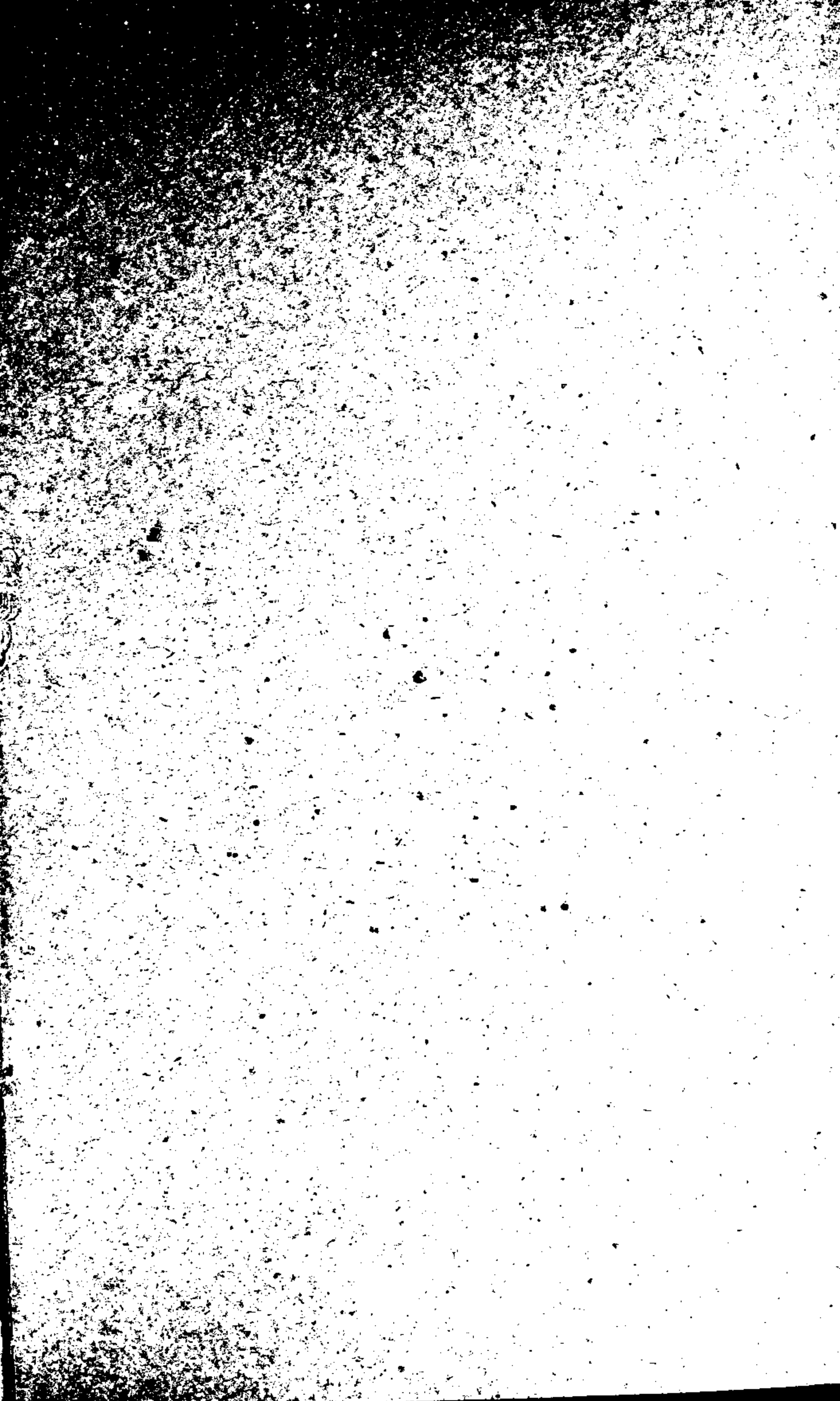


# اوکھے پندرہ حیاتی دے

28/7

مصنف: عبدالجبار آثر





زمانے دے دکھ درد، بے انصافیاں، جبر تے سبب زوری تک کے  
لکھیاں گئیاں / منظوم تے نثری علمی ادبی سوغاتاں

28

# لکھے پندرہ حیاتی دے

شاعر: عبد الجبار اثر



ناشر: چوہدری محمد اسحاق انصاری

بینک آفیسر، مثالی کاشتکار، کھاریانوالہ براہمہ شہر پورہ

صدر الا انصاری ویلفیئر ٹرسٹ ضلع لاہور

# مہک

کتاب داناں \_\_\_\_\_ اوتھے پندھ حیاتی

84488

مصنف \_\_\_\_\_ عبدالجبار اثر

سائز \_\_\_\_\_ 23x36/16

صنف \_\_\_\_\_ حمد، نعت، نظم، غزل، نثر

صفحے \_\_\_\_\_

سرورق \_\_\_\_\_ شہباز کمپوزنگ سنٹر میوہسپتال روڈ لاہور

کمپوزنگ \_\_\_\_\_ لکھاری کمپوزنگ سنٹر جیاموسی شاہدرہ۔ لاہور

چھاپہ خانہ \_\_\_\_\_ امتیاز فیاض پریس سرکلر روڈ لاہور

تاریخ اشاعت \_\_\_\_\_ جولائی 2009ء

زیر اہتمام \_\_\_\_\_ انصاری فاؤنڈیشن پاکستان، فیض پور خورد

قیمت \_\_\_\_\_ 101 روپے

ناشر \_\_\_\_\_ چوہدری محمد اسحاق انصاری

بینک آفیسر، مثالی کاشت کار، کھاریانوالہ براستہ شیخوپورہ

صدر الا انصار ویلفیئر ٹرسٹ ضلع شیخوپورہ

منگوان دے پتے \_\_\_\_\_ ☆ حاجی سیٹھ محمد اکرم انصاری

بانسانوالے شاداب کالونی نزد قینچی موڑ سرگودھا

☆ شاخ ادب اثر منزل محلہ جابر پورہ سکند

فیض پور خورد نزد لاہور، شرقپور روڈ ضلع شیخوپورہ

0321-4756725, 042-7910919

## نذرانہ

امیراں کبیراں لئی راحت تے زمانے دے حادثیاں وچ پھٹل مظلوماں لئی حیاتی  
 دے پندھ وچ بڑی اوکھیائی اے۔ اوہناں لئی جیہڑے غربت دی چکی وچ پس  
 رہے نیں۔ بی اہے کر کے بے روزگاری دا شکار نیں اوہ بھسے تے کھٹے رنگاں  
 والے بیمار جیہڑے دوا داروتوں اوازار نیں۔ اوہ یتیم بال تے بالڑیاں جیہڑے  
 اپنے باپودی حادثے دی موت پاروں گلی دے لکھاں وانگوں زلدے پھر دے  
 نیں۔ اوہ یتیم بچے بھٹھی وچ لکھ بالدیاں سڑ کے مرن والی ماں پاروں ان گنت  
 مایوسیاں دا شکار نیں۔ اوہ غریب کسان جہاں دی حیاتی زمین دے مقدمیاں دی  
 نذر ہو گئی اے۔ اوہ مزدور جیہڑے فیکٹری وچ سارا مہینہ اوکھا کم کر کے ماہانہ تنخواہ  
 لے کے سائیکل اتے آؤندیاں راہ وچ لٹے گئے نیں۔ اوہناں دکھی مایاں لئی  
 جیہڑے ہٹکوزے بھر دے رہندے نیں۔ کہ اوہناں دی لاڈلی دھی غیر ذمہ دار  
 تے لا پرواہ خصم دے بھیڑے سلوک پاروں مایاں گھر عمر گال رہی اے۔ میری  
 ایہہ کتاب ”اوکھے پندھ حیاتی دے“ مایوس تے محروم عوام دی نذر اے۔

عبدالجبار اثر

اثر منزل فیض پور خور دنز دلاہور۔ شرق پور روڈ ضلع شیخوپورہ 0301-4548673

# بھترے عبد الجبار اثر نوں شاہش

میں جدوں 1980ء دے لگ پگ پہلی واری حاجی فقیر اثر انصاری فیض پوری نوں ملیا تاں مینوں انج جاپیا کہ ایہہ شاعر اداہیاں دا قدر دان بندہ روحانی رنگ وچ وی رنگیا ہویا اے۔ 2009ء تیکر ساڈے ملن ملان وچ رتی بھر فرقی نہ آیا۔ سگوں سانوں ہر واری نویں چا، نویاں سدھراں وچ واہدھا معلوم ہویا۔ عبد الجبار اثر میرے ویر اثر داپٹیھی دا پتر اے۔ گھر وچوں علم ادب دی گڑتی پائی۔ ہن تیکر ایہدیاں غزلاں نظماں تے گیت ملک دے اچے سچے رسالیاں تے اخباراں وچ چھپدے آئے نیں۔ اپنے والد نال رل کے ہر مہینے مشاعرے کروانا، آئے گئے شاعر اداہیاں نال مٹھیاں مٹھیاں گلاں کر کے مشاہدے تے تجربے حاصل کر کے عمل کرنا عبد الجبار اثر دی عادت تے سعادت اے۔ ہن ایہدی کتاب ”اوکھے پنڈھ جیاتی دے“ چھاپے چڑھی اے۔ میں اپنے بھترے نوں شاہش کہناواں۔

دعا گو

تنویر اکمل قادری

فلم نغمہ نگار، فلم مصنف، فلم ساز، فلم اتھراجٹ، دیس ملنگی وا، شیر دل

بانی ”بزم حزیں قادری“ شا کر روڈ نیومن آباد لاہور

فون: 0334-9872977





## شائش

عزیزم عبدالجبار اثر فیض پوری مہان داستان گو محمد بوٹا انصاری المعروف  
حاجی فقیر اثر انصاری فیض پوری داوڈ اپٹر اے۔ اثر انصاری وانگ ای محنتی تے پنجابی  
ادب تے پنجابی زبان داعاشق اے۔ اثر ہوراں وانگوں پنجابی بارے کم کرن والیاں  
نال مل ورتن وی کردا اے۔

عبدالجبار اثر نے جس ڈاکٹر شہباز ملک دے سرتانویں نال درجن توں ودھ  
پراگے مرتب کر کے شائع کیتے۔ جس وچ میرے بارے اہل قلم دے نظم تے نثر وچ  
وجود وچ آئے اکھراں نوں شامل کیتا گیا۔ پراگیاں دا پنجابی جگت نے بڑا سواگت کیتا۔  
عبدالجبار اثر آپوں چنگا شاعر اے۔ اوس دے قلم وچوں تخلیق ہوئے شعر،  
نظمیں، غزلاں تے گیت جیہڑے ”لہراں“۔ ”لکھاری“۔ ورو لے تے پنجابی اخبار  
خبراں وچ وی چھپدے رہے نیں۔ ”اوکھے پنڈھ حیاتی دے“ دے ناں نال چھپ  
رہے نیں۔ میں ایس لکھت نوں جی آہیاں نوں آکھنا آں۔ اللہ تعالیٰ عبدالجبار اثر  
دے قلم وچ ہو رزور تے اثر پائے تے ایہہ پنجابی زبان تے ادب دی خدمت اپنے  
ادمی باپ وانگوں کردار ہے۔

دعا گو!

ڈاکٹر شہباز ملک

سابق چیئر مین (شعبہ پنجابی) پنجاب یونیورسٹی لاہور





اتے خاص شفقت کیتی تے ہن تیکر اثر صاحب دے بلاوے اتے مشاعریاں وچ تشریف لیاوندے رہے۔ عبد الجبار اثر نے ایف اے دی تعلیم لئی ایم اے اوکالج وچ داخلہ لیا۔ اوووں پنجابی شعبے دے استاد پروفیسر ڈاکٹر یونس احقر صاحب سن۔ بی اے دے امتحان دے دن آئے تاں اثر صاحب خوشیوں پھلے نہ سماندے سن۔ عبد الجبار اثر دی شادی نکی عمرے ای ای اک پڑھی لکھی تے بوہت ای لائق کڑی ریحانہ کوثر نال ہوئی۔ اثر صاحب دی ایہہ نونہہ مرزا پور (جزا نوالہ روڈ) دی اے۔ عبد الجبار اثر نوں اپنے والد بزرگوار کولوں علم ادب تے صحافت دی گڑتی ملی۔ ماہانہ ”لکھاری“ ماہنامہ ”لہراں“ ماہنامہ ”ورولے“، ”میٹی“ سالانہ ”ساہت“ تے روزنامہ خبراں پنجابی اخبار وچ بے شمار نظماں غزلاں چھپدیاں رہیاں۔ اکادمی ادبیات اسلام آباد دی ڈائریکٹری 2006ء وچ عبد الجبار اثر دا ذکر اے۔ عبد الجبار اثر دی پہلی اردو کتاب وادی مہراں کی سیردا ترجمہ پنجابی وچ عابدہ اثر بی اے نے تے سرانیکھی وچ پروفیسر سجاد حیدر پرویز آف مظفر گڑھ نے کیتا۔ عبد الجبار اثر نے 19 شمارے جس ڈاکٹر شہباز ملک دے مرتب کیتے تے فیض پور خورد وچوں اپنے والد نال رل کے کتاب لڑیاں دایینہ و ساداتا۔

