

مَنْ يُرِدِ اللَّهَ أَنْ يَهْدِيَهُ يَشْرَحْ صَدْرَهُ  
 بِحَقِّ الْإِسْلَامِ

الحمد لله الذي هدانا لهذا ما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله

# الطائف السمان

ترجمہ اردو

# مکتوبات امام بانی

محمد الفاضل  
 ۱۳۵۲ھ

مکتوبات امام بانی

ترجمہ از کاتب حسین ابن فضیلت پناہ صوفی باصفا قدوة الراہین خیر منشی  
 حضرت مولانا مولوی حکیم شیخ قادر بخش صاحب ساکن احمد آباد ضلع جلم  
 مال ساکن بہار شہر جناب مولوی ام الدین صاحب تاج کتب ری اولینڈ  
 سبغیہ صاحب حاجی الدین صاحب قشندہ میجر دی  
 ساکن اولینڈی

مکتوبات امام بانی

فہرست کتب نایاب کتب خانہ دوکان موسیٰ امام الدین تاجر کتب اولیٰ

کتب حضرات نقشبندیہ۔

مکتوبات امام ربانی قدس سرہ

معمولات مظہریہ۔

137098

مقامات مظہریہ۔

دیوان مرزا جانجان صاحب۔

سبب اعداد مصنفہ حضرت امام ربانی رحم

اربع انہار۔

مطلوب الطالبین۔

رسالہ ستم ضروریہ خواجہ عبید اللہ صاحب

رسالہ خمس از شاہ ولی اللہ صاحب۔

تأویل الاحادیث۔

سطعات از شاہ ولی اللہ صاحب۔

شفا العلیل ترجمہ قول الجمیل۔

انفاس رحیمیہ شاہ عبدالرحیم صاحب

ارشاد رحیمیہ ایضاً۔

کلمات عزیزہ مع کلمات شاہ عبدالعزیز صاحب

صراط مستقیم۔

ارشاد فی سلاسل الاولیاء

کلمات طیبات۔

سلسلہ نقشبندیہ۔

انصاف از شاہ ولی اللہ صاحب

کتب حضرات چشتیہ۔

مناقب محبوبہ، ملفوظات حضرت مہار انوار

س کتاب مین مین

مرآة العاشقین ملفوظات حضرت خواجہ

شمس الحق والدین سیالوی رحمۃ اللہ علیہ

گلزار فریدی

نافع السالکین ملفوظات حضرت خواجہ تونسوی

سیر الاولیاء

مکتوبات حضرت یحییٰ منیری۔

لطائف قدوسی۔

سیر الاقطاب

راحۃ القلوب حضرت خواجہ نظام الدین اولیاء

رفیق الارواح ملفوظات حضرت خواجہ عثمان ہارونی

نظام القلوب۔

ریاض العارفين ملفوظات حضرت خواجہ معین الدین

چشتی رحمۃ اللہ۔

انیس العاشقین۔

دلیل العارفين ملفوظات حضرت خواجہ معین الدین

چشتی رحمۃ اللہ علیہ۔

مرقہ کلیمی از حضرت خواجہ شیخ کلیم اللہ صاحب

جہان آبادی۔

مرقہ کلیمی مع اردو ترجمہ۔

تصنیف القلوب مع ترجمہ اردو از تصنیف حاجی

امداد اللہ صاحب چشتی۔

روضۃ الاقطاب ملفوظات حضرت خواجہ نظام

فوائد الفواد ملفوظات حضرت محبوب الہی خواجہ

نظام الدین صاحب اولیاء

# بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

اَلْحَمْدُ لِلّٰهِ رَبِّ الْعَالَمِیْنَ اَضْعَافُ مَا حَمِدَهُ جَمِیْعُ خَلْقِهِ كَمَا یُحِبُّ رَبُّنَا وَیَرْضٰی

تمام تعریفیں واسطے اللہ کے جو پروردگار ہے جہاں تو نکالنے لگنے اسکے جو تعریف کی اسکی تمام خلقت اسکی نے جیسا کہ دوست مکتوب ہے

وَالصَّلٰوةَ وَالسَّلَامَ عَلٰی مَنْ اَرْسَلَهُ رَحْمَةً لِّلْعَالَمِیْنَ كَلِمًا ذَكَرَهُ

رب ہمارا اور پسند کرتا ہے اور خدا کی رحمت اور سلام نازل ہو اس شخص پر جو خدا نے جہاں تو کے لئے رحمت کر کے بھیجا ہے اور جو قدر کہ

الذَّاكِرُوْنَ وَكَلِمًا غَفَلَ عَنْ ذِكْرِهَا الْغَافِلُوْنَ كَمَا یَنْبَغِیْ لَهَا وَیَحْسُرُ

یاد کیا اس کو یاد کرنے والوں نے اور جس قدر کہ غفلت کی اس کے ذکر سے غفلت کرنے والوں نے

وَعَلٰی اِلَیْهِ وَاَصْحَابِهِ الْبَرَّةَ النَّقِی الثَّقٰی \*

جیسا کہ مناسب اور لائق ہے اور اوپر آل اسکی اور اصحابوں اسکی کے جو پاک لوگ برگزیدہ و پرہیزگار تھے \*

اِمَّا بَعْدُ نَمُوْدُهُ مَعِ اَیْدِیْكُمْ اِیْنَ دَفْتَرِ اَوَّلِ سِتِّ اَزْ مَكْتُوْبَاتِ قَدْسِیْ اٰیَاتِ حَضْرَتِ غَوْثِ الْمُحَقِّقِیْنَ

اپنے پیچھے حمد اور صلوة کے ظاہر کیا جاتا ہے کہ یہ پہلا دفتر ہے پاکی کی نشانیاں والے خطوط حضرت فریادرس محققین

قُطْبِ الْعَارِفِیْنَ بِرِمَانِ الْوَلَایَةِ الْمُحْمَدِیَّةِ الْمُحْمَدِیَّةِ الشَّرِیْعَةِ الْمُصْطَفَوِیَّةِ شَيْخِ الْاِسْلَامِ وَالْمُسْلِمِیْنَ شَيْخَانَا

عارفوں کے قطب ولایت محمدی کے برمان ولایت شریعت مصطفوی کی روشن دلیل اسلام اور مسلمانوں کے شیخ ہمارے اور

امامنا الشیخ الاحمد الفاروقی النقشبندی سلمه الله سبحانه وابقاه این حق قلیل البضاعت

امام ہمارے شیخ احمد فاروقی نقشبندی خداوند پاک انکو سلامت اور باقی رکھے اس ناچیز تھوڑی پونجی دالے

کترین خاک نشینان آن مقدس درگاہ یار محمد الجدید البخشیشی الطالقانی جمع نمودہ در تحریر

اس ناک درگاہ کے سب غلاموں سے کہ تہ یار محمد الجدید بخششانی طالقانی نے اکٹھے کر کے لکھے۔

آوردہ رجائک نفعی از آن بطالبان حق جل وعلی برسد۔ وَالْمَسْئُولُ مِنَ اللَّهِ سُبْحَانَهُ

اسید یہ ہے کہ بڑا فائدہ اس سے خداوند تعالیٰ کے طالبوں کو پہنچے گا اور خداوند پاک سے عھمت

العصمة والتوفيق +

یعنی خطا سے بچنے اور توفیق کا سوال ہے +

مکتوب اول در میان احوال کے کہ مناسبت باسم الظاہر دازند و ظہور قسم خاص از

خط پہلا بیچ بیان ان حالوں کے جو اسم الظاہر کے ساتھ مناسبت رکھتے ہیں اور ایک خاص قسم

توجید و بیان عروجات کہ بر فوق محدود واقع شدہ است و انکشاف درجات بہشت

توجید کا ظاہر ہونا اور بیان ان بلندیوں کا جو محدود کے اُپر واقع ہوئی ہیں اور بہشت کے مراتب کا مکمل ہونا

و ظہور مراتب بعضے از اہل القدر پیر بزرگوار خود نوشتہ اند و هو الشیخ الکامل

اور بعضے خدا کے لوگوں کے درجے ظاہر ہونا یہ مکتوب اپنے پیر مرشد بزرگ کو لکھا ہے اور وہ شیخ کامل

الکامل الواصل الی درجات الولاية الهادی الی طریق اندراج النہایہ نے

کامل ہے ولایت کے درجوں پر پہنچنے والا راہ دکھانے والا طرف راستے درج کرنے والی نہایت کے بیچ ابتدا

البدایة مؤید الدین الرضی شیحنا و امامنا الشیخ محمد الباقی النقشبندی

کے مدد کرنے والا پسندیدہ دین کی ہمارے شیخ اور ہمارے امام شیخ محمد باقی نقشبندی

عن بعضہ طریقے والوں کے نہایت کے طریقہ ابتدا میں مدد کریں اور اس مطلب کے جو انکو خیر میں جا کر حاصل ہوا ہے وہ جہانکو ابتدا میں حاصل ہوا ہے اور

الکشف ہونا

المرجعات کا

الاحرارِني قدس الله سره الاقدس وبلغه الله سبحانه الى اقصى ما يتمناه :-

الاحرارى خداوند تعالى انکے بھید پاک کو مقدس کرے اور پنچاویں انکو خداوند پاک نہایت امن و چہرہ چمکی نہ آرزو رکھتے ہیں۔

**عرضداشت** کترین بندگان احمد بندوہ عرض سے رساند حسب الامر شریف

عرضی سب غلاموں سے تا پیر احمد (اس بات کو) عرض کی بھدی رہنچاتا ہے موافق حکم بزرگ کے

گستاخی سے نماید احوال پریشان را معروض میدارد کہ در اثنا سے راه انقدر تجلی اسم

جرات کرتا ہے اپنا پریشان احوال ظاہر کرتا ہے کہ سفر کے درمیان بس قدر خداوند کے اسم الظاہر کا چکارا روشن

الظاہر تجلی گشت کہ در جمیع اشیا تجلی خاص علیحدہ علیحدہ ظاہر گشت علی الخصوص

ہوا کہ تمام چیزوں میں ایک خاص قسم چمک سے تجلی ظاہر ہوتی خاص کر

در کسوت نساء بلکہ در اجزا اینها جدا جدا و انقدر منقاد این طائف گشت کہ یہ عرض نمایم

عورتوں کے لباس میں بلکہ جدا جدا ان کے اجزا میں اور میں اس گروہ کا اس قدر مطیع ہوا کہ کیا عرض کر دوں

دورین انقیاد مضطر بودم طوریکہ درین کسوت بودہ در هیچ جا نبودہ خصوصیات لطائف

اور اس مطیع ہونے میں بے بقرار تھا جو ظہور اس لباس میں ہوا کسی جا میں کبھی نہوا لطائف کے خصوصیات

و حسنات عجائب کہ درین لباس سے نمودہ انبیا چہ نظر سے ظاہر نہ شدہ پیش

اور خوبصورت عجائبات جو اس لباس میں ظاہر ہوئے کسی نظر سے ظاہر نہ ہوئے ان کے آگے

ایشان تمام گداختہ آب شدہ سے رخم و بچپین و در ہر طعامی و شرابی و کسوتے جدا

میں تمام ٹھکر پانی کی طرح بہہ رہا تھا اور ایسا ہی ہر ایک کھانے اور پینے والی چیز اور ہر ایک

جدا تجلی شدہ لطافت سے و حنی کہ در طعام لذیذ پر تکلف بود و را و را آن نبود و در آب

لباس میں جدا جدا پکنے لگا جو پاکیزگی اور خوبصورتی لذت والے عمدہ پکے ہوئے کھانے میں تھیں ان کے غیر میں تھی اور چھوٹی

شیرین تا آب غیر شیرین ہمیں تفاوت بود بلکہ در ہر لذیذ و شیرین یک خصوصیت  
 میں کرٹوسے پانی سے یہی فرق تھا بلکہ ہر ایک لذت والی میٹھی چیز میں ایک کمال  
 کمال علی تفاوت درجات جدا جدا بود خصوصیات این تجلی را بہ تحریر بعض نمیتواند  
 خصوصیت در جوں کے فرق کے لحاظ سے علاحدہ علاحدہ تھی اس تجلی اور چمک کی خاص کیفیتوں کو میں لکھنے  
 رسانید اگر در ملازمت علیہ می بود شاید معرض میداشت اما در اثنا سے این تجلیات  
 میں عرض نہیں کر سکتا اگر حضور کی خدمت میں حاضر ہوتا تو شاید زبانی عرض کر سکتا لیکن ان نوزانی چکاروں کے طور کے  
 آرزو سے رفیق اعلیٰ دہشتم و باہینہا ہما امکان تلفت نمیشدم اما مغلوب بودم چارہ  
 وقت میں بلند رفیق یعنی خداوند پاک کی آرزو رکھتا تھا اور ان ظاہری چکاروں پر جانتا کہ ہو سکا وہی ان کے ساتھ لیکن مغلوب  
 نہ دہشتم درین اثنا معلوم شد کہ این تجلی با نسبت تنزیہی جنک ندارد و باطن ہچمان  
 اور لا چاہتا اسی در میان میں معلوم ہوا کہ یہ چمک اس پاک نسبت کے ساتھ مخالفت نہیں کھتی اور باطن بھی یہی اس  
 گرفتار آن نسبت است بظاہر اصلا تلفت نیست و ظاہر را کہ از نسبت خالی و عطل  
 نسبت سے ملا ہوا ہے ظاہر کا ہرگز کچھ دھیان نہیں اور ظاہر کو جو کہ نسبت سے خالی اور بیکار تھا (اہل تقدیر نے)  
 بود با این تجلی شرف ساختہ اندو الحق ہچمان یاستم کہ باطن اصلا بزین بصر مبتلا نیست  
 اس چمک سے شرف کیا ہے اور سچ مج میں نے ایسا ہی پایا کہ باطن ہرگز ساتھ کھوٹ ظاہر کے گرفتار نہیں۔  
 و از جمیع معلومات و ظہورات معرض است و ظاہر کہ متوجہ کثرت و اشینیت بود با این تجلیات  
 اور تمام معلوم چیزوں اور ظاہر چیزوں سے منہ پھیر نواں ہے اور ظاہر جو مشہور بہتات اور دوسری کے تھا ان چکاروں کے  
 مستعد گشتہ است بعد از چند گاہ این تجلیات رو بخفا آوردند و جان نسبت حیرت  
 ساتھ لائق ہو گیا ہے کچھ وقت کے بعد یہ چکارے غائب ہو گئے اور وہی نسبت حیرت

و نادانی بحال خود ماند و حارث تِلْكَ التَّجَلِيَّاتُ كَانَ لَمْ يَكُنْ شَيْئًا مِّنْ كَوْرَاهِ

اور نادانی کی اپنے حال پر رہی اور وہ چمک سے اس طرح (غائب) ہو گئے کہ گویا کوئی چیز ذکر کی گئی ہو جو نہ تھی

و بعد از آن یک فنا خاص رو و ادہا مانا کہ آن تعیین عملی کہ بعد از عود تعیین پیدا شدہ

اور اس کے بعد ایک خاص فنا ظاہر ہوا اور یقیناً وہ عملی اندازہ جو اندازہ لوٹ آنے کے بعد پیدا ہوا تھا

بود ویرین فنا کم شد و اثر سے از ظالممان انا نماز ویرین وقت آثار اسلام و علامات

اس فنا میں کم ہو گیا اور خودی کے گمانوں سے کچھ اثر باقی نہ رہا اس وقت اسلام کی نشانیان بخت

اندامم الم شرک خفی لظہور آمدن گرفتند و همچنین دید قصور اعمال و مشہد اشتہار

ہوئین اور باطنی شرک کے معنیات کہنے کی علامتین ظاہر ہوئے لگین اور ایسا ہی عملوں کا قصور نظر آ گیا

نیات و خواطر بالجملہ بعضے امارات عبودیت و نیستی از آن باز ظاہر شدہ اند

اور نیتوں اور دل کی باتوں کے غیب کھائی میں حاصل کلام کا بعضے نشانات بندگی اور نیستی کا اس سے سمجھنے ظاہر ہوئین

نابودی کے

حق سبحانہ و تعالیٰ برکت و توجہ حضرت ایشان بحقیقت بندگی سماند و معروجات

فدا و نذاک اور بلند حضور کی برکت اور توجہ سے بندگی کی حقیقت پر پہنچاوت اور محدود کے اوپر

برفوق محدود بسیار واقعے شود مرتبہ اول کہ عروج واقع شد بعد از اس طے مسافت

بہت دفعہ بلندیان حاصل ہوتی ہیں - پہلی دفعہ جو بلندی حاصل ہوئی منزلوں کا فاصلہ گذر گئے

چون برفوق محدود رسید و از خلد از انجا با تحت مشہود گشت در آن اثنا بنا خاطر آمد کہ

کے بعد جب محدود اور پہنچا اور بہشت سے وہاں تک جا کر نیچے کاسب کچھ نظر آ گیا اس وقت دل میں آیا کہ

مقامات بعضے مردم را در انجا مشاہدہ نمایم چون متوجہ شدیم مقامات انہا و نظر آمد

بعضے لوگوں کے مقامات یہاں پر دیکھوں جب میں متوجہ ہوا تو ان کے مقامات نظر آئے

وَأَنَّ اشْتِخَاصَ رَأْسِيهِ دَرَأَنْ مَحَالٍ مِدْقَلِي تَفَاوُتٌ دَرَجَاتِهِمْ مَكَانًا زَمَانًا وَشَوْقًا وَ

اور ان لوگوں کو بھی اس موقع پر دیکھا اور پر فرق درجوں ان کے کے از رو سے مکان اور درجے اور شوق اور

ذَوَاتُهُمْ **مترتبہ دووم** باز عروج واقع شد مقامات مشائخ عظام و ائمه اہل بیت و خلفاء

ذوق کے دوسری دفعہ پھر بلندی حاصل ہوئی بزرگ مشائخ کے مقامات اور امان اہل بیت اور حضرت کے

راشدین و مقام خاصہ حضرت رسالت پناہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم و بارک و مخمین

سبارک و ایفون کے اور خاص مقام جناب رسول اللہ کا خداوند کی رحمت انہر اور ان کی آل پر اور سلام و اور بعد کی بہترین

مقامات سائر نبیاء و رسل علی التفاوت و مقامات ملائکہ ملا علی فوق محدود

اچھ نازل ہون اور ایسا ہی مقامات باقی نبیوں اور رسولوں کے درجہ بدرجہ اور بلند جہان کے فرشتوں کے مقامات محدود

مشہور گذشتہ و فوق محدود ان مقدار عروج واقع شد کہ از مرکز خاک تا محدود یا اند کے

دیکھے گئے اور محدود پر چھنا اس قدر حاصل ہوا کہ مرکز خاک سے محدود تک یا کچھ کم اس سے اور حضرت

کثیر ازین و تا مقام حضرت خواجہ نقشبند قدس اللہ تعالیٰ سرہ الاقدس منتہی شد

خواجہ نقشبند کے مقام تک خداوند تعالیٰ ان کے پاک بھید کو مقدس کرے پہنچا

و فوق ان مقام چند سے از مشائخ بووند بلکہ درہمان مقام با فوقیت قلیلہ مثل شیخ

اور اس مقام سے اوپر کچھ بزرگ تھے بلکہ اسی مقام میں قدرے بلندی سے مثل شیخ

معروف کرنی و شیخ ابوسعید خزاز و باقی مشائخ بعضے درتہ ان مقام مقامات

معروف کرنی اور شیخ ابوسعید خزاز اور باقی بزرگ بعضے تو اس مقام سے نیچے رہتے

داشتند و بعضے درہمان مقام بووند اما در تحت مثل شیخ علاؤالدولہ و نجم الدین

تھے اور بعضے زمین مقام رکھتے تھے ایسے جو نیچے تھے مثل شیخ علاؤالدولہ اور نجم الدین



کبر سے و فوق آن مقام ایہ اہل بیت بودند و فوق آن خلفا سے راشدین

کبر سے اور اوپر ان کے مقام امامان اہل بیت کے تھے اور اوپر ان کے حضرت صلیم کے مبارک خلیفوں کے

رضوان اللہ تعالیٰ علیہم اجمعین و مقامات سائر انبیاء علی نبینا و علیہم الصلوٰۃ

مقام تھے خدا ان سب پر راضی ہو اور مقامات باقی نبیوں کے ہمارے نبی اور ان پر ممتین اور سلام نازل

والسلام یک طرف علیہ از مقام آن سرور بود و محنین مقامات ملائکہ

ہوں ایک طرف علیہ حضرت کے مقام سے تھے اور ایسے مقامات بلند فرشتوں کے

عالین صلوٰۃ اللہ و سلامہ علی نبینا و علیہم اجمعین در طرف دیگر جدا از آن مقام

خدا کی رحمتیں اور سلام ہمارے نبی پر اور ان تمام نازل ہوں دوسری طرف اس مقام سے علیہ

بود و امام مقام آن سرور را از جمیع مقامات فوقیت و سروری بود واللہ سبحانہ

تھے لیکن حضرت سرور انبیاء کا مقام تمام مقامات سے بلندی اور سروری رکھتا تھا اور خداوند پاک

أَعْلَمُ بِحَقَائِقِ الْأُمُورِ كُلِّهَا و ہر گاہ سے خواہ ہم بنائیت اللہ سبحانہ عروج واقع میشود

تمام کاموں کی حقیقتیں بہتر جانتے والا ہے اور جب ہم چاہتے ہیں خداوند پاک کے فضل سے بلندی حاصل ہوجاتی ہے

و در بعض اوقات بخیر است ہم واقع سے شود و چیز دیگر دیدہ سے شود و بر

اور بعض وقتوں میں چاہنے کے سوا بھی عروج واقع ہوجاتا ہے اور نئی چیزیں نظر آتی ہیں اور بعض بلندیوں

بعض عروجات آثار ہم مترتب سے شود و اکثر چیزیں فراموش سے شود و ہر چیز پر خواہم

کے نشان بھی ثابت رہتے ہیں اور اکثر چیزیں بھول جاتی ہیں اور بڑی کوشش سے

کہ بعض حالات را بنویسیم کہ در وقت عرض شدت گردن بیاد آید میسر نمی شود

چاہتا ہوں کہ بعض حالات کو لکھ لوں تاکہ عرض کرنے کے وقت یاد رہیں یہ بات حاصل نہیں ہو سکتی

زیرا کہ در نظر محقرے در آید جاے آن دارو کہ از آن استغفار کر وہ شود چہ جائے

کیونکہ پھر وہ نظریں حقیر لگتے ہیں اس لایق ہو جاتے ہیں کہ ان سے توبہ کی جائے بھلا کہاں یہ بات

آنکہ نبوسید در اثنائے املاء عرضید ہم بعضے چیز ہا بیا و بود تا آخر و فانیہ کر و کہ نوشتہ

کہ لکھون اس خط لکھنے کے وقت بھی بعض چیزیں یاد تھیں آخر تک یا نہ رہیں کہ لکھی جاتیں

شود زیادہ گستاخی نہ نمود۔ حال ملقا قاسم علی بہتر است غلبہ استہلاک و استغراق است

زیادہ دلیری نہ کی۔ اور ملقا قاسم علی کا حال بہت اچھا ہے اسپر فزا اور استغراق کا غلبہ ہے

و ارجحیہ مقامات جذبہ بغوق قدم نہادہ و صفات را کہ اول از اصل کے دیدہ حال

اور تمام جذبہ کے مقامات سے اوپر قدم رکھا ہے اور صفوں کو جو پہلے اصل سمجھتا تھا اب ان

و خود ان صفات را از خود جدا سے بیند و خود را خالی محض سے یابد و احوال

صفوں کے وجود کو اپنے آپ سے جدا دیکھتا ہے اور اپنے آپ کو صرف خالی پاتا ہے اور دوسرے

پاران دیگر ہم روز بروز رہی است۔ در عرضہ شہت دیگر انشاء اللہ بسزین

یادوں کے حالات بھی دن بدن اچھے ہوتے جاتے ہیں۔ دوسری عرضی میں اگر خداوند تعالیٰ

بتفصیل عرضہ شہت خواہد کرد \*

نے چاہا تو واضح کر کے عرض کر دے گا +

مکتوب دوم در بیان حصول ترقیات و مہمات بغنیات

دوسرا خط بلند یوں اور فخر حاصل ہونے کے بیان میں پروردگار بزرگ کی عنایتوں

خداوندی حل سلطانیہ پیر پیر کو اور خود نوشتہ قدس سرہ۔

سے اپنے مرشد عالی شان کی خدمت میں لکھا ہے انکا بھید مقدس ہو

عرضداشت کمترین بندگان احمد بذروہ عرض سے رساند امر باسٹخارہ متصل ماہ مبارک

عرضی غلاموں سے کم درجہ کا غلام احمد عرض کی بلندی پر پہنچاتا ہے استخارہ کرنے کا حکم مبارک مینے

رمضان مولانا شاہ محمد رسانید آنقدر فرجہ نہ دید کہ تا ماہ رمضان خود را بعتبہ بوسی

رمضان کے متصل شاہ محمد صاحب نے پہنچایا اسقدر فرصت نہ دیکھی کہ مینے رمضان تک میں چوٹ چومنے کا

مشرف تو اندر ساخت بضرورت برضی آن خود اتسلی داوار عنایات خداوندی

شرف حاصل کر سکوں لاچار رمضان کے گزرنے پر یہ کام ملتوی کر کے اپنے آپکو تسلی دی اور خداوند بزرگ اور بلند

جل و علا کہ بکرت توجہات علیا حضرت ایشان علی التواتر والتوالی فائض دوار دارند چہ عرض نماید

کی عنایتوں سے حضور کی بڑی مہربانیوں کی بکرت سے پے پے اور نکاتار برسنے والی اور پھینچنے والی میں کیا عرض کر دینا نظم

کند از لطف بر من قطرہ باری

من آن خاگم کہ ابر نو بہاری

مہربانی سے مجھ پر بارش برساتا ہے

میں وہ مٹی ہوں کہ نئی بہار کا بار ل

چو بنزہ شکر لطفش کے تو انم

اگر بروید از تن صد زبانم

تو بنزہ (کھیت) کی طرح اسکا شکر کبہ ادا کر سکتا ہوں

اگر چہ میرے وجود سے سوزبان پیا ہو

ہر چند اظہار میں قسم احوال موہم جرات و گستاخی است و شعر افتخار و بہا باتت سے

ہر چند اس قسم کے حالات کا ظاہر کرنا دلیری اور بے ادبی ہے اور فخر و ناز پر دلالت کرتا ہے۔

سزدگر بگذر انم سز افلاک

و سپون شرم از دست از خاک

مگر جب بادشاہ نے مجھے خاک سے اٹھا کر نوازش کی تو مجھے چاہئے کہ آسمان ہو سر گذاروں یعنی اگر اتنا فخر کروں تو بیجا بنوں گا

ابتداء سے عالم صحو و بقا از او آخر ماہ ربیع الآخر است و تا حال بقا سے خاص ہر یک

ہو شکاری اور بقا کا زمانہ ربیع الآخر کے اخیر سے شروع ہے اور تک ہر ایک مدت میں خاص بقا کی

مرتے مشرف سے سازندابتدا کے از تجلی ذاتی حضرت شیخ محی الدین است قدس سرہ  
 بزرگی نختے ہیں ذات پاک کی نورانی چمک کا شروع حضرت شیخ محی الدین ہیں ان کا بھید مقدس ہو  
 درصحوئے آرنڈ باز بکرے برند و در نزول و عروج علوم غریبہ و معارف عجیبہ افادہ  
 ہوشیاری میں لائے ہیں پھر ست کرویتے ہیں اور اترنے اور چڑھنے میں نادانستہ علم اور عجیب عجیب معرفتیں پھر  
 سے فرمایند و باحسان و شہو و خاص و در ہر مرتبہ کہ مناسب بقا سے ان مقام است  
 نازل فرماتے ہیں اور ساتھ احسان اور خلوص جلوہ کے ہر مرتبہ میں جو مناسب اس مقام کے ہے  
 مشرف سے سازند بتاریخ ششم ماہ رمضان مبارک بقا سے مشرف ماخذند  
 بزرگی نختے ہیں تاریخ چھٹی ماہ مبارک رمضان کو مجھے بقا کی بزرگی بخشی اور  
 واحسانے میسر شد کہ چہ عرض نماید میدان کہ نہایت استعداوتنا آبخا بود و وصلے  
 خداوند پاک کا ایسا حضور نصیب ہوا کہ کیا عرض کردن جانتا ہوں کہ آخری لیاقت میں تک تھی اور جو عمل  
 کہ مناسب حال بود ہم انجامت گشت و جہت جذبہ اکنون تمام شد و شروع و کسیر  
 کہ مناسب حال تھا اسی جگہ حاصل ہو گیا اور جذبہ کی جہت اب تمام ہوئی اور میرے اندر جو مناسب  
 فی اللہ کہ مناسب مقام جذبہ است واقع شد ہر چند فنا تم باشد بقا مترب بر ان  
 مقام جذبہ کے ہے شروع ہو گیا جس قدر پورا فنا ہو بقا بھی اس پر پورے طور سے  
 اکمل خواہد بود و ہر چند صحیحیتر باشد افاضہ علوم موافق شریعت غرامے افترت  
 واقع ہو گا اور جس قدر ہوشیاری زیادہ ہوگی علموں کی بارش موافق شریعت روشن کے پورے گی  
 چہ کمال صحوا بنیہ را بود علیہم الصلوٰۃ والسلام و معارفیکہ از آن سر برز وہ اند شراغ  
 کیونکہ کمال ہوشیاری میں کو تھی ان پر خدا کی رحمتیں اور سلام ہوں اور جو معرفتیں کہ ان سے ظاہر ہوتی ہیں شریعتیں

است و عقاید یکہ و زوات و صفات بیان فرمودہ اند و مخالفت ظاہر آن از تبعیہ

ہیں اور وہ عقیدے جو پیغمبروں نے خداوند کی ذات و صفات میں بیان فرمائے ہیں اور ظاہر شریعت کی مخالفت مستی

سکر است الحال معارف کہ باین کمینہ فائض اند اکثر تفصیل معارف شرعیہ است

کا ایک حصہ ہے اب جو معرفتیں کہ اس خاکسار پر پیشی جاتی ہیں اکثر شرعی معرفتوں کی تفصیل اور کھلا بیان

