈاکر شاغل ہو گئے تھے چنانچہ ایک طالب علم نے بھی حضرت والا کی دیکھا دیکھی بلا مشورہ اپنے طور پر ذکر و شغل شروع کر دیا۔ اس سے اپنے ایک دن جبکہ وہ بوستان کا سبق ایک اور مولوی صاحب سے پڑھ رہے تھے مندرجہ ذیل اشعار پر ایک سخت حالت طاری ہو گئی۔

بہ محبتوں کے گفت کائے نیکے	چہ بودت کہ دیگر نیائی بنجے
مگر در سرت شور لیلے نماذ	خیالت دگر گشت و میلے نماذ
چو لبغیندہ بیچارہ بگر بیت زار	کہ اسے خواجہ دستم ز دامن بدار
مرا خود دل در دست خیز	تو نیزم نمک بر جراحت مریز
نہ دوری دلیل صبوری بود	کہ بسیار دوری ضروری بود

اس قدر قوی حالت تھی کہ لا الہ الا اللہ کہتے ہوئے اور زور سے بھاگتے ہوئے بازار کی طرف نکل گئے۔ جو تمنا اس سے کہتے جاتے کہ ہو لا الہ الا اللہ ایسا اثر تھا کہ جس سے کہتے وہ لا الہ الا اللہ کہنے پر اس وقت مجبور ہو جانا۔ چنانچہ بہت سے ہندوؤں یہاں تک کہ ہندو کانسٹبلوں سے بھی لا الہ الا اللہ پڑھنے کو کہا تو وہ بھی بے اختیار پڑھنے لگے ان طالب علم کے ماموں کہ وہ بھی طالب علم کرتے تھے سخت پریشان ہونے لگے۔ حضرت والا نے فرمایا کہ میاں پریشان ہونے کی کیا بات ہے۔ یہ تو خوش ہونے کی بات ہے کہ تمہارا بھانجہ ولی ہو گیا۔ تڑپنے وقت وہ اپنے بھانجہ کو دبا کر بیٹھ گئے تو حضرت والا نے منع فرما دیا کہ ایسا نہ کرو۔ تڑپنے دو ورنہ گھٹ کر دم نکل جانے کا اندیشہ ہے۔ ایسی شدید کیفیات میں یہی چاہئے کہ خوب تڑپنے دے۔ انہوں نے عذر کیا کہ چوٹ لگ جائے گی فرمایا کہ چوٹ تو دل پر لگ چکی اب ظاہری چوٹ کی اتنی رعایت رکھو کہ ان کو گرنے پڑنے سے مت دو مگر پڑھیں



سب بازار کی طرف بھاگے ہوئے گئے تو پیچھے پیچھے ان کے ماموں اور دوسرے لوگ بھی بھاگے اور  
بشکل پکڑ کر لائے جب مدرسے پہنچے تو عصر کی نماز کا وقت ختم ہو رہا تھا حضرت والا نے فرمایا کہ گو  
یہ اس وقت مکلف نہیں مگر پھر بھی یہی اچھا ہے کہ ان سے نماز پڑھنے کے لئے کہا جائے چنانچہ ان  
کہا گیا۔ لیکن انہیں لا الہ الا اللہ ہی کی رٹ لگی ہوئی تھی۔

چونکہ آداب وجد میں سے یہ ہے کہ صاحب وجد کی حاضرین بھی موافقت کریں لہذا  
حضرت والا کے ایک شاگرد مولوی محمد یونس صاحب نے یہ ترکیب کی کہ ان سے پہلے تو یہ کہا کہ  
لا الہ الا اللہ کا وضو کر لو۔ یہ سنتے ہی انہوں نے فوراً وضو کر لیا پھر کہا کہ لا الہ الا اللہ کی نماز  
بھی پڑھ لو۔ چنانچہ نماز کے لئے بھی کھڑے ہو گئے۔ لیکن نماز عجیب طرح کی پڑھی۔ بجائے اللہ اکبر کے  
آہ آہ کہتے تھے اور بجائے تلوذت وغیرہ کے اشعار عشقیہ پڑھتے تھے۔ اس وقت انہیں بہت  
اشعار یاد آتے چلے گئے۔ حالانکہ اس سے قبل انہیں کبھی اشعار پڑھتے ہی نہ سنا گیا تھا۔ اس نماز  
میں انہوں نے سجدے بھی بے تعداد کئے۔

رات بھر یہی کیفیت رہی یہاں تک کہ اس کیفیت کے سلب کرانے کی ضرورت محسوس ہوئی  
دوسرے روز ان کو حضرت والا نے ایک صاحب تصرف ولایتی درویش میاں خاکی شاہ کے پاس  
جو کانپور ہی میں رہتے تھے اور جن کی قوت توجہ حضرت والا کو معلوم تھی سلب کیفیت کے لئے بھیجا۔  
انہوں نے کہا یہ خوب بات ہے کہ گولی تو مار دی خود اور اب نکلوانے بیٹھے ہیں مجھ سے کچھ نہیں ہونے  
توجہ کا عمل کیا اور دوسرے روز بھر آنے کے لئے کہا لیکن شب کو اس طالب علم نے خواب دیکھا کہ حضور  
صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم یہ فرما رہے ہیں کہ اس فقیر سے کہہ دینا کہ کیا تیری لمبھی آویز ہے۔ ایسی نعمت کہ  
سلب کرتا ہے جب یہ خواب حضرت والا نے سنا تو ان کو سب علم کو ان درویش کے پاس لانا  
سے منع فرما دیا۔

سوچنے سے دوسری تدبیر یہ ذہن میں آئی کہ ان کے جوش و خروش کو  
چنانچہ حضرت والا نے ایک صاحب سماع صوفی سے کہا کہ اس کو سب سلب  
تم ان کو اپنے یہاں لجا کر ذرا سماع سنو اور وہ اس عالم نہ رہا۔ ہاں آلات ہی ہوں گے۔ انہوں نے  
اس ذرا سماع کو بہت خوشی کے ساتھ منظر کیا۔ لیونکہ یہ بڑے قسم کی بات تھی کہ مولویوں کو بھی  
ہماری احتیاج ہوئی۔ چنانچہ وہ ان کو اپنی جماعت کے پاس لے گئے۔ لیکن جب وہ لوگ آلات سب  
لیکر بیٹھے تو وہ طالب علم بہت بگڑے کہ یہ کیا وہاں اتنے بہت سماع کیوں کیا گیا۔

توڑ پھوڑ دوں گا۔ یہ کہہ کر وہاں سے کھاگ آئے پھر حضرت والا نے ایک خوش آواز ننگالی طالب علم سے جن کی آوازیں درد تھا کہا کہ تم ان کو کسی الگ جگہ لیجا کر کچھ اشعار سنادو اور اس جگہ اور کسی کو جانے کی اجازت نہیں دی۔ چنانچہ انہوں نے حضرت خسرو کی یہ غزل ان کو خلوت میں لے جا کر سنائی۔

ازہجر تو دل کباب تاکے جاں در طلبت خراب تاکے  
در مصحفِ روئے اور نظر کن خسرو غزل و کتاب تاکے

ان اشعار کو سن کر انہیں وجد آیا اور بید جوش خروش ہوا اور کھڑے ہو کر زور زور سے خود بھی یہ کہتے جاتے تھے۔ تاکے، تاکے، حضرت والا تک بھی یہ آواز آرہی تھی۔ جب دل کی کھڑاس اچھی طرح نکل گئی تو پھر سکون ہو گیا۔ غرض یہ تدبیر نافع ہوئی۔ انہیں طالب علم نے یہ بھی خواب میں دیکھا تھا کہ حضور صلی اللہ علیہ وسلم فرما رہے ہیں کہ تم کسی سے بیعت ہو جاؤ انہوں نے جب عرض کیا کہ حضرت کس سے؟ تو فرمایا جس سے زیادہ اعتقاد ہو۔ چنانچہ انہوں نے حضرت والا سے یہ خواب بیان کیا۔ جواب میں فرمایا جس سے اعتقاد ہو اس سے بیعت ہو جاؤ انہوں نے کہا کہ مجھے تو آپ سے اعتقاد ہے۔ یہ کہہ کر حضرت والا سے بیعت کی درخواست کی حضرت والا نے اس بنا پر کہ حضور صلی اللہ علیہ وسلم کا اشارہ ہے بلا تامل بیعت فرمایا حضرت والا نے یہ واقعہ نقل کر کے فرمایا کہ یہ لوگ ان کیفیات کو نہ جانے کیا سمجھتے ہیں حالانکہ ان کی بس یہ حقیقت ہے کہ صرف چار دن تک تو خوب جوش و خروش رہا پھر ویسے کے ویسے ہی ہو گئے چنانچہ وہ صاحب تک ہیں لیکن بالکل کورے لقبوں شخصے چار دن کی چاندنی اور پھر اندھیری رات ہے۔ وہ جناب شاہ لطف رسول صاحب رح کو جن کا ذکر اوپر ہو چکا ہے حضرت والا کے حلقہ توجہ میں کشف بہت ہونے لگا تھا۔ ایک بار حضرت والا کو شوق ہوا کہ جناب بڑی پیرانی صاحبہ مدظہا کو توجہ دیں چنانچہ ان پر اس قدر اثر ہوا کہ ہاتھ پیروں میں تشنج پیدا ہو گیا اور حالت غیر ہونے لگی۔ یہاں تک کہ خود حضرت والا بھی گھبرا گئے اور جلدی سے توجہ کو ہٹا کر بانی دم کر کے پلایا تب خدا خدا کر کے افاقہ ہوا۔

غرض بعد واپسی مکہ معظمہ کچھ عرصہ تک خوب ذکر و شغل کا ذوق و شوق احوال و مواجید کا طریقہ بیان و درد اور افاضہ باطنی کا جوش و خروش رہا جیسا کہ مکتوبات امدادیہ کے مکتوب متفرقہ مورخہ ۱۳۱۳ھ سے بھی مستر شح ہوتا ہے جس میں حضرت حاجی صاحب رح حضرت والا کو اور تمام فرماتے ہیں کہ خط آپ کا بندرعبہ ڈاک وصول ہوا کمال خوشی ہوئی اللہ تعالیٰ آن عزیز کو دایم اپنی یاد

اور ذوق و شوق و مواجہد میں سرشار اور مخمور رکھے۔ اہمہ (ملاحظہ ہو اقتباس نمبر ۱۵) لیکن جب  
اقتالات محصلہ میں سوخ ہو گیا تو اس شوق نے دوسرا رنگ اختیار کیا یعنی مقالات متوقعہ کی طلب  
شدید و مستگیر ہوتی جس نے مہمداق اشعار سے

مصلحت نیست مرا سیری از ازل آب حیات ضاعف البشر بکل زماں عطشی  
نگر و قطع ہرگز جاوہ عشق از دیدہ ہا کمی بالذخودیں راہ چون تاک از بریدہ ہا  
بحریت بحر عشق کہ ہمیش کنارہ نیست آنجا جز اینکہ جان بسیارند چارہ نیست

دوبارہ پھر ویسی ہی کیفیت اضطرابیہ و التباہیہ رونما کر دی جیسی قبل قیام مکہ مکرمہ ابتداءً حال میں  
لماری ہوتی تھی۔ لیکن ان دونوں کیفیتوں میں زمین و آسمان کا فرق تھا کیونکہ وہ کیفیت طلب ابتدائی  
سے ناشی تھی اور یہ طلب مزید سے۔ اور اس قسم کے تغیرات و تقلبات تو لوازم طریق سے ہیں۔ کیونکہ گو  
اپنی کوسندریں پہنچ کر سکون ہو جاتا ہے لیکن ہاں بھی مدوجزرا اور تلام سا تھکا ہوا ہے جس کی تروت  
شدت اور شوکت و صولت پہلے سے بھی زیادہ ہوتی ہے۔ یا یوں سمجھئے کہ پہاڑوں کی سر بنشک  
پوٹیوں پر کبھی پہنچ کر گہری وادیوں سے سالتہ پڑتا ہے اور حد و بارگاہ شاہی میں داخل ہونے  
کے بعد بھی خاص خاص محلات میں پہنچنے کے لئے لمبی لمبی اور تیرہ تار سرنگوں میں ہو کر گزنا پڑتا ہے۔  
غرض چونکہ اللہ تعالیٰ کو حضرت والا کا رفع مراتب کرنا منظور تھا لہذا انہوں نے پیشینگوئی حضرت  
ماہی صاحب ج حضرت والا کی حالت باطنی نے پھر ملٹا کھایا اور پہلے سے بھی زیادہ تسلی ملائے  
زور دکھایا۔ چنانچہ مہمداق النہایۃ ہی العود الی البدایۃ پھر ویسی ہی حیرانی و پریشانی وجود رہی  
جیسی قبل قیام مکہ مکرمہ لاحق ہوتی تھی بلکہ اس سے بھی بڑھ کر کیونکہ یہ تشنگی طلب حقیقت شناسی اور  
لذت آشنا ہوجانے کے بعد پیدا ہوتی تھی اور گو یہ پریشانی نہایت لذیذ پریشانی تھی لیکن مسلسل سالوں  
کے پھر کسی دستگیری کی شدید فوری ضرورت محسوس ہوتی۔ اور چھ فداقی طور پر ای لذت آشنا ہوجانے  
ابتداءً سلوک میں ایک کونہ تسلی ہو چکی تھی یعنی پھاپنے شفیق ماموں پر چڑھی تھی۔  
جن کو گاہ گاہ حالات کی اطوار فرماتے ہی رہتے تھے اس پریشانی کے بعد اس نے  
ت رجوع فرمایا۔ لیکن جو قلب الواسلت سے نمودار رنگا رنگا ہوا تھا وہ اب کسی  
دوسرے رنگ کو کیونکہ قبول کر سکتا تھا اور جوئی طقت و مای بوخت و مہمدات ہونے والی فضا  
اس کی طبع شریف و لطیف کیوں۔ اس سے لور نہ کر دیتی ہیں میں شاہد ہی نمازات سنت کا ہو  
اگرچہ اس کا دین والا خود بوجہ غلبہ حال معذور ہو۔ چنانچہ اس کی صاحب کونہ



وتدابیرات مختلفہ نیز خاص اپنے مواجہہ میں شغلِ روحی وغیرہ کرانے سے بھی بجز از زیاد اضطراب و شدتِ تشنگی طلب کوئی نتیجہ برآمد نہ ہوا۔

گو ان تدابیر سے شرف میں کسی قدر افاقہ کی سی صورت نظر آنے لگی تھی لیکن وہ افاقہ بالفاظِ حضرت حاجی صاحب مع محض ظنی و مستعار تھا۔ قیام پذیر نہ تھا۔ جیسا کہ مکتوبات امدادیہ کے مکتوب ۲۳ کی نقل سے واضح ہو گا جو بعد کو درج کی جائے گی۔ اس اضطراب کا اصل سبب حسب ارشاد حضرت والا حصول مقصود کی غایتِ عجلت اور احوال و کیفیات غیر اختیار یہ کی شدت طلب و رغبت تھی۔ یہ مفروضہ یہاں تک بڑھا کہ اس نے بمصدق ۵

نابدانی ہر کہ اینزداں بخواند از ہمہ کار جہاں بیکار ماند

سارے مشاغل سے دل اچاٹ کر دیا۔ نہ درس و تدریس سے دلچسپی رہی نہ افاضہ ظاہر و باطنی کا شوق رہا۔ درس و تدریس کی جانب تو خیر بے تکلف توجہ فرمائی ہی پڑی کیونکہ ایسا کرنا بدیہہ مشاہرہ کے واجب تھا لیکن دیگر افاضات ظاہری و باطنی مثلاً وعظ و تلقین وغیرہ کو بالکل بند فرما دیا۔ کیونکہ اول جو بیس بعدہ درویشی یہاں تو اپنی ہی منکر پڑی ہوئی تھی۔ دوسروں کی فکر کا کسے ہوش تھا۔ وقت درس و تدریس سے بچتا بس محبوب حقیقی ہی کی دشن اور دعویان میں گذرتا۔ غرض سب تعلقات غیر ضروریہ کو خیر یا دکہ کر لکھوئی اختیار فرمائی۔ یہاں تک کہ وعظ کہنا بھی موقوف فرما دیا جس کے اہل کانپور بے حد دلدادہ و گرویدہ اور ایک مدت مدید یعنی شروع قیام کانپور ہی سے یعنی خود کردہ ولذت چشیدہ ہو رہے تھے۔

وعظ کا موقوف فرمانا تھا کہ تمام مسلمانان کانپور میں ایک ہل چل مچ گئی اور اس چشمہ فیض سے جو شگاہن علوم و معارف اشرفیہ آئے دن سیراب ہوتے رہتے تھے وہ ماہی بے آب کی طرح بیتاب ہو گئے اور طرح طرح سے حضرت والا پر وعظ فرمانے کے لئے زور ڈالنے لگے۔ ایک دن خود جناب عبدالرحمن خالص صاحب مرحوم و معذور جو بانی مدرسہ جامع العلوم تھے اور ایک معروضاتِ بزرگ تھے بیتابانہ براضر خدمت ہوئے والمانہ یہ شعر پڑھا

نصاب حسن در حد کمال است ز کاتم وہ کہ مسکین و فقیرم

حضرت والا نے نہایت دردناک لہجہ میں فرمایا کہ حضرت میں تو خود ہی فقیر ہو رہا ہوں دوسرے کو کیا دوں۔ اھ جو اپنے کو اس قدر حرام نصیب سمجھے ہوئے ہو اور جس پر عبدیت کا اتنا غلبہ ہو اسکو کھانا وعظ کہنے کی جس میں ایک صورت نزع اور دعویٰ کی ہوتی ہے کیونکر جرأت ہو سکتی تھی۔



اسی کیفیت کے متعلق ایک اور بھی مہتمم بالشان واقعہ ہے جس کو حضرت والا اکثر بیان فرمایا کرتے ہیں چونکہ اس سے بھی اس کیفیت کی جس کو اس وقت بیان کیا جا رہا ہے تو ضیح و شرح ہوتی ہے اس لئے اس موقع پر اس کو بیان کر دینا مناسب ہے۔ اس واقعہ کو خود حضرت والا نے اپنے وعظ شکر المثنوی کے اخیر میں تفصیل بیان فرمایا ہے لہذا مستحبونہ وعظ مذکور کے صفحات ۲۲ و ۲۳ سے بلفظ نقل کیا جاتا ہے۔

حق تعالیٰ کی کسی نعمت کے روکنے میں کوئی مصلحت ہوتی ہے خود میرا واقعہ ہے کہ ابتداء میں جبکہ جو شخص زیادہ تھا ایک مرتبہ خیال ہوا کہ ہم کو طلب بھی ہے اور یہ بھی مسلم ہے کہ حق سبحانہ کو سبھی حالت کا علم ہے اور یہ بھی مسلم ہے کہ ان کو قدرت نامہ بھی حاصل ہے اور کریم رحیم بھی ہیں پھر ان باتوں کے ہوتے ہوئے دیر کیوں ہے اس کا جواب میری سمجھ میں کچھ نہ آیا جب بہت پریشانی بڑھی تو اللہ ہوا کہ مولانا رومی ج سے مشورہ لویہ خیال کر کے مثنوی کھولی تو پہلے صفحہ پر یہ اشعار نکلے جن میں چاروں مقدمے وہ تھے جو میں نے قائم کئے تھے اور پانچواں مقدمہ اور تھا جو کہ میرے ذہن میں نہ تھا جس کے نہ ہونے کے سبب میری سمجھ میں جواب نہ آتا تھا یعنی یہ کہ وہ حکیم بھی ہیں اور اس تاخیر حکمت ہے اشعار مذکورہ یہ ہیں۔

چارہ جو دید پئے من درو تو  
می شنو دم دوش آہ سرد تو  
می تو انم ہم کے بے این انتظار  
رہ نایم داد ہم راہ گزار  
تا ازین طوفان دوران دار ہی  
بسیر گنج و سالم پانہی  
بیک شیرینی و لذت مقرر  
سست بر اندازہ رنج سفر  
آنکد از فرزند خویشاں بر خوری  
کز فری رنج مختہا بری

حاصل اشعار یہ ہے کہ یہ مسلم ہے کہ تمہارا درد عشق میرے وصال کی تدبیر کا طالب ہے۔ داعی میں میرا مقدمہ اور کے تسلیم کیا ہے) اور میں کل رات تمہاری آہ سرد کو سنتا بھی تھا (اس میں میرے مقدمہ تانیہ کرنا گیا ہے) اور میں یہ بھی کر سکتا ہوں کہ تم کو اپنے وصال کی طرف رہنمائی کروں اور تمہیں آنے کے لئے رکستہ دیدوں تاکہ تم گردش زمانہ کے طوفان سے نجات پا جاؤ اور میرے گنج وصال پر پوری جاؤ اس میں میرے مقدمہ ثالثہ کو نظر بچا اور رابعہ کو اشارۃ تسلیم کیا ہے)۔ لیکن کسی قدر تاخیر کے بعد کہتا ہوں کہ گھر کا گھر اور میرا رزق لذت اسی قدر حاصل ہوتی ہے جس قدر کہ سفیر تکلیف و مشقت کو اپنے بال بچوں اور عزیز راجب سے مل کر نطف نامہ ہی دست حاصل ہوتا ہے



جب کہ سفر میں بہت کچھ تکلیفیں اور زحمتیں اٹھانی پڑیں۔ اس مضمون میں ایک مقدمہ خامسہ بنا دیا ہے اور میرے تمام مقدمات کو تسلیم کر کے اسی مقدمہ خامسہ سے شبہ کا جواب دیا ہے جس کا حاصل یہ ہے کہ ہم حکیم بھی ہیں اور ہمارے کام مصلحت سے ہوتے ہیں اس توقف میں یہ مصلحت ہے کہ جب تمہیں ہمارا اوصال نصیب ہو تو تمہیں اس کی قدر ہو۔

اسی زمانہ میں جبکہ یہ کیفیت زور پر تھی ایک بار حضرت والا عید کے موقع پر وطن تشریف لائے ہوئے تھے بعد نماز عید حسب عادت اہل قصبہ درگاہ شاہ ولایت صاحب میں موجودگی بسج عام بغرض فاتحہ حاضر ہوئے۔ وہاں سب کے سامنے ایک صاحب نے حضرت والا پر اعتراض کیا کہ آپ نے اپنے ناموں پر جی امداد علی صاحب سے رجوع نہ کرنا چاہئے تھا۔ یہ آپ نے اپنی شان خلی کے خلاف کیا۔ کیونکہ پیر جی صاحب کے حالات بے تکلف شریعت پر مشتمل نہیں تھے حضرت والا صاحب اس اعتراض کے جواب دینے اور قیل و قال کرنے کے سارے مجمع کے سامنے حضرت من کے قدموں پر بیٹھے اور قطع نزاع کے لئے اعتراض تصور کر لیا اور فرمایا کہ ہاں صاحب ہاں ہیں واقعی سزا پر قتل ہو چکا ہوں خدا کیلئے معاف کیجئے میں قیل و قال نہ کیجئے اس لئے دیکھے میں خود ہی تسلیم کرتا ہوں کہ میں زیادہ بُرا ہوں جبنا آپ مجھے مجھ سے ہیں۔ اور اس واقعے سے غلبہ نہایت اور قیل و قال سے غلبہ وحشت کا جو کچھ اثبات ہوتا ہے وہ ظاہر ہے۔

اسی زمانہ جوش و خروش پیر حضرت والا سے ہونے کا ایک مکان بقامہ خانہ مہیوں کے پاس تھا اس کے کہ شان ترک بہت بڑھی ہوئی تھی یہ تجویز کیا کہ تعمیر پر لفظ خانہ آنا اور اسے دیکر یا صاحب نے جناب پیر جی صاحب نے اس بنا پر منع کر دیا کہ یہ چھوڑ دیں تمام ہوتا اس میں ایک لانا شروع کرنے کی صورت ہے۔ اور

ان سب واقعات سے پتہ چلتا ہے کہ پیر حضرت والا نے اپنے مال کا کوئی حصہ نہ لیا اور اس کو اپنے لئے نہ رکھا بلکہ اس کو مسکینوں کو بھجوا دیا اور خود اپنے لئے کوئی مال نہیں لیا جو نقل کیا جاتا ہے کیونکہ حضرت والا نے اس کو لے لیا ہے۔

بہ ذہ شعریہ ہے

( از حضرت حافظ شیرازی )

اے بادشہ خوبان و ادا از غم تنہائی  
دل بے توجہاں آمد وقت ست کہ با زانی  
لے درد تو ام درماں بر سیرنا کاغذ  
وے یاد تو ام مویس و گوشت تنہائی

( از حضرت امیر خسرو )

حیران شد ام در آن وقت  
لے چشم چائیاں بسویت  
ماہم و تیسر و خوشی  
آفاق ہمہ یکست کویت  
خسرو کشد تو امیرت  
چارہ کجا و در کویت

جیسا کہ پہلے بہ تفصیل بیان کیا جا چکا ہے یہ حضرت امیر خسرو نے حضرت امیر خسرو سے کہا کہ اس کا منشا حسب ارشاد حضرت ابی العجلت طلب مع الراجا اور شہر کی مطالبہ مقروان یہ سید کا میرانی تھا پریشانی تو تھی لیکن وحشت نہ تھی محبوب پریشانی تھی کیونکہ ذوق و شوق کی پریشانی تھی جہاں اسد صہ لہنت تھی کہ حضرت ابی العجلت فرماتے ہیں یہ جی چاہتا تھا کہ بس سب کی ہی حالت ہو جائے اس سے حضرت والا کی غایت شفقت علی الخلق اور حسد میں امتاعت طریقہ جو لازم شریعت سے ہے ثابت ہوتی ہے ورنہ نا اطمینان اپنی دولت ہاشمی میں کب کبھی دوسرے کی شرکت نہ کرتے ہیں۔

غرض جب حضرت والا کی کیفیت منوقیہ حد سے زیادہ بڑھی اور بیعت میں پیر جی اور اہل علی صا کی بھی تدابیر سے بجائے افاقہ و تسلی و پریشانی و اضطراب میں اور اذیت ہوتا چلا گیا تو بہت گھبرنے اور فحاشی طور سے اپنے اصل دستگیر حضرت حاجی صاحب ج کی خدمت میں عرض کیا کہ میں پیر جی صاحب ج سے رجوع کرنے کا بھی حال صاف صاف عرض کر دیا کیونکہ اصل نیک بختی اور طلب صادق کی بنا پر رجوع کیا تھا بلکہ نہایت سادگی کے ساتھ اپنے پیر جی صاحب ج کی خدمت میں آئے جاتے رہنے کی خود حضرت حاجی صاحب ج سے بھی اجازت طلب کی کیونکہ حضرت حاجی صاحب ج سے خط و کتابت کرنے کے لئے بوجہ بقعہ مکانی بہت طویل مدت درگاہ تھرتی تھی اور یہاں عملت طلب اور پے در پے تغیرات احوال کا یہ مقتضایہ تھا کہ جلد جلد غرض حال کیا جائے اور جہاں ہمیں سے بھی ممکن ہو جلد سے جلد مقصود حاصل کیا جائے۔ پھر خود حضرت حاجی صاحب ج کا یہ معمول ہوتا بھی سننے سے سختی نہ فرمایا کہ سب صاحب ج میں ہیں۔ میں اپنا بندہ نہیں بناتا یا امتنا۔ خدا کا بندہ بنانا چاہتا ہوں کیونکہ خدا مقصود سے مستیج مقصود نہیں ہے۔ میں پیر جی سے اس پر کہہ رہا تھا اور وہ فرما کر وانا از مرزا کہ شہر ہاشمی کا حضرت حاجی صاحب ج سے بیعت ہوئی تھی اور میں نے اس سے بیعت نہیں کی تھی۔

ضرورت ہو تو بیعت کی بھی اجازت ہے اور۔

حضرت والا یہ بھی فرمایا کرتے ہیں کہ جیسے اس زمانہ میں بہت ہی زیادہ شوق غلب غافض تھا۔ اور گو میں نے اپنے ذہن میں یہ سوچا کہ اگر کوا تھا کہ اخیر میں ایسے حضرات ہی ست با کھنوص بندہ تانت میں حضرت مولانا گنگوہی تھیں۔ اور سب سے بڑا لغزیر سے رجوع کروں گا لیکن اس احوال پر کہ شاید کوئی خاص وقت اور جگہ بھی ہو تو لا واسیہ بھی حاصل کریں اور یہ حضرات تو اپنے آپ ہی اللہ سے تو آفر میں ہر حال رجوع کرنا ہے ہی اور اگر آپت حضرت سے پہلے رجوع کر لیا تو پھر کسی اور سے رجوع کرنا باعث بے ادبی ہوگا۔

غرض جب ان پریشان حالات کا احوال حضرت حاجی صاحب کی خدمت میں پہنچا تو انھوں نے مدد فرمائیے۔ جواب لائے کہ صاحب نے حضرت والا سے عرض کیا کہ میں آ کر بیان کیا کہ اس وقت آپ کا خط پہنچا ہے تو میں کو پڑھ کر حضرت حاجی صاحب نے فرمایا کہ جو کسی مقرر کے بارے میں پتہ چلا ہے کبھی باہر تشریف لاتے اور بار بار فرماتے کہ جو ان آدمی میں نہیں دیکھا ہے وہ نہیں ہو سکتا۔ اتنی دور ہوں کیا کروں اور اس پر جان صاحب سے عرض کیا کہ اگر وہ کسی اور سے ملے اور وہ یہ سن کر حضرت حاجی صاحب سے عرض ہو گئے اور ان کو یہ خبر ہو کر انھوں نے صاحب سے عرض کیا کہ بھیجا اور زبانی کہلا بھیجا کہ یہ تاک تھا وہ زمانہ۔ چند دنوں میں اس سے ملے اور حضرت والا سے کہہ دیا کہ یہ کسی کو اور وہ سب کو نہیں دیکھا ہے اور ان کے یہ ایشیا بڑا بڑا حال تھیں اور یہ کہہ کر ان سے ملے اور ان سے ملے۔

اب صباقت زخامت ہر مرد  
نکنہ دین و داناں یار کجوب  
نہ ہوا کہ صفوں حسینہ تہا  
نہ ہوا کہ صفوں حسینہ تہا  
نہ ہوا کہ صفوں حسینہ تہا  
نہ ہوا کہ صفوں حسینہ تہا

یہ شعر حضرت مولانا گنگوہی نے فرمایا ہے۔  
یہ شعر حضرت مولانا گنگوہی نے فرمایا ہے۔

Marfat.com



اے صبا نکلتے از کوئے فلانے بمن آر  
 قلب بجیاصل مارا بز ن اکسیر مراد  
 زار و ہمارا غمسم راحت جانے بمن آر  
 یعنی از خاک و درد دست نشانی بمن آر  
 در غریبی و فراق و غمسم دل پیر شدم  
 ساغرمی ز کف تازہ جوآنے بمن آر

انہوں نے حضرت حاجی صاحب رح کا کرامت نامہ دیا اور زبانی پیغام بھی نقل کیا اور پھر یہ اشعار صادق آنے لگے۔

بسم اللہ چہ راحت یافت جان بفرما من  
 باین شکرانہ برویدہ ہنادم پائے قاصدا  
 کہ آمد ناگہاں نامہ ز سوئے شہر پار من  
 کہ از نامہ منور کرد چشم انتظار من

حضرت والا فرماتے ہیں کہ قبل ظہر انہوں نے حضرت کا مجھے یہ پیغام سنایا تھا بس سنتے ہی ایسا معلوم ہوا جیسے دیکھتے ہوئے تنور پر کسی نے بھری ہوئی مشک جھوڑ دی اور جلتے ہوئے سینہ پر بردنا کا ٹکڑا رکھ دیا ہو۔ حضرت تک نصف سے بھی کم پریشانی رہ گئی اور مغرب تک ٹولیس بالکل مطلع صاف تھا۔ پریشانی کا نام و نشان بھی نہ تھا۔ پھر میں نے صبح کو حضرت حاجی صاحب رح کی خدمت میں عرض کیا لکھا جس کی پیشانی پر حضرت حافظ شیرازی رح کے یہ اشعار حسب حال لکھے۔

دوش و تہ سحر از غصہ خاتم داؤد  
 کیمیائیت عجب بندگی پیرمناں  
 داند زبان ظلمت شب آب جہانم داؤد  
 خاک او گشتم و چندین در جہانم داؤد  
 اور حضرت مولانا رومی کا یہ شعر بھی لکھا۔

دست پیر از غائبان کوتاہ نیست

دست او جز قبضۃ اللہ نیست۔

اسی زمانہ میں حضرت والا نے حضرت حاجی صاحب رح کو خواب میں بھی اس طرح دیکھا کہ پیر جی کے متعلق فرما رہے ہیں کہ ان کے پاس نہ بیٹھا کرو و خارش ہو جائے گی اور یہ بھی غیبی دستگیری تھی۔ حضرت حاجی صاحب رح نے جو مذکورہ بالا پیغام زبانی دیتے وقت حضرت والا کے عرضیہ حالات کا جواب باصواب تحریر فرما کر دستی حوالہ فرمایا تھا۔ اس کے بعض خاص خاص فقرات کی نقل بھی سب وعدہ درج کی جاتی ہے۔ یہ مکتوب مجموعہ مکتوبات استاذ ارادہ کا تیسواں مکتوب ہے۔ حضرت حاجی صاحب رح اپنے اس مکتوب بہت اسلوب میں حضرت والا کو تحریر فرماتے ہیں۔

بعد دعوات زائد ذوق و شوق مع کھجیرت و الشراح و انصاف و خاطر تو را منہج باد و خطہ آگ عزیز

رسید کیفیت حال نشا معلوم شد کہ ہر شے کہ ان کے ہر زبیر کی صاحب رح کے ہر شے کے ان کے ہر شے کے

داؤد سے شکر ہے انار ظنی و مستورا اسرار منہج ہر شے کہ ان کے ہر زبیر کی صاحب رح کے ہر شے کے

طلبیدہ بودند از طرف فقیر اجازت است تا اوراد و اشغال مختلف بحالت تلویح ہم زبان است زیرا کہ اثر ہر یک جدا گانہ است۔ ہر کلمہ دارنگ و یونے دیگر است بدانکہ باعث تفرقہ و تشویشات خاطر بچند وجہ فرمودہ اندالی قولہ این علاج در ضیاء القلوب از صفحہ ۵۴ تا صفحہ ۵۵ مرتوم است بعلم آرنہ۔ انشا اللہ تعالیٰ طبیعت صلاح و علاج پذیر خواهد شد خاطر جمع دارند۔ ثم الی قولہ باقی حالات اینجانب زبانی مولوی عبدالرزاق صاحب معلوم فرمادہ شد۔ . . . فقط السلام غالباً

یہ مکتوب راحتہ القلوب بڑے بڑے نادور حقائق طریقی و رفع تشویش خاطر کی بڑی بڑی نافع تدابیر اہل حق سے مملو تھا۔ لیکن جو اس والا نامہ فیض شہادہ کی روج کھنی وہ حضرت کاتب یعنی حضرت حاجی صاحب کی قلبی دعا و توجہ تھی۔ چنانچہ حضرت والا فرماتے ہیں کہ تدابیر مرقومہ مکتوب کے استعمال کی ضرورت ہی واقع نہ ہوئی۔ پیغام زبانی سنتے ہی اور خط پڑھتے ہی تسلی ہو گئی اور (جیسا او پر بیان کیا گیا) مغرب تک بالکل مطلع صاف تھا۔ پریشانی کا نام و نشان بھی نہ رہا کامل سکون ہو گیا۔ اھ احقر مؤلف عرض کرتا ہوں حضرت حاجی صاحب رح کی یہ مرقومہ بالالبشارت کہ انشا اللہ تعالیٰ طبیعت صلاح و علاج پذیر خواهد شد خاطر جمع دارند، اللہ تعالیٰ نے اتنی جلد پوری فرمادی کہ بزموں کی پریشانی گھنٹوں میں ختم ہو گئی اور ادا وغیبی نے حضرت والا کو گرداب تحیر و توحش سے نکال کر دفعہ ساحل سلامت و سکون رکھ کر کیا۔ اپنے ماموں صاحب سے رجوع کرنے کے متعلق حضرت والا نے بومعاذت نامہ خط استسما لکھو ہی قدس سرہ العزیز کی خدمت میں بزبان عربی تحریر فرمایا تھا اس میں اپنی غار و رزی کی تفصیل ہے اور بعض الفاظ میں درج فرمائی ہے۔ اس کے اس حصہ کا اقتباس جس میں کیفیت اضطرار و انتہا ہیہ کے دراصل ہونے کا حال مستور ہے اپنے موقع پر نقل کیا ہے۔ یہ یہ ہے کہ اس کے اس حصہ نے اس کے دل کو تسکین دینے کا حال مستور ہے اس میں حضرت والا نے خود اپنے قدموں سے ایک نئے کیفیت انصاف سے بیان کیا ہے۔

بوسکون ہونے کا تذکرہ از قدام فرمایا ہے۔ چنانچہ تحریر فرماتے ہیں۔

نہ ہما ساندہی بعد اللہ بوسکون ہوں اور اللہ ہی ہے جس نے

میں کو سکون دیا۔ اس کے بعد فرماتے ہیں کہ اللہ ہی ہے جس نے

میں کو سکون دیا۔ اس کے بعد فرماتے ہیں کہ اللہ ہی ہے جس نے

میں کو سکون دیا۔ اس کے بعد فرماتے ہیں کہ اللہ ہی ہے جس نے

میں کو سکون دیا۔ اس کے بعد فرماتے ہیں کہ اللہ ہی ہے جس نے

میں کو سکون دیا۔ اس کے بعد فرماتے ہیں کہ اللہ ہی ہے جس نے

میں کو سکون دیا۔ اس کے بعد فرماتے ہیں کہ اللہ ہی ہے جس نے

فانظر الى بجمتها يا هاد  
 يا سيدى نلله نثيئنا انه

فقد راني وبصوتي وقال حبا وكرامه + واقامنى على ساحل لسلامه + نازحات اشوقا وفتيت ذوقا  
 ووش وقت سحر از عصره نجا تم داود  
 وادرا ان ظلمت شبك بجا تم داود  
 كيميا نيت شبك بندگى پير مغان  
 خاك او شتم چيدى در جاتم وارند

ه

قد اسعدت حبيبة اهلوى كبدى  
 الا الحبيب الذى شغفت به  
 فاك ذبيب لها ولا راقى  
 سندها سر عيتى وتريا قى