”پنجند“۔ ”شاخ ادب“۔ ”سدا“۔ بالاں لئی ”قتلی“۔ ”قوس و قزح“۔ ”جگنی“۔ ”پتن“۔ ”چاننی“ تے ”انصاری“ دی ادارت نوں عبد الجبار اثر نے سنبھال کے پیودی لاج رکھئی۔

1965ء دے آخر وچ فیض پور خورد وچ اک علمی ادبی ادارہ ”شاخ ادب“ قائم کیتا۔ اثر صاحب دے اڈم نال ہر مہینے مشاعرے ہندے۔ ہیر خوانی، جگراتے،

دستار بندیاں تاج پوشیاں، ادبی بیٹھکاں ہندیاں تان سینکڑے مہمانان و امیلہ لگ  
جاندا۔ اودوں عبد الجبار اثر اپنے نکے نکے ہتھاں نال شربت چائے پانی پلاندا تے لنگر  
کھواندا تھکدا۔ ایہنے اپنے والد کول اوہ اوہ عظیم شخصیاں آوندیاں ڈٹھیاں جہاں دی  
اک جھلک دیکھن لئی دنیا ترس دی اے۔ عبد الجبار اثر نوں نکی عمر وچ ای اللہ پاک نے  
اولاد نال نواز دتا۔ کامران جبار، ارسلان جبار، فیضان جبار تے ارمان جبار ایہدے  
مہکدے گلشن وچ رنگے پھل بن کے کھڑے۔ ایہناں دی تعلیم اتے عبد الجبار اثر تے  
ریحانہ کوثر خصوصی توجہ دے رہے نیں۔

عبد الجبار اثر دا جیہڑا تخلیقی ادب ملک دے نامور رسالیاں تے اخباراں وچ  
چھپدا رہیا اے اوہدے وچوں کچھ شاعری دے ور تے ایس کتاب داروپ بن گئے  
نیں۔ میری دعا اے کہ عبد الجبار اثر تے اوہدے نکے ویر غلام عباس شاد مصری، عبید  
اللہ عربی، تے سردار محمد عبداللہ رل کے اپنے والد دے بالے ہوئے ادبی دیوے وچ  
تیل پاندے رہن، تے ایہہ سلسلہ اوہناں ساریاں دے ولولے تے ٹھکر داروپ  
دھار جاوے۔

عبد الجبار دا ذریعہ معاش پینٹری بینر نویسی، دیوار نویسی تے آرٹسٹی اے۔  
دن رات محنت مزدوری کر کے اپنے ٹبر دی کفالت کردا آ رہیا اے۔

راقمہ!

مس قادری

شالیمار ہاؤسنگ سکیم سلامت پورہ نزد داروغہ والا لاہور

20 رمضان المبارک 2009ء



## دُعا

نتیجہ فکر: عبدالجبار اثر

اکھراں وچ تفسیراں بھر دے      مولا روشن قلب نوں کر دے  
 ہمدردی تے پیار اخوت      اک دو بے دی گل ایہہ جردے  
 جے اسلام دے حکم نوں منیے      تاں نیر کم سبھناں دے سردے  
 عشق اولیں داخل جائے سانوں      نہ غلام فیر بنیے زر دے  
 محلاں ماڑیاں والے دھکن      کرم تیرے دے بدل ورھ دے  
 افراتفری مہنگ سے وچ      شیرازے نے کھلے گھر دے  
 فیر اسلاف دا دور آ جاوے      دیکھئے پھل پانی تے تردے  
 چوریاں ڈاکے سینہ زوریاں      دیکھے نے بے دوسے مردے  
 جھوٹھے وچ عدالتاں جت دے      سچے ہو خوار پئے ہردے  
 کرم فرما جبار تے اپنا      بوسے دیواں تیرے گھر دے

اکھراں وچ تفسیراں بھر دے

مولا روشن قلب نوں کر دے

## عزل

غم روزگار نے مت مار چھڈی اے  
 پڑیاں دے وچ نہ خلوص اج مل وا  
 نکلے نکلے بال وی گیت سن جھومدے  
 راحت سکون اج ودعیا نے ہوئے  
 اسلحے دی نوک اتے کم اج سورے  
 لبھدا سکون نہ دل پریشان نہیں  
 پانی اج صاف تے شفاف ناہیں لبھدے  
 کوتلاں دی کوک اج رس ناہیں گھول دنی  
 گیت نے کہ گالاں نے سن سن اے آں  
 شہر وچ رکشے نہیں دھواں دھار چھڈ دے  
 یار کتھوں لبھئیے پٹ جیہڑا چیر دے  
 یعنی انتشار نے مت مار چھڈی اے  
 بھیڑے افکار نے مت مار چھڈی اے  
 ساز چھنکار نے مت مار چھڈی اے  
 شور تے پکار نے مت مار چھڈی اے  
 مندے کاروبار نے مت مار چھڈی اے  
 مندے کردار نے مت مار چھڈی اے  
 رت ستمگار نے مت مار چھڈی اے  
 غماں دی پھوہار نے مت مار چھڈی اے  
 فحش اشعار نے مت مار چھڈی اے  
 گرد و غبار نے مت مار چھڈی اے  
 سوہنی دی جبار نے مت مار چھڈی اے





ہمدے ہوئے نوں روانا چنگا نہیں  
 روندے ہوئے نوں ہسانا چنگا نہیں  
 گھر غزبیاں دا اے بنیلا ماتم خانہ  
 اتھے راگ بھیروں دا گھٹا چنگا نہیں  
 گھر آئے قون پس کراں گے کیہ بھلکے  
 جا کے کدھروں نکر کھانا چنگا نہیں  
 پلس دا کم سی خدمتگاری کردی قوم دی ایہ  
 پر اج ساڈی پلس تے تھانا چنگا نہیں  
 دو بھائیاں نوں لڑوے دیکھ کے ہسو نہ  
 بلدی اگ تے تیل نوں پانا چنگا نہیں  
 گھگھو گھوڑے ساتھوں رخصت ہو گئے نیں  
 اج بالاں نوں مہنگ سے پرچانا چنگا نہیں  
 لاری دے نال چمبڑیا اڑیا منزل تے  
 سبھناں دے لئی آونا جانا چنگا نہیں

مولیٰ لیا مل بازاروں چھیاں دی  
 دلبر پھل نون ہتھ لگانا چنگا نہیں  
 نانکی چھک لیا کے کتھوں دیو گے اپنے  
 ایس گلے تاں ساڈا نانا چنگا نہیں  
 روندیاں روندیاں غماں دے اندر عمر اے بتی  
 جے مل جائے خوشی والہ تاں اترا نا چنگا نہیں  
 گڈ نیل دی مٹی وچ ڈگ کے نیل کتھ اے بنیا  
 اپنی حیثیت تے اصلیت نون بھلانا چنگا نہیں  
 ماڑے تے چڑھدی آے بار بار کچی  
 پر تگڑے اتے ہتھ اٹھانا چنگا نہیں  
 پیو نے اٹھاراں بالاں نون پڑھا کے تے ویاہنا  
 اج اٹھاراں نون اک باپو ورچانا چنگا نہیں  
 دولت دی ہوس نے کر دتے کھیر و کھیر سارے  
 عبدالجبارا ! معاشرے نون سنانا چنگا نہیں





## غزل

کتھے گئے آج پاسے راسے مکھڑیاں تے زردائیاں نہیں  
شہر ساڈے دے چوکاں دے وچ ہر پاسے مہنگائیاں نہیں

اسلمہ ہو یا گھر گھر واڈھو آنا چونڈھی لبھدا نہیں  
سر نیویں اشرفاں دے گنڈیاں ہتھ چودھرائیاں نہیں

پتراں دے کول ماں پیو انھا ٹھڈے کھاندا رہندا اے  
پتراں وی سی آر دے اتے فلماں لاگے لائیاں نہیں

ماپیاں دیاں تربیتاں بے شک اپنا اثر دکھاندیاں نہیں  
نہ اوہو جیسے پتر ہیگے نہ ای پہلیاں مائیاں نہیں

لے کے مل سی زہر بازاروں کل جد اک کے پھکیا سی  
پر اوہ زندہ پھر دا پیا اے رہیاں ثابت باہیاں نہیں

لیبل لگے رنگ برنگے وچوں شہد وی گھوڑا اے  
کوئی تاثیر نہ امرت اندھ تے بے سود دوائیاں نین

بھل کے جا وڑیا میں چھرے گرم حمام دے اندر  
شیو غسل وچ کھیہ خالی کر دتا ہی نائیاں نین

سچا پیار خلوص تے الفت اج مخول ای لگدا اے  
سیاں سوہنیاں ہیراں خودے جاناں کیوں گوائیاں نین

ناگ نشے دا نگری نگری ڈنگ لگاندا پھردا اے  
گبھرو پھل گلاباں ورگیاں ہوشاں اج بھلائیاں نین

علم ادب دا ایس زمانے کیہرا شوق کرے  
سائیکل وچ کے اے میرے غزلاں دو چھپوائیاں نین

چہرا سوہنا اکھ مستانی زلفاں کالیاں پھبیاں نین  
ہوا زادی دے انگ انگ تھیں فیشن دیاں رشنائیاں نین

اج دنیا تے سچ ہويا اے جو جو دسیا نبیاں نے  
عبدالجبارا! یوسف تائیں کھوہ وچ سٹیا بھائیاں نین



عبدالجبار اثر

## غزل

رل مل حیرے رہندے سو بھا پاندے نہیں  
 کلم کلمے راہ وچ ای رہ جانڈے نہیں  
 بندہ کہندا عمر میری اے ووھدی جانڈی  
 اچر لمے چور کے سال گھٹاندے نہیں  
 مارکیاں وچ دو نمبر اج چیزاں وکن نوں آئیاں  
 کارگیراں دے صدقے جائے ایسے ٹھپے لاندے نہیں  
 کہتے اج فحاشی کولوں سانوں ہے بچانا  
 شاہ صاحب دے پتر گھر وچ کچھے تیڑیں پاندے نہیں  
 مہنگ مہنگائی مک جانڈی اے بے کر اسیں مکائیے  
 خشیت نوں دلوں بھلا کے موجاں چین اڈاندے نہیں  
 وچ صحرا دے تکیا مجنوں کردا سی واویلا  
 اج وی لیلی پھرے بازاریں نظراں لوک ٹکانڈے نہیں  
 روزی دے لئی کونلے کٹ کے سرمہ جو بناندے  
 عبدالجبارا مودک کاہنوں دین ایمان گوانڈے نہیں



## عید اے کاہدی؟

شاعر: عبدالجبار آثر

ہر پاسے نے ہو کے ہاواں عید اے کاہدی

گل و بیج پائیاں ٹٹیاں باہواں عید اے کاہدی

ایس بھوچال ہلا چھڈیا اے

ڈھارا محل گزا چھڈیا اے

سب سامان دجا چھڈیا اے

ٹوئے بٹے بن گئے راہواں عید اے کاہدی

ہر پاسے نے ہو کے ہاواں عید اے کاہدی

بھیناں کولوں ویر نے وچھڑے

مریداں کولوں پیر نے وچھڑے

ساہوکار فقیر نے وچھڑے

اگاں لاندیاں نے اج چھاواں عید اے کاہدی

ہر پاسے نے ہو کے ہاواں عید اے کاہدی

پتر کرن گئے مزدوری

ایس بھوچال نے پائی دوری

ہڈیاں ہونیاں چوری چوری  
گھر دے وچ اڈیکن ماواں عید اے کاہدی  
ہر پاسے نے ہوکے ہاواں عید اے کاہدی

ماواں پت سجا کے گھلے  
سوہنے بودے واہ کے گھلے  
گل وچ بستے پا کے گھلے  
ترسیاں ویکھن نوں نگاہواں عید اے کاہدی  
ہر پاسے نے ہوکے ہاواں عید اے کاہدی

موت دی وادی بال نے رل گئے  
بلے پیٹھاں مال نے رل گئے  
مترتے لچپال نے رل گئے  
مٹی رلیاں رتجھاں چاواں عید اے کاہدی  
ہر پاسے نے ہوکے ہاواں عید اے کاہدی

نویں نویلی دوہٹی مر گئی  
گاں بکری تے جھوٹی مر گئی  
پتی مر گئی موٹی مر گئی  
بھکھے تے ترہائے دے اکھڑ گئیاں ساہواں عید اے کاہدی



