

نعتیہ ارمغان

چودہ سو ۱۴۰۰ سال
نعتوں کا انتخاب

طبع سوم بہ ترتیب نو

شقیق بلوی

نفس اکیڈمی
اسٹریچن روڈ
کراچی

نذرِ قلوبی
حضرت مظفرِ وارثی
کی خدمت میں

نذرِ لہزار

~~اللہ تعالیٰ سے~~
20-1-80

نعتوں کا انتخاب

چودہ سو سال

نعتوں کا انتخاب

طبع سوم بہ ترتیب نو

شقیق بلوی

اسٹریچن روڈ
کراچی

نفیس اکیڈمی



297.54

شماره

141202

Marfat.com

محبوب رہنما عرس ہے اہل بہرہ قبہ میں
میں پہلو میں جلوہ گاہ عتیق و عسکر کی ہے

المشتملات

محمد عبده ورسوله
وما فعنا لك ذكرك
شفیق بریلوی
مولینا سید عبد القدوس ہاشمی
نعت رسول کریم بزبان حضرت سلیمان علیہ السلام
سر سید احمد خان
مولینا سید حسن مثنیٰ ندوی
نعت رسول کریم بایات قران حکیم
کہہ دو کہ نملک گوش بر آواز رہیں
مداح پیمبر کی زبان کھلتی ہے

۲۹	حضرت حسان بن ثابت رضی	۳۵	حضرت ابوطالب
۵۰	حضرت عمر (رضی جن)	۳۶	حضرت حمزہ رضی
۵۲	امام زین العابدین رضی	۳۷	حضرت عبداللہ بن رواحہ رضی
۵۵	امام ابوحنیفہ رضی	۳۸	حضرت فاطمہ الزہرا رضی
۵۷	فردوسی طوسی رضی	۳۹	حضرت ابوبکر صدیق رضی
۵۸	سنائی غزنوی رضی	۴۰	حضرت ابوسفیان رضی
۵۹	عمر خیام	۴۲	حضرت عمر فاروق رضی
۶۰	غوث اعظم رضی	۴۳	حضرت عباس رضی
۶۱	خاستانی رضی	۴۴	حضرت عثمان غنی رضی
۶۲	نظامی گنجوی رضی	۴۵	حضرت علی مرتضیٰ رضی
۶۳	خواجہ بخت یار کعلی رضی	۴۷	حضرت کعب بن زہیر رضی
۶۴	خواجہ نعین الدین چشتی رضی	۴۸	حضرت عائشہ صدیقہ رضی

۹۰	عبداللہ قطب شاہؒ	۶۵	عطار نیشاپوریؒ
۹۱	ولی گجراتی	۶۶	ابن العربیؒ
۹۲	وحدت وگل مرہندیؒ	۶۷	حضرت شمس تبریزیؒ
۹۳	قاضی محمود بحری	۶۸	مولینا رومیؒ
۹۴	بیدل عظیم آبادی	۶۹	سعدی شیرازیؒ
۹۵	فراقی بیجا پوری	۷۰	بو صیریؒ
۹۶	شاہ ولی اللہ محدث دہلویؒ	۷۱	مولینا شہاب الدینؒ
۹۷	سراج اورنگ آبادی	۷۲	بو علی شاہ قلندرؒ
۹۸	مظہر جان جاناںؒ	۷۳	خواجہ نظام الدین اولیاءؒ
۹۹	میرزا سودا	۷۴	حضرت امیر خسروؒ
۱۰۰	خواجہ میر دردؒ	۷۵	عراقی ہمدانیؒ
۱۰۱	شاہ ابدال پھلواڑیؒ	۷۶	حافظ شیرازیؒ
۱۰۲	آزاد بلگرامی	۷۷	ابن خلدونؒ
۱۰۳	میر حسن دہلوی	۷۸	بنہ نواز گیسو درازؒ
۱۰۴	آگاہ ویلوری	۸۰	مولینا جامیؒ
۱۰۵	میر تقی میر	۸۱	شہنشاہ ہمایوں
۱۰۶	جرات دہلوی	۸۲	مولینا عرفیؒ
۱۰۷	انشاء لکھنوی	۸۳	فیضی
۱۰۸	شاہ رفیع الدین دہلویؒ	۸۴	خواجہ باقی باللہؒ
۱۰۹	شاہ عبدالعزیز دہلویؒ	۸۵	محمد قلی قطب شاہ
۱۱۰	مصحفی امر وہوی	۸۶	نظیری نیشاپوری
۱۱۱	رافت رام پوری	۸۷	شیخ عبدالحق محدث دہلویؒ
۱۱۲	مولینا محمد اسمعیل شہیدؒ	۸۸	فتوسی
۱۱۳		۸۹	
۱۱۴			

۱۳۹	تسلیم	۱۱۵	نظیر اکبر آبادی
۱۴۰	نساخ عظیم آبادی	۱۱۶	شاہ نیاز بریلویؒ
۱۴۱	مولینا امداد اللہ تھانویؒ	۱۱۷	رنگین دہلوی
۱۴۲	مذاق میاں بدایونی	۱۱۸	نساخ لکھنوی
۱۴۳	آہی، سرسید احمد خاں	۱۱۹	شہیدی بریلوی
۱۴۴	بیان ویزدانی میرٹھی	۱۲۰	شاہ غمگین دہلویؒ
۱۴۶	امیر مینائی لکھنوی	۱۲۱	مومن خاں مومن دہلوی
۱۴۷	داغ دہلوی	۱۲۲	قاآنی شیرازی
۱۴۸	محسن کاکوروی	۱۲۳	ذوق دہلوی
۱۴۹	غنی غازی پوری	۱۲۴	کافی مراد آبادی
۱۵۰	شہزادہ انجم	۱۲۵	مولینا فضل حق خیر آبادیؒ
۱۵۱	مولینا حسن بریلویؒ	۱۲۷	ظفر بہادر شاہ
۱۵۲	آصف جاہ	۱۲۸	بندہ شاہ چشتیؒ
۱۵۳	مولینا احمد حسن نیازیؒ	۱۲۹	غالب
۱۵۵	علامہ شبلی نعمانیؒ	۱۳۰	شبیقتہ
۱۵۶	حالی پانی پتیؒ	۱۳۱	حافظ پیلی بھتی
۱۵۸	وفارام پوری	۱۳۲	انیس لکھنوی
۱۵۹	آسی غازی پوری	۱۳۳	دبیر لکھنوی
۱۶۰	مولینا اسماعیل میرٹھی	۱۳۴	نصر پھلوارویؒ
۱۶۱	قبیر وارثی	۱۳۵	شہید امیٹھویؒ
۱۶۲	مولینا احمد رضا بریلویؒ	۱۳۶	فتلق میرٹھی
۱۶۳	شاد عظیم آبادی	۱۳۷	مولینا قاسم ناتوتویؒ
۱۶۵	گرامی جالندھریؒ	۱۳۸	لطف بریلوی

۱۹۱	جلیل مانگ پوری	۱۶۶	تمنا زجہاں گنگوہیؒ
۱۹۲	اختر شیرانی	۱۶۷	مولینا عزیز صفی پوریؒ
۱۹۳	حسرت موہانی	۱۶۸	احتر بہاری
۱۹۴	آرزو لکھنوی	۱۶۹	اکبر میرٹھی
۱۹۵	سیماب اکبر آبادی	۱۷۰	مولینا جوہر رام پوری
۱۹۶	سیف ٹونگی	۱۷۱	فیروز الدین طغرانی
۱۹۷	صفی لکھنوی	۱۷۲	انز عظیم آبادی
۱۹۸	شافی الہ آبادی	۱۷۳	ریاض خیر آبادی
۱۹۹	سید سلیمان ندویؒ	۱۷۴	عزیز لکھنوی
۲۰۰	وحشت کلکتوی	۱۷۵	اصغر گوندوی
۲۰۱	مناظر احسن گیلانیؒ	۱۷۶	علامہ اقبال سیال کوٹی
۲۰۲	ظفر علی خاںؒ	۱۷۷	آسی لکھنوی
۲۰۳	کوثر سندیلوی	۱۷۸	احسن مارہروی
۲۰۴	اختر حیدر آبادی	۱۷۹	آغا شاعر قزل باش
۲۰۵	نشر	۱۸۰	کیف ٹونگی
۲۰۶	آزادؒ	۱۸۱	اکبر الہ آبادی
۲۰۷	سالک	۱۸۲	خلق
۲۰۸	دل شاہ جہان پوری	۱۸۳	شفیق عماد پوری
۲۰۹	خاکی چشتی	۱۸۴	بیدم شاہ وارثی
۲۱۱	نعیم مراد آبادی	۱۸۵	خالد بنگالی
۲۱۲	جگر مراد آبادی	۱۸۷	سائل دہلوی
۲۱۳	نوح ناروی	۱۸۸	بسمل جے پوری
۲۱۴	امجد حیدر آبادی	۱۸۹	سہیل اعظم گڑھی

۲۴۰	شرقی	۲۱۵	ہادی مچلی شہری
۲۴۱	بہزاد لکھنوی	۲۱۶	اصطفیٰ لکھنوی
۲۴۲	دور ہاشمی کان پوری	۲۱۷	ادیب سہارنپوری
۲۴۳	شورش کاشمیری	۲۱۸	حمید عظیم آبادی
۲۴۵	سلیم	۲۱۹	ظریف جبل پوری
۲۴۶	عزیز	۲۲۰	حامد حسن قادری
۲۴۷	جعفری	۲۲۲	فائق مخدوم پوری
	کیا مراد منہ ہے مری مدح نگاری کیا چیز	۲۲۳	معروف امیٹھوی
	جب خدا خود ہی شناخواں ہے رسولِ عربی	۲۲۴	طاہر سیف الدین
۲۵۱	جوش بلیح آبادی	۲۲۶	حمید صدیقی لکھنوی
۲۵۳	دانش کاندھلوی	۲۲۷	عثمان علی خاں
۲۵۵	حفیظ جالندھری	۲۲۸	سراج لکھنوی
۲۵۶	ماہر القادری	۲۲۹	راز بریلوی
۲۵۷	نسیم امروہوی	۲۳۰	شکیل بدایونی
۲۵۹	رئیس امروہوی	۲۳۱	ضیاء القادری بدایونی
۲۶۰	اقبال عظیم	۲۳۲	ضیاء جعفری
۲۶۱	شور علیگ	۲۳۳	روش صدیقی
۲۶۳	سید آل رضا	۲۳۴	تمتاعمدادی
۲۶۵	سید ہاشم رضا	۲۳۵	ظفر
۲۶۷	شاعر لکھنوی	۲۳۶	یوسف ظفر
۲۶۸	فضلی	۲۳۷	حفیظ ہوشیار پوری
۲۶۹	قاسمی	۲۳۸	راجہ محمد امیر احمد خان
۲۷۱	حقی	۲۳۹	گوہر قائم گنجوی

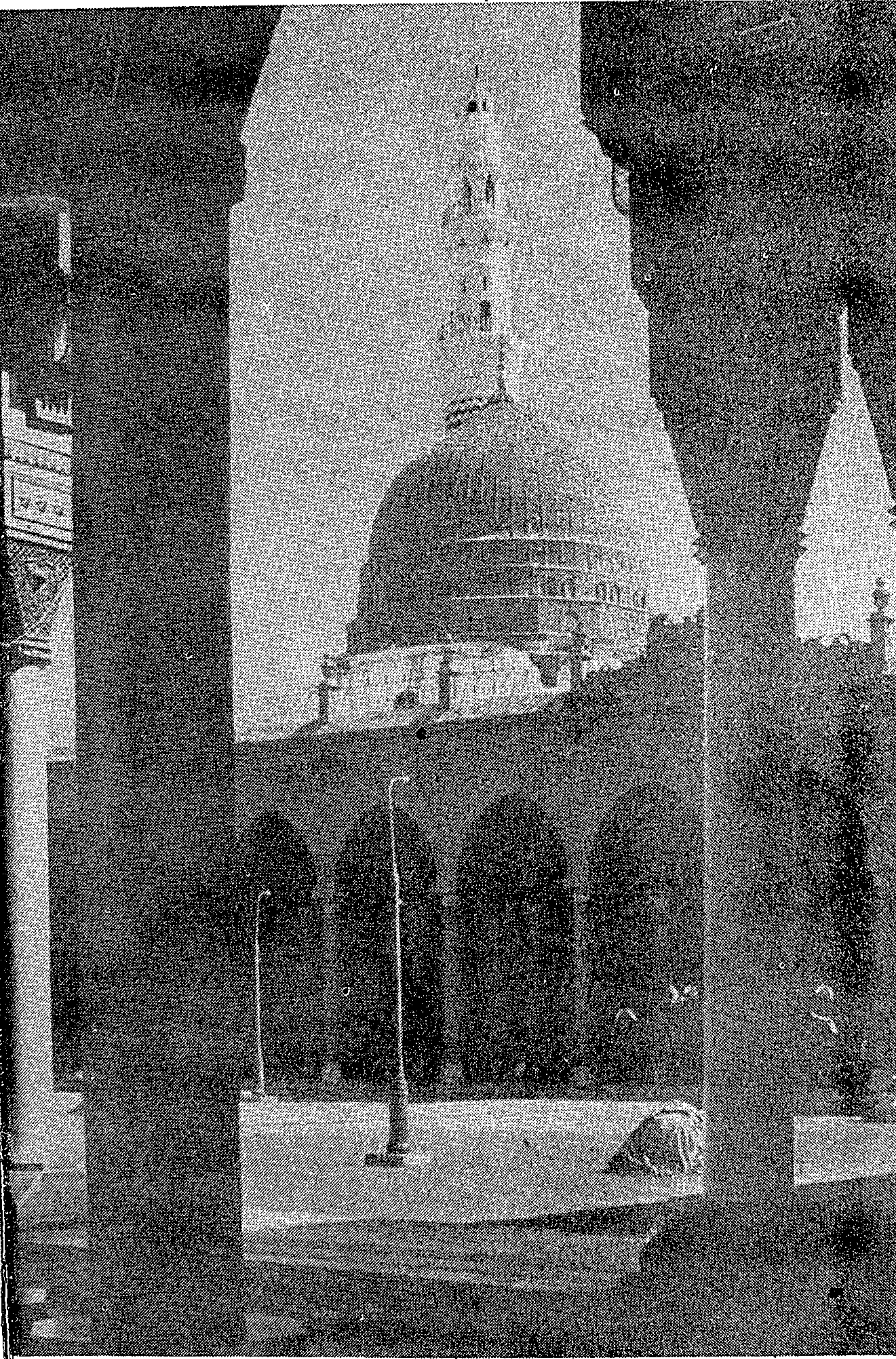
۳۰۱	شاہد حیدر آبادی	۲۷۲	انور صابری
۳۰۲	خاطر غزنوی	۲۷۳	تبسم
۳۰۳	طاہر فاروقی	۲۷۴	فتانظامی
۳۰۴	محسن احسان	۲۷۵	ساغر نظامی
۳۰۵	حافظ لدھیانوی	۲۷۶	رعنا اکبر آبادی
۳۰۶	ساقی جاوید	۲۷۷	نشور واحدی
۳۰۷	یکتا امر وہوی	۲۷۸	تابش دہلوی
۳۰۸	راعب مراد آبادی	۲۷۹	مخبر بدایونی
۳۰۹	اعظم چشتی	۲۸۰	منور بدایونی
۳۱۰	اعجاز رحمانی	۲۸۱	فگار بدایونی
۳۱۱	عابد نظامی	۲۸۲	نعیم صدیقی
۳۱۲	جلیل تدوائی	۲۸۴	صبا متھراوی
۳۱۳	فرحت شاہ جہان پوری	۲۸۶	شفیق کوٹی
۳۱۴	قمر میرٹھی	۲۸۷	کوثر نیازی
۳۱۵	خلیل	۲۸۸	ذہین تاجی
۳۱۶	خالد	۲۸۹	مفتی محمد شفیع
۳۱۸	فطرت	۲۹۰	عبرت صدیقی بریلوی
۳۱۹	حشری	۲۹۱	صہبا اختر بریلوی
۳۲۰	امید ڈبائیوی	۲۹۳	فقیر مارہروی
۳۲۱	سلیم احمد	۲۹۴	تائب
۳۲۲	جمال سویدا	۲۹۵	نیر واسطی
۳۲۳	ضمیر جعفری	۲۹۶	تکین قریشی
۳۲۴	مظفر وارثی	۲۹۷	اقبال صفی پوری
۳۲۶	قاضی نذر الاسلام	۲۹۸	ثاقب زیروی
۳۲۷	خورشید آرا بیگم	۲۹۹	رحمن کیانی

۳۵۷ رحمان بابا
 ۳۵۸ حمزہ شنواری
 ۳۵۹ منظر فریادی
 ۳۶۰ سائیں پشاوری
 ۳۶۱ شاہ عبداللطیف بھٹائی
 ۳۶۲ محمد سلیم جان مجددی
 ۳۶۵ عبدالرحیم ارشد
 ۳۶۶ انجم ہالائی
 ۳۶۷ طالب المولیٰ
 ۳۶۸ عبدالحکیم جوش
 کچھ عشق پیمبر میں نہیں شرط مسلمان
 ہیں کوثری ہندو بھی طلب گار محمدؐ
 ۳۷۱ کبیر داس بنارسی
 ۳۷۲ گورو نانک
 ۳۷۳ سرور جہان آبادی
 ۳۷۴ مکرن پرنس
 ۳۷۵ دلورام کوثری
 ۳۷۶ کیفی دہلوی
 ۳۷۷ ہری چند اختر
 ۳۷۸ تلوک چند محروم
 ۳۷۹ عرش مسیانی
 ۳۸۰ فراق گورکھپوری
 ۳۸۱ سحر
 ۳۸۲ آزاد
 ۳۸۳ بھگوان

۳۲۸ ادا جعفری بدایونی
 ۳۲۹ سعیدہ عروج مظہر
 ۳۳۱ وحیدہ نسیم
 ۳۳۲ مسرت نوری
 ۳۳۳ در شہوار زرگس
 ۳۳۴ روحی علی اصغر
 ۳۳۵ شمیم جالندھری
 ۳۳۶ تبسم فاروقی
 ۳۳۷ تہنیت النساء
 ۳۳۸ اختر حیدر آبادی

علاقائی

ہر گوشے میں ہر طبقے میں تیرے فدائی ملتے ہیں
 گونج رہا ہے سرور عالم کون و مکان میں نام تیرا
 سید بلجے شاہ
 ۳۴۱ سید وارث شاہ
 ۳۴۲ مولوی غلام رسول
 ۳۴۳ میاں محمد بخش جلمی
 ۳۴۴ مولوی دلپزیر بھیروی
 ۳۴۵ کشتہ امرتسری
 ۳۴۶ پیر فضل حسین
 ۳۴۷ مولینا عرشی امرتسری
 ۳۴۸ ڈاکٹر فقیر محمد
 ۳۴۹ خواجہ غلام فرید
 ۳۵۰ پیر مہر علی شاہ
 ۳۵۱ خوش حال خاں خشک
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵



مسجد نبوی اور سبز گنبد کا ایک دلکش نظارہ ❁

محمد عبد رسول اللہ

بہ مصطفیٰ برساں خویش را کہ دیں ہمہ اوست
اگر بہ اونه رسیدی تمام بولہبی ست

سید المرسلین، رحمت للعالمین، خاتم النبیین، احمد مجتبیٰ محمد مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم، جن سے محبت کا نام ایمان ہے اور جن کی سیرت و خصلت کا ہی نام قرآن ہے، جن کی مدحت خود خدا نے بزرگ و برتر فرماتا ہے، جن کی تعریف و توصیف کے ترانے فرشتے گاتے ہیں، اس انسانِ کامل، خلقِ مجسم کے دربار میں ایک گدائے بے نوا کو یہ ارمغان پیش کرنے کی سعادت نصیب ہوئی، اور یہ فخر اور یہ سعادت ایک بار نہیں دو بار نصیب ہوئی، اور اس کی قبولیت کے بارے میں کیا عرض کروں، ایک جانب شہرت اور مقبولیت کا یہ عالم کہ پہلی اشاعت جو زیح الاول شریف ۱۳۹۵ھ ہجری میں پیش کی گئی وہ چند ہی ماہ میں ختم ہو گئی، دوسری جانب تحسین و توصیف کی صدائیں نہ صرف پاکستان بلکہ تمام عالم اسلام سے آئیں اور بات یہاں تک پہنچی کہ میرے ایک

بزرگ دوست نے اللہ کے گھر سے آواز دی کہ ” آپ کی یہ کوشش کارآمد، جو ارمغانِ نعت کی تشکیل و تدوین میں صرف ہوئی، مقبول بارگاہِ ایزدی ہو چکی ہے، آپ کو بشارت ہو“

اس منزل میں مجھے صرف یہ کہنا ہے کہ میں کس قابل ہوں، ایک حقیقہ پر تقصیر انسان، لیکن سرورِ کونین صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی نگاہِ التفات جس پر ہو جائے وہ سب کچھ ہو جاتا ہے اور۔ ع

یہ اس کی دین ہے جسے پروردگار دے

اور بھی بہت سے طریقوں سے مجھے اپنی اس دینی مساعی کو حُسن قبول سے نوازے جانے کے غیبی اشارے ملتے رہے، بلکہ آج خود میرا حال و حال اور میری زندگی کے تمام گوشے ان غیبی اشاروں سے عبارت نظر آتے ہیں۔

بعض حضرات نے اس مجموعہ میں یہ تو دیکھا کہ کیا نہیں ہے، لیکن یہ نہیں دیکھا کہ اس میں کیا ہے، میں ان کی خدمت میں یہ عرض کروں گا کہ میرے خیال میں اس قسم کے مجموعوں کے کامل اور مکمل ہونے کا تصور ہی صحیح نہیں ہے، بھلا کون ہے جو نعتِ رسول کریم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کا مکمل مجموعہ ترتیب دے سکتا ہو، فردِ واحد تو کجا دنیا کے مختلف ادارے بھی مل کر یہ کام کریں تو بھی نعتوں کا بہت بڑا حصہ چھوٹ جائے گا اور یقیناً چھوٹ جائے گا یہاں مجھے اس امر کا اظہار کرنا بھی ضروری ہے کہ اپنی اس کاوش اور پیشکش کے مکمل ہونے کے علاوہ اغلاط سے بالکل پاک ہونے یا اپنے انتخاب کو بہترین اور معیاری قرار دینے کا مجھے پہلے بھی دعویٰ نہ تھا اور اب بھی یہ احساس اور یہ اعتراف قائم ہے، یہ انتخاب میرے مذاق، میرے جذبات اور میرے احساسات کا آئینہ دار ہے، بارگاہِ رسالت میں نعتوں کا یہ مُعطر گلدستہ

جو میں نے پیش کیا ہے اس میں میری پسند اور میرے دل کی دھڑکنیں شامل ہیں۔
 ختمی مرتبت محمد مصطفیٰ صَلَّی اللہُ عَلَیْہِ وَاٰلِہٖ وَسَلَّمَ کی سیرت پاک
 کی پیروی اور فخر موجودات کی ذات والا صفات سے عقیدت و محبت کے بغیر
 انسان کا تعلق خدائے قدوس اور اسلام سے بے معنی ہے، جلیل القدر صحابی اور
 خادمِ بارگاہِ مصطفوی حضرت انس بن مالک رضی اللہ عنہ سے روایت ہے کہ۔
 وجسے حضرت رسول اللہ صَلَّی اللہُ عَلَیْہِ وَسَلَّمَ سے محبت
 اپنے ماں باپ اور اپنے بیٹے سے بھی زائد نہ ہو، اس کا دعوائے
 ایمان قابل قبول نہیں۔

رسولِ اکرم صَلَّی اللہُ عَلَیْہِ وَسَلَّمَ سے عقیدت و محبت کا ہی نام دین
 سے سچا لگاؤ اور اسلام سے سچی محبت ہے، چنانچہ یہ گلدستہ نعت جو میری
 زندگی کا حاصل ہے، اور صلوة و سلام کی یہ ڈالی جو نذر عقیدت کے طور پر محبوب
 کبریاء، سردارِ انبیاء کے حضور میں نے ایک ناچیز امتی کی حیثیت سے پیش کی ہے،
 اس کا ایک مقصد یہ بھی ہے کہ ایمان میں تازگی پیدا ہو، اور ہادی برحق سے
 محبت و تعلق جذبات کی صداقت اور خلوص کی شدت سے نمایاں ہوں، اُن
 کا ذکر، اُن کی مدح، اُن کی یاد، یہ بھی ایک بڑی عبادت اور سعادت ہے
 اُن پر لاکھوں درود و سلام۔

یوں تو نقشِ اوّل کو بھی اہل دل اور اہل نظر نے ہاتھوں ہاتھ لیا اور
 عاشقانِ رسولؐ اس کو پڑھ کر جوشِ عقیدت میں تڑپ اٹھے، لیکن نقشِ سوم
 میں مزید کوشش و کاوش کے بعد جن مشاہیر کی نعتوں کا اضافہ کیا گیا ہے
 امید ہے کہ ان سے روح میں مزید تازگی و بالیدگی پیدا ہوگی، یہاں یہ نکتہ بھی
 ذہن میں رہے کہ خالق کائنات کے محبوب کی مدحت و نعت کا لکھنا ہی نہیں

بلکہ پڑھنا، جمع کرنا اور نشر و اشاعت کرنا بھی وجہ نجات بن سکتا ہے، بات
 صرف ذاتِ اقدس^۳ سے خلوص کی ہے، سچی لگن کی، شیفتگی و محبت کی، مجھ
 جیسے پیچیدان نے بھی جب اُن کو آواز دی ہے، جب بھی اُن کے کرم کا
 طالب ہوا ہوں، تڑپ کر پکارا ہے تو بخدا مجھے جواب ملا ہے، میری مراد پوری
 ہوئی ہے، میری مشکلیں آسان ہوئی ہیں، اور کیا کیا ملا ہے، وہ ناقابلِ بیان
 ہے، یہ خدائے بزرگ و برتر کا فضل و کرم اور شکر و احسان، ورنہ سچ یہ
 ہے کہ

ایں رہِ نعت کجا و من بیچارہ کجا
 ہاں، مگر لطف شما پیش نہد گامے چند

وابتہ دامن رسول^۴

شفیق البریلوی

شعبان المعظم ۱۳۹۹ھ ہجری
 ۱۹۷۹ء

۱/۸۶۰ فیڈرل، بی، ایریا، کراچی

فون ۶۸۲۴۴۹



نَحْمَدُهُ وَنُصَلِّي عَلَى رَسُولِهِ الْكَرِيمِ

وَرَفَعْنَا لَكَ ذِكْرَكَ

(مولینا سید عبدالقدوس ہاشمی ندوی)

ن - ع - ت ، عربی زبان کا ایک مادہ ہے۔ لُغَت میں اس کے معنی ہیں۔ "اچھی اور قابلِ تعریف صفات کا کسی شخص میں پایا جانا۔ اور ان صفات کا بیان کرنا" کہتے ہیں نَعَتَ الرَّجُلُ یعنی اس آدمی میں خَلْقَةٌ و طَبَعًا بہترین نصلتیں پائی جاتی ہیں۔ اسی طرح جب کوئی شخص اپنے ہم چشموں میں سب سے بلند مرتبہ اور سب سے بہتر صورتی و معنوی صفات کا حامل ہو تو عربی محاورے میں کہیں گے هُوَ نَعْتَةٌ۔ وہ خوبی میں بہترین ہے۔

قرآن مجید میں اس مادہ کا کوئی صیغہ نہیں آیا ہے۔ احادیث میں دو تین جگہ یہ لفظ آیا ہے اور ہر جگہ خوبیوں کے بیان کے لئے آیا ہے۔ کرمانی شرح البخاری اور طیبی شرح مشکوٰۃ میں یہ روایتیں موجود ہیں۔ علامہ محمد طاہر الفتنی نے اپنی مشہور کتاب مجمع بحار الانوار (لغات حدیث) میں بھی اسی وجہ سے مادہ ن - ع - ت کا ذکر کیا ہے۔

عربی زبان میں تعریف و توصیف کے لئے اور بھی بہت سے مصادر مستعمل ہیں مثلاً حمد، ثنا، مدح وغیرہ وغیرہ۔ اگرچہ ان سب کے محل استعمال میں ہمیشہ پوری

پابندی نہیں کی گئی۔ مگر اہل قلم حضرات نے عملاً لفظ حمد کو اللہ جل جلالہ کی تعریف کے لئے اور لفظ نعت کو حضرت رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی ثنا و صفت بیان کرنے کے لئے مخصوص کر لیا ہے۔ لفظ مدح کو عام تعریف و توصیف کے لئے لفظ ثنا کی طرح استعمال کرتے رہے ہیں۔ اس طرح عربی، فارسی، اردو اور ترکی زبان میں ”نعت“ سے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی مدح و ثنا مراد ہوتی ہے۔ اس کی اتباع مسلمانوں کی دوسری زبانوں مثلاً سواحلی، اوگنڈی، انڈونیشی، اوسنیغوری اور ملايو وغیرہ میں بھی کی گئی۔ اور اب ان تمام زبانوں میں رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی توصیف و تعریف کے لئے لفظ ”نعت“ ہی مستعمل ہے۔

نعتِ رسولؐ، نظم و نثر دونوں اقسامِ ادب میں لکھی جاتی رہی ہے۔ مگر عام طور پر نعت کا لفظ ان نظموں کے لئے زیادہ استعمال ہوا ہے جو مدحِ رسولؐ کے لئے لکھی گئی ہیں۔ شعرا نے جب بارگاہِ رسالت میں تصایدِ مدحیہ کہہ کر عقیدت کے پھول پیش کئے تو متاخرین شعرا نے بادشاہوں، امیروں اور بزرگوں کی شان میں کہے ہوئے تصایدِ مدحیہ سے مدحِ رسولؐ کو ممتاز رکھنے کے لئے خصوصیت کے ساتھ انھیں نعت کا لقب دیا۔ اگرچہ سب نے، ہر زمانہ میں اور ہر مقام پر اس کی پوری پابندی نہیں کی۔ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی تعریف و توصیف بیان کرنے کو لفظ مدح و مدیح سے بھی تعبیر کیا گیا ہے۔ اور اب بھی بعض شعراء مدحِ رسولؐ اور مدحِ رسولؐ کہتے ہیں۔ لیکن لفظ نعت تقریباً مختص ہو گیا ہے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی تعریف و توصیف کے لئے۔ اور عرفی شیرازی متوفی بمقام لاہور ۹۹۹ھ نے تو اپنے مشہور و معروف تصیدہ میں نعت و مدح کے دونوں لفظوں کو ایک ہی مضرعہ میں استعمال کر کے اس فرق کو تقریباً واضح کر دیا ہے، کہتے ہیں ہ

عرفی مشتاب این رہ نعتت نہ صحرا آہستہ، کہ رہ بردم تیغ است قدم را

ہنشدار، کہ نتوان بیک آہنگ سرودن نعتِ شہ کونین، و مدیح کے وجم را
 نعت یعنی رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی بارگاہِ اقدس میں عقیدت کے پھول
 نظم و نثر دونوں ہی میں پیش کئے گئے ہیں، خود عہدِ نبوت میں بعض صحابہ کے خطبات
 میں یہ چیز دکھائی دیتی ہے۔ مثلاً حضرت جعفر طیار کا دربارِ نجاشی میں خطبہ نثر میں نعت
 کا ایک نمونہ ہے۔ اُردو زبان میں علامہ شبلی نعمانی کی مشہور و معروف نثر ظہورِ قدسی اور
 علامہ سید سلیمان ندوی کے خطباتِ مدراس یہ سب نثری نعت کے بہترین نمونے ہیں۔
 لیکن دنیائے شعرو شاعری میں نعت ایک خاص صنفِ شاعری کا نام ہے جس میں شاعر
 حضور انور علیہ الصلاۃ والسلام کے حضور میں اپنی عقیدت پیش کرتا ہے۔

یہ صنفِ شاعری عربی زبان میں اور عہدِ نبوت ہی میں پیدا ہو گئی تھی، اور یقیناً
 اسی عہد میں اسے پیدا ہو جانا چاہئے تھا۔ شاعری نام ہی ہے حقیقی جذباتِ قلبی کے
 اظہار کا جو کلام موزون و مقفیٰ کی شکل میں ہو۔ مسلمانوں کو عموماً اور صحابہ کرام کو خصوصاً
 جو محبت اور دلی وابستگی ذاتِ قدسی صفاتِ حضرت رسالت مآب صلی اللہ علیہ وسلم سے
 تھی اُس کا تقاضا ہی یہ تھا کہ دل کی بات زبان پر آئے اور جب آئے تو کیوں نہ شعر و سخن بن
 کر آئے۔ اس لئے تقریباً ان تمام صحابہ کرام نے جو شعر کہتے تھے نعتیہ اشعار کہے ہیں۔ کسی نے
 بہت کم اور کسی نے بہت زیادہ۔ حتیٰ کہ ام المؤمنین بی بی عائشہ صدیقہ رضی اللہ عنہا
 اور حضرت بی بی فاطمہ الزہراء رضی اللہ عنہا کی طرف منسوب بھی بعض نعتیہ اشعار روایتوں
 میں مل جاتے ہیں۔ اگرچہ ان مقدس خواتین کی شہرت بحیثیت شاعرہ کے نہیں ہے مگر
 درایتِ یہ بات دُور از قیاس نہیں کہ انھوں نے کبھی دو چار شعر مرورِ دو عالم کی نعت میں
 کہے ہوں۔ مثلاً حضرت ام المؤمنین بی بی عائشہ صدیقہ کے یہ دو شعر بہت مشہور ہیں۔

لَنَا شَمْسٌ وَ لِلْأَفَاقِ شَمْسٌ
 وَ شَمْسِي خَيْرٌ مِّنْ شَمْسِ السَّمَاءِ
 فَإِنَّ الشَّمْسَ تَطْلُعُ بَعْدَ فَجْرِ
 وَ شَمْسِي طَالِحٌ بَعْدَ الْعِشَاءِ

یا حضرت بی بی فاطمہ الزہراء رضی اللہ عنہا کا وفاتِ رسول پر یہ کہنا کہ

صُبَّتْ عَلَيَّ مَصَابِيْبُ تَوَاتَتْهَا صُبَّتْ عَلَيَّ الْاَيَّامُ صِرْنَ لِيَالِيَا

عقل و درایت ان کی نسبت کو بعید از قیاس نہیں قرار دیتی ہے۔ بلکہ ممکن ہے کہ اور صحابیات نے بھی بہت سے اشعارِ نعتِ رسول میں کہے ہوں جو ہم تک نہیں پہنچے۔

صحابہ کرام میں سیکڑوں ہی ایسے بزرگ تھے جو شعر کہتے تھے۔ ان میں سے بعض کی شہرت بحیثیت شاعر کے ہے اور بعض وہ تھے جو کبھی کبھی شعر کہا کرتے تھے۔ عقل اس امر کو بعید از قیاس نہیں قرار دیتی کہ ان میں سے اکثر نے کسی نہ کسی وقت نعتیہ شعر بھی کہے ہوں۔ بہر حال ہمیں حسب ذیل ۲۲ صحابہ کے نعتیہ اشعار تو روایتوں میں مل ہی جاتے ہیں۔ اور اگر پوری طرح تلاش و تفحص سے کام لیا جائے تو ممکن ہے کہ ان کی تعداد میں مزید اضافہ ہو جائے۔

جن بابئیس صحابہ کے نعتیہ اشعار مل جاتے ہیں، ان کے اسماء گرامی اور ہر ایک کا ایک ایک شعر تبرگاً لکھا جاتا ہے۔

① حضرت حسان بن ثابت رضی اللہ عنہ

دربارِ نبوت کے مشہور و معروف شاعر ہیں، خود حضور نے ان کو حکم دے کر بھی قصیدے پڑھوائے ہیں۔ انہوں نے بہت سے نعتیہ اشعار کہے ہیں۔ ان کی وفات ۵۲ھ میں ہوئی۔

ان کا دیوان چھپ گیا ہے اور عام طور پر مل جاتا ہے۔ ان کا ایک شعر ہے

يَا رُكْنَ مُعْتَمِدٍ وَعِصْمَةَ لَا يَدِي
وَمَلَاذِمُ مُتَّجِعٍ وَجَارٍ مُجَاوِبٍ

② حضرت عبداللہ بن رواحہ رضی اللہ عنہ

یہ عرب کے مشہور اور عظیم المرتبہ شاعر تھے۔ اسی طرح بہت شجاع اور شاندار

مجاہدِ اسلام بھی تھے۔ انہوں نے ۸ھ ہجری غزوہ موتہ میں مجاہدینِ اسلام کی کمان

کرتے ہوئے جام شہادت نوش فرمایا۔ ان کا ایک شعر ہے ہ
 وَفِينَا رَسُولُ اللَّهِ يَتْلُو كِتَابَهُ إِذَا انشَقَّ مَعْرُوفٌ مِنَ الْفَجْرِ سَاطِعٌ

③ حضرت اسید بن ابی ایاس الکسانی رضی اللہ عنہ۔

ایک جلیل القدر صحابی مجاہد تھے اور رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم سے بڑی محبت رکھتے تھے، ان کا ایک شعر ہے ہ

فَمَا جَمَلَتْ مِنْ نَاقَةٍ فَوْقَ رِحْلِهَا أَبْرًا وَأَوْفَى ذِمَّةً مِنْ مُحَمَّدٍ

④ حضرت مالک بن النضر رضی اللہ عنہ۔ عرب کے مشہور شاعروں میں سے تھے۔

یہ ایک مجاہد صحابی تھے۔ اور دربار رسالت میں مقبولیت کا مقام رکھتے تھے۔

ان کا ایک شعر ہے ہ

ذَكَرْتُ رَسُولَ اللَّهِ فِي فَحْمَةِ الدُّجَى وَنَحْنُ بِأَعْلَى رَحْرَحَانَ وَصَلْدٍ

⑤ حضرت ابو عزة الجحی رضی اللہ عنہ۔ ان کا ایک شعر ہے ہ

مَنْ مُبْلِغٌ عَنِّي الرَّسُولَ مُحَمَّدًا بِأَنَّكَ حَقٌّ وَالْبَلِيكَ حَمِيدٌ

⑥ حضرت مالک بن عوف النضری رضی اللہ عنہ۔ ان کا ایک شعر ہے ہ

مَا أَنْ رَأَيْتُ وَلَا سَمِعْتُ بِمِثْلِهِ فِي النَّاسِ كُلِّهِمْ بِمِثْلِ مُحَمَّدٍ

⑦ حضرت عمر بن سبیح الراوی رضی اللہ عنہ۔ ان کا ایک شعر ہے ہ

إِلَيْكَ رَسُولَ اللَّهِ مِنْ سِرِّ وَحَمِيدٍ أَجُوبُ الْفِيَا فِي سَمَلًا بَعْدَ سَمَلٍ

⑧ حضرت اصید بن سلمة السلمی رضی اللہ عنہ۔

عرب کے نامور شاعروں میں گنے جاتے تھے، نعت رسولؐ میں بھی بہت سے

اشعار کہے ہیں، ان کے دو شعر ہیں ہ

إِنَّ الَّذِي سَمَكَ السَّمَاءَ بِقُدْرَةٍ حَتَّى عَلَى فِي مُلْكِهِ فَتَوَحَّدا

بَعَثَ الَّذِي مَا مِثْلُهُ فِي مَا مَضَى يَدُهُ لِرَحْمَتِهِ النَّبِيِّ مُحَمَّدًا

۹ حضرت عباس بن عبدالمطلب رضی اللہ عنہ، رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے عم محترم، ان کا ایک شعر ہے ۷

مِنْ قَبْلِهَا طَبَّتْ فِي لُظَا لِي وَفِي مُسْتَوْدِعٍ حَيْثُ يُخَصَفُ الْوَرَقُ

۱۰ حضرت العباس بن مرداس السلمي رضی اللہ عنہ - مقبول بارگاہ نبوت اور ایک مجاہد صحابی ہیں۔ نعت میں بہت سے اشعار کہے ہیں۔ ان کا ایک شعر ہے ۷

يَا خَاتَمَ النَّبِيَّاتِ اِنَّكَ مُرْسَلٌ بِالْحَقِّ كُلِّ هُدَى السَّبِيلِ هَدَاكَ

۱۱ حضرت ابوسنیان بن الحوثر رضی اللہ عنہ - رسول اللہ کے چچا زاد بھائی تھے ان کے چند اشعار نعت رسول میں ملتے ہیں۔ ایک شعر ہے ۷

لَعَمْرُكَ اِنِّي يَوْمَ اَحْمَلُ رَايَةً لَتَغْلِبَ خَيْلَ اللّٰتِ خَيْلُ مُحَمَّدٍ

۱۲ حضرت اعشى بكر بن وائل رضی اللہ عنہ - عرب کے نامی گرامی شاعر تھے انہوں نے ایک بہت ہی اچھا نعتیہ قصیدہ کہا ہے جس کا مطلع ہے ۷

اَلَمْ نَعْتَمِضْ عَيْنَاكَ لَيْلَةً اَرْمَدًا وَبِتُّ كَمَا بَاتَ السَّلِيمُ مَسْهَدًا

۱۳ حضرت الاعشى المازنی رضی اللہ عنہ - انہوں نے مختلف اوقات میں رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کو مخاطب کر کے نعتیہ اشعار میں اپنی عقیدت پیش کی ہے۔ ان کا ایک شعر ہے ۷

يَا مَالِكَ النَّاسِ وَدِيَانَ الْعَرَبِ اِنِّي لَقَيْتُ ذُرْبَةً مِّنَ الدَّرَبِ

۱۴ حضرت کلیب بن اسید الحضرمی رضی اللہ عنہ، ایک نامور صحابی اور بہادر مجاہد تھے۔ اگرچہ بحیثیت شاعر ان کی شہرت نہیں ہے۔ مگر انہوں نے بہت سے اشعار نعت رسول میں کہے تھے۔ ایک شعر ہے ۷

اَنْتَ النَّبِيُّ الَّذِي كُنَّا نُخْبِرُهُ وَكَبَّرْنَا بِهٖ التَّوْرَةَ وَالرُّسُلَ

۱۵ حضرت نابغه الجعدی رضی اللہ عنہ - ایک نامور شاعر اور نامور صحابی تھے۔ ان کا

ایک شعر ہے

أَتَيْتُ رَسُولَ اللَّهِ إِذْ جَاءَ بِالْهُدَى وَيَتْلُو كِتَابًا كَالْمَجْرَةِ نَيْرًا

①۶ حضرت قیس بن بحر الاشجعی رضی اللہ عنہ۔ بڑے نامور خطیب اور فصیح البیان شاعر تھے۔

ان کا نعتِ رسولؐ میں ایک شعر ہے

فَمَنْ مَبْلَغَ عَنِّي قُرْبًا رِسَالَةً فَهَلْ بَعْدَهُمْ فِي الْمَجْدِ مِنْ مُتَكْرِمٍ

①۷ حضرت فضالہ اللیثی رضی اللہ عنہ۔ ان کا ایک نعتیہ قطعہ ہے جس کا ایک شعر یہ ہے

لَوْ مَا رَأَيْتَ مُحَمَّدًا وَجُنُودَهُ بِالْفَتْحِ يَوْمَ تَكْسَرُ الْأَصْنََامُ

①۸ حضرت مازن بن العنصویۃ الطائی رضی اللہ عنہ۔ یمن کے رہنے والے ایک صحابی ہیں، قبیلہ

بنی طے کو ان کی شاعری پر ناز تھا۔ انہوں نے ایک نعتیہ نظم میں اپنے حاضر مدینہ

ہونے کا بڑے اچھے انداز میں ذکر کیا ہے۔ ایک شعر ہے

إِلَيْكَ رَسُولُ اللَّهِ خَبَّتْ مَطِيئِي تَجُوبُ الْقِيَافِي مِنْ عُمَانَ إِلَى الْعُرْجِ

①۹ حضرت عبداللہ بن الزبیری رضی اللہ عنہ۔ انہوں نے نعتِ رسولؐ میں ایک نظم کہی

ہے جس کا مطلع ہے

مَنْعَ الرَّقَادِ بِلَابِلٍ وَهَمُومٍ وَاللَّيْلِ مُعْتَلِجِ الرَّوَاقِ بِهَيْمٍ

②۰ حضرت کعب بن مالک رضی اللہ عنہ۔ یہ بڑے اچھے شاعر اور بڑے اچھے مجاہد تھے۔

غزوات میں رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے ساتھ ہوتے تھے۔ چنانچہ غزوہ خیبر میں بھی

شریک جہاد تھے، اس غزوہ پر ان کی ایک نظم ہے اور اس میں بڑے اچھے نعتیہ

اشعار انہوں نے کہے ہیں۔ یہ خیبر پہنچنے کا واقعہ اس طرح بیان کرتے ہیں

قَضَيْنَا مِنْ تَهَامَةٍ كُلِّ رَيْبٍ وَخَيْبٍ ثُمَّ أَجْمَعْنَا السُّيُوفَا

②۱ حضرت کعب بن زہیر مکی رضی اللہ عنہ۔ یہ اپنے وقت کے بڑے نامی گرامی شاعر تھے

اور بہت ہی نامور شاعر کے فرزند بھی تھے۔ انہوں نے زمانہ کفر میں رسول اللہ صلی

اللہ علیہ وسلم کی شدید مخالفتیں کی تھیں اور ہجو یہ اشعار بھی کہے تھے۔ ۹ ہجری کے اوائل میں توبہ کر کے اور اسلام قبول کر کے مدینہ منورہ میں حاضر ہوئے۔ اب ان کا سینہ نور ایمان سے منور اور حُبِ رسولؐ سے مملو ہو چکا تھا۔ انہوں نے جب بارگاہ رسالت میں حاضری دی تو اس موقع پر اپنا وہ مشہور و معروف قصیدہ بھی پیش کیا جس کے ابتدائی تین اشعار یہ ہیں۔

بَانَتْ سَعَادٌ فَقَلْبِي الْيَوْمَ مَتَبُولٌ مَتِيمٌ إِثْرَهَا لَمْ يَفِدْ مَكْبُولٌ
وَمَا سَعَادٌ غَدَاةَ الْبَيْنِ إِذْ رَحَلُوا إِلَّا أَعْنَى غَضِيضِ الظَّرْفِ مَكْحُولٌ
إِنَّ الرَّسُولَ لَسَيْفٌ يُسْتَضَاءُ بِهِ مَهْتَدٌ مِّنْ سِيُوفِ اللَّهِ مَسْلُوكٌ

رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے اس قصیدہ کو سن کر حضرت کعب کو اپنی چادر جو آپ اس وقت اوڑھے ہوئے تھے، عطا فرمادی تھی۔ اس لئے یہ قصیدہ دوناموں سے مشہور ہے ایک تو قصیدہ بُردہ (یعنی چادر والا قصیدہ) دوسرے اپنے ابتدائی الفاظ سے ”قصیدہ بانٹ سعاد“۔ چونکہ حضرت کعب ابھی نئے نئے مسلمان ہوئے تھے، اس لئے اس قصیدہ کو اسلامی دور کی شاعری نہیں بلکہ عرب کی جاہلی شاعری کا نمونہ سمجھنا چاہئے مگر یہ قصیدہ فصاحت الفاظ، زور بیان اور فنی خوبیوں کی وجہ سے عربی شاعری میں اپنا ایک مقام رکھتا ہے۔ اس کی بہت سی شرحیں لکھی گئی ہیں اور بہت سی زبانوں میں اس کے ترجمے ہوئے ہیں۔ اردو میں بھی اس کے متعدد ترجمے کئے گئے اور کئی شرحیں لکھی گئی ہیں، اور بار بار چھپتی رہتی ہیں۔

۴۲ھ میں حضرت کعبؓ کا انتقال ہو گیا اور ان کے فرزند نے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی عطا کی ہوئی یہ چادر فروخت کر دی۔ امیر المؤمنین حضرت معاویہ رضی اللہ عنہ نے اپنی ذاتی رقم چالیس ہزار درہم میں اس چادر کو خرید کر دمشق میں محفوظ کر دیا تھا۔ ۱۳۲ھ میں یہ مقدس چادر اولین عباسی خلیفہ کے ہاتھ آئی۔ پھر یہ بنی عباس کے خزانے میں محفوظ رہی، لیکن مامون الرشید کے عہد (۱۹۸-۲۱۸ھ) میں کسی وقت ضایع ہو گئی۔

② حضرت عمرو بن مالک الخزاعی رضی اللہ عنہ، یہ وہی صحابی ہیں جو صلح حدیبیہ کے تقریباً ایک سال کے بعد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی خدمت میں کفارِ قریش کی عہد شکنی اور ان کے مظالم کے خلاف فریاد لے کر حاضر ہوئے تھے۔ ان کے دو شعر یہ ہیں۔

وَادْعُ عِبَادَ اللَّهِ يَا تَوْأَمَدَا فِيهِمْ رَسُولُ اللَّهِ قَدْ تَجَرَّدَا
يَا رَبِّ إِنِّي نَاشِدُ مُحَمَّدًا حَلْفُ آبِينَا وَآبِيهِ الْآتِلَدَا

عہدِ صحابہ میں اور اس کے بعد دینِ اسلام کی اشاعت کے ساتھ ساتھ عربی زبان بھی پھیلتی چلی گئی۔ یہاں تک کہ اندلس سے ملتان تک پھیل گئی، اور اورچی سے سیرالیون تک جا پہنچی۔ عربی میں شعر کہنے والے ہر جگہ پیدا ہوئے۔ اور ہر جگہ نعتیہ قصاید بھی لکھے گئے۔ عہدِ تابعین اور زمانہ مابعد میں تو عربی زبان میں اتنے نعتیہ اشعار کہے گئے کہ ان کا شمار ممکن نہیں۔ اُس وقت سے اب تک ہر ملک کے مسلمان شعراء اپنی اپنی زبانوں میں بھی اور عربی زبان میں بھی نعتیہ قصائد لکھ رہے ہیں۔ عربی بولنے والے ممالک ہی نہیں بلکہ اُن ممالک میں بھی جہاں عربی نہیں بولی جاتی وہاں بھی عربی میں نعتیہ اشعار کہے جاتے ہیں۔ کابل، لاہور، دہلی، بھکر، لکھنؤ اور عظیم آباد میں بھی علماء نے عربی میں نعتیہ قصاید لکھے ہیں۔ اور بہت لکھے ہیں۔ حضرت رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کا ذکر اور ان کی رفعتِ شان کا بیان کرنا شاعری کا معراج کمال ہے اور خود شاعر کے لئے سعادت کا وسیلہ۔

چشمِ اقوام یہ نظارہ ابد تک دیکھے رفعتِ شانِ "رَفَعْنَا لَكَ ذِكْرَكَ" دیکھے

عربی زبان میں جن بزرگوں نے نعت گوئی میں خاص طور پر شہرت و امتیاز حاصل کیا،

ان میں شیخ محمد بن احمد الایوردی الاموی المتوفی ۵۰۵ھ، جمال الدین یحییٰ الصصری المتوفی

۶۵۶ھ، شیخ ابو محمد عبداللہ الشقرطیسی المغربی المتوفی ۷۹۶ھ، ابو زید عبدالرحمن بن

سعید الوزير الفاضل الاندلسی المتوفی ۶۰۴ھ، جمال الدین ابن نباتہ المتوفی ۷۶۸ھ اور

سب سے زیادہ شیخ المدائح علامہ بوہیری مصری صاحب القصیدۃ البردہ جنہیں بڑی

شہرت و مقبولیت حاصل ہے۔ علامہ بوسیری کی وفات ۶۹۲ھ یا ۶۹۶ھ میں ہوئی ہے۔ انہوں نے بہت سے نعتیہ قصائد لکھے ہیں۔ لیکن اُن کا جو قصیدہ القصیدۃ البردہ کہلاتا ہے اور عام طور سے مجالس ذکر رسولؐ میں پڑھا جاتا ہے۔ اس کی تصنیف کا واقعہ یہ ہے کہ علامہ بوسیری پر فالج کا حملہ ہوا اور یہ بزرگ پیروں سے معذور ہو کر چلنے پھرنے سے مجبور ہو گئے۔ ۶۷۹ھ میں جب کہ اُن کی معذوری پر کئی سال گزر چکے تھے۔ انہوں نے یہ قصیدہ لکھا اور اس کا نام الکواکب الدریۃ فی مدح خیر البریۃ رکھا۔ اس کا مطلع ہے۔

أَمِنْ تَذَكُّرِ جِبْرَانَ بِذِي سَلَمٍ مَرَجَّتْ دَمْعًا جَزَى مِنْ مُقَلَّةٍ بِدَمٍ

بیان کیا جاتا ہے کہ بوسیری نے اس کے بعد ایک رات خواب میں حضور صلی اللہ علیہ وسلم کو دیکھا کہ آپ نے بوسیری کو اپنی چادر مبارک اوڑھا دی، صبح کو بوسیری نے اس کی برکت سے اپنے پیروں کو چلنے پھرنے کے قابل پایا اور انہیں مرض سے شفا حاصل ہو گئی۔ اسی وجہ سے اس قصیدہ کو قصیدۃ بردہ یعنی چادر والا قصیدہ کہتے ہیں۔ یہ قصیدہ عرب و عجم میں ہر جگہ مقبول ہے۔ اس کی مختلف اوقات میں بہت سی تشریحیں لکھی گئی ہیں، ترکی اور اردو میں بھی اس کے متعدد ترجمے اور تشریحیں چھپ کر شایع ہو چکی ہیں۔

اس قصیدۃ بردہ کے پنج پر بہت سے شاعروں نے نعتیہ قصیدے کہے ہیں یہاں تک کہ ان کی تعداد تسو سے بھی متجاوز ہے۔ موجودہ صدی کے سب سے بڑے عربی شاعر امیر الشعراء احمد شوقی المتوفی ۱۳۵۲ھ نے بھی ایک نعتیہ قصیدہ اسی بحر و قافیہ میں کہا ہے جو ”علیٰ پنج البردہ“ کے نام سے بار بار چھپتا ہے اور مختلف درسگاہوں کے نصابِ تعلیم میں داخل ہے۔

ان مشہور نعتوں کے علاوہ نیمانی شعراء نے نعت رسولؐ کو بطور ایک فن کے بڑی

ترقی دی، بیسیوں شاعروں نے بڑے اچھے اچھے نعتیہ قصاید عربی زبان کو عطا کیے۔ اسی طرح نجد کے شاعروں کے یہاں بھی بہت ہی اچھے نعتیہ قصاید اور مسمطات ملتے ہیں۔ ان میں انداز بیان کی دلفریبی، الفاظ کا شکوہ اور ایسی روانی پائی جاتی ہے کہ شروع کر کے ان کو ختم کئے بغیر چھوڑ دینا ایک صاحب ذوق آدمی کے لئے مشکل ہو جاتا ہے۔

عربی زبان کے بعد فارسی میں اور اس کے بعد ترکی زبان میں نعت گوئی کا رواج ہوا۔ اور پھر تو اردو، اندونسی اور سواحلی زبانوں میں بھی شاعروں نے نعت کہنے کی سعادت حاصل کی۔ کہتے ہیں کہ حبشی زبان کو نعت گوئی کا شرف فارسی سے پہلے ہی حاصل ہو گیا تھا۔ لیکن فارسی سے قدیم کسی نعتیہ قصیدہ کا نمونہ حبشی زبان میں غالباً اب موجود نہیں ہے۔ نعتیہ اشعار جو حبشی زبان میں پائے جاتے ہیں ان میں قدیم ترین ساتویں صدی ہجری کے ایک مسلمان شاعر ابوہلال عبیدہ کے چند اشعار ہیں جو قدیم حبشی زبان میں ہیں اور اریٹیریا کی قدیم شاعری کے انداز میں ہیں۔ ان میں عربی بحر استعمال کی گئی ہے۔

فارسی زبان میں شعر و شاعری کی ابتداء ”نعت شہ کونین“ سے نہیں بلکہ ”مدیح کے وجم“ سے ہوئی ہے۔ معاشرۃ العجم میں قیس رازی کا بیان ہے کہ فارسی میں سب سے پہلا قصیدہ مامون الرشید کی مدح میں عباس مروزی نے کہا۔ اس قصیدہ کے دو تین شعر تذکروں اور تاریخ ادب فارسی میں نقل ہوتے آرہے ہیں۔ اس میں شاعر یہ دعویٰ کرتا ہے کہ

کس بر این منوال پیش از من چنین شعرے نہ گفت

مر زبان فارسی را ہست، تا این نوع بین

لیک زان گفتم من این مدحت ترا تا این لغت

گردد از مدح و ثنائے حضرت تو زیب وزین

بیان کیا جاتا ہے کہ ۱۹۳ء ہجری میں جب مامون الرشید مرو میں آیا تھا تو عباس مروزی نے یہ قصیدہ پیش کیا تھا۔ اس کے بعد سے حنظلہ بادغیسی متوفی ۲۲۰ھ، فیروز مشرقی متوفی ۲۸۲ھ، ابوشکور بلخی متوفی بعد ۳۳۶ھ، ابوالحسن شہید بلخی متوفی ۳۲۵ھ وغیرہم بہت سے فارسی شعرا نے ”مدح کے حجم“ میں نام پیدا کیا۔ لیکن ان کے کلام میں نعت گوئی کے نمونے نظر نہیں آتے۔ شاید اس کی وجہ یہ ہو کہ یہ لوگ بادشاہوں کی مدح و ثنا میں اتنے منہمک تھے کہ دوسری طرف متوجہ نہ ہو سکے۔ اور اپنا سارا زور کلام پیشہ ورانہ شاعری پر صرف کرتے رہے۔

لیکن ابتدائی دور کے بعد ہی رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم سے محبت و عقیدت کا جو جذبہ فارسی کے مسلمان شعرا میں موجود تھا وہ رنگ لایا اور فارسی زبان میں ایک سے ایک اور بہتر سے بہتر نعتیہ قصائد لکھے گئے۔ ابوالفرج رونی، اوحید الدین انوری، مصلح الدین سعدی جلال الدین رومی، نور الدین عبدالرحمن جامی، عرفی شیرازی اور حکیم قانانی نے فارسی زبان کو بہترین نعتیہ اشعار و قصائد عطا کیے، اور بہ کثرت نعتیہ نظمیں لکھیں۔

ترکی زبان کے قدیم ترین شاعر و ادیب محمود کاشغری متوفی ۲۶۰ھ سے لے کر موجودہ صدی کے نامور ترکی شاعر نامق کمال تک تقریباً ہر صاحب کمال نے بارگاہ رسالت میں عقیدت کے پھول پیش کئے۔ بعض نے بڑے بڑے نعتیہ قصائد لکھے اور بعض نے چند اشعار، لیکن شاید ہی کوئی بڑا ترکی شاعر ہو جس نے نعتیہ شعر نہ کہے ہوں۔ اردو شاعری کے ڈانڈے فارسی شاعری سے ملتے ہیں۔ پہلے تو کچھ چھوٹی بڑی مثنویاں مذہبی احکام میں اور متصوفانہ رنگ کی لکھی گئیں، اور اس کے بعد ہی لوگ غزل گوئی پر آ گئے۔ یہ وہ زمانہ تھا کہ پورے معاشرے پر زوال حکومت کی وجہ سے یاس و نا امیدی کا سایہ تھا، اسی لئے اردو غزل میں ہجر و حرمان کے مضامین کی بہتات رہی۔ کچھ لوگوں نے اس سے الگ راہ پیدا کرنے کی کوشش بھی کی تو یونانی فلسفہ اور ویدانت کے بھنور میں جا پھنسے۔

اس یاس واندوہ نے اُس عقیدت و وابستگی سے مل کر جو ہر مسلمان کو حضرت امام حسین رضی اللہ عنہ سے ہوتی ہے بعض شاعروں کو مرثیہ گوئی پر لگا دیا۔ اس میں اردو شاعروں نے کمال کیا۔ ان کے لکھے ہوئے مرثیے عربی، فارسی اور ترکی کے مرثیوں سے بھی بازی لے گئے۔ اردو کے مرثیوں سے بہتر مرثیے شاید ہی کہیں اور مل سکیں۔ انیس و دہرے کے اردو مرثیے ایران کے سب سے بڑے مرثیہ گو شاعر محتشم کاشی متوفی ۱۹۹۶ء کے مرثیوں سے بھی بہتر اور زیادہ اثر انگیز ہیں۔

اردو شعراء میں سے دو بڑے شاعروں کے نام نعت گوئی میں فخر کے ساتھ پیش کئے جاسکتے ہیں۔ ایک امیر مینائی جن کے نعتیہ اشعار بہ کثرت محاذ خاتم النبیین میں موجود ہیں اور دوسرا نام محسن کا کوری جن کی کلیات ساری کی ساری نعت ہی نعت ہے۔ قصاید، مثنویاں، غزل، قطعات، رباعیات اور ترجیع بند، جو کچھ ہے ”نعت شہ کونین“ کے نور سے منور اور شاعر کی عقیدت و محبت کا نمونہ ہے۔ محسن کا کوری نے اپنے مشہور لامیہ قصیدہ نعت میں محفل ذکر رسولؐ کو ہندوستانی پھولوں سے سجایا ہے اور دو آہہ گنگا و جمنا میں آمد بہار کا وہ نقشہ پیش کیا ہے کہ پڑھنے والے پر ایک کیفیت سی طاری ہو جاتی ہے، اس قصیدہ کے ابتدائی شعر ہیں۔

سمت کاشی سے چلا جانب متھرا بادل برق کے کاندھے پہ لاتی ہے صبا گنگا جل
خبر اڑتی ہوئی آئی ہے مہابن سے ابھی کہ چلے آتے ہیں تیرتھ کو ہوا پر بادل

برسات کی کالی رات کا نقشہ کیسا عجیب پیش کیا ہے۔

شب دیجور اندھیرے میں ہے بادل کے نہاں لیلیٰ محل میں ہے ڈالے ہوئے منہ پر آنچل
شاہد کفر ہے منہ پر سے اٹھائے گھونگھٹ چشم کافر میں لگائے ہوئے کافر کا جل

اسی طرح مثنوی صبح سعادت کی ابتداء اس طرح کرتے ہیں کہ عربی زبان کی تقریباً

ساری ہی مشہور تفاسیر کے نام بھی علاوہ صنعت براعہ استہلال کے آگئے ہیں۔ کہتے ہیں۔

بیضاوی صبح کا بیان ہے کشف کتاب آسماں ہے

محسن کا کوروی نے ۱۳۳۳ھ مطابق ۱۹۰۵ء میں وفات پائی۔ ان کے بعد جن اُردو شعراء نے نعت گوئی میں بڑا نام پایا۔ ان میں سب سے اونچا مقام خواجہ الطاف حسین حالی کا ہے۔ ان کے کلام کو بڑی مقبولیت حاصل ہوئی اور آج تک ایسی مقبولیت حاصل ہے کہ اُردو کے کسی اور نعتیہ کلام کو حاصل نہیں۔ اور کیوں نہ حاصل ہوتی۔ ان کا کلام اسی کا مستحق ہے۔ کہتے ہیں ۷

وہ نبیوں میں رحمت لقب پانے والا مرادیں غریبوں کی بر لانے والا

مصیبت میں غیروں کے کام آنے والا وہ اپنے پرانے کا غم کھانے والا

فقیروں کا ملجا ضعیفوں کا ماوی

یتیموں کا والی غلاموں کا مولیٰ

اسی طرح مولانا احمد رضا خاں بریلوی، اکبر وارتھی میرٹھی اور غلام امام شہید کی لکھی ہوئی نعتوں

کو بڑی قبولیت حاصل ہوئی۔ جدید شعراء میں سے علامہ اقبال، مولانا ظفر علی خاں، ماہر القادری، حمید صدیقی، حفیظ جالندھری، بہزاد لکھنوی اور ان کے علاوہ بہت سے شعراء نے بڑے اچھے نعتیہ اشعار کہے ہیں۔

نعتیہ اشعار کے مجموعے بھی لوگوں نے تالیف کئے۔ عربی میں نعتیہ اشعار کا

سب سے وسیع مجموعہ شیخ یوسف النبہانی کا المجموعة النبہانیہ ہے جو چار جلدوں میں ۱۳۲۰ھ

میں بیروت سے شایع ہوا تھا۔ اس میں عہد صحابہ سے چودھویں صدی ہجری کی ابتداء تک

کے عربی نعتیہ اشعار و قصاید کا انتخاب پیش کیا گیا ہے۔ اس کی ترتیب قوافی پر ہے۔ اس

کے علاوہ کوئی بڑا مجموعہ میری نظر سے نہیں گزرا۔ سنا ہے کہ ترکی میں ایک مختصر مجموعہ شیخ

ابراہیم صدیقی نے بھی ترکی نعتیہ اشعار کا مرتب کیا تھا جو ۱۳۲۵ھ میں آستانہ (ترکی) میں

چھپا تھا۔ میں نے یہ مجموعہ نہیں دیکھا ہے۔

میرے دوست جناب شفیق بریلوی، مدیر رسالہ خاتونِ پاکستان، بڑے محنتی،

فعال اور صاحب ذوق انسان ہیں، انہیں ایک سچے مسلمان کی طرح اللہ اور رسولؐ سے محبت ہے، انہوں نے بڑی عقیدت کے ساتھ سیرت مبارکہ پر رسالہ خاتونِ پاکستان کے متعدد رسولؐ نمبر ربیع الاول کے مہینوں میں شائع کئے ہیں اور انہیں بڑے باذوق انداز میں گلشنِ نعت کے رنگین پھولوں سے سجایا ہے، ان کے یہ خاص نمبر اہل نظر میں بہت کامیاب اور مقبول ہوئے۔ اب شفیق صاحب نعتیہ اشعار کے ان بکھرے ہوئے پھولوں کو سلیقہ کے ساتھ ایک گلدستہ بنا کر، ”ارمغانِ نعت“ کے نام سے پیش کر رہے ہیں، یہ چودہ سو سال کے نعتیہ کلام کا ایک انتخاب ہے، اور ہماری زبان میں نعتوں کا شاید سب سے بڑا اور وسیع مجموعہ ہے۔ اتنی متنوع نعتیں آج تک کسی ایک جگہ جمع نہیں کی گئیں۔ اس گلدستہ میں عرب و عجم کے بہترین پھول سلیقہ سے یکجا کر دیئے گئے ہیں۔ شفیق صاحب نے اس میں ہر شاعر کا سنہ وفات بھی لکھ دیا ہے، جس سے اُس کا عہد متعین ہو جاتا ہے اور فنِ نعت گوئی کے تدریجی ارتقاء کو سمجھنے کیلئے بھی یہ ایک بڑی اچھی کتاب بن گئی ہے۔ امید ہے کہ اہل علم و نظر اسے ہاتھوں ہاتھ لیں گے اور اس سے کما حقہ فائدہ حاصل کریں گے۔

مجھ سے جناب شفیق بریلوی نے اس بے بہا مجموعہ پر مقدمہ لکھنے کی فرمائش کی تو میں نے اسے اپنی سعادت سمجھ کر قبول کر لیا۔ اور یہ چند سطور لکھ دیں کہ حضرت حسان بن ثابت رضی اللہ عنہ اور حضرت عبداللہ بن رواحہ رضی اللہ عنہ کے نعتیہ اشعار کے ساتھ اس عاصی و پرمعاصی کی تحریر کا شائع ہونا، دنیا و آخرت میں اس کے لئے سرمایہٴ سعادت ہے۔ حضور صلی اللہ علیہ وسلم کے مداحوں میں نہ سہی، مداحوں کے مداحوں میں بھی شمار کر لیا جاؤں تو بڑی بات ہے۔

فی الجملہ نسبتے بہ تو کافی بؤد مرا
بلبل ہمیں کہ قافیہ گل شور بس است

نعتِ رسولِ کریمؐ بزبانِ حضرت سلیمان علیہ السلام
 تشبیہات سلیمان (غزل الغزلات)
 باب پنجم آیت ۱۰-۱۶

”میرا دوست نورانی گندم گوں ہزاروں میں سردار ہے،
 اس کا سر ہیرے کا سا چمک دار ہے، اس کی زلفیں مسلسل مثل
 کوئے کے کالی ہیں، اس کی آنکھیں ہیں جیسے پانی کے کندل پر
 کبوتر، دودھ میں دھلی ہوئی نگینہ کی مانند جڑی ہیں، اس کے
 رخسارے ایسے ہیں جیسے ٹٹی پر خوشبودار بیل چھائی ہوئی ہو
 اور چکلے پر خوشبودار گڑی ہوئی ہو، اس کے ہونٹ پھول کی پنکھی
 جن سے خوشبو ٹپکتی ہے، اس کے ہاتھ ہیں سونے کے جڑے ہوئے
 اور جواہر سے جڑے ہوئے، اس کا پیٹ جیسے ہاتھی دانت
 کی تختی جواہر سے لپی ہوئی، اس کی پنڈلیاں جیسے سنگ مرمر
 کے ستون سونے کی بیٹھکی پر جڑے ہوئے، اس کا چہرہ مانند
 مہتاب کے، جوان مانند صنوبر کے، اس کا گلا نہایت شیریں
 اور وہ بالکل محمدؐ یعنی تعریف کیا گیا ہے، یہ ہے میرا پیارا
 اور میرا محبوب، اے بیٹیوں! یروشلم کی!“

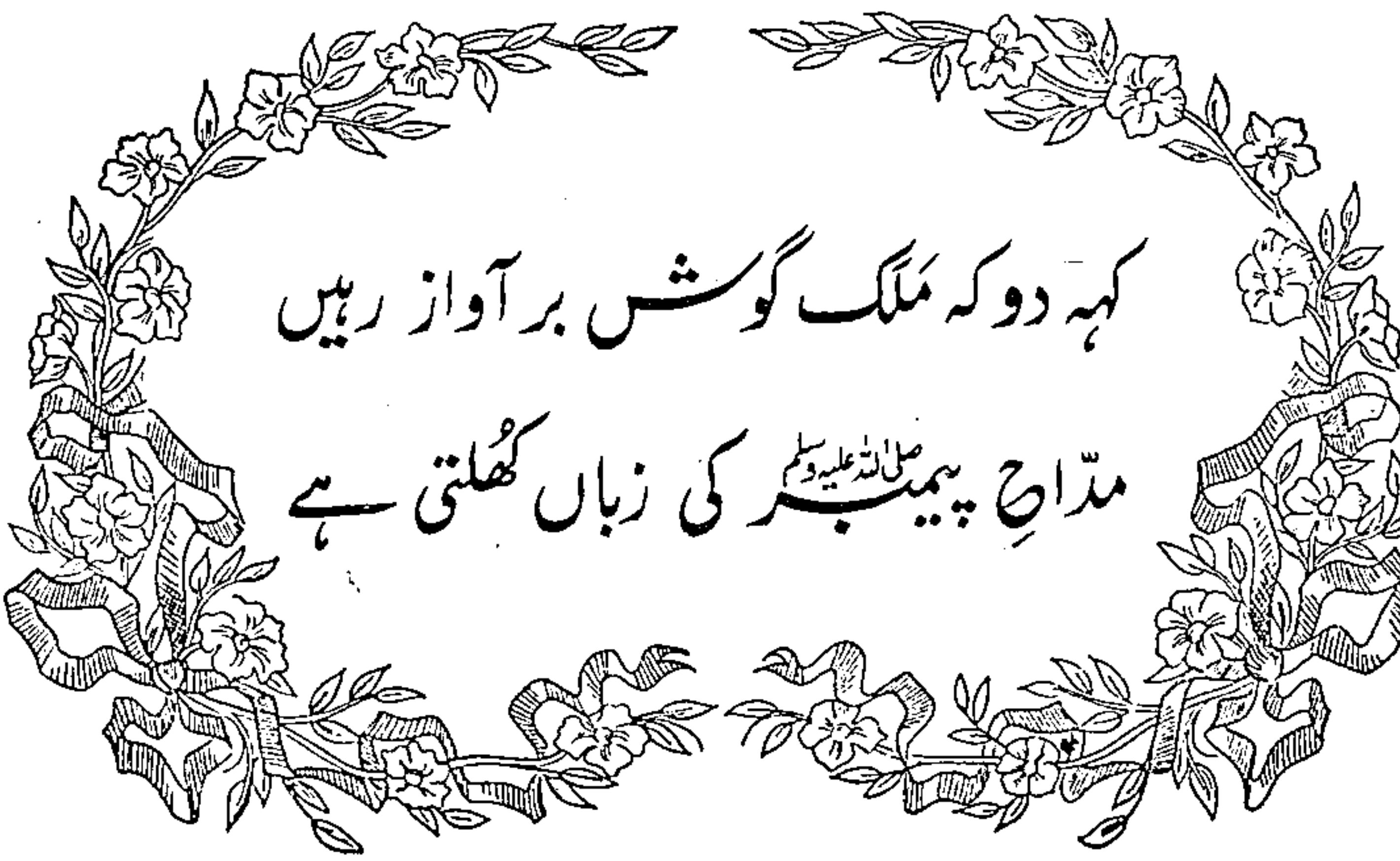
— مقالات سرسید، سرسید احمد خاں —

نعتِ رسولِ کریمِ آیاتِ مشرانِ حکیم

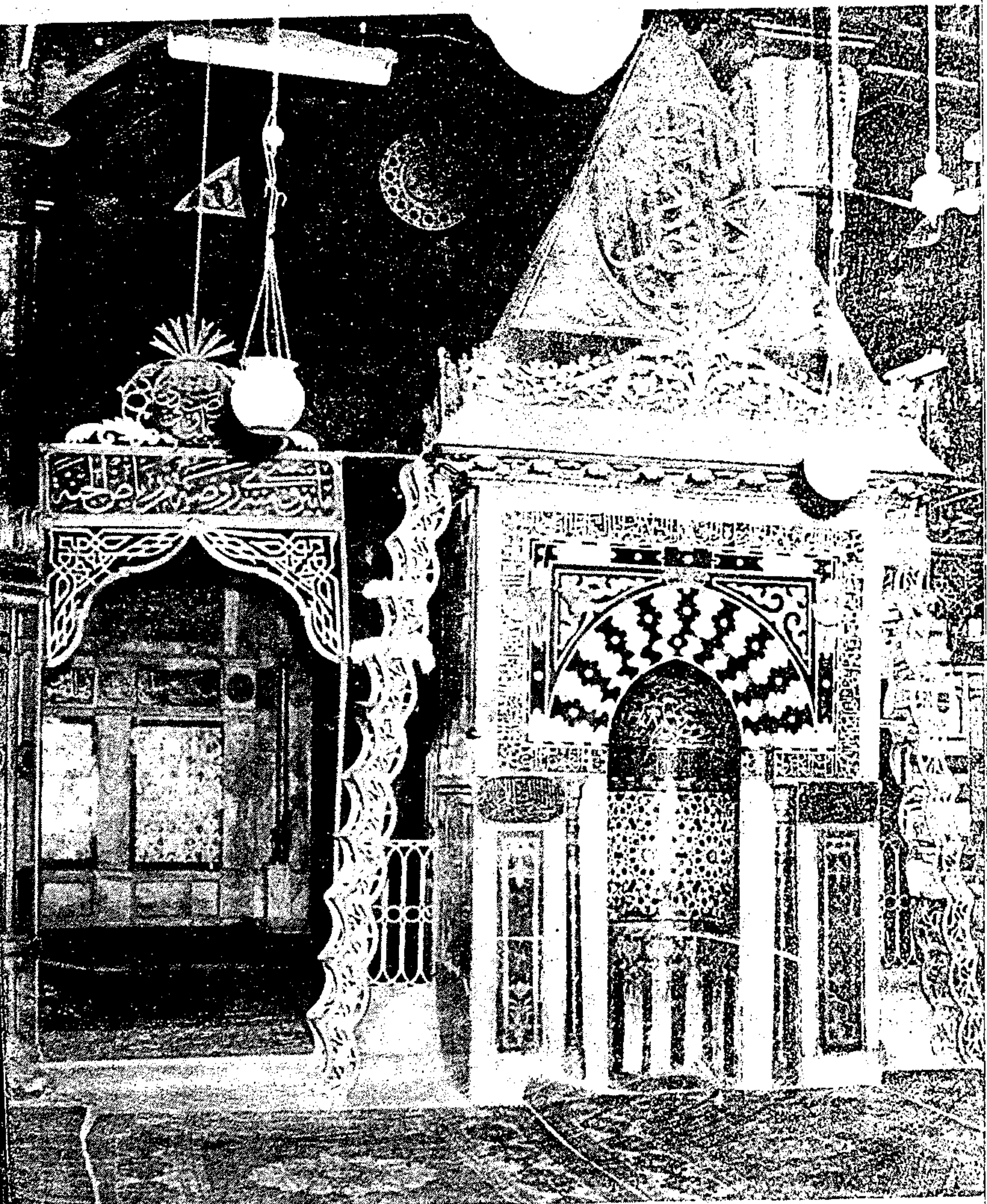
- وہ مصطفیٰ ہیں۔ اِنَّ اللّٰهَ اصْطَفٰى اٰدَمَ وَنُوْحًا وَّ اٰلَ اِبْرٰهِيْمَ . . . ۳۳ آل عمران
- مجتبے ہیں۔ وَلٰكِنَّ اللّٰهَ يَجْتَبِيْ مِنْ سُرْسُلِهِ مَنْ يَّشَاءُ . . . ۱۷۹
- احمد ہیں۔ وَمُبَشِّرًا بِرَسُوْلٍ يَّاتِيْ مِنْ بَعْدِي اِسْمُهُ اَحْمَدُ ۶ صف
- محمد ہیں۔ مُحَمَّدٌ رَّسُوْلُ اللّٰهِ ط ۲۹ فتح
- یس ہیں۔ یٰۤاَيُّهَا الَّذِيْنَ اٰتٰنَا الْحِكْمَةَ اِنَّكَ لَمِنَ الْمُرْسَلِيْنَ ۱۷ یس
- ظہ ہیں۔ طه ه مَّا اَنْزَلْنَا عَلٰیكَ الْقُرْآنَ لِتَشْفٰى ۱ ظہ
- کملی والے ہیں۔ یٰۤاَيُّهَا الْمُرْسَلُوْا ۱۷ مزمل
- چادر والے ہیں۔ یٰۤاَيُّهَا الْمُدَّثِّرُ ۱۷ مدثر
- نبی امی ہیں۔ الَّذِيْنَ يَتَّبِعُوْنَ الرَّسُوْلَ النَّبِيَّ الْاَرْحَمٰی ۱۵۷ اعراف
- داعی الی اللہ ہیں۔ وَدَاعِيًا اِلٰى اللّٰهِ بِاِذْنِهٖ ۲۶ احزاب
- ہادی و منذر ہیں۔ اِنَّمَا اَنْتَ مُنذِرٌ وَّ لِكُلِّ قَوْمٍ هَادٍ ۷ زمر
- روشن چراغ ہیں۔ وَ سِرًا جَامِنًا ۲۶ احزاب
- شاہد ہیں۔ اِنَّا اَرْسَلْنَاكَ شَٰهِدًا وَّ مُبَشِّرًا وَّ نَذِيْرًا ۲۵
- بشیر و نذیر ہیں۔ وَمَا اَرْسَلْنَاكَ اِلَّا كَافَّةً لِّلنَّاسِ بَشِيْرًا وَّ نَذِيْرًا ۲۸ سبأ
- مزکی نفوس انسانی ہیں۔ وَ يُزَكِّيْهِمْ ۱۶۴ آل عمران
- معلم کتاب و حکمت ہیں۔ وَ يُعَلِّمُهُمُ الْكِتٰبَ وَ الْحِكْمَةَ ۱۷
- نور ہیں۔ قَدْ جَاءَكُمْ مِنَ اللّٰهِ نُورٌ وَّ كِتٰبٌ مُّبِيْنٌ ۱۵ مائدہ
- تاریکیوں سے نکالنے والے ہیں۔ لِتُخْرِجَ النَّاسَ مِنَ الظُّلُمٰتِ اِلَى النُّوْرِ ۱۷ ابراہیم
- غلط بندھنوں سے نجات دلانے والے ہیں۔ وَ يَضَعُ عَنْهُمْ اَصْرَهُمْ وَّ الْاَغْلَالَ الَّتِيْ كَانَتْ عَلَيْهِمْ ۱۵۲ اعراف

