

مطبوعہ عائدوہ آئین، دہلی

(شمارہ ۱۲۱)

# عربی لٹریچر میں قدیم ہندوستان

تالیف

خوشنید احمد فاروق

پروفیسر عربی، دہلی یونیورسٹی

رفیق اعجازی نذرۃ المصنفین

ذکر المصنفین جامعہ دہلی



مطبوعہ عائدوۃ اہلین، دہلی

(شمارہ ۱۲۱)

# عربی لٹریچر

میں

# قدیم ہندوستان



تالیف

خورشید احمد فارق

پروفیسر عربی، دہلی یونیورسٹی

رشیو ایجازی مذاق المصنفین

مصنفین اردو بازار جامعہ مسجد دہلی

135615

تعداد طباعت

۱۰۰

صفر المظفر ۱۳۹۳ھ فروردی ۱۹۷۳ء

قیمت غیر مجلد	۱۵/- روپے
قیمت مجلد	۲۱/- روپے

جمال پرنٹنگ پریس - دہلی

## INTRODUCTION

Mediaeval Arabic writers on Indian topics speak of the Hindus as a people of wisdom and vision. They have written a good deal on those topics of Hindu life which evoked their admiration or struck them with wonder. The present work attempts to record faithfully their relevant observations for the benefit of researchers who do not know Arabic or are unable to find access to the numerous Arabic sources tapped. The observations of the Arabs based on first hand knowledge as well as reports of those who had visited India in the 7th, 9th, and 10th centuries or settled there, relate to many facets of Hindu life, such as their religion, customs, kingdoms, trade and sciences, pertaining to the pre-Ghaznavid India about which, in the opinion of competent authorities, indigenous sources do not offer much information. Arabic writings extend India as far as Vietnam, including Malaya and Indonesia and give, apart from other valuable information, vivid glimpses of the temperance and toleration of a number of Buddhist and Brahminical princes of Cambodia and the Srivijaya empire of Malaya, Sumatra, Java and the neighbouring islands. A serious hurdle in intelligibly following Arabic writings about India comes from the large number of names of persons, places, sects and books which in their Arabic form have been so badly corrupted or altered as to render their identification very difficult. This hurdle has been overcome to a large extent with the help of authoritative books on Hindu religion, history, geography and literature. Arabic writings also suffer from errors of malobservation, misinformation or inadequacy of investigation and these have been detected and rectified as far as possible.

K. A. FARIO

*Professor of Arabic, University of Dar*

# فہرست

۷۱	وید خدا کا کلام	۱۱	مقدمہ
۷۲	سمرتی	۲۹	ہندوؤں کا تعارف
۷۲	پرانین	۵۴	خدا کے بارے میں ہندوؤں کا عقیدہ
۷۳	ذات پات	۵۷	رسول کے بارے میں ہندوؤں کا عقیدہ
۷۹	برہمن کے واجباتِ زندگی	۵۸	روح کے بارے میں ہندوؤں کا عقیدہ آواگون
۸۰	برہمن کیلئے چار طریقوں سے معاش حاصل کرنا جائز ہے	۵۹	جہنم و جنت
۸۲	برہمن پر بالعموم ساری عمر جو پابندی عائد ہوتی ہیں	۶۱	دنیا سے نجات پانچ طریقہ
۸۳	دوسرے طبقوں کے واجبات	۶۲	عمدہ کردار
۸۴	خیر خیرات	۶۳	روزہ
۸۴	خوشنودی خدا اور ثواب کے کچھ کام	۶۵	حج (یا ترا)
۸۶	بت پرستی اور اس کے اسباب	۶۵	مقدس تالاب
۸۹	ہندوستان کے مشہور تہ خانے	۶۶	مشہور تیرنگا میں
۹۷	مانیکیر کی مورتی	۶۷	واجب التعظیم، مبارک اور منجوس دن
۹۸	سومناٹ	۶۸	مبارک اوقات
۱۰۱	شادی بیاہ	۶۹	منجوس دن
۱۰۲	ستی	۷۰	تہوار
۱۰۲	حلال و حرام	۷۱	دیوالی
۱۰۳	جرم و سزا	۷۱	ہندوؤں کی مشہور مذہبی اور اخلاقی کتابیں

۱۶۵	منصورہ	۱۰۵
۱۶۰	رور	۱۰۸
۱۶۱	قائری	۱۱۰
۱۶۲	سہوان	۱۱۲
۱۶۲	منجابری	۱۱۴
۱۶۳	قصدار	۱۱۵
۱۶۲	پنجگور	۱۱۶
۱۶۴	کیچ	۱۱۷
۱۶۴	تیز	۱۱۸
۱۶۵	دیبل	۱۲۲
۱۶۶	بانہ	۱۲۹
۱۶۷	سندھ کی بدھ اور مید قومیں	۱۳۵
۱۶۷	بدھ	۱۳۵
۱۶۸	مید	۱۳۸
۱۶۹	مغربی ہندوؤں کے اہم شہر	۱۵۱
۱۶۹	بھینال	۱۵۱
۱۸۰	پاتن	۱۵۵
۱۸۱	کیجی	۱۵۶
۱۸۲	گندھار	۱۵۷
۱۸۳	بھڑوچ	۱۶۱
۱۸۳	ہندوستان کے مغربی اور جنوبی ساحل کے شہر	۱۶۵

ہندوستان

ہندوستان

ہندوستان

ہندوستان

ہندوستان

ہندوستان

ہندوستان

ہندوستان

ہندوستان

۲۱۶	جزائر نکوبار	۱۸۳	اکھمن اور کولینار
۲۲۱	ساترا	۱۸۴	سو پارہ
۲۲۲	جزیرہ نکوبار	۱۸۵	سرخان
۲۲۲	جزیرہ نیاس	۱۸۵	تھانہ
۲۲۳	جزیرہ بالوس	۱۸۶	چول
۲۲۳	کلہ	۱۸۷	سنداپور
۲۲۵	جاہ سلاہٹا امرج	۱۸۸	فندریہ
۲۲۵	جاہ ہندی	۱۸۸	گیولان
۲۲۶	مایط	۱۸۹	مدوری پتن
۲۲۷	مہراج	۱۹۳	بصرہ سے گنگا کے دہانہ تک کا ساحلی راستہ
۲۲۳	ہندوستان کے جانور	۱۹۷	بحر ہند اور اس کے جزیرے
۲۳۳	گینڈا	۲۰۳	لنکا
۲۳۸	شرو		
۲۳۹	گھڑیاں	۲۱۱	جنوبی ہند کے آغاب میں مرغوں کی قمار بازی
۲۳۹	برلو	۲۱۲	ساترا
۲۳۹	گراہ	۲۱۳	جاوا
۲۳۹	زمہ بیٹے سانپ	۲۱۵	جزائر نکوبار
۲۴۲	ہاتھی	۲۱۵	ساترا
۲۴۸	دریا	۲۱۶	جزائر اندامان
۲۴۸	دریائے سندھ	۲۱۷	جزائر نکوبار
۲۵۰	گنگا	۲۱۸	ملایا



۲۷۸	تیزپات	۲۵۲
۲۷۸	ہندو حاکم اور مسلمان	۲۵۹
۲۷۸	چول	۲۵۹
۲۷۹	پاتن	۲۶۰
۲۷۹	چول اور تھانہ	۲۶۱
۲۸۰	محمد بن بابشا دکن تان کی سرکاری تصویر	۲۶۱
۲۸۴	مذہب اور فرقے	۲۶۲
۲۸۴	توحید	۲۶۲
۲۸۵	رسالت	۲۶۲
۲۸۷	براہمہ	۲۶۳
۲۸۹	بت پرست برہمن	۲۶۳
۲۸۹	فکری ریاضت کے قائل برہمن	۲۶۶
۲۹۰	تناسخ کے قائل برہمن	۲۶۶
۲۹۱	بدھ	۲۶۶
۲۹۳	فقہ	۲۶۷
۲۹۳	باسویہ	۲۶۸
۲۹۴	مہادیویہ	۲۶۹
۲۹۵	گپالیہ	۲۷۱
۲۹۶	راماینیہ	۲۷۶
۲۹۶	راونیہ	۲۷۶
۲۹۶	یشیہ	۲۷۶
۲۹۶	مصدقہ	۲۷۷

دوکوبان والا اونٹ

ہند کی اسٹیل

الپچی

لونگ

بس

قط

شک

میز

صندل

عود

کافور

رنگ

کافور

سیاہ

۳۱۰	ہندوستان کا کاغذ اور رسم الخط	۲۹۷	نہا کالیہ
۳۱۳	ہندوؤں کے علوم جن پر مسلمانوں نے استفادہ کیا	۲۹۹	شکتیہ یا بھیرویہ
۳۱۶	برہمنیہ تصانیف کے اہم ابواب	۳۰۰	جل بھکتیہ
۳۲۰	کلیلیہ و دیمہ	۳۰۰	آگنی ہوتریہ
۳۲۵	ہندو طب کی کتابیں جو کاعربی میں ترجمہ ہوئی	۳۰۱	برگد بھکتیہ
۳۲۶	فلکیات سے متعلق تراجم	۳۰۲	مادھویہ
۳۲۷	متفرق موضوعات پر سنسکرت کی کتابوں کے تراجم	۳۰۳	چندر بھکتیہ
۳۲۸	ہندو علمائے طب، فلکیات و فلسفہ	۳۰۴	آدیت بھکتیہ
۳۲۹	کنکہ	۳۰۵	آشیہ
۳۳۰	سیر بکھل	۳۰۵	گنگا یا تریہ
۳۳۱	چانک	۳۰۵	راجرینیہ
۳۳۲	گودر	۳۰۵	سادھو، فقیر، نیا سی
۳۳۲	ابن دھن	۳۰۷	جوگی اور یوگی
۳۳۲	منکھ	۳۰۸	ہندو فلسفی

مقدمہ



بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

# مقدمہ

جہاں تک ہمیں معلوم ہے اردو زبان میں پرانے ہندوستان کے تمدن، مذہب اور علوم کے بارے میں عربی تحریروں کا اب تک کوئی تفصیلی تحقیقی اور تنقیدی جائزہ نہیں لیا گیا ہے، اردو کی دو تین کتابیں جو پچھلے تیس چالیس سال میں اس موضوع پر سپردِ قلم کی گئی ہیں، ان میں عربی تحریروں کے محدودے چند اور صورتوں اور غلط ترجمے یا خلاصے ہی پیش کئے گئے ہیں، ان میں نہ تو مماثل موضوعات سے متعلق ساری اہم تحریروں کو یکجا کیا گیا ہے، نہ ان میں ترجمہ کی صحت کا اہتمام ہے، نہ تحریروں کی معلومات کو پرکھا گیا ہے کہ وہ کس حد تک درست ہیں اور تحقیق کی میزان میں ان کا کیا مقام ہے، ان بہت سے ہندی اسمائے اکنہ اور اعلام کی اصل شکل دریافت کرنیکی بھی کوئی علمی کھوج نہیں کی گئی ہے جو عربی تحریروں میں موجود ہیں، جو عربی زبان کے قالب میں ڈھل کر اور پھر بے احتیاط اور بے خبر کتابوں کے تصرفات سے اتنے مسخ ہو گئے ہیں کہ ان کی اصل کا پتہ چلانا دشوار ہو گیا ہے۔

اس کتاب میں مذکورہ بالا غامبیوں کی اصلاح اور نارسائیوں کی تلافی کرنے کی

کوشش کی ہے۔ کتاب محمود غزنوی سے پہلے کے ہندوستان (دو سو بیسویں صدی عیسوی) کے مذہب، تمدن، علوم، تاریخ اور تجارت وغیرہ سے متعلق عرب مؤلفوں کے بیانات پر مشتمل ہے، ہم نے ان بیانات کا حتیٰ الوسع اصل کے مطابق با محاورہ ترجمہ پیش کیا ہے، ان میں فراہم کردہ معلومات کی تشمین و تقدیر کی ہے اور عبارتوں میں جو ہندی نام مسخ و محرف ہو گئے ہیں ان کی صحیح شکل ہندوستانی تاریخی شہادت، ارباب تحقیق کی کھوج اور قرائن کی روشنی میں کی ہے، اُمید ہے کہ اس کتاب کے قارئین عربی تحریروں کے حسن و قبح اور ان کی واقعی قدر و قیمت سے آگاہ ہو جائیں گے اور اگر ہو سکیگا تو اس اندھیرے کو دور کرنے میں ہماری مدد بھی کریں گے جو بعض اعلام کے سلسلہ میں ہنوز باقی رہ گیا ہے۔

عربوں نے قدیم ہندوستان کے بارے میں کیا اور کتنا لکھا یہ بتانا بہت مشکل ہے کیونکہ ان کی بہت سی اور بالخصوص معرکہ الآرا کتابیں تنگ نظر علماء کے تعصب، بے اعتنائی، باہمی مسلکی اور مذہبی نزاع اور دوسرے آسمانی حوادث کی نذر ہو گئی ہیں۔ ہندوستان کے متعلق ان کی جو تحریری دستاویزیں ہم تک پہنچی ہیں ان میں بیرونی کی کتاب الہند کے علاوہ ہم کسی ایسی کتاب سے واقف نہیں جس کا موضوع کلیتہً ہندوستان ہو، جس میں اس ملک کے تمدن، تہذیب و مذہب سے سیر حاصل بحث کی گئی ہو، بیرونی کی کتاب کا دائرہ بھی اگرچہ اس کا موضوع ہندوستان ہے کل ہندوستان تک وسیع نہیں ہے، بلکہ صرف شمالی ہند تک محدود ہے، دکن کے مذاہب اور تمدن سے اس میں بحث نہیں کی گئی ہے، اس کے علاوہ کتاب الہند میں صرف ہندو یا برہمن مذہب، عقائد اور تمدن کی تحلیل و تفسیح ہے جو کشمیر، پنجاب، یوپی، راجستھان اور مالوہ میں رائج تھا، اس میں بدھ اور جین جیسے اہم اور وسیع مذاہب کا کوئی ذکر نہیں ہے جن کا سرزمین ہند کے کافی بڑے حصے پر غلبہ تھا اور نہ ان بہت سے ہندو بدھ اور جینی فرقوں کا جو ہندوستان میں پھیلے ہوئے تھے۔ دائرہ بحث کی تنگی کے باوجود کتاب الہند ایک اعلیٰ پایہ تحقیقی تالیف ہے جس میں ہندی فلکیات اور خصوصیت کے ساتھ مذہب، عقائد، اور تمدن کے بنیادی عناصر کا

ان کتابوں کے مطالعہ نیز ہندو علماء سے مراجعت کے بعد جائزہ لیا گیا ہے۔

دوسری عربی تحریریں کتاب الہند کی اس صفت سے عاری ہیں، ان میں نہ تو اس کی سلی  
تفصیل، تحلیل اور گہرائی، وہ بالعموم مختصر بے نظام اور بے ریاق و ساق بیانات پر  
ماریجی کتابوں میں قلات و کوٹہ کی طرف سے سندھ پر ابتدائی ترک تازیوں، پھر  
عربین قاسم کے حملہ اور اس کے جانشینوں کی راجستھان، مالوہ اور گجرات پر فوج کشی کی سطحی اور  
عمل روئداد ہے، ادبی کتابوں میں ہندی علوم، مثلاً ریاضی، ہیئت، نجوم، فلسفہ اور ہندی  
عقل و دانش کی تحسین ہے، جغرافیہ کی کتابوں میں ہندوستان کے ساحلی شہروں، ان کی مسافتوں،  
بعض مصنوعات، بعرہ، سیراف اور عمان سے ملایا، انڈونیشیا، کمبوڈیا اور چین تک اس سمندر  
اور اس کے متعدد جزیروں کی جھلکیاں ہیں، جہاں سے خلیج فارس کے جہاز ہو کر گذرتے تھے، عجائب  
غرائب کے موضوع پر متعدد کتابچے ہیں جن میں ہندوستانی ساحل، عرب، بنگال، انڈمان، سیام  
اور چین کے سمندروں کے انسانوں، حیوانوں، ہواؤں اور طوفانوں کے بارے میں مسافروں  
اور ملاحوں کے حیرت انگیز بیانات ہیں، کچھ ایسے عربی رسالے ہیں جن کو سفر ناموں کی حیثیت حاصل  
ہے، ان میں ان بحری تاجروں کے مشاہدات ہیں جو ہندوستان کے مغربی، جنوبی اور مشرقی ساحلی  
شہروں سے ہو کر گذرے تھے یا بسلسلہ تجارت وہاں قیام پذیر ہو گئے تھے، اور آخر میں ملتوں  
اور ادیان متعلق عربی کتابیں ہیں جن میں ہندو مذہب اور فرقوں کا ناقص اور پُر تحقیق  
ذکر ہے۔

تفصیل تحقیق اور گہرائی کی کمی کے ساتھ عربی تحریریں سو فیصد درست بھی نہیں ہیں،  
ان میں وہ کمزوریاں موجود ہیں جو سنی سنائی باتوں، ناقص مشاہدات، خام تحقیق اور مبالغہ سے  
سبب بنتی ہیں لیکن ان خامیوں کے باوجود عربی تحریروں کو خاص اہمیت حاصل ہے، محمود  
اس سے پہلے کے ہندوستان دونوں دسویں صدی عیسوی سے متعلق مقامی زبانوں میں ایسی  
کتابیں نکلنے لگی ہیں جن سے اس عہد کے عقائد، طور طریق، ثقافت اور تجارت وغیرہ کی تفصیل

معلوم ہو سکے، اس عہد کے صرف سکے اور کتبات ہی محفوظ رہ گئے ہیں جن میں یا تو حکمرانوں کے اسما،  
 معرکوں اور سنین حکومت کی فہرستیں ہیں یا ان کی عطا کردہ جاگیروں کے پاٹ حوالے، بنا بریں  
 نویں اور دسویں صدی کے ہندوستانی افق پر لاطینی کا گہرا دھند چھایا ہوا ہے، عربی تحریریں  
 ان کی قیمتی جھلکیاں اور اچھوتے خاکے اس دھند کے بہت سرگوشوں کو معلومات کی کرنوں سے  
 اجاگر کر دیتے ہیں۔

## ہمارے مراجع

ان کی دو قسمیں ہیں، ایک وہ جن سے بالواسطہ اور دوسرے وہ جن سے بلاواسطہ معلومات  
 فراہم کی گئی ہیں۔

## بالواسطہ مراجع

(۱) کتاب ملک الہند وادیانہا۔ آٹھویں صدی کے نصف آخر میں قلمبند ہوئی اور  
 جہاں تک ہمیں معلوم ہے ہندو مذہب اور فرقوں پر عربی زبان کی قدیم ترین تالیف تھی۔ ابن  
 النسیم نے تقریباً ۱۰۰۰ء اسلامی حکومت میں جن لوگوں نے سب سے پہلے ہندوستانی علوم، معاملات  
 اور مذاہب سے دلچسپی لی وہ یحییٰ بن خالد برہمی (م ۸۵۰ء) اور اس کے کچھ دوسرے خاندانی اکابر تھے۔

۲۔ فہرست ۷۸۷۔ یحییٰ کے اجداد بلخ کے مشہور بدھ نوہار کے پرنس (ناظم اعلیٰ) تھے، برک پر محکمہ کی  
 تعریف ہے، نوہار سے بڑے وسیع اوقاف وابستہ تھے، جن کی نگرانی یحییٰ کے اجداد کرتے تھے، ان پر ہندو  
 تہذیب و تمدنی اقدار کی گہری چھاپ لگی ہوئی تھی یحییٰ اور اس کے خاندان کے لوگ اگرچہ مسلمان تھے اور عباسی  
 خلفاء کے وزیر، مشیر اور معاون، تاہم بہت سی ہندوستانی تہذیبی اور اخلاقی قدریں اب بھی ان لوگوں کو  
 عزیز تھیں، اس تعلق خاطر کے زیراثر انہوں نے عباسی خلفاء اور اکابر کی توجہ ہندو مذہب و نجوم کی طرف مبذول کی  
 ویدوں اور نجومیوں کی ایک جماعت بغداد بلوالی تھی اور اپنی نگرانی میں ہندو طالع نجوم کی اہم ترین کتابوں کا عربی  
 میں ترجمہ کرایا تھا۔



ہندوستان سے طبری جڑی بوٹیاں لانے اور ہندوؤں کے مذاہب قلمبند کرنے کے لئے  
مذکورہ بالا کتاب اسی وفد کے لیڈر نے مرتب کی تھی۔

کتاب الآثار والدیانات نوبختی (نویں صدی) اس کے کچھ اقتباسات ہندو مذہب  
تقریب کے لئے ابن جوزی (م ۹۰۲ھ) نے اپنی تلبیس بلبیس میں نقل کئے ہیں۔

اس کتاب المسالک والممالک جیہانی۔ غالباً نویں صدی کے اواخر میں لکھی گئی۔ جیہانی  
گورنر خراسان (نصر بن احمد ثانی) کا وزیر تھا۔ فلسفہ، نجوم اور ہیبت نیز ان قوموں کے  
حالات سے اسے خالص دلچسپی تھی جنہوں نے ان تینوں علوم میں امتیاز حاصل کیا تھا، ان قوموں میں  
ہندو بھی داخل تھے اس لئے جیہانی نے ان کے حالات، علمی مناقب، مذہب اور معاہدے کے  
بارے میں بہت سی معلومات سفیروں، سیاحوں اور دوسرے باخبر اشخاص سے لیکر اپنی کتاب  
میں جمع کر لی تھیں۔

(۴) تالیف ایران شہری۔ عربی تحریروں میں غیر اسلامی مذہب و عقائد کی بکری ہوئی  
تشریح پر نقد کرتے ہوئے بیرونی نے لکھا ہے: مذہبی عقائد و نظریات (مقالات) پر  
کسی (مسلمان) کو میں نے نہیں دیکھا کہ اس نے دوسرے مذاہب کے عقائد بے رورعایت  
تاریخ کے ساتھ بیان کئے ہوں سوائے ابولعباس ایران شہری کے۔ اس نے عیسائی اور یہودی  
تورات کے مضامین کی صحیح اور حقیقت پر مبنی ترجمانی کی ہے..... اس نے مانوی فرقہ  
مذہب نیز ان مٹی ہوئی پرانی ملتوں کا جن کے حالات مانوی کتابوں میں مذکور ہیں تفصیلی ذکر  
کیا ہے۔ جب وہ ہندوستان کے برہمن اور بدھ مذاہب کی طرف متوجہ ہوا تو اس کا تیر

ابو نصر بن شہر اشعری لقب بہ ناشی ایران شہری سے عراقی مراد ہے، آثار (عراق) میں پیدا ہوا اور بغداد میں اقامت  
کی حکم ارشاد تھا۔ ایک طرف منظر و غیر اسلامی مذاہب اور دوسری طرف مروجہ شاعری اور علم عروض پر نقد  
کے ساتھ ساتھ شاعر اور عالم عروض اس کے دشمن ہو گئے اور اس کے خلاف لعن طعن کی ایسی ہوا چلی کہ اسے بغداد  
میں ایران شہری میں وفات پائی۔ تاریخ بغداد خطیب (مصر) ۱۰/۹۲ و کتاب النساب سمعانی

بھی نشانہ سے بہک گیا اور زرقان کی کتاب پر جا پڑا، چنانچہ برہمن اور بدھ مذہب کے بارے میں اس کتاب میں جو تصریحات ہیں اس نے (بلا تحقیق و تصویب) اپنی کتاب میں منم کر لی ہیں اور جو باتیں اس نے زرقان سے نہیں لی ہیں انہیں برہمن اور بدھ عوام سے سننا کر کتاب میں داخل کر دیا ہے۔

(۵) عیون المسائل والجوابات ابوقاسم لمخنی (م ۹۲۹ء) یہ کتاب مسعودی نے لکھی تھی اور اس سے مذاہب کے بارے میں اپنی بعض کتابوں کے لئے مواد لیا تھا۔

(۶) شریح الادیان ابوزید لمخنی (م ۹۳۲ء)

(۷) کتاب المقالات فی اصول الادیان مسعودی (م ۹۵۶ء)

(۸) مقالات أصل الملک والنحل قاضی صاعد اندلیسی (م ۱۰۰۰ء)

جہاں تک ہمیں معلوم ہے یہ ساری کتابیں آج ناپید ہیں، ہندو مذہب کے بارے میں بس ان کے ناقص اقتباسات ہی بعض مطبوعہ کتابوں میں محفوظ رہ گئے ہیں اور وہی ہمارا مرجع ہیں۔ ادیان کی ان کتابوں کے ضائع ہونے کی وجہ یہ ہے کہ تنگ نظر علماء نے معتزلہ لٹریچر کی طرح ان کے خلاف بھی مہم چلا دی تھی، کچھ تو اس لئے کہ یہ ان کے مذہبی اور روایتی حریفوں کی نگھی ہوئی تھیں جنہیں وہ نیچا دکھانا چاہتے تھے، کچھ اس لئے کہ ان میں غیر مسلم اقوام کے مذہبی عقائد کا ذکر تھا جو ان علماء کی نظر میں باطل تھے اور کچھ اس خوف سے کہ ان کے مطالعہ سے مسلمانوں کے عقائد میں فتور کمزوری نہ پیدا ہو جائے، چونکہ تنگ نظر علماء ہر زمانہ میں عوام اور اکثر حکمران طبقوں پر چلنے سے ہیں، یہ اور اسی طرح کی دوسری کتابیں جن کے بارے میں علماء کی رائے خراب تھی، مقبول نہ ہو سکیں، ان کی مانگ نہ ہونے سے کتابوں نے ان کی کتابت کی طرف سے بے توجہی برتی اور تھوڑے سے نسخے ان کے بدنام ہونے سے پہلے نکل چکے تھے کچھ عرصہ بعد کاغذ کے گلنے، کیرا یا آگ لگنے یا کسی دوسرے

لے مشہور معتزلی نظام (م ۸۳۵ء) کا غلام اور چلیا جس نے اسلامی فرق اور غیر اسلامی مذاہب کی رد میں لکھی تھی، التنبیہ والاشراف (لائڈن) م ۱۲۹۰ء . ۲ کتاب الہند ص ۱۲۰ -

لکھی تھی، التنبیہ والاشراف (لائڈن) م ۱۲۹۰ء . ۲ کتاب الہند ص ۱۲۰ -

## بلا واسطہ مراجع

۱۹۰۵ء میں مصر سے شائع ہوئے۔ ان میں ایک مضمون ہے: رسالۃ فی  
 السوادان علی البیضان (گوروں کے مقابلہ میں کالوں کی قابل فخر فضیلتیں) اور یہی  
 عنوان سے متعلق ہمارے اقتباس کا ماخذ ہے۔ جاخظدم ۱۸۶۸ء، ایک وسیع المطالعہ اور  
 قلم اویب تھا تصنیف و تالیف اس کا ذریعہ معاش تھا، بڑے لوگوں اور سرکاری افسروں  
 کی فرمائش پر یہ کتابیں اور مضامین لکھا کرتا تھا۔ عباسی معاشرہ میں کالوں کی ناقدری پر جھلکا کر  
 سبکی اثر اور بالدار کی فرمائش پر اس نے سائیس اٹھائیس صفحہ کا یہ مضمون لکھا تھا۔ اس میں  
 ہندوؤں کے جو مناقب اس نے بیان کئے ہیں حقیقت پر مبنی ہیں۔ جاخظ بصرہ کا باشندہ تھا جس کو  
 ہندو سندھ کے وسیع تجارتی و ثقافتی روابط تھے، جہاں کافی تعداد میں ہندو تاجر آتے تھے  
 اور ہندوستانی غلام بھی جاتے تھے، ان لوگوں کی معرفت ہندوستان کے علم فن، صنعت و  
 دست درم و رواج، مذہب اور عقیدے بصرہ پہنچ کر جاخظ کے عینی فکری مشاہدہ میں آگئے تھے اس نے  
 ہندوؤں کے بارے میں ایک مستقل کتاب بھی لکھی تھی جس کا نام کتاب الاصلنام تھا، اس میں ہندوؤں  
 کی خصوصیات میں مورتی پوجا کے محرکات، بت سازی، نقاشی اور متعلقہ امور کی تفصیلات تھیں۔

۱۸۸۹ء میں لکھی گئی اور اسلامی  
 نوں صدی کے ربح ثانی میں لکھی گئی اور اسلامی  
 ۱۸۸۹ء میں عربی علوم

کے تحقیقی و طباعتی مرکز لائڈن (ہالینڈ) سے شائع ہوئی۔ ابن خردادبہ عباسی دور میں فارس کے صوبہ جبال میں سرکاری خبررسانی کا نگران اہل تھا، بعد میں معتز عباسی (۸۹۲ء تا ۹۰۹ء) کا مشیر و ندیم بھی رہا کسی بڑے عباسی امیر کی فرمائش پر اس نے یہ کتاب لکھی تھی۔ اسلامی دور میں جغرافیہ جزل نالج کے مترادف تھا، اس میں خالص جغرافیائی مضامین کے علاوہ اور بہت سے موضوع داخل تھے۔ جغرافیائی موضوعات کے ضمن میں خاص طور پر امور ذیل پر روشنی ڈالی جاتی تھی: آسمان زمین کی شکل، زمین کا دور اور قطر، خط استواء، قطب شمالی و جنوبی، طول البلد اور عرض البلد، جنوب مشرقی اور وسطی ایشیا، خلیج فارس، بحر قلزم اور بحر متوسط کے سمندر، خلیجیں اور جزیرے، ایشیا، اسپین اور شمالی افریقہ کے مشہور دریا، پہاڑ، جزیرے اور صحرا۔ ان امور سے متعلق معلومات کی بنیادیں بیشتر بطلمیوسی ہیئت اور جغرافیہ پر استوار ہوئی تھیں جن کے مطابق مسکون دنیاات قلیموں میں منقسم تھی، زمین کا گولاساکت اور آسمان مع نظام شمسی کے متحرک تھا اور زمین کو ہر طرف سے گہرے ہوئے تھا جس طرح انڈے کی سفیدی زردی کو گھیسے کرتی ہے۔ دوسرے مباحث کی لمبی فہستہ میں جن کا اسلامی جغرافیہ میں ذکر کیا جاتا تھا ذیل کو خاص اہمیت حاصل تھی، اسلامی مالک نیز ان غیر مسلم ریاستوں کی جن سے مسلمانوں کے تسخیری، تجارتی یا سفارتی روابط تھے، فوجی و تجارتی شاہراہوں اور ان پر واقع منزلوں کے نام اور فاصلے، بری و بحری تجارت کے راستے اور راستوں پر واقع بندرگاہ، جزیرے اور مقامی باشندوں کے انوکھے خیالات، تجارت اور مصنوعات اسلامی و غیر اسلامی مالک کی پیداوار اور خاص طور پر وہ مصنوعات جن کی سلاطین و امراء کے محلوں میں مانگ تھی، اسلامی صوبوں کے محصولات، اسلامی و غیر اسلامی ملکوں کے بری و بحری عجائبات، غیر اسلامی مذاہب، فرقوں، رسوم، مشہور معابد اور خیرت ایگر آثار قدیمہ۔ ابن خردادبہ کی کتاب کا سب سے قیمتی اور مستند حصہ وہ ہے جس میں ایک طرف تفصیل کے ساتھ عباسی دور کی فوجی و تجارتی شاہراہوں اور ان پر واقع منزلوں کے نام

معلومات بیان کئے گئے ہیں اور دوسری طرف آٹھویں نوں صدی  
 اور مشرقی ہند کے راجاؤں کے نام، ان کی ریاستوں کے حدود، بعض ہندی  
 اور غیر ہندی زبانوں میں قیصر کے نظام محصولات، فوج کی تعداد، فوجی مناصب اور  
 ان کے اہلکاروں کی تنخواہوں کا اجمالی ذکر ہے۔ بعض اہل تحقیق کی رائے ہے کہ ابن خرداد بہ نے  
 اس کتاب کے نام سے دو کتابیں لکھی تھیں، ایک چھوٹی ۸۲۷ء کے لگ بھگ دوسری  
 ۸۸۵ء تک مکمل ہو گئی تھی، لیکن یہ دونوں ضائع ہو گئیں اور موجودہ کتاب  
 چھوٹی سے ماخوذ ہے جسے کسی غیر معلوم شخص نے مختصر کیا تھا۔ موجودہ کتاب کی غیر مربوط  
 جگہ جگہ مضامین کا عدم توازن اور بیان کا عدم تسلسل بھی اس بات کی غمازی کرتا  
 ہے کہ اس میں تصرفات کئے گئے ہیں۔

ابن خرداد بہ خود ہندوستان نہیں آیا تھا، ہندوستان کے پارسیوں اس کا ماخذ  
 یا تو باختر لوگ تھے یا عباسی دفاتر کی سرکاری دستاویزیں، یا وہ تحریری رپورٹ جو عباسی  
 وزیر کی بن خالد برمکی (دہ ۸۵۵ء) کے حکم سے ہندو مذاہب اور حالات دریافت کرنے  
 کے لیے ایک عربی وفد نے ہندوستان کا دورہ کر کے مرتب کی تھی۔ اس کی موجودہ کتاب  
 میں ہند کے شہروں کی فہرست ہے اور ہندوستان کے ان مغربی و مشرقی ساحلی شہروں  
 کے نام جو اہم پیداوار کے درج ہیں جہاں سے لہرہ اور سیراف سے چین جانے والے  
 سفینے گزرتے تھے، جنوبی، وسطی، شمالی اور مشرقی ہندوستان کے ممتاز ہندو راجاؤں نیز  
 ان کی ریاستوں کی جائے وقوع اور ہندو ذاتوں اور مذاہب کا مجمل ذکر ہے۔ بعد کے بیشتر  
 مورخین نے ابن خرداد بہ کی ہندوستان سے متعلق یہ ساری معلومات اپنی کتابوں  
 میں اس کے کسی نے اعتراف ماخذ کے ساتھ اور کسی نے بلا اعتراف، ان میں یہ چند نام قابل

ذکر میں: یعقوبی، اصطخری، مسعودی، ادیری۔

## سلسلہ التواریخ سلیمان تاجر و ابو زید سیرانی۔

۱۸۰۰ء میں پیرس سے شائع ہوئی۔ کتاب

کا دائرہ خلیج فارس سے چین کے بندرگاہ کنٹن تک سمندر اور سمندر میں واقع مشہور تجارتی بندرگاہوں اور متعدد آباد جزیروں تک محدود ہے۔ کتاب کے دو حصے ہیں، پہلا ۱۸۵۱ء میں سیراف کے ایک غیر معروف لیکن باشعور سمندری تاجر سلیمان نے ابن خرداد بہ کی کتاب کے چند سال بعد مرتب کیا اور دوسرا حصہ جسے پہلے کا تکلم کہنا چاہیے، دسویں صدی کے اوائل میں سیراف کے ایک دوسرے باشعور تاجر ابو زید حسن نے لکھا۔ سلیمان نے سیراف کے ہندو چین کے کئی سفر کئے تھے اور جن جن سمندروں، ساحلی شہروں اور جزیروں سے گذرا تھا ان میں سے بیشتر کے حالات عینی مشاہدہ اور باخبر لوگوں سے رجوع کر کے قلمبند کر لئے تھے۔ اس نے خلیج فارس، مشرقی بحیرہ عرب، خلیج بنگال، شمال مشرقی بحر ہند، انڈو چائنا اور چینی سمندروں میں واقع جزیروں کی اہم پیداوار، برآمد، یا شدوں کی غذا، خاص جانوروں اور انوکھے رسم و رواج کا مختصر مگر پنے تلے الفاظ میں ذکر کیا ہے۔ دوسرے علاقوں کی نسبت کتاب میں چینیوں اور ہندوؤں کے حالات زیادہ ہیں، ایک قیمتی فصل میں سلیمان نے ان دونوں قدیم ممتاز قوموں کے طور و طریق، عادات و اخلاق، مذہب، عقائد، رنگ و روپ اور بعض دوسرے تہذیبی نشوون کا مفارنہ کیا ہے۔ علاوہ چین کی آج ہوا، پیداوار، نظام حکومت، عدل و انصاف، شاہی سیرت و کردار، عوام، خواص اور سلاطین کے لباس، کھانے پینے، اہم پیداوار، رسوم، مالی و معاملاتی دیانتداری، اور ہزار و سز کی قیمتی جھلکیاں پیش کی ہیں۔ ایک دوسری فصل میں ہندوستان کے بڑے بڑے جاؤں، ان کے حدود و ملکات، باہمی تعلقات، تعداد و فوج، ان کی قلمرو کے عجیب الخلق جانوروں اور خاص پیداوار سے متعلق اجمالی لیکن اہم تفصیل ہے نیز ہندوؤں کے رسم و رواج، ہستی، خودکشی کے مختلف طریقوں اور اسی قبیل کی اسی جھلکیاں ہیں جو ایک مسلمان کے لئے باعث حیرت اور جاؤں

اس نے خود  
 اس نے سیلان کے ساتھ ستر سال بعد ابو زید سیرانی نے اسی کتاب کا تکملہ لکھا۔ اس نے خود  
 اس نے سیلان کا سفر نہیں کیا تھا۔ اس نے سیلان کی پیش کردہ معلومات کی توثیق کے لئے  
 اور باجبر شخاص سے لبرہ تا چین سمندروں میں واقع جزیروں، ساحلی شہروں  
 دریافت کیے تو ایک جزیرہ کو چھوڑ کر ان کو ویسا ہی پایا جیسا سیلان  
 ابو زید نے اس جزیرہ کی تصحیح کی، ہندو چین سے متعلق سیلان کے بعض اجالات  
 ان ملکوں کے باریکی سیاسی و تہذیبی نوعیت کی مزید معلومات فراہم کریں اور  
 پر بھی روشنی ڈالی جن کا سیلان نے ذکر نہیں کیا تھا۔ مثلاً اس نے سواترا  
 اس کی دولت و تجارت، وسیع النظری و مرد باری، موتی اور سمندر  
 مشک، عنبر اور جواہرات سے متعلق گراں قدر معلومات پیش کی ہیں۔  
 اور بڑی حد تک تحقیقی تالیف ہے جس سے ہندوستان، چین اور سواترا  
 اور معاشرہ کے بعض اہم پہلوؤں پر روشنی پڑتی ہے۔ بعد کے  
 میں یہ کتاب بہت مقبول ہوئی اور انہوں نے اس کی بہت سی تصریحات  
 میں ضم کر لیں، اکثر و بیشتر نے بلا اعتراض ماخذ۔

تالیف ابن ماجہ یعقوبی۔ نویں صدی کے اواخر میں قلمبند ہوئی۔ یعقوبی کی جغرافیہ پر بھی

کتاب البلدان کے نام سے ایک تالیف ہے جو ۸۵۰ء میں لاندن سے قریب ڈیڑھ سو صفحات  
 ہندوستان کے باریکی کچھ نہیں ہے۔ ایک اطلاع سے معلوم ہوتا ہے کہ کتاب  
 میں مشرقی ملکوں کے علاوہ ہندوستان کا بھی چند سطر  
 اس قابل نہیں رہے تھے کہ طبع ہو سکے۔ بلکہ یعقوبی کی  
 دو حصوں میں شائع ہوئی تھی۔ پہلے حصہ میں ایرانی اقوام کا روایتی

اور غیر تحقیقی ذکر ہے، اس میں ایک فصل بلوک الہند کے عنوان سے ہندوؤں کے بارے میں بھی ہے۔ اس فصل میں قدیم ہندوستان کے چند راجاؤں کے نام ہیں اور ان کے زمانہ میں علم کی ترقی، کلید و دمنہ، چوسرا اور شطرنج کی ایجاد، ایجاد کے محرکات اور ان دونوں کھیلوں کے فلسفہ کا ذکر ہے۔ راجاؤں کے نام اتنے بگڑے ہوئے ہیں کہ ان کا شخص کرنا سخت دشوار ہے۔ ایک پیراگراف ہندو فلسفہ، نجوم اور ہیت کی منقبت اور چند مشہور کتابوں کے نام اور موضوعات سے متعلق ہے، ایک دوسرے پیراگراف میں مولف نے اپنے سہ عص ہندو راجاؤں کے نام دیئے ہیں اور ان کا چند لفظی تعارف کیا ہے۔ ان راجاؤں کی قلمرو کی ترتیب قائم کرنے میں یعقوبی نے غلطی کی ہے جس سے ظاہر ہوتا ہے کہ اس نے خود تحقیق کر کے ان کے دائرہ نفوذ متعین نہیں کئے تھے بلکہ غیر مستند مراجع کا سہارا لیا تھا۔

## الأعلاق النفیسیہ ابن رستہ

۹۰۲ء کے لگ بھگ لکھی گئی۔ ابن تحقیق کی رائے ہے کہ اس کا سن ۲۹۰ء کے لگ بھگ لکھی گئی۔ ابن تحقیق کی رائے ہے کہ اس کا مکمل متن سات ضخیم جلدوں میں تھا جن میں سے صرف ساتواں اور آخری حصہ باقی رہ گیا۔ اور ۱۸۹۲ء میں لندن سے طبع ہو کر دنیا کے سامنے آیا۔ اسلامی جغرافیہ کی کتابوں میں الأعلاق النفیسیہ بعض نئے اور کیا معلومات کے باعث امتیازی شان رکھتی ہے۔ اس میں فلکی جغرافیہ پر ایک مفید اور جامع مقدمہ ہے، اس میں تاریخی نوعیت کی نادر جھلکیاں بھی موجود ہیں، ہندوستانی سمندر ہندوستانی راجاؤں اور ملتان کی مشہور مورثی کے بارے میں بھی کچھ نئے اکتشاف ہیں۔ بعمرہ سے چین تک مختلف سمندروں کی ہیئت اور موسمی حالات بیان کر کے مولف نے بتایا ہے کہ کس زمانہ میں ان سمندروں میں تلاطم کی شدت یا کمی کے باعث جہاز رانی دشوار یا آسان ہوتی ہے۔ ابن رستہ جو نہ خود ہندوستان آیا اور نہ اس نے چین کا سفر کیا تھا، ہندوستان اور مشرق



اس کی ساری مملوآت ان لوگوں سے ماخوذ ہیں جو سندھ، مغربی ساحل  
 ہندوستان کے مغربی کنارے کے پہلوں نے کچھ زمانہ بعض ہندوستانی ریاستوں، ملایا، تھائی لینڈ، کمبوڈیا  
 اور ان کے گدار اٹھا، اس کے رپورٹر تھائی لینڈ، کمبوڈیا، ملایا اور سماٹرا آجاوا اور ان سے  
 ہندوستان پر ہندوستان کا اطلاق کرتے ہیں اور وہاں کے راجاؤں کو ہندوستانی راجہ  
 کہتے ہیں، وجہ یہ ہے کہ اسلام سے کافی پہلے ان سب علاقوں پر لاؤس اور ویتنام تک  
 ہندوستان کے برہمن اور بدھ مہاجروں نے حکومتیں قائم کر لی تھیں اور وہاں کے عوام و  
 رعایا نے ہندو اور بدھ مذہب کے عقائد، رسوم اور طور طریق اختیار کر لئے تھے اور دیکھنے  
 میں کو ہندوستان اور ان علاقوں کے مذہب، تمدن اور معاشرہ میں کوئی فرق نہیں نظر  
 آتا، بعد کے جغرافیہ نویس بھی ابن رستہ کی تقلید کر کے ملایا، کمبوڈیا، لاؤس اور موجودہ  
 انڈونیشیا اور ملایا کو ہندوستان ہی کا حصہ قرار دیتے ہیں۔

ابو بلکان ابن الفقیہ - ۹۰۳ء کے لگ بھگ لکھی گئی، اس کا اصل متن پانچ جلدوں  
 میں تھا جسے ۱۲۱۲ء میں شیراز کے علی نامی ایک شخص نے مختصر کیا تھا اور یہی مختصر اب سے  
 ۱۸۸۵ء میں علی ناسپ کے تین سو تیس صفحات میں لائڈن سے طبع ہوا، ابن الفقیہ  
 جغرافیہ نویسوں، ادیبوں اور مورخوں کی کتابوں کے بہت سے اقتباس اپنی کتاب میں ضم  
 کیا ہے، اس کے چند اہم اقتذوں کے نام یہ ہیں: چہانی، جاحظ، ابن خردادبہ، سلیمان تاجر  
 اور موجودہ کتاب میں اشعار اور ادبیات کا تناسب زیادہ ہے، جغرافیہ نویس و سیاح  
 کی کتاب پر نقد کیا ہے، ابن الفقیہ نے اپنی کتاب میں ایک دوسرا طریق اختیار  
 کیا ہے، جس میں مشہور لوگوں سے لے کر نامور لوگوں کے صنوعوں کا ذکر  
 کیا ہے، اس کے ساتھ ہی کتاب میں بھردی ہیں جو ایک جغرافیائی

کتاب کے شایانِ شان نہیں ہیں، وہ کبھی ایسا مواد پیش کرتا ہے جو دنیا سے بیزار کر دے اور کبھی ایسا جو اس سے دل لگا دے، کبھی رُلائی والی باتیں بیان کرتا ہے کبھی ہنسنے اور دل بہلانے والی باتیں۔ اس کے باوجود کہ یہ تنقید درست ہے ابن الفقیہ کی تالیف میں اسلامی اور اسلام سے پہلے کی غیر مسلم تاریخ، معاشرہ اور آثارِ قدیمہ سے متعلق بہت سی نئی اور کارآمد معلومات موجود ہیں۔ کتاب میں ہندوستان کے حالات نہیں ہیں، بصرہ سے چین تک بحری راستہ کا ذکر ہے جو سلسلۃ التواریخ سے ماخوذ ہے اور جس کا متن کتاب میں جگہ جگہ غلط نقل کیا گیا ہے، لہذا کے بار میں بھی ابن الفقیہ کے چند جملے ماخوذ ہیں۔

## کتاب مسالک الممالکِ اِصطخری

دسویں صدی کے رجب ثانی میں لکھی گئی، اس کا مختصر سہلی بار ۱۸۳۹ء میں جرمنی کے شہر گونٹھا اور مکمل متن ۱۸۷۸ء میں یورپ کے طباعتی مرکز لاندن سے شائع ہوا۔ کتاب میں فلکی جغرافیہ و زمین کی شکل و صورت کے بار میں کوئی فصل نہیں ہے نہ بڑے سمندروں جیسے بحرِ عرب، بحرِ ہند اور بحرِ چین یا بحری تجارت کا کوئی ذکر ہے۔ مؤلف نے غیر اسلامی ممالک کے جغرافیائی اور تمدنی و تجارتی حالات اکثر مسلمان جغرافیہ نویسوں کی طرح نظر انداز کر دیئے ہیں اس نے اسلامی دنیا کو بسبب اقلیموں (علاقوں) میں بانٹا ہے اور ان کے حدود اربعہ، بعض پہاڑوں، بڑے دریاؤں، ریگستانوں، ممتاز بسنتوں، بعض پیداوار، صنعت، پھلوں، نادرا شیار اور معدنیات کا متوازن اسلوب اور کثرت سے پاک عبارت میں ذکر کیا ہے۔ فارس اور ماوراء النہر کے علاقوں کے سیاسی تمدنی، مذہبی اور تہذیبی حالات کی بھی جھلکیاں پیش کی ہیں۔ اِصطخری نے جزیرہ عرب، شام، مصر، فارس اور ماوراء النہر کا سفر کیا تھا اور ان ملکوں کے ذکر میں پورے شہر اور بھی قلمبند کر دیئے ہیں جن سبھی اور کارآمد باتیں معلوم ہوتی ہیں، ساری اقلیموں میں ایران کے دو صوبوں

مؤلف نے ہر قلم کی اہم بستنیوں کے قاصدے مرحلوں  
 کی طرف سے لیکن مرحلوں کی فرسخوں یا میلوں میں مسافت متعین نہیں کی ہے بعض جگہ فرسخوں،  
 فرسوں میں مسافت دی ہے۔ مؤلف کی معلومات کا معتد بہ حصہ ابو زید بلخی، ابن خرداد  
 بہاری کی کتابوں سے ماخوذ ہے۔ اس نے ہر قلم کا ایک نقشہ بھی دیا ہے لیکن نقشہ میں نہ کسی  
 کی پابندی کی ہے نہ پہاڑ، سمندر، دریا اور شہر صحیح ڈھنگ سے پیش کئے ہیں، سندھ اور  
 سند کا ذکر سلی ہے لیکن مستند، سندھ کے مشہور شہروں کے نام اور فاصلے دیئے ہیں۔ ملتان کی  
 مورتی کی شکل اس سے ہونیوالی آدنی، سندھ کے سکون، لباس اور بعض پھلوں کا ذکر کیا ہے۔  
 مغربی راجستھان، گجرات اور مہاراشٹر کے چند شہروں کے نام دیئے ہیں اور تصریح کی ہے کہ  
 وہاں مسلمانوں کی بستیاں اور مسجدیں موجود ہیں۔

## سفرنامہ ابو دؤلف

ابو دؤلف سیاحت کا دلدادہ ایک ادیب اور شاعر تھا۔ اس کے  
 ہم عصر اور ملاقاتی ابن الندیم مؤلف فہرست نے اس کے لئے جَوَالْتَا (گیتوالسفر) کا لفظ  
 استعمال کیا ہے۔ ابو دؤلف نے ۹۲۲ء میں بخارا سے ایک شاہی سفارت کے ساتھ مغربی  
 ترکستان، منگولیا اور چین کا سفر کیا تھا، وہاں سے ملایا کے مشہور تجارتی بندرگاہ کلمہ (کیدھا) آیا  
 اور پھر ہینچا جو شاید برما کے ڈیلٹے ایراؤدی کا ایک تجارتی شہر تھا، وہاں سے اس نے ہندوستان  
 آیا اور کشمیر ہوتا ہوا ہند کے جنوبی سرے پر رامیشورم کے قریب واقع بندرگاہ مدوری پٹن  
 (مدرورین) پہنچا، وہاں سے موجودہ کیرالا کے ساحلی شہر کیولان (کولم) آیا اور وہاں سے  
 ہندوستان کا دورہ کرتا ہوا اپنے وطن فارس چلا گیا۔ اس نے اپنا سفرنامہ لکھ کر  
 ابو یوسف وزیر صاحب بن عبان کی خدمت میں پیش کیا، اس کا بارہ صفحہ اقباس  
 ہے۔ اس سفرنامہ کی تاریخ اول میں اپنی کتاب مجمع البلدان میں نقل کیا اور یہی اقباس

ابو ذؤلف کے ہندوستانی ذکر سے متعلق ہمارا ماخذ ہے۔ ابو ذؤلف نے سفر نامہ میں متعدد غلط بیانیوں کی ہیں جن کی وجہ متعلقہ علاقوں کی تاریخ سے ناواقفیت، تحقیق کی کمی اور اجتہادی لٹریچر میں ہے۔ مثلاً اس نے قاضی کے بار میں لکھا ہے کہ ہندوستان کے سارے شہر سکندر نے فتح کر لئے تھے لیکن اس پر قبضہ کرنے سے قاصر رہا تھا، مثلاً اس نے ملتان کے مندر کے قریب اور اس میں واقع مورتی کا سائز بہت بڑھا چڑھا کر لکھا ہے جس کی تائید نہ عربی مراجع سے ہوتی ہے نہ غیر عربی تحریروں سے۔ تاہم ابو ذؤلف نے قاضی، کلد (کیدھا)، کشمیر، مندوری ٹپن اور کیولان کو مذہب، غذا، پیداوار اور مصنوعات سے متعلق جو تصریحات کی ہیں ان کا اکثر حصہ عربی تحریروں کے بیانات سے ہم آہنگ ہے۔ باقی تصریحات نئی ہیں اور بظاہر قرین صحت۔

## مروج الذهب حودی۔

مروج کا پہلا مسودہ مصنف نے ۹۲۴ھ اور دوسرا نظر ثانی

اور اضافوں کے بعد ۹۵۶ھ میں قلمبند کیا تھا، یہ کتاب تقریباً سو سال پہلے پیرس سے مع فرانسیسی ترجمہ کے طبع ہوئی تھی۔ مروج الذهب جنرل ناچ کی وسیع دائرہ کتاب ہے، اس میں تاریخ جغرافیہ اور فلکیات کا تناسب دوسرے اصنافِ علم سے زیادہ ہے۔ تاریخ کے دو حصے ہیں: ایک میں اسلام سے پہلے کی قدیم دنیا کی ممتاز و مہذب اقوام، ان کے انبیاء، سلاطین اور مذاہب کا روایتی ذکر ہے، دوسرا حصہ رسول اللہ کے حالات و غزوات سے لے کر مطیع عباسی کی خلافت کے اولین دو سال یعنی ۹۲۴ھ تک کے مختلف النوع حالات پر مشتمل ہے۔ معدودے چند مباحث کو چھوڑ کر جیسے شام، ایران، مسافیتیں اور محصولات جغرافیہ کے ضمن میں وہ سب کچھ ہے جسے یونانی اور مسلمان جغرافیہ نویس پیش کر گئے ہیں، کتاب میں بہت سے عجیب الخلق، گیاب اور گراں قدر جانوروں، ان کی کھالوں، علاقائی مصنوعات، یودوں، درختوں، قسیمتی

۱۔ التبیہ الاثرات ۲۹، ۹۶ تن میں پہلے مسودہ کی تاریخ غلطی سے ۲۲۶ھ کی جگہ ۲۲۲ھ میں بدلنے سے

اس کے علاوہ ان کا خود نیز ذاتی تحقیق پر مبنی ذکر ہے۔ مسعودی نے بہت سے  
 مسلمانوں کی ریاستوں کی سیاحت کی تھی اور سندھ، گجرات نیز مہاراشٹر کے ان  
 دورانیہ جہاں مسلمانوں کی بستیاں تھیں۔ اس نے سندھ، کیبے اور چول (صیمور)  
 اور ان کے حاکموں کی جھلکیاں پیش کی ہیں جو پیش نظر دوسری عربی تحریروں میں مفقود ہیں  
 اور ان کے بارے میں ہندو راجاؤں کا بھی تذکرہ کیا ہے اور خاص طور پر ان کے نام، لقب  
 اور حدود و قلمرو، یاہمی تعلقات اور سکوں سے متعلق معلومات فراہم کی ہیں۔ ان معلومات  
 کے ساتھ ساتھ وہ، کچھ ذاتی تحقیق کا مہیون اور اس لئے دوسرے مراجع کی نسبت زیادہ صحیح  
 اور مفید مسعودی نے اپنی ایک دوسری تالیف التنبیہ والاشراف میں ہندوستان کے دوریادوں  
 کا اور سندھ کا بھی ذکر کیا ہے۔ اس ذکر کے کچھ عناصر مستعار ہیں اور کچھ ذاتی مشاہدہ اور کھوج  
 پر مبنی۔ اس نے دونوں دریاؤں کا مخرج، رنگدرا اور لمبائی بتائی ہے اور ان تینوں امور میں  
 اس کا بیان کافی حد تک درست ہے۔ التنبیہ والاشراف مسعودی کی آخری تالیف ہے جو اس نے  
 ۳۴۵ھ پہلے ۹۵۶ء میں مکہ کی تھی۔ اس میں اس نے اپنی سابقہ متعدد اور وسیع  
 دائرہ کتابوں کا جن میں مروج الذهب بھی داخل ہے، نظر ثانی کے بعد خلاصہ پیش کیا ہے۔ یہ  
 ایک گنگا جگ انی سال پہلے لائڈن سے چار سو صفحوں میں طبع ہوئی تھی مسعودی ایک وسیع بعلم  
 اور عالم تھا جسے تلاش اور تحقیق سے خاص دلچسپی تھی۔ وہ سیاحت کے دوران خود بھی  
 مشاہدہ کرتا تھا اور نئی معلومات کے لئے مستند مراجع کا بھی سہارا لیتا تھا۔ اس  
 کے علاوہ ان کے چھاپ ہندوستان اور سندھ سے متعلق اس کی بعض تصریحات پر بھی لگی ہوئی ہے۔

تالیف تاریخ مسطہ بن طاہر مقدسی۔

شاید ۹۶۵ء میں لکھی گئی اور تقریباً بیس سال

تک تحقیق تین اور طباعت کے مراحل سے گزرتی ہوئی سنہ ۱۹۱۹ء میں فرانس سے چھ جلدوں میں چھپ کر دنیا کے سامنے آئی مولف کا وطن اقامت، سہجستان (موجودہ افغانستان) کا شہر نئی پست اور کسی بمعصر بڑی شخصیت کی فرمائش پر جسے اسلامی عقائد کی سالمیت کی طرف سے تشویش تھی، اس نے یہ کتاب قلمبند کی تھی۔ مولف نے اس شخص کا نام نہیں بتایا ہے لیکن اس تحقیق کی رائے میں وہ کوئی سامانی وزیر تھا۔ مولف نے ویجاچہ میں تصریح کی ہے کہ ہم نے کتاب میں ۱۹۱۵ء تک کے حالاتِ خلافت سپرد قلم کئے ہیں لیکن کتاب اس سے بیس سال قبل ۱۹۲۵ء پر ہی ختم ہو جاتی ہے۔ کتاب بائیس حصوں میں ہے اور ہر فصل میں متعدد باب ہیں۔ بیشتر فصلوں اور ابواب میں مضمون کی ترتیب اور منطقی ربط کا فقدان ہے، شروع کی دو جلدیں منطقی فلسفی، فقہی، مذہبی، کلامی، فلکی، جوی اور طبعی جغرافیہ سے متعلق ہیں جیسے علت، واجب، مجزہ لایعجزاً، خلا، قیاس، اجتہاد، اثبات باری، توحید، ابطال ثنویہ، صفات باری، اثبات رسالت، رد منکرینِ رسل، وحی اور اسکی مختلف شکلیں، قدامت عالم کا انکار اور عالم کو قدیم بتانے والوں کا رد، لوح و قلم، عرش و ملائکہ، جنت و دوزخ، نظریہ تناسخ اور اس کا رد، تارے، آسمان، ہوا، یاد، دریا، پہاڑ، زلزلہ، عمر عالم، فنائے عالم، رات، آسمانوں اور زمین کی پیدائش کے بارے میں مختلف اقوام کے فلاسفہ اور مفکروں کی آراء نیز اسلامی نقطہ نظر قرآن و حدیث کی روشنی میں تیسری جلد انبیاء آسمانی کتابوں، اسلام سے قبل کے عربوں اور فارسی بادشاہوں کے حالات پر مشتمل ہے جو تھی میں عرب قبائل کے حسب نسب، لڑائیوں، دنیا کی بہت سی اقوام کے جن میں ہندو بھی شامل ہیں عقائد و فرق، اقالیم سبعہ، دریا، ہندو چین، مساجد و معابد اور عجائبات، رسول اللہ کی مدنی زندگی، غزوات اور مسلح جہادی مہموں (سرایا) کا ذکر ہے۔ پانچویں میں رسول اللہ کا سراپا اخلاق، ان کی شریعت، ازواج، عزیز و اقارب، معجزات، نیز بڑے صحابہ، پہلی صدی کی اسلامی فرقوں اور خلافت راشدہ کا تذکرہ ہے چھٹی جلد میں اُموی دور کے خلفاء بعض ممتاز سیاسی شخصیات، مطیع باللہ کی تاجپوشی یعنی ۱۹۲۵ء تک عباسی خلفاء اور بعض سیاسی اکابر کے

بعض کتاب میں بعض اقوام کے رسم و رواج جیسے چینی، ترکی اور تبتی،  
 بعض عربی اور بعض عجمی اور بعض فرقوں کے عقائد و کردار جیسے خرمیہ کے  
 جہاز رانی یا جزیروں کا کتاب میں کوئی ذکر نہیں ہے، نہ پیداوار  
 یا مولف نے بالعموم اپنے مراجع مخفی رکھے ہیں، اگر کسی کتاب کا نام یا  
 مولف کی تصریح نہیں کی ہے اور اگر مولف کا نام لیا ہے تو اس کی کتاب کا  
 نام اور کہیں کہیں روینا (بصیغہ مجہول) کہہ کر اپنے ماخذ کو چھپایا ہے۔ اس نے ہندوؤں  
 کے مختلف طریقے کافی تفصیل سے بیان کئے ہیں اور ان کے چند ایسے فرقوں کے نام دیئے  
 ہیں جو انہدیم کی فہرست اور شہستری کی الملک والہنخل میں نہیں ہیں، اس نے نظریہ تناسخ کی  
 شرح کر کے اس کا روایتی انداز میں رد کیا ہے۔ بد مذہب کے کئی جگہ حوالے دیئے ہیں لیکن اس  
 میں بیان نہیں کئے بس اس قدر تصریح کی ہے کہ یہ مذہب نہ خدا کا قائل ہے نہ رسالت کا۔  
 نے برہمنوں کو تین صنموں میں بانٹا ہے لیکن ذکر صرف دو صنموں کا کیا ہے۔ ایک جگہ لکھا ہے  
 کہ سندھ نے مختلف ملکوں میں جو دس شہر بسائے تھے ان میں سے ایک لنکا (سرندیپ) تھا۔  
 میں ہندو سندھ کی سیاست، حکومت، تجارت، پیداوار، مصنوعات یا شہروں  
 ان کے حاصلے کے بارے میں کچھ نہیں ہے البتہ کشمیر سے متعلق مولف نے کچھ نئی اور مفید معلومات  
 دی ہیں جو کسی دوسری کتاب میں میری نظر سے نہیں گذریں۔

**التقايم مقدری** - دسویں صدی کے رجب ثالث میں لکھی گئی اور اس کا پہلا ایڈیشن ۱۸۷۷ء

دسراں ۱۹۰۰ء میں لندن سے شائع ہوا۔ مقدری بیت المقدس کا ایک پڑھا لکھا دیندار  
 تھا۔ اس کی یہ کتاب بلند پایہ تالیف ہے اور عربی کے جغرافیائی لٹریچر میں ممتاز حیثیت  
 رکھتی ہے۔ کتاب کا ایک امتیازی صفت یہ ہے کہ اس کی بیشتر معلومات مولف کے

ذاتی مشاہدہ، تحقیق اور کھوج پر مبنی ہیں اور اس کے ذریعہ دسویں صدی کے اسلامی معاشرہ کے بہت سے اوجھل رخوں سے نقاب اٹھ جاتی ہے۔ مولف نے تقریباً ساری اسلامی دنیا کو جو تاشقند سے مراکو تک پھیلی ہوئی تھی چودہ ریاستوں میں تقسیم کیا ہے اور ہر ریاست کے شہروں تک پہنچنے کی راہوں، ان میں واقع ڈیڑوں، صحراؤں، بحیروں، پہاڑوں، راہوں کی منزلوں اور ان کی باہمی مسافتوں، شہروں کی خوبی اور برائی، مذاہب، باشندوں کے فقہی و مسلکی تعصبات، لڑائی جھگڑوں، تخریبی کارروائیوں، شہروں کی چھوٹی بڑی مصنوعات پیداوار، درآمد و برآمد، اشیائے خورد و نوش کے نرخوں، رائج سکوں، تولنے اور ناپنے کے پیمانوں، تجارتی منڈیوں، محصولات و ٹیکس، حکمرانوں کی سیرت، باشندوں کی زبانوں، لہجوں، تہواروں، اخلاق، اقتصادی حالت اور رجحانات شکل و صورت اور لباس کا ذکر کیا ہے۔ مقدسی کی مقرر کردہ چودہ ریاستوں میں سندھ بھی داخل ہے لیکن جیسا کہ وہ خود معترف ہے اس نے دوسری ریاستوں کی طرح سندھ کا جامع اور تحقیقی دورہ نہیں کیا تھا، نہ بہت دن تک وہاں ٹھہرا تھا، اس کے باوجود اس نے سندھ اور اس کے مختلف تمدنی اور معاشرتی پہلوؤں پر جو روشنی ڈالی ہے وہ عربی کی پیش نظر دوسری تالیف سے زیادہ جامع، مفید اور پُر از معلومات ہے۔ سندھ کے ضمن میں اس نے شمالی پنجاب کے برہمن راجاؤں کے پایہ تخت دیپہند (اُدہند متصل لنگ) اور شمالی مشرقی ہندوستان کی گرجا پری تیار سلطنت کی راجدھانی قنوج کے بھی جہاں عرب تجارتی بستیاں تھیں کچھ محل حالات بیان کیے ہیں جن سے پیش نظر دوسرے عربی ماخذوں کا دامن خالی ہے۔

## فہرست ابن الندیم

۱۸۷۲ء میں جرمنی کے علمی مرکز لیپزک سے شائع ہوئی۔ ابن الندیم کا باپ بغداد کا ایک بڑا کتب فروش تھا۔ ابن الندیم عرصہ تک باپ کے ساتھ کتابی کاروبار کا تجربہ حاصل کر کے جب کتابوں کی دنیا سے اچھی طرح واقف ہو گیا تو اس نے عربی زبان کے



اور ان کے مولفوں کے حالات مرتب کرنیکا بیڑا اٹھایا،  
 اور ان کے قلمبند کر لیا پھر اس میں اپنی وفات تک جو گیارہویں  
 صدی تک ہوئی مزید اضافے کرتا رہا۔ مؤلف نے عربی علوم کو دو بڑی صنفوں میں  
 تقسیم کیا۔ پہلی صنف میں وہ علوم ہیں جو اہل زبان عالموں کے ہاتھوں جو زیادہ تر غیر عرب  
 کے ہوں اور ان پر طے، دوسری صنف میں وہ علوم ہیں جو سریانی، یونانی، فارسی اور سکرٹ  
 کے لوگوں نے لکھے ہوئے ہیں۔ مؤلف نے ہر علم کی ان کتابوں کے نام دیئے ہیں  
 جو واقف تھا، ان کے مولفوں کی ایک خاصی تعداد کے محل حالات بیان کئے ہیں اور  
 ان کی وفات کا ستہ وقت معلوم ہو سکا اس کی بھی تصریح کی ہے۔ کتابوں کے علاوہ مؤلف نے  
 ہر علم سے پہلے اور بعد کے متعدد مشہور مذاہب اور ان کے بانیوں جیسے ماتی، مزدک، دیہان  
 اور ایک خارجی کے محل حالات بیان کئے ہیں اور ان کے بارہیں قیمتی معلومات فراہم کی ہیں، اس  
 کے ساتھ ساتھ ہی سورتی کا خاکہ دیا ہے لیکن بدھ مت کے اصول و عقائد بیان نہیں کئے۔ وہ  
 مذاہب ہند کے بارہیں ایک ایسی کتاب سے واقف تھا جو رشید عباسی کے برہمی وزیر بھی  
 نے (۸۰۵ء) نے ایک وفد ہندوستان بھیج کر وہاں کے مذاہب و ادیان پر قلمبند  
 کرائی تھی لیکن اس نے کتاب کے محتویات پر روشنی نہیں ڈالی۔ اس نے ایک قدیم کتاب کی سند  
 بھی تصریح کی ہے کہ بھی برہمی نے ہندوستان سے آبرو ویدک طب اور نجوم و ہیئت کے  
 علموں کی ایک متنازعہ تعداد بلوائی تھی جن میں سے ابن دھن نامی ایک ویدیکی کے ہسپتال  
 کے تھے اور دوسرے عالم نجوم و طب کی کتابوں کا عربی میں ترجمہ کرنے پر مامور تھے۔ مؤلف  
 نے اس دور میں طبعی کتابوں کی فہرست دی ہے جو سنسکرت سے عربی میں ترجمہ ہوئی تھیں  
 اور ان میں سے جو نجوم، منطق، اصلاحی و اخلاقی حکایتوں، سیاسی تدبیر، پامسٹری،  
 اور دیگر متعلقہ مہاتما بدھ اور ہندو چین کے حالات پر مشتمل تھے، اسے ہندوستان

کے بعض بتخانوں کا ذکر کیا ہے جن میں وسطی ہند، مہاراشٹر نیز مغربی دکن کے راشٹر اکوٹا راجاؤں کے پایہ تخت مالکھید (مانیچر) اور اس کے عظیم بت خانے کے بارے میں نئی معلومات ہیں۔ کتاب میں جغرافیہ اور جغرافیہ نویسوں پر کوئی فصل نہیں ہے، مؤلف نے جغرافیہ کی محدود دے چند تصنیفوں کے نام درج کرنے پر ہی اکتفا کیا ہے۔

**عجائب الہند بزرگ بن شہر پار** -

اواخر دسویں صدی کی تالیف ہے، ۱۸۸۶ء

میں لندن سے بڑی تقطیع کے ایک سو بانوے صفحات پر طبع ہوئی۔ کتاب میں تقریباً ایک سو تیس معلوماتی خاکے ہیں جنہیں نویں صدی میں خلیج فارس سے چین تک بحری سفر کر نیوالے جہازی کپتانوں اور سمندری تاجروں نے اپنے ذاتی تجربات اور مشاہدات کے بعد بزرگ بن شہر پار رامہرمزی سے جو بصرہ کا ایک بڑا تاجر تھا، بیان کئے تھے۔ ان خاکوں میں سے چند کا تعلق عمان، مشرقی بین اور افریقہ کے مشرقی ساحل سے ہے، تقریباً تین درجن ہندوستان سے وابستہ ہیں، باقی لنکا، خلیج بنگال، مشرقی بحر ہند کے بعض جزیروں بالخصوص ملایا اور سماٹرا جاوا کے ساحلی شہروں سے متعلق ہیں، چند انڈوچائنا اور سرزمین چین کے کسی رخ پر روشنی ڈالتے ہیں۔ اس کے باوجود کہ کتاب کالگ بھگ چٹا حصہ ہی ہندوستان سے تعلق رکھتا ہے، اس کا نام عجائب الہند رکھا گیا ہے، وجہ یہ ہے کہ مغربی بحر عرب کے لیکر خلیج بنگال، مشرقی بحر ہند، خلیج مکر کا اور بحر چین تک جتنے ساحلی علاقے ہیں ان سب میں برہمن یا بدھ مذہب چھایا ہوا تھا اور وہاں کے سارے باشندے ہندو تہذیب و تمدن میں رنگے ہوئے تھے۔ اس مذہبی و تمدنی وحدت کے باعث عرب سیلون، ملایا انڈونیشیا اور وہاں سے ویتنام تک سارے ملکوں کو ہندوستانی علاقہ تصور کرتے ہیں۔ عجائب الہند کے عجائب سے مراد ایسے جانور ہیں جو عام طور پر اسلامی ملکوں یا سمندروں میں نہیں دیکھے گئے تھے، ایسے رسوم، عادات، طور طریق اور مذہبی عملی کرتب ہیں جو اسلامی معاشرہ میں نہیں پائے جاتے تھے، ایسا سیاسی تدبیر، مذہبی رواداری اور



مورتی پوجا کے اسباب کی کھوج کر کے لکھا ہے کہ مورتیاں غیر مرنی خدا کو مجسم کر کے ان لوگوں کے دل و دماغ کو تھوڑی دیر کے لئے خدا کی طرف متوجہ کر نیکامی کا ایک وسیلہ ہیں جو کشمکش حیات میں ہر وقت خدا کا دھیان رکھنے پر قادر نہیں ہیں، وہ ہندو جو علم اور روحانی ریاضت سے خدا کی معرفت حاصل کر لیتے ہیں مورتی پوجا سے بے نیاز ہو جاتے ہیں۔ عربی تخریروں میں بالعموم یہ تصریح ملتی ہے کہ ہندو مذہب میں ذنا جائز ہے، بیرونی کی تحقیق یہ ہے کہ وہ قطعاً حرام ہے اور اس کا فرنگ گردن زنی۔ اس نے ہندو ماخذوں سے عمدہ کردار کے جو ضوابط اخذ کر کے قلمبند کئے ہیں وہ اکثر مذاہب عالم اسلام سمیت اپنے ماننے والوں پر لازم قرار دیتے ہیں۔

مذہب کے علاوہ بیرونی نے ہندو فلکیات اور متعلقہ امور کا تحقیقی مطالعہ کیا ہے۔ وہ لکھا ہے کہ بیشتر ہندو عالم آسمانوں اور ستاروں کی حرکت اور زمین کے ساکن ہونے کے قائل ہیں نیز یہ کہ ہندو علماء کی ایک اقلیت جو زمین کو متحرک قرار دیتی ہے اس کی پیروی نہیں کی جاتی، اس نے ہندو فلکیاتی نظریات کے مطابق آسمان و زمین کی شکل و ہیئت، زمین کے مرکز، سورج کے برجوں، چاروں جگہوں، ان کے خواص اور چار ارب بتیں اور سال کے بعد ستاروں کے برج محل میں جمع ہونے سے دنیا کے فنا اور ان کے برج محل سے نکلنے پر دنیا میں دوبارہ زندگی کے قیام کا ذکر کیا ہے اور ستاروں کی مرسومہ حرکت، اس سے متعلقہ ہندو حساب حرکت سے پیدا ہونے والے نجومی تغیرات، مد و جزر، موسم، خوف و گھم، شب و روز، اور نیک و بد ساعتوں کا جائزہ لیا ہے۔ اس ذکر اور جائزہ میں بیرونی سے سنسکرت الفاظ کو ٹھیک ٹھیک کرنے، ترکیبی اعلام نیز عبارتوں کا ترجمہ اور تشریح کرنے میں غلطیاں سرزد ہوئی ہیں جن میں متعدد کی نشاندہی کتاب الہند کے ایڈیٹر پروفیسر سماؤ نے مقدمہ میں کی ہے، ہندو ستاروں

۱۔ ہندو نجوم کے مطابق دنیا کی عمر کا ایک دور چار ارب بتیں کروڑ سال کے مساوی ہوتا ہے اس میں یہ چار دور (عک) کہتے ہیں: چتر عک (سب بڑا) کل خیر کا زمانہ، تریا عک۔ تین چوتھائی خیر کا زمانہ، دو ابر عک۔ نصف خیر کا زمانہ، کل عک، تہائی خیر اور باقی شر کا زمانہ۔ ۲۔ اس مدت کو ہندو کلب اور عرب ایام شدت کے نام سے

ہیں کرتے ہیں جبکہ جگہ وسائل اور معلومات ناقص ہونے کے باعث اس سے  
 کسی حد تک ہندوؤں کی مسلمانوں سے بددلی اور انحراف کے اسباب  
 کو دور کرنے بیرونی نے کھا ہے کہ محمد بن قاسم فاتح سندھ ایک طرف (راجستھان میں)  
 اور دوسری طرف وہاں سے واپسی پر (اتر پردیش اور پنجاب کو) لکھ  
 اور سرزمین قندھار تک پہنچ گیا تھا نیز یہ کہ اس نے راجستھان کی سرحد پر  
 آباد (دیکھو) فتح کر کے اس کا نام منصور رکھا تھا۔ یہ تینوں تصریحات  
 نے نیا انکشاف ہے، عربی کے اخبار و آثار کے قدیم ترین و ثائق سے صرف اتنا ہی معلوم  
 ہے کہ سندھ میں محمد بن قاسم کی عسکری پیشقدمی ملتان تک اور جنوب مشرق میں اس کی  
 سرکاز راجستھان کے ابو پہاڑ سے تقریباً پچاس میل شمال مشرق کے بڑے شہر بھیلماں (بیلماں)  
 تک محدود تھی، ہا منصورہ تو وہ برہمن آباد سے سات میل دور واقع تھا اور اس کی داغ بیل  
 کے برسوں بعد دوسری ہجری کے اوائل میں سندھ کے اموی گورنر حکم بن عوانہ نے ڈالی  
 بنام بیرونی کی یہ تینوں تصریحات اس کے اس قول کی طرح سہو پر مبنی ہیں کہ محمد بن قاسم  
 نے تین سو سال تک کسی عرب امیر کو دریائے سندھ پار کر کے ہندوستانی  
 زمین قدم نہیں رکھا تھا۔

فدادھم (الہند) غتر و أرضهم استیحا شالما دخل  
 القاسم بن المنبہ أرض السند من نواحی سجستان و افتح بلد بہمنوا و سماہ  
 و بلد مولستان و سماہ معمورہ و أوغل فی بلا و الہند إلی مدینتہ کتوج و وطی  
 ہند و دجد و دگشیر راجعا۔

تاریخ ابن واضح یعقوبی، تاریخ کامل ابن اثیر۔

## طبقات الأمم قاضی صاعد اندلسی

غالباً گیارہویں صدی کے ربع ثالث میں لکھی گئی

۱۹۱۳ء میں لبنان کے شیخ یسوعی نے اسے رسالہ مشرق میں شائع کیا، اس کے بعد ہی وقت قاہرہ سے چھوٹی تقطیع کے ایک سو بیس صفحات میں طبع ہوئی۔ مؤلف نے اقالیم سبعہ یعنی آباد دنیا کی قوموں کو دو طبقوں میں بانٹا ہے۔ ایک طبقہ ان قوموں پر مشتمل ہے جنہوں نے علم و فن کے میدان میں کوئی قابل ذکر حصہ نہیں لیا، دوسرے میں وہ قومیں ہیں جنہوں نے علوم سے دلچسپی لی اور ممتاز علمی خدمات انجام دیں۔ پہلی صنف میں زیادہ گرم ملکوں (بیشتر اقوام افریقہ) اور زیادہ سرد علاقوں میں (روس اور شمالی یورپ) کی قومیں داخل ہیں اور دوسری میں ہندوستان سے اسپین تک آباد یہ آٹھ قومیں: ہندو، فارسی، کلدانی، عبرانی، یونانی، رومی، مصری اور عرب۔ اس چھوٹی مگر کارآمد کتاب میں مؤلف نے سلیقہ اور سمجھ بوجھ سے ان آٹھوں قوموں کے فلسفہ، ریاضی، نجوم اور ہیئت کے میدانوں میں ممتاز کار گزار لیوں کا ذکر کیا ہے۔ قدیم ہندوؤں کے علوم عقل و دانش اور ذہانت کو گرجوشی سے سراہا ہے۔ طبقات کی ایک خصوصیت یہ ہے کہ عام عربی تالیفوں کے برعکس اس کی بیشتر معلومات منقول و ماخوذ نہیں ہیں بلکہ متعلقہ مباحث کے سنجیدہ مطالعہ اور باشعور ادراک کے بعد قلمبند کی گئی ہیں، اس خصوصیت کے باعث کتاب کو علمی حلقوں میں بڑی مقبولیت حاصل ہوئی اور اس کے بیانات بہت سی عربی کتابوں میں جوں کے توں یا تھوڑے بہر پھیر کے بعد داخل کر لئے گئے اکثر بغیر نشاندہی ماخذ۔

## کتاب الملک و الخلیفہ شہرستانی

۱۱۲۶ء میں لکھی گئی اور پہلی بار ۱۸۴۶ء میں لندن سے

چھپ کر دنیا کے سامنے آئی۔ مؤلف نے مقدمہ میں تصریح کی ہے کہ میں اس کتاب میں آدم سے اپنے وقت تک دنیا کے مذاہب پیش کروں گا لیکن کتاب کے جائزہ سے معلوم ہوتا ہے کہ اس

دوسرے مشہور مذہبوں اور فلسفیانہ افکار کا ہی ذکر کیا ہے۔ اس نے  
 مذہب کی بنیاد پر مشرفوں میں بانٹا ہے۔ ایک وہ جو آسمانی کتابوں پر مبنی تھے جیسے اسلام  
 دوسرے وہ جن کے باریں بالیقین نہیں کہا جاسکتا تھا کہ ان کی  
 بنیاد پر مبنی تھی جیسے پارسی اور مانوی مذہب، تیسرے وہ جن کی بنیاد مقررہ ضوابط  
 پر مبنی تھی جیسے صابنہ (ہیائل پرست) اور چوتھے وہ جن کی  
 بنیاد مقررہ ضوابط کو دار اور مکتوبہ حدود اخلاق پر قائم نہیں تھی، جیسے فلاسفہ، دہریہ  
 پرست، مورتیوں کے پجاری اور برہمن۔ مولف اشعری عقائد کا متکلم عالم تھا، اشعری  
 فرقے جو مسلک اختیار کیا تھا وہ ایک طرف معتزلہ کے نقد پسندانہ رجحان اور روشن نظری  
 سے متاثر تھا اور دوسری طرف اہل حدیث کی تنگ نظری اور روایتی مذہبیت سے مولف  
 کے مذاہب و فرقے کے جائزہ میں معتزلہ کی روشن نگری بھی ملتی ہے اور اہل حدیث کی تنگ  
 نظری بھی۔ ایک حدیث پر اعتماد کر کے مولف نے اسلام کے بہتر فرقوں میں سے صرف ایک فرقہ  
 جو یقیناً اس کا اپنا منتخبہ اشعری فرقہ ہے، برحق اور ناجی قرار دیا ہے۔ مولف نے ہر اسلامی  
 فرقہ کی استداد اس کے اہم عقائد اور اس کے ممتاز علم برداروں کے مخصوص نظریات کا تفصیل  
 سے بیان کئے ہیں لیکن اس کا اسلوب بیان کلامی و منطقی اصطلاحوں کی بہتات کے باعث بالعموم  
 الجھتا ہوا ہے اور اس وجہ سے ان فرقوں کے بہت سے نظریات اور اخلاقی اصولوں کو سمجھنا  
 دشوار ہو گیا ہے، اسلوبی الجھاؤ کی ایک وجہ یہ بھی ہے کہ مولف نے مذاہب و فرقے سے متعلق  
 اختلافات مقالات کی کتابوں سے لیکر اپنے دماغ میں پخت و پز کے بغیر نقل کر دی ہیں۔ اس نے  
 اختلافات کے نام بھی منفری رکھے ہیں، ہمارا خیال ہے کہ ان میں سے بیشتر مسلمانوں کی مسلکی جنگوں  
 کی بنیاد پر یہ باتیں تنگ نظری کے باعث بے اعتنائی کا شکار ہو کر طبعی موت مرچکے ہیں  
 اور ان کی تالیف نے کافی حد تک تلافی کر دی ہے، اس کی بڑی فضیلت ہے  
 کہ اس نے اسلامی مذاہب و فرقے کے لٹریچر میں اسے ایک امتیازی مرتبہ حاصل

ہے۔ کتاب چار سو پچیس صفحات پر مشتمل ہے، ان میں سے ایک سو ساٹھ صفحات یا تقریباً ایک تہائی کتاب میں نہتر اسلامی فرقوں کا ذکر ہے، بیشتر میں یہود و نصاریٰ کا، سترہ اٹھارہ میں پارسی، مزدکی، مانوی اور ان جیسے دوسرے مذاہب کا جو دو اذلی اور باہم متحارب قوتوں (خیر و شر) کے قائل ہیں، تقریباً پچاس صفحات میں صابئہ یا مہیاہل پرست اقوام کا قریباً سو صفحات میں یونانی فلاسفہ کا، لگ بھگ اسی میں بعض مشہور مسلمان فلسفیوں کا۔ آخر کے پندرہ صفحے ہندو مذاہب اور فرق اور فلاسفہ کے لئے مخصوص ہیں۔

جس طرح اسلامی فرقوں کے عقائد و نظریات مولف نے عربی اور شاید کچھ فارسی مزاج سے اخذ کئے ہیں اسی طرح غیر اسلامی مذاہب کے عقائد و آراء اس نے ان ہی دو ماخذوں سے لئے ہیں، وہ نہ سنسکرت سے واقف تھا، نہ پالی سے، نہ یونانی، سریانی اور آرامی زبانوں سے جنہیں ہندو، بدھ، عینی، یونانی اور صابئی مذاہب اور فلسفہ پر مستند تالیفیں قلمبند ہوئی تھیں، مولف نے کتاب کے صفحہ چار سو چوالیس پر تصریح کی ہے کہ ہم نے ہندو مذاہب کے حالات ان کی مشہور کتابوں سے نقل کئے ہیں لیکن حق یہ ہے کہ اس نے یہ حالات عربی کی کتابوں سے اخذ کئے ہیں اور جو سطحیت، نارسائی، اضطراب اور غلط بیانی اس کے ماخذوں میں پائی جاتی ہے وہی اسکے بیان میں بھی موجود ہے مثلاً اس نے ہندوؤں کو ایسی اقوام میں داخل کیا ہے جن کے پاس نہ منقرہ صنوا بطا کر دار میں نہ مکتوبہ حدود اخلاق۔ اگر اس نے ہندو مذہبی لٹریچر کا مطالعہ کیا ہوتا تو اسے اپنی رائے بدلنی پڑتی، صفحہ چار سو چھیالیس پر اس نے تصریح کی ہے کہ برہمنوں کے بہت سے فرقے ہو گئے جنہیں سے ایک بدھ فرقہ ہے، دوسرا وہم و فکر کی ریاضت کرنیوالا اور تیسرا آواگون کا قائل۔ مولف نے تحقیق کی ہوتی تو اسے معلوم ہوتا کہ بدھ مذہب، برہمن مذہب کے بالکل الگ چیز ہے نیز یہ کہ وہم و فکر کی ریاضت اور عقیدہ آواگون صرف برہمنوں کے لئے مخصوص نہیں ہے۔ بیرونی: مذہبی عقائد و نظریات (مقالات) پر لکھنے والے کسی (مسلمان) مولف کو اس نے نہیں پایا کہ اس نے دوسرے مذاہب کے عقائد و نظریات بے رو رعایت ایمانداری سے بیان



اس نے عیسائی اور یہودی عقائد اور انجیل و تورات  
 کے ساتھ ساتھ ہندی اور چینی کی ہے، اس نے مانوی فرقہ اور مذہب نیزان مٹی ہوئی  
 کتابوں کی اصلاحات اور کتابوں میں مذکور میں تفصیلی ذکر کیا ہے لیکن جب وہ ہندوستان  
 پہنچا تو مذہب کی طرف متوجہ ہوا تو اس کا تیر بھی نشانہ سے بہک گیا اور زرقان کی  
 تصنیف اور برہمن اور بدھ مذہب کے بار میں اس کتاب میں جو تصدیقات درج تھیں اس نے  
 اپنی کتاب میں ضم کر لی ہیں اور جو باتیں اس نے زرقان کی کتاب سے اخذ  
 کی ہیں انہیں برہمن اور بدھ عوام سے منسا کر اپنی تالیف میں جگہ دیدی ہے۔

### نثر المشرق ادیبی

وسیع دائرہ کتاب ہے، ۱۱۵۴ء میں لکھی گئی اور اس کا پہلا  
 طبع تقریباً پونے چار سو برس پہلے ۱۵۹۲ء میں روم سے شائع ہوا تھا، بعد میں وہ نایاب ہو گیا  
 کتاب کے متعدد حصے جو یورپ، بحر متوسط، شمالی افریقہ اور ہندوستان سے متعلق ہیں، مختلف  
 اوقات میں الگ الگ چھپ چکے ہیں لیکن پوری کتاب کے تحقیقی متن کا ہنوز انتظار ہے۔ نثر بہت  
 ایشیائی کے نسخے کافی تعداد میں ایشیا، یورپ اور انگلستان کے مکاتب میں پائے جاتے ہیں اور  
 ایک فولیو نسخہ مصر کے قومی لائبریری قاہرہ میں بھی محفوظ ہے اور اسی نسخے سے ہم نے ہندوستان سے  
 نسخہ تیار کیا ہے۔ ان کے اہم ترین اجزاء کا ترجمہ اس کتاب میں پیش کیا ہے۔ ادیبی نے  
 مسکون دنیا کو سات اقلیموں میں بانٹا ہے اور پھر ہر اقلیم کو دو سنا  
 اس کی جغرافیائی شکل و ہیئت بیان کی ہے اور وہاں کی بری و بحری  
 مصنوعات اور مذہب وغیرہ کا ذکر کیا ہے۔ نثر المشرق کی  
 یہ ہے کہ دوسری عربی جغرافیائی کتابوں کے برخلاف اس میں شمالی روس،  
 واقع جزائر کے بھی حالات بیان کئے گئے ہیں جیسے فرانس، جرمنی

۲۸۲ - مذکورہ کتاب

پولینڈ، شمالی روس، اسکاٹ لینڈ، آئر لینڈ، رومانیہ، شبہ جزیرہ بلقان اور اٹلی۔ کتاب کا سب سے اہم حصہ وہ ہے جو ادریسی نے خود دورہ کر کے قلمبند کیا تھا، یہ حصہ شمال مغربی افریقہ اسپین سسلی اور جنوبی اٹلی سے متعلق ہے۔ یورپ کے باقی ملکوں کے حالات ادریسی نے ان تاجروں سیاحوں اور مندوبوں سے اخذ کئے ہیں جنہیں سسلی کے حاکم روجر ثانی نے جس کی فرمائش پر یہ کتاب لکھی گئی تھی جغرافیائی، تمدنی اور تجارتی معلومات جمع کرنے پر مامور کیا تھا۔ روجر نے نقشہ سازی کے ماہرین سے ہر اقلیم کے جغرافیائی خاکے بھی بنوائے اور ان سب کو ادریسی نے مرتب کر کے ایک بڑا نقشہ بنایا تھا جس کی نقل چھپ گئی ہے اور ہمارے پیش نظر ہے۔ ادریسی نے مشرق کا سفر نہیں کیا تھا اس لئے سندھ، وسطی و شمالی ہندوستان اور ہندوستان کے مغربی و مشرقی ساحل، جزائر، دیجات، لنکا، ملایا، سماٹرا، جاوا اور چین کے بارے میں اس کی ساری معلومات ماخوذ ہیں۔ ان کا بیشتر حصہ ان کتابوں اور سفرناموں سے لیا گیا ہے جن سے ماخوذ اقتباسات کا ہم نے اس کتاب میں ترجمہ پیش کیا ہے جیسے ابن خردادبہ، مسعودی، اصطخری اور سلیمان تاجر معلومات کا کچھ حصہ نیا اور دوسرے مراجع سے مستعار ہے جن کا ہمیں علم نہیں ہو سکا اور جو شاید موجود بھی نہیں ہیں جیسے سامانی وزیر جہانی کی کتاب المسالک والممالک جس میں ہندوستان سے متعلق بہت سے مختلف النوع حالات بیان کئے گئے تھے یا مسعودی کی اخبار الزماں اور کتاب الأوساط جن میں ہندوستانی تاریخ، سیاست، مذہب اور تمدن کے بہت سے گوشوں پر روشنی ڈالی گئی تھی۔ یہ قلیل حصہ ہی ہندوستان سے متعلق کتاب کی فصلوں کا جوہر ہے۔ اس حصہ کی لنکا کے ہندو راجہ کے بارے میں یہ تصریح خاص طور پر اہم ہے کہ اس کے سولہ وزیر تھے، چار ہندو، چار مسلمان، چار عیسائی اور چار یہودی جو اس کے ملک کے چاروں مذہبوں کی نمائندگی کرتے تھے اور وہ ان چاروں مذہب کے پیروں کی اپنے اپنے مذہب کی اشاعت اور تعلیم تلقین کے لئے حوصلہ افزائی کرتا تھا۔ ادریسی نے ہندوستان کے ذکر میں کافی غلطیاں کی ہیں جن میں کچھ بڑی

یہ کتاب کا عنوان افغانستان کے قندھار سے اور دریائے گوداوری کو  
 پہاڑوں کے گھاٹ کے پہاڑوں سے نکلتا ہے برہمپترا سے غلط ملط کر دیا  
 کے نکل کر آسام (قارو پ) اور مشرقی پاکستان سے بہتا ہوا خلیج بنگال  
 میں گرتا ہے۔ بعض شہروں کی جائے وقوع مقرر کرنے میں بھی اس سے سہو ہوا ہے مثلاً  
 شہر گنگا پر واقع بتائے ہیں۔

## البلدان یا قوت

یہ بلند پایہ کتاب جس کا سبذنا لیف ۱۲۲۷ھ ہے اعلام المکنہ  
 کی سوا ترین تحقیقی ڈکشنری ہے جو ۱۸۷۰ء میں جرمنی کے علمی مرکز لیبزک سے تقریباً  
 پندرہ صفحات میں طبع ہوئی تھی۔ یا قوت یونانی نسل کا غلام تھا جسے چین میں اس کے کم سواد  
 مالک نے خرید کر اچھی تعلیم دلوائی تھی تاکہ اس کی تجارت کا حساب کتاب سمجھا سکے۔ پس  
 اس کی عمر میں آقا کی موت پر آزاد ہو گیا تھا یا قوت نے دسیوں برس کے مطالعہ، کھوج اور نئی  
 معلومات کی خاطر مصر، شام، عراق اور فارس کی مشہور لائبریریوں کے علمی ذخیروں سے استفادہ  
 کیا۔ کتاب بھی تھی۔ کتاب کے حدود میں وہ سارے ملک، صوبے، علاقے، صدر مقام، شہر،  
 دیہات، مشہور عبادت خانے، دریا، پہاڑ، صحرا، بحیرے، سمندر، آبنا میں، جزیرہ عرب  
 وستان، مشہور گھاٹ، بازار اور چشے داخل ہیں جن کے نام عربی اخبار، آثار ادب اور جغرافیہ  
 کے ہیں۔ کتاب کی چند خصوصیات حسب ذیل ہیں: (۱) عہدِ حاضر کی طرح اس میں سارے  
 کے ترتیب کیا گیا ہے بیان کئے گئے ہیں۔ (۲) ہر قلم کا صحیح تلفظ پوری احتیاط اور تحقیق سے  
 کیا گیا ہے۔ (۳) اکثر عربی مؤلفوں کے برخلاف جو دوسروں کی معلومات، تحقیق اور  
 کتب کے غلط بلا اعتراف ماخذا اپنی کتابوں میں ضم کر لیتے ہیں، مولف نے اپنے درجنوں  
 کے مؤلفوں کے ناموں کی تصریح کی ہے۔ (۴) ضلعوں اور بڑے شہروں  
 کے بارے میں مختلف مراجع سے دینے کا التزام کیا ہے اور اس بات کا بھی

کہ وہ کس بطلیموسی اقلیم میں داخل ہیں۔ (۵) مستند اور قدیم ترین عربی مراجع کے حوالہ سے یہ بھی بتایا ہے کہ اسلامی دنیا کے ملک، صوبے، شہر اور قصبے کب اور کس کے ہاتھوں فتح ہوئے اور انھیں عربوں نے بڑوڑ شمشیر لڑ کر فتح کیا تھا یا جزیرہ گنڈار بنا کر یا معاہدات زر کے بالمقابل۔ (۶) کتاب بڑے شہروں کے سابق اور معاصر نامور عالموں اور ان کی کتابوں کے نام درج کر دیئے گئے ہیں اور جگہ جگہ کتابوں پر اجمالی تبصرہ بھی کیا گیا ہے۔ ان خصوصیات کے باوجود معجم البلدان میں اس طرح کی معلومات بہت کم ہیں جن سے اسلامی معاشرہ کی داخلی تہوں اور اوچھل پہلوؤں کے رخ سے نقاب اٹھتی ہو۔ یا قوت نے سندھ یا ہندوستان کا سفر نہیں کیا تھا، شاید اسے یہاں کے حالات سے خاص دلچسپی بھی نہیں تھی، اس لئے اس نے ہندو سندھ کے امکانہ و تقاع کا اس حد تک بھی ذکر نہیں کیا ہے جس حد تک اس کے پیشرو جغرافیہ نویس کر گئے ہیں جن شہروں یا علاقوں پر اس نے قلم اٹھایا ہے وہ سب ابن خردادبہ، صطخری اور مقدسی وغیرہ سے ماخوذ ہیں اور ان کے ذکر میں وہ ساری غلطیاں موجود ہیں جو ان مؤلفوں سے سرزد ہوئی ہیں۔

عجائب المخلوقات قزوینی۔ ۱۲۸۰ء میں لکھی گئی اور ۱۸۴۹ء میں جرمنی کے علمی مرکز گوتن

سے شائع ہوئی۔ کتاب کے دو حصے ہیں، پہلا آسمانوں، آسمانی برجوں، اجرام سماوی، آسمانی باشندوں (فرشتوں)، آسمانوں کے اٹھانیوالوں، ممتاز ملائکہ، شب و روز، مہینوں اور چاروں موسموں سے متعلق ہے۔ دوسرے حصہ میں عناصر اربعہ، بادل، ہوا، بجلی، قوس قزح، دنیا کے مشہور سمندروں، سمندری جانوروں، زمین کے گولے، اقالیم سبعہ، پہاڑوں، دریاؤں، سورنیا، قیمتی پتھروں، پودوں اور درختوں، ان کے طبی فوائد، انسانی اعضا اور جسمانی اجزاء کے مختلف امراض میں استعمال کے نسخوں، جانوروں، ان کے اعضا اور جسمانی اجزاء کے مختلف طبی فوائد، شیاطین اور جنوں کا ذکر ہے۔ کتاب کی ساری معلومات سطحی، محل اور روایتی ہیں، سابقہ تالیفوں سے مستعار۔ قزوینی نے اپنی دوسری کتاب آثار البلاد و اخبار العباد ۱۲۶۵ء میں لکھی اور ۱۸۴۳ء



اور ساحلی بستیوں کو ایک دوسرے سے گڈا کر دیا ہے، امکانہ بقاع اور سمندروں کی جانے وقوع اور حدود متعین کرنے میں بھی اس سے لغزش ہوئی ہے اور اس کا سبب غالباً اور سی وغیرہ کے وہ پُرخطا نقشے ہیں جو اس کے پیش نظر تھے۔

مسالك الابصار عمری (دم ۱۳۲۸ھ - ۱۳۹۱ھ) جغرافیہ تاریخ اور ادب پر نہایت وسیع المدارہ

کتاب ہے۔ اس کا فوٹو نسخہ قریب دس ہزار صفحات پر مشتمل مصر کی قومی لائبریری میں محفوظ ہے اور اسی سے ہم نے ہندوستان کے بارہیں اقتباس لئے ہیں۔ مسالک کا صرف پہلا حصہ ۱۹۲۷ء میں اور کچھ دوسرے اجزاء شمالی افریقہ، مغربی یورپ، ترکی اور چین سے متعلق مختلف اوقات میں چھپ چکے ہیں۔ ہندوستان والا حصہ محمد بن تغلق کی تاریخ اور پرانے ہندوستان کے رسوم و مذاہب کی جھلکیوں پر مشتمل تاریخ ہند پر نئی روشنی کے نام سے ندوۃ المصنفین دہلی کی طرف سے ۱۹۶۱ء میں طبع ہوا تھا۔ مسالک الابصار میں اقالیم سبوسمندروں، جزائر، شام، ہاہوں، ہواؤں، خشکی و سمندر کے عجائب، مشہور شہروں و خاص طور پر شام، مصر اور حجاز کے ہم عصر عربی قبائل کی رہائش گاہوں، سکوں، دنیا کی مشرقی و مغربی اقوام، ان کے مذاہب اور فرقوں، مسلمان اطباء، علماء اور فقہاء کے سوانح، معدنیات، چرند پرند، نباتات، اسلام سے پہلے اور بعد کی مختلف اقوام بالخصوص چنگیزی مغلوں، ہندوستان کے محمد بن تغلق ترکوں اور گوردوں کی ۱۳۲۳ء تک کی تاریخ کا مبسوط ذکر ہے۔ مولف کی بیشتر معلومات کا سرچشمہ عہد سابق کی عربی کتابیں ہیں جن میں سے متعدد اس وقت نایاب ہیں اور ایک قلیل حصہ مصر مغربی یورپ، شام، مصر اور ہندوستان کے محمد بن تغلق اور شمالی چین سے متعلق سیاحتوں، سفیروں، سرکاری دستاویزات اور باخبر لوگوں سے ماخوذ ہے۔

## کتاب التوسیر

بیس سال کی ترویج کے بعد ۱۳۳۰ھ میں مکمل ہوئی اس کا نسخہ  
 ۱۹۶۳ء تک اس کے اٹھارہ حصے  
 یہ کتاب مختلف الاقسام معلومات کا ذخیرہ ہے، خاص  
 سے اسلامی معلومات میں جن سے اسلامی معاشرہ کے ایک وسیع المطالع ادیب اور معلم  
 ضروری محرر، سکریٹری اور وزیر کے لئے واقفیت ضروری تھی یا جو ارباب سیاست، امرار،  
 سلاطین، درباریوں اور عیش پسندوں کی دلچسپی کا باعث ہوتی ہیں۔ تقریباً نصف کتاب انبیاء  
 عرب، غیر عرب اور اسلامی خلفاء اور سلاطین کی مولف کی موت سے ایک سال پہلے یعنی ۱۳۳۱ھ تک  
 کا تاریخ پر مشتمل ہے جس کا مواد (سوائے ہمعصر تاریخ کے) سابقہ تاریخی مؤلفات سے لیا گیا ہے۔ کتاب  
 میں ایک فصل جغرافیہ پر ہے جس میں جغرافیائی مفردات کی محل اور اصطلاحی تعریف یا تعبیر کی گئی ہے  
 اس سے متعلق کوئی آیت، حدیث یا اثر بیان کیا گیا ہے اور بکثرت عربی اشعار اور عربی لریچر میں  
 اس کے استعمال کے نمونے پیش کئے ہیں۔ اس میں آسمان، سورج، چاند، دن، رات، موسموں،  
 روشنی، اندھیرے، اقلیم سبعہ، سمندروں، بحر ہند اور اس کے جزایروں کا بھی ذکر ہے لیکن  
 تقلیدی اور غیر حقیقی۔ مولف نے بے چھان بین اپنے پیش رو مولفوں کی کتابوں سے عبارتیں  
 نقل کر ڈالی ہیں۔ بحر ہند کے سمندروں اور جزائر کی جائے وقوع اور حدود متعین کرنے میں  
 خطیوں کی ہیں اور ایک علاقہ یا ساحل کے شہر دوسرے کے ساتھ خلط ملط کر دیئے ہیں۔ امکانہ اور  
 ناموں کے ناموں کی شکل بالعموم بگڑی ہوئی ہے۔ اس فصل سے ہم نے گنگا سے وابستہ کچھ مذہبی رسوم  
 ذکر کیا ہے جو غزنوی مورخ عسکری سے مستعار ہے۔ کتاب میں ایک فصل خوشبودار پودوں اور  
 پھولوں کے بارے میں ہے اس سے ہم نے خود ہندی اور اس کی مختلف اقسام کی تفصیل لی ہے جو دیوی  
 کتابوں کے ایک کتاب سے ماخوذ ہے۔ کتاب کا وہ حصہ قدر و قیمت کا حامل ہے جس کا تعلق مؤلف

کے عہد یا ہندی قریب کی تاریخ سے ہے۔

## صبح الایمانی قلعہ شندی

اٹھائیس انتیس سال کی تسوید کے بعد ۱۹۱۸ء میں مکمل ہوئی اور

سات آٹھ سال تک طباعت کے مراحل طے کر کے ۱۹۲۰ء میں قاہرہ سے چودہ جلدوں میں شائع ہوئی۔ مولف کا ملوک سلاطین مصر کے دفتر مراسلت سے تعلق تھا، اس نے یہ کتاب اس دفتر کے عمل کے لئے لکھی اور اس میں وہ ساری معلومات و ہدایات جمع کر دیں جو اس کے خیال میں ایک سکریٹری کے لئے اچھے منصبی فرائض خوش اسلوبی سے ادا کرنے کے لئے ضروری تھیں۔ کتاب میں قلم، دوات، اہلا، کاغذ، صرف و نحو، علم بیان و معانی و بدیع، انساب و قبائل، شعر، ادب، تاریخ جغرافیہ اور متفرقات سے لیکر جو بغیر کسی منطقی یا مضمونی ربط کے ابتدائی چار پانچ جلدوں میں بکھرے ہوئے ہیں ایسی فنی و ادارہ کی معلومات کا ذکر ہے جو کلی طور پر شاہی دفاتر اور فائلوں، رسمی تحریروں، ان کے لکھنے کے آداب، تقاضوں اور نمونوں سے تعلق رکھتی ہیں۔ تقریباً نو جلدیں اس طرح کی معلومات سے پر ہیں۔ مولف نے درجنوں کتابوں سے رجوع کر کے مفید مطالب مواد اپنی تالیف میں ضم کر لیا ہے، ان میں سے متعدد آداب موجود نہیں یا ہماری دسترس سے باہر ہیں، اس طرح کی ایک کتاب سے ہندی مشک، عنبر اور صندل کے بارے میں مولف نے جو اقتباسات لئے ہیں ان کا ترجمہ ہم نے اپنی کتاب میں پیش کیا ہے۔

## کشف الظنون حاجی خلیفہ

سترہویں صدی میں لکھی گئی اور تقریباً تیس برس تک لاطینی ترجمہ تحقیق متن اور طباعت کی منزلوں سے گذر کر ۱۸۵۸ء میں لیسزک اور لندن سے سات بڑی جلدوں میں طبع ہوئی۔ ۱۸۹۲ء میں مصر کے بھی دو جلدوں میں اس کا ایک ایڈیشن نکلا اور وہی ہمارے پیش نظر ہے۔ کتاب میں ان تالیفات کے نام ہیں جو مولف کی تلاش

لے کر شکوفہ کی ۴۱۶ - لے جرجی زیدان ۳/۳۱۸ - ۳۱۹



ان کی تعداد ساڑھے چودہ ہزار کے قریب ہے۔ ان میں  
 عربی کے علاوہ جن کی اکثریت ہے فارسی اور ترکی کتابیں بھی شامل ہیں۔ مولف نے  
 ان کتابوں کا نام دیکر اس کے مؤلف کا نام اور اگر معلوم ہو سکا تو اس کا سنہ وفات  
 بھی لکھا ہے۔ لیکن اس نے کتابوں کے دیباچہ سے اقتباس لے کر ان کا مختصر تعارف کیا ہے۔  
 ان کے علاوہ مولف نے ان علوم کے نام بھی ابجدی ترتیب سے دیئے ہیں جن سے ان کتابوں  
 کے نام اس دوگانہ ابجدی ترتیب کے زیر اثر کتابوں کے نام عام ابجدی فہرست کے علاوہ  
 ان کے ضمن میں مکرر قلمبند ہو گئے ہیں۔ مولف نے دیباچہ (ہلم) میں کشف الظنون لکھنے کا محرک  
 بتایا ہے کہ پہلے بھی کتابوں کی فہرست مرتب کر نیکی طرف کسی نے توجہ نہیں کی تھی معلوم نہیں یہ  
 کس وقت اسے ابن السیرم کی فہرست کیوں یاد نہیں رہی جو اس موضوع پر مشہور کتاب ہے۔  
 کشف الظنون میں ایسی درجنوں کتابوں کے نام چھوٹ گئے ہیں جن سے عربی لٹریچر کے عالم  
 واقف ہیں جو گذشتہ ڈیڑھ سو برس میں یورپ اور شرق اوسط میں چھپ چکی ہیں، انہی میں ابن الیم  
 کی فہرست بھی داخل ہے۔

خورشید احمد فارق  
 دسمبر ۱۹۸۴ء



## ہندوؤں کا تعارف

جاہظ (متوفی ۸۶۸ھ) :-

نجوم اور حساب میں ہندو پیش پیش ہیں، وہ ہندی خط کے موجد ہیں، فن طب میں امتیازی شان رکھتے ہیں، طب کے رموز سے واقف ہیں، بگڑے ہوئے مریضوں کا خوب علاج کرتے ہیں۔ مورتیاں تراشنے اور رنگوں کے ذریعے تصویر کشی میں بھی جس کے نمونے محرابوں میں نظر آتے ہیں، ان کو مہارت ہے، شطرنج جو سب اعلیٰ کھیل ہے اور جس میں ہر کھیل سے زیادہ عقل لڑانا پڑتی ہے، ان کی ایجاد ہے، وہ عمدہ اسٹیل کی تلواریں بناتے ہیں جو زنگ آلود نہیں ہوتیں، تلوار کے کھیل اور کرتب کھانے میں ان کی نظیر نہیں ملتی، جنگ میں تلوار بازی کے خوب جوہر دکھاتے ہیں، زہر اتانے کے کامیاب منتر ان کو آتے ہیں اور مختلف قسم کے درد جھاڑ پھونک کے ذریعہ دور کر دیتے ہیں، ان کے گانے دل پسند ہیں، ان کے ہاں کھوکھ (کنکھ) نامی یختار ساز ہے جو کہ دو پر چڑھا ہوتا ہے، ان کا دوسرا ساز بھانج ہے، ان کے یہاں مختلف قسم کے ناچ اور تھرکنے کے فن بھی رائج ہیں، تلوار بازی کے وقت اس طور پر ان کی مہارت قابل دید ہوتی ہے، تیر اندازی کے مقابلہ میں ان کو کمال حاصل ہے۔ وہ دیکھتے ہیں، دھوئی راتے ہیں اور دم سا دھ لیتے ہیں، ان کے خط میں بہت سی زبانوں کے الفاظ اور رسمیں اور بہت سے رسم الخط ان کے ملک میں رائج ہیں۔ ان کے لٹریچر کا کافی بڑا حصہ شعر

۱۔ اصل میں مناصف ہے جسے ہم نے مناصفہ کی تحریف قرار دیا ہے۔

اور طول طویل خطوں پر مشتمل ہے، فلسفہ اور ادب پر وہ بہت سی کتابوں کے مصنف ہیں۔ بھلیکھ و  
 دمنہ کی تالیف کا سہرا ان ہی کے سر ہے، اصابت رائے اور شجاعت سے منصف ہیں، چینیوں میں اتنے  
 اچھے عادات و اطوار نہیں پائے جتنے ان میں موجود ہیں مثلاً دتون کرنا، چوٹی گوندھنا، پیٹھ اور  
 پیروں کو سلیقہ کے ساتھ باندھ کر اکڑوں بیٹھنا، مانگ نکالنا، خضاب لگانا، ان میں حسن، ملاحمت  
 اور جسمانی تناسب بھی پایا جاتا ہے۔ ان کا پسینہ خوشبودار ہوتا ہے، ان کی عورتیں صوری و معنوی  
 محاسن کے لئے بطور مثال پیش کی جاتی ہیں، ہندوؤں کے ملک ہی سے سلاطین کے محلوں میں وہ ہندل  
 آتے ہیں جس کی نظیر نہیں ہوتی، وہی دھیان گیان کا سرچشمہ ہیں اور ایسے منتروں کے موجد جن سے زم  
 کا اثر زائل ہو جاتا ہے۔ نجومی حساب دوسری قوموں نے انہی سے سیکھا ہے، آدم علیہ السلام  
 جنت سے انہی کے ملک میں اتارے گئے تھے۔

کالی اقوام کے خصائص میں خوش خلقی اور عمدہ آواز بھی شامل ہے اور یہ صفات گاتوں میں  
 پائی جاتی ہیں بشرطیکہ ان کا تعلق سندھ سے ہو۔ غلاموں میں ہندی یا سندھی غلاموں سے بہتر باورچی نہیں  
 ہوتے، ان کو ہر قسم کے کھانے پکانے کا قدرتی سلیقہ ہوتا ہے، ایک اور خصوصیت انکی یہ ہے کہ ساہوکار  
 اور صرف سندھیوں ہی کو اپنا منیم اور خزانچی بناتے ہیں کیوں کہ ایمانداروں کے ساتھ ساتھ ان کو  
 کاروبار زر سنبھالنے اور حساب سمجھنے کی بھی مہارت ہوتی ہے۔ شاید ہی کوئی صرف ایسا ہوگا جس  
 کے منیم اور خزانچی یونانی یا فارسی ہوں، تجارتی حلقوں میں سندھی بڑے مبارک سمجھے جاتے ہیں، بصرہ

۱۰ اصل میں "طب فی الفلسفہ والادب" ہے، جو "کتب" کی تحریف معلوم ہوتی ہے۔ ۱۱ یہ کتاب سنسکرت  
 سے قدیم فارسی میں اور پھر آٹھویں صدی عیسوی کے نصف ثانی میں عربی میں منتقل ہوئی، اس کا مقصد حکمرانوں کی  
 سیرت اور کردار کی اصلاح اور ان میں شاہی منصب کے شایان شان صفات پیدا کرنا تھا، جیسا کہ  
 سکرٹریٹ اور حکمران طبقہ میں بہت مقبول ہوئی۔ حفظ کی آسانی کے لئے اسے کئی بار نظم  
 کیا گیا۔

۱۲ مشہور اور متداول رائے یہ ہے کہ آدم نکاح میں اتارے تھے۔

ہندوؤں نے جب دیکھا کہ فرج ابودروح ہندوؤں نے اپنے مالک کی تجارت کو  
 دیکھا تو اسے کثرت دولت جمع کر لی ہے اور بہت سی جائیدادیں خرید لی ہیں۔ تو ان میں سے  
 کئی کو غلام خرید لئے۔

(مستوفی ص ۹۵۶) :-

ہندو اور غور و نومن ہندوؤں کا طرہ امتیاز ہے، ہر حکمت اور دانائی میں وہ دوسری  
 سے بڑی لگے ہیں۔ نجوم میں ان کے نظریات سب سے زیادہ صحیح ہیں، اس موضوع پر ان کی  
 کتاب الشان کتاب سدھانت (ہندہ ہند) ہے جس سے ہر وہ علم مستنبط ہوا ہے جس سے یونانیوں، فارسیوں  
 اور دوسری تمدن اقوام کے علمائے دلیہ نے دلچسپی لی ہے، طب میں ان کی آراء نہایت دقیق ہیں.....  
 مستوفی (مستوفی ص ۹۵۶) :-

ہندوؤں کا مرتبہ عقل، سیاست، دانش، رنگ و روپ، صفات، صحت مزاج، صفائی ذہن  
 وقت نظر میں سیاہ فام، گنم گوں اور دوسری تمام قوموں سے بلند تر ہے۔

ہندوؤں کو بہار بھار سنسکرت میں اتنے بوجھ کو کہتے ہیں جو ایک ہل اٹھا سکے (کتاب الہند بیرونی ص ۸۷) بہار  
 اور وہ سامان ہے جو بیرون پر ڈھویا جاتا تھا اور پھر ہندوؤں کی یاگی کے تجارتی قانون کے ذریعہ ہندوستان و سندھ سے عراق  
 اور مصر کے اسلامی ملکوں کو برآمد کیا جاتا تھا۔ اس میں زیادہ تر درویشی اور جڑی بوٹیاں قیمتی خوشبودار ایشیا اور ایشیا  
 میں ہوتا تھا، دسویں صدی عیسوی کا سیاح اور جغرافیہ نویس مقدسی لکھا ہے (حسن التقاسیم لاندن ص ۶۴) کہ کرمان  
 اور سیر بہار کا ایک تجارتی مرکز تھا جہاں یہ سامان ہندوستان سے لاکر جمع کیا جاتا تھا اور پھر دوسرے علاقوں کو  
 لے جاتا تھا۔ مزید تفصیل کے لئے دیکھو تاج العربی مادہ بہر و سمعانی گب میوریل سیریز لندن ۱/۱ دہرمان  
 مستوفی ڈاکٹر ابوالنعمان محمد خالدی ص ۱۳۱-۱۳۲۔ علامہ محمد بن سکن (بروزن قلم) نامی بصرہ کے ایک مدرس  
 کا نام تھا۔ علامہ تاریخ (تجف ایڈیشن) ۱/۴۲ - ۴۵ علامہ فلکیات اور نجومی  
 ہندوؤں کی مشہور اور مستند تصنیف۔ علامہ فروغ الذهب حاشیہ تاریخ کمال

## بیرونی (متوفی ۱۰۴۸ھ) :-

ہندوؤں کا خیال ہے کہ ان کے ملک سے بہتر نہ تو کوئی ملک ہے، نہ انہی قوم سے بہتر کوئی قوم، نہ ان کے بادشاہوں سے افضل کوئی بادشاہ، دین و مذہب ہے تو ان کا، علوم و آداب میں ان کے۔ اس عقیدہ کی وجہ سے ان لوگوں میں تعلی، رعونت اور خود پسندی پیدا ہو گئی ہے اور ان کی علمی ترقی رک گئی ہے۔ علم کے معاملہ میں یہ لوگ بہت بخیل واقع ہوتے ہیں، غیر ہندو تو درکنار خود اپنی قوم کے ایسے افراد سے جن کو یہ نااہل سمجھتے ہیں علمی باتیں اور حقائق چھپاتے ہیں، علاوہ بریں ان یہ بھی معلوم نہیں کہ دنیا میں ان کے شہروں کے علاوہ اور شہر اور ان کے باشندوں کے علاوہ اور کون سے باشندے ہیں اور ان کے ماسوا دوسری قوموں میں بھی علوم و فنون ہیں، اس معاملہ میں ان کا علم اس درجہ بڑھا ہوا ہے کہ اگر ان سے خراسان و فارس کے علوم یا علماء کا ذکر کیا جاتا ہے تو وہ مخبر کو جاہل تصور کرتے ہیں اور مذکورہ بالا کمزوری کی وجہ سے ہرگز اس کو سچا نہیں مانتے، اگر یہ لوگ سفر کریں اور دوسرے ملکوں کے علماء سے ملیں جلیں تو یقیناً ان کو اپنی برائی بد لانا پڑے۔ بااں ہمان کے اسلاف کا درجہ بے خبر نہ تھے، برآ مہر ان کا بلند پایہ فاضل جہاں برہمنوں کی تعظیم کا حکم دیتا ہے وہاں یہ بھی کہتا ہے کہ یونانی باوجود لچھ (ناپاک) ہونے کے چونکہ علوم میں دوسری قوموں سے بڑھ گئے ہیں اس لیے ان کی بھی تعظیم واجب ہے..... ہندوؤں کے اسلاف یہ بات مانتے تھے کہ یونانیوں کے علوم کا پایہ ان کے علوم سے بلند تر ہے۔

قاضی صاعدانہ لستی (متوفی ۱۰۴۸ھ) :-

ان قدیم اقوام میں جنہوں نے علوم سے دل چسپی لی ہندو سب سے پہلی قوم ہیں، ان کی بہت آبادی ہے، ان کے پاس دولت و وسائل کی بہتات ہے اور ان کی شاندار حکومتیں ہیں، سارے

۱۔ کتاب الہند، ڈیٹراپڈورڈ سٹاؤڈن لندن ۱۸۸۶ء ص ۱۱۱۔ ۲۔ وراہمہیرا (Varāhamihira) کے  
 ۳۔ کرمادیت کے دربار کا ایک ممتاز مہیت دان (متوفی ۵۸۶ء) اور مصنف برہمت شکتا (Samhita) کے  
 ۴۔ طبقات الامم مصر ص ۱۳-۱۵۔

اور سارے علوم میں ان کی امتیازی حیثیت تسلیم  
 کی گئی تھی۔ مگر نئے نئے کونیا میں پانچ بڑے بادشاہ ہیں جن کے باقی سارے حکمران تابع  
 تھے۔ شاہ چین، شاہ ہند، شاہ ترک، شاہ فارس اور شاہ روم، وہ شاہ چین کو  
 تسلیم کرتے تھے اور اس کی وجہ یہ تھی کہ چینی ہر قوم سے زیادہ اپنی حکومت کے فرمانبردار  
 اور سب سے زیادہ ملک کے قانون اور ضابطوں کا احترام کرتے ہیں، چینی، ہندوؤں  
 کے لئے ہونے والے دل چسپی اور سارے فنون میں ان کی فوقیت کی وجہ سے شاہ ہند کو  
 (ملک الملک) کہتے تھے اور ترکوں کی غیر معمولی شجاعت کے باعث شاہ ترک کو  
 (ملک السباع) اور شاہ فارس کو شاہنشاہ کیونکہ اس کی حکومت شاندار، پر شکوہ اور  
 پابندی اور وسط عالم کے کسی بادشاہ اس کے ماتحت اور سستی دنیا کے بہترین علاقے اس کے  
 ماتحت تھے۔ سلاطین چین، قیصر روم کو شاہ مرداں (ملک الرجال) کے لقب سے یاد کرتے تھے  
 اور اس کی وجہ یہ تھی کہ ان کے چہرے نہایت حسین اور جسم نہایت دلکش تھے۔

ہندوستان ہر زمانہ میں دنیا کی تمام اقوام کے نزدیک حکمت و دانائی کی کان، انصاف اور  
 سیاست کا گہوارہ، قالب عقل اور صائب رائے واناؤں، سمجھ بوجھ سے بھر پور گہاوتوں اور  
 فطرتی علمی نتائج اور نکات کا سرچشمہ رہا ہے۔ ہندو سائنسوں نے کئی باعث اگرچہ کالی  
 میں داخل ہیں لیکن حقیقت یہ ہے کہ خدا نے ان کو کالی قوموں کے اخلاقی عیوب، سفلیہ پن  
 کی سرسری سے محفوظ رکھا ہے اور ان کو بہت سے گندمی اور سفید قوموں پر فضیلت عطا کی  
 ہے۔ سائنس ہمارے ایک اسکول کی رائے ہے کہ سرزمین ہند کے طبعی حالات پر زلزلہ و عطار و  
 زلزلہ کے زیر اثر اگر ایک طرف ہندوؤں کا رنگ کالا ہو گیا ہے تو دوسری طرف  
 ان کے ذہن کی عقلیں صاف اور ذہن تیز ہو گئے ہیں اور زلزلہ و عطار کے مشترک عمل سے

ہندو قوم کو بالمشین المہیہ ہے جسے ہم نے اشراف السین المہملۃ قرار دیکر ترجمہ  
 کیا ہے۔ واللہ اعلم بالصواب، والطفائف کی تحریف ہے۔

ان میں صحت نظر اور فکری گہرائی پیدا ہوگئی ہے، اس روشنی عقل اور کھلے کھوٹے میں تمیز کے باعث وہ تمام کالی اور وحشی قوموں سے ممتاز ہو گئے ہیں اور ان ہی صفات کی بدولت کوئی قوم حساب و اقلیدس میں ان کو نہیں پکڑ سکی اور انہی کی بدولت، ہدایت کے رموز، بخومی مسائل اور سارے ریاضی علوم میں انہیں غیر معمولی دستگاہ حاصل ہے، اس کے علاوہ فن طب میں وہ جتنے ماہر ہوتے ہیں اور دواؤں کی خاصیت اور موجودات کے مزاج کا ان کو جتنا گہرا اور جامع علم ہے اس میں کوئی دوسری قوم ان کا مقابلہ نہیں کر سکتی..... ان کے بادشاہ عمدہ سیرت اور ان کے اطوار کے حامل ہوتے ہیں، اور بڑی سمجھ بوجھ سے حکومت کرتے ہیں۔ خدا کے بارے میں ہندوؤں کا عقیدہ ہے کہ وہ ایک ہے اور اس کا کوئی شریک اور ہمسر نہیں۔

## خدا کے بارے میں ہندوؤں کا عقیدہ

بیرونی :-

خدا کے بارے میں ہندوؤں کا عقیدہ ہے کہ وہ یکتا ہے، ازلی ہے، اس کی نہابت ہے نہ انتہا۔ اپنے کاموں میں پوری طرح خود مختار ہے اور ان کے انجام دینے پر ہر طرح قادر، اس کا ہر کام حکمت و دانائی پر مبنی ہے، خود زندہ ہے اور زندگی عطا بھی کرتا ہے، مدبر کائنات ہے ہر شے کی تقار کا مدار اسی پر ہے، اس کی بادشاہت میں کوئی اس کا حریف نہیں، وہ نہ تو خود کسی چیز سے مشابہ ہے اور نہ کوئی چیز اس سے مشابہت رکھتی ہے۔ اس بیان کی توثیق کے لئے ہندوؤں کی کتابوں سے چند اقتباس پیش کرتے ہیں :

۱۔ تم میں فلہذا التحقوا بعلم العدد ہے، ہم نے التحقوا کو لم یلحقوا کی تحریف کر کے ترجمہ کیا ہے۔ لکہ قفطی نے کتاب العکبار (۲۶۵ - ۲۶۷) اور حاجی خلیفہ نے کشف الظنون (۱۲۲/۱) میں بھی قدیم ہندوؤں کے بارے میں تعارفی نوٹ دیئے ہیں لیکن وہ لفظ بلفظاً قاضی صاعد کی طبقات الامم سے مستعار ہیں اور بلا اعتراضاً بیان کر دیئے گئے ہیں۔ لکہ کتاب الہند ص ۱۵۔



سائل: وہ معبود کون ہے جس کی عبادت سے کامیابی کی استعداد  
مستعد پیدا ہوتی ہے؟

جیب: وہ معبود ہے جو اپنی اذلیت اور وحدانیت کے باعث ایسے افعال کرنے سے  
مستعد بننے کے بدلہ میں کسی فائدہ کی امید یا نقصان سے بچنے کی توقع کی جائے، اس معبود کے ساتھ  
مستعد بننے والی حالت درست نہیں کہے جاسکتے جو مخلوقات کے لئے مخصوص ہیں۔ کیونکہ اس کا نہ کوئی اچھا ہمسر  
نہ بڑا، نہ ازل سے ابد تک عالم بالذات ہے، اس کے بارے میں کسی وقت اور کسی حالت  
میں نہیں کہا جاسکتا کہ وہ کسی بات سے واقف نہیں۔

سائل: کیا ان صفات کے علاوہ اور صفات بھی پائی جاتی ہیں؟

جیب: وہ علوئے تام ہے جو کوئی جگہ نہیں گھیرتا، وہ خیر محض ہے جس کا شوق ہر دل میں اور جس  
کی تشریح ہر روح میں موجود ہے، اس کا علم سہو کی کثافت و جہالت کی نجاست سے پاک و صاف ہے۔  
سائل: وہ متکلم ہے کہ نہیں؟

جیب: جب وہ عالم ہے تو متکلم بھی ضرور ہے۔

سائل: اگر وہ اپنے علم کی وجہ سے متکلم ہے تو اس کے اور ان داناؤں کے درمیان کیا فرق ہے  
جسے ہم اپنے علم کی مدد سے بولتے ہیں اور کلام کے ذریعہ دوسروں تک اپنا علم منتقل کرتے ہیں؟

جیب: اس کے اور داناؤں کے علم کے درمیان وقت و زمان کا فرق ہے، داناؤں پر جاننے  
اور بولنے سے پہلے ایک زمانہ ایسا گزرا ہے جب وہ عالم اور متکلم نہیں تھے، اس لئے ان کا علم اور ان  
کا علم کی افادیت مقید بزبان ہے، خدا کا علم اور کلام اس طرح مقید نہیں، اس لئے خدا ازل ہی سے  
عالم اور متکلم ہوا یہ وہ معبود ہے جس نے ہر تھا اور دوسرے پرانے داناؤں سے مختلف طریقوں سے  
کلام کیا اور ان میں سے کسی کو کتاب دی اور کسی کو دوسرے طریقہ سے علم عطا کیا اور کسی پر وحی

دیا۔ دوسری مدی قبل مسیح کا ایک صنعت بنایا جاتا ہے جس نے فلسفہ یوگا پر یوگا شتر نامی کتاب

لکھی اور اس فلسفہ کو کلمات کا ذریعہ قرار دیا تھا۔ نبلی سے یہاں یہی کتاب مراد ہے۔

نازل کی -

سائل: جو محسوس نہیں ہو سکتا اس عبادت کیونکر ہو سکتی ہے؟

مجیب: اس کا صاحب نام ہونا ہی اس کے وجود کو ثابت کرتا ہے کیونکہ خبر بغیر مبتدا اور اسم بغیر مسمیٰ کے نہیں ہو سکتا، اگرچہ جو اس کا ادراک نہیں کر سکتے، تاہم روح اس کو سمجھتی ہے اور دھیان سے اس کی صفات کا احاطہ ممکن ہے، یہی دھیان صحیح معنی میں اس کی عبادت ہے اور اس دھیان کو ہمیشہ جاری رکھنے سے ہی حقیقی مسرت حاصل ہوتی ہے۔

ہندوؤں کی کتاب گیتا میں جو مہا بھارت کا ایک حصہ ہے واسو دیو (ہاسٹیو) ارجن سے کہتا ہے: بلاشبہ میں وہ کل ہوں جس کی نہ تو ولادت کے ذریعہ ابتدا ہوتی ہے اور نہ وفات کے ذریعہ جس کا خاتمہ ہوگا، میں بدلہ یا مکافات کی خاطر کوئی کام نہیں کرتا، میں دوستی یا دشمنی کی بنا پر ایک طبقہ یا گروہ کے مقابلہ میں کسی دوسرے طبقہ یا گروہ سے کوئی خصوصی تعلق نہیں رکھتا، میں نے اپنی ہر مخلوق کو وہ صلاحیتیں دے رکھی ہیں جن کی اس کو ضرورت ہے، جو شخص مجھے ان صفات سے متصف کر کے میرا دھیان کرتا ہے اور میری طرح ذاتی نفسانیت کو اپنے افعال سے دور رکھتا ہے اس کی بندشیں کھل جاتی ہیں اور اس کی نجات اور مکتی آسان ہو جاتی ہے۔

واسو دیو نے گیتا میں دوسری جگہ کہا ہے: اکثر لوگوں کا حال یہ ہے کہ کسی مصیبت یا مشکل کے وقت خدا سے لوگ لیتے ہیں، لیکن اگر تحقیق کر کے دیکھو تو معلوم ہوگا کہ وہ گیان اور معرفت سے کوسوں دور ہیں، وجہ یہ ہے کہ خدا کو جو اس کے ذریعہ محسوس نہیں کیا جاسکتا، اس لئے لوگ اس سے بیخبر رہتے ہیں، ان میں سے کچھ ایسے ہیں جو خدا کو محسوسات کے ذریعہ سمجھتے ہیں اور کچھ محسوسات سے بڑھ کر مطبوعات

۱۷ واسو دیو سے کرشن مراد ہے، ہندو مانتھالوجی کا سب سے مشہور اور محبوب دیوتا۔ ڈکشنری آف ہندو مانتھالوجی، ڈاؤسن ص ۱۷۱۔ ۱۷ بریکٹ میں وہ اسمار میں جنہیں بیرونی نے سنسکرت سے عربی کا جامہ پہنا کر قلمبند کیا ہے، بریکٹ سے پہلے ان اسمار کی شکل ہے جسے کتاب الہند کے ایڈیٹر ایڈورڈ سٹون نے اپنی کتاب میں سنسکرت تلفظ کے مطابق انگریزی حروف میں پیش کیا ہے۔



## روح کے بارے میں - ہندوؤں کا عقیدہ آواگون

بیرونی :-

جس طرح کلمہ اخلاص مسلمانوں کا، تثلیث عیسائیوں کا اور سببت یہودیوں کا دینی شعار ہے اسی طرح تناسخ (آواگون) کا عقیدہ ہندو مذہب کی امتیازی علامت ہے، جو شخص اس عقیدہ کا قائل نہیں وہ ہندو نہیں ہو سکتا، نہ ہندوؤں میں اس کا شمار ہو سکتا ہے۔ ہندو کہتے ہیں کہ روح جب تک عاقل نہیں ہوتی مطلوب کا دفعہ پورا پورا ادراک نہیں کر سکتی، عاقل بننے تک وہ جزئیات کو دریافت کرنے اور ممکنات کو تلاش کرنے میں لگی رہتی ہے، یہ جزئیات و ممکنات اگرچہ لاتناہی نہیں ہوتے پھر بھی ان کی تعداد اتنی زیادہ ہے کہ ان پر حاوی ہونے کے لئے بہت طویل مدت درکار ہوتی ہے اور عاقل بننے یعنی مطلوبہ علم حاصل کرنے کے لئے ضروری ہے کہ روح اشخاص و جزئیات اور ان کے احوال و افعال کا مشاہدہ کرے اور ہر تجربہ سے ٹھوڑا ٹھوڑا نیا علم حاصل کرتی رہے لیکن چونکہ افعال مختلف شکل ہوتے ہیں اور یہ عالم ایک بنیادی مقصد کے تحت وجود میں آیا ہے اس لئے اس بنیادی مقصد کے ہمیشہ تابع رہنے والی رہیں اچھا عمل ہو یا بُرا فانی جسموں میں آتی جاتی رہتی ہیں تاکہ اچھے عمل کے ثواب کے زیر اثر جسموں میں آنا جانا ان کو بھلائی کی زیادہ سے زیادہ سعی کی طرف مائل رکھے اور عذاب کے زیر اثر جسموں میں آنے جانے کی مصیبت سے نجات پانے کے لئے وہ بُرائی سے بچنے کی کوشش کرتی رہیں۔ روح کی آمد و رفت ادنیٰ درجہ سے اعلیٰ درجہ کی طرف ہوتی ہے اس کے برعکس نہیں ہوتی کیونکہ اعلیٰ میں ادنیٰ اور اعلیٰ دونوں شامل ہوتے ہیں، دونوں درجوں میں اختلاف مراتب کا تقاضا ہوتا ہے کہ دونوں کے عمل میں بھی فرق ہو اور یہی تناسخ یا آواگون ہے اور یہ اس وقت تک جاری رہتا ہے جب تک روح اور مادہ دونوں طرف سے اصل مقصود حاصل نہ ہو جائے مادہ کی طرف سے مقصود اس طرح حاصل ہوتا ہے کہ مادہ میں جو صورت ہے وہ فنا ہو جائے ماس میں گیان اور علم حاصل ہوجانے سے اضطراب شوق باقی نہیں رہتا، اس کو اپنے قائم بالذات اپنے جو

مردوں کی ناپائنداری اور اس کی لذتوں کے قریب کا یقین  
 اس کے وہ مادہ سے انحراف اختیار کرتی ہے، بندش کھل جاتی ہے، مادہ سے رابطہ ٹوٹ  
 جاتا ہے اور روح اپنے مسکن کی طرف سعادتِ علم سے متمتع ہو کر لوٹ جاتی ہے۔

## جنت و جہنم

بیرکون:

عالمِ ہستی کو لوگ کہا جاتا ہے، اس کے تین حصے ہیں: اعلیٰ، اسفل اور اوسط، عالمِ اعلیٰ کو سفرِ لوک  
 یا جنت کہتے ہیں، عالمِ اسفل کا نام ناگ لوک ہے یعنی ساپنوں کی دنیا، یہ جہنم ہے۔ اس کا دوسرا نام  
 ٹرلوک ہے اور کبھی اس کو پاتال کے نام سے بھی یاد کیا جاتا ہے، عالمِ اوسط جس میں ہم ہیں مدہ لوک  
 (مادلوک) اور منس لوک یعنی انسانی دنیا کہلاتا ہے، یہ عالم کمانے اور کسب کے لئے ہے، عالمِ اعلیٰ  
 ثواب کے لئے اور اسفل سزا کے لئے، عالمِ اعلیٰ اور اسفل میں وہ لوگ جو ثواب و عذاب کے مستحق ہوتے  
 ہیں ایک مقررہ مدت تک جو دنیا میں ان کی مدتِ عمل کے بقدر ہوتی ہے، رکھے جاتے ہیں اور پورا پورا  
 ثواب یا عذاب پاتے ہیں، ان دونوں میں صرف روح رہتی ہے۔۔۔۔۔

ہندوؤں کی کتابِ وشنو پوران (یشن پوران) میں جہنموں کی تعداد اٹھاسی ہزار بیان کی گئی ہے  
 جو نام دعویٰ کرنیوالا، جھوٹی گواہی دینے والا، ان دونوں کی معاونت کرنیوالا، لوگوں کا مذاق  
 اڑانے والا، روزِ ونامی جہنم میں جاتا ہے۔

ناحق خون کرنیوالا، حقوقِ غضب کرنیوالا، چھاپہ مارنے والا، گائے کی جان لینے والا، گلا گھونٹنے  
 والا، روزِ ونامی جہنم میں جاتا ہے۔

برہمن کے قاتل، سونا چورا اور اس کے ساتھی، رعایا کی دیکھ بھال نہ کرنیوالے حاکم، استاد کی بیوی سے  
 زنا کرنے والے، اسی ساس سے ہمبستر ہونے والے کاٹھکانا تبت کنبہ (تبت کنبہ) نامی جہنم ہے۔

۳

لاپچ میں آکر اپنی بیوی کی بد چلنی چہرہ چشم پوشی کر نیوالا، اپنی لڑکی یا لڑکے کی بیوی سے زنا کرنے والا، اولاد بیچنے والا، اپنے اوپر خرچ کرنے میں بخل کر نیوالا مہاجمال (مہاچال) میں جائے گا۔  
 استاد سے کٹ جہتی کر نیوالا اور اس سے ناخوش رہنے والا، لوگوں کی توہین کر نیوالا، جانوروں سے مباشرت کر نیوالا، وید اور پرانوں کو حقارت کی نظر سے دیکھنے والا یا ان کے ذریعہ بازاروں میں روپیہ کما نیوالا شہل شوک (شوول) میں جائے گا۔

چور، فریبی، عوام کے سیدھے راستے سے انحراف کر نیوالا، باپ کی نفرت کر نیوالا، خدا اور مخلوق خدا کو ناپسند کر نیوالا اور قیمتی جوہر کی قدر نہ کر نیوالا کرشم میں جائے گا۔

باپ دادا کے حقوق کا احترام اور دیوتاؤں کا ادب نہ کر نیوالا، تیر نیز ہتھیاروں کے پہن بنانے والا لالچکش (لاپکش) میں جائے گا۔ تلوار اور چھری بنانے والا دشمن (دشمن) میں جائے گا۔  
 حاکموں سے انعام کی لاپچ میں اپنا مال چھپانے والا اور وہ برہمن جو گوشت، تیل، گھی، رنگ، یا شراب بیچے، ادھو مکھ (ادھوک) میں جائے گا۔

مرغیوں، بلیوں، بکریوں، سوروں اور پوندوں کو موٹا کر نیوالے کا ٹھکانا رُودھیہ راند (رودھیہ راند) ہے۔

بازاروں میں کھیل تماشہ کر نیوالا، گاتے والا، قضائے حاجت کے لئے گڑھے کھودنے والا متبرک ایام میں مباشرت کر نیوالا، گھروں میں آگ برسنے والا، سانھی کو دھوکہ دینے والا اور اس کے مال کی لاپچ میں اس کے ساتھ رہنے والے کا ٹھکانا رُودھیہ (رُودھیہ) ہے۔

چھتوں سے شہد نکالنے والا ویترنی (بیترن) رسید ہوگا۔

مال غصب کر نیوالا اور جوانی کے نشہ میں عورتوں کو اغوا کر نیوالے کا ٹھکانا کرشم ہے۔

درخت کاٹنے والا اسپتروں (اسپتربن) میں، شکاری اور شکار کا حال بنانے والا ویترنال

(بھنجال) میں جائے گا۔

مقررہ رسوم سے لاپرواہی کر نیوالا اور مذہبی ضوابط کی خلاف ورزی کرنے والا سب سے

اور وہ زندگی و زندگی کی سزا سبگئے گا۔  
 اس کے سوا کوئی اور نہیں کر کے ہم یہ بتانا چاہتے ہیں کہ ہندوؤں کے مذہب میں کیا باتیں ناپذیر  
 کے مترادف ہیں۔

## دنیا سے نجات پانے کا طریقہ

بیرونی۔

چونکہ روح اس عالم میں مقید ہے اور چونکہ اس قید کے اسباب ہیں اس لئے قید سے نجات  
 پانے کے لئے ضروری ہے کہ ان اسباب کے برعکس اسباب پیدا ہوں، ہم پہلے بیان کر چکے ہیں کہ ہندوؤں  
 کو رائے میں قید کا سبب جہالت ہے، اس لئے اس کی نجات گیان (علم) ہی کے ذریعہ ممکن ہے اور یہ  
 اس وقت ہوگا جب روح کو اشیا کا کلی اور کامل علم ہو جائے اور تنگ دریب کے سارے پردے مرتفع  
 ہو جائیں۔ روح پر جب موجودات کے حدود و امتیازات واضح ہو جاتے ہیں تو اس کو اپنی ذات کا صحیح  
 شعور اور اپنی ابدیت سے متصف شرافت کا ادراک ہو جاتا ہے، اس پر مادہ کا گھٹیا پن جو اس کی  
 صورت میں تغیر اور فنا پذیری کے باعث ہے، واضح ہو جاتا ہے، وہ مادہ سے تعلق توڑ دیتی ہے اور  
 اس پر حقیقت کھل جاتی ہے کہ جس چیز کو وہ خیر و لذت سمجھ رہی تھی وہ شر اور مصیبت تھی، اس طرح  
 اس کو حقیقی گیان حاصل ہو جاتا ہے اور وہ مادہ سے منہ موڑ لیتی ہے۔

پتھلی کا مصنف لکھتا ہے: خدا کی وحدانیت کے دھیان میں کھو جانے سے انسان کو ایک نیا  
 شعور حاصل ہوتا ہے، جو خدا کا طالب ہوتا ہے وہ بلا استثناء کل مخلوق کی بھلائی چاہتا ہے اور جو شخص  
 صرف اپنی لذات میں ابھارتا ہے اس کو اپنی زندگی سے کوئی حقیقی فائدہ نہیں پہنچتا، جو شخص خدا کے  
 شعور میں کھو کر گیان حاصل کر لے اس کی روحانی قوت جسمانی قوت پر غالب آجاتی ہے اور وہ ان  
 لذتوں کا مالک ہو جاتا ہے اور ہر حاجت سے بے نیاز۔

- (۱) وہ بدن کو اتنا لطیف کر سکتا ہے کہ وہ آنکھوں سے چھپ جاتے۔  
 (۲) بدن کو اتنا ہلکا کر سکتا ہے کہ اس کے لئے کانٹوں، دلدل اور مٹی پر چلنا یکساں طور پر آسان ہو جاتے۔  
 (۳) اپنے جسم کو اتنا بڑھا سکتا ہے کہ دیکھنے والوں کو عجیب اور مہینتا کن نظر آتے۔  
 (۴) اپنے ہر ارادہ کو پورا کر سکتا ہے۔  
 (۵) جس بات کو جانتا چاہے جان سکتا ہے۔  
 (۶) اپنے ماتحتوں اور رعایا کو فرمانبردار رکھ سکتا ہے۔  
 (۷) دور دراز مسافت چشم زون میں طے کر سکتا ہے۔

## عمرہ کردار

بیرونی :-

عمرہ کردار وہ ہے جس کے اصول دین کی طرف سے مقرر ہوں، ہندوؤں کے یہاں چھوٹے ضوابط دین کے علاوہ جو بہت ہیں، یہ نو بنیادی ضابطے ہیں :-

- (۱) قتل نہ کرنا۔  
 (۲) جھوٹ نہ بولنا۔  
 (۳) چوری نہ کرنا۔  
 (۴) زنا نہ کرنا۔  
 (۵) مال و دولت جمع نہ کرنا۔  
 (۶) پاکی اور صفائی کا التزام کرنا۔  
 (۷) روزہ کا التزام رکھنا، نیز سادہ اور روکھی زندگی بسر کرنا۔  
 (۸) خدا کی عبادت اور اس کی تسبیح و تمجید میں لگا رہنا۔  
 (۹) ہر وقت دل میں اوم اوم (خدا) کی مالا جپنا۔



## روزہ

ہندوؤں کے مذہب میں روزے فرض نہیں بلکہ اختیاری ہیں اور نوافل کی حیثیت رکھتے ہیں۔  
 حیثیت یہ ہے کہ ایک مقررہ مدت تک کھانے سے باز رہا جائے۔ شکل اور مدت کے اعتبار سے  
 روزے کا مختلف قسمیں ہیں۔

متوسط درجہ کے روزہ کی شکل یہ ہے کہ روزہ رکھنے والا روزہ کا دن مقرر کرے اور جس کی  
 طرف روزہ رکھنا چاہتا ہے خواہ وہ خدا ہو، خواہ فرشتہ (دیوتا) یا کوئی دوسری ہستی، اس کا خیال دل  
 میں بسلائے، روزہ سے ایک دن پہلے دوپہر کے وقت کھانا کھائے، دو تون کرے اور اگلے دن کے روزہ  
 کی نیت کرے اور کھانے سے باز رہے، اگلے دن یعنی روزہ والی صبح کو دوبارہ دو تون کرے، ہناتے  
 اور اس دن کی ذمہ داریاں انجام دے، ہاتھوں میں پانی لے کر چاروں طرف چھڑکے اور جس کی خاطر  
 روزہ رکھا ہے اس کا نام زبان سے لیتا رہے اور اگلے دن صبح تک کچھ نہ کھائے، جب سورج طلوع  
 ہو تو اس کو اختیار ہے چاہے روزہ کھول لے، چاہے دوپہر تک رکارہے، اتنی مدت تک کھانے سے  
 اجتناب اپنا لے (اوپ باس) یعنی روزہ کھلتا ہے، کیونکہ اگر وہ آج دوپہر سے کل دوپہر تک  
 کھانے سے پرہیز کرے تو اس کو روزہ نہیں ایکنکت (یک نگد) کہتے ہیں۔

روزہ کی ایک قسم پُراگ ہے اس کی صورت یہ ہے کہ تین دن مسلسل دوپہر کے وقت کھانا  
 کھائے پھر سب سے پہلے دن تک رات کو کھانا کھائے، اس کے بعد تین دن مسلسل روزہ رکھے اور اس  
 دن کھانے سے مکمل اجتناب کرے۔

ہندوؤں کے ہاں ہر ماہ کے نصف اول کا اسٹھواں اور گیارہواں دن بالعموم روزہ کا دن ہوتا  
 ہے۔ اس کا ہیندو جو منوں خیال کیا جاتا ہے سستی ہے۔

روزہ کی ایک قسم چندراہین (چندراہین) ہے، اس کا طریقہ یہ ہے کہ پورے چاند کے دن روزہ

رکھے، اگلے دن منہ بھر کر ایک لقمہ کھائے، دوسرے دن منہ بھر کر دو لقمے کھائے، تیسرے دن تین لقمے، اسی طرح بڑھتا جائے حتیٰ کہ امدس کا دن آجائے، اس دن بھی روزہ رکھے، پھر ایک ایک لقمہ کم کرتا جائے یہاں تک کہ پورن مٹی تک کل لقمے ختم ہو جائیں۔

روزہ کی ایک قسم ماسوا ہے، یہ ایک ماہ کا مسلسل روزہ ہوتا ہے، ماسوا کے روزوں کا اگلے جنم میں ثواب ملتا ہے۔ ہر ماہ کے روزوں کے ثواب کی نوعیت مختلف ہوتی ہے:

اگر جیلہ (جیترا) کے سارے مہینے روزے رکھے تو دولت مند ہو اور ہونہار اولاد کی خوشیاں دیکھے  
اگر بیاکھ (بیشاک) کے سارے مہینے روزے رکھے تو اپنے قبیلہ کا لیڈر بنے اور لشکر میں اس کی دھاک اور عزت بڑھے۔

اگر سارے چیت (جیرت) کے روزے رکھے تو عبور توں کا چہنیا بنے۔

اگر سارے اسارٹھ (آشار) روزے رکھے تو دولت مند ہو۔

اگر سارے بھادوں (بھادریپت) روزے رکھے تو تندرستی، شجاعت، دولت اور

مولیشیوں سے مالامال ہو۔

اگر سارے کنوار (اشونج) روزے رکھے تو ہمیشہ دشمنوں پر فتیاب ہو۔

اگر کاتک (کاتک) بھر روزے رکھے تو دھاک بڑھے اور مقاصد میں کامیابی حاصل کرے۔

اگر اگھن (منگھرا) بھر روزے رکھے تو نہایت عمدہ اور شاداب ملک میں ولادت ہو۔

اگر پوس (پوش) بھر روزے رکھے تو اونچا خاندان پائے۔

اگر سارے ماگھ (ماگ) روزے رکھے تو شمار سے باہر دولت پائے۔

اگر پھاگن (پھاگن) بھر روزے رکھے تو ہر دل عزیز ہو۔

جو شخص سال بھر روزے رکھے اور اس اثنا میں صرف بارہ بار افطار کرے تو دس ہزار

برس جنت میں قیام کرے اور پھر اس کا جسم معزز اور اچھے خاندان میں ہو۔

## حج (یا تہرا)

ہندوؤں کے مذہب میں حج فرض نہیں بلکہ ایک اختیاری اور فضیلت کا فعل ہے۔ حج کا طریقہ  
 کسی بھی شخص کی مقدس مقام، عظمت، آبِ مورتی، یا پاک دریا کا سفر کرے، وہاں جا کر غسل کرے،  
 اس کے ساتھ حاضر ہو اور اس کو مذرا نہ دے، خدا کی حمد و ثنا کرے اور اس سے دعا میں مشغول ہو،  
 اس کے بعد پیرتوں اور مورتیوں کے پجاریوں، نیز دوسرے لوگوں کو خیرات دے، سر اور واڑھی  
 ہلکے پھر گھروٹ آئے۔

## مقدس تالاب

ہندو ہر اس جگہ میں کوئی خوبی ہوتی ہے تالاب بناتے ہیں اور وہاں اشنان کے لئے جاتے  
 ہیں۔ تالاب بنانے کے فن میں ہندو بڑے ماہر ہیں، اس فن کو انہوں نے اتنی ترقی دی ہے کہ ہمارے  
 ہم قوم جب ان کے بنائے ہوئے تالاب دیکھتے ہیں تو حیران رہ جاتے ہیں اور ان جیسے تالاب بنانا تو  
 حکماء ان کے بنا کر وہ تالابوں کو بیان تک نہیں کر سکتے.....