و بیان انما و علم استدلال کشفی و ضروری میگردد و محل مفصل مسکیرود مع گرجویم

میشود

انکابے اور علم کشف سے باولایل اور حق یقین ہو جاتا ہے اور مختصر بیان کھلا ہو جاتا ہے اگر بیان کردن

شرح این سجد شود۔ مے ترسم مبارک انجرب گستاخی شود \*

تو اس کی شرح بے شمار ہو جائے۔ میں ڈرتا ہوں کہ میں ایسا نہ ہو کہ یہ بیان بے ادبی تک پہنچ جائے \*

مکتوب سوم در بیان محبوب شدن بارین بمقام مخصوص و

تیسرا مکتوب پنج بیان قید ہونے دوستوں کے ایک سلوک کے مقام خاص

گذشتن بعضے از آن مہمیدن بمقامات تجلی ذاتی منیر پر

میں اور بعضوں کا دامن سے گند کر تجلی کے درجوں میں پہنچنا یہ مکتوب بھی اپنے پر

بزرگوار خود نوشتہ اند عرضداشت آنکہ یاد آنے کہ اینجا اند و چہنمین

بندگوار کو لکھا ہے عرض یہ ہے کہ جو یاد اس جگہ پر ہیں اور ایسے

بلے ان آنجائی ہر کلام ہقائے محبوبس اند طریق بر آوردن انہا از آن مقامات متعسر

ہی دامن کے دوست ہر ایک ایک مقام سلوک میں قید ہے ان کے نکالنے کا طریقہ ان مقامات سے مثل

است آنقدر قدرت کہ مناسب آن مقام است در خود نے یاد حق بجانہ بکرت

ہے اتنی طاقت جو اس مقام کے مناسب ہے میں اپنے آپ میں نہیں دیکھتا خداوند پاک ساتھ برکت

توجہات علیہ حضرت ایشان ترقی بخشہ یک کس از خویشان این کمینہ از آن مقام

عنایات بزرگ حضور کے بلندی نصیب کرے مجھ خاک سار کے رشتہ داروں سے ایک آدمی اس

گذشت و بمقدمہ تجلیات ذاتی رسید حالش بسیار خوب است قدم بر قدم

مقام سے گذرا اور تجلیات ذاتی کے ابتدائین پہنچ گیا حال اسکا بہت اچھا ہے خاک سار کے قدم پر

حقیر وارد و دربارہ دیگر ان ہم امیدوار است۔ دیگر بعضے از یاران اسکا بطریق

قدم رکھتا ہے اور دوسروں کے حق میں بھی مجھے امید ہے (کہ انکا حال بہتر ہو جائیگا) دوسرا بعضے دوست

مقررین مناسبت نداشت موافق حال انہا طریق ابرار است فی الجملہ یقینے کہ حاصل

دیان کے قریبوں کی طرح مناسبت نہیں رکھتے حال انکے سے موافق پاک لوگوں کا طریقہ ہے الغرض جو یقین کہ

کر وہ اندہ غنیمت است ع ہر کے را بہر کارے ساختند۔ در تفصیل اسامی

انہوں نے حاصل کیا ہو وہی غنیمت ہے۔ تقدیر والوں نے ہر کسی کو ایک خاص کام کے لئے بنایا ہے۔ ان کے ناموں کی تفصیل

انہا جرات نمودہ کہ از ایشان مخفی نخواہد بود زیادہ گستاخی نمود و روز تحریر عرضہ

لکھنے کی لیری نہ کی کہ آپ سے مخفی نہ ہوگا زیادہ دلیری نہ کی اور اس عرضی کے لکھنے کے دن

دشت میر سید شاہ حسین در مشغولی خود چنان دیدند کہ گویا بدروازہ کلان رسیدہ

میر سید شاہ حسین نے اپنی توجہ اور کشف میں ایسا دیکھا ہے کہ گویا ایک بڑے دروازہ پر پہنچا ہے

است مے گویند کہ دروازہ حیرت است درون او کہ نظر مے کنم حضرت ایشان بط

غیب سے کہتے ہیں کہ یہ دروازہ حیرت کا ہے اسکے اندر جو میں نے دیکھا تو حضور اور راقم الحروف دیکھ

وترامے بینم و ہر چند کہ سعی مے کنم کہ خود را در و اندازم پاسے من باری نے کند \*

نظر بیسے اور ہر چند میں کوشش کرتا ہوں کہ اس کے اندر چلا جاؤں میرے پاؤں میں نہیں سکتے \*

# مکتوب چہارم در بیان فضائل شہر عظیم القدر شہر رمضان بربان

چوتھا مکتوب عالی قدر والے مہینے رمضان کی فضیلتوں کے بیان میں اور

## حقیقت محمدی علیہ وعلی آلہ الصلوٰۃ والسلام نیرہ سپر زکوٰۃ

بیان حقیقت محمدی اُن پر اور اُن کی آل پر درود اور سلام نازل ہون یہ بھی اپنے بزرگ مرشد کی

## خودنوشتہ اندر عرضداشت احقر الخدمہ آنکے مدتے است کہ از راہ مفاوضہ

خدمت میں لکھا ہے۔ سب خادموں سے ناچیز خادم کی عرض یہ ہے کہ مدت ہوی عنایت نامہ

## شرفیہ از احوال خدمہ آن اطلاق ندر دیگران سے باشد قدوم ماہ مبارک

شرفیہ کے وسیلے سے اُس دربار کے خادموں کی کچھ اطلاع نہیں انتظار لگی رہتی ہے۔ مبارک مہینے رمضان

## رمضان مبارک باشد این ماہ را با قرآن مجید کہ حاوی جمیع کمالات ذاتی و شیونی

کا آنا مبارک ہو یہ مہینہ قرآن شریف کے ساتھ جو گھیرنے والا تمام کمالات ذاتی اور شیونی

## است و داخل دائرہ اصل است کہ هیچ ظلیتی بدور راہ نیافتہ است و قابلیت

کا ہے اور اصل کے گہرے میں داخل ہے کہ کوئی سایہ اُسکی طرف راہ نہیں پاتا اور پہلی قابلیت اُس کا

## اولی اظل اوست مناسب تمام است و بان مناسبت نزول آن درین ماہ

سایہ پوری مناسبت رکھتا ہے اور اسی مناسبت کے ساتھ قرآن شریف کا اترنا اس مہینے

## رتبع شدہ شہر رمضان الذی انزل فیہ القرآن مصداق ابن سخن است

میں واقع ہوا (مہینہ رمضان کا جس میں قرآن شریف اُتارا گیا) اس بات کا مصداق ہے

## وہ آن مناسبت این ماہ نیز جامع جمیع خیرات و برکات است ہر برکتے و خیرے

اور ساتھ اس مناسبت کے یہ مہینہ بھی تمام بھلائیوں اور برکتوں کا جمع کرنیوالا ہے اور جو بھلائی اور برکت

کہ در تمام سال ہر کہ میرسد از ہر راہ کہ میرسد قطرہ ایست از ریاسے سے نہایت

سارے برس میں جن کی کو پہنچتی ہے جس راہ سے آتی ہے اس بڑے قدر واسے مینے کی برکتوں کے بنے

برکات این شہر عظیم القدر جمعیت این ماہ سبب جمعیت تمام سال است و تفرقہ

نہایت ریاسے سے ایک قطرہ ہے اس مینے کی جمعیت تمام سال کی جمعیت کا سبب ہے اور اس مینے کا

این ماہ سبب تفرقہ تمام سال فطوبی لمن مَضَى عَلَيْهِ هَذَا الشَّهْرَ الْمُبَارَكُ وَ

تفرقہ سارے برس کے تفرقہ کا باعث ہے پس خوشخبری ہے واسطے اس شخص کے جس پر برکت والا مینہ گذرا

رَضِيَ عَنْهُ وَوَيْلٌ لِمَنْ سَخَطَ عَلَيْهِ فَمَنْعَ مِنَ الْبَرَكَاتِ وَحُرْمَ مِنَ الْخَيْرَاتِ اَيْضًا

اور اس سے راضی گیا اور ہلاکی ہے واسطے اس شخص کے جسے وہ ناراض کیا پس برکتوں سے ہٹا گیا اور بھلائیوں سے محروم

سنت ختم قرآن درین ماہ بواسطہ آن تو اند بود کہ تا جمیع کمالات اصلی و برکات

کیا گیا ختم قرآن کی سنت اس ماہ میں ہونیکا ہی سبب ہو سکتا ہے کہ تا سب کمالات اصلی اور ظلی بہترین حاصل

ظلی میرشود فَمَنْ جَمَعَ بَيْنَهُمَا يَرْجَى أَنْ لَا يَحْرَمَ مِنْ بَرَكَاتِهِ وَلَا يَمْنَعُ مِنْ خَيْرَاتِهِ بَرَكَاتِ

ہو جائیں پس جس نے ان دونوں کو اکٹھا حاصل کیا امید کی جاتی ہے کہ اسکی برکتوں سے محروم نہ ہوگا اور اسکی بھلائیوں

کہ با یا م این شہر وابستہ اند و دیگر اند و خیراتیکہ بہ لیا لی آن متعلق اند و دیگر از جہت

ہشایا نجایگا جو بہترین کہ اس شہر کے دنوں سے متعلق ہیں وہ علیحدہ ہیں اور جو بھلائیوں کہ اسکی راتوں سے متعلق ہیں وہ علیحدہ

این سزا اند بود کہ حکم با ولویت تعجیل افطار و تاخیر تسخیر بودہ باشد تا امتیاز تمام

ہیں اور اسی عید کے سبب ہو سکتا ہے کہ روزہ چھوڑنے میں جلدی کرنے اور سحری کھانے میں برکتی اولویت کا حکم ہوا ہوتا

بین اجزاء الیقین حاصل آید قابلیت اولی کہ بالاند کور شد و حقیقت محمدی عبارت

کہ وہ دنوں و وقتوں کی جہوں میں پورا امتیاز حاصل ہو قابلیت اولی کا ذکر اوپر ہو چکا ہے اور حقیقت محمدی بھی



از آنست علیٰ مظهرها الصلوة والتسليمات نہ قابلیت ذات است مراتف

اسی سے مراد ہے اسکی ظہور کی جگہ پر یا اسکی برکتیں اور سلام نازل ہون نہ قابلیت ذات کی بہت موصوف ہونے

جميع صفات را كما حکم بعض بلکہ قابلیت ذات است عز سلطانه مرا اعتبار علم را کہ

تمام صفات کو جیسا کہ بعض نے حکم دیا ہے بلکہ قابلیت ذات کی علم کے اعتبار سے (جسکی بادشاہی غالب ہے) جو تمام

متعلق شود و جمیع کمالات ذاتی و شییونی کہ حاصل حقیقت قرآن مجید است و

کمالات ذاتی اور شییونی جو قرآن بزرگ کی حقیقت کو حاصل ہیں ان کے ساتھ متعلق ہو اور

قابلیت التصاف کہ مناسب خانہ صفات است و برزخ است میان

تصاف کی قابلیت جو صفات کے حانوں کے مناسب ہے در میان ذات پروردگار اور اسکی صفتوں کے

ذات جلشانه و صفات او حقایق انبیا دیگر است علی نبینا و علیہم الصلوٰۃ

برزخ ہے اور دوسرے نبیوں کے حقایق علیحدہ ہیں ہمارے نبی پر اور ان پر خدا کی برکتیں اور

والتسليمات والتحيات ہمیں قابلیت بملاحظہ اعتبارات کہ مندرجہ اندر سے

سلام اور برکتیں نازل ہوں یہی قابلیت بملاحظہ اعتبارات کے جو اس میں شریح ہیں حقیقین

حقایق متعدد گشتہ قابلیت کہ حقیقت محمدی است علیہ الصلوٰۃ والتحيات

بہت ہو گئی ہے جو قابلیت کہ حقیقت محمدی ہے اس پر خدا کی رحمت اور برکت نازل ہو

اگر چہ ظلیت دارد اما رنگ صفات با و متزج گشتہ است و هیچ حایطے

اگر چہ ظلیت رکھتی ہے لیکن رنگ صفات کا اس کے ساتھ نہیں ملا اور وہ کوئی پردہ در میان

در میان نیادہ و حقایق جماعت محمدی المشرب قابلیات ذات است عز شانہ

نہیں آیا اور محمدی المشرب لوگوں کی حقیقین قابلیات ذات ہیں جس کا شان غالب ہے

مرا اعتبار علم را که متعلق شود به بعضی آن کلمات و آن قابلیت محمدیہ بر رخ است میان

خاص اعتبار علم کے رد سے جو متعلق ہے ساتھ بعض ان کمالات کے اور وہ قابلیت محمدیہ درمیانی بر رخ ہے

ذات جل سلطانہ و میان این قابلیتات متعددہ و حکم آن بعض بواسطہ آنست کہ

پروردگار کی ذات اور ان قابلیتوں متعددہ کے درمیان اور ان بعض کا حکم اس وسیلے سے ہے کہ

اور اور خانہ صفات قدم گاہ است و پس و نہایت عروج آن خانہ تا بان قابلیت

اُس کو صفات کے خانہ میں آمد و رفت ہے اور بس اور نہایت چڑھنا اس خانہ کا اُس قابلیت تک

است لاجرم انرا بان سر نسبت کردہ علیہ الصلوٰۃ والسلام و التختہ و چون این

ہے اسی واسطے اسکو رسول اکرم سے نسبت کرتے ہیں اُس پر صلوٰۃ اور سلام اور خدا کی رحمتیں نازل ہوں اور حبیب

قابلیت انصاف ہرگز مرتفع نہیں شو و ان بعض را نیز حکم کردہ با انکہ حقیقت

قابلیت انصاف کی ہرگز اٹھ نہیں سکتی اُس بعض کو بھی اسی کا حکم ہو گیا باوجود اسکے کہ حقیقت محمدی

محمدی ہمیشہ حایل است و الا قابلیت محمدیہ را علی منظر الصلوٰۃ و التختہ کہ بر سر

ہمیشہ حایل ہے ورنہ قابلیت محمدیہ کو اُس کے جائے طور پر خدا کی رحمتیں اور برکتیں نازل ہوں جو

اعتبار است و رزوات جل شانہ ارتفاع از نظر ممکن است بلکہ واقع است و قابلیت

محض اعتبار ہے پروردگار کی ذات میں اُس کا اٹھ جانا نظر سے ممکن ہے بلکہ واقع ہے اور انصاف کی

انصاف اگرچہ نیز اعتبار است اما بواسطہ برزخیت رنگ صفات گرفتہ کہ حور

قابلیت اگرچہ بھی اعتبار ہے لیکن اُس نے برزخیت کے وسیلے سے صفات کا رنگ پکڑا ہے جو

خارج موجود اند بوجوہ زائد و ارتفاع او از امکان برآمدہ لاجرم حکم سے کند

ظاہرین بوجوہ میں وجود زائد کے ساتھ اور اٹھ جانا انکا امکان سے باہر ہے اسی واسطے اس پر اُس کے

بوجود آن حایل دایما امثال این علوم کہ منشأ آن جامعیت اصالت و عظمت

بیشہ ہونیکا حکم ثابت ہوا ان علوم کی مثالیں جنکا منشأ اصل اور سایہ کے اکٹھا ہونے کا ہے بہت

است بسیار واروے شوند اکثر آنها در پرچہ ہائے کاغذ نوشتہ سے شود و مقام

دارو ہوتی ہیں اکثر ان کے کاغذ کے پرچوں میں (یعنی خطوں میں) لکھی جاتی ہیں قطبیت

قطبیت منشأ و قایق علوم مقام ظلی است و مرتبہ فردیت واسطہ و ر و معارف

کا مقام منشأ و قایق علوم مقام ظلی کا ہے اور فردیت کا مرتبہ معرفتوں کے اترنے کا وسیلہ ہے

دائرہ اصل امتیاز میان ظل و اصل کے اجتماع این دو دولت میسریت لہذا بعض

اصل امتیاز کا دائرہ در میان سایہ اور اصل کے سوائے اکٹھا ہونے ان دو دولتوں کے حاصل نہیں سکتا

از مشایخ قابلیت اولی را کہ تعیین اولی کے گویند زائد بر ذات نئے و اندو تجلی

بعضے بعضے مشایخ قابلیت اولی کو کہ تعیین اولی کہتے ہیں ذات پر زائد نہیں جانتے اصل قابلیت

ذاتی شہود آن قابلیت را مے انگارند وَالْحَقُّ مَا حَقَّقْتُ وَالْأَمْرُ مَا أَوْفَعْتُ وَاللَّهُ

کے شہود کو تجلی ذاتی گمان کرتے ہیں اور حق وہ ہے جو میں نے ثابت کیا اور امر وہی ہے جو

سُبْحَانَہُ یُحْسِنُ الْحَقُّ وَهُوَ یَهْدِی السَّبِيلَ رسالہ کہ بتسوید آن مامور شدہ بود با تمام

میں نے وضوح کر دیا اور اللہ پاک حق کو ثابت کرتا ہے اور وہی تہ دکھاتا ہے جس رسالہ کے لکھنے کا حکم ہوا تھا اس کے تمام

آن مؤفق نے شود و ہمان مسودہ ما اقتارہ اند تا حکمت الہی حل سلطانہ درین توقف

کرنے پر توفیق نہیں ملی وہی مسودے پڑے ہیں دیکھئے کہ خداوند تعالیٰ جل شانہ کی اس دیر میں کیا

چہ بودہ باشد۔ زیادہ گستاخی از ادب دور است \*

حکمت ہے۔ زیادہ دلیری ادب سے دور ہے \*

مکتوب چیم در سفارش خواجہ برنان الدین کہ یکے از مخلصان بود

پانچوان کتوب خواجہ برنان الدین کی سفارش میں جو ایک دوستوں میں سے تھا سیت

وہ بیان بعضے احوال اوسنیر پیر پیر بزرگوار خود نوشتہ اند

بیان کرنے بعضے احوال اُسکے یہ بھی مرشد بزرگ کی خدمت میں لکھا ہے

عرضداشت احقر الخدمہ آنکہ رسالہ در بیان طریقت حضرات خواجگان قدس اللہ

عرضی کترین خادم کی یہ ہے کہ جو رسالہ بیان طریقت حضرت خواجگان خداوندان کے بھیدوں کو

تعالیٰ اسرار ہم نوشتہ ارسال داشتہ است بنظر مبارک خواہد دریافت ہنوز مسودہ

مقدس کرے لکھ کر خدمت میں بھیجا ہے نظر مبارک میں گزرے گا ابھی تو صرف

است خواجہ برنان بسببت راہی شدند فرجہ بیاض آن نشد تحمل کہ بعضے علوم دیگر

مسودہ ہے خواجہ برنان جلدی سے روانہ خدمت ہوئے اسلئے بھیج دیا اور نقل کرنے کی فرصت نہوی ہو سکتا ہے کہ

ہم بآن ملحق شوندر روزے رسالہ سلسلہ الاحرار بنظر در آمدوران اثنا بخاطر فاتر

بعضے علوم ادبھی اسکے ساتھ شامل ہو سکیں اکیروز رسالہ سلسلہ الاحرار مجھے نظر پڑا اُس وقت میرے دل میں گذرا

رسید کہ بایشان عرضداشت بکنم تا خود چیزے در باب بعضے علوم آن

کہ حضور سے عرض کروں تا آپ بھی کچھ اُس رسالہ کے بعضے علموں کے بارہ میں

رسالہ نویسند یا بفقیر امکنند تا چیزے در آن باب نویسند این خاطر خیلے

لکھیں یا اس عاجز کو حکم کریں تا کچھ اس بارہ میں لکھے یہ ارادہ بہت پکا

تومی گشت متصل آن بعضے از علوم آن مسودہ فائز گشتند و فی الجملہ معذرت

ہو گیا اسی مت میں اُس مسودہ کے بعض علموں سے مجھ پر پٹے گئے اور جو بعضے علوم رہ گئے

بعضے علوم آن رسالہ در ضمن آن متین گشت اگر ہمیں مسودہ رانگملہ آن رسالہ سازند

انکا عذر اسی رسالہ گے اندر لکھ دیا ہے اگر اسی مسودہ کو اس رسالہ کا تملکہ کریں تو ہو سکتا

گنجائش دارد و اگر بعضے علوم مناسبہ را از آن انتخاب نموده بآن رسالہ ملحق

ہے اور اگر بعضے علوم مناسبہ کو اس رسالہ سے چن کر اُس دوسرے رسالہ کے

سازند ہم وجہ دارد و زیادت جرات از ادب دورست خواجہ بریان درین

پہچے نگارین تو بھی مناسب ہے اور زیادہ دلیری ادب سے دور ہے خواجہ بریان صاحب نے ان

مدت کار خوب کرد و از سیر سوم کہ مناسب مقام جذبہ است نیز نصیب یافتند

درون من خوب کام کیا ہے تیسرے سیرے جو مناسب مقام جذبہ کے ہے بھی حصہ حاصل کیا ہے

خاطر بواسطہ ہم مدد معاش صوبہ مالوہ مشوش وقت سے شد و ملازمت رسیدہ اند

ان کا ارادہ صوبہ مالوہ کا مدد معاش کی ہم کے لئے ان کے وقت کو پریشان کر رہا تھا اب

ہر چہ امر خواہند فرمود مبارک خواہد بود +

خدمت میں پہنچے میں جو کچھ آپ حکم فرادینگے مبارک ہوگا +

مکتوب ششم در بیان حصول جذبہ و سلوک و تربیت یافتن بہر دو

چھٹا مکتوب حصول جذبہ و سلوک کے بیان میں اور دونوں صفتوں سے تربیت پانا

صفت جمال و جلال و بیان فنا و بقا و ما يتعلق بذک و

جو جمال اور جلال میں اور بیان فنا اور بقا کا اور جو کچھ اس سے متعلق ہے اور

بیان فوقیت نسبت نقشبندیہ نیز بہ سیر بزرگوار خود نوشتہ اند۔

نسبت نقشبندیہ کی فوقیت کا بیان یہ بھی اپنے مرشد بزرگوار کو لکھا ہے۔

عرضداشت کترین بندگان احمد آنکہ مرشد علی الاطلاق جلالہ بہ برکت توجہ

عرضی کترین غلاموں سے امید کی تھی کہ رہنما سے برحق پروردگار بزرگ شان والے نے

عالی بہر دو طریق جذبہ و سلوک تربیت فرمودہ بہر دو صفت جلال و جمال مرئی

ساتھ برکت توجہ و عنایت جناب کے دونوں طریقوں جذبہ اور سلوک کے ساتھ ترتیب فرما کر دونوں صفتوں جلال اور جمال

ساخت حالاً جمال عین جلال است و جلال عین جمال در بعضے حواشی رسالہ

کے ساتھ پرورش کی اب جمال میں جلال ہے اور جلال ہو بہو جمال بعض حواشی رسالہ

قدسیہ میں عبارت را از مفہوم صریح خود منحرف ساختہ بر مفہوم موہوم خود عمل

قدسیہ میں اس عبارت کو اپنے ظاہر معنوں سے پھیر کر اپنے وہی معنوں پر قیاس کیا ہے

کر وہ است و عبارت محمول بر ظاہر خود است قابل انحراف و تاویل نیست

اور عبارت اپنے ظاہر پر معنی دیتی ہے پھیرنے اور تاویل کرنے کے لائق نہیں

و علامت این تربیت متحقق شدن است بچیت ذاتی پیش از تحقق آن امکان ندارد

اور اس تربیت کی نشانی بچیت ذاتی کے ساتھ ثابت ہونا ہے اُسکے ثابت ہونے سے آگے نہیں

و بچیت ذاتیہ علامت فناست و فنا عبارت از نسیان ماسوی است پس

اور ذاتی بچیت فنا کی نشانی ہے اور فنا مراد نسیان ماسوی سے ہے (یعنی سوائے ذات پروردگار

زبانیکہ علوم تمام از ساحت سینہ زرفہ نشور و چہل مطلق متحقق نشو و از فنا بہ

سب کچھ بھول جانا) پس جب تک تمام علوم سینہ کے میدان سے صاف نہ ہوں اور خالص چہل ثابت نہ جائے فنا

ندارد و این حیرت و چہل و امی است امکان زوال نہ وارد نہ است کہ گاہ

نسیب نہیں پاتا اور یہ حیرت اور چہل و امی ہے دور ہونے میں سکتا ایسا نہیں کہ کبھی حاصل

حاصل شود و گاہے زایل گردد و غایت تانی الباب پیش از بقا جمالت محض است

ہو اور کبھی دور ہو جاوے اور نہایت اس بات کا جھکاؤ کر ہم کر رہے ہیں بقا کے آگے

و بعد از بقا جمالت و علم باہم جمع اند در عین تادانی شعور است و در عین حیرت

محض ہل ہے اور بقا کے چھپے جبل اور علم آپس میں رہتے ہیں عارف عین تادانی میں دانا ہوتا ہے اور عین حیرت

مخصوص کہ این موطن حق الیقین است کہ علم و عین حجاب یکدیگر نیستند و علم

میں حضور میں ہوتا ہے کہ یہ حق الیقین کا موقع ہے کہ علم اور آنکھ ایک دوسرے کے پردہ نہیں ہیں اور جو

کہ پیش از چہن جمالت حاصل شود از چیز اعتبار خارج است با وجود آن اگر علم

علم اس حالت سے آگے حاصل ہوتا ہے اعتبار کے دائرہ سے باہر ہے باوجود اس کے اگر علم ہے

است و در خود است و اگر شہود است ہم در خود و اگر معرفت است یا حیرت ہم

اپنے آپ میں ہے اور اگر شہود ہے وہ بھی آپ میں ہے اور اگر معرفت ہے یا حیرت وہ بھی آپ

در خود است تا زمانے کہ نظر در بیرون است حاصل است اگرچہ در خود نظر داشتہ

میں ہی ہے جب تک کہ نظر باہر میں ہے حاصل ہے اگرچہ نظر اپنے آپ میں بھی رکھتا ہو باہر سے

باشد نظر از بیرون بالکل منقطع مے باید کہ شود حضرت خواجہ بزرگ قدس سرہ

نظر بالکل قطع ہونی چاہئے حضرت خواجہ بزرگ اُن کا مجید مقدس ہو

میفرمایند کہ اہل اللہ بعد از فنا و بقا ہر چہ مے بینند در خود مے بینند و ہر چہ مے

فرماتے ہیں کہ اولیاء اللہ فنا اور بقا کے چھپے جو کچھ دیکھتے ہیں اپنے آپ میں دیکھتے ہیں اور جو کچھ

شناسند در خود مے شناسند و حیرت ایشان در وجود خود است از نیجا ہم

پچانتے ہیں اپنے آپ میں پچانتے ہیں اور حیرت اُن کی اپنے ہی وجود میں ہوتی ہے یہاں سے ہمیں ظاہر

حیرتاً مفہوم سے شو کہ شہود و معرفت و حیرت و نفس است و بس در بیرون

سمجھا جاتا ہے کہ شہود اور معرفت اور حیرت صرف نفس میں ہوتی ہے ان میں سے کوئی

بچکھرام اینہا نیست تا زمانیکہ کے ازین شلثہ در بیرون است اگرچہ در خود ہم ارد

بھی باہر نہیں جاتا جب تک ان تینوں سے ایک باہر میں ہے اگرچہ اپنے آپ میں بھی

واز فنا بہرہ نذار و کیف البقا نہایت مرتبہ در فنا و بقا نیست و این فنا

رکتا و فنا سے کچھ مضید رکھتا پس بقا کیسے حاصل ہوگا نہایت مرتبہ فنا اور بقا میں یہ ہے اور یہ فنا

مطلق است و مطلق فنا عام است و بقا باندازہ فنا است لہذا بعضے

مطلق ہے اور مطلق فنا عام ہے اور بقا فنا کے اندازہ پر ہوتی ہے اسلئے بعضے

اہل اللہ بعد از تحقق بہ فنا و بقا در بیرون نیز شہود وارند اما نسبت ان عزیزان

الیہ اللہ فنا اور بقا کو حاصل کر کے باہر میں بھی شہود رکھتے ہیں لیکن نسبت ان خدا کو پاروں

### فوق مرتبہ نسبت است

کی تمام نسبتوں سے بلند ہے۔

نہ ہر کہ اسکندر سی واند نہ ہر کہ سر برتر اشد قلندری واند

جو کوئی شیشہ رکھے سکندر نہیں بن جاتا اور جو کوئی سر کو موڈ واڈا سکندر نہیں بناتا

ہر گاہ از اکابر این سلسلہ بعد از قرون بسیار یکے یاروںے را با این نسبت

جبکہ اس سلسلہ (نقشبندیہ) کے عالیشان بندگان کو کوئی فرقوں کے بعد ایک یار کو ساتھ اس نسبت کے

مشرف سازند از سلاسل دیگر چہ گوید این نسبت حضرت خواجہ عبدالخالق غجدانی

مشرف کرتے ہیں تو دوسرے سلسلوں کا کیا ذکر ہے یہ نسبت حضرت خواجہ عبدالخالق غجدانی



است قدس سرہ و متمم و مکمل آنحضرت خواجہ خواجہ جہااست اعنی خواجہ بہاؤ الدین

کی ہے انکا بچید مقدس ہو اور پورا اور کامل کرنے والے اسکے حضرت خواجہ خواجگان یعنی خواجہ بہاؤ الدین

المعروف بقشند قدس سرہا و از خلفائے ایشان حضرت خواجہ علاؤ الدین باین

مشہور نقشبند قدس سرہا اور ان کے خلیفوں سے حضرت خواجہ علاؤ الدین اس نعمت سے مشرف

دولت مشرف شدہ بودند۔ این کار دولت است کنون تا کرادہند۔

ہوے تھے۔ یہ دولت کا کام ہے دیکھئے اب کس کو دیتے ہیں۔

عجب کاریت اولاً ہر بلا و مصیبت کہ واقعے شد باعث سرور و فرحت ہے

عجب قدرت ہے کہ پہلے جو بلا اور مصیبت کہ آتی تھی خوشی اور فرحت کا سبب ہوتی

شد و ہل من مزید سے گفت و ہرچہ از امتنع و نیویہ کم سے شد خوشی سے آید

تھی اور کیا کچھ اور بھی ہے" کہتا تھا اور جو کچھ دنیا کے اسبابوں سے کم ہوتا تھا اچھا لگتا تھا

