

سید نجم الدین غوث الدھر قلندر کے فواید و کلمات
اور ان کے خلیفہ تاج العارفین شیخ تاج الدین
کے احوال و ارشادات کا مجموعہ

مولف:

ناشناس

اصول الدین

(سال تالیف: ۸۰۳ھ/۲-۱۴۰۱ء)

ترتیب و تدوین جدید / مقدمہ و تعلیقات
حسن نواز شاہ - زین الحیدر علوی



مخدومہ امیرجان لائبریری، نڑالی

اصداف الدرر

(سال تالیف: ۸۰۳ھ/۲-۱۴۰۱ء)

سید نجم الدین غوث الدھر قلندر (م: ۲۰ ذی الحجہ ۸۳۷ھ/۲۷ جولائی ۱۴۳۴ء)

کے فواید و کلمات اور ان کے خلیفہ تاج العارفین شیخ تاج الدین کے احوال و

ارشادات کا مجموعہ

مولف

ناشناس

ترتیب و تدوین جدید، مقدمہ و تعلیقات

حسن نواز شاہ / زین الحمید رعلوی

مخدومہ امیر جان لائبریری، نرالی

297.692
ن 175
1458

۴ | اصداف الدرر

۲۹۷.۴۲۹۲

ن اش ن اس، ناشناس (مؤلف، ۸۰۴ھ)

اصدا ف الدرر / ترتیب و تدوین جدید، مقدمہ و تعلیقات، حسن نواز شاہ / زین الحیدر علوی

نرالی: مخدومہ امیر جان لائبریری، جون ۲۰۱۷ء، ۱۳۶ صفحات

۲- سید نجم الدین قلندر - شیخ تاج الدین

۱- ملفوظات، احوال و واقعات

۴- ہندستان - مدھیہ پردیش - ناٹھہ / دھار

۳- تصوف - سہروردیہ - قلندریہ

ISBN:978-969-9928-05-5

سلسلہ اشاعت (۶)

ASDAF UD-DURRAR/NA-SHANAS/TARTEEB O TADWEEN E JADEED

, MUQADDIMA O TALEEQAT: HASAN NAWAZ SHAH-ZAIN UL

-HAIDER ALAVI,NARALI: MAKHDUMA AMIR-JAN LIBRARY,

JUNE.2017,PP.136, SERIES OF PUBLICATION(6)

ISBN:978-969-9928-05-5

سرورق: اولیس سہروردی

طبع اول: جون ۲۰۱۷ء

ناشر: مخدومہ امیر جان لائبریری، نرالی

طابع: حاجی حنیف اینڈ سنز، لاہور

قیمت: ۵۰۰ روپے

دست یابی کا پتا:

مخدومہ امیر جان لائبریری

بہ مقام وڈاک خانہ، نرالی، تحصیل: گوجرخان، ضلع: راول پنڈی، پاکستان

صوتی رابطہ: +92-300-5174010

برقی پتا: suhraward@yahoo.com

۱۰۰ / ۱۰۰

”اے بھائی! اس جماعتِ صوفیہ نے ہر ایک چیز اور ہر ایک مقام کے لیے
 ایک نام اور ایک اصطلاح تجویز کی ہے۔ ان لوگوں کی باتیں یہی لوگ سمجھ سکتے
 ہیں، جس طرح زرگروں نے اپنی باتوں کے لیے اصطلاحیں مقرر کی ہیں کہ ان
 اصطلاحوں کے ذریعہ [ذریعے] ایک دوسرے کی باتیں سمجھتے ہیں جیسا کہ مثل
 مشہور ہے: زبان زرگران، زرگران دانند (کیمیا گروں کی زبان کیمیا گر ہی
 جانتیں)، دوسرے بے چارے اس کو کیا سمجھیں اور کیا جانتیں۔ بالکل ایسے ہی
 ان لوگوں کی باتیں ہوتی ہیں: فنہم من فنہم و جنہل من جنہل (جس نے
 سمجھا، سمجھا، جس نے نہ جانا، نہ جانا)۔“ (مخدوم شرف الدین احمد بن یحییٰ منیری)*

[داؤد خان، صالح المخلص]، جامع، مونس المریدین، اردو ترجمہ، سید شاہ قسیم الدین احمد
شرقی الفردوسی، بہار (نالندہ)، مکتبہ شرف بیت الشرف خانقاہ معظمہ، شوال ۱۳۸۳ھ
، اول، ص ۹۷

۲۷
شاہ محمد مصطفیٰ حیدر قلندر

[۱۹ محرم ۱۳۲۲ - ۲۳ شعبان ۱۴۲۲ھ]

کے

نام .

بہ یاد

۲۱

شاہ مصدق ہیبر قلندر

[۲۶ شوال ۱۳۰۸ - ۱۹ ربیع الاول ۱۳۵۹ھ]

فہرست

پیش لفظ / ۱۱-۱۶

مقدمہ / ۱۷-۳۱

مولف / ۱۷-۱۸

اصداق الدرر کے نسخے / ۱۸

نسخہ الف / ۱۸-۱۹

کاتب نسخہ الف / ۱۹

نسخہ ب / ۱۹-۲۰

کاتب نسخہ ب / ۲۰-۲۲

سال تالیف / ۲۲-۲۳

اصداق الدرر کے مآخذ / ۲۳-۲۴

حوالہ جات و حواشی / ۳۲

متن / ۳۳-۳۶

حواشی / ۳۷-۳۸

ضمیمہ - الف

شجرہ طریقت - مرتب و مدون اول / ۳۹-۵۰

ضمیمہ - ب

شجرہ طریقت - مرتب و مدون دوم / ۵۱-۵۲

تعلیقات

آیات / ۵۳

- احادیث واقوال / ۵۶-۵۴
ملفوظات وارشادات / ۷۷-۵۷
اصطلاحات / ۸۱-۷۸
اشعار / ۸۳-۸۲
شخصیات / ۹۶-۸۴
مقامات / ۹۷
کتابیات / ۱۱۲-۹۹
اشاریہ / ۱۱۳-۱۱۴
عکسیات / ۱۱۵
اصداف الدرر، نسخہ الف - / ۱۲۴-۱۱۷
اصداف الدرر، نسخہ ب - / ۱۳۲-۱۲۵
صراطِ مستقیم / ۱۳۳
مناقب الاصفیاء فی سلسلۃ الاولیاء / ۱۳۴
مراد المریدین / ۱۳۵
قطعہ تاریخ طباعت / ۱۳۶

پیش لفظ

اصداق الدرر کا حوالہ اول اول: نفحات العنبریہ موسوم باسم تاریخی اذکار
 الابرار میں نظر سے گزرا۔ اذکار الابرار سے ہی معلوم ہوا کہ اس کا سال تالیف ۸۰۴ھ/۲-
 ۱۲۰۱ء ہے اور اس کے جامع، تاج العارفین شیخ تاج الدین کے دست گرفتہ ہیں۔ مزید تاج
 العارفین کا سید نجم الدین غوث الدھر قلندر (م: ۲۰ ذی الحجہ ۸۳۷ھ/۲۷ جولائی ۱۲۳۴ء)
 [اس کے بعد: غوث الدھر] کا مرید و خلیفہ ہونا بھی اصداق الدرر کے سبب ہی معلوم ہوا۔
 ۱۸ مئی ۲۰۱۵ء کو شاہ زین الحیدر علوی اور شاہ ذوالنورین حیدر علوی معروف بہ سعد
 مصطفیٰ علوی نے غوث الدھر کے ملفوظات کے ایک اور مجموعے: رسالہ غوثیہ (مولفہ: شاہ
 حسین سرہر پوری) کی تلاش کے سلسلے میں لاہر پور (ضلع: سیتا پور) کا سفر کیا۔ لاہر پور میں
 شاہ مجتبیٰ عرف شاہ ماجا قلندر (م: ۱۵ ربیع الثانی ۱۰۸۴ھ/۲۹ جولائی ۱۶۷۳ء) کی درگاہ کے
 کتب خانے سے: رسالہ غوثیہ تو دست یاب نہیں ہو پایا، البتہ اصداق الدرر اور مناقب
 القلندریہ کے نسخے میسر آ گئے۔ یہ دونوں رسائل اس سلسلے کے ابتدائی مآخذ میں سے ہیں اور
 ان کی دست یابی یقیناً نہایت اہم پیش رفت تھی۔ اصداق الدرر اور مناقب القلندریہ کے
 مخطوطات سب سے پہلے صاحب نفحات العنبریہ کو ہاتھ آئے تھے اور ان کی دریافت کا
 سہرا بھی انہی کے سر جاتا ہے۔

کتب خانہ انوریہ کا کوری و تکیہ شاہ محمد کاظم قلندر سے نکلنے والے شش ماہی مجلے تصفیہ (جس کے مدیر اعلیٰ: سعد میاں ہیں) کی دوسری فائل مکمل ہونے پر یہ طے پایا، آئندہ ہر شمارے میں سلسلے سے متعلق غیر مطبوعہ متون کو مرتب کر کے شامل اشاعت کیا جائے گا۔ پس ۲۰۱۶ء کے پہلے شمارے میں اصداف الدرر اور مناقب القلندریہ کے متون شامل کیے گئے۔ مناقب القلندریہ کو تو محقق شہیر علامہ حق النبی اسکندری الازہری (شاہ پور چاکر/ضلع: سانگھڑ۔ سندھ) نے راقم الحروف کی درخواست پر مرتب کیا، البتہ اصداف الدرر کے متن کی تدوین راقم اور شاہ زین الحمید رعلوی کی ذمے داری قرار پائی۔

(II)

اصداف الدرر اور مناقب القلندریہ کے جو نسخے لاہر پور سے دست یاب ہوئے، دونوں ایک ہی کاتب کے مکتوبہ تھے۔ نسخے کی حالت خاصی مخدوش تھی۔ نسخہ جاہہ جا کر م خوردہ تھا نیز جلد بندی کے دوران ہر ورق کے ایک سرے پہ خاک کا غذبہ طور مرمت چسپاں کیا گیا تھا، جس سے کچھ سطور کے الفاظ مرمت کے نیچے آجانے کے سبب ان کی قراءت میں خاصی مشکل پیش آرہی تھی۔ دن گزرتے رہے اور اس دوران ایک دن ڈاکٹر عبدالعزیز ساحر (سربراہ شعبہ اردو، علامہ اقبال اوپن یونیورسٹی اسلام آباد) نے راقم کو فون کیا کہ انھیں ایک کتاب: انوار الصفی فی اظہار اسرار الجلی و الخفی (احوال و ارشادات: مخدوم شاہ صفی الدین حنفی ردولوی، جامع: حکیم حسین علی) درکار ہے اور باوجود کوشش ابھی تک مل نہیں پائی، سو اس کی دست یابی ممکن بنائیے۔ میں نے اپنے کئی دوستوں سے انوار الصفی کے بارے میں استفسار کیا، شاید ڈاکٹر نوشاد عالم چشتی (علی گڑھ) نے نشان دہی کی کہ اس کا ایک نسخہ کتب خانہ انوریہ کا کوری میں ہے، یعنی:

رام بغل اور شہر ڈھنڈورا

راقم نے فوراً سعدی میاں سے رابطہ کیا اور کتاب تلاش کرانے کو کہا۔ انھوں نے زین میاں کو کتاب کا نام بتایا اور کتب خانے میں دیکھنے کو کہا۔ زین میاں کو مطلوبہ کتاب تو نہیں ملی البتہ اصداف الدرر اور مناقب القلندرہ کے مخطوطات پر مشتمل نہایت صاف مجموعہ میسر آ گیا۔ یہ غور دیکھنے پر معلوم ہوا کہ دست یاب نسخہ، دراصل لاہر پور کے نسخے کی ہی نقل ہے اور جس وقت یہ نقل تیار کی گئی تھی، اس وقت لاہر پور والا نسخہ یقیناً سالم حالت میں رہا ہوگا۔ دوسرے نسخے کی دست یابی کے بعد متن کے وہ مقامات جو ناخوانا تھے یا حل طلب تھے بہ آسانی حل کر لیے گئے۔ یہ تو تھی نسخوں کی دست یابی کی روداد۔ اب چند گزارشات اصداف الدرر کی کتابی صورت میں اشاعت سے متعلق:

☆ - تصفیہ میں فارسی متن کے ساتھ مختصر مقدمہ اور حواشی شامل کیے گئے تھے۔ اب

کتابی صورت میں مفصل مقدمے، ضمیمہ جات نیز تعلیقات کا بھی اہتمام کیا گیا ہے۔

☆ - لاہر پور کے نسخے یعنی: نسخہ الف کو بنیادی قرار دیتے ہوئے اس کی نقل یعنی نسخہ

ب سے تقابل کے بعد اختلاف نسخ حواشی میں درج کر دیے گئے ہیں۔

☆ - آیات و احادیث، اور متن میں نقل کیے گئے اقوال کی تخریج بھی کر دی گئی۔ چند

ایک اقوال کی تخریج نہیں ہو پائی جیسے امام حسن بصری سے منسوب ایک قول۔

☆ - ملفوظات کے حوالے سے چند ایک مقامات پر تعلیقات توضیحی ہو گئے ہیں۔

☆ - متن میں محض دو اشعار اور دو مصاریع نقل ہوئے ہیں، سوان کی بھی تخریج کا

اہتمام کیا گیا ہے۔

☆ - متن میں جن شخصیات کا ذکر آیا ہے ان میں سے قدرے کم معروف مشائخ کے

مختصر کوائف نیز ان سے متعلق مآخذ کی نشان دہی کر دی گئی ہے۔ معروف مشائخ کے

احوال سے متعلق محض مآخذ کی نشان دہی پر ہی اکتفا کیا گیا ہے۔ اس اہتمام کے

باوجود چند شخصیات کے کوالیف میسر نہیں ہو پائے۔

☆- متن میں جن مقامات کا ذکر آیا ہے، ان کی موجودہ کیفیت کو انٹرنیٹ کی مدد سے واضح کر دیا گیا ہے۔

☆- آخر میں ہر دو مخطوطات کا مکمل عکس بھی شامل کیا گیا ہے۔

☆- اصداف الدرر اور مناقب القلندریہ میں ایک لفظ: ”خرابوت“ آیا ہے۔ گو صاحبِ نفحات العنبریہ نے مناقب القلندریہ کے حوالے سے اس کا ترجمہ ایک مقام پر ”کھول کیا“ ہے، لیکن راقم اس حوالے سے کسی حتمی نتیجے پہ نہیں پہنچ پایا۔

☆- متن میں دو تین مقامات ایسے تھے جنہیں شامل کرنے یا نہ کرنے کے بارے میں احباب کی مختلف آرا تھیں؛ بالخصوص ڈاکٹر سید شمیم الدین احمد منعمی (سجادہ نشین، درگاہ مخدوم شاہ محمد منعم، میتین گھاٹ پٹنہ) نے تجویز دی کہ ان اصداف کو متن سے نکال دیا جائے اور پیش لفظ یا مقدمے میں اس کی نشان دہی کر دی جائے۔ اس کے برعکس ڈاکٹر عارف نوشا ہی (معروف محقق اور مخطوطہ شناس، اسلام آباد) نے بجاودیا کہ متن کو مجروح نہ کیا جائے اور مقدمے میں مرتب کا ان عبارات سے عدم اتفاق تحریر کر دیا جائے۔ راقم الحروف کا طبعی رجحان بھی اسی طرف ہے کہ مرتب کو متن میں تصرف کا اختیار نہیں، پس راقم نے متعلقہ اصداف کو متن میں شامل رکھا اور شریک مرتب بھی اس معاملے میں مجھ سے متفق تھے۔ ان اصداف کے بارے میں کچھ تو مقدمے اور کچھ تعلیقات میں وضاحت کر دی گئی ہے۔

☆- برادر گرامی شاہ حسن سعید صفوی صاحب (سید سراواں - الہ آباد) نے ایک بار متن کو ملاحظہ کیا اور سولہ ویں صدف میں مذکور دو اصطلاحات: مناقرت اور تناقر کی طرف متوجہ کیا۔ اگرچہ دونوں نسخوں میں یہ اصطلاحات اسی طور مذکور ہیں اور تصفیہ

میں شامل متن میں بھی یوں ہی نقل کی گئی تھیں۔ ان کے توجہ دلانے پر ہی ذہن اس طرف گیا کہ تنافر کی بحث تو عوارف المعارف میں بھی موجود ہے۔ عوارف المعارف کے دیکھنے سے ایک تو یہ معلوم پڑا کہ اس سلسلے میں صاحب اصداغ الدرر کاماً خذ عوارف المعارف ہی ہے، گو انھوں نے اس کا حوالہ نہیں دیا۔ دوسرے یہ اختلاف بھی سامنے آیا کہ عوارف کے مطبوعہ عربی متون میں ان اصطلاحات کی دونوں صورتیں: مناقرت / منافرت - تناقر / تنافر موجود ہیں، حتیٰ کہ ڈاکٹر عبدالخلیم محمود (۱۲ مئی ۱۹۱۰ - ۱۱ اکتوبر ۱۹۷۸ء) کے مرتبہ متن میں بھی: مناقرت و تناقر ہی مذکور ہیں۔ عوارف کے کئی مخطوطات، مطبوعہ متون نیز فارسی و اردو تراجم کے تقابل نیز پروفیسر معین نظامی، ڈاکٹر عارف نوشا ہی اور شاہ حسن سعید صفوی صاحبان سے مشاورت کے بعد یہی طے پایا کہ سیاق و سباق کی روشنی میں: منافرت و تنافر ہی درست ہیں۔ راقم حسن صاحب کا ان کی معاونت اور کرم فرمائی پہ شکر گزار ہے۔

☆ - پروفیسر معین نظامی صاحب کا خصوصی طور پر ممنون ہوں۔ انھوں نے نہ صرف تقریظ سے نوازا بل کہ مکمل مسودہ وقعت نظر سے ملاحظہ فرماتے ہوئے چند مفید مشوروں کے ساتھ ساتھ متن میں تین مقامات پہ اسقام کی نہ صرف نشان دہی فرمائی بل کہ ان کا حل بھی تجویز فرمایا، جس کے سبب متن بالکل بے غبار ہو گیا۔ استاد! آپ کے احسانات اور شفقتوں کے لیے ”شکریہ“ نہایت نا کافی ہے۔

☆ - محترمہ فاطمہ فیاض صاحبہ (پی ایچ ڈی اسکالر، لاہور: حال مقیم: تہران) کا بھی بے حد شکر گزار ہوں کہ انھوں نے بھی چند ایک بار نہ صرف متن پڑھنے کی زحمت گوارا کی بل کہ اس دوران ہمہ وقت ان کا تعاون بھی شامل حال رہا۔

☆ - گورے باوا! (سعدی میاں) تمھاری لا پرواہیوں نے گونا گے میں دم کیے رکھا

مگر اس کے باوجود پرارتھنا ہے کہ تینوں لوگوں میں تمہاری جے جے کار ہو۔

☆- حسیب بھائی (حسیب احمد محبوبی) کا شکریہ ادا کرنے کے لیے الفاظ ہمیشہ کم پڑ جاتے ہیں۔ خدا انھیں مزید توفیقات سے نوازے۔

آخر میں ان تمام احباب کا شکریہ ادا کرنا واجب ہے جو ہر لمحہ معاونت میں پیش پیش رہتے ہیں اور اس بار بھی ان کا تعاون شامل حال رہا۔ ان کے اسماء بہ لحاظ حروف تہجی:

ارسلان بخاری، سید (سوهاوہ/جہلم)

اولیس علی سہروردی، سید (لاہور)

بشارت محمود میرزا (اراضی ڈھڈی/گوجران)

حامد نواز شاہ، صاحب زادہ (نڑالی)

عارف نوشاہی، ڈاکٹر (اسلام آباد)

فاران نظامی (کلر سیداں/راول پنڈی)

محمد منشا خان (میاں والی)

علاوہ ازیں صوفی مراد حسین شاہ، صوفی ذوالفقار حسین شاہ اور صوفی حامد محمود شاہ

صاحبان کا بھی ممنون ہوں کہ ان ہر چہار برادران طریقت نے کتاب کی اشاعت میں مالی

معاونت کی۔ خدا تعالیٰ انھیں جزائے خیر عطا کرے۔

حسن نواز شاہ

-سہرورد-

نڑالی

۶-جون، ۲۰۱۷ء

(کاغذات میں درج اپنی غلط تاریخ ولادت کے دن)

مقدمہ

جیسا کہ پیش لفظ میں تحریر کیا گیا، اصداق الدرر کو پہلی بار: نفحات العنبریہ من انفاس القلندریہ موسومہ بہ اسم تاریخی اتحاف الابرار (مطبوعہ: ۱۳۳۸ھ) میں بہ طور ماخذ استعمال کیا گیا نیز اس سے اقتباسات بھی نقل کیے گئے۔ نفحات العنبریہ من انفاس القلندریہ کی دوسری اشاعت: نفحات العنبریہ من انفاس القلندریہ موسومہ باسم تاریخی اذکار الابرار کے نام سے ۱۳۵۷ھ کو عمل میں آئی۔ نفحات العنبریہ سے قبل اس خانوادے کے مولفین کی تالیفات: مناقب الاصفیا فی سلسلۃ الاولیا (مولفہ: ۱۱۷۰ھ)، مراد المریدین (مولفہ: ۱۱۷۶ھ)، فصول مسعودیہ (مولفہ: ۱۱۹۵ھ)، اصول المقصود (مولفہ: ۱۲۲۵ھ)، روض الازھر فی مآثر القلندر اور انتصاح عن ذکر اهل الصلاح میں بہ طور ماخذ اس کا حوالہ نہیں ملتا۔

مولف

اصداق الدرر کے مولف کون ہیں، اس بارے میں داخلی و خارجی ذرائع سے اب تک کچھ نہیں معلوم ہو پایا۔ البتہ اصداق الدرر کے حوالے سے مولف کے بارے میں جو چند ایک اطلاعات ملتی ہے انھیں ذیل میں نقل کیا جاتا ہے:

☆ - مولف، غوث الدھر کے خلیفہ شیخ تاج الدین، جنہیں وہ شیخ المشائخ اور تاج العارفین کے القابات سے یاد کرتے ہیں؛ کے دست گرفتہ ہیں۔ شیخ تاج الدین کی غوث الدھر سے بیعت و خلافت کے حوالے سے یہ واحد ماخذ ہے ورنہ یہ قول صاحب نفحات العنبریہ:

”آپ [غوث الدھر] کے ایک اور خلیفہ حضرت تاج العارفین شیخ تاج

الدین، رسایل مناقب القلندریہ و اصداف الدرر سے معلوم ہوئے۔“ (۱)

☆ - مولف کو غوث الدھر کی خدمت میں بھی حاضری کا شرف حاصل رہا اور انہوں نے ان سے بلا واسطہ سماعت کی ہوئی روایات بھی نقل کی ہیں۔

☆ - مولف کے مطابق: پیران قلندریہ کے ہاں مرید کو برا بھلا کہنے نیز سزا دینے کا رواج رہا ہے۔ مولف کو بھی ان کے شیخ، غلطی کے سرزد ہونے پر سرزنش کرتے یا سزا دیا کرتے تھے۔ مولف کو ایک بار ان کے شیخ طریقت نے کسی غلطی کی پاداش پہ بہ طور سزا خود سے دور کر دیا اور مسافرت کے دوران ان کا ایک درویش سے مکالمہ ہوا۔

(II)

اصداف الدرر کے نسخے

اب تک اصداف الدرر کے صرف دو ہی نسخے دریافت ہوئے ہیں۔ ایک (نسخہ: الف) شاہ مجتبیٰ عرف شاہ مجا قلندر کی درگاہ کے کتب خانے کا (یہ نسخہ اب کتب خانہ انوریہ کا کوری کی زینت ہے) اور دوسرا (نسخہ: ب) کتب خانہ انوریہ کا ذیل میں دونوں نسخوں کا مختصر تعارف پیش خدمت ہے:

نسخہ: الف

ایک ہی کاتب کا مکتوبہ یہ مجموعہ بالترتیب: مناقب القلندریہ اور اصداف الدرر پر

مشمتمل ہے۔ مجموعے کے آخری آٹھ صفحات (۱۴-۲۱) پر اصدا ف الدرر کا متن درج ہے۔

مجموعہ ہذا ۲۰۱ شوال ۱۱۸۲ھ کو بہ مقام لہر پور کتابت کیا گیا۔ اس کے کاتب محمد جمیل ولد محمد خلیل

ہیں محمد خلیل، مخدوم شاہ نور کی اولاد میں سے تھے۔ ترقیمہ (من وعن) درج ذیل ہے:

”تم اصدا ف الدرر وقت الفجر فی یوم دوسہ من شہر شوال

العظم سنة ۱۱۸۲ ۱۱ احد عشر اساء و سمعون و الف من ید عبد

الضعیف: ”محمد جمیل بن شیخ محمد خلیل“ از فرزند حضرت

مخدوم شاہ نور در مقام لہر پور بحرمت النبی و آلہ الامجاد، بہ

اختتام رسید:

هر که خواند دعا طمع دارم

زانکہ من بندہ گنہ گارم

کاتب نسخہ الف

نسخہ الف کے کاتب محمد جمیل کا شجرہ نسب شاہ نور الحق قلندر (م: ۲۲ صفر ۹۶۳ھ/۶

جنوری ۱۵۵۶ء) کے توسط سے شاہ قطب الدین بینا دل قلندر (۲۹ شعبان ۷۷۶-۲۵ شعبان

۹۲۵ھ/۲ فروری ۱۳۷۵-۲۲ اگست ۱۵۱۹ء) کے خلیفہ شاہ نصیر الحق قلندر (م: ۲۵ جمادی

الاول ۹۱۵ھ/۱۰ ستمبر ۱۵۰۹ء) تک پہنچتا ہے۔ حکیم ظہیر الدین عباسی حافظ پوری کی تالیف:

النور سے شجرہ نسب ذیل میں نقل کیا جاتا ہے:

”[محمد جمیل بن محمد] خلیل بن محمد عابد بن عبدالمطلب بن شیخ ابوالبقا بن شاہ

کبیر بن شاہ نور الحق بن شاہ نصیر الحق قلندر۔“ (۲)

نسخہ ب

یہ نسخہ بھی دو مخطوطات یعنی: مناقب القلندر یہ اور اصدا ف الدرر کا مجموعہ ہے اور

کتب خانہ انور یہ کاکوری کی زینت ہے۔ یہ نسخہ، نسخہ الف کی نقل پر مشتمل ہے اور ۲۸ جمادی

الآخر ۱۳۵۷ھ کو محمد عاصم نے نسخہ الف سے اس کی نقل تیار کی۔ آٹھ صفحات پر مشتمل اس نسخے کا

ترقیمہ مع ترقیمہ نسخہ اول جسے کاتب نے نقل کرنے کا اہتمام کیا ہے، درج ذیل ہے:

”خاتمة نسخة منقول عنه: تم اصداف الدرر وقت الفجر فی يوم
الاثنين من شهر شوال المعظم سنة ۱۱۸۲هـ احد عشر اثنا و
تسعون و الف من يد عبد الضعيف محمد جميل بن شيخ محمد
خليل از فرزند حضرت مخدوم شاه نور در مقام لور پور بحرمت
النبي و آله الامجاد باختتام رسيد:

هر خواند دعا طمع دارم
زانکه من بنده گنهگارم

و ناقله کاتب هذه النسخة العبد العاصي الآثم محمد بن المدعو
بالعاصم تجاوز الله عن ذنوبه و غفر له المكاره و الذمائم في
تاريخ الثمانية و عشرون من شهر جمادى الاخرى يوم الجمعة
۱۳۵۷هـ الف و ثلاث مائة و سبع و خمسون ببركته الصادق
والنون.“

کاتب نسخہ

اس نسخے کے کاتب: مولوی محمد عاصم متخلص بہ قیس کا کوروی خلف اکبر مولوی محمد ہاشم
(۱۷ ربیع الاول ۱۳۰۹-۱۳۷۵ھ/۱۲۱ اکتوبر ۱۸۹۱-۲۶ اپریل ۱۹۵۶ء) کا کوروی میں پیدا ہوئے۔
ابتدائی عربی و فارسی کی تعلیم شاہ علی انور قلندر (۱۱ ربیع الاول ۱۲۶۹-۲ محرم ۱۳۲۳ھ/۲۳ دسمبر
۱۸۵۲-۲۶ فروری ۱۹۰۶ء) سے حاصل کی اور انہی سے بیعت بھی ہوئے۔ سخنوران کا کوروی
کے مولف کے بقول:

”ابتدائی عربی اور فارسی کی تعلیم شاہ علی انور قلندر سے حاصل کی تھی اور ان
کے مرید ہوئے۔ ان کے وصال کے بعد حضرت شاہ حبیب حیدر قلندر سے
تصوف اور دیگر علوم باطنی کی تعلیم حاصل کی اور ان کے شاگرد رشید ہوئے۔
مولوی محمد عاصم فارسی، اردو، عربی اور انگریزی چاروں زبانوں میں فاضل

تھے اور شعر گوئی کا فطری ذوق رکھتے تھے۔ تخلص قیس اختیار کیا تھا۔ ہر وقت کیف و مستی میں سرشار رہتے تھے اور ایک جذب کی سی کیفیت رہتی تھی۔ اردو اور فارسی اور عربی میں بڑی روانی اور فکر کے ساتھ شعر کہتے تھے۔ وہ عزیزوں سے زیادہ عزیز تھے۔ بزرگوں سے زیادہ بزرگ اور دوستوں سے زیادہ دوست..... محکمہ آب کاری میں ملازم تھے اور نیک نام تھے۔ انسپکٹر کے عہدے سے پنشن یاب ہو کر وطن میں مقیم ہو گئے۔ ان کی قادر الکلامی مسلم تھی۔ تاریخ گوئی میں ملکہ تھا۔ بڑی بے ساختہ تاریخ نکالتے تھے۔ ان کی تاریخیں تکیہ شریف کاظمیہ کی کئی سو کتابوں میں موجود ہیں..... کاکوری میں درگاہ شاہ علی انور قلندر میں دفن ہوئے۔“ (۳)

انھوں نے اپنے ماموں خان بہادر تاج الدین جذب (۱۲۷۳-۲۵ رجب ۱۳۳۳ھ / ۷-۱۸۵۶-۶ جون ۱۹۱۵ء) کا فارسی وارد و کلام مرتب کر کے: جذبات جذب کے نام سے شایع کرایا تھا۔ ان کی ایک اور تصنیف: تعلیمات اور مقام مولا علی، ان کے عصر میں مقبولیت کی حامل رہی۔ (۴) مولانا شاہ محمد علی حیدر قلندر (یکم شعبان ۱۳۱۱-۱۷ رمضان ۱۳۶۶ھ / ۲ فروری ۱۸۹۴-۱۴ اگست ۱۹۴۷ء) کے بقول:

”میری مولفہ کتاب: احسن الانتخاب پر بعض لوگوں نے اعتراضات شایع کیے تھے، ان کی تردید میں انھوں نے دور سالی لکھے جو چھپ گئے ہیں۔“ (۵)

قیس کاکوری اور ان کے مرشد زادے صاحب نفعات العنبریہ - حافظ محمد تقی حیدر قلندر (۲۶ شوال ۱۳۰۸-۱۹ ربیع الاول ۱۳۵۹ھ / ۴ جون ۱۸۹۱-۱۷ اپریل ۱۹۴۰ء)، آپس میں نہایت گہرے دوست بھی تھے۔ بقول شاہ ذوالنورین حیدر علوی (پ: ۱۲ ربیع الاول ۱۴۰۲ھ / ۶ جنوری ۱۹۸۲ء): ”شاہ تقی حیدر قلندر کے محض اڑھائی دوست تھے اور ان اڑھائی میں سے ایک قیس صاحب بھی تھے۔“

تذکرہ گلشن کرم میں قیس کا ایک بیان اسی تناظر میں نقل کیا گیا ہے، وہ بتاتے ہیں:

”میں جب کم عمر تھا (غالباً سات یا آٹھ سال کی عمر تھی) کہ ایک روز حضرت پیر و مرشد خداوند نعمت مولانا حافظ شاہ علی انور قدس سرہ میاں پر میرے مکان تشریف لائے اور حضور کے نیرین اصغرین (مولانا شاہ تقی حیدر قلندر، حافظ شاہ علی حیدر قلندر) بھی ہم راہ تھے۔ حضرت نے مولانا شاہ تقی حیدر قلندر سے میری طرف اشارہ کر کے فرمایا کہ یہ تمہارے دوست ہیں۔ پھر میرا ہاتھ لے کر مولانا کے ہاتھ میں دے دیا اور برادر عزیز محمد عالم سے حضرت شاہ علی حیدر قلندر کی طرف اشارہ کر کے فرمایا کہ یہ تمہارے دوست ہیں۔ اور والدہ صاحبہ سے خطاب کر کے ارشاد فرمایا کہ ہمارے نزدیک جیسے من اور پتن تھے (مولانا صاحب و حافظ صاحب) ویسے [ہی] عاصم و عالم۔ اس ارشاد کی تحریر سے (معاذ اللہ) کوئی تخیل مساوات کا ان دونوں حضرات کے ساتھ مقصود نہیں، کیوں کہ: چہ نسبت خاک را بہ [با] عالم پاک، بل کہ اس بات کا فخر مقصود ہے کہ ہماری نسبت غلامی اس پایہ کی بہ عنایت مرشدی ہے کہ ایسے شفقت آمیز ارشادات ہوئے۔“ (۶)

(III)

سال تالیف

اصداف الدرر بنیادی طور پر مولف کے جد روحانی سید نجم الدین قلندر کے فواید و کلمات اور مولف کے شیخ طریقت، شیخ تاج الدین کے احوال و ارشادات پر مشتمل ہے۔ یہ مجموعہ افادات و ملفوظات ۸۰۲ھ/۲-۱۴۰۱ء کو مکمل ہوا۔ بہ قول مولف:

”اصداف الدرر، تالیف کردہ شد، سنة اربع وثمانماية. بدانکہ درین کتاب فواید [و] کلمات حضرت غوث الدھر و الدین و حیات [و] کلمات شیخ المشایخ تاج العارفین خلیفہ غوث

۱۹۵۱ (۲۵)

مسطور قدس اللہ ارواحہ مذکور است۔“

اصداق الدرر کے مآخذ

اصداق الدرر میں کسی کتاب کا بہ طور مآخذ حوالہ نہیں ملتا، البتہ دو مقامات (صدف: ۱۳، ۱۸) پہ مولانا جلال الدین محمد رومی (۶ ربیع الاول ۶۰۳-۵ جمادی الآخر ۶۷۲ھ/۳۰ ستمبر ۱۲۰۷-۱۷ دسمبر ۱۲۷۳ء) کے دو اشعار ان کے اسم گرامی کے اہتمام کے ساتھ نقل ہوئے ہیں۔ ایسے ہی صدف نمبر ۲۶ میں شیخ تاج الدین سے منسوب ارشاد کا ایک حصہ بھی مولانا روم کے اشعار سے ماخوذ ہے، اس سے یہ باور ہوتا ہے کہ دیوان شمس تبریز مولف اور ان کے شیخ طریقت کے زیر مطالعہ رہا ہے۔