ہندوؤں کے پاک مقدس تالاب کو میٹرو کے آس پاس ٹھنڈے پہاڑوں پر واقع ہیں،  
 ان پہاڑوں اور مچ پُوران دونوں میں ہے کہ میر و پہاڑ کے دامن میں آرہٹ نامی ایک بہت بڑا  
 جھیل ہے جس کا پانی چاندنی کی طرح صاف شفاف ہے، اس حوض سے ایک بے حد پاک دریا زنب  
 نکلتی ہے اور خالص سونے پر سے ہو کر گزرتا ہے۔

ہندوؤں کی (شہریت) پہاڑ پر اترانس (اوترانس) نامی تالاب ہے، اس کے گرد بارہ مزید  
 جھیلیں ہیں، ہر ایک ایک چھوٹے سمندر کے برابر ہے، ان حوضوں سے شانندی اور

ہندوؤں کے کہ میر دے مراد ہالیہ پہاڑ ہے جو ہندوؤں کے عقیدہ کے مطابق دیوتاؤں کا مسکن ہے

ہندوؤں کے کہ میر دے مراد ہالیہ پہاڑ ہے جو ہندوؤں کے عقیدہ کے مطابق دیوتاؤں کا مسکن ہے  
 ۱۱۳۱/۴ - ۱۹۵۵ء، نیویارک

ندوی دریا نکل کر کپورس (کپورس) تک جاتے ہیں۔

نیل پہاڑ کے پاس پیوڈ نامی تالاب ہے جس میں کنول پاتے جاتے ہیں۔

نشہ (نشہ) پہاڑ کے پاس وشنو پڈ (یشن پڈ) نامی تالاب ہے، سرستی ندی اسی تالاب

سے نکلتی ہے، ایک دوسری ندی گندھرد (گندھرب) کا سرچشمہ بھی یہی تالاب ہے۔

کیلاش پہاڑ پر منڈ نامی ایک بڑا تالاب ہے، اس سے دریائے منڈاکنی (منڈاکن) نکلتا ہے

کیلاش کے پورب دکن کے درمیان لوہت پہاڑ ہے جس کے دامن میں لوہت نامی تالاب ہے

ہے جس سے لوہت ندی نکلتی ہے۔

کیلاش کے دکن میں سرپوشند پہاڑ ہے جس کے دامن میں مانس نامی تالاب ہے، اس سے دریائے

سرپو (سرخ) نکلتا ہے۔

کیلاش کے کچھ میں ارن پہاڑ ہے، جہاں ہمیشہ برف جمی رہتی ہے، اس پر چرھنا مانگ ہے

اس کی جڑ میں ایک تالاب ہے شیلوڈ جس سے شیلوڈ نامی دریا نکلتا ہے۔

کیلاش کے اتر میں گور پہاڑ ہے، اس کے دامن میں واقع تالاب کا نام وندسرس (بندسرس)

اس لفظ کے معنی ہیں سونے کی ریت والا، اسی تالاب کے پاس راج بھگیرتھ (بھگیت)

تارک الدنیا ہو کر درویشی اختیار کی تھی۔

## مشہور تیرنگا ہیں

### بارانسی

ہندوؤں کے متعدد مقامات میں جن کو مذہباً مقدس سمجھا جاتا ہے ان میں سے ایک

بارانسی ہے، تارک الدنیا اور درویش قسم کے لوگ یہاں آکر بس جاتے ہیں جس طرح کعب کے ماحول

مکہ میں، ان کی نمنا ہوتی ہے کہ بارانسی میں ان کی جان نکلے تاکہ آخرت سنبھل جائے، ان کا خیال ہے

یہ وشنو کا نقش پاء۔ یہ دریا گنگا سے یہ تالاب تبت میں بتایا جاتا ہے۔

کے لئے گناہوں کی گنجینہ ہلا کر دے گا اور اس کا جہنم تو اس کی مغفرت ہو جائے گی۔

## گرجیشتر (تائیشتر)

مقدس مقام تائیشتر ہے، اس کو گرجیشتر (گرجیشتر) کہتے ہیں یعنی گرج کا علاقہ، گرج ایک صالح  
ہو گیا، پھر ایسا اتفاق ہوا کہ مہا بھارت کی لڑائی میں واسودیو (باسدیو) نے وہاں  
کے نمایاں انجام دئے اور مفسدوں کا خاتمہ کیا، اس وجہ سے تائیشتر کا مرتبہ بلند ہو گیا۔

## متھرا (ماہورہ)

مقدس مقامات میں شہر متھرا بھی ہے جہاں بڑی تعداد میں برہمن موجود ہیں، اس کی تعظیم کا سبب  
ہے کہ واسودیو (باسدیو) یہاں پیدا ہوا تھا اور اس کے قریب نزد کول میں اس کی تعلیم و تربیت  
کی گئی، آج کل لوگ کشمیر کی یا ترا کرتے ہیں، ملتان کا بت جب تک تباہ نہیں ہوا تھا ہندو اس کی  
بت کرنے جاتے تھے۔

## واجب التعظیم مبارک اور منحوس دن

ہر ایک روح پرور انسان صفت کی وجہ سے فضیلت حاصل ہوتی ہے جن سے وہ شرف  
میں پہنچتا ہے، ان اقوام کو ہفتہ کا پہلا دن ہونے کے باعث وہی فضیلت حاصل

ہے کہ ہر ایک روح پرور انسان صفت کی وجہ سے فضیلت حاصل ہوتی ہے جن سے وہ شرف  
میں پہنچتا ہے، ان اقوام کو ہفتہ کا پہلا دن ہونے کے باعث وہی فضیلت حاصل

وجہ سے فضیلت حاصل ہے کہ اس دن چاند کی روشنی بالکل ختم ہو جاتی ہے اور پورنمہ کو اس وجہ سے وہ اپنی پوری آب و تاب پر ہوتا ہے، برہمن ثواب کی خاطر ہمیشہ آگ پر قربانیاں کرتے ہیں اور کھانے کی چیزوں میں سے جو حصہ فرشتوں کا آگ میں ڈالا جاتا ہے وہ انماوس سے پورنمہ کے دن تک چاند پاس جمع ہوتا رہتا ہے اور پورنمہ سے انماوس تک ان میں بانٹ دیا جاتا ہے۔

(۱) بیساکھ کی تیسری تاریخ جسے گشیر تیا کہتے ہیں، اس دن کیتا جگٹ (دور خیر و فلاح) کی ابتدا

ہوتی تھی۔

(۲) کاتک کی نویں تاریخ، اس دن تریا گٹ (توتیا جوگ) کی ابتدا ہوتی۔

(۳) ماگھ کی پندرھویں تاریخ، اس میں دو آپر کی ابتدا ہوتی۔

(۴) کنوار کی تیرھویں تاریخ، اس میں گل گٹ (دور نحوست و ابتلا) کی ابتدا ہوتی۔ سارے

واجب التعظیم ایام میں خیر خیرات کرنے سے ثواب ملتا ہے۔

## مبارک اوقات

مبارک اور واجب التعظیم اوقات میں سورج گرہن اور چاند گرہن کے اوقات ہیں۔ ہندو

کا عقیدہ ہے کہ اس وقت ساری دنیا کا پانی گنگا کے پانی کی طرح پاک ہو جاتا ہے، سورج اور چاند

گرہن کی عظمت و فضیلت کا یہ حال ہے کہ بہت سے دیش اور شہودر ثواب کا امید میں اس وقت

خودکشی کر لیتے ہیں، برہمنوں اور چھتریوں کے لئے خودکشی کرنا ممنوع ہے اس لئے وہ ایسا نہیں کر

وہ اوقات بن میں علاء گرہن نہ ہو لیکن اصولاً ہو سکتا ہے، وہ بھی مرتبہ میں اوقات گرہن کے مماثل ہیں

۱۔ ہندوؤں کے عقیدہ کے مطابق دنیا کا چار عمروں میں سے پہلی عمر جو ستر لاکھ اٹھائیس ہزار برس کے بقدر

۲۔ دنیا کی دوسری عمر جو بارہ لاکھ چھیانوے ہزار سال کے بقدر تھی۔ ۳۔ دنیا کی تیسری عمر جو آٹھ لاکھ

ہزار برس تک چلی۔ ۴۔ دنیا کی چوتھی یا موجودہ عمر جو چار لاکھ اٹھائیس ہزار سال تک رہے گی، اس کی ابتدا

ایک سو دو قبل مسیح میں ہوئی تھی۔ ڈکشنری آف ہندو متھالوجی ڈاؤن لوڈ کریں

## منحوس دن

منحوس دن اس کے معنی ہیں چاند کا ایک یوم طلوعی میں تین منزلوں میں داخل ہونا، ہندوؤں کے خیال میں اس دن منحوس ہوتا ہے، اس سے برا شگون لیا جاتا ہے اور اس دن خیر خیرات کی جاتی ہے۔ اس دن کو انگریزی (اڈراتر) جب ایام طلوعی، ایام شمس اور ایام قمری کے نقصان کی مجموعی مقدار زیادہ ہو تو اس کو انگریزی (اڈراتر) کہتے ہیں، یہ دن بھی منحوس خیال کیا جاتا ہے، اس دن کو بڑے سے ثواب ملتا ہے۔

پندرہ صیبت اور پوس کے نصف روشن اور نصف تاریک کا دوسرا دن۔

دس چھٹے اور پچاس گن کے ہر نصف کا چوتھا دن۔

دعا سادہ اور بیباک کے ہر نصف کا چھٹا دن۔

دس ساراڑھ اور کنوار کے ہر نصف کا آٹھواں دن۔

دس گم اور بھاؤوں کے ہر نصف کا دسواں دن۔

دس کانبک کے ہر نصف کا بارھواں دن۔

بعض منحوس اوقات جن میں خیر خیرات سے ثواب نہیں ملتا :-

۱۔ زلزہ کا وقت، ہندو اس وقت کی نحوست ماننے کے لئے اپنے گھروں کے آبخورے

کا کھانا کھاتے ہیں۔

۲۔ زمین دھسنے یا پہاڑ گرنے کا دھماکہ۔

۳۔ آگ لگنا۔

۴۔ بادل کا لال ہونا۔

۵۔ چاند کی کھٹنا۔

۶۔ چاند کی کھٹنا۔

بارش ہونا، درختوں میں بے وقت پتے نکلنا۔

## تہوار

پرونی :-

ہندوؤں کے بیشتر تہوار اور میلے عورتوں اور بچوں کے لئے ہوتے ہیں۔

چیت کی دوسری تاریخ کشمیر یوں کا تہوار ہے جسے اگدوس کہتے ہیں، یہ اس فتح کی یاد میں منایا جاتا ہے جو شاہ کشمیر متاوتی (مٹی) نے ترکوں کو شکست دے کر حاصل کی تھی، ہندوؤں کا خیال ہے کہ متاوتی (مٹی) سارے عالم کا بادشاہ تھا، ہندو اپنے اکثر راجاؤں کو ساری دنیا کا بادشاہ قرار دیتے ہیں.....

چیت کی گیارھویں کے تہوار کا نام چیت ہنڈولی ہے، اس دن واسو دیو (باسدیو) کے مندر میں جمع ہو کر اس کی مورتی کو جھولا جھلاتے ہیں اور اسی طرح سادن گھروں میں اس کی مورتی کو جھولا جھلایا جاتا ہے اور خوشی منائی جاتی ہے۔

چیت کے پورے چاند کے دن کا نام بہند ہے، یہ عورتوں کا تہوار ہے، اس دن وہ خوب سنگھار کر کے شوہروں سے مخفوں کی فرمائش کرتی ہیں۔

چیت کی بائیسویں تاریخ کا نام چیت چشت (جیت چست) ہے، یہ تہوار بھگوتی (بھکت) کے نام پر منایا جاتا ہے، اس روز اشنان کر کے ہندو خیرات کرتے ہیں۔

تیسری بیساکھ عورتوں کا تہوار ہے، اس کو گورتہ کہتے ہیں۔ گورہ مالہ کی بیٹی کا نام تھا جوہر کی بیوی تھی، اس دن عورتیں اشنان کر کے سنگھار کرتی ہیں اور گورتہ کی مورتی کو سجدہ کرتی ہیں، اس کے سامنے چراغ جلاتی ہیں اور اس کو خوشبو بھینٹ کرتی ہیں، اس دن کھانا نہیں کھاتیں اور جھولا جھولتی ہیں، دوسرے دن صبح کو خیرات کر کے کھانا کھاتی ہیں۔

۱۔ کتاب الہند ۲۸۴-۲۸۹

۲۔ کرشن کا دوسرا نام۔

۳۔ مہادیو شیو کا دوسرا نام ہے اور یہ ہندوؤں کا سب سے بڑا دیوتا مانا جاتا ہے۔



یہ سب باتیں کہنا اور طلب کرتے ہیں کھلے میدانوں میں جاتے ہیں اور پانچ دن  
 کے بعد واپس آتے ہیں۔ سورج منکلت جگہوں پر آگ جلاتے ہیں، ہر چار آگیں الگ الگ جگہوں پر  
 لگائی جاتی ہیں۔ یہ اس لئے تاکہ ان کی تعداد ویدوں کے برابر ہو جائے  
 اور اس میں کوئی کمی نہ رہے۔

یہ سب باتیں استوائی زمینی ہوتی ہیں، جسے بسنت کہتے ہیں، حساب سے اس دن کو دریافت  
 کیا جاتا ہے اور برہمنوں کی ضیافت کرتے ہیں۔

## دیوالی

یہ کامک کو جب چاند اور سورج برج میزان میں یکجا ہوتے ہیں تو دیوالی منائی جاتی ہے، اس  
 دن ہندو ایشان کر کے اچھے اچھے کپڑے پہنتے ہیں اور ایک دوسرے کو پان اور سپاری کے تحفے دیتے  
 ہیں اور سوار ہو کر خیر خیرات کرنے مندروں کو جاتے ہیں اور دوپہر تک کھیلنے کودتے اور خوشیاں  
 مناتے ہیں، رات کو اس کثرت سے ہر جگہ چراغ جلاتے ہیں کہ ساری فضا منور ہو جاتی ہے، اس  
 دن کا سبب یہ ہے کہ ہر سال آج کے دن واسو دیو (باسدیو) کی بیوی لکشمی راجہ سیردھن  
 (Surdhan) کے لڑکے بل کو جو ساتویں زمین میں قید ہے آزاد کرتی ہے اور دنیا میں نکال لاتی  
 ہے، اس لئے اس دن کو براج کہتے ہیں یعنی بل کی حکومت، ہندوؤں کا خیال ہے کہ بل گرتیا جگ یعنی  
 لڑکے لڑ رہے تھے اور وہ اس لئے خوشیاں مناتے ہیں کہ آج کا دن اس کے آنے سے گرتیا جگ کے  
 لئے ہے۔

ہندوؤں کی مشہور مذہبی اور اخلاقی کتابیں  
 وید خدا کا کلام

وید کے معنی ہیں نامعلوم کو جاننا، ہندوؤں کا عقیدہ ہے کہ وید خدا کا کلام ہے جو برہمن کی زبان سے نکلا ہے۔ برہمن بغیر معنی اور مطلب سمجھے وید کی تلاوت کرتے ہیں، اور اسی طرح بے سمجھے اس کی تعلیم بھی حاصل کرتے ہیں، بہت کم لوگ وید کی تفسیر جانتے ہیں اور ایسے اور بھی کم ہیں جو اس کے معنی و مطالب سمجھنے میں بحث و استدلال یا مناظرہ کے اصولوں سے کام لیتے ہوں۔

برہمن چھتری کو وید کی تعلیم دیتے ہیں لیکن چھتری کو اس بات کی اجازت نہیں کہ وہ کسی کو وحشی کہے برہمن تک کو اس کی تعلیم دے، ویش اور شودر کے لئے وید سننا تک جائز نہیں، وید میں اوامر و نواہی نیز ترغیبی اور ترہیبی مضامین پائے جاتے ہیں، اس کا بیشتر حصہ تسبیحی اور آگ پر ہونے والی بے شمار قربانیوں کی تفصیلات پر مشتمل ہے..... ہندو وید کا لکھنا جائز قرار نہیں دیتے اور اس کی وجہ یہ ہے کہ وید کی تلاوت لحن اور ترنم کے ساتھ کی جاتی ہے اور قلم ترنم کو ادا کرنے سے قاصر ہے نیز اس سے عبارت میں کمی ہشتی بھی ہو جاتی ہے۔

## سمرتی

اس میں اوامر و نواہی سے متعلق ایسے ضابطے ہیں، جنہیں برہمن (Brahman) کے میں لڑکوں نے وید سے مستنبط کیا تھا۔

## پران

پران قدیم کے ہم معنی ہے، پرانیں تعداد میں اٹھارہ ہیں، ان میں سے بیشتر جانوروں، اشخاص اور ہندو مذہب کی بنیادیں اسی کتاب پر قائم ہیں، اس کے چار حصے ہیں، تین پرانے اور ایک نیا۔ مستند رائے کے مطابق اس کا زمانہ تصنیف پندرہ سو سے ہزار سال قبل مسیح ہے۔ ڈاؤن ۳۴۴-۳۴۵ء سے سمرتی روایتی قانون یا رسم کو کہتے ہیں، جو ہندوؤں کے رشی اور مقدس اشخاص وضع کرتے تھے۔ ہندوؤں کے ہاں ایک سمرتی نہیں بلکہ متعدد ہیں، جن میں سے بعض پانچویں یا چھٹی صدی قبل مسیح میں لکھی گئی تھیں۔ انسائیکلو پیڈیا آف ریجنس اینڈ ایٹھکس ۸۵۲/۷۔

اور اس کی وجہ یہ ہے کہ ان میں یا تو جانوروں، اشخاص اور دیوتاؤں  
 کے بارے میں کیا گیا ہے یا مختلف سوالات کے جواب ان کی زبانی بیان کئے گئے ہیں پرامین  
 اور ششوں کی بنائی ہوئی ہیں۔

(۱۲) نیا پیمائشی، نیا پیمائشی، نیا پیمائشی کے موضوع پر ہندوؤں کی بعض مشہور کتابیں :-  
 (۱) کتاب نیا پیمائشی (ساہک)؛ الہیات پر حکیم گپل نے تصنیف کی۔

(۲) نیا پیمائشی، دنیا سے نجات کے موضوع پر۔

(۳) نیا پیمائشی (نیا پیمائشی)؛ دید کی تفسیر اور اس میں بیان کردہ واجبات و سنن پر حکیم  
 تصنیف۔

(۴) مہا بھارت؛ ہندوؤں کی نظر میں اس کتاب کی عظمت اتنی زیادہ ہے کہ وہ کہتے ہیں کہ جو کچھ  
 دوسری کتابوں میں ہے وہ سب اس میں موجود ہے نیز یہ کہ جو کچھ اس میں موجود ہے کسی دوسری  
 کتاب میں نہیں، مہا بھارت کو دیاس بن پراشر نے پانڈو اور کورو کے لڑکوں کی بڑی جنگ کے زمانہ میں  
 تصنیف کیا تھا، اس کتاب کے اٹھارہ حصوں میں ایک لاکھ اشلوک ہیں۔

## ذات پات

تیرہویں :-

تدبیر مملکت سے لہجے لینے والے پرانے بادشاہ مختلف حیثیت کے لوگوں کو باہم خلطاطا ہونے  
 کی کتاب کا موضوع الہیات قرار دینا ہماری رائے میں صحیح نہیں ہے، ساکھیا ہندو فلسفہ کی قدیم ترین مریواہ منظم کتاب  
 ہے جس کے بارے میں ہندوؤں کے رائے یہ ہے کہ عیسیٰ مسیح سے چھ سو برس پہلے گپل حکیم نے ساٹھ فصلوں میں لکھی تھی، اس میں  
 ۱۰۰۰ کے تعددوں کی بجائے پچیس تھی، شاید اس کے ایک درباب الہیات سے بھی متعلق ہوں۔ کہا جاتا ہے کہ مہا تابدھ نے  
 ۱۰۰۰ کے تعددوں کی تعداد پر لکھی تھی۔ دیکھو گیس آف انڈیا ص ۱۰۴-۱۰۵۔ دانسا سیکلو پیڈیا آف ریلیجینس اینڈ  
 ۱۰۰۰ کے تعددوں کی تعداد پر لکھی تھی۔ ہمارے کسی مرجع۔

۱۰۰۰ کے تعددوں کی تعداد پر لکھی تھی۔ ہمارے کسی مرجع۔ کتاب الہند ص ۲۸-۲۹

سے بچانے اور معاشرہ میں اس سے پیدا ہونے والی بد نظمی کو روکنے کے لئے ان کی طبقہ بندی کی طرف توجہ دیتے تھے اور ہر طبقہ پر لازم قرار دیتے تھے کہ جس پیشہ یا حرفہ کو اس نے اختیار کیا ہے اسے چھوڑ کر کوئی دوسرا پیشہ یا حرفہ اختیار نہ کرے اور جو شخص طبقہ بندی کی پابندی نہ کرتا تھا اس کو سزا دیتے تھے دورِ کسروی کے اولین بادشاہوں کی تاریخ سے صاف ظاہر ہوتا ہے کہ انہوں نے طبقہ بندی کا ایسا مستحکم نظام بنایا تھا جو نہ تو کسی سرکاری خدمت سے اور نہ کسی رشوت کے ذریعہ ڈھیلا ہو سکتا تھا۔ اس طبقہ بندی کو ان کے نظامِ حکومت میں اتنی زیادہ اہمیت حاصل تھی کہ جب اردشیر بن بابک نے حکومت کی تجدید کی تو اس نے طبقہ بندی کے نظام کو بھی ان خطوط پر از سر نو مرتب کیا۔ پہلا طبقہ آساورہ اور شاہی افراد کا، دوسرا عابدوں، آگ کے خادموں اور اربابِ مذہب کا، تیسرا طبیبوں، منجھوں اور علماء کا، چوتھا کاشتکاروں اور دستکاروں کا۔

ہندو اپنے طبقوں کو ورن (برن) کے لفظ سے یاد کرتے ہیں جس کے معنی ہیں رنگ اور باعتبارِ نسب طبقوں کو ذات کا نام دیتے ہیں، ان کے ہاں طبقوں کی چار بنیادی قسمیں ہیں:

سب سے اونچا طبقہ برہمنوں کا ہے، ہندوؤں کی مذہبی کتابوں میں لکھا ہے کہ برہمن برہمن (خالق کائنات) کے سر سے پیدا ہوا ہے، سر چونکہ جسم کا سب سے اعلیٰ عضو ہے اس اعتبار سے جنس انسانی میں برہمن کو سب سے اونچا مقام حاصل ہے اور اسی بنا پر ہندو اس کو اشرف ترین انسان سمجھتے ہیں۔ برہمنوں کے بعد چھتریوں (کشتری) کا طبقہ ہے، ہندوؤں کی رائے ہے کہ یہ برہمن کے گندھوں اور ہاتھوں سے پیدا ہوئے ہیں چھتری رتبہ میں برہمن سے زیادہ فروتر نہیں ہیں۔ چھتریوں کے بعد ویش (دیش) کا طبقہ ہے (یہ لوگ برہمن کی ناف سے پیدا ہوئے تھے)۔ چوتھا طبقہ شودر (کاہے) ہے یہ برہمن کے پیروں سے پیدا ہوئے ہیں۔

۱۔ آساورہ جمع اسوار تعریب سوار، یہ طبقہ شاہی خاندان کے گھوڑا سوار فوج پر مشتمل تھا۔

۲۔ برہمن والی عبارت ہم نے بڑھائی ہے، کتاب الہندی میں موجود نہیں ہے۔

۳۔ برہمن والی عبارت کتاب میں نہیں، غالباً اس فردگذاشت کا ذمہ دار کتاب ہے۔

ان کے ساتھ ساتھ اور شہروں میں کم و بیش ایک سا درجہ رکھتے ہیں۔ اس امتیاز کے  
 کے ساتھ ساتھ ان کے لوگ ملوں اور بستوں میں ساتھ ساتھ رہتے ہیں۔ ان کے بعد دستہ کار ہیں  
 ان کے ساتھ ساتھ ان کے لوگ ملوں اور بستوں میں ساتھ ساتھ رہتے ہیں۔ ان کے بعد دستہ کار ہیں  
 ان کے ساتھ ساتھ ان کے لوگ ملوں اور بستوں میں ساتھ ساتھ رہتے ہیں۔ ان کے بعد دستہ کار ہیں  
 ان کے ساتھ ساتھ ان کے لوگ ملوں اور بستوں میں ساتھ ساتھ رہتے ہیں۔ ان کے بعد دستہ کار ہیں

(۱) دھوبی (۲) موچی (۳) نٹ (۴) ٹوکری اور ڈھال بنا بیولے (۵) ملاح (۶) پھیر  
 (۷) کھاری (۸) جولاہے۔

یہ پیشہ ور مذکورہ چاروں طبقوں کے ساتھ شہروں اور بستوں میں سکونت پذیر نہیں ہو سکتے،  
 وہ اپنے مکان شہر سے متصل لیکن اس کے باہر بناتے ہیں۔ رہے ہاڈی، ڈوم، چندال اور کھنڈ (بڈھنٹو)  
 تو ان کا شمار کسی ذات یا طبقہ میں نہیں، وہ چھوٹے اور گھٹیا کام انجام دیتے ہیں، جیسے دیہاتوں کی صفائی  
 اور خدمت۔ ولد انزنا کی طرح ان کا ایک ہی طبقہ میں شمار ہوتا ہے، وہ اپنے کاموں کے ذریعہ ایک  
 دوسرے سے متمایز ہوتے ہیں۔ کہا جاتا ہے کہ ان کا مورث اعلیٰ شودر اور ماں برہمن تھی اور دونوں کے  
 کے ساتھ ساتھ ان کے لوگ پیدا ہوتے تھے، اس لئے وہ نکال دئے گئے ہیں اور ان پر ذلت کا ایسبل  
 لگا ہوا ہے۔

کہاتے وقت چاروں ذاتوں کے لوگ الگ الگ بیٹھتے ہیں، یہ ممکن نہیں کہ مختلف ذات والے  
 کے ساتھ ساتھ بیٹھ کر کھالیں مثلاً برہمنوں کی صف میں دوسری ذات کے دو آدمی قریب میں  
 سے ہوں تو ایک تختہ کھرا کر کے یا کپڑا مان کر ان کے اور برہمنوں کے درمیان حد بنا دی جاتی ہے۔  
 ان ذاتوں کے درمیان ایک لکیر کھینچنے سے بھی کام چل سکتا ہے۔ چونکہ دوسرے کا جھوٹا کھانا حرام  
 ہے اور وہ اسے کھانے سے منع ہے کہ ہر شخص کا کھانا الگ ہو۔

سیلمان تاجر (نویں صدی کا ربیع ثالث) :-

ہندوؤں کا ایک طبقہ ہے جس کے دو آدمی نہ تو ایک پلیٹ میں کھانا کھاتے ہیں نہ ایک دسترخوان پر ساتھ کھانا بہت معیوب خیال کیا جاتا ہے چنانچہ جب یہ لوگ سیراں آتے ہیں اور کوئی بڑا مسلمان تاجران کی دعوت کرتا ہے اور یہ تعداد میں سو یا کچھ کم یا کچھ زیادہ ہوتے ہیں تو اس تاجر کو ہر مہمان کیلئے ایک الگ تھال رکھنا پڑتا ہے جس میں کوئی دوسرا ان کے ساتھ شریک نہ ہو۔ اس طبقہ کے راجاؤں اور اکابر کے لئے ان کے ملک میں ہر روز کھجور کے پتوں سے پیالوں اور تھالوں سے ملے جلتے ظروف بنائے جاتے ہیں اور جب کھانے کا وقت ہوتا ہے تو ان ظروف میں یہ لوگ کھانا کھاتے ہیں اور جب کھانے سے فارغ ہوتے ہیں تو یہ تھال اور پیالے مع بچے ہوئے کھانے کے پانی میں پھینک دئے جاتے ہیں۔

بیرونی :-

جب ابن نے داسودیو (باسدیو) سے پوچھا کہ چاروں ذاتوں کے اخلاق و صفات کیسے ہونے چاہئیں تو اس نے جواب دیا :-

برہمن کو خوب دانشمند ہونا چاہیے، مضبوط دل اور حق گو، اس میں برداشت کا مادہ خوب ہونا چاہئے  
 حواس پر پوری طرح قابو رکھنا ہو، انصاف پسند ہو، عمارت تھرا رہتا ہو، عبادت گزار اور دیانت دار ہو۔  
 چھتری (کشتی) کے لئے ضروری ہے کہ رعب دار ہو، بہادر اور بارعونت ہو، چرب زبان اور  
 فیاض ہو، مصائب کو خاطر میں نہ لائے اور مشکلات کو سرکرنیکی کوشش میں لگا رہے۔

ویش (بیش) کو کاشتکاری، مویشیوں کے حصول اور تجارت میں مشغول رہنا چاہئے۔ شودر کا  
 فرض ہے کہ خدمت اور جان نثاری کی پوری کوشش کر کے ہر شخص کے دل میں گھر کرے۔

ہر ذات والا جب تک مقررہ حدود میں رہ کر اپنے واجبات ادا کرتا رہے گا اور پابندی سے  
 خدا کی عبادت میں مشغول رہے گا اور اپنے اکثر کلاموں میں خدا کا دھیان رکھے گا، اس کے سارے ارادوں

لیکن اگر وہ اپنی ذات اور اس کے واجبات سے تجاوز کر کے  
 وہ شریعت ترین ہی کیوں نہ ہوں داخل ہونا چاہے گا تو گناہ کا مرتکب ہوگا۔۔۔  
 یہ بات کہ ان چار طبقوں میں سے کونسا طبقہ نجات پائے گا تو اس بارے میں ہندوؤں کے  
 عقائد کی رائے یہ ہے کہ نجات صرف برہمن اور چھتری ہی کو میسر ہو سکتی ہے اور وہ لوگ جن کے لئے  
 جہنم کا عذاب بائز نہیں نجات کے مستحق نہیں ہو سکتے لیکن محقق ہندو علماء کہتے ہیں کہ نجات کی چکی لگن  
 یہاں تک کہ یہ چاروں طبقے ہی نہیں بلکہ کل نوع انسانی نجات کا امرت پاسکتی ہے۔ اس رائے کی دلیل ویاس  
 دیاس کا یہ قول ہے:

پچیس ہونوں کو اچھی طرح گروہ میں باندھ لو پھر جو مذہب چاہو اختیار کرو یقیناً نجات  
 پاؤ گے۔

ابن خرداد بہ (متوفی ۹۱۲ھ) :-  
 ہندوؤں کی سات ذاتیں ہیں:

۱۔ الساک والمالک، ایڈیٹری غوئے، لائڈن ۱۸۸۹ء ص ۱۱۔ یہ ذاتوں کے بارے میں ابن خرداد بہ  
 کے رائے غلط ہے، ذاتیں چار ہی ہیں جیسا کہ بیرونی نے تحقیق کر کے لکھا ہے۔ ابن خرداد بہ نے شاکریہ کو ایک نئی ذات  
 قرار دیا ہے حالانکہ یہ وہی ہے جسے وہ کستریہ لکھتے ہیں اور ان کے ساتھ کاشنکاری  
 شوب کردی ہے جو دیشوں کے ساتھ مختص ہے۔ دلشوں اور چندالوں کا پیشہ بتانے میں بھی ابن خرداد بہ سے لغزش ہوئی ہے،  
 ان کے کستریہ نولیس جنہوں نے ہندوستان کے حالات قلمبند کئے ہیں ابن خرداد بہ کی غلطی کے مرتکب ہوئے ہیں اور  
 ان کی وجہ یہ ہے کہ انہوں نے خود تحقیق کئے بغیر ابن خرداد بہ کا قول جوں کا توں نقل کر دیا ہے۔ ابن خرداد بہ  
 نے اپنی غلطی مسترد (۸۷۰-۱۸۹۲) کا ندیم تھا۔ شراب اور موسیقی سے اسے خاص دل چسپی تھی، اس موضوع  
 پر لکھی گئی کتاب میں بھی کسی شخص جو بعد میں ضائع ہو گئیں، غالباً اسی دل چسپی کی بنا پر وہ لکھتا ہے کہ ہندو  
 ہندوستان میں پہلے شراب پیتا ہے، شاید یہ رائے اس نے عباسی خلفاء اور امراء کو اعتدال میں رکھنے  
 کے خیال سے اس رائے کی تائید نہ تو بیرونی نے کی ہے اور نہ کسی دوسرے عرب محقق نے۔

سب ادنیٰ ذات شاکر یہ ہے، اپنی کے ہاتھ میں حکومت کی زمام رہتی ہے دوسرے سارے طبقے ان کو سجدہ کرتے ہیں لیکن کسی کو سجدہ نہیں کرتے۔

دوسری ذات برہمنوں کی ہے وہ منہ شراب پیتے ہیں نہ کوئی دوسرا منشی شربت۔

تیسری ذات چھتریوں (کستریہ) کی ہے۔ یہ صرف تین پیالے شراب پیتے ہیں، برہمن چھتری کی لڑکی نہیں لیتے لیکن چھتری برہمنوں میں شادی بیاہ کرتے ہیں۔

چوتھی ذات شودروں کی ہے، ان کا پیشہ کاشتکاری ہے۔

پانچویں ذات ویشیوں کی (بیشیہ) ہے، یہ لوگ پیشہ ور اور دست کار ہوتے ہیں۔

چھٹی ذات چندالوں (سندالیہ) کی ہے، یہ کھیل تماشے کرتے اور ناچتے گاتے ہیں، ان کی عورتوں میں حسن و جمال پایا جاتا ہے۔

ساتویں ذات ڈوموں (ڈوبیہ) کی ہے۔ یہ گندی رنگ کے ہوتے ہیں۔ لہو و لعب اور مختلف ساز بجاتا ان کا پیشہ ہے۔

ادریسی (متوفی ۱۱۶۶ھ) :-

ہندوؤں کی سات ذاتیں ہیں:

(۱) شاکریہ۔ یہ ہندوؤں کے اکابر اور اباب اقتدار کا طبقہ ہے، صرف اپنی کے ہاتھ میں حکومت کی باگ ڈور رہتی ہے، دوسری ذاتوں کے سب لوگ سامنے آتے وقت ان کو سجدہ کرتے ہیں لیکن کسی کو نہیں کرتے۔

(۲) برہمن۔ یہ ہندوستان کے مذہبی لوگ ہیں، یہ تین دوے اور دوسرے جانوروں کی کھال پہنتے ہیں، بعض وقت کوئی برہمن عالم ہاتھ میں ڈنڈا لے کر کھڑا ہو جاتا ہے، بہت سے لوگ اس کے گرد جمع ہو جاتے ہیں اور وہ سارا دن کھڑا تقریر کرتا ہے، لوگوں کو خدا کی یاد دلاتا ہے اور ان کی عبرت کیلئے

۱۔ نزحۃ المشتاق قلی، دارالکتب، قاہرہ، ۱/۶۵۔

۲۔ ذاتوں کے باب میں ادریسی کا ماخذا بن خرداد بہ ہے۔



بہت کم عمر میں ہی بے ہوش ہو جاتا ہے اور اس کے سبب ہلاک ہو گئے تھے۔ برہمن شراب یا کوئی  
 دوسرا مائع پینے سے، وہ جن کی پوجا کو خدا تک پہنچنے کا وسیلہ قرار دیتے ہیں۔  
 برہمنوں کے بعد چھتریوں (کستریہ) کا طبقہ ہے، یہ لوگ نین پونڈ (رطل) شراب پیتے ہیں،  
 یہ لوگ عقلی توازن خراب نہ ہو جاتے۔ یہ لوگ برہمنوں میں شادی بیاہ کرتے ہیں  
 ان کی بیاہ نہیں لیتے۔

یہ لوگ کھیتی باڑی کرتے ہیں۔

یہ لوگ پیشہ ور اور صنعت کار ہوتے ہیں۔

یہ لوگ پتھر سے بنے ہوئے ہیں، ان کی عورتیں ملاحت کے لئے مشہور ہیں۔

یہ لوگ اور ساز بجانا ان کا پیشہ ہے۔

## برہمن کی واجبات زندگی

بیرونی :-

جب برہمن سات سال کا ہوتا ہے تو اس کی عمر کے چار دوروں کا آغاز ہوتا ہے، پہلا دور  
 چار سال سے شروع ہوتا ہے، اس وقت اس کے پاس برہمن جمع ہوتے ہیں اور ذمہ داریوں اور  
 حیات سے اس کو باخبر کرتے ہیں، نیز فہمائش کرتے ہیں کہ ساری عمر پابندی کے ساتھ ان پر عمل کرتا رہے،  
 اس کی کرپہ نثار باندھتے ہیں اور گلے میں دہرا جنیو (جینوی) ڈالتے ہیں۔ جو نو دھاگوں سے بنی ہوئی  
 ہوتی ہے، دوسرا جنیو کپڑے سے بنایا جاتا ہے اور اٹلے کسندھ سے ہو کر سیدھی طرف کی  
 طرف سے گزرتا ہے، لڑکے کے ہاتھ میں ایک چھڑی دی جاتی ہے اور درہی (در بھ) گھاس کی انگوٹھی  
 پہنائی جاتی ہے، اس انگوٹھی کو پوتر (پتھر) کہتے ہیں۔ انگوٹھی کا مقصد یہ ہے

یہ لوگ اپنے لئے شادی کرنا چاہتے ہیں۔ اور کسی کے غلی نسخہ میں شادی کرنا چاہتے ہیں جو کاتب کا تصرف معلوم ہوتا ہے۔

کہ وہ سیدھے ہاتھ سے جو کچھ دے اس میں خیر و برکت ہو، اس کا پہننا اتنا ضروری نہیں جتنا جنیو کا پہننا ضروری ہے، جنیو کسی حال میں جسم سے الگ نہیں کیا جاسکتا، اگر اس کو کھانے یا قضاے حاجت کے وقت اتار دے تو گنہگار ہوگا اور اس کا کفارہ روزہ یا خیرات کے ذریعہ ادا کرنا پڑے گا۔

عمر کا پہلا دور پچیس سال تک چلتا ہے۔ وشنو (بشن) پُران میں ہے کہ پہلے دور کی میعاد اسی سال تک ہے، اس دور میں ضروری ہے کہ برہمن زہد و تیاگ کی زندگی اختیار کرے، زمین پر سونے اور گرو سے وید کے معانی، مطالب، علم کلام اور مذہبی ضوابط کی تحصیل کرے، گرو کی دن رات خدمت کرے، ہر دن تین بار غسل کرے، آگ پر قربانیاں چڑھائے اور قربانی کے بعد اپنے گرو کو سجدہ کرے، ایک دن ناغہ کر کے روزہ رکھے اور گوشت سے بالکل محترز رہے، اس کی بود و باش گرو کے گھر ہونی چاہئے۔ دوپہر یا شام کو صرن پانچ گھروں سے کھانا مانگنے کے لئے نیکے، جو خیرات ملے اس کو گرو کے سامنے رکھ دے تاکہ وہ جو چاہے اس میں سے لے لے اور باقی چیلے گو کھانے کیلئے دیدے، آگ کی قربانی کے لئے دَرَب اور پلاس کی لکڑی جمع کر کے لائے۔ دوسری ساری قوموں کی طرح ہندو بھی آگ کی تعظیم کرتے ہیں، ان کا خیال ہے کہ قربانی اسی وقت قبول ہوتی ہے جب اس پر آگ ڈالی جائے۔ برہمن کی عمر کا دوسرا دور پچیس سے پچاس سال تک چلتا ہے، وشنو (بشن) پُران میں اس کی میعاد ستر سال دی گئی ہے۔ اس دور میں گرو اس کو شادی کی اجازت دے گا اور وہ شادی کر لے گا۔ گرو ہستی کی زندگی بسر کرنے لگے گا اور بچے پیدا کرے گا لیکن بیوی کے پاس ہر ماہ ایک بار سے زیادہ نہیں جائے گا اور یہ بھی اس وقت جب باہواری سے فارغ ہو کر وہ پاک صاف ہو جائے۔ برہمن کی بارہ سال سے زیادہ کی لڑکی سے شادی نہیں کرنی چاہئے۔

برہمن کیلئے چار طریقوں سے معاش حاصل کرنا جائز ہے

(۱) برہمن اور چھتری کو تسلیم دے کر، اس بد سے جو کچھ کمائے گا اس کو معاوضہ سے نہیں اٹھائے

سے تعبیر کیا جاتے گا۔

میں سے اس کو حاصل ہوں۔  
 برہمن کی طرف سے منّت سماجیت اور ان کی طرف سے  
 چوںکہ سلاطین و امراء برہمن کی معاش کا ایک بڑا ذریعہ ہیں  
 ان کے گروں میں مذہبی معاملات انجام دینے کے لئے ہمیشہ برہمن جن کو پروہت کہا جاتا ہے

برہمن کے لئے کپڑے اور چھالیاہ کی تجارت بھی جائز ہے لیکن بہتر ہے  
 وہ خود تجارت میں عملاً داخل نہ ہو بلکہ کسی ویش کے سپرد کر دے۔ برہمن  
 کوئی سرکاری ٹیکس نہیں لیا جائے گا۔ مویشی لگائے اور رنگ کی تجارت برہمن کے لئے ممنوع ہے،  
 نیلا رنگ نجس ہے، نیلا رنگ نجس ہے، اگر برہمن کے جسم پر لگ جائے تو اس پر غسل  
 کرنا ہو جاتا ہے۔

نر کا تیسرا دور پچاس سال سے پچتر سال تک رہتا ہے۔ وشنو دیشن (پران میں پچتر کی جگہ نوے  
 سال ہے۔ اس دور میں برہمن کو تارک الدنیا ہو جانا چاہئے، گرسہتی کی بندش کاٹ ڈالنا چاہئے، بیوی  
 لگانے کو تیار نہ ہو تو لے بچوں کے حوالے کر دے اور آبادی سے باہر ویسی ہی زندگی بسر کرے جیسی  
 پہلے دور میں کی تھی، اس دور میں برہمن چھت کے نیچے بود و باش چھوڑ دے اور درخت کی چھال  
 کی سریش کی حد تک جسم پر لپیٹ لے، بغیر بستر کے زمین پر سوتے اور صرف پھل سبزی اور جڑیوں  
 کے بل بوتے پر گزارے اور تیل نہ لگائے۔

نر کا چوتھا دور اور آخری دور موت تک چلتا ہے، اس میں برہمن کو لال کپڑا پہن لینا چاہئے  
 اور گھوڑے اور دھیان گیان میں لگ جائے، دل کو دوستی اور دشمنی کے جذبات نیز شہوت  
 و غضب کا آلودگی سے پاک کر لے، سب الگ تنگ رہے، اگر ثواب کی خاطر کسی بافضیلت  
 شخص سے تو سفر کے دوران کسی گاؤں میں ایک دن سے زیادہ اور شہر میں پانچ دن سے

بہتر ہے۔

سوا قیام نہ کرے، اگر اسے کوئی چیز دی جاتی تو اگلے دن تک اس کو بچا کر نہ رکھے۔ اس کی زندگی مقصد و حیدر یہ ہونا چاہئے کہ وہ پوری تن دہی سے اس راستہ پر گامزن رہے جو اسے ابدی نجات منزل تک پہنچائے جہاں پہنچ کر پھر دنیا میں آنے کی زحمت سے ہمیشہ کے لئے چھٹکارا ہو جاتا ہے۔

## برہمن پر بالعموم ساری عمر جو پابندیاں عائد ہوتی ہیں

اس کو چاہئے کہ نیک کام کرے، خود خیرات دے اور دوسروں سے وصول بھی کرے، برہمن کو جو خیرات دی جاتی ہے اس کا ثواب دینے والوں کے متوفی آباء و اجداد کو ملتا ہے۔ اس کو چاہئے کہ ہمیشہ وید کی تلاوت کرتا رہے، آگ کی قربانی کے مراسم انجام دے، آگ جلانے، اس پر قربانیاں چڑھانے، اس کی خدمت کرے اور اس کو بچھنے نہ دے تاکہ مرلے کے بعد اسی آگ میں جلایا جائے۔ ہر دن تین بار غسل کرے فجر کے وقت، دوپہر کو اور غروب کے بعد صبح کا غسل نماز کے لئے نیز اس نمن نجاست کو دور کرنے کے لئے ضروری ہے جس سے خواب کے دوران اس کا جسم موٹ ہو۔ نماز خدا کی حمد و ثنا اور سجدہ پر مشتمل ہوتی ہے، سجدہ بڑے ہاتھوں کے انگوٹھوں پر سورج کی طرف منہ کر کے کیا جاتا ہے۔ سورج ہندوؤں کا قبلہ ہے، جنوب کے سوا جس طرف سورج، اس کو سجدہ کیا جاسکتا ہے، جنوب کی طرف منہ کر کے کوئی اچھا کام نہیں کیا جاتا، اس سمت میں صرف بڑے ہی کام کئے جاتے ہیں۔ سورج ڈھلنے کا وقت چونکہ حصولِ ثواب کے لئے مخصوص ہے اس لئے ضروری ہے کہ اس وقت پاک صاف ہو۔ شام کھانے اور نماز کا وقت ہے لیکن اس وقت کا غسل پہلے دونوں غسلوں کی طرح تا کیدی نہیں۔

برہمن کو چاہئے کہ جب تک جسے دن میں دو وقت کھانا کھائے، دوپہر کو اور مغرب کے بعد کھانا کھاتے وقت ایک یا دو آدمیوں کا کھانا الگ کر دے، خاص طور پر آبادی سے بھاگنے والے ان برہمنوں کے لئے جو عصر کے وقت مانگنے آتے ہیں، ان کو کھانا دینے میں غفلت کرنا گناہ کبیرہ ہے۔ کچھ کھانا جانوروں، پرندوں اور آگ کے لئے بھی الگ کر دے، جو بچے وہ خدا کی حمد و ثنا کر کے

دوسرے طبعوں کے واجبات  
 پتھر کے کھانے کے برتن بھی الگ ہونے چاہئیں۔ میں نے ایسے برہمن بھی دیکھے ہیں جو ایک رکابی میں  
 دوسرے داروں کے ساتھ کھانا جاتر بچتے ہیں لیکن اکثر برہمن اس کے خلاف ہیں۔ برہمن کو مذہب کی  
 بات سے یہ پانچ ترکاریاں کھانے کی اجازت نہیں ہے: پیاز، لہسن، گول کدو، گرئین نامی جڑبو گاجر  
 اور پیاز۔ اور نامی نام کی سبزی جو تالابوں کے ارد گرد اگتی ہے۔

## دوسرے طبعوں کے واجبات

پتھر کے کھانے کے برتن بھی الگ ہونے چاہئیں۔ میں نے ایسے برہمن بھی دیکھے ہیں جو ایک رکابی میں  
 دوسرے داروں کے ساتھ کھانا جاتر بچتے ہیں لیکن اکثر برہمن اس کے خلاف ہیں۔ برہمن کو مذہب کی  
 بات سے یہ پانچ ترکاریاں کھانے کی اجازت نہیں ہے: پیاز، لہسن، گول کدو، گرئین نامی جڑبو گاجر  
 اور پیاز۔ اور نامی نام کی سبزی جو تالابوں کے ارد گرد اگتی ہے۔

دوسرے طبعوں کے واجبات میں کاشتکاری، مویشی پالنے اور برہمنوں کی ضروریات پورا کرنا ہے۔  
 وہ دوسرا گول کا بنا ہوا صرف ایک جنیو پہن سکتا ہے۔

شودر کی حیثیت برہمنوں کے غلام کی ہے، اسے برہمن کے کاموں میں لگا دینا چاہیے  
 برہمن کی خدمت کرنی چاہئے اور اگر تقشف کی خاطر جنیو پہننا چاہے تو موٹے کپڑے کا بنا کر  
 پہن سکتا ہے۔ وہ سارے کام جو برہمن کے لئے مخصوص ہیں جیسے خدا کی حمد و ثنا، وید کی تلاوت،  
 آگ پر قربانیوں کی تقریبات، وہ سب کے سب اس کے لئے ممنوع ہیں۔ البتہ دھیان گیان،

شودر کی حیثیت برہمنوں کے غلام کی ہے، اسے برہمن کے کاموں میں لگا دینا چاہیے  
 برہمن کی خدمت کرنی چاہئے اور اگر تقشف کی خاطر جنیو پہننا چاہے تو موٹے کپڑے کا بنا کر  
 پہن سکتا ہے۔ وہ سارے کام جو برہمن کے لئے مخصوص ہیں جیسے خدا کی حمد و ثنا، وید کی تلاوت،  
 آگ پر قربانیوں کی تقریبات، وہ سب کے سب اس کے لئے ممنوع ہیں۔ البتہ دھیان گیان،

نیک کام اور خیر خیرات کی شہور کو اجازت ہے۔

## خیر خیرات

بیرونی ۱۔

ہندوؤں کے مذہب میں ہردن اپنے مقدور بھر خیرات (صدقہ) کرنا ضروری ہے، ان کے ہاں روپے پر ایک سال کا عرصہ گزرنا ضروری نہیں، کیونکہ سال گزرنے کی قیسے خیرات ایک ایسی مدت تک ملتوی ہو جاتی ہے جس کے بارے میں یقین کے ساتھ نہیں کہا جاسکتا کہ خیرات کر نیوالا اس وقت تک جئے گا یا نہیں۔

## خوشنودی خدا اور ثواب کے کچھ کام

سلیمان تاجر ۲۔

ہندوؤں کے ہاں مختلف طریقوں سے خدا کی خوشنودی حاصل کی جاتی ہے۔ بمبھلان کے ایک طریقہ یہ ہے کہ طالب خوشنودی مسافروں کے لئے سڑک پر سرائے بنواتا ہے اور وہاں ایک بقال کا انتظام کرتا ہے جس سے مسافر ضرورت کا سامان خریدتے ہیں، اپنے خرچہ سے سرائے میں عورت رکھتا ہے تاکہ مسافروں کی جنسی بھوک دور کرنے کے کام آئے۔ ہندوؤں کا خیال ہے کہ ایسا کرنا بھی باعثِ ثواب ہے۔  
عمری (متونی ۳۷۸/۲۹)۔

ابوالحسن محمد بن حرب نے مجھ سے بیان کیا کہ شہر تبن کے باہر اس سے کوئی پانچ میل دور ایک بڑا

۱۔ کتاب الہند ص ۲۷۱ جہاں کہ وجوب زکات کے لئے اسلام میں ضروری ہے۔ ۲۔ سلسلۃ التوالیخ ۱/۱۲۸-۱۲۹۔

۳۔ مالک الالبصار قلمی دارالکتب قاہرہ ۲۸/۲۹۔ ۴۔ مجھ سے کامرغ عمری نہیں بلکہ نویں یا دسویں صدی عیسوی کا دور

موتلف ہے جس کی کتاب عمری نے یہ قصہ اقتباس کیا ہے۔ ۵۔ ہندوستان کے جنوبی ساحل سیر کار و منڈل اور مالاکا

کورٹ پر کئی بند گاہ اور شہر تھے جن کے آخر میں تبن (تبن) لگا ہوا تھا اس لئے یقین کے ساتھ متن میں ذکر کے لئے

شہر کا نہیں کرنا شکل ہے لیکن قرآن سے اس بات کی تائید ہوتی ہے کہ تبن سے یہاں لنگر کے بالمقابل موجودہ راجستھان کے

نویں دسویں صدی کا شہر اور بند گاہ دوری پٹن راج ہے۔

ایک بڑی مورتی رکھی ہے، مندر کے لئے ساٹھ عورتیں وقف ہیں جن کی جسم فروشی  
 کی ضروریات، مورتی کی دیکھ بھال اور مندر کے علیے پر صرف ہوتی ہے، اس مندر میں جو  
 عورتیں کوہنے یا سفر سے لوٹتے وقت آتے ہیں وہ ان عورتوں سے بلا معاوضہ جنسی ضرورت پوری  
 کرتی ہیں، اگر وہ کسی عورت کو کچھ دیں تو وہ نہیں لیتی۔ ابوالحسن نے مجھ سے کہا کہ میں نے بعض سنیا بیوں  
 کو مندر کے سناک مندر میں عورتوں کی موجودگی کا سبب یہ ہے کہ اس علاقے کے راجہ کی رانی کا گذر جو  
 مندر کے کعبت (حرامات) سے تین آرہی تھی ایک ناریل کے درخت کے پاس سے ہوا۔ درخت کے  
 کے ایک شخص بیٹھا استنبا بالید کر رہا تھا، یہ دیکھ کر وہ ٹھہر گیا اور اس کے حاشیہ کے لوگ بھی رک گئے، وہ  
 اس پر سوار تھی، رانی کے حکم سے وہ شخص اس کے پاس لایا گیا، وہ آیا تو رانی نے اس سے کہا: بھلے آدمی تھے  
 خدا کا خوف نہیں، تو اچھا خاصا تندرست آدمی ہے اور یہ بُرا کام کرتا ہے۔ اس شخص نے کہا: مجبوراً میں  
 نے ایسا کیا ہے۔ رانی: تو ایسے شہر میں ہے جہاں کبھیوں کی کمی نہیں، پھر بھی یہ حرکت کرتا شہر سے جا رہا ہے۔  
 اس نے کہا میں ایک غریب پر دیسی ہوں، میرے پاس کچھ نہیں ہے۔ رانی نے اس کا جھاڑا لینے کا حکم دیا، جھاڑا  
 لیا گیا تو وہی اس کے پاس کچھ نہ نکلا، رانی کو بیچارے کی یہ زبوں حالی دیکھ کر بڑا دکھ ہوا اور اس کی آنکھیں  
 پھریں۔ اس نے کہا واقعی یہ پر دیسی ہے اور مجبور، اس کے پاس پیسہ نہیں کہ کسی کسی کے پاس چلتے، اس  
 اور اس جیسے کنگوں کی تکلیف کا گناہ ہمارے سر ہے۔ اس نے اپنے سکرٹری سے کہا: میں یہاں سے  
 اس وقت تک نہیں ہوں گی جب تک تم انجنیروں کو نہیں بلاؤ گے اور اس جگہ ایک مندر کا تختیہ نہیں  
 لاؤ گے تاکہ میں اس میں ایک مورتی رکھوں اور پر دیسیوں اور شہر سے گذرنے والوں کیلئے دیو داسیوں  
 تندرست کروں جو رات کو ان کے ساتھ رہیں، اس طرح رانی نے مندر بنوایا اور اس میں مورتی  
 اور مسافروں کے لئے ساٹھ کنیزیں وقف کیں، جب کوئی کنیز بوڑھی ہو جاتی تو اس کی جگہ جوان  
 کنیز لائی۔ شہر کا کوئی آدمی یا مندر کا کوئی خدمت گار اگر ان سے جنسی ضرورت پوری کرتا تو اس کو  
 سزا دینا ہوتی مگر پر دیسیوں سے کچھ نہ بیا جاتا۔

اس مندر کے بارے میں کوئی اور معلومات نہیں ہیں۔

سیمان تاجر (نویں صدی عیسوی) :-

ہندوؤں میں ایسے خدا پرست لوگ ہیں جو ان جزیروں میں چلے جاتے ہیں جو وقتہ فوقتہ سمندر میں نمودار ہوتے رہتے ہیں اور ثواب کی خاطر ان جزیروں میں ناریل کے درخت لگاتے ہیں اور کنوئیں کھودتے ہیں تاکہ ادھر سے گذرنے والے جہازوں کو ناریل اور پانی مل سکے۔  
اور یہی :-

لٹکا کے لوگ ان چھوٹے جزیروں میں ناریل کی نگہداشت کرتے ہیں جو ان کا آئینہ بھری راستوں میں واقع ہیں اور کسبِ ثواب کے لئے آنے والے بھری مسافروں کو بلا معاوضہ ناریل کھلاتے ہیں۔

## بت پرستی اور اس کے اسباب

بیرونی :-

باجر لوگ جانتے ہیں کہ عوام کی طبیعت محسوسات کی طرف لپکتی ہے اور معقولات سے گریز کرتی ہے۔ معقولات کو صرف علماء سمجھتے ہیں جن کی تعداد ہر زمانہ اور ہر ملک میں کم رہی ہے، عام لوگوں کو چونکہ ظاہری شبیہ سے سکون اور اطمینان حاصل ہوتا ہے، اس لئے اکثر مذاہب نے کتابوں میں تصویریں اور عبادت گاہوں میں مجسمے بنائے ہیں، جیسے یہودی، نصرانی اور بالخصوص منائی۔ ہمارے قول کی توثیق اس دلیل سے ہوگی کہ رسول اللہ، کتا اور کعبہ کی تصویر کسی عام مرد یا عورت کو دکھائی جلتے تو جذبہ مسرت سے اس کے دل میں تصویر چومنے اور اس کے سامنے اپنے رخساروں کو زمین پر رگڑنے کی خواہش پیدا ہوگی گویا وہ خود اسی کو دیکھ رہا ہو جس کی تصویر ہے اور حج و عمرہ کے مناسک خود ادا کر رہا ہو۔

عوام کا محسوسات کی طرف یہ میلان ہی بڑی ہستیوں جیسے انبیاء، علماء اور فرشتوں کے مجسمے

لے سلسلۃ التواتر ۱/ ۱۲۹ - لے وصف الہند وما یجاورہا من البلاد (نزہۃ المشتاق کا وہ

حصہ جو ہندوستان سے متعلق ہے) ایڈٹ کردہ ڈاکٹر سید مقبول احمد، مطبوعہ علی گڑھ ۱۹۵۳ء ص ۱۱

۳ کتاب الہند ص ۵۳-۵۴ - لے قدیم فارس کے پیغمبر مانی کے پیرو جس نے پارسی اور عیسائی مذہب کے امتزاج سے ایک نیا مذہب ایجاد کیا تھا۔



یہاں تک کہ موت کے بعد ان ہستیوں کے یہ مجھے ان کی یاد تازہ کرتے رہیں اور مرتے دم تک  
 ان کے دل میں دلہن سے محبت ہوں، ان محبتوں کو بنے ہوئے سالہا سال ہو گئے اور قرین بیت گئیں  
 ان کے اسباب و اسباب تک ذہنوں سے محو ہو گئے اور ان کی تعظیم نے رسم و رواج کی حیثیت اختیار  
 کر لی اور ان کا ان سائز بتوں کی راہ سے عوام میں داخل ہوئے اور انہوں نے بتوں کی پوجا ان پر

بیت پرستی سے متعلق ہندوؤں کی خرافات کا ذکر کرنے سے پہلے ہم ایک ضروری تصریح کئے دیتے  
 ہیں کہ یہ کہ بت پرستی کی طرف صرف ہندو عوام کا رجحان ہے، وہ لوگ جو نجات کے طالب ہیں یا بت و  
 غیر تحقیق سے دل چسپی رکھتے ہیں وہ خدا کے سوا کسی مخلوق یا اس کے عیسے کی عبادت نہیں کرتے بت  
 سے متعلق ہندوؤں میں جو قصے مشہور ہیں ان میں سے ہم ایک قصہ نقل کرتے ہیں جو شو نیک نے  
 انش (پریش) سے بیان کیا تھا۔

پرانے زمانے میں انبرش (انبرش) نامی ایک راجہ تھا، جب دنیاوی اقتدار کی طرف سے اس  
 کی آرزو میں پوری ہو گئیں تو وہ تارک الدنیا ہو گیا اور سب سے منہ موڑ کر ہمہ تن خدا کی یاد میں  
 لگا گیا ایک عرصہ بعد معبود فرشتوں کے سردار اندر کی شکل میں ہاتھی پر سوار ہو کر اس کے پاس آیا  
 اور ان کو جو من چاہے ہم دیں گے۔ راجہ انبرش: مجھے آپ کو دیکھ کر بڑی خوشی ہوئی، آپ کی عنایت سے  
 کامیابی اور توفیق عطا ہوتی ہے اسکے لئے میں آپ کا ابھاری ہوں لیکن میں آپ سے نہیں بلکہ اس  
 کے لئے کہ جس نے آپ کو پیدا کیا ہے۔ اندر: عبادت کا مقصد یہ ہے کہ عبادت گزار اس کا  
 لئے، یہ جس سے ملے لو اور یہ نہ کہو کہ تم سے نہیں دوسرے سے ملے لوں گا۔ راجہ انبرش:  
 میں نے جسے حاصل ہو چکی ہیں اور میں ان کی طرف سے منہ موڑ چکا ہوں۔ عبادت و ریاضت  
 کا یہ سبب کاویا ہے اور یہ آپ کے اختیار سے باہر ہے، پھر اپنی حاجت آپ کے سامنے

پیش کرتا تھا۔

یہاں تک کہ موت کے بعد ان ہستیوں کے یہ مجھے ان کی یاد تازہ کرتے رہیں اور مرتے دم تک

رکھنے سے کیا فائدہ! اندر: سارا عالم اور اس کے بسنے والے میرے زیرِ فرمان ہیں۔ پھر تم کیوں میری بات نہیں مانتے؟ راجہ: سب کی طرح میں بھی آپ کا مطیع ہوں لیکن میں اس ذات کی عبادت کرتا ہوں جس سے آپ نے یہ قوت پائی ہے اور وہ سارے عالم کا پالہنہار (رب) ہے جس نے بل اور ہرنیاکش (دہر نکش فرشتوں کے شر سے آپ کو محفوظ رکھا، براہِ کرم مجھے اس راہ پر چھوڑ دیجئے جسے میں نے پسند کیا ہے اور یہاں سے تشریف لے جائیے۔ اندر: تم میری مخالفت سے باز نہیں آتے ہو تو میں تم کو برباد کر دوں گا۔ راجہ: مشہور ہے کہ اچھی چیز پر حسد کیا جاتا ہے، بری چیز پر نہیں، جو دنیا کو توجہ دیتا ہے ملائکہ تک اس پر حسد کرنے لگتے ہیں اور اس کو گمراہ کرنے کے درپے ہو جاتے ہیں، میں ان لوگوں میں ہوں جنہوں نے دنیا پر منہ موڑ لیا ہے اور خود کو مالک کی عبادت کے لئے وقف کر دیا ہے اور جب تک زندہ ہوں اس کی عبادت کرتا رہوں گا، میں نے ایسا کوئی تصور نہیں کیا جس کی پاداش میں آپ مجھے قتل کی سزا دیں، اگر بے تصور آپ مجھے مارنا چاہیں تو آپ کی مرضی، لیکن اتنا عرض کروں گا کہ میں خدا کا سچا پیغمبر ہوں گا اور اس کی مدد پر مجھے پکا یقین ہو گا تو مجھے آپ کوئی نقصان نہیں پہنچا سکیں گے، آپ نے مجھے بہت دینا ہے عبادت سے باز رکھا، اب میں ادھر متوجہ ہوتا ہوں۔

جب راجہ عبادت میں مشغول ہوا تو خدا انسانی شکل میں ظاہر ہوا، اس کا رنگ بھورے کنول کی طرح تھا اور وہ زعفرانی بادل میں ملبوس تھا اور گروہ (گرد) نامی پرند پر سوار تھا، اس کے چار ہاتھوں میں سے ایک میں سنکہ تھا جس کو ہاتھی کی پیٹھ سے پھونکا جاتا ہے، دوسرے ہاتھ میں چکر جو ایک گول ہتھیار ہے اس قدر تیز کہ جس چیز پر پھینکا جائے اسے کاٹ ڈالتا ہے، تیسرے ہاتھ میں تعویذ اور چوتھے میں اللہ کے کنول، راجہ نے خدا کو دیکھا تو مارے خوف کے کانپنے لگا، وہ سجدہ میں گر پڑا اور خدا کی حمد و ثنا کرنے لگا خدا نے اسے تسلی دی اور اس کے مقصد میں اسے کامیابی کی بشارت دی۔ راجہ مجھے ایسی سلطنت حاصل تھی جس میں کوئی میرا حریف یا دشمن نہیں تھا اور مجھے ایسی عافیت میسر تھی جس میں نہ غم کی آئینہ تھی نہ مرض کی، گو یاد دنیا بہتا ہوا میرے قدموں میں پڑی تھی، پھر جب یہ حقیقت مجھ پر منکشف ہوئی کہ میں عیش و عشرتِ آخرت میں غدا بن جائیگا تو میں دنیا سے کنارہ کش ہو گیا اور ترکِ دنیا کے بعد مجھے اللہ سے ہندوؤں کا دوسرا سب سے بڑا دیوتا ویشنو Vishnu مراد ہے۔ ہندو الطوارِ روم اور تقریبات۔ از منہ

خدا، بہات گوشہ نشین ہو کر دھیان کرنے اور حواس پر قابو رکھنے سے  
 اس کا مقصد ہے کہ میں اس غنایت کی وجہ سے جس کا آپ نے مجھے اہل سمجھا ہے ایسا کرنے میں کامیاب  
 ہو سکوں اور میرے اس پر کیسے عمل کر سکتے ہیں، انسان کے لئے کھانا اور کپڑا ضروری ہے اور یہ بغیر  
 کسی شے کے حاصل نہیں ہو سکتے۔ کیا نجات کا کوئی دوسرا طریقہ بھی ہے؟ خدا دنیا کو قاعدے اور  
 عمل کے ساتھ جو تو، دنیا کو بنانے اور سنوارنے، رعایا کی بہبود یا خیر خیرات بلکہ اپنی ساری حرکات و  
 عملات میں بہرا دھیان اور میری رضا جوئی کا جذبہ ہی کار فرما ہو، اگر بشری نسیاں تم پر غالب آجاتے تو  
 میری شکل ایک مجسمہ بنا لو اور خوشبو اور روشنی کے ذریعہ میرا تقرب حاصل کرو۔ میرے مجسمے کو میری نشانی  
 بنا لو تاکہ مجھے سبوں نے جاؤ اور جس کام میں بھی مشغول ہو میرے ذکر کے ساتھ ہو، جو بات کرو تو ابتدا میرے  
 نام سے ہو، جو کام کرو اس میں میری خوشنودی پیش نظر ہو..... خدا کا پیکر راہ کے سامنے  
 سے غائب ہو گیا اور وہ اپنی رہائش گاہ لوٹ آیا اور خدا کے حکم کی تعمیل کرنے لگا، ہندو کہتے ہیں کہ اس  
 واقعے کے بعد سے بت بنائے جانے لگے۔

## ہندوستان کے مشہور بت خانے

ابن الندیم (متوفی ۳۲۰ھ) :-

تان میں ایک بتخانہ ہے جس کے بارے میں کہا جاتا ہے کہ وہ دنیا کے سات مشہور بت خانوں  
 میں سے ایک ہے۔ اس میں لوہے کی ایک مورتی ہے جس کی لمبائی لگ بھگ چودہ فٹ (سات ذراع)

تحتصر مصر ص ۲۸۵-۲۸۶۔ تان کی مورتی کا ذکر متعدد عربی تحریروں میں ہے لیکن کسی نے اس کو بے کا

تھا ہے اور اب وقت مستقر میں پہلے کے علاوہ جو ابن الندیم کا ہمصر اور ملاقاتی تھا کسی نے یہ تصریح نہیں کی کہ وہ کہے

تھا ہے اور کہہ کی تقاضا میں دیوار میں مورتی کو گرنے سے روکے ہوئے تھیں، اس لئے ہمارا خیال ہے کہ

تھا ہے اور کہہ کی تقاضا میں دیوار میں مورتی کو گرنے سے روکے ہوئے تھیں، اس لئے ہمارا خیال ہے کہ

تھا ہے اور کہہ کی تقاضا میں دیوار میں مورتی کو گرنے سے روکے ہوئے تھیں، اس لئے ہمارا خیال ہے کہ

ہے۔ مورتی ایک گیند کے وسط میں معلق ہے، اس کو ہر طرف مقناطیسی پتھر ہوزن کشش کے باعث گرنے سے روکے ہوئے ہیں، یہ بھی کہا جاتا ہے کہ مورتی ایک طرف کو کسی حادثہ کے سبب جھک گئی ہے، یہ بتانا جو گیند نما ہے ایک پہاڑ کی جڑ میں واقع ہے، گیند کی بلندی تقریباً ۳۶ فٹ (ایک سو اسی ذراع) ہے۔ ہندو دور دور سے سمندر اور خشکی کے راستے مورتی کی زیارت کو آتے ہیں۔ بلخ سے ادھر سیدھی سڑک آتی ہے کیونکہ ملتان اور بلخ کی سرحدیں ملتی ہیں۔ پہاڑ کی چوٹی اور اس کے دامن میں سنیا سیوں اور پجاریوں کے کمرے ہیں، قربانی اور خونی نذرانوں کے لئے الگ ٹھکانے ہیں، کہا جاتا ہے کہ چوبیس گھنٹے میں کوئی لٹو ایسا نہیں گذرتا جب زائرین کے دل کے دل بتخانے میں موجود نہ ہوں۔

ہندوؤں کے دو اور بت ہیں، ان میں سے ایک کا نام جنبت اور دوسرے کا زنبکت ہے۔ ان کو ایک بڑی وادی کے دو کناروں پر پہاڑ کی چٹانوں سے کاٹ کر بنایا گیا ہے، ان میں سے ہر ایک کی بلندی تقریباً ایک سو ساٹھ (اسی ذراع) فٹ ہے، یہ دونوں بت دور سے نظر آتے ہیں۔ ہندو ان کی زیارت کے لئے آتے ہیں اور نذرانے نیز سلگنے والی خوشبودار اشیاء ساتھ لاتے ہیں۔

اگر دور سے کسی یا تری کی ان پر نظر پڑ جائے تو ضروری ہے کہ وہ ازراہ تعظیم سر جھکائے ہوئے ان کے پاس جائے لیکن اگر سر جھکانے کے بعد سہوایا اتفاقی طور پر وہ انہیں دیکھے تو ضروری ہے کہ وہ لوٹ کر اتنی دور جائے جہاں سے بت نظر نہ آئیں اور وہاں سے تعظیماً وہ سر جھکائے ان کی طرف آئے۔ مجھے عینی شاہدوں نے بتایا کہ بتوں کے سامنے کافی تعداد میں قربانیاں کی جاتی ہیں اور کبھی تو ایسا بھی ہوتا ہے کہ تقریباً پچاس ہزار یا زیادہ آدمی مورتیوں پر اپنی جان کے نذرانے چڑھا دیتے ہیں۔

ابن رشتہ (متوفی تقریباً ۹۱۲ھ)

ملتان میں ایک مورتی ہے جس کی آمدنی بہت زیادہ ہے، یہاں کے شاہان ہونہ کی حکومت اور ان کی دولت کا دار و مدار اسی مورتی پر ہے۔ ایک معتبر راوی نے جو سندھ میں کان رہ چکا تھا مجھے

۱۔ میں یقیناً بنفسہ ہے، ہم نے اسے یقیناً بنفسہما قرار دیکر ترجمہ کیا ہے۔

۲۔ الاغراق النقیبہ ۱۳۵ و ۱۳۶۔

ہندوستان کی ہندوستانی راجہ بڑی بڑی فوجیں لے کر تان پر چڑھائی  
 اور وہیں اپنی خوشحالی، قوت اور دولت مندی سے مولاؤروں کو زیر کر دیتے ہیں۔ ایسے لوگوں  
 کو ہندوستان کا دورہ کر چکے تھے اور جنہوں نے مورٹی کو جو ایک مرد کی ہم شکل ہے دیکھا تھا کہ اس  
 کی لمبائی (بیس ذراع) سے کچھ زیادہ ہے۔ وہ ایک بڑے حال میں رکھی ہے، یہ نہیں معلوم  
 کیا گیا کہ اس نے بنایا تھا۔ بعض لوگوں کی رائے ہے کہ وہ دو ہزار برس پرانی ہے، ہندو کہتے  
 ہیں کہ مورٹی آسمان سے اتری ہے اور یہی اس کی عبادت کا حکم دیا گیا ہے۔ مورٹی کے خدمتگار میں  
 سے ایک دیکھ بھال کرتے ہیں، مندر کا خرچہ مورٹی کی آمدنی سے ہوتا ہے، خادموں کو کھانا اور کپڑا  
 ملتا ہے، ہندوستان کے سب ہندو اس کی زیارت کو باعثِ ثواب سمجھتے ہیں، جب کوئی مالدار  
 مر جاتا ہے تو وہ مورٹی کی خوشنودی کے لئے اپنی نصف یا کل دولت اس کے لئے وقف  
 کرتا ہے۔

ہندو ایک سال کی مسافت کے بقدر یا اس سے بھی زیادہ فاصلہ طے کر کے مورٹی کی زیارت کو آتے  
 اور اس کا تقرب حاصل کرنے کے لئے سرمنڈوا کر بائیں طرف سے عاجزی کے ساتھ سات طواف کرتے  
 اس کے سامنے زمین پر لوٹے اور گڑا گڑاتے ہیں۔

مورٹی کے چار چہرے ہیں، اس لئے ہر سمت سے اس کا چہرہ یا تریوں کے سامنے رہتا ہے۔ ہندو  
 ہیں کہ یہ معبود ہے جس کی عبادت ضروری ہے، اس کا منہ ہمیشہ دیکھنے والے کی طرف رہتا ہے جب  
 اس کا طواف کرتے ہیں تو اس کے چار چہروں میں سے ہر ایک کے سامنے سجدہ کرتے ہیں، کوئی زائر  
 کہ کمالِ کربت کے پاس لاتا ہے اور کہتا ہے بھگوان ہیں یہ آنکھ تیری نذر کرتا ہوں، میری عمر دراز  
 ہے مجھے روزی عطا کر، میری یہ یہ خواہش پوری کر دے۔

ایک مہینہ ٹاہنے مجھے یہ بتایا کہ اس نے ایسے ہندو بھی دیکھے جو لال صندوق کے دو خوب بھاری  
 کھانسی کے سال کی مسافت سے اپنے کندھوں پر اٹھا کر تان کی اس مورٹی کی طرف روانہ ہوتے  
 ہیں، ان کے ہاتھ، پلٹنے کے بعد انہوں نے ایک کندار کہ دیا اور دوسرے کے ساتھ مزید تین میل

کا فاصلہ طے کیا، پھر اس کو بھی رکھ دیا اور پہلے کندے کو لینے لوٹے، اس طرح کندوں کو اتارتے چرٹھاتے سال بھر میں مورتی کے پاس پہنچ گئے۔

کوئی یا تری مورتی سے اپنی جان بھینٹ کرنے کی اجازت مانگتا ہے، پھر ایک لمبی لکڑی لیتا ہے اور اس کا ایک سر ا خوب نکھلا کر کے اسے زمین میں گاڑ دیتا ہے، پھر لکڑی پر چرٹھ کر اس کے نکیلے سرے پر بیٹھ جاتا ہے اور سر اس کی پیٹھ سے باہر نکل آتا ہے، اس طرح جان دیکر وہ سمجھتا ہے کہ اس نے مورتی کی خوشنودی حاصل کر لی۔ بعض لوگ بہت سا مال و متاع لے کر آتے ہیں اور مورتی کے سامنے ڈال کر کہتے ہیں: اے میرے بھگوان، اے میرے مالک، میری یہ پیشکش قبول کر لے۔

مٹان کی اس مورتی نیز دوسرے بتوں کے پجاری عورتوں کے پاس نہیں جاتے، نہ گوشت کھاتے ہیں، نہ کوئی جانور ذبح کرتے ہیں، نہ میلے کھیلے گندے کپڑے پہنتے ہیں اور مورتیوں کے پاس جاتے وقت اپنے کپڑے خوشبو میں بسالیتے ہیں۔ مورتی کے پاس پجاریوں کے علاوہ کوئی نہیں جاسکتا اور ان میں بھی صرف وہ لوگ جنہیں اپنے ہاتھ سے اس پر خوشبو لگانے اور اس کو چھونے کا اختیار ہوتا ہے۔ جب وہ مورتی کے پاس آتے ہیں تو زمین پر گھٹنے ٹیک دیتے ہیں اور ہاتھ جوڑ کر التجا کرتے ہیں کہ ان کی طرف نظر اٹھائے، اُن پر رحم کرے، وہ روتے ہیں گڑ گڑاتے ہیں اور دعائیں مانگتے ہیں۔

مورتی کا ایک مطبخ ہے جس میں اعلیٰ قسم کا سفید چاول پکایا جاتا ہے، اس کے علاوہ مچھلی اور سبزوں کے مختلف عمدہ خوشبودار کھانے بھی بنائے جاتے ہیں، پھر کیلے کا ایک پتہ جو اتنا بڑا ہوتا ہے کہ ایک دو آدمی اس میں لپٹ جائیں، لایا جاتا ہے اور مورتی کے سامنے پھیلا دیا جاتا ہے، اس کے بعد نصف انسانی قد کے بقدر پتہ پر چاول کا ڈھیر لگا دیا جاتا ہے، بت خانہ کا بڑا پروہت مورتی کے سامنے کیلے کے پتہ سے پنکھا جھلتا ہے اور چاول کی بھاپ مورتی کے چہرہ تک پہنچا دیتا ہے اور کہتا ہے کہ بھگوان نے بھوجن کر لیا۔ مورتی کے کھانا کھانے سے پہلے بت خانہ کے پجاری اور خدمتگار جھانجھنا اور ڈھول بجاتے ہوئے مورتی کے ہال کا چکر لگاتے ہیں اور بسا اوقات سو خانڈانی لڑکیاں اس کا طواف کرتی ہیں اور کہتی ہیں ہم بھگوان کا جی خوش کر رہے ہیں، اس کے بعد مورتی کو کھانا کھلا دیا جاتا ہے۔

۱۰ جن میں نرقص ہے جو ہماری رائے میں نرودھ کی تعریف ہے۔

موتی کی نہیں ہوتی ہے ہال کے دروازے بند کرواتے جاتے ہیں اور جب  
 کھانا کھاتے ہیں اور کھانا اٹھا لیا جاتا ہے۔ اس وقت پروہت  
 نے کھانا دان کر دیا۔ بت خانہ میں جتنے پاتری ہوتے ہیں ان سب کو کھانا دیا جاتا ہے  
 اور کتوں تک کو محروم نہیں رکھا جاتا۔  
 گلابے گا ہے مورتی کو دودھ اور گھی سے نہلایا جاتا ہے اور بیماریوں سے شفا پانے کے لئے مریض  
 کے دھون سے غسل کرتے ہیں۔

اسطرحی (متونی تقریباً ۱۹۶۱ء)۔

مٹان میں ایک مورتی ہے جس کی ہندو تعظیم کرتے ہیں اور ہر سال ہندستان کے دور ترین حصوں  
 سے اس کی زیارت کرنے آتے ہیں اور اس کی خوشنودی کے لئے بیش قیمت نذرانے لاتے ہیں، یہ نذرانے  
 خانے اور وہاں کے پجاریوں اور خدمتگاروں پر صرف ہوتے ہیں۔ مٹان کا نام اس مورتی کے نام پر  
 مٹان ہو گیا ہے۔

بت خانہ ایک محل ہے جو بازار مٹان کے سب سے بارونق حصے میں ہاتھی دانت بازار اور پستل  
 دشتوں کی لائن کے درمیان واقع ہے، محل کے وسط میں ایک گنبد ہے اور اس میں مورتی رکھی ہے،  
 گنبد کے گرد کمرے ہیں جن میں مورتی کے پجاری اور خدمتگار رہتے ہیں، مٹان میں اس مورتی کے پجاریوں  
 کا نام ہندوستان کا کوئی بت پرست ہے نہ سندھ کا۔ مورتی انسانی شکل کی ہے اور پتھی مارے

النساء والممالک، ایڈیٹر دی عونے، لائڈن ۱۸۸۹ء، ص ۱۴۳۔ ۲ متن کے لینفک کے مقابلے میں

مٹان کو دیو بر محل سمجھ کر ترجمہ کیا گیا ہے۔ ۳ مندر میں سورج کی مورتی تھی، سورج کا ایک نام مول

ہے، استھان بگ اور مقام کے ہم معنی ہے، اس لئے مول استھان سے جو مندر کا نام تھا شہر کا نام بھی

ہو گیا۔ دیکھو قدیم ہندوستان کا جغرافیہ کننگم، کلکتہ ۱۹۲۳ء، ص ۲۶۸۔

۴ مورتی کے پجاریوں کو چھوڑ کر نہ کوئی ہندوستانی اس کی

زیارت کرتا ہے۔ دیکھو ص ۴۷۵۔

چونے اینٹ کے ایک چبوترے پر بیٹھی ہے۔ اس کے سارے جسم پر بکری جیسی لال چمڑے کی کھال چڑھی ہوئی ہے، آنکھوں کے علاوہ مورقی کے جسم کا کوئی حصہ اس کھال سے باہر نہیں ہے، بعض لوگ کہتے ہیں کہ اس کا جسم لکڑی کا ہے، بعض کی رائے ہے کہ وہ کسی دوسری چیز سے بنا ہے۔ بہر حال اس کے جسم کا کوئی حصہ کھلا نہیں چھوڑا گیا ہے، اس کی آنکھوں میں دو قیمتی پتھر جڑے ہوئے ہیں، سر پر سونے کا تاج ہے وہ چبوترے پر دو زانو بیٹھی ہے اور ہاتھ گھٹنوں پر اس طرح بند کر کے رکھے ہوئے ہے گویا چار کی گنتی گن رہی ہو۔

مورقی کے پاس جو نذرانے لائے جاتے ہیں ان کا بیشتر حصہ متان کا مسلمان امیر لے لیتا ہے اور پجاریوں کو سال بھر کا خرچہ دے دیتا ہے۔ جب ہندوستان کے راجہ متان کے حاکم سے لڑنے اور مورقی کو لے جانے کے ارادے سے چڑھائی کرتے ہیں تو مسلمان مورقی کو دشمن کی فوج کے سامنے نکال لاتے ہیں اور ظاہر کرتے ہیں کہ اس کو توڑ کر جلا ڈالیں گے، یہ دیکھ کر حملہ آور لوٹ جاتے ہیں۔ اگر مورقی کے ضائع ہونے کا اندیشہ نہ ہو تو وہ متان کی اینٹ سے اینٹ بجا دیں۔

ابو ذلّٰف مسعّر بن مہلبیل جس نے <sup>۶۷۲ھ</sup> ۶۷۲ء میں ہندوستان کے بعض علاقوں کا دورہ کیا تھا، ہندوستان کے ساحلوں سے ہوتا ہوا متان پہنچا، یہ ہندوستان کے ان آخری شہروں میں ہے جو سرزمین چین سے متصل ہیں اور ان اولین شہروں میں ہے جو ہمارے علاقے (خراسان و جبال) اور اراکسی سندھ سے متصل ہیں۔ یہ ایک عظیم الشان شہر ہے، ہندوؤں اور چینوں کی نظر میں اس کا مرتبہ بہت بلند ہے، وجہ یہ ہے کہ متان ان کی اہم ترین تیرتھ گاہ ہے اور یہاں ان کا وہ عبادت گاہ ہے جس کو وہی حیثیت حاصل ہے جو مکہ کو مسلمانوں میں اور بیت المقدس کو عیسائیوں اور یہودیوں میں ہے۔ متان میں سب سے بڑا گنبد ازور عظیم ترین مورقی پائی جاتی ہے۔ اس گنبد کی بلندی کوئی چار سو چالیس فٹ تین سو ذراع ہے اور مورقی کی جسامت گنبد کے اندر ڈیڑھ سو فٹ (سودرا) ہے۔

معجم البلدان یا قوت مصر پبلیکیشن، ۴۱۸/۵ - ۴۱۹ - ۳۷ ابو ذلّٰف نے مورقی اور اس کے گنبد کے طول و عرض کے بارے میں جو اعداد و شمار دیے ہیں ان کی توثیق کسی عربی تحریر سے نہیں ہوتی، معجم البلدان کے صاحب نظر مصنف جو ابو ذلّٰف کے اس بیان کا ناقل ہے اس کے اعداد و شمار کو غلط قرار دیا ہے، ابو ذلّٰف ایک درباری شاعر اور



سور سے گنبد کی چھت ٹیٹا سو فٹ (سوزراع) بلند ہے، اسی طرح اس کے پیروں سے زمین کا  
 سطح (سوزراع) ہے، مورتی قبہ کے بیچوں بیچ معلق ہے، نہ نیچے سے کسی بنیاد پر قائم ہے  
 سور سے کوئی چیز اس کو تھامے ہے۔

بیرونی :-

مشہور بتوں میں سے ملتان کا بت ہے، اس کا نام آدت ہے یعنی سورج۔ یہ بت لکڑی کا تھا اور  
 اس پر بکری کی صاف کی ہوئی کھال چڑھی ہوتی تھی، اس کی آنکھیں لال یا قوت کی تھیں، ہندوؤں کا  
 بت ہے کہ وہ آخری کرتاجگ (دور خیر و فلاح) میں بنایا گیا تھا، فرض کرو کہ وہ کرتاجگ کے بالکل آخر  
 میں بنا تو اس وقت سے ہمارے زمانہ تک دو لاکھ سولہ ہزار چار سو بیس سال ہوتے ہیں۔ محمد بن قاسم  
 نے جب ملتان فتح کیا اور اس کی رونق اور دولت کے اسباب پر غور کیا تو دونوں کا سر چہنما اسی بت کو  
 پایا کیونکہ ہر سمت سے لوگ اس کی زیارت کو آتے تھے۔ لہذا اس نے مناسب سمجھا کہ بت کو برقرار رکھا جائے  
 تاہم بت کا مذاق اڑانے کے لئے اس نے اس کی گردن میں گلے کا گوشت ٹٹکا دیا اور اس کے پاس ایک  
 جامع مسجد بنوادی۔ جب قرامطہ کا ملتان پر تسلط ہوا تو ان کے حاکم حکم بن شیبان نے بت توڑ ڈالا اور  
 اس کے بجاریوں کو قتل کر دیا اور بت خانہ کو جو ایک ٹیلہ پرائیٹ سے بنا ہوا قصر تھا محمد بن قاسم کی  
 مسجد کو نظر انداز کر کے جامع مسجد بنا دیا اور بنو امیہ سے اپنی نفرت کو تسکین دینے کے لئے پہلی جامع مسجد  
 بنوادی۔ جب امیر محمود نے اس علاقہ پر قرامطہ کا تسلط ختم کیا تو اس نے پہلی جامع مسجد میں پھر نماز جوہ  
 باری کرادی اور قرامطہ والی مسجد بند کرادی اور آج اس میں مہدی کے پتوں کا کھلیاں ہے۔

کتاب الہند مت ۵۔ ایڈورڈ سٹوڈنٹس اور ایڈیٹر و مترجم کتاب الہند کی رائے ہے کہ بیرونی کے یہ اعداد صحیح نہیں ہیں  
 کے حساب سے کرتاجگ سے بیرونی کے وقت تک اکیس لاکھ چونتیس ہزار سال کا عرصہ ہوتا ہے۔ دیکھو انگریزی ترجمہ  
 ۱۹۶/۲ میں مشرق کی دوسری عربی ماخذ سے بیرونی کے اس قول کی تائید نہیں ہوتی۔

یہ بت گزشتہ امت کا ہمارا خیال ہے کہ اس نے داستان کو رنگین بنانے اور اپنے درباری سامعین کو حیرت میں ڈالنے  
 کے لئے اس کا سہارا لیا تھا۔ اب وہ کتب کی یہ تصریح بھی نادرست ہے کہ مورتی گنبد کے وسط میں معلق تھی نیز یہ  
 بتوں کے بارے میں اور سندھ کی سرحد خراسان سے ملتی تھی۔

..... متان میں ایک مورتی ہے جس کی ہندو تعظیم کرتے ہیں اور دور دور سے اس کی یاترا کو آتے ہیں اور بطور تعظیم بہت سا روپیہ پیسہ، زیورات، خوشبودار اشیا اور دوسری بیش قیمت چیزیں جن کے ذکر سے قلم قاصر ہے اس پر چڑھاتے ہیں۔ مورتی کے نوکر چاکر ہیں اور پروہت جو اس کی پوجا پاٹ کرتے ہیں ان کو مورتی کے نذرانوں سے تنخواہ اور پوشاک دی جاتی ہے۔ متان کا نام مورتی کے نام پر ہے، مورتی انسان کی ہم شکل ہے اور ایک بچے فرش پر لیٹتی مارے بیٹھی ہے، آنکھیں چھوڑ کر اس کا سارا جسم لال کھال سے ڈھکا ہوا ہے، بعض لوگ کہتے ہیں کہ مورتی لکڑی کی ہے اور بعض یہ ماننے سے انکار کرتے ہیں بہر حال مورتی کا جسم کھلا نہیں رکھا جاتا، اس کی آنکھوں میں دو قیمتی پتھر لگے ہیں، سر پر سونے کا تاج ہے جس میں جواہرات جڑے ہیں، مورتی دو زانو بیٹھی ہے، اس کی بائیں گھٹنوں پر پھیلی ہوئی ہیں اور ہاتھ اس طرح رکھے ہیں گویا چار کی گنتی گن رہی ہو۔ ہندو اس مورتی کو ہی مقدس سمجھتے ہیں۔

مورتی کا مندر متان کے ٹھیک بچوں بیچ سب سے بارونق بازار میں واقع ہے، یہ ایک بڑا اور سجا ہوا گنبد ہے جو مستحکم بنیادوں اور ستونوں پر قائم ہے اس کی دیواروں پر رنگین کام ہے اور دروازے مضبوط ہیں، اس گنبد میں مورتی رکھی ہے، گنبد کے چاروں طرف کمرے ہیں جن میں مورتی کے نوکر چاکر اور پجاری رہتے ہیں۔

مورتی کے پروہتوں کو چھوڑ کر نہ کوئی ہندوستانی اس کی پوجا کرتا ہے نہ کوئی سندھی، یہ لوگ صرف اس کا حج کرتے ہیں، کیونکہ وہ اس کی عظمت اور برکت کے معترف ہیں۔ متان کے پڑوسی راجہ جب شہر کو تباہ کرنے اور مورتی کو لے جانے کے قصد سے چڑھائی کرتے ہیں تو مورتی کے پروہت اس کو چھپاتے ہیں اور ظاہر کرتے ہیں کہ اسے توڑ کر برباد کر دیں گے، حملہ آور راجاؤں کو جب یہ معلوم ہوتا ہے تو وہ متان کو بغیر نقصان پہنچانے کوٹ جاتے ہیں، اگر مورتی نہ ہوتی تو متان برباد ہو جاتا، مورتی کے معتقد کہتے ہیں کہ اس کی برکت سے

۱۔ نزہۃ المشتاق قلمی ۱۱۵-۱۱۶۔

۲۔ مورتی کے بارے میں ادریسی کا بیان اصطخری کی المسالک والممالک سے ماخوذ ہے ... دیکھو فوٹو نمبر ۱۱۵۔

مورتی کی نسبت ہے یہی اعتقاد اس کی غیر معمولی تعظیم کا باعث ہے۔

### مانیکر کی مورتی

بسم اللہ تعالیٰ

مورتی کی نسبت ہے اور اس کا طول ایک سو تیس میل (چالیس فرسخ) ہے۔ یہاں کے مکان ساگون بانس  
 مختلف قسم کی لکڑی سے بنے ہوئے ہیں۔ کہا جاتا ہے کہ مانیکر میں عام لوگوں کے پاس ایک لاکھ ہاتھی، میں  
 تھانوں سے ہوتے ہیں۔ شاہی اصطبل کے ہاتھیوں کی تعداد ساٹھ ہزار ہے، مانیکر کے دھوبیوں کے پاس ایک  
 لاکھ بیس ہزار ہاتھی ہیں، یہاں کے مذکورہ مندر میں بیس ہزار مورتیاں ہیں جو مختلف دھاتوں سے بنائی  
 گئی ہیں جیسے سونا، چاندی، لوہا، تانبا، پتیل، مختلف قسم کے پتھروں کے گندھے ہوئے سنگ ریزے اور ہاتھی  
 مورتیوں پر قیمتی پتھر جڑے ہوئے ہیں، راجہ ہر سال اس بت خانہ کی زیارت کو جاتا ہے، وہ اپنے محل  
 سے پیادہ چلتا ہے اور صرف واپسی میں سوار ہوتا ہے، بتخانہ میں ایک مورتی ہے جس کی لمبائی اٹھارہ فٹ  
 اور درج ہے، یہ مورتی سونے کے تخت پر رکھی ہے اور تخت ایک قبہ کے وسط میں ہے اور قبہ کی  
 دیواروں پر مختلف قسم کے سفید پتھر اور لال پیلے، نیلے اور فیروز می یا قوت لگے ہوئے ہیں، اس مورتی پر  
 جانور ذبح کئے جاتے ہیں اور اکثر ہندو سال کے ایک مقررہ دن خود اپنی جانیں بھینٹ چڑھا دیتے ہیں۔

نسبت ہے۔ مانیکر لکھنؤ کی تعریف ہے، لکھنؤ راجہ کو مارا جاؤں کا پایہ تخت تھا، موجودہ گلبرگہ کے  
 جنوب میں ہے، کھرا، دلہہ رائے کا مورچ ہے، پھر موجودہ ہاستھائے سمی اور مہاراشٹر کے راجہ کو مارا  
 گیا ہے، ۱۹۵۳ء سے ۱۹۷۵ء تک حکومت کی تھی، یہ راجہ شوا اور دشنوک کی پوجا کرتے تھے، بدھ مت سے ان  
 کی نسبت نہیں تھی۔ یہ یقیناً غلط معلوم ہوتی ہے، بڑے شہر عادی چندیل سے زیادہ لمبے نہیں ہوتے، اس  
 کی گولوں اور مورتیوں سے متعلق جو اعداد و شمار دیئے گئے ہیں وہ بھی مبالغہ پر مبنی ہیں۔

## سومنات

بیرونی:

منازل قمر کے بارے میں ہندوؤں کی رائے ہے کہ وہ پرچاپتی (پرچاپت) کی لڑکیاں ہیں، جن سے چاند نے شادی کر لی تھی۔ ان میں روہنی اسے بہت پسند آئی اور باقی بہنوں پر اسے ترجیح دینے لگا۔ دوسری بہنوں نے اپنے باپ پرچاپتی سے چاند کی شکایت کی، پرچاپتی نے چاند کو سمجھایا بھجایا اور کوشش کی کہ وہ سب بیویوں کو ایک سا چاہے لیکن اسے کاسیابی نہیں ہوئی۔ ناراض ہو کر پرچاپتی نے چاند کو بد عادی جس کے زیر اثر اس کے چہرہ پر کوڑھ کے داغ پڑ گئے، اب چاند اپنے کئے پر پشیمان ہوا اور اپنے قصور سے توبہ کر کے پرچاپتی کے پاس آیا۔ پرچاپتی نے کہا: میری بد دعا کا اثر زائل نہیں ہو سکتا، تاہم میں ہر ماہ پندرہ دن تمہارے اس عیب کو چھپا سکتا ہوں۔ چاند نے کہا: میرے سابقہ گناہ کا کفارہ کس طرح ہو؟ پرچاپتی: اس طرح کہ تم مہادیو (شو) کے لنگ (عضو تناسل) کا مجسمہ بنا کر اس کی خدمت کرو۔ چاند نے حکم کی تعمیل کی۔ مہادیو کا یہ لنگ سومنات کا پتھر ہے۔ سوم چاند کو کہتے ہیں اور نات کے معنی ہیں آقا..... بندھکے جنوب غزنی شہروں کے بت خانوں میں مہادیو کا لنگ بکثرت پایا جاتا ہے لیکن سومنات کے لنگ کی سب سے زیادہ تعظیم کی جاتی ہے۔ اس کے غسل کے لئے ہردن گنگا کا ایک کھڑا پانی لایا جاتا ہے اور کشمیر سے ٹوکر بھر پھول ہندوؤں کا عقیدہ ہے کہ لنگ (کے دھوؤں سے) پرانی بیماریاں دور ہو جاتی ہیں اور ہر قسم کے لاعلاج مرض ٹھیک ہو جاتے ہیں۔ سومنات کی شہرت اس وجہ سے ہے کہ وہ ایک بندرگاہ ہے، جہاں چین سے مشرقی افریقہ (سفال الزنج) کے درمیان سفر کرنے والے مسافر آکر قیام کرتے ہیں۔

قرظونی (متونی ۱۲۸۳ء) :-

سومنات ہندوستان کا ایک مشہور ساحلی شہر ہے، جس میں سمندر کی موجیں گھس پڑتی ہیں۔ سومنات

۱۔ کتاب الہند ص ۲۵۲-۲۵۳۔ ۲۔ آثار البلاد ص ۶۳۔ سومنات کا ذکر ابن الاثیر نے تاریخ کال میں بھی کیا ہے

اور قرظونی کا بیان اس کی اس تصریح کو مستثنیٰ کر کے کہ سومنات ایک مورقی تھی ہو، میں معلن، ابن الاثیر والے سے

تقریباً بلفظ بلفظ ملتا جلتا ہے۔ ابن الاثیر نے سومنات کی شکل اور دولت کے بارے میں یہ مزید تفصیل دی ہے، سومنات

دیکھئے صفحہ ۱۰۱

ہندوؤں کا خیال ہے کہ رومیوں سے الگ ہو کر سومات کے پاس جمع ہو جاتی تھیں۔  
 ہندوؤں کی دھرتی کو مانتا تھا، جیسا کہ آواگون والوں کا عقیدہ ہے نیز یہ کہ  
 ہندوؤں کی عبادت کرتا تھا۔

ہندوؤں کی خدمت میں آتے تھے اور دس ہزار سے زیادہ گاؤں اس کے مصارف  
 کے لئے وقف تھے۔ ہندوؤں کی ایک متبرک ندی (گنگا) ہے جو سومات سے تقریباً ساڑھے چھ سو  
 ل (دو سو فرسخ) کے فاصلہ پر بہتی ہے، اس کا پانی ہردن لایا جاتا تھا اور اس سے مورتی کا کرہ دھویا  
 جاتا تھا۔ ایک ہزار برہمن اس کی عبادت اور زائمرین کی خدمت پر مامور تھے (تین سونائی زائمرین کا سر  
 پر وارمی موندتے تھے اور تین سومروں اور پانچ سو نوڈیاں بت کے دروازے پر گاتی اور ناچتی تھیں۔  
 ان کے مصارف مورتی کے اوقاف سے پورے ہوتے تھے۔ مندر ساگون کے چھپن ستونوں پر قائم تھا،  
 جیسے کی چادریں چڑھی ہوتی تھیں۔ مورتی والے گنبد نما ہاں میں چراغ نہیں جلتا تھا، اس میں  
 روشن عمدہ جواہرات کی کندیلوں سے ہوتی تھی۔ مورتی کے قریب سونے کی دو سو پونڈ بھاری ایک  
 سیر تھی، جب رات کا ایک پہر گزرتا تو زنجیر کھینچی جاتی جس سے گھٹا بجے لگتا اور برہمنوں کی ایک  
 عبادت کے لئے بیدار ہو جاتی۔

اس کا چھ فٹ لمبے پتھر سے بنا تھا، اس کا چھ فٹ حصہ گول تھا اور نظر کے سامنے باقی چار فٹ زمین  
 پر باہر تھا، اس کی کوئی شکل و صورت نہیں تھی، اس کے خزانے میں سونے چاندی کے کافی بت کھے جن پر  
 ہر صبح پورے آویزاں تھے، ہر بت کسی بڑے ہندو کا عطیہ تھا۔ خزانہ کی مورتیوں اور دیگر سامان کی قیمت  
 سے زیادہ تھی: تاریخ کامل ۱۱۹/۹۔ محمود غزنوی نے ۱۱۹۱ء میں چڑھائی کر کے سومات کے دو  
 ہزار روپے اور بت خانہ کی ساری دولت پر قبضہ کر لیا تھا۔

مُشَقِّی (متوفی ۱۲۲۶ھ)۔

گجرات کے ساحل سے ملک لار کا ساحل متصل ہے اور یہ سومنات کی مملکت ہے۔ سومنات مارے لار کا پایہ تخت اور ایک وسیع ساحلی شہر ہے جہاں ہندو عالم اور عابد موجود رہتے ہیں۔ اسی جگہ وہ بت ہے جس کی ہندو عبادت کرتے ہیں۔ ہندوؤں کی ایک جماعت کے مطابق بت عبارت ہے پتھر کی مورتی سے اور ایک دوسری جماعت کی رائے میں وہ مرد کے عضو تناسل اور عورت کی شرمگاہ پر مشتمل ہے اور یہ دونوں عضو پتھر یا سونے یا لوہے سے بنائے جاتے ہیں۔ ہندو ان دونوں عضووں کو انسانی بقا کی علت قریب قرار دیتے ہیں۔ مورتی سونے کی ایک کرسی پر رکھی ہے اور سر سے کرسی تک اس پر خوب مشک تھیلا ہوا ہے۔ یا قوت اور دوسرے قسم کے قیمتی پتھروں کی ایک مالا اس کی گردن میں پڑی ہے اس کے سامنے سونے کی تھالیں اعلیٰ قسم کے جواہرات پڑ رکھی ہوتی ہیں۔ کرسی ایک گول چبوترہ پر نصب ہے جس پر بیک وقت دس آدمی بیٹھ سکتے ہیں، چبوترہ سے متصل ایک دوسرا گول چبوترہ ہے چار فٹ لمبا اور دو فٹ چوڑا اور پہلے سے زیادہ کشادہ اس کے نیچے اسی طرح کے نو اور گول چبوترے ہیں اور ہر چبوترہ انسانی شکل کی مورتیوں سے بھرا ہوا ہے، چبوتروں پر چڑھنے اترنے کے لئے چھوٹی بیڑھیاں ہیں جن سے ہو کر مورتی کے خدمت گار آتے جاتے ہیں۔۔۔۔۔ سومنات کے بت کے لئے ہر روز ہزار دیکھ چاول بچتے تھے اور بت کے سامنے گرم گرم ایک دسترخوان پر پھیلا دئے جاتے تھے۔ اس کے بعد مندر

۱۔ مَنجَنَةُ الدَّهْرِ ص ۱۱۱۔ متن میں کئی جملے غلط، ادھر سے اور بے تکیے ہیں ہم نے ان کا ترجمہ نہیں کیا ہے۔  
۲۔ متن کا لار، اللار کی تحریف ہے۔ ۳۔ مُشَقِّی نے بہت پہلے سومنات کا لنگ محمود غزنوی کے ہاتھوں تباہ ہو چکا تھا، اس لئے مُشَقِّی کا بیان نویں یا دسویں صدی کے کسی مؤلف سے ماخوذ سمجھنا چاہیے۔ ۴۔ اس کی عبادت نہیں تعظیم کی جاتی تھی، جیسا کہ بیرونی نے لکھا ہے۔

۵۔ متن کا اتماد ہماری رائے میں ابقار کی تحریف ہے۔

۶۔ متن میں لمبائی دو فٹ اور چوڑائی چار فٹ درج ہے، ہم نے ترجمہ میں اسے الٹ دیا ہے۔

۷۔ متن میں قدر کا جگہ قدر ہے جس سے کوئی مفہوم نہیں نکلتا۔

ہندوؤں کا خیال ہے کہ بھاپ ان روجوں کی غذا ہے جو جسموں کے فنا ہونے پر اس کے پاس آکر  
 جاتی ہے۔ چاول والے گھر کے دروازے بند کر دئے جاتے ہیں یہاں تک کہ اس کی بھاپ نکل جاتی  
 ہے۔ مورٹیوں کے تابع ایسے روحانی وجود بھی ہیں جن کی غذا چاول کی بھاپ ہے۔ جب  
 چاول نکل چکتا ہے تو گھر کے دروازے کھول دئے جاتے ہیں اور چاول مندر کے خادموں اور کھانا پانے  
 کے عزیزوں میں بانٹ دیا جاتا ہے۔

## شادی بیاہ

بیرونی :-

شادی بیاہ سے متعلق ہر قوم میں کچھ رسمیں ہوتی ہیں، خاص طور سے ان اقوام میں جو اپنی شریعت اور  
 مذاہب رکھنے کا دعویٰ کرتے ہیں۔

ہندوؤں کے ہاں شادی بچپن میں ہوتی ہے، اس لئے خود والدین بچوں کا عقد کرتے ہیں۔ برہمن  
 رسانی کی رسمیں انجام دیتے ہیں، ان کو اور دوسرے سختی لوگوں کو خیرات دی جاتی ہے اور گاجا کر خوشیاں  
 منائی جاتی ہیں، لڑکے کی طرف سے لڑکی کا ہر نہیں باندھا جاتا بلکہ لڑکا حسب حیثیت لڑکی کو تحفے تحائف (ہری)  
 دیتا ہے جن کا واپس لینا جائز نہیں الا یہ کہ لڑکی شوہر کے دیئے ہوئے تحفے خوشی سے اسے بہہ کر دے۔

ہندوؤں میں طلاق نہیں ہے، اس لئے میاں بیوی موت سے پہلے الگ نہیں ہو سکتے۔ مرد چار تک  
 بیویاں کر سکتا ہے، اس سے زیادہ کی اجازت نہیں، اگر چار میں سے کوئی مر جائے تو اس کی جگہ پرگی جاتی ہے۔  
 ہندوؤں کے معاشرے میں شادی کے معاملہ میں غیروں کو ترجیح دی جاتی ہے اور دور کا رشتہ  
 دار سے بہتر سمجھا جاتا ہے۔ اولاد، اولاد کی اولاد کی لڑکیوں، نیز ماں، نانی، دادی اور ان کی  
 شادی قطعاً حرام ہے۔ اسی طرح بہن، بھانجی، پھوپھی، خالہ اور ان کی بیٹیوں سے بھی شادی

نہیں ہو سکتی لیکن پانچ پیرھیوں کے بعد حرمت زائل ہو جاتی ہے اور صرف کراہت باقی رہ جاتی ہے۔  
 بعض ہندو فقہیہ ہر ذات کے لئے بیویوں کی تعداد الگ الگ مقرر کرتے ہیں۔ ان کے نزدیک ہر  
 چار شادیاں کر سکتا ہے، چھتری تین، ویش دو اور شودر صرف ایک۔ ہر ذات کے لئے اپنی برادری اور  
 اس سے فروتر ذات کی عورتوں سے شادی جائز ہے لیکن اپنے سے اونچی ذات میں شادی کرنا ممنوع  
 ہے۔ اولاد ماں کی ذات کی طرف منسوب ہوتی ہے۔ مثلاً برہمن کی عورت اگر برہمن ہے تو اس کی اولاد  
 بھی برہمن ہوگی اور اگر شودر ہے تو اولاد بھی شودر ہوگی۔ ہمارے ہم عصر برہمن اگر چنانچہ کہ لے دوسری  
 ذاتوں میں شادی جائز ہے تاہم عملاً اپنی ہی ذاتوں میں شادی بیاہ کرتے ہیں۔

## ستی

جب عورت کا شوہر مر جائے تو وہ دوسری شادی نہیں کر سکتی۔ اس کیلئے دو صورتیں ہیں ایک  
 یہ کہ عمر بھری ہو رہے یا آگ میں جل کر مر جائے اور یہی صورت مرتجح ہے کیونکہ شوہر کے بعد ساری عمر کی  
 مصیبت سے اس طرح چھٹکارا ہو جاتا ہے۔ ہندو راجاؤں کا دستور ہے کہ ان کے بعد ان کی رانیاں  
 ستی ہو جاتی ہیں خواہ وہ چاہیں یا نہ چاہیں۔ ستی ہونے کا مقصد یہ ہے کہ وہ جنسی لغزش سے محفوظ رہیں  
 جس کی شاذ و نادر ہی نوبت آتی ہے۔ شاہی گھرانے کی صرف بوڑھی بیواؤں اور بال بچے دار عورتیں جن  
 کی اولاد ان کی کفالت کے لئے تیار ہو چھوڑ دی جاتی ہیں۔

## حلال و حرام

عیسائیوں اور مانویوں کی طرح ہندوؤں کے مذہب میں بھی جان لینا ممنوع ہے، لیکن چونکہ  
 عام لوگوں میں گوشت سے رغبت پائی جاتی ہے، اس لئے انہوں نے تحریمی حکم کو پس پشت ڈال دیا اور  
 عملاً گوشت سے اجتناب صرف برہمنوں کے لئے مخصوص ہو کر رہ گیا ہے جن کو مذہب کے گہرا واسطہ ہے اور



گوشت خور ہندوؤں کے لئے بعض جانوروں کا گلا گھونٹ کر  
 جانور مرنے والے مباح جانوروں کا گوشت جائز نہیں۔ جن جانوروں کا گوشت جائز

ہے، بھینس، بھڑ، خرگوش، گینڈا، بھینس، بھلی، خشکی اور دریا کے پرندے جیسے چڑیا، فاختہ،  
 کھیرا، مور اور ایسے جانور جن کی حرمت کی تصریح نہ کی گئی ہو اور جن کا گوشت کھانے سے دل کو کراہ،

وہ جانور جن کا گوشت مراحتہً ممنوع قرار دیا گیا ہے یہ ہیں۔

گائے، گھوڑا، خچر، گدھا، اونٹ، ہاتھی، پالتو مرغی، کوا، طوطا اور مینا۔ ان کا انڈا بھی حرام ہے۔

ہندوؤں کے مذہب میں شراب خوری جائز نہیں البتہ شوردر شراب پی سکتا ہے لیکن جس طرح

گوشت پینا شوردر کے لئے ممنوع ہے اسی طرح شراب فرشی کی بھی اس کو اجازت نہیں ہے۔

بعض ہندو علماء کی رائے ہے کہ مہابھارت سے پہلے گائے کا گوشت جائز تھا اور بعض قربانیوں

میں گائے ماری بھی جاتی تھی لیکن مہابھارت کے بعد جب فرائض کی انجام دہی میں لوگوں سے کوتاہی واقع

ہونے لگی تو گائے حرام کر دی گئی۔ بعض دوسرے باخبر ہندوؤں کو میں نے کہتے سنا کہ حرمت کی وجہ یہ ہے

کہ برہمنوں کو گائے کے گوشت سے نقصان ہوا، ہندوستان کی آب و ہوا گرم ہے اور یہاں اندرونی جسم

گھٹا رہتا ہے اور حرارت غریزی نیز باطنی کمزور، ان دونوں کو کھانے کے بعد پان اور چھالیہ چسپا کر

غریب پہنچاتے ہیں۔ پان اپنی گرمی سے حرارت غریزی کو ابھارتا ہے اور چونکہ طوبت خشک کرتا ہے،

پان کی دانتوں اور سوڑوں کو مضبوط کرتی ہے اور معدہ کو سدھارتی ہے۔ میرا خیال ہے کہ گائے کی

حرمت کا سبب ان دو باتوں میں سے ایک تھا۔

ساقی صحت۔ گلے (مراویں) ایک ایسا جانور ہے جو سفر کے وقت سامان اور بھاری چیزیں

ساقی ہر روز ناک بردن ناک ہے جس کے بارے میں مولف برہمن قاطع لکھتا ہے کہ وہ ایک کالا پرندہ ہے

جو کھانا کھاتا ہے، ہمارے خیال میں یہ تصریح صادق آتی ہے۔

اٹھا کر لے جاتا ہے اور زمین جو تباہ ہے۔ گائے دودھ دیتی ہے جس سے مختلف کھانے کی چیزیں بنائی جاتی ہیں۔ اس کے گوبر سے ایلے تھوپے جاتے ہیں اور جاڑوں میں اس کی سانس تک سے گرمی حاصل کی جاتی ہے۔ اتنے جامع فوائد والا جانور ہونے کے باعث اس کا مارنا ممنوع کر دیا گیا ہے جس طرح گورنر عراق حجاج بن یوسف دم ۱۳۰ھ نے گاؤں کشتی اس وقت بند کرادی تھی جب اس کو معلوم ہوا کہ گائے کی قلت توراہ کی وجہ سے عراق کے دیہاتوں کی زراعت تباہ ہوتی جا رہی ہے۔

مجھے بتایا گیا ہے کہ ہندوؤں کی بعض کتابوں میں ہے کہ تمام اشیاء کی حیثیت یکساں ہے اور حلال حرام ہونے میں سب چیزیں برابر ہیں۔ ان کی کتابوں میں میں نے خود بھی اسی قسم کا مضمون پڑھا ہے لیکن اس اصول پر عمل وہ بالغ نظر علماء ہی کر سکتے ہیں جن کے نزدیک برہمن اور چندراں دونوں برابر ہیں۔ جب وہ بالغ نظری کے اس درجے پر پہنچ جاتے ہیں تو ان کی نظر میں سب اشیاء برابر ہو جاتی ہیں۔ کیونکہ حلال چیزوں سے وہ مستغنی ہو جاتے ہیں اور حرام سے ان کو رغبت نہیں رہتی لیکن وہ لوگ جو جہالت کے غلبہ کے باعث ہر اچھی بڑی چیز کی طرف لپکتے ہیں، ان کے لئے بعض چیزیں قانوناً حلال اور بعض قانوناً حرام کر دی جاتی ہیں۔

## جرم و سزا

ہندوؤں کے بنیادی اخلاقی اقدار عیائیوں سے ملتے جلتے ہیں۔ یہ اقدار بھلائی کرنے، بُرائی سے بچنے، قتل سے مطلق اجتناب، چادر چھیننے والے کے پیچھے قمیص پھینکنے، ایک گال پر چاٹنا مارنے والے کے سامنے دوسرا گال پیش کرنے اور دشمن کو دغا بخیر دینے پر مبنی ہیں۔ میری جان کی قسم یہ نہایت عمدہ سیرت ہے لیکن دنیا والے سب کے فلسفی نہیں ہوتے، ان میں سے بیشتر جاہل اور گمراہ ہیں جن کو کورا اور تلوانہ ہی سیدھا رکھ سکتی ہے، اسی لئے ہندوؤں کو کبھی تشدد اور سزا کا سہارا لینا پڑا۔ وہ بتاتے ہیں کہ پرانے زمانے میں جب حکومت اور جنگ دونوں کی زمام برہمنوں کے ہاتھ میں تھی تو بد نظمی پیدا ہو گئی تھی اور