و این قسم را از رومی کے کرد حالاکہ بعالم اسباب فرود آند و نظر بر عجز و افتقار خود

اور اس قسم کی باتوں پر خواہش ہوتی تھی بلکہ جان اسباب میں لاسے ہیں اور اپنی عاجزی اور خاکساری پر نظر

افتاد اگر اندکے ضرر کے لاحق سے شود در اول وہلہ نوعی از حزن رومی سے دید

پڑی تو اب اگر تھوڑی سی تکلیف بھی پیش آئے پہلی ہی دفعہ ایک قسم غم کا ظاہر ہوتا ہے

ہر چند بے عت زایل سے شود و هیچ نمے ماند و بچپین اگر دعائے کرواں برائے دفع

اگرچہ وہ غم جلدی دور ہو جاتا اور کچھ نہیں رہتا اور ایسا ہی آگے اگر مصیبت اور آفت کے دور

بلا و مصیبت مقصود از و نہ رفع آن بود بلکہ امتثال امر و عوتی بود حالاً مقصود از دعا

ہونے کے لئے دعا کرتا تھا تو اس سے مقصود اسکا دور ہونا ہوتا تھا بلکہ دعا کے حکم کی بجا آوری مد نظر ہوتی تھی

رفع بلیہ و مصائب است و خوف و حزینکہ زایل شدہ بودند باز رجوع کرند معلوم

اب دعائے مقصود آفتون اور صیتون کا درہونا ہے اور جو خوف و غم دور ہو گیا تھا پھر جمع کر آیا اور معلوم

شد کہ ان از سکر بود در صحیحہ عوام الناس را بہت این را بہت از عجز و افتقار

ہوا کہ وہ سب کچھ مستی سے تھا ہوشیاری میں جو کچھ عام لوگوں کا حال ہے وہی میرا حال ہے۔ عاجزی محتاجی خوف

و خوف و حزن و غم و شادی۔ در ابتدا ہم کہ مقصود از دعا رفع بلا نبود دل را

اور غم اور دلگیری اور خوشی سے۔ ابتدا میں بھی جبکہ دعائے مقصود تکلیف کا دور ہونا تھا دل کو

این معنی خوشی کے آمد لیکن حال غالب بود بخاطرے گذشت کہ دعا انبیا ازین

یہ بات اچھی نہ لگتی تھی لیکن حال غالب تھا دل میں گذشتہ تھا کہ پیغمبروں کی دعا اس قسم سے نہ تھی

قبیل نبود کہ حصول مراد بخوانند حالانکہ بان حالت شرف ساختند حقیقت کار

کہ مراد کا حاصل ہونا چاہیں اب چونکہ ہوشیاری کی حالت ہوتی اصل حقیقت کھل

واضح گردانیدند و معلوم شد کہ دعائے انبیا علیہم الصلوٰت از سر عجز و افتقار و

گشتی اور معلوم ہوا کہ پیغمبروں کی دعائیں ان پر خدا کی رحمتیں نازل ہون عاجزی اور

خوف و حزن بود نہ مجرد امتثال امر بعضے امور کہ رو میدہد بحسب امر گاہ گاہ بعضے ان امور

محتاجی اور خوف اور غم کے روئے تھیں نہ صرف بجا آوری حکم کے لئے بعضے کام جو ظاہر ہوتے ہیں

گستاخی نماید

بحسب کبھی کبھی ان کے عوض کرنا نہیں گستاخی کرتا ہے۔

مکتوب ہفتہ در بیان بعضے از احوال غریبہ خود با بعضے ہتفہار ہا

ساتواں مکتوب بعضے عجائب احوال اپنے کے بیان میں سمیت بعضے سوالوں ضروری

## ضروری ہے پیر بزرگوار خود نوشتہ اندر حضرت کبیر بن بنگان

سب ملاموں سے کم درجہ احمد

کے اپنے مرشد بزرگوار کو کہتے ہیں

احمد آنکہ مقایسہ فوق محدود روح خود را بطریق عروج در آنجا سے یافت و آن

کی عرض یہ ہے کہ جو مقام محدود سے ادر تھا خاکسار اپنی روح کو بندی کے طور پر دیکھتا ہے اور وہ

مقام حضرت خواجہ بزرگ قدس اللہ سرہ الاقدس اختصاص و اشت بعد از زمانے

مقام حضرت خواجہ بزرگ خداوندان کے پاک بھید کو مقدس کر کے انکے ساتھ خصوصیت رکھتا ہے کچھ زمانے

بدن عنصری خود را نیز در ہمان مقام یافت و در آن وقت چنان متجمل گشت

کے بعد اپنے عنصری بدن کو بھی اسی مقام پر پایا اور اس وقت میں ایسا معلوم ہوا

کہ این عالم تمام از عنصریات و فلکیات بتہ فروفت و نام و نشان از آن نماند

کہ یہ سارا جہان عنصریات اور فلکیات سے نیچے چلا گیا اور نام اور نشان اس کا نہ رہا

و چون در آن مقام نبودند الا بعضے از اولیاء کبار این زمان کہ تمام عالم را بخود

اور جب کہ اس بزرگ مقام میں سوائے بزرگ اولیاء کے اور کوئی نہ تھا اب جو تمام جہان کو اپنے ساتھ ایک

درجہ سے و مقامے شریک سے یا بدحیرت دست میدہد کہ باوجود بیکانگی

جگہ اور ایک مقام میں شریک پاتا ہے حیرانی حاصل ہوتی ہے کہ باوجود بیکانگی اپنا

تمام خود را با ایشان سے بنید الغرض حالیکہ گاہ گاہ دست میداؤ کہ در آن

سہارا وجود ان کے ساتھ دیکھتا ہوں الغرض جو حالت کبھی کبھی حاصل ہوتی ہے کہ اس میں

نہ خود میماند و نہ عالم نہ در نظر چیز سے آید نہ در علم حالاً آن حالت مستمرہ

نہ اپنا آپ رہتا ہے اور نہ جہان اور نہ نظر میں کچھ آتا ہے اور نہ علم میں اب یہ حالت جاری

است و وجود خلقت عالم از دیدہ و دانش برآمدہ بعد از ان در ہمان مقام

ہے اور جہان کی خلقت کا وجود آنکھوں اور سمجھ سے غائب ہو گیا اسکے بعد اسی مقام میں ایک بلند

یک گوشک عالی ظاہر شد کہ زینہ ماننا وہ اندر آجنا برآمد و ان مقام ہم درنگ

محل ظاہر ہوا جس پر بیسیان رکھی ہیں ان پر میں چڑھ گیا اور وہ مقام بھی جہان کی

عالم بتدریج فرو رفت و ساعت فساتح خود را متصاعد سے یافت اتفاقاً نماز

طرح رفتہ رفتہ غائب ہو گیا اور دم پدم اپنے آپ کو بلندی میں پاتا تھا اتفاقاً کیا دیکھتا ہوں کہ نقل

شکر با وضو سے گزار دہ مقام سے بس عالی نمایان شدہ و اکابر اور نقشبندیہ

شکرانہ گزار رہا ہوں ناگاہ ایک بہت ہی بڑا بلند مقام ظاہر ہوا اور چار بڑے بزرگ نقشبندی

راقس اللہ تعالیٰ اسرار ہم در ان مقام دید و مشائخ دیگر ہم مثل سید الطائیفہ

خدا ان کے بھیدوں کو مقدس کرے و مان دیکھے اور دوسرے مشائخ بھی مثل سید الطائیفہ

وغیرہ در آجنا بودند و بعضے دیگر از مشائخ بالاسے ان مقام ہستند اما قوائیم

وغیرہ کے اس جگہ تھے اور بعضے بزرگ اس مقام کے اوپر ہیں لیکن اس مکان کے بستون

انرا گرفتہ شستہ اند و بعضے پائین علی تفاوت در چاہتم و خود را بسیار دور

اور پاسے پکڑ کر بیٹھے ہیں اور بعضے اپنے درجون کے فرق سے اس مقام سے نیچے بھی ہیں میخاؤنرا پکو

از ان مقام یافت بلکہ مناسبت ہم ندید ازین واقعہ اضطراب تمام پیدا شد

اس مقام سے بہت دور پایا بلکہ کچھ نسبت بھی نہ دیکھی اس واقعہ سے بقراری سخت پیدا ہوئی نزدیک

نزدیک بود کہ دیوانہ شدہ بر آید و از فرط اندوہ و غصہ قالب تنی کند چند گاہ

تھسا کہ دیوانہ ہو کر باہر آجاؤن اور غم داندہ سے جان ہی نکل جائے - کچھ وقت اسی

برین پنج گذشت آخر توجہات علیا حضرت ایشان خود را مناسب آن

طور پر گذرا آخر حضور کی بزرگ ہر انیون سے اپنے آپ کو اس مقام کے مناسب

مقام دید اول مسر خود را محاذی آن مقام یافت بتدریج رفت و بالاسے

دیکھا پہلے اپنے سر کو اس مقام کے مقابل پایا درجہ بدرجہ اور پر چڑھتا گیا اور اس مقام کے

آن مقام شست بعد از توجہ چنان مخطور شد کہ آن مقام تکمیل تمام است کہ بعد

اور جا بیٹھا پھر توجہ کے بعد ایسا معلوم ہوا کہ وہ مقام پوری تکمیل کا ہے اولیاً اللہ

از تمامی سلوک بان مقام سے رسند مجذوب سلوک تمام نا کر وہ را از ان مقام

سلوک کے درجات کو طے کر کے وہاں جا پہنچتے ہیں جس مجذوب نے سلوک تمام نہ کیا ہو اسکو وہ مقام نصیب

پہرہ نیست و نیز در آن وقت چنان تمخیل گشت کہ وصول باین مقام از نتائج

نہیں ہوتا اور بھی اسوقت میں ایسا معلوم ہوا کہ پہنچنا اس مقام میں اس واقعہ کے

آن واقعہ است کہ در ملازمت حضرت ایشان دیدہ بود و بعض رسانید کہ

نتیجوں سے ہے کہ آنحضرت کی خدمت میں دیکھا تھا اور حضور میں عرض بھی کیا تھا کہ

حضرت امیر کرم اللہ تعالیٰ وجہہ فرماید کہ آمدہ ام تا ترا عالم سموات تعلیم کنم الخ

حضرت علی کرم اللہ وجہہ فرماتے ہیں کہ میں اسلئے آیا ہوں کہ تجھے آسمانوں کے علم پڑھاؤں

و چون نیک متوجہ شد این مقام را مخصوص بہ حضرت امیر و رسائر خلفائے

اور جب اچھی طرح دیکھا گیا تو یہ مقام حضرت علی کرم اللہ وجہہ کے ساتھ باقی خلیفوں سے خدا ان سب سے

راشدین رضی اللہ تعالیٰ عنہم اجمعین یافت و اللہ سبحانہ اعلم و بیکر چنان ظاہر

راضی ہو خاص معلوم ہوا اور خدا بہتر جانتا ہے و دوسرا ایسا معلوم ہوتا

مے شود کہ اخلاق سیئہ ساعت بساعت مے برآیند بعضے در رنگ رشتہ

ہے کہ بڑی خصلتین ساعت بساعت نکلتی جاتی ہیں بعضے دھانگے کی طرح وجود

از وجود مے برآیند و گاہے در رنگ و دو بیرون مے آیند در بعضے اوقات

سے باہر آتی ہیں اور کبھی دھوئین کی شکل پر باہر آتی ہیں بعض وقتوں میں

متخیل مے شود کہ تمام پر آمدہ اند و ثانی الحال چیزے و دیگر باز ظاہر مے شود و مے

ایسا خیال ہوتا ہے کہ سب نکل گئی ہیں اور دوسرے وقت میں کوئی دوسری چیز بھیر ظاہر ہوتی اور طبع

برآید ثانیاً مے بروض میگرداند کہ توجہ از ہر اسے وفع بعض امراض و شداید

آتی ہے۔ دوسرا یہ عرض ہے کہ بعض مضمون اور تکلیفوں کے دور کرنے کے لئے توجہ

آیا مشروط بانست کہ اول مرضی حق سبحانہ و تہ شود کہ در آن توجہ است

کرنا کیا اس شرط پر ہے کہ پہلے مرضی خداوند پاک کی معلوم کی جاوے کہ اس توجہ میں ہے

یا مشروط نیست آنچه ظاہر از عبارت رتحات است کہ از حضرت خواجہ قدس اللہ

یا نہیں یا یہ شرط کوئی نہیں جو کچھ ظاہر عبارت کتاب رتحات سے ہے جو کہ حضرت خواجہ سے خداوند

تعالیٰ سرہ الاقدس نقل مے کند مفہوم مے شود کہ نیست درین باب بہرچہ حکم

انکے عہد کو مقدس کرے نقل کرتا ہے ایسا سمجھا جاتا ہے کہ شرط نہیں اس بارہ میں جیسا حکم فرما دین

فرماید بانکہ خوش نئے آید توجہ کردن۔ ثالثاً بعض مے سماند کہ بعد از تحقق حضور

عمل ہوگا دوسرا یہ بات بھی ہے کہ اس توجہ پر چینی چاہتا۔ تیسرا یہ عرض ہے کہ حضور حاصل ہونے

مرطالبان را آیا از ذکر بازداشتن و امر بہ نگاہداشت حضور کردن لازم است

کہ بعد مریدوں کو ذکر سے روکنا اور حکم ساتھ نگاہبانی حضور کے کرنا لازم ہے

یازد ویکر کہ ام مرتبہ حضور است کہ در آن ذکر نہ گویند لیکن بعضی ہستند کہ از اول تا

یازد و سرائیہ عرض ہے کہ کونسا مرتبہ حضور کا ہے جس میں ذکر نہیں کرتے لیکن بعضی میں جو اول سے آخر تک ذکر فرماتے

آخر ذکر گفتہ اند و اصلاً از ذکر مانع نشدہ و کار نزدیک نہایت رسانیدہ اند

میں اور ہرگز منع نہیں کرتے اور کام نزدیک نہایت کے پختا پایا ہے اصل بات کس

حقیقت کا چیت بہرہ امر فرمایند۔ رابعاً معروض آنکہ حضرت خواجہ و فقرات

طرح جیسا حکم فرماوین عمل ہوگا چوتھا یہ عرض ہے کہ حضرت خواجہ فقرات میں فرماتے

مے فرمایند آخر بذاکر امر مے کنند کہ بعضی مقاصد ہستند کہ بے ان میسر مے شوند

میں "آخر ذکر کا حکم اس لئے کرتے ہیں کہ بعضی مقصد ہیں جو ذکر کے سواے پرے نہیں ہوتے ان مقصدن

تعیین ان مقاصد فرمایند۔ خامساً بعض اقدس مے رساند کہ بعضی طالبان الہمار

کے نام تحریر فرماوین پانچویں عرض حضور میں یہ ہے کہ بعض طالب اجازت تعلیم طریقہ

طلب تعلیم طریقہ مے کنند لیکن در رقم احتیاط مے توانند کرد باوجود بے احتیاطی

لوگون کو بیت کرنے کی مانگتے ہیں لیکن حلال کے رقم کی کوشش نہیں کرکتے باوجود بے احتیاطی

حضور و نحوئی استغراق مپا مے کنند و اگر تاکید در رقم کردہ مے شود از سستی

کے حضور اور کچھ استغراق حاصل کر لیتے ہیں اور اگر رقم حلال کی تاکید کی جاوے تو سستی سے بالکل

تیک طلب کلی مے کنند درین باب چہ حکم است و بعضی دیگر ہستند کہ مجتہد

طلب کو ترک کر دیتے ہیں اس بارہ میں کیا حکم ہے اور بعضی دوسرے ہیں جو صرف اس سلسلہ بزرگین بطریق

اتصال مابین سلسلہ شریفی بطریق ارادہ مے خواہند بے آنکہ طلب تعلیم ذکر کنند

ارادت کے اتصال چاہتے ہیں سواے اسکے ذکر کیکن کی خواہش کریں

این قسم اتصال ہم مجوز است یا نہ و اگر مجوز است طریق آن چیست زیادہ گستاخی

اس قسم کا اتصال بھی جائز ہے یا نہ اور اگر جائز ہے تو طریقہ اس کا کیا ہے۔ زیادہ دلپیری

بے ادبی تمام است +

گونا پوری بے ادبی ہے +

مکتوب ششم در بیان احوال یکہ بہ بقا و صحت تعلق دارند۔ یہ پیر بزرگوار

آٹھواں مکتوب بیان ان حالات میں جو بقا اور ہوشیاری کے ساتھ تعلق رکھتے ہیں اپنے

خود نوشتہ اند عرض شد کہ کمترین بندگان احمد انکہ ازان زمان کہ بہ صحو

پیر بزرگوار کو لکھتے ہیں عرضی ب غلاموں سے کہتر احمد کی یہ ہے کہ جس زمانہ سے ہوشیاری میں

آوردہ ہوئے اند و بقا بخشیدہ اند علوم غریبہ و معارف ناوردہ غیر متعارف ہوا تر و

ناسے ہیں اور بقا بخشا ہے عجائب علم اور عجیب معارف جو کبھی نہ دیکھی نہ سنی تھیں پے در پے

توالی فایض و واردند اکثر انہا بہ بیان مرقوم و اصطلاح متداول شان موافقت

اور متواتر نازل اور او تر نیالی ہیں نہ وہ لکھنے میں آسکتی ہیں نہ لوگوں کی مشہور اصطلاح سے ان کی کچھ مناسبت ہے

ندارند ہر چہ از مسئلہ وحدت وجود و توابع ان گفتہ اند در اوایل آن حال مشرف

جو کچھ وحدت وجود کے مسئلہ سے اور اس کے متعلق لوگوں نے بیان کیا پہلے پہل اس حال کے ساتھ مجھے بزرگی

ساختہ اند و شہود وحدت در کثرت میر پیدا از ان مقام بدرجات بالا بردند

نصیب ہوئی اور شہود وحدت کی کثرت میں ماصل ہو رہی تھی اس مقام سے بلند و چون پرے گئے اور نگا

و انواع علوم درین ضمن افسادہ فرمودہ اند اما مصداق ان مقامات و معارف

زنگ علوم اس کے اندر حاصل ہوتے لیکن ان مقامات اور مصارف کا مصداق قوم کے کلام



از کلام قوم بایقینے شو و اشارات و رموز اجمالیہ در کلام شریف بعضے از بزرگان

سے کھلے طور پر نہیں پایا جاتا اور اشارتیں اور اجمالی رموزین ان بعضے بزرگوں کے کلام شریف میں

ایہا است لیکن گواہ عدل و صحت انہا موافقت ظاہر شریعت و اجماع علماء

میں لیکن سچی گواہ ان کی صحت پر ظاہر شریعت کی موافقت اور اجماع علماء سے اہل

اہل سنت است در سچ چیزے مخالفت بظاہر شریعت نغرا ندارد و سچ

سنت کا ہے کسی چیز میں ظاہر شریعت روشن کے مخالفت نہیں رکھتے اور کچھ موافقت

موافقت بچکا و اصول معقولہ انہا ندارد بلکہ از علماء سے اسلام جامعہ کے مخالفت

جیسوں اور ان کے قواعد معقولہ سے نہیں رکھتے بلکہ علماء سے اسلام سے جو جماعت کے مخالفت

پر اہل سنت دارند بہ اصول انہا نیز موافق نیست استطاعت مع الفعل منکشف

اہل سنت سے رکھتے ہیں ان کے اصول سے بھی موافق نہیں استطاعت مع الفعل کا مسئلہ حل

شده است بیش از فعل قدرے ندارد قدرت بمقارنت فعل مع تحت تکلیف

ہو گیا فعل تقدیر سے زیادہ کوئی قدرت نہیں رکھتا مقارنت فعل پر قدرت بنتے ہیں اور سکتا

بر سلامت اسباب و اعضا میدہند کما قرہ علماء اہل سنتہ درین مقام خود را

اسباب اور اعضا پر تکلیف دیتے ہیں جیسا کہ علماء اہل سنت کے نزدیک مقرر ہے بمقام میں

بر قدم حضرت خواجہ نقشبند قدس اللہ تعالیٰ سرہ الا قدس سے یاد ایشان درین

خاکسار اپنے آپ کو حضرت خواجہ نقشبند (خداوندانکے بھید کو مقدس کرے) کے قدم پر پاتا ہے وہ اس

مقام پر وہ اند و حضرت خواجہ علاء الدین رائیہ ازین مقام نصیب ہست و از

مقام میں تھے اور حضرت خواجہ علاء الدین کو بھی اس مقام سے حصہ ملا ہے اور اس

بزرگان این سلسلہ علیہ حضرت خواجہ عبدالخالق اندقدس اللہ تعالیٰ سرہ اللہ قدس

بزرگ سلسلہ کے بزرگون سے حضرت خواجہ عبدالخالق قدس اللہ سرہ العزیز ہیں

وازشاخ ماتقدم حضرت خواجہ معروف کرخی و امام داؤد طائی و حسن بصری

اور اگلے بزرگون سے حضرت خواجہ معروف کرخی اور امام داؤد طائی اور حسن بصری

وحیب عجمی قدس اللہ تعالیٰ اسرارہم المقدر اند حاصل ابن مہر کمال بعد و بیگانگی

اور حبیب عجمی خدا ان سب کے پاک بیدون کو مقدس کرے۔ گذرے ہیں حاصل ابن تمام کمال کا دوری اور

است کار از معالجہ گذشتہ تا زمانیکہ حجب بسذول بودہ اند سعی و اہتمام

بیگانگی ہے کام علاج سے گذر گیا جب تک پردے پڑے ہو۔ سے تھے کوشش اور اہتمام سے ان کے

گنجائش رفع آنها داشت اکنون بزرگی او حجاب اوست فلا طبیب

انھارے کی امید ہو سکتی تھی اب بزرگی اس کی اس کا حجاب ہے پس نہ کوئی اس کا

نہا ولا مراقی مگر کمال بیگانگی و بے مناسبتی را وصل و اتصال نام نہادہ

طبیب ہے اور نہ منتروالا مگر کمال بیگانگی اور بے مناسبتی کو وصل اور اتصال نام رکھا ہے

اند ہیہات ہیہات ہمان بیت یوسف زینجا موافق حال است بیت

افسوس افسوس یہ بیت یوسف زینجا کا موافق حال کے ہے (ترجمہ)

درا فگندہ دف این آوازہ از دوست + کمزور دست دف کو بان بود پوشت

دف نے یہ آوازہ دوست کی طرف سے ڈالا ہوا تھا کہ اس سے دف بجا نیوالوں کے ہاتھ میں چڑھایا ہے

شہود کجاست و شاہدیت و شہودیت خلق را روے کے نماید اللہ رب و رب الارباب

شہود کہان ہے اور شاہد کون ہے اور شہود کیا ہے خلقت کو کب منہ دکھاتا ہے پخت خاک ابا عالم پاک

خود یا بندہ مخلوق غیر قادر میدانند و چہنیں تمام عالم را و خالق و قادر حق عزوجل را

اپنے آپ کو بندہ مخلوق غیر قادر جانتا ہے اور ایسا ہی تمام جہان کو اور خالق قدرت والا خداوند تعالیٰ کو

میدانند غیر این سب نسبت اثبات نمے کنند غیبت و مرتیت خود کجا و آئینہ و آئید و علما

جانتا ہے سوائے اسکے کچھ نسبت ثابت نہیں کرتا غیبت اور مرتیت خود کہان شیشہ میں سما سکتی ہے اور

ظاہر اہل سنت ہر چند در بعضے اعمال مقصر باشند اما جمال درستی عقاید اینہا اور

علما ظاہر اہل سنت ہر چند بعضے اعمال میں سزاوار ہوتے ہیں لیکن خوبصورتی ان کی درستی عقاید کی ذات اور

ذات و صفات انقدر نوریت وارو کہ ان تقصیر در جنب آن مضمحل و ناچیز و نظر

صفات میں اس قدر نوریت رکھتی ہے کہ وہ تقصیر اس کے پاس نابود اور ناچیز دکھائی دیتی

مے آید و بعض متصوف باوجود ریاضیات و مجاہدات چون در صفات و ذات

ہے اور بعضے صوفی باوجود ریافتون اور نفس کشیوں کے جبکہ ذات و صفات باری تعالیٰ میں

انقدر درستی عقیدہ ندارند ان جمال در اینہا یافتے شود و محبت علما و طلبا

انقدر عقیدہ صاف نہیں رکھتے وہ جمال ان میں پایا نہیں جاتا اور محبت علما اور طالب علمین

علوم بسیار پیدا شدہ روشن ایشان خوش مے آید و آرزو وارو کہ در جرگہ اینہا باشد

کی بہت پیدا ہوی ہے ان کا طرز طریقہ اچھا لگتا ہے اور آرزو رکھتا ہوں کہ انکے گروہ میں بیجاؤں

و تلویج را از مقدمات اربعہ طالب علمے باعث مے کند و ہدایہ فقہ نیز مذکور

اور تلویج کو مقدمات اربعہ سے ایک طالب علم کے ساتھ لگا کر کرتا ہوں اور ہدایہ فقہ کا بھی پڑھایا جاتا

مے شود و در معیت و احاطہ علمی با علما شریک است و چہنیں حق سبحانہ را نہ علمین

ہے اور ہمراہی اور احاطہ علمی میں ساتھ علما کے شریک ہے اور ایسا ہی خداوند پاک کو نہ علمین

عالم میداند و متصل عالم و منفعل و با عالم و جدا از عالم و نہ محیط و نہ ساری و نہ

عالم جانتا ہے اور متصل عالم کے اور نہ جدا اور نہ ساتھ جہان کے اور نہ جدا جہان سے اور نہ گھیرنے والا اور

وصفات و افعال را مخلوق او میداند نہ آنکہ صفات اینها صفات اوست

نہ اس میں رہنے والا اور نہ انون اور صفتون اور فعلون کو اسکو بنایا ہوا جانتا ہوں نہ یہ کہ ان کی صفتیں اسکی صفتیں ہیں

و افعال اینها افعال او بلکہ در افعال مؤثر قدرت اور اے و اند قدرت مخلوقات را

اور ان کے فعل اسکے فعل میں بلکہ فعلون میں اسکی قدرت کو مؤثر جانتا ہوں مخلوقات کی قدرت کو

تاثر سے نہ و اند کہا ہوا مذہب العلماء المتکلمین پچھن صفات بعدہ را موجود

کچھ تاثر نہیں جانتا جیسا کہ مذہب علماء متکلمین کا ہے اور ایسا ہی بات صفتون کو موجود جانتا

میداند و حق سبحانہ و تعالیٰ را مرید میداند و قدرت را بمعنی صحت فعل و ترک

ہوں اور خداوند پاک کو ارادہ کرنے والا سمجھتا ہوں اور قدرت کو ساتھ معنی صحت فعل کے اور ترک کے

بہ یقین و تصورے نمایند بمعنی ان شاء فعل وان لم یشاء لم یفعل کہ شرطیہ

بایقین کے تصور کرتا ہوں نہ ساتھ ان معنوں کے کہ اگر اس نے چاہا ہو گیا اور اگر نہ چاہے نہیں ہوتا کیونکہ دوسرا

ثانی متنع باشد کما قال الحکماء و بعض الصوفیة زیرا کہ این سخن با سباب میگذرد

شرطیہ متنع ہے جیسا کہ حکماء اور بعض صوفیہ نے کہا ہے اس لئے کہ یہ سخن ایجاب کی طرف کھینچتا ہے اور

و موافق اصول حکماء است و مسئلہ قضا و قدر را بطور علمائے و اند فللہ العلی

موافق قواعد حکماء کے ہے اور مسئلہ قضا و قدر کو بطور علماء کے جانتا ہوں پس مالک کے

انہ یتصرف فی ملکہ کیف یشاء و قابلیت و استعداد را سبب و دخل نے وہ

اختیار میں ہے کہ اپنے ملک میں جس طرح چاہے تصرف کرے اور قابلیت و استعداد کو میں کچھ دخل نہیں دیتا

کہ باہجاب کے کشد وھو سبجھانہ فقال لما یرید علی ہذا القیاس چون عرض حال

کیونکہ ہجاب کی طرف کھینچتا ہے اور وہ خداوند پاک جو چاہے کرتا ہے اسی قیاس پر جبکہ حال کا عرض کرنا

از جملہ ضروریات است بنا بران بہ جرات آن گستاخی نمودہ - بندہ باید کہ حد خود واند -

نہایت ضروری تھا اسلئے اسکی جرات پر دلیری کی غلام کو چاہئے کہ اپنی حد نگاہ رکھے -

مکتوب ہم در بیان احوال کہ بمقام فرو و آمدن مناسبت دارند

نوان مکتوب ان احوال کے بیان میں جو اترنے کے مقام سے مناسبت رکھتے ہیں

پیر بزرگوار خود نوشتہ اند عرضہ شدت بدربسیاہ رو و مقصر بدخو

یہ بھی اپنے پیر بزرگوار کو لکھا ہے عرضی بدبخت سیاہ رو و تقصیر دار گناہگار بدخو

مغرور وقت و حال مفتون وصل و کمال کارش ہم فرمان برداری مولیٰ است

جو مغرور وقت اور حال کا اور دھوکا کھایا ہو وصل اور کمال کا ہے کام اُس کا تمام ناخرمانی مولیٰ کی ہے

و عماش ہمہ ترک عزیمت و اولیٰ است نظر گاہ خلق را ار استہ و نظر

اور عمل اسکا سب چھوڑنا ارادہ کی سختگی اور بہتر کام کا ہے لوگوں کی نظر گاہ کو سنوارا ہوا اور خداوند

حق تعالیٰ و تقدس خراب ساختہ ہمیش مقہور بظاہر آرامی است و باطنش ازین

تعالیٰ اور مقابلس کی نظر گاہ یعنی دل کو خراب کیا ہوا ہے اُسکی ظاہر کی آرامگی پر بند ہے اور باطن اسکا اس

رنگیز ہموارہ بر سوائی است قال او منافی حال اوست و حال او بینی بر خیال

طن سے ہمیشہ خوار ہے سُنڈ کی بات اس کے حال کے مخالف ہے اور حال اسکا خیال پر بینی

او ازین خواب و خیال چہ آید و ازین قال و حال چہ کشاید او بار و خسارت نقد

ہے اس خواب و خیال سے کیا حاصل آئے اس قال اور حال سے کیا نفع ہو سکتا ہے بدبختی اور ٹوٹا حاصل ہے اور