اسی طرح ایک صدف (نمبر: ۱۷) میں ابو محمد شیخ مصلح الدین بن عبداللہ متخلص بہ سعدی شیرازی (م: بہ اختلاف، ۶۹۱-۶۹۴ھ) کا ایک مصرع، موضوع کی مناسبت سے نقل ہوا ہے۔ یوں ہی اکیس ویں صدف میں کسی نامعلوم شاعر کی رباعی سے ایک مصرع نقل کیا گیا ہے۔ مکمل رباعی شیخ عبداللہ انصاری ہروی (۲ شعبان ۳۶۹-۹ ربیع الآخر ۴۸۱ھ/۲ فروری ۹۸۰-۲ جولائی ۱۰۸۸ء) کی تفسیر: کشف الاسرار وعدة الابرار میں نقل ہوئی ہے اور غالب گمان ہے کہ یہ رباعی انہی کی ہے۔

ایک اور صدف (نمبر: ۳۰) میں غوث الدھر ایمان کی تعریف، مولانا حسین کی کسی تصنیف سے بیان فرماتے ہیں۔ مولانا حسین، ذرا صل فردوسیہ سلسلے کے بہاری بزرگ: مخدوم حسین بن معزز نوشہرہ توجیز بلخی (م: ۲۴ ذی الحجہ ۸۲۲ھ/۱۵ مئی ۱۴۲۱ء) ہیں۔ ان کی تصانیف ہنوز غیر مطبوعہ ہیں اور ان کے خطوط تک سر دست رسائی ممکن نہیں، اس لیے یہ کہنا مشکل ہے کہ غوث الدھر کے پیش نظر ان کی کون سی تصنیف رہی ہوگی۔

یوں ہی دو اور مقامات (اصداق: ۱۸، ۲۵) سے یہ گمان ہوتا ہے کہ شیخ ہجویری کی

تصنیف: کشف المحجوب بھی مولف کے پیش نظر رہی ہے، اگرچہ انہوں نے اس کا حوالہ نہیں دیا۔

اسی طور سنوہ ویں صدف میں تانفرو مسکینی کی بحث یقیناً عوارف المعارف سے ماخوذ ہے۔ عوارف کے پندرہ ویں باب میں شیخ الشیوخ نے تانفر پہ تفصیلی کلام کیا ہے اور شیخ ابو محمد رویم بن احمد (م: ۳۰۳ھ / ۹۱۵ء) کا قول: لا یزال الصوفیہ بخیر ما تانفروا فان اصطلحوا ہلکوا (صوفیوں میں خیر اسی وقت تک ہے جب تک وہ آپس میں تانفر رکھیں اور اگر وہ آپس میں مصالحت کریں گے اور باہم مل بیٹھیں گے تو تباہ و برباد ہو جائیں گے)، نقل کیا ہے۔ اصداف الدرر میں بھی تانفرو مسکینی کے ذیل میں شیخ رویم کا یہ قول بغیر حوالے نیز بنا شیخ رویم کا نام لیے نقل کیا گیا ہے۔

ایسے ہی اکتیس ویں صدف کے اس اقتباس:

”این ضعیف در کتابی نبشته دیدہ کہ غوث رضی اللہ عنہ فرمود کہ خروس ہر کسی بانگ زند و فرود رود، و خروس سید عبدالقادر گیلانی [قدس اللہ سرہ العزیز] تا قیامت ہمچنان بانگ کند۔“

سے یہ باور ہوتا ہے کہ شاہ گیلان کے احوال نیز اکتیس ویں صدف کے حوالے سے مولف کے پیش نظر: بہجة الاسرار و معدن الانوار (ابوالحسن الشطنوفی) رہی ہے۔

(IV)

اصداف الدرر مجموعی طور پر بتیس اصداف کا مجموعہ ہے۔ کچھ تو نہایت مختصر ہیں اور کچھ مفصل۔ مولف نے اپنے جد روحانی کے ارشادات بلا واسطہ بھی نقل کیے ہیں اور بالواسطہ بھی۔ ایسے ہی مولف نے اپنے شیخ طریقت کے وہی ارشادات درج کیے ہیں جو انہوں نے بلا واسطہ سماعت کیے۔

اصداف الدرر میں اگرچہ مولف کے شیخ طریقت وجد روحانی کے احوال و ارشادات جمع کیے گئے ہیں مگر اس کے ساتھ ساتھ اس حوالے سے بھی یہ ایک اہم ماخذ ہے کہ اس میں کئی معاصر اطلاعات بھی مذکور ہیں، جن میں جسے چند ایک تو بالکل نئی ہیں یا معلوم اطلاعات کا قدیم حوالہ، جیسے:

☆ - شیخ حسین دھکڑ پوش مسلسل تیرہ ماہ عالم حیرت میں ایک ہی مقام پہ تشریف فرما رہے۔

☆ - غوث الدھر نے بیالیس حج ادا کیے۔

☆ - سید خضر رومی مسلسل ایک مہینے اپنے حجرے میں ہی قیام پذیر رہتے اور شرعی و بشری ضروریات کے تحت ایک ماہ بعد باہر تشریف لایا کرتے۔

☆ - غوث الدھر جس سال سرور پور [سرہر پور] تشریف لائے اسی سال ملک اکرم شمس الدین معروف بہ سلطان ابراہیم شاہ (م: ۸۴۴ھ / ۱۴۴۴ء) نے کوہ کنتت پہ ایک قلعہ تعمیر کیا اور اس کا نام: جنت آباد رکھا۔

☆ - غوث الدھر نے جب مانڈو کی طرف سفر کا ارادہ کیا تو سرور پور سے جون پور پہنچے اور قاضی ارشد کے ہاں تیرہ روز اقامت گزین رہے۔

☆ - عارف نامی سوداگر نے جب مانڈو کے لیے رخت سفر باندھا تو غوث الدھر بھی اس کے ہم راہ ہو لیے اور مانڈو کے علاقے میں پہنچے۔

مذکورہ بالا آخری تین شقوں کی روشنی میں غوث الدھر کی سرور پور آمد، وہاں سے جون پور تشریف آوری نیز مانڈو کے لیے سفر کا زمانہ بہ آسانی طے کیا جاسکتا ہے اگر سلطان ابراہیم شاہ کے کوہ کنتت پہ قلعے کی تعمیر تاریخی اعتبار سے متعین ہو جائے۔

☆ - شیخ صامت علاء الدین، غوث الدھر کی ملاقات کے لیے آئے۔

☆- امام شاطبی کے نواسے امام وحافظ وقاری اسماعیل اپنے شاگردوں کے ہم راہ غوث الدھر کی ملاقات کے لیے آئے غوث الدھر نے ان کے تلامذہ سے قراءت سماعت فرمائی، جس سے ان پر رقت طاری ہو گئی امام اسماعیل نے اپنے بیٹے کی علالت کے بارے میں عرض کیا، جس پر انھوں نے غذائی علاج تجویز فرمایا۔

☆- اصداف الدرر سے ہی یہ باور ہوتا ہے سید خضر رومی، غوث الدھر اور شیخ تاج الدین اپنے مریدین کی غلطی پہ نہ صرف ان سے سختی برتتے بل کہ انھیں زد و کوب کرتے نیز برا بھلا بھی کہا کرتے تھے۔

☆- اصداف الدرر سے غوث الدھر اور شیخ تاج الدین کے سفر ملتان کی اطلاع بھی ملتی ہے۔ یہ سفر موسم سرما میں ہوا اور دونوں کا قیام ایک مسجد میں رہا۔

☆- اصداف الدرر سے ہی معلوم ہوا ہے کہ اس سلسلے کے مشائخ غلطی سرزد ہونے پہ مرید کو خود سے دور کر دیا کرتے تھے تاکہ اسے اپنی کوتاہی کا احساس ہو جائے۔

☆- اصداف الدرر میں شاید پہلی بار جنسیات پہ کھل کر کلام کیا گیا ہے اس عہد میں صوفیہ کے جنسی رجحانات اور خیالات کے حوالے سے بھی یہ ایک اہم ماخذ ہے۔

☆- اصداف الدرر سے ہی یہ اطلاع ملتی ہے کہ مولف کے شیخ طریقت، شیخ تاج الدین نے: امواج البحور کے نام سے ایک کتاب تحریر کی تھی جس میں تمام طبقات کے صوفیہ کے ارشادات جمع کیے گئے تھے۔ اس کتاب کا ایک مخطوطہ جس کے کاتب شیخ الاسلام شیخ چایلدہ تھے، ۸۰۴ھ/۲-۱۳۳۱ء تک مانڈو میں موجود تھا۔

☆- غوث الدھر اپنی گفت گو میں اکابر اور معاصر مشائخ کے ارشادات و واقعات بھی بیان کیا کرتے تھے۔

☆- قدم جیلانی یعنی شیخ عبدالقادر گیلانی (م: ۱۱ ربيع الثانی ۵۶۱ھ/۱۳ فروری ۱۱۶۶ء) کا

یہ ارشاد: ”میرا قدم ہر ولی کی گردن پر ہے“، ایک صدف میں اس پر بھی کلام کیا گیا ہے۔ اس حوالے سے ایک بحث یہ بھی موجود رہی ہے کہ کیا ان کا یہ ارشاد کے ان کے عہد تک ہی محدود ہے یا ان کی حیات ظاہری سے قبل اور بعد کے صوفیہ بھی اس ارشاد کی ذیل میں آتے ہیں۔ یہی سوال جامع کے مرشد شیخ تاج الدین کے ذہن میں بھی آیا؛ اسی شب انہوں نے ایک خواب دیکھا، جس سے انہوں نے یہ نتیجہ نکالا کہ شیخ گیلان کا یہ ارشاد بعد کے صوفیہ کے لیے بھی ہے۔

(۷)

اصداق الدرر کے آٹھویں صدف میں جامع نے تاج العارفین کا ایک ارشاد نقل

کیا ہے۔ اس ارشاد میں ایک لفظ ”خرابوت“ بھی استعمال ہوا ہے۔ ملفوظ دیکھیے:

”شیخ المشایخ تاج العارفین گفت: خرابوت و باعث [کذا] حواس را فرو می بندد، سالک مدرک می گردد.“

یہی لفظ مناقب القلندریہ میں دو مقامات پر آیا ہے:

”قال تاج العارفین قدس الله روحه، و من کرامته انه امطر عليه الجواهر فدعاها فتلاشى و فبقی جوهره فی منطفته، فجاء بابا فخر الدین الی شیخه میران نتھر، فقال الشیخ: اذهب انت فان رائحة الدنيا جاء منك و عقد انفه، فقال الشیخ بابا فخر الدین گنج اسرار: لیس شیء عندی سوی هذه المنطفة و القاها عند شیخه فوق الجوهره عنها، فامر الشیخ میران نتھر باتیانها و القاها فی الخرابوت الصغیر ثم شربها قدحاً قدحاً مع الاصحاب.“ (۷)

صاحبِ نفعات العنبریہ نے اس اقتباس کے ملخص ترجمے میں خرابوت کا ترجمہ

”کھل“ کیا ہے۔ البتہ اس میں سے موتی کے پینے کا قرینہ کس طور نکالا ہے، یہ بعید از فہم ہے،

کیوں کہ عربی متن میں تو صاف لکھا ہے: والقائھا فی الخرابوت الصغیر، یعنی [موتی] لاؤ اور چھوٹے خرابوت میں ڈال دو۔ نفحات العنبریہ سے مذکورہ بالا اقتباس ملاحظہ کیجئے:

”شیخ تاج العارفین فرماتے تھے، ان [فخر الدین معروف بہ گنج اسرار] کی ایک کرامت یہ ہے کہ ان پر جواہرات کی بارش ہوئی۔ انھوں نے ان کو پھینک دیا مگر ایک جواہر ان کے پٹکا [پٹکے] میں رہ گیا۔ پھر وہ اپنے پیرو مرشد میراں نھر کے پاس گئے۔ شیخ نے فرمایا: دور ہو تجھ سے دنیا کی بو آتی ہے، اور ان کی ناک مروڑی۔ بابا فخر الدین نے عرض کیا کہ میرے پاس اس پٹکا [پٹکے] کے سوا کچھ نہیں اور اسے اپنے شیخ کے پاس ڈال دیا، تو اس میں سے وہ جواہر گرا۔ شیخ میراں نھر نے حکم دیا کہ کھرل میں پیسا جائے۔ پھر مع اصحاب اسے نوش کیا۔“ (۸)

مناقب القلندریہ میں ایک اور مقام پر بھی یہی لفظ دوسرے معنوں میں آیا ہے: ”قال تاج العارفین: انا اشرب الشراب حتی اصیر شراباً مطلقاً، رحمة الله بالسطوات يهيج الشهوات و بالخرابوت و الباعث يهيج السطوات فيحترق الشهوات و الخطرات حتى لا يرى في المنام شيء للاحتراق الخطرات بالسطوات في بعض الاوقات.“ (۹)

اب مناقب القلندریہ کے دوسرے اقتباس کی روشنی میں آٹھویں صدف کو دیکھا جائے تو صاف معلوم ہوتا ہے کہ اس صدف کا ابتدائی حصہ کتابت کے دوران چھوٹ گیا ہے جس کے سبب نہ صرف پورا صدف مہمل ہو گیا بل کہ لفظ: ”خرابوت“ کی قیاسی تفہیم بھی ناممکن ہو گئی۔ ایسے ہی مناقب القلندریہ کے دنوں اقتباسات میں ”خرابوت“ دو مختلف معانی میں استعمال ہوا ہے۔ اب یہ لفظ کس زبان کا ہے اور اس کے معانی کیا ہیں، نجی کوششوں نیز

احباب سے طویل مشاورت کے باوجود اس کا تعین نہیں ہو پایا۔

(VI)

اصدا ف الدرر کے دست یاب مخطوطات کے دونوں نسخے بہت متاخر ہیں اور اس کے ساتھ ساتھ اس کے مولف کا مجہول ہونا بھی کھلتا ہے۔ راقم اس کی استنادی حیثیت پر کبھی اشکالات کا اظہار نہ کرتا مگر اس کے متن میں دو چار سخت مقامات ایسے آتے ہیں، جن پر قلم رک رک سا جاتا ہے۔ سب سے مشکل مقام اٹھارہویں صدف کی یہ عبارت ہے:

”انبیاء و اولیاء رضوان اللہ علیہم اجمعین، عورتی را ببینند، بہ نظرِ شہوت من الواردات، آن عورت شانرا حلال گردد و شوہر را حرام شود:

آنچه پسند شماست بر همه عالم حرام

چنانچہ قصہ زید مشہور است۔ این سخن در ظاهر شرع من خصایص النبی ست.....، اما نزدیک اہل طریقت اولیاء را ہم این مقام باشد و انبیاء و اولیاء را شہوت انسانی نیست۔ شانرا از واردات من اللہ است۔ مولانا جلال [الدین] رومی [می] فرماید، بیت:

وای شہوت در پلیدی ہمچو کرم

عاشقان را ہمچنان پنداشته

اگرچہ مذکورہ بالا اقتباس کا انتساب، مولف نے نہ تو غوث الدھر کی طرف کیا اور نہ ہی اپنے شیخ، تاج العارفین سے اسے منسوب کیا۔ یقیناً یہ مولف کے طبع زاد خیالات ہیں، بل کہ انھیں مولف کے تفردات قرار دینا زیادہ مناسب ہے۔ رہے ان کے جد روحانی تو وہ یقیناً اس سے بری ہیں کیوں کہ اصدا ف الدرر کے بالکل ابتدا میں ہی ان کا ارشاد نقل ہوا ہے، جس سے ان کی احتیاط اور شریعت کی پاس داری باور ہوتی ہے، یعنی:

”ما شما را نان دادیم روغن از علمای ظاہر طلب کنید کہ عبارت از علم ظاہر است.“

اس روایت پہ تعلیقات میں مفصل کلام کیا گیا ہے، تفصیلات وہاں ملاحظہ کی جائیں۔ البتہ راقم کا ذاتی خیال ہے کہ مولف نے قصہ زید والی روایت اور اس سے ماخوذ ایک نظریہ تو کشف المحجوب سے اخذ کیا ہے البتہ صوفیہ کے لیے اس کا جواز یقیناً ان کا اپنا قیاس ہے۔ اسی صدف میں غوث الدھر کے بارے میں ایک اور روایت نقل ہوئی ہے، یعنی:

”از حضرت غوث رضی اللہ عنہ مروی است: چون غسل کردہ بیرون می آمدند، ساعتی چون چشم می بستند، واردات شدی، برای جماع درون حرم می رفتند و غسل کرده بیرون می آمدند، چون باز چشم می بستند باز حاجت شدی و می گفتند چون سالک را روحانیت می تابد چندان منی افزاید کہ جز ریختن قرار نشود.“

اسی طرح کی ایک روایت: مناقب العارفین میں مولانا روم کے حوالے سے بھی مرقوم ہے، جسے تعلیقات میں نقل کر دیا گیا ہے۔ ایسی روایات سے اختلاف کی گنجائش تو یقیناً نکلتی ہے مگر ایک دوسرے زاویے سے یہی روایت نہایت اہم ہے، یعنی اسی روایت سے ہی یہ معلوم ہوتا ہے کہ غوث الدھر، قلندر مشربی کے باوجود نہ صرف متاہل ہوئے بل کہ شرعی حقوق کی ادائیگی میں بھی بے نیاز نہیں رہے۔ علاوہ ازیں انہی روایات سے اس عہد کے ایک مخصوص گروہ کے رجحانات، معمولات اور طرز بود و باش سے بھی آگاہی ہوتی ہے۔

(VII)

اصداف الدرر کے مولف کا اسلوب نہایت سادہ، سہل اور عام فہم ہے۔ کتاب کی ابتدا مختصر عربی خطبے سے ہوئی ہے اور سال تصنیف بھی عربی زبان میں (اربع و ثمانمایہ)

تحریر کیا گیا ہے۔ آیات و احادیث، عربی مقولوں نیز عربی مرکبات کا استعمال بھی جا بہ جا ملتا ہے، جیسے: مفرح و متلالی الوجه / ازیز کازیز المرجل / الذنب ینفع العبد۔ ایسے ہی کتاب کا نام: اصداق الدرر اور ہر ملفوظ کا عنوان: الصدفۃ من الدرر بھی عربی میں ہیں۔

اصداق الدرر میں مقامی زبانوں کے الفاظ اور اسما کے استعمال میں بھی ان کی اصلی ساخت کو برقرار رکھا گیا ہے، جیسے: کھچرا دھاری / دھکڑ پوش / مانڈو۔ اسی طور متن میں کچھ ایسے الفاظ بھی موجود ہیں، جن کی سند فارسی زبان و ادب میں نہیں مل پائی، جیسے: شمرگی / خرابوت۔ ایسے ہی ”پیش قدم“ کی اصطلاح: پیش رو، راہ براور شیخ طریقت کے طور پر برتی کی گئی ہے۔

(VIII)

مقدمے کے آخری حصے میں غوث الدہر کی حیات و تعلیمات پر اب تک دست یاب مآخذ کا زمانی اعتبار سے تعارفی و تنقیدی جائزے کا بھی ارادہ تھا۔ ایسے ہی ان کے نظریہ تصوف، فکری رجحانات، طویل العمری، سلطان المشائخ خواجہ نظام الدین اولیا (م: ۱۸ ربیع الآخر ۷۲۵ھ / ۱۳ اپریل ۱۳۲۵ء) سے ان کی بیعت و خلافت کا معاملہ، خواجہ خضر رومی کی ہند میں آمد کا قضیہ اور اخبار الاخیار و مرآة الاسرار کی روایات نیز ان کا بنیادی سلسلہ کون سا ہے، ان تمام امور کو زیر بحث لانا چاہتا تھا، مگر طوالت کے سبب قلم یہیں روکتا ہوں:

حسن نواز شاہ

- سہرورد -

نزاری / گوجرخان

۱۵ رمضان ۱۴۳۸ھ / ۱۱ جون ۲۰۱۷ء

(حضرت دادی صاحب کی ستائیس ویں برسی کے موقع پر)

حوالہ جات و حواشی

۱. تقی حیدر، مولوی شاہ محمد، نفحات العنبریہ من انفاس القلندریہ موسوم باسم تاریخی اذکار الابرار، لکھنؤ، شاہی پریس، ۱۳۵۷ھ، دوم، ص ۶۸
۲. حافظ پوری، حکیم ظہیر الدین عباسی، النور، جون پور، جون پور پرنٹنگ پریس، ۱۹۳۲ء، اول، ص ۲۹
۳. علوی، حکیم شارا احمد، سخنوران کاکوری، کراچی، میخانہ ادب، ۱۹۷۸ء، ص ۳۱۹
۴. ایضاً، ص ۳۲۰
۵. قلندر، مولانا مولوی حافظ شاہ محمد علی حیدر، تذکرہ جیبی، لکھنؤ، حسنی پرنٹنگ پریس، ۱۳۶۰ھ، ۸۶۷/۲
۶. علوی، تقی انور، تذکرہ گلشن کرم، کاکوری، کتب خانہ انوریہ، ۱۹۸۵ء/۱۳۰۵ھ، ص ۲۵۳
۷. مجهول، مناقب القلندریہ، مشمولہ، تصفیہ، تحقیق ودراسة: ابی البرکات حق النبی السندی الازھری، مراجعہ، حسن نواز شاہ السھروردی، کاکوری، جنوری-جون ۲۰۱۶ء، ج ۳: ش ۱، ص ۵۳۰
۸. تقی حیدر، ص ۲۶-۲۷
۹. مناقب القلندریہ، مشمولہ، تصفیہ، جنوری-جون ۲۰۱۶ء، ص ۵۳۲

-اصداف الدرر

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

احمدہ بہ نستعین و اصلی (۱) علی محمد و آلہ اجمعین۔ اما بعد رسالہ: اصداف الدرر، تالیف کردہ شد، سنہ (۲) اربع وثمانیۃ [۵۸۰۴] بدانکہ درین کتاب فوائد [و] کلمات حضرت غوث الدھر و الدین و حیات (۳) [و] کلمات شیخ المشایخ تاج العارفین خلیفہ غوث مسطور قدس اللہ ارواحہ مذکور است۔

۱- الصدفة من الدرر: از حضرت غوث رضی اللہ عنہ شنیدہ ام کہ گفت: درین راہ و روش اصل ذکر است۔ و گفت رضی اللہ عنہ کہ شیخ المشایخ شیخ حسین دھکڑ پوش رحمة اللہ علیہ کہ سیزدہ ماہ نشستہ بود در عالم تحیر، دست بر کلہ نہادہ و آرنج (۴) بر زمین نہادہ۔

۲- الصدفة من الدرر: از تاج العارفین رحمة اللہ علیہ شنیدہ ام کہ حضرت غوث می فرمود بعد تلقین ذکر کہ ما شما را نان دادیم، روغن از علما طلب کنید کہ عبارت از علم ظاہر است۔

۳- الصدفة من الدرر: حضرت غوث چہل و دو حج بہ جا آورده و حجہای اکبر دریافتہ، و حج اکبر آن است کہ روز جمعہ عید باشد۔

۴- الصدفة من الدرر: از شیخ المشایخ تاج العارفین رحمة اللہ علیہ

شنیده ام که گفت که حضرت سید الاولیا خضر رومی معروف به
 (۵) کهپرا دهاری در حجره، يك ماه مشغول می بودند. چون
 موی و ناخن دراز شدی، بیرون می آمدند، صفایی را. وقتی سید
 الاولیا در حجره کشاده بودند، درویشی برای گوسپند که بر (۶)
 بالای (۷) [الف - ۱۴] قبر سوار شده بود، چوب دستی انداخت،
 آن چوب بر قبر رسید. حضرت سید الاولیا (۸) بر [ا] و غضب
 کردند و گفتند: اهل قبر به فریاد آمده است، پس اهل قبر را تعظیم
 باید کرد به فاتحه.

۵- الصدفة من الدرر: از حضرت غوث رضی الله عنه شنیده ام،
 فرمود که ما می توانیم که مرید را [در] يك روز به کمال رسانیم،
 چنان او را در عالمی اندازیم، اگر سلامت بازگشت، صاحب
 کمال گشت و اگر رفت، رفت. اما اهل نجات باشد.

۶- الصدفة من الدرر: از تاج العارفین رحمة الله علیه شنیده ام،
 گفت: چون پیر تخم در دل مرید افکند تا آنکه به ثمرگی رسد،
 دانی که چه اسباب و چه مدت باید تا درخت شود و به ثمرگی
 رسد؟

۷- الصدفة من الدرر: حضرت شیخ المشایخ تاج العارفین در آن
 روز که ایشان را وقت خوش بودی و دست دادی، مفرح و متلالی
 الوجه می بودند. و در آن روز که وقت دست ندادی [ب: ۱]،
 مکدر و محزون می بودند.

۸- الصدفة من الدرر: شیخ المشایخ تاج العارفین گفت: خرابوت و باعث حواس را فرو (۹) می بندد، سالك مدرك می گردد.

۹- الصدفة من الدرر: حضرت غوث رضی الله عنه در محروسه سرور پور [سرهر پور] رسیده بودند؛ آن سال که سلطان ابراهیم شاه طاب ثراه در کوه کنتت حصار بنا کرده و جنت آباد نام نهاده. چون عزم جبل ماندو مصمم کرد، جانب شهر معظم جونپور آمدند. در خانه قاضی ارشد سیزده روز نزول فرموده. عارف سوداگر جانب ماندو می رفت، رخت بندگی غوث بار کنانیده و در قدم حضرت غوث سوی ماندو سفر کرد.

۱۰- الصدفة من الدرر: روزی شیخ صامت علاء الدین [به] دیدن حضرت غوث رضی الله عنه آمد. از "دائره هو" سخن کرد. چون شیخ صامت باز گشت، حضرت غوث رضی الله عنه فرمودند که درون شان همچون دیک سیاه است.

۱۱- الصدفة من الدرر: حضرت غوث رضی الله عنه گفت: چون مرید در خلوت درآید، تاریکی آن روشن یابد، درگور نیز روشنی بیند، و اگر خلوت [الف-۱۵] وی را تاریک نماید، گور نیز تاریک بیند.

۱۲- الصدفة من الدرر: روزی امام همام اسمعیل حافظ [و] قاری، نبیسه عالم شاطبی، برای پای بوس حضرت غوث رضی الله عنه با شاگردان آمد. شهباز قله قاف قدس بر سجاده نشسته بودند. امام

در پای مبارك حضرت غوث رضی الله عنه بوسه زده و نشسته. حضرت غوث رضی الله عنه فرموده: یگان یگان عشره بخوانید. میان شاگردان یکی عشره آغاز کرد. حضرت غوث رضی الله عنه را حال طاری شد ازیز کازیز المرجل در کار شد و نعره (۱۰) هویت بی اختیار بر آمد، و عرق بر جبین مبارك حضرت غوث رضی الله عنه روی بنمود؛ چنانکه وقت نزول جبرئیل علیه السلام، جبین مبارك حضرت رسول ﷺ در عرق آمدی. نزدیک عارفان جذبه و جبرئیل یکی است. هر يك شاگرد، یگان یگان عشره می خواند و حضرت غوث در رقت بودند. به تموج روحانیت یمیناً و شمالاً متمایل بی اختیار بودند و خوی روان بودی. چنانکه خادم به رویمال خوی حضرت غوث رضی الله عنه تر کردی، در سینه خود انداختی، حالت‌های عجیب و غریب [ب: ۲] پدید آمده بود. چون حضرت غوث رضی الله عنه در عالم صحو آمدند و چشم کشادند، امام التماس (۱۱) کرد که پسر من ضعیف شده است، بر میوه می رود. حضرت غوث رضی الله عنه بر حکم: "الذی انزل الداء انزل الدواء" فرموده: يك سیر روغن ستور و يك مرغ سپید و نان مائده، مرغ درون روغن پخته با نان مذکور چند روز بخورد، شفا یابد.

۱۳ - الصدفة من الدرر: ضرب و شتم مرید را در کارخانه پیران قلندر آمده است. شیخ المشایخ رحمة الله علیه گفت: چون سید اولیا [سید خضر رومی] را از کسی تشویش می شد، از حجره

بیرون می آمدند و ضرب و شتم می کردند. حضرت غوث رضی الله عنه، شیخ المشایخ را ضرب و شتم می کردند، چون در آداب تقصیر رفتی. روزی به ملاقات حضرت غوث رضی الله عنه ملکی آمد، حضرت غوث برك می خوردند. [در] حضور او شیخ المشایخ را برك از دهن مبارك خویش دادند. شیخ المشایخ به کمر خدمت پیش ایستاده بودند، شیخ فی الحال دست فراز نکردند، درنگ [الف-۱۶] کرده شدند و گفتند: برك به مصنوع آن باید خورد که به مجرد خوردن دیوانه شود. حضرت غوث رضی الله عنه فرمود: دیوانه هم خواهید شد، باری بخورید. شیخ برك مذکور خورده، چون [به] مقطع بازگشت، حضرت غوث رضی الله عنه شیخ را بدین بی ادبی ضرب و شتم کردند. شیخ المشایخ رحمة الله [علیه] در تقصیر بعضی آداب، این ضعیف را ضرب و شتم کردند.

[۱۴-الصدفة من الدرر]: شیخ المشایخ گفت که من شرمندۀ پیر دستگیرم. روزی در مسجد ملتان سرما سخت بود. حضرت غوث رضی الله عنه سینه پوش شیخ پوشیده بود. مردی درویش آمد، مسجد سرد بود، فرمودند: ای درویش! بالای این پوستگینه بنشین، زمین سرد است. آن درویش نشست و من از بیرون تازه کاری کرده آمدم، دیدم، گفتم از سرخشم: مخدوم بادشاه اند، می توانند داد. سینه پوش از حضرت غوث رضی الله عنه طلب

کردم. حضرت سینه پوش کشیده دادند، هیچ مشوش نگشته.
مولانا روم فرماید:

در دو جهان لطیف و خوش همچو امیر ما کجا
کابروی او گره نشد، گرچه بدید صد خطا

۱۵- الصدفة من الدرر: شیخ المشایخ گفت: "النهاية الرجوع الى البداية" و بدایت یافتن خود است و خود خدا است. حضرت غوث رضی الله عنه فرمود که بادشاه در جاه افتاده است؛ وقتی برون آید، چون او راز یابد. حضرت غوث رضی الله عنه فرمود: مقصود از سلوک یافتن خود است.

۱۶- الصدفة من الدرر: وقتی این ضعیف را [ب: ۳] شیخ المشایخ رحمة الله عليه برسبیل منافرت مسکینی فرموده؛ و تنافر (۱۲) از قواعد اهل الله است. "اذا اصطلحوا هلکوا" باید که چون درویشی ذمیمه بیند، باز دارد: کما قال النبی ﷺ: "اخوک من حذرك من الذنوب". وقتی از این ضعیف جرمی صادر شد، مسکینی واجب شد. پس از مسکینی این فقیر را با درویشی ملاقات شد که در شهر آن روز نام و بانگ گرفته بود. او پرسید که شما شیخ تاج الدین را غیر پیر می دانید یا عین پیر؟ این ضعیف جواب داد که شما صفت خدا را عین خدای می دانید یا غیر خدای؟ آن درویش گفت: خدای را صفتها بسیار است. این ضعیف گفت: کدام کدام؟ او گفت: یکی لطف، دوم قهر. این

ضعیف گفت: این دو صفت يك چیز اند یا دو چیز؟ [الف-۱۷]
او گفت: دو چیز. این ضعیف گفت: مسلمان شوید، کلمه
بگویید. آن مرد کلمه طیبه گفت.

۱۷-الصدفة من الدرر: از شیخ المشایخ تاج العارفین مروی است
که گفت: "الذنب ينفع العبد" و بزرگی گفت: "إذا احب الله عبدا
لا يضره ذنب". شیخ المشایخ گفت: روا باشد که سالك را مقام
شفاف پدید آید که هیچ کثافت را جای نباشد؛ از غایت
خوف (۱۳) هلاك باشد و از راه مافوق باز ماند، خام رود، احتمال
عود باشد. بزرگی را پرسیدند: "ما تشتهي؟"، گفت: "اشتهي
عدما لا عود له"، اگر در این چنین مقام گناه کند تا کثافت بنشیند
و قالب به کثافت گناه در عالم ناسوت قوت گیرد: "الذنب ينفع
العبد"، در این وقت چرا نباشد! از شیخ المشایخ شنیده ام گفت:
اگر مریدی و یا طالبی، با پیر و یا با پیش قدم، به ذمائم، که شان
درآورند، اقرار کند و به گناه مقرر شود، آنگاه (۱۴) آمرزیده شود.
طالب که چون پیش پیر و یا پیش پیش قدم گناه [را] اقرار کند و
پیر و پیش قدم مسکینی کناد، قال الله تعالى: "و اغلظ عليهم".
چون مرید خواهد که مسکینی کند، پیش پیر رود و این آیه
بخواند: "والكاظمين الغيظ والعافين عن الناس والله يحب
المحسنين".

۱۸-الصدفة من الدرر: انبیا و اولیا رضوان الله عليهم اجمعین،

عورتی را ببینند، به نظر شهوت من الواردات، آن عورت شان را حلال گردد و شوهر را حرام شود:

آنچه پسند شماس است بر همه عالم حرام

چنانچه قصه زید [ب: ۴] مشهور است. این سخن در ظاهر شرع من خصایص النبی است.....، اما نزدیک اهل طریقت، اولیا را هم این مقام باشد و انبیا و اولیا را شهوت انسانی نیست. شان را از واردات من الله است. مولانا جلال [الدین] رومی [می] فرماید،

بیت:

وای شهوت در پلیدی همچو کرم

عاشقان را همچنان پنداشته

بزرگی می گوید: ما را به سوی جماع همچنان حاجت است،

چنانکه به سوی طعام. بزرگی را پرسیدند: چرا نکاح نکنی؟،

گفت: ما بلغت، اما خلق نکاح بی بلاغت می کنند و بلاغت

کمال رسیدن را گویند. از حضرت غوث رضی الله عنه مروی

است، چون غسل کرده بیرون می آمدند، ساعتی چون چشم می

بستند، واردات شدی، برای جماع درون حرم می رفتند و غسل

کرده بیرون می آمدند، چون باز چشم می بستند، باز حاجت

شدی و می گفتند: چون سالك را روحانیت می تابد، چندان منی

افزاید که جز ریختن قرار نشود.