شرف بیون اللہ تعالیٰ حضرت والا اپنے مرشد بزرگ کی دعا و توجہ کی برکت سے اس گھائی سے پار ہو گئے اور حسب ارشاد حضرت حاجی صاحب رحمۃ اللہ علیہ اسی وقت سے اپنے ناموں صاحب سے علیحدگی اختیار فرمائی اور گوہر انقطاع تعلق کی پیرچی صاحب کو اطلاع کرنا حضرت والا کو بہت غایت ادب و حسن ظن و امکان تاویل گراں تھا اور اس میں بہت ادبی محسوس فرماتے تھے لیکن شریعت کے حکم میں شریعت کو مروا نہ وای مقلوب فرما کر بقدر تھا سے شریعت کو شیبہ شباب پیرچی صاحب ج کی خدمت میں نہایت ادب کے ساتھ ایک تمبیہ پڑھوایا گیا اور تہذیب تعلق و استفاضہ و استفادہ یا غنی رکھنے سے بہت شریعت مقدسہ صاف عمدہ یاد دیا ہے نیز جو شیبہ شریف بیت شفا حضرت مجدد عوام باوجود قرابت شریفہ خاصہ آمد و رفت بھی ترک فرمادی لیکن ادب و شرف ظاہر نہ بھی غایت و سبب ہوئے خاطر رکھا اور اب تک نہایت ادب و محبت و حسن ظن کے ساتھ شباب و پیرچی صاحب ج کے حالات اور حکمت آمیز کلمات اکثر لطفت سے لیکر بیان فرمایا کرتے ہیں اور جناب پیرچی صاحب ج نے بھی ہمیشہ حضرت والا کے ساتھ حسن ظن اور محبت ظاہر کیا ہے کہ کئی پیرچی صاحب ج کے ایک موقع پر صریحاً کسی خادم نے حضرت والا کے اس لطیف تمساق کی شکایت پیرچی صاحب ج سے کی تو انہوں نے سختی سے فرمایا کہ میری اور بات ہے میرا تورو لڑکا ہے میں تو یہ سمجھتا ہوں جیسے بچپن میں کبھی اس سے مجھ پر شیبہ بھی کوڑیا ہوگا اور کبھی میرے اس کو ایک اور طرف اچھے بھی مار دیا ہوگا جیسے ہی سبب ہوا ہے یہ میں کسی دوسرے سے کوئی حق نہیں سمجھتا کہ اسکو بہت سے حضرت والا فرماتے ہیں کہ مجھے تورو ناموں صاحب کے ایک مرید نے ان کا خدا رکھا یا۔ اس میں لکھا تھا کہ جو اولاد شیبہ نماں شخص یعنی حضرت والا کی صحبت میں پہنچتا تو مناسب نہیں بلکہ بے ادبی ہے نہ کہ تورو چاکا کا شیبہ پیرچی صاحب کی دوستی میں پر واجب ہے اور خدا



علاوہ ازیں اس نما بنا نہ اظہارِ تعلق و محبت کے خود حضرت والا کو بعد اس قطعِ تعلق کے بھی خنایاں لکھ کر بھیجا تھا کہ مجھے ایک چیز حضرت علی کریم اللہ وجہہ سے سینہ بسینہ بطور امانت پہنچی تھی۔ تم جو ان مصالح سے اس امانت کے اہل تھے میں نے تمہیں وہ امانت دینی چاہی تھی لیکن تم نے لینا ہی نہ چاہا۔ اگر سبایاں لینا چاہو تو میں اب بھی وہ امانت تمہیں دینے کے لئے تیار ہوں اھ۔ حضرت والا نے جو اب بھی لکھ بھیجا کہ اگر وہ چیز شریعت کے موافق ہے تو میں لینے کیلئے حاضر ہوں لیکن اگر مہر بھی شریعت کے خلاف ہے تو مجھے اس سے معاف رکھیں۔

غرض حضرت والا نے بضرورت شرعیہ ہذا اب پیر جی صاحب رحمہ سے نہایت ادب و احترام سے نبیؐ کو نبیؐ کے ساتھ علیحدگی اختیار فرمائی جس سے حضرت مولانا گنگوہی قدس سرہ العزیز نے جو اس معاملہ میں خط و کتابت ہو رہی تھی بہت مسرور ہوئے اور بہت تحسین فرمائی اس خط و کتابت کا خلاصہ اوپر گذر چکا ہے جو کہ ایک جزو ہے۔ اس مکاتبت کا اسی کا دوسرا جزو مسند مولانا گنگوہیؒ پر بھی ہے جس کا خلاصہ خود حضرت والا کے فہم مبارک کا لکھا ہوا یہ دیار ان تذکرہ حضرت مولانا گنگوہیؒ رحمہ اللہ نے مصنفہ حضرت والا سے نقل کیا جاتا ہے وہ اقتباس یہ ہے۔

”میں مدت تک مسائل اختلافیہ میں اہل الحق و اہل البدعہ کے متعلق باوجود سمت عقیدت و تعلق و شکر اللہ ایک لفظی میں مبتلا رہا اور اس غلطی پر بہت سے خیالات اور بہت سے عمن ان کلام میں یعنی بعض اعمال رسمیہ مثل مجلس متعارف میلاد و شریف و امثالہ سے جو حقہ میں نہیں تھے ان میں سے کئی کو کئی نواہ الناس کو مطالبہ ورنہ عوام الناس کے ساتھ نواہں کو بھی روکنے میں میں نے مفاد کو دیکھا کہ ان کے مذہب اور ان کے مسائل کو ہمیشہ ملوم سمجھتا تھا اور یہ حقیت شیعہ کی تھی اور عوام الناس کو یہ بھی معلوم نہ تھا کہ یہ مسئلہ اور مطلع کرتا رہتا تھا لیکن یہ بات میرے خیال میں ہمارے یہی تھی کہ عوام کو اس بارے میں جہال حدت مذہبی کے معمول بھی نہ ہو گا پس جو صلے ہو گئے ان مسائل کے متعلق نے ورت نہیں اور اسی تلخ عوام کو اتنی ہی ایستاقی و کئے کی راستی کے کہ ان کے ان مسائل کی اصلاح کرنا پڑا یہاں تک کہ ان مسائل کے متعلق سب کے سب متفق ہو گئے۔

تھا کہ اس تعلق سے تو نقیبا کی وہی اصلاح ہو جائے گی جس کے نتیجے میں وہاں کے علماء میں تو مخالف بھیجیں گے اور انہی کے دل میں یہ خیال ہی نہ ہوگا۔

پس مدتوں سے ایستاقی میں نہ رہی۔ ہم ہمہ می درمیان میں یہ بھی لکھا کہ یہاں تک کہ عوام کی اصلاح ہو جائے گی۔

ہوا کروں کہ خود ہی ثابتِ رافت و شفقت سے موافق ہو اور علی صاحبِ درجہ کی مرہوم سے اس امر میں میری نسبت تاسف ظاہر فرمایا اور اسی غلطی کے شعبوں میں سے ایک شعبہ یہ بھی واقع ہوا تھا کہ بعض دوروں سے جن کی حالت کا التلباق شریعت پر تکلف سے خالی نہ تھا میں نے خیالِ حزن ماحضہ و دروغ مانگ کر بعض اذکار و اشغال کی تلقین بھی حاصل کر لی تھی اور آہ و رفت و صحبت کا بھی افسانہ ہوتا تھا اور لزومِ مفاسد کی نسبت وہی خیال تھا کہ خواہ اس کے عقائد خود درست ہوتے ہیں وہاں مفاسد و لازم نہیں اور خواہم کو حق و باطل پر تکریراً متنبہ کرتے رہنا دفعِ مفسدہ کے لئے کافی ہے سو حضرت رسالت سے تفسیرِ بیعت کے ساتھ اپنی ہی تاسف ظاہر فرمایا اور فرمایا کہ یہ قابلِ ملاحظہ ہے کہ جیسا صدرِ پیشانی سے کہ حضور صلی اللہ علیہ وسلم ثابتِ کبر و حیاست بالمشافہہ کسی پر عتاب نہ فرماتے تھے اسی طرح حضرت قدس سرہ و سنی باوجود ہاتھ پائی کر کے بعد مرقی کے بالمشافہہ کبھی اس سے تعرض نہیں فرمایا اور اس سے زیادہ لطف و کرم یہ کہ اگر کبھی کسی نے اعتراض کیا تو میرے فعل کی تاویل اور اس کو محفلِ حسن پر شمول فرمایا اور اسی غلطی کی ایک فرسہ یہ تھی کہ حضرت پیر و مرشد قبلہ و کعبہ حاجی صاحب نے ایک تقریر و بابِ مہافت تنازعہ اختلاف مسائل معہودہ میں اجمالاً ارشاد فرمائی اور محکمہ اس کی تفصیل کا حکم دیا چونکہ میرے لئے میں وہی خیال تھا ہوا تھا اس کی تفصیل بھی اسی کے موافق عنوان سے حیرت نگر یہیں لایا اور حضرت صاحبی صاحب کے حضور میں اس کو سنایا۔

چونکہ حضرت سحر کو بوجہ لزومِ خلوت و قلتِ اختلاط مع العوام و بنا پر غلبہ حسن ظن خواہ کی حالت اور بہالت اور ضلالت پر پورا التفات نہ تھا لہذا مجالِ مفصل تقریر کو پسند فرمایا اور کہیں کہیں اس میں اصلاح اور کمی بیشی بھی فرمائی اور ہر جہہ کہ وہ عنوان میرا تھا مگر چونکہ اس میں بیعت حضرت رسالت سے از خود ارشاد کرنا کر غلبہ کر کے کا حکم دیا تھا لہذا حضرت رسالت سے اس تقریر کو اپنی ہی طرف سے لکھوایا اور خود نے و شہادہ میرے مزین فرمایا اور اپنی ہی طرف سے اشاعت کی جائزہ دے دی جو عنوان "فیصلہ فیہ" کے تحت شائع کر دیا گیا جس کے بعض کلمہ تجہوں نے اپنی بدعات کا مؤید بھی دیا تھا جس کے ذرا ایک کیونکہ ان مقامات میں میں صراحتاً و سہت صرف نوحش عقیدہ نوحش قوم لوگوں کو اہمیت و شخصیت و وسعت نہیں دیکھتا اور اس کا معنی یہی ہے کہ لوگوں کے ہوا کے مفاسد کا خواہم سے کہیں اور پڑے تو ہمارے حضرت رسالت سے متعلق مولوی مشور علی صاحب سے مذکورہ فرمایا کہ مولوی صاحب نے اس تقریر سے ذکر کیا تو حضرت کے فرسے فرسہ ایسا حال نہ ہو گا اور اپنی غلطی پر کلمہ ہو گیا لیکن زیادہ بعینہ نہ کہیں نے اس بار سے یہ سکا کہ اس تقریر میں کچھ بھی ہذا ہذا ہے یا نہیں سے تحریرات ہوئیں اور وہ تہذیب و تمدن میں چھپ چکی ہیں۔







اچھی قید لگا دی نہ میرا دل کبھی کانپور سے برداشتہ ہو گا نہ ترک کانپور کی نوبت آئے گی لیکن

تو چینیں خواہی خدا خواہ چنیں مہد ہر یزدان مراد متقین

کا ظہور تو بالضرور ہونا ہی تھا اور اللہ تعالیٰ کو تو اب حضرت والا سے کام ہی اور لینا تھا یعنی حضرت حاجی صاحب کا ہمہ وجوہ قائم مقام اور پانچین خاص بنا کر قدیم خانقاہ امدادیہ واقع تھا نہ بیہون کو جو حضرت حاجی صاحب کی موجودگی میں مشائخ کے طبقہ میں دکان معرفت کے لقب سے یاد کی جاتی تھی از سر نو آباد کرانا اور اس دکان معرفت کو پھر وہی رونق اور گرم بازاری بخشنا اور اس مرکز پر ٹھکانا کہ علوم و معارف امدادیہ سے اکناف عالم کو بہرہ اندوز فرمانا۔ چنانچہ بفضلہ تعالیٰ ایسا ہی ہوا۔ اور اب اس خانقاہ پر محمد اسد نقالی دکان معرفت کا پرانا لقب پھر بالکل صادق آنے لگا اس مگر آبادی خانقاہ کی یہی صورت ہوئی جو اس وقت بیان کی جا رہی ہے۔

غرض سال ۱۳۱۱ھ کے ختم پر حضرت دالاشغل درس و تدریس اور تعلق کانپور کو ایک علم ترک کر کے پر بالکل آمادہ ہو گئے لیکن اہل کانپور سے جن کو حضرت والا کے حسن معاہدہ میں شوق حسرت تھا اور حسن بیان نے انتہا درجہ کا گرویدہ کر لیا تھا پچھرا نا کوئی آسان کام نہ تھا۔ حضرت والا ان کو سب سے بہت ہی حسن تدبیر اور بلیغ انداز خطبہ کے ذریعہ عہدہ برآ ہو سکے ورنہ نہ حضرت والا کے اعلیٰ اثر سے ہی سے ذرا بھی طلب ہو جاتی تو بہ گرد آنے دیتے۔ سچان الہی خدا داد خوش فہمی اور وہ میں سے کسی کو یہاں لیس حق اختیار فرمایا اور اس خوبی سے مدرسہ کے تعلق ملازمت کو بتدریج ترک فرمایا اور اس کے کسی انتظامی شعبہ میں متعلقہ نہیں آیا نہ ذرا سی بھی حرج واقع ہوا جس کا حضرت والا کو سے سے ترو و تھا اور اس کی بڑی فلاحی کہ مراد ہی اس کی سے مدرسہ کو کسی نہ ہا نقداں نہ ہو گئے۔

چنانچہ حضرت والا نے اولاً تو یہ کیا کہ مدرسہ کے تعلق ملازمت کو بتدریج ترک فرمایا اور اس کے کسی انتظامی شعبہ میں متعلقہ نہیں آیا نہ ذرا سی بھی حرج واقع ہوا جس کا حضرت والا کو سے سے ترو و تھا اور اس کی بڑی فلاحی کہ مراد ہی اس کی سے مدرسہ کو کسی نہ ہا نقداں نہ ہو گئے۔

یعنی خود حضرت والا کو تو سرپرست مدرسہ بنایا جاتا ہے اور ان کی جگہ موجودہ مدرسوں کو ہم مولوی محمد اسحاق صاحب بروہائی کو مدرسوں کی مقرر کیا جاتا ہے اور اسی ترتیب سے سب مدرسین کو ترقی دی جاتی ہے اسپر بھی بعضوں کو شبہہ ہوا اور اس تجویز کی مخالفت کرنے لگے لیکن حدت والا نے ان کو مصلحت اخفا ڈالنا کہ آپ لوگ میری ترقی اور میری سرپرستی کو پسند نہیں کرتے اسپر وہ بیچارے خاموش ہو گئے۔

اسباق کا یہ انتظام فرمایا کہ قریب الفرائض طلبہ کے اسباق یہ کہہ کر اپنے ذمہ لے لئے کہ ان کے اسباق مختلف اساتذہ کے پاس ہیں اور وہ زیادہ وقت نہیں دے سکتے اور ان کو زیادہ وقت کی ضرورت ہے تاکہ جلد ہی فرائض پوسکیں اور میرے پاس وقت زیادہ ہے اس لئے ان کے اسباق مجھ تک میں اپنے ذمہ رکھتا ہوں اس سے حضرت والا کا حساب یہ تھا کہ میرے چھ جانے سے کہیں طالب علم کا مصداق حرج نہ ہو کیونکہ قریب الفرائض طلبہ کے اسباق سے تو بعد فرائض سیکر بھی ہو جائیگی اور پھر کوئی سبق میرے پاس نہ رہ جائے گا بقیہ طلبہ بدستور دیگر مدرسین سے پڑھتے رہیں گے۔ اب رہائش کے انتظام اس کی یہ صورت اختیار فرمائی کہ نچوڑی میں تعلیم دینے کے اور وہیں بیان کی کہ فارغین کی جماعت چلی ہے اس کے لئے مدرسہ کی دستگاہ تک ہے نیز جو کچھ بھی نہیں لیتا لہذا مسجد میں تعلیم دینا جائز ہے۔ لہذا میں تو مسجد میں پڑھاؤں گا اور میری درس گاہ میں مولوی محمد اسحاق صاحب بروہائی مدرسوں اور کتب خانوں میں رہیں گے۔

غرض اس لفظت کے ساتھ مولوی محمد اسحاق صاحب کو ہر طرح مدرسوں اور ہجرت و جود اپنا کارخانہ بنا کر مدرسہ کو ان کے پہرہ کو دیا یہاں تک کہ جو بعض انتظامی امور مدرسہ کے لئے ضروری تھے ان کو بھی کم تر صحتی کا عذر ظاہر فرما کر مولوی صاحب سے ہی سب سے پہلے فرمایا لیکن اس فیصلہ کے ساتھ ان میں نام میرا ہی لکھا جائے۔ تعلیم اپنے ذمہ لے لیں اس سے برصاوی کہ لوگوں کو حضرت والا کے قصہ قطع تعلق کا شبہ نہ ہو اور بہت نہ پہل جوسکے۔ چنانچہ مولوی صاحب کو دعوت اسی طرح نام لکھنے کے بھی اشرف علی نقی نقی محمد اسحاق اور حضرت والا کے ترک تعلق کے بعد بھی مولوی محمد اسحاق صاحب جب تک جاوے علوم میں اس سے عار ہوا اور حضرت والا نے مدرسہ کے انتظام میں بھی مولوی محمد اسحاق صاحب کے لئے جس کی ہرگز ضرورت نہ تھی اور اس کے لئے حضرت والا نے کئی دفعہ بھی مدرسہ کے لئے حکمتاً اور خوبی بہت سے اہم امور لکھ کر فی حقیقت اس کو لکھنے سے روک دیا۔ سب سے پہلے اس کے لئے مولوی محمد اسحاق صاحب کے لئے تو حضرت والا نے اس کے لئے کئی دفعہ بھی لکھا اور





جب حضرت والا نے حضرت حاجی صاحب کو مستقل قیام تھانہ بھون کی اطلاع کی تو حضرت حاجی صاحب نے اسپر بہت اظہار مسرت فرمایا اور پے در پے خطوط میں دعائیں تحریر فرماتے رہے اور نہایت وثوق کے ساتھ یہ تحریر فرماتے رہے کہ بہتر ہوا آپ تھانہ بھون تشریف لے گئے امید ہے کہ آپ سے خلائق کثیرہ کو فائدہ ظاہری و باطنی ہوگا اور سلسلہ جاری رہے گا۔

حضرت والا نے وطن پہنچنے کے بعد بھی کئی مہینہ تک اپنے واپس نہ آنے کے قصد سے کانپور والوں کو مطلع نہ کیا اور بہر مدرسہ کے حالات دریافت فرماتے رہے اور مشورے دینے رہے۔ جب ہر طرح اطمینان ہو گیا کہ مدرسہ کے سب کام اچھی طرح چل رہے ہیں اور کوئی اندیشہ انتظامات مدرسہ میں خلل پڑنے کا نہ رہا اس وقت حضرت والا نے مطلع کر دیا کہ اب میرا ارادہ آنے کا نہیں ہے اور حضرت حافظ شیرازی رح کا یہ شعر جو بالکل حسب حال تھا لکھ بھیجا:

از قیل وقال مدرسہ حالے دلم گرفت یک چند نیز خدمت معشوق می کنم

جب کانپور والوں کے پاس حضرت والا کا اس مضمون کا خط پہنچا تو ان کے قلق اور اندوہ کی کوئی انتہا نہ تھی حضرت والا کی واپسی کانپور کی برابر کوشش کرتے رہے۔ بالآخر آپس میں مشورہ کیا بصدالحاج یہ درخواست پیش کی کہ مدرسہ کا کوئی کام آپ کے ذمہ نہ ہوگا بس کانپور میں صرف قیام رکھا جائے اور ہم لوگ بجائے پچاس روپیہ ماہوار کے سو روپیہ ماہوار کی خدمت ہمیشہ کرتے رہیں گے اس سے اندازہ کر لیا جائے کہ اہل کانپور حضرت والا کے کس درجہ گرویدہ تھے۔ حضرت والا نے خشاک جواب دینے کے بجائے لکھ بھیجا کہ میں نے وطن کی سکونت حضرت حاجی صاحب دقدس اللہ سرہ العزیز کے ایما سے اختیار کی ہے حضرت ہی کو لکھا جائے۔ چنانچہ ان لوگوں نے حضرت حاجی صاحب قبلہ کی خدمت میں بھی بہت الحاح اور اصرار کے ساتھ التجا کی کہ حضرت والا کو کانپور میں قیام کرنے کی اجازت مرحمت فرمادی جائے لیکن حضرت حاجی صاحب رح تو خود ہی اس صورت کے مدتوں پہلے سے مجوز تھے و بال سے اس کی اجازت کیونکر مل سکتی تھی اور حضرت حاجی صاحب رح کے مستقل قیام تھانہ بھون کو صرف مناسب ہی نہیں بلکہ خلق اللہ کے نفع کے لئے ضروری خیال فرماتے تھے جس کا ضروری ہونا اب تو سب کو شاہد ہو رہا ہے لیکن اس وقت حضرت حاجی صاحب رح ہی جیسے صاحب بصیرت اس جزم کے ساتھ یہ رائے قائم فرما سکتے تھے چنانچہ اپنے مکتوب و ہم مؤرخ ۵ محرم ۱۳۱۶ھ میں تحریر فرماتے ہیں کہ فقیر کے نزدیک مستقل قیام آپ کا تھانہ بھون میں ضروری ہے باقی تفسیل وغیرہ کسی فرصت کے وقت یا جس وقت طبیعت کچھ گہرا لے تو کانپور کا





(یعنی کانپور) کا تعلق خدا کو منظور ہے رکھنے بعد ازاں پھر تھانہ عبون میں محض توکل بخدا خدا کا نام لیکر بیٹھ جائیے اور کسی نوع کوئی تعلق ظاہری نہ کیجئے وہ خود سبب الاسباب ہے سب کام آپ کے درست کر دے گا انشاء اللہ تعالیٰ کوئی تردد نہ کرنا پڑے گا اھ چنانچہ بفضلہ تعالیٰ یہی ظہور پذیر ہوا اللہ تعالیٰ نے نہایت فراخی کے ساتھ فتوحات ظاہری بھی عطا فرما رکھی ہیں اور حضرت والا انشاء اللہ تعالیٰ ہر لحاظ سے شانہ زندگی بسر فرما رہے ہیں۔ حالانکہ ہدایا قبول فرمانے میں بہت ہی تنگی اور احتیاط فرماتے ہیں اور متعدد شرائط جو عین مصلحت اور مناسب ہیں مقرر فرما رکھی ہیں ان کے خلاف ہرگز قبول نہیں فرماتے چنانچہ بڑی بڑی رقمیں اور قیمتی اثبات آئے دن آتے رہتی رہتی ہیں لیکن اللہ تعالیٰ پھر اس سے بھی زیادہ موافق شرائط کے عطا فرمادیتے ہیں۔ یہ سب حضرت حاجی صاحب کی دعا اور تجویز کی برکت ہے اسی لئے سنت والا منجملہ آداب توکل کے یہ بھی فرمایا کرتے ہیں کہ بلا شیخ محقق کی رائے کے اسباب کو نہ چھوڑے۔

جب حضرت والا نے اپنے والد ماجد کے ترکہ میں سے بعض مشتبہ اموال کو نہ لینا چاہا تو حضرت مولانا لنگوہی نے بھی ارشاد فرمایا تھا کہ اگر لو تو شو سے گنجائش ہے اور اگر نہ لو تب بھی اس کا تم کو روزی سے کبھی پریشان نہ کریں گے جب اتنی دعائیں شامل حال تھیں پھر کیوں نہ غیبی امداد ہوتی۔

اس کے متعلق حضرت والا کا طالع علمی کے زمانہ کا ایک خواب یاد آیا۔ دیکھا کہ ایک تالاب جس میں بکائے پانی کے چاندی فوارے کی طرح ابل رہی ہے۔ میرے پیچھے پیچھے چلا آ رہا ہے۔ حضرت مولانا محیر یعقوب صاحب رحمۃ اللہ علیہ نے یہ تعبیر ہی تھی کہ انشاء اللہ تعالیٰ دنیا تمہارے پیچھے پیچھے چھوڑے گی اور تم اس کی طرف رخ بھی نہ کرو گے چنانچہ الحمد للہ یہی ہو رہا ہے۔ بھوئے اللہ دنیا وہی رانجیہ یہ تو مال کے متعلق خواب تھا ایک خواب میں جاہ کی بھی بشارت عطا فرمائی گئی تھی وہ خواب خود حضرت والا کے قلم مبارک کی لکھی عبارت میں "اصداق الرؤیا فی تشریف بعض الاشراف بالبشریٰ سے ذیل میں نقل کیا جاتا ہے۔

وہ ایک مروانہ مکان ہے جیسا حضرت اوستادی مولانا محمود حسن صاحب کا ہے اس کے چبوترہ پر ایک بگڑا ہوا بستر ہے اور تازک بہت سفید کپڑے پہنے ہوئے ایک مکلف چار پائی اور مکلف بستر پر تشریف رکھتے ہیں انہوں نے مجھ کو ایک پرچہ لکھا اور مہر لگا کر دیا یہ مہر پرچہ کی تمام جوانب میں جا بجا لگی ہوئی تھی میں نے اسکو پڑھا تو اس میں لکھا تھا کہ ہنسنے تم کو عزت دی اور مہر میں تم کو عیب (صلی اللہ علیہ وسلم) چھڑا ہے اس خواب میں

۱۸۵۱ء میں مولانا نے یہ نصیحت تالیفات جو مولانا کے ہاں کے آخر میں لکھی ہیں درج ہے ۱۲ منہ



حضرت مولانا گنگوہیؒ حضرت والا کی خدمات دینی کے حالات سن سکر نہایت مسرور ہوتے تھے۔ ایک بار حضرت والا سے اظہار مسرت فرما کر آخر میں فرمایا کہ بھائی میرا جی تو جب خوش ہو گا جب تمہارے پاس کچھ اللہ اللہ کرنے والے بھی جمع ہو جائیں گے۔ حضرت والا نے عرض کیا کہ آپ کی دعا سے اللہ اللہ بہ بھی ہو جائے گا۔ چنانچہ کچھ اللہ اللہ حضرت مولاناؒ کی یہ آرزو جلد ہی پوری ہو گئی۔ اور طالبین حضرت والا کی طرف کثرت سے رجوع کرنے لگے اور اللہ اللہ کرنے والوں کا ایک مجمع کا مجمع نا تقاضا میں رہنے لگا اور بفضلہ تعالیٰ اب تک یہ سلسلہ روز افزوں ہے اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ حضرت مولانا گنگوہیؒ بھی کبھی کبھی اپنے پاس آئے والے طالبین کو حضرت والا کے پاس بھجور یا کرتے تھے بلکہ یہ سلسلہ وقت قیام کا پورہ ہی سے جاری تھا۔

### مستقل قیام تھانہ بھون کے بعض حالات باطنیہ

۱۳۱۵ء تک کے باطنی حالات اور تغیرات و تقدیبات سلوک جو حضرت والا کو مختلف اوقات میں واپس ہونے سے پہلے بہ تفصیل بیان کئے جا چکے ہیں۔ اب جو نیا دور ۱۳۱۵ء سے شروع ہوا اس کے یعنی مستقل قیام تھانہ بھون کے بعد کے حالات معرّفی تحریر میں لائے جاتے ہیں جو قدرتی طور پر بہت ہی غامض اہمیت رکھتے ہیں۔ کیونکہ اب تو حضرت والا سارے تعلقات کو چھوڑ کر منازل سلوک ہی کے لئے اپنے کو بالکل نالغ اور ہی کام کے واسطے اپنے آپ کو ہمیشہ کے لئے ہمہ تن وقف کر چکے تھے اور انہی کے ارادہ یہ تھا کہ بھون میں اسی عرض سے آکر مستقلاً قیام پذیر ہو گئے تھے۔ یہاں کی ترقیات باطنیہ کا کیا ٹھکانا ہے۔ اللہ مع اللہ کا استقدر غلبہ ہوا کہ ملنے جلنے والوں سے سخت وحشت ہونے لگی۔ لیکن بے عروقی کو بھی دل کو ارا نہ کرتا تھا۔ مجبور ہو کر یہ ارادہ کیا کہ لوگوں سے علیحدہ ہو کر آبادی سے باہر سکونت اختیار کیجئے۔ لیکن حضرت والا نے باوجود تقاضائے شدید بلا استشارہ بزرگوں بطور خود ایسا کرنا بہتر نہ سمجھا۔ چنانچہ مولانا گنگوہیؒ سے لوگوں کے ہجوم کی شکایت کر کے آبادی سے باہر رہنے کی اجازت طلب کی مولانا نے اس کی اجازت نہ دی۔ فرمایا کہ ہمارے بزرگوں کا یہ طریق نہیں رہا۔ ایسا کرنا مناسب نہیں۔ البتہ اگر لوگوں سے ملنے جلنے کو ہی نہیں چاہتا اور حرج اوقات ہوتا ہے تو سب کو جھاڑو لگا کر دور کر دینا بہتر ہے۔ لیکن ہوتی ہو تو یہ کہیں کی مروت کس کا بھلا اس ارشاد پر ایک شعر یاد آیا ہے

بزار خویش کہ بیگنا از خدا باشد      فدائے یک تن بیگناہ کا شنا باشد

چنانچہ پھر حضرت والا نے ایسا ہی کیا بقول حافظ شیرازی رحمۃ اللہ علیہ سے



باتو پیوستہم و از غیر تو دل بہریدہم آشنائے تو ندارد و سر بہر بگیا خوش  
 و روز یادہ تر وقت خلوت شاہی ہیں اور اپنے محبوب سے تحقیقی سے راز و نیاز ہی میں گزارنے لگے  
 بقول حضرت آشفہ رحمہ

چہ خوش شدت باتو بزمی بہ ہفتہ ساز کردن در خانہ بند کردن سر شیشہ باز کردن  
 و بقول حضرت عاقلہ رحمہ

ذکر رخ و زلف تو و لم را در دست کہ صبح و شام ہوا

مشہورون تقصیر و محبت معنون پہ العیب فی العیب

(جو عیب آئے والا بہت)

غرض بعد ترک تقصیر مدد ہی حضرت و از کا پور سے اپنے وطن ماہرہ تھوڑے عرصے میں آکر  
 قیم خانقاہ امداد یہ ہو کر تھوڑے مشغول بھی ہو گئے تھے اس کے ساتھ

ہو و اسکے چنانچہ رجال مشتغل بہ ذکر حبیب از عساکر

را ایک خاصہ تک کہ با حضرت و ائمہ شیعہ از ہی کے اور شواہد کے متعلق اور بھی طے نہ ہو سکتا

اس کے ذکر کے لئے فریاد ہوتا ہے کہ

سے کہ افسوس ہے کہ سارے جہان میں

و سر پر ہونے کے اور کئی و کئی شواہد کے ساتھ اس کے بارے میں کئی کئی شواہد ملتے ہیں

لیکن بعد عشق و محبت کے کہ چہ ہیں ماہرین و محققین کی کہیں شہادت کو یا بجز وہ کہ سب سے پہلے اس کے  
 ایک بھی چہ نہیں نسبت نہیں کیوں کہ ان کے احوال پر کئی کئی شواہد ملتے ہیں

خاموش و قائل ہار فین و عشاق پر ہونے کے ساتھ ہی اس کے بارے میں کئی کئی شواہد ملتے ہیں

لی ذلی سے شہان و ائمہ کے ساتھ ہی اس کے بارے میں کئی کئی شواہد ملتے ہیں

ہاں سے حل ہونے کے ساتھ ہی اس کے بارے میں کئی کئی شواہد ملتے ہیں

اس کے بارے میں کئی کئی شواہد ملتے ہیں

اس کے بارے میں کئی کئی شواہد ملتے ہیں

Marfat.com

یہ بھی ہے کہ اُس کو ایک ہاں پر نہ رکھا جائے لہذا اکثر و بیشتر سالکین کے ساتھ اسد تعالیٰ کا یہی معاملہ رہتا ہے کہ قبض و بسط یا خوف ورجا یا ہمت و انس یا عروج و نزول یا بطور حاصل یوں کہئے کہ نشیب فراز طریق حسب خصوصیات استعداد سالک مختلف منازل پر مختلف ازمینہ میں مختلف لوگوں سے کم و بیش عمر بھر میں پیش آتے رہتے ہیں۔ اسی فص و نوسل کو کسی نے اس عنوان سے بیان کیا ہے

### رباعی

خواندی مارا و باز خواندی مارا

بازدی مارا و باز خواندی مارا

خواندی مارا و باز خواندی مارا

در شہر و خرابہ و بدشت و گلزار

غرض سالک کے حالات میں برابر تغیرات و تقلبات لگے رہتے ہیں اور اس کے قلب پر جو کہ جلوہ گاہ محبوب حقیقی ہے۔ کبھی تجلی جہاں اور کبھی شبلی جلال کا ورود ہونا رہتا ہے جو حقیقتاً ایک ہی نور کی شعاعیں ہوتی ہیں جس کو حضرت حافظ رح نے اس عنوان سے بیان فرمایا ہے

۵

ایں ہمہ عکس سے و نقش مخالف کہ نمود

یک فروغ رخ ساقیت کہ در جام افتاد

اور ہرچہ اں خسرو کند شیریں بودہ کی مصداق کیونکہ محبوب کی توہرا و محبوب ہوتی ہے۔

۵ اور شاہ حضرت حافظ شیرازی رح

دلہ از عشوہ شیریں شکر خائے تو خوش

ہنچو سرو چمنی ہست سراپائے تو خوش

ہم مشام دلہ از زلف سمنائے تو خوش

چشم و ابرو کے تو زیبا قد بالا تو خوش

میکند درد مرا از رخ زیبائے تو خوش

میرود حافظ بیدل بتولائے تو خوش

اسے ہمہ شکل تو مطبوع و ہمہ جائے تو خوش

ہنچو گلبرگ تری ہست و جو تو لطیف

ہم گاہ تمان خیالم ز تو پر نقش و نگار

شیدہ ناز تو شیریں خط و حال تو بیخ

پیش ہم تو ہمیرم کہ ہر اں بیماری

در بیابان فنا گم پہ زہر سو خطرست

اسی نالیب نصفت اسیہ۔ گمہ موافق حضرت والا کو بھی ترک تعلقات اور قیام وطن کے تقریباً

ایک سال بعد دوران سلوک میں بہ سلسلہ ترقیات باطنیہ ایک نہایت ہیبتناک اور دشوار گزار

گھاٹی پیش آئی یعنی قلب پر دفعۃً ایک ایسی سخت کیفیت کا ورود ہوا جس نے آن واحد میں اُس

سارے الشراح و سکون باطنی کو جو ایک عرصہ سے حاصل تھا ایک قلم غارت کر دیا اور حضرت والا

ایک شدید ترین شہم کے نم و اندوہ میں مبتلا ہو گئے اور بزبان حال بلکہ حضرت والا تو خیال بہت

۵ یہ شعر عہد بدلا ہوا ہے ۱۲

کہ غالباً بزبان قال بھی بار بار بیٹھا ہوا یہ شعر پڑھتے تھے ۵  
 درون سینہ من زخم بے نشان زود بہ حیرتم کہ عجب تیر بے کماں زود  
 چونکہ حضرت والا کی یہ حالت باطنی بہت ہی مہتمم بالشان اور گو یا بلوک کی آخری گھاٹی  
 تھی اس لئے بغرض امتیاز اس کی تفصیل لکھنے کے قبل اس کا ایک عنوان بھی تجویز کیا گیا تھا  
 معلوم ہوتا ہے جیسا اس کے قبل بھی ایک مضمون خاص کا وہ اسلوب میں الشوق " عنوان تجویز کیا  
 جا چکا ہے وہ عنوان یہ ہے۔

### التعجب فی الہیہ

اس داستانِ نعم کو شروع کرنے کے قبل خود صاحب و ائمہ اپنی حضرت والا کا ایک  
 نہایت بر محل شعر زیب عنوان کرتا ہوں وہ شعر یہ ہے ۵  
 نوش نما ویدی ہی ہیں ہمیش ما عیش ویدی ہیں ہمیش  
 اس کے بعد بنام خدا اس کی تفصیل بیان کرتا ہوں ۵

دریں دریا بے پایاں میں طوفانِ موجِ فنا دل انگیزہ سدا اور نگہ بیا و سدا  
 اس دردناک افسانہ کی ابتدا ایک ناگہانی قتل کے خونیں سلسلے سے ہوتی ہے جس پر  
 یہ شعر صدق آتا ہے ۵

میرا نام نہایت نامہ چون ات ہی سینہ کہ عشا کی گونج است

### بیان واقعات غلبہ قبض و معیبت

واقعات کی تفصیل یہ ہے کہ کرمہ معظمہ جناب بڑی پیرانی سدا عجب باطلہ نے  
 کو جو چہ تھا اول کے زمین را اور پیشہ سب نیکتتت یک نظر سے کہ  
 نے شہید کر دیا اس وقت شہید کی خبر پاتے ہی جن بڑی پیرانی سدا  
 چہ تھا اول پہنچیں اور حضرت والا ہی کے اہتمام میں گھر لی ہیں  
 حضرت والا ہی کے مواہبہ میں ہوا۔ دو دن پہلے ہی سدا عجب باطلہ نے  
 کو در تناک منظر ہر حضرت والا کے پیش نظر ہوا اور اس وقت اس نے  
 کو زود طور پر سنت زخمی اور من گھڑتا رہا سینہ بھرا ہوا تھا اس وقت اس نے  
 جسوں نے ہوا اور اب ہت گون سے سدا عجب باطلہ نے سدا عجب باطلہ



فارغ ہو کر تشریف لے آئے اور آکر دہلیز میں بیٹھے تو گھر کے اندر سے ستورات کے رونے کی آواز  
آئی قلب تو زنجبی ہو ہی چکا تھا بس سنے ہی اسپر اکیسا یہی کاری چوٹ لگی کہ بے چین ہو گئے اور  
سخت اضمحلال قلبی عارض ہو گیا یہاں تک کہ اختلاج کی کیفیت محسوس ہونے لگی۔

ابھی ایک تاثیر سے قلب سبکدوش نہ ہوئے پایا تھا کہ دو تین ہی دن کے بعد سسرال میں  
ایک اور زنجبی ہو گئی جس کے سلسلہ میں گنگوہ جانا ہوا۔ اس واقعہ سے بعد مزید قلب کو ایک اور  
صدر سے پونچھ اور چوٹ کھاسے ہوئے دل پر ایک اور چوٹ لگی۔ گواہی تھیستہ میں تو یہ دوسرا  
ماوراء پچھلے حاوٹہ کے برابر سخت نہ تھا لیکن وہ کچھے تاثر کے بڑھنا دینے میں معین ہو گیا اسی حال میں  
کہ قلب سخت ماوراء و متاثر ہو رہا تھا پچھلی رات کو توجہ کے لئے وضو کرتے ہوئے ایک بیک بلا اختیار  
ایک خطرہ منکرہ کا ورور ہوا جس کا جس چند الفاظ تھے جو وضو کھیلنے میں واقع ہو گئے گوچہ کوئی  
نئی بات نہ تھی کیونکہ اس قسم کے خطرات سالکین کو پیش آتے ہی رہتے ہیں بلکہ حضرت صاحب رحمہ اللہ  
بہو خطرات سے خالی نہ تھے جیسا کہ حدیث ذالک صریح الایمان سے ثابت ہے اور نحو حضرت  
کو بھی اس سے قبل بھی اور بعد بھی اس قسم کے خطرات آئے ہونگے لیکن اس مرتبہ اس وجہ شریہ  
اثر ہوا کہ حضرت والا اپنی زندگی ہی سے بیزار ہو گئے پھر اسے