ہر پاسے نے ہو کے ہاواں عید اے کاہدی

گبھرو شیر شہادت پا گئے

بڈھڑے بیٹھ مکاناں آ گئے

دھبیاں دے جہیز دبا گئے

کولیاں، چھنے تے پراتاں کتھوں لبھ لیاواں عید اے کاہدی

ہر پاسے نے ہو کے ہاواں عید اے کاہدی

ڈھیری ہو گئے محل چپارے

رل گئے مٹی جھگیاں عڑھارے

دبے ویارے تے کوارے

بجلی چمکے رت بریلی آئیاں چڑھ گھٹاواں عید اے کاہدی

ہر پاسے نے ہو کے ہاواں عید اے کاہدی

آؤ ہتھ کناں نوں لایئے

رب دے اگے سیس جھکایئے

اپنے عیب گناہ بخشایئے

عبدالجببارا قہروں بچئے وگدیاں تتیاں واواں عید اے کاہدی

ہر پاسے نے ہو کے ہاواں عید اے کاہدی

گل وچ پائیاں ٹٹیاں باہواں عید اے کاہدی

## ترقی دا دوراے

عبدالجبار اثر

سر وی ننگا ، ننگی اے ران ترقی دا دور اے  
 سی ڈی نے مت ماری آن ترقی دا دور اے  
 دھی نے ماں نوں کملی کہہ کے جھاڑاے غصیوں پائی  
 گھورے پیو نوں پت جوان ترقی دا دور اے  
 سکے دی چھنکار تے ویکھو کتھے بخت ملائے  
 عمر مندے نال چنگے ہنڈان ترقی دا دور اے  
 مندے دے وچ عیب ہزاراں پاپاں دے نال بھریا  
 کڑی نیک اے حافظ قرآن ترقی دا دور اے  
 ننگے چہرے بھینڑیاں نظراں تگن ہٹ ہٹ جسم  
 ننگ منگا دسترخوان ترقی دا دور اے  
 سود دے تائیں کہن تجارت بعضے کہن منافع  
 کاراں بنگلے تے مکان ترقی دا دور اے  
 ایم اے کر کے ٹانگہ واہندا تکیا پت غریباں دا  
 ان پڑھ پئے اج عیش اڈان ترقی دا دور اے  
 آخر دنیا فانی چھڈنی پٹھ مٹی دے آؤناں  
 عبد الجبارا رہے یزدان ترقی دا دور اے

## کالی رات دی چادر

عبدالجبار آثر

شفق دی لالی وی مک چلی سورج مکھ لکایا

زلفاں رات کھلازن لگی گھپ ہنیرا چھایا

پنچھی گھراں نوں پرت کے آئے

چوگے پچیاں نوں کھوائے

مزدوراں نے لکھے پائے

بے روزگاراں پھر کے وپہلے سارا سماں لنگھایا

شفق دی لالی وی مک چلی سورج مکھ لکایا

تاجران اپنے ہٹ سنبھالے

بوچھے بھر کے نوٹاں والے

پونجی سانجھی تک دوالے

ہٹیاں تائین مار کے جنڈرے ہراک گھرنوں دھایا

شفق دی لالی وی مک چلی سورج مکھ لکایا

روگیاں دے لہی رات لمیری

ترفن بن کے خاک دی ڈھیری

لٹاں لیندے جند اوکھیری

کیونکر رات بیٹے گی لٹی ایسا مرض ستایا

شفق دی لالی وی مک چلی سورج مکھ لکایا



زاہد ، عابداں گٹھاں ملیاں  
 الا اللہ دیاں پاون جلیاں  
 چوراں آکے گلیاں ملیاں  
 راتیں لک کے سنھ لگائی کڈھ لئی دولت مایا  
 شفق دی لالی وی مک چلی سورج مکھ لکایا  
 راہی پاندی سفیریں پے گئے  
 گھر وچ آہلکی ستے رہ گئے  
 عاشق وچ اڈیکاں بہہ گئے  
 خورے اج محبوب ملے گا عشق نے مار کھپایا  
 شفق دی لالی وی مک چلی سورج مکھ لکایا  
 دوہٹیاں سیجاں ہن سجائیاں  
 چارے گٹھیں کر روشنائیاں  
 وصل دیاں نے گھڑیاں آئیاں  
 چھڑے، کوارے، رنڈیاں اپنا بستر سر نکایا  
 شفق دی لالی وی مک چلی سورج مکھ لکایا  
 لکراں وچوں بینڈے بولے  
 چن وی آ گیا تمناں اوہلے  
 جھربلاں شور مچایا کھولے  
 پتے گدڑاں جنگلاں دے وچ ڈاہڈا شور مچایا  
 شفق دی لالی وی مک چلی سورج مکھ لکایا

پہرے دار گلی وچ پھردے

بوہڑ دے شتکے پتر کردے

ہو کے دیندے کنے چردے

جاگ کے رہنا جاگ کے رہنا بوہیاں نوں کھڑکایا

شفق دی لالی وی مک چلی سورج مکھ لکایا

رُک گئے پانی وچ دریاواں

ہوئیاں نے چپ چاپ فضاواں

کردیاں نہیں سرگوشی واواں

سرگی ویلے کلڑ بولیا، سارا جگ جگایا

شفق دی لالی وی مک چلی سورج مکھ لکایا

دن دے تھکے پرتن پاسے

کیہڑا دیونے آن دلا سے

رات گزارن بھکھے پیاسے

ماں نے پت نوں گلی تھاں تھیں سک تے لماں پایا

شفق دی لالی وی مک چلی سورج مکھ لکایا

پوہ دی رات ہنیرے شوکن

ہائے ہائے کر کے روگی کوکن

عاشق رات دی راحت پھوکن

وچ اڈیکاں رات لنگھائی جبار ماہی نہ آیا

شفق دی لالی وی مک چلی سورج مکھ لکایا

84488

## مزاحیہ شاعری

عبدالجبار اثر

میں آن گوانڈھی تیرا اوٹ مینوں پانا ہے  
سوہنا اے نشان میرا دلوں نہ بھلانا ہے

گھردی سوانی نوں نال کے لے آؤنا ہے  
ٹرکے تے بھاویں سائیکل اتے آنا ہے

اک واری یاد ہے ہتھ میں ملایا سی  
اوس ہتھ ملائے دی یاد دہرانا ہے

پچھلے سالوں وچ غائب بھاویں رہیا میں  
ہن جدوں لوڑ پوے بوہا کھڑکانا ہے

دے دی بیماری دا علاج کرواواں گا  
منڈا عبد اللہ تہاڈا میں پڑھانا ہے



اکھاں دی عینک لے کے تے دیواں گا  
ہن نہ راہواں وچ دھکے ٹھیڈے کھانا جے

بے روزگاراں نوں میں کم اتے لاواں گا  
لندن دوی تے یونان اپڑانا جے

نلکیاں دے پانی نال گزر نہیں ہندی ہن  
پنڈ دے وسیکاں لئی ٹیوب ویل لانا جے

پیلی دی وٹ اتوں گھاہ بھاویں وڈھ لئیں  
وڈھ کے ندیں ہن گاں نوں رجانا جے

اگے تے میں ہوٹل وچ چرغے اڈائے نیں  
ہن نکا گوشت گھر ای پکانا جے

عبد الجبار اداس کیوں ہوتا ایں  
تیرے کھان واسطے بھیجا ہدوانہ نے

## ماں بولی پنجابی داسرماہیہ

اللہ پاک نے کرم کمایا ایسا وچ پنجاب دے لعل یگانا گھلیا  
 ماں بولی دی ایس نے سیوا کیتی سوجھوان اک لائق سیانا گھلیا  
 پنجابی ادب نوں نواں وقار ملیا پنجابی شاعری دا شان دو بالا ہويا  
 شہراں پنڈاں وچ اپڑی پنجابی شاعری علم ادب دا خوب اجالا ہويا  
 ساری عمر اوس وچ تصنیفاں لائی ہر پل اوس شاعری اپنا رکھی  
 وچ شاعر ادیباں دے شان شوکت نال محنت دے ایس بنا رکھی  
 ”گھگی کاں“ دا لکھ کے قصہ ایہناں اپنی شاعری دا سی آغاز کیتا  
 اللہ پاک نے ٹورا ٹورا دتا ہر گل ولوں بے نیاز کہیا  
 قلم کائی دا پھڑ کے دھم پائی لکھ لکھ کے ڈھیر لگا دتے  
 پھیری والیاں قصے کتاباں ایہدے پنڈاں شہراں دے وچ اپڑا دتے  
 کڑیاں منڈے تے مائیاں بابے پڑھدے نال شوق دے ہین کتاباں لیکے  
 ایہناں جین دے ڈھنگ نرالے ذسے پیش آؤندے نیں ادب آداباں لیکے  
 لت گھت زمانے وی دس دتی سدھا راہ اے ایہناں دکھا دتا  
 حاجی چراغ دا مولا کریم نے اج ڈنکہ ہاں دا ہے وجا دتا  
 لہندے چڑھدے پر بت دکھن ولے ایہدے ناں دیاں دھماں دھمیاں نیں  
 قدر داناں نے سب تصنیفاں پھڑ کے سینے نال لائیاں نال چمیاں نیں

”مرزا صاحبان“ تے ”ہیر“ پڑھی چاندی خطبے منبراں تے پڑھن خطیب ایہدے  
ایہدے ناں دیاں شہرتاں جگ اندر قصے ہین ساندے ادیب ایہدے  
ہاسے ٹھٹھے دیاں کئی کتاباں لکھیاں ”چراغ ہدایت“ اے جگمگاتی  
اللہ پاک نے دولت لدنی دتی اوہو دچ کتاباں ورتا دتی  
سوجھ بوجھ تے عقل بصیرت والے عقلمند سیانے شعور والے  
عاشق نبی دے رب دے نیک بندے روشن ذہن تے قلب معمور والے  
اک اک اکھر گواہیاں دے رہیا اے ایہدی سوچ، تدبیر لطافت والا  
ہر شعر پراثر پر معنی ہیگا فراست، نزاکت تے نفاست والا  
پاکستان دی نینہہ دے پیٹھ دیاں رتاں غازی مرد جواناں دیاں نین  
گھر بار سن ایہناں فدا کیجے نہ پرواہواں نفع نقصاناں دیاں نین  
لکھی ساری تاریخ اے شعراں اندر ”ندیاں خون دیاں“ ناں نکا دتا  
کنیاں جلدوں لکھ کے حاجی صاحب نال ادھم دیوان چھپوا دتا  
کیہ کیہ دساں میں گن کے گن سارے نیک سیرت تے نیک کردار ہین  
پابند ایہ صوم صلوٰۃ دے سن خلق والے تے خوش گفتار ہین  
میں وی اپنے باپ تھیں ہے سنیا حاجی چراغ اک مرد مثالی ہین  
عبدالجبار دے کول کتاباں سمھے علم ادب دی سچی کٹھیالی ہین  
نتیجہ افکار: عبدالجبار اثر۔ فیض پوزخورد



## اهلاً سھلاً ومرحباً

دھماں دھمیاں جیہدیاں وچ دنیا ساڈے کول اوہ بن کے مہمان آئے  
 فیض پور وچ آ کے اج ساڈا سارے جیاں دا مان ودھان آئے  
 دوتن واراں وچ ملیاں پتہ لگا مخلص طبع دے نیک خیالاں دے نہیں  
 ملنساں تے خلق مروت والے شاعر لاجواب کمالاں دے نہیں  
 خوش مزاج تے خوش پوشاک ہیگے ظاہر باطن وچ با صفا جاپن  
 صورت سیرت وچ ہین مثال چنگی کرن گلاں تے بڑے دانا جاپن  
 سفر حضر وچ پڑھن نماز شوقوں دکھ سکھ نوں ڈاہڈا سہار دے نہیں  
 سرگی ویلے نے اٹھ کے تے وضو کر دے پڑھ تہجد نماز گزار دے نہیں  
 کدی کاہلے نہ پین ہر گل اندر میانہ روی اصول بنا رکھیا  
 کالج وچ پڑھاوندے نال محنت فقط ایہو حصول بنا رکھیا  
 میرے بچپن وچ آئے سن میاں دائم ابا جی نوں اوہ فرمان لگے  
 پروفیسر بہاء الحق عارف ' پتہ ایہناں دا سمجھان لگے  
 لے کے اودوں توں اج دے روز تیکر ملن اے نوں نال محبت آون  
 دیندے لیندے تحفے تحائف دوویں ملن لکیاں چھیاں دوویں پاون  
 اج او سے ای مرد درویش دے لئی ایہ محفل سہانی سجائی گئی اے  
 اوہدے آون دی خوشی دے وچ شوقوں نظم لکھ کے ایہ سنائی گئی اے



## ڈاکٹر شہباز

از: عبد الجبار اثر (فیض پور خورد)

ڈ: ڈریا نہ منجھ ہازاں کولوں نہ رستے دے خاراں کولوں  
 ا: ایہدے وچ ہمت ودھیری کر گیا طے ایہہ واٹ لمیری  
 ک: کتے نہ ڈولیا نہ ای تھکيا نہ ایہہ محنت ولوں اکیا  
 ٹ: ٹرٹراہیں نے پنڈھ مکیا نیک مائی نے لہنوں جایا  
 ر: رحمت ایس تے ہوئی خدا دی لہنوں ملی مبارک باوی  
 ش: شہرت عزت عظمت مل گئی ایہدے من دی کلی اے کھل گئی  
 ہ: ہر اکھر اج بھکيا ایہدا ذرہ ذرہ دکيا ایہدا  
 ب: بہاراں اُتے گلشن آئیاں درسگا ہواں نے ایس مہکائیاں  
 ا: ایہدا لکھیا پڑھیا جاندا ہر اک لہنوں پیا سلاہندا  
 ز: زیور ماں بولی نون پا کے ادب پنجابی نون سجا کے

(بخس: ۱۵)



## بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ



### سی حرفی جس ڈاکٹر شہباز ملک

از: عبدالجبار اثر

الف: ایس تے اوس جہان سب دا واحد رب سچا خلقن ہار ہے اے  
 جہدے گن تھیں ایہہ جہان بنیا خاکی آبی تے نوری پسار ہے اے  
 قسم قسم دے پیدا ذی جان کیتے روزی کھاوند اہر جان دار ہے اے  
 ذرے وچ ان گنت جہان کیتے بندہ اوسے دا ایہہ جبار ہے اے

بشر دی طاقت کیہ نعت لکھے مکی مدنی ماہی سلطان والی  
لال آمنہ دا اچی شان والا کیتی سیر جس نے لا مکان والی  
صورت بشر وچ نوزی ہے لکیا گویا لاٹ سی نور یزدان والی  
دے کیہ جبار لکھ لکھ کے کایا پٹی اوس گل جہان والی

تاریاں وچ اک چن روشن انج یاریاں دے وچ حضور ہے نیں  
رُتے جہاں دے نوریاں تھیں اُچے قلب سبھناں دے روشن پر نور ہے نیں  
جام وحدت دے پی نہال ہوئے مکھ نوری نوں تک مسرور ہے نیں  
ابوبکر عثمان تے عمر خیر جہاں سارے درگاہ منظور ہے نیں

ثابتی نال پیار اکدن ڈوبا لا کے قلم چلا دتا  
لکھ کے جس شہباز ملک دا میں نگری داتا دی وچوں چھپا دتا  
ایس لئی کہ اوہ ہے لعل سچا جھاڑ پونجھ کے اوہناں ٹکا دتا  
ماں بولی دا اچا وقار کر کے اے جبار امیر بنا دتا

ج: جمیا شہر لاہور اندر محمد دین دے گھر بہار بن کے  
ناں ماں نے محمد شہباز رکھیا ہویا گھبرو یاراں دا یار بن کے  
تین اپریل ائی سو سینتری وچ ماں پو لئی آیا چکار بن کے  
نگری داتا دی وچ ای پیا پڑھنے اتے رہیا پڑھدا ہوشیار بن کے



ح: حلم تے علم دیاں منزلاں نوں نال محنت دے پا نہال ہویا  
 پڑھ کے سولاں جماعتاں کمال کیتی پی۔ ایچ۔ ڈی دا فیر خیال ہویا  
 اوہدے وچوں وی مولا نے پار لایا محمد دین دا پُت خوشحال ہویا  
 ملی نوکری دونا وقار ہویا تے جبار اوہ باکمال ہویا

خ: خوبیاں بہت عطا ہوئیاں پیکر الفت خلوص پیار دا سی  
 محنت کش تے ذمہ دار بیسی اک اک متٹ نوں کنج گزار دا سی  
 راتیں جاگ مطالعہ سی کردا ڈاڈا کھرا ایہہ ورتن وہار دا سی  
 اوس فاضل پنجابی دا کورس کیتا ایہہ جبار جی فضل غفار دا سی

د: دن تے رات مصروف رہ کے عمل پیہم تے اوہ کار بند ہویا  
 عالم فاضلاں وچ شمار ہویا دنیا دین ولوں طالع مند ہویا  
 نالے پنجابی گورمکھی دے کورس دے لئی بھارت ملک دا سی پابند ہویا  
 ہونی ہولی منزلاں طے کر کے ساڈے ادب دے فلک دا چند ہویا

ذ: ذکر تے فکر دی پڑھ تیج ملک صاحب سی روشن ضمیر بنیا  
 آخر شعبہ پنجابی دا صدر بنیا ذمہ دار بنیا با تدبیر بنیا  
 پنجاب یونیورسٹی دے آن کے بھاگ جاگے علم ادب دا ارج مشیر بنیا  
 جبار 'کھوج' مجلے دا ملک صاحب جولائی اٹھہتر توں ہے مدیر بنیا

راتاں نوں جاگ کے ملک صاحب مالا ادب دی عجب تیار کیتی  
 نویں ادب دے نویں تقاضیاں تے نویں پوچ لئی راہ ہموار کیتی  
 علمی ادبی تدریسی کتاباں لکھ کے اک دو تے نہیں وچار کیتی  
 دو درجناں لکھ چھپا دتیاں اپنی ایہناں نے محنت جبار کیتی

س: سوچ دے گلشنوں پھل لے کے ملک صاحب گلہ سے پنا دتے  
 علم ادب تحقیق تنقید والے پھل رنگ رنگے سجا دتے  
 جیہڑے صدیاں توں عقدے نہ چل ہوئے ملک صاحب ہوراں سمجھا دتے  
 ڈھنگ نرالے جبار تدریس والے آکے ذہن نشین کرا دتے

ش: شروع توں لے کے آج توڑی ملک صاحب نے حسد مکا دتی  
 'پدھرے راہ' لاہورون اکاٹھ اندر تاج بکڈ پو توں چھپا دتی  
 'فیر' اجوکی کہانی لکھ کے تے مکتبہ پنجابی ادب نوں پھڑا دتی  
 'چائن'، 'سوکھے پینڈے'، 'راہے راہ' لکھ کے ادب نگر وچ دھم مچا دتی

ص: صدق یقین تھیں قلم پھڑ کے 'پکی روٹی' دی چمک ودھا دتی  
 'سوسیانے اکومت' لکھ کے تے گل عقل دی خوب سمجھا دتی  
 'جنگ مقبل' دا نال تحقیق لکھیا 'منہ آبی گل' چھپا دتی  
 'پنجابی لسانیات' لکھ کے تے جبار ہر گھرے اپڑا دتی

ضرب لگا کے قلم دی اوس ہیرے لعلوں دا ڈھیر اے لاوتا  
 پنجابی کہاوتیں لکھ کے تے پنجابی ادب امیر بنا دتا  
 ساڈے اکھان اک لاجواب پختک اوہدے 'نتارے' نے رولا مکا دتا  
 ادبی مہکاں نے اج جبار ای نہیں ساری دنیا دے تائیں مہکا دتا

ط: طبع دے تازی نوں تیز کر کے لکھیا حال 'مجاہد لکھاریاں' دا  
 نالے 'تقیدی وچار' وی لکھ دتی چرچا اوہدیاں برق رفتاریاں دا  
 جدوں 'چونواں پنجابی ادب' چھپیا ہٹ کھلیا ادب للاریاں دا  
 راقب قصوری دیاں نعتاں پور سوہنا ایہہ مجموعہ نعتاں پیاریاں دا

ظ: ظرف دی سجا گل ہوندی اتھے واہ نہیں چھیل چھبیلیاں دی  
 مارو تھل اے ادب دا تھل خونی پُر پیچ کا چھل ایہناں بیلیانندی  
 خون جگر وچ قلم ڈبو لکھنا اتھے نہیں رسائی ویہلیاں دی  
 جتھوں ملک شہباز اے لنگھ آیا نہیں پہنچ جبار اٹھکیلیانندی

ع: عقل شعور دے بحر اندر ملک ہوراں نے ٹبیاں ماریاں نہیں  
 ناں ادب پنجابی دا کر اچا آؤن والیاں پشتاں سنواریاں نہیں  
 پہلوں لکھیاں ہوئیاں کئی لکھتاں نویں چھب دے نال شدگاریاں نہیں  
 متن 'پیر محمد کاسی' دے جکناے آکے ڈاڈھیاں ڈلھکاں ماریاں نہیں

غ: غور فکر کر کے ملک ہوراں علم ادب دا دونوں وقار کیتا  
 'پاکستانی پنجابی ادب' لکھ کے تے نالے چھاپ کے زر نثار کیتا  
 'تحریک پاکستان اور پنجابی ادب' لکھن لکیاں خوب وچار کیتا  
 'مولوی احمد یار دا فکر تے فن' ڈاڈھی فکر دے نال تیار کیتا

ف: فکر دی رتھ تے بیٹھ کے تے ہتھ چابک تحقیق دا ملک پھڑیا  
 ہیرے لعل تراش تراش کے تے تاج ادب دا خوب بنا جڑیا  
 اوہدا علمی ادبی کم تک کے حاسد حسد دی اک دے وچ سڑیا  
 اوہ تے اڈے جبار شاہین دانگوں اوہ آزاد پنچھی ذرا نہیں اڑیا

ق: قوت ارادی نوں جمع کر کے ملک ہوراں کئی جمع دیوان کیتے  
 ساڈے ادب پنجابی تے ایس دانے نویں نویں نیں روز احسان کیتے  
 پڑ جتیا ادب مقابلے وچ ویلے تمنغے تے سنداں دان کیتے  
 تے جبار جی محنتاں رنگ لیاون زب ایسے لئی اچڑے شان کیتے

ک: کجھ گھڑیاں سوچ فکر کر کے ادب بارے 'گوپڑ' چھپا چھڈی  
 'کسی پنوں حافظ برخوردار' والی نویں وچ دے نال سجا چھڈی  
 'کسی پنوں حافظ برخوردار' ایہناں دوہاں دی ونڈ سمجھا چھڈی  
 'نویں ورقے' لکھی کتاب سوہنی ہر گھر دے وچ اپڑا چھڈی



گ: گوہر نایاباں نوں جمع کر کے 'پنجابی ادبی جائزے' تیار کیتی  
'پنجابی کتابیات' نوں لکھن خاطر بے تہاشا اے دولت نثار کیتی  
اوڑک چھپی اے ٹوہر دے نال سوہنی دولت خرچ تیار سرکار کیتی  
اوہ جبار درگا ہے قبول ہوئی ملک صاحب نے جیہڑی سی کار کیتی

ل: لہر بحر ہوئی ادب اندر دو سو دس مقالے تیار ہو گئے  
جیہڑے ملک دے قلم تھیں بین پنگرے اوہ تے ادب دے وچ شاہکار ہو گئے  
چھپ گئے نیں سبھ رسالیاں وچ نالے کتب خانے دانشگار ہو گئے  
جیہڑے سولاں اعزاز شہباز تائیں ملے باعث شرف وقار ہو گئے

م: محکمہ تعمیر نو ولوں دو خصوصی انعام عطا ہوئے  
سال اول وچ ایم۔ اے پنجابی والے لیا سکا لرشپ فضل خدا ہوئے  
فیر بھارتوں پنجابی پردیشکا وچ میڈل جت وچ علم یکتا ہوئے  
پاکستان دے ریڈیو لہور اتوں چنگا بول انعام سوا ہوئے

ن: نہ ہنکار غرور ماسہ سگوں طبع وچ عاجزی رچ دی گئی  
مرشد چنے دی بوٹی سی من لائی مہک اوسدی من وچ مچ دی گئی  
عشق لہر اکیڈمی شیلڈ دتی جو وی ناموری ملی جچدی دی گئی  
کھدر پوش ٹرسٹ نے شیلڈ دتی نال سچ دے اوہ ہوندی سچ دی گئی

واہ واہ مرد شہباز ملکا تیری ہمت اے اج مثال بن گئی  
 بال پئے وچ پھڑی سی توں کافی اج ادب دے واسطے ڈھال بن گئی  
 یادگاری شیلڈ ہم سخن ولوں تیری برتری باکمال بن گئی  
 عزت شہرت شہباز دی حاسداں لئی جان کنی بن گئی اک وبال بن گئی

ہور وی اعزازات مل گئے جیڑے ہن تک سولان شمار ہوئے  
 لوک ادب انعام تے گلڈ ولوں جیہدے چرچے وچ سنسار ہوئے  
 تن ہور انعام وی گلڈ وتے کل گلڈ دے ولوں نیں چار ہوئے  
 سن کے خبر جبار جہان اندر راضی ادب پنجابی دے یار ہوئے

اللہ نے کرم کمال کیا ملک صاحب نوں عجب وقار ملیا  
 وارث شاہ ہجری ایوارڈ سوہنا اُتے کھوج 'مولوی احمد یار' ملیا  
 ادبیات اکادمی ایہہ دتا فیر 'جام برک' پہلی وار ملیا  
 سارے وچ جہان دے دھم پئے گئی یارو حق جدون حقدار ملیا

یاراں دا یار اے ملک صاحب پُر خلوص ہیگا غم خوار ہیگا  
 سوہنا رنگ تے سوہنے نقش تکھے قد سرو جہیا پُر بہار ہیگا  
 اکھاں وچ حیواں دی ڈلھک دے ہمت عزم داروون روشن مینار ہیگا  
 ماں بولی پنجابی دا مہجلا اے اللہ سوہنے دا ایہہ پرستار ہیگا

یے: یا مولا ویلے فجر دے میں تیرے کولوں دعاواں پیا منگدا ہاں  
 ملک صاحب نوں عمر توں دئیں لمی اوہدے واسطے چھاواں پیا منگدا ہاں  
 اوہدے رُستے نوں ہور وی کر دونا حاسد کولوں پتہ ہواں منگدا ہاں  
 توں دتیاں جیہویاں شہباز تائیں اوہ جبار اداواں پیا منگدا ہاں  
 (جس: ۱)



