

الْبَيْتُ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ

بانی ہندوستان

مؤلف: مولانا محمد فضل حق خیر آبادی
مترجم: عبدالشہد خاں شروانی

مکتبہ قادریہ لاہور

الْبَيْتُ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ

بانی ہندوستان

مؤلف: مولانا محمد فضل حق خیر آبادی
مترجم: عبدالشہد خاں شروانی

مکمل قادیانہ لاہور

الْبَيْتُ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ مُحَمَّدٌ رَسُوْلُهُ

باقی چاندستان

مؤلف: مولانا محمد فضل حق خیر آبادی
مترجم: عبدالشاهد خاں شروانی

مکتب قادریہ لاہور

DATA ENTERED



۲۹۷ ۶۹۹۲۲

۲۸۹۲۶

کتاب _____ الثورة الهندية (بانگی ہندوستان)
تصنيف _____ علامہ فضل حق خیر آبادی
ترجمہ و تقدیم _____ محمد عبدالرشید خان شروانی
تخشیہ _____ حکیم محمد موسیٰ امرتسری
حرف آغاز و تتمہ _____ محمد عبدالحکیم شرف قادری
کتابت _____ شاہ محمد حشمتی سیالوی قصوی
طبع اول _____ بجنور ۱۹۴۷ء
طبع ثانی _____ رمضان شریف / اکتوبر (۱۳۹۴ھ / ۱۹۷۴ء)
طبع ثالث _____ رمضان المبارک، اگست ۱۳۹۸ھ / ۱۹۷۸ء
تعداد _____ ایک ہزار
قیمت _____ ۱۸ روپے

ناشر _____ (مولانا) محمد منشا تابش قصوی

طابع : ایم منیر قاضی، پتی پرنٹرز، ۹ سرکلر روڈ لاہور

مکتبہ قادریہ لاہور

جامعہ نظامیہ رضویہ لوہار مینڈی

▲ شہید تحریک آزادی علامہ فضل حق خیرآبادی رحمہ اللہ تعالیٰ کے فقید المثال
علمی، ادبی اور مجاہدانہ کارنامے۔

▲ سلسلہ خیرآبادی کے جلیل القدر علماء علامہ عبدالحق خیرآبادی، مولانا حکیم سید
برکات احمد ٹونچی، مولانا معین الدین اجمیری اور دیگر متعدد صاحبانِ فضل
کمال کے مفضل حالاتِ زندگی۔

▲ جنگِ آزادی ۱۸۵۷ء کے ریزہ خیز واقعات، فرنگی سامراج کی بربریت
کی خوبچکان داستان۔

وہ امامِ فلسفہ وہ تازہ نشِ علم و سخن

از جناب امیر البیان سہروردی

وہ امامِ فلسفہ وہ تازہ نشِ علم و سخن
 موت کی آنکھوں میں آنکھیں ڈال کر ہنستا رہا
 زندگی اس کی سر راہ سوز و ساز عشقِ مہقی
 دیواستیداد اس سے لرزہ بر اندام ہفت
 سامراجی طاقتوں کا توڑ کر زورِ جنوں
 اس نے سمجھایا "نہیں ممکن نظیر مصطفیٰ"
 کاتبِ اٹھا اس کے فتووں سے فرنگی سامراج
 وہ خطیبِ حریت، شعلہ نوا، جوشِ آفریں
 اس کا وہ فرزندِ فاضل، اس کی سچی یادگار
 بند ہیں روشن کیا جس نے چراغِ فلسفہ
 آسمانِ اہل سنت کا درخشاں آفتاب

عجس نے زندہ کر دیا تھا قصہ دار و رسن
 اللہ اللہ جنگِ آزادی کے سحر کا بانگین
 دانش و حکمت میں حاصل تھا سے معراجِ فن
 اس کی شمشیر نگہ سے کانپتا تھا اہرن
 اس نے پیدا کی تھی آزادی کی ہر دل میں لگن
 گو تبتا ہے آج تک یہ نعرہ باطل شکن
 اس کے نعروں سے ہوئے بیدار تیرانِ وطن
 جامعِ دہلی کو گدانا رہا جس کا سخن
 عاشقِ میرِ عرب، عبدِ خدا ہے ذوالمنن
 پیکرِ علم و مہر، ظلمت میں شمعِ سخن
 ہند کے ظلمت کدوں پر چورہ ہا حیلوہ فگن

مردِ حر، غازی، مجاہد، حق پرست و فضلِ حق

تھا کتابِ حریت کا بے گمان پسلا ورق

(رضائے مصطفیٰ، صفحہ ۸۸، ۱۳۸ء)

(اضافہ از ناشر)

سہ علامہ محمد عبد الحق خیر آبادی

منظر برونی درازہ نیامحل
علامہ فضلِ حق خیر آبادی
خیرآباد - اودھ



منظر اندرونی درازہ نیامحل
علامہ فضلِ حق خیر آبادی
خیرآباد - اودھ

فهرست

صفحه	مضامین
۷	حرف آغاز از ناشر
۴۹	مقدمه از مؤلف
۵۸	تعارف از ابوالکلام آزاد
	سوانح حیات علامه فضل‌حق خیرآبادی
۵۹	تمهید
۶۲	ولادت و نسب
۷۲	تعلیم و تربیت
۷۷	قطعات و ذرات
۷۹	درس و تدریس
۸۰	ملازمت
۸۵	سخن فہمی
۹۱	شاعری و نثرنگاری
۱۰۲	سلسلہ تلمذ
۱۰۷	تصانیف
۱۱۳	بحث و مناظرہ
۱۲۷	بیعت
۱۲۹	اخلاق و عادات

۱۳۲	سیاست
۱۶۳	اخلاف
۱۶۴	تلامذہ
	ضمیمہ (سلسلہ تلامذہ)
۱۶۶	حیات شمس العلماء مولانا محمد عبدالحق خیرآبادی
۱۸۲	بدرالفضل مولانا حکیم سید برکات احمد ٹونکی
۲۰۲	علامہ الہند مولانا معین الدین الاجمیری
۲۳۱	موتف کتاب محمد عبدالشاہد خاں شروانی
۲۴۵	عکس نامہ گرامی مولانا علامہ فضل حق خیرآبادی الثورة الہندیہ
۲۵۱	رسالہ
۲۹۹	قصیدہ ہمزیہ
۳۱۶	قصیدہ والیہ
۳۲۸	عبارت اختتام
	تمہ بانچی بہتہ وستان (سلسلہ خیرآبادی)
۳۳۱	مولانا فضل امام کی ایک غیر مطبوع تصنیف کا تعارف (از ناشر)
۳۳۳	حجۃ العصر مولانا ہدایت اللہ خاں جوہپوری
۳۳۵	صدر الشریعہ مولانا محمد امجد علی اعظمی (مصنف بہار شریعت)
۳۴۴	فقیہ العصر مولانا یار محمد بندری لوی
۳۴۸	رہنمایہ لکنئین مولانا سلیمان اشرف بہاری
۳۶۰	تلامذہ مولانا عبدالحق خیرآبادی

حرفِ آغاز

اسلاف کے ذریعے کارناموں کو منظرِ عام پر لانے کی کوشش کسی بھی قوم کی زندگی کی علامت سمجھی جاسکتی ہے، اسی سے قوتِ عمل میں اضافہ ہوتا ہے اور منجملہ حلقوں میں تحریک کی برقی رو دوڑ جاتی ہے۔ غیر منصف مورخین اور اہلِ قلم نے نہ صرف اپنے اکابر کے جھوٹے سچے کارناموں کو پورے زور شور سے پھیلایا بلکہ اکابرِ اہل سنت کے قابلِ فخر کردار کو مشتبہ اور داغدار بنانے کے لئے زورِ قلم صرف کیا، حیرت ہے کہ مخالفین کے ایک طرفہ جارحانہ حملوں کے باوجود ہمیں مجاہدینِ اہلسنت کی حمایت اور دفاع کی توفیق نصیب نہ ہوئی، ضرورت ہے کہ اہل علم و قلم حضرات کا بورڈ قائم کیا جائے جو ماحول کی ضروریات کے مطابق لٹریچر پیش کرے اور کمالِ تحقیق و جستجو کے بعد عمائدینِ اہلسنت کی عالمانہ اور مجاہدانہ خدماتِ جلیلیہ سے عوام و خواص کو روشناس کرے۔

اللہ الحمد کہ مکتبہ قادریہ لاہور نے سراپاِ اخلاص، اہل علم و فکر حضرات کی سرپرستی میں کام شروع کر دیا ہے، انشاء اللہ العزیز مستقبلِ قریب میں ایسا لٹریچر پیش کرنے کی کوشش کی جائے گی جس سے علمی، اعتقادی، مذہبی اور تاریخی ضرورت پوری ہو جائے۔ اس سلسلے کی ابتدائی کڑی، خاتم الحکام علامہ فضل حق خیر آبادی کی حیات پر سب سے پہلی بسوط کتاب "باغی ہندوستان" پیش خدمت ہے۔ امید ہے کہ علمی حلقوں میں یہ کتاب پسندیدگی کی نگاہ سے دیکھی جائے گی اور اربابِ بصیرت اپنے مفید مشوروں سے ہماری راہنمائی فرمائیں گے۔

علم و فضل | موافق و مخالف اس بات پر متفق ہیں کہ علامہ محمد فضل حق خیر آبادی کثیر علم کے تاجدار اور دورِ آخر میں منطق و فلسفہ کے مسلم الثبوت امام تھے۔ تیرہ سال کی عمر میں اس دور کے تمام مروجہ علوم سے فارغ ہو کر مستند تدریس کو زینت بخشی۔ حافظ اس غضب کا تھا کہ چار ماہ اور کچھ دنوں میں قرآنِ پاک حفظ کر لیا، اور علم و فضل میں وہ مقام حاصل کیا جہاں تک معاصرین میں سے کوئی نہ پہنچ سکا،

سر سید لکھتے ہیں :-

” جمیع علوم و فنون میں یکتائے روزگار ہیں اور منطق و حکمت کی تو گو یا انھیں کی فکرِ عالی نے بنا ڈالی ہے۔ علمائے عصر بل فضلائے دہر کو کیا طاقت ہے کہ اس سرگردہ اہل کمال کے حضوں میں بساطِ مناظرہ آراستہ کر سکیں۔ بارہا دیکھا گیا کہ جو لوگ آپ کو ریگانہ فن سمجھتے تھے جب ان کی زبان سے ایک حرف سنا، دعوائے کمال کو فراموش کر کے نسبتِ شاگردی کو اپنا فخر سمجھے“

منشی محمد جعفر نقانی سیری لکھتے ہیں :-

” مولوی فضل حق معقولی خیر آبادی جو اس زمانے میں حاکمِ اعلیٰ شہر دہلی کے سرشتہ دار اور علمِ منطق کے پتے اور افلاطون و سقراط و بقراط کی غلطیوں کی تصحیح کرنے والے تھے“

علامہ محمد فضل حق خیر آبادی معقول و منقول میں متبحر فاضل ہونے کے ساتھ ساتھ با کمال شاعر بھی تھے۔ عربی میں چار ہزار اشعار آپ سے یادگار ہیں۔ علامہ کے کلام کی خصوصیت یہ ہے کہ اس میں یا تو سرورِ کون و مسکاں صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کی مدح و ثنا ہے یا کفار اور بد مذہبوں کی مذمت ، مولانا کا بلند پایہ کلام اس لائق ہے کہ اسے عربی ادب کے نصاب میں شامل کیا جائے۔ مولانا محمد الدین لکھتے ہیں :-

” قصائدِ نغرا آپ کے امر و انقیس اور لبید کے قصائد پر فوقیت رکھتے ہیں، نظم و نثر میں آپ کو اس قدر مہارت تھی کہ بلا مبالغہ شاید سلف و خلف میں چند آدمی آپ کے ہم پلہ ہوئے ہوں گے“

علامہ فضل حق اور غالب | مرزا غالب دہلوی جن کی نظر میں بڑے بڑے شعرا بھی نہ جیتے تھے، شعر و سخن میں علامہ فضل حق خیر آبادی سے نہ صرف مشورہ کرتے تھے بلکہ ان کی اصلاح کو بطیب خاطر قبول بھی کرتے تھے، علامہ ہی کے ایما پر غالب نے مشکل پسندی کو ترک کیا تھا، مولف

۱۔ سر سید ، مقالات سر سید حصہ شانزدہم (مطبوعہ مجلس ترقی ادب لاہور) ص ۱۴۸
۲۔ محمد جعفر نقانی سیری ، حیات سید احمد شہید (سوانح احمدی) ، مطبوعہ انجمن اکیڈمی کراچی ، ص ۳۰۴
۳۔ محمد الدین مولانا ، روضۃ الادباء ، ص ۱۴۸

اَبِ حیات کے مطابق موجودہ دیوانِ غالب، علامہ اور مرزا خانی ہی کا انتخاب ہے۔ علامہ نے نہ صرف غالب کی، ادبی راہنمائی کی بلکہ اقتصادی مشکلات حل کرنے میں بھی مرزا غالب کی حتی الوسع امداد فرمائی۔ علامہ کے احسانات کا اثر غالب کے دل پر بہت گہرا تھا جس کا اندازہ مرزا غالب کی تحریرات سے باسانی لگایا جاسکتا ہے۔ علامہ کی شہادت کے بعد غالب نے شیخ لطیف احمد کو ایک خط لکھا جس میں علامہ سے گہری عقیدت کی عکاسی اور روحانی درد و کرب کا نمایاں اظہار ہے، لکھتے ہیں:-

” فخر ایجاد و تکوین مولانا فضل حق ایسا دست مر جائے، غالب نیم مردہ،
نیم جاں رہ جائے سے

موت آتی ہے پر نہیں آتی
مرتے ہیں آرزو میں مرنے کی
اگے آتی تھی حالِ دل پر نہیں
اب کسی بات پر نہیں آتی لہ

شیخ محمد اکرام، غالب پرستی میں یہاں تک کہ گئے،
” یہ صحیح ہے کہ مولوی فضل حق کی صحبت سے انہیں (مرزا غالب کو) فائدہ ہوا
لیکن ادب اور حکمت کی جن بلند یوں پر مرزا پہنچے وہاں فضل حق یا شیفتہ کیسے ساتھ
دے سکتے تھے“ لہ

پروفیسر یوسف سلیم چشتی نے اس کا سختی سے نوٹس لیا ہے اور واضح الفاظ میں شیخ
اکرام کی غلط فہمی کی نشاندہی کی، چنانچہ لکھتے ہیں:-

اب شیخ محمد اکرام (ایم۔ اے، سابق آئی۔ سی۔ ایس، حال سی۔ ایس۔ پی) کو
کوئی کیونکر سمجھا سکتا ہے کہ ادب و حکمت کی جن بلند یوں پر مولانا فضل حق خیر آبادی
پہنچے، غالب ان کا تصور بھی نہیں کر سکتے تھے، ان کی حیثیت مولانا کے سامنے طفل
مکتب سے زیادہ نہیں ہے۔

چر نسبت خاک را با عالم پاک

”جو شخص نمود اور ثبوت میں بھی امتیاز نہ کر سکے اسے خاتم الحکماء مولانا فضل حق مرحوم

لہ نام بیتا پوری، غالب نام آدم، ص ۹۳ (جوار ماہنامہ اردو سے منگلی، علی گڑھ، دسمبر ۱۹۷۰ء)
لہ محمد اکرام، شیخ، حکیم فرزانہ، ص ۵۲۔

پر فضیلت دینا شیخ صاحب ہی کا حوصلہ ہے۔ اگر اکرام صاحب مولانا کا حاشیہ بر قاضی مبارک
پڑھ لیتے تو اس جسارت کا ارتکاب ہرگز نہ کرتے، سچ تو یہ ہے کہ :
” جب تک فضل حق شامل نہ ہو انسان مولانا فضل حق کے
مرتبہ سے آگاہ نہیں ہو سکتا “ لہ

مرزا حیرت کی غلط بیانی

حاشیہ قاضی کی بات آگئی تو بقول نادیم سیٹا پوری مشہور ”منکر حقائق“ مرزا حیرت دہلوی
کا چھوڑا ہوا ایک ٹکڑہ بھی ملاحظہ ہو، لکھتے ہیں :

” مولوی امیر احمد صاحب مرحوم نے مولوی فضل حق صاحب کی تصانیف (حواشی اشعار
وغیرہ پر تیرہ سو اعتراض کئے ہیں اور اس رسالہ کا نام تیرہ صدی رکھا ہے، مولوی
شبلی صاحب نعمانی نے ان کثیر التعداد اعتراضوں کا جواب دینا چاہا تھا مگر بن نہ پڑا،
یہ درست ہے کہ بعض علماء نے حاشیہ قاضی کچھ اعتراض کئے تھے لیکن علامہ نے ان
اعتراضات کو درخور اعتنا نہیں سمجھا۔ مولوی محمد قاسم نانوتوی (مصنف تحذیر الناس) لکھتے ہیں :-
” مولانا فضل حق صاحب مرحوم و مغفور کے حاشیہ قاضی پر بعض فضلا بروقت نے
کچھ اعتراض لکھے تھے، مولانا نے دیکھا اور لوگ امیدوار تحریر جواب تھے پر آپ
نے کچھ نہ لکھا اور یہ فرمایا کہ اس کے جواب بھی قاضی کے حاشیہ ہی میں
ہیں “ لہ

لیکن تیرہ صدی والا مفروضہ محض مرزا حیرت کی اختراع ہے۔

اس سلسلے میں پروفیسر محمد ایوب قادری کا ایک مکتوب پوری طرح حقیقت حال کو بے نقاب
کرتا ہے، وہ لکھتے ہیں :

” میں نے کتاب حیات طیبہ (سوانح شاہ اسماعیل شہید) دیکھی اور

شاہ پور سلیم چشتی، پروفیسر، مقدمہ شرح دیوان غالب، ص ۱۶۱، ۱۶۲ -

شاہ مرزا حیرت دہلوی : حاشیہ حیات طیبہ مطبوعہ لاہور ص ۱۰۰ -

شاہ محمد قاسم نانوتوی : مناظرہ عجیبہ مطبوعہ بلالی پریس ساڈھورہ ص ۷۷ -

مرزا حیرت کا وہ حوالہ اور نوٹ دیکھا، اس سلسلہ میں عرض ہے کہ میری نظر سے نہ تو تیرہ صدی رسالہ گزرا اور نہ ہی اس حوالہ کے سوا میں نے اس رسالہ کا کہیں دوسری جگہ ذکر یا حوالہ دیکھا بلکہ مرزا نے اس کے مرتب سید احمد رامپوری اور مولف امیر احمد (عاشیہ) تیار دئے ہیں، میں ان دونوں شخصیتوں سے بھی ناواقف ہوں اور نہ ہی یہ حوالہ کہیں نظر سے گزرا کہ علامہ شبلی مرحوم نے اس رسالہ کی جواب دہی کی کوشش کی۔

تذکرہ کاٹان رامپور میرے سامنے ہے اس میں سید احمد یا امیر احمد کوئی ایسے صاحب نہیں ہیں جو تیرہ صدی رسالہ کے مرتب یا مولف ہوں، حیات شبلی کو بھی دیکھا، وہاں بھی علامہ شبلی کے حال میں کوئی ایسا ذکر نہیں ہے کہ انہوں نے تیرہ صدی رسالہ کے جواب لکھنے کی کوشش کی۔

میری رائے ہے کہ مرزا حیرت کی یہ سب ذہنی اختراعات ہیں، مرزا حیرت نے حیات طیبہ میں چند اور کتابوں مثلاً سیرِ دہلی، تذکرہ مشاہیرِ دہلی اور تواریخ علمائے دہلی کے بھی حوالے دئے ہیں، میرے خیال سے ان کتابوں کا بھی خارج میں کوئی وجود نہیں ہے۔

ویسے بھی مرزا کی یہ کتاب تاریخی ماخذ کے اعتبار سے بہت کمزور ہے اسی طرح امیر الروایات بھی میرے خیال سے غیر مستند ماخذ ہے۔ اس میں بھی اکثر ناقابل اعتبار روایتیں جمع کر دی گئی ہیں، لہ

تلا بظہ

علامہ محمد فضل حق خیر آبادی تکمیلِ تعلیم کے بعد یہ سلسلہ ملازمت ابتداءً دہلی میں

لہ مکتوب پروفیسر محمد ایوب قادری بنام رستم الحروف، تحریر، ۳ اکتوبر ۱۹۷۱ء۔

سرشتہ دار ہے بعد ازاں ریاست حیدرآباد، الود، رام پور اور اودھ میں بہ صد عزت و نیک نامی
ذی وقار عہدوں پر کام کرتے رہے، اس کے ساتھ ساتھ درس و تدریس اور
حمایت مسکب اہل سنت کا سلسلہ بدستور جاری رہا۔ آپ کے ان گنت تلامذہ آسمانِ علم
فضل کے مہر و ماہ بن کر چمکے اور آج تک آپ کا علمی فیض پاک دہند کے مدارس کی
فضاؤں کو منور کر رہا ہے۔ بانی ہندوستان میں علامہ کے گیارہ تلامذہ کے اسماء درج
ہیں، راقم کی جستجو کے مطابق چند مزید نام درج کئے جاتے ہیں :-

- ۱۔ مولانا عبدالعزیز سنہلی (تذکرہ کابلان رامپور از احمد علی خاں شوق ص ۲۲۲)
- ۲۔ مولانا عبدالعلی خاں ریاضی داں، متوفی ۱۳۰۳ھ/۶-۱۸۸۵ء، استاذ اعلیٰ حضرت مولانا شاہ
احمد رضا خاں بریلوی۔ (ایضاً ص ۲۲۸)
- ۳۔ مولانا حکیم محمد فیاض خاں، متوفی ۲۵ رجب ۱۲۷۲ھ/۱۸۵۶ء (ایضاً ص ۳۶۷)
- ۴۔ مولانا موسیٰ خاں، متوفی ۱۳۳۳ھ/۵-۱۹۱۲ء (ایضاً ص ۴۰۴)
- ۵۔ ملا نواب متوفی ۱۳۰۹ھ/۱۸۹۱ء (ایضاً ص ۴۲۲)
- ۶۔ مولانا قلندر علی زبیری، استاذ مولانا حالی، مصنف "تمزین التذیر فی نظیر البشیر والتذیر"
(رد تقویۃ الایمان) ۷
- ۷۔ مولانا حکیم سید محمد حسن امر وہوی، متوفی ۱۳۲۳ھ/۶-۱۹۰۵ء (فرنگیوں کا جال، از امداد
صابری، ص ۳۰۲)

۷۔ قلمی یادداشت شیخ محمد اسماعیل پانی پتی، مملوکہ مکرئی حکیم محمد موسیٰ امرتسری مدظلہ العالی، اس کی عبارت
یہ ہے: "تمزین التذیر فی نظیر البشیر والتذیر" مصنف مولوی قلندر علی زبیری، پانی پتی، شگرہ مولوی
فضل حق خیر آبادی و استاذ شمس العلماء مولانا حالی، مطبع بدایس، جموں (کشمیر) ۱۲۹۱ھ/۱۸۷۴ء
عربی، صفحات ۱۸۸، سائزہ ۱۱ x ۱۲، موجود در کتب خانہ۔۔۔۔۔ حکیم نور الدین الدین بھروی در مرکز پانی پتی
قادیان، مولوی محمد اسماعیل شہید نے تقویۃ الایمان میں لکھا تھا کہ خدا تعالیٰ کی ایسی شان ہے کہ اگر چاہے تو ایک آن میں کون
انبیاء اور اولیاء جو جبریل اور حضرت محمد مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم کی مانند ہوں، پیدا کر دے، مولوی قلندر علی نے تذکرہ
بالرسالہ اپنے استاد مولوی فضل حق کی وصیت کی تعمیل میں اس عقیدہ کی ترویج میں لکھا تھا۔

- ۸- مولانا دادار بخش پنجابی (تذکرہ علمائے حال از محمد ادریس نگرانی، ص ۸۵)
- ۹- مولانا سید یاد علی سہسوانی (ایضاً ص ۹۹)
- ۱۰- نواب یوسف علی خاں رامپوری (بانہی ہندوستان ص ۲۲)
- ۱۱- نواب کلب علی خاں رامپوری (" " ص ۲۵)
- ۱۲- مولانا محمد حسن گیلانی، جدِ امجد مولانا مناظر احسن گیلانی، متوفی ۱۳۰۱ھ / ۲-۱۸۸۳ء
(نزہۃ الخواطر، جلد ہفتم، از حکیم عبدالحی لکھنوی ص ۲۰۸)
- ۱۳- مولانا نور احمد بدایونی متوفی ۱۳۰۱ھ / ۱۸۸۴ء (تذکرہ علمائے اہل سنت، از شاہ
محمود احمد قادری ص ۲۵۱)
- ۱۴- مولانا نور الحسن کاندھلوی متوفی ۱۲۸۵ھ / ۹-۱۸۶۸ء (حاشیہ تذکرہ علمائے ہند،
اردو، ص ۲۶۸)

تحریکِ آزادی ۱۸۵۷ء کے عوامل

علامہ محمد فضل حق خیر آبادی راسخ العقیدہ مسلمان اور بیدار دل و دماغ کے مالک تھے انہوں نے قیامِ دہلی کے دوران اور اس کے بعد، گہری نظر سے ماحول کا جائزہ لیا اور اس نتیجے پر پہنچے کہ سفید چٹری والے سپاہ باطن انگریز مسلمانوں کو معاشی طور پر مفلوج کر کے ان کی دینی حیثیت وغیرت ختم کر دینا چاہتے ہیں۔ ذیل میں علامہ کے ایک نامکمل فارسی مکتوب کا ترجمہ پیش کیا جاتا ہے جس میں انگریزی حکومت کے اوجھے ہتکنڈوں کو کسی قدر تفصیل سے بیان کیا گیا ہے۔ یہ مکتوب غالباً خاندانِ مغلیہ کے آخری تاجدار بہادر شاہ ظفر کے نام ہے، اس سے اندازہ ہو سکے گا کہ اُس وقت کا ایک عالم دین حالاتِ حاضرہ سے کس قدر باخبر اور اقتصادیات پر کتنی گہری نظر رکھتا تھا، علامہ فرماتے ہیں:

اس ملک کے باشندے خواہ وہ ہندو ہوں یا مسلمان، ان میں کچھ کسان اور کاشت کار ہیں، کچھ روزگار پیشہ، کچھ تاجر اور اہل حرفہ، کچھ لوگ لائبریریاں اور روزیہ دار ہیں، کچھ کی معاش محض درپوزہ گری پر ہے۔

ایہاں کے باشندے مسلمان بیشتر اور ہندو کمتر ایسے ہیں جو اپنا اصلی وطن ترک

کہ کے کسی زمانے میں یہاں آکر آباد ہوئے جب تک ہندوستان کی حکومت بادشاہوں اور راجاؤں کے تصرف میں رہی اس ملک کے باشندوں کو معیشت کی کوئی تنگی نہ تھی کیونکہ ہر قسم کی سرکاری خدمات خواہ وہ سپاہ کی نوکری ہو یا دوسری خدمات اس ملک کے باشندوں کے واسطے مختص تھیں اور یہاں کے باشندوں میں ہر شخص اپنے حوصلے اور لیاقت کے موافق تجارت، حرفہ، سپاہ یا مناصب میں اپنا روزگار پالیتا تھا۔

مگر جب سے انگریزوں کی عملداری ہوئی ہے اس وقت سے بتدریج معاش کی تنگی اور روزگار کا فقدان اس حد تک بڑھ گیا ہے کہ عوام کی حالت تباہ ہو گئی ہے کیونکہ انگریز سرکار کے زمانے میں معاش کے سارے وسائل مفقود ہیں اور روزگار کے دروازے بند ہو گئے ہیں سوائے معدودہ چند لوگوں کے جنہیں عدالت دیوانی، کلکٹری، فوجداری پرمٹ، تھانہ یا تحصیل کے عملے میں معمولی سی تنخواہ کی نوکری مل جاتی ہے، وہ بھی اب دفتروں کے تبدیل ہونے اور سرکاری کام کا ڈھانچہ بدل جانے کے بعد ایسا نظر آ رہا ہے کہ ان لوگوں سے چھین جائے گی۔

چنانچہ اس شہر کے باشندوں کا حال اور یہاں کے تاجروں کی کیفیت یہ ہے کہ سرکار انگریز نے تجارت کے سارے گڑ اپنے قبضے میں رکھے ہیں اور تمام اجناس مثلاً کپڑا، سوت، برتن، گھوڑے اور دوسرے مویشی وغیرہ ملک انگلستان سے لاتے ہیں اور اس ملک کے ہر ہر شہر اور گاؤں میں فروخت کر کے خود نفع کماتے ہیں اور یہاں کے باشندوں کو نفع اندوزی کا کوئی موقع نہیں دیتے، اس لئے ہمارے ملک کے تاجر اپنے پیشوں سے دستبردار ہو گئے ہیں۔

اور معانی داروں کا حال یہ ہے کہ ۱۸۰۳ء اور ۱۸۰۵ء کے قوانین

کی دوسے اگرچہ انگریز سرکار نے عہد و پیمان کئے تھے کہ ساری
لاخراچی زمینیں جو یکم جنوری ۱۸۰۱ء اور یکم جنوری ۱۸۰۳ء سے پہلے
لاخراچی دار کے تصرف میں ہوگی، چاہے وہ ان کی سند رکھتا ہو یا نہ رکھتا
ہو، اور خواہ ان کے واہب کو عطا کا اختیار ہو یا نہ ہو، ایسی زمینوں
کو ضبط نہ کیا جائے گا، مگر اب بغیر کسی تحقیقات کے ہر ضلع میں معافیاں
ضبط کر لی گئی ہیں اور مسافری داروں کے لئے کوئی وجہ معاش باقی نہیں
چھوڑی۔

اور کسانوں کا یہ حال ہے کہ ان پر اتنے محاصل واجب کر دئے
گئے ہیں کہ ان میں ادا کرنے کی سکت نہیں ہے، ان کی بے استطاعتی اور
بے مقدوری خود دفتر کلکٹر کے ریکارڈ سے ظاہر ہو جاتی ہے۔ پس جب کسی
کے لئے اس ملک میں روزگار باقی نہ رہا تو اب اہل حرفہ کس کے لئے کام
کریں جو ان کا پیٹ بھرے، اور جب سارے ہی لوگ تنگی معاش میں
بتلا ہوں تو بھیک منگے کو کون خیرات دے، یہ مختصر سی کیفیت
رعایائے ہندوستان کی معاشی تنگی کی ہے۔

اور علاقہ شاہجان آباد کی رعایا کا اقتصادی حال بطور اجمال یہ ہے
کہ ابتدائے عمل سرکار انگریزی میں ہوڈل، ویلر و بنین و نجت گڑھ و ساکھ
و فیروز آباد و ڈیگ و بونا ہانا و سانگر کس و بجنور و سونی پت و گوہانہ و
جرسٹ و کھر کھودہ و روہنگ و مہم و ہانسی و حصار، یہ سارے پر گئے جاگیر
میں تھے اور جاگیرداروں کی سرکار میں ہزار ہا آدمی فوج، انتظامیہ اور شاگرد پیشہ
کی خدمات پر مامور تھے، ان میں اکثر دیہات معافی کے تھے، اب یہ سب پر گئے
اور دیہات و اراضیات سرکار انگریز نے ضبط کر لی ہیں اور لاکھوں کسان
یک نخت بے روزگار ہو گئے اور تمام عالم میں روزگار عنقار کی طرح ناپید ہو گیا،

سینکڑوں بیوائیں اور محتاج اپنی روزی کا دار و مدار چرخہ کاتنے، رسیاں بٹنے یا چکی پینے پر موقوف کئے ہوئے تھے۔ اب رسیاں کی تجارت سرکار نے اپنے ہاتھ میں لے لی ہے اور ہاتھ کی چکیوں کی جگہ پن چکیاں لگ گئی ہیں، تو یہ ذریعہ معاش بھی جاتا رہا۔ اسی طرح اہل حرفہ اور ساہوکار علوم کی بلعناغتی کے باعث نفع اندوزی سے محروم ہو گئے اور جو کچھ سرمایہ ان کے پاس تھا کھاپی کہ برابر کر دیا اور اپنے دیوالے نکال دیئے۔

ان ساری دشواریوں کے باوجود سرچارلس مٹکاف بہادر کی پیشی سے حکم ہوا کہ ہم غریب "زرچوکپاری" ادا کریں اگرچہ کبھی سلاطین کے زمانے میں یہ رسم نہیں ہوئی مگر "حکم حاکم مرگ مناجات" سمجھ کر اسے بھی قبول کیا اور اب تک ادا کرتے رہے۔ اب ڈسٹرک مجسٹریٹ کا نیا حکم آیا ہے جس میں انہوں نے ہر گلی کوچہ میں پھاٹک تعمیر کرنے کا حکم دیا ہے جس کا فائدہ نہ پہلے کچھ تھا نہ آئندہ ہو سکتا ہے۔ ہم غریبوں نے فائدہ کشتی کی مصیبت جھیل کر سامان گروی رکھ کر یا بیچ کھوچ کر ہزار ہا روپیہ خرچ کیا اور اس حکم کی تعمیل بھی کر دی اب ان نو تعمیر پھاٹکوں کے کھلنے اور بند ہونے کے اوقات یا چوکیدار کے تساہل سے ہم لوگوں کو آئے دن تکلیف کا سامنا ہے مگر اسے بھی جھیل لیا۔ اس خبر کے علاوہ اب صاحب مجسٹریٹ بہادر نے ہر محلہ میں پانچ پانچ پنچوں کے مقرر کرنے کا حکم دیا ہے "۱۷

اس طویل مگر نامکمل مکتوب سے پتہ چلتا ہے کہ انگریزی حکومت نے اہل ہند کو بے بس اور لاچار بنانے کے لئے کیا کیا حربے اختیار کئے اور مجبور انسانوں کو کس طرح بے دست و پا بنایا۔ علامہ کے نزدیک تحریک آزادی ۱۸۵۷ء کے یہی عوامل تھے جن کی بنا پر

مجاہدین کفن بردوش میدانِ عمل میں نکل آئے تھے۔ علامہ نے اپنی داستانِ امیری میں بڑے اختصار اور جامعیت سے ان عوامل کی نشاندہی کی ہے، فرماتے ہیں:-

۱۔ انگریزوں نے بچوں کو اپنا دین اور اپنی زبان سکھانے کے لئے جگہ جگہ اسکول کھولے اور دینی مدارس کو ختم کرنے کے لئے پوری کوشش کی،

۲۔ ملک کی تمام پیداوار خرید کر غلے کی قیمت اور سپلائی پر اجارہ داری قائم کر لی اس سے ان کا مقصد یہ تھا کہ خلیقِ خدا ہماری دست نگر ہو جائے اور بے چون و چرا ہمارے احکام کی تعمیل کرے۔

۳۔ مسلمانوں کو فتنہ کرانے سے روکنے اور پردہ نشین خواتین کا پردہ ختم کرانے کی کوشش کی۔

۴۔ مسلمانوں کو سور کی سپردی والے اور ہندوؤں کو گائے کی چڑبی والے کارٹوس دئے گئے جو مہنہ سے کاٹنے پڑتے تھے۔ ان کی نظر میں اپنی حکومت کو مستحکم بنانے کا یہی طریقہ تھا کہ مذہبی اختلافات ختم کر کے تمام رعایا کو ملتِ کفر و الحاد پر متفق کر دیا جائے۔ لے

علامہ حق کا تحریکِ آزادی میں حصہ

اس تجزیے کے پیش نظر کون سا ایسا مسلمان ہو گا جو انگریزوں سے متنفر اور بیزار نہیں ہو گا، یہی وجہ تھی کہ علامہ کے دل کے کسی گوشے میں انگریزوں سے محبت اور ہمدردی کے لئے کوئی جگہ نہ تھی بلکہ علامہ "قضاء فتنۃ الہند" میں وہاں تک فرماتے ہیں:-

"نصرتِ آئی سے ثابت ہے کہ ان کی محبت کفر ہے، کسی حق پرست

انسان کو اس میں شبہ نہیں ہو سکتا ، نصارتے سے محبت کس طرح جائز ہو سکتی ہے جب کہ یہ لوگ اس ذاتِ اقدس (صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم) کے دشمن ہیں جن کے طفیل ارض و سما پیدا کئے گئے۔ لہ

جنگِ آزادی کی ابتداء مئی ۱۸۵۷ء میں ہوئی اس وقت علامہ محمد فضل حق خیر آبادی الور میں مقیم تھے ، انہیں خاص طور پر دہلی سے بلایا گیا۔ علامہ کے اپنے الفاظ یہ ہیں :-

و اذکان ف دہلی کثیر من عیالی
واہلی و مع ذلک کنت مدعو اوکان
الفلاح و الافلاج موجوا و الفرج و الفرح
مظنونا

”چونکہ دہلی میں میرے بہت سارے اہل و عیال تھے اس کے باوجود

مجھے بلایا بھی گیا تھا اور کامیابی و کامرانی کی قوی امید تھی۔“

یہ امر تو باغی ہندوستان کے مطالعہ سے واضح ہو جائے گا کہ بہادر شاہ ظفر کے علامہ کے ساتھ گھرے مراسم تھے اس لئے قرین قیاس یہی ہے کہ صلاح و مشورہ کے لئے انہوں نے ہی علامہ کو بلایا ہوگا۔

اس دور کے روزناموں سے پتہ چلتا ہے کہ علامہ شریکِ دربار ہوتے رہے اور اپنے مشوروں سے راہنمائی کرتے رہے۔ اس زمانے کی پوری تفصیل روزناموں سے ملتی ہے اور نہ ہی علامہ نے اسے تسلیم کیا ، صرف اشارات ملتے ہیں مثلاً ایک جگہ علامہ فرماتے ہیں :-

واشرت الی اناس بما اقتضی رانی و قضی بـ

علامہ محمد فضل حق خیر آبادی ، علامہ ، قصائد فتنۃ الہند میں ۲۲۸۔

الثورة البندیہ ، ص ۳۷۸

لہ ایضاً

عقلی فلم یا تمروا بما اشرت۔ لہ
 اپنی عقل اور فہم کے مطابق لوگوں کو اپنی رائے اور مشورہ
 سے آگاہ کیا لیکن نہ انہوں نے میرا مشورہ قبول کیا اور نہ
 میری بات مانی۔“

ظاہر ہے کہ علامہ ایسا مفکر صحیح رائے اور فکر صائب ہی سے راہنمائی کر سکتا
 تھا اور یہ بھی مسلم ہے کہ میدان جنگ میں لڑنے والی فوج وہ کام نہیں کر سکتی جو ایک
 دانشور کی راہنمائی کر سکتی ہے۔
 دوسری جگہ فرماتے ہیں :-

”میں بیٹھنے والوں کو لڑائی میں برابر آگے بڑھاتا رہا اور
 لڑائی شروع ہو جانے پر خود دبھیٹا رہا۔۔۔۔۔ میں اپنی سستی
 کی وجہ سے ایسے موقع پر باز رہا، یہ میں نے بڑا جرم کیا
 جب نیک بخت حضرات نے مجھے شہادت کے لئے پکارا
 تو میں حاضر نہ ہوا یا میں شہادت سے محروم رہا جبکہ
 سعادت مندوں نے جام شہادت نوش کیا۔“ لہ

اس اقتباس سے واضح طور پر معلوم ہوتا ہے کہ علامہ کو صرف اس بات کا افسوس
 تھا کہ وہ عملی جہاد میں حصہ لیکر حسبِ شہادت نوش نہ کر سکے ورنہ وہ ترغیبِ جہاد اور فکری
 راہنمائی میں کسی سے پیچھے نہ تھے۔ اسیری اور جلا وطنی کی موت نے شوقِ شہادت بھی پورا کر دیا،
 یہ بات بھی قابلِ غور ہے کہ علامہ دہلی سے اپنے اہل و عیال کو لے کر چلتے نہیں
 بنے بلکہ انگریزوں کے تسلط کے بعد بھی پانچ دن تک وہیں ٹھہرے رہے۔ اگر علامہ کا تحریک

لہ ایفٹ : ص ۳۷۸

لہ محمد فضل حق خیر آبادی، علامہ : قصائد فتنۃ المسلمین، ص ۲۵۶

آزادی سے کوئی تعلق نہ ہوتا تو اتنی دیر وہاں ٹھہرنے کی کوئی وجہ نہ تھی ورنہ فوراً کسی اور جگہ چلے جانا چاہئے تھا۔

سو بر اتفاق کہ منظم تیاری نہ ہونے اور اپنوں کی غمداری اور غفلت کی وجہ سے انگریز دہلی پر مسلط ہو گئے اور جی بھر کر خونریزی کی، اس دوران علامہ پانچ دن بھوکے پیاسے دہلی میں رہے، پھر اہل و عیال سمیت چھپتے چھپاتے خیر آباد پہنچ گئے، سقوطِ دہلی کے باوجود اودھ کی ملکہ حضرت محل نے کمال جرات و ہمت کا مظاہرہ کیا، بھاگ کر آنے والے فوجیوں کو سپناہ دی اور شمالی علاقے میں اپنے ساتھیوں کے ہمراہ قیام پذیر ہو گئیں، افواج کو علاقے کا انتظام کرنے اور دریا کے گھاٹوں پر حفاظت کے لئے مہسین کر دیا اور انہیں حکم دیا کہ اگر دشمن اس طرف رخ کرے تو اس کا ڈٹ کر ممتا بد کیا جائے۔ علامہ اس جگہ بھی مشیرِ خاص کے طور پر شریک ہوئے۔

علامہ پر قائم کردہ مقدمہ کی رپورٹ میں لکھا ہے :

" یہ بات ان ایام میں عام طور پر مشہور تھی کہ چند آدمی بیگم (حضرت محل) کے مشیرانِ خاص ہیں، باغی فوج میں ان کی "اربعہ شورے" کے نام سے شہرت تھی بلکہ کبھی کبھی انہیں "کچھری پارلیمنٹ" کے نام سے بھی پکارا جاتا تھا اس شورے میں ملزم (علامہ فضل حق) بہت ممتاز تھا۔"

فیصلے میں یہ بھی لکھا ہے :-

وہ خطرناک ترین آدمی ہے جو کسی وقت بھی بے حد

نقصان پہنچا سکتا ہے، اس لئے انصاف اور امنِ عامہ کا تقاضا ہے کہ اسے ملک بدر کر دیا جائے۔“ ۱۷

علامہ پر الزام قائم کیا گیا کہ انہوں نے بیگم حضرت محسن کے مشیر ہونے کی حیثیت سے بوندی میں دو ایسے شخصوں کے قتل کا فتوے دیا تھا جو انگریزوں کے وفادار تھے، چنانچہ ان میں سے ایک شخص عبدالحکیم نے بیان دیتے ہوئے کہا:

”مجھے مموخاں اور مولوی فضل حق کے سامنے پیش کیا گیا، مموخاں نے مولانا فضل حق سے دریافت کیا کہ میرے ساتھ کیا سلوک کیا جائے، مولانا نے فتوے دیا کہ یہ شخص فرنگیوں کا ملازم ہے اس لئے سزائے موت کا مستحق ہے۔“ ۱۸

خود علامہ نے صحیح صورت حال کا انکشاف ان الفاظ میں کیا ہے:-

”میری چلی ایسے دو مرتد، جھکڑا لو، تندخوا افراد (عبدالحکیم اور مرتضیٰ حسین) نے کھائی جو مجھ سے قرآن کی حکم آیت میں محسوس کر کے تھے جس حکم یہ ہے کہ نصاریٰ کا دوست بھی نصرانی ہے وہ دونوں نصاریٰ کی موت و محبت پر مبصر تھے انہوں نے مرتد ہو کر کفر کو ایمان سے بدل لیا تھا۔“ ۱۹

علامہ فضل حق خیرآبادی نے اپنی تحریرات میں اپنے مجاہدانہ کارناموں کو اجاگر

۱۷ ایضاً : ص ۱۶۔

۱۸ ایضاً : ص ۱۰۔

۱۹ محمد فضل حق خیرآبادی، علامہ، الثورة الهندیہ، ص ۲۱۷۔

کرنے کی کوشش نہیں کی، یہ الگ بات ہے کہ ضمناً اشارہ کوئی بات آگئی ہو،
 بوندی میں بیگم حضرت محل کے مشیر ہونے کی حیثیت سے اپنی کارروائی کا اثر بھی
 ذکر نہیں کیا جب کہ قیامِ دہلی کے بارے میں کئی باتیں کہہ گئے ہیں۔ اس سے
 معلوم ہوتا ہے کہ ان کی سرگرمیاں بوندی کی نسبت دہلی میں زیادہ تھیں۔

مسٹر جارج کیمبل جو ڈیشنل کمشنر اودھ اور میجر بارو قائم مقام
 کمشنر خیر آباد نے ۴ مارچ ۱۸۵۹ء کو فیصلہ صادر کرتے ہوئے لکھا:-

" بغاوت شروع ہونے کے وقت وہ الور میں ملازم

تھا، یہاں سے دیدہ دانستہ دہلی آیا اور اس کے

بعد وہ باغیوں اور بغاوت کے قدم بہ قدم چلتا رہا

ایسے شخص کو سخت ترین سزا ملنا چاہئے اور اسے

خاص طور پر ہندوستان سے خارج کر دینا چاہئے۔"

اپیلوں اور کوششوں کے باوجود جلا وطنی کا فیصلہ بحال رہا اور علامہ

کو کلکتہ سے فائر کوئین نامی جہاز میں سوار کر کے انڈیمان بھیج دیا گیا

یہ جہاز ۸ اکتوبر ۱۸۵۹ء کو پورٹ بلیر پہنچا۔

فتوٰیجہاد

علامہ فضل حق خیر آبادی جنگِ آزادی، ۱۸۵۷ء کے نامور مجاہد تھے۔

یہ وہ تاریخی حقیقت ہے جسے رد نہیں کیا جاسکتا، ایک عرصہ تک

۱۷ - ماہنامہ تحریک دہلی : ص ۱۷ -

۲۰ - ایضاً : ص ۲۰ -

ان کے فتوے جماد میں شریک ہونے کو بغیر کسی اختلاف کے تسلیم کیا جاتا رہا ہے قریباً جس نے بھی علامہ کا ذکر کیا ہے اس فتوے کا ضرور ذکر کیا ہے۔ مثلاً عبد الشاہد خاں شروانی نے "بانگی ہندوستان" ص ۱۵۶، مولوی حسین احمد مدنی نے "نقش حیات" جلد دوم ص ۲۶، مفتی انتظام اللہ شہابی نے "ایٹ انڈیا کیپنی اور بانگی علماء" ص اور "مولوی فضل حق خیر آبادی اور سپلی جنگ آزادی" ص ۱۸۵، "ص ۳۷، غلام رسول مہر نے "اٹھارہ سو ستاون کے مجاہد" ص ۲۰۶، پروفیسر محمد ایوب قادری نے "مولانا فیض احمد بدایونی" ص ۲۱، ۲۲، ڈاکٹر سید عبداللہ نے اپنے ایک مضمون "مولانا فضل حق خیر آبادی — سراپا فضل، سراپا حق، سراپا خیر" (مہفت روزہ زندگی (اذان حق) شمارہ ۱۳، نومبر ۱۹۷۲ء) میں، مولانا عبد السلام ندوی نے "حکمت اسلام" جلد دوم ص ۳۳۲ میں اور مولانا ریاست علی نے ماہنامہ معارف اعظم گڑھ (اکتوبر ۱۹۶۲ء) ص ۳۱۲ میں وغیرہ وغیرہ،

لیکن ماضی قریب میں بعض لوگوں نے علامہ کے فتوے جماد کا انکار کیا ہے اور کہا ہے کہ علامہ کا دہلی آنا ۱۴ اگست ۱۹۵۷ء سے پہلے ثابت نہیں جب کہ فتوے جماد جولائی ۱۸۵۷ء کی ابتدا یا وسط میں جاری کیا گیا تھا۔ نیز صادق الاخبار، دہلی مورخ ۲۶ جولائی ۱۸۵۷ء میں بحوالہ اخبار انظر دہلی جو فتویٰ شائع ہوا تھا اس میں علامہ کے دستخط نہیں ہیں۔ حالانکہ اس دور کے تاریخی روزناموں سے ۱۴ اگست ۱۹۵۷ء کو علامہ کی بہادر شاہ ظفر کے دربار میں موجودگی کا ثبوت ملتا ہے۔ اس سے یہ یقین کیسے پیدا ہو گیا کہ علامہ اس سے پہلے دہلی میں نہیں تھے۔ پھر اپنے دعوے کو ثابت کرنے کیلئے مخالفین کو یہ بھی ثابت کرنا پڑے گا کہ دہلی سے صرف ایک ہی فتویٰ جاری ہوا تھا جس کی نقل صادق الاخبار میں چھپی تھی۔

علامہ کے منی لفین کا تعصب

علامہ فضل حق خیر آبادی کے ساتھ یہ ٹریجڈی ہوئی کہ اول تو ان کی حیات پر بہت کم کام کیا گیا، اور جو کچھ کیا گیا وہ بلا تحقیق سنی سنائی باتوں پر مشتمل تھا۔ بہت سی غلط روایات ان سے منسوب کر دی گئیں جیسا کہ ”بانگی ہندوستان“ کے جسٹہ جسٹہ حواشی سے معلوم ہوگا،

دوسری طرف بعض مورخین نے مذہبی مخالفت کی بنا پر ان پر رکیک حملے کئے اور ان کے بلند کردار کو عروج کرنے میں کوئی کسر نہ اٹھا رکھی، جناب نادم سیٹاپوری نے بجا کہا ہے :

”مولانا فضل حق خیر آبادی گذشتہ انقلابی صدی کا وہ بد نصیب کردار ہے جسے دشمنوں سے زیادہ دوستوں نے نقصان پہنچایا، انگریز اور ان کے ہوا خواہ تو مولانا سے اس لئے ناراض تھے کہ انقلاب ستادوں کے سلسلہ میں کسی نہ کسی منہج سے ان کا نام آگیا تھا لیکن خود مسلمانوں کا ایک پروپیگنڈسٹ گروپ ”مولانا سے اس لئے بیزار تھا کہ وہ ان کے مذہبی نظریات کے خلاف عالمانہ مباحثہ کر چکے تھے، یہ باوقار علمی مباحثے کوئی ذاتی اور عامیانا جنگ نہیں تھی جس کا سہارا لے کر مولانا خیر آبادی کے خلاف ایک مستقل محاذ قائم کر دیا جاتا لیکن ہوا کچھ ایسا ہی !

مولانا کے اکثر سیرت نگاروں نے نادانستہ نہیں

دانستہ مولانا کی مدح اس انداز سے کی کہ خود ”مدح“ اور

”ہجو بلیغ“ سر جگمیاں ہو گئے چپٹا نچہ اس کا نتیجہ یہ نکلا کہ
 آج جب ریسرچ اور تحقیق کی نگاہیں تاریخ کے ان اوراق
 تک پہنچیں تو دنیا ہی بدلی ہوئی نظر آئی۔ ۱۷

مولانا امتیاز علی عرشی رامپوری کا ایک مقالہ ”مولانا فضل حق خیر آبادی
 اور ۱۸۵۷ء کا فتوئے جہاد“ ماہنامہ تحریک دہلی میں اگست ۱۹۵۷ء میں
 شائع ہوا جس میں انہوں نے علامہ کے فتوئے جہاد جاری کرنے، حج کے سامنے
 اقرارِ حربہ کرنے اور حج کے بادل مانخواستہ جس دوام کا فیصلہ کرنے کا تنقیدی
 جائزہ لیا، اس ضمن میں انہوں نے نواب یوسف علی خاں والی رامپور کے نام علامہ
 کا ایک مکتوب نقل کیا ہے جس سے معلوم ہوتا ہے کہ مولانا پر تین الزامات قائم
 کئے گئے تھے :

- ۱۔ نواب خان بسا درخشاں بھیرہ حافظ رحمت خاں بہادر نے جب
 انگریزوں کے خلاف بریلی میں بغاوت کی تو مولانا نے ان کا ساتھ دیا
 اور ان کی طرف سے نظامت پبلی پھیت کا کام انجام دیا۔
- ۲۔ جب انگریزوں نے بریلی فتح کر لی تو مولانا یہاں سے بھاگ کر
 اودھ پہنچے اور خان علی خاں کی طرف سے ریاستِ محمدی کے چکلہ دار
 (منتظم) مقرر ہوئے۔
- ۳۔ مولانا نے اس کے بعد ایک باغی لشکر کی کمان اپنے ہاتھ میں لی۔ ۱۸
 اس مکتوب کو تسلیم کر لیا جائے تو ماتنا پڑے گا کہ علامہ کا تحریکِ
 آزادی سے کوئی تعلق نہ تھا بلکہ ایک دوسرے شخص فضل حق شاہ بھمانپوری کے

۱۷ نام سیتا پوری ، غالب نام آورم ، طبع لاہور ۱۹۶۹ء ، ص ۱۰۱۔
 ۱۸ امتیاز علی عرشی رامپوری ، ماہنامہ تحریک دہلی ، اگست ۱۹۵۷ء

شعبے میں انہیں امیری اور جلاوطنی کے مصائب بہ داشتت کرنے پڑے جیسا کہ مولانا عرشی نے یہی تاثر دینے کی کوشش کی ہے، اس سلسلے میں چند امور قابل توجہ ہیں :-

- ۱۔ علامہ فضل حق خیرآبادی کا جنگِ آزادی میں حصہ لینا مسلمات سے ہے لہذا اسے جھٹلانے کے لئے اس مکتوب کا عکس شائع کرنا ضروری تھا۔
- ۲۔ جناب مالک رام نے علامہ کے مقدمے کی کارروائی ماہنامہ تحریکِ دہلی کے شمارہ جون ۱۹۶۰ء میں شائع کرادی ہے اس کے مطالعہ سے معلوم ہوتا ہے کہ علامہ پر مذکورہ بالا الزامات میں سے کوئی الزام بھی قائم نہیں کیا گیا بلکہ مخبروں کے بیانات سے ثابت ہونے والے الزامات کی بنا پر ان کی جلاوطنی کا حکم صادر کیا گیا جن کا تعلق بونڈی (اودھ) کے ساتھ تھا، بریلی یا محمدی کے واقعات سے نہ تھا، الثورة الهندیہ سے بھی اس کی تائید ہوتی ہے جیسا کہ عنقریب آئے گا۔

- ۳۔ مولانا عرشی نے علامہ کے شریکِ فتوے نہ ہونے کے ضمن میں کہا ہے :-
 "مولانا نے علامہ زہاد اور ائمہ اجتہاد کے فتوے دینے کا تو ذکر کیا ہے مگر اپنا حوالہ بالکل نہیں دیا، اس سے یہ نتیجہ نکلتا ہے کہ اگر وہ شریکِ فتوے بھی ہوتے تو جیسا کہ آگے چل کر (ص ۳۷۸ پر) اربابِ حکومت کو اپنے مشورے دینے کا تذکرہ فرماتے ہیں یہاں بھی فتوے کی طرف کچھ نہ کچھ اشارہ ضرور کرتے"۔
- اسی طرح یہاں بھی کہا جاسکتا ہے کہ اگر علامہ تحریکِ آزادی سے یکسر

علیحدہ ہوتے اور ان کے خلاف تمام کارروائی محض اشتباہ کی وجہ سے ہوئی ہوتی تو علامہ اپنی نجی خودنوشت الثورة الهندیہ میں ضرور اپنی "بے گناہی" کا تذکرہ کرتے حالانکہ انہوں نے ایسا نہیں کیا بلکہ انہوں نے قید و بند کی دو وجہیں بیان کی ہیں :-

(۱) انگریزوں کو اس بات کا علم تھا کہ میں ایمان و اسلام میں راسخ العقیدہ ہوں اور علامہ وقت ہونے کی حیثیت سے شہرت رکھتا ہوں، مجھے سزا دینے کا مقصد یہ تھا کہ علم دین کے آثار کو صفحات کتب سے بھی مٹا دیا جائے۔ لہ

(۲) حاکم نصرانی کے سامنے دو مرتد، سخت دل دشمنوں (عبدالحکیم اور مرتضیٰ حسین) نے چٹلی کھائی، وہ دونوں میرے ساتھ قرآن پاک کی اس آیت مبارکہ کے بارے میں جھگڑا کرتے تھے جس کا حکم یہ ہے کہ نصارے کا دوست بھی نصرانی ہے اور ان دونوں کو نصارے کی دوستی پر اصرار تھا چنانچہ انہوں نے ایمان کے بدلے کفر اپنا لیا۔ لہ

۳- علامہ کا اشتباہ کی بنا پر اسیر ہونا اس اعتبار سے بھی محل نظر ہے کہ علامہ کوئی معمولی آدمی نہ تھے، دھلی وغیرہ میں ممتاز عہدوں پر فائز رہے تھے، مسٹر جارج کیپبل اور مسٹر باروس نے اپنے فیصلے میں لکھا :

"ایک زمانے میں وہ خود بھی سرکاری ملازمت ترک کر کے

اودھ، رام پور، الور وغیرہ متعدد ویسی ریاستوں میں معقول

عہدوں پر ممتاز رہا ہے، اس کی ہمیشہ بہت شہرت رہی ہے

جن گواہوں نے اسے پہلے کبھی نہیں دیکھا تھا وہ بھی مولوی

فضل حق کا نام اکثر سنتے آئے تھے۔" لہ

بلکہ یہ بھی لکھا کہ :

" اس نے مقدمے کے دوران ایک موقع پر یہ صفائی پیش کی تھی کہ اودھ میں دو مشہور فضل حق ہیں لیکن یہ بات صاف ہوگئی کہ وہ دوسرا شخص (فضل حق شاہجہانپوری) ضلع بریلی کا تحصیلدار رہا ہے اور پچھلے دنوں چکلہ دار اور باغیوں کا سرغنڈ رہا ہے، لیکن ملزم تو کبھی صاحب سیف رہا ہی نہیں بلکہ اس کی ہمیشہ صاحب رائے و مشورہ کی حیثیت سے شہرت رہی ہے" لہ

جناب ڈاکٹر محمد ریاض اپنے ایک مضمون میں مالک رام پر تنقید کرتے ہوئے لکھتے ہیں :

مولوی فضل حق اتنا مسکین آدمی نہیں تھا کہ اسے کسی دوسرے شخص کے بدلے میں عمر قید کی سزا دی جاتی اور اس کا کوئی پرسان حال نہ ہوتا۔ شاید انہیں (مالک رام وغیرہ کو) یہ معلوم نہیں کہ اس کا چھوٹا بھائی سردار فضل الرحمن ریاست پٹیالہ کا وزیر تھا اور نواب والا جاہ بہادر آف کرناٹک اس کا عزیز قریب تھا اور نواب سید برکت علی خاں بہادر جو انگریز سرکار میں بڑا مقتدر تھا، اس کا بھانجہ تھا، کیا یہ سب حضرات اتنے سنگدل ہو گئے تھے کہ اپنے خاص اثرات، خاندان کے ایک بزرگ کو بے گناہ ثابت کرنے کے لئے استعمال نہیں کر سکتے تھے؟ لہ

انگریز حکومت اگر چاہتی تو مقدمہ چلائے بغیر علامہ کوئی بھی سزا دے سکتی تھی لیکن اس نے

لہ ماہنامہ تحریک دہلی : شمارہ جون ۱۹۶۰ء، ص ۱۷

لہ ایضاً : ص ۱۶

لہ محمد ریاض، ڈاکٹر : جنگ آزادی ۱۸۵۷ء، ماہ نوکراچی، مئی ۱۹۶۹ء، ص ۵۴

ایسا نہیں کیا بلکہ تحقیق و تفتیش کے بعد عائد کردہ الزامات کے ثابت ہو جانے اور اشتباہ کے صاف ہو جانے پر فیصلہ صادر کیا، ان امور کی بنا پر مولانا عرشی کے نقل کردہ مکتوب کی اصلیت مشکوک ہو جاتی ہے۔

۵۔ مولانا عرشی رامپوری نے فتوائے جہاد پر روشنی ڈالتے ہوئے لکھا ہے۔

” اس وقت کے حالات کو بہ نظر غائر دیکھا جائے تو یہ تسلیم کرنا پڑے

گا کہ دستخط کرنے والوں میں کچھ اہل علم ایسے بھی تھے جو دل و جان سے

انگریزی تسلط کے مخالف تھے اور انگریزوں کے خلاف جنگ کو نامہ مباضروہی

جانتے تھے اس لئے انہوں نے یہ فتوے مرتب کیا اور اپنے اختیار اور

رضا مندی سے دستخط کئے، بقیہ نے مجبوراً توثیق کی، شکست کے

بعد جان بچانے کی صرف یہی ایک تدبیر تھی کہ جبر کی پناہ لی جائے، اس بنا

پر جس سے باز پرس ہوئی اس نے اپنی مجبوری کا اظہار کیا۔

اگر مولانا عرشی کے نقل کردہ مکتوب کو تسلیم بھی کیا جائے تو کیا یہ ممکن نہیں کہ علامہ

نے بھی جان بچانے کے لئے یہ تدبیر اختیار کی ہو کہ فضل حق دو ہیں، تمہارے پاس کیا ثبوت

ہے کہ جسے مجرم گردانا جا رہا ہے وہ میں ہی ہوں؟

حافظ الملک حافظ رحمت خان شہید کے پوتے نواب خان بہادر خان شہید

جنگِ آزادی ۱۸۵۷ء کے ممتاز مجاہدین میں شمار ہوتے ہیں، جناب سید مصطفیٰ علی بریلوی نے

اپنی تالیف ”نواب خان بہادر خان شہید“ (طبع آل پاکستان ایجوکیشنل کانفرنس کراچی) میں

ان کے مجاہدانہ کارناموں کا تفصیلی جائزہ پیش کیا ہے اور تفصیلاً بیان کیا ہے کہ نواب خان

بہادر خان نے کس طرح افواج کو منظم کیا اور کس طرح انگریزی افواج کے مقابلہ اور شجاعت

دی اور کیونکر گرفتار ہو کر تختہ دار پر چڑھائے گئے،

لیکن جہان بہادر شہید پر مقدمہ چلایا گیا تو انہوں نے جنگِ آزادی سے اپنی

ارات کا اظہار کیا، جناب نادم سیتا پوری نے لاہور کے قدیم اخبار کوہ نور کی فائل سے نواب خان بہادر شہید کے مقدمہ کا ایک حصہ نقل کیا ہے، نواب صاحب نے اپنے بیان میں

”جب تک فوج باغی، بریلی میں رہی، کسی نے اطاعت نہیں کی اور میرے پاس فوج نہ تھی کہ ان کو شرارت سے باز رکھتا، میں نے کسی صاحب بہادر کے مارے جانے کا حکم نہیں دیا بلکہ میں نے ملک کو بدعاشوں کی یورشوں سے بچانے کے واسطے کوششیں کیں، میں بیکس تھا اور انتظام شہریروں کا نہ کر سکا، انہوں نے میرے حکم کو نہیں مانا بلکہ دسے سب مرضی خود (پر) کار بند رہے۔ مجھ کو معلوم ہے کہ ایک اشتہار بھی درباب قتل صاحبان انگریزی کے جاری ہوا تھا۔ دسے کہتے تھے کہ فرنگی اب نہیں آویں گے، جب میں نے آمد آمد انگریزوں کی سنی تو میں فوراً بریلی سے نکل گیا اور فوج انگریزی سے صفت آرا نہیں ہوا“

کیا نواب صاحب کے بارے میں بھی یہ کہا جائے گا کہ انہوں نے پہلی جنگ آزادی میں فی حصہ نہیں لیا؟ اور اگر یہ کہا جائے کہ نواب خان بہادر شہید نے اپنی جان بچانے کی خاطر بیان دیا تھا تو غلام کے بارے میں بھی تو جیہ کیوں قابل قبول نہیں ہو سکتی؟

مولانا رشید احمد گنگوہی کو بھی تحریک آزادی ۱۸۵۷ء کے مجاہدین میں شمار کیا جاتا ہے، اگرچہ اس بارے میں مستند مواد دستیاب نہیں ہو سکا لیکن ان کے معتقدین جو شہادت بنا رہے انہیں صفت مجاہدین میں شامل کرنے پر مصر ہیں، مولانا غلام رسول مہر لکھتے ہیں:

”ان بزرگوں (مولانا رشید احمد گنگوہی اور مولانا محمد قاسم نانوتوی) نے بھی ۱۸۵۷ء کے جہاد آزادی میں حصہ لیا تھا، افسوس کہ صحیح تفصیلات آج تک معلوم نہ ہو سکیں“

سہ ماہی رسالہ اعلم : اکتوبر تا دسمبر ۱۹۷۱ء، ص ۲۱۔
غلام رسول مہر : شمارہ سوستانوں کے مجاہد، ص ۲۵۔

جہاں تک ان کے سوانح نگار مولانا عاشق الہی میرٹھی کا بیان ہے اس سے قطعاً یہ پتہ نہیں چلتا کہ مولانا گنگوہی جنگِ آزادی میں شریک تھے بلکہ ان کے بیان سے تو "خیر خواہ مکرر" ہونا معلوم ہوتا ہے۔ مولانا عاشق الہی جنگِ آزادی کا نقشہ پیش کرتے ہوئے لکھتے ہیں :-

"بد نصیب۔ خانماں برباد بہا در شاہ ظفر بادشاہِ دہلی کا وہ بلاخیز سماں تھا جس میں کار توسوں پر چہرہ بی پیٹنے کی جھوٹی افواہ اڑی اور غدر پرا کرنے کے چھپے کھلے مجمعوں میں چہرے شروع ہوئے تھے، تباہ ہونیوالی رعایا کی نحوست تقدیر نے ان کو جو کچھ سمجھایا اس کا انہوں نے نتیجہ دیکھا اور ان کی نسل دیکھ رہی ہے جن کے سروں پر موت کھیل رہی تھی انہوں نے کلپنی کے امن و عافیت کا زمانہ قدر کی نظر سے نہ دیکھا اور اپنی رحمدل گورنمنٹ کے سامنے بغاوت کا علم قائم کیا۔" ۱۷

تحریکِ آزادی کا دور گزر گیا تو بعض لوگوں نے کسی مخلصیت کی بنا پر مولانا گنگوہی اور مولانا نانوتوی کے "بانگی" ہونے کی مخبری کر دی، مولانا عاشق الہی کے الفاظ یہ ہیں :-

"جب بغاوت و فساد کا قصہ فرو ہوا اور رحمدل گورنمنٹ کی حکومت نے دوبارہ غلبہ پا کر باغیوں کی سرکوبی شروع کی تو جن بزدل مفسدوں کو سوائے اس کے اپنی رہائی کا کوئی چارہ نہ تھا کہ جھوٹی سچی تہمتوں اور مخبری کے پیشیہ سے سرکاری خیر خواہ اپنے کو ظاہر کریں، انہوں نے اپنا رنگ جمایا اور ان گوشہ نشین حضرات پر بھی بغاوت کا الزام لگایا۔" ۱۸

حالانکہ واقعہ یہ تھا کہ :

"یہ حضرات حقیقتاً بے گناہ تھے مگر دشمنوں کی یادہ گوئی نے ان کو بانگی و مفسد اور مجرم و سرکاری خطاوار ٹھہرا رکھا تھا اس لئے گرفتاری کی تلاش

تھی مگر حق تعالیٰ کی حفاظت برسرِ تھی اس لئے کوئی آنحضرت نہ آئی اور جیسا کہ آپ
حضرت اپنی مہربان سرکار کے دلی خیر خواہ تھے تازہ لیت خیر خواہ ہی ثابت رہے۔
ان دنوں خوف و ہراس کی لہر ہر شخص کے رگ و پے میں سرایت کے ہوئے تھی مولانا گنگوہی
کو معلوم ہو گیا تھا کہ ان کا نام بھی قابلِ اخذ مجرموں کی فہرست میں درج ہو چکا ہے لیکن ان کی حالت
یہ تھی کہ :-

” آپ کو ہر استقلال بنے ہوئے خدا کے حکم پر راضی تھے اور سمجھے ہوئے تھے کہ
میں جب حقیقت میں سرکار کا فرمانبردار رہا ہوں تو جھوٹے الزام سے میرا وبال
بھی پیکانہ ہو گا اور اگر مارا بھی گیا تو سرکار مالک ہے، اسے اختیار ہے،
جو چاہے کرے۔“

ایک دفعہ مولانا گنگوہی، مولانا نونوئی، حضرت حاجی امداد اللہ مہاجر مکی اور حافظ ضامن کہیں
جا رہے تھے کہ باغیوں کا سامنا ہو گیا، پھر کیا ہوا، مولانا عاشق الہی کی زبانی سنئے :
” یہ نبرد آزما جھٹھا اپنی سرکار کے مخالف باغیوں کے سامنے سے بھاگنے یا ہٹ
جانے والا نہ تھا، اس لئے اٹل پہاڑ کی طرح پراچھا کر ڈٹ گیا اور سرکار پر جانثاری
کے لئے طیارہ ہو گیا۔“

مولانا گنگوہی کو مظفرنگر کی عدالت میں پیش کیا گیا اور پوچھا گیا کہ تم نے مفسدوں کا ساتھ دیا

۱۵ عاشق الہی میرٹھی : تذکرۃ ارشد جلد دوم، ص ۷۷۔ ۱۵ ایضاً : ص ۸۰۔
۱۶ ایضاً : ص ۵۰، (نوٹ) مولانا مہر نے علامہ دیوبند کو مجاہد ثابت کرنے کے لئے اس عبارت کی عین توجیہ کی ہے
فرماتے ہیں ”مبادا“ سرکار کے باغیوں کے الفاظ سے غلط فہمی پیدا ہو، یہاں ”سرکار“ سے مراد خود حضرت حاجی صاحب ہیں اور مقابلہ ان
لوگوں سے تھا جو انگریزوں کے طرفدار ہو کر آئے تھے۔ یہ بھی عرض کر دوں کہ یہ میری رائے اور میرا تاثر ہے اور میں اسے قطعی طور
پر صحیح سمجھتا ہوں، نہیں کہہ سکتا کہ مصنف مرحوم کے پیش نظر کیا بات تھی (۱۸۵۷ء کے مجاہد ص ۲۵۴)۔

ہمیں اس توجیہ میں سوائے غلط فہمی کے اور کچھ دکھائی نہیں دیا جس توجیہ کو مولانا میرٹھی قطعی طور پر صحیح قرار دے رہے ہیں ہماری
سمجھ سے ذرا ہے کیونکہ اس جتھے میں خود حاجی صاحب بھی شریک تھے جو بقول مولانا میرٹھی ”اپنی سرکار کے مخالف باغیوں کے سامنے
سے بھاگنے یا ہٹ جانے والا نہ تھا“ تو کیا حضرت حاجی صاحب اپنی سرکار آپ تھے؟ فیاللعجب! ۱۲ اشرف قادری

اور فساد کیا تو انہوں نے کہا: "ہمارا کام فساد کا نہیں، نہ ہم مفسدوں کے ساتھی" تحقیق کے بعد ثابت ہوا کہ انہیں بغاوت سے کوئی تعلق نہیں تو دہا کر دئے گئے۔

علامہ فضل حق خیرآبادی اور نواب خان بہادر خاں کے بارے میں تو کہا جاسکتا ہے کہ انہوں نے ظالم و جابر حاکم کے سامنے، جان بچانے کی خاطر ایسی باتیں کہہ دیں جن سے پتہ چلتا تھا کہ ان کا تحریک آزادی کے کوئی تعلق نہیں لیکن مولانا گنگوہی تو ظالم حاکم کے سامنے نہیں بلکہ اپنی جگہ یہ کہہ رہے ہیں "اگر مارا بھی گیا تو سرکار مالک ہے" ایسے ارشادات کے باوجود اگر مولانا گنگوہی مجاہدین میں شامل ہیں تو علامہ فضل حق خیرآبادی کا کیا قصور ہے کہ انہیں یک قلم تحریک سے متعلق قرار دیا جائے؟ مولانا گنگوہی بے قصور ثابت ہونے تک چھ ماہ قید میں رہے، مولانا نونو تو می کے گرفتار ہونے کی نوبت ہی نہ آئی لیکن علامہ خیرآبادی کے جلاوطن ہونے اور غریب الوطنی کی حالت میں نذیمان میں وصال فرمانے میں کسے شک ہو سکتا ہے؟ ان کا جہاد آزادی سے کسی قسم کا تعلق ثابت نہ بھی ہو تو ان کے شہید ہونے میں کوئی شک نہیں کیونکہ وہ ایک ظالم حکومت کے جو رو تشدد کا تختہ مشتق بنے اور جلاوطنی میں مالک حقیقی کے دربار میں حاضر ہو گئے۔

غالب کے مشہور محقق مالک رام نے علامہ فضل حق خیرآبادی کے مقدمہ کا فیصلہ اپنے مضمون میں ماہنامہ تحریک، دہلی جون ۱۹۶۰ء میں پیش کیا ہے اور اس بنا پر کہ علامہ فتوائے دہلی میں شامل نہیں ہوئے (کیونکہ اس وقت دہلی میں موجود ہی نہ تھے) اور انہوں نے ایک موقع پر یہ بیان دیا تھا کہ دوسرے شخص کے شبہ کی بنا پر میرے خلاف کارروائی کی جا رہی ہے، یہ نظریہ قائم کر لیا کہ "مولانا فضل حق مرحوم نے ۱۸۵۷ء کی تحریک میں واقعی کوئی حصہ نہیں لیا تھا انہوں نے اس سے پہلے لوگوں کو جو تعلقین بھی کی ہو اور اس کی طرف انہوں نے ایک جگہ اشارہ بھی کیا ہے) لیکن جب یہ ہنگامہ شروع ہوا تو وہ عملاً اس سے الگ تھلگ رہے، نہ علمی پہلو سے اس میں شریک ہوئے نہ عملی لحاظ سے، انہوں نے نہ کوئی فتویٰ لکھا نہ تلوار اٹھائی" لے

لے عاشق الہی میرٹھی، تذکرہ ارشید جلد دوم، ص ۸۵
لے مالک رام، بنام تحریک دہلی، ص ۲۵

تفصیل سابق کو کافی سمجھتے ہوئے اس جگہ جناب نادم سیتاپوری کی ایک عبارت نقل کرنے پر اکتفا کیا جاتا ہے، وہ رقمطراز ہیں :-

” آج کی نئی ریسرچ و تحقیق نے محققانہ زاویہ نگاہ سے کم، ایرادی اور جو ابی نقطہ نظر سے زیادہ اس بات سے انکار کیا ہے کہ مولانا خیرآبادی نے اس جنگ آزادی میں کسی قسم کا حصہ لیا ہے۔ اس سلسلہ میں کئی مضامین لکھے گئے ہیں جن کی فاضلانہ اور محققانہ بصیرت افزائی کے اعتراف کے باوجود میں اپنے آپ کو اس زاویہ نگاہ سے متفق نہیں کر سکا۔“

جیسا کہ ہم پہلے عرض کر چکے ہیں علامہ فضل حق خیرآبادی کے مجاہدانہ کارناموں کا سب سے زیادہ مستند ماخذ علامہ کا عربی رسالہ الثورة الهندیہ اور قضاہ وقتہ الامت میں جناب نادم سیتاپوری نے انہیں مشکوک قرار دیا ہے چنانچہ لکھتے ہیں :-

” جس زمانے میں کوئٹہ اور پشپل کے لکھے ہوئے یہ منشور پچھے شمس العلماء مولوی عبدالحق کو پہنچے تو اس زمانے میں وہ اپنے بوڑھے باپ کی رہائی کے لئے کوشاں تھے اگر یہ مان بھی لیا جائے کہ یہ منشور پچھے ایک سیاسی قیدی کے ساتھ صحیح و سلامت حالت میں جزائر انڈمان سے ہندوستان کے ساحل تک پہنچ گئے تو بھی یہ بات قرین قیاس نہیں ہے کہ ان کی تربیت تدوین کے وقت شمس العلماء مولوی عبدالحق نے اس بات کو نظر انداز کر دیا ہو کہ یہ اوراق اگر حکومت ہند تک پہنچ گئے تو مولانا کی رہائی دشوار ہی نہیں محال ہو جائے گی۔ ایسی صورت میں اس کا قوی امکان ہے کہ ان کتابوں میں کچھ نہ کچھ تحریف ضرور کی گئی، وہ تحریف یا ترمیم یا ایسا کیا تھا؟ اس کے بارے میں قطعی طور پر تو کوئی بات کہی نہیں جاسکتی لیکن روایت بالاکہ رسالہ اور قضاہ مختلف پرزوں پر کوئٹہ سے لکھے ہوئے تھے کی روشنی میں انہیں کلیتہً مولانا کی تصنیف سمجھنا ایک حل طلب معرکہ ضرور ہے۔“

پروفیسر محمد ایوب قادری نے اس روایت کی تردید کی ہے کہ رسالہ اور قصائد کو نکلے سے مختلف پڑوں پر لکھے ہوئے تھے کیونکہ جزائر انڈیمان اور نکوبار میں دفتر قائم ہو چکا تھا، اسکول کھل چکا تھا، عدالتی کاروائیاں جاری تھیں، وہاں کے انگریز حکام کی اجازت سے تصنیف و تالیف کا کام جاری تھا تو پھر کوئٹے سے لکھنے کا کیا قرینہ؟ اس کے ساتھ ساتھ انہوں نے نادم سیتا پوری کی تشکیک کا محاسبہ کیا ہے، ذیل میں اس کا خلاصہ پیش کیا جاتا ہے :-

(۱) داخلی یا خارجی شواہد پیش کئے بغیر محض ظن و تخمین سے قصائد کو مشکوک قرار دینا درست نہیں ہے۔

(۲) مولانا مفتی عنایت احمد کا کوروی انڈیمان سے رہا ہو کر آئے تو اپنے ساتھ اپنی تین کتابیں

لائے جن میں سے تواریح حبیب اللہ اور علم الصیغہ شائع ہو کر مقبول عام ہوئیں۔ جب یہ تین کتابیں بحفاظت پہنچ گئیں تو رسالہ اور قصائد کے پہنچنے سے کیا مانع تھا؟

(۳) ۱۲۷۷ھ میں مفتی عنایت احمد کا کوروی رہا ہو کر آئے، ایک دو ماہ بعد رسالہ اور قصائد مولانا

کو پہنچے ہوں گے، ۱۲ صفر ۱۲۷۸ھ کو علامہ فضل حق کا وصال ہو جاتا ہے، اس لئے یہ بات قرین قیاس ہے کہ مولانا عبدالحق نے علامہ کے وصال کے بعد رسالہ و قصائد کی طرف توجہ دی ہوگی لہذا علامہ کی رہائی کے لئے کوشش ان کی ترتیب سے مانع نہ ہوئی ہوگی۔

(۴) یہ رسالہ اور قصائد مولانا عبدالحق کی زندگی میں شائع نہیں ہوئے لہذا حکومت کے خوف کی بنا پر تحریف و ترمیم کی ضرورت ہی نہیں پڑی۔

(۵) اس رسالہ و قصائد میں حکومت برطانیہ پر سخت تنقید کی گئی ہے، اگر حکومت کے خوف سے ترمیم کی گئی ہوتی تو بے لہجہ نرم ہوتا۔

مشہر خاتم الحکام، مجاہد جلیل مولانا فضل حق خیر آبادی نے ایک سال نو ماہ ۱۹ دن جزیرہ

انڈیمان میں سیاسی قیدی رہ کر ۱۲ صفر ۲۰ اگست ۱۲۷۸ھ (۱۸۶۱ء) کو جام شہادت نوش

کیا، رحمہ اللہ تعالیٰ وارضاه لہ

۱۔ محمد ایوب قادری، جزائر انڈیمان و نکوبار میں مسلمانوں کی علمی خدمات، سماجی اردو، جنوری ۱۹۶۸ء

ص ۶۳، ۶۴

۲۔ نادم سیتا پوری، غالب نام آورم، ص ۱۲۱

خان بہادر سید مسعود حسن مسعود نے تاریخِ وفات کہی :

بائمل تھے حضرت فضل حق کر دیا نیرنگ نے جینا محال

اندھ من کو لے گئی قید فرنگ ہو گیا آخر وہ ہیں پہ انتقال

سال ہے مسعود بے ہادی مہینہ

فضل حق خیر آبادی باکمال !

۱۸ ۵ ۶۱

مولانا محمد سعید حسرت (م ۱۳۰۲ھ) مرید مولانا نذیر محمد بلہوری خلیفہ سید احمد بریلوی نے عربی میں قطعہ تاریخ کہا :

قد توفی الاله فضل الحق عالمًا جیدًا بلا ریب

ان نفاہ الولاة من بلده بجفار فلیس من عیب

قال تاریخہ، لا درجہ فضل حق "ھوائف الغیب"

۱۲ ۵ ۶۸

(ولہ ایضاً) مادہ مذکورہ کی فارسی میں تفسیر کی ہے :

مولوی فضل حق چورحلت کرد جنتی گشت ، نیست ریب

گفت تاریخ "لا درجہ فضل حق" سر دیش غیب مرا

۱۲ ۵ ۶۸

شاہ اسماعیل دہلوی کی تحریک

مولانا عبدالتاب خاں شروانی، علامہ فضل حق کے سلسلہ تلامذہ میں ہونے کی وجہ سے علامہ

سے گہرا لگاؤ رکھتے ہیں، اس کے ساتھ شاہ اسماعیل دہلوی جن کے خلاف علامہ نے تمام عمر

علمی اور قلبی جہاد کیا، سے بھی نیاز مندانہ تعلق خاطر رکھتے ہیں، علامہ کے مسلک کو ترجیح دینے

کے ساتھ چاہتے ہیں کہ شاہ اسماعیل کا دامن عقیدت بھی ہاتھ سے نہ چھوٹے، اسی لئے انہوں نے

۱۱۰ شاہ مسعود حسن مسعود، عنذیب لوزاتخ (اچارہ انیس ارآباد) ص

۲۱۰ شاہ محمد سعید، حسرت : قسط اس البلاغہ (مطبوعہ ابن المطاہ عظیم آباد (۱۳۰۰ھ) ص

جا بجا یہ تاثر دینے کی کوشش کی ہے کہ ان حضرات کا اختلاف صحابہ کرام کے مشاجرات کی طرح تھا اور یہ اختلاف علمی اور فروعی نوعیت کا حامل تھا حالانکہ فریقین کی تصانیف کے مطالعہ سے ہر انصاف پسند اس نتیجے پر پہنچے گا کہ یہ اختلاف صرف علمی نہیں بلکہ اصولی اور اعتقادی تھا اور ایسے اختلاف کے ہوتے ہوئے ہر دو فریق کو حق پر نہیں کہا جاسکتا۔ مولانا عبدالشاہ بھی مانتے ہیں کہ شاہ اسماعیل نے غلو اور تشدد سے کام لیا اور تقویۃ الایمان میں ان امور کو جو شرک خفی تھے شرک جلی لکھ دیا اور ان تحریرات سے متوقع شور و شر کے بارے میں یہ کہہ کر دل کو تسلی دے لی کہ :

”گو اس سے شورش ہوگی مگر توقع ہے کہ لڑ بھڑ کر خود ٹھیک ہو جائیں گے۔“

تقویۃ الایمان کا منظر عام پر آنا تھا کہ واقعی زبردست اختلاف پیدا ہو گیا اور سوادِ اہل سنت کی طرف سے بیسیوں کتابیں اس کے رد میں لکھی گئیں۔ اس کتاب نے اختلاف و انتشار کا ایسا دروازہ کھولا کہ ”شورش“ بھی ہوئی ”لڑائی بھڑائی“ بھی ہوئی مگر ٹھیک ہونے کا مرحلہ شاید صبح قیامت تک آسکے۔ مولوی اسماعیل دہلوی نے تقویۃ الایمان میں شفاعت کی تین قسمیں بیان کیں (۱) شفاعت وجہت (۲) شفاعت محبت (۳) شفاعت بالاذن، اور پہلی دو قسموں کا بڑی شد و مد سے انکار کیا کسی نے یہ عبارت نقل کر کے علامہ حق خیر آبادی کی خدمت میں استفتاء پیش کیا اور پوچھا یہ کلام حق ہے یا باطل؟ اس میں سید عالم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کی شانِ اقدس کا استخفاف ہے یا نہیں؟ اور اس کے قائل کا کیا حکم ہے؟ علامہ نے اس کے جواب میں ایک بسوٹ کتاب تحقیق الفتوے فی ابطال الطغویٰ کی طرح ڈالی اور اسے چار مقامات پر تقسیم کیا، آخر کتاب میں قائل کا حکم بیان کرتے ہوئے فرمایا :

”جواب سوالِ ثالث این است کہ قائل این کلام از روئے شرع مبین

بلاشبہ کافر و بے دین است، ہرگز مؤمن و مسلمان نیست و حکم او شرعاً

قتل و تکفیر است۔“

علامہ عبدالشہ خاں شروانی، بانگی ہندوستان، ص ۱۱۵

علامہ حکایات اولیاء : (ارواحِ ثلاثہ کا نیا ایڈیشن) طبع دارالاشاعت کراچی، ص ۱۰۴

علامہ اسماعیل دہلوی، مولوی : تقویۃ الایمان (دفتر اخبار ممدی دہلی) ص ۲۵، ۲۶۔

علامہ محمد فضل حق خیر آبادی علامہ، تحقیق الفتوے فی ابطال الطغویٰ (قلمی)، ص ۱۲۴

ترجمہ: تیسرے سوال کا جواب یہ ہے کہ اس بے فائدہ کلام کا قائل از روئے شریعت کافر و بدین ہے ہرگز مومن اور مسلمان نہیں ہے اس کا شرعی حکم قتل اور تکفیر ہے۔
اگر ایمان و کفر دونوں برحق ہو سکتے ہیں تو علامہ اور مولوی اسماعیل دہلوی دونوں برحق ہو سکتے ہیں
و دُونَ خَرَطُ الْقَتْلِ !