۱۹- الصدفة من الدرر: از شیخ المشایخ رحمة الله علیه شنیده ام:

[الف-۱۸] سالک در مقامی می رسد که "یاخذ ولا یوخذ" یعنی چون جماع کند زهره (۱۵) عورت بر گردد، و زهره خود ندهد. و سالک را مقامی پدید آید که از منی او فرزند نشود که منی از تجلیات محترق می گردد. از شیخ المشایخ شنیده ام که گفت: سالک را مقامی پدید می آید که ترهم در اندام گردد و خشک هم در اندام گردد، باز ماند، آن سالک را انزال نباشد، فرزند از وی نیاید.

۲۰- الصدفة من الدر: تاج العارفين رحمة الله عليه گفت که محادثه کلامی را گویند که خدای (۱۶) تعالی در روز با بنده سخن کند، و مسامره آنکه حق در شب سخن با بنده کند. و حضرت غوث رضی الله عنه گفت: چون ما کلام با خدای می کنیم از غایت صعوبت آن مقام ایستادگی دیر نمی باشد، مقداری که استماع کلام میسر می شود که بشریت آنجا در گداز می آید.

۲۱- الصدفة من الدر: از شیخ المشایخ رحمة الله عليه شنیده ام گفت: تجلی متکرر نیست. هم درین معنی گفته اند:

ما بوقلمون روزگارِ خویشیم

[۲۲- الصدفة من الدر]: شیخ المشایخ تاج العارفين رحمة الله

عليه [ب: ۵] کتابی تصنیف کرده است، آن را "امواج البحور" نام کرده، کلمات مشایخ طبقات کل جمع کرده. آن کتاب در تکیه حضرت غوث است در ماندو، "شیخ زاده چایلده" نسخه کرده

شده.

۲۳- الصلیفة من الدرر: از حضرت غوث شنیده ام گفت: چندان جواهر [بر] ما عرضه می شود و ما به گوشه چشم هم نمی نگریم. و گفت رضی الله عنه: اگر کسی را در ریاضت مَلِّکِ مختلف در نظر آید، اعتبار را نشاید و بدان مغرور نگردد. و [حضرت غوث] رضی الله عنه گفت: "سر معکوس" مفیدِ قالب است، بدین تعلق [حضرت غوث] رضی الله عنه گفت: چون آدمی می رود، جای نمی آید و نمی [رود]، این سخن غایت دقیق است.

[۲۴- الصدفة من الدرر]: و [حضرت غوث] گفت که ابلیس موجود نیست، ابلیس وی هم در وی ست. از شیخ المشایخ رحمة الله علیه شنیده ام گفت: نور ابلیس صورت می بندد، صورتِ قمر، و نور احمد صورت می بندد، صورتِ شمس. قال الحسن البصری: "ان نور ابلیس من نار الفرة لو اظهر نوره للخلق لعبدوه بالالوهية".

[۲۵- الصدفة من الدرر]: از حضرت غوث رضی الله عنه شنیده ام گفت: روزی نفسِ خواجه ابو یزید بسطامی قدس الله سره العزیز در ظهور آمد، به صورتِ روباه. خواجه رحمة الله [الف-۱۹] علیه به لگد و مشت می زدند. هر چند که می زدند، فربه تر می شد. فرمائ رسید که آفرینش این نفس از عجایبِ قدرتِ ماست، خلقتِ او واژگونه است، هر چند که بزنی و ریاضت کنی فربه

تر گردد؛ چون گرسنه کنی، قوی گردد و چون سیر کنی، ضعیف گردد.

[۲۶-الصدفة من الدرر]: واز شیخ المشایخ شنیده ام گفت: در این راه همه لطف است و بخشایش. ریاضت نیست. و گفت رحمة الله علیه: سالک هر چند که قوی الهیکل است، سلوک او بسیار بود. و گفت رحمة الله علیه: نفسِ مصطفی ﷺ ایمان آورد و نفسِ هیچ کسی مسلمان نشده است، اما خوی سگی ندارد. سگِ اصحابِ کُهِف و نفسِ پاکان خوی سگی ندارد.

[۲۷-الصدفة من الدرر]: از شیخ المشایخ شنیده ام که گفت: انبیای سابق قدمهای بزرگ داشتند. از ذکر ایشان را فتح شدی. چون نوح علیه السلام ذکر کردی آوازِ ذکرِ او همه [شنیدندی و] هیچ گوشه نبود که آوازِ او نمی شنید.

۲۸-الصدفة من الدرر: از شیخ المشایخ شنیده ام که گفت: کوائف [ب:۶] نفسِ مرشدِ کامل در یابد. چه روا باشد که نفسِ چیزی، کاری خیر فرماید و در ضمنِ آن شری باشد پوشیده. پیر کامل باید که مرید را از دامِ نفسِ بیرون آورد. حضرت غوث رضی الله عنه فرمود: اول در مرید ریا درآید، بعده، کثافتِ نفسِ افشاننده بیرون آید.

۲۹-الصدفة من الدرر: از شیخ المشایخ رحمة الله علیه شنیده ام گفت: سالک چون سیر در قالب و نفس و دل و روح می کند، به

ریاضت حاجت است: "اقتلوا النفوس بسيوف المجاهدات." چون در تصرف غیر افتاد، بی واسطه در مقام "اذکر کم" رسید. از "اذکر ونی" گذشت، او را ریاضت حاجت نیست. به حسب مقام طعام باید خورد.

۳۰- الصدفة من الدرر: "العشق براق عرشی يحصل به السير في الذات و الصفات"، "سير الى الله" سير در صفات است و "سير في الله" سير در ذات است. حضرت غوث رضی الله عنه فرمود: ایمان آن است که مولانا حسین در تصنیف خویش آورده است: "الایمان استیراء نار الهوية في القلب".

۳۱- الصدفة من الدرر: وقتی سخن درین بود که حضرت شیخ المشایخ سید السادات سید عبدالقادر گیلانی قدس الله روحه فرمود که "هاتی قدمی علی راس کل اولیاء الله". مراد ازین اولیای عصرِ شان است یا مراد اولیای [بعد عصر شان هم]. حضرت شیخ المشایخ خواب دید که حضرت شیخ، تاج العارفین پوشیده اند از بهشت، [الف- ۲۰] و حضرت سید السادات سید عبدالقادر گیلانی بالای سرِ شان هستند، پاهای مبارکِ شان در هوا. و سید السادات سید محمد مرتضی رحمة الله علیه به (۱۷) خواب دیدند که حضرت سید السادات سید عبدالقادر گیلانی و سید نجم الحق والدين یکجا زانو به زانو نشسته اند، در حرمِ خانه سید السادات سید عبدالقادر گیلانی قدس الله سرهما العزیز. این

ضعیف در کتابی نبشته دیده که غوث رضی اللہ عنہ فرمود کہ خروسِ ہر کسی بانگِ زند (۱۸) و فرود رود، و (۱۹) خروسِ سید عبدالقادر گیلانی [قدس اللہ سرہ العزیز] تا قیامت همچنان بانگِ کند. مراد از این غوث، آن غوث اند کہ آورده اند. بزرگی بود کہ او را غوث می گفتند، از مصلی ناپدید شدی. بعدہ، آہستہ آہستہ در وجود آمدی. این حکایت پیشِ سید السادات سید عبد القادر گیلانی و [ب:۷] ابن السقا بغدادی و یک مردی دیگر بود، کسی گفت: ایشان ہر سہ نیت کردہ پیشِ آن غوث رفتند. سید عبد القادر گیلانی نیت کردند کہ من هیچ مقصود ندارم جز آنکہ منظورِ غوثِ گردم. ابن سقا نیت کرد من در توحید سؤال کنم، اگر آن جواب گوید، معتقد شوم. و دیگر مرد (۲۰) گفت: اگر ما را خوشہ خرما دہد، من معتقد شوم. چون پیشِ غوث رفتند، در حقِ سید عبدالقادر گیلانی فرمود کہ این مرد هیچ مطلوب ندارد جز آنکہ منظورِ گردد. روزی باشد کہ بر منبر (۲۱) برآید و گوید: ”ہاتی قدمی علی کل اولیاء اللہ“، اگر در آن وقت من باشم، سر فرود کنم. سوی ابن السقا بغدادی دید و گفت: این مرد را می بینم کہ بہ علتِ کفر دل پراگندہ است. سوی مردِ سیوم نظر کرد و گفت: این متاع الدنیا نیت کردہ است و مطلوب دارد. این را در دنیا تا نرمہ گوش غرق می بینم. سید السادات سید عبدالقادر گیلانی عظمتِ شان مشہور است و ابن السقا بغدادی صد [و]

بیست کتاب در توحید نبشته بود. عاشق ترسا بچه شد. صد [و]
 بیست کتاب در ثالث ثلاثه نبشت، کافر گشت و آن مرد دیگر
 وزیر گشت.

۳۲- الصدفة من الدرر: حضرت شیخ المشایخ تاج العارفین رحمة
 الله علیه، مصطفی صلی الله علیه و آله را در خواب دید، بالای بامی. و حضرت
 شیخ طرف نردبان آهسته آهسته (۲۲) بالای بام سوار می شدند.
 مصطفی صلی الله علیه و آله فرمود به شفقت: " تعال یا مسکین ". [الف-۲۱،

[ب:۸]

حواشی

۱. ب: نصلی
۲. الف: منہ
۳. ب: ندارد
۴. الف: ازنج، ب: زنج
۵. ب: ندارد
۶. الف: ندارد
۷. ب: ندارد
۸. الف: اولیا
۹. الف: فرود
۱۰. ب: نعنہ
۱۱. ب: عرض
۱۲. ہر دو نسخوں میں ”مناقرت“ اور ”تناقر“ نقل ہوا ہے، جو سیاق و سباق کی روشنی میں درست معلوم نہیں ہوتا۔ صوفیہ کی کتب میں ”تنافر“ کی اصطلاح ملتی ہے، جیسا کہ عوارف المعارف میں آیا ہے: ”ہمارے شیخ ضیاء الدین ابوالنجیب سہروردی اپنے مشائخ کی روایات کے ساتھ شیخ محمد بن عبداللہ سے روایت کرتے ہیں کہ وہ فرماتے تھے کہ میں نے شیخ رویم سے سنا ہے کہ وہ کہتے تھے: ”صوفیوں میں خیر اسی وقت تک ہے جب تک وہ آپس میں تنافر رکھیں اور اگر وہ آپس میں مصالحت کریں گے اور باہم مل بیٹھیں گے تو تباہ و برباد ہو جائیں گے۔“ حضرت رویم نے اس قول میں اس امر کی طرف اشارہ کیا ہے کہ وہ باہم ایک دوسرے پر نظر رکھیں اور ایک دوسرے کا محاسبہ کرتے رہیں۔ اور جب وہ اس قسم کے محاسبہ و نگہداشت کو ترک کر دیں گے تو ایسی صورت میں اندیشہ ہے کہ آپس میں چشم پوشی اور درگزر سے کام لینے لگیں اور

طریقت کے دقیق اور پوشیدہ آداب سے اغماض کرنے لگیں اور ان سے غافل رہ جائیں۔ اس صورت میں ان کا نفس ان پر غالب آجائے گا، اس لیے ضروری ہے کہ آپس میں متناظر رکھیں اور ایک دوسرے کا محاسبہ کرتے رہیں۔“ (عوارف المعارف، اردو، ص ۲۵۵)

۱۳. ب: غایت تجلیاتِ خوف

۱۴. ب: ندارد

۱۵. الف: زبذہ

۱۶. ب: خداوند

۱۷. الف: ندارد

۱۸. الف: کند

۱۹. الف: ندارد

۲۰. ب: مردِ سوم

۲۱. ب: ممبر

۲۲. الف: ندارد

شجرہ طریقت
(مرتب و بدون: اول)

خواجہ صوفی محمد نواز شاہ مدظلہ العالی

خواجہ صوفی محمد نقیب اللہ شاہ

سلطان الاولیا خواجہ محمد حسن شاہ

شیخ الاولیا شاہ محمد عنایت حسن خاں

شاہ محمد نبی رضا خاں ملقب بہ اسد جہاں گیری و معروف بہ دادامیاں

فخر العارفین شاہ محمد عبدالحی جہاں گیری

شیخ العارفین شاہ مخلص الرحمان ملقب بہ جہاں گیر شاہ

شاہ امداد علی بھاگل پوری

شاہ محمد مہدی حسن فاروقی

حکیم مظہر حسین شاہ بہاری

حکیم فرحت اللہ شاہ مخاطب بہ حسن دوست

مخدوم حسن علی شاہ

مخدوم شاہ محمد منعم

میر سید خلیل الدین

میر سید دیوان جعفر محمد القسیمی

میر سید اہل اللہ بہاری

میر سید نظام الدین بہاری

میر سید تقی الدین بہاری

میر سید نصیر الدین بہاری

میر سید محمود بہاری

میر سید فضل اللہ عرف سید گسائیں

شاہ قطب الدین قلندر بینا دل سر انداز غوثی

میر سید نجم الدین غوث الدہر قلندر

میر سید نظام الدین

شیخ الاسلام میر سید نور الدین مبارک غزنوی معروف بہ میر دہلی

شیخ الشیوخ شیخ شہاب الدین عمر بن محمد سہروردی

شجرہ طریقت
(مرتب و مدون: دوم)

شاہ مصطفیٰ حیدر قلندر

شاہ تقی حیدر قلندر

شاہ حبیب حیدر قلندر

شاہ علی انور قلندر

شاہ علی اکبر قلندر

شاہ حیدر علی قلندر

شاہ تراب علی قلندر

شاہ محمد کاظم قلندر

شاہ باسط علی قلندر

شاہ الہدیٰ قلندر

شاہ فتح قلندر

شاہ مجاہد قلندر

شاہ عبدالقدوس قلندر

شاہ عبدالسلام قلندر

شاه محمد قطب قلندر

شاه قطب الدین قلندر بینادل سرانداز غوثی

میر سید نجم الدین غوث الدہر قلندر

میر سید نظام الدین

شیخ الاسلام میر سید نور الدین مبارک غزنوی معروف بہ میر دہلی

شیخ الشیوخ شیخ شہاب الدین عمر بن محمد سہروردی

۱- آیات

- ما تشتهی، گفت: اشتہی عدما لا عود له

= نَحْنُ أَوْلِيَاؤُكُمْ فِي الْحَيَاةِ الدُّنْيَا وَفِي الْآخِرَةِ وَلَكُمْ فِيهَا مَا تَشْتَهِي أَنْفُسُكُمْ
وَلَكُمْ فِيهَا مَا تَدَّعُونَ. (فصلت: ۳۱)

- قال الله تعالى: و اغلظ عليهم

= يَا أَيُّهَا النَّبِيُّ جَاهِدِ الْكُفَّارَ وَالْمُنَافِقِينَ وَاغْلُظْ عَلَيْهِمْ وَمَأْوَاهُمْ جَهَنَّمُ وَبِئْسَ
الْمَصِيرُ. (التوبة: ۷۳)

- والكاظمين يحب المحسنين

= الَّذِينَ يُنْفِقُونَ فِي السَّرَّاءِ وَالضَّرَّاءِ وَالْكَاطِمِينَ الْغَيْظَ وَالْعَافِينَ عَنِ النَّاسِ وَاللَّهُ
يُحِبُّ الْمُحْسِنِينَ. (آل عمران: ۱۳۴)

- چنان چه قصه زید رضی الله عنه.....

= وَإِذْ تَقُولُ لِلَّذِي أَنْعَمَ اللَّهُ عَلَيْهِ وَأَنْعَمْتَ عَلَيْهِ أَمْسِكْ عَلَيْكَ زَوْجَكَ وَاتَّقِ اللَّهَ
وَتُخْفِي فِي نَفْسِكَ مَا اللَّهُ مُبْدِيهِ وَتَخْشَى النَّاسَ وَاللَّهُ أَحَقُّ أَنْ تَخْشَاهُ فَلَمَّا
قَضَى زَيْدٌ مِنْهَا وَطَرًا زَوَّجْنَاكَهَا لِكَيْ لَا يَكُونَ عَلَى الْمُؤْمِنِينَ حَرَجٌ فِي أَزْوَاجِ
أَدْعِيَائِهِمْ إِذَا قَضَوْا مِنْهُنَّ وَطَرًا وَكَانَ أَمْرُ اللَّهِ مَفْعُولًا. (الاحزاب: ۳۷)

- گفت: ما بلغت، اما خلق نکاح

= وَابْتُلُوا الْيَتَامَى حَتَّى إِذَا بَلَغُوا النِّكَاحَ (النساء: ۶)

- مقام اذ کر کم رسید.....

= فَاذْكُرُونِي أَذْكُرْكُمْ وَاشْكُرُوا لِي وَلَا تَكْفُرُونِ. (البقرة: ۱۵۲)

۲- احادیث واقوال

- وقت نزول جبرئیل در عرق آمدی.

= حَدَّثَنَا أَبُو كُرَيْبٍ مُحَمَّدُ بْنُ الْعَلَاءِ، حَدَّثَنَا أَبُو أُسَامَةَ، عَنْ هِشَامٍ، عَنْ أَبِيهِ، عَنْ عَائِشَةَ، قَالَتْ: إِنْ كَانَ لَيُنزَلُ عَلَى رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فِي الْغَدَاةِ الْبَارِدَةِ، ثُمَّ تَفِيضُ جَبْهَتُهُ عَرَقًا. (المسند الصحيح المختصر بنقل العدل عن العدل إلى رسول الله ﷺ، رقم: ۲۳۳۳)

- عيد المومنين

= حَدَّثَنَا عَبْدُ بَنٍ حُمَيْدٍ، قَالَ: أَخْبَرَنَا يَزِيدُ بْنُ هَارُونَ، قَالَ: أَخْبَرَنَا حَمَادُ بْنُ سَلَمَةَ، عَنْ عَمَارِ بْنِ أَبِي عَمَّارٍ، قَالَ: قَرَأَ ابْنُ عَبَّاسٍ: (الْيَوْمَ أَكْمَلْتُ لَكُمْ دِينَكُمْ وَأَتَمَمْتُ عَلَيْكُمْ نِعْمَتِي وَرَضِيْتُ لَكُمُ الْإِسْلَامَ دِينًا) وَعِنْدَهُ يَهُودِيٌّ فَقَالَ: لَوْ أَنْزَلْتُ هَذِهِ عَلَيْنَا لَاتَّخَذْنَا يَوْمَهَا عِيدًا، قَالَ ابْنُ عَبَّاسٍ: فَإِنَّهَا نَزَلَتْ فِي يَوْمِ عِيدَيْنِ فِي يَوْمِ جُمُعَةٍ، وَيَوْمِ عَرَفَةَ. هَذَا حَدِيثٌ حَسَنٌ غَرِيبٌ مِنْ حَدِيثِ ابْنِ عَبَّاسٍ. (الجامع الكبير = سنن الترمذی، رقم: ۳۰۴۴)

- الذي أنزل الداء أنزل الدواء

= أَخْبَرَنَا أَبُو مُصْعَبٍ، قَالَ: حَدَّثَنَا مَالِكٌ، عَنْ زَيْدِ بْنِ أَسْلَمَ، أَنَّ رَجُلًا فِي زَمَانِ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَصَابَهُ جُرْحٌ فَاحْتَقَنَ الْجُرْحُ الدَّمَ، وَأَنَّ الرَّجُلَ دَعَا رَجُلَيْنِ مِنْ بَنِي أُنْمَارٍ فَنظَرَا إِلَيْهِ، فَزَعَمَ زَيْدُ أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ، قَالَ لَهُمَا: أَيُّكُمَا أَطْبُ؟ فَقَالَا: أَفِي الطَّبِّ خَيْرٌ يَا رَسُولَ اللَّهِ؟ فَزَعَمَ زَيْدٌ: أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ: أَنْزَلَ الدَّوَاءَ الَّذِي أَنْزَلَ الدَّاءَ.

(موطأ الإمام مالك، رقم: ۱۹۸۳)

۲- أَخْبَرَنِي أَبُو عَبْدِ الرَّحْمَنِ مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ التَّاجِرُ، ثنا أَبُو حَاتِمٍ الرَّازِيُّ، ثنا مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ الْأَنْصَارِيُّ، ثنا مُحَمَّدُ بْنُ عَمْرٍو، عَنْ أَبِي سَلَمَةَ، عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ، رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ قَالَ: قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: إِنَّ الَّذِي أَنْزَلَ الدَّاءَ أَنْزَلَ الشِّفَاءَ هَذَا حَدِيثٌ صَحِيحٌ عَلَى شَرْطِ مُسْلِمٍ وَلَمْ يُخَرِّجَاهُ.

(المستدرک علی الصحیحین، رقم: ۳۳۷۴)

- النہایۃ الرجوع الی البدایۃ

= مَا ذَكَرَهُ السَّادَاتُ الصُّوفِيَّةُ أَرْبَابُ الْهُدَايَةِ: أَنَّ النَّهْيَةَ هِيَ الرَّجُوعُ إِلَى الْبِدَايَةِ الْكِتَابِ. (مرقاۃ المفاتیح شرح مشکاة المصابیح، ۱/۲۸)

- إذا اصطلحوا هلكوا

= وَسَمِعْتُ مُحَمَّدًا يَقُولُ: سَمِعْتُ رُوَيْمَ بْنَ أَحْمَدَ، يَقُولُ: لَا يَزَالُ الصُّوفِيَّةُ بِخَيْرٍ مَا تَنَافَرُوا فَانِ اصْطَلَحُوا هَلَكُوا. (طبقات الصوفية، السلمي، ص ۱۴۸:

عوارف المعارف، ۱/۱۲۷)

- اخوك من حذرک من الذنوب

= قَالَ وَسَمِعْتُ يَحْيَى يَقُولُ: أَخُوكَ مَنْ عَرَّفَكَ الْعُيُوبَ. وَصَدِيقُكَ مَنْ حَذَّرَكَ الذُّنُوبَ. (الفوائد والأخبار والحكايات عن الشافعي وحاتم الأصم و معروف الكرخي وغيرهم، رقم: ۵)

- إذا أحب الله عبدا لا يضره ذنب

= التائب من الذنب كمن لا ذنب له وإذا أحب الله عبدا لم يضره ذنب.

(الفردوس بمأثور الخطاب، رقم: ۲۴۳۲)

- قال الحسن البصري ان نور ابليس بالالوهية

- اقتلو..... المجاهدات

= ابھی تک یہ معلوم نہیں ہو پایا، یہ قول کس کا ہے یا کس سے منسوب ہے، البتہ الرسالة المکیة (شیخ قطب الدین دمشقی) کی شرح: مجمع السلوك والفوائد میں یہ قول اس طرح نقل ہوا ہے: "اقتلوا النفوس بسيوف المجاهدة." (مجمع السلوك، خطی،

ص ۱۹۶) ایسے ہی ایک جدید کتاب: مدارج السلوک میں بھی یہ قول بغیر کسی حوالے کے اس طور نقل کیا گیا ہے: ”اقتلوا نفوسکم بسیوف المجاہدات والمخالفات.“
(مدارج السلوک، ص ۲۷)

۳۔ ملفوظات وارشادات

الصدقة من الدرر-۱

-درین راہ..... ذکر است.

=اصداق الدرر کے حوالے سے یہ قول نفحات العنبریہ من انفاس القلندرہ میں نقل

ہوا ہے: ”میں نے حضرت غوث کو یہ فرماتے سنا ہے کہ اس راہ میں اصل چیز ذکر ہے۔“

(نفحات العنبریہ، ص ۶۱)

الصدقة من الدرر-۲

-ما شمارا..... ظاہر است.

=اصداق الدرر کے حوالے سے یہ قول نفحات العنبریہ میں نقل ہوا ہے: ”میں نے

حضرت تاج العارفین سے سنا ہے کہ حضرت غوث الدھر تلقین ذکر کے بعد فرمایا کرتے

تھے کہ ہم نے تم کو روٹی دی، گھی علما سے حاصل کرو، گھی سے مراد علم ظاہر ہے۔“ (ص ۶۱)

الصدقة من الدرر-۳

-جہل و دو حج بجا آوردہ.....

=”فصول مسعودیہ میں ہے کہ حضرت حسین بن معز بن شمس البلیخی قدس سرہ فرماتے تھے

کہ مجھ سے ایک حاجی بیان کرتے تھے کہ میں نے حضرت غوث کو مکہ معظمہ میں ایک پتھر پر

بیٹھے دیکھا۔ ان کے سینہ [سینے] سے دیگ کھولنے کی آواز آرہی تھی اور مکہ والے ان کے

گرد قدم بوسی کو جمع تھے۔ اصول المقصود میں ہے کہ حضرت غوث پچاس سال مکہ معظمہ میں

رہے اور بیری کی پتیوں سے افطار کیا۔ چالیس سال حضرت ام المؤمنین خدیجہ رضی اللہ عنہا

کے مکان میں حاجیوں کو پانی پلایا کیے۔ بیالیس حج کیے اور کئی حج اکبر پائے اور تیس سال

ایک پتھر پر بیٹھے رہے۔ آواز ”ہو“ بے اختیار آپ کے سینہ [سینے] سے نکلتی تھی۔“

(نصفحات العنبریہ، ص ۵۱-۵۲: فصول مسعودیہ، ص ۲۱-۲۲: اصول المقصود، ص ۶۴)

- گھبرا دھاری

= کھپڑ: کاسہ سر، جو گیوں کا مٹی کا برتن. (ہندی اردو لغت، ص ۳۷۲)۔ دھاری: دکھنے والا جیسے چھتر دھاری یعنی چھتری رکھنے والا. (ہندی اردو لغت، ص ۲۵۹)

”آپ کو کھپرا دھاری اس لیے کہتے تھے کہ آپ نے ایک کھپڑ محتاج و مساکین کے لیے رکھوا دیا تھا، جس کو جس چیز کی ضرورت ہوتی تھی، اسی کھپڑ سے لے لیتا تھا۔ [ایک] عرصہ [عرصے] تک یہی [معمول] رہا، پھر آپ نے خود ہی اسے توڑ کر زمین میں دفن کر دیا۔“

(نصفحات العنبریہ، ص ۳۰)

اصداف الدرر کے حوالے سے یہ صدف، نصفحات العنبریہ میں نقل ہوا ہے: ”میں نے حضرت شیخ المشائخ تاج العارفین سے سنا ہے کہ حضرت سید الاولیا خضر رومی کھپرا دھاری ایک ماہ تک حجرہ [حجرے] میں مشغول رہتے تھے۔ جب بال اور ناخن بڑھ جاتے تو باہر نکلتے۔ ایک بار حجرہ [حجرے] کا دروازہ کھلا تھا، ایک قبر پر ایک بکری بیٹھ گئی۔ ایک فقیر نے اسے لکڑی پھینک کر ماری، لکڑی قبر پر لگی۔ حضرت سید الاولیا اس پر ناخوش ہوئے اور فرمایا کہ صاحب قبر فریاد کر رہا ہے، پس اہل قبر کی بہ ذریعہ فاتحہ تعظیم کرنا چاہیے۔“

(ص ۳۳-۳۴)

الصدفة من الدرر-۵

= بہ حوالہ اصداف الدرر یہ صدف نصفحات العنبریہ میں نقل ہوا ہے: ”حضرت غوث فرماتے تھے کہ ہم مرید کو ایک روز میں درجہ کمال پر پہنچا سکتے ہیں۔ اگر سلامت واپس آیا تو صاحب کمال ہو گیا اور اگر گیا تو گیا، مگر بہ ہر صورت اہل نجات سے رہے گا۔“ (ص ۶۱)

الصدفة من الدرر-۷

= بہ حوالہ اصداف الدرر یہ صدف نصفحات العنبریہ میں نقل ہوا ہے:

”جس روز حضرت تاج العارفین خوش وقت ہوتے اور حال میسر ہوتا، اس روز آپ بشاش ہوتے اور آپ کا چہرہ روشن ہوتا اور جس روز حال میسر نہ ہوتا اس روز مگر و ملول رہتے۔“

(ص ۷۰)

الصدفة من الدرر-۸

-خرابوت

= ”خرابوت“ کا لفظ مناقب القلندریہ میں دو مقامات پر آیا ہے:

۱- ”قال تاج العارفين قدس الله روحه: و من كرامته انه امطر عليه الجواهر فدعاه فتلاشى و فبقى جوهرة في منطفته، فجاء بابا فخر الدين الى شيخه ميران نتهر، فقال الشيخ: اذهب انت فان رائحة الدنيا جاء منك و عقد انفه، فقال الشيخ بابا فخر الدين گنج اسرار: ليس شيء عندي سوى هذه المنطفة و القاها عند شيخه فوقع الجوهرة عنها، فامر الشيخ ميران نتهر باتيانها و القائها في الخرابوت الصغير ثم شربها قدحاً قدحاً مع الاصحاب.“ (مناقب القلندریہ، مشمولہ، تصفیہ، جنوری- جون ۱۶، ۲۰، ج ۳: ش ۱، ص ۵۳۰)

۲- ”قال تاج العارفين: انا اشرب الشراب حتى اصير شراباً مطلقاً، رحمة الله بالسطوات يهيج الشهوات و بالخرابوت و الباعث يهيج السطوات فيحترق الشهوات و الخطرات حتى لا يرى في المنام شيء للاحتراق الخطرات الخطرات بالسطوات في بعض الاوقات.“ (مناقب القلندریہ، مشمولہ، تصفیہ، ص ۵۳۲)

صاحب نفحات العنبریہ نے اقتباس اول کا ترجمہ کرتے ہوئے خرابوت کا ترجمہ: کھرل (ہاون) کیا ہے. (ص ۲۶-۲۷)

الصدفة من الدرر-۱۰

= بہ حوالہ اصداف الدرر یہ صدف، نفحات العنبریہ میں نقل ہوا ہے: ”ایک روز شیخ صامت علاء الدین حضرت غوث سے ملے اور دائرہ ہو کے متعلق باتیں کیں۔ جب وہ چلے گئے تو حضرت غوث نے فرمایا کہ ان کا باطن دیگ کی طرح سیاہ ہے.“ (ص ۶۱)

الصدفة من الدرر-۱۱

= بہ حوالہ اصداف الدرر یہ صدف، نفحات العنبریہ میں نقل ہوا ہے: ”حضرت غوث نے فرمایا کہ مرید جب خلوت میں آئے اور اس کی تاریکی کو روشنی دیکھے تو وہ قبر میں روشنی دیکھے

گا اور اگر خلوت سے اندھیری نظر آئے تو قبر بھی اندھیری نظر آئے گی۔“ (ص ۶۱)

الصدفة من الدرر-۱۲

- نزدیک عارفان جذبہ و جبرئیل یکی است۔

= مناقب القلندریہ کے مطابق یہ ارشاد تاج العارفین کا ہے۔ مناقب القلندریہ میں ہے:

”وقال الشيخ تاج العارفین: الجذبة و الجبرئیل واحد. عند المحققین فی

الطريقة یسمى جذبة و فی الشریعة یسمى و هو جبرئیل علیہ السلام.“

(مناقب القلندریہ، مشمولہ، تصفیہ، ص ۵۲۵)

علامہ عبدالعلی ملقب بہ بحر العلوم (م: ۱۳ رجب ۱۲۲۵ھ / ۱۱۳ اگست ۱۸۱۰ء)، مثنوی معنوی

کی شرح میں اسی حوالے سے رقم طراز ہیں: ”پس جبرئیل کہ مشہود رسل علیہم

السلام ست و وحی از جانب حق سبحانہ می رساند آن حقیقت جبرئیلیہ

ست کہ قوتی از قوای رسل بود، متصور شدہ در عالم مثال بہ صورتی کہ

مکنون بود در رسل علیہم السلام مشہود می شود، و مرسل می گردد و

پیغام حق می رساند۔ پس رسل مستفیض از خود اند، نہ از دیگری۔ پس ہر

چہ کہ رسل علیہم السلام مشاہدہ می کنند، مخزون در خزانہ جناب

ایشان بود و همچنین عزرائیل علیہ السلام کہ بہ وقت موت مشہود می

شوند، میت را آن ہمون حقیقت عزرائیلیہ است کہ قوتی از قوای میت

است کہ متصور شدہ بہ صورتی در عالم برزخ مشہود می شود میت را، و

این صورت ہم مکنون بود در میت و بہ این مشیر است۔ قول اللہ تعالیٰ: قل

یتوفاکم ملک الموت الذی و کل بکم: بگو ای محمد ﷺ! وفات می دہد

شما را آن ملک الموت کہ سپردہ کردہ شدہ است بہ شما۔ یعنی در شما

است قوتی از قوای شما شدہ۔ و در قبر کہ منکر و نکیر مشہود خواہند

شد از ہمین قبیل است۔“ (مثنوی مولوی روم- مع- شرح حضرت بحر

العلوم، ۳/ ۳۵)

مزید دیکھیے:

تشبیہات رومی، ص ۳۲۷-۳۲۹

سوانح مولانا روم، ص ۱۲۵-۱۳۲

- اَزِيْزٌ كَاَزِيْزِ الْمِرْجَلِ

= ایک حدیث میں بھی بعینہ یہی جملہ ملتا ہے:

حَدَّثَنَا سُوَيْدُ بْنُ نَصْرٍ قَالَ: حَدَّثَنَا عَبْدُ اللَّهِ بْنُ الْمُبَارِكِ، عَنْ حَمَادِ بْنِ سَلَمَةَ، عَنْ ثَابِتٍ، عَنْ مُطَرِّفٍ وَهُوَ ابْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ الشَّخِيرِ، عَنْ أَبِيهِ قَالَ: أَتَيْتُ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَهُوَ يُصَلِّي وَلِحَوْفِهِ أَزِيْزٌ كَاَزِيْزِ الْمِرْجَلِ مِنَ الْبُكَاءِ.