تو تھے چٹائی نزار و سبب دوست زندگانی  
یت دوست زندگانی نہ تھے چٹائی نزار  
یہاں تک کہ خود کشتی تک کے دوسرے آنے لگے چنانچہ خود فرمائے تھے کہ ایک بار ایک صاحب  
لئے آئے ان کے پاس اس وقت ہماری ہوئی بند و قی موجود تھی۔ بار بار میرے جی میں آتا تھا کہ ان سے  
کہہ دوں کہ تمہارے لئے غیر کے میرے ناپاک وجود سے دنیا کو پاک کر دو کیونکہ میں اس حالت کو  
بند اور اس بند کے دیکھتا ہوں اور انہاں سے بھی بدتر باوجود اپنے کو مومن اور ان کا  
کاثر تھنے کے بھٹاتا اور چونکہ یہ ذوقیات ہیں اس لئے تقریباً تم کے لئے بس اس سے زیادہ  
شرح نہیں کر سکتا کہ یوں سمجھتا تھا کہ جس بلا میں وہ لوگ مبتلا تھے اُس سے تو ان کو ایمان لاک  
ایک منٹ میں چٹکارا ہو سکتا تھا اور میں جس بلا میں مبتلا ہوں اُس سے ساہو سال میں بھی خلاص  
مکن نہیں اور

فائدہ آر حضرت والا  
اس حالت کے لئے روایت ہے متعلق کو ان دلائل نقلی سے دفع کیا ہے  
سے ممکن ہے فی رسالۃ الفسایر یہ عن حیل و ذرا متوفی اللہ  
قال من عن ان نفسہ خیر من نفس فرعون فقد اظہر الکبر۔ اور اس سے بھی اتنی گہرے تھیں

حضرت اسامہ صحابی رض کا یہ قول ہے حتی تمذیت انی اسلمت یومئذ رواہ مسلم فی باب تحریم  
قتل الکافر بعد قولہ لا الہ الا اللہ من کتاب الاہان جو ایک جہاد میں اُن سے غلطی ہو جانے پر  
انھوں نے فرمایا تھا جسکی شرح میں امام نوویؒ فرماتے ہیں معناه لم یکن تقدماً اسلامی بل ابتداءً  
لان الاسلام لیجوعنی ما تقدّم و قال هذا الکلام من عظم ما وقع فیہ اہ و وجہ الدلائل ظاہر  
بحیث راجح بعض الاحوال المذمومة علی بعض الاحوال المحمودة لكون الاول اقرب الی دفع  
الضرر من الثانی لعارض مع ان حقیقتہ الازم عکسہ فی نفسہ اور حضرت والا نے اس حالت کی  
شدت کے متعلق یہ بھی فرمایا کہ بڑی مسیبت یہ تھی کہ اگر ذکر کرنے بیٹھا جو کہ قرب کی حالت تھی تو ساتھ کے  
ساتھ وہ خطرہ منکرہ بھی عود کرتا اور اگر عود خطرہ سے بچنے کی غرض سے ذکر کو منقطع کرنا چاہتا جو کہ بعد تھا تو اس کو  
بھی کسی طرح دل گوارا نہ کرتا گویا یہ حالت تھی کہ

من شمع جانگدازم تو صبح دل کشانی

سوزم گرت نہ بنم میر مرچو رخ منانی

نزدیک آچنا نم زور آچنناں کہ گنتم

لے تاب و وصل دارم نے طاقت انی

غرض سخت کشمکش میں مبتلا تھا اور ایسی شدید حالت تھی کہ باوجود عفت بدنی کے عفت کلامی  
حیات پر ہزار ہا درجہ ترویج و تہمت تھا۔

## اسباب اشتداد خطرہ

حضرت والا نے یہ بھی فرمایا کہ اس خطرہ منکرہ کے اس درجہ کو فرماتے ہو جانے کے تین سبب ہیں  
اول تو یہ کہ پے در پے، مات نے (جن کو ذکر بھی کیا گیا) قلب کو پیسے ہی سے پھینک دیا اور  
تھا جس کی وجہ سے اس میں تاثر و انفعال کی کیفیت اور قبول خطرہ کی استعداد بوجہ غم پدید آئی اور  
جب اس خطرہ منکرہ کا وقوع ہوا تو قلب بوجہ غایت ضعف و استعمال نہ اس کی طاقت  
بہذا اور انشین ہو کر رہ گیا۔ دوم سبب یہ ہوا کہ میں نے بہت کتب تعلقہ  
بہت زیادہ مہیا لیا تھا اور کتابت سے پہلے کتاب کا بالکل ہی نہ تھا اور  
تیسرے یہ ثابت ہو کہ اتنا بہانہ کیا جو کہ اس وقت مایوس رہا اور اس کا بڑا  
کوئی مشاہد چیز نہیں دوسری شے اس میں اس وقت و تکلیف کے ساتھ جو ہی نہ تھا اس کی ابتدا اس وقت  
قلب کی حالت میں تو زمان و مکان میں اس کی توجیہ و توجیہ کے ساتھ جو ہی نہ تھا اس کی ابتدا اس وقت  
میں آیت نبوت حسرت اور علیؑ اور علیؑ کے ساتھ جو ہی نہ تھا اس کی ابتدا اس وقت

گھوم پھر کر دیکھا اور جب اُس کو اندر سے خالی پایا تو اس سے خوش ہوا کہ اس کی نظرت ہی ایسی واقع ہوئی ہے کہ یہ اپنے قابو میں نہ ہو گا (یعنی جب یہ خالی ہے تو میں اس کے اندر آسانی سے طول کر سکوں گا چنانچہ مشہور بھی ہے "خانہ خالی را دیو میگیرد") الفاظ حدیث موصوفت کے یہ ہیں۔ عن النبی ان رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم قال لما صور اللہ آدم فی الجنة ترک ما شاء اللہ ان یترکہ فجعل ابلیس بطیفا بہ فینظر ما ہو فلما رآہ اجرت عن ان ینطق خلقا لیتمالک۔ رواہ مسلم۔

تیسرا سبب شدت تاثر کا یہ تھا کہ وہ خطرہ منکرہ صورتہ کمال محبت کے منافی تھا لہذا بے اہتمام شاق گذرا۔ ۱-۱۵

احقر مولف عرض کرتا ہے کہ ایسے خطرہ پر جو صورتہ کمال محبت کے منافی نظر آتا تھا اسد جہ غم و اندوہ کا طاری ہو جانا تو خود کمال محبت پر وال تھا بجزوائے ارشاد نبوی صلی اللہ علیہ وسلم ذالک صریح الاوان لیکن کمال محبت میں تو صورت بعد ہی مضطرب کر دینے کے لئے کافی ہے بمصدق سے

بر دل سالک ہزاراں غم بود گریز بارغ دل خلائے کم بود (یعنی بگمان غم)

## تدکیر الشدا و اشتدا و خطرات

تاثر خطرہ کے اشتداد و امتداد کے ان ہر سہ اسباب کو بیان فرمانے کے بعد حضرت والا نے فرمایا کہ ان ہر سہ اسباب سے سالکین کے واسطے خطرات کے اثر کے اشتداد و امتداد کے اشتداد کے لئے تین نہایت مفید اور کارآمد دستورات عمل مستفاد ہوئے۔

اول یہ کہ سالک حتی الوسع اپنے قلب کی تقویت اور تقویٰ کے لئے سخویات و مفرحات کا استعمال اور اسباب مشوشہ قلب سے حتی الامکان اجتناب رکھے تاکہ قلب میں قوت رہے اور ایسے احوال کا تحمل کر سکے اور بچھلا اسباب تو یہ مشوشہ قلب کے کسی ایسے واقعہ حزن کا جسکی تہیر اختیار سے خارج ہو (مثلاً کسی کی موت) خواہ اُس حزن کا منشاء اپنا درد ہو یا کسی کی ہمدردی ہو یا اُس کے اُسار و نتائج متیقنہ یا محتملہ کا ذہن میں استمرار استحضار یا زبان سے اُس کا تکرار ہے یعنی بقصد اُسکو سوچنا اور اُس میں غور و فکر کرنا یا اُس کا بکثرت تذکرہ کرنا کہ اس سے قلب ایک معتد بہ درجہ میں متاثر ہو کر شوش اور مضطرب ہو جاتا ہے اور واقعہ حزن سے حزن طبعی ہونا کو غیر اختیاری ہے جو مضر بھی نہیں لیکن اُس کا بار بار یاد کرنا یا ذکر کرنا اختیاری ہے اور مضر بھی ہے۔ چنانچہ اسی بنا پر بنفوس میں لا تحزن اور لا تحزنی وارد ہے کیونکہ منہی عنہ ہونا دلیل ہے اختیاری ہونے کی اور جس طرح اُس کا احوال یا احوال اختیاری ہے اسی طرح





تیسرے خطرات کے اشتداد و امتداد کے اسناد کی اس سے بہتر کوئی تدبیر نہیں کہ ان کی طرف التفات ہی نہ کرے۔ یہاں تک کہ بقصد دفع بھی التفات نہ کرے بلکہ ذکر میں توجہ کے ساتھ مشغول ہو جائے لیکن توجہ میں بھی مبالغہ اور تندہی نہ کرے ورنہ کاوش کرنے سے طبیعت تھک کر ملول ہو جائے گی اور پھر خطرات کا اثر ہونے لگے گا پھر ذکر میں مشغول ہو جانے کے بعد بھی اس کا منتظر نہ ہے کہ خطرات بند ہوتے یا نہیں کیونکہ باوجود ایک طرف توجہ قائم ہو جانے کے بھی دوسرے خیالات اگر بلا قصد آویں تو وہ مغل یا منافی یکسوئی کے نہیں کیونکہ خزانہ خیال میں تو بہت سی اشیاء ہوتی ہیں وہ ضرور سامنے آئیں گی جیسے کوئی شخص بہت سے نقطوں میں سے ایک مرکزی نقطہ پر نظر جمائے رکھے تو نظر کی شعاعیں ادھر ادھر ضرور پھیلیں گی اور جو پاس والے نقطے ہیں وہ بھی بلا قصد نظر کے سامنے ضرور رہیں گے لیکن مستقل طور پر نظر کسی ایک مرکزی نقطہ پر قائم رہیگی۔ ۱۱

یہ تو خطرات کے اشتداد و امتداد کے اسناد کی تدابیر مذکور ہوئیں اور اگر اشتداد و امتداد واقع ہو چکا ہو تو صورت حال حضرت والا کو پیش آئی اُس کے رفع کی تدابیر بعد مذکور ہوں گی کیونکہ ترتیب کا مقتضا یہ ہے کہ پہلے اس ابتلا کے واقعات کی تفصیل کو جو اس وقت بیان کی جا رہی ہے مکمل کیا جائے پھر جو اسرار و حکم الہیہ اس ابتلا میں مضمحل ہیں اُن کو بیان کیا جائے گا۔ اُس کے بعد اشتداد و امتداد خطرات کے رفع کی تدابیر انشاء اللہ تعالیٰ معرض تحریر میں لائی جائیں گی لہذا بمقتضائے ترتیب ہذا اب واقعات کی بقیہ تفصیل عرض کی جاتی ہے۔

## بقیہ تفصیل واقعات علیہ رضی اللہ عنہ

یہ معاملہ ہو چکا ہے کہ حُسن اتفاق سے ابتداءً یہ ابتلاء تہجد کے وقت گنگوہ کے قیام میں پیش آیا تھا چنانچہ حضرت والا نے صبح کو حضرت مولانا گنگوہی کی خدمت میں حاضر ہو کر استعلاءً بآعرض حال کیا۔ حضرت مولانا ارشاد فرمایا کہ التفات نہ کیا جائے۔ پھر حضرت والا تھانہ بجزن واپس تشریف لائے چونکہ اسباب مذکورہ کی بنا پر قلب میں انفعال کی کیفیت حد درجہ پیدا ہو گئی تھی اس لئے وہ خطرہ منکرہ برابر عود کرتا رہا اور روز بروز زور ہی پکڑتا چلا گیا جس سے کیفیت انفعالیہ میں اور بھی ترقی ہوتی چلی گئی۔ حضرت مولانا نے کہا کہ احتلاج قلب کے شدید زور سے پڑنے لگے اور حضرت والا چند روز ہی میں ایسے کمزور ہو گئے جیسے کوئی مدتوں کا مریض ہو۔

حکیم زلوفی شہر سہدین صاحب گنگوہی سے جو اپنے مقام منصب یعنی گڑھی پنچتہ سے تھانہ بھون آئے

ہوئے تھے بغرض معالجہ رجوع کیا گیا۔ مولوی محمد یونس صاحب مرحوم جو حضرت والا کے شاگرد تھے اور حضرت والا ہی سے معیت بھی تھے قارورہ لیکر گئے۔ حکیم صاحب نے قارورہ دیکھ کر کہا کہ مجھے حیرت ہے یہ شخص زندہ کس طرح ہے۔ کیونکہ قارورہ صاف ظاہر کر رہا ہے کہ حرارتِ غریزہ یہ بالکل فنا ہو چکی ہے۔ مولوی صاحب نے واپس آکر ازراہِ سادگی حضرت والا کے سامنے یہی قول بلفظہ نقل کر دیا۔ حضرت والا نے انھیں بہت ڈانٹا کہ تم نے یہ کیا حماقت کی۔ بھلا ایسی بات بھی کہیں مریض سے کہی جاتی ہے اور پھر مریض بھی مریض قلب۔ وہ بہت نادم ہوتے اور کہنے لگے کہ واقعی مجھے حماقت ہوئی۔ لیکن اب تو ہو گئی اب کیا کیوں۔ حضرت والا نے فرمایا کہ اب یہ کرو کہ پھر اس قارورہ کو بجاؤ اور راستہ ہی سے لوٹ کر تھوڑی دیر بعد آکر مجھے کہو کہ میں حکیم صاحب کے پاس پھر قارورہ لگیا تھا اب وہ کہتے ہیں کہ میری پہلی رات غلط تھی یہ تو اچھے خاصے ہیں کوئی اندیشہ کی بات نہیں مولوی صاحب نے اسپرٹالبعلمانہ اشکال پیش کیا کہ اس سے کیا ہو گا آپ تو خود ہی مجھے یہ سب سکھا کر بھیج رہے ہیں فرمایا تمہیں اس سے کیا جو میں کہہ رہا ہوں تم یہی کرو۔ کیونکہ الفاظ میں بھی اللہ تعالیٰ نے اثر رکھا ہے چنانچہ انھوں نے ایسا ہی کیا اور حضرت والا واقعی اپنے قلب کو اس وقت دیکھتے تھے کہ اس غیر واقعی اصلاح سے بھی اُسکو بہت سکون ہوا اور اس وحشت میں کمی ہو گئی جو پہلی خبر سے پیدا ہو گئی تھی۔ کیونکہ قلب کی حالت تو اس زمانہ میں بہت ہی نازک ہو رہی تھی۔ اور اسی بات کا اثر تھا کیوں نہ ہو ع نیست بیماری جو بیماری دل۔

جب طبیب کے علاج سے کچھ نفع نہ ہوا تو حضرت والا نے خود ہی یہ علاج بتویا کیا۔ اور میں جاننا چاہتے اور دوست احباب سے ماننا چاہتے کیونکہ حضرت والا کو جیسا اور یہ ہوا۔ اس وقت میں نعلِ مبارکہ میں غلو کا بھی منجملہ اسباب تشویش ہونا منکشف ہو چکا تھا۔ جب حضرت والا نے اس کا کماقتد فرمایا تو بعض متبیین اہل وطن نے حضرت مولانا گنگوہی سے یہ کہہ کر اس کو منع کیا کہ اس سے بہت فتنہ ہو گا۔ اس لیے ان کو سفر سے منع فرما دیا جائے کہیں اور۔ حضرت والا نے فرمایا کہ میں نے اس سے بہت فتنہ ہی بتویا ہے۔ یہ سب ہی کیوں کہ اس کا شمار بدعتیوں میں ہے۔ اور بلاشبہ یہ بھی تھا کہ ہوا اور ہوا بدعتیوں کی فتنہ آواز بھی قلب میں فتنہ پیدا ہو جاتی تھی۔ غرض اور تو حضرت والا ایک شیخ متقی و عارف تھے اور ان کا شمار

حضرت والا نے اپنی ہی بتویا ہے۔ یہ سب ہی کیوں کہ اس کا شمار بدعتیوں میں ہے۔ اور بلاشبہ یہ بھی تھا کہ ہوا اور ہوا بدعتیوں کی فتنہ آواز بھی قلب میں فتنہ پیدا ہو جاتی تھی۔ غرض اور تو حضرت والا ایک شیخ متقی و عارف تھے اور ان کا شمار



فطرت ہونے کی بنا پر اپنے فہم خدا واد سے ان خارجی تدابیر نافعہ کو عمل میں لائے اور اُدھر حضرت مولانا گنگوہیؒ سے برابر بذریعہ خطوط بھی اور حاضر ہو کر بھی عرض حال کرتے رہے۔ حضرت والا فرمایا کہ سب سے ہیں کہ حضرت مولانا گنگوہیؒ سے شروع سے اخیر تک برابر اسی ایک تجویز پر قائم رہے کہ خطرات منکرہ کی طرف التفات نہ کرو اور ہمیشہ اسی پر زور دینے رہے۔ جس سے مولاناؒ کی اعلیٰ درجہ کی شان ارشاد معلوم ہوتی ہے۔ اس کے علاوہ دعا اور توجہ بھی خاص طور سے فرماتے رہے۔ حضرت والا یہ بھی فرمایا کرتے ہیں کہ حضرت مولانا گنگوہیؒ کا ایک ہی ارشاد کہ خطرات کی طرف التفات نہ کرو مولاناؒ کے امام بن ہونے کی کافی دلیل ہے۔ ۱۰

اب اس حالت کے متعلق حضرت مولانا گنگوہیؒ قدس سترہ العرین کے بعض والا نامحبات کا اقتباس مکتوب رشید یہ سے لیکر نقل کیا جاتا ہے وہ ہوا۔

(مکتوب اول) خط آپ کا موصول ہو کر کاشف مافیہ ہوا۔ اگر یہ خوف و حزن امور آخرت سے ہے تو محمود ہے (چنانچہ واقع بھی یہی تھا کیونکہ امر منکر پر اگرچہ وہ غیر اختیار ہی ہو طبعاً محزون ہونا اس کا نشا بجز حُتِ حق کے کیا ہو سکتا ہے۔ پھر اس حُزن سے خوف بعد ناشی ہوا اور ان سب کا آخرت میں سے ہونا ظاہر ہے) بزرگوں کو اسی خوف سے بڑی بڑی شدت سے قبض واقع ہوا ہے کہ بعض نے جان بھی دی۔ حضرت شیخ فرماتے ہیں سے

جان صد لقاں ازین حسرت بر نجات کاسماں بر فرقیہ ایشاں خاک بخت

پس ایسی حالت اور اس صورت میں تو چائے شکر ہے نہ جائے عظم۔ امام غزالیؒ اسی عظم میں بیست المقدس میں دس سال تک پریشان اور محزون رہے کہ اطباء ان کے علاج سے عاجز ہو گئے آخر ایک یہودی طبیب نے ان کو دیکھا اور تشخیص کی کہ ان کو کوئی حسی مرض نہیں ہے بلکہ خوفِ آخرت ہے اس کا کوئی علاج نہیں ہے پس مشورہ ہو کہ حق نقالے نے یہ دولت آپ کو دی۔ ایسے حزن پر ہزار فرحت قربان اور اس حالت کی موت شہادت کبریٰ ہے اور اگر کوئی امر دیگر ہے تو اس کا جواب بدون دریافت حقیقت حال کے میں نہیں لکھ سکتا۔ اور یہاں آنے کے باب میں جو آپ استفسار فرماتے ہیں تو بھولے ع و خویشتم گم است کرار ہیری کند۔ مگر معہذا اگر آپ تشریف لاویں گے تو خود ہی امید نفع کی رکھتا ہوں کہ صحبت صالحہ جس قدر میسر آئے غنیمت ہے فقط والسلام۔

(مکتوب دوم) آپ کے خط سے کیفیت معلوم ہوئی میں آپ کے لئے دعا خیر کرتا ہوں

(الی قولہ) و سوسہ مذکورہ میں اندیشہ سو و خاتمہ بھی منجملہ اوہام ہے اس کو حتی الوتر و فرغ کرتے رہیں اور جو تکفیر (سیئات) بھی یقینی ہے انشاء اللہ تعالیٰ الخ ۵ اشعبان ۱۳۱۷ھ

حضرت مولانا گنگوہی ۳ سے رجوع کرنے کے علاوہ حضرت والا اعلیٰ حضرت حاجی صاحب قدس سرہ (العزیز کو بھی جلد جلد اطلاع حالات کر رہے رہے اور وہاں سے بھی تدبیرات و بشارت و دعوات حاصل ہوتی رہیں چنانچہ مکتوبات امداد یہ سب کے مکتوب نمبر ۴۲ مورخہ یکم ربیع الاول ۱۳۱۷ھ میں تحریر فرماتے ہیں کہ اچھو بندہ آپ کے قلب کی حالت بہت اچھی ہے یہ مقام خوف ورجا ہے اسی کو بیعت و انس کہتے ہیں کبھی بیعت بھی اس کا غالب ہو جاتا ہے دونوں کو ایک سمجھنا چاہئے ۱۰ دوسرے مکتوب نمبر ۴۵ مورخہ ۱۰ ربیع الاول ۱۳۱۷ھ میں تحریر فرماتے ہیں خط آپ کا دوسرا بھی پہنچا پہلے خط کے جواب میں لکھ دیا گیا ہے مگر رہے کہ آپ کی حالت بھی بہت اچھی ہے انشاء اللہ تعالیٰ کچھ ضرر نہ ہو گا فقیر دعا کرتا ہے (الی قولہ) جو کچھ تم سب پر وارد ہو و مخائب اللہ خیال کر دو جو واردات مسخر ہوں گے اس مزاج سے سب دفع ہو جائیں گے اور پھر مکتوب نمبر ۴۶ مورخہ ۱۰ اشعبان ۱۳۱۷ھ میں تحریر فرماتے ہیں کہ آپ کی حالت بہت اچھی ہے یہ ہے آپ کو لکھ دیا گیا ہے (الی قولہ) اس قسم کی گھاٹیاں طالب کو آیا ہی کرنی ہیں انشاء اللہ تعالیٰ سب سے پار ہو جائو گے فقیر دعا کرتا ہے (۱۰) بیخ تقریباً ۱۰

پھر مکتوب نمبر ۴۷ مورخہ ۲۲ شوال ۱۳۱۷ھ میں بھی تحریر فرماتے ہیں کہ حالت آپ کی بہت اچھی ہے اللہ تعالیٰ مبارک کرے جو کچھ بقیہ قبض ہے وہ بھی رشت انشاء اللہ تعالیٰ ہو جائے گا فقیر دعا کرتا ہے اللہ تعالیٰ آپ کو اپنے مخالفین سے کرنے اور کچھ مکتوب نمبر ۵۰ مورخہ ۱۰ شوال ۱۳۱۷ھ میں بھی استحسان حالت تحریر فرمائی اور پھر مکتوب نمبر ۵۱ مورخہ ۱۰ شوال ۱۳۱۷ھ میں فرماتے ہیں کہ آپ کی حالت اب اچھو اللہ بہت اچھی ہے فقیر دعا کرتا ہے اللہ تعالیٰ توفیق فرمائے ۱۰ واقعات اور مکتوبات کی تاریخوں سے ظنون ہوتے ہیں کہ تقریباً ایک سال تک یہ حالت رہا اور یہ سال حضرت والا کے دور سلوک کا گویا عام ازمان نکلا۔

بجز خود حضرت والا کے کوئی دوسرا کہ نہیں سکتا جو اسے سے

شب تاریک میں نہ سنا سکتا ہے نہ سنا سکتا ہے

اسے ترانے بیانات کے والی کیفیت

چنانچہ سنت والا والا لاهل الافاضل اس ایک ان سب کو بخوبی سے پہنچا

سخت باطنی پریشانیوں کی ایک طرز میں لکھ کر بھیجی تھی تو فرماتے ہیں کہ اسے

وعقبات و بلیات آپ نے لکھی ہیں یہ تو سو حجتوں میں سے ایک حصہ بھی نہیں جو جو بعض کو پیش آتے ہیں اس وقت مجھ کو بعض (مراہ خود حضرت والا) کے احوال یاد آ گئے اور سر سے پاؤں تک اُس نے مجھ کو بلا دیا ہے کہ مشکل سے اپنے کو سنبھال کر لکھنے کو موقوف نہیں کیا الخ (منقول از مقدمہ تبویب تربیت السالک) اس تحریر کی تاریخ ۱۸ محرم ۱۳۳۲ھ ہے یعنی حالت غلبہ ہیبت کے فرو ہو جانے کے چند رہ برس بعد بھی آپ کی کیفیت کے محض تصور نے حضرت والا کو سر سے پاؤں تک بلا دیا۔ اللہ اکبر اسی سے ناظرین اندازہ فرمائیں کہ جس کیفیت کے محض تصور نے اور وہ بھی اتنی طویل مدت گزر جانیکے بعد اس درجہ اثر کیا اسکے عین طریقان کے زمانہ میں حضرت والا بڑے معلوم کیا لکھنے غرض جس حالت کا بیان کیا جا رہا ہے وہ بہت ہی شدید قسم کی حالت تھی جس کا اتنی مدت تک تحمل بہ اعانت خداوندی و بہ توجہات بزرگان حضرت والا ہی جیسے عالی ظرف اور راسخ الایمان سے ہو سکا اور نہ کوئی دوسرا ہوتا تو وہ بدحواسی میں سرور اپنے ایمان یا جان یا ایمان اور جان دونوں کا سخت نقصان کر بیٹھا چنانچہ خود حق کو بعض اہل قبض کے حالات معلوم ہیں جن کی ایسی خطرناک حالت ہو گئی تھی کہ اگر اللہ تعالیٰ کے فضل اور حضرت والا کی برکت و دعا و توجہ سے جلد افاقہ نہ ہو جاتا تو وہ کہیں کے بھی نہ رہے تھے نہ دین کے نہ دنیا کے دونوں ہی جہان سے گئے گزرے تھے حالانکہ حسب ارشاد حضرت والا ان کی حالت ہزاروں حصہ بھی اُس حالت کی نہ تھی جو خود حضرت والا پر طاری ہوئی تھی۔

حضرت والا کی تو اصنع اور صدق طلب بھی قابل صد ہزار آفریں ہے کہ اپنے کو بعد تکمیل بھی کبھی بزرگوں سے مستغنی نہیں سمجھا۔ جب بھی ضرورت پیش آئی بلا ادنیٰ تاویل علاوہ اپنے پیر و مرشد کے اپنے بڑے رتبہ کے پیر بھائیوں سے بھی عرض حال کرتے رہے اور مشورے لیتے رہے چنانچہ علاوہ حضرت مولانا گنگوہی قدس سرہ العزیز کے حضرت حاجی سید محمد عبد صاحب دیوبندی رحمۃ اللہ علیہ سے بھی جو حضرت حاجی صاحب کے خلیفہ مجاز تھے اس حالت کو ظاہر کیا۔ سید صاحب نے بھی حال سن کر حضرت والا کی بہت تسلی فرمائی۔ اور فرمایا کہ یوں سمجھنا چاہئے کہ یہ خطرات قلب میں داخل نہیں ہو رہے بلکہ خارج ہو رہے ہیں جیسے اگر چوڑ گھر کے اندر چوری کرنے کے لئے گھسے تب بھی دروازہ پر نظر آتا ہے اور اگر گھر والوں کے جاگ پڑنے کے بعد بھاگنے لگے تب بھی دروازہ ہی سے گذرتا ہوا نظر آتا ہے آہ اس قول کو نقل فرما کر حضرت والا فرمایا کرتے ہیں کہ میں پہلے حاجی محمد عبد صاحب کو بزرگ نہ سمجھتا تھا لیکن سچی بات یہ ہے کہ شیخ اور سرفی باطن اس درجہ کا نہ سمجھتا تھا لیکن اس ارشاد کو سن کر مجھے معلوم ہوا کہ شیخ اور سرفی بھی کامل درجہ کے تھے اھ۔

غرض بفضلہ تعالیٰ حضرت والا سلوک کی اس دشوار گزار اور آخری گھاٹی سے بہ توجہات



و تدبیرات و دعوات بزرگان پارہ ہو گئے اور حسن اتفاق دیکھے کہ حضرت حاجی صاحب کی یہ بشارت کہ انشاء اللہ تعالیٰ سب گھاٹیوں سے پار ہو جاؤ گے حضرت حاجی صاحب کی حیات ہی میں پوری ہو گئی کیونکہ حضرت والا کی اس حالت کے فرو ہونے کے چند ماہ بعد ہی دنیا سے فانی سے رحلت فرما گئے گو یا اپنے سامنے ہی حضرت والا کو سب گھاٹیوں سے پار کر گئے اور حضرت حافظ شیرازی کا یہ شعر صادق آ گیا ہے

آں پریشانی شبہائے دراز و عجمِ دل ہمہ در سایہ گیسوئے نگار آخرت  
اس جگہ حضرت حافظ شیرازی کی دو غزلیں بھی یاد آگئیں جن میں سے پہلی غزل حالت ابتلا کے اور دوسری غزل حالت سکون کے مناسب ہے وہ دونوں غزلیں مناسبت مقام ذیل میں درج کی جاتی ہیں۔

## پہلی غزل

(مناسب حالت ابتلا)

نفس برآمد و کہم از تو بر منی آید نگر بروئے دل آرائے یازمن ورنہ دریں خیال بسر شد در بچ عمر عزیز چنان بجزت خاک در تو می میرم بے حکایت دل بہت بانسیم حرم قدیم تر اتا بہر منی آب م مقیم زان تو شد دل کہ خوش ہے بہشت ہمیشہ تیرے گو دان غلام شہید بسکہ شد دل تا نظر زید و زکریا	نغان کہ بخت من از خواب بر کنی آید بہیج کونہ و گمراہیہ بیخنی آید بلائے زلف سیاحت اسیر منی آید کہ آب زندگیم و زلف منی آید دلے بہ بخت من امشب سہ منی آید و خست کار من از دست منی آید میں شاد ہے ہوا شاد منی آید کونوں چہ شاد منی آید
---	--

## دوسری غزل

(مناسب حالت سکون)

از مہرین نازان طالع منی آید	روز چہ جان شب فتنہ منی آید
-----------------------------	----------------------------

<p>عاقبت در قدم یار و بہار آخرت کہ بخور شید رسیدیم و غبار آخرت عمدہ در سایہ گیسوئے نگار آخرت شد کہ لہجی تو امم اندوہ خوار آخرت شد نخوت یار و دست و شوق غبار آخرت شد گوہر دل آسگ کہ کز شب تا آخرت شد ہل این عجب ہم از رے نگار آخرت شد شکر کمال محبت و شکر آخرت شد</p>	<p>آں ہمہ ناز و تنعم کہ خزاں می فرمود بعث ازین نوبہ آفاق و ہم از دل خویش آں پریشانی شبہائے دراز و غم دل ساقیا عمر دراز و قدت پر می باد شکر ایزد کہ بہ اقبال کجا گوشہ گل صبح امید کہ بدستکنت پر وہ غیب گر چہ آشفتنگی کورن از لعل تو بود در شمار ارچہ نیا در دستکے حافظ را</p>
--	--

اس حالت کے طریقان کے شانہ میں حضرت والا سے ہمیشہ پناہ اور تعلیم و تلقین و ترمیم ہوتی  
فرمادیا تھا کیونکہ اس حالت میں تو حضرت والا اپنی فکر میں شب و روز مبتلا تھے دوسروں کی جانب  
توجہ کرنے کی کہاں فرصت تھی اور کسے ہوش تھا۔ طالبین بہت اصرار کرتے لیکن حضرت والا غدر  
فرمادیتے اور ازراہ تہدین صحت فرمادیتے کہ ایسی حالت میں اگر سے رجوع کرنا بالکل سیدھا سوہا  
کیونکہ میں تو اپنے ہی غم میں گرفتار ہوں۔ لیکن ایک صاحب بریلوی نے یہاں سے تعلق فرمایا اور کہا  
اس کے کہ حضرت والا سے نہایت طور پر مشابہت فرمادیا تھا کہ کچھ نفع نہ ہوگا پھر بھی اصرار کہ جس کے بیعت  
ہوئی گئے مگر سب ارشاد حضرت والا ہیبت سے ان کی حالت میں کوئی اسلامی تخیر واقع نہ ہوا اور  
حضرت والا کی فراسٹ کہ کچھ نفع نہ ہوگا بالکل صحیح ثابت ہوئی۔

حضرت والا کی اس خاص حالت باطنی یعنی قلبیہ ہیبت کے متعلق ضروری ضروری واقعات  
بیان کئے جا چکے اب آخروں میں خود صاحب واقعہ یعنی حضرت والا کے تلمیح مبارک سے نکلے  
ہوئے الفاظ میں اس حالت کی مختصر کیفیت جو حضرت والا نے اپنی تصنیف یا دیاروں (مذکورہ)  
حضرت مولانا گنگوہی قدس سرہ العزیز میں ضمن احسانیت مولانا محمد رفیع صاحب نے درج ذیل  
کی جاتی ہے وہی ہذا۔

”اور دوسرا احسان متعلق باطن کے سوا اس کی تفصیل میں چونکہ مخفیات کا انہماک ہی ہے اور نیز  
وہ قصہ بھی نہایت درونک اور ناگوار ہے اس لئے محض اس اجمال پر اکتفا کرتا ہوں کہ میری  
شامت اعمال و کثرت معاصی سے (یہ سوزن برفند قابل تقلید ہے) مؤلف (مجھ پر ایسی ایک

سچا پند بفرمادہ تعالیٰ بید سکون قلبیہ قبض و ہیبت الیسا ہی ہوا اور ہوا ہے ۱۲ عذت یعنی نخل عاقبت بر شد ۱۲

حالت شدید طاری ہوتی تھی کہ باوجود سخت بدنی کے زندگی سے مایوسی تھی بلکہ موت کو ہزار ہا درجہ حیات  
 پر ترجیح دیتا تھا اور اس کو اس سے زیادہ عنوان سے تعبیر نہیں کر سکتا ہے  
 وگوئے رنج و عذاب است جان مجنون بلا سے فرقتیابی و وصالت یابی  
 اُس وقت حضرت قدس سرہ نے دعا و تقسیم رحمت سے خاص توجہ فرمائی جس سے ہوش و حواس  
 درست ہوئے اور جان میں جان آئی اور اس حالت کے لڑکانہ کئے اور پھر اُس کے احوال کے مستافع  
 بجا ان اثر محسوس ہوئے کہ ان دونوں احوال کو تکریر نہ تھوڑوں گھا اور حکیم بھی ہی ہے۔ من لہ  
 لینشکر الناس لہ لیتشکر اللہ۔

### تقدیر اہل شرف و مصیبت کی تالیف و اہل

(جس پر اہل معرفت حضرت علامہ صاحب دواغ کے ہونے میں تباہی و تباہی مسرت  
 کے ساتھ حسرت و راز و غم تھی کہ وہ ان احوال کو نہایت اہم سمجھتا ہے۔  
 حافظ شیبزی نے اہل شرف کے لئے فرمایا ہے کہ ان کو مصیبت سے بچانی  
 رسید و دست و پاں و گھر و کتب خانہ وغیرہ۔  
 یہ اتنا ہے کہ یہ بدیں کی نعمتیں اور یہ بیان کی کیا نعمت و الا کہ یہ ایک کی حسرت اور  
 تیری گمانی تھی کہ ان سے انہی اتنا تقاضی و جو بہت زیادہ گمان و لذت والا ہے جو کہ انہی کے لئے  
 جو یہ تالیف و تالیف کے لئے یہ تالیف و تالیف کے لئے اور انہی کے لئے  
 جو کہ انہی کے لئے تالیف و تالیف کے لئے اور انہی کے لئے

یہ اتنا ہے کہ یہ بدیں کی نعمتیں اور یہ بیان کی کیا نعمت و الا کہ یہ ایک کی حسرت اور  
 تیری گمانی تھی کہ ان سے انہی اتنا تقاضی و جو بہت زیادہ گمان و لذت والا ہے جو کہ انہی کے لئے  
 جو یہ تالیف و تالیف کے لئے یہ تالیف و تالیف کے لئے اور انہی کے لئے  
 جو کہ انہی کے لئے تالیف و تالیف کے لئے اور انہی کے لئے



شرح کردہ مشاعر وری معلوم ہوتا ہے تاکہ غلط فہمی واقع نہ ہو صاحب مقام ہو جائیکے یہ معنی نہیں کہ سالک تغیرات احوال سے بالکل ہی خالی ہو جاتا ہے کیونکہ حسب ارشاد و حضرت والا تغیرات عارضی تو برتتا مصلح لو ازم سلوک سے ہیں جو سوخ کامل اور تکمیل تمام کے حصول کے بعد بھی سالکین کے احوال میں گاہ گاہ واقع ہوتے رہتے ہیں لیکن ان میں اشتداد و اعتداد و اعتدال نہیں ہوتا جیسے صحت کاملہ کے حاصل اور اعتدال مزاج قائم ہو جائیکے بعد بھی موسم کے بدلنے یا دیگر اسباب خارجی سے احوال کبھی زکام ہو جاتا ہے کبھی طبیعت کسلبند ہو جاتی ہے کبھی بخار بھی چڑھ آتا ہے مگر اس قسم کی عارضی تشکایات صحت طبیعیہ کے منافی نہیں ہوتیں غرض اعتبار غالب حالت کا ہے اگر سالک میں آثار مقام غالب ہیں تو وہ صاحب مقام ہے گو احوال ان میں آثار حال کا بھی ظہور ہو اور اگر آثار حال غالب ہیں تو وہ صاحب حال ہو گا اسیاننا اس میں آثار مقام بھی پائے جائیں جیسے وہ شخص صحیح المزاج ہے جس میں آثار صحت غالب ہوں گو کبھی کبھی کسی خلط کا غلبہ بھی ہو جائے اور وہ شخص مریض ہے جس میں آثار مرض غالب ہوں گو کبھی کبھی اس کو افادہ بھی ہو جاتا ہو۔

غرض کامیابین پر بھی کبھی کبھی غلبہ حال ہو جاتا ہے لیکن وہ منافی کمال نہیں ہوتا۔ بلکہ حضرات انبیاء علیہم السلام پر بھی کبھی کبھی ان حضرات کی شان کے موافق غلبہ حال طاری ہوا ہے چنانچہ یوم بدر میں حضور سرور عالم سرور انبیاء صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے جس ابتہال کے ساتھ دعا فرمائی تھی وہ بھی غلبہ حال ہی سے ناشی تھا بلکہ گاہ گاہ فرشتوں سے بھی غلبہ حال منقول ہے حالانکہ ان میں انفعال بشری بھی نہیں ہوتا چنانچہ حضرت جبرئیل علیہ السلام کا فرعون کے منہ میں کپڑا کھونسنار وایت ترمذی میں مذکور ہے۔ لیکن صاحب مقام پر جو غلبہ حال ہوتا ہے اس میں وہ حدود سے خارج نہیں ہوتا بخلاف صاحب حال کے وہ کبھی حد و حد سے بھی خارج ہو جاتا ہے کہ اسکو گناہ نہیں ہوتا کیونکہ بوجہ مغلوبیت وہ اس وقت مرفوع القلم ہوتا ہے۔