وقت است و غیابت و ضلالت بر کف دست بدار فساد و شرارت است و نشان

گند زہنی اور گمراہی ہاتھ کی پھیلی پرفساد اور شرارت کا بیدار ہے اور ظلم و گنہگاری کا سبب ہے

ظلم و عصیت با جملہ عیوب مجسمہ است و ذنوب مجتموع خیرات اولایق لعن و رت

حاصل کلام سراسر گناہوں سے مجسم اور عیبوں کا مجموعہ ہے اور اس کی بھلائی ان لایق منت اور رد کے

و حسنات او شایان طعن و طرد رَبِّ قَارِي الْقُرْآنِ وَالْقُرْآنِ يَلْعَنُهُ فَرِحَ اَوْ غَوَاة

اور اسکی نکویان لایق طعن اور ہٹلینے کے بہت قرآن کے پڑھنے والے اور قرآن انکو لعنت کرتا ہے اسکی حق میں

عَدْلُ اَسْتَدَّ كَوْمِنْ صَا ثَمَّ لَيْسَ لَهُ مِنْ صِيَامِهِ اِلَّا الظَّمَا و الْجُوعُ و رِثَانِ اَوْ

سچا گواہ ہے اور بہت روزہ دار ہیں کہ ان کو اپنے روزہ سے سوائے بھوکہ اور پیاس کے کچھ حاصل نہیں اسکی نشان

شَاہِدُ صَادِقٌ قَوْلٌ لَمَّا كَانَ هَذَا حَالَهُ و مَنَزَلُهُ و كَمَالُهُ و دَرَجَةُ اَسْتَفْغَارِهِ

میں گواہ صادق ہے پس ہلاکی ہے واسطے اسکے جبکہ حال اور منزل اور کمال ہو اور اسکی استغفار کا رتبہ ہے

ذَنْبٌ كَسَايِرِ الذُّنُوبِ بَلْ اَشَدُّ و تَوْبَةٌ مَعْصِيَةٍ كَسَايِرِ الْمَعَاصِي بَلْ اَتْجَحُّ

کہ وہ بھی ایک گناہ ہے مثل باقی گناہوں کے بلکہ اس سے بھی شدید تر اور گناہوں سے توبہ اسکی مثل اتجح

كُلِّ مَا يَفْعَلُهُ الْقِيَمُ قَبِيحٌ مَصْدَقٌ اِنْ سَخِنَ اَسْت ۵ ز ك ن د م ج و ز ج و گ ن د م

گناہوں کے ہے بلکہ بڑا آدمی جو کچھ گناہی برای کرتا ہے اس سخن کا مصداق ہے (ترجمہ) گہیوں سے جو اور جو سے گہیوں پیدا

نیا پیدہ مرض اور ذاتی است علاج نے پذیر و و و و اے او اصلی است قبول و و ا

نہیں ہوتی۔ بیماری اسکی ذاتی ہے علاج قبول نہیں کرتی اور مرض اسکی اصلی ہے و و ا کو قبول نہیں کرتی

نئے کند ما بالذات لا ينفك عن الذات ۵ سیاہی از حبشی کے روو کہ خود رنگ است

جو چیز ذاتی ہو وہ ذات سے روز نہیں ہو سکتی (ترجمہ) سیاہی حبشی کو کب جاتی ہے کہ وہ اسکا رنگ اصلی ہے

چہ توان کرو وما ظلمہم اللہ ولیکن كانوا انفسهم یظلمون ارسے خیر محض یا شتر

کیا کیا جاے اور نہیں ظلم کیا اپنے خدا نے ولیکن وہ تھے اپنے نفسوں پر آپ ظلم کرتے۔ مان خیر محض کے مقابلہ پر

محض کے بایں تا حقیقت خیریت بنظہور آید وَتَبَّیْنُ الْأَشْیَاءَ بِصِدْقِهَا أَمْحَا كَثْرُو

شتر محض چاہئے تا حقیقت بھلائی کی ظاہر ہو اور چیزیں اپنی ضدوں سے ظاہر ہوتی ہیں جس جگہ کہ بھلائی

کمال متیا بود شمر و نقص در میبایست حسن و جمال را آئینہ در کار است و آئینہ کے

اور کمال ہو شتر اور نقص بھی ہونا چاہئے حسن اور جمال کے لئے آئینہ در کار ہے اور آئینہ نہیں ہونا

باشد مگر در مقابل شے پس لاجرم خیر اثر و کمال را نقص آئینہ آمد پس در ہر چہ

مگر کسی چیز کے مقابل پر پس ضرور خیر کے لئے شتر اور کمال کے لئے نقص آئینہ ہے پس جس میں

نقص و شرارت بیشتر نکائید خیر و کمال زیادہ تر ظاہر شود و عجائب کار و باہر است

نقص اور شرارت زیادہ دکھاوین خیر اور کمال زیادہ تر ظاہر ہوتا ہے عجائب کار و باہر ہے

این ذم معنی مدح پیدا کردہ درین شرارت و نقصان محل خیر و کمال گشت پس

کہ اس بد گوئی نے معنی مدح کے پیدا کئے ہیں اس شرارت اور نقصان میں بھلائی اور کمال کا مقام ہے

لاجرم مقام عبودیت فوق جمیع مقامات باشد چہ این معنی درین مقام عبودیت

پس ضرور عبودیت و فاکساری کا مقام تمام مقامات سے بلند تر ہوگا کیونکہ یہ معنی عبودیت کے مقام میں

اتم و اکمل است محبوبان را با این مقام شرف سے سازند محبوبان بذوق شہود

پورے اور کامل ہیں محبوبوں کو اس مقام میں شرف کرتے ہیں محب شہود کی زدق سے لذت پاتے

مشکذ ذاند التذاذ در بندگی و انس بان مخصوص بہ محبوبان است انس محبان مشاہدہ

ہیں اور بندگی میں لذت اور انس کے ساتھ انس محبوبوں کے ساتھ مخصوص ہے محبوں کا انس محبوب کے

محبوب است و انس محبوبان بہ بندگی محبوب است و رین انس ایشان را باین دولت

مشاہدہ کے ساتھ ہے اور مجبولوں کا انس محبوب کی بندگی میں ہے اسی انس میں انکو اس دولت تک پہنچاتے ہیں

مے رسانند و باین نعمت سرفراز مے سازند شاہسوار یکے تاز این میدان آن سرور

اور اس نعمت کے ساتھ سرفراز کرتے ہیں اس میدان کا لاثانی شاہسوار وہ دنیا اور دین کا سردار اور پہلون اور

دنیا و دین و سید اولین و آخرین حبیب رب العالمین است علیہ من الصلوٰۃ

پہچلون کا سید پروردگار عالمین کا حبیب ہے اُسپر خدا کی پوری رحمتیں اور کامل سلام

انہما من التحیات الکملما وکے راکہ بحضرت فضل خواہند کہ باین دولت رسانند

نازل ہوں اور جس کسی خاص فضل سے چاہتے ہیں کہ اس دولت میں پہنچا دین

اور ابکمال متابعت آن سرور علیہ الصلوٰۃ والسلام متحقق مے سازند و آن را

اسکو کمال متابعت و فرمان برداری رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم پر ثابت کہتے ہیں اور اس متابعت

بأن متابعت بذروہ علیا مے برند ذلک فضل اللہ یؤتیہ من یشاء و اللہ

کے سبب سے اسکو علی بن عبدالمطلب پر لجا تے ہیں یہ اللہ کا فضل ہے دیتا ہے جسکو چاہتا ہے اور اللہ صاحب

ذو الفضل العظیم مراد از کمال شرف و نقص علم ذوقی است بہ آن نہ آنکہ شہادت

بجسے فضل کا ہے مراد کمال شرف اور نقص سے اسکا علم ذوقی ہے نہ یہ کہ شہادت اور نقص سے اس علم

و نقص متصف شود صاحب این علم کہ متخلق باخلاق اللہ است تعالی شانہ

کا صاحب تصف ہو جو کہ متخلق باخلاق اللہ ہے بند ہے شان اسکا

تقدس این علم ہم از جملہ ثمرات آن تخلق است شہادت و نقص را در آن موطن چہ

اپاک ہے یہ علم جس ایک تعلق کے نتیجوں اور پہلون میں سے ہے شہادت اور نقص کو ہر مقام پر کیا مجال ہے



چہ مجال جزا کہ علم بان متعلق شود این علم بواسطہ مشہود تمام خیر محض است کہ در جنب  
ہے اسے اس کے کہ علم اس سے متعلق ہو یہ علم مشہود تمام کے وسیلہ سے خیر محض ہے کہ اس کے پہلو میں  
آن ہمہ شرمے نماید۔ این بعد از فرو و آمدن نفس مطمئنہ است بمقام خود اینذات این  
تمام شد کھائی دیتا ہے یہ پیچھے نفس مطمئنہ کے اپنے مقام پر آنے کے ہے اسلئے کہ تا اس رتبہ  
قسم خود را بر زمین نرزد و کارش تا باین انجام نرسد از کمال مولا سے خود بے نصیب  
سے گرجا و سے اور مبادا اس رتبہ تک پہنچ سکے اپنے مولا کے کمال سے بے نصیب  
است فکیف کہ خود را باین مولا واند و صفات خود را صفات او انکار و تعالی اللہ  
ہے پس کجا یہ بات کہ اپنے آپ کو مولا جانے اور اپنی صفات کو اسکی صفاتین گمان کرے بلکہ ہے اللہ اس  
عَنْ ذٰلِكَ عَلُوْا كَبِيْرًا و این الحاد و در اسما و صفات است ارباب این در زمرہ  
بات سے بڑی بلندی پر اور یہ بے دینی اسما اور صفات میں ہے صاحب اسکے بیچ گروہ  
و ذَرُّوا الَّذِيْنَ يُلْحِدُوْنَ فِيْ اَسْمَائِهِ و اخل اندر انکہ ہر کہ جذبہ او بر سلوک او مقدم  
اور چھوڑو انکو جو کج راہی کہتے ہیں اسکے ناموں میں داخل ہیں یہ بات نہیں کہ جبکہ جذبہ اس کے سلوک پر  
است از محبوبین است لیکن تقدیم جذبہ بشرط است در محبوبیت اس کے در ہر جذبہ  
مقدم ہے وہ محبوبوں سے ہے لیکن جذبہ کا مقدم ہونا بشرط ہے محبوبیت میں۔ ان ہر جذبہ میں ایک  
نحو کے از معنی محبوبیت حاصل است کہ جذبہ بے ان نئے شود و ان معنی از عوارض  
قسم محبوبیت کے معنوں سے حاصل ہے کہ اس کے سوا جذبہ نہیں ہو سکتا اور وہ معنی عوارض سے پیدا  
پیدا شدہ است ذاتی نیست ان معنی ذاتی غیر مبدل است بشرطی من الاشیا چنانکہ ہر منتہی را  
ہو کے بین ذاتی نہیں ذاتی معنی علت سے پاک و صاف ہیں ساتھ کسی چیز کے پیروں کو بیکہ ہر منتہی کو

آخر جذبہ پیسیر است اما داخل زمرہ محبان است بواسطہ عارض معنی محبوبیت پیدا شدہ است

آخر جذبہ حاصل ہے لیکن گروہ محبان میں داخل ہے عارض کے وسیلے سے محبوبیت کے معنی پیدا کئے ہوئے ہیں

وہو لا یکنی فیہ وآن عارض تزکیہ و تصفیہ است وور بعضے بتدیان اتباع آن

اور وہ اس میں کافی نہیں اور وہ عارض تزکیہ اور تصفیہ ہے اور بعضے بتدلیوں میں رسول اکرم کا اتباع اگرچہ

سرور و لو بالجملۃ باعث حصول آن معنی بالجملہ است بلکہ درشتی ہم اتباع است و بس

بجمل ہوں محل معنوں کے حصول کا باعث ہے بلکہ شہتی میں بھی اتباع ضروری ہے اور بس

وور محبوبان ظہور آن معنی ذاتی فضلی نیز وابستہ با اتباع آن سرور است علیہ الصلوٰۃ

اور محبوبوں میں ظہور آن معنوں ذاتی فضلی کا بھی متعلق ساتھ تابعداری حضرت رسول اکرم کے اپنے خدا کی

و السلام و التحیۃ بلکہ گویم آن معنی ذاتی ہم بواسطہ مناسبت ذاتیہ آنحضرت است

رحمتیں اور سلام نازل ہوں ہے بلکہ میں کہتا ہوں وہ معنی ذاتی بھی ساتھ وسیلے مناسب ذاتیہ آنحضرت کے ہے

علیہ الصلوٰۃ و السلام و آمیکہ رب اوست مناسب آمیکہ رب آنحضرت علیہ

اُسپر خدا کی رحمت اور سلام ہوا اور جو اسم رب اسکے کا ہے مناسب اُس اسم کے جو رب رسول اکرم کا اسپر رحمت

الصلوٰۃ و السلام و التحیۃ واقع شدہ است ورحق این خصوصیت واز انجا این

اور سلام نازل ہو واقع ہوا ہے اس خصوصیت کے حق میں اور اس جگہ سے یہ سعادت

سعادت اکتساب کردہ است و اللہ سبحانہ اعلم بالصواب والیہ المرجع والمآب

حاصل کی ہے اور خداوند پاک بہتر جاننے والا ساتھ صواب کے اور طرف اُسکے مرجع اور مآب

واللہ بحق الحق و ہدی سبیل \*

ہے اور اللہ حق کو ثابت کرتا ہے اور وہی راہ دکھائیگا

## مکتوب دوم در حصول قرب و بعد و فرق و وصل بمعانی غیر

رسوان مکتوب حصول کتب اور دوری اور جدای اور وصل کے بیان میں ساتھ معنون

متعارفہ بعضے علوم مناسب آن نیز بہ پیر بزرگوار خود نوشتہ اند

غیر مشہورہ کے بعض علوم مناسب اُسکے ساتھ یہ بھی اپنے پیر بزرگوار کو لکھا ہے

عرضداشت احقر الخدمہ آنکہ مدتے است کہ از احوال خدمہ آن عتبہ علیہ اطلاع ندارد

عرضی کمترین خادمون کی یہ ہے کہ مدت ہوئی دربار عالی کے خادمون کے احوال سے کچھ اطلاع

نگران است

نہیں انتظار لگ رہی ہے۔ (ترجمہ)

عجیبیت اگر زندہ شود جان عزیز + چون از آن یار جدا ماند پیامے برسد

کچھ تعجب نہیں اگر جان عزیز زندہ ہو جائے۔ جب اس بچھڑے ہوئے یار سے پیغام پہنچے

میداند کہ شایان دولت حضوریت ع این بسکہ رسد ز دور بانگ جسم۔

جاننا ہے کہ لائق دولت حضور کے نہیں یہی کافی ہے کہ دور سے مجھے جس کا آواز پہنچ جائے

عجائب کار و بار است کہ نہایت بعد اقرب نامیدہ اند و غایت فراق

عجائب کار و بار ہے کہ نہایت دوری کا لام قرب رکھتے ہیں اور نہایت جدای کو وصل

وصل گفتہ اند گویانی الحقیقت در ضمن این اشارت بہ نفی قرب و وصل کردہ اند

کہتے ہیں گویا حقیقت اس بات کے اندر قرب اور وصل کی نفی کی طرف اشارہ ہے (ترجمہ)

کَيْفَ التَّوَصُّلُ إِلَى سَعَادٍ وَدُورَهَا + تَلَلُ الْجَبَالِ وَ دُونَ خَيْوَفِ

مستود کی طرف پہنچنا کس طرح ہو سکے مالا کہ اُسکے راہ میں بلند چٹان والے پہاڑ اور انکی چھ خوں خاک اور بیچ بیچ پہاڑی کو

پس حزن ابدی و فکر دائمی لاجرم دانشگیر آمد مراد را نیز آخر الامر بار اوہ مرید میاید

پس ہمیشہ کا غم اور دائمی فکر اسی واسطے دانشگیر ہے مراد کو بھی آخر کار ارادہ کے ساتھ مراد ہونا چاہئے

شد و محبوب را بہجت محب محب مے باہگشت آنسرور دین و دنیا علیہ من

اور محبوب کو محب کی بہجت سے محب ہو جانا چاہئے وہ دین و دنیا کا سردار اور سپر خدا کی

الصلوة الکلبا و من التحیات افضلها با وجود مقام مرادیت و محبوبیت از

پوری رحمتیں اور بہترین سلام نازل ہوں باوجود مقام مرادیت اور محبوبیت مجھوں سے

محبین آمد و از مریدین گشت لاجرم از حال او چنین خبر داوہ اند کہ کان رسول اللہ صلیم

ہو گئے تھے اور مریدین گئے تھے اسی لئے ان کے حال سے یوں روایت ہے کہ تھے رسول اللہ صلی اللہ علیہ

متواصل الحزن دایم الفکر والنسور فرمودہ علیہ الصلوٰۃ والسلام ما اودئی نبی

وسلم کہ ہمیشہ غمناک اور دائم فکرین رہتے تھے اور آنحضرت علیہ الصلوٰۃ والسلام نے فرمایا ہے کسی نبی کو ایسا دکھ

بمثل ما اودئیت محبان با محبت تو مانند کشید و محبوبان را تحمل این بار دشوار است

نہیں جیسا دکھ نہ اٹھایا ہے محب تو محبت کا بوجھ اٹھا سکتے ہیں اور محبوبوں کو اسکا بوجھ اٹھانا مشکل ہے

و این قصہ پایا سے نزار و وقصۃ العشق لا انفصام لهما حامل عرضہ شد شیخ

اور یہ قصہ انتہا نہیں رکھتا اور عشق کے قصہ کا کوئی ختم نہیں عرضی کا لانے والا شیخ

النجش نحوی از جذب و محبت کہ دارد با برام چند کلمہ سخا و مان ایشان نویسانیدہ

اننجش نحوی جذبہ اور محبت سے جو رکھتا ہے دلیری کر کے چند کلمے حضور کی خدمت میں بکہو اور میں

الغرض کہ شوق ملازمت ظاہر ساختہ متوجہ آن حد و گشتہ است اول بعضے

الغرض ملاقات کی شوق ظاہر کر کے خدمت شریف میں روانہ ہوا ہے پہلے کچھ ارادے

ارادہ ظاہر ساخت چون در آن باب ازین مختصر تقاعد مفہوم کرو مجبور ملاقات راضی شدہ

ظاہر کرتا تھا جب اس بار سے میں خاکسار کی طرف سے غفلت معاف ہوئی تو صرف ملاقات پر راضی

چند کلہ نویسانیدہ زیادہ گستاخی از او ب دور است \*

ہو کر چند کلہ لکھو لایا ہے زیادہ گستاخی او ب سے دور ہے \*

مکتوب باز و ہم در بیان بعضے کشفون و حصول مقام بدین

گیا ہواں مکتوب بعضے کشفون کے بیان میں اور حاصل ہوا اور اپنے عیب

قصور خود و متہم داشتن خود اور جمیع اعمال و اقوال و ظہور

رکھنے کا اور اپنے آپ کو تہمت اک جانا ہر ایک عمل اور قول میں اور

سہ کلام شیخ ابو سعید ابوالنجیر کہ گفتہ است عین نے ماند اثر

تین کلامون شیخ ابو سعید ابوالنجیر کا ظاہر ہونا جو انہوں نے کہا ہے کہ عین نہیں رہتا

بجا ماند و بیان احوال بعضے یاران بہ پیر بزرگوں پر چندین نوشتہ

اثر کہاں رہتا ہے اور بیان احوال بعضے دستوں کا اپنے پیر بزرگوار کو اس طرح لکھتے ہیں

اند عرضداشت کترین بدگان احمد انکہ مقامیکہ سابقا خود اور آن دیدہ بود

عرضی کترین غلاموں سے احمد کی یہ ہے جس مقام میں آگے اپنے آپ کو دیکھا تھا

چون حسب الامر العالی باز ملاحظہ نمود و عبور خلفائے ثلاثہ رضوان اللہ تعالیٰ علیہم

جب موافق حکم شریف کے پیر دیکھا تو تینوں حضرت کے خلیفوں کا گذرا ان پر خدا تعالیٰ کی رضامندی

در آن مقام بہ نظر آمد اما چون مقام و استقرار و انجام داشت در دفعہ اولیٰ نظر فرمایند

ہو اس مقام میں نظر پایا لیکن جب وہ ان مقام اور نظر حاصل نہ کیا پہلی دفعہ وہ بزرگ نظر میں نہ آئے

چنانکہ از ائمہ اہلبیت غیر از امامین و امام زین العابدین رضی اللہ تعالیٰ عنہم اجمعین در ان مقام استقرار

جیسا کہ امامان اہل بیت سے سوائے امام حسن و حسین صاحبان اور امام زین العابدین کے خداوند تعالیٰ ان سب سے راضی ہو

و اثبات ندارد لیکن عمود کے در آن واقع شدہ است بدقت نظر متیوان یافت و انکہ اول

ان مقام میں کوئی ٹھہر نہیں سکتا لیکن وہاں سے گزرنا واقع ہوا ہے جو ایک نظر سے معلوم ہو سکتا ہے اہ وقت پہلے

خود را در ان مقام نامناسب دیکھ لے مناسبی دو نوع است یکے انکہ بوسطہ عدم ظہور طریقے

تو اپنے آپ کو اس مقام میں نامناسب دیکھتا تھا بے مناسبی و قسم کی ہے ایک یہ کہ کوئی رتہ نہ ملنے کے سبب سے

از طرق طاری میشود و چون راہ با و نمودن ان کے مناسبی بر طرف میشود دیگر مناسبی

واقع ہو جاتی ہے اور جب سالک کو کوئی راہ دکھاوین تو وہ بے مناسبی دور ہوتی ہے دوسری بے مناسبی

مطلق است کہ بیچ وجہ قابل زوال نیست و راہہا کہ موصل ان مقام اند کہ ثالث ندارد یعنی در

مطلق بہت جو کسی وجہ سے دور ہونے کے لائق نہیں اور رتے جو ان مقام تک پہنچاتے ہیں وہی ہیں تیسری کوئی

نظر و ارے ان دو طریق طریق دیگر ظاہر میشود یکے نقص و قصور است و نیات خود را متہم

نہیں یعنی نظر میں ہوا سے ان دو رتوں کے دوسرا کوئی راہ ظاہر نہیں ہوتا ایک اپنے عیبوں اور نقصوں کی شناخت اور

دشمنی و زخیرت با قوت جذب و گنجت شیخ مکملے مجذوبے سلوک تمام کردہ حق سبحانہ و

دوسرا اپنی نیتوں کو تہمت ناک کرنا بھلائیوں میں ساتھ قوت جذب کے دوسرا صحت مرشد کامل مجذوب کی جنس سلوک تمام کیا ہو خداوند

تعالیٰ بطفیل عنایت حضرت ایشان طریق اول را بقدر استعداد عنایت فرمودہ است بیچ عملے از

تعالیٰ بطفیل عنایت حضور کے پہلا رتہ تو بقدر لیاقت کے عنایت فرمایا ہے کوئی عمل بھلائی کے عملوں

اعمال خیر بوقوع نے آید مگر انکہ خود را در آن عمل متہم میسازد بلکہ تا زمانہ کہ بوجہ تہمت نہند

سے صادر نہیں ہوتا مگر اس میں اپنے آپ کو تہمت ناک کرتا ہوں بلکہ جنبک کسی وجہوں تہمت نہ ہوں

بقیہ بے آرام میاں شد نزد خود چنان میداند که هیچ عملی از وی صادر نشود که قابل کتابت باشد

قرار داد آرام نہیں آتا اپنے نزدیک یہ خاکسار ایسا جانتا ہے کہ کوئی عمل اس سے ایسا واقع نہیں ہوتا جو اس طرف سے

ہمیں باشد و میداند کہ صحیفہ میں از اعمال خیر خالی است و کتب آن معطل و بیکارند خود شایان آنحضرت

زشتوں کے لکھنے کے لائق ہوا جانتا ہے کہ دامن ہاتھ کا صحیفہ نیک عملوں سے خالی ہوا اسکے کاتب بیکار بیٹھے ہیں بھلا وہ دربار خداوندی

جل و خلا کے ہو وہ باشد و ہر کہ در عالم است حتی کہ کافر و فحش و طغیان و بد بوی از خود بوجہ ہمت میداند

جلشان کے کب لائق ہو سکتا ہے اور جو کوئی جہان میں ہے یہاں تک کہ فرنگی کافرا و گمراہ میدان بکوا پڑا آپ کو کوئی طرح و بہتر جانتا ہے

و بدترین ہمہ اینہا خود اسے انگار و وجہ جذبہ ہر چند تمام سیرالی اللہ تمام شدہ بود اما بعضی از

اور اپنے آپ کو ان سے بٹھا خیال کرتا ہوں جذبہ کی طرف ہر چند سیرالی اللہ کی منزل ساری تمام ہو گئی تھی لیکن بعضی لازم

لازم و توابع آن ماندہ بود کہ در ضمن فنا ایک در مرکز مقام سیر فی اللہ واقع شدہ بود تمام شدند و

اور توابع اسکے گئے تھے وہ اس فنا کے ضمن میں جو مقام سیر فی اللہ کے مرکز میں واقع ہوا تھا تمام ہو گئے اور اس فنا کے

احوال آن فنا اور عرضہ شدت سابق تفصیل نوشتہ است و میباید کہ حضرت خواجہ احرار

حالات کو پہلی عرضی میں مفصل لکھ چکا ہوں اور حضرت خواجہ احرار نے کہ اس منزل کے ختم

کہ نہایت این کار را فنا گفته اند ہمان فنا بودہ باشد کہ بعد از تجلی فانیات و تحقق سیر فی اللہ تحقق

کاتام فنا فرمایا ہے ہو سکتا ہے کہ وہی فنا ہو جو تجلی فانیات اور سیر فی اللہ حاصل ہونے کے بعد ہوتا

شعدہ و فنا را ارادت ہم از جملہ شعب ہمان فنا است **عکس** انگر و داو فنا نیست ہ در

ہوا اور فنا کی ارادت بھی اسی فنا کی شاخوں میں سے ہے (ترجمہ) کسی شخص کو جب تک وہ فنا نہ ہو۔ درگاہ کبرائی

درگاہ کبریا۔ و نامناسبان این مقام ہم کہ دو طائفہ اند و نظر اند جامع متوجہ مقام و جو یا طریق

بین باہ نہیں ملتا۔ اور اس مقام کے لائق ہی جو وہ گروہ ہیں نظر میں ہیں ایک جامعیت ہر مقام کی متوجہ اور ہر مقام کو پہنچنے کا

وصول آئند و طائفہ دیگر پیش التفات توجہ بان مقام ندارند و توجہ حضرت ایشان بطریق دوم از طریق

رستہ نداشتن کر رہے ہیں دوسرا گروہ کچھ دھیان اور توجہ اس مقام کی نہیں رکھتے اور حضور کی توجہ دوسرے طریق سے اس مقام پر

وصول ان مقام پیشتر ظاہر مشہور و مناسبتہ بہ ان طریق مینماید چون از جانب حضرت ایشان با سور بود امثالاً

پہنچنے کے راستوں سے زیادہ ظاہر ہوتی ہے اور مناسبت سے اسی اتہ دکھائی تھی جو جب خاکسار کو حضور کی طرف سے حکم تھا حکم بحالانی

للہام و بعضے امور جرات و گستاخی نمود و آلاء من ہاں احمد پارینہ کہ ہستم مستم - ثانیاً معروض آنکہ

کے واسطے بعض کاموں میں جرات اور دلیری کی ورنہ میں وہی پڑانا احمد ہوں جو ہوں - دوسرا یہ عرض ہے کہ

و ارشائے ملاحظہ ان مقام تہ ثانیہ مقامات دیگر بعضا فوق بعض ظاہر شد بعد از توجہ بہ نیاز و گستاخی

اس مقام کے ملاحظہ کے درمیان دوسری فوجی اور مقامات ایک دوسرے کی اور ظاہر ہوئی عجز و نیاز کے ساتھ توجہ کرنے کے بعد

چون مقام فوق ان مقام سابق رسیدہ شد معلوم شد کہ ان مقام حضرت ذی النورین است و خلفائے دیگر ا

بب پیلے مقام ہو اور پڑا لے مقام پر پہنچ گیا تو معلوم ہوا کہ یہ مقام حضرت عثمان کا ہے اور دوسرے خلیفوں کو بھی مقام

ہم در مقام عبور سے واقع شدہ است و ان مقام در مقام تکمیل و ارشاد است و محمدین دو مقام

میں گذر واقع ہوا ہے اور یہ مقام بموقع پر بھی مقام تکمیل اور ارشاد کا ہے اور ایسا ہی دو مقام اور پڑا لے

فوق ہم کہ انون نہ کو ریشند و بالا ان مقام مقام دیگر و نظر آمد چون بان مقام رسیدہ شد معلوم گشت

بھی جو ابھی ذکر کئے جاتے ہیں اور اس مقام پر ایک دوسرا مقام نظر پڑا جب وہاں پہنچنا ہوا تو معلوم ہوا

کہ ان مقام حضرت فاروق است و خلفا دیگر ہم در اینجا عبور سے واقع شدہ است و فوق ان مقام

کہ وہ مقام حضرت عمر کا ہے اور دوسرے خلیفوں کو بھی وہاں گذر واقع ہوا ہے اور اس مقام کے اوپر مقام حضرت

مقام حضرت صدیق اکبر رضی اللہ تعالیٰ عنہم معین بان مقام رسیدہ شد و از شاخ حضرت خواجہ

صدیق اکبر کا ظاہر ہوا خدا ان سب سے راہنی ہوا مقام میں ہی پہنچنا ہوا اور شاخ میں حضرت خواجہ



نقشبند قدس اللہ سرہ الا قدس اور ہر مقامے بان خود ہمراہ می یافت خلفائے دیگر اہم در آن مقام

نقشبند کو خدا ان کے بھید قدس کے ہر مقام اپنے ساتھ پاتا تھا اور دوسرے خلیفوں کو بھی اس مقام میں گذر واقع

عموم سے واقع شدہ است تفاوت نیست الا در عبور و مقام و مرور و ثبات و بالآ ان مقام مقام مفہوم