علامہ کا یہ نظریہ وقتی نہیں تھا بلکہ بحالتِ امیری اندیمان جاتے ہوئے اپنے شاگرد مولانا قلندر علی زبیری کو خاص طور پر نصیحت کی کہ میں تقویۃ الایمان کا بالاستیعاب برد نہیں کر سکا اس لئے یہ کام تم سرانجام دینا، ایسے حالات میں یہ کس طرح مان لیا جائے کہ علامہ نے ایک موقع پر فرمایا :
” میں اور مولوی اسماعیل پرتبراً کروں؟ یہ نہیں ہو سکتا، جو کچھ مجھ سے ہو چکا ہے
وہ بھی ہر کائے سکھائے سے ہوا تھا اور اب تو وہ بھی نہیں ہو سکتا۔“

” اور جب مولوی اسماعیل دہلوی کی شہادت کی خبر پہنچی تو سناٹے کے عالم میں کئی گھنٹے خاموش بیٹھے
روتے رہے اور اس کے بعد فرمایا کہ اسماعیل کو ہم مولوی نہیں جانتے تھے بلکہ وہ امت محمدیہ کا حکیم
مخفا، کوئی شے نہ تھی جس کی کیفیت اور لمبیت اس کے ذہن میں نہ ہو، امام رازی نے اگر حاصل کیا
تو دو در چرخ کھا کر اور اسماعیل نے محض اپنی قابلیت اور استعدادِ خدا داد سے۔“
ایسی خوب ساختہ حکایات کو خوش عقیدگی کا نتیجہ ہی قرار دیا جاسکتا ہے ورنہ حقیقت
سے انہیں دور کا بھی واسطہ نہیں ہے۔

اس بحث میں مولوی اسماعیل دہلوی نے یہ بھی کہہ دیا :
” اس شہنشاہ کی تو یہ شان ہے کہ ایک آن میں ایک حکم کون سے چاہے تو
گردوں نبی اور ولی اور جن اور فرشتہ، جبرلی اور محمد صلی اللہ علیہ و
سلم کے برابر پیدا کر ڈالے۔“

۱۔ اشرف علی تھانوی، مولوی : حکایات اولیاء، طبع کراچی، ص ۳۹

۲۔ فضل حسین بہاری : الحیاة بعد المات، طبع کراچی، ص ۱۹

۳۔ اسماعیل دہلوی، مولوی : تقویۃ الایمان، ص ۳۶

علامہ نے اس پر گرفت کی اور فرمایا :

”باید دانست کہ اس کلام نامتو کاذب و دروغ و گزاف

بے فروغ است“

اور شرح و بسط سے اس پر تنقید کی اور بتایا کہ اوصافِ کاملہ میں حضرت خاتم النبیین صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کی نظیر بالذات ناممکن ہے۔ اس کا جواب دینے کی کوشش کی گئی تو علامہ نے اقلندہ نظیر ایسی محققانہ کتاب لکھی جو اب تک لاجواب ہے۔

علامہ ارشد القادری مدظلہ (حال بریڈ فورڈ) نے اپنی قابلِ قدر کتاب زلزلہ میں علامہ دیوبند کا فکری تضاد حسن و خوبی سے بیان کیا ہے، لائقِ داد ہے۔ اس میں انہوں نے تقویۃ الایمان وغیرہ کتب سے ایسے حوالے پیش کئے ہیں کہ جن سے سرورِ دو عالم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کے تصرف اور علمِ غیب کے انکار کا پتہ چلتا ہے۔ دوسری طرف دیوبندی لٹریچر سے ایسے اقتباس پیش کئے ہیں جن میں اکابرِ دیوبند کے علومِ غیبیہ اور شانِ تصرف کو نمایاں کر کے بیان کیا ہے۔

زلزلہ کی وقعت کا اندازہ اس سے کیا جا سکتا ہے کہ مولانا عامر عثمانی نے ماہنامہ ”تجدد“ دیوبند میں تبصرہ کرتے ہوئے لکھا ہے :

” ہمارے نزدیک ہاں چھڑانے کی ایک ہی راہ ہے کہ یا تو تقویۃ الایمان اور فتاویٰ رشیدیہ اور فتاویٰ امدادیہ اور حفظ الایمان جیسی کتابوں کو چوراہے پر رکھ کر آگ و دھواں جاتے اور صاف اعلان کر دیا جائے کہ ان کے مندرجات قرآن و سنت کے خلاف ہیں اور ہم دیوبندیوں کے صحیح عقائد اور احوال ثلاثہ اور سوانح قاسمی اور اشرف السوانح جیسی کتابوں سے معلوم کرنے چاہئیں یا پھر ان مؤخر الذکر کتابوں کے بارے میں اعلان فرمایا جائے کہ یہ تو محض قصے کہانیوں کی کتابیں ہیں جو رطب و یابس سے بھری ہوئی

ہیں اور ہمارے صحیح عقائد وہی ہیں جو اول الذکر کتابوں میں مندرج ہیں۔

مولوی اسماعیل اور سیدنا صوبہ سرحد میں

مولانا عبدالشاہ شروانی نے باغی ہندوستان میں جا بجا مولوی اسماعیل دہلوی کے جہادِ بالا کو کا ذکر کیا ہے اس لئے مناسب معلوم ہوتا ہے کہ صوبہ سرحد کی کاروائی کا مختصر جائزہ پیش کر دیا جائے۔
مولانا رشید احمد گنگوہی کا بیان ہے کہ :

”سید صاحب نے پہلا جہاد یار محمد خاں حاکم یاغستان سے کیا تھا۔ اس جہاد کا نتیجہ خاطر خواہ نکلا، پشاور اور کوٹ قبضے میں آگئے۔ سید مراد علی منشی سرحد چوکی در بند (ہزارہ) لکھتے ہیں :-

”راویانِ معتبرہ چشم دیدہ نقل کرتے ہیں کہ ۱۸۳۰ء میں خلیفہ سید احمد سرگرمہ وہابیاں نے یار محمد حاکم پشاور و کوہاٹ، برادر دوست محمد خاں والی کابل کو یہ پشت گرمی شکر غازیوں شکست دی اور ملک پشاور و کوہاٹ پر قبضہ کر کے اپنے متنازعہ جات مقرر کئے اور یہ لقب سید بادشاہ مشہور ہوا۔ اس کے بعد فتح خاں رئیس پنجتارا اور پلال قوم کے سر بلند خاں وغیرہ سید صاحب کے مرید ہو گئے لیکن اپنے دور کے مشہور باہمت سردار پابندہ خاں نے بیعت نہ کی، سید صاحب اور مولوی اسماعیل دہلوی نے بمقام عشرہ ان سے ملاقات کی اور بیعت کی دعوت دی لیکن وہ تیار نہ ہوئے۔ اسی اثنا میں سردار پابندہ خاں کا چھوٹا بھائی سردار مدد خاں سید صاحب سے بیعت ہوا اور بتایا کہ میرا بھائی میرا جانی دشمن ہے، میں اس کے ہاتھوں بہت پریشان ہوں، سید صاحب نے اسے تسلی دی اور پابندہ خاں پر کفر کا فتوے لگا دیا (اس لئے کہ وہ بیعت نہیں ہوا تھا) اور اس سے جہاد کرنے

لے زلزہ، بحوالہ تجلی (مطبوعہ منظر فیضی، رونا، لاہور، جون ۱۹۷۲ء) ص ۱۸۷، ۱۸۸

کے عاشق النبی میرٹھی : تذکرۃ الرشید جلد دوم، ص ۲۷۰

کے مراد علی، سید : تاریخ تادیباں (مطبع کوہ نور، لاہور، ۱۸۷۸ء) ص ۴۷

کے لئے پنجتار سے موضع کنیرٹری پہنچ گئے، پانیدہ خاں کو پتہ چلا تو وہ بھی مقابل آکر صف آرا ہو گیا
سخت کشت و خون کے بعد پانیدہ خاں کو شکست ہو گئی اور وہ جان بچا کر موضع بانڈھی سے ہوتا ہوا
موضع شمدہڑہ (علاقہ اگروہ) چلا گیا۔

سردار پانیدہ خاں اس سے پہلے بھی سکھوں سے ٹکر لے چکا تھا اور اس کے بعد بھی ان
سے برس پیکار رہا، لیکن اس وقت اسے اپنی حفاظت کی یہی صورت نظر آئی کہ ہری سنگھ
سے امداد کی اپیل کی جائے جو اس وقت مانسہرہ میں مقیم تھا۔ ہری سنگھ نے امداد دینے کے لئے
یہ شرط عائد کر دی کہ تمہیں اپنا لڑکا جہان نادر خاں بطور ضمانت میرے سپرد کرنا ہوگا تاکہ تم میرے
خلاف کوئی کارروائی نہ کر سکو، پانیدہ خاں نے اس شرط کو منظور کر لیا اور سکھوں کی دوپٹن
فوج لے کر مچھڑہ کی طرف روانہ ہوا۔ دریائے سرن کے راستے پر سید صاحب کے بھانجے مولوی
احمد علی اور اس کے ساتھیوں نے مزاحمت کی۔ میدان کارزار گرم ہوا، بے شمار سکھ مارے گئے
مولوی احمد علی اور (چند ایک کے سوا) ان کے تمام ساتھی مارے گئے۔ اس کے علاوہ موضع
چھڑبائی میں مقابلہ ہوا اور سید صاحب کے رفقاء کو شکست فاش ہوئی، اس کے بعد سید
صاحب پنجتار چلے گئے۔

اس طرح پانیدہ خاں کی جان بھی بچ گئی اور علاقہ بھی خالی ہو گیا لیکن ہری سنگھ نے
حسب وعدہ اس کا لڑکا جہان نادر واپس نہ کیا، وہ چاہتا تھا کہ پانیدہ خاں خود آ کر اپنے بیٹے کی
رہائی کے لئے التجا کرے لیکن پانیدہ خاں کسی صورت میں بھی ملاقات پر آمادہ نہ ہوا کیونکہ اس
کے باپ کی وصیت تھی کہ کسی حاکم سے نہ ملنا، اسی سلسلے میں اسے سکھوں سے نبرد آزما ہونا پڑا اور
جانگسل معرکہ ہوئے، ہری سنگھ نے جہان نادر کو رعیت سنگھ کے پاس لاہور پہنچا دیا جہاں سے
سات سال بعد اس کی واپسی ہوئی تھی اس جگہ یہ بات قابل ذکر ہے کہ سردار پانیدہ خاں تمام
سکھوں سے برس پیکار رہا اور بالآخر ۱۲۵۷ھ/۱۸۴۰ء میں فوت ہوا۔
اس تفصیل سے یہ واضح ہو گیا کہ سید صاحب مسلمانوں سے بھی شمشیر بکفت ہوتے رہے اور انہیں

۱۔ مراد علی سید : تاریخ تارلیاں ، ص ۲۴ ، ۵۴۔

۲۔ ایف : ص ۵۲-۶۱ ، ایف : ص ۶۸

مجبو کر دیا کہ وہ سکھوں کی امداد حاصل کریں اور سرحد میں سید صاحب کی ناکامی کی بڑی وجہ وہا بیانہ عقائد، بیجا تشدد اور بات بات پر کفر کے قترے تھے کیونکہ سرحد کے اکثر باشندے سنی تھے، دیندار، بہادر اور غیرت مند تھے، اگر تشدد اور وہابیت ایسے امور درمیان میں حالی نہ ہوتے تو شاید سید صاحب کو کبھی ناکامی کا مزہ نہ دیکھنا پڑتا، بالآخر مولوی اسماعیل دہلوی اور سید صاحب ۱۲۲۶ھ/۱۸۳۱ء میں قلعہ بالا کوٹ کے قریب معرکے میں کام آئے اور عقیدت مندوں نے شہید مشہور کہہ دیا۔ اس میں شک نہیں کہ سید صاحب نے سرحدی مسلمانوں کے علاوہ سکھوں سے بھی جہاد کیا مگر یہ بات ابھی تشدد تحقیق ہے کہ وہ کسی سکھ کے ہاتھوں مارے گئے یا کسی سرحدی پٹھان کے ہاتھوں، سید لکھتے ہیں :-

” ۱۸۲۳ء میں وہابیوں نے پہاڑوں میں جا کر قیام کیا اور انہوں نے اس بات کا قصد کیا کہ سکھوں پر ہم لوگ جہاد کریں اور شہید ہوں لیکن چونکہ پہاڑی قومیں ان کے عقائد کے مخالف تھیں اس لئے وہ وہابی ان پہاڑیوں کو ہرگز اس بات پر راضی نہ کر سکے کہ وہ ان کے مسائل کو بھی اچھا سمجھتے۔“

مگر چونکہ وہ سکھوں کے جوہر و ستم سے نہایت تنگ تھے اس سبب وہ وہابیوں کے اس منصوبہ میں بھی شریک ہو گئے کہ سکھوں پر حملہ کیا جاوے اور آخر کار وہ وہابیوں اور پہاڑیوں نے متفق ہو کر سکھوں پر حملہ بھی کیا لیکن چونکہ یہ قوم مذہبی مخالفت میں نہایت سخت ہے اس سبب سے اس قوم نے اخیر میں وہابیوں سے دغا کر کے سکھوں سے اتفاق کر لیا اور مولوی محمد اسماعیل صاحب اور سید احمد صاحب کو شہید کیا، لے جناب یوسف جبریل جن کا کہنا ہے کہ میرے جد امجد سکھوں کے خلاف لڑتے ہوئے شہید ہو گئے، لکھتے ہیں :-

” اسماعیل شہید جیسے لوگ سر سے کفن باندھ کر لوگوں کو سکھوں کے عذاب سے نجات دلانے اور مسلمانوں کے ہاتھوں ہی سے شہید ہو کر خالق حقیقی سے جا ملے۔“

لے سید، مقالات سید صفحہ نم ۱ مجلس ترقی ادب لاہور، ص ۱۳۹، ۱۴۰
لے یوسف جبریل، المیہ ہپانیہ کے عوامل، نوائے وقت لاہور ۲۵ اگست ۱۹۷۲ء

سید صاحب کی تحریک کا پس منظر معلوم کرنے کے لئے مولانا حسین احمد دیوبندی کی عبارت کا ایک اقتباس ملاحظہ ہو، وہ لکھتے ہیں :-

” سید صاحب کا اصل مقصد چونکہ ہندوستان سے انگریزی تسلط اور اقتدار کا قلع قمع کرنا تھا جس کے باعث ہندو اور مسلمان دونوں ہی پریشان تھے اس بنا پر آپ نے اپنے ساتھ ہندوؤں کو بھی شرکت کی دعوت دی اور صاف صاف انہیں بتا دیا کہ آپ کا واحد مقصد ملک سے بدسی لوگوں کا اقتدار ختم کرنا ہے اس کے بعد حکومت کس کی ہوگی؟ اس سے آپ کو غرض نہیں ہے، جو لوگ حکومت کے اہل ہوں گے، ہندو یا مسلمان یا دونوں وہ حکومت کریں گے۔“ لہ

مولانا عام عثمانی نے ماہنامہ تجلی دیوبند میں اس پر یوں تبصرہ کیا ہے :

” کوئی شک نہیں اگر استاد محترم حضرت مدنی کے ارشاد گرامی کو درست مان لیا جائے تو حضرت اسماعیل کی شہادت محض فساد بن جاتی ہے۔ مادی پریشانیوں کو رفع کرنے کے لئے غیر ملکی حکومت کے خاتمے کی کوشش کرنا ذرا بھی مقدس نصب العین نہیں اس نصب العین میں کافر و مومن سب یکساں ہیں، اس طرح کی کوشش کے دوران مارا جانا اس شہادت سے بھلا کیا تعلق رکھے گا جو اسلام کی ایک معزز ترین اور مخصوص اصطلاح ہے اور اس طرح کی کوششوں کے نتیجہ میں قید و بند کی مصیبتیں اٹھانا اجرِ آخرت کا موجب کیوں ہوگا؟ لہ

وضع احادیث | سید صاحب کے مریدین کو عقیدت میں اس قدر غالی بنا دیا گیا تھا کہ وہ ہر جائز اور ناجائز طریقے سے سید صاحب کی مدح و ثنا کرنے کے خوگر ہو گئے تھے۔ یہ

سلسلہ یہاں تک پہنچا کہ من گھڑت روایات کو نبی اکرم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کی طرف منسوب کرنے میں بھی کوئی ہچکچاہٹ محسوس نہیں کرتے تھے، مشہور اہل حدیث مولانا عنایت اللہ اثری مولانا غلام رسول مہر کے نام ایک مکتوب میں لکھتے ہیں :-

” آپ (مولوی فضل الہی) نے اس جماعت کا شائع کردہ رسالہ بنام خلاصہ مجھے دکھایا جس میں یہ حدیث تھی کہ ”اذمضت الف و ما اتان و اربعون سنتہ بعث اللہ المہدی فیبايع علیٰ یدہ خلق کثیر ثم یغیب اللہ تعالیٰ فیبتدون الی دین ابا نہم الا من اتبع کتاب اللہ و سنتہ نبیہ“

ترجمہ :- ۱۲۴۰ھ گزرنے پر اللہ تعالیٰ مہدی کو بھیجے گا جس کے ہاتھوں پر خلق کثیر سمیت ہوگی، پھر اللہ تعالیٰ اسے غائب کر دے گا تو لوگ اپنے آباؤ کے دین کی طرف لوٹ جائیں گے سوائے کتاب و سنت کے متبعین کے“

چونکہ اس وقت لاہور پر سکھ حکمران تھے اس لئے روایت سابقہ پر اکتفا نہ کرتے ہوئے ایک روایت میں یہ بھی بڑھا دیا :-

فیقال صفرۃ لاہور

مولانا عنایت اللہ اثری (مال گجرات) نے اس روایت کے بارے میں کچھ اس طرح اظہارِ خیال کیا ہے :-
”یہ روایت کسی حدیث کی کتاب میں بھی نہیں دیکھی بلکہ جو ذخیرہ موضوعات کے نام سے علماء کرام نے جمع فرمایا ہے، یہ روایت اس میں بھی نہیں معلوم ہوتا ہے کہ سید صاحب کی شہادت کے بعد سے وضع کیا گیا ہے“

مولانا ابوالکلام آزاد | مولانا عبدلشاد بدخاں ثروانی نے مولانا ابوالکلام آزاد کی مدح مہرائی میں بھی بڑے مبالغے سے کام لیا ہے اور آزاد کو علامہ کے ہمسر کی حیثیت سے پیش کرنے کی کوشش کی ہے۔
لانکہ علامہ فضل حق خیر آبادی نے جو نظر پر ابتداء قائم کیا تھا تا حیات اس پر قائم رہے جبکہ مولانا آزاد ابتداء میں سے زور سے مسلمانوں کی انفرادیت کا پرچار کرتے اور فرمایا کرتے تھے :-

”مسلمانوں کیلئے اس سے بڑھ کر کوئی شرم انگیز سوال نہیں ہو سکتا کہ وہ دو فرسوں کی پولٹیکل تعلیموں کے آگے جھک کر نیا راستہ پیدا کریں، ان کو کسی جماعت میں شامل ہونے کی ضرورت نہیں وہ خود دنیا کو اپنی راہ پر چلانے والے ہیں اور صدیوں تک چلا چکے ہیں۔۔۔۔۔ وہ خدا کی جماعت ہیں اور خدا کی غیرت اس کو کبھی گوارا نہیں کر سکتی کہ اس کی چوکت پر

۱۔ عنایت اللہ اثری، مکاتیب العجایب (جنوری ۱۹۶۹ء) ص ۸۵، ۸۶

۲۔ لہذا ایضاً ص ۸۲
۳۔ ایضاً ص ۸۶
نوٹ: اس سے پتہ چلتا ہے کہ مجاہدین ”مرف سکھوں کا مقابلہ کرنا چاہتے تھے اسی لئے لاہور کا نام لیا، انگریزوں کے خلاف جہاد کے غزم کا مفروضہ میں وضع کیا گیا ہے“

چھکنے والوں کے سرخیوں کے آگے جھکیں۔ لے

اور یہ بھی فرمایا :

”ہم تو خود مسلمانوں کی سب سے بڑی غلطی سمجھتے ہیں کہ ہمیشہ انہوں نے اپنے سامنے درستی ہی دیکھے ہیں یا گورنمنٹ پر اعتماد اور یا ہندوؤں اور کانگریس کی شرکت۔ لے
لیکن خود مولانا آزاد ایک طرف شاہِ برطانیہ کی تاجپوشی کے موقع پر یوں قصیدہ خواں نظر آتے ہیں۔
ہوئی لندن میں از فضلِ الہی نہایت شان سے جب تاجپوشی
کما آزاد نے بڑھ کر ادب سے مبارک شاہ کو اب تاجپوشی سے
اسی موقع پر ایک طویل قصیدے کے آخر میں یوں دعا گو ہیں :-

دستم بدعا کنوں بر ارم کا سے رب قدیر کردگارم
باشد بر ادب قیام شاہی باصوالت و رعب عز و جاہی گہ
دوسری جانب جب ہندو نوازی کا دور شروع ہوا تو بڑے زور سے مسلمانوں کو کانگریس میں شریک ہونے کی تلقین کی، چنانچہ ایک بیان میں کہا :

”مسلمانوں کو اپنے حقوق کے تحفظات کے لئے گورنمنٹ برطانیہ کی طرف نہیں دیکھنا چاہئے انہیں برادرانِ وطن (ہندوؤں) کی طرف دیکھنا چاہئے، ان سے بدگمان نہیں رہنا چاہئے بلکہ جوق درجوق کانگریس میں شریک ہو جانا چاہئے کانگریس کے ہاتھوں میں ان کے حقوق بالکل محفوظ ہیں۔“

علامہ اہل سنت نے جب انہیں ”ہندو مسلم اتحاد“ کی تحریروں سے مطلع کیا تو وقتی اقرار کے باوجود اپنی روش میں تبدیلی پیدانہ کی جس کی کچھ تفصیل تتمہ میں پیش کی جا رہی ہے، ایک وقت وہ تھا جب مولانا آزاد پوری کی پوری ملت اسلامیہ کو جسم واحد قرار دیتے تھے اور ایک وہ وقت بھی آیا کہ مشرقی اور مغربی پاکستان کی وحدت کو صیح نہیں ملتے تھے بلکہ یہاں تک کہہ گئے :

”یہ کہنا کہ مذہبی ہم آہنگی ان علاقوں کو جو جغرافیائی، اقتصادی، لسانی اور تمدنی طور پر

۱۹۱۲ء
۱۹۲۱ء
۱۹۲۲ء
۱۹۲۳ء
۱۹۲۴ء
۱۹۲۵ء
۱۹۲۶ء
۱۹۲۷ء
۱۹۲۸ء
۱۹۲۹ء
۱۹۳۰ء
۱۹۳۱ء
۱۹۳۲ء
۱۹۳۳ء
۱۹۳۴ء
۱۹۳۵ء
۱۹۳۶ء
۱۹۳۷ء
۱۹۳۸ء
۱۹۳۹ء
۱۹۴۰ء
۱۹۴۱ء
۱۹۴۲ء
۱۹۴۳ء
۱۹۴۴ء
۱۹۴۵ء
۱۹۴۶ء
۱۹۴۷ء
۱۹۴۸ء
۱۹۴۹ء
۱۹۵۰ء
۱۹۵۱ء
۱۹۵۲ء
۱۹۵۳ء
۱۹۵۴ء
۱۹۵۵ء
۱۹۵۶ء
۱۹۵۷ء
۱۹۵۸ء
۱۹۵۹ء
۱۹۶۰ء
۱۹۶۱ء
۱۹۶۲ء
۱۹۶۳ء
۱۹۶۴ء
۱۹۶۵ء
۱۹۶۶ء
۱۹۶۷ء
۱۹۶۸ء
۱۹۶۹ء
۱۹۷۰ء
۱۹۷۱ء
۱۹۷۲ء
۱۹۷۳ء
۱۹۷۴ء
۱۹۷۵ء
۱۹۷۶ء
۱۹۷۷ء
۱۹۷۸ء
۱۹۷۹ء
۱۹۸۰ء
۱۹۸۱ء
۱۹۸۲ء
۱۹۸۳ء
۱۹۸۴ء
۱۹۸۵ء
۱۹۸۶ء
۱۹۸۷ء
۱۹۸۸ء
۱۹۸۹ء
۱۹۹۰ء
۱۹۹۱ء
۱۹۹۲ء
۱۹۹۳ء
۱۹۹۴ء
۱۹۹۵ء
۱۹۹۶ء
۱۹۹۷ء
۱۹۹۸ء
۱۹۹۹ء
۲۰۰۰ء
۲۰۰۱ء
۲۰۰۲ء
۲۰۰۳ء
۲۰۰۴ء
۲۰۰۵ء
۲۰۰۶ء
۲۰۰۷ء
۲۰۰۸ء
۲۰۰۹ء
۲۰۱۰ء
۲۰۱۱ء
۲۰۱۲ء
۲۰۱۳ء
۲۰۱۴ء
۲۰۱۵ء
۲۰۱۶ء
۲۰۱۷ء
۲۰۱۸ء
۲۰۱۹ء
۲۰۲۰ء
۲۰۲۱ء
۲۰۲۲ء
۲۰۲۳ء
۲۰۲۴ء
۲۰۲۵ء

مختلف ہیں، متحد کر سکتی ہے، لوگوں کے ساتھ سب سے بڑا فریب ہے، یہ صحیح ہے
 کہ اسلام نے ایک ایسے معاشرے کی تشکیل کی کوشش کی جو نسلی، لسانی، اقتصادی اور
 سیاسی حدود سے بالاتر ہو، لیکن تاریخ نے ثابت کر دیا کہ پہلے چند قوتوں یا زیادہ سے
 زیادہ پہلی صدی کے بعد اسلام صرف اسلام کی بنا پر تمام مسلم ممالک کو ایک اسٹیٹ
 میں منسلک کرنے میں ناکام رہا، ۱۷

اس اقتباس کو پڑھ کر بے ساختہ کہنا پڑتا ہے کہ مولانا آزاد کے دل و دماغ پر گاندھی پرستی کا اس قدر غلبہ
 ہو گیا تھا کہ وہ صرف برائے نام مسلمان رہ گئے تھے ورنہ وہ اس طرح بے دھڑک ہو کر اسلام کو ناکام قرار
 دینے کی جرأت نہ کرتے، اگر ابراہیم آبادی نے سچ کہا تھا: ۱۸

کانگریس کے مولوی کی کیا پوچھتے ہو کیا ہے

گاندھی کی پالیسی کا عربی میں ترجمہ ہے

مولانا آزاد نظریہ پاکستان کے ان مخالفین میں سے تھے جنہوں نے کبھی اس نظریہ کو دل سے
 بول نہیں کیا، انتخاب صدارت کے بعد صاف لفظوں میں اعلان کیا:

” جناح کا یہ نظریہ کہ ہندوستان میں (ہندو اور مسلمان) دو جدا گانہ اقوام ہیں غلط فہمی

پر مبنی ہے، میں اس بات میں ان سے متفق نہیں ہوں۔“ ۱۹

سید احمد جعفری لکھتے ہیں:

” منظر عام پر وہ (ابوالکلام) اس طرح ابھرے کہ امر بالمعروف اور نہی عن المنکر کا رجز

ان کی زبان پر تھا لیکن سی، آر، داس کی رفاقت گاندھی کی نیا زمندی، موتی لال کی

دوستی اور جوہر سے تعلق خاطر نے انہیں اتنا بدل دیا کہ وہ مسلمانوں کے حق خود ارادیت

کے قائل نہیں تھے۔۔۔۔۔ آخر میں جب جوہر لال، پٹیل اور گاندھی تک چاروں ناچار تقسیم

ہند یعنی مطالبہ پاکستان تسلیم کر لینے پر مجبور ہو گئے، مولانا تب بھی اپنے رفیقوں سے

ذہنی طور پر متفق نہ ہو سکے۔۔۔۔۔ تحریک پاکستان کے راستے میں جو سنگ گراں مل

۱۷۔ حبیب احمد، چوہدری، تحریک پاکستان اور سٹینڈٹ علامہ، ص ۲۲۱، (جوار انڈیا و انس فریڈم، ص ۲۲۷)

۱۸۔ ایضاً، ص ۲۱۳، (جوار اسٹیٹسین ۱۹ فروری ۱۹۴۰ء)

تھے، ان میں ایک مولانا (ابوالکلام) بھی تھے، انہوں نے ہر موقع پر پاکستان کے
تصویر اور مطالبے کی مخالفت کی، لہ

کچھ باغی ہندوستان کے بارے میں

مولانا عبدالشاہ شروانی نے پیش نظر کتاب لکھ کر علمی دنیا میں بلند مقام حاصل کیا ہے۔ اس کتاب
کے مطالعہ سے مصنف کی وسعت نظری، علمی گہرائی، سلاست بیان اور علامہ فضل حق خیرآبادی سے والہانہ
عقیدت کا پتہ چلتا ہے۔ ہم ان کے شکر گزار ہیں کہ انہوں نے اہلسنت کے بطل حلیل قائد حریت علامہ فضل حق
خیرآبادی کے علمی، ادبی اور مجاہدانہ کارنامے کتابی شکل میں مرتب کر کے لافانی بنا دیا ہے۔ "باغی ہندوستان"
کو نظر انداز کر کے علامہ پر کوئی تحقیقی مقالہ یا کتاب نہیں لکھی جاسکتی۔

مولانا عبدالشاہ شاہ شروانی نے سب سے پہلے تحریک آزادی کی مستند دستاویز، جہاد آزادی
کے ہیرو علامہ فضل حق خیرآبادی کی تصنیف لطیف "الثورة الهندية" اور "قضاء قنہ الهند" کو اردو ترجمہ اور مفصل مقدمہ
کے ساتھ ۱۹۴۷ء میں شائع کروا کر علمی دنیا میں متعارف کرایا بعد ازاں سالہ اور قضاہ کا یہی ترجمہ رئیس احمد جعفری
نے اپنی کتاب بہادر شاہ ظفر اور ان کا عہد، میں شامل کر دیا مولانا غلام مہر علی مدظلہ (چشتیاں شریف) نے کتاب طے کور
بہادر شاہ ظفر سے الثورة الهندیہ کا ترجمہ اپنی کتاب دیوبندی مذہب کا علمی محاسبہ میں شامل کر دیا۔ اسکے
علاوہ مولانا غلام مہر علی مدظلہ نے الثورة الهندیہ پر ایوانیت المہریہ کے نام سے عربی میں حاشیہ لکھ کر ۱۹۶۴ء
میں شائع کیا جس میں اصل کتاب کے علاوہ کثیر تعداد میں علماء اہل سنت کے حالات قلمبند کئے ہیں۔

مولانا عبدالشاہ شروانی انڈین نیشنل کانگریس سے تعلق اور مولانا آزاد سے عقیدت کی بنا پر ایسی باتیں
کہہ گئے ہیں جو نظریہ پاکستان کے مخالف اور مولانا آزاد کی بیجا، مبالغہ آمیز مدح سررائی پر مشتمل ہیں، بعض جگہ
قائد اعظم پر بھی نام لے کر بغیر طعن کیا گیا ہے، مولانا ریاست علی ندوی، باغی ہندوستان پر تبصرہ کرتے ہوئے لکھتے ہیں:-
"اس میں بہت سی ایسی تفصیلات آگئی ہیں جن کا تعلق حیات فضل حق سے، کچھ زیادہ نہ تھا؟ لہ
اسی طرح انہوں نے اپنے حالات بیان کرتے ہوئے پچاس صفحات صرف کر دئے ہیں۔ ہونا تو یہ

لے رئیس احمد جعفری، کاروانِ گمشدہ (طبع رئیس احمد جعفری اکیڈمی، کراچی، ۱۹۷۱ء) ص ۳۹ -

لے ریاست علی ندوی، ماہنامہ معارف، اعظم گڑھ، اکتوبر، ۱۹۴۷ء، ص ۳۱۴ -

چاہئے تھا کہ یہ مواد اپنی جگہ رہتا اور حرفِ آغاز میں اس کی تردید کر دی جاتی لیکن کاغذ کی ہوش ربا
گرانی نے اتنی گنجائش نہیں رہنے دی اس لئے ہم نے بعض مقامات سے انٹری پاکستان مواد اور غیر ضروری
حصہ حذف کر دیا ہے تاہم ایسی بعض سطریں باقی رہ گئی ہیں، نیز مولف کے حالات کی تلخیص کر دی ہے۔

جذباتِ شکر

مکرمی حکیم محمد موسیٰ امرتسری مدظلہ کا شکر یہ ادا کرنا ضروری ہے کہ انہوں نے شب و
روز کی مصروفیت کے باوجود باغی ہندوستان پر حبستہ حبستہ حواشی تحریر فرمائے جن کی بدولت کتاب کی
تقابلیت میں اضافہ ہو گیا ہے، نیز قدم قدم پر ان کے مشورے ہمارے لئے مشعلِ راہ ثابت ہوئے،
جن کی وجہ سے ہم کتاب کو بہتر صورت میں پیش کرنے کے قابل ہوئے حقیقت یہ ہے کہ ہم ان کے
شکر یہ سے عہدہ برا نہیں ہو سکتے، ہمارے فاضل دوست محمد عالم مختار حق بھی شکر یہ کے مستحق
ہیں کہ انہوں نے ہمیں باغی ہندوستان کا نسخہ فراہم کیا جو ہمیں کوششِ بسیار کے باوجود دوسری جگہ
سے نہیں مل سکا تھا۔

استاذ العلماء مولانا مفتی محمد عبدالقویوم ہزاروی مدظلہ، ناظم اعلیٰ جامعہ نظامیہ رضویہ (لاہور) و ناظم
اعلیٰ تنظیم المدارس (اہل سنت) پاکستان، مولانا الحاج محمد مشتاق صاحب رضوی زید مجدہ، برادر محترم مولانا محمد عبدالغفار ظفر
صابری سنی رضوی کتب خانہ، آستانہ عالیہ حضرت شیخ الحدیث جھنگ بازار لاکپور، اور مولانا شاہ محمد حشتی رضوی
زید مجدہ کی کوششیں لائقِ صد تحسین ہیں کہ ان کی وجہ سے یہ کتاب پاکستان میں پہلی بار پیش کی جا رہی ہے۔

محمد عبدالحکیم شرف قادری
لاہور

۲۹ شعبان ۱۳۹۲ھ
۱۴ ستمبر ۱۹۷۲ء

پاسمہ بجانہ

تازہ خواہی داشتن گردانماتے سینہ را
گاہے گاہے باز خواں این قصہ پارینہ را

آٹھ دس برس ہوتے میں دارالخیر اجمیر میں مقیم اور حضرت الاستاذ علامۃ الہند مولانا معین الدین اجمیری مرحوم و مغفور سے کسبِ علوم میں مشغول تھا۔ مولانا نلامذہ کی تعلیم کے ساتھ ساتھ تربیت کا بھی پورا خیال فرماتے تھے۔ اکثر صحبتوں میں جہادِ حریت کی تلقین اور ثبات و استقلال کا درس بھی رہتا تھا۔ حضرت علامہ فضل حق خیرآبادی کا ذکر خیر بڑے والہانہ انداز میں ہوتا تھا۔ علامہ خیرآبادی مولانا کے پردادا استاد بھی تھے اور جادہ آزادی کے ہمبرِ طریقت بھی۔ علامہ کا جس طرح علمی فضل و کمال مسلم تھا اسی طرح انقلاب ۱۸۵۷ء میں عزم و ثبات ضرب المثل تھا۔ مولانا جہاں درس گاہ میں بیٹھ کر علامہ کے منطقیانہ و فلسفیانہ حقائق و نکات بیان فرماتے تھے وہیں دوسری صحبتوں میں اپنے اساتذہ و اسلاف سے سنے ہوئے چشم دید واقعات انقلاب اور علامہ کے کارہائے نمایاں کا تذکرہ بھی کرتے رہتے تھے۔

مجھ پر غیر معمولی شفقت تھی۔ سفر و حضر میں بیشتر ساتھ رہتا۔ جمعیتہ العلماء ہند، مجلس احرار اسلام ہند اور دوسرے حریت پسند اداروں کے اجلاسوں میں بھی معیت کا شرف اکثر حاصل رہتا تھا۔ اس فیضِ صحبت نے مجھ جیسے خاندانی رجعت پسند کو تھوڑے ہی دن میں پورا "باغی" بنا دیا تھا۔ ۱۹۳۸ء میں فلسطین سے متعلق چند تقریروں پر حکومت راجپوتانہ نے مجھے گرفتار کر کے مقدمہ چلا دیا۔ مولانا علیل تھے۔ کرم بے پایاں نے پریشانی میں مبتلا کر دیا۔ خدا نے ایک سال بعد اس مصیبت سے جس پر ہزار راختیں قربان ہوں، نجات دی تو مولانا نے خوش ہو کر "رسالہ غدیریہ" عنایت فرمایا۔

یہ رسالہ علامہ خیر آبادی نے جزیرہ انڈمان میں بحالت مجبوسی لکھا تھا۔ انقلاب ۱۸۵۷ء کے المناک حادثات حکومتِ مسلطہ کے عزائم اور اپنی تباہی و بربادی کا اپنے مخصوص انداز میں نقشہ کھینچا ہے۔ جب حضرت مولانا مفتی عنایت احمد کا کوروی (استاذ مولانا لطف اللہ علیگڑھی) ایک انگریز افسر کی فرمائش پر تقویم البلدان کا ترجمہ کر کے ۱۲۷۷ھ میں رہائی پا کر عازم ہندوستان ہوئے تو یہ رسالہ علامہ نے اپنے خلیفہ رشید مولانا عبدالحق خیر آبادی کے پاس مختلف کاغذ کے پرزوں اور کپڑوں پر کونکہ وغیرہ سے لکھ کر بھیج دیا تھا۔ اسی رسالہ میں قصائدِ فتنہ الہند بھی تھے۔ مولانا عبدالحق نے بڑی محنت و کاوش سے اسے مرتب کیا اور چند مخلصین و معتقدین نے اس کی نقلیں حزر جاں بنا کر اپنے پاس رکھیں۔

اس طرح اس کے نسخے خاص خاص حضرات کے پاس محفوظ ہو گئے۔ حکومت کے خوف سے نہ کسی نے اس کے عام کرنے کی کوشش کی نہ کوئی چھپوانے کی جرأت کر سکا۔ مولانا اجیری نے کئی بار ارادہ اشاعت کیا لیکن کل امر مرہونِ باوقاتہ کے مطابق پایہ تکمیل کو نہ پہنچ سکا۔

یہ موبوہ نسخہ مولانا نے اپنے قلم سے استاذِ محترم مولانا حکیم برکات احمد بہاری ٹونکی کے نسخہ سے بزمانہ طالب علمی خوش خط نقل کیا تھا۔ حواشی پر جا بجا اصل لغات بھی کر دیا گیا ہے۔ اس رسالے میں دو عربی قصائدِ فتنہ الہند بھی ہیں جو ۱۲۷۶ھ میں رسالہ کے ساتھ انہیں واقعات پر مشتمل لکھے گئے ہیں ایک قصیدہ ہمزید اور دوسرا دالبیہ ہے۔

تکمیلِ درسیات اور مولانا اجیری کی وفات کے بعد میں ۱۹۲۰ء میں وطنِ مالوف چلا آیا اور دارالعلوم حاقظیہ سعیدیہ دادول ضلع علیگڑھ میں تدریسی خدمات اور خانگی مصروفیات میں بھینس گیا۔ ۸، ۷ فروری ۱۹۲۵ء کو بھجولی تحصیل اترولی ضلع علیگڑھ میں کسان کانفرنس بڑے اعلیٰ پیمانہ پر منعقد ہوئی۔

ہندوستان کے مشہور لیڈر (سابق کانگریسی کمیونسٹ) ڈاکٹر کنور محمد اشرف صدر اجلاس تھے۔ کانفرنس سے فارغ ہو کر سابقہ تعلقات کی بنا پر غریب خانہ (ہادی منزل بھومی ضلع علیگڑھ) پر قیام پذیر ہوئے۔ میرے مختصر سے کتاب خانہ کا شبانہ روز جائزہ لیتے رہے

رسالہ غدیر یہ بھی ہاتھ میں آگیا۔ دیکھا اور دیکھتے چلے گئے۔ عبارت کی فصاحت و بلاغت، مضمون کی روانی و سلاست پر وجد کرتے جاتے تھے۔ جب زیادہ لطف آتا تھا یا متاثر کر دیا تو کوئی جملہ آتا تھا تو جھوم جھوم کر بلند آواز سے مجھے سنانے لگتے تھے۔ شب کی مجلس میں جہاں سیاستِ حاضرہ اور ملکی معاملات پر گفتگو رہی ڈاکٹر صاحب نے اس رسالہ کے ترجمہ کی بھی پر زور طریقہ پر خواہش ظاہر کی۔ ایسا معلوم ہوا کہ کسی نے بھولا ہوا سبق یاد دلادیا۔ آتشِ شوق کی دبی ہوئی چنگاری بھڑک اٹھی۔ میں نے اولین فرصت میں ترجمہ کرنے کا وعدہ کر لیا۔ کچھ عرصہ بعد ڈاکٹر صاحب نے بمبئی سے پھر یاد دہانی کی۔ اسی زمانے میں موصوف نے اپنے دوست سید محمد ٹونکی ٹیچر مسلم یونیورسٹی اسکول علیگڑھ کو بھی اس کے متعلق لکھا۔ ٹونکی صاحب نے بروقت ملاقات مجھے اس طرف متوجہ کیا۔

اسی درمیان میں سید الطاف علی شیخ ^{پٹنہ} ٹونکی نے ایچ ایم ایچ کوشنل کانفرنس سے ملاقات ہوئی اور یہ بھی حسن اتفاق تھا کہ سید صاحب نے سب سے پہلی علمی خدمت اسی رسالہ کے ترجمہ کی میرے سپرد کی اب تو اسے تائیدِ غیبی ہی سمجھنا پڑا اور خدا کا نام لے کر اس بار گراں کو اٹھانے کا عزم مصمم کر لیا۔

ایک نے بان سے دوسری زبان میں ترجمہ کرنا کتنا دشوار امر ہے خصوصاً جب کہ ترجمہ با محاورہ بھی ہو اور الفاظ کے معانی نظر انداز نہ ہوں اس پر طرہ یہ کہ صاحبِ فضل و کمال اور مسلم ادیب کی وہ تحریر بھی علامہ کی درجنوں معرکہ الآراء تصانیف میں ہر تصنیف میں علمی و ادبی کمال پورے طور پر جلوہ گر ہے اس رسالہ کی اہمیت یوں بڑھ گئی ہے کہ خوفناک مصائب اور الم انگیز حالات میں لکھا گیا ہے شاہانہ خلعت کے بجائے فقیرانہ لباس میں ملبوس، قضاہ آزادی کی جگہ جزیرہ انڈمان میں محبوس، اعزاز و احباب سے دوڑا اور اس پر مجبور و مقہور، پھر بھی ادبیت کی چاشنی پوری طرح حلاوت ریز، اور فصاحت و بلاغت کی بومشک بیز ہے۔

۲۷ ستمبر ۱۹۲۵ء کو دہلی جانا ہوا۔ امام الہند مولانا ابوالکلام آزاد کی خدمت میں حاضری ہوئی۔ میں نے رسالہ کے ترجمہ کا ذکر کیا تو نہ صرف کلماتِ ہمت افزائی فرمائے بلکہ وقت کی اہم ترین ضرورت بھی بتائی۔ یہ بھی فرمایا کہ ۱۹۲۱ء میں مولانا معین الدین اجمیری مرحوم نے یہ رسالہ

مجھے دکھایا تھا۔ میں نے عرض کیا وہی رسالہ مولانا مرحوم نے مجھے عنایت فرمادیا تھا اور میرے پاس محفوظ ہے بالآخر یہ طے رہا کہ ترجمہ کی تکمیل کے بعد مولانا کی خدمت میں بھیجا جائے چنانچہ ۱۱ اکتوبر ۱۹۳۵ء کو بذریعہ رجسٹری پارسل مولانا کے پتہ پر کلکتہ روانہ کر دیا۔ مولانا کلکتہ سے خرابی صحت کی بنا پر بندھیا چل ضلع مرزا پور تشریف لے گئے اور وہاں سے سوا مہینے کے بعد ملاحظہ کر کے ۱۹ نومبر ۱۹۳۵ء کو واپس روانہ کیا جو ۲۱ نومبر کو مجھے مل گیا۔ مولانا شفیقت بزرگانہ سے چار مقام پر مختصر اصلاح بھی فرمائی رسالہ کے ساتھ حسب ذیل گرامی نامہ بھی باعث افتخار ہوا :-

بندھیا چل (مرزا پور)

۱۷ نومبر ۱۹۳۵ء

عزیزی آپ کا خط اور رسالہ پہنچ گیا تھا۔ رسالہ کو میں نے سرسری نظر سے دیکھا ترجمہ صاف اور سلیس ہے رسالہ کو "غذریہ" سے تعبیر نہ کیجئے۔ اسے "ثورة الهندیہ" کے نام سے مسمیٰ کر سکتے ہیں۔ رسالہ رجسٹرڈ واپس کر رہا ہوں۔

اردو میں عربی عطف کا استعمال حالت ترکیب میں مستحسن نہیں مثلاً "اب مجبوس ظلم و تباہ شدہ ہے" اسے یوں لکھنا چاہئے "اب مجبوس ظلم اور تباہ شدہ ہے"

جس تفسیر کی عبارت سرسید مرحوم نے تہذیب الاخلاق میں نقل کی تھی اس کا نام غالباً اسرار الغیب تھا۔ آپ کتب خانہ میں دیکھتے کوئی تفسیر عربی قلمی غیر مطبوعہ موجود ہے یا نہیں؟ اگر موجود ہو تو سورہ نسا کے اس مقام کی تفسیر دیکھئے جس میں حضرت مسیح کی نسبت وما قتلوه وما صلبوه ولكن شبه لهم آیا ہے۔ یہی حصہ سرسید نے نقل کیا تھا۔ میں چاہتا ہوں اس کے مصنف کا نام معلوم ہو جو عبارت سرسید مرحوم نے نقل کی تھی اس سے ثابت ہوتا ہے کہ مصنف وفات مسیح کا قائل ہے۔ میں نے تہذیب الاخلاق کا مجموعہ کلکتہ میں ڈھونڈا تھا مگر کتابوں میں ملا نہیں کیونکہ ادھر کتابیں غیر مرتب ہو گئی ہیں۔ والسلام علیکم

ابوالکلام

۱۔ اس تفسیر کا نام کشف الاسرار وبتک الاستار ہے لٹن لائبریری مسلم یونیورسٹی علیگڑھ میں اس کی دو ناقص جلدیں محفوظ ہیں افسوس ہے کہ ان سے نام مصنف وکاتب اور سن کتابت کا پتہ نہیں چلتا۔ مصنف وفات مسیح کا قائل اور مسخ کا مطلب رفع درجات لینا ہے ۱۲

میں نے اس رسالہ کے ترجمہ کے سلسلے میں کتاب خانہ حبیب گنج اور لٹن لائبریری مسلم یونیورسٹی کے نسخوں سے بھی مدد لی ہے۔ ایک نسخہ مولانا ہدایت اللہ خاں جو نپوری شاگرد رشید علامہ خیر آبادی کے دست مبارک کا لکھا ہوا بھی دستیاب ہو گیا تھا۔ یہ نسخہ مولانا سید سلیمان اشرف مرحوم سابق صدر دینیات مسلم یونیورسٹی (شاگرد مولانا جو نپوری) کی دوسری مخصوص کتابوں کے ساتھ حبیب گنج پہنچ گیا تھا۔ کتابت کے لحاظ سے دوسرے نسخوں سے قدیم اور صحیح ثابت ہوا۔

ترجمہ کرنے اور امام الہند مولانا ابوالکلام آزاد کی سند قبول حاصل ہو جانے کے بعد خیال ہوا کہ اس نعمت سے دوسروں کو بھی متمتع ہونے کا موقع دیا جائے۔ مگر می مولوی مجید حسن صاحب مالک اخبار مدنیہ بجنور سے حسب مشورہ مولانا آزاد رجوع کیا گیا موصوف نے میری آواز پر صدائے لبیک بلند فرمائی اور مدوح کے خلیفہ الصدق عزیز محترم سعید اختر بجنوری نے پیہم تقاضے بھی شروع کر دیے۔

رودادِ جہادِ حریت کی اشاعت کے لئے آزاد پریس اور مجاہد مالک مطبع کی ضرورت تھی وہ خدا نے پوری کی۔ اب ایک مرحلہ باقی تھا اور وہ یہ کہ علامہ جیسے صاحبِ فضل و کمال اور بطلِ حیل کے رسالہ ”الثورة الهندیہ“ پر مقدمہ یا پیش لفظ لکھنے والا بھی انہیں جیسا یگانہ روزگار محقق اور جادو نگار ادیب شہسوارِ رشخِ حریت اور مجاہدِ اعظم ہونا چاہتے۔ چاروں طرف نگاہیں دوڑائیں پیشوائے اعظم امام الہند مولانا آزاد کے سوا ان اوصاف سے متصف کوئی دوسرا نظر نہ آیا۔

ایک طرف مولانا کی ہنگامہ خیز سیاسی مصروفیت کے ساتھ خرابی صحت دوسری جانب اس معاملہ کی اہمیت و ضرورت، ادھر اپنی علمی تہی مانگی و بے بضاعتی۔ ادھر علم و فضل کی فراوانی و ہمہ گیری، عقل و دل میں کشمکش پیدا ہوئی۔ شوقِ قدم آگے بڑھاتا تھا اور عقل دامن پکڑتی تھی۔ جذبہ خاطر قلندرانہ جرأت دلاتا تھا اور ہوش و خرد راہ کے نشیب و فراز دکھاتے تھے۔ آخر ۱۲ جون ۱۹۲۶ء کو یہ امتحان کا وقت آہی گیا۔ دہلی پہنچ کر شاہی دربار میں حاضری ہوئی۔ ڈرتے ڈرتے حرفِ مدعا زبان پر آیا۔ حسب معمول خندہ پیشانی کے ساتھ متنبہ انداز میں شرف

پذیرائی بخش گیا۔

وزارتی مشن لندن کی موجودگی کی وجہ سے کثرتِ کار اور ہجومِ افکار کے پیش نظر اسی اقرار پر اکتفا کرتے ہوئے واپس آ گیا۔ اس درمیان میں منتظرِ موقع رہا کہ ذرا بھی سکون میسر آئے تو یاد دہانی کروں مگر کوئی موقع ہاتھ نہ آیا۔ عارضی حکومت کی ترتیب کے سلسلے میں مولانا کا نزولِ جلال دہلی ہوا تو ۲۰ اگست ۱۹۴۶ء کو خدمتِ والا میں حاضر ہوا۔ ایک گھنٹہ کی تفصیلی گفتگو میں یاد دہانی کی بھی نوبت آئی۔ ازراہِ شفقت بزرگانہ فوراً آمادگی ظاہر فرمائی اور دوسرے دن صبح کو مختصر شحاتِ قلم عطا کرنے کا وعدہ فرمایا۔

میں جتنا بھی شکر گزار ہوں کم ہے کہ وقت موعود پر حسبِ وعدہ دو صفحے اپنے قلم سے تحریر کر کے عنایت فرماتے۔ یہ دو صفحے میرے نزدیک دو صفحات سے بھی زیادہ وزنی ہیں مولانا کے دو کلمہ خیر بھی اس زمانے کی بڑی سے بڑی سندِ قبول ہے۔ میں نے یہ سونجھ کر کہ "غبارِ خاطر" اور "کاروانِ خیال" نے مولانا آزاد اور نواب صدر یار جنگ بہادر کو سالوں کے بعد یکجا کر دکھایا ہے نواب صاحب کو لکھا کہ آپ بھی برسوں کے ترجمہ کے متعلق کچھ لکھ دیں موصوف نے جواب دیا کہ مولانا کے کچھ تحریر کر دینے کے بعد کسی کے لکھنے کی ضرورت ہی باقی نہیں رہتی تو وہی بہت کافی ہے سچ ہے ص

قدرِ گوہرِ شاہ داند یا بدانِ جوہری

ہم سب کی خوش نصیبی ہے کہ ہندوستان میں اس دورِ قحطِ الرجال میں ایسی گرامی ہستی موجود ہے۔

گوہرے کتہ دو کون بیرون است میتواں یافت درخشاںہ رسا

شاید نظیری نیشاپوری نے مولانا ہی کے لئے کہا تھا۔

در آشیانِ ما پرو بال ہمار سید ہر جا رسید سایہ دولت زمار سید

پہلے میں نے سوچا تھا کہ دیباچہ میں علامہ خیر آبادی کی مختصر سوانح حیات کا بھی ذکر کر دوں گا مگر جب لکھنے بیٹھا تو قلم پر قابو نہ رکھ سکا۔ دوسرے اس وقت تک اس فاضلِ اجل اور مجاہدِ اعظم کی کوئی سوانح حیات مرتب بھی نہ ہوتی تھی اور یہ خوف بھی اپنی جگہ دامنیگر تھا کہ اگر کچھ دن اور اسی طرح یہ گرامی پردہ خفا میں رہی تو اتنے حالات بھی نہ مل سکیں گے جتنے

پیہم جدوجہد اور کوشش و کاوش سے اب دستیاب ہو سکتے ہیں۔

مصر میں جب علامہ کی معرکہ الارار کتاب ہدیہ سعید یہ چھپی تو مدیر مطبع نے اظہار تأسف کرتے ہوئے لکھا کہ افسوس ہے ایسے فاضلِ جلیل کے متعلق ہمیں اتنا بھی معلوم نہیں کہ اس مصنف کا تعارف کرا سکتے۔ ان خیالات کے پیش نظر ۸۰ سال کے بعد اس عظیم بار کو اٹھانے کی جرأت کرنا پڑی خوش نصیبی سے مسلسل سات سال ۱۹۴۲ء تک حصولِ علم کی خاطر خیر آباد میں قیام رہا۔ علامہ کے اہل خاندان سے گھر کا سا واسطہ رہا۔ بزرگوں کی شفقت اور برابر والوں کی عنایت شامل حال رہی۔ وقتاً فوقتاً علامہ کے اور ان کے خلف الرشید مولانا عبدالحق کے حالات و واقعات سے کئی آشنا ہوتے رہے۔

شعبان ۱۹۴۲ء کو حضرت الاستاذ علامہ الہند مولانا اجمیری کی خدمت میں طالع کی بلندی اور نصیبہ کی فیروز مندی نے پہنچا دیا۔ مولانا اجمیری سلسلہ خیر آباد کے نہ صرف شاگرد تھے بلکہ عاشق بھی تھے جس ذوق و شوق اور بے خودی و وارفتگی سے ذکر افاضل خیر آباد کرتے تھے سننے والے اور دیکھنے والے ہی اس کی لذت سے واقف ہو سکتے ہیں۔ کافی ذخیرہ معلومات اس دربار سے ہاتھ لگا تھا۔

بسیوں تاریخیں اور درجنوں تذکرے بھی دیکھنے پڑے۔ ہر جگہ نہایت اختصار کے ساتھ علامہ کا ذکر ملا۔ اس میں بھی مرزا اسد اللہ خان غالب کا شکر گزار ہونا پڑے گا کہ موصوف نے بعد وفات بھی حق دوستی ادا کیا۔ غالب کے تقریباً تمام تذکروں میں علامہ کا ذکر خیر مختلف پہلوؤں سے ملا۔

مجاہد جلیل مولانا اسماعیل شہید کی سوانح حیات لکھنے والوں نے علامہ کے ساتھ بڑا ظلم روا رکھا۔ رنگ آمیزی اور بہتان طرازی سے بھی دریغ نہ کیا۔ خالص علمی مسائل کے مناظرہ جہت کو ذاتی بغض و عناد پر محمول کیا۔ مجھے اس مقام پر ذرا تفصیل سے روشنی ڈالنی پڑی۔ علامہ کے حالات کے سلسلے میں مختلف مقامات کو خطوط لکھنا پڑے۔ میں ان تمام دستوں اور بزرگوں کا شکر گزار ہوں جنہوں نے میری عرضداشت پر تکلیف گوارا کر کے حالات بھیجے۔

سب سے زیادہ مدد رفیق محترم مولوی سید نجم الحسن رضوی خیر آبادی نے پہنچائی۔

۱۔ اس قسم کے اقباب فیشن کے طور پر یا مولانا آزاد کی خوشنودی کے لئے لکھے گئے ہیں، حقیقت اس کے برعکس ہے۔ اس ترکیبی حقیقت معلوم کو نیکو نے جناب وحید احمد سعید بدایونی کی کتاب "سید احمد شہید کی صحیح تصویر" طبع لاہور ملاحظہ کی جائے۔ محمد موسیٰ عفی عنہ

خیر آباد اجمیر میں اساتذہ کرام میرے شریکِ درس رہے ہیں۔ علامہ کے خاندان سے قربت بھی رکھتے ہیں۔
 خیر آباد کے مشہور محدث حاجی صفت اللہ کی اولادِ امجاد سے ہیں۔ رفیقِ موصوف نے خیر آباد اور لاہر پورہ
 کے قلمی تذکروں سے بھی حالات اخذ کئے۔ محترم المقام مولوی ظہیر احمد فاروقی رئیس خیر آباد سے بھی مدد لی۔
 مولوی صاحب نسبی شجروں اور خاندانی حالات و واقعات کے حافظ ہیں آپ کے والد ماجد نواب
 بشیر احمد فاروقی مرحوم نے خاندانی یادداشتیں مرتب کر دی تھیں۔ یہ نایاب ذخیرہ بھی موصوف ہی
 کے پاس ہے۔ نہ صرف خیر آباد بلکہ ہر گام، گویا مونسندلیہ اور کاکوری وغیرہ جہاں جہاں بھی
 خیر آباد کا سلسلہ نسب ملتا ہے سب کے تفصیلی شجرے موجود ہیں۔

عزیز گرامی مسٹر منیر خان خلیفہ اوسط حضرت الاستاذ مولانا محمد بشیر خان رام پوری
 صدر المدرسین مدرسہ نیا تخییر آباد نے علامہ کے دیوانخانہ کے شکستہ دروازہ کا اندرونی و بیرونی
 فوٹو کھینچ کر روانہ کیا اس میں بھی رفیق محترم کی کوششوں ہی کو دخل ہے۔ مولوی حکیم ظفر الحق نبیرہ
 مولانا عبدالحق نے جانداد کی ضبطی کا تفصیلی حال لکھ کر امانت فرمائی۔ مفتی انتظام اللہ شہابی اکبر آبادی
 کے تذکرہ علمائے گویا مونسندلیہ اور فضلائے ہند سے بھی کافی مدد ملی۔ موصوف کے مفید مشورے بھی شامل
 حال رہے۔ ہندوستان کے مشہور لیڈر عبد المجید خواجہ پیر سطر صدر آل انڈیا مسلم مجلس سید بشیر الدین
 لائبریرین لٹن لائبریری مسلم یونیورسٹی علیگڑھ اور نواب صدر یار جنگ بہادر مولانا محمد حبیب الرحمن
 خان شروانی رئیس گنج ضلع علی گڑھ سے بھی وقتاً فوقتاً حالات پارسیہ اور واقعات گزشتہ

موصوف نے خود شیخ اللہ دیا خیر آبادی رحمۃ اللہ علیہ کی اولاد سے ہیں اجملہ مشائخ اور صنادید فضلاء میں آپ کا شمار ہے۔ فنونِ عقلی و نقلی میں رتبہ
 بلند اور سلوک و فقر میں منزلہ ارجمند رکھتے تھے۔ مولوی قطب الدین شمس آبادی تلمیذ طاقطب الدین شہید سہالوی دولت نظام الدین
 سہالوی صاحب درس نظامیہ کے شاگرد اور مشہور بزرگ حاجی عبداللہ سیاح کے مرید تھے۔ سالہا سلسلہ تدریس جاری رہا بہت
 سے افاضل آپ سے فیض یاب ہوئے۔ سکالہ اھ میں حج و زیارت کے لئے گئے۔ کافی عرصہ وہاں قیام کیا مشہور محدث وقت شیخ
 محمد طاہر مدنی سے سند حدیث حاصل کی۔ وہیں درس دینا شروع کیا۔ تمام علماء بقاریہ مقدسہ آپ کے فضل و کمال کا اعتراف کرتے تھے۔
 اور تعظیم و اکرام سے پیش آتے تھے۔ ایک بڑا حلقہ شریکِ درس ہوتا۔ تین حج کرنے کے بعد وطن مالوت پہنچے۔ یہاں پھر بدستور سلسلہ
 درس و تدریس جاری کر دیا مگر درس معقولات بالکل بند کر دیا۔ آخر عمر تک وعظ و درس تفسیر و حدیث پر اکتفا کی۔ ریاضات
 شاقہ سے سبب کو گنجینہ انوار بنایا۔ بروز پنجشنبہ ۸ اردی قعدہ ۱۱۵۴ھ کو انہی سال کی عمر میں وفات پائی۔ مادہ تاریخ
 نظام الدین ہے۔

بحسب عرفان صفت اللہ کہ بود
 عالمِ عالم والا رتبہ است !
 غامہ نکرت من تاریخش !
 ز در قسم صد نشین جنت

(مآثر الکرام) - - - - - مصنف میر قلام علی آزاد بکرامی

پر گفتگو رہی جس سے کافی مواد مہیا ہوا۔ میں ان حضرات کا بھی صمیم قلب سے شکریہ ادا کرتا ہوں۔
 میں اس پر بھی فخر کئے بغیر نہیں رہ سکتا کہ ۲۰ اگست ۱۹۴۶ء کو جب مولانا آزاد کی خدمت
 میں پبعیت خواجہ صاحب موصوف حاضری ہوئی تو مولانا نے نصف گھنٹہ اس سوانح حیات کو
 ملاحظہ کرنے میں صرف فرمایا اور کلماتِ تحسین سے نوازا۔ میں اپنی اس ناچیز سعی کو مجاہدِ اعظمِ بطنِ جلیل
 حضرت الاستاذ مولانا محمد معین الدین اجیری رحمۃ اللہ علیہ کے نام نامی سے منسوب و معنون کرتا
 ہوں اور دعا کرتا ہوں کہ باری تعالیٰ مولانا اجیری اور علامہ خیر آبادی کا ثبات و استقلال ہم
 سب و ابستگانِ دامن کو بھی عطا فرمائے۔ آمین۔

میں نے رسالہ و قصائد کے متعلق کچھ نہیں لکھا "مشک آنست کہ خود ہوید
 نہ کہ عطار بگوید" پر عمل کیا ہے۔

اس رسالہ کے دیکھنے سے اس وقت کے ہولناک حالات کا نقشہ سامنے آجاتا ہے
 اور نصاریٰ کے خوفناک عزائم کا پتہ چلتا ہے کہ کس طرح ہندوستان کی رعایا کے گلے میں ڈائی غلامی
 اور نصرت کا پٹہ ڈالنے کی کوششیں ہو رہی تھیں اور علماء مجاہدین کا ایسے موقع پر اعلانِ جہاد
 کس قدر بروقت اور ضروری تھا۔ علامہ خیر آبادی کا رجب ۱۲۷۵ھ میں باطل قوتوں کے
 سامنے یہ اعلانِ حق ہمیشہ آپ زر سے لکھا جاتا رہے گا :

”وہ فتویٰ صحیح ہے میرا لکھا ہوا ہے۔ اور آج اس وقت بھی میری وہی رائے ہے“

ان جہلوں کے بعد عدالت سے جس و ام بعبور دریائے شور کی سزا خذہ پیشانی سے سنکر
 راہی جزیرہ اندمان ہوئے اور ۱۲ صفر ۱۲۷۸ھ مطابق ۱۸۶۱ء کو سفرِ آخرت فرمایا رحمة اللہ
 علیہ رحمة واسعة كاملة۔

بعد وفات تربت ما در زہیں مجو!

در سینہ ہائے مردم عارف مزار ما

محمد عبدالشاہد خاں شروانی

اورینٹلسٹ لٹن لائبریری مسلم یونیورسٹی علی گڑھ

جمعہ ۲۴ رمضان المبارک ۱۳۶۵ھ
 ۲۰ اگست ۱۹۴۶ء

از امام الہند مولانا ابوالکلام محی الدین احمد آزاد مدظلہ

بسم اللہ الرحمن الرحیم

مولانا فضل حق رحمۃ اللہ علیہ کا یہ رسالہ اہل علم میں متداول تھا لیکن آج تک اس کی طباعت کا رسوا نہ ہو سکا۔ ”غدر“ ۱۹۵۷ء کی بربادیوں کے بعد لوگوں کی ہمتیں اس درجہ پست ہو گئی تھیں کہ اس قسم کی تحریرات کی اشاعت کا کسی کو وہم و گمان بھی نہیں ہو سکتا تھا۔ خود مولانا کے خاندان نے اس کی اشاعت مصلحت کے خلاف سمجھی اور جن لوگوں کے پاس اس کی نقلیں تھیں وہ بھی اس کی نمائش احتیاط کے خلاف سمجھتے تھے۔ آج ہم اس رسالہ کا مطالعہ کرتے ہیں تو اس میں کوئی بات ایسی نہیں پاتے جسے سیاسی حیثیت سے خطرناک تصور کیا جائے لیکن اس زمانے کا حال دوسرا تھا۔

”غدر“ کے حوادث کا تذکرہ اور پھر ایسے شخص کی زبانی جسے بجرم بغاوت مدۃ العزقید کی سزا دی گئی تھی زیادہ سے زیادہ خطرناک بات یقین کی جاتی تھی۔

والد مرحوم نے معقولات کی تکمیل مولانا مرحوم کی خدمت میں کی تھی اس لئے ان کی مصنفات اور حالات سے خاص علاقہ رکھتے تھے۔

مولانا کے فرزند مولانا صاحب الحق مرحوم نے یہ رسالہ خود اپنے قلم سے نقل کر کے والد مرحوم کو مکہ معظمہ بھیجا تھا چنانچہ وہ میرے کتب خانہ میں موجود ہے۔

مولوی عبدالشاہد صاحب ثروانی نے جب مجھ سے اس رسالہ کی تصحیح و اشاعت کے ارادہ کا ذکر کیا تو مجھے نہایت خوشی ہوئی۔

اب ان کی کوشش سے نہ صرف اصل رسالہ پہلی مرتبہ شائع ہو رہا ہے بلکہ اس کا اردو ترجمہ بھی مہیا ہو گیا ہے۔ ترجمہ میں نے مختلف مقامات سے دیکھا سلیس اور شگفتہ عبارت میں کیا گیا ہے اور اصل کی لفظی رعایت کے ساتھ اسلوب بیان کی شگفتگی اور روانی بھی ملحوظ رکھی گئی ہے۔

امید ہے کہ عزیز موصوف کی یہ سعی مشکور ہوگی اور رسالہ عام طور پر مقبول ہوگا۔

ابوالکلام

دہلی ۲۱ اگست ۱۹۴۶ء

حامدًا ومصليًا ومسلماً

ہندوستان جنت نشان جہاں اپنی زرخیزی، صنعت و حرفت اور خام پیداوار کی وجہ سے ہمیشہ سے ایک خاص شہرت کا مالک رہا ہے وہیں اہل فضل و کمال کا گہوارہ بھی بنا رہا ہے۔ فلاسفہ و حکماء ہند کی خدمت میں استفادہ کے لئے دوسرے ملکوں سے محقق آتے رہے ہیں۔ سکندر ذوالقرنین کے حملہ ہندوستان اور رائے فور بادشاہ ہند پر فتح پانے کے بعد ہندوستانیوں نے سکندر کے مقرر کردہ حاکم کو قتل کر کے رائے و ایشلیم کو اپنا بادشاہ بنا لیا تھا۔ اس بادشاہ نے اس احسان کا بدلہ رعایا پر ظلم و ستم سے دیا۔ کسی کی اتنی مجال نہ تھی کہ بادشاہ کو نصیحت کر سکے یا کوئی صحیح مشورہ دے سکے۔ پنڈت حکیم بیدیا فلسفی نے اپنے شاگردوں کو جمع کر کے اس اہم مسئلہ پر رائے طلب کی۔ بالآخر تجویزیہ کے ماتحت ایک کتاب لکھی گئی جس میں جانوروں کی زبان سے عدل و انصاف کے قصے تحریر کئے گئے اور اس جیلہ سے ظلم سے باز رکھنے کی کوشش کی گئی۔ اس کتاب کی نقل کے لئے نوشیرواں عادل شاہ فارس نے اپنے مشیرِ خاص حکیم برزویہ کو ہندوستان بھیجا اور اس کی نقل کرا کے فارسی میں ترجمہ کرایا۔ یہ کتاب اب "کلید و دمنہ" کے نام سے مشہور ہے۔ اس کا ترجمہ فارسی، یونانی، عبرانی، ترکی، عربی، اردو اور دوسری مشہور زبانوں میں ہو چکا ہے۔ عربی زبان میں فارسی سے عبداللہ بن المقفع الخطیب الفارسی مصاحب ابو جعفر المنصور العباسی خلیفہ عباسی خلیفہ ثانی نے سب سے پہلے ترجمہ کیا۔ قدیم زمانے میں جبکہ شاہان چین و ترک و فارس و روم کو علی الترتیب ملک الناس، ملک السباع، ملک الملوک اور ملک الرجال کہا جاتا تھا ہندوستان کو معدن الحکمتہ اور اس کے بادشاہ کو ملک الحکمتہ کے با وقعت لقب سے یاد کیا جاتا تھا۔

فلسفہ و حکمت میں اہل ہند اپنی مستقل رائے رکھتے تھے۔ ہندوستان کی قدیم ہندو منطق کی بنیاد گوتم رشی نے علاقہ ترمہت (درجنگ بہار) میں ڈالی تھی جو نیلے شاستر کے نام سے مشہور ہے۔

راجگان و امراء ہند کی صاحبان علم و فضل کی قدر داریاں تاریخی کتب کی ورق گردانی اور
جے پور وغیرہ کی عالیشان رصد گاہوں سے معلوم ہو سکتی ہیں۔

آٹھویں صدی عیسوی اور پہلی صدی ہجری سے ہی مسلمانوں کے قدم اس ملک میں جمنا
شروع ہوئے ان کے ساتھ ان کے متداول علوم نے بھی اپنی جگہ بنانا شروع کی۔

اموی خلیفہ ولید بن عبد الملک کے دورِ خلافت ۹۲ ھ مطابق ۷۱۲ء میں محمد بن قاسم
ثقفی اٹھارہ سالہ نوجوان نے سندھ پر قبضہ کیا ۹۵ ھ میں قنوج تک لے سائی ہوئی۔ اس طرح خلفاء
امویہ و عباسیہ کی فتوحات پانچویں صدی ہجری تک دیا پور تک پہنچ چکی تھیں۔ چوتھی صدی
کے آخر میں سلطان محمد غزنوی کے حملے شروع ہوئے۔ ۴۱۷ ھ میں خلیفہ القادر باللہ
عباسی کے حکام سے سندھ چھین لیا۔ ۵۸۲ ھ میں سلطان شہاب الدین غوری نے خروڑ پور
کو گرفتار کر کے دہلی کو دار السلطنت قرار دیا اور سارے ملک ہند پر قبضہ جمالیا ۸۵۷ء/۱۲۷۳ء
تک مسلمانوں کی ۶۹۰ برس مسلسل حکومت رہی۔ باضابطہ اور بے ضابطہ ۷ بادشاہ ہوئے۔
آخری تاجدار بہادر شاہ ظفر تھے لہ

ہر دور میں علماء و اولیاء آتے رہے۔ ظاہری سلطنت کی طرح باطنی حکومت بھی
اپنا کام کرتی رہی۔ ابو حفص ربیع بن صبیح السعدی البصری المتوفی ۱۶۰ ھ شاگرد امام الاولیاء
حسن بصری سندھ ہی میں وفات کے بعد دفن ہوئے۔ یہ بزرگ سفیان ثوری اور کعب
داستاد امام شافعی کے استاد تھے۔ ان کے علاوہ علی بن عثمان الجویری المتوفی ۲۶۵ ھ شاہ
یوسف کردیزی، شیخ فخر الدین زنجانی، خواجہ معین الدین چشتی سنجری اجمیری المتوفی ۶۳۳ ھ،
شیخ ابو زکریا ابو محمد بہاؤ الدین بغدادی ملتانی المتوفی ۶۶۱ ھ وغیرہم اپنے علوم و معارف سے
اہل ہند کو مستفیض فرماتے رہے۔

مذہبی علوم اسلام کی طرح صیقل شدہ فنون یونانی بھی مسلمانوں ہی کے ذریعے پہنچے۔
اور اس سے انکار نہیں کیا جاسکتا کہ منطق و فلسفہ کو اس بلند مقام تک مسلمان علماء نے
ہی پہنچایا۔ یوں تو منطق ایک فطری علم ہے کسی مقصد پر دلیل و برہان پیش کرنا، قیاس کر کے
نتیجہ نکالنا، افکار ذہنیہ کو خطا سے بچانا، اسی کا نام منطق ہے اور معمولی سمجھ کا آدمی بھی اسی کی

کوشش کرتا ہے۔ اس علم کا باضابطہ اظہار سب سے پہلے حضرت ادریس علیہ السلام سے ہوا مخالفین کو عاجز و ساکت کرنے کے لئے بطور معجزہ اس کا استعمال کیا گیا۔

پھر ان علوم کو یونانیوں نے اپنایا۔ یونان میں بڑے بڑے رتبے کے یہ پانچ مشہور فلسفی گزرے ہیں۔
۱۔ بند قلیس ۵۰۰ قبل مسیح زمانہ داؤد علیہ السلام میں گزرا ہے۔ حضرت لقمان سے علم حکمت حاصل کرنے کے بعد یونان واپس آگیا۔

۲۔ فیثاغورس اصحاب سلیمان علیہ السلام کا شاگرد ہے۔

۳۔ سقراط، فیثاغورس کا شاگرد ہے۔ بتوں کی پرستش سے مخلوق کو روکنے اور دلائل کے ساتھ خالق واحد کی طرف توجہ دلانے پر بادشاہ وقت نے قید کر کے زہر دلا دیا۔
۴۔ افلاطون۔ یہ بھی فیثاغورس کا شاگرد اور خاندان اہل علم سے ہے۔ سقراط کی موجودگی میں گنم رہا اس کے بعد چمپکا اور خوب چمپکا۔

۵۔ ارسطاطالیس۔ نیقوماخوش کا بیٹا ہے اور صاحب المنطق کے لقب سے مشہور ہے۔
خاتم حکما، یونان کہا جاتا ہے اور بعد کے سارے فلاسفہ اسی کے رہیں منت اور خوشہ چین ہیں۔

ان پانچ کے بعد دوسرے درجہ پر تالیس الملطی صاحب فیثاغورس، ذمیقر اٹیس اور انکساغوراس ہیں۔ ارسطو کی کتابوں کے شارح ہونے کی حیثیت سے ۹ فلسفی مشہور ہیں یہ سب مقلد تھے مجتہد نہ تھے۔ ثاؤفرسطس، اصطفیٰ، لیس، کچی بطریق اسکندریہ، اٹونیوس، بلیقیوس، ثباؤں، فرفورپوس، ثامسطیوس، افرودیسی (اسکندر) ان میں آخر الذکر تینوں شارح اونچے درجہ کے مالک ہیں۔

یونان میں مخصوص فنون کے کامل بھی بڑے بڑے نامور گزرے ہیں۔ یقراط و جالیبنوس

علم طبعیات و طب میں اقلیدس ہندسہ میں، ارشمیدس علم الدوائر میں، بطلیموس اور دیو بانس کلبی علم المناظر و النجوم میں اپنی نظیر آپ تھے۔ ہر ایک اپنے فن میں یگانہ روزگار تھا۔ آج بھی ان سب کے نام زبان زد خواص اہل علم ہیں۔

مسلمان بادشاہوں میں سب سے پہلے عباسیہ خاندان کے خلیفہ ثانی ابو جعفر المنصور عبد اللہ بن محمد بن علی بن عبد اللہ بن العباس علم فقہ کے ساتھ علم فلسفہ و منطق و ہیئت کو بھی حاصل کیا۔ اسکے کاتب عبد اللہ بن المقفع الخطیب الفارسی مترجم کلیدہ و دمنہ نے ارسطو کی تین کتابوں قاطیغوریا س، باری اریٹاس اور انوٹوپیکا کا عربی میں ترجمہ کر کے منطقی کے لقب سے شہرت حاصل کی۔

ارسطو سے لیکر خلافت عباسیہ تک گیارہ صدیاں گزر چکی تھیں علوم فلسفہ کی کوئی ترقی نہ ہو سکی، گویا بازار سرد پڑ چکا تھا۔ ساتواں خلیفہ عباسی مامون الرشید جب ۱۹۸ھ میں تخت خلافت پر بیٹھا تو اپنے ذوق کی بنا پر فنون کی طرف متوجہ ہوا، قیصر روم کو لکھا۔ وہاں سے ارسطو کی کتابوں کا ڈھیر آ گیا۔ وزیر جمال الدین قفطی اخبار الحکام میں لکھتے ہیں:

ولما سیرت الكتاب الى المامون
جاء بعضها تاما وبعضها ناقصا
فالباقص منها ناقص الى
الان۔

(ترجمہ) ارسطو کی کتابیں روم کے کتاب خانے
جو مامون کے پاس پہنچیں ان میں بعض مکمل
اور بعض ناقص تھیں جو ناقص تھیں وہ اب
تک ناقص ہیں۔

مامون الرشید نے حنین بن اسحاق الکندی اور ثابت بن قرہ وغیرہما کو عربی ترجمہ کا حکم دیا۔ اس طرح شروع تیسری صدی ہجری میں مسلمانوں نے کلمۃ الحکمة ضالۃ المؤمن این وجدھا فھو احق بہا پر عمل پیرا ہو کر اپنی وراثت سمجھتے ہوئے اب و تاب کے ساتھ ان علوم کو چمکایا جو تیسری صدی ہجری میں شاہ منصور بن نوح سامانی کی درخواست پر حکیم ابو نصر فارابی نے ان کی تصحیح و تہذیب کر کے معلم ثانی کا لقب پایا اور فلسفہ ارسطو میں مہارت پیدا کر کے تقریباً دو درجن تصانیف کیں جو سلطان مسعود کے زمانے تک اصفہان کے کتب خانہ صوان الحکمة کی زینت بنی رہیں سلطان مسعود نے شیخ الرئیس ابو علی بن سینا المتوفی ۴۲۸ھ/۱۰۳۷ء کو اپنا وزیر بنا کر تصانیف فارابی سے اقتباس کر کے کتابیں لکھوائیں۔ اتفاق سے کتب خانہ نذرانش ہو گیا تو ابن سینا محافظ علوم بن گیا۔ اب جو کچھ ہے اسی کی محنت کا ثمر ہے۔

ابو محمد بن احمد اندلسی وزیر عبدالرحمن مستظہر باللہ محمد زکریا رازی صاحب صد تصانیف
المتوفی ۵۳۲/۹۳۲ء (عہد منصور بن اسمعیل سامانی) نے بھی چوتھی صدی ہجری میں اس پر دے
کو پروان چڑھانے میں کسر نہ اٹھا رکھی۔ آخر الذکر نے فلسفہ ارسطو کی دھجیاں فضائے آسمانی میں
اڑائیں اور اعتراضات و شبہات کا بے پناہ ذخیرہ کتابوں میں چھوڑا۔

پانچویں صدی ہجری اور اس کے بعد امام ابو حامد محمد الغزالی المتوفی ۵۰۵ھ علامہ ابن
رشد المتوفی ۱۱۹۸ء، امام فخر الدین رازی المتوفی ۶۰۶ھ، ابن تیمیہ الحرامی المتوفی ۷۲۸/۱۳۲۷ء
نجم الدین نجوانی، ابن سہلان اور افضل الدین خوئجی وغیر ہم نے ان فنون میں نئی نئی باریکیاں پیدا
کیں۔ اجتہادات کئے۔ آخر الذکر کی کتابیں دو سو سال تک داخل نصاب رہیں۔ علامہ
ابن خلدون نے وعلیٰ کتبہ معتد المشاركة لهذا العهد
"اس کی کتابوں کو اس عہد کے علماء مشرق کا اعتماد حاصل ہے" لکھ کر سند اہمیت
عطا کر دی ہے۔

شیخ الاثران شہاب الدین سہروردی نے مشابہہ (تبعین ارسطاطالیس) کے
معتقدات پر ضرب کاری لگا کر نئے باب کا اضافہ کیا۔
نصیر الدین محقق طوسی، قطب الدین رازی، صدر الدین شیرازی، ملا جلال محقق دوانی،
ملا محمد جوہری صاحب شمس بازغہ و فراند وغیر ہم نے اس فن کو چار چاند لگاتے۔ یوں تو شاہان اسلام
کی قدر افزائیوں نے اطراف و اکناف عالم کے مشاہیر و فضلاء کو ہندوستان کی طرف متوجہ
کر دیا تھا لیکن سلاطین مغلیہ کے عہد میں عرب و عجم کے اہل فضل و کمال کا یہ ملک مسکن بن گیا۔
حضرت امیر خسرو نے یکے بعد دیگرے سات بادشاہوں کے دربار میں اعزاز
حاصل کیا۔ مختلف انقلابات دیکھے مگر ہندوستان سے منہ نہ موڑا۔

شعراء میں نظیری نیشاپوری، ملک قنوی، عرفی شیرازی، ظہوی، غزالی مشہدی، عالی
شیرازی، کلیم بہدانی، غنی کشمیری۔

اطباء میں حکیم بنیا، حکیم علی، حکیم الملک گیلانی، حکیم عین الملک شیرازی، حکیم ابوالفتح
گیلانی، حکیم بہام گیلانی، مسیح الملک شیرازی۔

کتاب میں شیریں قلم، زرین قلم، ہفت قلم۔

علماء میں شیخ حسین موصلی، مولانا فتح اللہ شیرازی المتوفی ۱۰۹۹ھ، مولانا میر اسماعیل

میر اسلم ہروی المتوفی ۱۰۶۱ھ، میرزا ہدی ہروی المتوفی ۱۱۱۱ھ، مولانا میر کلاں معلم جہانگیر المتوفی ۱۰۸۳ھ، مولانا صدر جہاں، مولانا غازی خاں بدخشی وغیرہم۔

ان کے علاوہ دوسرے فنون کے ماہرین نے شاہی درباروں کو رونق بخشی تھی ہندوستان درحقیقت جنت نشان بن گیا تھا۔ علوم و معارف کے دریا بہ رہے تھے۔ روحانیت کے چشم ابل رہے تھے۔

مسلمان بادشاہوں کی قدر دانی کے صرف دو واقعے شہادت کے لئے کافی ہیں۔

سلطان محمد بن تغلق شاہ نے مولانا معین الدین عمرانی دہلوی کو قاضی عضد الدین صاحب مہاراجہ کی خدمت میں شیراز بھیج کر درخواست کی کہ ہر قیمت پر ہندوستان تشریف لاکر متن موقوف کو میرے نام پر معنون کر دیجئے۔ سلطان ابوالفتح والی شیراز کو پتہ چلا تو دوڑا ہوا علامہ قاضی کی خدمت میں پہنچ کر عرض پر داز ہوا کہ ہر خدمت کے لئے حاضر ہوں تخت سلطنت کی خواہش ہو تو دستبردار ہونے کو تیار ہوں۔ خدا کے لئے شیراز کو یتیم نہ بنائیے۔ قاضی صاحب نے سلطان کی تواضع و قدر دانی سے متاثر ہو کر ارادہ بدل دیا اور سلطان ہی کے نام پر کتاب معنون کر کے ہمیشہ کے لئے زندہ جاوید بنا دیا۔

دوسرا واقعہ علامہ امیر فتح اللہ شیرازی سے متعلق ہے۔ عادل شاہ بیجاپوری نے

ہزاروں خواہشوں کے ساتھ دکن بلا کر اپنا وکیل مطلق بنایا۔ ۹۹۱ھ میں اکبر بادشاہ نے

صدر کل بنا کر ۹۹۳ھ میں امین الملک اور عضد الدولہ کے خطاب سے نوازا۔ ہندوستان کے

مشاہیر علماء ان کے حلقہ درس میں شریک رہے۔ محقق دوانی، صدر شیرازی، میرغیاث الدین

منصور اور میرزا جان کی تصانیف ہندوستان لاکر داخل نصاب کیں۔ انہی کے زمانے سے

علوم عقلیہ کو شاندار فروغ حاصل ہوا۔ ۹۹۷ھ میں ان کے انتقال پر اکبر بادشاہ کے الفاظ نظر انداز

نہیں کئے جاسکتے۔ آثار الکریم میں ہے :-

”پادشاہ از فوت میر بسیار متاسف شد و بر زبان گزرائید کہ
میر وکیل و طبیب و منجم با بود۔ اندازہ سوگواری کہ تواند شناخت
اگر بدست فرنگ افتادے و ہمگی خزان در برابر خواستے
دریں سودا فراواں سود کردے۔ و آل گرامی بس ارزاں
خریدے۔“

فیضی گوید سے

شہنشاہ جہاں را در فائقش سبزه پر تم شد
سکندر اشک حسرت ریخت کا فلاطون عالم شد

یہی وہ قدر دانی اور عزت افزائی تھی جس کو دور سے سارے عالم سے مشاہیر و بزرگ
کھینچے چلے آ رہے تھے۔ علوم کی بارش ہو رہی تھی۔ علامہ فضل حق کے مورثان اعلیٰ شمس الدین اور بہاؤ الدین
دونوں بھائیوں نے بھی ہندوستان کو رونق بخش کر عہد سے سنبھالے۔

ولادت و نسب

علامہ فضل حق خیر آبادی ۱۲۱۲ھ مطابق ۱۷۹۷ء میں اپنے آبائی وطن خیر البلاد خیر آباد میں پیدا ہوئے۔ آپ کے والد ماجد مولانا فضل امام خیر آبادی علمائے عصر میں ممتاز اور علوم عقلیہ کے اعلیٰ درجہ پر سرفراز تھے۔ دار السلطنت دہلی میں صدر الصدور کے عہدہ مجلس پر فائز اور دینی و دنیوی نعمتوں سے مالا مال تھے مولانا کے والد مولانا محمد ارشد ہر گام سے خیر آباد آکر سکونت پذیر ہوئے۔

شجرہ نسب یہ ہے :-

فضل حق بن مولانا فضل امام ابن شیخ محمد ارشد بن حافظ محمد صالح بن ملا عبد الواحد بن عبد الماجد بن قاضی صدر الدین بن قاضی اسمعیل ہرگامی بن قاضی عماد بدایونی بن شیخ آرزانی البدایونی بن شیخ منور بن شیخ خطیر الملک بن شیخ سالار شام بن شیخ وحیہ الملک بن شیخ بہاؤ الدین بن شیر الملک شاہ ایرانی بن شاہ عطاء الملک بن ملک بادشاہ بن حاکم بن عادل بن تاروں بن جبر جیس بن احمد نامدار بن محمد شہر پار بن عثمان بن دامان بن ہمایوں بن قریش بن سلیمان بن عفان بن عبد اللہ بن محمد بن عبد اللہ بن امیر المؤمنین خلیفۃ المسلمین حضرت عمر الفاروق رضی اللہ تعالیٰ عنہ۔

اس طرح ۳۳ واسطوں سے خلیفہ ثانی تک نسب گرامی پہنچتا ہے۔

علامہ کے مورث اعلیٰ شیر الملک بن شاہ عطاء الملک ایرانی کے مورثان ایک قطعہ ملک ایران پر قابض و حکمران تھے۔ زوال ریاست پر دولت علم کمائی، شیر الملک کے دو صاحبزادے بہاؤ الدین اور شمس الدین ذی علم بزرگ تھے۔ اس وقت ہندوستان قدر دانی علم ارو مشاہیر میں خاص شہرت رکھتا تھا۔ تمام اہل کمال ادھر کھنچ رہے تھے۔ یہ دونوں بھائی

لہ دیباچہ ہدیہ سعیدیہ۔

ایران سے وارد ہندوستان ہوئے۔ شمس الدین نے مسند افتخار رتبہ تک سنبھالی۔ حضرت شاہ ولی اللہ بن شاہ عبدالرحیم محدث دہلوی انہیں کی اولاد سے تھے۔

بہاؤ الدین قبة الاسلام بدایوں کے مفتی ہوئے ان کی اولاد میں شیخ ارزانی بدایونی نامور بزرگ اور اعلیٰ درجہ کے مفتی ہوئے ہیں۔ شیخ عماد الدین بن شیخ ارزانی تحصیل علم کی خاطر قاضی ہرگام (ضلع سیٹاپورا ودھ) کی خدمت بابرکت میں پہنچے۔ قاضی صاحب نے تحقیق شرافت و نجابت کے بعد اپنا داماد بنا لیا۔ قاضی صاحب کے انتقال کے بعد قاضی ہرگام بن گئے۔ وہیں شیخ اسمعیل پیدا ہوئے جو اپنے نانا اور والد کے بعد قاضی بنے۔ شیخ سعدی کلوی کی دختر سے شادی ہوئی جن سے قاضی صدر الدین پیدا ہوئے جن کا شمار مشاہیر وقت میں تھا۔

قاضی صاحب کے دو صاحبزادے اور دو صاحبزادیاں ہوئیں۔ ایک صاحبزادے ملا ابوالواعظ اورنگ زیب عالمگیر کے تابع رہے اور فتاویٰ عالمگیری کے مؤلفین میں سے ہیں ہدایہ و مطول و ملا جلال پر حاشیے لکھے۔ ان کی شخصیت کا اندازہ اس سے ہو سکتا ہے کہ ملا قطب الدین شہید سہالوی (والد استاذ کل ملا نظام الدین سہالوی لکھنوی فرنگی محلی) ان سے ملاقات کے لئے ہرگام پہنچے تھے۔ ملا محبت اللہ بہاری صاحب سلم آپ کے درس میں شریک ہونا چاہتے تھے۔ آپ کے پاس وقت نہ تھا۔ اس لئے سہالی جا کر ملا قطب الدین شہید کے شاگرد ہو گئے۔ دوسرے صاحبزادے ملا عبدالماجد کے خلف الصدق ملا عبدالواجد فاضل جلیل تھے کافیہ

کی مبسوط شرح اور حاشیہ اقلیدس لکھا ملا سید عبدالواجد کرمانی خیر آبادی (استاذ مولانا فضل امام خیر آبادی) نے کتابخانہ ملا قطب الدین بن قاضی شہاب الدین گوپاموی المتوفی ۱۱۶۰ھ میں یہ حاشیہ اقلیدس دیکھ کر فرمایا کہ "من حواشی ملا کہ برتھریرا اقلیدس نوشتہ دیدہ ام بغایت خوبتے" دختر قاضی صدر الدین نسل مفتیان گوپاموہی اسی خاندان کے ایک علمی فرد مفتی انعام اللہ خاں بہادر گوپاموی مفتی محکمہ قضاة دہلی و معاصر علامہ تھے۔ یہ خاتون مفتی عبید اللہ شہابی برادر کلاں

۱۔ حیات شاہ ولی اللہ۔ ۲۔ قاضی ہرگام دختر خود را قاضی عماد الدین معروف عماد کتھا کردند بعد قاضی ہرگام قاضی عماد ہندوستان پرگام مامور شدند یہاں ما وفات یافت و مدفون گردید تذکرۃ الانساب مولوی مصطفیٰ علی گوپاموی ۱۲۔ ۳۔ منتخب التواریخ ۱۲۔ ۴۔ میر العلامہ آندنا مولانا فضل امام خیر آبادی ۵۔ تذکرۃ الانساب۔

ملا و جید الدین گوپاموی مولف ربیع فتاویٰ عالمگیری کو بیابھی گئی تھیں۔ دوسری صاحبزادی خاندان صدیقیوں قصہ لاپہر لوپر (ضلع سیتاپور) میں منسوب ہوئیں۔ اس خاندان کے ایک بزرگ روم سے وارد ہند ہو کر اقامت گزین اودھ ہوئے۔ جن صدیقی صاحب کو یہ صاحبزادی منسوب ہوئیں جب ان کا پیغام آیا تو قاضی صاحب نے حسب و نسب دریافت کی۔

اُن بزرگ گفت کہ من صحیح نسب صدیقی ہستم زہرا زوہا بہ من انتر نمی کند
اگر شما بخوانند تہجر بہ نمایند قاضی گفت کہ این در مار گیراں می باشد این اعتبار