### شہبازی ماہیا

از: عبدالحمید سفری، قبہ لال پیر تحصیل و ضلع رحیم یار خاں

آئی سرہیوں دوکان اندر	ملک شہباز ہوراں بازی پت لئی جہان اندر
و او گدی سویدی اے	سوہنے نالوں ودھ قیمتی ہر گل ایس شیردی اے
مٹھل کھڑیا گلاب دا اے	ملک شہباز ہوراں مان رکھیا پنجاب دا اے
ہوئیاں خبراں پشور اندر	ملک شہباز ہوراں اکھ کھولی سی لہور اندر
ڈانڈا کرم رحمان ہويا	ملک شہباز پڑھ کے سی گھرو جوان ہويا
کھیر ددھ دی پکائی اے	لج ماں بولی دی شہباز نبھائی اے
کنڈھا دیسار اوی دا	اللہ دیوے لمی عمر اہور بھاگ ایہہ لاوی دا
چل چلے میلے تے	ملک شہباز ہر دم نگہ رکھدا ویلے تے
سوہنی رُت اے بہار آئی	ہور کتاب چھپ کے لاہور بازار آئی
لوکی گھرنوں پرتے نیں	اتھھے اوتھے اج سفری شہباز دے چرچے نیں

(جس: ۱)

## ایک علمی ادبی شخصیت

پروفیسر ڈاکٹر ڈاکٹر احمد حسین احمد قریشی قلعہ دارہی گجراتی

اللہ پاک دی ذات اے عالی ہر دم کرم کماوے  
 کسے دی محنت کرے نہ ضائع اوہدا اجر عطاوے  
 ہر اک بندہ کیتے دا پھل دنیا تے وی پاوے  
 باقی روز قیامت دے دن دوزخ جنت پاوے  
 رب نے ہر بندے دے تائیں سوچھتے بوجھ عطائی  
 کھیاں نیکان کماں اتے عقل بصیرت لائی  
 کئی نے اپنی خوبیاں آپے خاک دے وچ رلانڈے  
 دنیا دین دے اندر اوہو سخت ندامت پاندے  
 پروفیسر ڈاکٹر ڈاکٹر احمد حسین اے عالی  
 ایس بندے نے وچ گجرات دے شمع علم دی بالی  
 سرزمین گجرات دے اندر ادبی گلشن لایا  
 ایہدے باغ دے پھلاں کھڑ کے شہر سارا مہکایا  
 شہروں باہر ملک سارے وچ کھلر گئی خوشبوئی  
 ناں ایہدے دے ڈنگے وچے جاؤ ہے ہر کوئی  
 علم تے ادب صحافت دا اج گھر ایہدا گہوارا

ادب دے فلک دے اتے روشن ہو یا ایہہ ستارا  
 لٹ لٹ کر دیاں کرناں ایہدیاں وچ گجرات دے پیاں  
 چانن ایس توں حاصل کیتا آ آ ایہتوں کنیاں  
 وڈ وڈیرے ایہدے عالم فاضل ہسن سارے  
 قلعدار دی بستی اندر اوہناں وقت گزارے  
 قلعدار اک جگہ قدیمی علم دیاں ہن دہائیاں  
 حافظ قاری عالم فاضلاں ایہتوں دولتاں پائیاں  
 ایہتوں پڑھ کے علم قرآنی فقہ حدیث دا پاندے  
 جا کے اپنے پنڈاں اندر لوکاں نوں پڑھاندے  
 مولوی فضل احمد اک ہو یا قلعدار وچ بھائی  
 رب نے ایہدے قلب دے اندر پائی سی رشنائی  
 عالم فاضل سی مفسر اوس تفسیر بنائی  
 احمد حسین قریشی میرے والد نوں دکھائی  
 شاہی مسجد قلعدار وچ اوس امامت کیتی  
 خطبہ دیندے جمعے دے اندر اوس سعادت لیتی  
 ایہہ اوہ مسجد قلعدار وچ شاہ جہان بنائی  
 شاہی مسجد ایہنوں کہندے اج دی کل لوکائی  
 شہر لہور دے اندر جیہڑی مسجد اے بادشاہی  
 ویہہ سالوں دے پچھوں استوں عالمگیر بنائی



وزیر خاں دی مسجد ہنگی وچ لہور دے بھائی  
 پندرہاں سال پہلاں سی مغلاں وچ لاہور بنائی  
 عبد العظیم انصاری نے سی مسجد ایہہ اُساری  
 اوہدے نان تے شہرت پائی مسجد ایس پیاری  
 اوس دور دی مسجد شاہی قلعہ دار وچ آئی  
 چھ میل دے فاصلے اتے ہے گجراتوں بھائی  
 مولوی فضل احمد دا پوتا احمد حسین پیارا  
 وچ گجرات دے ڈیرا لایا ہے ایہہ ادب منارا  
 ایہناں دے سن وڈ وڈیرے رہے نماز پڑھاندے  
 تین صدیاں دا ویلا لکھیا لوکی گل شانڈے  
 مولوی فضل احمد نوں ایہتوں دانے پانی چایا  
 قبر دے نال جہلم اندر ایہنے ڈیرا لایا  
 اوہتھے ڈاکٹر قریشی دا سی والد رہیا پڑھاندا  
 جہلم دے سکول دے اندر رہیا اوہ علم پھیلاندا  
 مولوی محمد عبد الکریم وی ہسی مرد زبانا  
 ایہناں وی تفسیر لکھی اے ہے ایہہ علم خزانہ  
 ایہناں وی امامت کیتی قلعہ دار وچ بھائی  
 عالم فاضلاں دا ایہہ ٹبر کر گیا نیک کمائی  
 ڈاکٹر ہوراں باپ میرے نوں ہور تفسیر دکھائی

باپ ایہناں دے مولوی محمد عبد الکریم بنائی  
 قلعدار وچ ڈاکٹر قریشی ہے ولادت پائی  
 مولوی محمد عبد الکریم دی مولا جد ودھائی  
 اُنی سو چھبیس عیسوی ست مئی دن آیا  
 بھاگاں والی ماں نے بیسی ڈاکٹر قریشی جایا  
 دادے آکے گڑتی دتی کن وچ بانگ سنائی  
 بستی وچ پتاسے ونڈے ساکاں خوشی منائی  
 داد کے نانکے خوش سن ہوئے رب نے کرم کمایا  
 ساڈے گھر وچ پتر جمیا ماں نے شگن منایا  
 ہوش سنبھالی احمد حسین نے پڑھن سکولے پایا  
 پنجویں تیکر پڑھیا پنڈوں ہویا شوق سوایا  
 اٹھویں تیکر وچ کنجاہ دے پڑھن دی خاطر آؤندا  
 ہاڑ سیالے گرمی سردی اندر نہ گھبراؤندا  
 سری کرشن ہائی سکول سی وچ کنجاہ دے بھائی  
 اج اسلامیہ سکول نے کہندے علم دی دولت پائی  
 اُنی سو بتالی اندر علم دا شوق ابھارے  
 زمیندار سکول گجرات دے اندر آ گیا پیارے  
 ایتھوں ڈاکٹر احمد حمین نے سند دسویں دتی پائی  
 اُنی سو چھتالی اندر بی اے کر لیا سائی

ایف اے، بی اے ایٹھوں کر کے علم دی بھرتی جھولی

گریجویٹ اے بیلی ساڈا مان کرن ہجولی

ایسے سال کنجاہ دے اندر ٹیچر گئے بنائے

منشی، فاضل، مولوی فاضل تمنے ایہناں پائے

ایم او ایل وی کر لیا ایہناں محنت کر کے پوری

محنت کرن والے نوں ملدی کھاون دی لئی پوری

لَيْسَ لِلْإِنْسَانِ إِلَّا مَا سَعَىٰ خُود قَادِر فرمایا

جتنی محنت کرے گا بندہ اونناں بدلہ پایا

میں نہ محنت ضائع کردا چوکھا اجر ودھاواں

نیکی دا آئے بدلہ چنگا بُرے دا بُرا عطاواں

اُنی سو پنجاہ دے تیکر ایہناں عزم ودھایا

ایم اے اردو، ایم اے فارسی کر کے تمنے پایا

دانے پانی کنجاہ دے وچوں واگاں سن اٹھائیاں

گوجرانوالے دے وچ آگے عزتاں رب ودھایاں

محبوب عالم ہائی سکول دے اندر لگے آپڑھاوان

اورنٹیل ٹیچر بن کے آئے رماں گھر سمجھاوان

زمیندار سکول نوں مل گئی ہور ترقی بھائی

انٹرمیڈیٹ کالج بنیا مل گئی شان سوائی

دس سال دا عرصہ لہاں گوجرانوالے پڑھایا

فیر زمیندار کالج اندر دانہ پانی لیا  
 جتھے احمد حسین نے پڑھیا اوتھے آن پڑھاندے  
 وچ کنجاہ گجرات دے عزتاں آناں شاناں پاندے  
 گوجرانوالے شادی ہو گئی ہو گیا کرم ربانا  
 پتر دھیاں دتے رب نے بن گیا اک گھرانہ  
 انی سو چھیانوے اندر گجرات دے اندر آئے  
 انی سو نڑینویں تیکر علم دے گنج ورتائے  
 انی سو نڑینویں دے وچ ریٹارمنٹ سی پائی  
 وچ تصنیف تالیف دے رجھے کیتی خرچ کمائی  
 حضور پاک دی سیرت اتے فارسی نظم اُساری  
 ”پنجابی ادب کی اردو تاریخ“ لکھی کتاب پیاری  
 ڈاکٹر علامہ اقبال ہوراں دی شاعری من نوں بھائی  
 ”اسرار خودی“ سی وچ پنجابی نظم دے کر دکھائی  
 وچ گجرات دے پر یہہ پنجائتاں اندر پسن جاندے  
 رفاہی سماجی بزماں دے سراتے ہتھ ٹکاندے  
 کئی بزماں دے ممبر بن کے شامل ہندے سائی  
 ”محفل نقد و نظر“ گجرات دے رکن بنے سن بھائی  
 ”بزم مہدی“ گجرات دے سیکرٹری بن کے منصب پایا  
 جیہڑا ملیا فیض روحانی اگے سی ورتایا

اعلیٰ درجے دے ادیباں اندر ناں ایہناں دا  
ہین محقق اُچے سچے اُچا تھاں ایہناں دا

قادر کلام شاعر نے سچے سوجھ بوجھ اے پائی

پنجابی اردو فارسی عربی وچ طبع آزمائی

کئی زبانوں دے ایہہ جانو انگلش فر فر بولن  
رمزاں تے اسراروں دے ایہہ گنجھل پیچے کھولن

انکساری اے وچ طبع دے عاجزی ہے وچھاؤنا

افت شفقت مہر مروت علم دا یوٹا لاؤنا

کے دا دل نہ ائین دکھایا سینے دے نال لاندے

دستر خوان اے وچھیا زہندا آئیاں نوں رجاندے

اپیر فانی جگ نوں چھڈ کے وڈاعیہ ہوئی سوانی

ابدی جگ دے اندر اڑے چھڈ کے دنیا فانی

سوجھ بوجھ تے عقلاں والی ایہناں دے گھر والی

گھر نوں جنت وانگ بنایا شمع شعور دی بالی

پتر دھیاں تائیں ایہنے دتا شان نرالا

پالیا تے پڑھایا سب نوں علم پڑھایا اعلیٰ

تن پتراں نوں پال پوس کے خوشیاں نال ویاہیا

نونہاں آ کے گھر سنبھالے ویلا خوشی دا آیا

دھیاں چارے پال کے ایہناں شوق دے نال پڑھائیاں



ایم اے بی ایڈ کینا ایہناں ویلے نال ویاہیاں

حق حقوق اولاد دے ایہناں پورے کیتے سارے

دھیاں پُتران نوں اولاداں دتیاں سر جہارے

پوتیاں پوتے دوہتیاں دوہتے رب نے ہن عطاءے

ویہڑا بھریا خوشیاں دے نال ہر اک پیا مسکائے

اپر اوس بہشتن ہسی ایہتوں واگ اٹھائی

ابدی دنیا دے وچ اپڑی خوشی جدوں سی آئی

اللہ اوہدے اُچے درجے جنت وچ ودھاوے

حضرت فاطمہ زہراء دی اوہ قربت رب تھیں پاوے

گور اوہدی نوں مولا قادر خلد دے وانگ بناوے

جام کوثر تسنیم دا آقا حشر دے روز پلاوے

وڈا پُتر طاہر محمود اے علم دا پیلر بھائی

ایم اے پی ایچ ڈی دی ڈگری ایس بندے نیں پائی

حبیب بینک دا مینجر ہیگا الفت پیاراں والا

خلق پیار مروت والا خوش گفتاراں والا

باپ قابل احمد حسین احمد نے لہنوں خوب پڑھایا

جدوں تعلیم مکمل ہو گئی خوشیاں نال ویاہیا

دوپتر تے دھی اک رب نے لہنوں ہے عطاءئی

سارا ٹبر خوشیوں دسا کمی نہ رہ گئی کائی

دوجا پتر لائق فائق عاقل مرد یگانا  
 ڈاکٹر محمد سجاد مسعود اے دانائے سیانا  
 ایم بی بی ایس دی ڈگری ایس لہوروں پائی  
 علامہ اقبال میڈیکل کالج وچوں کر پڑھائی  
 اج کل نشتر ہسپتال ملتان دے اندر ڈیرے  
 دو پتر تے دھی اک ایہدی خوشیاں شام سویرے  
 عرفان مقصود اے تیجا پتر بی اے تیک پڑھایا  
 خوشیاں دے نال ماپیاں لہنوں چنگے گھر ویایا  
 پنجاب بینک وچ آڈٹ آفیسر سفر کاراں تے کردا  
 پتر تن اولاد اے ایہدی مولا جھولیاں بھردا  
 چار دھتیاں نوں ڈاکٹر صاحب ایم اے تیک پڑھایا  
 بی اے کر کے چونہ دھیاں نے علم اگے ورتایا  
 چارے اپنے گھراں دے اندر عزتوں وقت لنگھاون  
 دن دیہاڑا جدوں اے آؤندا پیونوں آمل جاون  
 میں ایہہ تھوڑا جہیا تعارف اثر ہو راں تھیں پایا  
 اوہو شعراں دے وچ دسیا ودھ گھٹ نہ بنایا  
 دو ہزار اک دوسن وچ رب نے کرم کمایا  
 اپنا تے محبوب اپنے دا سوہنا گھر دکھایا  
 عمرہ کرن نوں گئے جد حضرت نال سی تیر سارا