ہوا ہے فرق کوئی نہیں مگر گذرنے اور ٹہرنے اور گذرنے اور ثبات رہنے میں اس مقام کے اوپر کوئی مقام سمجھا نہیں

نیشو و الا مقام حضرت رسالت خاتم علیہ من الصلوٰۃ اتہا و من التحیات اکملہا و محاذی مقام

جانا مگر مقام حضرت خاتم الانبیا کا اپنے پوری رحمتیں خدا کی اور کامل سلام نازل ہوں اور مقام حضرت صدیق رضی

حضرت صدیق رضی اللہ تعالیٰ عنہ مقامے دیگر نورانی بس شگرف کہ ہرگز مثل آن در نظر نیاید ہر بود

اللہ تعالیٰ عنہ کے مقابل پر ایک دوسرا مقام نورانی نہایت عجیب کہ ہرگز مثل اسکی نظر میں نہیں آیا تھا

ظاہر شد و اند کے از آن مقام ارتفاع داشت چنانچہ صفحہ از زمین بلند بسیار مذکور معلوم شد کہ

ظاہر ہوا اور اس مقام سے کچھ قدر اونچا تھا جیسا کہ صفحہ کو زمین سے بلند بناتے ہیں اور معلوم ہوا کہ وہ مقام مقام

ان مقام مقام محبوبیت است و مقام رنگین و نقش بود خور اہم بانعکاس ان مقام رنگین و منقش

محبوبیت کا ہے اور وہ مقام رنگین اور نقش تھا اپنے آپ کو ہی اس مقام کے عکس ٹپنے سے رنگین اور منقش پایا

یافت بعد از ان بہان کیفیت خود لطیف یافت و در رنگ ہوا یا قطعہ برور آفاق منقش و پید

اس سے بعد اسی طرح اپنے آپ کو لطیف دیکھا اور مہایا بارل کے ٹکڑے شکل طرح کند زمین چھپلا ہوا دیکھا

و بعض طرف را و گرفت و حضرت خواجہ بزرگ در مقام صدیق اند رضی اللہ تعالیٰ عنہما خورا

اور بعض طرفوں کو ٹھیر لیا اور حضرت خواجہ بزرگ صدیق کے مقام میں ہیں خدا ان دونوں سے راضی ہو میں اپنے آپ کو

و مقام محاذی آن میاید کیفیت کہ معروض شدہ - دیگر ترک اشتغال باہن عمل مرضی نے نماید

اس مقام کے مقابل پر آپا ہوں جیسا کہ عرض کر چکے ہوں - دوسرا یہ بات ہے کہ اس شکل کا چھٹا ناپسندیدہ نظر نہیں آتا

کیف حال آنکہ عالم بگرداب ضلالت غرق مشور و کسے کہ در خود قوت بر آوردن از آن گرداب

جلا سطح ہو حالانکہ جهان گمراہی کے بجنہ میں غرق ہونا ہے اور جو شخص اپنے آپ میں کسی کو اس گرداب سے نکالنے کی

یسیاں چونکہ خود را معاف سازد و ہر چند کار دیگر در پیش داشته باشد ششغال باہرین امراض و مریست و مری

قوت یافتہ ہے کہ سطح بیکار بیٹھے ہے اور انکو نہ نکالے اگرچہ اہلکوار کام بھی در پیش ہوں اس کام میں لگا ہوا ضروری اول پسندیدہ

است اما بشرط آنکہ بعضے از وسوسوں و ہوا جس کہ در اثنا سے این عمل رو در ہند استغفار لازم باید

ہے لیکن شرط یہ ہے کہ بعضے وسوسوں اور ذل کے نظروں سے جو اس عمل کے دربان ظاہر ہوتے ہیں استغفار کو لازم رکھنا چاہئے

داشت ہمیں شرط داخل رضایا مشورہ کے ملاحظہ این شرط داخل رضایا مشورہ و ورتے سے است و اولیاد

اسی شرط سے رضایا داخل ہوتا ہے اس شرط کے و نظر رکھنے کے سوا رضایا داخل نہیں ہوتا اور وہ میں بیٹھے جاتا ہے لیکن حضرت

حضرت خواجہ نقشبند و حضرت خواجہ علاء الدین عطار قدس اللہ تعالیٰ اسرار ہما بے آنکہ این شرط

خواجہ نقشبند کے فائدہ میں اور نیز حضرت خواجہ علاء الدین عطار کے طریقہ میں خدا ان ملون کے مجید کو مقدر کرے سوا اس بات کے

رالملاحظہ کروہ مشورہ مریست و عمل این کہ شرط الحال ہم ملاحظہ ان شرط گاہے داخل است و گاہے

کہ اس شرط کو در نظر کچھ پسندیدہ ہے اور عمل این صنف الحال کا سوا ملاحظہ اس شرط کو کبھی ٹھیک ہو جاتا ہے اور کبھی منافع ہو جاتا ہے و ویرا

ورثے سے است و دیگر و نفحات در سخنان شیخ ابوسعید ابوالخیر مذکور است کہ عین بنیامند اکثر کجا ماند

کتاب نفحات میں شیخ ابوسعید ابوالخیر کے اقوال میں مذکور ہے کہ عین نہیں رہتا اثر کہاں رہے کہ بقیہ باقی چھوڑتا ہے اور

لا یستوی و لا تذکرین سخن در اول نظر شکل نمود کہ حضرت شیخ محی الدین و تابعان ایشان بر آئند کہ زوال

کچھ رہنے دیتا ہے سخن اول نظر میں شکل دکھائی دیا کہ حضرت شیخ محی الدین اور انکے تابعا اس بات پر ہیں کہ زوال میں کلام معلومات

عین کہ معلومات از معلومات اللہ سبحانہ محالست و الا انقلب العلم جہا و چون عین زائل نشود

باری تعالیٰ سے ایک معلوم ہے محال ہے و نہ علم کا جہل ہو جانا لازم آتا ہے اور جب عین دور نہ ہو

اثر کجبار و بہیمین طور ذہن این سخن متکلمن شدہ بود سخن حضرت ابو سعید کچھ حل نہ شد

تو اثر کہاں جاوے اور اسی طور کے ساتھ ذہن میں یہ بات ٹھہری ہوئی تھی سخن حضرت ابو سعید کا کچھ حل نہ ہوا تھا

بعد از توجہ تام حق سبحانہ و تعالیٰ این سخن را منکشف ساخت و متحقق گشت کہ عین میماند

پوری توجہ کے بعد پروردگار جل شانہ نے اس سخن کو کھول دیا اور ثابت ہوا کہ نہ عین رہتا ہے اور نہ اثر

نہ اثر و در خود نیز ہمین معنی را یافت و کچھ مشکل مانند و مقام این معرفت نیز در نظر

اور اپنے آپ میں بھی یہی معنی معلوم کئے اور کچھ مشکل نہیں اور اس معرفت کا مقام بھی نظر آ گیا جو بہت

آدب سے عالیست فوق مقامے کہ حضرت شیخ و متابعان الشیخان فرمودند این دو بخت

بلند ہے اور پراس مقام کے کہ حضرت شیخ اور اس کے تابعان فرماتے تھے یہ دو بخت ایک دوسرے کے

با یکدیگر ایچ منازعت و جنگ ندارند یکے از جگہ است و دیگر از جگہ دیگر

ساتھ کچھ مخالفت اور نزاع نہیں رکھتے ایک اور جگہ سے ہے اور دوسرا دوسری جگہ سے

ب تفصیل عرضداشتن موجب تطویل و ملال است و ایضا آنچه حضرت شیخ از دوام

مفصل عرض کرنا سبب لبائی اور دلگیری کا ہے اور نیز جو کچھ حضرت شیخ نے دوام اس

این حدیث فرمودند نیز ظاہر گشت کہ حدیث عبارت از چہ چیز بود و دوام آن چہ چیز بود

حدیث سے فرمایا ہے وہ بھی ظاہر ہوا کہ حدیث مراد کس چیز سے ہوتی ہے اور دوام اس کا کیا ہوتا ہے

در خود نیز این حدیث دائمی یافت اگرچہ از نو اور است و دیگر کتاب اصلا خوش نے آید

ایمانے آپ میں بھی یہ حدیث دائمی معلوم کی اگرچہ عجائبات سے ہے دوسرا کتاب ہرگز ایسی نہیں لگتی گورہ

مگر آنکہ ذکر اقدام عالیہ اکابر کہ در مقامات واقع شدہ انجائے ثبت کردہ باشند خوش محی آید

کتاب میں بنندگان کے حالات لکھے ہوں کہ اس طرح ملک میں کہوں نے مقامات طے کئے ہیں ایسی لگتی ہے

کہ اس قسم کے دیدہ شود و احوال مشائخ متقدمین بیشتر مرغوب است کتب

کہ اس قسم کی باتیں دیکھی جاویں اور اگلے مشائخ کے حالات زیادہ تر پسند خاطر ہیں حقایق اور معارف

حقایق و معارف علی الخصوص سخنان توحید و تنزیلات مراتب رائے تو اندر مطالعہ

کی کتابیں خصوصاً توحید کی باتیں اور مرتبوں کے تنزیلات کو مطالعہ نہیں کر سکتے

کر و خود را درین باب بحضرت شیخ علاء الدولہ بسیار مناسب سے یاد و در ذوق

اپنے آپ کو اس بارہ میں حضرت شیخ علاء الدولہ کے ساتھ بہت مناسب پاتا ہے اور ذوق و حال

و حال و درین مسئلہ شیخ مشاراً اللیہ متفق است اما علم سابق تا با فکر و شدت آمدن

میں اس مسئلہ کے اندر ساتھ شیخ مذکور کے متفق ہے لیکن اگلا علم فکر دن تک اور زور کے ساتھ اپنے

مذہب - دیگر چند مرتبہ از براسے دفع بعضے امراض توجہ کر وہ شد اثر آن ظاہر گشت و

قریباً نے نہیں دیتا - دوسرے کتنی دفع واسطے دفع بعض مرضوں کے توجہ کی گئی اثر اس کا ظاہر ہوا اور

بہچندین احوال بعضے موتی کہ از عالم برزخیت ظاہر شدہ بود نیز از براسے رفع الآلام شدید

ایسا ہی بعضے مردوں کے حالات جو عالم برزخ سے ظاہر ہوئے تھے بھی واسطے واسطے دور ہوا مردوں

انہا توجہ کر وہ شد اما حالاً قدرت بر توجہ ناماندہ است کہ بریچ چیز خود را جمع کرنے تو تم

اور سختیوں انکے توجہ کیلیں - لیکن اب توجہ پر قدرت نہیں رہی کیونکہ کسی چیز پر اپنے آپ کو میں توجہ نہیں کر سکتا

ساخت بعضے شد آید از مردم بر فقیر گذشتند و تم نامووند و جمع کثیر از متعلقان انجام

لوگوں سے بعض سختیاں فقیر پر گندی ہیں اور انہوں نے ظلم کئے ہیں اور ایک بڑی گروہ ہمارے طرف کے

را بنا حق ویران ساختند و جلا وطن نمودند اصلاً بخاطر غبار و کلفت اہ نیافت چہ جائزہ آنکہ

لوگوں کی باتیں ویران کردی اور انکو وطن سے نکال دیا ہرگز دل میں ناراضی اور تنگی نہیں آئی چہ جائزہ کہ

سخا طر گزرد بعضے از یاران کہ از مقام جذبہ شہور و معرفت پیدا کردہ اند تا غایت

دل پر گدے بعضے دوستوں میں سے کہ مقام جذبہ شہور و معرفت کا حاصل کیا ہے نہایت تک سلوک کی

قدمے و رینازل سلوک نہادہ اند شمرہ از احوال انہما معروض میدارم امید است کہ حق

منزلوں میں قدم رکھا ہے تھوڑا سا ان کے حالات سے عرض کرتا ہے امید ہے کہ خداوند پاک بعد

سجائے و تعالیٰ بعد از تمام جہت جذبہ بدولت سلوک شرف گرداند شیخ نور و جہان

تمام ہونے طرف جذبہ سے سلوک کی دولت پر ان کو شرف کرے گا شیخ نور اسی مقام میں بند

مقام بند است بنقطہ فوق کہ در مقام جذبہ است ز سیدہ در حرکات و سکناات ازار

ہے نقطہ فوق پر جو مقام جذبہ میں ہے نہیں پہنچا حرکات و سکناات میں دکھ دیتا ہے

میدہد و قباحت نے فہم بخیر است کار او در توقف سے افتد ہمچنین اکثر یاران بواسطہ

اور قباحت نہیں پہنچاتا لاچار اسکا کام رنگ میں پڑ جاتا ہے اسی طرح اکثر دوست ایسے ہیں

عدم رعایت آداب کار انہا در توقف سے افتد درین باب حیران است کہ ازین

بنکا کام آداب کی رعایت کرنے کے سبب سے رنگ میں پڑ جاتا ہے اسارہ میں حیران ہے کہ طرف

طرف یہ سچ ارادہ توقف نیست بلکہ ارادہ ترقی انہا است بخیر است و کار مکث

کچھ توقف کا ارادہ نہیں بلکہ ان کی ترقی کا ارادہ ہے بلا ارادہ کام میں دیر پڑ جاتی ہے ورنہ راہ

واقعے شود و الا راہ قرب است مولانا معبود بنقطہ پایان فرورفتہ است و کار

بہت قریب ہے مولوی مشاراً الیہ نقطہ پایان پر پہنچ گئے اور جذبہ

جذبہ را با انجام است و بزرخت آن مقام رسیدہ و فوق راسن وجہ نہایت رسانیدہ

کا کام ختم ہے اور بزرخت اس مقام کی پہنچ گئی اور فوق کو ایک وجہ سے نہایت تک پہنچایا

اول صفات را بلکہ نوب کے کہ صفات بان قائم انداز خود جدا دیدہ خود را شیخ فانی یافتہ

اول صفات کو بلکہ اس نوب کو کہ صفات اسکے ساتھ قائم ہیں اپنے آپ سے جدا دیکھا اور اپنے تئیں شیخ فانی پایا

بعد از ان صفات را از ذات جدا دیدہ و بان دید باحدیت مقام جذبہ رسیدہ حالاً عالم

اس سے بعد صفات کو ذات سے جدا دیکھا اور اس کی جگہ سے احدیت کے وسیلہ سے مقام جذبہ میں پہنچا

و خود را چنان گم ساختہ است کہ نہ باحاطہ قائلیت و نہ بہ معیت و چنان بالطن بطون

اب جہان اور اپنے آپ کو ایسا گم کیا ہے کہ نہ احاطہ کا قائل ہے اور نہ معیت کا احد بطن بطون کے ساتھ ایسا

متوجہ است کہ غیر از حیرت و نادانی حاصل ندارد و سید شاہ حسین ہم نزدیک نقطہ

توجہ ہے کہ حیرت اور نادانی کے حاصل نہیں رکھتا اور سید شاہ حسین بھی نزدیک نقطہ پامان

پامان از مقام جذبہ رسیدہ است و پیش از نقطہ رسیدہ است و مخنن صفات را

مقام جذبہ سے پہنچا ہے اور اس کا بیٹا نقطہ پر پہنچا ہے اور ایسا ہی صفتوں کو ذات سے جدا

ذات جدا دیدہ لیکن ذات احد را اور ہم جا کے بنید و از ظاہر ملاحظہ است و مخنن

دیکھا لیکن ذات واحد کو ہر جگہ پاتا ہے اور ظاہر سے خوش ہے اور ایسا ہی

میان جعفر نزدیک نقطہ پامان رسیدہ است و خیلے بشوق و دلور ظاہر سے شود

میان جعفر آخری نقطہ کے قریب پہنچا ہے بڑا شوق اور دلور میں دکھائی دیتا ہے قریب شاہ حسین

قریب شاہ حسین است و در باران دیگر ہم تفاوت ظاہر سے شود میان شیخ و

کے ہے اور دوسرے یاروں میں بھی فرق ظاہر ہوتا ہے میان شیخ اور شیخ عیسیٰ و شیخ

شیخ عیسیٰ و شیخ کمال و جذبہ نقطہ فوق رسیدہ اند و شیخ کمال نیز متوجہ نزول

کمال جذبہ میں نقطہ فوق پر پہنچے ہیں اور شیخ کمال بھی متوجہ نزول کا ہے

یاد

است شیخ ناگوری در نقطہ فوق آردہ است اما خیلے مسافت در پیش دارو یاران

اور شیخ ناگوری نقطہ فوق کے نیچے آیا ہے لیکن بہت مسافت در پیش رکھتا ہے بیان کے دوست

اینجائی تا الحال مشہد یا نہ کس بلکہ وہ کس درتہ فوق آردہ اند بعضے واصل نقطہ شدہ

اتک آٹھ یا نو بلکہ دس آدمی نقطہ فوق کے نیچے پہنچے ہیں بعضے نقطہ پر پہنچ کر نزول کر رہے

رو بہ نزول در آرد و بعضے دیگر قریب آند و بعضے بعید میان شیخ منزل خود را کم

ہیں اور بعضے دوسرے قریب ہیں اور بعضے دور میان شیخ منزل اپنے آپ کو کم پاتا

یہ یاد و صفات را از اصل سے بیند و مطلق را در ہر جا سے یاد و اشیا را در رنگ

ہے اور صفتوں کو اصل سے دیکھتا ہے اور مطلق کو تمام جگہوں میں پاتا ہوں اور چیزوں کو سرب

سراب سے اعتبار سے داند بلکہ سچ سے یاد درین باب مولانا معمود چنان

کی طرح بے اعتبار جانتا ہے بلکہ کچھ نہیں پاتا اس بارہ میں مولوی معلوم ایسا معلوم ہوتا ہے کہ اسکو بصیرت

ظاہر سے شود کہ اجازت تعلیم اور مردم را از جملہ مرضیات است اما اجازتیکہ مناسبت

اور رگون کی تعلیم کی اجازت دینا پسندیدہ باتوں سے ہے لیکن جو اجازت کہ جذبہ کے مناسب

جذبہ است ہر چند بعضے امور باندہ اند کہ اور استفادہ می باید کرد لیکن در رفتن

ہے ہر چند بعضے امر اسکو تعلیم کرنے باقی رہ گئے ہیں لیکن چلنے میں اس نے بڑی جلدی کی

سرعت کرد و توقف نمود بحضور اقدس سے رسد ہر چہ صلاح کار خواہند دانست

اور کچھ دیر نہ ٹکا کی حضور شریف میں آتا ہے جو کچھ مناسب سمجھیں اسکے حق میں فرادین

خواہند فرمود و آنچه در علم کمینہ آمد محروض داشت و آنکہ عند گد خواجہ ضیاء الدین محمد

خاکسار کی سمجھ میں ہر کچھ آیا عرض کر دیا اور حکم اب حضور کے پاس پہنچا خواجہ ضیاء الدین محمد

چند روز اینجا بودند فی الجملہ حضور و جمعیت پیدا کردہ بودند آخر الامرا ز قلت ایاب

چند روز یہاں رہے اور کچھ حضور اور جمعیت پیدا کی تھی آخر گذران کی تنگی کے سبب سے

معیشت نتوانتند خود را جمع ساخت متوجہ لشکر شوند و سپہر مولانا شیر محمد محرم متوجہ ملازمت

تسلیمین ہند کے اور لشکر کی طرف چلے گئے اور سولوی شیر محمد کا بیٹا بھی نوکری پر تیار ہے

است فی الجملہ حضور و جمعیت وارد ہوا وسط بعضے موانع چند ترقی نہ کر دیارہ گستاخی

کچھ حضور اور جمعیت رکھتا ہے کئی روکن کے سبب سے اس نے ترقی نہیں کی زیادہ

است ۵ بندہ باید کہ حد خود داند۔ بعد از تحریر عرضداشت کیفیت رو داد و حا

گستاخی ہے غلام کو چاہئے کہ اپنے رتبہ کو جانے۔ اس عرضی سے لکھنے کے بعد ایک کیفیت ظاہر ہوئی

پیش آمد کہ در تحریر گنجائش بیان آن نیست و در اینجا فناسے ارادت متحقق گشت

اور ایک حال پیش آیا جو تحریر میں سما نہیں سکتا اور وہ مان فناسے ارادت ثابت ہوئی جیسا کہ آگے متعلق

ہے چنانکہ سابقاً متعلق ارادت ہر طرف شدہ ہوو لیکن اصل ارادت ماندہ

خواہش مرادوں کے ہر طرف ہو گئی تھی لیکن اصل ارادت رہی تھی

بود چنانچہ در عرضداشت معروضداشتہ بود الحال ارادت ہم از بیخ برآمد و جنتینہ

چنانچہ عرضی کیا تھا اب ارادت یہی جڑ سے نکل گئی اب نہ مراد ہے

لامراد ولا ارادۃ و صورت این فنا نیز در نظر و آمد و بعضے علوم کہ مناسب این

نہ ارادت اور اس فنا کی صورت بھی نظر آگئی اور بعضے علم جو مناسب اس مقام کے تھے

مقام بودہ فائز گشتند چون در تحریر آن علوم ہوا وسط وقت و غموض تعسرے بود

حاصل ہوئے جب کہ ان علموں کے لکھنے میں ان کی باریکی اور گہرائی کے سبب تکلیف دہنگی تھی



لاجرم عنان قلم را از تحریر آن علوم گردانیده و در وقت تحقق این فنا و افاضه علوم

لاچار قلم کی باگ کو ان علوم کے لکھنے سے پھیر لیا۔ اور اس فنا کے ثبوت کے وقت اور نئے علوم

یک نظر خاص در اورا وحدت پیدا شدہ است ہر چند مقرر است کہ ماورای وحدت

حاصل ہونے کے در میان ایک نظر خاص اورا وحدت میں پیدا ہوئی ہے ہر چند متغیر ہے کہ وحدت سے آگے

نظرے نیست بلکہ اسبچ نسبتے نیست اما آنچه سے باید معروض میدارد تا زمانے کہ

کوئی نظر نہیں بلکہ کوئی نسبت نہیں لیکن خاکسار جو کچھ معلوم کرتا ہے عرض کریتا ہے جو وقت

بہ یقین نہ پیوست بر نوشتن جرات نمود و صورت آن مقام در اورا کے وحدت

تک پورا یقین نہ ہو گیا لکھنے پر دلیری نہ کی اور صورت اس مقام کی وحدت سے آگے اس طرح

چنان سے بیند کہ اگر ماوراسے پہلی است و بیچ شبہ در وراہ کے باید ہر چند در

دیکھتا ہوں کہ جیسا اگر پہلی سے آگے ہے اور کچھ شبہ اس میں نہیں ہو سکتا ہر چند نہ نظر میں

نظر نہ وحدت است نہ وراہ سے آن و بیچ مقام سے کہ بعنوان خفیہ اند یا حق را

وحدت سے آگے اسکے اور نہ کوئی مقام کہ عنوان خفیہ کے ساتھ نہ جانے

وراسے آن داند حیرت و حیل بہان صرافت است و ازین ویدیک بیچ تفاوت نشدہ

حیرت آمد نا رالی وہی خالص ہے اور اس دیکھنے سے کچھ فرق نہیں ہوا

نہید انم چہ عرض نام ہمہ تناقض و تناقض است و گرفت نے آید و حال ہے شبہ

میں نہیں جانتا کیا عرض کردن ضد میں ضد جمع ہے کچھ کہا نہیں جانا اور حال ہے شبہ

تحقق است استغفر اللہ و التوب الی اللہ من جمیع ما کرب اللہ قولاً و فعلاً و خاطر اذنا ظہراً

نابت ہے اسد و طلب بخشش کی مانگتا ہوں اور طرف اسد کرتا ہوں تمام اس خیر جو اسد کو نہیں بھاتی قول سے بفضل اللہ کی

وایضاً این زبان چنان معلوم گشت کہ سابقاً آنچه از فنا سے صفات میداستم

ہو یا آنکو سوچنے کے متعلق اور نیز اسوقت جب ایسا معلوم ہوا ہے کہ آگے جو کچھ صفات کی فنا سے جانتا تھا اور اصل

فی الحقیقت فنا سے خصوصیت صفات و ماہ الامتیاز آہنا بود کہ در ضمن وحدت مندرج

صفات خصوصیت اور ان کی امتیاز کا فنا تھا جو وحدت کے ضمن میں مندرج

شدہ بودند الحال اصل صفات و لو کانت علی سبیل الاندراج والاندراج نیز بر طرف

ہوئی تھی اب اصل صفتیں اگرچہ اوپر طریقے داخل ہونے اور درج ہونے کے ہون ہی

شدہ ہو تو ہرمان احدیت میں جبر انگذشتہ و تمیز سے کہ از علم مجلی یا تفصیلی حاصل

بر طرف ہو گئیں اور احدیت کے داروغہ نے کوئی جبر نہیں چھوڑا اور جو تمیز کہ علم مجلی یا تفصیلی سے حاصل ہوئی

شدہ ہو و ماند و تمام نظر خارج آئدہ کان اللہ ولہ یکن معہ شیئی و هو الان کما کان

تھی نہیں رہی اور تمام نظر باہر پر آئی اشد تھا اور اسکے ہمراہ کوئی چیز نہ تھی اور وہ اب بھی ایسا ہی ہے

این زبان مطابق حال گشتہ و سابقاً علم مضمون میں حدیث بودند حال امید

جیسا کہ تھا اسوقت مطابق حال کے ہوا اور آگے علم موافق مضمون اس حدیث کے تھا نہ حال امید رکھتا

میدار و کہ صحت و تقم متنبہ خواہند ساخت دیگر چنان سے نماید کہ مولانا قاسم علی برا

ہے کہ صحت اور غلطی سے آگاہ فرما رہے گے دوسرے اس طرح معلوم ہوتا ہے کہ سولوی قاسم علی کو مقام

از مقام تکمیل نصیب بہت کمچین بعضے یاران اینجائی را نیز از ان مقام نصیب معلوم

تکمیل سے نصیب ہے ایسا ہی بعضے یہاں کے دوستوں کو بھی اس مقام سے حصہ معلوم ہوتا ہے

مے شود و اللہ سبحانہ اعلم بحقیقتہ الحال \*

اور خداوند پاک حقیقت حال کو اپر جانتا ہے \*

مکتوب دوازدهم در بیان حصول مقام فنا و بقا و حصول ظهور

بارخوان مکتوب حصول مقام فنا اور بقا اور حصول ظهور وجه خاص ہر شے

وجہ خاص ہر شے و حقیقت سیر فی اللہ و تجلی ذاتی برقی و

اور حقیقت سیر فی اللہ اور تجلی ذاتی برقی وغیرہ کا بیان یہ بھی اپنے

جز آن نیز پیر بزرگوار خود نوشتہ اند۔ عرضداشت کمترین

پیر بزرگوار کو لکھتے ہیں عرضی سب غلاموں

بندگان احمد بذروہ عرض میرساند از تقصیرات خود چہ عرض نماید ماشاء اللہ کان

سے کتر احمد کی عرض کی بلندی پر پہنچاتا ہے اپنی کوتاہیوں کی بابت کیا عرض کروں جو اللہ نے چاہا

وما لہی شاء لہ یکن ولا حول ولا قوۃ الا باللہ العلی العظیم معلومے کہ تعلق بمقام

ہوا اور جو نہیں چاہتا نہیں ہوتا اور نہیں طاقت گناہ سے پھر نیکی اور نہ قوت نیکی کر نیکی مگر اللہ بلند اور عظیم کی مدد سے

فنا فی اللہ و البقا و اشتداد حق سبحانہ عنایت خود منکشف ساخت و ہمچنین

جو علم کہ مقام فنا فی اللہ اور بقا سے تعلق رکھتے تھے خداوند پاک نے اپنی عنایت سے کھول دیے اور ایسا ہی

معلوم کرو کہ وجہ خاص ہر شے چسیت و سیر فی اللہ سچہ معنی است و تجلی ذاتی برقی

معلوم کیا کہ وجہ خاص ہر چیز کی کیا ہے اور سیر فی اللہ کن معنوں سے ہے اور تجلی ذاتی برقی کیا ہوتی

چہ ہے باشد و محمدی المشرب کیست و امثال ان در ہر مقامے لوازم و ضروریات

ہے اور محمدی المشرب کون ہے اور مانند اس کے ہر ایک مقام میں اسکے لوازم اور ضروریات

انرا سے نمایند و میگزرا نند و کم چیزے ماندہ باشد کہ اولیا اللہ انرا نشان دواہ

دکھاتے ہیں اور وہ ان سے گذارتے ہیں کوئی کم چیز رہ گئی ہوگی کہ اولیا اللہ نے اہل نشان دیا

اندور راہ فر و گزاند و نہ نمایند قبل من قبل بلا علة ایچنانکہ ذوات اشیا را

ہے راہ میں چھوڑ جاوین اور نہ دکھاوین قبول کیا گیا بلا علت ایسا ہی اشیا کی ذاتوں کو مصنوعی

مجمول میدان اصل قابلیت و استعدادات نیز مجبول و مصنوع میدان او سچانہ

جانتا ہے جیسا اصل قابلیت اور استعدادات کو بھی مصنوعی اور بنا دلی جانتا ہے خداوند

محکوم قابلیت نیست و نشاید کہ چیز سے برو سے حاکم باشد۔ زیادہ گستاخی نمود

پاک قابلیت کا زیر حکم نہیں ہے اور یہ جائز نہیں کہ کوئی چیز اس پر حاکم ہو۔ زیادہ دلیری نہ کی۔

عق بندہ باید کہ حد خود داند \*

غلام کو اپنی حد نگاہ رکھنا چاہئے \*

مکتوب سیر و رسم در بیان بے نہایتی راہ و مطابقت

تیرہواں مکتوب راہ سلوک کی بے نہایتی کے بیان میں اور علوم

علوم حقیقت با علوم شریعت نیز پیر بزرگوار خود

حقیقت کی مطابقت علوم شریعت سے یہ بھی اپنے پیر بزرگوار کو کہتے

نوشتہ اند۔ عرضداشت کترین بندگان احمد معروض مے گرداند

ہین کترین بندگان احمد کی عرضی عرض کرتا ہے کہ افسوس ہزار

آہ ہزار آہ از بے نہایتی این راہ سیر باہین سعرت و ارادت و عنایات باہین

افسوس اس راہ کی بے نہایتی سے روانگی اس جلدی اور خواہشوں کے ساتھ اور اتنی بڑی کوششوں