- وہی ہر بات کے شارح ہیں۔ لَتُبَيِّنَ لِلنَّاسِ مَا نُزِّلَ إِلَيْهِمْ ۲۲ نمل
- حاملِ صدق ہیں۔ وَالَّذِي جَاءَ بِالصِّدْقِ ۳۳ زمر
- مرکزِ حق ہیں۔ يَا أَيُّهَا النَّاسُ قَدْ جَاءَكُمْ الرَّسُولُ بِالْحَقِّ مِنْ رَبِّكُمْ ۱۷۰ نساء
- برہان ہیں۔ قَدْ جَاءَكُمْ بُرْهَانٌ مِنْ رَبِّكُمْ ۱۷۲ ۱۷۱
- حاکم برحق ہیں۔ لَتَحْكُمَ بَيْنَ النَّاسِ بِمَا أَرَاكَ اللَّهُ ۱۰۵ ۱۰۴
- صاحبِ قولِ فیصل ہیں۔ مَا كَانَ لِمُؤْمِنٍ وَلَا لِمُؤْمِنَةٍ إِذَا قَضَى اللَّهُ
- وَرَسُولُهُ أَمْرًا أَنْ يَكُونَ لَهُمُ الْخِيَرَةُ مِنْ أَمْرِهِمْ ۳۶ احزاب
- سراپا ہدایت ہیں۔ وَإِنَّهُ لَهْدَىٰ وَرَحْمَةً لِّلْمُؤْمِنِينَ ۲۷ نمل
- سراپا رحمت ہیں۔ وَمَا أَرْسَلْنَاكَ إِلَّا رَحْمَةً لِّلْعَالَمِينَ ۱۰۷ انبیاء
- بروف و رحیم ہیں۔ حَرِيصٌ عَلَيْكُمْ بِالْمُؤْمِنِينَ رَءُوفٌ رَّحِيمٌ ۱۲۸ توبہ
- تمہارے گواہ ہیں۔ لِيَكُونَ الرَّسُولُ عَلَيْكُمْ شَهِيدًا ۷۸ حج
- صاحبِ خلقِ عظیم ہیں۔ إِنَّكَ لَعَلَىٰ خُلُقٍ عَظِيمٍ ۷۷ قلم
- اول المؤمنین ہیں۔ أَمَّنَ الرَّسُولُ بِمَا أُنزِلَ إِلَيْهِ مِنْ رَبِّهِ ۲۸۵ بقرہ
- اول المسلمین ہیں۔ وَأَنَا أَوَّلُ الْمُسْلِمِينَ ۱۶۳ انعام
- خاتم النبیین ہیں۔ وَلَكِنَّ رَسُولَ اللَّهِ وَخَاتَمَ النَّبِيِّينَ ۷۲ احزاب
- عبد (کامل) ہیں۔ سُبْحَانَ الَّذِي أَسْرَىٰ بِعَبْدِهِ لَيْلًا ۱۱ بنی اسرائیل
- صاحبِ کوثر ہیں۔ إِنَّا أَعْطَيْنَاكَ الْكَوْثَرَ ۱۱ کوثر
- صاحبِ فعتانِ شانِ شہرتِ عالم۔ وَرَفَعْنَا لَكَ ذِكْرَكَ ۷۲ انشراح
- ایمان والوں کی جان سے بھی زیادہ عزیز اور پیارے { النَّبِيِّ أَوْلَىٰ بِالْمُؤْمِنِينَ مِنْ أَنفُسِهِمْ ۷۱ احزاب
- إِنَّ اللَّهَ وَمَلَائِكَتَهُ يُصَلُّونَ عَلَى النَّبِيِّ يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا صَلُّوا عَلَيْهِ وَسَلِّمُوا ۵۱

مرتبہ: مولینا سید حسن مثنیٰ ندوی



کہہ دو کہ ملک گوش بر آواز رہیں
مداحِ پیمبر صلی اللہ علیہ وسلم کی زباں کھلتی ہے



مَا بَيْنَ بَيْتِي وَمَنْبَرِي دَرِيانِ جَنَّةٍ (الرشيد)
 میرے گھر اور میرے منبر کے درمیان جنت کے کناروں میں سے ایک کنارے کا

حضرت ابوطالب بن عبدالمطلب

المتوفى سنة ٦٢٠ قبل از هجرت

وَاللّٰهُ لَنْ يَّصِلُوْا اِلَيْكَ بِجَمْعِهِمْ
خدا کی قسم وہ اپنی جمعیت کے ساتھ تجھ تک ہرگز پہنچ نہیں سکتے

حَتّٰى اَوْسَدَّ فِى التُّرَابِ دَفِيْنَا
جب تک مجھے دفن کر کے مٹی میں ٹیک لگا کر لٹا نہ دیا جائے

فَاَصْدَعُ بِاَمْرِكَ مَا عَلَيْكَ غَضَاظَةٌ
تو اپنا کام کئے جا۔ تجھ پر کسی قسم کی تنگی نہیں ہے

وَابْتَشِرْ وَقَرِّبْ ذَاكَ مِنْكَ عِيُوْنَا
اور خوش رہ اور اس کام کے ساتھ اپنی آنکھیں ٹھنڈی کئے جا

وَدَعَوْتِنِىْ وَرَعَمْتَ اِنَّكَ نَاصِحٌ
تو نے مجھے دعوت دی اور تیرا خیال ہے کہ تو میرا خیر خواہ ہے

وَلَقَدْ صَدَقْتَ وَكُنْتَ تَمَّ اَمِيْنَا
تو نے سچ کہا، اور پھر تو تو ایک امانت دار (امین) رہ چکا ہے

وَعَوَضْتَ دِيْنَا لِمَحَالَةٍ اِنَّهُ
اور تو نے وہ دین پیش کیا جو یقیناً

مِنْ خَيْرِ اَدْيَانِ الْبَرِيَّةِ دِيْنَا
دنیا کے ادیان میں بہترین دین ہے

لَوْ لَا الْمَلَامَةُ اَوْ حِذَا رَمَسَبَةِ

اگر ملامت کا خوف اور سبکی کا اندیشہ نہ ہوتا

لَوْ جَدْتِنِىْ سَمَحًا بِذَاكَ مُبِيْنَا

تو اس دین کو قبول کر لینے میں تو یقیناً مجھے بر ملا فراخ دل پاتا

حضرت حمزہ بن عبد المطلب بن ہاشم

الشہید ^۳ _{۶۲۵ھ}

إِلَى الْإِسْلَامِ وَالَّذِينَ الْمُنِيفِ

اسلام اور بلند مرتبہ دین کی توفیق بخشی

خَيْرٍ بِالْعِبَادِ بِهِمْ لَطِيفِ

جو بندوں کے تمام حسابات کا بابر اور ان پر بڑا مہربان ہے

تَحْدَرُ مَعَ ذِي اللَّبِّ الْحَصِيفِ

تو ہر صاحب عقل اور صاحب الرائے کے آنسو رواں ہو جاتے ہیں

بِأَيِّاتِ مُبَيِّنَاتِ الْحُرُوفِ

واضح الفاظ و حروف والی آیتوں میں

فَلَا تَفْشُوهُ بِالْقَوْلِ الْعَنِيفِ

لہذا تم ان کے سامنے نا ملائم لفظ بھی منہ سے نہ نکالنا

حَمِدْتُ اللَّهَ حِينَ فُوَادِي

میں نے خدا کا شکر ادا کیا جب اُس نے میرے دل کو

لِدِينٍ جَاءَ مِنْ رَبِّ عَزِيزِ

اُس دین کی جو عظمت و عزت والے پروردگار کی طرف آیا ہے

إِذَا تَلَيْتَ رَسَائِلَهُ عَلَيْنَا

جب اُس کے پیغاموں کی تلاوت ہمارے سامنے کی جاتی ہے

رَسَائِلُ جَاءَ أَحْمَدُ مِنْ هُدَاهَا

وہ پیغامات جن کی ہدایتوں کو احمد لے کر آئے

وَ أَحْمَدُ مُصْطَفَىٰ فِينَا مَطَاعًا

اور احمد ہم میں برگزیدہ ہیں جن کی اطاعت کی جاتی ہے

فَلَا وَاللَّهِ نَسَلِمُهُ لِقَوْمِ

تو خدا کی قسم ہم ان کو اس قوم کے حوالے کبھی نہیں کریں گے

وَلَمَّا نَقَضَ فِيهِمُ بِالسُّيُوفِ

جن کے بارے میں ہم نے ابھی تلواروں سے کوئی فیصلہ نہیں کیا ہے

حضرت عبداللہ بن رواحہؓ

الشہید سید
۶۶۲۹ھ

رُوحِي الْفِدَاءُ لِمَنْ اخْلَاقُهُ شَهَدَتْ
میری جان اُن پر فدا جن کے اخلاق شاہد ہیں

بِأَنَّهُ خَيْرٌ مَوْلُودٍ مِنَ الْبَشَرِ
کہ وہ بنی نوع انسان میں افضل ترین ہیں

عَمَّتْ فَضَائِلُهُ كُلَّ الْعِبَادِ كَمَا
اُن کے فضائل بلا امتیاز سب بندوں کے لئے عام ہیں

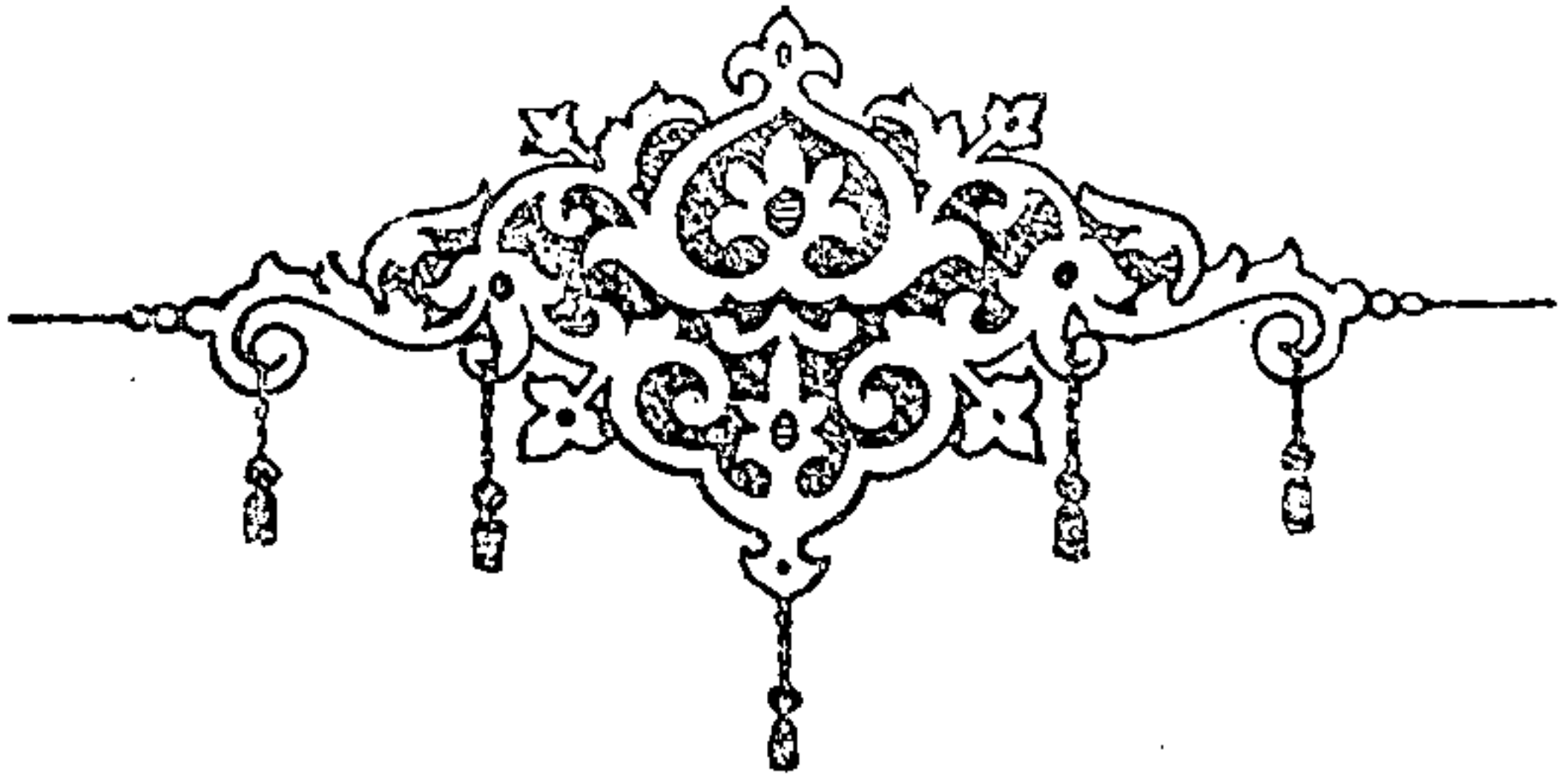
عَمَّ الْبَرِّيَّةَ ضَوْءُ الشَّمْسِ وَالْقَمَرِ
جس طرح سورج اور چاند ساری مخلوق کے لئے عام ہے

لَوْ لَمْ يَكُنْ فِيهِ آيَاتٌ مُبَيِّنَةٌ

اگر ان کی صداقت پر مہر تصدیق ثبت کرنے والی نشانیاں نہ ہوتیں

كَانَتْ بَدِيهَتُهُ تَكْفِي عَنِ الْخَبَرِ

تو خود اُن کی واضح شخصیت اُن کی صداقت کافی تھی



حضرت فاطمۃ الزہراءؑ

المتوفی سیدہ

مَاذَا عَلَى مَنْ شَمَّ تَرْبَةَ أَحْمَدُ
جس نے ایک مرتبہ بھی خاکِ پائے احمدِ مجتبیٰ سونگھی

الْأَلَيْتُمْ مَدَى الزَّمَانِ غَوَالِيَا
تعجب کیا ہے اگر وہ ساری عمر کوئی اور خوشبو نہ سونگھے

صَبَّتْ عَلَى مَصَائِبُ لَوْ أَنَّهَا
(حضورؐ کی جدائی میں) وہ مصیبتیں مجھ پر ٹوٹی ہیں کہ اگر

صَبَّتْ عَلَى الْإَيَّامِ عُدُنَ لِيَالِيَا
یہ مصیبتیں دنوں پر ٹوٹتیں تو دن راتوں میں تبدیل ہو جاتے

إِغْبَرًا أَفَاقُ السَّمَاءِ وَكُورَاتِ
آسمان کی پہنائیاں غبارِ آلودہ ہو گئیں اور لپیٹ دیا گیا

شَمْسُ النَّهَارِ وَأَظْلَمَ الْأَزْمَانِ
دن کا سورج اور تاریک ہو گیا سارا زمانہ

وَالْأَرْضُ مِنْ بَعْدِ النَّبِيِّ كَيْبِيَّةٌ
اور زمین نبی کریمؐ کے بعد مبتلائے درد ہے

أَسْفًا عَلَيْهِ كَثِيرَةٌ الْأَحْزَانِ
اُن کے غم میں ڈوبی ہوئی سراپا

فَلْيُبَكِّهِ شَرْقُ الْبِلَادِ وَغَرْبُهَا
اب اُسو بہائے مشرق بھی اور مغرب بھی اُن کی جدائی پر

يَا فخرٍ مَنْ طَلَعَتْ لَهُ السَّيْرَانِ
فخر تو صرف اُن کے لئے ہے جن پر روشنیاں چمکیں

يَا خَاتَمَ الرُّسُلِ الْمُبَارَكِ صِنْوَةً

اے آخری سولِ آپ بركت و سعادت کی جوئے فیض ہیں

صَلَّى عَلَيْكَ مُنَزَّلُ الْقُرْآنِ

آپ پر تو قرآن نازل کرنے والے نے بھی درودِ سلام بھیجا ہے

حضرت ابو بکر صدیقؓ

المتوفى سنة ١٣
٤٦٣٢

يَا عَيْنُ فَا بُكِي وَلَا تَسَامِي
تو اے آنکھ خوب رو، اب یہ آنسو نہ تھیں

وَحَقِّ الْبُكَاءِ عَلَى السَّيِّدِ
تسم ہے سرورِ عالمؓ پر رونے کے حق کی

عَلَى خَيْرِ خِندَفٍ عِنْدَ الْبَلَاءِ
خندف کے بہترین فرزند پر آنسو بہا، جو غم و الم کے ہجوم میں سرِ شام گوشہٴ قبر میں چھپا دیا گیا

ءِ أَمْسَى يُغَيَّبُ فِي الْمَلْكَدِ
اور پروردگار، احمد مجتبیٰؓ پر سلام و رحمت بھیجے

فَصَلِّ الْمَلِكُ وَالْمَلِكُ الْعَبَا
مالک الملک بادشاہ عالم، بندوں کا والی

دِ وَرَبِّ الْعِبَادِ عَلَى أَحْمَدِ
اور پروردگار، احمد مجتبیٰؓ پر سلام و رحمت بھیجے

فَكَيْفَ الْحَيَاةُ لِفَقْدِ الْحَبِيبِ
اب کیسی زندگی، جو حبیب ہی بچھڑ گیا

وَتَرَيْنِ الْمَعَاشِرَ فِي الْمَشْهَدِ
اور وہ نہ رہا جو زینتِ دہریک عالم تھا

فَلَيْتَ الْمَمَاتَ لَنَا كُنَّا

کاش موت آتی تو ہم سب کو ایک ساتھ آتی

فَكُنَّا جَمِيعًا مَعَ الْمُهْتَدِي

آخر ہم سب اس زندگی میں بھی ساتھ ہی تھے

حضرت ابوسفیان رضی بن الحارث بن عبدالمطلب ابن عم النبی

المتوفی سنہ ۶۲۱ء

وَلَيْلُ أَخِي الْمَصِيبَةِ فِيهِ طُولُ

وہ رات جو مصیبت کی ہو وہ درز ہی ہوتی ہے

أَرَقْتُ وَبَاتَ لَيْلِي لَا يَزُولُ

میری نیند اڑ گئی اور رات ایسی ہو گئی جیسے اب ختم نہ ہوگی

يُرْوَحُ بِهِ وَيَعْدُو جَبْرَيْلُ

جبرئیل کبھی رات کو آتے جاتے تھے کبھی دن کو

فَقَدْنَا الْوَحْيَ وَالتَّنْزِيلَ فِينَا

وحی و تنزیل کا جو سلسلہ ہمارے درمیان جاری تھا وہ کھو گیا

بِمَا يُوْحِي إِلَيْهِ وَمَا يَقُولُ

کبھی اس وحی کے ذریعے جو آتی تھی اور کبھی اپنی باتوں سے

نَبِيٌّ كَانَ يَجْلُوا الشَّكَّ عَنَّا

حضور وہ نبی تھے جو ہمارے شکوک و شبہات دور کرتے تھے

عَلَيْنَا وَالرَّسُولُ لَنَا دَلِيلُ

ہمارے دل میں نہ ہوتا تھا، خود رسول ہمارے راہ نما تھے

وَيَهْدِينَا فَلَا نَخْشَى ضَلَالًا

وہ ہمیں ایسا راستہ دکھاتے تھے کہ پھر کسی گمراہی کا ڈر

يَكُونُ فَلَا يَخُونُ وَلَا يَحُولُ

اور اس خبر میں نہ کوئی خامی ہوتی تھی نہ ہمیر پھیر

يُخَبِّرُنَا بِظَهْرِ الْغَيْبِ عَمَّا

وہ ہمیں غیب کی خبریں بھی سناتے تھے کہ کیا ہوگا

وَلَيْسَ لَهُ مِنَ الْمَوْتِ عَدِيلُ

اور نہ مرنے والوں میں کوئی ان کی نظیر ہے

فَلَمْ نَرِ مِثْلَهُ فِي النَّاسِ حَيًّا

نہ زندوں میں ہم نے ان کے جیسا کوئی انسان دیکھا

أَفَاطِمُ إِنْ جَزَعَتْ فَذَاكَ عُدْرَةٌ
اے فاطمہ اگر دامن صبر تجھ سے چھوٹ جائے تو مجبوری سے

وَإِنْ لَمْ تَجْزِعِي فَهُوَ السَّبِيلُ
لیکن اگر تو دامن صبر نہ چھوٹے تو اصل راستہ تو یہی ہے

فَعُوذِي بِالْعَزَاءِ فَإِنَّ فِيهِ
تو اگر صبر و استقامت کا سہارا لے تو اس میں

ثَوَابُ اللَّهِ وَالْفَضْلُ الْجَزِيلُ
اللہ کی طرف سے جزا ہے اور بے اندازہ فضل

وَقَوْلِي فِي أَبِيكَ وَلَا تَمَلِي
اور اپنے باپ کی تعریف میں خوب دل کھول کے بول مگر

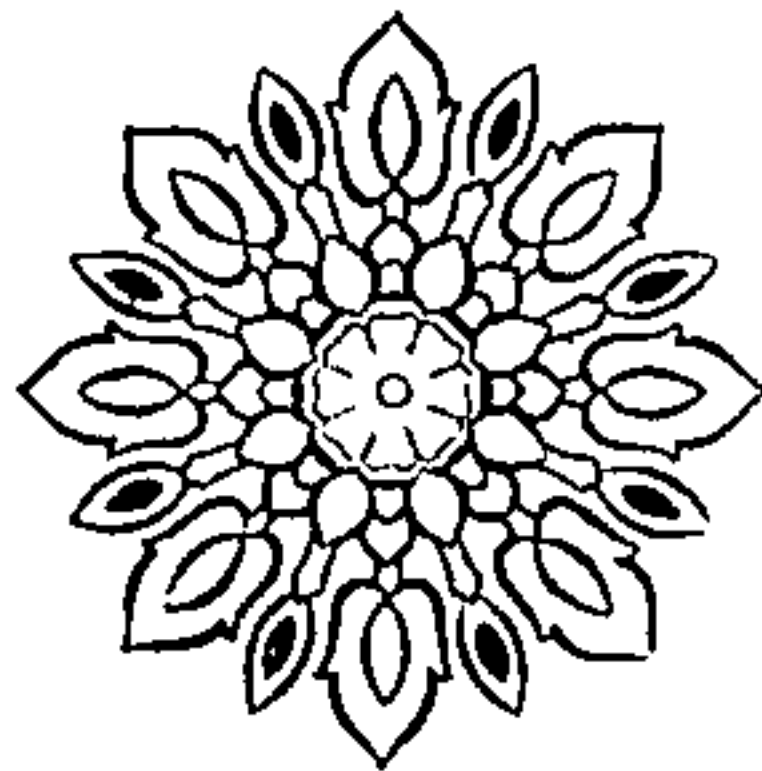
وَهَلْ يَجْزِي بِفِعْلِ أَبِيكَ قِيلُ
تیرے باپ نے جو کام کئے ہیں ان کا بدل کہیں یہ قول ہو سکتے ہیں

فَقَبْرُ أَبِيكَ سَيِّدُ كُلِّ قَبْرِ
تیرے باپ کی قبر بھی تمام قبروں کی سردار ہے

وَفِيهِ سَيِّدُ النَّاسِ الرَّسُولُ
کیونکہ اس میں وہ رسول مدفون ہے جو تمام انسانوں کا سردار ہے

صَلَاةُ اللَّهِ مِنْ رَبِّ مَرْحِمٍ
رحمت والے پاک پروردگار کی رحمتیں ہوں

عَلَيْهِ لَا تَحُولُ وَلَا تَزُولُ
حضور پر، ایسی رحمتیں جو نہ تمہیں نہ کبھی ختم ہوں



حضرت عمر فاروق رضی

الشہید بس ۲۳
۶۶۴۴ھ

عَلَى كُلِّ دِينٍ قَبْلَ ذَلِكَ حَالِدٍ

ہر اُس دین پر جو اس سے پہلے تھا حق سے پھرا ہوا

الْمَرْتَرَانِ اللَّهُ أَظْهَرَ دِينَهُ

کیا نہیں دیکھا تم نے کہ اللہ نے اپنے دین کو غالب کر دیا

تَدَاعَوْا إِلَى أَمْرِ مِنَ الْغَيِّ فَاسِدٍ

اُن لوگوں نے گمراہی کے خیال فاسد یعنی قتل پر کمر باندھی

وَأَسْلَبَهُ مِنْ أَهْلِ مَكَّةَ بَعْدَ مَا

اور اللہ نے اہل مکہ کو محروم کر دیا حضور سے جب

مُسُومَةٌ بَيْنَ الزُّبَيْرِ وَخَالِدٍ

جن کی باگیں چھوٹی ہوتی تھیں، زبیر و خالد کے درمیان

غَدَاةَ أَجَالِ الْخَيْلِ فِي عَرَصَاتِهَا

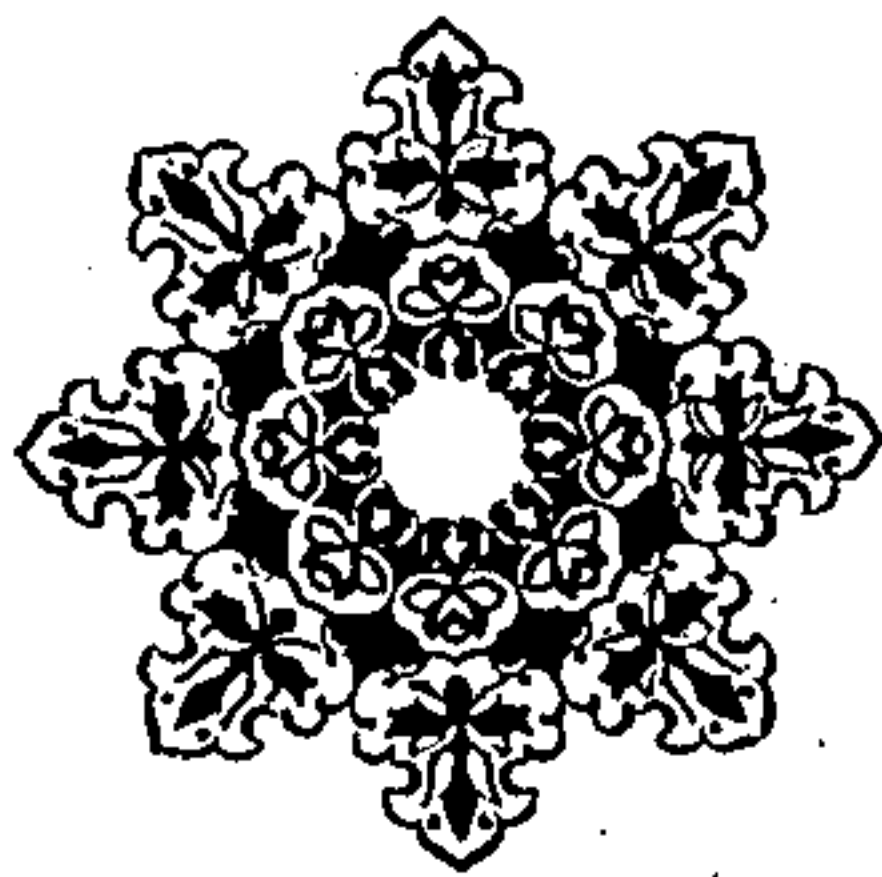
اور پھر وہ صبح جب گھوڑے اس کے میدانوں میں جولانیاں دکھانے لگے

فَأَمْسَى رَسُولُ اللَّهِ قَدْ عَزَّزْنَا نَصْرَهُ

پس رسول اللہ کو اللہ کی نصرت نے غلبہ بخشا

وَأَمْسَى عَدَاةُ مِنْ قَتِيلٍ وَشَارِدٍ

اور ان کے دشمن مقتول ہوئے اور شکست کھا کے بھاگے



حضرت عباسؓ بن عبدالمطلب

المتوفى سنة ۳۲
۶۵۳ ھ

مُسْتَوْدِعٌ حَيْثُ يُخْصَفُ الْوَرَقُ

اُس منزل محفوظ میں تھے جہاں پتوں سے بدن ڈھانپا گیا

أَنْتَ وَلَا مُضْغَةً وَلَا عَلَقًا

نہ گوشت پوست اور نہ لہو کی پھٹکی

الْجَمَّ نَسْرًا وَأَهْلَهُ الْغَرِقُ

جب سیلاب کی موجیں چوٹی کو چھو رہی تھیں اور لوگ ڈوب رہے تھے

إِذَا مَضَى عَالَمٌ بَدَا طَبَقٌ

پھر جب ایک عالم گزر چکا مرتبہ حال کا ظہور ہوا

فِي صَلْبِهِ أَنْتَ كَيْفَ يَخْتَرِقُ

آپ اُن کی صلب میں تھے تو وہ کیسے جلتے

خَنْدِفٍ، عَلِيَاءَ تَحْتَهَا التُّطُقُ

خندف جیسی رفیع المرتبت خاتون کا ہے جس کا دامن زمین پر لٹکتا تھا

رُضٌ وَضَاءَاتٌ بِنُورِكَ الْآفُقُ

اور روشن ہو گئے آفاق سماوی آپ کے نور سے

مِنْ قَبْلِهَا طَبَّتْ فِي الظَّلَالِ وَفِي

آپ اس سے پہلے سایہ خاص میں بسر کر رہے تھے اور

ثُمَّ هَبَّطْتَ الْبِلَادَ وَلَا بَشَرًا

پھر آپ بستی میں اترے، مگر نہ تو آپ ابھی بشر تھے

بَلْ نُطْفَةٌ تَرْكَبُ السِّفِينَ وَقَدْ

بلکہ وہ آپ صافی، جو کشتیوں پر سوار تھا

نُنْقَلُ مِنْ صَالِبٍ إِلَى رَحِمٍ

منتقل ہوتا رہا صلب سے رحم کی طرف

وَرَدَّتْ نَارَ الْخَلِيلِ مَكْتَمًا

آپ آتش خلیل میں اترے، چھپے چھپے،

حَتَّىٰ اُحْتَوَىٰ بَيْتِكَ الْمُهَيْمِنِ مِنْ

تا آنکہ آپ کا محافظ وہ صاحب شوکت گھرانہ ہوا جو

وَأَنْتَ لَمَّا وُلِدْتَ أَشْرَقْتَ الْآ

اور آپ جب پیدا ہوئے تو چمک اٹھی زمین

فَنَحْنُ فِي ذَلِكَ الضِّيَاءِ وَفِي النَّ

تو اب ہم لوگ اسی روشنی اور اسی نور میں

سُورٍ وَسَبِيلَ الرَّشَادِ نَخْتَرِقُ

ہیں اور ہدایت و استقامت کی راہیں نکال رہے ہیں

حضرت عثمان غنی رضی

الشہید ۳۵
۶۵

فِيَا عَيْنِي ابْكِي وَلَا تَسْأَمِي

تو اے میری آنکھ آنسو بہا اور نہ تھک

وَحَقُّ الْبُكَاءِ عَلَى السَّيِّدِ

اپنے سردار پر آنسو بہانا تو لازم آچکا

۴



حضرت علی مرتضیٰ رضی

الشمید سنہ ۶۶۱ھ

أَمِنْ بَعْدِ تَكْفِينِ النَّبِيِّ وَدَفْنِهِ
 نبی کو کپڑوں میں کفن دینے کے بعد میں اس لئے آ
 بِاتَّوَابِهِ أَسَى عَلَى هَالِكِ تَوَى
 کے غم میں غمگین ہوں جو خاک میں جا بسا

زَرَانَا رَسُولُ اللَّهِ فَيُنَافِلُنْ تَرَى
 رسول اللہ کی موت کی مصیبت ہم پر نازل ہوئی اور اب
 بِذَلِكَ عَدِيدًا مَا حِينَا مِنْ الرَّوَى
 جب تک ہم خود جی رہے ہیں ان جیسا ہرگز نہیں دیکھیں گے

وَكَانَ لَنَا كَالْحِصْنِ مِنْ دُونِ أَهْلِهِ
 رسول اللہ ہمارے لئے ایک مضبوط قلعہ تھے کہ ہر دشمن
 لَكَ مَعْقِلٌ حَرْمٌ حَرِيرٌ مِنَ الرَّوَى
 سے پناہ اور حفاظت حاصل ہوتی تھی

وَكُنَّا بِمَرَاهِ نَرَى النُّورَ وَالْهُدَى
 ہم جب ان کو دیکھتے تو سراپا نور و ہدایت کو دیکھتے
 صَبَاحًا مَسَاءً رَاحَ فِينَا أَوْاعَدَى
 صبح بھی اور شام بھی، جب ہمیں چلتے تھے یا صبح کو گھر نکلتے

لَقَدْ غَشِينَا ظِلْمَةً بَعْدَ مَوْتِهِ
 ان کی موت کے بعد ہم پر ایسی تاریکی چھا گئی جس میں
 نَهَارًا فَقَدْ زَادَتْ عَلَى ظُلْمَةِ الدُّجَى
 دن، کالی رات سے زیادہ تاریک ہو گیا۔

فِي آخِرِ مَنْ ضَمَّ الْجَوَاعِ وَالْحَشَا
 انسانی بداد اور اس کے پہلوؤں میں شخصیتوں کو چھپا ہوتے ہیں ان میں سے
 وَيَا خَيْرَ مَيِّتٍ ضَمَّةِ التُّرْبِ وَالْتَرَى
 بہتر آپ ہیں اور آپ ان تمام مردوں میں جن کو خاک نے چھپایا ہے سب بہتر
 ہیں

كَانَ أُمُورَ النَّاسِ بَعْدَكَ كَضَمْتِ
گو یا معاملہ انسانی آپ کی موت کے بعد ایک کشتی میں

سَفِينَةٌ مُوجِ حَيْنَ فِي الْبَحْرِ قَدِ سَمَا
پڑ گیا ہے جو سمندر کے اندر اونچی موجوں میں گھری ہوئی ہے

فَضَاقَ قَضَاءُ الْأَرْضِ عَنْهُمْ بِرَحْمَةٍ
زمین اپنی وسعت کے باوجود تنگ ہو گئی رسول اللہ

لِفَقْدِ رَسُولِ اللَّهِ إِذْ قِيلَ قَدْ مَضَى
کی وفات کی وجہ سے جب یہ کہا گیا کہ رسول گزر گئے

فَقَدْ نَزَلَتْ لِلْمُسْلِمِينَ مُصِيبَةٌ
مسلمانوں پر ایک ایسی مصیبت نازل ہوئی ہے

كَصَدْعِ الصَّفَا لَا لِلصَّدْعِ فِي الصَّفَا
جیسے چٹان میں شکا پڑ جائے اور چٹان کے شکاف کی اصلاح کہاں ممکن ہے

فَلَنْ يَسْتَقِيلَ النَّاسُ تِلْكَ مُصِيبَةً
اس مصیبت کو لوگ برداشت نہیں کر سکیں گے

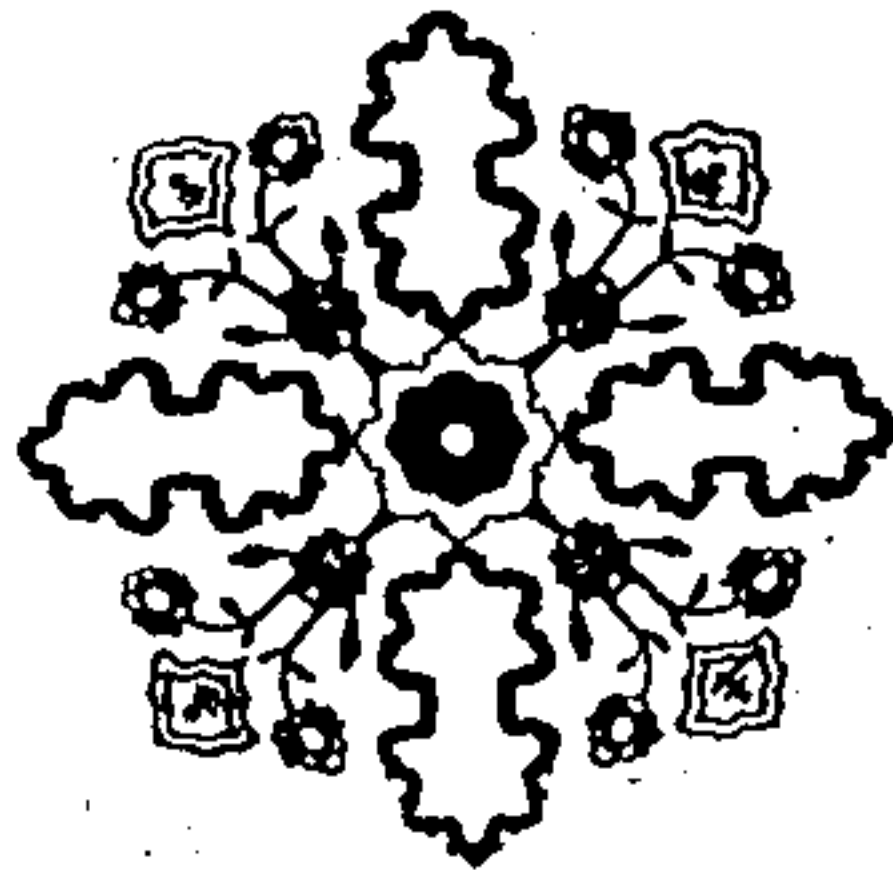
وَلَنْ يَجْبِرَ الْعَظِيمُ الَّذِي مِنْهُمْ وَهِيَ
اور وہ کمزوری جو پیدا ہو گئی ہے اس کی تلافی ممکن نہیں ہے

وَفِي كُلِّ وَقْتٍ لِلصَّلَاةِ يَهِيْجُهُ

اور ہر نماز کے وقت بلالؓ ایک نیا ہیجان پیدا کر دیتے ہیں

بِلَالٍ وَ يَدْعُو بِاسْمِهِ كَلِمًا دَعَا

جب کہ وہ (بلالؓ) ان کا نام لے کر پکارتے ہیں۔



حضرت کعب بن زہیر

المتوفی سیبہ ۲۲
۶۶۳ھ

وَالْعَفْوُ عِنْدَ رَسُولِ اللَّهِ مَقْبُولٌ

اور معافی و درگزر تو اللہ کے رسول کے نزدیک پسندیدہ ہے

فَقَدْ أَتَيْتُ رَسُولَ اللَّهِ مُعْتَذِرًا

میں اللہ کے رسول کی خدمت میں عذر خواہ ہو کر پہنچا

أَرَى وَأَسْمَعُ مَا لَوْ يَسْمَعُ الْفَيْلُ

کھڑا ہوتا اور سنا دیکھتا اور سنتا جو میں دیکھ اور سن رہا تھا

لَقَدْ أَقَوْمٌ مَقَامًا لَوْ يَقُومُ بِهِ

میں اس مقام پر کھڑا تھا کہ اگر وہاں ہاتھی بھی

مِنَ الرَّسُولِ بِإِذْنِ اللَّهِ تَنْوِيلٌ

رسول اللہ کی طرف سے جو دروغ اور نخشش و عطا نہ ہوتی

لَظَلَّ يَرْعُدُ إِلَّا أَنْ يَكُونَ لَهُ

تو یقیناً کانپنے لگتا اگر اللہ کے حکم سے

فِي كَفِّ ذِي نَعْمَاتٍ قَبِيلَهُ الْقَيْلُ

اس ہاتھ میں دے دیا جو کئے کی نرائے سکتا تھا اور اس کا قول قبول نہیں تھا

حَتَّى وَضَعْتُ يَمِينِي لَا أَنْزَعُهُ

یہاں تک کہ میں نے اپنا داہنا ہاتھ بغیر کسی مناسبت کے

إِنَّ الرَّسُولَ لَسَيْفٌ يُسْتَضَاءُ بِهِ

بیشک رسول اللہ وہ سیف ہیں جس سے روشنی حاصل کی جاتی ہے

مُهَيِّدٌ مِنْ سَيُوفِ اللَّهِ مَسْكُوكٍ

وہ اللہ کی تلواروں میں سے ایک کھینچی ہوئی تلوار ہیں۔

مُؤْمِنِينَ حَضْرَتِ عَائِشَةَ صَدِيقَةً رَضِيَّةً

الْمُتَوَفَّى سَنَةَ ٦٤٤ هـ

يَلْعَمُ مِثْلَ مِصْبَاحِ الدُّجَى الْمُتَوَقِّدِ

تو اس طرح چمکتی ہے جیسے روشن چراغ

مَتَى يَبْدُو فِي الدَّارِجِي الْبَهِيمِ جَبِينُهُ

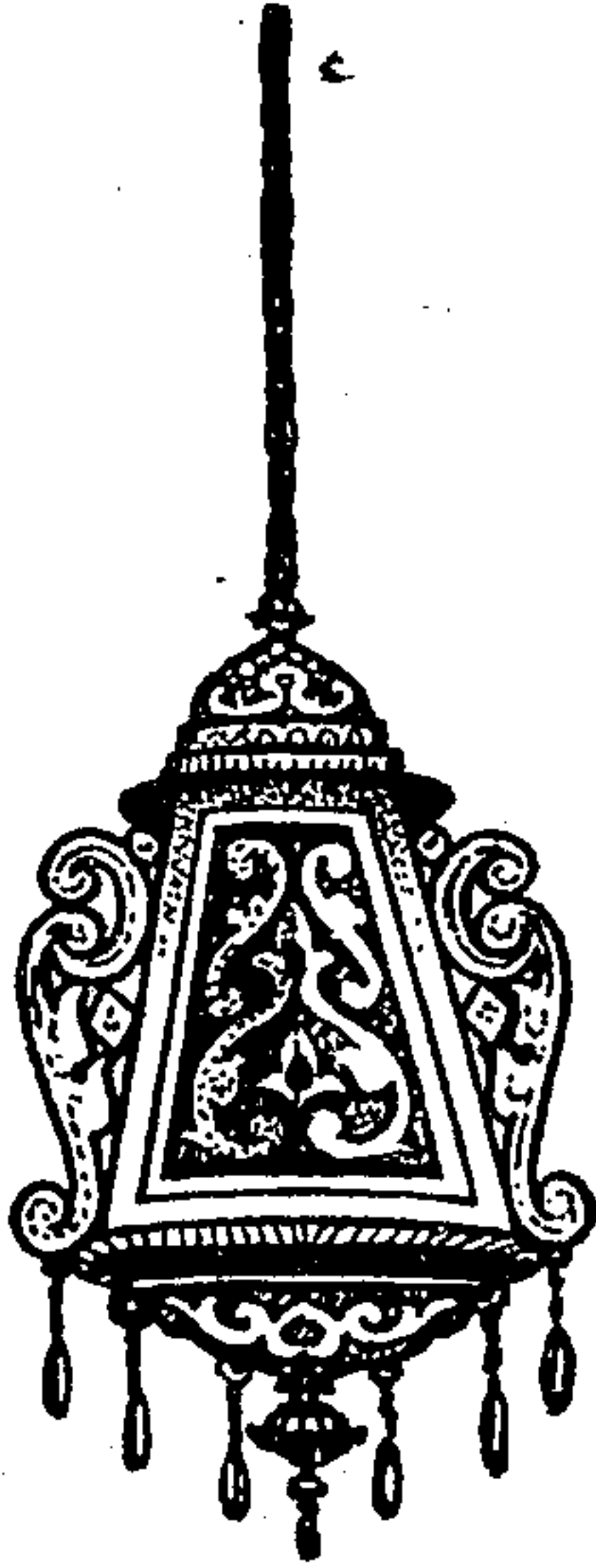
اندھیری رات میں اُن کی پیشانی نظر آتی ہے

نِظَامٌ لِحَقِّ اَوْ نِكَالٌ لِمَلِكِهِ

حق کا نظام قائم کرنے والا اور ملوک کو مرہم پابند بنانے والا

فَمَنْ كَانَ اَوْ مَنْ قَدْ يَكُونُ كَاَحْمَدِ

احمدِ مجتبیٰ کے جیسا کون تھا اور کون ہوگا



حضرت حسان بن ثابت رضی

المتوفی سنہ ۶۸۲ھ

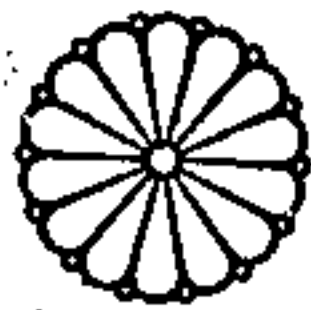
مِنَ اللّٰهِ مَشْهُودٌ يُّلَوِّحُ وَيُشْهَدُ
 اللہ کی طرف سے یہ شہادت ہے جو چمکتی ہے اور دیکھی جاتی ہے
 اِذْ قَالَ فِي الْخَمِيسِ الْمُوَزَّنِ اشْهَدُ
 جب کہ پانچ وقت مؤذن اشہد کہتا ہے
 فَذُو الْعَرْشِ مَحْمُودٌ وَهَذَا الْحَمْدُ
 صاحب عرش محمود ہے، اور یہ محمد ہیں
 مِنَ الرُّسُلِ وَالْاَوْتَانِ فِي الْاَرْضِ تَعْبُدُ
 اور حال یہ تھا کہ زمین میں بت پوجے جا رہے تھے
 يُّلَوِّحُ كَمَا لَاحَ الصَّقِيلُ الْمُهَنْدُ
 وہ اس طرح چمکے جیسے صیقل کی ہونی ہندی تلوار چمکے
 وَعَلَّمَنَا الْاِسْلَامَ فَاللّٰهُ نَحْمَدُ
 اور ہمیں اسلام کی تعلیم دی، ہم اللہ کے شکر گزار ہیں
 بِذَلِكَ مَا عَمَّرْتُمْ فِي النَّاسِ اشْهَدُ
 جب تک میں لوگوں میں زندہ رہوں گا اس کی شہادت دیتا رہوں گا
 سِوَاكَ الْهَآ اَنْتَ اَعْلٰى وَاَعْجَدُ
 اعلیٰ اور برتر ہے جو تیرے سوا کسی اور کو معبود بنا میں

اَغْرَ عَلَيْهِ لِلسُّبُوَّةِ خَاتَمٌ
 یہ وہ ہیں جن پر مہر نبوت چمک رہی ہے
 وَضَعَمَ الْاِلٰهَ اسْمَ النَّبِيِّ اِلَى اسْمِهِ
 اللہ نے اپنے نام کے ساتھ نبی کا نام ملا رکھا ہے
 وَشَقَّ لَهُ مِنْ اسْمِهِ لِيُجَلَّهُ
 اللہ نے ان کا نام ان کے اعزاز کے لئے اپنے نام سے مشتق کیا ہے
 نَبِيٍّ اَتَانَا بَعْدَ بَآسٍ وَفِتْرَةٍ
 یہ ایسے نبی جو ہمارے پاس ایک خوف اور طویل وقفہ کے بعد آئے ہیں
 فَاَمْسَى سِرَاجًا مُسْتَنِيرًا وَهَادِيًا
 یہ نبی آئے اور روشنی والے چراغ اور رہنما ہو گئے
 وَاَنْذَرَنَا نَارًا وَبَشَّرَ جَنَّةً
 اور انھوں نے آگ سے ڈرایا، جنت کی بشارت دی
 وَاَنْتَ اِلٰهُ الْخَلْقِ رَبِّي وَخَالِقِي
 اے اللہ تو دنیا کا معبود ہے میرا رب اور خالق ہے
 تَعَالَيْتَ رَبُّ النَّاسِ عَنْ قَوْلٍ مِّنْ دَعَا
 اے سارے انسانوں کے پروردگار تو ان کے اقوال سے بلند

لَكَ الْخَلْقُ وَالنَّعْمَاءُ وَالْاَمْرُ كُلُّهُ
 تو ہی پیدا کرنے والا نعمت دینے والا اور حاکم مطلق ہے
 فَاِيَاكَ نَسْتَهْدِيْ وَاِيَاكَ نَعْبُدُ
 ہم تجھ ہی سے ہدایت چاہتے اور تیری ہی پرستش کرتے ہیں

حضرت عمر رضی اللہ عنہ (جزن)

قصیدہ جَنیہ ایک عجیب و غریب قصیدہ ہے جو قوم جنات کے ایک بزرگ حضرت عمر رضی اللہ عنہ کے مقبول صلی اللہ علیہ وسلم کے صحابہ کرام میں سے تھے ان کا لکھا ہوا ہے، غازی پور زمینہ کے مولینا سید احمد علی نے سفر ترکی کے موقع پر یہ نعتیہ قصیدہ قسطنطنیہ (استنبول) کے شاہی کتب خانہ میں دیکھا، چونکہ پہلے بھی وہ اس کی شہرت سن چکے تھے لہذا انہوں نے اس قصیدہ کی نقل حاصل کر لی اور ہندستان پہنچ کر ۱۳۰۷ھ میں اس کو چھپوایا۔ ۱۳۴۶ھ میں نواب واجد علی خاں رئیس ریاست بوڑھانسی ضلع بلند شہر کے کتب خانہ سے اس قصیدہ کا مطبوعہ نسخہ خواجہ حسن نظامی نے حاصل کر کے دوبارہ شائع کیا۔ یہ نسخہ میرے پاس موجود ہے۔ یہ قصیدہ عربی قصائد میں بلا شک ممتاز حیثیت رکھتا ہے، اس میں ایک خصوصیت یہ بھی ہے کہ اس کے الفاظ خاص قسم کے ہیں اور اکثر الفاظ متحد حروف سے رقم کئے گئے ہیں، جس عجیب و غریب طریقہ سے ایک ہی صورت اور قریب قریب ایک ہی قسم کے اعراب و حرکات و حروف جمع کئے گئے ہیں یہ بات انسانی قصائد میں بہت کم ملتی ہے، اہل علم کے لئے یہ انشاء پر دازی کا کمال ہے لیکن علم الاعداد اور علم الحروف جاننے والے سمجھ سکتے ہیں کہ اس میں کچھ رموز بھی ضرور مخفی ہیں، یہ قصیدہ کافی طویل ہے ذیل میں اس نادر قصیدہ کے چند اشعار تحفہ پیش کئے جاتے ہیں۔ (ش۔ ب)



فَتَعَدَّ وَدَعَّ ذَكَرًا لَّهُمْ بَلْ كَيْفَ وَأَنْتَ بِهِمْ نَصَبٌ

ہٹو اور ان اوٹنیوں اور اونٹنی والوں کا ذکر چھوڑو۔ اے دل تجھے کیا ہو گیا تو کیوں ان کے مارے دکھی ہے۔

وَ ارْحَلْ قُلُوصًا يَاقِدِمَنَ عَلَيَّ رَعُوفٍ فَتُزَاحَ بِهِنَّ الْكُرْبُ

تو اپنی اونٹنیوں کو کوچ کے لئے ہانک تاکہ وہ اُس دلبہرہ دنواز کے قدموں میں جا پہنچیں
وہ جس کے ذریعہ سب دکھ درد مٹ جاتے ہیں۔

فَالْخَلْقُ اِلَيْهِ جَمَاعَتُهُمْ تُحْدِي بِهِمْ فُسْحُ نَجْبُ

تمام مخلوق کے لوگ گروہ گروہ جس کی طرف چلے جا رہے ہیں اور ایسی اونٹنیوں کو
حُدئی پڑھتے ہوئے لئے جاتے ہیں جو چوڑے سینے والی اور منتخب ہیں۔

لُزْزُ لُغْرُ نَشْرُ نَهْرُ جَمْرُ حَصْرُ ضَمْرُ شَرْبُ

وہ اونٹنیاں جن کا سینہ گوشت سے بھرا ہوا ہے چوہے کے بلوں کے مانند پچیدہ
راستہ کو وہ باسانی طے کر رہی ہیں فریب اور قوی ہیں۔ جوش رفتار میں گویا سینہ کے
بل چلی جا رہی ہیں بہت جلد جلد قدم اٹھاتی ہیں۔ مجسم رفتار ہیں۔ وہ اُس پہاڑ
کی مانند ہیں جو گرد و غبار سے صاف ہوتا زہ شاخ کی مانند بارونق ہیں۔

شُخْ رُخْ مَخْ دَخْ فَتْخْ شَمَخْ جُرْخْ هَلْبُ

قد آور ہیں مضبوط ہیں قوت سے بھری ہوئی ہیں۔ سیاہ اور بھوری ہیں۔
خشمناک ہیں۔ بلند قد ہیں۔ سیلاب رواں ہیں۔ بڑے بڑے بال والی ہیں۔

هَشْشُ خَشْشُ عَشْشُ فَشْشُ خَدْشُ عَمْشُ بَرْشُ عَدْبُ

ہشاش ہشاش ہیں نکیل اور خورجیوں والی ہیں۔ جلد باز ہیں۔ دودھ دوہی
ہوئی ہیں چلنے میں زمین کے اندر خراش پیدا کرنے والی ہیں۔ کسی سہارے کی
محتاج نہیں ہیں۔ رنگارنگ ہیں۔ سراپا ناز ہیں۔

بَعْعٌ كُنْعٌ وَقَعٌ صَمْعٌ قُطْعٌ كَمْعٌ طَمْعٌ أَلْبٌ

جہاز کے مانند سامان سے بھری ہوئی چلی جا رہی ہیں۔ ستارے کی طرح غروب ہوتی ہوئی نظر آ رہی ہیں۔ جنگ آزمودہ ہیں۔ چھوٹے کان والی ہیں۔ جلد جلد مسافت طے کرنے والی ہیں۔ سفر کی بہت ہی شائق ہیں۔ ہمتن رفتار ہیں۔

فَأَنْخَبْنِي إِلَى الْخَلْقِ أَنْتَ بِفَضَائِلِهِ الْكُتُبُ

ٹھہر ٹھہرا سے مسافر! ٹھہر قافلہ کے اوتھوں کو بٹھادے اور پیغمبر خداوند عالم کی خدمت میں حاضر ہو جس کے فضائل میں بہت سی کتابیں آئی ہیں۔

لِنَبِيِّ هُدًى وَنَسِيحٍ تُقَى فِذَاكَ تَدِينُ لَهُ الْعَرَبُ

وہ جو ہدایت کرنے والا نبی ہے جس کا جامہ وجود سراسر تقویٰ کے تاروں سے بنا ہوا ہے۔ جی بھی تو سارا عرب اُس کے دین کا جان نثار اور اُس کے نام کا فدا کار ہے۔

بِمُحَمَّدٍ الْمَبْعُوثِ وَذِي الْخَيْرَاتِ مَنَازِلُهُ الرُّحُبُ

وہ محمدؐ جو خدا کی طرف سے مبعوث ہے تمام خوبیوں کا مالک ہے جس کے مراتب و مدارج نہایت ہی بلند اور وسیع ہیں۔

وَالْحَوْضُ لَهُ الرُّكْنُ مَعًا وَالْبَيْتُ وَمَكَّةُ وَالْحُجُبُ

حوض کوثر بھی اُس کا ہے مکہ رکن و مقام کعبہ اور اُس کے پردے ان سب کا وہی مالک ہے۔

نَصْرًا هَزَمَ الْأَحْزَابُ لَهُ فَتَمَامُ صَنَائِعِهِ الرُّغْبُ

اُسی کی مدد کے لئے تمام قوموں کے جتھے پسپا کر دیئے گئے۔ اُس محبوب کے سارے کام پیارے ہیں۔

فَهَدَيْتَ فَأَنْتَ جَلَوْتَ عَمَّا وَأَضَاءَ بِذَلِكَ لَنَا السَّبَبُ

اے ہمارے محبوب محمد مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم! تو نے ہدایت کر کے اندھوں کی آنکھیں کھول دیں اسی لئے حقیقت اور کامیابی کے راستے روشن ہوئے۔ دروازے کھل گئے۔

وَإِلَيْكَ مُحَمَّدٌ إِنْبَعَثَتْ جُودُكَ بِأَخْسَرَتِهَا شُيْبُوا

اے میرے پیارے محمد صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم! تیری ہی خدمت میں اونٹنیاں مع اپنی نیکیاں اور خورجیوں کے بادب بیٹھی ہوئی ہیں۔

وَإِلَيْكَ رَحَلْتُ مَعَاقَ أُولِي كُتُبٍ وَمَعَا شَرَقْتُ دَهَبًا

اے میرے آقا! میں بھی حاضر دربار ہوا ہوں اے مولا! تو تمام گزشتہ کتب و ہدایت والوں کا مترجم ہے۔

لِتَجُودَ عَلَيَّ فَتُعْطِيَنِي بِشَرَائِعَ لَيْسَ لَهَا ثَلْبٌ

اے میرے دانا! میں حاضر خدمت ہوا ہوں کہ تو مجھے اپنی عنایت سے بے عیب شریعت عطا کر دے۔

فَاللَّهُ هَدَاكَ وَأَنْتَ هَدَيْتَ فَدَلَّ لِمَلَّتِكَ النَّصْبُ

خدا نے تجھے ہدایت دی ہے اور تو سب کا ہادی ہے۔ تیرے دین کے آگے تمام بت سرنگوں ہو گئے ہیں۔

فَصَلَاةُ إِلَهِ الْخَلْقِ عَلَيْكَ وَجَادَ فَمَلَكْتَ السَّكْبُ

تجھ پر خداوند عالم کا درود و سلام۔ اور تیرے روضہ مبارک پر رحمت الہی کی موسلا دھار بارش ہو۔

امام زین العابدینؑ، علی السجاد بن الحسینؑ

المتوفی ۹۲ھ
۴۱۲

بَلِّغْ سَلَامِي رَوْضَةَ فِيهَا النَّبِيُّ الْمُحْتَرَمُ
تو میرا سلام اس روضہ کو پہنچا جس میں نبی محترم تشریف فرما ہیں

مَنْ ذَاتُهُ نُورٌ هَدَىٰ مَنْ كَفَىٰ بَحْرَ الْهَمِّ
جن کی ذات نور ہدایت ہے، جن کی تھیلی سخاوت میں دیا

إِذْ جَاءَنَا أَحْكَامُهُ كُلُّ الصُّفْرِ صَارَ الْعَدَمُ
جب اُس کے احکام ہمارے پاس آئے تو پچھلے سارے صحیفے معدوم ہو گئے

طُوبَىٰ لِأَهْلِ بَلَدِهِ فِيهَا النَّبِيُّ الْمُحْتَسَمُ
خوش نصیبی اُس شہر کے لوگوں کی ہے جس میں نبی محتمس ہیں

يَوْمًا وَلَيْلًا دَائِمًا وَارْزُقْ كَذَاكَ بِالْكَرَمِ
دن اور رات ہمیشہ (اے خدا) یہی صورت اپنے کرم سے عطا فرما

أَكْرَمَ لَنَا يَوْمَ الْحَزِينِ فَضْلًا وَجُودًا وَالْكَرَمِ
ہمیں قیامت کے دن فضل و سخاوت اور کرم سے عزت بخشے

إِنْ نِلْتِ يَا رُوحَ الصَّبَا يَوْمًا إِلَىٰ أَرْضِ الْحَرَمِ
اے باد صبا اگر تیرا گزر سرزمین حرم تک ہو

مَنْ وَجْهُهُ شَمْسٌ صُحْبِي مَنْ خَدُّهُ بَدْرٌ الدُّجَىٰ
وہ جن کا چہرہ انور مہر نیمروز ہے اور جن کے رخسار تاباں ماہ کابل

قُرْآنُهُ بُرْهَانُنَا فَسَيَا إِدْيَانٍ مَّضَتْ
اُن کا (لایا ہوا) قرآن ہمارے لئے واضح دلیل ہے جس نے ماضی کے تمام دینوں کو منسوخ کر دیا

أَكْبَادُنَا حُرُوحَةٌ مِنْ سَيْفِ هَجْرِ الْمُصْطَفَىٰ
ہمارے جگر زخمی ہیں فراق مصطفیٰؐ کی تلوار سے

يَا لَيْتَنِي كُنْتُ كَمَنْ يَتَّبِعُ نَبِيًّا عَالِمًا
کاش میں اُس کی طرح ہوتا جو نبی کی پیروی علم کے ساتھ کرتا ہے

يَا رَحْمَةً لِّلْعَالَمِينَ أَنْتَ شَفِيعُ الْمُذْنِبِينَ
اے رحمتِ عالم آپ گنہگاروں کے شفیع ہیں

يَا رَحْمَةً لِّلْعَالَمِينَ أَدْرِكْ لَزِينَ الْعَابِدِينَ

اے رحمتِ عالم زین العابدین کو سنبھالنے

مَحْبُوسِ أَيِّدِي الطَّالِبِينَ فِي الْمَوْكِبِ الْمَزْدَحِمِ

وہ ظالموں کے ہاتھوں میں گرفتار حیرانی و پریشانی میں ہے

امام اعظم ابو حنیفہ کوفی، نعمان بن ثابت رضی

المتوفی سنہ ۱۵۱ھ
۷۶۷ء

أَرْجُو رِضَاكَ وَاحْتِمَى بِحِمَاكَ

آپ کی خوشنودی کا امیدوار، آپ کی پناہ کا طلبگار

قَلْبًا مَشُوقًا لَا يَرُومُ سِوَاكَ

آپ کی محبت سے لبریز ہے، وہ آپ کے سوا کسی کا طالب نہیں

كَلَّا وَلَا خُلِقَ الْوَرَى لَوْلَاكَ

اور اگر آپ مقصود نہ ہوتے تو یہ مخلوقات پیدا نہ ہوتیں

مَنْ تَرَلَّةٍ بِكَ فَازَ وَهُوَ أَبَاكَ

اپنی لغزش پر، تو کامیاب ہوئے حالانکہ وہ آپ کے جد بزرگوار ہیں

بَرْدًا وَقَدْ خَمَدَتْ بِنُورِ سَنَاكَ

اُن کی آگ سرد ہو گئی، وہ آگ آپ کے نور کی برکت بچ گئی

فَأَزِيلَ عَنْهُ الصُّرْحَيْنِ دَعَاكَ

تو ان کی دعا مقبول ہوئی اور بیماری دور ہو گئی

بِصِفَاتِ حُسْنِكَ مَا دَحَا لِعِلَّاكَ

انہوں نے آپ کے محسن و جمال کی مدح و ثنا کی اور آپ کے رتبہ بلند کی خبر دی

بِكَ فِي الْقِيَمَةِ مُحْتَمَى بِحِمَاكَ

اور قیامت میں بھی آپ ہی کی حمایت کے طالب ہیں گے

يَا سَيِّدَ السَّادَاتِ جِئْتُكَ قَاصِدًا

اے سرداروں کے سردار! میں آپ کے حضور آیا ہوں

وَاللَّهِ يَا خَيْرَ الْخَلَائِقِ إِنَّ لِي

اللہ کی قسم اے بہترین خلایق! میرا دل صرف

أَنْتَ الَّذِي لَوْلَاكَ مَا خَلِقَ امْرَأَةٌ

آپ اگر نہ ہوتے تو پھر کوئی شخص ہرگز پیدا نہ کیا جاتا

أَنْتَ الَّذِي لَمَّا تَوَسَّلَ آدَمُ

آپ وہ ہیں کہ جب حضرت آدم نے آپ کا توسل اختیار کیا

وَبِكَ الْخَلِيلُ دَعَا فَعَادَتْ نَارُهُ

اور آپ ہی کے وسیلے سے حضرت ابراہیم خلیل اللہ نے دعا کی تو

وَدَعَاكَ أَيُّوبُ لِيُضْرَّ مَسَّهُ

اور حضرت ایوب نے اپنی بیماری میں آپ کے وسیلے سے دعا کی

وَبِكَ الْمَسِيحُ أَتَى بِشِيرٍ مُخْبِرًا

اور آپ ہی کے ظہور کی خوشخبری لے کر حضرت مسیح آئے

وَكَذَلِكَ مُوسَى لَمَّا نَزَلَ مُتَوَسِّلًا

اور اسی طرح حضرت موسیٰ بھی آپ کا وسیلہ اختیار کئے رہے

وَهُودٌ وَيُونُسُ مِنْ بَهَاكَ تَجَمَّلَا
اور حضرت ہود اور حضرت یونس نے بھی آپ کے حسن زینت پائی

وَجَمَالَ يُوسُفَ مِنْ ضِيَاءِ سَنَاكَ
اور حضرت یوسف کا جمال بھی آپ ہی کے جمال باصفا کا پرتو تھا

قَدْ قُفَّتْ يَا طَهُ جَمِيعَ الْأَنْبِيَاءِ
اے طہ لقب! آپ کو تمام انبیاء پر برتری حاصل ہوئی

طَرًّا فَسَبَّحَنَ الَّذِي أَسْرَاكَ
پاک ہے وہ جس نے ایک رات کو اپنے ملکوت کی سیر کرائی

وَاللَّهِ يَا يُسَيْنُ مِثْلَكَ لَمْ يَكُنْ
خدا کی قسم، اے یسین لقب! آپ جیسا تو تمام مخلوق میں

فِي الْعَالَمِينَ وَحَقٌّ مَنْ أَنْبَاكَ
نہ کوئی ہوا ہے نہ ہوگا، قسم ہے اسی کی جس نے آپ کو سر بلند کیا

عَنْ وَصْفِكَ الشُّعْرَاءُ يَا مَدَّ تَرُّو
اے کملی والے! آپ کے اوصاف جمیلہ بیان کرنے سے بڑے بڑے شعراء عاجز رہ گئے، آپ کے اوصاف عالیہ کے سامنے زبانیں بند ہو جاتی ہیں

عَجَزُوا وَكَلُّوا مِنْ صِفَاتِ عِلَّاكَ
اے کملی والے! آپ کے اوصاف جمیلہ بیان کرنے سے بڑے بڑے شعراء عاجز رہ گئے، آپ کے اوصاف عالیہ کے سامنے زبانیں بند ہو جاتی ہیں

يَا كَلِي قَلْبِي مَغْرَمٌ يَا سَيِّدِي
میرے سرکار! میرا حقیر دل آپ ہی کا شیدا ہے

وَحُشَاشَةٌ مُحْشَوَةٌ بِهَوَاكَ
اور میرے اندر تو آپ ہی کی محبت بھری ہوئی ہے

يَا أَكْرَمَ الثَّقَلَيْنِ يَا كَنْزَ الْوَرَى
اے تمام موجودات کے بزرگ و برتر! اے حاصل کائنات!

جُدِّي بِجُودِكَ وَارْضِنِي بِرِضَاكَ
مجھے اپنی بخشش و عطا سے نواز دے اور اپنی خوشنودی کی مسرت بخشنے

أَنَا طَامِعٌ بِالْجُودِ مِنْكَ وَلَمْ يَكُنْ
میں آپ کے جود و کرم کا دل سے طلبگار ہوں، کہ

لِأَبِي حَنِيفَةَ فِي الْأَنْامِ سِوَاكَ
اس جہان میں ابوحنیفہ کے لئے آپ کے سوا اور کوئی نہیں ہے

صَلَّى عَلَيْكَ اللَّهُ يَا عَلَمَ الْهُدَى

اے ہدایت کے علم سر بلند! مشتاقانِ زیارت کے شوق بے حد

مَآحِنَ مُشْتَاقٍ إِلَى مَشْوَاكَ

کے مطابق، قیامت تک اللہ کا درود و سلام آپ پر نازل ہوتا ہے۔

فردوسی، ابوالقاسم حسن بن شرف شاہ طوسی
المتوفی سیکنہ
۱۰۲۰ء

دل از تیرگیہا بدیں آب شوی	بگفتار پیغمبر ت راہ جوی
رہ رستگاری بیاید بخت	ترا دین و دانش رہاند درست
خداوند امر و خداوند نہی	چہ گفت آن خداوند تنزیل و وحی
نتابید بر کس ز بوکر رضیہ	کہ خورشید بعد از رسولان رہ
بیاد است گیتی چو باغ بہار	عمر رضیہ کرد اسلام را آشکار
خداوند شرم و خداوند دین	پس از ہر دو آن بود عثمان گزین
کہ اورا بخوبی ستاید رسولؐ	چہارم علیؑ بود جنت بتول
دُرست این سخن گفت پیغمبر است	کہ من شہرِ عالم علیؑ ام دُر است
تو گوئی دو گوشم بر آواز اوست	گواہی دہم کاین سخن راز اوست
چو گفتار و رایت نیارد بدرد	بداں باش کو گفت زو پر مگرد
کز ایشان قوی شد بہرگونہ دین	علیؑ را چنین گفت و دیگر ہمیں

نبی آفتاب و صحابہ چو ماہ

بہم نسبتے یک دگر راست راہ

سنائی غزنوی، مجدالدین ابوالمجد

المتوفی ۵۲۵ھ
۱۱۳۱ء

زہے پشت و پناہ ہر دو عالم

سرور کالاف نر زندان "آدم"

شبستانِ مقامت قابِ قوسین

در درگاہِ تو بطحا و "زمزم"

ملائک را نشاط از چوں تو بہتر

رُسل را فخر از چوں تو مستم

کلاہ و تختِ کسری از تو نا بود

سپاہ و ملکِ قیصر از تو در ہم

مرا یادِ تو باید بر زبان ، بس

سنائی گردد از یادِ تو حُرم

خیام، عمر بن ابراہیم
المتوفی سنہ ۵۳۶ھ
۱۱۴۱ء

ساقی تدرج کہ ہست عالم ظلمات
جزروئے تو نیست در جہاں آب حیات
از جان و جہان و ہرچہ در عالم ہست
مقصود توئی و بر محمد صلوات



اے دل مے و معشوق مکن در باقی
سائوس رہا کن و مکن ز راقی
گر پیر و احمدی، خوری جام شراب
زاں حوض کہ مرتضائش باشد ساقی



سیدنا محی الدین عبدالقادر جیلانی (الثوث الاعظم)

المتوفی ۵۶۱ھ
۱۱۶۶ء

غلامِ حلفتِ بگوشِ رسولِ ساداتم
زہے نخبات نمودن حبیب و آیاتم
کفایت است ز روحِ رسولِ اولادش
ہمیشہ وردِ زباں جملہ ہمتاتم
ز غیر آلِ نبیٰ حاجتے اگر طلبم
رواہ مدار یکے از ہزار حاجاتم
دل ز عشقِ محمدؐ پر است و آلِ مجید
گواہ حال من است این ہمہ حکایاتم
چو ذرہ ذرہ شود این تنم بہ خاکِ لحد
تو بشنوی صلوات از جمیع ذراتم
کمینہ خادمِ خدامِ خاندانِ تو ام
ز خادمیٰ تو دائم بود مناجاتم
سلام گویم و صلوات بر تو ہر نفسے
قبول کن بہ کرم این سلام و صلواتم



خاقانی، افضل الدین ابراهیم

المتوفی ۵۸۲ھ
۱۱۸۶ء

در ملک تو عقل پیر تدبیر
در بزم تو روح چاشنی گیر
ارواح، علم بر سپاهت
جبریل، برید بارگاہت
حق ہم از پیے تو ساخت الحق
شب چتر سیاہ، روز بقرق
طرف کمر تراست جاوید
پیروزه چرخ و لعل و نورشید
تا کوس تو صور پنجگاہ است
بر چرخ، صدائے لا الہ است
باعین کمالت اے ملک و شش
طوبی خشک است و کوثر آتش
انگشت تو گوتم نہ سود است
مہ را چو سرتلم نمود است
تاریخ شرف آسمان راست
از روز ولادت تو برخاست

نظامی گنجوی، نظام الدین

المتوفی سن ۶۰۲ھ
۱۲۰۵ء

چراغ افروز چشم اہل بینش
طراز کارگاہ آفرینش

مرد سرہنگ میدان و فانا
سپہ سالار خیل انبیا را

یتیمان را نوازش در نیش
ازین جا، نام شد دُرّ یتیمش

سریر عرش را تعلین او تاج
امین وحی و صاحب سر معراج

بصر در خواب، و دل در استقامت
زبانش امتی گو، تا قیامت



خواجہ قطب الدین بخت یار علیؒ

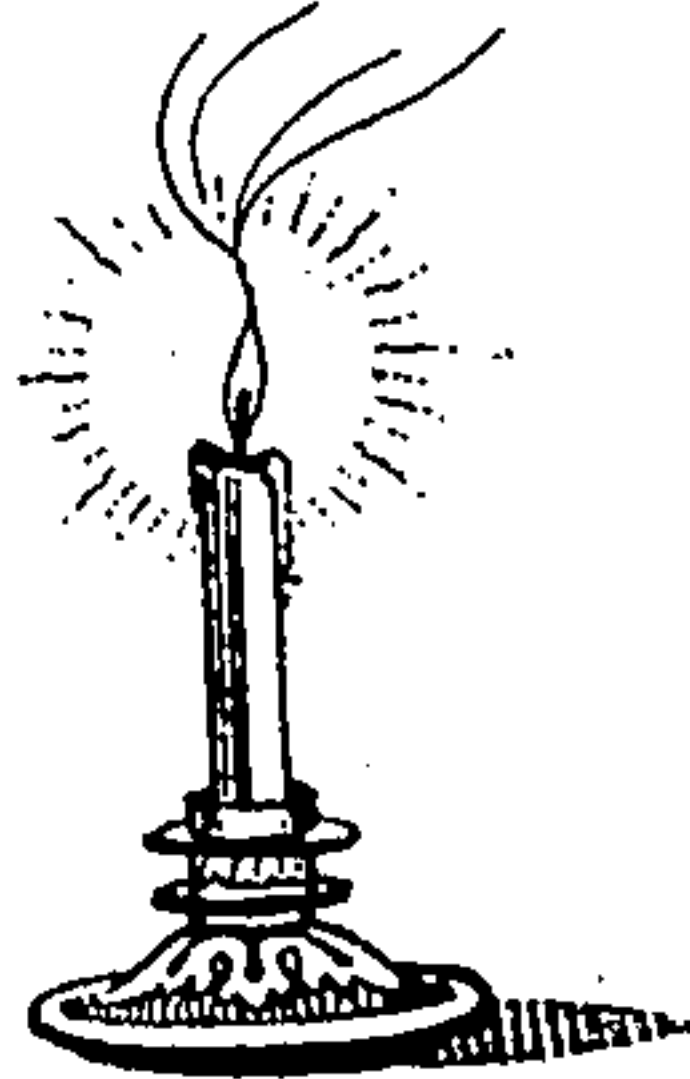
المتوفی سن ۶۳۲ھ
۱۲۳۴ء

اے از شعاعِ روئے تو خورشیدِ تاباں را ضیا
آنی کہ ہستی را شرف بالا ترا از عرشِ علا

گرچہ بصورتِ آمدی بعد از ہمہ پیغمبران
امّا بمعنی بودہ سرخیلِ جملہ انبیاء

ہرگز نخواندی یک ورق، خلقے گرفت از تو سبق
انگشت، مہ را کرد شق، اے خواجہ معجز نما

یاران تو چار آمدند، پاکیزہ کردار آمدند
گل ہائے بے خار آمدند، از خویش فانی، با خدا



خواجہ معین الدین حسن چشتی سنجرى اجمیرى

المتوفى سنة ٦٣٣هـ
١٢٣٦ء

درجاں چو کر دستزل، جانانِ ما محمدؐ

صد در کشاده در دل، از جانِ ما محمدؐ

ما بلبلیم نالاں در گلستانِ احمدؐ

ما لولو تيم و مرجاں، عثمانِ ما محمدؐ

مستغرقِ گناہیم ہر چند عذر خواہیم

پڑ مرده چون گیاہیم، بارانِ ما محمدؐ

ما طالبِ خدا تيم، بر دینِ مصطفائيم

بر در گہش گدا تيم، سلطانِ ما محمدؐ

از درد زخم عصیاں مارا چہ غم چو سازد

از مرہم شفاعت، درمانِ ما محمدؐ

امروز خونِ عاشق در عشق گر ہدر شد

فردا ز دوست خواهد تاوانِ ما محمدؐ

از امتیانِ دیگر ما آمدیم بر سر

واں را کہ نیست باور برہانِ ما محمدؐ

از آب و گل سرودے از جانِ دل درود

تا بشنود بہ میشرابِ اقدانِ ما محمدؐ

در باغ و بوستانم دیگر خواں معینى

باغم بس است تر آں، بستانِ ما محمدؐ

عطار نیشاپوری، خواجہ فرید الدینؒ

المتوفی سن ۶۳۷ھ
۱۲۳۹ء

آفتابِ شرع، دریائے یقین
نورِ عالم، رحمتِ للعالمین

خواجہ کونین و سلطانِ ہم
آفتابِ جان و ایمانِ ہم

نورِ او مقصودِ مخلوقات بود
اصلِ معدومات و موجودات بود

بعثِ او، شد رنگونی بتاں
اُمّتِ او بہترین اُمّتاں

خاکِ در عہدش قوی تر چیز یافت
مسجدِ گشت و طہورے نیر یافت

چوں زبانِ حق، زبانِ اوست بس
بہترین عہدے، زبانِ اوست بس

ابن العربی، ابو بکر محی الدین (شیخ الاکبر)