نیت ۴

بہ روم رفتہ نسب نامہ خود بخط کوفی بمواہر سلطان وقاضی مفتی ودیگر
اکابران روم آورد آن قاضی مسطور دختر خود را بااں بزرگ کتخت ماکرد
حالاً ذفر زندان بزرگ نسبتاً مذکور موجود است۔

ملا عبد الواجد بن قاضی عبد الماجد بن قاضی صدر اللہ بن ہرگامی کے متعلق مولانا فضل امام
آمد نامہ میں تحریر فرماتے ہیں :-

ملا عبد الواجد ہرگامی جدِ اعلیٰ محرر اوراق فاضلے بود متبحر پر کافیہ شرح بیسوط
و بر تحریر اقلیدس حاشیہ و تعلیقات متفرقہ بہ ہدایہ نوشتہ بود۔ چون
در عہد بہادر شاہ اول تمام اصحاب آبائی قصہ ہرگام بتاریخ رفتہ
... و دیگر مردم اشارہ کتب وغیرہ با بہ آتش دادند ہمہ کتب خانہ سوخت
و بہ باد شد۔

در ہرگام وفات یافت ہماں جاہد فون شد۔

ملا عبد الواجد کے صاحبزادے اور علامہ کے پردادا حافظ محمد صالح تھے۔ عہد محمد شاہ
بادشاہ میں منصب پر فائز تھے۔ جاگیر شاہی بھی ملی ہوئی تھی۔ قاضی مبارک گوپاموی شارح مسلم
کے معاصر و دوست اور مولف تذکرۃ الاولیاء تھے۔

حافظ محمد صالح کے دو صاحبزادے شیخ جعفر ہرگامی اور شیخ محمد ارشد ہرگامی خیر آبادی

اور دو صاحبزادیاں متولد ہوئیں۔ ایک صاحبزادی ملا معز الدین گوپاموی اور دوسری شیخ خیر الدین فاروقی بن شیخ خیر اللہ العمری گوپاموی (از اقر باہ نواب والا جاہ محمد علی) کو منسوب ہوئیں۔

علامہ کے دادا شیخ محمد ارشد نے ہر گام کو خیر باد کہہ کر خیر آباد اضلع سیتاپور اودھ آباد کیا۔ موصوف کی زوجہ ثانیہ سے علامہ کے والد ماجد مولانا فضل امام خیر آبادی تھے۔

مولانا محمد ارشد نے دو شادیاں کیں۔ زوجہ اولیٰ خاندان مفتیان بکھنڈ سے تھیں ان سے احمد حسین میاں موصوف فقیرامیاں صاحبزادے اور احمد صاحبزادی ہوئیں۔ احمد حسین میاں کے صاحبزادے مولوی فضل احمد کے تین صاحبزادے تھے۔ منشی کرم احمد آپ مجدد علی شاہ فرمائندے اودھ کے وزیر اعظم نواب ثروت الدولہ بہادر کے میر منشی تھے۔ منشی حسن احمد آپ مولوی عنایت احمد وکیل دہلی کے والد تھے (۳) منشی حسین احمد آپ نواب بشیر احمد مرحوم داماد ہرنائس نواب عظیم جاہ انتظام الملک بہادر سوم پرنس آف ارکاٹ (مدراں) کے والد تھے جن کے خلف الصدق مولوی ظہیر احمد فاروقی رئیس دمتولی مدرسہ عربیہ نیاز خیر آباد ولایت مجسٹریٹ راتم السطور کے قدیمی کرم فرما اور بلند کردار بزرگ ہیں۔ اس خاندانی شجرہ اور دوسرے معلومات میں موصوف نے بڑا ہاتھ بٹایا ہے۔

دو صاحبزادیاں تھیں ایک علامہ کی شریک حیات اور مولانا محمد عبدالمحق کی والدہ ماجدہ تھیں اور دوسری خان بہادر نواب مظہر علی داماد ہرنائس پرنس آف ارکاٹ کی والدہ تھیں۔

دوسری زوجہ سید محمد شکر اللہ کی دختر تھیں جو فرزند ان قطب وقت مخدوم اللہ دیا خیر آبادی سے تھے ان سے حسب ذیل اولاد ہوئی۔
۱۔ مولانا فضل امام۔ ۲۔ مولوی محمد صالح۔ ۳۔ بی بی عائشہ۔ ان بی بی صاحبہ کی صاحبزادی علیہ حضرت شیخ وقت معشوق علی شاہ خیر آبادی کی زوجہ تھیں اور صاحبزادے منشی برکت علی خان مولانا قادر بخش برادر مولانا نبی بخش خیر آبادی کے خسر اور جنرل ایگزٹوئی کے میر منشی تھے مولوی محمد صالح کی صاحبزادی بی بی نعمت اور صاحبزادے مولوی الہی بخش خیر آبادی تھے۔

مولانا فضل امام نے تین شادیاں کیں پہلی بیوی صدر پور کی تھیں ان سے علامہ فضل حق مولانا فضل عظیم اور مولوی فضل الرحمن پیدا ہوئے مولانا فضل عظیم کی ایک صاحبزادی بی بی امتل تھیں جن کے صاحبزادے سید نیاز علی تھے (از خاندان مخدوم اللہ دیا رحمتہ اللہ علیہ) سید نیاز علی کی شادی نور الحسن خان ابن مولوی قادر بخش کی دختر سے ہوئی۔ مولوی فضل الرحمن نے دو شادیاں کیں پہلی بی بی سے دو صاحبزادیاں ہوئیں۔
۱۔ بی بی مریم زوجہ نور الحسن خان۔ ۲۔ بی بی ہاجرہ زوجہ شمس العلماء مولانا محمد عبدالمحق خیر آبادی۔ بی بی ہاجرہ سے بی بی عائشہ پیدا ہوئیں جو صوفی محمد حسین بسمل برادر مظہر خیر آبادی کی زوجہ تھیں۔ مولوی فضل الرحمن کی دوسری زوجہ سے جو دہلی کی تھیں دو صاحبزادے مولوی فضل حکیم اور مولوی فضل عظیم پیدا ہوئے۔ اول الذکر کے صاحبزادے خان بہادر فضل متین شش بج ریاست پٹیالہ تھے۔ آخر الذکر کی دو صاحبزادیاں تھیں ایک کا عقد سید اعجاز الحسن رئیس خیر آباد سے ہوا جن کے صاحبزادے خان بہادر سید اعجاز الحسن خان چیرمین میونسپل بورڈ خیر آباد ہیں (موصوف تقریباً تیس سال سے مسلسل چیرمین ہو رہے ہیں جو ایک ریکارڈ ہے) دوسری صاحبزادی دہلی میں منسوب تھیں۔ انہی صدر پور کی بی بی صاحبہ سے تین صاحبزادیاں بھی ہوئیں۔ ۱۔ نورال الہیہ غلام مخدوم سندیلوی۔ ۲۔ مہراں الہیہ کے از خاندان نواب گوپامو ۳۔ ظہور النساء الہیہ غلام لیس بن غلام محمد۔ دوسری زوجہ نور محمد لاہر پوری کے خاندان سے تھیں ان کے بطن سے حرمت بی بی الہیہ حسن احمد لٹا ناگتھا۔ خدیجہ الہیہ سید محمد بخش بن امانت اللہ لیلیا پوری۔ سرفرازان الہیہ مولوی ارشاد حسین خیر آبادی وکیل ٹرنک اور اقبیاز الہیہ حکیم پورہلی سندیلوی دو شادیاں مولانا عبدالمحق خیر آبادی پیدا ہوئیں۔ تیسری دختر خدیجہ کے صاحبزادے (بقیہ برصغیر آئندہ)

موصوف بڑے طباع و ذہین تھے، مولانا سید عبدالواجد کرمانی خیر آبادی کے ارشد تلامذہ سے تھے علوم تعلیمی و عقلیہ انہیں سے حاصل کئے اس کے بعد صد الصدوری کے عہدہ جلیلیہ پر دہلی جا کر فائز ہوئے۔ تذکرہ علمائے ہند میں ہے۔

شاگرد رشید مولوی سید عبدالواجد خیر آبادی بمنصب صدر الصدوری، شاہجہان آباد از سرکار انگریزی عزت و امتیاز داشت بر میرزا ہد رسالہ و میرزا ہد ملا جلال حواشی نوشتہ و در علوم عقلیہ گوئے سبقت ربودہ۔ آمد نامہ کہ درال قواعد فارسی بیان کردہ و نیز ترجمہ علمائے جوار لکھنؤ تشریح فرمودہ بس مفید مبتدیان است۔

مولانا شاہ صلاح الدین صفوی گوپاموی تلمیذ رشید مولانا محمد اعظم سندیلوی و مرید و خلیفہ مولانا شاہ قدرت اللہ صفی پوری کے مرید تھے۔

مولانا نے بیسیوں مفید و معرکہ الآراء کتابیں لکھیں جن مصنفات کا نام اور پتہ معلوم ہو سکا وہ درج کی جاتی ہیں۔ دو ایک کے سوا سب غیر مطبوعہ ہیں سب سے زیادہ مشہور تصنیف منطق میں مرقات ہے جو تمام مدارس عربیہ میں داخل نصاب ہے۔ میرزا ہد رسالہ میرزا ہد ملا جلال اور افق البین پر حواشی لکھے تخصیص الشفا، نخبۃ السرا و آمد نامہ تصنیف کیا۔

(بقیہ صفحہ گذشتہ) حاجی لطف احمد تھے جن کی دختر کلثوم النساء مفتی حاجی سید فخر الحسن رئیس خیر آباد کو منسوب ہوئیں مفتی صاحب موصوف نے دوسری شادی دختر یعقوب علی سندیلوی سے کی جن سے دو صاحبزادے مولوی سید نجم الحسن خیر آبادی صلح نوجوان پاک سیرت پاکباز ہیں راقم السطور کے ساتھ خیر آباد و اجیر میں گیا یہ سال تک شریک درس رہے ہیں۔ علامۃ الہند مولانا معین الدین اجیری مرحوم سے آخر وقت تک استفادہ کیا ہے۔ اپنے مکان سے متصل جلالی مخدوم اللہ دیار رحمۃ اللہ علیہ کی درگاہ میں صبح کو درس قرآن پاک اور اس کے بعد مختلف فنون کی کتابیں پڑھا کر اجر عظیم حاصل کرتے ہیں۔ اس وقت خیر آبادی حضرات میں مولوی حافظ حکیم احمد علی کے بعد دوسرے عالم ہیں اور مشغلہ درس و تدریس اور وعظ و ارشاد کا سلسلہ انہیں سے جاری ہے۔ مولانا فضل امام کے پردادا استاذ مولانا حاجی صفت اللہ صاحب محدث خیر آبادی کی اولاد امجاد سے ہیں۔ علامہ کی اس سوانح حیات میں موصوف سے بڑی مدد ملی ہے۔ مولانا فضل امام کی تیسری زوجہ سے دو صاحبزادے مولوی اعظم حسین اور مولوی مظفر حسین شوخی ہوئے۔ اول الذکر کو بی بی طفیلہ دختر مولوی قادر بخش منسوب ہوئیں۔ لے میر العلامہ حکیم بہاؤ الدین صدیقی گوپاموی۔ لے حاشیہ میرزا ہد رسالہ امامت علی خوجوی کے ہاتھ کا ۱۲۳۳ھ کا لکھا ہوا بخط پختہ مایقراً اور تخصیص الشفا خود مصنف کے دست مبارک کا بیفہ لٹن لائبریری مسلم یونیورسٹی علیگڑھ کے نوادر فلی میں محفوظ ہے۔ نخبۃ السرا کتب خانہ صاحبزادہ عبید اللہ خان رئیس ٹونک میں۔ حاشیہ افق البین کتب خانہ مفتی اللہ شہا ابر آبادی میں اور آمد نامہ کتب خانہ ولایت احمد سجادہ نشین آستانہ قلندر یہ لاہور میں موجود ہیں ۱۲

۱۲ اور سید علی الحسن اور دو صاحبزادیاں ہوئیں مولوی سید نجم الحسن

فرائض ملازمت کے ساتھ مشغلہ تدریس و تصنیف ہمیشہ جاری رکھا۔ مادہ افہام و تفہیم خدا نے ایسا بخشا تھا کہ ایک بار شریک درس ہونے کے بعد طالب علم دوسری طرف کا رخ بھی نہ کرتا تھا شاہ غوث علی صاحب جو موصوف کے شاگرد اور صوفی منش بزرگ گزرے ہیں جنہوں نے تمام عمر سیاحت میں بسر کی ان کا بیان تذکرہ غوثیہ میں نظر سے گزرا فرماتے ہیں، شاہ عبدالعزیز صاحب شاہ عبدالقادر صاحب اور مولانا فضل امام کی شاگردی کا مجھے فخر حاصل ہے۔ آخر الذکر استاد کی جو شفقت میرے حال پر تھی وہ بیان سے باہر ہے۔ مولانا کے ساتھ دہلی سے پٹیا لہ تعلیم کی غرض سے میں بھی چلا گیا۔ میری عمر پٹھانہ سال کی تھی کہ استاد عالم جاودانی کو نصرت ہو گئے میں نے بھی تعلیم کو خیر باد کہہ دیا کہ نہ ایسا شفیق و قابل استاد ملے گا نہ پڑھوں گا۔

ایک بار جب یہی شاہ صاحب علامہ فضل حق کو ملے اور موصوف نے تعلیم کے نامکمل رہ جانے پر اظہارِ افسوس کیا تو کہنے لگے :-

”کہ پورے عالم ہو جاتے تو کیا ہوتا، زیادہ سے زیادہ آپ جیسے ہوتے“

علمی قابلیت کا اندازہ تو اسی سے کیا جاسکتا ہے کہ ایک جانب شاہ عبدالعزیز اور شاہ عبدالفتا اور کاڈنکا منقولات میں بیچ رہا تھا اور دوسری طرف اسی دہلی میں مولانا فضل امام کے منقولات کا سکہ چل رہا تھا۔ طلباء دونوں دریاؤں سے سیراب ہو رہے تھے مفتی صد الدین خان آزرہ، علامہ فضل حق وغیرہا بھی دوسرے طلباء کی طرح حدیث ایک جگہ پڑھتے تھے اور منطق و فلسفہ دوسری جگہ، خود علامہ کی ذات گرامی مولانا کی مسلم الثبوت قابلیت کی شاہدِ عادل ہے۔

سرسید احمد خان نے آثار الصنادید میں مولانا کا ذکر جس عقیدت مندی سے کیا ہے وہ دیکھنے سے تعلق رکھتا ہے۔ ایتدا ان صفات و اقباب سے کی ہے :-

”اکمل با فرد نوع انسی، مہبط انوار فیوض قدسی، سراب چشمہ عین الیقین، موس اساس ملت و دین، حاجی آثار جہل، ہادم بنائے اعتساف، محی مراسم علم بانی مبنائی انصاف، قدوہ علمائے فحول، حاوی معقول و منقول، سند اکابر روزگار، مرجع عالی و ادانی ہر دیار، مزاجدان شخص کمال، جامع صفات جلال و جمال، مورد

لہ تذکرہ غوثیہ ص ۱۷۱۔

فیض ازل وابد، مطرح انظار سعادت سرمد، مصداق مفہوم تمام اجزاء واسطۃ العقد،
سلسلہ حکمت اشراقی و مشائی، زبدۃ کرام، اسوۃ عظام، مقتدائے انام مولانا
مخدوم مولوی فضل امام ادخلہ اللہ المنعم فی جنتہ النعیم بلطفہ العظیم۔

مولانا روحانیت میں بھی بلند مرتبہ رکھتے تھے۔ آپ کے والد شیخ محمد ارشد فرشتہ سیرت انسان
تھے۔ مولانا احمد اللہ بن حاجی صفت اللہ محدث خیر آبادی سے بیعت تھے۔ آپ کے ایک صاحبزادے
عالم جوانی میں فوت ہو گئے بہ اقتضای نوعمری احکام شرعیہ کے پابند نہ تھے۔ اس لئے مولوی ارشد
صاحب کو تشویش رہتی تھی۔ پیر مرشد کی خدمت میں قلبی بے چینی ظاہر کی۔ پیر نے دعا کی۔ شب میں
سرکارِ دو عالم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کی زیارت ہوئی کہ سرورِ رسالت (صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم) پگے
باغ میں (جہاں مرحوم کی قبر تھی) تشریف لاتے اور بیل کے نیچے وضو فرمایا۔ بعد نماز فجر پیر و سرید
دونوں ایک دوسرے کو مبارکباد دینے روانہ ہوتے۔ راستہ میں دونوں طاقی ہوئے تو ایک
دوسرے کو بشارت کا حال بتایا۔ وہیں سے دونوں پگے باغ میں پہنچے تو دیکھا کہ مقام معبود پر
وضو کا اثر یعنی پانی کی تری موجود تھی۔ ایک عرصہ تک لوگ اس جگہ کی زیارت کرتے رہے۔ مولانا
نقی علی خان بھی مع صاحبزادہ مولانا احمد رضا خان ۱۳۰۹ھ میں اس مقام کی زیارت کے لئے بریلی سے
خیر آباد پہنچے اور مولانا حسن بخش کے مہمان ہوئے۔ افسوس نہ اب وہ درخت باقی ہے نہ اس جگہ کا
پتہ چل سکتا ہے۔ مفتی فخر الحسن خیر آبادی جو ان معزز مہمانوں کی زیارت میں شریک رہے تھے حظیرہ
کے پاس اس بیل کے درخت کی جگہ بتاتے ہیں۔ ظاہر ہے کہ ایسے شفیق باپ نے فضل امام کی تربیت
میں کیا کسر اٹھا رکھی ہوگی۔

مولانا نے دہلی میں خواب دیکھا کہ رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم مکان میں فروکش ہوئے ہیں

سہ موصوف علم ظاہر و باطنی دونوں میں باکمال تھے۔ اپنے والد ماجد اور ملا کمال الدین سہالوی کے شاگرد تھے۔ والد سے ہی بیعت تھے۔
صاحب کرامات اور عالم علم کشف قبور تھے۔ ایک بار وہ بانی بنجار پھیلا بہت لوگ ہلاک ہو گئے۔ قاضی غلام امام بھی اس میں مبتلا ہوئے۔ ان
کے والد قاضی حفظ الملک اپنے اکلوتے بیٹے کی وجہ سے سخت پریشان تھے۔ کپڑے پھاڑ کر تنگے ہوئے جارہے تھے کہ فرشتہ رحمت بن کر
مولانا احمد اللہ چانک عیادت کو پہنچ گئے۔ یہ حال دیکھ کر رقت طاری ہو گئی اس بنجار کو اپنی طرف منتقل کر لیا اور قاضی صاحب کو نسلی
دی کہ آپ پریشان نہ ہوں۔ یہ بلا میں نے اپنے سر لے لی۔ مولانا کو گھر پہنچتے پہنچتے بنجار نے آدیا اور شدت بڑھتی گئی تیسرے چوتھے
روز شب جمعہ میں رحلت فرمائی۔ والدہ ماجدہ کے پاس مدفون ہوئے، رحمۃ اللہ علیہ (آمد نامہ)

اور فلاں کمرے میں اقامت گزریں ہیں تعبیر ریافت کر نیکیے علامہ کو حضرت شاہ عبدالعزیز رحمۃ اللہ علیہ کی خدمت میں بھیجا۔ شاہ صاحب نے فرمایا کہ جا کر فوراً سامان کمرے سے نکال لو اور اس کو بالکل خالی کر دو چنانچہ ایسا ہی کیا گیا خالی ہوتے ہی وہ کمرہ فوراً گر گیا۔

یہ چیز سمجھ میں نہ آئی شاہ صاحب سے دریافت کیا گیا کہ یہ تعبیر کیونکر ہوئی فرمایا کہ اس وقت بے اختیار یہ آیت ذہن میں آگئی تھی ان الملوک اذا دخلوا قریباً افسدوہا ہزاروں تلامذہ میں سب سے زیادہ نمایاں علامہ فضل حق اور مفتی صدر الدین خاں آرزوہ صدر الصدور دہلی ہوئے۔ ۵ ذیقعدہ ۱۲۴۰ھ مطابق ۱۸۲۴ء کو مولانا نے سفر آخرت اختیار کیا۔ مرزا غالب نے حسب ذیل تاریخ وفات لکھی :-

اے دریغا قزوے آریاب فضل	گرد سوئے جنت الماویٰ خسرام
چوں ارادت از پئے کسب شرف	جست سال فوت آں عالی مقام
چہرہ ہستی خراشیدم نخست	تا بناہت خسر جہ گرد و تمام

گفتم اندر سایہ لطف نبی
باد آرامش گہ فضل امام

۳۰ ۱۲

(۱۲۴۴ھ اردو ترجمہ تذکرہ علمائے ہند ص ۳۷)

احاطہ درگاہ مخدوم شیخ سعد الدین خیر آبادی میں اپنے دادا استاد مولانا محمد علم سندیلوی و استاد ملا عبدالواحد کرمانی خیر آبادی کے قریب مدفون ہوئے۔ اب تینوں قبریں شکستہ ہیں۔ ممکن ہے کچھ

شاہ مفتی صاحب دہلی میں ۱۲۰۴ھ مطابق ۱۷۸۹ء میں پیدا ہوئے تاریخ ولادت "چراغ" ہے۔ باپ دادا کشمیری تھے۔ شاہ عبدالعزیز شاہ عبدالقادر اور مولانا فضل نام خیر آبادی کے شاگرد برہنہ علامہ فضل حق کے ہم درس اور علم میں علامہ سے آٹھ سال بڑے تھے۔ عربی فارسی ادب اور دو تینوں زبانوں میں شریک تھے شاہ نصیر اور میر منون دہلوی سے تلمذ تھا۔ نواب یوسف علی خان والی راجپور نواب صدیق حسن خان قزوچی بھوپالی اور سر سید احمد خان مخصوص تلامذہ سے ہیں۔ فتنی المقال فی شرح حدیث لائشہ الرجال، در المنصود فی حکم امراة المفقود اور اجوبہ کثیرہ مستفتیان یادگار ہیں۔ ۱۸۵۷ء کے ہنگامہ میں بغاوت کے الزام میں دھر لئے گئے۔ جائداد ضبط ہوئی بعد میں کچھ جائداد واپس ملی اور گوشہ نشین ہو گئے۔ فتویٰ جہاد پر دستخطوں کے سلسلے میں شہادت بالجبر بجائے بالجبر کہہ کر جان

چھڑائی۔ ۲۴ ربیع الاول ۱۲۸۵ھ مطابق ۱۸۶۸ء بروز پنجشنبہ وفات پائی "چراغ دو جہاں بود" مادہ تاریخ ہے۔ مرزا غالب نے جو مفتی صاحب کے جلسین و ہم نشین تھے اسی سال راہی ملک عدم ہوئے۔ سر سید احمد خان نے آثار العنادید میں والہانہ انداز میں ذکر کیا ہے۔ شاہ سید عین غالب۔ مولانا کا وصال ۱۲۴۴ھ/۱۸۲۹ء میں ہوا (تذکرہ علمائے ہند اردو، ص ۳۷۷) ۱۲

دن بعد آثار بھی باقی نہ رہیں۔ اس وقت بھی ان کے جانتے والے خال خال ہیں۔ کاش کوئی قدر دان علم بزرگ ان کے نام کے پتھر لگا کر ان فضلا کے آثار قبور کو مٹنے سے بچا لیتے۔

تعلیم و تربیت

علامہ نے آنکھ کھولی تو گرد و پیش، علم و فضل اور امارت و ریاست کو جلوہ گرد دیکھا۔ خاندانی حالات سے پتہ چل گیا ہوگا کہ نسلاً بعد نسل، اباعن جد علم و امارت دونوں ساتھ ساتھ وراثت بنے رہے یہی وجہ تھی کہ علامہ کے اخلاف ۱۸۵۷ء کے ہنگامہ کے بعد مادی ریاست سے محروم ہو کر بھی مستغنی اور کوہ وقار رہے۔ خلف الصدق شمس العلماء مولانا عبدالحق خیر آبادی کی نازک مزاجی، سیر چشمی اور اولوالعزمی کے واقعات اب بھی چشم دید بیان کرنے والے ملتے ہیں۔

ہندوستان کے مشہور مردم خیز قضبات میں خیر آباد (ضلع سیتاپورا ودھ) کا نام بھی صفا دل میں صدیوں سے رہا ہے۔ شاہی زمانے میں کمشنری کا پایہ تخت بھی رہ چکا ہے۔ محلہ میاں سرائے میں اب تک گڑھی کے آثار پاتے جاتے ہیں۔ محلہ تو پچانہ اور فرشتخانہ بھی اب تک موجود ہے۔ او لیائے کرام علماء عظام بڑے بڑے نامور گزرے ہیں۔ مخدوم شیخ سعد الدین، مخدوم نظام الدین اللہ دیا کے مزارات آج بھی زیارت گاہ خلایق ہیں۔ مولوی شاہ محمد صالح عرف تلامیاں، شیخ موسیٰ اور شاہ غلام کبیری گیارہویں اور بارہویں صدی کے باکمال بزرگ ورجید عالم گزرے ہیں آخری دور میں حضرت معشوق علی شاہ حافظ محمد علی شاہ اور

سلطہ شیخ سعد کے والد ماجد مولوی بدھن قصبہ انارڈ کے قاضی تھے۔ فرزند کو عالم طفلی میں ہی چھوڑ کر سفر آخرت اختیار کر کے مکتب میں بیچنے کے بعد اپنا سبق روزانہ یاد کرنے اور شب میں ہر سبق ہزار بار دہرانے، قرآن پاک بھی اسی طریقہ پر حفظ کیا۔ بچپن ہی سے آثار رشد پیشانی سے ہویدا تھے۔ سن تیز کو پہنچے تو مولانا اعظم لکھنوی سے کسب علوم کر کے سرآمد علماء عصر بنے۔ حضرت شاہ مینا نور اللہ مرقدہ کے مرید بنے۔ ۲۴ صفر ۸۷۴ھ کو شاہ مینا عالم جادوئی کوردانہ ہوئے تو مرید خاص کو کچھ دن اقامت لکھنؤ کے بعد خیر آباد جانے کی بشارت ہوئی، آپ نے خیر آباد پہنچ کر وہیں سکونت اختیار کر لی، ایک عالم فیضیاب ہوا۔ کثرت سے خوارق و کرامات کا ظہور ہوتا رہا جس قدر نذرانے آتے مسافرین و وارد و صادر پر صرف فرمادیتے۔ بگہوں کی روٹیاں مستحقین کو تقسیم ہوتیں۔ متعلقین کو انارڈ سے بلا کر میں آباد کیا۔ جب وصال ہوا تو جامعہ کفن بھی گھر میں نکل سکا۔ سالہا مسند تدریس و ارشاد کو رونق بخشی اور اپنے شیخ طریقت کی طرح آخر تک حضور یعنی نور شاہی شہ رہے۔ تصانیف کا سلسلہ بھی جاری رکھا۔ تشریح بزودی، حسانی، کافہ، مصباح وغیرہ لکھیں۔ مجمع السلوک رسالہ مکہ کی تشریح لکھی اور اس میں ملفوظات و حالات شاہ مینا بھی کافی درجہ کرتے ہیں۔ (ماثر الکرام)

۱۱۹۲ھ میں قصبہ کبیری (ادھ) میں پیدا ہوئے۔ دہلی اور اجیر میں ریاضات شاکہ کیں، توشہ جا کر حضرت شاہ سیمان صاحب کے مرید و خلیفہ ہوئے۔ مولانا عبدالوہابی عوف پیر بخش نیرہ حاجی صفت اللہ محدث خیر آبادی کے شاگرد تھے۔ حدیث مولانا شاہ عبدالقادر محدث دہلوی سے پڑھی۔ علامہ کے استاد بھاتی اور ہم عصر تھے۔ ۷۴ سال کی عمر میں ۱۹ ذی قعدہ ۱۲۶۶ھ کو وصال ہوا۔ حافظ محمد اسلم رحمۃ اللہ علیہ آپ کے بھتیجے اور شاگرد مرید تھے۔ اپنے عہد کے باکمال بزرگ تھے۔ ۲۱ ذی قعدہ ۱۳۲۰ھ کو وصال ہوا۔ پیر و مرشد کے برابر خلیفہ مزار میں مدفون ہیں۔

حافظ محمد اسلم رحمہ اللہ اپنے اپنے وقت کے صاحب کشف و کرامات بزرگ ہوتے ہیں یہ بزرگان کرام شاعر بھی تھے تصوف و معرفت میں ان کا ڈوبا ہوا کلام اب بھی اودھ کے قوالوں کو یاد ہے جو اس کے مواقع پر زینت محافل بنتا ہے۔ اس وقت بھی حضرت شاہ مقبول میاں صاحب قلندر کی بدولت خیر آباد مرجع خلق بنا ہوا ہے۔

علماء میں پچھلے دور میں سب سے بڑی شخصیت مولانا حاجی صفت اللہ محبت خیر آبادی شاگرد ملا قطب الدین شمس آبادی کی گذری ہے۔ آپ کے صاحبزادے مولانا احمد اللہ ان کے شاگرد ملا عبدالواحد کرمائی خیر آبادی صاحب فضل و کمال اور دور و نزدیک مشہور تھے۔ علامہ خیر آبادی سے دہلی پہنچے تو ایک سے بڑھ کر ایک با کمال نظر آیا۔ مفسرین، محدثین، فقہاء، فلاسفہ، اولیاء اور شعراء جس طبقہ پر نگاہ ڈالتے :

زکدام بلغے اسے گل کہ چین خوش است بویت

زبان پر بے ساختہ آجاتا تھا۔

والد ماجد مولانا فضل امام صدر الصدور نے مکان کے علاوہ ہاتھی اور پالکی پر بھی دربار آجاتے وقت ساتھ بیٹھا کر درس دینا شروع کیا۔ علوم آلیہ میں صغیر سنی ہی میں اپنا جیسا یگانہ روزگار بنا دیا۔ منقولات کی تحصیل کے لئے دربار حضرت شاہ عبدالقادر اور حضرت شاہ عبدالعزیز محبت دہلوی میں پہنچا یا۔

علامہ فضل حق وہاں بھی ہاتھی پر جاتے تھے مفتی صدر الدین خاں آزرہ بھی ساتھ ہوتے تھے۔ رئیس زادہ ہونے کی وجہ سے کبھی خدمتگار کتاب ساتھ لے کر پہنچتا تو شاہ صاحب کشف سے مطلع ہو کر اس روز سبق نہ پڑھاتے۔ اس سے یہ نتیجہ نکلتا ہے کہ تعلیم کے ساتھ اس دربار

سے موصوف خوش تقریر فاضل تھے۔ آپ کا ہر شاگرد درجہ کمال پر پہنچا ہوا تھا تقریر ایسی فرماتے کہ عامی اور بازاری انسان بھی اچھی طرح سمجھ لیتا تھا۔ مولانا محمد عالم سندیلوکی سے تلمذ حاصل تھا۔ استاد شاگرد پر ہے انتہا شفقت کرتے تھے بعض کتابیں ملاد ہا ج الدین بن مولوی قطب الدین گویا ہوی سے پڑھیں۔ صدر کے کچھ اسباق مولوی غلام طیب کی محبت میں مولانا احمد اللہ خیر آبادی ابن حاجی صفت اللہ سے بھی پڑھے۔ ۱۲۱۸ھ میں رحلت ہوئی۔ ایک عزیز نے تاریخ وفات کہی :

روز جمعہ بود چارم عمید
رفت آمد نوید از رمنواں
از جہاں سوئے جنت المادئی
رضی اللہ عنک ، زود بیا

میں تربیت کا بھی پورا لحاظ رہتا تھا۔ علم کی عظمت سکھائی جاتی تھی۔ استاد کی وقعت کے طریقے بتائے جاتے تھے۔ مولوی اکرام اللہ بہ روایت مفتی انعام اللہ گوپاموی پدر بزرگوار خود، مولانا احمد علی خیر آبادی بہ روایت مولانا ماجد علی شاگر و مولانا عبدالحق خیر آبادی اور مولانا بدرالدین علوی یہ روایت استاذ العلماء مولانا لطف اللہ علیگڑھی اس کے راوی ہیں کہ ایک روز علامہ اور مفتی صدرالدین خان یہ باتیں کرتے آ رہے تھے کہ اس خاندان کے لوگ علوم دینیہ حدیث، فقہ تفسیر وغیرہا خوب جانتے ہیں مگر معقولات نہیں جانتے یہ دونوں ابھی شاہ صاحب تک پہنچے بھی نہ تھے کہ شاہ صاحب نے اپنے خادم کو حکم دیا کہ ایک بور یا مسجد سے باہر صحن میں ڈال دو اور ایک مسجد کے اندر بچھا دو اور جب فضل حق اور صدرالدین آئیں تو ان کو وہیں صحن میں بٹھا دینا ان کے آنے پر تشریف لائے اور فرمایا کہ مسیاں آج سبق پڑھانے کو جی نہیں چاہتا البتہ یہ جی چاہتا ہے کہ کچھ معقولیوں کی خرافات میں گفتگو ہو۔

یہ دونوں اس میدان کے مرد تھے ہی فوراً بولے جیسی حضرت کی خوشی شاہ صاحب نے کہا کوئی مسئلہ لو۔ قوی پہلو تم اختیار کرو اور کمزور مجھے دو۔ چنانچہ ”حصول الاشیاء بانفسہا و باشباحہا“ پر گفتگو شروع ہوئی۔

شاہ صاحب نے دلائل سے ”باشباحہا“ کے قول کو ثابت کر دکھایا۔ بالآخر دونوں کو اعتراف کرنا پڑا کہ شکست تو کھا گئے لیکن یہ شکست روحانیت سے کھائی ہے

۱۔ عن علیگڑھ کے قصبہ بیکھنہ میں ۱۲۴۲ھ میں پیدا ہوئے ”چراغ“ مادہ تاریخ پیدائش بے علیگڑھ کے مشہور والی باخدا حضرت شمس العارفین شاہ جمال کی اولاد سے ہیں۔ ممدوح کاتب حضرت ابو عبیدہ بن الجراح سے ملتے ہیں۔ ابن بطوطہ نے اپنے سفر نامہ میں حضرت شمس العارفین کا ذکر کیا ہے۔ ابتدائی استاد سید رونق علی میاں جی ہوئے لال مولوی محمد عظیم اللہ اور مولوی حفیظ اللہ رہے۔ درسیت مولانا عنایت احمد کاکوروی مفتی و منصف کول سے پڑھے۔ ۱۲۵۰ھ کے قبل استاد کے حکمہ بریلی کے سرشتہ دار ہوئے۔ ”غدر“ کے بعد مفتی عنایت انڈمان بھیج دئے گئے۔ یہ علیگڑھ آگئے۔ ابتدا میں کالیستوں کے قائم کردہ مکتب میں دس روپیہ ماہانہ پر زندگی بسر کی۔ اس کے بعد استاد نے انڈمان سے واپسی پر مدرسہ فیض عام کانپور میں مدرسہ دوم کر دیا۔ کچھ دن بعد مدرسہ اول ہو گئے۔ سات برس کانپور رہنے کے بعد مدرسہ جامع مسجد علیگڑھ میں مدرسہ اول ہوئے۔ پچاس روپیہ مشاہرہ ہوا۔ ۱۲۸۵ھ سے ۱۳۱۲ھ تک مسلسل درس دیا۔ ۱۳۱۲ھ میں تقلید و عدم تقلید کے قصے میں زہر دیا گیا اس سے اللہ نے نجات دی۔ ۱۸۹۵ء میں سات سو روپیہ ماہانہ پر مدرسہ مدرسین پر حیدرآباد میں تقرر ہوا۔ بعد میں ایک ہزار تنخواہ پر مفتی عدالت ہو گئے۔ ۱۳۳۲ھ مطابق ۱۹۱۶ء عرفہ کے دن نوے برس کی عمر میں علیگڑھ میں وفات ہوئی۔ شاہ جمال میں مدفون ہوئے۔ ”استاذ العلماء“ مادہ تاریخ ہے۔

(استاذ العلماء مصنفہ نواب صدر یار جنگ بہادر)

علیت سے نہیں۔ لاجواب تو ہو گئے لیکن بات وہی ٹھیک ہے جو ہم کہتے ہیں (یہ بڑا معرکہ
الارامہ مسئلہ ہے۔ علامہ نے حاشیہ قاضی مبارک میں اس پر مفصل و مدلل خامہ فرسائی فرمائی ہے۔)
شاہ صاحب نے فرمایا کہ تم یہ نہ سمجھو کہ ہم کو معقول نہیں آتی۔ ہم نے اس کو ناقص اور
واہیات سمجھ کر چھوڑ دیا ہے مگر اس نے ہمیں اب تک نہ چھوڑا۔ وہ اب تک ہماری قدم
بوسی کئے جاتی ہے۔

اس مباحثہ سے شاہ صاحب کا مقصد صرف تنبیہ تھا کہ اساتذہ کی جانب سو ظنی حصول
علم سے مانع ہوتی ہے۔ استاد اور شاگرد کے درمیان عقیدت ہی کا رابطہ ہونا ہے جو افہام و
استفہام میں معین و مددگار بنتا ہے اور یہی وجہ ہے کہ اس دور میں کامل کی بجائے ناقص اور
لاذائق کے بدلے نالائق افراد کی بہتات ہے۔

فطانت و ذہانت

۱۲۲۵ھ مطابق ۱۸۰۹ء میں تیرہ سال کی عمر میں تمام مروجہ علوم عقلیہ و نقلیہ و الہیہ کی تکمیل
کی۔ چار ماہ اور کچھ روز میں قرآن مجید حفظ کیا۔

تواتر سے یہ روایت پہنچی ہے کہ حضرت شاہ عبدالعزیز محدث دہلوی نے جب رشتہ
میں تحفہ شاعشری محققانہ انداز میں تحریر فرمائی تو شیعیان ہند کی طرح اہل تشیع ایران میں بھی
ہیجان پیدا ہوا۔ ایران سے میر باقر داماد صاحب افق المبین کے خاندان کا تاجر عالم و مجتہد
اونٹوں پر کتب فریقین بار کر کے شاہ صاحب سے مناظرہ کے لئے دہلی پہنچا۔ خانقاہ میں
داخل ہونے پر شاہ صاحب نے فریقین میں زبانی ادا فرماتے ہوئے مناسب جگہ قیام کے لئے
تجویز فرما کر رخت سفر کھلوا یا۔

شام کو فضل حق حاضر ہوئے تو شاہ صاحب کو مصروف مہمان نوازی دیکھ کر
کیفیت معلوم کی۔ تھوڑی دیر حاضر خدمت رہ کر بعد مغرب مجتہد صاحب کی خدمت میں پہنچے
مزارچ پرسی کے بعد کچھ علمی گفتگو کا سلسلہ شروع کر دیا۔ مجتہد صاحب نے پوچھا :-

سیر العلار۔ علامہ نے حاشیہ تاملی میں جلیل الشیخ بابشہا کے قول کو ثابت کیا ہے جس سے اس روایت کی ثقاہت ختم ہو جاتی ہے۔
محمد موسیٰ عینی عنہ

”میاں صاحبزادے کیا پڑھتے ہو؟“

عرض کیا شرح اشارات، شفاء اور افاق المبین وغیرہ دیکھتا ہوں۔ مجتہد صاحب کو بڑی حیرت ہوئی۔ افاق المبین کی کسی عبارت کا مطلب بوجہ چھ لیا۔ علامہ نے ایسی مدلل تقریر کی کہ متعذراً اعتراض صاحب افاق المبین پر کر گئے۔ معزز مہمان نے اعتراض کی جوابدہی کی کوشش کی تو ان کو جان چھڑانا اور بھی دو بھیر ہو گئی۔ جب خوب عاجز کر لیا تو اپنے شبہات کے ایسے انداز میں جوابات دئے کہ تمام ہمراہی علماء بھی انگشت بندھا رہ گئے۔

آخر یہ کچھ بھی اظہار کر دیا کہ حضرت شاہ صاحب کا ادنیٰ شاگرد اور کفیش بردار ہوں اور اظہارِ معذرت کرتے ہوئے رخصت ہوتے۔

علماء ایران نے اندازہ کر لیا کہ اس خانقاہ کے بچوں کے علم و فضل کا جب یہ عالم ہے تو خود شیخ خانقاہ کا کیا حال ہوگا۔

صبح کو جب خیریت طلبی مہمانوں کے لئے شاہ صاحب نے آدمی بھیجا تو پتہ چلا کہ آخر شب میں دہلی ہی سے روانہ ہو چکے ہیں۔

شاہ صاحب کو بڑی حیرت ہوئی۔ سبب ناخوشی مہمانوں معلوم کرنے کی کوشش فرمائی تو فضل حق کی کرشمہ ساز یوں کا رازہ کھلا۔ بلا کر بہت ڈانٹا کہ مہمانوں کے ساتھ ایسا سلوک نہیں کیا جاتا وہ ہم سے گفتگو کرنے آئے تھے ہم خود ان سے تبت لیتے۔

حضرت الاستاذ علامۃ الہند مولانا معین الدین الاجیریؒ راہپور کے ایک اعلیٰ عہدیدار جن کا نام حافظہ میں نہیں رہا اس کے متعلق یہ روایت بیان کرتے تھے کہ ان کا قول تھا کہ — ”میں اس وجہ سے مسلمان ہوں کہ حضرت شیخ عبدالقادر جیلانی اور علامہ فضل حق خیر آبادی مسلمان ہیں۔“

غور کیجئے اول الذکر کے کمالات روحانیت اور ثانی الذکر کی ذہانت و فطانت کا سکہ لوگوں کے دلوں پر کیسا جما ہوا تھا۔ ان عہدیدار کے کہنے کا مقصد تھا کہ فضل حق جیسا ذہین و فطین انسان جس مذہب کو حق سمجھے وہ یقیناً حق ہی ہوگا۔

درس تدریس

ہندو بیرون ہند سے جو طلبہ مولانا فضل امام سے پڑھنے آتے مولانا کے ارشاد کے مطابق علامہ بھی انہیں پڑھاتے تیرہ برس کی عمر اور سن تدریس پر رونق افروزی عجیب سا واقعہ معلوم ہوتا ہے حلقہ درس میں معروضات ریش و بروت تلامذہ اور قدما کی کتابیں زیر درس

ایں سعادت بزورِ بازو نیست
تانا بخش خدا تے بخشندہ

ایک طرف یہ بزرگی اور دوسری جانب یہ اقتضائے طفلی کہ ایسے ہی موقع پر ایک چٹریا اڑتی ہوئی درس گاہ میں آگئی۔ جب زد پر آئی تو زقند لگا کر اسے پکڑ ہی تو لیا۔ تمام شریک درس طلبہ بے اختیار منس پڑے۔

ابتداء تدریس کا زمانہ تھا کہ ایک طالب علم سے جو مولانا سے پڑھنے آیا تھا موصوف نے فرمایا کہ میاں تم بھی فضل حق سے سبق پڑھ لیا کرو۔ وہ آیا غریب آدمی، بد صورت، عمر زیادہ، علم کم، ذہن کند۔ یہ نازک طبع، ناز پروردہ، جمال صورت و معنی سے آراستہ، چودہ برس کا سن، نہی فضیلت ذہن میں جووت، بھلا میل ملے تو کیسے؟ صحبت راس آئے تو کیونکر آئے؟ تھوڑا سبق پڑھایا تھا کہ بگڑ گئے۔ اس کی کتاب پھینک دی۔ برا بھلا کہہ کر نکال دیا۔ وہ روتا ہوا مولانا کے پاس پہنچا اور سارا حال بیان کیا فرمایا کہ بلاؤ اس خبیث کو۔ آئے اور دست بستہ کھڑے ہو گئے۔ مولانا نے ایک تھپیڑ ایسے زور سے دیا کہ ان کی دستا فضیلت دور جا پڑی۔ پھر فرمانے لگے تو تمام عمر لاشم کے گنبد میں رہا، ناز و نعم میں پرورش پائی، جس کے سامنے کتاب رکھی اس نے خاطر داری سے پڑھایا، طلبہ کی قدر و منزلت تو کیا جانے۔ اگر مسافرت کرتا، بھیک مانگتا اور طلب علم بنتا تو حقیقت معلوم ہوتی۔ طالب علم کی قدر ہم سے پوچھو۔ خبردار تم جانو گے اگر آئندہ ہمارے طالب علموں سے کچھ کہو۔

درازی شب از مرگان من پرس
کہ یکدم خواب در چشم نگشت است

یہ چپ کھڑے روتے رہے کچھ دم نہ مارا خیر قصہ رفع دفع ہوا لیکن پھر کسی طالب علم سے کچھ نہ کہا۔

شاہ غوث علی صاحب جب ایک بار رامپور میں علامہ سے ملے اور یہ واقعہ یاد دلایا تو علامہ نے اس سب و شتم اور ضربِ مولم کی تائید کی۔

مولانا کے اس واقعہ سے طلباء پر شفقت اور اولاد کی ہدایت و تربیت کا جذبہ معلوم ہوتا ہے جن طلبہ کے متعلق حدیث میں یہ آتا ہو کہ فرشتے ان کے قدموں کے نیچے پر بچھاتے ہیں۔ اس دور کا سرمایہ دار انہیں کیسی نظر حقارت سے دیکھتا ہے یہ کوئی پوشیدہ چیز نہیں۔ کاش وہ سمجھے کہ علوم دینیہ کی بقا اور قال اللہ، قال الرسول کا غلغلہ انہیں کے دم سے بلند ہے۔ اگر یہ پوریشن اور غرباء و مساکین کی جماعت نہ ہوتی تو ہندوستان سے مذہبی علوم کا جنازہ ہی نکل چکا ہوتا۔

مولوی رحمن علی اپنا مشاہدہ لکھتے ہیں کہ میں نے ۱۲۶۲ھ میں (پوری ایک صدی پہلے کی بات ہے) اس وقت علامہ کی عمر باون سال کی تھی، بمقام لکھنؤ مولانا کو دیکھا کہ حقہ نوشی کی حالت میں شطرنج بھی کھیلتے جاتے تھے اور ایک طالب علم کو افق البین کا درس اس خوبی سے دیتے تھے کہ مضامین کتاب طالب علم کے ذہن نشین ہوتے جاتے تھے۔

۱۸۰۹ء سے لے کر ۱۸۵۸ء تک مسلسل پچاس برس تدریس کا سلسلہ جاری رہا۔ فیضانِ ملازمت، امورِ سلطنت اور تصنیف و تالیف کا مشغلہ بھی اس میں کبھی خارج نہ ہوا۔

ملازمت

والد ماجد کے انتقال کے وقت علامہ کی عمر اٹھائیس سال تھی۔ خاندانی ذمہ داریوں کا بار پڑا۔ اکبر شاہ ثانی کا زمانہ تھا۔ دلی میں ریزیڈنٹ رہا کرتا تھا اس کے محکمہ میں سرشتہ دار ہو گئے۔ دہلی میں جب انگریزی حکومت قائم ہوئی تو علماء و ثقافت کا عام مسلک یہ رہا کہ انگریزی ملازمت سے اجتناب کیا جاتے لیکن پھر آہستہ آہستہ نرم پڑتے گئے چنانچہ دہلی کے کئی خاندانی آدمیوں نے ملازمت اختیار کر لی تھی۔

۱۔ تذکرہ غوثیہ ص ۱۲۳ گل حسن شاہ پانی پتی۔ ۲۔ تذکرہ غوثیہ۔ ۳۔ تذکرہ ملائے ہند۔
۴۔ بکرتیس سال تھی۔ ۵۔ محمد مولیٰ عفی عنہ

حضرت شاہ عبدالعزیز کا مولوی عبدالحی اپنے خویش کو ملازمت میرٹھ کی اجازت دے دینا اس دروازے کی آخری بندش کا ٹوٹنا تھا البتہ خانقاہ والوں کا مسلک غدر (انقلاب) ۱۸۵۷ء تک یہی رہا کہ وہ انگریزی حکومت کے نوکروں سے کسی طرح کا نذرانہ یا تحفہ بھی قبول نہ کرتے تھے اور کہتے تھے کہ ان کا وسید معیشت مشتبہ ہے۔

میر سید احمد خاں مرحوم بھی خانقاہ کے مریدوں میں سے تھے اور شاہ غلام علی سے بڑی عقیدت رکھتے تھے انہوں نے جب انگریزی نوکری کر لی اور اس کے بعد ملنے گئے نیز حسب معمول نذر لے گئے تو خانقاہ کے تمام مشائخ نے قبول کرنے سے انکار کر دیا۔ انگریزوں کو اس بات کی بڑی خواہش و جستجو رہتی تھی کہ مسلمانوں کے خاندانی اور ذمی و جہت اشخاص افتار و صدارت کے مناصب قبول کر لیں تاکہ شمالی ہند میں انگریزی حکومت عوام میں مقبول ہو سکے۔ ہندوستانیوں کے لئے بڑا عمدہ صدر الصدور عدالت کا تھا اس لئے اکابر و افاضل کو یہی پیش کیا جاسکتا تھا۔ دہلی چونکہ قدیم دار السلطنت اور اسلامی تہذیب کا مرکز تھی اس لئے یہاں کی صدارت کے لئے خصوصیت سے اہتمام کیا جاتا تھا چنانچہ علامہ کے والد صاحب مولانا فضل امام صدر الصدور کئے گئے۔ ان کے بعد ان کے شاگرد رشید مفتی صدر الدین خان آزرہ اس عہدہ پر فائز کئے گئے۔ ان کے متعلق ریزیدنٹ نے اکبر شاہ ثانی بادشاہ سے بھی مشورہ کر لیا تھا۔ اسی طرح سرشتہ داری پر علامہ کا تقرر ہوا۔ آخر میں لکھنؤ میں صدر الصدور کرنے گئے تھے۔

کچھ عرصہ بعد ریزیدنسی کشنری میں اپنے آپ کو تبدیل کر لیا۔ یہاں بھی رنگ بے رنگ تھا۔ یہ نازک مزاج واقع ہوئے تھے۔ حکام تنگ مزاج حفظ مراتب کہاں اور باب علم و بے علم سب ایک آنکھ سے دیکھے جاتے علامہ نے استعفاء دیا نواب فیض محمد خاں والی جھپڑ نے پانصد روپیہ ماہوار مصارف کے پیش کئے اور قدر دانی کے ساتھ اپنے پاس بلایا۔ دہلی سے وانگی کے وقت ولیعہد سلطنت صاحب عالم مرزا ابو ظفر بہادر نے اپنا بلبوس و شالہ علامہ کو اوڑھایا اور بوقت رخصت ابدیدہ ہو کر کہا :

ملہ غالب از مہر مشاعر

” چونکہ آپ جانے کو تیار ہیں میرے لئے بجز اس کے کوئی چارہ کار نہیں کہ میں بھی اسکو منظور کر لوں مگر خدا عظیم ہے کہ لفظ وداع زبان پر لانا دشوار ہے “

مرزا غالب نے اپنے ایک خط میں اس المناک درد و فراق کا حال لکھا ہے۔ مولوی سراج الدین کو مرزا نے کسی واقعہ کا قطعہ تاریخ لکھ کر بھیجا۔ انہوں نے مرزا کی خواہش کے بغیر وہ قطعہ بہت سی مدح و ستائش کے ساتھ اخبار آئینہ سکندر میں چھپوا دیا۔ جب وہ پریچر نظر سے گزرا تو اس کا شکریہ ادا کرتے ہوئے ایک خبر کی اشاعت کی طرف توجہ دلائی ہے۔
” گمنامے رانا موس ساختن و پیچ را ہمہ نپداشتن عنایتی است سترگ در جنتے ست بزرگ خاصہ کہ آل سترگ عنایت بے ابرام داعی روئے نماید و آل بزرگ مرحمت بے استدعائے سائل بظہور آید۔ نگرندہ اگر دیدہ حق ہیں دار بستر گد کہ جب تعالیٰ شانہ اجزائے ممکنہ را کہ در کتم عدم متواری بودہ اند بخض عنایت پیرایہ وجود بخشیدہ و بر آل معدونات منت نہادہ۔ حقا کہ اگر تاملے بسزا کردہ شود رقم گشتن قطعہ تاریخ در آئینہ سکندر ازیں عالم خبر میدہد۔ و چون ناخواستہ این چنین نوازش بمیان آمد ہر آئینہ ردائے خوش را چگونہ چشم نتواں دشت لاجرم در گزارش مدعا فصلے بہ میان نہادہ آرزو را بسر انجام گفتگو دادہ می شود۔
ہنضتہ مباد کہ قدر ناشناسی حکام رنگ آل ریخت کہ فاضل بے نظیر المعنی یگانہ مولوی فضل حق از سرشتہ داری عدالت دہلی استعفاء کردہ خود را از تنگ و عار وار ہاند حقا کہ اگر پایہ علم و فضل و دانش و کنش مولوی فضل حق آل مایہ بکاہند کہ از صدیک و اماند و بازاں پایہ را بسرشتہ داری عدالت دیوانی سنجند۔ ہنوز ایں عمدہ دول مرتبہ و سے خواہد بود۔ بالجملہ بعد ازیں استعفاء نواب فیض محمد خاں (رتیس چیمبر) پانصد روپیہ ماہانہ برائے مصارف خدام مخدومی معین کرد و نزدیک خود خواند۔ روزے کہ مولوی فضل حق ازیں دیار می رفت و بیعہد خسرو دہلی صاحب عالم مرزا ابو ظفر جبار مولانا را پدید رو کند سوتے خود طلبید و دو سالہ بلبوس خاص پوش و سے نہاد۔ و آب در دیدہ گرداند و فرمود :-

Marfat.com

”کہ ہر گاہ شامی گوئی کہ من رخصت می شوم مرا جز این کہ بنزدیم گر نہ نیست

اما یزد و انا دانند کہ لفظ و داغ ازل بزباں نمی رسد الا بصد جرقیل“

تا اینجا سخن ولیعهد بہادر است غالب مستہام از شامی خواہد کہ واقعہ
تو دیعہ مولوی فضل حق و اندوہناکی ولیعهد بہادر و بدر آدن دلہائے اہل
شہر ببارتے روشن و بیان دلاویز در آئینہ سکندر بقالب طبع در آرید
و مرادیں تفقد منت پذیرا نگارید۔ والسلام

اس خط سے مرزا غالب کا علامہ سے بے پایاں خلوص اور غم بھر ظاہر ہوتا ہے
اخلاص و محبت کا پتہ ایک طویل خط کے ابتدائی جملوں سے بھی چلتا ہے۔ علامہ کے مکان
کے قریب آگ لگنے کی خبر مرزا کو بندریعہ لالہ میرالال معلوم ہوئی۔ اس پر اس طرح لکھتے ہیں:

قبیہ و کعبہ! اگر تباہی بودے کہ لالہ میرالال را ہواستے دیدن عنقا۔ در سر

و ناگاہ شامگاہے کہ چخشنبہ بست و پنجم ربیع الاول بود بہ نشین تنہائی من

گذرافتا دے آں در گرفتن آتش گرداگرد والا کاشانہ و سوختن خانہ و رخت

ہمسایگاں از ہر کرانہ و نرسیدن آسبے بملازماں دراں میانہ از کجا شنودے

و اگر نہ شنودے ہر آئینہ حق دوستانہ پریش کہ شیوہ غم خواری و اندوہ ربائی

است ناگزار وہ ماندے۔ وہم ایزدے نیائش کہ لازمہ حق شناسی و سپاس

گذاری است بتقدیم ز سید۔ ہاں اسے وفادارمن! بیگانگاں (چوں میرالال)

کامیاب پیام و نامہ و آشنایاں جگہ تشنہ رشحہ خامہ!

دائے برمن کہ رقیب از توبہ من بنماید

نامہ و اشادہ مہر بعنوان زدہ! ۱۱

ایک عرصہ تک جھجھ رہے پھر مہاراجہ الوز نے بلا لیا کچھ دن بعد سہارنپور قیام رہا

دو سال تک کسی بڑے عہدے پر فائز رہے۔ نواب ٹونک کے پاس بھی رہے۔ نواب سیو علی

خان نے رامپور بلا لیا خود تلمذ اختیار کیا اور محکمہ نظامت اور مراۃ عہدالتین میں منسلک کر دئے

گئے۔ نواب کلب علی خاں نے بھی آپ سے پڑھا۔

دوران قیام رامپور میں اپنے مخلص دوست مرزا اسد اللہ خاں غالب کی تعریف و توصیف اکثر نواب صاحب سے فرماتے رہے تا آنکہ نواب مرزا کے کلام کے مشتاق ہو گئے اور کچھ دن بعد تعلقات نے استواری اختیار کر لی اس طرح مرزا کی قدیم دوستی کا حق بھی ادا کر دیا گیا۔

آٹھ برس رامپور رہنے کے بعد لکھنؤ چلے گئے۔ وہاں صدر اٹھارہ ورینائے گئے۔ ۲۶ صفر ۱۲۶۳ھ مطابق ۱۳ فروری ۱۸۴۷ء کو راجہ علی شاہ اختر اپنے والد امجد علی شاہ کے انتقال کے بعد سرپرارائے سلطنت اودھ ہوئے۔ ابتداء عمر ہی سے عیش و عشرت کے خوگر تھے۔ حکمران ہونے پر بھی عادت نے ساتھ نہ چھوڑا۔ نظام سلطنت میں ابتری پیدا ہوئی۔ لارڈ دارڈنگ گورنر جنرل نے دوسرے ہی سال ۱۸۴۸ء میں لکھنؤ پہنچ کر فہمائش کی اس کا اثر یہ ہوا کہ ایک کچھری "حضرت تحصیل" کے نام سے مقرر ہوئی۔ اس کے مہتمم علامہ فضل حق خیر آبادی ہی قرار پائے۔ مستغنیان سپاہ فوج سرکار کپنی، سکھ ملک اودھ کی زمینداری کا مقدمہ محکمہ جات شاہی میں فیصل ہوا کرتا تھا مگر غفلت یا طمع عمال سے یا سرکشی تعلقہ دار سے وہ لوگ اپنے حق کو نہ پہنچ کر ہمیشہ ڈاؤن بیداد کرتے رہتے تھے۔ ان کی داد رسی کے لئے "حضرت تحصیل" مقرر ہوئی تھی یہ

زمانہ ملازمت میں تمام امور دیانتداری اور زیر کی سے انجام دئے حکام و رعایا دونوں خوش رہے۔ قاضی الیاس حسین سینا پوری راوی ہیں کہ زمانہ سرشتہ داری دہلی میں ایک قطعہ زمین کے لئے ہندو اور مسلمان دونوں خواہشمند تھے برادران وطن نے ایک لاکھ روپیہ کی پیشکش بھی کی چونکہ استحقاق مسلمان کا ثابت ہوا اس لئے علامہ نے وہ قطعہ زمین مسلمانوں ہی کے حوالے کر دی۔

یہی انصاف پروری و ہردلعزیزی تھی جس کی وجہ سے بلند اقبال عبدالحق کی پیدائش پر رعایا نے اور بالخصوص برادران وطن نے تحفے تحائف کے علاوہ لاکھوں روپے نذر کئے یہ بھی قاضی صاحب راوی ہیں کہ دہلی کے کسی پل پر کسی وجہ سے آمد و رفت ممنوع قرار دے دی گئی تھی۔ علامہ کے پاس کچھ لوگ آئے اور برات نکال لے جانے کی بھدمنت و الحاح

۱۷۰۰ انتخاب یادگار منشی امیر احمد مینائی۔ ۱۷۰۰ تاریخ اودھ جلد چہارم ص ۲۷۰ نمبر الغنی رامپوری۔ ۱۷۰۰ حیرۃ العلماء بوفات شمس العلماء از مولانا حکیم برکات احمد ٹوٹکی۔

اجازت چاہی۔ علامہ نے ایک دستخطی پرچہ لکھ دیا کہ ”روکومت جانے دو“ محافطین نے پرچہ دیکھ کر نکل جانے دیا۔ حکومت کی طرف سے جواب طلب ہوا۔ محافطین نے اجازت نامہ پیش کر دیا۔ علامہ نے جواب دہی کرتے ہوئے فرمایا میں نے تو لکھا تھا ”روکومت جانے دو“ علامہ نے اپنی زیر کی اور دانائی سے غریبوں کا کام بھی نکال دیا اور الزام بھی اپنے اوپر نہ آنے دیا۔ اس جملہ میں لطیفہ یہ ہے کہ ”روکو“ کو مابعد سے علیحدہ کر کے پڑھا جائے تو ممانعت کا پہلو نکلتا ہے اور اس کے ساتھ ”مت“ ملا کر پڑھا جائے تو اجازت ہو جاتی ہے۔

روکو، مت جانے دو۔ روکومت، جانے دو۔

سرخن فہمی

عام علماء کی طرح علامہ شعر و سخن کے فن سے بے خبر نہ تھے۔ شعر گوئی کے مانند سخن فہمی میں بھی کمال حاصل تھا۔ وطن مالوف خیر آباد جہاں علماء و صلحاء کا منبع و مسکن چلا آ رہا تھا وہیں لکھنؤ کے قرب اور اپنی زمین مردم خیز کی وجہ سے معدن شعراء بھی بنا ہوا تھا۔ علامہ کے دور میں حاجی مولوی تراب علی نامی منشی قدرت حسین مولوی مظفر حسین شوخی متولی منشی محمد جعفر زمہری منشی بہاری لال خاوری منشی موہن لال گرامی مولوی الہی بخش نازش مولوی فضل عظیم وغیر ہم گلستان شاعری کے مختلف رنگ و بو رکھنے والے شگفتہ پھول تھے۔ نمونے کے طور پر ایک ایک دو شعر پیش کئے جاتے ہیں۔ قدرت بیان اور سلاست زبان کا اندازہ خود ہو جائے گا۔

نامی	سحر از جنبش شمشاد بگلگشت چین	یادم آمد روش قامت دلجوئے کے
قدرت	بیاض صبح نورانی ز نور عارضش روشن	سوادِ شام ظلمانی ظہور موئے پچانش
شوخی	دی نالام کہ دم کش آہنگ صور بود	شام فراق خندہ صبح نشور بود
زمہری	اے بنام تو سخن تازہ چو گل	وے بجد تو ز بانہا بلبیل
	دلربائی تو مانا کہ کشد	دل سوئے کاکل و پیچ سنبل
خاوری	دو دآہ دل ہم پچید و کاکل ساختند	چوں گلستان خش بردند و سنبل ساختند

چوں احد بر صورت احمد عیاں شد در جہاں عارفان نامش پیمبر از تجاہل ساختند
گرامی؛ میتوان جست از زبان شمع قصہ سوز و ساز معشوقان

فرہاد نیستم کہ بستگی زده است سر از تالہ کوہ را بہ طپیدن در آدم
نارکش، اٹھانا بوت یارب کس حریق سو ہجران کا کہ شعلہ آگے کا نہھاوے گیا بوق درختان کا
عظیم؛ ستم نمود بہ جان من اینکہ شب نگہش بہ بزم غیر رواج ستمگری میداد

بہی وہ شعر و سخن کے چرچے تھے جس نے علامہ کو سخن فہمی و نکتہ سنجی میں ماہر بنا دیا تھا۔ علامہ کی صاحبزادی بی بی سعید النساء (والدہ محضرت مضطر خیر آبادی) بھی بڑی شاعرہ تھیں۔ حرمان تخلص فرماتی تھیں۔ یہ شہو و زبان زد شعر موصوفہ ہی ہے۔

خانہ یار کا کیا کو پتا بتلاؤں جیسا مشتاق ہونزدیک بھی ہے دو بھی

خیر آباد کی یہی وہ علمی و ادبی فضا تھی جس نے اس آخری دور میں بھی ریاض، مضطر، وسیم، کوثر، بسمل، نیر اور اختر جیسے صاحب دیوان و باکمال شعراء پیدا کئے جنہوں نے لکھنؤ کی کول کی شا کو چار چاند لگاتے۔ لسان الملک، ریاض کی وفات کے بعد میں نے "ریاض اور خیر آباد" کے عنوان سے ایک مبسوط مضمون لکھا تھا جو الناظر لکھنؤ جو جولائی

۱۹۳۵ء میں دو قسطوں میں شائع ہو چکا ہے جس میں دوسرے نامور شعراء نے خیر آباد کا ذکر بھی ضمنتاً آگیا ہے، "ومن شاعر فلیطال" خیر آباد سے دہلی پہنچے تو وہاں بھی یہی رنگ دیکھا

دار السلطنت دہلی ہمیشہ کی طرح اس وقت بھی کا ملین فن کا مرکز تھی و لیعدہ سلطنت صاحب

عالم ابو ظفر بہادر شاہ کی شعر و سخن کی دلچسپی نے زمین دہلی کو اور بھی رشک آسمان بنا دیا تھا۔

علامہ رینڈینٹ کے محکمہ کے سرشتہ دار ہو چکے تھے۔ ولیعهد سے دوستانہ مراسم تھے

قلعہ میں آمد و رفت رہتی تھی۔ بڑے بڑے کہنہ مشوق شاعر مولوی امام بخش صہبائی، علامہ عبداللہ

خاں علوی حکیم مومن خاں مومن، مفتی صدر الدین خاں آزر دہ، مرزا اسد اللہ خاں غالب، نواب

ضیاء الدین خاں تیر شاہ نصیر الدین نصیر، شیخ محمد ابراہیم ذوق، حکیم آغا عیش، حافظ عبد الرحمن

خاں احسان، میر حسن نسکین اور خدا جانے کتنے سخنوراں باکمال کا جمگھٹا تھا۔ جب یہ لوگ

ایک جگہ جمع ہوتے ہوں گے تو آسمان کو بھی زمین پر رشک آتا ہوگا۔ لہ

مرزا غالب سے علامہ کے پر خلوص اور گہرے تعلقات تھے۔ اس کی وجہ شاید یہ بھی تھی کہ دونوں بالکل ہم سن تھے۔ دونوں ۱۲۱۲ھ مطابق ۱۷۹۷ء میں پیدا ہوئے تھے مفتی صدر الدین خان آزرہ "ثالث ثلاثہ" تھے۔ گویا صلیبیوں کی اصطلاح میں "اقانیم ثلاثہ" بنے ہوئے تھے۔ یہ تینوں ایک جسم کے لئے "ابعد ثلاثہ" (طول، عرض، ہمت) کا حکم رکھتے تھے جس طرح جسم اپنے ابعاد کے بغیر نہیں سمجھا جاسکتا اسی طرح ان تینوں کو جسم خلوص و محبت سے علیحدہ نہیں کیا جاسکتا تھا۔ مفتی صاحب دونوں سے آٹھ سال بڑے تھے "چراغ" تاریخ ولادت ہے۔ اگر سن ولادت میں دونوں میں سے کسی کا ساتھ نہ دے سکے تھے تو سن وفات میں ایک کا ساتھ نہ چھوڑا "چراغ دو جہاں بود" تاریخ وفات ہے۔ مرزا غالب کا بھی سال رحلت یہی ہے۔ اور یہ بھی کیسا پر لطف اتفاق ہے کہ مفتی صاحب علامہ سے آٹھ سال بڑے تھے اور آٹھ سال بعد ہی دنیا سے رخصت ہوئے۔ علامہ کی وفات جزیرہ اندمان میں ۱۲۷۹ھ میں ہوئی ہے مرزا غالب نے ولادت میں ایک دوست کا ساتھ دیا اور وفات میں دوسرے کا۔

مرزا کی شعر گوئی کا طرز سب سے جداگانہ تھا۔ طبیعت مشکل پسند واقع ہوئی تھی۔ علماء و فضلا کی صحبت نے قابلیت میں اور چار چاند لگا دئے تھے۔ روزانہ کی صحبتوں میں مشکل اور ادق الفاظ استعمال ہوتے رہتے تھے۔ جملوں کی نئی نئی ترکیبیں اور بندشیں پیدا ہوتی رہتی تھیں۔ مرزا جب شعر کہنے بیٹھتے تو انہیں محال بس کا خیال دامن گیر رہتا۔ وہ یہ سمجھتے تھے کہ میرے اشعار کے مخاطب یہی باکمال حضرات ہیں تحسین کی توقع بھی انہیں سے ہوتی تھی اس لئے مرزا ان ترکیبوں اور مشکل و دقیق الفاظ کے لئے مجبور بھی تھے۔

مفتی صاحب اسی بنا پر سخت ناخوش رہتے تھے اور ایسے اشعار سے طبیعت میں تکدر پیدا ہو جاتا تھا جس کا اظہار شہود و فہیت میں کرتے بھی رہتے تھے۔ مرزا کو آزرہ کی اس روش کی کوئی پرواہ نہ ہوتی تھی لیکن علامہ کے شریک مجلس ہونے اور غزلوں کو سننے اور دیکھنے کے بعد جب مرزا کو سمجھانے کی نوبت آئی کہ یہ اشعار عام لوگوں کی سمجھ میں نہ آئیں گے تو مرزا بہت پریشان ہوئے۔

مولوی محمد حسین آزا دآب حیات میں لکھتے ہیں کہ:-

"مولوی فضل حق صاحب فاضل بے عدیل تھے۔ ایک زمانے میں دہلی میں ہنر مند دار اس

میں مرزا خاں کو تو ال تھے۔ وہ مرزا قبیل کے شاگرد تھے۔ نظم و نثر فارسی اچھی لکھتے تھے

غرض کہ یہ دونوں باکمال مرزا صاحب کے دلی دوست تھے۔ ہمیشہ باہم دوستانہ جلسہ اور شعر و سخن کے چرچے رہتے تھے۔ انہوں نے اکثر غزلوں کو سنا اور دیوان کو دیکھا تو مرزا صاحب کو سمجھایا کہ یہ اشعار عام لوگوں کی سمجھ میں نہ آئیں گے۔ مرزا نے کہا جو کچھ کر چکا اب تدارک کیا ہو سکتا ہے؟ انہوں نے کہا کہ خیر ہو اسو ہوا انتخاب کر اور مشکل شعر نکال ڈالو۔ مرزا صاحب نے دیوان حوالے کر دیا۔ دونوں صاحبوں نے دیکھ کر انتخاب کیا وہ یہی دیوان ہے جو آج عینک کی طرح لوگ آنکھوں سے لگاتے پھرتے ہیں۔ لہٰذا مولانا حالی لکھتے ہیں:-

”مولوی فضل حق کی تحریک سے انہوں نے اپنے اردو کلام میں سے جو اس وقت موجود تھا دوثلث کے قریب نکال ڈالا اور اس کے بعد اس روش پر چلنا بالکل چھوڑ دیا۔“

مرزا نے اسی سے متاثر ہو کر یہ رباعی کہی تھی:-

مشکل ہے زبیں کلام میرا سے دل سن سن کے اسے سخنورانِ کامل
آسان کہنے کی کرتے ہیں فرمائش گویم مشکل و گرنگویم مشکل
علامہ کی سخن فہمی کا اندازہ اس واقعہ سے لگایا جاسکتا ہے۔ مولانا حالی لکھتے ہیں:-
مرزا کے ایک فارسی قصیدے کی تشبیب کا شعر ہے:-

پہچناں در ترقی غیب ثبوتے دارند بوجودے کہ ندارند ز خارج اعیان

مرزا صاحب خود مجھ سے کہتے تھے کہ میں نے ”ثبوتے“ کی جگہ ”نمودے“ لکھا تھا۔ مولوی

فضل حق کو جب یہ شعر سنایا تو انہوں نے کہا کہ اعیان ثابتہ کے لئے نمود کا لفظ نامناسب ہے اسکی جگہ ثبوت بنا دو۔ چنانچہ طبع ثانی میں بجائے نمود کے ثبوت بنا دیا ہے۔

اہل علم جانتے ہیں کہ اس اصلاح نے فلسفیانہ اصطلاح کے مطابق شعر کو کہاں سے

کہاں پہنچا دیا۔ مرزا کو ایسے باریک بینیوں اور بال کی کھال نکالنے والوں سے سابقہ تھا

یہی وجہ تھی کہ موصوف کو اپنے لئے نئی راہ نکالنی پڑی اور دشواریوں میں مبتلا ہو کر:

”گویم مشکل و گرنگویم مشکل“ کہنا پڑا۔

مرزا نے ایک خط میں علامہ کو خط نہ بھیجنے کی شکایت لکھی ہے اور ایک قصیدہ جو حمد میں عرفی کے قصیدے پر لکھا ہے، خط کے ساتھ بھیجا ہے اور اس کی داد چاہی ہے۔ مرزا لکھتے ہیں:-

”سبحان اللہ! بانگہ از فراموش گشتگانم۔ و دائم کہ دوست مرا بدو جو بلکہ نیم نفس
برنگرد۔ ہر گاہ بساز دادن آہنگ گلہ روئے آدم و سنجم کہ این پردہ (یعنی نغمہ) را
بے پردہ (یعنی بے تکلف) می توأم سرود از قہر ماں اندیشہ دور باشی (یعنی
انتہائی) در میان نیست۔ ہر آئینہ۔ بدیں شادمانی کہ ہنوزم بادوست روئے سخن
ہست۔ آنچنان بر خوشی تن می بالم کہ غم جانگداز فراموشی فراموشش و لب از زمزمہ
کہ دل در بند سرودن آنست (یعنی شکایت) خاموش میگردد۔“

از خوشی تن بہ ذوق جفا با تو ختمیم بامادگر مساز کہ ما با تو سہ ختمیم
دریں روز ہوائے آل در سراقاد کہ بیٹے چند در توحید مجیباً لعرنی گفتہ آید چوں
کوشش اندیشہ بجائے رسید کہ نہ عرفی را محل ماند و نہ مرا جائے۔ ناگزیراں بیارا
بر کسے ہفتہ میدارم کہ چوں من صد و چوں عرفی صد ہزار را بہ سخن پرورش تو اند
کرد و پایہ ہر یک یہ ہر یک تو اند نمود۔ والسلام لے

اس خط سے پتہ چلتا ہے کہ مرزا علامہ کو سخن فہمی و نکتہ پروری میں کیا سمجھتے تھے نیز یہ
کہ مرزا کی شاعری علامہ کی توجیہ و التفات کی کس قدر رہیں منت تھی۔ غالب ہی پر کیا موقوف
ہے علامہ کی نظر توجیہ جس کی طرف ہو گئی اسے پاس بنا دیا۔

سید اسماعیل حسین، متیر شکوہ آبادی جو ناسخ و رشک کے نامور شاگرد اور انیسویں
صدی کے مشہور شاعر ہیں مصطفیٰ بیگ نامی ایک شخص نے قتل نواب جان کے سلسلے میں پھنسا
دیا تھا۔ اسی دور میں ہنگامہ ۱۸۵۷ء اور نما ہو گیا۔ نواب فرخ آباد کے ساتھ شریک انقلاب ہو گئے۔
عبور دریائے شور کی سزا ملی۔ باندہ، الہ آباد، کلکتہ جیلوں میں رہے۔ ایک جگہ سے دوسری جگہ
چکری ڈبیری پھنسا کر پاپیادہ لے جایا گیا تھا۔ ان پر صعوبت سفروں کو دیوان میں مختلف جگہ
نظم کیا ہے۔ جب علامہ اندمان پہنچ گئے تو یہ بھی شریک مجلس ہونے لگے۔ دہلی کی پُرطف

مصبتوں کا کچھ کچھ غم غلط ہونے لگا۔

منیر اپنے ایک خط میں جو انڈمان محسود وزیر خان مقیم شہر باندہ کو ۲۳ مارچ ۱۸۶۲ء کو بھیجا تھا لکھتے ہیں :-

"بیشتر غزلیات و بعض قصائد لباس نظم پوشیدہ ازاں جملہ یک قصیدہ در تتبع بدر چاچی و خاقانی کہ بہ مبالغہ و اصرار عالم معقول و ادب علامہ لبیب المشتر فی الامت جناب مولوی فضل حق خیر آبادی موطن دہلوی مسکن این جزیرہ مدفن سخنتہ ام و بختہ قصیدہ کیفیت اصرار جناب مرحوم بہ نظم آوردہ بالجملہ قصیدہ ایست کہ از قدرت ایزدی خبر میزدید"۔

علامہ کے اصرار پر ۱۵۱ اشعار کا حضرت امام حسن مجتبیٰ رضی اللہ تعالیٰ عنہ کی منقبت میں بڑی قابلیت سے ایک قصیدہ لکھا۔ علامہ کی ہیبت کا یہ عالم ہے کہ ڈیڑھ سو اشعار تقریباً ڈیڑھ سال میں پورے کر پائے۔ علامہ کی وفات ۱۲۷۸ھ میں واقع ہوئی۔ ۱۲۷۹ھ میں قصیدے کی تکمیل ہو پائی۔ قصیدہ کا پہلا مطلع یہ ہے :-

اشک زلیخا ہوتے بھر صفت جوشن غرق ہوا نیل میں یوسف گل پیر ہن
قصیدے کے آخری اشعار کے ذریعے ساری روئداد منیر ہی کی زبان سے سینے :-

مخزن فضل و کمال عالم عالی مقام	ناقد تازی زباں نبض شناس سخن
مولوی بے نظیر فضل حق اسم شریف	دہلی سے تالکھنؤ مشہور مؤمن
قید میں میں اور وہ رہتے تھے ایکی جگہ	عین سمندر میں تھے غرقہ بھر سخن
کہنے لگے ایک دن کچھ سبب اسکا بتا	شاعر اردو زباں اس میں ہوں تو یا کس
مصطلحات عجم اور کنایات فرس	کس لئے کرتے نہیں زینت نظم سخن
یا متحمل نہیں لہجہ اردو زباں	یا کوئی لائق نہیں تم میں کہے رب ظن
گو غزل میں نہو پر ہے قصیدے میں فرض	دقت مضمون کہے حسن بوجہ حسن
حضرت سودا بغیر کس نے قصیدے کہے	وہ بھی اس راہ میں ہونے سکے قطره زن

۱۔ کلیات منیر۔

شاعروں میں جز غزل پھر نہ کسی نے کہا زعم میں گواپنے ہوں طوطی شکر شکن

میں نے کہا راست ہے آپ جو فرماتے ہیں آپ سنیں تو کہے کچھ یہ اسیر سخن
مصطلحات غریب جو کہ نہ معروف ہوں نظم کرے کس طرح شاعر ہندی سخن
جو متعارف ہوا شاعروں میں پہلے سے اس کو بھی سن سکتے آج ہوتے ہیں طبع زن

کہنے لگے یہ کلام مہمل دے مغز بے ہیں شعرا بے سواد، جہل ہے ان کا وطن
گرم ہوئے بڑھ گیا سلسلہ قہر و خشم بس کچھ نازک مزاج ہاتھ پہ آئی شکن
کہتے تھے وہ بار بار ہندیوں کے مجال رمز و کنایات میں دقت و لطف سخن

ہو کے ادب کے خموش پھر یہ قصیدہ کہا کوچہ نو میں چلا قاصدِ مشق کہن
قید میں قحط کتاب حافظ از بس ضعیف پرندِ غیب سے خامہ ہوا حرف زن
بعض تراکیب خاص طبع کی ایجاد ہیں نظم ہوئیں جو تھیں یاد مصطلحات کہن
نصف قصیدہ کیا سامنے ان کے رقم ختم ہوا جب وہ تھے ہمد م گور و کفن
میری خطائیں کریں صاحبِ انصاف عفو قید میں خود نہیں ہوں پوچھ پوچھ میر سخن

غیب سے تاریخ نو ہاتھ لگی اے منیر
جزو دل و جان ہو شرح حدیث حسن لہ

۱۲۶۹ھ

شاعری و مترکاری

سخن فہمی نکتہ آفرینی اور شاعرگری کا حال آپ معلوم کر چکے۔ اب شاعری کی کیفیت بھی ملاحظہ کرتے چلیے۔

لہ کلیات منیر

یہ تو گزر رہی چپکاسے کہ وطن مالوف خیر آباد علم و ادب کا مرکز بنا ہوا تھا۔ دہلی پہنچے تو وہاں بھی ہر طرف باکمال حضرات کا جھگٹا نظر آیا۔ ماحول و گرد و پیش کا اثر پڑنا لازمی ہے والد ماجد کے انتقال کے بعد جب تک دہلی میں رہے علامہ کے یہاں اہل علم و ادب کی نشست روزانہ رہتی۔ دہلی میں علماء کی دو جگہ نشست تھی۔ ایک علامہ کے یہاں دوسری مفتی صدر الدین خان آزرده کے دولت کردہ پر۔ علامہ کے علمی دربار میں انھوں نے روز شعرائے دہلی کا بھی اجتماع ہوتا تھا۔

غالب صہبائی، مومن، آزرده، احسان، نیر، نثار، شیفتہ، ضمیر، ممنون، نصیر وغیرہم علماء میں مولوی عبداللہ خان علوی، مولوی عبدالخاق، مولوی محبوب علی، مولوی نصیر الدین شافعی، مولوی کریم اللہ مولوی نور الحسن، مولوی کریم علی، مولوی ملک علی، مفتی سید حجت علی خاں، مولوی امان علی، مولوی محمد جان، مولوی محمد رستم علی خاں وغیرہم۔ ان کے علاوہ دوسرے ماہرین فنون میں امام الدین خاں خوشنویس، غلام علی خاں مصور، ہمت خاں گویا، راگ رس خاں گویا، صوفی شاہ محمد حنیف، صوفی شاہ فدا حسین، سید عسکری، حکیم غلام نجف خاں، حکیم صادق علی خاں، حکیم نصر اللہ خاں قابل ذکر ہیں۔ یہ حضرات روزمرہ کے آنے جانے والے تھے۔

اندازہ لگائیے کہ اکبر بادشاہ کے شاہی دربار سے یہ دربار کس طرح کم تھے۔ بادشاہ نے لاکھوں روپے صرف کر کے نورتن جمع کئے تھے اور ان شاہان علم نے اپنے حسن اخلاق سے سینکڑوں باکمال حضرات کو درباری بنا لیا تھا۔ امام الہند حضرت مولانا ابوالکلام آزاد نے ان مجالس کا ذکر مولانا مہر سے کیا تھا انہوں نے غالب میں اسے نقل کیا ہے۔

والدمرحوم (مولانا خیر الدین دہلوی) شب کی نشستوں میں جب کبھی اس عہد کا ذکر کرتے تو بار بار یہ شعر پڑھتے اور آبدیدہ ہو جاتے :
تمتع من شمیم عرار نجد
فما بعد العشیة من عرار

یہ شعر قشیری کا ہے پانچ اشعار اس سلسلے کے اور ہیں ناظرین کی دلچسپی کے لئے ترجمہ کے ساتھ نقل کئے جاتے ہیں۔ (بقیہ آئندہ صفحہ)

فرماتے تھے کہ مفتی صاحب کا دیوانخانہ دہلی کے تمام منتخب افراد کا مرکز تھا۔ جاڑا گرمی برسات کوئی موسم ہو لیکن شب کی یہ مجلس کوئی قضا نہیں کرتا تھا۔ ہرفن کے اکابر کو وہاں ان کے بہترین وقتوں میں دیکھا جاسکتا تھا۔ اگر کوئی نووارد دہلی آتا اور چاہتا کہ دہلی کے سارے اہل فضل و کمال کو بیک وقت اور بیک مجلس دیکھ لے تو وہ سیدھا مفتی صاحب کے دیوان خانہ کا رخ کرتا لے

اٹھارویں صدی میں پیرس اور لندن کے علم دوست امرار کے سیلون اوڈرانگ و مزر کے جو حالات ہم پڑھتے ہیں بعینہ یہی حال دہلی کے دیوانخانوں کی مجلسوں کا بھی تھا۔ ہر حلقے میں کسی نہ کسی امیر کا دیوانخانہ شب کے اجتماع و سمر کا مرکز بن جاتا تھا اور اس حلقے کے لئے ٹیک ٹھیک ایک علمی و ادبی اور تفریحی کلب کا کام دیتا تھا۔

والد مرحوم ان دیوان خانوں کی مجلس کے جو افسانے سنایا کرتے تھے کاش وہ قلمبند کئے جاسکتے۔ بچنے والے چراغ کا یہ آخری اجالا تھا۔ دہلی، مرحوم کے ہفت صد سالہ زندگی کی سن طرازیوں کی یہ آخری بزم تھی۔ گوشان و شکوہ کے سارے پچھلے نقوش مٹ چکے تھے لیکن مئے ہوتے کے روغن میں بھی عہد ماضی کے مرقعوں کی بہار دکھی جاسکتی تھی۔ لے

(بقیہ صفحہ گذشتہ) مولانا آزاد کو ان اشعار سے کافی تعلق ہے بعض احباب کو اپنے خطوط میں تحریر فرمادیتے ہیں۔
اقول لصاحبی والعیس تہوی بنابین المنیفة فالضمار
نے اپنے ساتھی سے جبکہ اونٹ ہمیں تیزی سے منیفہ (چشمہ نئی تیم) اور شمار (گاؤں) کے درمیان لئے جا رہے تھے کہا۔
تمتع من شمیم عرار نجد فما بعد العشیة من عرار
بہ (زر رنگ خوشبودار پھول جس کی مدت حیات صرف ایک شب ہے) سے جی بھر کے فائدہ اٹھالے کیونکہ اس شب کے بعد اس کا ملنا ناممکن ہے۔

الایاحبذ انفحات نجد وریاروضۃ بعد القطار
تقدیر خوشگوار میں نجد کے پھولوں کی مہکیں اور بارش کے بعد اس کے بانوں کی تر و تازگی کتنی پر بہار ہے۔
واہلک اذیحل الحی نجد و وانت علی زمانک غیر زار
کے رہنے والے عزت و محبت کے سستی میں اس کی آہ ہو اور دین کے لئے موافق ڈاؤں پہنچ کر کوئی زمانے کی ناموافقیت کا شکوہ سنج نہیں ہو سکتا۔
شہور منقضین و ما شعرنا بانصاف لہن ولا سرار
گزر رہے ہیں اور عیش و آرام کیوجہ سے ہیں نصف شبوں آنحضرت شب کا پتہ بھی نہیں پتا۔
فاما لیلہن فخیر لیل واقصر ما یکون من النہار
بیٹوں کی باتیں بہترین باتیں ہیں اور ان کے دن بے حد مختصر ہیں۔

فالب از مروضۃ لکھ غالب از مروضۃ۔

علامہ نے آنکھ کھولی تو آبائی وطن خیرآباد اور اقامتی وطن دہلی میں علمی و ادبی مجالس، شعر و شاعری کی صحبتیں قدم قدم پر نظر آئیں۔ ذہانت و جودت طبع مبدیہ فیاضی کی جانب سے پہلے ہی ودیعت ہو چکی تھی۔ جہاں تیرہ سال کی عمر میں سند تکمیل منقولات و معقولات حاصل کی تھی وہاں فنون ادبیہ میں مہارت تامہ پیدا کر لی تھی۔ بچپن ہی سے شعر کہنا شروع کیا۔ عربی، فارسی دونوں زبانوں میں طبع آزمائی فرمائی۔ فارسی شاعری کے لئے فرقتی تخلص رکھا۔

فرقتی در کعبہ رفتی بارہا نامسلمان نامسلمانی ہنوز

علامہ نے ادب عربی میں وہ کمال پیدا کیا کہ عرب کے معاصرین شعراء سے کہیں سبقت لے گئے۔ نظم کی طرح نثر میں بھی شاعری کی ہے۔ رسالہ ثورۃ الہندیہ اور بعض خطبات اس کے شاہد عادل ہیں۔ انقلاب ۱۸۵۷ء کے ہنگامہ کے المناک واقعات کے بیان میں بجا امیری جزیرہ انڈمان مصائب و آلام کے بے پناہ ہجوم میں جو فصاحت و بلاغت اور دروگیز پیرایہ بیان اختیار کیا ہے اس سے علامہ کی زبان عربی پر مہارت اور قدرت کا ااندازہ ہو سکتا ہے۔

”مشک آنست کہ خود ہوید نہ کہ عطار بگوید“ کے اصول پر جب اہل علم و ادب اس رسالہ کو جواب تک پردہ مخفا میں تھا اور اب اس سوانح حیات کے ساتھ شائع ہو رہا ہے دیکھیں گے تو مشام جان کو معطر بنائے بغیر نہ رہ سکیں گے اور سر مٹھنے کے سوا کوئی چارہ کار نہ رہیگا۔ علامہ نے بچپنوں قصیدے لکھے جن میں نعت کا حصہ زیادہ ہے۔ ہزار ہا اشعار مختلف بیاضوں میں (جو دستبند زمانہ سے محفوظ رہی ہیں) موجود ہیں۔

۱۷ گلزار بہار ۱۱۳۰ء۔ ۱۷۶ اور ۱۷۷ اور ۱۷۸ کے دو قصیدے اور قصائد فقہ الہند سبحان اللہ اور فیل کلکشن نیشن لائبریری مسلم یونیورسٹی میں ہیں۔ دو بیاضیں مولوی شاہ ولایت احمد لائبریری سجادہ نشین آستانہ عالیہ قلندریہ کے کتاب خانہ میں اور کلام کا کچھ حصہ جس میں اصل مسودہ بھی شامل ہے کتاب خانہ مفتیان گوپامو میں ہے۔ ایک نامکمل بیاض جس میں عربی میں مختلف بزرگوں اور دوستوں کے نام چھ خطوط اور پندرہ طویل قصیدے ہیں جن میں اکثر مکمل اور بعض نامکمل ہیں۔ حب محترم مولوی حکیم نصیر الدین اجیری برادر زادہ علامۃ الہند مولانا معین الدین الاجیری مرحوم کے پاس ہے اس کی خصوصیت یہ ہے کہ بعض قصائد و خطوط خود علامہ ہی کے دست مبارک کے لکھے ہوئے ہیں۔ کئی جگہ دستخط بھی ثبت ہیں۔ اس بیاض کی نقل اور رسالہ ثورۃ الہندیہ مع قصائد فقہ الہند حضرت الاستاذ علامۃ اجیری مرحوم کے ہاتھ کے لکھے ہوئے میرے پاس بھی ہیں۔ رسالہ ثورۃ الہندیہ مع قصائد فقہ الہند کتاب خانہ حبیب گنج، کتاب خانہ ٹونک اور کتاب خانہ مولوی بہ نغم الحسن خیرآبادی میں بھی موجود ہے۔

علامہ عربی اشعار حضرت مولانا شاہ عبدالعزیز محدث دہلوی کو دکھاتے تھے۔ اوائل عمری کا واقعہ ہے عرب کے مشہور اشعار امراء القیس کے ایک قصیدے کے طرز پر قصیدہ لکھا شاہ صاحب کو جا کر سنایا۔ مولانا شاہ غوث علی قلندر کا بیان ہے کہ شاہ صاحب نے ایک مقام پر اعتراض کیا اس کے جواب میں انہوں نے متقدمین کے بیس اشعار پڑھ دئے۔ مولانا فضل امام بھی اس وقت وہاں موجود تھے۔ وہ فرمانے لگے کہ بس حد ادب!