لے کتاب میں دوسرے سبب کا ذکر نہیں ہے۔ لے کتاب الہند ص ۲۸۸-۲۸۹۔

اس کی وجہ یہ تھی کہ برہمن دھرم، آشتی اور نرمی کے عقلی اصولوں کے مطابق جیسا کہ مذہبی  
 حکام کا تقاضا تھا حکومت کرتے تھے لیکن یہ طریقے مفسدوں اور بد معاشرہ کو قابو میں رکھنے کے لئے  
 ناکام ثابت نہ ہو سکے اور دینی معاملات سے عہدہ برآ ہونا تقریباً ان کے بس سے باہر ہو گیا لہذا انہوں  
 نے اسے اتھالی تو برہمنانے مذہبی معاملات ان کے لئے مخصوص کر دئے اور حکومت اور جنگ کے شعبے  
 کے لوگوں کو سونپ دیئے۔ اس تبدیلی سے برہمن کی روزی سوال اور گداگری پر موقوف ہو گئی اور جرائم  
 کے سزا دینے کا اختیار علماء کی بجائے حاکموں کو ہو گیا۔

ہندوؤں کا قانون قتل یہ ہے کہ اگر قاتل برہمن ہو اور مقتول غیر برہمن تو اس پر قتل واجب نہیں  
 ہوتا بلکہ کفارہ دینا کافی ہے اور کفارہ روزہ، نماز اور خیرات کے ذریعہ ادا ہو جاتا ہے لیکن اگر مقتول  
 برہمن ہو تو اس کو سزا آخرت میں ملیگی، کفارہ کافی نہیں ہوگا کیونکہ کفارہ سے گناہ دھل جاتے ہیں  
 اور برہمن کا گناہ کبیرہ کسی کفارہ سے زائل نہیں ہو سکتا۔ برہمن کا قتل جو برہمن صحت کہلاتا ہے سب سے  
 بڑا گناہ ہے، اس کے بعد گائے کا قتل پھر شراب پینا پھر زنا، خاص طور سے پاپ یا گرو کی بیوی کے  
 ساتھ۔ ہندو معاشرے میں برہمن یا چھتری کو قتل کی سزا نہیں دی جاتی بلکہ حاکم وقت ان کی دولت  
 میں سے سزا ضبط کر کے اپنی قلمرو سے باہر نکال دیتے ہیں۔ غیر برہمن اور غیر چھتری اگر ایک دوسرے کو  
 قتل کر دیں تو کفارہ سے جرم کی تلافی ہو سکتی ہے لیکن حاکم عبرت کے لئے قاتل کو موت ہی کی سزا دیتے ہیں۔

## زنا، شراب

ابن رشتہ (سال وفات غیر معین، سال تالیف ۹۰۳ھ) :-

الرحمہ اللہ محمد بن اسحاق نے بیان کیا کہ ہندوستان کے اکثر بادشاہ زنا کو جائز قرار دیتے ہیں۔  
 ان کے بعد کبوتر پار تھار کے ہیں اس کی راجدھانی میں اس کے پاس دو سال تک مقیم رہا، میں نے کسی

کتاب میں لکھا ہے انہوں نے زنا کو جائز قرار دیا، ہماری رائے میں الذمہ بالذمہ الیہ تصحیف ہے۔

۱۳۲-۱۳۳

بادشاہ کو اس کی طرح شراب کے معاملہ میں غیر تمند اور سخت گیر نہیں پایا۔ وہ زانی اور شرابی دونوں کو قتل کی سزا دیتا ہے۔ ہندوستان کے جتنے راجاؤں سے میں ملا اور جن جن سے میں نے تجارت کی ان میں سے کوئی بھی زیادہ شراب نہیں پیتا ہے سوائے لنکا کے راجا بھل کے۔ اس کے لئے عرب مالک سے بڑھ کر شراب منگائی جاتی ہے۔

میں نے ہندوستان کے تاجروں بلکہ سارے ہندوؤں کو دیکھا کہ وہ تھوڑی شراب پیتے ہیں زیادہ بلکہ وہ تو سرکہ تک سے پرہیز کرتے ہیں۔ ان کا سرکہ پکے ہوئے چاولوں کی پیچ سے بنتا ہے، اس کو اتنی ترش کر لیتے ہیں کہ وہ عام سرکہ کی طرح ہو جاتا ہے۔ اگر کوئی مسلمان شراب پیتا ہے تو وہ ہندوؤں کی نظروں میں گر جاتا ہے اور وہ اس کا پاس لحاظ نہیں کرتے اور کہتے ہیں کہ اس شخص کی اپنے دس میں کوئی عزت و منزل نہیں ہوگی جب ہی وہ ایسا کام کرتا ہے۔ ہندوؤں کا شراب سے اجتناب کسی مذہبی جذبہ کا مرہون نہیں ہے۔

ابن خردادبہ :-

ہندوستان کے راجہ اور عام لوگ زنا کو مباح اور شراب کو حرام قرار دیتے ہیں لیکن راجہ کبھوڈیا (قمار) کی نظر میں زنا اور شراب دونوں حرام ہیں، لنکا کا راجہ شراب پیتا ہے، اس کے لئے عراق سے شراب منگائی جاتی ہے۔

بزرگ بن شہر پار (م ۳۹۹) :-

ہندو مذہب میں مردوں کیلئے شراب حرام ہے لیکن عورتیں پی سکتی ہیں، بعض ہندو چھاپوری بھی شراب

پی لیتے ہیں۔

مستعودی :-

۱۔ یہ خیال صحیح نہیں۔ بیرونی کی تحقیقی رائے جس کا عنقریب ذکر آتا ہے اس خیال کی تردید کرتی ہے۔

۲۔ المالک والمالک ۶۶-۶۷ ۳۔ غائب الہند ۱۵۷۔

۴۔ مروج الذہب حاشیہ تاریخ کامل ۱۱۵/۱ - ۱۱۶ -

میں اور شراب سے پرہیز کرتے ہیں اور جو شخص شراب پیتا ہے اس کو ڈانٹتے پھٹکارتے ہیں، ایسا  
 ان کی لائیت کی وجہ سے نہیں ہے بلکہ اس صورت حال سے بچنے کے لئے ہے کہ عقل معطل نہ ہو جائے  
 اور انہیں انجام دینے سے قاصر رہے۔ اگر تحقیق سے ان کو معلوم ہو جائے کہ ان کا راجہ شراب پیتا ہے  
 تو ان کی کاستی ہو جائے گی کیونکہ جس حاکم کا دائمی توازن شراب کے نشہ سے خراب ہو جائے وہ تدریجاً  
 کاستی کا حق ادا نہیں کر سکتا، کبھی ہندو لڑکیوں کو شراب پلا کر ان میں سرخوشی کی کیفیت پیدا کر دیتے  
 ہیں اور اس کو دیکھ کر خود بھی مسرور ہوتے ہیں۔

بیرونی :-

لوگوں کا خیال ہے کہ ہندو مذہب میں زنا جائز ہے لیکن یہ صحیح نہیں، البتہ ہندو زنا کی سزا کے  
 معاملہ میں زیادہ سختی نہیں برتتے اور اس کی ساری ذمہ داری ان کے راجاؤں پر عائد ہوتی ہے کیوں کہ  
 مندروں میں جو عورتیں رکھی جاتی ہیں ان کا مقصد گانا، ناچنا اور دل بہلانا ہوتا ہے، نہ تو برہمن اس  
 کے علاوہ ان کے حق میں اور کچھ پسند کرتا ہے نہ پجاری لیکن راجاؤں نے ان کو شہروں کی آرائش نیز لوگوں  
 کی خوشی اور قرائح روی کا آلہ کار بنا دیا ہے۔ ایسا کرنے میں ان کا مقصد خزانہ کی آمدنی بڑھانا ہے تاکہ  
 وہ روپیہ جو فوج پر خرچ ہوتا ہے اس کی یافت مندروں کی دیو داسیوں کے جرمالوں اور ٹیکسوں سے  
 ہو جائے۔ سلطان عبدالرولہ (متوفی ۹۸۶ھ) نے بھی اسی پالیسی پر عمل کیا تھا یعنی شیراز میں چکے کھول  
 دیتے تھے اور رندوں سے ٹیکس وصول کرتا تھا، اس کے علاوہ سلطان کا دوسرا مقصد یہ تھا کہ بن ہلے  
 عورتوں کی دست درازیوں سے رعایا کی بہنیں اور ماہیں محفوظ رہیں۔

ابن فضل اللہ عمری (م ۱۰۴۷ھ) :-

کتاب الہند ۲۷۹۔

مکتبہ حسن التقاسیم مقدسی طبع دی خولہ لاہور ۱۳۴۱ھ۔

مکتبہ المعارف، دارالکتب قاہرہ ۱۱/۲۔

مجھ سے ابو محمد حسن بن عمرو نے بیان کیا کہ ہندوستان کے ہر شہر میں کسبیاں پائی جاتی ہیں لیکن ان کے مخصوص گھرانے ہوتے ہیں، ان کے علاوہ باقی لوگ ضبط نفس اور عفت پر سختی سے قائم رہتے ہیں اس مرد کو سخت ترین سزا دی جاتی ہے جو غیر کسی سے زنا کرے اور اس عورت کو بھی سخت سزا ملتی ہے جو ان کسبیوں میں سے نہ ہو جن کے نام علاقہ کے حاکم کے رجسٹر میں درج ہوتے ہیں، غیر کسی عورت اگر کسی بنا چاہے تو اس کے گھر والے اس سے سارے رشتے ناتے توڑ لیتے ہیں اور اس سے قطع تعلق کی تحریر لکھ دیتے ہیں اور گھر سے نکال دیتے ہیں اور کبھی اس کو سلام نہیں کرتے، وہ عورت کسی ہو جاتی ہے لیکن اس کا رتبہ پیشہ ور بوڑھی کسبیوں سے کم ہوتا ہے۔ ہندوستان کے ہر شہر میں وہ بوڑھی کسبیاں گواہی دیتی ہیں جن کی مائیں اور نانیاں کسی تھیں، ان کی بات اور گواہی ہر معاملہ میں قبول کی جاتی ہے، جب کوئی مرد کسی کسبی سے اپنے ساتھ رات گزارنے کا وعدہ لے لے اور اس کو ایڈوانس دے دے تو پھر اگر اس کسبی کو کوئی دوسرا مرد اس رات کے لئے گنی چوگنی نہیں بھی پیش کرے تو وہ اس کے ساتھ رات نہیں گزارتی اور پہلے کے ساتھ اپنا وعدہ پورا کرتی ہے۔

## چوری

بزرگ بن شہریار :

ہندوؤں کی نظر میں چوری بڑا جرم ہے، اگر کوئی نیچی ذات کا یا غریب ہندو چوری کرے تو حاکم اسے قتل کر دیتا ہے اور اگر وہ مالدار ہو تو راجہ اس کی ساری دولت ضبط کر لیتا ہے یا اس پر بڑا جرمانہ لگا دیتا ہے، اسی طرح اس شخص سے بھاری جرمانہ وصول کیا جاتا ہے جو جان بوجھ کر چوری کا

لہ مراد عمری نہیں بلکہ عجائب الہند کا مولف بزرگ بن شہریار ہے جس نے دسویں صدی عیسوی کے ادائل میں بصرہ کے اس سیاح سے ہندوستان کے بارے میں کافی معلومات زبانی اخذ کر کے عجائب الہند میں نقل کر دی تھیں لیکن یہ اطلاع عجائب الہند کی پہلی مطبوعہ اولین میں ہماری نظر سے نہیں گزری۔

ہندوؤں کے ہاں چوری کی سزا قتل ہے۔

ہندوؤں کی مسلمان ہندوستان میں چوری کرتا ہے تو اس کا معاملہ ہنرمند (ہرمین) کے سپرد کر دیا جاتا ہے اور وہ اسلامی قانون کے مطابق اس کو سزا دے۔ ہندوستان میں ہنرمند کے وہی اختیارات ہندوؤں کے ہاں اسلامی ممالک میں قاضی کے ہوتے ہیں، ہنرمند کے ہمدہ پر صرف مسلمان ہی مقرر کیا جاتا ہے۔

مہر عثمانی نے مجھ سے بیان کیا کہ میں نے (جنوبی) ہندوستان کے شہر جرتین (برسٹن) میں ایک ہندو کو دیکھا جو چوری یا کسی دوسرے جرم میں ماخوذ تھا اور جس کے خلاف وہاں کے راجے نے کھال اتارنے کا حکم دیا تھا۔ لڑکے کی کھال اتاری جا رہی تھی لیکن وہ باتوں اور گانے میں مصروف تھا، اس کی زبان کھلی نہ فریاد لیکن جب اس کی ناف کی کھال کٹی تو وہ برداشت نہ کر سکا اور جان دے دی۔

مظہر بن طاہر مقدسی (سال تالیف ۶۹۶ھ)۔

چور، ہرن اور ان لوگوں کی سزا جو ہندوؤں کے بچوں کو پکڑ کر غلام بنالیں اور پھر ان کے ہاتھ آجائیں یہ ہے کہ ان کو آگ میں جلادیا جائے۔ بعض راجہ ان مجرموں کو پھانسی کی سزا دیتے ہیں اور ان کا طریقہ یہ ہے کہ ایک لکڑی کا سر اٹھایا کر کے مجرم کے سر میں سے اوپر چڑھا دیا جاتا ہے۔ ہندوؤں کے ہاں لواطت کی سزا بھی قتل ہے۔

جو ہندو مسلمانوں کی قسیر بھاگ کر وطن آجاتا ہے اس کو ہندو معاشرہ میں اس وقت تک نہیں لیتے جب تک اس کو پاک صاف نہیں کر لیتے، اس کا طریقہ یہ ہے کہ اس کے سر اور سارے بال مونڈ دیئے جاتے ہیں، پھر گائے کا پیشاب، گوبر، گھی اور دودھ کئی دن تک اس کو کھلایا پلایا جاتا ہے، اس کے بعد اس کو گائے کے پاس لایا جاتا ہے اور وہ اس کو سجدہ کرتا ہے۔

ہندوؤں کے جنوبی ساحل کا ایک شہر راجشورم کے شمال مشرق میں ہے۔

۱۲-۱۱/۴، ۱۹۰۴ء

یہ قتلوہ کی جگہ یقتلوہ ہے۔ اس موضوع پر بیرونی کی تحقیقی رائے صفحہ باسٹھ پر ملاحظہ ہو۔

## بیرونی:

چوری کی سزا چرائی ہوتی چپیز کی قیمت کے مطابق ہوتی ہے، کبھی سخت سزا ضروری ہوتی ہے کبھی اوسط درجے کی، کبھی ڈانٹ پھڑکار اور جرمانہ پر اکتفا کیا جاتا ہے اور کبھی چور کی رسوائی اور تشہیر کائی بھی جاتی ہے۔ اگر چوری بڑی ہو اور برہمن نے کی ہو تو حاکم برہمن کی آنکھیں بکھلوا دیتا ہے یا اس کا ایک طرف کا ہاتھ اور دوسری طرف کا پیر کاٹ ڈالتا ہے، چھتری کا صرف ہاتھ پیر کاٹا جاتا ہے، اس کی آنکھیں نہیں بکل وائی جاتیں، دوسری ذات کے چور کو قتل کر دیتے ہیں، بدکاری کی سزا میں عورت کو شوہر کے گھر سے نکال دیا جاتا ہے۔

میں نے سنا تھا کہ جو ہندو غلام اسلامی قلمرو سے وطن بھاگ آتے ہیں ان پر کفارہ کے لئے روزے عائد کئے جاتے ہیں، ان کو کئی دن تک گائے کے گوبر، پیشاب اور دودھ میں رکھا جاتا ہے یہاں تک کہ ان چیزوں میں خمیر اٹھنے لگتا ہے، پھر ان کو اس مرکب سے نکالا جاتا ہے اور گوبر، پیشاب اور دودھ جیسی چیزیں ان کو کھلائی جاتی ہیں، اس رپورٹ کی تحقیق کے لئے میں نے برہمنوں سے رجوع کیا تو انہوں نے اس کی تردید کی اور کہا کہ مفروضہ غلام کے لئے نہ تو کوئی کفارہ مفید ہو سکتا ہے اور نہ اس کو سابق حالت میں واپس آنے کی مذہب اجازت دیتا ہے اور یہ ہو بھی کیسے سکتا ہے اس لئے کہ جب برہمن شوہر کے گھر کئی دن کھانا کھائے تو اپنی ذات سے نیچے گر جاتا ہے اور پھر بھی اس میں واپس نہیں آ سکتا۔

## ٹھکی

## بزرگ بن شہر پار:

محمد بن مسلم ہیرانی نے جو بیس برس سے زیادہ تھانہ (تانہ) میں مقیم رہا تھا اور ہندوستان کے بیشتر علاقوں کا سفر کر کے وہاں کے باشندوں کے حالات اور معاملات سے اچھی طرح واقف ہو گیا تھا

۲ عجب العجب عند ۱۵۲۔

۱ کتاب الہند ص ۲۸۱۔

۳ بمبئی کے شمال میں ایک اہم تجارتی بندرگاہ۔



اور تھانہ (تانبہ) آئی اور ایک ہندو تاجر  
 اس کا دارنہا پکرایا، اس ساتھ سے باپ پر سنگین مصیبت آپڑی، کیونکہ اس کا  
 گھر میں گھس کر لڑکے کو حراست میں لے لیا تھا اور پچاس ہزار روپے  
 کے لگ بھگ طلب کر رہے تھے۔ یہ رقم باپ کی دولت کے ایک حصے کے  
 برابر تھی اور درخواست کی کہ مطلوبہ رقم دیکر اس کو چھڑالے  
 اور منت سماجت کی کہ پانچ ہزار روپے (ہزار دینار) یا کم و بیش لے کر لڑکے کو  
 واپس لیکن وہ تیار نہ ہوئے اور پچاس ہزار پراٹے رہے۔ مجبور ہو کر تاجر علاقہ کے حاکم کے  
 پاس گیا اور اس کو حالات سے مطلع کیا اور کہا کہ اگر ان ٹھگوں کی خبر نہ لی گئی تو کسی تاجر کا اس کی عملداری  
 میں ہوا مشکل ہے۔ حاکم نے کہا: ٹھگوں کو دفع کرنے کی کیا صورت ہے؟ اگر ہم ان سے کچھ کہتے ہیں تو  
 ہمارے لڑکے کو قتل کر دیں گے۔ تاجر: تو پھر کیا کیا جائے؟ حاکم: میرے لئے ان ٹھگوں کو قتل  
 کرنا آسان ہے لیکن مجھے ڈر ہے کہ وہ تمہارے لڑکے کو قتل کر دیں گے جس کے سوا تمہارے کوئی اور  
 مددگار نہیں ہے۔ تاجر مجھے اس کی پروا نہیں، ان کا مطالبہ بہت زیادہ ہے، میں مناسب نہیں  
 سمجھتا کہ جس طرح بھی ہو لڑکے کی جان بچا کر خود کو قلاش کر ڈالوں، میری رائے ہے کہ گھر کے چاروں  
 ہاتھ لگایاں جمع کر کے اس کا دروازہ باہر سے بند کر دیا جائے اور ٹھگوں کو جلانے کے لئے آگ لگادی  
 جائے۔ حاکم: اس طرح تو تمہارا لڑکا اور سارے گھر والے جل جائیں گے۔ تاجر: ان کا جل کرنا مجھے  
 کچھ ہے لیکن اپنی دولت کا نقصان برداشت نہیں کر سکتا۔ حاکم نے اپنے سپاہیوں کے ساتھ جا کر  
 دروازہ گھیر لیا اور اس میں آگ لگادی، ٹھگ، تاجر کا لڑکا، گھر والے بلکہ اس کی ہر چیز جل گئی۔  
 ہندوستان میں ٹھگ ہوتے ہیں، وہ ٹولیاں بنا کر شہر شہر پھرتے ہیں اور مال دار تاجروں پر  
 ہتھیاروں یا پردی ہاتھ صاف کرتے ہیں تاجر کو اس کے گھر جا کر یا بازار یا راستہ میں پکڑ لیتے ہیں،

اور ہندوستان میں۔ ۱۵۱-۱۵۲۔ عجب اللہ صحت۔

ہمارے ہاں ہے، ہماری رائے میں قیثون ہونا چاہیے۔

اور خنجر نکال کر کہتے ہیں: اتنا اتنا دلواؤ ورنہ قتل کر دیں گے۔ اگر بچانے کے لئے کوئی آدمی یا حکومت کا فوجی آتا ہے تو اس کو قتل کر دیتے ہیں بچانے والے کے پاس وہ خود قتل کر دیئے جائیں تو اسکی بھی انہیں پر وہ نہیں ہوتی یا اسے قتل کرنے کے بعد انہیں اپنے ہاتھ سے خود کو قتل کرنا پڑے تو اس کے لئے بھی وہ تیار رہتے ہیں۔ جب وہ کسی سے روپیہ طلب کرتے ہیں تو جان کے خوف سے کسی کی ہمت نہیں ہوتی کہ ان سے بات کرے یا ان کے آڑے آئے۔ تاجر یا مال دار آدمی ان کے ساتھ ساتھ رہتا ہے اور وہ جہاں چاہتے ہیں۔ اس کے بازار، گھر، دکان یا اس کے باغ میں بیٹھ جاتے ہیں اور مال دار آدمی مقررہ رقم اور سامان جمع کرتا ہے، اس اثنا میں وہ ننگے خنجر لئے کھاتے پیتے رہتے ہیں، تاجر یا مال دار آدمی جب مال و متاع جمع کر لیتا ہے تو اس کو اٹھانے کے لئے قلی فراہم کرتا ہے اور ٹھگوں کی حراست میں ان کے ساتھ ساتھ ہو جاتا ہے یہاں تک کہ وہ محفوظ جگہ پہنچ جاتے ہیں، وہاں وہ تاجر کو چھوڑ دیتے ہیں اور مال و متاع پر قبضہ کر لیتے ہیں۔

## مقدمات و عدالت

بیرونی،

جج مدعی سے ایسا تحریری دعویٰ طلب کرتا ہے جو دعویٰ کے رسمی خط و کتابت میں مدعی علیہ کے خلاف لکھا جاتا ہے اور جس میں دعویٰ کے حق میں دلیلیں بھی مستدرج ہوتی ہیں، اگر دعویٰ تحریری نہ ہو تو گواہی سے کام چل سکتا ہے لیکن گواہ کم از کم چار ہونا ضروری ہیں، البتہ اگر جج کی نظر میں ایک گواہ ہی ثقہ ہو تو اس کی گواہی کافی ہو سکتی ہے اور جج اس کی گواہی پر اعتماد کر کے مقدمہ کا فیصلہ دے سکتا ہے لیکن جج کیلئے ضروری ہے کہ خفیہ طور پر مقدمہ کی تحقیق کرے اور ظاہری علامتوں اور قیاس کی مدد سے مقدمہ کے تمام پہلوؤں کو سمجھے اور صحیح نتیجہ تک پہنچنے کی کوشش کرے۔

اگر مدعی گواہ فراہم نہ کر سکے تو مدعی علیہ سے حلف لیا جائے اور اگر جج مدعی سے اس کے دعویٰ کی توثیق کے لئے حلف طلب کرے تو اس میں بھی کوئی حرج نہیں۔ دعویٰ کی نوعیت کے اعتبار سے قسموں

مگر وہی کم نالیت کا ہوا اور مدعی، مدعی علیہ کا حلف قبول کرنے کو تیار بھی  
 نہیں ہوتا۔ پانچ روزوں کے دوران کے سامنے اقرار کرے گا اگر میں جھوٹا ہوں تو مدعی کو میرے اعمال کے ثواب  
 سے سزا دینے کے لئے دعا کروں گا۔ اگر مدعی سے اگلا گناہ ہو، اس سے بڑا حلف یہ ہے کہ مدعی علیہ سے کہا جائے کہ  
 اگر مدعی سچا ہوگا تو زہرا اس کو ضرر نہیں پہنچائے گا  
 مدعی علیہ کا حلف یہ ہے کہ مدعی علیہ کو ایک تیز و تند نیز گہرے دریا یا پانی سے بھر پور گہرے کنویں پر  
 پانی اور وہ پانی سے کہے کہ تم پاک ترین فرشتوں میں سے ہو، ہر ظاہر اور مخفی بات تم پر عیاں ہے،  
 میں جھوٹا ہوں تو مجھے مار ڈالو اور اگر سچا ہوں تو مجھے بچا لو، اس کے بعد پانچ آدمی اسے پکڑ کر دریا یا  
 کنویں میں ڈال دیتے ہیں، اگر وہ سچا ہوتا ہے تو نہیں ڈوبتا۔

اس سے بڑا حلف یہ ہوتا ہے کہ حج فریقین کو شہر یا ملک کے سب سے ممتاز بتخانہ میں بھیجا اور مدعی علیہ  
 کے حضور روزہ رکھے اور دوسرے دن نئے کپڑے پہنے اور اس کے سامنے مدعی کے ساتھ کھڑا ہو  
 اور بچاری، مورتی پر ڈالا ہوا پانی اس کو پلائیں، اگر وہ جھوٹا ہوگا تو فوراً خون کتنے کرنے لگے گا۔

اس سے بڑا حلف یہ ہے کہ مدعی علیہ کو تنگ کے ایک پٹے میں بٹھا کر اس کا وزن لیا جائے پھر  
 اس کو لایا جائے لیکن تنگ کے باٹ بدستور رہنے دیئے جائیں، اس کے بعد مدعی علیہ اپنی صداقت پر  
 ایمان ہستیوں، فرشتوں اور دیوتاؤں کو ایک ایک کر کے گواہ بنائے اور اس کا سارا بیان ایک کاغذ  
 پر لکھ کر لیا جائے اور اس کے سر پر باندھ دیا جائے اور اسے پھر تنگ میں بٹھا دیا جائے اگر سچا ہوگا تو  
 اس کا وزن پہلے سے بڑھ جائے گا۔

اس سے بڑے حلف کی شکل یہ ہے کہ گھی اور چھیلی کا تیل دونوں ہموزن لے کر ایک بانڈی میں جوش  
 لگائے اور ایک گلاب کا پھول اس میں ڈالا جاتا ہے اور جب وہ جل جاتا ہے تو اس کو تیل کے  
 تیل کے ساتھ لگا کر لیا جاتا ہے پھر بانڈی میں سونے کا ایک کڑا ڈالا جاتا ہے، اس کے بعد مدعی علیہ  
 اس کڑے میں کھڑکھڑانے کا حکم دیا جاتا ہے، اگر وہ سچا ہوتا ہے تو نکال لیتا ہے اور اس کا

تیل لگا کر لیا جاتا ہے جو بلوغتِ اہم العتہ کی تصدیق ہے، جل فاری میں چھیلی کو کہتے ہیں۔

ہاتھ نہیں جلتا۔

سب بڑا حلف یہ ہے کہ لوہے کا ایک ٹکڑا اتنا گرم کیا جاتا ہے کہ وہ پگھلنے کے قریب پہنچ جاتا ہے پھر اس کو چھٹے سے اٹھا کر مدنی علیہ کی سٹھیل پر رکھا جاتا ہے، لوہے اور سٹھیل کے درمیان بس ایک چوڑا پتہ ہوتا ہے جس کے نیچے دھان کے چند دانے بکھرے ہوتے ہیں، اس کے بعد مدنی علیہ سے کہا جاتا ہے کہ لوہے کو سٹھیل پر رکھ کر سات قدم چلے اور پھر اس کو زمین پر پھینک دے (اگر وہ سچا ہوتا ہے تو اس کا ہاتھ نہیں جلتا)۔

## میراث

ہندوؤں کے قانون میراث میں بیٹی کے علاوہ ہر عورت میراث سے محروم رہتی ہے۔ منو (من) نے اپنی کتاب میں تصریح کی ہے کہ باپ کے ترکہ سے لڑکی کو لڑکے کے حصہ کا ایک چوتھائی ورثہ میں ملے گا، اگر لڑکی کنواری ہے تو اس کی شادی کے وقت اس حصہ سے اس کا جہیز تیار کیا جائے گا، اس کے بعد وہ کسی مالی اعانت کی مستحق نہیں رہے گی۔

متوفی کی بیوی اگرستی نہ ہوئی ہو اور زندگی کو موت پر ترجیح دے تو اس کا نان نفقہ تاحیات متوفی کے وارث کے ذمہ ہوگا، وارث متوفی کا قرضہ سب ادا کرے گا اور اگر متوفی نے کچھ نہیں چھوڑا ہے تب وہ اپنے پاس سے اس کا قرضہ ادا کرے گا، اسی طرح متوفی کی لڑکی اور بیوی کے سارے اخراجات کا کفیل ہوگا اگر متوفی بغیر کچھ چھوڑے مرا ہے۔

ہندو قانون میراث کا ایک اصول یہ ہے کہ میت کے بالائی رشتہ داروں - باپ، چچا، دادا وغیرہ کی نسبت اس کے زیرین رشتہ دار - لڑکا، پوتہ، نواسہ وغیرہ ترکہ کے زیادہ حق دار ہیں، پھر ایک ہی جانب کے رشتہ داروں میں خواہ وہ بالائی ہوں یا زیریں، وہ لوگ میراث کے زیادہ حق دار ہیں جو میت سے زیادہ قریب تر ہوں یعنی بیٹا بہ نسبت پوتے کے اور باپ بہ نسبت دادا کے زیادہ حق دار ہیں۔ متوفی کے وہ رشتہ دار جو رشتہ کے خط مستقیم سے ہٹ گئے ہوں جیسے بھائی ان کا حق میراث

... کے متعلق ...  
... کے متعلق ...  
... کے متعلق ...

... کے متعلق ...  
... کے متعلق ...

### کریمیا کریم

پرانے زمانہ میں مردوں کو جنگوں میں ننگا ڈال کر آسمان کے حوالہ کر دیا جاتا تھا، بیاروں کو بھی  
... اور پہاڑوں میں نکال کر چھوڑ دیا جاتا تھا، اگر وہ اچھے ہو جاتے تو خود گھروٹ آتے تھے۔ اس  
... ایک زمانہ ایسا آیا جب نہ ہی اکابر نے نئے ضابطے مقرر کئے اور حکم دیا کہ مردوں کو ہوا کے حوالہ  
... چنانچہ لوگ مردوں کے لئے ہوادار کرے بنانے لگے جن کی دیواریں جالی دار ہوتی تھیں  
اور ان میں سے ہو کر مردوں کو ہوا لگتی رہتی تھی جیسا کہ پارسیوں کے مقبروں کا حال ہے۔

ایک وقت تک ہندو ہوادار مقبروں میں مردے دفن کرتے رہے، پھر ناراین نے آگ میں جلانے  
... اور اس وقت سے مردے جلانے جانے لگے، جلانے کے مقوڑی دیر بعد ہی جلنے والے  
... ہوا اور چراند ختم ہو جاتی ہے۔ ہمارے زمانہ میں روس کے لوگ بھی اپنے مردوں کو زندر آتش  
... اور ایسا معلوم ہوتا ہے کہ یونانیوں کے ہاں جلانے اور دفنانے دونوں کا رواج تھا ...  
... ہندو مذہب میں میت کا اس کے وارثوں پر یہ حق ہے کہ اس کو غسل دیا جائے، عطر لگایا جائے  
... پھر مندل کی لکڑی یا عام ایندھن سے اس کی لاش جلادی جلتے، راکھ کا کچھ حصہ  
... جا کر ڈال دیا جاتے تاکہ دریا کا پانی اس کے اوپر سے ہو کر بہے جس طرح سگر (سکر) کی اولاد

...

... اور راجن پر ہوتا ہے، یہاں غالباً دشمنو مراد ہے۔

کی جلی ہڈیوں پر سے ہو کر بہا تھا جس کے زیر اثر ان کو جہنم سے نجات ملی گئی تھی اور وہ جنت کی نعمتوں سے بہرہ ور ہو گئے تھے۔ میت کی باقی راکھ کسی ندی میں ڈال دی جاتی ہے اور اس جگہ جہاں اس کو جلایا گیا ہے سنگ میل سے مشابہ ایک قبر بنا دی جاتی ہے اور اس پر چوڑے کا پلاسٹر کر دیا جاتا ہے۔ تین سال سے کم عمر بچے نہیں جلاتے جاتے..... اگر (ناداری کی وجہ سے) وارث مردے کو جلانے سے قاصر ہو تو اس کو جنگل یا بہتے ہوئے دریا میں ڈال سکتا ہے۔

## موت کے بعد خیر خیرات

وفات کے پہلے سال میت کی طرف سے وارث پر سولہ کھانے یا ضیافتیں واجب ہوتی ہیں، ان ضیافتوں میں شرکت کرنے والوں کو خیرات بھی دی جاتی ہے، یہ ضیافتیں میت کی موت کے گیارہویں اور پندرہویں دن اور ہر ماہ ایک بار دی جاتی ہیں، چھٹے ماہ والی ضیافت پر تکلف اور بڑے پیمانے پر ہوتی ہے، اس لئے اسے دوسری ضیافتوں پر فضیلت حاصل ہے۔ ایک ضیافت میت کا سال ختم ہونے سے ایک دن پہلے دی جاتی ہے میت اور اس کے آباء و اجداد کے ایصالِ ثواب کے لئے ہوتی ہے، پھر برسی کا کھانا ہوتا ہے، اس کھانے کے بعد وارث ان ذمہ داریوں سے سبکدوش ہو جاتا ہے جو میت کی طرف سے اس پر عائد ہوتی ہیں۔

مذکورہ سولہ ضیافتوں کے علاوہ ضروری ہے کہ میت کے وارث کے گھر کے صدر دروازہ کے اوپر ایک کارنس پر جہاں سے آسمان نظر آتا ہو، موت کے دس دن بعد تک ایک تھال کھانا اور ایک آنچورہ پانی کا رکھیں کیوں کہ ممکن ہے کہ میت کی روح کو ابھی تک کوئی ٹھکانہ نہ ملا ہو اور وہ پیاسی بھوک کی گھر پر منڈلا رہی ہو۔ تقریباً اسی مضمون کی طرف سقراط نے کتاب فاذن میں اس روح کے بارے میں اشارہ کیا ہے جو قبروں پر اس وجہ سے منڈلاتی ہے کہ اس میں بدن کی کچھ محبت باقی رہ جاتی ہے۔

اگر وارث میت کا جائزہ اور مشرفین خاندان کا لڑکا ہو تو ضروری ہے کہ وہ سال بھر تک نام لکھے

پہلے سال کی ابتدا میں ایک دن وارثوں کو فاقہ کرنا چاہیے۔

## خودکشی

خودکشی کا معنی ہے کسی شخص نے اپنے جان و مال کو بے پروا کرنا اور اسے چھوڑ دینا۔ یہ ایک بڑی بے رحمی ہے۔ خودکشی کرنے والے کو خودکشی کرنے سے پہلے اجازت لینا چاہئے۔ بہت سے لوگ خودکشی کرنے سے پہلے اپنے عزیزوں کو خبر دیتے ہیں اور ان سے اجازت لیتے ہیں۔ بہت سے لوگ خودکشی کرنے سے پہلے اپنے عزیزوں کو خبر دیتے ہیں اور ان سے اجازت لیتے ہیں۔ بہت سے لوگ خودکشی کرنے سے پہلے اپنے عزیزوں کو خبر دیتے ہیں اور ان سے اجازت لیتے ہیں۔

ایک دفعہ شاہ نے بیان کیا کہ ایک دوسرا خودکشی کرنے والا جب چٹا کے کنارے کھڑا ہوا تو اس نے کہا کہ میں نے اپنے جسم کا ٹکڑا کھا لیا، پھر اپنے اٹے ہاتھ سے جگر پکڑا اور اس کا قبضہ کر لیا۔ اس وقت میں اس کا باہر کھینچ لیا، اس اشارے میں وہ برابر باتیں کرتا رہا، پھر خنجر سے جگر کا کچھ حصہ کاٹا اور اسے کھانے کو دے دیا، یہ سب موت سے اپنی بے خوفی و نیریز صبر و تحمل کو ظاہر کرنے کے لئے، اس کے بعد وہ مر گیا۔

یہ کہنا ہے کہ ہندوستانی علاقوں کے بعض راجہ خود کو جلا ڈالتے ہیں اور اس کی

بعض حکومتیں ان کو دوسرے ہندوستانی علاقوں کے بعض راجہ خود کو جلا ڈالتے ہیں اور اس کی

بعض حکومتیں ان کو دوسرے ہندوستانی علاقوں کے بعض راجہ خود کو جلا ڈالتے ہیں اور اس کی

وجہ تنازع کا عقیدہ ہے جو ان کے دلوں میں خوب جڑ پکڑے ہوئے ہے۔

بزرگ بن شہریار:

محمد بن بابشاہی کا بیان ہے کہ ایک دن جب میں انجلیٹ کے دریاؤں میں سے ایک دریا کے کنارہ گزر رہا تھا جن کا پانی جزر کے وقت بڑی تیزی سے سمندر میں خارج ہوتا ہے اور مد کے وقت سمندر کا پانی اسی شان سے ان میں داخل ہوتا ہے، اس وقت دریا کی گود میں پانی بہت کم تھا اور اس کے کنارہ کھلے ہوئے تھے، میں نے دیکھا کہ ایک بڑھیا دوڑا نو دریا کے کنارہ ریت پر بیٹھی ہے، میں نے اس سے پوچھا تم یہاں کیوں ہو تو اس نے کہا، میں بہت بوڑھی ہوں، دنیا میں بہت جلی اور دنیا کا بہت سارے زق کھا پی چکی، اب میں نجات کے لئے بھگوان کی خوشنودی حاصل کرنا چاہتی ہوں۔ میں نے پوچھا: تو پھر تم یہاں کیوں بیٹھی ہو؟ بولی: پانی کا انتظار کر رہی ہوں کہ اگر مجھے اٹھائے جائے، وہ بیٹھی رہی یہاں تک کہ پانی کی لہریں آئیں اور اسے بہلے گئیں اور وہ ڈوب گئی۔

ایک شخص جس نے ہندوستان کا سفر کیا تھا مجھ سے بیان کیا: میں نے دیکھا کہ کیسے دکنیا سے ایک ایک کے بعد ایک ہندو ڈوبنے کے لئے چلا جا رہا ہے اور اس ڈر سے کہہیں پانی میں کودتے وقت اس پر خوف طاری نہ ہو جائے یا اس کی رائے نہ بدل جائے وہ کسی کو اجرت دے کر ڈوبنے پر آمادہ کر لیتا ہے، ڈوبنے والا اس کی گردن پکڑ کر پانی میں ڈبو دیتا ہے، یہاں تک کہ وہ مرجاتا ہے، ڈوبنے والا اگر چھوٹا ہے یا ڈوبنے والے سے چھوٹے کی انتہا کرتا ہے تو وہ کوئی پرواہ نہیں کرتا اور سنی ان سنی کر دیتا ہے۔ کہا جاتا ہے کہ بالائی ہند میں بوڑھے مردوں اور عورتوں کو جلانے کی رسم ہنوز باقی ہے۔

۱۲۲-۱۲۳-۱۵۳ - لٹیکا کے بالمقابل جنوبی ہندوستان کا ساحل *Tuticorin*

*Point Calimere* جہاں بہت سی چھوٹی بڑی کھاڑیاں ہیں جو دریاؤں اور قدرتی نالوں سے وجود

آئی ہیں اور جن کے کنارے بہت سے پرنسپل مریٹھ ہیں۔

سے یہ تجارتی شہر خلیج کیسے کے شمال مشرقی سرے پر واقع تھا، یہاں کے جوتے خاص طور پر مشہور اور عرب ملکوں کو بھیجے جاتے تھے۔



بہت زیادہ بدن کاٹنے سے اس کی خواہش نہ کرے لیکن وہ بیوہ جو اپنے شوہر کے پیچھے کچھ  
 بچا ہوا ہے اور وہ شخص جو کسی لاعلاج مرض یا مزمن بیماری یا بڑھاپے اور کمزوری کے سبب  
 سے کمزور ہو گیا ہو خودکشی کر سکتا ہے لیکن معزز لوگ ایسا نہیں کرتے، صرف ویش اور شودر مبارک  
 اور جب الاجراوقات میں موجودہ زندگی سے بہتر جنم کی خواہش میں خودکشی کر لیتے ہیں، برہمن اور  
 سہی کے لئے ایسا کرنا قانوناً منع ہے، خودکشی کرنا چاند یا سورج جگر بن کا وقت (جو مبارک اور  
 واجب الاجراوقات میں سے ہے) اختیار کرتا ہے یا معاوضہ دے کر ایسے شخص کی خدمت حاصل کر لیتا  
 ہے جو اسے گنگا میں ڈبو دیتا ہے اور اس وقت تک پکڑے رہتا ہے جب تک وہ مرنے جائے، گنگا اور  
 جمن کے سنگم پر بڑی جنس کا ایک درخت ہے جسے پریاگ کہتے ہیں، اس درخت کی خصوصیت یہ ہے کہ  
 اس میں دو قسم کی شاخیں نکلتی ہیں، ایک عام درختوں کی طرح اوپر کی طرف اور دوسری پے پتوں کی  
 نیچے کی طرف جڑوں سے ملتی جلتی، یہ شاخیں جب زمین میں داخل ہوتی ہیں تو ان سے درخت جس کا  
 جھاڑا بڑے رقبہ میں پھیلا ہوتا ہے، سہارا لیتا ہے، اس درخت پر چڑھ کر خودکشی کرنے والے گنگا میں  
 جت لگتے ہیں۔

قریبی۔

ابن الفقیہ کا بیان ہے کہ ایک ہندو ملتان کی مورتی کے پاس آیا اس حال میں کہ اس نے سر پر ایک  
 روٹی کا تاج رکھ لیا تھا جو تار کول میں لت پت تھا اور اس کی انگلیاں بھی، اس نے روٹی کے تاج میں لگ  
 لگائی اور مورتی کے سامنے کھڑا ہو کر جل گیا۔  
 ابن فضل اللہ عمریؒ :-

ہندوستان میں ایسے رسم و رواج ہیں جن پر ہندو عادتاً عمل کرتے ہیں، کچھ رسمیں مذہب کی

کتاب الہند ص ۲۸۴ لے آثار البلاد و اخبار العباد، ایڈٹ کردہ و مستغلذ (گوپن) سن ۱۸۳۹ء ص ۸۱۔

حیثیت رکھتی ہیں، کچھ ایسی ہیں جن پر سب نے اتفاق کر لیا ہے، کچھ ایسی ہیں جن کو بعض فرقے مانتے ہیں اور بعض نہیں مانتے اور کچھ ایسی ہیں جنہیں بعض اچھا سمجھتے ہیں اور بعض اچھا نہیں سمجھتے، یہ رسمیں اتنی زیادہ ہیں کہ ان کو یہاں بالتفصیل بیان نہیں کیا جاسکتا، مثال کے طور پر چاند نمونے پیش کئے جاتے ہیں، ایک رسم یہ ہے کہ لوگ اپنا جسم آگ میں جلاتے ہیں، یہ رسم سارے ہندوستان میں پائی جاتی ہے، جب کوئی آگ میں جلنا چاہتا ہے یا تو اس وجہ سے کہ وہ بہت بوڑھا ہو گیا ہے یا اس وجہ سے کہ اس نے آگ میں جل کر خودکشی کرنے کی کسی سے شرط باندھی ہے یا اس کو کسی بات پر پیش آگیا ہے یا حاکم نے اسے خودکشی کرنے کا حکم دیا ہے یا کسی اور وجہ سے، تو جلنے سے تین دن پہلے وہ شہر کا گشت لگاتا ہے، اس کے آگے ایک ڈھول بجاتا جاتا ہے، اس کے پاس ایک ڈنڈا ہوتا ہے اور ساتھ عزیزوں اور دوستوں کی ایک ٹولی، ان تین دنوں میں وہ تیل اور ایندھن جمع کرتا ہے، جب تیسرا دن آتا ہے تو جمع کی ہوئی لکڑی کے ڈھیر میں آگ لگائی جاتی ہے اور اس پر تیل چھڑکا جاتا ہے، جلنے والا لوہے کے ایک تھال میں جیسا گاتنوں کا ہوتا ہے بٹھیرا جاتا ہے اور خود کو آگ میں جلا ڈالتا ہے، اس کے عزیز واقارب گزر لے لے اس کے ارد گرد کھڑے ہوتے ہیں اگر وہ آگ سے نکلنے کی کوشش کرتا ہے تو گرزوں سے اس کو اندر دھکیل دیتے ہیں یہاں تک کہ وہ آگ میں بھس ہو جاتا ہے، اس کے سارے عزیز اور احباب جو اس کے ارد گرد جمع ہوتے ہیں اس سے ان لوگوں کا نام لے لے کر جو مر چکے ہوتے ہیں یا پہلے آگ میں جل چکے ہیں، کہتے ہیں: فلاں سے ہمارا سلام کہنا، فلاں کو یہ پیغام پہنچا دینا۔

ہندو تناسخ کے قائل ہیں، ان کا عقیدہ ہے کہ انسان مرنے کے چالیس دن بعد دنیا میں پس آجاتا ہے لیکن اس حال میں کہ اس کی روح کتے یا گدھے یا گائے یا ہاتھی یا کسی اور جانور کے جسم میں حلول کر چکی ہوتی ہے۔

ہندو اپنے راجاؤں کے بڑے فرمانبردار ہوتے ہیں، کبھی راجہ کسی شخص سے کہتا ہے: جا اپنا سر

لے تن میں بچ ہے جو ہماری رلتے میں انج باہمزہ کی تصحیف ہے۔

لے تن میں اُج باہمزہ کی جگہ زنج بالزای ہے۔

کے سر پر ہاتھ پڑا ہوتا ہے اور کسی درخت کی ٹہنی یا بانس کا سرا کھینچتا ہے اور اپنے بالوں کو اس سے لٹکا دیتا ہے پھر ایک نہایت تیر سبھی سے جو پانی کی طرح رواں ہوتا ہے، اپنا سر کاٹ ڈالتا ہے اور درخت پر لٹک جاتا ہے اور جسم زمین پر آگرتا ہے۔

یہ لوگ درختوں کے برابر کے دربار میں اس کے رتبہ اور حیثیت کے مطابق فدائیوں کی ایک جماعت بن جاتے ہیں اور اگر راجہ مر جائے یا قتل کر دیا جائے یا اس کے ساتھ اور کوئی حادثہ پیش آجائے تو یہ فدائی خود مر جاتے ہیں اور اگر راجہ بیمار ہو جائے تو خود بھی بیمار ہو جاتے ہیں بلکہ جو عارضہ اس کو لاحق ہو وہی عارضہ اس کو لاحق کر لیتے ہیں۔

عزت والا حد بن حسن فسوی نے مجھ سے بیان کیا کہ میں نے (جنوبی ہند کے شہر، جرفتن (برس) کے ایک خوش رو اور خوش اتمام مسلمان لڑکے کو جو ہندی نژاد تھا اور جس کے طور و طریق اور عادات ہندوؤں کے جیسے تھے، دیکھا کہ وہ شہر میں گشت کر رہا ہے اور کچھ لوگ اس کے آگے پیچھے ڈھول، بگل اور ڈنڈے لٹکائے ہوئے ہیں، میں نے لڑکے سے پوچھا کیا بات ہے تو اس نے کہا کہ میں نے ایک ہندو سے خود کشی کی شہادت دی ہے (اور میں خود کشی کرنے جا رہا ہوں) میں نے بڑی محنت سے اسے سمجھایا کہ وہ اپنے ارادہ کو بدلے لے لیکن وہ نہ مانا اور بولا: یہ کیسے ہو سکتا ہے کہ میں شہر پوری نہ کروں! میں نے کہا: تم مسلمان ہو اور ہندوؤں کے اس فعل سے مسلمان بدنام ہوں گے، خدا سے ڈرو اور خود کو چہرہ قسم میں مت دھکیلو۔ لڑکے کے کام نہ آیا۔ دوسرے دن راجہ کا خاندان اور اہالی شہر جرفتن (برس) میں جمع ہوئے اور لڑکا کو پھانسی پر لٹکا دیا گیا، اس کے جسم پر دو کپڑے تھے: ایک کزنا اور ایک تہبند، اس نے وہاں کی مسجد کا چکر لگایا اور اس کو باہر سے سجدہ کیا پھر دونوں کپڑے اپنے دو ساتھیوں کو دے دیئے اور لکڑی کی ایک سیڑھی بنا کر اس کے لئے بنائی گئی تھی اور اپنے دونوں ہاتھ دو لکڑیوں سے جو تین لکڑیوں کے درمیان میں لٹکائے ہوئے تھے، اس نے اپنے سر کے بال بانس کے ایک سرے سے باندھ دیئے اور دونوں پیروں کے درمیان میں لٹکائے ہوئے تھے، اس کے بعد ایک شخص کلہاڑی لے کر آیا جس کا پھل لگ بھگ پانچ سیر تھا اور اس نے لڑکے کی پسٹلی پر کلہاڑی کی ایسی ضرب لگائی کہ اس کا پیر مع

پنڈلی کے الگ ہو کر بانس میں لٹک گیا، دوسری ضرب سے اس نے دوسرا پیرسج پنڈلی کے کاٹ لیا۔  
اس نے آری سے (پہلے ایک شانہ اور) پھر دوسرا شانہ کاٹ کر الگ کر دیا... سرسج گردن، سینہ اور  
بانس میں لٹک گیا، لڑکے کے گھر والے آئے اور اس کے اعضاء جمع کر کے انہیں دفن کر دیا۔

چینیوں کے عادات، اطوار اور رسوم کا ہندوؤں سے مقابلہ

سیمان تاجر:

چینی لہو و لعل کی رغبت رکھتے ہیں لیکن ہندو اس کو معیوب سمجھتے ہیں اور اس سے گریز کرتے  
ہیں، وہ شراب بھی نہیں پیتے اور نہ سیرک کھاتے ہیں کیونکہ سیرک بھی ایک طرح کی شراب ہے، شراب سے پرہیز  
کسی مذہبی مانعت کا مرہون نہیں بلکہ اس کا محرک حیا اور خودداری ہے، ہندو کہتے ہیں کہ شراب پیے  
والا راجہ حقیقت میں راجہ نہیں کیوں کہ راجہ کے پڑوس میں متعدد راجے ہیں اور وہ ایک دوسرے سے  
لڑتے جھگڑتے رہتے ہیں، بنا بریں ہندو کہتے ہیں کہ مدہوش راجہ کس طرح اپنی حکومت کا نظم و نسق  
درست رکھ سکتا ہے، کبھی حصول حکومت کے لئے ان کی ایک دوسرے سے لڑائی ہوتی ہے۔ میں نے  
ایک قوم کے جو کالی مرچ والے علاقہ کے بعد آتی ہے کسی راجہ کو دوسرے کی سلطنت پر بڑو شمشیر قابض  
ہوتے نہیں دیکھا اور اگر کوئی راجہ دوسرے راجہ کی قلمرو پر زبردستی قابض ہو بھی جائے تو وہ مقبوض  
علاقہ کو مغلوب شاہی خاندان کے کسی شخص کے سپرد کر دیتا ہے کیوں کہ مقبوضہ قلمرو کے لوگ کسی غیر کو اپنا  
بنانا گوارا نہیں کرتے، اس کے برخلاف چین میں اگر بادشاہ کا ماتحت کوئی حاکم ظلم و ستم کرتا ہے  
اس کو قتل کر ڈالتے ہیں اور اس کا گوشت کھاتے ہیں، چین میں ایسے آدمی کا گوشت کھاتے ہیں جو  
سے قتل کیا گیا ہو۔

چینی اور ہندو جب شادی بیاہ کرتے ہیں تو خوشیاں مناتے ہیں اور لڑکے لڑکی والے ایک  
دوسرے کو تحفے کا تحفہ دیتے ہیں۔ شادی کا چرچا چھانچھ اور ڈھول بجا کر کیا جاتا ہے، ہر فریق تحفے

لے بریکٹ والی عبارت تن میں نہیں، ضرورتاً ہم نے بڑھائی ہے۔ سٹ مساک الایصار قلمی ۲/۴۸

۲ سلسلہ التواتر ۱/۵۱ - ۵۹ -

مرد کی شادی کرتا ہے

اگر کوئی مرد کسی عورت سے شادی کرے اور عورت کسی دوسرے مرد کے ساتھ زنا کی مرتکب ہو تو دونوں کو ہندوستان کے ہر علاقہ میں قتل کی سزا دی جاتی ہے۔ اگر کوئی مرد کسی عورت سے زبردستی شادی کرے تو صرف اس کو قتل کی سزا ملتی ہے اور اگر اس نے عورت کی رضامندی سے ایسا کیا ہے تو دونوں کو قتل کر دیا جاتا ہے۔

چھوٹی چوری ہویاٹری اس کی سزا چھین اور ہندوستان دونوں میں قتل ہے۔ ہندوستان میں اگر کوئی ایک پیسے یا زیادہ کی چوری کرتا ہے تو ایک ٹوکہ دار لمبی لکڑی پر اس کو اس طرح بٹھا دیا جاتا ہے کہ وہ اس کے منہ سے نکل آتی ہے۔

چینی مکانوں کی دیواریں زیادہ تر لکڑی کی ہوتی ہیں، ہندوستان میں پتھر، اینٹ چونے اور ٹی کے مکان بنائے جاتے ہیں، تاہم چین میں بھی کبھی کبھی اس طرح کی عمارتیں بنتی ہیں۔

چین اور ہندوستان دونوں میں فرش فروش بچانے کا رواج نہیں ہے، چینی اور ہندو چینی ہاؤس شادیاں کر سکتے ہیں۔

ہندوؤں کی غذا چاول ہے، چینی گیہوں اور چاول دونوں کھاتے ہیں۔ ہندو گیہوں نہیں کھاتے۔

غلتہ کی رسم نہ چینوں میں ہے نہ ہندوؤں میں۔

چینی بتوں کی پوجا اور تعظیم کرتے ہیں اور ان کے سامنے بڑا گڑا تے ہیں، ان کے پاس مذہبی کتابیں

ہوتی ہیں۔

ان کا اذا اخصوا الرجل اخصن کی تصبیف ہے، بیرونی کی تحقیقی رائے کے مطابق جس کا اوپر ذکر آچکا

ہے اس کا زیادہ سے زیادہ چار شادیاں کرنے کی اجازت ہے۔

مذہب کے ظاہر ہوتا ہے کہ سلیمان تاجر کے پیش نظر صرف ہندوستان کے ساحلی علاقے تھے جہاں کے

مذہب اس غذا چاول ہے۔

ہندو لمبی داڑھیاں رکھتے ہیں بعض اوقات میں سارے پارٹ (تین ذراع) لمبی داڑھیاں  
دیکھی ہیں، وہ موچپیں نہیں تراشتے، اکثر چینوں کی پیدائشی طور پر داڑھی نہیں ہوتی۔  
جب کسی ہندو کا کوئی رشتہ دار مر جاتا ہے تو وہ داڑھی منڈوا دیتا ہے۔

ہندو اگر کسی کو حراست میں لیتے یا (وصولی قرضہ کے لئے) اس کے ساتھ لگے رہتے ہیں تو سات  
دن تک اس کو کھانا پانی نہیں دیتے اور کسی وقت اس کا پیچھا نہیں چھوڑتے۔  
چینیوں اور ہندوؤں کے ہاں جاکوں کے علاوہ الگ بچھوتے ہیں جو مقدمے فیصل کرتے ہیں  
ان کے حاکم یہ کام نہیں کرتے۔

چین اور ہندو دونوں میں تیندوے اور بھیڑیے پائے جاتے ہیں لیکن شیر نہ تو چین میں ہوتے  
ہیں اور نہ ہند میں۔

ہمزونوں کو دونوں ملکوں میں سزائے موت دی جاتی ہے چینیوں اور ہندوؤں کا خیال ہے  
کہ مورتیاں ان سے باتیں کرتی ہیں حالانکہ باتیں پجاری کرتے ہیں۔

چینی اور ہندو جس جانور کا گوشت کھانا چاہتے ہیں اس کو سر پر ضرب لگا کر مار ڈالتے ہیں  
ذبح نہیں کرتے۔

چینی اور ہندو غسل جنابت نہیں کرتے، چینی کاغذ سے استنجا کرتے ہیں، ہندو ہر روز صبح  
کے کھانے سے پہلے غسل کرنے کے عادی ہیں۔

ماہواری کے دوران ہندو عورتوں کے پاس نہیں جاتے بلکہ اتنا گھنپاتے ہیں کہ حائضہ عورت کو گھر  
تک سے نکال دیتے ہیں، اس کے برخلاف چینی ایام حیض میں عورتوں سے ہم بستر ہوتے ہیں اور انہیں  
گھر سے نہیں نکالتے۔

۱۔ سلیمان تاجر کی یہ رائے درست نہیں ہے۔ ۲۔ ہندوؤں کے بارے میں یہ رائے صحیح نہیں ہے۔

۳۔ سیرونی نے لکھا ہے کہ ماہواری کے دوران ہندو عورتوں سے الگ تھلگ رہتے ہیں، گھر سے نکالنے کے  
توثیق اس کے بیان سے نہیں ہوتی۔ دیکھو کتاب الہند ص ۲۷۸۔

اور دون نیز غسل کے بغیر کھانا نہیں کھاتے چینیوں کا یہ معمول نہیں ہے۔  
 اور ہندوستان میں سے کسی گنا زیادہ بڑا اور وسیع ملک ہے اور ہندو حکمران تعداد میں بھی چینیوں  
 کی نسبت زیادہ است آبادی اور رونق چینی میں زیادہ ہے۔

اور ہندوستان میں کجور کا درخت نہیں ہوتا، دوسرے ہر قسم کے درخت پائے جاتے  
 ہیں جن میں سے ایسے پھل بھی ہوتے ہیں جو ہمارے ہاں (فارس) میں نہیں پائے جاتے۔  
 ہندوستان میں انگور نہیں ہوتا، چین میں کسی قدر پایا جاتا ہے لیکن دوسرے سارے پھل بکثرت  
 ہیں، انار چین کی نسبت ہندوستان میں زیادہ ہوتا ہے۔

چینیوں کے ہاں علوم نہیں ہیں... ان کے مذہب کی بنیاد ہندو بدھ امت پر ہے،  
 کہتے ہیں کہ ہمیں مورٹی پوجا کا راستہ ہندوؤں نے دکھایا ہے اور وہی ہمارے مذہب کا سرچشمہ  
 اور دونوں قوموں کا اعتقاد آداگون پر ہے لیکن مذہب کے فروعی مسائل میں ان کے درمیان اختلاف  
 پایا جاتا ہے۔

ہندوستان طب اور فلسفہ کا گھر ہے، چینی بھی طب سے متعارف ہیں لیکن ان کے علاج میں  
 کے کو خاص اہمیت حاصل ہے، چینی نجوم سے بھی باخبر ہیں لیکن ہندو اس میں زیادہ ماہر ہوتے  
 ہیں انکے مجھے علوم بے نہ تو کوئی چینی یا ہندو مسلمان ہے اور نہ عربی میں گفتگو کر سکتا ہے۔  
 ہندوستان میں گھوڑے کم ہوتے ہیں، چین میں ان کی تعداد نسبتاً زیادہ ہے لیکن چین میں  
 نہیں ہوتے، چینی ہاتھی کو اتنا بدشگون سمجھتے ہیں کہ اس کو اپنے ملک میں رہنے نہیں دیتے۔

ہندو راجاؤں کے پاس بڑے بڑے لشکر ہیں لیکن فوج کو حکومت کی طرف سے تنخواہ نہیں دیا جاتا  
 بلکہ جنگ کے لئے طلب کرتا ہے تو وہ اپنے پاس سے مسلح ہو کر دشمن سے لڑنے جاتے ہیں راجہ کو فوج  
 دینا چاہیے اور اس کے برخلاف چین میں سرکار کی طرف سے فوج کو تنخواہ دی جاتی ہے جیسا

کہ اصل اللہ میں ہے ہمارے خیال میں اہل اصل کی تعریف ہے۔

یہ لفظ اللہ کی تعریف ہے۔ یہ لفظ اللہ کی تعریف ہے۔

کہ عرب ملکوں میں دستور ہے۔

ہندوستان کی نسبت چین زیادہ صاف ستھرا اور دلکش ملک ہے، چین کے ہر علاقہ میں بڑے بڑے محفوظ و مستحکم شہر پائے جاتے ہیں، ہندوستان کے بیشتر حصوں میں (گاؤں میں) شہر نہیں ہیں، ہندوستان کی نسبت چین زیادہ صحت بخش ہے، وہاں مرض کم ہوتے ہیں اور آب و ہوا زیادہ خوشگوار ہے، مشکل ہی سے کوئی اندھا، کانیا عیب دار وہاں نظر آتا ہے، اس طرح کے لوگ ہندوستان میں بکثرت پائے جاتے ہیں۔

دونوں ملکوں میں بڑے بڑے دریا ہیں جن میں سے متعدد دہارے (فارسی) دریاؤں سے زیادہ بڑے ہیں، بارش دونوں ملکوں میں خوب ہوتی ہے۔

ہندوستان میں بے آب و گیاہ جنگل اور ریگستان بہت ہیں لیکن چین میں ہر جگہ آبادی اور ہریالی ہے، چینی ہندوؤں سے زیادہ حسین ہوتے ہیں، ان کا لباس اور سواری کے جانور عربوں سے ملتے جلتے ہیں، جب ان کے جلوس نکلتے ہیں تو ان کی ظاہری ہیئت عربوں سے مشابہ ہوتی ہے، وہ قبائلی پہنتے ہیں اور پٹکے باندھتے ہیں، ہندوؤں کا لباس دو تہمدوں پر مشتمل ہوتا ہے، ان کے مرد اور عورتیں سونے اور جواہرات کے کنگن پہنے رہتے ہیں۔۔۔۔

چین میں ایسی عورتیں ہیں جو زنا کو ازدواجی زندگی پر ترجیح دیتی ہیں، کسی پیشہ اختیار کرنے سے پہلے عورت کو نوال کے پاس حاضر ہوتی ہے اور اسے بتاتی ہے کہ میں کسبیوں کے زمرہ میں داخل ہونا چاہتی ہوں، چین میں کسبیوں کا حسب نسب، علیہ اور سکونت کسبیوں کے رجسٹر میں درج کیا جاتا ہے، اس کے بعد کسی کی گردن میں ایک تانبے کا پھلہ جس پر سرکاری مہر ہوتی ہے ڈال دیا جاتا ہے اور اس کو کسی جنے کا لائسنس دیدیا جاتا ہے، لائسنس میں لکھا ہوتا ہے کہ اس کو سالانہ کتنا ٹیکس دینا ہوگا، یہ کہ اس سے شادی کرنیوالے کو قتل کی سزا دی جائیگی، وہ ہر سال مقررہ ٹیکس ادا کرتی ہے اور کوئی

۱۔ یہ راجے ناقص اور محدود مشاہدہ پر مبنی ہے۔ ۲۔ تن میں ہے: وہکنڈ آکشیہر بلاد الہند  
ہماری بلے میں ہکنڈ اھولاء کی بگڑی ہوئی شکل ہے۔ ۳۔ سلسلہ التواتر ج ۲ / ۶۹ - ۷۰۔



کئی کئی رات کو صبح کو صبح کر بے پردہ ان پر ویسیوں اور مقامی لوگوں کے پاس جاتی ہیں جن کی طرف ہوتا ہے اور صبح کو اپنے گھر لوٹ آتی ہیں۔

ہندوؤں کے بعض رسم و رواج جو بیرونی کے لئے انوکھے اور غیر مانوس تھے

ہندوؤں میں بعض ایسی رسمیں پائی جاتی ہیں جو ہمارے ملک اور وسطی ایشیا کے موجودہ رسم و رواج سے مختلف ہیں کہ ہمیں بڑی عجیب معلوم ہوتی ہیں، ایسا لگتا ہے گویا ہندوؤں نے جان بوجھ کر انکار دیا ہے لیکن حق یہ ہے کہ ہندوؤں کو ہمارے طور و طریق بھی اٹے نظر آتے ہوں گے۔ ان میں انوکھے اور غیر مانوس رواج یہاں بیان کئے جاتے ہیں :

۱۱) یہ لوگ بالکل بال نہیں مونڈتے، ملک میں گرمی کی شدت کے باعث یہ لوگ ننگے رہتے ہیں، اس اندیشہ سے نہیں مونڈتے کہ کہیں بھیجے پر گرمی نہ چڑھ جائے، دائرہ کی حفاظت کے لئے اس کی بنا لیتے ہیں اور زیر ناف بال نہیں کاٹتے اور اس کی وجہ یہ بتاتے ہیں کہ ایسا کرنے سے شہوت میں اضافہ ہوتا ہے اور تکلیف بڑھتی ہے۔

۱۲) یہ لوگ گہری کئے ہوئے چوکے میں تنہا کھانا کھاتے ہیں اور جو کھا نا بچ جاتا ہے اس کو پھر استعمال کرتے اور کھانے کے برتن اگر مٹی کے ہوں تو پھینک دیتے ہیں۔

۱۳) پان، چونا اور چھالیہ چاکر دانتوں کو لال کرتے ہیں۔

۱۴) اس حالت (کے کپڑے) سے دھوئی بنا لیتے ہیں، لباس میں اختصار کی حد کمزور یا لاشرمگاہ پر دو ٹکڑے اور باگیں سے باندھ لیتا ہے، لباس کے معاملہ میں افراط سے کام لینے والا ایسا پاجامہ پہنتا ہے جس میں زیادہ روئی ہوتی ہے کہ کسی لحاف بھر جائیں، ان کے جمبول ناپا جاموں کی موری اتنی تنگ ہوتی ہے کہ پیڑک باہر نہیں آسکتے اور کمر بند آگے کی بجائے پیچھے سے کھولتے باندھتے ہیں۔

۱۵) ہندوؤں میں ۹۰۰۵۹۔ نہ تن میں ویسملون فی مترک شعر العانتہ ان حلقہا  
۱۶) ہندوؤں میں ویسملون فی مترک شعر العانتہ ان حلقہا کی تصحیف ہے۔

(۵۱) ان کی بستری یا مرزئی پاجامہ سے زیادہ مشابہ ہوتی ہے، اس کو کھولنے، بند کرنے کے لئے ہاتھ کی طرف گھنڈیاں ہوتی ہیں۔

(۶) ان کے کمر توں کے دامن میں دائیں بائیں چاک ہوتے ہیں۔

(۷) جب غسل کرتے ہیں تو پہلے پیر دھوتے ہیں پھر منہ۔

(۸) انگور کی ٹی جیسی چھوٹی پٹیوں میں بیٹھے رہتے ہیں اور عورتیں گھر کے کام کاج میں مصروف رہتی

ہیں، کھیتی باڑی کی دیکھ رکھ بھی عورتوں کے ذمہ ہے، مرد آرام کرتے ہیں۔

(۹) مرد رنگے کپڑے اور زیور پہنتے ہیں، جیسے بالیاں، کڑے، چھنگلی میں سونے کی انگوٹھیاں اور

پیروں کی انگلیوں میں جھلے۔

(۱۰) بغیر زین کے سوار ہوتے ہیں اور اگر زین کتے ہیں تو جانور کے داہنی طرف سے سوار ہوتے

ہیں اور پیچھے ساتھی بٹھانا پسند کرتے ہیں۔

(۱۱) کنار یعنی خنجر مکر کے دائیں جانب لٹکاتے ہیں۔

(۱۲) اگر مصیبت آتی ہے یا کوئی حادثہ نازل ہوتا ہے تو عورتوں سے مشورہ کرتے ہیں۔

(۱۳) چھوٹے بیٹے کو بڑے پر ترجیح دیتے ہیں بالخصوص مشرقی علاقوں میں، ان کا خیال ہے کہ پہلا بیٹا

بالعموم شہوت کے زیر اثر پیدا ہوتا ہے اور سب سے چھوٹے کے نطفہ میں شہوت کی جگہ اعتدال، تندر اور

سکون مضمر ہوتا ہے۔

(۱۴) مصافحہ کرتے وقت اپنا ہاتھ دوسرے کے ہاتھ میں نہیں ڈالتے بلکہ اس کو اوپر سے پکڑتے ہیں۔

(۱۵) گھروں میں داخل ہوتے وقت اجازت نہیں لیتے لیکن واپس ہوتے وقت اجازت مانگتے ہیں۔

(۱۶) مجلس میں ہلٹی مار کر بیٹھتے ہیں۔

(۱۷) اکابر کی موجودگی میں تھوکتے ہوئے یا ان کے سامنے جوں مارنے شرم نہیں محسوس کرتے۔

(۱۸) چھینک کو منحوس اور گوز کو مبارک سمجھتے ہیں۔

۱۹ تن میں ہے ویستشیرون النساء فی الآداب والموادق، ہم نے الآداب کو الآدراؤ قرار دے کر ترجمہ کیا ہے۔

اور اس شخص کو بھی جو اہرت لے کر خود کشی کرنے  
 لگے۔

کتاب کی تختیوں کو کالا رنگتے ہیں اور سفید رنگ سے عرض کی بجائے طول میں ہٹے  
 لکھتے ہیں۔

۱۱۱) کتاب کا نام ابتداء یا پہلے صفحہ پر نہیں بلکہ کتاب کے آخر میں قلمبند کرتے ہیں۔

۱۱۲) اسرار اور اعلام میں عظمت پیدا کرنے کے لئے ان کو مونث استعمال کرتے ہیں جس طرح عرب  
 کو صفر کے ان میں عظمت پیدا کرتے ہیں۔

۱۱۳) جب دو آدمی چوسر کھیلتے ہیں تو پانسہ تیسرا آدمی پھینکتا ہے۔

۱۱۴) مست ہاتھی کا پسینہ جب اس کے رخساروں پر بہتا ہے تو اس کو خوشبودار سمجھتے ہیں حالانکہ  
 نہایت متعفن ہوتا ہے۔

## پرانہ ہندوستان

مسعودی :-

دنیا کے حالات، اس کی حقیقت اور ابتدا کا گہرا مطالعہ کرنے والے علماء اور محققوں کی ایک  
 کتاب بیان ہے کہ پرانے زمانہ میں ہندوستان ایک تابناک تہذیب کا حامل تھا جس میں حکمت

روح المذہب حاشیہ تاریخ کمال ابن اثیر ۱۰۲ / ۱۱۲ -

تابناک تہذیب سے غالباً وید تہذیب کا کوئی دور مراد ہے، ویدک تہذیب کا زمانہ بعض جرمنی اہل تحقیق

سن ۱۰۰۰ سے آٹھ سو قبل مسیح تک بتایا ہے۔ قدیم ہندوستان - مجھدار صفحہ ۴۱-۴۲ -

وصلاح کا دور دورہ تھا لیکن بعد میں جب (مرزبومی اور مذہبی عصبیت کے زیر اثر) ملک میں مختلف گروہ اور جماعتیں پیدا ہو گئیں تو ہندوؤں کے اربابِ رائے نے سارے ملک کو ایک حکومت کے ماتحت منظم و متحد کرنے کا عزم کر لیا، انہوں نے کہا کہ ہمارا ہی دادا سر زمین بہت پر اترا تھا، ہم ہی اس ملک کے اولین وارث تھے اور ہم ہی اس کے آخری وارث ہوں گے اس لئے ہم کو ہی حکومت و قیادت کا حق ہے، ہم کسی کو اس کی اجازت نہیں دیں گے کہ ہماری مخالفت کرے یا ہم کو خاطر میں نہ لائے، اگر کوئی ایسا کرے گا تو ہم اس کو تباہ و برباد کر دیں گے انہوں نے اپنا ایک بادشاہ مقرر کیا جو ملک کا سب سے بڑا برہمن اور لیڈر تھا، اس کے زمانہ میں فلسفہ اور حکمت کو فروغ حاصل ہوا، عالموں نے مختلف علوم میں ترقی کی، کانوں سے بولنا لگایا اور تلواریں، گٹاریں نیز بہت سے دوسرے ہتھیار بنائے گئے، برہمن نے عبادت گاہیں قائم کیں اور ان کو چھیلے اور جگمگاتے ہوئے جواہرات سے سجایا، ان میں آسمان اور آسمان کے بارہ برجوں اور تاروکی شکلیں بنائیں اور عالم کے حالات، اسکی ساخت اور طبی حدودِ خال تصویر دیکھے ذریعہ ظاہر کئے، دنیا، حیوان اور انسان پر ستاروں کے اثرات کی کئی شکلوں اور تصویروں کے ذریعہ وضاحت کی، اس کے علاوہ مدبر یعنی سورج کے حالات درج کئے اور اپنی تحریروں میں اپنے سارے نظریات کے ثبوت اور براہین پیش کئے تاکہ عوام کو ان کے سمجھنے میں آسانی ہو اور ان کو پڑھ کر علما اور خواص کے دل میں آسمانی علوم کے میدان میں مزید تحقیق اور ترقی کرنے کا داعیہ پیدا ہو، اس نے کتاب میں مبدراول (خدا) کا بھی ذکر کیا جس نے سارے موجودات کو زندگی عطا کی ہے اور ان کو اپنے جو دوسنا سے نوازا ہے۔ سارا ہندوستان برہمن کا مطیع و تابع ہو گیا، ملک میں زراعتی خوشحالی ہو گئی، برہمن نے ہندوؤں کو وہ اصول اور گرتائے جن کے ذریعہ دنیوی منافع حاصل ہوتے ہیں، انہوں نے دانشمندی اور فلسفیوں کو جمع کیا جنہوں نے اس کی زیر نگرانی نجوم کی مشہور کتاب سدھانت (سائنس)

برہمن کے بعد اس سال ہندوستانیوں کی تصویریں بنی گئی تھیں۔

لہ برہمن سے شاید برہمن مراد ہے۔ ہندوؤں کا اول اور تین سب سے بڑے دیوتاؤں (برہما، وشنو، شوشو) میں پہلا دیوتا۔ ہندو برہمن کا دنیا کا خالق اور اپنے سارے اہم علوم جیسے جوتش اور طب کا موجد بتلاتے ہیں۔ سدھانت کسی ایک مخصوص کتاب کا نام نہیں، اس کا اطلاق نجوم کی پانچ مشہور اور مستند کتابوں پر ہوتا ہے، ان میں سے پہلے پرانی کتاب جس سے بعد کی ساری نجومی تالیفات ماخوذ ہیں پیتا مر کے نام سے مشہور ہے، بقول پیردنی (کتاب الہند) اس کا مصنف ہندوؤں کا مورث اہلی برہمن تھا۔ برہمن کے عہد میں لکھی ہوئی سدھانت سے شاید یہی کتاب مراد ہے۔ اسے مسودی کی تصویر درست نہیں، سدھانت



وجود میں آنا کسی حکمت پر مبنی ہے یا نہیں، کیا ہماری آفرینش سے ہمارے خالق کے پیش نظر کوئی ذاتی فائدہ تھا اور آیا اس دنیا میں ہمیں فنا کر کے خالق کسی نقصان سے بچنا چاہتا ہے، یا اس کو ہماری طرح ضرورت لاحق ہوتی ہے یا وہ ہمارے مارنے اور جلانے، تکلیف اور راحت سے ہر طرح مستغنی اور کلی طور پر بے نیاز ہے؟

بڑے فلسفی نے کہا: کیا آپ کوئی ایسا شخص بتا سکتے ہیں جس نے ساری موجود اور غیر موجود اشیا کی حقیقت کا ادراک کر کے اپنا مقصد حاصل کر لیا ہو اور اس کی ہر لہجھن مٹ گئی ہو اور اس کو ہر طرح اطمینان قلب حاصل ہو گیا ہو؟

دوسرا فلسفی: اگر ہماری آفرینش میں خالق کی حکمت کا کوئی عقل اور اک کر سکتی تو اس سے خالق کا نقص اور کمزوری ظاہر ہوتی، آفرینش کی غرض و غایت معلوم نہیں ہو سکتی، انسانی عقل اس کی حقیقت تک پہنچنے سے قاصر ہے۔

تیسرا فلسفی: اس سے پہلے کہ ہم دور کی چیزوں کو سمجھنے کی طرف مائل ہوں، ہمیں اپنی قریب ترین چیز یعنی روح کو سمجھنا چاہیے۔

چوتھا فلسفی: یہ بڑی بری بات ہے کہ آدمی ایسی سطح پر جا گرے کہ اس کی روح تباہ و برباد ہو جائے۔ پانچواں فلسفی: اس سے یہ بات واضح ہوتی ہے کہ دانا اور گیانی علما سے ربط رکھنا ضروری ہے۔ چھٹا فلسفی: جس کو اپنی روح کی سعادت اور اس کا سکھ مطلوب ہو اس کے لئے ضروری ہے کہ گیانیوں اور دانشمندوں سے رابطہ رکھنے میں غفلت نہ برتے، بالخصوص اس لئے کہ دنیا میں دائمی قیام ناممکن ہے

لہٰذا تن کی عبارت: و لو شاء وقوع امر وقع احتاج فیہ بنفسہ، خوف معلوم ہوتی ہے کیوں کہ اس سے کوئی مطلب نہیں نکلتا، دوسرے نسخہ میں یہ عبارت ہے: لقد ساء وقوع من وقع موقعا احتاج فیہ الی معرفة نفسه۔ اس سے بھی کوئی مناسب حال معنی سمجھ میں نہیں آتے، ہمارے خیال میں عبارت کی صحیح شکل یہ ہے: ولقد ساء وقوع امرًا موقعا احتاج بالجدیم المعجزة والحاء المہمل فیہ نفسه۔

تعمیر کا ارادہ نہیں۔

میں تو اتنا جانتا ہوں کہ اس  
میں زندگی بسر کر رہا ہوں اور مجھے میری مرضی کیخلاف  
کالا بنائے گا۔

ہندوؤں کے نظریات و آراء کے بارے میں ہندوؤں کی اگلی پچھلی نسلوں میں اختلاف  
کی پیروی کی اور ان کے مسلک پر عمل پیرا ہوئے، بعد میں ان نظریات و آراء کی بنیاد پر  
ہندوؤں کے نئے نئے مسلک بن گئے جن کی تعداد ستر تک بتائی جاتی ہے۔۔۔۔

جب برہمن کا انتقال ہوا تو ہندوؤں کو سخت افسوس ہوا، انہوں نے اس کے سب سے بڑے  
ناہود کو جو دیویدھنشا اور جس کے لئے برہمن نے وصیت کی تھی، اس کا جانشین مقرر کیا، تاہو دیویدھنشا  
وہ رعایا کے مفاد اور مصالح کا خاص خیال رکھتا تھا، اس نے نئے نئے سیکل بنوائے  
اور فلسفیوں کی خوب قدر و منزلت کی، ان کے رتبے بڑھائے اور ان کو ملقین کی کہ خود بھی  
سفا و حکمت میں مہارت حاصل کریں اور عوام میں بھی اس کی تعلیم پھیلائیں۔

تاہو نے سو سال حکومت کر کے انتقال کیا، اس کے عہد میں چوسر (نرڈ) کا کھیل ایجاد ہوا،  
یہ نظام کرنا مقصود تھا کہ اس دنیا میں روزی اور رزق کوشش اور لیاقت سے  
حاصل ہونا ہی بعض لوگوں کا خیال ہے کہ چوسر کا موجد اس کا سب سے پہلا  
بادشاہ اردشیر بن بابک تھا اور اس کی ایجاد سے اس کا مقصد دنیا اور دنیوی اعزاز  
اور دنیاوی زندگی کے تغیرات اور بے ثباتی ظاہر کرنا تھا۔۔۔۔۔ اس کھیل کے ذریعہ وہ  
دنیا میں نعمت و خوشحالی، لیاقت، ذہانت اور کوشش سے نہیں بلکہ خوش  
ہے۔

تاہو کے بعد ان بادشاہ ہوا، اس نے تقریباً ایک سو پچاس سال حکومت کی، بہت سے

اہم واقعات اس کے عہد حکومت سے وابستہ ہیں، دامان کی فارسی اور چینی بادشاہوں سے لڑائیاں ہوئیں، ان میں سے بعض مشہور و ممتاز واقعات اور جنگوں کا ہم نے کچھلی کتابوں میں تذکرہ کیا ہے۔

دامان کے بعد ہندوستان کے تخت پر پورس (فور) مستکن ہوا، یہ وہی بادشاہ ہے جس نے سکندر رومی کی جنگ ہوئی اور جس کو سکندر نے شخصی مقابلہ میں قتل کر دیا تھا، پورس نے ایک چالیس سال حکومت کی، اس کے بعد ویشیم (دستلم) بادشاہ ہوا، اس نے کلیلہ و دمنہ نامی کتاب تصنیف کی جس کی تالیف ابن المقفع (متوفی ۱۳۰ھ) کی طرف منسوب کی جاتی ہے۔ ویشیم ایک سو بیس سال تک حکمراں رہا، اس کی مدت حکومت کے بارے میں ایک اور قول بھی ہے۔

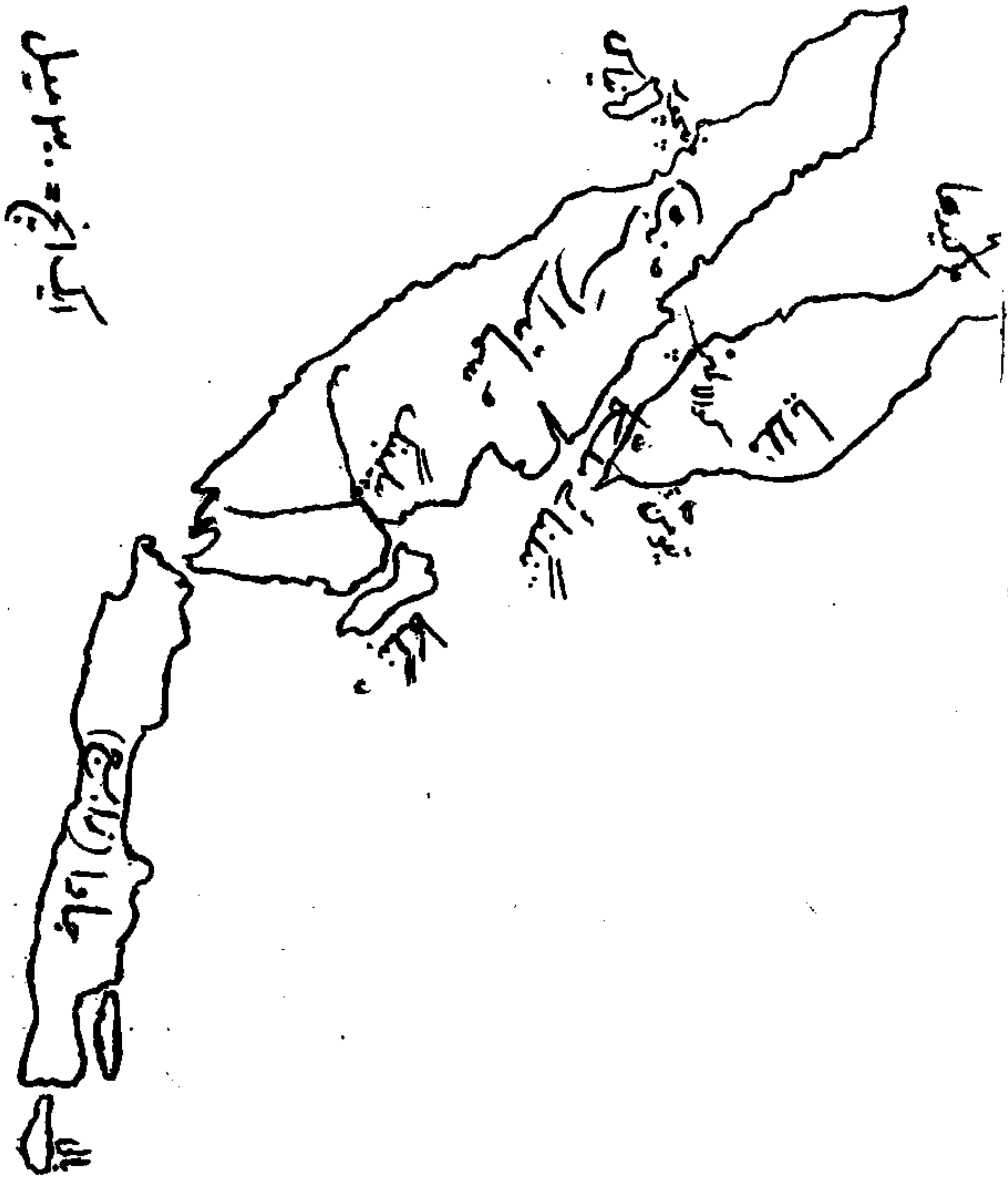
ویشیم کے بعد بلہیت کی تاج پوشی ہوئی، بلہیت کے عہد میں شطرنج ایجاد ہوا، اس کھیل نے چوسر کافلسفہ منسوخ کر کے ایک مختلف اور نئے فلسفہ کی بنیاد ڈالی اور وہ یہ کہ سمجھدار آدمی اپنی عقل اور تدبیر سے کامیابی حاصل کرتا ہے اور نا اچھے بدھو غلط تدبیر ہونے کے باعث شکست کھا جاتا ہے مصیبت میں مبتلا ہوتا ہے۔

بلہیت نے آئی برس تک حکومت کی، بعض نسخوں میں اس کی مدت حکومت ایک سو تیس بتائی گئی ہے، اس کا جانشین کورس تھا، اس نے وقتی ضرورتوں اور مصالح کے پیش نظر اور عوام کی سہولت و مفاد کی خاطر راج الوقت مذہبی نظریات میں ترمیم و تیسخ کر کے نئے ضابطہ بنائے اور اپنے اسلاف کا مسلک چھوڑ دیا۔ اس بادشاہ کے عہد میں سندباد حکیم گزرا ہے، اس نے سندباد نامی کتاب تصنیف کی جس میں سات وزیروں، معلم اور بادشاہ کی ملکہ کا ذکر ہے، کورس کے دربار میں طب کی سب سے بڑی کتاب لکھی گئی جس میں بیماریوں، ان کے اسباب اور علاج کا ذکر ہے اور جرمای بوٹیوں کی تصویریں لگتی ہیں۔

کورس نے ایک سو بیس سال حکومت کی، جب اس کا انتقال ہوا تو ہندوؤں کے درمیان







ایک انچ = ۳۰ میل

کندہ میں پیدا ہو گیا جس کے نتیجے میں الگ الگ مسلکی مذہبی، مرزبومی کیمپ بن گئے اور ہر علاقہ کا رئیس و مختار  
حکومت کے گورنروں نے مرکز سے اپنا تعلق توڑ لیا۔ چنانچہ ایک سندھ کا راجہ ہو گیا، دوسرا کشمیر کا  
سورج کا اور چوتھا مالکھید (مانیکر) کا۔

## نویں اور دسویں صدی میں شمالی وسطی اور جنوبی ہندوستان کی ریاستیں اور شہر

ابن خردادبہ:

ہندوستان کا سب سے بڑا راجہ بٹہرا ہے، بٹہرا کے معنی میں راجاؤں کا راجہ؛ اس کی انگوٹھی پر یہ لفظ  
کندہ ہے۔ جو شخص کسی مفقود کے لئے تم سے دوستی کرے گا وہ مقصد براری کے بعد بے رخی سے کام لے گا۔  
راجہ بٹہرا کو کنگن (کلم) دیس میں رہتا ہے جہاں ساگون پیدا ہوتا ہے۔ بٹہرا کے بعد  
راجہ تنکا (طائف) کی عداوت آتی ہے، اس کے بعد جیا راجہ (جاہے) کی پھر راجہ گرجہ  
الممالک الملک میں بٹہرا اور بٹہرا کی توہین، بٹہرا کا لفظ عربی طور پر استعمال کرتے ہیں اور یہ لقب اشتر کو ٹاٹا خاندان کے  
ان عظیم راجاؤں کو دیتے ہیں جو اٹھویں صدی کے وسط سے دسویں کے اواخر تک موجود ریاست مہاراشٹر اور مغربی وسطی دکن کے  
مکران تھے ان کا پایہ تخت مالکھید (عرب مانیکر) دریائے نربدا کے تین سو پچاس میل جنوب میں واقع تھا۔ اسے بمبئی سے منگولر  
کے ساحلی علاقہ۔ اسے طائف یا سافن داسین اور مانیکر کی بہت سی لوگوں کیلئے ایک معرنا ہوا ہے، مرحوم مولانا سلیمان ندوی اور  
ان کے تین طائف اور سافن کدکن کی تخریب قرار دیتے ہیں جو صحیح نہیں ہے، یہ دونوں لفظ طائف کی تخریب ہیں، طائف یا طائف مسعودی  
کا تزیروں میں بھی موجود ہے، طائف تاکا یا تاکا تشدید الکاف کی تخریب ہے، تاکا ایک قوم کا نام ہے جو قدیم زمانہ میں پنجاب کے زیریں پہاڑوں  
اور میدانوں میں دستان کے شمال تک مکران تھی، اسی مناسبت سے انکی قوم کا نام تاکا دیا گیا تھا تاکا دیکھا مہاجرت میں بھی ذکر ہے، پرانے  
دوران میں تاکا قوم سائے پنجاب پہنائی ہوئی تھی، اس علاقہ کی عورتیں اپنے جہانی تناسب اور حسن صحت کیلئے مشہور تھیں۔ دیکھو جغرافیہ قدیم  
ہندوستان از کنگم کلکتہ ۱۹۱۲ء ص ۲۵۹۔ ۵ جاہے بھی طائف کی طرح عقدہ لائیل بنا ہوا ہے، بعض کتابوں میں بنابنہ ہے یہ دونوں لفظ  
تاکا کی ہوتی ہیں، جیسے مراد جیٹا چندر ہے، جو جائیداد مرد و آب اور کانگرا کو ہستان میں نویں صدی عیسوی کے اوائل  
میں تھا، جائیداد مرد و آب کی یہ حکومت محمود غزنوی کے حملے سے کسی سو سال پہلے بہت طاقتور تھی اور ایک زمانہ میں تو اس  
کا دار الحکومت دستان تک وسیع تھی، اس خاندان کا دعویٰ تھا کہ اس کا تعلق سورج بنش سے ہے، اس کی قدامت  
کے بارے میں اس کے تعلق سے شادی بیاہ کے تعلقات بتوار رکھتے تھے۔ دیکھو کنگنہم ۱۵۹-۱۵۶

(جُزر) کا علاقہ شروع ہو جاتا ہے۔ راجہ گرجر (جُزر) کی حکومت میں تاناری (طاٹری) درہم چلتے ہیں، اس کے بعد ناگا (غابہ) اور پھر بنگال کے راجہ دھرم (دھرمی) کی قلم و شروع ہو جاتی ہے، دھرم (دھرمی) کے مشرقی حصے اور ہند کے مذکورہ راجوں کے علاقوں کے درمیان ایک سال کی مسافت ہے۔

لوگ کہتے ہیں کہ دھرم (دھرمی) کے پاس پچاس ہزار ہاتھی ہیں۔ اس کے ملک میں نرم اور باریک مل بنی جاتی ہے اور عود لکڑی پائی جاتی ہے، اس کے بعد راجہ آسام (قامرون) کی سلطنت شروع ہو جاتی ہے اس

۱۰ جُزر سے قنوج کے گرجا پر ایتھار اسلاطین مراد ہیں جن کی نویں صدی عیسوی سے گیارہویں صدی کے وسط تک ہندوستان کے ایک بڑے رقبہ پر شاندار حکومت تھی، یوپی، راجستھان، مغربی پنجاب، نیپال اور وسطی ہند کے متعدد صوبے ان کی قلمرو میں داخل تھے، ایک عرصہ تک سرزمین کاٹھیاواڑ پر بھی ان کا قبضہ رہا، قنوج ان کا پایہ تخت تھا، ابن خرداد بہ اور سلیمان تاجر کا ہمعصر مشہور راجہ بھوج اول تھا جس نے پچاس سال سے زیادہ ۸۳۶ سے ۸۸۹ عیسوی تک حکومت کی۔ ۱۱ طاٹری درہموں سے تاناری

درہم مراد ہیں جن کے موجد کابل کے تاناری SCYTHIAN بادشاہ تھے، ان کی حکومت شمال مغربی ہند پر بھی تھی، تاناری سکر راجپوتانہ، گجرات اور جیب لابن خرداد بہ لکھا ہے پھر ان کی قلمرو میں بھی راج تھا، یہ چاندی کا تھا اور اس کا وزن پچیس سوارہ گرام تک ہوتا تھا، اس کا رواج پانچویں یا چھٹی صدی عیسوی سے محدود غزنوی کے عہد تک رہا۔ کننگہم ص ۳۵۹۔

۱۲ غابہ شاید ناگہ کی تخریب اور ناگہ ناگہ کی تخریب، آٹھویں صدی عیسوی میں کثیر کے برہمن سلاطین کا لقب لگتا تھا۔ کننگہم ص ۳۵۹۔  
 ۱۳ رجمی بر وزن سُئی دھرم کی بگڑی ہوئی شکل ہے اور رجمی سے مراد دھرم پال بنگال کا راجہ ہے جس نے ۷۸۰ سے ۸۱۲ تک حکومت کی، یہ راجہ ہارون الرشید عباسی کا ہمعصر تھا، رشید کے برہمن وزیر یچی (متوفی ۸۰۵ء) نے جس کو ہندوستانی نہذیب و تمدن سے محسوس تھی ایک وفد ہندوستان کے مذاہب اور حالات دریافت کرنے بھیجا تھا، اس وفد کی رپورٹ کو ہندوستانی حکمرانوں کے جو نام بتائے وہ بعد کے عرب مصنفوں نے بے اعتراف ماخذ اپنی کتابوں میں داخل کر لئے، غالباً ان میں سب سے پہلا مصنف عباسی حکومت کے مواصلات اور خبر رسانی کا افسر ابن خرداد بہ تھا جس نے سب سے پہلے وفد کی رپورٹ کے بعض اقتباسات متعلقہ ہند اپنی کتاب میں ضمیمہ کرنے تھے، ہماری رائے میں یچی برہمن کو پیش کردہ رپورٹ میں بنگال کے راجہ کا نام دھرمی (بر وزن سلی) لکھا گیا ہوگا جس کو ناقل یا کاتب نے رجمی یا دھرمی (بالدال جیسا کہ بعض کتابوں میں ملتا ہے) قرار دیا اور بعد کے سارے کاتب نے اس کو نقل کرتے رہے۔

سینک کی شکل میں ایک وسیع ہے، اس کے لک میں سونا خوب ہوتا ہے اور وہ مشہور چوپایہ پایا جاتا ہے۔  
 سینک کے نام سے اس کی پیشانی پر ایک ہانڈیا اور دو ٹھی چوڑا سینک ہوتا ہے، سینک کا نانا جانے تو  
 اس کی اندرونی سیاہی میں اوپر سے نیچے تک ایک سفید شکل بنی ہوتی ہے، انسان کی یا کسی چوپایہ یا کسی مچھلی یا  
 کسی دوسرے پرندے کی۔ چین کے مالدار لوگ گینڈے کے سینک کے ٹکے استعمال کرتے ہیں جن کی قیمت  
 ہزار سو روپے سے لیکر پندرہ اور بیس ہزار روپے تک اٹھتی ہے، ہندوستان کے ان سارے راجاؤں  
 کے نام کا اوپر ذکر ہوا، ان چھوٹے ہوتے ہیں۔

سیلیان تاجر،

ہندو اور چینی دونوں اس بات پر متفق ہیں کہ دنیا کے بڑے بادشاہ چار ہیں: پہلا خلیفہ عرب  
 جس کے بارے میں ان کا اتفاق ہے کہ وہ سب سے بڑا، سب سے مالدار، سب سے زیادہ وجیہ اور اس عظیم مذہب  
 کا بادشاہ ہے جس سے بڑا کوئی دوسرا مذہب نہیں، اس کے بعد شاہ چین کا نمبر آتا ہے پھر قبیر روم کا اور  
 آخر میں بہرا کا جو کان چھوٹے ہت روؤں کا راجہ ہے۔ بہرا ہندو راجاؤں میں سب سے بلند مرتبہ اور معزز  
 راجہ ہے، ہندوستان کے سارے راجہ خود مختار ہیں اور کسی کے ماتحت نہیں اس کے باوجود وہ بہرا کی عظمت  
 کا اعتراف کرتے ہیں، جب بہرا کے سفیر ان کے درباروں میں آتے ہیں تو وہ تعظیماً ان کے سامنے سر جھکا  
 دیتے ہیں۔ عرب سلاطین کی طرح راجہ بہرا فوج کو (جاگیر کی بجائے) تنخواہ دیتا ہے، وہ بہت مالدار راجہ  
 ہے، اس کی فوج میں گھوڑے اور بہت سے ہاتھی پاتے جاتے ہیں، وہ بہت مالدار بھی ہے، اس کی  
 دست تاناری (طاہری) درہموں کی شکل میں ہے، ہر تاناری درہم کا وزن راجہ کے ڈیڑھ درہم کے بقدر  
 ہے۔ راجگان بہرا کا سنہ ان کی تاجپوشی کے سال سے شروع ہوتا ہے، جب کہ عربوں کا سنہ ہجرت نبوی

سلسلہ التواتر ۱/۲۹ - ۲۰ و ۵۱ - یہ دو راشرا کوٹا تاجدار سیلیان کے ہم مرتبے، گووند سوم

۱۰۰۰ء (۱۱۳۲-۱۱۳۳ء)۔ ۳۔ اس لئے سے زیادہ مستند اور مشہور قاضی صاحب رائے کا یہ قول ہے:

سینک کے نام سے دنیا میں پانچ بڑے بادشاہ ہیں، جن کے باقی سارے حکمران تابع اور ماتحت ہیں۔ شاہ چین، شاہ ہند، شاہ ترک،  
 سلطان الہم

سے شروع ہوتا ہے۔ بلہرا راجاؤں کی عمر دراز ہوتی ہے، کبھی کبھی ان کا کوئی راجہ پچاس برس تک حکومت کرتا ہے، ان کی ہندو رعایا کی رائے ہے کہ ان کی درازی عمر کا سبب یہ ہے کہ وہ عربوں سے محبت کرتے ہیں۔ کوئی ہندو راجہ بلہرا کی طرح عربوں کا قدر دان نہیں اور نہ کوئی دوسری قوم ان کی رعایا کی طرح عربوں سے انس رکھتی ہے، بلہرا ان کے ہر راجہ کا لقب ہے جس طرح کسری ساسانی سلاطین کا لقب تھا بلہرا کی قلمرو (مغربی) ساحل سمندر سے شروع ہوتی ہے اور اس ساحل کا نام کونکن (ملکم) ہے اور یہ ساحل (بلا انقطاع) سمندر کے کنارہ کنارہ چین تک چلا گیا ہے، بلہرا کے ارد گرد بہت سے ہندو راجہ ہیں جو اس سے لڑتے ہیں لیکن وہ ان سب پر غالب رہتا ہے۔ اس کے پڑوسی راجاؤں میں ایک راجہ گرجر (جزر) ہے جس کے پاس بہت بڑی فوج ہے، کسی ہندو راجہ کے پاس اتنی زیادہ گھوڑا فوج نہیں جتنی اس کے پاس ہے، اس کو عربوں سے عداوت ہے، اس کے باوجود وہ اس بات کا معترف ہے کہ عرب خلیفہ سب سے بڑا بادشاہ ہے، کوئی ہندو حکمراں راجہ گرجر (جزر) کی طرح مسلمانوں کو ناپسند نہیں کرتا۔

راجہ گرجر ایک مستقل علاقہ (اودہ، کاٹھیاواڑ اور راجپوتانہ) کا حاکم ہے اس کی قلمرو میں دولت کی فراوانی ہے، اونٹ اور مویشی بھی بکثرت پائے جاتے ہیں، خرید و فروخت چاندی کے ذریعہ ہوتی ہے، رپورٹ بتاتے ہیں کہ اس کے ملک میں کانیں پائی جاتی ہیں۔ ہندوستان کی کوئی حکومت چوری ملک سے اتنی محفوظ نہیں جتنی راجہ گرجر (جزر) کی حکومت ہے۔ (شمال میں) اس کی سرحد تکا راجہ (طائف) کی قلمرو سے ملتی ہے، راجہ تکا کی سلطنت رقبہ میں زیادہ نہیں البتہ یہاں کی عورتیں گوری ہوتی ہیں سارے ہندوستان کی عورتوں سے حسن و جمال میں بازی لے گئی ہیں۔

راجہ تکا کا لشکر چونکہ چھوٹا ہے اس لئے وہ اپنے پڑوسی راجاؤں سے مصالحت و تعلقات میں سیما کے ہم عصر ہو گا اور شانے تریٹھ برس اور اس کے لڑکے کرشن دوم نے انیس سال حکومت کی۔ اس کی وجہ یہ تھی کہ تان اور منصورہ (سندھ) کے عرب حکمران راجہ گرجر کے ماتحت علاقوں، خاص طور پر راجپوتانہ اور مغربی پنجاب پر حملے اور ترک تازیائی کرنے رہتے تھے۔

یہی بلہرا کی طرح عربوں کا قدر دان ہے۔

ان راجاؤں میں سے (مشرق میں) ایک راجہ ہے جس کو دھرا (دہلی) کہتے ہیں، راجہ گرجر سے  
 ان کی جنگ طعن رہتی ہے، دھرا (دہلی) کوئی باعظمت راجہ نہیں ہے، اس کی بلہرا سے بھی لڑائی ہوتی ہے،  
 اس کا کوئی بلہرا، راجہ گرجر (جزیرہ) اور راجہ تکا (طائف) تینوں سے زیادہ ہے، ہمارے رپورٹ بتاتے  
 ہیں کہ وہ جب لڑنے نکلتا ہے تو اس کے ساتھ پچاس ہزار ہاتھی ہوتے ہیں اور چونکہ ہاتھی گرمی کے موسم میں  
 پیاس کی تاب نہیں لاسکتا دھرا (دہلی) صرف جاڑوں میں جنگ کرتا ہے، یہ بھی کہا جاتا ہے کہ اس کے لشکر  
 میں دس ہزار سے چند ہزار تک دھوئی کام کرتے ہیں۔

راجہ دھرا (دہلی) کی سلطنت میں وہ کپڑا بنا جاتا ہے جو اتنا نرم اور باریک ہوتا ہے کہ اس کا  
 ایک تھان انگوٹھی کے سوراخ سے ہو کر نکل آتا ہے، یہ کپڑا روئی کے دھاگے سے بنایا جاتا ہے، ہم نے اس  
 کے کچھ نمونے خود بھی دیکھے ہیں۔

راجہ دھرا (دہلی) کے ملک میں کوڑیوں سے خرید و فروخت ہوتی ہے، کوڑی ہی یہاں کا سکہ اور  
 دولت ہے۔ اس کے ملک میں سونا، چاندی اور سندل لکڑی بھی پائی جاتی ہے نیز وہ زردی مائل بالہ  
 جس سے چوریاں بنائی جاتی ہیں اور وہ گینڈا جس کی پستانی کے اگلے حصہ پر اندر سے منقوش سنگ ہوتا ہے۔  
 ہندوستان کی ہر ریاست میں ایک ہی خاندان کے افراد حکومت کرتے ہیں، حکومت اس خاندان  
 سے باہر نہیں جاتی، ہر راجہ کے ولیعہد ہوتے ہیں، اسی طرح کلر کی، سکرٹری شپ، طبابت اور دوسرے  
 پیشے بھی موروثی ہوتے ہیں اور مقررہ خاندانوں کے لئے مخصوص، ہندوستان کے راجہ کسی ایک حکمراں  
 کے تابع نہیں ہوتے، بلکہ ہر راجہ اپنے علاقہ کا خود مختار حاکم ہوتا ہے، چینبیوں کے ہاں ولیعہدی کا دستور نہیں  
 ابوزید سیرانی۔

ہندوؤں کے راجہ کانوں میں سونے کے بندے پہنتے ہیں جن میں قیمتی جواہرات جڑے ہوتے ہیں۔

یہاں الثیاب الضمیر الضاد المعجمہ ہے، ہم نے الثیاب کو جو بے موقع معلوم ہوتا ہے اشتراد الضمیر کو الضمیر کی

ان کے گلوں میں اعلیٰ قسم کے بیش قیمت موتیوں، لال اور فیروز می جوہرات کی مالائیں ہوتی ہیں۔ آج یہ زیورات ان کی دولت اور خزانے ہیں، ان کے فوجی کمانڈر اور اکابر بھی یہ زیور پہنتے ہیں۔ لکاڑا آدمی ایک آدمی کے کندھوں پر سوار ہو کر نکلتا ہے، ایک بڑا رومال اس کے سر پر ہوتا ہے، دھوپ سے بچاؤ کے لئے اس کے ہاتھ میں مور کے پردوں کی ایک چھتری ہوتی ہے، اس کے نوکر چاکر اور مقرب ہر طرف سے اس کو گھیرے ہوتے ہیں۔

ہندوؤں کے اکثر راجہ جب ملکی یا غیر ملکی مہمان اُن سے ملاقات کے لئے دربار میں آتے ہیں تو وہ اپنی رانیوں کو مہانوں کے سامنے کر دیتے ہیں اور ان سے پردہ نہیں کراتے۔ (جنوب کے) ہندو راجاؤں اور بڑے لوگوں کے لئے ہردن کھجور کی شاخوں سے تھال اور پیٹ کے ہم شکل ظروف بنائے جاتے ہیں۔ جب دوپہر کا کھانا آتا ہے تو وہ کھجور کے ان ظروف میں کھانا کھاتے ہیں، کھانے کے بعد تھال اور ظروف مع باقی ماندہ کھانے کے پانی میں پھینک دیے جاتے ہیں اور اگلے دن کے کھانے کے لئے نئے تھال اور ظروف استعمال کئے جاتے ہیں۔

ابن رستہ:

ابو عبد اللہ محمد بن اسحاق (تاجر) نے بیان کیا کہ ہندوستان کے اکثر بادشاہ زنا کو مباح سمجھتے ہیں سوائے راجہ کبوڈیا (قمار کے) میں اس کی راجدھانی میں دو برس مقیم رہا، میں نے اس سے زیادہ غیرت مند اور شراکے معاملہ میں اس سے زیادہ سخت گیر کوئی دوسرا راجہ نہیں دیکھا، وہ زنا اور شراب دونوں کے مرتکب کو قتل کی سزا دیتا ہے۔ . . . . کبوڈیا (قمار) سے متصل (مشرق میں) ارمین کا علاقہ ہے۔ یہاں کے باشندے خوبصورت ہوتے ہیں اور بچپن ہی میں لڑکوں کی شادی کر دیتے ہیں ان کی رائے

لے الاطلاق النفیہ ص ۱۳۲ - ۱۳۵۔ سے موجودہ بنکاک کا علاقہ تھائی لینڈ میں عرب، کبوڈیا، ملایا اور انڈونیشیا کو ہندوستانی حکومتوں میں داخل کرتے ہیں اور اس کی وجہ یہ ہے کہ ان ملکوں میں ہندو راجاؤں کی حکومت تھی اور ہندو مذہب، تہذیب اور تمدن کا غلبہ تھا۔  
سے ارمین سے موجودہ لاقوس اور وینام کا علاقہ مراد ہے۔



... ہمارا پوٹر کہتا ہے اور ان کو بدکاری سے باز رکھتا ہے۔۔۔۔۔ ہمارا پوٹر کہتا ہے اور اس سے متصل  
 کے راجہ پانڈیا (عابدی) کو جس کا نام رتیلا ہے اور اس سے متصل  
 کے راجہ نیزاس سے ملحق سلطنت کے راجہ چولا (صیلماں) کو بھی دیکھا ہے، جو راجہ  
 اور راجہ چیرا دونوں سے بڑا ہے اور جس کی فوج بھی دونوں سے زیادہ ہے، لوگ  
 کے لشکر میں لگ بھگ ستر ہزار فوج ہے، فوجی ہاتھی اس کے پاس کم ہیں تاہم باخبر ہندوؤں  
 کے ہاتھی لڑائی میں سارے ہندو راجاؤں کے ہاتھیوں سے زیادہ جرات  
 میں نے اس کا ایک ہاتھی دیکھا جس کا نام نمران تھا، لڑنے اور دشمن کا خون بہانے  
 میں نے ہندوستان کے کسی راجہ کے پاس نہیں دیکھا، اس کا رنگ سفید تھا  
 ہندو ایک بڑی آگ جلاتے ہیں اور ہاتھی کو اس پر سے گزارتے ہیں، جو ہاتھی  
 اور اس میں داخل ہونے سے نہیں جھکتا وہ جنگ و قتال کے لئے موزوں سمجھا جاتا ہے  
 اور اس کو پار نہیں کرتا وہ جنگ اور سواری کے لئے ناموزوں خیال کیا جاتا  
 ہے، وہ اونٹ کی طرح بار برداری کے کام آتا ہے۔

عابدی باندی کی بگڑی ہوئی شکل ہے اور باندی پانڈیا کی بعض کتابوں میں قایدی اور قاندی بالہمزہ والٹون  
 پانڈیا راجاؤں کی حکومت جنوبی ہند کے آخر میں مدورا سے مشرقی ساحل سمندر تک پھیلی ہوئی تھی مدورا  
 پانڈیا عہد میں عورتیں بھی حکومت کرتی تھیں۔ بعض محققوں کی رائے ہے کہ عارطی سے چیرا یعنی  
 کیرالا علاقہ مراد ہے۔ دیکھو جنوبی ہندوستان اور عرب جغرافیہ نویس از ڈاکٹر محمد نیا، مدراس یونیورسٹی ۱۹۳۲ء  
 بعض کتابوں میں بگڑی ہوئی شکل ہے، بعض کتابوں میں صوٹیاں بھی آیا ہے، چولا حکومت جیسا کہ ابن رستہ  
 کہتا ہے کہ پانڈیا اور کیرالا دونوں سے وسیع تر تھی، اس کے حدود دریائے کرشنا کے دہانے سے  
 مشرق میں واقع ساحلی شہر ٹونڈی (Tondai) تک بتائے جاتے ہیں چولا  
 اور یور موجودہ تریچناپلی تھا، ڈھائی سو برس تک یعنی نویں صدی عیسوی کے رابع ثانی  
 کے بعد تک چولا سلطنت عروج پر رہی۔ دیکھو کننگہم ص ۲۷۷ - ۲۸۸۔

میں نے اس راجہ کو جو پانڈیا (عابدی) کہلاتا ہے اور جس کے علاقہ میں ہاتھی نہیں ہوتے، ہاتھی خریدنے دیکھا ہے، وہ کوئی ایسا ہاتھی نہیں خریدتا جس کا قد پانچ ہاتھ (ذراع) لگ بھگ ڈیڑھ فٹ سے کم ہو اور پانچ کے بعد ہر ایک ہاتھ (ذراع) اونچے ہاتھی کی قیمت نو ہاتھ تک وہ پانچ ہزار روپے (ہزار دینار) کے حساب سے ادا کرتا ہے۔ میں نے نو ہاتھ سے زیادہ اونچا ہاتھی نہیں دیکھا لیکن سنتا ہوں کہ کھاڑیوں (اغباب) کے علاقہ میں ایک سر زمین ہے جسے مندوری پن (اور فیسین) کہتے ہیں، یہاں ایک عورت کی حکومت ہے جو رانی (رابیتہ) کہلاتی ہے، اس رانی کی عملداری میں براز نامی مقام پر دس سے گیارہ ہاتھ اونچے ہاتھی پائے جاتے ہیں۔

چولاراجہ (راجہ پانڈیا) کے بعد شمال میں ایک راجہ ہے جسے بلہرا کہتے ہیں، بلہرا کے معنی ہیں سب سے بڑا راجہ۔ اس کے علاقہ کا نام کونکن (کنگم) ہے، اس میں ساگون لکڑی کے جنگلات پائے جاتے ہیں، یہ لکڑی بیرونی ملکوں کو بھیجی جاتی ہے۔ راجہ بلہرا ایک وسیع حکومت اور ایک بڑے لشکر کا مالک ہے، اس پاس کے راجہ اس کی تعظیم کرتے ہیں اور جب اس کے سفیران کے دربار میں آتے ہیں تو یہ راجہ ان کے سامنے جھک

لے تن کے لایشتری ما ارتفاعہ خمس اذرع کوہم نے الاما ارتفاعہ قرار دیکر ترجمہ کیا ہے سٹ جنوبی ہند کے اس ساحل کو جو تنگنائے پاک (Palk Straits) اور خلیج منار پر پھیلا ہوا ہے، عرب اغباب کے نام سے یاد کرتے ہیں، اغباب عرب بالکسر کی جمع ہے جس کے معنی کھاڑی کے ہیں، اس ساحل کو اغباب کہنے کی وجہ یہ ہے کہ اس پر چھوٹے دریاؤں اور پہاڑی نالوں سے بہت سی کھاڑیاں بن گئی ہیں جن کے کنارے دکش مرغزار اور سبزہ زار بھرتے ہیں۔

سے قدیم زمانہ میں ہندوستان کے آخری سرے پر امیشورم کے قریب مندوری پن نامی ایک بندرگاہ تھا جہاں سے لنکا کے لئے کشتیاں روانہ ہوتی تھیں۔ اور فیسین مندوری پن کی بگڑی ہوئی شکل ہے، بعض کتابوں میں اس کی یہ شکلیں ملتی ہیں: مندورین، مندورین اور سین۔ عجائب الہند ص ۱۲۲ و معجم البلدان یا قوت مصر ۶/۳۱۶۔

سے ۹۰۰ کے لگ بھگ جب ابن رستہ کے رپورٹ نے ہندوستان کے حالات بیان کئے، راسٹر کوٹا سلطنت اپنے عروج پر تھی اور اس کے حدود شمال میں مالوا اور گجرات تک، جنوب میں تنگ بھدراد معاون دریائے گرنال تک، مشرق میں کلنگانگ اور مغرب میں سمندر تک وسیع تھے۔

پہلے کے پڑوس میں جو حکمران ہیں ان میں ایک راجہ رنگا (طافن، مشرقی پنجاب) کی سلطنت کو چھوٹی ہے لیکن وہ خوب مالدار ہے اور اس کا ملک سرسبز اور آباد ہے۔ اس کی جنگ عام طور پر گندی ہے لیکن ان میں گورے رنگ کے لوگ بھی پائے جاتے ہیں اور سن و صلاحت سے اس ریاست سے حاصل کردہ غلام جتنے حسین ہوتے ہیں اتنے آس پاس کے کسی راجہ کی ریاست میں ہوتے۔

راجہ رنگا متصل (جالتھر دواب اور کانگڑا کوہستان) کا راجہ جیٹا (نجاہ) ہے، یہ ایک خاندانی سردار ہندو حاکم ہے، راجہ بلہرا اس خاندان میں شادی بیاہ کرتا ہے، یہ سلاطین جالتھر دواب کی نسل کے ہیں اور راجگان بلہرا ان کی شرافت کے پیش نظر بس انہی سے ازدواجی تعلقات قائم کرتے ہیں۔ کہا جاتا ہے کہ (مشہور) سلوئی کتے اسی علاقہ کی پیداوار ہیں، جیہا راجہ کی قلمرو میں لال رنگ کا رنگ ہوتا ہے۔

ان راجاؤں میں سے ایک راجہ ہے جسے راجہ گرجر (جزر) کہتے ہیں، اس کی قلمرو میں انصاف کا نام بالا اور امن و امان کا دور دورہ ہے، اگر بیچ سڑک پر سونا ڈال دیا جائے تو اس کو کوئی ہاتھ نہیں لگتا، راجہ گرجر کی سلطنت لمبی چوڑی ہے، عرب تاجر اس کے دربار (واقع قنوج) میں جاتے ہیں وہ ان سے اچھا برتاؤ کرتا ہے اور ان کا سامان خریدتا ہے، ان سے لین دین سونے یا تاناری (طاہری) کے ذریعہ ہوتا ہے، ان درہوں پر راجہ کی تصویر بنی ہوتی ہے اور ایک درہم کا وزن ایک مثقال سے زیادہ ہوتا ہے، جب عرب تاجر اپنا سامان بیچ کر جانے لگتے ہیں تو راجہ گرجر سے کہتے ہیں کہ اپنی عملداری کے اندر

سینا لاپنڈر دیکھو کننگہم ص ۱۵۹۔ Seleucus ایک یونانی جنرل تھا جسے سکندر پنجاب میں اپنا سرکار پر لگایا تھا، اس کا سلوکیوں اسی Seleucus سے ماخوذ ہے، سلوکیوں سے مراد وہ مخلوق نسل ہے جو شمالی ہند سے وجود میں آئی اور سلوئی کتوں سے مراد وہ کتے ہیں جو یونانی اور ہندوستانی کتوں کے ملاپ سے پیدا ہوئے۔ کننگہم ص ۱۵۸۔ ابن رستہ کے زمانہ میں قنوج کا راجہ بھوج اول تھا جس نے ۸۳۶ سے ۶۸۸۹ء تک حکم سادھے چار ماٹھے۔

ہماری اور ہمارے مال و متاع کی حفاظت کے لئے ایک گارڈ سائنڈ کر دیجیے، تو وہ کہتا ہے: میری طرف سے  
میں کوئی چور ڈاکو نہیں، تم لوگ بے خوف چلے جاؤ، اگر تمہارا کوئی مالی نقصان ہوا تو میں اس کا ضامن ہوں  
راجہ گرجر بھاری بھر کم آدمی ہے، اس پاس کا کوئی راجہ جنگ میں اس کی طرح بہادری کے جوہر نہیں دکھاتا،  
وہ لڑائی کی چالوں میں بھی خوب ماہر ہے۔ بلہرا، راجہ تگا اور جیٹا لاجپت (پنجاب) سے اس کی لڑائی  
ہوتی رہتی ہے۔

مسعودی:

ہندوستان میں حکومت حکمراں خاندان میں محدود رہتی ہے، غیر خاندانی افراد کے ہاتھوں میں زمام  
حکومت نہیں آسکتی، اسی طرح ہر جیسے وزارت اور ججی اور دوسرے سارے پیشے موروثی ہوتے  
ہیں اور ایک خاندان سے دوسرے خاندان میں منتقل نہیں ہو سکتے....

ہماری وقت میں سب سے بڑا ہندو راجہ بلہرا ہے جس کی راجدھانی ماہیکر (ماہکھید، گلبرگہ کے  
جنوب میں) واقع ہے۔ بلہرا ہندوستان کے اکثر راجاؤں کا قبلہ گاہ ہے اور جب اس کے سیران کے  
درباروں میں آتے ہیں تو وہ ان کے سامنے سر جھکا کر بلہرا کی تعظیم کرتے ہیں، راجہ بلہرا کی سرحدیں بہت سے  
خود مختار راجاؤں کے علاقوں سے ملتی ہیں، ان میں سے بعض کا راج صرف پہاڑوں تک محدود ہے۔ جیسے  
کشمیر کارائے اور تگا راجہ (طاقی) اور کچھ راجاؤں کے قلمرو میں بری و بھری دونوں علاقے پائے جاتے  
ہیں۔ بلہرا کی راجدھانی اور سمندر کے درمیان اسٹی سندھی فرسخ کا فاصلہ ہے، سندھی فرسخ آٹھ میل کے  
بقدر ہوتا ہے۔ اس کی فوجیں اور جنگی ہاتھی اتنے زیادہ ہیں کہ ان کے اعداد و شمار کا اندازہ لگانا مشکل  
ہے۔ اس کی بیشتر فوج پیادہ ہے اور اس کی وجہ یہ ہے کہ اس کا پایہ تخت پہاڑوں سے گھرا ہوا

۱۔ مروج الذہب، ص ۱۹۴، ۱۸۷/۱، ۱۶۶، ۱۴۱، ۱۴۲۔ مسعودی کا بیان سلسلہ التوازیخ سے ماخوذ ہے۔

۲۔ مسعودی کے حساب سے بلہرا کے پایہ تخت ماہیکر کا فاصلہ سمندر سے آٹھ سو چالیس میل بنتا ہے، لیکن یہ غلط ہے، صحیح  
فاصلہ تقریباً دو سو نوے میل ہے۔

ہندو راجہوں کے پاس سمندری علاقہ نہیں، تخت قنوج کا وارث بوڈورہ ہے، پیام  
 قنوج کی تیاری لقب ہے جو سلطنت قنوج پر حکومت کرتا ہے، پورب، پچم، اترا، دکن ہر طرف بوڈورہ  
 کی تیاری میں کیوں کہ ہر سمت کے راجہ سے اس کی جنگ ٹھنی رہتی ہے۔۔۔۔

قنوج (بوڈورہ) کی قلمرو لہائی میں لگ بھگ ایک سو تالیس سو میل (نو سو ساٹھ میل) اور  
 لہائی کی اسی قدر ہے، ایک سو فرسخ آٹھ میل کے برابر ہوتا ہے جیسا کہ اوپر بیان کیا گیا اس کے  
 لشکر میں چاروں طرف کے چاروں رخوں پر دشمن سے لڑنے کے لئے تیار رہتے ہیں، ہر لشکر کی تعداد سات  
 لاکھ اور بعض نو لاکھ ہے۔ شمال کے لشکر سے وہ حاکم ملتان اور اسکے ان معاون حکمرانوں سے ملتا  
 ہے جو حاکم ملتان کے پڑوس میں حکومت کرتے ہیں، جنوب کے لشکر سے وہ بہرا تاجدار مانیکر سے نبرد آزما  
 رہتا ہے، باقی فوجوں سے دوسرے سمتوں سے اٹھنے والے دشمنوں سے بنتا ہے۔

یورپ و بھارت میں کہ بوڈورہ کی سلطنت کے متذکرہ بالا طول و عرض میں شمار کردہ ٹھہروں، دیہاتوں  
 اور جائیدادوں کی تعداد اٹھارہ لاکھ ہے، بولب دریا، کنجوں، پہاڑوں اور سرسبز میدانوں میں واقع  
 ہیں، دوسرے ہندو راجوں کی نسبت بوڈورہ کے پاس ہاتھی فوج کم ہے، اس کے جنگی ہاتھیوں کی تعداد  
 ہزار ہے۔ اگر ہاتھی تربیت یافتہ اور بہادر ہو اور اس کا سوار بشاق اور ہاتھی کی سونڈ میں قتل نامی  
 ہونے لگی ہو نیز سونڈ اور جسم اور سر پر زرہ بکتر چڑھی ہو اور اس کے گرد پانچ سو پیادہ فوج ہو جو عقب سے  
 اس کی حفاظت کرے تو ایسا اکیلا ہاتھی چھ ہزار سواروں سے ہمہ برآ ہو سکتا ہے، ایسا ہاتھی دشمن  
 فوج میں گھتا ہے کبھی نکلتا ہے اور اس طرح سواروں پر پورش کرتا ہے جیسے گھوڑ سوار، بوڈورہ کے ہاتھی

Pratihāra یا Pratihāra کی تعریف۔ قنوج کا شاہی خاندان جس نے ۸۲۶ء سے ۱۰۳۷ء تک حکومت

کی۔ نام سے مشہور ہے، عرب زیادہ تر اس نام کا پہلا حصہ یعنی گرجر (جزیر)

کا کرتے ہیں لیکن مسعودی نے دوسرا حصہ یعنی Pratihāra استعمال کیا ہے، اس کے سفر کے وقت قنوج

کا نام تھا جس نے ۹۱۳ء سے ۱۰۲۳ء تک حکومت کی۔ دیکھو لے ۱/۵۷۹-۶۱۰۳۔

شاہی خاندان کا نام ہے۔

بھی مندرجہ بالا ڈھنگ سے جنگ میں حصہ لیتے ہیں.....