المتوفی سنہ ۶۳۸ھ
۱۲۴۰ء

وَ اَدَمُ بَيْنَ الْمَاءِ وَالطَّيْنِ وَاقِفٌ

جب آدم پانی اور مٹی کے درمیان ٹھہرے ہوئے تھے

اَلَا يَا بِي مَنْ كَانَ مَلِكًا وَسَيِّدًا

سنو میرے ماں باپ قربان! وہ فرماں روا اور سردار کون تھا

لَهُ فِي الْعَالَمِ جَدُّ تَلِيدٌ وَطَارِفٌ

جن کو رفت میں ہر شرف حاصل ہے، قدیم بھی جدید بھی

فَذَاكَ رَسُولُ الْاَبْطَحِيِّ مُحَمَّدٌ

وہی رسولِ ابطحی، محمدؐ

وَ كَانَتْ لَهُ فِي كُلِّ عَصْرِ مَوَاقِفٌ

حالانکہ ان کو تو ہر زمانے میں مقام و موقف حاصل تھا

اَتَى بِزَمَانِ السَّعْدِ فِي اٰخِرِ الْمُدَى

وہ آخری زمانے کی نیک گھڑی میں تشریف لائے

فَاثْنَتَ عَلَيْهِ اَلْسِنٌ وَعَوَارِفٌ

اور اس پر تو زبانیں ثنا خواں ہیں اور عطیات بانی بھی

اَتَى لِانْكَسَارِ الدَّهْرِ يَجْبُرُ صَدْعَهُ

وہ آئے کہ ٹوٹے ہوئے زمانے کی شکستگی کو جوڑ دیں

اِذَا رَامَ امْرًا لَا يَكُونُ خِلَافَهُ

جب وہ ارادہ کر لیتے کسی بات کا تو وہ بات ان کے خلاف نہ جاتی

وَ كَيْسَ لِدَاكَ الْاَمْرُ فِي الْكُوْنِ صَارِفٌ

اور پھر اُس بات کو اس کائنات میں کوئی پھیرنے والا نہ ہوتا

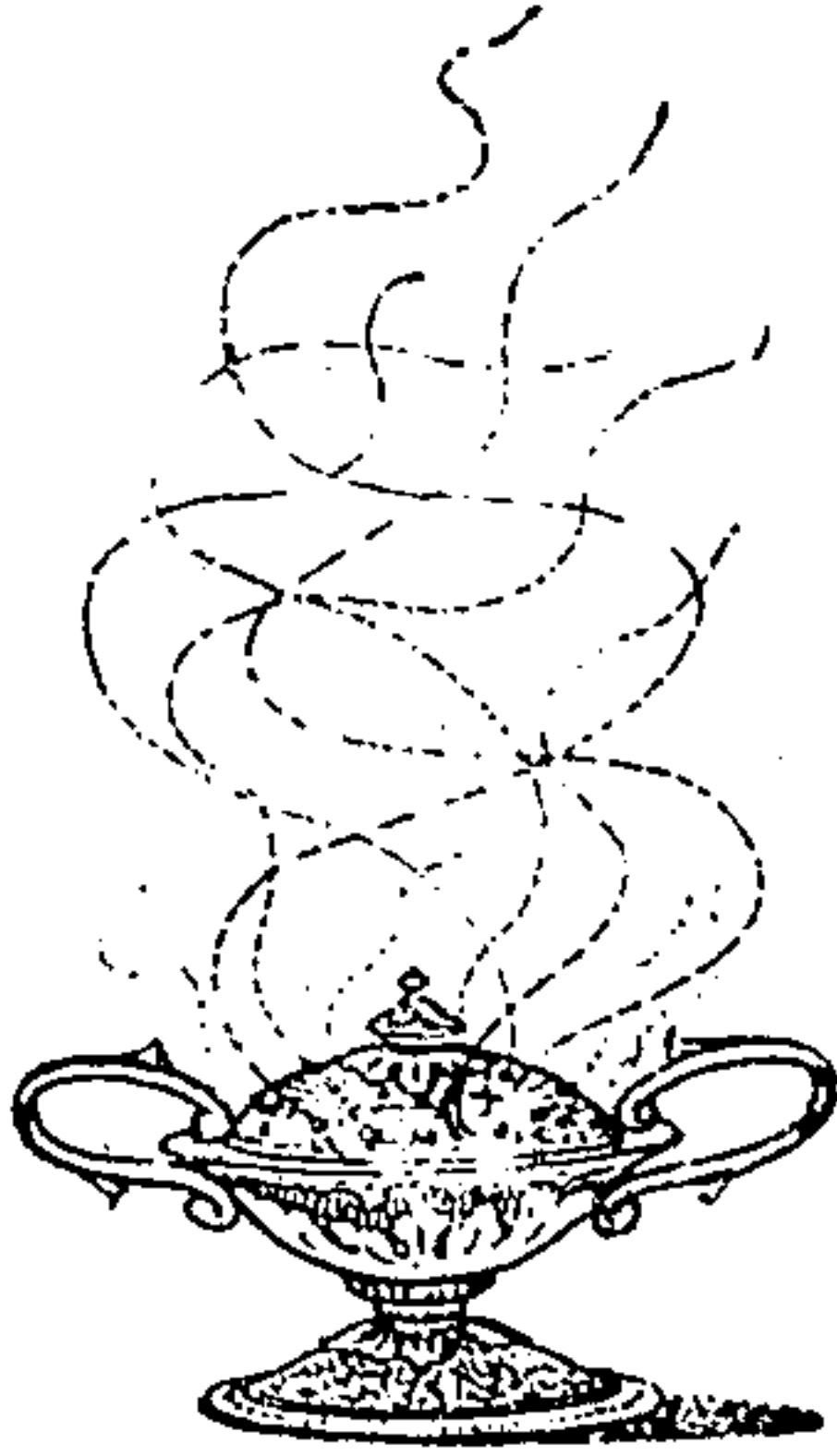
حضرت شمس الدین تبریزیؒ

المتوفی سنہ ۶۵۳ھ
۱۲۵۵ء

اے طائرانِ قدس را عشقت فرودہ بالہا
در حلفت سودائے تو روحانیاں را حالہا

اے سروراں را تو شد، بشماراں را زان عدد
دانی سراں را ہم بود اندر تبع دنبالہا

از رُحمتِ اللعالمین اقبالِ درویشاں ہیں
چوں مہ منور خرقہا چوں گل معطر شاہا



رومی ، مولینا جلال الدینؒ

المتوفی ۶۷۲ھ
۱۲۷۳ء

سید و سرور محمدؐ نورِ جاں بہتر و بہتر شفیعِ مذبذباں
با محبت نورِ عشقِ پاک جفت بہر عشق اورا لولاکِ گفت
گرنہ بودے بہر عشقِ پاک را کے وجودے دادے افلاک را
منتهی در عشق او چوں بود سرد پس مراورا ز انبیا تخصیص کرد
پس کرہائے الہی ہیں کہ ما آمدیم آخر زماں در انتہا
آخرین قرنہا پیش از قرن ۷ در حدیث است اخرون السابقون
تا ہلاک قوم نوح و قوم ہود عارضِ رحمت بجان ما نمود
چند بیت شکست احمد در جہاں تاکہ یارب گوئے گشتند امتاں
گرنہ بودے کوشش احمد تو ہم می پرستیدی چو اجدادت صنم
سرز شکر این ازاں بر تافتی کز پدیر میراث مفتش یافتی
گر بگوئی شکر این رستن بگو کزیت باطن ہمّت برہانداو
چوں با آزادی نبوت ہادی است مومتاں را ز انبیا آزادی است

گل از پیغمبرِ ایام خویش

تکبیر کم کن برفن و بر کام خویش

سعدی شیرازی، شیخ مصلح الدین

المتوفی سیبتمبر ۶۹۱ھ
۱۲۹۲ء

عرش است کین پایه ز ایوان محمد
جبریل امین خادم دربان محمد

آن ذات خداوند که مخفی است بعالم
پیدا و عیان است بچشمان محمد

توریت که بر موسیٰ و انجیل بر عیسیٰ
شد محو یک نقطه فروتان محمد

از بهر شفاعت چه اولوالعزم چه مرسل
در حشر زند دست بدامان محمد

یک جان چه کند سعدی مسکین که دو صد جان
سازیم فدائے سگ دربان محمد



بو صیری ، شرف الدین ابو عبد اللہ محمد بن زید

المتوفی سن ۶۹۶ھ
۱۲۹۶ء

مُحَمَّدٌ سَيِّدُ الْكَوْنَيْنِ وَالثَّقَلَيْنِ وَالْفَرِيقَيْنِ مِنْ عَرَبٍ وَمِنْ عَجْمٍ
محمد سردار ہیں دونوں جہانوں کے، دونوں اہم مخلوق یعنی جن و انس کے اور عرب و عجم دونوں گروہوں کے

نَبِيِّنَا الْأَمْرُ الشَّاهِي فَلَا أَحَدٌ
أَبْرَرَنِي قَوْلٍ لَا مِنْهُ وَلَا نَعَمَ
آپ ہمارے نبی ہیں اچھائیوں کا حکم دینے والے اور برائیوں سے روکنے والے، پس آپ کے مقابلے میں ہاں اور نہیں کے اعتبار سے زیادہ سچا کوئی دوسرا نہیں

هُوَ الْحَبِيبُ الَّذِي تُرْجَى شَفَاعَتُهُ
رِكْلٌ هَوِيٍّ مِنَ الْأَهْوَالِ مُقْتَحِمٌ
آپ ہی اللہ کے وہ حبیب ہیں جن کی شفاعت کی آس ہر خوف و ہراس میں اور قیامت کی شدید گھڑیوں میں لگائی جائے

دَعَا إِلَى اللَّهِ فَالْمُسْتَمْسِكُونَ بِهِ
مُسْتَمْسِكُونَ بِحَبْلِ غَيْرِ مَنْقِصٍ
آپ نے اللہ کی طرف دعوتِ عالم دی پس جن لوگوں نے آپ کا دامن تھام لیا انھوں نے وہ رسی پکڑ لی جو کبھی ٹوٹنے والی نہیں

وَفَاقَ النَّبِيِّينَ فِي خَلْقٍ وَفِي خُلُقٍ
وَلَمْ يَدَأْنُوهُ فِي عِلْمٍ وَلَا كَرَمٍ
آپ صورت و سیرت میں تمام پیغمبروں پر فوقیت رکھتے ہیں اور علم ہو یا کرم کسی میں بھی کوئی بھی آپ کی برابری کو نہ پہنچا

وَكُلُّهُمْ مِنْ رَسُولِ اللَّهِ مُلْتَمِسٌ
عُرْفًا مِنَ الْبَحْرِ أَوْ مَرَشَفًا مِنَ الدِّيمِ
اور سب کے سب خواہاں ہیں اللہ کے رسول مقبول سے کہ اس دریا کے کرم سے ایک چلو اور اس ابر رحمت کے ایک قطرہ مل جائے

مَنْزَرَةٌ عَنِ شَرِيكَ فِي مَحَاسِنِهِ
آپ کے محاسن میں کوئی شریک نہیں ہے

فَجَوْهَرُ الْحُسْنِ فِيهِ غَيْرُ مَنْقَسِمٍ
آپ حسن ذات کا وہ جوہر ہے جو منقسم نہیں ہوتا

دَعَا مَا ادَّعَتْهُ النَّصَارَى فِي نَبِيِّهِمْ
صرف وہ بات چھوڑ دو جس کا دعویٰ نصرانیوں نے اپنے نبی کے بارے میں کیا

وَاحْتَكَمُوا بِمَا شِئْتُمْ مَدْحًا فِيهِ وَاحْتَكَمُوا
اس کے بعد جو تمہارا جی چاہے حضور کی مدح میں کہو اور جو حکم چاہیے لگاؤ

فَإِنَّ فَضْلَ رَسُولِ اللَّهِ لَيْسَ لَهُ
اللہ کے رسول کی فضیلتوں کی کوئی حد نہیں ہے

حَدٌّ فَيَعْرَبُ عَنْهُ نَاطِقٌ بِفَمٍ
اور اس کا حق کوئی بولنے والی زبان ادا نہیں کر سکتی

وَكَيْفَ يُدْرِكُ فِي الدُّنْيَا حَقِيقَتَهُ
اور کیسے پائیں گے اس دنیا میں اُن کی حقیقت کو

قَوْمٌ نِيَامٌ تَسَلَّوْا عَنْهُ بِالْحُلُمِ
وہ لوگ جو خواب غفلت میں پڑے ہوئے ہوں

فَمَبْلَغُ الْعِلْمِ فِيهِ إِنَّهُ بَشَرٌ
آپ کی ذات کے بارے میں علم کی رسائی یہیں تک ہے کہ آپ ایک بشر ہیں

وَإِنَّهُ خَيْرُ خَلْقِ اللَّهِ كُلِّهِمْ
اور اللہ کی تمام مخلوق میں سب سے بہتر

أَبَانَ مَوْلِدُهُ عَنِ طَيْبِ عُنْصُرِهِ
آپ کی ولادت کے زمانے ہی سے آپ کی خوبیاں روشن ہوئیں

يَا طَيْبِ مُبْتَدَأِ مِنْهُ وَمُخْتَمِمْ
کیا کہنے آپ کی ابتدا کے اور کیا کہنے آپ کی انتہا کے

مولینا شہاب الدین مہرہ بدایونی
المتوفی سنہ ۷۳۲ھ

بشرے ملک نظافت فلکے زمین تواضع
چو فلک بہ پاک جسمی چو ملک بہ پاک جانی
گہرے کہ بود جایش بہ خزائن الہی
قمرے کہ تافت نورش ز سپہر جاوردانی
گہرے کہ قیمتی تر ز وجود او نیاید
بہ دلالت عناصر ز محیط آسمانی
قمرے کہ ہر سحر کہ پوش سیاہ گیتی
ز خجالت عقیقتش رخ کوکب بیانی
شکریں زباں رسولے کہ بود نجات امت
بہ عقیدہ زبانش ز عقیدہ زبانی
گہریں بیان فصیحے کہ فصاحت بیانش
چو ضمیر کان کندخوں دل گنج شایگانی
ز جمال عارضش کم رخ آفتاب شرقی
ز قوام قامتش خم قدس رو بوستانی
بہ حساب برگرفتہ رہ مالک الرقابی
بہ کلام برکشادہ در صاحب القرانی
جذبات شوق باطن ہمکاشفت کشیدہ
ز بسط کائناتش بہ محیط لامکانی

بوعلی شاہ قلندر پانی پتی، شیخ شرف الدین

المتوفی سن ۷۲۴ھ
۱۳۲۴ء

اے ثنایت رحمتہ للعالمین
یک گدائے فیض تو روح الایں
اے کہ نامت را خدائے ذوالجلال
ز درستم بر جہتہ عرش بریں
آستان عالی تو بے مثل
آسمانے ہست بالائے زمین
آفریں بر عالم حسن تو باد
مبتلائے تست عالم آفریں
یک کف خاک از در پر نور او
ہست مارا بہتر از تاج و نگین
خسرم فیض ترا اے ابر فیض
ہم زمین وہم زماں شد خوشہ چین
از جمال تو ہمے بیخمسار
جلوۂ در آئینہ عین الیقین
خلق را آغاز و انجام ز تو ہست
اے امام اولین و آخرین
غیر صلوة و سلام و نعت تو
بوعلی را نیست ذکر و نشین

خواجہ نظام الدین اولیاء بدایونی ثم الدہلوی رح

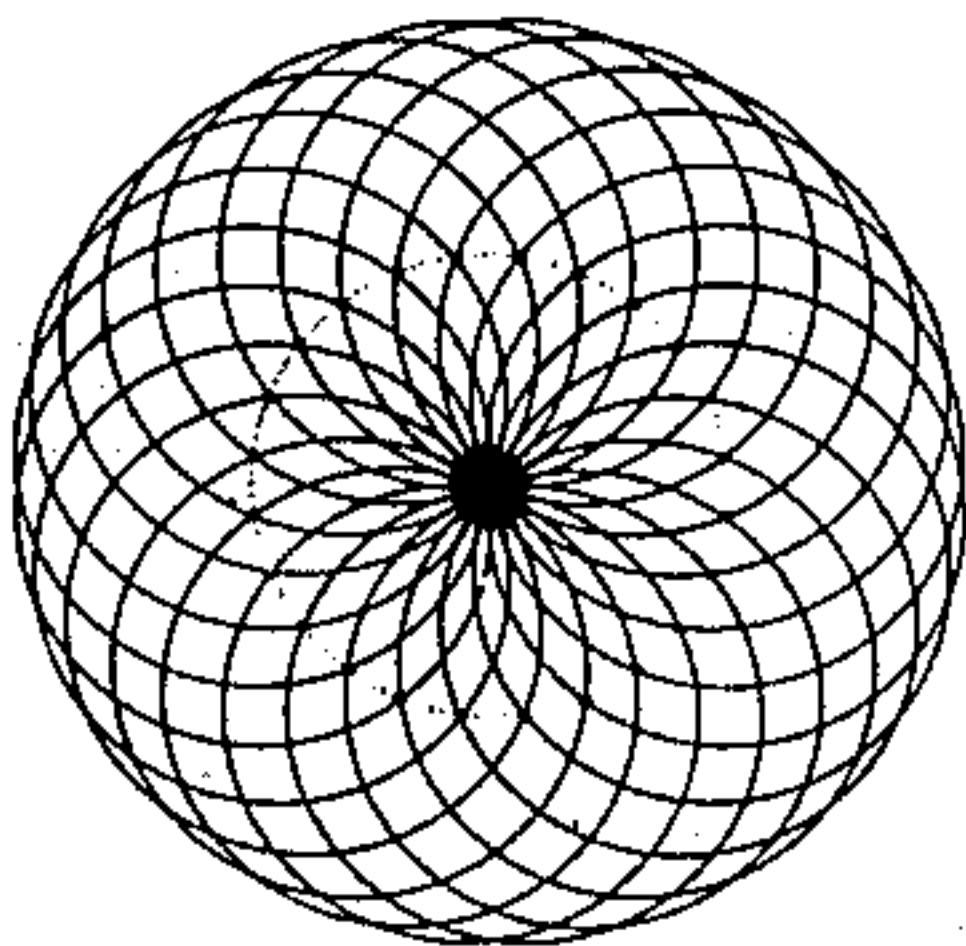
المتوفی ۷۲۵ھ
۱۳۲۵ء

صبا بسوئے مدینہ روکن، ازیں دعا گو سلام برخواں
بگرد شاہِ مدینہ گرد و بصر تضرعِ پیام برخواں

پنہ بچندیں ادب طرازی، ہر ارادت بخاکِ آن کو
صلوٰۃ وافر بروحِ پاکِ جنابِ خیر الانام برخواں

بہ بابِ رحمت گہے گزر کن، بہ بابِ جبریل گہے جبیں سا
صلوٰۃ کئی علی نبی گہے بہ بابِ السلام برخواں

بہ لحنِ داؤد ہمتوا شو بہ نالہ درد آشنا شو،
بہ بزمِ پیغمبر، این غزل را، ز عبدِ عاجز نظام برخواں



حضرت امیر خسرو ابن ابی الحسن لاجپن

المتوفی ۷۲۵ھ
۱۳۲۵ء

زہے روشن ز رویت چشم بینش،
وجود کیمیائے آفرینش

مبارک نامہ تراں تو داری
کہ مرغ نامہ شد روح الامینش

چہ بیند مردم ار از خاک پائت
نباشد سرمہ عین الیقینش

کہ دارد جز تو دست آنکہ باشد
کلیدر نہ فلک در آستینش

رسل را ذات تست آن خاتم چست
کہ تراں آمدہ نقش نگینش

لبش چون انگبین ریزد و رفتد
ملائک چون مگس در انگبینش

دقائق بیخستہ خسرو ز نعتت
پس از آب خضر کردہ عجینش

عراقی ہمدانی، شیخ فخر الدین ابراہیم ابن شہریار

المتوفی سن ۷۶۶ھ
۱۳۶۴ء

نقل کن از وبال کفر بدین مصطفیٰ را دلیل مطلق بین

خاتم انبیاء، رسول ہدی صاحب جبرئیل امین خدا

قصد و مقصود و آخر و اول اولین خلق و آخرین مرسل

پادشاہ دیارِ جود و وجود ! مقصدِ علم و عالم مقصود

حافظ صفحہ معانی دل چشمہ آب زندگانی دل

صوفی خانقاہ الرحمن عالمِ علمِ علم القرآن

آنکہ پوشید تلعت لولاک وز بلدریش بست شد افلاک

خواجہ بارگاہ کونین اوست سا لک راہ قاب قوسین اوست

تیر و نبش چو بر نشانہ زند پنج نوبت بہفت خانہ زند

شرعش از علم گسترد فنون در نواحی چرخ بوقلمون

چاکرش آفتاب و بندہ سہیل

رُوتے او وَالضُّحٰی و مو وَاللَّیْلِ

حافظ شیرازی، شمس الدین محمد

المتوفی سنہ ۷۹۱ھ
۱۳۸۹ء

يَا صَاحِبَ الْجَمَالِ وَيَا سَيِّدَ الْبَشَرِ
مِنْ وَجْهِكَ الْمُنِيرِ لَقَدْ نُورَ الْقَمَرِ

لَا يُمَكِّنُ الثَّنَاءُ كَمَا كَانَ حَقُّهُ
بَعْدَازْخُرُودِ بَرْزُوقِ قِصَّةِ مُخْتَصِرِ



ابن خلدون، ولی الدین عبدالرحمن

المتوفی ۸۰۸ھ
۱۴۰۶ء

يَكْفِيكَ مَا تَخْشَاهُ مِنْ تَثْرِيْبٍ

جس باز پرس سے تم ڈرتے رہتے ہو اس کے لئے یہ کافی ہوگا

فَتَوْمَ مِنْ اَكْتَاْفِ يَثْرِبَ مَامَنَا

یثرب کے اطراف و اکناف میں جائے امن چاہو

تَتَلَّوْا مِنَ الْاَثَارِ كُلِّ غَرِيْبٍ

اس کے آثار میں تم قدم قدم پر ایک سے ایک انوکھی بات دیکھو گے

حَيْثُ النُّبُوَّةُ اِيْهَا مَجْلُوَّةٌ

یہ وہ مقام ہے جہاں نبوت کی نشانیاں روشن ہیں

مَا كَانَ سِرُّ اللّٰهِ بِالْمَحْجُوْبِ

اور سِرِّ الہی چھپنے والا بھی کہاں تھا

سِرُّ غَرِيْبٍ لَمْ يُجَبِّدْهُ التَّرِي

وہ عجیب راز جس کو مٹی چھپا نہ سکی

تُقْضَىٰ مِنْ نَفْسِي وَتَذْهَبُ حَوْبِي

میری خواہشاتِ نفس کا فیصلہ ہو جائے اور میرے گناہ دل چھل جائیں

يَا سَيِّدَ الرُّسُلِ الْكِرَامِ ضِرَاعَةً

اے مسلمان کرام کے سردار، ایک نگاہِ کرم!

فِيْهَا تَعَلَّنِي بِكُلِّ كَذُوْبٍ

اور میری خواہشات اپنے قریب میں ڈال کر مجھے بہلاتی رہیں

عَاقَتْ ذُنُوْبِي عَنْ جَنَابِكَ وَالْمَنِي

میرے گناہوں نے آپ کی بارگاہ سے مجھے دور رکھا

لَا كَالْأَلَى صَرَ فُوا الْعَزَائِمُ لِلتَّقَى

تقویٰ کو عرف و گوس اپنے عزم کو نعمت الہی کی طرح نہیں مٹا ہے

فَأَسْتَثَرُوا فِيهَا بِخَيْرِ نَصِيبٍ

چنانچہ وہ اپنی خوش نصیبی یا خوش ترکیبی اس میں ممتاز ہو گئے ہیں

لَمْ يُخْلِصُوا لِلَّهِ حَتَّىٰ قَرَقُوا

انہوں نے اللہ کے لئے اخلاص نہیں برتا یہاں تک کہ

فِي اللَّهِ بَيْنَ مَصَاحِبٍ وَجُنُوبٍ

اللہ کے معاملے میں انہوں نے گویا بستروں اور پہلوؤں تک میں تفریق کر دی

هَبْ لِي شَفَاعَتَكَ الَّتِي أَرْجُو بِهَا

اپنی شفاعت سے مجھے نوازیئے جس کا امیدوار ہوں

صَفْحًا جَمِيلًا عَنِ قَبِيحِ ذُنُوبِي

میرے بدترین گناہوں سے بہترین طریقے پر درگزر فرمائیے

إِنِّي دَعَوْتُكَ وَاثِقًا بِإِجَابَتِي

میں نے آپ کو پکارا ہے اس وثوق کے ساتھ کہ میری دعا قبول ہوگی

يَا خَيْرَ مَدْعُوٍّ وَخَيْرَ مُجِيبٍ

آپ پکارے جانے والوں میں بھی بہتر ہیں اور جواب دینے والوں میں بھی



خواجہ بندہ نواز گیسو دراز، سید محمد حسینؒ

المتوفی ۱۲۵ھ
۱۷۲۲ء

اے محمدؐ! بجلو جم جم جلوہ ترا
ذات تجلی ہوے گی سین سپور نہ سیہرا

واحد اپنی آپ تھا، اپیں آپ نبھایا
پر کسطہ جلوہ کار نے الف میم ہو آیا
عشقوں جلوہ دینے کر کاف نون بسایا

لولاک لما خلقت الافلاک خالق پالائے
فاضل افضل جتنے مرسل ساجد سجود آئے
امت رحمت بخشش ہدایت تشریف پائے

مخفی مانوں معشوق کہ ظاہر شہباز کلائے
عشق کے جیتی چندر بند اپنی آپ دکھائے
الآن کما کان پھر آپسین آپ سمائے



جامی، مولینا نور الدین عبدالرحمن

المتوفی ۱۹۱۱ھ
۱۳۹۲ء

یا شفیع المذنبینؑ بارگناہ آورده ام
برذرت این بار با پشت دوتاہ آورده ام
چشم رحمت بر کشا موئے سفید من نگر
گرچہ از شرمندگی روئے سیاہ آورده ام
آن نمی گویم کہ بودم سالہادر راہ تو
ہستم آن گمرہ کہ اکنون روبراہ آورده ام
عجز و بے خویشی و درویشی و دل ریشی و درد
این ہمہ برد عوی عشقت گواہ آورده ام
دیورہ زن در کمین، نفس و ہوا عدائے دین
زین ہمہ با سایہ لطفنت پناہ آورده ام
گرچہ روئے معذرت نگزاشت گستاخی مرا
کردہ گستاخی زبان عذر خواہ آورده ام
بستہ ام بر یک دگر نخلے ز خارستان طبع
سوئے فردوس بریں مُشتے گیاہ آورده ام
دولتم این بس کہ بعد از محنت ورنج دراز
بر حریم آستانت می نہم روئے نیاز

شہنشاہ نصیر الدین ہمایوں

المتوفی سیب ۹۶۳ھ
۱۵۵۶ء

اے سرورِ کائنات دراصل وجود

حقیقاً کہ توئی حبیبِ حییٰ معبود

برخیزد نما جمالِ عالم آرا

زیرا کہ توئی زخلقِ عالم مقصود



عرفی ، مولینا جمال الدین

المتوفی سنہ ۹۹۹ھ
۱۵۹۱ء

اے جو تو دستِ دل سخارا
اے عزمِ تو بال و پر صبارا

گر نقشِ جمال تو نہ گیرد
از سینہ بروں کفِ صفا را

گنجِ بکفِ آورم کہ شاید
سرمایہ نعتِ مصطفیٰ را

دُرِجِ گہرِ آورم کہ شاید
آویزہٗ گوشِ انبیا را

دستِ سخنِ آورم کہ شاید
مجموعہٗ لطفِ رُوسیا را



فیضی، ابوالفیض

المتوفی سنہ ۱۰۰۴ھ
۱۵۹۵ء

آتَانِي رَسُولٌ وَأَعْطَى الرَّسَائِلَ

لَقَدْ سَرَّ قَلْبِي بِتِلْكَ الْوَسَائِلِ

چہ نقش بدیعت کز پردہ سرزد

زہے حُسنِ قول و زہے لُطفِ قائل

بنامِ زہے کعبۂ پاکِ بازاں

کہ دل ہائے پاکاں سوئے اوست مائل

عَلَى الْمَرَاتِبِ سَنَى الْمُنَاقِبِ

حَرَى الْمَحَامِدِ رَضَى الشَّمَائِلِ



خواجہ باقی باللہ نقشبندیؒ، محمدرضی الدین

المتوفی سن ۱۲۰۲ھ
۱۶۰۳ء

گرم فیض ازل بخشد دل و دست
کہ درہم ریزم این بت خانہ پست
ازیں اقبال یابم احترامے
کنم خاصان احمدؒ را سلامے
سروشک افشاں، زیں بوس و ثناگو
سلطان رسالت آورم رو
چو در نظارہ روشن کنم رائے
دریں نظارہ، جاوید افتدم پائے
تماشا را جگر بخشم کہ می جوش
تمنا را دہن گیرم کہ خاموش
بدل گویم سعادت ہم نشین است
مقام قاب قوسین تو این است
جمال خواجہ، معراج وجود دست
قبول درۃ التاج وجود دست



محمد قلی قطب شاہ

المتوفی سن ۱۰۲۲ھ
۱۶۱۱ء

اسم محمدؑ تھے ہے، جگ میں سو خاقانی مجھے
بندہ نبیؐ کا جم رہے، سہتی ہے سلطانی مجھے

شاہاں غوری ٹھاؤں، کرتے ہیں اپنی دھاؤں تھے
مستی مری تچ ناؤں تھے، کیتی ہے دیوانی مجھے

سب جگ بھلے ہیں گیان میں، میں نا بھلوں لاہان میں
لکھتے ازل بھومان میں، ہے راز پنہانی مجھے

اس ناؤں کی بڑپن جھلک، جج سر بلندی تا فلک
آ کہیں سدا سارے ملک، تو یوسفِ ثانی مجھے

کیا ڈر مجھے فرعون کا، ہور سامری افسون کا
موسیٰؑ عصا زیتون کا، ہے تیغِ ربّانی مجھے

بارا جو ہے شیطان میں سنجے نہ قطب کان میں
امید کے گل دان میں بارا ہے رحمانی مجھے

شاہاں منے بھومان تھے، کرتا بڑائی جان تھے
ان پر یا علیؑ کے دان تھے تشریف شاہانی مجھے

نظیری نیشاپوری
المتوفی سنہ ۱۰۲۱ھ
۱۶۱۲ء

صفا از عقده دل ہاست آن زلف معقدرا
بحمد اللہ کہ ربطے ہست بامطلق مقیدرا

کہ دادے روح را با جسم الفت گرنہ گردیدے
محمد کارواں سالار ارواح محبدررا



شیخ عبدالحق حقی محدث دہلویؒ

المتوفی ۱۰۵۲ھ
۱۶۴۲ء

وگرخواہی زباں بکشائے و در راہ سخن پونی

ثنائے پادشاہِ یشرب و سلطانِ بطحا کن

اگر خیریت دنیا و عقیبتی آرزو داری

بدرگاہش بیاؤ ہر چہ می خواہی تمتا کن

بیا اے دل! قدم نہ بر سر کوئے وفا وانگہ

ز راہِ صدق جاں را خاک راہِ آں کفِ پاکن

ثنائش گو و لے چوں نیست ایفائش ز تو ممکن

بائیں یک بیت مدحش را علی الاجمال ایفا کن

مخواں اورا خدا از بہر امر شرع و حفظ دین

دگر ہر وصف کش می خواہی اندر مدحش املا کن

خراہم در غم، بحر جمالت یا رسول اللہ

جمال خود نما رجمے بحبان زار شیدا کن

جہاں تا ریک شد از ظلمتِ ظلم سیکاراں

بیا و عالمے را روشن از نور تجلی کن

بہر صورت کہ باشد یا رسول اللہ کرم فرما

بلطف خود ہر وسامان جمع بے سرو پا کن

بیا حقی! مدہ تصدیح خدام جنابش را

کہ احوال تو معلوم ست اظہارش مکن یا کن

قُدسِی، حاجی جان مُحمّد

المتوفی سنہ ۱۰۵۶ھ
۱۶۷۶ء

مرحبا! سید مکی مدنی العربیؑ
دل و جان بادِ فدائیت چہ عجب خوش لفتی
من بیدل بجمال تو عجب حیرانم
اللہ اللہ! چہ جمالست بدیں بوالعجبی
نسبتے نیست بذات تو بنی آدم را
برتر از عالم و آدم تو چہ عالی نسبی
شبِ معراج، عروج تو ز افلاک گزشت
بمقامے کہ رسیدی، نزد ہیچ نبی
نسبت خود بہ سگت کردم و بس منفعلم
زاں کہ نسبت بہ سگ کوئے تو شد بے ادبی
ماہمہ تشنہ لبانیم و توئی آبِ حیات
لطف و نرما کہ ز حد می گزرد تشنہ لبی
نخل بتانِ مدیتہ ز تو سرسبز دمام
زاں شدہ شہرہٴ آفاق بہ شیریں رطبی
چشمِ رحمت بگشا، سوئے من انداز نظر
اے قریشی لقب و ہاشمی و مُطلبی
سیدی انت حبیبی و طبیبِ قلبی
آمدہ سوئے تو قدسی پے درماں طلبی

عبداللہ قطب شاہ

المتوفی سنہ ۱۰۸۳ھ
۱۶۷۲ء

لکھ فیض سوں پھر آیا دن، دین محمد کا
آفاق صفا پایا، دن دین محمد کا

یوں عید ہمیں ساچے، نصرت کے بچیں باجے
ہے جگ کے نبی راجے، دن دین محمد کا

گلشن میں شریعت کے، پھل کھیلے طریقت کے
پرمل سوں حقیقت کے، دن دین محمد کا

روشن ہوئے اسماناں، جھمکائے رتن کھاناں
خط لیوائے مسلماناں، دن دین محمد کا

جو بارہ اماماں ہیں لاکھ اُن پر سلماں ہیں
ہم اُن کے غلاماں ہیں، دن دین محمد کا



ولی گجراتی دکنی

المتوفی ۱۱۹ھ
۱۲۰۲ء

عشق میں لازم ہے اول ذات کون فانی کرے
ہو فنا فی اللہ، دائم یادِ یزدانی کرے
مرتبِ حُلّت پناہی کا وہ پاوے گا جو کئی
مثلِ اسمعیلؑ اولِ جی کون شربانی کرے
جو افس تن کو گلا دے عشق میں ہر صبح و شام
و جبہ کامل ہو صدا جوں ماہ تابانی کرے
سُرخ رو ہو، آبرو دو جگ میں پاوے اے عزیز
دل کو لوہو کر اول لوہو سوں جو پانی کرے
حشر میں شیریں ہو وہ، حق سوں سنے شیریں بچن
شوق میں دل کون جو فریاد کہتانی کرے
یا محمد! دو جہاں کی عید ہے تجھ ذات سوں
خلق کون لازم ہے جی کون تجھ پہ شربانی کرے
جس مکاں میں ہے تمہاری فکر روشن جلوہ گر
عقل اول آکے واں اترارِ نادانی کرے
کیا ملک کیا انس و جن، یہ جگ میں ہے کس کو سکت
خط بنا تجھ مکھ کے جو تفسیرِ ترآنی کرے
دیکھ طوبیٰ متد ترا جنبش میں آوے شوق سوں
جب گلستانِ ارم کی تو خرامانی کرے
عارفاں بولیں گے جان و دل سے لاکھوں آفریں
جب ولی تیری مدح میں گوہر افشانی کرے

وحدت و گل سرسندی شیخ عبدالاحد مجددیؒ

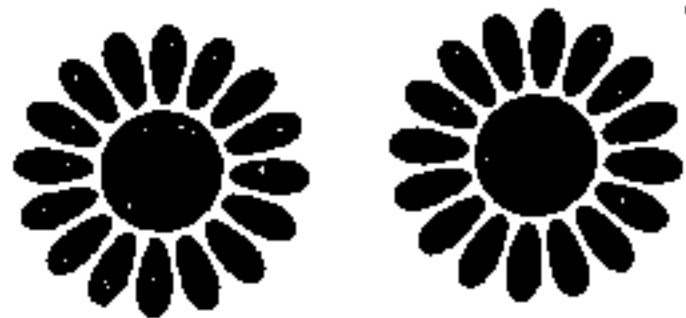
المتوفی ۱۱۲۶ھ
۱۲۱۳ء

ریاض قدس را سرو سہی اوست
گلِ روئے سب د خاک در او
بود ہر خشت بامش آفتابے
ز سروش قدر بالا شد جہاں را
جمال پاکش از نور جلال ستب
ازاں سایہ کہ از قدش رہودند
ز لعلش تا کتم یک نکتہ سر
ز مویش گر سخن در نامہ آرم
کند تا وصف آں زلف دل آرا
ہلال ابروش تیغ دید اللہ
بزلفش بال کثرت بستہ تقدیر
ازاں ابرو کہ آمد جان کونین
ہمائے دولت شاہنشاہی اوست
گلیم چرخ فرش منظر او
خس کویش کلید فتح بابے
چو قمری طوق مہرش قدسیاں را
وجود نور را سایہ محال است
سواد مردم بینش نمودند
زباں صد بار شویم زاب گوہر
نخست از سنبل تر خامہ آرم
بمشک تر تلم پچیدہ خود را
بود برہان و طاہ بہر گمراہ
بفرقش نقش وحدت کردہ تخریر
تواں جستن نشان قابِ توسین

دو گیسو ہر دو بر "اسری" گواہ ہے
 دو چشمش نشہ بخش نشائین ست
 بجایے چشم اورا چوں دہم یاد
 بیان تداو کارِ عظیم ست
 کہ سرمہ در گلوئے خامہ افتاد
 نشان او صراطِ مستقیم است
 کجا خط لبش کو سبزہ تر
 بیاد رنگ و بولیش باغ باغم
 چوغنیہ عطر پرورش دماغم
 گلیم چرخ پا انداز کردم
 بگفت آں جا کہ گفت آں جانباشد
 جو گلگونش کرشمہ ساز کردم
 برفت آں جا کہ رفت آں جانباشد
 کہ پابرشعلہ ماندن کارِ خس نیست
 سخن زیں بیش گفتن تاب کس نیست

برو یاداً صلوة اللہ نامی

بر آلِ پاک و اصحابِ گرامی



قاضی محمود بحری

المتوفی سبتمبر ۱۲۹۹ھ
۱۷۱۷ء

محمدؐ گر مدد ہوگا ہمارا
سکل دکھ درد ہوگا ہمارا

اگر صحرا رہو مل دام ہو درد
اوسارا دام رد ہوگا ہمارا

اگر عالم شکل آگادو ہو
هُوَ اللهُ الصَّمَدُ ہوگا ہمارا

کرم اس کا دس آگاکم ہو ہر گاہ
اگر کولا اسد ہوگا ہمارا

موجد کا معما کھول محمود
اور احمدؑ اگر احد ہوگا ہمارا



بیدل عظیم آبادی، میرزا عبدالقادر

المتوفی بسنة ۱۱۳۳ھ
۱۷۲۰ء

نشسته ایم بیاد تو یا رسول اللہ
کف امید ز سرمایہ نثار تہی
ترجم تو اگر دستِ عجز ما گیرد
شفاعت نگہے گردور لطف آرد
بیک اشارہ ابرو تو اوں معاینہ کرد
ز بیکسی ہمہ را خاک نیستی است بسر
ہدایت تو کسے را کہ نیست شاملِ جہد
بغیر درس تو علم جہانیاں باطل
تو ہر طرف کہ ہدایت کنی ہماں قبلہ
عطا ہماں کہ پسند و توجہ کرم مت
بہر کجا اثر نقش پائت آئینہ شد
اگر تو دعوتِ ایماں کنی بملک جماد

بکنج نیستی از عجز روے بردیوار
چینی از عرق شرم ناکسی سرشار
سر فلکندہ بیالذہزار گردوں وار
چکد و دیعت کوثر ز ساغر خمسار
ہزار حُسن قبول از ذمائم کردار
ز بیدلی ہمہ را داغ یا س آئینہ وار
کشد بقدر عمل نخلت از زمین و بیار
بغیر حکم تو اعمال انس جاں بیکار
بسوی ہرچہ اشارت کنی ہماں دیدار
خطا ہماں کہ تو اش رد کنی، زہے مختار
دیمد جو ہر شس از خطِ جہتہ اراہ
بت آید وزرگ سنگ بگسلد ز تار

توئی کہ باغِ ربوبیت از تو دارد رنگ

توئی کہ ساز الوہیت از تو بند تار



فراقی بیجاپوری، سید محمد

المتوفی ۱۱۴۲ھ
۱۷۳۱ء

مدینے میں اگر پیدا ہوا ہوتا تو کیا ہوتا

محمدؐ کی گلی بھیت رفسا ہوتا تو کیا ہوتا

عبث خوابوں کی گلیوں میں نہ کر تو عمر صرف اے دل

مدینے کی زیارت کو گیا ہوتا تو کیا ہوتا

ارے مجنوں، ہوا بدنام تو لیلیٰ کو دل دے کر

اگر میرے نبیؐ کو دل دیا ہوتا تو کیا ہوتا

ازل کی دین میں یارب اگر مفلس بھکاری ہوں

نبیؐ کے آستانے کا گدا ہوتا تو کیا ہوتا

نظر ہے علم منطق ہو ر معانی میں فسراقی کو

اگر علم حدیثِ مصطفیٰؐ ہوتا تو کیا ہوتا

مولانا شاہ ولی اللہ محدث دہلوی

المتوفی سنہ ۱۱۷۶ھ
۱۷۶۲ء

فَلَسْتُ أَرَى إِلَّا الْحَيِّبَ مُحَمَّدًا

میں بجز محمدؐ کے کسی اور کو محبوب نہیں پاتا

رَسُولُ إِلَهٍ الْخَلْقِ جَمُّ الْمَنَاقِبِ

وہ خداوند مخلوقات کے رسول ہیں تمام مناقب کے جامع

وَمُعْتَصِمُ الْمَكْرُوبِ فِي كُلِّ غَمْرَةٍ

ہر مصیبت میں مصیبت زدوں کا سہارا ہیں

وَمُنْتَجِعُ الْغُفْرَانِ مِنْ كُلِّ تَائِبٍ

اور ہر توبہ کرنے والے کی مغفرت چاہنے والے

مَلَائِكَةُ عِبَادِ اللَّهِ مَلَجًا خَوْفِهِمْ

خدا کے بندوں کے ماویٰ ہیں اور خوف و ہراس میں ان کے ملجا

إِذَا جَاءَ يَوْمٌ فِيهِ شَيْبُ الذَّوَابِ

اُس دن جب ہر جوانی پر بڑھاپا آجائے گا۔



سراج اورنگ آبادی

المتوفی ۱۱۷۷ھ
۱۷۶۳ء

نام تیرا مطلعِ فہرست ہے دیوان کا
ہے زباں کا وردِ خاصا اور وظیفہ جان کا

جی سے یبقی وَجْہِ رَبِّکِ کی سدا سمن کو پھیر
دور کرم سے خیالِ مَنْ عَلَیْهَا فَاں کا

یا محمد! تجھ کرم سین ہوں سدا امیدوار
جلوۂ ایمان دے اور بھید کہہ انسان کا

کر ہر امر شوق میں بے ہوش مجھ کو یا حبیب
دے مجھے بھر کر پیالہ نشہ عرفان کا

تو اُحد ہے نام تیرا احمدِ بے مہم ہے
زیب پایا تجھ صفت سے ہر ورقِ فتران کا

انے سراج اپنی خودی کو بے خودی میں محو کر
شغل جاری رکھ ہر اک دم میں ہُو الرحمن کا

میرزا منظر جان جاناں

المتوفى بسنة ١١٩٥ هـ
١٢٨٠ ع

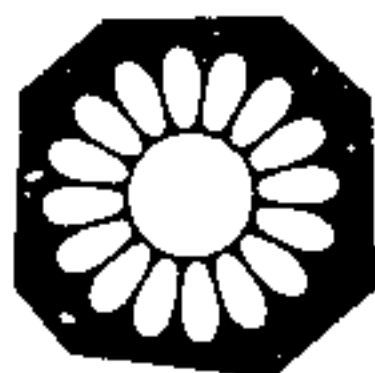
خدا در انتظارِ حمدِ ما نیست
محمدؐ چشمِ بر راهِ ثنا نیست

خدا مدحِ آفرینِ مُصطفیٰ بس
محمدؐ حامدِ حمدِ خدا بس

مناجاتی اگر باید بیان کرد
به بیته هم قناعت میتوان کرد

محمدؐ از تومی خواهم خُدارا
الهی از توحُّبِ مُصطفیٰ را

دگر لب و امکانِ منظرِ فضولیت
سخن از حاجت افزون تر فضولیت



سودا، مرزا محمد رفیع

المتوفی سن ۱۱۹۵ھ
۱۷۸۰ء

دلا دریائے رحمت قطرہ ہے آپ محمدؐ کا
جو چاہے پاک ہو پیرو ہو اصحابِ محمدؐ کا

محمدؐ علم کا گھر اور علیؑ اس کا ہے دروازہ
غلام اس کا ہو تو جو کلب ہو باپ محمدؐ کا

قدرِ عنایہ اپنا خم کیا بہر نماز اس نے
ہوا اس وقت ساجد کعبہ محرابِ محمدؐ کا

زمین و آسماں ہوں کیوں نہ روشن نور سے اس کے
کہ ہے اک پر تو خورشید مہتابِ محمدؐ کا

کیا پیرِ خرد نے موجبِ خمِ پشت گردوں کو
یہ بختی بارکش رہتا ہے اسبابِ محمدؐ کا

ادا کس کی زباں سے ہو سکے شکر اس کی نعمت کا
دو عالم ریزہ چینِ حق کیا و تابِ محمدؐ کا

ہوا ہے کیا کچھ اہل بیت پر سودا نہ دم مارا
خدا بن کون ہے آگاہِ آدابِ محمدؐ کا

خواجہ میر درد دہلوی

المتوفی سن ۱۱۹۹ھ
۱۷۸۶ء

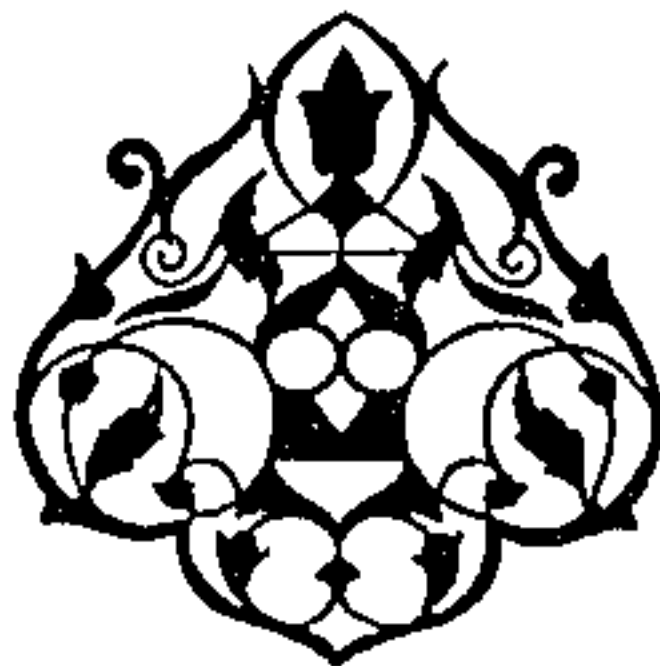
خواہی کہ شود در دو جہانت بہبود
در بندگی رسولؐ باشی بہ سجود

گر فہم کنی و گر نہ فہمی بے شک
حق است ہماں ہرچہ پیمبر فرمود



اے بہر شفاعتِ دو عالم لائق
دارم ز جنابِ تو امیرِ واثق

بے شبہ ز خورشیدِ حقیقت بہ جہاں
تو مخبرِ صادقِ جو صبحِ صادق



شاہ ابدال پھلواریؒ

المتوفی سن۱۲۰۰ھ
۱۷۸۵ء

دو جگ کے سردار محمدؐ نبیوں کے سالار محمدؐ

امت کے غم خوار محمدؐ سب کے پالنے والا محمدؐ

صلی اللہ علیہ وسلم

میں ہوں بہت ناچار محمدؐ ناؤ پھنسی منجھڑھا محمدؐ

کوئی نہ کھیون ہا محمدؐ تم ہی اتارو پار محمدؐ

صلی اللہ علیہ وسلم

تم پر جان نثار محمدؐ عشق تمھارا یا محمدؐ

مشکل ہے یہ کار محمدؐ تم ہی ہینہا محمدؐ

صلی اللہ علیہ وسلم

دبیرو ہم دلدار محمدؐ جی چاہے دیدار محمدؐ

ایک نظر اک بار محمدؐ ہو جائے سب کار محمدؐ

صلی اللہ علیہ وسلم

آزاد بلگرامی، سید غلام علی حسینی واسطی

المتوفی سن۱۲۰۰ھ
۱۷۸۶ء

مَمْلُوءَةٌ بِلِطَافَةٍ وَصَفَاءٍ
جو لطافت و پاکیزگی سے مالا مال ہے

نَظْرُ الْعِنَايَةِ شِيمَةُ الْكِبَرَاءِ
اور نظرِ کرم تو بڑوں ہی کا شیوہ ہے

خَيْرُ الْبَرِيَّةِ سَيِّدُ الْبَطْحَاءِ
بہترین خلائق و سردارِ بطحا آرام و سراما ہیں

يَا رَحْمَةً لِّلْعَالَمِينَ جَزَائِي
آپ اے رحمتہ للعالمین میری جزا بن جائیے

أَشْنَى عَلَيْكَ اللَّهُ حَقَّ تَنَاءٍ
آپ کی تعریف و ثنا تو اللہ نے کی ہے اور بھرپور

شَانَ الْكِرَامِ ضِيَاةُ الْغُرَبَاءِ
کرمیوں کی شانِ غریبوں اور مسافروں کو نوازنا ہے

رُوحِي الْفِدَاءُ لِرَوْضَةِ قُدْسِيَّةٍ
میری جان اس روضہ اقدس پر تربان

نَظْرُ الْحَبِيبِ إِلَى الْغَرِيبِ عِنَايَةٌ
مسافرِ غریب الدیار کی طرف حبیب کا دیکھنا عنایت ہے

مَا أَحْسَنَ الْقَبْرَ الَّذِي فِي مَجْرِهِ
کیا اچھی آرام گاہ ہے جس کی آغوش میں

كُنْ أَنْتَ فِي يَوْمٍ يَلُودُكَ الْوَرَى
اُس دن جب ایک خلقت آپ کی پناہ ڈھونڈے گی

مَاذَا يُقَرِّبُ فِي تَنَاءِكَ وَاصِفُ
آپ کی تعریف و ثنا میں کوئی شخص کیا پیش کر سکتا ہے

أَحْسِنَ إِلَى ضَيْفِ بَيْتِكَ وَاقِفُ
احسان فرمائیے اس مہمان پر جو آپ کے در دولت پر حاضر ہے

صَلَّى عَلَيْهِ وَآلِهِ رَبُّ الْوَرَى

مخلوق کے پالنے والے آپ پر اور آپ کی آل پر درود و سلام بھیجا

وَعَلَى مَعَاشِرِ صَحْبِهِ الرَّحْمَاءِ

اور آپ کے اُن تمام صحابہ پر بھی جو باہم رحیم و شفیق ہیں

میر حسن دہلوی

المتوفی سنہ ۱۲۰۴ھ
۱۷۹۰ء

نبوت کے دریا کا درّیتیم
پہ علم لدنی کھلا دل پہ سب
چلے حکم پر اس کے لوح و قلم
بنایا نبوت کا حق دار اُسے
لکھا اشرف الناس خیر الانام
خدا نے کیا اپنا محبوب اُسے
کھڑے ہیں جہاں باندھ صف مسلان
ہوا ہے نہ ایسا نہ ہوگا کہیں
کہ رنگ دوئی واں تک آیا نہ تھا
ہوا صرف کعبے کی پوشش میں سب
کسی کا نہ منہ دیکھا دیکھ اس کے پاؤں
قدم اس کے سائے کا تھا عرش پر
سمجھ مایہ نور کحل البصر
زمین پر نہ سائے کو گرنے دیا
وہی سایہ پھرتا ہے آنکھوں میں اب

نبی کون یعنی رسول کریم
ہوا گو کہ ظاہر میں اُمّی لقب
بغیر از لکھے اور کئے بے رسم
کیا حق نے نبیوں کا سردار اُسے
نبوت جو کی حق نے اس پر تمام
بنایا سمجھ بوجھ کر خوب اُسے
کہوں اس کے رتبے کا کیا میں بیان
محمد کے مانند جگ میں نہیں
یہ تھا رمز اس کے جو سایا نہ تھا
نہ ہونے کا سایے کے تھا یہ سبب
نہ ڈالی کسی شخص پر اپنی چھاؤں
وہ ہوتا زمین گیر کیا فرش پر
جہاں تک کہ تھے یاں کے اہل نظر
سبھوں نے لیا پتلیوں سے اٹھا
سیاہی کی پتلی کا ہے یہ سبب

وگرنہ یہ تھی چشم اپنی کہاں
اسی سے تو روشن ہے سارا جہاں

آگاہ ویلوری، مولوی محمد باقر

المتوفی سنہ ۱۲۲۲ھ
۱۸۰۵ء

○ ○ ○

ہم حامد و محمود محمدؐ باشد
ہم شاہد و مشہود محمدؐ باشد
ہم قاصد و مقصود محمدؐ باشد
ہم واجد و موجود محمدؐ باشد

○ ○ ○

احمدؑ کہ بود گوہر تاج لولاک
گردو بہ مدار خاک راہش افلاک
در محفل او بند تلامیذِ رُسل
در مکتبش اطفالِ زبانِ اہل املاک

○ ○ ○

احمدؑ آمد سرآمد ملک و ملک
افتادہ بہ بحر او چو فلکی است فلک
عالم برہم شود بیک چشم زدن
گردو مدرسش اگر دے زونفک

○ ○ ○

شد آئینہ ذات و صفات و اسما
از بحر حقیقتش سحابے است عما
عالم بود از محیط عددش موجے
گردیدہ کفے دروچہ ارض و چہ سما

میر تقی میر

المتوفی سنہ ۱۲۲۵ھ
۱۸۱۰ء

جرم کی کھوشی مگینی یا رسولؐ اور خاطر کی حسرتی یا رسولؐ

کھینچوں ہوں نقصان دینی یا رسولؐ تیری رحمت ہے یقینی یا رسولؐ

رحمۃ للعالمین یا رسولؐ

ہم شفیع المذنبین یا رسولؐ

لطف تیرا عام ہے کرم رحمت ہے کرم سے تیرے چشم کرمیت

مجرم عاجز ہوں کڑھک تقویت تو ہے صاحب تجھ سے ہے یہ مسئلت

رحمۃ للعالمین یا رسولؐ

ہم شفیع المذنبین یا رسولؐ

نیک و بد تیرے ثنا خوان، ہم لطف تیرا آرزو بخش اُمم

ملفت ہو تو، تو کا ہے کا ہے غم تو رحیم اور مستحق رحم، ہم

رحمۃ للعالمین یا رسولؐ

ہم شفیع المذنبین یا رسولؐ

روؤں ہوں شرم و گنہ سے زارزار بے عنایت کچھ نہیں اسلوبِ کار

دل کو جب ہوتا ہے اگر اضطراب زیر لب کہتا ہوں یہ میں بار بار

رحمۃ للعالمین یا رسولؐ

ہم شفیع المذنبین یا رسولؐ

روسیا ہی جسم سے ہے بیشتر روسفیدوں میں نجل مجھ کو نہ کر

ایک کیا آنکھیں ہیں میری ہی ادھر تجھ سے راجع بے بصراہل نظر

رحمۃ للعالمین یا رسولؐ

ہم شفیع المذنبین یا رسولؐ

جب تلک تاثیر کا تھا کچھ گماں کہ قرآن خواں میرے گہے سُبْحَہ خواں

وقت یکساں تو نہیں اے دوستان اب یہی ہے ہر زماں و رد زباں

رحمۃ للعالمین یا رسولؐ

ہم شفیع المذنبین یا رسولؐ



حجرات، شیخ قلمدر بخش

المتوفی ۱۲۲۵ھ
۱۸۱۰ء

محمدؐ ہے نبی ممدوح ذات کبریائی کا
کہے بندہ اگر مدح اس کی دعویٰ ہے خدائی کا
سپہر معرفت حقا وہ ہے ہر الوہیت
کہ جس کا دین روشن آئینہ ہے حق نمائی کا
منور کیوں نہ اس کے نور سے ہو خانہ طاعت
کہ روشن کرنے والا ہے وہ شمع پارسائی کا
گروہ انبیاء میں وہ ہی حق کا برگزیدہ ہے
سوا اس کے لقب کس کو ملا ہے مصطفائی کا
رکھے ہے منزلت یہ آستان سرور عالم
کہ فخر سلطنت ہے تہ تبرہاں کی گدائی کا
اسی کے عشق میں پابند الفت رہ دلا ہر دم
کہ ہووے گا یہی روز جزا موجب ربائی کا
سراپا نور حق نام خدا کہیے نہ کیوں اس کو
کہ جس کا نقش پا ہو چہ ہر ساری خدائی کا
بلند اس کا وہ ایوان مراتب ہے کہ واں کہیے
خیال ساکنان عرش کو یارا رسائی کا
دلیل اس کی ہے یکتائی کی یہ لاریب اے حجرات
کہ تھا سایہ نہ اس محبوب ذات کبریائی کا

انشاء، انشاء اللہ خاں دہلوی ثم لکھنوی

المتوفی ۱۲۳۳ھ
۱۸۱۲ء

آپ خدا نے جب کہا صَلِّ عَلٰی مُحَمَّدٍؐ کیوں نہ کہیں پھر انبیا صَلِّ عَلٰی مُحَمَّدٍؐ

عرش سے آتی ہے صدا صَلِّ عَلٰی مُحَمَّدٍؐ نورِ جمالِ کبریا صَلِّ عَلٰی مُحَمَّدٍؐ

صَلِّ عَلٰی نَبِيِّنَا صَلِّ عَلٰی مُحَمَّدٍؐ

عرش کے کچھ نہیں فقط قائمہ جلیل پر لوحِ جبین مہر پر چشمہ سلسبیل پر

ثبت یہی نقوش ہیں عدن کی فصیل پر ہے خطِ نسخ سے لکھا شہ پر جب ریل پر

صَلِّ عَلٰی نَبِيِّنَا صَلِّ عَلٰی مُحَمَّدٍؐ

لمعۃ ذاتِ کبریا، باعثِ خلقِ جزوِ کل فخرِ جمیعِ مرسلین رہبرِ ہادیِ سبیل

نور سے جس کے ہو گئی آتشِ کفرِ جھجکے گل بعد نماز تھا یہی ورد و وظیفہ رسول

صَلِّ عَلٰی نَبِيِّنَا صَلِّ عَلٰی مُحَمَّدٍؐ

بھیجتے ہیں سدا درود، وحشِ طیور انس و جن واہِ عجب چیز ہے قلب ہو جس سے مطہن

حور و بہشتِ جاوداں کس کو ملے ہیں اس کے انشا اگر نجات تو چاہے تو پڑھ یہ رات دن

صَلِّ عَلٰی نَبِيِّنَا صَلِّ عَلٰی مُحَمَّدٍؐ

مولانا شاہ رفیع الدین دہلوی ابن شاہ ولی اللہ

المتوفی ۱۲۳۳ھ
۱۸۱۸ء

يَا خَاتِمًا لِلرُّسُلِ مَا آعَلَكَ
اے خاتم رسولان! کوئی آپ سے بڑھ کر نہیں ہے

يَا أَحْمَدَ الْمُخْتَارِ يَا زَيْنَ الْوَرَى
اے احمد مختار! اے زینت مخلوقات عالم!

يَا مُنْجِيًّا فِي الْحَشْرِ مَنْ وَالَاكَ
اے حشر میں رہائی دلوانے والے، اُس کو جو آپ سے محبت رکھتا ہو

يَا كَاشِفَ الضَّرِّ أَيْ مِنْ مُسْتَجِدِّ
اے مصائب سے نجات دینے والے، فریادی کو

فَوْقَ الْبُرَاقِ وَجَاوَزَ الْأَفْلَاكَ
براق پر اور آسمانوں کو عبور کر گیا

هَلْ كَانَ غَيْرُكَ فِي الْأَنَامِ مِنْ اسْتَوَى
مخلوق میں آپ کے سوا کون ہے جو سوار ہوا

فِي سَيْرِهِ وَاسْتَحْدَمَ الْأَمْلَاكَ
اس کے سفر میں اور جس نے فرشتوں سے خدمت لی

وَاسْتَمْسَكَ الرُّوحَ الْأَمِينِ رِكَابَهُ
اور جس کے رکاب کو رُوح الامین (جبریل) نے تھاما

فَعَلَوْتَ مَغْبُوطًا لَهُمْ مَسْرَاكَ
اور آپ بلندی کی طرف بڑھے، آپ کا یہ سفر سب کیلئے قابلِ رشک تھا

قَعَدَتْ لَكَ الرُّسُلُ الْعِظَامُ تَرْقِيًّا
انبیائے عظام بیٹھے آپ کی اس ترقی کو دیکھتے رہے

مِنْهُمْ بِأَمْرِ اللَّهِ إِذْ وَصَّلَكَ
یہ اللہ کے حکم سے ہوا جس نے آپ کو اس کے لئے مقرر فرمایا تھا

وَأَمَّمَتْهُمْ فِي الْقُدْسِ بَعْدَ تَجَاوُزِ
اور بیت المقدس میں آگے بڑھ کر اپنے تمام انبیاء کی امامت کی

وَتَزَيَّنَتْ جَوْهَرَ الْجَنَانِ بِشَاشَةٍ
دل کا موتی خوشی سے چمک اٹھا ہے

بِكَ سَيِّدِي شَوْقًا إِلَى لِقَاكَ
آپ کی وجہ سے اے میرے آقا! آپ کی ملاقات کے شوق میں

مولانا شاہ عبدالعزیز دہلوی ابن شاہ ولی اللہ

المتوفی ۱۲۳۹ھ
۱۸۲۴ء

إِلَى ذَاكَ الْحَيِّ بَلِّغْ سَلَامِي

میرے اُس حای و پستیبان تک میرا سلام پہنچا دے

بِبَابِ الْمُصْطَفَى خَيْرِ الْأَنَامِ

بارگاہِ مصطفیٰ کی صورت میں جو ساری دنیا سے اچھے ہیں

وَفِيهِ مَطَامِعِي وَبِهِ اعْتِصَامِي

انہیں کی ذات میری آرزوؤں کا مرکز ہے، میں نے انہیں کا دامن تھام لیا ہے

أَشَدُّ عَلَيَّ مِنْ وَقْعِ الْحَسَامِ

جو مجھ پر تلوار کی ضرب سے بھی زیادہ شدید ہے۔

أَتِيَهُ بِهِ عَلَى الْجَيْشِ اللَّهَامِ

اسی سے میں بڑے بڑے لشکروں پر ہلاکت برساؤں گا

بِهَارِبِيَّتٍ مِنْ قَبْلِ الْفِطَامِ

انہیں سے آپ کی پرورش و تربیت بچپن سے ہوئی تھی

فَيَا رِيحَ الصَّبَا عَطْفًا وَرِفْقًا

اے بادِ صبا! ازراہِ لطف و کرم

وَرَانِ جُرْتُمٍ عَلَيَّ فَلَئِنْ غِيَاثُ

اے لوگو! اگر تم نے مجھ پر جو رستم کیا تو میرا فریاد رس موجود ہے

إِلَيْهِ تَوَجَّهِي وَلَهُ اسْتِنَادِي

انہیں کی طرف میری توجہ ہے اور انہیں پر میرا اعتماد

أَجْرَنِي سَيِّدِي مِنْ ضَيْمٍ سَقِيمٍ

مجھے نجات دلائیے میرے آقا، بیماری کے ظلم سے

وَذِكْرُكَ سَيِّدِي حِرْزِي وَحِصْنِي

اور آپ کا تذکرہ، میرے سرکار! میرا حِزبان، اور میرا قلعہ

مَوَاهِبِكَ الَّتِي لَا نَقْصَ فِيهَا

آپ پر جو عطایاے ربانی ہوئے ان میں کوئی کمی نہیں

فَقَدْ أُعْطِيتَ مَا لَمْ يُعْطَ خَلْقًا

آپ کو وہ کچھ دیا گیا جو کسی کو بھی نہ دیا گیا

عَلَيْكَ صَلَوَةُ رَبِّكَ بِالسَّلَامِ

آپ پر، آپ کے پروردگار کی طرف رحمتیں ہوں سلام کے ساتھ۔

مصحفی امروہوی، غلام ہمدانی
المتوفی سنہ ۱۲۲۲ھ
۱۸۲۷ء

جنا سے ہے یہ تری سُرخ، اے نگار، انگشت
کہ ہو نہ پنچہ مرجاں کی زینہار انگشت
ہلال و بدر ہوں یک جا عرق فشانی کو
رکھے جبین پہ جو تو کر کے تاب دار انگشت
بیاں ضرور ہے اب دست و تیغ کا اُس کے
نیکل گئی سپرہ سے جس کی پار انگشت
محمدؐ عربی معجزوں کا جس کے کبھی
نہ کر سکے فلک پیر کا شمار انگشت
چمن میں اس کی رسالت کا جب کچھ آئے ہے ذکر
علم کرے ہے شہادت کی شاخسار انگشت
وظیفہ جس کا پڑھے ہے یہ دانہ شبہم
دُعائیں جس کی ہے کھولے ہوئے چنار انگشت
اگر ہو ہرے گہوارہ سنگ فرش اُس کا
نہ چوسے اپنی کبھی طفل شیرخوار انگشت
اٹھاوے گر کفِ افسوس ملنے کی وہ رسم
نہ ہووے پھر کبھی انگشت سے دوچار انگشت
کرے جو وصف وہ اس تاج انبیاء کی رستم
قلم کی جوں نئے زرگس ہوتا جدار انگشت

رافت رامپوری، شاہ رؤف احمد نقشبندی

المتوفی سنہ ۱۲۴۰ھ
۱۸۲۴ء

بعد تمہید خداوند جہاں کہہ دلائل نعت شہ کون و مکان
جس کے باعث ہے زمین اور زیاں وہ نہ ہوتا تو نہ ہوتا امکان

نہ عدم سے کوئی آتا بوجہ

ہوتی وحدت سے نہ کثرت کی نمود

عالم کون میں یہاں کون آتا نہیں امکان کہ امکان بھاتا

وہ جہاں ہوتا جہاں وہاں جاتا عالم اپنا وہ نہ گر دکھلاتا

تو نہ ہوتا کبھی آدم کا ظہور

ہے ظہور اس کے سے عالم کا ظہور

ہے وہی دیکھ لو پڑھ کر لولاک باعث خلقت ارض و افلاک

ذیل وصف اس کا کہ ہے از بس پاک کیونکہ پہنچے اسے دست ادراک

پاک کی بات ہونا پاک سے کیا

ہو وے جز عجز کہو خاک سے کیا

کر کے نور اس کا خدا نے پیدا پھر یہ چاہا کہ بنیں اور اشیا

ہو گیا کن سے جو کچھ ہونا تھا عالم امر کا کھینچا نقشا

واہ کیا کیا کیا حق نے ظاہر

نور سے اس کے اسی کی خاطر

مولانا محمد اسماعیل شہید دہلویؒ

المتوفی سن ۱۲۲۶ھ
۱۸۳۱ء

اسی سے ہے مقصود اصلی خطاب
خصوصاً کہ جو اکمل انسان ہے
وہ انسان اکمل ہے سنتے ہو! کون؟
نبی البرایا، رسول کریم
حبیب خدا سید المرسلین
محمدؐ ہے نام ان کا احمد لقب
دل ان کا جو ہے مخزن سرغیب
زباں ان کی ہے ترجمان و تدم
بہ ظاہر جو ہے مقطع انبیاء
ہے اول ہی پیدا ہوا ان کا نور
جو اس میں تا مل ذرا کیجئے!
کہ جب سب سے اکمل وہ انسان ہوا
ہے دستور یہ ناظموں کا تمام
سو تھا انبیاء کا قصیدہ عجیب
تخلص کا موقع تھا یا دو جہاں

وہی ہے گا مضمون اُمّ الکتاب
وہ سارے صحیفوں کا عنوان ہے
ہوئے رفیق جس سے یہ دونوں کون
نبوت کے دریا کا دریتیم
شفیع الوری، ہادی راہ دین
بیاں ہو سکے منقبت ان کی کب
میرا خطا سے ہے بے شک ریب
ہوا باغ دین جس سے رشک ارم
حقیقت میں ہے مطلع اصفیا
بہ ظاہر کیا گو کہ آخر ظہور
ابھی نکلتے باریک پایے!
تو بے شک وہ تصویر رحماں ہوا
کہ آخر کو ہوتا ہے ناظم کا نام
ہوا ختم اُس کا بہ نہج غریب
سو تصویر ناظم ہوئی واں عیاں

الہی ہزاروں درود اور سلام
تو بھیج اُن پر اور اُن کی اُمّت پر عام

نظیر اکبر آبادی، میاں محمد نظیر

المتوفی سن ۱۲۲۶ھ
۱۸۳۱ء

تم شہ دنیا و دین ہو یا محمد مصطفیٰ
سرگروہ مسلمین ہو یا محمد مصطفیٰ

حاکم دین متین ہو یا محمد مصطفیٰ
قبلہ اہل یقتین ہو یا محمد مصطفیٰ

رحمۃ للعالمین ہو یا محمد مصطفیٰ

آسماں تم نے شب معراج کو روشن کیا
عرش و کرسی کو قدم اپنے سے ہی نور و ضیا

رنگ بو گلشن کی جنت کی بڑھائی بر ملا
جس جگہ وہم ملا تک کو نہیں ملتی ہے جا

واں کے تم مسند نشین ہو یا محمد مصطفیٰ

تم کو ختم الانبیا، حق بھی حبیب اپنا کہے
اور سدا روح الامیں آئے ادب و جی لے

کس نبی کو یہ مدارج ہیں تمہارے سے ملے
ہے نبوت کا جو اقدس بحر، تم اس بحر کے

گوہر بیکتات تمہیں ہو یا محمد مصطفیٰ

مخبر صادق ہو تم اور حضرت خیر الورا
سرور ہر دو سکر اور شافع روز جزا

ہے تمہاری ذات والا منبع لطف و عطا
کیا نظیر اک اور بھی سب کی مدد کا آسرا

یاں بھی تم، واں بھی تمہیں ہو یا محمد مصطفیٰ

شاہ نیاز بریلوی، نیاز احمد چشتی و تادریؒ

المتوفی سنہ ۱۲۵۰ھ
۱۸۳۲ء

دلا خاکِ رہ کوئے محمد شو محمد شو
زہر سوئے بیا، سوئے محمد شو محمد شو

بہر دم سجدہ جاں، سوئے ابروئے محمد کن
بروئے قبلہ روئے محمد شو محمد شو

تجر و پیشہ گیر، از قیدِ عالم و اربان خود را
اسیرِ حلفتہ موئے محمد شو محمد شو

با خلاقِ الہی متصف بودن اگر خواہی
سرِ پاپا سیرت و خوئے محمد شو محمد شو

بکن خالی مشام از بوئے گلہائے جہاں کول
بیا، دلدادہ بوئے محمد شو محمد شو

نیاز اندر دلت گر مہر عرفانِ خدا باشد
فدائے شانِ دلجوئے محمد شو محمد شو

رنگین دہوی، سعادت یار خاں

المتوفی ۱۲۵۱ھ
۱۸۳۵ء

لکھوں نعت اس کی میں کس طرح ساری
بڑا ہے عرش سے بھی ان کا پایا
بہ ظاہر گرچہ وہ اُمّی تھے لیکن
وہ باتیں ان کے تھیں نزدیک آسان
بیاں تم سے کریں کیا اُن کے اوصاف
جناب کبریا میں کر کے زاری
اگر حامی نہ ہوتے ایسے کامل
نبی کتنے گئے اس غم میں روتے
تلف یوں ہی ہوئی سب ان کی رقت

بُراق ادنیٰ تھا جس کی اک سواری
کہ سب کچھ جن کی خاطر ہے بنایا
بھرا تھا علم سے کُل ان کا باطن
کہ جن کو کر سکے مطلق نہ انسان
یہ الفت ان کو تھی ہم سے کہ دن رات
طلب کرتے تھے آمرزش ہماری
تو بے شک ہم کو پڑتی سخت مشکل
کہ اے کاش ان کی ہم اُمت میں ہوتے
براوے گی مگر عیسیٰؑ کی حسرت

سراہیں اپنی ہم قسمت کو رنگیں

کہ اُمت میں ہوئے ہم ان کے بے کیں

ناسخ لکھنوی، شیخ امام بخش

المتوفی سنہ ۱۲۵۲ھ
۱۸۳۸ء

دکھا اس کو جہاں میں غل ہے جس کی آندکھا
گھسے مثلِ قلم پائے طلب لیکن نہ ہاتھ آیا
عبور اللہ نے اس کو دیا ہے علم باطن پر
کرے گا جب کہ وہ اتمام اگر حجت حق کو
مسیحا بہر بیعت آئے گا چرخِ چہارم سے
جو نزدیک اس سلیمانؑ زماں کا دور آئے گا
خدا تیرا معرّف ہے ملک تیرے موصف ہیں
نہ سوئے جاہ دنیا منہ کیا لے شاہِ دین تو نے
بنا اے مہر تاباں قصرِ یاقوت اپنے جلوے سے
الہی ہوں بہت مشتاق دیدارِ محمدؐ کا
نشانِ سایہ احمدؑ، نشانِ تصویر احمدؑ کا
لیا ہر چند ظاہر میں نہ درس اکف ابجد کا
زمانے میں رہے گا نام ملحد کا نہ مرتد کا
نہیں موسیٰؑ سے کم رتبہ ترے جلوے کے بخود کا
بیابانوں میں ہو گا ایک مسکن دام اور دو کا
نہیں حدِ بشر کہنا ترے اوصاف لے حد کا
سریرِ سلطنت تکلیف ہے گویا تیری مسند کا
سیہ خانہ نظر آتا ہے یہ گنبد زبرجد کا

معانی قُلْ هُوَ اللَّهُ أَحَدٌ کے ہیں یہاں ناسخ

برائے قافیہ رکھا ہے میں نے میم احمد کا

شہیدی بریلوی، میر کر امت علی خاں

المتوفی سن ۱۲۵۶ھ
۱۸۴۰ء

ہے سورۃ وَالشَّمْسِ اِذَا رُؤِيَ مُحَمَّدٌ وَاللَّيْلِ كِى تَفْسِيرِ هَوْنِ مُحَمَّدٍ
جب رُوئے مُحَمَّدٌ كِى نَظَرِ اَنِى تَجَلَّى سَمَجْهَائِىں شَبِّ قَدْرِ هِى كِى سُوئے مُحَمَّدٍ
مَآهِ نُو شِوَالِ سِى عَاشِقِ وَ كِهَآءِ عَمِيْدِ جَب تَك نَظَرِ آجَائِى نَه اِبْرُوئے مُحَمَّدٍ
كِس وَضَعِ اِطْهَائِى هُوئِى هِى بَارِدِ وِ عَالِمِ ظَاهِرِىں تُو نَآزَكِ سِى هِى بَازُوئے مُحَمَّدٍ
تَهَا بِيْشِ بَهَا عَشَقِ كِى بَآزَارِىں يُوْسُفِ پَر هُو نَه سَكَا سَنَكِ تَرَآزُوئے مُحَمَّدٍ
كَلَكْشَتِ كَلَسْتَاں پَه پَر هُو صِلِّى عَالِى تَمِ هَر بِيْهَوَلِ كِى پَتِىِىں رِجِى يُوئِى مُحَمَّدٍ
كِعْبِى كِى طَرَفِ مَنَه هُو نَمَآزُوں هِىں هِمَارَا كِعْبِى كَآ شَبِّ وِرُوْزِ هِى مَنَه سُوئِى مُحَمَّدٍ
هَر نَخْلِ بِيَا بَا نِ عَرَبِ مَجْهَ كُو هِى طُوْبِى هُوں شِيْفَتَه قَامَتِ دِلْجُوئِى مُحَمَّدٍ

رضوان کے لئے لے چلو سوغات شہیدی

گرا تھ لگے خار و خرس کوئے مُحَمَّدٍ



شاہ غمگین دہلوی، سید علی

المتوفی سن ۱۲۶۸ھ
۱۸۵۱ء

ظاہر و باطن ہے حمد و نعت ہر انسان کا
معنی و صورت یہ مطلع ہے مرے دیوان کا

ہے مرا ظاہر محمدؐ اور باطن ہے خدا
قال یہ ہے حال کھونا اپنے ہے ایمان کا

رو برو ہے پر اسے دیکھا نہیں جاتا ہے آہ
کیا کہوں میں حال اپنے حسرت و ارمان کا

بے سرو سامانی اک ساماں ہے اے دل یاد رکھ
کاروانِ عشق میں ہر بے سرو سامان کا

معرفت پر اس کے حق کی معرفت موقوف ہے
مترتبہ ایسا ہے عالی حضرت انسان کا



مومن خان مومن دہلوی، حکیم سید حبیب اللہ علوی

المتوفی ۱۲۶۹ھ
۱۸۵۲ء

ہوں تو عاشق مگر اطلاق یہ ہے بے ادبی میں غلام اور وہ صاحبے، میں امت وہ نبی
یا نبی یک نگہ لطف بائی و اپنی مرحبا سید مکی مدنی العسری!

دل و جان باد فدایت چہ عجب خوش لقی

منظر نور خدا شکل ہے مجسود صنم محو تیرے ملک و حور و پری و آدم
کیا ہی عالم ہے کہ تصویر ہی کا سا عالم من بے دل، بجمال تو عجب حیرانم
اللہ اللہ چہ جمال است، بدیں بوالعجبی

دشت عالم میں سرا سیمہ گزاری اوقات آج تک منزل مقصود نہ پائی ہیہات
مدد لے خضر کرامت کہ نہیں پائے ثبات ماہمہ تشنہ لبانیم و توئی آب حیات

شرہ تم دہ کہ زخمد میگزرد تشنہ لبی

خود کہا ابن ذرہ بچین، تو ظاہر میں کہا جوہر پاک کی خوبی ہے فرشتوں سے سوا
سر سے لے پاؤں تلک نور خدا، نام خدا نسبتے نیست بذات تو بنی آدم را

برتر از عالم و آدم، تو چہ عالی نسبی

صاحب خانہ سے ہوتا ہے مکان کا اکرام وہی جنت ہے جہاں میں ہو جہاں تیرا قیام
آب ہر چشمہ کرے کوثر و تسنیم کا کام نخل بستانِ مدینہ ز تو سر سبز مدام

زاں شدہ شہرہ آفاق بہ شیریں رطبی

قاسمی شیرازی حکیم میرزا حبیب اللہ

المتوفی سن ۱۲۷۰ھ
۱۸۵۴ء

سرورِ عالم ابوالقاسم محمد آل کہ چرخ
الذی ردت الیہ الشمس والنسج القمر
والذی فی کفہ الکفار لئلا یصروا
رہمنائے ہر دو عالم آنکہ دریک چشم زد
از ضمیر انور و از جود ابر دست اوست
با شرارِ قہر او، ہر ہفت دوزخ، یک شرر
گر وجودے او نہ دادے ذات واجب را ظہور
تالی ہستی ہست آنچه ہست از ممکنات
نہ سپہ روشش جہات ہفت و نہ رخ ہشت خلد
با وجود او بود چوں ذرہ پیش آفتاب
گان امیاً و لکن عندہ ام الكتاب
کلم الحصباء و قالوا انہ شیء عجاب
برگزشت از چار حد و ہفت خط و شش حجاب
نور جرم آفتاب و مایہ دست سحاب
با سحاب دست او، ہر ہفت دریا یک حباب
تا ابد، سر پنچہ تفتیر بودے در حصاب
غیر ذات حق کزو، مستی وے شد بہر یاب
باسہ مولود دو عالم چار بام و ہفت باب

در ہمہ عمر از وجود او خطائے سر نہ زد

زانکہ بود افعال نیکویش سر امر و حی ناب

ذوقِ دہلوی، شیخ محمد ابراہیم
المتوفی سن ۱۲۷۱ھ
۱۸۵۶ء

ہوا حمدِ خدا میں دل جو مصروفِ رستم میرا
الف الحمد رب العالمین کا ہے و تلم میرا
رہے نام محمد لب پہ یارب اول و آخر
اُلٹ جائے بوقت نزع جب سینے میں دم میرا
محبت اہل بیتِ مصطفیٰ کی نور برحق ہے
کہ روشن ہو گیا دل مثلِ قندیلِ حرم میرا
دکھائی مجھ کو راہِ شرع اصحابِ پیغمبر نے
چراغِ راہ ہے اکرامِ اصحابِ کرم میرا
کہیں شاہِ نجف کے عشق میں دل میرا ڈوبا تھا
کہ ہے درِ نجف ہو کر چمکتا درّیم میرا
رہے گا دانہ افشاں مزرع امید بخشش میں
غمِ آلِ نبی سے دانہ ہر اشکِ غم میرا
شہرِ بغداد کا خطِ غلامی ذوق رکھتا ہوں
نہ کیوں دل اس خطِ بغداد سے ہو جامِ جم میرا



کافی شہید، مولینا کفایت علی مراد آبادی

المتوفی سن ۱۲۷۲ھ
۱۸۵۸ء

کوئی گل باقی رہے گائے چمن رہ جائے گا
پر رسول اللہ کا دین حسن رہ جائے گا

ہم صفیرو باغ میں ہے کوئی دم کا چھپا
بلبلیں اڑ جائیں گی سونا چمن رہ جائے گا

اطلس و کخواب کی پوشاک پر نازاں ہو تم
اس تن بے جان پر خاکی کفن رہ جائے گا

نام شاہان جہاں مٹ جائیں گے لیکن یہاں
حشر تک نام و نشان پنجتن رہ جائے گا

جو پڑھے گا صاحب لولاک کے اوپر درود
آگ سے محفوظ اس کا تن بدن رہ جائے گا

سب فنا ہو جائیں گے کافی ولیکن حشر تک
نعت حضرت کا زبانوں پر سخن رہ جائے گا

مولانا محمد فضل حق خیر آبادی

المتوفی سن ۱۲۷۸ھ
۱۸۶۱ء

فَلَا مَلَإَ ذَسْوَىٰ خَيْرِ الْوَرَىٰ جَمَعًا
تو اب کوئی ان کے سوا نہیں ہے جو تمام مخلوقات سے

فِي الْخَلْقِ وَالْخَلْقِ وَالْإِحْسَانِ الْجُودِ
بہتر ہیں خلقت میں، عادت میں، احسان میں اور سخاوت میں

جَدَاةً نَقْدًا لِمَنْ يَأْتِيهِ مُعْتَفِيًا
ان کی عنایت ہر اس شخص کے لئے نجات ہے جو توبہ کر کے آئے

فَكَرَهُنَا لِكَ مِنْ قَوْلٍ لِمَنْ قُدِ
یہاں مکافات گناہ کی بہترین شکلیں ہیں، پریشان حال کے لئے

أَحْسَى الصَّنَادِيدَ مَا وَى النَّاسِ مَفْرَعُهُمْ
پریشانی اور گھبراہٹ میں سب سے بڑی پناہ ہیں لوگوں کے لئے

إِذْ يَفْرَعُونَ لِأَهْوَالِ صَنَادِيدِ
جب لوگ خوفناک صورتوں سے گھبرا اٹھیں

إِخْتَارَهُ اللَّهُ مَحْبُوبًا وَأَرْسَلَهُ
اللہ نے ان کو محبوب منتخب کیا اور اپنی رحمت بنا کر

لِرَحْمَتِهِ وَارْشَادٍ وَتَسْدِيدِ
ارشاد اور درستگی کے لئے بھیجا

فَأَقَى النَّبِيِّينَ طُرُقًا فِي الْكَمَالِ وَفِي
وہ تمام انبیاء پر فوقیت رکھتے ہیں، کمال میں بھی،

الْجَمَالِ وَالْعِزِّ وَالْإِحْسَانِ وَالسُّودِ
جمال میں بھی، عز میں بھی، خوبی میں بھی، سرداری میں بھی

سَفِينَةٌ مَسْوَاهَا الْجُودُ وَلَا الْجُودِي
ایک کشتی ہے جس کا مقام جود ہے جودی نہیں

إِنَّ الرَّسُولَ لَقَدْ فَاقَ وَعِزَّتُهُ
بلاشبہ رسول اکرمؐ سب سے بڑھ گئے اور ان کی عزت

قَدْ طَرَدَتْهُ الْمَعَاصِي أَيَّ تَطْرِيدٍ
خود گناہوں نے اسے دور پھینک دیا اور کتنی دور

أَفْدِيكَ يَا خَيْرَ الْمَوَارِدِ مُخْتَبِطًا
میں آپ پر فدا، اے بہترین پناہ حیرانی میں!