عرض کیا کہ حضرت یہ کوئی علم تفسیر و حدیث تو ہے نہیں، فن شاعری ہے اس میں بے ادبی کی کیا بات ہے شاہ صاحب نے فرمایا:

”برخوردار تم پس کہتے ہو، مجھ کو کسہو ہوا“ لہ

عربی قصائد کے چند نمونے پیش کئے جاتے ہیں۔ جمادی الاولیٰ ۱۲۳۲ھ میں بمقام ہانسی ۸۰ اشعار کا نعتیہ قصیدہ لکھا جس کے چند اشعار یہ ہیں:

ياسائل عن شانه يعنك عزتيانہ	دمع جری فی شانہ ہملا و فرط انانہ
ماذا تسائل نازعا قاصی المواطن نازحا	عنا الیہا نازعا يشكو اساتوقانہ
فہواہ فی ہیجانہ و جبواہ فی وہجانہ	والطرف فی ہمعانہ والقلب فی خفقانہ
ان شام برق او امضا اھراق دمعاً قابضا	فاذاع سراً غامضاً قد جد فی کتمانہ
واذا تآلق باریق اوستح و بیل و ادق	فاجاہ دمع دافق و ذکا نطی سیرانہ
یزداد فی ہیمانہ و یحج فی اشجانہ	ان اوراق فی بانہ غنی علی اشجانہ

رمضان المبارک ۱۲۳۶ھ میں ۱۱۱ اشعار کا قصیدہ نعتیہ دربار رسالت میں پیش کرنے کی سعادت حاصل کی ہے اس کے چند متفرق اشعار یہ ہیں:-

خفاخفی ہواہ دمعہ الحباری	لما خفا باریق بادی السنا شاری
ویلاہ من ہائم کلف تکلف ان	یبدی التجلدا سرارا لاسرار
وکیف یخفی الھوی من کان لوعتہ	تبدو اذ دار ذکر الدار والحبار

لہ تذکرہ غوثیہ۔

کم لاشم لامه عنفا و عیّره
 و من اطاع الهوی طوعا و دان له
 یا لاشمی فی هوی العذرا بتلك ان
 ما للکری یتحاهی مقلتی و قد
 کمریات فی عضدی من لو تأمله
 لله درّ زمان بالحبیب مضمی
 جد افلم یکنث باللوم و العار
 فلا محالة یعضی اللاشم الزاری
 جلوتها فی الهوی العذری اعذاری
 دب المنام الی اجفان سحرار
 بدر لعاد هلا لا بعد ایدار
 لو کان یبقی وهل باق سوی الباری

مولانا فیض اللہ رفیق خاص محب باخلاص کے حادثہ شہادت پر ۲ جمادی الاخریٰ ۱۲۳۶ھ

کو خیر وحشت اترتے ہی شب کو ۵۳ اشعار کا مرثیہ لکھا بعض اشعار درج ذیل ہیں :

ایما للیلی لا تسیر نجومه
 کذبت و من این الصباح لجاذع
 و ما بال طرفی لا یلذ بنومه
 لقد ساقه ظلما علیہ اخر له
 علی غیر ذنب غیر ان الہہ
 فطوبی لمن یودی شہید ایدخل
 له فی جنان العدن نعیمی و للذی
 فیا صاحب الفضل الدیوم سقی تری
 و ما الصباحی لا یهب نسیمہ
 بجنح دجی لا یستنیر بہیمہ
 و قد طال جد اسہدہ و نجومہ
 یعادیہ مشوم الشمال لتیمہ
 حباہ اعتزار احد عنہ سہیمہ
 الجنان ویلقى فی الجحیم خصیمہ
 یقتله سوء العذاب الیمہ
 ضربک من غیث بیت دیومہ

علیک سلام اللہ ما قال ساہر

ایما للیلی لا تسیر نجومه

اسی حادثہ شہادت کے متعلق والد ماجد مولانا فضل امام کو ایک نیاز نامہ ۲۷ جمادی الاولیٰ

۱۲۳۶ھ کو جب کہ مولانا پالی میں قیام فرماتے لکھا اور اسی کے ساتھ ۲۰ جمادی الاولیٰ کا لکھا ہوا

۱۰۵ اشعار کا مرثیہ بھی بھیجا جس کے بعض اشعار درج ہیں۔ مولانا محمد فیض اللہ نے جام شہادت

نوش کرنے سے قبل خواب دیکھا تھا جس میں نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کی زیارت نصیب ہوئی

تھی سرکار رسالت نے عزت کے ساتھ گلے لگا کر سیدھے ہاتھ پر بٹھایا تھا۔ دو اشعار اس

واقفہ کی طرف بھی اشارہ کر رہے ہیں :

ایما لدھری بعد اسعادہ عدا
 قسا بعد لین واعتدی بعد مرفق
 فکنانما نالانخاف فراقنا
 فلما افترقنا بعد طول اجتماعنا
 فواللہ شم اللہ لو ان مثله
 قتلت شهيدا عند ربك شاهدا
 تعیشت فی الدنیا حسیدا محسدا
 وقد ایقنت نفسی بان ستفوز
 فحیاک اکراما وضیک رافعة
 علیک سلام اللہ مارن جازع
 سلام علی قبر حواک فانه

واعتدی ادهی المصاب واعتدی
 وواعد لطفاتم عاد فاوعدا
 مدی الدهر حتی قیل لن یتبدا
 بلینا بعد ما لمدتہ مدی
 یفادی بمثلی کان نفسی له فدا
 وقد کنت مشہود الکمال محسدا
 وفارقتہا متشہدا متشہدا
 سبب الشہادة اذ نزلت النبی محمدا
 واولک فی النادی وارواک بالندی
 وحن غریب ندقی مصعدا
 حوی منک احسانا وبر او محمدا

۲۳ اشعار کے قصیدہ نعتیہ میں بحرم ۱۲۴۱ھ میں لکھے ہیں :-

واہا لو اہ مکمد
 قد بات لیلۃ ارمدم
 یا ویلہ یا ویلہ
 ویقول یشکو لیلہ
 یصف الغموم وشومہا
 دریبہا وغمومہا
 ماوی الانام باسرم
 لطفاو واضع اضرم
 خیر الوری وایسرم
 ولجاء ہم فی امرہم

فی جنح لیل سرمدم
 یلقی القذی من اثمدم
 یشکو الزمان ومیلہ
 یا لیل هل لک مزعمدم
 یرعی السماء نجومہا
 من نثرۃ او فرقد
 طرا وجابر کسرم
 عنہم غدا فی الموعدم
 جمعا وکاشف ضرہم
 وشفیعہم فی المشہدم

حامی الحقیقۃ انجد اعلیٰ الخلیقۃ امجد
 ذاکی الخلیقۃ احمد خیر الانام محمد
 هو اول النور السنی یتلوہ کل تعین
 ثانیہ لیسر بسمکن عند الحصیف المہتدی

علامہ اپنے والد ماجد مولانا فضل امام کو اپنے ابن العمۃ مولوی محمد بقا کے انتقال کی خبر
 سن کر ۲۰ ذیقعدہ ۱۲۳۲ھ کو ایک طویل عریضہ دہلی سے دجانہ لکھتے ہیں۔ اس خط کا ابتدائی
 کچھ حصہ نقل کیا جاتا ہے :

”اقبل ارضاً یهزء شمیم ترا بها العتیق، بالمسک الفتیق
 والعنبر السحیق، واستلم عتبتہ ہی قبلہ طلاباً لتحقیق،
 وارباب التدقیق، فیا تیبها الرجال رجالاً، علی کل ضامر
 بکل فج عتیق، من کل بلد سحیق، بین یدی الامام الحبر
 بل القمقام البحر مولانا الشیخ النحر، الهازیة شذرات
 کلامہ بعقد السحر، وقلائد نظامہ بعقود النحر، لا
 زال بابہ مقصوداً وفضلہ محسوداً وکرمہ محموداً وظلہ
 ممدوداً مدی الدهر بحر صمد الامین صلعم (صلی
 اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ وسلم) وبعد فما یصف الملوک من
 حزن دہاہ، وشجن ادہاہ، ونصب شغلہ عن عیشہ
 والہاہ، وشجو ماناہ وکرب داناہ، وکمد عتاہ، ووجد
 اضنہاہ، وقلق ایسرہ، بسکرة الموت وادنہاہ، وجرع بلغزہ
 غایتہ فما اغنہاہ، لما یلغہ نعی اجود من نعاہ ناع، ودعی له
 بالرخمۃ داع، ویند بہ حزین لراع، وافضل من وصف
 بطول باع وبسط ذراع واسخی من امہ معتف وسعی
 الیہ ساع واسبق ساع الی معال ومساع ذی عطاء مکتوم

وثناء مشاعر وعرض مصون وعرض مضاع السميدع
 المتقى الحميد اللقاء، الراقى من ذرى المجد واعلى مرتقى، الباقي
 في جوار رحمة الله محمد بقا، اكرم الله مثواه ونزله في دار
 البقا، وبرد ضريحه بشايب رحمة وسقى، فبالله اى قمر
 انخسف بعد ابدان، وای نظر انكشف غب ادراره وای نجم
 خوی وهو طالع في وسط سمانه وای نجم ذری وهو طالع
 في نشوه ونمائته اهكذا يموت الشبان قبل الامان اهكذا
 يزوی البان وهوديان اهكذا تطرق الموت قبل اوانه اهكذا
 يموت الشب في عنفوانه اهكذا يتزى السرات اهكذا
 يتمشى الحسرات اهكذا يحدث الاحداث في الحديدین
 ويتجدد اهكذا يتفرق الشمل ويتبدد ياليت الزفرات
 المرددة والجيوب المقددة والدموع المنحدرة والانفاس
 المتصعدة اغنت من موت فاجع او شفت بلا بل جانع
 وياليت المندوب يرجع ويوب كلا ان سكرة السموت
 سكر ليس له صحو وظلمة القمردجية ليس بعدها صحو ^{انبا}
 وكذا الدنيا اولها الفة واخرها الهفة واولها امل واخرها
 اجل واولها امنية واخرها منية واولها سرور وعزور
 واخرها مضى ومرور -

ایک دوسرے خط میں ۵ ربیع الاول ۱۲۳۶ھ کو مولانا غلیل الرحمن بن نجم الدین الکاوردی
 کو تحریر فرماتے ہیں۔

”وبعد فرب اذن عشقت قبل العين، ورب اثر اثر قبل
 العين، وکم فی الوری من هام یطیف سری فی الکرى قبل
 ان یرى ولو اعجب الشوق قد تهاجر بسورة، قبل لقیان وذرة،

وكم من حبيب يتصبا قبل ان يرى، وكم من لهيب يتلظى
 قبل ان يورى، وابعذ المتوقفين عن الريب، من ايقن بالغيب،
 كذلك مولانا ان لم الاقه فقد علمت باخلاقه وان كنت لم اره
 فقد سمعت خبره، وان لم اكن لقيته فقد لقيتني صيته وشاقتي
 احاديث كماله، وان لم اکتحل بلا لاجماله ^{عجبتني} نوافح
 عرفه ومناجح عرفه قبل ان اشرف منه بعرفه وبعوارف
 نشره، قبل معارف بشره، وشغفت برباه، قبل ان يرى محياه
 ولم يزل مذاخير مدائح ظاميا الى الاستمتاع بمنائحه ومافتي
 منذ انبئ بانبائه يتلمس سبيلا الى لقاءه ليستضيء بلا لانه
 ويستفي من الاثنه ولكن لم يساعده على ذلك الدهر ولم
 يساعفه الزمن.

ماكل ما يتمنى السرى يدركه

تجرى الرياح بما لا تشقى السفن

مولانا شیخ احمد الانصاری الہمینی الشروانی صاحب نغمۃ الیمین مشہور ادیب عمر کو ۱۹ جماد
 الاخریٰ ۱۲۳۶ھ کو اور قائم فرماتے ہیں۔ علامہ کے شریک کار سلطنت اودھ اور رفیق خاص و محبوب
 مخلص مولانا فیض اللہ شہید کو ان کے حاسد بھائیوں نے موقعہ پا کر شہید کر ڈالا تھا۔ اس
 حادثہ فاجعہ سے علامہ سخت متاثر ہوئے حکومت میں داوری کے لئے کوشاں ہوئے۔ مولانا
 شروانی کو اعانتِ مظلوم کی طرف توجہ دلا رہے ہیں :-

فقد كان السلوك مملوك كاله بلائق، وخاله بلا اجتماع معه
 في عرق وقربا له بالمصافات، لا بالمكافات، ونسب له
 بالحب والوداد، لا بالاباء والاجداد، وحسب له بالصدقة
 والخلال، لا بالاعمام والافوال، ورب بعيد من تقاربا
 بالوداد، وقريبين تباعد بالاحقاد، والارواح جنود مجتدة

ما تعارف منها ائتلف وما تناكر منها اختلف.
 فرعت الى الشيخ المولى، فثله بان يشكى مظمتى اولى،
 فقد قيل ان المناسبة فى الادب فوق المقاربة فى النسب
 فان رقى مولانا لباك متفجع، وشاك متوجع، وحنان مرجع،
 ولهفان مسترجع، من علينا باسوا المكلوم، ونصر المظلوم،
 فالسامول من المولى ان لا يالوجهدا فى ان يجازى ادا
 الله ايامه من ظلم بنقمة، ويواسى من اخلف المظلوم
 بنعمة، ويبقى ما كان ادرى ولاخى لتربية ايتامه اسباغا
 لمنه و انتمالا لانعامه.

سید احمد خان مرحوم نے آثار الصنادید میں علامہ کا ایک خطبہ نقل کیا ہے خطبہ
 حضرت الاستاذ مولانا الاجمیری کے ہاتھ کا لکھا ہوا، رسالہ ثورۃ الہندیہ کے آخر میں میرے پاس
 بھی موجود ہے۔ اس کا کچھ اقتباس پیش ہے :-

اما بعد فان الدنيا غرور، ما لها قور، بل قورها مرور،
 وظلها حرور، لا يوانى همومها سرورها، ولا يوازن خيورها
 شرورها، ولا تتكفى معافاتها وافاتها ولا تتادى افراحها و
 اتراحها، ولا محنها وراحها، ولا يتلافى سمومها نعيمها، و
 لاسمومها نسيبها، ولا ضنكها رخاؤها، ولا نزعها رخاؤها
 ترياقتها شمال، و نقصانها كمال، عاقبة عافيتها اوصاب
 وحلوئها وسلوئها علاقم اوصاب، اولها حبور، واخرها
 ثبور، وصفائها غبار ولقائها غبور، واهلها بور، وقصوم
 قبور، كل من عمر فيها مرهوس، وكل ما عمر فيها مطسوس،
 وكل من الورى وان ثرى، فان مصيره الى الثرى، مباديها
 امال ومنا، وعواقبها احوال ومنا، ما فيها صفو عيش الا و

ویکدره نوازل الاحداث وما علیہا من ذی نفس و نفس
الا و ہب وہ منازل الاحداث۔

۵ ذی قعدہ ۱۲۶۱ھ کو مولانا حمید علی فیض آبادی کو موصوف کی کتاب منتهی الکلام
کے موصول ہونے اور اس کے مطالعہ کرنے کے بعد ایک طویل خط میں لکھتے ہیں۔ یہ کتاب
مولانا نے ایک شیعی شجر عالم سبحان علی خاں کے رسالہ مصنفہ ۱۲۲۷ھ کے جواب میں ۱۲۵۰ھ
میں لکھی ہے۔ سنیوں کے دلائل قاہرہ اور پراہین باہرہ اس میں درج ہیں۔ مولوی سبحان علی
خاں سے مولانا اسماعیل شہید کے مناظرے بھی لکھنؤ میں رہے۔

كذلك استبشرت اذ من له المولى على بارسال كتابه
فلثمت لثامه، ورحبت من اتى به، فيا لها من نعمة
واقية، سرت فسرت موافاتها ومنه كافية اصطنعت
فامتنعت مكافاتها، فكان طلوعه على قبل تطلعي اليه
وطلاعي ما فيه واطلاعي عليه ابهج من تباشير طلوع
الصباح على عاشق مهجور، وابلج من تباشير طلوع
الصباح في غاسق ديجور، فاقا ما حرر المولى انى رقة من
توقانه الى العبد الذى كاتبه باحسانه وحنانه، فكانما
هو صد احنيى الى لقيانه، فاني منذ طالعت كتابه الموسوم
بمنتهى الكلام، واطلعت على ما فيه من كلام، فى ما لها من
التيام، فى نحر كل نحر من اللثام، ورأسه ان المولى لم يال
جهدا فى تخريج رواياتهم، واجتهد جدا فى الارشاد والتنبية
على غواياتهم، وامعان النظر لتبصير عماياتهم، وتصفح
كتب علماءهم، لاعلام جهالاتهم ولم يصفح عن صفائح
صحاتهم الى ان دل على ضلالتهم ونكى فى نحوهم بخاريهم
بساطعنوا فى تعاريرهم، وابكم السنة دقاريرهم، بقلب

دقاريرهم، برّد تقاريرهم، بل باقاريرهم، فاشجى اخليائهم
 المترفين باشجان من الاشجان والافكار، ولم يذر لدهاتهم
 الانتكار سبيلا الى الانتكار، ولم يدع لقال مجال اقال، بل غال
 كل غال، او غل في العلم من ادغال، فترى كل مفتر مفتر، وكل
 نكر منهم مستنكر، لا ازال مشتاقا الى لقاءه، داعيا بطول بقائه،
 لاصلاح مفاسد المبتدعين، وفضوح مكائد المختدعين، و
 قطعا لدابر المدبرين المبتدريين، وارغا فبالانوف المكابرين
 المتكبرين، واما ما استكشف عنه المولى الجليل النبيل
 من حال النزيل النذيل فانها هو خال خال خال وخال، بل
 شن بال مغطى بسريال، مبتلى بوبال، غير ذمى خطروبال،
 لا يستاهل ان يخطر بخاطر وبال، ولا بان يسما به مبال، فانه
 انها ضيع عمره في مرات وميال، او تو غير وخبال، لا يتوسم
 فيه من العلم علامة، وقصارى امرانه تكلامة يحفظ قصصا
 واساطير مخترعة، مخترعة مختلفة في باب الامامة وهي
 اكاذيب موضوعة لاحاديث مرفوعة قد صاغها صواغون،
 طاغون، وتناقلها راوون غاؤون يرفون كذبات ويرونها
 قربات، واثمة الهدى يشهدون عليهم بانهم من نادقة و
 شهادات الائمة لاشك صادقة ومن يقص اكاذيب الاسماء
 وابطيل الاخبار، لا يستاهل ان يعد من معاشر العلماء او
 من قبيل الاحبار، بل هو ادون حالا واخس مالا من
 سمير يوثق في سرد الملهمات لتتوكم امير ومن هازها نزل
 منطبق، يفترى خزعبلات بتلفيق، تعليلا لقلب عليل، او
 تطيبا لخطير فائق، وحاشا ان يكون ذلك من العلوم والمعارف
 وغايتها ان يعد من الملاهى والمعارف

سلسلہ تلمذ

علامہ نے سندِ حدیث حضرت شاہ عبدالقادر بن شاہ ولی اللہ بن شاہ عبدالرحیم محدث دہلوی سے حاصل کی۔ علامہ شاہ عبدالحق محدث دہلوی صاحب لمعات و اشعة اللمعات کے بعد شاہ عبدالرحیم ہی کے خاندان سے یہ بابرکت علم حدیث ہندوستان میں پھیلا۔ ملک میں صدیوں سے معقولات کا دور دورہ تھا۔ شاہانِ وقت نے علم معقول کی سرپرستی تو کی تھی لیکن علوم نقلیہ کی طرف کوئی توجہ نہ کی۔ یہ شاہ صاحبان کا ہی طفیل ہے کہ آج ملک کا گوشہ گوشہ نورِ علم سے معمور ہے اور ہر وادی سے قال اللہ قال الرسول کی صدائیں اٹھ رہی ہیں اس دور میں کتب دینیہ کی کمیابی کا یہ عالم تھا کہ حضرت شاہ عبدالعزیز محدث کو تفسیر کبیر یا کسی دوسری کتاب تفسیر حدیث کے دیکھنے کی ضرورت پیش آتی تھی تو قلعہ معلیٰ میں جانا پڑتا تھا۔ بخاری شریف جوامع الکتب بعد کتاب اللہ کا درجہ رکھتی ہے اس کے نسخے بھی خال خال ہی پائے جاتے تھے۔

حضرت شاہ عبدالعزیز صاحب کے سامنے بھی زانوائے تلمذ تہ کیا ہے۔ عربی اشعار شاہ صاحب ہی کو دکھاتے تھے۔ سلسلہ تلمذ یوں ہے:

سلسلہ تلمذ منقولات

- | | |
|------------------------------|---|
| ۱۔ علامہ فضل حق خیرآبادی | ۸۔ الزین زکریا الانصاری |
| ۲۔ حضرت شاہ عبدالقادر محدث | ۹۔ حافظ ابن حجر عسقلانی |
| حضرت شاہ عبدالعزیز محدث | ۱۰۔ ابراہیم بن احمد التنوخی المعروف بابریہ الشامی |
| ۳۔ حضرت شاہ ولی اللہ محدث | ۱۱۔ شیخ احمد بن ابی طالب الحجاج |
| ۴۔ ابوالطاہر مدنی | ۱۲۔ ابو عبداللہ الحسین بن مبارک البیدی البغدادی |
| ۵۔ شیخ ابراہیم کردی | ۱۳۔ ابوالوقت عبداللہ بن عیسیٰ بن شعیب |
| ۶۔ احمد قشاشی | بن اسحاق السنجرمی الصوفی الرومی |
| ۷۔ الشمس محمد بن احمد الرملی | ۱۴۔ جمال الاسلام ابوالحسن عبدالرحمن بن محمد الداودی |

- ۱۵۔ ابو محمد عبداللہ بن احمد بن حمویہ السخری ۲۱۔ ابو عبداللہ محمد بن یوسف مطر الفربری
۱۷۔ ابو عبداللہ محمد بن اسمعیل بن ابراہیم البخاری

سلسلہ تلمذ معقولات

- ۱۔ علامہ فضل حق خیر آبادی المتوفی ۱۲۷۸ھ
۲۔ مولانا فضل امام خیر آبادی " ۱۲۲۰ھ
۳۔ مولانا عبدالواجد کرمانی خیر آبادی المتوفی ۱۲۱۸ھ
۴۔ ملا محمد علم سندھوی
۵۔ مولانا کمال الدین سہالوی و استاذ الکل
ملا نظام الدین سہالوی فرنگی محلی " ۱۱۶۱/۱۷۴۸ء
۶۔ ملا قطب الدین شہید سہالوی و " ۱۱۰۳ھ
ملا امان اللہ بنارسی " ۱۱۳۳ھ
۷۔ ملا دانیال جوراسی
۸۔ مولانا عبدالسلام دیوبہی
۹۔ مولانا عبدالسلام لاہوری " ۱۰۳۷ھ
۱۰۔ امیر فتح اللہ شیرازی " ۹۹۷ھ

مولانا دانیال جوراسی وغیرہم کا سلسلہ علامہ جلال الدین محمد اسعد محقق دوآنی المتوفی
۶۱۵۰۲ (زمانہ سلطان ابوسعید) صاحب شرح ہیاکل و حاشیہ شرح تجرید تک اور ان سے

علامہ خیر آبادی کے سلسلہ اساتذہ کے اکبری عہد تک کے حالات مختصر درج کئے جاتے ہیں۔ والد ماجد مولانا فضل امام ادران کے استاد مولانا
عبدالواجد کرمانی خیر آبادی کا ذکر اپنے مقام پر گزر چکا ہے۔ مولانا کرمانی کے استاد ملا علم سندھوی اپنے عہد کے امام کے امام فن تھے تحصیل علم کے بعد
دہلی پہنچے۔ محمد شاہ بادشاہ کے مقرب شاہ باسط کے ذریعہ دربار تک سائی جا ہی۔ شاہ باسط نے امتحان اپنے بیٹے سے مناظرہ کرایا۔ کافی بحث و مباحثہ
کے بعد مخالفت کو زیر کر لیا اور حملے قیام پر واپس آکر عہد کیا کہ کبھی نیاوی حاجت کسی کے سامنے پیش نہ کریں گے۔ چار روزہ کر وطن مالوف
سندھ آگئے اور وہیں متوکلانہ زندگی بسر کی۔ حاشیہ صدر، رسالہ تشکیک، تعلیقات بر میرزاہد ملا جلال، حاشیہ دار قسط البیہبہب یا دیگر
سے ہیں۔ وفات کے وقت تلامذہ و احباب کو بلا کر اپنے مذہب حنفی طریق چستی اور عقائد نسفی پر گواہ بنایا۔ یہ شعر پڑھا ہے

ماہین دو حرف آمد۔ این راہ اللہ محمد محمد اللہ (بقیہ صفحہ آئندہ)

سید شریف ابوالحسن علی علامہ جرجانی المولود ۷۲۰ھ مطابق ۱۳۳۹ء المتوفی ۸۱۶ھ مطابق ۱۴۱۳ء تک پہنچتا ہے۔ علامہ جرجانی سے شیخ رئیس بوعلی بن سینا المتوفی ۷۲۷ھ مطابق ۱۰۳۷ء تک

(بقیہ صفحہ گذشتہ) اس کے بعد کلہ طیبہ پڑھ کر ۲۵ سال کی عمر میں رہائی ملک بقا ہوئے۔ شاگرد پر بڑی شفقت کرتے تھے۔ اسی شفقت نے شاگرد کو مرتبہ کمال تک پہنچایا تھا۔ احاطہ درگاہ مخدوم شیخ سعد الدین خیر آبادی میں مدفون ہیں علامہ سندیلوی کے استاد مولانا شیخ کمال الدین، ملا نظام الدین سہاوی کے بنی اہمام سے ہیں۔ فتح پور میں ۱۶ جو سالی سے محوڑے سے فاصلہ پر واقع ہے مخدوم زادگان کے یہاں شادی کی۔ اسی جگہ قاضی بھی ہوئے۔ ان دو وجوہ سے وہیں اقامت گزری ہو گئی۔ ملا نظام الدین کے ازاول تا آخر شاگرد تھے۔ صاحب آثار الکرام کے زمانے میں حیات تھے۔ نہایت آب و تاب کے ساتھ درس و تدریس کا سلسلہ جاری تھا۔ علم کلام میں العودۃ الی الثقی اور ماشیہ شرح عقائد جلالیہ تصانیف سے ہیں۔ ملا علم نے ملا نظام الدین سے بھی پڑھا۔ ان دونوں بزرگوں کے استاد ملا نظام الدین سہاوی صاحب درس نظامیہ تھے۔ پورب کے قصبات میں تحصیل علم کر کے جناب شیخ غلام نقشبند کھنوی سے بقیہ تحصیل کتب پڑھیں۔ کھنوی ہی میں مقیم ہو گئے۔ تدریس و تصنیف میں مشغول ہو کر بڑی شہرت و عزت کے مالک بنے۔ فارغ التحصیل علماء حاضر ہو کر شریک حلقہ درس ہوتے۔ حضرت مخدوم شیخ عبدالرزاق بانسوی سے بیعت ہوئے۔ ماشیہ صغیر اور شرح مسلم الشریعہ تصنیف کیں۔ صاحب آثار الکرام سے ۱۹ ذی الحجہ ۱۱۴۸ھ کو کھنوی میں ملاقات ہوئی تھی۔ ۹ جمادی الاولیٰ ۱۱۶۱ھ کو سفر آخرت اختیار فرمایا۔ میر غلام علی آزاد بلگرامی نے تاریخ کبھی سے

عالم کامل امام عصر استاذ جہاں طائر وحش بہ سیر جنت الماوی شافت

سال تاریخ وفات او بطور تعہیہ گفتہ شد ملا نظام الدین دل فردوس وقت

نصاب درس نظامی آپ ہی کی طرف منسوب ہے۔ فرنگی محل کھنوی کے فاضل علمائے آپ ہی مؤثر اعلیٰ ہیں۔ ملا نظام الدین کے والد اور استاد ملا قطب الدین شہید سہاوی تھے۔ سہالی مصنفات کھنوی میں شیخ زادگان کی قدیم بستی ہے۔ حضرت ابویوب انصاری شہو میزبان رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی اولاد سے ہیں اسی بستی میں عثمانی شیخ زادگان بھی آباد تھے۔ ملا دانیال جو راسی شاگرد ملا عبدالسلام دیوبندی اور قاضی گھاسی سے تلمذ حاصل ہے۔ آخر الذکر ہی سے بیعت بھی ہوئے تھے۔ شیخ محبت اللہ آبادی کے تلمیذ و خلیفہ تھے۔ ملا شہید کا دریا سے فیض پور سے زور شور کے ساتھ جاری رہا۔ اکثر علماء ہندوستان کا سلسلہ موصوف تک پہنچتا ہے۔ شیخ زادگان عثمانی نے شرکت و سیداری کی نراں کی وجہ سے اسد اللہ خان زادہ پٹنہ پور سے ساز باز کر کے ملا قطب الدین پر شہنشاہ مار کر شہرت شہادت نوش کرایا۔ ۱۱۰۳ھ میں یہ حادثہ ہوا۔ قتل کے بعد مکان میں آگ بھی لگادی۔ اثاثات البیت کے ساتھ ملا شہید کی لاجواب تصنیف ماشیہ شرح عقائد و قانی بھی نذر آتش ہو گئی۔ "قطب عالم شہید اکبر" مہر تاریخ ہے۔

ملا نظام الدین کے دوسرے استاذ حافظ ملا امان اللہ بن نور اللہ بن حسین بناری ہیں۔ معقول و منقول کے مام اور علم اصول فقہ میں شہرت تام رکھتے تھے۔ بیضاوی، عضدی، توتخ، شرح مواقف، شرح حکم العین، شرح عقائد و قانی، رشیدیہ پر حواشی لکھے۔ محکم الاصول کے نام سے اپنی ہی تصنیف علم اصول کی شرح بھی لکھی۔ مسئلہ حدود دہری پر ملا محمود جو پوری نے میرا قرداماد استر آبادی پر معارضہ کیا۔ اس پر حکم لکھا۔ ملا محبت اللہ مباری صاحب سلم و مسلم جب کھنوی میں قاضی تھے، ملا بناری صدر بلدہ تھے۔ علمی مباحثہ بھی دونوں میں رہا۔ حضرت شیخ خوب اللہ آبادی سے سلسلہ نقشبندیہ میں بیعت ہوئے۔ ۱۱۳۳ھ میں انتقال ہوا۔ بنارس میں مدفون ہیں۔ ملا نظام الدین کے دادا استاد مولانا دانیال جو راسی تھے۔ ان کے استاد ملا عبدالسلام دیوبندی تھے۔ موصوف نے تحصیل علم کی منزلیں مکان پر طے کرنے کے بعد لاہور پہنچ کر اپنے ہمنام ملا عبدالسلام لاہوری کی خدمت میں زندگی گزاری۔ جتنا پڑھا تھا استاد سے اس کی تصدیق کی۔ شاہجہان بادشاہ نے منصب افتاء عسکر عطا کیا۔ آخر میں لاہور پہنچ کر سلسلہ فیض جاری کیا۔ تفسیر بیضاوی پر ماشیہ لکھا۔

ملا عبدالسلام لاہوری معدن عقلیات و نقلیات تھے۔ فنون ادب، فقہ اور اصول میں دستگاہ کامل رکھتے تھے۔ تفسیر بیضاوی پر ماشیہ بھی لکھا۔ ۹۰ سال کی عمر میں ۱۰۳۷ھ میں انتقال ہوا۔

موصوف، امیر فتح اللہ شیرازی المتوفی ۹۹۷ھ شاگرد خواجہ جمال الدین محمود و مولانا کمال الدین خیرانی و مولانا کریم غیاث الدین مغربی شیرازی کے ناموں شاگرد تھے۔ (امیر موصوف کا ذکر پہلے گزر چکا ہے)

ان سے معلم ثانی ابو نصر فارابی المتوفی ۳۲۳ھ مطابق ۹۵۲ء تک، معلم ثانی سے ارسطو طالیس یونانی
 استاد سکندر ذوالقرنین تک اور ارسطو سے حکیم ثانی فیثاغورس یونانی شاگرد اصحاب حضرت سلیمان
 علیہ السلام تک اور ان سے ادریس علیہ السلام صاحب معجزات منطقیہ تک پہنچتا ہے۔ ان میں
 سے ہر ایک اپنے وقت کا امام اور یگانہ روزگار تھا اور حقیقت یہ ہے کہ جس طرح ارسطو خاتم حکماء
 مجتہدین یونان تھا اسی طرح علامہ فضل حق خاتم حکماء مجتہدین ہندوستان تھے۔ اور جس طرح ارسطو
 کے بعد سارے حکماء یونان اسی کے خوشہ چین بنے اسی طرح فضل حق کے بعد اجتہاد کا دروازہ بند
 ہو کر مقلدین کا سلسلہ جاری ہوا اور اب تو اس دور کساد بازاری علمی علوم قدیمہ اور ناقد رومی شاہان
 امر میں مجتہد درکنار کسی کامل مقلد کا پیدا ہونا بھی دشوار ہے۔

تصانیف

علامہ نے درس و تدریس اور تصنیف و تالیف کا سلسلہ ہمیشہ جاری رکھا۔ خاص اور اہم
 مجبوریوں کے سوا کبھی اس سے تساہل نہ برتا۔ علامہ کی تصانیف درجنوں ہیں جن میں سے مشہور
 حسب ذیل ہیں :-

- | | |
|----------------------------------|--|
| ۱۔ الجنس الغالی شرح جواہر العالی | ۹۔ الروح المجرود فی تحقیق حقیقۃ الوجود |
| ۲۔ حاشیہ افق المبین لہ | ۱۰۔ رسالہ قاطب غوریاس |
| ۳۔ حاشیہ تلخیص الشفا | ۱۱۔ رسالہ تحقیق حقیقۃ الاجسام |
| ۴۔ حاشیہ شرح سلم قاضی مبارک | ۱۲۔ رسالہ ثورۃ الہندیہ |
| ۵۔ الہدیۃ السعیدیہ | ۱۳۔ قضائہ فتنۃ الہند |
| ۶۔ رسالہ تشکیک ماہیات | ۱۴۔ مجموعۃ القضائہ |
| ۷۔ رسالہ کلی طبعی | ۱۵۔ امتناع النظیر |
| ۸۔ رسالہ علم و معلوم | ۱۶۔ تحقیق الفستوی فی ابطال الطغوی |

لے یہ حاشیہ علامہ کے ہاتھ کا لکھا ہوا ۱۶ نومبر ۱۹۶۰ء لندن لاہوری محفوظہ، لندن لاہوری مسلم یونیورسٹی علی گڑھ میں محفوظ ہے۔

چار پانچ مصنفات کے سوا سب غیر مطبوعہ ہیں۔ ہدیہ سعید یہ اور حاشیہ سلم قاضی مبارک کی جو شان ہے اس طلباء و علماء بخوبی واقف ہیں۔ ہدیہ سعید یہ آج تک مدارس ہند و بیرون ہند میں داخل نصاب ہے۔ ہندستان میں متعدد ایڈیشن شائع ہو چکے ہیں۔ مصر میں بھی چھپ چکی ہے۔ فلف الرشید مولانا عبدالحق کوریزید ٹنسی آتے جاتے وقت ہاتھی یا پالکی میں جو سبق دتے جاتے تھے ہدیہ سعید یہ انہیں کا مجموعہ ہے۔ علامہ روز ایک سبق تحریر فرمایتے تھے وہی راستہ میں صلحہ زادے کو پڑھادیتے تھے۔ فلکیات تک یہی سلسلہ رہا۔ جب معتد بہ حصہ ہو گیا تو تلامذہ نے کتابی شکل دینے پر اصرار کیا۔ علامہ نے طلبہ کی آرزوؤں کو پامال نہ کرتے ہوئے تصنیفی حیثیت سے قلم اٹھایا۔ اہل علم بالعم الاجسام اور عنصریات کے اس فرق کو بخوبی محسوس کر سکتے ہیں۔ فلکیات تک یہ معلوم ہوتا ہے کہ مبتدیوں کے لئے کتاب لکھی گئی ہے لیکن عنصریات میں شہباز قلم کی بلند پروازی کچھ اور ہی کہہ رہی ہے۔ سعادت مند قرزند کی مناسبت ہی سے ہدیہ سعید یہ نام بھی رکھا گیا ہے۔ نواب محمد سعید خان والی رام پور کے نام کا لحاظ بھی ضمناً پیش نظر تھا۔ اس کتاب میں زمین کی حرکت پر کافی دلائل قائم کر کے موجودہ سائنس کی تحقیقات کو غلط ثابت کیا ہے۔

اس دور میں زمین کی گردش کا مسئلہ موجودہ تحقیق کی رو سے اتنا عام ہو گیا ہے کہ اس کے خلاف آواز اٹھانا اپنی نادانی کا اقرار کرنا ہے۔ اسکول کے ابتدائی طالب علم سے لے کر یونیورسٹی کے گریجویٹ اور یورپ کے بڑے سے بڑے سائنسدان تک سب اسی رنگ میں رنگے نظر آئیں گے۔

اہل مغرب جو کچھ کہتے ہیں یہ ان کی تحقیق ہے لیکن ہندستان کو رانہ تقلید ہی میں مبتلا ہے علامہ فضل حق کے کانوں میں یہ صدا پہنچی۔ انگریزی اقتدار ملک میں اپنے قدم جما چکا تھا۔ انگلش علوم و فلسفہ کی داغ بیل پڑ چکی تھی۔ موصوف کے لئے یہ کوئی نئی آواز نہ تھی۔ قدامت فلسفہ میں ایک گروہ

سہ قاضی مبارک بن قاضی داکم ادھی گویا مولیٰ سلطان ابراہیم بن ادیم کی اولاد سے ہیں۔ ابتدائی تعلیم اپنے والد مولانا داکم ادھی اور قاضی شہاب الدین گویا مولیٰ سے پائی۔ مولوی حکیم عبدالحی مرحوم نربہ الخوٹڑ میں لکھتے ہیں "و تعلق العلم فی عصر من القاضی شہاب الدین الکوفا مولیٰ" خیر آباد جا کر حاجی محمد صفت اللہ محمد شہ سے سندھ دیش حاصل کی۔ اکبر آباد پہنچ کر میرا بدین سید سلم ہروی سے معقولات کی تکمیل کی۔ مولانا فضل امام خیر آبادی آمد نام میں لکھتے ہیں "قاضی مبارک ذہن رسا و طبیعت عالی داشت و در امور عائدانی مشہور بود اول کسیک حاشیہ بر میرزا ہد نوشت و سلم را شرح کرد او بود" خیر طرز میرا قرداماد است در عبارت شرح سلم بیروی میرا اختیار کردہ ۱۱۶۴ھ میں بعد احمد شاہ بادشاہ دہلی میں انتقال ہوا۔ "حسین خان" "مادہ تلخیص" ہے۔ جنازہ گویا مولیٰ لاکر جہاں آباد کے مدرسہ میں دفن کئے گئے۔ قاضی محمد امیر اور قاضی حکیم علی خان دو صاحبزادے تھے۔ آخر الذکر اہل علم سے تھے۔

اس کا قائل ہو چکا تھا جو اس دور میں ناقابل التفات سمجھا گیا تھا صدیوں کے بعد پھر یورپ کی سرزمین سے یہ آواز بلند ہوئی چونکہ علامہ کے نزدیک یہ مسلک غلط تھا، موعوبیت کے تمام قید و بند توڑ کر ہدیہ سعیدیہ میں شرح و بسط کے ساتھ حرکتِ زمین کو باطل کیا ہے اور مخالفین کے دلائل کو پاش پاش کر دیا ہے۔ اس بحث کو علامہ نے حسب ذیل الفاظ میں شروع کیا ہے :-

” الثالث فهو مهاد ذهب قوم من قدماء اليونانيين واختاروا من في زماننا من اهل الفرنج فهم يزعمون ان الارض تتحرك بالاستدارة حول المركز من المغرب الى المشرق وهي الحركة اليومية التي بسببها ترى الكواكب طالعة وغاربة فيظهر من جانب المشرق من الكواكب ما كان محجوبا عنا بعدتها الى ان قال وهذا الرأي ايضا باطل بوجوه الخ “

(ہدیہ سعیدیہ)

حاشیہ شرح سلم قاضی مبارک کی اہمیت اس کے معرکہ الآراء مباحث کی فرست سے کیجئے :-

- ۱- تحقیق لفظ سبطن
- ۲- علم باری میں تمام مذاہب پر تنقید اور احقاق
- ۳- جعل بسیط کا احقاق
- ۴- تحقیق معنی بخت و اتفاق
- ۵- بحث مقدمۃ العلم و مقدمۃ الكتاب
- ۶- تحقیق مقسم تصور و تصدیق
- ۷- بیان حصول الاشیاء بانفسها و باشیاءها
- ۸- علم کے تیرہ مذاہب کا بیان
- ۹- تحقیق متعلق تصدیق
- ۱۰- بحث اجتماع مثلین
- ۱۱- بارہ مذاہب معلوم کا بیان
- ۱۲- بدست و نظریہ کے صفت علم و معلوم ہونے کی تحقیق
- ۱۳- تحقیق موضوع علم
- ۱۴- معقول ثانی کی لاجواب بحث
- ۱۵- تحقیق طرف انصاف
- ۱۶- تحقیق حیثیت موضوع
- ۱۷- بیان امہات مطالب
- ۱۸- تحقیق بل
- ۱۹- تحقیق قضیہ زید معدوم
- ۲۰- نسبت تامر کے علاوہ قضیہ میں دوسری نسبت کا بیان

- ۲۱۔ تعداد اجزاء قضیہ
 ۲۲۔ بیان موردِ قسمتہ
 ۲۳۔ بحث مفصل بابت متعلق تصدیق
 ۲۴۔ بحث وجود ذہنی اور شہاد کے جوابات
 ۲۵۔ جائل کی طرف احتیاج کی علت امکان ہے
 یا حدوت
 ۲۶۔ بحث کلی طبعی

جزیرہ آندمان میں بعض اسیر فرنگ علماء نے دریافت کیا کہ ہندستان میں کیا یادگار چھوڑی ہے؟ فرمایا دو یادگاریں چھوڑ آیا ہوں ایک حاشیہ شرح سلم قاضی مبارک اور دوسری یادگار بر خوردار عبد الحق۔ اس جملہ سے اندازہ ہوتا ہے کہ ساری تصانیف میں حاشیہ قاضی پر علامہ کو کتنا فخر تھا۔ اور ساری اولاد میں مولانا عبد الحق پر کتنا ناز تھا۔

کامل باپ کے کامل بیٹے کا انداز بھی دیکھ لیجئے۔ علامہ کے حاشیہ قاضی کے بعض مسائل کی تشریح کے لئے مولانا عبد الحق سے اصرار کیا گیا۔ مولانا نے ایک ضخیم حاشیہ از سر نو لکھ ڈالا (جو مدت ہوئی مولانا حکیم برکات احمد صاحب ٹونکی نے چھپوایا تھا) لیکن علامہ کے حاشیہ پر قلم اٹھانا سو برادری میں داخل سمجھا۔ اسی طرح نواب صاحب رامپور کے شدید اصرار پر علامہ کے نامکمل حاشیہ افق المبین کی تکمیل سے گریز کرتے ہوئے فرمایا :-

”یہ ہو سکتا ہے کہ حاشیہ قاضی کی طرح دوسرا حاشیہ افق المبین بھی لکھ دوں
 لیکن اس میں اضافہ ریشم میں ٹاٹ کا پیوند لگانا ہے“

ویسے تو مولانا عبد الحق کی قابلیت کا اندازہ اس سے لگائیے۔ مولوی حاجی ظہیر احمد فاروقی خیر آبادی کا بیان ہے کہ میں نے مولوی عبدالعزیز اور لالو ملازم مولانا عبد الحق سے سنا ہے کہ جب علامہ قاضی کا حاشیہ تصنیف فرما رہے تھے تو ایک روز کسی ضرورت سے اٹھ کر کاغذ پونہ چھوڑ کر چلے گئے۔ مولانا عبد الحق جن کی عمر اس وقت ۱۲ سال تھی باپ کے کمرے میں داخل ہوئے اور عبارت کے آگے ایک صفحہ اپنے قلم سے تصنیف کر گئے جب علامہ نے آگہ دیکھا تو دریافت کیا کہ کیا اِن میاں کمرے میں آئے تھے؟ معلوم ہوا کہ آئے تھے۔ وہ صفحہ دیکھ کر بہت خوش ہوئے اور اس صفحہ کو بجنسہ رہنے

لے یہ حاشیہ نایاب نہیں تو کیا ب مزدور ہے۔ جب چھپا تھا تو دورِ روپیہ قیمت تھی۔ جنگ سے قبل پندرہ بیس روپیہ میں مل جانا بھی قیمت سمجھا جاتا تھا۔ خود میں نے اطلاع ملنے پر پھر وہ میں دہلی سے بڈلویہ تار پھیس روپیہ میں منگایا تھا اور اب تو ملنا ہی دشوار ہے۔

دیا (یہ معلوم نہ ہو سکا کہ وہ کس مقام کی عبارت ہے) اس حاشیہ قاضی سے حضرت الاستاذ مولانا اجیری مرحوم کو عشق تھا۔ سفر و حضر ہر جگہ اپنے ساتھ رکھتے تھے اور وقتاً فوقتاً مطالعہ کرتے رہتے تھے۔

مولانا حکیم احمد علی خیر آبادی فرماتے ہیں کہ ایام طالب علمی میں قاضی مبارک کا جتنا سبق ہم پڑھتے تھے اس کے متعلق پورا حاشیہ دیکھ ڈالتے تھے خواہ کتنا ہی وقت صرف کرنا پڑتا بعض دن اکٹھا ورق دیکھنا پڑتے تھے۔

اس حاشیہ کی خوبی یہ ہے کہ مسلمانوں نے جب سے فلسفہ یونان کو اپنایا ہے اس وقت سے لے کر علامہ کے عہد تک متقدمین و متاخرین و معاصرین کے درمیان جو مسائل مناظرہ و مکالمہ مباحثہ کا اگھاڑ بنے رہے ہیں ان پر مجتہدانہ انداز میں تبصرہ فرمایا گیا ہے جن کے دیکھنے سے معلوم ہوتا ہے کہ علم و تحقیق کا دریا موجیں مار رہا ہے بعض علماء کی رائے ہے کہ یہ حاشیہ علوم معقولات کا قنادی ہے۔

مولانا عبدالحق فرمایا کرتے تھے کہ میرے والد ماجد (علامہ) اور مولانا عبد العلی بحر العلوم فرنگی محلی بن ملا نظام الدین سہالوی صاحب درس نظامیہ کے درمیان "عام خاص من وجہ" کی نسبت ہے معقولات میں تو مادہ اجتماع ہے، فقہ و ادب میں مادہ افتراق پایا جاتا ہے۔ اول کے ماہر مولانا بحر العلوم اور ثانی کے والد ماجد تھے۔

علامہ کی تصانیف سے خاندانی طریق تعلیم اور طرز تدریس صاف نظر آتا ہے۔ عام طور سے اساتذہ کا یہ طریقہ ہوتا ہے کہ طالب علم سے عبارت پڑھوا کر تحت اللفظ ترجمہ کرا دیا۔ پھر کچھ مطلب توضیح کے لئے بتا دیا گیا۔ حضرت علامہ مفتی محمد لطف اللہ بلکھنوی علی گڑھی کے متعلق مشہور ہے کہ ترجمہ ایسا کرتے تھے کہ مطلب سبق ادا ہونے کے ساتھ ساتھ سارا غرضاً و شہاً بھی دو ہو جایا کرتے تھے۔

مولانا عبدالحق ایک بار حیدرآباد میں مفتی صاحب کی ملاقات کو پہنچے تو سلسلہ درس جاری تھا مفتی صاحب کے اس کمال کو دیکھ کر بے حد تعریف کی۔

سلسلہ خیرآباد میں عبارت پڑھوا کر خلاصہ مطلب بیان کیا جاتا ہے اس کے بعد ترجمہ کر کے لفظی مباحث کے بجائے تحقیق مسائل پر زور دیا جاتا ہے۔ یہ طریقہ زیادہ نافع اور باعث تسکین خاطر

طلبہ ہے۔ اسی طرزِ تعلیم اور شفقت کا یہ نتیجہ ہے کہ شاگرد اپنے استاد کا عاشق و قداکار نظر آتا ہے ایک
جاننا مرید کو اپنے پیر سے اتنی ہی عقیدت ہو سکتی ہے جتنی سلسلہ خیر آباد کے تلامذہ کو اپنے اساتذہ
سے ہوا کرتی ہے۔ علامہ کے شاگرد رشید مولانا ہدایت اللہ خان جو پوری استاد مولانا سید
سلیمان تہرت مرحوم سابق صدر شعبہ دینیات مسلم یونیورسٹی علیگڑھ و مولانا امجد علی اعظمی کی عقیدت
کا یہ عالم تھا کہ استاد زادہ مولانا عبدالحق کا ملازم و خادم لاؤ جب کبھی جو پور پہنچ جاتا تھا اور مولانا اس
کی آواز سن پاتے تھے تو پیرانہ سالی اور ضعفِ بصارت کے باوجود تعظیم کو کھڑے ہو جاتے، کھانا
ساتھ کھلاتے اور سفر خرچ وغیرہ دیکر عزت و مسرت کے ساتھ رخصت فرماتے۔

مولانا حکیم برکات احمد بہاری ٹونکی طبیبِ خاص ریاست ٹونک استاد حضرت الاستاذ مولانا
اجیری مرحوم کو زمانہ تعلیم و قیام خیر آباد میں اپنے استاد گرامی مولانا محمد عبدالحق کے خادم کو بسا اوقات
پورے مہینے کے مصارف کی رقم نذر کر دینا پڑتی تھی اور ٹونک سے دوسری بار روپیہ منگانا پڑتا تھا۔
مولانا حکیم دائم علی صاحب بہاری ریاست کے طبیبِ خاص تھے اور سو روپیہ ماہانہ مصارف کے
لئے بیٹے کو روانہ کرتے تھے۔ اس کے علاوہ اکثر رقمیں آتی رہتی تھیں۔

علامہ خیر آباد کے ردس میں تھے۔ انقلاب، ۸۵ء کی شورش میں بغاوت کے الزام
میں سزائے عبودریائے شور کے ساتھ ضبطی جائداد بھی ہو چکی تھی۔ مولانا عبدالحق چونکہ رئیس بن رئیس
بن رئیس تھے اور ناز و نعم کی گود میں پرورش پائی تھی، ہاتھی اور پالکی پر بیٹھ کر حصولِ علم کیا تھا،
شاہزادگانِ دہلی کے ساتھ قلعہ معلیٰ میں کھیل کود سے تھے، بے سرو سامانی کے باوجود شاہانہ دماغ
اور امیرانہ شان باقی تھی۔ خادم اور حلقہ بگوشوں کا اجتماع رہتا تھا، خادم جس طالب علم سے ناراض
ہو جاتے مولانا سے شکایت کر دیتے۔ مولانا مغلوب الغضب بھی تھے فوراً حلقہ درس سے نکال دیتے
اور شرکتِ درس کی اجازت معافی تک نہ ہوتی تھی۔ عرب و عجم کے قدردان اور شوقین طلبہ جو ایک
سبق کی آرزو میں ہفتے اور مہینے گزار دیتے تھے یہ کیسے گوارا کر سکتے تھے کہ اس نعمتِ عظمیٰ سے ایک
دن بھی محروم رہیں۔ حسب استطاعت خادم متعلق کو خوش کرتے وہ سفارش کر کے عفو و تقصیر کراتا مولانا
برکات احمد چونکہ امارت میں دوسرے طلبہ سے ممتاز تھے اس لئے ان کے لئے یہ مصیبت آئے
دن آتی رہتی تھی۔

یہ دو ایک مثالیں یہ سمجھانے کے لئے پیش کی ہیں کہ اس خاندان کا طریقہ تعلیم ہی ایسا تھا کہ شاگرد گرویدہ اور اس پر بے دام ہو جاتا تھا۔ قدر دانان علم ہزار ذلتوں کے باوجود بھی اس آستانہ عالیہ سے وگرنہ کفرِ تعلیمی سمجھتے تھے اور سچ تو یہ ہے کہ دوسری جگہ یہ تسکین خاطر اور اطمینان قلب حاصل ہو بھی نہ سکتا تھا۔

بحث مناظرہ

ایرانی مجتہد سے علامہ کے صغیر سنی میں مباحثہ کا حال مختصراً گزر چکا ہے۔ قدرت کی طرف سے ذہن رسالہ اور طبع وقادے کر دنیا میں آئے تھے جس نے تیرہ برس کی عمر میں تمام علومِ درسیہ اور حفظِ قرآن مجید سے فارغ ہو کر مسندِ درس کو رونق بخشنا شروع کر دی ہو اس کی ذہانت اور مافوق الفطرت طباعی کا کیا ٹھکانا ہو سکتا ہے۔ یہ عمر تو بچوں کے کھیلنے کو دینے کی ہوتی ہے۔ غلامستان ہند میں اس عمر کے بچے گلی کوچوں میں شور مچاتے، گالیاں بکتے اور کچھڑا اُچھالتے نظر آتے ہیں خصوصاً نونہالان قوم مسلم کی حالت ہر مقام پر دیدنی ہے۔ اس قسم کی تمام ہیرو دگیوں میں اختراع و ایجاد کے وہ جو ہر دیکھنے میں روزانہ آتے رہتے ہیں کہ توبہ ہی بھلی !

ان نونہالان عزیز کو کیا معلوم کہ اسی غلام ملک میں دو اقبال و عروج میں نہیں عہدِ زوال و پستی میں ایسے بچے بھی پیدا ہو چکے ہیں جو تمام سامانِ عیش و عشرت اور جاہ و شہم کی موجودگی میں بھی اسلامی شان اور آبائی ان بان کو چاند لگاتے رہے اور فلکِ علم و عمل پر شمسِ قرین کر چمکائے پھیلی صدی میں علامہ اور موجودہ صدی میں مولانا ابوالکلام آزاد اس کی روشن مثالیں ہیں۔

عمر ہا در کعبہ و بیت خانہ می نالہ حیات

تا زبزم عشق یک دانائے راز آید بروں

آخر الذکر اگرچہ ہندستان کے بجائے مکہ مکرمہ میں ۱۳۰۵ھ مطابق ۱۸۸۸ء میں پیدا ہوئے لیکن ہیں تو ہندی نژاد اور پھر بوش و آگہی کے زمانے میں ہندستان آ بھی گئے تھے جوانی بھی یہیں گزری اور اب بڑھاپا بھی یہیں گزر رہا ہے اسی لئے ہندستانی ہی کہا اور سمجھا جاسکتا ہے۔

علامہ کا دور اکبر شاہ ثانی اور بہادر شاہ ظفر کا دور تھا۔ ایسٹ انڈیا کمپنی کا راج قائم ہو چکا تھا ہندستان بیرونی طاقت کا غلام بن چکا تھا۔ بادشاہِ دہلی کی حالت کھٹھڑی کی حیثیت رکھتی تھی۔

عہدِ شہزاد شاہ احمد رضا بریلوی یا مولانا نجم سید برکات احمد ٹوٹکی کا نام دیا جوتا، ابوالکلام کو علامہ کے مقابلہ کھڑا کرنا عظیم ہے۔ محمد موسیٰ عفی عنہ

قوموں کے عروج و زوال کی یہ داستان بھی کتنی المناک ہے کہ زمانہ اوج و بلندی میں بے شمار خوبیاں پیدا ہو جایا کرتی ہیں اور دور زوال میں خوبیوں کا پیدا ہونا تو درکنار جو محاسن مذہبی و قومی و ملکی خصوصیات کا درجہ رکھتے ہیں وہ یا تو فنا ہو جاتے ہیں یا ان کی شکل و صورت مسخ ہو جاتی ہے۔ برائیاں جو ناک بن کر چمٹ جاتی ہیں اس سے اولوالعزم پیغمبروں کی امتیں بھی محفوظ نہ رہ سکی ہیں۔ دو جلیل القدر پیغمبروں کی امت کی تاریخ ہمارے سامنے ہے قوم موسیٰ اور قوم ابراہیم علیہما وعلیٰ نبینا الصلوٰۃ والسلام کے کردار و اعمال و کردار عمدت و مذلت میں کتنے بدل چکے تھے۔ ان دونوں برگزیدہ ہستیوں نے اپنی امتوں کے دماغوں میں خدا پرستی کی تعلیم راسخ کر دی تھی۔ بڑی بڑی مصیبتیں اٹھا کر، آلام کا شکار ہو کر فرعون و نمرود جیسے عنودیداران الوہیت اور جابر و ظالم بادشاہوں کا مقابلہ کر کے قوموں کے سامنے زندہ مثال اور نمونہ بنے تھے۔ جو چیز تکلیف و دشواری سے حاصل ہوتی ہے قابلِ وقعت اور مستحقِ عزت ہوا کرتی ہے۔ جب عہدِ اقبال ختم ہو کر بنی اسرائیل اور قوم ابراہیم پر دورادبار مسلط ہوا تو خدا پرستی کی جگہ گوسالہ پرستی اور بت پرستی نے لے لی۔ محاسن اخلاق کے بجائے بد کرداری اور سوراغمالی نے قبضہ جمایا۔ خدائی خطاب اِنِّیْ فَضَّلْتُکُمْ عَلَی الْعَالَمِیْنَ سلب کر کے ضَرَبْتُ عَلَیْهِمُ الدِّلَّةَ وَ الْمَسْکَنَةَ کالقب ویدیا گیا۔ انسان کے لئے سب سے بڑی تباہی غلامی ہے۔ یہ غلامی کسی اسی جیسے انسان کی ہو یا شہوت رانی و ہوس پرستی کی۔ عالمگیر اورنگ زیب نور اللہ مرقدہ کے بعد شاہانِ مغلیہ بھی عیش و ہوس پرستی کے غلام بن چکے تھے۔

اس مجاہد و متقی بادشاہ کے پوتے جہاندار شاہ کا تخت سلطنت پر بیٹھ کر سب سے پہلا کارنامہ یہ تھا کہ اپنی آشنائندی کے بھائی کو دہلی کا کوٹوال بنا کر شرقا کے دلوں کو چھلنی کر ڈالا۔ پوتے محمد شاہ رنگیلے کی رنگ لہیوں سے سارا زمانہ واقف ہے۔ ۱۱۵۱ھ مطابق ۱۷۳۷ء میں،

”شامتِ اعمالِ مایں صورتِ نادر گرفت“

نادر شاہ درانی کا قتل عام بھی اس کا شاہد ہے۔

ان سب سے مجاہدانہ جذبیا اور جفاکشی کا حوصلہ جاتا رہا تھا۔ عیش و عشرت کی گرم بازاری نے امور سلطنت سے غافل بنا دیا تھا۔ طوائفِ الملوک کا دور دورہ ہو جانا قدرتی امر تھا۔ اللہ

لا یغیر ما بقوم حتی یغیروا ما بانفسہم کافرمان صریح اپنا رنگ لایا۔ ایک غلامی
برضا و رغبت اختیار کر لی تھی دوسری انسانی و غیر ملکی غلامی اس کے پاداش میں یہ جبر و اکراہ سر پر مسلط
کر دی گئی۔ اس طرح صدیوں کی جمعی جہانی سلطنت اور حاکمانہ عزت و سطوت کا ۱۷۵۷ء میں خاتمہ
ہو گیا جبکہ انگریزوں نے پلاسی کا میدانِ عیاری یا بہادری سے جیت کر بنگالہ میں جمائے۔ اس کے
کچھ عرصہ بعد شاہزادہ عالی گوہر عرف شاہ عالم سے صوبہ بہار و بنگال کی دیوانی معاوضہ کیس لاکھ روپیہ
سالانہ حاصل کر لی جس کی رو سے الہ آباد سے بنگال و آسام کے آخری کنارے تک انگریزی تسلط باقاعدہ
تسلیم کر لیا گیا۔ میر جعفر نے بھی اس سلسلے میں اپنا پارٹ خوب ادا کیا۔

۱۸۰۳ء میں رہی سہی عزت و شان بھی ختم ہو گئی جبکہ لارڈ لیک نے دہلی پر حملہ کر کے شاہ عالم
کو گرفتار کرنے کے بعد ایک شرمناک معاہدہ کیا جس کی رو سے شاہ دہلی کی حکومت شہر و قلعہ اور
اطرافِ دہلی تا قطب صاحب، میں محدود کر کے مسلمانوں کے حقوقِ فارسی زبان، تقریرِ قاضیان
وغیرہما کی حفاظت اپنے ذمہ لی۔ شاہ عالم کے قتل و جلا وطنی میں اشتعال کا اندیشہ تھا اس لئے
معاہدہ ہی کو مناسب سمجھا گیا۔

۱۸۰۶ء میں شاہ عالم کے انتقال اور اکبر شاہ ثانی کی تخت نشینی کے موقع پر شہر و قلعہ پر ہی نمائشی
حکومت باقی رکھی گئی۔ یہی حالات تھے جن سے متاثر ہو کر خاندانِ ولی اللہی کے چٹم و چرانغ، سرگودہ، علماء
وصلحاء شاہ عبدالعزیز محدث دہلوی نے ہندستان کے دارالحرب ہونے کا فتویٰ دے دیا تھا۔ اسی نے مانے
میں احمد شاہ ابدالی کے پوتے زمان شاہ نے ہندستان پر حملہ کیا مگر ایران کی بغاوت کی وجہ سے لدھیانہ
ہی سے کابل کو پلٹنا پڑا۔ جاتے جاتے رنجیت سنگھ کو پنجاب کا گورنر بنا نا گیا۔ بعد میں اس نے مستقل
حکومت کا اعلان کر کے ملتان، کشمیر اور سرحد کے تمام اضلاع پر قبضہ جمایا۔

اس طرح اٹھارویں صدی عیسوی کے نصفِ آخر میں چار طاقتیں نمایاں رہیں :-

۱۔ مرہٹے، صوبہ بمبئی، گجرات، صوبجات متوسط اور راجپوتانہ پر قابض تھے۔ دہلی، بنگال اور
آسام پر حملہ بھی کرتے رہتے تھے۔

۲۔ مدرس میں

فرانسیسی طاقت

دکن میں

۳۔ نظام حیدر آباد

۱۷۶۱ء میں جنگ پانی پت نے مرہٹوں کے حوصلے پست کر دئے تھے اور ۱۷۹۹ء میں میر صادق نے جنگ میسور کا پانسہ پلٹ کر شیر ہندستان سلطان ٹیپو کو شہید کر ڈالا تھا۔ اٹھارویں صدی کے خاتمہ تک صرف ایک طاقت ایسٹ انڈیا کمپنی کا کوس "انا ولاغیری" یعنی لگا تھا۔ ۱۸۰۳ء اور ۱۸۰۶ء میں یہ کمپنی بالکل ہی قسمت ہندستان کی مالک بن گئی۔

یہ تھی آخری تاجدارانِ مغلیہ کی عیش پرستی لامتناہی اور کفر بن نعمت الہی کی شرمناک داستان جس کا خمیازہ نہ صرف مسلمان قوم بلکہ پورے ہندستان کو ڈیڑھ صدی سے بھگتنا پڑ رہا ہے۔ علامہ اقبال مرحوم نے کیا خوب کہا ہے

آئندہ کو بتاؤں میں تفتیر اہم کیا ہے

شمشیر و سناں اول طاؤس در باب آخر

میں کتر ہاتھ کا غلامی بڑی بلا ہے اس سے قوموں کی خصوصیات، ان کے خصائل و عادات یا تو فنا ہو جاتے ہیں یا مسخ ہو جاتے ہیں۔ ہندستان کے مسلمان بھی اس سے مستثنیٰ نہیں رہے۔ ان میں بھی ہمسایہ اقوام اور غلامی کی "برکات" کی وجہ سے شکر کیہ و بد عیب مراسم رواج پائے گئے۔

محرم کے مانی جلوسوں کو زینیدی فوج کی شان و شوکت اور براقوں کے محتموں کو زیور پہنا کر مورتیوں کی شکل و صورت دے دی گئی۔ بتوں کی طرح قبروں پر جیس سائی ہونے لگی جامع مسجد کے اندر حوض پر خوانچہ بیچنے والوں کا جھگڑا رہنے لگا، بیع و ہترا کے مسجد میں دروازے کھل گئے۔ بی بی کی صحنک شیخ سدوکا بکر اور اسی قسم کے دوسرے خرافات نے مذہبی شکل اختیار کر لی۔

بی بی کی صحنک کے لئے عجیب قیود تھے۔ بیوہ، کنواری اور دوبارہ شادی شدہ عورت اس طعام فاتحہ کو نہیں کھا سکتی تھی۔ اسی طرح مرد بھی ہاتھ نہیں لگا سکتے تھے۔ اس کی مثال پورب کے موجودہ مروجہ کونڈوں سے سمجھ لیجئے۔ کونڈوں کی میٹھی پوریاں معین احاطے سے باہر نہیں جاسکتیں۔ ہاتھ بھی وہیں ایک برتن میں دھونے ضروری ہیں، غسل کر کے کھانا فرض میں شامل ہے۔ حقیقت اس کی صرف اتنی ہے کہ امام جعفر صادق کی روح کو اس کا ایصال ثواب کیا جاتا ہے۔ ایصال ثواب کے لئے کھانا تقسیم کرنا زمان و مکان کی قید سے بالاتر ہے۔ رسمی قیود بڑھا کر جائزہ کو ناجائز

۷۷ ہمارے نزدیک ۲۲ رجب کو حضرت امام جعفر صادق کے ساتھ ساتھ حضرت امیر معاویہ کا بھی ایصال کرنا چاہئے کیونکہ حضرت امیر معاویہ کی تاریخ وفات یہ ہے

بنادینے کی کوشش کی گئی ہے یہی حال بی بی کی صحنک اور دوسری خرافات کا ہے۔
 زوال پذیر اور مردہ اقوام میں عزم و جہاد کی جگہ گوشہ نشینی و بزدلی لے لیتی ہے۔ خدا پرستی کے
 بجائے شیطان پرستی گھر کر لیتی ہے، اوہام باطلہ اپنا قبضہ جمالیتے ہیں، خود اعتمادی کا خاتمہ ہو جاتا ہے
 دنیا کی ہر شے کو حاجت روا اور تنکے کو ڈو بتوں کا سہارا سمجھا جانے لگتا ہے۔

برائے نام بادشاہوں کی عیش پرستیوں نے قوم پر اور جمہور دطاری کر دیا تھا۔ مولانا شاہ اسماعیل
 بن شاہ عبدالغنی بن شاہ ولی اللہ محدث دہلوی اور علامہ فضل حق بن مولانا فضل امام خیر آبادی نے اسی
 پر آشوب دور میں آنکھیں کھولی تھیں۔ دونوں حضرت شاہ عبدالعزیز کے تربیت یافتہ اور ایک ہی ماحول
 میں پرورش پانے والے تھے۔ دونوں کا علمی خاندان سے تعلق تھا۔ پندرھویں پشت میں جدِ علی
 شیر الملک بن عطاء الملک شاہ ایرانی میں دونوں کا نسب جا کر مل جاتا ہے۔ دونوں بے انتہا
 ذہین و فطین تھے۔ ایک نے تیرہ سال اور دوسرے (شاہ اسماعیل) نے سولہ سال کی عمر میں علوم نقلیہ
 عقلیہ میں مہارت تامہ حاصل کر لی تھی (شاہ صاحب علامہ سے ۱۸ سال بڑے تھے اس لحاظ سے
 علامہ کی پیدائش اور شاہ صاحب کی مسند نشینی درس و تدریس کا سال تقریباً ایک ہی ہو جاتا ہے)
 مسلمانوں کی گمراہی اور بے راہ روی مولانا اسماعیل سے نہ دیکھی گئی۔ درس و تدریس کے
 ساتھ وعظ و تبلیغ کا سلسلہ بھی شروع کر دیا۔ علم محترم شاہ عبدالقادر دہلوی کے بعد ۱۸۱۷ء میں
 ان کی جگہ سنبھالی۔ جامع مسجد کو مرکز رشد و ہدایت بنایا۔ پہلا وعظ وحدانیت باری تعالیٰ اور
 دوسرا فقر و تصوف پر کہا۔ ان دونوں وعظوں کو منشی میرالال نے بحسنہ نقل کیا ہے جیاتِ طیبہ
 میں مفصل درج ہیں۔ الحق مرد لوکان دہلی کے مطابق جو تمام مسلمانوں کے ساتھ ہمیشہ ہونا آیا ہے ان کے ساتھ بھی ہوا۔ جذبات
 و خواہشات کے خلاف اٹھائی ہوئی آواز کی مخالفت ہوئی اور پوری طاقت سے ہوئی۔ لوگوں
 نے غلط فہمیاں پھیلانی شروع کیں، الزامات تراشنا اور بہتان باندھنا اپنا شعار بنا لیا۔ خدا کے پیغام پر
 عمل کرنے کو کہا جاتا تو آباؤ اجداد کے حوالہ دے دیا کرتے تھے وَ إِذَا قِيلَ لَهُمْ اتَّبِعُوا
 مَا أَنْزَلَ اللَّهُ قَالُوا بَلْ نَتَّبِعُ مَا آَلْفَيْنَا عَلَيْهِ آبَاءَنَا كَمَا سَرَّ مَصْدَق
 بن گئے تھے۔

مسلمانوں کی شدتِ مخالفت کی بنا پر قدرتی طور پر شاہ صاحب کا جذبہ اصلاح بھی غلو کی

شکل اختیار کر گیا۔ ایک طرف تفریط تھی تو دوسری جانب افراط، شاہ صاحب نے مسلمانوں کی ہر غلط روی کو شرک سے تعبیر کرنا شروع کیا۔ مقصد نیک اور نیت بخیر تھی ”مرگش بگیر تابت پراضی آید“ کے اصول پر اہتمام کا رہا۔ وعظ و تبلیغ کے ساتھ تصنیف و تالیف کا سلسلہ بھی شروع ہوا۔ پہلے عربی میں پھر اردو میں تقویۃ الایمان لکھی۔ اس میں حد اعتدال سے تجاوز کیا گیا اس کا خود مصنف کو بھی احساس تھا۔ جب حج کو جانے کا ارادہ کیا تو اپنے پیرو مرشد سید احمد بریلوی، مولانا عبدالحی، مولانا شاہ محمد اسحق، مولانا محمد یعقوب، حکیم مومن خان مومن، مولوی فرید الدین مراد آبادی، مولانا عبدالرشید خان علوی (استاذ امام بخش صہبانی شہید) کو جمع کر کے ایک مبسوط تقریر کی۔ آپ نے کہا:۔

”میں جانتا ہوں کہ اس (تقویۃ الایمان) میں بعض جگہ ذراتی الفاظ بھی آگئے ہیں اور بعض جگہ تشدد بھی ہو گیا ہے مثلاً ان امور کو جو شرکِ خفی ہیں شرکِ جلی لکھ دیا گیا ہے۔ ان وجوہ سے مجھے اندیشہ ہے کہ شورش ضرور پھیلے گی“

اس تہدید کے بعد اس مقتدر کمیٹی سے ترمیم و اصلاح کی درخواست کی۔ حکیم مومن خان عبدالرشید خان علوی اور بعض دوسرے احباب نے مولانا کی دلداری کے لحاظ سے ترمیم کی مخالفت کی اور کتاب اصلی حالت پر چھوڑ دی گئی۔ (اس کتاب کا پیرانا ایڈیشن کہیں دستیاب ہو تو تمام جذبات عقیدت و نفرت سے بالاتر ہو کر پڑھنے سے ہر انصاف پسند مسلمان اندازہ لگا سکے گا کہ الفاظ و عبارات نے نامناسب لب و لہجہ اختیار کیا ہے یا نہیں)

اس افراط و غلو کا نتیجہ یہ ہوا کہ مولانا کے جذبہ اصلاح اور وعظ و ارشاد کی قدر کرنے والے اور پرانے ساتھی بھی مولانا کی مخالفت کے بغیر نہ رہ سکے۔ انہیں میں سے علامہ فضل حق خیر آبادی بھی تھے۔ علامہ کی دور بین نگاہوں نے تاڑ لیا تھا کہ یہ تو آسمان سے گہ کر کھجور پر اٹکنا ہوا تفریط گئی تو افراط پیدا ہو کر رہے گا۔ ایسے مواقع پر پہلو تہی اور خاموشی گناہ عظیم ہے۔

علامہ ریزیدہ ٹنسی میں سرشتہ دار تھے اپنے استاد بھائی مفتی صدر الدین خان آزدہ صد الصدقہ کی طرح حکام و رعایا میں مقبول خاص و عام اور ڈپٹی کمشنر کے برابر با اقتدار تھے قلعہ معلے میں بھی بادشاہ و شہزادگان کی نظر میں با وقعت تھے (جس کا مختصر حال اوپر گزر چکا ہے) علامہ نے پہلے

۱۔ سیرت سید احمد شہید ص ۳۵۲۔
 ۲۔ سید احمد شہید کی صحیح تقریر ”مصنف مولانا وحید احمد مسعود بدایونی، ملاحظہ ہو عتبہ کوئی بھی مسلمان شان رشتہ کے اس خود کاشتر پورے کی سیاسی حیثیت جاننے کے لئے“

علاوہ نازل آؤں کے آزاد کے پیغمبر کیوں سے ملاؤں کے دلوں سے جذبہ حب رسول کو زور ملی تحریک کو اسلامی قرار دے رہے ہیں۔ اس تحریک کی دیہیت معلوم کرنے کے لئے مولانا فضل الرحمن نے مولانا خیر آبادی کی کتاب ”طیلسیابان“ اور دیگر

تو یہی کوشش کی کہ دونوں طرف کے اس ہنگامہ اور مسلمانوں کی باہم جنگ و جدال کو قانونی طور پر روک دیا جائے تاکہ ایک طرف عوام بھی مطمئن ہو جائیں اور دوسری جانب شاہ صاحب کے لئے بھی بارخاطر نہ ہو۔ اس میں مستقل طور پر کامیابی نہ ہو سکی تو ایسے اختلافی مسائل کو علمی طریقہ پر باہمی طے کرنا مناسب سمجھا تاکہ عوام میں علمی مسائل کھلوانا بن کر مزید گمراہی کا سبب نہ بنیں اور جس طرح مولانا شہید بیگ نبی سے زلۃ العالم کو برداشت نہ کر سکتے تھے۔ علامہ زلۃ العالم کو بر بناء اخلاص گوارا نہ کر سکتے تھے مشترک اساتذہ کے فیض صحبت نے دونوں ہی کو حق کو اور صداقت شعار بنا دیا تھا۔ علم و فضل میں دونوں بالکمال جذبہ اخلاص و حریت میں بے عدیل و بے مثال، میدان قرطاس پر اٹھتے ہی قلم تے دوڑنا شروع کیا سمند ہائے خامہ نے وہ وہ جولانیاں دکھائیں کہ مخالفت و موافق سبھی دادِ روانی دے بغیر رہ سکے علمی موٹنگافیاں، فنی باریکیاں منصفہ شہود پر جلوہ گر ہونے لگیں۔ رفع یدین، آمین بالجہر وغیرہما پر خامہ فرسائی ہونے لگی۔ موافق و مخالفت علماء بھی میدان میں اتر آئے۔ بڑا مسئلہ امکانِ نظیر اور امتناعِ نظیر کا چھڑ گیا۔

اس مسئلہ میں شاہ صاحب کی رائے تھی کہ خاتم النبیین کا مثل ممکن بالذات اور ممتنع بالغير ہے۔ علامہ ممتنع بالذات مانتے تھے (اس مسئلہ پر علامہ کی مستقل کتاب مناظرانہ انداز پر امتناع النظر کے نام سے ۱۹۰۸ء میں موصوف کے تلمیذ التلمیذ مولانا سید سلیمان اشرف بہاری مرحوم سابق صدر دینیات مسلم یونیورسٹی علیگڑھ کے ذریعہ تمام شائع ہو چکی ہے) علامہ کے ہاتھ کا لکھا ہوا اصلی مسودہ کتاب خانہ حبیب گنج میں موجود ہے۔ اس کتاب میں رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی نظیر کے ممتنع بالذات ہونے پر جو دلائل و براہین قائم کئے ہیں انہیں دیکھ کر بے ساختہ "مرجبا و احسنت" زبان پر آتا ہے علمی و فنی حیثیت سے وہ وہ گلکاریاں کی ہیں کہ صفحات کتاب تختہ چمنستان بن گئے ہیں۔ اسی ایک کتاب پر کیا موقوف ہے تمام مصنفات کو دیکھ کر یہی کہنا پڑتا ہے

ليس لله مستنكر ان يجمع العالم في واحد

یہ تو پہلے گذر ہی چکا ہے کہ مرزا اسد اللہ خاں غالب سے علامہ کے بڑے گہرے تعلق تھے۔ علامہ کا رجحان طبع دیکھ کر اسی موضوع پر ایک مشنوی لکھ ڈالی جو کلیات غالب میں مشنویات کے سلسلے میں چھپی مشنوی ہے۔ غالب کے انداز بیان کا یہ کچھ کم کمال نہیں کہ ایسے مشکل مسئلہ کو

عہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی شان میں گستاخی جن کوئی نہیں بدعتی ہے لہذا صرف علامہ ہی حق گو ہیں ۱۲ محمد موسیٰ عفی عنہ

ایسی روانی اور خوبی سے سمجھا دیا۔ علامہ اور دوسرے اہل فضل و کمال کی صحبت نے غالب کو فی الواقع غالب بنا دیا تھا۔ لکھتے ہیں :-

یک جہاں تا بہت یک خاتم بس است
خوابد از ہر ذرہ آرد عالمے
ہر کجبا ہنگامہ عالم بود
کثرت ابداع عالم خوب تر
در یکے عالم دو تا خاتم جوئے
غالب! این اندیشہ نپذیرم بھی
اے کہ ختم المرسلینش خواندہ
این الف لام کہ استغراق است
منشأ ایجاد ہر عالم یکے است
منفرد اندر کمال ذاتی است

قدرت حق را نہ یک عالم بس است
ہم بود ہر عالمے را خاتمے
رحمتہ للعالمینے ہم بود
یا بیک عالم دو خاتم خوب تر
صد ہزاراں عالم و خاتم بگوئے
خرودہ ہم بر خویش می گیرم بھی
دائم از روئے یقینش خواندہ
حکم ناطق معنی اطلاق است
گرد و صد عالم بود خاتم یکے است
لاجرم مثلش "محال ذاتی" است

زین عقیدت برنگردم والسلام

نامہ را درمی نوردم والسلام

غالب نے ان اشعار میں سے ابتدائی پانچ شعروں میں اپنی قابلیت کے ایک حل نکالنے کی کوشش کی جس میں دونوں اکابر کی بات رہ جاتی تھی اور وہ یہ کہ خاتم النبیین اللہ جل شانہ نے اس عالم کے لئے بنایا ہے اس عالم میں تو محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی نظیر پیدا ہونا محال اور ممتنع بالذات ہے لیکن خدا دوسرا عالم بنا کر آدم سے عیسیٰ تک اس عالم کے لئے پیغمبر پیدا کر کے آخر میں محمد رسول اللہ علی نبینا وعلیہم الصلوٰۃ والسلام کو خاتم النبیین بنا سکتا ہے۔ اس طرح امر کا ان نظیر کی صورت نکل سکتی ہے۔ آخری چھ اشعار میں اس خیال کو رد کرتے ہوئے علامہ کی رائے سے اتفاق کرنا پڑا ہے اور اسی رائے سے اپنی موافقت ظاہر کرتے ہوئے جس مدلل طریقہ پر اسے ثابت کیا ہے۔ یہ غالب ہی کا حصہ ہے

سوانح نگاروں نے اپنی نادانی اور جانبداری کی بنا پر اتنی سی بات کو افسانہ بنا دیا۔ ان

عہ نازل مرتب با مسلمان اللہ اللہ باری میں نام رام کے مسک کے ہیں اس ایک صولی اور اعتقادی اختلاف کی اہمیت گھٹانے کے لئے "اتنی ہی بات" کہہ کر اپنی بات منوانے کی سعی کرتے ہیں۔ ان اللہ وانا لیراجعون! دونوں کو حق پر کھنا، حق پر ظلم کرنا ہے "محمد موسیٰ علیٰ عود

علمی بحثوں کو جانہین کے رشک و حسد کا نتیجہ قرار دیا۔ دونوں کے معتقدین نے دونوں باکمال بزرگوں کی تقیص کرنے میں کسر نہیں اٹھا رکھی۔ میں نے دونوں گروہوں کے مضامین پڑھے۔ ہر جگہ یہی جذبہ کار فرما دیکھا۔

چوں نہ دیدند حقیقت رہ افسانہ زدند

مرزا اجیرت دہلوی صاحب حیوۃ طیبہ نے تو محو حیرت ہی بنا دیا۔ نہ صرف علامہ بلکہ علامہ کے والد ماجد مولانا فضل امام کو بھی پڑھا لکھا ماننے میں تامل کیا ہے جن کے تلامذہ میں علاوہ علامہ کے مفتی صد الدین خان آزرہ صدر الصدور دہلی وغیرہ جیسے گرامی قدر فضلاءئے عہد بھی موجود ہوں کہ جن کے ادنیٰ حلقہ بگوش و شاگرد نواب صدیق حسن خان قنوجی بھوپالی اور سر سید احمد خاں یانی مسلم یونیورسٹی علیگڑھ جیسے اکابر و مشاہیر وقت نظر آتے ہوں۔ حیرت ہوتی ہے کہ انسان معاندانہ روش اختیار کرتے وقت نابینا کیوں ہو جاتا ہے۔

سر سید احمد خاں مرحوم نے مولانا فضل امام کے متعلق جن تاثرات کا اظہار آثار الصنادید میں کیا ہے وہ مولانا کے حالات میں پیچھے گزر چکا ہے علامہ کے متعلق بھی چند سطریں ملاحظہ کرتے چلتے:

”مستجمع کمالات صوری و معنوی، جامع فضائل ظاہری و باطنی، بتا بہنا فضل و افضال، بہار آرائے چمنستان کمال، متکی آرائگ اصابت رائے، مسند نشین دیوان افکار رسائے، صاحب خلق محمدی، مورد سعادت ازلی وابدی، حکم محکم مناظرات، فرماں روائے کشور محاکمات، عکس آئینہ صافی ضمیری، ثالث اثنین بدیع و حریری، المعنی وقت و لودعی اوان، فرزدق عہد و لبید دوران مبطل باطل و محق حق، مولانا محمد فضل حق۔ یہ حضرت خلف الرشید ہیں جناب مستطاب مولانا فضل امام غفر اللہ له المنعم کے اور تحصیل علوم عقلیہ و نقلیہ کی اپنے والد ماجد کی خدمت بابرکت میں کی ہے۔ زبان قلم نے ان کے کمالات پر نظر کر کے فخر خاندان لکھا اور فکر دقیق نے جب سرکار کو دریافت کیا فخر جہاں پایا۔

جمع علوم و فنون میں یکتائے روزگار ہیں اور منطق و حکمت کی تو گویا انہیں کی فکر عالی نے بنا ڈالی ہے۔ علمائے عصر بل فضلاءئے دہر کو کیا طاقت ہے کہ اس

سرگروہ اہل کمال کے حضور میں بساطِ مناظرہ آراستہ کر سکیں۔ بارہا دیکھا گیا کہ جو لوگ آپ کو یگانہ فن سمجھتے تھے جب ان کی زبان سے ایک حرف سنا، دعوائے کمال کو فراموش کر کے نسبت شاگردی کو اپنا فخر سمجھے یا اس ہمہ کمالات علم ادب میں ایسا علم سرفرازی بلند کیا ہے کہ فصاحت کے واسطے ان کی عبارت شستہ محضر عروج معارج ہے اور بلاغت کے واسطے ان کی طبع رسادست آویز بلندی مدارج ہے۔

سحبان کو ان کی فصاحت سے سرمایہ خوش بیانی اور امر القیس کو ان کے افکار بلند سے دستگاہ عروج معانی، الفاظ پاکیزہ ان کے رشک گوہر خوش آب اور معانی رنگیں ان کے غیرت لعل ناب، سردان کی سطور عبارت کے آگے پایہ گل اور گل ان کی عبارت رنگین کے سامنے حجل.....