حاصل کلام یہ ہے کہ حضرت والا کو بحمد اللہ تعالیٰ اس قبض شدید و مدید کے بعد پھر اس درجہ کا قبض کبھی پیش نہیں آیا اور بفضلہ تعالیٰ حالت باطنی میں ایک مستحکم کیفیت تکون و سوخ کی پیدا ہو گئی لیکن حسب تحقیق بالا عارضی تغیرات سے بالکل خالی کیونکہ رہ سکتے ہیں وہ تو عاودۃ لو ازم سلوک سے ہیں اور سالک کو صاحب مقام ہو جائیکے بعد بھی گاہ گاہ پیش آتے رہتے ہیں جن میں سے اکثر تو عام طور پر ظاہر بھی نہیں ہوتے پاتے لیکن بعض ظاہر بھی ہوتے ہیں چنانچہ حضرت والا کا بھی ایک واقعہ غلبہ حال کا احقر کو ثقہ راویوں سے معلوم ہوا جو چند ہی سال ہوئے دوران و خطا میں بقیع مسجد خانقاہ تھانہ بھون میں پیش آیا جس کی تفصیل یہ ہے کہ دوران و غلط میں حضرت والا نے کسی مضمون کے سلسلہ میں بہت جوش اور نہایت کیف کے ساتھ شنوی شریف کے یہ اشعار پڑھے۔

اے حریفان! ہمارا ایست یار | آہوئے نیکیم واد شیر شکار | جز بہ تسلیم وادنا کو چارہ | در کف شیر بزخون فوارہ

بس دوسرے شعر کا پڑھنا تھا کہ حضرت والا پر حالت کا اس قدر غلبہ ہوا کہ بے اختیار زور سے

ایک چٹخ بھل گئی اور دیر تک خود بھی بید مضطرب رہے اور سامعین کو بھی مضطرب رکھا خصوصیت مضمون اور قرآن  
حالیہ و مقامیہ سے صاف نمایاں تھا کہ کیفیت غلبہ ہدیت سے ناشی ہے اس کیفیت کا عود گویا اس شعر کا مصداق تھا  
باز گلبانگ پریشاں میز نم آتش اندر عند لبیاں میز نم

اللہ اللہ وہ کیفیت بھی کس قوت کی کیفیت ہوگی جس نے حضرت والا جیسے کوہ استقلال کو بوجہ حصول تکمیل تمام بھی  
از جا رفتہ کر دیا کیوں نہ صاحب مقام کے بھی صبر استقلال کی آخر ایک حد ہوتی ہے جب اسپر کسی ایسی قوی کیفیت کا ورود  
ہوتا ہے جسکی قوت اس حد سے فوق ہوتی ہے تو اس سے فی الحال مغلوب ہو جاتا ہے لیکن فی المال جلدی ہی پھر اسپر  
غالب آجاتا ہے امتداد نہیں ہونے پاتا نہ زیادہ اشداد ہوتا ہے اور اس قسم کا غلبہ بھی کبھی کبھی ہوتا ہے بکثرت نہیں ہوتا  
اور اگر ایسی قوی کیفیت کا ورود غیر صاحب مقام پر ہو تو اسکی توجان ہی کے لائے پڑ جائیں۔ غرض اس قسم کا غلبہ  
حال منافی تکمیل نہیں بلکہ اس کو بھی باعتبار حقیقت ایک درجہ کی تکمیل ہی کہنا زیادہ ہے بقول حضرت شیخہ  
باحسن این جنوں کہ تو بینی نخل ست ناصح ملا متے کن این ناشکیب را

یہ تو وہ غلبہ حال تھا جس کا حاضرین پر اظہار ہو گیا۔ اسکے علاوہ خفیت و لطیف کیفیات کا ورود تو ہوا ہی رہتا  
ہے جو اپنی ذات میں تو عظیم اور قوی ہوتی ہیں لیکن محل ورود کی قوت تحمل اور استقلال تکمیل کی وجہ سے انکے آثار بصر  
غلبہ نمایاں نہیں ہونے پاتے لیکن ایسی کیفیات لطیفہ روحانیہ کے آثار لطیفہ بھی صاحب نظر سے پوشیدہ نہیں رہتے  
چنانچہ حضرت والا کی بات بات سے آثار خشیت ایسے نمایاں ہوتے رہتے ہیں کہ طریق سے ادنیٰ تا سبب تک ہر کیفیات  
بھی ان کا بوضاحت و بسہولت اور آک کر سکتا ہے اور کرتا رہتا ہے ان آثار کی چند مثالیں بھی آئندہ بیان کرتے ہیں۔  
وہ بیعت میں عرض کی جو اس دعویٰ کی دلیل ہوگی۔ اگرچہ حضرت والا کے کلمات عاجز و ناتوانانہ ہیں لیکن  
کھلے ہوئے ہیں کہ صاحب نظر و انصاف اور غیور مذکورہ ہرگز کسی دلیل کی حاجت نہیں سمجھتا۔

آفتاب آمد دلیل آفتاب

لیکن سے مغر را خالی کن از لہے پار

اب اس فریاد سوزیہ و زنجیدہ کو صاحب مقام و صاحب حال کی طرف سے  
واضح مثال پر محکم کیا جاتا ہے جو لذت والائے ایک موقع پر مشافہت کی ہے۔  
وضو کیلئے گرم پانی لے رہے تھے تو مگن ہو کھلا ہوا ہاتھ پانی میں ڈال دیا۔ ہاتھ اٹھا کر  
اٹھا جس سے آنکھوں کو تکلیف ہوئی اور انہوں نے صاحب مقام کی طرف سے یہ فریاد سوزیہ و زنجیدہ  
ہوتی ہے جیسی اس بھی ہے۔ کیونکہ وہ روحانی ذہن اور بصیرت اس کے صاحب سال کی آیات منافی  
ہوتی ہیں جن میں نقل ہوتا ہے جیسا اس وقت میں ہے۔

### عود الی السابق

حضرت والا کے اس ابتلاء شدید کی جسکو اصطلاح صوفیہ میں بیعت سے تعبیر کرتے ہیں جو قبض کی اعلیٰ ترین قسم ہے اور جس کا طریقہ کاملین ہی پر ہوتا ہے ضروری تفصیلات سے عبور اللہ تعالیٰ و بجز فرغت ہونی۔  
اب بعض آیات و اعاویش اور آیات عارفین و عشاق جن سے ظاہر ہوتا ہے کہ اکثر احوال میں نزول بلاء عادتہ لو از م سلوک سے ہے بطور نمونہ ذیل میں درج کی جاتی ہیں۔

### آیات

(قولہ تعالیٰ) اَلَّذِیْنَ هَمَّوْا اِلَّا نَسَاوْنَ فِیْ کَلْبِیْ وَ قَوْلِیْ تَعَالٰی وَ کَتَبُوْا نَدَیْ بِشَیْءٍ مِّنَ الْحَوْبِ اِیُّوْجِ وَ تَفْصِیْلِ قَوْنِ الْاَحْوَالِ وَ الْاَلْفَاوِیْ وَ قَالِیْ الْعَارِفِیْنَ السَّرْوِیِّ وَ فِیْ حَاصِلِہ

حق تعالیٰ گرم و سرد و رنج و درد و خوف و جوع و نقص اموال و بدن	برتن نامی ہند اسے شیر مرد
---	---------------------------

و قولہ تعالیٰ اَحْسِبِ الْاِنْسَانَ اَنْ یُّذَرَ کَوْا اَنْ یَّعْبُوْا اِلَیَّ اَوْ یَعْبُدُوْا شَیْءًا مِّنْ دُوْنِیْ وَ قَوْلِیْ تَعَالٰی اَلَّذِیْنَ اَنْتُمْ اَنۡ تَدَّخُلُوْا الْجَنَّةَ اِلَیَّ یَا کُوْمُ مَثَلِ الَّذِیْنَ خَلَعُوْا مِنْ زَیْنَتِہُمْ اَلِیَّسَاءَ وَ الضَّرَّاءُ وَ زَلُّوْا حَتّٰی یَقُوْلَ الرَّسُوْلُ اَلَّذِیْنَ اٰمَنُوْا مَعَنَا اَتٰی نَصْرُ اللّٰهِ الْاَزَلِیُّ وَ قَوْلِیْ تَعَالٰی اِذْ جَاؤُنَا مِنْ قَوْمٍ مُّکْرَمٍ لِّمَنْ اَسْفَلُ مِمَّنۡ کَانَوْا وَ اَحْسِبِ الْاِیُّسَاءَ اَلَّذِیْ تَکَلَّبَ الْقَلُوْبُ اَلْحٰکِمِیْنَ وَ لَظُنُوْۤنَ بِاللّٰهِ اَلظُّنُوْۤنَ اَهٰذَا لَکَ اَنْتُمْ اَلْمُؤْمِنُوْنَ وَ زَلُّوْۤا لَیۡسَ بِالَّذِیْ وَ قَوْلِیْ تَعَالٰی وَ تَجَلَّوْۤا کَثِیْرًا یَّا اَشْقٰی فِیۡ سَبٰحِ الْاَوَّلِیِّیۡنَ وَ قَوْلِیْ تَعَالٰی اَلَّذِیْنَ اٰمَنُوْا مَعَنَا اَتٰی نَصْرُ اللّٰهِ الْاَزَلِیُّ وَ قَوْلِیْ تَعَالٰی اِذْ جَاؤُنَا مِنْ قَوْمٍ مُّکْرَمٍ لِّمَنْ اَسْفَلُ مِمَّنۡ کَانَوْا وَ اَحْسِبِ الْاِیُّسَاءَ اَلَّذِیْ تَکَلَّبَ الْقَلُوْبُ اَلْحٰکِمِیْنَ وَ لَظُنُوْۤنَ بِاللّٰهِ اَلظُّنُوْۤنَ اَهٰذَا لَکَ اَنْتُمْ اَلْمُؤْمِنُوْنَ وَ زَلُّوْۤا لَیۡسَ بِالَّذِی

### احادیث

عن صلی اللہ علیہ وسلم فی من یشترک فی قصۃ فاطمۃ النوحی زاد بناری حتی یحرم اللہ علی اللہ علیہ وسلم فیما یبغیان احرنا عند امنہ و انما انما فی ہذا قولہ لولہ فی بدارۃ بنیل انہ یبقی نفسه عندہ تبدی ہ لہ جبرئیل فقال یا محمد (صلی اللہ علیہ وسلم) انک رسول اللہ منما فیسکن کذا لک جائدہ و یقدر نفسه - وقال النعمانی فی حاصدہ

مستطابا را ہجر چوں بفرایخند تا پیشتہ جبرئیلش ہی کن مستطابا ساکن شدہ زان اخص باز خود را سحر گویا از کورہ او باز گشتہ پیش پیدا جبرئیل بہ پیشیں ہی بود تا کہشود عیب	خویشی کہ از کورہ من انداختے کہ ترا ہی دوست از احر کن باز بگراں او بد سے تاجن من گندہ سے از عم و اندوہ او کہ کن این کہ تو شای پی بدیل تا بیا بدائل گہرا او ز بیسیب
---	--



<p>بهر مهر محنت چو خود را می کشند      اے خاک آن کوفت کرده است تن      بارے آن مقبل فدای آن تن است</p>	<p>اصل محنتهاست این پیش کشند      بهر آن کارزد فدای او شدن      کاندراں عدد زندگی و کشتن است</p>
--	--

عن سعد بن عبد الله قال سئل النبي صلى الله عليه وسلم اي الناس اشد بلا عقال الا انبياء ثم الامثال ثم الاطفال  
 بيتا الرحيل على حسب دينه فان كان في دينه صلحا اذنت له بلا ذرة - وبقا روف الرومي في حاصد  
 زال بلا و کاپر بر سر مشه  
 سر بر چو چو ز عشق افراسخود  
 وان كان في دينه رقة هو و عبد فما زال كذا كذا  
 و ان كان في دينه رقة هو و عبد فما زال كذا كذا

## ازوال عارفین و عشاق

(از عادت شیرازی)

ز تیغ زلفت تو بهر کسب و آگوشه (۱)  
 تحسین عشق بر زبان آمد که زلال (۲)  
 الا یا ایها الشافی اذک کسب و آگوشه (۳)  
 و رویت و در عشق که در استسراج و آگوشه (۴)  
 بحسبیت بحر عشق که در کیش کلام نبوت (۵)  
 به انتر آس با با نه جو به بند زین کلام (۶)  
 و کمان عشق را بسجای ما به آگوشه (۷)  
 و آن به جز بوقت که در کسب و آگوشه (۸)  
 مرث که با غیر دل کند عشق را آگوشه (۹)  
 و در حال سینه که در کسب و آگوشه (۱۰)  
 تا صد بهر زنگار که در کسب و آگوشه (۱۱)  
 و در عشق که در کسب و آگوشه (۱۲)  
 ان به هر زمانه که در کسب و آگوشه (۱۳)  
 و بهر که بخوری و سینه که در کسب و آگوشه (۱۴)

از حضرت عراقی ۲۱

بہ عالم ہر کجا رنج و بلا بود (۱۵) بہم کردند و عشقتش تمام کردند

از نواب مصطفیٰ خاں صاحب شیفہ ۲۲

شعاعہ خوجانگد از ولعہ روتاب سوز (۱۶) ہاں نہ پنداری کہ در جہول است آسان لیتن

در خرابات یکے نیست کہ رسوا بنود (۱۷) بلبلی نیست تا بہ گلزار کہ شیدا بنود

آسودہ خاطر می و تجلی طلب گئی (۱۸) این برق کے بجز ول ناشاد ماں رسد

اتصال دوست آسان نیست پیش از اتصال (۱۹) انفصال تن زجان و جاں زتن خواہد شدن

از حضرت شیخ عبدالقدوس گنگوہی ۲۳

جان صد لقاں ازین حسرت بر خیت (۲۰) کا سماں بر فرق الیشاں خاک بخت

از عارف رومی ۲۴

اینچنین شیخے گدائے کو بگو (۲۱) عشق آمد لا ابالی فالتقوا

از حضرت جامی ۲۵

نسا زد عشق را کنج سلامت (۲۲) خوشا رسوا می کوے سلامت

### متفرقات

ما پروریم دشمن و مامی کشیم دوست (۲۳) کس را رسد نہ چون و چرا در قضا کے ما

قطعہ

تا بلا بر کسے قضا نکنیم (۲۴) نام اور از اولیا نکنیم

ایں بلا گو ہر خزانہ ماست (۲۵) گو ہر خود یکس عطا نکنیم

نوٹ - یہ کل اشعار بچپیں ہیں۔

اب حسب وعدہ سالکین کے فائدہ بالخصوص اہل ابتلا کی لسانی کے لئے اس حالت رفیعہ یعنی قبض

وہیبت کی چند خاص خاص حکمتیں بھی نمونہ کے طور پر بیان کی جاتی ہیں و باللہ التوفیق

## بیان حکمتِ حالتِ قبض و ہیبت

اس فصل کے تین جزو ہیں۔ جزو اول میں انشاء اللہ تعالیٰ وہ حکمتیں بیان کی جائیں گی جو حضرت

والا کے مجموعی حالات کے مشاہدہ سے بدیہتہ مفہوم ہوتی ہیں۔ جزو دوم میں ان حکمتوں کو

بقول کیا جائے گا جو خود حضرت والا نے اپنی بعض تحریرات میں ارقام فرمائی ہیں اور جزو سوم میں وہ  
ہمکتیں درج کی جائیں گی جو آیات و احادیث اور کلام قوم میں منتشر طور پر مذکور ہیں۔

جز اول۔ حضرت والا کا یہ باطنی ابتلا بمصدق ارشاد خداوندی عسیٰ ان تکوہو شیئا وھو  
خیر لکم محض صورتہ ابتلا تھا حقیقتہ سرخیمہ الطاب رب العالی اور نبع رحمت خدا تھا جس کے اندر  
صرف خود حضرت والا کی بے انتہا ترقیات باطنیہ خاصہ مضمحلہیں بلکہ طالبین کی بشمار مصالح و منیہ  
نامہ بھی منتشر تھیں۔ اُس وقت تو حضرت والا اس بلا کے ناکہانی سے بچد پریشان تھے کہ یا اللہ میں کس  
صیبت میں گرفتار ہو گیا لیکن یہ خبر نہ تھی کہ اس ظلمات کی تیرگی میں چشمہ آب حیات موعیں مار رہا ہے  
اور یہ جو غم و اندوہ کی گھنگھو گھٹا قلب محزونوں پر چاروں طرف سے چھائی ہوئی ہے درحقیقت نزول  
باراں رحمت الہی کا پیش خیمہ ہے۔ حضرت والا کو جو ترقیات باطنیہ خاصہ اس ابتلا سے حاصل  
ہوئیں ان کا تفصیلی علم تو بھلا کسی کو کیا ہو سکتا ہے کیونکہ

میان عشق و مشوق رمزیت کراما کا تبیں را ہم خیر نسبت

اور نہ اس تفصیل کو حضرت والا سے دریافت کرنے کی کوئی جرأت کر سکتا ہے۔ بھو اے سے  
اکتوں کر او ماغ کہ پرسد زبا غباں ہن یہ گفت و گل چہ شایہ و صبا چہ

لیکن اجمالاً اتنا سب اہل طریق کو معلوم ہے کہ سوک کا اعلیٰ ترین مقام مقام مہر ہے  
اور یہ بھی مسلمات اہل طریق سے ہے کہ ایسے شدید و مدیدہ تبخ میں جیسا کہ حضرت واکو پیش آیا تھا  
نہم رہنے کے بعد ساک بعون اللہ تو اس مقام عبودیت میں نہایت ٹھن اور ریح القدر ہو جا  
کیونکہ متصرف حقیقی کے تصرفات عظیمہ کو خود اپنے اندر مشاہدہ کرنے کے بعد ہر کوئی اپنے  
وہ بچ اور لائے محض ہونا روز روشن کی طرف اشارہ ہو جاتا ہے۔ اس وقت وہ جو کہ  
وہ بقصد لغائے نزول کامل سے جو ترقیات باطنیہ کی انتہائی منازل سے گذر کر  
وہ فواز ہو جاتا ہے۔ نیز چونکہ تجربات انوار قلب و انس کو خود کو پہنچانے کے  
وقت ہے۔ اس کے عام غلبہ عبودیت کی حالت میں ہوتا ہے۔  
عبودیت تصدوق و راجحی سے ہمیشہ ترساں و ہر وقت ہر وقت ہر وقت ہر وقت ہر وقت  
ہوئی یہ اند محسوس کرتے ہوتے اس کو کبھی آریب و ناز ہر وقت ہر وقت ہر وقت ہر وقت  
وہ اس حالت کو ہر وقت محسوس ہر وقت خدا اور بقا ہر وقت ہر وقت ہر وقت ہر وقت  
ہونا ہے خوش استغناء غنمت حق اس کا حال و حال ہر وقت ہر وقت ہر وقت ہر وقت



والاکرام اُس کا اقتضایِ طبعی اور تفویضِ کامل و فنا تا نام اُس کا شعارِ زندگی ہو جاتا ہے یا بطورِ حاصل یوں کہنے کہ عبودیتِ محضہ اُس کی صفتِ لازمہ و بندگی و سرافنگندگی اُس کی طبیعتِ ثانیہ بن جاتی ہے۔

چنانچہ حضرت والا کی ذاتِ عالی صفات کے اندر ان اوصافِ جلیلہ کا تحقق بدرجہ اتم اوستے بصیرت رکھنے والوں کو بھی ملاحظہ حالات و مصنفات اور استماعِ ملفوظات وارشادات سے رات دن کا شغف فی نصف النہار مشاہد ہو رہا ہے حاجت بیان نہیں کیونکہ عیاںِ راجحہ بیاں اور بیاں بھی کیا جائے تو کیا کیا اور کیونکر کیونکہ ان اشعار کا مضمون صادق آ رہا ہے

دامانِ نگہ تنگ و گلِ حُسن تو بسیار  
گلچینِ بہار ز تو دامانِ گلہ وارد  
گر مصور صورتِ آں دستانِ خواہد کشید  
لیک جیرانم کہ نازشِ اچھاں خواہد کشید

تاہم چند واقعات بطور نمونہ گذارش کئے جاتے ہیں۔

(واقعہ نمبر ۱) ہاربا قسم کھا کھا کر فرمایا کرتے ہیں کہ میں اپنے آپ کو کسی مسلمان سے حتیٰ کہ ان مسلمانوں سے بھی عینِ کو لوگ فتنان و فجار سمجھتے ہیں فی الحال اور کفار سے بھی احتمالاً فی المال افضل نہیں سمجھتے اور آخرت میں درجہاتِ حاصل ہونیکا کبھی مجھے وسوسہ بھی نہیں ہوتا کیونکہ درجات تو ہرے لوگوں کو حاصل ہوں گے۔ مجھے تو جنتیوں کی جوتیوں میں بھی جگہ مل جائے تو اللہ تعالیٰ کی بڑی رحمت سے زیادہ کی ہو سکتی ہی نہیں ہوتی اور اتنی ہو سکتی بھی برہنہ استحقاق نہیں بلکہ اس نے کہ دوزخ کے عذاب کا تحمل نہیں اور یہ جو میں بضرورتِ اصلاح زجر و توبیح کیا کرتا ہوں تو اُس وقت یہ مثال پیش نظر رہتی ہے جیسے کسی شہزادے نے جرم کیا ہو اور بھنگی جلاؤ کو حکم شاہی ہوا ہو کہ اُس شہزادے کو دڑے لگائے تو کیا اُس بھنگی جلاؤ کے دل میں دڑے مارتے وقت کہیں یہ بھی وسوسہ ہو سکتا ہے کہ میں اس شہزادے سے افضل ہوں۔ غرض کوئی مومن کیسا ہی بد اعمال ہو میں اس کو حقیر نہیں سمجھتا بلکہ فوراً یہ مثال پیش نظر ہو جاتی ہے کہ اگر کوئی حسین اپنے منہ پر کالک ملے تو اس کو جاننے والا کالک کو برا سمجھے گا لیکن اُس حسین کو حسین سمجھے گا اور دل میں کہے گا کہ یہ جب کبھی بھی صابون سے منہ دھو لے گا پھر اس کا وہی چاند سا منہ نکل آئے گا۔ غرض مجکو صرف فعل سے نفرت ہوتی ہے فاعل سے نفرت نہیں ہوتی ۱۵

(واقعہ نمبر ۲) ایک بار افسر نے حضرت والا کے ایک ذمی فضلِ معتقد کا یہ قول نقل کیا کہ میں آخرت میں اپنے کوئی عمل ایسا نہ پیش کر سکوں گا جو خالص ہو۔ اس کو سنکر حضرت والا جو اُس وقت کسی خط کو جو آ کر رہتا تھے لکھنے لکھنے سے استیبار رک گئے اور چہرہ مبارک پر بہت نمایاں اثرِ رحمتِ خجالت و ندامت

کے ظاہر ہونے لگے اور غلبہ عبدیت سے بیٹھے بیٹھے کسی قدر جھک بھی گئے اور پھر تھوڑی دیر تک اسی ہیئت سے ساکت بیٹھے رہنے کے بعد بہت حسرت کے لہجے میں فرمایا کہ جی ہاں اللہ تعالیٰ کی بارگاہ کے لائق کیا کوئی عمل پیش کیا جاسکتا ہے پھر لیلۃ اللیلین والی حکایت بیان فرمائی۔

(واقعہ نمبر ۳۳) ایک بار فرمایا کہ جب میں کسی کے ہدیہ کو رد کرتا ہوں تو گودھ کے ساتھ ہوں لیکن بہت ڈرتا ہوں کیونکہ غور کرنے سے کسی قدر شک کبر کا ہوتا ہے جس سے نہایت خوف ہوتا ہے اللہ تعالیٰ معاف فرماویں۔ استغناء اور کبر میں فرق نہایت دشوار ہے۔ دونوں بہت تشابہ ہیں کبھی اس میں دہوکہ ہو جاتا ہے کہ جس کو ہم استغناء سمجھ رہے ہیں وہ دراصل ہوتا ہے کبر خدا ہی محفوظ رکھے تو انسان محفوظ رہ سکتا ہے ورنہ ہمارا ہر قول فعل حال قال سب ہی پرانا خطر ہے کوئی حالت خطرہ سے خالی نہیں مجھے تو اب وہ شعر اکثر یاد آیا کرتا ہے جو کبھی بچپن میں پڑھا تھا۔

من گویم کہ طغتم بہ پذیر  
قلم عفو بر گن ہم کش

بلکہ بروئے حدیث (یعنی قول حضرت عمرؓ کہ ہمارے جو اعمال حضور صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی معیت میں ہوئے ہیں وہ تو مقبول ہو جائیں اور حضور کے بعد جو ہوئے ہیں اگر ان پر مواخذہ نہ ہو تو غنیمت ہے اجر کی ہم ہوس نہیں کر سکتے۔ ہر گناہ ہم تو کیا حق تعالیٰ خود ہمارا ہی ہاں غناات اور طغناات تو خیر کیا قابل معافی ہوتیں۔ غصب یہ ہے کہ غناات میں کوتاہی ہے۔ وہ معاف فرمائے کیونکہ جن کو ہم اپنی غناات سمجھ رہے ہیں وہ درحقیقت غناات ہی کہتا ہیں۔ غناات کوئی بے ڈھنگے طور سے پلکھا جمل رہا ہو یا اور کوئی خدمت کر رہا ہو تو وہ اپنے ہی میں بناؤش ہوگا کہ ہم خدمت کر رہے ہیں حالانکہ بعضوں کی خدمت سے غناات ہوتی ہیں لیکن اصل دشمنی کی وجہ سے ان کو متعین نہیں کیا جاتا، اسی طرح جاری غناات ہیں کہیں کوئی یہ غناات کرے کہ ہم نے گھنہ جھرتک اللہ اللہ کیا ہے یہ خبر نہیں کہ وہں کچھ یہ چونک نہیں

پر میں کہتا ہوں کہ ہم لوگوں پر مواخذہ نہ ہوتی غنیمت ہے۔ غناات کوئی غناات میں تو بس یہ انتخاب کہ حق تعالیٰ نے سنتا ہے اور میں غناات کوئی غناات میں

انقول از حسن عوینہ جلد اول معلوم نمبر ۵

(واقعہ نمبر ۳۴) ایک ذکی رجا بہت بڑا شخص تھا جس کا ہاں سے ہوا اور وہ اپنے آپ کو اللہ تعالیٰ کی خدمت میں سے سب اوقات کو یاد رکھتا تھا۔ جب اس شخص نے اپنے آپ کو اللہ تعالیٰ کی خدمت میں سے سب اوقات کو یاد رکھتا تھا۔ جب اس شخص نے اپنے آپ کو اللہ تعالیٰ کی خدمت میں سے سب اوقات کو یاد رکھتا تھا۔

فرمانی بفضلہ تعالیٰ غلات توقع بہت جلد مرض کا استیصال ہو گیا۔ جس سے ڈاکٹروں کو بھی حیرت تھی۔ اُن رئیس صاحب نے حضرت والا کو لکھا کہ اللہ تعالیٰ نے حضور والا کی دعا کو قبول فرمایا اور ہم لوگوں کو زندہ درگور ہونے سے بچالیا۔ جب انتہائی وحشت ہوئی تو حضور والا کو تار دیا قاضی کی دوڑ مسجد تک اہ احقر کو بھی یہی لکھا تھا کہ قاضی کی دوڑ مسجد تک۔ جب کوئی پریشانی لاحق ہوتی ہے تو حضرت قبلہ ہی کو دعا کے لئے تکلیف دی جاتی ہے۔ اور بفضلہ تعالیٰ ہمیشہ کامیابی ہوتی ہے۔ قاضی کی دوڑ مسجد تک کے فقرے پر حضرت والا نے غایت تواضع سے نہایت لطافت کے ساتھ تحریر فرمایا کہ مسجد گر بے چھت کی جس میں نہ سردی کا بچاؤ نہ دھوپ کا نہ بارش کا مگر معتقدین چھتریاں کھول کر کھڑے ہو جاتے ہیں اور نام مسجد کا وہ چھتری آپ کی محبت اور حسن ظن ہے (جس کی برکت سے اللہ تعالیٰ فضل فرمادیتے ہیں ۱۲)

(واقعہ نمبر ۵) ایک سلسلہ کلام میں نہایت پُر اثر اور بہت ہی سیتی اور شگفتگی کے لہجے میں فرمایا کہ نہ علم کا اعتبار نہ عمل کا اعتبار نہ حال کا اعتبار نہ مقام کا اعتبار کسی شے کا اعتبار نہیں یہاں تک کہ جو سب سے زیادہ ضروری چیز ہے یعنی ایمان اُس کے بقا کا بھی کیا اعتبار کیونکہ قضاء و قدر سب جکڑ بند ہیں۔ کیا معلوم کس کے لئے کیا مقدر ہو چکا ہے۔ بارہا ایسا ہوتا ہے کہ آدمی جانتا ہے کہ یہ گناہ ہے اور یہ بھی جانتا ہے کہ اس سے بچنا بھی اختیاری ہے لیکن پھر اُس میں مبتلا ہوتا ہے اور اپنے اختیار سے اپنے آپ کو اُس میں مبتلا کرتا ہے آخر وہ کون ہے جو اس کو کشاں کشاں لے جا رہا ہے اور پھر دلائل سمیعیہ و عقلیہ سے یہ بھی واجب کہ جبر کا بھی عقیدہ نہ رکھو اور واقع میں جبر نہیں۔ بہت ہی نازک بات ہے اور بہت ہی ڈرنے کا مقام ہے اپنی کیسی ہی اچھی حالت ہو ہرگز ناز نہ کرے اور دوسرے کی کیسی ہی بُری حالت ہو ہرگز اُس پر طعن نہ کرے کیا خبر ہے کہ اپنی حالت اس سے بھی بدتر ہو جائے۔ پھر اپنا واقعہ کچی گڈہی کے وعظ کا (جس میں بیان پر قدرت ہی نہ ہو سکی تھی اور مجبوراً وعظ موقوف کرنا پڑا تھا جس کا مفصل حال باب ہشتم ”مواعظ حسنہ“ میں گذر چکا ہے) بیان فرمایا کہ بھلا کس چیز پر ناز کیا جائے۔ ہمارا علم و عمل حال و مقام سب خدا کے قبضہ میں ہے مَا يَفْتَحُ اللَّهُ لِلنَّاسِ مِنْ رَحْمَةٍ وَلَا يُمْسِكُ لَهُمْ أَمْرًا إِلَّا مَنْ شَاءَ اللَّهُ يَفْعَلْ۔ اللہ تعالیٰ جس حجت کو کشادہ کرنا چاہیں کوئی اُس کا روکنے والا نہیں اور جس رحمت کو روکنا چاہیں کوئی اُس کا کشادہ کرنے والا نہیں کوئی چیز انسان کے مستقل اختیار میں نہیں۔ ایک بار نہایت خشیت کے لہجے میں فرمایا کہ دیا سلائی



کی طرح سارے مواد خبیثہ نفس میں موجود ہیں بس رگڑ لگنے کی دیر ہے۔ اللہ تعالیٰ نے جب تک رگڑ سے بچا رکھا ہے بچے ہوئے ہیں۔ فرعون و ہامان کو نہیں بچایا ان میں وہ مادے سلگ اٹھے اللہ تعالیٰ ہی محفوظ رکھے تو انسان محفوظ رہ سکتا ہے ورنہ ہر وقت خطرہ ہے مولانا رومی فرماتے ہیں سے

علتِ ابلیس انا خیر بدست  
 این مرض در نفس ہر مخلوق ہست

اکثر گمراہ ذوقوں کے عقائد و اہیہ کے تذکروں میں بے اختیار ہاتھ جوڑ جوڑ کر اللہ تعالیٰ سے نہایت عجز و نیاز کے لہجہ میں عرض کر لئے گئے ہیں اے اللہ اپنے قہر سے بچاؤ اور حضرت مولانا رومی کا یہ شعر پڑھنے لگتے ہیں سے

از شراب قہر چوں مستی دہی  
 نیتہا را صورت مستی دہی

اور فرماتے لگتے ہیں کہ جب اللہ تعالیٰ کا قہر ہوتا ہے تو باطل چیزیں بھی حق نظر آنے لگتی ہیں اور اوہام باطلہ بھی حقائق کی صورت اختیار کر لیتے ہیں۔

(واقعہ نمبر ۶) رمضان المبارک ۱۳۵۳ھ کے آخری جمعہ کی نماز کے بعد ایک انبوتہ کثیر حضرت سے مصافحہ کرنے کے لئے بیٹا بانہ منتظر تھا۔ حضرت والائے بجائے اس کے کہ اپنی جگہ سے اٹھنے کے بعد ہی سے مصافحہ کی اجازت دیں سب کو روک دیا کہ جب تک میں عرض پر جا کر بیٹھ جاؤں گا کسی سے مصافحہ نہ کروں گا کیونکہ مجھ کی کثرت سے بباخت کبر سنی گرجا نیو کا اندیشہ تھا چہ نسبت عرض کے لئے عرض تک اس طور پر تشریف لے گئے کہ اپنے دونوں ہاتھ الگ الگ دو صاف ہاتھوں کے ہاتھ میں دیدیئے۔ اگر چلتے ہوئے کوئی مصافحہ کے لئے بڑھتا تو فرمادیتے کہ میرے ہاتھ تو رگڑے ہوئے ہیں اگر ان مصافحہ کرنا ہو تو ان سے مصافحہ کرو جن کے ہاتھوں میں میرے ہاتھ ہیں ان میں تو عرض پر بیٹھ کر مصافحہ کروں۔ پھر عرض پر بیٹھ کر دیر تک اطمینان کے ساتھ لوگوں سے مصافحہ کیا۔

رب فارغ ہونے کے بعد جگہ نشست پر تشریف لے کر فرمایا کہ میں تو واللہ اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ ہوں کہ ایک ناکورد شخص کے اتنے مسلمان محبت کرنے والے ہیں لیکن ان میں سے کسی نے مجھ سے مصافحہ نہیں کیا۔ اب اطمینان کے ساتھ سب سے مصافحہ کیا۔ اس میں ان لوگوں کے چہرے پر مسرت و مسرت کی حالتیں دیکھی گئیں۔ اب اطمینان کے ساتھ سب سے مصافحہ کیا۔ اس میں ان لوگوں کے چہرے پر مسرت و مسرت کی حالتیں دیکھی گئیں۔ اب اطمینان کے ساتھ سب سے مصافحہ کیا۔ اس میں ان لوگوں کے چہرے پر مسرت و مسرت کی حالتیں دیکھی گئیں۔

وہ مجکو دوزخ سے نہ نکلوا لیگا اھ۔

(واقعہ نمبر ۷) بارہا فرمایا کہ یہ جو اصلاح نفس کی سہل سہل اور نافع تدابیر اللہ تعالیٰ ذہن میں ٹٹال دیتے ہیں یہ سب طالبین ہی کی برکت ہے میرا کوئی کمال نہیں اللہ تعالیٰ کو منظور ہے کہ میرے بندوں کی اصلاح ہو اور نفع پہنچے لہذا ایک ناکارہ سے خدمت لے رہے ہیں اور جس کو اپنے علوم و معارف پر ناز ہو طالبین سے الگ ہو کر تو ذرا دیکھے واللہ جو بالکل ہی پٹ نہ ہو جائے کیونکہ اللہ تعالیٰ اوروں ہی کے نفع کے لئے اُس کو یہ علوم و معارف عطا فرما رہے ہیں خاص کند بندہ مصلحت عام ماں یہ ناز نہ کرے کہ میں بچہ کو دودھ پلاتی ہوں۔ بلکہ اللہ تعالیٰ ہی کو منظور ہے کہ بچہ کی پرورش ہو اس لئے اُس نے گوشت میں بھی دودھ پیدا کر دیا ہے یہ جو دودھ چھاتیوں میں سے اہل رہا ہے یہ بچہ کے جذب ہی کی برکت ہے۔ اگر ماں بچہ کو دودھ پلانا چھوڑ دے تو پھر دودھ ہی خشک ہو جائے اسی طرح اگر کنویں میں ڈول نہ ڈالا جائے اور پانی نہ لکالا جائے تو نیا پانی آنا بند ہو جائے۔ غرض اگر شیخ اتھار چھوڑ دے تو تلقی بھی بند ہو جائے۔ اھ

(واقعہ نمبر ۸) ایک اہل علم سے جنکو شیخ کی تلاش تھی اور جن سے حضرت والا بوجہ اسکے کہ انہیں خود رانی اور اعتراض کا مادہ تھا کشیدہ خاطر تھے۔ فرمایا کہ میں مسجد میں کھڑے ہو کر آپکو یقین دلاتا ہوں اپنے حضرات میں سے کسی سے بھی آپ جس روز بیت ہو جائیں گے اور مجکو مطلع کر دیں گے انشاء اللہ تعالیٰ اسی وقت سے میرے قلب کے اندر شائبہ بھی کسی قسم کے تگڑے کا آپ کی جانب سے نہ رہے گا پھر میں آپ کو اپنا دوست اور اپنے کو آپ کا خادم سمجھوں گا بانی اپنی غرض کے حصول کا یہاں پر آپ خیال بھی نہ لائیں کیونکہ میں آپ جیسے ذمی علم کی دستگیری کا ہرگز اہل نہیں ہوں اسپر اگر آپ کہیں تو میں حلف اٹھا سکتا ہوں اھ (ماخوذ از حسن العزیز جلد اول ملفوظ نمبر ۹۲) اسی کے منہ سب حضرت والا کا ایک حال کا ملفوظ بھی ہے۔ فرمایا کہ میرے اندر علم ہے نہ عمل ہے نہ کوئی کمال ہے لیکن الحمد للہ اپنے خلو کا اعتقاد تو ہے اللہ تعالیٰ بس اسی سے فضل فرما دے گا اھ۔

(واقعہ نمبر ۹) ایک طالب نے ایک سخت مرضِ نفسانی کا علاج حضرت والا سے بذریعہ تحریر پوچھا حضرت والا نے جواب دیا جس سے بفضلہ ان کا وہ سخت مرض بالکل زائل ہو گیا۔ عرض کیا گیا کہ حضرت والا کی تعلیم میں تو کھلی ہوئی برکت ہے۔ فرمایا کہ میری تعلیم میں کیا رکھا ہے حقیقت میں اللہ تعالیٰ کی تائید ہے۔ اللہ تعالیٰ کا رسا میں میں کیا چیز ہوں۔ چار کو سڑک کوٹنا نہیں آتا مگر انجیر اپنا ہاتھ اُس کے درمٹ پر رکھ کر اُس سے درمٹ چلواتا ہے تو سڑک کٹ جاتی ہے۔ امر اصلاح میں میرے

علم کو دخل نہ فہم کو۔ خدا نے ایک کام میرے سپرد کیا ہے وہ میری مدد کرتے ہیں میرا کچھ بھی کمال نہیں اھ  
 (واقعہ نمبر ۱) حضرت والا پر حضرت حق جل و علی شانہ کے ادب کا اس قدر غلبہ رہتا ہے کہ اوسنے  
 ایہام بے ادبی سے بھی سخت اجتناب فرماتے ہیں اگر سلسلہ کلام میں کسی کا بے ادبی کا قول نقل کفر کفر  
 نباشد کے طور پر نقل فرمانے کا اتفاق ہوتا ہے تو اپنے دونوں ہاتھ جوڑ کر نہایت عجز و نیاز کے ساتھ  
 بے اختیار فرماتے لگتے ہیں آہی توبہ آہی توبہ۔ متعدد اشعار میں جن میں بے ادبی کا ایہام تھا نہایت  
 لطیف اصلا حیں بھی فرمائی ہیں مثلاً اس شعر میں سے

فارغ ازد غمہ گبر و مسلمان کردی اے جنوں گرد تو گردم کہ چہ احساں کردی

الفاظ "گبر و مسلمان" کے بجائے دست و گریباں تجویز فرمائے ہیں اور سے

خود بخود آں بت عیار بہ برمی آید نہ بزور نہ بزاری نہ بزرمی آید

میں بجائے بت عیار کے شہ ممتاز کر دیا ہے جو بقیہ الفاظ کے بھی نہایت مناسب ہے اور سے