حَتَّى أَفُوزَ بِإِنشَادِي بِمَشُودِي
تاکہ میں اس شعر خوانی کے ذریعے دامن مقصود پھیر پاؤں

أَشَدُّ تُكُّ فَاقِبِلْ مَدْحِي كَرَمًا
میں اپنے حضور پر مدح پیش کی ہے اپنی کرم گسٹری قبول فرمائیے

وَلَا نُبَالِيَّ أَبَاطِيلَ الْمَنَاقِيدِ
اور میں اس سلسلے میں کسی کی ہرزہ سرانی کی پروا نہیں کرتا

لَا شَكَّ أَنَّكَ غَوَتْ الْخَلْقِ أَجْمَعِمْ
اور اس میں کوئی شک نہیں کہ آپ ساری مخلوق کی فریاد سننے والے ہیں

عَلَيْكَ أَزْكَ صَلَوَاتِ اللَّهِ مَا مَدَحَتْ
آپ پر اللہ کی پاکیزہ ترین رحمتیں اُس وقت تک بنازل ہوتی رہیں جب تک

فِي مَوْرَقِ الْبَانَ وَرَقَاءَ بَتَغْرِيدِ
”بان“ کی ہری شاخوں (اس چینستان عالم میں) طائرانِ خوش الحان چہچہاتے ہیں



ظفر، سراج الدین ابو ظفر بہادر شاہ

المتوفی سن ۱۲۷۹ھ
۱۸۶۲ء

اے سرور دو کون شہنشاہ ذوالکرم
رنگِ ظہور سے ترے گلشنِ رخِ حدوث
تو تھا سریرِ اوج رسالت پہ جلوہ گر
صدقے زمین کے ہوتا نہ پھر پھر کے آسماں
محرور تیرے دستِ مبارک سے رہ گیا
واللیل تیرے گیسوئے مشکیں کی ہے ثنا
تیری جنابِ پاک میں ہے یہ ظفر کی عرض
صیقل سے اپنے لطفِ عنایت کے دور کر
پہنچا نہ آستانِ مقدس کو تیرے ہیں
اس غم سے مثلِ چشمہ ہوئی میری چشمِ نم

پر خاکِ آستاں کو تری اپنی چشم میں

کرتا ہوں سرمہ میلِ تصور سے دم بدم

بندہ شاہ چشتی حیدرآبادی، میرفیاض الدین علی خاں

المتوفی ۱۲۸۲ھ
۱۸۶۷ء

میں ترے کاکل مشکیں پہ نختن کو واروں
تیرے دندان مبارک کی ملاحت پر سے
کوئی صدقہ کے بھی قابل نہیں اے جانِ جہاں
تیرے اس مصحف رخ پر سے محمد میرے
جی میں آتا ہے کہ یکبارگی شاہِ کونین
تیرے تابندگی موعے مبارک پر سے
گنج الفت کی مجھے اس نے طلسمی بخش
تو وہ گل دستہ قدرت ہے رسولِ عربیؐ
فرقِ عالی پہ میں صدقے کروں سر کو اپنے
راہ میں تیرے یہ توصیف کی اے جانِ جہاں
یا ترے سرخی لب پر سے یمن کو واروں
صدقہ تسریں کو کرم اور سمن کو واروں
دہنِ خوش پہ ترے کس کے دہن کو واروں
ان کتابوں کے بجائے جو تن کو واروں
پتھر پر سے ترے اس چرخِ کہن کو واروں
لے کے خورشیدِ منور سے کرن کو واروں
یاد پر سے تیرے میں رنج و محن کو واروں
کم ہے تجھ پر سے اگر جانِ چمن کو واروں
پائے اقدس پہ ترے اپنے میں تن کو واروں
ہے سزاوار جو میں روحِ سخن کو واروں

چاہتا ہے ترابندہ میرے خواجہ کہ حبیب

اس قصیدے کی زمیں پر سے زمین کو واروں

غالب، میرزا اسد اللہ خاں دہلوی

المتوفی سن ۱۲۸۵ھ
۱۸۶۹ء

حق جلوہ گر، زطرزبیاں محمدؑ است

آرے کلام حق، بزبان محمدؑ است

آئینہ دار پر تو مہراست، ماہتاب

شان حق آشکار، زشان محمدؑ است

تیر قضا، ہر آئینہ در ترکش حق است

امّا، کشاد آں زکمان محمدؑ است

ہر کس، قسم بہ آنچه عزیز است می خورد

سو گند کردگار، بحبان محمدؑ است

واعظ حدیث سایہ طوبیٰ و سر و گزار

کاینجا، سخن ز سرور روان محمدؑ است

بنگزد و نیمہ، کشتن ماہ تمام را

آں نیز نامور، ز نشان محمدؑ است

غالب شنائے خواجہ، بہ یزداں گزاشتم

کاں ذات پاک مرتبہ دان محمدؑ است



شیفتہ، نواب مصطفیٰ خاں دہلوی

المتوفی سن ۱۲۸۶ھ
۱۸۶۹ء

کیا تھا نور جب اللہ نے پیدا محمدؐ کا
نہ ہو ذکر مبارک آپ کا و در زباں کیونکر
فرشتے قبر میں پوچھیں گے گر مجھ سے تو کہہ دوں گا
خدا یا جب مری اس قالبِ خاکی سے جاں نکلے
خیال مہر و مہ دل سے تو فوراً بھول جائے گا
بشر کی تاب و طاقت کیا جو لکھے نعت احمدؐ کی
خدا نے ذات احمدؐ کو وہ اعلیٰ تر ہے بنیشتا
ملائک نے کیا تھا اس سب سے سجدہ آدم کو
خدا بھی حشر میں پوچھے گا گر عاشق تو کس کا ہے
اسی دن سے ہوا ہے عاشق شیدا محمدؐ کا
میں ہوں روز اول سے عاشق شیدا محمدؐ کا
کہ ہوں بندہ خدا کا اور ہوں شیدا محمدؐ کا
زباں پر اس گھڑی جاری رہے کلمہ محمدؐ کا
نظر آجائے گا جس دم تجھے رضہ محمدؐ کا
خدا ہی جانتا ہے خوب بس تر بہ محمدؐ کا
کہ دم بھرتے ہیں ہر دم حضرت عیسیٰ محمدؐ کا
کہ پیشانی سے ان کی نور تھا پیدا محمدؐ کا
تو کہہ دوں گا محمدؐ کا محمدؐ کا محمدؐ کا

تمنا ہے کہ فوراً جاں بحق تسلیم ہو جاؤں

نظر آئے جو مجھ کو شیفتہ رضہ محمدؐ کا

حافظ پبلی بھیتی، مولوی خلیل الدین حسن

المتوفی سنہ ۱۲۹۰ھ
۱۸۷۳ء

آنکھ میں پھرتی ہے وہ شوخی رفتار جدا
وہی اچھے رہے محشر میں جو رحمت برسی
دل و جاں لوٹتے ہیں عشق نبی میں دن رات
خاک پر لوٹتے ہیں کوئے نبی میں دونوں
آئیے پھوٹ کے روئیں گے رہ طیبہ میں
دشمن آرام کے ہیں، چین کے ہیں، نیند کے ہیں
باغِ عالم میں کریں آپ جو فرق بد و نیک
دیکھنے سننے کا وہ شوق کہ دیکھانہ سنا
چلتا پھرتا رہے دن رات مگر کیا ممکن
اپنا اپنا تجھے سب کہتے ہیں اللہ اللہ
دے گئی آپ کے بیمار جدائی کو جواب
کون ہے درپے آزارِ دل زار نہ پوچھ
قد آدم ہیں وہاں آئینے دیوار میں وصل

سر اگر تن سے جدا ہو تو جدا ہو حافظ
سر سے ہو گانہ در احمد مختار جدا

* *

انیس لکھنوی، میر بر علی

المتوفی ۱۲۹۱ھ
۱۸۷۶ء

منظور تھا کہ اور روایت کروں رسم یاد آگئی مگر یہ حدیثِ عنم و الم

مسجد میں جلوہ گر تھے رسولِ فلکِ حشم ہلتے تھے ذکرِ حق میں لبِ پاک دم بدم

روشن تھے بام و در رُخِ روشن کے نور سے

آئینہ بن گئی تھی زینِ تن کے نور سے

اصحابِ خاص گرد تھے انجم کی طرح سب تاباں تھا بیچ میں وہ مہ ہاشمی لقب

سر پر ملکِ صفاتِ مگس راں تھے وہ عرب جبریلؑ تہ کئے ہوئے تھے زانوئے ادب

خادمِ بلاں قنبر گردوں اساس تھا

نعلین اس کے پاس عصا اس کے پاس تھا

گیسو تھے وہ مفسر و اللیلِ اِذَا سَجِي رُخ سے عیاں تھے معنی وَالشَّمْسُ وَالضُّحٰی

وہ ریشِ پاک اور رُخِ سردارِ انبیاء گویا دھرا تھا جل پر شرآں کھلا ہوا

اڑھے سیاہ جُبّہ جو عالم پناہ تھا

کعبہ کا صاف سماجیوں کو اشتباہ تھا

ذیبر لکھنوی، مرزا سلامت علی

المتوفی ۱۲۹۲ھ
۱۸۷۵ء

۴

تسلیم نبیؐ کو ہر سلیمان خم ہے
خاتم لقب و زیر نگین عالم ہے
سائے کی سیاہی نہ رہے کیونکر دور
خاتم ہے مگر نور کی یہ خاتم ہے

۵

معراج نبیؐ میں جائے تشکیک نہیں
ہے نور کا تڑکا شب تاریک نہیں
قوسین کے قرب سے یہ صادق ہے پیر
اتنا کوئی اللہ کے نزدیک نہیں

۶

یسین کو سن کر جو قضا کرتے ہیں
حق الفت احمدؑ کا ادا کرتے ہیں
یسین ہے نبیؐ کا نام سوزن کے وقت
اس نام پہ جان اپنی فدا کرتے ہیں

۱

کیا قامت احمدؑ نے ضیا پائی ہے
چہرے میں عجب نور کی زیبائی ہے
مصحف کو نہ کیوں فخر ہو اس صورت پر
قرآن سے پہلے یہ کتاب آئی ہے

۲

کیوں خامہ سے مشق خط پیمبر کرتے
بے کلک رسم لاکھ وہ دست کرتے
فرمایا سفید رو سیاہ کاروں کو
کاغذ کو سیاہ رو وہ کیوں کر کرتے

۳

آدم نے شرف خیر بشر سے پایا
رشتہ ایمان کا اس گہر سے پایا
وہ مہم محمدؐ سے جہاں روشن ہے
مضمون یہ دل شمس و قمر سے پایا



نصر پھلواری، شاہ محمد علی حبیبؒ

المتوفی ۱۲۹۵ھ
۱۸۷۸ء

رہا دل میں میرے خیال محمدؐ
خدا مجھ کو دیوے وصال محمدؐ

الہی یہ آنکھیں مری کام آویں
کہ دیکھوں میں ان سے جمال محمدؐ

رسولوں کا سردار حق نے بنایا
نہ پایا کسی نے کمال محمدؐ

جہاں میں نہ ایسا ہوا ہے نہ ہوگا
نہیں ہے جہاں میں مثال محمدؐ

غلامی میں ہو تبتہ نصر ایسا
کہے خلق اس کو بلال محمدؐ



شہید امیٹھوی، غلام امام
المتوفی سن ۱۲۹۶ھ
۱۸۷۹ء

جب سے ہوا وہ گل چمن آرائے مدینہ
جبریلؑ بنا بلبل شیدائے مدینہ

سینہ ہے مرا روکش صحرائے مدینہ
دل ہے جس محل لیلائے مدینہ

واں کے درو دیوار مرے پیش نظر ہیں
اندھیر ہو کر آنکھ سے چھپ جائے مدینہ

ہر سنگ میں واں کے شر طور ہے پنہاں
ہر خشت کو کہئے ید بیضائے مدینہ

قسمت یہ دکھاتی ہے کہ حسرت کی نظر سے
ہم دیکھتے ہیں اس کو جو دیکھ آئے مدینہ



قلق میرٹھی، حکیم غلام مولیٰ عرف مولا بخش

المتوفی ۱۲۹۶ھ
۱۸۷۹ء

برقِ سحاب مہر ہے ابروئے مُصطفیٰ^۴ ہے طرہ اوسپہ سایہ گیسوئے مُصطفیٰ^۴
ہے تشنگانِ یاس کا کس درجہ اہتمام کوثر لگی ہوئی ہے سر کوئے مُصطفیٰ^۴
ظلمت کے یہ نصیب کہ آپ بقا ملے کچھ پڑ گیا ہے سایہ گیسوئے مُصطفیٰ^۴
کیونکر نہ دیر و کعبہ میں ہم رنگ نور ہو یہاں نشیبِ مُصطفیٰ^۴ ہے وہاں رُورِ مُصطفیٰ^۴
اے کاہش گناہ سبک کر مجھے کہ میں ء جنبش سے ہر نفس کے اُڑوں سوئے مُصطفیٰ^۴
ایک پاؤں فرشِ خاک پہ اک فرقِ عرشِ کو ہیں دو جہاں کے پشتِ روزانہ رُورِ مُصطفیٰ^۴
مفت نظارہ کوچہ جنت کی دید ہے وقف اشارہ ہے خیمِ ابروئے مُصطفیٰ^۴
معراج، اورج و ہم سے کیونکر نہ ہو بلند ہے نورِ عرش سایہ ریشکوئے مُصطفیٰ^۴
کیا تاب آفتاب نہ ہو سرد حشر میں ہے جلوہ ریز مہر وہاں رُورِ مُصطفیٰ^۴
کیا ہوں گے ہم ضیافتِ جنت سے شادماں بھولے نہیں میں خُلقِ علی، خوئے مُصطفیٰ^۴

اہلِ حساب پوچھتے ہو کیا قلق کا حال

ہاں زندہ ہے مگر ہے ثنا گوئے مُصطفیٰ^۴

مولینا قاسم نانوتویؒ

المتوفی سبیلہ
۱۲۹۷ھ
۱۸۸۰ء

الہی کس سے بیاں ہو سکے ثنا اس کی
جو تو اُسے نہ بنا تا تو سارے عالم کو
تو فخر کون و مکاں زبده زمین و زماں
تو بوئے گل ہے اگر مثل گل ہیں اور نبی
حیات جان ہے تو، ہیں اگر وہ جان جہاں
جہاں کے سارے کمالات ایک تجھ میں ہیں
اُمیدیں لاکھوں ہیں لیکن بڑی امید ہے یہ
جیوں تو ساتھ سگانِ حرم کے تیرے پھڑوں
جو یہ نصیب نہ ہو اور کہاں نصیب مرے
اڑا کے باد مری مُشتِ خاک کو پس مرگ
کہ جس پہ ایسا تری ذاتِ خاص کا ہو پیار
نصیب ہوتی نہ دولت و جود کی زہار
امیر شکر پیغمبراں شہِ ابرار
تو نورِ شمس ہے گر اور نبی ہیں شمس نہ ہار
تو نورِ دیدہ ہے گر ہیں وہ نورِ دیدہ بیدار
ترے کمال کسی میں نہیں مگر دو چار
کہ ہو سگانِ مدینہ میں میرا شمار
مروں تو کھائیں مدینہ کے مجھ کو مرغ و مار
کہ میں ہوں اور سگانِ حرم کی تیرے قطار
کرے حضور کے روضے کے آس پاس نثار

ولے یہ رتبہ کہاں مُشتِ خاکِ قاسم کا

کہ جائے کوچہِ اطہر میں تیرے بن کے غبار

لطف بریلوی، مولوی حافظ لطف علی خاں

المتوفی سنہ ۱۲۹۸ھ
۱۸۸۱ء

شفیع الوری! یا شفیع الوری!
 کروں کس سے فریاد لے دادرس
 کہاں جاتے اے شاہ در سے ترے
 تمہیں بخشوا لوگے اللہ سے
 سہارا ہے ہر دوسرا میں ترا
 مجھے مجھوں جانا نہ بہر خدا
 جہنم سے مجھ کو بچا لیجیو
 مدینہ میں مولیٰ یہ جا کر مرے
 مری گور میں بھی مدد کیجیو
 مرا مدعا تم کو معلوم ہے
 یہ دل کی تمتا ہے مولیٰ مرے
 یہی آرزو ہے یہی ہے ہوس
 رہا زلیت میں جس طرح ذوق شوق
 رہے بعد مردن یونہی خلد میں
 خدا خود ہے مداح و تران میں
 بشر کیا فرشتوں سے لکھی نہ جائے

مجھے بخشوا یا شفیع الوری
 تمہارے سوا یا شفیع الوری
 ترا یہ گدا یا شفیع الوری
 مری ہر خطا یا شفیع الوری
 نہیں دوسرا یا شفیع الوری
 بروز جزا یا شفیع الوری
 یرائے خدا یا شفیع الوری
 یہ ہے التجا یا شفیع الوری
 مرے مصطفیٰ یا شفیع الوری
 کروں عرض کیا یا شفیع الوری
 یہ ہے التجا یا شفیع الوری
 مدیح خدا یا شفیع الوری
 تری نعت کا یا شفیع الوری
 ہمیشہ سدا یا شفیع الوری
 ترا جا بجا یا شفیع الوری
 تمہاری ثنا یا شفیع الوری

بلا لے مدینہ میں اب لطف کو
 نہ درد پھیرا یا شفیع الوری

تسليم، مولوی سليم الدين
المتوفى سنه ١٣٠١ هـ
١٨٨٣ء

اے نام خدا چه نام والا	ما احمد اسمہ تعالیٰ
حق کردہ خطابش از پئے ما	يُعْطِي لَكَ رَبِّكَ فَتَرْضَى
بر اوج شنائے او منور	وَالنَّجْمِ إِذَا هَوَىٰ جَوَانِحْر
در منزل او براہ آیت	مَا ضَلَّ وَمَا غَوَىٰ هِدَايْت
اُدنی صفتش الہ کو نین	گفته است فَكَانَ قَابَ قَوْسَيْنِ
خالق کہ در شنائے او سفت	مَا كَانَ مُحَمَّدٌ أَبَاكَ گفْت
شد جامہ اش أَيُّهَا الْمُرْمَلُ	زَوْحَطِ اُنُوبِرُو وَرَيْل
و صفش چه کند زبان انساں	حق گفته بمدح اوست قرآن

يَا رَبِّ عَلَيَّ بِالذَّوَامِ

خَيْرُ الصَّلَوَاتِ وَالسَّلَامِ



نساخ عظیم آبادی، عبدالغفور

المتوفی سن ۱۳۰۶ھ
۱۸۸۸ء

اب رقم کرتا ہوں نعتِ مُصطفیٰ
سید کونین، ختم المرسلین!
طے جو کی معراج میں راہ سما
ہے وہ بے شک رحمت للعالمین
رحمتِ خلاق خورشید و قمر
جس کی انگلی سے ہوا شق القمر
ایک تو اس کا رفیق غار تھا
تھے مصاحب اس کے عثمان و علیؓ
ایک جو کان حیا و علم تھا
وہ رسولِ حق کہ خیر الناس تھا
جس سے عالم کو ہوئی حاصل صفا
دورِ آخر میں ہے فخر الاولین
کیوں نہ ہوں محتاج اس کے انبیاء
اس کی مسجد ہے یہ سب گروئے زمیں
ہوئے نازل اس کی آلِ پاک پر
یار تھے اس کے ابوبکرؓ و عمرؓ
دوسرا لشکر کشن ابرار تھا
جو کہ ہیں مشہور عالم میں ولی
دوسرا تو باب شہرِ علم تھا
حمزہؓ و عباسؓ تھے اس کے چچا

بھیجتا ہوں سو درود و سوسلام

آل و اصحابِ نبیؐ پر صبح و شام

مولینا امداد اللہ تھانوی ہاجری

المتوفی سن۱۳۱۰ھ
۱۸۹۲ء

کر کے نثار آپ پر گھر بار یا رسولؐ
اب آپڑا ہوں آپ کے دربار یا رسولؐ
عالم نہ متقی ہوں نہ زاہد نہ پار کا
ہوں اُمّتی تمھارا گنہ گار یا رسولؐ
دونوں جہاں میں مجھ کو وسیلہ ہے آپ کا
کیا غم ہے گرچہ ہوں میں بہت یا رسولؐ
ذات آپ کی تو رحمت و شفقت ہے ہر لبر
میں گرچہ ہوں تمام خطاوار یا رسولؐ
کیا ڈر ہے اس کو شکرِ عصیان و جرم سے
تم سا شفیع ہو جس کا مددگار یا رسولؐ
ہو آستانہ آپ کا امداد کی جبیں
اور اس سے زیادہ کچھ نہیں درکار یا رسولؐ

صَلِّ وَسَلِّمْ عَلٰی مُحَمَّدٍ
صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ



مذاق میاں بدایونی، شاہ محمد ولد آری علی

المتوفی سنہ ۱۳۱۲ھ
۱۸۹۲ء

ہے شمع خدا انجمن آرائے مدینہ
ہر رنگ میں ہے وہ چمن آرائے مدینہ
دل عرش ہے تیرا شہ والاے مدینہ
قدرت کا خدا کی نظر آتا ہے تماشا
پاتا ہوں محمدؐ کا مزا نام علیؑ سے
سینہ مرا میخانہ حب مدنی ہے
بندہ پہ در عین عنایت یہ کھلا ہے
سب کچھ ہے عنایات میں تیری مرے آقا
جبریل ہے پروانہ شیدائے مدینہ
ہر گل میں ہے بوئے گل زیبائے مدینہ
تو آئے تو سینہ مرا ہو جائے مدینہ
کیا دید کے قابل ہے تماشاے مدینہ
ساقی سے ہے کیفیت صہبائے مدینہ
جام آنکھیں ہیں دل ہے مرا مینائے مدینہ
جب بند کروں آنکھ نظر آئے مدینہ
بندہ پہ عنایت رہے مولائے مدینہ

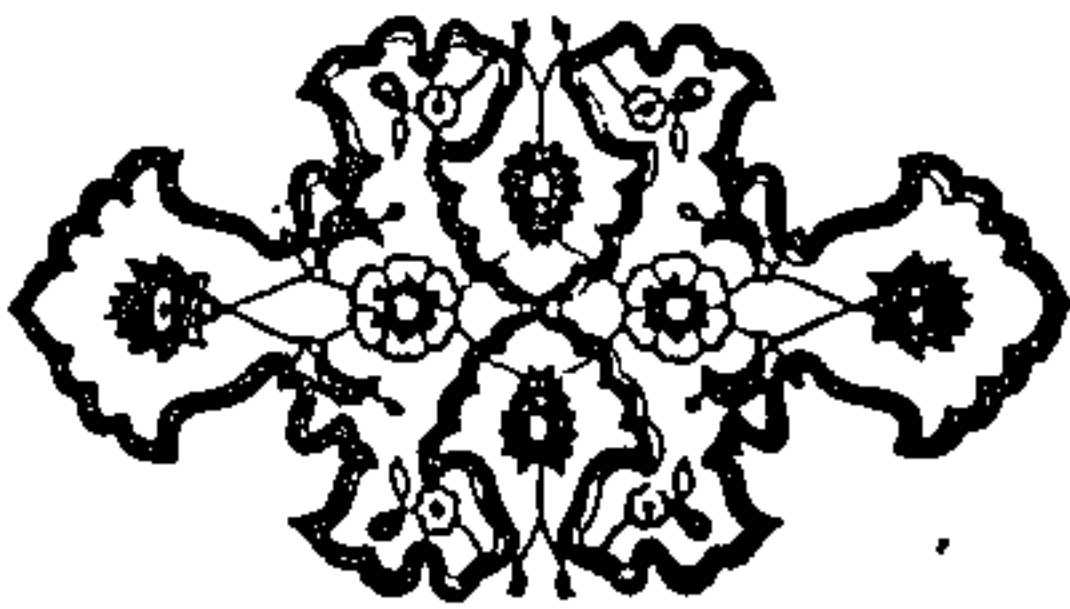
ہیں تازہ مضامین مذاق اپنی غزل میں
بہتر ہیں سبھی یوں تو غزل ہائے مدینہ

حق حق یوں ہے نہ حق ریاضت میں ملا
طاعت میں ملا نہ وہ عبادت میں ملا
واللہ مذاق جب کسی نے ڈھونڈا
اللہ، رسولؐ کی اطاعت میں ملا

آہنی، سرسید احمد خاں

المتوفی ۱۳۱۵ھ
۱۸۹۸ء

فلاطون طفلكے با شہ بہ یونانے کہ من دارم
میسچارشک می دارد بہ درمانے کہ من دارم
ز کفر من چہ می خواہی ز ایمانم چہ می پرسی
ہماں یک جلوۂ عشق ست ایمانے کہ من دارم
خدا دارم، دل پرتاب ز عشق مصطفیٰ دارم
نہ دارد ہیچ کافر ساز و سامانے کہ من دارم
ز جبریل امین تراں بہ پیغامے نمی خواہم
ہمہ گفتار معشوقیت تراں کہ من دارم
فلک یک مطلع خورشید دارد با ہمہ شوکت
ہزاراں این چنین دارد گریبانے کہ من دارم
ز برہاں تا بہ ایماں سنگ ہا دارد رہ و اعظ
نہ دارد ہیچ واعظ ہیچو برہانے کہ من دارم



بیان ویزدانی میرٹھی، سید محمد مرتضیٰ

المتوفی سیبہ
۱۹۰۰ء

ضیائے دیدہ حق ہیں ہے رخسار محمدؐ کا
فلک پر کوئی حیراں، کوئی آوارا محمدؐ کا
تو سمجھیں کہ ہم قرآن رخسار محمدؐ کا
شفا عت کا مزا پایا شمیم خلقِ اطہر سے
ولی نعمت وہی ہے خوان احسانِ الہی کا
وہ محبوبِ الہی ہے کیا ہے اُس نے مہ پارا
ریاضِ خلد کی لہریں لکیریں دستِ اطہر کی
گیا گردوں پر اُس کے ثمریت دیدار کا پیاسا
رہِ حق میں جہاد اُس نے کیا اعدائے پہلو پر
احادیثِ مطہرہ اُس کی آیاتِ الہی ہیں
سلاطین کا شرف ہے اُس کے آگے طرؤا کہنا
رحیم دو جہاں ہے منکر دینِ مبیں اُس کا
کہ ہے اللہ کا دیدار نظر ارا محمدؐ کا
فدا ایک ایک ثابت اور سیارا محمدؐ کا
وہ سیپارہ محمدؐ کا یہ صد پارا محمدؐ کا
وہ ہے نہرِ غسل یہ غیر سارا محمدؐ کا
ظہور اس عالمِ امکان میں ہے سارا محمدؐ کا
کرے گا سامنا کیا کوئی مہ پارا محمدؐ کا
گنگ بجر کرم انگشتِ فوارا محمدؐ کا
مسیحا بھی ہے بالتحقیق دکھیا ارا محمدؐ کا
مطیع امر تھا ہر نفسِ امارا محمدؐ کا
کلام اللہ ناطق ہے کہ رخسار محمدؐ کا
اٹھائیں غارِ شبہ اسکندر و دارا محمدؐ کا
کہ مردودِ خدا ہے جو ہے پھٹکارا محمدؐ کا

ہوتے دونوں جہاں روشن ظہور نور سے اس کے
 فلک کی حرکتوں سے کھل گیا اربابِ معنی پر
 کھلا اربابِ عرفاں پر وَضَعْنَا عَنكَ وَزَرَكَ سے
 زمیں سے آفتابِ آدم و تَوَّانَ اُبْهَرَ تَهَا
 وہ مُرَبِّمِل وہ مُدَّثِّر وہ طہ اور وہ یس
 پہنچ لے گا جن میں جبکہ اک اک اُمّتی اس کا
 احد میں کیوں تہوتی آنکھ پیدا نیم معنی سے
 خبر تھی سب اسے اُسرارِ ملکِ کبریائی کی
 اذان ہے شور اس سلطانِ دین کے گوس شاہی کا
 صراطِ حشر پر میرا قدم ڈگ جائے گا کیونکر
 وہ شافی میرے دردوں کا، وہ کافی میرے دروں کو

کہ ہے بَدْرُ الدُّجَى حُسْنِ جہاں آرا محمدؐ کا
 کہ برسوں رہ چکا ہے عرشِ گہوارا محمدؐ کا
 اٹھایا خود دیدِ قدرت نے پشتارا محمدؐ کا
 مگر تھا جلوہ سرا صبح کا تارا محمدؐ کا
 پکارا نام کس کس طرح سے پیارا محمدؐ کا
 کہیں اس وقت ہو گا غم سے چھٹکارا محمدؐ کا
 کہ تھا مَدِّ نَظَرِ دُرِّ پر وہ نَظَّارِ محمدؐ کا
 کہ تھا رُوحِ الِاٰمِیْنِ طفلی سے ہر کارا محمدؐ کا
 سدا بجتا ہے پانچوں وقت تقارِ محمدؐ کا
 کہ ہوں تمھارے ہوئے دامن میں پیارا محمدؐ کا
 میں دکھیارا محمدؐ کا، میں دکھیارا محمدؐ کا

خدا کو جان دیں گے ہم اور اس کا نام لیں گے ہم

بیان! صَلِّ عَلٰی کِیَا نَامِ ہِے پِیَا رَا مُحَمَّدًا کَا

امیر مینائی لکھنوی، مفتی امیر احمد
المتوفی سیدنا
۱۳۱۸ھ
۱۹۰۰ء

سکہ راج سے دینِ مصطفیٰ کا ہو گیا
جب سے دل دیوانہ محبوبِ خدا کا ہو گیا
حشر میں نیچے لوائے حمد کے پانی جگہ
اول بعثت میں ختم الانبیاء پایا لقب
جب پئے گلگشت باغوں میں مدینے کے چلی
موم، پتھر کو یہ اس فخر سلیمان نے کیا
طوق، دینِ مصطفیٰ کا جس کی گردن میں پڑا
رحمتِ حق کیوں نہ ہونا نزلِ محب پر آپ کے
روح نے جلوہ جو دیکھا آپ کا قندیلِ عرش
خاتمہ جب ہو گیا بالخیر تو سمجھا یہ میں
التجا پر امتِ عاصی کی جب آئیں کہی
دونوں رخساروں کی مدحت میں ہوا موزون خوشتر

غلغلہ ساری خدائی میں خدا کا ہو گیا
مصطفیٰ اس کے ہوئے وہ مصطفیٰ کا ہو گیا
ظل رحمت سایہ اس زلفِ رسا کا ہو گیا
رتبہ حاصل ابتدا میں انتہا کا ہو گیا
پھولوں کی ڈالی وہیں دامن صبا کا ہو گیا
حلفتہ خاتم نگینِ نقشِ پا کا ہو گیا
قید سے آزاد وہ بندہ خدا کا ہو گیا
آشنا ہے آشنا جو آشنا کا ہو گیا
آشیانہ اس گرفتارِ بلا کا ہو گیا
ختمِ محمد پر لطف، ختمِ الانبیاء کا ہو گیا
بول بالا ان غریبوں کی دعا کا ہو گیا
ترجمہ شمس الضحیٰ بدر الدجی کا ہو گیا

نعت میں ہم نے جو لکھا ایک پرچہ بھی امیر
مل گئی دولت وہ نسخہ کیمیا کا ہو گیا

داغ دہلوی، نواب مرزا خاں

المتوفی سن ۱۳۲۲ھ
۱۹۰۵ء

کرو غم سے آزاد یا مصطفیٰؐ
تمہیں سے ہے فریاد یا مصطفیٰؐ

نہ پامال مجھ کو زمانہ کرے
نہ مٹی ہو برباد یا مصطفیٰؐ

زباں پر ترا نام جاری رہے
کرے دل تری یاد یا مصطفیٰؐ

نہ چھوٹے کبھی مجھ سے راہِ صواب
نہ ہو ظلم و بیداد یا مصطفیٰؐ

عطا مجھ کو اللہ ہمت کرے
بجا لاؤں ارشاد یا مصطفیٰؐ

رہوں حشر میں آپ کی ذات سے
طلبگارِ امداد یا مصطفیٰؐ

عنایت کی ہو جائے اس پر نظر
رہے داغ دل شاد یا مصطفیٰؐ

محسن کا کورسی، مولوی محمد محسن

المتوفی ۱۳۲۳ھ
۱۹۰۵ء

انجم کا ستارہ ڈوبتا ہے
مریخ کی سمت مشتری ہے
ظلمت کا سیاہہ کر کے ابتر
پروانہ نویس، شمع کا فور
نظم پرویں کا قافیہ تنگ
یا، خضر ہے مستعد و ضویر
اور دوسری سجدہ میں جھکی ہے
اور آب رواں طواف میں ہے
شاہنشاہ تخت گاہ، اڑا
قدرت پر ہو رہی ہے تاکید
آب حیواں کو ”میرنجری“
روحِ روح الامیں محمدؐ
مہر عرفان، عز و تمکین
آئینہ حق نما محمدؐ
بندے کے لباس میں خدائی
مطلع سے تجلیات رب کے
اور ہاشمیوں کے خاندان ہیں
اور عبدالمطلب کے گھر سے
بے پردہ و بے نقاب چمکا
پیدا ہوئے فخر نوح و آدم

ظلمت کا چراغ بے ضیا ہے
مہتاب کی چاندنی ڈھلی ہے
روپوش دیر چرخِ اخضر
اہل مدد کھشاں ہے مفسرور
زہرہ کا سفید ہو گیا رنگ
سبزہ ہے کنارِ آب جو پور
اک شاخ رکوع میں رکی ہے
کیاری ہر ایک، اعتکاف میں ہے
باشان و شکوہ جلوہ فرما
سامانِ ظہور کی ہے تمہید
لوہم نے حساب کو عطا کی
جان و دل مرسلین محمدؐ
پیدا ہوئے خاتم النبیین
گنجینہ اصطفیٰ محمدؐ
نازل ہے زمین پر کبریائی
اس وقت دیار میں عرب کے
برج شرف قریشیاں میں
کعبہ کی زمین نامور سے
اسلام کا آفتاب چمکا
پیدا ہوئے سرورِ دو عالم

شاہنشاہِ اصفیٰ محمدؐ
تاجِ سرانبیاء محمدؐ

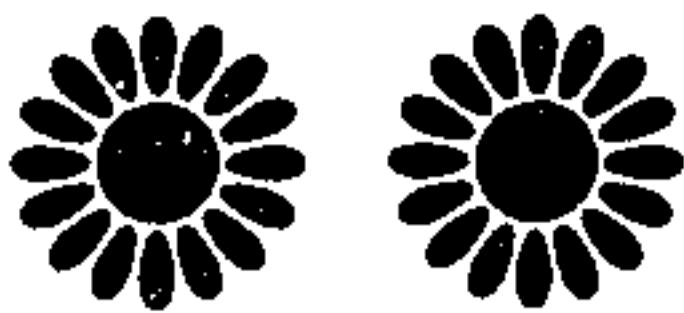
غنی غازی پوری، مولوی سید عبدالغنی (داماد مومن)

المتوفی سنہ ۱۳۲۴ھ
۱۹۰۶ء

مداح ہوں میں اُس شہِ عالی جناب کا
درباں ہے جبرئیلؑ امیں جس کے باب کا
ہے دلِ غِ عشقِ دل پہ رسالتِ مآب کا
کچھ غم نہیں رہا مجھے یوم الحساب کا
ہے صدمہ فراق میں دن رات مضرب
اللہ رے شوق اس دلِ خانہ خراب کا
دیکھوں جو آستانہ دولت تو ہوترار
سارا سبب یہی ہے مرے اضطراب کا
در پر کھڑے ہیں طالب دیدار آپ کے
رُخ سے ذرا اٹھائیے پردہ نعتاب کا
حامی مرا رسولؐ ہے اے منکر و نکیر
کیوں لاؤں دل میں خوفِ سوالِ جواب کا
روئے نبیؐ کا جلوہ انوار دیکھ کر
نجلت سے رنگ زرد ہوا ماہتاب کا
ہاتھوں ہی ہاتھوں اس کو اٹھالے گئے تلک
قطرہ گرا زمیں پہ نہ اشکِ جناب کا

کیا خوف مجھ کو روزِ قیامت سے اے غنی

خادم ہوں میں جناب رسالتِ مآب کا



انجم، شہزادہ مرزا آسمان جہا
خلف، محمد واجد علی شاہ اختر

المتوفی سن ۱۳۲۲ھ
۱۹۰۶ء

گھر ہے مہرے دل میں اس بشر کا
مختار ہے جو خدا کے گھر کا

کیا حسن تھا جس کے دیکھنے سے
دو ٹکڑے ہوا چکر و تر کا

پڑھنے لگے جن یُسَبِّحُ الرَّعْدُ
ڈنکا جو بجا تری ظفر کا

ہے فخر غلامی اس کی انجم
جو فخر ہوا زمانے بھر کا



حسن بریلوی، مولینا حسن رضا خاں

المتوفی سن ۱۳۲۶ھ
۱۹۰۸ء

سیر گلشن کون دیکھے دشت طیب چھوڑ کر
سوئے جنت کون جائے در تمہارا چھوڑ کر
سرگزشتِ غم کہوں کس سے ترے ہوتے ہوئے
کس کے در پہ جاؤں تیرا آستانہ چھوڑ کر
بے لقائے یاران کوچین آجاتا اگر
بار بار آتے نہ یوں جبریلِ سدرہ چھوڑ کر
کون کہتا ہے دل بے مدعا ہے خوب چیز
میں تو کوڑی کونہ لوں ان کی تمنا چھوڑ کر
مڑھی جاؤں میں اگر اس در سے جاؤں دو قدم
کیا بچے بیمارِ غم شربِ میجا چھوڑ کر
کس تمنا پر جئیں یارب اسیرانِ قفس
آچکی بادِ صبا باغِ مدینہ چھوڑ کر
بخشوانا مجھ سے عاصی کا روا ہو گا کسے
کس کے دامن میں چھپوں دامن تمہارا چھوڑ کر
حشر میں اک اک کا منہ جو تکتے پھرتے ہیں عدو
آفتوں میں پھنس گئے ان کا سہارا چھوڑ کر
مر کے جیتے ہیں جو ان کے در پہ جاتے ہیں حسن
جی کے مرتے ہیں جو آتے ہیں مدینہ چھوڑ کر

آصف، میر محبوب علی خاں آصف جاہ، سلطان دکن

المتوفی سن ۱۳۲۹ھ
۱۹۱۱ء

کیا دھوم سے حضرت کو تھی آئی شبِ معراج
تھی پردہٴ قربت میں رسائی شبِ معراج

اللہ کو جب دیکھا نبی دیدہ سر سے
پہلے ہوئی اُمت کی رہائی شبِ معراج

نازل تھے ملک گرم تھا بازارِ خوشی کا
ہر چیز کو حاصل تھی صفائی شبِ معراج

اُمت کی رہائی تھی فقط حاصل مطلب
حاصل کیا اللہ سے ہمیں شبِ معراج

عُلُ عرش سے تافرش ہوا صِلِّ علی کا
ارواح تھے نگہت سے معطر شبِ معراج

زنجیر تھی پاؤں میں تو تھا طوقِ گلوگیر
ابلیس کو حاصل تھا یہ زیور شبِ معراج

آصف کو الہی تو ذرا روضہ دکھا دے
فضل و کرم حق سے تھی آئی شبِ معراج

مولینا احمد حسن محدث پھر اپنی (نیازی)

المتوفی سی ۱۳۳۱ھ
۱۹۱۳ء

صبح من می گرید از دردِ بلا افزائے من

شام من می لرزد از آہِ جگر فرسائے من

مرحبا اے عشقِ قربانت شوم، خوش آمدی

کردیم آزاده از دنیا و ہم عقبائے من

در خیمِ صہبائے من از بسکہ آتش ریختند

شعلہ می ریزد بجائے بادہ از مینائے من

باید آں حرفے ز نم کز شوکتِ معنی و لفظ

معنیم بر لفظ نازد، لفظ بر معنائے من

عزم تو صیفے کہ دارم از پئے تعظیمِ مدح

جب ریل از عطرِ معنی شد دماغ آرائے من

آرزو دارم کہ حرفے سرکنم از نعتِ پاک

تا نشاطِ تازه گیرد جانِ درد آلائے من

نعتِ اقدس ہم چو حمدِ محترم محدود نیست

وانکہ بے حد شد چپانش حد کند املائے من

حق گزار مدح او کس نیست جز یزدان پاک

رائے من این شد و شد روح الایں ہم رائے من

گفت رائی عبده لیکن من و یزدان پاک

فرق کردن مشکل است اندر من و مولائے من

شان پاکش گفت چون لامثل لله الاحد

غیر من نبود اگر باشد کسے ہمتائے من

ہر دو عالم از فروغ رائے پاکش روشن است

بنگر از مرآة امروزم رخ سردائے من

کار نعت مصطفیٰ را برخدا بگذاشتم

نعت شہ او خوب کردن میتواند جائے من

تا بود یارب بعالم ربط ہم در حسن و عشق

باد سودائے خیالش در سر سودائے من

تا بود دوران گردوں بر ہمیں لیل و نہار

باد مہر زلف و رویش در دل شیدائے من

در بہارستان وصف قامت دلجوے او

باد سر و آسارواں کلک سہی بالائے من

علامہ شبلی نعمانی

المتوفی سن ۱۳۳۲ھ
۱۹۱۲ء

جبکہ آمادہٴ خون ہو گئے کفارِ قریش
کوئی نوکر تھا نہ خادم نہ برادر نہ عزیز
اک فقط حضرت بو بکر رضی اللہ عنہما
چونکہ سواؤنٹوں کا انعام تھا قاتل کے لئے
انہیں لوگوں میں سراقہ رضی اللہ عنہما خلفِ جحشم کے
تین دن رات رہے ثور کے غاروں میں یہاں
بیم جان خوفِ عدو، ترکِ غذا، سختیِ راہ
یاں مدینے میں ہوا غل کہ رسول آتے ہیں
لڑکیاں گانے لگیں شوق میں آکر اشعار
مان کی آغوش میں بچے بھی چل جانے لگے
دفعۃً انوکھ شاہِ رسل آ پہنچا
جلوہٴ طلعتِ اقدس جو ہوا جلوہٴ فگن
طور پر حضرت موسیٰ کی صدا آتی تھی
سب کو یہ فکر کہ دیکھیں یہ شرف کس کو ملے
سینے کہتے تھے کہ خلوت کہہ دل حاضر ہے
یاں مبارک کرے اے خاکِ حریمِ نبویؐ

لاجرم سرورِ عالم نے کیا عزمِ سفر
گھڑ سے نکلے بھی تو اس شان سے نکلے سرورؐ
کہ کہیں دیکھ نہ پائے کوئی آمادہٴ شر
آپ کے قتل کو نکلے تھے بہت طالبِ زر
جن کو فاروق رضی اللہ عنہما نے کسری کے پہنائے تھے گھر
تھا جہاں عقب و افعی کی حکومت کا اثر
ان مصائب میں ہوئی اب شبِ ہجرت کی سحر
راہ میں آنکھ بچھانے لگے اربابِ منظر
نغمہ ہائے ”طلع البدر“ سے گونج اٹھے گھر
نازنینانِ حرم بھی نکل آئیں باہر
غل ہوا صلِّ علیٰ خیر سے تا جن و بشر
دفعۃً تارِ شعاعی تھا ہر اک تارِ بصر
آج اک اور جھلک سی مجھے آتی ہے نظر
میہاں ہوتے ہیں کس اورجِ نشیں کے سرورؐ
آنکھیں کہتی تھیں کہ دو اور بھی تیار ہیں گھر
آج سے تو بھی ہوئی خاکِ حرم کی ہم سر

صلِّ یاربِّ علیٰ خیرِ نبیِّ و رسولِّ

صلِّ یاربِّ علیٰ افضلِ برجن و بشر

حالی پانی پتی، خواجہ الطاف حسین

المتوفی سیبہ
۱۳۳۳ھ
۱۹۱۴ء

وہ نبیوں میں رحمت لقب پانے والا مرادیں غریبوں کی بر لانے والا
مُصیبت میں غیروں کے کام آنے والا وہ اپنے پرانے کا غم کھانے والا

فقہیروں کا ملجا ضعیفوں کا ماوی

یتیموں کا والی غلاموں کا مولی

خطا کار سے درگزر کرنے والا بداندیش کے دل میں گھر کرنے والا
مفاسد کو زیر و زبر کرنے والا قبائل کا شیر و شکر کرنے والا

اُتر کر حراسے سوئے قوم آیا

اور اک نسخہ کیمیا ساتھ لایا

میں خام کو جس نے کُن دن بنایا کھرا اور کھوٹا الگ کر دکھایا

عرب، جس پہ قرونوں سے تھا جہل چھایا پلٹ دی بس اک آن میں اُس کی کایا

رہا ڈرنہ بیڑے کو موجِ بلا کا

ادھر سے ادھر پھر گیا رُخ ہوا کا

سبق پھر شریعت کا ان کو پڑھایا حقیقت کا گر، ان کو اک اک بتایا

زمانے کے بگڑے ہوؤں کو بنایا بہت دن کے سوتے ہوؤں کو جگایا

کھلے تھے نہ جو راز اب تک جہاں پر

وہ دکھلا دیئے ایک پردہ اٹھا کر

سکھائی انھیں نوع انساں پہ شققت
کہ ہمسایہ سے رکھتے ہیں وہ محبت

وہ، جو حق سے اپنے لئے چاہتے ہیں

وہی ہر بشر کے لئے چاہتے ہیں

دیئے پھیر دل ان کے مکر و ریاسے
بچایا انھیں کذب سے افترا سے

بھرا ان کے سینے کو صدق و صفا سے
کیا سُر خرو، خلق سے اور خدا سے

رہا قول حق میں نہ کچھ باک ان کو

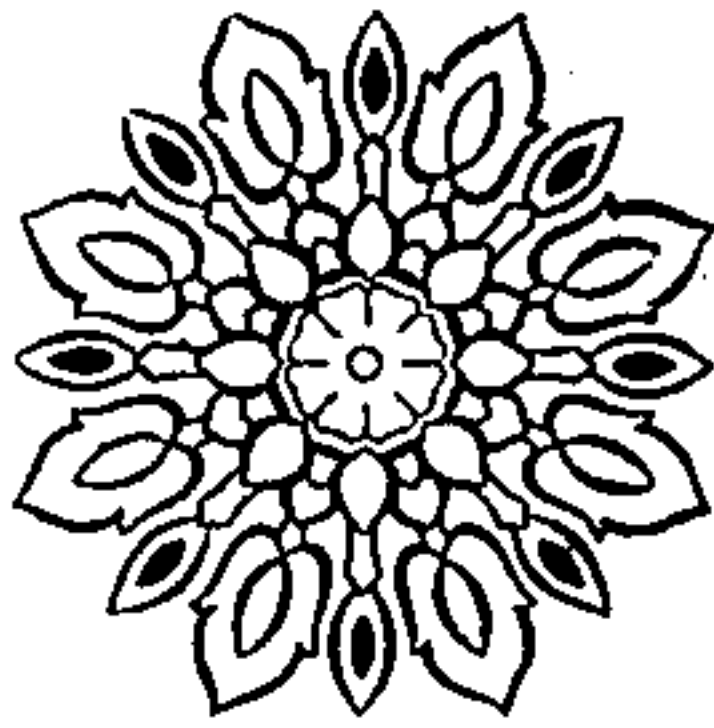
بس اک شوب میں کر دیا پاک ان کو

جب اُمت کو سب مل چکی حق کی نعمت
رہی حق پر باقی نہ بندوں کی حجّت

ادا کر چکی مشرّض اپنا، رسالت
نبیؐ نے کیا خلق سے قصدِ رحلت

تو اسلام کی وارث اک قوم چھوڑی

کہ دنیا میں جس کی مثالیں ہیں تھوڑی



وفاراپوری، مولوی حکیم عبدالہادی خاں

المتوفی ۱۳۳۲ھ
۱۹۱۵ء

وہ شہنشاہِ رسل، ختمِ رسل، فخرِ رسل
فضل میں کعبہٴ دل، فیض میں بارانِ عطا
آپ نقاشِ حقیقت نے اُسے چوم لیا
قدِ رعنا نہیں گویا الف الحمد کا ہے
جنبشِ لب ہے کہ ہے موجِ آبِ حیواں
اس طرح ہے لبِ تازک میں تبسمِ پنہاں
انبیا بیٹھیں ترے آگے دوزانو ہو کر
تیری خوشنودیٰ خاطر ہے رضامندیٰ حق
تحتِ خلدِ بریں تری گلی کا رستہ
تری تعریف بہارِ چمنِ عیش و نشاط
خود بخود غنچہٴ دل ہنسنے لگا، کھلنے لگا
ہاں یہ سچ ہے کہ ترا وصف ہمارا مقصود
عرض کر حضرتِ اقدس میں بصدِ عجز و نیاز

دونوں عالم کا شرف، دونوں جہاں کی عزت
لطف میں بحرِ کرم، جود میں ابرِ رحمت
روحِ محفوظ پہ کھینچی جو وہ زیبا صورت
نجمِ ابرو نہیں قرآن کی ہے اک آیت
خندہٴ لب ہے کہ ہے خندہٴ صبحِ عشرت
جیسے آغوش میں غنچہ کی چھپی ہو نکہت
مفضلِ قدس تری ذات سے والا تربت
اور رضامندیٰ حق تیری کتابِ سنت
زینتِ ہشتِ فلک اک ترے گھر کی زینت
روح کو اس سے طراوتِ دلوں کو زینت
سانس چلتی ہے کہ چلتی ہے نسیمِ جنت
ہاں یہ حق ہے کہ تری نعتِ اقصیٰ غایت
اک یہی شعر کہ اس شعر میں ہے کیفیت

مجھ پہ ہوتی سیرا کرم، تجھ پہ دو عالم کا درود
مجھ پہ ہوتی نظر، تجھ پہ خدا کی رحمت



آسی غازی پوری، مولینا محمد عبد العظیم رشیدی

المتوفی ۱۳۳۵ھ
۱۹۱۶ء

دل شیدا ہے بیمارِ محمدؐ
جو داغِ دل ہے چشمِ آرزو ہے
عزیزِ مصرِ دل کہتے ہیں اس کو
اگر مردہ سے زندہ ہو دم میں
بچھا جاتا ہے دل قدموں کے نیچے
سدا جس کو بہارِ بے خزاں ہے
دم نزع آئے جاں آنکھوں میں جس دم
گھٹے کب تک تپِ فرقتِ یارب
مدینہ ہو مرا مدفنِ الہی
خریدارانِ یوسف کا ہے دل سرد
محمدؐ ہیں خدا کے عاشقِ زار
پھر آئے دم میں عرشِ کبریا سے

ایر زلفِ خمدارِ محمدؐ
غضب ہے شوقِ دیدارِ محمدؐ
ہے یوسف بھی خریدارِ محمدؐ
دمِ عیسیٰ ہے گفتارِ محمدؐ
یہ ہے اندازِ رفتارِ محمدؐ
وہ ہیں گلہائے رخسارِ محمدؐ
خدا دکھلائے دیدارِ محمدؐ
علیلِ چشمِ بیمارِ محمدؐ
بسوں میں زیرِ دیوارِ محمدؐ
یہ ہے گرمیِ بازارِ محمدؐ
خدا ہے عاشقِ زارِ محمدؐ
یہ ہے اعجازِ رفتارِ محمدؐ

نہیں اپنے گناہوں کا مجھے غم
میں آسی ہوں گنہگارِ محمدؐ



مولینا اسمعیل میرٹھی

المتوفی سنہ ۱۳۳۶ھ
۱۹۱۴ء

خلیلِ حق کی تھی جو اشارت
ظہورِ احمد سے تھی عبارت
کہ اب گری کھنر کی عمارت
مٹے گی رُوما کی اب شرارت
خزانہ ہرقل کا ہو گا غارت
ہے باغِ اسلام کو نصارت
صلوٰۃ اس پر، سلام اس پر
اور اس کے اصحابِ باوفا پر،
وہ فخرِ آدم، امانِ عالم!
محیطِ اعظم زغیبِ ملہم
عرب کے اندر وہی معظّم
لگا کے آدم سے تا بہ این دم
وجود اس کا مگر مُتَدَم
کیا مدینے کو سبز و خرم

اور ابنِ مریم کی جو بشارت
سمجھ گئے صاحبِ بصارت
گھٹے گی فارس کی اب حرارت
لٹے گی اب مصر کی امارت
بڑھے گا تقویٰ بھی اور طہارت
نیا ہے سلطناں، نئی وزارت
اور اس کی سب آلِ باصفا پر
اور اس کے احبابِ اتقیا پر
امینِ محکم، رسولِ اکرم
بہ وحیِ محترم، شہِ مُسَلَّم
عجبم کے اندر وہی مُکَرَّم
ظہور اس کا ہے بعدِ آدم
وہ نورِ حق تھا ولے مجسم
دردِ محمود بھیج پیہم

صلوٰۃ اُس پر، سلام اُس پر
اور اُس کی سب آلِ باصفا پر
اور اُس کے اصحابِ باوفا پر
اور اُس کے احبابِ اتقیا پر

قیصر وارثی، سید عبد الغنی

المتوفی سن ۱۳۳۶ھ
۱۹۱۸ء

پیامِ عجز پئے تاجدار لیتا جا
یہ چند اشک بھی ابر بہار لیتا جا
غبارِ راہِ مدینہ ہوں میں خدا کے لئے
صبا کے دوش پہ ابر بہار لیتا جا
ہزار طور کے جلوے ہیں راہِ طیب میں
نثار کرنے کو ہوش و ترار لیتا جا
درِ کریم پہ اب تجھ کو سر جھکانا ہے
جبینِ شوق میں سجدے ہزار لیتا جا
نثار کرنے کو ہر خارِ دشتِ طیب پر
تو کر کے دامنِ دل تار تار لیتا جا
قسمِ خدا کی ارے عازمِ دیارِ نبیؐ
مرا سلامِ عقیدتِ شعار لیتا جا
لگا کے شمعِ جمالِ نبیؐ سے کو قیصر
تو اپنی زسیت کو پروانہ وار لیتا جا

رضا بریلوی، مولینا احمد رضا خان

المتوفی سنہ ۱۳۴۰ھ
۱۹۲۱ء

واہ کیا جو دو کرم ہے شہِ بطحا تیرا
دھارے چلتے ہیں عطا کے وہ ہے قطر تیرا
فیض ہے یا شہِ تسنیم نرالا تیرا
اغنیا پلتے ہیں در سے وہ ہے باڑا تیرا
فرش والے تری شوکت کا غلو کیا جانیں
آسماں خوان وز میں خوان وزمانہ مہماں
میں تو مالک ہی کہوں گا کہ ہو مالک کے حبیب
چور حاکم سے چھپا کرتے ہیں یاں اس کے خلاف
آنکھیں ٹھنڈی ہوں، جگر تازہ ہوں جانیں سیرا
دل عبث خوف سے پتہ سا اڑا جاتا ہے
ایک میں کیا، مرے عصیاں کی حقیقت کتنی
تیرے ٹکڑوں سے پلے غیر کی ٹھوکر پہ نہ ڈال
خوار و بیمار و خطاوار و گنہگار ہوں میں
تو جو چاہے تو ابھی میل مرے دل کے دھلیں
دور کیا جانے بدکار پہ کیسی گزرے
تیرے صدقے، مجھے اک بوند بہت ہے تیری

تیری سرکار میں لاتا ہے رضا اس کو شفیع

جو مرا غوث ہے، اور لاڈلا بیٹا تیرا

نثارِ عظیم آبادی، سید محمد علی

المتوفی سنہ ۱۳۴۵ھ
۱۹۲۴ء

دیباچہ سخن ہے شہ انبیاء کی مدح
محبوب ہے دلوں کو جیبِ خدا کی مدح
طغرائے لوحِ عشق ہے خیر الورا کی مدح
اسلام کا نشان ہے اس پیشوا کی مدح

نعتِ رسولِ حق ہے ہماری مرثیت میں
امت پہ اُس کا راز کھلے گا بہشت میں

اے اولِ ربیع اس آمد پر میں نثار
اس کبریائی دولتِ سرمد پہ میں نثار
الطاف و فیض و رحمتِ بجد پہ میں نثار
دی نعمتِ بہشتِ محمدیہ میں نثار

دوزخ کا اب نہ خوف نہ دھڑکے عذاب کے
توحید خود بتائے گی رستے ثواب کے

لکھتا ہوں وصفِ زلفِ شہنشاہِ کائنات
خامہ جو مشک کا ہو تو نافہ کی ہو دوات
حقاً کہ اس کے آگے شبِ قدر بھی ہے مات
شاید کہ پھیل کر یہی معراج کی تھی رات

قدرتِ عیاں ہر اک گرہ بے بدل سے ہے
رشتہ اسی کے سایہ کو شامِ ازل سے ہے

سرورِ جنان بھی ہے اسی قامت سے منفعل
 قمری جو ہے خموش تو شمشادِ پابہ گل
 قامت سے ساقِ عرش بریں کیوں نہ ہو نخل
 اعلا تو اس قدر ہے جو دیکھو تو معتدل

اس قد کے جاں نثار عبادت پسند ہیں
 قَدْ قَامَتِ الصَّلَاةُ کے نعرے بلند ہیں

جاتے ہیں سوئے عرش بریں خاتمِ رسل
 لٹتے ہیں راستہ میں ستاروں کے آج گل
 حاضر ہیں انبیائے سلف آستانِ پیکل
 ہے قدسیوں میں صَلِّ عَلَى الْمُصْطَفَى کا غل

ہبتابِ رُخ سوئے درِ دولت کئے ہوئے
 استادہ کس ادب سے ہے مشعل لئے ہوئے

ہردم فلک پکار رہا ہے زہے شرف
 روحانیت نے آپ جمائی ہے آکے صف
 خود کہکشاں نے راہ بنا دی ہے اک طرف
 زہرہ لئے کھڑی ہے بجانے کو چنگ و دف

رکھا ہے زینِ روح امیں نے براق پر
 جائیں گے آپ گنبدِ نیلی رواق پر

بے واسطہ غرض تھا وہاں وحی کا نزول
 ایسا کہاں ہوا ہے معترب کوئی رسول
 اس شب فضیلتیں جو ہوئیں آپ کو حصول
 لکھوں جو مختصر بھی تو ہوا انتہا کا طول

ہو آئے اتنی دیر میں طے کر کے عرش کو
 گرمی بدن کی باقی تھی دیکھا جو فرش کو

مولینا گرامی جالندھری، شیخ غلام قادر

المتوفی ۱۳۲۵ھ
۱۹۲۷ء

کوثر چکد از بیم بہ این تشنہ لبی
خاور و مدد از شیم بہ این تیرہ شبی
اے دوست ادب کہ در حریم دل ما است
شاہنشاہ کونین رسول عربیؐ



ممتاز جہاں گنگوہی

المتوفی سن ۱۳۲۵ھ
۱۹۲۷ء

کوئی ایسی سکھی چا تر نہ ملی موہے پی کے دوارے بٹھا دیتی
میں تو راہِ مدینہ بھی دیکھی نہیں موری بیٹیاں پکڑ کے بتا دیتی
مورے من میں ہے اب تو جو گنیاں بنوں اور مل کے بھٹو مدینے چلوں
سکھی ہند کی نگری میں کاہے رہوں نہیں پیت تو چین ذرا دیتی
پیاسات سمندر پار بسو مورے پگ میں نہ چلنے کا زور رہا
نہیں جاتی مدینہ بھی کوئی ہوا، موہے ملک عرب میں اُڑا دیتی
میں تو سونی سحر یا پہ تڑپت ہوں پیادیں عرب میں برا جتھے
کبھی دیتے جو سپنے ہیں درس دکھا وہیں چرنوں میں سیس نوادیتی
واکے دوارے پہ جاتی ہیں سکھیاں سبھی موری ارج کسی نہ اتنی کہی
کبھی اپنی جو گنیا کو لیتے بلا وہ بھی روجے پہ جان گنوا دیتی
توری پیت کی دکھیا تو میں ہی نہیں پڑا رہتا ہے، بحر میں وہ بھی نبیؐ
مجھے در پہ بلاتے جو شاہِ عرب محتاج کا دکھڑا سنا دیتی
اللَّهُمَّ صَلِّ عَلَى مُحَمَّدٍ
يَا رَبِّ صَلِّ عَلَيْهِ وَسَلِّمْ



عزیز صفی پوری، مولینا عزیز اللہ

المتوفی سیدہ
۱۳۲۵ھ
۱۹۲۷ء

اے خوشا آندم کہ گرم مست بویت یارِ سول^۳
میروم از خویش وی آیم بہ سویت یارِ سول^۴

در کنار قطره حیرانم چساں گنجد محیط
کرد چوں جادردل من آرزو بیت یارِ سول^۵

کیستی کز ذرہ تا انجم ہمہ محور تواند
ہر کرا چشمے بود باشد بہ سویت یارِ سول^۶

بکہ مشتاقِ حدیثِ دل فریبیت بودہ ام
بشنوم از پردہٴ دل گفتگویت یارِ سول^۷

ہر زمان بختم نوید سمرۂ بینش دہد
می پرد چشمم بشوق خاکِ کویت یارِ سول^۸

جذبہ کن از وفور لطف در کارِ عزیز
تارود از خود براہِ جستجویت یارِ سول^۹

احقر بہاری، حاجی بشارت حسین

المتوفی سیبۃ
۱۹۳۰

مدّاح ہوں حبیبِ خدائے قدیر کا
مشکل ہے اب تو لوٹ کے جانا فقیر کا
پکڑے گا کون ہاتھ مرے دستگیر کا
رد کیجئے سوال نہ اپنے فقیر کا
ٹکڑا ملے جو آپ کے نانِ شعیر کا
ایک غل ہے رَبَّنَا وَاللَّيْلُ الْبَصِيرُ کا
تکیہ حضور ہی پہ ہے برنا و پیر کا
شہور ہے جہان میں قصّہ نعیر کا
پایا خطاب تو نے بشیر و نذیر کا
دھوکا ہمیں ہوا گرّہ زہریر کا
رتبہ بڑھایا آپ نے اپنے وزیر کا
بڑھتا ہے دیکھ دیکھ کے شعلہ سعیر کا
شیریں ہوا جو آبِ مدینہ کے پیر کا
مدّاح خود خدا ہے جناب امیر کا
کیونکر نہ لب پہ شکر ہو رتِ قدیر کا

کیا خوف مجھ کو حشر میں نارِ سعیر کا
حالِ کرم سنا ہے شہِ قلعہ گیر کا
حضرت نکال لائیں گے دوزخ سے عاصیو
اے بادشاہ ہم کو مدینہ بلائیے
سمجھوں اُسے میں نعمتِ دنیا و دین سے بیش
مقتل میں بسملوں کی صدائیں ہیں دلخراش
ہیں شادراک امید پہ سارے گناہ گار
محروم جانور بھی نہیں تیرے عدل سے
کیونکر ڈریں نہ تجھ سے عدو، شاد دوست ہوں
دوزخ یہ نام سن کے ترا سرد ہو گئی
صدیق رضّٰی کے عقب میں پڑھی آپ نے نماز
اللہ رے نارہوں کا جہنم کو اشتیاق
آبِ دہن نے کس کے بڑھائی یہ آبرو
ہے شانِ اہل بیت عیاں ہلّ اُتی سے صاف
یہ منزلت خدانے تجھے دی ہے اے صنم

احقر: ابولہب کا بُرا حال کیوں نہ ہو
انجام کب بخیر ہوا ہے شریر کا

اکبر میرٹھی، خواجہ محمد اکبر خاں

المتوفی ۱۳۲۸ھ
۱۹۳۰ء

پہلے نعتیں کچھ سنا کر یہ پڑھیں سر کو جھکا کر	پوری یارب یہ دعا کر ہم در مولیٰ پہ جا کر
یا رَسُوْلُ سَلاَمٍ عَلَیْكَ صَلَوَاتُ اللّٰهِ عَلَیْكَ	یا نَبِیُّ سَلاَمٍ عَلَیْكَ یا حَبِیْبِ سَلاَمٍ عَلَیْكَ
داغ سینے کے دکھائیں سامنے ہو کر سنائیں	ہے یہ حسرت در پہ چائیں اشک کے دریا بہائیں
یا رَسُوْلُ سَلاَمٍ عَلَیْكَ صَلَوَاتُ اللّٰهِ عَلَیْكَ	یا نَبِیُّ سَلاَمٍ عَلَیْكَ یا حَبِیْبِ سَلاَمٍ عَلَیْكَ
عرش کے معراج والے عاصیوں کی لاج والے	رحمتوں کے تاج والے دو جہاں کے راج والے
یا رَسُوْلُ سَلاَمٍ عَلَیْكَ صَلَوَاتُ اللّٰهِ عَلَیْكَ	یا نَبِیُّ سَلاَمٍ عَلَیْكَ یا حَبِیْبِ سَلاَمٍ عَلَیْكَ
خلق کے وارث خدرا لو سلام اب تو ہمارا	جان کر کافی سہارا لے لیا ہے در تمہارا
یا رَسُوْلُ سَلاَمٍ عَلَیْكَ صَلَوَاتُ اللّٰهِ عَلَیْكَ	یا نَبِیُّ سَلاَمٍ عَلَیْكَ یا حَبِیْبِ سَلاَمٍ عَلَیْكَ
اب تو بابِ جُودِ واہو ہاں جواب اس کا عطا ہو	بخش دو جو چیز چاہو کیونکہ محبوبِ خدا ہو
یا رَسُوْلُ سَلاَمٍ عَلَیْكَ صَلَوَاتُ اللّٰهِ عَلَیْكَ	یا نَبِیُّ سَلاَمٍ عَلَیْكَ یا حَبِیْبِ سَلاَمٍ عَلَیْكَ

جوہر رامپوری، مولینا محمد علی

المتوفی سن ۱۳۴۹ھ
۱۹۳۲ء

تنہائی کے سب دن ہیں تنہائی کی سب راتیں
اب ہونے لگیں اُن سے خلوت میں ملاقاتیں

ہر لحظہ تشفی ہے ہر آن تلی ہے
ہر وقت ہے دل جوئی ہر دم ہیں مداراتیں

کوڑکے تقاضے ہیں، تسنیم کے وعدے ہیں
ہر روز یہی چہرے، ہر روز یہی باتیں

معراج کی سی حاصل سجدوں میں ہے کیفیت
اک فاسق و فاجر ہیں اور ایسی کراماتیں

بے مایہ سہی لیکن شاید وہ بلا بھیجیں
بھیجی ہیں درودوں کی کچھ ہم نے بھی سوغاتیں



حکیم فیروز الدین طغرانی امرتسری

المتوفی ۱۳۲۹ھ
۱۹۳۱ء

نوازن ہوں ازل سے گلشن فیضانِ سرمد کا
ترنم ریز ہوں گلبنگِ اوصافِ محمدؐ کا

ہوا جبریل کا مہبط، بنا الہام کا مورد
ضمیر پر صفا، آئینہ تھا اسرارِ سرمد کا

دلیلِ کاروانِ شوق آوازِ دراتیری
ترا نقشِ قدمِ خضرِ طریقت راہِ مقصد کا

تری مدح و ثنا میں خود کلام اللہ ناطق ہے
بشر کو حوصلہ کیا ہو تیرے اوصافِ بے حد کا

ترے مکتب میں اے اُمّی ہزاروں فلسفی آئے
سبق لیتا رہا ہر اک تری تلقینِ اجب کا

بشارت دی مسیحانے کلیم اللہ نے تیری
ہوا آمد سے پہلے شور تیری آمد آمد کا

تری طلعت سے چمکی آفتابِ علم کی طلعت
دل پُر نور تھا فانوسِ شمعِ بزمِ سرمد کا

اثر عظیم آبادی، سید امداد امام

المتوفی سنہ ۱۳۵۳ھ
۱۹۳۲ء

سرور کون و مکان شاہ سلام علیک

قاسم نار و جنان شاہ سلام علیک

شافعِ روز جزا ہادی ہر دوسرا

چارہ بے چارگان شاہ سلام علیک

واقفِ امرارِ غیبِ دافعِ ہر شبہ و ریب

عالمِ رازِ نہاں شاہ سلام علیک

دافعِ داغِ اَلْمِ داروئے ہر درد و غم

عمر ہمِ خستہ دلاں شاہ سلام علیک

مقصد و مقصود یا شاہد و مشہور یا

نام تو وردِ زبان شاہ سلام علیک

ذات تو در ہر زمان بود چون گنج نہاں

از تو قدم را نشان شاہ سلام علیک

منظرِ ذاتِ خدا جلوہ دہِ انبیاء

فخرِ شبہ مرسلان شاہ سلام علیک

خالق کون و مکان کرد ثنایت بیان

چوں نہ شوم مدح خواں شاہ سلام علیک

بخش ز عشقِ خدا این اثرِ مُردہ را

زندگی جاوداں شاہ سلام علیک

ریاض خیر آبادی، سید ریاض احمد

المتوفی ۱۳۵۲ھ
۱۹۳۵ء

نام کے نقش سے روشن یہ نگینہ ہو جائے
کعبہ دل مرے اللہ مدینہ ہو جائے
وہ چمک درد کی ہو دل میں کہ بجلی چمکے
دامن طور ذرا آج یہ سینہ ہو جائے
تو جو چاہے ارے او مجھ کو بچانے والے
موج طوفانِ بلا اٹھ کے سفینہ ہو جائے
ظلمتِ کفر سے بڑھ کے ہے سیاہی دل کی
دور کیونکر دلِ اغیار سے کینہ ہو جائے
آنکھ میں برقِ سرطور ہو گنبد کا کلس
شرف اندوزِ زیارت یہ کینہ ہو جائے
دل رہے ہاتھ میں تیرے مرے پہلو کے عوض
چاہتا ہوں مری خاتم کا نگینہ ہو جائے
اس کی تقدیر جو پامال ہو تیرے در پر
اس کی تقدیر کہ جو خاکِ مدینہ ہو جائے
دفن ہوں ساتھ تیرے مرے گہر ہائے سخن
خاک میں بل کے نمایاں یہ دفینہ ہو جائے
جان کی طرح تمنا ہے یہی دل میں ریاض
مروں کعبہ میں تو منہ سوتے مدینہ ہو جائے

عزیز لکھنوی، میرزا محمد ہادی

المتوفی ۱۳۵۲ھ
۱۹۳۵ء

بزم توحید سے تبلیغ کا نامہ آیا
کوئی پہنے ہوئے قرآن کا جامہ آیا

جس نے اسلام کے پچیدہ مطالب کھولے
سہر پہ بانڈھے وہ فضیلت کا عمامہ آیا

چشم و مژگاں سے لکھے اس نے ہزاروں دفتر
جس کے مکتب میں روایات آئی نہ خامہ آیا

شورِ تکبیر سے صحرائے عرب کانپ اٹھا
اس جلالت سے سوئے اہل تہامہ آیا

کپکپی جسم میں دل منزل اجلالِ خدا
لے کے یوں کوہِ حسرت سے کوئی نامہ آیا

شبِ ہجرت کی طرح دوش پہ بچھرائے ہوئے
سنبلِ غالبِ مومشک شمامہ آیا

اصغر گوندوی، اصغر حسین

المتوفی ۱۳۵۵ھ
۱۹۳۶ء

دل نثارِ مصطفیٰؐ جاں پائمالِ مصطفیٰؐ
یہ اویسِ مصطفیٰؐ ہے وہ بلالِ مصطفیٰؐ
دونوں عالم تھے مرے حرفِ دعائیں غرق و نحو
میں خدا سے کر رہا تھا جب سوالِ مصطفیٰؐ
سب سمجھتے ہیں اسے شمعِ شبستانِ حرا
نور ہے کونین کا لیکن جمالِ مصطفیٰؐ
عالم ناسوت میں اور عالم لاہوت میں
کوندتی ہے ہر طرف برق جمالِ مصطفیٰؐ
عظمتِ تنزیہ و بکیمی، شوکتِ تشبیہ بھی
ایک حالِ مصطفیٰؐ ہے ایک قالِ مصطفیٰؐ
دیکھتے کیا حال کر ڈالے شبِ یلدائے غم
ہاں نظر آئے ذرا صبحِ جمالِ مصطفیٰؐ
ذرہ ذرہ عالم ہستی کا روشن ہو گیا،
اللہ اللہ! شوکت و شانِ جمالِ مصطفیٰؐ



اقبال، علامہ ڈاکٹر محمد اقبال سیالکوٹی

المتوفی ۱۳۵۷ھ
۱۹۳۸ء

نگاہ عاشق کی دیکھ لیتی ہے پردہ میم کو اٹھا کر
وہ بزمِ یثرب میں آکے بیٹھیں ہزار منہ کو چھپا چھپا کر
جو تیرے کوچے کے ساکنوں کا فضائے جنت میں دل نہ بہلا
تسلیاں دے رہی ہیں حوریں خوشامدوں سے منامنا کر
شہیدِ عشقِ نبیؐ کے مرنے میں بانگین بھی ہیں سو طرح کے
اجل بھی کہتی ہے زندہ باشی ہمارے مرنے پہ زہر کھا کے
ترے ثنا گو عروسِ رحمت سے چھپ کر تے ہیں روزِ محشر
کہ اس کو پیچھے لگا لیا ہے گناہ اپنے اپنے دکھا دکھا کر
بتائے دیتے ہیں اے صبا ہم یگستانِ عرب کی بو ہے
مگر نہ اب ہاتھ لا ادھر کو وہیں سے لائی ہے تو اڑا کر
شہیدِ عشقِ نبیؐ ہوں میری لحد پہ شمعِ قرجلے گی
اٹھا کے لائیں گے خود فرشتے چراغِ نور شید سے جلا کر
جسے محبت کا درد کہتے ہیں مایہِ زندگی ہے مجھ کو
یہ درد وہ ہے کہ میں نے رکھا ہے اس کو دل میں چھپا چھپا کر
اڑا کے لائی ہے اے صبا تو جو بونے زلفِ معنبریں کو
ہمیں سے اچھی نہیں یہ باتیں خدا کی رہ میں بھی کچھ دیا کر
خیالِ راہِ عدم سے اقبال تیرے در پر ہوا ہے حاضر
بغل میں زادِ عمل نہیں ہے صلہ مری نعت کا عطا کر

آسی لکھنوی، عبدالباری (الدنی)

المتوفی سنہ ۱۳۵۹ھ
۱۹۳۹ء

وہی ہیں طاہر وہی مطہر وہی ہیں شافع وہی پیمبر
وہ سب کے افضل وہ سب کے بالا وہ سب کے بہرہ سب کے بڑے

تحتیت ان پر درود ان پر صلوة ان پر سلام ان پر
شیفوق سب کے ادیب سب کے انیس سب کے خلیل سب کے
رفیق سب کے حبیب سب کے رئیس سب کے کفیل سب کے

تحتیت ان پر درود ان پر صلوة ان پر سلام ان پر
مہ منور ہیں وہ عرب کے نہ ابر ان پر نہ کوئی ہالا
جہاں کے حق میں سبب طرح کے لطف برتر بہ خلق اعلا

تحتیت ان پر درود ان پر صلوة ان پر سلام ان پر
حکیم امت رحیم صورت کریم سیرت عظیم ہیبت
شریف طینت قسم جنت دلیل ملت رفیع رفعت

تحتیت ان پر درود ان پر صلوة ان پر سلام ان پر
شہیر عالم بہ خوش کلامی عرب کے والی عجم کے حامی
جہاں کے مولا جہاں میں نامی بدل مکرم بہ جاگرافی

تحتیت ان پر درود ان پر صلوة ان پر سلام ان پر
ملانہ اب یہ ملے گا درجہ ہوا ہے ایسا نہ کوئی ہوگا
اسی سے ظاہر ہے ان کا رتبہ کہ خود ثنا گو ہے حق تعالیٰ