ہندوستان اور سندھ کا کوئی بادشاہ مسلمانوں کا اتنا قدر دان نہیں جتنا راجہ بھرا ہے، اس کی قلمرو میں ہر بلند اور محفوظ ہے، مسلمانوں نے اپنی بستیوں میں چھوٹی بڑی مسجدیں تعمیر کر لی ہیں جہاں پنجوقتہ نماز باجماعت ادا کی جاتی ہے، راجگان بھرا چالیس اور پچاس برس یا اس سے بھی زیادہ عرصہ تک حکومت کرتے ہیں، ان کی ہندو رعایا کا خیال ہے کہ ان کے راجاؤں کی درازی عمر کا سبب یہ ہے کہ وہ منصف ہیں اور مسلمانوں کا احترام کرتے ہیں۔ بھرا (فوج کو جاگیر نہیں دیتا) تنخواہ دیتا ہے جیسا کہ مسلمان بادشاہ کرتے ہیں، اس کی عملداری میں تاناری (طاہریہ) درہم چلتے ہیں، ہر تاناری درہم کا وزن معیاری ڈیڑھ درہم کے برابر ہوتا ہے۔ بھرا کے سکون پر اس کی خاندانی حکومت سے شروع ہونیوالا سنہ ہوتا ہے

بھرا کے پاس جنگی ہاتھیوں کی تعداد شمار سے باہر ہے، اس کی قلمرو کو کوکن (مگر) بھی کہتے ہیں۔ (شمال میں) راجہ گرج (جزر) بھرا سے نبرد آزار ہتا ہے، راجہ گرج کے پاس بہت سے گھوڑے، اونٹ اور ایک بڑی فوج ہے، اس کا دعویٰ ہے کہ ساری دنیا میں شاہ بابل (عراق) کے علاوہ کوئی بادشاہ اس سے زیادہ بڑا اور شاندار نہیں، بابل چونکہ قسیم میں واقع ہے، وہ بار عونت راجہ ہے اور سارے پڑوسکار راجاؤں پر حملہ کرتا رہتا ہے، وہ مسلمانوں کو بھی ناپسند کرتا ہے، اس کے پاس بہت سے جنگی ہاتھی ہیں اس کی حکومت ایک مستطیل سرزمین پر پھیلی ہوئی ہے، اس کے ملک میں سونے چاندی کی کانیں پائی جاتی ہیں اور سونے چاندی ہی سے تجارت ہوتی ہے

۱۔ مسعودی نے ۹۱۵ء میں ہندوستان کا سفر کیا تھا، اس وقت راجا کوٹا راجہ کرشنا دوم تخت نشین تھا جس نے ۹۱۵ء سے ۹۱۶ء تک حکومت کی۔ ۲۔ یہ رائے کلی طور پر درست نہیں، مسوری سے پہلے کے چار بڑے راجاؤں میں سے صرف ایک نے چالیس سال سے زیادہ حکومت کی اور یہ تھا موگھا ورشا، سیان تاجر کاہم اور اس کی مدت حکومت ۸۱۴ء سے ۸۷۷ء تک یعنی تریسٹھ سال بیان کی گئی ہے۔ ۳۔ پانی پت سے گجرات تک۔

تکڑا راجہ (طائی) کی حکومت ہے، راجہ اپنے پڑوسی سلاطین  
 کا لشکر اتنا طاقتور اور بڑا نہیں  
 ہے کہ وہ کسی دوسرے حصہ میں نہیں پائی جاتیں، لطف صحبت اور حظِ خلوت  
 باہ کی کتابوں میں مثال کے طور پر ان کا ذکر کیا جاتا ہے، سمندری مسافروں میں  
 بھارتیوں کے نام سے مشہور ہیں، حاصل کرنیکی دوڑ رہتی ہے۔

تکڑا راجہ کی سرحد راجہ دھرم (دہلی) کی قلمرو سے ملتی ہے، یہی لقب ہے جس سے اس خاندان کے  
 راجے یاد کئے جاتے ہیں، دھرم اور راجہ گجر (جزیر) کی سرحدیں ملتی ہیں اور دونوں میں جنگ ہوتی رہتی  
 ہے، دھرم راجہ اپنی سلطنت کی ایک سمت سے بلہرا سے برسرِ پیکار رہتا ہے، دھرم کا لشکر، بلہرا،  
 گجرات اور تکڑا راجہ (طائی) تینوں سے بڑا ہے اور اس کے ہاتھی اور گھوڑے بھی ان تینوں سے زیادہ ہیں  
 جب لڑنے نکلتا ہے تو پچاس ہزار ہاتھی اس کے ہمراہ ہوتے ہیں، چونکہ ہاتھی گرمی اور پیاس کی تاب  
 لاسکتا اس سے دھرم جاڑے کے موسم میں جنگ کے لئے نکلتا ہے، مبالغہ پسند رپورٹوں کے  
 کہنے سے تعداد بہت زیادہ بتلاتے ہیں، ان کا دعویٰ ہے کہ اس کے لشکر کے صرف دھوبیوں کی تعداد دس  
 ہزار سے ہزار تک ہے۔

مذکورہ بالا راجہ فوج کو ڈویژنوں میں بانٹ کر لڑتے ہیں، ہر ڈویژن میں بیس ہزار سپاہی ہوتے  
 ہیں، ان کے پانچ پانچ ہزار کے دستے چاروں سمت میں لڑائی کے لئے متعین کر دیئے جاتے ہیں۔

دھرم راجہ کی حکومت میں گوری سے خرید و فروخت ہوتی ہے، اس کی سلطنت میں سندھ  
 کے راجے، ہریانہ کے راجے، اس کی سرحد جاندھروا کے راجہ جیلاچندر سے متصل تھی اور راجہ جیلاچندر راجہ  
 مسعودی کو کھانا چاہیے تھا جیلاچندر خردادہ، سلیمان تاجر اور ابن رستہ نے لکھا ہے کہ راجہ قنوج کی  
 حکومت دھرم راجہ کے ماتحت ہے۔

دھرم راجہ کی یہ زانے بھی درست نہیں، دھرم  
 کے راجوں کا خاندانی لقب پالا تھا۔

اور سونا چاندی ہوتا ہے نیز ایسا نرم اور باریک کپڑا بنایا جاتا ہے جس کی نظیر کسی دوسرے ملک میں نہیں ملتی، اس کی قلمرو سے وہ بال بھی برآمد ہوتا ہے جو صنمتر کے نام سے مشہور ہے، جسے ہاتھی دانت اور چاندی کے دستوں میں لگا کر قیمتی چوریاں بنائی جاتی ہیں جو شاہی درباروں میں خدمت گاہا بادشاہوں کے سر پہ چھلتے ہیں۔

دھرماد (دہلی) کی سلطنت برودجر دونوں پر مشتمل ہے، اس سے متصل ایک دوسرا راجہ ہے، جسے راجہ آسام (کاشین) کہتے ہیں، آسام کے باشندوں کا رنگ گورا ہے اور ان کے کان چھدرے ہوتے ہیں، اس ملک میں ہاتھی گھوڑے اور اونٹ پائے جاتے ہیں، باشندے حسین و جمیل ہیں۔

ہندو چالیس سال کی عمر سے پہلے کسی کو اپنا راجہ نہیں بناتے، ان کے حکمران جنتا کے سامنے صرف مقررہ اوقات پر آتے ہیں جب ان کو جنتا کے معاملات طے کرنا ہوتے ہیں، ان کا خیال ہے کہ جنتا کے سامنے راجاؤں کے زیادہ آنے جانے سے راجاؤں کا رعبے داب کم ہو جاتا ہے۔

### راجہ بلہرا کی خفیہ نماز

بزرگ بن شہر پار :

ابو محمد حسن بن عمرو بن حمویہ بخیرمی نے بصرہ میں مجھ سے بیان کیا کہ سن ۹۳۹ء میں جب میں منصور بن

سے کسی قاموس سے اس بات کی توثیق نہیں ہو سکی کہ صنمراہوں کی ایک قسم ہے۔

یہ تین میں کاشین ہے اور مروج کے ایک دوسرے نسخہ میں کامن، یہ دونوں کانتا کی بگڑی ہوئی شکل ہیں، کانت پر زمانہ میں آسام کا نام تھا، اس کو کامروپ بھی کہتے تھے، جو بگڑ کر عربی کتابوں میں قامرون ہو گیا، سلطنت آسام پوری وادی برہمپنڑ اور بھوٹان پر مشتمل تھی۔ دیکھو رائے ۲۶۸/۱ دہود یوالا (27) صفحہ ۱۰۷

(Gandho - Muslim history) بمبئی ۱۹۳۹ء ص ۶ -

سے عجائب الہند، لندن ۱۸۸۳-۱۸۸۶ء، ص ۴۲ -

سے عربوں کا سندھ میں پایہ تخت موجودہ حیدرآباد سے تقریباً پچاس میل شمال مشرق میں۔



اور سلطان عبدالعزیز نے بھی بتایا کہ بہرا (مکٹرا) نے جو راجگان ہند میں سب سے بڑا راجہ ہے اور  
 کشتیرا اور کن پٹیو (کشتیرا) کے درمیان واقع ہے اور جس کا نام بہروک بن رایت  
 ہے۔ منصورہ کے سلطان عبداللہ بن عمر بن عبدالعزیز کو لکھا کہ میں ہندی زبان میں  
 ایک شخص کو بلایا جس کا آبائی وطن  
 ہندوستان میں تھا، ساتھ ہی تیز فہم اور شاعر بھی تھا اور ہندوستان کی  
 مختلف زبانیں جانتا تھا۔ سلطان نے اس سے بہرا کی فرمائش کا ذکر کیا اس شخص نے ایک نظم کہی جس میں  
 ان باتوں کا ذکر تھا جو بہرا جانتا تھا۔ سلطان نے وہ نظم بہرا کو بھیجی، جب بہرا کے سامنے نظم  
 پڑھی گئی تو اسے پسند آئی، اس نے سلطان منصورہ کو لکھا کہ میرے پاس صاحبِ نظم کو بھیج دیجئے، سلطان  
 نے اس کی خواہش پوری کر دی۔ صاحبِ نظم دو تین سال تک بہرا کے پاس رہا۔ جب وہ لوٹا تو سلطان  
 نے اس سے بہرا کے حالات دریافت کئے، اس نے حالات بیان کئے اور بتایا کہ میں نے اسے اس حال  
 میں چھوڑا ہے کہ اس کا دل اور زبان مسلمان ہو چکے ہیں لیکن اس نے کلمہ کھلا اپنا اسلام ظاہر نہیں  
 کیا ہے اس خوف سے کہ اس کا اقتدار جاتا رہے گا اور اس کو حکومت سے ہاتھ دھونا پڑے گا۔  
 بہرا کے حالات کے ضمن میں اس نے ایک بات یہ بھی کہ راجہ نے مجھ سے قرآن کی تفسیر ہندی میں بیان  
 کر نیکی خواہش کی اور جب میں سورہ لیسین پر پہنچا اور مَنْ يَتَّبِعِ الْعِظَامَ وَهِيَ رَمِيمٌ قُلْ  
 راجہ بہرا کی تہنیت ہے، یہاں تک کہ اسے راجہ کو تاجدار کرنا دوم مراد ہے جسے اڑتیس سال، ۸۷ تا ۹۱ء حکومت کی  
 ہے۔ محدث نعیم بن حاد (م ۸۴۱ھ) کا راء ہے (العقد الفرید ۲/۲۰۳) کہ ہندوستان کے راجہ (بہرا) نے اسلام  
 نبی کی فرمائش سے متعلق خط اموی خلیفہ عمر بن عبدالعزیز (م ۱۱۹ھ) کو لکھا تھا۔ شیخ منصورہ کی اس تقریر سے جو ہادی  
 نے بیان کیا ہے مستند ہے۔ نعیم بن حاد کی تردید ہوتی ہے۔ نعیم سلطان منصورہ عبداللہ بن عمر بن عبدالعزیز  
 سامی قریشی کو عمر بن عبدالعزیز خلیفہ دمشق سے خط لکھ کر دیا ہے۔ راجہ بہرا کے فرمائش خط کا متن العقد الفرید  
 اور تاریخ ہندی روشنی، شائع کردہ ندوۃ المصنفین میں دیکھا جا سکتا ہے۔  
 ہندی سے راجگان بہرا کی علاقائی زبان مراد ہے۔

يُحْيِيهَا الَّذِي أَنْشَأَهَا أَوَّلَ مَرَّةٍ وَهُوَ بِكُلِّ خَلْقٍ عَلِيمٌ  
 سونے کے انمول موتی جڑے تخت پر ٹکن تھا، اس نے کہا: اس آیت کی دوبارہ تفسیر کرو، میں نے کی تو  
 وہ تخت سے اترا اور زمین پر جہاں چہرہ کا ڈھونڈ چکا تھا اس نے اپنا گال رکھ دیا اور اتنا روایا کہ اس  
 کا چہرہ مٹی سے لوٹ ہو گیا، پھر اس نے کہا: یہی ازلی رب عبادت کے قابل ہے، یہی ابدی، یکتا اور بے مثال  
 ہے! اس نے اپنے لئے ایک کمرہ بنوایا اور ظاہر کیا کہ امورِ مہمہ پر غور کرنے وہاں جاتا ہے حالانکہ وہ چھپ  
 کر نماز پڑھتا تھا۔ اس نے مجھے تین دفعہ میں چھ سو رطل (من) سونا عطا کیا۔

اور سب سے؛

شہر پاتن (نہلوڑہ موجودہ ریاست گجرات) کا والی ایک بڑا راجہ جس کا نام بلہرا ہے، اس کے پاس  
 بہت سی فوجیں اور جنگی ہاتھی ہیں اور وہ سورتی پوجا کرتا ہے، اس کا تاج سونے کا ہے اور وہ سونے  
 کے تاروں سے بنے ہوئے عمدہ کپڑوں میں بلوس رہتا ہے، ہر موقع پر صرف گھوڑے پر سوار ہوتا ہے  
 اس کی سواری ہفتہ میں ایک بار نکلتی ہے، سواری کے ساتھ لگ بھگ سو عورتیں ہوتی ہیں، کوئی مرد  
 راجہ کے ہمراہ نہیں ہوتا، یہ عورتیں زرد و زلباں پہنے ہوئے نہایت اعلیٰ زیورات سے مزین ہوتی  
 ہیں، ان کے ہاتھوں میں سونے چاندی کے کڑے اور پیروں میں جھانجن ہوتے ہیں، ان کے بال کولہوں  
 پر لٹکے ہوتے ہیں، وہ کھلبلی اور تاجی چلتی ہیں، راجہ ان کے آگے ہوتا ہے، بلہرا کے وزیر اور منصبدار  
 اُس وقت اس کے ہمراہ ہوتے ہیں جب وہ کسی باغی یا غاصب گورنر کی گوشمالی یا کسی حملہ آور پر ڈوکی  
 راجہ سے لڑنے جاتا ہے، بلہرا کی فوج میں بہت سے ہاتھی ہیں جو اس کی جنگوں میں اہم رول ادا کرتے ہیں  
 ابو زید شیرانی:

بعض بلہرا راجہ جب تخت نشین ہوتے ہیں تو ان کے لئے چاول پکایا جاتا ہے اور ان کے سامنے

لے عرب من کو رطل کے معنی میں استعمال کرتے ہیں، رطل کا وزن اس زمانہ میں بقول مقدسی (سن التقاسیم

لائڈن ص ۲۸۲) سارھ اور ہند میں رطل کو کے مساوی تھا یعنی تقریباً تیرہ چھٹانک۔

۱۲۲-۱۲۳ - ۳ نکتہ سلسلہ التواتر ص ۱۱۵/۲

... ان کے ندیوں میں سے تین چار سو آدمی اپنی مرضی سے اور راجہ کی طرف  
 کے لئے پیش کرتے ہیں، راجہ پہلے خود چاول کھاتا ہے اور پھر  
 ہر شخص باری باری سے آتا ہے اور تھوڑا سا چاول لے کر کھالتا ہے۔ اس کے بعد  
 ہر ایک کو ایک چمک چاول دیا جاتا ہے کہ اگر راجہ مر جائے یا قتل کر دیا جائے تو وہ راجہ کی موت والے ہی  
 کو ایک میں جلا دیں۔

مزید:

... کہا جاتا ہے کہ ہندوستان کے راجہ جب کسی دشمن راجہ کو دھوکہ دیکر مارنا چاہتے ہیں تو  
 بڑی بچیاں منتخب کر لیتے ہیں اور ان کو پالتوں میں ایک مدت تک زہریلے پودے بس (بیش) پر سلاتے  
 ہیں کہ عرصہ تک ان کے بستروں اور کچھ عرصہ تک کپڑوں میں یہ زہریلا پودا رکھا جاتا ہے، اس کے  
 دودھ کے ساتھ ان کو پلایا جاتا ہے، ان میں سے جب کوئی لڑکی سیانی ہو کر زہر کھاتی ہے تو اس کے  
 نقصان نہیں پہنچتا، ایسی لڑکی کو غدار راجہ تحفے مخالف کے ساتھ اس راجہ کے بھیج دیتے ہیں جسے  
 مارنا چاہتے ہیں۔ اور جب وہ اس لڑکی سے ہم بستر ہوتا ہے تو لڑکی کے جسم کا زہر اس کے خون میں  
 ریت کر جاتا ہے اور وہ مر جاتا ہے۔

ہندوستانی ریاستیں اور شہر  
 کشمیر

الودلف :

ان بلاد ملک و عجائب المخلوقات حاشیہ حیات حیوان الہکبری و میزی ۵۲/۲ - معجم البلدان ۵۱۷

قافلہ (جابل) سے چل کر میں کشمیر آیا جو بڑا اور عظیم الشان شہر ہے، ایک فصیل میں واقع ہے جس کے گندوق ہے، فصیل اور غندق دونوں بڑی مہارت سے بنائے گئے ہیں، کشمیر شہر چین کی راجدھانی سندھ سے رقبہ میں آدھا ہے، یہاں کا راجہ ٹلایا (کلہ) کے راجہ سے زیادہ بڑا ہے اور (چینی حکومت کا) زیادہ مہربان و فرمانبردار۔ یہاں کے باشندے مہینہ کے ابتدائی دنوں میں نیز چاند اور سورج کے اوج پر پہنچنے کے وقت مختلف تہوار مناتے ہیں، چینی لوہے کی ایک عمارت میں جس پر موسم کا اثر نہیں ہوتا، کشمیریوں کی ایک روایت ہے، وہ تریا کی تعظیم کرتے ہیں، گگھوں کا آٹا کھاتے ہیں، لیکن چھلی بھی لیکن انڈا نہیں کھاتے نہ جانور ذبح کرتے ہیں۔

### مستعودی:

کشمیر کے بادشاہ کا لقب رائے (رائی) ہے، اس لقب کے کشمیر کے سارے راجہ یاد کئے جاتے ہیں، کشمیر سرزمین سندھ کی پہاڑی سلطنتوں میں سے ایک با عظمت اور محفوظ و مستحکم سلطنت ہے جس کے شہروں اور جاگیروں کی تعداد ساٹھ سے ستر ہزار کے قریب ہے۔ رائے کی قلمرو میں داخل ہونے کا صرف ایک راستہ ہے جس پر دروازہ لگا ہوا ہے، وجہ یہ ہے کہ اس کی سلطنت اونچے اونچے ناقابل گزر پہاڑوں میں واقع ہے جن کو چرھہ کر پار کرنے سے انسان اور حیوان دونوں قاصر ہیں، پرندوں ہی کی ان پہاڑوں تک رسائی ہوتی ہے، جہاں پہاڑ نہیں وہاں دشوار گزار گھاٹیاں، جنگل اور جھاڑیاں ہیں اور ایسے تیز و تند دریا جو پار نہیں کئے جاسکتے، اس ملک کے قدرتی استحکام اور ناقابل گزر ہونے کے بارے میں ہم نے جو کچھ لکھا ہے وہ خراسان اور دوسرے ملکوں میں بھی مشہور ہے، اس معاملہ میں کشمیر دنیا کے عجائبات میں سے ہے۔

لے ہاں نام کی کوئی جگہ عربی مراجع میں نہیں ملی، غالباً قافلہ و قافلہ قافلہ کی تصحیف ہے۔ عجائب الہند اور نزمہ المشتاق اور سی میں کئی جگہ نام آیا ہے لیکن اس کی جائے وقوع کا تعین ان دونوں میں سے کسی ایک نے نہیں کیا۔ عجائب الہند کا مظاہر ہوتا ہے کہ قافلہ برلکے دریائے ارادوی کے ڈیلٹا میں کوئی بڑا تجارتی مرکز تھا، اس کتاب کے فرانسیسی ایڈیٹر کے نقشہ میں قافلہ کی دو مقامات میں نشاندہی کی گئی اور ادربی کے نقشہ میں اسے شمالی براہ میں دکھایا گیا ہے۔ عجائب الہند کے بیان سے ظاہر ہوتا ہے کہ قافلہ کے سندری یا دریائی علیچ پر واقع تھا اور قافلہ کے ضمن میں جو واقعہ پیش کیا گیا ہے اس سے اس کے ارادوی کے ڈیلٹا میں واقع ہونے کی تائید ہوتی ہے۔ اے افلاک کا سب سے اونچا نقطہ۔

پہلا کشمیر ہے:

ہندوستان کے کچھ علاقے ٹھنڈے ہیں اور کچھ گرم، ٹھنڈے علاقوں میں سب سے پہلا کشمیر ہے، یہ  
 ہندوستان کے کچھ علاقے ٹھنڈے ہیں اور کچھ گرم، ٹھنڈے علاقوں میں سب سے پہلا کشمیر ہے، یہ  
 ہندوستان کے کچھ علاقے ٹھنڈے ہیں اور کچھ گرم، ٹھنڈے علاقوں میں سب سے پہلا کشمیر ہے، یہ  
 ہندوستان کے کچھ علاقے ٹھنڈے ہیں اور کچھ گرم، ٹھنڈے علاقوں میں سب سے پہلا کشمیر ہے، یہ  
 ہندوستان کے کچھ علاقے ٹھنڈے ہیں اور کچھ گرم، ٹھنڈے علاقوں میں سب سے پہلا کشمیر ہے، یہ

کشمیر کے مشرق میں ختن، تبت اور چین کے ملک ہیں، جنوب میں سلطنت کور، شمال میں بلور لوب اور  
 دھان، مغرب میں کابل اور غزنہ۔ ملک میں دریا، قدرتی چشمے، نہریں اور کنویں ہیں، بھانت بھانت کے  
 پھولے اور پرنڈھیز مختلف اقسام کے کھانے اور پھل بھی پائے جاتے ہیں۔

### بیرونی:

کشمیر ایک بڑی سرزمین ہے جسے ہر طرف سے اونچے اونچے اور ناقابل عبور پہاڑ گھیرے ہوئے ہیں،  
 اس کا مشرقی اور جنوبی حصہ ہندوؤں کے زیرِ نگیں ہے اور مغربی حصہ پر سرحد بدخشاں تک متعدد بادشاہ  
 حکومت کرتے ہیں جن میں سب سے قریب بلور شاہ ہے پھر ٹنگنان شاہ اور دھان شاہ۔ کشمیر کا شمالی اور کچھ  
 مشرقی حصہ ختن اور تبت کے ترک سلاطین کے قبضہ میں ہے۔ درہ بھونیشتر سے براہ تبت کشمیر تک  
 ایک پندرہ سو میل (تین سو فرسخ) کا فاصلہ ہے۔

مکہ اٹھنی صفائی اور نظربندی

بلور و آثارِ تاریخ (پیرس ۱۹۰۷ء) ۶۲/۳۔ اسی کتاب الہند ۱۰۱۔ لکھ بلور ٹنگنان اور دھان پہاڑی  
 کے ترک نام ہیں۔ ۵۰ نیپال کے مضافات میں تبت کی جنوبی سرحد پر ایک مشہور وادی۔ اس کے  
 کے بیرونی کتبے، و بھونیشتر اول حد التبت و فیہ تمغیر اللغۃ والتوی والصورة۔ کتاب الہند ص ۹۸۔  
 کے بیرونی کتبے، و بھونیشتر اول حد التبت و فیہ تمغیر اللغۃ والتوی والصورة۔ کتاب الہند ص ۹۸۔

کشمیر کے لوگ پیدل چلتے ہیں کیونکہ ان کے پاس نہ تو ہاتھی ہیں، نہ سواری کے جانور، معزز کشمیری (کنوت) یعنی تخت پر سوار ہوتے ہیں، جسے لوگر چاکر کنڈھوں پر اٹھا کر چلتے ہیں، کشمیر کے حاکم اپنے اپنے علاقوں کو محفوظ رکھنے اور اس میں داخل ہونے والے راستوں اور دروں کو بند رکھنے کی طرف خاص دھیان دیتے ہیں، یہی وجہ ہے کہ ان سے ملنا جلنا دشوار ہو گیا ہے، گذشتہ زمانہ میں اکادکا پر دسی اور بالخصوص بیہودی مذہب کے لوگ کشمیر پہنچ جایا کرتے تھے لیکن اب وہاں کی حکومت دوسرے تو درکنار کسی ان جانے ہندوستانی تک کو داخل نہیں ہونے دیتی۔

کشمیر میں داخل ہونے کا سب سے مشہور راستہ سیران گاؤں سے ہو کر گذرتا ہے، یہ گاؤں سندھ اور جھلم دریاؤں کے درمیان نصف راہ پر واقع ہے، یہاں سے اس پل تک جو دریائے کناری اور مہوی کے سنگم پر ہے، تقریباً چالیس میل (آٹھ فرسخ) کی مسافت ہے اور اس پل سے اس گھاٹی کا مدخل جس سے دریائے جھلم ہو کر گذرتا ہے، پانچ دن کی راہ پر ہے، اس گھاٹی کے آخر میں دریا کے دونوں کناروں پر دو ارنامی شہر ہے جہاں پہرہ فوج رہتی ہے، دوار کے بعد یہ دریا کھلی نفا سے ہوتا ہوا ڈون کی نفا پر کشمیر کے دارالسلطنت آدشتان (سری نگر) پہنچتا ہے..... اس شہر کا رقبہ تقریباً بیس میل (چار فرسخ) ہے اور یہ جھلم دریا کے دونوں کناروں پر لمبائی میں پھیلا ہوا ہے، کنارے پلوں اور کشتیوں کے ذریعہ باہم مربوط ہیں۔ دریائے جھلم گنگا کی طرح ہر کوٹ پہاڑوں سے نکلتا ہے، یہ پہاڑ بے انتہا ٹھنڈے ہیں جہاں انسان کا گذر نہیں ہوتا اور ان پر ہمیشہ برف جمی رہتی ہے جو کبھی گلتی نہیں۔ ان پہاڑوں کے عقب میں مہاچین یعنی بڑے چین کا علاقہ ہے۔

جب جھلم دریا پہاڑوں سے برآمد ہو کر ڈون کی مسافت پر شہر آدشتان (سری نگر) کے وسط سے نکلتا ہے تو تقریباً بیس میل (چار فرسخ) دور ایک جھیل میں جس کا طول و عرض تقریباً پانچ پانچ میل (ایک ایک فرسخ) ہے داخل ہوتا ہے، کشمیریوں کے کھیت اسی جھیل کے کنارے واقع ہیں، یہاں سے

۱۔ بقول حود بولا (ص ۵۴) کناری سے کہنا ندی اور مہوی سے کش گنگا مراد ہے۔

۲۔ سنسکرت لفظ آدشتان (بڑا شہر) کی تعریباً۔ کنگلم ص ۱۰۷

اور پھر گھائی سے ہو کر پہننے لگتا ہے۔

کشمیر ایک شہر ہے جو ہندوستانی ریاستوں کے وسط اور ایک ترک قوم کے پڑوس میں واقع ہے۔ ہندوؤں اور ترکوں کے درمیان شادی بیاہ کے رشتے ہتوار ہوئے جن کے زیر اثر ایک حسین قوم میں آگئی، کشمیری عورتیں اپنے جمال اور رعنائی کے لئے ضرب المثل بن گئی ہیں، وہ نہایت خوش قامت عورت ہوتی ہیں، ان کے بال موٹے اور خوب لمبے ہوتے ہیں، کشمیری کنیز ہزار روپے (دو سو پینار) سے بھی زیادہ میں آتی ہے۔

## قنوج

ابوزید شیرانی:

ہندوؤں کا ایک عبادت گزار اور عالم طبقہ ہے جسے برہمن کہتے ہیں، ایک طبقہ شعر کا ہے جو ہندی دربار سے وابستہ ہوتے ہیں، ایک طبقہ جو تیشیوں کا ہے، ایک فلاسفہ کا ایک کاہنوں اور ایک نیردوسرے پرندوں کی اڑان سے فال لینے والوں کا، ملک میں جادو گر بھی پائے جاتے ہیں اور وہ دم لکے کرشمے اور عجیب عجیب کرتب دکھانے والے بھی، یہ سارے طبقے خاص طور پر قنوج میں موجود ہیں۔

مقدسی:

قنوج بڑا صدر مقام ہے، اس کی فصیل کے باہر ایک اور شہر ہے۔ یہاں گوشت خوب ہوتا ہے۔ پانی فراوان ہے، اچھا اور صحت بخش، شہر کو ہر طرف سے باغ گھیرے ہوئے ہیں، کیلا ارزاں، گندم گورے ہیں اور خوش رو، فراخ شہر ہے اور تجارت کی نفع بخش منڈی، عام طور پر لایا جاتا ہے آلے کی قلت ہے لیکن مسلمان زیادہ تر گھیوں کی روٹی کھاتے ہیں، لوگ نہیں بد باہتر

ہیں، مکانات حقیر ہیں، آگ بہت لگتی ہے، گرمی سخت پڑتی ہے، شہر پہاڑ سے تیرہ چوہہ میل دور ہے، جامع مسجد بیرونی آبادی (رضن) میں واقع ہے، دریا (کالی ندی) شہر سے ہو کر گزرتا ہے، شہر میں آکا برا اور اعیان موجود ہیں۔ قنوج اور وہیند (انگ) پر ہندوؤں کا غلبہ ہے لیکن مسلمانوں کے مفادات اور معاملات کی نگرانی ان کے ہم مذہبوں کے سپرد ہے۔

## وہیند

مقدسی:

جلیل القدر صدر مقام ہے، منصورہ سندھ سے زیادہ بڑا، یہاں بہت سے باغ ہیں، خوش آبیہ اور صاف ستھری جگہ ہے، ایک چورس میدان میں واقع ہے، پانی سے بھر پور دریا یہاں سے ہو کر گزرتا ہے، ہارشن خوب ہوتی ہے، مختلف آب ہوا کے عمدہ پھل پاتے جاتے ہیں، شہر کے گرد اخروٹ اور بادام (سرد آب دہوا) کے گنجان باغ ہیں، کیلے اور کھجور (گرم آب ہوا) کی بھی بہتات ہے، ہر قسم کی نعمتیں یہاں ہیں، بھاؤستے ہیں، تین من (قریب ڈھائی سیر) شہد آٹھ آنے (ایک درہم) میں، روٹی اور دودھ کی ارزانی کچھ نہ پوچھو، موذی جانور (مچھر، کھٹل، پتو) بالکل نہیں، باشندے جسانی نقائص (کوڑھ اور اندھے وغیرہ) سے محفوظ ہیں، بس خرابی یہ ہے کہ یہاں کی ہوا مرطوب ہے اور گرمی زیادہ پڑتی ہے، مکان پھلے اور لکڑی کے ہیں، بعض اوقات سرکنڈے کے گھروں میں آگ لگ جاتی ہے، اگر یہ خرابیاں نہ ہوتیں وہیند فارس کے قسا اور شاہ پور کا ہم پتہ ہوتا۔

۱۔ احسن التقاسیم (لندن ۱۹۰۶ء) ص ۴۶۹ - ۴۸۰ - ۲۔ گندھارا میں کابل کے برہمنوں کا پایہ تخت، وہیند کا دوسرا نام اُوہیند تھا، آج کل اُند کہلاتا ہے، پشاور کے مشرق میں انگ سے ۱۰۰ میل اوپر دریائے سندھ کے مغربی کنارے واقع ہے، مقدسی کے دورہ کے وقت وہیند اور اس کے علاقہ پر آئسندھ پال (۱۰۰۱ - ۱۰۱۳ء) کی حکومت تھی۔ شمالی ہند کے ہندو شاہی گھرانوں کی طرف سے انہیں پسند رائے ۸۰/۱ و ۸۴ و کنگھم ص ۱۶۱ و ۱۶۲ - ۳۔ حیدرآباد سندھ سے تقریباً پچاس میل مغرب میں سندھ کا عربی دارالسلطنت - ۴۔ سندھ اور کابل دریا -



## مٹان

مٹان کا تعلق ہے:

مٹان وہ شہر ہے جہاں دریائے مہران (سندھ) سے ایک شاخ نکلتی ہے، مہران و جہلم سے مٹان کا تعلق ہے۔ مٹان میں ایک خاندان برسرِ اقتدار ہے جس کا دعویٰ ہے کہ وہ خاندان بنو نوبہ (قریش) کی نسل سے ہے، اس خاندان کا نام بنو نوبہ ہے اور اسی کی مٹان پر حکومت ہے۔ مٹان بنو عباسی خلیفہ کے نام پر خطبہ پڑھتے ہیں۔ مٹان کی قلمرو، منصورہ کی قلمرو سے ملتی ہے۔ مٹان میں ایک مورتنی ہے جس کی آمدنی بہت ہے۔ بنو نوبہ کی حکومت اور دولت کا دار و مدار اسی مورتنی کی آمدنی پر ہے۔ میرے ثقلر پور ٹرک کا بیان ہے جو اس علاقہ کا دورہ کر چکا تھا اور وہاں کافی عرصہ مقیم رہا تھا۔ مورتنی کی آمدنی حد شمار سے باہر ہے۔ کبھی ہندوستان کے راجہ بنو نوبہ کو زک دینے کے لئے مٹان پر فوجیں بیکر چڑھاتے ہیں اور بنو نوبہ سے لڑائی ہوتی ہے تو وہ اپنی غیر معمولی دولت مندی اور طاقت کے بل بوتے پر بیداروںی حملہ آوروں کو شکست دے دیتے ہیں۔

مستوردی:

جیسا کہ ہم نے اوپر بیان کیا مٹان کا حاکم سامہ بن نوبہ (قریش) کے خاندان سے تعلق رکھتا ہے وہ طاقتور بادشاہ ہے اور اس کے متعدد لشکر ہیں۔ مٹان ایک بڑی اسلامی سرحد ہے اور اس کی حدود میں شمار کردہ دیہاتوں اور جاگیروں کی تعداد ایک لاکھ سین ہزار ہے جیسا کہ ہم پہلے بتا چکے ہیں۔ مٹان میں اسی نام کا ایک مشہور بت ہے، اس کی زیارت کے لئے ہندوستان اور سندھ کے لوگوں کا تعلق ہے۔ مٹان سے لوگ نڈلے، روپیہ پیسہ، جواہرات، صندل اور مختلف قسم کے عطر اور سلگنے والی خوشبو دار اشیائے کرتے ہیں اور ہزاروں آدمی اس کی یا ترا کرتے ہیں۔ حاکم مٹان کی بیشتر آمدنی

مٹان کی آمدنی سے ۱۳۵-۱۳۶ء - تحقیقی ریسرچ کے مطابق مٹان دریائے راوی کی ایک شاخ کے

تعلق سے ہے۔

۱۳۵-۱۳۶ء (۱۳۵-۱۳۶ء)

اس خالص قماری سندل سے ہوتی ہے جو مورتی کے لئے نذرانے میں لایا جاتا ہے، اس سندل کا ایک آنس پانچ سو روپے (سودینار) میں آتا ہے اور اس پر جب مہر لگائی جاتی ہے تو وہ موم کی طرح نشان قبول کر لیتا ہے، قماری سندل کے علاوہ حاکم ملتان کی آمدنی کا ذریعہ وہ بہت سادہ و سراسر عجیب و غریب سامان ہے جو مورتی پر چھڑھانے کے لئے لایا جاتا ہے۔

حب پٹروس کے ہندو راجہ ملتان پر یورش کرتے ہیں اور مسلمان ان کے مقابلہ میں کمزور پڑھتے ہیں تو حاکم ملتان حملہ آور راجاؤں کو بت توڑنے اور اس کی آنکھیں پھوڑنے کی دھمکی دیتا ہے جس کے زیر اثر وہ واپس چلے جاتے ہیں۔

۹۱۲ء کے کچھ بعد ملتان کے علاقہ میں آیا، اس وقت ملتان میں ابوالدکھات منبہ بن اشد قرشی کی حکومت تھی۔ اسی زمانہ میں میں نے منصورہ کا دورہ کیا، وہاں ابومنذر عمر بن عبداللہ بن عمر

۱۰۰ قاری منسوب یہ قاری موجودہ کہوڑیا۔ ۱۰۰ دہات کبیر الدال شکر کہتے ہیں۔ ۱۰۰ خلیفہ متوکل باللہ عباسی عین نویں صدی

کے رابع ثالث تک سندھ میں کوئی منظم اور مستحکم حکومت نہیں تھی، عرب قسمت آنا وقتہ فوقتہ عراق و خراسان سے ناکام ہو کر یہاں

آئے اور مقامی عربوں کی مدد سے حکومت پر قابض ہو کر پٹروس کے ہندو راجاؤں پر ترکتازیاں کرتے اور کچھ عرصہ بعد اپنے

عرب بیٹوں کے ہاتھوں یا تو مارے جاتے یا کسی دوسری جگہ بھاگ جاتے تھے۔ خلیفہ منصور کے بعد یعنی ۱۰۰ء سے یہاں کی

سیاست پر وہ قبائل عصبیت غالب آگئی جو اسپین، خراسان اور خلافت کے دوسرے دور افتادہ صوبوں میں بلا بن کر

ٹھہری تھی یعنی سندھ شمالی (عدناتی) اور جنوبی (قحطانی) عربوں کی ہوس ملک گیری اور اقتدار پسندی کا اگھاڑہ بن گیا، ان میں

جس گروہ کی بن آئی وہ اور اس کے لیڈر یہاں کے حاکم ہو جاتے لیکن تقوڑے ہی عرصہ میں جب دوسرا گروہ سازش اور

ریشہ دو اینوں کے ذریعہ قوت بڑھا لیتا تو برسر اقتدار گروہ کو نینچا دکھا کر حکومت اور اس کے منافع پر خود قابض ہو جاتا،

قبائلی تفرقہ کے اسی ماحول میں ایک شخص عمر بن عبدالعزیز پیدا ہوا جو رسول اللہ کے قبیلہ قریش سے تعلق رکھتا تھا، اس نے حکمت علی

اور رواداری کی پالیسی پھیل کر کے سندھ پر قبضہ جایا اور ۱۰۰ء میں خلیفہ عباسی متوکل کو کھا کھیرے سوا اس ملک میں نہ تو کسی

کی حکومت چل سکتی ہے اور نہ یہاں کوئی نظم و ضبط قائم رکھنے پر قادر ہو سکتا ہے لہذا مجھے سندھ کا والی تسلیم کر لیجئے، میں آپ کا وفادار

رہوں گا اور خطبہ بھی آپ کے نام پر پڑھوں گا، متوکل نے سندھ کی بد نظمی اور وہاں کے حاکموں کے متزلزل و فساداری کے پیش نظر عمر بن عبدالعزیز

کو سندھ کا والی تسلیم کر لیا۔ متوکل کی وفات پر یعنی ۱۰۰ء میں عمر خود مختار ہو گیا اور اس کا فائدان کوئی ٹیڑھ سو برس کی عمر میں

\* میں حکمران رہا حتیٰ کہ ۱۰۰ء میں عمر خود مختار ہو گیا اور اس کا فائدان کوئی ٹیڑھ سو برس کی عمر میں

یہاں اس وقت تک کہ اس نے سلطان منصورہ کے وزیر زیاد، اس کے دو لڑکوں  
 اور باقی رقبہ نامی معزز اور باقتدار رئیس کو بھی دیکھا، یہاں علی حیدر کے خاندان کے بہت سے  
 لوگ تھے جن میں عربی (بن ابی طالب) اور محمد بن علی (بن عبد اللہ بن عباس) کا بھی کافی کنبہ یہاں

مطرب

مٹان رقبہ میں منصورہ سے تقریباً آدھا ہے، اسے فرج بیت الذہب (سونے والے مکہ کی سرحد) بھی  
 کہتے ہیں..... یہاں کئی مضبوط و مستحکم قلعے ہیں، خوشحال شہر ہے لیکن منصورہ اس سے زیادہ آباد اور  
 رسال سے بھرپور ہے، مٹان کو فرج بیت الذہب اس لئے کہتے ہیں کہ اوائل اسلام میں جب وہ فتح ہوا  
 تو مسلمان حلاؤروں کے پاس پیسہ اور خوراک کا توڑ پڑ گیا لیکن (جب وہ شہر میں داخل ہوئے تو) ان کو  
 ہاں بڑی مقدار میں سونا ملا جس سے وہ خوشحال ہو گئے۔ مٹان سے کوئی ڈیڑھ دو میل باہر (مشرق میں)  
 بہت سی عمارتیں ہیں جن کو چند در (جنڈراور) کہتے ہیں۔ یہاں حاکم مٹان کی چھاؤنی اور قیام گاہ  
 ہے، وہ صرف جمعہ کے دن ہاتھی پر سوار ہو کر نماز کے لئے مٹان آتا ہے۔ وہ سامہ بن ٹوہی کے خاندان کا  
 ایک قریشی امیر ہے، اس نے مٹان پر قبضہ کر لیا ہے، وہ سلطان منصورہ کا ماتحت نہیں ہے لیکن خطبہ  
 سلطان منصورہ کے نام پر پڑھتا ہے۔

مقدسی:

مٹان رقبہ میں منصورہ سندھ کے برابر ہے لیکن اس کی آبادی منصورہ سے کم ہے، پھل زیادہ نہیں  
 جیسے کہ سستی ہیں، تیس من (قریب پچیس سیر) روٹی اکٹھا آنے (ایک درہم) میں مل جاتی ہے، معری  
 (اکٹھ لے کی تین من) قریب ڈھائی سیر، مٹان خوشنما شہر ہے مکانات سیرافس کی طرز کے  
 گھونٹے لکڑی کی منزلہ، یہاں جسم فروشی نہیں ہوتی، نہ شراب پی جاتی ہے، جو ایا کرتا پکڑا جاتا

۱۴۳

۲۸۰ - ۲۸۱

۲۸۱ - ۲۸۰

۲۸۱ - ۲۸۰

اس کو قتل کر دیا جاتا ہے یا حد لگائی جاتی ہے، دکاندار نہ تو جھوٹ بولتے ہیں، نہ ڈنڈی مارتے ہیں، نہ کم لپتے ہیں، ضرورت اور آرام کی چیزیں فراواں ہیں، تجارت فروغ پر ہے، خوشحالی کے آثار نمایاں ہیں، پانی سے بھر پور ایک شہر کا پانی استعمال ہوتا ہے، حکمران انصاف پسند ہیں، بازاروں میں بنی سنوری عورتیں نظر نہیں آتیں، نہ کوئی مرد کسی عورت سے بر ملا باتیں کرتا دیکھا جاتا ہے، پانی شیریں ہے اور زندگی پر باشندے جو بیشتر عرب ہیں پردیسیوں کی آذ بھگت کرتے ہیں، خوش لباس، اشرافیت اور بامروت ہیں، یہاں کی فارسی (اتنی صاف ہے کہ) سمجھ میں آتی ہے، لنگڑے بولے اور کوڑھی بھی نہیں۔ البتہ شہر گندا ہے جگہ جگہ پانی کی نکاسی نہ ہونے کے باعث دلدل رہتی ہے، مکانات تنگ ہیں، ہوا گرم و خشک، باشندوں کا رنگ سانولا اور کالا ہے۔

ادریسی:

ملتان ایک بڑا اور آباد شہر ہے، اس کے گرد ایک مضبوط فصیل ہے جس میں چار دروازے ہیں اور فصیل کے چاروں طرف خندق ہے، اسباب آرام و آسائش فراواں ہیں، اشیاء سستی اور باشندے مالدار ہیں۔

ملتان کو فرج (سرحد) بیت الذہب کہتے ہیں، اس کی وجہ یہ ہے کہ محمد بن یوسف برادر حجاج بن یوسف کو فتح کرنے کے بعد، ملتان میں چالیس ہزار سونا لایا تھا، ایک ہزار تین سو تینتیس من

سے سنگ مار بصورت زنا، آٹا کوڑے بصورت شراب نوشی۔ ۷۰ نثر بہتہ المتشاق قلی ۱۱۵/۱ - ۱۱۶

سے فاتح سندھ کا نام محمد بن یوسف نہیں بلکہ محمد بن قاسم تھا اور یہ حجاج کا داماد اور چچا زاد بھائی تھا۔ ادریسی کی

یہ تصریح ابن خرداد بہ سے ماخوذ ہے جس نے تاریخی غلطی کی ہے۔ دیکھو المسالک والممالک ص ۵۶ - ۵۷ بضم الباء منکرین

بھار کی تعریب، بھار بوجھ کو کہتے ہیں، بھار آج بھی استعمال ہوتا ہے: بیرونی نے (کتاب الہند ص ۱۷) لکھا ہے کہ باختر ہند

ایک جماعت کی رائے میں بھار کا اطلاق اتنی بوجھ پر ہوتا تھا جو ایک بیل اٹھالے جائے۔ عربوں نے بھار کے مختلف وزن بتائے

تین سو تین سو تینتیس، چار سو، چھ سو ایک ہزار رطل، ان میں تین سو اور تین سو تینتیس والے قول ہندوستانی سیاق و سباق

میں زیادہ مستند معلوم ہوتے ہیں، ایک کی رطل تقریباً ساڑھے تیرہ چھٹانک کے لگ بھگ تھا اور اس کا بے ۳۲ رطل

وزن لگ بھگ آٹھ من ہوا اور چالیس ہزار تین سو بیس من۔

سارا سونا ایک کو (دیت) سے برآمد ہوا تھا اس مناسبت سے متان کا  
 سبب بن گیا۔

متان میں ایک چوٹے دریا کا پانی آتا ہے جس پر پین چکیاں لگی ہوتی ہیں اور جس کے آس پاس بہت  
 سے دریا بہتے ہیں۔ دریا بہران (سندھ) سے ل جاتا ہے۔ متان سے چند درجہاں کئی محل بنے ہوئے ہیں  
 جن میں سے کئی مضبوط ہیں اور خوب اونچے، ان کے پچ سے ہو کر پانی کے بہت سے بے بہتے ہیں  
 علاوہ حاکم موسم بہارا اور خوشی کے موقعوں پر متان آکر رہتا ہے، ابن حوقل (حوقلی) کا بیان  
 اس کے زمانہ میں علاقہ کا حاکم چند در کے محلوں سے ہاتھی پر سوار ہو کر ہر جمعہ کے دن متان آیا کرتا تھا  
 یہ رسم اس کے آباؤ اجداد کے زمانہ سے چلی آرہی ہے۔

متان کے اکثر باشندے مسلمان ہیں، یہاں اسلام کا غلبہ ہے اور حاکم بھی مسلمان ہے۔  
 مقدسی:

## سندھ

ملکت سندھ کو ہم نے پانچ صوبوں میں تقسیم کیا ہے اور اس کے ساتھ مکران کا اضافہ کر دیا ہے کیونکہ  
 ان سندھ سے متصل ہے اور اس کی سرحد سندھ سے ملتی ہے، پہلا صوبہ کرمان کی طرف سے مکران ہو،  
 کے بعد طوران (قلات پٹیٹوا اور ضلع کوئٹہ) پھر سندھ، اس کے بعد وہیند (شمال مغربی پنجاب یا  
 پرا) پھر قنوج اور آخر میں متان۔

ان تنظیم میں ۳۶۳، ۳۸۳، ۳۸۲، ۳۸۱، ۳۸۲۔ ۳۸۲۔ اسلامی قبضہ سے پہلے سندھ کا اطلاق ایک لمبی چوڑی

میں ہوا تھا جس میں موجودہ سندھ کے علاوہ طوران نیز مکران کے صوبے شامل تھے، وجہ یہ تھی کہ اس سارے علاقہ پر سندھ

کی حکومت تھی، پہلی صدی ہجری کے راجہ آخر میں اسلامی قبضہ کے بعد بھی سندھ کا اطلاق ان تینوں صوبوں

میں ہوا تھا، اس پر ہوتا رہا، اس لئے عرب جغرافیہ نویس سندھ میں طوران اور مکران کو شامل کرتے ہیں، مقدسی نے

یہ بیان کیا ہے اس کے علاوہ اس نے سندھ کے دائرہ میں دواور ریائیں، قنوج اور وہیند (گندھارا) بھی داخل کر لی

تھیں، اس لئے اس پر وہ ہندو راجہ حکمران تھے، اس بے قاعدگی کی توجیہ اس کے سوا کچھ نہیں کران دونوں

صوبوں سے تھی، اور یہاں مسلمانوں کی ایک تاجرا قلیت موجود تھی۔

ملکت سندھ تجارت کا اہم مرکز ہے، یہاں سونا، جڑی بوٹیاں، آلات، دوائیں، مہری دغا، چاول، کیلا، کھجور اور چھوڑا بہت ہوتا ہے، عجائبات بھی کثرت سے ہیں، چیزیں سستی، دولت فراوان ہے، عدل و انصاف اور سیاسی خوش تدبیری پائی جاتی ہے، یہاں کچھ خاص اشیاء بھی پیدا ہوتی ہے، تجارت پر منفعت ہے، بازاروں میں طرح طرح کا سامان بکتا ہے، یہاں بہت سے مفاہیم پائے جاتے ہیں، تجارت کی بڑی بڑی منڈیاں ہیں اور مختلف قسم کی صنعتیں فروغ پر ہیں۔ اس سرزمین میں خوشحال و با عظمت پایہ تخت (منصورہ) اور دوسرے اچھے صدر مقام ہیں۔ یہاں سلامتی ہے عافیت ہے اور لوگ دیانتدار ہیں۔ (جنوب میں) سمت در اس سے متصل ہے اور ایک شاندار دریا (مہران) اس ملک سے ہو کر گزرتا ہے، سندھ کے کافی بڑے حصے میں میدان ہیں۔ کھیتی زیادہ تر بارش سے ہوتی ہے، یہاں کی ذمی رعایا ہندو ہے، علما کم ہیں خشکی اور سمندر کے ہر خطر پر کوفت اور پراساں صوبت سفر کے بعد یہاں رسائی ہوتی ہے۔

..... مکران میں زیادہ تر خانہ بدوش آباد ہیں کھیتی باڑی بارش کے رحم و کرم پر ہے، عراق کی بطائح کی طرح یہاں بھی زیر آب شیبی علاقے چائے جاتے ہیں، یہاں کے خانہ بدوش (بلوچ و قفص) جانوروں کے گردوں سے ملتے جلتے ہیں، مکران میں جاٹوں کی بھی بڑی آبادی ہے، یہ لوگ جھونپڑیوں میں رہتے ہیں اور آبی جانوران کی خوراک ہیں۔

مکران کا ایک خود مختار متواضع اور منصف والی ہے، اس جیسے عادل بادشاہ کہیں دیکھے نہیں آتے، منصورہ میں خاندان قریش کا ایک فرمانروا ہے، یہاں کے حاکم بغداد کے عباسی خلیفہ کے نام پر خطبہ پڑھتے ہیں۔ عضد الدولہ بوبہی سلطان کے نام پر بھی سندھی فرماں روا خطبہ پڑھ چکے ہیں جب شیراز میں تھا تو ان کا ایک سفیر عضد الدولہ کے لڑکے سے ملنے آیا تھا، ملتان کے حکمران اور عقائد کے حامل ہیں اور مصر کے فاطمی خلیفہ کے نام پر خطبہ پڑھتے ہیں، مصر کے اسماعیلی خلیفہ کی راہ سے یہاں والی مقرر کیا جاتا ہے، ملتان کے حاکموں کے سفیر اور تحفے متبادل برابر معر جلتے رہتے ہیں، حاکم طانتور اور انصاف پسند ہے، قنوج اور دیہند (گند بارا) میں ہندوؤں کا راج ہے۔

مملکت کے لوگوں کو یہاں مسلمان ناظم امور کرتے ہیں۔

طیوران کے لوگوں کی چیزیں (لیو، لیو، لیو) یہ خوبانی (شمش) کی طرح ایک بے حد ترش، کھارنے والی اور (خوخ) سے مشابہ ہوتا ہے، اسے اٹیج (آم) کہتے ہیں اور یہ لذیذ ہوتا ہے، اس کے انوکھے اور اونٹ جیو فاج کہلاتا ہے اور وسطی ایشیا نیز خراسان میں نظر آتا ہے، اس کے اونٹ کی نطفہ سے پیدا ہوتا ہے، فاج اونٹ بخاتی سے زیادہ بڑا ہوتا ہے اور اس کے پستان ہوتے ہیں، فاج (اتناہنگا اور کیاب ہوتا ہے کہ اس کو بادشاہ ہی رکھتے اور استعمال کرتے ہیں۔ اس مملکت کی ایک اور مخصوص چیز (میاں کے چرماتے عمدہ) کہلاتی ہے جو تے ہیں۔

طیوران سے مصری (فانینڈ) برآمد ہوتی ہے، یہ ماسکان (دکران) کی مصری سے زیادہ اچھی ہوتی ہے، اس کے بڑے مقدار میں چاول اور کپڑا بام بھیجا جاتا ہے، ساری مملکت میں قہستان (سایان) کی وضع کے فرش فروش، دریاں اور اسی قبیل کی دوسری چیزیں بنائی جاتی ہیں نیز بڑی دریاں ناریل اور عمدہ کپڑا اور منصورہ سے کہلاتی جو تے برآمد کئے جاتے ہیں، ان کے علاوہ ہاتھی، ہاتھی، بڑے بھیا سانان اور مفید جردی بوٹیاں بھی۔

طیوران، تان بلکہ سارے سندھ اور ہندوستان کا من مکر کے من کے مساوی ہے (یعنی ہندو دھرم، تقریباً ساڑھے تیرہ چھٹانک)۔ طیوران میں ناپنے کا پیمانہ کیچی کہلاتا ہے، اس میں چالیس (دھل) گیہوں آتا ہے، کبھی آٹھ کیچی گیہوں ایک درہم (آٹھ آنے) یا ایک سے چار درہم میں مل جاتا ہے، اس کے پیمانہ کا نام مٹل ہے، اس میں بارہ من (دھل) گیہوں آتا ہے۔

سندھ کے سکے قہرات کہلاتے ہیں، ہر سکے پانچ معیاری درہموں کے برابر ہوتا ہے، اس کے سکے کا سیت، کہایت یا کہایت کہاوتی (کیے) کی تعریف ہے، گجرات کے اس مشہور تجارتی شہر کے لوگوں میں بہت مقبول تھے۔ یہ بھی کے شمال میں ایک قدیم تجارتی مرکز، بعد میں یہ سجان ہو گیا ہے۔

اس کے شمال، ایک شمالی لگ بھگ ساڑھے چار ماشے۔

علاوہ تاتاری (طاہریہ) درہم بھی رائج ہیں، ایک تاتاری درہم ۱۲ معیاری درہم کے مساوی ہوتا ہے۔  
 لبنان کے سکے فاطمی (مصری) درہموں کے طرز کے ہیں، یہاں مغزین کے تہری سکے بھی چلتے ہیں جو یمن کے  
 قروض سے ملتے جلتے ہیں۔

اس ملک میں لمبے لمبے بال رکھنے کا رواج ہے، لوگ کرتے پہنتے ہیں اور کان چھدواتے ہیں جو  
 ہندوؤں کا دستور ہے، تاجروں اور مشائخ کو چھوڑ کر باقی لوگ بالعموم تہیند باندھتے ہیں، چھوڑ  
 موزے بہت ہی کم استعمال ہوتے ہیں۔ لبنان کے مسلمان قمیچت نہیں کرتے۔ کمراتی بدعو ہوتے ہیں، ان  
 کا رنگ سانولا ہوتا ہے، بولی وحشیانہ اور ناقابل فہم، لمبے لمبے بال رکھتے ہیں، کرتے پہنتے ہیں، ہندوؤں  
 کی طرح کان چھدواتے ہیں، لباس، رنگ اور ہیئت میں ملک کے بیشتر حصوں کا وہی حال ہے  
 جیسا ہم نے بیان کیا۔

اکثر باشندے اہل حدیث ہیں، قاضی ابو محمد منصور ی کو میں نے داؤدی اور اپنے مسلک کا امام  
 پایا، درس دیتے ہیں اور کئی اچھی کتابوں کے مصنف بھی ہیں۔ لبنان کے باشندے شیعوں ہیں، اذان  
 حیدرہ کرتے ہیں اور اقامت کا مہربول دہراتے ہیں، تاہم کوئی بڑا شہر ایسا نہیں جہاں حنفی فقیہ موجود  
 ہوں۔ ملک میں مالکی اور معتزلی بالکل نہیں اور نہ کہیں سنلی مسلک پر عمل ہوتا ہے، لوگ صالح ہیں  
 اور پاکباز، مذہبی کردار پندہ ہے، غلوفی الدین اور کٹرین سے محفوظ ہیں (مسلمی و مذہبی) جھگڑا  
 فتنے بھی نہیں ہوتے۔

۱۔ قروض جمع قرض، میں کا ایک سکہ جو چوتھائی یا تہائی دانق میں ڈیڑھ دو پیسے کے بقدر تھا۔ ایک  
 تقریباً ڈیڑھ آنہ۔

۲۔ یعنی عامہ کا پٹھوڑی کے نیچے نہیں ڈالتے جیسا کہ بعض وسطی ایشیا کے ملکوں میں دستور تھا۔  
 ۳۔ منسوب بہ داؤد بن علی اصفہانی (۸۱۵-۸۸۳) ان کے مسلک کی بنیاد قرآن و حدیث کی عقل  
 پر تھی، وہ اجتہاد کے مخالف تھے۔

۴۔ اذان میں حتی علی الصلوٰۃ حتی علی الفلاح کے بعد حتی علی خیر العمل کہنا۔



سندھ، کرمان اور ہجستان (افغانستان) کے درمیان ایک سرزمین ہے جسے سندھ کہتے ہیں۔ سندھ کے راجے کے کہ سندھ اور ہند بوقیر بن یقظن بن عام بن نوح کی اولاد میں دو بھائیوں کے نام سے منسوب ہے۔ ان کے راجے میں سندھ پانچ صوبوں پر مشتمل ہے: ۱۔ صوبہ کرمان، ۲۔ صوبہ کرمان، ۳۔ صوبہ کرمان، ۴۔ صوبہ کرمان، ۵۔ صوبہ کرمان۔ سندھ کے دو شہر دیبل اور ٹھٹھہ (تھٹھہ) ہیں اور یہ دونوں شہر سندھ پر واقع ہیں۔ سندھ حجاج بن یوسف کے زمانہ میں فتح ہوا، یہاں کے فقہی مذاہب میں مالکیہ مذہب پر غالب ہے، سندھ میں ایک فقیہ ابو عباس داؤدی مسلک کا پیرو گزار ہے اس نے ہجرت کی کتابیں لکھی تھیں، وہ منصورہ کا باشندہ تھا اور وہاں حج کے عہدہ پر فائز رہا۔

## سندھ کے شہر

### منصورہ

منصورہ

منصورہ کا قیام چھ سو میل کے پھر سندھی فرسخ ہے، جیسا کہ ہم پہلے بتا چکے ہیں۔ منصورہ کی طرہت منسوب جاہلادوں اور دیہاتوں کی ہے جس میں کھیت، درخت اور مسلسل بستیاں ہیں، ان دیہاتوں میں مید نامی قومیں رہتی ہیں، یہ قومیں سندھی اقوام کے درمیان کثرت سے لڑائیاں ہوتی رہتی ہیں، یہ دوسری قومیں

۱۔ منصورہ کی طرف سے ڈوڈن کی راہ پر سندھ کے مغربی کنارہ زیریں سندھ کا ایک شہر ہے۔ ۲۔ منصورہ کی طرف سے ڈوڈن کی راہ پر سندھ کے مغربی کنارہ زیریں سندھ کا ایک شہر ہے۔ ۳۔ منصورہ کی طرف سے ڈوڈن کی راہ پر سندھ کے مغربی کنارہ زیریں سندھ کا ایک شہر ہے۔ ۴۔ منصورہ کی طرف سے ڈوڈن کی راہ پر سندھ کے مغربی کنارہ زیریں سندھ کا ایک شہر ہے۔ ۵۔ منصورہ کی طرف سے ڈوڈن کی راہ پر سندھ کے مغربی کنارہ زیریں سندھ کا ایک شہر ہے۔

سندھ کی حدسہر پور رہتی ہیں، سندھ کے سرحدی علاقوں میں ملتان اور اس کے زیر فرمان بہت سے  
اور شہر بھی داخل ہیں۔ شہر کا نام منصورہ اس لئے پڑا کہ اسے انومی گورنر منصور نے بنایا تھا۔

منصورہ کے سلطان کے پاس اتنی جنگی ہاتھی ہیں۔ جیسا کہ ہم پہلے بتا چکے ہیں فوجی ضوابط کے مطابق  
ہر جنگی ہاتھی کے گرد پانچ سو پیادہ فوج رہتی ہے اور وہ یکہ دہنا ہزاروں گھوڑا فوج سے لڑتا ہے۔  
میں نے حاکم منصورہ کے دو بڑے ہاتھی دیکھے جو سندھ و ہند کے درباروں میں بہادری اور

کے منہزم لشکر پر جرات مندانہ حملوں کے لئے مشہور ہیں، ان میں سے ایک کا نام متغطرس تھا اور دوسرا  
کا حیدرہ۔ متغطرس کے دلچسپ اور حیران کن قصے سندھ اور باہر کے ملکوں میں مشہور ہیں، ان میں سے

ایک قصہ یہ ہے کہ اس کے کسی مہاوت کا انتقال ہو گیا تو اسے اتنا دکھ ہوا کہ اس نے کئی دن تک کچھ کھایا  
نہ پیا، آہیں بھرتا رہا اور اس کی آنکھوں سے برابر آنسوؤں کی جھڑی جاری رہی، دوسرا قصہ یہ ہے

کہ ایک دن وہ فیل خانہ سے نکلا اس کے پیچھے دوسرا ہاتھی حیدرہ تھا اور باقی اٹھتر ہاتھی دونوں کے  
پیچھے تھے، راستہ میں متغطرس کا گدڑ منصورہ کی ایک تنگ سڑک سے ہوا تو ایک عورت بے خبری میں

اس کے سامنے سے نکلی، ہاتھی کو دیکھتے ہی اس کے ہوش اڑ گئے، وہ زمین پر چیت گر پڑی اور پچ سڑک  
پر اس کے پھٹے پرانے کپڑوں کے ہٹنے سے اس کا جسم کھل گیا، یہ دیکھ کر متغطرس دوسرے ہاتھیوں کا راجہ

لے مسعودی کی یہ رائے درست نہیں معلوم ہوتی کیونکہ اس سے پہلے کے مورخ بلاذری اور یعقوبی دونوں لکھتے  
کہ منصورہ دوسری صدی ہجری کے رُبح اول میں فاتح سندھ محمد بن قاسم کے لڑکے عمرو نے بنوایا تھا، اس کی تیسری

عمرک یہ تھا کہ مغربی ہندوستان، کچھ اور گجرات کے جو شہر عربوں نے فستہ کر لئے تھے وہ تقریباً سب کے  
ہندو راجاؤں نے واپس لے لئے تھے اور خود سندھ ان کے حملوں کی زد میں آگیا تھا، دشمن سے بچاؤ کے

عمرو نے دریائے سندھ اور اس کی شاخ سے بننے والے ایک محفوظ گوشہ میں منصورہ نامی قلعہ بند چھاؤنی بنائی  
تھی، دیکھو فتوح البلدان (دمر) ص ۲۲۹ و تاریخ یعقوبی (بیروت) ۲/۲۲۲ -

سے ہمارے نسخہ میں متغطرس ہے اور ایک دوسرے نسخہ میں متغطرس، یہ دونوں لفظ بے معنی ہیں اور شہر  
کی تصحیف، متغطرس شاہانہ انداز سے چلنے والے کو کہتے ہیں۔

وہ سوئڈ سے عورت کو اٹھنے کا اشارہ کرتا، دوپٹہ وغیرہ ہٹنے سے جسم کا جو  
 اضافہ اس نے ڈھک دیا، عورت کے ہوش ٹھکانے ہوئے تو وہ اٹھ کر چلی گئی۔ اب متغیر س  
 کھانے پر چل دیا اور باقی ہاتھی پیچھے پیچھے۔

منصورہ لہائی چوڑائی میں تقریباً ایک ایک میل ہے، دریائے مہران (سندھ) کی ایک خلیج اسے  
 گھیرے ہوئے ہے، اس وجہ سے شہر ایک جزیرہ سا معلوم ہوتا ہے، باشندے مسلمان ہیں، حاکم ایک قریشی  
 ہے کہا جاتا ہے کہ اس کا تعلق بہار بن اسود کے خاندان سے ہے، وہ اور اس کے اجداد (سندھ کی بدھی  
 حکومت کی کمزوری سے فائدہ اٹھا کر) منصورہ پر قابض ہو گئے تھے لیکن خطیب عباسی خلیفہ کے  
 ہاتھ آجاتا ہے۔

منصورہ گرم شہر ہے، یہاں کھجور ہوتی ہے لیکن انگور، سیب، امرود اور اخروٹ نہیں ہوتا، گنا  
 اور سیب کے ہم شکل ایک پھل جسے لیمو (لیمون) کہتے ہیں، یہ بہت کھٹا ہوتا ہے، اس کے علاوہ  
 ان ایک اور پھل ہوتا ہے شکل اور مزے میں آلوچے سے ملتا جلتا، اس کا نام آم (انج) ہے، بھاؤستے  
 اور شیش و آرام کے وسائل مہیا۔

منصورہ میں قہریات نامی سکے رائج ہیں، ہرقاہری سکے تقریباً پانچ معیاری درہموں کے برابر  
 ہوتے ہیں، ان کی (طاطری) سکے بھی چلتا ہے جو پانچ معیاری درہم کے مساوی ہوتا ہے، ان کے علاوہ  
 ہندو کی شہرت ہوتی ہے، باشندے وہی لباس پہنتے ہیں جو عراق میں رائج ہے، لیکن حاکموں کی  
 لباسیے بے بال رکھنے اور کرتہ پوشی کی حد تک ہندو راجاؤں سے ملتی جلتی ہے۔

اس ملک دارالحکومت ۱۷۳۔

اس ملک میں پندرہ زبانیں سے مشابہ ہوتا ہے، جیسا کہ مقدمہ میں لکھا ہے۔

اس ملک میں پندرہ زبانیں

## مقدسیؒ

ملکت سندھ کا صدر مقام اور مرکزی شہر (مصر) ہے، رقبہ میں دمشق کے برابر، عمارتیں مسطح اور بکڑی کی ہیں، جامع مسجدی پتھر اور اینٹ سے تعمیر کی گئی ہے، کافی بڑی عمارت ہے۔ صحارہ و عمان کی جامع مسجد کی طرح اس کے ستون ساگون کے ہیں۔ شہر کے چار گیٹ ہیں سمندر گیٹ، طور ان گیٹ، سندان گیٹ، لتان گیٹ، دریائے سندھ کی ایک شاخ شہر کو گھیرے ہوئے ہے۔ باشندے خوش سلیقہ اور بامروت ہیں، ذہین، ہوشیار، مخیر، شعائر اسلام کے پابند۔ علم کا خوب چرچا ہے، تجارت اور کاروبار نفع بخش ہے، ہوا دھمی رہتی ہے، جاڑ ابھی سخت نہیں ہوتا لیکن بارش خوب ہوتی ہے مختلف آب و ہوا کے پھل پائے جاتے ہیں اور ایسی چیزیں جو اور کہیں نہیں ہوتیں۔ یہاں بڑی بڑی کھنسیں ہوتی ہیں، عمدہ کپڑا اور کبائتی و صمغ کے جوتے بنائے جاتے ہیں، باشندے دریائے سندھ کا پانی پیتے ہیں، جامع مسجد وسط بازار میں ہے، رسم و رواج عراق سے ملتے جلتے ہیں لیکن گرمی سخت پڑتی ہے، کھٹل بکھرتے ہیں، باشندے سہل انکار اور لا اُبالی۔ ہندو چھاتے ہوئے ہیں، شہر کے بیرونی حصے اجاڑ ہیں، اکرا اور شرفا کی بھی کمی ہے۔

## اورسیؒ:

منصورہ کو دریائے مہران (مہر دریان) کی ایک شاخ گھیرے ہوئے ہے، یہ شاخ شہر سے کافی دور ہے، شہر دریا کے مغربی کنارہ اس جگہ واقع ہے جہاں دریا پار کیا جاتا ہے، دریائے مہران (سندھ) اپنے منبع سے چل کر جب شہر قاتری (قماری) پہنچتا ہے جو اس کے مغربی کنارہ منصورہ سے ایک مرحلہ (تقریباً تیس میل شمال میں) واقع ہے تو اس کی دو شاخیں ہو جاتی ہیں، بڑی شاخ منصورہ کی طرف

۱۔ حسن النقام ص ۴۷۹۔ ۲۔ موجودہ بسین، ایک قدیم تجارتی بندر گاہ بمبئی سے تقریباً نوے میل شمال میں

۳۔ طوران سے موجودہ قلات کا علاقہ مراد ہے۔ ۴۔ نزہۃ المشتاق قلی ۱۱۱/۱۔ ۱۱۲۔ اورسی سے بہت پہلے

منصورہ اجڑ چکا تھا اور بحیثیت عرب دارالسلطنت اس کا کہیں وجود نہ تھا، اورسی نے منصورہ کے بارے

میں جو کچھ لکھا ہے وہ نویں اور دسویں صدی کی عرب تحریروں سے ماخوذ ہے۔

اور دوسری شاخ سمت شمال سے سہوان (شروشان) کی طرف مڑ جاتی ہے اور وہاں  
 جنوب کی طرف مڑ کر بڑی شاخ میں ضم ہو جاتی ہے، دونوں شاخوں کا اتصال منصورہ سے تقریباً  
 ۱۰۰ میل جنوب میں ہوتا ہے، اس کے بعد دریائے مہران (سندھ) نیرون (تبروا) سے ہوتا ہوا  
 بحر ہند میں گرجاتا ہے۔

منصورہ طول و عرض میں ایک ایک میل ہے۔ یہ ایک گرم شہر ہے جہاں کھجور فراوان ہے، گنا  
 لک پاپا جاتا ہے، یہاں پھل نہیں ہوتے البتہ ایک پھل لیمونہ نامی بقدر سیب ہوتا ہے بید کھٹا، ایک  
 دوسرا پھل آلوچہ (خوخ) کے ہنشل ہوتا ہے اور مزہ میں اس سے ملتا جلتا ہے۔

منصورہ نو تعمیر شہر ہے، اسے خلیفہ منصور عباسی ۴۵۳ تا ۴۷۳ء نے اپنی خلافت کے اوائل میں  
 بنوایا تھا، اس لئے اس کی طرف نسوب ہے، منصور نے چار شہرنیک ساعتوں میں تعمیر کرائے تھے اور  
 ان کے درمیان معلوم کر لیا تھا کہ وہ کبھی برباد نہیں ہوں گے، ان میں پہلا بغداد ہے، دوسرا منصورہ  
 تیسرا بصیفتہ شام کا ساحلی شہر اور چوتھا میو پوٹامیہ کا شہر رافقہ (الملا بچہ)۔

منصورہ بڑا اور خوب آباد شہر ہے، یہاں مالدار تاجر مقیم ہیں، روپیہ پیسہ اور مویشیوں کی  
 بہتات ہے، کھیت، باغ اور چمن بھی ہیں، مکانات کچے پکے دونوں طرح کے، یہ شہر غریبوں کا مشکل کشا  
 ہے، باشندوں کے لئے ایسے تربت بخش مقام ہیں جہاں وہ تفریح کرنے جلتے ہیں اور ایسے دن مقرر  
 ہیں جب وہ کام کاج چھوڑ کر آرام اور دماغی سکون حاصل کرتے ہیں، یہاں تجارت پیشہ لوگوں کی  
 آمد آمد ہے، بازار بارونق ہیں اور سامان خورد و نوش سے بھر پور، اہالی شہر کی بہت اور عام  
 کپڑوں کا لباس عراق کے باشندوں کی طرح ہے لیکن یہاں کے سلاطین ہند و راجاؤں کی طرح کرتے

کرتے ہیں۔ ایک سو نوے میل شمال مشرق میں کنگلم میں ۶۹۱ء میں موجودہ حیدرآباد سندھ۔ لہ لیمونہ سے  
 ۱۰۰ میل جنوب میں بقدر نہیں بلکہ خوبانی (شمش) کے سائز کا ہوتا ہے جیسا کہ مقدسی کے بیان میں ہم اوپر پڑھا  
 ہے۔ یہ بھی نہیں دیکھوٹ لٹا، ص ۱۶۶۔ لہ جنوبی میو پوٹامیہ کے ساحل

۱۰۰ میل شمال میں منصورہ نے تعمیر کرائی تھی۔ یاقوت ۲/۴۳۴۔

(قرطیق) پہنتے ہیں اور لمبے لمبے بال رکھتے ہیں۔ چاندی اور تانبے دونوں کے سکے رائج ہیں، یہاں کا درہم چاندی کے معیاری درہم سے پانچ گنا بڑا ہے۔ منصورہ میں (کابل کے) تاتاری (طاطریہ) سکے بھی آجاتے ہیں اور ان کے ذریعہ بھی لین دین ہوتا ہے۔ منصورہ میں پھلی بہت پکڑی جاتی ہے، گوشت سستا ہے، پھل باہر سے آتے ہیں لیکن کچھ پھل شہر میں بھی پیدا ہوتے ہیں، سندھی زبان میں منصورہ کا نام بامیوان (بامیران) ہے۔

## رور

اورسی:

(بالائی سندھ کا) خوشنما اور خوب آباد شہر ہے، بازاروں میں ہر قسم کا سامان فراوان ہے، تجارت نفع بخش ہے، سندھ دریا (مہران) کے مشرقی کنارے دو شہر بنا ہوں میں واقع ہے، بانسکے آسودہ حال ہیں، ملتان کی ٹکمر کا شہر ہے، رور سے بسند (بشم، شمال مشرق میں) تین مرحلے دور ہے۔ رور سے شہر آنزی (ابروی) کا چار مرحلے اور آنزی (ابروی) سے شہر قاتری کا فاصلہ دو مرحلے ہے۔

یا قوت:

رور سندھ کا ایک ضلع ہے ملتان کے بقدر، دو فیصلوں میں محفوظ، سمت پروردیلانے سندھ (مہران) کے کنارے منصورہ اور دیبل کی حدود میں واقع ہے، تجارت کا مرکز اور سندھی

لے دیکھو کننگہم ص ۳۱۱، بیرونی لکھتا ہے کتاب الہند ص ۸۲) اس شہر کا نام بہتوادیا ہے اور ہمارے خیال میں یہ بامیوان سے صحیح تر ہے۔

۳ محمد بن قاسم کے حملہ کے وقت سندھ کا پایہ تخت، ملتان سے لگ بھگ ڈھائی سو میل جنوب مغرب میں۔

۴ نزهة المشتاق قلمی ۱/۱۱۲۔ ۵ عربی مرحلے کی مقدار صحیح طور پر میلوں میں متعین کرنا مشکل ہے، تاہم

بے رکاوٹ میدانوں میں عام طور پر ایک مرحلہ کا فاصلہ میں سے تیس میل کے درمیان رہتا ہے۔

۶ معجم البلدان (لینبرگ) ۲/۸۳۳۔

یہاں کھیتی صرف بارش کے پانی سے ہوتی ہے، درختوں کی قلت ہے، کھجور بھی  
 روکھا اور وحشت ناک شہر ہے، لوگ صرف تجارت کی خاطر یہاں رہتے ہیں، رور سے  
 اس کا فاصلہ چار میل ہے، اس کے قریب بغرور نامی ایک دوسرا شہر ہے جس کا فتوح سندھ

## قائری

اور سی

پنجوشنا شہر سندھ دریا (مہران) کے مغربی کنارہ ایک شہر پناہ میں واقع ہے، خوش حال  
 ہے، ضروریات زندگی سے بھرپور، تجارت پر منفعت ہے، شاہ کے قریب بسنت مغرب سندھ  
 دریا (مہران) کی دو شاخیں ہوجاتی ہیں، بڑی شاخ مغرب سے ہوتی ہوئی منصورہ کی پشت سے جو  
 اس کے مغرب میں ہے نکلتی ہے اور دوسری شاخ شمال اور پھر مغرب سے ہوتی ہوئی پہلی شاخ سے  
 مغرب سے بارہ میل جنوب میں مل جاتی ہے۔ قائری کارواں راستہ سے ہٹ کر واقع ہے، اس کے باوجود  
 لوگ بڑی تعداد میں یہاں آتے ہیں اور اس کی وجہ یہ ہے کہ مقامی باشندے (تاجر) خوش معاملہ  
 اور تجارت دار واقع ہوتے ہیں منصورہ سے قائری کا فاصلہ ایک بڑے مرحلے یعنی چالیس میل کے

مقامات نے رور کو ریل سے غلطاً ملکا کر دیا ہے اور جو باتیں ریل سے متعلق دوسرے مراجع میں مذکور ہیں اور  
 اس پر عداوت بھی آتی ہے وہ رور کی طرف منسوب کر دی ہیں۔ تن کا مباح خس، بخش کی تصحیف ہے،  
 جس کی کو کچھ ہیں جو بارش کے رحم و کرم پر ہو اور جس کی سنچائی کنوئیں یا نہر سے نہ ہوتی ہو۔

جہاں لاہور میں اس کا ذکر نہیں، البتہ بلاذری نے (فتوح البلدان مصر ص ۴۴۴) فتوح سندھ کے ضمن  
 میں لکھا ہے کہ عربوں نے برہن آباد فتح کر کے رور اور بغرور کی طرف کوچ کیا۔

اس کے مغرب میں منصورہ سے تیس میل شمال مغرب میں واقع ہے۔ دیکھو ہود یو الا ص ۶۲۔

۱۱۶/۱۱۳

۱۱۶/۱۱۳

بقدر ہے۔ قاتری سے سہوان (شروشان) کا فاصلہ تین مرحلے ہے۔

## سہوان (شروشان)

(وسطی سندھ کا) عظیم المرتبت شہر ہے، یہاں بہت سے چشے اور نہریں ہیں، نرخ ارزاں اور اسباب آسائش سہل الحصول، لوگ کھاتے پیتے ہیں، تجارت پر منفوت ہے، بہت سے لوگ (بغرض تجارت) باہر سے یہاں آتے رہتے ہیں، اس شہر سے منجاری (منجاری) کا فاصلہ بہت مغرب تین مرحلے ہے

## منجاری

(سہوان کے مغرب میں) ایک نشیبی خطہ ارض میں واقع ہے، مکانات خوشنما ہیں اور شہر سے باہر کا علاقہ نظر فروز ہے، کھیت اور باغات پائے جاتے ہیں، پینے کیلئے چشموں اور بھوں کا پانی استعمال ہوتا ہے، یہاں سے شہر پنجگور (بیرنور) کا فاصلہ (مغرب میں) چھ مرحلے ہے اور ڈیئل کا دو مرحلے ڈیئل سے پنجگور (بیرنور) کو کارواں سڑک منجاری سے ہو کر گذرتی ہے۔ اصطری ص ۱۷۵: سندھ

۱۔ نزہۃ المشتاق ادسی میں شروشان بالشین العجمۃ اور بعض دوسری کتابوں میں جن میں بلاذری کی فتوح البلدان شامل ہے سدوسان بالین المہامۃ اور سدوسان بالرار المہمۃ قلمبند ہوا ہے، یہ دونوں سہوان کی تصحیف معلوم ہوتے ہیں، سہوان کراچی سے لگ بھگ ایک سو نوے میل شمال مشرق میں ایک چٹان پر واقع تھا، اس کے قریب ایک تالاب تھا اور نزدیک کے پہاڑوں سے کسی چھوٹے دریا اس کے پاس سے ہو کر گذرتے تھے۔ دیکھو کننگم ص ۶۹۱ - ۲۔ نزہۃ المشتاق قلمی ۱/۱۱۳

۳۔ نزہۃ المشتاق قلمی ۱/۱۱۳۔ اس شہر کی جائے وقوع کے بارے میں محققوں کے درمیان کافی اختلاف رائے ہے، کننگم (ص ۳۳۲) نے جائے وقوع ٹھٹھا یا مانا گرتجو بڑکی ہے، ہو دیوالا (ص ۳) نے بھانپور جو ٹھٹھا سے چالیس میل اور ڈیئل سے ستیس میل پر ایک شہر تھا؛ ادسی نے منجاری کو سہوان سے تین مرحلے مغرب میں اور اصطری (ص ۱۷۹) نے منجاری باتار المثنیۃ الفوقانیہ کو ڈیئل سے چھ مرحلے شمال میں بتایا ہے، اس تصریح کے پیش نظر منجاری کی جائے وقوع ٹھٹھا اور بھانپور دونوں سے کافی اوپر شمال میں بکر تھر کو ستانی سلسلہ کے قریب قرار دینا زیادہ قرین قیاس معلوم ہوتا ہے۔ ۴۔ اصطری (ص ۱۷۹): چھ مرحلے، غالباً یہی قاصد درست ہے۔



میں سے ہو کر گزرتے ہیں،

میں واقع ہے۔  
قصداریا قزوین دار

مقدسی:

قزوین دار، طوران (قلات پٹیو) کا پایہ تخت ہے، اس کے ماتحت شہر اور مرزوعہ ذبیات ہیں۔  
قصداریا قزوین احمد نامی ایک شخص قابض ہے جو صرف عباسی خلیفہ کے نام پر خطبہ پڑھتا ہے، اس  
کا قیام قلات (کیزکان) میں ہے، طوران وسیع اور زرخیز علاقہ ہے، یہاں چیزیں سستی ہیں، انگور،  
انار اور سرآب و ہوا کے پھل پائے جاتے ہیں، کھجور نہیں ہوتی۔

مقدسی:

طوران کا یہ صدر مقام ایک کھلے میدان میں واقع ہے، شہر کے دو حصے ہیں جنہیں ایک خشک  
داوی جس پر کوئی پل نہیں ملتا ہے، ایک حصہ میں سلطان طوران کا محل اور قلعہ ہے، دوسرے میں جس  
کا نام بودین ہے، تاجروں کے ہاسٹل اور گودام ہیں، یہ حصہ پہلے کی نسبت زیادہ کشادہ اور صاف  
سخت ہے، شہر چھوٹا ہونے کے باوجود (تجارت کامرگز ہونے کے باعث) پر منفعت ہے، یہاں  
خراسان، فارس، کرمان اور ہندوستان سے بیوپاری آتے ہیں، پانی خراب ہے، اسے پی کر پیٹ  
تھاری ہو جاتا ہے، سلطان عادل اور متواضع ہے۔

پنجگور (پنجبور)

مقدسی:

کرمان کا یہ صدر مقام نخلستانوں میں واقع ہے، شہر پناہ مٹی کی ہے جس میں دو دروازے ہیں:

ممالک و ممالک (۱۹۵۷ء ص ۱۰۵)۔ حسن التقاسیم ص ۲۷۸۔ ۳۔ مقدسی (ص ۴۷۵) و

پنجبور (ص ۲۸۲ و ۲۸۵)۔ فنزبور، اصطخری (ص ۱۷۷) فنزبور بالقاف، اورسی (۱/۱۱۳)۔

حسن التقاسیم ص ۲۷۸۔

طوران دروازہ اور تیز دروازہ، شہر پناہ کے چاروں طرف خندق ہے، جامع مسجد کچ بانا میں واقع ہے، باشندے ایک دریا کا پانی پیتے ہیں، ان کی زبان (بلوچی) ناقابل فہم ہے، بس نام کے مسلمان ہیں۔

ادریسی

آباد شہر ہے، بہت سے کاروباری یہاں رہتے ہیں، باشندے مالدار ہیں اور خوش معاملہ نیک چلن، شریف اور پاکباز، یہ شہر سرزمین کمران سے تعلق رکھتا ہے۔

کچ کچ (کیر، ترمیت کے قریب)

ادریسی:

کمران کا سب سے بڑا شہر کچ (کیر) ہے، عرض و طول میں لگ بھگ ملتان کے بقدر ہے، یہاں کھجور خوب ہوتی ہے اور دور دور تک مزدور آراضد ہے، بھاؤ معقول ہیں اور تجارت فروغ پر ہے۔

تیز

مقدسی:

کمران کے ساحل پر واقع ہے، یہاں بہت سے نخلستان ہیں، عمدہ جہاد چوکیاں (رباطات) اور ایک اچھی جامع مسجد بھی ہے۔ باشندے وحشی اور غیر مہذب ہیں، جہالت کے ساتھ ساتھ بدھو اور بدہیئت بھی، تاہم تیز، ایک مشہور تجارتی بندرگاہ ہے

ادریسی:

ساحل سمندر پر ایک چھوٹا لیکن مشہور اور آباد شہر ہے، یہاں فارسی جہاز لشکر انداز ہوتے ہیں۔

۱۔ نزهة المشتاق، قلمی ۱۱۳/۱ - ۲۔ پنجگور سے تقریباً ایک سو دس میل جنوب مغرب میں ہو دیوآباد

۳۔ نزهة المشتاق قلمی ۱۱۳/۱ - ۴۔ حسن التقاسیم ص ۴۷۸ -

۵۔ نزهة المشتاق قلمی ۱۱۳/۱ -

اس جزیرہ سے مسافر اور مسافر کے سفر کرتے ہیں، اس جزیرہ سے  
 کچھ دیر کی مسافت پانچ مرحلے (لگ بھگ ایک سو ساٹھ میل)  
 کے بعد (قید پور) کا فاصلہ دو بڑے مرحلوں کے برابر ہے۔

### مہراں

سندھ دریا (مہراں) کے مغرب میں ساحل سمندر پر واقع ہے، تجارت کی بڑی منڈی ہے،  
 اور دوسرے ملکوں کا بندرگاہ ہے، یہاں کھیتوں کی سنبھالی صرف بارش کے پانی سے ہوتی  
 ہے (کیونکہ یہاں نہ کنوئیں ہیں نہ نہریں) درختوں کی قلت ہے، کھجور بھی نہیں ہوتی، روکھی اور  
 وحشت ناک جگہ ہے، صرف تجارت کی خاطر لوگ یہاں رہتے ہیں۔

### مقدسی

ساحل سمندر پر واقع ہے، اس کے ارد گرد کم و بیش سو گاؤں ہیں جن کی بیشتر آبادی ہندو ہے،  
 سمندر کی لہریں مکانوں کی دیواروں سے ٹکراتی ہیں، سارے ہی مسلمان باشندے تجارت پیشہ ہیں اور  
 عربی نیز سندھی بولتے ہیں۔ دیبل سندھ کا بندرگاہ ہے، حکومت کو اس سے بڑی آمدنی ہے، اس کے پاس  
 سندھ دریا (مہراں) سمندر میں گرتا ہے، شہر سے (قریب ترین) پہاڑ کا فاصلہ چیخ کی مسافت پر  
 ہے، بازار سمندر تک آیا ہوا ہے، باشندے باشعور اور خوش پوش ہیں۔

### اردی

دیبل خوب آباد شہر ہے لیکن یہاں کی زمین بخر اور بے آب و گیاہ ہے، یہاں درخت ہیں نہ کھجور

۱۔ دیبل کا نام ۲۔ اہل تحقیق یہ فاصلہ ایک سو دس میل بتاتے ہیں۔ ۳۔ کراچی کے قریب مغرب

۴۔ سندھ کا تاریخی بندرگاہ۔ ۵۔ مالک و الممالک ص ۱۰۴۔

۶۔ ابن القاسم ص ۴۷۹۔ ۷۔ وصف الہند و ما یجاورھا من البلاد، ایڈٹ کردہ ڈاکٹر مقبول احمد

۸۔ تاریخ مسلم یونیورسٹی علی گڑھ ۱۹۵۲ء ص ۲۸-۲۹۔

پھاڑوں پر ہریالی کا فقدان ہے، میدان خشک اور وحشت ناک ہیں، مکانات بیشتر مٹی اور لکڑی کے، دیبل کی آبادی کاراز یہ ہے کہ وہ سندھ اور دوسرے ملکوں کا بسندہ گاہ ہے، باشندے مختلف طریقوں سے تجارت کرتے ہیں۔ عمان کے تاجر جہازوں پر اپنا سامان یہاں بھیجتے ہیں، چین و ہندوستان کے جہاز کپڑا، چینی مصنوعات اور ہندوستان کی خوشبودار اشیاء لے کر آتے ہیں، مقامی تاجر جو خوب مالدار ہیں بے نلپے تولے، اندازہ اور تخمینہ سے بڑی مقدار میں سامان خرید لیتے ہیں اور گوداموں میں بھر لیتے ہیں، پھر جب بیرونی جہاز چلے جاتے ہیں اور بازار میں اشیاء ختم ہو جاتی ہیں تو وہ خریدنا ہوا مال نکال کر بیچتے ہیں، ہندوستان کے دوسرے شہروں کو سامان لے کر جاتے ہیں، فائدہ میں شریک بنا کر روپیہ اور تجارتی سامان دیتے ہیں اور حسبِ مثالین دین کرتے ہیں۔ دیبل سے سندھ دریا (مہران) کا ڈیلٹا چھ میل مشرق میں ہے۔

بانہ (رن کچھ کے شمال میں موجودہ عمر کوٹ کے قریب)

اور سی:

چھوٹا شہر ہے لیکر نعمتوں سے مالا مال، بھلاؤ سستے ہیں، باشندوں میں مختلف مذہب و ملت کے لوگ پائے جاتے ہیں، بیشتر آبادی خوشحال اور مالدار ہے، منصورہ بانہ سے تین میل شمال مغرب میں) اور بھینال (ماہل) چھ میل (مشرق میں) ہے، دیبل سے بانہ کا فاصلہ دو میل ہے، بانہ سے براہِ بھینال (ماہل) کیسے دکنبایتہ تک جو ساحلِ سمندر کا شہر ہے، ایک مسلسل ریگستان ہے جہاں بالکل آبادی نہیں اور پانی کمیاب ہے، یہ ریگستان اتنا وسیع، اجاڑ اور بخر ہے کہ کسی تنفس کا ادھر گزر نہیں ہوتا۔ اصطخری ص ۱۷۵: بانہ چھوٹا شہر ہے منصورہ کے موجودہ عرب سلاطین کا دادا عمر بن عبدالعزیز ہتباری قریشی اسی شہر کا باشندہ تھا۔

۱۔ نزہۃ المشتاق قلمی ۱۱۲/۱

۲۔ اصطخری (ص ۱۷۹): ایک میل۔

۳۔ اصطخری (ص ۱۷۹): آٹھ میل۔

## سندھ کی بدھ اور مید قومیں

بدھ

مطرح:

سندھ کے حدود میں دو ہندو قومیں آباد ہیں۔ ایک بدھ اور دوسری مید۔ بدھ قوم طوران (طوران) کران، لتان نیز منصورہ کے ماتحت علاقوں کے حدود میں پھیلی ہوئی ہے۔ بدھ قوم کی استیساں سندھ دریا (مہران) کے کچھ میں ہیں، یہ لوگ اونٹ پالتے ہیں، فالح نامی (دو کوہان والا نژاد) اونٹ جو خراسان، فارس اور ان دوسرے ملکوں کو جہاں دو کوہان والا نجاتی اونٹ پایا جاتا ہے، انہی کے علاقہ سے جاتا ہے۔ بدھ قوم کا وہ شہر جہاں یہ لوگ تجارتی سامان لے کر خرید و فروخت کرنے آتے ہیں گندھاوا (قندھابل) کہلاتا ہے۔ بدھ قوم خانہ بدوشوں سے مشابہ ہے اور زیادہ تر جھونپڑیوں اور جنگلوں میں رہتی ہے۔

اور یہی:

لتان کے شمال میں شرقی طوران (طوبران) متصل ایک صحرا ہے، اس صحرا سے منصورہ کی حد تک ایک خانہ بدوش قوم آباد ہے، جسے بدھ کہتے ہیں، اس قوم کے قبیلے بڑی تعداد میں طوران (طوبران) کران، لتان اور منصورہ کے شہروں کے حدود پر بکھرے ہوئے ہیں اور ایک جگہ سے دوسری جگہ گشت کرتے رہتے ہیں، یہ لوگ (شمالی افریقہ کے) بربر خانہ بدوشوں سے ملتے جلتے ہیں، جھونپڑیوں، جھانڈیوں اور زیر آب نشیبی علاقوں میں رہتے ہیں، جو سندھ دریا کے مغرب میں واقع ہیں، یہ لوگ خوش پیکر، تیز رفتار اونٹ پالتے ہیں جن کی نسل سے فالح (عارج) نامی اونٹ پیدا ہوتا ہے، خراسان

کے بعض مراجع میں بدھ بالنون آیا ہے، ایک رائے یہ ہے کہ مذہب نودہ کی تعریف ہے جو ایک بڑا بلوچ قبیلہ تھا، دوسری رائے یہ ہے کہ بدھ بالبار المومدة سے کچھ۔ گنداوا کے آس پاس کا علاقہ مراد ہے جہاں بدھ

سب کا زور تھا۔ دیکھو ہود یو والا، ص ۳۳-۳۴۔ ممالک الممالک ص ۱۷۶۔

تاریخ المشتاق قلمی ۱۱۶/۱۔

اور فارس وغیرہ کے لوگ اس اونٹ سے بچنی اور سمرقندی اونٹ کی نسل لینے کی خاطر اس کے طلبگے رہتے ہیں، وجہ یہ ہے کہ فالج اونٹ کی شکل اور ساخت اچھی ہوتی ہے اور ہمارے ملکوں کے بغل اس کے دوکوبان ہوتے ہیں۔

## مید

اصطلاحی:

مید قوم حدودِ ملتان سے سمندز تک سندھ دریا (مہران) کے کنارے پھیلی ہوئی ہے اس کی تعداد بہت ہے، سندھ دریا سے بھینمال (قاہل) تک جو ریگستان ہے اس میں مید کی بہت سی چراگاہیں اور دیہات پائے جاتے ہیں۔

اورسی:

مذکورہ بالا ریگستان کے سرے پر مید نامی ایک خانہ بدوش قوم آباد ہے جو اس کے کنارے گھاس کی تلاش میں پھرتی رہتی ہے۔ مید چراگاہیں بھینمال (قاہل) سے متصل ہیں، میدوں کی تعداد بہت ہے اور یہ لوگ اونٹ نیز بکریاں پالتے ہیں اور اپنے مویشی چراتے چراتے اکثر سندھ دریا (مہران) کے کنارے پر واقع شہر روتک آجاتے ہیں اور کسبھی مزید آگے بڑھ کر مکران کی حدود کے نزدیک پہنچ جاتے ہیں۔

۱۔ کنگم (۳۳۵-۳۳۲) کی رائے میں مید یا مند بالنون جیون پار کی SCYTHIAN قوم کی نسل سے جو ساتویں صدی عیسوی کے آخر تک پوری طرح وادی سندھ پر قابض ہو گئی تھی۔

۲۔ سالک الممالک ص ۱۷۶۔

۳۔ نزہۃ المشتاق قلمی ۱/ ۱۱۲۔

۴۔ اس سے وہ ریگستان مراد ہے جس کا ذکر اورسی نے ہانیہ کے بیان میں کیا ہے۔

۵۔ تن کا مشارعہم، ہماری رائے میں مدارحم کی تخریف ہے۔



پر منفعت ہے ہوشی بھی خوب ہیں، یہاں سے منصورہ کا فاصلہ نو مرحلے اور کیسے (کنباتہ) کا پانچ  
یا قوت:

بھینمال (قاہل) ہندوستان کا سرحدی شہر ہے، پٹول (صیمور) سے بھینمال (قاہل) تک  
ہندوستانی علاقہ ہے، بھینمال سے کمران، بدھ علاقہ اور اس سے آگے ملتان کی سرحد تک  
ارضی سندھ میں داخل ہے۔ بھینمال (قاہل) میں ایک جامع مسجد ہے جہاں باجماعت نماز ادا کی  
ہے، یہاں ناریل اور کیلا پیدا ہوتا ہے، دوسرے اناجوں کے مقابلہ میں دھان کی کاشت زیادہ  
ہے۔ بھینمال (قاہل) سے منصورہ کا فاصلہ آٹھ مرحلے اور کیسے (کنباتہ) کا چار مرحلے ہے۔

پاتن (نہروالا، نہروارہ یا انہلووا)  
ادری:

پاتن (نہروالا) میں بفرمن تجارت بہت سے مسلمان آتے جاتے رہتے ہیں، شہر کا (ہندو) حاکم مسلمانوں  
کی عزت کرتا ہے اور ان کے مال و متاع کا محافظ ہے، یہاں کے حکمرانوں کو اپنے علاقہ میں عدل  
انصاف قائم رکھنے سے فطری لگاؤ ہے، کسی کام سے ان کو اتنی دلچسپی نہیں جتنی عدل و انصاف سے  
ہے، لوگ کہتے ہیں کہ ان کے انصاف، پابندی عہد اور حسن سیرت کی بدولت وہ اور ان کی ساری  
رعایا امن و عافیت سے بہرہ ور ہے، بڑی تعداد میں لوگ دور دور سے ان کی قلم رو میں آتے  
ہیں، ان کا ملک خوب پھل پھول رہا ہے، ان کی حکومت ترقی کی راہ پر گامزن ہے اور وہ عافیت  
سے بہکنار ہیں۔ یہاں کے عوام اتنے راستباز واقع ہوتے ہیں اور بددیانتی سے ان کو ایسی نفرت  
کہ اگر کسی شخص کا دوسرے پر کوئی قرضہ ہو اور مقروض کہیں اسے مل جائے اور وہ زمین پر خط کھینچ کر

لے اٹھتی، مقدسی اور یاقوت تینوں نے بھینمال سے منصورہ اور کیسے کا فاصلہ علی الترتیب آٹھ،

چار مرحلے دیا ہے اور غالباً یہی صحیح ہے۔ ۱۸/۷ - ۱۸ - ۱۸ - ۱۸ کے بالمقابل مشرق

میں ادربی سے ڈوسومیل شمال میں - ۱۸ - ۱۸ - ۱۸ - ۱۸ کے بالمقابل مشرق

راشٹر اکوٹا خاندان کے راجہ مراد ہیں جنہیں عرب پلہرا کے نام سے یاد کرتے ہیں۔



میں داخل ہو جائے تو مقروض از خود اس دائرہ میں داخل ہو جاتا ہے  
 اسے باہر نہیں نکلتا جب تک قرض ادا نہ کر دے یا صاحب قرض اسے

موت (نہسر والا) کے باشندے چاول، مٹر، لوبیا، اُرد اور مچھلی کھاتے ہیں، نیز ان جانوروں  
 کی موت مر جائیں لیکن خود کسی بڑے یا چھوٹے پرند یا چرند کو ذبح نہیں کرتے، گائے کا  
 گوشت ان کے ہاں قطعاً ممنوع ہے، جب گائے مر جاتی ہے تو اسے دفن کر دیتے ہیں۔ یہ خصوصی  
 معرفت گائے کے ساتھ کیا جاتا ہے۔ جب گائے بڑھاپے کے باعث خدمت کرنے سے قاصر  
 جاتی ہے تو اس سے کام نہیں لیا جاتا اور مرتے دم تک اس کے کھانے چارے کا خیال رکھنے اور اسکی  
 پرورش نہ لانے کی تاکید کی جاتی ہے۔

## کیبے (کنبایہ)

مسعودی:

یہ وہی شہر ہے جس کی طرف چرمراتے کہا جاتا ہے جو تے منسوب کئے جاتے ہیں، یہ جوتے یہاں اور قریب کے  
 رول میں جیسے سمنان (سندارہ) اور سوپارہ (سربارہ) میں بھی بنائے جاتے ہیں، میں نے ۹۱۵ھ میں  
 سفر کیا تھا، اس وقت وہاں راجہ مالکبیر (مانیکیر) بلہرا کی طرف سے بانیہ حاکم تھا، بانیہ برہمن  
 اسے مناظرہ کا بڑا شوق تھا، جب کوئی ممتاز مسلم یا غیر مسلم عالم کیبے (کنبایہ) آتا تو بانیہ اس  
 کو لڑو کیا کرتا تھا۔ یہ شہر سمندر کی ایک خلیج پر واقع ہے، جو نیل یا دجلہ یا فرات سے زیادہ  
 ہے۔ اس خلیج کے ہر دو جانب شہر، گاؤں، دیہات، بستیاں نیز باغ اور ناریل کے کئی موجود  
 ہیں، اس میں طوطے اور دوسرے پرندے پائے جاتے ہیں۔ کیبے اور اس سمندر کے درمیان جس  
 کی گت ہے، ڈورن یا اس سے کچھ کم مسافت ہے۔

ادریسی:

سمندر سے تین میل کے فاصلہ پر ایک خوشنما شہر ہے، یہاں مختلف شہروں اور ملکوں کا تجارتی سامان آمارا جاتا ہے اور مختلف سمتوں کو بھیجا جاتا ہے، یہ بھی ایک خلیج پر واقع ہے، جہاں جہاز سسگر اندازہ ہوتے ہیں، پانی کی فراوانی ہے، کیسے (کنباتہ) کے گرد ایک مضبوط شہر پناہ ہے جو سندھ کے گورنروں نے اس وقت بنوائی تھی جب جزیرہ کیش کے حاکم نے کیسے پر حملہ کر کے اسے فتح کر لیا تھا۔

## گندھار (قندھار)

ادریسی:

گندھار (قندھار) وسیع اور آباد شہر ہے، باشندے اپنی ڈاڑھیوں کے اعتبار سے ایک امتیازی حیثیت کے مالک ہیں، وہ لمبی لمبی ڈاڑھیاں رکھتے ہیں، اکثر لوگوں کی ڈاڑھی گھٹنوں یا اس سے کچھ کم دراز ہوتی ہے خوب گھنی اور چوڑی بھی، ان کے چہرے گول ہوتے ہیں، ان کی لمبی چوڑی ڈاڑھیاں ضرب المثل بن گئی ہیں، لباس اور ظاہری ہیئت میں ترکوں سے ملتے جلتے ہیں، گندھار (قندھار) اور اس کے ماتحت دیہاتوں میں گبیہوں، چاول، دوسرے غلے، بکریاں اور گائیں پائی جاتی ہیں، یلوگ مردہ بکریاں کھاتے ہیں، گائے کا گوشت کلیتہً حرام ہے جیسا کہ ہم پہلے بیان کر چکے ہیں۔ بیل گاڑی سے گندھار (قندھار) تاپاتن (نہروارہ) پانچ مرحلے کے بقدر مسافت ہے، گندھاریوں کی

لے نذرہ المتشاق قلی ۱/۱۱۱۔ کیش یا قیس خلیج فارس کا ایک مشہور جزیرہ اور غالباً یہی یہاں مراد بھی ہے، ہود پو الامن (۱۵) کی رائے ہے کہ کیش سے کچھ مراد ہے، جہاں تک ہمیں معلوم ہے عرب کچھ کوش نہیں کہتے، بلکہ کچھ کا عرب فقہ لائق ہیں خود ادرسی نے بھی دوسری جگہ خلیج فارس کے جزیرہ قیس کو کیش لکھا ہے۔ ۳۔ خلیج کیسے سے ساٹھ چار میل دھادھندی کے بائیں کنارے، ہود پو الامن۔ ادرسی نے گجرات کے گندھا کو افغانستان کے قندھار سے خلطاط کر دیا ہے۔ ڈاڑھی اور لباس کے بارے میں اس نے جو باتیں لکھی ہیں وہ قندھاریوں ہی پر صادق آتی ہیں، اس کی اس تصریح سے بھی کہ ان کی کابل شاہ سے جنگ رہتی، صاف ظاہر ہے کہ گندھار سے افغانستان کا قندھار مراد ہے، یونہی دوسری جگہ میں کابل شاہ کی قندھاری ریشیوں سے جنگ رہتی ہے۔ لے نذرہ المتشاق، قلی ۱/۱۲۵-۱۲۶۔

## بھڑوچ (بمروج، بروص)

ایک بڑا خوشنامہ اور با عظمت شہر ہے، عمارتیں اینٹ اور چونے کی ہیں، باشندے بنر حوصلہ مند اور دولت مند، ان کی تجارت دور دور مشہور ہے، بغرض تجارت پر دیپوں کا سفر کرنا ان شہروں میں گھومنا ان کا خاص مشغلہ ہے، بھڑوچ سندھ اور چین کے تاجروں کا بندرگاہ ہے، یہاں سے چول (سیمور) تک ڈون کی مسافت ہے اور پاتن (نہروارہ) آٹھ مرحلے (شمال میں) ہے، بھڑوچ سے پاتن (نہروارہ) کا سارا راستہ جو ایسے میدانوں سے ہو کر گذرتا ہے جہاں پہاڑ ہیں، گاڑی کے ذریعے کیا جاتا ہے، سامان بھی گاڑی پر ڈھویا جاتا ہے جسے بیل چلاتا ہے، ہر گاڑی ایک آدمی ہوتا ہے جو بیل ہانکتا ہے۔ یا قوت : بھڑوچ سے نیل اور لاک برآمد کی جاتی ہے۔

ہندوستان کے مغربی اور جنوبی ساحل کے شہر

اوکھن (اوکین) اور کویتار (کولی)

ابن خردادبہ:

سندھ دریا کے ڈیلٹا سے اوکھن (اوکین) جہاں سے ہندوستان کی ابتدا ہوتی ہے، چار دن کی مسافت ہے، اوکھن (اوکین) کے پہاڑوں میں بانس پیدا ہوتا ہے اور میدانوں میں غلہ۔

یہاں میں مکہ کا بل ہے جو مکہ کی تصحیف معلوم ہوتی ہے۔ ۲۔ بمبئی سے تقریباً دو سو میل شمال میں۔

۱۔ ۱۲۲/۱ - ۲۔ معجم البلدان ۱۵۵/۲ -

۳۔ ابن خردادبہ کے اوکین اور ادرسی کے اوکین سے شاید

ملاوٹ مراد ہے جو جزیرہ نما کے کاٹھیاواڑ کے شمال مغربی سرے پر واقع ہے، اوکھا پورٹ کے آس

پڑے گا، اوکھنڈل کے نام سے بھی یاد کیا جاتا ہے اور اوکین غالباً اوکھنڈل کی تحریف ہے۔ دیکھو

۴۔ ابن خردادبہ کے اوکھن (اوکین) اور متصلہ علاقے، لائڈن ۱۹۶۷ء، ۱۱۹ - ۱۲۰۔

یہاں کے باشندے سرکش، بائی اور ڈاکو ہیں۔ اوکھن سے علاقہ مید کا فاصلہ دو فرسخ (تقریباً سات میل) ہے، مید لوگ سمندری ڈاکو ہیں۔ اوکھن سے کولینار (کولی) کا فاصلہ بھی دو فرسخ (تقریباً سات میل) ہے، کولینار (کولی) سے سنجان (سندان) تک اٹھارہ فرسخ (تقریباً ساٹھ میل) مسافت ہے سنجان (سندان) میں ساگون اور بانس کے جنگل ہیں۔

ادریسی:

کیمیے (کنبایہ) سے براہِ سمندر جزیرہ اوکھن (اوکیش) تک ڈیڑھ مجری اور اوکھن (اوکیش) سے جزیرہ دُیل تک دو مجری مسافت ہے۔ اوکھن (اوکیش) سے سندرہ کی ابتدا ہوتی ہے، یہاں دھان اور دوسرے اناج پیدا ہوتے ہیں، یہاں کے پہاڑوں میں بانس کے جنگل ہیں، باشندے مورقی پوجا کرتے ہیں، اوکھن سے جزیرہ مند (گجرات) تک چھ میل فاصلہ ہے، مند کے باشندے ڈاکو ہیں، مند سے کولینار (کولی) بھی چھ میل دور ہے اور کولینار (مرلی) سے ساحل کے ساتھ ساتھ سو پارہ (شترادہ) کا فاصلہ تقریباً پانچ مرحدہ ہے۔

سو پارہ (سو پارہ)

ادریسی:

سو پارہ سمندر سے تقریباً ڈیڑھ میل دور ہے، یہ ایک متمدن، آباد اور پھلتا پھوتا شہر ہے

۱۔ بعض محققوں کی تجویز ہے کہ کولی کو کولی نار سمجھنا چاہیے جو موجودہ دیو دیو کے مغرب میں ساحل سمندر پر واقع ہے لیکن اس تجویز کو ماننے سے ایک مشکل یہ پیدا ہوتی ہے کہ اوکھا پورٹ سے اس کا فاصلہ حسب تفریح ابن خرداد بہ تیرہ چودہ میل (چار فرسخ) بنتا ہے حالانکہ یہ فاصلہ ایک سو میل سے بھی کہیں زیادہ ہے۔ ہمارے رائے میں اس بات کا غالب قریبہ ہے کہ ابن خرداد بہ اور اس کے ناقل ادریسی کے دینے ہوئے فاصلے غلط ہوں۔ دیکھو ماننار کی (حدود العالم آکسفورڈ ۱۹۳۷ء) ص ۲۴۲۔

۲۔ نزہۃ المشتاق قلمی / ۱۱۷-۱۱۸۔ ۳۔ دُیل اور اوکھا دونوں بندرگاہ ہیں، ادریسی نے یہاں بھی غلطی کی ہے۔ ۴۔ بسین کے قریب بسی سے تقریباً چالیس میل شمال میں۔ ۵۔ نزہۃ المشتاق قلمی / ۱۱۷-۱۱۸۔

اور ایک اور جزیرہ زندگی سے بھرپور، بحر ہند کے بندرگاہوں میں سے ایک اہم (تجارتی) بندرگاہ ہے، یہاں بڑے پیمانے پر مچھلی پکڑی جاتی ہے اور سمندر سے موتی نکالے جاتے ہیں۔

## سنجان (سندان)

اوریشی:

سوپارہ (بارہ) سے (شمال میں) تقریباً پانچ مرحلے پر واقع ہے۔ سنجان (سندان) کا فاصلہ سمندر سے ڈیڑھ میل ہے، یہ ایک متمدن شہر ہے، مختلف دستکار یوں میں باشندوں کو مہارت اور ہنر حاصل ہے، لوگ خوشحال تاجر ہیں اور تجارت کے میدان میں بڑے بختیہ کار، سنجان (سندان) شہر تہہ شہر ہے، بہت سے لوگ بغرض تجارت یہاں آتے ہیں، اسی طرح یہاں کے تاجر دوسرے ملکوں کو جاتے ہیں۔ اس شہر کے مشرق میں سندان نامی جزیرہ ہے جو اسی کی طرف منسوب کیا جاتا ہے۔ کافی بڑا جزیرہ ہے اور یہاں خوب زراعت ہوتی ہے، کھجور اور ناریل پیدا ہوتا ہے، بانس اور سید کے جنگلات بھی ہیں، اس جزیرہ کا شمار ہندوستان میں ہوتا ہے۔ سنجان (سندان) سے چول (سیور) پانچ مرحلے (جنوب میں) ہے۔

## تھانہ (تابہ)

اوریشی:

باغلت شہر ہے، ایک وسیع خلیج کے کنارے واقع ہے جس میں جہاز داخل ہوتے ہیں اور مختلف ملکوں اور شہروں کا سامان اتارا جاتا ہے، یہاں کے پہاڑوں اور میدانوں میں بانس پیدا ہوتا ہے، بانس کی جڑوں سے بنسلوچن (طباشیر) نکالا جاتا ہے اور پورب پچم کے سارے ملکوں کو بھیجا جاتا ہے۔ سین بئی سے تقریباً نوے میل شمال میں۔ ۷۰ نرتھ المشاق قلمی ۱۱۷/۱ - ۱۱۸۔ ۷۰ یہ فاصلہ سمندر سے سوپارہ ہنجان (سین) سے تقریباً پچاس میل جنوب میں واقع ہے، دیکھو ہوریوالا ص ۶۱۔ ۶۲۔ ایک سو دس میل۔ ہوریوالا ص ۶۱۔ ۵۰ سبئی سے بیس ایکس میل شمال میں۔ ۷۰ نرتھ المشاق قلمی ۱۱۷/۱ - ۱۱۸۔ ۷۰ یہ فاصلہ سمندر سے سوپارہ ہنجان (سین) سے تقریباً پچاس میل جنوب میں واقع ہے، دیکھو ہوریوالا ص ۶۱۔ ۶۲۔ ایک سو دس میل۔ ہوریوالا ص ۶۱۔ ۵۰ سبئی سے بیس ایکس میل شمال میں۔ ۷۰ نرتھ المشاق قلمی ۱۱۷/۱ - ۱۱۸۔ ۷۰ یہ فاصلہ

جاتا ہے (نقلی) بنسلوچن میں ہاتھی کی جلی ہوئی ہڈیاں ملا دی جاتی ہیں لیکن خالص بنسلوچن اس کاٹے دار ہندی بانس کی جڑوں ہی سے حاصل کیا جاتا ہے جیسا کہ ہم پہلے بیان کر چکے ہیں۔

## چول (صیمور)

مشعوری:

میں ۹۱۶ھ میں سرزمین گجرات (لار) کے شہر چول (صیمور) آیا جو پلہرا کی قلمرو میں داخل ہے۔ اس وقت چول (صیمور) کا حاکم جانج تھا، شہر میں دس ہزار مسلمانوں کی بستی تھی جو بیاسرہ قوم نیز سیراف، عثمان، بصرہ، بغداد اور بہت سے دوسرے ملکوں کے ان لوگوں پر مشتمل تھی جنہوں نے چول میں شادی بیاہ کر کے وہاں بود و باش اختیار کر لی تھی، ان میں خاصی تعداد ممتاز تاجروں کی تھی جن میں موسیٰ بن اسحاق ہنداپوری کا نام قابل ذکر ہے، اس وقت ہنرمن کے منصب پر ابوسعید معروف بن زکریا فائز تھا، ہنرمن مسلمانوں کے مقدم یا سربراہ کو کہتے ہیں۔ ہندو حاکم کسی معزز اور وجیہ مسلمان کو اس کے ہم مذہبیوں کا ناظم امور مقرر کرتا ہے جس کے ذمہ ان کے معاملات کو فیصلے ہوتے ہیں۔ بیاسرہ ان مسلمانوں کو کہتے ہیں جو ہندوستان میں پیدا ہوتے ہیں، اس کا واحد بیسرہ ہے۔ اور سی:

سنجان (سندان) سے (جنوب میں) چول (صیمور) پانچ مرحلے دور واقع ہے، یہ ایک فراخ اور خوشنما شہر ہے، جہاں شاندار عمارتیں پائی جاتی ہیں، ناریل اور بانس کی بہتات ہے، یہاں کے پہاڑوں میں خوشبودار پودے بکثرت ہوتے ہیں اور مختلف ملکوں کو برآمد کئے جاتے ہیں۔

۱۔ بھجئے میں میل جنوب میں۔ ہود یوالا ص ۶۶۔ ۲۔ مروج الذهب ۲/۸۵-۸۶۔

۳۔ بیاسرہ ایک ہندی نژاد مسلمان تھا جو اسلامی جہازوں پر بحری دشمن سے لڑنے کے لئے فوجی خدمت انجام دیتا تھا۔ دیکھو تاج العروس۔ ۳/۴۲۔ ۴۔ نزہۃ المشتاق نقلی ۱/۱۱۸۔ ۵۔ ایک سوکس میل کے قریب۔

چول (صیمور) ہندوستان کے ان شہروں میں ہے جو سندھ سے متصل اور دیبل کے قریب ہیں۔ ایک ہندو راجہ کی قلمرو میں ہے جسے بلہرا (بلہر) کہتے ہیں۔ صیمور اور تھانہ (کٹامہ) ان غیر مسلم علاقوں سے ہیں جہاں مسلمانوں کی بستیاں ہیں، ان کے معاملات اور مفادات کی نگرانی صرف مسلمان کرتے ہیں جنہیں راجہ بلہرا مقرر کرتا ہے، چول (صیمور) میں ایک جامع مسجد ہے جہاں تجارت ہمارا ہوتی ہے، راجہ بلہرا ایک بڑی سلطنت کا تاجدار ہے اور شہر مالکھید (مانیکر) میں قائم کرتا ہے۔

## سنداپور

اورسی:

بھڑوچ (بروج) سے سنداپور کا فاصلہ براہ ساحل چار مرتبے ہے، سنداپور ایک بڑی کھاڑی واقع ہے جہاں جہاز نگر انداز ہوتے ہیں، یہ ایک تجارتی شہر ہے، جہاں مختلف قسم کی تجارتی اشیاء کا روبرو اور روزگار پائے جاتے ہیں۔

عم البیدان ۴۰۷/۵ - ۲۰۷۱ - ۲۰۷۱ کی یہ رائے صحیح نہیں، دیبل سندھ کا بندرگاہ تھا کراچی کے قریب اور صیمور موجودہ ریاست مہاراشٹر کا بندرگاہ تھا بمبئی سے قریب پھیس میل جنوب میں۔  
 بظاہر تھانہ کی تصحیف ہے، بلہرا کی قلمرو میں کٹامہ نامی کوئی شہر عربی تحریروں میں دریافت نہ ہو سکا۔  
 موجودہ گوا (GOA) سے قریب پچاس میل جنوب میں واقع تھا، بمبئی سے تقریباً دو سو پچاس میل کے فاصلہ پر ایک تجارتی راستے ہے کہ سنداپور، سندھاپور کی نصیحت ہے جو موجودہ شہر کاروار سے تین میل مشرق میں ہے۔ میدان میں واقع تھا اور جہاں آجکل بھی اس نام کا ایک گاؤں موجود ہے۔ (عرب  
 تاریخ اور جنوبی ہندوستان، ص ۱۹۴، ۱۹۴۲ء) - ہودیوالا ص ۲۳-۲۴ - ۲۴ - نزہۃ الشان  
 اورسی نے سنداپور کو سندان سے غلط لکھا کر دیا ہے، بھڑوچ سے سنداپور کا فاصلہ چار سو  
 میل ہے اور چار مرتبے تقریباً نوے میل کے بقدر ہوتے ہیں۔

## فندریہ

اورسی:

تھانہ (تابہ) سے فندریہ تک ساحلی راستہ چار مرحلے ہے۔ فندریہ ایک غلج کے دہانہ پر واقع ہے جو مالابار (مینبار) کی طرف سے آتی ہے، یہاں جزائر ہندو سندھ کے تاجروں کے جہاز لشکر انداز ہوتے ہیں، باشندے مالدار ہیں، بازار بارونق ہے اور سامان سے بھرپور تجارت نفع بخش ہے، فندریہ کے شمال میں ایک بڑا اور اونچا پہاڑ ہے، یہاں بکثرت درخت آباد تیل اور مویشی پائے جاتے ہیں، اس پہاڑ کے آس پاس الاچی پیدا ہوتی ہے اور دنیا کے تمام ملکوں کو برآمد کی جاتی ہے، الاچی کا پودا بھنگ کے پودے کی طرح ہوتا ہے، الاچی کی بونڈیاں ہوتی ہیں جن میں دانے بھرے ہوتے ہیں۔

## کیولان (کلی)

ابن خردادبہ:

سندان سے (براہ سمندر) کیولان (کلی) پانچ دن کی مسافت ہے، کیولان (کلی) میں سیاہ مرج اور بانس پیدا ہوتا ہے، سمندری مسافروں کا بیان ہے کہ سیاہ مرج کے ہر خوشہ پر ایک پتہ ہوتا ہے جو اسے بارش کے پانی سے محفوظ رکھتا ہے اور جب بارش ختم ہو جاتی ہے تو پتہ خوشہ کے

لے اہل تحقیق کی رائے ہے کہ فندریہ پتلاینی *Patalayini* کی تعریب ہے جو مالابار ساحل (کیرالا) کا ایک شہر تھا اور اب بھی ہے۔ ابن بطوطہ چودھویں صدی میں یہاں سے گذرا تھا اور اس نے بھی اسے فندریہ قلمبند کیا ہے۔ دیکھو ہود یولاہا ص ۷۰۔ ۷۱ نذرۃ المشتاق قلمی ۱/۱۳۴۔ ۳ اور سی نے حسب عادت یہاں بھی غلط فاصلہ دیا ہے، تھانہ سے فندریہ کی مسافت ساڑھے چار سو میل سے زائد ہے، اس کے مقابلہ میں اورسی کے چار مرحلے زیادہ سے زیادہ سو سو میل کے بقدر ہوتے ہیں۔

۳۷ ڈی (۷۱) پہاڑ مراد ہے جو فندریہ سے اٹھارہ میل شمال میں ہے، اس کی بلندی صرف اٹھ سو پچیس فٹ ہے۔ ہود یولاہا ص ۷۰۔ ۷۱ المساک والممالک ص ۶۳۔



... (عنوان کے بندرگاہ) مسقط سے جہاز ہندوستان کی طرف روانہ ہوتے ہیں اور کیولان

سیلان تاجر:

... (عنوان کے بندرگاہ) مسقط سے جہاز ہندوستان کی طرف روانہ ہوتے ہیں اور کیولان  
... (عنوان کے بندرگاہ) مسقط سے کیولان (کوکم ملی) کا فاصلہ معتدل ہوا میں ایک ماہ ۲۰ کیولان  
... (عنوان کے بندرگاہ) مسقط سے ٹیکس آفس ہے، جہاں چینی جہازوں سے ٹیکس لیا جاتا ہے، یہاں  
... (عنوان کے بندرگاہ) مسقط سے چینی جہازوں پر پانچ سو روپے (ہزار درہم) چھوٹے جہازوں  
... (عنوان کے بندرگاہ) مسقط سے پانچ سو روپے (دس دینا) سے پانچ سو روپے (ایک دینا) تک ٹیکس ہے۔

## مدوری پنن (مندورقین)

ابودلف:

کابل سے میں نے ہندوستان کے مشرقی ساحل کے شہروں کا رخ کیا اور مدوری پنن (مندورقین)  
پنچا، یہاں بانس نیز صندل کے بہت سے جنگل پائے جاتے ہیں اور یہاں سے بنسلوچن (طباشیر) برآمد  
کیا جاتا ہے، جب بانس خشک ہو جاتا ہے اور ہوا چلتی ہے تو بانس ایک دوسرے سے رگڑتے ہیں  
اور رگڑ کی گرمی سے ان میں آگ لگ جاتی ہے اور بعض اوقات آگ لگ بھگ ایک سو ساٹھ میل  
(پچاس فرسخ) یا اس سے بھی زیادہ دور تک پھلتی چلی جاتی ہے۔ وہ بنسلوچن جو ساری دنیا کے ملکوں کو  
بھیجا جاتا ہے وہ اسی بانس سے نکلتا ہے، عمدہ بنسلوچن جس کے ایک مثقال (تقریباً ساڑھے چار ماشے)  
کا قیمت سو مثقال سونا یا اس سے بھی زیادہ اٹھتی ہے، وہ بانس کے اندر سے نکلتا ہے جب اسے جھٹکا  
جاتا ہے اس قسم کا بنسلوچن بہت کیا ب ہے۔ بانس سے حاصل کیا ہوا بنسلوچن ہر ملک کو ہندی  
دنیا کے نام سے برآمد کیا جاتا ہے لیکن حقیقت میں وہ ہندی تو تیا ہوتا نہیں ہے، ہندی تو تیا تو  
کلا دھواں ہوتا ہے جو ہر سال تین چار پونڈ (من) اور حد پانچ پونڈ سے زیادہ حاصل نہیں

۱۔ سلسلہ التوازیخ ۱/۱۶-۱۷ - ۱۷ - براہِ دُئیل و تقانہ پندرہ سو میل سے زائد۔

۲۔ معجم البلدان (ذکر چین) ۵/۲۱۶-۲۱۷ - ۲۱۷ -

ہوتا اور اس کے ایک پونڈ (من) کی قیمت ڈھائی ہزار روپے (پانچ ہزار درہم) سے پانچ ہزار روپے  
دہزار دینا تک آتی ہے۔

ابو دلف:

مدوری تین (مندورقین) سے روانہ ہو کر میں کیولان (کولم) پہنچا، یہاں کے باشندوں کا ایک  
عبادت خانہ ہے لیکن اس میں کوئی مورتی نہیں ہے۔ کولم میں ساگون اور بقم کے جنگل پائے جاتے ہیں  
بقم دو قسم کا ہوتا ہے ایک کیولانی جو گھٹیا ہوتا ہے اور دوسرا قامروبی جس کی نظیر نہیں ہوتی، ساگون  
کا درخت خوب لمبا اور تناور ہوتا ہے، بعض ساگون کے درخت ڈیڑھ سو فٹ (سودراع) اور  
اس سے بھی زیادہ اونچے ہوتے ہیں، یہاں بانس (قنا) اور بید (خیزران) بہت پایا جاتا ہے تھوڑی

۱۔ معجم البلدان (لابزنگ) ص ۴۵۵-۴۵۶۔

۲۔ مندورقین، مدوری قنن کی تصحیف معلوم ہوتی ہے جو مدوری تین کی تعریب ہے، مدویا کے پانڈیا را جاؤں  
کا ٹھکانہ درگاہ تھا۔ سیرونی نے قانون سعودی میں اس بندرگاہ کا وجود متذکرہ بالامقابلہ  
پر تسلیم کیا ہے اور لکھا ہے کہ مندوری تین ایک گھاڑی پر واقع تھا اور یہاں سولنکا کا سفر کیا جاتا تھا  
انٹار کی ۱۴۴۲ مسعودی کی اس عبارت سے بھی مندورقین کی مذکورہ بالا جائے وقوع کی تائید ہوتی ہے  
وأخبار ملوک الصين وملك سندیب مع ملك مندورقین وھی بلاد مقابله  
لجزیره سندیب كقابلة بلاد قمار لجزائر المصر اج من الزانج وکل ملك يملك بلاد  
مندورقین یسی القانڈی (مروج الذهب مصر ۱/۱۵۰) بعض نسخوں میں القان  
بانون ہے، یہ غالباً القانڈی بالفار کی تصحیف ہے اور القانڈی Pandya کی تعریب ہے  
سے قزوینی نے آثار البلاد منہ پر ابو دلف کی جو عبارت نقل کی ہے اس سے کیولان میں عبادت خانہ اور مورتی  
کی نفی ہوتی ہے۔ سے بفتح الباء وتشدید القاف، ایک درخت جس کی لال سکڑی سے کپڑے رنگے جاتے  
ہے تین میں والامرون ہے جو ہمارے خیال میں والقامروبی کی تصحیف ہے، قامروب کامروپ کی تعریب ہے  
زمانے میں آسام کو بزبان سنسکرت کامروپ کہتے تھے، اس میں پوربی وادی برہمپتر داخل تھی، گوانی اس  
پایہ تخت تھا جیسا کہ آج بھی ہے۔

یہاں سے بہتر ہوتا ہے۔ چینی سندروس اس سے بہتر ہوتا ہے۔۔۔ یہاں  
 سے زیادہ جانا ہے۔ سندانیہ نامی جو چھتوں میں لگایا جاتا ہے، گھروں کے ستون مردہ مچھلیوں کی ریڑھ  
 کی ہڈی سے بنائے جاتے ہیں، باشندے نہ تو پھلی کھاتے ہیں نہ جانور ذبح کرتے ہیں لیکن بیشتر شہری مرد  
 گوشت کھاتے ہیں، جب ان کا راجہ مر جاتا ہے تو وہ چین سے مصالحت رکھنے والا دوسرا  
 چینی کھاتے ہیں۔ کیولان (کولم) کے علاوہ ہندوستان میں کہیں طبیعت نہیں ہوتے، یہاں گہرے  
 پیلے پیلے بنائے جاتے ہیں جو ہارے لکوں (غارس و عراق) میں چینی پیالوں کے نام سے جکتے ہیں لیکن  
 طبیعت میں وہ چینی ہوتے نہیں ہیں، چین کی مٹی کیولان (کولم) کی مٹی سے زیادہ سخت ہوتی ہے اور  
 آگ کی گرمی زیادہ دیر تک برداشت کر سکتی ہے۔ کیولان کی مٹی جس سے چینی طرز کے پیالے بنائے  
 جاتے ہیں تین دن تک آگ پر بھونی جاتی ہے، اس سے زیادہ دیر تک وہ آگ نہیں برداشت کر سکتی  
 لیکن چینی مٹی دس دن تک بھونی جاتی ہے اور وہ اس سے بھی زیادہ عرصہ تک آگ کی متحمل ہو سکتی ہے۔  
 کیولان کے پیالے سیاہی مائل۔۔۔ اور چینی سفید رنگ اور ہلکے بھاری ہوتے ہیں۔۔۔ کیولان (کولم) کو  
 خان کو بھری سفر کیا جاتا ہے۔ یہاں راوند (دوا) پائی جاتی ہے لیکن وہ زیادہ موثر نہیں ہوتی، چینی  
 راوند بہتر ہوتی ہے، راوند ایک قسم کا گول کدو ہے جو کیولان میں پایا جاتا ہے، اس کے علاوہ سادج  
 ہندی کا پتہ بھی یہاں ہوتا ہے۔

کیولان کی طرف مختلف قسم کی عود لکڑی، کافور، لوبان اور گہرے بڑے پیالوں کی طنعت  
 اور تجارت منسوب ہے۔ درخت عود کا اصلی وطن خط استوا کے عقبی جزیرے ہیں، کوئی شخص کبھی  
 اس کے جنگلوں میں نہیں پہنچا اور نہ کسی کو معلوم ہے کہ کاہے سے اس کا پودا اگتا ہے اور کس شکل کا اس  
 پودے کی دھنسی جب ان کا راجہ مر جاتا ہے تو وہ چین کے کسی بادشاہ کو اپنا راجہ بناتے ہیں۔ ۱۔ یہ صبر باکل  
 ہے۔ ۲۔ بظاہر تن کا۔ ۳۔ کسی دوسرے لفظ کی بگڑی ہوئی شکل ہے۔ ۴۔ تن میں بخربالغار البجہ  
 کے کوئی مناسب مفہوم نہیں نکلتا، ہم نے اسے بجز باجم قرار دیکر ترجمہ کیا ہے۔ ۵۔ تن میں قشار  
 کے کوئی مناسب مفہوم نہیں نکلتا، ہم نے اسے بجز باجم قرار دیکر ترجمہ کیا ہے۔

اس کا درخت ہوتا ہے اور نہ کسی انسان نے اس کے پتے کی شکل و صورت ہی بیان کی ہے۔ سمندر  
 لہریں عود کے گدھے شمال کی طرف بہا لاتی ہیں، جو درخت عود اپنے منبت سے اگڑ کر پانی کے سیلاب  
 سمندر میں آگرے اور تر حال میں اسے کلمہ بار (ملا یا کا مغربی ساحل)، آسام (قارون) یا سرزمین  
 (شاید مالابار) یا کیوڈیا (صفت) یا تنھائی لینڈ (قاریان) یا دوسرے ساحلوں پر اٹھایا جائے  
 وہ عود لکڑی شمال کی خشک ہولگنے پر بھی ہمیشہ تر رہتی ہے اور ایسی عود لکڑی کو قارون<sup>۱</sup> مندلی  
 کہتے ہیں اور اگر لکڑی سمندر میں خشک ہو یا خشک ہونے کے بعد سمندر میں آئے تو وہ عود ہند  
 کہلاتی ہے اور بھاری نیز ٹھوس ہوتی ہے، ایسے عود کی شناخت یہ ہے کہ اس کا برادہ پانی میں ڈالا جائے  
 اور وہ نہ ڈوبے تو اس کے معنی یہ ہیں کہ عود بڑھیا نہیں ہے اور اگر برادہ ڈوب جائے تو عود بے  
 ہے جو عود لکڑی اپنی اگنے کی جگہ خشک ہو جائے اور سمندر میں اس کو کاٹا جائے تو وہ عود قاری کہلاتی  
 ہے اور جو لکڑی اپنی اگنے کی جگہ بوسیدہ ہونے کے بعد سمندر میں آئے تو اسے عود صنفی کہتے ہیں۔

مذکورہ بالا بسند رگا ہوں کے حاکم سمندر یا ساحل سے عود لکڑی جمع کرنے والوں سے دست  
 فیصد ٹیکس لیتے ہیں، رہا کافور تو وہ کیولان (کولم) اور مدوری پن (مسندورقین) کے درمیان  
 واقع ان پہاڑوں کے دامن میں ہوتا ہے جو سمندر کے کنارہ بلند ہیں، کافور ایک درخت کا گوم  
 ہوتا ہے، جب درخت کا تنہ چسپا راجاتا ہے تو اس میں چھپا ہوا ملتا ہے، کبھی کافور سیا  
 ہوتا ہے اور کبھی منجمد، منجمد اس لئے کہ وہ ایک قسم کا گوند ہے جو درخت کے گودے میں محفوظ ہوتا  
 کیولان (کولم) میں ہڑ بھی پائی جاتی ہے لیکن کم، کابل ہڑ اس سے بہتر ہوتی ہے، کابل میں ہڑ کی تان  
 اگتی ہیں، وجہ یہ ہے کہ کابل سمندر سے دور ہے، جو ہڑ درخت سے کچی گر جائے اس کا رنگ  
 ہوتا ہے اور وہ ترش و سرد ہوتی ہے اور جو ہڑ پیک کر درخت سے صحیح وقت پر اترے وہ  
 ہے اور گرم و شیریں ہوتی ہے اور جو ہڑ جاڑے کے موسم میں درخت پر چھوڑ دی جائے

۱۔ قارون کی تخریب اور قارون کا مروب کی تعریف جو پرانے زمانہ میں آسام کا نام تھا۔ ۲۔ تن  
 وکل شجرة مانثرته الريح فجاء علی فضیج، ہماری رائے میں فجار علی فجاؤۃ غیر کی تصنیف ہے۔  
 قارون بالنون۔

کیونکہ اس کا تیار ہونا ہے۔ کیونکہ (کولم) میں گندھک اور تانبے کی کان ہے۔ تانبے کے  
 کھنڈے کو تیار بنایا جاتا ہے، تمام قسم کے تو تیا تانبے کے دھوئیں سے ہی تیار ہوتے ہیں سوائے  
 ان کے جو جیلا اور پرسیاں کیا گیا۔ رنگ کے دھوئیں سے بنتا ہے۔

کیونکہ (کولم) اور عوری تین (مسند ورقین) میں بارش کا پانی استعمال ہوتا ہے جسے  
 کھینچ کر لیا جاتا ہے۔ کیونکہ اس میں اس گول کدو کے علاوہ جس سے راوند نامی دوا بنتی ہے  
 اور کاشت نہیں ہوتی یہ کدو جھاڑی اور کانٹوں میں اگایا جاتا ہے، اسی طرح خربوزہ بھی بہت  
 ہے۔ یہاں قنبیل نامی خاک آسمان سے گرتی ہے، اسے گوبر میں ملایا جاتا ہے، عربی قنبیل  
 سے بہتر ہوتی ہے۔

## بصرہ سے گنگا کے دہانہ تک ساحلی راستہ

بین نوردیہ

بصرہ سے جزیرہ خارک تک لگ بھگ ایک سو ساٹھ میل (پچاس فرسخ) مسافت ہے، خارک  
 پانی چڑائی تقریباً تین تین میل (ایک ایک فرسخ) ہے، یہاں زراعت ہوتی ہے اور انگوٹیز  
 پائی جاتی ہے، خارک سے جزیرہ لاوان (موجودہ شیخ شعیب) تقریباً دو سو ساٹھ میل (اسٹا  
 دور ہے، لاوان کا طول و عرض سات سات میل (دو دو فرسخ) ہے، یہاں زراعت ہوتی  
 ہے اور پائی جاتی ہے، لاوان سے (مشرق میں) جزیرہ ابرون تیس چوبیس میل (سات فرسخ)  
 ہے، طول و عرض میں جزیرہ تقریباً سو تین تین میل (ایک ایک فرسخ) ہے، یہاں بھی کھیتی باڑی  
 ہے اور نخلستان پائے جاتے ہیں۔ ابرون سے جزیرہ عنین کا فاصلہ (مشرق میں) تیس چوبیس  
 میل کا طول و عرض نصف نصف میل ہے اور یہ غیر آباد ہے، جزیرہ عنین سے جزیرہ قیس (کیس)

تیس چوبیس میل ہے، اگ میں بھون کر کھانے سے معدہ کے کپڑے مر جاتے ہیں۔ بہان قاطع۔

۱۳۰۰۔ ۱۳۰۱۔ بفتح البرار، بوشہر سے تیس میل شمال مغرب میں۔ ہود یو الام ۱۳۰۱۔

جزیرہ قیس کے مغرب میں مشرقی خلافت کے مالک نے اس طرح ۱۳۰۱۔

(مشرق میں) تیس چوبیس میل ہے، اس کی لمبائی چوڑائی تقریباً تیرہ تیرہ میل ہے، یہاں زراعت ہوتی ہے اور کھجور نیز مویشی پائے جاتے ہیں، اس کے سمندر سے عمدہ موٹی نکلتے ہیں، جزیرہ قیس (کیس) سے جزیرہ ابن کاوان (موجودہ قشم) کا فاصلہ ساٹھ میل (اٹھارہ فرسخ) ہے، یہ جزیرہ عرض و طول میں دس دس میل (تین تین فرسخ) ہے، یہاں کے باشندے اباضیہ فرقہ کے جنگجو خارجی ہیں، جزیرہ ابن کاوان (قشم) سے (جزیرہ) ہرمز (ارموز) تیس چوبیس میل (مشرق میں) ہے، ہرمز سے تارا (تیز) سات دن کی مسافت ہے، تارا (تیز) پر فارس کی حد ختم ہوتی ہے اور سندھ کی حد شروع ہو جاتی ہے، تارا (تیز) سے دیبل آٹھ دن کی بحری مسافت ہے۔ دیبل سے سندھ ڈیٹاکا فاصلہ تقریباً سات میل (دو فرسخ) ہے۔

سندھ دریا (مہران) سے اوکھن (اوتکین) جہاں ہندوستان کی حد شروع ہوتی ہے چار دن کی مسافت ہے، اوکھن کے پہاڑوں میں بانس پیدا ہوتا ہے اور وادیوں میں زراعت ہوتی ہے، یہاں کے باشندے بڑے سرکش ہیں، نافرمان اور ڈاکو، اوکھن (اوتکین) سے سات میل (مشرق) میں میدوں کی بستیاں ہیں، جو سمندری ڈاکو ہیں، مید علاقہ سے کوئی نار (کوئی) تک سات میل فاصلہ ہے، کوئی نار سے سندان (موجودہ بسین) تک تقریباً ساٹھ میل (اٹھارہ فرسخ) ہے۔ سندان میں ساگون اور بانس ہوتا ہے، سندان سے کیولان (لی) پانچ دن کی بحری مسافت ہے، کیولان (لی) میں سیاہ مرچ اور بانس پیدا ہوتا ہے، جہاں ان لوگ بتاتے ہیں کہ سیاہ مرچ کے ہر خوشہ پر بارش کے پانی سے حفاظت کے لئے ایک پتہ ہوتا ہے، جب بارش بند ہو جاتی ہے تو پتہ خوشہ سے ہٹ

۱۔ اس کا دوسرا نام لافنت بھی ہے، معجم البلدان (لاسنزگ) ۳۴۲/۳۔ ۲۔ اس جزیرہ کا یا قوت اور اور دوسرے مستند جغرافیہ نویسوں نے ذکر نہیں کیا، نہ موجودہ ٹپوں میں اس کی نشاندہی کی گئی ہے، محقق ڈی غونے کی رائے میں تارا، تیز کی بگڑی ہوئی شکل ہے جو مکران کا مشہور جزیرہ اور بندرگاہ تھا۔ ویسکو ہودیوالا صلا و ڈاکٹر مفسول ص ۱۲۔ ۳۔ جزیرہ نائے کاٹھیاواڑ کے مشرق سرے پر۔

ہندوستان سے تین دن (مدوری تین) دو دن  
 ہندوستان سے بڑے سمندر (بھڑند) تک بھی اسی قدر فاصلہ ہے، تین سے سمندری  
 ہندوستان میں ہو جاتی ہیں، ہندوستانی ساحل کے ساتھ جانے والے جہاز تین (مدوری تین)  
 ہندوستان سے ملے کر کے نیگا پٹم (باتن) پہنچتے ہیں، باتن چاول کا علاقہ ہے، لنگا کو اسی  
 علاقہ سے لیا جاتا ہے۔ نیگا پٹم (باتن) سے کچی (سنجلی) اور کاریکال (کبشان) کا فاصلہ ایک دن  
 ہے، کبشان میں بھی چاول کی کاشت ہوتی ہے۔ کبشان سے گوداوری (گودا فرید) دس  
 سے اسیاں سے کاریکال (کیلکان) چیکا کول (لوار) اور گنجم (کنجہ اڑیہ) دو دن کی مسافت  
 گنجم میں گیہوں اور چاول کی کاشت ہوتی ہے، گنجم سے سمندر (چلکا جمیل) تقریباً

مغربی تین دن کے راتے ہے کہ بین باول کی تصحیف ہے جو خلیج منار کے موجودہ بندرگاہ Tuticorin  
 ایک بندرگاہ تھا۔ جنرل ایشیاٹک سوسائٹی لندن، ۲۴/۲۴/۳۰۴ ہمارے خیال میں بین تین کی تصحیف  
 ہندوستان سے تین دن ہندوستان سے گوداوری (گودا فرید) کے جنوب اقصی  
 ہندوستان کا ایک اہم تجارتی بندرگاہ تھا۔ ہمارے خیال میں اس بات کا قرینہ ہے کہ باتن  
 نام کی تخریب قرار دیا جائے جو جنوبی کارو منڈل ساحل کا ایک قدیم بندرگاہ تھا۔ کنگنم ص ۶۳۱۔  
 ہندوستان کے ہندوستان میں کچی (سنجلی) کچی یا کچی کی تصحیف ہے، کچی سے کچی ورم یا کچی ورم مراد ہے جو  
 ہندوستان سے ہندوستان سے ہندوستان میں ریاست Dravida کا پایہ تخت تھا۔ کنگنم  
 کے نزدیک المشرق ادرسی میں کیسا رقبہ ہوا ہے، شاید کاریکال کی بگڑی ہوئی شکل ہے جو  
 کے منافات میں سمت شمال واقع ہے۔ یہ فاصلہ غلط ہے، ہمارے خیال میں تین کا  
 تاریخ، ثلاثہ ایام (تین دن) ہونا چاہئے کچی (سنجلی) اور کاریکال (کبشان) سے جو ہندوستان  
 ہندوستان سے گوداوری کا ڈیٹا کسی سو میل دور ہے۔ لوار شاید کول کی تصحیف ہے اور کول چیکا کول کی۔  
 ہندوستان سے ہندوستان میں جنوب مغرب میں واقع تھا۔ کنگنم ص ۵۹۱۔ چلکا جمیل (اڑیہ)

تینتیس میل دور ہے، یہاں بھی چاول پیدا ہوتا ہے۔ یہاں ٹیٹھے پانی میں پندرہ بیس دن کے دریائی سفر کے بعد کامروپے (کامرون) اور دوسرے علاقوں سے صندل لایا جاتا ہے، ہمنڈ (چمکا جمیل) اور اوڈیہ (اورنشین) چالیس میل (؟) دور ہے۔ یہ ایک بڑی سلطنت ہے جہاں ہاتھی، مویشی بھینس اور ہر قسم کا استعمالی سامان پایا جاتا ہے، یہاں کاراجہ عظیم المرتبت ہے، اڑیہ سے چار دن کا بحری سفر کر کے اہلیہ پہنچتے ہیں، یہاں بھی ہاتھی پائے جاتے ہیں۔

۱۔ جہاں تک ہمیں معلوم ہے ابن خرداد بہ عربی کا پہلا مصنف ہے جس نے ہندوستان کے مغربی اور مشرقی ساحل کے شہروں کا اپنی کتاب المسالک والممالک میں ذکر کیا ہے، بعد کے لکھنے والوں نے ابن خرداد بہ کی محض نقالی کی ہے اور بغیر تحقیق اور کھوج کے اس کے ذکر کردہ مقامات نقل کر دئے ہیں۔ ابن خرداد بہ نے مغربی ساحل کے چار بندر گاہوں کے نام لئے ہیں ان میں دو (سندان اور کولم) کا یقینی طور پر اور دو (راویکن اور کولی) کا نیم یقینی تشخص ہو گیا ہے، مصنف نے جنوبی اور مشرقی ساحل کے دس شہروں کے نام لئے ہیں جہاں سے تجارتی جہاز گزرتے تھے لیکن ان میں سے نصف کے سوا کسی شہر کا محققوں کی کوشش کے باوجود صحیح تشخص نہیں ہو سکا ہے، اس کی وجہ یہ ہے کہ اول تو ان کے اصل نام عربی میں مسخ ہو گئے ہیں اور دوسرے ان کے باہمی فاصلوں کی صحیح حد بندی نہیں کی گئی ہے۔ ابن خرداد بہ نے ان مقامات کا خود سفر نہیں کیا تھا بلکہ مسافروں سے دریافت کر کے نام اور فاصلے دیئے تھے، مسافروں کے پاس فاصلوں کا کوئی تحقیقی ریکارڈ نہیں تھا بلکہ وہ یادداشت اور اندازہ پر مبنی تھے، محققوں کو وقت خاص طور سے مہینہ فاصلوں سے پیدا ہوتی ہے، متعدد شہروں کا تعین کسی حد تک اطمینان بخش ہو گیا ہے لیکن ان کے باہمی فاصلے ابن خرداد بہ نے اتنے کم دیئے ہیں کہ وہ معین کردہ مقامات پر پورے نہیں اترتے، اس لئے ہماری رائے ہے کہ فاصلوں کی تحدید و تقدیر میں رپورٹروں سے یقیناً سہو ہوا ہے۔

۲۔ آسام۔

۳۔ ماٹار کی ص ۱۴۱۔

۴۔ زبھار گنگا کے دہانہ کا کوئی بندر گاہ معلوم ہوتا ہے۔



## بحر ہند اور اس کے جزیرے

پہلے زمانے میں

بحر ہند (خلیج بنگال) بنگال (ہرکند) ہے، اس کے اور مشرقی بحر عرب (دلاروی) کے درمیان  
 بحر ہند کے جزیرے ہیں، باخبر لوگوں کا بیان ہے کہ ان کی تعداد ایک ہزار تو سو ہے اور یہ خلیج بنگال اور  
 بحر عرب کے درمیان حد فاصل ہیں۔ ان جزیروں پر ایک رانی کا راج ہے، جزیروں کے کنارے بڑی  
 دریاؤں میں عمدہ قسم کا عنبر سمندر سے اکٹرا کر جمع ہو جاتا ہے، عنبر پودا یا اس سے ملتی جلتی مخلوق ہے، عنبر کا  
 سمندر کی تہ میں اگتا ہے، جب سمندر میں طغیانی بڑھتی ہے تو وہ ان عنبری پودوں کو تہ سے  
 اٹھا کر سائپ کی چھتری کی شکل میں سطح کی طرف پھینک دیتا ہے، رانی والے ان جزیروں میں ناریل  
 بہتات ہے، جزیروں کا باہمی فاصلہ سات میل (دو فرسخ) دس میل (تین فرسخ) اور تیرہ چودہ میل  
 (چار فرسخ) ہے، سارے جزیرے آباد ہیں اور ان سب میں ناریل پیدا ہوتا ہے، خرید و فروخت  
 ان لوگوں کے ذریعہ ہوتی ہے، رانی اپنے خزانہ میں کوڑیاں جمع کر لیتی ہے، زندہ کوڑیاں پانی کی سطح پر  
 تالی ہیں، ناریل کی ٹہنی پانی میں ڈال دی جاتی ہے اور کوڑیاں اس پر چمٹ جاتی ہیں، مقامی  
 لوگوں کو کوڑی کو کوچ (کبچ) کہتے ہیں۔

باخبر لوگ بتاتے ہیں کہ ان جزیروں کے باشندے بے مثال کاریگر اور دستکار ہیں، ان کی بہار  
 سال ہے کہ وہ پوری قمیص مع آستینوں، کلیوں اور گریبان کے بن کر تیار کر لیتے ہیں، کشتیاں  
 مکان بنالیتے ہیں بلکہ اپنے سارے ہی کام سلیقہ اور مہارت سے انجام دیتے ہیں، ان جزیروں

سے ان کی تعداد ۱/۲۲۰۵ -

بحر ہند سے قلمبند ہوا ہے، عرب مغربی ساحل ہند کے شمالی وسطی علاقوں سے متصل بحر عرب کو لاروی  
 کہتے ہیں، پہلے زمانہ میں کاٹھیاواڑ سے موجودہ مہاراشٹر تک کی سرزمین لارڈش کہلاتی تھی،  
 بحر عرب کو عرب لاروی کہتے تھے۔

بحر عرب اور اریاب جزیرے مراد میں جنہیں عرب و شہات کہتے ہیں۔  
 بحر عرب کے نام کے بارے میں لارڈش کہتے ہیں کہ عربیہ بحر عرب میں قلمبند ہوا ہے۔

کو دیجات کے نام سے یاد کیا جاتا ہے۔

ابن رستہ:

سمندر سے باختر لوگوں نے بحر ہند اور بحر فارس کی حد بندی کر دی ہے، ان کی رائے ہے بحر فارس کی حد مغرب میں خلیج بصرہ سے شروع ہو کر مشرق میں جزیرہ تیز مکران تک وسیع ہے سے سندھی قلمرو کا آغاز ہوتا ہے۔

بحر ہند (بحر عرب) کی مشرقی (شمالی) حد نیز مکران سے شروع ہو کر (مشرق میں) چین تک جاتی ہے اور (جنوب) مغرب میں خلیج عدن سے شروع ہو کر (مشرق میں) جاوا (زائج) تک وسیع ہے۔

سمندری حالات سے باختر علماء کی رائے ہے کہ حقیقت میں بحر ہند اور بحر فارس ایک سمندر کے دو حصے ہیں لیکن ان کا مزاج اور حال ایک دوسرے سے مختلف ہے، وہ اس طرح کہ فارس میں جب تلاطم کے باعث جہاز رانی دشوار ہو جاتی ہے، اس وقت بحر ہند میں سکون ہوتا ہے اور جہازی سفر آسان اور پُر عافیت ہوتا ہے اور جب بحر ہند میں طغیانی ہوتی ہے اور سمندر سیاہ بادل اُٹھ آتے ہیں جس کے سبب جہاز رانی دشوار ہو جاتی ہے، اس وقت بحر فارس نسبتاً پرسکون ہوتا ہے، بحر فارس میں ہیجان اور جہاز رانی کی مشکلات کا آغاز اس وقت ہوتا ہے جب سورج سنبلہ (آخر گرما) میں داخل ہوتا ہے اور استولتے خریفی (وسط ستمبر) کا وقت قریب آتا ہے زمانہ میں برابر طغیانی بڑھتی رہتی ہے، سمندر میں اونچی اونچی موجیں تیزی اور تندگی کے ساتھ آتی ہیں اور جہاز رانی مشکل ہو جاتی ہے، یہ حالت اس وقت تک جاری رہتی ہے جب سورج ثوت (آخر سرما) میں داخل ہوتا ہے۔ بحر فارس میں سب سے زیادہ تلاطم خریف کے آخری ایام میں ہوتا ہے جب سورج برج قوس (آخر خریف) میں ہوتا ہے، (ماہ مارچ میں) جب سورج برج جوزا (پہلی) میں ہوتا ہے تو بحر فارس کا ہیجان کم ہو جاتا ہے اور جہاز رانی آسان ہو جاتی ہے،

جب سورج برج سنبلہ (آخر گرما) میں داخل ہوتا ہے، سب سے زیادہ بحری  
 جہازوں اور جہاز رانی کے لئے مساعد وقت موسم بہار کا آخر (اپریل) ہے جب سورج برج جوزا (آخر موسم  
 بہار) میں ہوتا ہے۔

بحر ہند کا حال یہ ہے کہ جب سورج برج سنبلہ (آخر گرما) میں آتا ہے تو سمندر کی تاریکی اور  
 طوفانی کم ہوجاتی ہے اور جہازوں کی آمد و رفت آسان ہوجاتی ہے، یہ حالت اس وقت تک رہتی  
 ہے جب سورج برج حوت (آخر سرما) میں ہوتا ہے لیکن اس سمندر میں جہاز رانی کے لئے سب سے  
 زیادہ پر سہولت وہ زمانہ ہے جب سورج برج قوس (آخر خریف) میں ہوتا ہے۔

(دونوں سمندروں میں ایک دوسرا فرق یہ ہے کہ بحر فارس میں سال کے ہر حصہ میں جہازوں کی  
 آمد و رفت رہتی ہے لیکن بحر ہند میں موجوں کے بڑھے ہوتے تلام، تاریکی اور بارانی طوفانوں کو زیادہ  
 جہاز رانی بند ہوجاتی ہے۔

ہندوؤں کا خیال ہے کہ بصرہ سے چین تک سات سمندر ہیں اور ہر سمندر کے حدود اور علاقے  
 الگ الگ ہیں، ان کی رائے میں ان سات سمندروں میں سے ہر ایک کی ہوا، اس کے پانی کانگ اور مزہ  
 مختلف ہوتا ہے اور ہر ایک میں ایک دوسرے سے مختلف جانور پائے جاتے ہیں اور ان سمندروں میں  
 بعض کام و جزر واضح اور نمایاں ہوتا ہے اور بعض کا ہلکا اور دبا ہوا۔

مشہوری:

تیسرے سمندر یعنی خلیج بنگال (ہر کند) اور دوسرے سمندر یعنی مشرقی بحر عرب (لا روی) کے  
 درمیان جیسا کہ ہم پہلے بتا چکے ہیں، بہت سے جزیرے ہیں جو ان سمندروں کے باہر حد فاصل کی حیثیت  
 رکھتے ہیں، ان کی تعداد دو ہزار اور صحیح تر قول کے بموجب انیس سو ہے اور یہ سارے کے سارے  
 آباد ہیں، ان جزیروں پر ایک رانی حکمران ہے، قدیم زمانہ سے یہاں کا دستور رہا ہے کہ مرد کی بجائے  
 عورت حکومت کرتی ہے۔ (جنوبی عرب اور مشرقی افریقہ کے ساحل کے علاوہ) ان جزیروں میں بھی

عبر پایا جاتا ہے جسے سمندر اپنی تہ سے نکال کر سطح پر پھینک دیتا ہے اور ان جزیروں کے سمندر میں  
عبر چٹانوں کے بڑے بڑے ٹکڑوں کی شکل میں پایا جاتا ہے، مجھ سے سیراف، عمان اور دوسرے بحر  
مرکزیوں کے ایک سے زیادہ سیرانی اور عثمانی کپتانوں اور تاجروں نے جو ان جزیروں میں آتے جا  
رہتے تھے، بیان کیا کہ عبر مشرقی بحر عرب (لا روی) کی تہ میں پیدا ہوتا ہے اور شکل و صورت  
سانپ کی کالی سفید چھتری (فطر) سے مشابہ ہوتا ہے۔ جب سمندر میں طغیانی بڑھتی ہے تو وہ ان  
تہ سے چٹانیں اور پتھر اور عبر سطح پر لاپھینکتا ہے۔ ان جزیروں کے لوگ اتحاد اور اتفاق سے رہتے  
ہیں، ان کی تعداد شمار سے باہر ہے، اسی طرح ان کی رانی کا لشکر بھی (جزائر دیجات) ایک دوسرے  
سے تقریباً میل سو اٹھن میل، چھ سات اور نو دس میل کے فاصلہ پر واقع ہیں، یہاں ناریل ہوتا ہے  
کھجور نہیں ہوتی.....