مولوی رحمن علی لکھتے ہیں :

”در علوم منطق و حکمت و فلسفہ و ادب و کلام و اصول و شعر فائق الاقران و استخضار فوق البیان داشت“

منشی امیر احمد بینانی انتخاب یادگار میں تحریر فرماتے ہیں :

”افضل الفضلاء، اکمل الکلماء، فضائل دستگاہ، فواضل پناہ جناب مولانا مولوی فضل حق صاحب فاروقی برد اللہ مضجعہ فنون حکمیہ میں مرتبہ اجتهاد، بڑے ادیب، بڑے منطقی، نہایت ذہین، نہایت ذکی، طلیق و ذلیق، انتہا کے صاحب تدقیق و تحقیق..... جس شہر میں آپ رونق افروز ہوئے صدہا آدمی بہرہ اندوز ہوئے۔ شاہجہان آباد میں اگرچہ عدالتین کے سرشتہ دار تھے مگر بڑے ذی اقتدار اور صاحب اختیار تھے۔ جھجر میں مشاہیرہ جلیلیہ پر نوکر رہے۔ الور اور سہارنپور اور ٹونک سب جگہ موقر و معزز رہے۔ لکھنؤ میں صدر الصدور تھے اور اس دارالریاست راجپوتوں میں پہلے محکمہ نظامت اور پھر مرافعہ عدالتین پر مامور تھے جناب تنطاب نواب فردوس مکان کو بھی آپ سے تلمذ رہا ہے اور

لے تذکرہ علمائے ہند۔

بندگان حضور انواب خلد آشیاں نے بھی کچھ پڑھا ہے۔ آٹھ برس بہت اعزاز و اکرام کے ساتھ رہے پھر یہاں سے تشریف لے گئے۔

مفتی انعام اللہ خاں بہادر شہابی گوپاموی سرشتہ دار سلاٹ پور ڈکوہرک ریزیدنٹ دہلی متوفی ۱۲۶۲ھ لکھتے ہیں:

”برادر مولوی فضل حق خیر آبادی از فحول علمائے زماں و یگانہ دوراں است خصوصاً در علوم عقلیہ گوئے سبقت ربودہ و بوفور علم و دانش در اطراف عالم بغایت دریں وقت مشہور است۔“

مولوی اکرام اللہ شہابی گوپاموی نے شمس العلماء مولانا عبدالحق خیر آبادی سے پوچھا بھائی صاحب! دنیا میں حکیم کا اطلاق کن کن پر ہے؟ مولانا کہنے لگے بھئی! ساڑھے تین حکیم دنیا میں ہیں۔ ”ایک معلم اول ارسطو، دوسرے معلم ثانی فارابی، تیسرے والد ماجد مولانا فضل حق اور نصف بندہ۔“

۱۲۵۶ھ مطابق ۱۸۴۰ء میں نواب سید محمد سعید خاں بہادر مسند نشین ریاست بن کر انتظامی امور سے فارغ ہوئے اور سرپرستی علم و ادب کی طرف قدم اٹھایا تو مولانا فضل حق خیر آبادی، ملک الشعراء ذکی نیر آبادی، حکیم احمد خاں فاخر رامپوری وغیرہم کو تالیف و ترجمہ کتب پر مامور فرمایا لیکن یہ پود اپروان نہ چڑھنے پایا تھا کہ ۱۲۷۱ھ مطابق ۱۸۵۵ء میں نواب جنت آرام گاہ نے وفات پائی۔

ان مشہور نمونہ از خروارے، اکابر معاصرین کی شہادتوں کے بعد مرزا حیرت کی جرأت و جسارت پر حیرت ہوتی ہے اور غور کیجئے توجیرت کی کوئی بات بھی نہیں جو واقعہ کر بلا اور حادثہ شہادت امام حسین رضی اللہ عنہ سے انکاری ہو۔ فضل و کمال فضل حق کا منکر بن جائے توجیرت کیوں ہو؟ کیا شہرت خانہ مخدایں پہنچ کر داد و دہش، خیرات و مبرات سے ہی حاصل ہوتی ہے؟ چاہے زمرم میں نجاست ڈالنے سے مشہور نہیں ہو سکتا؟

مرزا حیرت کی علمی قابلیت کا اندازہ اسی سے ہوتا ہے کہ علامہ شبلی مرحوم نے سیرۃ النعمان صفحہ ۴۰،

۲۹۱۔ ذخیرۃ الادبیات۔ لکھ ذکر علامہ مولوی اکرام اللہ شہابی (قلمی) لکھ دیا پڑھتا تیغاب مک از شہیر حسین زیدی۔

۵۰ و ۴۱ پر امام اعظم ابوحنیفہ کی فوقیت دوسرے مجتہدین پر ثابت کرتے ہوئے کچھ اختلافی مسائل نقل کئے ہیں جن سے امام اعظم کی ذہنی رسائی اور ارتقار دماغی کا اچھی طرح حال معلوم ہوتا ہے۔ انہیں میں سے مسائل نصاب سرقہ اور عدم قطع ید بتائش بھی ہیں۔ مرزا جی نے حیوۃ طیہ (سیرت مولانا شہید) میں اس بحث کو چھیڑ کر ان دونوں مسئلوں پر بلا ضرورت غامہ فرسانی بھی ضروری سمجھی ہے۔ علامہ شبلی مرحوم کے ساتھ امام اعظم کو بھی نہیں بخشا گیا ہے۔ پھر خیر آبادی بزرگانِ کرام پر طبع انسانی کا شکوکہ؟ مردہ قوموں اور بدطینت گروہوں کا خاصہ یہ بھی رہا ہے کہ اسلاف پر نکتہ چینی اور بہتان تراشی شعار بنایا گیا ہے۔ خلفاء راشدین میں کیسا خلوص و اتحاد تھا تاریخی واقعات اس کے شاہد اور سیر کی روایات اس پر گواہ ہیں صحابہ کرام میں باہمی اخلاص و محبت ضرب المثل تھا حضرت امیر معاویہ کا جنگ صفین کے موقع پر بادشاہ روم کو جواب دہتی دنیا تک سنہرے حرفوں سے لکھا جائے گا۔ حضرت علی کرم اللہ وجہہ کی جنگ جمل میں ام المؤمنین عائشہ صدیقہ کے اونٹ اور ہرج کی حفاظت و نگہداشت کبھی نہ بھولنے والا واقعہ ہے۔ ان حضرات کا اختلاف بھی ذاتی مخالفت سے بالاتر ہوتا تھا۔ ایک دوسرے کا ادب و احترام پورا ملحوظ رکھتا تھا۔

اس کے باوجود بھی تیرہ سو سال سے روافض و خوارج باہم دست و گویاں ہیں۔ وہ کونسا الزام ہے جو ایک گروہ دوسرے کے بزرگوں پر نہیں لگانا اور وہ کونسا بہتان و افتراء ہے جو ان صدیقہ رسول پر نہیں تراشا جاتا، العیاذ باللہ!

توجہ دانی سر حق اے جاہلی تو گرفتار ابو بکر و علی

علامہ و مولانا شہید کا بھی کچھ ایسا ہی معاملہ آپڑا ہے جو لوگ دونوں کے فضل و کمال اور مہارتِ علوم و فنون سے ناواقف محض ہیں انہوں نے بھی اس موضوع پر قلم اٹھا کر تفضیل و تفتیش کے ساتھ موازنہ شروع کر دیا۔ کاش وہ دونوں کے مرتبے کو پہچانتے اور دونوں کی صدق دلی اور حق گوئی کے انجام کو دیکھتے انما العبرة بالخواتیم اور انما الاعمال بالنیات کو ملحوظ رکھتے۔

ایک (مولانا شہید) نے جہاد باسبب کر کے بالا کوٹ کے مقام پر ۶ ۲۴ ۱۵ میں شہادتِ جہری حاصل کی تو دوسرے (علامہ فضل حق) نے افضل الجہاد کلمہ حق عند

کو سکھوں کے مذاہب نجات دلائے آئے اور مسلمانوں ہی کے ہاتھوں سے "شہید" ہو کر حق حقیقی سے جا ملے۔ (المیہ سپانیہ کے نوائے روزہ نوائے وقت ۲۵ اگست ۱۹۴۴ء)

عہد جہاد باسبب زیادہ تر مسلمانوں ہی کے خلاف ہوتا ہے اور یہی شرط شہادت نہیں کہ کسی مسلمان پیمانہ اسکوئی کوئی سے انجام کو پہنچے۔ جناب یوسف جریجی کا کہنا ہے کہ ان کے جو بزرگوں کو سکھوں سے لڑنے پر تہمت لگائی گئی تھی، یہ تہمتیں "شہید" جیسے لوگ مرنے کو تیار ہونے کو کہتے ہیں۔

سلطان جائر "پر عمل پیرا ہو کر فتوے دیکر جہادِ لسانی و قلبی کرتے ہوئے ۱۲۷۸ھ میں جزیرہ
اندمان میں بحیثیت امیر فرنگ، مرتبہ شہادتِ سہری پایا۔

ہرگز نہ میردا نکہ دلش زندہ شد بعشق
ثبت است بر جزیرہ عالم دوام ما

دوسری طرف دیکھئے تو ایک مجاہدِ اعظم وقت سید احمد شہید بریلوی کا دامن عقیدت نکلے ہوئے
نظر آ رہا ہے تو دوسرا سر آمد اولیا و عہد حضرت دھومن شاہ دہلوی کا خرقة ارادت زیب تن کئے ہوئے
جلوہ آ رہا ہے۔ ایک اگر تقویۃ الایمان اور صراطِ مستقیم لکھ کر اپنے خیال کے مطابق حلقہ بگوشانِ اسلام
کی مذہبی خدمت انجام دے رہا ہے تو دوسرا روض المجرور فی تحقیق وحدۃ الوجود تصنیف کر کے
اہل عرفان کے ایمان و ایقان کو مستحکم بنا رہا ہے اور صدقاً قصائدِ نعتیہ زادِ راہِ آخرت اور توشہ
جادو عاقبت بن رہے ہیں۔

امام الہند مولانا ابوالکلام مدظلہ نے ۱۴ جون ۱۹۲۶ء کی صبح کو بوقت ملاقات اپنے استاذ
مکرم مولانا نظیر الحسن انبیٹوی (تلمیذ مولانا محمد عبدالحق خیرآبادی) کی نسبت سے یہ روایت بیان
کی کہ علامہ نے وحدۃ الوجود پر جب رسالہ لکھا تو اہل علم و صاحبِ عرفان حضرات شدہ رحال
کر کے علامہ کی زبان سے اس کو سننے کے لئے حاضر خدمت ہوتے تھے اور اس معرکہ الآراء
مسئلہ کے حقائق و دقائق سنکر ان پر وجدانی کیفیت طاری ہو جاتی تھی۔ اس رسالہ کے آخر
میں جو توصیت فرمائی ہے اس سے خشیت باری اور قلبی کیفیت کا اندازہ ہوتا ہے۔

ان خیر ما یتواصی بہ ان یتقی اللہ فی العلانیۃ والسرور
ان کنت فی ہذہ التوصیۃ ممن نسی نفسہ وامر غیرہ بالبر
فیالہفی علی امراتلفتہ و نر من فی الہوی اسلفتہ وسوع
عند اخلفتہ وقدر بالخلاعة وضعتہ وقدر من البضاعة
اضعتہ وریعان فی الزہو قبضنتہ وعیش لباب فی اللہو
امضیتہ عفا اللہ عنی وعنک واذہب عنا بواسعہ رحمته
الصیق والضنک ووقفنا لصالح الاعمال وجمیل الفعال

توفيقاً وجعلنا مع الذين انعم عليهم من النبيين و
الصديقين والشهداء والصالحين وحسن اولئك رفيقاً.

اس کا لفظ لفظ اعترافِ قصور اور خشیتِ ربِ غفور پر دلالت کرتا ہے فرماتے ہیں :-

” بہترین وصیت یہی ہو سکتی ہے کہ خدا سے ظاہر و باطن دونوں حالتوں میں ڈرتا رہے
اگرچہ میں ان لوگوں میں سے ہوں جو اپنے آپ کو بھول کر دوسروں کو نیکی کی ہدایت
کرتا ہے۔ کس قدر افسوس ہے کہ میں اپنی عمر خواہشات میں برباد اور اپنی زندگی
بد اعمالی میں تباہ کرتا رہا۔ اپنی عزت و توقیر و اہمیت باتوں کی وجہ سے گرانا اور
اپنی پونجی کی بڑی مقدار مٹاتا رہا۔ حیات کے خوش گوار دن اترا نے میں اور
بہترین ایام لہو و لعب میں گزارتا رہا۔ خدا مجھے اور تمہیں معاف کرے اور
اپنی رحمت کاملہ سے ان لغزشوں سے درگزر کرے۔ ہم سب کو اعمال نیک کی توفیق
دے اور اپنے مقبول بندوں، انبیاء، صدیقین، شہداء اور صالحین کا رفیق بنا۔“

یہ تھے ان دونوں بزرگوں کے کارنامے! اختلاف کس میں نہیں ہوا صحابہ کرام،
مجتہدین عظام، علماء و اولیاء، ذوی الاحترام، کب اس سے محفوظ رہے۔ یہ اختلاف تو رحمت
ہے اختلاف امتی رحمة ایسے ہی اختلاف کو کہا گیا ہے۔

گھمائے رنگ رنگ سے ہے زینتِ جہن

اسے ذوق اس جہاں کو ہے زیرِ اختلاف سے

روحانی و جسدی معراج، قرآنہ خلف الامام، وحدۃ الوجود و وحدۃ الشہد، یہ اور اسی قسم
کے صدہا مسائل زیر بحث رہے ہیں۔ دونوں طرف اکابر و عاظم حضرات نظر آتے ہیں۔ ہمارے
لئے سمجھی قابل احترام ہیں۔ یہ اور بات ہے کہ ہماری رائے کسی ایک طرف ہو۔ اسی طرح امکان
نظیر و امتناع نظیر میں بھی اختلاف ہو سکتا ہے علمی مسئلہ ہے، فلسفیانہ نکات و حقائق کا
حامل ہے خواص کے سوا عوام سے اس کا تعلق کیا۔ پھر بھی ہر کس و نا کس اس بیچ طبع آزمائی کرنے
بیٹھ جاتا ہے جو لوگ امکان کے معنی اور اس کی اصطلاحی تقسیم و تعریف سے بھی بے بہرہ ہیں
وہ بھی اس پر قلم اٹھا رہے ہیں اللہم احفظنا من شرور انفسنا۔

عہ علامہ مولوی اسماعیل دہلوی کے اختلافات کو صحابہ کے مشاجرات سے تشبیہ کیا اسلام کی روح سے ناواقفیت کی دلیل ہے ۱۲ محمد موسیٰ عفی عنہ

علامہ کے رد و مناظرہ کی مہارت کا اس واقعہ سے پتہ چلتا ہے کہ علامہ جب لکھنؤ میں صد الصدور کے فرائض انجام دے رہے تھے تو منشی نول کشور نے بکمال ادب عرض کیا کہ اوقات فرصت میں عربی کتب کی کاپی ملاحظہ فرما کر مطبع کی عزت دو بالا فرمائیں تو عین بندہ نوازی ہوگی۔ ازراہ اخلاق منظور کرنا پڑا۔ مجتہد العصر کی ایک کتاب مناظرہ مطبع میں طبع ہونے آئی۔ اس کی کاپیاں ملاحظہ کے لئے آپ کی خدمت میں بھیجی گئیں۔ آپ تصحیح عبارات کے ساتھ ہی ساتھ حاشیہ پر اعتراضات کے جوابات بھی لکھتے جاتے تھے جب کتاب چھپ کر ان مجتہد صاحب کے پاس پہنچی تو اسے دیکھ کر سرپیٹ لیا کہ تمام عمر کی محنت برباد گئی۔ دریافت پر منشی نول کشور نے اصل حقیقت ظاہر کر دی آخر ش کتابوں کے انبار میں آگ لگوا دی گئی۔ لہ

بیعت

علامہ عقیدہ سنی حنفی ماتریدی تھے یہی وجہ تھی کہ مولانا اسماعیل شہید سے رفع یدین اور "آمین بالجہر" امکان نظیر امتناع نظیر مناظرہ چھڑ گیا تھا جو عرصہ تک جاری رہا۔ دونوں طرف سے تحریروں کا سلسلہ چلتا رہا۔ تحقیق الفتویٰ فی البطل الطغویٰ، کتب خانہ مولوی سید نجم الحسن رضوی خیر آبادی میں موجود ہے۔ اس میں شفاعت و امتناع نظیر پر بحث ہے۔ یہ پہلی تحریر ہے اور رسالہ امتناع النظر جواب الجواب ہے سلسلہ عالیہ چشتیہ میں حضرت شاہ دھومن دہلوی سے بیعت ہونے مرید شاہ دھومن دہلوی بود۔ لہ

مولوی فیض الحسن کہتے تھے کہ میرے استاد مولوی فضل حق رامپوری کا بیان ہے کہ علامہ فرماتے تھے کہ میں حضرت مجدد صاحب کے سلسلے کا زیادہ معتقد نہ تھا لیکن جب سے میں نے شاہ عبدالقادر صاحب کو دیکھا اس سلسلہ کا بہت معتقد ہو گیا کیونکہ اگر وہ سلسلہ فی الواقع ناقص ہوتا تو ایسے لوگ اس سلسلے میں داخل نہ ہوتے۔ لہ

علامہ باین ہمہ علم و فضل و ریاست و امارت، شریعت و طریقت پر کس درجہ عمل پیرا تھے مولانا عبداللہ بلگرامی کے الفاظ میں کہتے:

لے تذکرہ فضلا: ہند لہ تذکرہ علمائے ہند لہ امیر الروایات ص ۳۵
 عہ بنام سینا پوری نے اس واقعہ کو قلم ثابیت کیا ہے، ملاحظہ ہو غائب نام آورم، طبع لاہور ص ۱۱۲ (مجموعہ مثنوی ص ۱۱۲)

” ولا يشغلهم ما رزقته الله من الاغنياء والجلاد والصفان
من الجياد عن طاعة الله فيما امره ونهاه فكان من رجال
لا تلهيهم تجارة ولا بيع عن ذكر الله وكان مواظبا على ختم
القران في كل اسبوع من الايام والصلوة النافلة في
جوف الليل والناس نيام فمن كان مواظبا على المنتوعات
فما ظنك به في المكتوبات وكان رحمه الله رؤفا بالطلاب
حريصا على تدريس اولى الافهام والالباب فكان ديدنه
الافهام بالفاظ سهلة الاقنأتم ولا يستفهم مهما يستفهم
عن التفهيم ويسوى بين ولده وقلدة كبده وبين احد
من الطلبة في الارشاد والتعليم له

” اللہ کے دئے ہوئے ہاتھی، اونٹ اور عمدہ قسم کے گھوڑے اور اونٹوں میں اعلیٰ
خداوندی سے نہ روکتے تھے، آپ ان میں سے تھے کہ تجارت اور خرید و فروخت اللہ
کے ذکر میں حارج نہ ہو سکتی تھی، ہر ہفتہ ختم قرآن پاک فرماتے، تہجد کی نماز کی پابندی فرماتے
جو توافل پر اس درجہ مواظبت کرتا ہوا اس کے فرائض کا حال خود سمجھ میں آتا ہے۔ طلبہ پر
شفیق اور ذہین تلامذہ کے پڑھانے پر حرص تھے، آسان اور سہل الفاظ میں سمجھاتے،
کسی کے سمجھانے سے بات نہ سمجھتے بلکہ خود تہ تک پہنچتے۔ تعلیم و تدریس میں اپنے جگر گوشہ
اور عام طالب علم میں ذرہ برابر فرق نہ کرتے۔“

اخلاق و عادات

علامہ بڑے فیاض اور رحمدل واقع ہوئے تھے۔ دوسروں کی تکلیف دیکھ نہ سکتے تھے۔ داد و
دش کا سلسلہ ہمیشہ جاری رہتا۔ دوستوں اور ساتھیوں کے ساتھ محسن سلوک آپ کا طرہ امتیاز تھا
ایک بار حکیم مومن خاں مومن شطرنج کھیلنے سے کسی بات پر ناخوش ہو کر اٹھ کر چلے گئے تو دوسرے وقت
ان کے یہاں جا کر انہیں منالائے۔

شاہ غوث علی صاحب گرد مولانا فضل امام خیر آبادی ایک مرتبہ دوران قیام رامپور میں
نظر پڑ گئے۔ سرائے میں قیام تھا۔ علامہ نے بے انتہا اصرار سے اپنے پاس ٹھیلنے کی کوشش کی لیکن
شاہ صاحب جو اکثر استغراق میں رہتے تھے اور تخیلیہ کے خوگر تھے آمادہ نہ ہوئے تو مالک سرائے سے
کہلا بھیجا کہ شاہ صاحب کے تمام مصارف کا بل ہمارے پاس آئے اور جس قدر بھی خرچ ہو ان کے
کچھ طلب نہ کیا جائے۔ لہ

علامہ دوستوں کے فائدے کی نئی نئی صورتیں پیدا کیا کرتے تھے۔ مخلص احباب میں مرزا
اسد اللہ خان غالب سب سے زیادہ ضرورت مند تھے۔ مولوی امتیاز علی خاں عشرتی رامپور ناظم
کتاب خانہ ریاست، مکانیہ غالب میں غالب نوازی کا حال لکھتے ہیں:

”حسن اتفاق سے مولانا فضل حق خیر آبادی رامپور میں فروکش تھے۔ انہوں نے حق
دوستی ادا کیا اور وقتاً فوقتاً سرکار (نواب سید یوسف علی خاں والی رامپور)
کے روبرو میرزا صاحب کی اس قدر تعریف و توصیف کی کہ سرکار ان کے کلام کے
مشائق ہو گئے۔ جب حالات سازگار نظر آئے تو مولانا نے میرزا صاحب کو لکھا کہ
سرکار کی خدمت مبارک میں نامہ بندگی اور قصیدہ مدحیہ ارسال کریں۔ مولانا کا نامہ
گرامی میرزا صاحب کو ۲۷ جنوری ۱۸۵۷ء کو موصول ہوا۔ ۲۸ جنوری کو انہوں نے
بہ تعمیل ارشاد نواب فردوس مکان کی خدمت میں پہلا عرضدار سال کیا۔ اس کے
جواب میں سرکار نے ۵ فروری کو اپنے کچھ اشعار بغرض اصلاح بھیجے اور ان

لہ تذکرہ غوثیہ۔

شترنج کھیلنے کا وقت بڑھ گیا ہے۔ امام ابو یوسف رحمہ اللہ نے اسے چند شرطوں کے ساتھ جاری قرار دیا ہے، لیکن یہ قدرتی طور پر رامپور کے قیام سے تھی۔ مولانا نے ایک شعر لکھا کہ وہ ہے
میرزا صاحب

کے ساتھ تخریر فرمایا :

” نمیقہ انیقہ بلاغت آگین مشعر رسید، خط مولوی صاحب مخدوم محمد فضل حق صاحب یادگیر مراتب محبت و اشفاق بعبارت رنگین و دقیق، در عین انتظار سیر کش عیون، وصول نشاط شمول گردیدہ باطلاع خیرتہا سرمایہ سرور نامحصولہ افزودہ از مزید شفقت و استلاف قلبی منصوب شد۔

مشفقاً! ہر چند کہ کاتب را اتفاق موزونیت یک مصرعہ ہم اتفاق نشدہ بود لیکن محض بہمت سماعت کلام سانی زبانی مولوی صاحب صدر الوصف دلم خواست کہ طریقہ رسل و رسائل جاری شود۔۔۔

اس فرمان نے میرزا صاحب میں نیا دل ولولہ پیدا کیا اور انہوں نے ارفروری کو سرکار کی مدح میں قصیدہ مدحیہ نظم کر کے بذریعہ ڈاک ارسال کیا۔ اس کی ایک نقل میرزا صاحب نے مولانا کی خدمت میں بھیجی تھی جو انہیں اور میں موصول ہوئی۔ وہاں سے اربماہ اپریل کو مولانا نے سرکار کو تخریر کیا :

” بعرض میرساند کہ خیرسگال، بافضال ایزد بہمال، بصحت و اعتدال بہ الور رسیدہ ملاطفہ مرزا صاحب مشفق نجم الدولہ مرزا اسد اللہ خاں صاحب متخلص بغالب مع قصیدہ مہمیبہ کہ در مدح حضور فیض معبود منظوم کردہ اندازہ ڈاکخانہ یافت مرزا صاحب موصوف در شمار و ستائش موزونی طبع اقدس و توصیف نغزلہائے کہ نزدشان شرف ارسال یافتہ بودند و شکر و سپاس عطاے مبلغ پانصد روپیہ کہ بدو دفعہ بمرزا صاحب موصوف عنایت شدند اسباب در تخریر فرمودہ اند حالانکہ طبع اقدس در علوم عقلیہ و فنون حکمیہ آنچنان دقیقہ رس کہ عدلی آل در مملکت ہندستان کہ حال علمائے آل تفصیلاً معلوم است کمتر بلکہ معدوم است نظم شعرو فہم آل و ابداع معانی تازہ و مضامین مبتکرہ و سر و الفاظ فصیحہ و تراکیب بلیغہ بحسب اوزان عروض نسبت بعلو طبع اقدس و بلندی افکار صائبہ از ادنی مراتب است۔

مرزا صاحب ازیں حال لاعلم اند طبع عالی و فکرِ صاحب در دقائق حکمیہ و
 معضلات فلسفہ بجائے میرسد کہ رسیدن افہامِ علامِ اعلام تا آن مقام معلوم
 الانتقار است دریں سخن ہیج مبالغہ و اغراق نیست جنوہ لامع النور بنفس نفس
 امتحانات فرمودہ اند و نکر پرا امتحان ہم سہل است و نظر بہ ہمت و الادب وجود
 سخا بذل آلف الوف را اقل قلیل توای پنداشت مرزا صاحب حق سپاس
 گزاری ادا کردہ اند نظم قصیدہ مدحیہ در غایت بلاغت و انسجام است غالباً اثر
 اندوز ملاحظہ والا شدہ باشد۔“

مولانا کی اس تحریر نے مرزا صاحب کے سابقہ تعلقات از سر نو استوار کر دئے اور
 ایک دوست کی کوشش سے میرزا صاحب کی یہ تجویز کہ ”آئندہ ریاستوں میں پیر یا استاد
 بن کر سوخ حاصل کرنا چاہئے“ ریاست رامپور میں کامیاب ہو گئی، لہ
 جس قصیدہ میمییہ کا علامہ نے اپنے خط میں ذکر کیا ہے اس کا مطلع یہ ہے۔ اس قصیدہ
 میں ۲۱ اشعار ہیں :

ہمانا اگر گوہر جاں فرستم . بہ نواب یوسف علی خاں فرستم
 آگے چل کر علامہ کے متعلق لکھتے ہیں :

بتو قیوم فضل حق ال عین معنی کہ آباد ہر دے فراواں فرستم
 گذشت آندیشہ کز خامہ رشع بدال قلزم فیض احساں فرستم

دو ہفتہ تک ڈاک سے جواب نہ ملنے پر ۱۲ فروری کو ایک عریضہ اور ارسال کیا۔ اسی روز
 شام کو نواب صاحب کا گرامی نامہ مع دو سو پچاس روپیہ برائے شیرینی بمطابق دستور شاگردی
 ملا۔ ۱۲ فروری کو دوسرا خط لکھتے ہیں :

”..... سہ شنبہ ۲۴ جنوری نامہ مولانا و بالفضل اولنا (علامہ فضل حق)

پہن رسید۔ چہار شنبہ ۲۸ جنوری عرضداشت رواں داشتہ“ لہ

لہ دیباچہ مکاتیب غالب ص ۶۲ و ۶۵۔ لہ مکاتیب غالب ص ۶۵۔

غلامہ کی تعریف و توصیف کا نتیجہ یہ نکلا کہ مرزا صاحب سے ریاست کے شہتینی تعلقات قائم ہو گئے۔ بشیر حسین زیدی چیف منسٹر ریاست رامپور و بیجاچر مکاتیب غالب میں لکھتے ہیں:-

..... ”نجم الدولہ ذبیر الملک مرزا اسد اللہ خان بہادر غالب بلوی کو یہ خصوصیت حاصل تھی کہ آغاز ۱۸۵۷ء میں مولانا فضل حق خیر آبادی کی وساطت سے نواب فردوس مکان نے انہیں فن سخن میں اپنے شیر خاص مقرر فرمایا تھا ابتداءً نواب فردوس مکان (نواب یوسف علی خان) وقتی عطیات سے میرزا صاحب کی امداد فرماتے رہتے تھے لیکن عدو کے بعد ان کی پیشین بند ہو گئی تو نواب صاحب نے جولائی ۱۸۵۹ء سے سو روپیہ ماہوار تنخواہ جاری فرمادی تھی جو ان کے انتقال کے بعد نواب غلام اشیاں کے خزانہ سے ملتی رہی اور مرزا صاحب کی وفات پر ان کے متبے حسین علی خاں شاداں کے وظیفہ کی شکل میں تبدیل ہو گئی۔“

سیاست

رگ و پے میں جب اترے زہر غم تو کبھی کبھی ہو
ابھی تو تلخی کام و حسگر کی آزمائش ہے

یہ تو مختصراً گزر رہی چکا ہے کہ غلامہ کا دور مسلمانوں کے لئے پُر فتن دور تھا۔ سات سو سال سے ہندوستان جنت نشان پر مسلمان ایک فاتح قوم کی حیثیت سے مستقلاً حکمرانی کرتے آ رہے تھے۔ تین سو سال سے سلاطین مغلیہ کا ڈنکا بج رہا تھا۔ مسلمانوں کی آنکھوں دیکھتے یہ تقریباً ہزار سالہ پریشان و شکوہ سلطنت کلی طور پر نذرِ اختیار ہو رہی تھی۔ ۱۷۵۷ء کی جنگ پلاسی کے بعد سے اسے گھن لگ چکا تھا۔ ۱۷۹۷ء میں جنگ میسو اور سلطان ٹیپو کی شہادت نے مسلمانوں کا حوصلہ پست کر دیا تھا۔ ۱۸۰۳ء میں فتح دہلی کے موقع پر لارڈ ڈلیک کے معاہدہ سے اس کے خاتمہ کی نوبت آئی چکی تھی، رہی سہی شان و عزت ۱۸۰۶ء میں اکبر شاہ ثانی کی برائے نام تخت نشینی پر جاتی رہی۔ علماء و اولیاء اسلام اپنی روحانیت اور علم و عمل کے ذریعہ استحکام سلطنت

ملکہ بیجاچر مکاتیب غالب ص ۱۳۲

اور قمع ضلالت و غوغایت میں ہمیشہ پیش پیش رہے تھے۔ اس وقت سربراہائے سلطنت علم خاندان ولی اللہی تھا۔ نہ صرف ہندستان بلکہ بیرون ہند بھی اس کا سکہ چل رہا تھا جس فتوے پر اس خاندان کی مہر تصدیق ثبت نہ ہوتی تھی وہ زیادہ با وقعت نہ سمجھا جاتا تھا۔

ادھر نشہ حکومت میں چور، انگریزوں کی قوم مغرور مسلمانوں کی تباہی و بے عزتی پر تکی ہوئی تھی سلب اختیارات بادشاہ، انہدام مساجد اور تبدیل و تحقیر مسلمانوں اس کا محبوب مشغلہ تھا حضرت شاہ عبدالعزیز بن شاہ ولی اللہ محدث دہلوی جو علامہ اور شہیدین کے استاد بھی تھے انہیں

حالات کی بنا پر ہندستان کو دارالحرب قرار دے چکے تھے۔ پورا فتوے درج ذیل ہے :

” دریں شہر حکم امام المسلمین اصلاً جاری نیست و حکم رؤساء نصاریٰ بے دفعہ

جاری است و مراد از اجراء احکام کفر ایں است کہ در مقدمہ ملک داری و بندوبست

رعایا و اخذ خراج و عشور اموال تجارت و سیاست قطاع الطریق و سراق و فصل خصوتا

و سزائے جنایات کفار بطور خود حاکم باشند آری اگر بعض احکام اسلام را مثل جمعہ و

عبیدین و اذان و ذبح بقر تعرض نہ کنند، نکرده باشند لیکن اصل الاصول ایں چیز ہا

نزد ایشان بہار و ہدایت زیرا کہ مساجد را بے تکلف ہم می نمایند و ہیج مسلمان

یا ذمی بغیر ایشیاں دریں شہر و در نواح آل نمی تواند آمد۔ برائے منفعت خود

از واردین و مسافرین و تجارت مخالفت نمی نمایند اعیان و دیگر مثل شجاع الملک و

ولایتی بگیم بغیر حکم ایشیاں دریں بلاد دخل نمی تواند شد و ازیں شہر تا کلکتہ عمل نصاریٰ

جاری است ” لہ

اس فتوے کے بعد وہی چارہ کار تھے۔ یا تو جہاد کیا جائے یا بصورت عدم قدرت

ہجرت اختیار کی جائے۔

مولانا سید احمد بریلوی، مولانا اسماعیل، مولانا عبدالحمی جیسے شاگردان رشید نے پہلے فرض

پر عمل کیا۔ ان کی شہادت کے بعد مولانا شاہ محمد اسحاق محدث مولانا محمد یعقوب وغیر ہما دوسرے

فرض پر عمل پیرا ہوئے یعنی ۱۲۶۲ھ میں ہجرت کر گئے جہاد کی ایک دوسری صورت افضل

لہ فتاویٰ عزیز جلد ۱۷ ص ۱۷۱ مجتبیٰ۔

مولانا اسماعیل بریلوی نے پہلے فرض پر تکی کیا تو ہجرت اختیار کرنے سے شکی ہوئی اور تو انگریزوں کے یا پھر مسلمانوں اور ایک بہت بڑی طاقت کو جس کے انگریزوں کو خطر تھا، کے خلاف صرف پیکار ہے۔ علامہ نے ترکیب آواز دی ہیں جو پورے مسلمانوں کے سامنے

الجہاد کلمۃ حق عند سلطان جائز رہ گئی تھی۔ اس کی تکمیل تلمیذ سعید علا فضل حق
خیر آبادی نے کر دی۔ غرض یہ ہے کہ حلقہ بگوشان دائرہ ولی اللہی پر سیاست کی چکی گھومتی رہی اور ان بہادر
سپوتوں نے اپنی ہستیاں مٹا کر علماء ہندستان کی شان کو چار چاند لگائے۔

مٹا دے اپنی ہستی کو اگر کچھ مرتبہ چاہے

کہ دانہ خاک میں مل کر گل گلزار ہوتا ہے

یہ تو گزر ہی چکا ہے کہ علامہ دہلی سے بد دل ہو کر جھجر، الوری، ٹونک، سہارنپور اور راجپور
میں باعزت عہدے سنبھالتے ہوئے ۱۸۴۸ء میں لکھنؤ میں حضور تحصیل کے مہتمم و صدر الصدور
ہو گئے تھے۔ بالا کوٹ کے حادثہ نے قلب و دماغ پر بڑا اثر ڈالا تھا اور مسلمانوں کے انحطاط
بے بسی پر آنسو بہانا پڑ رہے تھے۔ ساری ریاستوں میں والیان۔ یاست کے اصرار پر پہنچنے سے
بھی غرض یہی تھی کہ ان مسلمان اور ہندو والیوں کی نبضوں کی حرارت کو ٹٹولیں۔ انہیں تاریک
مستقبل اور بھیانک ظلمت کا صحیح اندازہ کرائیں۔

لکھنؤ پہنچنے پر کچھ دن کے بعد ہی ہنومان گڑھی متصل اجودھیا (فیض آباد) حادثہ فاجعہ پیش
آگیا۔ وہاں کے منتوں نے مسجد میں اذان دینا روک دیا۔ مسجد کے ایک حصے کو نقصان بھی
پہنچایا۔ کوئی بھولا بھٹکا مسافر مسجد میں جا نکلتا اور وقت ہونے پر اذان دے دیتا تو مار پیٹ
کر نکال دیا جاتا۔ ہنومان گڑھی لکھنؤ سے تھوڑے فاصلہ پر واقع تھی۔ نوابی میں اطلاعیں پہنچائی گئیں
مگر سدائے برنہ خاست۔

۱۳ ذیقعدہ ۱۲۷۱ھ مطابق جولائی ۱۸۵۵ء شاہ غلام حسین اور مولوی محمد صالح اعلا کلمۃ اللہ
کی خاطر جہاد پر آمادہ ہو کر ایک جمعیت کے ساتھ ہنومان گڑھی پہنچے۔ بیراگیوں سے مقابلہ ہوا مسجد
ہی میں سب کے سب ذبح کر دئے گئے۔ قرآن شریف پر زہ پر زہ کر کے پاؤں سے مسلا گیا
جوتے پہنکر داخل مسجد ہو کر سنگھڑ بجائے گئے۔ ۲۶۹ مسلمان شہید ہوئے۔ لے

کسی نے تاریخ لکھی :

پتے سالتش کمرچوں ہمت بست
ملہم غیب گفت "یافت شکست"

اس خونیں حادثہ اور ہتک ناموس اسلام کے بعد مولانا شاہ امیر علی ساکن اسمیٹی سے
نہ ہا گیا۔ تقریریں کر کے مسلمانوں کو جہاد پر آمادہ کیا۔ جب قوم میں ہیجان پیدا ہوا اور پانی سر
سے اونچا نکل چکا تب واجد علی شاہ والی لکھنؤ کو ہوش آیا۔ ۱۸۴۷ء میں عنان حکومت سنبھالی
تھی۔ ۱۸۴۸ء میں لارڈ ہارڈنگ گورنر جنرل ہند کی تنبیہ پر حضور کو نسل قائم کی گئی تھی جس کے
صدر مہتمم علامہ فضل حق بنائے گئے تھے۔ حکام کے مظالم اور رعایا کی اتیری کی ویسے ہی شکایت
تھی۔ اس عزم جہاد اور شاہ صاحب کے اعلان پر مسلمانوں کے جوش و خروش نے ہوش و
خواس گم کر دئے۔ شاہ صاحب کے سمجھانے کے لئے علماء و امراء کو بھیجا۔ علامہ نے بھی
عہد کی ذمہ داری اور سہولت مطلب براری کی بنا پر گفتگو میں حصہ لیا۔ تحقیقات و بنا مسجد
کا وعدہ بھی کیا لیکن شاہ صاحب نے ایفا وعدہ بادشاہ پر بھروسہ نہ کرتے ہوتے صاف انکار
کر دیا اور کئی ہزار کی جمعیت لے کر ہنتوں کی سرکوبی کے لئے نکل کھڑے ہوئے۔ ردولی جاتے
ہوئے راہ میں ۲۶ صفر ۱۲۷۲ھ مطابق ۷ نومبر ۱۸۵۵ء بروز چہار شنبہ نوابی فوج اور گوروں
کی پلٹن نے گھیر کر نماز ظہر باجماعت ادا کرنے میں توپ کے گولوں سے ۱۸ افراد کو شہید
کر دیا۔ جو بچ رہے تھے ان کا تعاقب راجہ شیر بہادر سنگھ کے آدمیوں نے دس بارہ کو سس
تک کر کے بارہ لو صاحب کے حکم سے ۶۰۰ آدمیوں کا سرا ڈا دیا صرف ایک میر عباس کو توال
لشکر بہ ہزار خرابی اپنے گھر بچکر پہنچے۔ لڑائی سے چار گھنٹے پیشتر شاہ صاحب یہ مصر بار بار پرہتے تھے۔
سر میدان کفن بردوش دارم

شہادت کے بعد حساب لگایا گیا تو یہی مادہ تاریخ تھا کسی نے تین مصرعے لگا کر قطعہ کر دیا :

بذکر حق سراپا گوشس دارم مئے حب علی درجوش دارم
شدہ تاریخ اوقبل شہادت سر میدان کفن بردوش دارم

رسولی کے ایک مجذوب نے واندہ علیٰ ذلک لپٹھہید سے تاریخ نکالی۔ مولوی بخش
صہبائی شہید نے ۱۸ اشعار میں تاریخ لکھی۔ آخری شعر یہ ہیں :

چوں ز قتل سید مسکین کھلدش باد بجائے شد لکد کو ب مطامن اغتبار لکھنؤ

از پئے نفرین او ہاتف ز روئے رد دل گفتم باداقتہ مقروں بادیا لکھنؤ

آپجہ در ادنیٰ شرار کلک صہبائی فگند تا ابد مشلش نیابی در دیار لکھنؤ

کپتان بارلو اور مرزا شیخ حسین علی کیدان بٹالن گلابی کی فوجوں نے مقابلہ کیا فوج

سلطانی کے ۱۲۵۰ آدمی مقتول و مجروح ہوئے۔ یہ مرزا حسین علی شاہ صاحب کے سالے تھے

ایک صاحب نے تاریخ کہی :

گفت از روئے ہمت ازلی قتل شد مولوی امیر علی

دوسری تاریخ یوں نکالی :

سر بجاؤ تنش بجائے دگر

اسلامی حکومت میں خالص اسلامی مسئلہ پر مسلمانوں کی اس بے دردی سے خونریزی !

آسمان راتق بود گر خون ببارد بر زمین

آسمان تھرا اٹھا زمین کو زلزلہ آگیا۔ خدا کا قہر لاڑ ڈ ڈ لہو ز می گورنر جنرل ہند کی شکل میں نمودار ہوا

دوشنبہ ۲۴ فروری ۱۸۵۶ء کو جنرل اوٹرم ریڈینٹ، کپتان ہیز اور جنرل ویلا کمان فسر

فوج، گورنر جنرل کا عہد نامہ لے کر بادشاہ اودھ واجد علی شاہ اختر کے پاس آئے اور

معزولی کا حکم سنا کر عہد نامہ پر دستخط کرنے کا حکم دیا۔ اس عہد نامہ میں سلطنت اودھ

بخوشی سرکار کپنی کے حوالہ کر دینے کا ذکر تھا۔ بادشاہ نے دستخط کرنے سے انکار کرتے

ہوئے ہزار منت سماجت کی، ایک پیش نہ گئی۔ لندن تک کوششیں کیں سب بے سود

ثابت ہوئیں۔ کلکتہ لے جا کر ٹیابرج میں نظر بند کر دیا گیا۔ لکھنؤ شہ خراب و اوپلا " تاریخ

نکالی گئی۔ رائے پورن چند عاجز نے ۲۹ اشعار قطعہ تاریخ کے لکھے۔ آخری دو شعر یہ ہیں۔

دل عاجز از شورش ناگہاں ز فرط الم بود غوغا کناں
چو از دست شد رفت تاج دکلاہ بگفتم شدہ منتزِع ملکِ شاہ

پانچ اشعار میں تاریخ عیسوی لکھی ہے

رقم بتمود عاجز عیسوی سال سعادت رفتہ از نجم سعادت
حادثہ شہادت سے تین ماہ کے اندر ہی ان بطش ریک لشدید کا منظر سامنے
آگیا۔ دیوان حافظ سے فال نکالی گئی تو یہ شعر نکلا۔

دیدم کہ خون ناحق پروانہ شمع را
چنداں اماں ندا کہ شب را سحر کند

یہ بھی روایت ہے کہ جس دن واقعہ شہادت ہوا ہے اسی دن پارلیمنٹ لندن میں شاہ
اودھ کی معزولی کے فرمان پر دستخط ہوئے تھے۔ بیچ ہے خدا کی لامٹھی بے آواز ہے۔ اس طرح
والیان اودھ کی مدت وزارت ۱۲۳ سال ۳ ماہ ۲۲ دن اور مدت بادشاہت ۴۱ سال
رہی اور اپنے پیچھے ہزاروں عیش پرستیوں کی داستانیں چھوڑ گئی۔

سید کمال الدین حیدر حسینی عرف میر زائر نے قبضہ التواریخ جلد دوم میں چشم دید راویوں کے
حوالہ سے لکھا ہے کہ کئی دن تک شہدار کے لاشے یونہی پڑے رہے لیکن نہ پرندوں نے
ان کو چھوئے نہ درندوں نے، بخلاف اس کے دوسرے مقتولین کے جسموں کو جانوروں نے
کھا لیا تھا۔ گنے کے کھیت کو وہاں کے زمیندار نے دو ماہ کے بعد کٹوایا تو ایک مجاہد تمام ہتھیار
لگائے بندوق ہاتھ میں لئے بیٹھا نظر آیا۔ قریب جا کر دیکھا تو گولی سے جاں بحق ہو چکا تھا۔
اس کے دیکھنے کے لئے میل لگ گیا۔ بعد میں انہیں دفن کر دیا گیا۔ اس دو ماہ میں جسم ذرا
بھی خراب نہ ہوا تھا۔ ولا تقولوا لمن یقتل فی سبیل اللہ اموات بل
احیاء و لکن لا تشعرون۔

سلطنت اودھ کی بربادی میں سب سے بڑا ہاتھ نواب میر علی لقی وزیرِ اعظم سلطنت اور خسرِ شاہ کا تھا۔ میر جعفر اور میر صادق کی طرح انگریزوں سے ساز باز رکھ کر مسلمانوں کی حکومت کو تباہ کرنے کی مسلسل سازش جاری رکھی۔ یہ امین الدولہ کی معزولی کے بعد ۱۹ رجب ۱۲۶۳ھ مطابق ۹ جولائی ۱۸۴۷ء کو وزیرِ اعظم بنایا گیا تھا۔ اس کی اندرونی سازش ہی کی بنا پر واجد علی شاہ کو یہ روزِ بد دیکھنا پڑا۔ ریزیڈنٹ نے بلا کر اس سے کہا کہ بادشاہ سے عہد نامہ پر دستخط کرادے تو قصبہ پچھڑیہ نسل بعد نسل تمہارے حوالہ کر دیا جائے گا۔ اس کے علاوہ انعام و اکرام کے علیحدہ مستحق ہو گے ورنہ سرکاری مجرم قرار دئے جاؤ گے۔

وزیرِ باتدبیر نے لاکھوں جتن کئے لیکن بادشاہ اپنی ضد پراڑے رہے۔ اس طرح دونوں طرف سے منہ کالا ہوا۔ یہ بھی عجیب اتفاق ہے کہ ہندوستان کی اسلامی سلطنتوں کی تباہی انھیں ”میروں“ کی بدولت ہوئی ہے۔ جنگِ پلاسی، ۱۷۵۷ء کے بعد میر جعفر نے شاہ عالم کے ساتھ یہی ڈرامہ کھیلا تھا اور اس طرح صنوبہ بنگال ہاتھ سے نکلا۔ دکن میں میر صادق نے، ۱۷۹۰ء میں شیر شہید سلطان ٹیپو کو دغا دیکر شہید کرایا اور ہندوستان کی غلامی کا دائمی پٹہ انگریزوں کو لکھ دیا۔

جعفر از بنگال و صادق از دکن
ننگِ آدم، ننگِ دیں، ننگِ وطن

علامہ نے حادثہ بالاکوٹ، اور واقعہ ہنومان گڑھی دیدہ عبرت سے دیکھا۔ اکبر شاہ ثانی اور بہادر شاہ ظفر کی بے بسی اور واجد علی شاہ اختر والی اودھ کی معزولی و بے کسی کی علت پر نظر جمائی۔ دہلی اور لکھنؤ کے ان حالات سے ایک حق آگاہ و حساس انسان کو اثر پذیر ہونا ہی چاہئے تھا۔ دوسری طرف عمالِ حکومت ہندوستانی تہذیب و کلچر ہندوستانیوں کے مذہب کو تباہ کرنے پر تلے ہوئے تھے۔ تبلیغِ عیسویت کا ڈنکا بجنے لگا تھا۔ عیسائی مشنریاں، مدارس، ہسپتال اور دوسرے پبلک اداروں سے مذہبی اشاعت اپنا فرض منصبی سمجھ رہی تھیں۔ ان کی دریدہ دہنی کا شکار مقامی مذاہب بن رہے تھے۔ مذہبِ اسلام پر خصوصیت سے نظر توجہ تھی۔ پادری

فنڈر اور مولوی رحمت اللہ کیرانوی اور ڈاکٹر وزیر خاں اکبر آبادی وغیرہم کے مناظروں سے پہلے مچی ہوئی تھی۔ عوام کو خیال ہونے لگا تھا کہ حکومت تو گئی ہے اب مذہب پر بھی ہاتھ صاف کیا جا رہا ہے۔ ہندوستانیوں کی اصل متاع مذہب ہی ہے۔ یہ تمام نقصان اور مصیبتیں برداشت کر سکتا ہے لیکن مذہب پر آخ نہیں آنے دیتا۔ صحیح مذہبی حمایت تو علیحدہ رہی غلط جوش مذہبی پر بھی جان دے دیتا ہے چنانچہ آج بھی اس کی ہزاروں مثالیں ہمارے سامنے آتی رہتی ہیں۔ سرسید احمد خاں اسباب سرکشی ہندستان میں لکھتے ہیں :

۱۸۵۵ء میں کلکتہ سے پادری صاحبان ای ایڈمنڈ نے تمام سرکاری ہندستانی عہدیداروں کے نام گشتی چھیٹی بھیجی تھی کہ :

”برٹش راج میں تمام ہندستان میں ایک عملداری ہو گئی ہے۔ تار برقی سے سب جگہ کی خبر ایک ہو گئی۔ ریلوے سڑک سے سب جگہ کی آمد و رفت ایک ہو گئی۔ مذہب بھی ایک چاہئے اس لئے مناسب ہے کہ تم لوگ بھی عیسائی ایک مذہب ہو جاؤ۔“

علامہ کابچین، جوانی اور کمولت دہلی میں گزرے۔ آخر میں لکھنؤ پہنچے وہاں کی حالت دہلی سے بھی بدتر پائی۔ بادشاہ دہلی اور والی اودھ برائے نام حکمران تھے۔ آخر الذکر نے تولٹیا ہی ڈبودی تھی۔ مسجد منہومان گڑھی شہید ہوئی۔ مسلمان مجاہدین کفار کے ہاتھوں خاک و خون میں نچھڑے۔ امیر علی شاہ ٹوپ دم ہوتے۔ مجاہدین سرکاری فوج کے ہاتھوں کشتہ ہوئے۔ ناموس اسلام کی بے عزتی اور اسلامی شعائر کی بربادی پر بھی واجد علی شاہ کو عیش و عشرت کی پڑی تھی۔ علامہ صدر الصدور تھے۔ ان واقعات سے متاثر ہو کر لکھنؤ چھوڑ کر ۱۸۵۶ء میں الوریچلے گئے مگر دل بے چین رہا کہ اتنے میں کچھ شورش اٹھتی نظر آئی۔ دربار دہلی سے راجاؤں کے نام خطوط بھی روانہ ہوئے۔ علامہ نے راجہ الوریچلے سے بھی گفتگو میں کہیں وہ رام نہ ہوا۔ وہاں سے چل کھڑے ہوئے۔ راہ میں زمینداروں کو تلقین کرتے ہوئے چلے۔ اس سے قبل مولوی احمد اللہ شاہ دلاور جنگ

مدراسی سے سرگوشیاں ہو چکی تھیں۔ دلاور جنگ فیض آباد چلے گئے تھے اور ہنگامہ ہوتے ہی لکھنؤ پر آکر قابض ہو گئے۔

شاہ اودھ کی معزولی، بادشاہِ دہلی کے نام نہاد خطابات سے منصوبہ مخرومی اور نہ سب غیبیوں کی یہ خیر نشر و اشاعت نے فرنگیوں کو بالکل بے نقاب کر دیا تھا۔

کارنوسوں کی چربی سے دل کاغبار آتش فشاں بن کر پھوٹ پڑا۔ اس نے بارود پر فلیتہ کا کام دیا۔ لکھنؤ میں ۱۲ ذیقعدہ ۱۲۷۳ھ مطابق ۵ جولائی ۱۸۵۶ء بروز یکشنبہ مرزا رمضان علی عرف برہیس قدر بن واجد علی شاہ کو حضرت محل کی منظوری سے مٹو خاں کی سرکردگی میں فوجی سالاروں نے باقاعدہ تخت نشین کر دیا۔ احمد اللہ شاہ دراسی دلاور جنگ پہلے قابض ہو کر شہر کا بندوبست کر چکے تھے۔ اب تلنگے جا بجا متعین ہوئے۔ شاہ جی سخت سست کہہ کر چپ ہو گئے۔ سیلی گارڈ پر انگریزوں سے چھ روز تک لڑائی ہوتی رہی۔ ۱۰ جولائی کی شام کو جمعہ کے دن سپاہیوں کو مٹ کر ہٹائے۔ علامہ اور سے نشر و اشاعت کرتے ہوئے اگست ۱۸۵۷ء میں دہلی پہنچے۔ میرٹھ اور دوسری چھاؤنیوں میں کارنوسوں کا قضیہ ور پکڑ چکا تھا۔ گائے اور سور کی چربی کی آمیزش کی خیر سے ہنڈاؤ مسلمان فوجی بگڑ بیٹھے تھے۔ روٹی کی ٹکیا کی تقسیم کسی خاص اسکیم کے ماتحت گاؤں گاؤں پہلے سے ہو ہی چکی تھی۔

میرٹھ سے دہلی پر "بانگی" فوج نے ۱۱ مئی ۱۸۵۷ء کو حملہ کر دیا۔ قتل و غارتگری کا بازار گرم ہوا۔ بادشاہِ دہلی سرگرمیوں کا مرکز بنے۔ علامہ بھی شریک مشورہ رہے۔ نشی جیون لال اپنے روزنامچہ میں لکھتے ہیں :

۱۶ اگست ۱۸۵۷ء مولوی فضل حق شریک دربار ہوئے انہوں نے اشرفی تدر میں پیش کی اور صورت حالات کے متعلق بادشاہ سے گفتگو کی۔

۲ ستمبر ۱۸۵۷ء بادشاہ دربار عام میں تشریف فرما ہوئے۔ مرزا الٰہی بخش

مولوی فضل حق، میر سعید علی خان اور حکیم عبدالحق آداب بجائے

۶ ستمبر ۱۸۵۷ء مولوی فضل حق نے اطلاع دی کہ منتظر کی فوج اگر چلی گئی

ہے اور انگریزوں کو شکست دینے کے بعد شہر پر حملہ

کر رہی ہے۔

۷ ستمبر ۱۸۵۷ء بادشاہ دربار خاص میں رہے۔ حکیم عبدالحق، میر سعید علی خاں،

مولوی فضل حق، بدر الدین خاں اور دیگر تمام امراء و رؤساء

شریک دربار رہے۔

اس روز ناچھ سے علامہ کی باخبری اور انقلابی سرگرمیوں کا اندازہ ہوتا ہے۔ موجودہ صورتِ حالات

سے متعلق بادشاہ سے گفتگو کی۔ بادشاہ سرسپہ تھے، شہزادوں کی لوٹ کھسوٹ اور نجات شاہی کی تمناؤں

نے باہمی رقابت کا میدان گرم کر رکھا تھا۔ عمائد شہر میں دو گروہ تھے۔ ایک بادشاہ کا ہمنوا اور دوسرا

حکومت کپنی کا ہی خواہ۔ فوجوں میں طمع اور لالچ نے گھر کر لیا تھا۔ دو ایک جماعتیں مقصدِ اعلیٰ کو سامنے

رکھے ہوئے تھیں۔ ایک جماعت مجاہدین کی تھی، دوسری روہیلوں کی۔ یہ جنرل نجات خان کی سرکاری رہا

دادِ شجاعت دے رہی تھی۔ علامہ سے جنرل نجات خاں ملنے پہنچے۔ مشورہ کے بعد علامہ نے آخری تیر

ترکش سے نکالا۔ بعد نماز جمعہ جامع مسجد میں علماء کے سامنے تقریر کی۔ استفتاء پیش کیا۔ مفتی صد الدین

خاں آزرہ صد الصدور دہلی، مولوی عبدالقادر، قاضی فیض اللہ دہلوی، مولانا فیض احمد بدایونی،

ڈاکٹر مولوی وزیر خاں اکبر آبادی، سید مبارک شاہ رامپوری نے دستخط کر دئے۔ اس فتوے کے

شائع ہوتے ہی ملک میں عام شورش بڑھ گئی۔ دہلی میں نوے ہزار سپاہ جمع ہو گئی تھی۔

جنرل نجات خاں کی اسکیموں میں مرزا منگل اگلے آتے تھے۔ مرزا الٰہی بخش نے بادشاہ سے

سرکار میں معافی کا خط بھی بھجوا دیا تھا، کوئی شنوائی نہ ہوئی۔ مرزا مغل کی وجہ سے فوج میں پھوٹ پڑ گئی جنرل بخت خاں سے لوگ بڑھ گئے۔ کپسلی کی فوج نے ۱۲ ستمبر ۱۸۵۷ء کو شہر دہلی پر حملہ کر دیا اور ۱۹ ستمبر کو مکمل طور پر انگریز قابض ہو گئے۔

بادشاہ جو اس درمیان میں قلعہ سے نکل کر مقبرہ ہمایوں میں پناہ گزیں ہو چکے تھے مع متعلقین گرفتار کر کے قلعہ میں نظر بند کر دئے گئے۔ تین شاہزادوں کو قلعہ میں داخل ہوتے ہی گولی کا نشانہ بنایا گیا اور ان کے سروں کو خون پوش سے ڈھک کر خون میں لگا کر بادشاہ کے سامنے بطور تحفہ پیش کیا گیا انھیں میں مرزا مغل بھی تھے۔ جنرل بخت خاں اپنی فوج اور توپخانہ کو نکال لے گئے۔ بادشاہ سے کہا آپ بھی میرے ساتھ چلیں مگر وہ زینت محل اور مرزا الہی بخش کے ہاتھ میں کھلونا بن چکے تھے آمادہ نہ ہوئے جنرل بخت خاں، ڈاکٹر وزیر خاں، مولوی فیض احمد وغیر ہم سب لکھنؤ چلے گئے۔

یہ سب لوگ لکھنؤ پہنچ کر احمد شاہ دلاور جنگ کے جھنڈے کے نیچے جمع ہو گئے خوب خوب مقابلے رہے۔ بالآخر شکست کھا کر شاہجہانپور روانہ ہو گئے۔ محمدی پور میں اسلامی حکومت قائم کر لی گئی۔ نانا صاحب پیشوا مولوی عظیم اللہ کانپوری، شہزادہ فیروز شاہ وغیر ہم سب یہیں جمع ہو گئے۔ آخری جنگ انگریزوں سے شاہجہانپور میں ہوئی۔ یہاں بھی شکست کا منہ دیکھنا پڑا اور یہ سب لوگ نیپال چلے گئے۔ دلاور جنگ کو راجہ پوہا میں بلد یوسنگھ نے دعوت کے بہانے سے بلا کر دھوکہ سے ۱۵ جون ۱۸۵۸ء مطابق ۲ ذیقعدہ ۱۲۷۴ھ کو شہید کر دیا۔ دریا پار محلہ جہان آباد متصل احمد پورہ مسجد کے پہلو میں مدفون ہوا۔

علامہ دہلی سے ۲۲ ستمبر کو روانہ ہو گئے تھے۔ اس طرح ۱۷۵۷ء کی جنگ پلاسی ۱۷۵۷ء

۱۷۵۷ء علامہ نے رسالہ ثورۃ المدیہ میں لکھا ہے کہ انگریزوں کے قبضے کے بعد پانچ یوم تک بھوکے پیاسے مکان کے اندر بند رہے۔ پانچویں روز اہل دہلی اور ضروری سامان بیکو شب میں چھپ کر نکلے، دریا بڑھ گئے، میدان قتلے گئے۔ نواب صدیق جنگ بہادر کا بیان ہے کہ علامہ مع متعلقین بھیکن پور ضلع علیگڑھ آ کر ۱۸ روز رہے۔ صاحبزادہ مولانا عبدالحق بھی ساتھ تھے۔ ۱۸ یوم کے بعد موصوف کے علم مخزن نواب عبدالشکور خاں رئیس بھیکن پور نے ساکھ کے گھاٹ سے جو بھیکن پور سے آٹھ میل ہے اور موصوف اور ان کے عزیزوں کی تلداری میں واقع تھا اور اب بھی ہے، اپنے انتظام پر ایوں اور بریلی کی طرف اترا دیا تھا۔ نواب صدیق جنگ بہادر نے مجھے وہ کہہ بھی بتایا جس میں علامہ فرد کش ہوئے تھے۔ بھیکن پور کی گڑھی میں برج پر چڑھ کر مشرق واقع ہے اب سردار عبدالصوب خاں تروانی بی اے علیگ کے تصرف میں ہے۔ نواب صدیق جنگ ۱۸۶۶ء میں پیدا ہوئے۔ علامہ کے درود اور ہنگامہ ۵۷ء کے ۹ سال بعد۔ بچپن میں الد ماجد اور علم مخزن سے بد واقعات سے اور فطرت خداداد کی بنا پر انہیں یاد رکھا۔ موصوف نے یہ بھی بیان کیا کہ الد ماجد اور محمد تقی خاں، اور مولانا عبدالحق میں کافی تعلقات بھی ہو گئے جو بعد میں خط و کتابت کی شکل میں جاری رہے۔ موصوف ہی کی یہ بھی روایت ہے کہ علامہ صاحبزادہ کو سبق بھی پڑھاتے رہے۔ بھیکن پور نواب صدیق جنگ بہادر اور راقم السطور کا مولد و نشا اطفالیت بھی ہے۔

کی جنگ میسوک کی طرح ۱۸۵۷ء کی یہ جنگ آزادی بھی ہندوستانیوں کی شکست اور انگریزوں کی فتح پر ختم ہوئی ہے

شکست و فتح نصیبوں سے ہے ولے امیر مقابلہ تو دل ناتواں نے خوب کیا
۱۹ ستمبر کے بعد ہندوستانیوں پر جو مصائب کے پہاڑ ٹوٹے اسکی نظیر تاریخ میں مشکل سے ملے گی۔ یوں تو دہلی نے بہت سے ہنگامے دیکھے تھے۔ نادر شاہ درانی کا ایام عید الاضحیٰ میں قربانی کے جانوروں کی جگہ انسانوں کا ذبح عام اور شہر کی نالیوں میں پانی کے بجائے خون کی روانی دیکھی تھی۔ برکہ آمد عمارتِ نوساخت کے مطابق شہر کا اجڑنا اور دوسری جگہ آباد ہونا، دارالسلطنت پر حملہ آوری اور اِنَّ الْمُلُوکَ اِذَا دَخَلُوْا قَرْیَةً اَفْسَدُوْهَا وَجَعَلُوْا اَعْرَۃَ اَهْلِهَا اِذْلًا کے بموجب شرفار کی ذلت و خواری بھی نظر سے گزری تھی مگر ایسے مظالم !

ملہ دہلی اہل میں دجو ہے حضرت ایر خسرو نے ایک شعر میں جلال الدین فیروز شاہ کو شکار گاہ میں مخاطب کرتے ہوئے لکھا تھا ہے
یا کہ اسپم بخش یاز خور بفرما دستگیر یا بفرماں رہ کہ گردوں شبنم و در بلوروم

سب سے پہلے اس شہر کو راجہ بدیشہ نے ۱۳۵۰ ق م آباد کیا اور اندرپت کے نام سے شہر دی۔ اب اس کے آثار بھی مفقود ہو چکے ہیں۔ جہاں شہر تھا اب کاشت ہوتی ہے۔ ۳۲۸ ق م راجہ قنوج دہن گئے اور نوسرا آباد کر کے اپنے نام سے شہر کیا۔ ۵۷۷ھ میں راجہ اکیپال نور نے قلعہ تعمیر کرایا جو دہلی سے جانب جنوب پرانا قلعہ کے نام سے مشہور ہے۔ (جمالیوں بادشاہ نے ۹۴۰ھ میں اس کی مرمت کرا کے شہر دین پناہ نام رکھا اور شیر شاہ نے اپنے زمانے میں اس کی ترمیم کو کے شہر کو نام رکھ دیا اور راجہ رائے پتھور نے ۱۵۳۰ھ میں بارہ دروازہ کا قلعہ بنایا۔ ایک دروازہ کا نام دروازہ غزنی تھا۔ قطب الدین ایبک نے ۶۰۲ھ میں اس قلعہ میں قصر سفید اور غیاث الدین بہمن نے ۶۵۷ھ میں لال محل بنوایا۔ اسی بادشاہ نے ایک قلعہ بنوایا جس کا نام غیاث پور رکھا جہاں اس جگہ سلطان المشائخ حضرت نظام الدین محبوب الہی آسودہ خوب ہیں۔ سلطان معز الدین کی قبا د نے ۶۸۵ھ میں کیلو کھری جسے قعر غزنی بھی کہتے تھے اور اب جس جگہ مقبرہ جمالیوں ہے، کی بنیاد ڈالی۔ جلال الدین فیروز شاہ غلجی نے ۶۸۸ھ میں لال محل اور اس میں سبز مکان بنوایا جسے نیا شہر کہا جانے لگا۔ علاؤ الدین غلجی ۷۰۳ھ میں دہلی ملائی، قلعہ ملائی، کونٹک سیری، اور قصر ہزار ستون بنوایا۔ غیاث الدین تغلق شاہ نے ۷۲۱ھ میں تغلق آباد، آباد کیا، اور محمد عادل تغلق نے ۷۲۸ھ میں عادل آباد بنایا جسے محمد آباد اور عمارت ہزار ستون بھی کہا جاتا تھا۔ جہاں پناہ درمیان دہلی ملائی و دہلی کہنے اور بدیع منزل بھی تعمیر کرائی۔ فیروز شاہ نے ۷۵۷ھ میں کوٹلہ فیروز شاہ بنایا۔ شہر کو آباد متقل کوٹلا اور کوشک شکار بھی بنائی۔ حضرت خاں نے ۸۲۱ھ میں حضرت آباد، قطب الدین مبارک شاہ نے مبارک آباد اور اسلام شاہ نے اسلام گڑھ ۸۵۳ھ میں بنایا جس کو نور الدین جہانگیر نے اپنے زمانے میں اس کے سامنے ایک پل تعمیر کرا کے نور گڑھ کے نام سے موسوم کر دیا۔ شیر شاہ نے ۹۴۸ھ میں دہلی شیر شاہ تعمیر کرائی۔ آخر میں شاہجہان بادشاہ نے ۱۰۶۰ھ میں شاہجہان آباد، آباد کیا جو اب تک دہلی کے نام سے تمام دنیا میں مشہور اور اپنی حالت پر قائم ہے۔ اس کی سرنگ و لاجواب مسجد اور مالیشان دے نظیر قلعہ منلیہ دور سلطنت کی شان و شکوہ پورے آن بان (تعبیر ہندوستان) ہے

”لا عین مرأت ولا اذن سمعت ولا خطر علی قلب بشر“ نہ آنکھوں نے

دیکھے، نہ کانوں نے سنے، نہ انسان کے دل میں کبھی ان کا خطرہ بھی گزرا، الامان والحفیظ!

مہر کنم گر یہ اگر تاب شنیدن داری

سینہ بشنگانم اگر طاقت دیدن داری

ان مظالم کو لکھتے ہوئے دل لرزتا ہے، سینہ رقص شوق اور جگر قرطاس پارہ پارہ ہوا جاتا ہے۔ انتقام کی کوئی حد ہوتی ہے۔ اگر ہندوستانی فوجیوں نے مذہبی جوش اور ملکی جذبے میں مجنون بن کر اپنی جہالت و حماقت سے کچھ یورپین بچوں اور عورتوں کو قتل کر ڈالا تھا تو یہ کوئی نئی چیز نہ تھی، عوام جوش میں آکر ہمیشہ اسی قسم کی حرکتیں کرتے رہے ہیں۔

ابھی ۱۶ اگست ۱۹۴۶ء کو مسلم لیگ کی جانب سے ڈائرکٹ ایکشن (براہ راست اقدام) کا دن منانے پر کلکتہ میں کیا کچھ نہ ہوا۔ مسلم لیگی وزارت کے ہوتے ہوئے ہزار ہا ہندو مسلمان باہمی جنگ و جدال کی نذر ہو گئے۔ سینکڑوں عورتیں اور بچے سڑکوں پر اعضا بریدہ پڑے ملے۔ وحشت و بربریت، درندگی و شیطنت کا وہ کونسا مظاہرہ تھا جو نہ کیا گیا۔ ایک ہفتہ تک غدر پجار ہا مقتولین و مجروحین کی تعداد چوتھائی لاکھ سے متجاوز ہو گئی۔ یہی ”مہذب“ ملکوں میں بھی ایسے ہنگامی مواقع پر ہوتا رہتا ہے۔

(بقیہ)

سے ظاہر کر رہا ہے۔ دیوار شہر سیاہ بھی ایک لاکھ پچاس ہزار صرف کر کے تعمیر کرائی جو بارش کے سبب اکثر جگہ سے گر گئی پھر ۱۹۶۹ء میں چار لاکھ روپیہ میں اس کی عمارت جدید بنوائی جس کا طول چھ ہزار چھ سو چھ سو چھ گز، عرض چار گز اور بلندی ۹ گز اور ستائیس برج رکھے گئے۔ انگریزی عمارتوں میں اس کی مرمت کی گئی۔ اب ۱۹۱۳ء میں لارڈ ہارڈنگ گورنر جنرل ہند کے دورِ نیابت میں شاہجہان آباد سے تین میل جنوب شمال نئی دہلی کی بنیاد رکھی گئی جو رے سینا کے نام سے ۱۹۲۸ء میں پایہ تکمیل کو پہنچی۔ دائرہ رینگ لاج، کونسل عمارت و فرارہ وغیرہ قابل دید ہیں۔ اس طرح

ساڑھے تین ہزار برس میں اس خطہ دہلی نے ۱۴۲ ہندو راجا اور ۷۶

مسلمان بادشاہوں کا دورِ سطوت و جبروت دیکھا اور بارہ بار شہزادہ اہلیان

شہر کی تباہی ویربادی دیکھی اور پانچ سلاطین برطانیہ کا عہد حکومت

بھی دیکھا۔ (ارمغان ہندستان و آثار العنادید)

۱۹۶۶ء کا یہ خونی ڈراما تاریخ ہندوستان میں اپنی نظیر پیش نہیں کر سکتا۔

۱۸۵۷ء میں انگریز جیسی دعویدار تمدن و تہذیب قوم نے یہ شرمناک اور انسانیت سوز حرکات جوش میں نہیں، ہوش میں کہیں۔ غلامی کی لعنت سے متاثر ہو کر نہیں، فاتح و قابض ہونے کے بعد کہیں۔ جہالت و حماقت سے نہیں، بزرگم خود دانشمندی و فرزانگی کے ماتحت کہیں بغفلت و نادانستگی سے نہیں بلکہ قصداً اور دانستہ کہیں، خصوصیت سے مسلمانوں کے ساتھ جو ذلت اور جگر خراش برتاؤ کیا وہ بیان سے باہر ہے۔

زندہ مسلمانوں کو سوڑ کی کھال میں سلوا کر گرم تیل کے کڑھاؤ میں ڈلوانا، سکھ رجمنٹ سے علی رؤس الاشہاد ا غلام کرانا، فچیومی مسجد سے قلعہ کے دروازے تک درختوں کی شاخوں پر مسلمانوں کی لاشوں کا لٹکانا، مساجد کی بے حرمتی خصوصاً شاہجہانی جامع مسجد دہلی کے حجروں میں گھوڑوں کا پاندھنا، عبادت کی جگہ دفاتر قائم کرنا اور حوض میں وضو کئے پانی کی جگہ گھوڑوں کی لید ڈالنا، ناقابل معافی اور غیر ممکن التلافی جرم ہے۔

منصف مزاج انگریز بھی اس کی مذمت کئے بغیر نہ رہ سکے تفصیل کے لئے دیکھئے ”انقلاب ۵۷ء کا دوسرا رخ“ مرتبہ شیخ حسام الدین بی۔ اے امرتسری سابق صدر مجلس احرار اسلام ہند۔

تاریخ عالم شاہد ہے کہ مسلمان قوم کو بھی فتح و ظفر کے ایسے مواقع پیش آئے ہیں لیکن انکا دشمنوں کے ساتھ کیا سلوک رہا۔ اپنوں کا نہیں غیروں کا بیان سنئے، دوستوں کی نہیں دشمنوں کی تخریبیں دیکھئے :

کوئی نہیں جانتا کہ چودہ سو سال قبل مسیح میں جب مکہ فتح ہوا تو خدا کے آخری برگزیدہ نبی صلی اللہ علیہ وسلم نے ان دشمنوں کے ساتھ کیا طرز عمل اختیار فرمایا جنہوں نے ذلت و رسوائی اور مصائب و آلام پہنچانے میں کوئی کسر نہ اٹھا رکھی تھی، تالیاں بجائی تھیں، پتھر مارے گئے، دھول اڑائی تھی، آواز سے کسے تھے، مٹری، سودائی، مجنون اور دیوانہ خطابات دئے تھے، راستہ میں کانٹے بچھائے تھے، پشت پر اونٹ کا اوچھلا دیا تھا، گردن میں چادر کا پھندا ڈال کر کھینچا تھا

قتل کے منصوبے باندھے تھے اور سب سے آخر یہ کہ وطن سے نکال کر بے گھر اور بے در بنایا تھا۔ اس شاہِ دو جہاں نے فتح کے بعد اعلان کیا جو ہتھیار رکھ دے اسے امان، جو معاہدہ میں مشغول عبادت ہو وہ محفوظ، جو ابوسفیان کے گھر میں داخل ہو جائے وہ مامون۔ جب دشمنوں کا سامنا ہوتا ہے دریافت فرماتے ہیں مجھ سے کیا توقع رکھتے ہو؟

یک زبان ہو کر کہتے ہیں شریف بھائی اور شریف بھتیجے سے جو توقع ہو سکتی ہے وہی ہم بھی رکھتے ہیں۔

جواب ملتا ہے جاؤ تم سب آزاد ہو جاؤ!

کئی سو سال کے بعد اسی قسم کا واقعہ اس شاہِ دوسرا کے ادنیٰ غلام سلطان صلاح الدین ایوبی کو بیت المقدس میں پیش آتا ہے۔ اس خطہ پاک (فلسطین) پر خلیفہ دوم حضرت امیر المؤمنین سیدنا عمر فاروق رضی اللہ عنہ نے خود بہ نفس نفیس صلح و آشتی کے ساتھ قبضہ فرمایا تھا۔ اس وقت سے تقریباً ساڑھے چار سو سال تک پرچمِ اسلام لہراتا رہا۔ ۱۰۹۹ عیسوی میں عیسائیوں نے اس پر تسلط قائم کر لیا مگر کس شان سے؟ ایک نگرانی مورخ بھی کے قلم کے رشحات دیکھئے:

”جب گودفرے اور تنکرو، یروشلم کے کوچہ و بازار سے گزرے تھے تو وہاں مردے پڑے اور جاں بہ لب زخمی لٹتے تھے جبکہ بے گناہ اور لاپچار مسلمانوں کو ان صلیبیوں نے سخت اذیتیں دے کر مارا تھا اور زندہ آدمیوں کو جلایا تھا جہاں قدس کی چھتوں اور برجوں پر جو مسلمان پناہ لینے چڑھے تھے وہیں ان صلیبیوں نے اپنے تیروں سے چھید کر گرایا تھا۔“ لہ

۹۰ برس کے بعد ۲۶ ستمبر ۱۱۸۷ء مطابق ۲۷ رجب ۵۸۳ھ کو سلطان نے فوج کشی کر کے اور شاہ رچرڈ وغیرہ سے لڑائیاں لڑ کر فلسطین پر علمِ اسلام لہرا دیا۔ مدتوں کی جنگ کے

لہ اردو ترجمہ سلطان صلاح الدین ایوبی ص ۲۰۲ معنیٰ الخریز مورخ شینلین پول۔ لہ اردو ترجمہ سلطان صلاح الدین ایوبی ص ۲۰۲ تا ۲۰۵

یعداس عظیم الشان فتح پر اعلانِ عام کر دیا کہ دس اشرفی زہرِ فدیہ دیکر عیسائی اپنا ساز و سامان بیکر امن و امان کے ساتھ شہر چھوڑ سکتا ہے۔ چالیس دن کی مہلت بھی دی گئی۔

جو لوگ غریب تھے ان میں سے سات ہزار کو شاہِ انگلستان کی رقم سے فدیہ دیا کر کے رہا کرایا گیا۔ کوکبری نے شہر الہا کے ایک ہزار آرمینیوں کو فدیہ دیکر آزاد کرایا۔ برادرِ سلطان ملک العادل نے شاہِ رچرڈ کی دوستی کی بنا پر سلطان سے ایک ہزار غلام مانگ کر اپنی طرف سے آزاد کر دئے۔ بطریقِ اعظم اور بلیان سفیر نے بھی جرأت کر کے سلطان سے ملک العادل کے برابر غلام مانگے جو اجازت ملنے پر آزاد کر دئے گئے۔ باقی ماندہ عیسائیوں کو سلطان نے اپنی طرف سے آزاد کر دیا امراء اور شہسواروں کی بہو بیٹیوں نے فدیہ دیا کی کہ ہمارے شوہر اور سرپرست یا تو مارے گئے یا قید و بند میں ہیں، ہماری دستگیری کی جائے۔ سلطان نے ان کی آہ و زاری سے متاثر ہو کر قیدیوں کو رہا کیا اور جو مارے گئے تھے ان کے پسماندگان کو خزانے سے اس قدر روپیہ دلایا کہ سب مطمئن اور خوش خوش واپس گئیں۔

یہ تھا مسلمانوں کا انتقام! اور یہ تھی بدترین دشمنوں کے ساتھ رواداری! "غیر متمدن" دنیا کے ان تاریخی حقائق کے بعد دورِ تہذیب و تمدن کے علمبرار، یورپ کے ان کرتوتوں پر کون انصاف پسند انسان شرم سے گردن نہ جھکائے گا؟

علماء و امراء خواص و عوام کی تباہی و بربادی کی داستان بڑی طویل ہے۔ قابلِ ذکر کچھ نام ذکر کئے جاتے ہیں :-

"قدر" ۵۷ء کے بعد پھانسی پانچوالے یا گولیوں سے اڑائے جانے والے

۱۔ نواب عبدالرحمن خاں والی جھجر (مع ضلعی جائداد)

۲۔ راجہ ناہر سنگھ رئیس بلب گڑھ

۳۔ نواب مظفر الدولہ

۴۔ نواب میرزا پنشن دار و جاگیر دار پلول

- ۵- نواب کبر خاں بن فیض اللہ خاں بنگش
- ۶- احمد مرزا
- ۷- میر محمد حسین
- ۸- حکیم عبدالحق بن حکیم بخش
- ۹- قاضی فیض اللہ کشمیری سرشتہ دار
- صدر الصدور
- ۱۰- میر پنجہ کش مشہور خوشنویس
- ۱۱- مشہور شاعر مولوی امام بخش صہبائی
- ۱۲- نواب حمد قلی خاں (جیل میں شہود واقع ہو گئی)
- ۱۳- نواب محمد حسین خاں
- ۱۴- نظام الدین خاں بن حکیم نرف الدین خاں
- ۱۵- خلیفہ اسمعیل خلف استاد ذوق
- ۱۶- محمد علی خاں خلف نواب شیر جنگ خاں
- ۱۷- عبد الصمد خاں بن علی محمد خاں
- رسالہ دار شاہی فوج
- ۱۸- دلدار علی خاں کپتان
- ۱۹- میاں حسن عسکری صوفی
- ۲۰- غلام محمد خاں عم نواب احمد علی خاں رئیس فرخ نگر

دہلی چھوڑ کر غریب الوطنی کی زندگی بسر کرنے والے

- ۱- میاں غلام نظام الدین
- ۲- نواب غلام محی الدین خاں پیشن دار

- ۳- حکیم محمود خاں والد مسیح الملک
حکیم اجمل خاں
- ۴- حکیم مرتضیٰ خاں
- ۵- نواب یعقوب علی خاں
(گوجروں نے لوٹ کر قتل کر ڈالا)
- ۶- مرزا فاضل بیگ
- ۷- عبدالحکیم خاں نایب نوال (مع ضبطی جائداد)
- ۸- منشی آغا جان محرر ایجنٹی
- ۹- صفدر سلطان سخنی
- ۱۰- نواب سید حامد علی خاں رئیس برست
- ۱۱- مرزا معین الدین خاں
تھانیدار پہاڑ گنج
- ۱۲- محمد حسین خاں تھانیدار بیدر پور
- ۱۳- راجہ راجنیداس گڑوالے
- ۱۴- ضیاء الدولہ خلف
حکیم رکن الدولہ
- ۱۵- موسیٰ خاں بن حافظ عبد الرحمن خاں
مختار مرزائی
- ۱۶- عبد الصمد خاں خسر نواب جھجر
- ۱۷- حکیم امام الدین خاں بن حکیم رضا خاں
- ۱۸- نواب حسن علی خاں برادر نواب جھجر
- ۱۹- سعاد علی خاں خلف حسن علی خاں

- ۲۰۔ میر نواب نائب کپتان
 ۲۱۔ نواب عبدالرحمن خاں
 ۲۲۔ نواب علی محمد خاں عم والی جھجر
 ۲۳۔ راجہ اجیت سنگھ عم اجہ زبدر سنگھ
 رئیس پٹیالہ
 ۲۴۔ غلام فخر الدین خاں تحصیلدار کوٹ قاسم

ان کے علاوہ حیدر خاں اور اشرف خاں مخبران نے ایک سو سات نوجوانوں کو الوری سے گرفتار کرا کے دہلی بھیجا۔ آدھے گورگاؤں میں قتل کر دیئے گئے باقی کو دہلی میں پھانسی دی گئی۔ اسی طرح کے بیسیوں حادثات ہیں کہاں تک بیان کئے جائیں۔

مفتی صدر الدین خاں آزرہ صدر الصدور، مرزا اسد اللہ خاں غالب اور نواب مصطفیٰ حسین خاں شیفتہ وغیر ہم بھی دھر لئے گئے۔ ان اکابر کو بڑی دشواریوں کے بعد نجات مل سکی۔ پشتوں اور جاگیروں پر زد پھر بھی باقی رہی۔

سید اسمعیل حسین منیر شکوہ آبادی، مولانا مفتی عنایت احمد کوروی، مفتی مظہر کریم دریا بادی وغیر ہم کو بجرم بغاوت کالے پانی کی سزا ہوئی۔ علامہ فضل حق کو بھی ”باغی“ قرار دیا گیا، اسیر فرنگ ہو کر بند ہوئے۔ ۱۲۷۵ھ مطابق ۱۸۵۹ء میں لکھنؤ میں مقدمہ چلا۔ علامہ کے ثبات و استقلال، صداقت، حقانیت اور بلند ہمتی و شیردلی کے لئے سیرالعلماء کی یہ عبارت کافی ہے :

” ۱۸۵۹ء میں سلطنتِ مغلیہ کی وفاداری یا فتوے جہاد کی پاداش یا جرمِ بغاوت میں مولانا ماخوذ ہو کر سیتاپور سے لکھنؤ لائے گئے۔ مقدمہ چلا۔ مولانا موصوف کے فیصلہ کے لئے جیوری بھیٹی۔ ایک ایسے نے واقعات سن کر بالکل چھوڑ دینے کا فیصلہ کیا۔ سرکاری وکیل کے مقابل خود مولانا بحث کرتے تھے بلکہ لطف یہ تھا کہ چند الزام اپنے اوپر خود قائم کئے اور پھر خود ہی مثل تار عنکبوت عقلی و قانونی اودلے

سے توڑ دئے۔ حج یہ رنگ دیکھ کر پریشان تھا اور ان سے ہمدردی بھی تھی۔ حج نے صدر الصدوری کے عہد میں مولانا سے کچھ عرصہ کام بھی سیکھا تھا۔ وہ مولانا کی عظمت و تبحر سے بھی واقف تھا۔ وہ دل سے چاہتا تھا کہ مولانا بری ہو جائیں۔ کرے تو کیا کرے۔ ظاہر یہ ہو رہا تھا کہ مولانا بری ہو جائیں گے۔ سرکاری وکیل لاجواب تھے۔ چنانچہ پیر و کار مقدمہ منشی کرم احمد خیر آبادی نے لکھنؤ سے سید عظیم علی کے نام خیر آبادیہ خط لکھا :

” مدت یک دور و زاست کہ جناب مخدوم الاسخوان بحسب تقدیر مبتلائے بحسب شدہ از سینا پور بہ لکھنؤ برائے روبرکاری صفائی روانہ کردہ شدہ اند۔ زبانی آئندہ ہر گاہی ہم از تحریرات آنجا ہر روزہ منکشف میشود کہ امروز فردا بفضلہ تعالیٰ رہائی خواہد شد۔ روز بنا برادائے شہادت صفائی، مولوی صاحب مکرم مولوی نبی بخش صاحب، مشفق مولوی قادر بخش صاحب و برخوردار مولوی سیدنا من حسین بموجب درخواست مولوی عبدالحق (خلف علامہ) یہ معیت ایساں روانہ لکھنؤ شدہ اند وہمگیاں را امید از خدائے کریم است دیگر روزہ بالضرور مخلصی یافتہ وارد دہلی و تختا خواہد شد۔ او تعالیٰ ہم چہیں کند۔ ہمہ ہا از خورد و کلاں و ذکور و انات چشم پرہ انتظار کشادہ می باشند و رنج و قلق عظیم دارند۔ ایزد جل و علا بر جمع کساں ہم خود فرمایند“

دوسرا دن آخری دن تھا۔ مولانا نے اپنے او پر جس قدر الزام لئے تھے ایک ایک کر کے سب رد کر دئے۔ جس مخبر نے فتوے کی خبر کی تھی اس کے بیان کی تصدیق و توثیق کی، فرمایا :

” پہلے اس گواہ نے سچ کہا تھا اور رپورٹ بالکل صحیح لکھوائی تھی اب عدالت میں میری صورت دیکھ کر مرعوب ہو گیا اور جھوٹ بولا : ” وہ فتویٰ صحیح ہے۔ میرا لکھا ہوا ہے اور آج اس وقت بھی میری وہی رائے ہے۔“

حج یار بار علامہ کو روکنا تھا کہ آپ کیا کہہ رہے ہیں مخبر نے عدالت کا رخ اور علامہ کی بارعب و پروقار شکل دیکھ کر شاخت کرنے سے گریز کرتے ہوئے کہہ ہی دیا تھا کہ یہ وہ مولانا فضل حق نہیں وہ دوسرے تھے۔ گواہ حسن صورت اور پاکیزگی سیرت سے بے انتہا متاثر ہو چکا تھا مگر

علامہ کی شان استقلال کے قربان جانیے !

خدا کا شیر گرج کر کہتا ہے :

”وہ فتویٰ صحیح ہے، میرا لکھا ہوا ہے اور آج اس وقت بھی میری وہی رائے ہے“

نالہ از بہر رہائی نہ کند مرغ اسیر

خورد افسوس زمانے کہ گرفتار نہ بود

شیر بیور سلطان ٹیپو کے رزمگاہ شہادت کا یہ آخری فقرہ کبھی نہیں بھلایا جاسکتا :

”شیر کی ایک روزہ زندگی گپ دڑ کی صد لہ زندگی سے بہتر ہے“

علامہ کے اقرار و توثیق کے بعد گنجائش ہی کیا باقی رہ گئی تھی۔ بے حد رنج کے ساتھ عدالت

نے جس دوام بعبودریائے شور کا حکم سنایا۔ آپ نے کمال مسرت اور خندہ پیشانی سے سنا۔ خط

مذکور میں اس کا ذکر اس طرح ہے :

”برادر من تا وہ عشرہ بسبب عدم بہمہر سی حاملہ این لفافہ افتادہ ماند عالیہ آدمی

خاص مقرر کردہ فرستادہ می شد کہ جواب شافی یابد و حال پر بلال مولوی (فضل حق) اصنا

از لکھنؤ دریں عرصہ نوشتہ آدلالت گرسین و واویلا کردن است یعنی جس دوام از

پیش گاہ حکم صدور یافت، فواویلا و احسرتا۔ او تعالیٰ رحم فرماید“ لہ

(محررہ بستم فروری مطابق ۱۷ رجب ۱۲۷۵ھ)

علامہ کے اسناد بھائی اور رفیق خاص مفتی صدر الدین خاں آزرہ صدر الصدور دہلی نے بھی علامہ

کی خاطر سے فتویٰ پر ”شہادت بالبحر“ لکھ کر دستخط کر دئے تھے۔ گرفتاری کے بعد مفتی صاحب نے بتایا

کہ میں نے تو پہلے ہی لکھ دیا تھا کہ جبراً دستخط کرنا پڑ رہے ہیں۔ ”بالبحر“ پر نقطے نہ لگائے تھے۔ علامہ وقت

نے اسے ”بالبحر“ پڑھا اور مفتی صاحب نے ”بالبحر“ بتا کر جان چھڑائی البتہ جامداد و املاک کافی

حصہ ضبط کر لیا گیا۔

تھک تھک کے ہر مقام پہ دو چار رہ گئے

تیرا پتہ نہ پائیں تو تاج پار کیا کریں

بلند ہمتی کی سعادت ہر شخص کے حصے میں نہیں آیا کرتی :

نہ ہر درخت تحمل کند جفائے خسزاں

غلام ہمت سرورم کہ میں قدم دارد

آخر شمس جزیرہ انڈمان روانہ کر دئے گئے۔ ادھر مولانا عبدالحق اور مولوی شمس الحق نے علامہ کے قریبی عزیز خان بہادر مفتی انعام اللہ خاں شہابی گوپاموی کے داماد خواجہ غلام نخوت خاں بہادر ذوالقدر میرٹھی لفٹینٹ مغربی و شمالی کی معاونت سے اپیل دائر کر دی۔

مرزا غالب یوسف مرزا کو لکھتے ہیں :

"مولانا (فضل حق) کا حال کچھ تم سے مجھ کو معلوم ہوا کچھ مجھ سے تم معلوم کرو، مرفعہ حکم دوام حبس بحال ہا بلکہ تاکید کی گئی کہ جلد دریائے شور کی طرف روانہ کرو چنانچہ تم کو معلوم ہو جائے گا۔ ان کا بیٹا ولایت میں اپیل کیا چاہتا ہے، کیا ہوتا ہے، جو ہونا تھا وہ ہو چکا، انا اللہ وانا الیہ راجعون !