تحتیت ان پر درود ان پر صلوة ان پر سلام ان پر
وہ ساتھ شمع ہدی جولائے توبت ہو خیر ہر جھکائے
چراغ ملت کے یوں جلائے کہ ذرے دنیا کے جگمگائے

تحتیت ان پر درود ان پر صلوة ان پر سلام ان پر
کہاں تک اسی پیرزہ کوشی کہاں تک آخر یہ سخت جوشی
کہاں تک اتنی سخن فروشی یہ کہہ کے ہو مائل خموشی

تحتیت ان پر درود ان پر صلوة ان پر سلام ان پر

احسن مارہروی، علی احسن

المتوفی سید ۱۳۵۹ھ
۱۹۴۰ء

ہر اک ذرہ چمک اٹھا ہے مہتابِ ضیا بن کر
فضا کو جگمگایا آپ نے شمس الضحیٰ بن کر

مرے سرکار آئے دردِ عصیاں کی دوا بن کر
سکونِ قلبِ مضطر، غمِ زدوں کا آسرا بن کر

نبی ہیں اور جتنے اخترِ برجِ رسالت ہیں
مرے سرکار آئے ہیں مگر شمس الضحیٰ بن کر

خدا شاہد بڑی مشکل میں تھے اللہ کے بندے
کہ وہ تشریف لائے دفعتاً مشکل کشا بن کر

پریشانِ حوادث دیکھ کر بحرِ حوادث میں
پئے تسکین انھیں کی یاد آئی نا خدا بن کر

خلیل اللہ ہے کوئی کلیم اللہ سے کوئی
مگر آقا مرے آئے ہیں محبوبِ خدا بن کر

تمہیں نے زندگی نو عطا فرمائی ہے آتے
کہ آئے مردہ دل کے واسطے آپ بقا بن کر

مجھی پر منحصر کیا ہے شہنشاہِ زمانہ بھی
انھیں کے آستان پر آرہے ہیں لے نوا بن کر

سمجھ سے مادرِ ہستی کو احسن کوئی کیا سمجھے
کہ دنیا میں مرے سرکار آئے جانے کیا بن کر

آغا شاعر قزلباش دہلوی، مظفر بیگ

المتوفی سن ۱۳۵۹ھ
۱۹۲۰ء

ارادہ جب کروں اے ہم نشیں مدحِ پیمبرؐ کا
قلم لے آؤں پہلے عرش سے جبریلؑ کے پر کا

معطر ہے دو عالم یا محمدؐ کیسی خوشبو ہے
کھلا ہے کیا کوئی حلقہ تری زلفِ معنبر کا

تسلی رہتی تھی عاشق کو اس کے پاس رہنے سے
اسی باعث سے سایہ اڑ گیا جسمِ پیمبرؐ کا

محمدؐ کہتے کہتے دم نکل جائے عشق میں
جبھی تو کام نکلے گا قضا سے زندگی بھر کا

کہیں ایسا نہ ہو شاعر کو اپنے بھول ہی جاؤ
مرے مولا! ذرا تم دھیان رکھنا روزِ محشر کا



کیفِ ٹونکی، حافظ محمد عالمگیر خان

المتوفی سنہ ۱۳۵۹ھ
۱۹۴۰ء

درِ نبیؐ پر پڑا رہوں گا، پڑے ہی رہنے سے کام ہوگا
کبھی تو قسمت کھلے گی میری کبھی تو میرا سلام ہوگا
مریضِ فرقت جئے گا کیونکر، جیا تو جینا حرام ہوگا
نہ چین ہوگا برنگِ بسمل تڑپ تڑپ کر تمام ہوگا
خلافِ معشوق کچھ ہوا ہے نہ کوئی عاشق سے کام ہوگا
خدا بھی ہوگا ادھر ہی اے دلِ جدِ صرہ عالی مقام ہوگا
کئے ہی جاؤں گا عرضِ مطلب، ملے گا جب تک نہ دل کا مطلب
نہ شامِ مطلب کی ہوگی ہرگز نہ یہ فسانہ تمام ہوگا
جو دل سے ہے مائلِ پیہر، یہ اس کی پہچان ہے مقرر
کہ ہر دم اس بے نوا کے لب پر درود ہوگا سلام ہوگا
اسی توقع پہ جی رہا ہوں، یہی تمنا جلا رہی ہے
نگاہِ لطف و کرم نہ ہوگی تو مجھ کو جینا حرام ہوگا
یہاں نہ مقصد ملا تو کیا ہے وہاں ملے گا طفیلِ حضرت
ہمارا مطلب ادھر سے ہوگا نہ صبح ہوگا نہ شام ہوگا
ہوئی جو کوثر پہ باریابی تو کیفیتِ میکش کی دبیج یہ ہوگی
بغل میں مینا، نظر میں ساقی، خوشی سے ہاتھوں میں جام ہوگا

اکبر الہ آبادی، سید اکبر حسین

المتوفی سن ۱۳۶۰ھ
۱۹۴۱ء

وجد میں لائے گا یہ مضمون اہل ذوق کو

دھوم تھی روزِ ازل، اس سیدِ ذی جاہ کی

جب رُکے آثارِ فطرت کہہ کے حرفِ لا الہ

نورِ احمد سے اٹھی آواز، اِلَّا اللہ کی



دُرفستانی نے تری قطروں کو دریا کر دیا

دل کو روشن کر دیا آنکھوں کو بینا کر دیا

خود نہ تھے جو راہ پر اوروں کے رہبر بن گئے

کیا نظر تھی جس نے مُردوں کو سبھا کر دیا



خلق، نواب بہادر یار جنگ

المتوفی ۱۳۶۳ھ
۱۹۴۴ء

اے کہ ترے وجود پر خالق دو جہاں کوناز
اے کہ ترا وجود ہے جبہ وجود کائنات

اے کہ ترا سرنیاز حد کمال بندگی
اے کہ ترا مقام عشق قرب تمام عین ذات

خوگر بندگی جو تھے تیرے طفیل میں ہوئے
مالک مصر و کاشغر وارثِ دجلہ و فرات

ترے بیاں سے کھل گئیں، ترے عمل سے حل ہوئیں
منطقیوں کی الجھتیں، فلسفیوں کی مشکلات

مدحتِ شاہِ دوئمرا مجھ سے بیاں ہو کس طرح
تنگ میرے تصورات پست میرے تخیلات



مولینا شفق عمار پوری، سید حسن مرتضیٰ

المتوفی ۱۳۶۳ھ
۱۹۴۴ء

فیض دم مسیح کی دہریں کیا ہوا چلی
زگس خفتہ جاگ اٹھی کھلتے لگی کلی کلی

پھولوں کے عطر سے بسی صحن چمن کی ہر روش
سنبل مشک بو سے ہے چین و ختن گلی گلی

غنچے کا پٹکا کھل گیا، گل کی قبا مسک گئی
دوڑیں چمن کی نکہتیں ایسی پڑی چلا چلی

غنچہ گل نکل گیا گوشہ اعتکاف سے
بلبل بے ترار کے دل کو ہے کتنی بے کلی

لالہ کاشور لالہ گونج رہا ہے باغ میں
رقص میں برگ برگ ہے وجد میں ہے کلی کلی

ذکرِ خفی میں گرم ہے سوسن سبز کی زباں
بلبل باغ کرتی ہے ذکر بہ نغمہ جلی

ایر کہے ہو الغفور زگس تر ہو البصیر
پھول پڑھیں ہو الجمیل سرو کہے ہو العلی

آنکھیں بچھائیں راہ میں بلبل دل فروز نے
کہنے کو خیر مقدم سرور دین صبا چلی

بیدم شاہ وارثیؒ

المتوفی ۱۳۶۳ھ
۱۹۴۴ء

آئی نسیم کوئے محمد صلی اللہ علیہ وسلم
کھینچنے لگا دل سوئے محمد صلی اللہ علیہ وسلم

کعبہ ہمارا کوئے محمد صلی اللہ علیہ وسلم
مصحفِ ایماں روئے محمد صلی اللہ علیہ وسلم

لے کے مراد دل آئیں گے مر جائیں گے مٹ جائیں گے
پہنچیں ہم تا کوئے محمد صلی اللہ علیہ وسلم

طوبیٰ کی جانب تکلنے والو، آنکھیں کھولو ہوش سنبھالو
دیکھو قد دل جوئے محمد صلی اللہ علیہ وسلم

نام اسی کا باب کرم ہے دیکھ یہی محرابِ حرم ہے
دیکھ خم ابروئے محمد صلی اللہ علیہ وسلم

بھینی بھینی خوشبو مہکی بیدم دل کی دنیا لہکی
کھل گئے جب گیسوئے محمد صلی اللہ علیہ وسلم

خالد بنگالی، محمود الرب صدیقی

المتوفی ۱۳۶۳ھ
۱۹۴۴ء

خسر و سرمد، تخت نہ مسند، فخر آب وجد، یعنی محمدؐ
نورِ مجید، روحِ معنیر، صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

گوہرِ وحدت، آیہ رحمت، کان فتوت بحسب نبوت
عاشقِ اُمت، شافعِ محشر صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

جانِ دو عالم، حق کے مکرم، اپنے رب کی شانِ معظّم
لطفِ مجسم، خاصہ داور، صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

یادِ نبیؐ ہے یمن سے مملو، روز شقاعتِ ثقتل ترازو
جسم کی خوشبو عطر سے بڑھ کر، صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

نور سے جن کے طور ہوں سینے، بغض ہوں دل میں اور نہ کینے
جاؤ مدینے گر نہیں باور، صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

مجدِ شمائل، وصف میں کامل، اقصیٰ جن کی پہلی منزل
سیدِ عادل، فتر کے داور، صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

نیربٹھا، انجسیم ظہ، ماہِ دنی اور مہر تدنی
زینتِ کعبہ، رونقِ منبر، صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

ماہنِ ایماں، بلجاءِ عرفاں، سایہٴ یزداں، رکنِ عزیزاں
حسن کے ارماں، عشق کے دلجو، صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

ہیبتِ حقہ، نکبتِ باطل، شوکتِ عظمیٰ، قدرتِ کامل
حکمتِ فاضل، حرکتِ ابرو، صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

جلوۂ عارض، شکلِ احد میں، صبحِ ازل میں، نورِ صمد میں
شامِ ابد میں ظلمتِ گیسو، صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

جاہِ سکندر، حشمتِ کسری، گردِ سواری اللہ اللہ
عرش پہ تکیہ، فرش پہ قابو، صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

نقشِ کفِ پا، ماہِ یمن میں خاکِ قدم ہے مشکِ ختن میں
درجِ دہن میں دنداں لُو لُو، صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

اہلِ صفا میں ناسوتِ احمد، اہلِ فنا میں ملکوتِ احمد
جبروتِ احمد آگے ہو ہو، صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

سائل دہلوی، نواب سراج الدین احمد خاں

المتوفی سن ۱۳۶۲ھ
۱۹۴۵ء

کب تک رہے سینہ میں تمنائے مدینہ
کب تک دل بیتاب کہے ہائے مدینہ

مر جاؤں مدینے میں مدینے میں لحد ہو
لے جاؤں لحد میں، میں تمنائے مدینہ

آ بیٹھو مرے دل میں کہ دل عرش بریں ہے
تم چاہو تو سینہ مرا بن جائے مدینہ

یارب مرے دل میں رہے یثرب کی تمنا
یارب مرے سر میں رہے سودائے مدینہ

اے چشمِ تصور تجھے اتنا ہی بہت ہے
گھر بیٹھے نظر میں مری آجائے مدینہ

سائل کی تمنا ہے شب و روز الہی
ہر دم مرے دل میں رہے سودائے مدینہ

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

المتوفی سنہ ۱۳۶۲ھ
۱۹۴۵ء

اے رحمتِ دو عالم^۱ دل میں تجھے بساؤں
آنکھوں میں تجھ کو رکھوں تیرے ہی گیت گاؤں
میں جس کسی کو دیکھوں جس سے نظر ملاؤں
پہچان لوں کہ تو ہے ہر جا تجھی کو پاؤں

اے رحمتِ دو عالم^۲ دل میں تجھے بساؤں

دنیا تمام کیا ہے، تیرا نگار خانہ
تو آپ جلوہ گر ہے، دنیا کا ہے بہانہ
بلبل کی خوش نوائی، مطرب کا ہر ترانہ
پردے سے آرہی ہے ایک صوتِ سرمدانہ

اے رحمتِ دو عالم^۳ دل میں تجھے بساؤں

خلوتِ برنگِ محفل، محفلِ برنگِ خلوت
کچھ اعتبارِ عادت، کچھ اعتبارِ فطرت
آنکھیں اسیرِ جلوہ، جلوہ اسیرِ صورت
ہیں صورت اور جلوہ دونوں اسیرِ الفت

اے رحمتِ دو عالم^۴ دل میں تجھے بساؤں

کون و مکاں بھی تیرے، تیرا ہی لامکاں بھی
رنگیں تجلیاں بھی، نمکین شوخیاں بھی
آباد تیرے دم سے صحرا بھی بوستاں بھی
بِسْمِ اللّٰهِ کا دیدہ و دل اور جانِ ناتواں بھی

اے رحمتِ دو عالم^۵ دل میں تجھے بساؤں

سہیل اعظم گڑھی، اقبال احمد خاں

المتوفی ۱۳۶۵ھ
۱۹۴۶ء

احمد مرسل، فخرِ دو عالم صلی اللہ علیہ وسلم
جسمِ مزکی، روحِ مصور، قلبِ مجلی، نورِ مقطر
طینتِ جس کی سب سے مٹھہرِ بعثت جس کی سب سے موخر
فرد و جماعتِ امر و اطاعت کسبِ وقناعتِ عفو و شجاعت
رابط و تضادم، طوع و تحکم، فقر و تنعم، عدل و رحم
دلق میں جس نے سلطانی کی جنگ میں جس نے جہاں بانی کی
وہ مصداقِ دنی فتدائی جس کی منزلِ عرشِ معلیٰ
جتنے فضائل جتنے محاسن ممکن ہیں ہو سکتے ہیں ممکن
علمِ لدنی شانِ رحیمی خلقِ خلیلی شانِ کریمی
بندہ اور خدا سے واصلِ خاکی اور انوار کا حال
جس کی ہر اول فوجِ سلیمان جس کے منادی ہوئی عمران
برخِ فارس، قدس کے رہاں، کشورِ بابل وادیِ کنعاں
منظہرِ اول، مرسلِ خاتمِ صلی اللہ علیہ وسلم
حسنِ سراپا، خیرِ مجسم صلی اللہ علیہ وسلم
خلقتِ جس کی سب سے مقدم صلی اللہ علیہ وسلم
حل کئے جو اسرار تھے مبہم صلی اللہ علیہ وسلم
سب کے حدود بتائے باہم صلی اللہ علیہ وسلم
زہد و سیاست کر دیئے تو ام صلی اللہ علیہ وسلم
نکتہ ما اوحی، کا محرم صلی اللہ علیہ وسلم
حق نے کئے سب ان میں فراہم صلی اللہ علیہ وسلم
زہدِ مسیحا، عفتِ مریم صلی اللہ علیہ وسلم
انی اور اسرار کا محرم صلی اللہ علیہ وسلم
جس کے مبشرِ عیسیٰ مریم صلی اللہ علیہ وسلم
سب کی زباں پر مژدہ مقدم صلی اللہ علیہ وسلم

کفر کی ظلمت جس نے مٹائی دین کی دولت جس نے لٹائی
 باغ جہاں کا حارس نامی جس نے مٹائی رسم غلامی
 بزم مل تھی نظم سے خالی بکھرے ہوئے تھے حق کے لالی
 بچھڑے ہوؤں کو گلے سے ملایا، نسل و وطن کا فرق مٹایا
 وہم کی ہرزخیر کو توڑا، رشتہ ایک خدا سے جوڑا
 حفظ مراتب پاس اخوت، سعی توکل، رفیق و فوت
 الفتِ قرنی، قطع علاقہ، حبِ وطن اور حبِ خلائق
 جس پہ تصدق وحی الہی کنکریاں ہیں جس کی گوہی
 ارض و سما میں آیہ رحمت روز جزا میں سایہ رحمت
 آئینہ الطاف الہی، رحمت جس کی تنہا ہی
 راہ میں کانٹے جس نے بچھائے، گالی دی پتھر برسائے
 سم کے عوض داروئے شفا دی، طعن سے اور نیک دُعا دی
 اسوۂ اجمل دینِ ممتثل، نطق مدلل، وحی منزل
 قبلہ نمائے سجدہ گزاراں، شعلہ سینا، جلوۂ قاراں

لہرایا توحید کا پرچم صلی اللہ علیہ وسلم
 پھر سے سنوارا گلشن آدم صلی اللہ علیہ وسلم
 اس نے کئے سب آکے منظم صلی اللہ علیہ وسلم
 رہ نہ گیا کچھ تفرقہ باہم صلی اللہ علیہ وسلم
 شرک کی محفل کر دی برہم صلی اللہ علیہ وسلم
 تِلْكَ حُدُودُ اللَّهِ فِي مَنَظْمِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ
 کر دیئے سب توحید میں مدغم صلی اللہ علیہ وسلم
 جس کا تفوق سب پہ مسلم صلی اللہ علیہ وسلم
 جس کی دعوت اسلم تسلیم صلی اللہ علیہ وسلم
 جس کی ہدایت ارحم ترحم صلی اللہ علیہ وسلم
 اس پر چھڑکی پیار کی شبنم صلی اللہ علیہ وسلم
 زخم ہے اور بخشا مرہم صلی اللہ علیہ وسلم
 شرح معادل سلم مسلم صلی اللہ علیہ وسلم
 صبح بہاراں جس کا مقدم صلی اللہ علیہ وسلم

سید بطحی، مخبر صادق، عروہ وثقی، مصحف ناطق

برزخ کبریٰ آیہ محکم صلی اللہ علیہ وسلم

جلیل مانپوری، جلیل حسن

المتوفی ۱۳۶۵ھ
۱۹۴۶ء

الہی عشق دے اس کا مدینہ کا جو سلطان ہے
محمدؐ قبلہ ہر دو جہاں ہے کعبہ جاں ہے
زہے تقدیر امت کی کہ وہ پیارا نبی پایا
حوادث لاکھ ہوں کیا خوف مشتاقانِ شیدا کو
خیالِ مصطفیٰؐ کو لے کے جاتا ہوں میں محشر میں
عجب تاثیر ہے صلِّ علیٰ نامِ محمدؐ کی
سواری دیکھ کر شہ کی یہ کہتے تھے فرشتے بھی
مرا منہ کیا ہے جو میں دعویٰ کروں اس کی محبت کا
وہ خاصانِ خدا رتبہ ملا جن کو رسالت کا
زیارت کی تمنا ہے جو تم چاہو تو پوری ہو
بھٹک سکتا نہیں کوئی تمہاری پیروی کر کے

محمدؐ نام ہے تاجِ رسل ہے شاہِ خوباں ہے
انہیں لے کساں ہے چارہ سازِ درمنداں ہے
یتیموں کا جو وارث ہے جو بلجائے غریباں ہے
نبی کا جو فدائی ہے خدا اس کا نگہیاں ہے
نہ طاعت کی نہ تقویٰ ہے یہی بخشش کا ساں ہے
غذائے رُحِ انساں ہے دوائے درد و دریاں ہے
یہی فخرِ دو عالم ہے یہی محبوبِ یزداں ہے
خدا جس کا ثنا خواں ہے خدائی جس پہ قرباں ہے
سب ان خواں محمدؐ ہیں، محمدؐ فخرِ خوناں ہے
مجھے مشکل سے مشکل ہے تمہیں آساں سے آساں ہے
کہ جو نقشِ قدم ہے وہ چراغِ راہِ ایماں ہے

برحق احمد و آلِ محمدؐ بخش دے مجھ کو

جلیل خستہ یاربِ مغفرت کا تجھ سے خواہاں ہے

اختر شیرانی، محمد داود خاں ٹونکی

المتوفی سن ۱۳۶۷ھ
۱۹۴۸ء

کس نے پھر چھپر دیا قصہ لیلائے حجاز
دل کے پردوں میں مچلتی ہے تمنائے حجاز
بھر کے دامن میں غریبوں کی دعائیں لے جا
اے نسیم سحر، اے بادیہ پیمائے حجاز
بزم ہستی میں ہے ہنگامہ محشر برپا
اب تو ہو خواب سے بیدار میچائے حجاز
مے ان رنگ میں باقی نہ رہا کوئی سرور
ہم نے جس دن سے چکھی ہے مے میندائے حجاز
دل دیوانہ دعا مانگ وہ دن پھر آئے
وہی ہم ہوں وہی سجدے وہی صحرائے حجاز
کون سے خواب میں ہے محو تو اے ریح بلال رضی
گو نج اٹھے پھر تری تکبیر سے دنیائے حجاز
خاکِ یثرب کے ہر اک ذرہ سے آتی ہے صدا
اخترِ خاک نشین ناسیہ فرمائے حجاز



حسرت موہانی، سید فضل الحسن

المتوفی سن ۱۳۷۰ھ
۱۹۵۱ء

پھر آنے لگیں شہرِ محبت کی ہوائیں
پھر پیش نظر ہو گئیں جنت کی فضا میں

اے قافلے والو! کہیں وہ گنبدِ خضرا
پھر آئے نظر ہم کو کہ تم کو بھی دکھائیں

ہاتھ آئے اگر خاک ترے نقشِ قدم کی
سر پر کبھی رکھیں، کبھی آنکھوں سے لگائیں

نظارہ فروزی کی عجب شان ہے پیدا
یہ شکل و شمائل، یہ عبا میں، یہ قبائیں

کرتے ہیں عزیزانِ مدینہ کی جو خدمت
حسرت انھیں دیتے ہیں وہ سب دل سے دعائیں



آرزو لکھنوی، سید الور حسین

المتوفی سن ۱۳۷۰ھ
۱۹۵۱ء

ازل سے نقشِ دل ہے نازِ جانانہ محمدؐ کا
کیا ہے لوح نے محفوظ افسانہ محمدؐ کا
بنا ہے ہبیطِ جبیریل کا شانہ محمدؐ کا
اب افسانہ خدا کا ہے ہر افسانہ محمدؐ کا
ڈرے کیا آتشِ دوزخ سے دیوانہ محمدؐ کا
کہ اٹھتے شعلے گل کرتا ہے پروانہ محمدؐ کا
ظہورِ حال و مستقبل سے ماضی کو ملا دوں گا ،
مجھے پھر آج دہرانا ہے افسانہ محمدؐ کا
رسائی کب ہے اس تک ہوشِ انسانِ عقلِ قدسی کی
جو اپنی رو میں بک جاتا ہے دیوانہ محمدؐ کا
دوئی اک داغِ تہمت، غیرتِ الزام بے معنی
وہ اپنا ہے جسے اپنائے یارانہ محمدؐ کا
شفاعت کی دعائیں وہ ہوا دیتے ہیں پر اس کے
جہنم کو بچھا سکتا ہے پروانہ محمدؐ کا
یہاں سے تابہ جنت روک ہے کوئی نہ پرش ہے
جہاں چاہے چلا جا بن کے دیوانہ محمدؐ کا
شعاع اس پار شیشے کے، نظر اس پار شیشے کے
جھلک دیکھی کہ پہنچا اڑ کے پروانہ محمدؐ کا
دُرُودِ اولِ سخن ہو آرزو پھر شعرِ نعتیہ
زباں دھو ڈال اگر کہنا ہے افسانہ محمدؐ کا

سیماب اکبر آبادی، عاشق حسین صدیقی

المتوفی سنہ ۱۳۷۰ھ
۱۹۵۱ء

قبر فردوس یا گلستانہ طوبی ہے تو
کیا مدور مصرع برحبتہ طوبی ہے تو

اے بہار باغ طیبہ، گنبد سبز رسول
جلوۂ فطرت سے ہے لبریز تیرا عرض طول

جلوہ گاہ احمد محمود بن جانا ہے تو
انتہائے جادۂ مقصود بن جانا ہے تو

طور سینا کی طرح اے سبزۂ کان حجاز
دیکھتا ہے دور سے جب تجھ کو نہان حجاز

پردۂ رنگ بہار زیر داماں تجھ سے ہے
چھپ نہ سکتا جو کبھی وہ چاند نہاں تجھ سے ہے

آہ! اے رنگین تاج فرق بستان رسولؐ
ایک تو ہے حامل اسرار پہنان رسولؐ

صاحب گنبد کو دنیا کی خبر اللہ دے
جلوۂ بیباک تکلیف تجلی گاہ دے

گنبد خضراء تجھے مینار کعبہ کی قسم
کیا تعجب ہے کہ آئے جوش پر ابر کرم

تیرے قامت پر ہو عالم شاخ نخل طور کا
کھول دے کب تک چھپائے گا خزانہ تور کا

تو بھی دیکھے ہم بھی دیکھیں دیدہ آفاق بھی
مضطرب بھی ہے جہاں بے صبر بھی مشتاق بھی



سیف ٹونکی، مولوی محمد شریف

المتوفی سنہ ۱۳۷۰ھ
۱۹۵۱ء

اُٹھو اُٹھو کہ شہ نامدار آتے ہیں
کہ خاص مقصد پروردگار آتے ہیں
ہوا ہے عرش بھی مائل زمین کی جانب
فرشتے عرش سے یوں بار بار آتے ہیں
یہ ساری امتِ عاصی کی خوش نصیبی ہے
کہ آج اس کے بڑے عمگسار آتے ہیں
بڑھائیں نورِ نظر دیکھیں حُسن کا جلوہ
کہ جن کا آنکھوں کو تھا انتظار آتے ہیں
خراج دیں گے جنہیں پادشاہ دنیا کے
جہاں میں وہ شہِ عالی وقار آتے ہیں
ہوا ہے خلق پہ احسان شانِ ستاری
چھپانے عیبوں کو اب پر وہ دار آتے ہیں
گناہگاروں پہ یوں سیفِ عامِ رحمت
کہ خاص شافعِ روزِ شمار آتے ہیں



صَفی لکھنوی، سید علی نقی

المتوفی سن ۱۳۷۰ھ
۱۹۵۱ء

گہ سوتے علی، گاہ نظر سوتے محمدؑ
ہے روتے علی، آئینہ روتے محمدؑ
کرتی ہے فلک پر مہ کابل کو دوپارا
اعجاز نما زگس جادوئے محمدؑ
ہے منزل قوسین اک ادنیٰ سا نمونہ
دیکھو شرف گوشہ ابروئے محمدؑ
سایہ سے کیا جب قد دلجو نے کنار
بل کھا کے بنا حلفتہ کیسوتے محمدؑ
ہو مہر درخشاں کی نگاہوں کو چکا چوند
دیکھے جو اگر آئینہ زانوئے محمدؑ
ہم پلہ کو نین گرانفتدئی سبطین
جھکتا نہیں شاہین ترازوئے محمدؑ
مرحب کو پچھاڑا، درخیر کو اکھاڑا
اے صلّ علی قوت بازوئے محمدؑ
آشوب قیامت سے صفی ہم کو خطر کیا
ہے پیش نظر قامت دلجوئے محمدؑ

شافی الہ آبادی، سید محمد شفا الصمد

المتوفی سیلہ
۱۹۵۲ء

از ربیعِ اولیں سرسبز شد دشت و چمن
عندلیبِ خوش نوا بر شاخِ گل شد نغمہ زن
مظہر آثارِ رحمت گشت در گلزارِ دہر
ز گیس شہلا و ورد و یاسمین و نترن
نافہ آہوتے یثربِ عطر بیزی می کند
در جہاں بشکست قدر و قیمت مشکِ عتق
چوں نہ باشد عطر بیزی در ہمہ دشت و چمن
شد بہ ہر شے اندرین مہ فضل حق پر تو فگن
شیخ در صحنِ حرم در یادِ خالق نعرہ زن
بر درِ دیرست با وجد و مسرت بر ہمین
اندر این ماہ مبارک جلوہ گر آن بدر شد
کز فروغِ روئے او پُر نور شد ہر انجمن
بروے و بر آل و اصحابش سلام بے عدد
از فقیرِ قادری باد اے خدائے ذوالمنن
کامل الایمان نباید گفت آن راز نیہار
گر نباشد در دلِ او حُبِّ ایشان موجزن

مولینا سید سلیمان ندوی

المتوفی سن ۱۳۷۳ھ
۱۹۵۳ء

عشقِ نبویؐ دردِ معاصی کی دوا ہے

ظلمتِ کدہ دہریں وہ شمعِ ہدیٰ ہے

پڑھتا ہے درودِ آپ ہی تجھ پر ترا خالق

تصویر پہ خود اپنی مِصوّر بھی خدا ہے

نورِ نبویؐ مقتبس از نورِ خدا ہے

بندہ کو شرفِ نسبتِ مولا سے ملا ہے

احمد سے پتہ ذاتِ اُحد کا جو ملا ہے

مِصنوع سے صانع کا پتہ سب کو چلا ہے

بندہ کی محبت سے ہے آفتا کی محبت

جو پیرو احمد ہے وہ محبوبِ خدا ہے

آمد تری اے ابرِ کرم رونقِ عالم

تیرے ہی لئے گلشنِ ہستی یہ بنا ہے

فردوس و جہنم تیری تخلیق سے قائم

یہ فرق بد و نیک ترے دم سے ہوا ہے

فرمانِ دو عالم تری توفیق سے نافذ

تیری ہی شفاعت پہ رحیمی کی بنا ہے

لے جائے گا منزل سے بہت دُور بشر کو

جو جاہِ سفر کا ترے جاہ کے سوا ہے

وحشت کلکتوی، سید رضا علی

المتوفی ۱۳۷۵ھ
۱۹۵۵ء

تو جو اے ماہِ عرب عالم کی زینت ہو گیا
نور تیرا کس کے جلوے کی بشارت ہو گیا

نور تیرا دافعِ آثارِ ظلمت ہو گیا
ایک عالم کے لئے شمعِ ہدایت ہو گیا

غم ترا آیا ہے دل میں عیش کا ساماں لئے
دور کلفت ہو گئی اندوہ رخصت ہو گیا

بچھ گئی ہے چادرِ خارِ مغیلاں دشت میں
تیرے وحشی کے لئے ساماںِ رحمت ہو گیا

سادہ دل عاشق کہ تھا مشتاق تیری دید کا
دیکھ کر آئینہٴ دل محو حیرت ہو گیا

کیوں نہ منظور نظر ہو تیرے کوچہ کا غبار
عین یہ تو سردہٴ چشمِ بصیرت ہو گیا

روحِ انور کا تصورِ حبرِ خاموشی ہوا
اک پری کا جلوہ تھا دیوانہ وحشت ہو گیا



علامہ مناظر احسن گیلانی

المتوفی ۱۳۷۵ھ
۱۹۵۶ء

پیارے محمد جگ ساجن تم پرواروں تن من دھن

تم ری صورتیا من موہن کبھو کرایو تو درشن

جیا کنھڑے دلوا ترے

کڑکا کڑکے بدرا برے

صَلَّى اللهُ عَلَيْكَ نَبِيًّا

تم ری دوریا کیسے چھوڑوں تم سے توڑوں کس سے جوڑوں

تم ری گلی کی دھول بٹوروں تم رے نگر میں دم بھی توڑوں

جی کا اب ارمان یہی ہے

آٹھوں پہر اب دھیان یہی ہے

صَلَّى اللهُ عَلَيْكَ نَبِيًّا



مولینا ظفر علی خاں

المتوفی سنہ ۱۳۷۶ھ
۱۹۵۶ء

وہ شمع اُجالا جس نے کیا چالیس برس تک غاروں میں
اک روز چمکنے والی تھی سب دنیا کے درباروں میں

گر ارض و سما کی محفل میں ”لولاک لما“ کا شور نہ ہو
یہ رنگ نہ ہو گلزاروں میں یہ نور نہ ہو سیاروں میں

جو فلسفیوں سے کھل نہ سکا، جو نکتہ وروں سے حل نہ ہوا
وہ راز اک کلی والے نے بتلادیا چند اشاروں میں

بو بکرؓ و عمرؓ و عثمانؓ و علیؓ نہیں کرنیں ایک ہی مشعل کی
ہم مرتبہ ہیں یارانِ نبیؐ کچھ فرق نہیں ان چاروں میں

وہ جنس نہیں ایمان جسے لے آئیں دکانِ فلسفہ سے
ڈھونڈ سے ملے گی عاقل کو یہ قرآن کے سیپاروں میں



کوثر سندیوی، مولوی منظور احمد

المتوفی سن ۱۳۷۷ھ
۱۹۵۷ء

مجھ کو خاکِ درِ محبوبِ خدا ہوتا ہے
خاک ہونا ہے مگر خاکِ شقا ہونا ہے
مجھ کو اکیر سے رتبہ میں سوا ہونا ہے
یعنی خاکِ درِ محبوبِ خدا ہونا ہے
نلے کرتے ہوئے اٹھیں گے تمہارے عاشق
حشر میں اور بھی اک حشر بپا ہونا ہے
اک کریم ایک رحیم ایک محب اک محبوب
حشر ہونا ہے، مگر حشر میں کیا ہونا ہے
مدد اے رحمتِ عالم! مدد اے شافعِ حشر
میں گتہگار ہوں اور روزِ جزا ہونا ہے
تو وہ بندہ ہے تری شان جو دیکھے وہ کہے
بندہ ہونا ہی حقیقت میں خدا ہونا ہے
بندہ ساقی کوثر ہوں، بقول استاد
مے کے دو گھونٹ سے واعظ مجھے کیا ہونا ہے
سجدہ پائے پڑاں، خوب نہیں اے کوثر
جیہ سائے درِ محبوبِ خدا ہونا ہے

اختر حیدر آبادی، سید علی اختر

المتوفی سن ۱۳۷۷ھ
۱۹۵۸ء

تھایہ ترے کمال کا ایک نشانِ برتری
ورنہ عرب کے گلہ باں اور دماغِ قیصری
نعمہ حق ادھر ہوا تیرے رباب سے بلند
رگ گئے دفعتاً ادھر ساز و نوائے کافری
تو نے بتا دیا کہ تھی ”عجز“ میں عظمتِ عروج
تو نے دکھا دیا کہ ہے ”فقر“ میں شانِ قیصری
تیرے ثباتِ عزم سے ضبطِ شہیدِ کربلا
تیرے شکوہِ رزم پر، سطوتِ زورِ حیدری
کیسے کہوں شہِ رسل، میں بھی ترا غلام ہوں
قبلہ بندگی مرا، تیرا حرمِ سروری
نفسِ ذلیل و خود پرست، عقلِ ضعیف و ہرزہ کار
سلسلہِ بے عمل نہیں، لوٹ گناہ سے بری
قابلِ عفو گو نہیں، میری سیاہ کاریاں
بندہ نواز ہے تری شانِ عطائے سروری
ٹوٹ رہے ہیں دم بدم، جانِ حزنیں پہ سنگِ غم
پیس رہی ہے پے پے گردش چرخِ چنبری
تیرا مطیع اور یوں صیدِ زبونِ روزگار
تیرا غلام اور یہ بارشِ تیرہ اختری

خاکِ رہِ نیاز ہوں، رتبہ امتیاز دے

حوصلہ بلندی و ہستی سرفراز دے

نشتر، سردار عبدالرب

المتوفى سنة ١٣٤٤هـ
١٩٥٨ء

شب و روز مشغول صلّ علی ہوں
میں وہ چاکر خاتم انبیاء ہوں

نگاہِ کرم سے نہ محروم رکھیو
تمہارا ہوں میں گر بھلایا برا ہوں

مجھے بھی ہوں معراج، معراج والے
میں دیوانہ لیلائے معراج کا ہوں

مرے لحن پر رشک داؤد کو ہے
مدینے کی گلیوں کا نغمہ سرا ہوں

نہ کیوں فخر، ہو عشق پر اپنے مجھ کو
رقیبِ خدا، عاشقِ مصطفیٰ ہوں

میں ہوں ہر دو عالم سے آزاد نشتر
گرفتار زلفِ رسولِ خدا ہوں

ابوالکلام آزاد، محی الدین احمد

المتوفی ۱۳۷۸ھ
۱۹۵۸ء

موزوں کلام میں جوشنائے نبیؐ ہوئی
تو ابیتدا سے طبع رواں منتهی ہوئی
ہر بیت میں جو وصفِ پیمبرؐ رقم کئے
کاشانہ سخن میں بڑی روشنی ہوئی
ظلمت رہی نہ پر تو حسن رسولؐ سے
بیکار اے فلک شبِ مہتاب بھی ہوئی
ساقی سلسبیل کے اوصاف جب پڑھے
محفل تمام مستِ مے بے خودی ہوئی
دل کھول کر رسولؐ سے میں نے کئے سوال
ہرگز طلب میں عار نہ پیشِ سخی ہوئی
تاریک شب میں آپؐ نے رکھا جہاں قدم
مہتابِ نقشِ پا سے وہاں روشنی ہوئی
ہے شاہِ دین سے کوثر و نسیم کا کلام
یہ آبرو تمام ہے حضرتؐ کی دی ہوئی
سالک ہے جو کہ حبادۂ عشق رسولؐ کا
جنت کی راہ اس کے لئے ہے کھلی ہوئی
آزاد اور منکر جگہ پائے گی کہاں
الفت ہے دل میں شاہِ زمن کی بھری ہوئی

سارک، عبدالمجید

المتوفی سن ۱۳۷۹ھ
۱۹۵۹ء

اے شاہِ انبیاء و شہنشاہِ کائنات

زینتِ طرازِ عرش ہیں تیری تجلیات

تیرا سُخن ہے وحیِ خداوندِ دو جہاں

روشن ترے فروغِ تجلی سے شش جہات

اے تیری ذاتِ عقل کا پیرایہ دوام

تیرا عمل ہے معنی آیاتِ بینات

توحیدِ حق کا دہریں آواز ہے بلند

اے تیرا نامِ عشق کا سرمایہ حیات

اَسْرٰی بَعْبِدہ ہے ترے قرب کی دلیل

یہ سب ہیں تیری ذات کے قدسی تصرفات

پہنچا نہ کوئی ترے مقامِ بلند تک

موسیٰ زہوشِ رفت بیکِ جلوہ صفات

”تو عینِ ذاتِ می نگری در تسمے“



دل شاہجہان پوری حکیم ضمیر حسن خان
المتوفی سن ۱۳۷۹ھ
۱۹۵۹ء

صد شکر مستحق ہوں ریاض نعیم کا

وردِ زباں ہے نام رسولِ کریمؐ کا

راحت اثر ہیں خار بھی یثرب کی راہ میں

ہر آبلہ ہے پھول ریاض نعیم کا

روزِ جزا کہوں گا حضور رسولِ پاکؐ

میں بھی اُمیدوار ہوں لطفِ عمیم کا

افضل ہو کیوں نہ شانِ ترحم جلال سے

انداز یہ حضور کا تھا وہ کلیم کا

ہو کاشش وقتِ نزع مرا خاتمہ بخیر

پیش نظر ہے مرحلہ اُمید و بیم کا

خاک مزارِ دل ہو مشرف پس فنا

یثرب کو لے اڑے کوئی جھونکا نسیم کا

خاکِ چشتی صابری امروہوی ، سید محمد خلیل

المتوفی سن ۱۳۷۹ھ
۱۹۵۹ء

نورِ مجسمِ نبیرِ اعظم صلی اللہ علیہ وسلم

رہبرِ اعظمِ سیدِ عالم صلی اللہ علیہ وسلم

جلوۂ قدرت، آیرِ رحمت شافعِ امتِ سایہ وحدت

شمعِ ہدایت، حاکمِ محکم صلی اللہ علیہ وسلم

بگڑے کام بنانے والے، ڈوبتی ناؤ ترانے والے

زخمِ جگر کے شافی مرہم صلی اللہ علیہ وسلم

تشنہ لبوں کو ساغرِ کوثر، بخشیں گے وہ یومِ محشر

میٹنے والے امت کے غم صلی اللہ علیہ وسلم

عام ہے رحمتِ خلقِ خدا پر، ہر دم آپ کی مالک کوثر

رحمت کے دریائے اعظم صلی اللہ علیہ وسلم

چشمِ مبارک سے وہ دیکھا جو نہ کسی کے فہم میں آیا

یعنی جلوۂ ربِّ اکرم صلی اللہ علیہ وسلم

گل میں ان کا رنگ بو ہے چرچا ان کا چاروں سو ہے

جگمگ ان کے نور سے عالم صلی اللہ علیہ وسلم

قبر میں جلوہ دکھانے والے سوتے ہوؤں کو جگانے والے

کھانے والے اوروں کا غم صلی اللہ علیہ وسلم

ہنستے ہوؤں کو رلانے والے روتے ہوؤں کو ہنسانے والے

رکھ کر آنکھیں اپنی پر غم صلی اللہ علیہ وسلم

مشک و گلاب پسینہ ان کا، خطہ خلد مدینہ ان کا

روضہ ان کا عرش سے اعظم صلی اللہ علیہ وسلم

بارش رحمت کام ہے ان کا ساغر وحدت جام ہے ان کا

ساقی کوثر اسم اعظم صلی اللہ علیہ وسلم

وعدہ جنت اس کے لئے ہے ان کی شفاعت اس کے لئے ہے

وردِ زباں ہو جس کے پیہم صلی اللہ علیہ وسلم

آل عبا کو شامل کر کر، ورد کیا کر خاک اتر

عَلَى نَبِيِّ اللَّهِ الْأَكْرَمِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

نعیم مراد آبادی، مولینا سید نعیم الدین قادریؒ

المتوفی سن ۱۳۶۷ھ
۱۹۴۸ء

غریبوں کی حاجت روا کرنے والے فقیروں کو دولت عطا کرنے والے
عفو کرنے والے عطا کرنے والے کرم چاہتے ہیں خطا کرنے والے
اشاروں سے مرے جلا رہنے والے تبسم سے دل کی دوا کرنے والے
سناتے ہیں تفسیر تنزیلِ محکم جنابِ نبیؐ کی ثنا کرنے والے
نہیں جانتے رنج و غم چیز کیا ہے تری یاد صبح و مسا کرنے والے
ہدایت سے اُن کی ہوئے داد گستر ستم کرنے والے جفا کرنے والے
اسیرانِ عصیاں کی شانِ کرم سے شفاعتِ روزِ جزا کرنے والے
وہ صدیقِ اکبرؐ وفات کرنے والے نبیؐ پر دل و جاں فدا کرنے والے

نعیم سیاہ کار پر بھی کرم ہو

دو عالم کو دولت عطا کرنے والے



جگر مراد آبادی، علی سکندر

المتوفی بئسبیلہ
۱۹۶۰ء

اک رند ہے اور مدحتِ سلطانِ مدینہ
ہاں کوئی نظرِ رحمتِ سلطانِ مدینہ
تو صبحِ ازل آئینہٴ حُسنِ ازل بھی
اے صَلِّ عَلٰی صَوْرَتِ سُلْطَانِ مَدِیْنِہ
اے خاکِ مدینہ تری گلیوں کے تصدق
تو خلد ہے تو جنتِ سلطانِ مدینہ

ظاہر میں غریب الغریب پھر بھی یہ عالم
شاہوں سے سوا سطوتِ سلطانِ مدینہ

اس طرح کہ ہر سانس ہو مصروفِ عبادت
دیکھوں میں درِ دولتِ سلطانِ مدینہ
کونین کا غم، یادِ خدا، دردِ شفاعت
دولت ہے یہی دولتِ سلطانِ مدینہ

اس امتِ عاصی سے نہ منہ پھیر دیا
نازک ہے بہت غیرتِ سلطانِ مدینہ
اے جاں بلب آمدہ، ہشیار، تمبردار
وہ سامنے ہیں حضرتِ سلطانِ مدینہ

کچھ اور نہیں کام جگر مجھ کو کسی سے
کافی ہے بس اک نسبتِ سلطانِ مدینہ

نوح ناروی، محمد نوح

المتوفی سنہ ۱۳۸۰ھ
۱۹۶۰ء

سامنے جس کی نگاہوں کے مدینا آیا
لطف کے ساتھ اسے مرنا اسے جینا آیا
تالیش حسن محمد تھی یہ معراج کی رات
بہر چمکتے ہوئے تارے کو پسینا آیا
زندگی وادیِ یثرب میں بسر کرنا تھی
حضرت خضرؑ کو جی بھر کے نہ جینا آیا
اپنی گردش سے اسی وجہ سے نازاں بنگلک
کہ طوافِ در اقدس کا قرینا آیا
بیٹھے اس شان و حشم سے وہ سر زینِ براق
سمجھے جبریلؑ کہ خاتم میں نکینہ آیا
حوضِ کوثر کے قرین مالک کوثر کی قسم
وہ ہے کافر جو کہے مجھے کو نہ پینا آیا
ناخدا جب ہو محمدؐ سا تو ہم کیوں یہ کہیں
نوح طوفانِ حوادث میں سفینہ آیا



امجد حیدر آبادی، احمد حسین

المتوفی سنہ ۱۳۸۰ھ
۱۹۶۱ء

فرقت میں جاں برباد ہے آیا ہے اب آنکھوں میں دم
جا کر سنائے کون انہیں افسانہ بیمارِ غم
پیغام بر ملتا نہیں بے چارہ و بے کس ہیں ہم
إِنَّ نَلَّتِ يَا رِيحَ الصَّبَا يَوْمًا إِلَى أَرْضِ الْحَرَمِ
بَلِّغْ سَلَامِي رَوْضَةً فِيهِ النَّبِيُّ الْمُحْتَرَمِ

کیا شکل کھینچی واہ وا ، قرباں تیرے دستِ قضا
پڑھتے ہیں جس کو دیکھ کر حور و ملک صَلِّ عَلَيَّ
کیا رنگ ہے کیا روپ ہے کیا حُسن ہے نامِ خدا
مَنْ وَجَّهَهُ شَمْسُ الصُّحَى مَنْ خَدَّهُ بَدْرُ الدُّجَى
مَنْ ذَاتُهُ نُورُ الْهُدَى مَنْ كَفَّهُ بَحْرُ الْهِمَمِ

کیا پوچھتے ہو ہمدومو! مجھ سے محبت کا مزا
دل چاک ہے ٹکڑے جگر، تن زخمی تیغِ جفا
سننا دہان زخم سے رہ رہ کے آتی ہے صدا
أَكْبَادُنَا بَحْرُوحَةٍ مِنْ سَيْفِ هَجْرِ الْمُصْطَفَى
طَوْبِي لِأَهْلِ بَلَدَةٍ فِيهِ النَّبِيُّ الْمُحْتَرَمِ
پیرا ہن دل چاک ہے، ٹکڑے ہے جیب و آستین
چینے سے جی بیزار ہے ہونٹوں پہ ہے جانِ حزیں
اچھے مسیحا بے رخی بیمار سے اچھی نہیں

يَا رَحْمَةً لِلْعَالَمِينَ أَدْرِكْ لِزَيْنِ الْعَابِدِينَ
مُحَبُّوسِ أَيْدِ الظَّالِمِينَ فِي الْمَوْكِبِ الْمُرْدَجِيمِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

جو یہ ایک ہے جنت کسریٰ تیر
نیر تیرا کوئی ہے جنت اللہ تیرا تیر

ذرا اس اتحارِ حسن و انقیاد اور ذرا
و کعبے کے میں کا اور کعبے کا میں تیرا

تصور تیرا جنت ہے، جنت تیرا جنت ہے
یہ رتبہ اور یہ درجہ شفیع المدد نہیں تیرا

رہے گا حکم تیرا کار فرما روز آخر تک
لقب اے شافعِ حشر ہے تم المرسلین تیرا

توجہ کی نظر وقت شفاعت اس پر بھی رکھنا
کہ ادنیٰ امتی ہے ہادیٰ خلوت نشین تیرا



اصطفا لکھنوی، حاجی اصطفیٰ خاں

المتوفی ۱۳۸۲ھ
۱۹۶۳ء

جرٹے ہوئے ہیں جو دل میں مرے نگینے سے
یہ داغِ ہجر ہیں لایا ہوں جو مدینے سے

نہ کیوں ہو نورِ مجسم وہ جسمِ بے سایہ
نکال دی گئی ظلمت ہو جس کے سینے سے

مہکتی رہتی ہیں جس سے مدینہ کی گلیاں
علاقت کیا کسی خوشبو کو اس پسینے سے

نہ رہ سکے گا مدینہ میں بے ادب گستاخ
وہی رہے گا یہاں جو رہے ترینے سے

سفرِ حجاز کا جب اصطفیٰ ہو آخر بار
تو جان ساتھ ہی نکلے مری مدینے سے



ادیب سہارنپوری، عبدالرؤف

المتوفی ۱۳۸۳ھ
۱۹۶۳ء

مطلع عالم پہ ہر سو موت ہے چھائی ہوئی
ہے زہیں لرزاں کہ اب محشر پاپا ہونے کو ہے
امن عالم خوں فشاں ہے زانوؤں میں سر دیئے
مادیت کے کرشمے الامان والحدرد
بڑھ رہی ہے بربریت سیل بربادی لئے
بڑھ گیا ہے بے نہایت زندگی میں انتشار
بے طرح دنیا کا امن و عافیت تاراج ہے
پانی پانی ہو رہا ہے دور وحشت شرم سے
ملتوں کو جو چلائے جادہ تخریب پر
آہ آہ گمراہ مغرب آہ گرفتار اجل
الامان مذہب سے بیزاری کا جذبہ الامان
پھینک دیتا ہے اٹھا کر مرکز ہستی سے دور
میٹتا ہے بے تحاشا چھینتا ہے بے درنگ
ذہنیت کو کر کے بیجا خود شناسی کا اسیر
کیوں نہ ہیں کہہ دوں ادیب آخر جو میرے دل میں ہے

سُربہ نہ پھر رہی ہے زسیت گھرائی ہوئی
آسماں بھی ہے سرا سیمہ کہ کیا ہونے کو ہے
گو نختے ہیں ہر طرف شیطان کے خونی قہقہے
قہقہہ زن ہے جہالت علم و فن کی لاش پر
اندھیوں کی روپہیں تہذیب حاضر کے دیئے
ہر گھڑی دنیا کو ہے بربادیوں کا انتظار
اب جہاں تک دیکھتے بے چینوں کا راج ہے
کارناموں پر ترقی یافتہ انسان کے
لعنت ایسے علم پر پھٹکار اس تہذیب پر
مجھ سے سن ناداں یہ ہے مذہب بیزاری کا پھل
جس سے چھا جاتی ہیں قلب ذہن تیار لکیاں
سلب کر لیتا ہے کشتِ دل سے غم آنکھوں سے نور
روح کی پاکیزگی صادق بیانی کی اُمنگ
چپکے چپکے گھونٹتا رہتا ہے آواز ضمیر
اُمت تہذیب حاضر بھی اسی منزل میں ہے

چرخ اٹھنا چاہتی ہے غم سے گھبرا کر زمین

رحمة للعالمین یا رحمة للعالمین

حمید عظیم آبادی

المتوفی سنہ ۱۳۸۳ھ
۱۹۶۳ء

چارۂ دردِ لا دوا تم ہو
دلِ عاشق سے کب جدا تم ہو
ماہنِ غم ہے خاکِ طیبہ کی
دل کی دنیا نثار قدموں پر
گر گئی برقِ طور کو روشن
دردِ الفت شریکِ ہستی ہے
کیوں ہیں آہوں کا مفت لوں احسائے
ہر نفسِ رشتہ وفا پیمیا
میرا سینہ بہار کا نقشہ
کیوں امیدوں کا کارواں بھٹکے
تم سے قائم بہارِ ہر دو جہاں
کعبۂ دلِ حریم ناز بنا
میری منزل تمہارا نقشِ قدم
عرش پر بھی چراغِ تم سے جلا

لے سہاروں کا آسرا تم ہو
آرزو تم ہو مُدعا تم ہو
ہمدم آہِ نارسا تم ہو
جانِ پانالِ مُدعا تم ہو
چشمِ مشتاق کی ضیا تم ہو
اپنے عاشق سے کب جدا تم ہو
درد سے میرے آشنا تم ہو
جانِ مضطر کا مُدعا تم ہو
دلِ پر داغ کی ضیا تم ہو
نخترِ منزل ہو رہنما تم ہو
زینتِ گلشنِ بقا تم ہو
بندۂ عشق کے خدا تم ہو
حاصلِ جانِ مُدعا تم ہو
شمعِ کاشانۂ وفا تم ہو

ہو حمیدِ حزیں پہ چشمِ کرم
غم بھرے دل کا مُدعا تم ہو

ظریف جلیپوری، سید حامد رضا نقوی

المشوقی سبباً
۱۹۶۴ء

ہیں دین کے سپہر پہ ہر مہیں نبیؐ ہادی نبیؐ، محافظِ شرعِ متین نبیؐ
کافر بھی جس کو مان گئے وہ امیں نبیؐ نزدِ خدا نبیؐ ہے خدا کے شرین نبیؐ

رحمت بنا یا حق نے انہیں عالمین پر

یہ مہربن کے آئے ہیں کل مرسلین پر

قادرِ خدا ہے مظہرِ قدرتِ نبیؐ کی ذات وہ ہے رحیمِ حاملِ رحمتِ نبیؐ کی ذات
عادلِ خدا تو روحِ عدالتِ نبیؐ کی ذات خالق ہے وہ تو افضلِ خلقتِ نبیؐ کی ذات

ذی شان و ذی وقار ہیں ذی اختیار ہیں

اللہ کی صفات کے آئینہ دار ہیں

معراج کو جو عرش پہ پہنچے بصدِ وقار تھے خدمتِ حضورؐ میں جب ریل نامدار
ہر سوشکوہ و رعب و جلالت تھا آشکار آتی تھی ایک سمت سے آواز بار بار

آ، اے حبیبِ آ، کہ بڑا انتظار تھا

کس درجہ ناگوار یہ دورِ فراق تھا

آتی تھی جس طرف سے یہ آواز دم بدم فوراً نبیؐ کے اُس طرف اٹھنے لگے قدم
نزدیک تر صدا سے ہوئے سرورِ اعم باقی تھا پھر بھی فصلِ مگرد و کماں سے کم

اب اس طرف رسولؐ ادھر حق کی ذات ہے

پھر کیا ہوا خیر نہیں، پردے کی بات ہے

مولینا حامد حسن قادری (پچھرا یونی)

المتوفی سن ۱۳۸۴ھ
۱۹۶۲ء

هو اقصح بمقاله هو اکمل بنواله

هو اعظم بجلاله هو افقد بمتاله

بلغ العلیٰ بکماله

کشف الدجیٰ بجماله

حسنت جمیع خصاله

صلوا علیه و آله

هو حامد و محمد هو ماجد و مجدد

هو امجد هو احمد هو مرشد هو ارشد

بلغ العلیٰ بکماله

وہ شیر بھی وہ نذیر بھی وہی آپ اپنی نظیر بھی

وہ زمیں پہ شاہ و امیر بھی وہ فلک پہ عرش مسیر بھی

بلغ العلیٰ بکماله

وہ نسیم بھی وہ جسیم بھی وہ نسیم بھی

وہ رؤف بھی وہ رحیم بھی وہ خلیل بھی وہ کلیم بھی

بلغ العلیٰ بکماله

وہ رفیع اپنے کمال میں وہ حسین اپنے جمال میں

وہ عزیز اپنی خصال میں وہ فنا خدا کے وصال میں

بلغ العلیٰ بکماله

وہی ارفع الدرجات بھی وہی اکمل البرکات بھی
وہی جامع الحسَنات بھی وہ جدا بھی، واصل ذات بھی
بلغ العلیٰ بکمالہ

ہے انھیں کافیض جہان میں وہ نماز میں وہ اذان میں
وہ یگانہ آن میں شان میں وہ گئے فلک پر اک آن میں
بلغ العلیٰ بکمالہ

یہ جو قصر سبز رواق ہے یہ جو چرخ ہفت طباق ہے
یہ انھیں کے قصر کا طاق ہے یہ انھیں کے زیر براق ہے
بلغ العلیٰ بکمالہ

وہ ورائے ہفت فلک گئے کہ جہاں نبی نہ ملک گئے
وہ مقام قُرب تک گئے جو نہاں تھے نور جھلک گئے
بلغ العلیٰ بکمالہ

انھیں بے حجاب خدا ملا انھیں مرتبہ یہ بڑا ملا
انھیں کیا دیا انھیں کیا ملا جو دیا دیا جو ملا ملا

بلغ العلیٰ بکمالہ
کشف الدجی بجمالہ
حَسُنْتَ جَمِيعَ خِصَالِهِ
صَلُّوا عَلَيْهِ وَآلِهِ



فایق مخدوم پوری، سید عبدالاحد

المتوفی سن ۱۳۸۲ھ
۱۹۶۲ء

اڑاتے گناہوں نے دامن کے پرزے

شفاعت کی سوئی سے سینا پڑے گا

لگاؤ گے تم پار نیسا محمدؐ

بھنور میں جو اپنا سفینا پڑے گا



حضرت معروف امیٹھویؒ، نیرہ حضرت بندگی شیخ نظام الدینؒ

المتوفی سن ۱۳۸۲ھ
۱۹۶۴ء

کہ ہست ہر دو جہاں زیرِ حکم تو محکوم
گدائے درگہ تو افتخارِ قیصرِ روم
چراغِ راہ ہدیٰ پیشوائے اہلِ علوم
زرانس و جان و ملک ہست ببح و شام ہجوم
کہ فہم و علم ملائک نمی کنت معلوم
جلسِ صحبتِ اربابِ رنجِ اہلِ ہجوم
دوائے دردِ دل از بہرِ خاطرِ منعموم
نصیب نیست کہ راحت ز خوبیِ مقسوم
شدہ ز روز ولادت بنا م من مرقوم
کہ ہست مرگ طلب از خدا دلِ مظلوم
ز بس کہ لشکرِ غم بردم نمود ہجوم
کہ مبتلائے بلا گشتہ ام ز طالعِ شوم
کہ ہست نقشِ ہر آب ہستی موہوم

تراست رتبہ عالی ز حضرتِ قیوم
جبیں بہ خاکِ درت پادشاہِ ہفتِ قلم
حبیبِ خاصِ خدا، راز دارِ سرِ حقی
پے طوافِ مزارت بہ گردِ روضتہ تو
کجا بہ رفعت و وسعت رسد قیاسِ بشر
شفیقِ حالِ غریبان، رفیقِ خستہ دلاں
گرہ کشائے جہاں دستگیرِ پیر و جوان
شنو ز شئمہ احوالِ آں کہ من دارم
بلا و آفت و افسردگی و یاس و درد و الم
چناں بہ جورِ فلک خاطرِ سرم بہ تنگ آمد
کجا روم بہ کہ گویم چہ چارہ سازم
چہ شرحِ حالِ دلِ زارِ خوشتن سازم
خبر بگیر بہ تعجیل یا شرِ کونین

کشادہ دستِ دعا یا حبیبِ خاصِ خدا
ز فیضِ عام تو معروف را مکن محسوم



ابو محمد طاہر سیف الدین

المتوفی سن ۱۳۸۵ھ
۱۹۶۵ء

صَلِّ عَلَى مُحَمَّدٍ رَبِّهِ
حَبِيبِهِ مِنْ حُبِّهِ حُبِّهِ

اللہ تعالیٰ اپنے حبیب محمدؐ پر صلوات بھیجے
آپ وہ حبیب ہیں جن سے محبت کرنا خدا سے محبت کرنا ہے۔

صَلِّ عَلَى مُحَمَّدٍ رَبِّهِ

رَبِّ الْعِزَّةِ مُحَمَّدِ مِصْطَفَىٰ ۳۲ پُرورد رُود بھیجے

مُحَمَّدٍ عَزَّ بِهٖ حِزْبُهُ

آپ وہ محمد ہیں جن کے سبب آپ کی امت نے عزت پائی

مَنْ هُوَ بَيْنَ خَلْقِهِ لُبُّهُ

آپ وہ ہیں جو خلق خداوندی میں خلاصہ مخلوقات ہیں

صَلِّ عَلَى مُحَمَّدٍ رَبِّهِ

خُدا مُحَمَّدٍ پر صلوات بھیجے

مُحَمَّدٍ مَنْ بَيْنَ رُسُلٍ خَلَّتْ

رُسُلَانِ مَاسَلَفِ كَ دَرَمِيَانِ مُحَمَّدِ مِصْطَفَىٰ

شَمْسٌ هَدَىٰ وَ كَلْهَمٌ شَهَبُهُ

ہدایت کے آفتاب ہیں اور تمام پیغمبر نجوم

مُحَمَّدٌ قَرِيبُهُ رَبِّهِ

محمد مصطفیٰؐ کو آپ کے رب نے یہاں تک قرب بخشا کہ آپ کا شرب دو کمان جتنا رہ گیا

حَتَّىٰ كَقَوْسَيْنِ عَدَىٰ قُرْبُهُ

تو اس قدر قرب ہو گیا کہ دو قوسوں کی طرح اس کا شرب دو کمان جتنا رہ گیا

نُورٌ رُبُوبِيٌّ بِهٖ شَرْقُهُ

آپ پروردگار کے نور ہیں کہ اُس سے جس طرح اس کا شرق منور ہے اسی طرح اس کا مغرب بھی۔

مُنُورٌ وَ مِثْلُهُ غَرْبُهُ

نور اور اس کا مغرب بھی۔

طُوبَىٰ لِمَنْ يَزُورُ مَعْنَىٰ حَوَىٰ

خوشخبری اُس کے لئے جو اس منزل کی زیارت کرے جہاں کی مٹی نے خود کے اندر آپ کے جسد مبارک کو حاصل کیا ہے

ضُلُوعُهُ فِي كَحْدِهِ تَرِبُهُ

اس کی مٹی نے خود کے اندر آپ کے جسد مبارک کو حاصل کیا ہے

خَيْرُ رَسُولٍ مُصْطَفًى قَدْ صَفَى
 مِنْ قَدَرٍ لِشَرِّعِهِ شَرُّ بِيَهُ
 آپ بڑے ستودہ اور برگزیدہ پیغمبر ہیں آپ کی شریعت کا ساحل کثافت اور آلودگی سے پاک صاف ہے

مُتَّحِدٌ بِرَبِّهِ سَلَمُهُ
 سَلْمُ لَهٗ وَحَرْبُهُ حَرْبُهُ
 آپ اپنے رب سے متحد ہیں اس طرح کہ جو آپ کا دوست ہے وہ خدا کا دوست ہے اور جو آپ کا دشمن ہے وہ خدا کا دشمن ہے

مَنْ كَظَّهٗ مِنْ دَهْرِهِ صَرْفُهُ
 فَلَيْسَتْ جِرَّهُ يَنْكَسِفُ كَرْبُهُ
 جس کو گردشِ زمانہ سے غم پہنچے تو اس کو چاہئے کہ آپ کی پناہ طلب کرے اس کا غم دور ہو جائے گا

غَوْتُ لِمَنْ قَدْ مَسَّهُ ضُرُّهُ
 آفٌ فَرَزٌ رَسِيدُهُ كَيْ فَرَادِ رَسٍ هُنَّ
 آپ فرزندِ رسیدہ کے فریاد رس ہیں

مُحَمَّدٌ مُوَجِّدٌ رَبُّهُ
 تَوْحِيدُهُ مِنْ دِينِهِ قُطْبُهُ
 محمد مصطفیٰ اپنے رب کی توحید کرنے والے ہیں
 خدا کی توحید آپ کے دین کا مرکز ہے۔

مُحَمَّدٌ حَسْبِي فِي شِدَّتِي
 طَوْبِي لِمَنْ حَمَدًا حَسْبُهُ
 مجھے شدت کی حالت میں محمد کافی ہیں
 اس کے لئے خوش خبری جس کے لئے محمد کفیل کا رہوں

صَلِّ عَلَى مَنْ هُمْ

خدا تعالیٰ صلوات بھیجے آپ پر اور ان پر جو

عِزَّتُهُ صِفْوَتُهُ صَحْبُهُ

آپ کی آل، آپ کے خلامہ اور آپ کے اصحاب ہیں

حمید صدیقی لکھنوی

المتوفی سن ۱۳۸۵ھ
۱۹۶۵ء

پھر اہل حرم سے ملاقات ہوتی
دم دید پھر جلوہ نوبہ نو سے
مدینے کی پرنور دلکش فضا میں
ادھر جلوہ گر قبہ نور ہوتا
مدینہ کے احباب ہمراہ ہوتے
نظر مست صہبائے دیدار رہتی
خبر کچھ نہ رہتی زمین و زمان کی
پہنچ جائیں پائین اقدس کی جانب
تصویر میں وہ مصحف پاک ہوتا
دعاؤں میں جامی کے اشعار پڑھتے
ادھر چشم پر نم سے آنسو ٹپکتے
ادب مانع عرض اظہار ہوتا
فرشتے جسے سن کے آمین کہتے
لب شوق سے گونہ اظہار ہوتا
بہت دن غم ہجر طیبہ میں گزرے

پھر اشکوں سے کچھ شرح جذبات ہوتی
مرے چشم و دل کی مدارات ہوتی
نظر مجھ پر دید مقامات ہوتی
دل افروز ادھر چاندنی رات ہوتی
شب ماہ میں سیر باغات ہوتی
زباں وقف حرف حکایات ہوتی
وہ محویت خاص دن رات ہوتی
یہی آرزو اکثر اوقات ہوتی
نگاہوں میں تنویر آیات ہوتی
نظامی کی لب پر مناجات ہوتی
ادھر رحمت حق کی برسات ہوتی
نظر ترجمان خیالات ہوتی
اک ایسی دعا بعض اوقات ہوتی
مگر دل کو محسوس ہر بات ہوتی
بس اب کچھ تلافی مافات ہوتی

امّتی بھذا البلد یا الہی

دعا یہ حمید اپنی دن رات ہوتی

عثمان ، نواب میر عثمان علی خاں ، والی حیدرآباد دکن

المتوفی سن ۱۳۸۶ھ
۱۹۶۷ء

توسین چوں نہ گویم ابروئے مصطفیٰ را
مازاع گفته ایزد آن چشم حق نما را
از طاعتِ الہی دیدم جمالِ احمد
واز حُبِّ مصطفائی دریا فتم خُدارا
باشند مست و بے خود از بارہ حقیقت
کفیتے چه گویم پیرانِ پارسا را
ہر کس کہ غوطہ زن شد در قلمِ محبت
دارم یقین کہ یابد آن دُرِّ بے بہا را
از مجمع کرامت از فیض تو چه دور است
شاہا اگر نوازی درویش بے نوارا
کہ آبرو تو خواہی اے دل بصدق نیت
در بحر حق فنا شو یابی دُرِّ بقارا
جاں را فدا نمائیم ما بر مزارِ حضرت
گر آستانہ بوسی گردد نصیبِ مارا
دریائے فیض ساقی مژدہ بدہ بہستان
گیرید ساغرے یا ایہا السکارا
اے خسرو حسیناں اے شاہِ نازنیناں
روشن کن از تجلی کاشانہ گدارا
من سوزش محبت پہاں کنم چگونہ
آتش چوخانہ سوزد خواہد شد آشکارا

اے تاجِ کج کلاہاں سلطانِ دین پناہاں

بر حال زارِ عثمانِ چشمِ کرم خدارا

سراج لکھنوی، سراج الحسن

المتوفی سن ۱۳۸۷ھ
۱۹۶۸ء

آئینہ دارِ تجلی ہے نظر آج کی رات
لائی ہے صبح رسالت کی خبر آج کی رات
اپنے شہکار کی تکمیل پہ نازاں ہو کر
کھول دیں چاند ستاروں نے بھی آنکھیں اپنی
شکر ہے وہم کی پرچھائیاں تابو دہوئیں
جھوم جھوم اٹھی فضا، سن لیا جب نعرہ حق
ڈھالتا جاتا ہے ہر اشکِ مسرت سوج
شاہراہیں ہیں تصوّر کی رستا ہوا نور
کھل گئیں آنکھیں، حجاباتِ دو عالم اٹھے
عشق سرمایہ تفتیر بنا روزِ ازل
اور تقسیم ہوا حسنِ نظر آج کی رات

مُدعا دل کا کہو، نام نبیؐ لے کے سراج

گلے ملتا ہے دُعاؤں سے اثر آج کی رات

رازِ بریلوی، شاہِ محمد تقی عرف عزیز میاں نیازی

المتوفی سن ۱۳۸۷ھ
۱۹۶۸ء

سب سے جُدا ہے، سب میں ہے شامل نورِ محمد اللہ
روحِ مجدّد جسم کا حامل نورِ محمد اللہ

اہلِ طلب کا جادہٴ اوّل نامِ محمد ذکرِ الہی
اہلِ یقین کی آخری منزل نورِ محمد اللہ

کون نہ بن جائے پروانہ، کون نہ ہو جائے دیوانہ
شمعِ حقیقت، زینتِ محفل نورِ محمد اللہ

ہادیٰ اعظم رہبرِ امت، شافعِ محشر ذاتِ محمد
چارہ گرِ پیتابی ہر دل نورِ محمد اللہ

رازِ یہی اک راز ہے میرا اور یہی دمساز ہے میرا
ہر دم نظروں کے ہے مقابل نورِ محمد اللہ



شکیل بدایونی

المتوفی سنہ ۱۳۹۹ھ
۱۹۷۰ء

موت ہی نہ آجائے کاشن ایسے جینے سے
عاشقِ نبی ہو کر دُور ہوں مدینے سے

فرقتِ محمدؐ میں خوں فشاں ہیں یوں آنکھیں
جیسے مے چھلکتی ہو سُرخ آب گینے سے

زندگی کے طوفاں میں جب کہ ناخدا تم ہو
کیوں نہ ہوں خدا والے مطمئن سفینے سے

کون سی دُعا ہے وہ جو اثر نہیں رکھتی
ہاں مگر یہ لازم ہے مانگنے ترینے سے

اے حنینِ بطحاسن، ہے یہی خوشی میری
عمر بھر لگا رکھوں تیرے غم کو سینے سے



ضیاء القادری بدایونی، مولانا محمد یعقوب حسین

المتوفی سنہ ۱۳۹۹ھ
۱۹۷۰ء

فدائے ایزدِ غفار ہوں میں	گدائے سیدِ ابرار ہوں میں
جمالِ صورتِ حُسنِ آفریں کا	عجب حسنِ ابدِ آثار ہوں میں
لبِ حبریلؑ پر ہے یہ ترانہ	نبیؐ کا غاشیہ بردار ہوں میں
”ابوالقاسم“ ہیں سلطانِ دو عالم	غریب و بیکس و نادار ہوں میں
ہوں صدیقِ رضی و عمرؓ، عثمانؓ کا خادم	غلامِ حیدرؓ کرار ہوں میں
نہیں مجبور میں اے دنیا والو	غلامِ احمدؓ مختار ہوں میں
عرب کے چاند نے قسمتِ جگادی	رہیں طالعِ بیدار ہوں میں
نظر ہے دشت میں سوتے مدینہ	ہوں دیوانہ مگر ہوشیار ہوں میں
خطا پوش جہاں اے شافعِ محشر	خطا پیشہ ہوں، عصیاں کار ہوں میں
میں اچھا ہوں، نصیب اچھا ہے میرا	مریضِ سیدِ ابرار ہوں میں
ہوں محبوبِ خدا خود ناخدا جب	بھنور میں ناؤ ہو تو پار ہوں میں

ضیاء ہے طور سینا میرا سینہ

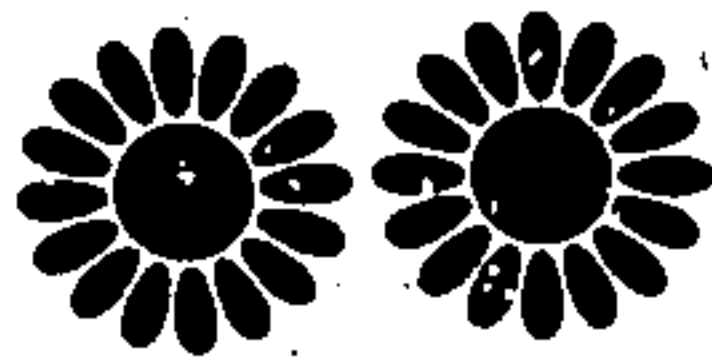
گدائے سکر و برا ہوں میں

ضیاء جعفری، میر عنایت اللہ شاہ

المتوفی سنہ ۱۳۹۰ھ
۱۹۷۰ء

حضور جان بہاراں حضور موج طہور
حضور صبح تجلی، حضور عین ظہور
حضور مہر درخشاں، حضور ماہ تمام
فدائے نیم تبسم، متاع کون و مکاں
تمام روح معانی تمام پیکر نور
حضور سلسلہ انبیاء میں نور ہی نور
حضور ابر کرم ہیں حضور جان سرور
نثار زلف پریشاں ہزار علم و شعور
حضور نور مجسم، حضور خلق عظیم
حضور اُمتِ عاصی پہ ہیں رؤف و رحیم

حضور مرکز ہستی، حضور جان حیات
حضور رحمت عالم، حضور ختم رُسل
نثار عارض گلگوں حدیث لالہ و گل
کلیم گنگ ہیں، عیسیٰ کو بھی تعجب ہے
وہ آئینہ کہ نمایاں ہے جس میں جلوہ ذات
بشر کے وہم سے بالاتر آپ کے درجات
حکایت لب شیریں وہ کاروان حیات
زبان آپ کی اور بات ہے خدا کی بات
ہیں آسمان نبوت پہ آپ بدر منیر
حضور آپ کے حلقے میں مہر و ماہ اسیر



روش صدیقی جو الہ پوری، شاہد عزیز

المتوفی سنہ ۱۳۹۰ھ
۱۹۷۱ء

صاحب تاجِ ختمِ نبوت صلی اللہ علیہ وسلم
صدر نشینِ بزمِ رسالت صلی اللہ علیہ وسلم
اس کی گلی کا ذرہ ذرہ مہرِ درختاں بن کر چمکا
فرشِ قدمِ افلاک کی عظمت صلی اللہ علیہ وسلم
درسِ مروتِ فرماں اس کا نوعِ بشر پر احساں اس کا
امن و محبت اس کی شریعت صلی اللہ علیہ وسلم
بغض و حسد کا نام ہوا گم، چمکا راہِ آیتِ عفو و رحمت
جاگ اٹھی انساں کی شرافت صلی اللہ علیہ وسلم
نورِ جبیں انساں کا چمکا، فرقِ مٹا محتاج و غنی کا
ایک ہوئے سرمایہ و محنت صلی اللہ علیہ وسلم
سلطان اور ہمدوش گدایاں مولا اور شیدائے غریباں
نخضرِ امم اور جادۂ خدمت صلی اللہ علیہ وسلم
دینِ مبینِ فیضان ہے اس کا، ذوقِ یقینِ احسان ہے اس کا
اس کے در کی خاک میں حکمت صلی اللہ علیہ وسلم
زاہد و عاصی، عارف و غامی سب ہیں درِ اقدس کے سلاخی
سب پہ گُلِ افشاں دامنِ رحمت صلی اللہ علیہ وسلم
قربِ الہی سنت اس کی، حُسنِ عمل ہے طاعت اس کی
حاصلِ ایماں اس کی محبت صلی اللہ علیہ وسلم

علامہ تمنا عمادی، محی الدین

المتوفی سیبہ
۱۳۹۲ھ
۱۹۷۲ء

اے خوش نصیب لوگو! تیرے جانے والو
جاتے ہو تم تو جاؤ لیکن یہ یاد رکھنا
لکھی تو تھی یہ دولت تقدیر میں تمہاری
آؤ ذرا کہ دے لوں تسکین اپنے دل کو
اس بد نصیب کی ہے اک عرض سنتے جاؤ
دیکھو یہ یاد رکھنا طیبہ میں جب پہنچتا
ہو زوضہ نبیؐ پر جب حاضری تمہاری
سرکار نیند کب تک، اللہ جلد اٹھئے
مختر بیابا ہے اٹھئے اے شمع بزم محشر
بگڑی ہے بات ایسی بنتی نہیں بنائے
اور اک غریب جس کو کہتے ہیں سب تمنا
طیبہ کی سمت رخ تھا اشک آنکھوں سے رواں تھے

عیش ابد کمال و رنج سفر اٹھا کر
جاتے ہو میرے دل میں اک آگ سی لگا کر
کیا پھل ملے گا مجھ کو اب خاتم سے کھا کر
خاک قدم تمہاری آنکھوں سے میں لگا کر
کہتا ہے چشم تر سے سیروں لہو بہا کر
مجھ کو نہ بھول جانا مقصود اپنا پا کر
کہتا بہت ادب کے جالی کے پاس جا کر
امت کا دم رکا ہے گویا لبوں پر آ کر
امت کے سر پہ رکھئے دست کرم اب آ کر
بیٹھے ہیں آپ ہی سے سب آسرا لگا کر
آنے کے وقت ہم نے دیکھا جو اس کو جا کر
بیچارہ کہہ رہا تھا یوں ہاتھ اٹھا اٹھا کر

تادر جہان خوبی امروز کامگاری

باشد کہ بیدلاں را کلمے زلب بر آری

ظفر، سراج الدین

المتوفی ۱۳۹۲ھ
۱۹۷۲ء

سبوتے جاں میں چھلکتا ہے کیمیا کی طرح
قدح گسار ہیں اُس کی اماں میں جس کا وجود
وہ جس کے لطف سے کھلتا ہے غنچہ ادراک
طلسم جاں میں وہ آئینہ دارِ محبوبی
وہ جس کا جذب تھا بیداری جہاں کاسب
وہ جس کا سلسلہ جُود ابرہ گوہر بار
خزاں کے جملہ ویراں میں وہ شگفت بہار
بسیط جس کی جلالتِ حمل سے میزاں تک
سوادِ صبحِ ازل جس کے راستے کا غبار
وہ عرش و فرشِ زمان و مکاں کا نقشِ مراد
ثرف بلا بشریت کو اُس کے قدموں میں
اُسی کے حُسنِ سماعت کی تھی کرامتِ خالص
وہ نورِ لم یزلی تھا تہِ قبائے وجود
بغیر عشقِ محمدؐ کسی سے کھل نہ سکے
ریاضِ مدحِ رسالت میں راہوارِ غزل
نہ پوچھ معجزہٴ مدحتِ شہِ کونین

جمالِ روتے محمدؐ کی تابستوں سے ظہر

دماغِ رند، ہوا عرشِ کبریا کی طرح

یوسف ظفر

المتوفی سنہ ۱۳۹۲ھ
۱۹۷۲ء

حاملِ قرآن، نورِ مجسم صلی اللہ علیہ وسلم

شاہِ عرب، سرکارِ دو عالم صلی اللہ علیہ وسلم

ظاہر و باطن نور کا ما من ظاہر انساں باطن قرآن

دہر میں وہ اللہ کا پرچم صلی اللہ علیہ وسلم

بت خانے برباد ہوئے اور کفر سے دل آزاد ہوئے

اس سے خدا کا دین ہے محکم صلی اللہ علیہ وسلم

عصمت و عفت کا رکھوالا، درسِ اخوت دینے والا

عظمت کے اسرار کا محرم صلی اللہ علیہ وسلم

بے کس و ناکس کا وہ حامی، رحمتِ ایزد کا وہ پیامی

بارگاہِ حق میں ہے مکرم صلی اللہ علیہ وسلم

لاکھوں سلام لے ہادی برحق! امتِ پھر محتاج ہے تیری

جس کی زباں پر اب بھی ہے ہر دم صلی اللہ علیہ وسلم

حفیظ ہوشیار پوری، شیخ عبدالحفیظ سلیم
المتوفی ۱۳۹۲ھ
۱۹۷۳ء

ظہورِ نورِ ازل کو نیا بہانہ ملا
تری نظر سے ملی روشنی نگاہوں کو
خدا کے بعد جلال و جمال کا مظہر
وہ اوجِ ہمتِ عالی، وہ شانِ فقرِ غیور
وہ دشمنوں سے مدارا، وہ دوستوں پہ کرم
زمین سے تا بفلک جس کو جراتِ پراز
بشر پہ جس کی نظر ہو، بشر کو تیرے سوا
خیالِ اہل جہاں تھا کہ انتہائے خودی
نیازِ اُس کا، جبینِ اُس کی اعتبارِ اُس کا
حرم کی تیرہ شبی کو چہراغِ خانہ ملا
دلوں کو سوزِ تب و تابِ جاودانہ ملا
اگر ملا بھی تو کوئی ترے سوا نہ ملا
کہ سرکشوں سے باندا زِ خسروانہ ملا
بقدرِ ظرفِ ترے در سے کسی کو کیا نہ ملا
وہ میرِ قافلہ وہ رہبرِ یگانہ ملا
کوئی بھی محرمِ اسرارِ کبریا نہ ملا
حزیمِ قدس کو تجھ سا گریزِ پانہ ملا
وہ خوش نصیب جسے تیرا آستانہ ملا