اس سمندر کے جزائر میں ہر قسم کی دستکاری نیز کپڑے اور آلات وغیرہ کی صنعتوں میں یہاں  
کے باشندوں سے زیادہ ماہر کارگر نہیں پائے جاتے۔ کوڑیاں رانی کے خزانہ کی دولت ہیں، کوڑیوں  
ایک قسم کی جاندار مخلوق ہے، جب رانی کا خزانہ کم ہو جاتا ہے تو وہ ناریل کی شاخیں مع پتوں کے  
کاٹ کر سمندر میں ڈالنے کا حکم دیتی ہے، شاخوں پر اس جاندار مخلوق کے دل لپٹ جاتے ہیں شاخیں  
جمع کر لی جاتی ہیں اور انھیں ساحل کے ریت پر ڈال دیا جاتا ہے، دھوپ کی گرمی سے کوڑی کے  
اندر کی جاندار مخلوق جل جاتی ہے اور کوڑی اندر سے خالی ہو جاتی ہے، اب اسے رانی کے خزانوں  
میں بھر دیا جاتا ہے، یہ سارے جزیرے دیجات کہلاتے ہیں۔  
اور لسی؛

نقشہ میں دکھائے ہوئے جزیروں میں سے جزائر دیجات ہیں جن کا ہم اس فصل میں ذکر کرنا  
یہ ایک دوسرے سے قریب واقع ہیں اور ان کی تعداد شمار سے باہر ہے، ان میں سے اکثر غیر آباد  
ہیں اور ان میں سب سے بڑے جزیرہ کا نام الومہ (؟) ہے، یہ خوب آباد ہے اور اس کے آس پاس

جزیرہ ڈیجاٹ (ڈیجاٹ) سے متصل ہے۔

جزیرہ ڈیجاٹ کے پیرامیٹرز کا ایک سردار ہے جو انیس مئی رکھتا ہے، دشمنوں سے ان کی حفاظت کرتا ہے۔ ان کے ساتھ ساتھ وراثتی سے رہنے کی کوشش کرتا ہے۔ ان کی رانی راجا کے مقدمات کی سماعت کرتی ہے، ان سے ہمکلام ہوتی ہے اور پردہ نہیں کرتی، اس کا شوہر اس کے پاس موجود رہتا ہے لیکن اس کے کسی حکم یا فیصلہ میں مداخلت نہیں کرتا، دیجات میں حکومت کرتی ہیں، یہاں کی یہ پرانی رسم ہے، رانی کا نام دمہرہ (؟) ہے، وہ زرد وند ہے، اس کا تاج سونے کا ہے جس میں مختلف قسم کے عمدہ یا قوت اور قیمتی پتھر جڑے ہوئے ہیں، وہ سونے کے جوتے پہنتی ہے، اس کے سوا ان جزایروں میں کوئی جوتا نہیں پہنتا، اگر معلوم ہو جائے کہ کسی نے جوتا پہنا ہے تو اس کے پیر کاٹ دئے جاتے ہیں۔

رانی مذہبی تقریبوں اور تہواروں کے موقعوں پر سوار ہو کر محل سے نکلتی ہے، پورے شاہی ساز و سامان کے ساتھ جیسے ہاتھی، جھنڈے اور گول، اس کے پیچھے کینز یا تھیوں پر سوار ہوتی ہیں، اس کا شوہر اور سارے وزیر ذرا دور عقب میں ہوتے ہیں۔ رانی جس کے خزانہ میں مقررہ مدتوں سے وصول کیا ہوا روپیہ جمع ہوتا ہے، ان تقریبوں اور تہواروں کے موقع پر ملک کے ناداروں میں خود کھڑے ہو کر یہ روپیہ تقسیم کرتی ہے، لوگ اس کی گزرگاہ پر مختلف قسم کے ریشمی پرچم لٹکاتے ہیں۔ جیسا کہ ہم نے ذکر کیا رانی کی لباس اور ہیئت شاندار ہوتی ہے، دیجات کا جزیرہ انہریہ (؟) رانی اور اس کے راجہ کا پایہ تخت ہے۔

دیجات کے باشندوں کا سامان تجارت ڈیل ہے، ڈیل (کھوے سے مشابہ) ایک سمندری جانور کی بیٹھ ہوتی ہے، یہ جانور ساحل پر انڈے دیتا ہے اور ساحلی ریت میں انڈے چھپا کر چلا جاتا ہے۔ ایک مقررہ وقت تک فائبر رہتا ہے، پھر الہام خداوندی سے اس دن آتا ہے جب انڈے پھٹتے ہیں، مرغی انڈے پر بندوں کے برخلاف اس کے انڈوں پر چھپکا نہیں ہوتا، وہ انڈے کی زردی کو کھاتے ہیں، انڈوں کے گاہک اس جانور کا پیچھا کرتے ہیں، اس کی اور کھوے کی بناوٹ

جزیرہ ڈیجاٹ کے دریاں سیکڑوں میل لمبا سمندر مائل ہے۔

ایک سی ہوتی ہے، اس کا گوشت خوش ذائقہ ہوتا ہے، میں نے سرزمین عیذاب میں کئی بار اس کا  
 کھایا ہے، انڈے بھی کھاتے ہیں، بحر قلزم کے ساحل پر اس کا شکار کیا جاتا ہے اور بچے قوم کے لوگ  
 پشت کے کڑے اور انگوٹھیاں بنا کر اپنی عورتوں کو پہناتے ہیں اور اس پر اظہارِ فخر کرتے ہیں۔ میں  
 عیذاب میں اس کے انڈے ناپ سے بکتے ہوئے دیکھے ہیں۔ ذیل بڑی کچھوؤں کے جسم پر بھی ہوتی ہے  
 اس کے سات قطعے ہوتے ہیں، کچھوؤں پر اس سے زیادہ تعداد میں نہیں ہوتے، چار قطعوں کا وزن  
 ساٹھ درہم والے پونڈ (من) کے برابر ہوتا ہے، دوسھاری قطعے زیادہ سے زیادہ ایک پونڈ (من)  
 کے ہوتے ہیں، ذیل سے جو موٹا ہوتا ہے زیورات اور کنگیاں بنائی جاتی ہیں، اس میں بہت سے رنگوں  
 جھلکیاں ہوتی ہیں اور سطح صاف اور چکنی ہوتی ہے۔

دیجات کی عورتیں ننگے سر رہتی ہیں ان کے بال گندھے ہوتے ہیں، ایک عورت کے سر میں دتر  
 یا اس کے لگ بھگ کنگیاں اُسی ہوتی ہیں، یہ کنگیاں ان کا زیور ہیں اور ان جزیروں کی ساری  
 عورتیں اسی ہیئت سے باہر نکلتی ہیں، باشندے پارسی مذہب ہیں، ان کا ذکر ہم بعد میں کریں گے  
 یہ جزیرے آباد ہیں، یہاں ناریل اور گنے کی کاشت ہوتی ہے، لین دین اور تجارت  
 کا ذریعہ کوڑی ہے ایک جزیرہ سے دوسرے کا فاصلہ چھ میل یا اس کے لگ بھگ ہے، ان کا حاکم جزیرہ  
 میں کوڑیاں جمع کر لیتا ہے اور کوڑی ہی اس کا سب سے بڑا سرمایہ ہے۔

دیجات کے باشندے بڑے کاریگر ہوتے ہیں، مثلاً وہ مع آستینوں، کلیوں اور گرمیان کے قسم  
 بن لیتے ہیں، لکڑی کے چھوٹے چھوٹے تختوں سے کشتیاں بنا لیتے ہیں، عمدہ مکان اور ہر قسم کی انوکھی  
 خوش سلیقہ عمارت سخت اور بھاری پتھروں سے تعمیر کر لیتے ہیں، اس کے علاوہ لکڑی کے ایسے مکان  
 بنا لیتے ہیں جو پانی پر تیرتے ہیں اور کبھی بلند سمتی اور شان دکھانے کے لئے مکانوں میں عود کی خوشبو

۱۔ بفتح ابعین، قذہ کے بالمقابل مغربی بحر قلزم پر جنوبی مصر کا ایک مشہور تجارتی بندرگاہ۔

۲۔ مشرقی سوڈان کی ایک قوم، بجا کا صحیح اطلاق ہے بالفتح والہمزۃ فی الآخر۔

۳۔ تن کا قشرھا ظہرھا کی تفسیر ہے۔

کہا جاتا ہے کہ کوڑیاں جنہیں حاکم جمع کر کے خزانہ میں بھرتیا ہے پانی کی سطح  
 اور ہوتی ہیں، لوگ ناریل کی ٹہنیاں پانی میں ڈال دیتے ہیں اور یہ کوڑیاں جو جاندار مخلوق ہیں اُن  
 مرگ جاتی ہیں، یہاں کوڑی کو کوچ (کنج) کہتے ہیں۔ دیجات کے بعض جزیروں سے تار کول سوتا  
 ایک سیال اردہ نکلتا ہے جو پھلیوں کو جلا دیتا ہے اور ان کی لاشیں سطح سمندر پر تیرنے لگتی ہیں۔

## لنکا (سرندیپ)

ابن خردادبہ:

.... لنکا طول میں لگ بھگ دوسو ستر میل (اسی فرسخ) اور عرض میں بھی اسی قدر ہے، یہاں  
 وہ پہاڑ ہے جس پر آدم علیہ السلام آسمان سے اترے تھے، یہ اتنا اونچا ہے کہ بحری مسافروں کو کئی دن  
 کی مسافت سے نظر آجاتا ہے۔ برہمنوں کی راتے جو ہندوستان کے عبادت گزار طبقہ پر مشتمل ہیں کہ  
 اس پہاڑ پر آدم علیہ السلام کا نقش پا ایک پتھر پر دھنا ہوا ہے اور اس کی لمبائی تقریباً ایک سو پانچ فٹ  
 دسترداع ہے اور اس پہاڑ پر ہمیشہ بجلی کی طرح روشنی کوندتی رہتی ہے نیز یہ کہ آدم نے دوسرا قدم  
 سمندر میں رکھا تھا اور وہ سمندر میں دو یا تین دن کی مسافت کے بقدر تھا۔ اس پہاڑ پر اور اس کے آس  
 پاس ہر رنگ کے یاقوت پائے جاتے ہیں اور ہر قسم کے دوسرے پتے جلتے پتھر۔ پہاڑ کی وادی میں الماس  
 اور پہاڑ کے اوپر مندر، سیاہ مرج، عطر، مصالحے، مشک، چوہے اور زبادی پائی جاتی ہے۔ لنکا میں ناریل

۱۔ الماس والمالک ۶۲۔ ۲۔ صحیح لمبائی ۱۰۰ میل اور چوڑائی ۱۳۰ میل ہے۔ دیکھو کننگلم ص ۶۳۹۔ ۳۔ یعنی

۴۔ برہمنوں کی راتے میں نقش پا آدم کا نہیں بلکہ شیو کا تھا، بدھ مت کے پیروا سے ہاتا بدھ  
 کا نقش قدم پاتے ہیں، عیسائی اپنی کسی مقدس ہستی کا۔ ڈاکٹر مقبول ص ۱۰۸-۱۰۹۔ ۵۔ یہ روشنی نہ تو آسمان

۶۔ کی گئی تھی، نہ کوئی مجوزہ یا کرامات بلکہ جیسا کہ بیرونی نے تصریح کی ہے معمول آگ تھی جو جہاز کی رہنمائی کے لئے پہاڑ کی  
 ۷۔ مندر پر ہر وقت مشتعل رکھی جاتی تھی۔ ڈاکٹر مقبول ص ۱۰۹۔ ۸۔ اس کے جسم سے ایک خوشبودار مادہ نکالا جاتا

۹۔ جس کے مشک سے زیادہ دلکش ہوتی تھی، برہان قاطع و تاج العروس۔

بھی ہوتا ہے اور اس کی زمین سُنباذج نامی پتھر سے بنی ہے جس سے جواہرات صاف کئے جاتے ہیں، لنکا کے دریاؤں میں بلور ہوتا ہے اور گرد و پیش کے سمندر سے موتی نکالے جاتے ہیں۔

سلیمان تاجر:

دیجات کے آخر میں دبست مشرق، لنکا کا جزیرہ ہے، جو خلیج بنگال (بھارت) میں واقع ہے، یہ دیجات کے سارے جزیروں سے بڑا ہے۔ لنکا کے سمندر سے موتی نکالے جاتے ہیں، (جنوب مغربی لنکا) میں ایک پہاڑ ہے جسے رُمون کہتے ہیں، اس پر آسمان سے آدم علیہ السلام اترے تھے اور اس پہاڑ کی چوٹی پر ان کا نقش پاپتھر میں دھنا ہوا ہے، لوگ کہتے ہیں کہ انہوں نے دوسرا پیر سمندر میں رکھا تھا، ان کے اس قدم کی لمبائی جس کا نشان پہاڑ پر ہے لگ بھگ ایک سو پانچ فٹ (ستر ذراع) ہے، اس پہاڑ کے گرد لال، پیلے اور آسمانی جواہرات اور یاقوت کی کانیں ہیں، لنکا میں دورا جہ حکومت کرتے ہیں، یہ ایک لمبا چوڑا جزیرہ ہے، یہاں صندل، سونا اور جواہرات پائے جاتے ہیں، اس کے سمندر میں موتی اور سنکھ (شک) ہوتے ہیں، سنکھ ایک طرح کا بگل ہوتا ہے جس میں بھونکنے سے آواز نکلتی ہے۔

ابوزید سیرانی:

لال، پیلے اور نیلے قیمتی پتھر لنکا کے ایک پہاڑ سے نکلتے ہیں، یہ پتھر زیادہ تر مد کے ایام میں حاصل ہوتے ہیں، مد کا پانی پہاڑ کے غاروں، گڑھوں اور آبی راستوں سے ان کو باہر نکال لاتا ہے، ان جگہوں پر سرکاری پہرہ لگا رہتا ہے، کبھی جواہرات یہاں کی کانوں سے بھی نکالے جاتے ہیں، یہ پتھروں کے اندر چمپے ہوتے ہوتے ہیں، پتھر کو توڑ کر جو ہر الگ کر لیا جاتا ہے۔ لنکا کا راجہ دین پشتریت کا پابند ہے، اس کے دربار سے مذہبی عالم وابستہ ہیں، ان کے حلقے اور جلسے ہوتے ہیں جس طرح ہمارے محدثوں کے تعلیمی حلقے ہوتے ہیں، ان حلقوں میں ہندو شرکت کرتے ہیں اور مذہبی عالموں سے اپنے اقراروں کے حالات زندگی اور مذہبی قاعدے کے مضامین دریافت کر کے قلمبند کرتے ہیں۔ یہاں خالص سونے کی ایک بڑی مورتی ہے جس کا وزن جہازران لوگ بہت زیادہ بتاتے ہیں، اور ایسے عبادت خانے (بیکل) بھی ہیں۔



یہاں بہت سے یہودی اور دوسرے مذاہب کے لوگ آباد ہیں جن  
 کے ساتھ ساتھ یہاں کی اقلیت کو اپنے مسلک پر چلنے کی آزادی ہے۔

ابن رشتہ

یہاں کا ایک جزیرہ واقع ہے، یہاں وہ پہاڑ ہے جس پر آدم اتارے گئے تھے،  
 اس کے سیرکانشان موجود ہے، یہ پہاڑ لمبا اور بڑا ہے اور اس میں مختلف قسم کے مصلحے اور  
 دریا پودے اور شکی چوبے پائے جاتے ہیں۔ (اس سے متصل) سمندر میں موتیوں کے ذخیرے ہیں،  
 یہاں تین راجہ راج کرتے ہیں، جب سب بڑا راجہ مرتا ہے تو اس کے چار ٹکڑے کئے جاتے ہیں  
 ان میں آگ میں جلادیا جاتا ہے، اس کے فدائیوں کی جماعت اس کے پیچھے پیچھے آگ میں کود کر جل مرتی ہے۔

ابن رشتہ

بحر ہند میں آباد اور غیر آباد جزیروں کی تعداد تیرہ سو ستر ہے، ان میں سے ایک بڑا جزیرہ  
 ہستان کے (جنوب مشرقی) سرے کے بالمقابل طبرستان (لنکا) ہے، اس کا دور تین ہزار میل ہے۔  
 بڑے بڑے پہاڑ اور بہت سے دریا ہیں اور ان سے لال و آسمانی یا قوت نکلتے ہیں، اس جزیرہ کے  
 اس انبیل آباد جزیرے میں جن میں شہر اور دیہات پائے جاتے ہیں۔

بزرگ بن شہر پار:

ان جزیروں میں جن کے حالات بیان کئے گئے ہیں اور جن کی نظر نہیں ملتی لنکا کا جزیرہ ہے،

۲۔ الاملاق النفیصۃ ص ۸۳۔

دہلی سنسکرت کے تراپی یا تراپانی کی تعریف ہے۔ تراپی کے معنی ہیں لال پتے والا، تراپانی  
 کو کہتے ہیں، دیکھو کننگم ص ۲۳۸۔

یہ حقیقت سے بہت دور ہے، لنکا کا دور صرف چھ سو پچاس میل ہے یعنی ابن رشتہ  
 کو چھ سو کم دیکھو کننگم ص ۶۳۔

۱۸۰۔

کانام سیلان (سہیلان) بھی ہے، اس کی لمبائی تقریباً تین سو تیس میل (سوفرخ) ہے اور دور تقریباً ایک ہزار میل (تین سو فرسخ) ہے، یہاں کے سمندر سے صاف چھوٹے موتی نکالے جاتے ہیں، یہاں کا بڑا موتی اچھا نہیں ہوتا، لنکا کا پہاڑ دشوار گزار ہے، اس میں یا قوت اور الماس پایا جاتا ہے، مشہور ہے کہ یہ وہی پہاڑ ہے جس پر آدم علیہ السلام اترے تھے اور اس پر ان کے قدم کا نشان ہے، قدم کی لمبائی تقریباً ایک سو پانچ فٹ (ستر ذراع) ہے، لنکا کے لوگ کہتے ہیں کہ یہ آدم کا نقش پا ہے، انہوں نے ایک قدم پہاڑ پر رکھا تھا اور دوسرا سمندر میں، لنکا میں سنبادج نامی لال مٹی ہوتی ہے جس سے بلور اور شیشہ تراشا جاتا ہے، یہاں کی (بعض) درختوں کی چھال سے اعلیٰ قسم کا قسرفہ (دار چینی) حاصل ہوتا ہے جو قسرفہ سیلانیاہ (سہیلانیاہ) کے نام سے مشہور ہے، اس جزیرہ کی گھانس لال ہوتی ہے جس سے کپڑا اور سوت رنگا جاتا ہے، اس گھانس کا رنگ بقم، زعفران، عصفربکہ ہر قسم کے لال رنگ سے اچھا ہوتا ہے۔ لنکا میں اور بھی انوکھی اور حیرت انگیز جڑی بوٹیاں پائی جاتی ہیں، یہاں کے دیہاتوں کی تعداد لگ بھگ ایک لاکھ بتائی جاتی ہے۔

ادریسی:

خلج بنگال (ہرکنڈ) کے مشہور جزیروں میں لنکا کا بڑا جزیرہ ہے جس کا دور دور چرچا ہے، اس کی لمبائی تقریباً دو سو ستر میل (اسی فرسخ) ہے، یہاں وہ پہاڑ ہے جس پر آدم علیہ السلام آسمان سے اترے تھے، یہ بہت اونچا پہاڑ ہے جو کئی دن کی مسافت سے سمندر کے مسافروں کو نظر آجاتا ہے، اس کا نام لہ عربی تحریروں میں لنکا کے لئے زیادہ تر سندیب کا لفظ استعمال کیا گیا ہے لیکن بعض کتابوں میں سیلان بالتحریک بھی قلمبند ہوا ہے، یہی سیلان انگریزی میں سیلون ہو گیا ہے، سیلان شاید سنہالا کی بگڑی ہوئی شکل ہے، پالی زبان میں لنکا کا نام سنہالا دیپ ہے، تن کا سہیلان بنظر سیلان کی تصحیف معلوم ہوتی ہے۔ لہ ایک درخت جس کی لال لکڑی سے کپڑے رنگے جاتے تھے۔

لہ زعفران اور عصفردونوں پیلے رنگ میں اس لئے لال رنگ والی گھانس کا ان سے مقابلہ بے معنی معلوم ہوتا ہے۔  
سے نزہۃ المشتاق قلمی ۱/۲۸ - ۲۹ -

پہاڑوں کے عبادت گزار لوگ ہیں، راتے ہے کہ اس پہاڑ کے ایک پتھر پر آدم  
 کی لہجہ ہے، قدم کی لمبائی تقریباً ایک سو پانچ فٹ (ستر ذراع) ہے، قدم کے نشان  
 کی لہجہ کو خیرہ کرتی رہتی ہے، آدم کا دوسرا قدم پہاڑ سے دو یا تین دن کی  
 سفر پر پڑا تھا۔ اس پہاڑ پر اور اس کے آس پاس ہر قسم کے یا قوت اور مختلف  
 چیزیں اور دوسری اشیاء پائی جاتی ہیں، پہاڑ کی وادی میں وہ الماس بھی ملتے ہیں سے ان جو اہل  
 پہاڑ پر لگاتے جاتے ہیں، پہاڑ پر مختلف قسم کی خوشبودار اشیاء بھی ہوتی ہیں جیسے  
 شکر، مٹی، چوہا اور زبادی، ان کے علاوہ لٹکا میں چاول، ناریل اور گنا ہوتا ہے، لٹکا کے  
 لہجہ میں عمدہ بڑے سائز کا بلور پایا جاتا ہے، لٹکا کے سارے ساحلی سمندر میں عمدہ قیمتی موتی لٹکا  
 لٹکائیں مشہور بڑے شہر ہیں:

افغان (پایتخت)، مرقایا، برسقوری، اطری، طلاوی، قلمانی، سندونا، سری، کنیلی، برسلی، مردنہ لٹکا

الہی و کیونٹ نوٹ ۱۲ صفحہ ۲۰۶۔

بارہوی صدی کے ربع ثانی میں بیروتی نے لکھا ہے (کتاب الہند ص ۱۳) کہ لٹکا کے سمندر میں موتیوں  
 کی کھدائی کے باعث ہمارے زمانہ میں اب موتی لٹکانے کا کام موقوف ہو گیا ہے۔ اور لٹکا کے  
 سے یہ نہ سمجھا جائے کہ اس کے زمانہ یعنی بارہویں صدی کے ربع ثالث میں بھی لٹکا کے سمندر سے موتی  
 لٹکائے۔ کیونکہ اس کی معلومات تمام تر نویں اور دسویں صدی کا عربی تحریروں سے  
 ملتی ہیں۔

یہ متعلق اور لٹکا کے ذکر کردہ بیشتر اسمائے اماکن بطلیمسوس کے جغرافیہ سے ماخوذ ہیں، ان میں سے  
 عربی محققوں نے نشاندہی کی ہے اور متعدد ابھی تک عقدہ لائیل بنے ہوئے ہیں، بطلیمسوس نے اپنی کتاب  
 میں لٹکا کے بارے میں لکھا ہے کہ اس کے عہد کے مقامات اور لٹکا کے عہد تک یعنی ایک ہزار  
 سال قبل از ولادت میں لٹکا کے نقشہ سے جو ہو گئے ہوں، ذیل میں ہم ان اماکن کا ذکر کرتے ہیں جن کی صحیح  
 نشاندہی کی جائے وقوع کی نشاندہی کر دی ہے: (باقی اگلے صفحہ پر)

کاراجہ اغنائیں رہتا ہے جہاں اس کا محل اور پایہ تخت ہے۔ یہ ایک منصف، بڑا باتدبیر، مستعد اور چوکنا حاکم ہے، رعایا کے معاملات سے دلچسپی لیتا ہے، ان کا حامی اور محافظ ہے، اس کے سولہ وزیر ہیں، چار اس کے ہم مذہب، چار عیسائی، چار مسلمان اور چار یہودی، راجہ نے ایک مخصوص جگہ مقرر کر دی ہے جہاں مختلف ملتوں کے لوگ جمع ہوتے ہیں اور اپنے اپنے مذہبوں کے بارے میں بحث و مباحثہ کرتے ہیں، ہر عالم اپنے دعویٰ اور مذہب کے حق میں دلیلیں پیش کرتا ہے، راجہ کی طرف سے اس کو ایسا کرنیکی پوری اجازت ہوتی ہے، وہ اس کی دلیلیں اور بیان قلمبند کرتا ہے، ہر مذہب یعنی ہندو، عیسائی، مسلمان اور یہودی عالموں کے پاس کافی تعداد میں لوگ جمع ہوتے ہیں اور ان کے رسولوں کی سیرت اور ان کے بادشاہوں کے حالات دریافت کر کے قلمبند کرتے ہیں، ہر ملت کے عالم اپنے ہم مذہبوں کو اپنے مذہب کے قاعدے ضابطے لکھاتے ہیں اور ان کو ایسی باتیں بتاتے ہیں جن سے وہ واقف نہیں ہوتے۔

راجہ کے مندر میں ایک سونے کی مورتی ہے، اس میں اتنے موتی اور مختلف قسم کے جواہرات اور یاقوت مرصع ہیں کہ ان کی قیمت کا اندازہ نہیں کیا جاسکتا، راجہ کے پاس جتنے بڑے جواہرات، موتی اور شاندار یاقوت اور قیمتی پتھر ہیں اتنے ہندوستان کے کسی راجہ کے پاس نہیں کیوں کہ ان میں سے بیشتر خود اس کے جزیرہ (لنکا) کے پہاڑوں، وادیوں اور سمندر ہی میں پائے جاتے ہیں۔ لنکا میں چین اور پڑوسی راجاؤں کے جہاز آتے ہیں، لنکا کے راجہ کے پاس عراق اور فارس سے شراب

بقیہ صفحہ گذشتہ: اغنا: *Zogana* (بطلیوس) *Arupula* کی تصحیف ہے جو لنکا کے شمال مغرب ساحل پر واقع تھا۔

مرقایا: مرغنا (بطلیوس)۔ منوٹ کی تصحیف جو لنکا کے شمال مغربی ساحل کا شہر تھا۔

برسقوری: پرودکوری (بطلیوس) جائے وقوع بمشرقی کنارہ کا موجودہ۔ *Batticaloa*

قلمانی: تکوری (بطلیوس)۔ جائے وقوع شمال مغربی کنارہ کا ٹنڈی منارا اور بقول بعض شمال مشرقی کنارہ کا *Challe*

سندونا: سندوکندا (بطلیوس) جائے وقوع۔ وسطی مغربی ساحل کا شہر *Chilala*

مروتہ: جائے وقوع جنوب مشرقی ساحل کا پتولا *Patuwila* ڈاکٹر مقبول ص ۱۲۲ - ۱۲۶

اپنے ملک میں فروخت کرتا ہے اور خود بھی پیتا ہے۔

لنگا سے ریشمی کپڑا، فیروزی رنگ کا یا قوت، بور، الماس، سُنباذج اور طرح طرح کے عطر برآمد ہوتا ہے۔ لنگا اور ہندوستان کی قریب ترین سرزمین کے درمیان آدھے دن کی مسافت ہے۔ لنگا سے جزیرہ بلین (بلتیق) تک جو ساحل متصل ہے ایک دن کی بحری مسافت ہے، لنگا ساحل ہندوستانی سرزمین میں کھاڑیاں ہیں جن میں (جنوبی ہندوستان کے متعدد چھوٹے) دریا بہتے ہیں اور جنہیں اغیاب سرندیپ کہا جاتا ہے، ان کھاڑیوں میں کشتیاں داخل ہوتی ہیں اور ایک دن تک ان کے مسافر ساحلی کبجوں، باغوں اور معتدل ہوا سے لطف اندوز ہوتے ہوئے گذرتے ہیں۔ اغیاب کے علاقہ میں ایک بحری چار آنے (نصف درہم) میں مل جاتی ہے اور اتنے ہی میں شہد کا سریت جس میں ہری الاچی کے دانے ہوتے ہیں اور جو ایک پوری پارٹی کے لئے کافی ہوتا ہے۔

لنگا کے باشندے شطرنج، چومر اور مختلف قسم جو ا کھیلتے ہیں، باشندے ان چھوٹے جزیروں میں دریا کے درخت لگانے سے بھی دلچسپی لیتے ہیں، وہ ان درختوں کی دیکھ بھال کرتے ہیں اور ثواب کی خاطر انے جانے والے مسافروں کو مفت ناریل کھانے کی اجازت دیتے ہیں۔

سُمان اور مریاٹ (مریاط) کے لوگ بھی ناریل والے ان جزیروں کا سفر کرتے ہیں اور جس قدر ہوتے ہیں ناریل کی لکڑی کاٹتے ہیں اور ناریل کے ریشوں سے رسیاں بنا کر کاٹی ہوئی لکڑی کو بانڈھتے ہیں لکڑی سے کشتیاں بھی بناتے ہیں اور ناریل کے تنوں سے کشتیوں کے مستول بھی تیار کر لیتے ہیں، ان کے تنوں سے بھی رسیاں بناتے ہیں، پھر وہ ان کشتیوں پر ناریل کی لکڑی لا کر اپنے وطن کا رخ کرتے ہیں اور وہاں لکڑی بیچ ڈالتے ہیں اور اپنے کاموں میں لاتے ہیں۔

درہم کے قریب۔

درہم کے قریب ہے، مریاط محراب کے وزن پر حضرت موت مین کا ایک ساحلی شہر تھا اور آج بھی موجود ہے۔

## یاقوت :

ہندوستان کے آخری سرے (کے قریب) خلیج بنگال (بہرگند) میں یہ بڑا جزیرہ واقع ہے، لمبائی میں تقریباً دو سو ستر میل (اسی فرسخ) اور عرض میں بھی اسی قدر، یہ جزیرہ خلیج بنگال (بہرگند) اور بحر اُغباب میں اُبھرا ہوا ہے، یہاں رُہون نامی پہاڑ ہے جس پر آدم علیہ السلام (آسمان سے) اترے تھے، یہ خوب اونچا پہاڑ ہے، سمندری مسافر اس کو دنوں کی مسافت سے دیکھ لیتے ہیں، اس پر آدم علیہ السلام کا نقش پا ہے، یہ پتھر میں دھنسا ہوا ہے اور اس کی لمبائی تقریباً ایک سو پانچ فٹ (ستر ذراع) ہے کہنے والے کہتے ہیں کہ آدمؑ نے دوسرا قدم سمندر میں رکھا تھا اور یہ پہاڑ سے چوبیس گھنٹہ کی مسافت کے بقدر دور تھا، اس پہاڑ پر ہر رات بغیر بادل کے بجلی سی چمکتی نظر آتی ہے اور ہر دن لازمی طور پر بارش ہوتی ہے جس سے آدمؑ کا نقش پا دھلتا رہتا ہے۔ کہا جاتا ہے لال رنگ کا یاقوت رُہون پہاڑ پر پایا جاتا ہے، بارش اور بارھ کا پانی یاقوت کو اس پہاڑ کے دامن میں بہا لاتا ہے اور وہاں اسے جمع کر لیا جاتا ہے۔ اس پہاڑ پر الماس بھی ملتا ہے، یہ بھی کہا جاتا ہے کہ لنکا سے صندل لکڑی برآمد کی جاتی ہے، یہاں ایک خوشبودار پودا ہوتا ہے جو کسی دوسری جگہ نہیں پایا جاتا۔ لنکا میں تین راجہ ہیں جن کی آپس میں ہنسی ہوتی، جب وہاں کا سب سے بڑا راجہ مرتا ہے تو اس کے جسم کے چار ٹکڑے کر دیئے جاتے ہیں اور ہر ٹکڑا صندل اور عود سے بنے ہوئے صندوق میں رکھ کر آگ میں جلا دیا جاتا ہے۔ راجہ کی رانی بھی آگ میں کود کر اس کے ساتھ جل مرتی ہے۔

دُشقی :

بحر ہند کے جنوب میں لنکا واقع ہے، اس کا دور بارہ سو میل ہے، (جنوب مغرب میں) رُہون نامی پہاڑ اس کو پھاڑتا ہوا چلا گیا ہے، یہ وہی پہاڑ ہے جس پر آدم علیہ السلام اتارے گئے تھے، پہاڑ سمندر میں جزیرہ بلجرام (۹) سے متصل ہے، اس کی بعض وادیوں میں یاقوت، الماس اور سنبادزج

لے معجم البلدان ۵/۷۶۔ ۲۱ میں علی بن ابی طالب نے اس کو بذالجل قرار دیکر ترجمہ کیا ہے کیونکہ اسے صرف ایک ہی پہاڑ کا ذکر ہوا ہے۔ ۲۱ شخبۃ الدرر ص ۱۶۰۔ ۲۲ دیکھو فٹ نوٹ ص ۱۵۰۔

لنکا کے سب سے بڑے شہر (آغنا) میں مسلمان، عیسائی اور ہندو رہتے ہیں، یہ سب کسی ایک ملت کے تابع نہیں ہیں، ہر مذہبی اقلیت کا ایک ایک مذہب والا کسی دوسرے مذہب کے ساتھ زیادتی یا بدسلوکی نہیں کرتا، تمام مذاہب کے لوگوں کی بات مانتے ہیں اور وہ ان سب کو مندر کہتا ہے۔ لنکا سے متصل تقریباً ستر میل کے پانی کا ایک چھوٹا سا سمندر ہے جس میں (جنوبی ہندوستان کی) چار وادیوں (دریائوں) کا پانی جمع ہوتا ہے۔ ان وادیوں کو اغباب کہتے ہیں۔ لنکا میں زرافہ پایا جاتا ہے، جس کی ساخت بڑی عجیب ہے، گردن اونٹ کی سی، جلد چیتے اور بارہ سگھے کی سی، سینگ ہرن کے سے، دانت گلے کے برابر کا سا پیٹھ مرغی کی سی۔ اس کی گردن اور ہاتھ لمبے ہوتے ہیں، دونوں ٹاکر پندرہ فٹ لمبے ہوتے ہیں، اس کی ٹانگیں بہت چھوٹی ہوتی ہیں اور ان میں جوڑ نہیں ہوتا، جوڑ دوسرے جانوروں کی طرح بس اس کے ہاتھ کی ہڈی میں ہوتا ہے۔

## جنوبی ہند کے اغباب میں مرغیوں سے قمار بازی

ابوزید سیرانی :

لنکا کے بالمقابل (جنوبی ہند کے ساحل پر) وسیع کھاڑیاں پائی جاتی ہیں، جنہیں اغباب کہتے ہیں۔ وہ خوب لمبی چوڑی وادی کہلاتی ہے جس کا پانی سمندر میں گرتا ہے، ان کھاڑیوں میں جو غائب ہونے کے نام سے مشہور ہیں بہت سے سیاح اس کے کنجوں، باغوں اور معتدل موسم میں دو یا زیادہ بار بار آتے ہیں، اس وادی (کھاڑی) کے دہانہ پر مشہور سمندر (خلیج بنگال) واقع ہے۔ یہاں اور نہایت بخش جگہ ہے، یہاں چار آنے (نصف درہم) میں بکری مل جاتی ہے اور اس کے ساتھ ساتھ اس کے سر کا شربت جس میں درخت تارا کے خوشبودار ہرے بیج ہوتے ہیں،

غجکے باشندوں کا خاص مشغلہ چوسہ نیز مرغوں کے ذریعہ قمار بازی ہے، ان کے مرغے جسم میں  
 ہیں اور بڑے بڑے کس والے، باشندے چھوٹے چھوٹے تیز خنجران کے کیسوں میں باندھ دیتے ہیں اور  
 ان کو لڑنے کے لئے چھوڑ دیتے ہیں۔ جو اسونے چاندی، اراضی (ناریل کے) پودوں اور دوسری  
 سے کھیلا جاتا ہے، غالب مرغا کافی سونا جیت لیتا ہے۔ باشندے چوسہ کے ذریعہ بھی جو اکیلتے ہیں  
 میں ہمیشہ بڑے خطرے لگے رہتے ہیں، نادار لوگ جن کا رجحان غلط کاری اور خراچی کی طرف  
 ہوتا ہے، بسا اوقات اپنی انگلیوں تک کی بازی لگا دیتے ہیں، جب وہ چوسہ کھیلنے بیٹھتے ہیں تو ان کے  
 پاس ایک برتن میں ناریل یا تیل کا تیل رکھا ہوتا ہے، زیتون کا تیل یہاں بالکل معدوم ہے، برتن  
 نیچے آگ جلتی رہتی ہے اور چوسہ کھیلنے والوں کے درمیان ایک چھوٹی تیز کلہاڑی ہوتی ہے، جب دونوں  
 میں سے کوئی ایک ہارتا ہے تو وہ اپنا ہاتھ پتھر پر رکھ دیتا ہے اور جیتنے والا کلہاڑی سے اس کی انگلی  
 کاٹ کر الگ کر دیتا ہے، ہارنیوالا کٹا ہاتھ چلتے ہوئے تیل میں ڈال کر داغ دیتا ہے، انگلیاں کھو کر  
 وہ باز نہیں آتا، پھر کھیلتا ہے اور بسا اوقات دونوں کھیلنے والوں کو اپنی انگلیوں سے محروم ہونا پڑتا ہے  
 بعض لوگ ایک بتی لیتے ہیں اور اسے تیل میں بھگو کر اپنے کسی عضو پر رکھ لیتے ہیں اور اس میں آگ لگا دیتے  
 ہیں، گوشت جلتا ہے اور اس کی چراند ہوا میں پھیلیتی ہے لیکن وہ برابر کھیلے جاتا ہے اور کسی گھبراہٹ  
 کا اظہار نہیں کرتا۔

ابن خرداد بہ:

### سماٹرا

نکا کے بعد دریچ بنگال پارکر کے (جزیرہ سماٹرا درامی) آتا ہے، جہاں گینٹ پایا جاتا ہے، یہ  
 سے چھوٹا اور بھینس سے بڑا ہوتا ہے، گھانس کھاتا ہے، گائے بکری کی طرح جنگالی کرتا ہے، یہاں ایسی  
 بھینسیں ہیں جن کے دم نہیں ہوتی، بید (خیزران) پیدا ہوتا ہے اور بقم جس کی بڑا اگر گیس کو فوراً  
 مار گزیدہ کے لگا دی جائے تو وہ اچھا ہو جاتا ہے، جہاز رانوں نے اسے سانپ کاٹوں پر آنا کر دیکھا ہے

لہ المسالک والممالک ص ۶۵-۶۶-



یہ ایک قسم کے آدمی پلٹے جاتے ہیں جن کی بات سمجھ میں نہیں آتی، وہ سیٹی بجا کر اپنا نامی بیخبر  
 ان کا قدر چار بالشت کے بقدر ہوتا ہے، یہ انسان کو دیکھ کر بھاگ جاتے ہیں، مرد اور  
 عورتوں کی شرنگاہیں چھوٹی ہوتی ہیں، ان کے سر پر لال رواں ہوتا ہے اور یہ صرف ہاتھ کے  
 پیر (اس پیر سے) چڑھ جاتے ہیں کہ ان کے سر درخت کو نہیں چھوتے۔

سندڑ کے سندڑ میں ایسے سفید قام آدمی پلٹے جاتے ہیں جو تیر کر جہازوں کو آپکڑتے ہیں جبکہ  
 ان کی طرح سندڑ میں رواں ہوتے ہیں، ان کے منہ میں عنبر ہوتا ہے جسے وہ بوہے کے بدلے بیچتے  
 یہاں ایک جزیرہ ہے جس کے باشندے کالے ہیں، ان کے بال گنگرالے ہوتے ہیں اور وہ آدمی  
 بڑے کر کے کچا کھا جاتے ہیں، اس جزیرہ میں ایک پہاڑ ہے جس کی مٹی آگ میں جل کر چاندی بن

## جاوا

جاوا (زانیج) کے پہاڑوں میں اتنے بڑے بڑے اژدھے ہوتے ہیں کہ آدمی اور بھینس کو نگل جاتے  
 اور بعض اژدھے ہاتھی تک کو چپٹ کر لیتے ہیں، یہاں درخت کا فور پایا جاتا ہے، وہ اتنا گھنا  
 ہے کہ کم و بیش سو آدمی اس کے سایہ میں بیٹھ سکتے ہیں، اس کے تنہ کے بالائی حصہ میں شگاف لگا  
 جاتا ہے جس سے کئی گہرے کا فور کارس نکل آتا ہے، پھر اس شگاف سے ذرا نیچے بیچ تنے میں ایک  
 شگاف لگا دیا جاتا ہے، اس سے کا فور کی ڈیاں نکل پڑتی ہیں اور یہ درخت کا گوند ہوتی ہیں  
 کا فور کے تنہ کے اندر سے خارج ہوتا ہے، اس کے بعد درخت میں کا فور دینے کی صلاحیت  
 ختم رہتی اور وہ خشک ہو جاتا ہے، یہ جزیرہ بے شمار عجائب کا منظر ہے۔

الاشفاق قلمی الہرہ سمندر کی جگہ ساحل۔

یہ کتاب اللہ تعالیٰ کی نعمتوں کی تصنیف ہے۔

## جزائر نکوبار (لنگبائوس)

جو لوگ چین جانا چاہتے ہیں وہ (جنوبی ساحل ہند کے بندرگاہ) بلین سمونگاکو داہی طرف میں مڑ جاتے ہیں، نکا سے نکوبار (لنگبائوس) دس سے پندرہ دن کی مسافت ہے۔ نکوبار کے باشندے ہیں، ان کی غذا کیلا، تازہ مچھلی اور ناریل ہے، لوہان کی دولت ہے۔ وہ (بیرونی) تاجروں کے ساتھ اٹھتے بیٹھتے اور ربط و ضبط رکھتے ہیں، جزیرہ نکوبار سے لایا (جزیرہ کلہ) تک چھ دن کی مسافت لایا پر جا بہ ہندی کی حکومت ہے، یہاں ٹن کی کانیں ہیں اور بید کے جنگل پائے جاتے ہیں، لایا کے (مغربی) جانب دو دن کی مسافت پر جزیرہ بالوس ہے، یہاں کے باشندے آدم خور ہیں، یہاں قسم کا کافور ہوتا ہے، اس کے علاوہ کیلا، ناریل، گنا اور چاول کی کاشت ہوتی ہے، بالوس سے جزیرہ جا بہ، شلاط (سنگنائے ملک میں) اور برج سات میل (دو فرسخ) دور ہے، ہرنج بڑا جزیرہ ہے اس کا راجہ سونے کا زیور اور ٹوپی پہنتا ہے اور مورتی پوجا کرتا ہے۔ ہرنج میں ناریل، کیلا اور گنا جاتا ہے، شلاط میں صندل، بالچھڑ اور لونگ (قرنفل) ہوتی ہے، جا بہ میں ایک چھوٹا پہاڑ ہے جس کی چوٹی پر ڈیڑھ سو فٹ (سو ذراع) طول اور اتنے ہی عرض میں آگ جو بقدر نیزہ بلند ہوتی ہر وقت جلتی رہتی ہے، دن میں وہاں سے دھواں اٹھتا ہے اور رات میں آگ بجتی ہے۔۔۔۔۔ جا بہ

۱۔ رایشورم کے قریب۔

۲۔ تن میں عن یسارہ ہے ہم نے عن یمینہ قرار دیکر ترجمہ کیا ہے، ہمارے تصرف کی توشیح اور سی سے

کی جاسکتی ہے۔ دیکھو نثر بہ المشتاق قلمی ۱/ ۵۱۔

۳۔ تن کے الرصاص القلعی سے ٹن مراد ہے جس کا پالش لوہے کو گھسنے اور زنگ آلود ہونے سے باز

رہتا۔ قلعی گہی کی تعریف ہے اور گہی میں ہی نسبت کی ہے۔

۴۔ جزائر نکوبار کا کوئی جزیرہ شاید بڑا نکوبار مراد ہے۔

۵۔ عجائب الہند ص ۸، ۲ پر نائوش قلمبند ہوا ہے۔

یہاں سے لے کر بائیں طرف جزیرہ تیومن (تیومہ) واقع ہے، یہاں عود ہندی اور  
 تیومن (تیومہ) سے تھائی لینڈ (قمار) پانچ دن کی بحری مسافت ہے، تھائی لینڈ میں  
 اور چاول ہوتا ہے، یہاں سے سمندر کے کنارہ کنارہ کمبوڈیا (صنفت) تین دن کی مسافت  
 اور مشرقی منڈلی پایا جاتا ہے، یہ قمار کی منڈلی سے بہتر ہوتا ہے کیونکہ یہ اپنے ثقل اور  
 باعث پانی میں ڈوب جاتا ہے۔ کمبوڈیا میں گائے اور بھینس پائی جاتی ہے۔ یہاں سے  
 کنگ (لوقین) تک جو چین کے اولین بندر گاہوں میں سے ایک بندر ہے، سمندر اور خشکی  
 دونوں راستوں سے تقریباً سو اٹھ سو میل (سوفرخ) فاصلہ ہے، یہاں چینی پتھر چینی ریشم  
 اور اعلیٰ قسم کے چینی پیالے پائے جاتے ہیں اور چاول کی زراعت ہوتی ہے۔ ٹان کنگ (لوقین)  
 کنٹون Canton (خانفو) جو سب سے بڑا چینی بندر گاہ ہے بذریعہ سمندر چار دن کی اور  
 مراد خشکی میں دن کی مسافت ہے، یہاں ہر قسم کا پھل، بستی گیہوں، جو، چاول اور گنا پایا جاتا ہے۔

## سامترا

سلیمان تاجر

انگل کے بعد خلیج بنگال (بیرگنڈ) میں سفر کرنے پر متعدد جزیرے نمودار ہوتے ہیں جو شمار میں تو

یہاں عبارت صحیح نہیں ہے، اور سی کے بیان مندرجہ ذیلہ المتشاق قلمی سے اس کی تصحیح کی جاسکتی

ہے۔ لکھا ہے: جزیرہ سامترا سے متصل جزیرہ جاہ، سلاہٹ اور ہرج ہیں اور ان میں سے ہر ایک دو دو فرخ

اس کے لگ بھگ وسیع ہے اور ان تینوں پر راہہ جاہ کی حکومت ہے۔ ابن رستہ نے الاملاق میں لکھا ہے

ہر ایک ہر ایک کا سپہ سالار تھا جس کی طرف یہ جزیرہ منسوب ہے۔ اے عجائب الہند بزرگ بن شہر پار میں اس کے

کریسٹس ایڈیٹر کا چھاپا ہوا نقشہ ہے اس میں ایط کی نشاندہی موجودہ جزیرہ بنگکا BANGKA کی جگہ

کی ہے جو جنوبی سامترا کے پاس مشرق میں واقع ہے۔ Tiaman جنوبی ملایا کے مشرقی سمندر کا ایک

جزیرہ ہے شاید خلیج ٹانگ (Gulf of Tonking) میں واقع شمالی ویتنام کا پائے تخت ہینلے

۱۸۹۲ء/۱۲/۱۰۰۸/۱۰۰۸ء سلسلہ التوازیخ/۱۰۰۸/۱۰۰۸ء

زیادہ نہیں لیکن ساتھ میں بڑے ہیں، ان کی تعداد قطعی طور پر متعین نہیں کی جاسکتی، ان میں جو ایک جزیرہ سماترا (رامنی) کہلاتا ہے، یہاں کئی راجہ حکومت کرتے ہیں، اس کا رقبہ تین یا پونے تین ہزار مربع (آٹھ سو یا نو سو فرسخ) بتایا جاتا ہے، یہاں سونے کی کانیں ہیں اور اس کے جنوبی ساحل پر ایک معدنی علاقہ ہے جسے پیچور (فَنصُور) کہتے ہیں، یہاں اعلیٰ قسم کا کافور ہوتا ہے، سماترا سے متصل کئی اور جزیرے ہیں، ان میں سے (جنوب مغرب میں) ایک کا نام نیاس (اسنیان) ہے، یہاں بڑی مقدار میں سونا نکالا جاتا ہے، باشندے ناریل کھاتے ہیں اور اس کا تیل اور تیل میں پکے ہوئے کھانے استعمال کرتے ہیں، جب کوئی شادی کرنا چاہتا ہے تو اس کو اسی وقت لڑکی مل سکتی ہے جب وہ قتل کردہ دشمن کا سر پیش کر دے، اگر وہ دشمن کے دوسرے آئے تو دو شادیاں کر سکتا ہے اگر پچاس آدمی قتل کر دے تو پچاس عورتوں سے شادی کر سکتا ہے، وجہ یہ ہے کہ یہاں کے باشندوں کے دشمن بہت ہوتے ہیں اور جو شخص زیادہ دشمن مارنے پر قادر ہوتا ہے اس سے شادی کرنے کی طرف ان کا میلان زیادہ ہوتا ہے۔

سماترا (رامنی) میں ہاتھی بہت ہوتے ہیں، (سرخ لکڑی) بقم اور بید (خیزران) کی بھی بہتات ہے، یہاں ایسے لوگ ہیں جو آدمی کا گوشت کھاتے ہیں، سوماترا فلیج بنگال (ہر کند) اور ننگائے ملک (سلاہٹ) کے سمندروں میں ابھرا ہوا ہے، سماترا کے بعد مغرب میں جزائر نکوبار (بنجیاٹوس) آتے ہیں، یہاں کافی بڑی آبادی ہے، مرد بالکل ننگے رہتے ہیں اور عورتیں شرمگاہ پرپتوں سے آڑ کر لیتی ہیں۔ جب یہاں سے جہاز گذرتے ہیں تو نکوباری چھوٹی بڑی کشتیوں میں سوار ہو کر آتے ہیں اور عنبر نیز ناریل کے بدلے لوہا، ضرورت کا کپڑا اور دوسری چیزیں خریدتے ہیں، چونکہ یہاں نہ سردی ہوتی ہے نہ گرمی، اس لئے نکوباریوں کو کپڑے کی زیادہ ضرورت نہیں ہوتی۔

## جزائر انڈمان

نکوباریوں کے عقب میں (بسمت شمال) دو جزیرے ہیں جن کے درمیانی سمندر کو انڈمان

سے عجائب الہند میں بیان قلمبند ہوا ہے جو اسنیان کی نسبت نیاس سے قریب تر ہے۔

ان جزیروں کے باشندے آدم خور ہیں، ان کا رنگ کالا ہوتا ہے، بال گھنگرائے  
 ہوتے ہیں، آنکھیں بھدی، پیر ہاتھ ہاتھ بھر کے جسم بڑھتا ہے، ان کے پاس کشتیاں نہیں ہوتیں، اگر  
 کوئی آدمی ان سے گزرنے والے سمندری مسافروں کو کھا جائے، کبھی ہوا کے نامساعد یا طوفان سے  
 زمین جہاز کی رفتار سست ہو جاتی ہے اور پانی کا ذخیرہ قبل از وقت ختم ہو جاتا ہے تو جہاز  
 کے اندر اینول کے پاس جاتے ہیں اور ان سے میٹھا پانی مانگتے ہیں، کبھی ایسا ہوتا ہے کہ اہل جزیرہ ان  
 سمندری مسافروں کو پکڑ لیتے ہیں اور بیشتر قتل کر ڈالتے ہیں۔

ان سمندروں (خلیج بنگال، بحر نکوبار و انڈمان) میں سے ہر سمندر میں زور دار ہوائیں اٹھتی ہیں  
 ان سے سمندر میں تلاطم پیدا ہوتا ہے اور وہ آگ پر رکھی ہوئی ہانڈیوں کی طرح کھولنے لگتا ہے سمندر  
 میں آہیں واقع ہونے والے جزیروں پر شدت سے پڑنے لگتی ہیں اور جہازوں کو توڑ پھوڑ ڈالتی  
 ہیں اور سمندر بڑی مقدار میں عنبر اپنی تہوں سے سطح پر نکال پھینکتا ہے، بعض اوقات موجیں اتنی بڑی  
 اور زور دار ہوتی ہیں کہ چٹانوں اور پتھروں کو اس طرح اکھیر پھینکتی ہیں جس طرح کمان تیر کو  
 پھینکتا ہے۔

خلیج بنگال (ہرگند) کے اس حصہ کی ہوائیں جو مغرب اور شمال (بنات النہش) کے درمیان  
 آتی ہے، سمندر کے پاس کے سمت در کی ہواؤں سے زیادہ سخت ہوتی ہیں، ان ہواؤں سے سمندر  
 میں ایسی کھلبلی مچ جاتی ہے جیسی آگ پر رکھی ہوئی ہانڈی میں سمندر بڑی مقدار میں اپنی تہوں سے  
 نکال کر سطح پر لا ڈالتا ہے سمندر جتنا گہرا ہوتا ہے اور پانی سے بھر پورا اتنا ہی عنبر زیادہ عمدہ ہوتا ہے  
 بنگال (ہرگند) میں جب طغیانی آتی ہے تو وہ آگ کی طرح جلنے لگتا ہے، اس سمندر میں لحم نامی ایک مچھلی پائی  
 جاتی ہے جو حقیقت ایک دندہ ہے جو انسان کو نگل جاتا ہے۔

### جزائر نکوبار

جزائر نکوبار (کوئلمی) سے جہاز خلیج بنگال (ہرگند) کی طرف روانہ ہوتے ہیں، اسے پار کر کے  
 جزائر نکوبار پہنچتے ہیں، یہاں کے باشندے نہ تو عربی سمجھتے ہیں اور نہ کوئی دوسری زبان

جس سے سمندری تاجرو واقف ہوں، یہ لوگ کپڑے نہیں پہنتے، ان کا رنگ صاف اور داڑھی کچی ہے، تاجروں کا بیان ہے کہ تم نے ان کی عورتیں نہیں دیکھیں، اس کی وجہ یہ ہے کہ گوباریوں کے مرد چھوٹی چھوٹی کشتیوں میں بیٹھ کر جو ایک لکڑی کو کھوکھلا کر کے بنائی جاتی ہے گزرتے والے جہازوں کے پاس ناریل، گنا، کیلا اور ناریل کا رس لیکر آتے ہیں، یہ رس سفید ہوتا ہے، اگر اسی وقت پی لیا جائے تو جب ناریل سے نکلتا ہے تو شہد کی طرح میٹھا ہوتا ہے اور اگر تھوڑی دیر تک چھوڑ دیا جائے تو نشہ آور شراب بن جاتا ہے اور اگر کئی دن تک رکھا جائے تو سرکہ ہو جاتا ہے۔ گوباری یہ چیزیں اوہے کے بدلے بیچتے ہیں۔ کبھی ان کے جزیروں کے کنارے تھوڑا عینر جمع ہوتا ہے تو اسے بھی لوہے کے ٹکڑوں کے عوض فروخت کر دیتے ہیں، ان لوگوں کی تجارت اشاروں سے دست بدست ہوتی ہے، وجہ یہ ہے کہ وہ جہازی تاجروں کی زبان سے نا آشنا ہوتے ہیں، ان کو تیراکی کی خوب مہارت ہے۔ کبھی سمندری تاجروں کا لوہا چھین لیتے ہیں اور اس کی قیمت نہیں ادا کرتے۔ بحرئی تاجروں کا بیان ہے کہ لنکا اور (مغربی) ملایا (دگلہ پار) کے درمیان نمان نامی ایک جزیرہ ہے، جس کا شمار ہندوستان کی سرزمین میں ہوتا ہے اور مشرقی خلیج بنگال میں واقع ہے۔ اس جزیرہ میں ایک کالی قوم آباد ہے جو برہمن رہتی ہے۔ ان لوگوں کے ہاتھ اگر کوئی اجنبی لگ جاتا ہے تو اس کو اٹاٹکا دیتے ہیں اور اس کے ٹکڑے کر کے کچا کھا جاتے ہیں، لمحائیوں کی خاصی بڑی جمعیت ہے اور یہ سب ایک ہی جزیرہ میں رہتے ہیں، ان کا کوئی راہ نہیں ہوتا، غذا مچھلی، ناریل، کیلا اور گنا ہے۔

### ملایا

نکو بار جزیروں سے چل کر جہاز (مغربی) ملایا (دگلہ پار) پہنچتے ہیں۔ ملایا کی سلطنت اور سندھ میں سے ہر ایک گوبار کہتے ہیں، سلطنت جاوا (زنانج) کہلاتی ہے اور سرزمین ہند کے داہنی طرف واقع ہے، اس سلطنت پر ایک راہ کی حکومت ہے۔ ملایا کے باشندے تہبتد باندھتے ہیں، اس لئے یہاں تازی کی بیان کی جاتی ہے، غالباً ناریل سے تازی ہی مراد ہے، دونوں کے پیر ہمیشہ ہوتے ہیں۔

کیش

۱۱۵

نیپال

بھوٹان

پاکستان

آسکان

پاکستان

پانڈہ

پاکستان

جانشان

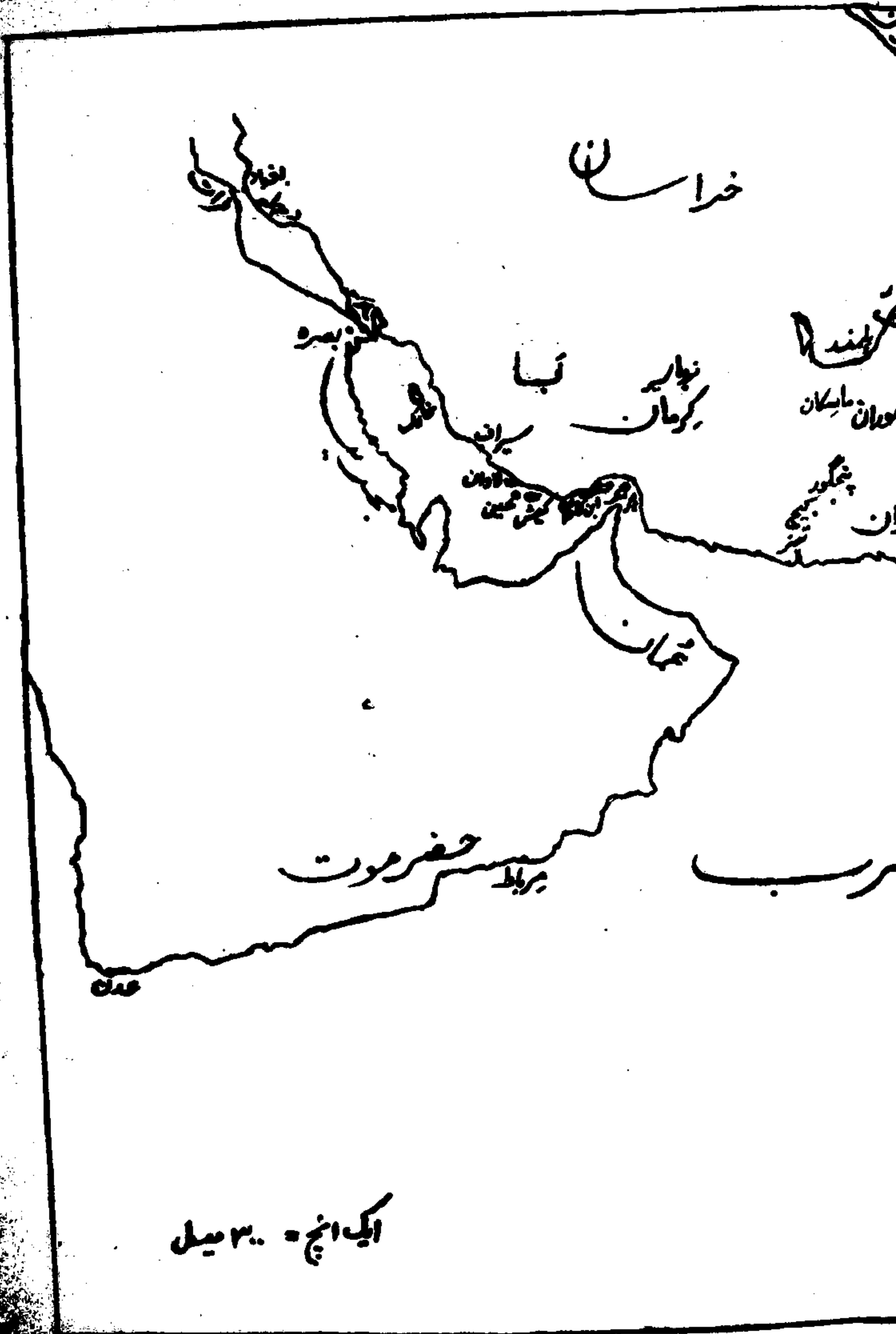
خلیج بنگال

سرگند

پاکستان

لکا

۱۱۶



ایک انچ = ۳۰۰ میل



سب سے پہلے پانی کٹوؤں سے لکا جاتا ہے اور کٹوؤں کے پانی کو چشموں اور بارش کے پانی پر ترجیح دیا جاتا ہے۔

گیولان (گوئم) سے جو خلیج بنگال سے قریب ہے (مغربی) ملایا (کلہ بار) تک ایک ماہ کی مسافت ہے تقریباً پندرہ سو اسی میل، یہاں سے دس دن کی مسافت طے کر کے جہاز تیومن (تیوم) تک گزرتا رہتے ہیں، یہاں میٹھا پانی مل جاتا ہے، تیومن (تیومہ) سے دس دن کی مسافت پر ایک مقام ہے جسے گدرنج کہتے ہیں، یہاں بھی میٹھا پانی ملتا ہے۔ جزائر ہند کا بھی یہی حال ہے کہ جب وہاں کتوں کھودے جاتے ہیں تو میٹھا پانی مل جاتا ہے۔ گدرنج میں ایک پہاڑ ہے ساحل پر ابھرا ہوا، یہاں بسا اوقات غلام اور ڈاکو بھاگ کر پناہ لیتے ہیں۔ دس دن چلنے کے بعد جہاز کدرنج سے کبوتیا (صنف) پہنچتے ہیں، یہاں بھی میٹھا پانی ملتا ہے، کبوتیا سے بڑھیا صنفی صدرل برآمد کیا جاتا ہے، یہاں ایک راجہ حکمران ہے، باشندے سانولے ہوتے ہیں، ہر شخص دو تہ بندوں میں بوس رہتا ہے، یہاں سے میٹھے پانی کا ذخیرہ لے کر دس دن سفر کے بعد جہاز صندرفولات پہنچتے ہیں، یہ ایک سمندری جزیرہ ہے، یہاں میٹھا پانی ہوتا ہے، یہاں سے روانہ ہو کر جہاز بحر صنفی

لے ہورانی ملا۔ ۲ جنوبی ملایا کے مشرقی ساحل کے قریب ایک جزیرہ۔ ۳ غالباً تھائی لینڈ

کی راجدھانی کنگ کی بگڑی ہوئی شکل ہے، جس کا موجودہ نام بینکاک Bangkok ہے۔

۴ نظام کبوتیا کا پایہ تخت مراد ہے، جسے آجکل سائگان (Saigon) کہتے ہیں۔

۵ ہورانی نے اپنی کتاب ARAB SEA - FARINA کے پر صدر فولات کو صنف

۶ SANF FULAW کی تصحیف قرار دیکر اسے جنوبی ویتنام کے مشرقی سمندر کا ایک جزیرہ

کہا ہے، بدالہ دین چیتی نے چین و عرب کے تعلقات ۱۹۶۶ء پر اسے جزیرہ ہینان قرار دیا ہے جو

۷ ARAB SEA (پایہ تخت شمال ویتنام) کے مشرقی سمندر میں واقع ہے، قرآن سے دوسرے شخص

کہتے ہیں۔

۸ INDO - CHINA SEA مراد ہے۔

آتے ہیں اور وہاں سے ابواب چین کی طرف روانہ ہوتے ہیں، ابواب چین سمندر میں واقع پہاڑوں کا ایک (خطرناک) سلسلہ ہے، ہر دو پہاڑوں کے درمیان راستہ ہے جس سے ہو کر سات دن تک جہاز گذرتے ہیں، جب جہاز یہ چٹانی سلسلہ پار کر لیتے ہیں اور کینڈن کے ڈیٹا میں داخل ہوتے ہیں تو میٹھے پانی میں چل کر وہ اس چینی بندرگاہ پر آجاتے ہیں جہاں بیرونی جہاز لنگر انداز ہوتے ہیں اور اس بندرگاہ کا نام کھلیٹن (خانقوا) ہے، سارے چین میں دریاؤں سے میٹھا پانی دستیاب ہوتا ہے اور حکومت کے دفاتر اور بازار پائے جاتے ہیں چین کے سمندر میں چوبیس گھنٹہ میں دو بار مد و جزر ہوتا ہے لیکن بصرہ سے لیکر جزیرہ قشم (بنی کاوان) کے سمندر (مشرقی خلیج فارس) میں اس وقت مد ہوتا ہے جب چاند ذیح آسمان پر آتا ہے اور جزر چاند نکلنے اور چھپنے کے وقت ہوتا ہے، بحر چین سے لیکر جزیرہ قشم (بنی کاوان) کے قریب تک مد طلوعِ قمر کے وقت سے ہوتا ہے اور جب چاند وسط آسمان پر آتا ہے تو جزر شروع ہو جاتا ہے اور جب چاند غروب ہوتا ہے تو مد شروع ہوتا ہے۔

بزرگ بن شہریار؛

## جزائر نکوبار

مجھ سے محمد بن بابشاد نے بیان کیا کہ جزائر نکوبار جو کثیر التعداد ہیں اور جن کی مجموعی مساباتی قریب دو سو ستر میل (اسی قریب) ہے، ان کے باشندے ادھر سے گذرنے والے جہازوں کے پاس آتے ہیں اور ان سے ضرورت کا سامان دست بدست خریدتے ہیں لیکن اگر اپنی چیز دینے سے پہلے یہ اہل جہاز کی کسی چیز پر قابض ہو جائیں تو اس کے بدلہ میں کچھ دے بغیر فرار ہو جاتے ہیں اور ان سے وہ چیز واپس لینا ناممکن ہو جاتا ہے، کبھی جہاز (طوفان میں گھبر کر یا پہاڑ سے ٹکرا کر) ٹوٹ جاتا

لے ہو رانی کی رائے میں ان سے (سمندر کی چٹانیں) PARACEL REEFS مراد ہیں جو جنوبی بحر

چین میں پندرہ اور بیس ڈگری طول البلد کے مابین شمالاً جنوباً دوڑ تک پھیلی ہوتی ہیں۔

تے عجائب الہند ص ۱۲۷-۱۲۸۔

کے ہاتھ آجاتی ہے اور اس کے پاس روپیہ پیسہ یا کوئی کپڑا محفوظ رکھا جاتا ہے۔ اور اس سے یہ چیزیں چھینتے نہیں ہیں کیونکہ ہاتھ آتے آدمی کی کوئی چیز لینا ان کی نظر میں گنہگار ہے، اسے وہ اپنے گھر لے جاتے ہیں اور وہی کھانا اسے کھلاتے ہیں جو خود کھاتے ہیں اور اسے کھاتے سے پہلے خود نہیں کھاتے، جب ان کا مہمان کھانا کھا لیتا ہے تو وہ اس کا بچا ہوا کھاتے ہیں، ان اس طرح ان کے یہاں رہتا ہے یہاں تک کہ کوئی جہاز ادھر آنکلتا ہے، نکو باری مہمان کو لے کر جہاز کے پاس جاتے ہیں اور جہازوں سے کہتے ہیں کہ اسے بیکر بدلہ میں ہیں کچھ دیدو، جہازوں کو کچھ نہ کچھ دے کر اس آدمی کو لینا پڑتا ہے، بعض اوقات ایسے شخص کافی ہوشیار ہوتا ہے اور ان کی خدمت کرتا ہے اور رسیاں (کنبار) بٹتا رہتا ہے اور ان کے ہاتھ عنبر کے بدلہ بیچ دیتا ہے اور جہازوں کے آنے تک کچھ روپیہ پیسہ (زر مخلصی اور کرنے کے لئے) جمع کر لیتا ہے۔

ادریسی:

### سما ترا

جزیرہ سما ترا (دوہی) کی مٹی عمدہ، آب و ہوا معتدل اور پانی میٹھا ہے، یہاں بہت سے شہر، دیہات اور قلعے پائے جاتے ہیں، یہاں بقم بکرمی ہوتی ہے اس کا پودا خرمزہرہ (دنی) سے مماثل ہے اور لکڑی لال ہوتی ہے، اس کی جڑ اتردھے اور سانپ کے زہر کی دوا ہے، کامیاب تجربوں سے اس بات کی توثیق ہو چکی ہے، سما ترا میں ننگے آدمی پائے جاتے ہیں جن کی بولی ناقابل فہم ہوتی ہے، یہ انسانوں سے بھاگتے ہیں، ان کا قد چار بالشت ہوتا ہے اور مرد و عورت کی شہر مگاہ چھوٹی ہوتی ہے، ان کے سر پر لال رواں ہوتا ہے، بغیر پیرنگائے درختوں پر ہاتھوں کے بل چڑھ جاتے ہیں، ان کے میں اتنے تیز کہ ان کو کوئی پکڑ نہیں سکتا۔ سما ترا کے ساحل پر ایک قوم آباد ہے جو جہازوں سے وہ لگا رہتا ہے سمندر میں رواں ہوتے ہیں آپکرتے ہیں اور جہازوں کے ہاتھ لوہے کے تار سے بنے ہیں اور اسے اپنے منہ میں دبا کر لیتے ہیں، سما ترا میں بہت سی کانیں ہیں جن سے سونا

نکالا جاتا ہے، یہاں سے عمدہ کافور بھی برآمد کیا جاتا ہے اور مختلف قسم کے خوشبودار مصالحے اور اور اعلیٰ قسم کے موتی۔

## جزیرہ نکوبار

جو شخص جزیرہ بلین (بلین) سے جس کا ذکر ہو چکا ہے چین کا سفر کرنا چاہے تو وہ لنکا کو اپنے داہنے طرف چھوڑ کر خلیج بنگال (ہرکنڈ) کی طرف مڑ جاتا ہے۔ لنکا سے جزیرہ نکوبار (کنکیا لوس) کا فاصلہ دس دن ہے، اسے لنکیا لوس بھی کہا جاتا ہے، یہ ایک بڑا جزیرہ ہے اور یہاں بہت سے سفید قام آدمی بستے ہیں، مرد اور عورتیں دونوں برہمن رہتے ہیں، کبھی عورتیں اپنی شرمگاہ پر پتوں سے آڑ کر لیتی ہیں، بحری تاجر چھوٹے بڑے جہازوں میں نکوبار کے ساحل پر آتے ہیں اور لوہے سے عنبر اور ناریل کا تبادلہ کر لیتے ہیں، بیشتر باشندے کپڑا خریدتے ہیں اور بعض (مخصوص) موقعوں پر اسے استعمال کرتے ہیں، یہ جزیرہ خط استوا سے قریب ہے اس لئے یہاں گرمی اور سردی زیادہ نہیں ہوتی۔ باشندوں کی غذا کیلا، تازہ مچھلی اور ناریل ہے، ان کی دولت لوہا ہے، سمندری تاجروں کے ساتھ ان کی نشست و برخاست رہتی ہے۔

## جزیرہ نیاس

ساترا کے جنوب (مغرب) میں ایک آباد جزیرہ ہے جسے نیاس (السان) کہتے ہیں، یہاں ایک بڑا شہر ہے، باشندے ناریل کھاتے ہیں، اس کے تیل سے کھانا پکاتے ہیں اور اس کے رس کا شربت پیتے ہیں، طاقتور اور بہادر لوگ ہیں، ان کی ایک رسم جوان کے پرکھوں کے وقت سے چلی آرہی ہے یہ ہے کہ جب کوئی شخص کسی عورت سے شادی کرنا چاہتا ہے تو اس عورت کے والی وارث اس وقت تک اس سے شادی نہیں کرتے جب تک وہ کسی شخص کا سر اتار کر نہ لے آئے، وہ اس کے آس پاس کے علاقوں میں نکل جاتا ہے اور کسی کو قتل کر کے اس کا سر لے آتا ہے، اب اس کی شادی اس لڑکی سے ہو جاتی ہے جس کے لئے اس نے پیغام دیا تھا اور اگر وہ دوسرے آئے تو دو عورتوں سے بیاہ کر سکتا ہے، تین لے آئے تو تین سے اور اگر چھپاس سر اتارنے پر قادر ہو جائے تو چھپاس عورتوں کو بیوی بنا سکتا ہے اور

اس کے لئے اس وقت حاصل ہوتی ہے اور وہ اس کی بہادری کا اعتراف کرتے ہیں۔ اس  
 کے لئے اس وقت اپنی ہوتا ہے، بقم بیدا اور گنا بھی۔

### جزیرہ بالوس

اس کے قریب دو دن کی مسافت پر ایک دوسرا جزیرہ ہے جسے بالوس (جاوس) کہتے  
 ہیں۔ اس کے باشندے کالے اور مردم خور ہیں، اگر کوئی اجنبی ان کے ہاتھ لگ جلتے تو اس کو اٹا  
 لیتے ہیں اور اس کے ٹکڑے کر کے کھا جاتے ہیں، ان لوگوں کا کوئی راجہ نہیں ہے۔ مچھلی، کیلا، ناریل  
 اور ان کا غذا ہے، یہ بیشتر بید کی جھونپڑیاں بنا کر جنگلوں اور جھاڑیوں میں رہتے ہیں، بالکل  
 کسی چیز سے شرمگاہ نہیں ڈھکتے، جنسی ضرورت پوری کرتے وقت بھی کسی آڑ کا سہارا نہیں لیتے بلکہ  
 کھلا کرتے ہیں اور اس کو معیوب نہیں سمجھتے، اور بغیر کسی شرم و عار کے لڑکی اور بہن سے مباشرت  
 کرتے ہیں، سیاہ قام ہیں، مکروہ شکل اور گھنگرا لے بال، ان کی گردنیں اور ٹانگیں لمبی ہوتی ہیں۔

ابودلف:

### کلمہ

چین کے پایہ تخت (سدا بل سے) کلمہ جانیے لئے میں نے ساحل کارخ کیا، کلمہ سے ہندوستان  
 تک ہوتی ہے اور وہ جہازوں کا آخری نقطہ سفر ہے اس سے لگے نہیں جاسکتے، اگر جانیکی کوشش

کریں گی بالوس سے منسوب کردہ تفصیلات سلیمان تاجر نے جزیرہ کلمان اور انڈمان کی طرف منسوب کی ہیں  
 ہم اوپر پڑھ آئے ہیں، ابن خرداد بہ نے جزیرہ بالوس طایا کے مغرب میں دو دن کی مسافت پر بتایا  
 ہے، سلیمان تاجر کی رائے میں بھی بالوس طایا کے مغرب کا جزیرہ ہے (غالباً بڑا نکو بار)۔ اور لسی کا  
 نام سے دو دن کے فاصلہ پر قرار دینا بظاہر سے معلوم ہوتا ہے۔

سلیمان باقوت (مصر) ۴۱۳/۵۔ اس شہر کا اب تک متفقہ شخص نہیں ہو سکا ہے، ایک رائے ہے کہ اس  
 شہر (مقالی لینڈ) مراد ہے، دوسری رائے کی رو سے وہ کیدھا (شالی طایا) کی بگڑی ہوئی شکل  
 ہے، یہ سب وہ کیلنگ کی جگہ (وسطی طایا کو الالپر کے مغرب میں) واقع تھا، ڈاکٹر مقبول ۱۱۶۔ ۱۱۷



یہ درخت سے کافور اس طرح نکلتا ہے کہ اس کے تنہ کے بالائی حصہ  
 سے اس کی کئی کئی گھڑے بھر جاتے ہیں اور جب ریشا بند ہو جاتا ہے تو تنہ  
 سے کافور کی ڈیاں نکل پڑتی ہیں، یہ ڈیاں درخت کا گوند  
 کے اندر جم جاتا ہے، کافور دینے کے بعد درخت بریکار ہو کر خشک ہو جاتا ہے،  
 پھر دوسرے درخت سے رجوع کیا جاتا ہے، کافور کی لکڑی سفید اور ہلکی

## جاہ، سلاہٹ، ہرنج

ملاو جزیرہ کلے سے متصل (جنوب میں) جزائر جاہ (جاہ) سلاہٹ اور ہرنج (مزیج) ہیں،  
 ہرنج سے ہر ایک کم و بیش سات میل (دو فرسخ) ہے، ان تینوں پر راجہ جاہ کی حکومت ہے۔

## جاہ ہندی

جاہ طلائی لباس پہنتا ہے اور طلائی ٹوپی اور مٹتا ہے جس پر موتی اور یاقوت ٹکے ہوتے ہیں۔  
 اس کے سکوں پر اس کی تصویر بنی ہوتی ہے، وہ بدھ (بدو) کی پوجا کرتا ہے، بدھ کا اطلاق ہندوؤں  
 میں ہر مندر پر ہوتا ہے، راجہ کا ایک خوشنما مندر ہے جس میں خوب کارگری کی گئی ہے،  
 اس مندر سے مندر کی دیواروں پر چہاڑ سمت مرمر کی سلیں لگی ہوئی ہیں اور اس کے گرد بہت  
 سے بت رکھے ہوئے ہیں اور ان کے سروں پر سونے اور اسی طرح کے قیمتی دھاتوں کے تاج  
 اس سے بڑے مندر میں عبادت گاہ، آہستہ آہستہ تالی بجانے اور خوبصورت لڑکیوں کے  
 ہر حرکت کی شکل میں ہوتی ہے، یہ ناچ اور گانا مندر کے حاضرین اور عبادت کرنے والوں کو  
 ہر مندر سے لڑکیوں کی ایک جماعت وابستہ ہوتی ہے، ان کے کھانے اور لباس کا خرچ

ملاو جزیرہ کے تنگے MALACCA STRAIT اور جزیرہ بنگا کا Bangka

یہ جزیرہ ہندوؤں کی تائید ہوتی ہے۔ ابن رستہ نے لکھا ہے کہ ہرنج مہراج کا سپہ سالار تھا اور اس کے نام پر

مندر کی آمدنی سے ادا کیا جاتا ہے، جب کسی عورت کے کوئی حسین اور خوش قامت لڑکے ہوتے ہیں تو وہ اسے مندر پر صدقہ کر دیتی ہے، یہ لڑکی جب سیانی ہوتی ہے تو اس کی ماں اپنے مفدور بھر بڑھیا لباس پہناتی ہے اور اس کا ہاتھ پکڑ کر عورتوں اور مردوں کے جلوس منتخب مندر میں لجاتی ہے اور لڑکی کو مندر کے پر و ہتوں کے حوالہ کر کے لوٹ آتی ہے۔ لڑکی کو ایسی عورتوں کے سپرد کر دیتے ہیں جو تاجپنے، تھر گنے اور بجانے میں مہارت رکھتی ہیں۔ لڑکی کی تربیت مکمل ہو جاتی ہے تو وہ نہایت عمدہ کپڑے اور قیمتی زیور پہنتی ہے اور خود کو سادہ زندگی کے لئے مندر پر وقف کر دیتی ہے اور کبھی مندر سے باہر نہیں جاتی۔ ہندوستان میں بت پرستوں میں بھی لڑکیوں کو مندر پر صدقہ کرنے کی رسم پائی جاتی ہے، جزیرہ جاوا میں بکثرت ناریل اور نہایت لذیذ کیلا پیدا ہوتا ہے، چاول اور گنا بھی پایا جاتا ہے۔

### مالیٹ

جاوا کے قریب جزیرہ مالیٹ (سائپ) واقع ہے، اس پر بھی راجہ جاوا کی حکومت ہے، ناریل، کیلا، گنا اور چاول ہوتا ہے، جزیرہ سلاہٹ میں صندل کی فراوانی ہے، اس کے علاوہ اور لونگ (قرنفل) پائی جاتی ہے۔ لونگ کے درخت کی شاخیں مہدی کے پودے کی طرح ہوتی ہیں، اس کا پھول نارنگی کے پھول کی طرح بونٹوں میں کھلتا ہے، جب پھول گر جاتا ہے تو اس میں بونٹیاں چن لی جاتی ہیں اور ان کو پانی میں ڈال دیا جاتا ہے، ایک مناسب وقت تک پانی میں رکھنے کے بعد پھولوں کو نکال کر سکھا لیتے ہیں اور باہر سے آئے ہوئے تاجروں کے ہاتھ بیچ دیتے ہیں۔ تاجر لونگ جہازوں میں بھر کر دنیا کے ملکوں کو سپلائی کر دیتے ہیں۔ سلاہٹ کے آخر میں ایک تہذیبی فٹاں پہاڑ ہے جس سے ڈیڑھ سو فٹ اونچی آگ نکلتی ہے، دن میں اس سے دھواں خارج ہوتا ہے اور رات کو آگ چمکتی ہے۔

۱۔ موجودہ جزیرہ *Bangka* جنوبی سائرا کے مشرقی ساحل کے قریب۔

۲۔ اس کے بعد دو حرف لفظ میں جن کی اصلی شکل نہیں معلوم ہو سکی۔



## مہراج

مہراج (جاوا) کے راجہ کا نام مہراج ہے، اس کی قلمرو میں برطانیل نامی ایک جزیرہ ہے، جہاں  
 مہراج کے بھائی اور ڈھول کی آواز آتی ہے، جہاز راں لوگوں کی رائے ہے کہ اس جزیرہ میں  
 مہراج کے بھائی (جاوا) کے سمندر سے ہمارے گھوڑوں کی طرح ایک گھوڑا خشکی پر آتا ہے جس کی  
 آواز آتی ہے کہ وہ اس کو زمین پر گھسیٹتا ہوا چلتا ہے، مہراج کی ٹیکسوں سے یومیہ آمدنی  
 کا وسط دو سو پونڈ (من) سونا ہے، اس سونے کی وہ ہردن ایک اینٹ بنا کر پانی میں ڈال دیتا ہے  
 اور کہتا ہے کہ یہ میرا خزانہ ہے۔ مہراج کی یومیہ آمدنی صرف جوڑے کے مرغوں سے لگ بھگ پچاس  
 پونڈ (من) سونا ہوتی ہے، یہ اس طرح کہ وہ خیتنے والے مرغے کی ران کا حقدار ہوتا ہے جسے مرغے کا مالک  
 کافی رقم دیکر چھڑا لیتا ہے۔  
 ابو زید سیرانی:

جاوا (دراچ) کا راجہ مہراج کہلاتا ہے، جاوا کا رقبہ تقریباً تین ہزار مربع میل (نوسو فرسخ)  
 بتایا جاتا ہے، یہ راجہ بہت سے جزیروں پر حکمران ہے، اس کی سلطنت کی مسافت سواتین ہزار  
 میل (دھڑا فرسخ) سے زیادہ ہے، اس کی قلمرو میں ایک جزیرہ سربرزہ نامی ہے، جس کا رقبہ باخبر لوگ

۱۔ المسالک والممالک ص ۵۰۔ ۲۔ غالباً جزیرہ ہالی مراد ہے جو آج بھی گانے بجانے اور ناچ کے لئے مشہور ہے،  
 جزیرہ جاوا سے سمت مشرق بالکل ظاہر ہے۔ ۳۔ سلسلہ التوازیخ ۸۹/۲ - ۱۰۰۔ ۴۔ عجائب الہند  
 ۵۔ انصاری اور دوسری متعدد کتابوں میں سربرزہ بایا، التختانیہ والرار المہملہ (بروزن جزیرہ) قلمبند ہوا ہے صحیح شکل  
 میں نہ لیتا ہے اس میں سکون الرار وضم البار ہے، سربرزہ، سری وجایا کی تعریب ہے جو ساتویں آٹھویں اور نویں دہویں  
 میں ان میں ایک عظیم بدہ سلطنت تھی، ظایا، ساترا، جاوا اور بہت سے قریبی جزیروں پر مشتمل، چونکہ اس سلطنت کے  
 حاکموں کا گھرانہ کا پایہ تخت ایک عرصہ تک جاوا رہنے کے بعد پلینگ (Padambang) ہو گیا تھا جو جنوب مشرقی  
 جزیرہ جاوا پر سمندر سے متصل واقع تھا، عربوں نے جنوب مشرقی ساترا کا نام ہی سربرزہ رکھ دیا تھا اور

چونکہ اس سرزمین کو تین طاقت مند اگر گھیرے ہوئے تھا اور ایک طاقت سے دریا، عرب اسے جزیرہ کہتے تھے۔

سوا تیرہ سو مربع میل (چار سو فرسخ) بنتے ہیں، ایک اور جزیرہ (وسطی و مغربی) سماترا (رامی) ہے۔ اس کا رقبہ ڈھائی ہزار مربع میل (آٹھ سو فرسخ) سے زیادہ ہے، (وسطی و مغربی) سماترا میں بقم نامی سرخ لکڑی، کافور اور دوسری خوشبودار اشیاء کے جنگل ہیں۔ مہراج کی قلمرو میں طلیا (جزیرہ کل داخل ہے جو سرزمین چین و عرب کے وسط میں واقع ہے، اس کا رقبہ پورٹروں کی حسب تصریح تقریباً دو سو ستر مربع میل (اسی فرسخ) ہے۔ کلہ میں عود، صندل، ہاتھی دانت، ٹن نامی سفید چمکدار دھات، آبنوس، بقم اور سارے مصالحے اور دیگر اشیاء کے جن کی ہرست بہت لمبی ہے گودام ہیں، موجودہ وقت میں عمان سے صرف کلہ تک جہاز آتے جاتے ہیں۔

ان سارے جزیروں میں مہراج کی حکومت ہے، جس جزیرہ میں وہ خود رہتا ہے (جاوا) بے حد آباد ہے اور اس میں مسلسل کھیت اور گاؤں ہیں، معتبر پورٹروں کا بیان ہے کہ مرغاجب صبح کو بانگ دیتا ہے تو سواتین سو میل سے زیادہ لمبے علاقہ میں ایک دوسرے کی آواز سن کر بانگیں دینے لگتے ہیں، یہ اس لئے کہ اس علاقہ میں دیہات ایک دوسرے سے متصل پھیلے ہوئے ہیں اور ان میں نہ کہیں جنگل ہیں نہ ویرانے، اس علاقہ میں سفر کر نیوالا سواری پر بیٹھ کر جب چاہے سفر کر سکتا ہے اور جب اس کا جی بھر جائے یا اس کی سواری کا جانور تھک جائے تو وہ جہاں چاہے ٹھہر سکتا ہے۔

جاوا (زانیج) کے بارے میں جو حیرت انگیز قصے ہمیں معلوم ہیں ان میں سے ایک قصہ یہ ہے کہ عہد قدیم میں ان کا ایک راجہ تھا لقب بہراج، اس کا محل تلاج کے کنارہ واقع تھا جس میں سمندر کا پانی آتا تھا، تلاج و جلہ بغداد و بصرہ میں پانی جا نیوالی خلیجوں کی طرح ایک خلیج (وادی) ہوتا ہے جس میں بوقت مد سمندر کا پانی بھر آتا ہے اور جزر کے وقت میٹھا پانی بہتا ہے، اس خلیج (وادی) سے ملا ہوا ایک چھوٹا سا تالاب راجہ کے محل سے متصل تھا، ہر صبح راجہ کا خزانچی سونے کی ایک اینٹ لائے بیروں وزن کی اور اسے راجہ کے سامنے اس تالاب میں ڈال دیتا، اگر مد ہوتا تو اینٹ پانی میں ڈ

لے نہجت الدہر (مشقی (لیبزرگ) ۱۵۵ پر جزیرہ کلہ کا طول اور عرض ساڑھے تین سو میل بتایا گیا ہے اور بظاہر یہی صحیح معلوم ہوتا ہے۔

اور جہاں سے اور جزیرے کے وقت تالاب کا پانی اترتا تو اینٹیں سورج  
 کی روشنی سے اور راجہ اپنے دربار سے بیٹھا ان کو دیکھ لیتا۔ جب تک وہ راجہ جیتا اس  
 وقت تک اس کی موت کی اینٹ کا اضافہ ہوتا رہتا اور ان کو کسی کا ہاتھ تک نہ لگتا۔ جب راجہ  
 کی موت ہوئی تو اس کا جائزہ اینٹوں کو ایک ایک کر کے نکال لیتا، انہیں گنا جاتا پھر گھلایا جاتا اور  
 ان کے ساتھ ان کے مردوں، عورتوں، بچوں، فوجی افسروں اور خدمتگاروں پر ان کے مرتبہ  
 کے مطابق تقسیم کر دیا جاتا، اس کے بعد جو سونا بچا وہ غریبوں اور ناداروں میں بانٹ  
 دیا، اینٹوں کی تعداد اور وزن قلمبند کر لیا جاتا اور اعلان کر دیا جاتا کہ فلاں راجہ اتنے اتنے  
 کے لئے تھا اور اس نے شاہی تالاب میں اتنی اتنی تعداد میں سونے کی اینٹیں چھوڑیں، جنہیں  
 ان کی وفات پر رعایا میں تقسیم کر دیا گیا، جاوا کے باشندے اس راجہ پر فخر کرتے ہیں جس کی مدت  
 سلطنت دراز ہو اور اسی تناسب سے اس کا ترکہ زیادہ اینٹوں پر مشتمل ہو۔

جاوا کے راجاؤں کا ایک (دلچسپ اور سبق آموز) قصہ یہ ہے کہ عہدِ قدیم میں تھائی لینڈ  
 میں ایک نوجوان شہزادہ راجہ حکمران تھا، قمار وہ سر زمین ہے جہاں سے قماری صندوق برآمد  
 ہوتا ہے اور وہ کوئی جزیرہ نہیں ہے بلکہ اس رقعہ ارض پر واقع ہے جو مغرب کی طرف پھیلتا  
 ہے اور ان دو طرف تک چلا گیا ہے، تھائی لینڈ (قمار) سے زیادہ کسی دوسرے ملک میں آبادی نہیں  
 ہے یہاں کے باشندے سفر کے بہت عادی ہیں، زنا اور ہر قسم کے مسکر شربت سے پرہیز کرتے ہیں،  
 ان کا ملک ان دونوں برائیوں سے قطعاً پاک ہے، قمار، مملکت مہراج اور مشہور جزیرہ جاوا  
 کے اگلے بالمقابل واقع ہے اور ان دونوں کے مابین معتدل ہوا میں دس سے بیس دن کی بھری  
 ہوا چلتی رہتی ہے۔ ایک دن یہ نوجوان راجہ اپنے محل میں بیٹھا ہوا تھا جو ایک حبیب  
 کے ساتھ واقع تھا اور جس میں جلد کی طرح میٹھا پانی بہتا تھا، اس کے محل سے سمت در کا  
 ایک دروازہ تھا جس کے بعد تھا اس وقت مہراج کی سلطنت، اس کی عظمت و رونق  
 کی وجہ سے اس کی طرف سے کئی کئی کھیراؤں کا ذکر چھپرا ہوا تھا، راجہ نے اپنے وزیروں سے کہا:

میری ایک دلی تمنا ہے جس کی میں تکمیل چاہتا ہوں۔ وزیر جو خیراندیش آدمی تھا اور راجہ کی شہسپندی سے واقف، بولا: مہاراج وہ تمنا کیا ہے؟ راجہ نے کہا: میں چاہتا ہوں کہ مہراج، راجہ جاوا کا سر ایک تھاں میں اپنے سامنے دیکھوں اور وزیر کو معلوم ہو گیا کہ حسد نے راجہ کے دل میں یہ آرزو پیدا کی ہے، اس نے کہا: میری رائے میں یہ مناسب نہیں کہ آپ اس خیال کو اپنے دل میں جگہ دیں جب کہ ہمارے اور اہل جاوا کے درمیان نہ تو تو لا اور نہ فعلاً کوئی ایسی بات ہوئی ہے جس کا انتقام یا جاتے، نہ ان کی طرف سے ہمیں کوئی نقصان یا ایذا پہنچی ہے، وہ ہم سے الگ تھلک ایک دور افتادہ جزیرہ میں رہتے ہیں اور انہوں نے کبھی ہماری سلطنت پر لالچ کی نظر نہیں ڈالی ہے، مناسب نہیں کہ آپ کی اس بات کا کسی کو علم ہو اور بہتر ہے کہ آپ پھر کبھی اس ارادہ کا زبان سے اعادہ نہ فرمائیں۔ راجہ ناراض ہو گیا اور خیراندیش وزیر کی بات نہ مانی اور اپنے ارادہ سے اپنے فوجی افسروں اور دوسرے اکابر کو مطلع کیا، اس کے ارادہ کی خبر اڑ گئی اور ہر طرف اس کے چرچے ہونے لگے، مہراج کو بھی اس کا علم ہو گیا، وہ دانا، مستعد، پختہ کار اور ادھیڑ عمر آدمی تھا، اس نے اپنے وزیر کو طلب کیا اور راجہ قمار کے ارادہ سے اس کو باخبر کر کے کہا: اس نو عمر اور نا تجربہ کار جاہل نے جو آرزو دل میں بسائی ہے اس سے ہمارے ملک کی ساکھ، عزت اور آبرو کو بٹا لگے گا اس لئے ضروری ہے کہ اس کی آرزو باطل کرنے کے لئے موثر تدبیر کی جائے۔ مہراج نے وزیر کو تاکید کی کہ اس کی گفتگو صیغہ راز میں رکھے اور ہزار متوسط درجہ کے جہاز تیار کرائے اور ہر جہاز کو ضروری ہتھیاروں اور بہادر سپاہیوں سے مسلح کرے۔ مہراج نے ظاہر کیا کہ وہ اپنی قلمرو کے جزیروں کو سیر و حسیا کے لیے جا رہا ہے، اس نے ان ماتحت راجاؤں کو لکھا جو ان جزیروں میں حکمران تھے کہ وہ ان سے ملاقات اور ان کے جزیروں میں سیر و تفریح کے لیے آ رہے، یہ خبر شہر ہو گئی اور ہر جزیرہ کے حاکم نے مہراج کے شایان شان تیاری کر لی، جب جہاز تیار ہو گئے اور سارے فوجی انتظام مکمل تو مہراج ان کے ساتھ سرزمین قمار کی طرف چل دیا، مہراج اور اس کے ساتھیوں کو ہمیشہ

لے یہاں مہراج کے قول میں کچھ نقلی کی پائی جاتی ہے جسے ہم نے ترجمہ میں اپنی صوابدید سے پورا کر دیا ہے۔

اس کے بارے میں کسی بار سوچا کرتا تھا اور ہر شخص کی سوچ اس کے پاس  
 پہنچتی تھی۔ راجہ قمار کو مہراج کی آمد کا اس وقت علم ہوا جب وہ اس خلیج (وادی)  
 میں پہنچا اور راجہ کے محل کو جاتی تھی، مہراج نے فوجیں اتار دیں جنہوں نے راجہ کو بے خبری کی حالت میں  
 گرفتار کر لیا اور اسے قمار کے محل پر قابض ہو گئے، راجہ کے اکابر ملک بھاگ گئے۔ مہراج نے منادی کرا کے  
 کہا کہ میری۔ اس کے بعد وہ راجہ قمار کے تخت پر جا بیٹھا، راجہ قمار اور اس کے وزیر  
 کے سامنے حاضر کیا گیا، مہراج نے راجہ سے پوچھا: تم نے ایسی تمنا کیوں کی جس کا حاصل کرنا  
 تم سے باہر تھا اور جسے اگر تم حاصل کر بھی لیتے تب بھی تم کو کوئی فائدہ نہ پہنچتا؟ راجہ قمار کے  
 کوئی جواب نہ تھا۔ مہراج نے کہا: اگر تم میرا سر اپنے سامنے تھاں میں دیکھنے کے علاوہ میری سلطنت  
 کے لئے کیا سے دیا بھی نقصان پہنچانے کی آرزو کرتے تو میں بھی ایسا ہی کرتا لیکن تم نے صرف میرا  
 سر لے لیا اس لئے میں بھی صرف تمہارا سر ہی اتاروں گا اور تمہارے ٹک کی کسی چیز کی طرف چھوٹی  
 نظر اٹھائے بغیر اپنے ٹک کو لوٹ جاؤں گا تاکہ تمہارے جانشین عبرت پکڑیں اور ہر شخص  
 سے زبردستی اور جو اس کو لاپے اس پر اکتفا کرے اور عاقبت کو غنیمت خیال کرے۔ یہ  
 اس نے راجہ کا سر اتار لیا، پھر اس کے وزیر کی طرف متوجہ ہو کر بولا: خدا تمہیں جزائے  
 سے ندری جی، مجھے معلوم ہے کہ تم نے راجہ کو نیک مشورہ دیا تھا، کاش وہ اس پر عمل کرتا، اس  
 کے بعد حکومت کے لئے جو شخص مناسب ہو اس کو راجہ بنا دو، یہ کہہ کر مہراج بے درنگ  
 ٹک کو واپس لوٹ گیا، اس نے یا اس کے کسی امیر نے سقائی لینڈ کی کسی چیز کو ہاتھ نہیں لگایا۔  
 ٹک واپس جا کر وہ تخت پر بیٹھا، سونے کی اینٹوں والے تالاب پر نظر ڈالی اور وہ سقائی  
 کے راجہ قمار کا سر تھا اپنے سامنے رکھوایا، مملکت کے اعیان و اکابر کو جمع کیا اور انہیں سارا  
 حکم دیا کہ وہ اپنے تمام اموال اور جائیدادیں اس کو دے مادی، مہراج کے حکم سے راجہ کے سر کو  
 ایک صندوق میں سر کو بند کر کے جانشین راجہ کے  
 نام سے رکھنے کا حکم دیا ہے۔ شاید کہ عبارت نقل ہونے سے رہ گئی ہے۔

پاس اس خطا کے ساتھ بھیج دیا۔ تمہارے پیش رو کے ساتھ ہمارے اس سلوک کی وجہ یہ تھی کہ اس پر ناسحق دست درازی کا ارادہ کیا تھا، ہم اس کا سر تمہیں لوٹا رہے ہیں، ہمیں اس کے روکنے سے نہیں اور نہ ہمیں اس بات پر فخر ہے کہ اس کا سر اتارنے میں ہمیں کامیابی ہوئی ہے۔

یہ خبر ہندوستان اور چین کے راجاؤں کو پہنچی تو مہراج کا وقاران کی نظر میں بہت بڑا اور راجگان قمار تو اس واقعہ کے بعد مہراج کا احترام ظاہر کرنے کے لئے ہر صبح اس کے ملک کی منہ کر کے سجدہ کیا کرتے تھے۔

ابن رستہ :

جاوا (زنج) کے بڑے راجہ کا لقب مہراج ہے جس کے معنی میں راجاؤں کا راجہ، ہندوستان کے راجاؤں میں کوئی دوسرا راجہ اس سے بڑا نہیں مانا جاتا، وجہ یہ ہے کہ وہ (بہت سے چھوٹے بڑے) جزیروں کا مالک ہے اور ایسا کوئی دوسرا راجہ معلوم نہیں جو دولت، طاقت اور آمدنی میں اس سے زیادہ ہو۔ مشہور ہے کہ جوئے کے مرغوں سے اسے ہر دن پچاس پونڈ (من) سونا حاصل ہوتا ہے اور اس طرح کہ غالب مرغ کی بلن کا وہ مقدار ہوتا ہے لیکن مرغے کا مالک ایک متقال (تقریباً ساڑھے چار ماشے) یا اس کے لگ بھگ سونا دیکر مرغا چھڑا لیتا ہے، مرغا لڑائیکا اس کی حکومت میں بہت رواج ہے۔ مہراج کی قلمرو میں لوگ آگ کے ذریعہ حلف لیتے ہیں، ہندوستان میں ایک شہر فنسور ہے

۱۳۷-۱۳۸۔ عرب جغرافیہ نویس اور سمندری تاجر ہندوستان کی مشرقی سرحدوں تک وسیع بتاتے ہیں اور موجودہ ہندوستان اور ویتنام کے درمیان جتنے ملک ہیں۔ برا، لایا، انڈونیشیا، تھائی لینڈ اور کمبوڈیا ان سب پر ہندوستان کا اطلاق کرتے ہیں، وجہ یہ ہے کہ ان سارے ملکوں پر قدیم زمانہ میں ہندو برہمن اور بدھ مہاجروں نے حکومتیں قائم کر لیں تھیں، جن کے زیر سایہ ہندی تہذیب، رسوم، فلسفہ اور مذہب ان ملکوں میں پھیل گیا تھا۔ ۳۔ بظاہر ہندوستان کی جگہ یہاں ساترا (رامی) ہونا چاہیے کیونکہ پنجور (فنسور) اس کے جنوب مغربی ساحل کا ایک شہر ہے، راوی نے مجازاً ساترا کے لئے ہندوستان کا لفظ استعمال کیا ہے کیونکہ جاوا اور ساترا پر ہندوستانی تہذیب و تمدن کی گہری چھاپ لگی ہوئی تھی۔

دوسرے پر حاکم کے حضور مقدمہ دائر کرتا ہے تو مدعی علیہ کہتا  
 ہے کہ یہ ایسے مقدموں میں جن کا تعلق قرض یا شادی شدہ عورت سے  
 ہے اور دوسرے واجب القتل جرم سے ہوتا ہے، حاکم کے حکم سے ایک پونڈ یا زیادہ لوہا آگ  
 میں ڈالا جاتا ہے، اس کے بوسات پتے لیتے ہیں جو موٹائی اور مضبوطی میں درخت غار کے پتوں کی طرح  
 ہوتی ہیں، ان کی تندی علیہ کی پھیلی ہونے پر کھدی جاتی ہے اور چٹے سے ان پر جلتا ہوا لوہا رکھ دیا جاتا ہے  
 اور حالت میں وہ سات بار سو قدم کے بقدر آگے پیچھے چلتا ہے اگر پتے مع ہاتھ کے جل جائیں تو مجرم ٹھہرتا  
 ہے اور قتل کے جرم میں ماثوذ ہو تو اسے قتل کر دیا جاتا ہے اور اگر اس پر قرضہ کا دعویٰ ہو تو اس سے قرض  
 ادا کر لیا جاتا ہے، اگر وہ قلاش ہو تو حاکم اسے بیچ ڈالتا ہے، اگر اس کا ہاتھ نہیں جلتا تو مقدمہ منسوخ  
 کر دیا جاتا ہے اور مدعی کو جھوٹا قرار دیکر اس سے وہ رقم وصول کی جاتی ہے جس کا اس نے دعویٰ کیا تھا  
 بزرگ بن شہریار:

بلاذری اور جاوا (زانج) کے راجاؤں کی درباری رسوم میں سے ایک رسم یہ تھی کہ ان کے  
 سامنے ہر پیر ویسی مسلمان کو چاہے وہ کتنا ہی بلند مرتبہ کیوں نہ ہوتا اس کی رعایا کے ہر فرد کی طرح دو زانو  
 ہو کر بیٹھا پڑتا تھا، اس رسم کا نام برسلا ہے، اگر کوئی شخص راجہ کے سامنے پیر پھیلا دے یا دو زانو  
 ہو کر بیٹھے تو حسب حیثیت اس پر بھاری جرمانہ کیا جاتا ہے، اتفاق ایسا ہوا کہ جاوا (زانج) کے  
 ایک راجہ کے دربار میں جس کا نام سرنا ماکہ تھا جو دو کوتاہ نامی ایک بڑا جہاز کپتان آیا، یہ بہت سن رسیدہ  
 آدمی تھا اسے راجہ کے سامنے دو زانو ہو کر بیٹھا پڑا، راجہ حاضرین سے باتیں کر رہا تھا، دیر ہو گئی لیکن  
 راجہ نے جلتے جلتے نہیں کیا اور یہ بوڑھا کپتان بہت دیر تک دو زانو بیٹھنے سے شل ہو گیا، اس نے راجہ

کے سامنے بیٹھنے سے شل ہو گیا، اس نے راجہ

کے سامنے بیٹھنے سے شل ہو گیا، اس نے راجہ

کے سامنے بیٹھنے سے شل ہو گیا، اس نے راجہ

کے سامنے بیٹھنے سے شل ہو گیا، اس نے راجہ

کے سامنے ایک نئے موضوع پر گفتگو چھیڑ دی اور اپنی باتوں میں کنعہ مچھلی کے حالات بیان کرنے لگا۔ اس نے کہا: ہمارے ہاں عمان میں ایک مچھلی ہوتی ہے جسے کنعہ کہتے ہیں، اس کی لمبائی اتنی ہوتی ہے، یہ کہہ کر اس نے اپنا پیر پھیلا دیا اور اپنی نصف ران پکڑ لی، اور بعض کنعہ مچھلیاں اتنی لمبی ہوتی ہیں اور یہ کہہ کر اس نے دوسرا پیر پھیلا دیا اور اپنی کمر پکڑ لی، راجہ نے اپنے وزیر سے کہا: ضرور کوئی وجہ ہے کہ اس شخص نے ایسا کیا ہے، ہماری گفتگو میں اس کا مچھلی کا ذکر چھیڑ دینا خالی از علت نہیں۔ وزیر نے کہا: ہمارا ج یہ شخص بوڑھا اور کمزور ہے اور (دیر تک) دوزانو بیٹھنا اس کے لئے مشکل ہے، جب تنگ گیا تو اس نے پیر پھیلا کر بہانہ تلاش کر لیا۔ راجہ: مناسب ہے کہ ہم دوزانو بیٹھنے کی پابندی سے پرہیز مسلمانوں کو معافی دیدیں، چنانچہ مسلمانوں کے لئے یہ پابندی اٹھادی گئی اور وہ آج تک یہاں کے راجاؤں کے سامنے جس طرح چاہتے ہیں بیٹھتے ہیں۔

یوسف بن مہران سیرانی تاجرانے جو جادا (زانج) کا سفر کر چکا تھا مجھ سے بیان کیا کہ میں نے مہاراجہ جاوا کے دارالسلطنت میں اتنے شاندار بازار دیکھے ہیں کہ ان کا شمار نہیں کیا جاسکتا، میں نے اس شہر کے صرافہ میں آٹھ سو صراف گئے، یہ ان کے علاوہ ہیں جو باقی بازاروں میں موجود ہیں، یوسف نے جزیرہ جاوا کی غیر معمولی آبادی اور رونق اور وہاں کے کثیر تعداد شہروں اور دیہاتوں کے باریس ایسی باتیں بتائیں جن کی تفصیلات بیان کرنا مشکل ہے۔

## ہندوستان کے جانور

### گینڈا

ابن خردادبہ:

گینڈا ایک چوپایہ ہے جس کی پیشانی پر ڈیڑھ فٹ (ذراع) لمبا اور دو مٹھی چوڑا سینگ ہوتا ہے، اس پر شروع سے آخر تک ایک شکل بنی ہوتی ہے، جب سینگ کاٹا جاتا ہے تو کالی

لے الممالک والممالک ص ۶۷



یہ شکل بھی انسان سے ملتی جلتی ہوتی ہے، کبھی  
 چین کے لوگ سینگ سے ٹکے بناتے ہیں، ایک ٹکے  
 (تین سو روپے) سے پندرہ اور بیس ہزار روپے (تین اور چار ہزار دینار)

پیشانی نامہ

بھارت (بنگال و آسام) دھرا (رہی) کی قلمرو میں نشان معلم (اندر سے منقوش سینگ والا) گینڈا  
 اس کی پیشانی کے اگلے حصہ پر ایک سینگ ہوتا ہے جس پر انسان سے ملتی جلتی — شکل بنی  
 پورا سینگ کالا ہوتا ہے اور اس کے وسط میں شکل سفید ہوتی ہے۔ گینڈے کا رنگ سیاہی  
 جسامت میں ہاتھی سے چھوٹا اور بھینس سے ملتا جلتا ہے، جسمانی قوت میں کوئی جانور اس کا  
 اس کے ہاتھوں اور گھٹنوں میں جوڑ نہیں ہوتے، پیر سے بغل تک صرف ایک ہڈی ہوتی  
 ہے۔ ہاتھی اس سے بھاگتا ہے۔ گائے اور اونٹ کی طرح گینڈا جگالی کرتا ہے، اس کا گوشت حلال ہے  
 اس ملک (بنگال و آسام) کے جنگلوں میں بکثرت پایا جاتا ہے، ہندوستان کے  
 دوسرے علاقوں میں بھی موجود ہے لیکن بنگال و آسام والے گینڈے کے سینگ زیادہ عمدہ ہوتے ہیں،  
 سینگ پر مرد کی تصویر بنی ہوتی ہے، کبھی مور کی، کبھی مچھلی کی، ان کے علاوہ ہر قسم کے دوسرے خاکے  
 بناتے ہیں۔ چین کے باشندے اس کے ٹکے بناتے ہیں، ان کے ملک میں گینڈے کے سینگ کے ایک ٹکے

تین کا سیخ بالجیم المجمعہ ہمارے خیال میں ایسی بالجامہ الہیہ کی تحریف ہے، یہ ایسی چادر یا عبا کو کہتے ہیں

بنگال سفید دعایاں یا بولے بنے ہوں۔ ۲ سلسلہ التواریخ ۱/۳۰

میرزا علی مراد ہے جس نے ۱۸۰۷ء تا ۱۸۲۵ء اور بقول بعض ۱۷۹۹ء تا ۱۸۰۱ء حکومت کی۔

میرزا علی مراد یا فارسی قاموس میں یہ لفظ نہیں ملا، بعض کتابوں میں ب کی بجائے ن سے مکتوب ہے۔

میرزا علی مراد یا فارسی قاموس میں یہ لفظ نہیں ملا، بعض کتابوں میں ب کی بجائے ن سے مکتوب ہے۔

میرزا علی مراد یا فارسی قاموس میں یہ لفظ نہیں ملا، بعض کتابوں میں ب کی بجائے ن سے مکتوب ہے۔

کی قیمت دس ہزار روپے (دو ہزار دینار) اور کبھی پندرہ ہزار روپے (تین ہزار دینار) ہے، سینگ پر مرم شکل کی خوبصورتی کے لحاظ سے کبھی قیمت اس سے بھی زیادہ اٹھتی ہے، سینگ (درہمی) کی قلمرو سے کوڑیوں کے عوض جوہیاں کا سکہ ہے خرید لے جاتے ہیں۔  
مسعودی:

دھرا (درہمی) کی قلمرو میں مشہور چوپایہ نشان مُعَلَّم پایا جاتا ہے جسے عوام گینڈا (کرکدن) کہتے ہیں، اس کی پیشانی کے اگلے حصہ پر ایک سینگ ہوتا ہے، جسامت میں ہاتھی سے چھوٹا اور بھینس سے بڑا ہوتا ہے، رنگ سیاہی امل، گائے اور دوسرے جگالی کر نیوالے جانوروں کی طرح جگالی کرتا ہے ہاتھی اس سے دور بھاگتا ہے۔ خدا بہتر جانتا ہے لیکن (جہاں تک ہمیں معلوم ہے) جانوروں کی دنیا میں اس سے زیادہ مضبوط اور طاقت ور کوئی دوسرا جانور نہیں ہوتا اور اس کی وجہ یہ ہے کہ اس کی پشت تڑپیاں سخت ہوتی ہیں اور اس کی ٹانگوں میں جوڑ نہیں ہوتے، سونے کے لئے لیتا بیٹھا نہیں ہے، درختوں اور جھاڑیوں میں رہتا ہے اور ان کا سہارا لے کر سولیتا ہے، ہندو اس کا گوشت کھاتے ہیں اور وہ مسلمان بھی جو ان کے نگ میں موجود ہیں، کیونکہ وہ گلے کی جنس کا جانور ہے۔ ہندوستان اور سندھ دونوں میں بھینس بہت ہوتی ہیں۔

گینڈا یعنی بٹان ہندوستان کے اکثر جنگلوں میں پایا جاتا ہے لیکن راجہ دھرا (درہمی) کی قلمرو (بنگال و آسام) میں زیادہ ہوتا ہے۔ نیز بنگالی گینڈا کے سینگ زیادہ صاف اور خوشنما ہوتے ہیں اور یہ اس طرح کہ اس کا سینگ سفید ہوتا ہے اور اس کے وسط میں کالی تصویر ہوتی ہے اور یہ تصویر یا تو انسانی شکل سے مشابہت رکھتی ہے یا مور سے مع اس کے نقش و نگار کے یا مچھلی یا خود اس کی اپنی شکل سے یا اس علاقہ کے کسی دوسرے جانور سے مشابہ ہوتی ہے۔ یہ سینگ آری سے کاٹا جاتا ہے اور اس سے سونے چاندی کے زیورات کی طرز کے چمکے بنائے جاتے ہیں، چین کے بادشاہ بیٹھے باندھتے ہیں اور وہاں کے بڑے لوگوں میں اس طرح کے چمکے استعمال کرنے کی ایک دوڑ سی رہتی ہے اور ان کی خوب خوب قیمت ہے۔

ہندوستان کے کئی حصوں میں ہزاروں روپے (چار ہزار دینار) تک اٹھتی  
 گئی اور بڑے بڑے سلیقے اور خوبصورتی سے لگے ہوتے ہیں اور کبھی پٹکوں میں مختلف  
 رنگوں کی ڈنڈیاں لگی ہوتی ہیں۔ سینگ کی شکلوں کے چہرے سفید زمین پر سیاہ  
 رنگ سے بنائے جاتے ہیں۔ بعض اوقات سینگ کالا ہوتا ہے اور اس پر شکل سفید خطوط سے بنی ہوتی ہے  
 (میں نے کئی اسلٹ کے علاوہ) ہندوستان کے دوسرے علاقوں میں گینڈے کے سینگ پر ہمیشہ  
 لکھی جاتی ہیں ہوتے جیسا ہم نے ابھی بیان کئے۔