میاں داد خاں تیار سیر کرتے ہوئے کلکتہ پہنچے تو مرزا غالب نے انہیں لکھا :

"ہاں خاں صاحب! آپ جو کلکتہ پہنچے ہو اور سب صاحبوں سے ملے ہو تو مولوی

فضل حق کا حال اچھی طرح دریافت کر کے مجھ کو لکھو کہ اس نے رہائی کیوں نہ پائی؟

وہاں جزیرہ میں اس کا کیا حال ہے؟ گزارہ کس طرح ہوتا ہے؟" لہ

علامہ جزیرہ انڈمان پہنچے مفتی عنایت احمد کا کوری صدر امین بریلی و کول مفتی مظہر کریم

دریابادی اور دوسرے مجاہد علماء وہاں پہلے پہنچ چکے تھے۔ ان علماء کی برکت سے یہ بدنام جزیرہ

دارالعلوم بن گیا۔ ان حضرات نے تصنیف و تالیف کا سلسلہ وہاں بھی قائم رکھا۔ خرابی آب و

ہوا، تکالیف شاقہ اور درجہ دانی اجبار و اعزہ کے باوجود علمی مشاغل جاری رہے مفتی صاحب

نے علم الصیغہ جیسی صرف کی مفید کتاب جو آج تک داخل نصاب ہے وہیں لکھی۔ سرکاری ڈاکٹر حکیم

امیر خاں کی فرمائش سے نواز فتح حبیب الہ یعنی تالیف کی (یہی تاریخی نام بھی ہے)

ان دونوں کتابوں کے دیکھنے سے پتہ چلتا ہے کہ ان حضرات کے سینے علم کے سینے

لہ اردوئے معلیٰ۔

بن گئے تھے۔ تاریخی یادداشت، ترتیب واقعات، قواعد فنون، ضوابط علوم سبھی حیرت انگیز کرتے دکھارہے ہیں۔ ایک انگریز کی فرمائش پر تقویم البلدان کا ترجمہ کیا جو دو برس میں ختم ہوا اور وہی رہائی کا سبب بنا۔ واپسی ہندستان پر شاگرد رشید مفتی لطف اللہ علیگڑھی نے تاریخ لکھ کر پیش کی،

چو بفضل خالق ارض و سما استادم شد ز قید غم رہا

بہر تاریخ خلاص آنجناب برنو شتم "ان استاذی نجبا" لے

مفتی مظہر کریم نے میجر جان ہارٹن بہادر مکشتر جزائر دریائے شور کی فرمائش پر "مرصد الاطراف" کا ترجمہ کیا۔ سید اسمعیل حسین منیر شکوہ آبادی نے ۱۵ اشعار میں تاریخ لکھی۔ آخری شعر یہ ہے:

منیر اس کی کہی تاریخ یوں سالِ سیحی میں

یہی کبیر جدید پوستان ہفت کشور ہے لے

علامہ نے بھی کئی مفید تصانیف لکھیں۔ انہیں میں سے رسالہ الثورة الهندیہ اور قصائد فتنہ لہند

ہیں۔ یہ رسالہ اور قصائد جہاں تاریخی ہیں، عربی ادبیت کے بھی شاہکار ہیں۔ علامہ کا کمال یہ ہے

کہ اشعار اور جملوں میں ایک مادہ کے مختلف صیغے متعدد معنوں میں بے تکلف استعمال کرتے

چلے جاتے ہیں۔ نظم و نثر دونوں اصناف میں اس کا ظہور برابر نظر آتا ہے۔ مثال کے لئے حسب

ذیل عبارت و اشعار کافی ہیں۔ یہ رسالہ مع قصائد علامہ نے مفتی عنایت احمد کوری کے ذریعہ

۱۲۷۷ھ میں خلف الصدق مولانا عبدالحق کے پاس بھیجا تھا کہ آئن میاں کو جا کر یہ نسخہ دے دینا

پنسل اور کونکہ سے لکھے ہوئے مختلف پرچے تھے جن کو کئی ماہ کی محنت کے بعد درست و مرتب

کر پائے تھے:

الحمد لله عظیم الرجاء، اللد نجلہ، من دون الارجاء، من

البلوی والبلی والبلاء، وایلاء حسن البلاء، یایتاء الالاء،

لمن دعاه باسفی الاسماء، لاسیما لمن ظلم واضطر عند

الابتلاء، بالاسواء والادواء۔

ماناح اوردق فی اوراق اشجان الاوصیج اشجانی واشجانی

لہ استاد العلماء مولفہ نواب صدر یار جنگ بہادر لکھ کلیات منیر شکوہ آبادی

عودی فعودی مریضاً حاداً عادى
اشفی علی الحین حتی عادہ العادى
دائى عضال ولا یجدى لعائده
عود لعداء لعداء عواد

علامہ اور ان کے ساتھیوں کو کیا کیا تکالیف اٹھانا پڑیں اور انڈمان میں کیسے ذلت آمیز برتاؤ سے سابقہ رہا، رسالہ و قصائد میں اس کا مفصل ذکر موجود ہے۔ سپرنٹنڈنٹ ایک شریف انگریز تھا۔ مشرقی علوم سے واقف اور فنِ ہیئت کا بڑا ماہر تھا۔ اس کی پیشی میں ایک سزا یافتہ مولوی بھی تھے اپنی ایک فارسی کی کتاب ہیئت ان کو دی کہ اس کی عبارت صحیح و درست کر دیں۔ مولوی صاحب سے تو کام چلا نہیں، علامہ نئے نئے گئے تھے۔ ایک سال ہی گزرا تھا، ان کی خدمت میں وہ کتاب پیش کر کے تصحیح کی گزارش کی۔ علامہ نے نہ صرف عبارت درست کی بلکہ مباحث میں بہت کچھ اضافہ کر کے حاشیہ پر بہت سی کتب کے حوالے لکھ دئے۔ یہ کتاب وہ مولوی صاحب سپرنٹنڈنٹ کے پاس لے گئے۔ وہ دیکھ کر حیران و ششدر رہ گیا۔ کہنے لگا مولوی صاحب! تم بڑا لائق آدمی ہے مگر جن کتابوں کے حوالے ہیں اور ان کی جو عبارتیں نقل ہیں یہاں کہاں ہیں؟

مولوی صاحب منکر لئے اور اصل واقعہ علامہ کا کہہ سنایا۔ وہ اسی وقت مولوی صاحب کو لیکر بارک میں آیا۔ علامہ موجود نہ تھے۔ کچھ دیر انتظار کے بعد دیکھا کہ ٹوکر بغل میں دبائے چلے آ رہے ہیں وہ یہ ہیئت دیکھ کر آنکھوں میں آنسو بھر لایا۔ معذرت کے بعد کلر کی میں لے لیا۔ گورنمنٹ میں سفارش بھی کی۔ ادھر علامہ کے صاحبزادے مولوی شمس الحق اور خواجہ غلام غوث بے خیر میر منشی لقیٹنٹ مغربی و شمالی صوبہ اودھ سرگرم سعی تھے۔ پرانہ رہائی حاصل کر کے مولوی شمس الحق انڈمان روانہ ہو گئے۔ وہاں جہاز سے اتر کے شہر میں گئے تو ایک جنازہ نظر پڑا۔ اس کے ساتھ بڑا اڑھام تھا عاشق کا جنازہ ہے ذرا دھوم سے نکلے

دریافت کرنے پر معلوم ہوا کہ کل ۱۲ صفر ۱۲۷۸ھ مطابق ۱۸۶۱ء کو علامہ فضل حق خیر آبادی کا انتقال ہو گیا ہے۔ اب پھر دفاک کرنے جا رہے ہیں۔ یہ بھی بصد حسرت و یاس شریکِ دفن ہوئے اور بے نیل مرام واپس لوٹے۔

قسمت کی بد نصیبی کہاں ٹٹی ہے کمند دوچار ہاتھ جب کہ لب بام رہ گیا

عہ پرانہ رہائی دستی لے جانے کا واقعہ بے اصل ہے ۱۲ محمد موسیٰ عفی عنہ

افسوس! ہمیشہ کے لئے یہ آفتابِ علم و عمل دیارِ غربت میں غروب ہو گیا۔ اب تک مزار
مرجعِ انام اور زیارت گاہِ خاص و عام ہے۔ اور آج بھی قبرِ زبانِ حال کہہ رہی ہے :
تلك اثارنا تدل علينا فانظروا بعدنا الى الآثار
مولانا عبداللہ بلگرامی لکھتے ہیں :

”فادرج الفضل في اثناء اكفانه و دفن العلم بانءفانه“
دوسری جگہ لکھتے ہیں :

تبصر في العلوم العقلية و الثقلية و انا ف على المهرة
الكملة بالنفس القدسية حتى امتلأت الافاق بصيت
كماله و شحنت الاقطار بفضله و جلالة و كان
الغالب عليه من العلوم المعقول و من المنقولات العلوم
الادبية و الكلام و الاصول اما المعقولات فرزق فيها
نفسا قدسية و ملكة ملكوتية كان يري الطالبين
نظريا ثما يبيانا الصافي كالمحسوسات المرئية و
اما ارتجاله بالخطب و الاشعار العربية مع التجنيس
والاشتقاق و حسن البراعة و الطباق و غيرها من الصنائع
الادبية. فلحري خلق مثله في البلاد و لم يأت عديله
فيما افاد و اجاد. له

ترجمہ : علوم عقلیہ و نقلیہ کے متبحر اور ماہرین کا ملین پر نفسِ قدسیہ کے باعث فائق تھے ،
آپ کے کمال کی شہرت سارے زمانے میں پہنچی ہوئی تھی۔ اور آپ کے فضل و جلال سے
سارا آفاق گونج رہا تھا۔ علوم میں فنِ معقول کا غلبہ تھا اور منقولات میں ادب ، کلام
اور اصول پر توجہ خاص تھی۔ معقولات میں نفسِ قدسیہ اور ملکہِ ملکوتیہ کو درج فرمایا۔ طلبہ
ان کے بیانِ صافی کی وجہ سے نظریاتِ معقولات کو بالکل محسوس و مرئی پاتے تھے

خطبات و اشعار فی البدیہ فرماتے تھے۔ تمام صنایع ادبیہ تجنیس، اشتقاق، حسن
 براغت اور صنعتِ طباق کا ارتجال کے باوجود پورا پورا مظاہرہ ہوتا تھا۔ انھیں
 کمالات کے پیش نظر اپنے علم و فن میں بے نظیر اور افادہ و تلقین میں بے عدیل تھے،
 مصائب کا قائمہ علامہ کی ذات ہی پر نہیں ہو جاتا، اولاد و احفاد کو بھی پریشانیوں کا سامنا
 رہا۔ سب سے بڑی مصیبت صبغی جائداد و املاک کی تھی۔ علامہ بڑے امیر کبیر تھے۔ دولت
 دنیا و دین دونوں سے بہرہ ور اور صاحبِ عز و وقار تھے۔ حکام وقت، شاہزادگان عالی تبار،
 امراء و رؤساء اور علماء و صلحا سبھی عزت کرتے تھے۔ شاہانہ زندگی گذاری۔ ہاتھی، گھوڑے،
 پالکی، فینس اور دوسری شان و شوکت کی سواریاں ہر وقت دروازے پر موجود رہتیں۔ جب
 مولانا عبدالحق پیدا ہوئے تو دہلی کے خواص و عوام اور برادرانِ وطن نے بھی بطور اظہارِ خوشی
 نذرانے اور تحفے لاکھوں روپیہ کے پیش کئے۔ لہ

تحدیث بالنعمة کے طور پر خود علامہ نے اپنے قصیدہ ہمزہ میں اپنے ترقہ و فراغت کا ذکر

فرمایا ہے :-

كانت لفضل الحق فضل مثالة منها على الامثال الى استعلاء
 ووجاهة بين الوجوه وجاهة تعولها الاعيان والرؤساء
 وبراعة ورفاعة ورفاهة ونزاهة ونباهة وعلواء

جرم بغاوت ثابت ہو جانے پر خیر آباد کا سنگین وعالیشان دیوانخانہ اور محل سر ضبط کر کے
 پہلے خیر خواہی سرمد محمد ہاشم شنبی سینا پوری (مورثِ اعلیٰ آغا فتح شاہ مشہور پلیدر سینا پور) کو دیدے
 گئے انہوں نے رئیس کمال پور ضلع سینا پور راجہ جواہر سنگھ کے ہاتھ پانچ سات ہزار میں کچڑیوں
 کے مول فروخت کر ڈالے۔ عرصہ دراز تک راجہ جواہر سنگھ اور ان کے بعد ان کے بیٹے راجہ
 سورج بخش سنگھ نے اپنی جگہ پر قائم رکھے۔ مولوی حکیم ظفر الحق بن مولانا اسد الحق بن مولانا
 عبدالحق فرماتے ہیں کہ خود راجہ مذکور نے مجھ سے کہا کہ صرف علامہ کی یادگار میں میں نے اسے
 محفوظ رکھا ہے۔ جب بارش کی کثرت اور غیر آبادی حالت میں پڑے رہنے سے آثار شکست و

لے حسرة العلماء بوفاة شمس العلماء مولانا ناکبر کات احمد ٹوٹی۔

رنجیت نمودار ہونے لگے تو ایک انجینئر کو درستی کے لئے بھیجا۔ تجزیہ درستی تیس بیس تیس ہزار روپیہ بتایا گیا تو راجہ نے مجبوراً پتھر کھدوا کر کمال پور منگوائے اور کچھ سامان حکیم سید انور حسین خیر آبادی مشہور طبیب و معالج خاص تعلقداران اودھ کو دے دیا۔ دروازہ بطور یادگار باقی رہنے دیا جو آج بھی حساب مکان کی عظمت و جلالت کا مرثیہ زبان حال سے پڑھ رہا ہے اور دیکھنے والوں کے لئے عبرت و معظت کا سامان مہیا کر رہا ہے۔

دیکھو مجھے جو دیدہ معیت نگاہ ہو
میری سنجو جو گوش نصیحت نبوش ہو

یہ مکان موسومہ "نیامحل" منشی نیاز احمد فاروقی بانی مدرسہ نیاز یہ و تیس خیر آباد کے مکان کی نقل تھی۔ فرق اتنا تھا کہ اس میں دو تہ خانے تھے اور منشی صاحب کے مکان میں ایک ہے۔ اگر وہ وغیرہ سے پتھر منگوائے گئے تھے۔ تقریباً بیس سال ہوئے جب یہ مکان کھدوایا گیا تھا دروازہ پر ہاتھی بھی جھوم رہے تھے۔ وہ بھی لیلے حریت پر بچھا اور ہو گئے۔ مولانا حکیم احمد علی صاحب خیر آبادی فرماتے ہیں کہ علامہ کا کتب خانہ بھی ضبط کر لیا گیا تھا۔

جب خلف الرشید مولانا عبدالحق خیر آبادی کو دلداری کے پیش نظر ۱۶ فروری ۱۸۸۷ء میں لارڈ ڈفرن گورنر جنرل ہند کے دستخط سے سند خطاب "شمس العلماء" بلا کسی طلب و کوشش کے ملی تو علامہ کے ضبط شدہ دیہات میں سے کچھ دیہات بھی واپس دئے جانے کا حکم دیا گیا۔ مولانا فرمایا کرتے تھے باپ کو کالا پان کیا اور بیٹے کی خطاب سے اشک شونی کی۔

مولانا عبدالحق رامپور میں تھے۔ خیر آباد کے ایک باشندے یار علی نے علامہ فضل حق کا بیٹا بن کر وہ دیہات قبضے میں لے لئے۔ اندھیرنگری اور چوہٹ راج کی مثال اس سے بڑھ کر اور کیا مل سکے گی۔ مولانا عبدالحق نے عذر داری وغیرہ کسر شان سمجھ کر خاموشی اختیار فرمائی۔ بعد میں یار علی نے یہ دیہات بیچ ڈالے۔

ان میں سے ایک موضع زین پور ہے جو حضرت مولانا شاہ سید محمد اسم خیر آبادی رحمۃ اللہ علیہ سجادہ نشین آستانہ حافظیہ المتوفی ۱۳۲۰ھ نے ایک ہزار میں خرید کر اپنے پیرومرشد حافظ سید

لہ دروازہ کا اندرونی بیرونی منظر کا فوٹو لے لیا ہے جو شامل کتاب ہے۔

محمد علی شاہ خلیفہ حضرت شاہ محمد سلیمان تونسوی کے مصارفِ درگاہ کے لئے وقف کر دیا جس کا انتظام سجادہ نشینانِ درگاہ کرتے رہے ہیں۔ حافظ سید امتیاز حسین سجادہ نشین کے انتقال کے بعد اب میاں سید ماجد حسین حال سجادہ نشین، اس کا انتظام کرتے ہیں۔

دوسرا موضع نند و پورہ لالہ نند و لال نے ایک ہزار میں خریدا۔ اس طرح علامہ کے اخلاف پریشان رُزگار رہے۔ آج بھی علامہ کے پرپوتے، مولانا عبد الحق کے پوتے اور مولانا اسد الحق کے صاحبزادے مولوی حکیم محمد ظفر الحق خیر آباد میں عسرت کی زندگی بسر کرتے ہیں۔ سرکار نظام حیدر آباد سے پچاس روپیہ ماہانہ آتے ہیں اور بس! ریاست رامپور سے قدیمی تعلقاتِ خاندانی کی بنا پر تیس روپیہ ماہانہ پہنچتے تھے وہ موجودہ والی رامپور نواب رضا علی خاں کے تحت نشین ہوتے ہی بند ہو گئے۔ خلیفہ اشیاں نواب حامد علی خاں مرحوم نے نہ صرف مشاہرہ جاری رکھا بلکہ وقتاً فوقتاً داد و دیش بھی نوازے۔ حکیم صاحب کو اکثر طلب فرما کر سرکاری مہمان رکھتے۔ ابتدا میں آپ کے تعلیمی مصارف کے لئے سو روپیہ ماہانہ زمانہ دراز تک عطا کرتے رہے۔ نواب موصوف خود صاحبِ علم تھے اور اپنے اسلاف کی طرح اسی خاندانِ خیر آباد کے شاگرد اور قدردان تھے اسی لئے استاد زادگان کی قدر و منزلت بھی فرماتے تھے۔ حکیم صاحب خاندانی ذہانت کے مالک ہیں، فنِ طب میں مہارت تامہ رکھتے ہیں، تشخصِ مرض اور نبض شناسی میں امتیازِ خاص حاصل ہے، کثیر الاولاد ہوتے ہوئے کساد بازاری میں فنِ قدیم کا شکار ہیں۔

علامہ کی اس خاندانی شاہانہ زندگی کے ساتھ ^{انقلاب} ۱۸۵۷ء کے روح فرسا اور صبر آزمائیاں کے پیش آنے کا تصور ہوتا ہے تو موصوف کی شخصیت، استقلال، ثباتِ قدم اور مجاہدانہ عزم کا اندازہ ہوتا ہے۔ خصوصاً جب اس زمانہ کے عیش و راحت میں پلنے والے مجاہدوں پر نظر پڑتی ہے تو علامہ کا مرتبہ کتنا بلند ہو جاتا ہے۔

ہندستان کی سداہ مکمل غلامی میں کتنی مرتبہ مسلمانوں پر مصائبِ شدائد کے پہاڑ توڑے گئے۔ اسی حکومتِ برطانیہ کے ہاتھوں سرزمینِ حجاز و شام و مصر کے ٹکڑے ٹکڑے ہوئے۔ اسی کے ہاتھوں ٹرکی کا مردِ بیمار گرفتار آزار ہوا۔ اسی نے قبلہ اول بیت المقدس (فلسطین) جیسے پاکستان کو ناپاکستان بنانے کی تجویز کی، اسی کی بدولت ٹرکی و عرب کے مسلمانوں پر ہندستانی فوجوں

نے گولیاں چلائیں۔ مولیہ قوم کی بربادی کی ذمہ داری بھی یہی بدنام حکومت تھی۔ انڈونیشیا (جاوا) اور وزیرستان پر بمباری و فوج کشی کرنے والی یہی سلطنت تھی۔ خلافت کی چادر کو ٹکڑے ٹکڑے اسی دولتِ برطانیہ نے کیا تھا۔ ان تمام دردناک مصائب کے باوجود ہندوستان کا یہ مسلمان عیش پرست و جاہ پسند طبقہ امراءِ خوابِ راحت میں سوتا رہا، سوتا ہی رہتا تو بھی زیادہ شکوہ نہ تھا، جاگا اور مسلمانانِ ہند و مقاماتِ مقدسہ کے سینوں کو پھلنی کرانے کے رنگ و ڈٹوں کی بھرتی کرائی، حیثیت سے زیادہ چندے دئے۔ وقاداری کا پورا پورا مظاہرہ کیا۔ بڑے بڑے عہدے اور خطابات حاصل کئے، انعامی جاگیریں پائیں، مختصر یہ کہ وہ سب کچھ کیا جو نہ کرنا چاہتے تھے اور وہ کچھ نہ کیا جو کرنا چاہتے تھے۔

علامہ کی سیاسی بصیرت اور فطری فہم و فراغت کا اندازہ رسالہ الثورۃ الہندیہ کی تمہید عبارت کے بعد آنے والی عبارت سے لگائیے جس کی ابتداء من قصتہا کے جملہ سے ہوتی ہے۔ علامہ نے اس میں بتایا ہے کہ ہندوستان پر تسلط کے بعد انگریزوں نے بقا بر سلطنت کے لئے دو اسکیموں پر عمل کرنے کی تدبیریں سوچ رہی تھیں:

اول یہ کہ پچھلے زمانہ کے علوم و معارف اور مدارس و مکاتب مٹانے کے بعد اسکولوں کی یکساں تعلیم کا رواج جس سے ہر مذہب و ملت کے افراد ایک ہی رنگ میں رنگ جائیں، دوم یہ کہ غلہ پر کنٹرول کر کے خدا کی مخلوق کو سرچھیکانے پر مجبور کر دیا جائے۔ علامہ لکھتے ہیں:-

”انگریزوں نے اچھی طرح سمجھ لیا تھا کہ مذہبی بنیاد پر فرقوں کا اختلاف تسلط و قبضہ کی راہ میں سنگِ گراں ثابت ہوگا اور سلطنت میں انقلاب پیدا کر دے گا اس لئے پوری تندی اور جانفشانی کے ساتھ مذہب و ملت کے مٹانے کے لئے طرح طرح کے مکر و حیلہ سے کام لینا شروع کیا۔ انہوں نے بچوں اور نا سمجھوں کی تعلیم اور اپنی زبان و مذہب کی تلقین کے لئے شہروں اور دیہات میں مدرسے قائم کئے۔ پچھلے زمانہ کے علوم و معارف اور مدارس و مکاتب کے مٹانے کی پوری کوشش کی“

”دوسری ترکیب یہ سوچی کہ مختلف طبقات پر قابو اس طرح حاصل کیا جائے کہ زمین ہند کے غلہ کی پیداوار کاشتکاروں سے لے کر نقد دام ادا کئے جائیں، اور

ان غریبوں کو خرید و فروخت کا کوئی اختیار نہ چھوڑا جائے۔ اس طرح نرخ کے گھٹانے بڑھانے اور منڈیوں تک اجناس پہنچانے اور نہ پہنچانے کے خود ہی ذمہ دار بن بیٹھیں۔ اس کا مقصد اس کے سوا کچھ نہیں کہ خدا کی مخلوق، مجبور و معذور ہو کر ان کے قدموں میں آپڑے اور خوراک وغیرہ نہ ملنے پر ان کے ہر حکم کی تعمیل اور ہر مقصد کی تکمیل کرے؟

پہلی اسکیم کے متعلق لارڈ میکالے کے یہ جملے کافی سند ہیں :

” ہمیں ایک ایسی جماعت بنانی چاہئے جو ہم میں اور ہماری کروڑوں رعایا کے درمیان مترجم ہو اور یہ ایسی جماعت ہونی چاہئے جو خون اور رنگ کے اعتبار سے تو ہندوستانی ہو مگر مذاق اور راستے زبان اور سمجھ کے اعتبار سے انگریز ہو۔“

دوسری اسکیم پر جب عمل ہوا ہو یا نہ ہوا ہو لیکن اس چار سالہ زمانہ جنگ کے کنٹرولی عملہ نے نے باشندگان ہند کی آنکھیں کھول دی ہیں۔ غلہ کا ملنا دشوار، کنٹرول کی دکانوں سے لینے میں عزت و آبرو اور وقت عزیز کی بربادی، شہر میں ذرا سی گڑ بڑ دکانوں اور گوداموں کی قفل بندی، ان سب مصیبتوں کا مستقل برکہ و مہ کو سامنا رہا ہے۔

۱۱ جولائی ۱۹۴۶ء سے پوسٹ مینوں اور کم تنخواہ والے ملازمین پوسٹ آفس کی جائزہ احتجاجی ہڑتال پر راشن کی سہولتیں چھین لینے کی، مرکزی حکومت کی طرف سے دھمکی نے علامہ کے بیان کو بالکل سچ کر دکھایا، کیا سچا ارشاد ہے سرکارِ دو عالم صلی اللہ علیہ وسلم کا :

اتقوا فراستة المؤمن فانہ ينظر بنور اللہ

”مومن کی فراست سے ڈرتے رہو یا اللہ کے نور سے سب کچھ دیکھا و سمجھ لیتا ہے“

کہاں میں اس قول کے قائل کہ ”مولوی کو سیاست نہیں آتی“ آئیں اور رسالہ الشوق الہندیہ پڑھیں۔ مولوی کی سیاست غلام دماغ نہیں سمجھ سکتا، انگریز سمجھتا ہے، سوچو اور غور کرو، ۹۰ سال قبل سارے دفاتر پر اسی طبقہ کا قبضہ تھا۔ علماء مشاہیر وقت سرکاری و شاہی محکموں پر قابض تھے۔ مولانا فضل امام خیر آبادی صدر الصدور دہلی، مفتی صدر الدین خاں آزرہ صدر الصدور دہلی، مفتی عنایت احمد کوروی منصف و صدر امین کول و بریلی، مولوی فضل رسول بدایونی سرشتہ دار

کلکٹری صدر دفتر سہسوان، مفتی انعام اللہ گوپاموی قاضی دہلی و سرکاری وکیل الہ آباد، مولانا لطف اللہ علیگڑھی سرشتہ دار صدر امین بریلی، علامہ فضل حق خیر آبادی سرشتہ دار ریزہ ٹینسی دہلی و صدر الصدور لکھنؤ و مستم حضرت تحصیل اودھ، مولوی غلام قادر گوپاموی ناظر سرشتہ دار عدالت دیوانی و تحصیلدار گورگاؤں، مولوی قاضی فیض اللہ کشمیری سرشتہ دار صدر الصدور دہلی وغیر ہم۔ یہ سب اپنے وقت کے بے نظیر و عدیم المثال اکابر علمائے تھے۔ حکومت کی باگ ڈور انہیں کے ہاتھ میں تھی مسلمانوں کی سلطنت کی برپادی ان کے لئے ناقابل برداشت تھی۔ موقع کا انتظار تھا۔ ۱۸۵۷ء کا وقت تو سب میں پیش پیش ہی حضرت علیؑ والیان ریاست اور اراکین دولت میں ناقوسِ حریت بھونکنے والے ہی تھے۔ عوام کو ابھارنا اور فتویٰ جہاد جاری کرنا انہیں کا کام تھا اور انقلاب ۱۸۵۷ء کے بعد سب سے زیادہ مصائب اٹھانے اور آتشِ حریت میں جلنے والے یہی شمعِ شبستانِ آزادی کے پروانے تھے۔ انگریز نے ان کو جانا اور پہچانا۔ ایک ایک کر کے تمام عہدوں سے اس طبقہ کو سبکدوش اور اس گروہ کے خلاف پورا محاذ قائم کیا۔ اپنی ایک مخصوص جماعت چھوڑی جس کا سب سے بڑا مقصد علماء کی تذلیل و توہین، ان کو سیاست سے نابلد بنا کر اور دقیا نو سیت کا الزام لگا کر قوم کی زمامِ قیادت پر قبضہ کرنا تھا۔ یہی روح کار فرما تھی جب کہ اسی قسم کے ایک "میر اعظم" نے ۱۹۳۰ء میں کلکتہ سے فخریہ انداز میں اعلان کیا کہ :

"ہم نے علماء کے وقار کو ختم کر دیا ہے"

وہ یہ نہ سمجھا کہ "پھونکوں سے یہ چراغ بجھایا نہ جائے گا"

اس نے یسیدون لیطفوا نور اللہ بافواہم واللہ متم

نورہ "ساید یہ آیت نہیں سنی تھی۔"

اے کاش مسلمان قوم سوچتی کہ وہ انگریز کی صد سالہ سلیم کو اس پردے میں عملی جامہ پہنارہی

ہے۔ وہ اپنے مجاہدین و سر فروش علماء کی توہین و تذلیل ان سرکاری ایجنٹوں کے اشاروں پر نادانگی

سے نہیں کر رہی ہے بلکہ اپنے پاؤں میں اپنے ہی ہاتھوں سے کلھاڑی مار رہی ہے۔

وہ وقت دور نہیں جب افقِ ہندستان پر آفتابِ آزادی طلوع ہوگا۔ اس وقت اس نا سمجھ

قوم کو بچھپانا اور کعبِ افسوس ملنا پڑے گا۔ ہمیں فخر ہے کہ آج بھی ہندستان کی سیاست کے آسمان

سید یہ درست ہے کہ یہ تمام علماء دل سے انگریز کے خلاف تھے مگر ان سب نے عملی جہاد میں حصہ نہیں لیا مولانا فضل امام تو ۱۸۵۷ء سے پہلے ۱۸۲۹ء میں دہلی

فرار ہوئے تھے اور حضرت مولانا فضل رسول بدایونی کا اس تحریک میں شامل ہونا ثابت نہیں ہے ۱۲ محرم ۱۲۷۵ھ

پر سب سے بلند مقام اسی طبقہ علماء کے ایک فرد امام الہند مولانا ابوالکلام آزاد کا ہے۔ چھوٹے سالہ صدارت مجلس وطنی کے تائبانک و درخشاں دور نے ثابت کر دیا کہ کشتی آزادی کو ساحل مقصود تک پہنچا دینا اسی جیسے یا کمال ناخدا کا کام ہو سکتا تھا۔

ہمیں نیک شگون بیت المقدس پر قبضہ نصارے سے ملتا ہے۔ ۱۰۹۹ء سے ۱۱۸۷ء تک ۸۸ سال تسلط رہا جس میں ظلم و تعدی کی انتہا ہو چکی تھی۔ آخر سلطان صلاح الدین ایوبی نے پرچم اسلام لہرایا۔ ۱۱۸۷ء سے ۱۹۴۵ء تک بھی ۸۸ سال ہی ہوتے ہیں۔ مظالم و مصائب کا یہاں بھی خاتمہ ہو چکا ہے۔ پہلی شملہ کانفرنس ۱۹۴۵ء میں ہی حکومت برطانیہ بھیا رڈال چکی تھی۔ دوسری شملہ کانفرنس ۱۹۴۶ء میں اسے شکست کا منہ دیکھنا پڑا اور ۲ ستمبر ۱۹۴۶ء کی غازی حکومت کے تقرر اور وزارت عظمیٰ پر پنڈت جواہر لال نہرو و عدہ انڈین نیشنل کانگریس کے تسلط سے آزادی کامل کی بنیاد قائم ہو ہی گئی۔

یہ بھی حسن اتفاق تھا کہ ۲۷ رجب ۱۳۸۳ھ کو مسجد اقصائے بیت المقدس میں سلطان نے نماز شکر ادا کی جبکہ اسی تاریخ میں سرکارِ دو عالم نے شبِ معراج میں اسی مقام پر امامت انبیاء فرمائی تھی۔ اسی طرح یہ بھی حسن اتفاق ہے کہ یروشلم کی طرح ہندستان بھی اسی قوم کے ہاتھوں سے اسی مدت میں آزاد ہو رہا ہے۔

اخلاف

انسان کی یادگار دنیا میں مختلف چیزیں ہو سکتی ہیں لیکن نافع یا دوکار صرف تین ہیں۔ حدیث شریف میں آتا ہے :

”انسان دنیا سے جاتا ہے تو اس کے اعمال منقطع ہو جاتے ہیں۔ تین عمل نفع

بخش اور باقی رہنے والے ہیں علم نافع، وقف فی سبیل اللہ اور ولد صالح“

اس فرمانِ نبویؐ سے معلوم ہوا کہ نیک اولاد انسان کی یادگار بن سکتی ہے۔ بد عملی نے

پس برنوح علیہ السلام کو ”انہ لیس من اہلک انہ عمل غیر صالح کے حکم کی بنا پر خاندانِ پیغمبر سے خارج کر دیا تھا۔ بد اعمال اولاد باپ کی زندگی میں باعثِ تنگ و عار اور مرنے

کے بعد ذہیل و خوار ہوتی ہے۔ اسی خیال کے پیش نظر لسان الملک حضرت ریاض خیر آبادی نے کہا ہے

میرے اللہ نے بخشی مجھے اولاد سعید

میرے اشعار وہ ہیں جن کے نام چلے

علامہ نے دو شادیاں کیں پہلی اہلیہ بی بی وزیرین دختر منشی فضل احمد بن حسین مہیاں تھیں۔ ان سے تین صاحبزادیاں بی بی سعید النساء حرمات والدة خان بہادر افتخار الملک منشی افتخار حسین مضطر خیر آبادی مرحوم و محمد حسین بسمل خیر آبادی مرحوم، بی بی نجم النساء والدة منشی ضمیر علی مرحوم فوجدار ریاست جے پور، محمود النساء زوجہ منشی طفیل احمد (برادر منشی نیاز احمد بانی مدرسہ نیاز یہ ورٹیس خیر آباد) اور ایک صاحبزادے مولانا عبدالحق خیر آبادی تھے موصوف نے والد ماجد کے نام نامی کو اور گرامی بنایا اور اس لائق شاگرد نے فائق استاد کو مزید بلند و بالا مقام پر پہنچایا۔ ۱۳۱۶ھ میں وفات پائی۔ درگاہ مخدوم شیخ سعد میں جو خواب ہیں۔ دو سال بعد سعادت مند فرزند مولانا اسد الحق، ربیع الثانی ۱۳۱۸ھ کو راہی ملک بقا ہوئے۔ اب صرف مولوی حکیم ظفر الحق خیر آبادی بن مولانا اسد الحق اس دو دمان عالی کے تنہا چشم و چراغ ہیں جو عمر کی تقریباً ساٹھ منزلیں طے کر چکے ہیں۔ اطباء خیر آباد کی صف اول میں آپ کا شمار ہے۔

علامہ کی دوسری اہلیہ دہلی کی تھیں۔ یہ شادی نیو کفو میں کی تھی۔ ان سے دو صاحبزادے مولوی شمس الحق اور مولوی علاء الحق ہوئے۔

اول الذکر کی دختر کی اولاد دہلی میں موجود ہے۔ مولوی علاء الحق سے مولوی ضمیر الحق، ان سے مولوی فیض الحق موجودہ ممبر مال ریاست بھوپال ہیں۔

تلامذہ

سچ پوچھئے تو اصلی اولاد، روحانی اولاد ہے، اسی لئے علماء کرام نے ہر نیک اعمال اور متبع سنت مسلمان کو سرور کائنات علیہ السلام و الخیات کی آل میں شامل مانا ہے۔ یہی وجہ ہے کہ درود میں آل کے ساتھ صحابہ کا ذکر بھی آئے ہے جب بھی صحابہ کرام داخل ہو جاتے ہیں۔

حضرت ابو عبد اللہ مشرف بن مصلح سعدی شیرازی نے خوب کہا ہے :-
 پس نوح با بدار نشست خاندان نبوتش گم شد
 سگ اصحاب کف روز چند پئے نیکاں گرفت مردم شد

صدقہ جاریہ میں علم نافع بھی ہے۔ تلامذہ و تصانیف یہی دو ذریعے بقا و اجراء علم کے ہیں
 تلامذہ کا شمار اتنے عرصہ کے بعد ممکن نہیں۔ حکومتی و ریاستی عہدے کبھی مشغلہ درس میں خارج نہ ہوئے
 ۱۸۰۹ء سے ۱۸۵۸ء تک مسلسل پچاس برس درس دیا۔ عرب، ایران، بخارا، افغانستان و
 دوسرے دور دراز ملکوں سے شائقین علم آکر شریک حلقہ تدریس ہوتے تھے۔ دہلی دارالسلطنت
 نقلاً منقولاً میں ولی اللہی مدرسہ اور معنولات میں خیر آبادی مکتب کا سکہ چل رہا تھا اس لئے
 مشتاقان علم و فن پرواز و اردو دونوں شمعوں پر گر رہے تھے۔

کاش! کوئی قریب تر زمانے میں علامہ کے تلامذہ کی فہرست مرتب کر لیتا۔ ہزاروں شاگردوں
 میں سے چند مشہور تلامذہ جو اپنے وقت کے امام الفہم سمجھے جاتے تھے حسب ذیل ہیں :-

- ۱۔ شمس العلماء مولانا محمد عبد الحق خیر آبادی۔
- ۲۔ مولانا بدایت اللہ خاں جونپوری (استاد مولانا سید سلیمان اشرف مرحوم سابق صدر دینیات
 مسلم یونیورسٹی علی گڑھ و مولانا امجد علی اعظمی صاحب بہار شریعت)
- ۳۔ ادیب جلیل مولانا فیض الحسن سہارنپوری (استاد علامہ شبلی نعمانی)
- ۴۔ مولانا جمیل احمد۔
- ۵۔ مولانا سلطان احمد بریلوی۔
- ۶۔ مولانا عبد اللہ بکرامی۔
- ۷۔ مولانا عبد القادر بدایونی۔
- ۸۔ مولانا شاہ عبد الحق کانپوری۔
- ۹۔ مولانا بدایت علی بریلوی (استاد مولانا فضل حق رامپوری مرحوم)
- ۱۰۔ مولانا غلام قادر گوپاموی (سبط مولانا فضل امام) ناظر سرشتہ دار عدالت دیوانی و تحصیلدار گورگاؤں۔
- ۱۱۔ مولانا خیر الدین دہلوی (والد امام الہند مولانا ابوالکلام آزاد)

۷۔ مولانا خیر الدین کے تلامذہ کے بارگاہ میں مرثیہ ابوالکلام راوی ہیں۔ خدا کرے کہ ایران کے ذہن کی پیداوار نہ ہو۔ نیز مولانا خیر الدین حکیم کرنا کے بعض اولاد تھے وہی کے نہیں۔
 محمد موسیٰ علی عنہ

مولانا عبدالحق کے نامور تلامذہ میں سے مولانا حکیم سید برکات احمد بہاری ٹونکی المتوفی ۱۳۴۷ھ
تھے موصوف سے علامۃ الہند مولانا معین الدین اجیری المتوفی ۱۳۵۹ھ نے کسب فیض کیا اور مولانا
اجیری کے نعلین مبارک اٹھانے کا راقم السطور کو بھی فخر حاصل ہے۔

پہنچا کہاں سے ہے کہاں سلسلہ درازِ علم

تیرھویں اور چودھویں صدی کے اکثر فضلاء ہند خیر آبادی شجرِ علم کے خوشہ چیں ہوئے ہیں موجودہ
دور کے صفِ اول کے مشاہیر امام الہند مولانا ابوالکلام آزاد، ڈاکٹر علامہ سید سلیمان ندوی وغیرہما کو
بھی نسبت تلمذِ علامہ کے تلامذہ سے حاصل ہے۔ دنیا میں اہل کمال بھی زوال سے نہیں بچے، عالم کی ہر چیز کو فنا
مٹے نامیوں کے نشان کیسے کیسے زمین کھا گئی آسماں کیسے کیسے

اور پھر تماشا یہ ہے کہ جو جانا ہے پھر مڑ کے نہیں دیکھتا۔ ابوطالب کلیم ہمدانی ملک الشعراء و باریشاہجہاں
نے اسی کی طرف اشارہ کیا ہے۔

وضع زمانہ قابل دیدن دوبارہ نیست

رُوپس نہ کردہر کہ ازیں خاکداں گذشت

ضمیمہ

سلسلہ تلامذہ

جیسا کہ گذر چکا ہے کہ علامہ کا سلسلہ تلامذہ نہ صرف ہندوستان بلکہ بیرون ہند حجاز، بخارا، ماغنا، آذربائیجان، دوکھو، دراز ممالک تک پھیلا ہوا ہے۔ ہندوستان کے اکابر مشاہیر امام الہند مولانا ابوالکلام آزاد، علامہ سید سلیمان ندوی وغیرہما اسی دریائے فیضان سے سیراب ہوئے ہیں۔

تلامذہ اور تلامذۃ التلامذہ کی فہرست میں ایسے ایسے نامور اور اہل فضل و کمال افراد گذرے ہیں کہ مستقل کتاب ان کے حالات میں مرتب ہو سکتی ہے۔ اس جگہ ان کے تفصیلی ذکر کا نہ موقع ہے اور نہ گنجائش، صرف علامہ سے لیکر مجید مہچراں تک اکابر سلسلہ کا مختصر تذکرہ درج کرنے پر اکتفا کیا جاتا ہے:

شمس العلماء مولانا محمد عبدالحق خیر آبادی

محقق جلیل، مدقق تینیل، سرخیل علماء، عصر سرآمد، کلام بردہ، شمس العلماء مولانا محمد عبدالحق خیر آبادی دہلی میں ۱۲۴۲ھ میں پیدا ہوئے۔ والد ماجد علامہ فضل حق خیر آبادی دہلی میں سرشتہ دار ریفریڈنٹ، عوام و رعایا میں ہر دل عزیز، اور حکام و دربار شاہی میں معزز و بااقتدار تھے۔ فرزندِ دلہند کے تولد پر بدایا و تحائف کے ڈھیر لگ گئے۔ لاکھوں روپیہ نذرانے میں پیش ہوا، خوش بخت و بلند طالع مشہور ہوئے۔ زمانہ قیام خیر آباد میں رویتِ بلال کے بعد فال نیک کے طور پر لوگ چہرہ آ آ کر دیکھا کرتے تھے۔

ہوش سنجالاتو باپ کی علمی مجلسوں کا رنگ دیکھا۔ مفتی صدر الدین خاں آزرہ صد الصد کا دربار علمی نظر سے گذرا۔

علمائے ملیں :- مولانا رشید الدین خاں، مولوی مخصوص اللہ بن مولانا شاہ رفیع الدین،

۱۷ مشہور احرار بیٹہ مولانا حبیب الرحمن لدھیانوی بھی مولانا عبد العزیز خجائی تلمیذ مولانا محمد عبدالحق خیر آبادی کے شاگرد ہیں۔ مولانا عبدالحق جب اپنے والد ماجد کے ساتھ پنجاب گئے تھے تو مولوی عبد العزیز کو پچھن میں دیکھا تھا، عرصہ داز کے بعد جب مولانا کی خدمت میں تعلیم کے لئے حاضر ہوئے تو پہلی نظر ہی میں پہچان لیا اور شریک درس کر لیا۔ ۱۸ حشر العلماء مولانا شمس العلماء۔

مولانا قطب الدین خاں، مولوی کریم اللہ، مولوی سید محبوب علی، مولوی نصیر الدین

شافعی، مولانا محمد نور الحسن، مولانا مملوک علی، سراج العلماء مفتی سید رفعت علی، آخون

شیر محمد افغانی، مولوی سید امان علی، مولانا شاہ محمد اسحاق محدث۔

مشائخ میں :- مولانا شاہ غلام علی، مولانا شاہ ابوسعید، حضرت شاہ محمد آفاق مجددی، حضرت

شاہ غلام نصیر الدین عرف کالے صاحب، خواجہ محمد نصیر۔

شعرا میں :- مرزا اسد اللہ خاں غالب، امام بخش صہبائی، حکیم مومن خاں مومن وغیر ہم۔

انہیں باکمال اساتذہ کا ڈنکا بچ رہا تھا۔ چاروں طرف علم و ادب کے چرچے تھے۔

والد گرامی نے تربیت کے ساتھ ساتھ تدریس و تعلیم کا سلسلہ شروع کیا۔ ہاتھی اور پالکی پر دربار

آتے جلتے وقت درس دیتے، پڑھاتے بلکہ گناتے۔ ۶ سال کی عمر میں تمام درسیات منقول و معقول سے

فارغ کر دیا۔

مولانا کا آبائی وطن خیر آباد بھی علم و ادب کا گوارہ تھا۔ شاہی زمانے میں کمشنری رہ چکا تھا۔ بڑے

بڑے علماء و مشائخ، صاحب کمال اور اہل فن افراد ہر دور میں ہوتے رہے ہیں۔ ہندستان کے مہم

خیز قصبوں کے صف اول میں اس کا شمار رہا ہے۔ لہ

لہ بیان کیا جاتا ہے کہ گیارہویں صدی مسیوی میں کیرا پاسی نامی ایک شخص نے اس کی بنیاد ڈالی تھی بعد میں ایک کاسٹم خانان اس پر قابض ہوا
اسلامی دور سلطنت میں "کیر" کا "خیر" بن کر خیر آباد ہو گیا۔

عہد اکبری میں سرکاری کمشنری بنایا گیا یہاں نائب صوبہ دار یا ناظم رہا کرتا تھا۔ حدود علاقہ زیر حکومت کو سرکار کہتے تھے۔ ناظم کے ماتحت

کئی نائب ناظم اچکلدار ہوا کرتے تھے۔ ان کے زیر حکومت علاقہ کوچکلہ کہا جاتا اس نظام حکومت میں بائیس مال یا پرگنہ شامل تھے۔ ان میں سے متعدد

ممال اصلاح کیری و بردوئی میں واقع تھے۔ خیر آباد خود ممال بنام پرگنہ حویلی خیر آباد مشہور تھا۔ اس میں سرور عہد راضی ۱۵۹۰ء ۱۵۹۱ء ۱۵۹۲ء ۱۵۹۳ء ۱۵۹۴ء ۱۵۹۵ء ۱۵۹۶ء ۱۵۹۷ء ۱۵۹۸ء ۱۵۹۹ء ۱۶۰۰ء

۱۶۰۱ء ۱۶۰۲ء ۱۶۰۳ء ۱۶۰۴ء ۱۶۰۵ء ۱۶۰۶ء ۱۶۰۷ء ۱۶۰۸ء ۱۶۰۹ء ۱۶۱۰ء ۱۶۱۱ء ۱۶۱۲ء ۱۶۱۳ء ۱۶۱۴ء ۱۶۱۵ء ۱۶۱۶ء ۱۶۱۷ء ۱۶۱۸ء ۱۶۱۹ء ۱۶۲۰ء ۱۶۲۱ء ۱۶۲۲ء ۱۶۲۳ء ۱۶۲۴ء ۱۶۲۵ء ۱۶۲۶ء ۱۶۲۷ء ۱۶۲۸ء ۱۶۲۹ء ۱۶۳۰ء ۱۶۳۱ء ۱۶۳۲ء ۱۶۳۳ء ۱۶۳۴ء ۱۶۳۵ء ۱۶۳۶ء ۱۶۳۷ء ۱۶۳۸ء ۱۶۳۹ء ۱۶۴۰ء ۱۶۴۱ء ۱۶۴۲ء ۱۶۴۳ء ۱۶۴۴ء ۱۶۴۵ء ۱۶۴۶ء ۱۶۴۷ء ۱۶۴۸ء ۱۶۴۹ء ۱۶۵۰ء

۱۶۵۱ء ۱۶۵۲ء ۱۶۵۳ء ۱۶۵۴ء ۱۶۵۵ء ۱۶۵۶ء ۱۶۵۷ء ۱۶۵۸ء ۱۶۵۹ء ۱۶۶۰ء ۱۶۶۱ء ۱۶۶۲ء ۱۶۶۳ء ۱۶۶۴ء ۱۶۶۵ء ۱۶۶۶ء ۱۶۶۷ء ۱۶۶۸ء ۱۶۶۹ء ۱۶۷۰ء ۱۶۷۱ء ۱۶۷۲ء ۱۶۷۳ء ۱۶۷۴ء ۱۶۷۵ء ۱۶۷۶ء ۱۶۷۷ء ۱۶۷۸ء ۱۶۷۹ء ۱۶۸۰ء ۱۶۸۱ء ۱۶۸۲ء ۱۶۸۳ء ۱۶۸۴ء ۱۶۸۵ء ۱۶۸۶ء ۱۶۸۷ء ۱۶۸۸ء ۱۶۸۹ء ۱۶۹۰ء ۱۶۹۱ء ۱۶۹۲ء ۱۶۹۳ء ۱۶۹۴ء ۱۶۹۵ء ۱۶۹۶ء ۱۶۹۷ء ۱۶۹۸ء ۱۶۹۹ء ۱۷۰۰ء

۱۷۰۱ء ۱۷۰۲ء ۱۷۰۳ء ۱۷۰۴ء ۱۷۰۵ء ۱۷۰۶ء ۱۷۰۷ء ۱۷۰۸ء ۱۷۰۹ء ۱۷۱۰ء ۱۷۱۱ء ۱۷۱۲ء ۱۷۱۳ء ۱۷۱۴ء ۱۷۱۵ء ۱۷۱۶ء ۱۷۱۷ء ۱۷۱۸ء ۱۷۱۹ء ۱۷۲۰ء ۱۷۲۱ء ۱۷۲۲ء ۱۷۲۳ء ۱۷۲۴ء ۱۷۲۵ء ۱۷۲۶ء ۱۷۲۷ء ۱۷۲۸ء ۱۷۲۹ء ۱۷۳۰ء ۱۷۳۱ء ۱۷۳۲ء ۱۷۳۳ء ۱۷۳۴ء ۱۷۳۵ء ۱۷۳۶ء ۱۷۳۷ء ۱۷۳۸ء ۱۷۳۹ء ۱۷۴۰ء ۱۷۴۱ء ۱۷۴۲ء ۱۷۴۳ء ۱۷۴۴ء ۱۷۴۵ء ۱۷۴۶ء ۱۷۴۷ء ۱۷۴۸ء ۱۷۴۹ء ۱۷۵۰ء ۱۷۵۱ء ۱۷۵۲ء ۱۷۵۳ء ۱۷۵۴ء ۱۷۵۵ء ۱۷۵۶ء ۱۷۵۷ء ۱۷۵۸ء ۱۷۵۹ء ۱۷۶۰ء ۱۷۶۱ء ۱۷۶۲ء ۱۷۶۳ء ۱۷۶۴ء ۱۷۶۵ء ۱۷۶۶ء ۱۷۶۷ء ۱۷۶۸ء ۱۷۶۹ء ۱۷۷۰ء ۱۷۷۱ء ۱۷۷۲ء ۱۷۷۳ء ۱۷۷۴ء ۱۷۷۵ء ۱۷۷۶ء ۱۷۷۷ء ۱۷۷۸ء ۱۷۷۹ء ۱۷۸۰ء ۱۷۸۱ء ۱۷۸۲ء ۱۷۸۳ء ۱۷۸۴ء ۱۷۸۵ء ۱۷۸۶ء ۱۷۸۷ء ۱۷۸۸ء ۱۷۸۹ء ۱۷۹۰ء ۱۷۹۱ء ۱۷۹۲ء ۱۷۹۳ء ۱۷۹۴ء ۱۷۹۵ء ۱۷۹۶ء ۱۷۹۷ء ۱۷۹۸ء ۱۷۹۹ء ۱۸۰۰ء

۱۴۔ گردھاری لال	۷۔ وزیر بیگ عرف سینڈو خاں
۱۵۔ گردھارا سنگھ	۸۔ محمود علی خاں
۱۶۔ راجہ درشن سنگھ	۹۔ مرزا ابوالحسن
۱۷۔ ہر پشاد	۱۰۔ مرزا محمد ہادی
۱۸۔ ولی محمد خاں	۱۱۔ محمود علی خاں
۱۹۔ سید محمد حسین خان بہادر سہلوانی ۱۸۵۷ء	۱۲۔ امرت لال پانگلک
۲۰۔ کنور فتح چند (بقیہ صفحہ آئندہ)	۱۳۔ گو دھن لال
	۱۔ شیر علی
	۲۔ مرزا عبداللہ بیگ بانی مسجد مہرکھ ۱۲۰۹ھ
	۳۔ مرزا بندت علی بیگ ۱۲۵۶ھ
	۴۔ مولوی فرید الدین گوپاموی
	۵۔ حکیم واجد علی والد ماجد حضرت مولانا ہادی علی خاں
	۶۔ حکیم مرزا مہدی علی خاں

خیرآباد دہلی کی علمی صحبتوں نے کم عمری ہی میں مرتبہ کمال کو پہنچا دیا تھا۔ علامہ کے ذکر میں گذر چکا ہے کہ ایک مرتبہ موصوف حاشیہ قاضی کے اوراق لکھتے میں کہیں ضرورت سے اٹھ کر چلے گئے۔ مولانا عبدالحق اتفاق سے پہنچ گئے، ایک صفحہ پورا لکھ ڈالا۔ علامہ نے دیکھ کر دریافت کیا اور اصل حقیقت معلوم ہونے پر بے انتہا مسرت کا اظہار فرمایا۔ اس وقت مولانا کی عمر ۱۴ سال تھی۔

والد ماجد کے ساتھ الورا نا جاننا رہتا۔ مہاراجہ مولانا کی بول چال اور علم و فضل کے شیفتہ ہو گئے۔ علامہ کے الورا سے چلے جانے کے بعد ان کو عمائد و ارکان سلطنت میں شامل کر لیا۔ ۱۸۵۷ء مطابق ۱۲۷۲ھ میں دہلی میں قیام تھا۔ باپ کی گرفتاری پر لکھنؤ پہنچ کر پیر و کاری کی جزیرہ انڈمان جانے کے بعد کچھ عرصہ خیرآباد میں گزارا۔ پھر نواب صاحب کی طلبی پر ٹونک چلے گئے۔ دو سال وہیں قیام فرمایا۔ فضل و کمال اور درس و تدریس کی شہرت ہندستان سے نکل کر بیرون ہند پہنچ چکی تھی۔ گورنمنٹ نے مدرسہ عالیہ کلکتہ کے لئے خدمات حاصل کر لیں۔ وہیں مولانا محمد اسماعیل اور مولانا ولایت حسین جیسے نامور شاگردوں نے تکمیل درسیات کی۔ کلکتہ کی آب و ہوا نا موافق ثابت ہوئی۔ نواب کلب علی خاں کے اصرار پر رامپور تشریف لے گئے۔ نواب نے شاگردی اختیار کی اور تعظیم و تکریم کا حق ادا کر دیا۔ بادشاہ تیمور نے علامہ تفتازانی کی جیسی آؤ بھگت کی تھی نواب نے بھی وہی برتاؤ کیا۔ ۱۲۸۱ھ سے ۱۳۰۰ھ تک حاکم مرافعہ اور پرنسپل مدرسہ عالیہ رامپور رہے۔ علاوہ گرانقدر مشاہیر کے نواب وقتاً فوقتاً نذرانے کے طور پر بڑی بڑی رقمیں پیش کرتے رہتے۔ مولانا کی شاہانہ داد و دہش کے لئے یہ بھی ناکافی ہوتے۔ نواب خلد آشتیاں کی رحلت کے بعد خیرآباد چلے آئے۔ کچھ دن بعد آصف جاہ نظام حیدرآباد نے بلا بھیجا۔ حیدرآباد پہنچنے پر امرار و اراکین دولت نے استقبال کیا۔ وثیقہ جاری کیا گیا۔ تھوڑے دن قیام فرما کر وطن واپس ہوئے۔ تین سال کے

۲۴۔ مرزا منصور بیگ	۲۲۔ شیخ امام بخش	دقیقہ صفحہ گذشتہ
۲۵۔ مولوی غلام یحییٰ خاں	۲۳۔ مراد علی بیگ خاں	۲۱۔ راجہ نارائن دھن

شاہی گروہی کے آثار و ایام ملامتوں میں موجود ہیں۔ عمد فرشتانہ، توپخانہ بھی موجود ہیں۔ قابل دید عمارتوں میں مکتبہ دار کا امام بارگاہ منشی نیاز احمد بانی مدرسہ نیاز خیرآباد کا پتھر کا محل، علامہ فضل حق کی سنگین و عالی شان محل مراد اور مدرسہ عربیہ نیاز خیر کی بلند و بالا عمارت نے قصبہ کی شان کو دوبالا کر دیا تھا۔ علامہ کی محل مراد کے سوا باقی عمارتیں اب بھی موجود ہیں۔ یہ مدرسہ ۱۳۱۷ھ میں بن کر تیار ہوا۔ مولانا عبدالحق کی شایان شان بنایا گیا تھا۔ ہائی مدرسہ کی یہ آرزو پوری نہ ہو سکی۔ افسوس کہ اختتامِ تعمیر سے ایک سال قبل ہی یہ آفتابِ علم غروب ہو گیا۔

بعد نواب حامد علی خاں نے رامپور میں قیام پذیر ہونے کی درخواست کی۔ ایک سال نواب کی خاطر سے گزار کر خیر آباد آگئے۔ یہاں ورم جگر، استسقا اور ضیق نفس میں مبتلا ہو گئے۔ زبان و قلب سے ذکرِ الہی میں مشغول رہتے۔ حضرت شاہ اللہ بخش تونسوی سے سلسلہ چشتیہ میں بیعت تھے۔ آخر عمر میں والد ماجد کی طرح تصوف کی طرف پوری توجہ مرکوز ہو گئی تھی۔

خلف الرشید صاحبزادہ مولانا اسد الحق نے حالت متغیر ہونے پر ہدایات طلب کیں، ارشاد ہوا۔
 ”دنیا سے احتراز اور اسم و دنیا سے اجتناب، حب مال تمام برائیوں کی جڑ ہے
 مسلمان کے لئے مال و دولت کی خواہش نازیبا اور اس کی ہوس بدترین گناہ ہے“
 اسی شب (۲۳ شوال المکرم ۱۳۱۶ھ) میں عالم جاودانی کو رونق بخشی۔ احاطہ درگاہ مخدوم
 شیخ سعد میں اپنے دادا مولانا فضل امام اور ان کے استاذ الاستاذ ملا علم سندیلوی کے
 پاس مدفون ہوئے۔

خدائے سخن منشی امیر احمد امیر بیانی نے تاریخ کہی سے

شمس العلماء ز ظلمت دہر چوں تیر ز ابر تیرہ بر جست
 بر لوح مزار امیر بنو سیس آرا مگر امام وقت است

مولانا کے اس حادثہ رحلت پر ہندوستان میں ماتم کیا گیا بلکہ بیرون ہند بھی علماء و
 اعیان نے سوگ منایا۔ خلیفۃ المسلمین سلطان طرکی نے بھی ایک ہفتہ تک مدرسہ اظہریہ میں تعطیل رکھی
 ملکی اور غیر ملکی جرائد نے مقالات لکھے۔

امیر بیانی کے شاگرد رشید لسان الملک یاض خیر آبادی نے اپنے اخبار ریاض الاخبار میں
 آج سے ۲۸ سال قبل جو کچھ لکھا تھا اسے درج کیا جاتا ہے :
علم و فضل کا گھر بے چراغ ہوا

”جناب شمس العلماء مولانا عبد الحق صاحب قبلہ کے انتقال کا صدر الزلیا نہیں ہے کہ
 ملک و قوم اس کو بھلا سکے۔ اس حادثہ سے صرف خیر آباد ہی دارالعلم نہ رہا بلکہ ہندوستان
 ہی سے یہ فخر معدوم ہو گیا اور ہندوستان کے ساتھ عرب و عجم سے بھی کچھ شک نہیں
 ایسے آفتاب علم و فضل کے پنہاں ہونے سے دنیائے اسلام تاریک ہو گئی۔“

مولانا علماء اکابر اسلام کے عجب قابلِ قدر یادگار تھے۔ سچ پوچھئے تو شمس العلماء مولوی عبدالحق کیسے تمام زندہ نام علماء آج تہ خاک ہو گئے۔ ایک ذاتِ واحد میں ایسے کمالاتِ غریبہ اور اوصافِ عجیبہ کا جمع ہو جانا مرحوم مولانا کی ذاتِ بابرکات کے ساتھ گیا۔

زمانہ تو صرف صورتِ ظاہری کا معاوضہ بھی نہیں کر سکتا وہ نورانی چہرہ، وہ خندہ رونی وہ زندہ دلی، وہ سر پر علم، وہ رعب کمال، وہ شانِ ادب، وہ فضل و جلال۔ دیکھنے والے کے لئے صورت ہی پکارا ٹھٹھی تھی کہ دنیا سے اسلام کو فخر و ناز آج اسی قدر سی صفات بزرگ پر ہے۔

شمس العلماء کا بہت بڑا احسان دنیا پر یہ ہے کہ وہ دولتِ علم و کمال کو خاندانی اختصاص کے ساتھ بہت ہی محفوظ طور پر منتقل فرما کر ایک ایسے سینہ کو گنجینہٴ علوم بنا گئے جو سلسلہٴ فیض و برکت کے عدم انقطاع کا بہت ہی باعتبارِ ضامن ہے۔

ہم امید کرتے ہیں کہ ہنزہ ٹرس فرمائز وائس رامپور اور اعلیٰ گورنمنٹ نظام شمس العلماء مرحوم کے وظائف ان کے صاحبزادہ مولانا اسدالحق صاحب کے نام منتقل فرما دیں گے کہ مقامات مختلف و ممالک دور و دراز کے طلباء بے آس نہ ہوں اور دارالعلوم خیر آباد دارالعلوم بنا رہے۔ لہ

جی چاہتا ہے کہ ریاض ہی قلم سے مولانا کے استغفار، جرأت اور وقارِ علمی کا ایک منظر پیش کرتا چلوں۔ ”در بارِ قبیری“ کے زیرِ عنوان ”ریاض آپ اپنے آئینے میں“ کے سلسلہٴ مضامین نگار میں لکھتے ہیں :-

در بارِ قبیری

جس زمانہ میں ریاض الاخبار ہفتہ وار اور گلکدہ ریاض ماہوار خیر آباد سے شائع ہوتا تھا جس کے مطبع کا تاریخی نام ”لمعۃ رخشیاں“ تھا،

لہ نثر ریاض صفحہ ۲۱۱ مرتبہ عقیل احمد جعفری خیر آبادی۔

اعلیٰ حضرت نواب کلب علی خاں بہادر خلد آشتیاں نے مجھے میرے استاد حضرت امیر
 مینائی مرحوم و مغفور کے ذریعے سے یاد فرمایا۔ میں اس وقت دربار قیسری میں شرکت
 کے لئے دہلی جانے کو شدت سے بیتاب تھا۔ اس سے پہلے دربار قیسری میں تمام
 اخبار نویس ہر صوبے سے مدعو تھے۔ ان کا کیمپ خاص تھا۔ خیمے بہ کمال تزیین و
 تکلف نصب تھے۔ دو ایڈیٹروں کے لئے ایک خیمہ ضروری فرنیچر و اسباب آرام
 کے ساتھ مخصوص تھا۔ کھانے اور ناشتے کے لئے خاص سرکاری اہتمام تھا۔
 پر تکلف چار، ہر وقت تیار رہتی تھی۔ چمن بندیاں، اعلیٰ پیمانہ پر تاحہ نظر ہر طرف
 تھیں۔ میں مع نظام احمد مرحوم مالک ریاض الاخبار دہلی گیا۔ کیمپ کے سوا مولانا
 ابوالمنصور مرحوم امام فن مناظرہ کے دولت خانہ پر مہمان بنا پڑا۔ شب گذاری کا
 اتفاق وہیں ہوتا۔ کیمپ میں پنجابی اخبار کا خیمہ ہماری شرکت میں تھا۔ مولانا
 مرحوم کے بڑے صاحبزادے خاں بہادر سید ناصر علی صاحب غالباً موجود نہ تھے
 بعد کو آگئے۔ آپ کے چھوٹے بھائی سید نصرت علی صاحب مالک نصرت الاخبار
 دہلی کا زیادہ سا تھ رہتا۔ دن تو دالیان ملک کے عالی شان پرفضا فردوسی کیمپوں میں
 گزرتا جو دہلی کے باہر کوسوں تک پھیلے ہوئے تھے۔ ہر طرف لہلہاتے ہوئے
 چمن زار سجے ہوئے بازار، ان کی وضع قطع، ان کی آراستگی، یہ بھولا ہوا خواب
 کہاں تک بیان کر سکتا ہوں۔ اسی گلگشت میں ظہیر انور سے بھی شرف نیاز حاصل
 ہوا۔ میری باریابی نواب مردان علی خاں صاحب بہادر خیر نوپر سندھ کے حضور میں
 بہ امتیاز خاص ہوئی تھی۔ حضور نواب صاحب اور تمام دربار فارسی زبان کا استعمال
 کرتے تھے۔ مجھے مہاراجہ کشمیر کے کیمپ میں بھی جانے کا اتفاق ہوا تھا اس بنا پر کہ
 مہاراجہ اس سے پیشتر رونق افروز لکھنؤ تھے تو سیٹھ ستیا رام صاحب تعلقہ دارلسوان
 جن کے روابط مہاراجہ سے تھے مجھے بھی اپنے ہمراہ لے گئے تھے مگر اس وقت
 مہاراجہ بگرام واپسی سوار ہو رہے تھے۔ سرسری شرف تعارف حاصل ہو سکا۔ دربار
 دہلی کی تقریب میں سیٹھ صاحب موصوف بھی تشریف لائے تھے مجھے بھی مہاراجہ

کے کیمپ میں ہمراہ لے گئے۔

دربار کیمپ کے قریب پہنچے ہم نے دیکھا کہ درباری کیمپ سے شمس العلماء مولانا عبدالحق صاحب علامہ خیر آبادی کسی قدر منغص آرہے ہیں۔ کشمیر کے ایک اعلیٰ افسر بھی لجاجت کناں ساتھ ہیں۔ مولانا اسی منغص کے ساتھ فینس پر سوار ہو گئے۔ ہم لوگ ایڈی کانگ کے ہمراہ خیمے میں آئے ہر طرف خاموشی تھی۔

سید صاحب نے دریافت کیا کہ کیا واقعہ ہے؟ جواب ملا اس وقت واقعہ یہ پیش آ گیا ہے کہ شمس العلماء کے تشریف لانے کے لئے یہ وقت مقرر کیا گیا تھا شمس العلماء تشریف لائے۔ مہاراجہ نے براہ تعظیم گوشہ مسند پر جگہ دی۔ مزاج پر سی فرمائی۔ ساتھ ہی حکم دیا کہ ولیمہ کے اتالیق کو تکلیف دو۔ وہ بھی تشریف لائے۔ مہاراجہ نے انہیں بھی شمس العلماء کے مقابل گوشہ مسند پر جگہ دی۔ ممکن ہے شمس العلماء کی تازک مزاجی نے اسے پسند کیا ہو، پھر مہاراجہ نے فرمایا مجھے رات سے آرزو تھی کہ ایسے بلند پایہ علماء کا کسی مسئلہ پر مناظرہ دیکھوں۔ یہ سنتے ہی شمس العلماء نے براہ فرخستگی کے ساتھ کہا:

” مہاراجہ! آپ نے مرغ اور بٹیر کی پالیاں دیکھی ہوں گی، علماء کی یہ نشان نہیں ہے،“

ساتھ ہی اٹھ کھڑے ہوئے۔ مہاراجہ کو عرق آ گیا۔ ان پر اس ناگوار واقعہ کا زیادہ اثر تھا۔ ہم لوگ بھی بغیر ملاقات واپس آ گئے۔

دوسرے روز مجھے معلوم ہوا کہ مہاراجہ کشمیر نے افسر اعلیٰ کے ذریعہ سے گیارہ پارچہ کا خلعت اور نقد دو ہزار روپے معذرت کے ساتھ شمس العلماء کی خدمت میں بھیجے۔ شمس العلماء نے بجواب کہا مجھے افسوس ہے کہ مہاراجہ نے براہ قدر دانی خلعت و نقد سے عزت افزائی کی مگر میں اس کے قبول کرنے سے معذور ہوں کیونکہ میں رئیس رامپور کا ملازم ہوں۔

یہ پرچہ نواب مشتاق علی خاں بہادر ولیمہ رامپور کو ان کے کیمپ میں گذرا۔

خدا آشتیاں فرمائے اور ذرا سے دہلی آنے اور دربار قیصری میں شرکت سے معذور رہے تھے۔ پرچہ گزرنے پر ولیعهد بہادر نے خدا آشتیاں کو اس واقعہ کی اطلاع تار پر دی۔ تار ہی پر جواب آیا، ہماری طرف سے گیارہ پارچہ کا خلعت اور نقد دو ہزار پیش کر دو۔

شمس العلماء جو کسی بات پر مدارالمہام راپور سے برہم ہو کر دہلی اس نوحہ سے آئے تھے کہ واپس نہ جائیں اور کسی ریاست میں ملازمت کر لیں اس قدر افزائی پر دربار قیصری کے بعد راپور چلے آئے اور پھر کبھی خدا آشتیاں سے جدا نہ ہوئے۔

مولانا کو دیکھنے اور برتنے والوں کی زبانی راقم الحروف نے سینکڑوں واقعات سنے جو مولانا کے فضل و کمال، حسن اخلاق، استغناء، جرأت اور حق گوئی و صداقت شعاری پر دلالت کرتے ہیں۔ لسان الملک حضرت ریاض خیر آبادی مرحوم، نواب بشیر احمد فاروقی خیر آبادی مرحوم، سیّد خلاق حسن مرحوم رئیس خیر آباد، منشی نذر محمد خاں اختر مرحوم، مولوی محمد فاروق نیر مرحوم، مولوی ظہیر احمد فاروقی، مفتی سید فخر الحسن، مولانا حکیم احمد علی، حکیم سید انوار حسین اور مولوی حکیم ظفر الحق وغیر ہم راوی ہیں کہ مولانا بے حد نفاست پسند اور نازک مزاج تھے۔ بڑے دیدار والے اور باوقار تھے۔ جو کوئی ملنے جاتا تو اضع سے پیش آتے۔ اوقات مقررہ کے علاوہ ملنے کی اجازت نہ تھی۔ علمی دربار میں پورے لباس کے ساتھ رونق افروز ہوتے۔ اہل مجلس پر چھائے رہتے۔ کوئی شور و غل نہ کر سکتا تھا یا صحیح کر بات کرنا ممنوع تھا نشست گاہ پر مسند اور تکیہ لگا رہتا۔ ارد گرد قالین بچھے رہتے۔ باہر سے آنیوالے مولانا کے دربار کو امیر کی مجلس سمجھتے۔ دن میں دو تین بار لباس تبدیل فرماتے جس کمرہ میں نشست ہوتی ہر دروازہ پر جو تار کھا رہتا جس طرف سے کمرہ سے باہر ہوتے ادھر پہننے کے لئے پاپوش رکھی ملتی۔ لباس عمدہ اور اعلیٰ قسم کا زیب تن فرماتے۔ عبا بھی استعمال کرتے۔ لکھنؤ کے دکانداروں کو تشریف آوری خیر آباد کا حال معلوم ہو جاتا تو پچاس میل کا سفر طے کر کے اچھی چیزیں لاتے اور منہ مانگے دام پاتے۔

مولانا ملازمین کی چالاکیوں سے کما حقہ واقف ہوتے ہوئے بھی تجاہل سے کام لیتے اور اکثر و بیشتر چشم پوشی فرماتے۔ دوسروں پر اس کا اظہار اس انداز میں فرماتے کہ حقیقت ظاہر ہونے

پر بھی ناگوار نہ گزرے۔

مولانا کو ایسا عارضہ لاحق ہو گیا کہ بگلوں کا شور بہ استعمال کرایا گیا۔ اس لئے بطوں کے ساتھ لگے بھی پالے گئے تھے۔ بیٹریں بھی غذا میں رہتی تھیں کئی دن تک دسترخوان پر بیٹری نہ دیکھی تو دریافت کیا۔ شہزادی ملازم نے جواب دیا کہ بگلوں کے ساتھ رات کو بند کر دی جاتی تھیں وہ کھا گئے۔ خاموشی اختیار فرمائی مگر جو آیا اس سے ذکر کیا کہ ہماری بیٹریں لگے کھا گئے۔ فرزند سعید مولانا اسد الحق سے بھی یہ ذکر آیا۔ وہ کہنے لگے ابا جان! یہ کارستانی شہزادی کی ہے۔ خود کھا گیا، بگلوں کے سر تھوپ دیا مولانا نے منہ پھیر لیا اور کئی روز بات نہ کی۔ کئی دن کے بعد عفو و تقصیر کے لئے دست بستہ اکھڑے ہوئے تو فرمایا: میاں تم نے ہمیں نادان سمجھا ہے۔ شہزادی ابا صاحب کا پروردہ ہے ہم کیسے اس کو چور بناتے یہ تو تمہارا ہی جگر تھا کہ بزرگوں کے دیکھنے والے کے لئے ایسے الفاظ استعمال کر بیٹھے۔ میاں اگر اس نے کھایا بھی تو ہم نے اتنا نصیحت کر لیا کہ وہ خود نادم نظر آتا ہے۔ زبان سے کہنے کی کیا ضرورت تھی بڑوں کے لئے بے ادبی کے الفاظ آئندہ استعمال نہ کئے جائیں۔

لکھنؤ کے ایک دکاندار مولانا کے لئے الوانیں لے کر آئے۔ مولانا نے ایک الوان اٹھی وہ قیمت کی پسند فرمائی۔ قلمدان طلب کیا۔ کچھ رقم کی کمی تھی۔ دکاندار سے کہا تم جاؤ ہم روپیہ بھیج کر الوان منگالیں گے۔ طلبہ یہ حال دیکھ رہے تھے۔ انھیں میں سے حافظ محمد محسن خاں تھے جو کراری (از مضافات آگرہ) کے زمیندار کے گھر کے تھے۔ یہ ذہین ہونے کے ساتھ مولانا کے منہ لگے بھی تھے۔ تاجر جب چلنے لگا تو یہ اس کے ہمراہ ہوئے اور باہر جا کر اس الوان کو چالیس روپیے میں خرید لائے۔ بعد عصر جب مولانا رونق افروز مجلس ہوئے تو الوان لا کر نذر کی۔ ساتھ ہی یہ بھی عرض کر دیا کہ حضور! چالیس میں خریدی ہے۔ آپ نے اسے الٹ پلٹ کر دیکھا اور اٹھا کر پھینک دیا۔ فرمایا یہ وہ تھوڑی ہی ہے بے وقوف ہم کو احمق سمجھتا ہے اور خود بڑا عقلمند کا بچہ بنا ہے۔ ہم گڑھ کٹوا لیتے اور یہ اس کی گڑھ کاٹ لیتے۔ یہ کہہ کر دربار سے نکال دیا۔

پریشان ہو کر مولانا کے پرانے خدمتگار شہزادی کے پاس پہنچے، کچھ رقم دینے کا وعدہ کر کے اسے سفارش پر آمادہ کیا۔ وہ اٹھا اور الوان کو درست کر کے واپس لے کر اور ملل کے گھر میں بانڈ کر حاضر خدمت ہوا، عرض کیا حضور! حافظ جی سے وہ الوان واپس کرا کے اور چالیس روپیہ مزید دیکر

پسند کردہ الوان لے آیا۔ مولانا نے الوان دیکھ کر فرمایا۔ حافظ جی! دیکھو کتنا فرق ہے یہ دکاندار ہمارا نام سن کر آتے ہیں، منہ مانگے دام نہ پاتیں تو کوئی کاہے کو آئے۔ لوگوں میں یہ چیرہ چا تو ہے کہ نوابوں کی مانند ایک بور یہ نشین ملائے مکتبی ایسا ہے کہ امرار کی طرح دل رکھتا ہے۔

نفاست پسندی کا یہ عالم تھا کہ ایک روز ٹوکری سے والا آم لے کر حاضر ہوا۔ آم بہت عمدہ تھے مگر آپ نے دور سے دیکھ کر ہی واپس کر دیا۔ کسی طالب علم نے آم والے سے کہا ان آموں کو دھو کر کپڑے سے پونچھنے کے بعد چھوٹی ٹوکری میں رکھ کر کسی دوسرے وقت حاضر خدمت ہو چنانچہ اس نے ایسا ہی کیا۔ منہ مانگی قیمت دیکر سب آم لے لئے گئے اور ہر آنے جانے والے سے اس کے سلیقہ کی تعریف کی۔

ایک بار نئی مجلس میں چچہ کوچھ کھدیا۔ مولانا کی طبع نازک پر یہ لفظ اتنا گراں گذرا کہ فوراً محفل برخاست کی اور کئی وقت تک اس کا اثر رہا۔

حضرت الاستاذ مولانا معین الدین اجمیری مرحوم کا بیان ہے کہ مولانا ٹونک میں اپنی قیام گاہ کے بالاخانہ پر تشریف فرما تھے۔ مٹرک پر ایک ہیل گذرا جس کے سینکٹ بڑے اور بے تکے تھے۔ اسے دیکھ کر طبیعت میں تکدر پیدا ہوا اور فوراً ملازم سامان درست کرنے کو کہا۔ ہر چیز تمام عقیدتمندوں نے روکنا چاہا لیکن نہ رکنے۔ فرمایا جس جگہ ایسے ہیل رہتے ہوں وہاں عید الحق کیسے رہ سکتا ہے۔

جرات کا عالم یہ تھا کہ ایک قتل کے سلسلے میں آپ کے شاگرد رشید مولانا حکیم برکات احمد ٹونکی پر الزام لگا دیا گیا۔ وہ مولانا کے پاس تھے کہ کو تو ال راپور وارنٹ لے کر حاضر ہو گیا۔ واقعہ معلوم ہونے پر کو تو ال کے ساتھ نواب کی بھی خوب خبر لی کہ اسے بھی ساتھ لے کر آتا جب مزہ معلوم ہوتا کہ طالب علم پر یہ جرات کیسے کی جاتی ہے۔ کو تو ال طیش میں بھرا ہوا نواب کے پاس پہنچا اور سارے الفاظ دہرا دیئے۔ نواب مولانا کے ناز بردار اور قدردان تھے۔ اسلئے کو تو ال پر ناراض ہوئے مولانا نے میری توہین نہیں کی بلکہ تونے کی۔ تو ایسے شخص کے پاس کیوں پہنچا جو نواب کو بھی برا بھلا کہہ سکتا ہے۔ اس توہین کا صرف تو ذمہ دار ہے۔

مولانا کی تصانیف داخل درس بھی ہیں اکثر چھپ گئی ہیں۔ حاشیہ قاضی مبارک، حاشیہ غلام یحییٰ، حاشیہ حمد اللہ، حاشیہ میرزا عبد امور عامہ، شرح ہدایۃ الحکمتہ، شرح مسلم الثبوت، شرح کافیہ

تسہیل الکافیہ شرح سلاسل الکلام، جو اہر غالبیہ، رسالہ تحقیق تلازم مشہور تصنیفات ہیں۔
تسہیل الکافیہ اور شرح ہدایۃ الحکمۃ ذرا نصاب ہیں۔ مولانا کی تحریر کا کمال یہ ہے کہ شرح کو
متن سے اس طرح ملاتے ہیں کہ ذرا تسلسل بیان میں فرق نہیں آتا اور یہ معلوم ہوتا ہے کہ خود شارح
ہی ماتن ہے اور یہ کہ متن و شرح نہیں ہے بلکہ مسلسل کتاب ہے۔ بالکل اسی طرح جیسے مولانا ابوالکلام
آزاد عربی، فارسی اور اردو کے اشعار جا بجا اپنے مضامین و خطوط میں چسپاں کرتے چلے جاتے ہیں۔ یہ محسوس
ہونا مشکل ہے کہ عبارت شعر کے لئے لکھی گئی تھی یا شعر اس عبارت کے لئے کہنے والے نے کہہ دیا تھا۔
مولانا نے اردو میں زبدۃ الحکمۃ بھی تحریر فرمائی جسے مولوی امداد حسین کے ذریعہ شائع کیا گیا تھا
اب نایاب ہے۔

اس سے مولانا کی اردو دانی اور ادبیت کا اندازہ بھی ہوتا ہے۔ یہ کتاب تو میرے سامنے
نہیں ہے جس کا حوالہ دیکھ کر کچھ بتا سکتا المبتہ امیر اللغات پر مولانا نے جو تقریظ تحریر فرمائی تھی اسے
تاریخ نثر اردو مرتبہ مولانا احسن مارہروی مرحوم سے نقل کرتا ہوں جس سے ۶۰ سال پہلے کی زبان
اور مولانا کا حسن بیان دونوں کا پتہ چل جائے گا۔ ساتھ ہی یہ بھی محسوس ہو سکے گا کہ یہ علوم قدیمہ کے
ماہر و تبحر علماء علوم و فنون میں کتنا درک رکھتے تھے اور شے کی حقیقت و گنتہ تک کیسے پہنچے ہوئے
تھے۔ معلوم ہوتا ہے کہ کسی اردو لغت پر تقریظ نہیں ہو رہی ہے بلکہ کسی مسد فلسفہ و حکمت کو حل
کیا جا رہا ہے۔

”ہر زبان جو مافی الضمیر کی ترجمان ہے اپنے خصوصیات میں ضرور امتیاز
رکھتی ہے اگرچہ وہی مفردات، وہی مرکبات، وہی کنائے، وہی تشبہیں، وہی مقام
استعمال، وہی مثلیں، وہی مقولے ہیں جو لغات میں مستعمل ہیں لیکن خصوصیات
لسانی کا بتانا نہایت مشکل اور نکتہ لائیکل ہے۔ یہ مسلم ہے کہ لغت کا موضوع لفظ
مفرد ہے۔ مفردات کے اصلی مادے کی جستجو، اشتراک لفظی یا معنوی، حقیقت یا مجاز
کا بتانا اس کے عوارض ذاتی اور محل بحث ہیں لیکن اس کے موضوع کو (جو مختلف لفظوں
سے مخلوط ہو کر ہر خاص و عام کی زبان پر آتا ہے) اس طور پر ملحوظ رکھنا کہ خاص زبان
اور اس کے الفاظ اور مستعملات اغالیط ناگہانی سے الگ ہو کر متاثر ہیں یا بحث

کے مقامات ان عوارض سے الگ ہوں جو عوارض ذاتی یا نوع عوارض ذاتی سے جدا اور اعراض غریبہ میں داخل یا اس کے عین ہیں، کوئی آسان امر نہیں۔ کبھی کبھی اس عموم موضوعیت کے علاوہ خاص خاص وہ پہلو بھی مجتہد ہو جاتے ہیں جو خاص ایک زبان سے متعلق اور دوسری زبان کے موضوع یا عنوان موضوع کے خلاف ہوتے ہیں مثلاً بعض جملے جو ہیئت ترکیبی کی وجہ سے مفردات کے کل ہیں اور مفردات اس کے جز ہیں، بظاہر موضوع کی نوعیت اور شخصیت سے الگ اور جدا ہوتے ہیں جس سے یہ شبہ ہوتا ہے کہ کیوں یہ محل بحث اور موضوعیت میں داخل ہیں۔ لیکن اس مقام پر یہ سمجھنا ضرور ہے کہ مفردات جن کو عام طور پر لوگ مفردات جانتے ہیں ان سے یہ مفردات عام ہیں مثلاً "زید" مفرد ہے اور "زید آیا" مفرد نہیں۔ لیکن ان مفردات پر غور کرنے والوں یا موضوعیت کی نگاہ رکھنے والوں کو اس "زید آیا" کو اس وقت میں ضرور بحث مفردات میں داخل کرنا ہو گا جس وقت بصوت مقولہ یا مثل ظاہر ہو جس کا خاص نشا یہ ہے کہ مقولے اور امثال بھی اپنے خاص معنی کے لحاظ سے مثل مفردات کے ہیں۔ اسی لئے مطلق زبان کی خصوصیت جو اس کے اجزائے مادی یا ترکیبی سے پیدا ہو ملحوظ رکھنا لغت کا مقصد اعلیٰ اور غایت قصویٰ ہے۔

راقم کو اس وقت لغت کے پورے مقاصد کا بتانا، اس کے موضوع یا تعریفات سے بحث کرنا منظور نہیں ہے بلکہ اس وقت صرف یہ بتانا اور ظاہر کر دینا ہے کہ امیر اللغات نے کہاں تک اپنے مقاصد اور اغراض کے پورا کرنے میں کامیابی حاصل کی ہے اور اس کے مصنف نے کہاں تک اس تالیف میں اصلی غرض کا خیال رکھا ہے؟ امیر اللغات کا اگرچہ ابھی ایک ہی حصہ نکلا جس میں الفِ ممدودہ ہے لیکن ان اغراض پر نظر کرنے کے بعد جو لغت کے اہم مسائل ہیں اور امیر اللغات میں تحقیق کے ساتھ لکھے گئے ہیں، یہ کہنا ضروری ہے کہ یہ لغت اپنی جامعیت کے لحاظ سے ایک نمونہ ہے جس نے مصنف کی تدقیق نظر اور کتاب کی جامعیت مسائل کو اس طور پر ظاہر کر دیا ہے جس کو ملک اور قوم فخر اور مباہات کی نظر سے اگر دیکھے تو زیبا ہے اور مجھے معلوم ہوتا ہے

کہ ملک نے اس کو قدر کی نگاہ سے دیکھا ہے۔ اردو لغات کے اشتراک اور منقولات جو اعلیٰ سے اعلیٰ لغت نویس کی نگاہ سے کوسوں دور اور خفی رہ سکتے تھے، ایک لغت کے معنوں کا انتہا سے انتہا باریک فرق حد تعین نظر سے بھی حاصل نہیں ہو سکتا تھا، مفردات کی تحقیق اور مرکبات کی تدقیق (جو خصوصیات کے لحاظ سے مفردات میں داخل ہیں) کس شان سے بیان کی گئی ہے کہ اردو زبان بھی اس تصنیف کو دیکھتے ایک علمی زبان معلوم ہوتی ہے۔ اس کتاب کی عظمت اس شخص پر خوب ظاہر ہو سکتی ہے جس نے کبھی اس قسم کی دماغ سوزی کی ہو۔

پہرچند امیر اللغات کے مصنف (مولوی غشی ایچ سیانی مرحوم) کی استاد فی فن شاعری اور قابلیت علمی مسلم الثبوت ہے لیکن یہ کتاب میری رائے میں اس عام اور خیالی تسلیم کے لئے برہان قوی ہے اور ہندستان کو ضرور مایہ فخر ہے۔ دعا کہ پچاسویں کمال کمال اس کتاب کی پوری قدر کریں اور مصنف اس کو جیسا کہ چاہئے اور جیسا پہلا حصہ ہے اس سے عمدہ حالت پر پورا کر سکے کہ اردو زبان سے محتاجی اور عدم استقلال کا الزام رفع ہو اور یہ عمدہ یادگار زمانے میں رہ جائے۔

محمد عبدالحق العمری الخیر آبادی عالمہ اللہ بلیطفہ الہادی فی العوالم و المبادی

۱۳۰۹ھ مطابق ۱۸۹۲ء

مولانا کی یہی تبحر علمی اور تمام اصناف علم پر قدرت تامہ، علماء برصغیر سے فضل و کمال کا لوہا منوائے ہوئی تھی۔ وقت کا بڑے سے بڑا عالم مولانا کے کلمہ خیر اور تعریف کو اپنے لئے سند سمجھتا تھا۔ اسٹاذ العلماء مولانا مفتی محمد لطف اللہ علیگڑھی کے درس میں ایک بار تعریف لے گئے۔ مفتی صاحب نے حسب عادت درکن بند کر کے مرقعہ ہو کر پیرائی فرمائی۔ مزاج پرسی وغیرہ رسمی مراتب گفتگو کے بعد فاضل خیر آبادی نے فرمایا کہ طلبہ کا وقت بہت عزیز ہے حرج نہ فرمائیے۔ قاضی مبارک کا درس ہونے لگا۔ مولانا سنتے رہے ختم ہونے پر طلبہ سے کہا کہ تمہارے استاد کی تقریر ایسی ہے کہ اعتراف خود بخود دفع ہو جاتے ہیں۔ لہٰذا اس کا نتیجہ تھا کہ جو کتاب بھی تصنیف فرماتے اس کی ایک نقل مفتی صاحب کے پاس بھی بھیجتے۔

لہٰذا استاد العلماء صفحہ ۳ مولفہ نواب مددیار جنگ بہادر

موصوف کے کتب خانہ میں شرح ہدایہ الحکمتہ اور دوسری تصانیف علامہ کی دستخطی اب بھی موجود ہیں۔
 مولانا کی سیرچسپی اور استغنا کے ثبوت کے لئے یہ واقعہ بھی کچھ کم اہم نہیں کہ علامہ فضل حق کی ضبط شدہ
 جائداد میں سے پندرہ سال کے بعد سند خطاب شمس العلماء کے ساتھ جب کچھ گاؤں واپس ہوئے
 تو خیرآباد کا باشندہ مسمیٰ یار علی علامہ کا لڑکا بن کر ان پر قابض ہو گیا اور کچھ دن بعد انہیں بیچ ڈالا۔ مولانا
 رامپور میں مقیم تھے۔ اعزہ و احباب کے اصرار کے باوجود اس جھگڑے میں پڑ کر عذر داری تک کے ناگوارا
 نہ کیا۔ شمس العلماء ہونے کے باوجود کبھی اسے باعثِ فخر نہ سمجھا، نہ اس کے ذریعہ کوئی عزت و وقار
 حاصل کرنے کی کوشش کی۔

والد ماجد کی عالیشان دستگیر محل سرانپوری کے قبضے میں اپنی آنکھوں سے دیکھتے رہے مگر
 اس خطاب کو واسطہ بنا کر اس کے حصول کی سعی نہ فرمائی۔ کشمیر رامپور کے دونوں واقعات نے
 ثابت کر دیا کہ مولانا نے علم کی عزت و شان کو کیسا بلند و بالا رکھا تھا۔ پریشانی حالی کے باوجود طنز
 رہائش امیرانہ رکھا اور تھے بھی درحقیقت امیر بن امیر بن امیر بن امیر، عالم بن عالم بن عالم بن عالم۔
 مولانا کو بلا طلب گورنمنٹ برطانیہ نے ۱۸۸۷ء میں شمس العلماء کا خطاب بھی پیش کیا تھا۔
 فرمایا کرتے تھے۔ باپ کو کالے پانی کیا اور بیٹے کی خطاب سے اشک ثنوی کی۔ جو سندی گئی
 تھی اس کی نقل درج کی جاتی ہے :