درِ حضور سے کیا کچھ ملانہ مجھ کو حفیظ

نوائے شوقِ ملی، جذبِ عاشقانہ ملا

راجہ محمد امیر احمد خاں، والی محمود آباد

المتوفی ۱۳۹۳ھ
۶۱۹۷۳

سیدِ شرب و بطحا باپی اُنْتِ وَاُمِّی
رہرو عالم بالا زرہ مسجدِ اقصی
باعصا موسیٰ عمراں بہ در فیض تو دریاں
رہبر راہِ شریعت بہ امانت بہ صداقت
نَفْسَتِ غالیہ پیرے مولدتِ معجزہ خیرے
بعد گیسوئے تویسین خم زلفِ تو طوا سین
دلِ تو منزلِ داوِ لبِ تو موجبِ کوثر
اُنْتِ مَنّیٰ بزبانِ تپے نَفْسَتِ پے جانت
مالکِ چرخ و زمین اے جہاں خاک نشینے
سہر بہ بچید زمانہ زرہ میرگانہ
چوں بدیدند ز دورت ہمہ گفتند ز نورت
سببِ اولِ خلقتِ مطلعِ نورِ نبوت
بہ گل و آبِ بُد آدم تو بدی سرورِ عالم
کاکل تو پئے عرفاں پئے ایماں پئے قرآن

مرسلِ خالقِ یکتا باپی اُنْتِ وَاُمِّی
تابش گیسوئے اُنسری باپی اُنْتِ وَاُمِّی
نَفْسَتِ محییِ عیسیٰ باپی اُنْتِ وَاُمِّی
ماحیِ دیر و کلیسا باپی اُنْتِ وَاُمِّی
خشک شد چشمہ ساوی باپی اُنْتِ وَاُمِّی
طرہ فضلِ تو طہ باپی اُنْتِ وَاُمِّی
رُخِ تو جنتِ ماوی باپی اُنْتِ وَاُمِّی
پدرِ فاطمہ زہرا باپی اُنْتِ وَاُمِّی
چہ نہان است و چہ پید باپی اُنْتِ وَاُمِّی
باز گو معنی مولیٰ باپی اُنْتِ وَاُمِّی
طَلَعِ الْبَدْرِ عَلَیْنَا باپی اُنْتِ وَاُمِّی
مفتخرِ آدم و حوا باپی اُنْتِ وَاُمِّی
قائلِ کُنْتُ نَبِیًّا باپی اُنْتِ وَاُمِّی
"لَیْلَةُ الْقَدْرِ" تمنا باپی اُنْتِ وَاُمِّی



گوہر، گوہر حسین خاں

المتوفی سیبہ
۱۳۹۳ھ
۶۱۹۷۳

لقاب چہرہ پر نور سے اٹھالیں آپ
گناہگار پہ بھی اک نگاہ ڈالیں آپ

بھنور میں ہے مرے قلب و نگاہ کی کشتی
کہیں میں ڈوب نہ جاؤں مجھے سنبھالیں آپ

مری خرد نے مری زندگی کو پھونک دیا
مجھے جہنم احساس سے بچالیں آپ

وہ اک ردائے کرم ہے جو رحمتِ عالم
اُسی ردائے کرم میں مجھے چھپالیں آپ

اس آرزو پہ مری ساری زندگی قرباں
کہ ایک بار مدینہ مجھے بلا لیں آپ

وہ آپ کا ہے کہیں اور جا نہیں سکتا
ہزار طرح سے گوہر کو آزمالیں آپ

شرقی بن شائق

المتوفی ۱۳۹۳ھ
۱۹۷۳ء

بڑے طویل اندھیرے ہیں غم کی راسوں میں
چراغِ عشقِ محمدؐ جلانگا ہوں میں
مجھے ترے ہی کرم سے یہ پوچھنا ہوگا
کہاں سے آئی ہے کچھ روشنی گناہوں میں
گدائے کوئے محمدؐ کی شان کیا کہتے
کہاں یہ شان ہے دنیا کے بادشاہوں میں
کرم کی پھیک ملے گی ستم رسیدوں کو
یہ کیسا تفرقہ ہے تیرے خیر خواہوں میں
چراغِ طور بھی روشن تری کرن سے ہوا
ہے تیرا حسن زمانے کی جلوہ گاہوں میں
میں ایک سایہ ہوں جلتی ہوئی گھاؤں کا
چھپا ہوا ہوں مگر دھوپ کی پناہوں میں
بس اک نگاہِ تبسم نواز مل جائے
تمام عمر میں ڈھلتا رہا ہوں آہوں میں
زباں ہلی تھی ثنائے رسولؐ میں شرقی
سمٹ کے آگے انوار میری باہوں میں

بہتراد لکھنوی (سردار حسین خاں)

المتوفی سن ۱۳۹۲ھ
۱۹۷۴ء

مدینے دل و روح و جاں لے کے جاؤں
محبت کا سارا جہاں لے کے جاؤں
جو سرگرم رہتی ہے ان کی ثنا میں
وہ فکرِ سخن وہ زباں لے کے جاؤں
بھلا دوں جو کاذب ہے روداد میری
جو حق ہے وہی داستاں لے کے جاؤں
”محمد محمد“ ہو، ہونٹوں پہ میرے
میں ایماں کی گُلِ کاریاں لے کے جاؤں
نہ چھوٹے کبھی یہ دیارِ مدینہ
یہ خستِ سرِ آستاں لے کے جاؤں
جو تڑپا رہا ہے مری زندگی کو
وہی دل کا دردِ نہاں لے کے جاؤں
نہیں لائقِ نذر بہتراد کچھ بھی ،
میں کیا پیش شاہِ شہاں لے کے جاؤں



دورِ ہاشمی کانپوری (سید سعید الحسن)

المتوفی سن ۱۳۹۵ھ
۱۹۷۵ء

اے کہ ترا وجودِ پاک دشمنِ فتنہ پوری
تیری جناب دم بخود بولہبی و خود سری
اے کہ تری ادا ادا فاتحِ قلبِ سو منات
اے کہ دکھا دکھا دیا تو نے جمالِ حقِ نما
اے کہ ترے تیار ہیں ناز کے عشوہ سازیاں
عرش سے فرش تک ترے حُسن کی جلوہ پاشیاں
اے کہ تری تجلیاں حاصلِ ظلمت جہاں
اے کہ ترا قدم قدم منزلِ امنِ عاقبت
تجھ سے نکھر نکھر گیا چہرہ صدقِ کائنات
تجھ سے ملا زمانے کو نظم و نظامِ حقِ شنا
اے کہ شکست کر دیا تو نے طلسمِ آذری
تیرے حضور س رنگوں دیدہ سکندری
اے کہ تری نظر نظر حاصلِ حُسنِ دلبری
اے کہ مٹا مٹا دیا تو نے غرورِ کافری
اے کہ تری عبودیت معبدِ رازِ خودگری
فرش سے عرش تک تری جلوہ گہ پیمبری
تیرے کرم نے سرد کی آتشِ سحر سامری
اے کہ ترا نفس نفس دعوتِ اوج و برتری
تجھ سے لرز لرزا اٹھی روحِ فسونِ زرگری
تیرے بغیر تھی بہت زلفِ جہاں میں ابتری

گنبدِ بزرگے مکینِ خاتمِ دہر کے نگین
شاہدِ محفلِ یقینِ گوہرِ تاجِ سروری

تیری قبائے کہنہ میں دولتِ جہاں کاراز
دیدہ خود نگر پہ تھیں شاقِ تری تجلیاں
دشمنِ جاں پہ بھی اٹھی تیری نگاہِ التفات
مستی و آگہی کا ناز نشہ زندگی کاراز
ان پہ سلامِ بل گئی جن کو ترے طفیل سے
تیرے قدم میں سجدہ ریزِ سطوتِ حُسنِ قیصری
گیسو تے بولہب میں تھی تیرے ہی دم سے ابتری
یہ تیری شانِ مرحمت یہ تیری بندہ پروری
تیرا سبُوچہ خودی، تیری مے قلندری
نانِ جوئی کی معرفت، نعمتِ فقرِ حیدری

صَلِّ عَلٰی مُحَمَّدٍ صَلَّى عَلٰی مُحَمَّدٍ
دورِ اسی اسمِ پاک سے دونوں جہاں کی برتری

شورشِ کاشمیری، آغا عبدالکریم

المتوفی سنہ ۱۳۹۵ھ
۱۹۷۵ء

وہاں چلا ہوں جہاں گردشِ زماں ٹھہرے
وہ خاکِ پاک کہ ہر ذرہ کہکشاں ٹھہرے
ترے کرم سے بیاباں بھی گلستاں ٹھہرے
کوئی تو بات بہ عنوانِ ارمغان ٹھہرے
کہاں کہاں سے پکارا کہاں کہاں ٹھہرے
کبھی نظامی و خسرو کے ہمزباں ٹھہرے
کبھی ظہوری و قدسی کے رازداں ٹھہرے
کبھی قبیلہ عشاق کا نشاں ٹھہرے
دیباغِ گنجِ شکر میں بھی میہماں ٹھہرے
غزلِ سرائیِ حافظ کے ترجمان ٹھہرے
نہ ماورای کہیں پہنچے نہ دریاں ٹھہرے
وہ اس گروہ میں سرخیلِ عاشقاں ٹھہرے
وہ ایک در کہ جہاں دورِ آسماں ٹھہرے
بڑا کرم ہو جو مقبول و کامراں ٹھہرے
سلام ان پہ کہ جو شاہِ دو جہاں ٹھہرے
سلام ان پہ کہ جو ہادیِ زماں ٹھہرے
سلام ان پہ کہ جو میرِ کارواں ٹھہرے
جو ہر زبیں کے لئے ابرِ درفشاں ٹھہرے

قلم سے پھول کھلیں، نطقِ درفشاں ٹھہرے
وہ آستاں کہ ارادت سے نہرو ماہ جھکیں
ہوائے کوچہٴ محبوب، شکر یہ تیرا
یہ نکر دائرے بنتی رہی خیالوں میں
تمام عمر دینہ میں سونے والے کو
کبھی نظیری و فیضی کی خوشہ چینی کی
کبھی عراقی و عطار سے نوا مانگی
نظر جمی کبھی حسّان کے قصیدوں پر
نوائے مہر علی شاہ کو دوش پہ رکھ کر
جنوں کا درس لیا، بوعلی قلندر سے
دیباغِ شعر میں سعدی کی ہمنوائی کی
ادب میں مرشدِ رومی سے اکتساب کیا
غرض کہ اس درِ مشکل کُشا تک پہنچے
بہ بارگاہِ رسالت یہ ارمغانِ فقیر
سلام ان پہ کہ جن سے ہے نظم کون و مکار
سلام ان پہ کہ جن کا نہیں مثیل کوئی
سلام ان پہ جو ہم بے کسوں کی منزل ہیں
غرض کہ ان پہ درود و سلام کی بارش

جنونِ عشق اسی آستان پہ لے آیا
جنہیں شعور نہ تھا عقدہٴ حیات ہے کیا؟
وہ لوگ، تھا جنہیں بے دست پائی کا شکوی
ازل کے دن سے مشیت کی مصلحت تھی ہی

جبین شوق جہاں سنگِ آستان ٹھہرے
اس اک نگاہ کے صدقہ میں رازداں ٹھہرے
اسی کے در کی غلامی سے تیغِ راں ٹھہرے
کہ خاکِ طیبہ محمدؐ کا آستان ٹھہرے

اگر چلے ہو تو سوزِ دوام لے کے چلو
زباں پہ وردِ درود و سلام لے کے چلو

نثار دیدہ و دل، عشقِ مصطفیٰ کی قسم
زیں کا عجز انہیں کے قدم کا صدقہ ہے
سمندروں میں عمق ان کے فکر و دانش کا
جولب کھلے تو شکوے بھی کھل کھلاٹھے
بدل گئے کبھی زبور تو آسماں کا نیا
کھلی ہیں اُن پہ غیاب و حضور کی راہیں
کہ یہ جنوں بھی بڑی چیز ہے خدا کی قسم
فلک کے چہرہ پُر نور و پُرنیا خدا کی قسم
ازل سے لے کر ابد تک کے رہنما کی قسم
جمالِ صاحبِ وائل و والضحیٰ کی قسم
کلامِ پاک کی آیاتِ دل کُشا کی قسم
نظامِ عالم اتناں کے ارتقا کی قسم

بہ آں گروہ کہ از عشقِ مصطفیٰ مستند
سلام ما برسانید ہر کجا ہستند



سلیم (ابوالمکارم سلیم اللہ فہمی)

المتوفی سن ۱۳۹۵ھ
۱۹۷۵ء

السلام اے مخزنِ جود و کرم
السلام اے خادمِ جاہ و حشم
السلام اے منبعِ جود و سخا
السلام اے داروئے دردِ نہاں
السلام اے مطلعِ انوارِ حق
السلام اے ہر دُعا را واسطہ
السلام اے امی و علامہ ہم
اے وجودت بہر حق انعامِ حق
گردِ راہت سرمہ اہلِ نظر
ہر نظر بر لطفِ بے پایاں تو
یا رسول اللہ! دلم و تربان تو

السلام! اے مہبطِ وحیِ تم
السلام اے چاکرتِ کسری و جم
السلام اے مبداءِ بذل و عطا
السلام اے چارۂ بے چارگان
السلام اے محرمِ اسرارِ حق
السلام اے شافعِ روزِ جزا
عاجز از مدحتِ زبان و خامہ ہم
رحمتِ عام، وصلائے عامِ حق
کفشِ پائیت، خسرواں راتاجِ سر
چوں مگس ہر منعمے بر خوانِ تو
خالق و خلقش، ثنا گویانِ تو

از سلیم بے نوا عرضِ سلام.

کن قبول، اے حضرت خیر الانام

عزیز (مولوی عزیز الحق)

المتوفی ۱۳۹۵ھ
۱۹۷۵ء

رسولِ خدا رحمت للعالمین ہیں
وہ دارالفتنا ہو کہ دارالبیتا
انہی کی بدولت ہیں جملہ خلائق
زمانہ ہے ان کے اشاروں کا تابع
جہاں میں ہیں جتنے حکیم اور عاقل
وہ لطفِ کرامت وہ خلقِ مجسم
ہیں عقل اور عشق ان کے آگے نگوں سر
رؤف، رحیم، غنی، کریم
شہ دو سہرا فخر دنیا و دیں ہیں
یہ دونوں جہاں ان کے زیرِ نگیں ہیں
زمین پر ہیں جو یا کہ زیرِ زمیں ہیں
وہی ہیں ابوالوقت عہد آفرین ہیں
اسی خوانِ حکمت کے سب خوشہ چیں ہیں
فدا حسن ہو جن پہ ایسے حسین ہیں
وہ ذہنوں پہ چھائے ہیں اور دلنشین ہیں
سبھی کچھ ہیں وہ بس خدا ہی نہیں ہیں

عزیزِ حقیر اور نعتِ پمیر

جو محمودِ خلاقِ عرش بریں ہیں



جعفری، سید محمد

المتوفی ۱۳۹۵ھ
۱۹۷۵ء

سلام بھیجوں، درود اُس نبیؐ کو نذر کروں
کہ جس کو رحمتِ کُل عالمین کہہ تو سکوں

بلند مرتبت ایسا رسولؐ بھیجا گیا
کہ گر خدا نہ کہوں اُس کو ناخدا تو کہوں
یہ شعر حضرت اقبالؒ مجھ کو یاد آیا،

کہ آبروئے بشر جس سے ہو گئی افزوں
”خبر ملی ہے یہ معراجِ مصطفیٰؐ سے مجھے“

”کہ عالمِ بشریت کی زد میں ہے گردوں“
محمدؐ عربی ہیں کہ جن کے صدقہ میں

دلِ بشر کو خدا نے دیا ہے سوزِ دروں
انہیں کے نور سے ہر خلعتِ وجود ملا

انہیں کے نور سے روشن جہانِ بوقلموں
محمدؐ عربی وجہِ خَلْقِ اَفْلاکِ

ودیعت اُن کو ہوا رب سے رازِ کُن فنیوں
”محمدؐ عربی آبروئے ہر دوسرا“

انہیں کو تربِ ملا ہے ملائکہ سے فزوں
بلندیاں شبِ معراج وہ ملیں کہ جہاں

اگر ہے عقلِ بشر کچھ تو ایک صیدِ زبوں
نہ نفسِ ناطقہ پہنچے، نہ لفظ ساتھ چلیں

بیاں کروں شبِ معراج کا تو کیسے کروں
(۲۳۷)

اک عبدِ خاص ہے مہمانِ حضرتِ معبود

چمک رہا ہے سرِ عرش ہر درِ مکنوں

وہ فاصلہ جو تھا قوسین بلکہ اُس سے بھی کم

مقرب اتنا کوئی ہے ملک سے کیا پوچھوں

یہ جب ریل نے سردری پہ جا کے عرض کیا

تجلیوں سے جلیں پر اگر اس سے آگے چلوں

وہ ذاتِ پاک ہے لے کر نبیؐ کو جو آیا

حرمِ کعبہ سے اقصیٰ تک اُس کی حمد کروں

ہیں انبیائے سلف راستے میں صف بستہ

دلوں میں اپنے لئے اشتیاقِ حد سے فزوں

وہ آدمؑ اور وہ ادریسؑ و نوحؑ و ابراہیمؑ

وہ یوسفؑ اور وہ سلیمانؑ و یونسؑ ذوالنور

کھڑے ہیں موسیٰؑ عمرانؑ و خضرؑ بھی ان میں

لئے ہوئے یدِ بیضا، عصا و مہرِ سکوں

و جبیرِ عقبیٰ و دنیا وہ عیسیٰ مریمؑ

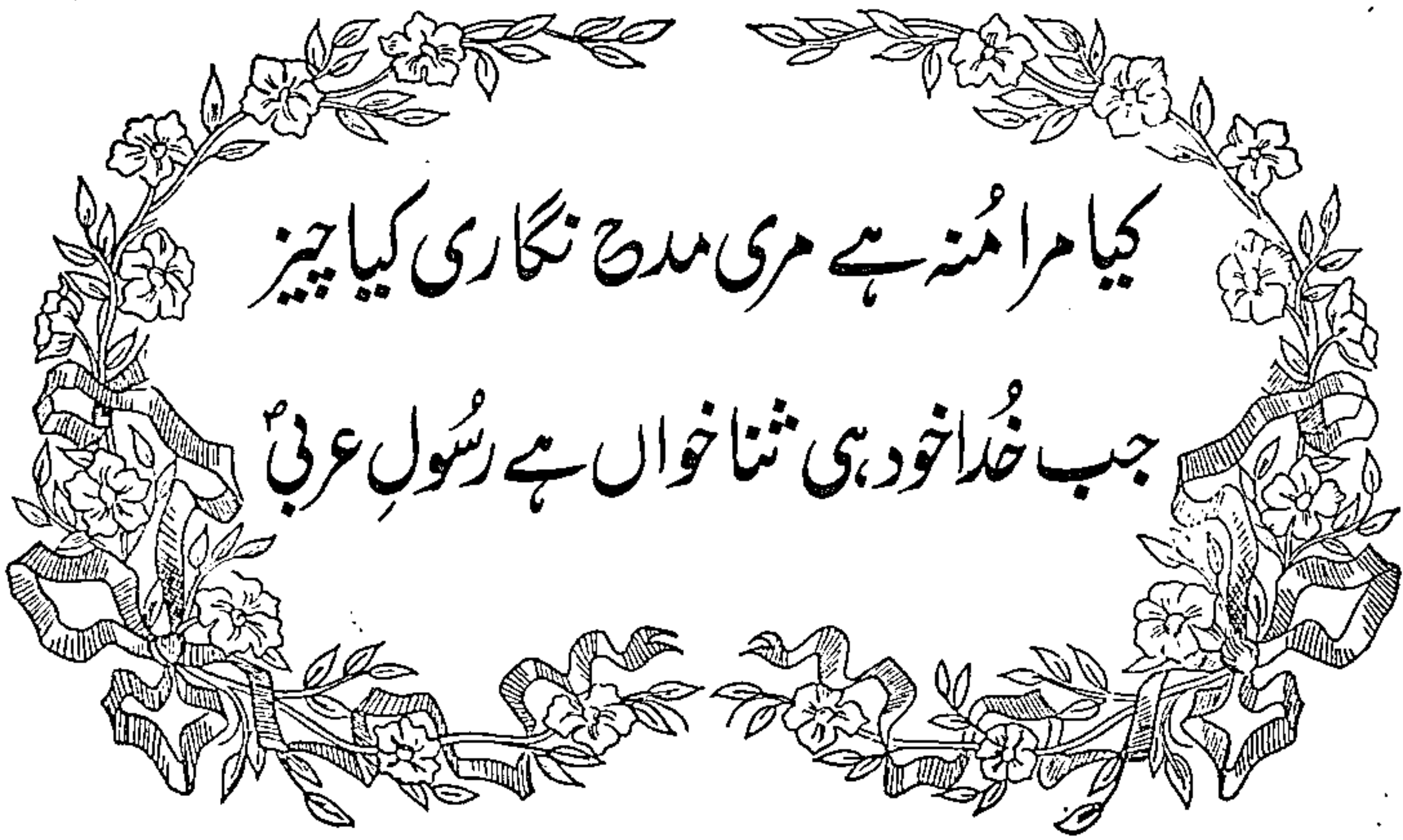
ہیں منتظر کہ یہ آئیں تو میں قدم لے لوں

بلایا کیوں شبِ معراج اور کہا کیا کچھ

خدا ہی جانتا ہے اس میں کیا ہے رازِ دروں

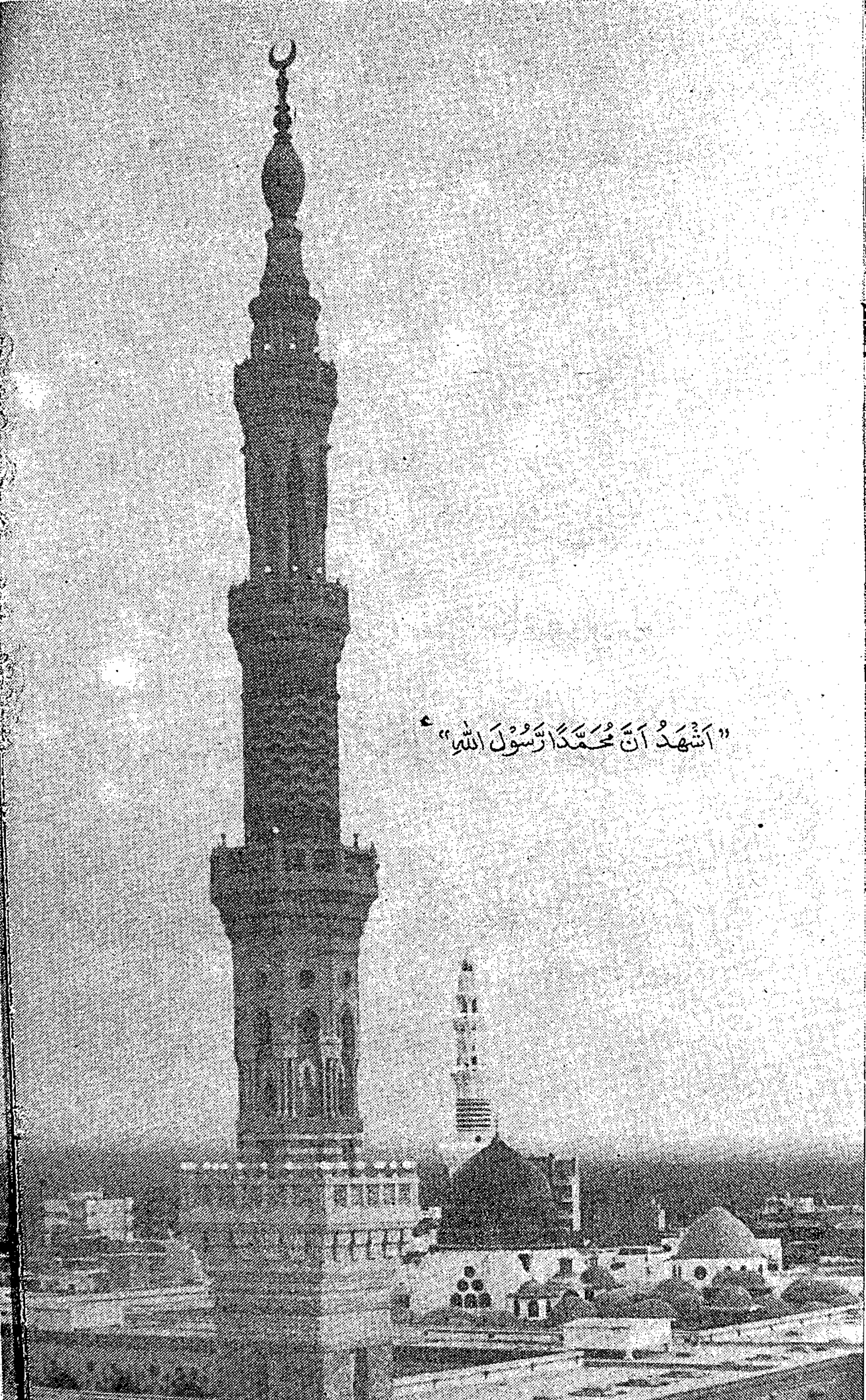
خدا کرے کہ رملے جعفری کو یہ توفیق

درونیجے جو حد و شمار سے ہو بڑوں



کیا مرامنہ ہے مری مدح نگاری کیا چیز

جب خدا خود ہی ثنا خواں ہے رسولِ عربیؐ



”أَشْهَدُ أَنْ مُحَمَّدًا رَسُولَ اللَّهِ“

جوش ملیح آبادی (شبیر حسین خاں)

اے کہ ترے جلال سے ہل گئی بزم کافری
 رعشہ خوف بن گیا رقص بتانِ آذری
 خشک عرب کی ریگ سے لہراٹھی نیاز کی
 قلم حسن بازیں افرے تری شناوری
 اے کہ ترا غبار راہ تابش روئے ماہتاب
 اے کہ ترانہ شانِ پا، نازش مہر خاوری
 اے کہ ترے بیان میں نغمہ صلح و آشتی
 اے کہ ترے سکوت میں خندہ بندہ پروری
 اے کہ ترے دماغ پر جنبش پر تو صفا
 اے کہ ترے خمیر میں کاوش نور گتری
 چھین لیں تو نے مجلسِ شرک و خودی گریاں
 ڈال دی تو نے پیکرلات و ہیل میں تھر تھری
 تیرے قدم پہ جہہ سا روم و عجبم کی نختیں
 تیرے حضور سجدہ ریز چین و عرب کی خود سری
 تیرے کرم نے ڈال دی طرحِ خلوص و بندگی
 تیرے غضب نے بند کی رسم و رہ ستمگری
 لحن سے تیرے منتظم پست و بلند کائنات
 ساز سے تیرے منضبط گردشِ چرخ چنبری

چین ستم سے بے خبر تیری جبین دل کشتی

حرفِ وفا سے تابناک تیری بیاضِ دلبری

تیری پیہری کی یہ سب سے بڑی دلیل ہے

بخشا گدائے راہ کو تو نے شکوہِ قیصری

بھٹکے ہوؤں پہ کی نظر، رشکِ خنہ بنا دیا

راہزوں کو دی ندا، بن گئے شمعِ رہبری

سلجھا ہوا تھا کس قدر تیرا دماغِ حق رسی

پگھلا ہوا تھا کس قدر تیرا دل پیہری

چشمِ ترے بیان کا غارِ حرا کی خامشی

نغمہ ترے سکوت کا نعرہٴ فتحِ خمیری

زمزمہ تیرے ساز کا لحنِ بلالِ رضیٰ حق نوا

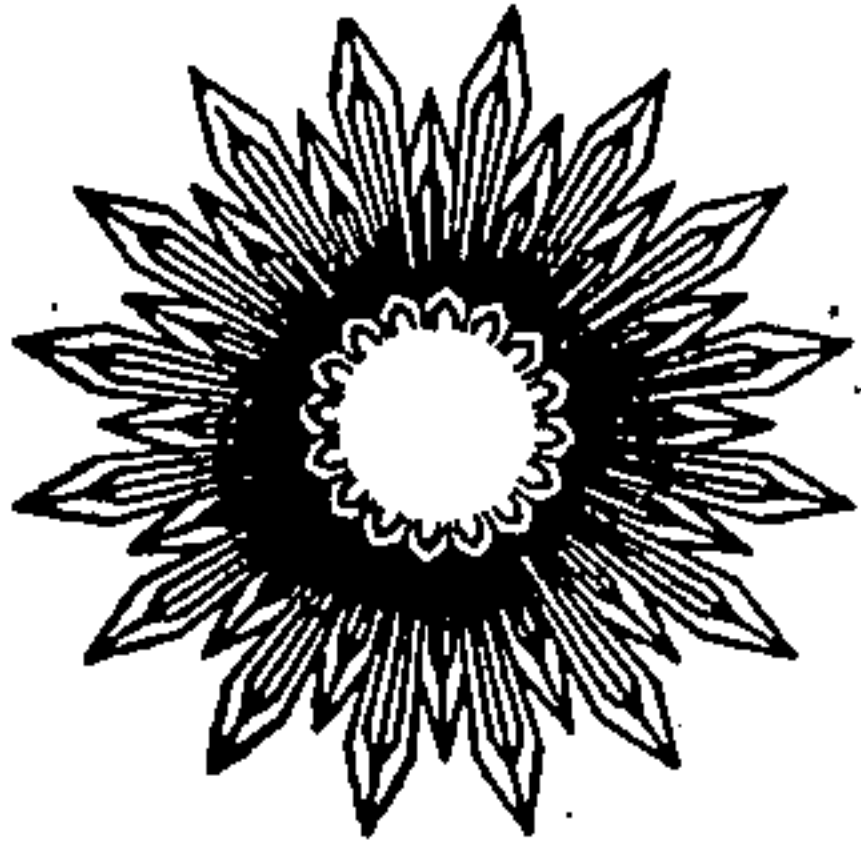
صاعقہ تیرے ابر کا لرزشِ روحِ بوذری

تجھ پہ نثار جان و دل مڑ کے ذرا یہ دیکھ لے

دیکھ رہی ہے کس طرح ہم کو نگاہِ کافری

تیرے فقیر اور دیں کوچہٴ کفر میں صدا

تیرے غلام اور کریں اہلِ جفا کی چاکری



دانش (احسان الحق ابن دانش علی)

حُسنِ فطرت کو، بجومِ عاشقانِ درکار تھا
عاشقوں کو بہرِ سجدہ آستانِ درکار تھا
زندگی تھی چلچلاتی دھوپ میں زار و زبوں
رہروؤں کو سایۂ ابر رواں درکار تھا
بحرِ موتی ملے، تاروں کو تنویریں ملیں
اس سخاوت کو شہِ ہر دو جہاں درکار تھا
اس بساطِ خاک کی نشوونما کے واسطے
اک حکیمِ آب و گل اک چہرہ خواں درکار تھا
کفر کے زغے میں گھبرائی ہوئی مخلوق کو
ذاتِ برحق کا یقین بے گماں درکار تھا
اے زہے تقدیر، یہ نکلا محمدؐ کا مقام
کوئی، انسان و خدا کے درمیان درکار تھا
خالقِ ارض و سما کی مصلحت جو ہو سو ہو
اس جہاں کو ناقدِ دانشوراں درکار تھا
خامیِ مخلوق سے خالق پہ اک آتی تھی بات
عاصیوں کو اک شفیعِ عاصیاں درکار تھا
قافلے کو منزلِ انسانیت کے واسطے
نسلِ انساں سے امیرِ کارواں درکار تھا

بے صدا و صوت تھی دولت ہوائے آبِ گل
 اس فضا میں صرف آئینِ ازاں درکار تھا
 چاہیے تھا آدمی کی رہبری کو آدمی
 مُرسلوں کو سربراہِ مرسلاں درکار تھا
 زندگی پر کیسے کھل جاتے روزِ زندگی
 قولِ حق کو اُن کا اندازِ بیاں درکار تھا
 منجھرتھی کب سے صحرائے عرب میں تیرگی
 حق نے پیغمبر وہیں بھیجا جہاں درکار تھا
 نُور اُن کا عرش پر میلاد ان کا خاک پر
 آسمانوں سے زمیں کو ارمغان درکار تھا
 یا مُحَمَّدؐ تو نے رکھ لی مسلکِ آدم کی لاج
 جس کو دانائے دو حرف کن فکاں درکار تھا
 اُن سے ملتے ہی نظر کا فرمان ہو گئے
 اس کے معنی ہیں حرم کو پاسباں درکار تھا
 دُھوپ میں ڈھونڈتے تھے پتھر اس لئے سرکار نے
 حشر کے دن رحمتوں کا سائبان درکار تھا
 رَحْمَةً لِّلْعَالَمِیْنِ سے جلے دل کے چراغ
 اِنس و جاں کو خیر خواہ اِنس و جاں درکار تھا
 ہاں مرے سجدوں میں ہے دانش اسی در کی تڑپ
 میری پیشانی کو ان کا آستان درکار تھا!



حقیقۃً جالندھری

وہ جس نے نوع انساں کو غلامی سے رہائی دی
وہ جس نے پیچھے مرگِ دوامی سے رہائی دی

جب انساں دامِ مرگ اس کے غلاموں پر بچھاتے ہیں
حرم کے طاٹروں کو شانِ صیادی دکھاتے ہیں

یہیں ایسے حال میں تنگ آکے جب فریاد کرتا ہوں

اسی کا نام لیتا ہوں، اسی کو یاد کرتا ہوں

وہ جس سے ربط قائم ہے زمینوں آسمانوں میں

وہ جس کا ذکر ہوتا ہے مؤذن کی اذانوں میں

زمین و آسماں ہی جب رستم ایجاد کرتے ہیں

اُسی کے نام لیواؤں پر جب بیداد کرتے ہیں

یہیں ایسے حال میں تنگ آکے جب فریاد کرتا ہوں

اسی کا نام لیتا ہوں، اسی کو یاد کرتا ہوں

وہ جس نے ابرِ رحمت بن کے بے جانوں کو جاں بخشی

چمن کو رنگ بخشا اور بلبُل کو زباں بخشی

اسی کے باغ پر جب برقِ شعلہ ریز ہوتی ہے

اسی کے بے زبانوں پر چھری جب تیز ہوتی ہے

یہیں ایسے حال میں تنگ آکے جب فریاد کرتا ہوں

اسی کا نام لیتا ہوں، اسی کو یاد کرتا ہوں

ماہر القادری (منظور حسین)

رسولِ مجتبیٰ کہیے، محمدؐ مصطفیٰ کہیے
خدا کے بعد بس وہ ہیں پھر اس کے بعد کیا کہیے
شریعت کا ہے یہ اصرار ختم الانبیاء کہیے
محبت کا تقاضا ہے کہ محبوبِ خدا کہیے
جب اُن کا ذکر ہو دُنیا سراپا گوش ہو جائے
جب اُن کا نام آئے مرجبا صلِّ علی کہیے
مرے سرکار کے نقشِ قدم شمعِ ہدایت ہیں
یہ وہ منزل ہے جس کو مغفرت کا راستا کہیے
محمدؐ کی نبوت دائرہ ہے نورِ وحدت کا
اسی کو ابتدا کہیے، اسی کو انتہا کہیے
غبارِ راہِ طیبہ سرمہٗ چشمِ بصیرت ہے
یہی وہ خاک ہے جس کو خاکِ شفا کہیے
مدینہ یاد آتا ہے تو پھر آنسو نہیں رکتے
مری آنکھوں کو ماہر! چشمہٗ آبِ بقا کہیے



نسیم امر و ہوی، سید قائم رضا

وہ خیر البشر فخر اولادِ آدم بشیر و نذیر و ظہیرِ دو عالم
وہ لطفِ مکمل، وہ خلقِ مجسم بنی نوعِ انساں کا غمِ خوار و ہمد
غنی اور گدا کا سہارا محمدؐ
خدا کا محمدؐ، ہمارا محمدؐ

محمدؐ، وہ گم گشتہ قوموں کا ہادی جو عالم ہیں علم و عمل کا مُنادی
وہ پیغمبرِ عزم و خود اعتمادی شریعت ہے جس کی بہت سیدھی سادی
نہ دنیا پرستی نہ رہبانیت ہے
معیشت بدامان یہ روحانیت ہے



شرفِ صرفِ اسلام کو ہے یہ حاصل کہ جس کا نبی ہر صفت میں ہے کامل
نہ دنیا کا طالب، نہ دنیا سے غافل اولی الامر، یعنی رحیم اور عادل
وہ ”مُشْفِق“ جو غیروں کو اپنا بنالے
وہ ”قائد“ جسے چاہے جیسا بنارے

”پدر“ وہ کہ تصویرِ شفقت سراپا وہ ”استاد“ جو مصلحِ دین و دنیا
وہ ”ناصح“ کہ جس کا ہر اک قول سچا وہ ”ساتھی“ کہ دشمن کو جس پر بھروسا
وہ ”مزدور“ مٹی اٹھالے جو سر پر
وہ ”سلطان“ کہ سگہ ہے اہلِ نظر پر



”ولی“ وہ کہ بے وارثوں کا ہے والی وہ ”مولا“ سلاطین جس کے مولیٰ
 وہ ”اعلیٰ“ کہ طرح مساوات ڈالی وہ ”طاہر“ کہ دل بھی کدورت کی خالی
 وہ ”امی“ کہ مسجد میں قرآن بکتا ہے
 وہ ”دریا“ کہ ساحل پہ طوفاں بکتا ہے



”نبی“ وہ کہ مانا ہے سب انبیاء نے ”جبری“ وہ جسے کوہ، رائی کے دانے
 ”قوی“ وہ کہ چانچا ہے کوہ حرانے ”سنخی“ وہ کہ سائل کا احسان مانے
 ”غنی“ وہ کہ شاہی میں فقر آشنا ہے
 ”تہی دست“ ایسا کہ دستِ خدا ہے



محبت کے یوں جس نے دریا بہائے دل اُن کا بھی پھینا، جو سر لینے آئے
 یہ بندہ نوازی کے جوہر دکھائے کہ خود کھائے جو۔ اور جو اہر لٹائے
 خوشی اپنی غیروں کے غم میں بھلا دی
 دیا درد جس نے، اسے بھی روادی



جو سویا تھا احساس، اُس کو جگایا جو قنہ تھا بیدار، اُس کو سلایا
 کچھ ایسا اُخوت کا چشمہ بہایا کہ دم میں تعصب کا شعلہ بجھایا
 محبت سکھادی، عداوت بھلا دی
 لگادی یہ آگ اور وہ آتش بجھادی



رئیس امر وہوی (سید محمد مہدی عرف اچھن)

کس کا جمال ناز ہے جلوہ نما یہ سُو بہ سُو
 گوشہ بگوشہ، در بدر، قریہ بہ قریہ، کو بہ کو
 اشک فشاں ہے کس لئے دیدہ منتظر مرا
 دجلہ بہ دجلہ، یم بہ یم، چشمہ بہ چشمہ، جو بہ جو
 مری نگاہ شوق میں حسنِ ازل ہے بے حجاب
 غنچہ بہ غنچہ، گل بہ گل، لالہ بہ لالہ، بو بہ بو
 جلوہ عارضِ نبیؐ، رشکِ جمالِ یوسفی
 سینہ بہ سینہ، سر بہ سر، چہرہ بہ چہرہ، ہو بہ ہو
 زلف درازِ مصطفیٰؐ، گیسوئے لیلِ حق نما
 طرہ بہ طرہ، خم بہ خم، حلقہ بہ حلقہ، مو بہ مو
 یہ میرا اضطرابِ شوق، رشکِ جنونِ قیس ہے
 جذبہ بہ جذبہ، دل بہ دل، شیوہ بہ شیوہ، خو بہ خو
 تیرا تصورِ جمالِ میرا شریکِ حال ہے
 نالہ بہ نالہ، غم بہ غم، نعرہ بہ نعرہ، ہو بہ ہو
 بزمِ جہاں میں آج بھی یاد ہے ہر طرف تری
 قصہ بہ قصہ، لب بہ لب، خطبہ بہ خطبہ، رو بہ رو
 کاش ہوان کا سامنا عینِ حریمِ ناز میں
 چہرہ بہ چہرہ، رخ بہ رخ، دیدہ بہ دیدہ، دو بہ دو
 عالمِ شوق میں رئیسِ کس کی مجھے تلاش ہے
 خطہ بہ خطہ، رہ بہ رہ، جادہ بہ جادہ، سو بہ سو



اقبالِ عظیم

کعبے سے اٹھیں جھوم کے رحمت کی گھٹائیں
 مقبول ہوئیں تشنہ نصیبوں کی دعائیں
 والنجم کے پرتو سے چراغاں ہے فلک پر
 والشمس کے جلووں سے منور ہیں فضا میں
 لولاک کے نغموں سے فضا گونج رہی ہے
 واللیل کی خوشبو سے معطر ہیں ہوائیں
 اک مہر جہاں تاب ابھرتا ہے حرم سے
 اب جھوٹے خدا اپنے چراغوں کو بجھائیں
 آتی ہے شہنشاہِ شفاعت کی سواری
 شاداں ہیں خطا کار تو نازاں ہیں خطائیں
 اُس در کے غلاموں کی ہے افتادِ فقیری
 راس آتی ہیں اُن کو نہ عبائیں نہ قبائیں
 ہم حلقہ بگوشانِ درِ مصطفویٰ ہیں
 ہم اور کسی در پہ جبیں کیسے جھکائیں
 میں عازمِ طیبہ ہوں مجھے کوئی نہ روکے
 کہہ دو کہ حوادثِ مرے رستے میں نہ آئیں
 میں کیا کروں مجبور ہوں بے تابیِ دل سے
 میں گرم سفر ہوں وہ بلائیں نہ بلائیں
 وہ بھی نہ سنیں گے تو بھلا کون سنے گا
 افسانہٴ غم اور کسے جا کے ستائیں

بس خاکِ کفِ پائے محمدؐ کی طلب ہے

اقبال کا مقصود دوائیں نہ دعائیں

شور (پروفیسر منظور حسین)

جب لات و ہبل کی پیشانی آدم کے لہو سے دھلتی تھی
 جب دیرو کلیسا کی ظلمت کعبے کی سحر میں تلتی تھی
 پتھر کی سلوں سے جب اپنے معبود تراشے جاتے تھے
 دیوارِ حرم سے جب طوفاں بت خانوں کے ٹکراتے تھے
 جب نسل و نجابت کا قشقہ ماتھوں پہ لگایا جاتا تھا
 جب لعل و گہر کی چادر میں ہر کوڑھ چھپایا جاتا تھا
 جس دور میں شمع بت خانہ محرابِ حرم میں جلتی تھی
 دوزخ کو چھپا کر سینے میں جنت کی ہوا جب چلتی تھی
 اس وقت وہ آیاتوں کو پیغامِ سحر دینے والا
 آفاق کی ڈوبی کشتی کو ساحل کی طرف کھینے والا
 سورج کی ضیا، مہتاب کی ضو، تاؤں کی چمک، کلیوں کی ہلک
 تعبیریں، تاویلِ زباں، مقصودِ وجودِ جن و ملک
 تفسیر کتاب کون و مکان فخرِ دوسرا سردارِ امم
 سینے میں گدازِ کرب الم، قدموں میں وقارِ قیصر و جم
 وہ جس کا نفس تہذیبِ نفس، وہ جس کی نظرِ تطہیرِ نظر
 وہ جس کی جبیں کا ہر سجدہ معبودِ دعا، سجدہ اثر
 صحرائے عرب سے جواٹھ کر دنیا کے افق پر چھپا ہے
 جس کا پرچم اسپین سے لے کر چین تک لہرایا ہے

باطل کے گھنے اندھیروں سے جو بادل ہنستا گزرا ہے

تاجوں پہ گرجتا آیا ہے، کاسوں پہ برستا گزرا ہے

اے وہ کہ غلاموں کو جس نے بخشا ہے زمین کی آقائی

آفاق کو روندے گا کب تک تلواروں سے غرورِ دارائی

جمہور اٹھائے گی کب تک تابوتِ ظلِّ سبحانی

جمہور کی زندہ لاشوں پہ ناچے گی کہاں تک سلطانی

بیچیں گے ضمیروں کو کب تک ابنائے حرم بازاروں میں

تکبیر رہے گی گم کب تک زنجیروں کی جھنکاروں میں

قوموں کے لہو سے قوموں کے لبریز پیالے آج بھی ہیں

بازارِ امم میں اپنے خدا کو بیچنے والے آج بھی ہیں

پردے میں تمدن کے کب تک انسان کو انسان کھائے گا

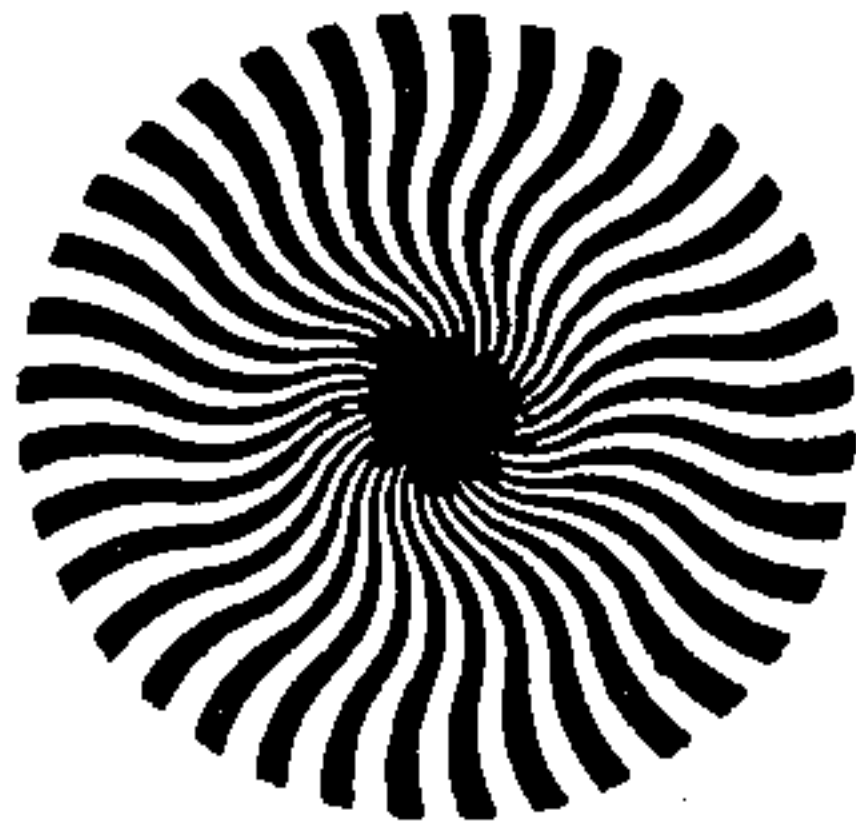
یہ ایر کہاں تک برسے گا، یہ سیل کہاں تک جائے گا

تاریک اُفق کے ماتھے سے کب رات کی ظلمت چھوٹے گی

صبحوں کا اجالا کب ہوگا، سورج کی کرن کب چھوٹے گی

اے پشت و پناہ کون و مکان اس سمت بھی اک حمت کی نظر

سن میری فتاں! لے میرا سلام! اے ارض و سما کے پیہر



سید آلِ رضا لکھنوی

تہذیبِ عبادت ہے سرِ پائے محمدؐ تسلیم کی تو شیوچن آرائے محمدؐ
تنظیمِ خدا ساز تمنائے محمدؐ منشا جو خدا کا وہی منشائے محمدؐ

جس دل میں ہے اللہ وہیں رہتے ہیں یہ بھی

اللہ جو کہتا ہے، وہی کہتے ہیں یہ بھی

اللہ کی طاعت ہے، محمدؐ کی طاعت قرآن کی دعوت ہے، محمدؐ کی طاعت

مرکز کی حفاظت ہے، محمدؐ کی طاعت حد بند شریعت ہے، محمدؐ کی طاعت

ہو جتنا شعور، اتنا ہی اس حد کو سمجھ کر

اسلام کو سمجھو، تو محمدؐ کو سمجھ کر

اللہ ہے کیا؟ جس نے بتایا وہ محمدؐ پیغام سا پیغام جو لایا، وہ محمدؐ

آیات میں پیوست جو آیا، وہ محمدؐ جس نے بشریت کو سجایا وہ محمدؐ

معیار بنا بارگہ عز و جل میں

آہنگِ محمدؐ، صفتِ قول و عمل میں

وہ علمِ مجسم، وہ مشیت، وہ محمدؐ
وہ عقلِ مسلم، وہ رسالت، وہ محمدؐ
وہ عدلِ منظم، وہ طبیعت، وہ محمدؐ
وہ خلقِ معظم، وہ شرافت، وہ محمدؐ

نازِ احدیت یہ نیابت ہے ہماری

فخرِ بشریت، یہ سیادت ہماری

وہ وحی کے عالم میں کمالِ بشریت
اللہ کا پرتو خدو خالِ بشریت
انوار کا آئینہ، جمالِ بشریت
کیفیتِ مخصوص میں حالِ بشریت

قرآنِ زباں، طرہ گفتارِ محمدؐ

قرآنِ عمل، منزلِ کردارِ محمدؐ

محبوبِ خدا لطف و محبت کا علمدار
اخلاقِ ہمہ گیر کی وسعت کا علمدار
انسان سے انسان کی ملت کا علمدار
اللہ کے رشتے سے اخوت کا علمدار

وہ پرچمِ احساں جو زمانے پہ کھلا ہو

رحمت کا وہ بادل جو برسنے پہ ٹلا ہو



سید ہاشم رضا

چلے ہیں سوئے عدم لے کے آرزوئے رسولؐ

یہ حوصلہ ہے کہ دم لیں گے رو بروئے رسولؐ

ہماری شام لحد کی یہی ہے صبح امید

قدم بہ عرصۂ محشر، نظر بہ روئے رسولؐ

مدینہ آگیا اے ساتھیو خموش رہو

انہیں فضاؤں میں گونجی ہے گفتگوئے رسولؐ

یہی ہے منزلِ دل سانسِ لوحِ محبت کی

انہیں ہواؤں میں بستی رہی ہے پوئے رسولؐ

سفرِ قمر کا میسر ہوا تو دکھیں گے ،

چمک دمک ہے وہاں بھی بطرزِ کوئے رسولؐ

ہیں تحتِ وناجِ وزر و مال ان کی ٹھوکر میں

رہی ہے جن کے تصور میں آبروئے رسولؐ

نہ سوشلزم سمجھتے ہیں ہم نہ کیپٹل ازم

ہمارے فہم و فراست کا رخ ہے سوئے رسولؐ

ہزار بت تھے جہاں میں ہزار سالوں سے

مگر ٹھہر نہ سکا کوئی دو بدوئے رسولؐ

کن آنڈھیوں میں جلا تھا چیراغِ مصطفویؐ

کن آفتوں کا مداوا بنی ہے توئے رسولؐ

جمال نورشاں اور کلام سازِ الست

زہے جبینِ محمدؐ، زہے گلوئے رسولؐ

ہماری بات ہی کیا ہے بساط ہی کیا ہے

کلامِ رب کو ہوئی جب کہ جستجوئے رسولؐ

بڑھیں گے عابد و زاہد تو سوتے نہر لبین

ہم ایسے رند ملیں گے کنارِ جوئے رسولؐ

ہماری عقل کہاں رتبہ رسولؐ کہاں

کماں عشق سے ممکن ہے جستجوئے رسولؐ

حضورؐ ہم نہ ہوتے آپ کے زمانے میں

گلہ کریں گے مقدر کا رو بروئے رسولؐ



شاعر لکھنوی (حسن پاشا)

کوئی کیا بتائے کہ چیز کیا یہ گداز عشق رسولؐ ہے
 وہ ادا ہے کتنی لطیف تر جو بتائے لطفِ رسولؐ ہے
 جو نفس نفس کا ہے مدعا نہ کہوں حضور میں کیوں کھلا
 کہ مرے نبیؐ کو پسند ہے مری داستاں میں جچ طولؐ ہے
 زہے کیف سجدہ معتبر کہیں کھو گیا ہو جھکا کے سر
 مجھے ہوش کیا کہ یہ عرش ہے کہ زمین کوئے رسولؐ ہے
 جسے اُس نظر سے ہیں نسبتیں وہی دل ہے عشق میں کام کا
 جو نہ تابِ عکس بھی لا سکا تو وہ آئینہ ہی فضولؐ ہے
 تری آرزو میں ملے اگر مجھے زندگی بھی قبولؐ ہے
 تری جستجو میں جو آئے تو مجھے موت بھی ہے عزیز تر
 درِ مصطفیٰ کی تلاش تھی میں پہنچ گیا ہونجیاں میں
 نہ تھکن کا چہرے پہ، اثر نہ سفر کی پاؤں دھولؐ ہے
 کوئی اہلِ دل ہی بتائے گا کہ شعور کیا اصول کیا
 تری جستجو ہی شعور ہے، تری آرزو ہی اصول ہے
 ذرا سوچ و اعظِ خوش بیاں میں کہاں عشق میں تو کہاں
 تری راہ عالمِ خلد ہے، مری راہ کوئے رسولؐ ہے
 کبھی خوش بیاں کبھی بے نوا، ہے عجیب طرح کا دل مرا
 غمِ مصطفیٰ سے ہے شاداں، غمِ زندگی سے ملول ہے

یہی شاعر اپنی ہے آرزو، وہ دیار ہو میرے روبرو

کہ جہاں عطا کی ہیں بارشیں کہ جہاں کرم کا نزول ہے

فضلی (سید فضل احمد کریم)

ہے اگر کائنات ایک رباب
 سب میں کچھ کچھ کمی سی لگتی ہے
 وہ کہ ان کا نہیں کوئی بھی مثیل
 ان کی ذات و صفات اک دریا
 بے نواؤں کو عظمتیں بخشیں
 تو ان کا ہے کر دیا جس نے
 قوم جو علم سے تھی بے بہرہ
 بے ادب بادیہ نشینوں کو
 موت کو یوں بنا دیا محبوب
 دولت و ملک و نسل کی تفریق
 یوں مٹا دی کہ بوذر و سلمان
 آپ ہی کی بتائی وہ نکلی
 ان کا پیغام جس نے اپنایا
 روح کو ان کے عشق سے آرام
 ان کی خوشبو نفس نفس میں ہے

ذات پاک حضور ہے مضراب
 جو بھی آتے ہیں ذہن میں القاب
 وہ کہ ان کا نہیں کوئی بھی جواب
 اور الفاظ میرے مثل حباب
 ان کی عظمت کی کوئی حد نہ حساب
 ذرے ذرے کو مہر عالم تاب
 کھول دی زندگی کی اس کتاب
 آتے موت و حیات کے آداب
 لوگ مرنے کو ہو گئے بے تاب
 تھی جو انسانیت کے حق میں عذاب
 ہو گئے ہمسر عمر خطاب
 جب بھی سو جھی کسی کو راہِ صواب
 آگیا اس کی زندگی پہ شباب
 دل ہے گو ان کے عشق میں بیتاب
 سانس لینا بھی ایسے کارِ ثواب

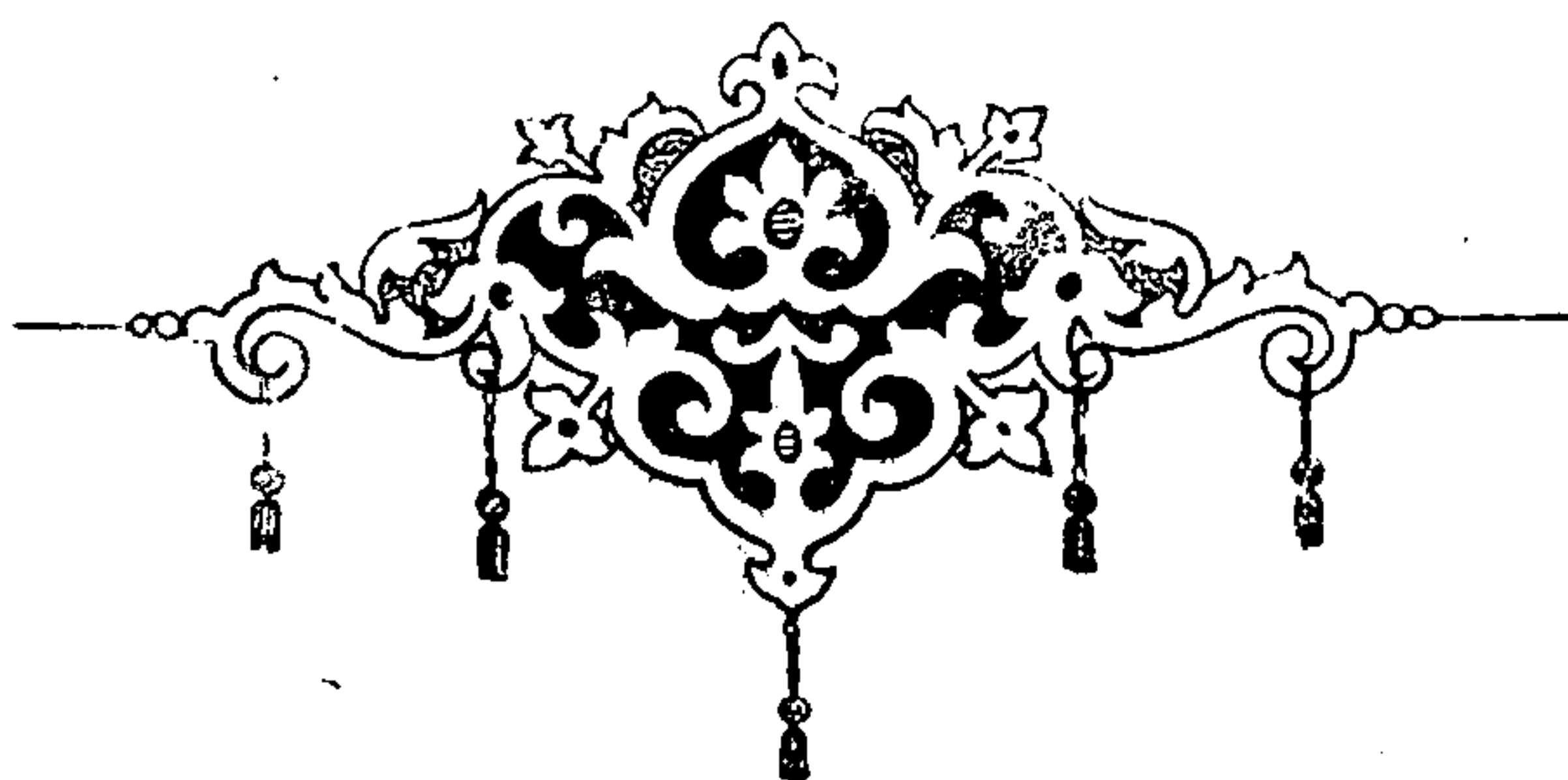
ذکرِ پاک اُن کا اور تو فضلی

بے ادب سیکھ عشق کے آداب

احمد ندیم قاسمی (احمد شاہ)

کچھ نہیں مانگتا شاہوں سے، یہ شیدا تیرا
اس کی دولت ہے فقط نقشِ کفِ پا تیرا
تہ بہ تہ تیرا گیاں ذہن پہ جب ٹوٹتی ہیں
نور ہو جاتا ہے کچھ اور ہویدا تیرا
کچھ نہیں سو جھتا جب پیاس کی شدت سے مجھے
چھلک اٹھتا ہے مری روح میں مینا تیرا
پورے قد سے میں کھڑا ہوں تو یہ تیرا ہے کرم
مجھ کو جھکنے نہیں دیتا ہے سہارا تیرا
دست گیری مری تنہائی کی، تو نے ہی تو کی
میں تو مرجاتا اگر ساتھ نہ ہوتا تیرا
لوگ کہتے ہیں کہ سایہ ترے پیکر کا نہ تھا
میں تو کہتا ہوں، جہاں بھر پہ ہے سایا تیرا
تو بشر بھی ہے، مگر فخر بشر بھی تو ہے
مجھ کو تو یاد ہے بس اتنا سراپا تیرا
میں تجھے عالمِ اشیا میں بھی پالیتا ہوں
لوگ کہتے ہیں کہ ہے عالمِ بالا تیرا
مری آنکھوں سے جو ڈھونڈیں، تجھے ہر سو دکھیں
صرف خلوت میں جو کرتے ہیں نظارا تیرا

وہ اندھیروں سے بھی درّانہ گزر جاتے ہیں
 جن کے ماتھے پہ چمکتا ہے ستار تیرا
 ندیاں بن کے پہاڑوں میں تو سب گھومتے ہیں
 ریگزاروں میں بھی بہتا رہا دریا تیرا
 شرق اور غرب میں بکھرے ہوئے گلزاروں کو
 نگہتیں بانٹتا ہے آج بھی صحرا تیرا
 اب بھی ظلمات فروشوں کو گلہ ہے تجھ سے
 رات باقی تھی کہ سورج نکل آیا تیرا
 تجھ سے پہلے کا جو ماضی تھا۔ ہزاروں کا سہی
 اب جو تاحشر کا فردا ہے۔ وہ تنہا تیرا
 ایک بار اور بھی یثرب سے فلسطین میں آ
 راستہ دیکھتی ہے مسجد اقصیٰ تیرا



حقیقی (شان الحق)

مجھے تو صرف اتنا ہی یقین ہے
 اگر تم مقصدِ عالم نہیں ہو
 نہ میں واقفِ سرِّ الہی
 جو دل الوار سے ان کے ہے روشن
 یہ سمجھے معنی لولاک میں نے
 مگر آزار ہستی کا مداوا
 وہ شہر بے حصار ان کا، مدینہ
 نہ پوچھو ہے سواد اس کا کہاں تک
 نہ کہتے ان کا سایہ ہی نہیں تھا
 مگر جس پر بھی سایہ پڑ گیا ہے
 نہ سمجھو ہم کو محرومِ نظارہ
 یہ دیکھو صبح ہے کتنی منور
 جھکی جاتی ہے خود سجدے میں گردن
 کہ دل میں ما سوائے اسم احمد

مرا تو بس یہی ایمان دین ہے
 تو پھر کچھ مقصدِ عالم نہیں ہے
 مگر دل میں یہ نکتہ جاگزیں ہے
 وہی کعبہ وہی عرش بریں ہے
 کہ ہستی بخشش جاں آفریں ہے
 عطائے رحمتِ للعالمین ہے
 کہ جس کی خاک اربانِ جبیں ہے
 یہ المغرب سے تا اقصائے چین ہے
 کہ ثانی تو کوئی بے شک نہیں ہے
 وہ انساں نازش روئے زمیں ہے
 وہ حُسن اب بھی نگاہوں کے تریں ہے
 یہ دیکھو چاندنی کتنی حسین ہے
 نہ جانے کفر ہے یا کارِ دین ہے
 نہیں ہے، کچھ نہیں ہے، کچھ نہیں ہے



آور صابری (مولینا محمد انور)

مچلنے لگے میری پلکوں پہ آنسو مجھے جب شہنشاہِ دیں یاد آئے
ستاروں کو قصے دلِ مبتلا کے نگاہوں کی خاموشیوں نے سنائے

کروں میں جہاں جا کے ذکرِ محمدؐ، مزہ جب ہے اے جذبہِ والہانہ
مرے سازِ احساس پر رُوحِ جامیؐ، کوئی اپنی تازہ غزل لگنائے

وہ معراج کی شب پئے خیر مقدم تھا افلاک پر شادمانی کا عالم
بہشتِ بریں میں صفِ انبیاءؑ نے درودوں، سلاموں کے تحفے سجائے

وفا کا یہی مقصدِ زندگی ہے، یہی اولین شرطِ عشقِ نبیؐ ہے
کبھی شدتِ اضطرابِ الم سے، نئی چشمِ حسرت میں آنے نہ پائے

نہ گھبراؤ اے عاشقانِ رسالت، دم گرمیِ آفتابِ قیامت
قبائے شفاعت کے ہوں گے میسر سروں پر ہر حشر پر کیف سائے

جدھر اٹھ گئے پائے سرکارِ والا، کلیجے سے ظلمت کے ابھرا اجالا
جوارِ نقوشِ قدم تک جو پہنچے وہ ذرے مثالِ سحرِ جگمگائے

مدینہ کی جانب تمنا ہے آور! چلوں اس ادا سے باندازِ مستی
صحابہؓ کے دورِ محبت کا خاکہ مرا رہیر آرزو بنتا جائے



تیسرا (صوفی غلام مصطفیٰ)

رخشنده تیرے حُسن سے رُخسارِ یقین ہے
تابندہ تیرے عشق سے ایماں کی جبین ہے

ہر گام تیرا ہم قدم، گردشِ دوراں
ہر جاہ ترا رہ گزرِ خلدِ بریں ہے

جس میں ہو ترا ذکر، وہی بزم ہے رنگیں
جس میں ہو ترا نام، وہی باتِ حسین ہے

چمکی تھی کبھی جو ترے نقشِ کفِ پا سے
اب تک وہ زمیں چاندستاؤں کی زمیں ہے

جھکتا ہے تکبُرتی دہلیز پہ آکر
ہر شاہ تری راہ میں اک خاک نشین ہے

چمکا ہے تری ذات سے انساں کا مقدر
تو خاتمِ دوراں کا درخشنده نگین ہے

آیا ہے ترا اسمِ مبارک مرے لب پر
گرچہ یہ زباں اس کی سزاوار نہیں ہے

فتا نظامی کا پوری

ہر ابتدا سے پہلے ہر اک انتہا کے بعد

اعلیٰ ہے سب سے ذاتِ محمدؐ خدا کے بعد

شاید اسی کا نام ہے توہینِ جستجو

منزل کی ہوتلاش ترے نقشِ پا کے بعد

دل مطمئن ہے یوں تری بزمِ پناہ میں

بیمار مُسکراتا ہو جیسے شفا کے بعد

تشبیہ کے لئے ہیں یہ خورشید و باہتاب

حاجت بھی ورنہ کیا تھی رخِ مُصطفیٰ کے بعد

دنیا تری بھی فکر سے غافل نہیں ہوں میں

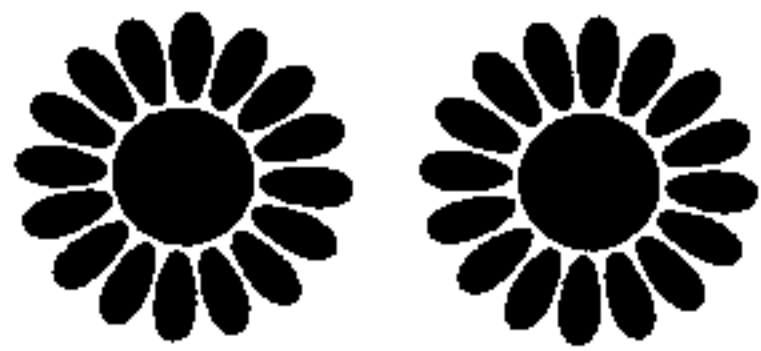
لیکن خیالِ دینِ رسولؐ خدا کے بعد

کہنا رسولؐ پاک سے طیبہ کے زائرو

میرا سلام اپنی ہر اک التجا کے بعد

مصرع یہ خوب حضرتِ جوہر کا ہے فتا

اسلام زندہ ہوتا ہے ہر کربلا کے بعد



ساعر نظامی، میرٹھی (صمد یار خاں)

حُسن سراپا، عشق مجسم صلی اللہ علیہ وسلم
روتے مُتوڑ، گیسوتے پر خم صلی اللہ علیہ وسلم

صاحبِ قرآن، فخرِ سؤلاں، خسرو دین، رحمتِ یزداں
بادہ عرفاں، ساقیِ عالم صلی اللہ علیہ وسلم

انس کا مرکز، خیر کا مآمن، شوق کا مرجع، درد کا مسکن
حُسن کا منبع، عشق کا سنگم صلی اللہ علیہ وسلم

زخمہ وحدت، نغمہ کثرت، سازِ محبت، رازِ خلقت
عنوانِ افسانہ آدم صلی اللہ علیہ وسلم

فرش سے ہے تاعرش اُجالا، ذرہ ذرہ نور کا ہالہ
شمعِ دو عالم، مہرِ دو عالم صلی اللہ علیہ وسلم

اے کہ طبیبِ عالمِ امکاں، چارہ گیرِ بیماریِ انساں
تو نے رکھا زخموں پہ مرہم صلی اللہ علیہ وسلم

سازِ ازل سے سوزِ ابد تک ایک ترنم ایک تلاطم
بربطِ جاری، نغمہٴ پیہم صلی اللہ علیہ وسلم

سر میں سجودِ شوق کا طوفاں، آنکھوں میں سوا برباراں
کوئے مدینہ اور یہ موسم صلی اللہ علیہ وسلم



رعنا اکبر آبادی

گلِ معنی کھلا جب رحمۃً للعالمین آئے
مشیت تھی کہ آخر میں بہارِ اولیں آئے

زمین کے فرش پر عرشِ الہی کے مکین آئے
بساطِ فقر لے کر مالکِ دنیا و دین آئے

بڑھایا اور بھی سوزِ محبت شانِ ہجرت نے
جہاں روشن ہوئی یہ شمعِ پروانے وہر آئے

تصدقِ ابنِ کتبالی پہ ہنگامہ دو عالم کا
حرا کے غارِ قسمتِ حرا عورت گزیر آئے

تڑپ کر رہ گیا ایک ایک ذرہ بزمِ ہستی کا
تجلی تھی کچھ ایسی ہر نظر سمجھی یہیں آئے

زمین پر لے کے اورجِ عرش سے تحفے محبت کے
خدا واقف ہے کتنی مرتبہ رُوحِ الٰہیں آئے

ستارے رہ گئے سارے تڑپ کر بامِ قدر پر
زمین کے چاند بن کر جب یہ بالائے زمین آئے

رسول اللہ کا عرفان ہے، عرفانِ خدا رعنا
اگر ایمان نہ ہو ان پر خدا کا کیا یقین آئے

نشور واحدی

ذکر اُس کا ہے اور با چشم پریم نازاں ہے جس پر تاریخِ آدم
ایمانِ مطلق ارشادِ محکم نور مجسم، جانِ دو عالم

روحِ ہدایت احمد بہ نامے
یثربِ مقامِ بطحا خرامے

ہوتا نہیں گریضِ اکتی دنیا اچڑ کر شاید نہ بستی
ظللِ نبی سے مستی و ہستی جس نے مٹائی باطل پرستی

مہتابِ دستِ خورشید گامے
صبحشِ چہ صبحے شامشِ چہ شامے

اُجھرا ہے جب سے ہستی کا تارا طوقاں بکفت ہے عالم ہی سارا
بے سود کشتی، جھوٹا کتارا ختمِ رُسل کا سب کو سہارا

ذاتِ رفیقش خاصے بہ عامے
کہنہِ کلیمے، تازہ پیامے

عثمانیت ہے غمِ کوششِ رہنا صبر و رضا میں پُر جوشِ رہنا
جس نے سکھایا ذی ہوش رہنا خنجر کے نیچے خاموش رہنا

خوں در گلو و قرآن بہ کلامے
محو کلام و خود لا کلامے

پھر شمعِ ایماں ضو پا رہی ہے تاریخِ ماضی دہرا رہی ہے
بزمِ سیاست تھرا رہی ہے کعبہ کی جانب خلق آرہی ہے

منزلِ بہ منزل گامے بہ گامے
عالمِ مسافر کعبہ مقامے

تائیش دہلوی، سید مسعود الحسن

راحتِ دل، سکونِ جاں یعنی	وہی۔ غمخوارِ عاصیاں یعنی
جو قدم سے حدوٹ میں آیا	وجہ تخلیق ہر جہاں یعنی
شہرہ ہے جس کی مصطفائی کا	وہی ممدوحِ قدسیاں یعنی
شرفِ اجبتائی جس کو ملا	وہی سرخیلِ نوریوں یعنی
ذات سے اپنی حجتِ اکبر	ماورائے ہر این و آن یعنی
بے نظیری میں خود نظیر لپٹا	بے مثالی کا خود نشان یعنی
ہبیطِ وحی و مرکزِ الہام	کاشفِ سرکن فکاں یعنی
مصدرِ خمیر و منبعِ الطاف	قاسمِ کوثر و جتناں یعنی
خلق میں سرسبز و رف و رحیم	آدمیت کا پاسباں یعنی
سردامن ہے جس کا، ابرِ کرم	وہی دلدارِ خستگان یعنی
عشرتِ نطق جس کا نامِ عزیز	ذکر جس کا نشاطِ جاں یعنی

لائقِ مدح ہے وہی تائیش

وہی۔ سرتاجِ مُرسلاں یعنی

مختصر بدایونی (فاروق احمد)

ہم کو کیا خوف باطل کے میدان میں
سیفِ حق ہاتھ میں روحِ قرآن میں
اُسوۂ مصطفیٰؐ کا چراغ آج بھی
جل رہا ہے ہواؤں کے طوفان میں
شہرِ بطلی سے دور ایسی ہے زندگی
جیسے تنہا مسافر بیابان میں
ہم نبیؐ کی محبت سے باہر کہاں
یہ محبت تو شامل ہے ایمان میں
ہے یہ عمرِ تصور بھی اُن کا کرم
ہر نفس ایک اضافہ ہے احسان میں
پھر وہ صدق و یقین دے الٰہی ہمیں
تھا جو صدیقؑ و فاروقؑ و عثمانؑ میں
جذبہٴ بوذریؑ، سطوتِ حیدریؑ
پھر سے پیدا ہو ایک اک مسلمان میں
بارشیں اور رحمت کی یہ بارشیں
اب شمارِ گنہ بھی نہیں دھیان میں
دیکھ مختصر وہ چشمِ خطا پوش اٹھی
دفعۃً کیسی جنبش ہے میزان میں

منور بدایونی (ثقلین احمد)

نعتِ محبوبِ داورِ سند ہو گئی

فردِ عصیاں مری مُسترد ہو گئی

مجھ سا عاصی بھی آغوشِ رحمت میں ہے

یہ بھی بندہ نوازی کی حد ہو گئی

عمر بھر میں نے دنیا میں نعتیں لکھیں

میری بخشش یہیں مستند ہو گئی

عرش تک تو خیالوں نے سمجھا انہیں

ختم آگے تختیل کی حد ہو گئی

جو تجلی منور مرے دل میں تھی

وہ پس مرگ شمعِ لحد ہو گئی



فگار (دلاور حسین بدایونی)

جمالِ ماہِ وانجمِ عارضِ احمد کی تابانی
طلوعِ صبحِ خنداںِ مصطفیٰ کی خندہ پیشانی
محمد کی غلامی کر کہ تو بھی سیکھ جائے گا
جہاں بینی، جہاں گیری، جہاں داری، جہاں بانی
نظرِ جبِ مصحفِ رخ پر پڑی جبریل نے دیکھا
لکھی ہیں عارضِ پُر نور پر آیاتِ قرآنی
مرے آقا نے اس حد تک بھرا ہے میرے دماغ کو
جہاں تک ساتھ دے سکتی تھی میری تنگ دامانی
سفر میں آخرت کے اور زادِ راہ کیا لیجے
بہت ہے دیدہ گریاں میں ایک اشکِ لیشمانی
زبانِ شوق پر نامِ محمد آگیا آخر
بس اے بیٹائی دل بس یہیں تک تھی پریشانی
رسولِ پاک کو عام آدمی سمجھے تو کیا سمجھے
قرآن سارے انسانی، شامل سارے سجانی
قیامت میں فگار بے نوا کی دستگیری کو
بہت ہے ایک نظمِ مختصر کی نعتِ عنوانی



نعیم صدیقی (فضل الرحمن)

ہوا ہے دل کا تقاضا کہ ایک نعت کہوں
 میں اپنے زخم کے گلشن سے تازہ پھول چُنوں
 پھر ان پہ شبِ نیم اشک سحر گہی چھڑکوں
 پھر ان سے شعروں کی لڑیاں پرو کے نذر کروں

میں ایک نعت کہوں، سوچتا ہوں کیسے کہوں

میں تیرہ صدیوں کی دوری پہ ہوں کھڑا حیراں
 یہ ایک ٹوٹا ہوا دل یہ دیدہ گریاں
 یہ منفعِل سے ارادے یہ مضمحل ایماں
 یہ اپنی نسبتِ عالی یہ قسمتِ واژوں

میں ایک نعت کہوں، سوچتا ہوں کیسے کہوں

یہ تیرے عشق کے دعوے یہ جذبہٴ بیمار
 یہ اپنی گرمی گفتار، پستی کردار
 رواں زبانون پہ اشعار، کھو گئی تلوار
 حسین لفظوں کے انبار، اڑ گیا مضمون

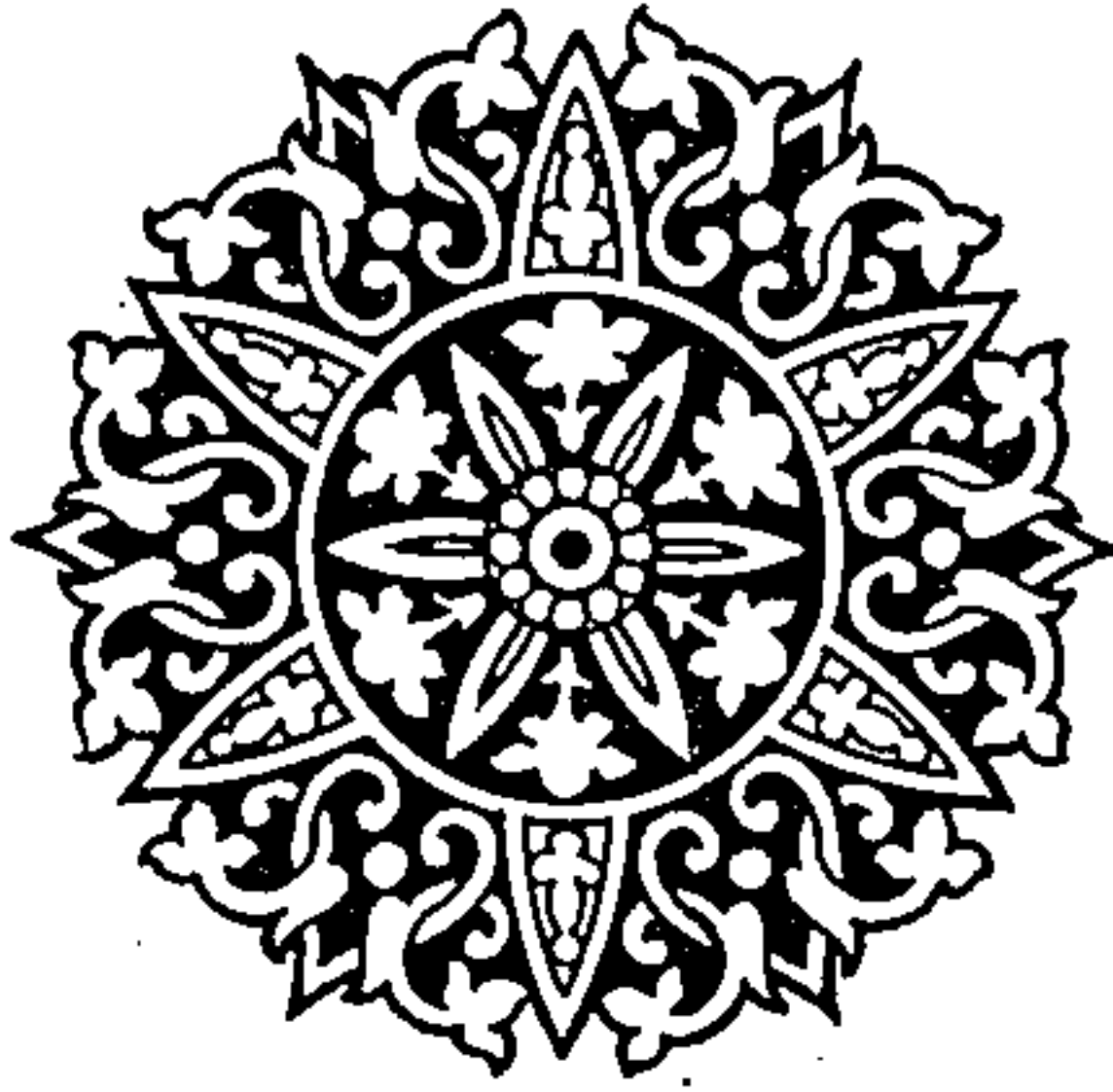
میں ایک نعت کہوں، سوچتا ہوں کیسے کہوں

پہن کے تاج بھی غیروں کے ہم غلام رہے
فلک پہ اڑ کے بھی شاہیں اسیر دام رہے
بنے تھے ساقی مگر پھر شکستہ جام رہے
نہ کارساز خرد ہے نہ حشر خیز جنوں

میں ایک نعت کہوں، سوچتا ہوں کیسے کہوں

یہاں کہاں سے مجھے رفعتِ خیال ملے
کہاں سے شعر کو اخلاص کا جمال ملے
کہاں سے قال کو گم گشتہ رنگِ حال ملے
حضور! ایک ہی مصرع یہ ہو سکا موزوں

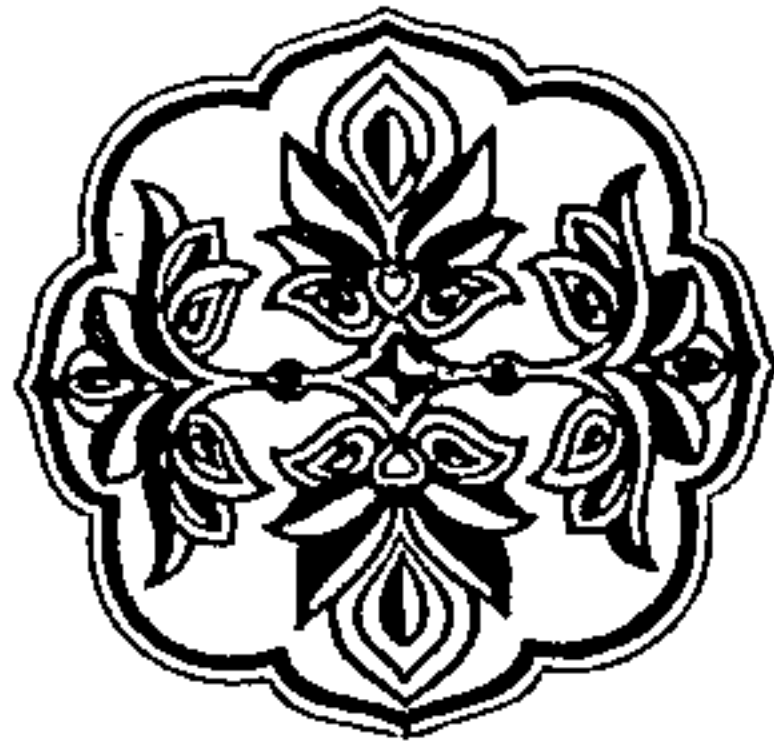
میں ایک نعت کہوں، سوچتا ہوں کیسے کہوں



صبا متھراوی (رفیع احمد)

زباں جبریل کی دے دے تو پورا ہو سخن میرا
کہ بہر نعت یارب کھل رہا ہے اب دہن میرا
یہ کس ہنکے ہوئے رنگین گل کا تذکرہ نکلا
کہ عطر و مشک و عنبر سے بھرا گنج دہن میرا
چراغِ قسمتِ عالم ہے روشن جس کے جلووں سے
وہی نقشِ کفِ پا ہے چراغِ انجمن میرا
فلک بولا۔ ازل سے یہ شفیعِ حشر میرا ہے
زمین کہنے لگی۔ ہے یہ شہنشاہِ زمن میرا
کہا شب نے۔ کہ اس ماہِ حقیقت کی این میں ہوں
سحر بولی۔ ہے یہ رحمت کے پھولوں کا چمن میرا
قمر بولا۔ میرے سینہ میں داغِ عشق ہے اس کا
کہا سورج نے۔ ہے یہ پیکرِ جلوہ فگن میرا
ہوا بولی۔ کہ اس کے گیسوؤں کی مجھ میں خوشبو ہے
فضا بولی۔ کہ نکھرا ہے اسی سے پیرہن میرا
کہا بادل نے۔ میں اس بارشِ رحمت کا چھینٹا ہوں
کہا دریا نے۔ اس سے دل ہوا ہے موجزن میرا
کہا پھولوں نے۔ رنگت ہم میں ہے اس کے تبسم کی
کہا گلشن نے۔ ہے ماحول اس سے خندہ زن میرا

کہا پستی نے یہ دے گا عروج آسماں مجھ کو
 بلندی نے کہا۔ یہ ہے وقارِ انجمن میرا
 کہا غربت نے۔ یہ تسکین کی دولت مجھے دے گا
 کہا دولت نے۔ یہ ہے پردہ دارِ حُسنِ ظن میرا
 کہا انسانیت نے۔ یہ میرے چہرہ کی رونق ہے
 کہا تہذیب نے۔ یہ ہے عروجِ علم و فن میرا
 تمدن نے کہا۔ یہ زندگی ہے زندگی میری
 معیشت بول اٹھی۔ یہ ہے نقشِ جان و تن میرا
 عبادت نے کہا۔ اس سے بڑھی ہے آبرو میری
 سیاست نے کہا۔ یہ ہے نظامِ انجمن میرا
 مشیت نے صدادی۔ رحمۃً للعالمین ہے یہ
 کہا حق نے۔ یہی تو ہے حبیبِ خوش سخن میرا
 یہی محبوبِ فطرت ہے یہی مقصودِ قسمت ہے
 صبا ہے آج محفل میں جو موضوعِ سخن میرا



شفیق کوٹی (شفیق اللہ خاں)

ارم مدینے میں باغ جناں مدینے میں
ہر ایک چیز ہے جنتِ نشاں مدینے میں
زمین پہ کیوں نہ جھکے آسماں مدینے میں
ہیں محو خواب شہِ دو جہاں مدینے میں
ہر اک قدم پہ مسلسل ہے رحمتوں کا نزول
علائقِ غم ہستی کہاں مدینے میں
یہیں طلوع ہو اور یہیں چڑھا پروان
جماعِ ذات ہے جلوہ چکاں مدینے میں
قدم قدم پہ جہالت اثر دُھند لکے تھے
تجلیوں کی ہے بارش جہاں مدینے میں
جہاں کفر و ضلالت میں مچ گیا کہرام
ہوئی بلند جو پہلی ازاں مدینے میں
سہر نیاز کے سجدوں کو کیا کروں یارب
جبینِ شوق یہاں آستاں مدینے میں
فضائے سدرہ و طوبیٰ مری نظر میں نہیں
مجھے تو چاہتے اک آشیاں مدینے میں
غمِ حیاتِ غمِ آخرتِ غمِ کونین
میں بھول جاؤں گاسب گماں مدینے میں

کوثر نیازی (مولینا محمد کوثر خاں)

خورشید رسالت کی شعاؤں کا اثر ہے

احرام کی مانند مراد امین تر ہے

نظارۂ فردوس کی یارب نہیں فرصت

اس وقت مدینے کی فضا پیش نظر ہے

اس شہر کے ذرے ہیں مہ و تھر سے بڑھ کر

جس شہر میں اللہ کے محبوب کا گھر ہے

یہ راہ کے کنکر ہیں کہ بکھرے ہوئے تارے

یہ گاہ کشاں ہے کہ تری گرد سفر ہے

اس صاحبِ معراج کے در کا ہوں بھکاری

قرآن میں جس کے لئے ”مَا زَاغَ الْبَصَرُ“ ہے

اک مہر لقا، ماہِ حرا کا ہے یہ اعجاز

ہر اشک مری آنکھ کا تابندہ گہر ہے

میں گنبدِ خضرا کی طرف دیکھ رہا ہوں!