سوئے زلفش نھرے کر دن و ریش وین گاہ کا فر شدن و گاہ مسلمان بودن

میں دوسرے مصرعہ کو یوں کر دیا ہے گاہ شاداں شدن و گاہ پریشاں بودن اس میں غمہ پریشاں

زلف کے بھی مناسب ہے اور سے

ہمہ شہر ریز خوبن منم و خیاں ماہ چہ کتمہ کہ چشمہ بد میں نکندہ کس نہا نہ

میں بجائے چشمہ بد میں کے چشمہ بد خوبیا چشمہ یک میں کر دیا۔

(واقعہ نمبر ۱۱) ایک صاحب نے یکا خوب کی بنا پر چہیں ان کو تہنیہ کی ٹہنی تھی کہ توجہ بزرگوار بودن

سے فاسد خیالات رکھتا ہے ان سے جلد توبہ کر حضرت والا نے ہی یہ قول فرمایا کہ میں

جناب سے بھی معافی یا ہمتا ہوں حضرت والا نے فوراً ان کے ہاتھ پکڑ کر علیحدہ کر دئے اور فرمایا

کہ اہی حضرت یہ آپ کیا کرتے ہیں مجھ سے معافی نہ کیجئے کی یہ ظلمات سے نکلتے ہیں

میں کیوں داخل کرتے ہیں اس میں تو بزرگوں کا ذکر تھا بزرگوں سے

میں تو بھسم کہتا ہوں کہ میں اپنے اندر کوئی کماں نہیں پاتا نہ علم ہوں نہ کماں

نہ اسرعیوب ہی عیوب بھسم سے میں تو ہی کماں میں اس سے بھسم سے بھسم سے

وسوسہ بھی نہیں ہوتا کہ میں بڑی ہوشیاری میں ہوں نہ بھسم سے بھسم سے بھسم سے

کہ مجھ میں بھسم کو کسی تعریف کے قابل بت ہے جو میں ہی نہیں ہے اس سے بھسم سے

تعالیٰ کی ستاری سے کہ یہ بھسم کو یہ شہید کر لیں۔ یہ اس سے بھسم سے بھسم سے



نہیں ہوتا اور اگر کوئی میری ایک تعریف کرتا ہے تو اسی وقت اپنے دس عیب میرے پیش نظر ہوجاتے ہیں دوسرے یہ کہ آپ نے جو کچھ میرے بارہ میں برا بھلا کہا ہوگا تو عدم واقفیت کی وجہ سے کہا ہوگا اس لئے آپ معذور ہیں۔ تیسرے یہ کہ میں مدت سے یہ دعا مانگ رہا ہوں اور اب بھی تازہ کر لیا کرتا ہوں کہ اے اللہ میری وجہ سے اپنی کسی مخلوق پر مواخذہ نہ کیجیو۔ جو کچھ کسی نے میرے ساتھ برائی کی ہو یا آئندہ کرے وہ سب میں نے دل سے معاف کی۔ اس لئے مخلوق خدا کو میری طرف سے بالکل بے فکر رہنا چاہیے کوئی اپنے دل میں شبہ نہ رکھے آپ بھی میری طرف سے بے فکر رہیے میں پیشتر ہی سب کو دل سے معاف کر چکا ہوں۔ آپ بھی اس عموم میں آگئے بلکہ اگر کبھی ضرورت ہو تو میری طرف سے پوری اجازت ہے کہ جو کچھ آپ چاہیں مجھے کہہ سُن سکتے ہیں پھر فرمایا کہ اگر میں معاف نہ کروں یا کروں اور دوسرے کو عذاب بھی ہوا تو مجھے کیا نفع حاصل ہوا اھ (ماخوذ از حسن العزیز جلد اول ملفوظ نمبر ۶۰۲)

ایک بار فرمایا کہ اگر میں معاف نہ کروں تو کیا میں کسی کو اپنی وجہ سے دوزخ میں جلتا ہوا دیکھ سکوں گا۔ استغفر اللہ۔ یہ بھی فرمایا کہ اس معافی میں حقوق مالیہ وغیرہ کو کوئی صاحب داخل نہ سمجھے لیں ورنہ لوگ میری چیزیں ہی اٹھالے جائیں صرف وسیب شتم مراد ہے۔

(واقعہ نمبر ۱۲) کئی بار فرمایا کہ گو میں اعمال میں تو بہت کوتاہ ہوں لیکن الحمد للہ اپنی اصلاح سے غافل نہیں ہمیشہ ہی ادھیڑ بن لگی رہتی ہے کہ فلاں حالت کی یہ اصلاح کرنی چاہیے فلاں حالت میں یہ تخریر کرنا چاہیے غرض کسی حالت پر تفتیش نہیں اور گو میں نجات کو اعمال پر منحصر نہیں سمجھتا محض نفل پر سمجھتا ہوں لیکن بندہ کے ذمہ یہ اللہ تعالیٰ کا حق ہے کہ اُس کے اوامر کو بجالائے اور نواہی سے اجتناب رکھے اس لئے مجھ کو اپنی اعمال کی کوتاہی پر سخت ندامت ہے اور ہمیشہ اپنی اصلاح کی فکر کرتی ہے۔ اہ اپنے کسی منتب کی دینداری اور تقویٰ کے حالات سُن کر فرمایا کرتے ہیں کہ وہ باپ بڑا خوش قسمت ہے جس کی اولاد کمالات میں اُس سے بڑھ جائے۔ یہ بھی فرمایا کرتے ہیں کہ اللہ تعالیٰ کو میرا نیک نام کرنا منظور ہے کہ جو پہلے سے نیک ہیں انہیں کو میرے پاس بھیج دیتے ہیں۔ اور میں مفت میں نیک نام ہو جاتا ہوں سے

لئے دام خوش نہ داتا خوش اماں اتفاق ہر بار شاہباز درافتد بہ دام ما

ایک بار یہ بھی فرمایا کہ جس نے جو فن مجھ سے سیکھا وہ اُس فن میں مجھ سے بڑھ گیا۔ غرض حیرت ہے کہ باوجود کمالات ظاہری و باطنی میں یگانہ روزگار ہونیکے اور بعض خاص کمالات کو تحدت بالنعتمہ کے طور پر اپنی تعلیم کر کے ہونے بھی حضرت عالاہ پر کو بیچ در بیچ سمجھتے ہیں اور عجب دکبر کا نام و نشان تک بھی نہیں جیسا اس بصیرت

پر روز روشن کی طرح واضح ہے و ذلك فضل الله يؤتيه من يشاء ۱۲

### نوٹ

یہ بارہ واقعات بطور نمونہ عرض کئے گئے جن کا آیت فانفجرت منذ اثنا عشر عینا کے ساتھ عدد میں اتفاقاً توافق ہو گیا۔

### تنبیہ

حضرت والا کے ان واقعات و اقوال کو نقل کرنے کے بعد مناسب معلوم ہوتا ہے کہ اس قسم کے اقوال و احوال عبدیت کے متعلق حضرت والا کی ایک ضروری تحقیق بھی اس جگہ نقل کر دی جائے۔ وہ یہ ہے کہ حضرت مولانا گنگوہی قدس سرہ العزیز بھی تقسیم فرمایا کرتے تھے کہ میرے اندر کوئی کمال نہیں اس پر ایک معتقد نے حضرت والا کی خدمت میں اشکال پیش کیا کہ دو حال سے خالی نہیں اگر تقسیم ہی ہو تو مولانا کے کمالات کی نفی ہوتی جاتی ہے اور اگر سچی نہیں تو مولانا نے خلاف واقعہ قسم کیوں کھائی۔ اس کے متعلق کیا عقیدہ رکھا جائے حضرت والا نے فرمایا کہ مولانا کو اپنی قسم میں سچا بھی سمجھا جائے اور کمالات کا اعتقاد بھی رکھا جائے کیونکہ مولانا جو نفی فرما رہے ہیں وہ کمالات متوقعہ کی اور ہم جو اعتقاد رکھتے ہیں وہ کمالات واقعہ کا بہذا کوئی تعارض نہیں ہے۔ اس پر اصرار عرض کرتا ہے کہ اس کی ایسی مثال ہے جیسے کوئی بہت بلند مینار پر چڑھتا چلا جا رہا ہو اور اس کی نظر اوپر کو ہو تو وہ انتہائی بلندی پر بھی پہنچتا ہے اور سمجھے گا کہ میں نے ابھی کچھ بھی اونچائی طے نہیں کی کیونکہ آسمان کی بلندی تو ابھی اتنی ہی معلوم ہوتی ہے تو گویا یہ ٹھیک ہے کہ آسمان کی بلندی کے لحاظ سے ابھی اس نے گویا کچھ بھی اونچائی طے نہیں کی لیکن اگر زمین سے دیکھا جائے تو وہ بہت اونچائی پر پہنچا ہوا ہے بقول حضرت مولانا رومی ہوتا انا علیہ سے

آسمان نسبت بعرش آمد ذوق      ایک بس عالیبت پیش خاک تو

چونکہ حق سبحانہ و تعالیٰ شانہ کی تجلیات لامتناہی ہیں اس لئے سالک عالمی اور کمالی

مقام پر پہنچ جائے وہ اپنے کو ہر روز اول کا مصداق اور تہی دست ہوا سمجھتا ہے۔

بالکل سچا ہونے سے بقول اے ما عرفناك حق معرفتك وبقول اے

اے برا در بے نہایت و گہ بیت

نمیت کس راز حقیقت آنگوی

بے کس راز حقیقت آنگوی

اس جگہ ایک صاحب نے فرمایا کہ ان اشعار کے کلاموں پر آیا ذمہ کیا کرنی چاہئے

پس اس سے ہی مقام و ادب صاحب و مقام بذاہب ترقی باطنی کے لئے ہے۔

بڑھتا ہے تو اس کو ہر درجہ حاصلہ بلحاظ درجات متوقعہ بالکل لپست بلکہ لاشعے محض معلوم ہوتا ہے یہی بنا حضرت والا کے مذکورہ بالا اقوال و احوالِ عبدیت کی ہے اور اسی قسم کے اقوال و احوال کا ہر طریق سے بھی بکثرت منقول ہیں جیسا کہ واقف سے مخفی نہیں اور یہی بنا وہاں ہوتی تھی غرض عارف کی عینی بصیرت بڑھتی جاتی ہے عظمتِ حق کا انکشاف روز افزوں ہوتا چلا جاتا ہے اور آدابِ عبودیت کے روز بروز نئے نئے دقائق پیش نظر ہوتے چلے جاتے ہیں جس کا نتیجہ یہ ہوتا ہے کہ وہ اپنی عبادات و طاعات کو خواہ کتنی ہی کامل ہوں حقوقِ عظمتِ حق کے لحاظ سے پیچ در پیچ سمجھتا ہے اور اس کا یہ سمجھنا بالکل حق بجانب ہوتا ہے کیونکہ اللہ تعالیٰ کی عظمت کا حق کسی طرح ادا ہو ہی نہیں سکتا۔ اسی وجہ سے عارف کو اپنی کسی درجہ کی بھی حالت پر قناعت نہیں ہوتی اور کسی درجہ کی بھی اصلاح پر اطمینان نہیں ہوتا اور یہی وجہ ہے کہ وہ قسمیں کھا کھا کر اپنے کمالات کی نفی کرتا رہتا ہے۔ تم التنبیہ

یہ تو ان منافعِ خاصہ کا اجمالی ذکر تھا جو خود حضرت والا کو اس حالتِ ہیبت کی طریاق سے بفضلہ تعالیٰ حاصل ہوئے اور طالبین کے مصالحِ عامہ تو ظاہر و باہر ہیں کیونکہ کامل رہبر ہی ہو سکتا ہے جس کو ہر قسم کے نشیب و فراز طریق کا ذاتی تجربہ ہو چکا ہو اور ہر طرح کے عقبات خود اس کو پیش آسکی ہوں چنانچہ خود حضرت والا ہی فرمایا کرتے ہیں کہ مجھ کو سخت سے سخت حالات پیش آچکے ہیں۔ اس احوالِ باطنی کا ایسا تجربہ ہو گیا ہے کہ کسی سالک کی کتنی ہی اچھی ہوئی حالت ہو اور وہ کیسی ہی باطنی پریشانی میں مبتلا ہو سجد اللہ مجھ کو اس کے معالجہ کے باب میں ذرا بھی تردد لاحق نہیں ہوتا اور بفضلہ تعالیٰ ایسی ایسی تدبیریں ذہن میں آجاتی ہیں کہ ان کے استعمال سے وہ نہایت سہولت اور سرعت کے ساتھ اس حالت سے نکل جاتا ہے۔ بالخصوص وساوس و خطرات کی تشخیص ماہیت اور تجویزِ علاج میں تو اللہ تعالیٰ نے مجھ کو ایسی بصیرت عطا فرمادی ہے کہ آج کل کم لوگوں کو ہوگی و لا فخر اھ

اس ارشاد کی تصدیق ایک دو سے نہیں بلکہ بلا مبالغہ صد ہا سالکین سے ہو سکتی ہے جن کو حضرت والا نے بعون اللہ تعالیٰ سخت سخت عقبات سلوک سے نہایت سہولت و سرعت کے ساتھ بہت ہی مختصر مختصر کلماتِ حکمتِ آیات اور نہایت سہل سہل تدابیر پر تا ثیر ارشاد فرما کر پار کرایا ہے اور پار کرا رہے ہیں جن میں سے بعض کا حال تربیتِ سالک کے مطالعہ سے معلوم ہو سکتا ہے۔ اور بعض تو یہاں تک پریشان تھے کہ خود کشی پر آمادہ ہو گئے تھے لیکن ان کو حضرت والا کے ایک ہی خط سے بفضلہ کامل تسلی ہو گئی اور پھر وہ اپنے ارادہ سے باز آ گئے۔

بریلی میں ایک صاحبِ علم رئیس تھے جو مولانا محمد حسن صاحب نانوتوی رحمۃ اللہ علیہ کے



شاگرد تھے۔ مرض وفات میں اپنے روادوں کا اس درجہ ہجوم ہوا کہ انہیں اپنے سو رخاتمہ کا اندیشہ ہونے لگا۔ لہذا اگر حضرت والا کو بواسطہ منشی اکبر علی صاحب مرحوم جو حضرت والا کے چھوٹے بھائی تھے اور اس زمانہ میں بریلی میں بہمدہ سکرٹری میونسپلٹی ممتاز تھے تکلیف تشریف آوری دی حضرت والا کو مریض پر اس قدر شفقت ہوتی ہے کہ اس کی درخواست کو حتی المقدور ضرور پوری فرماتے ہیں چنانچہ تشریف لے گئے۔ ان رئیس صاحب نے فوراً تخلیہ کرایا اور اپنی پریشانی کا اظہار کیا حضرت والا نے تسلی آمیز تقریر فرمائی کہ ان کی ساری پریشانی دور ہوگئی اور وہ اس قدر مسرور ہوئے کہ بعد کو جتنے دن حضرت والا کا وہاں قیام رہا روزانہ بہ اصرار مکلف کھانے بھجواتے رہے حالانکہ حضرت والا کا قیام اپنے بھائی صاحب ہی کے مکان پر رہا۔ پھر قریب ہی زمانہ میں وہ رئیس صاحب بہ برکت ارشادات حضرت والا نہایت ہتاش بھاش دنیا سے رخصت ہوئے۔

۱۳۱۹ء میں ایک وکیل صاحب کانپوری کو جو ایک درجہ میں صاحب علم ہی تھے ایسا راجا کی کتاب الخوف کے مطالعہ سے سو، خاتمہ کا اس قدر اندیشہ ہو گیا تھا کہ مایوسی کی سی کیفیت ہوگئی تھی اور قریب تھا کہ نماز روزہ سب چھوڑ دیں۔ اسی زمانہ میں حسن اتفاق سے حضرت والا تہذیب سفر کانپور تشریف لائے۔ انہوں نے وہ عبارات پیش کیں حضرت والا فرماتے ہیں کہ ان پر اس قدر خوف کا غلبہ تھا کہ ان سے عبارت بھی اچھی طرح نہیں پڑی جاتی تھی حضرت والا نے ان کے اشکالات کے نہایت تسلی بخش جوابات دیئے جن سے ان کی پوری تسلی ہوگئی۔ پھر انہیں کی زبان پر ان جوابات کو حضرت والا نے غامبند بھی فرمایا جن کا مجموعہ بصورت رسالہ موسومہ بہ خاتمہ بانحیر طبع بھی ہو چکا ہے۔ یہ سب برکت و برکات اسی غلبہ ہیبت کے ہیں جو حضرت والا پر ظاری ہو چکا ہے جس کی بدولت حضرت والا کو مشکیری اہل اتبلا میں للفضلہ ایسی کامل دستگاہ حاصل ہوگئی ہے کہ اس کی نظیر دنیا میں نہیں ہے۔ اس پر جناب محترمہ بڑی پیرانی صاحبہ ماظلمہا کی ارشاد فرمائی ہوئی ایک کتاب "خاتمہ بانحیر طبع" ہے۔

غلبہ ہیبت کے زمانہ میں اس درجہ پریشان ستی اس کا حال کہ ناظرین کو معلوم ہوگا۔ پریشانی بہت زیادہ بڑھتی تو ایسا غم بہا کرنے کے لئے اپنی نمکسار سے لے کر اپنے گھر کے باہر نکلنے کی یعنی حضرت بڑی پیرانی صاحبہ سے بھی ایسے روز و رات کے سہارے ہوتے اور وہ دست و پا کی باتوں کے نہایت مناسب المسلمین بخش جوابات کے ساتھ اپنی تسلی بخش برکت الہیہ سے ہیں کہ جیسے ان کے جوابات سے ہیبت ہی ہوتی تھی اور

اتحاد منہ لغت منسب لہذا حال اس امر میں ہی حضرت والا نے فرمایا ہے کہ

ہو گئی کیونکہ جب حضور سرور عالم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم ابتداً نزول وحی سے خوف زدہ ہو گئے تھے تو اس وقت ام المؤمنین حضرت خدیجہ الکبریٰ رضی اللہ عنہا نے بھی حضور کی بہت تسلی فرمائی تھی حضرت بڑی پیرانی صاحبہ مدظلہا نے حضرت والا کی اس حالت غلبہ ہیبت کے فرو ہو جانے کے بعد بھی حضرت والا کو خوش کرنے کے لئے اس ابتلا کی ایک نہایت اچھی مثال دی۔ فرمایا کہ اس کی ایسی مثال ہوتی جیسے کسی کو کہیں جانا ہو اور راستہ باغ کے اندر سے ہو لیکن اس کے برابر بڑی ہی جھاڑ جھنکار بھی ہوں اور وہ آفتاب سے جھاڑ جھنکار میں ہو کر چلنے لگا تو گو کانٹوں کی وجہ سے اس کا تمام بدن لہو لہان ہو گیا اور نہایت پریشانی اٹھانی پڑی لیکن راستہ برابر قطع ہوتا رہا اور آگے چل کر پھر وہ اسی پر بہا راستہ پر پڑ گیا۔ ایسے شخص کو تکلیف تو بیشک سخت ہوتی لیکن قطع مسافت میں کوئی حرج واقع نہیں ہوا اور اس تجربہ سے بڑا فائدہ یہ ہوا کہ وہ دوسروں کی بہت اچھی طرح پہچانی کر سکے گا یعنی اگر کوئی سالک اس قسم کی پریشانی میں مبتلا ہو جائے گا تو وہ اس کو بہت آسانی کے ساتھ اس سے نکال سکے گا اور اس مثال سے یہ حقیقت بھی واضح ہو گئی کہ مبتلا سے قبض و ہیبت کو تکلیف تو بیشک سخت ہوتی ہے لیکن قطع طریق میں کوئی حرج واقع نہیں ہوتا۔

غرض یہ ابتلا شدید خود حضرت والا کے لئے نیز مسترشدین کے لئے بھی سراسر رحمت ہی رحمت کہتا رہوں اللہ تعالیٰ بیان حکمت حالت قبض و ہیبت کے جزو اول سے فراغت ہوئی۔ اب بنام خدا اس جزو دوم کو شروع کرتا ہوں یعنی ان حکمتوں کو نقل کرتا ہوں جو خود حضرت والا نے اپنی بعض تحریرات میں ارقام فرمائی ہیں وباللہ التوفیق۔

## جزو دوم

یعنی حالت قبض و ہیبت کی ان حکمتوں کا بیان جو خود حضرت والا نے اپنی بعض تحریرات میں ارقام فرمائی ہیں

۱: حضرت والا ایک طالب کے طویل خط کے جواب میں جو مبتلا سے قبض دوساویں صفحے رسالہ مسی بہ الابتلاء لاهل الاطفال کے آخر میں تحریر فرماتے ہیں اب بعض منافع و مصالح دوساویں و بعض اقسام قبض اور میل الی المعصیت کے سالک کے حق میں بیان کر کے اس عجب کو ختم کرتا ہوں۔ اس میں چند غلطی لطائفِ رحمانیہ ہیں جن کو دیکھ کر مبتلا سے بلیہ بیباختہ یہ کہہ کر پوری تسلی

حاصل کرے گا

الا یجَارن احوالیہ فمَنْ حَمَن الطَّافُ خَفِیہ

نمبر ۱۔ اس شخص کو کبھی عجب نہیں ہوتا سمجھتا ہے کہ میں بد حال ہوں۔

نمبر ۲۔ ہمیشہ ترسان رہتا ہے اپنے علم و عمل پر ناز نہیں ہوتا سمجھتا ہے کہ میرا علم و عمل بہ حال کیا چیز ہے اس کی حقیقت دیکھ چکا ہوں۔

نمبر ۳۔ اگر یہ عقبہ پیش آچکنا ہے شیطان کے مقابلہ میں اس میں قوت پیدا ہو جاتی ہے اس سے ڈرنا نہیں کہ بس اس سے زیادہ کیا کرے گا۔ اور بدون اس کے گزرے ہوئے لطیف الطبع کو ہر مضر صحبت تک سے اندیشہ رہتا ہے جس کو میں نے ایک بار بیان کیا تھا کہ اس کی وجہ لطافت طبع معلوم ہوتی ہے۔

نمبر ۴۔ مرتے وقت اگر دفعۃً یہ حالت پیش آتی تو پریشان ہو کر خراجا جانے کس کس خیال میں مرنے لگا اگر یہ عقبہ گزر جاوے تو اس کے تحمل کی قوت ہو جاتی ہے اگر اس وقت بھی ایسا ہو تو پریشان اور قطعاً پر بدگمان نہ ہوگا اطمینان و محبت حق میں جان دے گا۔

نمبر ۵۔ یہ شخص محقق ہو جاتا ہے دو سے بڑا کی دستگیری آسانی سے کر سکتا ہے۔

نمبر ۶۔ ہر وقت اپنے اوپر حق تعالیٰ کی رحمت دیکھتا ہے کہ لیت لائق کو ایسی نعمتیں عطا فرماتا ہے۔

نمبر ۷۔ اس حدیث کے معنی برائے العین دیکھ لیتا ہے کہ مغفرت بد کے جس سے ہوگی۔

حق سے ہوگی وغیر ذلک ہمالا بھٹسی اور میں نے اس مجموعہ کو لکھا تھا کہ کون کا منہ کھولے وہ پیدا ہونے والی ہے (منقول از مقدمہ ترویج تربیت السالک)

(۲) ایک طالب نے جن پر تربیت کا غلبہ تھا ایک طویل عافیہ حضرت الانبی خدمت میں پہنچا تو اسے

یہ تھا کہ کچھ عرصہ سے میں حالاً اور وجداناً اپنے اندر کفر کی حالت باطنوں کو کہہ سکتا تھا عقیدت میں کچھ فرق نہیں لیکن ذوقاً اپنے اعمال و انفعال انحال کفر معلوم ہوتے تھے انہوں نے فرمایا کہ یہ جواب تحریر فرمایا۔

(جواب) مبارک ہو یہ حالت ہیبت کہلاتی ہے جو حالت کفر کی علامت ہے۔

بے صبح بخاری میں ستر صحابہ کی نسبت ہے جس سے کفر کی حالت کفر کی علامت ہے۔

غلبہ یہ حالت مبدل ہوا ہے جو حالت کفر کی علامت ہے۔

بس میں نے انہوں میں سے کچھ حاصل ہوتے زوال کفر و مشابہ ذوق کفر کی علامت ہے۔

(منقول از ترویج تربیت السالک باب پنجم)



(۳) ایک اور اہل قبض کے طویل خط کے جواب میں تحریر فرماتے ہیں میں نے پورا خط پڑھا کوئی بات پریشان ہونے کی نہیں ہے یہ حالت قبض کہلاتی ہے جس کے اسباب مختلف ہوتے ہیں چنانچہ ایک سبب یہ بھی ہے کہ تحمل سے زیادہ کام کیا جائے۔ آپ کو یہی سبب پیش آیا اور یہ بری حالت نہیں ہے محمود اور نافع ہے بلکہ محققین نے اس کو سبب سے ارفع کہا ہے کہ اس سے اخلاقِ رفیعیہ کا معالجہ زیادہ ہوتا ہے۔ بہر حال لا علاج ہے اور نہ خدا نخواستہ یہ ضروری کی علامت ہے تمام ذاکرین کو قریب قریب یہ حالت پیش آتی ہے پھر اس سے نجات بھی ہو جاتی ہے اور اس کے بعد اور ترقی ہوتی ہے ایک علامت اس کے محمود ہونے کی خود آپ نے لکھی ہے یعنی حبِ شیخ۔ مطر و واس سے محروم رہتا ہے۔ غرض بالکل تسلی رکھیں اور ذکر و شغل کھوڑا کھوڑا شروع کریں اور اپنی رائے سے نہ بڑھا دیں۔ مجہ کو معمولات کی اطلاع کرتے رہیں اور میری تعلیم کے موافق عمل کریں انشاء اللہ تعالیٰ روز بروز ترقی ہوگی (منقول از تبویب تربیت السالک باب پنجم)

(۴) ایک اہل قبض کو تحریر فرماتے ہیں "حق تعالیٰ رحیم و حکیم ہیں جس شوق و ذوق سوز و گداز کو آپ کمال سمجھتے ہیں نہ وہ کمال ہے اور جس خشکی اور وسوسہ کو آپ نقصان سمجھتے ہیں وہ نقصان ہے اگر آپ کو وہ کیفیات حاصل ہوتیں چونکہ آپ ان کو بڑی چیز سمجھتے ہیں ضرور عجب پیدا ہوتا خدا تعالیٰ نے عجب سے بچایا خدا تعالیٰ کی نعمت ہے اور اس پر شکر واجب نہ کہ بالعکس شکایت کی جاوے۔

۵ آنکس کہ تو نگرمت منی گرداند او مصلحت تو از تو بہتر داند

اس مضمون میں یہ باطنی دولت بھی داخل ہے۔ اور جس چیز کو آپ نقصان سمجھ رہے ہیں اگر یہ نہوتی تو آپ میں یہ انکسار نہ پیدا ہوتا جو بڑی نعمت ہے اور اس پر بھی شکر واجب۔ البتہ چونکہ اس میں احتمال ناشکری کا ہے اس لئے اب اس کی حقیقت سمجھ لیجئے تاکہ اسپر بھی شکر کیجئے معلوم ہوتا ہے تربیت السالک کے مضمون کو آپ ذہن سے نکال دیتے ہیں۔ کلیہ سمجھ لیجئے کہ جو افعال اختیاری ہیں ان میں اللہ و رسول کے خلاف نہ کیا جاوے تو پھر احوال خواہ کچھ ہی ہوں وہ چونکہ غیر اختیاری ہیں ان کی کچھ پروا نہ کرنا چاہئے کام کئے جاتیے۔ آپ محروم نہیں ہیں ایک وقت میں یہ امر تحقیقاً بھی معلوم ہو جائے گا اب قلباً مان لیجئے و منقول از تبویب تربیت السالک باب پنجم)

(۵) ایک اور اہل قبض کو تحریر فرماتے ہیں "مبارک مبارک یہ وہ حالت ہے کہ میری متنازل سے اپنے متعلقین کے لئے اس کے طاری ہونے کی بشرط البصیرۃ والا استقلال ہوا کرتی ہے اور اس کے منافع اس قدر ہیں کہ احصاء میں نہیں آتے مثلاً عجب و کبر کی جڑ کٹ جانا ہر وقت استحضار اپنے محفل

تصرف قہر میں ہونے کا۔ وساوس و خطرات غیر اختیار یہ یعنی تصرفات شیطانیہ کی انتہا معلوم ہو کر چھبیک نکل جانا جو کہ شرعاً عین مطلوب ہے اگر مرتے وقت کسی کو ایسی حالت پیش آدے وہ طبعاً گھبرا جاوے اور خدا جانے گھبراہٹ میں کیا سمجھے بیٹھے حالت حیات و علم میں اس کے پیش آجانے سے اس کا محقق ہو جاتا ہے اگر وقت مرگ پیش آدے وہ مؤثر نہیں ہوتی وغیر ذلک من المنافع والمصالح جن سب کا خلاصہ فنا ہے اور اس کے بعد جو لسط ہوتا ہے وہ بھی بے نظیر ہوتا ہے۔ الحمد للہ اس حالت کے منافع حق تعالیٰ نے مجھ کو بھی مشاہدہ کرائے ہیں تب ہی سے اس کو حصول مقصود کے لئے مثل جزو اخیر علت تامہ کے سمجھ رہا ہوں اور اسی سے اپنے اجاب کے لئے اس کا متمنی ہوتا ہوں مگر مبارکباد دیتا ہوں۔ (منقول از تہذیب تربیت السالک باب پنجم)

ناظرین حضرت والا کے اس جواب ہی سے اندازہ فرمائیں کہ حضرت والا کو اس حالت سے کس قدر منافع حاصل ہوئے ہیں اور اس حالت کا طریقان عموماً سالکین کے لئے کس درجہ ضروری تصور فرماتے ہیں۔

(۶) ایک اور قبلائے پریشانی کو تحریر فرماتے ہیں جنہوں نے یہاں تک لکھ دیا تھا کہ اس ورنہ ناپیدا کنارے بساحل تسلی پہنچا دیجئے گا ورنہ اس نابکار ناہنجار بدکردار بدشعار کو جان ملنے کرنے کے لئے فتویٰ کی کوئی حاجت باقی نہیں رہی۔

## جواب

یہ حالت قبض کہلاتی ہے اور منافع میں یہ لسط سے بھی زیادہ ہے۔ گو عین نفس کے تحت وہ منافع معلوم نہ ہوں مگر بعد میں اکثر معلوم بھی ہو جاتے ہیں اور اگر معلوم بھی نہ ہوں تب بھی حاصل تو ہوتے ہیں اور حصول ہی مقصود ہے نہ کہ اس حصول کا علم۔ چنانچہ جو حالات اس وقت آپ پر طاری ہیں یہ غایت انکسار و عبادت کے آثار ہیں۔ بن پرودت قرب کے تہذیب کی ترقی کے آثار ہیں۔ انا عند المنکسرة قلوبہم قال العارف ابو یوسف: **فہم خاطر تیز کروں نیت راہ**۔ چرشات ہوتی ہیں۔

ہرگز پریشان نہ ہوں ذکر جس قدر ہو سکے کر لیا کیسے لپٹا رہا ہوں۔ صرف ہی کر لیا ہے اور اگر میں اس میں دوسری بھی نہ ہو اور جس میں زیادہ حالت ہو اس کو نفیس لہم کر دیکے اور استغفار کی قوت کثرت لیں۔ اور جب تک یہ حالت رہے ہفتہ میں ایک بار دو بار اصلاح دیتے ہیں۔ انشاء اللہ تعالیٰ بہت جلد رفع ہو جاوے گی۔ سب کو یہ حالت پیش آتی ہے میرا اس سے کوئی واسطہ نہیں ہے۔

ہونے کی۔ یہ سب رستہ ہی کی گھاٹیاں ہیں۔ (منقول از ترویج تربیت السالک بابت نجم)

(۱۷) ایک اور اسی قسم کے طویل خط کے جواب میں تحریر فرماتے ہیں یہ تغیرات طبعی و نفسانی ہیں نہ کہ روحانی و قلبی سوائے تغیرات مضر تو کیا نافع ہوتے ہیں۔ عجب کا علاج ان سے ہوتا ہے عبدیت کی حقیقت کا اس میں مشاہدہ ہوتا ہے فنا و تہیہ رستے میں ہو جاتی ہے فی الحقیقت یہ قسم ہے قبض کی جس کی یہ حکمتیں ہیں اختیاری کام کی پابندی ایسے ہی وقت و یکینے کے قابل اور محل امتحان ہے اگر اس امتحان میں پاس ہو گیا اعلیٰ درجہ کے منبر کا مستحق ہو گا خوب غور کر کے سمجھنے کئی بار اس کو پڑھنے میں بھی دعا نیر کرتا ہوں۔ (منقول از ترویج تربیت السالک)

نوٹ اس قسم کی اور بھی تحریریں ہیں لیکن بخوف طوالت ان سات ہی پر اکتفا کیا جاتا ہے حضرت والا کی تحریرات بالا سے ناظرین کو بطور نمونہ حالت قبض و مہیبت کی چند حکمتیں معلوم ہونے کے علاوہ یہ بھی بخوبی اندازہ ہو گیا ہو گا کہ اگر خود حضرت والا پر ایسی حالت نہ طاری ہو چکی ہوتی تو اس جزم و قوت اور شوق و بصیرت کے ساتھ دوسروں کی ہرگز تسلی نہیں فرما سکتے تھے اور یہ امر بھی اس حالت کے طربان کی بڑی حکمتوں میں سے ہے الحمد للہ حالت قبض و مہیبت کی خود حضرت والا کے قلم مبارک سے ارقام فرمائی ہوئی حکمتوں کی نقل و فراغت ہو گئی۔ اب حضرت والا کی زبان مبارک سے بھی ارشاد فرمائی ہوئی ایک حکمت خاص اور درج کر کے اس جزو دوم کو ختم کیا جاتا ہے اسی حالت کا تذکرہ تھا فرمایا کہ اس حال میں سالک یہ دیکھ کر پریشان ہوتا ہے کہ میرے لئے چاروں طرف سے راستے بند کر دیئے گئے ہیں حالانکہ اللہ تعالیٰ کی اس میں یہ مصلحت ہوتی ہے کہ سب طرف سے بایوس ہو کر میری ہی طرف رجوع ہو اور اس سبب سے مقصود اپنے سے محبوب کرنا نہیں ہوتا بلکہ شیطان سے بچا کر خود اپنی پناہ میں لینا مقصود ہوتا ہے۔ جیسے ماں اپنے بچے کو کسی مکان میں مقید کر کے چاروں طرف کے کیوار بند کر دے کیونکہ باہر سے بچہ ہے تو بچہ گھبراتا ہے اور سخت پریشان ہوتا ہے اور سمجھتا ہے کہ ماں نے میرے اوپر بڑا ظلم کر رکھا ہے لیکن اس نادان کو یہ خبر نہیں کہ ماں کا مقصود اس کو محسوس کرنا نہیں بلکہ باہر سے بچہ پھر رہا ہے اس سے بچانا اور اپنی پناہ میں لینا مقصود ہے۔ انتہی کلامہ

اختر مؤلف عرض کرتا ہے کہ چاروں طرف سے راستے بند کر دیئے جانے کی یہ صورت ہوتی ہے سالک ان خطرات و اہیہ کو جس نہج سے بھی دفع کرنا چاہتا ہے وہ ہرگز دفع نہیں ہوتے بلکہ وہ دفع کی جتنی زیادہ کوشش کرتا ہے اتنا ہی زیادہ ان کا هجوم اور زور بڑھتا چلا جاتا ہے۔ اور اللہ تعالیٰ کا اپنی پناہ میں لینا اس طور پر ہوتا ہے کہ جب دفع کی سب کوششیں بیکار بلکہ مہولم ثابت ہوتی ہیں تو مجبور اور بایوس ہو کر انکو چھوڑ دیتا ہے اور پھر اللہ تعالیٰ ہی کی طرف رجوع کرتا ہے جس سے فوراً سکون محسوس ہونے لگتا ہے پھر



اس تجربہ کے بعد بجائے دفع کی کوشش کے وہ توجہ الی اللہ ہی کے دائمی قائم رکھنے کی کوشش کرتا ہے یہاں تک کہ اس میں بعون اللہ تعالیٰ کامیاب ہو کر خطرات کا استیصال ورنہ کم از کم اضمحلال ضرور ہو جاتا ہے۔ جس سے اذیت جاتی رہتی ہے اور اس سے بھی بہتر اور اقرب تو ضیح اپنی ارشاد فرمودہ مثالِ مذکور کی خود حضرت والا نے بعد کو فرمائی وہ یہ کہ اللہ تعالیٰ سالک کو اس تنگی میں اس لئے مبتلا کرتے ہیں کہ وہ مہلکاتِ باطنی عجب و کبر سے محفوظ رہے۔ اور اگر اُس کے ساتھ ایسا معاملہ نہ کیا جاتا تو رذائلِ نفس کے پنجہ میں جا پھنستا اور ہلاک ہو جاتا۔

## جز و سوم

یعنی بعض وہ آیات و احادیث و اقوالِ عارفین جن میں حالتِ قبض و ہیبت کی حکمتیں منتشر طور پر مذکور ہیں۔

### آیات

(قوله تعالیٰ) علی ان تکرهوا شیئا وهو خیر لکم (قوله تعالیٰ) ولیمحص الله الذین امنوا (قوله تعالیٰ) ام حسبکم ان تدخلوا الجنة ولما یعلم الله الذین جاءس وامنکم ویمعلم الصابریں (قوله تعالیٰ) ویبتلی الله مانی صد و رکہ ویمحص مانی فبویکم (قوله تعالیٰ) ولقد فتننا الذین من قبلہم فلیعلمن الله الذین صدقوا و لیعلمن الکاذبین۔ وقیل فی حاصلہ

و نہیبت ہر کہ او دعوت کند

گر بود صادق کشد بار جفا

وقال العارف الشیرازی معنی حاصل

خوش بود اگر محاکم تجربہ آید بیاباں

وقیل فی حاصلہ

بشکل و بیعت انماں زروم وزنا

اگر نہ پاسد بود از بار ثواب است

### احادیث

ذو حدیث بعض الناس باطنی برین

فی دینہ صلباً اشتد بلاءہ وان کان فی دینہ رقة ہون علیہ فما زال کذاک حق یشی  
الارض مالہ ذنب - رواہ الترمذی وابن ماجہ والدارمی -