کثرت از بیجا مست کہ مشائخ عظام فرمودہ اند سیر الی اللہ بیجا ہزار سالہ راہ است

(پھر قسم نہیں ہوتا) یہی باعث ہے کہ بڑے بزرگوں نے تو فرمایا ہے سیر الی اللہ بیجا ہزار سالہ راہ است

تَعْرِجُ الْمَلَائِكَةُ وَالرُّوحُ إِلَيْهِ فِي يَوْمٍ كَانَ مِقْدَارُهُ خَمْسِينَ أَلْفَ سَنَةٍ

چڑھتے ہیں ملائک اور روح طرف اسکی ایک دن میں کہہ سے مقدار اس کی پچاس ہزار سال

مگر ایسا سے بائیں معنی داشتہ اند چون کار بیاں رسید و امید نامنقطع گشت

مگر اشارہ ان معنوں پر رکھا ہے کہ جب کام ناامیدی تک پہنچ جائے اور امیدیں منقطع ہو جائیں

هُوَ الَّذِي يُنَزِّلُ الْغَيْثَ مِنْ بَعْدِ مَا قُطِّعَتْ وَأَنْبَسَتْ رَحْمَتُهُ وَرَكَشْدٌ حَيْدَرٌ وَرُزْمَةٌ

وہ اللہ ہے جو اتارتا ہے بادل کو چھپے ابات کے کہ لوگ ناامید ہو جائیں اور اپنی رحمت پھیلاتا ہے تو کام آتا ہے

کہ سیرور اشیا واقع شدہ است و مردم ستر شد باز غلو کردہ اند فی ابجہ شروع و

کچھ روزوں سے اشیا میں سیر واقع ہو رہے اور مرید لوگوں نے پھر حد سے زیادہ بڑھنا شروع کیا ہے اصل کلام کا

کار ایشان کردہ شدہ است اما ہنوز خود را قابل آن مقام نے یاد لیکن از برام

آنکے کام میں شروع ہوا ہوں لیکن ابھی اپنے آپ کو اس مقام کے لائق نہیں پاتا لیکن لوگوں کی شوخی

مردم بواسطہ مروت و حیا چیز سے نے گوید و در مسئلہ توحید کہ سابقاً متوقف ہو

کا جواب سبب مروت اور حیا کے کچھ نہیں ہے سکتا اور توحید کے مسئلہ میں کہ آگے خاموش تھا

چنانکہ مکرراً بعض رسائیدہ بود و افعال و صفات را باصل پیدا و چون حقیقت

جیسا کہ کئی دفعہ عرض کر چکا ہوں اور افعال و صفات کو اصل سے نسبت کرتا تھا جب اصل بات

کار معلوم گشت از توقف برآمدہ و پلہ ہمہ از دست را چرب یافت و کمال را

معلوم ہوئی توقف کو چھوڑا اور ہمہ از دست کی تزییح معلوم ہوئی اور کمال کو اس میں

در آن بیشتر دید از مقولہ ہمہ از دست و افعال و صفات را ہم رنگ دیگر معلوم کرد

زیادہ دیکھا مقولہ ہمہ از دست سے اور افعال اور صفات کو بھی دوسرے رنگ میں معلوم کیا

وہمہ را ایک ایک نمودہ بفقہ گذرانیدند ریب و شبہ بالکل ہر طرف شد تمام کشفیات

تمام ایک ایک کر کے مجھے دکھا کر اعلیٰ رتبہ بخشا شک و شبہ بالکل دور ہو گیا تمام کشفیات

مطابق ظاہر شریعت برآمدند و سرسوسے از ظاہر شریعت مخالفت ندید و آنچه بعض

موافق ظاہر شریعت کے معلوم ہوئے اور ایک بال برابر ظاہر شریعت سے مخالفت نہ دیکھی جو کچھ بعض

صوفیہ مخالف ظاہر شریعت کشفہا را بیان سے گنند یا از سہوست یا از سر

صوفیوں نے مخالف ظاہر شریعت اپنے کشف بیان کئے ہیں یا کرتے ہیں یا تو ان کی بجزول سے ہے یا

باطن از ظاہر سچ مخالف نیست و توسط راہ مخالفت در نظر مے آید و محتاج توجہ

باطن کی مستی سے ظاہر سے کچھ مخالفت نہیں راہ کے وسط میں مخالفت نظر آتی ہے اور دل کی جمعیت

و جمع مے شود و اما منتهی حقیقی موافق ظاہر شریعت باطن را مے یابد در میان علما و

کی محتاج ہو جاتی ہے لیکن حقیقی منتهی موافق ظاہر شریعت کے باطن کو پاتا ہے در میان علما اور

این بزرگواران ہمیں تفاوت است کہ علما استدلالاً و علماً میداند و ایشان

ان بزرگواروں کے یہی فرق ہے کہ علما از روئے دلائل اور علم کے جانتے ہیں اور وہ لوگ کشف

کشفاً و ذوقاً مے یابند و امی دلیل علی صحۃ حالیم اول من ہدہ المطابقتہ

اور ذوق سے معلوم کرتے ہیں اور کون سی دلیل ہے ان کے صحت حال پر زیادہ تر پختہ اس مطابقت سے

یضیق صدیری و لا ینطق لسانی نقد وقت است نمیدانم چه عرض نمایم

میر سینہ تنگ ہو گیا اور میری زبان نہیں چلتی یہ حال حاصل ہے میں نہیں جانتا کیا عرض کروں

توفیق برتو یہ بعض احوال ندارد و در عرضہ اشتہا ہم گنجایش تحریر نیست شاید حکمت

بعض احوال کے سدھا کی مجھے توفیق نہیں اور ان عرضیوں میں یہی لکھنے کی گنجایش نہیں شاید کوئی اس میں

درین بودہ باشند این محروم ہجور را از توجہ غریب پروری محروم ندارند و در راہ

حکمت ہوگی اس محروم ہجور کو توجہ غریب پروری سے محروم نہ رکھیں اور راہ میں نہ

نگذراتندے این سخن را چون تو مبداء بودہ - گرفتارون کرد تو اشکس افزوؤہ

چھوڑیں اس سخن کا تو ہی مبداء ہوا ہے اب اگر بڑھے تو تو ہی اشک بڑھانے والا ہے

زیادہ گستاخی نمودار بندہ باید کہ حد خود واند

زیادہ دلیری نہ کی - غلام کو چاہئے کہ اپنی حد نگاہ رکھے

مکتوب چہارم در بیان حصول وقائع کہ در اثناء

چودھواں مکتوب حصول وقائع کے بیان میں جو راہ کے

راہ رو دادہ بودند و بیان احوال بعضی مسترشدان نیز

در میان میں حاصل ہوئے تھے اور بیان حالات بعضی مریدوں کا یہ بھی

پیر بزرگوار خود نوشتہ اند عرضداشت کترین بندگان احمد

پیر بزرگوار کو لکھتے ہیں عرضی کترین غلامان احمد کی یہ ہے

آنکہ تجلیاتے کہ در مراتب اکوان ظاہر شدہ بودند پارہ از ان در عرضداشت

کہ جو تجلیات مراتب اکوان میں ظاہر ہوئی تھیں کچھ حصہ ان کا اگلی عرضی میں عرض کیا

سابق معروضداشتہ بودند بعد از ان مرتبہ وجوب کہ جامع صفات کلیہ

تھا اس سے پیچھے مرتبہ وجوب کا جو صفات کلیہ کا جامع ہے ظاہر

است ظاہر شد و بصورت زن غیر جمید مسود اللون متمثل گشت و پس از ان

ہوا اور بصورت سیاہ رنگ کی عورت بن کر دکھائی دیا اس سے پیچھے مرتبہ احدیت کا مطلبند

مرتبہ العذبت بصورت مردود از بالا کہ بر دیوار باریک پہن استادہ بود تجلی

قد کی شکل میں جو کہ باریک چوڑی دیوار پر کھڑا تھا جلوہ نما ہوا یہ دونوں صورتیں حقانیت کے

گشت و این ہر دو تجلی بعنوان حقانیت ظاہر شدند بخلاف تجلیات سابق

عنوان میں ظاہر ہوئیں بخلاف گذشتہ تجلیات کے جو اس عنوان میں ظاہر

کہ نہ باہر عنوان بودند و در ہمین اثنا آرزو کے موت پیدا شد و چنان در نظر

ہوئی تھیں اسی اثنا میں موت کی آرزو پیدا ہوئی اور ایسا دیکھا گیا کہ میں گویا

آمد کہ من گویا شخصے ام بر کنار دریا سے محیط استادہ ام بارادہ اندک خورد اور دریا

ایک شخص ہوں ایک سمندر عظیم کے کنارے پر کھڑا ہوں اس ارادہ پر کہ اپنے آپ کو دریا

اندازم اما از عقب مرا بر پیمانے مضبوط کردہ اندک نمے تو انم بدریا درون

میں ڈال دوں لیکن پیچھے سے مجھے رستی سے محکم بندھا ہوا ہے کہ دریا میں نہیں جاسکتا اور اس

رفت و آن ریمان عبارت از تعلقات بر بدن عنصری خود میدانستم

رستی کو میں جانتا تھا کہ میرے بدن عنصری کے ساتھ دنیا کے تعلقات ہیں

و آرزو میکردم کہ این ریمان گسسته شود و ایضا کیفیتے خاص رودا کہ در آن

میں آرزو کرتا تھا کہ یہ رستی ٹوٹ جاوے اور نیز ایک کیفیت خاص ظاہر ہوئی کہ اس وقت میں

وقت بطریق ذوق دریافت کہ دل را ایچ بایستے غیر از حق سبحانہ مانند است

ذوق کے طریق پر معلوم کیا کہ دل کو خداوند پاک کے سوا کسی چیز کی خواہش نہیں رہی

بعد از آن صفات کلیہ و جوہیہ کہ باعتبار محال و مظاہر خصوصیات پیدا کردہ

اس سے پیچھے صفات کلیہ و جوہیہ جو باعتبار محالوں اور مظاہرہوں کے خصوصیات پیدا کی ہوئی تھیں



ہوں اور نظر آئیں پس از ان خصوصیات تمام از آنها فروریختند و باقی نماند الا

نظر میں آئیں پھر ساری خصوصیات ان سے جدا ہو گئیں اور عنوان کلیہ وجودیہ کے سوا

بعضی ان کلیتہ الوجودیتہ و صورت تجرید انہا از خصوصیات نیز در نظر آید و چنانچہ

ان کا کچھ باقی نہ رہا اور ان کی تجرید کی صورت خصوصیات سے بھی دیکھی گئی اور اب معلوم

معلوم گشت کہ اکنون حقیقتہ صفات را باصل و ادوی و پیش از تجرید از خصوصیات

ہوا کہ اب حقیقتہ صفات کو اصل سے نسبت ٹھیک ہوئی اور تجرید سے پہلے خصوصیات

باصل و ادوی معنی نہ گشت مگر آنکہ بطریق تجرید باشد کما ہو حال ارباب التجلی

کو اصل سے نسبت کرنا بالکل بے معنی تھا مگر یہ کہ مجاز کے طور پر ہو جیسا کہ صاحبان تجلی ظاہری کا حال

الصوری و فنا سے حقیقی این زمان متحقق گشت بعد از تحقق این حالت

ہوتا ہے اور فنا سے حقیقی اسوقت ثابت ہوئی اس حالت کے ثابت ہونے کے بعد

صفات کے در خود و غیر خود ہونے تک نہج یافت و امتیاز محال برخواست

جو صفتیں کہ اپنے اور غیر اپنے میں تھیں ایک طرز پر پائین اور امتیاز محال کا اٹھ گیا۔

درین وقت از بعضی و قالیق انواع شرک خلاصی ہو گشت و چنانچہ نہ عرش ماند

اس وقت میں بعضی باریک اقسام شرک سے خلاصی حاصل ہوئی اور اب نہ عرش رہا

نہ فرش نہ زمان نہ مکان نہ جہات نہ حدود و اگر فرضاً سالہا فکر کنیم ہرگز در علم نیاید

نہ فرش نہ زمان نہ مکان نہ طرفین نہ حدیں اور اگر فرضاً کئی سال فکر کروں ہرگز علم میں نہیں آتا

کہ ایک ذرہ از عالم مخلوق شتہ است بعد از ان تعین خود و نظر آمد و وجہ خاص

کہ ایک ذرہ عالم مخلوق سے ہو گیا ہے اس سے نیچے اپنا تعین نظر پڑا اور وجہ خاص اپنا

خود نشیر و تعین در رنگ جامہ بود کہند پارہ پارہ شدہ کہ شخصے پوشیدہ باشد و آن

کھی اور تعین جامہ کے رنگ میں تھا جو پرائیڈ ٹیٹے ٹکڑے ہو اہو جو کسی شخص نے پہنا ہو اور اس

شخص سا وجہ خاص و اہتم ابا بعنوان حقانیتہ تصور نگشت بعد از آن بالائے

شخص کی وجہ خاص کو میں نے جان لیا لیکن حقانیت کے عنوان سے تصور نہوا اسکے بعد اس شخص کے

آن شخص متصل پوست رقیق نظر آمد و خود را عین آن پوست یافتہ و این جامہ

اوپر باریک چمڑا نظر پڑا اور اپنے آپ کو میں نے اس چمڑے کا معلوم کیا اور اس تعین

تعین را از خود بیگانہ دیدم و فوریکہ در آن پوست بود در نظر آمد بعد از ساعتی

کے جامہ کو اپنے آپ سے بیگانہ دیکھا اور جو نور اس چمڑے میں تھا نظر پڑا ایک ساعت کے بعد

نور از نظر غائب گشت و این پوست و جامہ نیز از نظر تفرغ گشتند و ہمان

وہ نور نظر سے غائب ہو گیا اور یہ چمڑا اور جامہ بھی نظر سے اٹھ گئے اور وہی جہالت اگلی رہ گئی

جہالت سابقہ باند تعبیر این صورت واقعہ مذکورہ انچہ در علم آمد بعرض مے رساند کہ

تعبیر اس صورت واقعہ مذکورہ کی جو کچھ میرے علم میں آئی ہے عرض کرتا ہوں

صحیحست و سقم او معلوم شود و آن آنست کہ این صورت مذکور عین ثابت است

کہ صحیحست اور غلطی اس کی معلوم ہو جائے اور وہ یہ ہے کہ یہ صورت مذکور عین ثابت ہے

کالبر زخ بین الوجوب والامکان کہ بر طرف او از یکدگر جدا گشتہ اند و بہ کمال

مثل بزرخ کے در میان وجوب اور امکان کے جو اسکے لہر دگر دایک دوسرے سے جدا ہوئے ہیں

فرق متحقق شدہ اند و آن پوست کہ در میان آن جامہ کہندہ و آن نور واقع شدہ است

اور کمال فرق کے ساتھ ثابت ہوئے ہیں اور وہ چمڑا جو در میان اس پرائیڈ ٹیٹے اور اس نور کے واقع ہوا ہے ایک

برزخیت بین الوجود والعدم و خود را کہ در آخر آن پوست یافتہ اشارت است

ایک برزخ ہے در میان وجود اور عدم کے اور اپنے آپ کو جو میں نے اس چمڑے کے آخر میں پایا

بہ وصول بہ برزخیت و سابقاً و وقائع نہیں خود را برزخ بین الوجود والعدم سے

اشارت ہے ساتھ پونچنے کے برزخیت پر اور آگے کئی مکاشفوں میں بھی اپنے آپ کو وجود اور عدم میں برزخ

یافتہ اما ظاہر آن بہ نسبت آفاق بود این نظر بہ نفس است و یک فرق دیگر ہم

معلوم کیا لیکن ظاہر آن بہ نسبت جہان کے تھا یہ نفس کی بہ نسبت سے ہے اور ایک فرق اور بھی

در آن وقت ظاہر شدہ بود اما بوقت نوشتن فراموش گشت ہذا

اس وقت ظاہر ہوا تھا لیکن لکھنے کے وقت بھول گیا یہ کچھ ہے جو عرض کیا گیا۔

آنچہ و ایم حاصل است حیرت و نکارت است و گاہ گاہ ہمین طور شعبہ پیدا

جو کچھ ہمیشہ حاصل ہے حیرت اور تنہائی ہے اور کبھی کبھی اس طرح کا شعبہ ظاہر ہوتا ہے اور

یشود و بر طرف میگرد و معرفت آن میانند و در تعبیر بعضی وقائع فروے ماند

پھر دور ہو جاتا ہے اور اس کی معرفت رہ جاتی ہے اور بعضی کشفوں کی تعبیر میں عاجز ہوتا

و اگر چیزے در علم میاید بر آن اعتماد نمی کند بہان تقریب در عرضہ اشتہا

ہوں اگر کچھ سمجھ میں آتا بھی ہے تو اس پر اعتبار نہیں کرتا اسی تقریب سے عضیوں میں دلیری کر سکے

گستاخی مینماید باشد کہ باعلام حضرت ایشان یقین بامرے پیدا شود و امید

لکھتا ہوں کہ شاید حضور کی اطلاع سے کسی امر پر یقین پیدا ہو اسید وار ہوں کہ حضور

وار است بتوجہات عالیہ کہ از گرفتاری تعلقات وینہ نجات میسر بود و الا کار

کی توجہات سے کیبے تعلقات کی گرفتاری سے نجات حاصل ہو ورنہ کام بہت مشکل

بسیار شکل است ۵ بے عنایت حق و خاصان حق۔ گزراک باشد یا ہست

ہے سوائے خداوند پاک اور خدا کے خاص بندوں کی عنایت سے اگرچہ فرشتہ ہو

ورق۔ شیخ طاہر اسپر شیخ عبداللہ نیازی کہ شاہیر مشائخ سرمنہ است و خدام

تو اسکا نام اعمال بیاہ ہے شیخ طاہر شیخ عبداللہ نیازی کے بیٹے جو سرمنہ کے شہر مشائخ میں سے ہے اور حاجی

حاجی عبدالعزیز تفصیل باشیان اشنانہ قدوسی و نیاز مندی معروفہ شدہ

عبدالعزیز کے خدام اسکو اچھی طرح جانتے ہیں قدوسی و نیاز مندی عرض کی ہے اور اس کو اس

و اور اداعیہ انابت باین طریقہ علیہ شریفیہ پیدا شدہ است و بصدق و نیاز

بلند و بزرگ طریقہ کی طرف رجوع کرنے کی خواہش پیدا ہوئی ہے اور صدق اور عاجزی سے

ملتی شہدہ است استخارہ اش گفتہ ام کہ بکنند ظاہر مناسب است وار و ویدار نے

آرزو کرتا ہے اسکو میں نے استخارہ کرنے کو کہا ہے ظاہر میں مناسب است رکھتا ہے اور جن باروں

کہ اینجی تعلیم ذکر گرفتہ اند اکثر بطریق رابطہ مشغول اند بعضے از انہا در واقعات

نے بیان ذکر کرنا سیکھا ہے اکثر رابطہ کے طریق پر مشغول ہیں بعضے ان کشفون میں دیکھ کر رابطہ

ویدہ رابطہ گرفتہ ہمراہ سے آئندہ بعضے پیش از آمدن از دہلی رابطہ داشتند

پکڑ کر ہمراہ آتے ہیں اور بعضے دہلی کے آنے سے پہلے رابطہ رکھتے تھے اور پہلے سے

و اولاً بحضور و استغراق میروند بعضے از انہا صفات ہم باصل میدہند

ہی حضور اور استغراق میں جاتے ہیں بعضے ان سے صفات کو بھی اصل سے بنت کرے

و بعضے نہ اما میچس براہ توحید و انوار و کشف و نیرو و تلاقا سم علی ملا مود و

ہیں اور بعضے نہیں لیکن کوئی شخص توحید اور انوار اور کشفون کے راہ نہیں جاتا ملا قاسم علی اور ملا مود

و محمد و عبد المؤمن ظاہر اب نقطہ فوق رسیدہ انداز مقام جذبہ اما ملا قاسم علی رو

اور محمد اور عبد المؤمن ظاہر نقطہ فوق پر پہنچنے میں مقام جذبہ سے لیکن ملا قاسم علی اترنے

پر نزول وارو و آن دو معلومیت کہ فرود آئند و شیخ نور ہم نزدیک نقطہ

پر رجوع رکھتا ہے اور وہ دو معلوم نہیں کہ نیچے آویں اور شیخ نور بھی نقطہ کے نزدیک ہے

است اما نرسیدہ است ملا عبد الرحمن ہم نزدیک نقطہ است اما مسافت

لیکن ابھی پہنچنا نہیں ملا عبد الرحمن بھی نقطہ کے نزدیک ہے لیکن تھوڑی مسافت

قلیلہ در میان است ملا عبد الہادی حضور باستغراق در آن پیدا کردہ است

در میان ہے ملا عبد الہادی حضور کو استغراق کے ساتھ حاصل کیا ہے

و نیز میگوید کہ مطلق منزہ را جثانہ در اشیا ب صفت تنزیہ سے بینیم و افعال را

اور یہ بھی کہتا ہے کہ پاک مطلق جثانہ کو اشیا میں تنزیہ کی صفت سے دیکھتا ہوں اور فعلوں کو

ہم از و تعالیٰ میدانم دولت ایشان است کہ بطالبان مستعدان فایض میشود

یہی پروردگار سے جانتا ہوں سب حضور کی دولت ہے جو طالبوں اور لایقوں پر پلیٹی جا رہی ہے

و این کمینہ را اور افاضہ آن پنج نصیبے است ۵ من جان احمد پاریزہ کہ ہستم ہستم

اور اس کمینہ کو اس فیض بخشی میں کچھ حصہ نہیں میں وہی پرانا احمد جو ہوں وہی اب بھی ہوں

روزے فرمودہ بودند در میان واقع از وقائع کہ اگر نہ معنی محبوبیت در وی بود توقف

ایک روز کشف کے در میان حضور نے فرمایا تھا کہ اگر محبوبیت اس میں نہ ہوتی تو بہت دیر مقصد پر

بسیار در وصول بقصد واقع میشد و محبوبیت اور نسبت بعنایت خود ہم

پہنچنے میں اس سے واقع ہوتی اور اسکی محبوبیت کو اپنی عنایت کی طرف نسبت کر کے حضور نے

بیان فرمودہ بودند از آن سخن امیدواری تمام است و این حرارت و گستاخی از آنست

بیان فرمایا تھا اس سخن سے پوری امیدواری ہے اور یہ دلیری اور گستاخی اسی سبب سے ہے۔

مکتوب پانزویں در بیان احوال کے مناسب مقامات مہبوط

پندرہواں مکتوب ان حالات کے بیان میں جو مناسب مقامات مہبوط اور

نزول است با بعضی اسماء مکتوبہ نیز بہ پیر بزرگوار خود

نزول کے ہیں ساتھ بعضی پوشیدہ بھیدوں کے یہ بھی اپنے پیر بزرگوار کو

نوشتہ اند۔ عرضداشت حاضر و غائب واجد و ناقد مقبل و عرض

لکھتے ہیں عرضی حاضر اور غائب ملنے والے اور غائب ہونے والے پیش

انکہ مدتہا اور ایحبت خود را بی یافت بعد از ان کار او با نجا انجامید کہ

آسنے والے کے عرض یہ ہے کہ مدتوں سے اسکو ڈھونڈتا تھا اور اپنے آپکو پاتا تھا اس سے پیچھے بکا کام

او خود را ایحبت و اور ای یافت کنون اور اگم کرو اما خود را می یابد

یہا تک پینچا کردہ اپنے آپکو ڈھونڈتا تھا اور اسکو پاتا تھا اب اسکو گم کیا لیکن اپنے آپ کو پاتا ہے

با وجود گم کردن جو یائے او نیست و با تحقق فقدان خوانان او نہ از روی

با وجود گم کرنے کے اسکا ڈھونڈنے والا نہیں اور با وجود تلذذت ہونے گمشدگی کے چاہنے والا نہیں

علم حاضر و واجد و مقبل است و از روی ذوق غائب و فاقد و عرض

علم کے دوست حاضر اور پانے والا اور پیش آنی والا ہے اور ذوق کے دوست غائب اور گم اور پیش کیا

ظاہر ہش بقا است و باطنش فنا در عین بقا فانی است و در عین فنا باقی

کیا ظاہر اسکا بقا ہے اور باطن اسکا فنا عین بقا فانی ہے اور عین فنا عین باقی۔

لیکن فنا علی است و بقا ذوقی کار و بارش بیبوط و نزول قرار یافتہ و از مجموعہ

لیکن فنا علی ہے اور بقا ذوقی کار و بار اسکا ساتھ اترنے اور نزول کے قرار پایا اور بسدی اور چرخے سے

و خروج باز ماندہ و پچپانکہ اور از قلب بہ مقلب قلب برودہ بودند اکنون

باز رہا اور جیسا کہ اُس کو دل سے بطرف پھیرنے والے دل کے لئے گئے تھے اب پھر

باز از مقلب قلب در مقام قلب فرود آورند با وجود تخلص روح از نفس

دل کے پھیرنے والے سے مقام قلب میں اُتار لائے ہیں باوجود خلاص اپنے روح کے نفس سے

و خروج نفس بعد از اطمینان از غلبات انوار روح اور اجماع ہر دو جہت روح

اور نکلنے نفس کے پیچھے اطمینان کے انوار روح کے غلبوں سے اُسکو جمع کرنے والا دونوں طرفین

و نفس ساختہ اندوہ بہ بزخیت این جہتین اور اشرف گردانیدہ اندا استفادہ

روح اور نفس کی کیا ہے (اور تقدیر الون نے) اسکو ان دو طرفوں کی بزخیت پر شرف کیا ہے فائدہ لینے کو

رافوق و افادہ بہ تحت اور امعا بواسطہ حصول بزخیت عطا فرمودہ اندر

ادپر اور فائدہ پچپانے کو نیچے اسکو یکدم حصول بزخیت کے وسیلے سے عطا فرمایا ہے عین فائدہ لینے

عین استفادہ مفید است و در عین افادہ استفادہ است گر گویم و صف

میں یعنی شاگردی میں استاد ہے اور عین استادی میں شاگرد اگر میں اسکی صفت

این جی شود۔ ورنویسمس قلمها بشکند۔ معروض میگردد اندک دست چپ

کہوں تو بشمار ہوا ہے۔ اور اگر لکھوں تو بہت قلبیں توڑنی پڑیں عرض کرتا ہے کہ با بیان ہاتھ مراد مقام

عبارت از مقام قلب است کہ پیش از خروج بہ مقلب قلب حاصل است

قلب سے ہے جو آگے عروج مقلب قلب سے حاصل ہے

بعد از ہیوط از فوق کہ بمقام قلب فرود آید کہ بر رخ چپ در سمت کما هو الظاهر

فوق سے نزول کے پیچھے کہ مقام قلب پر اتر آتے ہیں جو چپ در سمت کی بر رخ ہے جیسا کہ وہ صاحبان

علیٰ آریابہ مجذوبان سلوک نا کردہ از ارباب قلوبند رسیدن بمقلب القلوب

اس فن پر ظاہر ہے مجذوب لوگ جنہوں نے سلوک نہ حاصل کیا ہوا ارباب قلوب سے ہیں بمقلب القلوب کے

والبتہ لسلوک است وتعلق مقام ب شخصے کنایت از حصول شان خاص است

پس سنیچنا سلوک سے متعلق ہے اور تعلق مقام کا ساتھ ایک شخص کے مراد حصول شان خاص سے ہے

اور اورین مقام امتیاز علیحدہ است اور از ارباب این مقام از جلد آن امتیاز

اُسکو اس مقام میں امتیاز علیحدہ ہے اُسکو صاحبان اس مقام سے اس امتیاز کے جملہ سے پیشدستی

آن سبقت انجذاب است در ما نحن فیہ وبقا خاص است کہ نشار علوم معارف

جذبہ کی ہے اس بارہ میں جس کی بات ہم کر رہے ہیں اور بقا خاص ہے جو علموں اور اس مقام

مناسبہ آن مقام شدہ تحقیق علوم و مقام قلب و حقیقت جذبہ و سلوک و فنا و

کے مناسب موفقتوں کا نشا ہوا ہے تحقیق مقام قلب کے علموں کی اور حقیقت جذبہ اور سلوک اور فنا اور

بقا و امثال انہا در رسالہ موعودہ تفصیل تحریر یافتہ است میر سید شاہ حسین صاحب

بقا اور مثل ان کی رسالہ موعودہ میں تفصیل کے ساتھ لکھی گئی ہے۔ میر سید شاہ حسین بقیاری

راہی شدند فرصت بیاض آن نشد متعاقب انشاء اللہ تعالیٰ شرف از مطالعہ

میں بیان سے روانہ ہوئے ہیں اُسکے نقل کرنے کی فرصت نہیں ملی اللہ تعالیٰ نے چاہا تو پیچھے سے مطالعہ کا

خواہد یافت عزیز متوقف از فوق فرود آمدہ است در مقام جذبہ امار و شیر

مترتب حاصل کر لگا عزیز تھرا ہوا فوراً سے نیچے اترتا ہے مقام جذبہ میں لیکن جس اُسکا جہان



بعالم نسبت توجہ بفقہ دار و چون عروج فوقانی بقسرت بود بالطبع مناسبت

کی طرف نہیں فوق پر توجہ رکھتا ہے جب بلندی کا چڑھاؤ مجبوری تھا بالطبع مناسب جذبہ

بجذبہ داشت در وقت نزول از فوق بر او خود چیز سے کمتر آورده است

کے ساتھ رکھتا تھا بلندی سے اترنے کے وقت اپنی مراد کی چیز بہت مٹوٹی لایا ہے

و مابہ نسبتی کہ از توجہ قاصر بود و عروج اثر آن توجہ بود و ہنوز باقی است در نسبت

اور نسبتی متاع جو توجہ سے قصور دار تھی اور عروج اثر اس توجہ کا تھا ابھی تک باقی ہے جذبہ کی نسبت

جذبہ کا لروح فی الجسد است و کالمنور فی العظمت لیکن این جذبہ حال غیر جذبہ

مانند روح کی بدن میں اور مانند نور کی اندھیرے میں ہے لیکن یہ جذبہ حال کا خواجگان

خواجہ است قدس اللہ تعالیٰ اسرار ہم جذبہ ایست کہ حضرت خواجہ احرار از آبائے

نقش بندہ کے جذبہ کے سوا ہے خدا ان کے بھید و نکو مقصد کے ایک جذبہ ہے جو حضرت خواجہ احرار