کوثر مرے نزدیک یہ معراجِ نظر ہے



ذہین (بابا ذہین شاہ تاجی)

تعبیر شبِ غیبِ شبستانِ محمدؐ

”والفجر“ طلوعِ رخِ تابانِ محمدؐ

ہے کوئی جو دیکھے رخِ تابانِ محمدؐ

ہر دمِ نگرِ حق ہے نگہبانِ محمدؐ

یہ مشکِ فشاں، پیکرِ جاں خلدِ بداماں

اللہ رے گلہائے گلستانِ محمدؐ

ہر آن نئی شان میں اللہ نمایاں

ہر شان ہے اللہ کی شایانِ محمدؐ

یہ وسعتِ کونینِ مری طرحِ ذہینِ آج

حاضر ہے تہِ گوشہٴ داماںِ محمدؐ



مولانا مفتی محمد شفیع

پھر پیش نظر گنبدِ خضرا ہے حرم ہے
 پھر نامِ خدا روضۂ جنت میں قدم ہے
 پھر شکرِ خدا سامنے محرابِ نبی ہے
 پھر سر ہے مرا اور ترا نقشِ قدم ہے
 محرابِ نبی ہے کہ کوئی طورِ تجلی
 دل شوق سے لبرزی ہے اور آنکھ بھی نم ہے
 پھر منتِ دربان کا اعزاز ملا ہے
 اب ڈر ہے کسی کا نہ کسی چیز کا غم ہے
 پھر بارگہ سیدِ کونین میں پہنچا
 یہ اُن کا کرم اُن کا کرم اُن کا کرم ہے
 یہ ذرّہ ناچیز ہے خورشیدِ بدایاں
 دیکھ اُن کے غلاموں کا بھی کیا جاہ و حشم ہے
 ہر موئے بدن بھی جو زباں بن کے کرے شکر
 کم ہے بخدا ان کی عنایات سے کم ہے
 رگِ رگ میں محبت ہو رسولِ عربیؐ کی
 جنت کے خزاں کی یہی بیعِ سلم ہے
 وہ رحمتِ عالم ہے شہِ اسود و احمر
 وہ سیدِ کونین ہے آقائے اُمم ہے
 وہ عالمِ توحید کا منظر ہے کہ جس میں
 مشرق ہے نہ مغرب ہے عرب ہے نہ عجم ہے

دل نعتِ رسولِ عربیؐ کہنے کو بے چین

عالم ہے تحسیر کا زباں ہے نہ قلم ہے

عبرت صدیقی بریلوی (تبارک علی)

قضا زمانے کی تھی مکدر ظہور خیر البشر سے پہلے
 جہاں میں تھا مستقل اندھیرا نمود نور سے پہلے
 ہوئی ہے تخلیق نور اور ازل میں شمس و قمر سے پہلے
 کہ ان چراغوں کو ضو ملی ہے انہیں کی روشن نظر سے پہلے
 کمال علم و عمل کا پیکر، کرم مجسم، تمام رحمت
 جہاں میں ان خوبیوں کا انساں نہ آیا خیر البشر سے پہلے
 چرا سے اک چاند لے کے ابھرا بقائے دین کے نئے تقاضے
 بایں عزائم نہ کوئی گزرا عمل کی اس رہ گزر سے پہلے
 جہاں کو درس حیات دے کر وقار انسانیت بڑھایا
 بشر کو اپنے مقام کی کچھ خبر نہ تھی اس خبر سے پہلے
 خدا نے خود عرش پر بلا کر عطا کیا ہے یہ خاص منصب
 کسے یہ حاصل ہوئی ہے عظمت جہاں میں خیر البشر سے پہلے
 وہ ہر فسائے کی ابتدا ہیں انہیں کا ہے نور نورِ اول
 رخِ منور حجاب میں تھا تخیلِ بوالبشر سے پہلے
 خود اپنے دامن میں بڑھ کے لے گی گناہگاروں کو شانِ رحمت
 ندامتوں کے ڈھلیں تو آنسو بہ پیشِ حق چشم تر سے پہلے
 نہ جانے کیا شے لئے ہوتے ہے زمینِ طیبہ کا ذرہ ذرہ
 کہ دل نے عبرت کئے ہیں سجدے قدم قدم پر نظر سے پہلے

صہبیا اختر (بریلوی)

صبح دم جب بزم گل میں چھپاتے ہیں طہور
پوچھتے جب جھلملاتا ہے فضائے شب میں نور
روشنی جب پردہ ظلمت سے کرتی ہے ظہور
تب مجھے محسوس ہوتا ہے کہ کیا ہوں گے حضورؐ

اک ہوائے سرخوشی میں جھومتے ہیں جب نہال
جب ازاں بن کر چمک اٹھتی ہے آواز بلالؓ
دل پہ جب اسم محمدؐ سے رستا ہے سرور
تب مجھے محسوس ہوتا ہے کہ کیا ہوں گے حضورؐ

دل کی ہر دھڑکن سے آتی ہے صدائے یارسولؐ
جب مرے سینے میں کھلتے ہیں ولایتِ حق کے پھول
جب مری سانسوں کی خوشبو پھیلتی ہے دُور دُور
تب مجھے محسوس ہوتا ہے کہ کیا ہوں گے حضورؐ

عرش سے تافرش جب آتی ہے آوازِ درود
ہر طرف ہوتا ہے جب پاکیزہ کرنوں کا ورود
جب نظر آتا ہے ہر ذرہ مثالِ کوہِ طور
تب مجھے محسوس ہوتا ہے کہ کیا ہوں گے حضورؐ

ضوِ بَدِ اَمَّاں صَوْتِ مِیں جَب گُونجَتی ہِے بِرِملَا
الْمُرْتَمِلُ ، الْمُدْتَرِّ ، الْمُبْتَشِّرُ كِي صَدَا

اور جب قرآن کی آیات سے اٹھتا ہے اور

تب مجھے محسوس ہوتا ہے کہ کیا ہوں گے حضورؐ

کچھ نہیں ہے میرے اک تصور کے سوا

یہ تصور بھی نہیں کچھ اک تیر کے سوا

پھر بھی جب میرا تصور دیکھتا ہے کچھ ضرور

تب مجھے محسوس ہوتا ہے کہ کیا ہوں گے حضورؐ

جب ملک بھی نعت خواں ہوتے ہیں میرے ساتھ ساتھ

جب مرے شانوں پہ ہوتا ہے کسی سورج کا ہاتھ

جب مرادِ ظلمتِ دنیا سے ہوتا ہے نفور

تب مجھے محسوس ہوتا ہے کہ کیا ہوں گے حضورؐ

بجلیاں جب ٹوٹی ہیں خون کے اوراق پر

اندھیاں جب سنسناتی ہیں مرے آفاق پر

اُن کے صدقے، مطمئن رہتا ہے قلبِ ناصبور

تب مجھے محسوس ہوتا ہے کہ کیا ہوں گے حضورؐ

اُن کے قدموں کی تجلی میرے صبح و شام پر

دائماً رحمت ہیں صہبیا، اور اُن کے نام پر

بخش دیتا ہے خدا جب مجھ سے عاصی کے قصور

تب مجھے محسوس ہوتا ہے کہ کیا ہوں گے حضورؐ



فقیر، ڈاکٹر سید انعام احسن

سرورِ کونین^۱، ختم الانبیاء^۲
 محسنِ انسانیت، خیر البشر^۳
 نسیرِ برجِ سخا، گیتی فرود
 کعبہ دل، قبلہ روح و رواں
 مطلع صبحِ ازل، نورِ ابد
 آشنائے منزلِ ناز و نیاز
 یہ مقامِ شرب، اللہ الصمد!
 دستِ قدرت کا وہ یکتا شاہکار
 جنتِ لطفِ زباں، فردوسِ گوش
 آپ کا ہر فعل، تفسیرِ کتاب
 آپ کے احکام دستورِ حیات
 دیدنی ہے آج میری بے بسی

بندہ حق، مظہرِ شانِ خدا
 مخزنِ و سرچشمہ صدق و صفا
 گوہرِ یک دانہ درجِ عطا
 فخرِ ایمان، نازش دینِ ہدی
 معنی شمس الضحیٰ، بدر اللہجی
 عاشقِ داور، حبیبِ کبریا
 یہ کمالِ بندگی، یہ ارتقا
 سایہ بھی جس کا نہ پیدا ہو سکا
 کیا مبارک نام ہے، صلّ علی
 آپ کا ہر قول، فرمانِ خدا
 آپ کا پیغام، پیغامِ ہفتا
 المدد، اے شافعِ روزِ جزا

بندہ عاجز، فقیرِ کج بیاں
 کیا کرے گا مدحِ ممدوحِ خدا



حفیظ تائب، عبد الحفیظ

باد رحمت سنک سنک جائے
 نطقِ حضرت کی بات جب چھیروں
 بدرِ طیبہ کا جب خیال آئے
 جب سمائے نظریں وہ پیکر
 شبِ رخِ شاہِ روشنی بخشے
 فیضِ چشمِ حضورؐ کیا کہنا
 نامِ پاک اُن کا ہولبوں سے ادا
 ارضِ دل سے اُٹھے جو موجِ درِ در
 اُن کا ابرِ کرم نہ گر بر سے
 رہ نماگر نہ ہو وہ سیرتِ پاک
 چشمِ احمدؑ اگر نہ ہو نگر اں
 اُن کے آگے ہر ایک شاہ و گدا
 کن خیالوں میں کس کے خوابوں میں
 کون وہ شخص ہے کہ جس کے لئے
 وادی جاں مہک مہک جائے
 غنچہٴ فن چٹک چٹک جائے
 شبِ ہجر اں چمک چمک جائے
 ذہن میرا دمک دمک جائے
 دستِ شفقت تھپک تھپک جائے
 ساغرِ دل چھلک چھلک جائے
 شہدِ گویا ٹپک ٹپک جائے
 گونج اُنس کی فلک فلک جائے
 آتشِ غم بھڑک بھڑک جائے
 ہر مسافر بھٹک بھٹک جائے
 نسلِ آدمؑ بہک بہک جائے
 شاخِ آسا لچک لچک جائے
 آنکھِ میری جھپک جھپک جائے
 دلِ فطرت دھڑک دھڑک جائے

افقِ زندگی پر اے تائب
 نور کس کا جھلک جھلک جائے



نیروا سطلی (حکیم سید علی احمد)

تمہیں وطن کی ہوائیں سلام کہتی ہیں
مرے چین کی فضا میں سلام کہتی ہیں
عطا ہوئیں جو عجم کے حسین مناظر کو
وہ دلکشی، وہ ادائیں سلام کہتی ہیں
وہ عہدِ گل، وہ لبِ جو وہ بزمِ سرو سمن
وہ قمریوں کی صدائیں سلام کہتی ہیں
زبانِ لالہ و گل ہے جو نغمہ سنج درود
تو بلبلوں کی نوائیں سلام کہتی ہیں
تمہاری یاد میں برسوں جو بن کے ابر بہار
وہ آنسوؤں کی گھٹائیں سلام کہتی ہیں
درِ قبول پہ جو باریاب ہونہ سکیں
وہ غم نصیب دُعائیں سلام کہتی ہیں
تمہارے ہجر میں اٹھیں جو خانقاہوں کے
وہ اہلِ دل کی صدائیں سلام کہتی ہیں
تمہارے نام کی عزت پہ ہو گئیں جو نثار
وہ غازیوں کی وفائیں سلام کہتی ہیں
مرے وطن سے جو آئی تھیں لے کے بوئے وفا
وہ ٹھنڈی ٹھنڈی ہوائیں سلام کہتی ہیں

تسکین قریشی

یہ راز عشق ہے سینہ بہ سینہ مدینہ، کعبہ ہے، کعبہ مدینہ
 مری دنیا، مری عقبی مدینہ مجھے کیا فکر مرنا ہو کہ جینہ
 غم ساحل، نہ اب فکر سفینہ نظر میں کعبہ ہے دل میں مدینہ
 محبت حاصل ایماں ہے لیکن محبت میں ادب کا ہو قرینہ
 غم، حبر نبی^۳۔ اللہ اکبر بنا ہے مطلع الوارِ سینہ
 حریم مصطفیٰ^۴ کا گوشہ گوشہ جمال معرفت کا ہے خزینہ
 خرد سمجھے گی رُمز عبودۃ کیا یہ بحر بے کراں ہے بے سفینہ
 درِ اقدس پہ دیکھو سر جھکا کر یہی عرش معلیٰ کا ہے زمینہ
 خوشادوری زہے قربِ حنوری مدینہ میں ہے دل دل میں مدینہ

بہت رکھا ہے محو خوابِ غفلت

بہت ہے مجھ کو تسکینِ دل سے کینہ



اقبالِ صفی پوری

خدا نہیں ہیں مگر مظہرِ خدا ہیں رسولؐ
 بلندیِ بشریت کی انتہا ہیں رسولؐ
 دو عالم آپ کے پر تو سے جگمگا اٹھے
 صفات و ذاتِ الہی کا آئینہ ہیں رسولؐ
 ہزار شورشِ طوقاں بڑھے ہمیں کیا غم
 کہ جب خدا نے نگہیاں، تاخدا ہیں رسولؐ
 تمام رحمت و بخشش، تمام لطف و کرم
 متاعِ قلبِ گدایانِ بے نوا ہیں رسولؐ
 اس ایک نسبتِ محکم پہ دو جہاں صدقے
 دلوں کی آس، نگاہوں کا آسرا ہیں رسولؐ
 شکستہ ہمت و گمراہ قافلوں کے لئے
 چراغِ راہِ ہدایت ہیں، رہنما ہیں رسولؐ
 جو حُسنِ خُلق میں ہیں موجِ کوثر و تسنیم
 تو گفتگو میں مزاجِ گل و صبا ہیں رسولؐ
 ہزار بار گنہ سر پہ ہے تو کیا اقبال
 یہ آسرا کوئی کم ہے کہ آسرا ہیں رسولؐ

تاقب زریوی (محمد صدیق)

وجودِ پاک تھا جس کا پیمبری کے لئے
وہ اک چراغ تھا دنیا کی روشنی کے لئے
بصیرتوں کا مرقع رہا وہ اُمّی لقب
کھلی کتاب ہے وہ اب بھی آدمی کے لئے
جبیں کے ساتھ مراد دل بھی سجدہ ریز ہوا
کہ ایک یہ بھی ہے اسلوب بندگی کے لئے
بشر کو اُس نے عطا کی نگاہِ توبہ شناس
بھٹک رہا تھا زمانہ خود آگہی کے لئے
وہ سب حضور کی دانش نے آشکار کئے
جہاں میں جتنے مقاصد تھے زندگی کے لئے
خمیدہ سر ہمیں ہونا پڑا خدا کے حضور
ہزار عذر کئے دل نے بندگی کے لئے
یہ نام جب بھی لیا دل میں چاند اتر آیا
کہ اُن کا اسم گرامی ہے چاندنی کے لئے
ضیائے روئے محمد کی اک جھلک تاقب
مجھے نصیب ہو دل کی شگفتگی کے لئے



رحمن کیانی (عبدالرحمن عرف محمد میاں)

لوگو سنو! جناب رسالت مآبؐ میں شانِ رسولؐ صاحبِ سیفِ کتاب میں
ماحی لقب، نبیؐ ملاحم کے باب میں کرتا ہوں فکرِ مدح تو جوشِ خطاب میں

مصرعِ زباں پہ آتا ہے زورِ کلام سے
تلوار کی طرح سے نکل کر نیام سے

نعتِ رسولؐ کا یہ طریتہ عجب نہیں سمجھیں عوام داخلِ حدِ ادب نہیں
لیکن یہ طرزِ خاص مرا لے سبب نہیں شیوہ سپاہیوں کا نوائے طرب نہیں

راج ہزار ڈھنگ ہوں ذکرِ حبیبؐ کے
شاہیں سے مانگتے نہ چلن عنذلیب کے

مانا حبیبِ خالق اکبر رسولؐ کو خیر الوری و شافعِ محشر رسولؐ کو
عین النعیمؐ، ساقی کوثر رسولؐ کو شمع و چراغِ مسجد و منبر رسولؐ کو

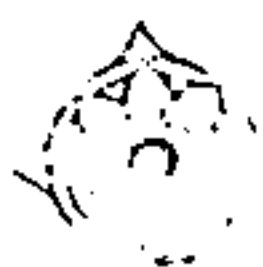
لیکن جو ذاتِ مدح بشر سے بلند ہے

ہم سے یہ پوچھتے کہ ہمیں کیوں پسند ہے

جب بھی سپاہیوں سے پیمبرؐ کو پوچھتے خندق کا ذکر کیجئے خیر کو پوچھتے
بدر و احد کے قائدِ شکر کو پوچھتے یا غزوة تبوک کے سرور کو پوچھتے

ہم کو حنین و مکہ و موتہ بھی یاد ہیں

ہم امتی بانیِ رسمِ جہاد ہیں



رسم جہاد حق کی اقامت کے واسطے کمزور و ناتواں کی حمایت کے واسطے
انصاف امن اور عدالت کے واسطے خیرالمات مرگ شہادت کے واسطے

لڑتے ہیں جس کے شوق میں ہم جھوم جھوم کر

پیتے ہیں جام مرگ کو بھی چوم چوم کر

لاکھوں درود ایسے پیمبر کے نام پر جو حرف لا تخف سے بنانا ہوا نڈر
اک جاوداں حیات کی بھی دے گیا خبر یعنی خدا کی راہ میں کٹ جائے سہرا گر

ہم کو یقین ہے کبھی مرتے نہیں ہیں ہم

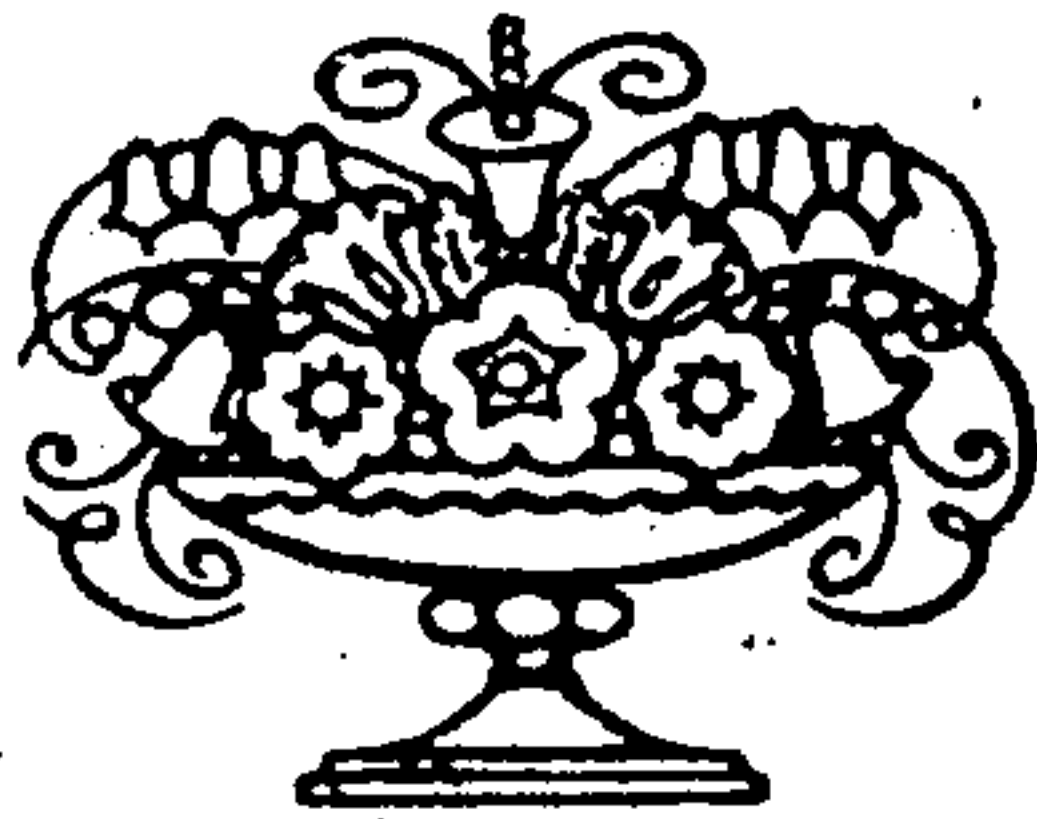
اور اس لئے کسی سے بھی ڈرتے نہیں ہیں ہم

توپ و تفنگ و دشنہ و خنجر صلیب دار ڈرتے نہیں کسی سے محمدؐ کے جاں نثار

ماں ہے ہماری اُمّ عمارہ رضی ذی وقار ہم ہیں ابو دجانہ رضی و طلحہ رضی کی یادگار

ہاں، مفتی و فقیہ نہیں، مان لیتے ہیں

ناموسِ مصطفیٰؐ پہ مگر جان دیتے ہیں



شاید (خواجہ حمید الدین)

دونوں عالم جان و دل سے ہیں فدائے مصطفیٰ^۴

کتنی سادہ، کتنی دلکش ہے ادائے مصطفیٰ^۴

آپ کا ہوں آپ کا ہوں آپ کا ہوں یا نبیؐ

ہو نہیں سکتا کسی کا آشنائے مصطفیٰ^۴

زلفِ مشکیں باعثِ ردِ بلائے دو جہاں

سرمہ چشمِ بصیرتِ خاکِ پائے مصطفیٰ^۴

اس سے بڑھ کر اور کیا ہوگی عطاءئے کردگار

لب پہ ہے نعتِ نبیؐ دل میں ولایے مصطفیٰ^۴

بے نیازِ قصر و ایوان، دشمنِ جاہ و حشم

فخرِ شاہاں، رشکِ سلطاں ہے گدائے مصطفیٰ^۴

شاید اُس کی زندگی ہے باعثِ صدرِ رشکِ ناز

رات دن کرتا ہے دل سے جوشنائے مصطفیٰ^۴

خاطر غزنوی (ابراہیم بیگ)

جو نام صفِ پاکِ رسولاں میں چلی ہے
اس نام سے دنیا کی ہر اک بات چلی ہے

تخلیقِ دو عالم کا سبب ہے یہی نورِ شید
اس نورِ رسالت کی تجلی ازی ہے

ہے محو طوافِ درِ محبوبِ الہی،
اک حسرتِ پاکیزہ کہ پھولوں میں پئی ہے

سایہ بھی اسے چھولے تو ہو جائے فرزاں
وہ شکل کہ انوار کے سانچے میں ڈھلی ہے

وہ خاک مری آنکھ کا سرمہ وہ فضا نور
جو بات بھی یثرب کی ہے مصری کی ڈلی ہے

بخشش بھی اسی رہ میں ہے منزل بھی اسی پر
اک قلم انعام مدینے کی گلی ہے

خوشبوئے گلستانِ شہنشاہِ دو عالم
خاطر مجھے بطحا کی طرف لے کے چلی ہے

پروفیسر محمد طاہر فاروقی

آپ کے کوچے میں ہو میرا گزریا مصطفیٰ
میری پیشانی ہو اور وہ سنگِ دریا مصطفیٰ
اس جوارِ قدس میں لٹکے باریاب
یا رسول اللہ یا خیر البشر یا مصطفیٰ
ارمغانِ شایانِ دربارِ رسالت کچھ نہیں
ہاں بس اک شرمِ گنہ، اک چشمِ تر یا مصطفیٰ
رشتہٴ ابرِ کرم کا ایک چھینٹا ہی ملے
میری ظلمت کی بھی ہو جائے مسخِ یا مصطفیٰ
آپ کا دیدار ہو ایسے کہاں میرے نصیب
ہاں اگر ہو جائے رحمت کی نظر یا مصطفیٰ
بادۂ الفت کا اک ساغرِ عطا کر دیجئے
ہوں بہت اب تشنہ لب تشنہ جگر یا مصطفیٰ
آپ کے جو دو کرم سے ہیں دو عالم فیض یاب
اس طرف بھی ایک رحمت کی نظر یا مصطفیٰ
آپ کو شیخین کا ہے واسطہ کیجے کرم
ہوں خطا کار و خطا جو سب یا مصطفیٰ
ازرہ لطف و کرم آپ اپنا دیوانہ کہیں
بس یہ ہو طاہر کی نیت کا ثمر یا مصطفیٰ

محسن احسان

جس کو سورج نے بھی دیکھا تو بہت شرمایا
افق مشرقِ آدم پہ وہ خورشید آیا
اُس نے اُس وقت زمانے پہ کرم فرمایا
جب جہاں دھوپ میں چیخ اٹھا تھا سایا، سایا
فرش پر بیٹھ کے بھی عرش کو جو چھو آیا
اس نے کونین کی رگ رگ میں لہو دوڑایا
اس نے دنیا کو وہ میزبانِ عدالت بخشی
جس سے انصاف کا مفہوم سمجھ میں آیا
ہر دکھی دل پہ رکھا اس نے محبت بھرا ہاتھ
اش نے ہر فرد کی قسمت کی پلٹ دی کایا
صفحہ دہر پہ وہ حرفِ محبت لکھا
جو مری عمر دو روزہ کا بتا کر دیا
اس نے انساں کی خدائی کے بتوں کو توڑا
سنگ و دشنام بھی کھا کر نہ اُسے طیش آیا
میری جھولی میں ندامت کے سوا کچھ بھی نہیں
فخر سے پھر بھی حضورِ شہِ مہربان آیا
مشکلیں میرے وطن پر جو ہیں آساں ہوں گی
میرے آقانے ذرا سا جو کرم فرمایا
اس گنہگار پہ بھی ایک نظر سرور دیں
محسن آج اپنی خطاؤں پہ بہت شرمایا

حافظ لدھیانوی

تجھ سے متوّر ہو گئے فکر و نظر کے بام و در
ہر لحظہ ہر اک آن ہے شام و سحر میں جلوہ گر

تیرا جمال دلنشین
اے رحمتہؑ، للعالمین

سب ہیں کرم کے منتظر اے شافعِ روزِ جزا
اے منظرِ لطف و عطا، اشکِ ندامت کے سوا

دامن میں کچھ رکھتے نہیں
اے رحمتہؑ، للعالمین

گلہائے رنگارنگ میں جلوا ترا تیری مہک
تابندہ تیرے نور سے شمس و قمر ہیں آج تک

ہے زیرِ پا چرخِ بریں
اے رحمتہؑ، للعالمین

اے مطلعِ انوارِ حق، اے قافلہ سالارِ حق
تیرے دروِ پاک سے ظاہر ہوئے اُسرارِ حق

روشن ہوئی شمعِ یقین
اے رحمتہؑ، للعالمین

اے زینتِ کون و مکان اے رونقِ بزمِ جہاں
اے باعثِ آرامِ جاں، ہر لمحہ تجھ سے ضوفشاں

ہر سانس تجھ سے انگبین
اے رحمتہؑ، للعالمین

تو منظرِ نورِ خدا قلب و نظر کی روشنی
تیری عطا قلبِ تپاں تجھ سے ہے سوزِ زندگی

اے دل کی دھڑکن کے بکین
اے رحمتہؑ، للعالمین

ساقی جاوید

اے نقیبِ قرآنی، اے رسولِ یزدانی
 چہرہ مبارک کا جس نے نور دیکھا ہے
 تم زمیں پہ کیا آئے بادِ نو بہار آئی
 نام میں بھی نکہتِ یاد میں بھی خوشبو ہے
 تم حرا کے پہلو میں، تم منا کی وادی میں
 تم نے ریگزاروں میں زندگی بکھیری ہے
 تم جہاں سے اٹھے تھے وہ بتائے ہستی ہے
 تم کو یاد کرتی ہے دیدہ بلال اب تک
 لب پہ نام آتا ہے، روح مُسکراتی ہے
 اے صبا مدینہ کو جا رہی ہے، جا لے جا
 تم ہو زلیست کے رہبر، تم حیات کے بانی
 اس نے خلد دیکھی ہے اس نے طور دیکھا ہے
 جامِ لالہ فام آیا، بوئے مُشک بار آئی
 کیا جمالِ عارض ہے کیا بہار گیسو ہے
 تم ہو جذبہٴ دل میں قوتِ ارادی ہیں
 اک چراغِ ہم کو بھی غم کی رات اندھیری ہے
 تم جہاں ہو خوابیدہ زندگی برستی ہے
 راستہ دکھاتا ہے عشق بے مثال اب تک
 زندگی بہاروں میں ڈوب ڈوب جاتی ہے
 کوچہ محمدؐ تک روحِ تشنگاں لے جا

زخم یاد کرتے ہیں غمِ سلام کہتا ہے

اے نبیؐ میں آپہنچا، تشنہ کام کہتا ہے

یکتا امر وہوی (سید واحد حسین)

خدائی میں کیا تھا محمدؐ سے پہلے
خدا ہی خدا تھا محمدؐ سے پہلے
نہ انساں کوئی عرش تک جاسکے گا
نہ کوئی گیا تھا محمدؐ سے پہلے
کہاں طور اور طور پر نور پاشی
اندھیرا پڑا تھا محمدؐ سے پہلے
یہ کون و مکان ایک ہو کا مکان تھا
مکان کون تھا محمدؐ سے پہلے
نہ ذوقِ صباحت نہ کیفِ ملاحت
بھلا کیا مزا تھا محمدؐ سے پہلے
فضا آشنا کب تھے نعماتِ وحدت
خدا بے سدا تھا محمدؐ سے پہلے
جو کچھ ہو گیا ہے جو ہے اور جو ہوگا
خدا کہہ چکا تھا محمدؐ سے پہلے
خدا کے بھی گھر کی خبر ہے بتاؤ
کہ کعبہ میں کیا تھا محمدؐ سے پہلے
بجز ایک اللہ کے اور یکتا
کہاں دُورا تھا محمدؐ سے پہلے

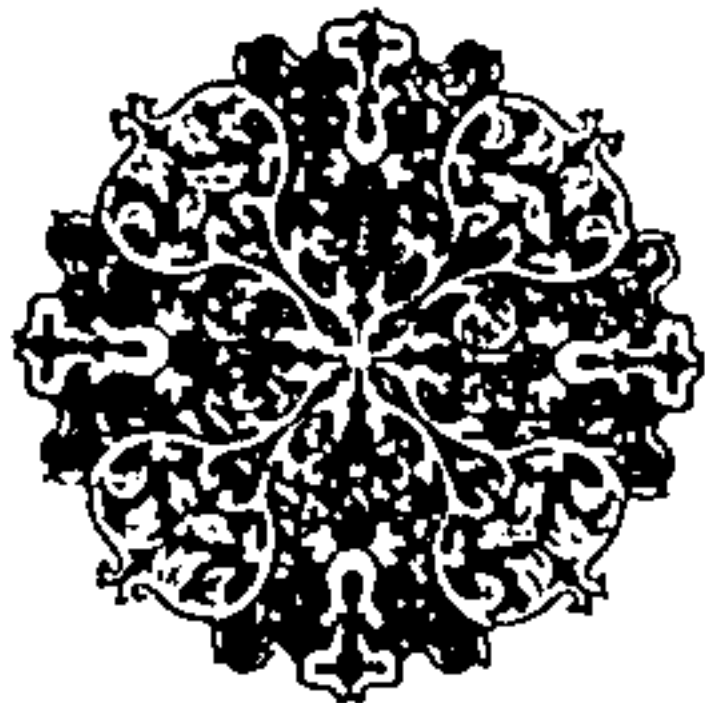
راغب مراد آبادی (سید اصغر حسین)

عشق ہے سرورِ کونین کا دولت میری
لے لے الحمد کہ بیدار ہے قسمت میری
ہو گیا ہوں میں اسیرِ خم گیسوئے رسولؐ
اب نہیں دولتِ کونین بھی قیمت میری
ذرے ذرے سے مدینہ کے محبت مجھے
آشکارا اہلِ وفا پر ہے عقیدت میری
حشر میں سر پہ رہے سایہ دامنِ رسولؐ
میں نثارِ شہِ ذی جاہ یہ قسمت میری
میں تو جنت کا سزاوار نہیں ہوں سرکارؐ
حشر میں آپ ہی فرمائیں شفاعت میری
مجھ پہ بھی ایک نظر سید مکی مدنی
شکوہ گردشِ دوراں نہیں عادت میری
آستانِ شہِ لولاک ہو فردوسِ نظر
ہے یہی میری تمتا یہی نیت میری
نعت گوئی کی حدیں مجھ کو ہیں راغب معلوم
کہ نگاہوں میں ہیں احکامِ شریعت میری



اعظم چشتی (محمد اعظم)

سمجھا نہیں ہنوز مرا عشق بے ثبات
تُو کائناتِ حُسن ہے یا حُسنِ کائنات
جو ذکرِ زندگی کے فسانے کی جان ہے
وہ تیرا ذکرِ پاک ہے اے زینتِ حیات
اک خالقِ جہاں ہے تو اک مالکِ جہاں
اک جانِ کائنات ہے اک وجہِ کائنات
بزمِ حدوث سے ہے مقدم ترا وجود
خالق کے بعد کیوں نہ مکرّم ہو تیری ذات
اب تک سچی ہوئی ہے ستاروں کی انجمن
اس انتظار میں کہ پھر آئیں وہ ایک رات
ارشادِ مَآرِمَیَّت سے ظاہر ہو ایہ راز
ہے کبریا کا ہاتھ رسولِ خدا کا ہات
اعظم میں ذکرِ شاہِ زمن کیسے چھوڑ دوں
میرے لئے تو ہے یہی سرمایہ حیات



اعجازِ رحمانی (سید اعجاز علی)

پوچھو نہ فرشتوں سے نہ انسان سے پوچھو
عظمتِ شہِ ابرار کی قرآن سے پوچھو
ہو دوست کہ دشمن، کوئی تخصیص نہیں ہے
کیا خلقِ نبیؐ ہے، کسی انسان سے پوچھو
کتنا شہِ ابرار کی سیرت پر عمل ہو،
یہ بات ذرا اپنے ہی ایمان سے پوچھو
سرکارِ دو عالم کی اطاعت کا طریقہ
صدیق و عمرؓ، حیدر و عثمانؓ سے پوچھو
اے حلقہ بگوشانِ شہِ یرب و بطحا
کیا لطفِ غلامی ہے، یہ سلمانؓ سے پوچھو
مدحت کا ہے انداز کہ معراجِ تخیل
عرفانِ پیمبرِ دلِ حسانؓ سے پوچھو
کس شان کا ہو احمدؑ مرسل کا قصیدہ
اعجازِ یہ اللہ کے دیوان سے پوچھو



عابد نظامی (عابد حسین)

میرے دل میں ہے یہ ارمانِ رسولِ عربیؐ
اللہ اللہ یہ رتبہ، یہ بلندی، یہ عروج
اک تری ذاتِ مقدّس کی بدلتی ہے
اُس کو دنیا بھی ملی، دین بھی اُس نے پایا
یہ تری چشمِ تَلَطّف کا ہے ادنیٰ اعجاز
ذاتِ باری کا نہ عرفان ہو جب تک حاصل
سلکِ انفاسِ محبت سے رفو ہو جائے
اب تو ہوں دُور غم و حُزن کے گہرے سائے
لُطف کی ان پر نظر ہو کہ پریشان ہیں آج

جان ہو آپ پستربانِ رسولِ عربیؐ
ہوئے اللہ کے مہمانِ رسولِ عربیؐ
دہر میں عظمتِ اتانِ رسولِ عربیؐ
جس نے تھامنا ترا دامانِ رسولِ عربیؐ
بے نوا ہو گئے سلطانِ رسولِ عربیؐ
نہیں ممکن تری پہچانِ رسولِ عربیؐ
اب مرا چاکِ گریبانِ رسولِ عربیؐ
اب تو ہوں مُشکلیں آسانِ رسولِ عربیؐ
ساری دُنیا کے مسلمانِ رسولِ عربیؐ

تیرا عابد یہ تری آل کا ادنیٰ خادم

تیرے صدقے ترے پستربانِ رسولِ عربیؐ



جلیلِ قدوائی

مجھ کو بس آپ سے ہے کام رسولِ عربیؐ
لب پہ ہے آپ کا ہی نام رسولِ عربیؐ
آپ نے کی جو توجہ، بنیں دنیا میں ابھی
میرے بگڑے ہوئے سب کام رسولِ عربیؐ
حشر میں آپ کی گر مجھ کو شفاعت نہ ملی
جانے کیا ہو مرا انجام رسولِ عربیؐ
مجھ کو اپنی روشِ خاص پہ لا کر، مجھ سے
چھین لیجئے روشِ عام رسولِ عربیؐ
عہدِ حاضر نے تراشے ہیں تے بت، شاہا!
پھر شکستہ ہوں یہ، اصنام، رسولِ عربیؐ
کاشن ایسا ہو کہ اک بار دکھا دیں مجھ کو
خواب میں روئے دل آرام رسولِ عربیؐ
کچھ نہیں اور خبر اس کے سوا مجھ کو جلیل
میرا مذہب، میرا اسلام رسولِ عربیؐ



فرحتِ شاہجہاں پوری

خاتم المرسلین، حاصلِ کائنات منظرِ شانِ ربّ، آپ کی ذاتِ پاک
 اے شہِ نامدار، السّلام السّلام
 حُسنِ صدق و صفا، مرجعِ خاص و عام نام، تسکینِ جاں، ذاتِ رحمتِ تمام
 چشمہ فیضِ بار، السّلام السّلام
 زینتِ بحرِ وبر، رونقِ دو جہاں غیرتِ مہرومہ، جلوہٴ دِلتال
 اے سرِ پایہاں، السّلام السّلام
 چہرہٴ پاک تھا، نور کا آئینہ جلوہٴ دل نشین، طور کا آئینہ
 نورِ حقِ درکنار، السّلام السّلام
 کلمہٴ لا الہ الا اللہ، رُوحِ دنیا و دین جس سے روشن ہوئے آسمان و زمین
 آخری تاجدار، السّلام السّلام
 پاسدارِ جہاں، شافعِ المذنبین^۴ مونسِ بیکساں، راحتِ عاشقین
 خلق کے غمگسار، السّلام السّلام
 آئے سر تا پیا، ہو کے تفسیرِ کن نطق کا نطق، زیبِ تعمیرِ کن
 وجہِ صبر و ترار، السّلام السّلام
 مبداءِ عاشقی، خودِ خدا ہو گیا اک ستارہٴ حسین، جگمگانے لگا
 پیکرِ جلوہٴ بار، السّلام السّلام



قمر میرٹھی (ڈاکٹر قمر الدین احمد)

ہر اعتبار سے فطرت کا مُنتہا تم ہو
 محمدؐ عربی تم ہو، مصطفیٰ تم ہو
 رموزِ وحدت و کثرت سے آشنا تم ہو
 رسائیِ خردِ بندہ سے ورا تم ہو
 جہاں تجلیِ حق سے جلیں پرِ چربیل
 فلک پہ شمس و قمر دونوں جن کے نقشِ قدم
 کڑی چلی ہے جہاں سے جنابِ آدمؑ کی
 نہ کوئی تم سا جس میں ہے، نہ کوئی تم سا جمیل
 نظر کا پردہ ہے، نیرنگیِ طلسمِ جمال
 عرب سے تابہ عجم، غلغلہ اٹھا حق کا
 جمالِ نعمتِ وحدت لبِ عنادل پر
 جہاں میں پھیلے ہیں انوارِ دینِ حق جس سے
 تمہارا نقشِ قدم جب سے ہاتھ آیا ہے
 فلک نشیں ہیں جو عیسیٰؑ ہو اگرین مجھے کیا
 جہاں ہیں ختمِ حدیثِ حسنِ آدمیت کی
 غمِ فتورِ جہاں ہو، کہ خوفِ روزِ جزا

قمر پہ چشمِ عنایات دین و دنیا میں
 کہ اس کا دونوں جہاں میں اک آئرا تم ہو

خلیل (ڈاکٹر محمد ابراہیم شیخ)

صبا یہ کیا آج لائی مرثدہ کہ غنچہ غنچہ چٹک رہا ہے

کہیں پہ لہرا رہا ہے لالا کہیں پہ سبزہ لہک رہا ہے

صدائے سُبْحَانَ رَبَّنَا ہے کہیں پہ صلِّ علیٰ کے نعرے

طیور تسبیح خواں کہیں ہیں کہیں پہ بلبل چمک رہا ہے

شہِ دو عالم ہوئے ہیں پیدا، ہے آج میلادِ مصطفیٰ کی

تمام عالم شعاعِ نورِ محمدی سے چمک رہا ہے

کہیں ہے ظہا کہیں پہ یاسین کہیں مَرَزَقِل کہیں مُدَرَّر

تمام قرآن میں مثلِ خورشید نامِ احمد چمک رہا ہے

یہ بخشوائیں گے اپنی امت، شفیعِ روزِ جزا یہی ہیں

امیدِ لا تَقْنَطُوْہُ ہے: پھر کیوں یہ قلبِ عاصی دھڑک رہا ہے

کمالِ احسان مجھ پہ ہو گا اگر بلاو مدینے آؤ تا

تمھاری فرقت میں رات دن اب خلیل خستہ بلک رہا ہے

خالد (عبدالعزیز)

مطالع آدم و انجم، متاع لوح و قلم
محمدؐ اُمّی محبوب کبریٰ صلعم
محمدؐ انجمن کُن فکاں کا صدر نشین
محمدؐ افسر آفتاب و سرورِ عالم
وہ "عبدہ و رسولہ" وہ "اسمہ احمد"
کتاب و حکم و نبوت کا خاتم و خاتم
حمود و حامد و احمد محمد و محمود
کرم و میر کرام، مکرم و اکرم
وہ لایموت سراج سبل امام رسل
امیر و تافلہ سخت کوشش اہل ہم
بہار گلشن ایجاد و حسن ہفت رواق
گل سرسید دودہ بنی آدم
اسی کو صاحبِ خلقِ عظیم کہتے ہیں
وہی ہے نوعِ بشر کا معلم اعظم
شمار کرنے چلیں اس کی خوبیوں کا اگر
تو ساتھ چھوڑ دیں تھک تھک کے نیل پنکھ پدم
ہے جس کی ذاتِ مطہر خمیر مایہ کون
ہیں جس پہ آئینہ اسرارِ مخفی و مبہم

رموزِ کن فیکوں جس پہ موبور روشن
وہی جو ختمِ رسل ہے وہی جو خسرِ اُمم

وہ عقلِ اول و اعلیٰ، حقیقتِ اسماء
وہ نفسِ کائنہ و روحِ خالد و اعظم

عطائے حق کا جو قاسم ہے وہ ابو القاسم
ملیکِ مقسط و معطی و مقتدر کی قسم

خلاصہ دو جہاں جس کی ذاتِ والا شان
گیا جو عرش پہ بے زربان بے سُلّم

ہے جس کی شان فَاوْحٰی اِلَیْہِ مَا اُوْحٰی
وہ آسماںِ خیم، انجمِ خدّم، سپہرِ خشم

جو مکی و مدنی ہر وطن کا ہے وطنی
حکیم و حاملِ احکام و حاکم و احکم

اٹھائے ہاتھ دعا کو اسی کی خاطر جب
رکھی خلیلِ براہیم نے بنائے حرم

خدائے قادر و قدّوس کے تصور سے
کرے دلِ متزلزل کو ثابت و محکم

اُنا بشر کا جو اعلان و اعتراف کرے
نہیں جو وحیِ خدا میں مجازِ بیشی و کم

محمد عربی آبروئے ہر دو سرا
حبیبِ پاکِ خدا، جانِ عالم و آدم

صفاتِ بوقلموں لَا تُعَدُّ وَلَا تُحْصٰی
بتائے خواجہ سے معذور ہیں زبان و قلم

فطرت (عبدالعزیز)

جان و دل و امّ و اَبّ و فرزندِ قربانِ شہِ شہانِ عالم
بلکہ مفت دور ہو تو دیکھے نذرانہ میں ارمغانِ عالم

وہ نورِ حقیقت آفریں ہے عنوانِ فسانہ ہائے تخلیق
مرہونِ جمالِ مصطفیٰ ہے رنگینیِ داستانِ عالم

حیرت سے ہیں یوں تو مہرِ برب لب اور فرطِ خلوص سے مودب
توصیفِ رسول کو ہیں لیکن بیتابِ سخنورانِ عالم

یہ عقدہ کھلا ہے آج سب پر عاصی ہوں کہ عابدِ حقِ آگاہ
ایمان ہے نجات کی ضمانت کفران میں ہے زیانِ عالم

شاہانِ بلند مرتبت ہیں دربارِ نبی میں دست بستہ
دہلیزِ نبی پہ سر نہادہ سرمستِ قلندرانِ عالم

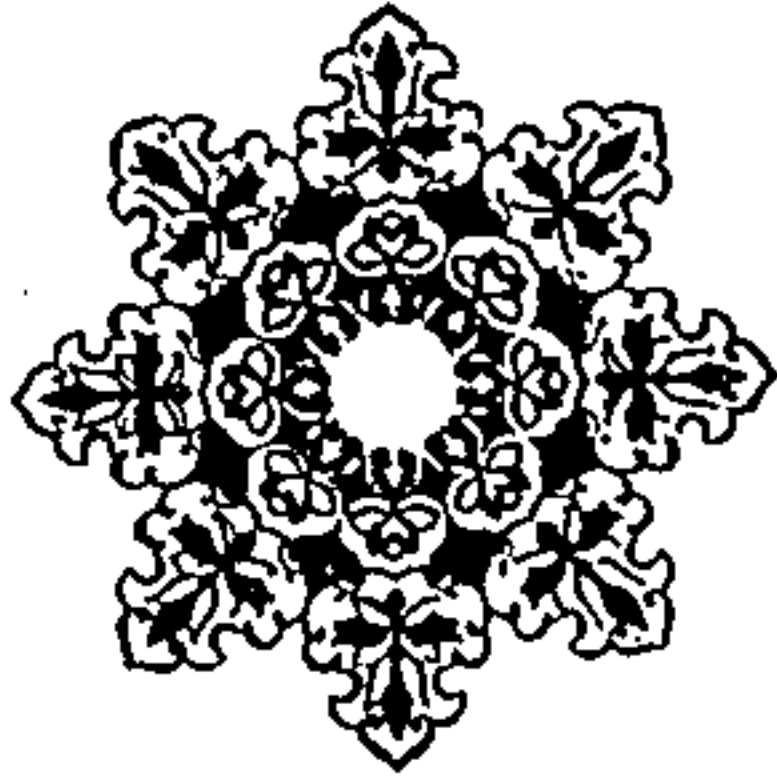
فطرتِ شبِ غم کی وسعتوں میں تسکینِ عام ہے وہی نام
تویر سے جس کی ہیں ازل سے روشن رخ و قلب و جانِ عالم

حشری (سید عابد علی نقوی)

مظہر شان و عظمت داور
خالق کی تخلیق مکمل
مالک دنیا، حاصل عقبے
خیر مکمل، خلق مجسم
ہر منزل پہ مشعل منزل
کوئی نہیں جز احمد مرسل
حسن و جمال حق کے مظہر
مصحف رخ قرآن کی آیت
چہرہ زیبا نور کی صورت
جس کی تمنا عین عبادت
جس کا تخیل ذہن کی منزل

کون سوائے ذاتِ پیمبر
افضل اعلیٰ کامل بہتر
قاسمِ جنت، ساقی کوثر
رحمتِ عالم، شافعِ محشر
برحق ہادی کامل رہبر
انت جبینی کی منزل پر
از سرتاپا نوری پیکر
عارض ہیں والشمس کے مظہر
گیسویں وائلیل کے تیور
جس کی طلب ایمان سراسر
جس کا تصور، روح کا محور

ہو جو غلام اس در کا حشری
اس کی قسمت اس کا مقدر



امید ڈبائیوی (ارشاد احمد فاضلی)

جو راز خدا کا ہے وہی رازِ محمدؐ
اللہ کی آواز ہے آوازِ محمدؐ
ہر ایک نبی نے تو سہے نازِ خدا کے
خالق نے اٹھائے ہیں مگر نازِ محمدؐ
اصنام نے دی شانِ رسالت کی گواہی
اے صلِّ علیٰ دیکھئے اعجازِ محمدؐ
کفار دباتے رہے جس حق کی صدا کو
گوئی ہے دو عالم میں وہ آوازِ محمدؐ
اک دل کا تو کیا ذکر ہے اے شوقِ فراوان
سو دل ہوں تو قربان بہ یک نازِ محمدؐ
دشمن کے لئے بھی لبِ لعین پہ پڑے عائن
دیتا ہے محبت کی صدا سازِ محمدؐ
ایمان کی منزل سے رہ صدق و صفا سے
آتی ہے مجھے آج بھی آوازِ محمدؐ
امید کو دنیا نے ستایا ہے دہائی
اُس پر بھی کرم اے نگہ نازِ محمدؐ



سلیم احمد

طبیعت تھی میری بہت مضمحل
 کسی کام میں بھی نہ لگتا تھا دل
 بہت مضطرب تھا بہت بے حواس
 کہ مجھ کو زمانہ نہ آیا تھا راس
 مرے دل میں احساسِ غم رم گیا
 غبارِ آئینہ پر بہت جم گیا
 مجھے ہو گیا تھا اک آزار سا
 میں تھا اپنے اندر سے بیمار سا
 یونہی کٹ رہی تھی مری زندگی
 کہ اک دن نویدِ شفا مل گئی
 مجھے زندگی کا سلام آ گیا
 زباں پر محمد کا نام آ گیا
 محمد قرارِ دلِ بیکساں
 کہ نامِ محمد ہے آرامِ جاں
 ریاضِ خدا کا گلِ سرسبد
 محمد ازل ہے محمد ابد
 محمد کہ حامد بھی محمود بھی
 محمد سراج و محمد منیر
 محمد بشیر و محمد نذیر

محمد حکیم و محمد کلام

محمد پہ لاکھوں درود و سلام

جمال سویدا (حکیم محمد نبی خاں)

غنچہ دل کے لئے وجہ نمو
تیرے کوچے کی ہوائے مشکبو
تیری خاکِ پامری آنکھوں کا نور
تیری آنکھوں کی حیا میرا وضو
تو میسجائے دلِ آزر دگاں
میں شکستہ دل، شکستہ آرزو
تو شعورِ فکرِ مومن کا اساس
تو ہر اک مسلم کے دل کی آبرو
تیرے دم سے زندہ ورقِ صاں ہوئی
گلشنِ جاں میں بہارِ رنگ و بو
واقفِ اسرارِ حق، تیرا وجود
ہر صفتِ موصوف تجھ سا خوبرو
اس قدر شفاف ہو جائے جمال
دل سے نکلے اک صدائے تو ہی تو



ضمیر جعفری (سید محمد ضمیر جعفری)

محمد مصطفیٰ صَلَّی عَلَیْهِ وَآلِہٖ وَسَلَّمَ

ازل کی صبح عرفانی ابد کی شمع ایمانی

حضور آئے تو چمکیں فکر انسانی کی تنویریں

حضور آئے تو ٹوٹیں جبر و محکومی کی زنجیریں

جسے ذہنوں کا زنگ اتر، کچھے چہروں پہ نور آیا

حضور آئے تو انسانوں کو جننے کا شعور آیا

بشر کی پیشوائی کے لئے شمس و قمر آئے

حضور آئے تو امکانات ہستی بھی نظر آئے

تمدن آیا تہذیب آئی امن آیا قرار آیا

حضور آئے تو عالم پہ بہار آئی نکھار آیا

بینیوں اور فقیہوں کو نیا ہیں مل گئیں آخر

حضور آئے تو ذروں کو نگاہیں مل گئیں آخر

اخوت اور مساوات و محبت کا نظام آیا

حضور آئے تو یہ توفیر ہستی کا مقام آیا

سلام اے رحمتہ للعالمین سرکارِ دو عالم

سلام اے مرسل حق مالک و مختارِ دو عالم



منظف و آرتی

سلام تم پر درود تم پر

تمہاری آہٹ سے ذہن جاگے

نگاہ جائے نہ تم سے آگے

ہیں ختم ساری حدود تم پر

سلام تم پر درود تم پر

تمہارا جلوہ، خمیر آدم تم آسمان وزین کے سنگم

تمہاری آمد کمال ایزد تمہارے اندر تمام عالم

تمہاری ممنون ہر گھڑی ہے

ابد کو گھیرے ہوئے کھڑی ہے

عمارت ہست و بود، تم پر

سلام تم پر درود تم پر

خدا کے اظہار کی زباں تم ہمارے اور اُس کے درمیاں تم

خدا کو پیاری ادا تمہاری جہاں جہاں وہ وہاں وہاں تم

ہر ایک تخلیق کی بنا ہو

تم اُس حقیقت کا آئینہ ہو

گھلا درِ ہر شہود تم پر
سلام تم پر درود تم پر

رسول سارے امام سارے تمہارے در کے غلام سارے
تمہاری مستی ہے سب کی بستی تمہارے سائل نظام سارے
ہیں جس کے قبضے میں سب خزانے
کیا اسی خالقِ علانی نے

ہر ایک شے کا درود تم پر
سلام تم پر درود تم پر

چلی تھیں دل سے بول لے کر دعائیں کوٹی ہیں پھول لے کر
میں حشر تک کا رئیس ٹھہرا خدا سے عشقِ رسول لے کر
خطاؤں کو رجمتیں نوازیں
نثار تم پر مری نمازیں

فدا، قیام و سجود تم پر
سلام تم پر درود تم پر

قاضی نذر الاسلام

بنگلہ

امت امی گنہگار

تب و بھولے تاہی رے امار

احمد امار نبی

جینی خود حبیب خدار

جاں ہار امت ہوتے چاہے شکل نبی

تاں ہاری دامن دھری

پل صراط ہو بو - ہو بو پار

کاندی بے روز حشر شبی

جب نفسی نفسی ربے

یا امتی بولے ایکا

کاندی بین امار مختار

کاندی بین ساتھ ماں فاطمہ رض

دھری عرش اللدار

حسین بر خون بر بدلائے

معافی چائی پائی شبا کار

دوزخ ہونے چھے حرام

جے دن پڑھے چھی کلمہ

جے ہونے چھی امی

قرآن بر نشان بردار

اُردو

ہم گنہگار امت ہیں

پر خوف نہیں

احمد ہمارے نبی ہیں

خود اللہ کے حبیب

سارے انبیاء جن کے امتی ہونے کے طلبگار

ان ہی کا دامن میں بھی پکڑتا ہوں

پل صراط عبور کر جاؤں گا، ضرور، ضرور

روزِ محشر بڑا جانگداز ہوگا

نفسی نفسی کی صدائیں ہوں گی

پر، یا امتی، کہنے والا ایک ہی ہوگا

ہمارے مختار روتے ہوں گے

ان کے ساتھ اماں فاطمہ بھی اشکبار ہوں گی

پایہ عرش پکڑ کر

خونِ حسینؑ کے بدلے میں

سب گنہگاروں کی مغفرت کے لئے

دوزخ حرام ہوگی

جس دن سے کلمہ پڑھا

جب ہی سے ہوا ہوں

قرآن کا نشان بردار

خورشید آرا بیگم صدیق علی خاں

وہ صبحِ مدینہ وہ شامِ مدینہ۔ معطر معطر ہوئے مدینہ
سنہری سنہری جباہوں میں رحمت۔ مقدس مقدس فضائے مدینہ
وہ روضہ کی جالی وہ احساسِ عظمت۔ وہ بیتابی دلِ طبیعت پر وقت
رنتے ہوئے لب وہ اشکِ ندامت۔ سکوں بخش آہ و بیکائے مدینہ
دروہامِ اقدس پہ نظروں کے سجدے۔ زباں پر وہ صلِ علی کے ترانے
دروہِ مدینہ۔ سلامِ مدینہ لب و قلبِ مدحت سمرائے مدینہ
شبِ قدر کی برکتیں رات لائی۔ سعادتِ حضوری کی سجدوں نے پائی
عجب بخودی ہے۔ عجب کیفِ لذت۔ یہ وارفتگی ہے عطائے مدینہ
وہ دالانِ جواہلِ صفہ کا مسکن۔ جو مزدور و محنت کشوں کا تھا ما من
تھے دل جن کے عشقِ پیمبر سے روشن۔ نثارِ شہِ خوش لہائے مدینہ
وہ تسبیح و تہلیل و تمجید داور۔ ملائک کو بھی رشک آتا ہے جن پر
محبت کی تنویر سے دل منور۔ فروزاں فروزاں۔ ضیائے مدینہ
شبِ روزیادوں کو دیتے ہیں دستک۔ دلِ گوشِ جن سب ہیں سحر اب تک
اذانِ مدینہ۔ صلوٰۃِ مدینہ۔ سجودِ مدینہ۔ دعائے مدینہ
خوشاد دل کو حاصل ہوئی ہے وہ دولت۔ کہ کونین کی عظمتیں اس کی قیمت
مری زندگانی کی جو ہے حرارت۔ ولائے محمدؐ ولائے مدینہ
یہی دل کی دھڑکن۔ یہی آرزوئیں۔ نمازوں میں شام و سحر یہ دعائیں
کہ پھر آپ کے در پہ سر کو جھکائیں۔ ہو خورشید کی جاں فدائے مدینہ

اداء جعفری بدایونی (عزیز جہاں)

یہ حسن نوازش، یہ اوج سعادت
 یہ سراورد و بلبل سرکار عالم
 یہی آستان، آستان تمنا
 ادھر چشم پر آب آئینہ سالماں
 تری یاد دل کو متاع گرامی
 جمال سراپا حیاتِ دل و جاں
 بہ حرمت بشیر و بہ قامت بہاراں
 دریدہ قبا و شہنشاہ دوراں
 چراغاں چراغاں نقوش کفِ پا
 یہی حرفِ اول یہی حرفِ آخر
 دلوں کو ہے کافی شہِ دین و دنیا
 شہِ دین و دنیا نگاہِ ترجم
 یہ دل اور مجالِ سلام عقیدت
 یہ جاں اور جمالِ حریمِ محبت
 یہی رنگِ زر ہے خیابانِ جنت
 ادھر نازِ فرملہ ہے طغیانِ رحمت
 ترا نام لب پر کمالِ عبادت
 شمیمِ تکلمِ بیاضِ طریقت
 پتہ شریفِ انساں نویدِ امانت
 نسیمِ تلطف، صباحِ حقیقت
 یہی ماہِ تاباں یہی مہرِ طلعت
 بہ تعبیرِ تراں زبانِ صداقت
 تری اک نگاہِ کرم کی معیت
 نگاہِ ترجم! سپہرِ نبوت

یہ نازِ نوازش، یہ شانِ عنایت
 عطا ہو پھر اذنِ سلام عقیدت



منظر (منظر النساء سعیدہ عروج)

کس نے کھولی ہے زباں کون ہو ادل کے قرین
کیسی آواز ہے؟ کیوں بھینگ رہی ہے یہ جبیں؟

کس نے چھپڑی ہے پیلے، لحن عرب میں یا رب
جھنجھنا کر جو اٹھی روح مری بہر ادب

کوئی یوں بول رہا ہے رگِ جاں کے اندر
جیسے الفاظ ہوں پوشیدہ زباں کے اندر

دست بستہ ہیں، جھکائے ہوئے سر محفل میں
چیخ بن جائے گرے سوئی اگر محفل میں

ایک سناٹے میں ڈوبے ہوئے یہ بام یہ در
لوگو بتلاؤ تو؟ اس سمت میں ہے کس کا گزر؟

بچ اٹھیں دور سے یہ آپ نفیریں کیسی؟
آپ ہی آپ بچی جاتی ہیں نظریں کیسی؟

کس کی آمد ہے کہ خوشبو کی لپٹ آتی ہے
جسم میں روح کے گلزار کو چٹکاتی ہے

سنسناہٹ سی ہے دل جھوم رہا ہو جیسے
نام جو لب پہ ہے دل چوم رہا ہو جیسے

میرے مولا، میرے آقا، میرے سرور صدقے
جان و دل صدقے ترے پاؤں پہ یہ سر صدقے

کائنات آج مکمل ہوئی آمد سے تری ۴

ذاتِ انسان مدلل ہوئی آمد سے تری ۴

”نیت“ انساں کی ترے ہاتھ سے کانٹے پہ ٹیلی
فیصلہ کن ہوا حق، عدل کی میزان کھلی

تو نے بتلایا کہ انسان کی ذاتِ واحد
اپنے کردار کی تلوار پہ خود ہے کاسد

فردِ واحد کی بقا ، اس کی بقائے کردار
ملت افراد سے ہے اور ہے ملت تلوار

قوم جو فعل و عمل میں کھلی تفسیر بھی ہے
وہ زمانہ کے لئے شیشہ و شمشیر بھی ہے

”آمن“ کہتی نہیں، ”بدامنی“ مٹا دیتی ہے
اپنے کردار کی تاثیر دکھا دیتی ہے

نوکِ شمشیر پہ بھی حق ہی کہے اور اڑ جائے
کس میں دم ہے کہ پھر ایسے سے کوئی لڑ جائے

یہ صفت جس میں ہو وہ بندۂ مومن کہلائے
حکمِ آقا کے لئے زندہ رہے یا مر جائے

تیری آمد کا یہ مفہوم تھا مکی مدنی
آدمی مظہرِ کردار کا ہوتا ہے دھنی

نسیم (وحیدہ)

لفظ قرآن کے تری تحسین تو ہی ظاہر ہے اور تو ہی لیبین
 تو مزہل ہے تو مُدثر ہے تو ہی طیب ہے تو ہی طاہر ہے
 تیرے سجدے ہیں فرش کی دولت تیرے ثعلین عرش کی زینت
 تو خدائے بزرگ کی تنویر تو ہے و ترآن پاک کی تفسیر
 دلِ انسانیت میں تیری ضو خلد تیرے خیال کا پر تو
 تو ہی تکمیل ہے نبوت کی تو ہی معراج آدمیت کی
 تو مداوائے کلفتِ ایوبؑ تو تمنائے دیدہٴ یعقوبؑ
 صبح ہستی کی ہے دلیل تو ہی آرزوئے دلِ خلّیل تو ہی
 نام تیرا دعائے موسیٰؑ میں ذکر تیرا صدائے عیسیٰؑ میں
 سرِ منبر تو انبیا کا امام تجھ پہ بھیجے ہیں تیرے رب نے سلام
 نعمۂ سرمدی پیام ترا سِدْرۃ المنتہیٰ مقام ترا

صاحبِ تاج صاحبِ معراج

ہم نگاہِ کرم کے ہیں محتاج

نوری (سیدہ مسرت جہاں بیگم شفیق)

میں کروں شتاء احمدؑ، ہوا غیب سے اشارا
 نہ قلم میں تاب و طاقت، نہ زبان کو ہے یارا
 مرے ذہن و نطق حیراں، کہہوں تو کیا کہوں میں
 کروں کیسے مدح اس کی جو خدا کو خود ہے پیارا
 یہی فخر میری عزت، تری ذات سے ہے نسبت
 مری زندگی کا حاصل ترے عشق کا شرارا
 وہ نبیؐ تمام رحمت، جو ہے غمگسارِ اُمت
 کہتے ہم یہ اتنے احساں نہ اٹھے گا سر ہمارا
 نہیں کوئی اس جہاں میں جو شریکِ رنج و غم ہو
 ہے خدا کے بعد اے دل، اسی ذات کا سہارا
 ہو قبول نعت میری، مجھے اذنِ حاضری ہو
 درِ قدس کے ہوں جلوے، یہ نظر ہو اور نظارا
 کروں جان و دل نچا اور جو نصیب ہو حضوری
 کرے روح وجد میری، جو طلب کا ہو اشارا
 ہے دعا کہ روزِ محشر کہیں مجھ سے میرے آقا
 یہ ہر اس کیوں ہے نوری، تو نہیں ہے بے سہارا



دُر شہوار نرگس

اے دل اگر نہ تھے تجھ کو محبت رسولؐ کی
 وہ سرکٹے نہ جس میں ہو سودا رسولؐ کا
 ظلمت جہاں سے کفر کی کافور ہو گئی
 اسلام کے فروغ کا اے مدعی سبب
 گھبراہٹیں کیوں گناہ کے بارگراں سے وہ
 بس اور کوئی خواہش و حسرت نہیں رہی
 پیدا ہمیں بھی کرنا خدا ان کے عہد میں
 ہے آرزو کہ قبر مری بھی وہیں بنے
 شیوہ بنا لے اپنا اطاعت رسولؐ کی
 وہ دل مٹے نہ جس میں ہو عزت رسولؐ کی
 روشن ہوئی جو شمع رسالت رسولؐ کی
 خنجر نہیں، ہے خلق و مروت رسولؐ کی
 کافی ہے عاصیوں کو شفاعت رسولؐ کی
 اللہ جو دے تو دے مجھے الفت رسولؐ کی
 اے کاش ہم بھی کرتے زیارت رسولؐ کی
 ہے جس زمین پاک میں تربت رسولؐ کی

عاصی ہوں رُوسیاہ ہوں جو کچھ بھی ہوں مگر

بندی خدا کی اور ہوں امت رسولؐ کی



روحی علی اصغر

کچھ ابتدا ہی نہیں انتہا بھی نازاں ہے
بنا کے نقش رسالت خدا بھی نازاں ہے

وہ آیا سب کے لئے رحمتِ خدا بن کر
تمام عالم ہستی کا رہنما بن کر
مٹانے کفر کو توحید کا پیام آیا
جہان نو کے لئے اک نیا نظام آیا

رسولِ حق سے نئے دور کا ہوا آغاز
نوائے وقت بنی انقلاب کی آواز
پچی ہے دھوم کہ حق کا امین آیا ہے
وہ اپنے ساتھ خدا کی کتاب لایا ہے

عطا ہوا تھا محمدؐ کو علم و تیر آنی
عمل سے ہو گئی معراج فکر انسانی
جو مشیتِ خاک تھا وہ بن گیا امینِ حیات
بلند ہو گئی افلاک سے زمینِ حیات

خودی کا آئینہ جب نقش کائنات بنا
کمالِ ذات سے وہ منظرِ صفات بنا

یہ نازشِ بنی آدم ہیں نازِ آدم بھی
یہ انبیاء کے ہیں رہبر بھی اور خاتم بھی

شمیم جالندھری

آج وہ دن ہے کہ برسا آسماں سے ابر نور

آج کے دن جوش پر تھی رحمتِ ربِّ غفور

آج یثرب میں کیا شاہِ دو عالم نے ظہور

ہو گیا روشن خدا کے نور سے نزدیکِ دور

قُلْ هُوَ اللَّهُ أَحَدٌ سَے گونج اٹھی غفلتِ ہرا

بُجھ گیا ایران کا جلتا ہوا آتشِ کدہ

شعبدے گم ہو گئے شیطان بھی گھبرا گیا

جھک گئی باطل کی گردن کفر بھی شربا گیا

ہل گئے ایوانِ شاہی زلزلہ سا آگیا

سطوتِ بعثت تھی ایسی اک جہاں تھرا گیا

نعرۃ اللہ اکبر کی صدا آنے لگی

برقِ وحدت کفر کے خرمن کو جھلسانے لگی

تَبَسُّم (فاطمہ فاروقی)

آپؐ ہیں نورِ مجسمِ آپؐ فخرِ دو جہاں
یوں بشر کہنے کو ہیں لیکن خدا کے رازداں
فرش سے لے تا فلک بکھرا ہے جلوہ آپؐ کا
ذرے ذرے سے ملا کرتا ہے عظمت کا نشاں

در پہ اُن کے شانِ محبوبی نظر آتی ہے جب
دیکھتی ہوں آستانے پر، مجوم قدسیاں

آپؐ لے کر آگئے دُنیا میں فرمانِ خدا
حکم کے تابع رہیں گے حشر تک پیر و خواں
آپؐ کے روئے منور میں دو عالم مل گئے

آپؐ ہی کی ذات میں ہے خالقِ عالم نہاں
کتنے احساں کر چکے اور کس قدر کرنے کو ہیں

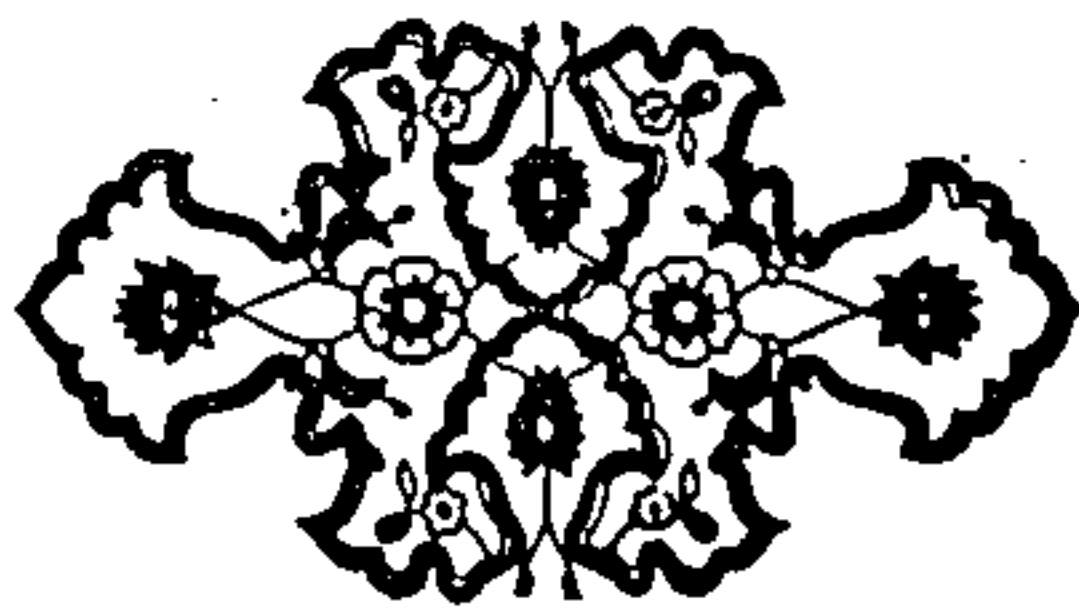
آپؐ ہی تو ہوں گے روزِ حشر ہم پہ مہرباں
رونقِ عالم! نگاہِ کُطفِ مجھ پہ کیجئے

زندگی سے دور ہو جاتے، مری دور خزاں
گلشنِ عالم میں کیوں مجھ کو سکوں ملتا نہیں

آپؐ ہی بتلائیے اے راز دارِ بے کساں
دیکھنا ہے گر تبسمِ شمسِ طیبہ دیکھ لے
ہے مدینہ میں وہ محبوبِ خدا عنبرِ فشاں

تہنیت (تہنیت النساء بیگم ڈاکٹر زور)

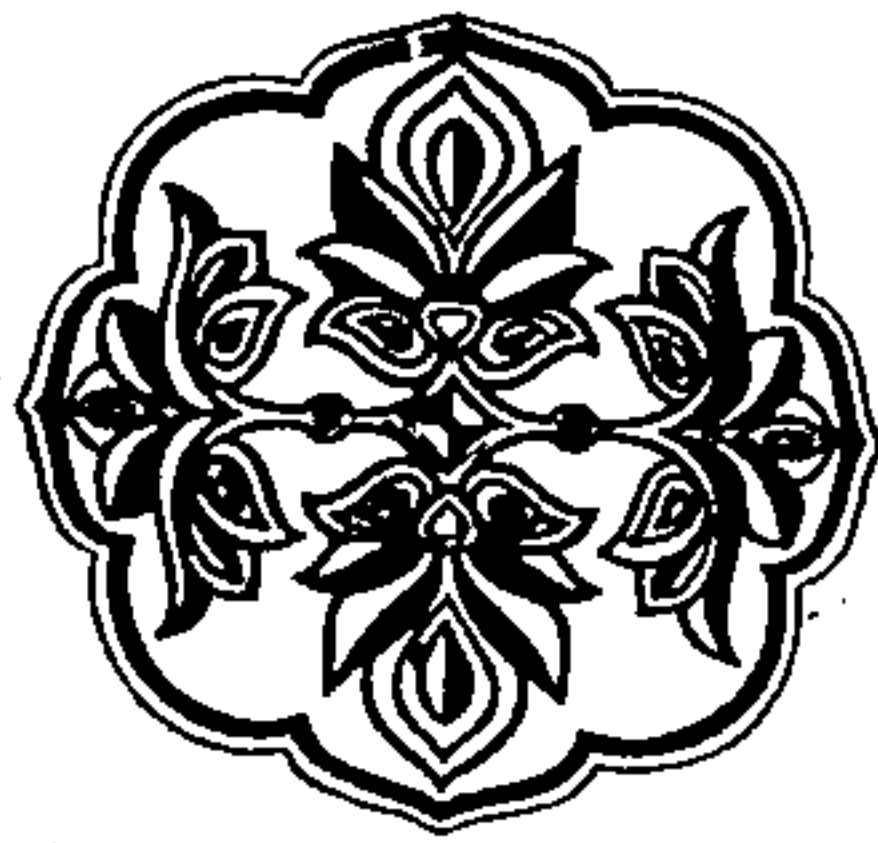
جب سے الطاف و کرم ہر جا نظر آنے لگے
سب میں محبوبِ خدا یکتا نظر آنے لگے
راز ہستی بے نقاب اس طرح دنیا پر کیا
وہ سراپا رحمتِ دنیا نظر آنے لگے
نوعِ انساں کو دکھائی راہِ عرفاں اس طرح
راز ہاتے عالمِ بالا نظر آنے لگے
جیسے جیسے سوئے طیب ہم سفر بڑھتے گئے
اپنی ہستی سے بھی بے پروا نظر آنے لگے
کیا بتائیں روضۂ اقدس کی کیف انگیزیاں
حُسن کے جلوے ہمیں کیا کیا نظر آنے لگے
وقتِ رخصت ہم پر جو گزری ابھی تک یاد ہے
چھوڑتے ہی اُن کا در تنہا نظر آنے لگے
خوبی قسمت سے اپنی وہ حرم میں جا بجا
تہنیت ہم پر کرم فرما نظر آنے لگے



اشتر حیدر آبادی (سیدہ سردار بیگم)

سلام اے سرورِ کونین، اے مقصودِ یزدانی
 سلام اے وہ کہ تیری ٹھوکروں میں تاجِ شاہانہ
 سلام اے وہ کہ تو ہے جانِ انصاف و راداری
 جسے تیرے جمالِ حسنِ رحمت نے سجایا تھا
 خصوصاً تیری امتِ کاعجبِ حالِ پریشیاں ہے
 تری چشمِ توجہ کی طلب ہے آدمیت کو
 سلام اے جلوۂ توحید و شمعِ بزمِ روحانی
 سلام اے وہ کہ تیرے فقر میں تھی شانِ سلطانی
 سلام اے وہ کہ تجھ سے جاگ اٹھی روحِ انسانی
 وہ دنیا ان دنوں ہے کشتہ در دو پریشانی
 نہ یارائے شکیبائی، نہ تابِ دردِ پہنہانی
 زمانہ چاہتا ہے پھر ترے الطافِ رحمانی

کرم اے پیکرِ لطف و نوازشِ نوعِ انسان
 کہ حد سے بڑھ گئی ہے گمبہ کی آج ارزانی

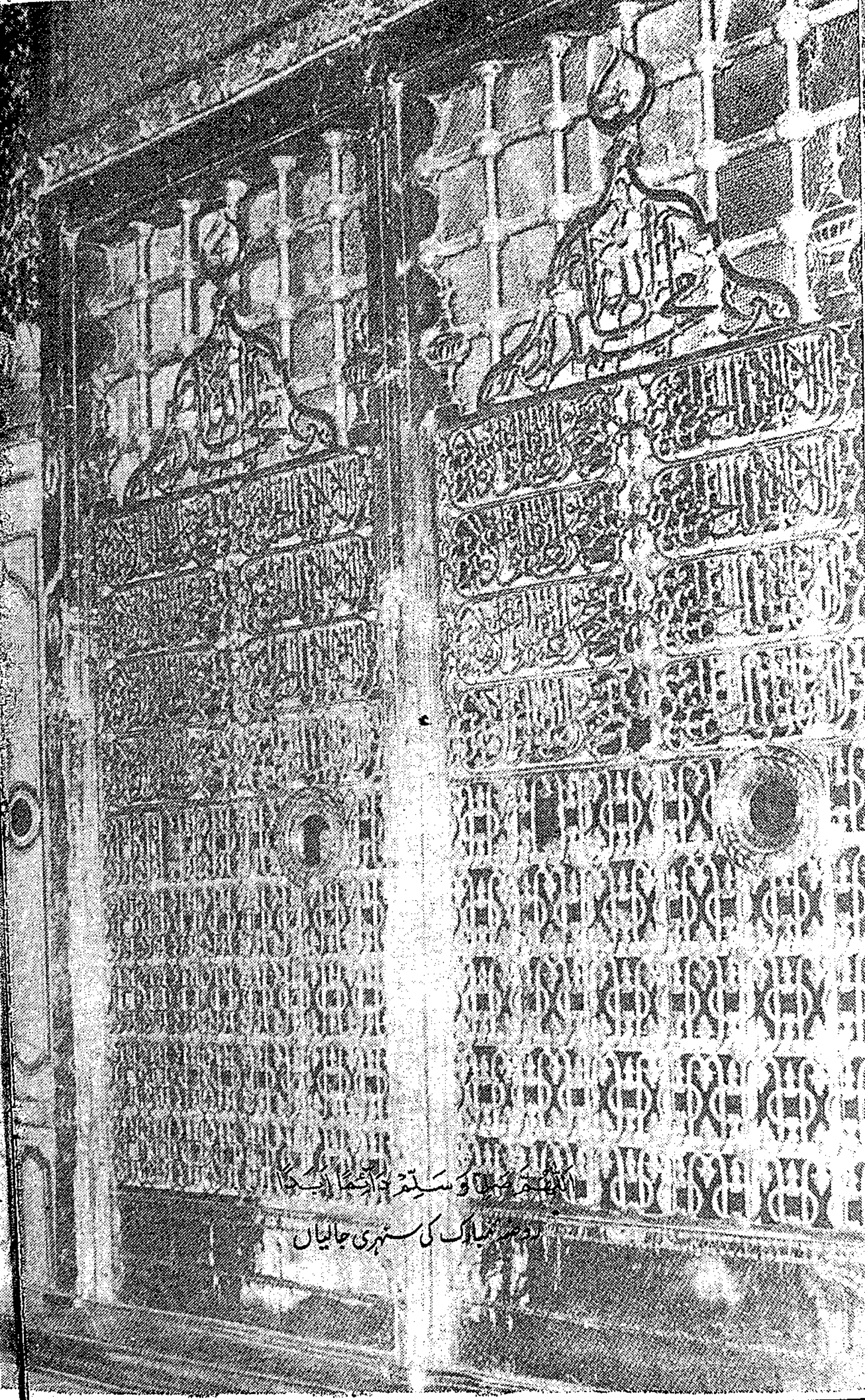




علاقائی

ہر گوشے میں ہر طبقے میں تیرے قدائی ملتے ہیں

گو نج رہا ہے سرورِ عالم کون جُ مکاں میں نام تیرا



اللَّهُمَّ صَلِّ وَسَلِّمْ وَبَارِكْ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ

روہیہ نیاک کی سنہری جالیاں

(پنجابی)

سید علیہ شاہ قادری شطاری قصوریؒ

المتوفی سن۱۱۷۱ھ
۱۷۵۷ء

سیوہن میں ساجن پائیونی
ہر ہرے وچ سمائیونی

أَنَا أَحَدُ دَاكِيَتِ سَنَايُو
أَنَا أَحْمَدُ هَوِي بِحَرِّ فَرْمَايُو
أَنَا عَرَبُ بِي عَيْنِ بَتَايُو
بِحَرِّ نَامِ رَسُولِ دُهْرَايُو نِي!