Sanad

To,

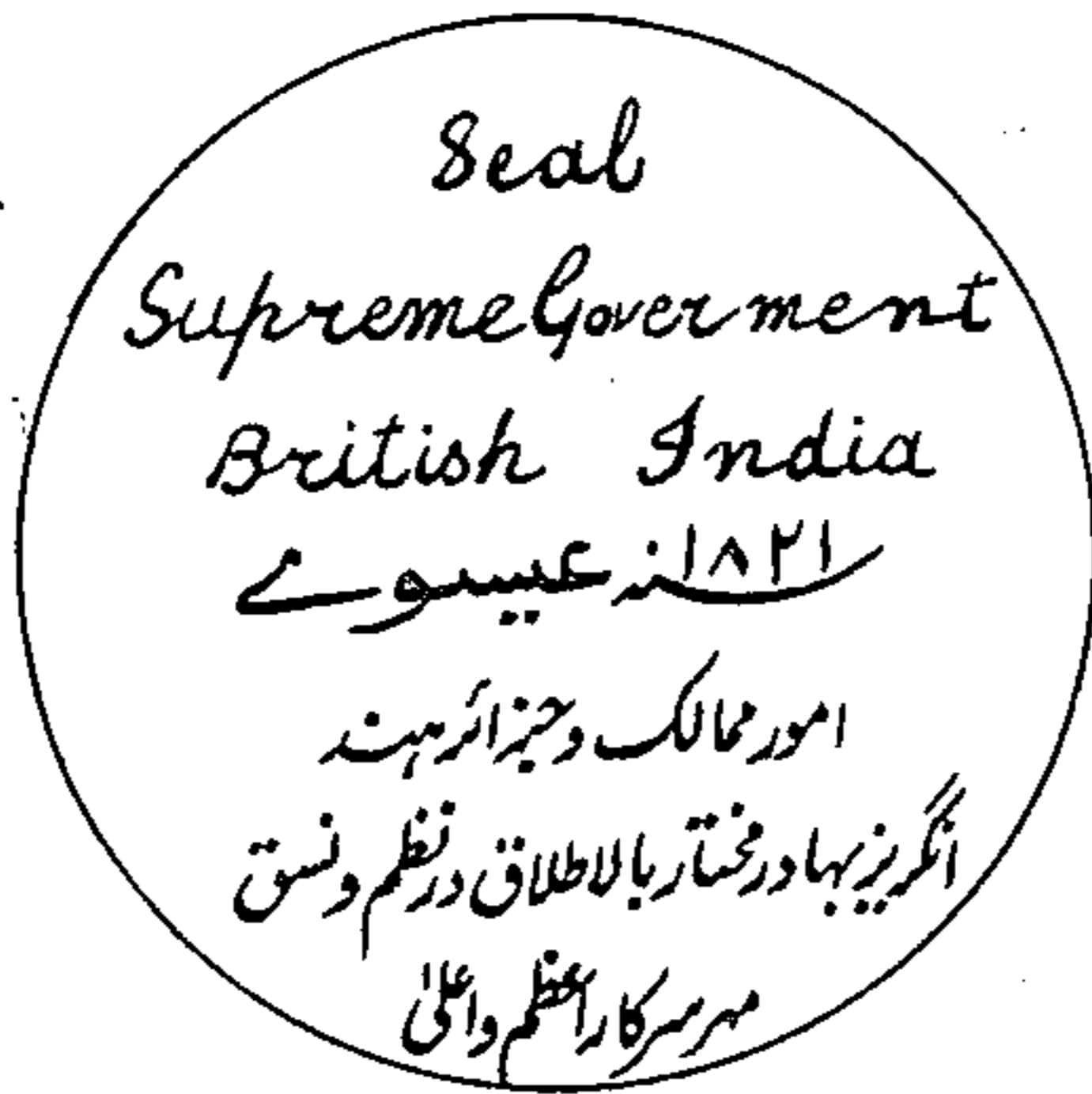
Maulvi Abdul Haque
 of Khair alad in Oudh
 I hereby confer Upon
 you the title of Shamsul-

ulama as a personal
distinction

Dufferin
Viceroy & Governor
General of India

Fort William

The 16th February 1887



مولانا نے دو شادیاں کیں۔ زوجہ اولیٰ بنت مولوی فضل الرحمن سے عائشہ بی بی زوجہ محمد حسین
بسمل تھیں۔ زوجہ ثانیہ دختر جناب بوعلی سے مولانا اسد الحق تھے جو دختر احمد حسین سے منسوب تھے۔
مولانا کے ہزاروں تلامذہ ہیں سے نامور شاگرد حسب ذیل ہیں۔ ان میں سے اول الذکر چارہ
وہ عقیدتمند ہیں جنہوں نے مولانا کے دربار علمی میں پندرہ سال سے لیکر بیس سال تک تعلیم میں صرفت
کئے ہیں اور عمر کا بہترین حصہ استاد کی ناز برداری اور عتاب و غصہ کی برداشت میں گزارا ہے۔

- ۱۔ مولانا سید عبدالعزیز بہادر پوری
- ۲۔ مولانا نادر الدین
- ۳۔ مولانا ماجد علی جونپوری
- ۴۔ مولانا حکیم برکات احمد بہاری ٹونکی
- ۵۔ مولانا ظہور الحسن پوری
- ۶۔ صاحبزادہ مولوی امیر محمد علیاں رامپوری

۷۔ علامہ سید علی بلگرامی

۸۔ مولانا محمد طیب مکی

۹۔ خلیفہ الرشید مولانا اسد الحق خیر آبادی

۱۰۔ مولانا سید احمد بخاری لاؤڈ مولوی حکیم محمد خیر علی گڑھی

فرزند سعید مولانا اسد الحق کو فرمانروائے رامپور نے مولانا کی وفات کے کچھ دن بعد ہی مدرسہ عالیہ رامپور کا پرنسپل مقرر کر دیا۔ موصوف نے اپنی قابلیت سے اس جگہ کو پر کیا اور دریائے فیض علی جاری فرمایا۔ افسوس یہ ہے کہ صرف ایک ہی سال اس عمدہ مجلیہ پر فائز رہے تھے کہ ۱۲ ربيع الآخر ۱۳۱۸ھ کو والد ماجد کی وفات کے پورے ڈھائی سال بعد اس برائے فانی سے عالم جاودانی کی طرف رحلت فرمائی اور وہیں کثرہ ملا محمد حسین لکھنوی میں سپردِ خاک ہوئے۔ تالیفات میں رسالہ حمید یہ (فن منطق) یادگار ہے۔

اولاد میں مولوی حکیم ظفر الحق خیر آبادی بہ قید حیات ہیں۔ عزیز الحق اور بی بی رقیہ زوجہ حسن رضا سندیلوی جو ارجمت خداوندی میں پہنچ چکے۔
مولانا اسد الحق کی وفات پر حکیم عابد علی کوثر خیر آبادی مرحوم (والد مولانا حکیم احمد علی خیر آبادی) نے قطعہ تاریخ لکھا ہے

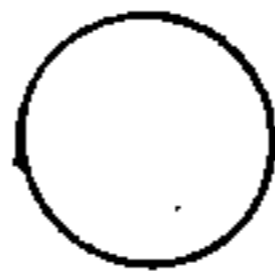
حیف آں آفتاب فضل و کمال	دفعۂ شدتِ نساں بزیر زمین
بود در فلسفہ و منطق فرد	در اصول و فروع مہر میں
منتخب در حدیث و فقہ و ادب	فاتح قفل گنج دین مستین
در ریاضی و ہندسہ، حکمت	فاضلے درجہاں نمود جنین
ماہ تابانِ عز و محب و علا	مہرِ رخشان شوکت و تمکین
وائے در رامپور گشت خزاں	بارِ شاداب و سبز شرع دین
پس ہمانجا بنجاک بسپردند	شد غروب آفتاب علم و یقین
اخت و اطم از ملال خاک بسر	ابن و زوجہ طول و ناز و خیز
اقربا از فسراق نالہ تاناں	دوستاں در غمش فگار و غمیں
مدرسہ از غمش خمیدہ پشت	طلبہ از ملال خاک نشین
کوثر زار سال فوتش گفت	اعلم، اکمل مقیم خلد بریں

مولانا اسد الحق کے ساتھ اس خاندان خیر آباد سے نسلی طور پر علم کا خاتمہ بھی ہو گیا۔ مولانا کے بعد نواب صاحب رامپور نے اپنے استاد بھائی مولانا عبدالعزیز بہار پوری کو رامپور رکھا۔ مولوی حکیم ظفر الحق کو تعلیم کے لئے ان کے سپرد کیا۔ حکیم صاحب نے اپنی توجہ فنِ طب کی طرف مبذول رکھی اور اس خاندانی وراثتی علم کو خاص اہمیت نہ دی۔ رامپور کے بعد کچھ دن ٹونک بھی جا کر رہے۔ مولانا حکیم سید برکات احمد اور مولانا معین الدین اجیری سے بھی کچھ پڑھا۔ اواسط کتب تک پہنچنے پر ٹونک کو خیر باد کہہ کر خیر آباد آگئے۔

حکیم صاحب نے ایک شادی خاندان میں کی۔ ان مرحومہ سے اولاد نہیں ہوئی۔ دو شادیاں غیر کفو میں کیں، دونوں سے اولاد ہے۔ کثرتِ اولاد اور ناسازگاری زمانہ کی وجہ سے پریشانی میں زندگی گذرتی ہے یہی وجہ ہے کہ اولاد نعمتِ علم سے محروم ہے

تلك الايام نندا اولها بين الناس

صلبی اولاد سے علم کا خاتمہ ہوا تو کیا ہوا رومانی اولاد کے دریائے فیض سے ایک عالم سیراب ہو رہا ہے۔ یوں تو مذکورہ بالائے مذہ میں ہر فرد اپنی نظیر آپ تھا مگر سب سے زیادہ با فیض، نیک بخت اور خوش صفات ہستی مولانا سید حکیم برکات احمد کی تھی۔



بَدْرُ الْفَيْضِ رَمْلَانَا حَكِيمِ سَيِّدِ بَرَكَاتِ أَحْمَدِ لُونَكِي

حادی فروع و اصول، جامع منقول و معقول، آیت کردگار، یگانہ روزگار مولانا حکیم سید برکت احمد بہاری لُونکی ۱۲۸۰ھ میں لُونک میں پیدا ہوئے۔ آپ کے والد ماجد مولانا حکیم دایم علی طبیب خاص دربار لُونک، میزنگر ضلع پٹنہ (بہار) کے خاندان سادات کے گرامی فرد تھے۔ آپ نے ابتدائی تعلیم اپنے عزیز اور بہار کے مشہور فاضل مولانا محمد احسن گیلانی سے حاصل کی۔ موصوف کے تعارف کے لئے محقق طوسی کی اقلیدس کے پہلے مقالہ کی تصحیح و تفسیر کافی ہے۔ گیلانی سے لکھنؤ اور رامپور کے مدارس دیکھتے ہوئے تکمیل علم حدیث مولانا عالم علی مراد آبادی ننگینوی سے کی۔ وہاں سے اجمیر ہوتے ہوئے فن طب کی تکمیل کے لئے لُونک پہنچے۔ طبیب خاص والی لُونک سے پڑھنا شروع کیا۔ عسرت انتہا کو پہنچی ہوئی تھی کہ ایک شب حضرت سلطان الاولیاء خواجہ معین الدین اجمیری رحمۃ اللہ علیہ کی طرف سے بشارت ہوئی کہ:

”میاں سید گھیراؤ نہیں خدا تمہاری مشکلات آسان کرے گا“

نواب محمد علی خاں کا زمانہ تھا۔ انہیں ولی عہد کے لئے ایک شریف عالم، متقی اور طبیب اتالیق کی ضرورت تھی۔ ایسی ہر صفت موصوف ہستی سید میزنگری ہی کی ہو سکتی تھی چنانچہ معارج خاص سے جب مشورہ کیا گیا تو سید صاحب ہی کو تجویز کیا گیا۔ اس طرح حضرت خواجہ بزرگ کی بشارت کے فوراً بعد عہدہ اتالیقی و لیعهد پر فائز ہوئے اور ترقیوں کا دروازہ کھل گیا۔ جب ولیعهد (حافظ ابراہیم خاں فلسلی) تخت نشین ہوئے تو سید صاحب نہ صرف طبیب خاص بنے بلکہ وزیر اعلیٰ کا درجہ بھی نصیب ہوا۔ خان کے خطاب سے بھی سرفراز ہوئے، جاگیریں گاؤں بھی عطا ہوا۔

سید صاحب کی شادی ضلع مظفرنگر کے قصبہ بھپت کے اس شریف گھرانے میں ہوئی جس کا تعلق امام العلماء حضرت شاہ ولی اللہ محدث دہلوی رحمۃ اللہ علیہ سے تھا۔ انھیں بی بی صاحبہ سے سب سے پہلے وہ آفتاب علم طلوع ہوا جس نے ہند کابل، بخارا، خیوا، کاشغر وغیرہ کے ذرات کو روش و منور کر دیا اور جو آگے چل کر حقیقت میں برکات احمدی ثابت ہوا۔

ابتدائی تعلیم کے بعد سید صاحب نے اپنے ایک قدیم دوست اور صوبہ بہار کے مشہور عالم،

مولانا لطف علی دھنچھوہوی کو صاحبزادہ کی تعلیم کے لئے ٹونک بلا لیا۔ حمد اللہ تک درسیات موصوف ہی سے پڑھیں۔ مولانا محمد حسن ٹونکی سے ہدایہ پڑھی، استاد کی توجہ اور ذاتی صلاحیت کی بنا پر طلب علم کا حقیقی جوش و ولولہ پیدا ہوا اور اس کے لئے ٹونک کا دامن صحرانگ نظر آیا۔ باپ جو لائق فرزند کو بل بھر کے لئے آنکھوں سے اوجھل کرنا گوارا نہ کرتے تھے اور اسی بنا پر ایک جید عالم کی خدمت حاصل کر رکھی تھیں، بیٹے کے اشتیاق کو دیکھ کر اطلبوا العلم ولو کان بالصدین کے مطابق اجازت شدہ حال پر مجبور ہوئے۔ ہندستان کے طول و عرض کی طرف نگاہ اٹھی تو سب سے پہلے اسی حلقہ درس پر نگاہ پڑی جو اس زمانے میں علوم عقلیہ پر مرکز و حید نہیں تو سب سے زیادہ ممتاز و نمایاں مزج تھا۔ شمس العلماء مولانا محمد عبدالحق خیرآبادی کا قیام خیرآباد کے بجائے نواب کلب علی خاں کی ناز بڑاری کی بدولت رامپور تھا۔ حمد اللہ اور ہدایہ کا فارغ شدہ یہ طالب علم ایسا غوجی اور میزان منطق جیسی ابتدائی کتابوں کے درجہ میں نئے سرے سے شریک کر دیا گیا۔

استاد کی خدمت میں شاگرد نے ۱۵ سال گزارے، وہ بھی کن صبر آزمائیاں میں، یہ ناز و نیاز

کی طویل داستان ہے۔ اس دور میں افسانوں سے زیادہ اس کی حقیقت سمجھنا دشوار ہے۔

شرح ہدایۃ الحکمۃ شروع ہوئی۔ ایک سوال میں اس کا پہلا سبق ہوا اور سال آئندہ کے دوسرے سوال میں جا کر دوسرا سبق۔ اس ایک سال کی مدت میں کیا لائق شاگرد کو یہ جرأت ہوئی کہ استاد سے اپنے تفسیح اوقات کا گلہ کر سکے؟ اور بے تعافی کا شکوہ زبان پر لاسکے؟ جانتا تھا کہ کالی استاد کی ایک نظر کیمیا اثر سالوں کی کسرا یک ذن میں نکال دے گی اور مدتوں کی مسافت گھنٹوں میں طے کرادے گی۔ یہ امتحان یہیں ختم نہیں ہو جاتا ہے۔ اسی کتاب کا سبق ہو رہا ہے۔ شاگرد عبارت پڑھ رہا ہے جب اس جملہ "تقتضی الرد الیہ" پر پہنچتا ہے تو زبان سے دال مشدد کے بجائے واؤ مشدد نکل جاتا ہے اور الرد الیہ کو الروالیہ پڑھ دیتا ہے۔ ادھر یہ لفظ منہ سے نکلا ادھر کتاب دور پڑی ہوئی تھی، استاد غصہ میں آپے سے باہر تھے، جو جی میں آیا کہہ رہے تھے، آخری حکم یہ تھا کہ "میرے درس سے ابھی اٹھ جاؤ، ایسے کم سوادوں کو میں قطعاً نہیں پڑھا سکتا"

تعمیل حکم ہوئی، کئی دن کی روپوشی کے ساتھ حاضری کی اجازت چاہی گئی، نفی میں جواب بلا۔ بڑی بڑی سفارشیں ہم پہنچائیں، سب بیکار ہوئیں۔ دو تین ماہ انتظار کے بعد بعد حسرت و یاس ٹونک

واپس جانا پڑا۔

بار بار راپور آتے اور نئی نئی سفارشات پہنچاتے لیکن ساری کوششیں لاجواب ثابت ہوتیں۔
استاد کی بے نیاز یوں اور شاگرد کی نیاز مند یوں کا یہ سلسلہ دو سال تک جاری رہا۔

پرسی کہ کر خواہی از خیل بتاں جامی

چشمے است مرا آخر غیر از تو کرا خواہم

حضرت الاستاذ مولانا جمیری مرحوم کا بیان ہے کہ جب مولانا ناراض ہو گئے اور رسائی کی کوئی تدبیر نظر نہ آئی تو درگاہِ خواجہ میں شاگرد غنی استاد کی خوشنودی اور معافی خطا کے لئے ایک چٹہ کیا جس میں صرف ایک خشک روٹی کھاتے تھے۔ چٹہ سے فارغ ہو کر قطبِ وقت حضرت مولانا فضل رحمن گنج مراد آبادی کی خدمت میں حاضر ہوئے۔ موصوف نے دو روز قیام کا حکم دیا۔ تیسرے روز قریب مغرب گھر سے ناشتہ پکوا کر بھیجا اور کہلا بھیجا کہ اب جاؤ۔

چنانچہ جب دردِ فراق کا مارا ہوا شاگرد خیر آباد پہنچا تو چٹہ کی ریاضت اور مولانا مراد آبادی کی دعا و برکت سے کامیابی کی شکل نظر آئی۔ خلاصہ یہ ہے کہ بالآخر مولانا کے خدمتگار نے ایک ہیش قرار رقم لینے کے بعد کچھ ایسے موقع سے سفارش کی کہ پورے دو سال کے بعد پھر علم کے اس دیوانخانہ میں باریابی کا موقع ملا۔

علم کی وہ عزت کہ ایک غلطی نے ایک ہونہار شاگرد کو دو سال کی عقوبت کا مستحق قرار دیا اور انسانوں پر وہ شفقت کہ ادنیٰ خادم کی التجا پر اتنی قدیم خفگی زائل ہو جاتی ہے۔ یہ مولانا عبدالحق کی شاہانہ اور فقیرانہ طبیعت کے امتزاجی آثار کا عجیب و غریب نتیجہ تھا۔

اس سلسلے میں دو واقعے دلچسپی سے خالی نہ ہوں گے۔ نواب کلب علی خاں کبھی کبھی مولانا سے مذاق بھی کر لیا کرتے تھے خصوصاً مولانا کی ذہانت اور حاضر جوابی سے لذت گیر ہونے کے لئے کوئی اس قسم کا واقعہ قصداً کر دیتے تھے کہ مولانا کی زبان سے ایسی باتیں بے اختیار نکلنے لگیں۔ ایک دن موصوف نواب کے دسترخوان پر تھے۔ نواب نے خادم کو اشارہ کیا کہ ہڈیوں کو کسی رکابی میں جمع کر کے مولانا کے سامنے رکھ دو۔ رکابی سامنے آتے ہی یہ جملہ زبان پر جاری تھا:

”تم غالباً مستحق کو نہیں پہچانتے۔ اس رکابی کو نواب کے سامنے رکھو۔“

نواب کے نام کا پہلا جز، کلب (گٹا) تھا اسی کی طرف لطیف اشارہ فرمایا گیا۔ نواب اس قسم کے لطائف کے منتظر رہتے تھے، ندامت میں ڈوبی ہوئی تھیں کرتے۔

امرا اور وساب کے دربار میں جرأت کا یہ حال تھا لیکن غریبوں کے ساتھ مسامحت و چشم پوشی کی یہ حد تھی کہ ایک زمانے میں یہی لائق شاگرد مولانا کے باورچی خانہ کا حساب لکھا کرتے تھے بلازم حساب لکھانے میں گڑبڑ کرتے۔ ایک دن استاد کی خدمت میں ماجرا کہ سنایا کہ حساب میں ایک آنہ کے پان بھی لکھائے ہیں اور پوٹری کے نام پر بھی ایک آنہ لکھایا ہے۔ ارشاد ہوا۔ تم بڑے نادان ہو، حکمت کی بنیاد حیثیات و اعتبارات پر قائم ہے۔ پان کی حیثیت سے اس نے ایک آنہ لیا اور یہ حیثیت پوٹری کے دوسرا آنہ، لولا الاعتبارات لبطلت الحکمة

بٹیریں کھا جانے پر اسی ملازم نے جب مولانا کو بگلوں کا بٹیریں کھا جانا باور کر لیا تو ہر آنے جانے والے سے اس واقعہ کا ذکر کر کے فرماتے کہ فلاسفہ داخل کو محال سمجھتے ہیں لیکن میرے نوکر کا مشاہدہ ہے کہ بٹیریں بگلوں میں کچھ اس طرح در آئیں کہ بگلوں کا نہ حجم بڑھانے اس کے چیز میں کچھ تبدیلی ہوئی۔

باخبری کے ساتھ بے خبری کے عجیب نظارے ہیں جن کی مولانا کی ذات گرامی حامل تھی۔ بہر حال معاذ اللہ شاگرد نے پندرہ سال استاد کی خدمت میں اس طرح گزارے کہ جس کتاب حمد اللہ کو گھر سے پڑھ کر آئے تھے جب وہاں تک کئی سال میں پہنچے تو ایک بار نہیں کئی بار سمعاً و قرآناً سے پڑھا اور سنا۔ نہ صرف نصابِ درس نظامی بلکہ قدما کی کتابیں بھی پڑھیں جن میں شفا ابن سینا، شرح اشارات طوسی، افق المبین میر باقر داماد، حواشی دوانی، حواشی مرزا جان، خوانساری، مولفات قوشچی خاص طور پر قابل ذکر ہیں۔ خود مولانا کی تصانیف خارج از نصاب جو اہرغالیہ وغیرہ بھی پڑھیں۔

تکمیل معقولات کے بعد استاد کی اجازت حاصل کر کے اپنے حقیقی خالو اور خاندان ولی اللہی کے ایک غیر مشہور مگر معتبر و مستند محدث مولانا محمد ایوب بھلٹی قاضی ریاست بھوپل کی خدمت میں حصول علم حدیث نبوی کے لئے حاضر ہو گئے۔

ٹونک کے طلبہ کی ایک جماعت بھی جن میں مولوی نصیر احمد، مولوی غلیل الرحمن اور مولوی عبدالواسع

بھی تھے۔ اس خیر آبادی شاگرد اور ٹونگی استاد کے ساتھ بھوپال گئی۔ بھوپالی طلبہ بھی شریکِ درس ہوئے۔ بھوپال جانے والے تینوں طلبہ فاضل بن کر نکلے۔ ایک مدرسہ غلیلیہ ٹونگ کے صدر مدرس اور دوسرے محکمہ شرعیہ ٹونگ کے مفتی اور تیسرے شیخ الفقہ جامعہ عثمانیہ حیدر آباد بنے۔ ایک سال سے زیادہ بھوپال میں رہ کر مراجعت فرمائے ٹونگ ہوئے۔

زمانہ طالب علمی میں اپنے والد ماجد اور حکیم رضی الدین دہلوی کے خاندان کے کسی فرد سے طب کی تکمیل بھی کر لی تھی۔ حکمت و طب دونوں اصطلاحوں کے لحاظ سے واقعہ حکیم تھے اور یہ لقب اتنا غالب رہا کہ بعد وفات بھی حکیم صاحب کے نام سے یاد کئے جاتے ہیں۔

زمانہ طالب علمی ہی میں شادی بھی ہو گئی تھی اور رامپور کے کسی بزرگ سے بیعت بھی ہو گئے تھے۔

حکیم صاحب تحصیل علم سے فارغ ہوتے تو والد ماجد حکیم داکم علی کی عمر پچاس بہا میں دیکھ چکی تھی، قوی مضبوط تھے، چاہتے تو فرائض الاملازمت انجام دے سکتے تھے لیکن غلبہ تصوف کی وجہ سے ذکر و شغل اور عزت و گوشہ نشینی کی طرف طبیعت مائل تھی۔ نواب صاحب سے اصرار کر کے بلند اقبال فرزند کو اپنی جگہ مقرر کرادیا۔ مولانا حکیم برکات احمد چاہتے تو اپنے والد کے اثرات اور اپنی اہلیت و صلاحیت کی بنا پر بڑے سے بڑا عمدہ حاصل کر سکتے تھے لیکن کبھی مال و جاہ دنیا کی طرف توجہ نہ فرمائی۔ معارج خاص کے عمدہ ہی پر مدد العمر کتفا کی۔ دنیا سے بے تعلق کا یہ عالم تھا کہ حضرت الاستاذ مولانا معین الدین اجیری مرحوم فرماتے تھے کہ تمام عمر روپیہ کے پیسے شمار کر پائے۔ زندگی پہلا حصہ درس و افادہ تھا، دوسرے حصہ میں تالیف و تصنیف کا ذوق غالب ہوا، آخر عمر میں ہر چیز سے الگ ہو کر صرف اس مشغلہ میں ڈوب گئے جس کے لئے بتائے گئے تھے۔ کل عمر ۶۶ سال کی ہوئی۔ شروع میں مدرس تھے پھر مصنف ہوئے اور آخر میں وہ ایک صوفی صافی درویش نیک اندیش تھے۔

بھوپال میں طلبہ کی جو جماعت مستفید ہو رہی تھی انھیں میں کچھ طالب علم بہرہی میں ٹونگ پہنچے۔ یہاں باضابطہ درس کا آغاز ہوا۔ ابتداً آپ کے پاس کچھ مقامی اور بیرونی طلبا کا اجتماع تھا، رفتہ رفتہ آپ کی درسی عظمت کا احاطہ وسیع ہونے لگا۔ ہندستان بلکہ عالم اسلام کے طلباء پر ٹونگ پر

یہاں تک نوبت تھی کہ ایک زمانے میں صبح پانچ بجے سے لے کر رات کے گیارہ بجے تک مسلسل سبق پڑھاتے رہتے تھے۔ طلبہ کی کثرت کو دیکھ کر ریاست نے ایک شکستہ مکان میں قلیل تنخواہ پر چند مدرسوں کو رکھ لیا۔ یہ مدرسین تختانی طلبہ کو درس دیتے تھے۔ والی ٹونک نواب محمد ابراہیم خاں خلیل کے تخلص کی مناسبت سے اس مدرسہ کا نام مدرسہ خلیلیہ رکھا گیا جو خدا کے فضل سے اب تک اسی شان سے چل رہا ہے۔ اس وقت حکیم صاحب کے تلمیذ التلمیذ مولوی منتخب الحق بہاری (شاگرد علامہ الہند مولانا الحاج معین الدین الہجمیری) صدر مدرس ہیں۔ ابتداء میں اس مدرسہ کی وسعت صرف ایک دالان تک محدود تھی جس پر چھپر ٹپا تھا جس میں درمی کا بھی نہیں صرف جامع کافر ش تھا۔ اس میں حکیم صاحب کے بیٹے کے لئے روٹی کا چھوٹا سا گدا تھا۔ سلسلے لکڑی کی ایک پٹائی پڑی رہتی تھی جس پر ایسا فوجی سے لے کر شفا تک، قدوری سے لے کر ہدایت تک اور مشکوٰۃ سے لے کر بخاری تک درس ہوتا تھا جس کے فائدہ سے بخارا، مصر اور افغانستان وغیرہ کی علمی مجلسیں گونج اٹھی تھیں۔ اس مدرسہ کے فارغین، ہندستان کے بڑے بڑے مدرسوں کے مدرس اور صدر مدرس ہوئے۔ جاوا، سرحد کے کوہستانوں میں، کابل کی پہاڑیوں میں، بخارا کے مرغزاروں اور کوئٹہ، خیوہ، تاشقند کی مسجدوں میں قدمِ علم کرتے نظر آئیں گے۔

بیرونی طلبہ کے کھانے کے دو انتظام تھے۔ پہلی صورت یہ تھی کہ طلبہ کی ایک بڑی جماعت حکیم صاحب ہی کی ذاتی مہمان تھی۔ چار سو روپیہ ماہانہ تنخواہ ریاست سے ملتی تھی۔ جاگیر میں ایک گاؤں بھی تھا وقتاً فوقتاً مسہل وغیرہ کے موقع پر ریاست خیر رقم بھی پیش کرتی رہتی تھی۔ برسوں دیکھا گیا کہ بسین بچپس آدمیوں کا کھانا پاک کرا لگ خواتینوں میں طالب علموں کے پاس آتا تھا۔ گھر میں بجز ایک ماہر بریرہ کے مشکل سے کوئی خادمہ رہتی تھی لیکن یہ حکیم صاحب کی کرامت تھی یا حکیم صاحب کی غیر معمولی محنت کہ تازہ تازہ گرم گرم چائیاں، بکرے کے گوشت کا سالن صبح ۸ بجے تک طلبہ کو مل جاتا تھا۔ اسی طرح شام کو مغرب کی نماز پڑھ کر تازہ کھانا کھایا جاتا تھا۔ کچھ طلبہ حکیم صاحب کے علم دوست احباب کے مکان پر بعض مساجد شہر میں رہتے تھے۔ فقوڑی جماعت مدرسہ خلیلیہ سے وظیفہ پاتی تھی۔

طلبہ پر بے انتہا شفقت فرماتے تھے۔ درس و تدریس کی وقت پورا رعب و جلال رہتا تھا۔ عام مجلسوں میں پُر لطف گفتگوئیں رہتی تھیں۔ طلبہ کو خطابات سے بھی نوازا جاتا تھا۔ ایک بر حدی

طالب علم جو فارغ التحصیل ہو کر شفا و اشارات پڑھنے کے لئے حاضر ہوا تھا اور نومند وقت اور تھا اس کا نام "ابو البشر" رکھ دیا گیا۔ پانی پت کے ایک معمر طالب علم "مولوی چچا صاحب" کے لقب سے ملقب ہوئے۔ ایک ذہین طالب علم مولوی عبدالواحد بدایونی مرحوم کو جو لیسٹ قد تھے "ملا مختر" کا خطاب عطا ہوا۔ بہار کے ایک زیادہ بولنے والے طالب علم کو "بالسر" کے نام سے یاد کیا جاتا۔

بغیر مطالعہ کے قطبی و شرح جامی بھی نہ پڑھاتے تھے۔ جو طلبہ شروع و حواشی کی مدد سے مطالعہ دیکھتے ان پر سخت ناراض ہوتے۔ غیر درسی مجالس میں تحصیل علم اور قیمت علم کے متعلق ایسے واقعات سناتے کہ خود بخود طلبہ علم کی تشنگی سے معمور ہو جاتے، تقریروں، حاشیوں، شرحوں اور قلمی نسخوں کی نقل میں رغبت کا عجیب سلسلہ جاری رہتا۔ ایک مرتبہ فلسفہ کی ایک کتاب کی نقل کے سلسلے میں و طابو میں کشمکش یہاں تک بڑھی کہ دونوں کے ہاتھ میں چھری دیکھی گئی۔ ایک مرتبہ خوانساری کا حاشیہ شفا اور مولانا فضل امام خیر آبادی کا حاشیہ ملا جلال جنہیں آپ کسی کو نہ دکھاتے تھے اپنے شاگرد مولانا مناظر احسن گیلانی کو جلد بندھوانے کے لئے دیا کہ دو روز میں جلد بندھوا کر داخل کر دینا۔ مولانا مناظر احسن نے دو شبانہ روز لگا کر محنت کر کے انہیں نقل کر لیا اور چند گھنٹوں میں جلد ساز کو زیادہ اجرت دے کر جلد بندھوا کر حاضر خدمت کر دئے۔

علاوہ درسیات کے طب اور شتوی مولانا روم کا بھی درس رہتا۔ فلسفہ شروع کرتے تو شمس العلماء مولانا عبدالحق کی تصنیف زبدۃ الحکمۃ (جو اردو میں ہے) سے ابتدا فرماتے۔

آپ کے یہاں کے طلبہ امتحان کے لئے ہر وقت تیار رہتے۔ جب کبھی سال میں باقاعدہ امتحان لینا ہوتا تو سوالات پہلے سے بتا دیتے پھر امتحان لیتے۔ اعتراضات کرتے، جرح فرماتے۔ جب اس میں کامل نکلتا تب پاس فرماتے۔ شعبان، رمضان اور شوال میں عموماً تعلیم بند رہتی۔ ہفتہ میں منگل اور جمعہ کو اسباق بند رہتے۔

سلہ مولوی حکیم احمد علی خیر آبادی راوی ہیں کہ کھنڈ سے مولانا عبدالحق کے نام خط آیا کہ فاضل خوانساری کا حاشیہ دستیاب ہو گیا ہے اس کی قیمت پچاس روپے ہے۔ حکیم صاحب نے وہ خط دیکھ لیا۔ لکھنؤ پہنچ کر حاشیہ خرید اور ٹونک انہوں نے روپیہ لکھنؤ بھیجا تو معلوم ہوا کہ کوئی شاگرد مولانا صاحب کے لئے حاشیہ خرید کر لے جا چکا ہے۔ مولانا سمجھ گئے کہ برکات ہی کی یہ حرکت ہو سکتی ہے۔ فوراً ٹونک خط لکھا کہ اگر حاشیہ فوراً حاضر نہ کیا تو عاق کر دوں گا حکیم صاحب نے قسموں سے موکد کر کے لاطلی کا عریضہ روانہ کیا اور بعد میں کفارہ دے کر اسے کام لیا۔ یہ وہی حاشیہ تھا۔

فلسفہ و منطق کے متعلق فرماتے کہ ان کتابوں کی حیثیت ایسی ہے جیسے پہلوان مگدرو وغیرہ ہلائے کہ مقصد مگدرو نہیں بلکہ پیٹھے اور قوی مضبوط کرنا ہیں تاکہ اکھاڑہ میں کام آئیں۔ ان کتابوں سے بھی ذہنی قوی کو مضبوط کرنا ہے تاکہ اسلام کی تائید میں مخالفین کی سرکوبی کی جائے۔ یہی مقصد پیش نظر تھا اسی کے ماتحت ایک روز خوش ہو کر فرمایا کہ میں نے اپنا درس چند نشریوں کی تیاری کے لئے قائم کیا تھا۔ سو الحمد للہ دو نشر تو مجھے مل گئے۔ ان شاء اللہ ان سے بڑا کام نکلے گا۔

حکیم صاحب سے متعلق جو کچھ لکھا جا رہا ہے اس کا بڑا حصہ شاگرد رشید مولانا مناظر احسن گیلانی پروفیسر جامعہ عثمانیہ حیدرآباد کے ان مضامین سے ماخوذ ہے جو موصوف نے حکیم صاحب کے انتقال کے بعد نواب صدر یار جنگ بہادر مولانا محمد حبیب الرحمن خاں شروانی کی ہدایت پر ۱۳۴۷ھ مطابق ۱۹۲۹ء میں معارف اعظم گڑھ کے مسلسل تین نمبروں میں لکھے تھے۔ موصوف نے ٹونک میں آٹھ سال گزار کر حکیم صاحب کے دریاے فیض میں شادری کی ہے۔ اس لئے اکثر و بیشتر واقعات و حالات چشمہ ہیں۔ کہیں کہیں حضرت الاستاذ مولانا اجمیری اور دوسرے اکابر سے سنے ہوئے حالات بھی ہیں نے درج کر دئے ہیں۔ اب میں مولانا مناظر احسن کے قائم کردہ عنوانات کے ماتحت انہیں کی عبارت، حسب موقعہ حذف و اضافہ کے ساتھ درج کرتا ہوں۔

دورِ تالیف

تقریباً بیس سال تک مختلف علوم و فنون کی مسلسل تعلیم و درس کے بعد ادھر بچپے دس پندرہ سال سے حضرت نے اپنی توجہ درس سے زیادہ تصنیف و تالیف کی طرف پھیر دی تھی۔ ان کی کل کتابیں عربی زبان میں ہیں جن میں بعض تو چھوٹے چھوٹے رسالے ہیں اور مختلف مضامین اور سی کتابوں کے مشکل مقامات کے حل سے متعلق ہیں۔ ایک ضخیم کتاب آپ نے الحجۃ البازغہ کے نام سے لکھی جس میں مابعد الطبیعیات کے چند اہم ابواب پر مجتہدانہ انداز سے گفتگو فرمائی گئی ہے۔ نواب فضیلت جنگ مولانا انوار اللہ خاں مرحوم (استاذ حضور نظام) نے اس کو حکومت اصفیہ کی جانب سے شائع بھی کرا دیا ہے۔

ایک کتاب آپ نے فارسی سے عربی میں ترجمہ کی۔ یہ مولانا بحر العلوم کی شرح منار فارسی کا عربی ترجمہ ہے کاش شائع ہو جاتی تو نصاب کے لئے بہترین کتاب ہے۔

آخر عمر میں آپ پر تصوف کا غلبہ ہو گیا اور چند اہم کتابیں اس موضوع پر لکھیں جو سب کی سب غیر مطبوع ہیں۔ آپ نے دیانند سرستی کے فلسفیاہ اصول کی تردید میں بزبان اردو کچھ نوٹ کرائے تھے جس کو باضابطہ مرتب کر کے صدقہ جاریہ فے رد آریہ کے نام سے حضرت کے خلیف رشید مولانا حکیم محمد احمد نے شائع بھی کر دیا ہے۔ اردو میں اگر حضرت کی کوئی یادگار ہے تو یہی ہے بعض نثری جزئیات کے متعلق چھوٹے چھوٹے رسائل بھی ہیں۔ ترمذی شریف کی ایک ضخیم شرح کا بھی آپ نے آغاز کیا تھا۔ بہر حال حدیث و تصوف کے سوا آپ کی تمام تالیفی کوششوں کا تعلق ایسے مسائل سے ہے جس کی مانگ علم کے دور جدید میں مشکل سے ہوگی۔

ایک رسالہ تار کی خبر پر اعتماد یا عدم اعتماد اور دوسرا نوٹوں کے ہنڈی کی طرح ہونے یا نہ ہونے پر بھی تصنیف فرمایا گیا ہے۔ اول الذکر رسالہ چھپ چکا ہے۔ دونوں میں دلائل و براہین میں کافی زور صرف کیا گیا ہے۔

مجاہدات و ریاضات

حضرت میں تقویٰ، انابت، اخلاص باللہ اور عشق نبوی کے جوہر ابتدا سے منور تھے لیکن ان میں آب و تاب اس وقت آئی جب علم و عقل سے آپ بالکل تھک کر بیٹھ گئے۔ یہ تو آپ کا ہمیشہ سے معمول تھا کہ رات کے تین بجے ساڑھے تین بجے اٹھ جاتے، تہجد کی نماز پڑھتے، پھر چہرے کے ساتھ صبح تک ذکر کرتے۔ صبح کی نماز سہو کی مسجد میں باجماعت ادا کر کے ایک خاص منظر قابل دید اس کے بعد یہ ہوتا تھا کہ نماز کے بعد طلوع آفتاب تک مسلسل زور زور سے دونوں ہاتھوں کو اٹھا کر ادغیہ مانورہ کا ایک سلسلہ نہایت لجاجت سے شروع فرماتے تھے، مسجد سے اٹھ کر گھر آتے تلنگ تیار رہتا تھا علی الصبح نذر باغ نواب صاحب کو دیکھنے جاتے اور راستہ میں قرآن مجید اور دلائل الخیرات کے اوراد ختم کرتے۔

آپ پر حج و زیارت کا شوق مسلط ہوا اور حجاز کے سوا شام و فلسطین اور مصر ہوتے ہوئے آپ ہندستان آئے۔ اس کے بعد آپ کا رنگ بدلا ہوا تھا۔ فقر اور درویشوں کے یوں تو ہمیشہ سے معتقد تھے لیکن اس کے بعد اس جماعت کی دامن آویزی کا جذبہ بہت تیز ہو گیا۔ اسی عرصہ میں ایک ضرورت سے حیدرآباد جانا ہوا۔ وہاں تلاش فقر میں آپ کی نگاہ ایک ایسے فقیر پر پڑی جو اپنی ظاہری شکل و صورت میں ایک معمولی سے آدمی تھے اور رسمی علوم میں بھی ان کا پایہ کچھ بلند نہ تھا لیکن فلسفہ و

منطق کا یہ ہننگ جب اس فقیر کے آستانہ پر حاضر ہوا تو پچاس سال کے سارے سرمایہ کو ان کے قدموں پر نثار کر دیا۔ ان کا نام حضرت کمال اللہ شاہ عرف مچھلی شاہ تھا۔ حضرت سے بعض لاہوتی مسائل پر گفتگو ہوئی۔ اس کے بعد حضرت ابدیدہ تھے۔ اپنی گزشتہ محنت پر پھپھاتے تھے۔ تقریباً ایک ماہ تک حیدرآباد قیام رہا۔ وقت کا اکثر حصہ انھیں بزرگ کی چٹائی پر متحیرانہ بسر کرتے تھے وہ کچھ کہتے جاتے اور جھڑپتے رہتے تھے۔

یہ بزرگ مدرہاں کی جماعت صوفیہ کے ایک بڑے اصلاحی گروہ سے تعلق رکھتے تھے۔ ان کے سلسلہ کے بزرگوں نے عربی فارسی میں ایک خاص قسم کا ذخیرہ مختلف کتابوں کی شکل میں مہیا کیا ہے۔ حضرت نے ڈھونڈ کر یہ کتابیں قلمی و مطبوعہ مہیا کیں اور شاہ صاحب سے اجازت لے کر مراجعت فرمائے ٹونگ ہوئے۔ آخر زندگی میں ان کا مشغلہ ان ہی کتابوں کا مطالعہ اور ان سے مطالب استنباط کر کے کئی کتابوں کی تدوین رہ گیا تھا۔ مچھلی شاہ صاحب نے ایک بار فرمایا کہ میں حکیم صاحب کو عالم مثال میں دیکھتا ہوں کہ ان کے سر پر تاج زرنگار ہے اور وہ کسی منصب عالی پر سرفراز کئے گئے ہیں۔ یہ واقعہ حضرت مچھلی شاہ نے حکیم صاحب کی زندگی ہی میں بیان فرمایا تھا۔

سخاوت

حضرت کا سیدہ نہایت وسیع اور چشم کشادہ تھی۔ طالب علموں کے ساتھ جو برتاؤ تھا معلوم ہو چکا۔ اس کے سوا غریبوں، بیواؤں اور دوستوں کے ساتھ مخفی طور پر آپ بہت سلوک فرماتے تھے خصوصاً اقرباء کے ساتھ آپ کا سلوک بالکل غیر معمولی تھا۔ تنخواہ کا ایک بڑا حصہ ہر مہینہ ان عزیزوں کو مشاہروں میں تقسیم کر دیا جاتا تھا۔ اخیر میں عربوں کی مہمان نوازی کا جذبہ آپ پر بہت غالب ہو گیا تھا۔ محبت رسول کی آگ جوں جوں تیز ہوتی تھی۔ دیارِ محبوب کا ہر آنیوالا آپ کو بے چین کر دیتا تھا یہاں تک کہ اسی شوق کے پیش نظر آپ نے چند سال پہلے عربوں کے لئے ایک مستقل بلرے اپنے مصارف سے تعمیر کرائی تھی اور اس کا نام رباط رکھا تھا جس میں ہر قسم کے آرام کا سامان آپ کی طرف سے تھا۔ ٹونگ میں جو عرب آتا خصوصاً اگر مدینہ کا ہوتا تو اس کے سامنے معمولی خادم کی حیثیت سے اپنے کو پیش کرتے خود دیتے، امراء سے ملاتے اور نواب صاحب

سے کچھ نہ کچھ وصول کر کے ان عربوں کو دلوانا اپنے اوپر لازم کر لیا تھا۔ حیدرآباد اور دوسری ریاستوں کو اپنے اپنے تعلقات و اثرات کی بنا پر عربوں کی سفارشات کے خطوط تحریر فرماتے۔ بہر حال آپ کی اخلاقی صفات میں جو دو بخشش کی صفت آپ میں بہت نمایاں تھی۔

سادگی اور وارفتگی و استغراق

لباس اور سواری وغیرہ میں آپ بالکل سادہ تھے۔ معمولی لباس زیب تن فرماتے۔ مزاج میں وارفتگی حد سے گزری ہوئی تھی۔ درسگاہ میں کبھی کبھی الٹا پاجامہ پہن کر تشریف لے آتے۔ پان کھانے کی عادت بہت زیادہ تھی۔ کپڑے اور سامنے رکھی ہوئی کتابیں منہ سے چھالیاں اڑا کر خراب کر دیتیں۔ آپ کی وارفتگی کے قصے بہت مشہور ہیں۔ ایسا بھی اکثر دیکھا گیا کہ عربی یا حیدرآبادی رومال کے بجائے کندھے پر پیچے کا ہنالاچہ ڈال کر باہر چلے آئے۔ ایک دن عمامہ کے بجائے پاجامہ سر سے باندھ کر دربار میں پہنچ گئے۔ نواب صاحب کے ٹوکنے پر متوجہ ہوئے۔ یہ بھی بسا اوقات ہوتا کہ کسی نے فیس دی، رومال جو کندھے پر اکثر ڈالے رہتے تھے اس کے کونے میں باندھ دی لیکن اس طرح کہ رومال میں گرہ لگ گئی مگر روپیہ باہر ہی رہا، جس کا جی چاہتا لے لیتا۔ کوئی دیانتدار ہوتا تو پیش کر دیتا۔ علی انہماک اور فکری استغراق پبلکس قسم کے محقرات امور میں ایسے افعال کا صادر ہونا نادر نہیں ہے۔

قناعت

مزاج میں حرص کا شائبہ مطلقاً نہ تھا۔ مہاراجہ اندور نے مختلف ذرائع سے آپ پر زور دیا۔ بارہ سو مشاہیرہ دینا منظور کیا اس کے سوا ابھی وعدے کئے لیکن آنکھ اٹھا کر نہ دیکھا۔ ان باتوں کا اثر نواب صاحب پر بہت پڑتا تھا۔ خود فرمایا کرتے تھے کہ نواب یہ خیال کرتے ہیں کہ میں ان کو چھوڑ دوں گا حالانکہ ان کا یہ عجیب خیال ہے۔ حیدرآباد دکن کسی ضرورت سے جانے لگے تو نواب صاحب لپٹ کر کہنے لگے کہ مولوی برکات احمد صاحب! جانے کو تو جاتے ہو لیکن مجھے نہ چھوڑ دینا، بھائی ٹونک سے تو تم مجھے دفن کر کے ہی جانا۔ کیا معلوم تھا کہ معاملہ بالعکس ہونے والا ہے۔ انہوں نے اپنا وعدہ پورا کر دیا۔

ٹونک ہی میں ایک واقعہ آپ کی مالی آزمائش کا پیش آیا تھا۔ اس وقت چاہتے تو

چھ لاکھ روپے جائز طریقہ پر آپ کو مل جاتے لیکن بعض لوگوں کی مروت سے آپ نے اس روپیہ کو بُری طرح ٹھکرا دیا۔

جدال و مناظرہ سے نفرت

بے نظیر منطقی اور فلسفی ہونے کے باوجود آپ جدال و مناظرہ سے متنفر تھے کبھی کسی سے زبانی مناظرہ نہیں فرمایا۔ رئیس رامپور نواب حامد علی خاں کے بار بار طلب فرمانے پر صرف ایک بار مولوی عبدالوہاب بہاری سے کچھ مکالمہ ہوا اور بس! اس مناظرہ کی کیفیت حضرت الاستاذ مولانا اجیری نے اپنے رسالہ ”چهار تازیانه قہار“ میں تفصیل سے لکھی ہے اور ان فنی مسکوں کو بھی تحریر فرمایا ہے جن پر گفتگو ہوئی تھی۔ بعض عقلی اور چند مذہبی جزئیات پر آپ میں اور آپ کے بعض معاصرین استاذ الاستاذ مولانا فضل حق رامپوری مرحوم پرنسپل مدرسہ عالیہ رامپور اور شمس العلماء مولانا عبداللہ ٹونکی وغیرہما میں ٹوک جھوک رہی۔ نیز بعض مسائل دیوبندیہ کے متعلق آپ نے کبھی کبھی کچھ لکھا۔

سرسٹھ برس کی عمر میں یہ چند شاذ مثالیں ہیں اور یہ بھی کسی خاص وقتی جوش یا ایجان کا نتیجہ تھا ورنہ واقعہ یہ ہے کہ اس قسم کی چھوٹی باتوں سے اللہ نے آپ کو بہت ارفع و اعلا پیدا کیا تھا۔

تلامذہ

وسط ایشیا، ترکستان کے شہروں خصوصاً بخارا تا شقند وغیرہ سے لے کر بنگال کے آخری حدود تک تقریباً ہر بڑے شہر میں آپ کا کوئی نہ کوئی شاگرد ضرور نظر آئے گا اور اچھی حالت میں نظر آئے گا۔ بیرون ہند سے آپ کے پاس طلبہ خاص کر اس لئے زیادہ آتے تھے کہ علاوہ رس نظامیہ کے آپ خصوصیت کے ساتھ ابن سینا، طوسی، قوشچی، دوانی، خوانساری، مینز قردانا وغیرہم کی کتابیں پڑھاتے تھے جو اس زمانے میں ہندستان ہی میں نہیں بلکہ شاید دنیا سے اسلام بھی اس انداز میں نہیں پڑھائی جاتی تھیں۔ ماوراء النہر کے طلبہ میں ان مہنفین کی کتابیں پڑھنے کا خاص شوق تھا۔

علمائے ہند میں مولانا معین الدین اجیری، مولانا خلیل الرحمن ٹونکی، مولانا نصیر احمد بھٹتی،

مولانا عبدالرحمن حسینی حیدرآبادی، مولانا اشرف ملتانی، مولانا عبدالسبحان بہاری، مولانا مقبول احمد درہنگوی، مولانا محمود سندھی، مولانا عبید اللہ الاصم بہاری، مولانا عبدالحمید ترمسٹی، مولانا محمد زین العابدین مبارکپوری، مولانا عبدالقدیر بدایونی، مولانا فضل کریم بہاری، مولانا احمد کریم بہاری، مولانا عبدالواسع، مولانا مناظر احسن گیلانی وغیرہم حضرات خاص طور پر قابل ذکر ہیں۔ ان میں اکثر ہندستان کے مرکزی مدارس کے صدر مدرس یا مدرس رہے ہیں۔ اسلامی علوم کے حلقہ علمی میں وقت و عزت کی نگاہ سے دیکھے جاتے رہے ہیں۔ ان تمام حضرات کا دریائے بیفین پور سے شان گئے ساتھ بہتا رہا۔ ان میں سے اب جو باقی رہ گئے ہیں ان سے اجیر، بہار، حیدرآباد وغیرہ کی مسند دس واقف و نوق پارہی ہے ایک عالم دریائے علم کی ان نہروں سے سیراب ہوتا رہا اور اب بھی بالواسطہ یا بلاواسطہ سیراب ہو رہا ہے۔

اہل و عیال

حضرت کی پہلی شادی میزنگر (آبائی وطن) میں ہوئی تھی۔ کچھ ہی دنوں کے بعد ان کا انتقال ہو گیا۔ ان سے کوئی اولاد نہیں ہے۔ اس کے بعد بہار ہی کے ایک بزرگ مولانا عبدالرحمن ساکن پترہ ضلع مونگیر کی صاحبزادی سے آپ کا دوسرا نکاح ہوا۔ حضرت کی یہ بیوی صاحبہ حقیقت یہ ہے کہ ان گرامی قدر خواتین اسلام میں سے تھیں جنہوں نے اپنے کو علم و دین کی خدمت میں اپنے شوہر کا دست راست ثابت کیا تھا۔ بیوی صاحبہ نے حضرت کے تمام علمی مہمانوں کی خاطر مدارات میں نہ صرف ان کے قیام و طعام کا تیس پینتیس برس تک انتظام کیا بلکہ سب سے یہ ہے کہ انہوں نے ان بچوں کو مہربان ماں کی طرح پالا۔ اس میں ذرا بھی مبالغہ نہیں ہے کہ بعض دفعہ انہیں فریب الدیار طلبہ کے مصارف کے سلسلے میں اپنے زیور خفیہ طور پر فروخت کرنے پڑتے تھے۔ طلبہ کی کیسی ناز برداری کرتی تھیں اس واقعہ سے اندازہ ہو سکے گا :-

مولوی حکیم ظفر الحق خیرآبادی کو حکیم صاحب تعلیم کے لئے ٹونک لے گئے۔ یہ استاد کے پوتے تھے اور دودمان عالی کے تنہا چشم و چراغ، ان پر حکیم صاحب کی توجہ و مہربانی سب سے سوا ہونا ہی چاہئے تھی۔ موصوف کے حصے میں بھی خاندانی جلال کافی آیا ہوا ہے اور وہ زمانہ تو شہزادگی اور صاحبزادگی کا تھا ہی۔ بسا اوقات ایسا ہوا کہ صاحبزادہ کو کھانا ناپسند ہوا یا دیر میں پہنچا

حضرت مولانا عبدالرحمن حسینی حیدرآبادی، مولانا اشرف ملتانی، مولانا عبدالسبحان بہاری، مولانا مقبول احمد درہنگوی، مولانا محمود سندھی، مولانا عبید اللہ الاصم بہاری، مولانا عبدالحمید ترمسٹی، مولانا محمد زین العابدین مبارکپوری، مولانا عبدالقدیر بدایونی، مولانا فضل کریم بہاری، مولانا احمد کریم بہاری، مولانا عبدالواسع، مولانا مناظر احسن گیلانی وغیرہم حضرات خاص طور پر قابل ذکر ہیں۔ ان میں اکثر ہندستان کے مرکزی مدارس کے صدر مدرس یا مدرس رہے ہیں۔ اسلامی علوم کے حلقہ علمی میں وقت و عزت کی نگاہ سے دیکھے جاتے رہے ہیں۔ ان تمام حضرات کا دریائے بیفین پور سے شان گئے ساتھ بہتا رہا۔ ان میں سے اب جو باقی رہ گئے ہیں ان سے اجیر، بہار، حیدرآباد وغیرہ کی مسند دس واقف و نوق پارہی ہے ایک عالم دریائے علم کی ان نہروں سے سیراب ہوتا رہا اور اب بھی بالواسطہ یا بلاواسطہ سیراب ہو رہا ہے۔

تو آپ نے سالن کی رکابی اٹھا کر باہر سے حویلی میں پھینک دی اور جو کچھ جی میں آیا کہہ سنایا۔
لیکن اس نیکبخت بیوی صاحبہ نے کبھی شکایت کا ایک حرف زبان پر لانا گناہ سمجھا اور
ہر طرح معذرت و خوشامد سے رضامند کرنے کی کوشش کی۔

موصوف جب اپنی زبان سے اس قسم کے واقعات سنا تے ہیں تو ان فرشتہ فضلت
انسانوں کے تذکرہ پر آبدیدہ ہو جاتے ہیں۔

یہ واقعہ ہے کہ اگر بیوی صاحبہ نہ ہوتیں تو شاید برکاتی سلسلے کے ان علمبرداروں کو علمی
آبادیوں میں نہیں پایا جاسکتا تھا۔ آپ ہی حضرت کے خلیفہ رشید مولانا حکیم محمد احمد مرحوم
کی والدہ ماجدہ تھیں اور محمد میاں کے سوا کوئی دوسری نسلی نشانی موجود نہیں تھی لیکن جس کی
علمی ذریت زمین کے کناروں تک پھیلی ہوئی ہو کیا ہوا اگر ایک اکلوتے بچے کے سوا اس
نے اور کوئی اولاد نہیں چھوڑی۔

از صدائے سخن عشق ندیدم خوشتر

یادگار سے کہ دریں گنبدِ دوآر بمباند

مولانا حکیم محمد احمد علما و منصبا، دینا و عملاً اپنے والد مرحوم کے سچے جانشین تھے۔ والد
کے بعد والی ٹونک کے معالج خاص مقرر ہوئے اور موصوف کی جگہ درس و تدریس کی باگ
آپ نے ہاتھ میں لی تھی کہ دو تین سال کے بعد والد ماجد کی خدمت گزاری کے لئے عالم جاودانی
کو سدھار گئے۔ اور یہ حادثہ علمی بالکل اسی صورت سے واقع ہوا جیسا کہ حکیم صاحب کے استاذ
شمس العلماء مولانا عبدالحق خیر آبادی کو پیش آیا تھا۔ شمس العلماء کے دو سال بعد ہی آپ کے صحیح
جانشین مولانا اسدالحق اعزہ و اقارب کو دارغِ مفارقت دیکر نسلی سلسلہ علم کو منقطع کر گئے تھے۔
مولانا حکیم محمد احمد نے دو یادگاریں چھوڑی ہیں، مولوی محمد میاں اور مولوی مستو میاں،

دادا کے شاگرد مولانا محمد شریف صدر مدرس دارالعلوم معینیہ عثمانیہ اجیر شریف کی خدمت میں لے کر
تحصیل علوم کر رہے ہیں اور یونیورسٹیوں کے امتحانات بھی دے رہے ہیں۔ اللہ تعالیٰ نہ صرف
نسلی بلکہ علمی یادگار بھی ان دونوں کو بنائے۔ بعض مطبوعہ اردو اور عربی علمی رسائل بھی مرحوم
کی یادگار سے ہیں۔ انہیں میں سے "حسن الکلام فیما لیم الاجسام" بھی ہے۔

سہ جناب حکیم محمد احمد برکاتی صاحب علم شخصیت ہیں اور کراچی میں طبع کرتے ہیں۔ محمد موسیٰ عفی عنہ

وفات

سر سٹھ برس کی عمر کے بعد یکایک آپ ہستی کی اس منزل پر پہنچ گئے جہاں انسان دنیا میں غروب ہو کر آخرت میں طلوع ہوتا ہے حکیم صاحب کی وفات کے حالات کے متعلق مناسب معلوم ہوتا ہے کہ آپ کے نجل سعید خلیف ارشد مولانا حکیم محمد احمد مرحوم کے اس مطبوعہ خط کو نقل کر دیا جائے جسے انہوں نے اقطار ہند کے تعزیت ناموں کے جواب میں شائع فرما کر متعلقین کے پاس بھیجا تھا۔

جناب محترم ----- السلام علیکم وعلیٰ جمیع من اتبع الہدیٰ

انجناب کا تار و مکتوب گرامی بسلسلہ تعزیت و بہ طلب حالات مفصل عدالت و وفات والدی سراج المذہب والذین حضرت مولانا بركات احمد صاحب قبلہ رحمۃ اللہ علیہ موجب ممنونیت و تسکین خاطر فقیر حقیر ہوا جو اباً التماس ہے کہ حضرت علیہ الرحمۃ کو دو سال سے کچھ زیادہ عرصہ ہوتا ہے کہ ضعف معدہ کی شکایت تھی۔ سال گذشتہ اسی حالت میں بے تابانہ و پروانہ دار زیارت سلطان دو عالم صلی اللہ علیہ وسلم و حج ثانی کے لئے روانہ ہو گئے۔ چونکہ موسم نہایت تیز و تند تھا اور طبیعت پہلے ہی سے مضحل تھی اس لئے اسہال معدی میں زیادتی پیدا ہو گئی۔ سفر مبارک سے معاودت فرمانے کے بعد برابر سلسلہ اسہال جاری رہا۔ غذا بجائے دو وقت کے ایک وقت ہو گئی۔ ریاضت کی کثرت، درس و تدریس کی پوری محویت، تصنیف و تالیف میں کامل انہماک کا نتیجہ یہ ہوا کہ ضعف یونانیو ما بڑھتا گیا اور مرض الموت کی ابتداء یوم الفطر ۲۶ ۱۳۲۶ھ سے اس طرح شروع ہوئی کہ شدت سے دفعۃً بخار ہو گیا اور کامل تیس روز تک مفارق نہ ہوا۔ اور پھر ورم جگر اور سور القنیہ پر کثرت نوبت باستفسار رسید۔ امراض کا اس طرح ہجوم تھا مگر وہاں صحت جسمانی کی طرف تغافل اور بے توجہی کا وہی عالم تھا جو ہمیشہ رہا اور جس نے صحت کو بالآخر اس اخیر درجہ کو پہنچا دیا۔ تکالیف کے اخفا کی اس طرح کوشش جاری تھی۔ ذکر و شغل، جس دم، پاس انفاس، کاسلسلہ برابر جاری تھا۔ اسی وجہ سے دو مرتبہ فی الدم بھی ہوئی

ماہِ صفر کے اخیر عشرہ میں مرض کی انتہائی شدت ڈبل نمونیا کی صورت میں ظاہر ہوئی جس کی کمزور جسمانیّت تاب نہ لاسکی اور آفتابِ فضل و کمالِ نعرہٴ ربیع الاول، ۱۳۴۷ھ کو شب کے ۳ بجے غروب ہو گیا: انا للہ وانا الیہ راجعون۔

وما کان قیس ہلک ہلک واحد

والکنہ بنیان قوم تھد ما

وفات شریف سے ایک شب پہلے وصیت فرمائی کہ :

”میرے مدرسہ اور رہائش گاہ کا پوری طرح خیال رکھنا، درس و تدریس کا

سلسلہ پوری قوت کے ساتھ قائم رکھنا۔ میرے والد ماجد حضرت

مولانا حکیم دائم علی صاحب بہاری رحمۃ اللہ علیہ کا عرس ضرور جاری

رکھنا، میرے فاتحہ کا بہت خیال رکھنا۔“

دورِ علالتِ کامل پانچ ماہ قائم رہا مگر ایک روز بھی مشغلہٴ علمی ترک نہ ہوا۔ جمعہ کے

روز حضرت کی زندگی کا اخیر دن اور یوم الریحیل تھا۔ میں جمعہ کی نماز سے واپس ہوا تو

”التعرف فی حقیقۃ التصوف“ کے مطالعہ میں مستغرق تھے۔ انہیں ایامِ علالت میں

تین عمیق علمی تصانیف فرمائیں جن کا اختتام زندگی کے لمحات کے اختتام کے ساتھ

ہوا ہے۔ اور جن کو حضرت علیہ الرحمۃ کے معلومات کا پتھر سمجھنا چاہئے اور جن میں

انتہائی نظیر النبی صلی اللہ علیہ وسلم و انتہای کذب الواجب حل مجددہ کو ایسے قوی تراور

روشن دلائل و حجج ساطعہ اور براہین قاطعہ سے ثابت کیا گیا ہے کہ حضرت رحمۃ اللہ

علیہ جیسا امام وقت ہی کر سکتا تھا۔ اور تیسری کتاب تصوف کے مسائل مشککہ کے حل

میں بہترین کتاب ہے۔ ان ہر کتاب کی تصانیف شروع مرض میں اس امر سے

مطلع ہونے کے بعد کہ اب دنیا سے کو ترح ہے، شروع کی گئی اور وفات

حسرت آیات سے چند ساعت پیشتر اختتام کو پہنچائی گئیں۔ یوم الریحیل میں برابر عصر سے مغرب تک عبادت کے واسطے جوق جوق لوگ آتے رہے۔ نہایت تبسم چہرہ اور خندہ پیشانی سے بات چیت اور تلقین ارشاد میں مصروف رہے۔ نماز مغرب سے فارغ ہونے کے بعد عشاء تک درود و وظائف کا سلسلہ جاری رہا اور عشاء کے بعد خلافت معمول مدت دراز کے بعد تناولِ طعام فرمایا۔ تقریباً ڈیڑھ گھنٹہ دس بجے تک آرام فرمایا۔ پھر لورپی قوت کے ساتھ بیدار ہو کر دو بجے تک اولاً تلاوت قرآن شریف اور پھر ذکر بالجہر میں مصروف رہے۔ دو بجے سے جہر کی شدت میں فرق آنا شروع ہوا اور لیس شریف جو ایک مدت سے رات کو پڑھی جا رہی تھی ختم کرائی اور پھر ذکر میں مصروف ہوتے تاکہ ٹھیک تین بجے اسی حالت میں جاں بحق تسلیم ہوئے اور وہ زبان ہمیشہ کے لئے بند ہو گئی جس کی تذکیر و تلقین سے عالم گونج اٹھا۔ خدا جانے یہ کیا امر الہی میں سے تھا کہ تین روز سے آنکھوں میں ایسی غیر معمولی چمک دمک اور دلآویزی اور جاذبیت پیدا ہو گئی تھی کہ عام عبادت کنندگان نے بھی اس کا احساس کر لیا تھا اور ایک دوسرے سے متعجبانہ تذکرہ کرتے تھے۔ آہ! وہ آنکھیں تین بجے شب کو ہمیشہ کے لئے بند ہو گئیں لیکن قلب برابر ۸ بجے تک جاری رہا۔ عوام اس واقعہ کو بہ نظر استعجاب دیکھتے تھے اور حقیقت شناس شخص کہتے تھے "لشد الحمد للہ کانے لگی محنت ان کی"

حکامان ریاست نے تمام دفاتر سرکاری میں جنازہ و نماز جنازہ میں شرکت کے واسطے عام اجازت دی اور دارالعلوم خلیلیہ میں نماز اولیٰ ادا ہوئی اور چوک دفاتر کے قریب تر صحرا میں نماز ثانی ادا ہوئی۔ دوسرے روز حسب فرمان خسروی ریاست میں تعطیل مآئی ۱۹ اگست ۱۹۲۸ء کو دی گئی۔ فقیر حقیر پر غم کا جو پہاڑ ٹوٹا اور سر سے جو سایہ طوبی اٹھا، ایک طرف ذمہ داریوں کا طوفان اُٹ آیا وہ سب سے

۱۔ آپ کی مطبوعہ تعانیف یہ ہیں۔ الحجۃ البازغہ، آفتان العرفان فی تحقیق ماہیۃ الزمان، المعصم القاصب لراس الفزی علی اللہ الکذب، امام الکلام فی تحقیق حقیقۃ الاسلام، فصل الخطاب فی العلم بماغاب، التلذذ، حصرۃ العلماء، بوفاۃ شمس العلماء، ۱۲ شاہد شروانی

بالا تر ہے کترین نے ایک ہفتہ بعد (یعنی ٹھیک اس روز سے جب اعلیٰ حضرت
 ----- سرکار عالی وقار دام ملکم و اقبالہم نے تشریف ارزانی فرما کر
 رحم تعزیت ادا فرمائی اور فرمایا کہ اب فرائض منصبی یعنی معالجہ سرکاری و محلاتِ جنوی
 انجام دو اور مدرسہ کا کام شروع کرو) سب کام شروع کرتے ہیں و علی اللہ التوکل
 و بہ الاعتصام۔ سرکاری معالجہ کی خدمت اگرچہ باقاعدہ مع تنخواہ چہار صد روپیہ
 جاگیر موضع ٹھکرہ یہ اپریل ۱۹۲۶ء سے میرے نام منتقل ہو چکی ہے۔ میں ذمہ دارانہ
 حیثیت سے کام کر رہا ہوں۔ نیز تدریس کا سلسلہ باقاعدہ ۱۹۳۲ء سے حضرت
 رحمۃ اللہ علیہ کے ایما سے جاری کر رکھا تھا مگر حضرت رحمۃ اللہ علیہ کی موجودگی
 کی وجہ سے عجیب بے فکری و استغناء تھا اور فرائض مستحب کا درجہ رکھتے تھے۔
 اب فرائض و فرائض ہیں خدا کے فضل سے دارالعلوم کے کل طلبہ پورے جوش و
 مصروفیت کے ساتھ تعلیم حاصل کر رہے ہیں حضرت رحمۃ اللہ علیہ کے بعد مجھے اپنا
 تدریسی نظام الاوقات بدل دینا پڑا۔ اپنے اکثر اسباق ماتحت مدرسین کے پاس
 منتقل کرنا پڑے تاکہ حضرت رحمۃ اللہ علیہ کے متعلقہ اسباق اپنے ذمہ لے سکوں
 چنانچہ میں نے ایسا کیا۔ نیز میں نے حضرت موصوف کے بعد مولانا عبد الرحمن
 چشتی (شاگرد رشید حضرت رحمۃ اللہ علیہ و مدرس مدرسہ فتحپوری دہلی) کو اپنا اسٹنٹ
 کر کے بلا لیا ہے اور وہ بھی مصروف تدریس ہیں حضرت رحمۃ اللہ علیہ کے تلمیذ اعظم
 حضرت مولانا نصیر احمد صاحب مدظلہ خصوصیت کے ساتھ درس تفسیر و حدیث میں
 مصروف ہیں مجھے امید ہے کہ حضرت رحمۃ اللہ علیہ کا یہ فیض علمی انشاء اللہ ہمیشہ
 اسی طرح جاری رہے گا اور آپ اس کے لئے اوقات مخصوصہ میں دعا فرمائیں گے
 حضرت رحمۃ اللہ علیہ کی یادگار میں ایک مسجد اور چاہ کا بھی سنگ بنیاد رکھا گیا ہے
 امید ہے کہ آپ حسب مراسم قدیم کار اللہ خیریت مزاج سے یاد فرماتے رہیں گے
 حضرت اقدس رحمۃ اللہ علیہ کی غیر مطبوعہ تصانیف کا سلسلہ اشاعت عنقریب شروع
 کیا جاوے گا اور انشاء اللہ جناب کے لئے اس کے مطالعہ کا موقع ہو گا۔ فقط

نیازمند

کمترین ابوالحسنات محمد احمد الهاشمی معالج خصوصی فرمائوئے ٹونک
ناظم اعلیٰ و صد مدرسین دارالعلوم نظامیہ خلیفہ ٹونک (راجستان)

علامہ اہد مولانا معین الدین الاجیری

۲۵ صفر ۱۲۹۹ھ ————— ۱۰ محرم ۱۳۵۹ھ

الجبر العلام والجر القمقام، اللوذعی الفہامۃ، والمنطیق التکلیمۃ، علامۃ الہند حضرت الاستاذ
مولانا الحاج معین الدین الاجیری رحمۃ اللہ علیہ کی وفات حسرت آیات کے بعد ہندستان کے
مشہور فاضل علامہ سید سلیمان ندوی نے معارف اعظم گڑھ اپریل ۱۹۴۰ء میں تعزیتی مضمون سپرد
قلم فرمایا تھا پہلے وہ نقل کرتا ہوں اس کے بعد اپنی معلومات و مشاہدات کا کچھ حصہ مختصر طور پر
پیش کرنے کی سعادت حاصل کروں گا۔

۱۰ محرم الحرام ۱۳۵۹ھ عین عاشورہ کے دن علم و عمل، فضل و کمال، مجاہد و
استقامت، اور تقویٰ و طہارت کی ایک ایسی مسند خالی ہوئی جو غالباً عرصہ دراز
تک خالی رہے گی، انا للہ وانا الیہ راجعون۔

اس سے ہماری مراد حضرت مولانا معین الدین الاجیری رحمۃ اللہ علیہ کا سانحہ
ارتحال ہے یہ حادثہ محض مولانا کے اہل خاندان یا مسلمانان اجیری ہی کے لئے نہیں
ہے بلکہ سارے اسلامی ہند اس سے متاثر اور اپنی کم نصیبی پر نوحہ کتاں ہے۔

وما کان قیس ہلک ہلک واحد

ولکنہ بنیان قوم قصدا

مولانا ایک نو مسلم گھرانے میں پیدا ہوئے تھے۔ والد ماجد مولانا عبدالرحمن صاحب
مرحوم بلیا کے رشتہ والے نو مسلم راجپوت تھے اور والدہ بھی داخل اسلام ہوئی تھیں

اور دانا پور (بہار) ان کا گھر تھا۔ تعلق راجپوتانہ سے اس طرح پیدا ہوا کہ مولانا عبدالرحمن صاحب ریاست ٹونک میں سیکرٹری کونسل تھے۔ چار پانچ سو روپیہ پانہ تنخواہ تھی۔ اسی علاقہ میں دیوبند (راجپوتانہ) میں ۲۵ صفر ۱۲۹۹ھ کو پیدا ہوئے اور باپ کے زیر سایہ زندگی کی ابتدائی منزلیں طے ہوئیں۔ بچپن ہی سے سعادت فیروز مندی کے آثار نمایاں تھے۔ چنانچہ دولت و ثروت کی گود میں پنے والے اس نوجوان نے ہمیشہ طالب علموں میں مساوات ہی کی زندگی بسر کی۔ امیرانہ ٹھاٹھ اور رئیسانہ شان کا کبھی مظاہرہ نہ کیا۔

قسمت کی خوبی اور نصیب کی بلندی نے خاتم المتحققین حضرت مولانا سید برکات احمد صاحب (بہاری) ثم ٹونکی سے تلمذ کا رشتہ قائم کرایا۔ اس تعلق سے مولانا کا سلسلہ تلمذ یہ ہے :-

حضرت مولانا معین الدین صاحب اجمیری رحمۃ اللہ علیہ

حضرت مولانا سید برکات احمد صاحب ٹونکی رحمۃ اللہ علیہ

حضرت مولانا عبدالحق صاحب خیرآبادی رحمۃ اللہ علیہ

حضرت مولانا فضل حق صاحب خیرآبادی رحمۃ اللہ علیہ

حضرت مولانا فضل امام صاحب خیرآبادی رحمۃ اللہ علیہ

حضرت ملا عبدالواجد صاحب خیرآبادی رحمۃ اللہ علیہ

حضرت ملا اعلم صاحب سندلی رحمۃ اللہ علیہ

استاذ الکلی حضرت ملا نظام الدین صاحب سہالوی رحمۃ اللہ علیہ

جملہ معقول و منقول کی تکمیل مولانا برکات احمد صاحب ہی سے ہوئی۔ علم ریاضی

حضرت مولانا لطف اللہ صاحب رحمۃ اللہ علیہ سے حاصل فرمایا۔ بائیس سال کی عمر میں

سلسلہ معارف مشہور ہیں ہے کہ ملا اعلم سندلی ملا نظام الدین سہالوی کے براہ راست شاگرد تھے مگر میری تحقیق میں یہ صیح نہیں ہے۔ ملا اعلم ملا کمال الدین سہالوی کے شاگرد تھے اور وہ ملا نظام الدین کے، "س" واقعہ یہ ہے کہ ملا اعلم سندلی دونوں کے شاگرد ہیں۔ ملا کمال الدین ملا نظام الدین کے ابن لہم اور شاگرد کشید تھے۔ استاد کے زمانے ہی میں سلسلہ دکن و تدریس کمال کو پہنچ چکا تھا۔ میر غلام علی آزاد بگرامی کے تحریر یافتہ اکرام کے وقت بقید حیات تھے۔ ۱۱۷۵ھ میں دہلی ہوئی اور ملا نظام الدین نے قریباً زمانے میں یعنی ۱۱۶۱ھ میں صرت ۱۴ سال قبل رحلت فرمائی تھی۔ ملا اعلم کا دونوں کا شاگرد ہونا مولانا حکیم سید برکات احمد نے حرقہ العلماء بوفاتہ شمس العلماء میں لکھا ہے ۱۲ شاہد شروانی

علوم میں ایسا رخ ہو گیا کہ جس کی نظیر کم دیکھی گئی ہے۔ اس وقت سے درس تدریس کا سلسلہ جاری ہو گیا۔ ہندستان اور ہندستان سے باہر بلخ، بخارا، چین، افغانستان اور دوسرے ممالک سے طلبہ جوق در جوق آنا شروع ہو گئے۔ اسی زمانہ میں ایک خاص واقعہ نے آپ کی شہرت کو چار چاند لگا دیئے۔ واقعہ یہ ہے کہ مولانا عبدالحق صاحب صاحب تفسیر حقیقی کے زیر اہتمام آریوں سے ایک مناظرہ ترتیب پایا تھا۔ آریوں کی طرف سے پنڈت و اشتانہ جی بخت کر رہے تھے، مسلمانوں کی طرف سے بھی بڑے بڑے مناظر گفتگو کر رہے تھے۔ تین دن سے سلسلہ جاری تھا جب مولانا کی باری آئی تو آپ نے روح، مادہ، پریشی کی قدامت کے سلسلے میں مدد و قدم کی طویل بحث کو اس خوبی سے بیان فرمایا کہ صرف ۷ منٹ میں پنڈت جی لاجواب ہو گئے اور موافق و مخالف آپ کے تبحر علمی کے قائل ہو گئے۔

اسی قسم کا ایک مکالمہ ہنر ہائیس نواب حامد علی خاں مرحوم والی رامپور کی تحریک پر مولانا عبد الوہاب صاحب منطقی بہاری مرحوم سے ایک فاصلہ علمی مسئلہ پر ہوا تھا جس کا نتیجہ بصورت کتاب شائع ہو چکا ہے۔

ڈھائی سال مدرسہ نعمانیہ لاہور میں صدر مدرس رہنے کے بعد ۱۳۲۶ھ میں اجیر کو شرف سکونت بخشا اور ۱۳۲۷ھ میں مدرسہ معین الحق قائم کیا۔ سرکار نظام جب اجیر تشریف لائے اور حضرت مولانا کے درس میں مسلسل چھ وقت شریک ہوئے تو اس قدر متاثر ہوئے کہ خلعت شاہانہ سے سرفراز فرمایا اور مولانا انوار اللہ صاحب رحمۃ اللہ علیہ کی تحریک پر مدرسہ معین الحق کو معینیہ عثمانیہ قرار دیکر ساڑھے بارہ سو روپیہ ماہانہ اس کے لئے جاری فرما دیا۔ مولانا اس مدرسہ کے صدر مدرس ہوئے اور پندرہ سال تک یہاں درس دیا۔ ۱۳۳۷ھ میں کارپورازان مدرسہ اور مولانا میں اختلاف ہوا۔ چنانچہ انہوں نے استعفا دیکر محرم ۱۳۳۸ھ میں دارالعلوم حنفیہ صوفیہ کے نام سے ایک دوسرا مدرسہ قائم فرمایا اور ۱۲ سال تک اس مدرسہ کے طلبہ کو اپنے فیوض علمی و عملی سے سرفراز فرمایا۔ یہ مدرسہ اب تک قائم ہے اور شہر کے غریب مسلمان اسکو

چلا رہے ہیں۔ دارالعلوم معینیہ عثمانیہ سے علیحدگی کے باوجود اس کے اراکین، مدرسین، طلبہ اور دیگر متعلقین سے تعلقات خوشگوار رہے۔ ۱۳۵۱ھ میں مدرسہ کے اراکین حضرت مولانا کو پھراپنے یہاں واپس لائے لیکن سیاسی اختلافات کے نتیجہ کے طور پر ۱۲ مارچ ۱۹۳۹ء مطابق ۱۳۵۸ھ کو حکم سرکار نظام دارالعلوم معینیہ عثمانیہ سے آپ الگ ہو گئے۔ لیکن اس علیحدگی کے بعد بھی حلقہ درس پوری آب و تاب کے ساتھ قائم رہا۔

اس زمانہ درس و تدریس میں دوسرے علمی مشاغل بھی جاری رہے چنانچہ مولانا نے تصانیف کا ایک معتد بہ ذخیرہ چھوڑا ہے جس کا اکثر حصہ ابھی طبع نہیں ہو سکا، مثلاً ترمذی شریف کا ایک نا تمام حاشیہ، وجود علم و معلوم، کلی طبعی اور مستند دہریہ پر مکمل اور جامع تقریریں، حضرت خواجہ غریب نواز کی محققانہ سوانح عمری وغیرہ۔ یہ چیزیں انشاء اللہ جب اہل علم کے سامنے آئیں گی۔ اس وقت ان کو معلوم ہو گا کہ اجیر کے اس بوریا نشین کی نگاہ تحقیق کتنی بلند تھی۔

آخری زمانے میں درگاہِ بل کی اصلاح کے متعلق جو فتوے مولانا نے مرتب فرمایا تھا وہ اس قدر جامع اور موثر تھا کہ ایک طرف تو ہندستان اور جرمنی کے علمائے اس کی تاکید کی اور دوسری طرف ممبران اسمبلی نے اس بل کے ان تمام نقائص کو دور کیا جن کا تشریحیت اسلام سے تصادم ہوتا تھا۔

یہ تھی مولانا کی علمی زندگی! علمی زندگی کا یہ حال تھا کہ اجیر میں صد ہا بدعات کا خاتمہ کیا۔ اسلامی نقطہ نظر سے ملک کی صحیح رہنمائی میں باوجود چند در چند مشکلات کے کبھی مطلق کمی نہیں فرمائی۔

تحریر خلافت میں مذہبی فتوے کے جرم میں دو سال کی قید و بند کو اس پامردی اور عالی ہمتی سے برداشت کیا کہ علی برادران نے قدم چوم لئے۔ جس زمانہ ابتلا میں مولانا کفایت اللہ صاحب صدر جمعیتہ العلماء اور مولانا احمد سعید صاحب ناظم

جمعیتہ العلماء قید و نظر بندی کی تکلیفیں اٹھا رہے تھے۔ اس وقت تحریک کی رہنمائی کے لئے آپ ہر ہفتہ دہلی تشریف لے جاتے اور جامع مسجد میں نماز جمعہ کے بعد مسائل حاضرہ پر تقریر فرماتے۔ جمعیتہ العلماء کے اجلاس امر و بہ کی صدارت فرمائی اور مستقل نائب صدر رہے۔ صوبہ راجپوتانہ کی مجلس خلافت کو آپ کی صدارت کا ہمیشہ فخر حاصل رہا۔ تحریک کشمیر کے زمانہ میں مجلس احرار اسلام کے ڈکٹیٹر رہے۔ مسلمانوں کے سوا برادرانِ وطن بھی آپ کی سیاسی بصیرت کے معترف اور اس سے متاثر تھے۔

ان علمی اور سیاسی مشاغل کے ساتھ ساتھ سلوک کے اور تزکیہ باطن کی طرف بھی پوری توجہ تھی۔ مولانا کے والد شاہ عبدالرزاق صاحب فرنگی محلی سے بیعت تھے اور خود مولانا شاہ صاحب کے صاحبزادہ حضرت مولانا شاہ عبدالوہاب صاحب (والد حضرت مولانا عبدالباری صاحب فرنگی محلی مرحوم) سے بیعت تھے۔

استغناء، رجوع الی اللہ، توکل وغیرہ آپ کی طبیعت ثانیہ بن چکے تھے۔ آخری سال تو بڑے ہی صبر و استقامت اور متوکلانہ زندگی کے تھے۔ فرائض تعلیم و افتاء اور رشد و ہدایات کی ادائیگی کے بعد کبھی لوگوں میں بلا ضرورت نہ ٹھہرتے۔ اربابِ دولت، اہل دنیا، خصوصاً امراء و حکام سے ہمیشہ بے تعلق رہے لیکن جب کوئی خدمت والا میں حاضر ہوتا تو اپنے قلب میں مولانا کے اخلاقِ فاضلہ کا خاص اثر لیکر واپس جاتا۔

عبادت کا یہ حال تھا کہ فرائض کے سوا نوافل و مستحبات کے بھی ہمیشہ پابند رہے۔ تادم واپس اپنے اوراد و اشغال میں فرق نہ آنے دیا۔ حق گوئی میں کسی بڑی سے بڑی طاقت سے بھی نہیں ڈرے۔ اسلاف کی سنت کے مطابق قید و بند کی مصیبت سے بھی دوچار ہوئے لیکن اس کو بھی سنسنی خوشی برداشت کیا اور ہمیشہ وہی کیا جو ایک مجاہد اور ربانی عالم کو کرنا چاہئے۔

ذاتِ نبوی صلی اللہ علیہ وسلم کے ساتھ محبت و شفقتی کا یہ عالم تھا کہ بخاری بخیرہ

میں جب یہ حدیث آتی کہ حضور کے مرضِ وفات کی تکلیف دیکھ کر حضرت فاطمہ

رضی اللہ عنہا بے اختیار پکار اٹھیں ”یا ایتاہ“ (اے میرے باپ) سرکارِ دو عالم نے فرمایا لا کرب علی ابیک بعد الیوم (آج کے دن کے بعد تمہارے باپ پر مصیبت نہیں ہے) تو اس جملہ پر حضرت مولانا بیابا ہو جاتے۔ آنسو نکل آتے پیچ نکل جاتی، بسا اوقات غشی طاری ہو جاتی، مدرسہ میں درس دیتے وقت ہر مرتبہ یہ واقعہ پیش آیا ہے۔

طلبہ اور علماء سے بہت محبت فرماتے تھے۔ ہونہار طالب علم مولانا کا مرکزِ توجہ بن جاتا تھا۔ ہر سال موسم بہار میں طلبہ کا ایک تفریحی جلسہ جس کو اجمیر کی اصطلاح میں ”گوٹ“ کہتے ہیں، منعقد ہوتا۔ اس جلسہ میں ہر ملک کے طلبہ کے فروجہ کھیلوں کا مظاہرہ ہوتا تھا۔ مولانا طلبہ کی خاطر اس تفریحی اجتماع میں بھی شرکت فرماتے۔ بیت بازی ہوتی، اس میں ایک فریق کی طرف مولانا بھی ہوتے۔ آپ ہی کا فریق اکثر غالب رہتا۔ اس لئے کہ مولانا کو اردو و فارسی کے ہزار ہا اشعار یاد تھے۔

یہ واقعہ حیرت کے ساتھ سنا جائے گا کہ ڈیڑھ سو روپیہ مشاہرہ پانے سے تھے لیکن تیس روپیہ یا ہوار کے سوا باقی پوری رقم طلبہ، سامانِ تعلیم اور نادر کتب کی فراہمی پر صرف کر دیتے تھے۔ کتاب کتنی ہی قیمتی ہو لیکن امکان بھر اس کو ضرور خریدتے اور خواہ دو گنی، سہ گنی قیمت ادا کرنی پڑتی مگر بہتر نسخہ خریدتے۔ قرآن پاک بہتر سے بہتر طباعت کے مہیا فرماتے، کلکتہ کے بہترین کارخانہ میں بھیج کر اعلیٰ قسم کی جلدیں بندھواتے تھے۔

۵۔ محرم الحرام ۱۳۵۷ھ کو ایسے بیمار ہوئے کہ آخر وقت تک پاؤں سے معذور رہے، دل و دماغ البتہ صحیح رہے اور اس حالت میں بھی سلسلہ درس و تدریس جاری رہا۔ وفات سے دس یوم پیشتر تک حدیث کے اسباق ہوتے رہے زندگی ہی میں عرصہ دراز سے گورنریاں کو اپنا مسکن بنا لیا تھا۔ احباب کے اصرار و وہیں ایک مختصر مکان بن گیا تھا جس کی تکمیل دارالعلوم کی اس رقم سے ہوئی جو کمیٹی نے بطور اعتراف خدمات مولانا کو پیش کی تھی۔ اسی مکان میں مولانا کا انتقال ہوا،

ہزار ہا مسلمانوں نے جنازہ میں شرکت کی، جنازہ کی چار پائی میں لمبی لمبی بیابان ندھی گئی تھیں۔ بیک وقت پچاسوں مسلمان کنہادیتے تھے۔ پھر بھی ہجوم اور لوگوں کے اشتیاق کی کوئی حد نہ تھی۔ خواجہ اجیری کی درگاہ میں مسجد شاہجہانی کے زیر سایہ تدفین ہوئی۔ قبر میں اتارنے وقت درو دیوار اور درختوں پر انسانوں کا ہجوم تھا۔ پسماندگاں میں دو بچے (مولوی عبدالباقی صاحب اور ایک صاحبزادی) اور ایک بیوہ ہیں۔

اجیر کے قیام کی مدت ۳۴ سال اور کل مدت حیات ۶۰ سال ہے۔ یہ کیسا عجیب اتفاق ہے کہ ٹھیک عاشورہ محرم میں جب لوگ واقعہ کربلا سے سو گوارا تھے اس شہید علم و عمل نے دنیا سے کوچ کیا۔ اور اجیر میں اہل دل نے دوسرے محرم کا سوگ کیا۔“

میری باریابی و حاضری

علامہ سید سلیمان ندوی کی زبانی حضرت الاستاذ کی مختصراً ۶۰ سالہ کہانی آپ سن چکے۔ میں نے چاہا تھا کہ فاضل اجیری کی وفات کے بعد معین اخبار اجیر کا ”مہینہ الدین نمبر“ نکل جائے تاکہ زندگی کے ہر پہلو پر مختلف اہل قلم روشنی ڈال سکیں۔ ادارہ معین پہلے ہی سے تیار تھا۔ میری گفتگو کے بعد اس نے نمبر نکالنے کا اعلان کر دیا۔ میں نے حضرت الاستاذ کے تلامذہ اور عقیدت مند احباب کو توجہ دلائی۔ اکثر نے کچھ نہ کچھ لکھ کر بھیجا۔ ہندستان کے مشہور شعراء نے قطعات تاریخ لکھے وہ بھی ایک جگہ جمع کئے۔ خود میں نے مفصل سوانح میری لکھی۔ جب سب مواد اکٹھا ہو گیا تو مسٹر سعید الدین پیشکار درگاہ معلیٰ کے رجوع وقت معین کے مہتمم خاص تھے حوالہ کر دیا۔ اور ظاہر ہے کہ اجیر میں قیام کی وجہ فاضل اجیری سے استفادہ استفاضہ تھا۔ اس کا سلسلہ ختم ہو چکا تھا۔ کچھ روز قبر پر فاتحہ خوانی کے بعد وطن واپس چلا آیا۔ میں نے ادارہ معین کو بار بار توجہ دلائی، دو ایک بار خود بھی جا کر گفتگو کی لیکن وعدوں کے سوا کچھ ہاتھ نہ لگا۔ مجبور ہو کر جمع کردہ مواد کا مطالبہ کیا اور اسکا سلسلہ تادم تحریر جاری ہے لیکن ہر بار ناکامی کا منہ دیکھنا پڑا۔ دو مرتبہ خود جا کر پیہم تقاضے کئے ہر طرح منت سماجت کی، مختلف دوستوں کو واسطہ بنایا لیکن لا حاصل رہا۔

پیشکار سعید الدین خدا جانے کیوں وہ مجموعہ دینے کو تیار نہیں حالانکہ ان کے شہر اور دیار کے ایک فاضل روزگار کے کمالات علمی و عملی سے دنیا و شناس ہوتی جو ان کے لئے بھی باعث افتخار ہوتا۔ اگر اس وقت وہ مواد پیش نظر ہوتا تو بعض اہم مسائل کا اور اضافہ ہو سکتا تھا۔

میں رجب ۱۳۵۲ھ کے پہلے ہفتے میں بسلسلہ عرس حضرت خواجہ بزرگ رحمۃ اللہ علیہ اجیر حاضر ہوا تھا۔ اس وقت خیرآباد میں ہدایہ، بیضاوی، میرزا ہد رسالہ وغیرہ با زبرد رس تھے۔ دارالعلوم مہینہ عثمانیہ کے دورہ حدیث کے طلبہ کے امتحان اور دستار بندی کے سلسلے میں حضرت میرزا احمد متولی درگاہ و مہتمم دارالعلوم کے دو لنگرہ پر علماء و مشائخ کا اجتماع تھا۔ میں بھی حاضر ہو گیا۔ سب سے پہلے ہمیں حضرت الاستاذ کی زیارت کا شرف حاصل ہوا۔ اس اجتماع اقبال میں علم و فضل کا یہ بلبل چمک رہا تھا، گفتگو میں سب پر حجاب ہوا تھا، ہر بات دلنشین ہوتی چلی جاتی تھی۔ جی نے اسی ڈیورٹھی کی درپوزہ گری کی ٹھانی۔ دوسرے وقت در دولت پر حاضر ہو کر مدعا ظاہر کیا، بڑی خندہ پیشانی سے شرف پذیرائی بخشا گیا۔ میں خیرآباد واپس پہنچا اور وہاں سے رخصت ہو کر مکان اور مکان سے ۳ شعبان ۱۳۵۲ھ مطابق یکم نومبر ۱۹۳۵ء کی صبح کو وارد اجیر ہوا، دو لنگرہ پر پہنچ کر معلوم ہوا کہ ہسپتال میں صاحب فراش ہیں، ارٹھی پھوڑا کر دن پر نکلا تھا جس کا آپریشن ہو چکا ہے۔ میں سیدھا ہسپتال پہنچا۔ حضرت چار پائی پر استراحت فرمائے، ارد گرد تلامذہ اور عقیدتمندوں کا ہجوم تھا۔ کچھ دیر بعد باریابی ہوئی۔ مسرت و شفقت کا اظہار فرماتے ہوئے وہیں قیام کا حکم دیا، تقریباً دو ہفتے وہاں رہ کر خدمت کی سعادت نصیب ہوئی۔

اس پھوڑے کی رگیں مغز دماغ تک پہنچ گئی تھیں چنانچہ آپریشن کے وقت آلات سے ایک ایک رگ کو نکالا گیا اور یہ سن کر حیرت ہو گئی کہ ادویہ بیہوشی وغیرہ کے بغیر آپریشن کرایا، فرماتے تھے کہ فلسفہ کا ایک مسئلہ سامنے رکھ لیا تھا اس کے حل کرنے میں منہمک ہو گیا اور اسکا پتہ بھی نہ چلا کہ گوشت کہاں سے اور کتنا کتنا گیا جو لوگ موجود تھے وہ بھی حیرت زدہ تھے، یہ تھا علمی استغراق!