## اقوال عارفین

از عارف رومی

- |                                      |                                 |
|--------------------------------------|---------------------------------|
| نالہم آل را ناہا خوش آیدش (۱)        | از دو عالم نالہ و غم باید کش    |
| عاشقم بر رنج خویش و در خویش (۲)      | بہر خوشنودی شاہ فرد خویش        |
| خاکِ غم را سرمہ سازم بہ چشم (۳)      | تا زگو ہر پڑ شود و در چشم       |
| اشکِ کال از بہر او بارند خلق (۴)     | گو بہر است و اشک پند از بند خلق |
| راں بلا با بر عسزیراں پیش بود (۵)    | کال تجمش یار با خوباں نمود      |
| طفل می لرزد ز نیشِ احتجام (۶)        | مادرِ مشفق از ان غم شاد کام     |
| تا نہ گرید کودک علوا فروش (۷)        | بہر بخشاش نی آید بجوش           |
| تا نہ گرید ابر کے خند و چمن (۸)      | تا نہ گرید طفل کے جوشد لبین     |
| بہر کجا پستی است آب آنجا رود (۹)     | بہر کجا مشکل جواب آنجا رود      |
| بہر کجا درو سے دو آنجا رود (۱۰)      | بہر کجا رنجے شفا آنجا رود       |
| چونکہ قبضے آیدت اے راہرو (۱۱)        | آں صلاح لتت آں دل مش            |
| گر ہمارہ فصل تالبتاں بد سے (۱۲)      | سوزش خورشید در بتاں زدے         |
| گر تر شردیت آں وی مشفق است (۱۳)      | صیغہ خندان است انا محرق است     |
| چونکہ قبض آید تو درو سے بسط ہیں (۱۴) | تازہ باش و چین میفکن بر حسین    |
| قند شادی میوہ یارِ غم است (۱۵)       | این فرح زخم ست و آن غم مرہم است |
| غم چو آئینہ است پیش مجتہد (۱۶)       | کا نذراں ضد می نماید روئے ضد    |
| بعد ضد رنج آں ضد دگر (۱۷)            | رود ہد یعنی کشاد و کرو فر       |
| این دو وصف از پنجمہ دستت ہیں (۱۸)    | بعد قبض مشت بسط آید عتیس        |
| پنجمہ را گر قبض باش در امانا (۱۹)    | یا ہمہ بسط او بود چون مبتلا     |
| زین دو وصفش سکار و کسب منتظم (۲۰)    | چوں پر مرغ این دو حال اور ہم    |

امتحانہائے زمستان و خزاں ۲۱ تاب تابستان بہار ہجرت جاں  
 تابروں آرزو زمین خاک رنگ (۲۲) ہرچہ اندر جیب دارد لعل و سنگ  
 تاسیان قہر و لطف آن خفیہا (۲۳) ظاہر آید ز آتش خوں و رجا  
 آن بہاراں لطف و شحمہ کبریاست (۲۴) واں خزاں نہدید و تخولیف نہداست  
 پس مجاہدرا زمانے بسط دل (۲۵) یک زمانے قبض و درد و غش و غل  
 زمانکہ این آب رنگے کا بدن ماست (۲۶) شکر و دزد ضیائے جاہناست  
 بندہ می نالد بحق از درد نیش (۲۷) صد شکایت می کند از رنج خویش  
 حق ہمی گوید کہ بے این رنج و درد (۲۸) مر ترا لایہ کنناں در است کرد  
 زین سبب برانبیار رنج و شکست ۲۹ از ہمہ خلق جہاں افزوں ترست  
 پوست از دار و بلاکش می شود (۳۰) چون از بیم طائفی خوش می شود  
 آدمی را نیز چوں آن پوست واں (۳۱) از رطوبتہا شدہ زشت و گراں  
 تلخ و تیز و مالش بسیار دہ (۳۲) تا شود پاک و لطیف و بافرہ  
 اورمنی تانی رضادہ اے عیار (۳۳) کہ خدا رنجت و ہدے اختیار  
 کہ بلائے دوست تطہیر شماست (۳۴) علم او بالائے تدبیر شماست  
 چوں صفا بیند بلا شیریں شود (۳۵) خوش شود وار و چو سحت ہیں شود  
 من عجب دارم ز جو یاسے صفا (۳۶) کورم در وقت سیقن از ہنہ  
 گر بلا آید ترا اندہ مسبر (۳۷) در زیاں بینی غم او امانور  
 کماں بلا و نفع بلا ہائے بزرگ (۳۸) واں زیاں نیش زیاں ہائے سترگ

تمثیل گر بخت مومن و بے سبہی در بلا با صبر اب و بقیہ ارنی نحو و پوش تابہروں جہد و شکر

بشتو این تمثیل و تدریج و بدل ۳۹ و ز بلا مار و مگر واں  
 ہر زمانے می برآید وقت جوش (۴۰) برآید ہست و ہست  
 نیز نہ گفتایز کہ با تو کہنے (۴۱) خوشی و غم و ہست  
 زان پوشا کہ کہ کہ کہ کہ (۴۲) ہست تا کہ ہی تو زوش و ہست  
 ہر پیش تو ہست ہست (۴۳) تا بہ ہم ہست و ہست  
 اسے تو ہی جوش اندہ (۴۴) تا ہست و ہست



زاں حدیث تلخ می گویم ترا (۴۵) تا ز تلخیہا فرود شویم ترا  
ہر کہ او اندر بلا صابر نشد (۴۶) مقبل این درگہ فاخر نشد

از عارت شیرازی ۲۷

### ابیات

جاں فدائے تو کہ ہم جانی و ہم جانانی (۴۷) ہر کہ شد خاک درت رست ز سرگردانی  
من شکستہ بد حال زندگی یابم (۴۸) دراں زماں کہ یہ تیغ عنایت شویم مقول

### عزل

ازاں زماں کہ فتنہ چشمت ہمارسید (۴۹) این ز شتر فتنہ آخر زماں شدم  
اول ز حریت لوح وجودم خبر نبود (۵۰) در مکتب عمیم تو چنین نکتہ واں شدم

### نوٹ

یہ اشعار جن میں حالت قبض و ہیبت کی حکمتیں تذکور ہیں پچاس ہیں۔ یہ عدد برعایت اہمیت مضمون  
ان اشعار کے عدد سے مضاعف ہے جن میں اس کا ذکر ہے کہ اکثر احوال میں نزول بلا لواز  
سلوک سے ہے اور جن کو بیان واقعات غلبہ قبض و ہیبت کے ختم پر فریبی عنوان عود الی اسباب  
کے تحت میں بعد نقل آیات و احادیث درج کیا گیا ہے اور چونکہ اس حالت قبض و ہیبت کے معالجہ  
کا بیان جو آگے آتا ہے بیان حکمت سے بھی زیادہ اہم ہے اس لئے معالجہ قبض و ہیبت کے ذیل  
میں جو اشعار آئندہ درج کئے جائیں گے ان کا عدد انشاء اللہ تعالیٰ ان اشعار متضمن حکم کے عدد سے  
کبھی مضاعف یعنی سوا ہوگا۔ احقر نے ان ہر قسم اقسام کے اشعار کو منتخب کر کے حضرت والا کی  
خدمت میں پیش کیا تو جن جن اشعار کا عنوان کچھ بے باکانہ سا تھا ان کو حذف فرما دیا اور بعض اشعار کے  
بعض الفاظ میں مناسب ترمیم فرمادی اور اشعار کے عدد کی مذکورہ بالا تجدید بھی حضرت والا ہی کی  
موزونیت طبع لطیف کا نتیجہ ہے

الحمد للہ بیان حکمت حالت قبض و ہیبت کے تینوں اجزاء یعنی جزو اول و جزو دوم و  
جزو سوم سے فراموش حاصل ہوئی۔ اب اشتداد و امتداد و خطرات کے رفع کی تدابیر ذکر کی جاتی ہیں  
ان کا وعدہ سابقہ اشعار بیان واقعہ ہیبت میں جہاں ضمناً تدابیر اشتداد و خطرات مذکور ہیں گذر چکا۔  
اس مضمون کا عنوان "معالجہ حالت قبض و ہیبت" تجویز کیا جاتا ہے۔

## معالجہ حالت قبض و ہیبت

بیان حکمت حالت قبض و ہیبت کے عنوان سابق البیان کی طرح حسن اتفاق سے عنوان زیر بیان کا بھی تین ہی جزو پر مشتمل ہونا ذہن میں آیا گو یا یہ معالجہ ایک نسخہ ہے جس کے تین جزو ہیں جنکی تفصیل یہ ہے۔

جزو اول۔ مطالعہ کتب ذیل مصنفہ حضرت والامع مطالعہ جملہ مضامین عنوان سابق البیان یعنی بیان حکمت حالت قبض و ہیبت (۱) رسالہ خاتمہ بالخیر (۲) رسالہ الابتلاء لابل الاعطفاء (۳) رسالہ خیر الایمان فی جزا الاختیار جو کتاب کمالات اشرفیہ کے آخر میں طبع ہو کر شائع ہوا ہے (۴) ثوب تریبہ الساکب باب ہشتم۔

جزو دوم۔ مطالعہ بعض مضامین متفرقہ منقولہ ذیل از حضرت والامع یہ مضامین دو حصوں پر مشتمل ہیں حصہ اول تحریرات۔ حصہ دوم تقریرات۔

### حصہ اول تحریرات

(۱) (الف) نقل ضخیمہ رسالہ خاتمہ بالخیر۔

ضمیمہ۔ ایک موڈی مرض کے علاج میں۔ خطرہ بہر چند مواخذہ کی چیز نہیں عیب اور پر تحقیق ہوا ہے اس کا غلبہ و هجوم طبیعت کو بہت پریشان کر دیتا ہے اور ابتداء جبہ کا حزن و اغمق قلب پر طاری ہوا ہے اور اس کے اثرات میں سے تو نہیں ہے اس حیثیت سے اس کا علاج غلبہ نہیں بلکہ مراعات کر لینے سے سخت وجہ کا مرض ہے اس لئے اس کا علاج سہل و مجرب و مختصر بیان کیا جاتا ہے وہ یہ ہے کہ کسی حقیقت بلا اختیار نفس کا کسی بڑی چیز کی طرف توجہ ہو جانا ہے۔ چونکہ یہ سلسلہ بہ درجہ ترقی کرتا گیا ہے اور علماء شہادت ہے کہ نفس جس وقت ایک طانت متوجہ ہوتا ہے دوسری طرف سے

جب کسی بڑی چیز کا خیال دل میں آئے تو اس سے اس کے اثرات سے بچنے کے لیے اس کے اسباب میں غور فرم کرے کہ اس سے زیادہ کیا ہے اور اس کی طرف خیال نہ متوجہ کرے اس سے وہ بڑا خیال خود بخود رفع ہو جائے گا اور اگر وہ بڑا خیال اس کے پورے جسم پر

ہے یہ رسالہ اس ہی نوعیت میں ہے اور اس کا نام ہے "توجہ بہ درجہ ترقی کرتا گیا ہے" اور اس کے اثرات سے بچنے کے لیے اس کے اسباب میں غور فرم کرے کہ اس سے زیادہ کیا ہے اور اس کی طرف خیال نہ متوجہ کرے اس سے وہ بڑا خیال خود بخود رفع ہو جائے گا اور اگر وہ بڑا خیال اس کے پورے جسم پر

انشاء اللہ تعالیٰ اس تدبیر سے اُس کا اثر بلکہ خود وہ خطرہ ہی متخیلہ سے بالکل نکل جائے گا۔ علاج کئی اُس کا یہی ہے۔ حدیث میں جو ایسے وقت میں بعض اذکار یا مطلق ذکر کی ترغیب دی گئی ہے اُس سے یہ علاج مستنبط ہے۔ باقی معالجات جو مشائخ کے نزدیک معمول ہیں جیسے تصور شیخ یا پاس انفاس یا تخیل نقیض اسم ذات وہ سب اسی کئی کی جزئیات ہیں۔ اور اگر خطرات سے پریشانی ہو کر ضعیف قلب یا خفقان یا سخافت جسم یا کسی مرض کے عرصہ صحت کی نوبت آگئی ہو تو علاج مذکور کے ساتھ مقویات و مفردات قلب و غذائے نفیس اور ادویہ مرض عارضی کا استعمال بھی کیا جانا ضرور ہے۔ چونکہ بعض سالکین کو یہ عقبہ پیش آتا ہے جس سے اُن کے ظاہری و باطنی انتظام میں خلل پڑ جاتا ہے اس لئے اس کی اصلاح عرض کر دی گئی اس علاج کو سہولت و اختصار کی وجہ سے بے قدری کی نظر سے نہ دیکھیں امتحان کر کے اس کا نفع ملاحظہ فرمائیں۔ (الرحجاری الاول ۱۹۱ھ)

نوٹ متعلقہ نصیحتہ بالآ (از مولفہ سوانح) چونکہ قریب زمانہ ہی میں خود حضرت والا کو یہ عقبہ سخت پیش آچکا تھا اس لئے نہایت بصیرت کے ساتھ دیگر اہل اہل اہل کے لئے یہ علاج اکیس و مجرب تحریر فرمادیا گیا۔ ۱۲

(ب) نقل مضمون (متعلق حدیث ان اللہ تجاوز کلامی عما حدث بہ انفسہا الخ) ملقب بہ المحصن فی حکم الوسوسہ جہود النشرت، جلد سوم زیر عنوان "علاج الوسوسہ باستحضار الفروع عنہا" ۱۲

حدیث شریفہ اللہ تعالیٰ نے میری اُمت کے لئے اُن کے خیالات سے تجاوز فرمادیا ہے جن کی وہ اپنے جی سے باتیں کرتے ہیں جب تک کہ اُن کو منہ سے نہ نکالیں یا اُن کو عمل میں نہ لادیں۔ عزیز نے کہا ہے کہ ایک دوسری روایت میں ہے کہ اُن کے سینہ میں جو وسوسے پیدا ہوں۔ خفی نے کہا ہے کہ (خیال) کے مراتب پانچ ہیں ایک ہا جس دوسرا خاطر تیسرا حدیث النفس چوتھا ہم پانچواں عزم۔ پس جب کوئی بات قلب میں ابتداً واقع ہوئی اور اُس نے نفس میں کوئی حرکت نہیں کی اُس کو ہا جس کہتے ہیں پھر اگر اُس شخص کو توفیق ہوئی اور اول ہی سے اُس کو دفع کر دیا تو وہ مابعد کے مراتب (کی تحقیق) کا محتاج نہ ہوگا اور اگر وہ نفس میں دورہ کرنے لگے یعنی وقوع ابتدائی کے بعد اُس کے نفس میں اس کی آمد و رفت ہونے لگے مگر اُس کے کرنے نہ کرنے کا کوئی منصوبہ نفس نے نہیں باندھا اُس کو خاطر کہا جاتا ہے۔ جب نفس کرنے نہ کرنے کا برابر درجہ میں منصوبہ باندھنے لگا اور ان میں سے کسی ایک کو دوسرے پر ترجیح نہیں ہوتی اُس کو حدیث نفس کہتے ہیں سو یہ تین درجے ایسے ہیں کہ ان پر نہ عقاب ہے اگر یہ بشر میں ہے اور نہ ثواب ہے اگر خیر میں ہے۔ پھر جب اس فعل کو کر لیا تب اُس فعل پر عقاب یا ثواب ہوگا اور



ہا جس اور خاطر اور حدیث النفس پر نہ ہو گا (جیسا بعض علماء اس طرف بھی گئے ہیں) پھر جب نفس میں فعل یا عدم فعل کا منصوبہ ترجیح فعل کے ساتھ ہونے لگا لیکن وہ ترجیح قوی نہیں ہے بلکہ مرجوح ہے جیسا وہم ہوتا ہے اس کو ہم کہتے ہیں اسپر ثواب بھی ہوتا ہے اگر وہ خیر میں ہے اور عقاب بھی ہوتا ہے اگر شر میں ہے۔ پھر جب فعل کا رجحان قوی ہو گیا یہاں تک کہ جازم مضموم بن گیا کہ ترک پر قابو نہیں رہا اس کو عزم کہتے ہیں اس پر بھی ثواب ہوتا ہے اگر خیر میں ہے اور عقاب ہوتا ہے اگر شر میں ہے اور میں کہتا ہوں کہ لفظ وسوسہ تینوں مرتبوں کو عام ہے یعنی ہا جس اور خاطر اور حدیث النفس وسوسہ کی ان تینوں قسموں پر مواخذہ نہیں ہے اور دونوں حالتوں میں حکم معافی کا مختلف نہیں ہوتا اور حدیث النفس پر مواخذہ نہ ہونا تو حدیث صحیح سے ہے (جو اوپر مذکور ہوئی) اور بقیہ دو پر (یعنی ہا جس و خاطر پر) عدم مواخذہ بالاولیٰ ہے۔ کیونکہ جب حدیث النفس معاف ہے تو اس کے ما قبل کے درجات (یعنی ہا جس و خاطر) جو کہ اس سے (ہون و ادون ہیں) بدرجہ اولیٰ معاف ہوں گے اور اگر ہم کو یہ خیال ہو کہ حدیث کی بنا پر حدیث کی معافی کا حکم اسپر موقوف ہے کہ حدیث میں (حدیث النفس کے) اصطلاحی معنی مراد ہوں سوائے کیا دیکھیں ہے اس اس خیال کو اس طرح دفع کر دے کہ یہ اصطلاح میں لغت ہے اور لغتوں میں لغوی ہے پر محمول ہو سکتا ہے۔ جب تک معافی لغوی پر کوئی شرعی اصطلاح جاری نہ ہو جائے اور یہاں جاری نہیں ہوئی ہے تو معافی لغوی کی مراد ہوں گے اور لغوی معنی (حدیث النفس کے) وہی ہیں جو ہم نے اوپر ذکر کیا۔ ثواب اور عقاب دونوں پر عدم مواخذہ کا راز یہ ہے کہ یہ اس کا فعل نہیں نہت اسپر ایک ایسی شے مراد ہوگی یہاں اس وقت تک کہ ہے نہ اس کا کوئی شرف ہے اور خاطر کا درجہ ہا جس کے بعد ہے اگرچہ یہ نفس اس کے درجہ سے اولیٰ ہے کہ ہا جس کے اولیٰ ہے اور ہا جس کے وقت اس کو ہا جس کے بعد کسی وقت کسی وقت تک ہا جس تک جائے) لیکن چونکہ یہ حدیث النفس سے کم ہے۔ حدیث النفس حدیث کی رتبت ہوتی ہے اس لئے یہ خاطر اور ہا جس سے اولیٰ ہے اور اس وقت تک کہ حدیث النفس سے اولیٰ ہے اور ہا جس سے اولیٰ ہے۔

اشکال یہ ہے کہ گناہت شرعیہ اور قیام تقییدہ وقتنازیہ سے اولیٰ ہے اور خاطر اور ہا جس سے اولیٰ ہے۔

پر مواخذہ نہ ہو یا تو قیام تقییدہ سے اولیٰ ہے اور خاطر اور ہا جس سے اولیٰ ہے اور ہا جس سے اولیٰ ہے۔

نہیں ہوتا) اگر وہ اتب مذکور ہوتی ہے تو تقییدہ سے اولیٰ ہے اور خاطر اور ہا جس سے اولیٰ ہے اور ہا جس سے اولیٰ ہے۔

مواخذہ نہیں ہوتا اور ہا جس سے اولیٰ ہے اور خاطر اور ہا جس سے اولیٰ ہے اور ہا جس سے اولیٰ ہے۔

تکلف ہونا لازم آتا ہے اور یہ حدیث شرعی کا معافی ہے تقییدہ وقتنازیہ سے اولیٰ ہے اور خاطر اور ہا جس سے اولیٰ ہے اور ہا جس سے اولیٰ ہے۔

کہ اول ہا جس میں نفس کا مرتبہ ہونے کے لئے ہا جس سے اولیٰ ہے اور خاطر اور ہا جس سے اولیٰ ہے اور ہا جس سے اولیٰ ہے۔

اختیاری اور دوسری اختیاری میں کیا فرق ہے کہ عزم پر تو مواخذہ ہوتا ہے اور حدیث النفس پر مواخذہ نہیں ہوتا باوجودیکہ اختیاری ہونے میں دونوں شریک ہیں۔ وجہ حل ہونے کی یہ ہے کہ اختصاص مرتبہ اختیاری ہی کے اعتبار سے ہے اور فرق درمیان خاطر و حدیث النفس کے اور درمیان عزم کے یہ ہے کہ خاطر و حدیث النفس کا دفع اگرچہ اختیاری ہے مگر اُس کے لئے قصد کی ضرورت ہے اور اس قصد اکثر ذہول ہو جاتا ہے پس باجس (اس ذہول کی حالت میں) اکثر خاطر اور حدیث النفس کی طرف (بلا قصد) مہجر ہو جاتا ہے سو اس (خاطر و حدیث النفس) پر مواخذہ ہونا کلیات شرعیہ کے خلاف نہیں (کیونکہ یہ بایں معنی اختیاری ہے کہ اس کا دفع اختیاری تھا جب دفع نہ کیا تو بقار اختیاری ہوا اور اس بنا پر کسی اُمت کا اس کا تکلف ہونا کلیات شرعیہ کے خلاف نہ تھا) لیکن رحمت الہیہ نے اس اُمت کو یہ خصوصیت عطا فرمائی کہ اس درجہ کو معاف کر دیا جیسے اصر و اغلال (بوجھ اور اطواق یعنی احکام شریفہ) کہ جو اہم سائقہ پر تھے اس اُمت سے ہٹا کر دیا پس یہ مرتبہ اختیاری ہے لیکن اس میں شدت تھی اس لئے یہ اصر و اغلال کی ایک فرد تھی باقی رہا عزم تو باجس اس کی طرف اس طرح سے ہنسی نہیں ہوتا بلکہ وہ قصد مستقل سے پیدا ہوتا ہے پس یہ فرق ہے عزم میں اور حدیث النفس میں تو مدار عفو وہ افسار ہوا جو ذہول کے سبب سے ہو اور مدار مواخذہ عزم مستقل ہوا (جب یہ بات ہے) تو اگر گناہ کا حدیث النفس بھی عزم مستقل سے ہو اگرچہ عزم معصیت نہ ہو جیسے کسی نامحرم عورت کے تصور سے (قصداً) لذت حاصل کرنا سونپا ہر یہ ہے کہ اسپر مواخذہ ہو گا اور ایسا التذاذ میرے نزدیک اس حدیث کے عزم میں داخل ہو گا کہ نفس (بھی) زنا کرتا ہے اور اُس کا زنا یہ ہے کہ وہ) تمنا کرتا ہے اور اشتہار کرتا ہے اور ایک روایت میں ہے کہ قلب میلان کرتا ہے اور تمنا کرتا ہے (اور ظاہر ہے کہ التذاذ بدون اشتہار و میلان کے ہو نہیں سکتا پس یہ التذاذ بھی زنا ہوا) اور اس حدیث کا مستحضر رکھنا و سادس کا علاج عظیم ہے جس کا مشائخ استعمال کرتے ہیں (اور اسی حیثیت سے اس رسالہ میں یہ حدیث لائی گئی ہے) اور بعض اکابر (جیسے امام غزالی) کا کلام اس مقام پر اور طرح ہے لیکن اصل مقصود نہیں بدلتا (یعنی اختیاری پر مواخذہ اور غیر اختیاری پر عدم مواخذہ خواہ حقیقتاً غیر اختیاری ہو خواہ حکماً) و یلغیب بیان هذا الحدیث بالخصیصة فی حکم الواسوۃ۔

(۲) ایک طالب کو جن پر مہیبت کا اس قدر غلبہ تھا کہ ضعیف جسمانی بھی ہو چلا تھا اور لکھا تھا کہ شاید اس مہیبت میں گھل گھل کر مثل برف کے ختم ہو جاؤں گا۔ تحریر فرماتے ہیں۔ یہ مہیبت اور حزن مبارک اور رفیع حالات میں سے ہے اگر اس میں ختم ہو جائے شہادت کبریٰ ہے مگر سنت کا مقتضار یہ ہے کہ

جہاں تک اپنا علم اور قدرت کام دے اعتدال اور تعدیل کو اپنا مستقر اصلی بنائے۔ مہیبت کے ساتھ اُنس اور حزن اور سو برظن بنفسہ کے ساتھ رجا، رحمت اور فنار کے ساتھ بقار اور نستی کے ساتھ ہستی اور وبالغہ فی التواضع کے ساتھ مشاہدہ نعمت کا اہتمام واستحضار کرے تاکہ ختم ہونے سے پہلے دوسروں کا خاتمہ درست کر سکے۔ کیفیات مذکورہ بالا سابقہ میں صاحب نسبت راسخ کو اضطراب کم ہوتا ہے اکثر سوچنے سے بڑھ جاتی ہیں تو یہ سوچنا طریق میں مضر سمجھا جاتا ہے حدیث کے یہی معنی ہیں۔ سئل دو وقار بواو استغیثوا

دلن فخصوا ومن شاق شاق اللہ علیہ اور حافظ شیرازی نے اسی معنی میں کہا ہے ۵

دوش با من گفت پنہاں راز دین تیز ہوش  
گفت آساں گیر بر خود کار ما کز روئے طبع  
کز شما پنہاں نشاید داشت راز می فروش  
سخت میگرد و در جہاں بر مردمان سخت کوش

آپ کو اگر آثار مہیبت و سو برظن بنفسہ کا زیادہ غلبہ ہو کرے تو یہ سوچا کیجئے کہ بیش بریں نیست کہ ہم ہر حالت میں ناقص اور معاصی ہیں تو خدا تعالیٰ کے یہاں جس طرح کمالین کی نجات ہوگی اسی طرح پرتامین کی بھی ہوگی اگر صدر نشین نہ ہوں گے تو صرف نعال ہی میں جگہ مل رہے گی اگر اولیت نہ ہوگی تو چھوٹے لگنے کے بعد ہی سہی بس یہ سمجھ کر اللہ تعالیٰ کی کثرت کرنی چاہئے انشاء اللہ تعالیٰ کے مزاج درست ہو جائے گا اور اگر اسپر بھی قبض مغلوب نہ ہو بعد مضمون یہاں فوراً آجنا چاہئے اعلیٰ العزائم از تبویب ترمیۃ الساکک باب پنجم

نوٹ از مولف۔ سبحان اللہ کس بسیرت و قوت اور توجہ و شفقت کے ساتھ تداہر ارشاد فرمائیں اور بصورت عدم رفع قبض کس جرم و اعتقاد سے خود اپنے پاس بغیر نیشن عالمیہ طلب فرمایا۔ سب یہ سب و برکات اس کے ہیں کہ خود حضرت والا پر سخت غلبہ مہیبت طاری ہو چکا تھا اہذا جو کچھ ایسے احوال سے یہ قریب فرماتے ہیں وہ تمدن و جہاں کو یہ دید گویہ کا مذاق ہوتا ہے۔ اور یہی سبب ہے کہ نسبت میں اقبال پر غایت وجہ ترحم ہوتا ہے اور یہی شفقت کے ساتھ توجہ فرماتے ہیں

(۳) ایک اور طالب کو جنہوں نے ایک نوبل دینے لگا تھا  
میں ایمان کی راحت اور خوشی زونی بن گئی اپنے بڑے بڑے  
ہے) تحریک فرمایا۔ جو کچھ بیوقوفی حالت میں ہے اس سے ماننا نہیں چاہیے اور دونوں حالتوں  
مہارت رفیع میں اور دونوں سے توبہ جس جرات ہے اس وقت دونوں حالتوں میں توجہ فرمائی  
قبض کے غلبہ کے وقت ایسا ہوتا ہے کہ جو کچھ سے سعادت فرمائی تاکہ توجہ فرمائی  
یعنی ان کی توجہ کی یہ حالتوں میں ہے کہ جو کچھ سے سعادت فرمائی تاکہ توجہ فرمائی



(۴) ایک طالب کو جو بوجہ حالت قبض سونت پریشانی میں مبتلا تھے تحریر فرمایا۔ آپ کا حال اچھا خاصہ ہے۔ عبادت کے مختلف طریقے ہیں فکر بھی عبادت ہے ذکر بلا قید عدد و بھی عبادت ہے اپنے کو ذلیل و خوار قاصر و ناقص سمجھنا بھی عبادت ہے غرض مقصود ہر حال میں حاصل ہے ہاں مذموم حالت دو ہیں ایک معصیت دوسری غفلت سو یہ بفضلہ تعالیٰ نہیں ہے۔ رہا غلبہ (جوش و خروش) اور شوق یہ حالات عارضہ میں سے ہے اس کا فقدان سالک کو مضر نہیں اور نہ یہ کیفیت بعینہ قائم و دائم رہ سکتی ہے جن حجابات کا آپ کو شبہ ہو گیا ہے وہ محض وہم ہے اور کچھ نہیں ہے۔ آپ بلا دلیل محض تقلید سے میری تحریر پر مطمئن رہتے اور اپنے کام میں سہولت اور راحت سے لگے رہتے۔ پریشانی سے البتہ قلب ضعیف ہو جاتا ہے جس میں مضر ہونے کا احتمال ہے۔ غرض نہ آپ مریض نہ علاج کے محتاج البتہ فن کے نہ جاننے سے اپنی صحت کی خبر نہیں سو یہ بھی کوئی ضرر کی بات نہیں (منقول از تبویب تربیۃ السالک باب پنجم)

(۵) بعض اہل قبض کے مختلف خطوط کے جوابات جن میں اسباب و تشخیص و علاج مذکور ہیں ذیل میں نقل کئے جاتے ہیں۔

(الف) یہ قبض ہے اسکی طرف التفات نہ کرو۔ کام میں لگے رہو اور استغفار کی کثرت رکھو اسے منافع بسط سے بھی زیادہ ہیں صبر و تسلیم و رضا و تفویض اس کے آداب میں سے ہے۔

(ب) یہ حالت جو آپ نے لکھی ہے قبض کہلاتی ہے اس کے اسباب مختلف ہیں اور معالجات بھی مختلف اگر آپ سے کوئی معصیت نہیں ہوئی اور غیر جنس لوگوں سے اختلاط بھی نہیں ہوا تو اس کا سبب امتحان ہے تو کھل اور صبر سے کام لیجئے اور استغفار کیجئے اور میرے مواعظ و ترہنہ السالک دیکھیے کہ رحمت حق متوجہ ہو۔

(ج) یہ قبض ہے اس کا سبب کبھی کوئی تغیر طبعی طبعی ہوتا ہے کبھی معصیت کبھی محض امتحان طلب اس لئے جہاں سبب کی تشخیص نہ ہو سکے سب معالجات کو جمع کیا جاوے۔ یعنی طبیب سے نبض و عنبرہ دکھلا کر تعدیل مزاج کی جاوے اور بلا التفات و تردد کام میں لگے رہنا چاہئے (منقول از تبویب تربیۃ السالک باب پنجم)

(۶) ایک اہل قبض کو تحریر فرماتے ہیں۔

صبر کن حافظہ تلخی روز و شب عاقبت روزے بیانی کام را

شرح اس صبر کی یہ ہے کہ جتنے کام اختیار میں ہیں کئے جائیں اور جو امر غیر اختیاری پیش آوے اس میں

ذرا جنبش نہ کریں نہ کچھ تجویز کریں بس خدا کے سپرد کر کے خاموش رہیں (منقول از تبویب تربیۃ السالک باب پنجم)  
 (ک) بعض مختلف مبتدایانِ خطرات کو جو قطع خطرات کی بعض تدابیر ارقام فرمائیں وہ ذیل میں نقل کیجاتی ہیں  
 (الف) وساوس کوئی پریشانی کی چیز نہیں۔ پریشانی سے قلب ضعیف ہو جاتا ہے جس سے دو عالم ہجوم  
 ہو جاتا ہے بجز بے پروائی اور بے التفانی کے اور کوئی تدبیر نہیں بلکہ بہتر ہے کہ اس پر خوش ہو اس سے  
 قلب کو قوت ہوتی ہے اور وساوس کو قبول نہیں کرتا بہت جلد قطع ہو جاتے ہیں اور حقیقت میں جب  
 اس میں گناہ نہیں تو پھر پریشانی کیوں ہو۔

نوٹ۔ یہ طالب حضرت حاجی صاحب ہی کے سلسلہ کے ایک شیخ سے بیعت تھے جو اس  
 وقت مکہ معظمہ تشریف لے گئے تھے اس جواب کی برکت سے اس قدر نفع ہوا کہ پھر انھیں صاحب کا  
 دوسرا خط آیا جس میں لکھا تھا کہ الحمد للہ اب نہ وساوس کا ہجوم ہے نہ ادھام و ہوا جس کا تلامطم سب قطعی طور  
 سے نیست و نابود ہو گئے حضور کا کس زبان سے اور کیسے شکر یہ ادا کیا جائے جو اس ارٹ سے وقت میں  
 دستگیری فرمائی ہے الخ۔

(ب) ایک طالب نے لکھا کہ کبھی ایسے وساوس قلب پر آتے ہیں جن سے ایمان کا خطر رہتا  
 ہے۔ حضرت والا نے تحریر فرمایا کہ۔ یہ تو رحمت ہے کیا حدیث میں آپ نے ذاک صریح الایمان  
 نہیں پڑھا اور اس میں بڑی حکمت ایک یہ ہے کہ اس سے عجب کی جڑ کاٹ جاتی ہے اور عدم تصور  
 یقینی اور منصوص ہے۔

(ج) اس کی خاص تدبیر اور اس کی کوشش اور اس میں کاوش نہ فرمائیے۔ مہر مہری نکت  
 بقصد ذکر کی طرف رکھئے اس سے شدہ شدہ خود سب خطرات قطع ہو جائیں گے یہ سب تبویب تربیۃ  
 السالک باب ہشتم سے منقول ہیں۔

(د) اس کا تو سہل علاج یہ ہے کہ جب ایسے تخیلات کا ہجوم ہو اپنے تصور و خیال  
 نیک خیال کی طرف فوراً متوجہ ہو جانا اور توجہ رہنا چاہئے اس کے بعد بھی اگر  
 آویں اُن کا رہنا یا انا یقیناً غیر اختیاری ہے کیونکہ نعمات مستمک  
 جمع نہیں ہو سکتے ہیں اشتباہ و رفق ہو گیا۔ اور اگر بالاختصاص یہ ہے کہ اس میں کوشش  
 ذہول ہو جاوے تو جب توجہ ہو ذہول کہتا ہے تو اتنے غفالت اور بیخبری کہ جو ان نعمات کا  
 یہ طریق عمل اس قدر سہل ہے کہ اس سے پہلے کوئی چیز ہی نہیں اس کو سمجھتا ہے بلکہ جہل  
 چاہئے منقول از مکتوب سنی بہ علاج ان خیال جو تربیۃ السالک میں مذکور ہے اور اس سے

رجب المرجب ۱۲۵۳ھ

## حصہ دوم تقریرات

(۱) فرمایا کہ سالک کو خطرات مشکرہ سے پریشان نہ ہونا چاہئے نہ اُن کی بنا پر اپنے کو مردود سمجھنا چاہئے کیونکہ اُن خطرات کو تو شیطان قلب میں ڈالتا ہے جیسے کوئی بڑی بڑی باتیں کسی کے کان میں کہے اور سننے والے کو اُس کے روکنے پر قدرت نہ ہو تو باوجود ناگوار ہونے کے اُس کو مجبوراً بلا قصد و بلا اختیار سننا ہی پڑے گا یعنی وہ سامع ہو گا مستمع نہ ہو گا نہ مستکلم ہو گا لہذا اُس کا کیا تصور بلکہ اُس کو جو ناگواری کی وجہ سے اذیت ہو رہی ہے اس کا اُس کو اجر ملے گا۔ اس کی ایسی مثال ہے جیسے کوئی اپنے محبوب بارشاہ کے دربار میں حاضر ہونے کے لئے نہایت شوق کے ساتھ جھپٹتا ہوا چلا جا رہا تھا کہ راستہ میں اُس کا دشمن ملا اور اُس کو اس ارادہ سے باز رکھنے کے لئے اُس کو سننا سنا کر بادشاہ کی شان میں بے ادبی کے کلمات کہنے لگا تو گو ناگوار تو بہت ہو گا لیکن عقل اور طلب سب مقتضایہ ہی ہے کہ اُس نالائق اور ناک حرام کی بیہودہ بکواس کی طرف التفات ہی نہ کیا جائے ورنہ اگر رد و کد شروع کر دی تو حاضری دربار کے واقعہ کے گزر جانے کا اندیشہ ہے۔ بس اُس کو چاہئے کہ صبر کئے ہوئے خاموشی کے ساتھ چلتا چلا جائے جب دربار میں رسائی ہو جائے مگر تو اول تو وہ کم بخت آپ ہی پھینچا چھوڑ دے گا ورنہ کان پکڑ کر نکلوار جائے گا چنانچہ اکثر عبادۃ اللہ یہی ہے کہ بعد وصول تمام خطرات فنا ہو جاتے ہیں اور اگر مقتضائے اسباب و مصالح غاصب پھر بھی فنا نہ ہوں تب بھی کچھ غم نہ کرے کیونکہ خطرات غیر اختیار یہ پر اطلاق ہوا خود نہیں نہ وہ معصیت میں السبتہ اذیت و کلفت ضرور ہوتی ہے مگر اُس پر بھی اجر ملتا ہے اور درجے بڑھتے ہیں۔

(۲) فرمایا کہ خطرات کی خاصیت بجلی کے تار کی سی ہے کہ اگر اُس کو اپنی طرف کھینچنے کی نیت سے ہاتھ لگایا جائے تب بھی وہ لپٹتا ہے اور اگر ہٹانے کی نیت سے ہاتھ لگایا جائے تب بھی وہ لپٹتا ہی ہے بس غیر نیت اسی میں ہے کہ اُس کو ہاتھ ہی نہ لگایا جائے نہ جلیبنا نہ سلبنا اسی طرح خطرات و وساوس سے امن کی صورت یہی ہے کہ اُن کی طرف التفات ہی نہ کیا جائے نہ جلیبنا نہ سلبنا۔

(۳) فرمایا کہ قلب کی مثال شاہی سڑک کی ہی ہے جہاں میر غریب شریف و ذیل سب ہی چلتے ہیں کسی کو ہمت نہیں کہ ایک دوسرے کو روکے۔ اگر چار اور پینگی بھی چل رہے ہیں تو حرج ہی کیا ہے وہ اپنے اپنے راستے چلتے ہیں۔ اسی طرح قلب کی ساخت ہی منجانب اللہ اس طرح کی



واقع ہوئی ہے کہ اُس میں اچھے بُرے سبھی قسم کے خیالات کا رُو د ہوتا رہتا ہے۔ کسی کو اس مطالبہ کا حق نہیں کہ میرے قلب میں اچھے ہی اچھے خیالات آیا کریں بُرے خیالات بالکل آویں ہی نہیں۔ اگر بلا اختیار بُرے خیالات آتے ہیں تو کیا ڈر ہے ہاں قصداً بُرے خیالات نہ لائے نہ نفساً انکو باقی رکھے اور پھر اطمینان و سکون کے ساتھ اپنے کام میں لگا رہے خطرات منکرہ کی طرف التفات ہی نہ کرے۔

(۴) فرمایا کہ۔ سالک یہ سمجھ کر پریشان ہوتا ہے کہ خطرات قلب کے اندر سے پیدا ہو رہے ہیں حالانکہ یہ بات نہیں بلکہ شیطان خارج سے اُن خطرات کو قلب میں ڈالتا ہے۔ جبکہ وہ کوٹھڑی میں بند بھرا ہو تو یہ بات نہیں ہے کہ وہ غلہ کو کوٹھڑی کے اندر سے پیدا ہوا ہو بلکہ وہ بیچر اور ٹھیکے والی ہوا ہے وہاں سے لا کر کوٹھڑی میں بھر دیا گیا ہے اھ۔ یہ تو حضرت والیہ خطرات کے وارد علی القلب ہونے کے متعلق تحقیق بیان فرمائی اور بعد ورواؤن کے واقع فی داخل القلب ہونے کے متعلق فرمایا کہ اگرچہ بادی النظر میں ایسا معلوم ہوتا ہے کہ خطرات قلب کی تہ میں گھسے ہوئے ہیں لیکن درحقیقت یہ بات نہیں ہوتی۔ خطرات داخل قلب میں واقع نہیں ہوتے بلکہ جوئی قلب میں رہتے ہیں اور جو چیز داخل قلب میں تو ہمہ دونوں تہوں اور باطن میں ہوتے ہیں بلکہ اُن کا اثر درمحض اندکاس ہوتا ہے کیونکہ داخل قلب میں واقع ہونے والی چیز تہ صرف عقیدہ راسخ ہو کر تہ میں (کما نفہم من قودہ تعالیٰ وکلمہ بدخنی ابراہیمؑ فی سیرۃ النبیؐ) داخل ہوتی جو ایک محض وہی اور سطحی چیز ہے اور کچھ بھی نہیں (کما نفہم من قودہ عیدہا بسلسلہ السیرۃ)۔