میرزا محمد باجوا (متوفی ۱۸۶۶ء) نے تصریح کی ہے کہ گینڈے کا بچہ ماں کے پیٹ میں سات سال  
 تک بٹیریا کردہ اپنا سر ماں کے پیٹ سے باہر نکال کر گھاس چرتا ہے اس کے بعد پھر سر اندر کر لیتا ہے  
 یہ بات اپنی کتاب الحیوان میں بطور روایت بیان کی ہے اور اس پر تعجب کا اظہار کیا ہے، میرے  
 لیے باجوا کے اس بیان کی تحقیق کا داعیہ پیدا ہوا چنانچہ میں ذی سیرات اور عمان کے ان باشندوں سے جو  
 ہندوستان آتے جلتے رہتے ہیں نیز ان (عرب) تاجروں سے جن سے ہندوستان میں میری ملاقات ہوئی  
 ان کے راتے کا ذکر کیا تو سب حیران ہوئے اور انہوں نے بتایا کہ گینڈے کا بچہ اتنے ہی عرصہ ماں کے پیٹ  
 میں رہتا ہے اور اتنے ہی عرصہ دودھ پیتا ہے جتنا گلے اور جھنسیں کا بچہ ۔۔۔

میرزا محمد باجوا:

گینڈا (گندا) ہندوستان میں بہت ہوتا ہے اور خاص طور پر گنگا کے آس پاس شکل و بہت  
 رنگوں سے بنا جلتا ہے، اس کی کھال سیاہ اور کمر درمی ہوتی ہے اور اس کی ٹھوڑی کے نیچے گوشت  
 لگتا ہے، اس کے ہر پیر میں تین زرد رنگ کے کھر ہوتے ہیں جن میں سے ایک بڑا آگے کی طرف  
 نکلتا ہے اور باقی دو دائیں اور بائیں جانب، اس کی دم لمبی نہیں ہوتی آنکھیں مقررہ جگہ سر  
 کے نیچے کھلی ہوئی ہیں، ناک کے سرے پر ایک سینگ ہوتا ہے اوپر کی طرف مڑا ہوا،  
 اس کے نیچے دو ناکوں کی طرح دو ناکیں ہوتی ہیں! میں نے ایک جوان گینڈے کو دیکھا کہ اس نے اپنی سینگ

میں سے تین کا صغیر العباد المہلہ حضرت الخمار المہلہ کی نصیحت ہے۔

سے ایک ہاتھی کا جو اس کے سامنے آگیا تھا بازو زخمی کر دیا اور اس کے سینگ مارے۔ میں خیال کرتا تھا کہ گینڈے ہی کو کرکڈن کہتے ہیں لیکن (مشرقی افریقہ کے شہر) سفالہ سے آئے ہوئے ایک شخص نے مجھے بتایا کہ افریقہ کا کرک (گینڈا) جس کے سینگ سے وہاں چمڑیوں کے دستے بنائے جاتے ہیں، ہندوستانی گینڈے سے مشابہت رکھتا ہے اور حبشی زبان میں اسے اپنلا کہتے ہیں، وہ مختلف رنگوں کا ہوتا ہے، اس کے سر پر ایک مخروطی سینگ ہوتا ہے جس کا زیریں حصہ چوڑا کم اونچا اور اندر سے کالا ہوتا ہے لیکن باقی حصہ سفید ہوتا ہے۔ اس کی پیشانی پر پہلے سینگ سے ملتا تھا لیکن اس سے زیادہ بڑا ایک دوسرا سینگ ہوتا ہے جو استعمال اور مقابلہ کے وقت سیدھا ہوجاتا ہے یہ سینگ اپنی اسپنڈروں پر اس قدر رگڑا ہوتا ہے کہ اس میں چمک اور کاٹنے کی صلاحیت پیدا ہوجاتی ہے، اپنلا کے کھر ہوتے ہیں اور گردے کی طرح بال بھری دم۔

## شَرُو

لوگ بتاتے ہیں کہ کوئٹن کے جنگلوں میں چووانک کے نام سے مشہور میں شرود نامی ایک جانور پایا گیا ہے جس کے چار سپر ہوتے ہیں اور اس کی پیٹھ پر کئی سپروں سے ملنے جلتے چار مزید ابھار پائے جاتے ہیں شرود کی ایک چھوٹی سونڈ ہوتی ہے اور دو بڑے سینگ جن سے وہ ہاتھی کو مار کر دو ٹکڑے کر دیتا ہے شکل و صورت میں بھینس کی طرح اور جسامت میں گینڈے سے بڑا ہوتا ہے، لوگ بتاتے ہیں کہ وہ کسی چوپائے پر سینگ سے حمل کرتا ہے اور اسے یا اس کے کسی حصہ کو پیٹھ کی طرف اٹھا لیتا ہے اور وہ سپروں میں بھینس کو ستر گل جاتا ہے اور اس کے زخموں سے بدبو آنے لگتی ہے اور ان میں کیڑے پڑ جاتے ہیں اور پھر یہ کیڑے اس کی پیٹھ (کے گوشت) میں پھیل جاتے ہیں، شرود پیٹھ کو درختوں سے رگڑتا پھر یہاں تک کہ ہلاک ہوجاتا ہے، لوگ کہتے ہیں کہ وہ کبھی بادل کی گرج سنتا ہے تو اسے جانور یا اور کھر کے اس کی طرف پکتا ہے اور اس تک پہنچنے کے لئے گھائیوں کی چوٹی تک چلا جاتا ہے اور وہاں اسے (بادل کی آواز سن کر) اس کی طرف کودتا ہے اور گھر گھر ہلاک اور ٹکڑے ٹکڑے ہوجاتا ہے۔

۱۔ بھئی سے منگوز تک کا علاقہ۔

## گھڑیاں۔ بر لو گراہ

ہندوستان کے دریاؤں میں نیل مصر کی طرح گھڑیاں پائے جاتے ہیں (اس ممانت کے باعث)۔  
 ہندوستان کے دریاؤں کی رگذرا اور سمندروں کی شکل و صورت سے ناواقفیت کی  
 وجہ سے یہ خیال کیا کہ دریائے سندھ (میران) نیل مصر کی ایک شاخ ہے۔ ہندوستانی دریاؤں میں عجیبے  
 طرح کے جانور پائے جاتے ہیں جیسے مگرا اور طرح طرح کی حیران کن مچھلیاں اور ایک جانور عسک کی طرح  
 جو کہ بے جوشیتوں کے سامنے آکر تیرتا اور کہتا ہے اسے بر لو کہتے ہیں، میرا خیال ہے کہ دلفسین  
 (Dolphin) یا اس کی کوئی قسم کیونکہ لوگ بتاتے ہیں کہ اس کے سر پر سانس لینے کے لئے ایک ننگاف ہوتا ہے  
 جس کا دلفسین چلنے کے سر پر ہوتا ہے۔

## گراہ

ہندوستان کے جنوبی دریاؤں میں گراہ نامی ایک جانور پایا جاتا ہے جسے کبھی جلنتت اور تندہ  
 کہتے ہیں، یہ تپلا اور خوب لمبا ہوتا ہے، باخبر لوگوں کا بیان ہے کہ گراہ پانی میں داخل ہونے والے  
 کی خواہ وہ انسان ہو یا جانور تاک میں رہتا ہے اور دور رہتے ہوئے اس کے جسم میں لپٹنے لگتا ہے یہاں  
 تک کہ جب اس کا سارا لمبا جسم لپٹ جاتا ہے تو وہ سمٹتا اور سکڑتا ہے اور اپنے شکار کے پیروں پر لپٹ  
 جاتا ہے اور اسے گرا کر ہلاک کر دیتا ہے۔ ایک عینی شاہد نے مجھے بتایا کہ گراہ کا سر کتے کی مانند ہوتا ہے  
 اور اس کی دم میں بہت سی لمبی لمبی شاخیں ہوتی ہیں، جنہیں وہ جانور پراسے غافل پا کر لپٹ دیتا  
 ہے اور اس طرح شکار میں کس کر وہ اسے دم کی طرف کھینچتا ہے اور دم کو اس مصنوعی سے اپنے شکار پر  
 لٹاتا ہے کہ اس کا کھنا نامکن ہو جاتا ہے۔

بزرگ شہر پار:

## زمہریلے سانپ

زمہریلے سانپ کے ایک باشندے نے بیان کیا جس نے مالکھید (مارکین) کا سفر کیا تھا،

زمہریلے سانپ کے ایک باشندے نے بیان کیا جس نے مالکھید (مارکین) کا سفر کیا تھا۔

مالکھید ایک شہر ہے جس کے اور ساحل لار (الاق) کے درمیان سینکڑوں فرسخ مسافت ہے اور یہاں راجہ بُہرا (لہوا) کی حکومت ہے کہ مالکھید کے بعض پہاڑوں میں چھوٹے زہریلے چٹکیرے اور مٹیالے سانپ ہوتے ہیں، اگر یہ سانپ انسان کو دیکھے لے قبل اس کے کہ انسان اس کو دیکھے تو سانپ مرجاتا ہے اور اگر انسان دیکھے لے قبل اس کے کہ سانپ اس کو دیکھے تو انسان مرجاتا ہے اور اگر وہ دونوں ایک دوسرے کو دیکھ لیں تو دونوں مرجاتے ہیں۔ یہ سانپ بید زہریلا اور موذی ہوتا ہے۔

مجھ سے جعفر بن راشد معروف ابن لاکیس نے جو بلاد ذہب (جنوب مغربی ہندوستان و سماترا) کا ایک مشہور بحری کپتان تھا بیان کیا کہ چول (صیمور) کی کھاڑی میں ایک سانپ آیا اور ایک بڑا گھڑیاں ننگل گیا۔ یہ خیر چول (صیمور) کے گورنر کو موصول ہوئی تو اس نے سانپ پکڑنے پر آدمی مامور کئے جن کی تعداد بڑھتے بڑھتے تین ہزار سے زیادہ ہو گئی۔ انہوں نے سانپ پکڑ لیا اور اس کی گردن میں رسیاں باندھیں، بہت سے سپرے بھی جمع ہو گئے اور انہوں نے سانپ کے دانت اکھاڑ دیئے اور اسے رسیوں سے باندھ دیا (اس عمل میں) اس کے سر سے کاننگ کا حصہ زخمی ہو گیا، اس کی پیمائش کی گئی تو ساٹھ فٹ (چالیس ذراع) نکلا، لوگ اسے گردنوں پر اٹھا کر لے گئے، اس کے وزن کا اندازہ کئی ہزار پونڈ کیا گیا۔ یہ ۹۵۶ء کا واقعہ ہے۔

ایک لاج نے کیولان (کولم ٹی کیرالا) کے سانپوں کے حالات بیان کئے جنہیں سن کر حیرت ہوتی ہے، اس نے بتایا کہ وہاں ناغران نامی ایک سانپ ہوتا ہے جس کے جسم پر نقطے ہوتے ہیں اور سر پر ہرے رنگ کی صلیب بنتی ہوتی ہے، یہ حسبِ جسامت اپنا سر زمین سے ایک یا دو ہاتھ (ذراع) اونچا اٹھاتا ہے اور پھر سر اور کینٹیوں کو اتنا پھلا ہے کہ وہ کتے کے سر کی طرح ہو جاتا ہے، یہ سانپ اتنا تیز سجاگت ہے کہ اسے کوئی نہیں پکڑ سکتا اور جس چیز کو وہ خود پکڑنا چاہے اسے پکڑ لیتا ہے اور جب کسی کو ڈستائے تو وہ ہلاک ہو جاتا ہے۔ کیولان (کولم ٹی) میں ابن خالد نامی ایک مسلمان ہے صوم و صلوة کا پابند، جسے

لے کاٹھا واڑ سے گوآنگ کا ساحلی علاقہ اور بقول بیرونی بھڑوچ سے تھاننگ۔ ۲۷ چول موجودہ ضلع کولابا کا ایک مشہور تجارتی بندرگاہ۔ ۲۸ سلسلہ التواتر ۱۴۳-۱۴۴۔ ۲۹ غالباً ناگ کی بگردی ہوتی شکل ہے۔

کالے کا منتر جانتا ہے کبھی کبھی اگر مار گزیدہ کے خون میں زہر  
 پڑتا ہے تو اس کا منتر پڑھ کر زیادہ تر وہ لوگ بچ جاتے ہیں جن پر بنی منتر کرتا ہے، ناغزان  
 کے منتر پڑھنے کے کالے کا اس علاقہ کے بہت سے ہندو بھی منتر کرتے ہیں لیکن بنی کا منتر کم ہی

پڑھتے ہیں۔ اور ان سے محمد بن بابشاد (سیرانی) نے بیان کیا کہ میں نے عقب سمرند پلنگا کے  
 ہندوستان کے ساحلی علاقہ میں ساپوں کے انوکھے اور سانپ کا منتر کر نیوالوں کے حیرت انگیز  
 رات کے۔ میں نے برسٹ (۱۹) سے قریب ایک شہر میں دیکھا کہ جب کسی کو زہر پلا سانپ کاٹ لیتا ہے  
 تو ان کے لوگ سانپ کے پر منتر پڑھتے تھے، اگر سانپ کٹا منتر سے ٹھیک نہ ہوتا تو اسے لکڑی کے ایک  
 تخت پر لٹا کر سمندر میں گر نیوالے دریا میں چھوڑ دیتے، یہاں کے سارے یا اکثر باشندوں کے مکان  
 کے کنارے واقع ہیں اور سب جانتے ہیں کہ سانپ کے تخت پر ڈال کر پانی میں ڈالا جاتا ہے۔  
 باشندوں میں سے جس جس کو سانپ کاٹے کا منتر آتا ہے وہ تخت روک کر سانپ کے پر منتر پڑھتا ہے،  
 اگر منتر کارگر ہو جاتا ہے تو سانپ کٹا کھڑا ہو کر پیروں پیروں اپنے گھر چلا جاتا ہے اور اگر فائدہ نہیں  
 ہوتا تو منتر کر نیوالا اسے پانی میں چھوڑ دیتا ہے اور اس طرح سارے شہر کے ہوشیار منتر والے مار گزیدہ  
 اپنے اپنے علم کی آزمائش کرتے ہیں، اگر منتر کارگر ہو جاتا ہے تو وہ کھڑا ہو جاتا ہے ورنہ منتر کر نیوالا مار گزیدہ  
 کو تخت پر لٹا کر سمندر میں لٹا دیتا ہے، اس طرح وہ سانپ کٹا شہر کے آخر تک چلا جاتا ہے، اگر کسی کا بھی منتر کارگر  
 ہو جاتا ہے تو وہ دریا سانپ کے کوہاٹا ہو اسمندر میں لٹا دیتا ہے، جہاں وہ ڈوب جاتا ہے۔

عقب الہند مثلا۔ ۲۰ متن کا ظریفہ بالنظار المبعۃ ہاری راے میں طریفہ بالنظار الہندہ کی

تفسیر ہے۔ ۲۱ شاید مدوری تین کی بگڑی ہوئی شکل ہے، مدور کے پانڈیا راجاؤں کا عظیم

نیکو گاہ، موجودہ دانا نا تھا پورم یا اس کے قریب۔

۲۲ کا اکبر ہم اکثر ہم کی تصیف ہے۔

عقب الہند مثلا۔ ۱۲۲-۱۲۱

ابن فضل اللہ عمری:

شیخ بہار الدین بن سلامہ خطیب نے ہندوستان کے دیگر حالات کے ضمن میں مجھ سے بیان کیا کہ ایک بندر پر لنگر ڈالا جس کے ایک جانب کھیتی تھی، ہم کھیت کے کنارہ فروکش ہو گئے، ہمارے ساتھ ایک ممتاز سمندری تاجر تھا، وہ آرام کرنے کے لئے پیٹ کے بل لیٹ گیا، اس کا پیر پھیلا ہوا تھا، کھیت کے آس پاس سے ایک سانپ نکلا اور اس کے پیر میں کاٹ لیا، اس کے بعد جہاں سے آیا تھا وہاں چلا گیا، تاجر ہوشیار ہو گیا، ہم نے اسے پلانچے لئے تریاق نکالنا چاہا کہ ایک مقامی ہندو نے کہا: تریاق سے کام نہیں چلے گا اگر اپنے ساتھی کی زندگی چاہتے ہو تو سانپ کے منتر والے کو بلاؤ۔ ہماری خواہش پر وہ ایک شخص کو جو سانپ کے کا منتر جانتا تھا بلا لایا۔ منتر والے نے سو دینار (پانچ سو روپے) فیس مانگی، ہم دینے کے لئے تیار ہو گئے، اس نے ابھی منتر کے چند بول بھی پوری طرح زبان سے ادا نہیں کئے تھے کہ سانپ آگیا، منتر والے نے کہا: اس سے کوئی کچھ نہیں کہے، سانپ پیر کے پاس گیا اور وہ جگہ چوسی جہاں کاٹا تھا اس کے بعد لوٹ گیا، مار گزیدہ کھڑا ہو گیا گویا اسے کچھ ہوا ہی نہ ہو، ہم نے سو دینار ادا کر دیئے، ہمیں منتر کی کرامات پر حیرت ہوئی، ہم نے جلد ہی وہ جگہ چھوڑ دی اور بندر گاہ لوٹ آئے۔

ہاتھی

مسعودی:

ہندو ہاتھی پالتے ہیں اور ہندوستان میں ہاتھی پیدا بھی ہوتا ہے لیکن یہاں جنگلی ہاتھی نہیں ہوتے بلکہ یا تو لڑائی کے لئے سدھائے ہوئے ہوتے ہیں یا ایسے جو گائے اور اونٹ کی طرح بار برداری کا کام کرتے ہیں، ممالک اسلامیہ کی کھینچوں کی طرح بیشتر ہاتھی مرغزاروں اور زیر آب نشیبی جگہوں پر رہتے ہیں، جیسا کہ ہم نے پہلے بیان کیا ہے ہاتھی اس جگہ سے بھاگتا ہے جہاں گینڈا موجود ہو، وہ ایسے جگہ چرتا تک نہیں جہاں سے اسے گینڈے کی بو آتی ہو۔ جیشونکے ملک میں ہاتھی تقریباً چار سو برس جیتا ہے، میر نے

۱۔ ممالک الاصباط ص ۲۹/۲۔ مجھ کا اشارہ عمری کی طرف نہیں بلکہ نویں و سوویں صدی کے اس مولف

طرف ہے جس نے یہ اقتباس لیا ہے۔ سہ مروج الذہب (مصر) ۲/۸ - ۱۳ -





کے لئے ان پر بلیاں چھوڑ دیتے تھے اور ہندوستان و سندھ کے راجہ بھی آج تک یہ حربہ استعمال کرتے ہیں۔ یہ بھی کہا جاتا ہے کہ بعض وقت ہاتھی سور سے بھی بھاگتا ہے، ایک شخص ہارون بن مولانا ازاد نے لکھا ہے کہ وہ شاعر تھا اور سندھ کی سر زمین میں واقع ہے، وہ شاعر تھا اور بڑا بہادر، وہ اپنی قوم کا رئیس بھی تھا اور سندھ کے اس حصہ میں حکومت کرتا تھا جو ہندوستان کی عظیم درباری سے متصل ہے۔ وہ اپنے ایک قلعہ میں تھا کہ اس کا ہندوستان کے ایک راجہ سے مقابلہ ہوا، ہندوؤں نے اپنی فوج کے سامنے ہاتھیوں کا ایک دستہ بڑھا دیا، ہارون اپنی فوج کی صف سے نکلا اور دشمن کے بڑے ہاتھی کا رخ کیا، اس نے اپنے کپڑوں میں ایک بلی چھپا رکھی تھی، اپنے حملہ کے دوران جب وہ ہاتھی کے پاس پہنچا تو اس نے اس پر بلی چھوڑ دی ہاتھی بلی کو دیکھتے ہی منہ موڑ کر بھاگا، باقی لشکر کے بھی پیرا کھڑ گئے، راجہ مارا گیا اور مسلمان فتیاب ہوئے۔

ہاتھی صرف ہندوستان اور افریقہ میں پیدا ہوتا ہے لیکن ہندی اور سندھی ہاتھیوں کو دانت اٹنے پڑے نہیں ہوتے جتنے افریقہ کے ہاتھیوں کے ہوتے ہیں۔ افریقہ اور ہندوستان کے لوگ ہاتھی کی کھال سے ڈھال بناتے ہیں جو مضبوطی اور پائیداری میں چین، تبت اور بجاوا کی ڈھالوں سے بہتر ہوتی ہیں۔ ہاتھی کی سونڈ اس کی ناک کا کام دیتی ہے، اس کے ذریعہ وہ کھانا اور پانی پیٹ تک پہنچاتا ہے۔ سونڈ نرم ہڈی گوشت اور شپھوں سے مرکب ہوتی ہے، اس کے ذریعہ ہاتھی لڑتا ہے، اس سے ضرب لگاتا ہے اور چینتا ہے لیکن اس کی آواز اس کی جسمارت کے مطابق بڑی نہیں ہوتی۔ ہر زبان دار جانور کی زبان کی جڑ اندر کی طرف ہوتی ہے اور زبان کا سرا باہر کی طرف لیکن ہاتھی کی زبان کا سرا اندر کی طرف ہوتا ہے اور جڑ باہر کی طرف۔ ہندوؤں کی رائے ہے کہ اگر ہاتھی کی زبان مقلوب نہ ہوتی اور اسے بولنا سکھایا جاتا تو وہ سیکھ لیتا۔ ہندو سب جانوروں سے زبان ہاتھی کو افضل سمجھتے ہیں اور ہر جانور سے زیادہ اس کی قدر و منزلت کرتے ہیں کیونکہ اس میں عمر

لے قبیلہ ازاد مراد ہے جس کے کسی ممتاز شخص نے ہارون یا اس کے باپ دادا کو باقاعدہ یا بلا معاوضہ آزاد دیا تھا۔

مشرق سوڈان۔

میں آواز دھیمی ہوتی ہے، مثلاً وہ بلند قامت جسم، وجیہ اور خوش منظر ہوتا ہے، اس کی آواز دھیمی ہوتی ہے۔ اس کی آواز میں کان چوڑے، آہستہ ناسل بڑا، اس کی آہٹ ملکی ہوتی ہے، عمر دراز، جسم بھاری، زیادہ بوجھ کو خاطر میں نہیں لاتا، اتنا بھاری بھر کم ہونے کے باوجود اس کی چال اتنی ملکی اور متوازن ہوتی ہے کہ آدمی کے پاس سے گذر جاتا ہے اور اسے ہاتھی کی موجودگی کا احساس تک نہیں ہوتا۔ الائیہ اس کے بالکل پاس آجائے۔

بزرگ بن شہر پار:

ایک باختر شخص نے مجھے بتایا کہ اس نے ہندوستان کے کسی شہر میں ہاتھی دیکھے جو اپنے بالوں کے کام کاج کرتے تھے۔ ہاتھی کو سودے کا برتن دے دیا جاتا ہے اور اس میں کوڑیاں جن کے ذریعہ ہاتھی خرید و فروخت کرتے ہیں رکھ دی جاتی ہیں اور مطلوبہ چیز کا نمونہ۔ برتن لے کر ہاتھی بننے کی دکان پر جاتا ہے، بنیاسے دیکھ کر سارے کام چھوڑ دیتا ہے اور کسی گاہک کو سودا نہیں دیتا بلکہ وہ کتا ہی بڑا آدمی ہو، ہاتھی سے برتن لیتا ہے، کوڑیاں گنتا ہے اور نمونے دیکھتا ہے، پھر ہاتھی کو نہایت سستے داموں اور نہایت عمدہ چیز دیتا ہے اور اگر ہاتھی کسی چیز کی مقدار بڑھوانا چاہے تو بنیاسے دیتا ہے، کبھی بنیاسے کوڑیاں گنتے میں غلطی کرتا ہے تو ہاتھی سوئڈ سے کوڑیوں کو الٹ پلٹ دیتا ہے، بنیاسے دوبارہ کوڑیاں گنتا ہے، سودے کر ہاتھی لوٹ جاتا ہے، کبھی اس کا مالک خریدی ہوئی چیز کو ہاتھی کو مارتا ہے تو وہ پھر بنیے کی دوکان پر جاتا ہے اور اس کا سامان الٹ پلٹ اور گڈ گڈ کر دیتا ہے یا کوڑیاں لوٹا دیتا ہے، ایسا سدا ہوا ہاتھی جھاڑ دیتا ہے، چہرہ کا ڈکرتا ہے، موسلی سوئڈ میں پکڑ لیا کرتا ہے، دھان کوٹتا ہے اور ایک آدمی اوکھلی میں دھان ڈالتا رہتا ہے، اس کے علاوہ وہ چاول لے کر (دیر یا کنویں سے) پانی بھر لاتا ہے، پانی کے برتن میں ایک رسی پڑی ہوتی ہے جس میں سوئڈ لگا ہوا ہے، گھر کے سب کام کاج کر لیتا ہے، کسی کام کیلئے اگر اس کے مالک کو دور سے بلایا جاتا ہے، لڑکا اس کی پیٹھ پر بیٹھ کر اسے جنگل میں لے جاتا ہے، ہاتھی سوئڈ

سے گھاس اور پتے توڑتا ہے اور لڑکے کو دیتا ہے اور وہ انہیں کسی برتن میں محفوظ کرتا جاتا ہے۔ گھاس اور پتے لاد کر گھر لے جاتا ہے اور وہاں کھاتا ہے، ایسے سدھے ہاتھی کی قیمت بہت ہوتی ہے اور بعض لوگ پانچ ہزار روپے (دس ہزار درہم) بتاتے ہیں۔

### اورسی:

اس بار میں اختلاف رائے ہے کہ ہاتھی کا شکار کس طرح کیا جاتا ہے اور اس موضوع پر بہت کچھ کہا گیا ہے۔ بعض لوگوں کی رائے ہے کہ ہاتھی کا شکار کر نیوالے اس جگہ جاتے ہیں جہاں ہاتھی رات گزارتے ہیں اور جوان کے پسریدہ ٹھکانے ہوتے ہیں، وہاں وہ اس طرح کے گڑھے کھودتے ہیں جیسے (شمالی افریقہ کے) بربر (البراس) لوگ شیر کا شکار کرنے کے لئے کھودتے ہیں، یہ گڑھے اوپر سے فراخ اور نیچے سے تنگ ہوتے ہیں شکاری ان پرٹھنیاں اور گھانس پھونس ڈال دیتے ہیں اور اوپر سے مٹی پھیلا کر ان کی سطح برابر کر دیتے ہیں اس طرح گڑھا نظر سے اوجھل ہو جاتا ہے۔ جب ہاتھی اس جگہ آتے ہیں جہاں رات گزارنے کے عادی ہوتے ہیں یا ان راستوں سے گزرتے ہیں جن سے ہو کر عادی پانی پینے جاتے ہیں اور گڑھے پر پہنچتے ہیں تو ان میں سے اگلا سر کے بل گڑھے میں گر جاتا ہے اور باقی ہاتھی بھاگ جاتے ہیں، شکاری ایسی جگہ ہوتے ہیں جہاں سے گزرنے والے ہاتھی انہیں نظر آجائیں چنانچہ وہ ہاتھی کو گرفتار دیکھتے ہی بھاگ کر گڑھے میں گھس جاتے ہیں اور اس کے ہاتھ پیر نغلوں اور راتوں سے الگ کر کے پریٹ چاک کر دیتے ہیں۔ جب وہ مر جاتا ہے تو سب بل کر اسے کھاتے ہیں اور اس کے ٹکڑے کر کے گڑھے سے باہر نکال لیتے ہیں اور اس کے دانت اور ہڈیاں لے جاتے ہیں۔

بہت سے ہندی قصوں میں اس بات کی تصریح ہے کہ بہت دوستان میں ہاتھی قطاروں میں چلتے ہیں اور جنگوں میں دو دو، تین تین، چار چار مل کر رات گزارتے ہیں، ان کے سونیکا طریقہ یہ

اس کے پاس کتے میں اور اس کے تنے پر ٹیک لگادیتے ہیں اور ان کے ساتھی ایک دوسرے کے ساتھ کھڑے کھڑے سولتے ہیں (کھڑے کھڑے سوئیگی) وجہ یہ ہے کہ ان کے ہاتھ پیروں کے ساتھ اور بے ہوتے ہیں۔ شکاری دن میں ان درختوں کے پاس جاتے ہیں اور ان کے تنے جڑ کے پاس لگا کر کاٹ ڈالتے ہیں، جب رات کو حسب عادت ہاتھی درختوں سے ٹیک لگا کر سونے لگتا ہے اور ایک دوسرے کا سہارا لیکر کھڑے ہوتے ہیں تو کتے تنوں کے پاس سے درخت ٹوٹ کر گر جاتے ہیں اور ان کے ساتھ ہاتھی بھی، گرنے کے بعد ہاتھی کھڑے ہونے سے قاصر رہتے ہیں، شکاری جھپٹے آتے ہیں اور ان کے سروں پر ڈنڈے برساکر مار ڈالتے ہیں، ہاتھی دانت نکال لئے جاتے ہیں اور سوداگروں کے ہاتھ منگے داموں بیچ دیئے جاتے ہیں اور سوداگر ہاتھی دانت مختلف ملکوں میں بچنے کے لئے بھیجتے ہیں اور مرصع کاری کے بہت سے کاموں میں استعمال ہوتے ہیں۔ متعدد سفاس میں بیان کیا ہے کہ ہاتھی کے دو بڑے دانتوں کا وزن سولہ قنطار کے لگ بھگ ہوتا ہے۔ تجارت کے لئے ہندوستان کا سفر کر نیوالے سوداگر ہاتھی کی ولادت کے بارے میں بتاتے ہیں کہ ہتھیاں کھڑے پانی میں بنچ دیتی ہیں، ولادت کے بعد مائیں انہیں پانی سے باہر نکالتی ہیں تو وہ پانی میں گر جاتے ہیں مائیں جلدی جلدی انہیں پیروں پر کھڑا کر دیتی ہیں اور پانی سے باہر نکال لاتی ہیں، اور ان کے جسم چاٹتی رہتی ہیں یہاں تک کہ وہ خشک ہو جاتے ہیں بچوں کو آہستہ آہستہ چلنے کی مشق لگائی جاتی ہے حتیٰ کہ وہ پوری طرح بڑھ جاتے ہیں فتبارک اللہ أحسن الخالقین۔

چار پیر والی مخلوق میں ہاتھی سے زیادہ سمجھدار اور تعلیم قبول کرنے والا کوئی دوسرا چوپایہ معلوم نہیں ہے، اس کی ایک خصوصیت یہ ہے کہ وہ انسان کی شرمگاہ کی طرف کبھی نہیں دیکھتا۔

ہندوستان کے راجاؤں میں ہاتھیوں کے حصول کے لئے ایک دوسرے سے سبقت لے جانے کی عادت ہے اور وہ بڑی بڑی قیمتیں دیکر ہاتھی خریدتے ہیں اور ان کی خصوصی دیکر سبھاں

اس کی خصوصیت یہ ہے کہ وہ انسان کی شرمگاہ کی طرف کبھی نہیں دیکھتا۔  
اس کی خصوصیت یہ ہے کہ وہ انسان کی شرمگاہ کی طرف کبھی نہیں دیکھتا۔  
اس کی خصوصیت یہ ہے کہ وہ انسان کی شرمگاہ کی طرف کبھی نہیں دیکھتا۔

کرتے ہیں، ہاتھی کے بچے خرید کر شاہی اصطبلوں میں رکھتے ہیں جہاں وہ آدمی سے اتوسس ہو کر پلے پڑتے ہیں۔ ہاتھی سے جنگی خدمت لی جاتی ہے، ایک بڑے زرہ پوش ہاتھی کی پیٹھ سے بارہ آدمی ڈھالوں تلواروں اور آہنی بلوں سے لڑتے ہیں، ہر ہاتھی کے سر پر ایک آدمی کھڑا ہوا لوہے کے ایک ٹک سے اس کو باندھتا ہے اور (بوقت ضرورت) اسے ہاتھی کی ناک میں ڈال کر کھینچتا ہے اور ایک بٹنڈا جو ہاتھی کے لئے خاص طور سے بنایا جاتا ہے اس کی کھوپڑی پر رسید کرتا ہے، اس کے ذریعہ ہاتھی کو ایک سمت سے دوسری سمت کی طرف موڑا جاتا ہے۔

## دریا

مسعودی:

### دریائے سندھ

بحر عرب (بحر حبشی) میں گرنوالے بڑے دریاؤں میں دریائے سندھ پانچویں اقلیم کے ان چشموں سے نکلتا ہے جو راجہ قنوج بوڈورہ کی قلمرو میں داخل ہوا لائی سندھ اور اس کے پہاڑوں میں واقع ہیں اور سرزمین کشمیر، گندھارا (قندھار) اور پنجاب (طاقن) سے گذرتا ہوا طتان تک پہنچتا ہے۔ طتان کے معنی میں سونے کی سرحد (فرج الذهب)، یہاں سندھ دریا مہراں کہلاتا ہے، پھر وہ منسوڑہ کی

۱۔ التنبیہ والإشراف (لاندن) ص ۵۳-۵۶۔ ۲۔ تن کا و یصار ہمانی القتال و یصار ہاکی تصحیف

۳۔ مسعودی کے سفر بہت کے لگ بھگ یعنی ۹۱۴ء میں خاندان پرتی ہارا کا راجہ بھوج سلطنت قنوج پر

حکمران تھا، اس کی حکومت شمال میں نیپال، کشمیر اور پنجاب تک وسیع تھی بعض محقق بوڈورہ کو پیدی ہارا کی

تصحیف قرار دیتے ہیں جو پر اکرت زبان میں پرتی ہارا کی بدلی ہوئی شکل ہے، پرتی ہارا یا پیدی ہارا سے

قنوج کے گجر پرتی ہارا خاندان کے راجہ مراد لئے جاتے ہیں۔ ہود یو الام ۲۵۰ وراے ۲۷۹/۱۔

۴۔ تحقیقی رائے کے مطابق دریائے سندھ کا منبع ہمالیہ پہاڑ کی وہ برف پوش چوٹیاں ہیں جنہیں مجموعی طور پر

گیلاشس کے نام سے یاد کیا جاتا ہے، یہ پہاڑیاں سندھ کے حدود سے بہت دور واقع ہیں۔

۵۔ موجودہ حیدرآباد سندھ سے تقریباً پچاس میل شمال مشرق میں اسلامی سندھ کا پایہ تخت

اور سندھ کے ساحلی شہر ڈیبل سے چھ سات میل (دو فرسخ) دور سمندر میں گرتا ہے اور سمندر کے درمیان سات دن کی مسافت ہے، مہران میں مگر (سولہ مار) پائے جاتے ہیں اور دریائے نیل میں ہوتے ہیں جس وقت نیل کا پانی چڑھتا ہے (اور آخر جون) اسی زمانہ میں ان میں کئی طغیانی آتی ہے۔

(دریائے سندھ کے آس پاس) بارہ سو میل (تین سو فرسخ) کے حدود میں زیر آب نشیبی علاقہ اور بائس نیز سرکنڈے کے بڑے بڑے جبل پائے جاتے ہیں، یہاں سندھ کی میدانی قوم رہتی ہے، ان کی بہت بڑی آبادی ہے اور یہ اہل منصورہ سے برسر پیکار رہتے ہیں، میدوں کی مسلح کشتیاں سمندر میں ان اسلامی جہازوں پر چھاپے مارتی رہتی ہیں جو سندھ، ہندوستان، جدہ، فلزم اور دیگر ستوں سے سمندر پار کرتے ہیں جس طرح یونانیوں کے مسلح جہاز بحر روم میں چھاپے مارتے ہیں۔

ابو عثمان عمرو بن بحر جاحظ نے اپنی کتاب میں جس کا موضوع شہروں کے حالات اور ملکوں کے عجائبات میں تصریح کی ہے کہ دریائے سندھ اور نیل مصدر و نون کا منبع ایک ہے، جاحظ نے یہ رائے اس بنا پر دی ہے کہ دونوں دریاؤں میں طغیانی ایک ہی زمانہ میں ہوتی ہے، دونوں میں گھڑیاں پائے جاتے ہیں اور دونوں سے متعلقہ راستی میں زراعت کا طریقہ ایک سا ہے بھیر کی سمجھ میں نہیں آتا۔ جاحظ یہ خطبات کیسے کہہ گیا، گھڑیاں تو ہندوستان کی اکثر گھاڑیوں (انوار) میں موجود ہیں۔ ہند پورا، سواترا اور جاوا کی گھاڑیاں۔ گھڑیاؤں سے انسان اور حیوان دونوں کو نقصان پہنچتا ہے جس طرح مصریوں اور ان کے مویشیوں کو نیل کے گھڑیاؤں سے پہنچتا ہے۔ دریائے سندھ کی اور شاخ نکلتی ہے جسے مہران صغیر کہتے ہیں، دریائے سندھ کی لمبائی شروع سے آخر تک تقریباً ۱۰۰۰ میل (پانچ سو فرسخ) ہے، بعض لوگ اس سے بھی زائد بتاتے ہیں۔

تین کا ہر حزب لأهل المنصورة (بالزای) ہمارے

ریڈرس ڈائجسٹ ورلڈ گریٹ ایٹلس (۱۹۴۳) کے

کے مطابق اس میں سواری میں ہے۔

## گنگا

بحر عرب (بحر حبشی) میں گرنیوالے بڑے دریاؤں میں ہندوستان کی مشہور ندی گنگا (جنس) ہے، یہ دریائے سندھ سے زیادہ بڑی ہے۔ اس کے کنارہ بہت سی ہندو اور غیر ہندو قومیں آباد ہیں، یہ ندی ایک پہاڑ سے نکلتی ہے جو تبت کے اطراف میں ہے، اس کے مخرج سے تبت تک کا علاقہ غیر آباد ہے، (پھر وہ شمالی اور مشرقی ہند کے میدانوں سے بہتی ہوئی) تنگوں کے جزیرہ کے پاس جو ہندی جزائر میں سے ایک جزیرہ ہے اس سمندر میں گرتی ہے۔ گنگا کی لمبائی منبع سے دہانہ تک تقریباً سو اسی تیرہ سو میل (چار سو فرسخ) اور بقول بعض تقریباً سو سو ساٹھ میل (پانچ سو فرسخ) ہے۔ اسی ندی کے کنارہ سکندر بن فلپس (فلپس) اور ہندوستان کے راہہ پورس (فور) کا مقابلہ ہوا تھا، اس باب میں سائے ہندو ہم خیال ہیں۔

دریائے ہمند (ہر مند) کے منبع کے بارے میں اختلاف رائے ہے، بعض لوگ کہتے ہیں کہ یہ دریا سندھ و ہند کے پہاڑوں کے چشموں سے نکلتا ہے اور کچھ لوگوں کا خیال ہے کہ اس کا اور گنگا (کنگ) کا منبع ایک ہے، گنگا ہندوستان کا دریا ہے، وہ سندھ کے بہت سے پہاڑوں سے گذرتا ہوا نہایت تیز بہتا ہے، اس کے کنارہ اکثر ہندو لوہے سے اپنے جسموں کو نکلیں پہنچاتے اور دنیا سے بے رغبتی اور اس سے رہائی کے شوق میں گنگا میں ڈوب مرتے ہیں، وہ بالائی گنگا کے ایک مقام پر جاتے ہیں جہاں اونچے اونچے پہاڑ اور پرانے درخت پائے جاتے ہیں، جہاں (مذہبی) لوگوں کی ایک جماعت موجود رہتی ہے۔ سلاخیں، تلواریں ان درختوں میں لٹکی ہوئی ہیں۔ ہندو دور دراز

۱۔ یہ ہے کہ گنگا کی لمبائی دریائے سندھ سے کئی سو میل کم ہے۔ ۲۔ تحقیق کا رو سے گنگا کا منبع گڑھوال میں گنگوتری نام کے ایک برف پوش غار میں پایا جاتا ہے۔ ۳۔ صحیح لمبائی پندرہ سو میل ہے۔ ۴۔ مسعودی کی یہ تقریباً بھی صحیح نہیں، پورس کی سکندر سے لڑائی دریائے جمیل کے کنارہ ہوئی تھی جو دریا سندھ کا ایک معاون دریا ہے گنگا سے بہت دور۔

۵۔ افغانان کا دریا مراد ہے جو ہندو کش سے نکلتا ہے۔



۲۵۱

ہندوؤں کے دماغ میں اور ان (ہندوؤں) لوگوں کی وعظا سنتے ہیں جو دنیا سے بے تعلق  
 ہیں اور ان پرستش کرتے ہیں، وہ ان پہاڑوں کی چوٹیوں سے پرانے درختوں اور نصب  
 کی سلاخوں اور تلواروں پر کود پڑتے ہیں، ان کا جسم ٹکڑے ٹکڑے ہو کر گنگا میں بہ

گنگا ایک دریا ہے جس کی ہندو تعظیم کرتے ہیں، سرزمین کشمیر سے نکلتا ہے اور بالائی ہندوستان  
 سے گزرتا ہے۔ ہندوؤں کا دعویٰ ہے کہ وہ جنت کا دریا ہے اس لئے اسے سید مقدس سمجھتے  
 ہیں اس دریا کے عجائبات میں سے یہ ہے کہ اگر اس میں کوئی نجاست پڑ جائے تو اس کی فضا میں  
 بھیر چھا جاتا ہے اور اس کے کناروں پر زلزلہ آجاتا ہے، آندھیاں چلنے لگتی ہیں، بادل گر جنے  
 لگتے ہیں اور دھواں دھار بارش ہونے لگتی ہے۔ ٹھنی (متونی سالہ ۱۹۳۱ء) تاریخ یمنی میں  
 کے بار میں لکھا ہے:

یہ وہ دریا ہے جس کی عزت و عظمت کے ہندو چرچے کرتے ہیں، ان کی رائے میں یہ اس  
 سے نکلتا ہے جو جنت میں واقع ہے، ان کا کوئی مردہ جلایا جاتا ہے تو اس کی ہڈیوں کی راکھ  
 بکیر دی جاتی ہے، ان کا خیال ہے کہ ایسا کرنے سے مردہ کے گناہ دھل جاتے ہیں بعض اوقات  
 ہندو لوگ دنیا لبا فاصلہ طے کر کے آتا ہے اور خود کو گنگا میں غرق کر دیتا ہے، وہ سمجھتا ہے کہ  
 اس کے لئے نجات کا باعث ہے، ہندو اس دریا کی سید تعظیم کرتے ہیں، جب کوئی  
 شخص مردہ (نجات) کا طالب ہوتا ہے تو وہ جل مرتا ہے اور اس کی راکھ گنگا میں ڈال دی  
 جاتی ہے اور دریا کے کنارے آتا ہے جہاں بانس کے اونچے اونچے درخت ہوتے ہیں اور ایک  
 شخص اس میں اور بھرنے ہوتے موجود رہتا ہے، یہ شخص خود کو ایک بانس کے سرے سے باندھ

دیتا ہے اور اپنے ہاتھ سے اپنا سر کاٹ ڈالتا ہے، سر بانس کے سرے میں لٹک جاتا ہے، دھڑ دھڑا کر  
 گر جاتا ہے، یا طالب نجات کسی اونچی جگہ سے ننگی تواروں اور خجروں کے اوپر کود پڑتا ہے اور ٹکڑے  
 ٹکڑے ہو جاتا ہے۔ بعض ہندو دریا میں کود کر ڈوب مرتے ہیں۔

مُشَقِّیٰ

بڑے اور مشہور دریاؤں میں سے ایک دریا گنگا ہے، ہندوؤں کی نظر میں اسے بڑی عظمت  
 حاصل ہے، کشمیر کے سپاڑوں سے نکلتا ہے اور ہندوستان کے بالائی حصوں سے جنوب کی طرف  
 بہتا ہوا بحر ہند (خلیج بنگال) میں گرتا ہے، ہندوؤں کا خیال ہے کہ یہ جنت کا دریا ہے جسے  
 سمندر ہمیشہ مد و جزر کی شکل میں سجدے کرتا رہتا ہے، بنا بریں وہ اس کی بیعت عظیم کرتے ہیں، جب  
 کوئی مرتا ہے تو اسے جلا کر اس کی راکھ گنگا میں ڈال دیتے ہیں، تاکہ وہ آسمان کے ہمیشہ باقی رہنے  
 والے چشمہ میں جا کر ابدی زندگی سے بہرہ ور ہو۔ ان کا خیال ہے کہ گنگا میں اس کی راکھ ڈالنے سے  
 اس کے گناہ دور ہو جاتے ہیں۔ کبھی کوئی سنیاسی (ناسک) آتا ہے اور دریا میں گر کر ڈوب مرتا  
 ہے، کبھی کوئی دوسرا ہندو آتا ہے اور اس کے پانی میں نہاتا ہے، پھر اس کی طرف منہ کر کے باہر  
 نکل آتا ہے اور کنارہ پر پہنچ کر وہاں کے ایک درخت کی شاخ جھکاتا ہے، یہ درخت بسید  
 کی طرح نرم اور مضبوط ہوتا ہے اور دریا کے کناروں پر لگتا ہے پھر شاخ کے سرے سے اپنے بال  
 باندھ دیتا ہے اور اپنے ساتھی سے کہتا ہے کہ خنجر سے میری گردن کاٹ دو یا میرا سر اڑادو، ساتھی  
 اس کی خواہش پوری کرتا ہے، سر لچکدار شاخ کے ساتھ ہوا میں اٹھ جاتا ہے اور دھڑ دھڑا کر  
 گرتا ہے۔ مرنیوالے کا ساتھی اس کا دھڑ جلا دیتا ہے اور اس کی راکھ ہوا میں اڑا دیتا ہے، بعض ہندو

۱۔ نخبۃ الدہر (لیزرک ۱۹۲۳ء) ص ۱۔

۲۔ تن میں: بجزی فی اعلیٰ الہند من ناحیۃ الجنوب ہے، ہم نے اپنی ناحیۃ الجنوب قرار دیکر ترجمہ کیا۔

۳۔ بانس مراد ہے۔

۴۔ تن کا وہ بقیۃ البشۃ ہماری رائے میں تسقط کی حریت ہے۔

اس وقت تک کہ اس کی گندگی دور نہ ہو جائے۔ یہاں مندروں کے پروتوں (سَدَنۃ البُد) کی ایک جماعت  
 ہے اور ان کے پاس ان مندروں کو قتل کرنے کے لئے جو گنگا پر اپنی جان کی قربانی چڑھانا چاہتے ہیں  
 تیار رہتے ہیں۔ یہ لوگ ان ہتھیاروں سے اسی طرح قتل کر دیتے ہیں جس طرح مرنے والا قتل ہونے  
 والا قتل کرتا ہے۔ گنگا کی عبادت کا طریقہ یہ ہے کہ ان پرستوں یا دوسرے لوگوں میں سے کوئی ننگا ہو کر  
 صرف ستر پوشی کر کے گنگا میں اترتا ہے اور جب پانی اس کی کمر تک آجاتا ہے تو وہ ان پھولوں کی پھڑپھا  
 کر کتا ہے جو اس کے ہاتھ میں ہوتے ہیں اور کچھ گنگنا تا ہے اور پھڑپھاں آہستہ آہستہ پانی میں ڈالتا ہے۔  
 یہاں تک کہ وہ ختم ہو جاتی ہیں، منتر یا اشوک کا آخری کلمہ زبان سے ادا کرنے کے بعد وہ دونوں ہاتھوں میں  
 پانی لیتا ہے، اس کا کچھ حصہ پی لیتا ہے اور باقی اپنے منہ اور سر پر چھڑکتا ہے، اس کے بعد دریا کی  
 طرف منہ کر کے لٹتا ہے اور جب کنارہ پر پہنچ کر زمین پر قدم رکھتا ہے تو دریا کو سجدے کرتا ہے، ہندو  
 دریا کا پانی لے جا کر اپنی ساری مورتیوں کا منہ اور سر دھلاتے ہیں چاہے مورتی ہندوستان کے دورترین  
 حصوں میں گنگا سے ایک سال کے فاصلہ پر ہی کیوں نہ ہو۔

## پیداوار

بہار خرداد:

ہندوستان سے یہ چیزیں بیرونی ممالک کو بھیجی جاتی ہیں:

کے بعد میں یہ تین لفظ ہیں جن کا مفہوم سمجھ میں نہیں آیا، غالباً معرفت ہیں۔ فیض عجزہ و نخبہ

ممالک سے:

(۱) مختلف قسم کا عود (اگر) (۷) سفید لاپچی (۱۲) ہانسی

(۲) صندل (۸) کبا پٹے

(۳) کافور (۹) ناریل

(۴) ست کافور (۱۰) حشیش سے بنا ہوا (عمدہ اور رنگین) کپڑا

(۵) جاتفل (جوزبوا)

(۶) لونگ (۱۱) نرم اور باریک سوتی کپڑا۔

جنوبی ہندوستان سے: (۱۲) بقم (۱۵) تازی (داڑھی) (۱۶) قسط (۱۷) بانس

سندھ سے: (۱۸) بیدیا سرکنڈا۔

ابن الفقیہ:

جس طرح خدانے دوسرے ملکوں میں خاص خاص چیزیں پیدا کی ہیں اسی طرح اس نے ایشیا میں ہندوستان اور سندھ کے لئے مخصوص کر دی ہیں:

(۱) مختلف انواع و اقسام کی خوشبودار لہسیا۔

(۲) جواہرات جیسے یاقوت، الماس اور دوسرے قیمتی پتھر۔

۱۔ سیاہ مرچ سے ملتا جلتا چھل مقوی ہاضمہ۔ ۲۔ حشیش کے باریں اور سی لکھتا ہے: جزیرہ مدگاسکر

(MADAGASCAR) میں مختلف قسم کا کپڑا بنایا جاتا ہے، حشیش کا پودا ہمدی کے پودے

سے مشابہ ہوتا ہے جس سے مصر میں کاغذ بنایا جاتا ہے، کارنگ بہترین حشیش لیتے ہیں اور اس سے خوب

اور رنگین کپڑے بنتے ہیں جو خاص ریشم (دیباچ) کی طرح ہوتا ہے، یہ کپڑا سارے ہندوستان کو برآمد

جاتا ہے۔ نزمہ المشاق قلمی ۱/۳۸۔ ۳۔ موجودہ چین بھی سے تقریباً نوے میل شمال کا ساحلی شہر اور تجارتی

کے سرخ لکڑی جس سے کپڑے رنگے جاتے تھے۔ ۴۔ خوشبودار لکڑی دواؤں میں ڈالی جاتی تھی اور

بطور دوا بھی استعمال کی جاتی تھی۔ ۵۔ داڑھی کا اطلاق تازی کے علاوہ درخت تاز کے لاکھ

کی طرح خوشبودار اور نشہ خیز بیجوں پر بھی ہوتا ہے۔ ۶۔ مختصر کتاب البلدان ص ۲۵۱۔

(۶) مختلف اقسام کا عود (اگر)

(۵) مور

(۹) بالچڑ (سنبل) (۱۰) خونجان (پان کی جڑ)

(۱۳) ہڑ (۱۲) توتیا (۱۵) بانس

(۱۸) ساگون (۱۹) سیاہ مرچ ان کے علاوہ

(۱۴) دارچینی

(۱۶) بقم

بہت سی عجیب و غریب اشیاء۔

ابودکعت :

کیولان (کولم، کیرالا) میں ساگون اور بقم کے جنگل پائے جاتے ہیں، بقم دو قسم کا ہوتا ہے ایک اور کھٹا ہوتا ہے اور دوسرا قاروہی (الامرون) جس کی نظیر نہیں ہوتی، درخت ساگون خوب بڑا اور لمبا ہوتا ہے، اس کے بعض درخت ڈیڑھ سو فٹ (سوزراع) سے بھی اونچے ہوتے ہیں۔ یہاں اس (دخان) اور بید (خیزران) بہت پایا جاتا ہے، تھوڑی مقدار میں گھٹا درجہ کا سدروس (گوند) بھی ہوتا ہے، چینی سدروس اس سے بہتر ہوتا ہے... کیولان (کولم) میں گہرے بڑے پیالے بنائے جاتے ہیں جو ہمارے ملک (فارس و عراق) میں چینی پیالوں کے نام سے کہتے ہیں لیکن حقیقت میں وہ چینی ہوتے نہیں ہیں۔ چین کی مٹی کیولان کولم کی مٹی سے زیادہ سخت ہوتی ہے اور آگ کی گرمی زیادہ دیر تک برداشت کر سکتی ہے۔ کیولان کی مٹی جس سے چینی طرز کے پیالے بنائے جاتے ہیں تین دن تک آگ پر رکھی جاتی ہے، اس سے زیادہ دیر تک وہ آگ نہیں برداشت کر سکتی لیکن چینی مٹی پندرہ دن تک رکھی جاتی ہے اور وہ اس سے بھی زیادہ عرصہ تک آگ کی متحمل ہو سکتی ہے۔... کیولان کے پیلے سیاہی آئی اور چینی سفید رنگ اور ہلکے سجاری ہوتے ہیں۔... کیولان (کولم) سے عثمان

عظم البلدان (لیبزک) ۳/۲۵۴ - ۲۵۶ -

عربی مسکرت کے کامروپ کی تعریف ہے جس کا اطلاق آسام پر ہوتا تھا۔

اس سے لے کر ایک گوند جس کے روغن سے کمانوں پر پینٹ کیا جاتا تھا، بہت سے امراض میں بھی

فائدہ مند ہے۔ عجائب المخلوقات زکریا قزوینی، حاشیہ المیوان البکری دہلی ۲/۲۰۔

کا بحری سفر کیا جاتا ہے، یہاں راوند پائی جاتی ہے لیکن وہ زیادہ موثر نہیں ہوتی، چینی راوند بہتر ہے، راوند ایک قسم کا گول کدو ہے جو کیولان (کولم) میں پایا جاتا ہے، اس کے علاوہ ساؤج ہن کا پتہ بھی یہاں ہوتا ہے۔

کیولان (کولم) کی طرف مختلف قسم کا عود، کافور، لوبان اور گہرے بڑے پیالوں کی صنعت تجارت منسوب کی جاتی ہے۔ درخت عود کا اصلی وطن خط استوا کے عقبی جزیرے ہیں، کوئی شخص کبھی عود کے جنگلوں میں نہیں پہنچا اور نہ کسی کو معلوم ہے کہ کاہے سے اس کا پودا اگتا ہے اور اس کے درخت کی شکل کیسی ہوتی ہے، نہ کسی انسان نے اس کے پتے کی صورت و شکل ہی بیان کی ہے۔ سمندر کی لہریں عود کے درختوں یا گدھوں کو شمال کی طرف بہا لاتی ہیں، جو درخت عود اپنے منبث سے اکھڑ کر پانی کے سیلاب سے سمندر میں آگے اور تر حالت میں لے لایا (گلم)، کامروپ (قامرون) یا سرزمین مرجع (ساحل اللابل) یا کبویا (صنف) یا تھائی لینڈ (قاریاں) یا دوسرے ساحلوں پر اٹھایا جائے تو وہ عود کڑی شمال کی خشک ہوا لگنے پر بھی ہمیشہ تر رہتی ہے اور ایسی عود کڑی کو قامرونی مندی کہتے ہیں اور اگر کڑی سمندر

لے برہان قاطع میں اسے ایک قسم کی گھانس بتایا گیا ہے، سان العرب میں ایک ٹھنڈی دوا جو جگر کے لئے مفید ہے تاج العروس میں ایک کالے رنگ کی کڑی۔ ابو دلف کے اس قول کی کہ راوند ایک قسم کا کدو ہے ہمارے کسی مرجع سے تائید نہیں ہوتی۔ ۳۰ درددل میں مفید ہے اور بغل کی بودور کرتا ہے، ریشمی کپڑوں میں رکھنے سے کیرا نہیں لگتا۔ عجائب المخلوقات (حاشیہ زمیری) ۶۵/۲ و برہان قاطع ۳/۲۔ ۳۰ تن میں قشار بالقاف و اشین المبحر ہے، ہم نے اس بے معنی لفظ کو غضار بالعین المعجم والصاد المبحر قرار دیکر ترجمہ کیا ہے، سان العرب: الغضار الصخر المتخذة من الطین الحمر أو الطین اللابز الأخضر۔ ۳۰ کلمہ سے جزیرہ کلم مراد ہے جس کا اطلاق عرب جزیرہ نما کے ملایا پر کرتے ہیں۔ ۳۰ آسام۔

کہیں نہیں ملا، غالباً فار کی عامیہ شکل ہے۔ ۳۰ عود کی اقسام سے متعلق ابو دلف کی تصریحات طبع زاد اور غیر معلوم ہوتی ہیں جہاں تک ہیں معلوم ہے قامرونی مندی کوئی ایک قسم کا عود نہیں تھا بلکہ اس کی دو الگ قسمیں تھیں قامرونی بظاہر قامرونی کی تصحیف ہے، کامروپ سام کا نام تھا جہاں سے بہتر قسم کا عود برآمد کیا جاتا تھا۔ مندی (باقی صفحہ ۲۵۷ پر)

اور بھاری نیرٹھوس ہوتی  
 اور وہ نہ ڈوبے تو اس کے معنی ہیں  
 اور اگر زیادہ ڈوب جائے تو عود بے نظریہ ہے جو عود لکڑی اپنے لگنے کی جگہ خشک  
 اور عود قاری کہلاتی ہے اور جو لکڑی اپنی نسبت میں بوسیدہ  
 کے مستند میں آئے اسے عود سفی کہتے ہیں۔

بالابتدایہ درگاہوں کے حاکم مستدیر یا ساحل سے عود لکڑی جمع کر نیوالوں سے دسٹس  
 اور کافور تو وہ کیولان (کولم) اور مذوری پن (مندورقین) کے درمیان واقع  
 ہوتا ہے جو سمندر کے کنارے بلند ہیں، کافور ان پہاڑوں کے دامن میں  
 ایک درخت کا گودا ہوتا ہے، جب درخت کا تنہ چیرا جاتا ہے تو اس میں چھپا ہوا  
 اور کبھی منجھ، منجھ اس لئے کہ وہ ایک قسم کا گوند ہے جو درخت کے  
 کیولان (کولم) میں بڑھی پائی جاتی ہے لیکن کم مقدار میں، کابلی ہڑاس سے  
 کہ کابلی مستدر سے دور ہے اور وہاں بڑکی تمام قسمیں آتی ہیں، جو ہر  
 اس کا رنگ پیلا ہوتا ہے اور وہ ترش و سرد ہوتی ہے اور جو پک کر درخت  
 اور گرم و شیریں ہوتی ہے اور جو ہڑ جاڑے کے موسم میں

قار کا اطلاق موجودہ تھائی لینڈ پر کرتے ہیں اور عود قاری سے وہ عود مراد ہے  
 سے برآمد ہوتا تھا۔

صنعت کا اطلاق عربوں کی زبان میں موجودہ کمبوڈیا اور  
 سے جو عود حاصل ہوتا تھا اسے صنفی عود کہا جاتا تھا۔  
 الریح فی الجبل علی ذنوب و هو الاصف، ہم نے اس جملہ کی اس  
 الریح فی الجبل علی ذنوب و هو الاصف۔

عود مراد ہے، یہاں بھی عود پیدا ہوتا تھا۔ عود کے اقسام کے بارے میں  
 اور جن کا ابھی ذکر کیا جائیگا، زیادہ مستند ہیں۔

درخت پر چھوڑ دی جائے یہاں تک کہ سیاہ پڑ جائے وہ کڑوی عار ہوتی ہے۔ کیولان (کولم) میں گندک اور تانبے کی کانیں ہیں، تانبے کے دھوپ سے عمدہ قسم کا توتیا بنایا جاتا ہے، تمام قسم کے توتیا تانبے کے دھوپ ہی سے تیار ہوتے ہیں، سوائے ہندی توتیا کے جو رنگ کے دھوپ سے بنتا ہے جیسا کہ اوپر بیان کیا گیا۔۔۔ کیولان (کولم) میں اس گول کدو کے علاوہ جس سے راوند دوائی بنتی ہے کسی چیز کی کاشت نہیں ہوتی یہ کدو کانٹوں میں اگایا جاتا ہے، اسی طرح یہاں خر بوزہ بھی بہت کمیاب ہے۔

کابل سے میں نے ہندوستان کے مشرقی ساحل کا رخ کیا اور مدوری پن (مندورقین) پہنچا، یہاں بانس اور صندل کے بہت سے جنگل پائے جاتے ہیں۔ یہاں سے بنسلوچن (طباشیر) برآمد کیا جاتا ہے، جب بانس خشک ہو جاتا ہے اور ہوا چلتی ہے تو وہ ایک دوسرے سے رگڑتے ہیں اور رگڑ کی گرمی سے ان میں لگ لگ جاتی ہے اور بعض اوقات یہ آگ لگ بھگ ایک سوساٹھ میل (پچاس فرسخ) یا اس سے بھی زیادہ دور تک پھیلتی چلی جاتی ہے۔ وہ بنسلوچن جو ساری دنیا کے ملکوں کو بھیجا جاتا ہے اسی بانس سے نکلتا ہے عمدہ بنسلوچن کے ایک مثقال (تقریباً ساڑھے چار ماشے) کی قیمت سو مثقال سونایا اس سے بھی زیادہ اٹھتی ہے، جب بانس جھٹکا جاتا ہے تو یہ بنسلوچن اس کے اندر سے خارج ہوتا ہے، اس قسم کا بنسلوچن بہت کمیاب ہے۔ بانس سے حاصل کیا ہوا بنسلوچن ہر ملک میں ہندی توتیا کے نام سے بھیجا جاتا ہے لیکن حقیقت میں وہ ہندی توتیا ہوتا نہیں، ہندی توتیا تو رنگ کا دھواں ہوتا ہے جو ہر سال تین چار پونڈ (من) اور حد پانچ پونڈ (من) سے زیادہ حاصل نہیں ہوتا اور اس کے ایک پونڈ (من) کی قیمت ڈھائی ہزار روپے (پانچ ہزار درہم) سے پانچ ہزار روپے (ہزار دینار) تک اٹھتی ہے۔۔۔

ادریسی:

نخانہ (تانبہ) کے پہاڑوں اور میدانوں میں بانس پیدا ہوتا ہے، بانس کی جڑوں سے بنسلوچن (طباشیر) نکالا جاتا ہے اور پورٹ کچھم کے سارے ملکوں کو بھیجا جاتا ہے (نقلی) بنسلوچن میں

۱۔ ہندوستان کے جنوبی سرے کا اہم بندرگاہ، راما ناتھاپورم یا اس کے قریب شمال میں۔

۲۔ نزمینہ المشتاق قلی ۱۲۴/۱۔



پان ہندوستان میں پیدا ہوتا ہے، وہ کھٹے (اُترج) کے چھوٹے پتے سے بنا جلتا ہے، گیلے

## پان

پان ہندوستان میں پیدا ہوتا ہے، وہ کھٹے (اُترج) کے چھوٹے پتے سے بنا جلتا ہے، گیلے  
 کے ساتھ چایا جاتا ہے، اس وقت کہ، حجاز اور یمن کے لوگ طین (ہ) کی جگہ یہ پتہ چپاتے  
 اور دکانوں کی دکانوں پر ورم دور کرنے اور دیگر علاجوں کے لئے موجود رہتا ہے، چونے اور  
 کے ساتھ چپانے سے پان مسوزھون اور دانتوں کی جڑوں کو مضبوط کرتا ہے، سانس کی بو اور منہ  
 کی بو کو دور کرتا ہے، بھوک لگاتا ہے اور منہ سے خوشبو نکالتا ہے، دانت انارڈانوں کی طرح  
 جلتے ہیں دل میں ابساٹا کی لہریں اٹھنے لگتی ہیں، پان جسم کو مضبوط کرتا ہے، منہ سے خوشبو نکالتی  
 ہے۔ ہندوستان کے بڑے چھوٹے سب لوگ سفید دانت ناپسند کرتے ہیں اور ایسے شخص سے  
 رہنے میں تو پان نہیں کھاتا۔

بزرگ بن شہر پار:

## کشمیر کا الماس

موجود ہے ایک شخص نے جو ہندوستان کا سفر کر چکا تھا بیان کیا: میں نے سنا ہے کہ اعلیٰ قسم کا نادر  
 الماس (اماس) کشمیر کے اطراف سے لایا جاتا ہے، وہاں دو پہاڑوں کے درمیان ایک  
 جگہ میں گرمی ہو یا جاڑا ہر موسم میں چوبیس گھنٹے آگ جلتی رہتی ہے اور اسی وادی میں الماس  
 ہندوستان کے پنج وادوں کی ایک ٹولی جان سنبھلی پر رکھ کر اس وادی میں آتی ہے  
 اور وہاں کے لوگوں کے چھوٹے چھوٹے ٹکڑے کرتی ہے اور ایک قسم کی غلیب میں رکھ کر جسے  
 ایک ایک ٹکڑا چھینتی ہے، یہ لوگ خود آگ کے پاس نہیں جاسکتے، ایک تو اس وجہ

سے کہ آگ کی لپٹ بہت تیز ہوتی ہے اور دوسرے لاتعداد زہریلے سانپ آگ کے آس پاس ہوتے اور ان میں بعض ایسے زہریلے کہ ٹنٹوں میں آدمی کا فاتحہ کر دیتے ہیں، جب یہ لوگ گوشت پھینکتے ہیں اُسے اٹھانے گدھا اترتے ہیں جو بکرت وہاں پائے جاتے ہیں۔ اگر گوشت آگ سے دور گرتا ہے تو وہ اٹھانے جاتے ہیں، یہ لوگ جب دیکھتے ہیں کہ گدھا نے گوشت اٹھالیا تو اس کا پیچا کرتے ہیں، کبھی گوشت کے ٹکڑوں سے الماس کا کوئی دانہ جھڑ پڑتا ہے، کبھی گدھا کسی جگہ اتر کر گوشت کھاتا ہے تو اس جگہ اسٹیس گوشت سے جھڑا ہوا الماس بل جاتا ہے، کبھی گوشت کا ٹکڑا آگ میں گرتا ہے اور جل جاتا ہے، کبھی اس ہوتا ہے کہ گدھا گوشت کے ٹکڑے پر اترتا ہے اور وہ ٹکڑا آگ کے قریب ہوتا ہے تو گوشت کے ساتھ وہ خود بھی جل جاتا ہے، کبھی گدھا ٹکڑا زمین پر گرنے سے پہلے ہی اُچک لیتا ہے، ان صورتوں میں سے جو صورت بھی پیش آجائے، بہر حال الماس حاصل کرنیکا طریقہ یہی ہے۔ الماس کی مہم پر جانپول اکثر زہریلے سانپوں اور آگ کا لقمہ بن جاتے ہیں اور چونکہ الماس بڑا شاندار اور قیمتی پتھر ہے، اس علاقہ کے راجاؤں میں اسکی بڑی مانگ رہتی ہے، وہ الماس کی مہم پر نکلنے والوں کی ٹوہ میں رہتے ہیں اور ان کا بڑا سخت جھاڑ لیتے ہیں۔

برآمد

مقدسی:

طوران سے:

(۱) مصری (فانیذ) جو اسکان (مکران) کی مصری سے بہتر ہوتی ہے۔

سینجان (سندان) سے:

(۲) مختلف قسم کا کپڑا

(۳) بڑی مقدار میں چاول

۱۔ احسن التقایم ۱۱۱۰-۱۱۱۲، ۱۱۱۳ - ۱۱۱۴ - ۱۱۱۵ کے شمال مغرب میں کوسٹہ اور قلات، ہندوستان

علاقہ، مقدسی نے اسے سندھ کے حدود میں داخل کیا ہے۔ ۲۔ راشٹر اکوٹا سلطنت کا ایک مشہور تاجر

بندرگاہ، جس سے تقریباً نوے میل شمال میں، آجکل اس کا نام بسین ہے۔

نیش اور دریاں وغیرہ، نیز اشیائے ذیل:  
(۱) سفید جڑی بوٹیاں۔

(۲) سفید جڑی بوٹیاں۔

نیش اور دریاں وغیرہ، نیز اشیائے ذیل:  
(۱) سفید جڑی بوٹیاں۔

### باٹ

باٹ (من) کے پونڈ (رطل) کے

### پیمانے

پیمانے (من) کے پونڈ (رطل) کے

پیمانے (من) کے پونڈ (رطل) کے

ناپنے کا پیمانہ مٹل کہلاتا ہے، اس میں بارہ (کی) پونڈ گہوں آتا ہے۔  
سکے

سندھ کے درہم قاہریات کہلاتے ہیں، ہر قاہری درہم کی قیمت پانچ (معیاری) درہموں کو برابر ہوتی ہے، ان کے علاوہ تاتاری (طاظرا) درہم بھی رائج ہیں، ایک تاتاری درہم پانچ (معیاری) درہموں کے بقدر ہوتا ہے۔ تان کے درہم (مصر کے) فاطمی درہم کے ہمشکل ہوتے ہیں۔ یہاں غزنین کے قہری درہم بھی چلتے ہیں جو یمن کے قروض سے ملتے جلتے ہیں۔

### ٹیکس

طوران (طواران) میں (ہندوستان و سندھ کے علاوہ ہر سمت سے) داخل یا خارج ہونے والے بوجھ (رحل) پرتین روپے (چھ درہم) ٹیکس لیا جاتا ہے اور صرف داخل ہونے والے غلام پر چھ روپے (بارہ درہم)۔ ہندوستان سے آنے والے ہر بوجھ پر ٹیکس کی شرح دس روپے (بیس درہم) ہے۔ سندھ سے آنے والے سامان کی قیمت کا اندازہ لگا کر محصول لیا جاتا ہے۔ صاف کے چڑے کی کھال پر آٹھ آنے (ایک درہم)۔ تجارتی ٹیکس سے طوران کے خزانہ کو ہر سال پانچ لاکھ روپے (دس لاکھ درہم) آمدنی ہوتی ہے۔ حاکم طوران یہ ٹیکس بطور عشور (تجارتی ٹیکس) وصول کرتا ہے۔

۱۰ تقریباً سوادوسیر۔ ۱۱ راجگان قنوج راجپوتانہ سے نکالی ہوئی چاندی سے

یہ سکے بناتے تھے۔ سب سے پہلے کابل کے تاتاری (Scythian) سلاطین نے جن کا تسلط شمال مغرب ہندوستان پر بھی تھا یہ سکے ایجاد کیا تھا، کابل کے علاوہ سندھ، راجپوتانہ اور گجرات میں بھی تاتاری درہم چلتے تھے، ان کا وزن پچاس سے اسی گرام تک تھا، محمود غزنوی کے عہد تک یہ سکے چلتے رہے۔ کننگہم ص ۳۵۹۔

۱۲ جمع قرضہ یمن کا ایک سکہ جو چوتھائی یا انتہائی دانق یعنی ڈیڑھ دو پیسے کے بقدر تھا۔ مقدسی ص ۱۱۰۔  
۱۳ اتنا بوجھ جو ایک شخص اپنی پیٹھ یا سر پر اٹھایا جاتا۔

## ڈوکوبان والا اونٹ (فالج)

یہ قوم کی بستیاں دریائے سندھ (مہران) کے پچم میں واقع ہیں، یہ لوگ اونٹ پالتے ہیں، ان کے اونٹ تیز رفتار (اونٹ جو خراسان، فارس اور ان دوسرے ملکوں میں ملتا ہے جہاں اونٹ پالتے ہیں) سے بھیجا جاتا ہے۔

اور یہ:

یہ قوم شمالی افریقہ کے بربر خانہ بدوشوں سے ملتی جلتی ہیں، یہ لوگ جھونپڑیوں، درختوں کے تنوں اور تیز ریز آب نشیبی علاقوں میں رہتے ہیں، یہ علاقے دریائے سندھ کے مغرب میں واقع ہیں۔ بدھ لوگ خوش پیکر تیز رفتار اونٹ پالتے ہیں جن کی نسل سے فالج (عارج) اونٹ پیدا ہوتا ہے خراسان اور فارس وغیرہ میں لوگ اس اونٹ سے بلخ اور سمرقند کُنٹی اونٹ پیدا کر چکے ہیں، اس اونٹ کو طلب گزارتے ہیں، وجہ یہ ہے کہ کُنٹی اونٹ کی جسمانی بناوٹ اچھی ہوتی ہے اور ہمارے ملکوں کے اونٹوں کے برخلاف اس کے ڈوکوبان ہوتے ہیں۔

## ہندی سٹیل

سرزمین سُفالہ میں گاؤں جیسے دو شہر ہیں اور ان سے متصل چھوٹے چھوٹے دیہات ہیں، جہاں لوگوں کی طرح خانہ بدوش لوگ رہتے ہیں، ان شہروں کے نام ہیں جنظہ اور دندمہ اور یہ دونوں ساحل سندھ پر واقع ہیں، ان کی حیثیت قصبوں کی سی ہے جن کے تابع بہت سے گاؤں ہوتے ہیں۔ باشندے یہاں پیدا ہوئے ہیں، لوہے کے علاوہ ان کے پاس تجارت یا سب معاش کا کوئی دوسرا ذریعہ نہیں ہے، سُفالہ کے پہاڑوں میں لوہے کی بہت سی کانیں ہیں، جنزائر جاوا (رانج) اور آس پاس کے دوسرے علاقوں کے باشندے یہاں آتے ہیں اور لوہا خرید کر ہندوستان کی تمام ریاستوں اور جزیروں

سُفالہ کے باشندے یہاں آتے ہیں اور لوہا خرید کر ہندوستان کی تمام ریاستوں اور جزیروں

سُفالہ کے باشندے یہاں آتے ہیں اور لوہا خرید کر ہندوستان کی تمام ریاستوں اور جزیروں

کو برآمد کر کے اچھی قیمت وصول کرتے ہیں۔ ہندوستان کا بیشتر کاروبار لوہے سے ہوتا ہے۔ ہندوستان اور اس کے جزیروں میں اگرچہ لوہا پایا جاتا ہے لیکن سفالہ میں یہ زیادہ مقدار میں نکالا جاتا ہے اور وہ (ہندوستانی لوہے سے) زیادہ نرم اور لوچدار ہوتا ہے۔ ہندوستانی ایسے سحر اور ان کی ترکیب استعمال سے اچھی طرح واقف ہیں جن سے نرم لوہا پگھلا کر ہندی اسٹیل میں تبدیل کر لیتے ہیں۔ ہندوستان میں تلوار ڈھالنے کے کارخانے موجود ہیں اور ہندوستانی کارگر دوسری قوموں سے بہتر تلواریں بناتے ہیں۔ سندھی، سرندیپی اور سواتری (بنیانی) لوہا... بلحاظ مقامی آب و ہوا، کارگری، پگھلانے اور ڈھالنے کے کالات نیز باعتبار صقل و جلا ایک دوسرے سے بہتر ہوتا ہے لیکن دھار کا تیزی میں کوئی لوہا ہندوستانی اسٹیل کا مقابلہ نہیں کر سکتا، اس حقیقت سے لوگ اچھی طرح واقف ہیں اور ہندی لوہے کی فضیلت سے کوئی انکار نہیں کر سکتا۔

غناطی:

... ہندوستان کے پہاڑوں اور جزیروں میں صندل و کافور پیدا ہوتا ہے نیز ہر قسم کے خوشبودار پودے جیسے لونگ، جانفل، باپھڑ، دارچینی، سچ، سیخ، الاچی، گناہ، جاوتری اور مختلف قسم کی طبی جڑی بوٹیاں، مشکی چوہا اور (نرم و گرم پوستین والی) زیادہ لی بھی پائی جاتی ہے، یہاں لیکن زیادہ تر لکڑیاں مختلف قسم کے یا قوت کی کائیں ہیں۔

یا قوت:

بھڑوچ (بروص) سے نیل اور لاک برآمد کی جاتی ہے۔

۱۔ تن کا اطمیب ہماری رائے میں اُرتب کی تصویف ہے۔

۲۔ مساک الألبار (ابن فضل اللہ غری) قلی بحوالہ تحفۃ الألباب محمد بن عبد الرحیم غناطی۔

۳۔ ایک درخت کی چھال جو بطور دوا استعمال کی جاتی تھی۔ برہان قاطع ۲/۲۴۔

۴۔ معجم البلدان (لینزنگ) ۱/۵۹۵۔

ہندوستان کے مختلف حصوں میں اور اس کے اطراف و جوانب کے حالات پوچھے تو انہوں  
 نے بتایا کہ قریب دو ہزار چھوٹے بڑے دریا ہیں، ان میں سے کچھ نیل کے برابر ہیں، دریاؤں  
 کے کناروں اور شہر آباد ہیں..... یہاں مختلف قسم کے غلے پیدا ہوتے ہیں جیسے گیہوں، چاول،  
 اور دوسرے دریا اور تیل، فول مٹر تقریباً نہیں ہوتا۔ مصنف کتاب: میرا خیال ہے کہ فول مٹر  
 ہندوستان کے ہندوستان فلسفیوں اور مفکروں کا ملک ہے اور ان کی رائے میں فول جو عقل

کا بیج ہے، پھلوں میں انجیر اور انگوڑی کم ہوتا ہے، انار کھٹا، میٹھا اور کڑوا تینوں قسم کا،  
 کھٹا، لیو، لیم (؟)، نارنگی، اٹلی، گولر، کالا شہتوت (فرصاد) خر بوزہ، تر بوزہ، ککڑی،  
 اور میٹھا۔ انجیر اور انگوڑی مذکورہ پھلوں کی نسبت کم ہے، امرود ہوتا ہے اور باہر سے بھی منگایا  
 جاتا ہے (کٹھنی) اور سیب امرود سے کم پایا جاتا ہے، ان کے علاوہ ہندوستان  
 کے کئی حصوں میں جوتے ہیں جو مصر، شام اور عراق میں نہیں ہوتے جیسے آم، مہو (؟)، کج (؟)، کریکا (؟)،  
 اور کدو، ننگ نامی عمدہ آم، کچھ اور مٹی عمدہ اور اعلیٰ پھل پائے جاتے ہیں... دہلی میں کبلا آس  
 کے علاقوں کی نسبت کم ہوتا ہے لیکن اس کے باوجود بازار میں خوب ملتا ہے، گنے کی ہندوستان  
 پر گلاب اور بے قدری ہے، اس کی ایک قسم سیاہ اور سخت چھلکے والی چوسنے کے لئے بہترین  
 ہے، یہ گنا کسی دوسرے ملک میں نہیں پایا جاتا، گنے کی پانی قسموں سے بڑے پیمانے پر کھانا بنائی  
 جاتی ہے، یہ دلی جی نہیں ہوتی بلکہ سفید میدہ کی طرح باریک ہوتی ہے۔  
 ہندوستان میں اکیس قسم کا چاول ہوتا ہے، شلجم، گاجر، کدو، بجن،  
 اور دوسرے اور ادک بھی ہوتی ہے، ہری ادک گاجر کی طرح پکائی جاتی ہے۔ ادک کا مزہ  
 ہوتا ہے، کوئی دوسری ترکاری اس کا مقابلہ نہیں کر سکتی۔ چقدر، لہسن، پیاز، صفیر

پودینہ اور سونف (شمار) بھی پائی جاتی ہے، گونا گوں اقسام کے پھول ہوتے ہیں جیسے، گلاب، بھنگ، بنفشہ، مشک، بید، نرگس، گل مہدی۔ تل کا تیل ہوتا ہے اور جلانے کے کام آتا ہے لیکن روغن زیتون ہوتا اور باہر سے منگایا جاتا ہے، شہد کی فراوانی ہے۔

## الاجچی

اور سی:

فندربینہ کے شمال میں ایک بڑا اور اونچا پہاڑ ہے جہاں بہت سے درخت اور مویشیوں کے بھر پور آباد بستیاں پائی جاتی ہیں، اس پہاڑ کے چاروں طرف الاجچی پیدا ہوتی ہے اور تمام دنیا کے ملکوں کو برآمد کی جاتی ہے۔ الاجچی کا پودا جھنگ کے پودے سے بہت ملتا جلتا ہے، الاجچی کی بوڑیاں ہوتی ہیں جن میں دانے بھرے ہوتے ہیں۔

## لونگ

لونگ کا پودا شاخوں کی نزاکت اور سرخی میں مہدی کے پودے سے ملتا جلتا ہے، اس کا پھول بوڑیاں میں ہوتا ہے، گل نارنگی کے ہم شکل۔ جب پھول گر جاتے ہیں تو بوڑیاں جمع کر لی جاتی ہیں اور انہیں پانی میں ڈال دیا جاتا ہے، ایک مناسب وقت تک پانی میں رکھے جانے کے بعد (لونگ کے مالک) بوڑیاں پانی سے نکال کر سکھالتے ہیں اور باہر سے آئے ہوئے تاجروں کے ہاتھ بیچ دیتے ہیں، یہ تاجر جہازوں میں ساری دنیا میں لونگ پہلائی کرتے ہیں۔

## پس (پیش)

ایک پودا ہے جو ہندوستان میں اگتا ہے، اسے اگر نصف درہم (تقریباً دو ماشے) کے بقدر کھایا جائے تو وہ زہر قاتل ثابت ہوتا ہے، اگر کسی کو اس کا شربت پلا دیا جائے تو اس کی آنکھیں باہر نکل پڑتی ہیں۔

۱۔ پندایتی (PATALAYINI) کی تعریب، کیرالہ میں ساحل مالابار کا مشہور تجارتی شہر۔

۲۔ تن کا الہدایہ، الشہدایہ کی تصحیف ہے۔

۳۔ اس کے بعد درج ہوئے لفظ ہیں جن کی صحیح شکل ہمیں معلوم نہیں ہو سکی۔



اور غشی طاری ہو جاتی ہے۔ کہا جاتا  
 ہے کہ جب کسی شخص کو دھوکہ سے مارنا چاہتے ہیں تو ایک لڑکی کو بچپن سے  
 اس کے دل کو لٹا دیتے ہیں، کافی عرصہ تک اس کے پالنے، اس کے بستر اور کپڑوں میں بس رکھا  
 جاتا ہے۔ اس طرح آہستہ آہستہ لڑکی بس کی عادی ہو جاتی ہے اور جب اسے بس کھانے سے  
 گریز نہیں پہنچتا تو اس کی ٹریننگ پوری بھی جاتی ہے۔ ایسی لڑکی کو تحفے تحائف کے ساتھ  
 اپنے لیے لے کر آتا ہے۔ جسے دھوکہ سے مارنا مقصود ہوتا ہے، راجہ لڑکی سے ہم بستر ہونے  
 کے بعد مر جاتا ہے۔ زہر بچنے والا بس چباتا ہے تو اسے نہ کوئی نقصان ہوتا ہے اور نہ بس کے چوہرے (فارہ)  
 کو کوئی حرج پہنچتا ہے۔ جو اس پودے کی جڑ میں رہتا ہے اور اسے کھاتا بھی ہے۔

### قسط

میرنگ بن شہر پارہ

میرنگ بن شہر پارہ نے بیان کیا کہ اس نے منصورہ (پایہ تخت سندھ) میں کشمیر زبیریں کے باشندے  
 کے کپڑے اور منصورہ کے درمیان براہ خشکی ستر دن کی مسافت ہے کشمیر کے لوگ قسط کے  
 پتوں سے اپنے سندھ میں ڈال دیتے ہیں اور ان پر بیٹھ کر دریا میں رواں ہو جاتے ہیں دریا سے سندھ  
 پہنچتا ہے، انڈیا کے ایام میں دجلہ اور فرات (عراق) کی طرح پانی سے بھر پورا رہتا ہے۔ وہ قسط کے  
 پتوں سے اپنے میں ہر بندل کا وزن سات سو سے آٹھ سو پونڈ (من) ہوتا ہے، ہر بندل پر کھال  
 لگا دیتے ہیں جس سے پانی یا نمی وغیرہ کا قسط تک اثر نہیں پہنچتا۔ وہ سارے بندلوں کو مضبوطی سے

تیار کر کے کراچی، امرہوں میں ڈالی جاتی تھی اور مختلف امراض میں بطور دوا استعمال  
 کیا جاتا تھا۔ لسان العرب میں ہے: قسط الجوی ہندوستان سے لائی جاتی ہے اور سلگانے اور دواؤں  
 کے لیے بہت مفید ہے۔

قسط کے پتوں کا اطلاق عام طور پر کن پٹیوں پر ہوتا ہے، یہاں بظاہر ایک پنجاہ کے شمال کا پہاڑی  
 علاقہ ہے جس کے پتے ہندوستان سے گزر رہے ہیں۔

یا ہمدرد باندھ دیتے ہیں اور بندوں کی سطح ہوا کر کے ان پر پھیل جاتے ہیں اور سندھ کے پانی  
رواں ہو جاتے ہیں۔ چالیس دن کا دریائی سفر کر کے وہ منصورہ کی بندرگاہ (دبیل) پہنچ جاتے ہیں  
دوران میں قسط کی لکڑی محفوظ رہتی ہے اور اس پر پانی کا مطلق اثر نہیں ہوتا۔

## مشک

قلقشندی

(۱) مشک ہندی۔ یہ تبت سے ہندوستان اور وہاں سے دبیل (بندرگاہ سندھ) اور پھر  
براہ سمندر سیراف، عمان، اور (جنوب میں) عدن اور دوسرے ملکوں کو لایا جاتا ہے۔ مشک  
ہندی اگرچہ تبتی مشک ہی ہوتا ہے اور (بلاد اسلامیہ پہنچنے تک) اگرچہ اسے چینی مشک کی نسبت  
کم مسافت طے کرنا پڑتی ہے، اس کے باوجود ہندی مشک کا رتبہ چینی مشک سے کم ہے اور اس کا  
سبب یہ ہے جیسا کہ مسعودی نے تصریح کی ہے کہ تبتی مشک جب ہندوستان آتا ہے تو ہندوستان سے  
سال بھر تک اپنی مورتیوں پر ملتے ہیں پھر اس کے پر وہ تبتی مشک بیچ دیتے ہیں اور نیا مشک مورتیوں  
پر ملنے لگتے ہیں، عرصہ تک مورتیوں پر ملنے سے مشک کی خوشبو کم ہو جاتی ہے لیکن محمد بن عباس (مشکی)  
ہندی مشک کو چینی مشک پر ترجیح دیتا ہے اور اس کی وجہ یہ ہے کہ ہندی مشک (کو بلاد اسلامیہ  
پہنچنے تک) چینی مشک کی نسبت کم فاصلہ طے کرنا پڑتا ہے جس کے نتیجہ میں سمندری ہوا اس کی  
خوشبو بدلنے میں اس حد تک اثر انداز نہیں ہوتی جتنا چینی مشک پر اثر انداز ہوتی ہے۔

(۲) مشک جبلی: یہ سندھ کے علاقہ طمان (مویان) سے لایا جاتا ہے اس کے نالے بڑے اور  
خوش رنگ ہوتے ہیں لیکن اس میں خوشبو کم ہوتی ہے۔

(۳) مشک داری۔ مشوب بہ دارین جو خلیج فارس کا ایک جزیرہ ہے اور اس کا شمار عربی  
بحرین میں ہوتا ہے۔ اس جزیرہ پر ہندوستان کے تجارتی جہاز لنگر انداز ہوتے ہیں، دارین

لے صفحہ الاثنی ۱۱۵/۲ - ۱۱۶ - مشک کو سمندر کی مرطوب ہوا میں دیا وہ عرصہ رکھنے سے اس کی  
خوشبو اور خواص پر برا اثر پڑتا ہے۔

میں نہیں ہوتا۔

عسبر  
ہندوستان کے شمالی شہروں سے بچ کیا جاتا ہے اور بصرہ نیز دوسرے (اسلامی)  
ممالک کے شہروں میں بھی ایک قسم کے ہندی عسبر کا نام کرکٹ بالوس ہے۔ لوگ اسے عمان  
میں اور ہندوستان کے سندھ میں جہڑ کے گایک کشتیوں میں بیٹھ کر آتے ہیں اور عسبر خرید

## صندل

ایک درخت کی لکڑی ہے جو زیرین ہند (سفالۃ الہند) سے برآمد کی جاتی ہے، صندل

میں مقاصد صیر کا وہ زندہ رنگ کاٹھوس اور روغنی صندل ہوتا ہے گویا اس پر خوب خوشبودار  
لکڑی لگا دیا گیا ہو، اس کا نام مقاصیر می پڑنے کے دو سبب بتائے گئے ہیں، ایک یہ کہ مقاصیر  
میں لکڑی کے جس کی طرف یہ منسوب ہے، دوسرے یہ کہ ایک عباسی خلیفہ نے اپنی کسی ام ولد یا چہیتی  
کو لکڑی سے صندل کے جھڑے (مقاصیر) بنوائے تھے، مقاصیر می صندل کے بڑے بڑے درخت  
تعمیر نہیں کیلا کاٹ لیا جاتا ہے۔ سب سے عمدہ مقاصیر می صندل پیلے رنگ کا ہوتا ہے، اس میں بڑی  
مقدار میں لکڑی یا تھکائی پانی (ازعارة) نہیں ہوتا، تھکی کی رائے ہے کہ یہ صندل

میں لکڑی کے تھکائی کے سبب کرکٹ بالوس نامی عسبر ایک ہندوستانی قوم کی طرف منسوب ہے جو کرکٹ بالوس  
میں سب سے زیادہ زیادہ سے زیادہ لکڑی کرتی تھی۔ نہایۃ الأرب ۲۰/۱۱۔ مکن ہے کرکٹ بالوس لہجہ بالوس  
میں لکڑی کے لکڑی کے سبب جزائر کو بارہ پر کرتے تھے اور ان جزیروں کا شمار ہندوستان کے سرحدوں میں

میں لکڑی کے لکڑی کے سبب ۱۱۸۱۔

میں لکڑی کے لکڑی کے سبب ۱۱۸۱۔  
میں لکڑی کے لکڑی کے سبب ۱۱۸۱۔

عورتوں کے خشک اور تر اُٹن میں ڈالا جاتا ہے، اُٹن کے علاوہ برکیات، مثلثات، اور (نامی مرکبات) میں بھی استعمال ہوتا ہے، صندل لکڑی کے پار بنائے جاتے ہیں اور دواؤں میں بھی ڈالی جاتی ہے، لوگ کہتے ہیں کہ یمن کے موجودہ سلطان کے لئے صندل کے پلنگ بنائے جاتے ہیں جب لکڑی اس کی قلمرو سے پاہن بھی جاتی ہے تو وہ اس کے ٹکڑے کروادیتا ہے تاکہ کسی دوسرے بادشاہ کے لئے اس کی طرح صندل کے پلنگ نہ بنائے جاسکیں۔

(۳) طیب الریح۔ یہ صندل مذکورہ بالا مقاصیری کی ایک قسم ہے، سفید رنگ کو چھوڑ کر اور کسی لکڑی سے مقاصیری سے کم نہیں ہوتا، بعض لوگ کہتے ہیں کہ مقاصیری صندل لکڑی کا داخلی حصہ ہوتا ہے اور طیب الریح بیرونی۔

(۴) جوزی۔ اس کی لکڑی سخت اور سفید ہوتی ہے اور سفیدی میں گندمی رنگ کی جھلک پائی جاتی ہے، اس کا درخت جوز نامی علاقہ میں اگتا ہے، اس کی خوشبو عمدہ لیکن طیب الریح سے ملکی ہوتی ہے۔

(۵) ساوس جبکہ دوسرا نام کاوس بھی ہے، اس کا رنگ زرد اور خوشبو عمدہ ہوتی ہے لیکن اس میں حدت (زعارۃ) پائی جاتی ہے۔ ذرائع، مثلثات اور خوشبودار اشیا میں ڈالا جاتا ہے، سلگانے کے کام بھی آتا ہے۔

(۶) اس کا رنگ سرخی مائل ہوتا ہے اور یہ ساوس سے متا جلتا ہے۔

(۷) جود الشعر۔ اس کی لکڑی جب کاٹی جاتی ہے تو پاٹ اور یکساں نہیں ہوتی بلکہ لہریا ہوتی ہے زیتون کی لکڑی کی طرح، اس میں ہر قسم کے صندل سے زیادہ تیز خوشبو ہوتی ہے لیکن یہ صرف سلگانے اور مثلثات بنانے کے کام آتا ہے۔

(۸) احمرون۔ اس کی لکڑی خوش رنگ اور بھاری ہوتی ہے لیکن خوشبو سے معری، اس سے

لے تویری (نہایت اللب ۱۷/۲۹) نے جو برابر لکھا ہے اور تصریح کی ہے کہ یہ اطراف ہند کا علاقہ ہے، ہمارے مراجع میں نہ جوڑ بالرای کا سرغ ملا نہ جوڑ بالرای کا۔ لے فن میں اس کا کوئی نام نہیں دیا گیا۔

عُود (عودان) اور شریح (پوستہ) کے بہرے بنائے جاتے ہیں،

## عود (اگر)

عُود شریح نے اپنے دادا کی سند پر جس نے باختر لوگوں سے عود کے حالات معلوم کئے تھے، بیان کیا کہ عود کے لیے بڑے درخت ہوتے ہیں جو ہندوستان کے کئی مخصوص علاقوں میں پائے جاتے ہیں، عود کے لیے اسی درخت کی کثیر، لنگا، تقانی لینڈ (قمار) اور طحہ ملکوں سے بھی برآمد کی جاتی ہیں، باختر لوگوں کے کہنے کے عود میں اس وقت خوشبو پیدا ہوتی ہے جب اس کی لکڑی پرانی ہو جاتی ہے اور اسے کھانسی کا بکلی آثار لیا جاتا ہے، سوکھنے اور بکلی چھٹانے کے بعد ہی اس کو فروخت کے لیے منڈیوں میں لے جایا جاتا ہے، بعض لوگوں نے بتایا کہ درخت کی ساری لکڑی عود نہیں ہوتی بلکہ اس کا مرکزی حصہ عود ہوتا ہے، آبنوس، عناب، زیتون اور دوسرے درختوں کی طرح جن کے مرکزی حصوں میں عود ہوتا ہے، عود لکڑی بھی قلب درخت سے نکالی جاتی ہے۔ درخت کا بکلی سفید ہوتا ہے، اس میں روغن نہیں ہوتا، بعض اوقات عود کی لکڑی میں دھاریاں اور کالے نشان بھی پائے جاتے ہیں، عود کی لکڑی کاٹ لی جاتی ہے اور اس کا بکلی الگ کر کے لکڑی کو مٹی میں دبا دیا جاتا ہے، اس کو مٹی میں رہنے سے لکڑی کا بالائی حصہ گل جاتا ہے اور اندرونی حصہ (عود) محفوظ رہتا ہے، اس کا اثر نہیں ہوتا۔ (ایک دوسرے محقق) محمد بن عباس نے بھی عود کے بارے میں اسی طرح کی رائے دی، محمد بن عباس نے مزید کہا، (شفا العربی مشہور بندرگاہ) اُبلہ کے باختر شخاص نے مجھے بتایا کہ

عُود اذ نہایت الأرب نویری ۴۰/۱۲ - عہ اضافہ از نہایت الأرب ۴۱/۱۲ -

عُود اذ نہایت الأرب نویری ۲۵-۲۳/۱۲ - عہ دسویں صدی میں بیت المقدس کا ایک طبیب و محقق ادویہ، مشک، عنبر،

عُود اذ نہایت الأرب نویری اذ نہایت الأرب نویری کی بیشتر معلومات اسی کتاب جیب العروس و ریحان النفوس سے

عُود اذ نہایت الأرب نویری ۸۴۰۸/۲ - ابن ابی اصیْبہ

عود ہندی کا درخت دشوار گزار اونچے اونچے پہاڑوں کی وادیوں میں ہوتے ہیں، انھیں اونچے پہاڑوں کی دشواری کے باعث وہاں انسان کا گزر نہیں ہوتا، پرانے ہو کر درخت ٹوٹ جاتے ہیں یا کھنکھارے باراں اور سیلاب سے ان کی جڑیں سڑ جاتی ہیں اور مٹی، پانی اور ہوا کے زیر اثر ان کی لکڑی گل جاتی اور صرف لکڑی کا مرکزی اور جوہری حصہ محفوظ رہ جاتا ہے۔ جب زور دار بارش ہوتی ہے تو یہ حصہ کا دھارا عود لکڑی کو ان پہاڑی وادیوں سے سمندر میں بہا لاتا ہے اور وہاں سے موجیں اسے ساحل پر لایا جھینکتی ہیں پھر لوگ اسے جمع کر لیتے ہیں اور بیچنے کے لیے مختلف ملکوں کو لیا جاتے ہیں۔

ایک تاجر نے جو ہندوستان کے کسی سفر کر چکا تھا بیان کیا: نہ تو میں نے عود کا درخت دیکھا ہے اور نہ کسی ایسے شخص نے جس سے میں واقف ہوں۔ جب لوگوں نے پوچھا: عود ہندوستان سے آتا ہے اور تم وہاں کے کسی سفر کر چکے ہیں پھر تم کیسے کہتے ہو کہ میں نے عود کا درخت نہیں دیکھا تو وہ تاجر بولا: اس لئے کہ جب بیوپاری عود لکڑی اپنی کشتیوں میں لا کر ہندوستانی بندر گاہوں کو لاتے ہیں تو اپنی کشتیاں ساحل سے اتنے فاصلہ پر روک لیتے ہیں جہاں سے بندر گاہ والوں کو ان کی کشتیاں تو نظر آ جاتی ہیں لیکن وہ خود نظر نہیں آتے، ان کشتیوں کو دیکھ کر مقامی تاجرات ہوتے ہی بندر گاہ چھوڑ کر روپوش ہو جاتے ہیں، کشتی والے آتے ہیں اور اپنا تمام سامان بندر گاہ پر اتار دیتے ہیں، ہر بیوپاری اپنا سامان الگ رکھ دیتا ہے، اس کے بعد یہ لوگ اس جگہ لوٹ جاتے ہیں جہاں اپنی کشتیاں روکی گئیں۔ صبح کو (روپوش مقامی) تاجر بندر گاہ لوٹ آتے ہیں اور سامان کے ہر ڈھیر کے پاس اس کی ہم قیمت کچھ سامان رکھ دیتے ہیں اور پھر روپوش ہو جاتے ہیں۔ کشتیوں کے بیوپاری آتے ہیں اور اپنے اپنے سامان کے بدلے یہ اپنے والے معاوضہ کا جائزہ لیتے ہیں، جو بیوپاری معاوضہ سے مطمئن ہو جاتا ہے وہ اسے اٹھا لیتا ہے اور اپنا سامان چھوڑ دیتا ہے اور جو مطمئن نہیں ہوتا وہ معاوضہ اور سامان جوں کا توں چھوڑ دیتا ہے، بندر گاہ کے تاجر صبح کو شہر سے آ کر ان بیوپاریوں کا سامان دیکھتے ہیں اگر اس کے پاس اس کا معاوضہ نہیں ہوتا تو سمجھ لیتے ہیں کہ اس کا مالک پیش کردہ بدلے سے مطمئن تھا اور اسے اٹھ لے گیا ہے اور اگر سامان کے پاس اس کا عوض رکھا ہوتا ہے تو اس سے ظاہر ہوتا ہے کہ مالک

یہ ہے کہ ایک مطمئن ہو جائے۔ یہ ہے کہ ایک مطمئن ہو جائے۔ یہ ہے کہ ایک مطمئن ہو جائے۔

یہ ہے کہ ایک مطمئن ہو جائے۔ یہ ہے کہ ایک مطمئن ہو جائے۔ یہ ہے کہ ایک مطمئن ہو جائے۔

یہ ہے کہ ایک مطمئن ہو جائے۔ یہ ہے کہ ایک مطمئن ہو جائے۔ یہ ہے کہ ایک مطمئن ہو جائے۔

یہ ہے کہ ایک مطمئن ہو جائے۔ یہ ہے کہ ایک مطمئن ہو جائے۔ یہ ہے کہ ایک مطمئن ہو جائے۔

(من) کی قیمت ایک ہزار روپے (دو سو دینار) ملتی ہے، یہ اتنا نرم ہوتا ہے کہ جب اس پر مہر لگائی ہے تو مہر کا نقش اس پر ابھرتا ہے، عود کے تاجر قارون (قارونی) عود سورتی کے پر وہ ہوتے خرید لیتے ہیں۔

دوسری قسم کا عود سمندری (سمندوری) کہلاتا ہے اور یہ سمندر (سمندور) سے آتا ہے جو زیرین ہندوستان (سفالۃ الہند یعنی اڑیسہ) کا ایک شہر ہے۔ اس کی کئی قسمیں ہوتی ہیں، ان میں سے عمدہ عود کالے رنگ کا ہوتا ہے، یہ خوب تر، سخت اور بھاری ہوتا ہے اور آگ میں زیادہ دیر تک سلگتا رہتا ہے، بعض لوگ سیاہ عود کو نیلے پر ترجیح دیتے ہیں اور بعض نیلے کو سیاہ پر، اس عود کا ایک موٹا ٹکڑا بقدر پونڈ (من) کے وزنی ہوتا ہے اور عمدہ خوشبو کے باعث اس کا نام زیمان العود پڑ گیا ہے، سمندری عود کے بعد قاری کا مرتبہ ہے، یہ قار سے لایا جاتا ہے جو زیرین ہندوستان (سفالۃ الہند) میں واقع ہے، اس کی بھی کئی قسمیں ہوتی ہیں، ان میں سب سے اعلیٰ سیاہ اور نیلا ہوتا ہے، یہ خوب سخت اور تر ہوتا ہے، اس میں سفیدی بالکل نہیں ہوتی، جلتا بھی کم ہے، اس کا ایک ٹکڑا نصف پونڈ (من) یا اس سے کچھ کم وزنی ہوتا ہے۔

عود ہندی میں جلادت، حدت، مہک اور آج برداشت کرنیکی جو صلاحیت ہوتی ہے وہ کسی دوسرے عود میں نہیں ہوتی، محمد بن عباس ششکی نے اپنی کتاب میں عود ہندی کی فضیلت اور خلفاء کے محلوں میں اس کے استعمال کے اسباب بیان کئے ہیں، لکھتا ہے: عود ہندی سب سے اعلیٰ قسم کا عود ہے اور ہر عود سے کم جلتا ہے اور اس کی مہک ہر عود سے زیادہ کپڑوں میں بسی رہتی ہے، اسلام سے پہلے اور اس

سے عہد قدیم میں اڑیسہ کی چلکا جمیل کو سمندر کہتے تھے، سمندری عود اسی جمیل کے لمبے جنگلوں سے بیڑوں کے ٹکڑوں کو بھیجا جاتا تھا۔ دیکھو کنگم ص ۵۸۷۔

یہ محققوں کی رائے میں قار KHMER کی تعریب ہے اور KHMER کا اطلاق پرانے زمانہ میں موجودہ تھائی لینڈ پر ہوتا تھا۔





برداشت کرنی گئی کیوں کہ اس کے کھٹل مر جاتے تھے اور کپڑوں میں (بھی) پیدا نہیں ہوتے تھے۔  
 کپڑوں میں اس کی مہک زیادہ دیر پا ہوتی تھی، جب خلفاء اور سلاطین نے عود ہندی کو پسند کر لیا  
 اپنے محلوں میں اسے سلگانے لگے تو عود کے دوسرے اقسام کا مرتبہ گر گیا اور عود ہندی کی قدر  
 منزلت بڑھ گئی۔

## کافور

کافور کا درخت خوب بڑا اور صفصاف سے متا جلتا ہے، اس کے سایہ میں تو بلکہ اس سے بھی  
 زیادہ آدمی بیٹھ سکتے ہیں۔ درخت سے کافور اس طرح نکلتا ہے کہ اس کے تنہ کے بالائی حصہ میں سوراخ  
 کر دیا جاتا ہے جس سے کئی گھڑے کافور بہ نکلتا ہے، جب یہاں سے کافور بہنا بند ہو جاتا ہے تو تنہ کے  
 وسط میں سوراخ کر دیا جاتا ہے، وہاں سے کافور کی ڈلیاں نکل پڑتی ہیں۔ یہ درخت کا گوند ہوتی ہیں  
 جو اس کے اندر جم جاتا ہے۔ کافور دینے کے بعد درخت بیکار ہو کر خشک ہو جاتا ہے اور پھر کافور  
 کیلئے دوسرے درخت کی طرف رجوع کیا جاتا ہے۔ درخت کافور کی لکڑی سفید اور ہلکی  
 ہوتی ہے۔

## لونگ

زکریا قزوینی :

اس کا پودا ہندوستان کے ایک جزیرہ میں اگتا ہے اور پھل جوہی کے پھول کی طرح ہوتا ہے  
 لیکن خوب سیاہ، باخبر لوگوں کا کہنا ہے کہ اس جزیرہ کے لوگ لونگ کو آگ میں پکا کر باہر جانے دیتے ہیں تاکہ  
 دوسری جگہ لونگ نہ اگائی جاسکے۔

## کافور

یہ ایک بڑا ہندوستانی درخت ہے جس پر گدھ بسیرا لیتے ہیں، یہ اتنا گھنا ہوتا ہے کہ اس کے  
 لے انگریزی میں اس کا نام ویلو (Willow) ہے، اس کی لکڑی نرم ہوتی ہے اور خاص طور پر کھیل  
 سامان بنانے کے کام آتی ہے۔

یہ سال کے ایک خاص وقت ہی کافور کے طالب اس جگہ جاتے ہیں۔ یہ ساحل سمندر پر واقع ہونے والے پہاڑوں کے دامن میں پایا جاتا ہے۔ اس کی سفیدگی اور آسانی ٹوٹنے والی ہوتی ہے، اس کا گوند کافور کہلاتا ہے اور درخت کے پتوں سے پتلا ہے۔ محمد بن زکریا (رازی طیب) کا فوراس درخت کا گوند ہوتا ہے لیکن وہ اس کے اندر پایا جاتا ہے، درخت کے بالائی حصہ میں سوراخ کر دیا جاتا ہے تو گرمی کے وقت اس سے دھواں نکلتا ہے۔ سوراخ سے ذرا نیچے ایک دوسرا سوراخ کیا جاتا ہے تو اس سے کافور کی ڈبیاں نکلتی ہیں۔

## سیاہ مرچ

ابن خردادبہ؛

کیولان (کولم) میں سیاہ مرچ اور بانس پیدا ہوتا ہے، جہازرانوں کا بیان ہے کہ سیاہ مرچ خوشبو پر ایک پتہ ہوتا ہے جو اسے بارش سے محفوظ رکھتا ہے اور جب بارش ختم ہو جاتی ہے تو پتہ اس کے اوپر سے ہٹ جاتا ہے اور جب پانی برتا ہے تو پھر خوشبو کو ڈھک لیتا ہے۔

زکریا قزوینی؛

سیاہ مرچ کا درخت ہندوستان کے مالابار (دیار) نامی علاقہ میں اگتا ہے، یہ اونچا ہوتا ہے، اس کے نیچے ہر وقت پانی رہتا ہے۔ جب ہوا چلتی ہے تو سیاہ مرچ پانی کی سطح پر آگرتی ہے، اسے لٹا جاتا ہے۔۔۔۔۔ یہ ایک آزاد درخت ہے اور اس کا کوئی مالک نہیں ہوتا، اس میں پھل سردی کے موسم میں آتا ہے، سیاہ مرچ کے خوشے ہوتے ہیں جب دھوپ تیز ہوتی ہے تو ہر خوشے کو پتوں کے پتے ڈھک لیتے ہیں تاکہ پھل جل نہ جائے، دھوپ کے ہٹتے ہی پتے بھی ہٹ جاتے ہیں تاکہ ان کو دیکھنے والے بتاتے ہیں کہ وہ انار کے درخت سے لٹا جلتا ہے، اس کے پتوں کے درمیان سیاہ مرچوں کے دو خوشے ہوتے ہیں اور ہر خوشے کی لمبائی ایک انچ کی

کے بقدر ہوتی ہے....

## تیزپات (سادج)

یہ پودا ہندوستان میں پیدا ہوتا ہے۔ باختر لوگوں کا بیان ہے کہ گرمیوں میں جب تازہ کاپانی خشک ہو جاتا ہے تو لوگ وہاں لکڑی جلاتے ہیں جس کے زیر اثر تیزپات (سادج) پیدا ہوتا ہے۔ اگر ایسا نہ کیا جائے تو تیزپات نہیں آگتا۔ اس کے پتے اور شاخیں شاہ شفرم کی طرح ہوتی ہیں، ان کے سفید پھول پانی میں نکلتے ہیں اور یہ بغیر جڑ پانی کی سطح پر ابھارتا ہے۔ ابن سینا لکھتا ہے کہ سادج کو کپڑوں میں رکھنے سے کپڑا (سوس) نہیں لگتا، اسے زبان کے نیچے رکھ لیا جائے تو منہ خوشبودار ہوتا ہے، دوسرے اطباء کی رائے ہے کہ دردِ دل میں مفید ہے اور نفل کی بڑھوتری دور کرتا ہے۔

## ہندو حاکم اور مسلمان

### چول (صیمور)

مستعدی:

۱۱۶۰ء میں سرزمین لار (مہاراشٹر) کے شہر چول (صیمور) آیا جو پیرا کی قلمرو میں داخل ہے۔ اس وقت چول کا حاکم جاج تھا، شہر میں دس ہزار مسلمان بھی بستی تھی جو بیاسرہ، سیرات، خان، بھرا، بغداد اور بہت سے دوسرے ملکوں کے ان لوگوں پر مشتمل تھی جنہوں نے چول (صیمور) میں شہر

اے سنسکرت میں اس کا نام تمال پتر Tamalpatra ہے اور بازار میں تیزپات کے نام سے مشہور

ہو دیوالا ۳۔ ۴۔ ریجان کوچک برگ۔ برہان قاطع۔ ۵۔ بھیسے تیس میل جنوب میں واقع

تھا اور آج بھی موجود ہے۔ ۶۔ مروج الذهب ۱/۲۱۰۔ ۷۔ ہودیوالا (۷)، کی راتے

جاج جنجان کی نصیحت ہے جو شمالی کونکن کا راجہ کوٹا حاکم تھا۔

۸۔ ہندوستانی نژاد ایک مسلمان قوم جس سے اسلامی جہازوں پر سمندری دشمنی سے بڑھنے کے لئے فوج

لی جاتی تھی۔ تاج العروس۔

پانچواں (پانچواں) نام قابل ذکر ہے، اس میں ہنرمین (الہزمتہ) کے منصب پر ابو سعید معروف  
 ہنرمین (الہزمتہ) مسلمانوں کے مقدم یا سربراہ کو کہتے ہیں، ہندو حاکم کسی معزز  
 مسلمان کو ان کے ہم مذہبوں کا ناظم مقرر کر دیتا ہے جس کے احکامات کی وہ پابندی کرتے ہیں۔  
 پانچواں (پانچواں)

اور پانچواں:

... یہاں بعض تجارت بہت سے مسلمان تاجر آتے ہیں، شہر کا حاکم مسلمانوں کی عزت کرتا ہے اور  
 ان کے مال و متاع کا محافظ ہے، یہاں کے حاکموں کو اپنے علاقہ میں عدل و انصاف قائم رکھنے سے فطری  
 تکلف ہے، کسی کام سے ان کو اتنی دل چسپی نہیں جتنی عدل و انصاف ہے، لوگ کہتے ہیں کہ ان کے انصاف،  
 ہندو عہد اور حسن سیرت کی بدولت ان کی ساری رعایا امن و عافیت سے بہرہ ور  
 ہے.....

## چول اور تھانہ

یا قوت:

میسور جسے کچھ صیون (بانون) بھی کہتے ہیں، ایک ہندوستانی شہر ہے، سندھ سے متصل اور  
 ان کے قریب، یہ ایک ہندو راجہ کی قلمرو میں داخل ہے جو لہر کہلاتا ہے، تاہم چول (میسور) اور تھانہ  
 کے لیے شہر میں جہاں مسلمان آباد ہیں، ان کے مفادات و معاملات کی نگرانی صرف مسلمان کرتے  
 ہیں لہر مقرر کرتا ہے۔ چول (میسور) میں ایک جامع مسجد ہے جہاں باجماعت نماز ہوتی ہے۔

... کہ ان کے بائبل مشرق میں اور پچاس سے دو سو میل شمال میں۔

... ہندوستانی قلم / ۱۳۳

... مسلمان / ۲۰۰



اور اس کے ساتھ جہازوں کے سری و جایا (سریرہ) بلایا۔ جب میں وہاں پہنچا تو میں نے  
 اس کے ساتھ ایک بہت سی عمدہ چیزیں مہاراجہ کی خدمت میں پیش کیں اور اس کے وزیروں اور  
 دیگر اہل کاروں کو بھی دیکھے۔ اس طرح راجہ کا دل میری طرف سے صاف ہو گیا اور اس نے میری خوب خاطر  
 سے ایک بہت سی عمدہ چیزیں دوپہر کے کھانے نیز خلوت میں پینے پلانے کے وقت اس کے ساتھ رہتا تھا۔ میرا  
 اس کی طرف سے صاف ہو گیا۔ پانچ یا چھ ماہ کے بعد ایسا اتفاق ہوا کہ سری و جایا (سریرہ) کا  
 راجہ اہل جاوا (زنج) سے لڑنے کے لئے نکلا، اس ملک نیز ہندوستان کے راجاؤں کی رسم ہے  
 کہ جب وہ کسی دوسرے حملہ آور راجہ سے لڑنے نکلتے ہیں تو وہ تمام سامان جس کالے جانا ممکن ہوتا ہے اپنے  
 ساتھ لے جاتے ہیں اور بھاری سامان کو آگ لگا کر جلا دیتے ہیں تاکہ وہ پوری تن دہی سے جنگ  
 میں شرکت کر سکیں، تاکہ ان کا مقصد وحید پیش قدمی رہے، پیچھے ہٹنے کا خیال تک دل میں نہ آئے  
 اور عقب کی کسی چیز کی یاد ان کو نہ ستائے، نیز بصورت ہزیمت ان کا دشمن ان کے محل کی دولت،  
 اختیار اور ساز و سامان پر قابض ہو کر طاقت نہ بڑھا سکے۔ مہاراجہ سری و جایا (سریرہ) نے  
 جب راجہ جاوا (زنج) سے لڑنے کا ارادہ مصمم کر لیا تو جتنا سامان لے جانا ممکن تھا وہ سب ساتھ لے  
 لیا اور شاہی خزانوں اور توشہ خانوں کا باقی مال و متاع جلا دینے کا حکم دیدیا۔ مہاراجہ کو وزیر  
 نے میرا بڑا خیال کرتا تھا اور بے حد قدر دان تھا اس سے کہا: مہاراجہ یہ سامان جلا کر تلف نہ  
 کرنا، شاہان بن محمود کو دیدیجئے، راجہ: خزانہ میں جو کچھ ہے تم سب لے لو، میں تمہیں یہ کہتا ہوں، شاہان  
 نے اس میں اپنے جہاز کا کل وزن مختلف اقسام کے سامان سے پورا کر لیا۔ اس نے جو چیزیں جہاز میں  
 لے گئیں ان میں مہاراجہ کے توشہ خانوں سے لیا ہوا تین ہزار پونڈ (من) کا فور بھی تھا، شاہان نے مہاراجہ  
 کو اس سے لئے ہوئے مال و متاع کی جو قیمت مجھے بتائی وہ اتنی زیادہ ہے کہ مجھے اس کا ذکر کرنے  
 سے تامل ہوتا ہے۔ یہ سامان لے کر شاہان ۹۳۱ھ میں سری و جایا (سریرہ) سے

نکلے اور ان میں سے ایک حصہ، و توشہ خانوں سے لیا ہوا تین ہزار پونڈ (من) کا فور بھی تھا، شاہان نے مہاراجہ

سے لے کر ان میں سے ایک حصہ، و توشہ خانوں سے لیا ہوا تین ہزار پونڈ (من) کا فور بھی تھا، شاہان نے مہاراجہ

عنان روانہ ہو گیا۔

سیراف کے ایک تاجر نے مجھ سے بیان کیا کہ چول (صیمور) میں عباس بن مہران نامی سیراف کے ایک شخص رہتا تھا وہ چول میں مسلمانوں کا مقدم (ہنرمند) اور شہر کا نہایت بااثر اور وجیہ آدمی تھا جس سے مسلمان اپنے معاملات میں رجوع کیا کرتے تھے۔ ایک (مسلمان) جہازی نوکر جو بدکردار آدمی تھا چول (صیمور) آیا، اس نے وہاں کے کسی مندر میں (مورتی دیکھی جو ایک حسین لڑکی کی شبیہ تھی، پجاریوں کی نظر بچا کر وہ اس مورتی کے پاس گیا اور اس کی رانوں کے درمیان انزال کر دیا۔ عین اسی وقت مندر کے ایک پجاری کا ادھر سے گذر ہوا، یہ منظر دیکھ کر وہ گھبرا گیا اور لٹے پیروں وہاں سے چلا گیا، مندر کے ناظم کو اس حرکت کا پتہ چلا تو وہ مورتی کے پاس آیا اور اس نے اس کی رانوں کے درمیان منی دیکھی، اس نے... جہازی نوکر کو پکڑ لیا اور فوراً چول (صیمور) کے حاکم سے شکایت کی اور سارا ماجرا کہہ سنایا، جہازی نوکر نے اپنے جرم کا اقبال کر لیا، حاکم نے (اپنے مشیروں) سے پوچھا کہ ان کی رائے میں قصور وار کو کیا سزا دی جائے، انہوں نے کہا کہ اسے ہاتھیوں کے پیروں سے روندوا دیا جائے، ایک دوسرے نے رائے دی کہ اس کے ٹکڑے ٹکڑے کر دینا چاہیے، حاکم بولا: ایسا کرنا مناسب نہیں کیوں کہ یہ عربی ہے اور عربوں سے ہمارا معاہدہ ہے، آپ میں سے ایک شخص مسلمانوں کے ناظم امور (ہنرمند) عباس بن مہران کے پاس جائے اور ان سے پوچھے کہ ایسے مسلمان قصور وار کو کیا سزا ملنی چاہیے جو آپ کی مسجد میں عورت کے ساتھ مصروف دیکھا جائے، عباس ایسے مجرم کی جو سزا تجویز کریں وہی اس جہازی نوکر کو دی جائے۔ حاکم کا ایک وزیر عباس کے پاس گیا اور اس سے مشورہ کیا، عباس بہت روؤں کی نظر میں اسلام کی عزت و عظمت بڑھانا چاہتا تھا اس لئے اس نے کہا: اگر ہم مسجد میں کسی مرد کو عورت کے ساتھ مصروف دیکھیں تو اسے قتل کر دیں گے۔ اس رائے کے بموجب اس جہازی نوکر کو موت کی سزا دی گئی۔

۱۔ بہت سے تیس میل جنوب میں۔

۲۔ عجائب الہند ص ۱۲۲-۱۲۳۔



ایک دن (بخارا) میں زید بن محمد کے پاس تھا جو اس وقت وہاں کے مسلمانوں  
 کے ساتھ رہنے کے پاس وہ اپنی شکایتیں لے کر آتے تھے۔ ایک شخص کو جس کا نام جواں مرد تھا اور جو  
 قتل کر گیا تھا، کچھ لوگوں نے رات میں گھیر لیا، اس سے بڑے، اسے قتل کیا اور اس کا سامان لے لیا،  
 اس واقعہ کی خبریں وقت زید بن محمد کو پہنچی میں اس کے پاس موجود تھا، کچھ فارسی جواں مرد جو دیکھنے کہنے  
 کے اب تو ہندو فارسیوں پر ہاتھ اٹھانے لگے ہیں اور ان پر چھاپے مارتے ہیں، فارسیوں کا حال خراب  
 ہوتا جا رہا ہے۔ زید بن محمد ان کی باتیں سن رہا تھا، اس نے مجھ سے کہا: ذرا سننا یہ کیا کہہ رہے ہیں، یہاں  
 سے ہٹتے ہی یہ لوگ بھول جائیں گے کہ انہوں نے کیا کہا تھا اور یہ باتیں پھر کبھی زبان پر نہ لائیں گے۔  
 میں نے کہا: جی ہاں میں نے سب باتیں سنی ہیں۔ اس واقعہ کے تقریباً بیس دن بعد میں ایک دن علی الصبح  
 زید کو سلام کرنے اس کے گھر گیا تو میں نے وہاں جواں مرد کے قاتلوں کو دیکھا ان کے ہاتھ کندھوں پر  
 پر بندھے ہوئے تھے، میں کچھ نہ سمجھا کہ وہ کون ہیں اور آداب کر کے زید کے پاس بیٹھ گیا، لوگ حسب معمول  
 زید کو سلام کرنے آ رہے تھے۔ جب سب جمع ہو گئے تو زید نے کہا: صاحبو، جواں مرد کے ساتھ جو واقعہ  
 پیش آیا آپ سب اس سے واقف ہیں، میں نے اس کے قاتلوں کو پکڑ لیا ہے، آپ میں سے ہر فرد کو کھڑا ہو کر  
 ان میں سے ایک ایک کو قتل کر دے جس طرح انہوں نے آپ کے بھائی کو قتل کیا ہے، ہمیں جواں مرد کا کچھ  
 سامان اور حساب کے کاغذ بھی ملے ہیں جو آپ میں سے کوئی صاحب اپنی تحویل میں لے لیں اور اس کے گھر  
 والوں کو پہنچا دیں تاکہ میں اپنی ذمہ داری سے سبکدوش ہو جاؤں، یہ کہہ کر اس نے میری طرف دیکھا، گویا  
 یہ کھیلاری مبارک یا دو دلار ہوا ہو، سب خاموش بیٹھے رہے، نہ کوئی اٹھا اور نہ کسی نے کچھ کہا۔ یہ دیکھ کر  
 میں نے ہر بولا: صاحبو۔ آپ یہ روٹی بڑا نامناسب ہے مجھے کانٹوں میں گھسیٹ کر خود الگ ہو جاتے  
 ہیں، ہر کوئی گورنیاں کرتے ہیں اور جب حق مل جاتا ہے تو آپ میں سے ہر ایک اپنا راستہ لیتا ہے،

۱۔ سبک الاہتمام علی ۵۸/۲ - ۲۔ بستی سے نوے میل شمال میں۔

۳۔ ان کے لئے مرحلہ بالجیم البعۃ مرحلہ بالحار اہلہ کی تصحیف ہے۔

آپ میرے ساتھ انصاف نہیں کر رہے، واللہ المستعان، اس کے بعد زید حاکم شہر کے محل کو گیا اور اس سے وہ شخص مانگا جس نے جواں مرد کو قتل کیا تھا، حاکم نے سب ڈاکوؤں کو قتل کر دیا اور عبرت کیلئے ان کی لاشیں ساحل سمندر پر لٹکا دیں۔

## مذہب اور فرقے

ابن خرداد بہ:

ہندوؤں کے بیالیس مذہبی فرقے ہیں، ان میں سے کچھ خدا اور رسولوں کے قائل ہیں، کچھ (مشرک) رسولوں کے منکر ہیں اور کچھ رسولوں اور خدا دونوں کے۔

مظہر بن طاہر مقدسی:

(باخبر) لوگوں کا بیان ہے کہ ہندوستان میں (چھوٹے بڑے) نو سو مختلف مذہب پائے جاتے ہیں، ان میں سے نیا توے (کے حالات و کوائف) معلوم ہیں اور یہ بیالیس مذہبوں میں منحصر ہیں اور ان بیالیس کا دار و مدار چار مذہبوں پر ہے اور یہ چار ڈوبڑے مذہبوں سے ماخوذ ہیں، ایک برہمن مذہب اور دوسرا بدھ مذہب۔ بدھ مذہب رسالت کا منکر ہے۔ برہمنوں کے تین فرقے ہیں، ایک فرقہ توحید اور عذابِ ثواب کا قائل ہے لیکن رسالت کی ضرورت تسلیم نہیں کرتا، دوسرا آواگون (تساخ) کے اصول پر جزا و سزا کا قائل ہے لیکن توحید و رسالت کا انکار کرتا ہے۔

## توحید

بیرونی:

خدا کے بارے میں ہندوؤں کا عقیدہ ہے کہ وہ بیکتا ہے، ازلی ہے، اس کی نہ ابتداء ہے، نہ انتہاء، اپنے سارے کاموں میں خود مختار اور ان کے انجام دینے پر ہر طرح قادر، اس کا ہر کام حکمت و دانائی

۱۔ البدو والتاریخ ۴ / ۹ - ۱۰ -

۲۔ المسالک والممالک ص ۱۱ -

۳۔ کتاب الہند ص ۱۳، ۱۵ -

مذہب کے لئے اور زندگی کے سلاخی کرتا ہے، مدبر کائنات ہے، ہر شے کی بقا کا دار و مدار  
 ہے اور اس کا ہر شاہدیت میں کوئی اس کا تریف نہیں، وہ نہ تو خود کسی چیز سے مشابہ ہے اور  
 نہ کسی سے مشابہت رکھتا ہے۔

## رسالت

یہ لوگ ضابطے قاعدے اپنے فلاسفہ سے اخذ کرتے تھے جو قانون سازی پر مامور تھے  
 اور ان کی نسبت یونانیوں کا عقیدہ تھا کہ انہیں تا سید الہی حاصل ہے۔ مذہبی ضوابط و قوانین کے  
 معاصر میں ہندو یونانیوں سے ملتے جلتے ہیں۔ ان کی رائے میں شریعت اور ضوابط کردار رسول نہیں  
 بلکہ ان کی بنیاد میں بناتے اور دیتے ہیں۔ رسول کو وہ نارائن کہتے ہیں جو مبعوث ہوتے وقت  
 انسانی شکل اختیار کر لیتا ہے۔ رسول صرف ان خرابیوں کو دور کرنے آتا ہے جو دنیا میں پھیل جاتی  
 ہیں یا ان نقصانات سے بچانے کے لئے جن کی زد میں معاشرہ ہوتا ہے۔ ضابطے قاعدے بہر حال  
 ان کے توں رہتے ہیں، ان میں رسول کوئی تبدیلی نہیں کر سکتا۔ بنا بریں جہاں تک دین کے اصول  
 و ضوابط کا تعلق ہے ہندو رسولوں کے محتاج نہیں ہیں۔

قاضی صاحب داندوسی:

ہلکے بارے میں ہندوؤں کی متفقہ رائے ہے کہ وہ ایک ہے اور اس کا کوئی شریک نہیں۔  
 ان کے دو درجے (طبقات) ہیں، ایک برہمن (خواص) اور دوسرا صابہ (عوام) برہمنوں کی تعداد  
 کم ہے تاہم ہندوؤں کی نظر میں ان کا حسب نسب اونچا ہے، بعض برہمن حدوت عالم  
 میں اس کی اذیت کے قائل ہیں لیکن اس معاملہ میں سب متحد الخیال ہیں کہ نبوت غیر ضروری  
 ہے بلکہ جانور کو اس کا گوشت کھانے کے لئے نہ تو ذبح کرنا چاہیے نہ جسمانی تکلیف دینی چاہیے۔

صاحب ہندو (عوام) جن کی اکثریت ہے، عالم کی اذیت کے قائل ہیں، ان کا عقیدہ ہے  
 کہ کھلتا اسل یعنی خالق کائنات نے پیدا کیا ہے۔ یہ لوگ تاروں کی تعظیم کرتے ہیں، ان کے

تاریخ الامم و الملک

مجھے بنا کر رکھتے ہیں اور ان کا تقرب حاصل کرنے کے لئے اس قسم کی قربانیاں کرتے ہیں، جو ان کے حیا کے  
ہر تارہ کے مزاج کے موافق ہوتی ہیں تاکہ قربانیوں کے ذریعہ مجسموں سے قوت حاصل کریں اور اس  
قوت نیز ستاروں کی عطا کردہ) تدبیر کو اپنی مرضی کے مطابق دنیا میں استعمال کر سکیں۔ ہر تارہ کے  
مجسمے کو ہندو بدہ (بد) کہتے ہیں۔ بدھوں کے ازمہ ستاروں کے ادوار اور ان کے برج حمل میں جمع  
ہونے پر دنیا کی تمام مخلوقات کی بربادی اور ان کے برج حمل سے نکلنے پر عالم میں از سر نو زندگی  
کی واپسی اور ان کے ہر دور کے بارے میں ہندوؤں کی بہت سے آراء اور مسلک ہیں جیسا کہ ہم نے  
اپنی کتاب مقالات اہل الملل والنحل میں بیان کیا ہے۔

### شہرتانی:

ہم پہلے بتا چکے ہیں کہ ہندو ایک بڑی قوم ہیں اور ان کا ایک بڑا مذہب ہے اور ان کے مختلف  
مذہبی عقائد ہیں۔ ان کا ایک فرقہ برہمن کہلاتا ہے، یہ لوگ نبوت کے بالکل منکر ہیں (اور اس کی ضرورت  
نہیں تسلیم کرتے)، ان کا ایک فرقہ دہریت کی طرف مائل ہے، دوسرا شنیوئی عقیدے کا حامل ہے  
اور ابراہیمی مذہب (توحید) کو حق قرار دیتا ہے لیکن بیشتر ہندو صابئی مذاہب کے پیروں ہیں، ان

۱۔ الملل والنحل / ۱ - ۴۴۴ - ۴۴۸۔ ہندو مذہب کے بارے میں شہرتانی کا بیان الجھا ہوا اور تناقض سے

پُر ہے، معلوم ہوتا ہے کہ دوسرے عربی مؤلفوں کی طرح اُس نے بھی ہندو مذہب کا علمی مطالعہ نہیں کیا تھا  
اور پچھلی کتابوں کے اعتبارات پیش کرنے ہی پر اکتفا کیا ہے اور ان میں جو خامیاں تھیں انہیں دہرا دیا ہے۔

یہ شنیوئی فرقہ کا عقیدہ ہے کہ دنیا دو جوہری اور ازلی قوتوں سے مرکب ہے، ایک روشنی اور دوسرا

اندھیرا اور دنیا کے خیر و شر ان دونوں کے منظر ہیں، ان دونوں میں ہمیشہ تعادم اور آدنی

رہتی ہے اور ہر ایک دوسرے پر غالب ہونے کی کوشش کرتا ہے، اس فرقہ کے مطابق انسان کا فرض ہے

کہ خیر کے ساتھ تعاون کرے اور شر کو بھلنے پھولنے کا موقع نہ دے۔

۲۔ یعنی ستاروں کو انسان اور خدا کے درمیان واسطہ قرار دیتے ہیں اور ستاروں کو خدا کے دربار میں

مان کران کی تعظیم اور پوجا کرتے ہیں۔

ایک جماعت ہسٹیاکل پرست ہے اور ایک جماعت مورتی پرست ہے۔ ہندوؤں میں ایسے فلسفی بھی پائے جاتے ہیں جو اپنے علم و عمل میں یونانی فلسفہ کو اپناتے ہیں۔ دہریہ، ثنوی یا صاحبی ہندوؤں کے مسلک کی تفصیل یہاں بیان کرنا ضروری نہیں ہے۔ ثنویہ اور صاحبیہ فرقوں کے معتقدات کا ذکر کر چکے ہیں (اور اس کے مطالعہ کے لئے ہندو فرقوں کے عقائد معلوم کئے جاسکتے ہیں)۔ ان ہندوؤں کے پانچ فرقے ہیں: مہتا، ثنویہ، صاحبیہ، براہمنیہ اور مہتا۔ اصحاب الروحانیات، اصحاب الہیائیکل، اور مہتا اور فلسفی۔

### براہمنیہ

یعنی لوگوں کا خیال ہے کہ اس فرقہ کے براہمنیہ کہلانے کی وجہ یہ ہے کہ وہ براہمنی مذہب کا پیرو ہیں۔ لیکن یہ خیال صحیح نہیں ہے کیوں کہ برہمن جن کا طرہ امتیاز نبوت کا انکار ہے اور اسیم نبی کے کیسے حال ہو گئے ہیں۔ جو ہندو فرقہ براہمنی کو نبی مانتا ہے ثنویہ کہلاتا ہے اور وہ سچوروشنی اور اندھیرے کا حال ہے۔ ثنویہ کے معتقدات کا ہم پہلے ذکر کر چکے، دراصل برہمن ایک شخص کی طرف منسوب ہیں، جو (براہمن) کہلاتا ہے جس نے انکار نبوت کا اصول وضع کیا اور اس کے عقلاً ناقابل قبول ہونے کے باعث وجوہ پیش کئے مثلاً اس کی ایک دلیل یہ ہے کہ نبی جو پیغام لاتا ہے ضروری ہے کہ اس کا عقل سے اوراک ممکن ہو یا نہ ہو، اگر عقل سے اوراک ممکن ہے تو ہم عقل تام کے ذریعہ اس کا اوراک کر سکتے ہیں،

عقل مہرتانی روحانیات سے مراد فرشتے جیسی غیر مجسم اور برائیوں سے پاک ہستیاں ہیں جو خدا اور انسان کے درمیان آسمانوں میں بصورت سب سے زیادہ نظر آتے ہیں اور جن کی تعظیم کے ذریعہ انسان خدا کا تقرب کر سکتا ہے۔ یہ ہسٹیاکل سے سات سیاروں کے مرتبے مراد ہیں، اصحاب الہیائیکل صاحبیہ کا ایک فرقہ ہے۔ وہ لوگ مراد ہیں جو سات سیاروں کو خدا اور انسان کے درمیان واسطہ قرار دیتے ہیں۔ ان کے عقائد یہ ہیں کہ سات سیاروں کی تعظیم سے خدا کی خوشنودی حاصل کی جاسکتی ہے۔

یہ فرقہ مہتا کی تصنیف ہے۔

اس لئے ہمیں نبی کی کیا ضرورت ہے اور اگر اس پیغام کا عقل سے ادراک کرنا ممکن ہے تو ایسا پیغام عقلاً قابل قبول نہیں ہو سکتا، کیوں کہ ناقابل ادراک کو قبول کرنا انسانی دائرہ سے نکل کر حیوانی دائرہ میں داخل ہونے کے برابر ہے۔ دوسری دلیل یہ ہے کہ اس بات کے عقلی شواہد موجود ہیں کہ خدا حکیم ہے اور انسان اس حکیم کی عبادت پس ان شواہد ہی کی بنا پر کرتا ہے جنہیں عقل تسلیم کرتی ہے، اس بات کی عقلی دلیلیں موجود ہیں کہ عالم کو ایک قادر، عالم اور ذی حکمت مہستی نے بنایا ہے نیز یہ کہ اس نے اپنے بندوں کو بہت سی نعمتوں سے سرفراز کیا ہے جن کا شکر ادا کرنا ضروری ہے، پس ہم اپنی عقل سے خدا کی مصنوعات میں مضمر حکمت کا ادراک کرتے ہیں اور اس کی عنایتوں کے شکر گزار ہوتے ہیں جو اس نے ہم پر کی ہیں اور چونکہ ہم نے عقل سے اس ہستی کا ادراک کر لیا ہے اور اس کی عنایتوں کا شکر یہ بھی ادا کیا ہے اس لئے ہم اس کے ثواب کے مستحق ہیں اور اگر ہم خدا کا انکار اور اس کے احسانات کی ناشکری کریں تو سزا کے مستحق ہو جائیں گے پھر ہمیں کیا پڑی ہے کہ اپنے جیسے انسان کا اتباع کریں کیوں کہ اگر وہ ہمیں خدا کی معرفت اور شکر گزاری کا حکم دیتا ہے تو یہ دونوں باتیں عقل کے ذریعہ پہلے ہی سے ہمیں حاصل ہیں اور اگر وہ ایسا حکم دے جو معرفت اور شکر کے منافی ہے تو وہ صریحاً جھوٹا ہے۔ تیسری دلیل یہ ہے کہ عقل تسلیم کرتی ہے کہ اس عالم کا ایک ذی حکمت بنا بیوالا ہے لیکن انسان ذی حکمت کی عبادت ایسے طریقوں سے کرنا پسند نہیں کرتا جو عقل کی میزان میں قبیح ہوں۔ انبیاء نے مذاہب میں ایسی باتیں داخل کر دی ہیں جو عقل کی قبیح ہیں، مثلاً عبادت کے وقت ایک مخصوص گھر کی طرف منہ کرنا، اس کا طواف کرنا، سعی کرنا، کھنکریاں پھینکنا، احرام باندھنا، تلبیہ کہنا، ایک سخت پتھر کو چومنا، جانوروں کو ذبح کرنا اور ایسے اشیاء کا کھانا حرام قرار دینا جو انسان کی غذا بن سکتی ہیں اور ایسی باتوں کا حلال کرنا جو اس کا جسم گھلاتی ہیں۔۔۔۔۔ یہ اور اسی طرح کی باتیں عقلی تقاضوں کے خلاف ہیں۔۔۔۔۔

برہمنوں کے مختلف فرقے ہیں، مثلاً ان میں سے ایک فرقہ بت پرست ہے (اصحاب البدوۃ)

۱۔ تن کے لایتعبد الحق کی صحیح شکل لایتعبد ہے۔

۲۔ تن کا بالایہ، بالائہ کی تصحیف ہے۔



ضوابط وضع کئے ہیں، جو ان کی طرف منسوب کئے جاتے ہیں... یہ لوگ فکر کو بڑی اہمیت دیتے ہیں، ان کے  
 ہے کہ فکر پر محسوسات اور معقولات دونوں کا پرتو پڑتا ہے، اسلئے یہ لوگ سخت ریاضت کرتے ہیں جس کے  
 زیر اثر فکر کے پردہ پر محسوسات کے نقوش پڑنا بند ہو جاتے ہیں اور صرف (معقولات یعنی) عالم بالا کے نقوش  
 ہی ترسم ہوتے ہیں اور اس کے رموز فکر پر آشکار ہو جاتے ہیں، کبھی ایک مشاق فکری ریاضت کرنا یا  
 کی باتیں بتا دیتا ہے، کبھی بارش زد کدیتا ہے اور کبھی کسی پر اپنا فکری شکنجہ اس طرح کتا ہے کہ وہ فوراً  
 مر جاتا ہے... فکر اور وہم جب محسوسات کے نقوش لینا بند کر دیتے ہیں تو حیرتناک کام انجام دینے پر  
 قادر ہو جاتے ہیں۔

## تناخ کے قائل برہمن

تناخ کے معنی ہیں اکوار و ادوار کا کبھی نہ ختم ہونے والا سلسلہ... تناخ کے مطابق جزا و سزا دنیا  
 میں ملتی ہے آخرت میں نہیں اور ہم دنیا میں جو اعمال کرتے ہیں وہ ان اعمال کا بدلہ ہوتے ہیں جو ہم نے پہلے  
 ادوار (جہنم) میں کئے تھے، آرام، خوشی، آسودگی، شادمانی اور خوشحالی جن سے ہم دنیا میں بہرہ ور  
 ہوتے ہیں ان اچھے اعمال کا نتیجہ میں جو ہم نے پھلے جہنم میں کئے تھے اور غم، تکلیف اور ناداری جس کے ہم  
 دنیا میں شکار ہوتے ہیں ان برے اعمال کا نتیجہ میں جو کھپلی زندگی میں ہم سے سرزد ہوئے تھے۔

ہم پہلے تناخ کی مختلف شکلوں کا ذکر کر چکے ہیں (ہندوؤں کا) کوئی مذہب ایسا نہیں جس کی  
 بنیادیں آواگون کے تصورات پر استوار نہ ہوئی ہوں، ہر (ہندو) مذہب میں اثبات تناخ کی  
 دلیلیں اور تشریح و تعبیر کے صرف طریقے مختلف ہیں۔ ہندوستانی برہمن (تناسختہ ہند) آواگون پر  
 گہرا عقیدہ رکھتے ہیں، انہوں نے دیکھا کہ ایک پرندہ مقررہ وقت پر آتا ہے اور درخت پر بیٹھ کر آواز  
 دیتا ہے پھر اس کے بچے نکلنے میں پھر جب بچوں کے ذریعہ اس کی نوع کی بقا کا انتظام ہو جاتا ہے تو وہ  
 پرندہ اپنی چونچ اور پنجوں سے (اپنا جسم) کھلاتا ہے جس کے زیر اثر آگ کے شعلے نکلنے لگتے ہیں اور ان شعلوں

سے یعنی روجوں کا ہمیشہ جسم بدلتے رہنا، اچھی روجوں کا اچھے جسموں میں داخل ہونا اور بری روجوں کا برے جسموں



کچھ درخت کے ٹکے ایک گڑھے میں جمع ہو جاتا ہے، جب  
 درخت کے ٹکے ٹھیکہ ہو چکا وقت آتا ہے تو درخت کی جڑیں مجتمع تیل سے اس جیا  
 جیسا کہ درخت کے ٹکے اور درخت پر بیٹھا جاتا ہے (اور انڈے بچے دیتا ہے) اور یہ سلسلہ  
 دنیا کے تمام کونوں کے قائلوں میں کہتے ہیں کہ دنیا اور اہل دنیا پر اس پر زندہ کی طرح فنا اور بقا  
 کے لئے درخت کے ٹکے رہتے ہیں۔

ہندوستان کے اکثر باشندوں کے بیانیوں میں، بعض لوگ خدا اور رسول کے قائل ہیں بعض  
 لوگ کسی دوسروں کے منکر ہیں، بعض دونوں میں سے کسی کو نہیں مانتے، بعض مورتیوں کی پوجا کو خدا  
 کے لئے قرار دیتے ہیں، بعض پتھروں کے ڈھیر کو اپنے اور خدا کے درمیان واسطہ بتاتے ہیں اور  
 بعض چربی والی کر سجدہ کرتے ہیں، بعض لوگ آگ کی عبادت کرتے ہیں اور خود کو آگ میں جلا  
 دینے سے سرج کے پرستار ہیں اور اس کے سامنے سجدہ کرتے ہیں، ان کا عقیدہ ہے کہ سورج نے  
 دنیا کی اور وہی اس کا نظام چلا رہا ہے، کوئی فرقہ درخت کی پوجا کرتا ہے، کوئی ناگوں کی، ان  
 کے لئے بنا دیتا ہے اور ان کو کھلاتا پلاتا ہے اور ان کی پرستش کو خدا تک پہنچنے کا ذریعہ قرار  
 دیتے ہیں۔ ایسے لوگ بھی ہیں جو عبادت کی زحمت ہی نہیں کرتے اور ہر مذہب کے منکر ہیں۔

بدھ

نورانیہ

ہندو دھرم میں ہندوؤں کی مختلف رائیں ہیں، ان کی ایک جماعت کہتی ہے کہ بدھ خدا کی  
 ایک اور صورت کا خیال ہے کہ وہ رسول کی مورتی ہے جسے خدا نے ان کے پاس بھیجا ہے  
 اور ان کے لئے ایک جماعت کہتی ہے کہ رسول خدا کے فرشتوں میں سے ایک

فرشتہ ہے، دوسری جماعت کی رائے ہے کہ وہ..... انسان ہے، تیسری کا خیال ہے کہ وہ  
 (عفریت) ہے ایک جماعت کا عقیدہ ہے کہ بدہ بوداسف حکیم (مہاتما بدہ) کی مورتنی  
 جو لوگوں کی رہنمائی کے لئے (خدا کے پاس سے آیا تھا۔ ہر جماعت بدہ کی پوجا اور تعظیم الگ الگ  
 سے کرتی ہے۔ ایک باختر ثقہ شخص کا بیان ہے کہ ہر ہندو فرقہ کی ایک مورتنی ہے جس کی وہ پوجا اور  
 کرتا ہے نیز یہ کہ بت (بڈ) اہم جنس ہے اور مورتیاں اس کی انواع، سب سے بڑا بت انسانی شکل  
 اور ایک کرسی پر بیٹھا ہوا ہے، اس کے چہرہ پر کوئی بال نہیں ہے۔ بٹھوڑی اور جڑے دھنسنے ہو  
 ہیں، اس کا جسم ننگا ہے، ایسا معلوم ہوتا ہے گویا مسکرا رہا ہو، ایک ہاتھ کی انگلیاں دوسرے  
 اس طرح ڈالے ہوئے ہے کہ ان سے بتیں کے ہند سے بنتے ہیں، اسی ثقہ راوی کا بیان ہے کہ ہر گھر  
 (بدہ کی) ایک مورتنی موجود رہتی ہے اور گھر والے کی حسب حیثیت جو اہرات سے مرصع سونے  
 چاندی کی یا پتیل یا سکڑی کی ہوتی ہے، مشرق سے مغرب یا مغرب سے مشرق جس طرف سے بھی بدہ کی  
 مورتنی پر نظر پڑ جائے ہندو اس کی تعظیم کرتے ہیں لیکن زیادہ تر وہ مورتنی کا رخ مغرب کی طرف  
 رکھتے ہیں تاکہ وہ مشرق رو ہو کر اس کے سامنے آئیں۔ راوی کہتا ہے کہ مورتنی کے چار چہرے  
 ہیں جن کو ایسی ناپ تول اور مہارت سے بنایا جاتا ہے کہ ہر طرف سے اس کا پورا چہرہ دیکھنے  
 کے سامنے آجاتا ہے.....