ذریاں دے وچ ڈٹھا جا کے چن دا سی چکارا  
 عمرہ کر کے واپس آئے لکھی کتاب پیاری  
 ”حرمین شریفین میں حاضری“ اردو وچ اُساری  
 دو حصیاں وچ ڈاکٹر صاحب ایہوں لکھ چھپوایا  
 مقامات مقدسہ دا اے تعارف خوب کرایا  
 مثنوی مفاہیم القرآن ہے اک عجب خزانہ  
 روز قیامت تیکر ایہوں رکھی یاد زمانہ  
 دو جلدوں وچ ایہہ تفسیر اے حضرت نے بنائی  
 اردو وچ نے شعر نرالے سمجھے خوب لوکائی  
 سادہ جیسے پرانے اندر دے بھیت نرالے  
 نو سو سٹھ نے صفحے تمام دھاں آل دوالے  
 نگئی عیدتے والد صاحب ملن گجرات نوں دھائے  
 شہزاد شفیق سواگت کینا مل کے شان ودھائے  
 اُلفت مہر محبت والی کثر نہ پھڈی کائی  
 ڈاکٹر ہوراں لائبریری اھ کے آپ دکھائی  
 شہزاد شفیق شاگرد ایہناں دا گڈی لے کے آیا  
 اثر صاحب نوں نال بٹھا کے اپنا گھر دکھایا  
 دی ایجوکیٹر اندر دعوت کیتی پیاری  
 چار بلاک دکھائے شوقوں کھڑی اے ادب کیاری

ایہہ کوائف والد کولوں مینوں حاصل ہونے  
شعراں دے وچ کجھ حوالے عقل دے نال سموئے

اُنج تاں جی کروا اے میرا پستک عجب اُساراں  
دے عنوان نرالے اس وچ شاعری نال شدکاراں  
جے کوئی ملنا چاہوے بندہ وچ گجرات دے جاوے

پدے روڈ نور پور اندر بوہا جا کھڑکاوے  
نیڑے کملی والا گرنز ہے سکول پیارے  
”ورولے“ داسی دفتر نیڑے دسدے پتہ نے سارے

نیو فرنیچر مارکیٹ وچ حضرت ڈیرا لایا  
قلم کیتی لائبریری دیکھ اثر جی آیا  
ملاقات وچ دسیا اوہناں قلمی نسخے سارے

دو سو چھپاسی مرتب کیتے محنت نال اُسارے  
کجھ چھپے نہیں کجھ نہیں قلمی رکھے وچ الماری  
چھپن دی اپنی پئے اڈیکن اوہ مسودے ولاری

اللہ کرے مخیر حضرات ایہہ نگہ دوڑاون  
رل مل کے ایہہ نسخے سارے شوق دے چھپاون  
عبد الجبارا روک قلم نون ہو گیا سرگی ویلا  
راتو راتیں شعریں جوڑیا قصہ ایہہ البیلا

## کچھ بندے

عبدالجبار اثر فیض پور خورد

کچھ بندے ایسے ہندے ہیں کہ اوہ راہے چلدے دھرتی نوں وی  
دکھاندے نہیں کسے دادل دکھانائے بڑی دوروی گل اے۔

تایا عبدالحق ظفر چشتی ہوریں وی ایسے نیک و صفاں والے سن۔ میں جدوں  
وی اباجی اثر انصاری صاحب کول بیٹھا۔ اثر صاحب اپنے ملن والیاں دا ذکر بڑے  
پیار محسبناں نال کردے تے بڑے مان نال آکھدے کہ میرے حلقہ احباب وچ  
بڑیاں ہشت پہلو شخصیاں ہین۔ اوہناں وچوں عبدالحق ظفر چشتی صاحب دا ذکر وی  
بڑی الفت نال کردے۔

عبدالحق ظفر چشتی جدوں کدی لہوروں اپنے آباؤ اجداد دے پنڈ فتوالا  
جاندے تاں سکوتر دارخ موڑ کے اباجی نوں ضرور ملن آؤندے۔ ویٹھے وڑ دیاں ای  
اثر صاحب نال خوش اخلاقی دیاں گلاں چھڑ جان دیاں۔ کدی کدی اباجی نوں وی اپنے  
نال لے جاندے تے واپسی آتے گھر چھڈ جاندے۔

آپ نے ساری عمر سکول وچ پڑھان دیاں لنگھائی۔ ریٹائرمنٹ دے بعد



آپ نے اپنی والدہ ماجدہ تے والد بزرگوار دے ناں ٹرسٹ قائم کجائے لاہور وچ  
 بوہت وڈے دینی مدرسے دی بنیاد رکھی۔ کدی اپنے گھر وچ نعتیہ مشاعرہ کروائے  
 تے کدی حضرت میاں میر رحمۃ اللہ علیہ دے مزار شریف دے لاگے مشاعرے وی محفل  
 سجاندے۔ ایہہ نس بھنج، ایہہ ترژد، ایہہ تکلف آپ دنیا دے دکھالے لئی نہ کردے  
 فقط رب دی رضائی اپنا ویلا، مال دولت تے توانائی خرچ کردے۔ اچ ایہہ ساڈے  
 کول نہیں ہیگے پراوہناں دے علمی ادبی رسالے، مولانا نبی بخش حلوانی رحمۃ اللہ علیہ دی تفسیر  
 دے ترجمے تے ان گنت رسالیاں وچ چھپن والے مضمون اساڈے کول موجود نیں۔  
 آخر عمر ورتایا جی نون جوان پتر دی موت دے صدے نے عڈ حال کر  
 دتا۔ پر مشیت ایزدی اگے کسے دازور نہیں چلدا۔ وفات توں کچھ دن پہلاں ایہناں دا  
 نکا بھرا جدائیاں کر گیا۔ انج آخری ساہ علامہ صاحب نے اک تمگین فضا وچ ای  
 لئے۔

ہر قسم کی اردو عربی فارسی انگلش کمپیوٹر کمپوزنگ کے لئے رابطہ فرمائیں

## حسانات کمپوزنگ سنٹر

محلہ حاجی پورہ شرقپور شریف فون نمبر 0333-4164885

## عبداللہ کمپوزنگ سنٹر

فیض پور خورد فون نمبر 042-7910919

موبائل: 0321-4756725

## پیر سید محمد انور سعید شاہ کاظمی نقیبی آف مانا نوالا

اردو تحریر:- حبیب اللہ نعیمی

پنجابی اتھا:- عبد الجبار اثری۔ اے

برصغیر پاک تے ہندوی تاریخ ایس گل دی گواہ اے کہ بزرگان دین اولیائے کرام نے ہر دور وچ اسلام دی تبلیغ تے دین دی خدمت دافرینضہ انتہائی احسن طریقے تال انجام دتاتے بھر پور ڈھنگ تال ادا کر رہے نیں۔ جیہدے توں لوک متاثر ہو کے اسلام دے رحمتاں بھرے دامن تال وابستہ ہندے جارہے نیں۔ عرب دے ولایاں دی بے لوث خدمت تے دن رات دی محنت دا پھل اے کہ آج ہر پاسیوں توحید تے رسالت دے گیت سنائی دے رہے نیں۔ کدھرے قادری درویشاں دے آستانے ہن تے کدھرے چشتی نقشبندی سہروردی بزرگاں دیاں خانقاہواں رشد تے ہدایت دا منبع بنیاں ہویاں نیں تے نبی دے نور تال عوام دے دلاں نوں منور تے روشن کر رہیاں نیں۔ ایہناں روشنی دے میناراں تے اللہ پاک دیاں نشانیاں وچوں اک مرجع خلاق پوتر تھاں پنجاب دے ضلعے شیخوپورے وچ مانا نوالا نقیبی روڈ سوئی گیس لائن مدینہ کالونی آستانہ عالیہ قادریہ نقیبیہ سعیدیہ دے ناں تال مشہور اے۔ ایہ اللہ دے اک مقبول تے برگزیدہ عاشق رسول ہون دی وجہ تال فخریان انوار تجلیات ربانی مرجع خلاق اے۔ حضرت صوفی سید محمد انور سعید نقیبی قادری جلوہ فرما ہن۔ آپ ملت اسلامیہ دے انتہائی خیر خواہ ہن۔ آپ دی زندگی ہر شخص لئی نور بصیرت دا کم دے رہی اے۔ آپ نے رومانی نورانی تے اخلاقی خداداد قوت تال سینکڑے گمراہ لوکاں نوں صراط مستقیم تال نوازا۔ آپ دے کول جووی آیا۔ اوہنوں آپ نے شمع نور ایمان تال روشن کیتا۔ آپ دی زندگی دا کوئی لمبی تعلیم تے تلقین دور تے تدریس تے ذکر الہی

توں خالی نہیں۔ آپ دے آستانے وچوں خاص تے عام بلا امتیاز فیض پارہے نہیں۔ آپ بوہت خوش طبع تے ہر دلعزیز ہیں۔ آپ نے خدای مخلوق دی خدمت نوں حیاتی دامتقصد بنا رکھیا اے۔ آپ دارحجان شروع توں ای فقیرانہ اے۔ آپ دی زندگی سراپا قرآن، سیف ربانی قلم برہانی تفہیم فرمائی تے تطہیر سبحانی اے۔ ہر شخص خواہ اوہ کسے وی طبع، طبقے تے خیال نال تعلق رکھدا ہووے آپ نوں ملن دے بعد آپ دے اوصاف حمیدہ تے دلپذیر شخصیت دا گرویدہ ہو جاندا اے۔

**آپ دی پیدائش:** آپ ۱۲۶ اپریل ۱۹۳۵ء بروز جمعرات فتح آباد ضلع امرتسر وچ فجر دی اذانوں پہلاں عالم نور وچوں عالم ظہور وچ آئے۔ آپ دے والد ماجد دا ناں سید یعقوب علیشاہ کاظمی تے آپ دا نام ناٹھی اسم گرامی سید انور سعید رکھیا۔ آپ دے جد ماجد دا شجرہ نسب ۳۵ ویں پشت وچ حضرت امام موسیٰ کاظم علیہ السلام نال ملدا اے۔ آپ دا بچپن ہم عمر بالائے نالوں وکھرا سی۔ آپ دی والدہ ماجدہ دا تقویٰ اعلیٰ نمونہ دا ہون دی وجہ نال آپ دا بچپن بڑے پاکیزہ تے صاف ماحول وچ بسر ہو یا خاندان اہلبیت اطہار دی دینداری تے دین اسلام نال آپ دے والد ماجد ابوہت پیاری۔

**آپ دی طبیعت:** آپ دی طبیعت دا ذکر تے فکر ول پہلوں ای الیرسی۔ دل اولیائے کرام تے صوفیائے عظام دا عقیدت تے نیاز مندی دی بدولت سعادت نال لبریز اے۔ آپ دے اخلاق تے کردار، گفتار تے اطوار توں ای ایہدے آثار وسدے ہن تے اہل نظر آپ نوں آپ دی پیشانی توں پچھان جاندے نہیں۔ آپ نوں اللہ تعالیٰ نے حسن سیرت دے نال نال جمال صورت وی عطا کیتا اے۔ گفتگو بڑی مٹھی، آواز اچی تے ہر گل بات غور نال سن دے نہیں۔ تحمل نال ہر سوال دا جواب دیندے نہیں۔ اپنے تے بیگانیاں نال اکوجیا سلوک کردے نہیں۔ مہماناں دی خاطر

نواح اپنے ہتھان نال کر دے میں۔ اخلاص نے ایثار نال پیش آؤنا آپ د اشیوہ  
 اے۔ آپ دی تبلیغی سرگرمیاں سلف صالحین نالوں کجھ مختلف ہین۔ کیوں بے آپ  
 حضرت خواجہ صوفی محمد نقیب اللہ شاہ قادری حسنی دے خلیفہ ہین۔ آپ علامہ اقبال  
 علامہ اکبر محی الدین مولانا روم تے علامہ احمد رضا خاں دے ملفوظات تبلیغ وچ  
 فرماندے ہین تے قرآن حدیث دادرس وی دیندے نیں۔ آپ حق دادامن ہتھوں  
 نہیں چھڈ دے۔ آپ دی زبان وچوں کدی کسے لئی کوئی ناشائستہ یاں غیر ضروری گل  
 نہیں سنی۔ پر عشق رسول ﷺ وچ آواز ضرور آؤندی اے۔ حقیقت وی بصیرت توں  
 جنگی طرح آگاہ ہین۔