(الشمال المحمدية والخصائل المصطفوية، رقم: ۳۲۳)

الصدقة من الدرر-۱۳

= بہ حوالہ اصداف الدرر یہ صدف، نفحات العنبریہ میں نقل ہوا ہے: ”پیران قلندر یہ کے یہاں مرید کو پیٹنے اور جھڑکنے کا بھی دستور ہے۔ شیخ المشائخ فرماتے تھے کہ حضرت سید الاولیا خضر رومی قلندر کو جب کسی سے الجھن ہوتی تو حجرہ سے برآمد ہو کر پیٹتے اور جھڑکتے تھے۔ جب شیخ المشائخ سے آداب میں قصور ہوتا تو حضرت غوث ان کو پیٹتے اور جھڑکتے تھے۔ ایک دن حضرت غوث کی ملاقات کو ایک بادشاہ آیا۔ حضرت غوث پان کھا رہے تھے، اس کے سامنے اپنے منہ سے پان نکال کر دیا۔ شیخ المشائخ حاضر تھے مگر جلد ہاتھ نہ بڑھایا دیر کی اور کہا کہ پان ایسا کھانا چاہیے کہ کھاتے ہی دیوانہ ہو جائے۔ حضرت غوث نے فرمایا: دیوانے بھی ہو جاؤ گے، کھاؤ تو شیخ نے پان لے کر کھا لیا۔ جب بادشاہ چلا گیا تو حضرت غوث نے اس بے ادبی پر حضرت شیخ کو پیٹا اور جھڑکا۔ شیخ المشائخ نے بعض آداب میں قصور پر اس فقیر کو بھی پیٹا“ (ص ۷۰-۷۱)

[الصدقة من الدرر-۱۳]

= بہ حوالہ اصداف الدرر یہ صدف، نفحات العنبریہ میں نقل ہوا ہے: ”شیخ المشائخ فرماتے تھے کہ میں پیر دست گیر سے شرمندہ ہوں کہ ایک روز ملتان کی مسجد میں سردی بہت تھی۔ حضرت غوث میرا سینہ پوش اوڑھے ہوئے تھے۔ ایک فقیر آیا، آپ نے فرمایا کہ اے فقیر! اس پوتین پر بیٹھ جا، زمین بہت سرد ہے۔ وہ بیٹھ گیا۔ میں باہر سے کوئی کام کیے ہوئے

تازہ وارد ہوا تو دیکھ کر مجھے غصہ آ گیا۔ میں نے کہا: مخدوم بادشاہ ہیں دے سکتے ہیں پھر حضرت سے اپنا سینہ پوش طلب کیا۔ حضرت نے اتار کر مرحمت فرمایا اور کچھ برانہ مانا:

در دو جهان لطیف و خوش همجو امیر ما کجا
کابرو او گرہ نشد گرچه بدید صد خطا
(ص ۷۱)

الصدفة من الدرر-۱۵

= بہ حوالہ اصداف الدرر اس صدف کا کچھ حصہ، نفحات العنبریہ میں نقل ہوا ہے: ”شیخ المشائخ نے فرمایا: ”النهاية هي الرجوع الى البداية میں بدایت سے مراد اپنا پانا ہے۔ نیز حضرت غوث نے فرمایا کہ سلوک سے مراد اپنی یافت ہے۔“ (ص ۷۱، ۷۱)

- بدایت یافتن خود است و خود خدا است

= شاہ بدیع الدین مدار نے مخدوم شاہ تقی الدین سہروردی سے دریافت کیا: ”طرق سہروردیہ چیست؟ فرمودند: فراموشی خود۔ باز حضرت شاہ مدار پرسیدند کہ خود چہ چیز است و خدا چہ چیز است؟ مخدوم صاحب فرمودند کہ خود موہوم و خدا موجود۔“ (منبع الانساب، خطی، ۸۶ الف-۸۶ ب)۔ ”سلسلہ سہروردیہ کی پہچان کیا ہے؟ شاہ تقی الدین نے فرمایا: اپنے آپ کو بھول جانا۔ شاہ مدار نے دوبارہ استفسار کیا: خود کیا ہے اور خدا کیا ہے؟ آپ نے فرمایا: خود موہوم ہے اور خدا موجود۔“ (منبع الانساب، اردو، ص ۳۲۹)

- مقصود از سلوک یافتن خود است

= صوفیہ کی کتب میں ”یافتن خود“ کے تناظر میں ایک قول: مَنْ عَرَفَ نَفْسَهُ فَقَدْ عَرَفَ رَبَّهُ (جس نے خود کو جانا اس نے اپنے رب کو جان لیا) نقل کیا جاتا ہے۔ امام جلال الدین عبدالرحمان ابی بکر بن محمد سیوطی (یکم رجب ۸۴۹-۱۹ جمادی الاول ۹۱۱ھ/۱۳ اکتوبر ۱۴۴۵-۱۱ اکتوبر ۱۵۰۵ء) نے اس پر تفصیلی کلام کیا ہے۔ وہ رقم طراز ہیں:

”الْحَمْدُ لِلَّهِ وَسَلَامٌ عَلَىٰ عِبَادِهِ الَّذِينَ اصْطَفَىٰ. وَبَعْدُ فَقَدْ كَثُرَ السُّؤَالُ عَنِ

مَعْنَى الْحَدِيثِ الَّذِي اشْتَهَرَ عَلَى الْأَلْسِنَةِ: مَنْ عَرَفَ نَفْسَهُ فَقَدْ عَرَفَ رَبَّهُ
 وَرُبَّمَا فَهِمَ مِنْهُ مَعْنَى لَا صِحَّةَ لَهُ، وَرُبَّمَا نُسِبَ إِلَى قَوْمٍ أَكْبَرٍ، فَرَقَّمْتُ فِي هَذِهِ
 الْكُرَّاسَةِ مَا يُبَيِّنُ الْحَالَ وَيُزِيلُ الْإِشْكَالَ، وَفِيهِ مَقَالَاتٌ: الْمَقَالُ الْأَوَّلُ: إِنَّ هَذَا
 الْحَدِيثَ لَيْسَ بِصَحِيحٍ، وَقَدْ سُئِلَ عَنْهُ النَّوَوِيُّ فِي فَتَاوِيهِ فَقَالَ: إِنَّهُ لَيْسَ
 بِثَابِتٍ، وَقَالَ ابْنُ تَيْمِيَّةَ: مَوْضُوعٌ، وَقَالَ الزَّرْكَشِيُّ فِي الْأَحَادِيثِ الْمُشْتَهَرَةِ:
 ذَكَرَ ابْنُ السَّمْعَانِيِّ: إِنَّهُ مِنْ كَلَامِ يَحْيَى بْنِ مُعَاذِ الرَّازِيِّ. الْمَقَالُ الثَّانِي فِي
 مَعْنَاهُ: قَالَ النَّوَوِيُّ فِي فَتَاوِيهِ: مَعْنَاهُ مَنْ عَرَفَ نَفْسَهُ بِالضَّعْفِ وَالْإِفْتِقَارِ إِلَى
 اللَّهِ وَالْعُبُودِيَّةِ لَهُ عَرَفَ رَبَّهُ بِالْقُوَّةِ وَالرُّبُوبِيَّةِ وَالْكَمَالِ الْمُطْلَقِ وَالصِّفَاتِ الْعُلَى،
 وَقَالَ الشَّيْخُ تَاجُ الدِّينِ بِنِ عَطَاءِ اللَّهِ فِي "لَطَائِفِ الْمِنَنِ: سَمِعْتُ شَيْخَنَا أَبَا
 الْعَبَّاسِ الْمَرْسِيِّ يَقُولُ: فِي هَذَا الْحَدِيثِ تَأْوِيلَانِ: أَحَدُهُمَا: أَيُّ مَنْ عَرَفَ
 نَفْسَهُ بِذَلِّهَا وَعَجْزِهَا وَفَقْرِهَا عَرَفَ اللَّهَ بِعِزِّهِ وَقُدْرَتِهِ وَغِنَاهُ، فَتَكُونُ مَعْرِفَةُ
 النَّفْسِ أَوْلَى نَمَّ مَعْرِفَةُ اللَّهِ مِنْ بَعْدُ. وَالثَّانِي: أَنَّ مَنْ عَرَفَ نَفْسَهُ فَقَدْ دَلَّ ذَلِكَ مِنْهُ
 عَلَى أَنَّهُ عَرَفَ اللَّهَ مِنْ قَبْلُ، فَالْأَوَّلُ حَالُ السَّالِكِينَ، وَالثَّانِي حَالُ الْمَجْدُوبِينَ.
 وَقَالَ أَبُو طَالِبٍ الْمَكِّيُّ فِي قُوتِ الْقُلُوبِ: مَعْنَاهُ إِذَا عَرَفْتَ صِفَاتِ نَفْسِكَ فِي
 مُعَامَلَةِ الْخَلْقِ وَأَنَّكَ تَكْرَهُ الْإِعْتِرَاضَ عَلَيْكَ فِي أَعْمَالِكَ وَأَنْ يُعَابَ عَلَيْكَ مَا
 تَصْنَعُهُ عَرَفْتَ مِنْهَا صِفَاتِ خَالِقِكَ، وَأَنَّهُ يَكْرَهُ ذَلِكَ فَارْضَ بِقَضَائِهِ وَعَامِلُهُ بِمَا
 تُحِبُّ أَنْ تُعَامَلَ بِهِ. وَقَالَ الشَّيْخُ عَزَّ الدِّينُ: قَدْ ظَهَرَ لِي مِنْ سِرِّ هَذَا الْحَدِيثِ مَا
 يَجِبُ كَشْفُهُ وَيُسْتَحْسَنُ وَصْفُهُ وَهُوَ أَنَّ اللَّهَ سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى وَضَعَ هَذِهِ الرُّوحَ
 الرُّوحَانِيَّةَ فِي هَذِهِ الْجُثَّةِ الْجُثْمَانِيَّةِ لَطِيفَةً لَاهُوتِيَّةً مَوْضُوعَةً فِي كَثِيفَةِ نَاسُوتِيَّةٍ
 ذَالَّةٍ عَلَى وَحْدَانِيَّتِهِ وَرَبَّانِيَّتِهِ." (الْحَاوِي لِلْفَتَاوَى، ۲ / ۲۸۸)

غوث الدھر کے اس ارشاد کی مناسبت سے خدائے سخن میر تقی میر (م: ۲۱ ستمبر ۱۸۱۰ء) کے
 یہ اشعار کس قدر بر محل ہیں:

ہم آپ ہی کو اپنا مقصود جانتے ہیں

اپنے سوائے کس کو موجود جانتے ہیں

اپنی ہی سیر کرنے ہم جلوہ گر ہوئے تھے
اس رمز کو ولیکن محدود جانتے ہیں
(کلیات میر تقی، ص ۸۰)

الصدفة من الدرر-۱۶

= بہ حوالہ اصداف الدرر یہ صدف، نفحات العنبر یہ میں نقل ہوا ہے: ”ایک بار اس
ضعیف کو نفرت کی راہ سے حضرت شیخ المشائخ نے مسکینی یعنی بے زاد و راہلہ مسافرت کا حکم
دیا۔ مسکینی کے بعد اس فقیر کی ایک درویش سے ملاقات ہوئی، جن کی اس شہر میں بڑی
شہرت تھی۔ انھوں نے پوچھا کہ تم شیخ تاج الدین کو غیر پیر جانتے ہو یا عین پیر؟ میں نے کہا
کہ تم صفتِ خدا کو عین جانتے ہو یا غیر؟ انھوں نے کہا کہ خدا کی صفتیں بہت ہیں۔ میں نے
پوچھا: کون کون؟ کہا: لطف و قہر۔ میں نے پوچھا کہ یہ دو صفتیں ایک چیز ہیں یا دو؟ کہا: دو۔
میں نے کہا مسلمان ہو جاؤ اور کلمہ پڑھو۔ انھوں نے کلمہ پڑھا۔“ (ص ۷۱)

-برسبیل منافرت اهل الله است۔

= عوارف المعارف میں منافرت و تنافر کے حوالے سے مرقوم ہے: ”ہمارے شیخ ضیاء
الدین ابوالنجیب سہروردی اپنے مشائخ کی روایات کے ساتھ شیخ محمد بن عبداللہ سے
روایت کرتے ہیں کہ وہ فرماتے تھے کہ میں نے شیخ رویم سے سنا ہے کہ وہ کہتے تھے:
”صوفیوں میں خیر اسی وقت تک ہے جب تک وہ آپس میں تنافر رکھیں اور اگر وہ آپس
میں مصالحت کریں گے اور باہم مل بیٹھیں گے تو تباہ و برباد ہو جائیں گے۔“ حضرت رویم
نے اس قول میں اس امر کی طرف اشارہ کیا ہے کہ وہ باہم ایک دوسرے پر نظر رکھیں اور
ایک دوسرے کا محاسبہ کرتے رہیں۔ اور جب وہ اس قسم کے محاسبہ و نگہداشت کو ترک
کر دیں گے تو ایسی صورت میں اندیشہ ہے کہ آپس میں چشم پوشی اور درگزر سے کام لینے
لگیں اور طریقت کے دقیق اور پوشیدہ آداب سے اغماز کرنے لگیں اور ان سے غافل رہ
جائیں۔ اس صورت میں ان کا نفس ان پر غالب آجائے گا، اس لیے ضروری ہے کہ آپس
میں تنافر رکھیں اور ایک دوسرے کا محاسبہ کرتے رہیں۔“

(عوارف المعارف، اردو، ص ۲۵۵: عوارف المعارف، ۱/۱۲۷)

-صفتِ خدا را عینِ خدای می دانید یا غیر خدای؟

"..... اس بات پر بھی ان [صوفیہ] کا اتفاق ہے کہ یہ صفات بعینہ ذات باری نہیں ہیں اور نہ ہی یہ غیر باری تعالیٰ ہیں۔ ان صفات کے ثابت کرنے سے یہ مقصد نہیں کہ باری تعالیٰ ان کا محتاج ہے اور یہ کہ وہ ان کی مدد سے اشیا کو محسوس کرتا ہے بل کہ مراد یہ ہے کہ ان کی ضد کی نفی کی جائے اور ان صفات کو ثابت کیا جائے، نیز یہ کہ صفات، باری تعالیٰ کے ساتھ قائم ہیں۔" (التعرف لمذہب اہل التصوف، اردو، ص ۵۲: التعرف لمذہب اہل

التصوف، ص ۳۶)

الصدفة من الدرر-۱۷

-”چون مرید خواہد کہ مسکینی کند، پیش پیر رود و این آیة بخواند:

’والکاظمین الغیظ والعافین عن الناس واللہ یحب المحسنین‘۔“

=”حضرت موسیٰ کاظم علیہ السلام کسی بزرگ کے ساتھ کھانے میں مشغول تھے کہ اسی دوران خادم کے ہاتھ سے گرم شوربا [شوربے] کا پیالہ اس بزرگ کے سر پر گر گیا، جس سے ان کو تکلیف پہنچی۔ آپ نے خادم کو غصہ [غصے] بھری نظر سے دیکھا۔ خادم نے عرض کیا: اے استاد اور اے امام! اللہ تعالیٰ نے فرمایا ہے: ’والکاظمین الغیظ، یعنی اللہ تعالیٰ نے ان لوگوں کی تعریف کی ہے جو غصہ [غصے] کو پی جاتے ہیں۔ امام موسیٰ کاظم نے فرمایا: میں نے غصہ [غصے] کو پی لیا۔ اس کے بعد اس خادم نے پڑھا: ’والعافین عن الناس، یعنی اللہ تعالیٰ نے ان لوگوں کی تعریف کی ہے جو دوسروں کے قصور کو معاف کر دیتے ہیں۔ حضرت امام نے فرمایا: جاؤ! میں نے تمہیں معاف کر دیا۔ اس کے بعد اس خادم نے کہا: واللہ یحب المحسنین، یعنی اللہ تعالیٰ نے جہاں غصہ پینے اور معاف کر دینے کی تعریف کی ہے، وہیں یہ بھی فرمایا ہے کہ میں احسان کرنے والوں اور نیکو کاروں کو دوست رکھتا ہوں۔ اس لیے، میری آپ سے یہ درخواست ہے کہ آپ بھی مجھ پر احسان فرمائیں، تاکہ اللہ تعالیٰ کے آپ محبوب ہو جائیں۔ حضرت امام موسیٰ کاظم نے اپنے خادم کی یہ بات سن کر فرمایا: جاؤ! میں نے خدا کے واسطے تم کو آزاد کیا۔“

(مکتوب مخدوم حسین، ص ۲۲۰)

الصدفة من الدرر-۱۸

-قصہ زید.....

”حضرت زید بن حارثہ کا تعلق قبیلہ کلب سے تھا۔ یہ بچپن میں کسی غارت گری میں گرفتار ہوئے اور غلام بنا لیے گئے۔ حکیم بن حزام نے ان کو اپنی پھوپھی حضرت خدیجہ کے لیے خریدا۔ حضرت خدیجہ جب آں حضرت ﷺ کے عقد میں آئیں تو انہوں نے ان کو آں حضرت ﷺ کو ہبہ کر دیا۔ اس طرح ان کو حضور کی غلامی کا شرف حاصل ہوا..... جب ان کے والد اور چچا نے آں حضرت ﷺ سے ان کی آزادی کا مطالبہ کیا تو حضور نے ان کو اختیار دے دیا کہ وہ چاہیں تو اپنے باپ کے پاس چلے جائیں، چاہیں تو حضور کی خدمت میں رہیں۔ اس موقع [موقع] پر حضرت زید نے آں حضرت ﷺ کے ساتھ اپنی محبت کی جو مثال پیش کی وہ تاریخ میں ہمیشہ یاد رکھی جائے گی۔ انہوں نے اپنی آزادی کا اختیار نامہ پا جانے کے باوجود اس آزادی پر حضور کی غلامی کو ترجیح دی..... اس کے بعد حضور نے ان کو آزاد کر دیا۔ ان سے محبت تو ان کی خوبیوں کے سبب حضور کو شروع ہی سے تھی، اس واقعہ کے بعد دو چند ہو گئی؛ یہاں تک کہ حضور کے غیر معمولی التفات و اعتماد کو دیکھ کر لوگوں نے یہ گمان کر لیا کہ آپ نے ان کو منہ بولا بیٹا بنا لیا ہے۔“ (تذکر قرآن، ۶/۲۲۷)..... پیغمبر (ﷺ) نے حضرت زینب کے ساتھ ان کا نکاح کر کے ان کی عزت افزائی چاہی لیکن وہ نباہ نہ کر سکے اور آپ کی طرف سے بہ اصرار روکے جانے کے باوجود انہوں نے طلاق دے چھوڑی۔ یہ نکاح حضور نے ہی کرایا تھا جس کے بعد منافقین اور منافقات برابر حضرت زینب کو یہ طعنہ دیتے رہے تھے کہ محمد (ﷺ) نے یہ سخت ظلم کیا کہ ایک معزز گھرانے کی خاتون کا عقد ایک آزاد کردہ غلام سے کر دیا ہے۔ ان طعنوں کے باوجود حضرت زینب نہایت صبر و شکر کے ساتھ حضرت زید کے ساتھ نباہ کرتی رہیں لیکن حضرت زید نے محض اپنے ذاتی احساس کی بنا پر..... ان کو طلاق دے دی۔ اس سے فطری طور پر حضرت زینب کو مزید صدمہ پہنچا۔ ان کے اس زخم کے اندمال کی واحد شکل آپ کو یہ نظر آئی کہ آپ خود ان کو اپنے حوالہ عقد میں لے لیں لیکن اس سے ایک اور فتنہ کے اٹھ کھڑے ہونے کا اندیشہ تھا۔ حضرت زید آں حضرت ﷺ کے متبنی کی حیثیت سے متعارف تھے اور متبنی عرب جاہلیت میں حقیقی بیٹوں کی منزلت میں سمجھا جاتا

تھا حضرت زینب کے ساتھ آپ کے نکاح کو مخالفین فتنہ انگیزی کا ذریعہ بناتے کہ اس شخص نے اول تو ایک شریف زادی کا نکاح اپنے ایک آزاد کردہ غلام سے کیا جس کو اپنا متبنی بنا رکھا تھا اور اب اپنے متبنی کی بیوی سے خود نکاح چاہا۔ علاوہ ازیں ازواج کے باب میں چار تک کی تحدید کا حکم نازل ہو چکا تھا اس وجہ سے آپ اس معاملے میں متردد رہے لیکن اللہ تعالیٰ کا فیصلہ یہی ہوا کہ آپ تمام اندیشوں سے بے پروا ہو کر یہ نکاح کر لیں تاکہ آپ کے عمل سے جاہلیت کی اس رسم بد کی اصلاح ہو۔“ (تذبرقرآن، ۶/۱۸۱)

مزید دیکھیے:

تذبرقرآن، ۶/۲۲۶-۲۳۹

-انبیاء و اولیاء من اللہ است۔

=صاحب اصداف الدرر کا یہ نقطہ نظر کشف المحجوب سے ماخوذ ہے۔ کشف المحجوب میں سکرو صحو کی بحث میں ضمناً اس پہ کلام کیا گیا ہے۔ ذیل میں کشف المحجوب سے مکمل اقتباس نقل کیا جاتا ہے: ”ابو یزید [بایزید بسطامی] اور ان کی جماعت کہتے ہیں کہ صحو تمکین و اعتدال پر صفت آدمیت کی صورت پکڑ لیتا ہے اور یہ حجاب اعظم ہے، حق تعالیٰ شانہ سے۔ اور سکروزوال آفات اور نقص صفات بشریت اور تدابیر دنیا و اختیار ذاتی کو دور کر دیتا ہے۔ اور صاحب سکر کے تمام تصرفات خیار حق کے ساتھ فنا ہو جاتے ہیں اور تمام تدابیر و اختیارات کی قوتیں زائل ہو جاتی ہیں۔ اور وہ معانی جو اس کے وجود میں بہ صورت قوی اور خلاف جنس ہیں وہ اقویٰ ابلغ اتم و اکمل اس کے حال میں ہو جاتے ہیں۔ جیسا کہ داؤد علیہ السلام جب بہ حالت صحو تھے، ان کے افعال ان کی طرف سے وجود میں آتے تھے۔ اور اس وقت تک ان کے فعل کو اللہ تعالیٰ نے ان کی طرف ہی مضاف فرمایا، جیسا کہ ارشاد ہے: و قتل داؤد جالوت (اور قتل کیا داؤد علیہ السلام نے جالوت کو)۔ اور ہمارے آقا و مولا حضور سید عالم ﷺ حالت سکر میں تھے تو آپ کا ہر وہ فعل جو آپ کی طرف سے ظہور میں آیا، اللہ تعالیٰ نے اس کی اضافت اپنی طرف فرمائی اور کہا: و ما رمیت اذ رمیت ولكن الله رمى، (اور وہ کنکریاں تم نے اے محبوب! نہیں پھینکیں، جب تم نے پھینکیں وہ اللہ تعالیٰ نے پھینکیں تھیں) فشتان ما بین عبد و عبد، تو جو بندہ اپنی ذات کے ساتھ قائم تھا اور اپنی

صفات میں ثابت، اسے فرمایا: تو نے کیا منصب کرامت کے ساتھ اور جو بندہ معظم اپنے رب کے ساتھ قائم اور اپنی صفات کے ساتھ فانی تھا، اسے فرمایا: ہم نے کیا جو کچھ تو نے کیا، تو اضافتِ فعلِ بندہ ذاتِ مستجمع الصفات کی طرف بہترین ہے۔ اس اضافت سے جو بندہ اپنی طرف قائم رکھے تو جب فعلِ حق مضاف ہو بندہ کی طرف تو بندہ خود بخود قائم ہو جاتا ہے۔ اور جب بندہ کا فعلِ حق کی طرف مضاف ہو تو بندہ بہ حق قائم ہو جاتا ہے۔ چنانچہ ایسا ہی ہوا کہ داؤد علیہ السلام کی نظر مبارک وہاں پڑی جہاں پڑنی نہ چاہیے تھی یعنی ایک عورت پر جو اور یا کی عورت تھی، جسے دیکھا وہ ان پر حرام تھی اور جب بندہ بہ حق قائم ہو گیا جیسے حضور ﷺ کہ نظر تو آپ کی بھی پڑی اس طرح کہ زید کی بیوی پر مگر وہ بیوی زید پر حرام ہو گئی۔ اس لیے جو نظر وہ داؤد علیہ السلام کی تھی وہ محلِ صحو میں تھی اور یہ نظر جو حضور ﷺ کی تھی یہ محلِ سکر میں تھی۔ (کشف المحجوب، اردو ترجمہ، سید ابوالحسنات قادری، ص ۳۴۹: کشف المحجوب، ص ۲۷۱) قصہ زید کی طویل حکایت: سیر الاولیاء میں بھی عارفانہ پیرائے میں بیان کی گئی ہے۔ (سیر الاولیاء، ص ۴۶۸-۴۶۹: اردو ترجمہ، ص ۴۶۶-۴۶۷) شیخ ہجویر کے مذکورہ بالا اقتباس کو تصوف مخالف مکاتب فکر نے خاصا تنقید کا نشانہ بنائے رکھا۔ ان کے مطابق: ”سکر کی آڑ میں آپ [شیخ ہجویر] نے حضور اکرم ﷺ کی عصمت کو داغ دار فرمایا اور ایک ایسے الزام کی تائید و توثیق کر دی جسے اسلام دشمن مصنفین اکثر اچھالتے رہتے ہیں۔ اگرچہ رطب و یابس اکٹھا کرنے والے بعض مفسرین نے بھی ایسی باتیں لکھ دی ہیں تاہم علمائے حق نے اس کی پر زور تردید بھی کر دی ہے نیز قرآن کے سیاق و سباق سے بھی ایسے الزام کی کوئی گنجائش نظر نہیں آتی۔“ (شریعت و طریقت، ص ۷۷) حال آں کہ شیخ ہجویر نے جن روایات کی بنیاد پر سکر و صحو کی وضاحت کی ہے، ایسی درجنوں روایات تفاسیر، مجموعہ ہائے احادیث اور کتب توارخ میں مذکور ہیں، اور انہی روایات کی بنیاد پر مستشرقین، عیسائی مشنریاں اور آریہ سماج، اسلام اور اہل اسلام پر معترض رہے ہیں جو مسلمانوں کے اندر انکارِ حدیث کے رجحانات نیز دو اسلام (از: ڈاکٹر غلام جیلانی برق) جیسی کتب کی تالیف کا بنیادی سبب بھی اس طور کی غیر معقول روایات ہی رہی ہیں۔ محض ان روایات سے استدلال کی بنیاد پر صوفیہ اور ان کے افکار کو بے جا تنقید کا نشانہ بنانا یقیناً کھلی ناانصافی ہے۔

علاوہ ازیں ابی جعفر امام محمد بن جریر الطبری (۲۲۳-۲۶ شوال ۳۱۰ھ/۸۳۸-۱۶ فروری ۹۲۳ء) کی: تفسیر الطبری من کتابہ جامع البیان عن تاویل آی القرآن اور تاریخ الرسل والملوک = تاریخ الامم والملوک میں قصہ زید و زینب کے حوالے سے درج روایات اور ان روایات کی روشنی میں مستشرقین کی ہرزہ سرائیوں پہ تنقیدی جائزے کے لیے ملاحظہ کیجئے:

امام طبری کون؟ - مورخ، مجتہد یا افسانہ ساز، ص ۶۵۳-۸۱۷

- از حضرت غوث رضی اللہ عنہ قرار نشود.

= اسی طرح کی ایک حکایت مولانا جلال الدین رومی کے احوال میں بھی ملتی ہے۔ مناقب العارفین میں مرقوم ہے: ”روایت ہے، ایک روز مولانا کی زوجہ حضرت کراخاتون کے دل میں خیال پیدا ہوا کہ مولانا برسوں سے کم کھاتے ہیں، کم سوتے ہیں، ہر وقت روزے سے رہتے ہیں۔ سماع، تقاریر میں مشغول اور معارف و حقائق بیان کرنے میں مصروف رہتے ہیں۔ ریاضات شاقہ کرتے ہیں۔ شاید انہی وجوہات کے سبب میری طرف التفات نہیں کرتے۔ خدا جانے جذبات شہوانی کا کچھ اثر باقی ہے یا بالکل فنا ہو چکا ہے۔ اسی شب مولانا غراتے شیر کی طرح حرم میں آئے اور ستر بار اپنی زوجہ کو قربت دی۔ ان کی زوجہ، مولانا سے ہاتھ چھڑا کر مدرسے کی چھت پر چلی گئیں اور پریشان ہو کر استغفار کرنے لگیں۔ مولانا نے انھیں دوبارہ پکڑنے کی کوشش اور فرمایا: معاملہ ابھی ختم نہیں ہوا۔ اس کے بعد فرمایا: مردانِ خدا ہر چیز پر قادر ہیں اور لوگوں کے خطرات پر مطلع ہوتے ہیں، اللہ تعالیٰ ان کا حامی و ناصر ہے۔ ترکِ مباشرت اور قلتِ معاشرت اللہ تعالیٰ کے ساتھ استغراق کی وجہ سے ہے اور یہ بھی تمہارے فائدے کے واسطے ہے۔“

(مناقب رومی) - [مخلص اردو ترجمہ - مناقب العارفین]، ص ۴۸۲: مناقب العارفین، ص

(۴۴۹-۴۵۰)

الصدقة من الدرر - ۲۰

= بہ حوالہ اصداف الدرر یہ صدف، نفحات العنبریہ میں نقل ہوا ہے: ”حضرت تاج العارفین نے فرمایا کہ محادثہ وہ کلام ہے جو خداے تعالیٰ دن میں بندہ سے کرے اور مسامرہ

وہ کلام ہے جو حق رات میں بندہ سے کرے۔ (ص ۷۲) حضرت غوث نے فرمایا کہ جب ہم خدا سے باتیں کرتے ہیں اس مقام کی شدید دشواری کے باعث دیر تک ٹھیراؤ نہیں ہوتا۔ جس قدر کلام سننا میسر ہوتا ہے، اس میں بشریت پگھلنے لگتی ہے۔“ (ص ۶۱)

[الصدفة من الدرر-۲۲]

= بہ حوالہ اصداف الدرر یہ صدف، نفعات العنبریہ میں نقل ہوا ہے: ”شیخ المشائخ تاج العارفین نے ایک کتاب تصنیف کی جس کا نام: امواج البحر رکھا۔ تمام طبقات کے مشائخ کا کلام اس میں جمع کیا۔ یہ کتاب مانڈو میں حضرت غوث کے تکیہ میں شیخ زادہ چائیں لدہ کی لکھی ہوئی تھی۔“ (ص ۷۲)

الصدفة من الدرر-۲۳

= بہ حوالہ اصداف الدرر یہ صدف، نفعات العنبریہ میں نقل ہوا ہے: ”حضرت غوث کو فرماتے سنا کہ ہمارے سامنے کثیر جواہرات پیش ہوتے ہیں اور ہم کنکھیوں سے بھی نہیں دیکھتے اور فرمایا کہ اگر کسی کو بہ حالت ریاضت مختلف فرشتے نظر آئیں تو اعتبار نہ کرنا چاہیے اور ان پر مغرور نہ ہونا چاہیے۔ اور فرمایا کہ جو آدمی مرتا ہے تو کہیں سے آتا ہے نہ کہیں جاتا ہے۔ یہ بات بہت باریک ہے۔“ (ص ۶۱-۶۲)

اسی صدف کا کچھ حصہ، نفعات العنبریہ کے حوالے سے: تاریخ شیراز ہند جون پور اور تاریخ سلاطین شرقی اور صوفیائے جون پور میں بھی نقل ہوا ہے۔ (تاریخ شیراز ہند جون پور، ص ۶۳۵: تاریخ سلاطین شرقی اور صوفیائے جون پور، ۱/۱۱۶۴)

- چون آدمی..... دقیق است۔

= روح کے لافانی ہونے کا تصور تقریباً سبھی ادیان و مذاہب میں پایا جاتا ہے۔ ہندوؤں کی مقدس کتاب: بھگوت گیتا میں بھی یہ تصور ذرا تفاوت کے ساتھ موجود ہے۔ سری کرشن جی اپنے شاگرد رشید ارجن دیوجی سے مخاطب ہو کر فرماتے ہیں: ”ودوان لوگ جیتے اور مرے ہوؤں کا سوچ نہیں کرتے ہیں، کیوں کہ جینا اور مرنا دونوں ہی جھوٹ ہیں..... ہے ارجن! یدھ کر کے کوئی کہے: میں نے فلاں شخص کو مارا ہے، سو وہ دونوں کچھ نہیں سمجھتے، نہ کوئی مرا اور نہ کسی نے مارا ہے۔ آتما امر ہے، اس آتما کو نہ کوئی مار ہی سکتا ہے اور نہ مرتا ہی

ہے..... ہے ارجن! یہ آتما نہ کبھی جنم لیتا ہے اور نہ مرتا ہے، نہ کبھی پہلے ہوا تھا اور نہ کبھی آگے ہوگا۔“ (شریمد بھگوت گیتا، ص ۲۶-۲۷)

مسلمان صوفیہ کے ہاں بھی روح کی لافانیت کے حوالے سے تفصیلی کلام کیا گیا ہے۔ مخدوم سعد الدین خیر آبادی (م: ۹۲۲ھ/۱۵۱۶ء) نے مجمع السلوک والفواید میں: تمہید (ابی شکور سالمی) کے حوالے سے لکھا ہے: ”تمہید میں لکھا ہے: اجمع المسلمون علی ان الروح محدث مخلوق الا انه الافناء له؛ مسلمانوں کا اس امر پر اجماع ہے کہ روح حادث و مخلوق ہے، البتہ اس کے لیے فنا نہیں۔“ (مجمع السلوک والفواید، ۱/۶۶۳) ایسے ہی ماضی قریب کے ایک صوفی بزرگ اور سلسلہ وارثیہ کے موسس حاجی وارث علی شاہ (۱۸۱۹-۱۷ اپریل ۱۹۰۵ء) کا ایک ارشاد اسی مناسبت سے یہاں نقل کرنا مناسب ہو گا تا کہ انیسویں و بیسویں صدی کے صوفیہ کا نقطہ نظر بھی ملحوظ خاطر رہے۔ وہ فرماتے ہیں: ”نفوس کو ذائقہ موت ہے اور روح کو ذائقہ موت نہیں ہے۔ حق تعالیٰ قرآن شریف میں فرماتا ہے: کل نفس ذائقة الموت یہ نہیں فرمایا: کل روح ذائقة الموت۔“ (مشکوٰۃ حقانیت المعروف معارف وارثیہ، ص ۶۲) شاعر مشرق علامہ محمد اقبال (۹ نومبر ۱۸۷۷-۲۱ اپریل ۱۹۳۸ء) نے بھی اپنے ان اشعار میں اسی طرح کے خیالات کا اظہار کیا ہے:

یہ نکتہ میں نے سیکھا بو الحسن سے
کہ جاں مرتی نہیں مرگِ بدن سے
چمک سورج میں کیا باقی رہے گی
اگر بے زار ہو اپنی کرن سے
(بال جبریل، ص ۲۶)

[الصدفة من الدرر-۲۲۲]

= بہ حوالہ اصداف الدرر یہ صدف، نفحات العنبریہ میں نقل ہوا ہے: ”فرمایا: ابلیس علاحدہ موجود نہیں، ہر شخص کا ابلیس اس کے اندر ہے۔ (ص ۶۲) شیخ المشائخ کو فرماتے سنا ہے کہ ابلیس کا نور چاند کی صورت اختیار کرتا ہے اور نور احمدی سورج کی شکل اختیار کرتا ہے۔ حضرت حسن بصری کا ارشاد ہے کہ شیطان کا نور دکھتی ہوئی آگ کی طرح ہے، اگر اس

کا نور خلق پر ظاہر ہوتا ہے سے معبود سمجھ کر پوجنے لگیں۔“ (ص ۷۲)

اسی صدف کا کچھ حصہ، نفحات العنبریہ کے حوالے سے: تاریخ شیراز ہند جون پور اور تاریخ سلاطین شرقی اور صوفیائے جون پور میں نقل ہوا ہے۔ (تاریخ شیراز ہند جون پور، ص ۶۳۵: تاریخ سلاطین شرقی اور صوفیائے جون پور، ۱/۱۱۶۳)

[الصدفة من الدرر-۲۵]

= بہ حوالہ اصداف الدرر یہ صدف، نفحات العنبریہ میں نقل ہوا ہے: ”حضرت غوث سے سنا ہے کہ ایک روز خواجہ بایزید بسطامی کا نفس لومڑی کی صورت میں ظاہر ہوا۔ خواجہ اس کے گھونسے مارنے لگے جیسے جیسے مارتے موٹا ہوتا جاتا۔ حکم پہنچا کہ اس نفس کی پیدائش ہماری عجائبات قدرت سے ہے۔ اس کی خلقت الٹی ہے جتنا مارو گے اتنا ہی موٹا ہوگا اور جتنا بھوکا رکھو گے قوی ہوگا، اور جب سیر کرو گے تو ضعیف ہوگا۔“ (ص ۶۲)

- روزی نفس خواجہ ابو یزید بسطامی ضعیف گردد.