میں نے ایک خراسانی کی کتاب میں جو اسلام سے پہلے اور بعد کے خراسان کے حالات پر مشتمل  
 پڑھا کہ فرقہ سُمَنیہ کا پیغمبر بوداسف (مہاتما بدہ) تھا اور ماوراء النہر کے اکثر باشندے اسلام  
 پہلے اور قدیم الایام میں اسی مذہب کے پیرو تھے، سُمَنیہ کے معنی ہیں جو سمنی کی طرف منسوب ہو رہے  
 ہر ملک اور ہر مذہب کے لوگوں سے زیادہ سخی اور فیاض منش واقع ہوئے ہیں، وجہ یہ ہے کہ  
 ہی بوداسف (مہاتما بدہ) نے تعلیم دی ہے کہ انسان کے لئے جائز نہیں کہ کسی معاملہ میں  
 کہے اور اس کے لئے مناسب نہیں کہ اس عقیدہ کا حامل ہونے کے بعد اس پر عمل پیرا ہو جائے  
 نہ بظاہر اس کا عکس صحیح ہے۔

ان کا عقیدہ ہے کہ نہیں کہنا شیطانی

ان کا عقیدہ ہے کہ

فرقہ

### باسویہ (ناشدیہ)

ان کے عقیدے میں ہے کہ خدا نے ان کے پاس ایک فرشتہ انسان کی شکل میں پیغمبر بنا کر بھیجا  
اور ان کو اس میں تھا، اس کے ایک ہاتھ میں تلوار تھی دوسرے میں زرہ بکتر، تیسرے میں چکر  
چوتھے میں پھندے دار رسی، وہ عنقار پر سوار تھا، اس کے بارہ سر تھے، ایک انسانی،  
دوڑے کا تیسرا شبیر کا چوہ تھا، بیل کا، پانچواں گدھ کا، چھٹا ہاتھی کا، ساتواں سور کا، باقی  
دوں کی بھی انہوں نے تصریح کی ہے، برہمنوں کا یہ موجد فرقہ کہتا ہے کہ یا سو (ناشد) نے ہمیں  
اس کا حکم دیا ہے جسے خدا نے بلند می، شان اور تابناکی عطا کر کے معزز و موقر بنایا ہے اور  
ان کو اپنی خدمت سے و نیر کا فائدے والبتہ کر دیئے ہیں۔ یا سو (ناشد) نے قتل اور شراب خوری  
کے گناہ کی ممانعت کر دی ہے، اس نے گائے کی تعظیم اور اپنی مورتی بنا کر اس کی عبادت کا حکم  
دیا ہے، اس نے گائے کی ممانعت کر دی ہے، جو برہمن ایسا کرے گا اس کا دھرم جاتا رہے گا۔

ان کے عقیدے میں ہے کہ ان کا مصلوب ایک روحانی فرشتہ تھا جو انسان کی شکل میں آسمان سے  
جاتا ہے اور ان کو دیکھ کر ان کی تعظیم کریں اور اس کا تقرب عطا، خوشبو اور تیل جلا کر نیز جانور  
کے قتل اور تزیین کرنے کی ممانعت کر دی ہے سوائے اس جانور کے جسے

ان کے عقیدے میں ہے کہ ان کا مصلوب ایک روحانی فرشتہ تھا جو انسان کی شکل میں آسمان سے  
جاتا ہے اور ان کو دیکھ کر ان کی تعظیم کریں اور اس کا تقرب عطا، خوشبو اور تیل جلا کر نیز جانور  
کے قتل اور تزیین کرنے کی ممانعت کر دی ہے سوائے اس جانور کے جسے

ان کے عقیدے میں ہے کہ ان کا مصلوب ایک روحانی فرشتہ تھا جو انسان کی شکل میں آسمان سے  
جاتا ہے اور ان کو دیکھ کر ان کی تعظیم کریں اور اس کا تقرب عطا، خوشبو اور تیل جلا کر نیز جانور  
کے قتل اور تزیین کرنے کی ممانعت کر دی ہے سوائے اس جانور کے جسے

آگ پر قربان کرنا ہو، اس نے ان کے لئے یہ ضابطہ بنایا کہ گلے میں ایک دھاگا (جینو) ڈالیں جس سے کندھے سے ہو کر اٹے کندھے کے نیچے سے گزرے۔ رسول نے جھوٹ بولنے، شراب پینے اور مذہب والوں کا کھانا اور ذبیحہ کھانے سے روکا ہے، نسل انسانی کو پرقرار رکھنے کے لئے اس نے زنا کی اجازت دی ہے۔ اس نے اپنے پیروں کو حکم دیا ہے کہ اس کا تقرب حاصل کرنے کے لئے اس کا پوجا اور دن میں تین بار اس کا طواف کریں نیز طواف کے دوران باجا بجائیں، ناچیں، گائیں، خوشبو دار چیزیں سلگائیں۔ رسول نے گلے کی تعظیم کی تاکید کی ہے نیز اس بات کی کہ جب نظر آئے تو اسے سجدہ کیا جائے اور گناہ سے توبہ کے وقت اس کے جسم پر ہاتھ پھیرا جائے، نے گنگاپار کرنے کی ممانعت کر دی ہے۔

### مہادیویہ (بہابوڈیہ)

مطہر بن طاہر مقدسی:

موصد برہمنوں کا ایک فرقہ مہادیویہ (بہابوڈیہ) کہلاتا ہے، اس کا عقیدہ ہے کہ ان کو فرشتہ تھا جسے مہادیو (بہابوڈو) کہتے ہیں، وہ انسانی شکل میں اتر اٹھا اور بلی پر سوار تھا، اس کے پیروں کی ہڈیوں سے بنا ہوا ایک تاج تھا اور (انسانی) کھوپڑیوں سے ایک مالا پینے تھا، اس کے ایک ہاتھ میں کھوپڑی کا بادیہ اور دوسرے میں سہ دھارا چھوٹا نیزہ تھا، سر پر موم دم کی چھتری تھی، اس نے خدا کی عبادت کا حکم دیا نیز اس بات کا کہ اس کی مورتی کی پوجا کریں، اس کے ذریعہ ان کی دعائیں اور التجائیں خدا کے دربار تک پہنچ سکیں، اس کا حکم ہے کہ چوں کہ یہ چیزیں خدا کی بنائی ہوئی ہیں اس لئے کسی چیز سے گھن نہیں کرنی چاہیے۔

۱۔ یہ تفریح مضحکہ خیز ہے، اس سے ظاہر ہوتا ہے کہ بغیر ذنا انسانی نسل باقی نہیں رہ سکتی۔

۲۔ تن کا بالمعارف بالرار بالمعارف بالزار کی تصحیف ہے۔

فرقہ کا دعویٰ ہے کہ ان کا رسول ایک روحانی فرشتہ تھا جس کا نام مہادیو ہے۔ وہ ایک ہیل پر سوار ہو کر آسمان سے اترتا تھا، اس کے سر پر کھوپڑیوں کا تاج تھا، کھوپڑیوں کی ایک مالا، ایک ہاتھ میں انسانی کھوپڑی کا بادیا اور دوسرے میں سہ دھارا کا گھڑیہ تھا۔ اس نے خدا تیرا پی مورتی کی پوجا کا حکم دیا، اس کی تائید ہے کہ چونکہ ساری اشیاء اللہ کے ہاں اس لئے کسی سے نفرت یا گھمن نہیں کرنی چاہیے، اس کا حکم ہے کہ انسانی ہڈیوں کی کھوپڑیوں کو بنا کر سینہ اور سر میں پورا رکھیں، اس نے قربانی سے روکا ہے، دولت کی کھوپڑی مانع کر دی ہے اور ترک دنیا کا حکم دیا ہے۔ اس فرقہ کے لوگ خود کچھ نہیں کھاتے بلکہ خیر

تعمیرت چمکانا کہتے ہیں۔  
 مہادیو طاہر مقدسی:

### کپالیہ (کابالیہ)

موجودہ ہندوؤں کا ایک فرقہ کپالیہ (کابالیہ) ہے، اس کا دعویٰ ہے کہ ہمارا پیغمبر <sup>صلی</sup> (شیب) ایک فرشتہ ہے، وہ انسانی شکل میں اترتا تھا، اس کے سر پر ادنی ٹوپی تھی جس پر انسان کی کھوپڑیاں لگی ہوتی تھیں۔ خود (شیب) نے انہیں حکم دیا کہ انسانی آراء تناسل کی شبیہ بنا کر اس کی تعظیم اور عبادت کی جائے۔ اس فرقہ کا دعویٰ ہے کہ انسانی کی بقا کا دار و مدار ہے۔

شہرتانی ہے

اس فرقہ کا دعویٰ ہے کہ ان کا رسول ایک روحانی فرشتہ ہے جس کا نام شیو (شب) ہے، وہ ایک فرشتہ ہے، اس کے سارے جسم پر رکھلی ہوئی تھی، اس کے سر پر لاں اون کی تین بالشت لگی ہوئی تھیں، وہ (کھوپڑیوں کی) ایک بہت بڑی مالا پہنے

فرقہ کا نام باہودیا قبندجوا ہے۔ لے السبدروا تاریخ ۱۴/۴۔

کپالیہ کی مالا میں کھوپڑیوں کی مالا پہنے جالا۔ ڈاؤن متن ۳۔

اس فرقہ کا نام کابالیہ کہتے ہیں۔

تھا اور انہی کا پیکہ باندھے تھا اور انہی کے کنگن اور پازیب اس کے ہاتھوں اور پیروں میں تھے، اس کا جسم  
ننگا تھا، اس کا اپنے پیروں کو حکم تھا کہ وہ اسی طرح کی ہیئت بنائیں۔ بشونے ان کے لئے مذہبی قاعدے  
صنایے بھی مقرر کئے۔

## رامانیہ و راوتنیہ

مطہر بن طاہر مقدسیؒ:

موقد برہمنوں کے دو فرقوں کا نام رامانیہ اور راوتنیہ ہے، توحید کے ساتھ رسالت کے  
بھی قائل ہیں۔

## ریشیہ (رشتیہ)

برہمنوں کے ان فرقوں میں سے جو وجود خالق کے قائل ہیں لیکن رسولوں کی بعثت تسلیم نہیں کرتے  
فرقہ ریشیہ (رشتیہ) ہے، یہ لوگ عرصہ تک فکری ریاضت کر کے اپنے ظاہری حواس بیکار کر لیتے ہیں  
ان کی رائے ہے کہ فکرمحسوسات سے الگ تھلگ رکھنے سے فرشتوں کی تجلی ہونے لگتی ہے، فرشتے ان  
میں روحانی طہارت و لطافت پیدا کرتے ہیں اور ان سے فیض حاصل کرتے ہیں، ریشی نہ تو دودھ  
پیتے ہیں نہ گوشت کھاتے ہیں اور نہ کوئی ایسی چیز جو آگ پر پکائی جائے، ان کی غذا صرف سبزی اور  
پھل ہے، وہ عمر کا بیشتر حصہ آنکھیں بند کئے فکری ریاضت میں گزار دیتے ہیں، ان کا دعویٰ ہے کہ فکرمحسوسات  
کے ذریعہ وہ جو چاہیں کر سکتے ہیں، مثلاً بارش کرانے، ہوا چلانے، قتل کرنے، پرندوں کو زمین پر اتارنے اور  
دعا قبول کرانے پر قادر ہیں۔

## مُصَفِّدِہ

وجود خالق کے قائل لیکن رسولوں کی بعثت کے منکر برہمن فرقوں میں سے ایک فرقہ مُصَفِّدِہ  
ہے، یہ لوگ لوہے کی زنجیر سے کمر تاپشت اپنا جسم جکڑ لیتے ہیں تاکہ کثرت علم اور ریاضت فکری سے ان کا

۱۔ تن کا یقین و ازمینہ ہمارے خیالیں بے موقع ہو۔ ۲۔ شوکے اوتار رام کے پیرو۔ ۳۔ رادوں کے پیرو۔

۴۔ البدر و التاریخ ۴/۱۴ - ۱۵۔

فرقہ بندی کا ایک فرقہ کرٹینیہ (؟) ہے اور اس سے مراد وہ لوگ ہیں جو خود کو زنجیر سے جکڑ لیتے ہیں،  
 ان کے پاس ایک جگہ پر لٹے ہیں، مگر کے علاوہ سارا جسم ننگا رکھتے ہیں، وہ کسی ایسے شخص سے نہ تو ہم کلام  
 کرتے ہیں نہ ہی ہم سے یہ باتوں کے ترمیم میں داخل نہ ہو جو شخص ان کا مذہب قبول کر لیتا ہے، اسے  
 ان کے ایک کڑی کڑی کاٹل انکار کی صفت پیدا ہو، ان کے مذہب میں داخل ہونے والے کو اس وقت  
 سے ہم جکڑنے کی بات کرتے ہیں جب فکر کی ریاضت میں اونچا درجہ حاصل کر لے، زنجیر کمر سے لے کر  
 تک جکڑنے میں تاکہ علم کی زیادتی اور غلبہ فکر سے پیٹ نہ پھٹ جائے۔

کتاب: ہندوستان

یہ ایک کرٹینیہ سے وہ ہندو مرد ہیں جو لوہے سے اپنا جسم جکڑ لیتے ہیں؛ سر اور داڑھی منڈوانا، ستر  
 اور سارا جسم کھلا رکھنا اور کمر سے سینہ تک زنجیر جکڑ لینا ان کا شعار ہے، یہ اس لئے تاکہ کثرت  
 علم اور شدت و ہم اور غلبہ فکر سے پیٹ نہ پھٹ جائے، شاید انہیں لوہے میں کوئی ایسی خاصیت نظر  
 آئے ہو جو لوہے سے ہم آہنگ تھی ورنہ لوہا انشقاقِ بطن کیسے روک سکتا ہے اور کثرتِ علم سے پیٹ  
 نہ پھٹتا ہے۔

مطالعہ: طاہر مقدسی

### مہا کالیہ

یہ فرقہ ان کے تال لیکن رسولوں کی بعثت کے منکر برہمن فرقوں میں ایک فرقہ مہا کالیہ ہے،  
 ان کے مذہب کا نام ہے مہا کالیہ کی پشت پر ہاتھی کی کھال ہے اور اس سے خون ٹپکتا ہے، اس کے دونوں  
 ہاتھوں کے نیچے بالوں کے سر پر (انسانی) کھوپڑیوں کا ایک تاج رکھا ہے۔ ہندو اس کی پاترا  
 اور اس سے اپنی مرادیں مانگتے ہیں، ان کا خیال ہے کہ مہا کالیہ ان کی دعائیں اور تمبیر لوجی

کتاب: اہل و انہی ۱/۹۴ م۔ ۳۱۱ البدر والتاریخ ۱۵/۴۔

یہ فرقہ کے سر پر ہاتھی کی کھال ہے اور اس سے خون ٹپکتا ہے۔

کر دیتا ہے۔

ابن النذیم:

اس فرقہ کی ایک مورثی ہے جسے مہاکال کہتے ہیں، اس کے چار ہاتھ ہیں، اس کا رنگ آسمانی ہے سر کے بال لمبے اور گھنے ہیں، دانت نکالے ہوئے ہے، اس کا پیٹ کھلا ہوا ہے، پیٹ پر ہاتھی کی کھال ہے جس سے خون ٹپک رہا ہے، اپنے سامنے ہاتھی کے ہاتھوں کی کھال کی گانٹھ لگائے ہوئے ہے، اس کے ہاتھ میں مُتہ کھولے ہوئے ایک بڑا زہریلا سانپ ہے اور دوسرے ہاتھ میں ڈنڈا ہے، تیسرے میں انسانی سر، چوتھا اوپر اٹھا ہوا ہے۔ اس کے کانوں میں دو سانپ بالیوں کی طرح پڑے ہوئے ہیں، جسم پر دو بڑے زہریلے سانپ لپٹے ہوئے ہیں، سر پر انسانی کھوپڑیوں کا تاج ہے اور کھوپڑیوں ہی کی مالگے میں ہے، اس فرقہ کے لوگوں کا خیال ہے کہ وہ ایک اکشس (دیوتا) ہے بڑا عظیم شان اور اپنی عظمت شان کے باعث عبادت کا مستحق ہے، اس میں اچھی بُری دونوں صفات موجود ہیں، فائدہ اور نقصان پہنچانے پر قادر ہے، اس فرقہ کے برہمن مشکلات و مصائب میں اس سے رجوع کرتے ہیں۔

شہرستانی:

ہندوؤں کا ایک بت ہے جسے مہاکال کہتے ہیں، اس کے چار ہاتھ ہیں، گھنے لگتے ہوئے لمبے بال، اس کے ہاتھ میں ایک بڑا سانپ ہے جس کا منہ کھلا ہوا ہے، دوسرے ہاتھ میں ڈنڈا، تیسرے میں انسانی سر، چوتھا اوپر اٹھا ہوا ہے، کانوں میں بالیوں کی طرح دو سانپ پڑے ہیں اور جسم پر دو اور بڑے سانپ لپٹے ہوئے ہیں، سر پر کھوپڑیوں کا تاج اور گلے میں ان کی مالگے ہیں، ان کا دعویٰ ہے کہ یہ ایک اکشس (دیوتا) ہے جو اپنی عظمت اور اچھے برے صفات کی بدولت۔ مثلاً عطا کرنا، باز رکھنا، نقصان اور فائدہ پہنچانا۔ عبادت کا مستحق ہے۔ ضرورت کے وقت ہندو اس کی طرف رجوع کرتے ہیں۔ ہندوستان میں مہاکال کے بڑے بڑے بت خانے ہیں، اس کے معتقد ہر دن تین بار اگر اس کے سجدے

۱۸ فہرست ص ۸۸

سطح الملل والصلح / ۲۵۳-۲۵۴



ہندوستان میں اچین داختر نامی ایک شہر ہے جہاں مہاکال کی ایک بڑی مورتی  
 ہندوؤں کے یہاں آتے ہیں اور مورتی کو سجدہ کرتے ہیں اور اپنی دنیوی مرادیں مانگتے  
 ہیں۔ شادی کرادو، کوئی کہتا ہے فلاں چیز مجھے دلوادو، بعض یا تری عرصہ  
 کے بعد مہاکال کے مندر میں قیام کرتے ہیں اور قیام کے دوران بھوکے رہتے ہیں، مہاکال کے سامنے  
 اور اس سے نہیں کرتے ہیں، ان کی دعا قبول ہو جاتی ہے۔

### شکنتیہ یا بھیرویہ

مطربین طاہر مقدسی

وجود خالق کے قابل برہمنوں کا ایک فرقہ شکنتیہ ہے، ان کی ایک مورتی ہے عورت کی ہمشکل،  
 کہا جاتا ہے کہ اس کے ہزار ہاتھ ہیں اور ہر ہاتھ میں کسی نوع کا ہتھیار ہے، جب سورج برج میزان میں  
 آتا ہے تو اس فرقہ کے لوگ اس مورتی کے پاس ایک بڑی تقریب مناتے ہیں، اس پر بھینسیں، اونٹ بکریاں  
 حنظل اور بانڈیاں بکراؤ لوگ تک قربان کر دیئے جاتے ہیں، اسی وجہ سے تقریب کے ایام میں بگارد  
 اور لوگ اس ڈر سے چھپے رہتے ہیں کہ کہیں مورتی ان کے قتل کا حکم نہ دیدے۔

### شہرتانی

اس فرقہ کے لوگ عورت کی ہم شکل ایک مورتی بناتے ہیں جس کے سر پر تاج ہوتا ہے، اس کے بہت  
 سے ہاتھ ہوتے ہیں، ہر سال جب دن رات برابر ہو جاتے ہیں اور سورج برج میزان میں داخل ہوتا ہے  
 ایک تقریب منائی جاتی ہے، مورتی کے پیرو اس کے سامنے ایک بڑا باڑہ بناتے ہیں اور مورتی پر بکریوں  
 اور دوسرے جانوروں کی قربانیاں چڑھاتے ہیں، جانوروں کو ذبح نہیں کیا جاتا بلکہ تنواروں سے  
 مورتی کے سامنے ان کی گردن کاٹ دی جاتی ہے اور تقریب کے ختم ہونے تک دھوکے سے لوگوں کو بچوا کر  
 چھپان کر دیتے ہیں۔ ہندوستان کے بیشتر ہندوؤں کی نظر میں یہ فرقہ اپنی اس حرکت کے باعث

۸۰  
 ہندوؤں کے ہتھیاروں کی تصویریں اور نقوش بعض اس کی نسوانی قوت کا نام شکنتی تھا، تھوکی دوسری بیوی کا نام دیوی اور  
 منہرشی، خونی قربانیوں کے ذریعہ ان دونوں کی خوشنوی حاصل کی جاتی ہے  
 السید والنار تاریخ ۱۵/۴

مطعونانہ ہے۔

## جل بھکتیہ (جل بھکتیہ)

مطہر بن طاہر مقدسیؒ:

وجود خالق کا قائل برہمنوں کا ایک فرقہ جل بھکتیہ ہے، یہ لوگ پانی کی پوجا کرتے ہیں، ان کا عقیدہ ہے کہ پانی کے ساتھ ایک فرشتہ رہتا ہے نیز یہ کہ پانی پر ہر قسم کے نشوونما اور زندگی کا دار و مدار ہے، اسی کے ذریعہ زراعت ہوتی ہے اور اسی کے ذریعہ گندگی سے پاکی حاصل کی جاتی ہے۔

شہرتانی:

جل بھکتیہ (جل بھکتیہ) سے مراد پانی کے پجاری ہیں، اس فرقہ کا عقیدہ ہے کہ پانی ایک فرشتہ ہے جس کے ساتھ فرشتوں کی ایک جماعت رہتی ہے نیز یہ کہ ہر چیز کی بنیاد پانی پر ہے، ہر شے اسی سے وجود میں آتی ہے، ہر چیز کی نشوونما اور بقا اسی پر منحصر ہے، اسی کے ذریعہ پاکی حاصل کی جاتی ہے اور اسی پر زراعت کا دار و مدار ہے، دنیا کا کوئی کام بغیر پانی کے نہیں چلتا۔ اس فرقہ کا پیر و جب پانی کی عبادت کرنا چاہتا ہے تو ستر..... چھوڑ کر سارے جسم کے کپڑے اتار دیتا ہے اور پانی میں داخل ہو جاتا ہے، جب پانی کمر تک آ جاتا ہے تو ایک یا دو لمحے یا زیادہ پانی میں ٹھہرتا ہے، جتنے پھول اسے مل جاتے ہیں ساتھ لے لیتا ہے، ان کے چھوٹے چھوٹے ٹکڑے کرتا ہے اور تھوڑا تھوڑا کر کے ان کو پانی میں ڈالتا ہے اور اس کی حمد و ثنا کرتا ہے اور منتر پڑھتا ہے، لوٹتے وقت پانی کو ہاتھ سے ہلاتا ہے پھر چلو میں لے کر سر، منہ اور باقی جسم پر چھڑکتا ہے، اس کے بعد پانی کو سجدہ کرتا ہے اور باہر نکل آتا ہے۔

## آگنی ہوتریہ (آگنی ہوتریہ)

مطہر بن طاہر مقدسیؒ:

برہمنوں کا یہ موحد لیکن منکر بعثت فرقہ آگ کی جو سب سے بڑا عنصر ہے پرستش کرتا ہے۔

لے البدر والتاریخ ۱۵/۲ - لے الملل والنحل ۱/۲۵۴ - لے البدر والتاریخ ۱۶/۲

## آگ کی بیماری ہونے کی

آگ کی بیماری (اکٹوپری) سے آگ کی بیماری مراد ہے، اس فرقہ کا دعویٰ ہے کہ آگ سب سے بڑا، سب سے لطیف، سب سے بلند مرتبہ، شریف، روشن ترین اور لطیف ترین عنصر ہے اور ہر عنصر کی زندگی انسان کو اس کی زیادہ ضرورت ہوتی ہے، دنیا میں آگ ہی روشنی کا سرچشمہ ہے، زندگی کا دار اور اشیا کی ترکیب آگ ہی کے میل سے ہوتی ہے، آگ کی پرستش کا طریقہ یہ ہے کہ لوگ زمین پر لیٹ کر گولے کھوتے ہیں اور ان میں آگ جلاتے ہیں پھر ہر قسم کے کھانے پینے کی عمدہ چیزیں، بڑھیا کپڑا، مٹی، شیشہ اور قیمتی پتھر آگ میں اس کی خوشنودی اور برکت حاصل کرنے کے لئے ڈالتے ہیں۔ یہ فرقہ ہندو زاہدوں کی ایک دوسری جماعت کے برخلاف جسم کو آگ میں جلانے کی اجازت نہیں دیتا۔ ہندوؤں کے اکثر راجہ اور اکابر بھی آگ کے اٹلی جوہر اور شریف عنصر کے باعث اس کی بڑی تعظیم کرتے ہیں اور ساری موجودات پر اسے فوقیت دیتے ہیں۔

اس فرقہ میں زاہدوں اور عابدوں کا ایک طبقہ ہے جو روزہ رکھ کر آگ کے گرد بیٹھا ہے، یہ لوگ چند نلک بند رکھتے ہیں تاکہ کسی مجرم یا گنہگار کی سانس ان کی ناک میں نہ چلی جائے، ان کا شعار ہے چمچے کر وار اور عمدہ ستیر کی تلقین کرنا اور نازیبا کاموں سے روکنا، جیسے جھوٹ، حسد، کینہ، جھگڑا، ظلم، لالچ اور غرور۔ جب انسان برائیوں سے پاک ہو جاتا ہے تو اسے آگ کی قربت حاصل ہوتی ہے۔

## بزرگ بھکتیہ (برہمکھکتیہ)

بزرگ بھکتیہ (برہمکھکتیہ) کے لوگ ایک مورتی لے کر اس کی پوجا کرتے ہیں اور اس پر نذرانے چڑھاتے ہیں، وہ ایک خاص نوعیت کی عبادت کرتے ہیں جیسا کہ پہاڑوں میں ہوتا ہے اور اس کی جلنے وقوع کو اپنی

بزرگ بھکتیہ (برہمکھکتیہ) کے لوگ ایک مورتی لے کر اس کی پوجا کرتے ہیں اور اس پر نذرانے چڑھاتے ہیں، وہ ایک خاص نوعیت کی عبادت کرتے ہیں جیسا کہ پہاڑوں میں ہوتا ہے اور اس کی جلنے وقوع کو اپنی

بزرگ بھکتیہ (برہمکھکتیہ) کے لوگ ایک مورتی لے کر اس کی پوجا کرتے ہیں اور اس پر نذرانے چڑھاتے ہیں، وہ ایک خاص نوعیت کی عبادت کرتے ہیں جیسا کہ پہاڑوں میں ہوتا ہے اور اس کی جلنے وقوع کو اپنی

عبادت گاہ بناتے ہیں، وہ مورتی کو اس درخت کے پاس لاتے ہیں اور درخت کے تنے کو کھول کر کے  
اسیں مورتی بٹھاتے ہیں پھر وہ اس درخت کے سجدے اور طواف کرتے ہیں۔

## مادھویہ (بھاوونہیہ)

ابن الندیم:

ہندوؤں کا ایک فرقہ ہے جو لمبے لمبے بال رکھتا ہے اور بالوں کی بیس بنا کر منہ پر ڈال لیتا  
ہے، ان لوگوں کا سر چاروں طرف سے یکساں بالوں سے ڈھکا ہوتا ہے، یہ شراب نہیں پیتے، ان کا ایک  
(مقدس) پہاڑ ہے جس کا نام حورن (؟) ہے، یہ لوگ اس پہاڑ کی یا ترا کرتے ہیں اور جب یا ترا  
سے واپس آتے ہیں تو دراستہ میں واقع بستیوں میں داخل نہیں ہوتے اور اگر کوئی عورت نظر آجاتی  
ہے تو اس سے دور بھاگ جاتے ہیں، اس پہاڑ پر ایک بڑا بیت خانہ ہے جس میں ایک مورتی  
رکھی ہے۔

شہرستانی:

اس فرقہ کے لوگ کہتے ہیں کہ مادھو ایک بڑا فشتہ تھا جو ایک لمبے چوڑے انسان کی شکل میں  
آیا تھا، اس کے دو بھائی تھے جنہوں نے اسے قتل کر دیا اور اس کی کھال سے زمین بنائی، ہڈیوں سے پہاڑ  
اور خون سے سمندر، بعض لوگ کہتے ہیں کہ یہ محض رمزیہ تعبیر ہے ورنہ کوئی انسان اتنا بڑا کب ہوتا ہے  
(کہ اس کے جسم سے زمین اور پہاڑ وغیرہ بن سکیں) مادھو ایک جانور پر ہوا ہے، اس کے سر پر خوب  
بال ہیں جو اس نے منہ پر ڈال لئے ہیں، اس نے بالوں کو برابر حصوں میں بانٹ کر سر کے دائیں بائیں اور  
اگے پیچھے ڈال لیا ہے۔ اس نے اپنے منہ میں کو بھی اسی طرح بالوں سے منہ ڈھکنے کا حکم دیا ہے، اس نے  
شراب سے اجتناب کی تاکید کی ہے، اس کا حکم ہے کہ اگر کسی جگہ غیر عورت نظر آجائے تو وہاں سے  
بھاگ جاؤ، اس کا حکم ہے کہ حورن (؟) پہاڑ کی یا ترا کریں، اس پہاڑ پر ایک بڑا مندر ہے جس میں

۱۔ الملل والنخل ۱/۲۵۲ - مادھو دشو کا ایک نام ہے جو ہندوؤں کے تین بڑے دیوتاؤں میں سے تھا۔

۲۔ فہرست ص ۲۹۰ - تین کامنڈو الشعر مغشوب الشعر کا نصیحت ہے الملل والنخل ۱/۲۵۱ -

اس کی گنجی رہتی ہے، انہی کی  
 یہ پیر پر وہت جب دروازہ کھولتے ہیں تو اپنا منہ بند  
 کرتے ہیں اور اس وقت تک نہ جانیے پائے۔ یا تری مورتی پر جان قربان کرتے ہیں اور  
 کبھی کبھی یا تری یا تری کر کے بولتے ہیں تو راستہ میں واقع بستیوں میں نہیں جاتے،  
 یہ مورتیوں میں ڈالتے ہیں کا دیکھنا ممنوع ہو اور کسی کو اپنے قول یا فعل سے اذیت نہیں

اب النبیؐ

### چندر بھکتیہ (چندر بھکتیہ)

یہ لوگ چاند کی پوجا کرتے ہیں، ان کا عقیدہ ہے کہ چاند ایک فرشتہ ہے جو تعظیم اور عبادت کا  
 لائق ہے، وہ چاند کی ایک مورتی بناتے ہیں جو ایک گاڑی پر سوار ہوتی ہے جسے چار بطنیں کھینچتی ہیں،  
 ان کے ہاتھ میں ایک قیمتی پتھر ہوتا ہے جسے چندر گیت (چندر گیت) کہتے ہیں، یہ لوگ چاند کی  
 عبادت کر رہے ہیں اور اسے پوجتے ہیں، ہر مہینے کے پہلے چندرہ دن روزے رکھتے ہیں اور جب تک  
 روزے نہیں پورا ہوتا افطار نہیں کرتے، افطار کے بعد مورتی کے پاس کھانا پانی اور دودھ لے کر جلاتے  
 ہیں اور دعائیں مانگتے ہیں، پھر چاند کی طرف دیکھتے ہیں اور اس کے سامنے دعائیں مانگتے ہیں اور اس  
 مورتی کی مورتی کے سامنے رقص و سرود کی محفل منعقد کرتے ہیں۔ جب مہینہ ختم ہو جاتا ہے  
 تو چاند کی عبادت ختم ہے تو وہ چھتوں پر چڑھ کر اسے تیکتے ہیں اور خوشبوئیں سلگاتے ہیں، نئے چاند کے  
 دعائیں مانگتے ہیں اور اس سے منتیں کرتے ہیں پھر چھتوں سے اتر کر کھاتے پیتے اور خوشیاں مناتے  
 ہیں۔

۱۰۳۸۹۔ الملل والنمل ۱/ ۵۲۳ اور نہایت اللارب ۱/ ۵۶ میں بھی  
 الملل میں فرقہ کا نام چندر بھکتیہ اور نہایت اللارب میں  
 ہے۔

## آدیت بھکتیہ (ونیکیتیہ)

یہ لوگ سورج کے پجاری ہیں، انہوں نے سورج کی مورتی بنائی ہے اور اسے ایک گاڑی میں سوار کیا ہے جس میں پہیوں کی جگہ چار گھوڑے لگے ہیں، مورتی کے ہاتھ میں آتشیں رنگ کا ایک تھمب ہے، اس فرقہ کا دعویٰ ہے کہ سورج سب سے بڑا فرشتہ ہے اور اس لائق کو اس کی عبادت کی جائے اور اسے سجدہ کیا جائے، اس لئے وہ اس کی مورتی کو سجدے کرتے ہیں اور سلگتی ہوئی خوشبو لے کر یا نسری اور دوسرے ساتھ جاتے ہوئے اس کا طواف کرتے ہیں۔ اس مورتی کے لئے جائیدادیں وقف ہیں جن سے آمدنی ہوتی ہے، اس کے پروہت اور منتظم ہیں جو اس کی اور اس کی جائیداد کی دیکھ بھال کرتے ہیں دن میں تین بار اس مورتی کی پوجا کی جاتی ہے۔ پوجا کے دوران مختلف منتر اور اشوک پڑھے جاتے ہیں۔ مورتی کے پاس بیمار، کوڑھی، جذامی اور دوسرے خبیث اور مزمن امراض والے آتے ہیں، مندر میں قیام کرتے ہیں اور راتیں گزارتے ہیں اور مورتی کو سجدے کرتے ہیں، اس کے سامنے گر کر گڑاتے ہیں اور اس سے اپنی صحت کے لئے التجا کرتے ہیں، کھانا پینا ترک کر دیتے ہیں اور مورتی (کی خوشنودی) کے لئے روزے رکھتے ہیں یہاں تک کہ کوئی خواب میں آکر مریض کو بشارت دیتا ہے کہ تم شفا یاب ہوئے اور تمہاری مراد برآئی، مشہور ہے کہ مورتی خواب میں آکر مریض سے مخاطب ہوتی ہے اور وہ صحت یاب ہو جاتا ہے۔

شہرستانی:

اس فرقہ کا دعویٰ ہے کہ سورج ایک فشتہ ہے باعقل و روح، اس سے ستاروں کو نور اور عالم کو روشنی ملتی ہے اور موجودات عالم کی بقا کا اسی پر دار و مدار ہے۔ سورج آسمان کا باؤٹا ہے اور اس لائق کو اس کی تعظیم کی جائے، اس کو سجدے کئے جائیں، اس کے لئے خوشبو لے کر جائیں اور اس سے دعائیں مانگی جائیں۔ اس فرقہ کا نام آدیت بھکتیہ (ونیکیتیہ) ہے یعنی سورج کے پجاری۔ یہ لوگ سورج کی ایک مورتی بناتے ہیں جس کے ہاتھ میں آگ کے ہرنگ ایک پتھر ہوتا ہے۔

لہ قہرست ص ۴۸۸ - ۲۵۲/۱ دویری ۱/۴۹ -

اس کے نام پر بنایا گیا ہے، مندر کے لئے جائدادیں اور گاؤں وقف  
 مندر میں، زائرین مندر آتے ہیں اور دن میں تین بار مورتی کی پوجا کرتے  
 ہیں اور مورتی کی خوشنودی کے لئے روزے رکھتے ہیں، پوجا کرتے ہیں  
 مندر کے لئے دعائیں مانگتے ہیں۔

### انشیہ (انشیہ)

ابن الندیم:

اس فرقہ کے لوگ کھانے پینے سے اجتناب کرتے ہیں۔

### گنگایاتریہ (کنکایاتریہ)

ہندوؤں کا ایک فرقہ گنگایاتریہ (کنکایاتریہ) کہلاتا ہے، یہ لوگ سارے ہندوستان  
 پھیلے ہوئے ہیں، ان کا عقیدہ ہے کہ اگر کسی شخص سے کوئی بڑا گناہ سرزد ہو جائے تو اس کو چاہیے  
 کہ وہ دور ہو یا قریب گنگا (الکیف) میں جا کر غسل کرے، ایسا کرنے سے اس کے گناہ دھل جاتے

### راجہرتیہ (راجہرتیہ)

یہ لوگ راجاؤں کے فدائی ہوتے ہیں اور ان کی مدد ان کا دین ایمان ہے، وہ کہتے ہیں  
 کہ راجاؤں کو خدا نے راج عطا کیا ہے اور ان کی خاطر اگر ہم مارے جائیں تو ہمیں جنت  
 عطا ہوگی۔

### سادھو، فقیر، سنیاسی

ابن ندیم:

ہندوستان میں ایک فرقہ ہے جسے بیکرجین (سٹھکی) کہتے ہیں، یہ لوگ ننگے رہتے ہیں، ان  
 کے پاس لہجے والوں سے ڈھکے ہوتے ہیں، ان کے ناخون ہلم کے پھل کی طرح لمبے ہوتے ہیں کیونکہ

ان کو تراشا نہیں جانا، یہ لوگ ہمیشہ گشت میں رہتے ہیں، ان کے ہر فرد کے گلے میں انسان کی  
کا ایک بادیہ ڈوری سے لٹکا ہوتا ہے، جب اسے بھوک متاتی ہے تو وہ کسی ہندو کے دروازے  
جا کر کھڑا ہو جاتا ہے، گھر والے جلدی جلدی پکے ہوئے چاول لاکر اس کو دیتے ہیں اور اس کے  
لئے سے خوش ہوتے ہیں۔ بھکشتو انسانی سر کے بادیہ میں چاول لے کر کھاتا ہے اور جب اس کا پیٹ  
بھر جاتا ہے تو وہ چلا جاتا ہے۔

بزرگ بن شہر پارہ:

میں نے ایک گذشتہ باب میں ہندوستان کے عابدوں اور زاہدوں کا کچھ ذکر کیا ہے، ان  
کے کئی طبقے ہیں جن میں سے ایک کا نام بھکٹو ہے، ان کی ابتداء رینکا میں ہوئی، یہ لوگ مسلمانوں کو  
پسند کرتے ہیں اور ان سے بڑی دلچسپی لیتے ہیں۔ گرمی کے موسم میں شگے رہتے ہیں، ان کے پیروں  
میں جوتی ہوتی ہے اور نہ تن پر کپڑا، کبھی کوئی بھکٹو چار انگل لمبا اور اتنا ہی چوڑا کپڑا ایک دھاگے  
سے مکر پر باندھ کر آگے سجھے پستر پوشی کر لیتا ہے، جاڑوں میں بھکٹو مکر سے گھاس کی چٹائیاں لپیٹ  
لیتے ہیں بعض بھکٹو شہر کی خاطر مختلف رنگوں کے پیوندوں کی دھوتی پہنتے ہیں اور جلائے ہوئے  
مردوں کی راکھ سارے جسم پر مل لیتے ہیں، سر منڈوا دیتے ہیں اور داڑھی مونچھوں کے بال نوچ ڈال  
ہیں، بغلوں اور ناف کے بال نہیں کاٹتے لیکن اکثر اوقات ناخون کاٹ لیتے ہیں، ہر بھکٹو  
کے پاس مردہ انسان کی کھوپڑی ہوتی ہے جس میں عبت اور اظہار تواضع کے لئے وہ کھڑ  
پنیا ہے۔

سیمان تاجر:

ہندوستان میں ایسے لوگ (سنیاسی) پائے جاتے ہیں جو آبادی سے روپوش ہو کر جنگل  
اور پہاڑوں میں پھرتے رہتے ہیں اور انسانوں سے میل جول نہیں رکھتے، وہ اکثر گھاس پات  
جنگلی پھلوں پر گزارہ کرتے ہیں، عورتوں سے الگ رہنے کے لئے پشاپ کی نالی میں توجے کا ایک

لے عجائب الہند ص ۱۵۵۔ یہ مطبوعہ نسخہ میں ہیں یہ ذکر نہیں ملا۔ سہ سلسلہ التواریخ ۱/۱۵۵



ان کے لئے یہ سوجھ بوجھ کی طرف منہ کر کے کھڑے ہو جاتے ہیں، ان کے  
 لئے اس وقت میں ایک شخص کو دیکھا پھر سولہ سال بعد میرا  
 گھر سے گزر ہوا تو میں نے اسے سابقہ حال اور ہیئت میں پایا، میں حیران تھا کہ سورج  
 کی آگ کی آگ میں کیوں نہ پگھلیں۔

## جوگی (جوکیہ) اور یوگی (یوکیہ)

ہندوؤں کے عبادت گزار اور عالم فرقوں میں ایک جوگی فرقہ ہے، یہ لوگ خارق العادت  
 اور بے نظربندی کے کرتب اور وہم و خیالات کے طلسمات دکھاتے ہیں، دوسرا فرقہ یوگی  
 ہے، ان کا امتیازی نشان ریاضت اور دنیا سے بے تعلقی ہے، یہ لوگ چونے کے پاؤڈر سواپنے  
 کے اعضاء کو دیتے ہیں اور کبھی تنہا نہیں رہتے بلکہ جہاں ہوتے ہیں دو دو اور جہاں بھی جاتے  
 ہیں وہاں لوگوں میں، ان کی ایک عادت یہ ہے کہ وہ مٹی کے موڑی فضلہ کو بطور علاج اپنے  
 سر پر رکھ کر مٹی میں داخل کر کے سکون حاصل کرتے ہیں؛ ان کے ایک ساتھی کے گلے میں گھنٹی  
 لگا ہے جب اسے بھوک لگتی ہے تو وہ شہر کے دروازہ یا بازار یا گلی میں پامندر کے دوار پر  
 اپنے اعضاء سے گھنٹی بجاتا ہے، یہ آواز سب سے پہلے جو آدمی سن لے وہ فوراً دونوں ہاتھوں  
 سے بھر کر اس کے پاس آ جاتا ہے، گھنٹی والا چاول لے کر اپنے ساتھی کے پاس جاتا ہے اور اس  
 کو کھاتا ہے اور خود ہٹ جاتا ہے، ساتھی حسب ضرورت چاول کھا کر اٹھ جاتا، مرتب  
 ہوتا ہے اور بھوک کے مطابق چاول کھا لیتا ہے اور باقی چھوڑ کر چلا جاتا ہے، دینے والا  
 کو کھانا کھانا بطور تبرک اپنے اور اپنے گھر والوں کیلئے اٹھا کر لے جاتا ہے۔ برکت کی ہی  
 ہے کہ اس کا اعداد اکبر یا کرم یوگی کرتے ہیں اور ان کی راکھ محفوظ کر لیتے ہیں، جب  
 وہ فوت ہوتا ہے تو اس کے ساتھ دو یوگی سونے کی تھالوں میں وہ راکھ لئے ہوئے چلتے

ہیں اور جلوس کے لوگ تھوڑی تھوڑی راگہ مرنے اور جسم پر ملتے رہتے ہیں، یہ اس بات کی طرف اشارہ ہوتا ہے کہ اے راجہ تیرا بھی یہی انجام ہونے والا ہے، سوچ سمجھ کر زندگی گزار، ظلم سے بچنا، کام کیا کر۔

## ہندو فلسفی

شہرتانی:

یونانی فلاسفر فیثاغورس کا فلانوس نامی ایک شاگرد تھا جس نے اس سے فلسفہ کی تعلیم کی تھی، وہ ہندوستان کے کسی شہر میں آیا اور وہاں فیثاغورس کے فلسفہ کی اشاعت شروع کرچکا، جرمین بڑا ذہین، صاحب فکر اور عمیق نظر ہندو تھا جسے عالم بالا کے حالات معلوم کرنے سے خاص تعلق تھا، اس نے فلانوس سے فلسفہ پڑھا اور اس کے نظریات سے استفادہ کیا، فلانوس کی وفات کے بعد جرمین سارے ہندو فلسفیوں کا امام ہو گیا۔ اس نے لوگوں کو جسم گھلانے، فکر کو توانا اور روح پاک و صاف بنانے کی تلقین کی، وہ کہتا تھا کہ جو شخص اپنی روح کو پاک و صاف کر لے گا اور علیٰ جلد اس گندمی دنیا سے نکلنے کی کوشش کرے گا اور اپنے جسم کو (بھی) آلودگیوں سے صاف کر لے گا، پر کائنات کے رموز آشکار ہو جائیں گے، وہ مرغائب کو دیکھ سکتا ہے، ہر مشکل پر دستہ پاسکتا ہے، شادماں جی سکتا ہے، زندگی سے بیزار ہو گا، نہ کان محسوس کرے گا۔ جرمین نے ہندوؤں کو سب راستہ دکھا دیا اور ان کے سامنے دل کو لگتی دلیلیں پیش کیں تو ہندو تہذیب نفس اور تنویر پر کوشش میں بہت تن مصروف ہو گئے۔ جرمین یہ بھی کہا کرتا تھا: اس دنیا کی لذتوں کو چھوڑ کر عالم کی کامیابی پاسکتے ہو اور وہاں کی لذتوں سے ہمیشہ کے لئے متمتع ہو سکتے ہو۔ ہندوؤں نے اس جرمین کے اس قول پر غور کیا اور اس کی حقانیت ان کے دل و دماغ میں اچھی طرح راسخ ہو گئی۔ جب جرمین کا انتقال ہو گیا۔ اور اس وقت تک اس کا یہ قول ان کے دماغوں میں مرسوم رہا۔

۱۔ الملل والنحل ۱/۲۵۵-۲۵۸۔ ۲۔ تن کا ناقد البصر ناقد بالفار والذال البصیرت کی تشریح

۳۔ اس کے بعد تن کے یہ دو لفظ ملتنا عاشقنا، ہمارے لئے بے موقع ہیں۔



بس وہی دیکھ سکے جو اس کا اہل ہو۔۔۔۔۔ ان کا عقیدہ ہے کہ انسان اسکا دنیا میں قیدی کی طرح ہے اور جس نے اپنے شہوانی جذبات سے جنگ کر کے خود کو دنیوی لذتوں سے بچالیا اور وہاں سے نجات پالے گا اور جو دنیوی لذتوں میں پھنسا رہا، وہ دنیا کا قیدی بنا رہے گا۔ شہوانی جذبات سے لڑائی میں کامیابی کے لئے ان برائیوں نیز ان کے محرکات و مسببات کا اجتناب ضروری ہے۔ (تجزد؟) غزور، تسکینِ شہوت اور لالچ۔ جب سکندر (ہندوستان کے) ان علاقوں کو فتح کیا تو پہنچا اور وہاں کے ہندوؤں سے جنگ کا ارادہ کیا تو ان دو فرقوں میں سے ایک کا شہر سکندر کے لئے فتح کرنا مشکل ہو گیا، یہ وہ فرقہ تھا جو دنیا میں لذتوں کو اعتدال کے ساتھ استعمال کرنے کا قائل تھا، بڑی کوشش کے بعد سکندر نے یہ علاقہ فتح کر لیا اور اس فرقہ کے فلاسفہ کی ایک عجمی کو قتل کر ڈالا۔ یونانی حملہ آوروں کو فرقہ کے مقتولین کے زمین پر پڑے ہوئے جسم ایسے نظر آتے جیسے شفاف پانی میں مچھلیوں کے صاف ستھرے لاشے ہوں، یہ دیکھ کر وہ اپنے پریشان ہوئے اور اس فرقہ کے باقی لوگوں کے قتل سے باز رہے۔ دوسرے فرقہ نے جو شادی بیاہ اور تناسل کو بڑا خیال کرتا تھا نیز جسمانی شہوت سے تائب تھا، سکندر کو ایک مراسلہ بھیجا جس میں اس کی فلسفہ و عقائد اور علم سے رغبت نیز فلاسفہ اور اربابِ دانش کی تعظیم کو سراہا تھا اور اس سے درخواست کی تھی کہ ان سے مناظرہ کے لئے ایک فلسفی بھیج دے، سکندر نے ایک فلسفی بھیج دیا جسے نظریاتی اور علمی فلسفہ میں بحث کر کے انہوں نے ہرا دیا۔ سکندر پر ان کی فلسفیانہ دانش مندی کا ایسا اثر ہوا کہ وہ شاندار عطیے اور انعامات دیکر ان کا علاقہ چھوڑ کر چلا گیا۔

## ہندوستان کا آغاز اور رسم الخط

بیرونی:

پرانے زمانے کے یونانیوں کے برخلاف ہندو چمڑے پر لکھنے کے عادی نہیں ہیں، جب

۱۰ ہندوستان پر سکندر نے ۳۲۵ قبل مسیح میں حملہ کیا تھا۔ یہ شہرتانی نے تن میں مثلاً لیک

نہیں کی ہے۔ ۳ کتاب الہند ص ۸۱-۸۲۔

اچھا نہیں معلوم ہوتا کہ زندہ  
 یونانیوں کی طرح اوائل اسلام میں مسلمان بھی  
 چنانچہ مسلمان عربوں سے (جیسے یہودیوں کا معاہدہ چمڑے پر تحریر ہوا  
 کسریٰ کو جو خط لکھا تھا وہ بھی چمڑے پر قلمبند کیا گیا تھا۔ اسی طرح ابتدا  
 میں قرآن کے نسخے ہرن کی کھال پر لکھے جاتے تھے اور تورات کی کتابت بھی چمڑے پر ہوتی  
 ہے۔ یہاں تک کہ قرطاس (قرطاس)۔ یہودی تورات کو قرطاس بناتے ہیں یعنی کاغذ پر  
 قرطاس مصر میں بڑی پودے کے گودے سے بنایا جاتا تھا، کچھ عرصہ پہلے تک عرب خلفاء  
 اور قرطاس ہی پر صادر ہوتے تھے، قرطاس پر لکھے ہوئے لفظ کو بد لایا مٹایا نہیں  
 سکتا۔ اگر ایسا کیا جائے تو کاغذ خراب ہو جاتا ہے۔

اسلامی قلمرو میں اس کی صنعت چینی قیدیوں کی معرفت سمرقند  
 شروع ہوئی تھی، اس کے بعد یہ صنعت دوسرے اسلامی شہروں میں بھی پہنچ گئی اور اس طرح  
 پوری ہو گئی۔

ہند کے لوگ تاڑ کے پتوں پر لکھتے ہیں، تاڑ ایک اونچا پھل دار درخت ہے، کھجور  
 کے پتوں کی طرح، اس درخت کے پھل کھائے جاتے ہیں، تاڑ کے پتے ڈیڑھ فٹ (ایک ذراع)  
 اور تین انگلیوں کے بقدر چوڑے ہوتے ہیں، یہ پتے تاڑی (تاری) کہلاتے ہیں اور  
 ان پر لکھتے ہیں، پتوں کے بیچ میں سوراخ کر دیا جاتا ہے اور انہیں ایک ڈوری  
 سے کتاب بنائی جاتی ہے۔

ہندوستان میں درخت توڑ کی چھال پر لکھائی ہوتی ہے، اس کی ایک  
 چھال کے ٹول کی بنائے جاتے ہیں، اس چھال سے تیار کردہ کاغذ کو بھوج کہتے ہیں، اس  
 کاغذ ایک ذراع لمبے اور پھلی ہوئی انگلیوں کے برابر یا اس سے کم چوڑے ہوتے

ہیں، ان تختوں کو کسی طریقہ سے مثلاً روغن لگا کر یا صیقل کر کے سخت اور چمکانا کر لیتے ہیں اور پھر اس پر لکھتے ہیں، توڑ کے یہ تختے الگ الگ ہوتے ہیں اور مسلسل ہندسوں کے ذریعہ ان کی ترتیب درست رکھی جاتی ہے، پوری کتاب دو تختوں کے درمیان رکھ کر کپڑے میں لپیٹ دی جاتی ہے، اسے پوٹھی دپوتی کہتے ہیں۔ وسطی اور شمالی ہندوستان میں خط و کتابت نیز ہر قسم کی دوسری تحریروں کے لئے بھی توڑ کی چھال سے تیار کیا ہوا کاغذ استعمال کیا جاتا ہے۔

ہندوؤں کے رسم الخط کے بارے میں کہا جاتا ہے کہ وہ (امتداد زمانہ سے) قتا ہو گیا تھا اور لوگ اسے بھول گئے تھے، کوئی اس کی طرف دھیان نہیں دیتا تھا جس کے نتیجہ میں ہندو علم سے بے بہرہ ہو گئے تھے پھر پراچنر کے لڑکے پیاس نے خداوندی الہام سے ایک رسم الخط ایجاد کیا جو حروف تہجی کے پچاس حروف پر مشتمل تھا۔

یونانیوں کی طرف ہندو بھی بائیں سے دائیں جانب لکھتے ہیں.... ہندوؤں کا مشہور رسم الخط سدھ ماترک (سد ماترک) ہے، یہ اکثر کشمیر کی طرف منسوب کیا جاتا ہے جو تحریر و کتابت کا مرکز ہے۔ بارانسی (بنارس) میں بھی یہی خط استعمال ہوتا ہے۔ کشمیر اور بنارس ہندوؤں کے دو (سب سے بڑے) علمی مرکز ہیں، یہی رسم الخط مدھ پردیش (مدیش) میں رانج ہے جو قنوج (کنوج) کے گرد و پیش کا علاقہ ہے، اس علاقہ کو آریہ ورت (آر جافرت) بھی کہتے ہیں، مالوہ کی قلمرو میں ناگرنائی خط رانج ہے یہ صرف شکل و صورت میں پہلے مختلف ہے۔

سد ماترک اور ناگری کے میل سے ایک اور خط نکلا ہے جسے نصف ناگری (ارد ناگری) کہتے ہیں۔ بھاٹیہ اور سندھ کے بعض حصوں میں یہ خط رانج ہے۔ سندھ کے جنوب میں ساحل کی طرف ملقشو علاقہ میں ملقاری رسم الخط استعمال ہوتا ہے، بمبھوایا منصورہ (سندھ) کی سرزمین میں سیندب Saindhava خط رانج ہے۔ کرناٹ ویش جہاں کے باشندے فوج میں کنڑ (کنڑ) رجمنٹ کے نام سے مشہور ہیں کنڑی (کرناٹ) خط چلتا ہے، آندھرا (اندریش) میں اندھری (انڈری)

لہ قديم ہندوستان کا ایک گیلانی PRASARA - ۷ ویں مرتب وید و مہا بھارت -

گجرات (لاروش) میں لاری اور  
پورب ہی کے اودے پور (اودنپوز بہار)  
بد مذہب کے پیرواکی خط میں لکھتے ہیں۔

## ہندوؤں کے علوم جن سے مسلمانوں نے استفادہ کیا

بقولہ

فلسفہ اور غور و خوض ہندوؤں کا طرہ امتیاز ہے، ہر حکمت اور دانائی میں وہ دوسری  
دنوں سے بازی لے گئے ہیں، فلکیات میں ان کی آرا سب سے زیادہ صحیح ہیں، اس موضوع پر مدحتاً  
ان کی کتاب ہے جس سے وہ سارے علوم مستنبط ہوئے ہیں جن سے یونانیوں اور  
گریکوں نیز دوسری قوموں نے دلچسپی لی ہے۔ طب میں ان کی آرا کو فوقیت حاصل ہے،  
اس میں ان کی زاہم (تالیف مسرت) (سردا) ہے، اس میں امراض کی علامتوں، علاج  
اور دواؤں کا ذکر ہے، دوسری کتاب کا نام چرک (شکر) ہے، تیسری کا نام آنتھان (ندان)  
کا نام ہے، چار بیاریوں کی علامتوں اور تشخیص کا ذکر ہے، چوتھی کتاب کا نام سدھستان  
(مدستان) جس کے معنی میں تصویر کامیابی، چوتھی کا عنوان ہے۔ کتاب فیما اختلاف فیہ  
السنن والروم من الحار والبارد وقوی الادویۃ وتفصیل السنن (ہندوؤں  
کی بیماریوں کا گرم و سرد دواؤں ان کے خواص اور سالانہ موسموں کے بارے میں اختلاف)

۱/۹۴، ۸۶، ۸۴ - ۸۶، ۸۴، ۹۴ - ۸۶، ۸۴، ۹۴ سے *usua* مولف کا نام ہے، اس کا زمانہ

عیسوی بتایا جاتا ہے۔

اس کا تعارف بیرونی کے قلم سے عنقریب قاری کی نظر سے گذرے گا۔

۵۰۶

اس میں عام امراض کے علاج کا بیان ہے۔

پانچویں کا نام ہے۔ أسماء العقاقیر کل عقار بأسماء عشرة (طبی جڑوں کی بوٹیوں کے ناموں کا نام)۔ ان کے علاوہ کئی ہندوؤں کی طبی کتابیں ہیں۔ منطق اور فلسفہ پران کی بہت سی تالیفیں ہیں جن میں سے دو کے نام یہ ہیں: کتاب ترکا (طوفا) فی علم حدود المنطق (منطق کے اصول و ضوابط پر) اور کتاب ما تفاوت فیہ فلاسفتا الہند والروم (ہندو اور یونانی فلسفیوں کے اختلافی مسائل)۔ ہندوؤں کی اور بہت سی کتابیں ہیں جن کی فہرست اتنی لمبی ہے کہ یہاں ذکر کرنے کا موقع نہیں۔

باخبر لوگ بتاتے ہیں کہ پہلا شخص جسے متفقہ طور پر ہندوؤں نے اپنا راجہ تسلیم کیا برہما (برہمن) تھا اور یہ وہ راجہ ہے جس کے عہد میں پہلی بار دنیا وجود میں آئی، یہ اولین ہندو ہے جس نے فلکیات کے احکام بیان کئے اور جس سے فلکیات کا علم حاصل کیا گیا ہے، جس نے فلکیات کی پہلی کتاب تصنیف کی جو (سورج) سدھانت (سدھندا) کے نام سے مشہور ہے، جس کے معنی ہیں زمانوں کا زمانہ (دھرم الدھور)۔ آریہ بھٹیا (آریہ بھٹیا) اور محبلی اسی کتاب کا مختصر ہے، بعد میں علمائے فلکیات نے آریہ بھٹ کو مختصر کر کے امرگن (ارگن) اور محبلی کو مختصر کر کے کتاب بطلیموس تیار کی، پھر ان دونوں کو مختصر کر کے مزید کتابیں بڑی بچھین اور فلکی حساب پر تالیفیں

۱۔ Tarka - ہندو ورلڈ لندن، تالیف واکر (Walker) ۱۰۲/۱ و ۱۲۳/۲ -

۲۔ Brahma پدراؤل سارے علوم کا موجد - ۳۔ ہندوؤں کا ایک سکول کلپ کا قائل ہے

جس کے مطابق ہر چار رب تیس کروڑ سال بعد دنیا فنا ہوتی رہتی ہے، پہلی بار گرا دنیا کی عمر کا پہلا دور ہے جس کا نام کرتیا لوگ ہے اور جس کی مدت سترہ لاکھ اٹھائیس ہزار سال بتائی گئی ہے۔

۴۔ مشہور ہے کہ پدراؤل نے سورج سے فلکیات کا علم حاصل کیا تھا۔ ۵۔ جنوبی ہند کے آریہ بھٹ

(م ۶۴۹۹ء) کی تالیف بکتھ ۵۲۱ - ۶۔ بطلیموس کی تالیف ہیئت پر - Aharagane

فلکیاتی حساب پر تالیف برہنگت متوفی ۶۶۵ء، اس کتاب کا دوسرا نام کھنڈ کھانڈیکا بھی ہے۔

۷۔ بطلیموس کی صرف دو کتابیں مشہور ہیں، محبلی اور جغرافیہ، محبلی کا ابھی ذکر ہو چکا ہے۔ کتاب بطلیموس کا اشارہ

بظاہر جغرافیہ کی طرف معلوم ہوتا ہے۔ ۸۔ زینج کا اطلاق ایسی کتاب پر ہوتا ہے جس میں افلاک اور ستاروں کی



ایجاد کے جن سے ہر قسم کا حساب نکالا جاتا ہے اور  
 یہ عدد ۱، ۲، ۳، ۴، ۵، ۶، ۷، ۸ اور ۹ ہیں، پہلے  
 ارب اور ان سے بھی زیادہ اعداد بنتے ہیں، دوسے میں، دوسو،  
 اسی طرح ان اعداد سے حسابی رقمیں بنتی چلی جاتی ہیں....  
 اگر کوئی نہ ہو تو وہاں صفر رکھ دیا جاتا ہے، جو ایک چھوٹا سا دائرہ

ہندو کہتے ہیں کہ خدانے برج محل کی پہلی منزل میں تارے پیدا کئے اور یہ دنیا کی عمر کا پہلا  
 لمحہ تھا پھر آسمان کی جھپک سے کم وقت میں اس نے ان سیاروں کو متحرک کر دیا اور ہریارے کی  
 رفتار مقرر کر دی یہاں تک کہ سارے سیارے سدھانت (سندھند) کی مقرر کردہ مدت  
 چار ہفتے میں پورا کر دیا (بجگہ برج محل کی پہلی منزل میں) پہنچ جاتے ہیں جہاں وہ  
 پیدا ہوئے تھے۔ وہاں انہیں خداتنے عرصہ ٹھہرانا ہے جتنا وہ مناسب سمجھتا ہے۔ ہندو کہتے ہیں  
 کہ دنیا کی عمر حسب تفریح سدھانت اس وقت سے شروع ہو کر جب تارے حرکت میں آنے کے  
 بعد ایک دورہ پورا کر کے، برج محل کی پہلی منزل میں جمع ہو جاتے ہیں جیسا کہ اپنی تخلیق کے  
 وقت تھے چار ہفتے میں پورا کر دیا جاتا ہے۔

بیرونی:

ہندوؤں میں یونانیوں کی طرح ایسے (نقاد) عالم نہیں ہوتے جو علوم (فلکیات و نجوم)  
 کو خاموشی سے پا کر کے پیش کرتے، اس لئے ہندوؤں کا کوئی کلام بھی مشکل سے ایسا ملے گا جس  
 میں ان کے خیال اور بد نظمی نہ پائی جاتی ہو اور جس کے آخر میں عوام کے خرافات کی آمیزش نہ ہو  
 اور ایسی ہی نہیں اور ایسی مذہبی باتوں کا ذکر جن کی مخالفت (ونقد) مذہبی  
 ہے کہ ہندوؤں پر قلب چھا گئی اور انہی خامیوں کے پیش نظر

میں ان کے حساب اور فلکیات کی کتابوں کا جو خاص طور پر میری دلچسپی کا مریض ہے، ٹیکری ہوئی سی، گوبر میں لپٹے ہوئے موتی اور کنکریوں میں لے ہوئے آبگینوں سے تشبیہ دیتا ہوں۔

ہندوؤں کا سب سے زیادہ مقبول اور چلتا ہوا علم نجوم ہے اور اس کی وجہ یہ ہے کہ نجوم کا ان کے مذہبی معاملات سے (خاص) تعلق ہے۔ جو ہندو نجوم کے احکام و ضوابط سے اچھی طرح واقف نہیں ہوتا وہ چاہے حساب کا عالم ہو اسے منجم نہیں کہا جاتا۔ وہ نجومی حساب جو مسلمان منجموں میں سدھند کے نام سے مشہور ہے اس کا صحیح نام سدھانت (سدھاند) ہے، یعنی سیدھا علم جس میں کوئی گھونٹ نہ ہو اور کوئی تبدیلی قبول نہ کرے۔ سدھانت (سدھاند) کا اطلاق ہندو اعلیٰ درجہ کے نجومی حساب پر کرتے ہیں گو کہ اس کا پایہ ہماری زیچوں کے اعلیٰ حساب سے فروتر ہے۔ سدھانت (سدھاند) تعداد میں پانچ ہیں: سورج سدھانت جسے تادیو (لاٹ) نے مرتب کیا تھا۔ (۲) وسشتہ (بشت) سدھانت، یہ نبات النعش کے ایک تار کے کبیرف منسوب ہے، اس کا مولف وشتوچندر (بشندر) تھا۔ (۳) پلِس سدھا، یہ پلِس یونانی کی طرف منسوب ہے جو سینٹر کا باشندہ تھا اور جس نے اسے مرتب کیا تھا، میرے خیال میں سینٹر سے اسکندریہ (مصر) مراد ہے۔ (۴) رومک سدھانت، یہ رومیوں کی طرف منسوب ہے، اسے تھی سین (اشترینین) نے تالیف کیا تھا۔ (۵) برہما (برہم) سدھانت، اس کا مولف برہمگپت بن جشتو (جشن) بھلال (جنوبی راجستھان) کا باشندہ تھا۔

## برہما سدھانت کے اہم ابواب

(۱) گروہ زمین کے حالات اور زمین و آسمان کی ہیئت (۲) تاروں کی دوری گردش

مختلف طول البلد اور عرض البلد کے اوقات معلوم کرنے کا طریقہ تاروں کے اوساط زمین کے

لہ ایسی کتاب جس میں افلاک اور تاروں کی حرکت نیز اودار کی حسابی تفصیل ہو۔ لہ شاگرداری یہ بیٹا متونی

لگ بھگ ۵۲۰ء۔ کیتھ ۵۲۰ء۔ ۳۰ سنہ تالیف شدہ۔ کیتھ ۵۲۰ء۔

(۳) رویت ہلال۔ (۴) چاند گرہن۔  
 (۵) نجومی کتابوں اور زجوں کی تنقید اور ان کے اغلاط کی پرکھ۔ (۶) تاروں  
 کے گرد اور ان کے گرد اوسط رفتار کی تحقیق۔ (۷) تاروں کے (برج حمل میں) جمع ہونے کا  
 نتیجہ۔ (۸) سالانہ حرکت کے حساب کی تحقیق۔ (۹) سایے سے متعلق مسائل۔  
 (۱۰) نجومی کتابوں اور عروض۔

نجومی ضوابط سے متعلق مان دیو (ماندب)، پراشر، گرگ، براہم، بلبھدر دیویاتتو  
 دیاتت، اور وراہمہیرا (براہمہر) میں سے ہر ایک نے سنگھٹ (سنگھٹ) کے زیر عنوان ایک  
 ایک کتاب لکھی ہے۔ سنگھٹ ایسے مجموعے کو کہتے ہیں جس میں ہر مضمون پر تھوڑی تھوڑی معلومات  
 ہوتی ہے مثلاً نجومی حالات اور تقلبات۔

فراستید، تعبیر خواب اور زجر۔ ہندو عالم زجر کے قائل ہیں۔۔۔ ان کے علاوہ پر سار  
 (پراشر)، ستیا (ست)، منتھا (منت)، جیواسرمن (جے بشرم) اور مو یونانی میں سے ہر ایک نے  
 زجوں (جانک) کے موضوع پر ایک ایک کتاب لکھی ہے اور وراہمہیرا (براہمہر) نے دو جن میں  
 سے ایک بڑی ہے۔ بڑی کی بلبھدر نے شرح کی ہے اور میں نے چھوٹی کا عربی میں ترجمہ کیا ہے۔  
 زجوں کے موضوع پر ہندوؤں کی ایک بڑی کتاب شاراولی (ساراول) ہے جسے کلیان ورن  
 (کلان بزم) نے جو ایک فاضل ہندو عالم تھا، مرتب کیا تھا، شاراولی (ساراول) سے سبھی بڑی  
 کتاب یون (جین) ہے، اس میں زجوں سے متعلق پیدا نشی حساب کتاب کے احکام و ضوابط لکھے  
 گئے ہیں، سنگون، قال اور اسی طرح کے موضوعات پر ہندوؤں کی ایک کتاب شروٹیس (سرودو)  
 ہے اس کے تین نسخے ہیں، ایک مہادیو کی طرف، دوسرا و ملا بدھی (بلمبد) اور تیسرا منجال (بنگال)  
 کی طرف منسوب ہے۔ علم غیب پر چودامنی (چورامن) نامی ایک کتاب ہے جسے بدھ مذہب کے

نجومی کتابوں اور عروض۔

نجومی کتابوں اور عروض۔

سرخ پوش پیروؤں کے زعم بدھ (بد) نے وضع کیا تھا، اسی موضوع پر ایک دوسری تالیف پرش  
چودامنی (پرشن جورامن) ہے آپل (اوپل) کشمیری کی لکھی ہوئی۔ طب میں ہندوؤں کی ایک  
کتاب اس کے مولف کو نام پر چرک کہلاتی ہے، ان کی نظر میں یہ کتاب ان کی ہر طبی تالیف سے  
افضل ہے، ان کی رائے ہے کہ دوسرے جگ کے اواخر میں گنی ویش (راگن بیش) ایک رشی تھا  
اور جب اس نے رشیوں سے جو سوتری (سوتر) کی اولاد میں سے تھے، طب حاصل کیا تو اس کا  
نام چرک یعنی عاقل پڑ گیا۔ ان رشیوں نے علاج کے طریقے اور فن اندر سے سیکھا تھا اور اندر  
نے ایشوئی سے جو دیو کے دو طبیبوں میں سے ایک تھا، ایشوئی کا استاد پدر اول پر جاپتی یا برہما  
(براہم) تھا۔

ہندوؤں کے اور بہت سے علوم و فنون میں اور اتنی بڑی تعداد میں کتابیں کہ ان کا شمار  
مشکل ہے لیکن میں ان سے واقف نہیں ہوں، میری خواہش ہے کہ کتاب پنچنتر کا عربی میں  
ترجمہ کروں جو ہمارے ہاں کلیلہ و دمنہ کے نام سے مشہور ہے، اس کتاب کا فارسی و سنسکرت پھر  
عربی و فارسی میں ترجمہ ایسے لوگوں نے کیا ہے جن کے باریس اطمینان نہیں کیا جاسکتا کہ انہوں نے  
تن میں رد و بدل نہیں کیا ہوگا جیسے عبداللہ بن مقفع جس نے کتاب کے متن میں ایک فصل  
باب برزویہ کے نام سے بڑھادی ہے۔ میں عربی میں ڈوسنسکرت کی کتابوں کا ترجمہ کر چکا ہوں  
ایک مبادی عالم اور صفات موجودات کے باریس ہے اور اس کا نام سامکھا (سانک) ہے دوسری  
روح کے جسمانی قید سے نجات کے طریقوں سے متعلق ہے اور اس کا نام پنچل (پانچل) ہے۔  
قاضی صاعداندرسیؒ

ہمارے ملک سے ہندوؤں کی دوری نیز ہمارے اور ان کے درمیان بہت سے ملکوں کے حال  
ہونیکے باعث ہمارے پاس ان کی بہت کم تالیفات ہیں، ان کے علم کا کچھ حصہ اور ان کے معدوم  
لے Samikhya کپل حکیم کا تالیف ہے۔ مولف کا نام پنچل ہے، پنچل دوسری صدی قبل مسیح  
تالیف کا نام یوگا ستر (Yogasutra) ہے۔ اسے طبقات الامم ص ۱۶-۱۷۔

اس کے لیے ہی اس طرح ہم ان کے زیادہ عالموں سے بھی واقف نہیں  
 ہوتے۔ ہندوؤں کے تین اسکول مشہور ہیں: سدھانت (سندھنتا) آریہ بھٹ  
 (ارکنند) ان میں سے صرف سدھانت اسکول جس کے اصول و احکام کا  
 مقصد باقاعدہ مطالعہ کیا ہے ہم تک پہنچا ہے۔ یہی وہ اسکول ہے جسے مسلمان نجومیوں کی  
 تعلیم کے لیے اختیار کیا ہے اور اس کے مطابق زیکیں تیار کی ہیں جیسے محمد بن ابراہیم قرظی،  
 محمد بن عبد اللہ بغدادی، محمد بن موسیٰ ثوارزی اور حسین بن محمد معروف بہ ابن آدمی۔ سدھانت  
 کے معنی ہیں زمانوں کا زمانہ (دھرا دھور) ابن آدمی نے اس لفظ کی یہی شرح کی ہے۔  
 سدھانت اسکول کی رائے ہے کہ ساتوں تارے مع اپنے اوجات و جوزہرات کے ہر چار  
 برس میں گروڑ سال میں برج حمل میں جمع ہو جاتے ہیں، یہ عرصہ دنیا کی عمر (مدت عالم) کہلاتی ہے۔  
 ان سکول کا دعویٰ ہے کہ تارے، ان کے اوجات اور جوزہرات جب برج حمل میں جمع ہو جاتے  
 ہیں تو زمین کی ہر چیز برباد ہو جاتی ہے اور یہ بربادی بہت عرصہ تک رہتی ہے، پھر جب یہ  
 تارے، ان کے اوجات اور جوزہرات برج حمل سے نکل جاتے ہیں تو زمین پر چیزیں از سر نو پیدا  
 ہونے لگتی ہیں اور دنیا پہلے کی طرح آباد ہو جاتی ہے اس اسکول کی رائے میں بربادی و آبادی کا  
 سلسلہ ہمیشہ جاری رہتا ہے۔ ہر بارہ اس کا اوج اور جوزہرات اس مدت میں جسے سدھانت اسکول  
 دنیا کی عمر (مدت عالم) کہتا ہے دورے کرتا رہتا ہے جن کا میں نے اپنی کتاب اصلاح حرکات اجرام  
 میں ذکر کیا ہے۔ آریہ بھٹ (ارجیہر) اسکول سدھانت اسکول سے متفق ہے لیکن اس کے مطابق دنیا  
 کی عمر (مدت عالم) جس کے بعد تارے ان کے اوجات اور جوزہرات برج حمل میں جمع  
 ہوتے ہیں سدھانت اسکول کی مجوزہ مدت کے ہزارویں حصہ کا ایک جز ہے۔ ہندوؤں  
 میں آریہ بھٹ اسکول کا یہی مفہوم ہے۔ ارکنند (اگرگن) اسکول مذکورہ دونوں سکولوں

کے درمیان میں بیارہ کا اپنے مدار پر زمین سے دور ترین نقطہ اوج کہلاتا ہے۔

اس کے بعد زمین پر بیارہ کے مدار اور سورج کے مدار ایک دوسرے کو کاٹتے ہیں۔

سے حرکات کو اکب اور دنیا کی عمر کے معاملہ میں مختلف الرائے ہے لیکن اس کے اختلافات اور تفصیل سے میں ناواقف ہوں۔

میوسیقی پر ہندوؤں کی جو کتابیں ہم تک پہنچی ہیں ان میں سے ایک کا نام سنگیت (ناظر) ہے جس کے معنی ہیں شمار دانش، اس میں راگوں کے اصول اور نغموں کی ترتیب کے ضابطے بیان کئے گئے ہیں۔ اصلاح اخلاق اور تربیت نفس سے متعلق ہندوؤں کی جو کتابیں ہم تک پہنچی ہیں ان میں سے ایک کا نام کلیہ و دمنہ ہے۔ فارسی طبیب برزوہ یہ کتاب نوشیر و ابن قباد بن فیروز کے لئے ہندوستان سے لایا تھا اور اس کے لئے اس کا فارسی ترجمہ کیا تھا! اسلامی دور میں عبداللہ بن مقفع نے اسے عربی کا جامہ پہنایا، یہ بڑی مفید اور اعلیٰ مقصد کتاب ہے، ہندوؤں کے ان علوم میں سے جن کی ہم تک رسائی ہوئی ہے ایک عددی حساب کا علم ہے جسے حساب بخار کہتے ہیں اور جس کی وضاحت ابو جعفر محمد بن موسیٰ خوارزمی نے کی ہے، یہ بڑا ہی مختصر، کارآمد، پُر سہولت اور آٹوکھا حساب ہے اور ہندوؤں کی تیز دماغی اور حسن اختراع کا شاہد ہے، ہیئت عالم، ترکیب افلاک اور حرکات نجوم کے ان ہندو عالموں میں جن سے ہم واقف ہیں ایک کنکہ ہے جس کے بار میں ابو معشر جعفر بن عمر لجنی نے کتاب الاوف میں لکھا ہے کہ قدیم زمانہ میں وہ سارے علمائے فلکیات سے بازی لے گیا تھا۔ کنکہ کے اس سے زیادہ نہ تو حالات میں معلوم ہیں نہ اسکے زمانے کا تعین کرنا ہمارے لئے ممکن ہے۔

## کلیہ و دمنہ

ہندوؤں کا ایک راجہ تھا دیواشرمن (دشتم) جس کے زمانہ میں (مشہور کتاب

۱۔ *Sangitnatakara*، کتبہ ۱۲۶ - ۲۔ قفلی میں تاریخ الحکامہ ۲۶۶) بیا فرطج ہوا ہے۔

۳۔ یعنی جو الفاظ کی بجائے ہندسوں میں لکھا جاتا تھا جنہیں زمین پڑ کر کہہ کر ہندو بڑے سو بڑا حساب نکال یا کرتے تھے۔

۴۔ قاضی صاعد کی مذکورہ بالا ساری عبارت قفلی کی تاریخ الحکامہ میں بلا اعتراض ماخذ منقول ہے۔

۵۔ *Sewasaram*، بیکڈانل، جرنل رائل سوسائٹی، انگلستان، ۱۸۹۵ء، ص ۱۸۰۔

اس کتاب میں ایک ہندو (برہمن) دانشمند تھا۔ اس کتاب  
 کے ذریعہ ایسی باتیں بیان کی ہیں جن سے عبرت حاصل کی جاسکتی  
 ہے۔ کتاب کی پہلی فصل بادشاہ کے بارہیں ہے جس کے مشیروں  
 کو غلاموں کی باتوں پر دھیان دیکر مشیروں اور مقربوں کے خلاف جلد بازی میں  
 اس فصل کا عنوان ہے۔ باب الأسد والثور (شیر اور بیل)  
 تیسری فصل معاملات کی چھان بین اور ان کے انجام کے بارہیں ہے، اس میں بتایا گیا ہے کہ ظلم  
 کے کاموں میں اندھا دھند گھس پڑنے اور دھوکہ دینے کا انجام برا ہوتا ہے۔ اس فصل کا  
 عنوان ہے۔ باب الفحص عن خیر ومنتاد ومنہ سے متعلق خبر کی تحقیق، تیسری فصل دشمنوں  
 سے بچاؤ اور بچاؤ کی تدبیروں نیز ایسی باتوں کے بارہیں ہے جن سے عداوت پیدا ہوتی ہے،  
 اس میں بتایا گیا ہے کہ موقع حاصل ہوتے ہی دشمنوں کی سرکوبی کر دینی چاہیے اور جب تک موقع  
 نہ ملے اور ان سے انتقام لینا ممکن نہ ہو اس وقت تک ان کے سامنے سر جھکا کر ہنسا چاہیے، فصل  
 کا عنوان ہے۔ باب البوم والغریبان (الٹا اور کونے) چوتھی فصل میں بتایا گیا ہے کہ مشورہ کے  
 بغیر باخبر لوگوں، تعاون کے لئے دیانت دار و باشعور اور نازک معاملات میں صرف  
 دستوں سے رجوع کرنا چاہیے۔ اس کا عنوان ہے۔ باب بلاذ۔ پانچویں فصل نیکی  
 اور بھلائی کے بارہیں ہے، اس میں بتایا گیا ہے کہ کس قسم کے آدمی کے ساتھ بھلائی کرنا چاہیے  
 اور کس غیر مستحق کے ساتھ بھلائی کی جائے تو وہ ضائع ہو جاتی ہے اور مستحق کے ساتھ بھلائی بار آور  
 ہوتی ہے، اس فصل کا عنوان ہے۔ السلفاء والبر والفراد والنجار (کچھوا،  
 پتھر، لکڑی، چمچے، فصل میں بتایا گیا ہے کہ کامیابی کا موقع جب مل جائے تو اسے

ضائع نہیں کرنا چاہیے اور جب کامیابی حاصل ہو جائے تو اس کے تحفظ کی (میں نے) ضرورت نہیں برتنی چاہیے؛ باب کا عنوان ہے۔ باب القرد والغیل (بندر اور کچھو)۔ ساتویں فصل میں بتایا گیا ہے کہ بلند مرتبہ اور صاحب اقتدار لوگوں کے پاس خاطر سے ان کی ہمدردی حاصل ہو جاتی اور ان کی تالیف قلب کر کے آدمی ان کی ایذا رسانی سے محفوظ رہ سکتا ہے، اس فصل کا عنوان ہے۔ باب البثور والجراد (بلی اور چوہا)۔ پٹھویں فصل میں بتایا گیا ہے کہ بادشاہ کیلئے ضروری ہے کہ اپنے افسروں، عزیزوں اور مقربوں کو اچھی طرح باخبر رہے، ان میں سے کسی کے ساتھ اس کی طرف سے کوئی زیادتی ہوئی ہو تو اسے دور کرنے دیانتدار اور مخلص لوگوں سے اپنے کاموں میں مدد لے، اپنے افسروں اور مقربین کے اعمال کی چھان بین کرے، نیکو کاروں کو انعام دے اور مجرموں کو سزا، فصل کا عنوان ہے۔ باب الأسد و آئین آدمی (شیر اور لوٹری)۔ نویں فصل دوستوں اور مخلص خیر خواہوں کے بارے میں ہے، اس میں بتایا گیا ہے کہ مصیبت اور عاقبت دونوں میں ان کی دوستی بہت کام آتی ہے، اس کا عنوان ہے۔ باب الحمامة المطوقة (فاختہ)۔ دسویں فصل کا عنوان ہے۔ باب اللبوة والاسوار (شیرنی اور سوار)۔ اس میں بتایا گیا ہے کہ اپنی ذات کو تکلیف دیکر عوام کو فائدہ پہنچانا چاہیے اور اپنے ہر کام کے انجام پر خوب غور و فکر کر لینا چاہیے۔

ابن السیوم:

کلیلہ و دمنہ کی تالیف کے بارے میں اختلاف ہے کہ کس کے ہاتھوں میں آئی۔ ایک رائے ہے کہ ہندوستان میں لکھی گئی جیسا کہ اس کتاب کے شروع میں تصریح کی گئی ہے، دوسرا قول ہے کہ اشکانی بادشاہ (اشکانیہ) اس کے مولف تھے لیکن ہندوؤں کی تصنیف کے دعویٰ دار بن گئے۔

۱۔ ہرست ص ۲۳۳ و ۲۳۴ - ۲۔ سکندر کے حملہ کے بعد عراق و مغربی فارس کا ایک حکمران خاندان جس کی تاسیس اشک بن اشکان نے کی تھی۔ آثار الباقیہ بیرونی ص ۱۱۲-۱۱۳۔



میں نے لکھا تھا اور ہندوؤں نے اپنا لیا، ایک قول ہے کہ مشہور  
 کتابوں کی تصنیف کیا تھا۔ وکیلہ و دمنہ سترہ فصلوں میں ہے، بعض لوگ اسٹارہ  
 میں، عبدالرشید مفتی اور دوسرے ادیبوں نے اس کی شرح کی ہے، متعدد شاعروں  
 نے اس پر شاعری کی ہے جیسے (برسکی شاعر) ابان بن عبد الحمید لاحقی، علی بن داؤد (سکرٹری زبیدہ  
 عبدالرشید) اور بشر بن محمد۔ میں نے بعض نسخوں میں دو مزید فصلوں کا اضافہ دیکھا ہے  
 اور انہوں نے اسے فارسی میں نظم کیا ہے اور فارسی ادیبوں نے اسے نشر کا جامہ پہنایا ہے۔

حاجی خلیفہ:

یہ کتاب اصلاح اخلاق اور تہذیب نفس کے موضوع پر ہے، اسے وڈیاپتی (بیدیا) ہندو  
 نے لکھا اور ابشلم کے لئے تصنیف کیا تھا۔ وابلیم کو کتاب اتنی پسند آئی کہ اس نے وڈیاپتی  
 کو کراچ پہنایا اور اپنا وزیر بنا لیا۔ اس کتاب کے کردار چوپائے اور پرند ہیں.....  
 اس کتاب کے ایک جماعت نے اس موضوع پر کتابیں لکھی ہیں جو نادر قصوں اور انوکھے واقعات پر  
 مشتمل ہیں لیکن اس مضمون پر سب سے پہلے جس نے قلم اٹھایا وہ وکیلہ و دمنہ کا ہی مصنف تھا بعد  
 میں ادیبوں نے نادر قصے اور کہانیاں قلم بند کیں ان سب نے اسی کی کرنوں سے روشنی  
 ڈالی ہے۔ کتاب میں یہ چودہ باب ہیں: (۱) چنچور کی باتوں سے ضرورت اجتناب۔ (۲)  
 نیک کامیابی کا انجام۔ (۳) مخلص دوستوں کے فوائد۔ (۴) دشمن کی چالوں کی طرف سے مطمئن نہیں  
 ہونا۔ (۵) غفلت اور بے توجہی کا نقصان۔ (۶) جلد بازی کی مصیبت۔ (۷) معاملہ فہمی  
 کی ضرورت۔ (۸) کینہ پروریوں پر بھروسہ نہیں کرنا چاہیے۔ (۹) عفو اور درگزر۔  
 (۱۰) شکر۔ (۱۱) عزت سے زیادہ کی ہوس کا نقصان۔ (۱۲) علم اور وقار۔ (۱۳)  
 نیک کامیابی اور غنا و دولت کی باتوں پر دھیان نہیں دینا چاہیے۔ (۱۴) تسلیم و توکل۔  
 (۱۵) نیک کامیابی (۱۶) وکیلہ و دمنہ کی تصنیف کا علم ہوا اور اسے حاصل کرنے کی

دل میں خواہش پیدا ہوئی تو اس نے برزویہ نامی طبیب کو ہندوستان بھیج کر یہ کتاب منگوا  
 کہا جاتا ہے کہ برزویہ کو ہندوستان بھیجنے وقت نوشیرواں نے اسے پچاس تھیلیاں عطا کی تھیں  
 جن میں دس دس ہزار دینار (پچاس پچاس ہزار روپے) تھے۔ جب برزویہ گلیلہ و دمنہ نقل کر کے  
 اور شطرنج لے کر ہندوستان سے لوٹا تو اس نے نوشیرواں کے لئے اس کا فارسی میں ترجمہ کر دیا  
 اسلامی دور میں عبداللہ بن مقفع (م ۱۱۰ھ) نے جو منصور عباسی کا منشی تھا اس کتاب کو عربی  
 کا جامہ پہنایا۔ کچھ دن بعد فارسی ہی سے عبداللہ بن ہلال ابو ازی نے ۱۶۸ھ میں جب مہدی  
 خلیفہ تھا برمکی وزیر یحییٰ بن خالد کے لئے اس کا عربی میں ترجمہ کیا تھا، پھر سہل بن نو بخت  
 نے اسی یحییٰ بن خالد وزیر مہدی و رشید کے لئے اسے نثر سے عربی نظم میں منتقل کیا، یحییٰ نے سہل  
 کو پانچ ہزار روپے انعام دئے۔ اسپن کے تاجدار ناصر اموی دانشور آدمی تھا، اسے گلیلہ و دمنہ  
 کے منظوم ہونیکا علم ہوا تو اس نے یحییٰ سے خط و کتابت کی اور اسے تحفے اور خاص قسم کے عجیب و  
 غریب ظروف اور ہندی آلات بھیجے۔ یحییٰ نے ناصر کو یہ کتاب بھیج دی... عہد سامانی میں ابو نوح  
 نصر بن احمد سامانی (م ۹۲۳ھ) کے حکم سے ایک عالم نے گلیلہ و دمنہ کا عربی سے فارسی میں ترجمہ کیا  
 اور اس کے شاعر و ود کی حسن نے یہ ترجمہ فارسی میں نظم کر دیا، بعد میں ابو مظفر بہرام شاہ بن مسعود  
 غزنوی (م ۵۷۷ھ) کے حکم سے ابو معالی نصر اللہ بن محمد بن عبد الحمید (شیرازی) نے ابن مقفع  
 کے عربی ترجمہ کو فارسی کا جامہ پہنایا (۱۱۲۲ھ) اور یہی ترجمہ آج گلیلہ و دمنہ کے نام سے مشہور ہے  
 لیکن غیر مانوس اور بھاری بھر کم الفاظ کے باعث اس کا حجم بڑھ گیا ہے۔ ایک مدت بعد مولیٰ حسین  
 بن علی واعظ کاشفی (م ۵۰۵ھ) نے امیر سہیلی کے لئے جو بئرا کے امیروں میں سے تھا، اس ترجمہ کو  
 لے تن میں الشطرنج الشام طبع ہوا ہے، الشام کے کوئی مناسب معنی یہاں نہیں لگتے، ہمارے خیال میں مصحف  
 نظام عبدالرحمن اسپن کا پہلا اموی سلطان (م ۷۷۶ھ) مراد ہے جس کا لقب الداخل تھا۔ لے تن کا  
 وضوہ من الخواص الروحانیہ سے ہمارے خیال میں الآلات الروحانیہ مراد ہیں جن کا اطلاق خانہ  
 قسم کے ظروف اور ہندی آلات پر ہوتا ہے۔ دیکھو کشف الظنون ۱/۱۳۷۔

اس کے بعد مولیٰ علی بن صالح رومی لقب  
نے انوارِ سہلی کا شگفتہ ترکی میں ترجمہ کیا اور اس کا نام بہایوں

## ہندو طب کی کتابیں جن کا عربی میں ترجمہ ہوا

کتاب سُسرَت (سُسرَد) دس فصلوں میں یحییٰ بن خالد برمکی (م ۵۸۰ء) کے حکم سے منکہ  
نے جویریہ ہسپتال کا ایک معالج تھا، اس کا ترجمہ کیا تھا سُسرَت کا شارطِب کی بنیادی  
کتابوں میں کیا جاتا ہے۔ (۲) کتاب اِسْتَاغْمَر (رستاگرمیسوط) ابن دھن (۹) نے اس کی شرح کی۔  
کتاب چرک (سیرک) عبداللہ بن علی نے فارسی سے عربی میں اس کی شرح لکھی، پہلے اس کا سنسکرت  
فارسی میں ترجمہ ہو چکا تھا۔ (۴) کتاب رِدْھَسْتَمَان (ردساق) بمعنی تصویر کامیابی، ابن  
نے جویریہ ہسپتال کا انچارج تھا (عربی میں) اس کی شرح کی۔ (۵) کتاب مَخْتَصَر فی الْعُقَاقِر  
جبرئیل بوٹیوں کے بار میں)۔ (۶) کتاب عِلَاجَات الْحَبَالِی (حاملہ عورتوں کا علاج) (۷)  
کتاب تَوْشْتَل (۹) سوا امراض اور ان کے سوا علاج۔ (۸) کتاب رُوْشَانِی عِلَاجَات النِّسَاء  
ہندو طیبہ روسا کی تالیف عورتوں کے علاج سے متعلق۔ (۹) کتاب الشکر (نشہ کے باریں)۔  
کتاب اَسْمَارِ عِقَاقِرِ الْہِنْد (ہندی جردی بوٹیوں کے نام)۔ منکہ ہندی نے (عباسی رسیں)  
بن سلیمان (بن علی ہاشمی) کیلئے اس کی شرح کی۔ (۱۱) کتاب رَاغِی فی اَجْنَاس الْحَيَات و  
ہندو طب رَاغِی کی تالیف سانپوں کی اقسام اور زہروں سے متعلق۔ (۱۲) کتاب التَّوْہِم  
مَنْ وَاجِلٌ دَمْرٍ كَثَانَ بَرْهَانَ اور پیدا کرنے میں وہم کی تاثیر، تالیف تَوْشْتَل (۹)

تاریخ طب ۱۹۵۰ء - ۱۹۵۱ء - ۱۹۵۲ء - ۱۹۵۳ء - ۱۹۵۴ء - ۱۹۵۵ء - ۱۹۵۶ء - ۱۹۵۷ء - ۱۹۵۸ء - ۱۹۵۹ء - ۱۹۶۰ء - ۱۹۶۱ء - ۱۹۶۲ء - ۱۹۶۳ء - ۱۹۶۴ء - ۱۹۶۵ء - ۱۹۶۶ء - ۱۹۶۷ء - ۱۹۶۸ء - ۱۹۶۹ء - ۱۹۷۰ء - ۱۹۷۱ء - ۱۹۷۲ء - ۱۹۷۳ء - ۱۹۷۴ء - ۱۹۷۵ء - ۱۹۷۶ء - ۱۹۷۷ء - ۱۹۷۸ء - ۱۹۷۹ء - ۱۹۸۰ء - ۱۹۸۱ء - ۱۹۸۲ء - ۱۹۸۳ء - ۱۹۸۴ء - ۱۹۸۵ء - ۱۹۸۶ء - ۱۹۸۷ء - ۱۹۸۸ء - ۱۹۸۹ء - ۱۹۹۰ء - ۱۹۹۱ء - ۱۹۹۲ء - ۱۹۹۳ء - ۱۹۹۴ء - ۱۹۹۵ء - ۱۹۹۶ء - ۱۹۹۷ء - ۱۹۹۸ء - ۱۹۹۹ء - ۲۰۰۰ء - ۲۰۰۱ء - ۲۰۰۲ء - ۲۰۰۳ء - ۲۰۰۴ء - ۲۰۰۵ء - ۲۰۰۶ء - ۲۰۰۷ء - ۲۰۰۸ء - ۲۰۰۹ء - ۲۰۱۰ء - ۲۰۱۱ء - ۲۰۱۲ء - ۲۰۱۳ء - ۲۰۱۴ء - ۲۰۱۵ء - ۲۰۱۶ء - ۲۰۱۷ء - ۲۰۱۸ء - ۲۰۱۹ء - ۲۰۲۰ء - ۲۰۲۱ء - ۲۰۲۲ء - ۲۰۲۳ء - ۲۰۲۴ء - ۲۰۲۵ء - ۲۰۲۶ء - ۲۰۲۷ء - ۲۰۲۸ء - ۲۰۲۹ء - ۲۰۳۰ء

۱۹۵۲ء - ۱۹۵۳ء - ۱۹۵۴ء - ۱۹۵۵ء - ۱۹۵۶ء - ۱۹۵۷ء - ۱۹۵۸ء - ۱۹۵۹ء - ۱۹۶۰ء - ۱۹۶۱ء - ۱۹۶۲ء - ۱۹۶۳ء - ۱۹۶۴ء - ۱۹۶۵ء - ۱۹۶۶ء - ۱۹۶۷ء - ۱۹۶۸ء - ۱۹۶۹ء - ۱۹۷۰ء - ۱۹۷۱ء - ۱۹۷۲ء - ۱۹۷۳ء - ۱۹۷۴ء - ۱۹۷۵ء - ۱۹۷۶ء - ۱۹۷۷ء - ۱۹۷۸ء - ۱۹۷۹ء - ۱۹۸۰ء - ۱۹۸۱ء - ۱۹۸۲ء - ۱۹۸۳ء - ۱۹۸۴ء - ۱۹۸۵ء - ۱۹۸۶ء - ۱۹۸۷ء - ۱۹۸۸ء - ۱۹۸۹ء - ۱۹۹۰ء - ۱۹۹۱ء - ۱۹۹۲ء - ۱۹۹۳ء - ۱۹۹۴ء - ۱۹۹۵ء - ۱۹۹۶ء - ۱۹۹۷ء - ۱۹۹۸ء - ۱۹۹۹ء - ۲۰۰۰ء - ۲۰۰۱ء - ۲۰۰۲ء - ۲۰۰۳ء - ۲۰۰۴ء - ۲۰۰۵ء - ۲۰۰۶ء - ۲۰۰۷ء - ۲۰۰۸ء - ۲۰۰۹ء - ۲۰۱۰ء - ۲۰۱۱ء - ۲۰۱۲ء - ۲۰۱۳ء - ۲۰۱۴ء - ۲۰۱۵ء - ۲۰۱۶ء - ۲۰۱۷ء - ۲۰۱۸ء - ۲۰۱۹ء - ۲۰۲۰ء - ۲۰۲۱ء - ۲۰۲۲ء - ۲۰۲۳ء - ۲۰۲۴ء - ۲۰۲۵ء - ۲۰۲۶ء - ۲۰۲۷ء - ۲۰۲۸ء - ۲۰۲۹ء - ۲۰۳۰ء

(۱۳) کتاب السموات (زہروں کے بارے میں)۔ (۱۴) کتاب أجناس النبیات تالیف کنک (۱۵) کتاب النوزار (۹) فی الأعمار (عمر کے بارے میں) تالیف کنک (۱۶) کتاب فی الطب تالیف کنک، طب کی بنیادی کتابوں میں شمار ہوتی ہے۔ (۱۷) کتاب التوہم تالیف کنک (۱۸) کتاب بذھا نستھان (بدان) فی علامات أربعین وأربعین داء ومعرفة بغير علاج (چار سو چالیس بیماریوں کی علامتیں اور تشخیص)۔ (۱۹) کتاب فیما اختلف فیہ الہند الروم فی الحار والبارد وقوی الادویة وتفصیل السنۃ (ہندی اور یونانی اطباء کا گرم و سرد دواؤں نیز ان کے خواص و قوت اور موسموں کے بارے میں اختلاف) (۲۰) کتاب تفسیر أسرار العقاقیر بأسماء عشرۃ (ہر طبی جڑی بوٹی کے دس دس نام)۔ (۲۱) کتاب الشموم (زہروں کے بارے میں) تالیف چانک (شاناق) پانچ فصلوں میں منکھ ہندی نے جو فارسی ترجمہ پر مامور تھا اس کا سنکرت سے فارسی میں ترجمہ کیا اور ابو حاتم لمجی نے یہی بن خالد برکی کیلئے (عربی میں) اس کی شرح کی۔ (۲۲) کتاب البیطرة (جانوروں کا علاج) تالیف چانک (شاناق)۔ (۲۳) کتاب اطری الاشریبة (اطر کی کتاب اشیائے نوشیدنی کے بارے میں)۔ حاجی خلیفہ: رسالۃ فی تسکین الاضطراب (بڑھی ہوئی بھوک کم کرنے کے علاج) تالیف طلم (۹)

## فلکیات سے متعلق تراجم

ابن الندیم:

(۱) کتاب أسرار الموالید (زاچوں کے بھید) تالیف کنک۔ (۲) کتاب قرانات الکبیر

۱ بقول کیتھ (ص ۵) یہ کتاب آٹھ خاص امراض اور ان کے علاج پر مشتمل تھی۔ ۲ Atmava

(طیب) واکر ۱/۹۸ - ۳ کشف الظنون ۱/۲۸۳ - ۴ حکم یا معلم ای شخص جس کی

بھوک دور نہ ہوتی ہو۔ ۵ ہزست ص ۳۷۸ -

۶ اصطلاح نجوم میں سب سے زیادہ کا کسی ایک برج میں جمع ہونا قرآن کہلاتا ہے قرآن کی کتاب میں دو یا زیادہ سیاروں کے اجتماع اور دنیا پر اس کے تباہ کن اثرات کا ذکر ہوتا ہے۔

(۱) کتاب القرائات الصغیر (قرائات کی چھوٹی  
 کتاب) (۲) کتاب القرائات العالم والدور فی القرائان (سبعہ سیارہ  
 قرائتوں کا ہونے سے دنیا میں جو حادثے آتے ہیں) تالیف کنکہ۔ (۵) کتاب أسرار المسائل  
 (مسائل کے اسرار) تالیف سیر نکھل (منجھل)۔ (۶) کتاب الموالید (زائچوں پر) تالیف  
 (۷) کتاب الموالید الکبیر، تالیف نہیق (۹) ابن ابی اُصیبۃ۔ (۸)  
 کتاب علوم النجوم، تالیف چانک (شاناق)۔ (۹) کتاب الموالید الکبیر (زائچوں  
 کی کتاب) تالیف سیر نکھل (منجھل)۔ حاجی خلیفہ: (۱۰) کتاب منازل القمر تالیف کنکہ۔  
 کتاب الاختیار (نجوم کی رو سے مبارک اور منحوس اوقات) تالیف کنکہ۔

## مشرق موضوعات پر سنسکرت کی کتابوں کے عربی تراجم

ابن النخعی:

کتاب سند باد الکبیر (ہندو دانشمند سند باد حکیم کی بڑی کتاب)۔ (۲) کتاب  
 سند باد الصغیر۔ (۳) کتاب البید۔ (۴) کتاب بوداسف (بویاسف) و پروہیت  
 (۵) کتاب بوداسف (بویاسف)۔ (۶) کتاب الهند والصین۔ (۷) کتاب  
 الهند فی الحکمتہ (عقل و دانش کے موضوع پر)۔ (۸) کتاب الهند فی ہیوط آدم (آدم کے  
 جسم سے اترنے والی قصہ ہندوؤں کے عقیدہ کے مطابق)۔ (۹) کتاب طرق (۱۰) کتاب  
 فی الرجل والمرأۃ۔ (۱۱) کتاب مرد اور عورت کے باریکیں (۱۱) کتاب حدود  
 (۱۲) کتاب سادیرم (۱۳) کتاب ملک الهند

کشف الظنون ۲/۳۴۳ میں کتاب کا نام کتاب النجوم و اسرارہا

کشف الظنون ۱/۶۵ و ۲/۳۴۳ - ۳۴۳/۳۴۳، ۳۴۳/۳۴۳، ۳۴۳/۳۴۳

۳۴۳/۳۴۳ - ۳۴۳/۳۴۳، ۳۴۳/۳۴۳، ۳۴۳/۳۴۳، ۳۴۳/۳۴۳، ۳۴۳/۳۴۳

القتال والسباح (ہندوستانی قاتل اور تیراک راجہ)۔ (۱۲) کتاب فی التمدید بیرونی  
چانک (شاناق)۔ (۵) کتاب بیدبانی الحکمتا (وڈیاپتی برہمن کی کتاب) عقل و دانش  
موضوع پر۔ (۱۶) کتاب خطوط الکف والنظر فی المید (پامٹری)۔ (۱۷) کتاب باسج  
فی فونڈات السیوف و نعتھا و صفاتھا و رسومھا و ملامتھا (تلواروں کے جوہر، ان کی  
صفات اور نقش و نگار کے بارے میں، یاچہر کی تالیف ہے)۔ (۱۸) کتاب شاناق فی تدبیر  
الحرب وما ینبغی للک ان یتخذ من الرجال و فی أمر الأساورة والطعام والسم  
(چانک کی کتاب تدبیر جنگ، غذا، زہر، گھوڑا فوج نیز اس موضوع پر کہ راجہ کو کس قسم کے لوگوں  
کو اپنا معتمد بنانا چاہیے)۔ (۱۹) کتاب الہندیین الجواد والبنخیل والاحتیاج بینہما وقضاء  
ملک الہندی فی ذلک (ایک فیاض اور ایک بنخیل کا مناظرہ اور راجہ کا ان کے درمیان فیصلہ)  
(۲۰) توہم و نیرنجات پرسہ (؟) کی تالیف۔ (۲۱) کتاب فی الآداب، تالیف چانک (شاناق)  
پانچ فصلوں میں۔

حاجی خلیفہ:

(۲۲) کتاب الخانی (بھوتوں اور جنوں کے بارے میں)۔ (۲۳) کتاب اسما اسم (؟)

ابن ابی اُصیبہ:

(۲۴) کتاب مُنتخَل الجواہر (چیدہ جواہرات) تالیف چانک (شاناق)۔

## ہندو علمائے طب، فلکیات و فلسفہ

جاہظ:

یحییٰ بن خالد یرمکی (م ۸۰۵ھ) نے اطہار کی ایک جماعت ہندوستان سے (بغداد) لائی

۱۔ تن میں فراسات طبع ہوا ہے۔ ۲۔ فکری ریاضت۔ ۳۔ افزون، طلسم، جادو

نظر بندی، توہم اور تیرنج کے ماہر کو بافوق العادت کام کرنے پر قدرت حاصل ہو جاتی تھی۔ ۴۔ کشف الغیب

۲/۲۷۱، ۲۷۵ - ۲۷۶ - ۲۷۷ - ۲۷۸ - ۲۷۹ - ۲۸۰ - ۲۸۱ - ۲۸۲ - ۲۸۳ - ۲۸۴ - ۲۸۵ - ۲۸۶ - ۲۸۷ - ۲۸۸ - ۲۸۹ - ۲۹۰ - ۲۹۱ - ۲۹۲ - ۲۹۳ - ۲۹۴ - ۲۹۵ - ۲۹۶ - ۲۹۷ - ۲۹۸ - ۲۹۹ - ۳۰۰ - ۳۰۱ - ۳۰۲ - ۳۰۳ - ۳۰۴ - ۳۰۵ - ۳۰۶ - ۳۰۷ - ۳۰۸ - ۳۰۹ - ۳۱۰ - ۳۱۱ - ۳۱۲ - ۳۱۳ - ۳۱۴ - ۳۱۵ - ۳۱۶ - ۳۱۷ - ۳۱۸ - ۳۱۹ - ۳۲۰ - ۳۲۱ - ۳۲۲ - ۳۲۳ - ۳۲۴ - ۳۲۵ - ۳۲۶ - ۳۲۷ - ۳۲۸ - ۳۲۹ - ۳۳۰ - ۳۳۱ - ۳۳۲ - ۳۳۳ - ۳۳۴ - ۳۳۵ - ۳۳۶ - ۳۳۷ - ۳۳۸ - ۳۳۹ - ۳۴۰ - ۳۴۱ - ۳۴۲ - ۳۴۳ - ۳۴۴ - ۳۴۵ - ۳۴۶ - ۳۴۷ - ۳۴۸ - ۳۴۹ - ۳۵۰ - ۳۵۱ - ۳۵۲ - ۳۵۳ - ۳۵۴ - ۳۵۵ - ۳۵۶ - ۳۵۷ - ۳۵۸ - ۳۵۹ - ۳۶۰ - ۳۶۱ - ۳۶۲ - ۳۶۳ - ۳۶۴ - ۳۶۵ - ۳۶۶ - ۳۶۷ - ۳۶۸ - ۳۶۹ - ۳۷۰ - ۳۷۱ - ۳۷۲ - ۳۷۳ - ۳۷۴ - ۳۷۵ - ۳۷۶ - ۳۷۷ - ۳۷۸ - ۳۷۹ - ۳۸۰ - ۳۸۱ - ۳۸۲ - ۳۸۳ - ۳۸۴ - ۳۸۵ - ۳۸۶ - ۳۸۷ - ۳۸۸ - ۳۸۹ - ۳۹۰ - ۳۹۱ - ۳۹۲ - ۳۹۳ - ۳۹۴ - ۳۹۵ - ۳۹۶ - ۳۹۷ - ۳۹۸ - ۳۹۹ - ۴۰۰ - ۴۰۱ - ۴۰۲ - ۴۰۳ - ۴۰۴ - ۴۰۵ - ۴۰۶ - ۴۰۷ - ۴۰۸ - ۴۰۹ - ۴۱۰ - ۴۱۱ - ۴۱۲ - ۴۱۳ - ۴۱۴ - ۴۱۵ - ۴۱۶ - ۴۱۷ - ۴۱۸ - ۴۱۹ - ۴۲۰ - ۴۲۱ - ۴۲۲ - ۴۲۳ - ۴۲۴ - ۴۲۵ - ۴۲۶ - ۴۲۷ - ۴۲۸ - ۴۲۹ - ۴۳۰ - ۴۳۱ - ۴۳۲ - ۴۳۳ - ۴۳۴ - ۴۳۵ - ۴۳۶ - ۴۳۷ - ۴۳۸ - ۴۳۹ - ۴۴۰ - ۴۴۱ - ۴۴۲ - ۴۴۳ - ۴۴۴ - ۴۴۵ - ۴۴۶ - ۴۴۷ - ۴۴۸ - ۴۴۹ - ۴۵۰ - ۴۵۱ - ۴۵۲ - ۴۵۳ - ۴۵۴ - ۴۵۵ - ۴۵۶ - ۴۵۷ - ۴۵۸ - ۴۵۹ - ۴۶۰ - ۴۶۱ - ۴۶۲ - ۴۶۳ - ۴۶۴ - ۴۶۵ - ۴۶۶ - ۴۶۷ - ۴۶۸ - ۴۶۹ - ۴۷۰ - ۴۷۱ - ۴۷۲ - ۴۷۳ - ۴۷۴ - ۴۷۵ - ۴۷۶ - ۴۷۷ - ۴۷۸ - ۴۷۹ - ۴۸۰ - ۴۸۱ - ۴۸۲ - ۴۸۳ - ۴۸۴ - ۴۸۵ - ۴۸۶ - ۴۸۷ - ۴۸۸ - ۴۸۹ - ۴۹۰ - ۴۹۱ - ۴۹۲ - ۴۹۳ - ۴۹۴ - ۴۹۵ - ۴۹۶ - ۴۹۷ - ۴۹۸ - ۴۹۹ - ۵۰۰ - ۵۰۱ - ۵۰۲ - ۵۰۳ - ۵۰۴ - ۵۰۵ - ۵۰۶ - ۵۰۷ - ۵۰۸ - ۵۰۹ - ۵۱۰ - ۵۱۱ - ۵۱۲ - ۵۱۳ - ۵۱۴ - ۵۱۵ - ۵۱۶ - ۵۱۷ - ۵۱۸ - ۵۱۹ - ۵۲۰ - ۵۲۱ - ۵۲۲ - ۵۲۳ - ۵۲۴ - ۵۲۵ - ۵۲۶ - ۵۲۷ - ۵۲۸ - ۵۲۹ - ۵۳۰ - ۵۳۱ - ۵۳۲ - ۵۳۳ - ۵۳۴ - ۵۳۵ - ۵۳۶ - ۵۳۷ - ۵۳۸ - ۵۳۹ - ۵۴۰ - ۵۴۱ - ۵۴۲ - ۵۴۳ - ۵۴۴ - ۵۴۵ - ۵۴۶ - ۵۴۷ - ۵۴۸ - ۵۴۹ - ۵۵۰ - ۵۵۱ - ۵۵۲ - ۵۵۳ - ۵۵۴ - ۵۵۵ - ۵۵۶ - ۵۵۷ - ۵۵۸ - ۵۵۹ - ۵۶۰ - ۵۶۱ - ۵۶۲ - ۵۶۳ - ۵۶۴ - ۵۶۵ - ۵۶۶ - ۵۶۷ - ۵۶۸ - ۵۶۹ - ۵۷۰ - ۵۷۱ - ۵۷۲ - ۵۷۳ - ۵۷۴ - ۵۷۵ - ۵۷۶ - ۵۷۷ - ۵۷۸ - ۵۷۹ - ۵۸۰ - ۵۸۱ - ۵۸۲ - ۵۸۳ - ۵۸۴ - ۵۸۵ - ۵۸۶ - ۵۸۷ - ۵۸۸ - ۵۸۹ - ۵۹۰ - ۵۹۱ - ۵۹۲ - ۵۹۳ - ۵۹۴ - ۵۹۵ - ۵۹۶ - ۵۹۷ - ۵۹۸ - ۵۹۹ - ۶۰۰ - ۶۰۱ - ۶۰۲ - ۶۰۳ - ۶۰۴ - ۶۰۵ - ۶۰۶ - ۶۰۷ - ۶۰۸ - ۶۰۹ - ۶۱۰ - ۶۱۱ - ۶۱۲ - ۶۱۳ - ۶۱۴ - ۶۱۵ - ۶۱۶ - ۶۱۷ - ۶۱۸ - ۶۱۹ - ۶۲۰ - ۶۲۱ - ۶۲۲ - ۶۲۳ - ۶۲۴ - ۶۲۵ - ۶۲۶ - ۶۲۷ - ۶۲۸ - ۶۲۹ - ۶۳۰ - ۶۳۱ - ۶۳۲ - ۶۳۳ - ۶۳۴ - ۶۳۵ - ۶۳۶ - ۶۳۷ - ۶۳۸ - ۶۳۹ - ۶۴۰ - ۶۴۱ - ۶۴۲ - ۶۴۳ - ۶۴۴ - ۶۴۵ - ۶۴۶ - ۶۴۷ - ۶۴۸ - ۶۴۹ - ۶۵۰ - ۶۵۱ - ۶۵۲ - ۶۵۳ - ۶۵۴ - ۶۵۵ - ۶۵۶ - ۶۵۷ - ۶۵۸ - ۶۵۹ - ۶۶۰ - ۶۶۱ - ۶۶۲ - ۶۶۳ - ۶۶۴ - ۶۶۵ - ۶۶۶ - ۶۶۷ - ۶۶۸ - ۶۶۹ - ۶۷۰ - ۶۷۱ - ۶۷۲ - ۶۷۳ - ۶۷۴ - ۶۷۵ - ۶۷۶ - ۶۷۷ - ۶۷۸ - ۶۷۹ - ۶۸۰ - ۶۸۱ - ۶۸۲ - ۶۸۳ - ۶۸۴ - ۶۸۵ - ۶۸۶ - ۶۸۷ - ۶۸۸ - ۶۸۹ - ۶۹۰ - ۶۹۱ - ۶۹۲ - ۶۹۳ - ۶۹۴ - ۶۹۵ - ۶۹۶ - ۶۹۷ - ۶۹۸ - ۶۹۹ - ۷۰۰ - ۷۰۱ - ۷۰۲ - ۷۰۳ - ۷۰۴ - ۷۰۵ - ۷۰۶ - ۷۰۷ - ۷۰۸ - ۷۰۹ - ۷۱۰ - ۷۱۱ - ۷۱۲ - ۷۱۳ - ۷۱۴ - ۷۱۵ - ۷۱۶ - ۷۱۷ - ۷۱۸ - ۷۱۹ - ۷۲۰ - ۷۲۱ - ۷۲۲ - ۷۲۳ - ۷۲۴ - ۷۲۵ - ۷۲۶ - ۷۲۷ - ۷۲۸ - ۷۲۹ - ۷۳۰ - ۷۳۱ - ۷۳۲ - ۷۳۳ - ۷۳۴ - ۷۳۵ - ۷۳۶ - ۷۳۷ - ۷۳۸ - ۷۳۹ - ۷۴۰ - ۷۴۱ - ۷۴۲ - ۷۴۳ - ۷۴۴ - ۷۴۵ - ۷۴۶ - ۷۴۷ - ۷۴۸ - ۷۴۹ - ۷۵۰ - ۷۵۱ - ۷۵۲ - ۷۵۳ - ۷۵۴ - ۷۵۵ - ۷۵۶ - ۷۵۷ - ۷۵۸ - ۷۵۹ - ۷۶۰ - ۷۶۱ - ۷۶۲ - ۷۶۳ - ۷۶۴ - ۷۶۵ - ۷۶۶ - ۷۶۷ - ۷۶۸ - ۷۶۹ - ۷۷۰ - ۷۷۱ - ۷۷۲ - ۷۷۳ - ۷۷۴ - ۷۷۵ - ۷۷۶ - ۷۷۷ - ۷۷۸ - ۷۷۹ - ۷۸۰ - ۷۸۱ - ۷۸۲ - ۷۸۳ - ۷۸۴ - ۷۸۵ - ۷۸۶ - ۷۸۷ - ۷۸۸ - ۷۸۹ - ۷۹۰ - ۷۹۱ - ۷۹۲ - ۷۹۳ - ۷۹۴ - ۷۹۵ - ۷۹۶ - ۷۹۷ - ۷۹۸ - ۷۹۹ - ۸۰۰ - ۸۰۱ - ۸۰۲ - ۸۰۳ - ۸۰۴ - ۸۰۵ - ۸۰۶ - ۸۰۷ - ۸۰۸ - ۸۰۹ - ۸۱۰ - ۸۱۱ - ۸۱۲ - ۸۱۳ - ۸۱۴ - ۸۱۵ - ۸۱۶ - ۸۱۷ - ۸۱۸ - ۸۱۹ - ۸۲۰ - ۸۲۱ - ۸۲۲ - ۸۲۳ - ۸۲۴ - ۸۲۵ - ۸۲۶ - ۸۲۷ - ۸۲۸ - ۸۲۹ - ۸۳۰ - ۸۳۱ - ۸۳۲ - ۸۳۳ - ۸۳۴ - ۸۳۵ - ۸۳۶ - ۸۳۷ - ۸۳۸ - ۸۳۹ - ۸۴۰ - ۸۴۱ - ۸۴۲ - ۸۴۳ - ۸۴۴ - ۸۴۵ - ۸۴۶ - ۸۴۷ - ۸۴۸ - ۸۴۹ - ۸۵۰ - ۸۵۱ - ۸۵۲ - ۸۵۳ - ۸۵۴ - ۸۵۵ - ۸۵۶ - ۸۵۷ - ۸۵۸ - ۸۵۹ - ۸۶۰ - ۸۶۱ - ۸۶۲ - ۸۶۳ - ۸۶۴ - ۸۶۵ - ۸۶۶ - ۸۶۷ - ۸۶۸ - ۸۶۹ - ۸۷۰ - ۸۷۱ - ۸۷۲ - ۸۷۳ - ۸۷۴ - ۸۷۵ - ۸۷۶ - ۸۷۷ - ۸۷۸ - ۸۷۹ - ۸۸۰ - ۸۸۱ - ۸۸۲ - ۸۸۳ - ۸۸۴ - ۸۸۵ - ۸۸۶ - ۸۸۷ - ۸۸۸ - ۸۸۹ - ۸۹۰ - ۸۹۱ - ۸۹۲ - ۸۹۳ - ۸۹۴ - ۸۹۵ - ۸۹۶ - ۸۹۷ - ۸۹۸ - ۸۹۹ - ۹۰۰ - ۹۰۱ - ۹۰۲ - ۹۰۳ - ۹۰۴ - ۹۰۵ - ۹۰۶ - ۹۰۷ - ۹۰۸ - ۹۰۹ - ۹۱۰ - ۹۱۱ - ۹۱۲ - ۹۱۳ - ۹۱۴ - ۹۱۵ - ۹۱۶ - ۹۱۷ - ۹۱۸ - ۹۱۹ - ۹۲۰ - ۹۲۱ - ۹۲۲ - ۹۲۳ - ۹۲۴ - ۹۲۵ - ۹۲۶ - ۹۲۷ - ۹۲۸ - ۹۲۹ - ۹۳۰ - ۹۳۱ - ۹۳۲ - ۹۳۳ - ۹۳۴ - ۹۳۵ - ۹۳۶ - ۹۳۷ - ۹۳۸ - ۹۳۹ - ۹۴۰ - ۹۴۱ - ۹۴۲ - ۹۴۳ - ۹۴۴ - ۹۴۵ - ۹۴۶ - ۹۴۷ - ۹۴۸ - ۹۴۹ - ۹۵۰ - ۹۵۱ - ۹۵۲ - ۹۵۳ - ۹۵۴ - ۹۵۵ - ۹۵۶ - ۹۵۷ - ۹۵۸ - ۹۵۹ - ۹۶۰ - ۹۶۱ - ۹۶۲ - ۹۶۳ - ۹۶۴ - ۹۶۵ - ۹۶۶ - ۹۶۷ - ۹۶۸ - ۹۶۹ - ۹۷۰ - ۹۷۱ - ۹۷۲ - ۹۷۳ - ۹۷۴ - ۹۷۵ - ۹۷۶ - ۹۷۷ - ۹۷۸ - ۹۷۹ - ۹۸۰ - ۹۸۱ - ۹۸۲ - ۹۸۳ - ۹۸۴ - ۹۸۵ - ۹۸۶ - ۹۸۷ - ۹۸۸ - ۹۸۹ - ۹۹۰ - ۹۹۱ - ۹۹۲ - ۹۹۳ - ۹۹۴ - ۹۹۵ - ۹۹۶ - ۹۹۷ - ۹۹۸ - ۹۹۹ - ۱۰۰۰