### خدمت خلق تے آستانہ عالیہ:

آپ مجلس وچ انج گھل مل کے پٹھدے نیں کہ آپ نوں عرس دے موقعے  
 اتے پچھانا بوہت مشکل اے کہ مرشد کون اے تے مرید کون اے۔ آپ اپنی جھولی  
 وچوں وابستہ مریدین دی اعلیٰ تے ارفع روحانی تربیت تے ترقی سب ماسویٰ اللہ نوں  
 کنڈ چھپے سٹ کے قولاً فعلاً حالاً ہمہ تن ہر لحظہ ذکر الہی وچ مستغرق رہندے نیں پر محض  
 خشک عبادت وچ نہیں۔ سگوں اوس ذات پاک دے عشق اتم تے محبت کاملہ وچ رہ  
 کے حقوق عباد دی خدمت کر رہے نیں۔ آپ دا آستانہ عالیہ نقیبیہ سعیدیہ سینکڑے  
 پریشان دل تے خستہ حال لوکاں لئی سکون دا سبب بنیا ہو یا اے۔ آپ اپنے ہر  
 عقیدتمند نوں اسلامی تعلیمات توں جانو کراندے نیں۔ اوہناں دے دلاں وچ  
 عظمت اولیاء تے رفعت انبیاء نوں جاگزین کر دے نیں۔ آپ نوں شعری ذوق وی اے  
 تے شعری اصلاح فقیر حضرت حاجی فقیر اثر انصاری فیض پوری کولوں کرواندے نیں۔



امراج صوفی اصغر علی کوثر قادری نوشاہی صاحبزادہ صاحبزادہ صاحبزادہ صاحبزادہ  
کی سلسلہ ایک شخصیت اور صاحبزادہ صاحبزادہ صاحبزادہ

گزشتہ دنوں شاخ ادب اور انصاری فاؤنڈیشن پاکستان میں پور خورد کے اہتمام سے انجمن ترقی پور خورد میں دو عظیم الشان محافل کا انعقاد ہوا۔ محفل کے بانی حاجی فقیر اثر انصاری فیض پوری نے دنوں محافل کا بڑے ذوق و شوق سے اہتمام کیا۔ مکہ معظمہ سے آئے ہوئے الحاج صوفی اصغر علی کوثر الحاج صوفی محمد اسلم قادری حاجی غلام مصطفیٰ، مہمان خصوصی تھے۔ فیض پور خورد کے محلہ جابر کو پورہ جمنڈیوں، بینڑوں اور ققموں سے سجایا گیا تھا۔ مہمانوں پر پھول چیاں پھار کر کے ایک کثیر مجمع نے ان کا استقبال کیا۔ نارنگ منڈی سے اس قافلے میں حاجی غلام رسول انصاری (انمول جیولرز) حاجی محمد منظور احمد ریٹائرڈ آفیسر تعلیم و پانی سفینہ اقرام ماڈل سکول اور محمد عاشق باجوہ انصاری بھی تھے۔ انہیں طلائی ہار پہنائے گئے۔ کھاتے کے بعد مہمانوں کو اسناد الیوارڈ اور دستاریں پیش کی گئیں۔ اثر صاحب نے کچھ تحائف بھی پیش کئے۔ چائے پانی کے وقفہ کے بعد اثر صاحب نے ان شخصیات پر نظمیں پڑھیں۔ دوسرے مرحلے میں عبدالرحمن شاد انصاری آف تلہ گنگ ضلع چکوال کی کتاب ”ضیاء الانصار“ کی پرومٹائی صاحبزادہ مدثر نوشاہی شرقپوری کے ہاتھوں ہوئی۔ انہوں نے پھولوں کے ڈبیرے سے کتاب نکالی۔ ایک ضروری کام لکھنے سے کتاب کا مصنف اس تقریب میں شامل نہ ہو سکا۔ اثر صاحب نے ”ضیاء الانصار“ پر نظم پڑھی۔ اس تقریب میں مکہ شریف کے مہمان الحاج صوفی اصغر علی کوثر، الحاج صوفی محمد اسلم قادری اور الحاج غلام مصطفیٰ کے علاوہ حاجی غلام رسول انصاری، حاجی محمد منظور احمد، محمد عاشق باجوہ، صاحبزادہ مدثر نوشاہی، علامہ فضل حق خان گلشن شرقپوری، اثر صاحب کے خاندان میں سے ان کے والد بزرگوار حکیم بیڑ محمد ابراہیم نقشبندی، والدہ محترمہ اثر صاحب کے بہن بھائی مستری نذیر احمد جوہر، میاں محمد عارف، ڈاکٹر اقبال نذیر، ڈاکٹر نویدہ فیض پور خورد کے گرد و نواح سے آئے ہوئے مقامی علمائے کرام مولوی عبدالحق دیزہ سید محمد اشرف شاہ واہگرے، قاری محمد نیات بخشی نگر، میاں محمد منشاء نوشاہی برج اٹاری، حافظ محمد عمر حیات سکیاں کلاں موتی فوجی اور آل انصار کے اکابرین چوہدری شریف ظفر نشاط ملزکھار یا نوالہ، مس قادری صاحبہ اور نامور نعت خواں احسان اللہ شیخوپوری نے روتھی کو دو جالا کیا۔ ان محافل کے مناظر کو مووی میں محفوظ کیا گیا۔ اور اثر صاحب نے مہمانوں کو اپنی تصانیف کے سیٹ عطا کئے۔ خلیفہ محمد افضل عباسی اوکاڑہ، میاں عبدالرحمن تندرھاری، واربرٹن اور شاہ صاحب واربرٹن حاجی قاری محمد منشاء شہزادہ، چوہدری محمد سردار انصاری شیخوپورہ اور حاجی ہر فاعی اداروں کی خواتین نے بھی شرکت کی۔

رپورٹ (اقبال نذیر کوٹ عبدالمالک)





## انصاری میلہ

حاجی فقیر اثر انصاری فیض پوری نے جہاں علمی ادبی دنیا میں شب و روز محنت کر کے اپنے نام کو روشن کیا ہے وہاں آل انصار کو بھی ایک پلیٹ فارم پر جمع کرنے کیلئے دن رات کام کیا ۱۹۷۲ء سے لے کر ہر ماہ آل انصار کی میٹنگ کروائی اور انصاری فاؤنڈیشن پاکستان فیض پور خورد قائم کیا۔ ان کا خیال ہے کہ ہر شہر میں آل انصار کی رفاہ و بہبود کیلئے دفتر ہونا چاہیے۔ انصاری میرج سنٹر ہو جہاں لڑکے لڑکیوں کے رشتے بغیر فیس کے کرائے جائیں۔ انصاری لائبریری ہو علمی ادبی فنی اسلامی تبلیغی کتابیں مہیا کی گئی ہوں۔ انصاری کلینک قائم کئے جائیں۔ جہاں غریب بیمار بھائیوں کا علاج کیا جائے۔ انصاری شادی ہال ہو جہاں یتیم اور غریب گھرانوں کی بیٹیوں کی اجتماعی شادیاں سادہ اور اسلامی طریقہ سے کی جائیں۔ انصاری بلڈ بینک ہو جہاں مفت خون مہیا کیا جائے۔ انصاری اولڈ کیمپ ہو جہاں لاوارث خواتین اور مردوں کو رہنے کے لئے سہولتیں مہیا کی جائیں۔ اثر صاحب نے انصاری کتاب لڑی کا بھی اجراء کیا ہے اور کئی دوسرے شہروں میں بھی انصاری برادری کی تنظیموں کے ساتھ مل کر ”اندائے انصار“ اور مختلف ناموں سے کتب لڑیاں شروع کروائیں۔ ہر سال انصاری جنٹری اور انصاری ڈائریکٹری شائع کرواتے ہیں۔ اور آج تک آل انصار کے تعارف پر مبنی درجنوں کتابیں شائع کروا چکے ہیں۔ یکم فروری ۲۰۰۹ء بروز اتوار گزشتہ سال کی طرح انصاری میلہ فیض پور خورد میں اثر منزل پر لگایا گیا۔ اس میلہ میں انصاری برادری کے علاوہ شعراء و ادباء نے بھی شرکت کی۔ محفل ثانی نے نظامت کے فرائض انجام دیئے۔ حاجی چاچا محمد یوسف علامہ فضل حق خان گلشن شرقپوری، عین تبولوی، ابراہیم کلیم، ممتاز کھک اور حاجی چراندین انصاری مرید کے نے اپنا منظوم کلام سنا کر داد پائی اس انصاری میلہ میں خصوصی طور پر مدیہ۔ الانصار ویلفیئر ٹرسٹ مہاجر کالونی ملتان روڈ لاہور، الانصار ویلفیئر ٹرسٹ شیخوپورہ، جمعیت الانصار پاکستان لاہور، انصار موومنٹ پنجاب گوجرانوالہ انصاری برادری کوٹ عبدالملک، انصار ویلفیئر سوسائٹی نون ضلع شیخوپورہ کے اراکین کو مدعو کیا گیا۔ اس محفل میں آل انصار کی خواتین کو زیب النساء اثر ایوارڈ اور حسن کارکردگی کی اسناد دی گئیں۔ اس محفل میں پچھلے سال فوت ہونے والے انصاری مرحومین کے لئے فاتحہ خوانی کی گئی مختلف مقامات سے آنے والی شخصیات کا تعارف کروایا گیا۔ انصاری لٹریچر تقسیم کیا گیا۔ آئندہ ہونے والے پروگراموں کا اعلان کیا گیا۔ قوم و ملک کیلئے دُعا کی گئی۔ آخر میں لنگر تقسیم کیا گیا۔ آنے والے مہمانوں کی جوس، مشروب، چائے، دودھ، اور پر تکلف کھانے سے تواضع کی گئی۔ پروگرام قاری عبدالحمید سہوکی تلاوت سے شروع ہوا۔ اور سید محمد اعظم شاہ بخاری کی دُعا سے مکمل ہوا۔ چوہدری نوید منقول اور

چوہدری طالب حسین آفیسر (اسٹیٹ لائف انشورنس) نے بھی شرکت کی احسان طاہر (شیخوپورہ) نے بارگاہ رسالت میں نعت کا نذرانہ پیش کیا۔ محمد سلیم، حافظ محمد ارشد، چوہدری باغ علی انصاری (نون)، چوہدری کبیر انصاری (نون)۔ میر عبدالحق انصاری، دلشاد انصاری، اقبال خلیل انصاری، حاجی ارشاد اختر، حاجی محمد انیس انصاری، ماسٹر عبدالقدیر، افضل انصاری لاہور، محمد افضل نذیر کوٹ عبدالملک، محمد قاسم اسلم، محمد عاصم اسلم سندھو، مس قادری، فردوس جیلانی، اقبال بیگم انصاری لیڈی کونسلر، محمد اشرف پاپ والا کی زوجہ اور دو بیٹیاں، چوہدری محمد اسحاق انصاری (کھاریا نوالہ) چوہدری حنیف اللہ ایڈووکیٹ، چوہدری شریفہ ظفر (نشاط طرز کھاریاں والا) جاوید بھٹہ ایڈووکیٹ، شاکر حسین انصاری، مسکین علی انصاری انصاری، چوہدری محمد سردار انصاری، ماسٹر محمد یعقوب سلیم کوٹ، غلام حسین انصاری (ناظر لبانہ) ماسٹر محمد یعقوب قمر (ناظر لبانہ)، نارنگ، منڈی سے حاجی غلام رسول، محمد عاشق باجوہ انصاری، حاجی منظور احمد انصاری، اور مرید کے سے حاجی نور احمد انصاری (ڈی او محکمہ تعلیم شیخوپورہ) اور مقامی آل انصار نے ورق کو رو بالا کیا۔ اثر صاحب اور ان کے بیٹوں عبدالجبار اثر، غلام عباس شاد مصری، عبید اللہ عربی، سردار محمد عبداللہ اور پوتوں کامران بنبار، ارسلان جبار، ارمان جبار، فیضان جبار، منیب عبید نے مہمانوں کی بڑی خاطر مدارات کی۔ اور تحائف دے کر مہمانوں کو رخصت کیا۔ عابدہ اثر بی اے نے مہمان خواتین کا استقبال کیا۔

(رپورٹ مس قادری ایڈیٹر ”روپ کلی“ لاہور)