= کشف المحجوب میں یہ حکایت خواجہ جنید بغدادی کے اصحاب میں محمد بن علیان نسوی کے حوالے سے مذکور ہے: ”محمد بن علیان نسوی جو جنید کے اصحاب کبار میں شامل تھے، فرماتے ہیں کہ شروع میں جب مجھے آفات نفسیہ اور اس کے مکر و فریب کا علم ہوا، میرے دل میں اس کی عداوت کا جذبہ موج زن ہوا۔ ایک دن کوئی چیز لومڑی کے بچہ [بچے] کے مشابہ میرے گلے سے باہر گری۔ بہ تائید ربانی میں نے سمجھ لیا کہ میرا نفس ہے۔ میں نے اسے پیروں میں کچلنے کی کوشش کی مگر وہ ہر ضرب پر بڑا ہوتا چلا جا رہا تھا۔ میں نے کہا: ظالم! ہر چیز زخم کھا کر ہلاک ہو جاتی ہے مگر تو پھول رہا ہے؟، نفس نے جواب دیا: میں فطرتاً ایسا ہوں، جو چیز اوروں کے لیے باعث تکلیف ہے، میرے لیے عین راحت ہے اور جس چیز میں اوروں کو راحت نظر آئے اس سے تکلیف ہوتی ہے۔“

(کشف المحجوب، اردو ترجمہ، فضل الدین گوہر، ص ۲۹۶: کشف المحجوب،

فارسی ۳۰۲)

انوار الصفی فی اظہار اسرار الجلی والنفی میں یہ واقعہ خواجہ محمد نوری سے منسوب کیا گیا ہے۔ (ص ۳۴)

[الصدفة من الدرر-۲۶]

= بہ حوالہ اصداف الدرر یہ صدف، نفحات العنبریہ میں نقل ہوا ہے: ”شیخ المشائخ کو فرماتے سنا ہے کہ اس راہ میں سب لطف و بخشائش ہے، ریاضت نہیں ہے اور فرمایا کہ سالک جتنا قوی ہوگا اس کا سلوک زیادہ ہوگا اور فرمایا کہ آں حضرت ﷺ کا نفس ایمان لے آیا اور کسی کا نفس مسلمان نہیں ہوا ہے لیکن کتوں کی سی عادت نہیں رکھتا ہے، سگ اصحابِ کھف و نفس پاکان خوے سگے ندارد.“ (ص ۷۲)

-سگ، اصحابِ کھف.....سگی ندارد.

=یہ جملہ مولانا روم کے ان اشعار سے ماخوذ ہے:

سگِ اصحابِ کھف و نفسِ پاکان
اگر بر در بود بر در نباشد
سگِ اصحابِ را خوی سگی نیست
گر این سر سگ نمود آن سر نباشد
(کلیات دیوانِ شمس تبریز، ۱/۴۷)

الصدفة من الدرر-۲۸

= بہ حوالہ اصداف الدرر یہ صدف، نفحات العنبریہ میں نقل ہوا ہے: ”شیخ المشائخ سے سنا کہ نفس کی کیفیتوں کو مرشدِ کامل ہی جانتا ہے کیوں کہ ہو سکتا ہے کہ نفس کسی کارِ خیر کا ارادہ کرے اور اس کے اندر کوئی برائی مخفی ہو، پیرِ کامل کو چاہیے کہ مرید کو نفس کے جال سے باہر نکالے۔ (ص ۷۲) حضرت غوث نے فرمایا کہ پہلے مرید میں ریا آتا ہے اس کے بعد نفس کی کثافت جھڑ کر نکل جاتی ہے۔“ (ص ۶۲)

الصدفة من الدرر-۲۹

= بہ حوالہ اصداف الدرر یہ صدف، نفحات العنبریہ میں نقل ہوا ہے: ”شیخ المشائخ فرماتے تھے کہ سالک جب قالب اور نفس اور دل اور روح میں سیر کرتا ہے تو اس کو ریاضت کی ضرورت ہوتی ہے کہ اقتلوا النفوس بسیوف المجاہدات۔ جب غیر کے تصرف میں پڑ کر بے واسطہ اذ کر کم کے مقام پر پہنچتا اور اذ کرونی سے گزر جاتا ہے،

اسے ریاضت کی ضرورت نہیں رہتی“ (ص ۷۲)

الصدقة من الدرر-۳۰

= بہ حوالہ اصداف الدرر یہ صدف، نفحات العنبریہ میں نقل ہوا ہے: ”حضرت شیخ المشائخ نے فرمایا کہ العشق براق عرشی يحصل به السير فی الذات والصفات: سیر الی اللہ صفات میں سیر کرنے اور سیر فی اللہ ذات میں سیر کرنے کا نام ہے۔ (ص ۷۲) حضرت غوث نے فرمایا کہ ایمان یہ ہے جو مولانا حسین نے اپنی تصنیف میں لکھا ہے کہ الایمان استیرا نار الہویہ فی القلب: یعنی ایمان نام ہے دل میں ہویت کی آگ سلگانے کا“ (ص ۶۲)

-مولانا حسین در تصنیفِ خویش۔

= مولانا حسین سے مراد بہار کے معروف بزرگ مخدوم حسین بن معز بلخی ملقب بہ نوشہ توحید (م: ۲۴ ذی الحجہ ۸۴۴ھ / ۱۶ مئی ۱۴۴۱ء) ہیں، جن کا تعلق سلسلہ فردوسیہ سے ہے۔ تاریخ سلسلہ فردوسیہ اور مجلس صوفیہ میں ان کی مندرجہ ذیل تصانیف کے نام درج کیے گئے ہیں: حضرات خمس - رسالہ قضا و قدر - رسالہ توحید خاص - رسالہ توحید اخص الخواص - رسالہ ذکر وجود اول ہدایت آن و بیان معرفت عالم و نہایت آن - رسالہ در بیان ہشت چیز - اور ادوہ فصلی - گنج لا تکفلی - مکتوبات - اجازت نامہ بہ نام مولانا حسن - دیوان فارسی۔ (تاریخ سلسلہ فردوسیہ، ص ۲۹۰-۲۹۱، مجلس صوفیہ، ص ۱۶۴)۔ سوائے مکتوبات، بقیہ تمام کتب ہنوز غیر مطبوعہ ہیں۔ یہ معلوم نہیں ہو پایا کہ مذکورہ بالا قول ان کی کس کتاب میں مذکور ہے۔ البتہ ان کے مکتوبات میں ایمان کے بارے میں درج ذیل دو اقوال ملتے ہیں: ”الایمان عریان“ (مکتوبات مخدوم حسین، ص ۲۱۶) اور ”صوفیان از ایمان چنین عبارت کنند کہ الایمان باللہ طلب اللہ و مرضاتہ و دواعیہ، یعنی ایمان بخدای چیست؟ طلب خدای و طلب رضای او و دواعی“۔

(مکتوبات مخدوم حسین، ص ۳۶۱)

الصدقة من الدرر-۳۱

-ہاتی قدمی اولیاء اللہ۔

=بہجۃ الاسرار و معدن الانوار اور دیگر کتب میں یہ قول اس طور نقل ہوا ہے: قدمی
 ہذہ علی رقبۃ کل ولی اللہ. مذکورہ بالا قول مختلف طرق کے ساتھ بہجۃ الاسرار میں
 نقل ہوا ہے تفصیلات کے لیے ملاحظہ فرمائیے: بہجۃ الاسرار، اردو، ص ۱۳-۲۱
 اسی حوالے سے مزید دیکھیے:

چشتی نظامی، ابوالحاجہ محمد احمد، کلام الاولیاء الاکابر علی قول الشیخ عبدالقادر المعروف بہ حکایت
 قدم غوث کا تحقیقی جائزہ، بصیر پور/ادکار، تنظیم غلامان شمس الفقہاء، [۱۹۹۸ء]، اول
 جہلمی، طارق مجاہد، شیخ عبدالقادر جیلانی بحیثیت سید الاولیاء، جہلم، مجاہد اکیڈمی، اربعہ الثانی
 ۱۳۱۹ھ/۲ اگست ۱۹۹۸ء، اول

سعیدی، ڈاکٹر الطاف حسین، افضلیت غوث اعظم - دلائل وشواہد، لاہور، دارالفیض گنج بخش
 ۱۹۹۹ء، اول

چشتی، ممتاز احمد، قدم الشیخ عبدالقادر علی رقبۃ الاولیاء الاکابر، ملتان، بزم سعید جامعہ انوار
 العلوم، [۱۹۹۹ء]، اول

اویسی، علامہ محمد فیض احمد، تحقیق الاکابر فی قدم الشیخ عبدالقادر، بہاول پور، مکتبہ اویسیہ،
 اپریل ۱۹۹۹ء، اول

شرافت نوشاہی، علامہ سید شریف احمد، خصائص القادریہ فی فضائل النوشاہیہ، مرید کے،
 ادارہ معارف نوشاہیہ اعظمیہ، ۱۳۱۷ھ/۱۹۹۶ء، اول

عطا محمد، تحقیق الاولیاء فی شان سلطان الاولیاء، جلوانہ/لاٹل پور، جلوی کتب خانہ، محرم ۱۳۸۵ھ
 مصطفوی حنفی، علامہ محمد علی، تحقیق المعانی فی قدم الغوث الجیلانی معروف بہ قدم غوث کا صحیح
 مفہوم، لاہور، مکتبہ برکاتیہ چشتیہ، [۲۰۰۰ء]، اول

-خروس ہر کسی..... بانگ کند.

= ”..... ایک دن شیخ ابوالوفانے حضرت سیدنا عبدالقادر رضی اللہ عنہ سے عرض کی کہ
 جب آپ مرتبہ کمال کو پہنچیں تو مجھے ضرور یاد رکھیں اور اپنے محاسن کو برقرار رکھنا پھر کہا:
 اے عبدالقادر! ہر پرندہ چہچہا کر خاموش ہو جاتا ہے مگر آپ کا طائر روحانیت قیامت تک
 چہچہاتا رہے گا.“ (زبدۃ الاسرار وزبدۃ الآثار، ص ۷: اردو ترجمہ، ص ۳۲)

-این حکایت وزیر گشت.

”..... خبر دی ہم کو ابو سعید عبد اللہ بن محمد بن ہبۃ اللہ بن علی بن المنظہر بن ابی عسرون التمیمی شافعی نے دمشق میں ۵۸۰ھ میں، کہا: میں نے جوانی کی حالت میں علم کی طلب میں بغداد کی طرف کوچ کیا اور ابن السقاان دنوں مدرسہ نظامیہ میں میرا رفیق و ہم درس تھا۔ ہم عبادت کرتے اور صالحین کی زیارت کیا کرتے تھے۔ بغداد میں ان دنوں ایک بزرگ تھے، جنہیں سب غوث کہتے تھے۔ ان کے متعلق یہ کہا جاتا تھا، جب وہ چاہتے ہیں ظاہر ہوتے ہیں اور جب چاہتے ہیں، چھپ جاتے ہیں۔ تب میں نے، ابن سقا اور شیخ عبد القادر جیلانی نے جوان دنوں جوان تھے، ان کی زیارت کا قصد کیا۔ ابن سقا نے راستے میں کہا: آج میں ان سے ایک مسئلہ پوچھوں گا، جس کا جواب وہ نہ دے سکیں گے۔ میں نے کہا: میں ایک مسئلہ پوچھوں گا، دیکھوں گا وہ کیا جواب دیتے ہیں۔ تب شیخ عبد القادر نے کہا معاذ اللہ میں ان سے کوئی سوال کروں، میں تو ان کی خدمت میں ان کی زیارت کی برکات کا منتظر رہوں گا۔ جب ہم ان کی خدمت میں گئے تو ان کو ان کے مکان میں نہ دیکھا۔ پھر ہم تھوڑی دیر ٹھہرے رہے تو دیکھا وہ وہیں بیٹھے ہیں۔ تب انہوں نے ابن السقا کی طرف غصے سے دیکھ کر کہا: تجھے خرابی ہو، اے ابن سقا! تو مجھ سے ایسا مسئلہ پوچھتا ہے، جس کا جواب مجھے نہ آئے گا۔ بن وہ مسئلہ یہ ہے اور اس کا جواب یہ ہے، بے شک میں دیکھتا ہوں، کفر کی آگ تیرے اندر بھڑک رہی ہے۔ پھر انہوں نے میری طرف دیکھا اور کہا: اے عبد اللہ! کیا تم مجھ سے ایسا مسئلہ پوچھتے ہو کہ تم دیکھو میں اس کا کیا جواب دیتا ہوں۔ وہ مسئلہ یہ ہے اور اس کا جواب یہ ہے۔ تمہاری بے ادبی کے سبب تم پر دنیا تمہارے کانوں کی لوتک گرے گی۔ پھر شیخ عبد القادر کی طرف دیکھا اور ان کو اپنے قریب کیا، ان کی تعظیم کی اور ان سے کہا: اے عبد القادر! تم نے اپنے ادب کی وجہ سے خدا اور رسول ﷺ کو راضی کیا۔ میں دیکھ رہا ہوں، تم منبر پر کھڑے لوگوں کو پکار کر کہہ رہے ہو: میرا قدم اولیا کی گردنوں پر ہے۔ میں تیرے وقت کے اولیا کو دیکھ رہا ہوں کہ انہوں نے تیرے جلال کی وجہ سے اپنی گردنوں کو جھکا دیا ہے۔ یہ فرما کر وہ اسی وقت غائب ہو گئے، اس کے بعد ہم نے انہیں نہیں دیکھا۔ شیخ عبد القادر کا تو یہ حال ہوا کہ خدا کے نزدیک ان کا جو قرب تھا اس کے ظہور کی علامت ظاہر

ہوگئی، خاص و عام سبھی ان کے ہاں حاضر ہونے لگے اور انہوں نے خدا کے فضل سے اپنے وقت میں کہا: میرا قدم اولیاء اللہ کی گردن پر ہے۔ ابن سقا کا یہ حال ہوا کہ علوم شرعیہ میں مشغول ہوا اور اپنے اکثر معاصر فضلاء پہ فائق اور معروف ہو گیا۔ جملہ علوم میں مخالف مناظر کو خاموش کر دیتا۔ بڑا فصیح و بلیغ اور وجیہ تھا تب خلیفہ نے اس کو اپنا مقرب بنایا اور اسے شاہ روم کے ہاں بھیجا۔ شاہ روم نے اسے دیکھ کر اس کی فصاحت و وجاہت کی تو صیغ کی اور تعجب کا اظہار کیا۔ اس نے، اسلام اور عیسائیت پر، ابن سقا سے مناظرے کے لیے، جملہ پادریوں کو جمع کیا۔ ابن سقا مناظرے میں پادریوں پر غالب رہا۔ شاہ روم نے اسے مزید تکریم دی۔ کچھ دنوں بعد اس نے شاہ روم کی لڑکی دیکھی اور اس پر فریفتہ ہو گیا۔ اس نے بادشاہ سے درخواست کی، اس لڑکی کا نکاح اس کے ساتھ کر دیا جائے۔ بادشاہ نے کہا: اگر تم نصرانیت اختیار کرو تو لڑکی کا نکاح تمہارے ساتھ کر دوں گا۔ ابن سقا نے بادشاہ کی شرط قبول کی اور اس لڑکی کا نکاح اس کے ساتھ کر دیا گیا۔ ابن سقا نے ان غوث کے کلام کو یاد کیا اور جان لیا، یہ مصیبت انہی کے سبب آئی۔ اب میری یہ حالت ہوئی، میں دمشق کی طرف آیا اور سلطان نور الدین ملک شہید نے مجھے بلایا اور ٹھہرنے پر مجبور کیا۔ میں اس کا حاکم ہو گیا اور دنیا مجھ پر بہت سی آئی۔ گویا ہم تینوں کے بارے میں غوث کا کلام درست نکلا۔“

(ہجرت الاسرار و معدن الانوار، اردو، ص ۱۰-۱۲)

الصدفة من الدرر-۳۲

= بہ حوالہ اصداف الدرر یہ صدف، نفحات العنبریہ میں نقل ہوا ہے: ”حضرت شیخ المشائخ تاج العارفین نے آں حضرت ﷺ کو خواب میں دیکھا کہ آں حضرت ایک کوٹھے پر ہیں اور اپنے آپ کو دیکھا کہ میں سیڑھی پر آہستہ آہستہ چڑھ کر کوٹھے پر جا رہا ہوں۔ آں حضرت ﷺ نے شفقت سے فرمایا: تعال یا مسکین۔ (ص ۷۳)

۴- اصطلاحات

- غوث

= ”وہ قطب ہے کہ جب اس سے پناہ لی جاتی ہے تو اس وقت وہ اسم غوث سے موسوم کیا جاتا ہے اور چند نام اس کی ذات متبرکہ پر بولے گئے ہیں: قطب اور قطب المدار اور انسان کامل اور جہانگیر اور مثل اس کے۔“ (لطائف اشرفی، اردو، ۱/۳۳۹)

- تحیر

= ”سالک کا مرتبہ احدیت میں محو ہونا اور تجلی اسم ہو کا مشاہدہ کرنا اس کے لیے مقام حیرت ہے۔“ (اصطلاحات صوفیہ، ص ۲۸)

- حج اکبر

= ”حضرت رسول خدا ﷺ نے جو حج ادا فرمایا اس کو حجۃ الوداع کے علاوہ حج اکبر بھی کہتے ہیں۔ اگر عرفات میں قیام کا [کے] دن جمعہ ہو تو اس کو بھی حج اکبر کہتے ہیں۔ امام زہری فرماتے ہیں کہ عمرہ حج اصغر ہے اور حج کو حج اکبر کہتے ہیں۔“ (اسلامی اصطلاحات، ص ۸۲-۸۳)

- سالک

= ”قوت علم اور قوت حال سے مقامات کی سیر میں مشغول ہونے والا۔ یا وہ شخص جس کا علم عین الیقین کی منزل پر پہنچ چکا ہو۔ بعض حضرات نے لکھا ہے کہ سالک وہ ہوتا ہے جو خالق کائنات تک رسائی حاصل ہونے والے راستہ [راستے] پر کشف عیانی کے طریقہ [طریقے] پر گام زن ہو۔ راہ سلوک پر چلنے والے کو سالک کہتے ہیں۔ تصوف میں اس کو درجات کے اعتبار سے سالک مجذوب اور کبھی مجذوب سالک بھی کہا جاتا ہے۔“ (اصطلاحات تصوف، ص ۵۱)

- دائرہ ہو

= ”ہو سے مراد ذاتِ بحت بلا اعتبارِ صفات و ظہور یعنی ہا بہ حیثیت ظہور حق سبحانہ کا نام ہے اور ہو خالص اور ذاتِ بحت کا نام ہے، جہاں کسی صفت و ظہور کا دخل نہیں ہے۔ یہ نقطہ ذات کا اسم ہے، اس کے ذکر سے سالک کی صفات بشریت فنا ہو جاتی ہیں اور جملہ اعتبارات غیریت زائل ہو جاتے ہیں اور بہ جز ہستی حق سبحانہ کے کچھ باقی نہیں رہتا۔ اسی لیے یہ جلالی اسم ہے، خواص سالکین اس کا ذکر کرتے ہیں۔“ (اصطلاحات صوفیہ، ص ۱۶۸)

- ہویت

= ”ذاتِ باری کی جانب اشارہ۔“ (اصطلاحات تصوف، ص ۹۱)

- جذبہ

= ”کشش حق تعالیٰ یعنی حق سبحانہ تعالیٰ کا بندہ [بندے] کو اپنی طرف کھینچ لینا، بغیر اس کی سعی کے۔“ (اصطلاحات، صوفیہ، ص ۳۸)

- قلندر

= ”تجرید و تفرید کے اختیار کرنے والے کو کہتے ہیں کہ سوائے حق کے کسی طرف مائل نہ ہو اور اگر مائل ہو تو وہ اہل غرور سے ہے اور قلندریت سے دور:

عالم ہمہ ز طایفہ صوفیان پرست

بسیار باشد از بجہان يك قلندر است

..... بعض لوگ کہتے ہیں کہ قلندر اس شخص کو کہتے ہیں کہ جو نقوش اشکال عادی اور جمیع اعمال سے مجرد ہو اور قیودات رسمی سے خلاصی پاوے اور بالکل سب سے منقطع ہو اور طالب جمال باکمال حق ہو کرواصل ہو۔“ (مصباح التعرف لاریاب التصوف، ص ۱۹۹)

- مسکینی

= ”بے زاد و راہلہ مسافرت۔“ (نفعات العنبریہ، ص ۷۱)

- تنافر

= ”ہمارے [شیخ الشیوخ شہاب الدین سہروردی کے] شیخ ضیاء الدین ابوالنجیب سہروردی اپنے مشائخ کی روایات کے ساتھ شیخ محمد بن عبداللہ سے روایت کرتے ہیں کہ وہ فرماتے

تھے کہ میں نے شیخ رویم سے سنا ہے کہ وہ کہتے تھے: ”صوفیوں میں خیر اسی وقت تک ہے جب تک وہ آپس میں تباہ نہ ہو جائیں اور اگر وہ آپس میں مصالحت کریں گے اور باہم مل بیٹھیں گے تو تباہ و برباد ہو جائیں گے“ حضرت رویم نے اس قول میں اس امر کی طرف اشارہ کیا ہے کہ وہ باہم ایک دوسرے پر نظر رکھیں اور ایک دوسرے کا محاسبہ کرتے رہیں۔ اور جب وہ اس قسم کے محاسبہ و نگہداشت کو ترک کر دیں گے تو ایسی صورت میں اندیشہ ہے کہ آپس میں چشم پوشی اور درگزر سے کام لینے لگیں اور طریقت کے دقیق اور پوشیدہ آداب سے اغماض کرنے لگیں اور ان سے غافل رہ جائیں۔ اس صورت میں ان کا نفس ان پر غالب آجائے گا، اس لیے ضروری ہے کہ آپس میں تباہ نہ ہو جائیں اور ایک دوسرے کا محاسبہ کرتے رہیں۔“ (عوارف المعارف، اردو، ص ۲۵۵)

- واردات

= ”وہ ہے جو سالک کے دل پر بغیر اس کے کسب کے محض وہی طور پر معانی عالم غیب سے نازل ہوں۔“ (اصطلاحات صوفیہ، ص ۱۶۰)

- تجلی

= ”لغوی اعتبار سے تجلی کے معنی ظاہر کرنے اور ظاہر ہونے کے ہیں۔ صوفیہ کی زبان میں ذات و صفات و اسما کا کسی پر ظہور تجلی کہلاتا ہے۔ یا یوں کہا جائے کہ وہ حالت جس میں ذات الہی یا اس کی صفت یا کسی فعل کا اظہار ہو، وہ تجلی ہے۔ [یا] انوار حق کا مقبولوں کے دلوں پر اثر انداز ہونا، جس کے باعث ان کے قلوب اس قابل ہو جائیں کہ وہ اپنے اندر مشاہدہ حق کر سکیں۔“ (اصطلاحات تصوف، ص ۲۷)

- نفس

= ”نفس انسان کے اندر ایک قوت ہے جس سے کسی چیز کی خواہش کرتا ہے، خواہ وہ خواہش خیر ہو یا شر۔ اگر اکثر شر کی خواہش کرے اور نادام بھی نہ ہو، اس وقت امارہ کہلاتا ہے۔ یعنی کثیر الامر بالسوء (برائی کا بہت زیادہ حکم کرنے والا) اور اسی مرتبہ [مرتبے] کی خواہش کا نام ہوئی ہے۔ اور کبھی کبھی اس میں خیر کی بھی خواہش پیدا ہو جاتا اس مفہوم کے منافی نہیں، کیوں کہ کثیر الامر کو دائم الامر ہونا لازم نہیں۔ اور اگر نادام بھی ہونے لگے تو لوازم

کہلاتا ہے۔ اور اگر اکثر خواہش خیر کی کرے، اس وقت مطمئنہ کہلاتا ہے، بہ معنی ساکن الی الخیر (نیکی پر ٹھہرنے والا)۔ گو کبھی اس میں شرکی بھی خواہش بلا عمل احیاناً پیدا ہو جائے۔ کیوں کہ محض انجذاب بہ معنی میلان منافی سکون نہیں۔ چنانچہ اجسام ثقیلہ باوجود میلان الی المرکز کے ساکن بھی دیکھے جاتے ہیں؛ البتہ اس خواہش کے مقتضیاً پر عمل کرنا کہ حرکت من الممقر ہے یہ البتہ منافی سکون ہے تو اس صورت میں مطمئنہ نہ رہے گا۔ غرض دونوں خواہشیں خیر کی بھی اور شرکی بھی نفس ہی کے متعلق ہیں۔ البتہ اسباب ہر خواہش کے جدا جدا ہیں۔ بعض تو مشاہد ہیں: جیسے نصیحت و صحبت نیک۔ خواہش خیر کے لیے اور اغوا و صحبت بد، خواہش شر کے لیے اور بعض اسباب غیر مشاہد ہیں، جیسے: القاء ملک، خواہش خیر کے لیے اور القاء شیطان خواہش شر کے لیے۔ اسی کو حدیث میں لمة الملك اور لمة الشيطان اور ابعاد بالخیر اور ابعاد بالشر سے تعبیر فرمایا ہے۔ نفس مکار شیطان سے بھی بڑھ کر ہے کیوں کہ اس کو بھی نفس ہی نے خرابی میں ڈالا تھا تو یہ نفس شیطان کا بھی باپ ہوا۔ پس نفس کا مغلوب کرنا کفار کے مغلوب کرنے سے بھی اہم ہے؛ اسی واسطے مجاہدہ نفس کو جہاد اکبر کہا گیا ہے۔“ (اشرف الطريقة فی الشریعة والحقیقة المعروف بہ شریعت و طریقت، ص ۲۳۹-۲۴۰)

- سیر الی اللہ

= ”سیر من الخلق الی الحق: منازل نفس سے حجابات کثرت اٹھا کر افق مبین (کہ وہ انتہائی مقام قلب و مبداء تجلیات اسمائے کا ہے) تک پہنچنا۔“ (اصطلاحات صوفیہ، ص ۷۳)

- سیر فی اللہ

= ”صفات حق تعالیٰ سے متصف ہونا اور اسمائے حق تعالیٰ کے ساتھ متحقق ہونا اور انتہا اس سیر کی افق اعلا ہے جو انتہائی مقام واحدیت ہے اور یہ مقام روح ہے۔“

(اصطلاحات صوفیہ، ص ۷۳-۷۴)

۵- اشعار

- درو و جہان.....

= دیوان شمس تبریزی میں یہ شعر اس طور درج ہے:

در دو جہان لطیف و خوش همچو امیر ما کجا؟
ابروی او گرہ نشد گرچہ کہ دید صد خطا
(کلیات دیوان شمس تبریز، ۱/۴۷)

- ہرچہ پسند شما.....

= یہ مصرع شیخ سعدی شیرازی کا ہے۔ پورا شعر یوں ہے:

ما بہ تو پرداختیم خانہ و ہر چہ اندر اوست
ہر چہ پسند شماسست بر ہمہ عالم حرام
(کلیات سعدی، ص ۵۴۴)

- وای شہوت.....

= دیوان شمس تبریزی میں یہ شعر اس طور ہے:

ای ز شہوت در پلیدی همچو کرم
عاشقان را همچنان پنداشته
(کلیات دیوان شمس تبریز، ۲/۸۸۷)

- ما بوقلمون.....

= یہ مصرع خواجہ عبداللہ انصاری کی تفسیر: کشف الاسرار و عداۃ الابرار میں نقل ہوا ہے، مکمل
رباعی ذیل میں نقل کی جاتی ہے:

گہ با کفِ پرسیم و گہ درویشم
گہ با دل پر نشاط و گہ دل ریشم

گه باز پس خلق و گنہی درپیشم
من بو قلمون روزگارِ خویشم
(کشف الاسرار و عدة الابرار، ۶/۳۷۰)

۶- شخصیات

- غوث الدھر [سید نجم الدین قلندر]
 = سید نجم الدین غوث الدھر قلندر، شیخ الشیوخ شیخ شہاب الدین ابو حفص عمر بن محمد سہروردی
 کے خلیفہ اور بھانجے شیخ الاسلام سید نور الدین مبارک غزنوی کے پوتے اور سید نظام الدین
 کے صاحب زادے تھے۔ راقم کی اب تک کی تحقیق (جس کی تفصیل کا یہ محل نہیں) کے
 مطابق انھیں اپنے والد گرامی سے بیعت و خلافت کا شرف حاصل تھا۔ علاوہ ازیں انھیں سید
 خضر رومی کھنڈ دھاری کی صحبت نیز سلسلہ قلندریہ میں خلافت کی سعادت بھی حاصل ہوئی۔
 شیخ نظام الدین قلندر نے اپنی تصنیف: صراط مستقیم میں قلندریہ کی سند کو اس طور نقل کیا ہے:
 ”ابن فقیر را از بر خود غوث الدھر شاہ قطب الدین سر انداز غوثی و نیز
 ایشان را از حضرت سید الازکیا [الاذکیا] و الاصفیا سید نجم الدین قلندر
 و حضرت سید نجم الدین از حضرت سید خضر رومی و حضرت سید
 خضر رومی از حضرت شیخ عبد العزیز مکی عملدار مکی از حضرت
 محمد مصطفی ﷺ!“ (ص ۱۶)

ان کے احوال کے لیے دیکھیے:

اذکار الابرار - اردو ترجمہ - گلزار ابرار، ص ۱۵۳-۱۵۴

اصول المقصود، ص ۴۲-۵۸

الاعلام بمن فی تاریخ الہند من الاعلام یعنی نزہة الخواطر و بہجة المسامع

و النواظر، ۳/۱۳۳-۱۳۴

انتقاع عن ذکر اہل الصلاح، اول، ص ۱۹-۲۰: - دوم، ص ۲۶-۲۸

انوار الاولیا (سلسلہ عمادیہ)، ص ۵۷-۶۰

بحر خار، ۲/۳۶۶-۳۶۷

تاریخ سلاطین شرقی اور صوفیائے جون پور، ۱/۱۱۶۲، ۱۱۶۸-۱۱۶۹

تاریخ شیراز ہند جون پور، ص ۶۳۲-۶۳۶

تذکرہ مشائخ شیراز ہند جون پور، ص ۲۲۵

جامع السلاسل، خطی، ص ۱۷۴-۱۷۵

خاتم سلیمانی، ۱۳/۱۳-۱۳

درد کا کوروی، میر نذر علی، احوال الاولیاء، مشمولہ، اسرار تصوف، لاہور، ذی الحجہ ۱۳۲۳ھ/

جولائی ۱۹۲۵ء، ج ۲: ش ۶، ص ۳۶

روض الازہرنی آثار القلندر، ص ۱۶۸-۱۶۹

شاہان مالوہ، ص ۲۳-۲۴، ۶۰، ۶۸

فصول مسعودیہ، ص ۱۷-۲۷

کلیات جدولیہ فی احوال اولیاء اللہ الموسوم بہ نام تاریخی تحفۃ الابرار، ۶/۹۵

گلزار ابرار، خطی، ص ۱۶۲-۱۶۳: مطبوعہ، ص ۱۳۹-۱۴۰

گلشن قلندریہ، ص ۲۸-۲۹

لطائف قدوسی، اردو ترجمہ، ص ۱۸۹

مجاہدات الاولیاء، ص ۲۱۰-۲۱۳

مراۃ الاسرار، اردو ترجمہ، ص ۷۲۵-۷۲۶

مراد المریدین، خطی، ص ۲۳-۳۰

مناقب الاصفیاء فی سلسلۃ الاولیاء، خطی، ۱۶۶-۱۶۹

نامعلوم الاسم، خطی، الف ۱۵-الف ۱۰

نفحات العنبریہ من انفس القلندریہ، ص ۴۷-۶۸

وفیات الاخیار، ص ۹۹، ۱۲۴

سید نجم الدین قلندر کے احوال پہ: مختصر سوانح حیات حضرت سید شاہ نجم الدین قلندر غوث

الدهر رحمۃ اللہ علیہ، مولفہ مختار احمد خاں (ساکن: دھار)، ۲۰۱۴ء/۱۲۳۵ھ میں ہندی میں

ناچھ سے مزار کی انتظامیہ کے زیر اہتمام شائع ہو چکی ہے۔ یہی کتاب ۲۰۱۵ء/۱۳۳۶ھ کو

اردو رسم الخط میں نالچھ سے طبع ہوئی۔

سید نجم الدین قلندر کی خانقاہ مدھیہ پردیش کے ضلع دھار کے ایک گاؤ نالچھ میں واقع ہے۔ نالچھ، دھار سے تقریباً پچیس کلومیٹر کے فاصلے پر واقع ہے۔ برادرِ طریقت پراگ اگردال (دھار/ حال مقیم: دہلی) ۱۳ نومبر ۲۰۱۱ء کو راقم کی درخواست پہ پہلی بار دھار سے نالچھ گئے اور خانقاہ کی تصاویر بنا کر بھیجیں نیز خانقاہ کے مہتمم جناب عبدالغفار (۶ اگست ۱۹۶۳-۵ اکتوبر ۲۰۱۳ء) سے میری بات کرائی۔ عبدالغفار صاحب سے قبل ان کے والد گرامی جناب عبدالستار عرف بیربل بابا اندوری (م: ۲۰ فروری ۱۹۸۰ء) مزار کے متولی تھے۔ انھیں ان کے پیر و مرشد حکیم سید احمد جہاں گیری (۱۳۰۴-۱۷ جمادی الثانی ۱۳۹۶ھ/ ۷-۱۸۸۶-۱۵ جون ۱۹۷۶ء، کراچی) نے مزار کی تعمیر اور دیکھ بھال کا فریضہ سونپا تھا۔ حکیم سید احمد، شاہ محمد نبی رضا خاں ملقب بہ اسد جہاں گیری و معروف بہ دادامیاں (۲۵ ربیع الاول ۱۲۸۴-۲۴ ربیع الاول ۱۳۲۹ھ/ ۲۷ جولائی ۱۸۶۷-۲۵ مارچ ۱۹۱۱ء، لکھنؤ) کے دست گرفتہ اور فخر العارفین شاہ محمد عبدالحی جہاں گیری (۱۲۶۷-۱۷ ذی الحجہ ۱۳۳۹ھ/ ۵۱-۱۸۵۰-۲۱ اگست ۱۹۲۱ء، مرزا کھیل/ ضلع: چانگام) سے خلافت و اجازت سے سرفراز تھے۔ راقم کی گزارش پہ مورخہ ۱۰ جنوری ۲۰۱۵ء کو برادرِ م پراگ، ہندی میں نو مطبوع سوانح عمری کے حصول کے لیے دوبارہ نالچھ گئے تو معلوم ہوا کہ عبدالغفار صاحب تو وفات پا چکے ہیں اور اب ان کے بیٹے محمد محسن (پ: ۷ جنوری ۱۹۸۹ء، مقیم: اندور) خانقاہ کے نئے متولی ہیں۔ خانقاہ میں نصب تین کتبہ جات کی تصاویر پراگ نے بہ ذریعہ وائبر مجھے ارسال کیں۔ ان تین کتبہ جات میں ایک اردو میں اور بقیہ دو یونانگری میں ہیں۔ ذیل میں اردو کتبہ نقل کیا جاتا ہے:

۷۸۶

الا ان اولیاء اللہ لا خوف علیہم و لا هم یحزنون
صاحب کرامات و کمالات، سالار منزل عرفان
حضرت شاہ سید نجم الدین قلندر رحمۃ اللہ علیہ
وصال مبارک: ۲۰ ذی الحجہ ۸۵۲ھ

نور اللہ مرقدہ

برستے ہیں فضائے عرش سے پھول رحمت کے

بہشتِ عاشقان ہے آستانہٴ نجم الدین

حضرت شاہ سید نجم الدین قلندر رحمۃ اللہ تعالیٰ ابن سید نظام الدین ابن سید مبارک غزنوی آپ کا شمار صوفیہ کے اعلیٰ طبقہ میں کیا جاتا ہے۔ نظام العرفا سے بیعت ہوئے۔ پیرو مرشد کے حکم سے عزم روم کیا۔ وہاں شیخ خضر رومی جو کہ خواجہ قطب الدین بختیار کاکی کے خرقہ پوش تھے، ان کی خدمت میں حاضر ہوئے۔ شیخ رومی نے شاہ نجم الدین سے حیا کے پھول، صبر و شکر کے پھل، عجز و انکسار کی جڑ، غم کی کونیل، سچائی کے درخت کے پتے، ادب کی چھال، حسن و اخلاق کے بیج، ان سب کو لے کر ریاضت کے ہاؤن دستہ میں کٹوانا شروع کروایا اور اشک پشیمانی کا عرق روزانہ اس میں ملاتے رہنے کا حکم دیا۔ جب یہ سب یک جان ہوئے تو ان سب کو دل کی دیگچی میں بھروا کر شوق کے چولہے پر پکوا دیا۔ جب پک کر تیار ہوا تو صفائی قلب کی صافی میں چھنوا کر شیریں زبانی کی شکر ملوا کر محبت الہی کی تیز آنچ دلوانا شروع کیا۔ جس وقت یہ سب مرکب پک کر تیار ہوا تو اس کو خوف خدا کی ہوا سے ٹھنڈا کر دیا۔ اب شمع عرفان روشن ہو چکی تھی، بہ رضائے شیخ خضر رومی زمرہ قلندراں میں شامل ہو کر دور و دراز کا سفر اختیار کیا۔ یہاں تک کہ تقدیر الہی سر زمین ہند کھینچ لائی۔ جب آپ مانڈو تشریف لائے تو قلعہ مانڈو کے دامن میں قصبہ نعلیچہ چندولاتا تالاب کے کنارے اقامت گزین ہونا پسند فرمایا اور قلندرانہ لباس میں رہتے رہے، مگر آخر میں یہ لباس موقوف فرما دیا اور خرقہ صوفیانہ پہن لیا۔ من جملہ مریدین میں سے شاہ سید قطب الدین بینا دل جون پوری، شاہ سید نصیر الدین، سید عالم جون پوری جو کہ عرصہ تک عالم کون و فساد کے قطب رہے۔ شاہ مالوہ الپ خان ہوشنگ شاہ کے زمانہ میں آپ کا وصال (۲۰۰) سال کی عمر میں ۲۰ ذی الحجہ ۸۵۲ھ کو ہوا۔ چند سالوں کے بعد آپ کا مزار شریف و گنبد سلطان غیاث الدین خلجی جو کہ ایک دین دار اور صوم و صلوات کا پابند تھا تعمیر کرایا۔ مذکورہ عمارت حوادث زمانہ کی نظر ہو گئی۔ عرصہ چالیس سال ہوئے دربار عالی کے حکم سے مولائے من حضرت سید احمد شاہ قادری ابو العلامی جہانگیری نگر یا سادات ضلع بانس بریلی نے آستانہٴ شاہ سید نجم الدین قلندر پر

حاضری دے کر مزار شریف کی نشان دہی فرمائی ۱۲ فروری ۱۹۶۴ء کو اپنے مریدین میں سے بالخصوص خادم آستانہ، جاروب کش مزار شریف شاہ سید نجم الدین قلندر علیہ الرحمۃ، عبدالستار (بیر بل بابا اندوری) قادری ابوالعلائی جہانگیری کو تعمیر مزار شریف کا حکم دیا، جو کہ ۲۵ مارچ ۱۹۶۵ء بحمد اللہ مکمل ہوا تو فتنق ایزدی سے مزار شریف کا بقایا کام خصوصیت سے چار دیواری و گنبد کا کام ۱۳۹۰ھ میں خادم و جاروب کش آستانہ عبدالستار (بیر بل بابا اندوری) قادری ابوالعلائی جہانگیری و قاضی ظہور علی مہو قادری ابوالعلائی جہانگیری و تمام مریدین و عاشقان اولیاء اللہ کے ایثار و معاونت سے و عبدالواحد ابن عبدالرحیم مستری اندوری کے زیر نگرانی تعمیر کا کام مکمل ہوا۔ اللہم صل علی سیدنا محمد و علی آل محمد و علی سیدنا غوث الاعظم۔

کتبہ: ماسٹر محمد اسحاق قریشی، اندور کنده: احمد خاں، اندور

دیوناگری کتبوں میں سے ایک تو اردو کتبے کا ہی دیوناگری روپ ہے، جب کہ دوسرا کتبہ محفل خانے کی تعمیر کے بارے میں ہے کہ اس کی تعمیر ۱۳ اکتوبر ۱۹۹۳ء کو شروع ہوئی اور ۱۷ مئی ۱۹۹۵ء میں خادم آستانہ عبدالغفار ولد عبدالستار عرف بیر بل بابا اور اراکین اندور و انتظامیہ کمیٹی کے تعاون سے پایہ تکمیل کو پہنچی۔ وضو خانے میں بھی ایک کتبہ نصب ہے۔ کتبے کی تحریر کے مطابق وضو خانے کی تعمیر کا افتتاح ۲۷ مئی ۲۰۰۰ء اور ۱۰ مارچ ۲۰۰۱ء کو خادم آستانہ عبدالغفار ولد عبدالستار عرف بیر بل بابا اور اراکین اندور و انتظامیہ کمیٹی کے تعاون سے اس کی تکمیل ہوئی۔ دیوناگری کتبوں کی تفہیم برادر طریقت نیرج نمین (مراچی/ بہار - حال مقیم: بنگلور) کی مدد سے ممکن ہوئی۔ راقم ان کا ممنون ہے۔ ایک قدیم کتبے کا عکس مختار احمد خان کی دیوناگری وارد و تالیف میں بھی دیا گیا ہے۔ یہ کتبہ برصغیر کے قدیم کتبہ جات پر مشتمل کسی کتاب سے لیا گیا ہے۔ کتبے پہ خط ثلث میں فارسی زبان کے پانچ اشعار کنده ہیں۔ کتبے کے مندرجات کے مطابق روضے کی تعمیر اول سید نجم الدین قلندر کی وفات کے ۱۴ سال بعد ۸۵۱ھ میں ہوئی۔ (مختصر سوانح حیات حضرت سید شاہ نجم الدین قلندر غوث الدہر رحمۃ اللہ علیہ، ص ۷۲-۷۳)

حکیم سید احمد جہانگیری کی سوانح حیات نیز شمع جہانگیری میں بھی مزار کی تعمیر نو کی تفصیلات

ملتی ہیں، دیکھیے:

احمد میاں، حاجی سید، مختصر سیرت سراج السالکین، مشمولہ، مظہر الاسرار، کراچی، حاجی سردار محمد شیخ منصور، مارچ ۲۰۰۰ء، ص ۱۷۶

قادری، صوفی جمال احمد، شمع جہانگیری، کراچی، مؤلف خود، سن ۲۲-۲۵

-شیخ المشایخ تاج العارفین شیخ تاج الدین

= ان کے احوال مناقب القلندرہ (مؤلفہ: ۸۷۸ھ/۲-۱۳۷۳ء) اور اصداق الدرر کے علاوہ کسی اور ماخذ میں نہیں ملتے۔ نفعات العنبرہ میں بھی مذکورہ بالا منابع کے حوالے سے ہی ان کے احوال و ارشادات نقل ہوئے ہیں۔ (نفعات العنبرہ، ص ۶۸-۷۳)

-شیخ حسین دھکڑ پوش

= شیخ غریب اللہ حسین دھکڑ پوش، شیخ حسام الدین درون حصار کے صاحب زادے تھے۔ ان کا تعلق سلسلہ سہروردیہ سے تھا اور وہ شاہ سلیمان مہسوی (مدفون: ماہی سنتوش/بنگلہ دیش) کے مرید و خلیفہ تھے۔ بانی سلسلہ تک ان کا شجرہ اس طور منتہی ہوتا ہے: شاہ سلیمان مہسوی - حافظ تقی الدین عربی (مدفون: ماہی سنتوش) - شیخ احمد دمشقی (مدفون: ماہی سنتوش) - شیخ الشیوخ شیخ شہاب الدین عمر سہروردی۔ شیخ حسین دھکڑ پوش، مخدوم سلیمان لنگر زمین (جو شیخ شرف الدین احمد بن یحییٰ منیری کے خالو اور شیخ شہاب الدین معروف بہ پیر جگ جوت - مرید و خلیفہ: شیخ شہاب الدین عمر سہروردی، کے داماد تھے) کے نواسے تھے۔ شیخ حسین نے ۲۸ ربیع الاول ۸۰۲ھ/۲۸ نومبر ۱۳۹۹ء کو وفات پائی، مزار مہسون میں ہے۔ شیخ ضیاء الدین صوفی ان کے معروف خلیفہ ہیں، جن کا مزار چندوس/بہار میں ہے۔ شیخ حسین کے مزید احوال کے لیے دیکھیے:

آثار پھلوری شریف معروف بہ اعیان وطن، ص ۳۱۵

آثار منیر، ص ۱۲، ۲۱

اشراف عرب، ص ۲۵۰

اورادِ غوثیہ، خطی، ص ۱۰۲

اورادِ غوثیہ، اردو، ص ۱۳۲

تذکرہ صوفیائے بنگال، ص ۱۶۱

ثمرات القدس من شجرات الانس، ص ۵۳۰

سوشل ہسٹری آف مسلم ان بنگال، ص ۱۱۱

شرفا کی نگری، ۱/۴۴، ۶۴، ۹۳

شیخ شرف الدین احمد بن یحییٰ منیری و سهم اودر نثر متصوفانہ فارسی، ص ۴۳

کاملان پورنیہ، ۱/۱۰۱-۱۰۲

کنز الانساب، ص ۱۸۶

مراة الکونین، ص ۳۶۸

وسیلہ شرف و ذریعہ دولت، ص ۱۲، ۲۸-۲۹

- دھکڑ پوش

= مختلف کتب میں اس لفظ کی مختلف صورتیں ملتی ہیں، جیسے:

۱- دھکر پوش - (اصداف الدرر: اورادِ غوثیہ، خطی، ص ۱۰۲: تبیان وسائل الحقایق فی

بیان سلاسل الطرایق، خطی، ۲/۱۵۱ اب)

۲- دھکڑ پوش - (شرفا کی نگری، ۱/۴۴، ۶۴، ۹۳: شیخ شرف الدین احمد بن یحییٰ

منیری و سهم اودر نثر متصوفانہ فارسی، ص ۴۲-۴۳: شیخ الشیوخ شہاب الدین

عمر بن محمد سہروردی، سوانح حیات اور خدمات جلیلہ، ص ۲۹۱: وسیلہ شرف و ذریعہ دولت،

ص ۱۲: تذکرہ حضرت ابوالنجیب عبدالقادر سہروردی، ص ۶۶)

۳- ڈھا کر پوش - (تذکرہ صوفیائے بنگال، ص ۱۶۱: سوشل ہسٹری آف مسلم ان بنگال،

ص ۱۱۱)

۴- ڈہکڑ پوش (سلسلہ اللآکی، ص ۱۶)

۵- دھوکر پوش / دھوکر پوش - (آثار پھلوانی شریف معروف بہ اعیان وطن، ص ۳۱۵:

آثار منیر، ص ۱۲، ۲۱: کنز الانساب، ص ۱۸۶)

آثار منیر میں ہے: ”حضرت غریب اللہ حسین دھوکر پوش (آپ کے نام کی ایک بستی دھوکر

پوش منیر کے متصل ابھی تک آباد ہے، وہاں آپ کا چلہ بھی ہے)۔“ (ص ۱۲)..... ”[بستی
دھکڑ پوش]..... کو عوام نے کثرت استعمال سے دھکی پوش بنا دیا۔“ (کاملان پورنیہ، ۱/۱۰۲)
۶- زبگیر پوش (اورادِ غوثیہ، اردو، ص ۱۳۲)

۷- دو کھیر پوش- ((ثمرات القدس من شجرات الانس، ص ۵۳۰)

صاحب ثمرات القدس، اس حوالے سے رقم طراز ہیں: ”دو کھیر، در زبان بنگالی
پلاس خشن را گویند. وی [شیخ حسین] دایم بر خود جامہ تنگ دربر
کردی، بنا بر ان بان ملقب گردید.“ (ص ۵۳۰)

مونس القلوب (ملفوظات: مخدوم احمد بن حسن لنگر دریا بلخی) میں دھکڑ پوشی کے حوالے سے
مکمل تفصیلات نقل ہوئی ہیں: ”سماعت شیخ تقی الدین خلیفہ بندگی شیخ
احمد چرمپوش و شیخ حسین مہسوی بہ خدمت شیخ سلیمان رفتند، ہیج
جامہ نداشتند. خدمت شیخ سلیمان ایشانرا ہشت جیتل دادند کہ ہر دو
نیران برای ستر کنید. چون ہر دو بزرگان از پیش خدمت شیخ سلیمان
برخاستند، بیرون آمدند، میان خود اندیشہ کردند، بدین مقدار جامہ دو نفر
نشود. پس خدمت شیخ حسین دھکر خریدند و خدمت شیخ احمد چرم
ستدند. چون ہر دو بزرگان پوشیدہ، پیش خدمت شیخ سلیمان رفتند.
خدمت شیخ فرمود: شما را ہمین کافی است، مبارک فرمود.“ (مونس
القلوب، خطی، ص ۶۳، بہ حوالہ، وسیلہ شرف و ذریعہ دولت، ص ۱۲)

ترجمہ: حضرت شیخ احمد چرم پوش اور حضرت شیخ حسین مہسوی رحمہما اللہ حضرت شیخ سلیمان
کی خدمت میں حاضر ہوئے۔ اس وقت دونوں بزرگوں کے پاس کپڑا نہیں تھا۔ حضرت شیخ
نے ان دونوں کو آٹھ جیتل دیے اور فرمایا کہ اس رقم سے دونوں اپنے لیے ستر پوشی کا انتظام
کر لیں۔ دونوں بزرگان حضرت شیخ سلیمان کے پاس سے اٹھ کر باہر آئے اور سوچنے لگے
کہ اتنی کم رقم میں دونوں کے کپڑے نہیں ہو سکتے ہیں۔ اس لیے شیخ حسین نے دھکڑ خرید لیا
اور شیخ احمد نے چمڑا لے لیا۔ جب شیخ حسین دھکڑ اور شیخ احمد چرم پہن کر حضرت شیخ سلیمان
کے پاس آئے، حضرت نے فرمایا: مبارک ہو!، آپ لوگوں کے لیے یہی کافی ہے۔“

(مولس القلوب، اردو، ص ۲۸۱-۲۸۲)

- سید الاولیا خضر رومی کہپرا دھاری

= ان کے احوال کے لیے دیکھیے:

اصول المقصود، ص ۲۷-۲۱

انتصاح عن ذکر اہل الصلاح، دوم، ص ۴۹-۵۰

بجز خار، ۲/۲۶۶

درد کا کوروی، میر نذر علی، احوال الاولیا، مشمولہ، اسرار تصوف، لاہور، ذی الحجہ ۱۳۴۳ھ /

جولائی ۱۹۲۵ء، ج ۲: ش ۶، ص ۳۶-۳۹

روض الازہرنی مآثر القلندر، ص ۱۶۶-۱۶۸

فصول مسعودیہ، ص ۱۲-۱۷

مجاہدات الاولیا، ص ۲۰۹

مجمع الاولیا، خطی، ۳۸۳ الف

مراد المریدین، خطی، ۱۹-۲۲

مناقب الاصفیانی سلسلۃ الاولیا، خطی، ص ۲۸۵-۲۸۷

نفحات العنبریہ من انفاس القلندر، ص ۲۹-۳۹

- سلطان ابراہیم شاہ

= سلطان ابراہیم شاہ اپنے بڑے بھائی سلطان مبارک شاہ شرقی (م: ۸۰۴ھ) کی وفات

کے بعد ۸۰۴ھ کو تخت نشین ہوئے اور ۸۴۴ھ کو وفات پائی ان کے احوال کے لیے دیکھیے:

تاریخ سلاطین شرقی اور صوفیائے جون پور، ۱/۱۳۶-۱۸۹

تاریخ شیراز ہند جون پور، ص ۹۷-۱۳۳

تاریخ فرشتہ، اردو ترجمہ، ۲/۳۹۲-۴۹۴

تذکرہ مشائخ شیراز ہند جون پور، ص ۸۹-۱۰۵

گلشن ابراہیمی معروف بہ تاریخ فرشتہ، ۲/۳۰۵-۳۰۶

- قاضی ارشد (?)

-قاضی صامت علاء الدین (؟)

-امام اسماعیل (؟)

-امام شاطبی

= دنیائے عرب کے دو علمائے کرام جو شاطبی کے نسبت سے معروف ہوئے، یعنی: امام ابو محمد قاسم بن فیرة بن خلف بن احمد رعی الشاطبی (۵۳۸-۲۸ جمادی الثانی ۵۹۰ھ/۴۴۴-۱۱۴۳-۲۰ جون ۱۱۹۴ء) اور امام ابوسحاق ابراہیم بن موسیٰ اللخمی الشاطبی (م: ۸ شعبان ۹۰ھ/۱۱۲ اگست ۱۳۸۸ء)۔ سید نجم الدین قلندر کی ملاقات یقیناً امام ابو محمد قاسم الشاطبی کے نواسے (امام اسماعیل) سے ہوئی ہوگی۔ سید نجم الدین قلندر کے معاصرین میں شاطبی نام کے ایک ہندی عالم: قاضی علم الدین بن عین الدین بن نجم الدین الصدیقی الشاطبی الگجراتی (م: ۲۰ رمضان ۸۶۰ھ/۲۲ اگست ۱۴۵۶ء) بھی تھے۔ صاحب نزہۃ الخواطر ان کے بارے میں رقم طراز ہیں: "الشیخ احد العلماء المبرزين فی القراءة و التجويد الفقه والعربية، اخذ الطريقة عن الشیخ صدر الدین محمد الحسینی البخاری و لازمه زماناً ثم سافر و ادر الهند و سكن بگجرات یدرس و یفید۔" (الاعلام بمن فی تاریخ الهند من الاعلام المسمى بنزهة الخواطر و بهجة المسامع والنواظر، بیروت، ۱/۲۶۱)

امام ابو محمد قاسم الشاطبی کے احوال کے لیے ملاحظہ کیجئے:

تاریخ الاسلام و وفیات المشاہیر و الاعلام، ۱۲/۹۱۳

-مولانا جلال الدین رومی

= ان کے احوال کے لیے ملاحظہ کیجئے:

افلاکی العارفی، شمس الدین احمد، مناقب العارفین، مصحح، تحسین

یازجی، انقرہ، انجمن تاریخ ترک، ج ۱: ۱۹۵۹ء، ج ۲: ۱۹۶۱ء

سپہ سالار، فریدون بن احمد، رسالہ فریدون بن احمد سپہسالار در احوال

مولانا جلال الدین مولوی، با تصحیح و مقدمہ، سعید نفیسی، تہران،

کتابخانہ و چاپخانہ اقبال، ۱۳۲۵ ش

-زید [بن حارثہ]

= آں حضرت ﷺ کے آزاد کردہ غلام اور متنبی

-شیخ زادہ چایلده

= "زاد بود اچه، خواب گاہ مندو، و نام او چایلده. خلیفہ شاہ راجو قتال کہ

چراغ دودمان سہروردیہ بدو روشن است و بہ مخدوم جہانیاں قدس سرہ

بی واسطہ می رسد." (گلزار ابرار، ص ۱۳۵)

ترجمہ: "آپ کی زاد بود اچہ اور خواب گاہ منڈو (مانڈو) ہے. نام آپ کا چایلده اور شاہ

راجو قتال کے خلیفہ ہیں، جن سے خاندان سہروردیہ کا چراغ روشن ہے. اور مخدوم جہانیاں

تک سلسلہ بے واسطہ پہنچتا ہے. (اذکار ابرار، اردو، ۱۳۸)

مزید دیکھیے:

الاعلام بمن فی تاریخ الہند من الاعلام یعنی نزہة الخواطر و بہجة المسامع

و النواظر، ۳/۴۰

نزہة الخواطر و بہجة المسامع و النواظر، اردو، ۳/۴۸-۴۹

بحر زخار، ۲/۳۶۲-۳۶۳

گلزار ابرار، ص ۱۳۵-۱۳۶

-خواجہ حسن بصری

= ان کے احوال کے لیے دیکھیے:

ابن الجوزی، الامام جمال الدین ابی الفرج، آداب الحسن البصری - و

زہدہ و مواعظہ، تحقیق، سلیمان الحرش، دمشق، ۱۳/۲۰۱۴

المزیدی، الشیخ احمد فرید، الحسن البصری امام الزاہدین، بیروت،

دار الکتب العلمیہ، ۱۰/۲۰۱۰، الطبعة الاولى

المزیدی، الشیخ احمد فرید، الحسن البصری آثارہ و اقوالہ و مواعظہ،

بیروت، دار الکتب العلمیہ، ۱۳/۲۰۱۴، الطبعة الاولى

مصطفی سعید الخن، الحسن بن یسار البصری الحکیم الواعظ الزاہد العالم

، دمشق، دار القلم، ۱۶/۱۹۹۵

-خواجہ ابویزید بسطامی
= ان کے احوال کے دیکھیے:

جواد نور بخش، دکترا، بایزید بسطامی، تہران، انتشارات یلدا قلم،
۱۳۸۵ ش، چہارم
عارف، پروفیسر علامہ فضل احمد، سیرت بایزید، لاہور، سنگ میل پبلشرز، ۱۹۹۶ء

Muhammad, Abd-r-Rabb, Abu Yazid al-Bistami: His Life and
Doctrines, Thesis fro Ph.D, Montreal, McGill University,
january 1970

-اصحاب کھف اور سبک اصحاب کھف
= ام سابقہ کے چند موحدو جوانوں کا جب ان کی قوم سے اختلاف بڑھا تو انھوں نے
شہر چھوڑ دیا اور ایک غار میں قیام پذیر ہو گئے۔ ان کے ساتھ ان کا کتابھی تھا۔ خدا کی قدرت
سے وہ تقریباً دو سو سال اس غار میں سوئے رہے۔ (تذکیر القرآن، ۲/۹-۱۳) قرآن مجید
کی سورۃ الکہف میں ان کا قصہ تفصیل سے بیان کیا گیا ہے۔

-مولانا حسین

= مولانا حسین سے مراد مخدوم حسین بن معز بلخی ملقب بہ نوشہ توحید (م: ۲۴ ذی الحجہ ۸۴۴ھ
/ ۱۵ مئی ۱۴۴۱ء) ہیں۔ مخدوم نوشہ توحید، شیخ معز الدین بلخی کے صاحب زادے اور شیخ
مظفر بلخی (م: رمضان ۷۸۸ھ / اکتوبر ۱۳۸۶ء) کے بھتیجے نیز مرید و خلیفہ ہیں۔ آگے مولانا
مظفر، شیخ شرف الدین احمد بن یحییٰ منیری (۲۹ شعبان ۶۶۱-۵ شوال ۷۸۲ھ / ۸ جولائی
۱۲۶۳-۲ جنوری ۱۳۸۱ء) کے مرید و خلیفہ ہیں۔ نفحات العنبریہ میں ہے: ”[مخدوم
قطب الدین بینادل قلندر سرانداز غوثی کو] سلسلہ فردوسیہ کی اجازت شیخ المشائخ حسین بن
معز بن شمس بلخی سے تھی..... حضرت شیخ حسین بن معز کو جب کشف سے معلوم ہوا کہ آپ
کی امانت میرے پاس ہے تو سر ہر پورا کر انھوں نے آپ کو طریقہ فردوسیہ کی اجازت دی
اور تعلیم کرنے کے بعد فرمایا کہ اب تمہارا کثود کار حضرت سید نجم الدین غوث الدھر قلندر کی
توجہ پہ منحصر ہے، جو غار حرا میں مشغول بہ حق ہیں۔“

(نفحات العنبریہ، ص ۷۷)

- شیخ عبد القادر گیلانی
= ان کے احوال کے لیے دیکھیے:

الشطونوفی، شیخ نور الدین ابو الحسن، بهجة الاسرار و معدن الانوار، قاہرہ،
مطبعة الميمونية، ۱۳۰۴ھ

تادفی، شیخ محمد ابن یحییٰ، قلايد الجواهر فی مناقب الشيخ عبد القادر،
قاہرہ، المطبعة العثمانية، ۱۳۰۳ھ/۱۸۸۶ء

البغدادی، مرتضیٰ نظمی زادہ، تذكرة الاوليا فی تراجم الائمة و المتصوفة و
الزهاد فی بغداد و ما جاورها من البلدان، دراسة و تحقیق، الدكتور حمید
مجید ہدو، بیروت، البحار ناشرون - الهلال للطباعة والنشر والتوزيع،
۲۰۱۲ء، الطبعة الاولى، ص ۲۰۸-۲۱۳

- سید محمد مرتضیٰ (؟)

- ابن سقا بغدادی

= ان کے احوال کے لیے دیکھیے:

بہجة الاسرار و معدن الانوار، اردو، ص ۱۰-۱۳

۶- مقامات

- سرورپور

= تحصیل جلال پور، ضلع امبید کرنگر (اتر پردیش) کا ایک گاؤں۔

(<http://www.onefivenine.com>)

- کنت

= تحصیل نگر، ضلع مرزاپور (اتر پردیش) کا ایک گاؤں۔

(<http://www.onefivenine.com>)

- جون پور

= اتر پردیش اسٹیٹ کا معروف ضلعی مرکز۔

(<https://en.wikipedia.org>)

- مانڈو

= مانڈویا مانڈو گڑھ، ضلع دھار (مدھیہ پردیش) کا معروف تاریخی قصبہ۔

(<https://en.wikipedia.org>)

- ملتان

= پنجاب (پاکستان) کا معروف تاریخی شہر

کتابیات

مخطوطات / غیر مطبوعہ:

اردو

۱. منعمی، ڈاکٹر سید شمیم الدین احمد، شیخ الشیوخ شہاب الدین عمر بن محمد سہروردی - سوانح حیات اور خدمات جلیلہ، غیر مطبوعہ

عربی

۱. الحریری، کمال الدین محمد، تبيان وسائل الحقایق فی بیان سلاسل الطرایق، استامبول، سلیمانیه لائبریری، ذخیرہ ابراہیم آفندی، ۱۰ ربیع الاول ۱۲۹۱ھ، السید الشیخ بکر صدقی بن احمد بن بکر بن احمد بن محمد، رقم: ۴۳۰، ج ۲

فارسی

۱. اردستانی، علی اکبر، مجمع الاولیا، لاهور، پنجاب یونیورسٹی لائبریری، ذخیرہ آذر، ۱۲ھ، شماره: H-۱۷۱
۲. اسد اللہ خان، نامعلوم الاسم، رام پور، رضا لائبریری
۳. بدخشانی، مجد الدین علی، جامع السلاسل، خطی، اسلام آباد، گنج بخش، شیخ فقیر اللہ، غره محرم ۱۱۵۴ھ، شماره: ۱۰۶۰
۴. بہاری، قاضی سید بن خطاب، مونس القلوب، خطی، پٹنہ، فصلی کتب خانہ بلخیه فردوسیہ، مکتوبہ، ۱۲۴۱ھ
۵. خیر آبادی، مخدوم سعد الدین، مجمع السلوک و الفوائد، کاکوری، کتب خانہ انوریہ

۶. غوثی شطاری، محمد، گلزار ابرار، اسلام آباد، کتاب خانہ گنج بخش،

شماره: ۱۲۷۹۹

۷. فضل علی، شاہ، مناقب الاطفیا فی سلسلۃ الاولیاء، کاکوری، کتب خانہ

انوریہ، احمد علی ساکن قصبہ لاهر پور محلہ قاضی ٹولہ، ۶ ذی الحجہ

۵۱۲۹۱

۸. قلندر، شیخ نظام الدین، صراط مستقیم، کاکوری، کتب خانہ انوریہ

۹. گوالیاری، شیخ محمد غوث، اوراد غوثیہ، کولکتہ، ایشیائٹک سوسائٹی،

شفیع الدین بن ملک خیر اللہ بن ملک پیر محمد ساکن موضع سہاہ پرگنہ

ظہور آباد سرکار غازی پور مضاف صوبہ الہ آباد، ۲ شوال [۵۱۱۲۸]

شماره: ۱۲۵۲

۱۰. مراد علی، شاہ، مراد المریدین، کاکوری، کتب خانہ انوریہ، حامد علی

ساکن حضرت پور عر قصبہ کھیری محلہ سحرانے متصل درگاہ چھیدا

میاں صاحب جانب شمال برای پاس خاطر مولوی سید محمد رکن الدین

ساکن قصبہ لاهر پور، ۱۷ محرم الحرام ۱۲۹۰ھ / ۱۸۷۳ء

۱۱. معین الحق، میر شاہ، منبع الانساب، خطی، لندن، برٹش میوزیم، محمد

حامد بجنوری، ۱۳ ربیع الثانی ۱۱۷۵ھ، شماره: OR226

ENGLISH

1. Muhammad, Abd-r-Rabb, Abu Yazid al-Bistami: His Life and Doctrines, Thesis fro Ph.D, Montreal, McGill

University, january 1970

مطبوعات:

- اردو
۱. احمد میاں، حاجی سید، مختصر سیرت سراج السالکین، مشمولہ، مظہر الاسرار، کراچی، حاجی سردار محمد شیخ منصور، مارچ ۲۰۰۰ء، ص ۱۷۶
 ۲. اصلاحی، مولانا امین احسن، تدبر قرآن، لاہور، فاران فاؤنڈیشن، نومبر ۲۰۰۹ء / ذیقعد ۱۴۳۰ھ، ج ۶
 ۳. اقبال، بال جبریل، لاہور، [شاعر خود]، جنوری ۱۹۳۵ء، اول
 ۴. اقبال احمد، سید، تاریخ شیراز ہند جون پور، معاون، ایم محترم کاشانی، جون پور، شیراز ہند پبلشنگ ہاؤس، ۱۹۶۳ء اول
 ۵. امیر خرد، سید محمد بن مبارک علوی کرمانی معروف بہ، سیر الاولیا، اردو ترجمہ، غلام احمد خاں بریاں، دہلی، مسلم پریس، ۱۳۲۰ھ، اول
 ۶. اویسی، علامہ محمد فیض احمد، تحقیق الاکابر فی قدم الشیخ عبدالقادر، بہاول پور، مکتبہ اویسیہ، اپریل ۱۹۹۹ء، اول
 ۷. بریلوی، سید عبدالحی، نزہۃ الخواطر و بہجۃ المسامع والنواظر، اردو ترجمہ، ابویحییٰ امام خان نوشہروی، لاہور، مقبول اکیڈمی، ۱۹۸۵ء، دوم
 ۸. بلخی فردوسی، مخدوم مولانا حسین نوشہ توحید، مکتوبات مخدوم حسین، اردو ترجمہ، سید شاہ قسیم الدین احمد بلخی فردوسی، شاہ علی ارشد شرفی بلخی، کراچی، بزم فردوسیہ، جولائی ۱۹۹۹ء / ربیع الثانی ۱۴۲۰ھ، اول
 ۹. بہاری، قاضی شہ بن خطاب، مونس القلوب، اردو ترجمہ، مولانا ڈاکٹر محمد علی ارشد، نالندہ / بہار، مکتبہ شرف بیت الشرف، ۱۴۳۱ھ / ۲۰۱۰ء، اول
 ۱۰. پھلواری، مولانا حسن میاں قادری چشتی، تذکرہ حضرت ابوالنجیب عبدالقادر سہروردی، لکھنؤ، مطبع مولوی فتح محمد تائب، ۱۳۲۸ھ
 ۱۱. تھانوی، مولانا شاہ محمد اشرف علی، اشرف الطریقة فی الشریعة والحقیقة المعروف بہ شریعت و طریقت، مرتبہ، مولوی محمد دین حنفی چشتی، کراچی، مکتبہ تھانوی، سن