ممتاز اور شامل تھے۔

ابن ندیم نے بیان کیا کہ یحییٰ بن خالد نے ایک ممتاز شخص کو ہندوستانی طبی جزئیات اور ہندوؤں کے مذاہب قلمبند کرنے کے لئے ہندوستان بھیجا، اس شخص نے کئی کتابیں مرتب کی جس کا نام تھا: مَلِكُ الْهِنْدِ وَأَدْيَانُهَا (ہندوؤں کے مذاہب و فرقے)۔ ابن ندیم: عربوں کی حکومت میں جن لوگوں نے ہندوؤں کے علوم اور معاملات اور فلسفے و پسیلی اور ہندو وید اور فلسفی ہندوستان سے بلوائے و یحییٰ بن خالد (وزیر مہدی و شہسوار) اور ممتاز براہمہ کی ایک جماعت تھی۔

کنکہ

ابن ابی اصیْبَہ:

پرانے ہندو فلاسفہ اور بڑے عالموں میں کنکہ ایک ممتاز فلسفی تھا۔ طب، خواص ادویہ اور مزاج موجودات کے باریں اسے خاص بصیرت حاصل تھی۔ عالم کی ہیئت، افلاک کی ساخت اور ستاروں کی حرکت سے خوب واقف تھا۔ ابو معشر جعفر بن محمد بن عمر بلخی نے اپنی کتاب الاطوف میں لکھا ہے کہ ہندوستان کے سارے علمائے ہیئت میں کنکہ کو فضیلت حاصل ہے۔ اس کی یہ کتابیں عربی میں ترجمہ ہوئی ہیں: (۱) کتاب النموذار (۲) فی الأعداد۔ (۳) کتاب القرائات الکبیر (فلكیات) (۴) کتاب القرائات الصغیر (فلكیات)۔ (۵) کتاب فی الطب۔ اس کا شمار طب کی کتابوں میں ہوتا ہے۔ (۶) کتاب فی التولہم (فکری ریاضت یا مرض کے علاج کے لئے) اور بڑھانے میں وہم کی تاثیر۔ (۷) کتاب فی أحداث العالم والدور

ابن ندیم نے اسے ایک ممتاز معالج قرار دیا اور دعا چاری ص ۲۱۲۔ بعض کتابوں میں کنکہ اور کنکہ کے ناموں نے گہوڑوں کی بیماریوں پر سارے لکھے تھے۔ ورد با چاری ص ۲۱۲۔ کنکہ کا نام ہندوؤں میں تھا۔ وہ ایک اور نکل دونوں نے گہوڑوں کی بیماریوں پر سارے لکھے تھے۔ ورد با چاری ص ۲۱۲۔ کنکہ کا نام ہندوؤں میں تھا۔ وہ ایک اور نکل دونوں نے گہوڑوں کی بیماریوں پر سارے لکھے تھے۔ ورد با چاری ص ۲۱۲۔ کنکہ کا نام ہندوؤں میں تھا۔ وہ ایک اور نکل دونوں نے گہوڑوں کی بیماریوں پر سارے لکھے تھے۔ ورد با چاری ص ۲۱۲۔

## سیر نکھل (صنجل)

ان ہندو علماء میں سے تھا جو طب اور فلکیات سے اچھی طرح واقف تھے۔ سیر نکھل کی ایک تالیف کتاب الموالید الکبیر ہے (زراچوں کی بڑی کتاب) سیر نکھل کے بعد ہندوستان میں علماء کی ایک اور جماعت علمی افتخار پر ابھری جن کی طب اور دوسرے علوم پر مشہور کتابیں ہیں جیسے: سبھاندر (باکھر) مناراچار (راجہ) سنگھ (سکھ) درابھیہ (وامہر) ویپینگر (آنکر) سیر نکھل (اریکل) بلنہدر (چہر) ورنڈا (اندی) شنکر (چاری) (جاری) یہ سارے عالم صاحب تصانیف تھے اور ممتاز ہندو اطباء اور حکماء میں ان کا شمار ہوتا ہے۔ انہوں نے فلکیات کے اصول و احکام مرتب کئے، ہندو ان کی کتابیں پڑھتے ہیں اور ان میں بیان کردہ اصول کی پیروی کرتے ہیں اور انہیں بطور سند پیش کرتے ہیں۔ ان کی تالیفات کا بڑا حصہ عربی میں منتقل ہو گیا ہے۔ (مشہور طبیب محمد بن زکریا) رازی (م ۹۳۲ء) نے اپنی کتاب الحاوی اور دوسری تالیفات میں ہندو علماء کی طبی کتابوں سے خوشہ چینی کی ہے مثلاً (۱) چرک (شکر) جس کی فارسی سے عربی شرح عبداللہ بن علی نے کی ہے، چرک کا سب سے پہلے سنسکرت سے فارسی میں ترجمہ ہوا تھا۔ (۲) کتاب سرت (سرد) اس میں امراض کی علامتوں علاج اور دواؤں کا بیان ہے۔ کتاب میں دس فصلیں ہیں، اس کی شرح عربی میں یحییٰ بن خالد برکی (م ۵۸۰ء) نے کرائی تھی۔ (۳) کتاب ندھانستھان (بدان)، اس میں چار سو بیماریوں کی علامتوں اور تشخیص کا ذکر ہے، علاج کا نہیں۔ (۴) کتاب سدھستھان (سدھشان) بمعنی تصویر کامیابی۔

۱۔ بھانز ایک مشہور مؤلف زنج گذرا ہے۔ بیرونی ۵۱۔ بھاگر کو بھکر کی تحریف بھی قرار دیا جاسکتا ہے، یہ ایک نجومی مؤلف تھا۔ کیتھ ۵۲۳۔ ۲۔ مؤلف فلکیات وردھا چاریہ ۵۱۸/۲۔ ۳۔ مؤلف جنیات۔ واگر ۵۱۸/۲۔ ۴۔ وردھا چاریہ ۵۱۸/۲۔ ۵۔ مؤلف زنج۔ بیرونی ۵۱۔

۶۔ مؤلف زنج۔ بیرونی ۵۱۔ ۷۔ Vinda نویں صدی کا طبی مؤلف۔ انڈی، تہذیب کی تحریف کی ہے۔ ۸۔ وجیانندین آٹھویں یا نویں صدی کا ایک مؤلف بیت گذرا ہے کیتھ ۵۱۸۔ ۹۔ ایک طبی مؤلف کا نام ہے۔



كتاب التوفيق في الحار والبارد وقوى الادوية وتفصيل  
 خواص ادوية اور موسموں کے بارے میں اختلاف  
 (۷) كتاب (۸) كتاب علاجات الحيات وحوالہ عورتوں کا علاج (۹) كتاب  
 (۱۰) كتاب فوفشل (۱۱) كتاب روسی فی علاجات النساء (روسا طبیہ کی  
 اور عورتوں کا ذکر ہے) (۱۲) كتاب السكر (نشہ کے موضوع پر) (۱۳) كتاب  
 السموم وسمومها (رائے کی كتاب ساپنوں کے اقسام اور زہروں کے بارے  
 كتاب التوفيق في الامراض والعلل لأبي قبيل (۱۴) (امراض اور ان کے  
 پیدا کرنے، گھٹانے اور بڑھانے میں موسم کی تاثیر)

## چانک (شاناق)

مشہور ہندو ویدوں میں سے ایک چانک بھی ہے، اس نے بہت سے معرکہ کے علاج  
 اور فلسفہ میں نئے نئے نکٹوں کا موجود تھا۔ فلکیات میں مہارت کے  
 ہندو راجاؤں کے دربار میں اسے خاص وجاہت حاصل تھی۔ اپنی  
 اے راہ زلزلے کی جنگ سے بچتا رہ، زمانہ کے تسلط اور اس کے غلبہ  
 کا بدلہ کا بدلہ ملتا ہے، زمانہ دھوکہ سے آپکرتا ہے، اس سے چونکا رہ، مقدرہ  
 کے مقابلہ کے لئے تیار رہ، زمانہ پلٹے کھاتا رہتا ہے، اس کے پلٹوں سے  
 کی شخص زندگی میں گناہ کی بیماریوں کا علاج نہیں کرے گا وہ ایسے گھر جا کر  
 کوئی دوا نہیں ہوگی، اپنے حواس کو دبا کر غلبہ کر لیا اور خوشحالی کے  
 اور شرافت کا ثبوت دیدیا اور جس نے

اپنے نفس کو قابو میں نہیں رکھا جو کہ ایک ہے وہ حواس کو کیسے قابو میں رکھ سکتا ہے جو بارہ ہیں۔  
 اگر وہ حواس کو جو تعداد میں کم اور کمزور بھی ہیں قابو میں نہیں رکھ سکتا تو اپنے افسردہ کو کس طرح قابو میں رکھ سکتا  
 جو کثیر تعداد ہونے کے علاوہ طاقتور اور شوریدہ سر بھی ہیں اور جب وہ انہیں قابو میں نہیں  
 رکھ سکے گا تو اپنی حکومت کے دور ترین علاقوں میں بسنے والی رعایا کو کیسے قابو میں رکھ سکتا ہے  
 چنانکہ کی بعض کتابوں کے نام یہ ہیں: کتاب السُّموم، پانچ فصلوں میں ہے، اس کا فارسی  
 ترجمہ منک نے جو فارسی ترجمہ کا انچارج تھا سنسکرت سے کیا تھا، ابو حاتم لجنی نے اس کی عربی شرح  
 یحییٰ بن خالد برمکی کے لئے کی، پھر (خلیفہ) مامون کے لئے اس کے مولیٰ عباس بن سعید جوہری نے جو  
 خلیفہ کے سامنے تحریریں پڑھنے کے منصب پر فائز تھا، اس کا عربی میں ترجمہ کیا (۲) کتاب البیطار  
 (جانوروں کا علاج)۔ (۳) کتاب فی علم النجوم (۴) کتاب منتخل الجواہر، ایک ہندو  
 راجہ کیلئے لکھی تھی جس کا نام ابن قمانس تھا۔

### گورد (جودر)

ایک فاضل ہندو فلسفی اور اپنے زمانہ کا ممتاز عالم تھا۔ طب پر اس کی گہری نظر تھی۔  
 اس نے فلسفیانہ علوم (فلکیات) پر کتابیں لکھی ہیں جنہیں سے ایک کا نام کتاب الموالیید (زچوں  
 اس کا عربی ترجمہ ہو گیا ہے۔

### ابن دھن

ابن ندیم: براءکہ کے ہسپتال (واقع بغداد) کا انچارج تھا اور سنسکرت سے عربی میں ترجمہ کرتا تھا  
 منک

ابن ندیم: منک کا تعلق ان اہل علم و فن سے تھا جو (عباسی ریس) اہاق بن سلیمان بن علی  
 ہاشمی سے وابستہ تھے منک سنسکرت کی کتابیں عربی میں ترجمہ کیا کرتا تھا۔

ابن ابی اصیبتہ: طب اور فلسفہ کا عالم اور ایک اچھا معالج تھا اور لطیف تدبیروں

۱۔ شاید دھن دتتری کا پوتا یا پوتہ نامراد ہے، دھن دتتری راجہ ہرش (چھٹی صدی عیسوی) اور بقول بعض راجہ وکرائیت  
 نودرباری ممتاز عالموں میں سے تھا۔ ڈاؤن ۲۲۵۔ ۲۲۶۔ تاریخ سنسکرت لٹریچر گزشتہ ناچار ۱۹۵۱۔  
 ۳۔ فہرست ۳۲۲۔ ۳۲۳۔ فہرست ۳۲۲۔ ۳۲۳۔ ۳۲۴۔ ۳۲۵۔ ۳۲۶۔ ۳۲۷۔ ۳۲۸۔ ۳۲۹۔ ۳۳۰۔ ۳۳۱۔ ۳۳۲۔ ۳۳۳۔ ۳۳۴۔ ۳۳۵۔ ۳۳۶۔ ۳۳۷۔ ۳۳۸۔ ۳۳۹۔ ۳۴۰۔ ۳۴۱۔ ۳۴۲۔ ۳۴۳۔ ۳۴۴۔ ۳۴۵۔ ۳۴۶۔ ۳۴۷۔ ۳۴۸۔ ۳۴۹۔ ۳۵۰۔ ۳۵۱۔ ۳۵۲۔ ۳۵۳۔ ۳۵۴۔ ۳۵۵۔ ۳۵۶۔ ۳۵۷۔ ۳۵۸۔ ۳۵۹۔ ۳۶۰۔ ۳۶۱۔ ۳۶۲۔ ۳۶۳۔ ۳۶۴۔ ۳۶۵۔ ۳۶۶۔ ۳۶۷۔ ۳۶۸۔ ۳۶۹۔ ۳۷۰۔ ۳۷۱۔ ۳۷۲۔ ۳۷۳۔ ۳۷۴۔ ۳۷۵۔ ۳۷۶۔ ۳۷۷۔ ۳۷۸۔ ۳۷۹۔ ۳۸۰۔ ۳۸۱۔ ۳۸۲۔ ۳۸۳۔ ۳۸۴۔ ۳۸۵۔ ۳۸۶۔ ۳۸۷۔ ۳۸۸۔ ۳۸۹۔ ۳۹۰۔ ۳۹۱۔ ۳۹۲۔ ۳۹۳۔ ۳۹۴۔ ۳۹۵۔ ۳۹۶۔ ۳۹۷۔ ۳۹۸۔ ۳۹۹۔ ۴۰۰۔ ۴۰۱۔ ۴۰۲۔ ۴۰۳۔ ۴۰۴۔ ۴۰۵۔ ۴۰۶۔ ۴۰۷۔ ۴۰۸۔ ۴۰۹۔ ۴۱۰۔ ۴۱۱۔ ۴۱۲۔ ۴۱۳۔ ۴۱۴۔ ۴۱۵۔ ۴۱۶۔ ۴۱۷۔ ۴۱۸۔ ۴۱۹۔ ۴۲۰۔ ۴۲۱۔ ۴۲۲۔ ۴۲۳۔ ۴۲۴۔ ۴۲۵۔ ۴۲۶۔ ۴۲۷۔ ۴۲۸۔ ۴۲۹۔ ۴۳۰۔ ۴۳۱۔ ۴۳۲۔ ۴۳۳۔ ۴۳۴۔ ۴۳۵۔ ۴۳۶۔ ۴۳۷۔ ۴۳۸۔ ۴۳۹۔ ۴۴۰۔ ۴۴۱۔ ۴۴۲۔ ۴۴۳۔ ۴۴۴۔ ۴۴۵۔ ۴۴۶۔ ۴۴۷۔ ۴۴۸۔ ۴۴۹۔ ۴۵۰۔ ۴۵۱۔ ۴۵۲۔ ۴۵۳۔ ۴۵۴۔ ۴۵۵۔ ۴۵۶۔ ۴۵۷۔ ۴۵۸۔ ۴۵۹۔ ۴۶۰۔ ۴۶۱۔ ۴۶۲۔ ۴۶۳۔ ۴۶۴۔ ۴۶۵۔ ۴۶۶۔ ۴۶۷۔ ۴۶۸۔ ۴۶۹۔ ۴۷۰۔ ۴۷۱۔ ۴۷۲۔ ۴۷۳۔ ۴۷۴۔ ۴۷۵۔ ۴۷۶۔ ۴۷۷۔ ۴۷۸۔ ۴۷۹۔ ۴۸۰۔ ۴۸۱۔ ۴۸۲۔ ۴۸۳۔ ۴۸۴۔ ۴۸۵۔ ۴۸۶۔ ۴۸۷۔ ۴۸۸۔ ۴۸۹۔ ۴۹۰۔ ۴۹۱۔ ۴۹۲۔ ۴۹۳۔ ۴۹۴۔ ۴۹۵۔ ۴۹۶۔ ۴۹۷۔ ۴۹۸۔ ۴۹۹۔ ۵۰۰۔ ۵۰۱۔ ۵۰۲۔ ۵۰۳۔ ۵۰۴۔ ۵۰۵۔ ۵۰۶۔ ۵۰۷۔ ۵۰۸۔ ۵۰۹۔ ۵۱۰۔ ۵۱۱۔ ۵۱۲۔ ۵۱۳۔ ۵۱۴۔ ۵۱۵۔ ۵۱۶۔ ۵۱۷۔ ۵۱۸۔ ۵۱۹۔ ۵۲۰۔ ۵۲۱۔ ۵۲۲۔ ۵۲۳۔ ۵۲۴۔ ۵۲۵۔ ۵۲۶۔ ۵۲۷۔ ۵۲۸۔ ۵۲۹۔ ۵۳۰۔ ۵۳۱۔ ۵۳۲۔ ۵۳۳۔ ۵۳۴۔ ۵۳۵۔ ۵۳۶۔ ۵۳۷۔ ۵۳۸۔ ۵۳۹۔ ۵۴۰۔ ۵۴۱۔ ۵۴۲۔ ۵۴۳۔ ۵۴۴۔ ۵۴۵۔ ۵۴۶۔ ۵۴۷۔ ۵۴۸۔ ۵۴۹۔ ۵۵۰۔ ۵۵۱۔ ۵۵۲۔ ۵۵۳۔ ۵۵۴۔ ۵۵۵۔ ۵۵۶۔ ۵۵۷۔ ۵۵۸۔ ۵۵۹۔ ۵۶۰۔ ۵۶۱۔ ۵۶۲۔ ۵۶۳۔ ۵۶۴۔ ۵۶۵۔ ۵۶۶۔ ۵۶۷۔ ۵۶۸۔ ۵۶۹۔ ۵۷۰۔ ۵۷۱۔ ۵۷۲۔ ۵۷۳۔ ۵۷۴۔ ۵۷۵۔ ۵۷۶۔ ۵۷۷۔ ۵۷۸۔ ۵۷۹۔ ۵۸۰۔ ۵۸۱۔ ۵۸۲۔ ۵۸۳۔ ۵۸۴۔ ۵۸۵۔ ۵۸۶۔ ۵۸۷۔ ۵۸۸۔ ۵۸۹۔ ۵۹۰۔ ۵۹۱۔ ۵۹۲۔ ۵۹۳۔ ۵۹۴۔ ۵۹۵۔ ۵۹۶۔ ۵۹۷۔ ۵۹۸۔ ۵۹۹۔ ۶۰۰۔ ۶۰۱۔ ۶۰۲۔ ۶۰۳۔ ۶۰۴۔ ۶۰۵۔ ۶۰۶۔ ۶۰۷۔ ۶۰۸۔ ۶۰۹۔ ۶۱۰۔ ۶۱۱۔ ۶۱۲۔ ۶۱۳۔ ۶۱۴۔ ۶۱۵۔ ۶۱۶۔ ۶۱۷۔ ۶۱۸۔ ۶۱۹۔ ۶۲۰۔ ۶۲۱۔ ۶۲۲۔ ۶۲۳۔ ۶۲۴۔ ۶۲۵۔ ۶۲۶۔ ۶۲۷۔ ۶۲۸۔ ۶۲۹۔ ۶۳۰۔ ۶۳۱۔ ۶۳۲۔ ۶۳۳۔ ۶۳۴۔ ۶۳۵۔ ۶۳۶۔ ۶۳۷۔ ۶۳۸۔ ۶۳۹۔ ۶۴۰۔ ۶۴۱۔ ۶۴۲۔ ۶۴۳۔ ۶۴۴۔ ۶۴۵۔ ۶۴۶۔ ۶۴۷۔ ۶۴۸۔ ۶۴۹۔ ۶۵۰۔ ۶۵۱۔ ۶۵۲۔ ۶۵۳۔ ۶۵۴۔ ۶۵۵۔ ۶۵۶۔ ۶۵۷۔ ۶۵۸۔ ۶۵۹۔ ۶۶۰۔ ۶۶۱۔ ۶۶۲۔ ۶۶۳۔ ۶۶۴۔ ۶۶۵۔ ۶۶۶۔ ۶۶۷۔ ۶۶۸۔ ۶۶۹۔ ۶۷۰۔ ۶۷۱۔ ۶۷۲۔ ۶۷۳۔ ۶۷۴۔ ۶۷۵۔ ۶۷۶۔ ۶۷۷۔ ۶۷۸۔ ۶۷۹۔ ۶۸۰۔ ۶۸۱۔ ۶۸۲۔ ۶۸۳۔ ۶۸۴۔ ۶۸۵۔ ۶۸۶۔ ۶۸۷۔ ۶۸۸۔ ۶۸۹۔ ۶۹۰۔ ۶۹۱۔ ۶۹۲۔ ۶۹۳۔ ۶۹۴۔ ۶۹۵۔ ۶۹۶۔ ۶۹۷۔ ۶۹۸۔ ۶۹۹۔ ۷۰۰۔ ۷۰۱۔ ۷۰۲۔ ۷۰۳۔ ۷۰۴۔ ۷۰۵۔ ۷۰۶۔ ۷۰۷۔ ۷۰۸۔ ۷۰۹۔ ۷۱۰۔ ۷۱۱۔ ۷۱۲۔ ۷۱۳۔ ۷۱۴۔ ۷۱۵۔ ۷۱۶۔ ۷۱۷۔ ۷۱۸۔ ۷۱۹۔ ۷۲۰۔ ۷۲۱۔ ۷۲۲۔ ۷۲۳۔ ۷۲۴۔ ۷۲۵۔ ۷۲۶۔ ۷۲۷۔ ۷۲۸۔ ۷۲۹۔ ۷۳۰۔ ۷۳۱۔ ۷۳۲۔ ۷۳۳۔ ۷۳۴۔ ۷۳۵۔ ۷۳۶۔ ۷۳۷۔ ۷۳۸۔ ۷۳۹۔ ۷۴۰۔ ۷۴۱۔ ۷۴۲۔ ۷۴۳۔ ۷۴۴۔ ۷۴۵۔ ۷۴۶۔ ۷۴۷۔ ۷۴۸۔ ۷۴۹۔ ۷۵۰۔ ۷۵۱۔ ۷۵۲۔ ۷۵۳۔ ۷۵۴۔ ۷۵۵۔ ۷۵۶۔ ۷۵۷۔ ۷۵۸۔ ۷۵۹۔ ۷۶۰۔ ۷۶۱۔ ۷۶۲۔ ۷۶۳۔ ۷۶۴۔ ۷۶۵۔ ۷۶۶۔ ۷۶۷۔ ۷۶۸۔ ۷۶۹۔ ۷۷۰۔ ۷۷۱۔ ۷۷۲۔ ۷۷۳۔ ۷۷۴۔ ۷۷۵۔ ۷۷۶۔ ۷۷۷۔ ۷۷۸۔ ۷۷۹۔ ۷۸۰۔ ۷۸۱۔ ۷۸۲۔ ۷۸۳۔ ۷۸۴۔ ۷۸۵۔ ۷۸۶۔ ۷۸۷۔ ۷۸۸۔ ۷۸۹۔ ۷۹۰۔ ۷۹۱۔ ۷۹۲۔ ۷۹۳۔ ۷۹۴۔ ۷۹۵۔ ۷۹۶۔ ۷۹۷۔ ۷۹۸۔ ۷۹۹۔ ۸۰۰۔ ۸۰۱۔ ۸۰۲۔ ۸۰۳۔ ۸۰۴۔ ۸۰۵۔ ۸۰۶۔ ۸۰۷۔ ۸۰۸۔ ۸۰۹۔ ۸۱۰۔ ۸۱۱۔ ۸۱۲۔ ۸۱۳۔ ۸۱۴۔ ۸۱۵۔ ۸۱۶۔ ۸۱۷۔ ۸۱۸۔ ۸۱۹۔ ۸۲۰۔ ۸۲۱۔ ۸۲۲۔ ۸۲۳۔ ۸۲۴۔ ۸۲۵۔ ۸۲۶۔ ۸۲۷۔ ۸۲۸۔ ۸۲۹۔ ۸۳۰۔ ۸۳۱۔ ۸۳۲۔ ۸۳۳۔ ۸۳۴۔ ۸۳۵۔ ۸۳۶۔ ۸۳۷۔ ۸۳۸۔ ۸۳۹۔ ۸۴۰۔ ۸۴۱۔ ۸۴۲۔ ۸۴۳۔ ۸۴۴۔ ۸۴۵۔ ۸۴۶۔ ۸۴۷۔ ۸۴۸۔ ۸۴۹۔ ۸۵۰۔ ۸۵۱۔ ۸۵۲۔ ۸۵۳۔ ۸۵۴۔ ۸۵۵۔ ۸۵۶۔ ۸۵۷۔ ۸۵۸۔ ۸۵۹۔ ۸۶۰۔ ۸۶۱۔ ۸۶۲۔ ۸۶۳۔ ۸۶۴۔ ۸۶۵۔ ۸۶۶۔ ۸۶۷۔ ۸۶۸۔ ۸۶۹۔ ۸۷۰۔ ۸۷۱۔ ۸۷۲۔ ۸۷۳۔ ۸۷۴۔ ۸۷۵۔ ۸۷۶۔ ۸۷۷۔ ۸۷۸۔ ۸۷۹۔ ۸۸۰۔ ۸۸۱۔ ۸۸۲۔ ۸۸۳۔ ۸۸۴۔ ۸۸۵۔ ۸۸۶۔ ۸۸۷۔ ۸۸۸۔ ۸۸۹۔ ۸۹۰۔ ۸۹۱۔ ۸۹۲۔ ۸۹۳۔ ۸۹۴۔ ۸۹۵۔ ۸۹۶۔ ۸۹۷۔ ۸۹۸۔ ۸۹۹۔ ۹۰۰۔ ۹۰۱۔ ۹۰۲۔ ۹۰۳۔ ۹۰۴۔ ۹۰۵۔ ۹۰۶۔ ۹۰۷۔ ۹۰۸۔ ۹۰۹۔ ۹۱۰۔ ۹۱۱۔ ۹۱۲۔ ۹۱۳۔ ۹۱۴۔ ۹۱۵۔ ۹۱۶۔ ۹۱۷۔ ۹۱۸۔ ۹۱۹۔ ۹۲۰۔ ۹۲۱۔ ۹۲۲۔ ۹۲۳۔ ۹۲۴۔ ۹۲۵۔ ۹۲۶۔ ۹۲۷۔ ۹۲۸۔ ۹۲۹۔ ۹۳۰۔ ۹۳۱۔ ۹۳۲۔ ۹۳۳۔ ۹۳۴۔ ۹۳۵۔ ۹۳۶۔ ۹۳۷۔ ۹۳۸۔ ۹۳۹۔ ۹۴۰۔ ۹۴۱۔ ۹۴۲۔ ۹۴۳۔ ۹۴۴۔ ۹۴۵۔ ۹۴۶۔ ۹۴۷۔ ۹۴۸۔ ۹۴۹۔ ۹۵۰۔ ۹۵۱۔ ۹۵۲۔ ۹۵۳۔ ۹۵۴۔ ۹۵۵۔ ۹۵۶۔ ۹۵۷۔ ۹۵۸۔ ۹۵۹۔ ۹۶۰۔ ۹۶۱۔ ۹۶۲۔ ۹۶۳۔ ۹۶۴۔ ۹۶۵۔ ۹۶۶۔ ۹۶۷۔ ۹۶۸۔ ۹۶۹۔ ۹۷۰۔ ۹۷۱۔ ۹۷۲۔ ۹۷۳۔ ۹۷۴۔ ۹۷۵۔ ۹۷۶۔ ۹۷۷۔ ۹۷۸۔ ۹۷۹۔ ۹۸۰۔ ۹۸۱۔ ۹۸۲۔ ۹۸۳۔ ۹۸۴۔ ۹۸۵۔ ۹۸۶۔ ۹۸۷۔ ۹۸۸۔ ۹۸۹۔ ۹۹۰۔ ۹۹۱۔ ۹۹۲۔ ۹۹۳۔ ۹۹۴۔ ۹۹۵۔ ۹۹۶۔ ۹۹۷۔ ۹۹۸۔ ۹۹۹۔ ۱۰۰۰۔

اس کا شمار ہوتا ہے سنسکرت اور فارسی  
 کے درمیان سے بھی واقع تھا، اس نے چانک کی کتاب جو ہروں پر ہے ترجمہ کی  
 ہے۔ ہر شید کا ہمعصر تھا اس کے عہد میں ہندوستان سے عراق آیا اور اس کا  
 ایک کتاب میں نے پڑھا ہے کہ اس کا تعلق اُن اہل علم سے تھا جو (عباسی رئیس)  
 بن علی بن سلیمان بن علی ہاشمی سے وابستہ تھے۔ منک سنسکرت سے فارسی اور عربی میں ترجمہ کرتا تھا۔  
 کتاب اخبار الخلفاء والبرامکۃ میں ہے کہ رشید کسی سخت مرض میں مبتلا ہوا اور جب (درباری)  
 کے علاج سے فائدہ نہیں ہوا تو ابو عمر عجمی نے اس سے کہا: ہندوستان میں منک نامی ایک  
 ہے، وہ ایک عبات گذار ہندو (برہمن) اور فلسفی بھی ہے، امیر المومنین اسے بلا کر علاج کریں  
 تو امید ہے اچھے ہو جائیں گے۔ رشید نے منک کا سفر خرچ دیکر ایک ایلچی ہندوستان بھیجا، منک  
 آیا اور اس کے علاج سے رشید اچھا ہو گیا۔ رشید نے خوش ہو کر، اس کی ایک معقول تنخواہ مقرر کر دی  
 اور عطیات دئے۔ ایک دن منک بغداد کے محلہ، خلد سے گذر رہا تھا تو کیا دیکھتا ہے کہ ایک عطائی  
 کے زمین پر چادر بچھا کر بہت سی جڑی بوٹیاں اس پر پھیلا رکھی ہیں اور کھڑا ہوا اپنی ایک معجون کی  
 تعریف کر رہا ہے اور کہہ رہا ہے: یہ دو اردائی بخار، ایک دن بیچ اور چوتھے دن دلے بخار،  
 پیٹ اور گھٹنوں کے درد، خام (؟)، بوا سیر، ریا ح، جوڑوں کے درد، آنکھوں کی دکھن، پیٹ  
 کے درد، سر درد، دوران سر، تقطیر بول، قالج، رعشہ۔ اس نے کوئی مرض نہیں چھوڑا جس کا نام  
 نہ دیا ہو اور جس کے لئے اپنی معجون کو اکیسرتہ بتایا ہو۔ منک نے اپنے ترجمان سے پوچھا: یہ کیا کہہ رہا ہے؟  
 ترجمان نے جو سنا تھا بتا دیا۔ منک مسکرا کر بولا: عرب بادشاہ یقیناً احمق ہے، عطائی جو کہہ رہا ہے اگر  
 ہے تو بادشاہ نے مجھے میسر دیں سے کیوں بلایا، مجھے میسر بال بچوں سے کیوں جدا کیا اور میرا  
 کوئی خرچ کیوں برداشت کیا جبکہ ایسا خاذق طبیب اس کے ہاں موجود ہے، اگر عطائی

کا شمار ہوتا ہے کہ منک عربی سے واقف نہیں تھا اور ابن ابی اصیبعہ کی مذکورہ بالا تصریح  
 منک سنسکرت سے عربی میں ترجمہ کرتا تھا۔

جھوٹ بول رہا ہے تو بادشاہ اسے قتل کیوں نہیں کر دیتا، اسلامی شریعت ایسے اور اس  
 کے قتل کی اجازت دیتی ہے، اگر وہ قتل کرایا جائے تو اس کی ایک جان سے بہت سی جانیں بچ  
 ہیں اور اگر اسے چھوڑ دیا گیا اور اس کے ساتھ اس کی جہالت کو تو مردن وہ ایک نہ ایک کے  
 لے لیگا بلکہ زیادہ احتمال اس بات کا ہے کہ مردن دو تین اور چار آدمیوں کو ہلاک کر دے اور  
 اس سے دین کو بھی نقصان پہنچے گا اور حکومت کی کمزوری بھی ظاہر ہوگی۔





# اندکس

(۱)

۲۴۱، ۲۴۰	ابن خالد بنجی -	۴۰	
۳۳۲، ۳۲۵، ۳۱	ابن و صحن -	۱۷۹، ۳۵	
۲۷۸	ابن سینا -	۳۲۲	الطبرانی تالیف بیرونی -
	ابن رسته دیکھو الاطلاق النقیبہ -		تاریخ البلا و اخبار العباد تالیف قزوینی -
	ابن فضل اللہ عمری - دیکھو مسالک الابصار -	۱۹۰، ۱۵۱، ۱۱۹، ۹۸، ۴۲	
۳۳۲	ابن قمانص ؟ -	۳۰، ۴	آدمت بھکتیہ (دینکشیہ) -
۳۲۴، ۳۲۳، ۳۲۰، ۳۱۸، ۱۳۴	ابن المقفع -	۲۰۹، ۲۰۷، ۲۰۶، ۲۰۵، ۲۰۴، ۲۰۳، ۵، ۴، ۳	آدم -
	ابن الندیم - دیکھو فہرست -	۳۸	آدامی (زبان) -
۲۲۰	ابواب چین -	۳۱۶، ۳۱۴، ۳۱۰	آریہ بھٹ (ازجیر، ازجیر) -
۱۹۴، ۸۹، ۲۶، ۲۵	ابودلف مسعر بن مہلب -	۳۱۹	آریہ بھٹ (ازجیر) اسکول -
۲۵۶، ۲۵۵، ۲۲۳، ۱۹۱، ۱۹۰، ۱۸۹، ۹۵		۳۱۲	آریہ ورت (ارجافرت) -
۳۳۲	ابوحاتم بلخی -		آسام (کامروپ، قامرون، کاشین، کاسین) -
۲۴۱، ۸۵، ۸۴	ابوالحسن محمد بن عرب -	۲۵۶، ۲۵۵، ۱۹۶، ۱۹۲، ۱۹۰، ۱۴۸، ۴۱، ۴۰، ۳۸، ۳۷، ۳۶، ۳۵، ۳۴	کاشان -
۱۵۸	ابوالدہات منبہ بن اسد -	۳۱۲	کاشان (انترویش) -
۲۵	ابوزید بلخی -	۳۲۳	کاشان بن عبد الحمید -
۲۰	ابوزید حسن -	۲۸۷	
۲۷۹، ۱۸۶	ابوسعید زکریا -	۲۷۱	
	ابوالعباس امیرانشہری (عبداللہ محمد بن شہر شہر) -	۱۸۸	
۳۹، ۱۵		۱۶۱	

۶۵	ابوعباس داؤدی .	۶۵	آرچن .
۱۰۵	ابوعبداللہ محمد بن اسحاق .	۱۰۵	اردشیر بن بابک .
۳۳۳	ابوعمر اعجمی .	۳۳۳	آرمن .
۲۲۷	ابوالفداء .	۲۲۷	ارکند . دیکھو آہرگن .
۱۴۸' ۱۰۸	ابومحمد حسن بن عمرو بن حمویہ .	۱۴۸' ۱۰۸	ارکند اسکول .
۱۶۴	ابومحمد منصورى .	۱۶۴	ارمن .
۱۵۸	ابومنذر عمر بن عبداللہ بن عمر بن عبدالعزیز .	۱۵۸	ارہٹ .
۱۹۶	آبینہ ؟ .	۱۹۶	اڑیسہ (اورشین) .
۳۳۰	آپتل (اریکل) .	۳۳۰	اسپین .
۳۵	اترپردیش .	۳۵	اتانگر (اتانگر) .
۴۰	اٹلی .	۴۰	اشدیزان اندوسلم ہسٹری تالیف ہودیوالا .
۲۶۷' ۱۵۶	اتک .	۲۶۷' ۱۵۶	۱۲۸' ۱۵۴' ۱۵۱' ۱۴۲' ۱۴۴' ۱۴۵' ۱۴۷' ۱۴۸
۴۲۲' ۲۹۱' ۲۶۰' ۱۸۰' ۱۷۵	احسن النقاہیم تالیف مقدسی .	۴۲۲' ۲۹۱' ۲۶۰' ۱۸۰' ۱۷۵	۱۸۸' ۱۸۷' ۱۸۶' ۱۸۵' ۱۸۳' ۱۸۲' ۱۷۹
۲۸۰	احمد بن مروان .	۲۸۰	۱۹۳' ۱۹۴' ۲۱۵' ۲۲۸' ۲۴۸ .
۴۰	اخبار الزمان تالیف مسعودی .	۴۰	اسحاق بن سلیمان .
۱۵۷	اخبار الہند . دیکھو تکرلہ سلسلہ التوازیخ .	۱۵۷	اسکاٹ لینڈ .
۱۵۲	اڈنتان (سرینگر) .	۱۵۲	اشکانیہ .
۲۰۸	اراودی .	۲۰۸	اشک بن اشکان .
۲۰۸	آرپو - Azipbu .	۲۰۸	آطر .
۱۹۸' ۲۰۵' ۲۱۵' ۲۲۲' ۲۳۲	الاعلاق التفیسیہ تالیف ابن رستہ .	۱۹۸' ۲۰۵' ۲۱۵' ۲۲۲' ۲۳۲	۱۹۰' ۲۲۲



۳۹	انگلستان -	۲۱۱	۲۰۸	۲۰۶	دیکو بجر اغباب -
۳۲۵	انوار سہیلی -	۲۴۴	۲۳۷	۳۲	
۳۱۴	آہرگن (ارکنڈ) کھانڈ کھانڈیکا -	۲۵۰	۲۱	۲۵	انگلستان -
۱۳۸	اودھ -	۲۰۱	۳۰۰		اکتھو تریہ (کنو اٹریہ) -
۳۱۳	اودھے پور (اودھ پور) -	۳۱۸			اکنیش (اکنیش) -
۱۴۱	اورپور (ترچاپلی) -	۲۰۰			اومہ -
۱۵۵	اوشکارا (میرامولا) -	۸۹	۸۸	۸۶	امبرش (امبرش) -
۱۸۴	اوکھاپورٹ	۱۷۹			انہل (انہلو اڑہ) -
۱۹۶	اوکھمن (اوکھمن، اوکھمن) -	۱۲۶	۱۳۸	۱۳۷	انگھورشا -
۱۸۳	اوکھنڈل -	۱۵			انبار -
	ایران شہری، دیکھو ابوالعباس -	۱۵			انہل -
۳۹	ایشیا -	۸۷			انہل (انہل) -
۱۸	ایشور (ایشور) -	۱۶۷			انہل (انہل) -
۵۷	ایلیٹ Elliot دیکھو تارتخ ہند	۲۳	۳۲		انہل (انہل) -
۸۷	ایودھیا -	۲۳۲	۱۴۰	۱۳	انہل (انہل) -
	(ب)				انہل (انہل) -
۲۴۸	بڈورہ - (Padihana) (Pratihara)				انہل (انہل) -
۳۱	بابک خرمی -	۷۳	۷۲	۶۵	انہل (انہل) -
۱۴۶	بابل -	۳۰۵			انہل (انہل) -
۶۵	بانچ پیمان -				انہل (انہل) -
۳۱۲	بارانسی (بنارس) -	۹۵	۵۶		انہل (انہل) -

۲۶۸	بحرین -	۲۹۳	باسویہ (ناشیدیہ) -
۲۵	بخارا -	۱۸۱	بایا -
	البدروالتاریخ تالیف مطہرین طاہر مقدسی -	۱۶۸، ۱۶۶	بانہ -
۲۹۵، ۲۹۴، ۲۹۳، ۲۸۴، ۱۵۳، ۱۰۹، ۲۷		۲۹۵	باسودیہ -
	۳۰۰، ۲۹۹، ۲۹۷، ۲۹۶ -	۱۹۵	باول
۱۵۳	بدخشان -	۱۵۴	بیربان -
	مہاتما بدھ (بوداسف) شاکن، شاکن، شاکیمن -		بتن - دیکھو دوری پن -
	Sakyamuni		
۲۹۱، ۲۸۹، ۲۸۶، ۲۲۵، ۲۰۳، ۷۳، ۳۰		۲۰۲	بجہ (بجار) -
	۳۹۲، ۳۱۸، ۲۹۲ -	۲۱۱، ۲۰۹، ۱۳	بجر اغباب
۲۳، ۱۶، ۱۵، ۱۲ -	بدھ (بدیہ قوم، مذہب) -	۲۱۹	بجرانڈوچائنا -
۱۳۵، ۹۷، ۷۳، ۳۹، ۳۸، ۳۲، ۳۰، ۲۹		۲۲۰، ۳۲، ۲۴، ۱۳	بجر چین -
۲۶۳، ۲۳۲، ۲۲۷، ۲۰۳، ۱۷۷، ۱۶۵		۲۴۹، ۳۹، ۱۸	بجر روم -
	۳۱۳، ۲۸۶، ۲۸۴، ۲۸۰ -	۴۳	بجر ساترا -
۱۴۲	بزاز -	۲۱۹	بجر صنجی -
	برامہر - دیکھو وراہمہ پیرا -	۱۹۷، ۲۴، ۱۳ -	بجر عرب (دلاروی، بجر حبش) -
۳۱۷	برامہ (برہام مولف) -	۲۵۰، ۲۴۸، ۲۰۰	
۲۶۳، ۲۴۶، ۱۷۷ -	بربر (البراس) -	۱۹۹، ۱۹۸	بجر فارس -
۳۰۸	برجمن ؟ -	۲۰۲، ۱۸	بجر قلمزم -
۳۲۴، ۳۲۰	برزویہ -		بجر متوسط - دیکھو بجر روم -
۲۰۸	برسقوری (پروکوری) -	۲۰۵، ۱۹۹، ۱۹۸، ۱۹۷، ۱۹۵، ۲۵، ۲۴ -	بجر ہند -
۳۱	برگد بھکتیہ (برکھیکتیہ) -	۲۵۲، ۲۱۰ -	

۱۶۷	بسم (بشمرا)	۲۳۲، ۱۵۲، ۶۵
	ببین . دیکھو سنجان .	۲۷۵
۳۲۳	بشتر بن معتد .	۵۱
	بصرہ - ۱۳، ۱۶، ۱۹، ۲۱، ۲۲، ۲۴، ۳۲، ۵۱	۲۶۴، ۲۵۶، ۲۰۳، ۱۹۳، ۱۰۳
	۱۰۸، ۱۲۸، ۱۸۶، ۱۹۳، ۱۹۹، ۲۲۸، ۲۶۹	۷۴، ۷۲، ۵۵ (برہان برہمن برہم پدراول)
	۲۷۸	۲۱۵، ۳۱۴، ۱۰۵
	بطلیموس .	۳۱۶
	۳۹، ۱۳۱، ۲۰۴، ۲۰۸	برہم پترا .
	بغداد - ۱۵، ۳۰، ۱۶۲، ۱۸۶، ۲۷۸	۱۹۰، ۱۲۸، ۴۱
	بغزور -	۳۸، ۳۲، ۳۰، ۲۳، ۱۶، ۱۵، ۱۲
۱۷۱	بج -	۷۹، ۷۸، ۷۷، ۷۵، ۷۴، ۷۲، ۶۸، ۳۹
	۷۱، ۸۸	۱۰۵، ۱۰۴، ۱۰۲، ۱۰۱، ۸۳، ۸۲، ۸۱، ۸۰
	بلا و ڈوب -	۱۱۵، ۱۱۳، ۱۱۳، ۱۱۳، ۱۱۳، ۱۱۳، ۱۱۳، ۱۱۳
	۱۴، ۹۰، ۲۷۵	۲۸۶، ۲۸۵، ۲۸۴، ۲۳۷، ۲۳۲، ۲۰۷
	بگبدر (جیر) -	۲۹۳، ۲۹۱، ۲۹۰، ۲۸۹، ۲۸۸، ۲۸۷
	بگرا (را، لہوا) - ۹۷، ۱۱۷، ۱۳۵، ۱۳۶	۲۳۳، ۳۲۱، ۳۰۰، ۲۹۹، ۲۹۷، ۲۹۶، ۲۹۴
	۱۳۷، ۱۳۸، ۱۳۹، ۱۴۲، ۱۴۳، ۱۴۴، ۱۴۴	۱۷۱، ۳۵
	۱۲۵، ۱۲۷، ۱۲۸، ۱۲۹، ۱۴۹، ۱۵۰، ۱۸۰	۵۲ Prithatsambhita
	۱۸۱، ۱۸۶، ۱۸۷، ۲۴۰، ۲۷۸، ۲۷۹	۲۲۳
	بہیت -	۳۲۳
۱۳۴	بہور شاہ -	۱۹
۱۵۳	بہور لوب -	۲۸
	بہی - ۹۷، ۱۳۵، ۱۶۳، ۱۸۰، ۱۸۳، ۱۸۴	
	۱۸۵، ۱۸۷، ۲۳۸، ۲۵۴، ۲۷۸، ۲۸۲، ۲۸۳	

۱۹۲	بوشہر۔	۱۶۲	بلوچ۔
۱۶۵	بو قیر بن یقطن بن عام۔		بلین۔ دیکھو دوری پٹن۔
۳۱۲	بیاس (ویاس) بن پراشر۔	۱۴۷، ۱۳۶	بنگال۔
۲۷۸، ۱۸۵	بیاسرہ۔	۳۱۳	بنگال آسام (پوربیش)۔
۳۲۸	البیان والتبیین تالیف جاحظ۔	۹۵	بنو امیہ۔
۲۷۱، ۹۴، ۲۹	بیت المقدس۔	۱۵۷، ۹۰	بنو منبہ۔
۷۱	بیروجن۔ <i>Virochma</i>	۲۴۲	شیخ بہار الدین بن سلامہ۔
	بیرونی۔ دیکھو کتاب الہند بیرونی۔	۳۱۲	بھاٹیہ۔
۳۲۴	بیقرا۔	۱۷۲	بھاٹیپور۔
۳۰۶، ۳۰۵	بیکرجین (بھگلو)۔	۳۳۰	بھانرہ (باکھر)۔
۱۴۰	بیکاک۔	۳۳۰	بھٹل (زنکل)۔
	(پ)	۳۲۴	دالو مظفر بہرام شاہ بن مسعود۔
۱۵۰	پاتن (نہروالا، نہلورہ، انہلوارہ)۔	۲۴۰، ۱۸۷	بھروچ (بروج، بروص)۔
۲۷۹، ۱۸۳، ۱۸۲، ۱۸۱، ۱۸۰، ۱۷۹		۷۰	بھگوتی (بھگت)۔
۲۲۰	پیراں ریفس <i>cel Reefs</i>	۶۶	بھگیرتھ۔
۱۴۷	پالا۔	۱۴۸	بھوٹان۔
۱۹۵	پنٹر۔	۱۴۳، ۱۳۶	بھوج اول۔
۳۸	پالی (زبان)۔	۲۴۸	بھوج دوم۔
۳۷	پانڈو۔	۱۵۳	بھونیشور۔
	پانڈیا (عابدی، باندی، قایدی، قاندی)		بھینمال، دامہل، قاہل، بھمال، بھیلان، بھینان
۲۴۱، ۱۹۵، ۱۹۰، ۱۴۲، ۱۴۱			۳۱۶، ۱۸۰، ۱۷۹، ۱۷۸، ۱۷۶، ۳۵

۴۳ پیٹری برگ -

۲۸۰'۲۲۷ - Palembang پیلینگ

۶۶ پیوز -

### ط

۲۱۵ ٹانگ (وقین) -

۱۷۲'۱۶۵ ٹھٹہ (تھتر) -

۱۹۵'۱۱۸ - Tulicorim ٹولی کورن

۲۰۸'۱۴۱ ٹونڈی منار -

### ت

۲۶۲ تاناری -

۲۷۸'۲۰۹'۲۰۳'۱۸۶'۵۱ - تاج العروس

تاریخ آداب اللغة العربیة تالیف جرجی زیدان

۴۶'۴۴'۳۶

تاریخ ادب البغدادی العربی کراشکوئی تعریب صلاح الدین

۴۶'۴۵'۴۴'۳۹'۲۳'۲۱'۱۹ - عثمان ہاشم

۲۹۳ تاریخ ابی الفدار -

۱۵ تاریخ بغداد تالیف خطیب -

۳۲۰ تاریخ اہلکار تالیف قفلی -

تاریخ سنکرت لٹریچر تالیف کیتھ Keith

۳۳۰'۳۲۶'۳۱۶'۳۱۴'۳۱۳ -

تاریخ سنکرت لٹریچر تالیف میکڈانل

Macdonell ۳۳۰

۱۴۶

۲۱۸'۷۲'۹۱'۵۵ - تالیف تنجلی

۲۰۸ - Patuwila

۳۱۷

۷۳'۷۲'۶۰

۲۴۸

۳۱۷

پیشن چودامنی (پیشن چورامن) تالیف

۳۱۸ اپیل (اپول) کشمیری -

۸۷

پروفیسر سجاد - دیکھو کتاب الہند بیرونی

۱۵۶

پس سعادت تالیف پوس یونانی - ۳۱۶

پنج تتر - دیکھو کیلہ و دمنہ

پنگور دیر نور فیروز پور، قنبر پور، قنبر پور، قنبر پور

۱۷۵'۱۷۳'۱۷۲

۲۸۰'۲۳۲'۲۱۶ - (فتور، قیسور) -

۲۴۸'۱۴۷'۱۳۵'۳۵'۱۲ -

۱۱۸ - Point Calimere

۲۵۰'۱۳۴

۴۰

تلبیس ابلیس تالیف ابن جوزی .

تاریخ سنکرت لٹریچر تالیف وردھا چاری

۳۳۱، ۳۲۹، ۳۲۵ - Vandhachari

تاریخ کابل تالیف ابن اثیر - ۹۸، ۲۵

تاریخ ہند تالیف ایلیٹ Elliot - ۱۴۹، ۳۵

تاریخ ہند پر روشنی تالیف خورشید احمد فارق

شائع کردہ ندوۃ المصنفین دہلی - ۱۴۹، ۴۴

تاریخ یعقوبی - ۲۰، ۲۱، ۳۵، ۵۱، ۱۶۶، ۳۱۳

تاریخ نیمینی تالیف عتبی - ۲۵۱، ۴۵

تاشقند - ۳۰

تبت - ۲۶۸، ۲۵۰، ۱۵۳، ۶۶، ۴۱

تحفۃ اللباب تالیف محمد بن عبدالرحیم غرناطی - ۲۶۴

ترتیب ایگ - ۶۸

ترک - ۱۵۵، ۵۳

ترکی - ۴۴

ترکا (طاقن، طاقن، سافن، طاقی، طاقی) -

۱۲۴، ۱۲۴، ۱۲۳، ۱۲۹، ۱۳۸، ۱۳۵

تکلمہ سلسلۃ التواریخ تالیف ابو زید سیرانی -

۲۲۲، ۲۱۱، ۲۰۴، ۱۵۵، ۱۵۰، ۱۳۹، ۲۱

تنگبھدرا - ۱۴۲

تنگنائے پاک - Pak Strait - ۱۴۲

تنگنائے ملا - Malacca Strait - ۲۲۵، ۲۱۶

التبذیر والاشراف تالیف مسعودی - ۲۴۸، ۲۶، ۱۶

تھائی لینڈ دقمار قماریان (۱۴۰، ۱۹۲، ۱۱۵، ۲۱۵)

۲۴۱، ۲۵۴، ۲۵۶، ۲۳۲، ۲۳۰، ۲۲۹، ۲۱۹

تھانہ (تائہ، تاپہ، کتابہ، کتابہ) - ۱۸۴، ۱۱۱

۲۴۹، ۲۴۰، ۱۸۹، ۱۸۸

توراہ - ۳۱۱، ۳۹، ۱۵

تیزر - ۱۴۴

تیمون (تیمونہ) - ۲۱۹

## ث

ثارا - ۱۹۴

ثنویہ - ۲۸۴، ۲۸۶

## ج

چانک (دشاناق) - ۳۳۱

چچ - ۱۶۱

چرک (سیرک، شرک) - ۳۲۵، ۳۱۵، ۳۱۳

چلو chulluu - ۲۰۸

چلے challe - ۲۰۸

چھتری (شاگرہ، کستریہ) - ۶۸، ۴۴، ۴۴

۱۰۵، ۱۰۱، ۸۳، ۸۰، ۷۹، ۷۸، ۷۷، ۷۶

چندر بھکتیہ (چندر بھکتیہ، چندر بھکتیہ، چندر بھکتیہ) - ۱۱۹، ۱۱۰

۱۶۵	جاٹ۔	۳۳۱	جنگل (سندھ)۔
	جاخط۔ دیکھو عمرو بن بحر۔	۱۰۴	جنگل۔
۱۵۳، ۱۴۷، ۱۴۳	جالندھر دواب۔	۷۹، ۷۸	جنگل (سندھ)۔
۲۸۷، ۱۸۶	جانج (جنگھان)۔	۴۴	جنگل (سندھ)۔
جاوا (زانج، زنج)۔ ۲۱، ۲۲، ۲۳، ۲۴، ۲۵، ۱۹۸		۳۱۷	جنگل (سندھ)۔
۲۱۳، ۲۱۸، ۲۲۷، ۲۲۸، ۲۲۹، ۲۳۲		۱۸۶، ۱۸۵، ۱۸۳، ۱۷۹، ۱۱۱	جنگل (سندھ)۔
۲۳۳، ۲۳۴، ۲۳۹، ۲۶۳، ۲۸۱، ۲۸۲		۲۸۲، ۲۷۹، ۲۷۸، ۲۴۰، ۱۸۷	
۹۴	جبال۔	۱۴۱	جولا (صیطان، صویان)۔
۲۴۹، ۲۰۲	جدہ۔	۱۴۱	جیرا (عاطی)۔
۱۲۱، ۱۰۹	جرجن، جرجن (برس)۔	۱۹۵	چیکا کول (لوار)۔
	جرجی دیدان۔ دیکھو تاریخ آداب اللغۃ العربیہ۔	۲۸، ۲۵، ۲۴، ۲۲، ۲۱، ۲۰، ۱۹، ۱۳	چین۔
۳۹، ۲۴	جرمنی۔	۱، ۲۳، ۹۸، ۵۳، ۴۴، ۴۰، ۳۲، ۳۱	
۱۹۵	جرنل رائل ایشیاٹک سوسائٹی۔	۱۵۲، ۱۳۸، ۱۳۷، ۱۲۷، ۱۲۶، ۱۲۵، ۱۲۴	
۲۲۳، ۲۱۶، ۱۳	جزائر انڈمان (انڈمان)۔	۲۱۴، ۲۰۸، ۱۹۹، ۱۹۸، ۱۹۱، ۱۸۳، ۱۷۷	
۲۳	جزائر انڈونیشیا۔	۲۲۸، ۲۲۴، ۲۲۳، ۲۲۲	
	جزائر دیسجات (کادیپ، مالدیپ)۔		چین و عرب کے تعلقات تالیف بدرالدین چینی۔
۲۰۴، ۲۰۳، ۲۰۲، ۲۰۱، ۱۹۸، ۱۹۷، ۴۰		۲۱۹	چین (قوم، مذہب)۔
	جزائر نکوبار (نکیا لوس، لینیجا لوس، لینیجا لوس)	۱۵۲، ۱۳۷، ۱۲۶، ۱۲۵، ۱۲۴، ۱۲۳، ۱۲۲	
۲۲۴، ۲۲۲، ۲۲۰، ۲۱۷، ۲۱۴، ۱۲۱	نکیا لوس)۔		چین (قوم)۔
۱۹۳	جزیرہ ابرون (ہندرابی)۔		ج
۲۰۱	جزیرہ انبریہ ؟	۲۲۶، ۲۱۴	جزیرہ انبریہ۔

Marfat.com

۱۹۴	جزیرہ ابن کاوان (قسم لافت) -	۱۹۴	جزیرہ مند -
۳۲۳، ۲۱۴	جزیرہ بالوس (جالوس) -	۳۲۳، ۲۱۴	جزیرہ نکوبار - دیکھو جزائر نکوبار -
۲۲۷	جزیرہ بالی -	۲۲۷	جزیرہ نیاس (السان) -
۲۲۷	جزیرہ برطانیل -	۱۹۴	جزیرہ ہرمنز (ارموز) -
۲۱۰	جزیرہ بلجام ؟ -	۲۱۹	جزیرہ حنیان -
	جزیرہ بلین (بلینق) - دیکھو دوری پٹن -	۲۴۰	جعفر بن راشد معروف بابن لاکیس -
	جزیرہ بنگکا <i>Bangka</i> - ۲۲۶، ۲۲۵، ۲۱۵ -	۲۲۰	(ابومعشر) جعفر بن عمر مولف کتاب الاطوف -
۲۱۵	جزیرہ ٹیومن (تیومہ) -	۳۱۴	جغرافیہ بطلمیوس -
۱۹۸	جزیرہ تینرنگران -	۳۰۰	جل بھکتیہ (جلبکیہ) -
۲۲۵، ۲۱۴	جزیرہ جابہ -	۹۵	جلم بن شیبان -
۱۹۳	جزیرہ خارک -	۱۱۹، ۴۱	جنا -
۱۹۳	جزیرہ خین -	۱۶۱	جندور -
۲۶۸	جزیرہ دارین -	۲۶۳	جنظمہ -
۲۲۶	جزیرہ شلامط -		جنوب مشرقی ایشیا تالیف ہیرلسن
۴۱	جزیرہ عرب -	۲۸۰ - <i>Harrison</i>	
۲۲۰	جزیرہ قشم (بئی کاوان) -	۲۵۷	جنوب مشرقی ہندوستان -
۱۹۴، ۱۹۳، ۱۸۲، ۱۷۵	جزیرہ قیس (کیس) -	۱۷۹	جنوب مغربی راجستھان -
	جزیرہ کلہ - دیکھو ملایا -	۴۰	جنوبی اٹلی -
۲۲۶، ۲۱۵	جزیرہ مایط (ساطہ) -	۳۱۶	جنوبی راجستھان -
۲۵۴، ۲۰۱	جزیرہ مدگا سکر (قمر) -	۱۵۹	جنوبی فارس -
۲۲۳، ۲۱۸	جزیرہ کلمان -	۲۰۲	جنوبی مصر -







۴۰	روجرشانی۔	۲۹۲، ۱۶۹، ۱۳۸، ۱۳۶	
۳۲۳	رودکی حسن۔	۱۳۶، ۳۵، ۱۳، ۱۲	
۱۷۸، ۱۷۱، ۱۶۸	رور۔	۳۰۵	تاریخ (زائرسہ)۔
۳۶	روس۔	۱۳۶، ۱۳۵، ۱۱۷، ۹۷، ۳۲	تاریخ (زائرسہ)۔
۱۳۷، ۵۲، ۳۹	رُوم۔	۲۷۸، ۲۶۰، ۲۳۹، ۱۸۰، ۱۳۶	
۴۰	رومانیہ۔	۲۹۶	تاریخ (زائرسہ)۔
۳۱۶	رویک سدھانت تالیف شری سین (اشترنجن)	۲۵۸، ۲۳۱، ۱۹۵	تاریخ (زائرسہ)۔
۳۶	رومی (قوم)۔	۲۹۶	
۲۴۹	ریڈرس ڈائجسٹ ورلڈ گریٹ ایٹلس۔	۲۰۹، ۱۳۲، ۱۰۹، ۸۴، ۲۵	
	ز	۲۹۶	
۳۹، ۱۶	زرقان۔	۲۹۶	
۶۵	زنب۔	۱۵۷	
۲۸۴، ۲۸۳	زید بن محمد۔	۱۴۱	
	س	۲۹۶	
۲۱۹	سانگان۔	۳۲۶	
۳۱۸، ۷۳	سامکیا (سانک) تالیف کیل۔	۱۶	
۱۵۷	سامہ بن نوئی۔	۳۶	
۳۱۷	ستیا (ست)۔	۳۱۱، ۱۵۸، ۸۶، ۲۶	
۱۷۵، ۲۸	سجستان۔	۲۹۶	
۱۸۷	سدھاپور۔	۲۷۹، ۱۸۰	
۳۱۳، ۱۳۱، ۱۳۰، ۵۱	سدھانت (سدھند)۔	۲۰۹، ۲۰۷، ۲۰۴	
۳۱۵			

۱۲۳، ۱۲۴، ۱۲۶، ۱۳۶، ۱۳۷، ۱۳۸	۳۱۹	سدھانت اسکول۔
۱۲۴، ۱۲۶، ۱۳۷، ۱۳۸، ۱۸۹، ۱۹۷، ۲۰۴	۲۸۱، ۲۸۰، ۲۲۷	سَربُزہ (سرپرہ)۔
۲۱۵، ۲۲۳، ۲۴۰، ۳۰۵، ۳۰۶	۶۶	سرپوشد۔
سیمان تاجر۔ دیکھو سلسلہ التواریخ۔	۶۶	سَرتی۔
سیمان ندوی۔	۲۳۳	سَرناتاگرہ۔
سیلیکوس۔	۳۳۰	سَرنکل (صنھل)۔
سٹانٹرا (رامی، رامنی، داپی)۔ ۲۱، ۲۳، ۲۲	۶۶	سَریو (سرج)۔
۱۵۲، ۱۵۳، ۲۱۳، ۲۱۳، ۲۱۶، ۲۲۱، ۲۲۷		سَری و جاپا۔ دیکھو سَربُزہ۔
۲۲۸، ۲۳۲، ۲۳۳، ۲۴۹، ۲۸۰	۳۸، ۳۰	سَریانی (زبان)۔
سمانی۔ دیکھو کتاب انساب۔		سَرت (سرد) <i>Saruta</i> ۔
سمندر (سمندر، چلکا جھیل)۔ ۱۹۴، ۱۹۶، ۲۷۴	۳۳۰، ۳۲۵، ۳۱۳	
سمرتی۔	۴۰	سَسی۔
سمرقند۔	۲۶۴، ۲۶۳، ۲۳۸	سَقالہ۔
سمنیہ۔	۲۷۴، ۲۶۹	سَقالہ ہند (اٹلیہ)۔
سَنجان (سجالان)۔ ۱۶۳، ۱۸۱، ۱۸۴، ۱۸۵	۲۵	سَفرنامہ ابو دلف۔
۱۹۴، ۱۹۶، ۲۵۴، ۲۶۰، ۲۷۹، ۲۸۲	۳۱۰	سَقراط۔
سَداب۔	۱۴۳، ۱۳۴	سَکندر بن فلپس (فلپس)۔
سَداپور۔	۳۲۲، ۳۱۰، ۱۵۰	
سَدان (سدارہ)۔ دیکھو سَنجان۔	۲۲۶، ۲۲۵، ۲۱۴	سَلاہٹ، سَلاہٹ۔
سَدباد۔	۲۱۲، ۲۰	سَلسلہ التواریخ تالیف سیمان تاجر۔
سَدھ۔ ۱۳، ۱۹، ۲۵، ۲۷، ۳۲، ۳۳، ۳۵	۱۲۲، ۱۱۷، ۸۶، ۸۴، ۷۶، ۴۰، ۳۲، ۲۴	

۳۱۸	سوتری (سووتر)۔	۱۲۶، ۱۳۵، ۹۲، ۹۱
۳۱۶	سورج سدھانت تالیف تادیو۔	۱۶۶، ۱۶۵، ۱۶۲، ۱۶۱، ۱۵۸، ۱۵۷
۵۷	سولن <i>Solan</i> ۔	۲۲۹، ۲۲۴، ۲۳۶، ۱۸۳، ۱۷۹، ۱۷۵
۱۰۰، ۹۹، ۹۸	سونات۔	۲۷۳، ۲۶۸، ۲۶۳، ۲۶۲، ۲۶۱، ۲۶۰
۱۳	سیام۔	۳۱۲، ۲۷۹، ۲۷۸
۲۷۸، ۲۶۸، ۲۶۷، ۲۰۰، ۱۸۳، ۱۹، ۱۳	سیراف۔	۱۵۷، ۱۵۶، ۱۵۴، ۲۷
۲۸۲	سیلون۔ دیکھو ننگا۔	۱۷۷، ۱۷۶، ۱۷۵، ۱۷۱، ۱۷۰، ۱۶۷، ۱۶۶
۳۱۶	سینتر (اسکندریہ مصر)۔	۲۲۹، ۲۲۸، ۲۳۹، ۱۹۱، ۱۸۳، ۱۷۸
	ش	۲۶۷، ۲۵۰
۱۵۶	شاپور۔	۱۹۴
	شاراولی (شاراول) تالیف کلیان ورمن	۲۰۸
۳۱۷	شکلان برم)۔	۳۱
۲۷۵، ۲۶۵، ۲۴۴، ۲۴۱	شام۔	۳۳۰
۶۵	شانڈی۔	گیت رتناگر (نافر، بیافر، <i>Sangitratnagar</i> )۔
۲۸۱، ۲۸۰	شاہان بن محمود دود۔	۳۲۰
۴۰	شبیہ جزیرہ بلقان۔	۳۲۴
۱۶	شرائع الادیان تالیف ابوزید بلخی۔	۱۷۲
۳۱۷	شروتیس (سرودو) تالیف منجمال (بنگال)۔	۳۲۴
۳۱۷	شروتیس (سرودو) تالیف مہادیو۔	۶۵
۳۱۷	شروتیس (سرودو) تالیف وٹا بدھی (بمبئی)۔	
۲۷۱	شط العرب۔	۱۸۳، ۱۸۰، ۱۸۵

۲۹۹	شکلیتہ (تہکنیہ، دیکنیہ) یا پرویہ -	۲۹۹	شیلود -
۱۵۳	شکنان شاہ -	۱۵۳	شیلود -
۴۰	شمال مغربی افریقہ -	۴۰	ص
۱۹۱	شمال مغربی پنجاب -	۱۹۱	صابنہ -
۲۶۲	شمال مغربی ہندوستان -	۲۶۲	صابنہ ہندو -
۲۶۳، ۲۴۶، ۱۷۷، ۴۴، ۳۹، ۱۸	شمالی افریقہ -	۲۶۳، ۲۴۶، ۱۷۷، ۴۴، ۳۹، ۱۸	صابنی (مذہب) -
۳۰	شمالی پنجاب -	۳۰	صاحب بن عباد -
۴۰، ۳۹	شمالی روس -	۴۰، ۳۹	صبح الاغشی تالیف قلقشندی - ۱۲۵، ۱۲۶، ۲۶، ۱۲۶، ۱۲۸
۲۷۸	شمالی کوکن -	۲۷۸	صحرار -
۳۱۱، ۱۳۶، ۱۳۵، ۴۰، ۳۳، ۱۲	شمالی ہندوستان -	۳۱۱، ۱۳۶، ۱۳۵، ۴۰، ۳۳، ۱۲	صداپور -
۳۱۲	شمالی ہندوستان کے شاہی ہندو گھرانوں کی تاریخ -	۳۱۲	صنذر فولات -
۱۲۸، ۱۲۵، ۲۴۸، ۱۵۶	تالیف ایم چندر رائے Ray -	۱۲۸، ۱۲۵، ۲۴۸، ۱۵۶	صنف قولاؤ Samf Fulau -
۲۱۵	شمالی ویت نام -	۲۱۵	صیمور (صیمون) - دیکھو چول -
۳۳	شکر چاری (جاری) -	۳۳	ط
۱۳۰، ۱۹۷	ٹیو (شب، شب) کیا لالمان -	۱۳۰، ۱۹۷	طبرستانی - دیکھو نکا -
۲۰۳، ۲۹۵، ۲۹۷، ۲۹۹	ٹودر (ٹودریہ) -	۲۰۳، ۲۹۵، ۲۹۷، ۲۹۹	طبقات الأمم قاضی صاعد - ۵۴، ۵۲، ۳۶
۷۷، ۷۲، ۶۸	ٹودر (ٹودریہ) -	۷۷، ۷۲، ۶۸	۱۳۷، ۲۸۵، ۳۱۸، ۳۲۰
۱۱۹، ۱۰۳، ۱۰۱، ۸۴، ۸۳، ۷۹، ۷۸، ۷۵	ٹوران (ٹوران، طوران) -	۱۱۹، ۱۰۳، ۱۰۱، ۸۴، ۸۳، ۷۹، ۷۸، ۷۵	۱۶۲، ۱۶۱
۳۶	ٹیجوسیوئی -	۳۶	۱۶۵، ۱۷۳، ۱۷۴، ۱۷۷، ۲۶۰، ۲۶۱، ۲۶۲
۱۶۲، ۱۲۳	شیراز -	۱۶۲، ۱۲۳	ع
۱۶۴	شیعہ -	۱۶۴	عباس بن سعید -

۱۱	عربی (د زبان)۔	۲۸۲
۱۶۲، ۱۰۷	عضد الدولہ۔	۳۲۰، ۳۲۵
۱۴۹	العقد الفريد تالیف ابن عبد ربہ۔	۱۴۹
۳۲۳	علی بن داؤد سکرطیری زبیدہ زوجہ ہارون الرشید۔	۳۲۳
۳۲۵	(مولی) علی بن صالح لمقبب بعد الواسع عیسیٰ۔	۳۲۴
۱۵۹	علی بن زیاد۔	۱۲۱
۱۵۹	علی حیدر۔	۳۶
، ۱۸۶، ۱۷۶، ۱۷۵، ۳۲، ۱۳، ۱۲	عُمان۔	۳۶
، ۲۵۵، ۲۳۷، ۲۳۴، ۲۰۹، ۲۰۰، ۱۹۱، ۱۸۹		۱۵۱، ۱۴۲
، ۲۸۲، ۲۷۸، ۲۶۹، ۲۶۸		، ۲۷۶، ۲۵۶، ۲۵۵، ۱۹۱
۱۵۸، ۱۴۹	عمر بن عبد العزیز۔	۳۲
۱۷۶	عمر بن عبد العزیز ہتاری۔	، ۱۵۲، ۱۴۸، ۱۴۲، ۱۱۸، ۱۱۱، ۱۰۸، ۱۰۷
۱۵۹	عمر بن علی۔	، ۲۳۳، ۲۲۷، ۲۲۰، ۲۱۶، ۲۱۳، ۲۰۵
۱۷۶	عمر کوٹ۔	، ۲۳۹، ۲۳۷، ۲۲۹، ۲۲۵، ۲۲۱، ۲۱۵، ۲۱۰، ۲۰۵
، ۲۳۹، ۲۳۷، ۲۲۹	(ابو عثمان) عمرو بن بکر جاحظ۔	۲۶۸
۱۶۶	عمرو بن محمد بن قاسم۔	، ۱۵۸، ۱۴۹، ۱۴۶، ۱۰۵، ۱۰۱، ۱۰۰، ۹۹
۲۰۲	عجذاب۔	، ۲۵۹، ۲۵۵، ۲۲۹، ۲۰۵، ۱۸۵، ۱۸۰، ۱۷۵، ۱۷۰، ۱۶۵، ۱۶۰، ۱۵۵، ۱۵۰، ۱۴۵، ۱۴۰، ۱۳۵، ۱۳۰، ۱۲۵، ۱۲۰، ۱۱۵، ۱۱۰، ۱۰۵، ۱۰۰، ۹۵، ۹۰، ۸۵، ۸۰، ۷۵، ۷۰، ۶۵، ۶۰، ۵۵، ۵۰، ۴۵، ۴۰، ۳۵، ۳۰، ۲۵، ۲۰، ۱۵، ۱۰، ۵
، ۱۵۸، ۱۴۳، ۱۱۵	عیسانی (نذیب، قوم)۔	، ۳۳۳، ۳۲۲، ۳۰۶، ۲۷۵، ۲۶۹، ۲۶۸، ۲۶۷، ۲۶۶، ۲۶۵، ۲۶۴، ۲۶۳، ۲۶۲، ۲۶۱، ۲۶۰، ۲۵۹، ۲۵۸، ۲۵۷، ۲۵۶، ۲۵۵، ۲۵۴، ۲۵۳، ۲۵۲، ۲۵۱، ۲۵۰، ۲۴۹، ۲۴۸، ۲۴۷، ۲۴۶، ۲۴۵، ۲۴۴، ۲۴۳، ۲۴۲، ۲۴۱، ۲۴۰، ۲۳۹، ۲۳۸، ۲۳۷، ۲۳۶، ۲۳۵، ۲۳۴، ۲۳۳، ۲۳۲، ۲۳۱، ۲۳۰، ۲۲۹، ۲۲۸، ۲۲۷، ۲۲۶، ۲۲۵، ۲۲۴، ۲۲۳، ۲۲۲، ۲۲۱، ۲۲۰، ۲۱۹، ۲۱۸، ۲۱۷، ۲۱۶، ۲۱۵، ۲۱۴، ۲۱۳، ۲۱۲، ۲۱۱، ۲۱۰، ۲۰۹، ۲۰۸، ۲۰۷، ۲۰۶، ۲۰۵، ۲۰۴، ۲۰۳، ۲۰۲، ۲۰۱، ۲۰۰، ۱۹۹، ۱۹۸، ۱۹۷، ۱۹۶، ۱۹۵، ۱۹۴، ۱۹۳، ۱۹۲، ۱۹۱، ۱۹۰، ۱۸۹، ۱۸۸، ۱۸۷، ۱۸۶، ۱۸۵، ۱۸۴، ۱۸۳، ۱۸۲، ۱۸۱، ۱۸۰، ۱۷۹، ۱۷۸، ۱۷۷، ۱۷۶، ۱۷۵، ۱۷۴، ۱۷۳، ۱۷۲، ۱۷۱، ۱۷۰، ۱۶۹، ۱۶۸، ۱۶۷، ۱۶۶، ۱۶۵، ۱۶۴، ۱۶۳، ۱۶۲، ۱۶۱، ۱۶۰، ۱۵۹، ۱۵۸، ۱۵۷، ۱۵۶، ۱۵۵، ۱۵۴، ۱۵۳، ۱۵۲، ۱۵۱، ۱۵۰، ۱۴۹، ۱۴۸، ۱۴۷، ۱۴۶، ۱۴۵، ۱۴۴، ۱۴۳، ۱۴۲، ۱۴۱، ۱۴۰، ۱۳۹، ۱۳۸، ۱۳۷، ۱۳۶، ۱۳۵، ۱۳۴، ۱۳۳، ۱۳۲، ۱۳۱، ۱۳۰، ۱۲۹، ۱۲۸، ۱۲۷، ۱۲۶، ۱۲۵، ۱۲۴، ۱۲۳، ۱۲۲، ۱۲۱، ۱۲۰، ۱۱۹، ۱۱۸، ۱۱۷، ۱۱۶، ۱۱۵، ۱۱۴، ۱۱۳، ۱۱۲، ۱۱۱، ۱۱۰، ۱۰۹، ۱۰۸، ۱۰۷، ۱۰۶، ۱۰۵، ۱۰۴، ۱۰۳، ۱۰۲، ۱۰۱، ۱۰۰، ۹۹، ۹۸، ۹۷، ۹۶، ۹۵، ۹۴، ۹۳، ۹۲، ۹۱، ۹۰، ۸۹، ۸۸، ۸۷، ۸۶، ۸۵، ۸۴، ۸۳، ۸۲، ۸۱، ۸۰، ۷۹، ۷۸، ۷۷، ۷۶، ۷۵، ۷۴، ۷۳، ۷۲، ۷۱، ۷۰، ۶۹، ۶۸، ۶۷، ۶۶، ۶۵، ۶۴، ۶۳، ۶۲، ۶۱، ۶۰، ۵۹، ۵۸، ۵۷، ۵۶، ۵۵، ۵۴، ۵۳، ۵۲، ۵۱، ۵۰، ۴۹، ۴۸، ۴۷، ۴۶، ۴۵، ۴۴، ۴۳، ۴۲، ۴۱، ۴۰، ۳۹، ۳۸، ۳۷، ۳۶، ۳۵، ۳۴، ۳۳، ۳۲، ۳۱، ۳۰، ۲۹، ۲۸، ۲۷، ۲۶، ۲۵، ۲۴، ۲۳، ۲۲، ۲۱، ۲۰، ۱۹، ۱۸، ۱۷، ۱۶، ۱۵، ۱۴، ۱۳، ۱۲، ۱۱، ۱۰، ۹، ۸، ۷، ۶، ۵، ۴، ۳، ۲، ۱
، ۱۵۸، ۱۴۳، ۱۱۵	عیون الأتبار تالیف ابن ابی أصیبغہ۔	، ۲۲۰، ۲۱۹
، ۳۳۳، ۳۳۲، ۳۲۹، ۳۲۸، ۲۷۱		

عیون المسائل والجوابات تالیف ابو قاسم بلخی

## ع

غیب سرندیب . ۲۴۱ / ۲۱۱

غرناطی . دیکھو تحفۃ الالباب .

غزنیہ ، غزنین . ۲۶۲ / ۱۶۴ / ۱۵۳

## ف

فارس . ۱۲۵ / ۸۶ / ۵۳ / ۴۱ / ۲۵ / ۲۴

۱۳۷ / ۱۶۲ / ۱۷۱ / ۱۷۷ / ۱۷۸ / ۱۹۱ / ۱۹۴

۲۰۸ / ۲۵۵ / ۲۶۱ / ۲۶۳ / ۲۷۵

فارسی (زبان ، قوم ، مذہب) . ۳۶ / ۳۰

۳۸ / ۳۱۳ / ۳۲۳

فتوح البلدان تالیف بلاذری . ۱۶۶ / ۳۵  
۱۷۹ / ۱۷۱

فُرات . ۲۶۷ / ۱۸۱

فرانس . ۳۹ / ۳۸

فرج ابوروح . ۵۱

فسا . ۱۵۶

فندریبہ (پتلائی Patalayimi) . ۲۶۶ / ۱۸۸

فنصور . دیکھو پینچور .

فہرست تالیف ابن ندیم . ۲۹ / ۲۵ / ۱۴

۳۰ / ۳۷ / ۲۹۸ / ۲۹۷ / ۲۹۱ / ۲۹۷ / ۱۸۹ / ۳۷ / ۳۰

۳۳ / ۳۰۵ / ۳۲۲ / ۳۲۵ / ۳۲۶ / ۳۲۹ / ۳۳۲

فتیحاغورس .

## ق

قافلی (دجاہلی ، قافلہ ، قافلا) . ۱۵۲ / ۲۶ / ۲۵

قائری . ۱۶۸ / ۱۷۱ / ۱۷۲

قامروب . دیکھو آسام .

قامرون (کامرون ، الامرون) . دیکھو آسام .

قانون سعودی تالیف بیرونی . ۱۹۰

قاہرہ . ۲۶ / ۲۶

قاہرہ یونیورسٹی . ۲۳

قیطی . ۲۳

قدیم ہندوستان کا جغرافیہ تالیف کننگم

CUNNINGHAM - ۱۳۶ / ۱۳۵ / ۹۲

۱۴۱ / ۱۴۳ / ۱۴۴ / ۱۵۶ / ۱۵۷ / ۱۶۵ / ۱۷۱

۱۷۲ / ۱۷۴ / ۱۷۵ / ۱۷۷ / ۱۷۹ / ۱۸۳ / ۱۸۵

۱۸۶ / ۱۸۷ / ۱۸۸ / ۱۹۳ / ۱۹۴ / ۱۹۵ / ۲۰۳

۲۰۵ / ۲۱۵ / ۲۶۲ / ۲۷۴

قدیم ہندوستان تالیف مجددار Majumdar . ۱۲۹

قرآن . ۱۲۹ / ۱۶۴

قرامطہ . ۹۵

قریش . ۱۶۲

قزوینی . دیکھو عجائب الملوقات .



۲۹۵	کپالیہ (کابالیہ، کابلہ)۔	۱۴۳	
۷۳	کپل۔	۱۶۲	
۱۵	کتاب الارار والدیانات تالیف نوبختی۔	۲۶۰، ۱۴۳، ۱۳	کبیرگان۔
۲۲۶	کتاب اجناس الحیات تالیف نکل (ناقل)۔	۲۲۹	دیکھو صبح الاعمش۔
۳۳۳	کتاب اخبار الخلفاء والبراکہ۔	۲۰۸	دیکھو (کوری)۔
۲۲۷	کتاب الاختیارات تالیف منکہ۔	۱۴، ۳۵	دیکھو کبیرگان۔
۲۲۵	کتاب آستانگم (استانگر)۔	۱۱، ۳۳، ۱۳۶، ۱۳۵، ۳۵	دیکھو (کنوج)۔
۳۲۹، ۳۲۷	کتاب اسرار المسائل تالیف سرنگل (منجھل)۔	۰، ۳۱۲، ۲۶۴، ۲۴۸، ۱۶۲، ۱۶۱، ۱۵۶، ۱۳۵	
۳۳۲، ۳۲۷	کتاب اسرار الموالید تالیف گورد (جوڈری)۔	۲۶۱، ۱۶۳	پستان۔
۳۲۵	کتاب اسرار عقاقر الہند۔		ک
۱۶	کتاب الاصنام تالیف جاحظ۔	۱۹۲، ۱۸۹، ۱۸۳، ۱۶۷، ۱۵۳، ۱۳۶	کابل۔
۳۲۶	کتاب اطرفی الاشریتہ۔	۰، ۲۵۸، ۲۵۷	کابل وریا۔
۵۱، ۱۵	کتاب انساب تالیف سمعانی۔	۱۵۶	
۴۰	کتاب الاوسط تالیف مسعودی۔	۲۴، ۱۹۷، ۱۹۴، ۱۸۳، ۱۳۸، ۱۳۶	کلاچیا واڑ۔
	کتاب باجہرنی فرندات السیوف ونعتہا و	۱۸۷	کلاچیا واڑ۔
۳۲۸	صفقاتہا ورسومہا وعلاماتہا۔	۱۲۷، ۲۵۷، ۱۹۵، ۱۸۴	کلاچیا واڑ۔
۳۲۷	کتاب البُد۔	۰، ۲۷۵	کلاچیا واڑ۔
	کتاب البدر والتایج۔ دیکھو البدر والتایج۔	۱۹۵	کلاچیا واڑ۔
۳۱۴	کتاب بطلموس۔	۱۵۶	کلاچیا واڑ۔
	کتاب البلدان تالیف ابن الفقیہ۔ دیکھو		کلاچیا واڑ۔
	مختصر کتاب البلدان۔	۱۹۵	کلاچیا واڑ۔
		۱۴۳، ۱۳۵	کلاچیا واڑ۔

- کتاب البلدان تالیف یعقوبی . ۲۱
- کتاب بوداسف . ۳۲۷
- کتاب بوداسف و بلوهر (پروہیتیر) . ۳۲۷
- کتاب بیدبانی الحکمتہ . ۳۲۷
- کتاب البیطرہ . ۳۳۲
- کتاب ترکا (طوفا) فی علم حدود المنطق . ۳۱۴
- کتاب تفسیر اسرار العقاقیر باسار عشرہ . ۳۱۴، ۳۲۶، ۳۳۱
- کتاب توقتل؟ (توفشل) . ۳۲۵
- کتاب التوہم فی الامراض والعلل تالیف توقتل (توفشل، ابوقبیل) . ۳۲۵، ۳۳۱
- کتاب التوہم والنیہجیات تالیف . ۳۲۸، ۳۲۹
- کتاب چرک (سیرک) . ۳۲۵
- کتاب الحاوی تالیف رازی (محمد بن زکریا) . ۳۳۰
- کتاب الحکماء تالیف قفطی . ۵۴
- کتاب حدود المنطق . ۳۲۷
- کتاب الحيوان تالیف جاحظ . ۲۳۷، ۱۱۶
- کتاب الخانی . ۳۲۸
- کتاب خطوط الکف والنظر فی الیہ . ۳۲۷
- کتاب دیک فی الرجل والمرأة . ۳۲۷
- کتاب رائے الہندی فی اجناس الحیات وسمومہا . ۳۳۱، ۳۲۵
- کتاب روسا (روسی) الہندیہ فی علاجها . ۳۲۵، ۳۳۱
- النسار . ۳۲۷
- کتاب سادیرم؟ . ۳۲۷
- کتاب سدھتھان (سندتاق، سندھتان) . ۳۲۷
- ۳۲۵، ۳۲۷، ۳۳۱
- کتاب مسرت (سسرود) . ۳۱۳، ۳۲۵، ۳۳۱
- کتاب الشکر . ۳۲۵
- کتاب السموم تالیف چانک (شاناق) . ۳۲۶، ۳۳۲
- کتاب السموات . ۳۲۶
- کتاب سندباد الصغیر . ۳۲۷
- کتاب سندباد الکبیر . ۳۲۷
- کتاب شاناق (چانک) الہندی فی الآداب . ۳۲۷
- کتاب شاناق (چانک) الہندی فی تدبیر الحرب وما یسبغی للک ان یخذ من الرجال . ۳۲۷
- کتاب طرق؟ . ۳۲۷
- کتاب علاجات الحبالی . ۳۲۵، ۳۳۱
- کتاب فی احداث العالم والدور فی القرآن . ۳۲۷
- تالیف کنکہ . ۳۲۹
- کتاب فی امر الاسباب والطعام والشراب . ۳۲۷
- تالیف چانک (شاناق) . ۳۲۸
- کتاب فی التوہم تالیف کنکہ . ۳۲۹

۳۲۷ کتاب الموالیہ البکیرہ تالیف نہیں ہے۔ ۳۲۷

کتاب ندها نستھان (ندان، بدان)۔

۳۱۳، ۳۲۵، ۳۳۰۔

کتاب النموزار؟ فی الأعمار تالیف کنکے۔ ۳۲۵

کتاب ہابل فی الحکمتہ۔ ۳۲۹، ۳۲۷

کتاب الہند تالیف بیرونی۔ ۱۱۶، ۱۱۳، ۱۱۲

۳۳۳، ۳۳۴، ۳۳۵، ۳۳۸، ۳۳۹، ۳۴۱، ۳۴۲، ۳۴۳، ۳۴۴

۱۵۶، ۱۵۷، ۱۵۸، ۱۵۹، ۱۶۱، ۱۶۲، ۱۶۳، ۱۶۴، ۱۶۵، ۱۶۶

۱۶۰، ۱۶۱، ۱۶۳، ۱۶۶، ۱۶۷، ۱۶۸، ۱۶۹، ۱۷۰، ۱۷۱، ۱۷۲

۱۹۸، ۱۰۱، ۱۰۲، ۱۰۶، ۱۰۷، ۱۰۸، ۱۰۹، ۱۱۰، ۱۱۱، ۱۱۲

۱۱۹، ۱۲۳، ۱۲۴، ۱۲۷، ۱۲۸، ۱۲۹، ۱۳۰، ۱۳۱، ۱۳۲، ۱۳۳

۱۶۰، ۱۶۱، ۱۶۲، ۱۶۳، ۱۶۴، ۱۶۵، ۱۶۶، ۱۶۷، ۱۶۸، ۱۶۹، ۱۷۰

۳۱۵، ۳۳۰۔

کتاب الہند فی سبوط آدم۔ ۳۲۷

کتاب الہند والصین۔ ۳۲۷، ۳۲۹

کتاب الہندیئین الجواد والنجیل والاجتماع

بینہما وقضائر ملک الہند فی ذالک۔ ۳۲۷

کچھ (قصہ)۔ ۱۶۶، ۱۸۲

کدرنج۔ ۲۱۹

کراچی۔ ۱۸۷، ۱۸۵

کڑ۔ ۶۷

۳۲۶

کتاب الہند تالیف چانک (شاناق)۔

۳۳۲، ۳۳۴

کتاب الہند والروم فی الحجاز

والعراق والروم، تفصیل الستہ

۳۳۱، ۳۳۲

کتاب القراءات الصغیر تالیف کنکے۔ ۳۲۹، ۳۲۵

کتاب القراءات البکیرہ۔ ۳۲۹، ۳۲۵

کتاب مختصر فی التقایر۔ ۳۳۱، ۳۲۵

کتاب ممالک ممالک اعظمی بکھوسا ملک

کتاب ممالک ممالک ابن خرداد بہ۔ بکھو

کتاب ممالک ممالک۔

کتاب ممالک ممالک تالیف جہانی۔ ۱۵، ۱۶

کتاب الہند القتال والسیاح۔ ۳۲۷

کتاب منازل القمر تالیف کنکے۔ ۳۲۷

کتاب الموالیہ البکیرہ تالیف چانک (شاناق)۔

۳۳۲، ۳۳۱

کتاب القراءات فی اصول الدیانات تالیف

۱۶

۱۳

کتاب الہند تالیف کنکے (منجیل)۔

۳۳۲، ۳۳۱

۳۲۷، ۳۲۶

۱۴۱	کٹری۔	کروشکوفسکی۔ دیکھو تاریخ الادب البحرانی۔
۱۴۲	کلنگا۔	کرتھر۔
۱۹۵	کلنگا پٹنم۔	کرتیا جگ۔
۲۸۰، ۲۵۶، ۲۲۴، ۲۲۳، ۲۶، ۲۵	کلہ۔	گرو۔
	کلہ پار۔ دیکھو پلايا۔	کروشنا۔
۳۲	کلیدہ و دمنہ تالیف و دیپتی (بیدیا)۔	کرتنا دوم۔
۳۲۳، ۳۲۲، ۳۲۱، ۳۲۰، ۳۱۸، ۳۱۷، ۳۱۵، ۳۱۴		کرتنا ندی۔
۳۲۳	کیوڈیا (صنف) ۲۳، ۱۰۵، ۱۰۶، ۱۱۴، ۱۱۴	کرکبالوس۔
۲۵۶، ۲۳۲، ۲۳۱، ۲۱۹، ۲۱۵، ۱۹۲، ۱۵۸		کرکشیترا (تانیشر)۔
	۲۶۴، ۲۵۷	کرمان۔
۶۶	کپرش (کبزش)۔	کرناٹ دیش۔
۱۵۴	کناری دکھارندی۔	کرنگ (بنکاک)۔
۳۲۹	کنگہ۔	کشف الظنون تالیف حاجی خلیفہ۔ ۲۷۷، ۲۷۶
	کننگم۔ دیکھو قدیم ہندوستان کا جغرافیہ۔	۳۲۸، ۳۲۶، ۳۲۵، ۲۲۴، ۲۲۳، ۱۵۴
۲۶۰، ۱۳	کوئٹہ۔	کشیر۔ ۱۶۷، ۱۳۵، ۲۹، ۲۶، ۲۵، ۱۲
۲۲۳	کوالا لپیر۔	۱۱۵۵، ۱۱۵۳، ۱۱۵۲، ۱۱۴۴، ۱۱۳۶، ۱۱۳۵، ۹۸
۶۶	کور۔	۳۱۲، ۲۶۷، ۲۵۹، ۲۵۲، ۲۵۱، ۲۴۸
۱۴۴	کورس۔	کشیر بالا۔
۷۳	کورو۔	کشیر زیریں۔
۱۹۵	کول (چیکا کول)۔	کلیگ۔
۲۴۰	کولابا۔	کلدانی۔

گرجر (جزر) . ۱۳۵، ۱۳۸، ۱۳۹، ۱۴۳

۱۴۴، ۱۴۵، ۱۴۶، ۱۴۷

گرجر پرتی پارا . ۳، ۱۳۶، ۱۴۹

گرگ . ۳۱۷

گرگ هوال . ۲۵

گلبرگ . ۱۴۴

گنجم (کنجہ) . ۱۹۴

گندھار (قندھار - گجرات) . ۱۸۲

گندھار (پنجاب) . ۱۵۶، ۱۶۱، ۱۷۷

گندھاوا (قندابیل) . ۱۷۷

گندھرو (کندھرب) . ۶۶

گنگا (جنس) . ۱۲۷، ۱۴۱، ۱۴۵، ۱۶۸، ۱۹۸، ۱۹۹

۱۱۹، ۱۹۳، ۱۹۶، ۲۳۷، ۲۵۰، ۲۵۱، ۲۵۲، ۲۹۳

گنگا پتریہ (کنکاپاتریہ) . ۳۰۵

گنگوتری . ۲۵

گو . ۱۸۷، ۲۴۰

گوٹنجن . ۴۲

گوٹقا . ۲۴

گوداوری (گودا فرید، سیلی) . ۱۹۵، ۴۱

گودر (جوڈر) . ۳۳۲

گور . ۷۰

۱۸۲، ۱۸۳، ۱۸۴، ۱۹۴

۱۲۵، ۱۳۸، ۱۴۲، ۲۳۸

گیتا، گیتا، گیتا، گیتا

گیتا (کیر) . ۱۷۵، ۱۷۴

گیتا . ۲۲۳

گیتا . ۲۶۶، ۱۸۸، ۱۴۱، ۲۵

گیش . دیکو جزیرہ قیس .

گیلاش . ۲۲۸، ۶۶

گیلنگ . ۲۲۳

گیبے (کپاہیہ) . ۱۷۶، ۱۶۳، ۱۱۸، ۲۷

۱۸۲، ۱۸۳، ۱۸۱، ۱۸۰، ۱۷۹

گیشن (خانفو) . ۲۱۹، ۲۱۵، ۲۰

گیولان (گولم، گولم، گولم، گولم) . ۲۶، ۲۵

۱۸۸، ۱۸۹، ۱۹۰، ۱۹۱، ۱۹۲، ۱۹۳، ۱۹۴

۱۹۱، ۲۱۹، ۲۴۰، ۲۵۵، ۲۵۶، ۲۵۷

۲۷۷، ۲۷۸، ۲۷۹

### گ

گولڈ (لاڈ، لاڈ، لاڈ، لاڈ) . ۲۷، ۲۵، ۱۳

۱۶۹، ۱۶۳، ۱۴۶، ۱۴۲، ۱۴۱، ۱۴۰

۱۱۸، ۱۱۹، ۱۲۰، ۱۲۱، ۱۲۲، ۱۲۳

۳۶۰	گواہی .	۱۹۰	پینرک	۳۶۰
	گوند سوم .	۱۳۷	م	
	گیتا .	۵۶	مانار سکی . دیکھو حدود العالم .	
			ادھو . دیکھو ویشنو .	
	لاہڈن - ۱۸، ۲۱، ۲۲، ۲۳، ۲۴، ۲۵، ۲۶، ۲۷، ۲۸، ۲۹، ۳۰، ۳۱، ۳۲، ۳۳، ۳۴		ادھویہ (بھاوونیہ) .	۳۰۲
	لاؤس .	۱۴۰، ۲۳	ماسکان .	۲۹۰
	لار (مہاراشٹر) .	۲۷۸	مالابار کوسٹ (میار) .	۱۸۸، ۸۴
	لارڈیش . دیکھو گجرات .		مالکھید (مانیکیر، مارکین) .	۱۳۵، ۹۷، ۳۲
	لاوان (شیخ نشیب) .	۱۹۳	۱۱۴۴، ۱۱۸۱، ۱۱۸۷، ۱۲۳۹، ۲۴۰	
	لبنان .	۳۶	مالوا - ۱۲، ۱۳، ۱۴، ۱۵، ۱۶	
	سان العرب .	۲۶۷، ۲۵۶	مان دیو (ماندب) .	۳۱۷
	لکادیب .	۱۹۷	(خلیفہ) مامون .	۳۲۲
	لکشمی .	۷۱	مانس .	۶۶
	لنگیسی آف انڈیا .	۷۳	مانی .	۸۶، ۳۰
	لندن .	۳۶، ۳۳	ماتوی، مٹانی (فرقہ، مذہب) .	۱۸۶، ۳۸، ۱۵، ۱۰۲
	لنکا (سرنڈیب، سیلان، سنہالا، سہیلان، طبرانی) .		ماہی پال .	۱۴۵
		۱۱۸، ۸۶، ۸۴، ۴۰، ۳۲، ۲۹، ۲۴، ۲۳	ماوراء النہر .	۲۹۲، ۲۴
		۱۲۰، ۱۹۵، ۱۹۰، ۱۱۴۲	(شیخ) مبارک .	۲۶۵
		۱۲۱، ۲۰۹، ۲۰۸، ۲۰۷	مٹاوتی (مٹی) .	۷۰
			متھرا (ماہورہ) .	۶۷
			(خلیفہ) متوکل .	۱۵۸
	لوہت .	۶۶		



۱۸	خلیفہ (معتد)	۹۶	المالک والممالک تالیف ابن خردادبہ
۲۱، ۲۵	معجم البلدان تالیف یاقوت	۱۳۵، ۱۰۶، ۷۷، ۴۲، ۴۰، ۲۵، ۱۹، ۱۸، ۱۷	
۱۷۱، ۱۷۰، ۱۶۵، ۱۵۵، ۱۵۱، ۱۴۲، ۹۴		۱۹۳، ۱۸۸، ۱۸۴، ۱۸۳، ۱۶۰، ۱۴۷، ۱۳۶	
۱۸۰، ۱۸۳، ۱۸۷، ۱۸۹، ۱۹۰، ۱۹۴		۲۳، ۴، ۲۲۷، ۲۲۳، ۲۱۲، ۲۰۳، ۱۹۶	
۲۲۳، ۲۵۵، ۲۶۴، ۲۷۹		۲۸۴، ۲۷۷، ۲۵۳	
۱۳۰، ۱۳۸	مغربی پنجاب	۱۸۹	مسعودی - دیکھو مروج الذهب
۲۴	مغربی پاکستان	۳۲	مشرقی افریقہ (سفالہ النرج) - ۲۶۳، ۹۸
۱۳۵	مغربی دکن	۳۱	مشرقی بحر ہند
۲۵	مغربی راجستھان	۱۴۷	مشرقی پاکستان
۱۹۷	مغربی ساحل	۲۷۵	مشرقی پنجاب
۳۲۲	مغربی فارس	۱۹۳	مشرقی خراسان
۴۱	مغربی گھاٹ	۲۴۴، ۲۰۲	مشرقی خلافت کے مالک تالیف لے اسٹریج
۲۳۳، ۱۷۹، ۱۶۶	مغربی ہندوستان	۳۲	de strange
۴۴	مغربی یورپ	۱۵، ۳۹، ۴۴، ۴۵، ۴۶، ۱۶۲	مشرقی سوڈان
۱۷۳	مغیر بن احمد	۳۱۱، ۲۶۵، ۲۵۴، ۲۳۹	مشرقی یمن
	مقالات اہل الملک والنخل تالیف قاضی صاحب	۳۶	مصر - ۱۵، ۳۹، ۴۴، ۴۵، ۴۶، ۱۶۲
	۲۸۶، ۱۶	۲۹۷، ۲۹۶	مصری (قوم)
	مکران - ۱۶۱، ۱۶۲، ۱۶۵، ۱۶۴، ۱۷۱، ۱۷۲، ۱۷۳، ۱۹۴	۲۸، ۲۶	مصنفہ (بکر نینبہ)
	کے - ۲۵۹، ۸۶		خلیفہ (مطبع باللہ)
	ٹایا دکھ بارہ جزیرہ کلہ - ۱۳، ۲۳، ۲۵، ۳۲		
	۱۴۰، ۱۵۲، ۱۹۲، ۱۴، ۱۸، ۱۴، ۱۹، ۲۱۹، ۲۲۳		
	۲۳۴، ۲۲۷، ۲۲۸، ۲۳۲، ۲۵۶، ۲۸۰		



۲۳۸، ۱۳۵ - منگور۔  
 ۲۵ - منگویا۔  
 ۲۸۹، ۳۶، ۲۹ - الملل والنخل تالیف شہرتانی۔  
 ۲۹۹، ۲۹۸، ۲۹۷، ۲۹۵، ۲۹۳، ۲۹۱، ۲۹۰۔  
 ۳۲۹، ۳۰۸، ۳۰۴، ۳۰۳، ۳۰۲، ۳۰۱، ۳۰۰۔  
 - ۳۱۲، ۱۰۳، ۷۳، ۵۶ - مہا بھارت۔  
 ۲۹۵، ۹۵، ۷۰ - مہادیو (شو)۔  
 ۲۹۴ - مہادیویہ (بہا بوزیہ)۔  
 ۱۸۷، ۱۳۵، ۱۱۷، ۳۲، ۲۷، ۲۵ - مہاراشٹر۔  
 ۱۹۷۔  
 ۲۹۸ - مہاکال۔  
 ۲۹۸، ۲۹۷ - مہاکالیہ۔  
 ۳۲۹، ۳۲۴ - خلیفہ (مہدی)۔  
 ۲۲۸، ۲۲۷، ۲۲۵، ۲۱۵، ۲۱ - مہراج۔  
 ۲۸۱، ۲۸۰، ۲۳۲، ۲۳۱، ۲۳۰، ۲۲۹ - مہران۔  
 - دیکھو سندھ دریا۔  
 ۱۴۹ - مہروک بن رایتق۔  
 ۱۵۴ - مہوی کشن گنگا۔  
 ۲۶۳ - موزنبیق۔  
 ۳۱۷ - مویونانی۔  
 ۲۷۹، ۱۸۶ - موسی بن اسحاق۔

بیت  
 ۱۹۰، ۸۹، ۶۷، ۵۳، ۲۵، ۲۱، ۱۹، ۱۸، ۱۷، ۱۶، ۱۵، ۱۴، ۱۳، ۱۲، ۱۱، ۱۰، ۹، ۸، ۷، ۶، ۵، ۴، ۳، ۲، ۱۔  
 ۱۳۵، ۱۳۱، ۱۲۹، ۱۲۷، ۱۲۵، ۱۲۳، ۱۲۱، ۱۱۹، ۱۱۷، ۱۱۵، ۱۱۳، ۱۱۱، ۱۰۹، ۱۰۷، ۱۰۵، ۱۰۳، ۱۰۱، ۹۹، ۹۷، ۹۵، ۹۳، ۹۱، ۸۹، ۸۷، ۸۵، ۸۳، ۸۱، ۷۹، ۷۷، ۷۵، ۷۳، ۷۱، ۶۹، ۶۷، ۶۵، ۶۳، ۶۱، ۵۹، ۵۷، ۵۵، ۵۳، ۵۱، ۴۹، ۴۷، ۴۵، ۴۳، ۴۱، ۳۹، ۳۷، ۳۵، ۳۳، ۳۱، ۲۹، ۲۷، ۲۵، ۲۳، ۲۱، ۱۹، ۱۷، ۱۵، ۱۳، ۱۱، ۹، ۷، ۵، ۳، ۱۔  
 ۱۶۳، ۱۶۱، ۱۶۰، ۱۵۸، ۱۵۷، ۱۵۵، ۱۵۳، ۱۵۱، ۱۴۹، ۱۴۷، ۱۴۵، ۱۴۳، ۱۴۱، ۱۳۹، ۱۳۷، ۱۳۵، ۱۳۳، ۱۳۱، ۱۲۹، ۱۲۷، ۱۲۵، ۱۲۳، ۱۲۱، ۱۱۹، ۱۱۷، ۱۱۵، ۱۱۳، ۱۱۱، ۱۰۹، ۱۰۷، ۱۰۵، ۱۰۳، ۱۰۱، ۹۹، ۹۷، ۹۵، ۹۳، ۹۱، ۸۹، ۸۷، ۸۵، ۸۳، ۸۱، ۷۹، ۷۷، ۷۵، ۷۳، ۷۱، ۶۹، ۶۷، ۶۵، ۶۳، ۶۱، ۵۹، ۵۷، ۵۵، ۵۳، ۵۱، ۴۹، ۴۷، ۴۵، ۴۳، ۴۱، ۳۹، ۳۷، ۳۵، ۳۳، ۳۱، ۲۹، ۲۷، ۲۵، ۲۳، ۲۱، ۱۹، ۱۷، ۱۵، ۱۳، ۱۱، ۹، ۷، ۵، ۳، ۱۔  
 ۱۷۸، ۱۷۷، ۱۷۴، ۱۷۱، ۱۷۰، ۱۶۷، ۱۶۶، ۱۶۵، ۱۶۴، ۱۶۳، ۱۶۲، ۱۶۱، ۱۶۰، ۱۵۹، ۱۵۸، ۱۵۷، ۱۵۶، ۱۵۵، ۱۵۴، ۱۵۳، ۱۵۲، ۱۵۱، ۱۵۰، ۱۴۹، ۱۴۸، ۱۴۷، ۱۴۶، ۱۴۵، ۱۴۴، ۱۴۳، ۱۴۲، ۱۴۱، ۱۴۰، ۱۳۹، ۱۳۸، ۱۳۷، ۱۳۶، ۱۳۵، ۱۳۴، ۱۳۳، ۱۳۲، ۱۳۱، ۱۳۰، ۱۲۹، ۱۲۸، ۱۲۷، ۱۲۶، ۱۲۵، ۱۲۴، ۱۲۳، ۱۲۲، ۱۲۱، ۱۲۰، ۱۱۹، ۱۱۸، ۱۱۷، ۱۱۶، ۱۱۵، ۱۱۴، ۱۱۳، ۱۱۲، ۱۱۱، ۱۱۰، ۱۰۹، ۱۰۸، ۱۰۷، ۱۰۶، ۱۰۵، ۱۰۴، ۱۰۳، ۱۰۲، ۱۰۱، ۱۰۰، ۹۹، ۹۸، ۹۷، ۹۶، ۹۵، ۹۴، ۹۳، ۹۲، ۹۱، ۹۰، ۸۹، ۸۸، ۸۷، ۸۶، ۸۵، ۸۴، ۸۳، ۸۲، ۸۱، ۸۰، ۷۹، ۷۸، ۷۷، ۷۶، ۷۵، ۷۴، ۷۳، ۷۲، ۷۱، ۷۰، ۶۹، ۶۸، ۶۷، ۶۶، ۶۵، ۶۴، ۶۳، ۶۲، ۶۱، ۶۰، ۵۹، ۵۸، ۵۷، ۵۶، ۵۵، ۵۴، ۵۳، ۵۲، ۵۱، ۵۰، ۴۹، ۴۸، ۴۷، ۴۶، ۴۵، ۴۴، ۴۳، ۴۲، ۴۱، ۴۰، ۳۹، ۳۸، ۳۷، ۳۶، ۳۵، ۳۴، ۳۳، ۳۲، ۳۱، ۳۰، ۲۹، ۲۸، ۲۷، ۲۶، ۲۵، ۲۴، ۲۳، ۲۲، ۲۱، ۲۰، ۱۹، ۱۸، ۱۷، ۱۶، ۱۵، ۱۴، ۱۳، ۱۲، ۱۱، ۱۰، ۹، ۸، ۷، ۶، ۵، ۴، ۳، ۲، ۱۔  
 ۲۷۳، ۲۶۸، ۲۶۷، ۲۶۶، ۲۶۵، ۲۶۴، ۲۶۳، ۲۶۲، ۲۶۱، ۲۶۰، ۲۵۹، ۲۵۸، ۲۵۷، ۲۵۶، ۲۵۵، ۲۵۴، ۲۵۳، ۲۵۲، ۲۵۱، ۲۵۰، ۲۴۹، ۲۴۸، ۲۴۷، ۲۴۶، ۲۴۵، ۲۴۴، ۲۴۳، ۲۴۲، ۲۴۱، ۲۴۰، ۲۳۹، ۲۳۸، ۲۳۷، ۲۳۶، ۲۳۵، ۲۳۴، ۲۳۳، ۲۳۲، ۲۳۱، ۲۳۰، ۲۲۹، ۲۲۸، ۲۲۷، ۲۲۶، ۲۲۵، ۲۲۴، ۲۲۳، ۲۲۲، ۲۲۱، ۲۲۰، ۲۱۹، ۲۱۸، ۲۱۷، ۲۱۶، ۲۱۵، ۲۱۴، ۲۱۳، ۲۱۲، ۲۱۱، ۲۱۰، ۲۰۹، ۲۰۸، ۲۰۷، ۲۰۶، ۲۰۵، ۲۰۴، ۲۰۳، ۲۰۲، ۲۰۱، ۲۰۰، ۱۹۹، ۱۹۸، ۱۹۷، ۱۹۶، ۱۹۵، ۱۹۴، ۱۹۳، ۱۹۲، ۱۹۱، ۱۹۰، ۱۸۹، ۱۸۸، ۱۸۷، ۱۸۶، ۱۸۵، ۱۸۴، ۱۸۳، ۱۸۲، ۱۸۱، ۱۸۰، ۱۷۹، ۱۷۸، ۱۷۷، ۱۷۶، ۱۷۵، ۱۷۴، ۱۷۳، ۱۷۲، ۱۷۱، ۱۷۰، ۱۶۹، ۱۶۸، ۱۶۷، ۱۶۶، ۱۶۵، ۱۶۴، ۱۶۳، ۱۶۲، ۱۶۱، ۱۶۰، ۱۵۹، ۱۵۸، ۱۵۷، ۱۵۶، ۱۵۵، ۱۵۴، ۱۵۳، ۱۵۲، ۱۵۱، ۱۵۰، ۱۴۹، ۱۴۸، ۱۴۷، ۱۴۶، ۱۴۵، ۱۴۴، ۱۴۳، ۱۴۲، ۱۴۱، ۱۴۰، ۱۳۹، ۱۳۸، ۱۳۷، ۱۳۶، ۱۳۵، ۱۳۴، ۱۳۳، ۱۳۲، ۱۳۱، ۱۳۰، ۱۲۹، ۱۲۸، ۱۲۷، ۱۲۶، ۱۲۵، ۱۲۴، ۱۲۳، ۱۲۲، ۱۲۱، ۱۲۰، ۱۱۹، ۱۱۸، ۱۱۷، ۱۱۶، ۱۱۵، ۱۱۴، ۱۱۳، ۱۱۲، ۱۱۱، ۱۱۰، ۱۰۹، ۱۰۸، ۱۰۷، ۱۰۶، ۱۰۵، ۱۰۴، ۱۰۳، ۱۰۲، ۱۰۱، ۱۰۰، ۹۹، ۹۸، ۹۷، ۹۶، ۹۵، ۹۴، ۹۳، ۹۲، ۹۱، ۹۰، ۸۹، ۸۸، ۸۷، ۸۶، ۸۵، ۸۴، ۸۳، ۸۲، ۸۱، ۸۰، ۷۹، ۷۸، ۷۷، ۷۶، ۷۵، ۷۴، ۷۳، ۷۲، ۷۱، ۷۰، ۶۹، ۶۸، ۶۷، ۶۶، ۶۵، ۶۴، ۶۳، ۶۲، ۶۱، ۶۰، ۵۹، ۵۸، ۵۷، ۵۶، ۵۵، ۵۴، ۵۳، ۵۲، ۵۱، ۵۰، ۴۹، ۴۸، ۴۷، ۴۶، ۴۵، ۴۴، ۴۳، ۴۲، ۴۱، ۴۰، ۳۹، ۳۸، ۳۷، ۳۶، ۳۵، ۳۴، ۳۳، ۳۲، ۳۱، ۳۰، ۲۹، ۲۸، ۲۷، ۲۶، ۲۵، ۲۴، ۲۳، ۲۲، ۲۱، ۲۰، ۱۹، ۱۸، ۱۷، ۱۶، ۱۵، ۱۴، ۱۳، ۱۲، ۱۱، ۱۰، ۹، ۸، ۷، ۶، ۵، ۴، ۳، ۲، ۱۔  
 ۳۳۳، ۳۳۲، ۳۳۱، ۳۳۰، ۳۲۹، ۳۲۸، ۳۲۷، ۳۲۶، ۳۲۵، ۳۲۴، ۳۲۳، ۳۲۲، ۳۲۱، ۳۲۰، ۳۱۹، ۳۱۸، ۳۱۷، ۳۱۶، ۳۱۵، ۳۱۴، ۳۱۳، ۳۱۲، ۳۱۱، ۳۱۰، ۳۰۹، ۳۰۸، ۳۰۷، ۳۰۶، ۳۰۵، ۳۰۴، ۳۰۳، ۳۰۲، ۳۰۱، ۳۰۰، ۲۹۹، ۲۹۸، ۲۹۷، ۲۹۶، ۲۹۵، ۲۹۴، ۲۹۳، ۲۹۲، ۲۹۱، ۲۹۰، ۲۸۹، ۲۸۸، ۲۸۷، ۲۸۶، ۲۸۵، ۲۸۴، ۲۸۳، ۲۸۲، ۲۸۱، ۲۸۰، ۲۷۹، ۲۷۸، ۲۷۷، ۲۷۶، ۲۷۵، ۲۷۴، ۲۷۳، ۲۷۲، ۲۷۱، ۲۷۰، ۲۶۹، ۲۶۸، ۲۶۷، ۲۶۶، ۲۶۵، ۲۶۴، ۲۶۳، ۲۶۲، ۲۶۱، ۲۶۰، ۲۵۹، ۲۵۸، ۲۵۷، ۲۵۶، ۲۵۵، ۲۵۴، ۲۵۳، ۲۵۲، ۲۵۱، ۲۵۰، ۲۴۹، ۲۴۸، ۲۴۷، ۲۴۶، ۲۴۵، ۲۴۴، ۲۴۳، ۲۴۲، ۲۴۱، ۲۴۰، ۲۳۹، ۲۳۸، ۲۳۷، ۲۳۶، ۲۳۵، ۲۳۴، ۲۳۳، ۲۳۲، ۲۳۱، ۲۳۰، ۲۲۹، ۲۲۸، ۲۲۷، ۲۲۶، ۲۲۵، ۲۲۴، ۲۲۳، ۲۲۲، ۲۲۱، ۲۲۰، ۲۱۹، ۲۱۸، ۲۱۷، ۲۱۶، ۲۱۵، ۲۱۴، ۲۱۳، ۲۱۲، ۲۱۱، ۲۱۰، ۲۰۹، ۲۰۸، ۲۰۷، ۲۰۶، ۲۰۵، ۲۰۴، ۲۰۳، ۲۰۲، ۲۰۱، ۲۰۰، ۱۹۹، ۱۹۸، ۱۹۷، ۱۹۶، ۱۹۵، ۱۹۴، ۱۹۳، ۱۹۲، ۱۹۱، ۱۹۰، ۱۸۹، ۱۸۸، ۱۸۷، ۱۸۶، ۱۸۵، ۱۸۴، ۱۸۳، ۱۸۲، ۱۸۱، ۱۸۰، ۱۷۹، ۱۷۸، ۱۷۷، ۱۷۶، ۱۷۵، ۱۷۴، ۱۷۳، ۱۷۲، ۱۷۱، ۱۷۰، ۱۶۹، ۱۶۸، ۱۶۷، ۱۶۶، ۱۶۵، ۱۶۴، ۱۶۳، ۱۶۲، ۱۶۱، ۱۶۰، ۱۵۹، ۱۵۸، ۱۵۷، ۱۵۶، ۱۵۵، ۱۵۴، ۱۵۳، ۱۵۲، ۱۵۱، ۱۵۰، ۱۴۹، ۱۴۸، ۱۴۷، ۱۴۶، ۱۴۵، ۱۴۴، ۱۴۳، ۱۴۲، ۱۴۱، ۱۴۰، ۱۳۹، ۱۳۸، ۱۳۷، ۱۳۶، ۱۳۵، ۱۳۴، ۱۳۳، ۱۳۲، ۱۳۱، ۱۳۰، ۱۲۹، ۱۲۸، ۱۲۷، ۱۲۶، ۱۲۵، ۱۲۴، ۱۲۳، ۱۲۲، ۱۲۱، ۱۲۰، ۱۱۹، ۱۱۸، ۱۱۷، ۱۱۶، ۱۱۵، ۱۱۴، ۱۱۳، ۱۱۲، ۱۱۱، ۱۱۰، ۱۰۹، ۱۰۸، ۱۰۷، ۱۰۶، ۱۰۵، ۱۰۴، ۱۰۳، ۱۰۲، ۱۰۱، ۱۰۰، ۹۹، ۹۸، ۹۷، ۹۶، ۹۵، ۹۴، ۹۳، ۹۲، ۹۱، ۹۰، ۸۹، ۸۸، ۸۷، ۸۶، ۸۵، ۸۴، ۸۳، ۸۲، ۸۱، ۸۰، ۷۹، ۷۸، ۷۷، ۷۶، ۷۵، ۷۴، ۷۳، ۷۲، ۷۱، ۷۰، ۶۹، ۶۸، ۶۷، ۶۶، ۶۵، ۶۴، ۶۳، ۶۲، ۶۱، ۶۰، ۵۹، ۵۸، ۵۷، ۵۶، ۵۵، ۵۴، ۵۳، ۵۲، ۵۱، ۵۰، ۴۹، ۴۸، ۴۷، ۴۶، ۴۵، ۴۴، ۴۳، ۴۲، ۴۱، ۴۰، ۳۹، ۳۸، ۳۷، ۳۶، ۳۵، ۳۴، ۳۳، ۳۲، ۳۱، ۳۰، ۲۹، ۲۸، ۲۷، ۲۶، ۲۵، ۲۴، ۲۳، ۲۲، ۲۱، ۲۰، ۱۹، ۱۸، ۱۷، ۱۶، ۱۵، ۱۴، ۱۳، ۱۲، ۱۱، ۱۰، ۹، ۸، ۷، ۶، ۵، ۴، ۳، ۲، ۱۔

۱۸۸، ۱۹۱، ۲۰۰، ۲۰۶، ۲۰۷، ۲۰۸، ۲۱۳، ۲۱۴، ۲۱۵

۲۱۵، ۲۲۱، ۲۲۴، ۲۲۶، ۲۳۶، ۲۵۴، ۲۵۸

۲۶۳، ۲۶۶، ۲۶۹

۶۶ نشدہ (نشد)۔

۳۸ نصاریٰ۔

۳۲۴ (ابو معالی) نصر اللہ بن محمد۔

۹۴، ۸۶ نصرانی (مذہب)۔

۳۲۴، ۱۵ (ابو حسن) نصر بن احمد سامانی۔

۱۶ نظام معتزلی۔

۱۴۹ نعیم بن حماد۔

۳۲۹، ۳۲۵ نکل (قلبر قل، ناقل)۔

۶۷ نذکول۔

۳۲۴، ۳۲۳، ۳۲۰ نوشیروان بن قباد۔

۱۴ نووہار۔

۲۰۴، ۲۰۵ نہایتہ الارب تالیف نویری۔

۲۵۱، ۲۵۴، ۲۶۹، ۲۷۰، ۲۷۱، ۲۷۳، ۲۷۴

۲۱۶ نیاس (اسنیان، نیان)۔

۲۴۸، ۱۵۳، ۱۳۶ نیپال۔

۱۹۵ نیگاٹیم (باتن)۔

۷۳ نیابھاش (نایبھاش)۔

۲۶۵، ۲۴۹، ۲۳۹ نیل۔

۱۸۴، ۱۶۸، ۱۶۶ میدومند۔

۲۴۹، ۱۹۴

۶۵ میرو۔

میکڈانل۔ دیکھو تاریخ سنکرت لٹریچر۔

میکڈانل مضمون نگار، جرنل ایشیاٹک سوسائٹی

۳۲۲، ۳۲۰ لندن۔

## ن

۵۷ ناراین۔

۳۲۴ ناصر اموی (عبدالرحمن؟)۔

۱۳۶ ناگا (غایہ)۔

۱۳۳ نامود۔

۲۶۳ ناواسفالہ۔

۱۰۰، ۴۳ نخبۃ الدہر تالیف دمشقی۔

۲۱۰، ۲۲۸، ۲۵۲، ۳۰۷

۱۷۷ نڈہ (نودھکی)۔

۲۳۹ نریدا۔

۵۱ نرہاسیر۔

۲۰ نرہتہ اشتاق قلمی تالیف ادیبی۔

۳۹، ۴۰، ۴۴، ۴۸، ۹۳، ۹۵، ۹۶

۱۵۰، ۱۵۲، ۱۶۰، ۱۶۴، ۱۶۷، ۱۷۱، ۱۷۲

۱۴۴، ۱۴۵، ۱۶۶، ۱۶۷، ۱۶۸، ۱۷۰

۱۸۲، ۱۸۳، ۱۸۴، ۱۸۵، ۱۸۶، ۱۸۷

۳۰۴، ۳۰۵، ۳۰۶، ۳۰۹، ۳۱۰، ۳۱۲، ۳۱۳، ۳۱۴

۳۱۴، ۳۱۵، ۳۱۶، ۳۱۷، ۳۱۸، ۳۱۹، ۳۲۰

۳۲۰، ۳۲۲، ۳۲۳

ہندو ازم و بدھ ازم تالیف ایلیٹ

۲۸۹ *Ellis*

ہندو اطوار، رسوم اور تقریبات تالیف

۸۸ *Dubois*

ہندوستان، ہند - ۱۱۹، ۱۲۰، ۱۲۱، ۱۲۲، ۱۲۳

۱۲۴، ۱۲۵، ۱۲۶، ۱۲۷، ۱۲۸، ۱۲۹، ۱۳۰، ۱۳۱، ۱۳۲، ۱۳۳، ۱۳۴

۱۳۵، ۱۳۶، ۱۳۷، ۱۳۸، ۱۳۹، ۱۴۰، ۱۴۱، ۱۴۲، ۱۴۳، ۱۴۴، ۱۴۵

۱۴۶، ۱۴۷، ۱۴۸، ۱۴۹، ۱۵۰، ۱۵۱، ۱۵۲، ۱۵۳، ۱۵۴، ۱۵۵

۱۵۶، ۱۵۷، ۱۵۸، ۱۵۹، ۱۶۰، ۱۶۱، ۱۶۲، ۱۶۳، ۱۶۴، ۱۶۵

۱۶۶، ۱۶۷، ۱۶۸، ۱۶۹، ۱۷۰، ۱۷۱، ۱۷۲، ۱۷۳، ۱۷۴، ۱۷۵

۱۷۶، ۱۷۷، ۱۷۸، ۱۷۹، ۱۸۰، ۱۸۱، ۱۸۲، ۱۸۳، ۱۸۴، ۱۸۵

۱۸۶، ۱۸۷، ۱۸۸، ۱۸۹، ۱۹۰، ۱۹۱، ۱۹۲، ۱۹۳، ۱۹۴، ۱۹۵

۱۹۶، ۱۹۷، ۱۹۸، ۱۹۹، ۲۰۰، ۲۰۱، ۲۰۲، ۲۰۳، ۲۰۴، ۲۰۵

۲۰۶، ۲۰۷، ۲۰۸، ۲۰۹، ۲۱۰، ۲۱۱، ۲۱۲، ۲۱۳، ۲۱۴، ۲۱۵

۲۱۶، ۲۱۷، ۲۱۸، ۲۱۹، ۲۲۰، ۲۲۱، ۲۲۲، ۲۲۳، ۲۲۴، ۲۲۵

۲۲۶، ۲۲۷، ۲۲۸، ۲۲۹، ۲۳۰، ۲۳۱، ۲۳۲، ۲۳۳، ۲۳۴، ۲۳۵

۲۳۶، ۲۳۷، ۲۳۸، ۲۳۹، ۲۴۰، ۲۴۱، ۲۴۲، ۲۴۳، ۲۴۴، ۲۴۵

۲۴۶، ۲۴۷، ۲۴۸، ۲۴۹، ۲۵۰، ۲۵۱، ۲۵۲، ۲۵۳، ۲۵۴، ۲۵۵

۲۶

۵

۳۲۳، ۳۲۹، ۳۳۰، ۳۳۱

۲۴۴

۲۲۵، ۲۱۴

۸۸

۲۵۰

۲۴۸

۳۲۵

ہندو (قوم، مذہب، علوم) - ۱۱۲، ۱۱۳، ۱۱۴

۱۱۵، ۱۱۶، ۱۱۷، ۱۱۸، ۱۱۹، ۱۲۰، ۱۲۱، ۱۲۲، ۱۲۳، ۱۲۴، ۱۲۵

۱۲۶، ۱۲۷، ۱۲۸، ۱۲۹، ۱۳۰، ۱۳۱، ۱۳۲، ۱۳۳، ۱۳۴، ۱۳۵، ۱۳۶، ۱۳۷، ۱۳۸، ۱۳۹

۱۴۰، ۱۴۱، ۱۴۲، ۱۴۳، ۱۴۴، ۱۴۵، ۱۴۶، ۱۴۷، ۱۴۸، ۱۴۹، ۱۵۰، ۱۵۱، ۱۵۲، ۱۵۳، ۱۵۴، ۱۵۵

۱۵۶، ۱۵۷، ۱۵۸، ۱۵۹، ۱۶۰، ۱۶۱، ۱۶۲، ۱۶۳، ۱۶۴، ۱۶۵، ۱۶۶، ۱۶۷، ۱۶۸، ۱۶۹، ۱۷۰، ۱۷۱، ۱۷۲، ۱۷۳، ۱۷۴، ۱۷۵

۱۷۶، ۱۷۷، ۱۷۸، ۱۷۹، ۱۸۰، ۱۸۱، ۱۸۲، ۱۸۳، ۱۸۴، ۱۸۵، ۱۸۶، ۱۸۷، ۱۸۸، ۱۸۹، ۱۹۰، ۱۹۱، ۱۹۲، ۱۹۳، ۱۹۴، ۱۹۵

۱۹۶، ۱۹۷، ۱۹۸، ۱۹۹، ۲۰۰، ۲۰۱، ۲۰۲، ۲۰۳، ۲۰۴، ۲۰۵، ۲۰۶، ۲۰۷، ۲۰۸، ۲۰۹، ۲۱۰، ۲۱۱، ۲۱۲، ۲۱۳، ۲۱۴، ۲۱۵

۲۱۶، ۲۱۷، ۲۱۸، ۲۱۹، ۲۲۰، ۲۲۱، ۲۲۲، ۲۲۳، ۲۲۴، ۲۲۵، ۲۲۶، ۲۲۷، ۲۲۸، ۲۲۹، ۲۳۰، ۲۳۱، ۲۳۲، ۲۳۳، ۲۳۴، ۲۳۵

۲۳۶، ۲۳۷، ۲۳۸، ۲۳۹، ۲۴۰، ۲۴۱، ۲۴۲، ۲۴۳، ۲۴۴، ۲۴۵، ۲۴۶، ۲۴۷، ۲۴۸، ۲۴۹، ۲۵۰، ۲۵۱، ۲۵۲، ۲۵۳، ۲۵۴، ۲۵۵

۲۵۶، ۲۵۷، ۲۵۸، ۲۵۹، ۲۶۰، ۲۶۱، ۲۶۲، ۲۶۳، ۲۶۴، ۲۶۵، ۲۶۶، ۲۶۷، ۲۶۸، ۲۶۹، ۲۷۰، ۲۷۱، ۲۷۲، ۲۷۳، ۲۷۴، ۲۷۵

۲۷۶، ۲۷۷، ۲۷۸، ۲۷۹، ۲۸۰، ۲۸۱، ۲۸۲، ۲۸۳، ۲۸۴، ۲۸۵، ۲۸۶، ۲۸۷، ۲۸۸، ۲۸۹، ۲۹۰، ۲۹۱، ۲۹۲، ۲۹۳، ۲۹۴، ۲۹۵

۲۹۶، ۲۹۷، ۲۹۸، ۲۹۹، ۳۰۰

- ۳۰۸، ۳۰۶، ۳۰۵، ۲۸۴، ۲۸۰، ۲۷۸  
۳۳۳، ۳۲۴، ۳۲۰، ۳۱۰
- ۲۵۰ - ہندوکش۔
- ۲۵۰ - ہندوورلڈ تالیف واکر WALKER۔  
۳۳۰، ۳۲۶، ۳۱۴
- ۸۰ - ہودیوالا۔ دیکھو اسٹڈیز انڈوسلم ہسٹری  
تالیف ہودیوالا۔ HODIWALA۔  
ہورانی۔ دیکھو عرب سی فیرنگ  
ARB SEA - FARING
- ۲۱۹، ۲۱۵ - HANOI - ہینائے
- ۲۲۳، ۲۰۸، ۲۰۳، ۱۹۴، ۱۸۳، ۱۷۵
- ۲۹۳ - واسو (ناشد)۔  
۵۷، ۵۶ - واسودیو (باسودیو، کرشن)۔  
۷۲، ۷۱، ۷۰، ۶۷
- ۵۲ - وکرمادیت۔  
۶۶ - وندسرس (بندسرس)۔  
۶۶ - وندی۔
- ۷۳، ۷۷ - ویاس (بیاس) بن پراشر۔  
۲۳۲، ۱۴۰، ۱۳۲ - ویتنام۔  
۱۵۳ - وید۔ ۷۷، ۷۳، ۷۲، ۷۱، ۶۰۔  
۱۵۳ - ویش (یش، قبیہ)۔ ۷۵، ۷۴، ۷۲، ۶۸۔  
۷۸، ۷۷، ۷۶، ۷۵، ۷۴، ۷۳، ۷۲، ۷۱، ۶۹، ۱۱۹ - وینہند۔  
۱۶۲، ۱۶۱، ۱۵۶، ۱۳۰
- ۳۳۰ - ورنہ (اندی)۔  
۳۳۰، ۳۱۷، ۳۰۲
- ۳۳۰

یحیی بن خالد برکی - ۱۳۶، ۳۱، ۱۹، ۱۵، ۱۴

۳۳۲، ۳۳، ۳۲۹، ۳۲۸، ۳۲۵، ۳۲۴

یعقوبی - دیکھو تاریخ یعقوبی -

۲۶۰، ۲۶۲، ۲۵۹

یہودی ویہود (قوم، مذہب) - ۳۸، ۱۵

۳۱۱، ۲۱۱، ۲۰۸، ۱۹۴، ۱۸۶، ۱۵۸

یورپی یوزب - ۱۳۶، ۱۲، ۴۰، ۳۹

۲۳۴ یوسف بن مہران -

۵۵ یوگا ستر -

۲۰۷ یوگی (یوگیہ) -

۳۱۷ یون (جین) -

۲۸۵ یونان -

یونانی (قوم، مذہب، زبان) - ۳۸، ۳۰

۳۱۵، ۳۱۳، ۳۱۲، ۲۸۵



## تصحیحات

صفحہ - سطر	صحیح	صفحہ - سطر	صحیح
۱۷	۱۷۱	۲	۶۵
۱۹	۱۷۵	۸	۷۷
۲۱	۱۸۹	۱۶	۹۳
۱۰	۱۹۰	۲۱	۹۳
۷	۱۹۵	۲۱	۹۶
۱۵	۱۹۵	۱۹	۱۰۹
۲۱	۲۱۰		ایک شہر کالی کٹ کے شمال میں
۳	۲۲۷	۱	۱۲۴
۵	۲۰۹	۱۶	۱۲۹
۳	۳۱۴	۷	۱۳۴
۱۹	۳۲۰	۱۴	۱۴۲
۱	۳۲۶	۱۲	۱۶۴
۴	۳۳۱	۱۸	۱۶۷
		۲۰	۱۶۷