گرام خود رسیدہ است و شان خاص ایشانرا درین مقام بودہ است در واقعہ

کو اپنے بزرگوں سے پہنچا ہے اور ایک خاص شان انکو اس مقام میں ہو گا اس لیے بعضے طالبوں

بعضے طالبان کہ منورہ بودند کہ خواجہ را چنانچہ بودہ اند ان عزیز متوقف خوردہ

کو جو کشف میں معلوم ہوا کہ خواجہ صاحب کا جذبہ جیسا کہ تھا اس ٹھہرے ہوئے عزیز کی اس سے

است ظہور اثر آن درین مقام است این جذبہ مناسبت بمقام افادہ ندارد

مناسبت ہے اس کے ظہور کا اثر اس مقام میں ہے یہ جذبہ افادہ کے مقام کے ساتھ مناسبت نہیں رکھتا

و ہمیشہ درین مقام رو بفقہ است و شکر دائمی لازم آنت بعضے از مقامات

اور ہمیشہ اس مقام میں بلندی کی طرف متوجہ ہے اور ہمیشہ اسکا شکر لازم ہے مقامات جذبہ سے بعض

جذبہ منافی سلوک است بعد از دخول در آن و بعضی دیگر منافی سلوک نیست

قسم منافی سلوک کے میں پیچھے داخل ہونے کے اُس میں اور بعض قسم مخالف سلوک کے نہیں بلکہ

بعد از دخول از بر اسے سلوک متوجہ پیشوند این جذبہ منافی سلوک است بعد از

داخل ہونے کے بعد سلوک کے واسطے متوجہ ہوتے ہیں یہ جذبہ مخالف سلوک کے ہے پیچھے

دخول در آن وقت تحریر عرضیہ متوجہ آن مقام شدہ بود بعضی وقایق آن ظاہر

داخل ہونے سے اُس میں اس عرضی کے لکھنے کے وقت خاکسار متوجہ آن مقام کا ہوا تھا بعض بار یکیاں

گشت تا باعث نباشد توجہ پیشور و اللہ سبحانہ اعلم بحقیقۃ الحال چند ماہ

اُسکی ظاہر ہو میں مگر جتنا کہ کوئی سبب نہ ہو توجہ حاصل نہیں ہوتی اور خداوند پاک حقیقت حال کو اچھا جانتا ہے چند ماہ

است کہ آن عزیز فرود آمدہ است اما تمام داخل مقام جذبہ مذکور نشدہ مانع عدم

گذرے ہیں کہ وہ عزیز نیچے اترتا ہے لیکن تمام داخل مقام جذبہ مذکور میں نہیں ہوا اس مقام کے

علم است بشان آن مقام با توجہات پر آگندہ امید است کہ در وقت مظلوم

شان کا علم نہ ہونا علاوہ پریشان توجہات کے اسکا مانع ہو رہا ہے امید ہے کہ خاکسار کے ان چند

این کلمات نامربوط و دخول تمام در آن مقام پیشور شود بعد از آن حضرت خواجہ را

کلمات ناموزون کے مظلوم کے وقت پورا دخول اُس مقام میں حاصل ہوگا اُس سے پیچھے حضرت

بتام فرو خواهد برد

خواجہ کے جذبہ کو پورے طور پر حاصل کرے گا

مکتوب شانزدہم در بیان احوال عروج و نزول و غیر آن نیز پیر بزرگوار خود نوشتہ

سواہدان مکتوب بلندی اور اترنے کے احوال وغیرہ کے بیان میں یہی اپنے پیر بزرگوار کو لکھتے ہیں

عرض شدت احقر اطاباً آنکہ نواز شامہ مولانا علاؤ الدین رسانید و کشف

عرضی خاکسار کی یہ ہے کہ نواز شامہ حضور کا مولوی علاؤ الدین صاحب نے پہنچا یا کشف میں

ہر ایک از مقدمات مذکورہ بمقتضای وقت مسودہ کردہ شد بعضے متممات و

ہر ایک مقدمات مذکورہ سے حسب ضرورت لکھ دیئے گئے بعضے باقیماندہ مضامین اور

مکملات آن مقام مسطور نیز مخطور شدہ ہو و فرصت تحریر آہنا شد کہ حامل عرض شدت

مکمل کریں و اسے اس مقام مذکور کے بھی دل میں کھٹاک رہے تھے ان کے لکھنے کی فرصت نہوی

راہی شد انشا اللہ تعالیٰ متعاقب بنجرت خواهد فرستادہ بحال رسالہ دیگر

کیونکہ عرضی کا لایو الا اسی وقت چل کھڑا ہوا اللہ تعالیٰ نے چاہا تو پیچھے سے خدمتیں بھیج دے گا اب ایک دوسرا رسالہ

کہ بیاض رسیدہ ہو و فرستاد و ان رسالہ بالتماس بعضے یاران سپر شہدہ۔ التماس

جو لکھا جا چکا تھا خدمت میں بھیجا ہے اور وہ رسالہ بعض دوستوں کی خواہش سے تیار ہوا ہے انہوں نے

مسودہ کہ نصائح نبویہ مذکورہ طریقہ نافع باشد۔ و مقتضای آن زندگانی کردہ

آرزو کی ہتی کہ ایسی نصیحتیں لکھو جو طریقت (سلوک) میں نافع ہوں اور ان کے موافق زندگانی بسر کیا جاسکے

شود۔ الحق رسالہ غیر مکرر کثیر البرکت است۔ بعد از تحریر آن چنان معلوم شد کہ

سچ تو یہ ہے کہ رسالہ بلا تکلف بڑی برکت والا ہے اسکے لکھنے کے بعد کشف میں ایسا معلوم ہوا

حضرت رسالت خاتمیت علیہ الصلوٰۃ والسلام و ائمتہ باجمعہ کثیر از مشائخ است خود

کہ حضرت خاتم الانبیاء اپنے خدا کی رحمتیں اور سلام نازل ہوں بہراہ بڑے کردہ مشائخ است اپنے کے

حاضر اند۔ و ہمیں رسالہ راوردت مبارک خود وارند و از کمال کرم خویش ابورہ میکنند و مشائخ

موجود ہیں اور یہی رسالہ اپنے ہاتھ مبارک میں لکھا ہوا ہے اور کمال ہرانی اپنی ہی کو چوم رہیں اور مشائخ کو

مے نمائند کہ این نوع معتقدات حاصل مے باید کرد جماعہ کہ با این علوم مستعد گشتہ بودند

دکھلاتے ہیں کہ اس قسم کے عقاید حاصل کرنے چاہئے اور جو گروہ کہ ان علوم سے فیضاب ہو رہی ہیں

نورانی و ممتاز و عزیز الوجود و بروہ سے انسور علیہ الصلوٰۃ والسلام و التوحیدہ ایستادہ

نورانی اور ممتاز اور عزیز الوجود (برگزیدہ) ہیں روبرو سے رسول اکرم اپنے خدا کی رحمت اور سلام اور تحفے نازل ہوئے

بودند القصہ بطولہا در بیان مجلس اشاعت این واقعہ حقیر را امر فرمودند ع باکر بیان

سب کھڑی ہوئے تھے بات بہت لمبی ہے اسی مجلس میں اس کشف کے مشہور کرنا حکام اس خاکسار کو (حضرت نے) فرمایا

کارنا دشوار نیست۔ و از آن روز کہ از طاعت برآمدہ است بواسطہ میل بفرق

بزرگوں کے آگے کوئی کام مشکل نہیں۔ اس روز سے کہ خدمت سے رخصت ہوا ہوں بیاعت جوع فوق کے ارشاد

بمقام ارشاد چندانی مناسبت ندارد و چند گاہ خود مہمت آن بود کہ در گوشہ خریدہ

کے مقام میں کچھ مناسبت نہیں رکھتا کچھ مدت تو یہ ارادہ تھا کہ کسی کو زمین بیٹھ جاؤں

شود و مردم در صحبت ہچو سبب و شیر نظر مے درآمد عزم غلت مصمم شدہ بود اما

اور آدمی صحبت مانند گھیلے اور شیر کی نظر آتے تھے گوشہ نشینی کا ارادہ سچتہ ہو گیا تھا لیکن استخارہ

استخارہ موافق نے افتاد و عروج و مدارج قرب بغایت الغایت۔ ہر چند غایت ندارد

موافق نہ پڑتا تھا قرب کی بلندیوں میں چڑھاؤ نہایت سے نہایت تک ہر چند نہایت نہیں

میسر شد و میثود مے برند و مے آرنڈ کل یوم ہونی شان بر مقامات جمیع شایع

رکھتا حاصل ہوا اور ہونا ہے لیجاتے ہیں اور پھلاتے ہیں (ہر روز وہ ایک مہینے میں تمام شایع کے مقامات

الاما شاء اللہ تعالیٰ گذر آئندہ کے ہر روز میں مہینہ لپت۔ بیان در گاہ والا دست بستہ

پر (مگر جو اللہ نے پیام گزار لیگے ہیں۔ اس دست چوکھٹ سے چھول کے گئے۔ اس بلند درگاہ میں ہاتھوں ہاتھ

درین میان اگر توسط روحانیات مشائخ را تعدد و نامیم بطول انجامد بالجملہ از جمیع مقامات

اس در بیان میں اگر مشائخ کے روحانیات کا توسط بیان کردن تو لمبای ہو جاتی ہے حاصل کلام کا تمام مقامات

اصل در رنگ مقامات ظل گذارند از عنایات چه نویسد قبل من قبل بلا علة

اصل سے مقامات ظلی کے رنگ میں گذارینگے خداوند کی عنایت کا کیا بیان کردن قبول کیا گیا جو قبول کیا گیا بنا

چندان وجوه ولایت و کمالات آزا و نمودند کہ چه در تخریر آرد و در شہر ذی الحجہ در مارج

استعد و ولایت اور کمالات کے وجوہ (اہل تقدیر نے) دکھلائے کہ کیا لکھوں ذال حجہ کے مہینہ میں نزول کے

نزول تا مقام قلب فرو و آوردند و این مقام مقام تکمیل و ارشاد است اما ہنوز چیز ہارا

مارج میں مقام قلب تک نیچے لے سے ہیں اور یہ مقام مقام تکمیل اور ارشاد کا ہے لیکن ابھی کچھ چیزیں

متمم و مکمل از برائے این مقام در کار است تا کے پیش شود امر آسان نیست با وجود مراد

تمام اور مکمل کرنیوالی اس مقام کے واسطے مد کار ہیں۔ دیکھئے کہ حاصل ہون کام آسان نہیں باوجود مراد

چند قطع منازل کردہ میشود کہ مردان را در عمر نوح ہم معلوم نیست کہ پیش شود بلکہ این وجوہ

ہونے کے استعد و منزلتیں طے کی جاتی ہیں کہ میدان کو نوح کی عمر میں بھی معلوم نہیں کہ آسان ہو سکیں بلکہ یہ وجوہات

مخصوص ہر اوان است مردان اینجا قدم گاہ ندارند نہایت عروج افراد تا بدایت

مجبور ہوں سے مخصوص ہیں مرد تو یہاں قدم بھی نہیں رکھ سکتے نہایت چڑھاؤ لوگوں کا اصل مقام کے ابتدائک

مقام اصل است بیشتر افراد ہم گذر ندارند ذلک فضل اللہ یؤتیہ من یشاء

ہوتا ہے اکثر رنگ بیان گند بھی نہیں سکتے یہ اللہ کا فضل ہے دیتا ہے جسکو چاہتا ہے اور

واللہ ذو الفضل العظیم وجہ توقف و مراتب تکمیل و ارشاد این است و قدم نور است

اللہ صاحب بڑے فضل کا ہے۔ مراتب تکمیل اور ارشاد میں توقف کی یہ وجہ ہے اور نوریت کا ہونا

بواسطہ ظہور نور طلعت غیب است چیز دیگر نیست مردم در تخیلات خود چیز ناپائے

سبب ظاہر ہونے نور طلعت غیب کے کوئی دوسری چیز نہیں ہے لوگ اپنے خیالات میں کئی باتیں بکاتے

پڑند اعتبار نباید کرد و در نیاید حال سچتہ بیسج خام۔ پس سخن کوتاہ باید و السلام

ہین اعتبار نہ کرنا چاہئے۔ سچتر لوگوں کا حال ناقص لوگ معلوم نہیں کر سکتے۔ پس سخن مختصر چاہئے اور سلام

در اندیشہ این قسم ظنیات احتمال ضرر غالب است آن جماعہ را فرمایند کہ از احوال

اس قسم کے ظنیات کے اندیشہ میں احتمال ضرر کا غالب ہے ان لوگوں کو فرمادین کہ اس فاکسار کے احوال

این خستہ بال نظر خیالی خود پوشند مجال نظر احوال دیگر بسیار است ۷ من گم

سے اپنی خیالی نظر ڈھانپ لیوں نظر خچ کر نیکو اور جگہ میں بہتیری ہیں من گم ہوا

شده ام مرا جوید۔ با گم شدگان سخن گوید۔ از غیرت خداوندی جل سلطانہ باید

ہوں مجھے مت ڈھونڈو۔ گم شدہ لوگوں سے باتیں مت کرو۔ خداوند غالب کی غیرت سے ڈرنا چاہئے جس

اندیشید امرے را کہ حق سبحانہ و تعالیٰ کمال میخورد در تنقیص او سخن گفتن بسیار نامناسب

کام کو خداوند پاک اور بلند کمال پر پہنچانا چاہتا ہے اس کے ناقص بنانے میں باتیں کرنا بہت ہی نامناسب

است فی الحقیقت معارضہ است با و تعالیٰ و نزول در مقام قلب بحقیقت مقام فوق

اصل میں خداوند تعالیٰ کے ساتھ مقابلہ ہے اور نزول مقام قلب میں درحقیقت مقام فوق کا

است کہ مقام ارشاد است و فوق درین موطن عبارت از جدا شدن نفس است

ہے جو مقام ارشاد کا ہے اور فوق اس موقع میں ملو جدا ہونے نفس سے ہے روح سے

از روح و روح از نفس بعد از آن کہ نفس داخل بود در نور روح و آن جمع بود از جمع و

اور جدا ہونا روح کا ہے نفس سے پیچھے اس سے کہ نفس داخل ہو نور روح میں اور وہ جمع اور فوق کا اکٹھا

و فوق پیش ازین ہرچہ مفہوم میشود از سر است حق را از خلق جدا دیدن کہ مقام فوق

ہونا ہوتا ہے آگے اس سے جو کچھ سمجھا جاتا ہے مستی سے ہے خداوند کو خلق سے جدا دیکھنا جو مقام فوق

سے انکار نہ حقیقت ندارد و ہمیں روح را حق میدانند و جدا دیدن حق میدانند تعالیٰ

گمان کرتے ہیں کچھ حقیقت نہیں رکھتا یہی روح ہے جس کو حق جانتے ہیں اور جدا دیکھنا اس کا نفس سے جدا دیکھنا حق کا

و تَقَدَّسَ عَنِ الْخَلْقِ وَ هَكَذَا الْقِيَاسُ فِي كَثْرَةِ عُلُومِ رَأْسِ بَابِ السُّكْرِ لِأَنَّ حَقِيقَةَ

جانتے ہیں بلند اور پاک ہے وہ خداوند خلق سے اور ایسا ہی قیاس ہے اکثر علوم صاحبان سکریں کیونکہ اصل بات ان

الْأَمْرِ نَحْوَهُ مَقْصُودَةٌ وَ الْأَمْرُ عِنْدَ اللَّهِ تَبَحُّانَةٌ وَ رِسَالَةٌ وَ تَكْرِيهُ تَفْصِيلٌ عُلُومِ

ہایاب ہوتی ہے اور کام ہمارے خداوند پاک کے قبضہ میں ہیں دوسرے رسالہ میں تفصیل کے ساتھ علوم

و ارباب جذبہ و سلوک و حقیقت این ہر دو مقام تحریر یافتہ است بہ نظر شریف

اور صاحبان جذبہ و سلوک کے حالات اور حقیقت ان دونوں مقاموں کی لکھی گئی ہے حضور کے

خواہد گذشت

مطالعہ شریف سے گذر گئی

مکتوب ہفتم در بیان بعضے از احوال کہ تعلق بعروج و نزول

ستر ہوا ان کتب بعضے ان احوال کے بیان ہیں جو عروج اور نزول سے تعلق رکھتے ہیں

دارند و غیر ان نیز بہ پیر بزرگوار خود نوشتہ اند۔ عرضداشت

وغیرہ یہ بھی اپنے پیر بزرگوار کو لکھا ہے

عوضی

احقر الخدمہ آنکہ عزیز یکہ چند گاہ متوقف بودند۔ روز تحریر چنان ظاہر شد کہ از آن مقام

کترین خادمان کی یہ ہے کہ جو عزیز کچھ مدت سے غصہ ہوئے تھے اس تحریر کے روز ایسا ظاہر ہوا کہ ہر مقام

نحو سے از عروج نمودہ بی پایان فرود آمدہ اند لیکن تمام نزول نکرودہ اند و بقایا یکدور

سے کی قدر عروج کر کے نیچے اتر ہے لیکن پورا نزول نہیں کیا اور جو باقی مدارج

زیر آن مقام بود نیز عروج نمودہ از راہ ہمان مقام فوق رو بہ نزول آوردہ است

اس مقام کے نیچے تھے وہ بھی پڑھا اسی مقام فوق سے اترنے پر رجوع لایا ہے

بعد ازین ہر چہ کیفیت رو خواهد داد و در معرض ظہور خواهد آمد معروض خواهد داشت

اس سے بعد جو کچھ کیفیت ظاہر ہوگی اور جلوے دکھائے گی عرض کرتا رہوں گا

اگر صاحب معاملہ نیز بعد انکشاف حال خود چیز سے نوید بصواب نزدیکتر است

اگر صاحب معاملہ بھی حال واضح ہونے کے بعد کچھ تحریر کرے تو نہایت بہتر ہوگا

چون حدوث این قضیہ نزول پر زود بود و حقیر ابواسطہ تناول جلاب ضعفی

جب کہ اس نزول کا وقوع نہایت جلدی ہوا ہے اور خاکسار کو سبب لینے میں ضعف غالب

طاری شدہ بود بانجام کار این نزول نہ پر دست انشاء اللہ تعالیٰ ظاہر خواهد شد

ہو رہا تھا اس لئے اس نزول کے انجام پر مشغول ہوا اللہ نے چاہا تو ظاہر ہو جائے گا +

مکتوب شروع در بیان تکمیل است کہ بعد از تلویح حاصل

اٹھا رہا ہوں مکتوب اس تالی کے بیان میں ہے جو پریشانی کے بعد حاصل ہوتی ہے

مے شود و بیان مراتب سے گانہ ولایت و در بیان آنکہ وجود

اور بیان تین مدارج ولایت کا اور اس بیان میں کہ وجود

واجب تعالیٰ زاید است بر ذات او تعالیٰ وغیر آن نیز پر

باری تعالیٰ کا زائد ہے ذات ہی تعالیٰ پر اور غیر اسکے کئی حالات ہیں



بزرگوار خود نوشتہ اند۔ عرضداشت کترین بندگان پر تقصیر احمد بن عبدالاحد

یہ بھی اپنے پیر بزرگوار کو لکھتے ہیں عرضی کترین غلامان پر تقصیر احمد بن عبدالاحد

انکہ تازمانیکہ از قسم احوال و موارد روئے و ادب عرض آن گستاخی سے نمود و جرات

کی یہ ہے کہ جب تک قسم احوال اور واقعات سے ظاہر ہوتے تھے ان کے عرض کرنے میں دلیری کرتا

میکرد چون حق مجاز و تعالیٰ بیکرت توجہات علیہ از قیست احوال محرم ساخت

کرتا تھا اور جرات دکھلاتا تھا جب خداوند پاک اور بلند نے ساتھ برکت توجہات عالی کے احوال کی غلامی سے

واز تلوین تکمیل مشرف فرمودہ حاصل کار جز حیرت و پریشانی بدست نیاید و از

از او کیا اور پریشانی سے تسلی پر مشرف فرمایا حاصل کار سوائے حیرت اور پریشانی کے کچھ ناکھ میں نہ آیا اور

وصل جز سحر و از قرب جز بعد حاصل نشد و از معرفت جز نکرہ و از علم جز جہل

وصل سے سوائے سحر کے اور قرب سے سوائے دوری کے حاصل ہوا اور معرفت سوائے نکرہ کے اور علم سے

نیفرود و لاجرم در عراشتہاے توقف واقع شد و مجرد عرض اخبار روزمرہ جرات

سوائے نادانی کچھ زیادہ ہوا اس واسطے عرضیوں میں یہ واقع ہوئی اور صرف روزمرہ کی خبریں لکھنے پر دلیری

نمود۔ معذاک دل برابر و دت نہ نیچے مستولی شدہ است کہ بیچ امر سرگرمی نداد و

نہ کی۔ باوجود اسکے دل پر کچھ اس قسم کی سروری غالب ہوئی ہے کہ کسی کام کے ساتھ سرگرمی نہیں

و در رنگ بیکاران بہ کار سے نمے تواند پرداخت ۵ من بیچ و کم از بیچ

رکشا اور بیکاران کے رنگ میں کسی کام پر مشغول نہیں ہوتا

بسیارے۔ و از بیچ و کم از بیچ نیاید کارے۔ بر سر اصل سخن ایم۔ عجب آنست کہ

بھی بہت کم درجہ ہون اور بیچ اور بیچ سے کم سے کوئی کام نہیں ہو سکتا۔ اب اصل مطلب پر آتا ہوں۔ عجب یہ ہے کہ

حالا بحق یقین مشرف ساختہ اند کہ در آن موطن علم و عین حجاب یکدیگر بستند

اب حق یقین پر پانچا ہوں کہ اس موقع میں علم یقین اور عین یقین ایک دوسرے کے حجاب نہیں

و فنا و بقا اور انجا جمع اند۔ در عین حیرت و بے نشانی بہ علم شعور است۔ نفس

اور فنا اور بقا در ان جمع ہیں۔ عین حیرت اور بے نشانی میں علم کے ساتھ شعور ہے۔ اور نفس

غیبت حضور است با وجود علم و معرفت جز از دیار جہل و نکتہ نیست مصرعہ

غیبت کا حضور ہے با وجود علم اور معرفت کے سوا سے ملک نادانی اور جہل کے کچھ نہیں۔

عجب اینست کہ من و اصل و سرگردانم۔ اللہ تعالیٰ بحضرت عنایت بے غایت خویش

عجب یہ ہے کہ میں و اصل اور سرگردان ہوں۔ اللہ تعالیٰ نے محض میرا ہی بے غایت اپنی سے

در مدارج کمالات ترقیات ارزانی داشتہ است۔ فوق مقام ولایت مقام

کمالات کے درجوں میں ترقیات نصیب فرمائی ہیں۔ ولایت کے مقام سے اوپر شہادت

شہادت است و نسبت ولایت بشہادت نسبت تجلی صوری بہ تجلی ذات است

کا مقام ہے اور نسبت ولایت کی شہادت کے ساتھ نسبت تجلی ظاہری کی تجلی ذات کے ساتھ ہے

بل بعد میںما اکثر من بعد ہذین التجلیین کذا مر و فوق مقام شہادت مقام صدیقیت

بلکہ ان دونوں میں ان دونوں تجلیوں کی دوری سے زیادہ دوری ہے جیسا کہ گذر اور مقام شہادت کے اوپر مقام

و تفاوتے کہ میان این دو مقام است۔ اجل من ان یعبّر عنہ بعبارة و اعظم من

صدقیت کا ہے اور جو تفاوت کہ در میان این دو مقام کے ہے۔ اس سے بڑا ہے کہ کسی عبارت میں بیان ہو اور اس سے

ان ایشار الیہ باشارة و فوق ان مقام نیست۔ انا النبوة علی الہا الصلوٰۃ والسلام

اعظم ہے کہ کسی اشارہ سے اسکو اشاریہ کیا جاوے اور اسکو اپنی کوئی مقام نہیں سوا نبوت کے اس کے صاحب پر خدا کی رحمتیں اور سلام ہوں

و شاید کہ میان صدیقیت و نبوت مقامے بودہ باشد بلکہ محال است و این حکم

اور لایق ہی نہیں کہ صدیقیت اور نبوت میں کوئی مقام ہو بلکہ محال ہے اور یہ حکم

بہ محالیت اور کشف الصریح صحیح معلوم شدہ و آنچه بعضے از اہل اللہ واسطہ میان

محالیت کا کھلے کشف اور صحیح سے معلوم ہوا ہے اور جو کہ بعضے اولیا اللہ ایک وسیلہ در میان

این دو مقام ثابت کرده اند و بہ قرب نامیدہ اند بان نیز شرف ساختند و بر

ان دو مقام کے ثابت کرنے میں اور اسکا نام قرب رکھتے ہیں وہ بھی مجھ پر ظاہر ہوا اور (اہل تقدیر نے)

حقیقت ان مقام اطلاع و اذندہ بعد از توجہ بسیار و تضرع بشیاء اولیایمان طور کہ بعضے

اس کی حقیقت پر اطلاع دی ہے۔ بہت توجہ اور بشیاء عاجزی کے بعد پہلے تو اسی طور پر جیسا کہ بعضے

اکابر فرمودہ اند ظاہر شد آخر الامر حقیقت را معلوم فرمودند۔ آری حصول آن مقام

بزرگوں کے فرمایا ہے ظاہر ہوا آخر الامر حقیقت کو مجھ پر ظاہر کیا۔ مان حصول اس مقام کا

بعد حصول مقام صدیقیت است۔ در وقت عروج اما واسطہ بودن محل تامل است

پہچھے حصول مقام صدیقیت کے ہے۔ عروج کے وقت میں لیکن وسیلہ ہونا محل تامل ہے

بعد از ملازمت صوری انشاء اللہ تعالیٰ حقیقت را بتفصیل عرض خواہد کرد۔ ان

خدمت شریف میں حاضر ہونے کے بعد انشاء اللہ تعالیٰ حقیقت کو تفصیل سے عرض کروں گا۔ وہ

مقام بے عالی است و منازل عروج فوق آن مقام معلوم نیست و زایدیت وجود

مقام بہت بلند ہے اور اس مقام کے اوپر چڑھنے کی منزلیں معلوم نہیں اور زایدیت وجود کی

بر ذات جل و علا درین مقام ظاہر ہے شو و چنانکہ مقرر علماء اہل حق است شکر اللہ

اور ذات باری تعالیٰ کے اس مقام میں ظاہر ہوتی ہے جیسا کہ علماء اہل حق کا مقرر شدہ عقیدہ ہے خدا

سیم۔ و ایجا وجود ہم در راه میماند و فوق آن عروج واقع می شود۔ ابوالمکارم

ابن کوشش کو مشکور کرے اور اس جگہ وجود بھی راہ میں رہتا ہے اور ادراس کے عروج واقع ہوتا ہے۔ ابوالمکارم

رکن الدین شیخ علاء الدولہ در بعضی تصانیف خود میفرماید و فوق عالم الوجود ملک

رکن الدین شیخ علاء الدولہ اپنی بعض تصنیفات میں فرماتے ہیں کہ عالم وجود کے اوپر عالم

اوردو دو مقام صدیقیت از مقام بقا است کہ رو بعالم دارو پایان تراز آن مقام

یک و دو دو کا ہے اور مقام صدیقیت مقام بقا سے ہے کہ جہان کی طرف انکسار جوع ہے نیچے اس مقام

نبوت است کہ فی الحقیقت بالاتر است و کمال صحو و بقا است مقام قربت لیاقت

سے مقام نبوت کا ہے جو اصل میں اس سے بہت بلند ہے اور کمال ہوشیاری و بقا ہے مقام قربت لیاقت

بزرگیت این دو مقام ندارد کہ رویش بہ تنزیہ صرف است و تمام عروج است

بزرگیت ان دو مقام کی نہیں رکھتا کیونکہ انکسار جوع تنزیہ خالص پر ہے اور پورا عروج ہے ان کا فرق

نہتان بینماہ در پس آئینہ طوطی صفتم دشتہ اند۔ آنچه اوستا و ازل

واضح ہو گیا شیشے کے پیچھے مجھے طوطی کی طرح (اہل تقدیر نے) رکھا ہے۔ جو کچھ ازل کے اوستا و

گفت بگوئے گویم۔ علوم شرعیہ نظریہ استدلالیہ را ضروریہ کشفیہ ساختہ اند سر مو

کہنے کو فرمایا ہے وہی کہتا ہوں۔ علوم شرعیہ نظریہ استدلالیہ کو ضروریہ کشفیہ کہتا ہے بال برابر مخالفت

مخالفت باصول علمائے شریعت نیست بہان علوم اجمالیہ را تفصیلی ساختہ اند

علمائے شریعت کے قواعد سے نہیں وہی علم جو مجمل تھے ان کو تفصیلی کر دیا

واز نظرت بضرورت آوردہ اند شخصے از حضرت خواجہ بزرگ قدس اللہ تعالیٰ

اور شاہی علموں کو کشفی کہتا ہے میں ایک شخص نے حضرت خواجہ بزرگ سے خدا انکے پاک مجید کو

مسوالاقدس پر سید کہ مقصود از سلوک چیت فرمودند تا معرفت اجمالی تفصیلی شود و

مقدس گرسے پوچھا کہ سلوک سے مقصود کیا ہے فرمایا کہ تا معرفت اجمالی تفصیلی ہو جاوے اور

استدلالی کشفی گرد و نفرمودند کہ علوم دیگر سوا سے انہا حاصل شود آرسے در راہ علوم

استدلالی کشفی ہو جاوے اور یہ فرمایا کہ دوسرے علوم سوا سے ان علوم کے حاصل ہوتے ہیں مان راہ بین

و معارف بسیار رو میدہند کہ از انہا مے باید گذشت و تا بنہایت النہایت کہ مقام

علم اور معرفتین بہت ظاہر ہوتی ہیں کہ ان سے گذر جانا ہوتا ہے جتنا کہ نہایت کے نہایت پر جو مقام صدیقیت