۱۲. جون پوری، سید اقبال احمد، تاریخ سلاطین شرقی اور صوفیائے جون پور، جون پور، شیراز ہند پبلشنگ ہاؤس، جنوری ۱۹۹۸ء، ج ۱
۱۳. جہلمی، طارق مجاہد، شیخ عبدالقادر جیلانی بحیثیت سید الاولیاء، جہلم، مجاہد اکیڈمی، ۱۱ ربیع الثانی ۱۴۱۹ھ / ۱۴ اگست ۱۹۹۸ء، اول
۱۴. جھونسوی، مخدوم سید معین الدین، منبع الانساب، اردو ترجمہ، ڈاکٹر ساحل شہسرامی، علی گڑھ، مدرسہ فیضانِ مصطفیٰ، صفر ۱۴۳۱ھ / ۲۰۱۰ء، اول
۱۵. چشتی، شیخ عبدالرحمان، مرآة الاسرار، تحقیق و ترجمہ، مولانا الحاج کپتان واحد بخش سیال چشتی صابری، لاہور، بزم اتحاد المسلمین، رجب ۱۴۱۲ھ
۱۶. چشتی، ممتاز احمد، قدم الشیخ عبدالقادر علی رقاب الاولیاء الاکابر، ملتان، بزم سعید جامعہ انوار العلوم، [۱۹۹۹ء]، اول
۱۷. چشتی صابری، مولانا محمد احسن، وفيات الاخيار، فيصل آباد، سنی دارالاشاعت، ۱۳۹۹ھ
۱۸. چشتی نظامی، شمس الفقہا صاحب زادہ ابوالحامد محمد احمد، کلام الاولیاء الاکابر علی قول الشیخ عبد القادر المعروف بہ حکایت قدم غوث کا تحقیقی جائزہ، بصیر پور / ادکار، تنظیم غلامان شمس الفقہا، [۱۹۹۸ء]، اول
۱۹. حافظ پوری، حکیم ظہیر الدین عباسی، النور، جون پور، جون پور پرنٹنگ پریس، ۱۹۳۲ء، اول
۲۰. حیدر، مولوی حافظ محمد علی، مصباح التعرف لارباب التصوف، رام پور، مطبع سرکاری، ۱۳۳۹ھ
۲۱. خلیفہ عبدالحکیم، ڈاکٹر، تشبیہات رومی، لاہور، ادارہ ثقافت اسلامیہ، فروری ۱۹۵۹ء، اول
۲۲. خیر آبادی، مخدوم شیخ سعد الدین، مجمع السلوک والفوائد، اردو ترجمہ، محمد ضیاء الرحمان علی، نظر ثانی، حسن سعید صفوی - ذیشان احمد مصباحی، سید سراواں / الہ آباد، شاہ صفی اکیڈمی، ۲۰۱۶ء / ۱۴۳۸ھ، ج ۱
۲۳. [داؤد خان، صالح المخلص]، جامع، مونس المریدین، اردو ترجمہ، سید شاہ قسیم الدین احمد شرقی الفردوسی، بہار (نالندہ)، مکتبہ شرف بیت الشرف خانقاہ معظم، ۲ شوال ۱۳۸۳ھ، اول
۲۴. دردائی، پروفیسر معین الدین، مجلس صوفیہ، کراچی، نفیس اکیڈمی، ۱۹۸۸ء، اول
۲۵. دردائی، محمد معین الدین، تاریخ سلسلہ فردوسیہ، گیانمناج پریس، فروری ۱۹۶۲ء، اول

۲۶. راجی محمد، اشجار الجمال المعروف اخبار الجمال، اردو ترجمہ، ڈاکٹر سید روح اللہ نقوی، [کوئٹہ]، باب الھواج آرگنائزیشن انٹرنیشنل پاکستان، دسمبر ۲۰۱۲ء، اول
۲۷. رکن الدین، مولانا شیخ، لطائف قدوسی، اردو ترجمہ، احسان احمد صابری، لاہور، سیرت فاؤنڈیشن، ۲۰۱۵ء
۲۸. سعید، ڈاکٹر میاں محمد، تذکرہ مشائخ شیراز ہندجون پور، لاہور، اسلامک بک پبلشرز، رمضان ۱۴۰۵ھ / جون ۱۹۸۵ء، دوم
۲۹. سعیدی، ڈاکٹر الطاف حسین، افضلیت غوث اعظم، دلائل و شواہد، لاہور، دارالفیض گنج بخش، ۱۹۹۹ء، اول
۳۰. سہروردی، شیخ الشیوخ شہاب الدین، عوارف المعارف، اردو ترجمہ، شمس بریلوی، کراچی، مدینہ پبلشنگ کمپنی، اپریل ۱۹۷۷ء، اول
۳۱. شبلی نعمانی، شمس العلماء مولانا، سوانح مولانا روم، کان پور، نامی پریس، سن
۳۲. شرافت نوشاہی، علامہ سید شریف احمد، خصائص القادریہ فی فضائل النوشاہیہ، مریدکے، ادارہ معارف نوشاہیہ اعظمیہ، ۱۴۱۷ھ / ۱۹۹۶ء، اول
۳۳. شرمید بھگوت گیتا، اردو ترجمہ، سوامی کشور داس، کرشن داس، دلی، دیہاتی پستک بھنڈار، سن، اول
۳۴. الشطنونی الشافعی، امام ابوالحسن، ہجرت الاسرار و معدن الانوار، اردو ترجمہ، مولانا حافظ پروفیسر سید احمد علی شاہ چشتی بٹالوی، لاہور، پروگریسو بکس، جنوری ۱۹۹۵ء، اول
۳۵. شمس مصباحی، ڈاکٹر غلام جابر، کاملان پورنیہ، ممبئی، برکات رضا فاؤنڈیشن، ۱۴۳۲ھ / ۲۰۱۱ء، اول، ج ۱
۳۶. صدیقی وارثی، مولوی شیخ فضل حسین، مشکوٰۃ حقانیت المعروف معارف وارثیہ، بانگی پور / پٹنہ، مطبع اخلاقی، ۱۹۱۹ء، اول
۳۷. صوفی منیری، ابو محمد جلیل الدین حسین عرف سید فرزند علی شاہ، وسیلہ شرف و ذریعہ دولت، تصحیح و تفسیر، محمد طیب ابدالی، پٹنہ، مرتب خود، اکتوبر ۱۹۶۵ء، اول
۳۸. طاہر الہاشمی، پروفیسر قاضی محمد، امام طبری کون؟ - مورخ، مجتہد یا افسانہ ساز، حویلیاں، قاضی چن پیر الہاشمی اکیڈمی، شعبان ۱۴۳۷ھ / مئی ۲۰۱۶ء، اول

۳۹. ظفر الیقین، شاہ، گلشن قلندریہ، گیان پور (ضلع: بھدوہی)، مولف خود، ۱۹۹۹ء، اول
۴۰. عارف، پروفیسر علامہ فضل احمد، سیرت بایزید، لاہور، سنگ میل پبلشرز، ۱۹۹۶ء
۴۱. عطا محمد، تحقیق الاولیائی شان سلطان الاولیا، جلوانہ/لائل پور، جلوی کتب خانہ، محرم ۱۳۸۵ھ
۴۲. علوی، حکیم ثار احمد، سخواران کاکوری، کراچی، میخانہ ادب، ۱۹۷۸ء
۴۳. علوی، مولوی امیر احمد، شاہان مالوہ، لکھنؤ، انوار المطابع، سن
۴۴. غوثی شطاری، محمد، اذکار الابرار - اردو ترجمہ - گلزار ابرار، مترجم، فضل احمد جیوری، آگرہ، مطبع مفید عام، ۱۳۲۶ھ، اول
۴۵. فاخری، مولانا شاہ خالد میاں، اصطلاحات تصوف، کراچی، دارالمصنفین، [۱۹۹۰ء]
۴۶. فردوسی، مولوی غلام نبی، مرآة الکلونین، لکھنؤ، مطبع نامی منشی نول کشور، ۱۳۱۲ھ
۴۷. فریدی، شاہ محمد عبدالصمد، اصطلاحات صوفیہ، دہلی، دلی پرنٹنگ ورکس، جنوری ۱۹۲۹ء، اول
۴۸. فضل، سید محمد نجم الحسن، اشرف عرب، کراچی، جاجیری اکیڈمی، ۱۳۱۳ھ/۱۹۹۲ء
۴۹. قادری، صوفی جمال احمد، شمع جہانگیری، کراچی، مؤلف خود، سن
۵۰. قادری، محمد ریاض، مناقب رومی، لاہور، شبیر برادرز، فروری ۱۹۹۷ء
۵۱. قدوسی، اعجاز الحق، تذکرہ صوفیائے بنگال، لاہور، اردو سائنس بورڈ، ۱۹۶۵ء، اول
۵۲. قلندر، مولانا مولوی حافظ شاہ محمد علی حیدر، تذکرہ حبیبی، لکھنؤ، حسنی پرنٹنگ پریس، ۱۳۶۰ھ
۵۳. کاکوری، مولانا حافظ شاہ محمد علی انور قلندر، انتصاح عن ذکر اہل الصلاح مع ضمیمہ موسومہ ایضاح، اردو ترجمہ، مولانا شاہ عین الحمید رعلوی کاکوری، ضمیمہ، مولانا شاہ محمد حبیب قلندر، کاکوری، کتب خانہ انوریہ، ۲۰۰۰ء، اول
۵۴. الکلابازی، امام ابو بکر بن ابواسحاق محمد بن ابراہیم بن یعقوب البخاری، التعرف لمذہب اہل التصوف، اردو ترجمہ، ڈاکٹر پیر محمد حسن، لاہور، اسلامک بک فاؤنڈیشن، ۱۳۹۸ھ/ ۱۹۷۸ء، اول
۵۵. کیلانی، مولانا عبدالرحمان، شریعت و طریقت، لاہور، مکتبۃ السلام، اکتوبر ۱۹۹۳ء، دوم
۵۶. گوالیاری، شاہ محمد غوث، اورادِ غوثیہ، اردو ترجمہ، غم فریدی، کراچی، مدینہ پبلشنگ کمپنی، سن
۵۷. محدث دہلوی، شیخ عبدالحق، زبدۃ الآثار - تلخیص - ہجۃ الاسرار، اردو ترجمہ، پیرزادہ اقبال

احمد فاروقی، مکتبہ نبویہ، ۲۰۱۱ء، اول

۵۸. محمد، جی اے حق، اسلامی اصطلاحات، اسلام آباد، اکیڈمی معارف اسلامیہ، ربیع الاول

۱۴۱۳ھ / ستمبر ۱۹۹۲ء، اول

۵۹. محمد نواب مرزا بیگ، نواب مرزا آفتاب بیگ عرف، کلیات جدولیہ فی احوال اولیاء اللہ

الموسوم بہ نام تاریخی تحفۃ الابرار، دہلی، مطبع رضوی، ۱۳۲۵ھ، ج ۶

۶۰. مختار، مولوی حبیب اللہ، انور الاولیاء، ترتیب و تدوین، سید نعمت اللہ، کراچی، بساط ادب

(پاکستان)، ۱۴۲۰ھ / جنوری ۲۰۰۰ء

۶۱. مختار احمد خان، مختصر سوانح حیات حضرت سید شاہ نجم الدین قلندر غوث الدہر رحمۃ اللہ علیہ،

نالچھہ / ضلع: دھار، انتظامیہ کمیٹی درگاہ [سید نجم الدین قلندر]، ۲۰۱۵ء / ۱۴۳۶ھ، اول

۶۲. مصطفوی حنفی، علامہ محمد علی، تحقیق المعانی فی قدم الغوث البیلانی معروف بہ قدم غوث کا صحیح

مفہوم، لاہور، مکتبہ برکاتیہ چشتیہ، [۲۰۰۰ء]، اول

۶۳. منیری، سید شاہ محمد مراد اللہ، آثار منیر، بانکی پور، برقی مشین پریس، ۱۳۶۷ھ، اول

۶۴. میر، میر تقی، کلیات میر تقی، لکھنؤ، مطبع نامی نول کشور، مارچ ۱۸۷۴ء، دوم

۶۵. نظام یمنی، جامع، لطائف اشرفی، اردو ترجمہ، شمس بریلوی، نظر ثانی، ڈاکٹر خضر نوشاہی،

کراچی، شیخ محمد ہاشم اشرفی، جون ۱۹۹۹ء، اول

۶۶. نظامی قادری الفردوسی، سید قیام الدین، شرقا کی نگری، کراچی، نظامی اکیڈمی، ۱۴۱۶ھ /

۱۹۹۵ء، اول، ج ۱

۶۷. نیر، حکیم سید شاہ محمد شعیب، آثارات پھلواری شریف معروف بہ اعیان وطن، پھلواری، دار

الاشاعت خانقاہ مجیبیہ، ۱۳۷۲ھ / ۱۹۵۳ء

۶۸. وحید الدین خاں، مولانا، تذکیر القرآن، کراچی، فضلی سنز، ۱۴۰۹ھ / ۱۹۸۹ء، اول، ج ۲

۶۹. ولی الدین، ڈاکٹر میر، مدرج السلوک، کراچی، مدینہ پبلشنگ کمپنی، [۱۹۷۸ء]

۷۰. جویری، سید ابوالحسن علی بن عثمان، کشف الحجب، اردو ترجمہ، سید ابوالحسنات قادری، لاہور،

رضوی کتب خانہ، ۱۳۹۳ھ

۷۱. - کشف الحجب، اردو ترجمہ، علامہ فضل الدین گوہر، لاہور، ضیاء القرآن پبلی کیشنز، اکتوبر

۱۹۸۶ء

۷۲. ہندو شاہ، ملا محمد قاسم، تاریخ فرشتہ، لکھنؤ، مطبع فنی نول کشور، جون ۱۹۰۵ء / ربیع الثانی ۱۳۲۳ھ، سوم، ج ۲

عربی

۱. ابن الجوزی، الامام جمال الدین ابی الفرج، آداب الحسن البصری - و زہدہ و مواعظہ، تحقیق، سلیمان الحرش، دمشق، ۱۳/۲۰۱۳ء
۲. البغدادی، مرتضیٰ نظمی زادہ، تذکرۃ الاولیاء فی تراجم الائمة و المتصوفہ و الزہاد فی بغداد و ما جاورها من البلدان، دراسة و تحقیق، الدكتور حمید مجید ہدو، بیروت، البحار ناشرون - الهلال للطباعة و النشر و التوزیع، ۲۰۱۲ء، الطبعة الاولى
۳. تادفی، شیخ محمد ابن یحییٰ، قلائد الجواهر فی مناقب الشیخ عبد القادر، قاہرہ، المطبعة العثمانیة، ۱۳۰۳/۱۸۸۶ء
۴. الترمذی، ابو عیسیٰ محمد بن عیسیٰ بن سَورۃ بن موسیٰ بن الضحاک، الجامع الکبیر = سنن الترمذی، المحقق، بشار عواد معروف، بیروت، دار الغرب الإسلامی، ۱۹۹۸ء
۵. الترمذی، امام ابی عیسیٰ محمد بن عیسیٰ بن سَورۃ، الشمائل المحمدیة و الخصائل المصطفویة، حققه و علق علیہ، سید بن عباس الجلیمی، مکة المکرمہ، المكتبة التجاریة، ۱۳/۱۹۹۳ء، الطبعة الاولى
۶. الحاکم، أبو عبد الله الحاکم محمد بن عبد الله بن محمد بن حمدویہ بن نُعیم بن الحکم الضبی الطهمانی النیسابوری المعروف بابن البیع، المستدرک علی الصحیحین، تحقیق، مصطفیٰ عبد القادر عطاء، بیروت، دار الکتب العلمیة، ۱۱/۱۹۹۰ء
۷. الحسنی، العلامة الشریف عبد الحئی بن فخر الدین، الاعلام بمن فی تاریخ

- الهند من الاعلام يعنى نزهة الخواطر و بهجة المسامع والنواظر، ملتان، طيب
اكادمى، ۱۴۱۲/۱۹۹۱ء، ج ۳
۸. الحسنى، العلامة الشريف عبد الحئى بن فخر الدين، الاعلام بمن فى تاريخ
الهند من الاعلام يعنى نزهة الخواطر و بهجة المسامع والنواظر، بيروت، دار
ابن حزم، ۱۴۲۰/۱۹۹۹ء، الطبعة الاولى، ج ۳
۹. الدهلوى القادري الشاذلى البخارى، مولانا الشيخ عبد الحق السحدث
المحقق، زبدة الاسرار و زبدة الآثار، بمبئى، مطبع بكسلنك كسبئى.
۵۱۳۰۴
۱۰. الديلى الهمدانى، ابو شجاع شيرويه بن شهر دار بن شيرويه بن فنا خسرو،
الفردوس بمأثور الخطاب، بيروت، دار الكتب العلمية، ۱۴۰۶/۱۹۸۶ء،
ج ۲
۱۱. الذهبى، شمس الدين ابو عبد الله محمد بن احمد بن عثمان بن قايمار،
تاريخ الاسلام و وفيات المشاهير و الاعلام، المحقق، الدكتور بشار عواد
معروف، بيروت، دار الغرب الاسلامى، ۲۰۰۳ء، الطبعة الاولى، ج ۱۲
۱۲. السلمى، ابى عبد الرحمن محمد بن الحسين، طبقات الصوفية، حقه
وعلق عليه، مصطفى عبد القادر عطا، بيروت، دار الكتب العلمية،
۱۴۱۹/۱۹۹۸ء، الطبعة الاولى
۱۳. السنهوردى، [الشيخ شهاب الدين عمر]، عوارف المعارف، تحقيق و
ضبط، ا.د احمد عبد الرحيم السايح، المستشار، توفيق على وهبة،
القاهرة، مكتبة الثقافة الدينية، ۱۴۲۷/۲۰۰۶ء، ج ۱
۱۴. السيوطى، جلال الدين عبد الرحمن بن أبى بكر، الحاوى للفتاوى،
بيروت، دار الفكر للطباعة والنشر، ۱۴۲۴/۲۰۰۴ء، ج ۲
۱۵. الشطنوفى، شيخ نور الدين ابو الحسن، بهجة الاسرار و معدن الانوار، قاهره،
مطبعة السيمونية، ۵۱۳۰۴

١٢. الكلاباذي، ابي بكر محمد بن اسحق، التعرف لمذهب اهل التصوف، ضبطه و علو عليه وخرج آياته و احاديثه، احمد شمس الدين، بيروت، دار الكتب العلمية، ١٤٢٢هـ / ٢٠٠١م
١٤. مالك بن أنس بن مالك بن عامر الأصبحي المدني، موطأ الإمام مالك، المحقق، بشار عواد معروف، محمود خليل، بيروت، مؤسسة الرسالة، ١٤١٢هـ
١٨. المزيدى، الشيخ احمد فريد، الحسن البصرى امام الزاهدين، بيروت، دار الكتب العلمية، ٢٠١٠م، الطبعة الاولى
١٩. المزيدى، الشيخ احمد فريد، الحسن البصرى آثاره و اقواله و مواعظه، بيروت، دار الكتب العلمية، ١٤٣٤هـ / ٢٠١٣م، الطبعة الاولى
٢٠. مسلم بن الحجاج، القشيري النيسابوري، أبو الحسن، المسند الصحيح المختصر بنقل العدل عن العدل إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم، المحقق، محمد فؤاد عبد الباقي، بيروت، دار إحياء التراث العربى، ١٩٨٧م
٢١. مصطفى سعيد الخن، الحسن بن يسار البصرى الحكيم الواعظ الزاهد العالم، دمشق، دار القلم، ١٤١٦هـ / ١٩٩٥م
٢٢. الهروى القارى، ابو الحسن نور الدين ملا على بن (سلطان) محمد، الفوائد والأخبار والحكايات عن الشافعى وحاتم الأصم ومعروف الكرخى وغيرهم، المحقق، الدكتور عامر حسن صبرى، بيروت، دار البشائر الإسلامية، ١٤٢٢هـ / ٢٠٠١م، الطبعة الاولى، ج ١
٢٣. الهروى القارى، ابو الحسن نور الدين ملا على بن (سلطان) محمد، مرقاة المفاتيح شرح مشكاة المصابيح، بيروت، دار الفكر، ١٤٢٢هـ / ٢٠٠٢م، الطبعة الاولى، ج ١

فارسی

۱. اشرف، وجیه الدین، بحر زخار، تصحیح و تدوین، آذر میدخت صفوی، علیگر، مرکز تحقیقات فارسی دانشگاه اسلامی، دہلی نو، مرکز تحقیقات فارسی راینی فرهنگی سفارت جمهوری اسلامی ایران، اسفند ۱۳۹۲ ش / مارس ۲۰۱۴ء، ج ۲
۲. افلاکی العارفی، شمس الدین احمد، مناقب العارفین، مصحح، تحسین یازجی، انقرہ، انجمن تاریخ ترک، ۱۹۵۹ء، ج ۱
۳. مناقب العارفین، مصحح، تحسین یازجی، انقرہ، انجمن تاریخ ترک، ۱۹۶۱ء، ج ۲
۴. امیر خورد [خرد]، مولانا سید محمد مبارک العلوی الکرمانی المدعو بہ، سیر الاولیا، دہلی، مطبع محب ہند - بہ اہتمام: چرنجی لال، شعبان ۱۳۰۲ ہ
۵. بلخی فردوسی، مخدوم مولانا حسین نوشہ توحید، مکتوبات مخدوم حسین، اردو ترجمہ، سید شاہ قسیم الدین احمد بلخی فردوسی، شاہ علی ارشد شرفی بلخی، کراچی، بزم فردوسیہ، جولائی ۱۹۹۹ء / ربیع الثانی ۱۴۲۰ھ، اول
۶. تراب علی، مولانا شاہ، اصول المقصود، لکھنؤ، مطبع اصح المطابع، ۱۳۱۲ھ / ۱۸۹۴ء
۷. ثبات، شاہ امین الدین فردوسی متخلص بہ، سلسلہ اللالی، لکھنؤ، مطبع انوار محمدی، ۱۳۰۰ھ
۸. جلابی ہجویری غزنوی، ابو الحسن علی بن عثمان، کشف المحجوب، بہ کوشش، دکتر محمد حسین تسبیحی [رها]، اسلام آباد، انتشارات مرکز تحقیقات فارسی ایران و پاکستان، لاہور، سمن پبلی کیشنز، ۲۳ آذر ماہ ۱۳۷۴ھ / ۲۱ رجب ۱۴۱۶ھ / ق / ۱۴ دسامبر ۱۹۹۵ میلادی

۹. جواد نور بخش، دکتر، بایزید بسطامی، تهران، انتشارات یلدا قلم، ۱۳۸۵ ش، چهارم
۱۰. حسین علی، حکیم، انوار الصفی فی اظهار اسرار الجلی والنخفی، لکهنو، مطبع گلزار محمدی، ۱۲۹۸ هـ
۱۱. الدهلوی القادری الشاذلی البخاری، مولانا الشیخ عبد الحق المحدث المحقق، زبده الاسرار و زبده الآثار، بمبئی، مطبع بکسلنگ کمپنی، ۱۳۰۴ هـ
۱۲. راجی محمد، مبارک نامہ، تحقیق و تدوین، حسن نواز شاہ، نژالی، مخدومہ امیر جان لائبریری، جون ۲۰۱۵ء، اول
۱۳. سپہ سالار، فریدون بن احمد، رسالہ فریدون بن احمد سپہسالار در احوال مولانا جلال الدین مولوی، با تصحیح و مقدمہ، سعید نفیسی، تهران، کتابخانہ و چاپخانہ اقبال، ۱۳۲۵ ش
۱۴. عبد الرزاق، سید عطا حسین المشتہر بہ، کنز الانساب، بمبئی، مطبع صفدری، ۳۰ رمضان ۱۳۰۰/۶ اگست ۱۸۸۳ء
۱۵. علوی کاکوروی، مولانا شاہ تراب علی قلندر، مجاہدات الاولیاء، لکهنو، حسن برقی پریس، ۱۸۷۶ء
۱۶. غوثی شطاری، محمد، گلزار ابرار، مرتبہ، ڈاکٹر محمد ذکی، پٹنہ، خدا بخش اوینٹل پبلک لائبریری، ۱۹۹۴ء، اول
۱۷. قلندر، شاہ تقی علی، روض الازہر فی مآثر القلندر، لکهنو، اصح المطابع، ۱۳۳۶ ہ
۱۸. قلندر، شاہ مسعود علی، فصول مسعودیہ، بہ تصحیح، شاہ محمد حبیب حیدر قلندر، لکهنو، اصح المطابع آسی پریس، ۱۳۳۱ ہ
۱۹. قلندر، مولانا شاہ حافظ علی انور قلندر، انتصاح عن ذکر اہل الصلاح مع تتمہ المسمیٰ بہ ایضاح فی ترجمہ اہل الصلاح، تتمہ، شاہ مولانا محمد

- حبیب قلندر، لکھنؤ، اصح المطابع، ۱۳۲۷ھ، دوم
۲۰. قلندر، مولانا محمد علی انور، انتصاح عن ذکر اهل الصلاح، لکھنؤ، مطبع مجمع العلوم، ۱۲۹۴ھ، اول
۲۱. کولوی، راجی محمد، اخبار الجمال، تصحیح و تدوین، آذر میدخت صفوی، علیگر، مرکز تحقیقات فارسی، مرکز تحقیقات فارسی رازی، فرهنگی جمهوری اسلامی، دہلی نو، اسفند ۱۳۹۳ ش، اول
۲۲. لعلی بدخشی، میرزا لعل بیگ، ثمرات القدس من شجرات الانس، مقدمہ - تصحیح و تعلیقات، دکتور سید کمال حاج سید جوادی، تہران، پژوهشگاہ علوم انسانی و مغالطات فرهنگی، بہار ۱۳۷۶ شمسی، اول
۲۳. مطیع الامام، دکتور سید، شیخ شرف الدین احمد بن یحییٰ منیری و سهم او در نثر فارسی، اسلام آباد، مرکز تحقیقات فارسی ایران و پاکستان، ۱۹۹۳/۵۱۴۱۴ء، اول
۲۴. المیبدی، ابو الفضل رشید الدین، کشف الاسرار و عداۃ الابرار معروف بہ تفسیر خواجه عبد اللہ انصاری، بہ سعی و اہتمام، علی اصغر حکمت، تہران، انتشارات کبیر، ۱۳۸۲ ش، ہفتم، ج ۶
۲۵. ہندو شاہ، ملا محمد قاسم، گلشن ابراہیمی معروف بہ تاریخ فرشتہ، لکھنؤ، منشی نول کشور، ربیع الثانی ۱۳۲۳ھ/جون ۱۹۰۵ء، سوم، ج ۲

ہندی

۱. اصغر، راجہ راجیور راو، ہندی اور دولت، اسلام آباد، مقتدرہ قومی زبان، ۱۹۹۳ء
۲. مختار احمد خان، مختصر سوانح حیات حضرت سید شاہ نجم الدین قلندر غوث الدہر رحمۃ اللہ علیہ، ناچھہ/ضلع: دھار، انتظامیہ کمیٹی درگاہ [سید نجم الدین قلندر]، ۲۰۱۴ء/۱۴۳۵ھ، اول
- مجلات/ویب سائٹس

۱. اسرار تصوف، لاہور، ذی الحجہ ۱۳۴۳ھ/جولائی ۱۹۲۵ء، ج ۲: ش ۶
۲. تصفیہ، شش ماہی، کاکوری، جنوری - جون ۲۰۱۶ء، ج ۳: ش ۱

۳. تصفیہ شش ماہی، کاکوری، جولائی-دسمبر ۲۰۱۶ء، ج ۳: ش ۲

4. <http://www.onefivenine.com>

5. <https://en.wikipedia.org>

ENGLISH

1. Abdul Karim, **Social History of Muslims in Bengal**
, Dacca, The Asiatic society of Pakistan, 1959

اشاریہ

شخصیات:

ابراہیم شاہ، سلطان، ۳۵،

ابلیس، ۴۲،

ابن السقا بغدادی، ۴۵، ۴۶،

ابو یزید بسطامی، خواجہ، ۴۲،

احمد رضی اللہ عنہ، ۴۲،

ارشد، قاضی، ۳۵،

اسماعیل، امام، ۳۵،

تاج الدین، شیخ: تاج العارفین

تاج العارفین، ۳۳، ۳۴، ۳۵، ۳۶، ۳۷، ۳۸، ۳۹، ۴۰، ۴۱، ۴۲، ۴۳، ۴۴، ۴۶،

جبرئیل، ۳۶،

حسن بصری، ۴۲،

حسین، مولانا، ۴۴،

حسین دھکڑ پوش، ۳۳،

حضرت غوث: غوث الدھر

خضر رومی کچھرا داری، ۳۴،

رومی، مولانا جلال [الدین]، ۳۸، ۴۰،

زید [بن حارثہ]، ۴۰،

شیخ زادہ چایلدہ، ۴۲،

۱۱۴ | اصداف الدرر

شاطبی، ۳۵

شیخ المشائخ: تاج العارفين

صامت علاء الدین، ۳۵

عارف سوداگر، ۳۵

عبدالقادیر گیلانی، سید، ۴۴، ۴۵، ۴۶

غوث الدھر، ۳۳، ۳۴، ۳۵، ۳۶، ۳۷، ۳۸، ۴۰، ۴۱، ۴۲، ۴۳، ۴۴

محمد ﷺ، ۳۳

محمد مرتضیٰ، ۴۴

مولانا روم: رومی

نوح، ۴۳

مقامات:

سرور پور، ۳۵

کوہ کثت، ۳۵

جنت آباد، ۳۵

مانڈو، ۳۵، ۴۴

جون پور، ۳۵

ملتان، ۳۷

کتب:

اصداف الدرر، ۳۳

امواج البحر، ۴۱

عکسیات

۱. اصداف الدرر- نسخه الف: ص ۱۱۷-۱۲۴

۲. اصداف الدرر- نسخه ب: ص ۱۲۵-۱۳۲

۳. صراط مستقیم: ص ۱۳۳

۴. مناقب الاصفیاء فی سلسله الاولیا: ص ۱۳۴

۵. مراد المریدین: ۱۳۵

۱۴
 بالعین بامیرین فاصحاب الصفه اوقفاً لاسرار
 من واعدلهم من الصوابه رضی الله عنهم اجمعین
 فاصحاب الصفه من لوائح الصفه رضوان الله
 اجمعین الحمد لله رب العالمین و لا تعلموا من سوا
 والله اعلم بالصواب

بسم الله الرحمن الرحیم

اجتمعوا به شیعیان واصلی علی محمد واهل اجمعین اما بعد
 رساله اصداف الدرر تألیف کرده شد مندرج
 و تمامت بدست دین گنا تواید کلمات حضرت غوث
 والدی و کلمات و کلمات شیخ المشایخ العارفین
 غوث مسطور قدس الله ارواحه مذکور است الصبیح ثانی من الحسن بدین
 غوث رضی الله عنه سنه ۱۰۰۰ که گفت درین زاده و زوش اسل ذکر
 و لقب رضی الله عنه که شیخ المشایخ شیخ حسین دهر کوش رحمه الله
 که سنه ۱۰۰۰ در عالم نمبر دست بر کلمه نهاده و از حج در میان
 می نمود در اینج العارفین رحمه الله علیه سنه ۱۰۰۰ که از حضرت غوث
 عبادت از علم ظاهر است الصدوق من الدمار حضرت غوث
 جهل و در حج می آورده و جهها اگر در یافته و حج اکبر است که در جمعه
 الصدوق من الدمار از شیخ المشایخ العارفین رحمه الله علیه
 گفت که سید الامام لیا خورشید رومی معروف بکلمه سر باران در
 یکماه مشغول بود در تفسیر رومی و ناخن در بارش می بیرون می آید
 و نسی سید الامام در حج که ده بود در دست برای کوسه

مالا و غیر رسد بود خوب ذکر انداختن آن چو بر قیام رسید
 حضرت سید اولیا بر او غضب کردند و گفتند اهل قیام بر ما آمده است پس
 اهل شهر را عظیم باید کرد و با کمال صدقه که من الله به از حضرت غوث
 رضی علیه السلام شنیده ام فرمود که ما را از ایم که بر ما برادر کمال رسانیم چنانچه
 آوراد بر عالمی اندازیم زنت چنانچه کمال است در اوقات
 تا اقل بجانت باشد بدین الذم در ارباب العارفين چنانچه علیه
 شنیده ام زنت بر منم در دل بر منم تا آنکه بنمیرد کسی رسد دانی که چه
 است چنانچه باید تا درخت شود و عمر کار کرد حقیر است مسیح المسایح تا آن
 العارفين در آن روز که آن را وقت خوش بودی در دست راست مسیح
 و مبتلای الوجوه می بود بر بی در آن روز که وقت در دست راستی مگر در غروب
 بی آبروی الصدق قدس الله روح المسایح باج العارفين گفت رایت
 و باج جوایس را برودن بنده است مدرك میگردد الصدق قدس الله روح
 حضرت غوث رضی الله عنه در روز سه شنبه بود در سال که سلطان
 ابراهیم اوغوش و طالب شاه در کوه کشت حصار بنا کرده و خشتا با دنام نهاده
 چون آنم جبل مدغزو مهمم کرد جانب شهر معظم بود آمدند در خانه قاضی ایرشد
 سیزده روز زول فرود عارف سوداگر جانب شهر و میرفت رخسار کافوت
 بارگنازیده و در قدم حضرت غوث رضی علیه السلام صدقه من الله به از در
 شمع صاحب علاء الدین دیدن حضرت غوث رضی الله عنه اندازد اثره خوشی بود
 چون مسیحا است بازگشت حضرت غوث رضی الله عنه فرمودند در روزنه نشان
 همچون دیک سیاه است الصدوقه من الله به از حضرت غوث رضی علیه السلام
 گفت چون میرد در خلوت در ایستادگی این روشن باید در کونین بر او نشیند و کلمات

در آمار یک نام دیگر نیز نازک سید تصدق و همدان است که در امام عام
 اسماعیل حافظ قاری رحمه الله عالم شایسته برای پاپوس حضرت غوث رضی الله عنه
 باشاگردان آمدند باز قلم قاف قدس سره سجاده نشسته بودند امام در مای مبارک
 حضرت غوث رضی الله عنه و سر زده از دست حضرت غوث رضی الله عنه سر زده
 یگان عشره بخوانند میان شاگردان یکی در حضرت غوث رضی الله عنه
 حال طاری شد از نیز کار از المرحل در کار شد و طوبی با اختیار از المرحل
 و این بر جان مبارک حضرت غوث رضی الله عنه و نا جنانکه در وقت
 رسول جبرئیل علیه السلام جن سارک حضرت رسول صلی الله علیه وسلم در رت آوری
 نزدیک ایشان چند روز در جبرئیل یکی است که یک شاگرد یگان یگان عشره خوانند
 و در وقت بودند متوجه روحانیت ایشان و شمالاً احتمال بود
 با اختیار بودندی و خیال روان بودی چنانکه خادم بر دوش خودی حضرت غوث
 رضی الله عنه نگریدی در سینه خود انداخته حالتی بود و غیب بدید بود
 چون حضرت غوث رضی الله عنه در عالم تو آمدند و چشم آن دنزلام انوار
 کرد که بس من ضعیف شد که بر میوه میبرد حضرت غوث رضی الله عنه بر علم
 الذي انزل الداء انزل الدواء فرمود یکسیر روغن بسود و طبع
 مسید و نان باینده مرغ درون روغن کهنه بانان مذکور چند روز بخورد و شفا یابد
 الصداقه من الدمی از ضرب و ستم مریدان در کارخانه پیران و فانیان اهل
 مشایخ مشایخ رحمه الله علیه گفت چون سید اولیا را از کس تشویق میسازد از جره
 بیرون می آمدند و فریب و ستم می کردند حضرت غوث رضی الله عنه شیخ الراجی
 را ضرب و ستم میکردند چون در ایام بقصر رفت روزی اتفاق حضرت غوث
 رضی الله عنه و علی آمد حضرت غوث رضی الله عنه در راهی بود از راه
 رابرک از دهن مبارک جوش آمدند شیخ الراجی بگریه و زاری
 بیس ایستاده بودند شیخ در الحال دست فراز نکرده در دست

16

حضور

در نزد اده شدند و گفتند که مصحح این باید خورد که بجز خوردن دیوانه نشود
 حضرت غوث رضی الله عنه فرمود دیوانه هم خواهد خورد چندی از غوثین از غوثی
 خورده چون نقطه بازگشت حضرت غوث رضی الله عنه فرمود این را بدین نی از غوثی
 در آنکه نه شیخ الرضی الله عنه در بعضی اوقات این ضعف را فرمودم
 ۱۷ در نزد شیخ الرضی الله عنه در بعضی اوقات این ضعف را فرمودم
 در نزد شیخ الرضی الله عنه در بعضی اوقات این ضعف را فرمودم
 ای درویش تو این را شنیدی که در این روزها در این شهر در این روزها
 تاریخ سی آده امدهم درم کفتم از مردم بگویم بادشاه اندر سو فرستاد که
 غوث رضی الله عنه طلب کردم حضرت بوشاشند را از بندگی و مونس
 مولانا روم فرماید در درجهان لطیف و محسن بجا امیر مایا نبروی او که
 که بزرگ خط الصدق من الدرر شیخ السیاح گفت المهابت الرضی
 ای ایمن ایمن و بر این باقی خورد است و خورد است حضرت غوث رضی الله عنه
 فرمود که باز شاه در جاه افتاده است وقتی بر دل ایمن او از ایمن حضرت رضی
 الله عنه فرمود مقصود از او است باقی خورد است الصدق من الدرر و وقتی این
 ضعیف را شیخ السیاح رحمة الله علیه سبیل سازه میکند فرمود و ساق از او اندام
 الله است از اصطلاح اهل آن ایام که چون درویش در همه بند با زاد طایفه
 الی الله علیه وسلم اخوت من جنس همکسر الذنوب وقتی این
 ضعیف جرمی ساد در شدت تنه و اجر شدت این از سکنه این فقیر را یاد در
 ملاحظه شد که در شهر آن روز نام و مانک گرفتند او بر سید که شیخ السیاح الدین
 فرمودند این یعنی بر این ضعیف چه داد شما صفت خدا
 خدای سدید یا غیر خدای آن درویش گفتند خدا را صفت بسیار است این ضعیف
 کدام کدام او گفت که لطف درم شهر این ضعیف گفت آن درویش که بجز یاد در

اول گفت در حیرت این ضعیف گفت مسلمان شوید بلکه گوید آن مرد که طیب است مدینه
 من الدرر از شیخ السیاح شیخ العارفتی مرویت که گفت الذب یتفع العید
 و برنگفت اذ احب الله عند الایة الذب شیخ السیاح شیخ العارفتی
 که سائل را مقام شفا و بیدار کند صحیح گفت راه ما بر سر گذار غایت
 بر راه ما و قویا باز خام روزی عود با هم بر سر گذار
 استثنای عدم الا عود له اگر در این معنی معام کند
 بناف کینه در عالم ناموس قوه کبر الذب یتفع العید شیخ العارفتی
 جواب شیخ السیاح شیخ العارفتی گفت از روی و ما طالب با سر و بی باقی
 به زبام که شانی در او پیدا قرار کند و بکناه مفر شرف الفاء از زبده شرف طالب است
 بروی سینه او از زبده شرف
 شد چه چون رید خواهد که سکنه کندی بر روی این آینه و انوار الکاظمیان
 العیظ و العافین عن الناس و الله محسن الصدقة من الدرر
 انبا و اولیای صوان الله علیهم اجمعین در باره بند شرف شرفه من
 الواردات ان عورت شان را حلال کرد و شوهر را حرام نمود خ آنچه بسند شریف
 در تمام احوال و قصه زید مشهور است این سخن در ظاهر شرف من خصایر الشرف
 من الله علیه و سلم بنزدیک اهل طریقت او با نام این نظام باشد و انبا و اولیای
 شهوة ان نایب سائر از واردات من الله است لولا ان حلال روی ان
 نیای شهوة در بلندی مجرم عاشقانه همچنان بند شهوة بر زبده
 مار الهی تا به این حاجت است چنانکه در طعام بر زبده بر سر طعام نسیح است
 ما بکفت اما خلوص جماع با بلاغت میکنند و بلاغت شمال رسیدن را نومیدار
 حضرت رومی ابی عمیر هر وقت خون غسل کرده بیرون است آمدند تا مع شرف
 و بسند واردات شدی برای تمام دروازه تمام میسند و عمل آید بیرون است آیدند
 چون بار خیمه میسند با حاجت شدی و میسند چون سائل است و تائیدی نام
 چندان میسند از اید که جز بخانی قرار شود الصدقة من الدرر شیخ السیاح شیخ العارفتی

اصداف الدرر

18

x

سند امیرالکرام در مقامی برسد که باخذ و لا یوخذ یعنی خون جماع
کنند زنده بودست هرگز در زنده خود نزد و آنکه مقامی بدیدر اید که از من
لاور زنده بودند از کلیات به متفق میگردد از شیخ الساج شنیده ام که گفت
سئله ایست ایضا الب...