## پہلا سالانہ ختم شریف برائے ایصالِ ثوابِ زیب النساء اثر

ندگی میں غم اور خوشی کا چولی دامن کا ساتھ ہے۔ اس دنیا میں کوئی آ رہا ہے۔ اور کوئی جا رہا ہے۔ حاجی فقیر اثر انصاری فیض پوری کی آنکھوں کی ٹھنڈک رضیہ اثر کی جگر گوشہ، عبد الجبار اثر غلام عباس شاد مصری، عبید اللہ عربی، سردار محمد عبداللہ اور عابدہ اثر بی اے کے دل کا سرور زیب النساء اثر اس جہان فانی کو چھوڑ کر ابدی جہاں میں جا چکی ہے۔ جبکہ فوتگی سے ۲ ماہ قبل مرحومہ کی شادی بڑی دھوم دھام سے کی گئی۔ اور اثر صاحب حج بیت اللہ کیلئے مکہ مدینہ میں تھے۔ مرحومہ کو پچھڑے آج ایک سال کا عرصہ ہو چکا ہے۔ ۱۸۔ جنوری ۲۰۰۹ بروز اتوار کو زیب النساء اثر کا پہلا سالانہ ختم شریف کی محفل منعقد ہوئی۔ چار رنگ سنگ ساز اشتہار کے ذریعہ قرب و جوار اور دور دراز کے شہروں میں دعوت نامے بھیجے گئے۔ کہ اس ختم شریف میں ایصالِ ثواب کیلئے قرآن پاک، سورۃ یسین، کلمہ طیبہ، اور دیگر ذکر اذکار کی پڑھائی زیادہ سے زیادہ کروائی جائے۔ اور ختم شریف پر بچے اور بچیوں کا نعت خوانی، قرآن خوانی اور تقاریر کا مقابلہ کروایا گیا۔

لہذا سرکاری اور غیر سرکاری سکولز کے طلباء نے ختم شریف سے دو روز قبل نماز جمعہ کے بعد اثر منزل پر آ کر مقابلہ میں حصہ لیا۔ نعت بٹ نے نظامت کے فرائض انجام دیئے۔ اس موقع پر طالب علموں کی مقابلہ کی محفل کے حج سید افضل حسین شاہ گیلانی علامہ فضل حق خان گلشن شرقپوری مقرر کئے گئے۔ اور اول دوم سوم آنے والے بچوں کے نام کا اعلان کیا گیا۔ مقابلہ میں حصہ لینے والے بچے ایک ویگن پر علامہ فضل حق خان گلشن شرقپوری کی قیادت میں فضل حق قیوم خاں جن لائے۔ ان میں سے فضل محی الدین خان شرقپوری نے تلاوت، اعراف قادر شرقپوری نے نعت خوانی شائستہ چمن شرقپوری نے تقریر بعنوان سچ بولنا، منیرہ ظہیر شرقپوری نے تقریر ”ماں کا مقام“ نعمانہ امن شرقپوری نے تقریر ”علم کے فائدے“ شعرانہ عروج شرقپوری نے تقریر ”حسن اخلاق“ اعراف قادری شرقپوری نے تقریر خوانی، مظہر اکبر گریس سکول سسٹم منڈی فیض آباد نے پنجابی تقریر ”ماں دی گوڈ“ میں حصہ لیا۔ مقامی درس فاطمہ لڑہری اللبنات فیض پور خورد سے صبا ابراہیم نے تلاوت قرآن پاک مدیحہ رفیق نے نعت خوانی، ہما شریف نے نعت خوانی مہوش نے اور مدیحہ نے مل کر نعت خوانی نعمت بٹ کی دو بیٹیوں نے اردو اور انگلش تقریر اور رابعہ اسلم نے نعت خوانی میں حصہ لیا۔ قرآن خوانی برائے ایصالِ ثواب حاجی قاری محمد منشاء شہزادہ نے ۱۰ قرآن پاک ۲ بار سورۃ یسین محمد اشرف انصاری پاپ والا نین سکھ کی بچیوں نے ۲ قرآن پاک ڈاکٹر میاں ظفر مقبول لاہور ۲۰ بار سورۃ یسین میاں فضل احمد نقشبندی مجددی شرقپوری مہتمم مدرسہ اویسیہ تعلیم القرآن موڑ جوئیاں والا نے ۱۵ قرآن پاک بشیر احمد انصاری چنے والے کی زوجہ زبیدہ بیگم کوٹی نے دو قرآن پاک ماسٹر محمد یعقوب



انصاری سلیم کوٹ ۵ پارے عابدہ اثر بی اے نے دو قرآن پاک اور ۲۵ پارے پندرہ بار سورۃ یسین ۳۰۵ بار آیت الکرسی ۳۱۰ بار اللہ اکبر ۲۰۰۸ بار قل شریف ۵۰۰ بار سبحان اللہ ۵۰ بار درود شریف بوداں بی بی فیض پوری ایک قرآن پاک چوہدری محمود آزاد کشمیر دو قرآن پاک ۱۲ بار سورت یسین ۲۰۰ بار درود شریف ۲۰۰ بار کلمہ طیبہ ۲ بار پارہ نمبر ۳ باب عبد اللہ نے ۱۱۰ بار سورۃ یسین، اپارہ، راوی ریان سے سید عرفان شاہ ۱۵۰ قرآن پاک چوہدری طالب حسین (مرید کے) کی بیٹیوں نے دو قرآن پاک اور دیگر احباب نے بھی موبائل فون اور خط کے ذریعے یا بالمشافہ مل کر بے شمار پڑھائی برائے ایصالِ ثوابِ زیب النساء اثر بھجوائی۔ حاجی فقیر اثر انصاری نے اپنی بیٹی کی رحلت کے بعد آج تک روزانہ کی تلاوت پاؤ پارہ مرحومہ کو بخشا۔ مس فردوس نے دو قرآن پاک بھیجے ۱۷ جنوری ۲۰۰۹ء کو تمام طالبات نے اپنے اپنے حوصلہ افزائی کی۔ اسنادِ زیب النساء اثر ایوارڈ، سکاف، دوپٹے، تسبیح، ٹوپیاں اور نقد انعامات نعت بٹ کے لڈ برو حاصل کئے۔ چوہدری حنیف اللہ ایڈووکیٹ، چوہدری محمد سردار انصاری، چوہدری باغ علی انصاری (نون) چوہدری کبیر علی انصاری (نون)، حاجی نور احمد انصاری ڈی او محکمہ تعلیم (مرید کے) احسان طاہر نعت خواں، ڈاکٹر میاں مظفر مقبول، عقیل شانی، مس قادری فردوس جیلانی، عابدہ اثر بی اے۔ نعت خواں خورشید بیگم (نون)، قاری عبد الحمید سہو صاحب، حافظ سید محمد اعظم شاہ، علامہ فضل حق خاں گلشن شرچوری، ابو ظیل مولانا محمد یوسف (مٹو بھائی کے)، ماسٹر نذر حسین سیال اور افضال نذیر اور اقبال نذیر نے شرکت کی۔ تمام مہمانوں کو جوس، مشروبات، چائے، دودھ اور پر تکلف کھانے کا لنگر پیش کیا گیا اور اعلان کیا گیا کہ زیب النساء اثر کی علمی ادبی تخلیقات اور خصوصی طور پر ان کے قلمی نسخے پنجابی منظوم پنج سورہ کو شائع کروا کر اس کے ایصالِ ثواب کا بہانہ بنایا جائے گا۔ اثر صاحب کے بیٹوں، بیٹیوں اور پوتوں نے مہمانوں کیلئے بڑی شاندار سٹیج تیار کی مگر شدید بارش کے سبب سٹیج دوسری جگہ بنانا پڑی مووی قلم اور کیمرے میں ان مناظر کو محفوظ کر لیا گیا۔

رپورٹ (ڈاکٹر میاں مظفر مقبول چوہان روڈ لاہور)



حمد، نعت، غزل، نظم، علمی ادبی نثر و اگلدستہ

# مجموعہ ادبی نثر

مصنفہ: درویش صفت ادیبہ شاعرہ

زیب النساء اثر مرحومہ مغفورہ

ناشر: حاجی غلام رسول انصاری (انمول جیولرز)

بانی الا انصاری ویلفیئر ٹرسٹ نارنگ منڈی

چھتہ بازار نزد ریلوے اسٹیشن نارنگ منڈی ضلع شیخوپورہ

اک نوجوان ادیب شاعر دی اچی سچی سوچاں دی علمی ادبی تخلیق

# سوچاں دی تصویر

نتیجہ فکر: عبید اللہ عربی

ناشر: حاجی محمد منظور احمد انصاری

بانی: سفینہ اقراء ماڈل ہائی سکول

نزد ریلوے اسٹیشن نارنگ منڈی ضلع شیخوپورہ

امرت وچ نہاتی اچی سچی شاعری  
 حمد، نعت، نظم، غزل، تے نثری شاہ پارے

# شوقِ دلی لالی

رشحاتِ قلم: محترمہ عابدہ اثر، بی۔ اے،

ناشر: سیٹھ آدم جی عبداللہ سمبلی والے

تاجر کتب نو لکھا بازار لاہور

حالاتِ حاضرہ اُتے علمی ادبی مرقع

حمد، نعت، نظم تے نثر

# اوکھیاں راہواں

نتیجہ فکر: غلام عباس شاد مصری

ناشر: چوہدری محمد خالد

بانی اثر انصاری اکیڈمی گوٹھ وڈی دو برہی  
تخصیص کوٹ غلام محمد ضلع میرپور خاص سندھ

نوجوان ادیب، پوتر سوچاں دے شاعر وی علمی ادبی خزانہ  
 حمد، نعت، نظم، غزل تے نثری پراگا

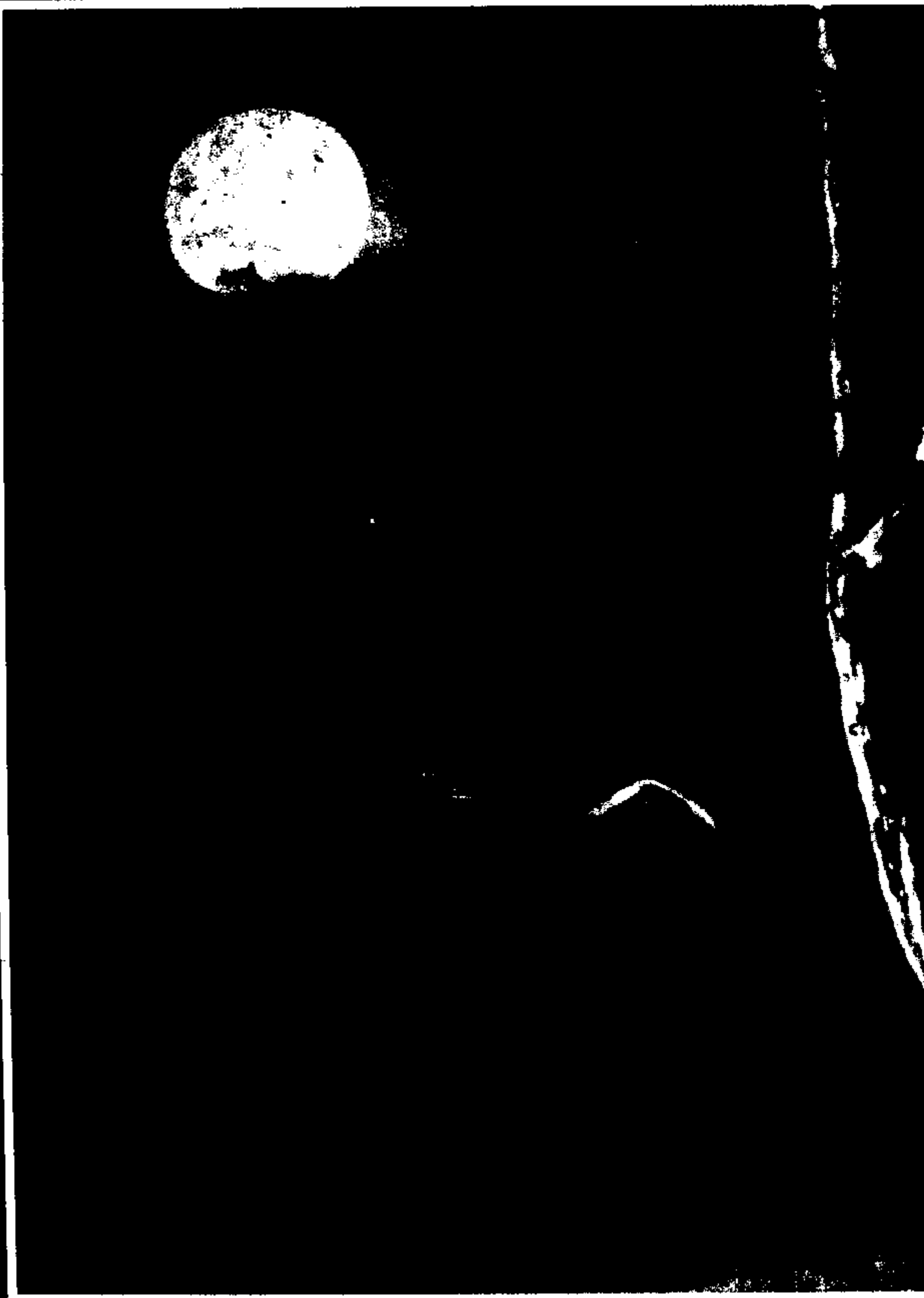
# چین دی چائی

مصنف: سردار محمد عبداللہ

ناشر: چوہدری عظمت علی آرزو  
 بانی اثر انصاری اکیڈمی گوٹھ چوہدری لال گل  
 نزد بلوئی شاہ عبدالکریم ضلع حیدرآباد سندھ







عبدالجببارة اثار اءى بى اءلىق كر ءىاں هوفاں