جائزہ علی قلب ابن آدم فاذا اذکر اللہ خفض و اذا غفل رفع و من اعلم بحالہ من اعلم بحالہ (تفسیر جامعہ فی وکلمہ علی)۔ چنانچہ اگر اس کی ایسی مثال سے بیٹھا کہ اس کی تہوں کے درمیان میں اس کا عکس زمین کے اتر رہے ہے وہاں زمین کے اندر کئی بڑی معدن ہوتی ہیں جن کے عکس اُن کے اوپر اور جو چیز آسمان کے اندر نظر آ رہی ہے وہ کئی بڑی معدن ہیں جن کے عکس اُن کے اوپر زمین کی گودی نقص واقع نہیں ہوتا۔

(۵) فرمایا شیطان ہی قلب میں وسوسے ڈالتا ہے اس لئے کہ وہاں میں نقب لگاتا ہے جس سے وسوسے داخل ہوتے ہیں۔ اگرچہ شیطان کا قلب میں وسوسے ڈالنا ہے مگر وہ اس کا مقصد ہے کہ وہ اپنی وسوسوں سے انسان کو گمراہ کرے اور اس کے دل میں گمراہی پیدا کرے۔ اس لئے کہ انسان کے دل میں گمراہی پیدا کرنے سے انسان کو اللہ سے دور کرنے کے لئے وہ اس کا مقصد ہے۔ اس لئے کہ انسان کو اللہ سے دور کرنے کے لئے وہ اس کا مقصد ہے۔ اس لئے کہ انسان کو اللہ سے دور کرنے کے لئے وہ اس کا مقصد ہے۔

ڈانٹا ہی چھوڑ دے گا۔ علاوہ بریں خطرات پر عقلاً خوش ہونے سے قلب میں قوت پیدا ہوگی اور پھر یہ قوت بھی خود معین ہو جائے گی دفع خطرات میں۔ اور جب خطرات دفع ہو جائیں گے تو پھر طبعی غم بھی جاتا رہے گا۔ اس طرح عقلی مسرت طبعی مسرت کا بھی سبب ہو جائے گی۔

احقر مؤلف عرض کرتا ہے کہ اس کا منجھو بھی ذاتی تجربہ ہو چکا ہے کہ خطرات پر مغموم ہونے سے قلب میں سخت ضعف عارض ہو جاتا ہے جس سے خطرات کا اور زیادہ ہجوم ہوتا ہے اور سخت اذیت پہنچتی ہے اور اس امر کا عقلی اطمینان ہو جانے کے بعد کہ یہ خطرات لغو و بائس سور اعتقاد سے ناشی نہیں ہیں بفضلہ تعالیٰ فوراً سکون طبعی بھی حاصل ہو جاتا ہے کیونکہ اس اطمینان کے بعد پھر ان خطرات کا پورا اندفاع ورنہ کم از کم تقلیل ضرور ہو جاتی ہے۔ چنانچہ حال ہی میں بوجہ تخیل احقر کے قلب و دماغ میں خطرات و اہیہ کا سخت ہجوم تھا جس سے شدید غم و حزن طاری رہتا تھا۔ میرے اُستاد مکرم جناب مولانا سراج احمد صاحب سے یہ سلسلہ گفتگو جوڑ کر آیا تو اُنہوں نے خود اپنے تجربہ کی بناء پر میرے احتمال تخیل کی بہت قوت کے ساتھ تائید کی اور فرمایا کہ یہ حالت یقیناً تخیل ہی کی وجہ سے ہے اور اس کی طبی اصول پر اس طرح تقریر فرمائی کہ منجھو اُس وقت کامل یقین ہو گیا کہ ان خطرات کا سبب واقعی تخیل ہی۔ لغو و بائس سور اعتقاد نہیں اس کا یقین ہونا تھا کہ قلب کی تشویش فوراً دفع ہو گئی اور اسی وقت۔ انقباض طبعی مسدول بہ انشراح و انبساط ہو گیا۔ پھر اس انبساط سے قلب کو قوت پہنچی جس نے تخیل ہی کو دفع کر دیا کیونکہ غم بھی اکثر موجب تخیل ہو جاتا ہے۔

عرض کبھی عوارض طبعیہ سے بھی خطرات کا ہجوم ہونے لگتا ہے بالخصوص ضعف قلب و دماغ۔ اور اس تخیل سے جس کو اصطلاح طب میں دُخانِ مراق سے تعبیر کرتے ہیں جس سے فساد و تخیل عارض ہو کر انسان اوہام باطلہ میں مبتلا ہو جاتا ہے اور کبھی خطرات کے غم سے بھی عوارض طبعیہ لاحق ہو جاتے ہیں جو موجب ہوجاتے ہیں ازویاد خطرات کے۔ خلاصہ یہ ہے کہ کبھی عوارض سبب ہوتے ہیں اور خطرات سبب اور کبھی خطرات سبب ہوتے ہیں اور عوارض طبعیہ سبب۔ ایسی حالتوں میں طبیب جسمانی سے بھی رجوع کرنا چاہئے۔ چنانچہ حضرت والا اکثر اہل ابتلاء کو یہ بھی مشورہ دیا کرتے ہیں لیکن فرمایا کرتے ہیں کہ خطرات غیر اختیار یہ خواہ کسی سبب سے ہوں نہ موجب مواخذہ ہیں نہ قابل اندیشہ و غم گو طبعی حزن و غم مذموم نہیں بلکہ یہ ایمان کی علامت ہے لیکن عقلاً بے فکری کو بہر حال غالب رکھنا چاہئے تاکہ وہ حزن طبعی مضمحل ہو جائے اور موجب پریشانی نہ ہو۔

احقر کے واقعہ مذکورہ بالا سے یہ بھی تجربہ ہوا کہ خیال کے بدل جانے سے بھی خطرات دفع ہو جاتے

ہیں۔ چنانچہ حضرت والا سالک کے لئے اس مراقبہ کا کہ اللہ تعالیٰ کو مجھ سے محبت ہے بے حد نافع ہونا بتا کر  
فرمایا کرتے ہیں بلکہ یہاں تک فرمایا کرتے ہیں کہ اگر اپنی حالت اللہ تعالیٰ کی محبت کے قابل نہ بھی ہو تب  
بھی حسب بشارت انا عند ظن عبدی جی یہی نیک گمان رکھے کہ اللہ تعالیٰ کو مجھ سے محبت ہے اہ اور  
محبت حق کے آثار بھی موجود ہیں کہ اللہ تعالیٰ نے مسلمان بنایا اور دین کی فکر عطا فرمائی۔ اور خطرات منکرہ  
پر طبعی غم نصیب فرمایا جو صریح علامت ہے ایمان کی۔ اس مراقبہ محبت میں علاوہ اور منافع باطنیہ کے جنکے  
بیان کا یہ موقع نہیں یہ بھی بڑا نفع ہے کہ یہ مراقبہ خطرات کے دفع کا نہایت قوی الاثر اور مجرب بلکہ ضروری  
علاج ہے کیونکہ خطرات منکرہ کی بنا پر سالک کو بوجہ غایت خشیت و ناواقفی اس حالت پر بعد کا اور اپنے  
اور پر مغضوب عند اللہ ہونے کا وہم ہو جاتا ہے جو درحقیقت خلاف واقع ہوتا ہے لہذا بقاعدۃ العلاج بالصند  
اس وہم کا علاج محبوب عند اللہ ہونے کا مراقبہ ہے جو ایسی حالت میں مطابق حقیقت کے بھی ہے کیونکہ  
خطرات مومنین و مقبولین ہی کو پیش آتے ہیں۔ کافرین و مردودین کو پیش نہیں آتے جس کا سبب یہ ہے  
کہ شیطان کافرین و مردودین کی جانب سے تو مطمئن رہتا ہے کیونکہ وہ تو گمراہی میں اس کا کامل اجتماع  
کراہی رہے ہیں۔ اور جب ایسے ضرر عظیم میں ان کو مبتلا کر رکھا ہے تو اس کو ضرورت ہی کیا ہے کہ پھر خطرات  
میں جو مطلق مضر دین نہیں ان کو مبتلا کرے (اور یہی مضمون اختصار کے ساتھ عنقریب جزو سوم میں  
سلسلہ احادیث بعین شرح حدیث ذالک صریح الایمان امام نووی سے عبارت میں ملاحظہ  
میں منقول ہوگا) البتہ مومنین و مقبولین کے درپے رہتا ہے کہ اگر ہو سکے تو ان کو خطرات کے شہ  
سے گمراہ کرے ورنہ کم از کم پریشان ہی کرے۔ لہذا اس کی خواہش اور کوشش ہے کہ خطرات منکرہ  
خطرات منکرہ کو عقلاً منکر سمجھا جائے اور اپنے اختیار کو ان سے جو کچھ متعلق ہے اس سے دور رکھے  
حد و ثمانہ بقاؤنہ ان کے مقتضار پر عمل کی نوبت آئے ان سے دور جائے اور جس سے دور رکھنا  
کو علامت ایمان سمجھا کر اس پر عقلاً مطمئن اور سرور رہے کہ بھرا اللہ میرے عقائد کے ساتھ ہے۔  
دوم کے حصہ اول کے فقرہ (د) میں بوجہ شہادت والا کلمات میں مذکور ہے کہ  
معمول بنا کر بے فکری و اطمینان کے ساتھ اپنے کو ذکر میں محبت میں مشغول کرنا  
و بچہ و عدم و بچہ مشغول رکھنا ہے بلکہ سب کچھ سے بچنا ہے اور اس کے لئے عمل کرنا  
کہ وہ بھی و قیام ہو جاتے ہیں نہایت منکرہ۔  
(۶) فرمایا کہ خطرات کو دفع کرنے کے لئے مراقبہ محبت ہے نہایت نافع ہے اور اس سے  
ہیں شیطان کی غاسبات کے لئے ایسی ہیبت و خوف پیدا ہوتا ہے کہ وہ اس سے بچنے کی کوشش کرتا ہے۔



اوپر چھپا کرتا ہے اور اگر اُس کی طرف التفات ہی نہ کیا جائے نہ ڈرا جائے نہ بھاگا جائے تو آپ ہی خاموش ہو کر واپس چلا جاتا ہے لہذا خطرات کا بہترین علاج یہی ہے کہ اُن کی طرف التفات ہی نہ کیا جائے اور خوش تو ہرگز ہرگز نہ کیا جائے۔ کیونکہ خطرات کے اندر بس خوش کرنا ہی غضب ہے اس سے بجائے شفا ہونے کے اور زیادہ پریشانی بڑھتی ہے اور خطرات کا بہت زیادہ ہجوم ہونے لگتا ہے اور گو اُن کا ہجوم دین کے لئے مطلقاً مضر نہیں کیونکہ بوجہ غیر اختیاری ہونے کے معصیت نہیں لیکن اُن سے اذیت بے حد ہوتی ہے اور اُن سے نجات پانے کی جو تدابیر بتائی جاتی ہیں وہ بھی دفع اذیت ہی کے لئے بتائی جاتی ہیں نہ کہ معصیت ہونے کی بنا پر کیونکہ اپنے آپ کو بلا ضرورت مشقت اور پریشانی میں ڈالنا بھی تو مناسب نہیں۔

حضرت والا یہ بھی فرمایا کرتے ہیں کہ کبھی خطرات کا سبب لطافتِ طبع اور ذکاوتِ حس ہوتی ہے جس پر یہ مصرعہ صادق آتا ہے: عِشْرُ رُشْنِی طَبِیعِ تُو بَرْمَن بِلَا شَدِی۔ کبھی عوارضِ طبیہ کبھی ردائیلِ نفسانہ کبھی تصرفاتِ شیطانیہ کبھی معاصی اور کبھی حق تعالیٰ کی جانب سے طلب کا امتحان ہوتا ہے اور کبھی ان اسباب میں سے ایک سے زائد اسباب بھی جمع ہو جاتے ہیں۔ اس صورت میں جب سبب کی تشخیص نہ ہو سکے تو سببِ معالجات کو جمع کر لیا جائے لیکن ہر صورت میں علاوہ معالجاتِ خاصہ کے سبب کا مشترک علاج یہی ہے کہ التفات نہ کرے اور خوش نہ کرے نہ خطرات میں نہ اُس کے اسباب میں۔ نیز حضرت والا ردائیلِ نفسانہ کے متعلق فرمایا کرتے ہیں کہ ملکاتِ ردیلیہ پر مواخذہ نہیں کہ وہ غیر اختیاری ہیں۔ افعالِ پرہیزگارہ ہے جو اختیاری ہیں۔ ملکاتِ ردیلیہ کے مقتضایہ پر بس عمل نہ ہونے سے باقی اس فکر میں نہ پڑے کہ ملکاتِ ردیلیہ ردائیل ہو جائیں۔ کیونکہ وہ ردائیل نہیں ہوا کرتے البتہ مجاہدات اور تکرارِ محالِ نفس سے مضمحل ہو جاتے ہیں و جب یہ ہے کہ وہ چلتی ہیں اور جبلت بدلانا نہیں کرتی البتہ افعالِ چلتی نہیں اپنا اختیار رہے اُن کا صدور نہ ہونے سے اور نہ اس علم میں پڑے کہ میری جبلت ہی کیوں ایسی ہے کیونکہ اللہ تعالیٰ خالق بھی ہیں اور حکیم بھی ہیں اُن کی اس میں سیکڑوں حکمتیں ہیں۔ نیز ردائیلِ نفس سے کون خالی ہے کم و بیش سب میں موجود ہیں الا ما شاء اللہ کیونکہ نفس کی ساخت ہی ایسی رکھی گئی ہے لیکن جب تک وہ ردائیلِ قوت سے نکلے جاویں اور اُن کا ظہور بذریعہ صدورِ اعمال نہ ہو کوئی مواخذہ نہیں۔ جیسے دیا سلانی میں سب مادے جل اٹھنے اور بھڑک اٹھنے کے موجود ہیں لیکن اگر اس کے گڑا نہ جائے تو چاہے جیب میں لے پھرے کوئی اندیشہ نہیں ہوتا۔

۱۷) فرمایا کہ حضرت حاجی صاحب نے خطرات کا عجیب و غریب علاج ارشاد فرمایا تھا۔ وہ یہ کہ یوں سوچا کرے کہ اللہ اکبر اللہ تعالیٰ نے قلب کو بھی کیسا بھر موانع بنایا ہے کہ خطرات موجوں کی طرح اُٹکے ہی چلے آتے ہیں۔ کسی طرح روکے رکھتے ہی نہیں کیا خدا کی قدرت ہے کیا خدا کی عنایت ہے اس کو نقل فرما کر حضرت والائے فرمایا کہ سچان اللہ کیا لطیف معالجہ ہے۔ کہ جن خطرات کو سالک آہ بعد سمجھ رہا تھا انہیں کو مرآۃ جمال خداوندی بنا کر جو حجب قریب و مشاہدہ بنا دیا۔ اھ احقر مؤلف عرصن کرتا ہے کہ حضرت حاجی صاحب کا ایک اور بھی لطیف معالجہ جو خود حضرت والائے کے لئے حضرت والائے کی حالت رفیعہ اور شان عالی کے مناسب تھویر فرمایا تھا اس جگہ نقل کر دینا مناسب معلوم ہوتا ہے مکتوب نمبر ۲۵ مورخہ ۱۹ رجب ۱۳۱۶ھ میں جس کی نقل نقول مکتوبات امدادیہ میں نمبر ۴ پر پہلے اپنے موقع پر پیش کی جا چکی ہے۔ تحریر فرماتے ہیں کہ جو قلب پر وارد ہو مشجانہ سد خیال کرو اور اور اس معزہوں کے اس مراقبہ سے سب دفع ہو جائیں گے۔

ضروری تہنئہ۔ بعون اللہ تعالیٰ و بفضلہ حضرت والائے کے ارشاد فرمودہ تحریری و تقریری معالجات خطرات کی نقل سے فراغت ہوئی۔ اب آخر میں ان سب معالجات کے متعلق حضرت والائے کی ارشاد فرمائی ہوئی ایک نہایت ضروری تہنئہ نقل کی جاتی ہے۔ جن کو حضرت والائے نے ارشاد فرمایا کہ یہ سب معالجات خطرات کی جاتی ہیں۔ وہ تہنئہ یہ ہے کہ ان معالجات کی شرفیہ یہ ہے کہ ان معالجات کو معالجہ سمجھ کر دفع خطرات کی نیت سے ہی ہرگز نہ کرے بلکہ مستقل اعمال مفیدہ سمجھ کر اختیار کیا جائے اور تہنئہ خاص یعنی اندفاع خطرات وغیرہ انتظار نہ کرے۔ اور نہ اس انتظار سے تعجیل اور تعجیل سے تقاضا کرتا ہے۔ و تقاضا سے تشویش پیدا ہوئی۔ اور یہ سمجھنا چاہئے کہ ہوتے ہوئے خطرات کیوں نہ دفع ہو سکتے ہیں۔ بلکہ بجائے انتظار اندفاع سے تقاضا کرنا۔ اس پر بالکل آمادہ رہا جاوے۔ کہ ہر ساری تدابیر خطرات سے بچا جائے۔ جو کام ہم کو بتایا گیا ہے پس وہ مکر ہے۔ میں اس لئے کہ ہم امر واقعی و عقیدہ و تہنئہ و تقاضا کرنا ہے کہ اللہ تعالیٰ سے تقاضا کرنا ہے۔ اور ہمیں تو ان مخلوق کے اندر ہر قسم کے مساوات پر پابندی ہے۔ اور ان میں اختلاف نہیں ہے۔ اور ان کے اندر جو چاہیں تصرف فرمائیں۔ کسی کو تیرا چوں چہ ان میں۔ اور شیخوں نے فرمایا ہے کہ ہر شخص کو اپنی اہمالیہ و غمتہ و کھار با کل ملین رہنا چاہئے۔ کہ یہ حدت یہ ہے۔ اور یہ حدت یہ ہے۔ اور یہ حدت یہ ہے۔

تفصیل حکمتیں معلوم نہ ہوں ۱۵

اکھد مد معالجہ قبضن و ہیبت کے جزو دوم سے بھی فراغت حاصل ہوئی۔ اب اس کا جزو سوم ہدیہ ناظرین کیا جاتا ہے۔

## جزو سوم

مراقبہ و استغناء بعض آیات و معادیت و تکرار بعض اشعار اہل استبصار پر تفکر و اعتبار جو ذیل میں مذکور ہیں

## آیات

لَا يَكْفُرُ بِاللَّهِ نَفْسًا إِلَّا وَسَعَهَا لَهَا مَا كَسَبَتْ وَشِيلًا مَا آكَسَبَتْ وَتَكَرَّرَ مَنَاجَاتُ بَدَا رَبَّنَا لَا تُؤْخِذْنَا نَارًا نَسِينَا أَوْ آخِطَانًا رَبَّنَا وَلَا تَحْمِلْ عَلَيْنَا أَوْرَاقَنَا كَمَا حَمَلْتَهُ عَلَى الَّذِينَ مِن قَبْلِنَا إِنَّكَ أَنْتَ الْغَفُورُ الرَّحِيمُ مَا لَاطَاقَةَ لَنَا بِهِ وَاعْفُ عَنَّا وَارْحَمْنَا أَنْتَ مَوْلَانَا فَانصُرْنَا عَلَى الْقَوْمِ الْكَافِرِينَ وَتَكَرَّرَ مَنَاجَاتُ بَدَا رَبَّنَا لَا تُرِخْ قُلُوبَنَا بَعْدَ إِذْ هَدَيْتَنَا وَهَبْ لَنَا مِن لَدُنْكَ رَحْمَةً إِنَّكَ أَنْتَ الْوَهَّابُ وَتَكَرَّرَ مَنَاجَاتُ بَدَا رَبَّنَا ظَلَمْنَا أَنفُسَنَا وَإِن لَّنَا لَغَفِيرٌ لَّنَا وَتَرَ حَمْمًا لَنَكُونَنَّ مِنَ الْخَاسِرِينَ

از بیان القرآن تو صحیح مضمون دان تبدوا الخ لا یکلف اللہ نفساً الا وسعها لہا ما کسبت وعلیہا ما اکسبت یعنی ہم نے جو پہلی آیت میں کہا ہے کہ نفوس کی پوشیدہ باتوں پر کبھی محاسب ہوگا اس سے مراد امور غیر اختیاری نہیں بلکہ صرف امور اختیار یہ ہیں کیونکہ اللہ تعالیٰ کسی شخص کو احکام شرعیہ میں مکلف نہیں بناتا۔ یعنی ان امور کو واجب یا حرام نہیں فرماتا، مگر اس کا جو اس کی طاقت اور اختیار میں ہو۔ اس کو تو اس کا ہی اسی کا ہوتا ہے۔ جو ارادہ سے کرے اور اس پر عذاب بھی اسی کا ہوگا جو ارادہ سے کرے اور جو وسعت سے باہر ہے اس کا مکلف نہیں کیا گیا اور جس کے ساتھ نقد اور ارادہ تعلق نہیں اس کا ثواب ہے نہ عذاب اور وسعت سے خارج ہیں تو ان کے آئے کہ حرام اور ان کے نہ آئے کو واجب نہیں کیا اور نہ ان پر عذاب رکھا۔

نوٹ۔ اگر کسی صاحب کو مزید تفصیل و تحقیق کا شوق ہو تو وہ سورہ بقرہ کے آخری رکوع کی پورے تفسیر کو بیان القرآن مصنفہ حضرت دالائیں ملاحظہ فرمائیں ۱۲





ظاہر الحدیث اندہ صلی اللہ علیہ وسلم امر ہم ان یدفعوا الخواطر بالاعراض عنہا والرد لہا من غیر استدلال ولا نظر فی ابطالہا الی قولہ لہما کان امر اطاریاً بغیر اصل دینہ بغیر نظر فی دلیل اذلا اصل لہ ینظر فیہ وقال فی معنایہ اذا عرض لہ ہذا الوسواس فلیجأ الی اللہ تعالیٰ فی دفع شمرہ عنہ ولیعرض عن الفکر فی ذلک ولیعلم ان ہذا الخاطر من وسوسۃ الشیطان وهو انما یسعی بالفساد والاعواء فلیعرض عن الاصغاء الی وسوستہ ولیدبأ در الی قطعہا بالاشتغال بغيرها۔

## اشعار اہل استبصار

از حضرت عارف رومی رح

سج راحت شد چو غلب شد بزرگ (۱) گو و گلد تو تیاے چشم گرگ  
بس زبون و سوسہ باش ولا (۲) گر طرب را بازوانی از بلا  
گر مٹاوت را مذاق شکر است (۳) بے مراد ہی کے مراد و پیر است  
ناخوش او خوش بود بر جان من (۴) دل فدائے یار دل رنجان من  
عاشقم پر لطف بر قہرش بجد (۵) اے عجب من عاشقم بر پروہند

غم چو بینی زود استغفار کن (۶) غم بہ امر خالق آمد کار کن  
ور بلیات جہاں عتبار باش (۷) گاہ نعمت شا کر جبار باش  
صنع حق را بین و مگر خود بہل (۸) اسے صنعتش مگر مکاراں نجل  
چونکہ مگر شرفناے صانع رب (۹) بر کشتائی یک کینے بو العجب  
کہ کینے این کیں باشد بقا (۱۰) تا ابد اندر عروج و ارتقا  
از بر آئے این کیں سعی بکن (۱۱) تا پری بوئے ز علم من کدن  
چونکہ بر محبت پہ بند و پست باش (۱۲) چوں کشاید جا یک و بیت باش  
کوئے نویدی مرو کا میر است (۱۳) سوئے تارہ کی مرو غور شید است

از حضرت عارف شیرازی

وعا

۱۴) اے یاد شہِ خواباں واد از غم تنہائی  
 ۱۵) اے درد تو ام درماں بربترنا کامی  
 ۱۶) درد ابروہ قسمت بالقلم پر کاریم  
 ۱۷) زین دائرہ مینا خونیں جگر مے وہ

۱۸) دل بے توجہ آں مد وقت است کہ یازائی  
 ۱۹) وے یاد تو ام مونس در گوشہ تنہائی  
 ۲۰) لطف انچہ تو اندیشی حکم انچہ تو فرمائی  
 ۲۱) تا حل کنم این مشکل زیں ساغر دنیائی

۲۲) جز آستان تو ام در جہان پناہ نیست  
 ۲۳) در تیرہ شب بجر تو جانم بہ لب آمد  
 ۲۴) جاں میدہم از حسرت دیدار تو چوں صبح  
 ۲۵) برخاک ورت لبنتہ از دیدہ و صد جوئے

۲۶) وقت است کہ بچوں مہ تاباں بد آئی  
 ۲۷) باشد کہ چو نور شید در خشاں بد آئی  
 ۲۸) پاش کہ تو چوں سر ز نور آماں بد آئی  
 ۲۹) یوسف گم گشتہ بانہ تیر بہ کنعان غم مخور  
 ۳۰) ایسا دل غمیدہ حالش بشود دل باکون  
 ۳۱) دور گر ووں گرو و روز سے بر مراد انگشت

۳۲) باشد اندر پردہ زینہاں پیمانہ مخور  
 ۳۳) آخر ال امرایہ غمخور سے سد ہاں غم مخور  
 ۳۴) سہ ز نشہ ہاں گرا گشتہ نماں فیلاں غم مخور  
 ۳۵) گر چہ منزل بس خنک است از غمہ پدید  
 ۳۶) ایدل اسلین فنا نیسا دستی بہ کند  
 ۳۷) گر بہار و باد باشد با بکرت ہاں

۳۸) چو تیرا نوح است کہ  
 ۳۹) چو تیرا گل بہار  
 ۴۰) تا کہ تیرا دل نہ خور  
 ۴۱) چو تیرا دل نہ خور  
 ۴۲) چو تیرا دل نہ خور  
 ۴۳) چو تیرا دل نہ خور  
 ۴۴) چو تیرا دل نہ خور  
 ۴۵) چو تیرا دل نہ خور  
 ۴۶) چو تیرا دل نہ خور  
 ۴۷) چو تیرا دل نہ خور  
 ۴۸) چو تیرا دل نہ خور  
 ۴۹) چو تیرا دل نہ خور  
 ۵۰) چو تیرا دل نہ خور

ایمانت



اے دل صبور باش مخور غم کہ عاقبت (۳۲) از شام صبح گرو و از شب سحر شود  
حافظ مکن اندیشہ کہ آں یوسف مصری (۳۳) باز آید و از کلبہ احزان بدر آئی  
از غم و درد مکن نالہ و فریاد کہ دوش (۳۴) زود ام قاسے و فریاد سے می آید  
صبر کن حافظ بہ تلخی روز و شب (۳۵) عاقبت روزے بیابی کام را  
در طریقت ہر چہ پیش سالک پذیراوست (۳۶) بر سراط مستقیم اے دل کسے گمراہیت  
روزے برسی بہ وصل حافظ (۳۷) گمراہیت انتظار داری

### نصیحت (نغزل)

عاشقان را بر سر خود حکم نیست (۳۸) ہر چہ فرمان تو باشد آن کنند  
خوش بر آ از غصہ ایدل کاہل راز (۳۹) عین خوش و در بوٹہ ہجران کنند

دیگر

میاں عاشق و معشوق فرق بسیار است (۴۰) چو یار ناز نماید شما نیاز کنید  
بجان دوست کہ غم پرودہ شما نہ رود (۴۱) گمراہی ہر لطافت کار ساز کنید

دیگر

از حشمت اہل جہل بکیواں رسیدہ اند (۴۲) جز آہ اہل فضل بکیواں نمی رسد  
حافظ صبور باش کہ در راہ عاشقی (۴۳) ہر کس کہ جان نہاد و بہ جاناں نہیںد

دیگر

باغبان گہنچ روزے صحبت گل بایدش (۴۴) بر خجائے خار ہجران صبر بلبل بایدش  
ایدل اندر بند زلفش از پریشانی مثال (۴۵) مرغ زبیرک چوں بدام آفتخمل بایدش  
ناز ہازیں بزگس مستانہ می باید کشید (۴۶) ایں دل شوریدہ گراں لفت کا کل بایدش  
پاچنیں زلف و رخ بادش نذر بازی حرام (۴۷) ہر کہ روئے یاسمین و جاسمین بایدش  
کجا کہ بر تقوی و دانش و در طریقت کا ترسیت (۴۸) راہ روگر صد ہنر دارد تو کل بایدش

دیگر

روزے اگر غے رسد تنگدل میباش (۴۹) روشکر کن مباد کہ از بدتر شود  
گویند شگس اعلیٰ شود و در مقام صبر (۵۰) آسے شود و نیک بخون جگر شود

خواہم شدن بیکدہ گریاں و دادخواہ (۵۳) کز دستِ غم خلاص دل آسنا مگر شود

## ابیات

عاشقِ مخورِ غم گم وصلِ خواہی (۵۴) خونِ بایدت خورد و درگاہِ دیکہاہ  
جامے و خونِ دل ہر یک بہ کسے دادند (۵۵) و در اوئے قسمت او صند چہیں باشد  
از خلافِ آبدِ عادت بطلبِ کام کہ من (۵۶) کسبِ جمعیت از اں زلفِ پریشاں کہ دم  
تو بندہ گلہ از باوشہ کن اے دل (۵۷) کہ شرطِ عشق نباشد شکایت از کم و بیش  
بہ دروصاف ترا حکم نیست دم و درکش (۵۸) کہ آنچه ساقی نامہ نجات عین الطاف است  
مشو فریفتہ رنگ و بو قدح و در کس (۵۹) کہ ز ما کب غم نہ دوست ہز کے معان نبرہ  
بہ دردِ عشق بساز و خموش شو حافظ (۶۰) رموزِ عشق کن قاشقِ پیش اہل عقول  
حافظ از یاد خزاں و در چین و ہر مرتب (۶۱) فکرِ معقول بہ فرما کن بے خار کجا است  
پر آستانہ تسلیم سر بہ حافظ (۶۲) کہ مگر ستیزہ کنی روز گاہ بستیزو  
صحبتِ غافیت گرجہ خوش اقامت ایدل (۶۳) جانبِ عشق و نیز است نزو مگہ ارش  
بہ پائے شوق کہ این رہ بسر شدتِ حافظ (۶۴) بہ ست بجز نہ دانے کے عنانِ ذوق  
بلیبِ عشق منم با وہ خور کہ این معجون (۶۵) مسترانت آرد و اندیشہ ایلا و  
جز آب آتشیں یعنی شرب (۶۶) جس نمی گیرد و مرا این شکات

## بیت افزائی (غزل)

روز گاہیست کہ سوئے کسی دین من است . غم این کہ نشا و دل نکلین من است  
یارب این کعبہ تقسم و زیارتیہ کیست (۶۷) کہ غیلان و یقین من است

## ابیات

مرا گئے تو یوں دن ز منات نوتہ (۶۸) کہ غم من است  
عالم از نالہ عشاق بسا و نالی (۶۹) کہ غم من است  
نارِ پرورد و تنعم نبرد و دوست (۷۰) کہ غم من است  
نامہ اطاعت پر راغہ پر و نوتہ نیست (۷۱) کہ غم من است

عشق بازی کار بازی نیست بیدل سر بازار (۴۳) زانکہ کوئے عشق نتوان زو بچوگان ہوس  
میل من سوئے وصال قصد او سو فراق (۴۴) ترک کام خود گرفتہم تا بر آید کام دوست  
با دل خونیں لب خنداں بیاورہم چو جام (۴۵) گرت زخمی رسد آئی چوئے اندر فروش  
فراق و وصل چہ باشد رشتے دوست طلب (۴۶) کہ حینا باشد از وغیر او تناسے  
فراز و شیب بیا بان عشق و ام بلاست (۴۷) کجاست شہر وے کز بلانہ پر ہنرو  
گرموج خیز حادثہ سر بر فلک زند (۴۸) عارف باب ترکند زجت نخت خویش  
زیر شمشیر غمش رقص کناں باید رفت (۴۹) کانکہ شد کشتہ او نیکس سر انجام افتاد  
حافظا شاید اگر در طلب گوہر وصل (۵۰) دیدہ وریا کتم از اشک دروغ و غوطہ خورم

از حضرت شیخ شیرازی

طلبکار باید عبور و تمول (۵۱) کتہ نشنیدہ ام کیمیا گریول  
اگر مرد عشقی گم خویش گیر (۵۲) وگر نہ رہ عافیت پیش گیر  
مترس از محبت کہ خاکت کند (۵۳) کہ باقی شوی چون ہلاکت کند  
خوشا وقت شوریدگان غمش (۵۴) اگر ریش نہید وگر مرہش  
و مادوم شراب الم در کشد (۵۵) وگر تلخ بیند دم در کشد  
ایسرش نخواہد رہائی ز بند (۵۶) شکارش بچوید خلاص ز کند  
صبوای ترا کامگاری وہد (۵۷) درنج و بلار سنگاری وہد

از حضرت عطار

گرہی داری فرج را انتظار (۵۸) در بلا جز صبر نبود بیج کار  
(از نواب مصطفیٰ خان صاحب شیفتہ متخلص بہ حسرتی در فارسی)

## ابیات

خواہی کہ دے چند بہ آرام بر آری (۵۹) خونیں جگر و نشتہ دل و سوختہ جاں باش  
اس عند لیب جائے تو در خاطر گل است (۶۰) گوہر برق سوز و باد بہر آشیانہ را  
ریزند گل وصل بہ دامن محبت (۶۱) کبسانالہ بہ شب در کش و سد خندہ سخن  
حسرتی دل شاہد عدل است بل مخزول باش بیت عشرت باز این بیت الحزن خواہ شدن



تنتظر باش و مکن شکوہ و از دیو مرغ (۹۳) وعدہ وصل منرا دارتقت اصنا بود

## (متفرقات)

### قطعہ

عاشقی چسیت بگو بندہ جانان بودن (۹۴) دل بدست و گری دادن و تیراں بون  
سوئے زلفش نظرے کردن درویشی بدن (۹۵) گاہ شادان شدن و گاہ پریشان بودن

## غزل

بہ تیغ ادائے تو سحری فرو شوم (۹۶) بہ نوک سناست جگر می فرو شوم  
اسیری ز پر واز گدا بہتر (۹۷) کینچ نفیس بال و پری فرو شوم

## ابیات

زندہ کنی عطائے تو و رکبشی ندائے تو (۹۸) دل شاد و بیستائے تو ہر چہ شی رضائے تو  
اگر چہ دور افتا دم بانس امید شور مند (۹۹) کہ شاید دست من برد کرد بانس من  
کاوش و نگرانی گدائی و گدائی و گدائی و گدائی

.....