سینه

۱۹

ازد... سالک را از زال باشد فرزند از وی نیاید الصد
قد من الداهل... العارفين رحمه الله علیه گفت که محاوره کلامی را گویند که خدای
تعالی در جز بامده سخن کند و امر آنکه حق در سخن با بنده کند و فرزند
رضی الله عنه گفت خون با کلام با خدای بیستم از غایبه معویه ان معانی بنام
در هر یک باشد مقداری که استماع کلام میسر شود که در هر یک است...

الصدقه... از شیخ المنج رحمه الله علیه شنیده ام که در سخن تجلی بگوید
بنام محمد بن معنی گفته اند ع یا یو قلمون روید کار خویشیم شیخ الساج شیخ
العارفين رحمه الله علیه کتاب تصنیف کرده است ابراهیم الجوز نام آورده کلمات
بیشتر طایقات کل جمع کرده آن صاحب در آنکه حضرت عیسی در زمان زور بخورده

حای لذه

حای لذه نسخه کرده شده الصد قد من الداهل از حضرت عیسی شنیده ام
گفت چندان همراه ما عرضه میشود و با کوشش چشم هم نمینگریم و گفت رضی الله عنه از شیخ
را در زمانت تکلیف در نظر آید اعتبار از آن آید و بدان مغرور نگردد و گفت
رضی الله عنه سر مغرور منید قلبت بدن تعلق گفت رضی الله عنه
چون آدمی برود جانشی نمی آید و نمی سخن نیت نیت است و گفت

که ابلت... ایست ایست وی هم در وقت از شیخ المنج رحمه الله علیه
شنیده ام که گفت نور ابلت صورت میزند صورت قمر و از احمد صورت میزند
شیخ الساج قال الحسن البصری ادب نفس ابلت من نام التمهید
لواظهن نفس کلکلی الخاق لعمد و کب الومیه از حضرت عیسی رضی الله عنه
یه ام گفت روزی نفس خواهر ابوی بریطانی بر سر سره بر سر بر سر بر سر
رواه خواهر...

بلکہ وقت سے زودتر چند کہ میں زودتر یہ تریشہ دیکھ کر زمان رسید کہ ازین این نفس
 از علی قدرتت در خلقت او از نور است هر چند که برنی در ریاضت کتب زبیه تر کرد چون
 کہ سینه کتب قوی کرد و چون سیر کتب ضعیف کرد از نور الیای سینه کتب کف کتب زبیه راه
 ہم لطف است این لای ریاضت کتب و کتب است بر کتب معتد که قوی الیای سینه
 تکرار اولیای کتب و کتب است علیہ نفس نفس علیہ صلوات اللہ علیہ وسلم از اولیای کتب
 کے سلمان نشد است اما جوئی سکی ندارد ع سکت است از این چند نفس کان
 قوی سکی ندارد از سنج الیای سینه ام کتب انبیا سابق قدم ہا بر زبیه سندان ذکر این

20

فتح شدی چون نوح علیہ السلام ذکر کردی او از ذکر او ہم
 ہر کوشش ہم کر او بیاد کتب سندان الصدقہ من اللہ الیای سنج الیای
 سندانہ انہ کہ گفت کو الیای نفس مرشد کامل در ہا بدہر و الیای سنج جزئی کاری
 جز فرما بد در زمین آن شری با کتب بوسندہ بر کامل باید کہ مرید بچند در اشرف نفسی برود
 از محقر غوث صبی الیای سنج اول در مرید زیاد در بعد کفایت نفسی از بندہ
 بیرون آید الصدقہ من اللہ الیای سنج کتب سندانہ سندانہ ام کتب
 سکت چون سیر در قائب و نفس در دل در روح یکند در ریاضت سندانہ
 اقتلو النفوس بسینوف العبادت چون در تعرف غیر اقدار

کوائف

و ہر در مقام اذ کتب سندانہ از کتب اولی کتب اورا ریاضت سندانہ
 بحسب مقام معلوم باید خورد الصدقہ من اللہ الیای سنج براق عمر شیخی بھل
 بلکہ الشیر فی الدات والصفات سیر الی اللہ سیر ریاضت
 سیر فی اللہ سیر در ذات محقر غوث صبی الیای سندانہ فرمود ایمان الی اللہ کہ ہونا
 حین در تصنیف خوش اورده است الایمان استیر او نوار التوحیدہ فی القلب
 الصدقہ من اللہ الیای سنج وقتی سخن درین بود کہ حضرت شیخ سندانہ
 در سید عبد القادر کمالہ قدس اللہ روحہ فرمود کہ حالی قدھی سندانہ

بکل اولیای اللہ مراد ازین اولیای نور شان است یا مراد اولیای
 شیخ الیای سنج خواہد کہ حضرت شیخ الحدیث تاج العارفین
 بوسندہ

بوسید انرا از بهشت و حضرت سید الشهدا است سید عبد القادر کبیر کبیر مالا
 سرشان هستند با اید پریشان در هوا و سید السادات سید محمد رضا رحمه الله
 علیه خوار است بیدند که حضرت سید السادات سید عبد القادر کبیرانی و سید محمد
 الهی در این بجا را بوی مالا در درجیم خان سید السادات سید عبد القادر کبیرانی
 ندیس سید محمد سید آقا محمد علی بنسبت دیده که کوشش رضی الله عنه
 در مورد که خردی است مانند زور و زور و زور سید عبد القادر کبیرانی که قدس سره
 العزیز تاقا است بچنان مانند در از این عویش آن عویش اند که آورده اند زور زور
 بوده است عویش سید عبد القادر کبیرانی بعد از آنکه آمده است در جوی آن سید
 بیس سید السادات سید عبد القادر کبیرانی است قاعدای و کما در دیگر کوشش
 این آن هر سینه است کرده پیش آن عویش سید عبد القادر کبیرانی است که در این
 مروج مفسودند ام هر آنکه منظور عویش که در این سقاقت است از این زور و سید سید
 اگر آن جوابی که معتقد بودم و سید کبیر کبیر کبیر است از بار زور زور زور من معتقد بودم
 چون پیش عویش رفتند در سید عبد القادر کبیرانی فرمود که این مروج منظور است از این
 جز آنکه منظور کرد روزی باشد که بر من بر آید و کوبند خانی قدسی غافل اولیا الله
 این در آن وقت من با شما سر زور و هم سوی این الشق بنمادی دیدن این در برای هم نه
 بعثت نفر در آن کند است سوی بر دوسم نظر کرد و گفت این شاع الدشانیست کرده است
 و منظور از این با در دنیا تا زور و زور عویش می بینم سید السادات سید عبد القادر کبیرانی
 عویش پیشان سید است و آن سقاقت عویش است که در زور زور زور زور زور زور زور
 چه سید سید است قناب در ثالت که سید است خاد زور زور زور زور زور زور زور زور زور
 الصداقه من الله بحضرت سید الخیر العارفین رحمه الله علیه معظف اقداب علیه
 و سلم زور زور زور زور زور زور زور زور زور زور زور زور زور زور زور زور زور زور زور
 صلوات الله علیه و آله و سلم زور زور زور زور زور زور زور زور زور زور زور زور زور زور زور زور
 در سینه هر شهر سوال العظیم است احد عشر الف و الف صد و الف صد و الف صد و الف صد و الف صد
 از در هر شهر زور زور زور زور زور زور زور زور زور زور زور زور زور زور زور زور زور زور زور

21

عاشق زور زور

(۱۲)

بسم الله الرحمن الرحيم

امده و مستقیم و اصلی علی محمد و آلہ اجمعین اما بعد رساله اصداف الدرر منیف شد
 سنه اربع و ثمان مائتہ بدانکہ درین کتاب فوائد کلمات حضرت سید
 و کلمات شیخ الشایخ تاج العارفین خلیفہ غوث مسعود قدس سرہ و آقا میرزا
 الدرر از حضرت غوث رضی اللہ عنہ شنیدیم کہ گفتند درین کتاب کلمات و لغت
 رضی اللہ عنہ کہ شیخ الشایخ شیخ حسین و کلمه پیش همه از شیخ شیخ
 بود در عالم تجریدت بر کلمه نبوده و از شیخ بر زمین نهاده الصدوقین الدرر منیف شد
 شنیدیم کہ از حضرت غوث می فرمود بعد ازین ذکر کلمات از شیخ
 که عبارت از تمام ماسرا الصدوقین الدرر حضرت غوث علی
 و حقیم الکبری است هر روز بمجلس صدوقین الدرر از شیخ الشایخ تاج العارفین منیف شد
 گرفتند هر حضرت سید الله تعالی حضرت رضی اللہ عنہم که از شیخ تاج العارفین منیف شد
 زبان در دست سے بیرون می آمدند صفائی را صدوقی سید انوار وجودش بود
 برای گوشید که بر قبر سوار شده بود و بدستی انداخت آن بوسه بقیه سید
 منیب کردند و گفتند اهل قبر لافرا کرده است اهل شهر القوم باید که از صدوقین الدرر
 از حضرت غوث رضی اللہ عنہ شنیدیم کہ فرمود برای تو ای شیخ که مرید بودی چون سید
 او را در عالم انواریم اگر خدمت با داشت تمام کلمات گرفتند از حضرت
 باشد الصدوقین الدرر از تاج العارفین منیف شد شنیدیم کہ از شیخ تاج العارفین منیف شد
 تا آنکه شریک سید وانی بر صواب و صیبه است باید که اولت منیف شد
 من الدرر حضرت شیخ الشایخ تاج العارفین در آن روز که شنیدیم لغت منیف شد
 دوست دادند مفرح و مستدلی الوضی بود دست و عدلی

(۳۳)

کند و محزون می بودند و صدقه من الدرر شیخ الفاضل علی بن محمد بن ابی طالب کتبت خرابات
 و باعت حوائک را فرو می بند و ساک مدک می کرد و الصدقه من الدرر حضرت غوث
 رضی الله عنده در محرم سنه ۸۰۰ هجری بود و آن سال که سلطان امرایه است و قاپ شاه
 و کوه کشتیست و صاریبا کرد و هجرت آباد نام نهاد و چون مردم جبل ماند و مشهور بود
 جانب شهید منعم جو پوره سینه در خانه قاضی ارشد سینه در منزل فرود عارف
 سو و اگر جانب ماند و بر رفت غیبت سبکی است برون نیده و در قدم حضرت غوث
 نهی ماند و سفر کرد الصدقه من الدرر روزی که شیخ محمد بن عبدالکریم در بیعت غوث رضی الله
 عنده در از و انزه مو سخن کرد چون شیخ محمد بن ابی طالب حضرت غوث رضی الله عنده فرود
 کرده شان هم چون و یک سیاه است الصدقه من الدرر حضرت غوث رضی الله عنده فرود
 چون برید غیبت آید و تاریکی آن روشن یابد و در نیز روشنی ببیند و اگر خلوت و بی تاریکی
 نماید که نیز تاریکی ببیند الصدقه من الدرر روزی که امام مرام اسمعیل حافظ قاری نبی عالم
 شامی بر آبا بوس حضرت غوث رضی الله عنده باشد آن آمد شهباز قافان شبی
 بر سجاده نشسته بودند امام در پای مبارک حضرت غوث رضی الله عنده بسته و نشسته
 حضرت غوث رضی الله عنده فرمود لیکن عشره نوبت میان شاردان کی مشرف آغاز کرد
 حضرت غوث رضی الله عنده را حال غاری شد از نیز کا زیر المجل و رکاز شد و نمنه سوت
 بی اختیار بر آمد و عرق بر زمین مبارک حضرت غوث رضی الله عنده روی نمود چنانکه وقت
 نزول جبرئیل علیه السلام چنین مبارک حضرت رسول صلی الله علیه و آله و سلم در وقت
 عارفان حذیفه و جبرئیل علی است که یک شاردان بیان عشره نوبت حضرت غوث و وقت
 بودند همچو در حالت بینا و ششاید تمام بی اختیار بودند و غوی در آن بوسه چنان
 خادم برده مال غوی حضرت غوث رضی الله عنده فرمود سینه خود انداخته حالتی بی غیبت

(۱۴)

پدید آمده بود چون حضرت غوث رضی اللہ عنہ در عالم صحو آمدند و چشم کشیدند نام و بعضی از اولاد
 پس من تعویف شدند آنگاه میبوید میبود حضرت غوث رضی اللہ عنہ سر حکم آنرا از آنزل آرزو نمودند
 آرزو فرموده یکسیر روغن سستوز کبیرغ سپید نان مانده - مرغ درون بنفشه با نان
 مذکور چند روز بخورد شفا یابد اللہ تعالیٰ عنہم حضرت غوث در ششم رسید در کارخانه پیران قلندر بود
 شیخ المشایخ رحمۃ اللہ علیہ گفت چون رسید او مبارک است شوالیش می شد از تبرک پیران
 می آمدند و ضرب ششم می کردند حضرت غوث رضی اللہ عنہ ششم را شوالیش ششم ضرب ششم می کردند
 چون در آداب تقصیر رفتی - روزی بعد از آن حضرت غوث رضی اللہ عنہ گفت که آید تبت
 غوث بزرگ می فرود آمد حضور او شیخ المشایخ بزرگ از دین فوایش و آمد شیخ المشایخ بزرگ
 خدمت پیش ایستاده بودند شیخ فی الحال دست فوایش را نگرفت کرد شد و آنگاه
 برگ میبوید آن با هر خورد که بخورد خوردن و بوانه شود حضرت غوث رضی اللہ عنہ فرموده بود که هر که
 بایست بخورد شیخ بزرگ مذکور خورد چون قطع بپایان حضرت غوث رضی اللہ عنہ شیخ بزرگ
 بی ادبی ضرب ششم کردند شیخ المشایخ زنده در تقصیر او بیجا آداب این تعویف ضرب ششم
 کردند شیخ المشایخ گفت که من شرمزده بودم و شکریم روزی که رسید آن بزرگ
 بود حضرت غوث رضی اللہ عنہ سینه پوش شیخ پوشید و بود فرموده است پیش آمد مسکب بود
 فرودند ای در پیش بالوت این بپوشید بپوشید زین سرد است آن در پیش نشست و من از
 بیرون تازه کاری کرده آمدیم در ششم مقدم باوشه اندازد آمد او سینه پوش
 حضرت غوث رضی اللہ عنہ طالب کردم حضرت سینه پوش کشید و او ترسید و سینه پوش شد
 مولانا درم فریادید و دروهمان لطیف نوش بود با کجا کجا کجا بروی او کرده اند که چه پدید آمد
 الصدقة من الدرر شیخ المشایخ گفت النہایت الرجوت الی العبادت و بدایت با حق بود است
 حضرت غوث رضی اللہ عنہ فرمود که شاه در جہاد افتاد است وقتی بیرون آید چون او را دید
 حضرت غوث رضی اللہ عنہ فرمود که از سلوک با حق بود الصدقة من الدرر وقتی این شیخ

(۵)

شیخ الشافعی رحمه الله علیه بسبیل مناقرة مسکینی فرموده و مناقرة از و عدل است فعظما
 اظلموا باید که چون در پیشش می رسید باز دارد که قال النبی صلی الله علیه وسلم اخوات
 من حدتک من الذنوب و قتی ازین ضعیف حرمتی حدیث شد مسکینی
 از مسکینی این قضیه را با در پیشش مدتها شد که در شهرن روزیام و ایات گفته بود
 پرسید بر شما شیخ نام الدین را غیر می پرسید یا عین میر این ضعیف حرمت او را حدیث
 خدا را عین خداست می دانید یا غیر خداست آن در پیشش گفت خدا را حدیث است
 این ضعیف گفت کدام کدام او گفت کی لطیف درم بر این ضعیف گفت این بیفت یک
 چیز اندازد و چیزی او گفت در چیز این ضعیف گفت مسلمان شود بگویم بر آن مرد که طریقه
 گفت الصدقة من الدرر از شیخ الشافعی نوح العارض مروی است که گفت الذنب یمنع العبد
 و غیره گفت اذا حب الله عبدا لا یغفر له ذنوبه شیخ الشافعی گفت روایت
 حرمت مقام شفاف پیدا بیکه شیخ شافعی را حدیث شد از غایت تجلیات خوف
 باریت شد و از راه مافوق باز اندام رو و احتمال بود با بر سره را پرسید و گفتنی
 گفت آشتی منی ندما لا عود له از در اینچنین مقام گناه کند تا شافعی نشت بند
 و قاتل کشتار گناه و بیایم ناست فوت گبیر الذنب یمنع العبد و من وقت حرمت
 نباشد از شیخ الشافعی شنیدم گفت اگر مردی با یا فالج یا پیره یا پیش که ندم
 ندانم که شافعی در زندان کند و گنبد و مقرر شود آرزو شده شود با شافعی پیش بر با
 پیش پیش قدم گناه فرزند و میر پیش قدم مسکینی گماند قال الله تعالی و اعظم
 علی عیبتهم چون مردی خواهر مسکینی کند پیش بر رو و این آیه خواند و التائین یغنی
 و التائین عن الناس و الذی یحب الخسین الصدقة من الدرر انبیا و اولیاء
 الله علیهم اجمعین عورت را بیند نیز مشهور است من الهاديات آن مریت شافعی را
 حلال گردود شوهر را حرام شود و آنچه پسندناست بر هر نام حرام خیا که گفته

(۶) (۵)

مشهور است این سخن در جامع شریح من خواص العنقی است صلی الله علیه و سلم اما نزد کمال
مراقبت اولیاء اعم این مقام داشتند و انبیاء اولیاء را شهرت انسانی نسبت شانرا

از واردات من اندر است - مولانا جلال رومی فریاد بیت شسته

وای شهرت و پیدای محو کرم عاشقان را همچنان خیر
بزرگ میگردد بار بسوی جمیع صمیمان حاجت است خبا که ایست تمام - بزرگ را بر سپید
چرا کفاح نکنی گفت مایه نوت اما خلق نکاح بجا بر عدت می کنند و بلد غنت
کمال رسیدن را گویند - از حضرت عوف رضی الله عنه مروی است - چون غسل کرده

بیرون می آیند ساعتی چون چشم می بستند واردات شسته - برای جمیع
دین حرم می رفتند و غسل کرده بیرون می آمدند چون باز چشم می بستند باز واردات
شده و می گفتند چون ساک را در حانیت می تابید خندان منی افزایش

خبر نختن فرار شود - الصدفة من الدرر از شیخ الشایخ رحمه الله علیه شنیدم که گفت
در مقامی پرسید که با خود لایقند یعنی چون جمیع کندز همه عورت بر آورد و زهره خود ندید
و ساک را مقامی پیدا کرد از منی او فرزند نشود که منی از تجلیات مسترق می گردد از

شیخ الشایخ شنیدم که گفت ساک را مقامی پیدا کرد که تر
در اندام گردد و خشک هم در اندام گردد

بناشد فرزند زوی نباید الصدفة من الدرر تا جمل الحارین رحمه الله علیه گفت که مادام که مادامی را
گویند که خداوند نای در روز با بنده سخن کند و مسأله هم که حق در شب سخن با بنده کند

و حضرت عوف رضی الله عنه گفت چون با تمام با خداست کسی تمام از غایت محبوبت آن مقام
استادگی در بر نمی باشد و قدر است که مستحق تمام است و من شوق که شربت آنگاه که از منی آید

الصدفة من الدرر از شیخ الشایخ رحمه الله علیه شنیدم که گفت تجلی شریعت هم در منی
گفته اند که در روز قیامت شایخ الشایخ رحمه الله علیه

(۷) (۴۴)

کتابی تصنیف کرده است آنرا ادراج اسمی نام کرده کلمات مشایخ طبقات کامل جمع کرده
 آن کتاب در تکیه حضرت غوث است در اندویش خیراوده جای لکه نسخه کرده شده
 الصدوق من آور از حضرت غوث شنیده ام که گشت چندال جواهر باغ غنمه می شود و با برشته
 چشم من نمی نگریم و گفت بنی المومنین اگر کسی را در یافتن نیک فتنه در نظر آید اعتبار
 نشاید بدان مغرور نگردد و گفت رضی المومنین همگونی عقیده غالب است برین اتفاق
 گفت رضی المومنین چون آدمی فریود جاست نمی آید برمی سخن غایت
 و تحقیق است و گفت که ابلیس بر جبریت ابلیس وی هم در وی است از بیخ است
 رحمة المومنین شنیده ام که گفت نور ابلیس حررت می بندد صورت قمر و نور حررت
 می بندد صورت شمس قال الحسن البصری ان لوکا ابلیس من ناهما القرین
 لو اظهم لو ناهما لا لخلق لعبد ولا با لک و حیدة از حضرت غوث رضی المومنین
 شنیده ام که گفت روزی نفس خواصه ابو بکر بسجای خدش که از نزد ظهور آمد بگفت
 رویا به خواصه رحمة المومنین بگردد و مشت می زدند بر خند که می زدند بر سر شرفی مشرفان
 رسید که آفرینش این نفس از عجب قدرت ما خلق است او از گونه آفرینند که برین
 در با مینت کنی فریب نرزد و چون گرسنه کنی قوی گردد و چون سیر کنی ضعیف گردد
 و از شیخ المشایخ شنیده ام که گفت درین زمان همه لطف است و خوش حالش است
 نیست و گفت رحمة المومنین سالک هر چند که قوی الهی است سلوک او بسیار بود و گفت
 رحمة المومنین مصطفی صلی المومنین و سلم ایمان آورد و نفس بیچ کسی مسلمان نشود
 اما خوی سگی ندارد و سگ اصحاب کعبت و نفس با آن خوی سگی ندارد - از شیخ
 المشایخ شنیده ام که گفت انبیا سابق قدوسان بزرگوار استند از ذکر انبیا
 فتح شد به چون نوع علیه السلام ذکر کردی آواز ذکر الهی
 آواز لوتی شنیدند الصدوق من الدرر از شیخ المشایخ شنیده ام که گفت کوالف

(۸)

(۵)

نفس من است کامل در ظاهر صبر و استقامت که نفس من به کما سے خنبر فریاد و در ضمن آن شکر سے
است و شنیدن بپر کمان باید که در بر از وام نفس میزبان آورده حضرت عزت و محیی العیون
در اول خبر در یاد آورده شد که ثبات نفس من فریاد میزند از امید الصدق من الدرر
در شرح آنست که در روزی مشهوره ام گفت مساکت چون سپرد و قائلت نفس من علی
و روح می کند بر ارضیت ما حضرت اقلی العقول بسبب المعاملات چون
در ظرف حضور قادی سر بسیمه و مقام آنکه رسید از ذکر و مینی گذشت او را برایت
عاجت است بجهت عدم معام با پروردگار و الصدق من الدرر العیون سراق علی بحاصل
بالمهم فی اللات و الصفات سبب الی الدرر سبب در صفات است اوست سبب فی الدرر
در وقت آن حضرت عزت رضی الرعین فرمود ایمان آنست که بود تا شنیدن در شرح
در شرح آنست که ایمان استنیر انوار النبوة فی القلب الصدق من الدرر
و محیی العیون در شرح آنست که سبب اللات سبب الصدق من الدرر کبیردی قدر
الدرر صدق من الدرر کما علی راس کل اولیاء اللہ و ازین آیه انما امرنا ان
باز در اوست حضرت شیخ التاج جواب دید که حضرت شیخ تاج الحارین
در شرح آنست که در وقت سبب اللات سبب الصدق من الدرر کبیردی قدر
باز در سبب اللات سبب الصدق من الدرر کبیردی قدر سبب اللات سبب الصدق من الدرر
سبب اللات سبب الصدق من الدرر کبیردی قدر سبب اللات سبب الصدق من الدرر
در شرح آنست که در وقت سبب اللات سبب الصدق من الدرر کبیردی قدر
در شرح آنست که در وقت سبب اللات سبب الصدق من الدرر کبیردی قدر
در شرح آنست که در وقت سبب اللات سبب الصدق من الدرر کبیردی قدر
در شرح آنست که در وقت سبب اللات سبب الصدق من الدرر کبیردی قدر
در شرح آنست که در وقت سبب اللات سبب الصدق من الدرر کبیردی قدر
در شرح آنست که در وقت سبب اللات سبب الصدق من الدرر کبیردی قدر
در شرح آنست که در وقت سبب اللات سبب الصدق من الدرر کبیردی قدر

(۹)

این سقا و نذاری و یک مرد دیگر بود که گفت ایشان هر سه نیت کرده است این نیت
 رفتند سید القادر گنبدی نیت کردند که من هیچ نیت در نذر مخرجه که منظور نیت در
 این سقا نیت کردن در نذر سوال کنم اگر آن جواب گوید نیت شوم و مرد سوم گفت
 اگر بار آخرش خراب و بد من منتقد شوم چون پیش نیت رفتند در حق سید القادر گنبدی
 فرمود که این مرد هیچ مطلوب ندارد جز آنکه منظور گردد و نیت با شکم بر سر آید گوید
 هائی قدی علی کل اولیاء الله اگر در آن وقت من باشم سرزود کنم سوی این سقا
 نذاری و دیگر گفت این مرد می بینم که بملت کفردن برگزیده است سوی مرد سوم نظر کرد
 و گفت این قناع البرهانیت کرده است مطلوب دارد این را در دنیا تا نزد گوش غرق می بینم
 السیارات سید القادر گنبدی عظمت شان مشهور است این سقا نذاری حدیث
 کتاب در نذر نیت بود عاشق ترسایم چه نیت حدیث است کتاب در نیت نیت
 نیت کافر گشت در آن مرد دیگر وزیر گشت الصدق من الدرر حضرت شیخ الشیخ
 تاج العارفین رحمه الله علیه مصطفی صلی الله علیه وسلم را در جواب دید بالای بابی در حضرت
 شیخ طرف نذر بیان آیه سینه بالای بام سوار می شدند مصطفی صلی الله
 علیه وسلم فرمود نیت گفت تعالی یا مسکین
 خاتمه منقول عنه

تم اصداف الدرر در وقت الفجر فی یوم الاثنين من شهر شوال المنظم سنة
 احدى عشر اثنان وتسعون والفق من بی عبد المنعم محمد حبیب بن شیخ محمد طویل
 از فرزند حضرت کمزوم شاه نور در مقام بود در سحره النبی وآله الامجاد با ختام رسید
 هر که خواند در عالم عالم از آنکه من نیت نیت مقام
 و ما قرأ کتاب هذا النسبة العبد اللاحی الاثم محرز الذی بالاصم تجارز المد عن ذل و غیره العار والذم
 فی تاریخ الثانیة عشر من شهر جمادی الاخری یوم الجمعة ۱۲۵۰ الف و ثلاث مائة و سبعم
 و عشرون بركة الصادق المنون

در بیان نماید و سر عاصی را که در طلب کوشش که خلاصه الاله و کرامت
 که در او آرامی است و عاصی را در میان می سازد و از نظر کار او می گویند که
 الاله محمد رسول الله صلی الله علیه و آله در میان آنکه بران قلندریه طلب
 و تمام خلق او را بر رویه حضرت من بر بردان گنبد این صفت خاص بود
 ایشان در رویه ما بر بردان همیشه در راه این صفت هستند و اگر در
 صفت این صفت بر اشاره بر علی کرده در ای زینت عمل بر
 بر وجه مقرر کرده آورده است است با زینت از سبب است در
 از من این نشانی بر ماس و عام ای دست از سبب و فقدان
 داری که این کار بر طریقی موافقت بروندگان به بر زینتی که بر آن
 نام بردان آن مایل کند و جز بر بردان خاص بر رویه که در
 این صفت بر بردان زینت شده است و چنانکه بعد طلب و م
 این مقرر از هر خود طوت الدرر شاه قطب الدین سر آمدار عوی
 در بیان او از حضرت احمد الازکاء الاصلی سلم الدین
 قلندری حضرت سلم الدین از حضرت سلم حضرت الرومی حضرت
 سلم حضرت روی از حضرت شیخ عبد العزیز بنی اللدار مصطفی صلی
 علیه و آله و سلم حضرت شیخ عبد العزیز بنی از حضرت محمد مصطفی صلی
 علیه و آله و سلم و خلقین رسیده بر مائیت است این است
 علم

...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...

قطعه تاریخ طباعت

مرحبا صد مرحبا ای فاضل علم و هنر!
 خوب زینت - یافته تدوین اصداف الدرر
 با شرف تکمیل گردد داشت این دل آرزو
 حال و ارشادات شاه نجم دین نور قمر
 روز و شب در جستجوی در معنی صرف کرد
 نام آور شد حسن از تابش فخر گهر
 جوهر نایاب چون تزیین و زیبایی گرفت
 شد نمایان گنج مخفی گفت هر صاحب نظر
 تحشیه، تقدیم و ترتیب خط و خالش عجب
 کرد پر بار گلستان بوی عرفان شجر
 زین حیدر چون تلاش نسخه ها همت گرفت
 گوهر گم گشته را آورد با زحمت سفر
 چون چشیده سالک راه قلندر جام وی
 کیف طاری، هوش عاری ترک صهبای سحر
 در پی تاریخ سال طبع شد فکر غریب
 سعدی کم مایه بر آوردنش بسته کمر
 جمله تاریخ آمده ای روح فیض بخش من
 شد تکامل دیده زیب طبع اصداف الدرر

ای روح فیض بخش: ۲۰۱۷ء

(ذوالنورین حیدر علوی عرف سعدی کاکوروی)

سید نجم الدین خوت الدین نور کے نوادہ و نسلات
اور ان کے خلیفہ نارج العارضین شیخ نارج الدین
کے احوال و ارشادات کا مجموعہ

مؤلف

ناشائیں

اصناف الدین

(سال تالیف ۱۸۵۲ھ/۱۲۵۹ء)

ترتیب و تدوین جدید / مقدمہ و تعلیقات
حسن نواز شاہ - زین الحیدر علوی



مخدومہ امیرجان لائبریری، نوابی