صدقیت است نزد ازین علوم پہرہ مے باید **۵** فیالیت شعری ان من

کاہے نہ پہنچ جاوے ان علوم سے فائدہ نہیں اٹھا سکتا۔ پس کاشکے میں جانتا کہ بعض اہل ائمہ سے جو

اہل اللہ القائلین بحصول هذا المقام الشریف و لیس لهم مناسبتہ بعلوم

حصول اس مقام شریف کے قابل ہیں اور حالانکہ ان کے لئے کوئی مناسبت اس مقام کے علوم

هذا المقام و معارفہ فما وجہ و فوق کل ذی علم و بر سر سدا قضا و تقدیر

اور معرفتوں سے نہیں پس کیا وجہ ہے اس بات کی اور صاحب علم کے اور ایک علم ہے اور سدا قضا و تقدیر

نہ اطلاق و اوند و آزا بر نیجے اعلام فرمودند کہ پہنچ وجہ بہ اصول ظاہر شریعت

کے مجید سے بھی اطلاق دی ہے اور اسکو ایسے طریق پر ظاہر فرمایا ہے کہ کسی وجہ سے ظاہر شرع شریف کے قواعد

عز مخالفات لازم نیاید و از نقص ایجاب و ثنائیہ جبر متبر او منزہ است و در ظہور

سے مخالفت لازم نہیں آتی اور نقص ایجاب اور ثنائیہ جبر سے پاک صاف ہے اور ظہور میں

بمثابہ قمر لیلۃ البدر است عجب است کہ باوجود عدم مخالفت بہ اصول شریعت

مثال چاند چور ہوین رات کی ہے عجب ہے کہ باوجود عدم مخالفت کے ساتھ قواعد شرع شریف کے

این مسئلہ را چرا پوشیدہ داشته اند اگر شائبہ مخالفت میداشتہ است اخفا و ستر مناسب

اس مسئلہ کو لوگوں نے کیوں پوشیدہ رکھا ہے اگر کچھ شائبہ مخالفت کا رکھتا تو چھپانا اور مخفی کرنا مناسب

بود لایسأل عما یفعل ۵ کرا زہرہ آنکہ از بیم تو کشاید زبان جز بہ تسلیم تو

مخفا خداوند پوشانیدہ جائیگا ان کا مومن ہو جو کرتا ہے۔ یہ کسی طاقت ہے کہ تیرے خوف سے تیرا حکم مان لیں گے سوا زبان

و علوم و معارف در رنگ ابر بنیسان میر سزید کہ قوت مدر کہ از تحمل آن عاجز می

کھولے علوم اور معرفتیں بنیسان کی طرح برستی ہیں کہ قوت مدر کہ ان کے اٹھانے سے عاجز ہو جاتی ہے

شود قوت مدر کہ مجرد تعبیر است والا لا یحمل عطا یا الملک الا مطایا در او ایل

قوت مدر کہ صرف تعبیر ہے ورنہ بادشاہ کی بخشی ہوئی چیزیں کوئی اٹھا نہیں سکتا مگر اسی کے بار بار ابتدا

شوق آن بود کہ این علوم غریبہ را در قید کتابت آوردہ شود اما توفیق نے

میں اس بات کا شوق تھا کہ ان عجیب علموں کو لکھنا چاہئے لیکن توفیق نہ پاتا تھا

یافت و ازین ممر در بار بود آخر الامت سلی فرمودند کہ مقصود از افاضہ این علوم

اور اس باعث سے دلگیری رہتی تھی آخر الامر صاحبان تقدیر نے تسلی دلائی کہ مقصود ان علوم کے پلٹے

حصول ملکہ است نہ یاد کردن این علوم چنانچہ طلبہ علوم تحصیل علوم براسے

جاننے سے حصول استعداد کی ہے نہ یاد کرنا ان علموں کا جیسا کہ طالب علم لوگ علموں کی تحصیل اسلئے کرتے

آن مے کنند کہ ملکہ مولویت بہم رسانند نہ آنکہ حفظ اصول صرف و نحو وغیرہما

ہیں کہ مولویت کا ملکہ حاصل کرین یہ کہ قواعد صرف و نحو وغیرہ کا یاد کرنا مقصود

کنند بعضے از علوم بعض میرساند قال اللہ سبحانہ تبارک و تعالیٰ مکثہ شیئی

رکھیں بعض ان علوم سے عرض کرتا ہوں خداوند پاک برکت والے عالیشان نے فرمایا ہے کسی اند کوئی

وهو السميع البصير اول كلام اثبات تنزيه محض است كما هو الظاهر و قوله

حيز بنين اور وہ دیکھنے والا ہے پہلے کلام اثبات تنزیہ خالص میں ہے جیسا کہ ظاہر ہے اور قول

سجانه وهو السميع البصير متمم و مکمل للتنزیہ بیانش آنست کہ چون ثبوت سمع و بصر

خداوند پاک کا اور وہ سننے والا دیکھنے والا ہے یہ تمام اور کمال کرینوالا تنزیہ کا ہے بیان اسکا یہ ہے کہ جب سمع اور بصر کا

مر عالم را موہم ثبوت مماثلتہ است ولو فی الحجة نفی التدریج انہ عنہم السمع والبصر لدفع

ثبوت جہان کسے لئے وہم میں لٹانے والا ثبوت مماثلت کا ہے اگرچہ مجمل طور پر تو خداوند پاک نے ان سے سمع اور بصر کی

هذا لوہم یعنی سمیع و بصیر اوست جلشانه و سمع و بصر کہ در خلایق مخلوق است

نفی کر دی اس وہم کو دفع کرنے کے لئے یعنی سمیع اور بصیر ہی ہے بلند ہے شان اسکا اور سننا دیکھنا جو خلایق میں مخلوق ہے

در رویت و سماع هیچ مدخلے ندارد چنانکہ حق سجانه و تعالی خلق سمع و بصر سے کند

رویت اور سماع میں کچھ دخل نہیں رکھتا جیسا کہ خداوند پاک کان اور آنکھ پیدا کرتا ہے سننا اور

خلق سماع و رویت میکند بعد خلق آن و وصفت بطریق جری العادة من غیر

رکھنا بھی پیدا کرتا ہے بعد پیدا کرنے اسکے دو صفتوں کو بطریق جاری ہونے عادت کے سولے

تاثیر بصفاہتم ولو قلنا بالتاثير فالتاثير فيها ايضا مخلوق پس چنانکہ ذوات ایشان

تاثیر کے ان کی صفات کے ساتھ اور اگر ہم کہیں کہ تاثیر کے ساتھ تو ہمیں تاثیر بھی مخلوق ہے پس جیسا کہ ذوات

جماد محض است صفات ایشان نیز جماد محض است در رنگ آنکہ قادرے محض

انگی جہان محض ہیں صفتیں ان کی بھی جہان محض ہیں اس رنگ میں ایک بڑی قدرت والا محض قدرت

قدرت خویش در رنگ کلام خلق کند نے تو ان گفت کہ سنگ فی الحقیقت متکلم است

اپنی سے پتھر میں کلام پیدا کرے تو یہ نہیں کہہ سکتے کہ پتھر فی الحقیقت بات کرنے والا ہے

و صفت کلام وار و مہینا نگرنگ جواد است این صفت ہم دروسے اگر فرضاً موجود باشد

اور صفت کلام کی رکھنا ہے جیسا کہ پھر بیان ہے یہ صفت بھی اُس میں اگر فرضاً موجود ہووے

جواد است در ظہور حرف و صوت ازوسے پانچ مذخلیتے نذر و جمیع صفات ازین قبل

تر بیان ہے ظہور حرف اور آواز میں اُس سے کچھ دخل نہیں رکھتا تمام صفتیں اسی قسم سے ہیں

است غایۃ ما فی الباب چون این ہر دو صفت ظاہر تر بودند خصصاً اِنَّہُ تَعَالٰی بِنَفْسِہِمَا

نہایت اُسکا جس کی ہم بات کر رہے ہیں جب یہ دو صفتیں بہت ظاہر تھیں خداوند تعالیٰ ان دونوں کو نفی سے

وَنُكُوْنُ لَزُوْمٍ نَفِی الْبَوَاقِی مِثْلُہُ بِالطَّرِیْقِ الْاَوَّلٰی حَتّٰی سَجَانِہُ اَوَّلِ صِفَتِ عِلْمِ خَلْقِ کَرُوْبَعْدِ

خاص کیا اور اگلی نفی سے باقیوں کی نفی بطریق اولی ہو گئی۔ خداوند پاک نے پہلے صفت علم کی پیدا کی بعد اس سے

از ان توجہ او معلومی خلق کر و بعد از ان تعلق او معلومی خلق کر و بعد از ان معلوم را برو کے

توجہ اُسکی ساتھ معلومی خلقت کے کی پھر خلقت کی معلومی سے تعلق اُسکا کیا اُس سے بعد معلوم کو اُس پر کھول دیا

شکشف ساخت پس انکشاف دروسے خلق کر و بعد خلق صفت علم بمجرد جری

پھر انکشاف اُس میں پیدا کیا پیچھے پیدا کرنے صفت علم کے ساتھ مجرد جریان

العادة پس معلوم است کہ علم را در انکشاف چہ مذخلیتے باشد ہمچنین اول خلق صفت

عادت کے پس معلوم ہے کہ علم کو انکشاف میں کیا دخل ہوگا ایسا ہی پہلے صفت سننے والی کو پیدا کیا

سمیع کر و بعد از ان اصنعا و توجہ بمسموع بعد از ان سماع بعد از ان اور اک بمسموع ہمیں طوز

پھر سُننا اور توجہ کلام کی طرف بعد اُس کے سماع پیچھے اُس سے مسموع کا ادراک اسی طرح پہلے

اول خلق بصر کر و بعد از ان تقلیب صدقہ و توجہ بر مری بعد از ان رویت بعد از ان

بصر کو پیدا کیا پھر آنکھ کی مٹیلی کا پھر انا اور مری پر دھیان کرنا پیچھے اُس سے دیکھنا پھر مری چیز کا



اور ایک مرتبی علیٰ ذہن القیاس سمیع و بصیر کے است کہ بعد رسام و رویت و این دو صفت

اور ایک کرنا اسی قیاس پر سمیع اور بصیر وہ شخص ہے کہ سماع اور رویت اسکی کا بعد ازیں دو صفتیں ہوں

باشد و اذا لم یکن كذلك فلا سمیع ولا بصیر پس متحقق گشت کہ صفات ایشان در

اور جب ایسا نہ ہو تو وہ نہ سمیع ہے اور نہ بصیر ہے پس ثابت ہو اگر ان کی صفتیں ذاتوں کی صفتوں

رنگ صفات زوات جماد صرف اند فالمتصو و من آخر الکلام نفی الصفات عنہم راساً

کے رنگ میں بے جان صرف ہیں پس مقصود آخر کلام سے لوگوں سے صفات کی نفی ہے بالکل یہ

لا ان ہم صفات و تک الصفات ثابتہ شد بجانہ لیکون مجعاً بین التثنیہ والتشبیہ

بات نہیں کہ انکے لئے صفتیں نہیں بلکہ یہ سب صفتیں خداوند پاک کے لئے ثابت ہیں تاکہ تشبیہ اور تشبیہ میں

بل تمام الآیۃ الکریمۃ لاثبات التثنیہ ونفی المماثلۃ راساً۔ علم اول یعنی اثبات صفات

جمع ہو بلکہ ساری آیت شریف تنزیہ کے ثابت کرنے اور مماثلت کی بالکل نفی کرنے میں ہے علم پہا یعنی ثابت کرنا

اینہا مرتق سبحانہ و تعالیٰ را و زوات اینہا را جماد محض دانستن و در رنگ نا و وان و کوزہ

صفات انکا خاص خداوند پاک اور بزرگ کو اور انکی ذات کو بوجہ جاننا ہے اور کوزہ میں معلوم

یافتن کہ آب از آنجا ظاہر است از علوم مناسبہ مقام ولایت است و علم ثانی یعنی

کرنا کہ پانی اس جگہ سے ظاہر ہے علوم مناسبہ مقام ولایت سے ہے اور علم دوسرا یعنی ان

صفات اینہا را نیز در رنگ جماد یافتن و تمامی اور میت دانستن کہ اذک میت

کی صفتوں کو بھی بے جان کی مانند معلوم کرنا اور ان کو بالکل میت جاننا جیسا کہ آیت میں ہے ٹھیک تو

وانتم میتون از علوم مناسبہ مقام شہادت است ازینجا ہم تفاوت در بیان مقامین مفہوم میشود

میت ہے اور وہ بھی میت ہیں علوم مناسبہ مقام شہادت سے ہے بیان سے بھی فرق در میان دو مقاموں کے سمجھا جاتا

الْقَلِيلُ يَدُلُّ عَلَى الْكَثِيرِ وَالْجُرْعَةُ تُذَيِّ عَلَى الْجِزْرِ الْعَدِيدِ ع سائے کہ نگوست از بہارش پیدا

تصویر بہت پر دلالت کرتا ہے اور گھونٹ گہرے دریا پر جو سال کہ اچھا ہے اپنی بہاؤ سے ظاہر ہے

و محبین ار باب این مقام عالی افعال مخلوقات را نیز کالبت والجماد سے یا بندہ کہ

ایسا ہی اس مقام بندہ کے لوگ مخلوقات کے فعلوں کو بھی مثل مردہ اور بجان کے معلوم کرتے ہیں نیز کہ

افعال انہما را بحق سبحانہ بد بند و فاعل این افعال و سبحانہ را و انہما تعالیٰ انہما سبحانہ عن ذلک

انکے فعلوں کو خداوند پاک سے نسبت کریں اور ان فعلوں کا فاعل خداوند پاک کو جانیں بندہ خداوند پاک اس

عُلُوًّا کَبِيرًا۔ و رنگ آنست کہ شخصے رنگ را چہ بناؤ و حرکت دیدنی تو ان گفت

سے بڑی بندی۔ یہ اسطرح کی مثال ہے کہ جیسا کوئی شخص پتھر کو ہلاتا اور حرکت دیتا ہے تو یہ نہیں کہہ سکتے۔

کہ او شخص متحرک است بلکہ موجود حرکت است و رنگ و رنگ متحرک است موزلک

کہ وہ شخص حرکت کرنے والا ہے بلکہ یوں کہیں گے کہ موجود حرکت کا ہے پتھر میں اور پتھر حرکت کر گیا ہے باوجود

ہمچنانکہ رنگ جماد محض است حرکت او نیز جماد صرف است اگر بالفرض بان حرکت

اسکے جیسا کہ پتھر بجان محض ہے حرکت اسکی بھی بجان محض ہے اگر فرضاً اس حرکت سے کوئی

شخصے ہلاک شدنی گویند کہ رنگ گشت بلکہ میگویند کہ آن شخص گشت و قول علماء

شخص ہلاک ہوا تو یہ نہیں کہتے کہ پتھر نے اسے مارا ہے بلکہ کہتے ہیں کہ اس شخص نے قتل کیا ہے اور قول علماء

شرعیہ شکر اللہ تعالیٰ علیہم موافق این علم است میفرمایند کہ باوجود صد و افعال و لو

شرعیہ کا خدا ان کی کوشش کو شکر کرے موافق اس علم کے ہے فرماؤ ہیں کہ باوجود صد و افعال کے اگرچہ راہ

بالارادۃ و الإختیار از مخلوقات مفعول انہما مصنوع حق است سبحانہ و فعل انہما را و مصنوعیت

اور اختیار سے ہو مخلوقات سے انکا کیا ہوا خداوند کا پیدا کردہ ہے پاک ہے وہ اور انکو فعل کو خداوند کی کار بخیر

وہیچ ہر قلمیست افعال ایشان حرکات چند است من غیر ان یکون لہا تاثیر فی

من کچھ دخل نہیں افعال ان کے چند حرکتیں ہیں سوائے اس بات کے کہ ہوائس کے لئے تاثیر معمول

تجدویثیہ معمول اگر گویند کہ برین تقدیر افعال را منات ثواب و عقاب ساختن غیر

کے مصنوعی ہونے میں اگر کوئی اعتراض کرے کہ اس تقدیر پر مخلوق کو ثواب اور عذاب کا مدار کرنا غیر معقول

معقول است و رنگ آنست کہ شگے را با مرے مکلف سازند و بر فعل او مدح و ذم

ہے جیسا کہ پتھر کو کسی امر کی تکلیف دیوں اور اس کے فعل پر شاباش اور بدگویی مترتب کرین

مترتب سازند گوئیم کہ فرق است در میان رنگ و مکلفین چہ مناط تکلیف قدرت

ہم جواب کہتے ہیں کہ پتھر اور مکلفین کے درمیان فرق ہے اسلئے کہ مدار تکلیف کی قدرت اور

ارادت است و در رنگ ارادت نیست لیکن چون ارادت اینہا نیز مخلوق حق است

ارادہ ہے اور پتھر میں ارادہ نہیں لیکن جب ارادہ ان کا بھی خدا کا پیدا کیا ہوا ہے

سبحانہ من غیر تاثیر لہ فی حصول المراد ان ارادت نیز کالمیت است ہمیں کار کر و کہ مراد

سوائے اسکی تاثیر کے ارادہ کی ہر بات کے حصول میں وہ ارادہ بھی مثل میت کے ہے ارادہ نے یہی کچھ کیا

بعد از تحقق ان مخلوق سے شور بطریق جری العادت و اگر قدرت مخلوق را موثر فی الجملہ

کہ اسکے پیدا ہونے کے بعد ارادہ کی ہر چیز پیدا ہوتی ہے بطریق جاری ہونے عادت کے اور اگر مخلوق کو کسی

ہم گفتہ شو و چنانچہ علما ماور النہر شکر اللہ تعالیٰ سعیم گفتہ اند کہ ان تاثیر ہم و رے خالق

طرح سے بھی موثر کہا جاوی جیسا کہ علما اور النہر نے خدا انکی کوشش کو مشکوک کرے کہا ہے کہ وہ تاثیر ہی زمین خداوند فی پیدا

کردہ اند چنانکہ قدرت را آفریدہ اند فنی تاثیرہ لا اختیار لہ اصلاً فیکون تاثیرہ ایضاً کا کما

کی ہے جیسا کہ قدرت کو پیدا کیا ہے پس اسکی تاثیر میں اسکا اپنا ہرگز کوئی اختیار نہیں پس تاثیر اسکی بھی مثل ہے جان چیر کے

مثلاً شخصے سنگے راوید کہ از بالا پائین آمد تخریک محرکے و حیوانے را ہلاک ساخت

ہوگی مثلاً کسی شخص نے پتھر کو دیکھا کہ اوپر سے نیچے آتا ہے کسی ہانے والے کی تخریک سے اور اس پتھر نے کسی حیوان کو

اٹھانے میں مدد کی تو اس شخصے ہلاک ہوگا اور اس شخصے ہلاک ہونے کی حرکت اور اس شخصے ہلاک ہونے کی حرکت

ہلاک کیا وہ شخص جیسا کہ اس پتھر کو بچان جانتا ہے اسکے فعل کو بھی جو اس کی حرکت ہے بھی بچان جانتا ہے اور اثر

مترتب را بر آن فعل کہ ہلاک است نیز جہاد میداند فالذوات والصفات والأفعال

مترتب کو اسی پر ہلاکت ہے بھی بچان جانتا ہے۔ پس ذاتین اور صفتین اور فعل تمام

کلمہ اجادات محضہ و اموات صرفہ فہو الحی القيوم و هو السميع البصير و هو

بچان محض اور مردے خالص ہیں پس ہی زندہ قائم اور وہی سننے والا اور دیکھنے والا اور وہی جاننے والا

العليم الخبير و هو الفعال لما يريد قل لو كان البحر ممدداً لکلمات ربی لنفد

خبر رکھنے والا اور وہی جو چاہے کرے والا ہے کہ اگر ہوئے دریا سیاری و سطحے باتوں پر درود کو میرے کے

البحر قبل ان تنفد کلمات ربی و لو جئنا مثله ممدداً لکلمات ربی لیسرنا و جرات

البتہ نام ہو گا دریا پہلے اس سے کہ نام ہوں باتیں بہ میرے کی اگرچہ لایوں ہم برابر کے درود لیرنی بہت کی اور جرات

بچید واقع شد چہ تو ان کو جمال سخن کہ از جمیل مطلق است بر آن داشت کہ ہر چند سخن

بیشمار واقع ہو ہی کیا ہو سکتا ہے سخن کی خوب صورتی نے جو جمیل مطلق سے ہے اس بات پر آمادہ کیا کہ جس قدر سخن دراز

دراز کند زیبا آید و ہر چہ از گوید رعنا نماید با وجود خود را ہیچ مناسبت سے یاد کہ لڑان

کرے خوب صورت آوے اور قبتنا اسکا بیان کرے عجائب کھائی باوجود اسکے اپنے آپ کو کچھ لائق نہیں دیکھتا کہ اس جناب

جناب سخن کند و یا نام او بر زبان آرد ہزار ہا شتم و ہنر مشک و گلاب ہنوز  
سے سخن کرے یا نام اس کا زبان پر آوے۔ مہنہ کو ہزار بار مینے کستوری اور گلاب سے دھویا۔ اے ہی تیرا

تمام تو گفتن مرا نہ شاید۔ غ بندہ باید کہ چند خود داند۔ امیدوار توجہ و عنایت است

نام کہنا مجھے لائق نہیں ہے۔ غلام کو چاہئے کہ اپنی ہر کو جانے۔ امیدوار توجہ اور عنایت کا ہے

از خرابی خود چہ عرض نماید و ہر چہ در خود بیاید از عنایات مہدرا آن توجہ عالی است

خرابی اپنی سے کیا عرض کرے اور جو کچھ اپنے آپ میں پاتا ہے عنایات مہدرا اس بلند توجہ سے ہے

والا صغ من ہمان احمد پارسہ کہ ہستم ہستم۔ میان شاہ حسین طریق توجید وار و در آن محفوظ

ورنہ۔ میں تو وہی پیرانا احمد ہوں جو ہوں۔ میان شاہ حسین توجید کا طریق رکھتا ہے اور اس میں خوش

است بخاطرے آید کہ از اخبار آوردہ شود تا ہجرت رسد کہ مقصود است مچھا و رق

ہے دل میں آتا ہے کہ اسکو وہاں سے نکالا جاوے تا ہجرت پر پہنچے جو مقصود ہے۔ محمد صادق

از خورد می خورد اضطراب نمے تواند کرد اگر در سفرے ہمراہ میشود ترقیات بسیار میکند

چھپین سے اپنے آپ کو ضبط نہیں کر سکتا اگر کسی سفر میں ہمراہ ہو تو بہت ترقیان کرتا ہے۔

در سیر و امن کوہ ہمراہ بود ترقی بسیار نمود و در مقام حیرت غوطہ خوردہ است در حیرت

داسن کوہ کی سیر میں ہمراہ تھا وہاں بہت ترقی کی اور مقام حیرت میں غوطہ کھایا ہے۔ حیرت میں

بہ فقیر مناسبت تمام دار و شیخ نور دین مقام است خیلے ترقی کردہ است از خیر پیش

فقیر کے ساتھ پوری مناسبت رکھتا ہے اور شیخ نور بھی اسی مقام میں ہے بہت ترقی کی ہے اور اس فقیر کے

پسین فقیر جو ائے است حالش بسیار بلند است بہ تجلیات برقیہ نزدیک است

رشتہ داروں سے ایک جوان ہے اسکا حال بہت بلند ہے تجلیات برقیہ کے ساتھ نزدیک ہے اور

ستعدت \*

ستعدیہ \*

مکتوب نوز و ہم در سفارش بعضی ارباب حوارج نیز پیر

آیسوان مکتوب

بعضی حاجت والے لوگوں کی سفارش میں اپنے پیر بزرگوار کو لکھتے

بزرگوار خود نوشتہ اند عرضداشت احقر الخدمہ آنکہ شخصے از شکر آمدہ و

میں

عرضی کترین غلامان کی یہ ہے کہ ایک شخص نے شکر سے آکر

نمود کہ مبلغ وظیفہ داران فقرا و ہلی و سرمنہ از بابت فصاحت خریف گذشتہ حوالہ

ظاہر کیا کہ ہلی اور سرمنہ کے وظیفہ دار فقیروں کی رقم بابت فصل خریف گذشتہ کے حضور کے غلامان

ملا زمان عقبہ علیہ کردہ اند کہ بعد از تحقیق حق بہ استحقاق رسانند بنا علی ذلک

کو حوالہ ہوی ہے کہ اصل بابت معلوم کرے مقداروں کو پنچا دین اسی واسطے دلیری کی گئی

گستاخی نمودہ شد کہ ہزار تنکہ فصلانہ باسم شیخ ابو الحسن حافظ اہل علم و ہزار

کہ ہزار تنکہ فصلانہ شیخ ابو الحسن حافظ صاحب علم کے نام اور ہزار

تنکہ فصلانہ باسم شیخ شاہ محمد حافظ از سرکار نواب شیخ مقرر است مشاراً الیہما

شکہ فصلانہ شیخ شاہ محمد حافظ کے نام سرکار نواب شیخ سے مقرر ہے وہ دونوں زندہ اور

حقی و قائم اند و شائبہ اشتباہندانہ و کس خود را فرستادہ اند اعتماد سے است

قائم ہیں اور کچھ شبہ کا شائبہ نہیں رکھتے انہوں نے اپنا آدمی بھیجا ہے

اگر خبر مذکور صدق داشتہ باشد مبلغ این دو اسامی مذکورین را حوالہ حاصل عرضداشت

اگر خبر مذکور سچی ہو تو ان دو اسامیوں کی تنخواہ خطا لائے والے کے حوالہ

نمائند مشاراً الیہما و سرمنہ داند \*

فرمایا میں وہ دونوں شخص سرمنہ میں ہیں \*

مکتوب لستم نیز در سفارش بعضی از باب حوائج

میوان مکتوب یہ بھی بعضی حاجت مند لوگوں کی سفارش میں

پہ پیر بزرگوار خود نوشتہ اند۔ عرضداشت احقر الخدمہ آنکہ مکرر اور باب

اپنے مرشد بزرگوار کو لکھتے ہیں۔ عرض کرتے ہیں خادمان کی یہ ہے کہ دو بارہ

وظائف والدہ حبیب سرہندی و منکوٹہ اور محمد الیم دیگر کہ در ضمن عرضہ مسطور اند

حبیب سرہندی کی والدہ اور منکوٹہ کے وظائف کے بارہ میں اور دوسرے محمد میوان کی تنخواہ

مصدق اوقات خادمان عتبہ میگرو و اگر مبلغ وظائف مشارا الیم بہ دہلی آوردہ

جیکے نام خط میں لکھے ہوئے ہیں حضور کے خادموں کو تکلیف دیا ہوں اگر انکے وظائف کی رقم دہلی میں لائے ہوں تو

باشند مولانا علی را حکم خواہند فرمود کہ نشانی مشارا الیم نہایت بعضی بطریق وکالت

مولانا علی کو حکم فرماوین کہ مشارا الیم کی تسلی کریں بعضی بطریق وکالت

و بعضی بطریق اصالت آمدہ اند و اگر مبلغ نیا آوردہ باشند مشارا الیم حتی و قائم اند

اور بعضی بطریق اصالت کے آئے ہیں اور اگر روپے نہ لائے ہوں تو مشارا الیم زندہ اور قائم

البتاس تصحیح پروا سخات مے نمایند زیادہ گستاخی است

میں پروا و لون کی نقدی کی آرزو کرتے ہیں۔ زیادہ گستاخی ہے

الحمد للہ رب العالمین کہ باتمام انجاء پارہ اول الطاف حمدانی ترجمہ اردو و مکتوب باب

امام ربانی در شرح بیع الثانی

قطعه تاریخی طبع کتاب ہذا از طبع لطیف جناب مترجم مدظلہ

حصہ اولین ز مکتوبات	طبع کتبہ فیصلہ نام
فی البدیہ چین گفست حسین	سال اول و جلد مظہر اسلام

شجرہ منظومہ سلسلہ نقشبندیہ مجددیہ منظومہ

بزبان فارسی

سلسلہ منظومہ نقشبندیہ مجددیہ منظومہ

بزبان اردو

۱۰۱	۱۰۲	۱۰۳	۱۰۴
۱۰۵	۱۰۶	۱۰۷	۱۰۸
۱۰۹	۱۱۰	۱۱۱	۱۱۲
۱۱۳	۱۱۴	۱۱۵	۱۱۶
۱۱۷	۱۱۸	۱۱۹	۱۲۰
۱۲۱	۱۲۲	۱۲۳	۱۲۴
۱۲۵	۱۲۶	۱۲۷	۱۲۸
۱۲۹	۱۳۰	۱۳۱	۱۳۲
۱۳۳	۱۳۴	۱۳۵	۱۳۶
۱۳۷	۱۳۸	۱۳۹	۱۴۰
۱۴۱	۱۴۲	۱۴۳	۱۴۴
۱۴۵	۱۴۶	۱۴۷	۱۴۸
۱۴۹	۱۵۰	۱۵۱	۱۵۲
۱۵۳	۱۵۴	۱۵۵	۱۵۶
۱۵۷	۱۵۸	۱۵۹	۱۶۰
۱۶۱	۱۶۲	۱۶۳	۱۶۴
۱۶۵	۱۶۶	۱۶۷	۱۶۸
۱۶۹	۱۷۰	۱۷۱	۱۷۲
۱۷۳	۱۷۴	۱۷۵	۱۷۶
۱۷۷	۱۷۸	۱۷۹	۱۸۰
۱۸۱	۱۸۲	۱۸۳	۱۸۴
۱۸۵	۱۸۶	۱۸۷	۱۸۸
۱۸۹	۱۹۰	۱۹۱	۱۹۲
۱۹۳	۱۹۴	۱۹۵	۱۹۶
۱۹۷	۱۹۸	۱۹۹	۲۰۰

التماس - جلد ناظرین و حامیان دین متین و پیشروان راہ دین کی خدمت میں التماس ہے کہ بعد از فراغت مطالعہ کتاب ہذا اس ناچیز کے حق میں عند اللہ دعائے خیر فرمائیں کہ خداوند کریم آپ کے مین و برکت سے میرا انجام بخیر کرے اور آلائش معصیت سے پاک کر کے اپنے مقربان کے کتوں میں شامل کرے۔ آمین تم آمین

کترین فخر الدین احمد مالک و صاحب مطبع

Marfat.com