فونٹ، یہ سوا شعور میں اس مرد کو منعمات پہاں حکمت و کرم سے کرم سے کرم سے  
آخر میں جو شعار و رنج کئے کئے ہیں ان کے کلمہ پر جولت سے اس میں غامضی و حیرت  
بعوان اللہ تعالیٰ و البغداد معنی قبض و معیت کا جو سو و سب سے جو اس میں ہے

اور بعد اللہ تعالیٰ اس کے ساتھ ہی گرا اس کا نامہ کسوی بہ العیبیہ فی اللہ  
تعلق فقر میں سب نمازین خدا و ریہا ان اللہ تعالیٰ سنا سنا

اب اس رسالہ العیبیہ فی اللہ میں سنا سنا اللہ تعالیٰ سنا سنا اللہ تعالیٰ سنا سنا  
و علیہ تعالیٰ حالت قبض و معیت کا کلمہ کسوی بہ العیبیہ فی اللہ سنا سنا  
نہ وری انبیا و انبیا ربی یا اللہ ربی یا اللہ ربی یا اللہ ربی یا اللہ ربی  
تظہر میں کسوی کسوی کسوی کسوی کسوی کسوی کسوی کسوی کسوی کسوی

# طیب الطیب لشیب الہیب ملقب بہ العین للبحر وسین

بمعنی  
خلاصہ مہمات مسائل علیہ و عملیہ متعلقہ حالت قبض و مہمیت  
ملنقط از رسالہ الغیبہ فی الہیب بخذف واقعات و دلائل

اس خلاصہ میں بلا لحاظ ترتیب رسالہ کی اصل عبارات جا بجا سے نقل کی گئی ہیں بجز چند الفاظ زائدہ کے جو کہیں کہیں ربط ظاہر کرنے کے لئے پڑھائے گئے ہیں لیکن امتیاز کے لئے ان الفاظ کو بین القوسین محصور کر دیا گیا ہے (۱۲)

(۱) اکثر احوال میں نزول بلا عساة لوازیم سلوک سے ہے۔

(۲) اکثر و بیشتر سالکین کے ساتھ اللہ تعالیٰ کا یہی معاملہ رہتا ہے کہ قبض و بسط یا خوف و رجاء یا سبب و انس یا عروج و نزول کم و بیش عمر بھر پیش آتے رہتے ہیں اور اس کے قلب پر جو کہ جلوہ گاہ محبوب حقیقی ہے کبھی تجلی جمال اور کبھی تجلی جلال کا درود ہوتا رہتا ہے۔

(۳) نذرانہ پیر الشدا و اشتداد و خطرات اول یہ کہ سالک حتی الوسع اپنے قلب کی تقویت اور تفریح کیسے مقویات و مفرحات کا استعمال اور اسباب مشوشہ قلب سے حتی الامکان اجتناب رکھے تاکہ قلب میں قوت رہے اور ایسے احوال کا تحمل کر سکے اور منجملہ اسباب قویہ مشوشہ قلب کے کسی ایسے واقعہ حزن کا جس کی تدبیر اختیار سے خارج ہو (مثلاً کسی کی موت) خواہ اس حزن کا منشاء اپنا درد ہو یا دوسرے کی ہمدردی ہو یا اس کے آثار و نتائج ثبیقہ یا محتملہ کا ذہن میں استمرار استحضار یا زبان سے اس کا تکرار ہے یعنی بقصد اس کو سوچنا اور اس میں غور و فکر کرنا یا اس کا بکثرت تذکرہ کرنا کہ اس سے قلب ایک معتد بہ درجہ میں متاثر ہو کر مشوش اور مضمحل ہو جاتا ہے اور واقعہ حزن سے حزن طبعی ہونا کو غیر اختیاری ہے جو مضر بھی نہیں ہے لیکن اسکا بار بار یاد کرنا یا ذکر کرنا اختیاری ہے اور مضر بھی ہے اور جس طرح اسکا احداث یا ابقاء اختیاری ہے

اسی طرح اسکا ازالہ بھی اختیاری ہے جس کا طریق تجربہ شاید بالنص سے یہ ہے کہ کسی اہم واجب مباح یا طاعت میں قلب کو مشغول کر دیا جاوے اور واقعہ منغم کی یاد کی مذکورہ بالا ممانعت میں جو کثرت کی قید لگائی اسکی

وجہ یہ ہے کہ بالکل تذکرہ نہ کرنا اور ضبط میں مبالغہ کرنا بھی تجربہ سے مضر ثابت ہوا ہے کہ سب غبار اندر ہی اندر رہنے سے طبیعت گھٹ جاتی ہے اور اس کی قوت دافعتہ غم گھٹ جاتی ہے اس لئے مصلحت یہ ہے کہ شروع شروع میں گاہ گاہ اپنے کسی دیندار ہمدرد سے اعتدال کے ساتھ حدود شریعہ میں رہ کر اس واقعہ غم کا کسی قدر تذکرہ بھی کر لیا کرے۔ اس کی تائید نص سے ہوتی ہے۔ دونوں چیزوں کی نصوص تائید یہ اصل میں مذکور ہیں، اور دوسرے کے ساتھ اپنی ہمدردی کو بھی حد کے اندر رکھے اور وہ حد یہ ہے کہ دوسرے کو نفع تو پہنچ جائے لیکن اپنے کو ضرر نہ پہنچے اس کیلئے بس عقلی ہمدردی کافی ہے اور طبعی ہمدردی کو صرف اسی حد تک رہنے دیا جائے جس حد تک عقلی ہمدردی کے موثر ہونے کے لئے ضروری ہو اس سے آگے نہ بڑھنے دیا جائے ورنہ تجربہ سے یہ بھی مضر ثابت ہوا ہے۔ زیادہ ہمدردی اور ترحم سے قلب کو تکلیف ہوتی ہے بعض اوقات خلاف تسلیم و تقویٰ میں خیالات پیدا ہونے لگتے ہیں جو سخت اندیشہ کی بات ہے۔

دوسرے ترک مشاغل مباحہ میں مبالغہ نہ کرے اور بالکلیہ یکسوئی اختیار نہ کرے تاکہ قلب میں ہی چیزیں بھی مہیا رہیں جو اس قسم کے خطرات کو آنے سے روکیں لیکن ان مشاغل مباحہ میں اعتدال ہی کا بڑھانا داخل نہیں کہ وہ بھی مضر ہیں صرف اعتدال انتظامی و تقویٰ کافی ہیں مثلاً انتظامات مباحہ سیر و تفریح مطالعہ تواریخ وغیرہ۔

تیسرے خطرات کی طرف التفات ہی نہ کرے یہاں تک کہ تقصد دن ہی التفات نہ کرے تاکہ ذکر میں توجہ کے ساتھ مشغول ہو جائے لیکن توجہ میں بھی مبالغہ اور زیادتی نہ کرے۔ ورنہ کاوش کرنے سے طبیعت تنگ کر مول ہو جائے گی اور چھ خطرات کا اثر ہونے لگے گا۔

(۴) ارشادات حضرت امامی صاحب دلف جو کچھ قلب پر وارد ہوئی سب استغیاہ اور حور اور مضر ہوں گے اس مراقبہ سے سب دفع ہو جائیں گے۔ سب جوں سوں ہوں گے کہ ان سے تعلق نہ ہو۔ قلب کو بھی ایسا ہر زمانہ بنایا ہے کہ نہ تعلق ہو جوں کی حد تک نہ تعلق ہو۔ رکتے ہی نہیں کیا خدا کی قدرت سے۔ کیوں کہ اس قدرت کے اثر سے ہر وقت ہر لمحہ ہر لمحہ صاحب کے

اللہ! تدبیر فرمود دہا ہی سیدنا ما بوسعنا سب یوم بعدی اور ہم سب سے زیادہ اس کے ساتھ ہوں گے۔ ہمیں ہر وقت بلکہ نماز ہو رہے ہیں بہت البرہم رحمہ لے آنا اور اس کے ساتھ ساتھ سب بھی ہوں گے۔ پراختہ آقا سب اور اللہ والوں کے ہاں ہر لمحہ ہر لمحہ ہر لمحہ ہر لمحہ ہر لمحہ ہر لمحہ ہر لمحہ



ہوا نظر آتا ہے (خستم ہوا ارشاد باری محمد عابد صاحب دیوبندی رح کا)

(۷) کا ملبین پر بھی کبھی کبھی غلبہ حال ہو جاتا ہے لیکن وہ منافی کمال نہیں ہوتا۔

(۸) صاحب مقام پر جو غلبہ حال ہوتا ہے اس میں وہ حدود سے خارج نہیں ہوتا۔ خلاف صاحب حال کے کہ وہ کبھی حدود سے بھی خارج ہو جاتا ہے گو اس کو گناہ نہیں ہوتا کیونکہ بوجہ منلوبیت وہ اس وقت رفوع القلم ہوتا ہے۔  
(۸) صاحب مقام پر بھی کیفیات کا دروہوتا ہے لیکن ان کیفیات میں لطافت ہوتی ہے کیونکہ وہ روحانی ہوتی ہیں برخلاف اس کے صاحب حال کی کیفیات نفسانی ہوتی ہیں جن میں ثقل ہوتا ہے۔

(۹) مبتلائے فیض و مہیبت کو تکلیف تو پیشاک سخت ہوتی ہے لیکن قطع طریق میں کوئی حرج واقع نہیں ہوتا۔

(۱۰) وسادس بعض اقسام قبض میں چند خفی الطاف رحمانیہ ہیں (الف) اس شخص کو کبھی عجب نہیں ہوتا سمجھتا ہے

کہ میں بد حال ہوں (ب) ہمیشہ تر سال رہتا ہے اپنے علم و عمل پر ناز نہیں ہوتا۔ سمجھتا ہے کہ میرا علم و عمل در حال

کیا چیز ہے اس کی حقیقت دیکھ چکا ہوں (ج) اگر یہ عقبہ پیش آجکتا ہے شیطان کے مقابلہ میں اس میں

قوت پیدا ہو جاتی ہے اس سے ڈرتا نہیں کہ بس اس سے زیادہ کیا کر لیگا اور بدون اس کے گذرے

موسے لطیف الطبع کو ہر مضر صحبت تک سے اندیشہ رہتا ہے (د) مرتے وقت اگر فقط یہ حالت پیش آتی

تو پریشان ہو کر خدا جانے کس کس خیال میں مرتا اگر یہ عقبہ گذر جائے تو اس کے تحمل کی قوت ہو جاتی ہے اگر

وقت بھی ایسا ہو پریشان تو حضرت عالی پر بدگمان نہ ہو گا اطمینان و محبت حق میں جان دیگا (ک) یہ شخص محقق ہو جاتا

و دوسرے بتوا کی دستگیری آسانی سے کر سکتا ہے روح ہر وقت اپنے اوپر اللہ تعالیٰ کی رحمت دیکھتا

ہے کہ ایسے نالایق کو ایسی نعمتیں عطا فرماتے ہیں۔ (ل) اس حدیث کے معنی برائے العین دیکھ لیتا ہے کہ منفرد

عمید کی مثل سے نہ ہوگی رحمت حق سے ہوگی و خیر ذلت ہمارا چھٹی

(۱۱) قبض کے اسباب مختلف ہوتے ہیں چنانچہ ایک سبب یہ بھی ہے کہ تحمل سے زیادہ کام کیا جائے۔

(۱۲) محققین نے اسکو یعنی قبض کو بسط سے ارفع کہا ہے کہ اس سے افلاق روید کا محتاج زیادہ ہوتا ہے

تمام ذاکرین کو قریب قریب یہ حالت پیش آتی ہے پھر اس سے نجات بھی ہو جاتی ہے اور اس کے بعد اور

ترقی ہوتی ہے۔

(۱۳) جس شوخی و ذوق سوز و گداز کو آپ کمال سمجھتے ہیں نہ وہ کمال ہے اور جس خشکی اور وسوسہ کو آپ

لفضان سمجھتے ہیں نہ وہ نقصان ہے (نوٹ) یہ ایک خط کی عبارت سے ہے (۱۲)

(۱۴) کاتبہ سمجھ لیجئے کہ جو افعال اختیار ہی ہیں ان میں اللہ و رسول کے خلاف نہ کیا جاوے تو پھر احوال

خواہ کچھ ہی ہوں وہ چونکہ غیر اختیار ہی ہیں ان کی کچھ پرواہ نہ کرنا چاہیے آپ محروم نہیں ہیں ایک وقت میں

یہ امر حقیقتاً بھی معلوم ہو جاوے گا اب تقلیداً مان لیجئے۔ (نوٹ) یہ بھی ایک خط کی عبارت ہے (۱۳)  
 (۱۵) میری (یعنی حضرت والا کی) ننا دل سے اپنے متعلقین کے لئے اس کے زہنی حالت قبض کے طاری  
 ہونے کی بشرط البصیرت والا استقلال ہو کر تھی ہے اور اس کے منافع اس قدر ہیں کہ احصاء میں نہیں آتے  
 جن سب کا خلاصہ فنا مرثام ہے اور اس کے بعد جو بیضا ہوتا ہے وہ بھی بے نظیر ہوتا ہے۔

(۱۶) عین قبض کے وقت گو (اس کے) منافع معلوم نہ ہوں مگر بعد میں اکثر معلوم بھی ہو جاتے ہیں اور اگر  
 معلوم بھی نہ ہوں تب بھی حاصل تو ہوئے ہیں اور حصول ہی مقصود ہے نہ کہ اس حصول کا علم ہو کر  
 پریشان نہ ہوں ذکر بقدر ہو سکے کہ کیا کیجئے اگرچہ کسی قدر تکلف ہی کرنا پڑے اور اگر یہ اس میں دھبی  
 ہی ہوا اور جس میں زیادہ کلفت ہو اس کو تخفیف کر دیجئے اور استغفار کی قدرت کثرت نہیں جینک  
 یہ حالت رہتے ہیقتہ میں ایک بار دوبارہ اطلاع دینے رہتے۔ سب کو یہ حالت پیش آتی ہے میں تو اس  
 سے خوش ہوا کہ علامت سے راہ قطع ہونے کی یہ سب رہنمائی کی نگہائیاں ہیں اور یہ بھی ایک خط کی عبارت ہے  
 (۱۷) یہ تغیرات (یعنی تغیرات احوال) طبعی و نفسانی ہیں نہ کہ روحانی نہیں ہوا یہ تغیرات متفرق ہوتے ہیں  
 ہیں عبادت کی حقیقت کا ہمیں مشاہدہ ہوتا ہے فنا و تہیہ رانی کے بعد ہونے کی ہے نظیرانی کا  
 کی پابندی ایسے ہی وقت دیکھنے کے قابل اور محل امتحان ہے اگر اس احوال میں ہوں تو  
 درجہ کے بہرہ کسٹن ہوگا۔

(۱۸) اس حالت میں یعنی حالت قبض و بیعت میں، ساک - راجہ پریشاں ہونا سب کا یہ ہے کہ  
 شرف سے راستہ بند کر کے گئے ہیں حالانکہ اللہ تعالیٰ کی اس پریشانی سے ہوا کی سبب سے  
 سے مایوس ہو کر میری ہی طرف رجوع ہو اور اس میں سبب سے مقصود ہے کہ ہرگز  
 ہونا بد شیطان سے جا کر خود ہی پند میں لینا مقصود ہوتا ہے۔ اللہ تعالیٰ سے مانگا جائے کہ  
 مبتلا کرتے ہیں کہ وہ بہت بات ہی حیرت و کبرت سے ہوتا رہے اور اس کے ساتھ ساتھ  
 نور و اہل نفس کے چیر میں باقیست اور بدل ہو جائے۔

۱۹) ملاحظہ فرمائیں اول و ثانیہ

۲۰) اول و ثانیہ...  
 ۲۱) بیعت و راجہ...  
 ۲۲) بیعت و راجہ...  
 ۲۳) بیعت و راجہ...

Marfat.com

سنت کا مقتضایہ ہے کہ جہاں تک اپنا علم و قدرت کام دے اعتدال و تعدیل کو اپنا مستقر اصلی بنائے  
ہدیت کے ساتھ انس اور حزن و سو رطن بنفسہ کے ساتھ رجا و رحمت اور فنا کے ساتھ بقا اور رستخیز  
کے ساتھ ہستی اور مبالغہ فی التواضع کے ساتھ مشاہدہ نعمت کا اہتمام و استحضار کرے۔

(۲۲) اگر آپ کو آثارِ ہدیت و سو رطن بنفسہ کا زیادہ غلبہ ہو کرے تو یہ سوچا کیجئے کہ بیش بریں نیست  
کہ ہم ہر حالت میں ناقص اور عاصی ہیں تو خدا تعالیٰ کے یہاں جس طرح کا بلین کی نجات ہوگی اسی طرح  
پرناہن کی بھی ہوگی اگر صدر نشین نہ ہوں گے تو صفِ نعال ہی میں جگہ مل رہیگی اگر اولیت نہ ہوگی تو  
جو تیاں لگنے کے بعد ہی ہی بس یہ سمجھا اللہم اغفر لی کی کثرت کرنی چاہیے (نوٹ۔ یہ ایک خط کی عبارت ہے  
(۲۳) قبض کے غلبہ کے وقت کسیر ہدایت ترجمہ کہیائے سعادت میں یا ثلثین ترجمہ اربعین میں کتاب  
الرجاء یعنی خدا کی رحمت کی امید کا مضمون بار بار دیکھنا چاہیے

(۲۴) مذموم حالت دو ہیں ایک معصیت دوسری غفلت۔ رہا غلبہ جوش و خروش اور شوق یہ  
حالت عارضہ میں سے ہے اس کا فقدان سالک کو مضر نہیں اور نہ یہ کیفیت بعینہ قائم و دائم رہ سکتی  
ہے حجابات کا آپ کو شبہ ہو گیا ہے وہ محض وہم ہے اور کچھ نہیں اپنے کام میں سہولت اور راحت سے  
لہجے پریشانی سے البتہ قلب ضعیف ہو جاتا ہے جس میں مضر ہونیکا احتمال ہے یہ ایک خط کی عبارت ہے  
(۲۵) نہ آپ مریض نہ علاج کے محتاج البتہ فن کے نہ جاننے سے (اپنی) صحت کی خبر نہیں۔ سو یہ بھی کوئی غرور  
کی بات نہیں (یہ بھی ایک خط کی عبارت ہے ۱۲)

(۲۶) اس کے اسباب (یعنی قبض کے) مختلف ہیں اور معاصجات بھی مختلف اگر آپ سے کوئی معصیت  
نہیں ہوتی اور غیر جنس لوگوں سے انتہاء ظہی نہیں ہو تو اس کا سبب امتحان ہے توکل اور صبر سے کام  
لیجئے اور استغفار کیجئے اور میرے مواعظ (یعنی حضرت والا کے ۱۲) و ترجمہ السالک دیکھئے کہ رحمت حق  
متوجہ ہو۔ (یہ بھی ایک خط کی عبارت ہے ۱۲)

(۲۷) جتنے کام اختیار میں ہیں کئے جائیں اور جو امر غیر اختیار میں ہیں اس میں ذرا جنبش نہ کریں نہ کہ  
تجویز کریں بس خدا کے سپرد کر کے خاموش رہیں۔

(۲۸) وسوس کوئی پریشانی کی چیز نہیں۔ پریشانی سے قلب ضعیف ہو جاتا ہے جس سے دو ناہجوم ہو جاتا  
ہے بجز بے پردائی اور بے التفاتی کے اور کوئی تدبیر نہیں بلکہ بہتر ہے کہ اسپر خوش ہو اس سے قلب کو فوت  
ہوتی ہے اور وسوس کو قبول نہیں کرتا بہت جلد قطع ہو جاتے ہیں اور حقیقت میں حسب اس میں گناہ  
نہیں تو پھر پریشانی کیوں ہو۔ گو ایسی حزن و غم مذموم نہیں بلکہ یہ ایمان کی علامت ہے لیکن عقلا بے فکری کا



بہر حال غالب رکھنا چاہیے تاکہ وہ حزنِ لمبیٰ منجمل ہو جائے اور موجب پریشانی نہ ہو۔  
 (۲۹) اس کا (یعنی تخیلاتِ فاسدہ کا) ٹوسہل علاج یہ ہے کہ جب ایسے تخیلات کا هجوم ہو اپنے فسد و  
 ختیار سے کسی نیک خیال کی طرف فوراً متوجہ ہو جانا اور متوجہ رہنا چاہیے اس کے بعد بھی اگر تخیلات  
 باقی رہیں یا نئے آویں ان کا رہنا یا آنا یقیناً غیر اختیاری ہے کیونکہ مختلف قسم کے دو خیال ایک وقت  
 میں اختیاراً جمع نہیں ہو سکتے بس اشتباہِ رفع ہو گیا اور بالا اختیار اچھے خیال کی طرف توجہ کرنے میں ذہول  
 ہو جاوے تو جب تہنہ ہو ذہول کا تدارک تو استغفار سے اور پھر اسی تدبیر استغفار سے کام لیا جاوے  
 یہ طریقِ عمل اس قدر سہل ہے کہ اس سے سہل کوئی چیز ہی نہیں ہے اسکو دستوراً عمل بنا کر بغیر ہو جانا چاہئے  
 (۳۰) سالک کو خطراتِ منکرہ کی بنا پر اپنے کو مردود نہ سمجھنا چاہئے کیونکہ اور خطرات کو تو شیطانِ قلب  
 میں ڈالتا ہے لہذا اس کا (یعنی سالک کا) کیا قصور بلکہ اس کو جو ناگوار می کی وجہ سے اذیت ہو رہی ہے  
 اس کا اس کو اجر ملیگا۔

(۳۱) غالبِ عاۃ الہیہ یہی ہے کہ بعد وصولِ تام خطرات فنا ہو جاتے ہیں اور اگر مقتضیاتِ اسباب  
 و مصالحِ فاصدہ پھر بھی فنا نہ ہوں تب بھی کچھ غم نہ کرے کیونکہ خطرات غیر اختیاریہ پر مطلقاً موثر نہیں۔  
 (۳۲) قلب کی سختی نہی نبی اللہ اس طرف کی واقع ہوتی ہے کہ اس میں اچھے برسے اور ختم کے خیرات  
 کا ورود ہوتا رہتا ہے کسی کو اس مطابق کا حق نہیں کہ میرے قلب میں اچھے ہی ایسے خیالات آئیں  
 کے خیالات بالکل آویں ہی نہیں۔

(۳۳) خطراتِ داخل قلب میں واقع نہیں ہوتے بلکہ حوالی قلب میں رہتے ہیں اور جو چیز داخل قلب میں  
 متوجہ ہوتی ہے وہ خطرات نہیں ہوتے بلکہ ان کا اثر اور مرض الہکاس ہوتا ہے جو اندر داخل قلب میں  
 واقع ہونے والی چیز تو صرف عقیدہِ رائے ہو کر رہتا ہے بلکہ ظاہر جو ایک نفس و ہی اور اس کی جڑیں  
 کچھ ہی نہیں۔

(۳۴) شیطان اس قلب میں وسوسے ڈالتا ہے جس میں ایمان ہوتا ہے۔  
 (۳۵) حضرت والا سالک کے لئے اس مراقبہ کا لالہ اللہ کی کائنات میں ہونا چاہئے۔  
 فرمایا کرتے ہیں بندے یہاں تک فرمایا کرتے ہیں کہ کوئی شے نہ ہو جس سے دل میں ہوس نہ ہو

حسب بشارتِ انا عند ظن عبدا می دیو نیم۔ جان کہ اللہ اس کے ہونے سے بہت ہی  
 (۳۶) خطراتِ نونیہ و نجویہ میں کوئی چیز نہیں ہوتی جو مردود میں ہوتی ہے بلکہ  
 (۳۷) خطراتِ منکرہ ہو عقار منکر سمجھا جائے اور ایسے ایسے ایسے ایسے ایسے ایسے

نہ حد و ثمانہ بقائے نہ ان کے مقتضیہ پر عمل کی نوبت آنے دیجائے اور بجائے معنوم ہونیکے خطرات کو علامت ایمان سمجھ کر (جیسا نمبر ۳۴ سے ظاہر ہے) اسپر مطمئن اور مسرور رہے کہ بجد اللہ میرے عقائد تو صحیح ہیں اور دستور العمل مرقومہ نمبر ۲۹ کو معمول بنا کر بیفکری اور اطمینان کے ساتھ اپنے کو ذکر و طاعت اور ضروریات دینیہ و دنیویہ میں بلا لحاظ و کسبی و عدم کسبی مشغول رکھا جائے بلکہ (جیسا نمبر ۳۳ میں تجویز کیا گیا ہے) امور مباحہ کا بھی قدرے شغل رکھا جائے کہ وہ بھی وقایہ ہو جاتے ہیں خطرات منکرہ کا۔

(۳۸) کبھی خطرات کا سبب لطافت طبع اور ذکاوت حس ہوتی ہے کبھی عوارض طبیہ کبھی رذائل نفسیہ کبھی تصرفات شیطانیہ کبھی سعاصی اور کبھی خفتناغے کی جانب سے طالب کا امتحان ہوتا ہے اور کبھی ان اسباب میں سے ایک سے زائد اسباب بھی جمع ہو جاتے ہیں اس صورت میں جب سبب کی تشخیص نہ ہو سکے تو سبب معالجات کو جمع کر لیا جائے لیکن ہر صورت میں علاوہ معالجات خاصہ کے سبب کا مشترک علاج یہی ہے کہ التفتات نہ کرے اور رنوخوں نہ کرے نہ خطرات میں نہ ان کے اسباب میں۔

(۳۹) وساوس سے ایک گونہ ظلمت طبعی ہوتی ہے مگر ہر تار کی مانع قطع مسافت نہیں جبکہ وساوس صحیحہ ہوں چنانچہ ریل کبھی تاریکی میں بھی چلتی ہے اس طرح کہ اسکی کھڑکیاں بند ہوتی ہیں ریس، ڈور، ایور کا سارا نور ہونا کافی ہوتا ہے اور ریل کا لائن پر ہونا۔

(۴۰) ان سبب مذکورہ بالا معالجوں کی شرط نفع یہ ہے کہ ان معالجوں کو معاہدہ سمجھ کر اور دفع خطرات کی نیت سے ہرگز نہ کیا جائے بلکہ مستقل احوال مفیدہ سمجھ کر اختیار کیا جائے اور نتیجہ خاص یعنی اندفاع خطرات کا بھی انتظار نہ کیا جائے بلکہ بجائے انتظار اندفاع خطرات کے اپنی طرف سے اسپر بالکل آمادہ رہا جائے کہ اگر ساری عمر بھی خطرات سے نجات نہ ملے تب بھی کچھ پرواہ نہیں جو کام ہو موتا یا گیا ہے پس وہ ہم کر رہے ہیں اس سے زیادہ کے ہم مکلف ہی نہیں اور ہر حال میں اس امر واقعی اور عقیدہ واجبہ کا استحضار رکھا جائے کہ اللہ تعالیٰ حاکم بھی ہیں اور حکیم بھی۔ حاکم ہونے کی بنا پر تو ان کو اپنی مخلوق کے اندر ہر قسم کے تصرفات کرنے کا پورا حق اور کامل اختیار حاصل ہے وہ اپنے بند و سنگ اندر جو چاہیں تصرف فرمائیں کیونکہ مجال چوں و چراں نہیں اور حکیم ہونے کی بنا پر بندہ کو ان کے ہر تصرف کے متعلق اجمالاً یہ اعتقاد رکھ کر بالکل مطمئن رہنا چاہئے کہ یہ تصرف میرے خلاف ہر امر حکمت ہے گو اس کی تفصیلی حکمتیں معلوم نہ ہوں اور

تمت الخلاصہ

## نوٹ

اس مختصر مگر جامع مانع خلاصہ کو اصل رسالہ یعنی الغیبہ فی الہدیہ کا عطر کہا جاتا ہے اس کی خاصیت و خصوصیت اور نافعیت و اہمیت کی بنا پر حضرت صاحب سوانح ہذا نے اسکا ایک نیا ہیبت لطیف نام بھی تجویز فرما دیا ہے جو زریب عنوان ہے یعنی "طیب الطیبہ لشیب الہدیہ" و ترجمہ یہ ہے کہ اس کا ہر مسئلہ تعلیمات نبویہ علی صاحبہا السلام و التحیہ ہی سے مستفاد ہے بلکہ تدریس زیادہ تر حدیث طیبہ میں ہوئی۔ اور مجموعہ ہذا سالکین محزونین کے لئے جن کو حالت قہض و ہیبت نے سخت مشکل و آسائش و غم کے گویا بوڑھا کر رکھا ہو مثل خوشبو کے فرحت بخش اور نشاۃ انگیز ہے۔ نیز چونکہ اس کے اجزاء ہر ایک آفاق سے چالیس ہیں اور یہ گویا اہل اہل بیت کے مخرج قلوب کے لئے ایک مہربان چوہا ہے۔ چالیس اجزاء سے لہذا اس کا ایک نہایت موزوں لقب بھی تجویز فرمایا ہے یعنی "الاربعین فی شرف بیعت" چنانچہ یہ لقب بھی زریب عنوان کر دیا گیا ہے۔ سب ارشاد حضرت والا اس خلاصہ کو ہر مسافر کے لئے احتیاطاً رکھنا بہت زیادہ ملحوظ رکھا گیا ہے تاکہ بتلائے پریشانی سے ہولناکی سے بچا جا سکے اور ہر وقت رکھ کر مفتوح ہو سکے اور شرف مسامین سے غمجان میں نہ پڑ جائے۔

حضرت والا نے اس مجموعہ کی غایت نافعیت کی بنا پر اس کی تقبیل اشرفیہ سے منکارت  
ایسا فرمایا کیونکہ سوانح ہذا کی تقبیل و اشاعت میں تو کبھی کبھیر تھی۔ ان کا کلی  
اس کو تقبیل و نافع اور ہر طرح اسیم با سمن فرمائے یعنی مسامین  
مخزونین و مجروحین کے لئے مخرج قلب ہو اور ہر مسامین  
دل بنے۔ بجز مہکتے سیدہ مسامین۔ یعنی امیر المؤمنین علی  
علیہ علی آل و اصحابہ و ازواجہ و اولادہ جمیعاً۔

✽ ✽ ✽ ✽ ✽ ✽ ✽ ✽ ✽ ✽

✽ ✽ ✽ ✽ ✽ ✽ ✽ ✽ ✽ ✽

✽ ✽ ✽ ✽ ✽ ✽ ✽ ✽ ✽ ✽

✽ ✽ ✽ ✽ ✽ ✽ ✽ ✽ ✽ ✽



# الانتباه لرفع الاشتباه

اس کراسہ حاضرہ مستی بہ "الغیبیہ فی الہیبہ" میں جتنے مضامین حضرت والا کی تحریرات و تقریرات سے نقل کئے گئے ہیں وہ گو حضرت والا کی مجتہدانہ تحقیقات ہیں جیسا کہ اس متن میں مصباح کے لئے اجتہاد شرط ہے لیکن یہ نہ سمجھا جائے کہ حضرت والا اس اجتہاد میں متفرد ہیں بلکہ متعدد ائمہ فن کے اجتہاداء بھی حضرت والا کی ان تحقیقات اجتہاد یہ کی تائید میں مصرح ہیں۔ چنانچہ امام قشیریؒ متوفی ۶۵۰ھ کا کلام تینوں مقاصد یعنی بیان واقعات و بیان حکمت و بیان معالجات کے متعلق بطور نمونہ کے نقل کیا جاتا ہے وہ یہ ہے۔

لزووم ابتلاء عاوہ واعلم ان فی ہذا الحالہ قلما یخلو المرید فی اوان خلوتہ فی ابتلاء ارادتہ امن الوسوس۔

حکمت ابتلاء و ہذا من الامتحانات الّتی تستقبل المریدین۔

اشتراک و ابتلاء واعلم انہ یكون للمریدین علی الخصوص بلا یا من ہذا الباب و ذالک انہم اذا خلوا فی مواضع ذکرہم او كانوا فی مجالس سماع او غیر ذلک یجس فی نفوسہم و یخاطر ببالہم اشیاء منکرۃ یتحققون ان اللہ سبحانہ منزور عن ذلک و لیس یعجز لیہم شہقہ فی ان ذلک باطل و لکن ید و مذلک فیشدد نأذہم بہ حتی یبلغ ذلک حداً یكون اصعب شتم و اقبح قول و اشنع خاطر بحيث لا یمکن المرید اجراء ذلک علی اللسان و ابدانہ لاحد و ہذا اشد شیء یقع لہم۔

علاج ابتلاء۔ فالواجب عند ہذا ترک مبالا قہم بتلك الخواطر و استدأمة الذکر و الابتنال الی اللہ عز و جل باستدفاع ذلک و تلك الخواطر لیست من وساوس الشیطان و انما هو من ہوا جس النفس فاذا قابلہما العهد بترك المبالاۃ ہما ینقطع ذلک عنہ اہ۔ ختم ہوئی عبارت قشیریہ کی گو اختصار و لبط کا تفاوت ہو جس کا مبنی تفاوت انہما مغایطین پر شکلم کی نظر ہے اور خلف کے اجتہاد کا توافق سلف کے اجتہاد کے ساتھ مسلم و مسلمین اس کی صحت و مقبولیت کی۔ واللہ الحمد۔



دوست برکاتہم کے ارشاد فرمودہ دو معالجات یعنی مُرَاتِبَةُ حَسَنٍ نَحْنُ بِاللَّهِ اور استحضارِ صحتِ اعتقادِ قلبی نے تو اسیر کا کام کیا اور یہ دونوں معالجے گویا تریاقِ ثابِت ہوئے فالحمد لله حمداً کثیراً۔ اللہ تعالیٰ برکتِ حضرت صاحبِ سوادِ استقامت بخشے اور ہمیشہ راہِ مستقیم پر ثابت قدم رکھے آمین ثم آمین۔ يَا مُقَلِّبَ الْقُلُوبِ ثَبِّتْ قَلْبِي عَلَى دِينِكَ۔ اَللّٰهُمَّ اهْدِنِيْ وَ سَبِّحْ دُنِيْ اَللّٰهُمَّ اعْطِنِيْ اِيْمَانًا لَا يَزِيدُنِيْ وَيُقْبِلُنَا لَيْسَ بَعْدَهُ كُفْرًا وَرَحْمَةً اَنْزَلُهَا لَنْتَرَكُ كَرَامَتِكَ فِي الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ۔ رَبِّ اَعُوْذُ بِكَ مِنْ هَمَزَاتِ الشَّيَاطِيْنَ وَ اَعُوْذُ بِكَ رَبِّ اَنْ يَّخْضَرُوْنِي۔ رَبَّنَا لَا تَجْعَلْ قُلُوْبَنَا بَعْدَ اِذْ هَدَيْتَنَا وَ قَدْ كُنَّا لَكَ رَحْمَةً اَنْتَ الْكَوْفُورُ هَامِبٌ اَللّٰهُمَّ اِيْرِنَا الْحَقَّ حَقًّا وَ اِرْزُقْنَا التَّبَاعَةَ وَ اِرْنَا الْبَاطِلَ بَاطِلًا وَ اِرْزُقْنَا الْجَنَابَةَ۔ اَللّٰهُمَّ اِنِّيْ اَعُوْذُ بِكَ مِنَ الشَّكِّ فِي الْحَقِّ بَعْدَ الْيَقِيْنِ وَ اَعُوْذُ بِكَ مِنَ الشَّيْطَانِ الرَّجِيْمِ وَ اَعُوْذُ بِكَ مِنْ شَرِّ يَوْمِ الدِّيْنِ اٰمِيْنَ ثُمَّ اٰمِيْنَ يَا رَبَّ الْعَالَمِيْنَ بِحَسْبِ مَسِيْدِ الْمُرْسَلِيْنَ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَ اَصْحَابِهِ اَجْمَعِيْنَ۔

یہ ازنی نمونہ ہے حضرت دالاکے ارشاداتِ حقہ کی نافعیت اور برکت کا اللہ تعالیٰ سائے عافیت کو پائے اور غلظتِ برکت سے رزق افزوں مسلمانوں کے سروں پر مدتِ مدید تک بعافیت تمام سلامت باکرے رکھے آمین ثم آمین یا رب العالمین۔

اسی مجالہ کے دورانِ تحریر میں احمد شد یہ برکت بھی ظاہر ہوئی کہ اسلِ حقرنا مارہ کو حضرت مولانا شاہِ فضل رحمان صاحب گنجِ مراد آبادی قدس اللہ سرہ کی زیارتِ منامی کا شرف حاصل ہوا جس میں احقر نے بحضورِ شاہ صاحب عرض کیا کہ مجھے وسوسہ شیطانیہ کی بہت کثرت رہتی ہے دعا فرمائیے کہ ایمانِ کامل نصیب ہو۔ فرمایا کہ تمہارا پیر نور محمد بھاری شیخ ہے تم تو مولوی اشرف علی کے مرید ہو پھر وسوسہ کے شکار نہ فرمایا کہ ریل کبھی تار کی میرا بھی چلتی ہے اس طرح کہ اُس کی کھڑکیاں بند ہوتی ہیں ۱۵۔

اس خواب کی تعبیر ظاہر ہے اس میں ریل کی جو مثال ہے اُس کی حضرت والائے اختر کے عریضہ پر جس میں یہ خواب پیش کیا گیا تھا خواب کی عبارت کے ختم پر منقولہ ذیل توضیحِ تحریر فرمائی "یعنی وسوسہ سے ایک گونہ ظلمتِ طبعی ہوتی ہے مگر ہر تار کی مارِ قطع مسافت نہیں جبکہ وسائطِ صحیح ہوں پش چھڑا کیو رکھا صاحب نور ہونا کافی ہوتا ہے اور ریل کا لین پر ہونا۔ انتہی کلامہ بالفاظہ حضرت والاکے بیانِ شیخ بھی ظرائف کے متعلق ایک سنقلِ ٹھنقِ لطیف ہے اور استفلا جاً قابلِ استحضار فقط



## شکر نعمت اختتام

### وَعَمَّا نَسَى رَحْمَتِ رَبِّ الْاِنَامِ

اللہ تعالیٰ کا لاکھ لاکھ شکر و احسان ہے کہ محض اس کے فضل و کرم سے حضرت والا کی خاص النحاص حالت باطنیہ رفیعہ یعنی غلبہ ہیبت کا مفقوت بیان برکت دعوات و توجہات و اصلاحات و ہدایا حضرت والا اس نااہل و نااہل کے ہاتھوں ہمہ وجوہ سرانجام پا کر اختتام کو پہنچا اور اس کے ساتھ ہی باب شرف بیعت و استغاضہ باطنی بھی بفضلہ تعالیٰ ختم ہو گیا۔ اور خلافت توقع بحسن و خوبی ختم ہوا یہاں تک کہ خود صاحب واقعات مندرجہ باب ہذا یعنی حضرت والا نے بعد ملاحظہ بنات شفقت و رحمت اس نااہل و ناکارہ کو مخاطب فرمایا کہ آپ نے تو ما شاء اللہ ان حالات کو اس طرح لکھا ہے جیسے آپ ہر موقع پر میرے ساتھ رہتے ہوں۔ فالحمد لله حمدًا کثیرًا طیبًا مبارکًا فیدہ و ما لہ فیکفی الا باللہ۔ اللہ تعالیٰ اس کی برکت سے اس ناکارہ و آوارہ کو بھی اچھے حکمت الہیہ اور انجام خیر فرمائے نیز اسکے لکھنے میں جو غلطی و باطنی ڈر و گداز تھیں اس احقر سے ہرگز نہیں ان کو اپنے فضل و کرم سے معاف فرمایا کہ اس کو شرف بتولیت بخشے اور طالیہین و سائیکین کے لئے موجب خیر و برکت اور اس بد اعمال و بد احوال کے لئے کفارہ سیمات و ذلینہ نجات فرمائے آمین ثم آمین یا رب العالمین بحمد سید المرسلین صلی اللہ تعالیٰ علیہ و علیٰ آلہ و اسحابہ و اتبائہ اجمعین۔

تعمت الرسالة المستأذاب الغيبة فی الہیبتہ مع باب لیبعد و لیبعد  
 شکر اللہ الازی بنعمتہ تتم اصلاحات۔

## الحاق متضمن طریقہ اثنائہ مستقلة الغيبة

اگر اس مجالہ نافعہ سہمی جو الغيبة فی الہیبتہ کی نامیت نامہ ہے اس میں سے بعض احادیث بھی لیا جائے گا کہ کوئی صاحب خط اس کو سزا دے گا۔ لیکن یہ سزا ہے کہ اس کو تمام غائبوں سے چاہیں تو ان کی سہولت کے لئے اسی ایسا ایسا کیا جائے کہ غائبوں کی سہولت اور سہولت کی سہولت۔ اچھا یہ کتاب اثنائہ میں ہے تمام ہر عنوان الغيبة فی الہیبتہ میں ہے اس کے ذریعہ ایک۔ فی سہولت یہ عبارت ہے "فیرید انہ یسئل عنہ" اور اس کے ذریعہ

اس سرخی کے بعد کی عبارت جو اس طرح شروع ہوتی ہے ”عرض بعد ترک تعلق مدرسہ الخ“ بس وہی عبارت ابتداء ہے۔

انتہار۔ رسالہ کے ختم پر ایک عربی عبارت ہے جو ان الفاظ پر ختم ہوتی ہے ”بغیۃ تتم الصالحات“ بس وہی انتہار ہے لیکن اس عربی عبارت میں سے صرف یہ الفاظ نہ لکھے جائیں ”مع باب البیعة والاستغافۃ“ پیشانی اور اسکی ہمیت۔ جس مضمون کی ابتداء اور انتہار ابھی عرض کی گئی ہے اس کے اوپر یہ ہمیت ذیل یہ پیشانی لکھ دی جائے۔

### رسالہ الغیبة فی الہیبة

(ملفوظ از اشرف السواح یعنی سواح عمری حضرت اقدس حکیم الامتہ مجدد الملتہ اشرف العلماء افضل الفضلاء قطب الاقطاب شیخ المشائخ واقف اسرار خفی و علی حافظ قاری حاجی مولوی شاہ محمد اشرف علی صاحب گھانوی حنفی چشتی امدادی مدت فیوضہم العالی)

## حَامِدًا وَمُصَلِّيًا

### تمہید رسالہ

(اس تمہید کے قبل اشرف السواح میں حضرت صاحب سواح کی خلوت گزینی اور انس مع اللہ کے حالات مبارکہ کا سلسلہ اوپر سے چلا آ رہا ہے۔ عبارت ما بعد اسی سے مربوط ہے) عرض بعد ترک تعلق مدرسہ (یہاں سے ختم رسالہ تک جس کا پتہ اشرف السواح کی سرخی ”الحاق متضمن طریقہ اشاعت الخ“ کے تحت میں بہ عنوان انتہار بتلایا گیا ہے نقل کرتے چلے جائیں ۱۲)

## اطلاع مفید

احمد لد ”اشرف السواح کے حصہ اول“ کے مطالعہ سے تو ناظرین کرام اچھی طرح مستفیض و محفوظ ہو چکے اب انشاء اللہ تعالیٰ اس کا حصہ دوم بھی عنقریب شائع ہو کر ہدیہ ناظرین ہو گا۔ اسکے اندر جو مضامین ہوں گے انکی فہرست اور اسکے متعلق ضروری اطلاع اس حصہ اول کے شروع ہی میں فہرست مضامین کے ختم پر ملاحظہ سے گزر چکی ہے مگر ملاحظہ فرمایا جائے اور دعا کیجئے کہ اللہ تعالیٰ ”حصہ دوم“ کی بھی مع ایخیر جلد تکمیل و اشاعت فرمادے ع ایس دعا از من و از جملہ جہاں آ میں باو۔ فقط

احقر مؤلف