سیوہن میں ساجن پائیونی
ہر ہرے وچ سمائیونی

فَتَمَّ وَجْهَ اللَّهِ نُوْرَ تِيْرَا
ہر ہرے کے بیچ ظہور تیرا
ہے الْإِنْسَانُ مَذْكُورَ تِيْرَا
ایتھے اپنا سر لوکائیونی!

سیوہن میں ساجن پائیونی
ہر ہرے وچ سمائیونی

تو آیتوتے میں تہ آئی
گنج مخفی دی تیں مرلی بجائی
آکھ اَکْسَتْ گِراجی چاہی
اوتھے قَالُوا بَلِي سَنَايُو نِي!

سیوہن میں ساجن پائیونی
ہر ہر دے وچ سائیونی

پرگٹ ہو کر نور سدائیو
احمد توں موجود کرائیو
نابودوں کر بود دکھائیو
فَنَفَحْتُ فِيهِ سَنَائِيُونِي

سیوہن میں ساجن پائیونی
ہر ہر دے وچ سائیونی

نَحْنُ اقْرَبُ لَكَ دِيْتُونِي
هُوَ مَعَكُمْ سَبَقُ دِيْتُونِي
وَفِي اَنْفُسِكُمْ حِلْمُ كِيْتُونِي
پھر کہیا گھنگھٹ پائیونی

سیوہن میں ساجن پائیونی
ہر ہر دے وچ سائیونی

بھر کے وحدت جام پلائیو
منصورے نون مست کرائیو
اس توں انا الحق آپ کہائیو
پھر سولی پکڑ چڑھائیونی

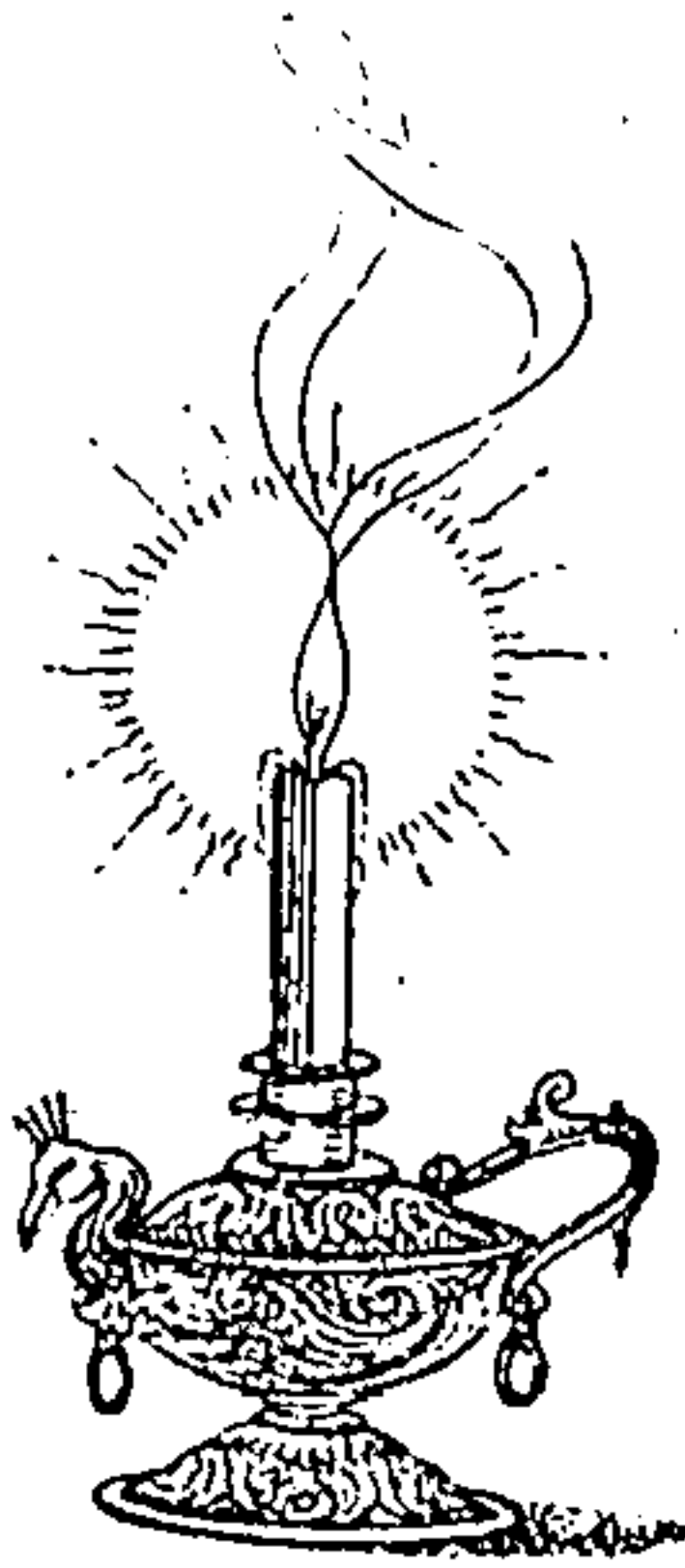
سیوہن میں ساجن پائیونی
ہر ہر دے وچ سائیونی

گھنگھٹ کھول جمال دکھایا
 شیخ جنید کمال سدا یا
 کَیْسَ فِی بَحْتَتِیْ حَالِ بِنَا یَا
 اشرف انسان بنائیونی

سیوہن میں ساجن پائیونی
 ہر ہر دے وچ سمائیونی!

وَلَقَدْ كَرَّمْنَا يَادِ كَرَائِمِ
 لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ
 إِلَّا اللَّهُ كَبُورِ جَهَنَّمَ
 پھر بھلا نام دہرائیونی

سیوہن میں ساجن پائیونی
 ہر ہر دے وچ سمائیونی



(پنجابی)

سید وارث شاہؒ

المتوفی سنہ ۱۲۱۲ھ
۱۷۹۸ء

دوجی نعت رسول مقبول والی جہڑی موجب ہے کل اڈنبراں دا

کائنات دا سو بچھتے فخر عالم سلطان ہے دھرت تے انبراں دا

جناں بندیاں دا مرشد پیر کامل سردار ہے کل پیغمبراں دا

ہادی مسجداں تے آتش خانیاں دا ٹھاگر دواریاں گرجیاں مندریاں دا

نور نارسندی خبردین والا چمکیڈراں کالیاں اندراں دا

کنجی خلق عظیم دی گھت نیجے توڑن والڑا کفر دے جتدراں دا

پھڑکے لآدی تیز تلوار ہتھیں بھن چھڈیاں بت مچھندراں دا

وڈے زور والے ہوئے آن حاضر جہڑے مار دے بل سکندراں دا

جنہاں کفر کیتا اوہدے نال اونہاں مزا چکھیا رچھتے بندراں دا

جنہاں صدق دے نال ایمان آندا لیا مرتبہ اچیاں نمبراں دا

اوہلے بٹھکے کملی پوش ماہی لیا بھیت جو گھنڈاں گھنڈاں دا

دتا ونڈ چوپاتیاں جام ساقی نشہ پھبیا گل تلندراں دا

جتھے کفر سندی بدبو آہی او تھے ڈھیر توحید دیاں عنبراں دا

ہلایا آن حکیم محبوب وارث گیاروگ ناسور بھگندراں دا

(پنجابی)

مولوی غلام رسول عالمپوری

المتوفی سنہ ۱۳۰۹ھ
۱۸۹۲ء

جو ہر عرض وجود خلاق اصل اصول کمالی
نبی صفی داسید سرور تے کوثر داساقی
وچہ اشارے انگل جدی شق تسمرا فلاکی
تاقب نجم قمر تے شمسوں انور گوہر خاکی
مظہر فیض اتم یگانہ مطلع صبح ظہوری
فتح مبیں کمال قرصنی شان نبی دی عالی
سینہ پاک منور نشر شرح نور اکھیں باز اغوں
شاہ صفیاں پیرو لیاں خاص امام نبیاں
لے جبرئیل ملائک نوری درازے پر آیا
ایہ امامت بعد نبیاں گزر لئے افلاکوں
فوج فرشتیاں نال سدھائی شوقاں اگ چلائی
کھلتے گئے در افلاکوں ملک مقرب دھائے
لشکریاں وچہ موہلی عیسیٰ کر کر فخر سدھائے
جبرائیل رہیا وچہ سدھارہ قوت پڑں سدھائی

امت خیر اُمم دا والی نام محمد عالی
جین حق خاص شفاعت کبریٰ ختم رسل اتفاتی
خیر الناس عرب دا افصح خواص لب تریاتی
جیں تے پاک قدم دی برکت فخر کرے وچہ ناکی
اوہ شاہ بیت قصائد عالم جیں وچہ خوبی نوری
تے محمود مقام معالیٰ خاص عطا نرالی
انور اکھیں مہر نبوت روشن نور چراغوں
فاتح باب بہشت معلیٰ اتقی وچہ تقیاں
چاہڑ براق رکابے چلیا، اقصیٰ وچہ پہنچایا
زمیوں سُنْب فلک تے وچہ براقوں چلاکوں
جبرائیل نقیب پکارے پاک سواری آئی
سُن سن کے پیغمبر خیراں تعظماں نوں آئے
کھول درے وچہ جنت حُوراں شوق زیارت پائے
تن تنہا چلن دی سرور جاں دستوری پائی

کرسی عرش قدم دھر گزرے ریلے قرار آراہوں

تیز قدم دھر قربت چلے بے بالالوں زیروں

صورت حرفوں پاک ندائیں کلمہ پاک ناموں

جو ڈٹھا سو ڈٹھا آخر جو پایا سو پایا

گم گیاں نوں راہ دکھائے رگ کٹے بیماریاں

منزل مقصد چھوڑو گیندیاں وچہ شب نادانی

اصل بھلا گم گیا خودی تمہیں اندر سرگردانی

اُچیت چیت طیب حقانی کھولے راز نہانی

واگاں دل مقصود چلایاں موڑو راہوں انوس

سب جہاں اکو دی برکت نور و نور دکھیا

پیش قدم وچہ عالم ہو یا جس نے اوہ رخ تکیا

پاؤں ہاریاں سب کچھ پایا منکر گئے ایذا تیں

بہت صلوة سلام نبی تے آل سنے اصحاباں

ہو چکیاں چھ طرفاں آخر جاگہہ پاک مقاموں

پون ندائیں ودھ محبوبا بے طرفوں چو پھیروں

لکھ کر وٹراں کوہاں دوراڑے پتے وہم بیابوں

ہوراں نوں اتھ دخل نہ مولے مڑ پیغمبر آیا

تاریکی وچہ جلدیاں تائیں بلیاں شمع ہزاراں

روشن راہ صفاد اپایا پائی دل نورانی

نفسوں ذات گواہی بھریاں گوہر توڑ انساناں

دل دل موڑ دلوں گمراہی نور دتی عرفاناں

واہ سید ثقلین محمد تر گئے عالم دونوں

فیض منداں دادل آئینہ فرشوں عرش چمکیا

ہینے لیکھ دھروں جس آہے اوہ خود دیکھ نہ کیا

احمد باہجہ نہ ہوندے پیدا جنت راز کدہیں

خاص خواص عزیزاں یاراں یار کبار احباباں

نور ہدایت کریں عنایت خوف رجا وچہ رکھیں

عشقوں کریں متور سینہ روشن دل دیاں اکھیں



(پنجابی)

میاں محمد بخش جہلمی

المتوفی سید
۱۳۲۲ھ
۱۹۰۴ء

واہ کریم اُمت دا والی مہر شفاعت کردا

جب اسرائیل جیہے جس چاکر نبیاں دا سکر کردا

اوہ محبوب حبیب رباناں حامی روزِ حشر دا

آپ یتیم یتیمان تائیں ہتھ سرے پر دھردا

جے لکھ واریں عطر گلابوں دھویئے نت زباناں

نام انہاں دے لائق ناہیں کی قلمے دا کاناں

نعت انہاں دی لائق پاکی کداساں ناداناں

میں پلینت ندی وچ وڑیا پاک کرے تن جانان

حسن بازار اوہدے تے یوسف بردے ہو وکاندے

ذوالقرنین سلیمان جیہے خدمت گار کہاندے

عیسیٰ خاک انہاں دے دُردی گھن تیمم کردا

تائیں دست مبارک اس دا شافی ہر ضرر دا

خال غلامی اُس دی والا لایا پاک خلیلے

جانی نوں تیربانی کیتا مہتر اسماعیلے

موسیٰ خضر نقیب انہاندے اگے بھجھن راہی

اوہ سلطان محمد والی مرسل ہو رسیا ہی

دہ سی سر جتاں نوں ہویا نیڑے آء پیارا

الفت انہاں دی کیہ کجھ لکھے شاعر او گنہارا

(پنجابی)

مولوی دلپزیر بھیروی

المتوفی سنہ ۱۳۶۹ھ
۱۹۵۰ء

رَبِّ اَشْرَحْ لِي صَدْرِي مُوسَى رَبُّهُم كَرُمٌ عَائِسُ

تے نَشْرَحْ لَكَ صَدْرَكَ اِنْعَامُ مُحَمَّدَانِي

وَسَيَا اِبْرَهَيْمِ وَالْاَرْتَجِ لِكَا جَاغِ سَاكِ

مُخْفِي كُنْجِ اِلْعُلُومِ كَهْلَا رِي ظَاهِرِ وِجْهِ سَيْنَاكِ

اُجْهَلِيَا دَرِيَا كَرَمِ دَا نَكْلِي طَهَا طَهْ جَنَابِو

اَجْرِي دَهْرَتِ وِسَايِ اللّٰهِ لَنْكُهِيَا فَضْلِ حِسَابِو

چوداں طبق متور ہوئے خاطر جس دے دم دی

لکھے اُس دی مدح پذیرا کیا توفیق و تسلیم دی



(پنجابی)

میاں مولا بخش کشتہ امرتسری

المتوفی سن ۱۳۷۲ھ
۱۹۵۵ء

مردہ دلاں نوں زندگی بخش دائے ایسا مٹھڑا جان ہے نام تیرا

جلوہ رب دا ہووے نصیب اہنوں ہووے جہنوں دیدار حبانان تیرا

ویکھن والیاں اکھیاں ہون جیکر اتے دل دے وچ پریم ہووے

حضرت آپ توں آپ پھر نظر آوے ہے زمین تیری آسمان تیرا

تیرے عشق دی ہے داستان حضرت لوکاں سمجھیا ہے قرآن جس نوں

جا کے عرش تے خیال نوں نظر آیا درجہ بہت اچا عالی شان تیرا

پھلاں نال نہیں بلبل پیار کردی کاغذ جان کے گلاں دی پتیاں نوں

اپنی چٹنج دی قلم دے نال ویکھاں نقشہ کھچدی پھرے خوبان تیرا

تیرے خُلق دیاں دھماں ہین تھماں تھماں تیرے پریم دا جگڑج ہے چرچا

تیری نعت کیہ لکھے ناچیز کشتہ ثنا خوان ہے آپ یزداں تیرا

(پنجابی)

پیر فضل حسین فضل

المتوفی سن ۱۳۹۲ھ
۱۹۷۲ء

بھلیو بھلی وچ جگ دے ہین سوہنے، سوہنے تئیں پر میری جناب ورگے
اوہ جدھے پسینیاں وچ ہلے رکھے گئے ہین عطر گلاب ورگے
چہرہ مہ کنعان دا ونچھ کے تے ماہ و شاں نے انگلاں چیر لیاں
اہدی اک انگشت دا ویکھ جلوہ سینے چاک کر لین مہتاب ورگے
بالوریت تتی تتی ہیٹھ کنڈاں، گرم گرم پتھر اُپر چھاتیاں دے
اوہدے عشق وچ عاشقاں صادقان نے ساڑھے جتے کخواب ورگے
چھپ کے کئی واری اوہدی بزم اندر بہناں لے جاندا چٹاں و گیاں نوں
جا کے کئی واری اوہدی بارگاہے دیوے پئے بالن آفتاب ورگے
روضے کول درخت جو پئے جھولن، توں نہ سمجھیں ہوا سنگ جھول دے نین
اوہے تاب نین لیلے دے وچ خیمے جھات پان لئی تیس بے تاب ورگے
اسی نہ کوئی پارس دا سنگ پارہ نہ کوئی پڑی اکیر دی منگنے آں
تیرے عشق وچ چاہنے آں شر خوباں ساڈے دل ہو جان سیماں ورگے
اجے ہین کجھ بھر دے سال باقی، اجے دُور نین ساعتاں وصل دیاں
اجے فضل تیرے کچے اتھرو نین، اجے ہوئے نئیں سُرخ عناب ورگے



محمد مصطفیٰؐ، اک معجزہ اے
 جگایا اُس نے سستی زندگی نوں
 نہیں پائی کتوں تعلیم اُس نے
 ہوئی نازل کتاب اللہ اُس تے
 اندھیرا ہی اندھیرا سی عرب وچ
 صدائے قم بِاِذْنِ اللّٰهِ اُس دی
 بنائے اولیا لکھاں کروڑاں
 کلامِ غیر فانی، جاودانی
 دلاں دے روگیاں نے پائی صحت
 فدائی بن گئے جو ویری آئے
 ترّا خنجر جہادِ کام رانی
 دلاں دے زنگ اتارے پاک کیتے
 خلیل اللہ دے موزہوں جو نکلی
 جنابِ ابنِ مریم دی بشارت
 فقیراں نوں ملے شاہی خزانے
 عرب دی دُبت دی بیڑی بچائی
 مقامِ وحی ربّانی دی عظمت

رہے گا تا قیامت روشنی بخش

ترّا دیوا سدا اک معجزہ اے

(پنجابی)

فقیر، ڈاکٹر فقیر محمد

ہے میریاں حمدان نعتاں توں بہت اتا نہہ مقام محمد دا

پیا اپنے شعر سجاناں میں وچ رنج کے نام محمد دا

سختیاں دے واندے ہتھاں نوں کیہ ویکھے نظر بخبلاں دی

امیر تے چڑھدے سورج نوں نہیں ہندی لوڑ دیلاں دی

بت لعل کسے دا جوہری نوں دسے بے قدراروڑا کیہ

دسے ٹرتیز براق دیاں ٹوراں کوئی کنگا گھوڑا کیہ

رکیزی دریا وچ اتر کے کیہ ویکھے پار کتارے نوں

رائی بے قدری کیہ جانے پر بت دے کھل کھلائے نوں

دسے کیہ منکر لوکاں نوں بت موسیٰ دامت رعون کوئی

زیہہ کے پیاز میناں تے عرشاں دیاں گلاں کون کوئی

کنڈا کوئی کوں بیان کرے پھلاں دی جہک سہانی دا

مالی بیدرد کوں جانے چا بلبیل درد رنجانی دا

کہتوں کوئی منگتا دُنیا توں دے دولت واو امیراں دی

کوئی مورکھ دسے روگی نوں تاثیر کوں اکیراں دی

ہے میریاں حمدان نعتاں توں بہت اتا نہہ مقام محمد دا

پیا اپنے شعر سجاناں میں وچ رنج کے نام محمد دا



(سرائیکی)

خواجہ غلام فریدؒ

المتوفی سن ۱۳۱۹ھ
۱۹۰۱ء

حُسن ازل دا تھیا اظہار
سلب ثبوت جتھاں مسلوبے
ہے لا یُدْرِکُہُ الْاَبْصَارُ
غیب الغیب دے دسیوں آیا
احدیت دا گھنٹا اتار
أحدوں ویس وٹا تھی احمد
او تھہ ناطالب نا مطلوبے
بے حد مطلق، مطلق بے حد
شہر شہادت ویرا لایا
تھیا اطلاقوں محض مقید

راتھاں میں مٹھڑی چند جان بلب
توڑے دھکڑے دھوڑے کمانڈری ہاں
تبیڈی بانڈیاں دی ہیں بانڈری ہاں
واہ سوہناں ڈھولن یار سجن
اوتناں خوش وسدا وچ ملک عرب
تیڈے نام توں مفت وکانڈری ہاں
پے در دے گتیاں نال ادب
واہ سانول ہوت حجاز وطن

آڈیکھ فرید دا بیت حزن

ہم روز ازل دی تانگھ طلب

(پوٹھوہاری)

حضرت پیر نہر علی شاہ (گولڑہ شریف)

المتوفی سن ۱۳۵۶ھ
۱۹۳۷ء

آج سک مٹراں دی ودھیری اے
کیوں دلڑی اُداس گھنیری اے
لوں لوں وچ شوق چنگیری اے
اُج نیناں نے لایاں کیوں جھڑیاں
الطَّيْفُ سُرَى مِنْ طَلْعَتِهِ
وَالشَّدْوُ بَدَى مِنْ وَفْرَتِهِ
فَسَكَّتْ هُنَا مِنْ نَظْرَتِهِ
نیناں دیاں فوجاں سر چڑھیاں
مکھ چند بدر شیشانی اے
متھے چمکے لاٹ نورانی اے
کالی زلف تے اکھستانی اے
نمور اکھیں ہن مد بھریاں
دو ابرو قول مشال دسن
جیں توں نوک مرہ دے تیر چھپن
لباں سرخ اکھاں کہ لعل یمن
چٹے دند موتی دیان ہن لڑیاں
اس صورت نوں میں جان اکھاں
جاناں کہ جان جہاں آکھاں
سچ آکھاں تے رب دی شان اکھاں
جس شان توں شانناں سب بنیاں
ایہ صورت ہے بے صورت تھیں
بے صورت ظاہر صورت تھیں
بے رنگ دسے اس صورت تھیں
وچ وحدت پھٹیاں جد کلیاں

تو بہ راہ کی عین حقیقت دا	دسے صورت راہ بے صورت دا
کوئی وریاں موتی لے تریاں	پر کم نہیں بے سوجھت دا
رہے وقت نزع تے روزِ حشر	ایہا صورت شالا پیش نظر
سب کھوٹیاں تھیں تند کھریاں	وچ قبر تے پل تھیں جدہ موسیٰ گزر
فَتَرَضِي تھیں پوری آس اساں	يُعْطِيكَ رَبُّكَ داس تاں
وَاشْفَعُ تَشْفَعُ صبح پڑھیاں	لج پال کریسی پاس اساں
من بھانوری جھلک دکھاؤ سجن	لاہو مٹکھ تھیں مخطط بُردین
جو حمر وادی سن کریاں	اوبامٹھیاں گالیں الاؤ مٹھن
نوری جہات دے کارن سارے سکن	جرے توں مسجد اوڑ ڈھولن
سب انس و ملک حوراں پریاں	دو جگ اکھیاں راہ دافرش کرن
لکھ واری صدقے جانڈیاں تے	اینہاں سکریاں تے کرلانڈیاں تے
شالا آون وت بھی اوہ گھڑیاں	اینہاں بردیاں مفت وکانڈیاں تے

سُبْحَانَ اللَّهِ مَا أَجْمَلُكَ مَا أَحْسَنُكَ مَا أَكْمَلُكَ

کتھے مہر علی کتھے تیری شناگتاخ اکھیں کتھے جا اڑیاں

◎

(پشتو)

خوشحال خان خٹک

المتوفى سنه ۱۱۰۰ھ
۱۶۸۸ء

د خدائے عرفان موشہ پعرفان د محمد
پاک دے محمد پاک دے سبحان د محمد
راشہ نظر و کمرہ پہ طہ پہ یسین یاندر
خدائے دے صفت کرے پہ قرآن د محمد
دیر خلق پیدا دے انبیا کہ اولیا دے
نشستہ پہ خلقت کنس یوپہ شان د محمد
خدائے سرہ موسیٰ پہ کوہ طور گرے خبرے
دے د عرش د پاسہ لا مکان د محمد
پیکرے جبریل وہ در فرق جلب نیولے
پورتہ پاس معراج وہ پر آسمان د محمد
خوان بر د موسیٰ خور من سلوے یولک و کرے
انس و جن مریزے تل پہ خوان د محمد
لاس دے لگو لے مات خوشحال پہ وارہ کرنہ
غم اند وہ م نشستہ پہ د امان د محمد



(پشتو)

رحمان بابا

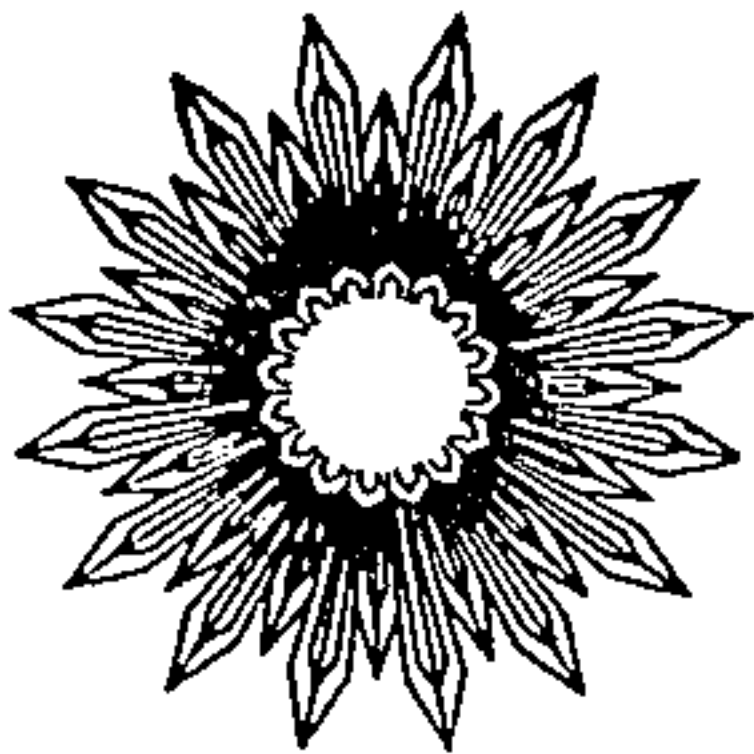
المتوفى سنة ١١١٨ هـ
١٤٠٦ ع

که صورت د محمد نه وے پیدا
کل جهان د محمد په روئی پیدا شو
نبوت په محمد بانده تمام شو
نور هاله د محمد و و پیدا شو
که صورت ئے پیدا شوے آخرین دے
خدائے ئے مه کنړه بیشکه چر بنده دے
که نبی دے که ولی دے که عاصی دے
چه ئے دین د محمد دے قبول کرے
محمد د گمراهانو ره نما دے
که رنړاده پیروی د محمد ده
محمد د بے چاره و چاره گردے

پیدا کرے به خدائے نه وه دادنیا
محمد دے د تمام جهان آبا
نشته پس له محمد انبیا
چه بوئی نه وود آدم اود حوا
په معنی کنې اولین دے تر هر چا
نور ئے کل وار په صفات دی په ربنتیا
محمد دے د همه و امه پیشوا
جنتی دے، که فاسق دے که پارسا
محمد دے د نړیندو د لاس عصا
کنړه نشته په جهان بله رنړا
محمد دے هر درد مند لره دوا

زه رحمن د محمد د درخا کرو بيم!

که ے نه که خدائے له دے دره جدا



(پشتو)

حمزہ شزاری

فطرت یوتبسم دے په عرفان د محمدؐ

یوکیف دے پسر لے د گلستان د محمدؐ

خرگند، د دوی له نوره شو یو وائے د وجود

هر خیز شو آینه خان ته چران د محمدؐ

پوئے نه شو شوک په سرد لی مع الله وقه

بس دو مره چه مبله به وه یزدان د محمدؐ

یو گل د تجلی نرد رخسارے شفق دے

جنت یوه نقشه شوه د دامان د محمدؐ

خالق یه چه په عشق کبه کرو توحید و ته نزول

خپل سورئے په انوار و شوقریان د محمدؐ

برزخ له نقش و رنگه چه وی پاک هغه پکار

اچی حکه لقب شو په قرآن د محمدؐ

هر شیء د کائنات لکه صدف شو وازه خله

را خور چه په دنیا کبه شو نیسان د محمدؐ

راجوره سلسله شوه د اشکال الھی

پیدا چه کرے رب زلفه پریشان د محمدؐ

حمزه هره ذره به د ثنا کری د دنیا

ته شوه که ثنا کر شیوه بیان د محمدؐ

(پشتو)

منظر فریادی ملا کوری

بنیکل بشر اوخلید
بنیکل بشر اوخلید
رورکلر ورته وے رور
جال هر طرف ته وونخور
بنیکل بشر اوخلید
بنیکل بشر اوخلید
نچل معبودان نیولی
وود آسمان نیولی
بنیکل بشر اوخلید
بنیکل بشر اوخلید
باطل کروخیرے کریوان
پیغام دامن وامن
بنیکل بشر اوخلید
بنیکل بشر اوخلید
یا نبی خیر الانام
روز محشر په مقام
بنیکل بشر اوخلید
بنیکل بشر اوخلید

تیترے دکفر شولے رفع دفع نمر اوخلید
سپینه رنراشوه په جهان چه سپین سحر اوخلید
هرخوا ووظلم او زور
دناپوهی او جهل
په دغه وخت کنه عربی شمس وقر اوخلید
سپینه رنراشوه په جهان چه سپین سحر اوخلید
چا ووبتان نیولی
چانمر، سپورعی اوستوری
جلوے خورے شولے دحضرت عبداللہ وواوخلید
سپینه رنراشوه په جهان چه سپین سحر اوخلید
حق شوبالا په جهان
دخدائے تعالی دلوری رائے
د"آمنے" ذرہ تکور، نور البصر اوخلید
سپینه رنراشوه په جهان چه سپین سحر اوخلید
په تادے دیروی سلام
مل شے حما "فریادی"
نیکی وے اونکره ویبته وے سپین دسر اوخلید
سپینه رنراشوه په جهان چه سپین سحر اوخلید

(ہندکو)

سائیں پشاوری، استاد احمد علی

المتوفی سنہ ۱۳۵۲ھ
۱۹۳۵ء

بیعت سے جنت مکین ہوئے تیرے دست مبارک اصحابِ چم کے
بابِ کشورِ علمِ علی ہو یا تیری زباں رفیع الخطابِ چم کے

پایا عرشِ معلیٰ دا چند پایا، تیرے قدم اے والا جنابِ چم کے
سائیاں کعبے قوسین دا سیل کیتا کعبے نعل نے تیری رکابِ چم کے

مسلمان دینی فرض سمجھ کے تے کھولن لگیاں پہلے ترانِ چمدا
قلم نام محمد داجوں لکھدی ادبوں کاغذ حضور دی شانِ چمدا

ہر ارشاد اس راہر دین دے نوں صدق نال ہر اہل ایمان چمدا
سائیاں صدقے محمدی ذات اُتو، حسن پرست جھک جھک آستانِ چمدا



(سندھی)

شاه عبداللطيف بھٹائي

المتوفى سن ۱۱۶۵ھ
۱۷۵۲ء

جوڙي جوڙ جهان جي ، جذهن جوڙيائين
خاوند خاص خلقي محمد مڪائين
ڪلموته ڪريم تي چتو چاڀائين
اَنَا مَوْلَاكَ وَ اَنْتَ مَحْبُوْبِي اَيْن اناين

○

جوڙي جوڙ جهان جي پاڻ ڪيائين پروار
حامي هادي هاشمي ، سرداران سردار
سونهين صحابن ست ۾ منجه مسجد مٿي دار
چارئي چڱا چوڌار هئا هيڪاندا حبيب سين

○

وَحْدَهُ لَا شَرِيكَ لَهُ جان تو چئين ائين
تان مير محمد ڪارئي نرتون منجهان نينهن
سوتون وڃيو ڪيئين تائين ڪنڌ پين ڪي؟

○

وَحْدَهُ لَا شَرِيكَ لَهُ جذهن چيو جن
تن مڃيو محمد ڪارئي هي جان سان هنين
تڏهن منجهان تن اوڙ ڪونه اوليو

○

○
۳۶۱

وَحَدَاهُ لَا شَرِيكَ لَهُ جَنِّ اتوسين ايمان
تن مڃيو محمد ڪارڻي قلب سان لسان
اوڙ فائق ۾ فرمان اوڙ ڪنهن نه اوليا

○

پڙهيا پڙهيجا سبق انهن سور جو
مير ڪو منڀر الف تنهن اڳيان
چٽان چوريجا اهالوت "لطيف" چئي

○

جڪرو جس ڪرو پيا مڙئي مل
سمي جي سهاڳ جي ڪنهن نه پيئي ڪل
مٿي ان مرسل ۽ اصل هئي ايتري

○

جڪرو جس ڪرو پيا سپ انبرا
جيائين جڙو جڪڙو تيائين نه پيا
مٿي انهن ماڳان ۽ اصل هئي ايتري

○

جڪري جهو جوان ڏسان ڪونه ڏينهن ۾
مهڙ مڙني مرسلين سرس سندس شان
فَكَانَ قَابَ قَوْسَيْنِ أَوْ أَدْنَىٰ اِي ميسرٿيس مکان
اي اڳي جو احسان جنهن هادي مير ٿيم ههڙو

○

احد احمد صلعم پاڻ ۾ وچان ميم فرق
آهي مُستغرق عالم انهيءَ ڳالهه ۾



سماتو سرچيت نات پاڳارا پرس پيا
گھڻ تنهنجي گجڙي، اچي جال جگت
جن جيھائي پت تن نيھائي بکيا



نار منجهان ان نڪري جڏهن پڻ ڪري توڻو
پون پڻ بسم الله چئي، راه چمي ٿي رند
اڀيون گھڻي ادب سين وٺي حورن حيرت ھند
سائينءَ جو سوڳند ساڄن سينان سھڻو



پڙيون پڙي پڇ، هي جي منجهان پڙيون
بي درڪنھين مروج ريءَ ھاشميءَ ھيڪڙي



ڪڙي نيڻ خمار مان نار ڪيائون نظر
سورج شاخون جھڪيون ڪوماڻو قمر
تارا ڪتيون تائب ٿيا، ديکيندي دلبر
جھڪو ٿيو جوهر، جانب جي جمال سين



(سنڌي)

پير محمد سليم جان مجدد دي

نور مجسم رحمت عالم صلي الله عليه وسلم
سڀ کان پياروسڀ کان مڪرم صلي الله عليه وسلم
سيد سرور اشرف انور ساقئ ڪوثر شافع محشر
افضل اجمل اڪمل اڪرم صلي الله عليه وسلم
بحرِ كرامت مخزنِ حكمت گنج شرافت آيتِ رحمت
فخر رسالت عزتِ آدم صلي الله عليه وسلم
نيٺن ۾ ما زاغ جو سُرمو وَاللَّيْلُ سنواري اڪنڊ ٽا گيسو
موج تبسم ڪوثر و نر مزم صلي الله عليه وسلم
اڀريو چمڪيو شمس هدايت شرڪ شقاوت ڪفر جي ظلمت
تي ويا هڪدم درهم و برهم صلي الله عليه وسلم
نالو به منڙو جنهن جو محمد لاءِ به رب جو جنهن تي پجد
روح جي راحت قلب جو مرهم صلي الله عليه وسلم
هن جي مبارڪ خاڪي قدم تان گهوريو گهوريان واري به گهوريان
سرشارو سليم آءُ هيج مان هر دم صلي الله عليه وسلم



(سنڌي)

ابڙو عبد الرحيم ارشد

السلام اري سرورِ ڪونين، ابي شاهِ اُمم
السلام اري شان و شوڪت جا هوارا السلام
السلام اري رحمت للعالمين عالي مقام
السلام اري ڪل پلارن کان پلارا السلام
تو مٿي توحيد جا پيئمانا پيارا پرت مان
مرحبا صد مرحبا دلبردارا السلام
جو رکي توسان محبتِ عطايت پڻ ڪري
دين دنيا جا ويا کانئس خسارا السلام
تنهنجي محبت سان بندو، محبوب تئي موليٰ سنڌو
تاملن قرآن ۾ اهڙا اشارا السلام
عرشِ اعلى تي رسي معراج ماڻيو تو منا
قرب قادر هي ڪيا توتي نيارا، السلام
ڪوبه سمجهي ڪين سگهيو، شان تنهنجو سڀڏا
وَالضُّحَىٰ وَاللَّيْلِ جَاتُولَهُ اشارة السلام
آمنرو صبح و مسادل ڪي رهي تي يا خدا
سبز گنبد جا پسان هيڪر مناراءِ السلام
دل جي گهراين وچان ارشد ڪا مرسل سلام
سي قبولج پاڇه سان، کانئس خدا اراءِ السلام

(سنڌي)

آخوند حاجي عبد الرحمن انجم هالائي

عين اطهر ، نور انور ، مُصطفى يا مُصطفى
گنج گوهر ، منهنجا سرور ، مُصطفى يا مُصطفى

تنهنجو نالو سيدا ! جنهن دم ٻڌن جن و بشر ،
تا پڙهن صلوة هر هر ، مُصطفى يا مُصطفى

مان نه هڪ آهيان فقط شيڊا مگر آهن نڪين ،
تنهنجا عاشق منهنجا همسر ، مُصطفى يا مُصطفى

تنهنجي فرقت ۾ مرئان تونام تنهنجو ياد آه
ورد منهنجو آه اڪثر ، مُصطفى يا مُصطفى

جيب خالي ڪيئن مان پهچان دور منزل آه تي ،
ور وسيلو ڪرڪا واهر ، مُصطفى يا مُصطفى

عاشق نادار ڪي تون پاڻ وت جلدي گهراءِ ،
دور تنهنڪي ڪر نه دلبر ، مُصطفى يا مُصطفى

ڪين "انجم" ڪي وسارج آه جو عاصي اٿيم
ڪج شفاعت روز محشر ، مُصطفى يا مُصطفى



(سنڌي)

مخدوم محمد زمان "طالب المولى"

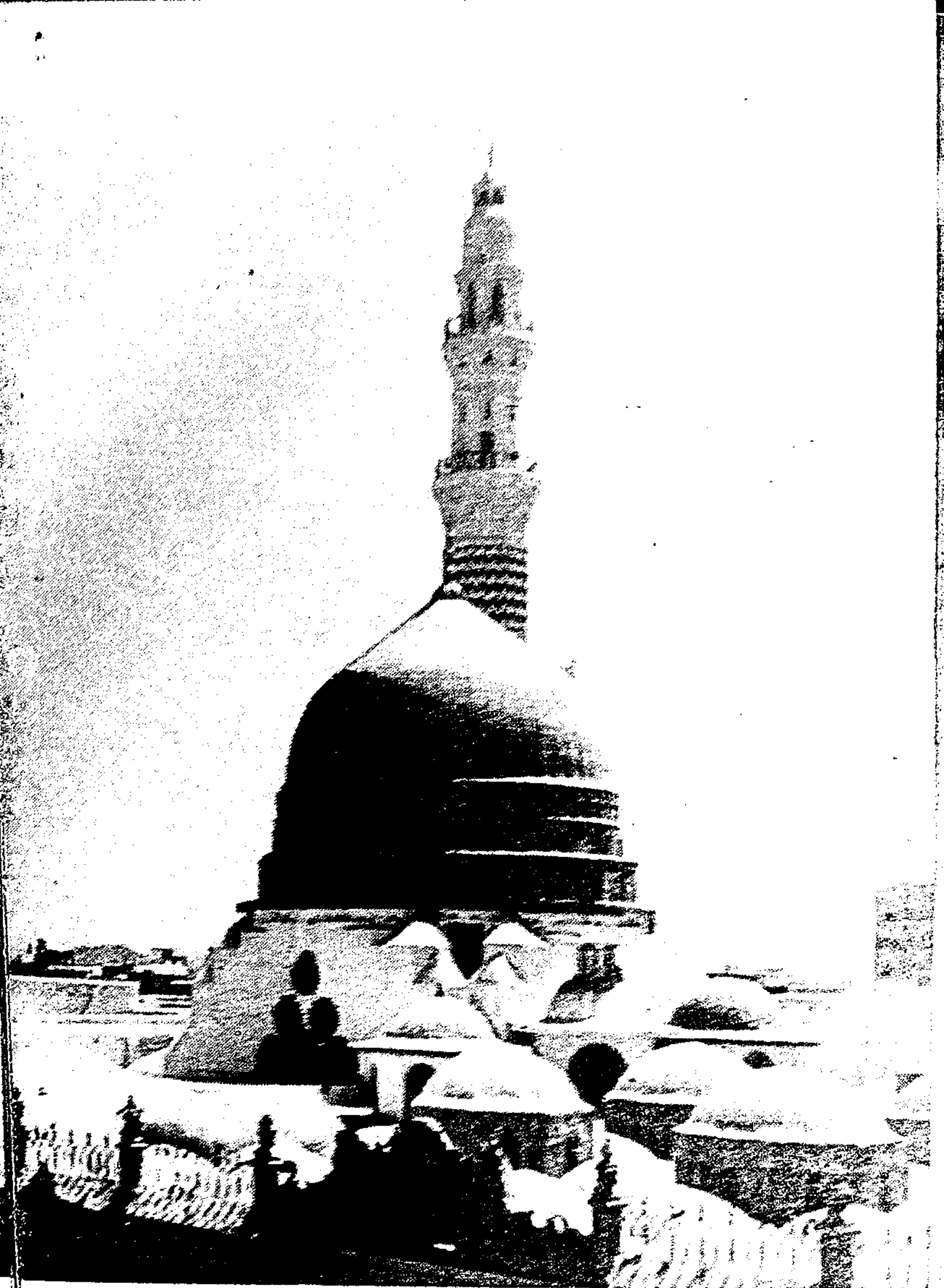
منهنجي عشق جو يا محبوب خدا، آغا، به تون، انجام به تون
منهنجو طاعت، ملت، مذهب تون منهنجو دين به تون اسلام به تون
آهين آس به تون، اميد به تو، پيوڪين ڏٺو سوا تنهنجي مون
منهنجي قرب جو ڪعبو قبلا تون، منهنجو حج به تون احرام به تون
هر شيءِ ۾ تنهنجو حسن ڏٺو، سڌ توکان سوا ٻي ڪانه پيم
منهنجو اڳ به تون ۽ پوءِ به تو منهنجو صبح به تون ۽ شام به تون
آهي دل ۾ تنهنجي تات مناءِ ۽ وات ۾ تنهنجي بات منا
منهنجو مقصد تون، منهنجو مطلب تون منهنجو ساقي تون ۽ جام به تون
آهين حسن انزل جو راز به تون قدرت جو ناز غمان به تون
محبوب به تون، مطلوب به تون قاصد به تون ۽ پيغام به تون
آهين رونق باغ جهان جي تون هر روز سنڌءِ حسن آه فزون
صياءَ به تون آهين، دام به تون ۽ گل به تون، گلڦار به تون
چا عظمت، شوڪت ۽ سطوت، بي مثل وري تنهنجي رحمت
منهنجو درد به تون، منهنجو سوز به تون راحت به تون ۽ آرام به تون
پيو منهنجي نظر ۾ ناھي ڪو منجه هر دو جهان ۾ طالب جو
سردار به تون، سرڪار به تون، ارشاد به تون احڪام به تون

شيخ عبد الحليم جوش

محبت جنهن جي فطرت هئي، صداقت جنهن جي سيرت هئي
عبادت زندگي ۽ زندگي جنهن جي عبادت هئي
اهو انسان كامل عرش تائين جنهن جي رفعت هئي
سڀن جي لاءِ رحمت هو، سڀن تي جنهن جي رحمت هئي
ڪڏهن ڪنهن سان عداوت هئي نه ڪنهن جي لاءِ نفرت هئي
محمد جي نظرم هر بشر جي لاءِ عزت هئي
ڪڪرو انگرو سايو مينهن جنهن پنهنجي مروت جو
بنا ڪنهن فرق جي پنهنجن پراون تي عنايت هئي
چتي پاڇائي پاڇاها، اُتي انسان اُپري پيا
اُتي فانوس تيا روشن، چتي ظلمت تي ظلمت هئي
اُتي ماحول پيدا ٿيو محبت جو اُخوت جو
چتي ويڇائي ويڇاها، چتي نفرت تي نفرت هئي
نظرم سوچ ۾، گفتار ۾، ڪردار ۾ جنهن جي
انزل کان تا ابد قائم رهڻ واري حقيقت هئي
ڪڏهن غار حرام هو ڪڏهن عرش معلیٰ ويو
نبيءَ جي نقش پا ۾ آدميت لاءِ عظمت هئي
محمد سوجهرو هو پاٽ اوندهه جي زماني ۾
محمد هڪ صدا هئي جنهن ۾ لافاني صداقت هئي
ذني سڀ کي محمد مصطفيٰ قرآن جي دولت
عمل جي روشني عرفان ۽ ايمان جي دولت

کچھ عشق پیمر میں نہیں شرط مسلمان

ہیں کوثری ہندو بھی طلب گار محمدؐ



تہذیب و تمدن

کبیر داس بنارسى

آنجهانى سنه ۹۲۲ھ
۱۵۱۸ء

کبیر داس نے ایک عجیب و غریب قطعہ کہا تھا۔ جس میں ایک ایسا قاعدہ بیان کیا ہے جس کی رو سے دنیا کے تمام الفاظ اور جملوں سے ”محمد“ کا عدد (۹۲) برآمد ہوگا۔ یہ قطعہ اس تاثر کا غماز ہے کہ دنیا جہان کی کوئی چیز نام محمد سے خالی نہیں۔ قطعہ یہ ہے :-

عدد نکالو ہر چیز سے چوگن کر لو وائے

دو ملا کے پچگن کر لو بیس کا بھاگ لگائے

باقی بچے کے نوگن کر لو دو اس میں دو اور ملائے

کہت کبیر سنو بھئی سادھو نام محمد آئے

تشریح :- جو لفظ بھی آپ فرض کریں اس کے عدد بحساب ابجد نکال لیجئے۔ پھر اس عدد کو چار سے ضرب دیجئے حاصل ضرب میں ۲ عدد ملا دیجئے۔ پھر اس حاصل جمع کو پانچ سے ضرب دیجئے اور پھر اس حاصل ضرب کو بیس سے تقسیم کر دیجئے۔ تقسیم کے بعد جو عدد باقی بچے اس کو ۹ سے ضرب دیجئے اور پھر اس حاصل ضرب میں دو عدد ملا دیجئے۔ بس اس وقت جو عدد حاصل ہوگا وہ ۹۲ کا عدد ہوگا جو کہ محمد کا عدد ہے۔ اس طرح کم سے کم اور زیادہ سے زیادہ عددوں والے جس حرف و لفظ سے بھی آپ تجربہ کریں بالکل صحیح پائیں گے۔

گورونانک جی

آنجھانی سنہ ۱۹۲۵ء
۱۵۳۸ء

اٹھے پہر بھوندا پھرے کھاون سترے سول

دوزخ پوندا کیوں رہے جاں چیت نہ ہوئے رسول

وہ شخص اٹھوں پہر بھٹکتا پھرے اور اس کے سینے میں
درد اٹھتا رہے۔ وہ دوزخ میں کیوں نہ پڑے جب اس کے

دل میں رسول کی چاہ نہ ہو۔

م محمدؐ من توں، من کتباں چار

من خدائے رسولؐ نوں، سچا ای دربار

تو حضرت محمدؐ کو مان اور چاروں کتابوں کو بھی مان۔

تو خدا اور رسولؐ (دونوں) کو مان کیونکہ خدا کا

دربار سچا ہے۔

(جنم ساکھی)



سرور جہاں آبادی، منشی درگاہ سہائے

آنجہانی سبب ۱۳۲۸ھ
۱۹۱۰ء

دل بے تاب کو سینے سے لگالے آجا کہ سنبھلتا نہیں کم بخت سنبھالے آجا
پاؤں ہیں طولِ شبِ غم نے نکالے آجا خواب میں زلف کو مکھڑے سے لگالے آجا
بے نقاب آج تو لے گیسوؤں والے آجا

نہیں خورشید کو ملتا ترے سائے کا پتہ کہ بنا نور ازل سے ہے سراپا تیرا
اللہ اللہ ترے چاند سے مکھڑے کی ضیا کون ہے ماہِ عرب کون ہے محبوبِ خدا
اے دو عالم کے حسینوں سے نرالے آجا

دل ہی دل میں مرے ارمان کھلے جاتے ہیں خاک پر گر کے دُراشک رُلے جاتے ہیں
تیری رسوائی پہ کم بخت تلے جاتے ہیں ہوں سیہ کار مرے عیب کھلے جاتے ہیں
کلی والے مجھے کلی میں چھپالے آجا

رہائے و اماندگی و سعتِ دامنِ صراط المدد المدد اے خضر بیابانِ صراط
ہر قدم پر نگہ ریاس ہے یارانِ صراط دیکھتے ہیں تجھے مڑ مڑ کے ضعیفانِ صراط
ڈگمگاتے ہیں قدم کون سنبھالے آجا

کان میں کچھ جو ادھر عذرِ نزاکت نے کہا مر جبا بڑھ کے ادھر شاہدِ وحدت نے کہا
آبلائیں تری لوں جوشِ محبت نے کہا پہنچا محبوب تو مشاطہ قدرت نے کہا
خلوتِ راز میں اے ناز کے پالے آجا



شاد، سرکشن پر شاد

آئینہانی سب ۳۵۹
۱۹۴۶ء

کان عرب سے لعل نکل کر سرتاج بنا سرداروں کا
نام محمد اپنا رکھا سلطان بنا سرداروں کا
بندھ کے سر پر سبز عمامہ کا ندھے پر رکھ کر کالی کملی
ساری خدائی اپنی کر لی مختار بنا مختاروں کا
تیرا چرچا گھر گھر ہے، جلوہ دل کے اندر ہے
ذکر ہے تیرا لب پر جاری دلدار بنا دلداروں کا
روپ ہے تیرا رتی رتی نور ہے تیرا پتی پتی
مہر و مہ کو تجھ سے رونق نور بنا سیاروں کا
یو بکر رض و عمر رض عثمان رض و علی رض تھے چار عناصر ملت کے
کثرت وحدت میں جیسے حال وہ تھا ان چاروں کا
کسب تجلی کرتے تھے چاروں مہر نبوت سے
بخت رسا تھا برج شرف میں تیرے چار یاروں کا
بادۂ عرفان ملتا ہے ساقی کے میخانہ سے
شاد مقدر فضل خدا سے جاگا اب میخواروں کا



کوثری، دلو رام

آنجہانی سہ ماہی
۱۹۴۵ء

عظیم الشان ہے شانِ محمدؐ
کتب خانے کئے منسوخ ساکے
نبیؐ کے واسطے سب کچھ بنا ہے
شریعت اور طریقت اور حقیقت
فرشتے بھی یہ کہتے ہیں کہ ہم ہیں
نبیؐ کا لطق ہے لطقِ الہی
خدا کا نور ہے نورِ پمیدؐ
ابوبکرؓ و عمرؓ، عثمانؓ و حیدرؓ
علیؓ ان میں وصیؓ مصطفیٰ ہے
علیؓ و فاطمہؓ شبیرؓ و شبیرؓ
خدا ہے مرتبہ دانِ محمدؐ
کتاب حق ہے قرآنِ محمدؐ
بڑی ہے قیمتی حبانِ محمدؐ
یہ تینوں ہیں کنیزانِ محمدؐ
غلامانِ غلامانِ محمدؐ
کلام حق ہے فرمانِ محمدؐ
خدا کی شان ہے شانِ محمدؐ
بہی ہیں چار یارانِ محمدؐ
علیؓ ہے رنگِ بستانِ محمدؐ
بسا ان سے گلستانِ محمدؐ

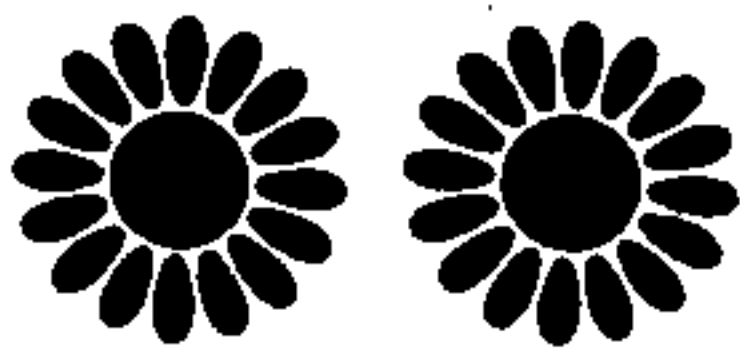
بتاؤں کوثری کیا شغل اپنا

میں ہوں ہر دم ثنا خوانِ محمدؐ

کیفی دہلوی، پنڈت برجموہن دتاتریہ

آنجنابانی سن ۱۳۷۵ھ
۱۹۵۵ء

ہو شوق نہ کیوں نعتِ رسولؐ دوسرا کا
مضمون ہو عیاں دل میں جو لولاک لما کا
تھی بعثتِ محمود خُداوند کو منظور
تھا پھل وہ بشارت کا نتیجہ نہ دعا کا
پہنچایا ہے کس اوجِ سعادت پہ جہاں کو
پھر رتبہ ہو کم عرش سے کیوں غارِ حرا کا
معراج ہو مومن کو نہ کیوں اس کی زیارت
ہے خلدِ بریں روضہٴ پُر نور کا خا کا
دے علم و یقین کو مرے رفعتِ شہِ عالم
نام اونچا ہے جس طرح حرا اور صفا کا
یوں روشنی ایمان کی دے دل میں کہ جیسے
بطحا سے ہوا جلوہ فگن نور خُدا کا
ہے حامی و مددِ مراد شافعِ عالم
کیفی مجھے اب خوف ہے کیا روزِ جزا کا



اختیار، ہری چند

آنجھانی ۱۳۷۷ھ
۱۹۵۸ء

کس نے ذروں کو اٹھایا اور صحرا کر دیا
کس نے قطروں کو ملایا اور دریا کر دیا
زندہ ہو جاتے ہیں جو مرتے ہیں اُس کے نام پر
اللہ اللہ موت کو کس نے میحا کر دیا

شوکت مغرور کا کس شخص نے توڑا طلسم
منہدم کس نے الہی قصرِ کسری کر دیا
کس کی حکمت نے یتیموں کو کیا دُرِّ یتیم
اور غلاموں کو زمانے بھر کا مولا کر دیا

کہہ دیا لَا تَقْنَطُوا اَخْرَجْنَا كَسِي نَافِثِيْنَ
اور دل کو سربِ مجوتمنا کر دیا
سات پردوں میں چھپا بیٹھا تھا حُسنِ کائنات
اب کسی نے اس کو عالمِ آشکارا کر دیا
آدمیت کا غرضِ ساماں مہیا کر دیا
اک عرب نے آدمی کا بول بالا کر دیا



محروم، تلوک چند

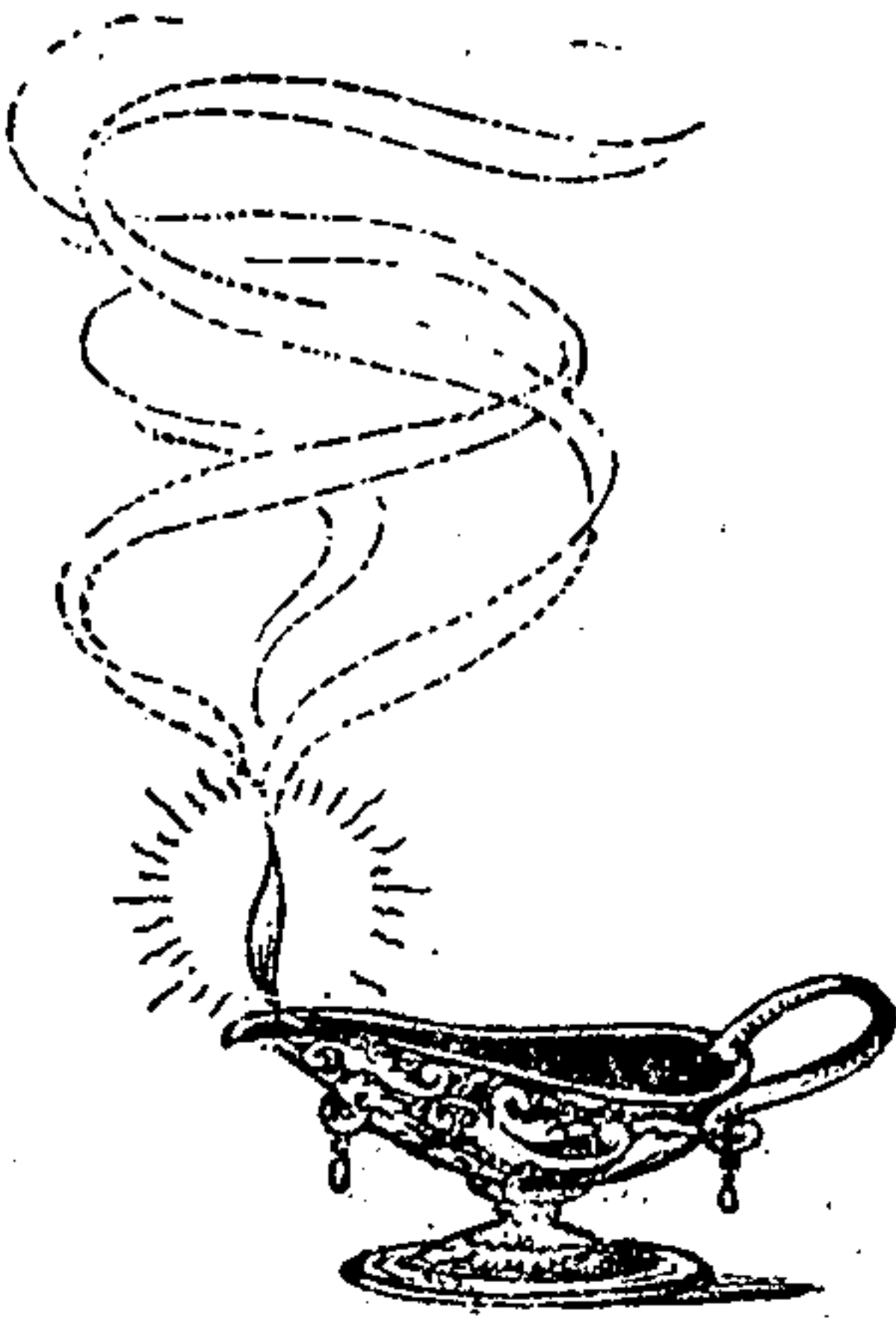
آنجہانی سہ ماہی
۱۳۸۶ھ
۱۹۶۶ء

مبارک پیشوا جس کی ہے شفقت دوست دشمن پر

مبارک پیشو جس کا ہے سینہ صاف کینے سے

انہی اوصاف کی خوشبو ابھی اطرافِ عالم میں

شمیم جانفزا لاتی ہے مکہ اور مدینے سے



عرشِ ملیسیانی، بالملکند

کہہ دل کا حال شاہِ رسالت مآب سے
ہو بے نیاز ذکرِ عذاب و ثواب سے
دل کو اگر ہے چاند بنانے کی آرزو
کر اکتسابِ نور اسی آفتاب سے
ذکرِ نبیؐ کروں گا تو کہہ دوں گا حشر میں
لایا ہوں ارمغان یہ جہانِ خراب سے
سجدہ گزار ہو کے درِ مصطفیٰ پہ تو
ہو ملتی کرم کا خدا کی جناب سے
کہتی ہے خلق مجھ کو خراباتی نبیؐ
اچھا کوئی خطاب نہیں اس خطاب سے
کیف خیال شاہِ رسالت سے مست ہو
بڑھ کر کوئی شراب نہیں اس شراب سے
ہونا ہے عرشِ دولتِ دین سے جو بہرہ و ز
تو بھی رجوع کر شرہ دین کی جناب سے



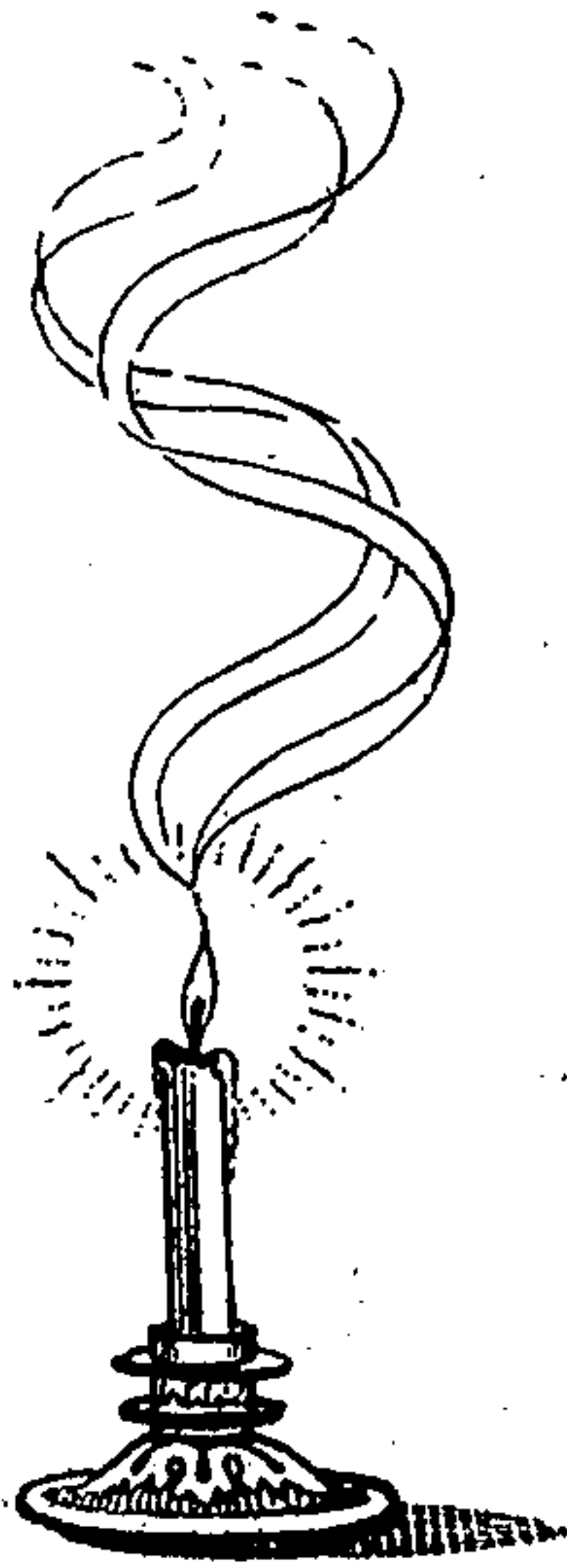
فِشْرَاقِ گورکھپوری (رگھوپتی سہائے)

انوار بے شمار معدود نہیں

رحمت کی شاہراہ مسدود نہیں

معلوم ہے کچھ تم کو محسوس کا مقام

وہ اُمتِ اسلام میں محدود نہیں



سحر، کنور مہندرسنگھ بیدی

تکمیل معرفت ہے محبت رسولؐ کی

ہے بندگی خدا کی اطاعت رسولؐ کی

ہے مرتبہ حضورؐ کا بالائے فہم و عفتل

معلوم ہے خدا ہی کو عزت رسولؐ کی

تسکین دل ہے سرور کون و مکاں کی یاد

سرمایہ حیات ہے الفت رسولؐ کی

انسانیت، محبت باہم، تمیز، عقل

جو چیز بھی ہے سب ہے عنایت رسولؐ کی

فرمان رب پاک ہے فرمانِ مصطفیٰؐ

احکام ایزدی ہیں ہدایت رسولؐ کی

اتنی سی آرزو ہے بس اے رب دو جہاں

دل میں رہے سحر کے محبت رسولؐ کی

آزاد، جگن ناتھ

سلام اُس ذاتِ اقدس پر سلام اس فخرِ دوراں پر
ہزاروں جس کے احسانات ہیں دنیائے امکاں پر
سلام اس پر جو آیا رحمتہ للعالمین بن کر
پیام دوست بن کر صادق الوعد و امین بن کر
سلام اس پر جلالتِ شمعِ عرفاں جس نے سینوں میں
کیا حق کے لئے بیتاب سجدوں کو جبینوں میں
سلام اس پر بنایا جس نے دیوانوں کو نذرانہ
مئے حکمت کا چھلکا یا جہاں میں جس نے پیمانہ
بڑے چھوٹے میں جس نے اک اُخوت کی بنا ڈالی
زمانے سے تمیز بندہ و آتِ مٹا ڈالی
سلام اُس پر فقیری میں نہاں تھی جس کی سلطانی
رہا زیرِ قدم جس کے شکوہ و سرخافتانی
سلام اُس پر جو ہے آسودہ زیرِ گنبدِ خضرا
زمانہ آج بھی ہے جس کے در پہ ناصیہ فرسا
سلام اُس ذاتِ اقدس پر حیاتِ جاودانی کا
سلام آزاد کا آزاد کی رنگیں بیانی کا



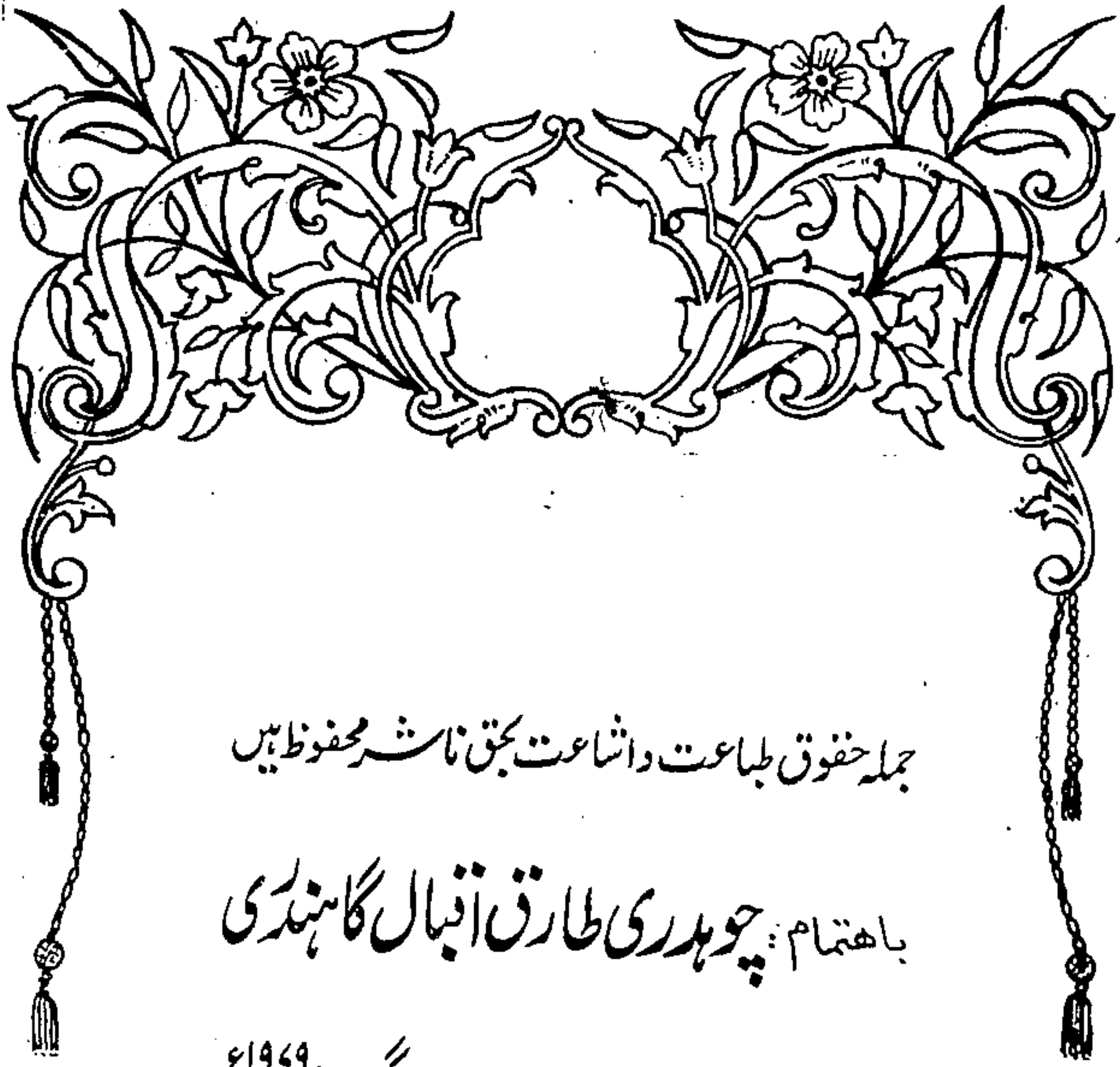
بھگوآن ، رانا بھگوانداس

نبی مکرم شہنشاہِ عالی	بہ اوصافِ ذاتی و شانِ کمالی
جمالِ دو عالم تیری ذاتِ عالی	دو عالم کی رونق تری خوش جمالی
خدا کا جو نائب ہوا ہے یہ انسان	یہ سب کچھ ہے تیری ستودہ خصالی
توفیاضِ عالم ہے داتاۓ اعظم	مبارک ترے در کا ہر اک سوالی
نگاہِ کرم ہو نواسوں کا صدقہ	ترے در پہ آیا ہوں بن کر سوالی
میں جلوے کا طالب ہوں اے جانِ عالم	دکھادے دکھادے وہ شانِ جمالی
تیرے آستانہ پہ میں جان دوں گا	نہ جاؤں نہ جاؤں نہ جاؤں گا خالی
تجھے واسطہ حضرتِ فاطمہؑ کا	میری لاج رکھ لے دو عالم کے والی

نہ مایوس ہونا یہ کہتا ہے بھگوآن

کہ جو محمدؐ ہے سب سے نرالی





جملہ حقوق طباعت و اشاعت بحق ناشر محفوظ ہیں

باہتمام: چوہدری طارق انبال گاہندی

اشاعت سوم _____ اگست ۱۹۶۹ء
تثابت _____ عبدالرؤف
تزیین _____ انور کمال

بدیہ ۳۶/- روپے

طباعت: نفیس اکیڈمی آف سٹ پرنٹرز
اسٹریٹ روڈ، کراچی۔ فون نمبر ۲۱۳۳۰۳

الاعمال

چند روزوں کا مطالعہ

تعمیر کا اثر

تعمیر کا اثر

تعمیر کا اثر