ہسپتال سے نکل کر کچھ دن کے لئے تبدیل آب و ہوا اور ضروریات دارالعلوم خنقیہ صوفیہ اجیر کے پیش نظر احمد آباد کا سفر فرمایا۔ میں بھی ہمراہ رہا، رمضان میں واپسی ہوئی۔ سوال میں

میر سے ہمدردی و رفیق عزیز مولوی سید نجم الحسن خیر آبادی کے پہنچ جانے پر سلسلہ درس شروع ہوا
چنانچہ ۲۲ شوال ۱۳۵۴ھ مطابق ۱۸ جنوری ۱۹۳۶ء شنبہ کو حمد اللہ، ہدایہ اولین، شرح ہدایۃ لکھتہ
اور میرزا ہمدرد سالہ کے اسباق شروع کرائے گئے۔ ہم دونوں کو اپنے دولت کدہ پر ہی رہنے کا
حکم دیا۔ اس وقت تارا گڑھ کے راستہ میں پہاڑی پر ایک مکان میں اہل و عیال کا قیام تھا
خود حضرت شہر سے دو میل دور گورنریاں کی ایک مسجد سے متصل حجرہ میں قیام فرماتے تھے۔
وہیں حضرت کا کتب خانہ تھا، دو تین طلبہ بھی وہاں رہتے تھے جن کا کھانا پہاڑی سے تیار ہو کر
وہیں پہنچتا تھا۔ صبح کی نماز اور تلاوت سے فارغ ہو کر دو میل چل کر دارالعلوم معینیہ عثمانیہ درگاہ معلیٰ
کی مسند تدریس کو رونق بخشتے۔ ۱۲ بجے تک سات آٹھ اسباق پڑھا کر ٹھیک دوپہر میں چارپانچ
فرلانگ چڑھائی کی مسافت طے کر کے پہاڑی پر ٹشریف لاتے۔ کھانا تناول فرما کر کچھ دیر قیلولہ
کر کے ظہر کی نماز جماعت سے ہم لوگوں کے ساتھ ادا فرماتے اور ہمیں عصر تک پڑھاتے رہتے
عصر کی نماز جماعت سے پڑھ کر اپنے مستقر گورنریاں چلے جاتے شب کو وہیں مطالعہ کتب
فتویٰ نویسی اور دوسرے علمی مشاغل میں مصروف رہتے۔ یہ معمولات جاڑے، گرمی اور برسات
تینوں موسموں میں اسی التزام کے ساتھ پورے فرماتے۔ ان تین طلبہ کے ساتھ ہم دونوں کا
کھانا بھی اندر ہی پکتا۔ ایک خرد سال صاحبزادی اور بی بی صاحبہ کے سوا کوئی ملازمہ بھی نہ تھی۔
غلب رشید مولوی عبدالباقی سلمہ جن کی عمر اس وقت چودہ پندرہ سال تھی کھانا لاکر ساتھ کھلتے
اور اس کے بجائے کہ ہم خدمت کرتے اُلٹی ہماری خدمت کرتے۔ اس پر بھی حضرت کا اصرار یہی
تھا کہ ہمارے کھانے کا بار خود اٹھائیں۔ بڑی التجاؤں کے بعد یہ صورت گوارا فرمائی گئی کہ جتنے افراد
کا کھانا پکتا ہے اور جتنا اس پر صرف ہوتا ہے اسی حساب سے مصارف ادا کئے جائیں چنانچہ آخر
تک یہی سلسلہ رہا۔ اہل و عیال کی تربیت اس طرح فرمائی تھی کہ بچوں کو کبھی اچھا کھانے اور اچھا
پہننے کی طرف راغب نہ دیکھا۔ باقی میاں سلمہ کے متعلق جب کبھی ہم لوگ توجہ دلاتے تو فرماتے
کہ ان کو طالب علم بن کر ہی رہنے دو۔ صاحبزادہ بنا کر رکھا گیا اور تم میں سے کبھی کوئی میرے بعد ادھر
آنکلا تو کوئی بات پوچھنے والا بھی نہ ملے گا۔

بیوی صاحبہ کا یہ عالم تھا کہ دونوں وقت اپنے ہاتھ سے کھانا تیار کر کے ہم پانچ طلبہ کو

اوقات مقررہ پڑھتیں۔ صبح کو ناشتہ نماز کے بعد ہی تیار کر دیتیں۔ مہینوں ایسا ہوا ہے کہ حضرت انسؓ نے صبح کی نماز کو ریہاں سے آکر درگاہ کی اکبری مسجد میں پڑھی ہے اور ہم دونوں نے بھی پہاڑی سے اتر کر وہیں جا کر نماز ادا کی ہے۔ اس کے فوراً بعد بیضاوی یا کسی دوسری کتاب کا سبق شروع ہو گیا ہے۔ ان ایام میں ہمارے چلنے سے پہلے جبکہ کافی اندھیرا ہوتا تھا ہمیں چارہ اور ناشتہ تیار ہو کر اندر سے آجاتا تھا۔ لانے والے باقی میاں سگم ہوتے تھے۔ باقی میاں تنہا صاحبزادے تھے۔ ان سے پہلے دو بھائی سن شعور کو پہنچ کر عالم آخرت کو سدھار چکے تھے۔ اس پر باپ کے دربار میں طالب علم بیٹے کی یہ قدر تھی کہ معمولی کھڈر کا لباس استعمال کرتے اور کوئی موجودہ فیشن کی چیز نہ استعمال کرنے دیتے۔ ہم بیرونی کمرے میں تین سال سے زیادہ رہے۔ اس درمیان میں کبھی بیوی صاحبہ یا صاحبزادی صاحبہ کی آواز باہر سننے میں نہیں آئی حالانکہ صرف چند گز کا مشکل سے فاصلہ تھا۔

آپ کو سنکر حیرت ہوگی کہ زمانہ علالت و نزاری کیفیت میں بھی رونے کی آواز نہ سنی جاسکی بلکہ اس شہید علم و عمل کی وفات اور روانگی جنازہ پر بھی جبکہ ہم تمام حلقہ بگوش اور اعزہ و احباب امان صبر ہاتھ سے چھوڑ چکے تھے وہ پیکر استقامت اور جانشین رسول کی تربیت یافتہ خواتین بدستور کوہِ عزم و وقار بنی رہیں اور خدا شاہد ہے کہ گھر کے اندر بھی آواز نہ گری کسی مرد نے نہ سنی۔ یہ تھی صحیح تعلیم اور سچی تربیت !

عزیزوں کے ساتھ حسن سلوک کا برتاؤ رہتا۔ میرے علم میں ہے کہ بعض غریب عزیز
اکثر اگر مہفتوں رہتے، کتنے ایسے بھی تھے جن کی مستقل امداد کرتے تین ہمشیرگان میں
سے دو بقید حیات تھیں جن میں سے ایک بیوہ اور ضرورت مند تھیں ان کی ہر ماہ
مستقل طور پر خیر گیری فرماتے۔ یہ سب سے بڑی بہن تھیں۔ ۲۹ ذیقعدہ ۱۳۵۶ھ
مطابق یکم فروری ۱۹۳۸ء کو ان کا انتقال ہوا۔

دوستوں کے ساتھ جس اخلاص سے پیش آتے اس کی نظیر کم دیکھنے میں آتی ہے دوستی
تعلقہ داروں، نوابوں، ساہوکاروں سے نہیں بلکہ غریب طبقہ کے افراد سے تھی حکیم سید انظار الحسن
خیر آبادی عرف سید میاں، بایوب عبدالحکیم، مستری رمضان بخش اور حاجی عبدالستار۔ یہ چار شخصیں
مخلصانہ با وفا اور محبان بنے رہا تھے۔ دوسرے تیسرے روزانہ کا حاضر خدمت ہونا۔ دکھ درد میں

شریک ہنا اور مشوروں پر عمل کرنا ان کے لئے لازمی تھا۔ مولانا کے قائم کردہ دارالعلوم حنفیہ صوفیہ کا خوش اسلوبی سے چلانا اور اس کے لئے سرمایہ کا انتظام کرنا۔ انہیں حضرات کے سپرد تھا انہوں نے آخر وقت تک حق رفاقت ادا کیا۔ نذاعی کیفیت میں پلنگ کی پٹی سے جدا نہ ہوتے۔ روح نے نفسِ غصری سے انہیں کے ہاتھوں پر پرواز کی۔ یہ تھا اخلاص و محبت اور دوستوں کا حق رفاقت ! لہ رشتہ داروں سے بڑی محبت سے پیش آتے۔ آپ کا دو منزلہ عالیسان آبائی مکان درگاہ کے بالکل متصل ہے۔ اب برادرِ خرد شفا الملک حکیم نظام الدین کی قیامگاہ ہے۔ مولانا چونکہ شہر کے شور و شر کو علمی مشاغل کے لئے مضر سمجھتے تھے اور فطرۃً تنہائی پسند واقع ہوئے تھے اس لئے کرایہ کے مکان میں شہر کی چیقلشوں سے دور پہاڑی پر سکونت پذیر ہو گئے تھے۔ برادرِ زادہ حکیم نصیر الدین ندوی سے غیر معمولی محبت کرتے تھے اس لئے اپنا حصہ مکان ان کے نام کر دیا اور خود عمر بھر کرایہ کے مکان میں رہے۔ صرف آخری ایک سال اپنے معمولی تیار کردہ مکان میں شہر سے دو میل دور گورنریاں میں مع اہل و عیال گذارا۔

آپ کے دو علاقائی بھائی بھی تھے۔ ان دونوں کی پرورش و تعلیم و تربیت اولاد کے مثل کی۔ مولوی غازی محی الدین اجمیری عرف پیارے میاں اور مھرمیاں آپ ہی کے پاس رہے۔ آخر الذکر کا انتقال مولانا کے دو سال بعد مولانا ہی کے مکان پر ہوا۔ اول الذکر خلافت کمیٹی کے سیکریٹری بننے کی وجہ سے بھی چلے گئے تھے اور وہاں سے آنے پر متاثر ہونے کے بعد علیحدہ اقامت گزریں ہو گئے۔ اچھے مقرر اور انشا پر داہن، اجمیری کی سیاست میں کافی ہاتھ رہتا ہے۔ درگاہ کمیٹی اجمیر کے ممبر بھی ہیں۔

اعلام کلمۃ اللہ اور اعلانِ حق میں بڑے جرمی تھے۔ حکومت ہند، برادرانِ وطن اور فساق مسلمانان سے حرمت امورِ شرعیہ و ملکیت پر مقابلے رہے۔ احاطہ درگاہ میں فاحشہ عورتوں کا گانا ہوتا رنڈیوں کا اجتماع رہتا، مولانا نے اس کے خلاف علمِ جہاد بلند کیا، مسلمانوں کی ایک دیندار جماعت کو ساتھ لے کر آواز اٹھائی، دنیا دار اور عیش پرست طبقہ اڑے آیا۔ بالآخر حق کی فتح

مولوی محمد رشید خطیب جامع مسجد جم پور، مسٹر عبدالرحمن نصیر آبادی اور مولوی سید ظہور محمد قریشی رئیس پٹیالہ سے بھی مولانا کو بڑی خصوصیت تھی اور یہ تینوں حضرات بھی آخر تک ہاتھ نہ رہے۔

ہوئی اور جناب میر تقی میر نے یہ اعلان کر دیا کہ زمانہ فاحشہ بھی نقاب کے بغیر داخل احاطہ نہیں ہو سکتی اور ان کا گانا وغیرہ سب بند کر دیا۔ میر سے قیامِ اجمیر کے زمانے میں ایک مرتبہ عاشورہ محرم کو پڑا، عین جمعہ کی نماز کے وقت درگاہ کے متصل بازاروں میں نقاروں اور شور و شغب کا طوفان برپا ہوا، جمعہ کی نماز کے بعد خدا کا یہ شیر کھڑا ہوا اور جامع شاہجہانی میں تحفظِ ناموسِ اسلام پر ایسی مدلل و پُرچوش تقریر کی کہ ہزار ہا مسلمانوں کا یہ اجتماعِ عظیم زارِ قطار رو رہا تھا۔ ایسا معلوم ہوتا تھا کہ مولانا بھولا ہوا سبق قوم کو یاد دل رہے ہیں۔ عوام کے رجحان کے خلاف آواز اٹھانا بھی بڑا جہاد ہے۔

ایک مرتبہ شب کو ایک جلسہ میں شاہجہانی مسجد میں تقریر فرما رہے تھے کہ اطلاع ملی کہ وہاں مذکورہ سے متصل محلہ میں مسلمان تاج دیکھنے میں مشغول ہیں کسی تقریب میں ایک مسلمان صاحبِ سر نڈی کا ناچ کرایا تھا۔ تقریر سے فارغ ہو کر کچھ مسلمانوں کو لے کر چل پڑے۔ مولانا کو آنا دیکھ کر بعض مسلمان وہاں سے ٹل گئے، بعض اپنے مشاغلِ تفریح میں خلل انداز دیکھ کر آمادہٴ پیکار ہوئے۔ ایک بلند مقام پر پہنچ کر مولانا نے پیغامِ حق پہنچانا شروع کیا اس طرح وہ مجلسِ رقص و سرود محفلِ مدح و نصیحت سے بدل گئی۔

اس معاملہ میں مولانا کسی بڑی سے بڑی شخصیت کے سامنے بھی نہیں چوکتے تھے۔ ۱۳۵۲ھ میں جب حج کے لئے روانہ ہوئے تو آپ کو اسی جہاز پر جگہ ملی جس پر ملکہ دکن سفر کر رہی تھیں۔ نگرانِ کار کے طور پر خطاب یافتہ ایک بڑے عہدہ دار ریاست ان کے ہمراہ تھے۔ ایک مجلس میں کسی نے مولانا کا تعارف نواب صاحب سے کرایا۔ مولانا کے علم و فضل اور بلند شخصیت کا اظہار کرنے پر بھی نواب صاحب نے کوئی اہمیت نہ دی لیکن جب مولانا کا اجمیری ہونا معلوم ہوا تو بڑی تعظیم و تکریم کے ساتھ دست بوسی کی۔ مولانا کو جلالِ آہی تو گیا۔ ارشاد ہوا ہم نے ۱۳ برس حصولِ علمِ قرآن و حدیث میں آنکھیں بھوڑیں، اللہ و رسول کا علم دین حاصل کیا لیکن یہ علم کس عظمت کا مستحق نہ ٹھہرا، صرف اجمیری ہونا سب سے بڑی کرامت ہو گئی۔ اجمیر میں تو کافر و فاسق کلبِ خنزیر بھی بستے ہیں، اگر صرف اجمیری ہونا عزت کی نشانی ہے تو بددین و کافر، کتا اور سور بھی قابلِ تعظیم ہوتے۔ نواب صاحب بڑے خجل و شرمسار ہوئے۔

ایک دوسری مجلس میں یہی نواب صاحب پرانے نظام تعلیم پر تبصرہ فرما رہے تھے اس کی فرسودگی پر دلائل پیش کر رہے تھے مولانا سے نہ رہا گیا فرمایا کیا کریں ہم تو اسی نظام تعلیم پر چھوڑیں آپ کی بڑی مہربانی ہوگی۔ اگر تمام پرانی چیزیں بدلوا دیں۔ نماز، روزہ، حج، اور زکوٰۃ سب پرانی چیزیں ہو چکیں جب تک یہ جاری رہیں گی۔ ہدایہ، شرح وقایہ اور قدوری وغیرہ کا درس بھی جاری رہے گا۔ آپ ان سب چیزوں کو بدل دیں ہم نیا نظام تعلیم خود بخود بنا لیں گے۔ اسی طرح وہ نواب صاحب خاموش ہوئے۔

مولانا کا سیاسی مسلک تحریکِ خلافت سے لے کر آخر وقت تک ایک ہی رہا، غیر ملکی حکومت کا خاتمہ اور استخلاصِ وطن کی جدوجہد میں تمام اقوام ہندستان سے اشتراکِ عمل، مجلسِ احرارِ اسلام، جمعیتہ العلماءِ ہند، آل انڈیا خلافت کمیٹی، انڈین نیشنل کانگریس، ہر آزادی پسند جماعت کے رکن رکین تھے، صوبائی اور مرکزی صدر و ڈپٹی صدر ہے۔ آخر عمر میں جبکہ ۲۰ مارچ ۱۹۳۸ء مطابق، ۱۰ محرم ۱۳۵۷ھ کو وجعِ الودک میں مبتلا ہو کر پاؤں سے معذور بھی ہو چکے تھے اور اس معذوری کے باوجود سیاسی سرگرمیاں حسب دستور جاری بھی تھیں، حریفانِ حرص و آرزو خواہشمند ان اقتدار نے آخری حربہ استعمال کیا۔ ایک دہلوی مرزا جو منافقت کی مکمل تصویر تھا بظاہر لٹونا کی شاگردی اور عقیدت مندی کا مدعی لیکن بہ باطن مولانا کو اپنے منصوبوں کی تکمیل میں سب سے بڑا سنگِ گراں سمجھتا تھا ایک طرف حکومت سے ساز باز اور دوسری طرف مسلمانوں کا سیاسی وکیل بننے کی کوشش کرتا رہتا بعض اہل غرض افراد کو شریکِ سازش بنا کر حکومتِ نظام سے مراسلت کا سلسلہ شروع کیا کہ حکومتِ نظام جس دارالعلوم (معینہ عثمانیہ اجمیر) کے کفیل ہوں اس کا صدر المدینہ "یار و قادر" کے حلیف کی بیخ کنی میں مصروف رہے تحقیقاتی وفد جب ۱۹۳۷ء میں اجمیر پہنچا۔

اس وفد نے مولانا سے عقیدت مندانہ انداز میں ریاست کی مجبوریاں ظاہر کرتے ہوئے سیاست سے کنارہ کشی اور علمی خدمات ہی میں توجہات کے انحصار کی التجاری مولانا نے بات کی تہ تک پہنچ کر فرمایا جہاں تک علمی خدمات کا تعلق ہے حصولِ علم کے بعد سے کوئی دور ایسا نہیں گذرا کہ اس سے غفلت برتی گئی ہو۔ تحریکِ خلافت کی دو سالہ قید میں جیل خانہ کی چار دیواری میں بھی دوسرے فنون کے ساتھ دورہ حدیث بھی ہوتا رہا تھا۔ مولانا کے ساتھ بعض تلامذہ بھی شریکِ سخن ہو گئے

تھے، جو اصول مقصد زندگی بن چکا ہو اسے اس حیات مستعار میں کیونکر چھوڑا جاسکتا ہے۔ وفد واپس چلا گیا اور اس کا نتیجہ یہ ہوا کہ ۱۲ مارچ ۱۹۳۵ء مطابق ۲۰ محرم ۱۳۵۵ھ کو بحکم دولت نظام مولانا کو مدرسہ کی خدمات سے سبکدوش کرنے کی اطلاع متولی درگاہِ معلیٰ اور معتد مدرسہ میرٹھ راجہ صاحب مرحوم کے پاس آگئی۔ مولانا کی زندگی کا یہ آخری سال تھا۔ پورا سال بھی نہ گزرنے پایا تھا کہ دس روز قبل ہی ۱۰ محرم الحرام ۱۳۵۹ھ کو سفرِ آخرت اختیار فرمایا۔ یہ آخری سال مولانا کا بڑی عمرت کے ساتھ گذرا۔ پاؤں سے معذوری اور مسلسل علالت کے ساتھ یہ مالی پریشانی ناقابل برداشت تھی۔ حق و صداقت اور اصول پروری کی پاداش میں یہ صعوبتیں خندہ پیشانی سے برداشت کیں اور یہ سنکر حیرت ہوگی کہ وفات کے وقت کل خزانہ عامرہ سولہ روپیہ کچھ آٹہ خاص صندوقچہ سے نکلا تھا۔

سبکدوشی کے بعد دارالعلوم کی جانب سے قاعدہ کے مطابق غالباً بارہ سو روپیہ ملا تھا۔ ہم سب کے اصرار اور حاجی عبدالستار کے اہتمام سے گورنریاں کی افتادہ زمین پر مختصر مکان تعمیر ہوا جس کا نام مولانا نے "زاویہ" رکھا۔ دنیاوی جائداد میں اولاد کے سبب ہی ترکہ پوری تھا۔ کتابوں سے عشق تھا۔ بہترین الماریاں اور درازیں ہوائے اور ترتیب سے کتابیں رکھتے مضمون کے علاوہ کتاب کی عمدہ کتابت و طباعت بھی پسند آنے کے لئے کافی تھی۔ کتاب پسند آنے پر ہر ممکن قیمت پر خرید فرماتے۔ مولوی سید نجم الحسن خیرآبادی کے پاس استنبولی طباعت کی دسوقی شرح مختصر معانی تھی جس کے حاشیہ پر مختصر اور حوض میں شرح تھی۔ مولانا کے پاس جو دسوقی تھی اس میں کئی کتابیں تھیں۔ مولانا کی خواہش تھی کہ ایسی دسوقی مل جائے جس کے ساتھ اور کتابیں نہ ہوں۔ مولوی نجم الحسن نے اپنی کتاب دکھلائی تو پھر ٹک گئے۔ فرمایا کہ میں ایسی دسوقی مل جلتے تو مجھے ضرور منگادو، شاگرد تھے مزاج شناس، کہنے لگے اگر حضرت اپنے مجموعہ شرح تلخیص کے ساتھ مصحفی شرح موطا عنایت فرمائیں تو کتاب حاضر ہے۔ فوراً معاملہ ہو گیا۔ خود راقم السطور کی مسلم شریف کے عوض جو سبز کاغذ پر عمدہ چھپی ہوئی تھی اپنی مسلم شریف و الف لیلة (عربی) کی دونوں جلدیں عنایت فرمائیں بعد میں کسی وجہ سے اقالہ فرمایا تھا۔

۲۶ جنوری ۱۹۳۹ء کو جامع مسجد بے پور کے دروازے کی توسیع کے سلسلے میں جب گولی چلی

اور بیسیوں مسلمان فاک و خون میں لٹکر کر شہید ہوئے اور وہاں کے مسلمانوں نے چھ پورے سے ہجرت کی ٹھانی تو حضرت الاستاذ ۲۷ مارچ ۱۹۳۹ء کو معذوری کے باوجود افہام و تفہیم کے لئے دوسری بار چھ پور تشریف لے گئے۔ ہم دونوں بھی ہمراہ تھے۔ عبدالرحمن ثورگر کے مکان میں قیام ہوا کہ یہی امیر جماعت مہاجرین تجویز ہوئے تھے۔ عبدالرحمن مذکورہ کے پاس کعبہ معظّمہ کا ایک نقشہ تھا جس میں ایک ایک چیز وہاں کی دکھلانی گئی تھی۔ دوران قیام میں میزبان نے وہ سب سامان باقاعدہ مرتب کر کے دکھایا اور اس کے ساتھ حدیقہ حکیم سنائی کا ایک قلمی نسخہ دکھلایا جو ایران کے کسی خوشنویس کے ہاتھ کا لکھا ہوا تھا۔ دریافت کرنے پر ایک ہزار قیمت بتائی گئی۔ مولانا دیکھ کر پھڑک اٹھے تھے۔ اجیر پنچنے پرکھی بار فرمایا کہ اگر ہزار روپے ہوتے تو ابھی خرید لیتا۔ اور شوق کے بے پناہ جذبہ کے ماتحت مولوی محمد اللہ خطیب جامع مسجد چھ پور معتقد خاص کو خط لکھ دیا کہ کسی صورت سے وہ نسخہ حاصل کرو لیکن ایک ہزار سے کم پر عبدالرحمن رضامند نہ ہوئے۔

ایک بار چھ پور کا کتب خانہ دیکھنے تشریف لے گئے۔ اسفارِ اربعہ کی چار جلدیں مطالعہ کے لئے باضابطہ لائبریری سے حاصل کیں اور ان کو لیکر اجیر آگے سیکرٹری لائبریری نے تار دیا کہ یا تو کتاب بھیجے ورنہ دو سو روپیہ وصول کیا جائے گا۔ مولانا نے فوراً ہی تار کے فریضہ مطلقہ روانہ کر دی اور کتاب پر قبضہ کر لیا۔ فرماتے تھے کہ اگر پانچ سو طلب کرتے تو بھیجتا۔

قرآن شریف عمدہ کاغذ اور بہتر کتابت و طباعت کے ہدیہ کرتے۔ اس قسم کے تمام قرآن پاک زینت کتب خانہ تھے۔ فرمایا کرتے تھے کہ میرے کتب خانہ سے اگر ایک کتاب بھی چلی جائے چاہے وہ کتنی ہی معمولی ہو تو میں سمجھوں گا کہ سارا کتب خانہ چلا گیا۔ ہر سال کتابوں کو دھوپ دلاتے اور باقاعدہ جائزہ لیتے۔ کتابیں سب موجود ہوتیں تو تشریحی وغیرہ سے متعلقہ طلبہ کو نوازتے۔

اصطراب سے متعلق بست باب کی شرح برجندی قلمی مولانا کے کتب خانہ میں تھی۔ میں نے اس کی نقل کی اجازت چاہی جو خوشی سے مل گئی۔ میں نے نقل شروع کی ہی تھی کہ رمضان کا مبارک مہینہ آگیا۔ اسی مہینے ہم لوگوں کو اپنے وطن جانے کی اجازت مل جاتی تھی۔ جب میں چلنے لگا تو برجندی کے متعلق دریا کیا (مترجم) کہ رمضان کے اوقات فرصت میں خوب نقل کر لوں گا۔

التجا منظور نہ ہوئی۔ بار بار اصرار پر بھی نفی میں جواب ملا۔ میں نے عرض کیا آپ مجھ پر اطمینان نہیں کرتے۔ فرمایا تم پر بیٹے سے زیادہ بھروسہ ہے لیکن تمہاری زندگی پر بھروسہ نہیں۔ خدا نخواستہ تمہارا انتقال ہو جائے تو تمہارے وارثوں سے کون لڑے گا۔ ہاں اگر اپنی زندگی کا اطمینان دلا دو تو کتاب کا اطمینان بھی کر لوں گا۔

کتابوں کی طباعت و کتابت کی طرح عمدہ جلدوں سے بھی شغف تھا۔ کلکتہ کی بندھی ہوئی جلدوں کا بہت شوق تھا۔ علی العموم دہلی جلد بندھوایا کرتے تھے۔ ایک مرتبہ جلد کی خوبصورتی کا ذکر ہو رہا تھا۔ مولوی محمد عباس بہاری نے دو جلدیں کلکتہ کی بندھی ہوئی دکھلائیں۔ دیکھتے ہی گرویدہ ہو گئے۔ فرمایا افسوس میرے کتب خانہ میں ایک جلد بھی ایسی نہیں ہے۔

انتقال سے تین چار ماہ پیشتر بمبئی اور سورت سے کتابیں منگوائیں، اس کے کلکتہ جلد بندھنے کے لئے بھیجیں جس کا بے چینی سے انتظار رہتا۔ روزانہ مولوی نجم الحسن کو اسٹیشن پر پتہ لگانے کے لئے بھیجتے۔ خدا خدا کر کے پارسل آیا۔ جلدیں واقعہً قابل دید تھیں۔ الماری میں اپنے سامنے ترتیب سے رکھوائیں پھر فرمایا اب دیکھو میرا کتب خانہ کیسا معلوم ہوتا ہے۔ مولوی نجم الحسن نے تعریفوں کے پل باندھ دئے تو بہت خوش ہوئے۔ میں نے بھی شرح جامی اور فرائد کی جلدیں ساتھ ہی بندھوا کر منگوائیں اور مولوی محمد عباس بہاری کی وہ دونوں کتابیں بھی خرید لیں جن کی جلدیں مولانا کو دکھائی گئی تھیں۔ یہ کتابیں حاشیہ عبدالغفور اور اس کا ضمیمہ تھیں افسوس مولانا ان خوشنما جلدوں سے زیادہ عرصہ تک محفوظ نہ ہو سکے اور نہ ان مجلد کتابوں کے مطالعہ کا موقعہ ہی ملا کیونکہ ایک ماہ بعد دنیائے فانی سے عالم جاودانی کو تشریف لے گئے۔

احادیث میں کنز العمال اور لغت حدیث میں مجمع البحار بہت پسند فرماتے تھے۔ تفسیر احمدیہ، رسائل الارکان الاربعہ، آب حیات اور حاشیہ قاضی علامہ فضل حق خیر آبادی اکثر و بیشتر مطالعہ میں رکھتے۔ آخر الذکر کے متعلق فرماتے تھے کہ حاشیہ فضل حق کا میں نے برسوں سفر و حضر میں اس طرح مطالعہ کیا ہے جس طرح کوئی قصہ کہانی کی کتاب پڑھتا ہے۔ نصب الہیہ فی تخریج احادیث الہدایہ کا بہت اشتیاق تھا۔ فرماتے کہ مدینہ منورہ میں مولانا عبدالسبانی فرنگی محلی لکھنوی مہاجر مدنی مرحوم نے مجھ سے فرمائش کی تھی موصوف کی ٹھوس قابلیت اور

کمال علمی کے مولانا معترف تھے۔ فرماتے تھے کہ حکیم صاحب (مولانا بركات احمد ٹانگی بہاری) بھی ان کی تعریف کیا کرتے تھے۔ ایک روز مولوی نجم الحسن نے نصب العین کے زیر طبع ہونے کی خوشخبری سنائی تو بہت مسرور ہوئے۔

فقہاء کے بہت مداح تھے۔ ہدایہ جلد ثالث خاص ذوق اور توجہ سے پڑھاتے تھے۔ امام صاحب کی دلیل بیان فرماتے وقت چہرہ جوش سے سرخ ہو جاتا تھا۔ فرماتے تھے کہ ایسا شخص کوئی دوسرا پیدا ہی نہیں ہوا۔ عام طور پر فقہاء کی نکتہ رسی اور دقیقہ سنجی کے بہت مداح تھے۔ فقہاء کے خلاف اگر کسی کی زبان یا تحریر سے کوئی بات آپ کے علم میں آتی تو سخت برہم ہوتے تھے۔

ہدایہ جلد ثالث، ترمذی شریف، قاضی مبارک، شرح چمنی اور مبیناوی شریف بڑی دلچسپی سے پڑھاتے تھے۔ عام طور پر دیکھا گیا ہے کہ بڑی کتابیں پڑھانے والے اساتذہ ابتدائی کتابوں میں وہ ذوق اور مہارت نہیں رکھتے جو بالائی کتابوں میں ہوتی ہے لیکن مولانا کو یکساں کمال تھا۔ فرزند سعید مولوی عبدالباقی سلمہ کو سمجھانے اور یاد کرانے کے لئے مرقات اور سکندر نامہ کی عظمت پر مولوی نجم الحسن کو مامور فرمایا تھا۔ موصوف کا بیان ہے کہ اس خوبصورتی اور سہولت سے سمجھانے تھے کہ بہ آسانی ذہن نشین ہو جاتا تھا۔ لطف یہ ہے کہ فارسی میں بھی پورا پورا تبحر تھا چنانچہ سکندر نامہ میں اکثر مولوی نجم الحسن سوالات بھی کرتے رہتے تھے۔ برادر عزیز محمد زاہد خاں سلمہ کو میری استدعا پر انوار سہیلی شروع کرادی تھی۔

جب موجودہ نظام حیدرآباد سلطان العلوم میر عثمان علی خاں بالقابہ اجیر شریف حاضر ہوئے اور مدرسہ معین الحق (قائم کردہ مولانا) میں اپنے استاذ نواب فضیلت جنگ مولانا انوار اللہ خاں صدر امور شرعیہ دکن کے ہمراہ پہنچے تو مولانا کی درس گاہ میں جاری سبق کو دلچسپی سے سناؤ نوار اللہ خاں اصول فقہ کی اوسط کتاب مصنفہ ملا احمد جیون رحمۃ اللہ علیہ استاذ عالمگیر بادشاہ کے درس کی فرمائش کی۔

مولانا نے اس کے سبق کی ایسے مدلل طریقہ پر تقریر کی کہ نظام صاحب کو وجد آ گیا۔ دوران قیام میں چھ مرتبہ شریک درس ہوئے اور فرمائشی اسباق کی سماعت کی خلعت شاہانہ اور ایک ہزار روپیہ سے نوازا۔ اور مدرسہ معین الحق کو دارالعلوم معینیہ عثمانیہ میں تبدیل کر کے ایک ہزار سے زیادہ

مشاہیرہ مقرر فرمایا جو اب تک بدستور جاری ہے۔

مولانا علی وعلی مسائل میں اپنی مستقل رائے رکھتے تھے اور کافی تلاش و جستجو اور تحقیق و تدقیق کے بعد نتائج پر پہنچتے تھے۔ مختلف فیہ مسائل کو چھوڑ کر باقی مسائل میں امام ابن تیمیہ کے فضل و کمال کے مداح تھے۔ حدیث "لا تشد الرجال" وغیرہ پڑھاتے وقت ان کے مسلک کا رد بلیغ فرماتے کلام پاک کی آیات کے سلسلے میں فرمایا کرتے تھے کہ ہر آیت علیحدہ علیحدہ ہے لہذا ربط پیدا کرنے کی کوشش بے سود ہے۔

سورہ یوسف کی آیت فلما رأینہ اکبرنہ و قطعن ایدیہن و قلن حاش للہ ما ہذا بشرًا ان ہذا الا ملک حکیم میں عام اہل تفسیر کی رائے سے اختلاف تھا۔ فرماتے تھے کہ زنانِ مصر کی یہ کیفیت حسنِ یوسف کی بنا پر نہیں بلکہ ان کی عظمت و جلالت و عفت کی بنا پر ہوئی تھی ورنہ "ملکِ کریم" کہنے کی کوئی وجہ نہیں تھی۔ اس باب میں بخاری شریف کی کتاب التفسیر سے بھی استشہاد فرماتے تھے اور یوں بھی بہترین تفسیر بخاری کی کتاب التفسیر ہی کو سمجھتے تھے۔

حوض کے بارے میں وہ درودہ کو ضروری نہ سمجھتے تھے احادیث اور سرزمین عرب میں پانی کی قلت سے دلائل پیش کرتے تھے، فرماتے تھے امام محمد رحمۃ اللہ علیہ کسی مسجد میں بیٹھے تھے۔ ماہر کثیر سے متعلق سوالات کئے جا رہے تھے۔ آپ نے اس مسجد کے حوض کی طرف اشارہ کر دیا، بعد میں جب اس کی پیمائش کی گئی تو اتفاق سے وہ درودہ نکلا۔ لوگوں نے اسی کو دلیل بنا لیا۔ جمعہ صحیح ہونے کے لئے فقہاء حنفیہ نے مصر کی شرط لگائی ہے۔ پھر مصر کی تعریف میں فقہاء کے مختلف اقوال ہیں۔ مولانا نے ملا نظام الدین استاذ الكل کا مسلک اختیار فرمایا تھا جو رسائل الارکان الاربعہ میں مولانا عبدالعلی بحر العلوم فرنگی محلی سے منقول ہے کہ مصر وہ ہے جہاں انسانی ضروریات میسر آسکیں۔

ما اهل بید لغیر اللہ میں حضرت شاہ عبدالعزیز محدث دہلوی نے حرمت کے دائرہ میں ان جانوروں کو بھی داخل کر لیا ہے جو کسی بزرگ کے فاتحہ وغیرہ کے نام سے موسوم و متعین ہو جائیں۔ مولانا کا مسلک شاہ صاحب کے مخالف تھا اس پر ایک مبسوط محققانہ مضمون

بھی لکھا تھا جو ضائع ہو گیا اور روز افزوں محنت کی خرابی نے دوبارہ لکھنے کا موقع نہ دیا۔
 مسدہ تشکیک میں جہاں مولانا عبدالحق خیرآبادی نے شرح مرقات میں وجود واجب
 میں تشکیک باعتبار شدت و ضعف مانتے ہوئے ایک توجیہ کی ہے۔ مولانا نے اپنے استاذ
 الاستاذ سے اختلاف کیا ہے اور مودبانہ الفاظ میں ایک مضمون کا اہلا کرتے ہوئے تحریر کیا تھا کہ یہ
 اعلیٰ توجیہ فقیر کے ذہن اسفل سے بعید ہے۔ یہی وہ مسدہ ہے کہ جب ۳۵ء کے آخر میں مولانا کے
 کارنیکل (اریٹھ پھوڑا) نکلا تھا اور گردن میں چھانچہ گہرا شکاف دیا گیا تھا تو بلا کسی بیوشی کی دوا کے
 اتنا بڑا آپریشن کرانے پر اس لئے کمر ہمت باندھی تھی کہ مسدہ مذکورہ بالا میں فاضل خیرآبادی سے
 عالم تصور میں مناظرہ شروع کر دیا تھا۔ مولانا فرماتے تھے کہ اسی استغراق میں تمام منزلیں طے
 ہو گئیں۔

تعلیم و تدریس اور تصنیف و مطالعہ سے آخر وقت تک پوری دلچسپی رہی۔ بخاری شریف
 کے پاروں کے شرحی نوٹ تاج کمپنی لاہور کی فرمائش پر اردو میں تحریر فرمانا منظور کر لئے تھے
 اور ایسی حالت میں پہلے پارے کے حاشیہ پر نوٹ تحریر فرمائے جبکہ بیٹھنے کی جگہ پھوڑا نکلا
 ہوا تھا۔ برادر خورد حکیم نظام الدین اجیری کے مکان پر علاج کی غرض سے قیام تھا۔ چلنے پھرنے
 سے معذور ہو ہی چکے تھے۔ بعض مقامات کی شرح اپنے ہاتھ سے لکھی اور اکثر کامولوی سید نجم الحسن
 سے املا کرایا۔ اس میں مولانا کو دلچسپی یوں بھی بڑھ گئی تھی کہ غیر مقلد مولوی وحید الزمان حیدرآبادی
 کے اس قسم کے شرحی نوٹوں کے ساتھ بخاری شریف شائع ہو چکی تھی جس میں امام اعظم اور دوسرے
 ائمہ ثلاثہ کے مسالک پر جا بجا چوٹیں بھی تھیں۔ بلند بانگ دعووں کے باوجود جب اسے تاج کمپنی
 نے تجارتی مصلحتوں کی بنا پر طبع نہ کرایا تو بہت برہم ہوئے۔

جناب میر نثار احمد مرحوم متولی درگاہ معلیٰ و معتقد دارالعلوم معینیہ عثمانیہ اجمیر اور دوسرے بعض
 مخلصین کی فرمائش پر مولانا نے حضرت خواجہ معین الدین حسینی رحمۃ اللہ علیہ کے صحیح حالات مرتب
 کرنا شروع کئے تھے۔ اس کی تکمیل بھی اسی زمانہ علالت میں فرمائی جو انتقال کے ایک سال بعد
 "نثار خواجہ" کے نام سے شائع ہوئی اور پہلا ایڈیشن ہاتھوں ہاتھ نکل گیا۔ میر نثار احمد کے نام
 کی رعایت سے "نثار خواجہ" نام تجویز فرمایا۔ مولانا محمد یونس میرٹھی ناظم دارالعلوم معینیہ عثمانیہ و

خطیب جامع شاہجہانی درگاہ معلیٰ نے کتاب کے آخر میں مولانا اور کتاب سے متعلق جو صفحات لکھے ہیں وہ دیکھنے سے تعلق رکھتے ہیں اس میں اپنی مہربانی سے میرا اور مولوی سید نجم الحسن کا ذکر بھی کیا ہے کہ ہم دونوں نے استاذِ مکرم کا حق رفاقت آخر تک کس طرح ادا کیا اور مولانا نے کس کس طرح نوازا۔

اسی زمانہ علالت میں ترمذی شریف کی شرح لکھنا شروع کی۔ جب ایک جزو ہو جاتا تو ہم دونوں بھی نقل کر لیتے۔ ابواب الطہارۃ بھی ختم نہ ہونے پائے تھے کہ زندگی نے ساتھ چھوڑ دیا بہر حال جتنا کچھ ہو گیا ہے وہ بھی اپنی اہمیت کے لحاظ سے کچھ کم نہیں ہے۔ مولانا کی وسعتِ نظر اور مہارتِ علوم نقلیہ کا اس سے اچھی طرح اندازہ ہو جاتا ہے۔ اصل مسودہ مولانا کے ہاتھ کا لکھا ہوا مسودہ فوت کے کتاب خانہ میں مولوی عبدالباقی سلمیٰ کے پاس محفوظ ہے۔ اس پر جا بجا حاشیہ مولانا نے میرے نام (الشاہد الشروانی) سے چڑھایا ہے۔

مولانا نے معضلاتِ فن کی تشریحات بھی فرماتے رہتے تھے۔ خاص خاص مسائل پر بیسویں مضمون بھی تحریر فرمادیتے تھے چنانچہ علم و معلوم، دہراور وجود پر بیسویں مضمون خود مولانا کے دست مبارک کے لکھے ہوئے میرے پاس موجود ہیں۔ آخری مضمون سوال ۵۵ میں ختم کیا تھا۔ زمانہ علالت و معذرت میں بھی بعد عصر سلسلہ جاری رہتا چنانچہ جمادی الاخریٰ ۱۳۵۸ھ سے لے کر ۱۵ رذیقہ ۱۳۵۸ھ مطابق ۲۴ دسمبر ۱۹۳۹ء، وفات سے ایک ماہ سچپس روز قبل تک یہ سلسلہ جاری رہا۔ وجودِ رابطنی، متعلق تصدیق، حقیقت تصدیق، تحقیق اجزاء قضیہ و تصدیق، مقولاتِ عشر، کلی طبعی وغیرہا جیسے معرکہ الارار فنی مسائل کی ادا کرائی۔ ۶ نومبر ۱۹۳۹ء مطابق ۲۳ رمضان المبارک ۱۳۵۸ھ دو شنبہ کو بخاری شریف اور ۲۸ نومبر ۱۹۳۹ء مطابق ۱۶ شوال ۵۸ھ منگل کو سنن ابی داؤد ختم ہوئیں اس کے بعد ۲۹ نومبر ۱۹۳۹ء مطابق ۱۴ شوال ۵۸ھ کو مسلم شریف کرا دی گئی۔ کچھ اسباق ہو پائے تھے کہ میں سخت بیمار پڑ گیا اور تقریباً دو ماہ اس کا چکر رہا۔ ایک ماہ صاحبِ فراش رہ کر تبدیل آب و ہوا کے لئے خیر آباد و علیگڑھ چلا گیا۔ وہاں سے ۱۵ رذی الحجہ ۵۸ھ مطابق ۲۶ جنوری ۱۹۴۰ء کو واپس اجمیر پہنچا۔ اپنی بد نصیبی پر جتنا بھی ماتم کروں کم ہے کہ ان آخری ایام میں خدمت و استغاضہ سے محروم رہا۔ واپسی پر پھر مسلم شریف کے اسباق شروع ہوئے۔

اس زمانہ علالت اور آخری ایام حیات میں میں اور مولوی سید نجم الحسن ہم دونوں ہی خدمت
 گزاری اور استفادہ کے لئے مخصوص ہو گئے تھے۔ ۸ فروری ۱۹۴۰ء مطابق ۲۸ رذی الحجہ ۱۳۵۸ھ
 پچھنچہ تک اسباق و استفادہ کا سلسلہ رہا۔ یکم محرم الحرام ۱۳۵۹ھ مطابق ۱۰ فروری ۱۹۴۰ء
 شنبہ کو مرض نے شدت اختیار کر لی۔ صبح بخاری اور آیہ کریمہ کا ختم کیا گیا، بکری ذبح کی گئی، شام
 کو کچھ افادہ ہوا تیسرے روز حالت کچھ اور سنبھل گئی۔ ۸ محرم الحرام کو حالت مایوس کن ہو گئی دوسرے
 دن اطباء بھی ناامید ہو گئے۔ آخر تیسرے روز ۱۰ محرم الحرام ۱۳۵۹ھ مطابق ۱۹ فروری ۱۹۴۰ء
 یکشنبہ کو ٹھیک شہید کر بلا سیدنا امام حسین رضی اللہ عنہ کی شہادت کے وقت اسی یوم عاشورہ
 میں یہ آفتاب علم و عمل اور ماہتاب رشد و ہدایت ہمیشہ کیلئے غروب ہو گیا، انا للہ وانا الیہ راجعون۔
 گویا نرانی حالت سے دس روز پہلے تک درس حدیث جاری رہا منطق و فلسفہ جو خالص
 فن تھا اس کا سلسلہ دو ماہ قبل ہی منقطع ہو چکا تھا جب بیماری نے نازک صورت اختیار کی
 اور موصوف کو مایوسی ہوئی تو فرمایا :-

افوض امری الی اللہ ان اللہ بصیر بالعبادۃ

جب تک زبان نے کام دیا بار بار اپنی حالت کو دیکھ دیکھ کر اس آیت کی تکرار فرماتے
 تھے اور سورہ لیس تسکین خاطر کے لئے پڑھوا کر سنتے تھے صحابہ کرام میں سیدنا ابو بکر صدیق رضی اللہ
 پر جان فدا کرتے تھے۔ ان کے ایمان و یقین کی نظیر نہیں بتاتے تھے فرماتے تھے انہوں نے
 خدا کو پہچان کر محمد صلی اللہ علیہ وسلم کو پہچانا نہ کہ محمد صلی اللہ علیہ وسلم کو دیکھ کر خدا کو جاننا۔
 حضرات اہل بیت کے ساتھ خاص انس اور لگاؤ تھا بخاری شریف میں حضور اکرم علیہ الصلوٰۃ
 والسلام کی وفات کے سلسلے میں حضرت سیدہ فاطمہ زہرا رضی اللہ عنہا کا جب یہ قول پڑھاتے کہ
 اے انس! تمہارے دلوں نے رسول خدا صلی اللہ علیہ وسلم پر مٹی ڈالتا کیسے گوارا کر لیا تو بے خشتا
 ایک چیخ نکل جاتی اور ایک عرصہ کے لئے ربدوگی سی پیدا ہو جاتی۔ جب بھی حدیث شریف
 میں یہ موقعہ آیا ہے یہی کیفیت ہوتی ہے۔ ایک بار زمانہ علالت میں دوران گفتگو میں یہ
 واقعہ زبان پر آ گیا چیخ نکلی، حالت متغیر ہو گئی، بدن پر ریشہ طاری ہو گیا۔

خیر آبادی خاندان علم میں اس جامعیت کا کوئی دوسرا فرد نہیں گذرا۔ تفسیر، حدیث، فقہ

اصول فقہ، منطق، فلسفہ، ریاضی، اصطلاح، ادب وغیرہ جملہ فنون پر یکساں عبور تھا۔ خدا شاہد ہے اپنا تجربہ یہ ہے کہ ہر فن اس طور سے پڑھاتے تھے کہ امام فن معلوم ہوتے تھے اور ایسا محسوس ہوتا تھا کہ اس فن کے سوا انہیں دوسرا فن آتا ہی نہ ہوگا۔

ریاضی میں مولانا حکیم برکات احمد بہاری ثم ٹونکی زیادہ درک نہ رکھتے تھے اس لئے علیگڑھ آکر استاذ العلماء مولانا مفتی محمد لطف اللہ بلکھنوی کی چھ ماہ تک جوتیاں سیدھی کر کے اس فن پر کما حقہ عبور حاصل کیا تھا۔

ایک بار مولوی حکیم ظفر الحق نبیرہ شمس العلماء مولانا عبدالحق خیر آبادی سے کسی بات پر ٹونک میں خفا ہوئے تو فرمایا کہ :-

”میاں تم ننگ خاندان ہو اور میں فخر خاندان، تمہارے خاندان علم و فضل

میں کوئی تم سا نہیں ہوا اور میرے خاندان میں آج تک مجھ جیسا نہیں گزرا۔“

استاد کے استاد زادہ سے یہ سخت کلامی اس وجہ سے ہو گئی تھی کہ موصوف ان کو ٹکرارہ

اسباق بھی کرتے تھے اور استاد کے حکم کے مطابق پوری توجہ اور خیال رکھتے تھے۔

پیمانندگان میں ایک بیوہ، ایک صاحبزادی جن کی ۱۵ ربیع الاول ۱۳۶۳ھ کو شادی

ہو چکی ہے اور ایک صاحبزادے مولوی عبدالباقی سلمہ میں جن کا نکاح شوال ۱۳۶۵ھ میں

ہوا ہے اور بھیتیم ہائی اسکول کیکڑی میں ٹیچر ہیں۔ افسوس کہ حالات کے سازگار نہ رہنے سے

اوسط درجہ تک عربی تعلیم حاصل کر کے ”عالم“ کا امتحان دینے پر اکتفا کیا۔ اب انٹرنس کا

امتحان دے رہے ہیں۔ سرکار نظام نے مولانا کی علمی خدمات کی بنا پر وفات کے بعد سے

پچاس روپیہ مشاہرہ پیمانندگان کے لئے مقرر کر دیا ہے جو برابر جاری ہے۔ اللہ تعالیٰ

اسے استقامت بخشنے۔

تصانیف میں ازالۃ اوہام الغفول، اذاحۃ شہات الشادی، چہارتنازیانہ قہار، حیوۃ

طیبہ، چہل حدیث، تشارح حواجہ، القول الاظہر، تجلیات انوار المعین، اسعاف اور کلمۃ الحق

مطبوعہ ہیں۔

استاذ الاساتذہ مولانا فضل حق رامپوری پرنسپل مدرسہ عالیہ رامپور نے شمس العلماء مولانا

عہد آپ کی ایک کتابت معین المنطق کے نام سے ”عرب ادب“ گراچی کی طرف سے چھپ گئی ہے۔ یہ ان تقریرات کا مجموعہ ہے جو آپ نے زمانہ اسی میں لکھی اور میر تقی میر کے لئے مولانا نام جان مدظلہ کے نام بھیجی تھیں۔ محمد موسیٰ اعظمی مدظلہ

عبدالحق خیر آبادی کے ماشیہ شرح مواقف پر بعض شبہات و اعتراضات کئے تھے۔ اول الذکر دونوں کتابیں اسی کے جواب و جواب الجواب کا درجہ رکھتی ہیں ضمناً فنی و تحقیقی مسائل پر شرح و بسط سے روشنی پڑ گئی ہے۔ دونوں عربی میں ہیں۔ چہاں تا زیانہ قہار مختصر و داد ہے اس مناظرہ کی جو مولانا کے استاد مولانا حکیم برکات احمد ٹونکی اور مولوی عبدالوہاب بہاری کے درمیان دربار امپور میں ہوا تھا۔ اس میں بھی بعض فنی مسائل مذکور ہیں۔ حیوۃ طییبہ نواب عبدالواحد علی خاں رئیس بوڈھا لسی ضلع بلنڈ شہر و جاگیر دار جسے پور کی سوانح حیات ہے۔ فقہی اور شرعی مسائل سے مملو ہے۔ نواب صاحب موصوف نے تحریک خلافت میں علم و علماء اور مجاہدین زعماء کی خدمت اپنا فرض سمجھ لیا تھا مولانا جیل میں تھے کہ یہ دیندار بزرگ دنیا سے اٹھ گیا۔ مولانا سے بڑا خلوص و اعتقاد رکھتے تھے اسی بنا پر ترتیب سوانح حیات سے زندہ جاوید بنا دیا۔

جناب مولانا احمد رضا خاں بریلوی مرحوم جمعہ کی اذان ثانی کو مسجد سے باہر ضروری سمجھتے تھے۔ ممبر کے سامنے اذان کو غیر مشروع مانتے تھے۔ القول الاظہر اور تجلیات النوار المعین اسی کا جواب اور جواب الجواب ہیں۔ ضمناً دوسرے فقہی مسائل بھی آگئے ہیں۔

جناب مولانا احمد رضا خاں بریلوی مرحوم اور جناب مولانا اشرف علی تھانوی مرحوم میں خیالات و عقائد کے لحاظ سے بعد المشرقین تھا مگر جہاد حریت کے خلاف تحریک خلافت کے دور میں دونوں بزرگ متفق ہو گئے تھے۔ کلمہ حق میں مولانا نے اسی پر تبصرہ فرمایا ہے۔ باقی تصنیفات کا ذکر پیچھے گذر چکا ہے۔

عربی میں دو رسالے رسالہ فی بیان العمرۃ اور رسالہ مسائل الحج والعمرة بھی لکھے جو غیر مطبوعہ ہیں۔ قاضی کے بعض مقامات ابتداء کا حل بھی اردو میں کر دیا ہے۔ مولانا نے قمری حساب سے ۶۰ سال کی عمر پائی۔ اس میں ۴۰ سال مسلسل درس و تدریس کا سلسلہ جاری رہا۔ ہزاروں طلبہ مستفید ہوئے بہت سے تلامذہ سے اب بھی دریائے فیض جاری ہے۔ مولوی منتخب الحق بہاری مدرسہ خلیلیہ ٹونک میں، مولوی عبید اللہ جامعہ عباسیہ بہاولپور میں، مفتی محمود حسن دارالعلوم راندریہ میں، مولوی سید نجم الحسن رگاہ مخدومہ خیر آباد میں طلبہ کو فیض پہنچا رہے ہیں۔ مدرسہ صولتیہ مکہ معظمہ میں بھی مولانا کے ایک شاگرد درس دے رہے ہیں۔ صاحبزادہ

عہ نائل صفت کر چاہئے تاکہ یہاں نواب حبیب الرحمن شروانی و فنی نام مولانا ابوالکلام آزاد کا ایم گرامی بھی درج کر دیتے کیونکہ انہوں نے بھی تحریک خلافت میں سید ہونے والی غلطیوں، تحریک ترک موالات اور تحریک ہجرت وغیرہ کی سخت مخالفت کی تھی اور اس وقت گاندھی کے چیلوں نے انہیں "حبیب الشیطان" کا خطاب دیا تھا۔ اہل حضرت مولانا احمد رضا خاں بریلوی اور دیگر علماء و مشائخ مثلاً حضرت سید مرعیشاہ گولڑی وغیرہم نے بروقت احکام شرعیہ کا ص

۱۱ صاحبزادہ عزیز

۱۲ اخبار کا تفصیل کے لئے "فائل بریلوی اور ترک موالات" از رفیق حسن خان شاہ کراچی، ضابطہ بریلوی، ص ۱۱

قرالدین سجادہ نشین سیال شریف (پنجاب) ، صاحبزادہ ہاشم جان سندھی ، مولوی طاہر حسین
 امام عیدگاہ دہلی ، مولوی غازی محی الدین اجمیری ، مولوی نور الدین خلف مولانا قمر الدین اجمیری ،
 مولوی عبدالشکور بہاری ، مولوی عبدالحی اجمیری ، مولوی افتخار احمد چھپڑی بہاری ، حضرت مخدوم
 الانام شاہ مقبول میاں قلندر خیر آبادی اور حکیم نصیر الدین ندوی وغیرہم قابل ذکر تلامذہ ہیں۔
 مولانا حافظ مفتی سلطان حسن اکبر آبادی اور مولانا مناظر احسن گیلانی نے
 بھی استفادہ کیا ہے۔

مولانا ہزار اصرار پر بھی کسی کو بیعت نہ فرماتے تھے۔ مولانا احمد علی ناظم انجمن خدام الدین لاہور
 نے خطوط کے ذریعہ اصرار کی انتہا کر دی۔ خود بھی حاضر ہوئے ، سینکڑوں التجاؤں کے بعد شرف
 پذیرائی بخشا گیا۔ اسی طرح سید عبدالمجید احمد آباد (تالے والے) ہاتھ دھو کر پیچھے پڑ گئے تو مجبور
 ہو کر ان کو بیعت کرنا پڑا۔ ان دو حضرات کے سوا کسی اور کا بیعت کرنا میرے علم میں نہیں ہے
 بیعت مصافحہ و ضیافت کے لئے اذن عام تھا۔ اکثر حضرات کو اجازت بھی بخشی گئی۔ ۵ اکتوبر ۱۹۳۹ء
 مطابق ۲۱ شعبان ۱۳۵۸ھ خجستہ کو مجھے اور رفیق محترم مولوی سید نجم الحسن خیر آبادی کو بھی یہ سعادت
 نصیب ہوئی۔ حدیث مصافحہ و ضیافت مع اسناد پڑھ کر مصافحہ فرمایا اور "اسودین" پانی اور کھجور سے
 ضیافت کی۔ اسناد پر دستخط ثبت فرما کر اجازت بیعت بھی مرحمت فرمائی۔

مولانا مفتی کفایت اللہ ، علامہ سلیمان ندوی ، شیخ الاسلام مولانا حسین احمد مدنی اور
 دوسرے اکابر علماء مولانا سے بڑی عزت و احترام کے ساتھ پیش آتے تھے۔ اول الذکر دونوں حضرات
 کبھی کبھی فنی و علمی مسائل کی تحقیقی گفتگو بھی کرتے۔

علامہ ڈاکٹر اقبال مرحوم جب یورپ گئے اور وہاں انھیں لیکچر بھی دینا تھا تو جناب میر غلام بھیک
 نیرنگ کی معرفت مولانا سے زمان یاد ہر پر مضمون لکھا یا تھا۔ اس کی انگریزی کر کے وہاں کی علمی مجلس
 میں وہ مضمون پڑھا جو بے حد پسند کیا گیا۔ وہاں سے واپسی پر مولانا کو شکریہ کا خط لکھا تھا۔
 مولانا نے ایک موقع پر وہ خط مجھے بھی دکھایا تھا ، معلوم نہیں اب بھی کاغذات میں وہ محفوظ ہے
 یا نہیں ؟

مولانا کو فلسفہ کے مسائل پر اس قدر عبور تھا کہ اہم سے اہم مسئلہ پر برجستہ گفتگوں تقریر

علامہ شیخ الاسلام حضرت خواجہ قمر الدین سیالوی مدظلہ العالی موجودہ دور کے مشائخ میں سے زیادہ نا مثل بزرگ ہیں عربی زبان پر پوری قدرت رکھتے
 ہیں۔ ترکیب پاکستان ، توہیک ادبی کثیر ، تحریک ختم نبوت اور دیگر قومی و ملی تحریکات میں بڑے چمکے حصے لیتے رہے ہیں۔ جیتنے والے پاکستان کی شاہکار تالیفات

کر سکتے تھے، میرا ذاتی مشاہدہ ہے۔

شعبان ۱۳۵۷ھ میں احمد آباد، سورت اور بمبئی کا سفر ہوا۔ دوسرے طالب علموں کے ساتھ مجھے بھی بہر کابی کا فخر حاصل تھا۔ رمضان کا پورا مہینہ تقریباً بمبئی ہی میں گزرا۔ ترمذی شریف اور سراجی کے اسباق جاری رہے۔ کبھی سحری اور کبھی نماز فجر کے بعد یہ سلسلہ رہتا اسی درمیان میں مولانا نے علم و معلوم پر تحقیقی مضمون لکھنا شروع کر دیا۔ نہایت باریک قلم کے ۳ صفحات لکھ ڈالے۔ درمیان میں بیسیوں کتابوں اور افاضل کے حوالے دئے گئے حالانکہ ہمارے علم میں ہے کہ ایسی کوئی کتاب اس وقت مولانا کے پاس نہیں تھی جس سے فائدہ اٹھا سکتے۔ مولانا سے استفادہ کرتے والے جانتے ہیں کہ مولانا کا سینہ علوم و فنون کا گنجینہ تھا علم در سفینہ نہ تھا، افسوس آں قدح لیشکست و آن ساقی نہ ماند

جامع مسجد شاہجہانی درگاہ معلیٰ اجمیر کی پشت پر خاص محراب کے متصل احاطہ ”چار یاری“ میں یہ کوہ معزم و ثبات پیکر علم و عمل اور مخزن فضل و کمال ۱۰ محرم الحرام ۱۳۵۹ھ سے آسودہ خواب ہے اور اس کی قبر بھی علمی جلالیت شان کا پورا منظر بنی ہوئی ہے، علیہ رحمۃ اللہ تعالیٰ

طبع فاتحہ از خلق نداریم نیاز
عشق من از پس من فاتحہ خوانم بایست

جیسا کہ گذر چکا ہے مولانا نے نثار خواجہ، صاحب فراش ہوتے ہوئے مرتب کی تھی۔ وفات کے دوسرے سال طباعت کی نوبت آئی۔ مولانا محمد یونس صاحب سابق ناظم دارالعلوم معینیہ عثمانیہ و خطیب جامع شاہجہانی درگاہ معلیٰ اجمیر شریف نے خاتمہ کتاب میں جو اظہار عقیدت کیا ہے اس کا کچھ حصہ نقل کر دینا نامناسب نہ ہوگا۔

آخر میں اپنے چند اشعار قطعہ فات نذر عقیدت کے طور پر پیش کرنے کی سعادت حاصل کر رہا ہوں۔

خاتمہ کتاب و رحلت مصنف علام

یہ کتاب مصنف علام نے جس محققانہ طرز اور مجتہدانہ رنگ میں لکھی ہے اپنی نظیر آپ ہے حضرت خواجہ کے حالات طبیات میں اب تک ایسی مستند تاریخ مرتب و مدون نہیں ہوئی جسکی

بڑی ضرورت تھی خصوصاً تہذیب جدید کا حامل کثیر التعداد گروہ جو ہر منقول کو عقل و فلسفہ کی روشنی میں دیکھنا چاہتا ہے۔ اور تعلیم یافتہ طبقہ جو ہر روایت کو درایت کی میزان میں توڑنے کا خوگر ہے اسکے لئے وہ تمام تصانیف جن میں خوش عقیدتی سے کام لیا گیا ہے ناقابل تسلیم ہیں اور عوام کی زبان پر جو روایات جاری و ساری ہیں پایہ اعتبار سے ساقط اور حضرت خواجہ کی اس مقبولیت عامہ کا مشاہدہ ایک ناقابل انکار حقیقت ہے کہ بلا تفریق قوم و ملت مخلوق خدا بلا امتیاز شاہ و گدا فوج در فوج اور موج در موج آپ کے آستانے پر پروانہ دار قداہور ہی ہے۔ اس کشش و جاذبیت کی حقیقی بل اور اصلی راز معلوم کرنے کی روز افزوں طلب نے اس گروہ کو محو حیرت بنا رکھا تھا کہ ایسا مرکز عقیدت خواجہ جس کی سات سو برس گزر جانے پر یہ شان ہے اپنے دور حیات میں کیسا آئینہ دار جمال و کمال ہوگا۔ ہر متین و مہذب شخص انگشت حیرت بدنداں کہ ایسا مقبول و مسلم دلی اللہ اور اس کے صحیح حالات و سوانح اس درجہ پردہ خفا میں کہ چند زباں زدو رطب و یابس روایات کے سوا اصلی واقعات مخفی و مستور، اس کمی اور اس طلب کو دیکھ کر حضرت علامہ الہند مولانا معین الدین امجدی علیہ الرحمۃ نے قصد فرمایا کہ آپ کے مستند وقائع و حالات آپ کے مسلم کمالات و کرامات مؤرخانہ شان اور محققانہ آن بان کے ساتھ کتابی صورت میں مرتب و مدون کئے جاویں اور اس طرح کہ ارباب عقیدت کی ایمانی آنکھ کا سرمہ نور افزا ثابت ہوں اور اصحاب علم و روایت کے لئے مستند دلیل و رہنما۔ فلنہ الحمد کہ یہ تصنیف لطیف اسی جامعیت کی حامل و حامی مرتب ہوئی حضرت خواجہ کے سوانح حیات، آپ کا علم و عمل، آپ کا زہد و ورع، آپ کا جہاد و مجاہدہ غرض زندگی کا ہر شعبہ انوار قرآنی اور معارف ربانی کی تفسیر ہے، ہر قدم شریعت کی روشنی میں اٹھا ہے، ہر عمل اسوہ نبوت کا عکس اور پرتو ہے۔ مؤرخین کے گمراہ کن اختلاف کو تاریخ ہی کی شہادت سے ایسے مجتہد انداز سے فیصل کیا ہے کہ پڑھ کر وجد آجائے اور ضمناً بعض مذہبی اختلافی مسائل پر لطیف اشارات کے ساتھ پُر لطف بحث فرمائی ہے کہ ہر مصنف کو سوائے تحسین و تسلیم کچھ نہ بنے۔ کاش مولانا مرحوم چند سال قبل صحت جسمانی اور فرزانہ شاہد کے وقت اس تصنیف کا موقع پاتے تو وسعت بیان اور اس تالیف کی وقعت و شان بہت ہی اعلیٰ ادا فرماتی۔ یہ تو مولانا نے اس ماحول میں تصنیف فرمائی ہے کہ ایک طرف جسمانی عوارض نے آپ کو چند سال سے مضبوط

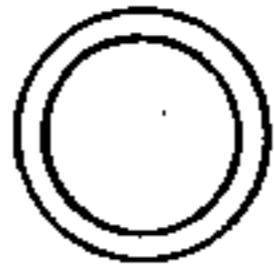
گوشت بنا دیا تھا کہ نشست و برخاست تو کجا کروٹ بدلنا بھی بلادِ دوسرے کی امداد کے ناممکن تھا دوسری طرف چند جاہ طلب شاگردوں (ہوس و اقتدار کے سہو کے ضمیموں) نے مولانا کے وجود کو اپنے لئے سنگِ راہ سمجھتے ہوئے حکومت کی نظر میں مشتبه کر دیا حتیٰ کہ دارالعلوم معینیہ عثمانیہ کے منصبِ صدارت (صدر مدرس) سے بگم گورنمنٹ نظامِ خلد اللہ ملکہ ہٹا کر مولانا کا فرائضِ خاطر مفقود کر دیا لیکن اس جوشِ مخالفت اور اس بے دست و پائی کے عالم میں بھی آپ حمایتِ ملت اور تحریکاتِ حاضرہٴ اصلاحِ امت میں برابر مسلمانوں کی مذہبی رہنمائی کے لئے سرگرم رہے اور اس معذوری کی حالت میں مقامی میں جلسوں میں ہمیشہ تقریر فرماتے یہاں تک کہ سب سے پورے عالم آشوبِ حادثہ میں وہاں پہنچ کر رہنمائی کی تحریکِ ہجرت کو روکنے کی تلقین فرمائی۔ ان مشاغل کے ساتھ درس و تدریس کا سلسلہ بھی برابر جاری تھا کہ حضرت علامہ کا محبوب ترین مشغلہ بلکہ غذائے روح بھی تھا چنانچہ دورہٴ حدیث شریف کا درس وفات سے دو ہفتہ قبل تک جاری رہا اور اس دریاے علوم کے لئے مستقیان میں سے دور آخر کے خوش نصیب مستفیض طلبہ تکمیلِ علوم کے لئے اس حالت میں شبانہ روز مولانا کے گرد حلقہٴ زن رہتے تھے خصوصاً جناب مولانا شاہد ثروانی اور جناب مولوی نجم الحسن صاحب خیر آبادی کے متعلق مولانا کی دلی خواہش اور پوری سعی و کوشش تھی کہ ان دونوں جو بر قابلِ شریف زادوں کو مجسمہٴ کمال علمی بنا دیں کیونکہ ہر دو اولوالعزم سعادت مند جوان صالح طالبانِ علوم نے خود کو مولانا کی خدمت و رضا جوئی کے لئے وقف کر دیا تھا چنانچہ ان کی تکمیل اور اس کتاب کی ترتیب کے متصل ہی آپ نے داعیِ اجل کو لبیک کہا۔ اس خدمتِ علم (تدریس) اور اس نذرِ عقیدت (تصنیفِ نثارِ خواجہ کا صلہ تھا جو اس حسن قبول کی صورت میں ظاہر ہوا کہ عشرہٴ محرم کے روز سیدنا امام حسین (علیہ و علیٰ جدہ السلام) کی عین شہادت کے وقت مولانا نے جانِ جانِ آفریں کو سپرد کی اور حیا زہ بھی اس تزکِ احتشام سے اٹھا کہ باوجود بلیاں لگا دینے کے لوگوں کو کدھادینے کا موقع نہ ملا۔ اس شانِ قبول کے ساتھ احاطہٴ درگاہِ عالم پناہ میں اندرونِ خطہٴ صالحین (چار یار) متصل محرابِ جامع مسجد شاہجہانی آپ مدفون ہوئے۔ الحق کہ یہ مجاہدِ عظیم فاضلِ مسلم مجسمہٴ کمالاتِ علم و عمل اسی حسن قبول کا اہل تھا جو غیب سے ظاہر ہوا۔ تبحرِ علم، مروت و حلم، زہد و ایثار، صبر و استقلال، تحریر و تقریر، وسعتِ اخلاق،

سیرِ حشری، ہمدردی عام، جرأت تام، رواداری و مساوات، استغناء و توکل، تسلیم و رضا غرضِ جسد
محاسنِ صورتی و معنوی کی جامعیت جیسی قدرت نے آپ میں ودیعت رکھی تھی بہت کم دیکھنے میں
آتی ہے۔ افسوس کہ مولانا کی وفات سے مستند علم و فضل خصوصاً اجمیر میں بے رونق ہو گئی۔ امت م
مستفیدین متفرق و منتشر ہو گئے جن کے لئے مولانا کی ذات نے اجمیر کو مرکزِ توجہ بنا رکھا
تھا۔ افسوس!

آں قدح بشکست و آں ساقی نماز

انا للہ و انا الیہ راجعون۔

عہدِ حاضر کا مورخ موجودہ دور کے علماء کی تاریخ میں جس مرتبہ پر آپ کا نام نامی درج
کرے گا وہ اخبارات کے کالموں میں دیکھئے یا قائدان ملک و ملت کے ان جذبات سے
پوچھئے جو غالباً معین نمبر کے نام سے شائع ہونے والے ہیں یا ہو چکے۔
افسوس کہ حضرت علامہ کا یہ نقشِ آخر (نثارِ خواجہ) ابھی زیورِ طبع سے آراستہ نہ ہونے
پایا تھا کہ مصنفِ علامہ واصل بحق ہو گئے۔



نذرِ عقیدت

بہ ہادی رفت مولانا معین الدین اجیری
۱۳۵۹ء

مخزن الطاف و محسوس نام	مربح خصلت و ملاذ خاص و عام
زبد و علم و فضل کے ماہ تمام	مہر عالمناپ علم و معرفت
بحر ذخائر معانی و کلام	یم تفسیر و حدیث و فقہ دین
منطق و حکمت کے لاثانی امام	فن تاریخ و ادب میں بے نظیر
اور معین الدین اجیری تھا نام	تھا لقب علامۃ السنہ آپ کا
رات دن اس کے سوا کچھ تھا نہ کام	وعظ و افتاء، درس و تالیف علوم
فرق باطل کے لئے حق کی حسام	تھی زبان فیض گویا ہر گھڑی
سجن یوسف بھی بنا دار القیام	راہ آزادی میں کہیں تہربانیاں
تھا سیاست میں بہت اونچا مقام	خدمت ملک و وطن میں پیش پیش
کارزار حق میں تیغ بے نیام	فضل حق سے تھے امام حریت
اس دعا پر اب ہو شاہد اختتام	ہو نہیں سکتا خصائل کا شمار

اپنی رحمت سے عنایت کر خدا
جنت الفردوس میں عالی مقام
چشمہ فیضان رہے جاری سدا
رحمتوں کا ہونزول ان پر مدام

یہ یہ مصرعہ تاریخ خاص نوعیت رکھتا ہے حضرت پیر مرشد مولانا ہادی علی خاں صاحب سیتا پوری رحمۃ اللہ علیہ استاذ محترم سے
۱۱ سال قبل رشتہ فرما چکے تھے۔ دونوں بزرگوں کے ناموں کا اس موقع پر اجتماع جبکہ ہادی خدا اور رسول کا نام بھی ہو لطف سے خالی نہیں

راقم السطور محمد عبدالشاد خاں ثروانی

عجب درد است جانم را نمیدانم کہ چوں گسرم
دلا بخون شو کہ تا بر حال خود یک لحظه خون گریم

اُس وقت جبکہ ہلال سرور و بہجت فلکِ صحافت پر افقِ کلکتہ سے طلوع ہو کر بدرِ کمال بننے سے قبل ہی خسوف و کسوفِ ضبط و منہج کی منزل میں داخل ہو رہا تھا یہ ہلالِ شوم و نحس آسمانِ دنیا پر نمودار ہوا یعنی جنوری ۱۹۱۵ء میں یہ ننگِ خلاق، ناواقفِ حقائق و دقائق، اپنی تنہیال ریاست بھیکن پور ضلع علیگڑھ یو۔ پی میں پیدا ہوا۔ آباؤ اجداد کا مسکن موضع بھاموں ضلع ایٹھ بھیکن پور نے ۶ میل پر واقع ہے۔ بھاموں، اضلاع علیگڑھ اور ایٹھ کی سرحد پر آباد ہے۔ اس کے جانبِ غرب ایک میل پر موضع بلونہ علیگڑھ کی حد میں اور جانبِ شرق اسی قدر فاصلہ پر موضع ڈھولنہ ایٹھ کی حد میں ہے۔ جانبِ جنوب موضع کناوہ اور جانبِ شمال موضع کنوٹی ہے۔ کناوہ، ایٹھ اور کنوٹی علیگڑھ میں محسوب ہے۔

والد مرحوم اردو، فارسی اور حساب و سیاق میں مہارت تامہ رکھتے تھے۔ میاں جی سید حبیب اللہ حسین پوری مرحوم کے شاگرد تھے۔ میاں جی صاحب کا انتقال ۱۹۴۴ء میں ابھی دو سال ہوئے، ہوا ہے۔ راقم السطور کو بھی ثروتِ نیاز حاصل تھا۔ فارسی درسیات کی کتابیں انہیں از بڑ تھیں۔ فارسی کے اچھے شاعر تھے، ساری عمر اسی ثروانی خاندان کی تعلیم و تدریس میں گذاری بڑے وضعدار بزرگ تھے، آخر عمر تک عیدین کی نماز پڑھانے بھاموں آتے رہے۔

والد مرحوم کو تعلیم سے خاصہ لگاؤ تھا۔ فارسی کی کتابیں اور احادیث کے اردو ترجمے ان کے پاس تھے۔ برادرِ گرامی منشی عبدالماجد خاں مرحوم کی رسمِ بسم اللہ بھیکن پور میں ہوئی، حافظ سید مہدی حسن نگینوی نے کرائی۔ جب میں اس عمر کو پہنچا تو آبائی وطن بھاموں میں میانجی محفوظ علی بلرامی کو مکان پر رکھا میری بسم اللہ موصوف ہی نے کرائی، موصوف شاعر بھی تھے۔ فارسی وارد و دونوں میں کافی دسترس تھی۔ دونوں زبانوں میں شعر کہتے تھے۔ اکثر جمعرات کو ۶ میل پیدل چل کر قلعہ ظفر منزل نواب بہا

محمد نزل اللہ خاں مرحوم کے دربار میں کہا ہوا کلام جا کر سناتے۔ علاوہ داد و تحسین کے نذرانہ بھی پاتے۔ مجھ پر غیر معمولی شفقت فرماتے۔ "خالق باری" مجھے پوری حفظ کرا دی تھی۔ قرآن مجید بھی حفظ کرانا شروع کر دیا تھا۔ سورہ بقرہ ہی حفظ کر پایا تھا کہ سخت بیمار ہو گیا۔ سال بھر میں چار بار موتی جھرہ نکلا۔ بعض مرتبہ سرسامی کیفیت بھی طاری ہو گئی۔ ایک سال بعد جب بیمار پورے سے نجات ملی تو سورہ بقرہ بھول چکا تھا۔ پھر اس سعادت سے محروم رہا۔ میاں جی صاحب بیت بازی بھی کراتے رہتے تھے اس لئے سینکڑوں اشعار یاد کرا دیئے تھے۔

ہم دونوں بھائیوں کے ساتھ گاؤں کے دوسرے غریب بچے بھی پڑھتے تھے بعض لڑکے ازراہ شہادت اپنی ٹوپی میں کانٹے لگاتے تھے۔ میانجی صاحب کے چیت مارنے پر وہ کانٹے موصوف کی انگلیوں میں پیوست ہو جاتے۔ پھر ان کی ڈنڈوں سے کافی مرمت کی جاتی۔ کچھ عرصہ بعد میاں جی صاحب اپنی پیرانہ سالی کی وجہ سے اپنے وطن چلے گئے۔ ہم نے کچھ دن ظہور اللہ خاں صاحب کی چوپال کے مکتب میں منشی محمد ادریس خاں سے بھی پڑھا۔ پھر ہم قصہ بہار ضلع ایٹہ اپنی خالہ صاحبہ کے یہاں گئے۔ تو والد مرحوم نے مولوی عبدالرزاق عرف کالے مولوی صاحب مرحوم کے سپرد کر دیا، دو تین ماہ وہاں پڑھتے رہے۔ بھاموں آنے پر چونکہ فوراً کوئی انتظام تعلیم نہ ہو سکا تھا اس لئے موصوف نے خود پڑھانا شروع کر دیا غرض یہ ہے کہ رسم بسم اللہ کے بعد سے زندگی کے آخر لمحات تک دیہات میں تعلیمی دشواریوں کے باوجود والد مرحوم نے ایسا کوئی دور ہم پر نہ گزرنے دیا جس میں تعلیمی سلسلہ جاری نہ رہا ہو۔ ہم کہیں رشتہ داری میں جاتے تو وہاں بھی اس سے بچھانہ چھوٹا ابتداء میں ایک بار میانجی صاحب کے پاس سے پیشاب کے بہانے سے میں گھرا کر روپوش ہو گیا۔ والد مرحوم کو پتہ چلا تو ایسی مرمت کی کہ آج تک اس کی لذت یاد ہے۔ اس کا نتیجہ یہ ہوا تھا کہ پھر کبھی روگر دانی کی ہمت نہ ہوئی۔

بھاموں کو دو سال کے لئے ہمیں چھوڑنا پڑا۔ والد مرحوم موضع پنہرا ضلع علیگڑھ میں نواب بہادر محمد نزل اللہ خاں کی جانب سے عامل و کارندہ بنا کر بھیج دیئے گئے تھے۔ اس موضع کیساتھ اس نواح کا پورا علاقہ جس میں دس بارہ دیہات شامل تھے، موصوف کے سپرد کر دیا گیا تھا۔ اس موضع میں موصوف پہلے زمیندار کی حیثیت رکھتے تھے۔ ہمارے نانا محمد محمود خاں شروانی

بھیکن پوری کے ترکہ سے سسرال سے موصوف کو یہ حصہ ملا تھا۔ چونکہ موصوف کے تعلقات و اثرات اہل علاقہ سے دیرینہ تھے اس لئے بڑی شان سے کام چلایا۔ دو سال قیام رہا۔ اس درمیان میں خاص پنہرا میں اپنی کوششوں سے پرائمری اسکول جاری کرایا۔ ہم دونوں بھائیوں کی تعلیم کی خاطر پہلے مولوی عبدالصمد خاں پروردی اور پھر حافظ عبدالسلام خاں کناوی کو بلا کر رکھا یہ دونوں بزرگ موصوف کے عزیز بھی تھے اس لئے ہم دونوں بھائیوں پر بڑی شفقت فرماتے تھے۔

والد مرحوم کا خیال تھا کہ مجھے انگریزی تعلیم کے لئے مسلم یونیورسٹی میں داخل کرائیں اور برادر گرامی کو طبیہ کالج دہلی بھیجیں۔ اسی لئے ان کو عربی کی کتابیں شروع کرادی گئی تھیں۔ اس معاملہ میں نواب بہادر سے مشورہ بھی ہوچکا تھا۔ انہوں نے دونوں کے داخل کرنے کا وعدہ کر لیا تھا۔ یہی منصوبے تھے کہ اچانک والد مرحوم بیمار ہوئے اور بیماری اتنا طول کھینچا کہ صاحب فراش ہو گئے۔

اسی درمیان میں نواب محمد ابو بکر خاں رئیس اعظم دادوں ضلع علیگڑھ نے اپنی جائداد میں سے ساڑھے تیرہ ہزار کے منافع کی جائداد ۱۹۲۳ء میں وقف کی تھی اس میں اعراس، مساجد، مسافر اور فاقہ بزرگان دین کے ساتھ ساتھ ساڑھے تین ہزار مدرسہ عربیہ کے لئے وقف کئے اور اس میں یہ شرط بھی رکھی کہ آفاتِ ارضی و سماوی سے اس رقم وقف میں کمی آنے پر پہلے مدرسہ کی رقم کا لحاظ رکھا جائے گا۔ اس رقم سے کچھ بچے کا توجہ صدی تقسیم ہوگا۔ چنانچہ ۲۴ نومبر ۱۹۲۳ء کو مدرسہ عربیہ کا افتتاح دادوں میں کر دیا گیا۔ مولانا وجیہ الدین احمد خاں رامپوری اور مولوی امین الدین چھوڑی مرحوم نے درس و تدریس کی ابتدا کی۔ مولوی محمد شریف خاں، مولوی نور محمد، مولوی سید مسعود علی، مولوی نظام الدین نوشوی، مولوی رونق علی سہارنپوری، مولوی شمعون خاں تروردی، حافظ عبدالرؤف علیگڑھی، مولوی محمد مسلم چھوڑی، مولوی محمد ابوظفر خاں چھوڑی وغیرہم سابقون الاولون، کا درجہ رکھتے ہیں۔ طلبہ میں سب سے پہلے یہی لوگ داخل مدرسہ ہوئے تھے۔

انہیں ایام میں والد مرحوم کا انتقال ہوچکا تھا۔ ہمارے چھوٹے ماموں منشی محمد عبدالحمید خاں شروانی بھیکن پوری اس وقت موضع کنوئی میں مولوی محمد جان خاں شروانی رئیس دادوں کی طرف

سے کارندے تھے۔ بھاموں کنوپی سے ایک میل پر واقع تھا اس لئے اکثر آمد و رفت رستی اور ہر طرح ہم سب کی دلہی کرتے رہتے۔ موصوف نے برادر گرامی کو تو سیاق و حساب سکھانا شروع کیا اور مجھے دادوں لیجا کر مدرسہ عربیہ میں داخل کر دیا۔ ۱۹۲۵ء میں جبکہ میری عمر دس گیارہ سال تھی میں نے عربی شروع کی۔ چونکہ مدرسہ کئی ماہ پہلے شروع ہو چکا تھا اور طلبہ سال اول کا کافی نصاب ختم کر چکے تھے اس لئے یہ صورت رہی کہ دن میں اسباق میں شریک ہتا اور بعد مغرب مجھا اور مولوی صیب الرحمن کنوپی کو جو میرے ساتھ ہی داخل ہوئے تھے مولانا وجیہ الدین احمد خاں دروس الادب اور میزان الصرف پڑھاتے۔

نواب صاحب کو مدرسہ سے بڑی دلچسپی تھی، بڑے فیاض، سیر چشم اور عالی حوصلہ انسان تھے علماء کی بڑی عزت کرتے اور طلبہ کو گھر سے زیادہ آرام پہنچاتے، رسمہ کشی، بیت بازی اور فٹ بال پیس وغیرہ کراتے اور جینے والوں کو انعامات و اکرامات سے نوازتے۔ طلبہ کی ساری ضروریات زندگی کا مدرسہ کفیل تھا، نواب صاحب کی داد و پیش مزید براں تھی۔ ہندستان کے ہر گوشے سے طلبہ پہنچنا شروع ہو گئے۔ اساتذہ کے تبحر اور محنت و شفقت نے مدرسہ کو اور چار چاند لگائے۔ دیکھتے دیکھتے دارالاجل خطہ دارالعلوم بن گیا۔ ایک بی بی صاحبہ نے چار پانچ ہزار سالانہ آمدنی کا وقف کر دیا پھر بھی اخراجات وسیع ہوتے گئے تو نواب صاحب کی ذات کفیل بن گئی۔ نواب صاحب کا ۴۴ رمضان ۱۳۵۴ھ مطابق ۱۹۳۵ء کو مسلسل علالت کے بعد انتقال ہو گیا تو از روئے وقف نامہ مرحوم کے برادر خرد نواب حاجی محمد غلام محمد خاں حافظی رئیس اعظم موہن پور و دادوں مدرسہ اور وقف کے متولی ہوئے۔ موصوف نے برادر گرامی کے نقش قدم پر چل کر مدرسہ کی شان و عظمت کو ذرا بڑھانے لگے دیا۔ موصوف نے ۱۲ ربیع الاول ۱۳۶۲ھ مطابق ۱۹۴۳ء کو اپنے پیرو مرشد حافظ محمد اسلم خیر آبادی رحمۃ اللہ علیہ کے آستانہ پر جان، جاں آفرین کے سپرد کی اور وہیں پائیں میں دفن ہوئے۔ مرحوم کے بعد واقف کے عم زاد بھائی مولوی محمد جان خاں تین سال سے متولی ہیں۔ آپ کے دورِ تولیت میں نصف درجن طلبہ سے زیادہ کبھی تعداد نہیں ہو سکی اور نہ آئندہ کوئی توقع نظر آتی ہے۔

مدرسہ میں حافظ قاری مولوی غلام محی الدین خاں سلی بھتی اور مولوی حفیظ الدین کرمانی خیر آبادی مرحوم

کا تقریبی ہو چکا تھا۔ اول الذکر سے مشق قرارت سال ڈیڑھ سال کی ان دونوں استادوں نے بھی درسی کتابیں پڑھائیں۔ ماسٹر سید مظہر علیم صاحب فرید آبادی مرحوم پرائیویٹ سیکرٹری نواب صاحب مرحوم سے انگریزی بھی شروع کر دی تھی۔ عربی ترجمہ اور خوشخطی کی مشق مولوی حاجی محمد سلامت اللہ لکھنوی خلف اساتذہ العلماء مولانا مفتی محمد لطف اللہ رحمۃ اللہ علیہ سے جو شرف منزل پر اجودادوں سے نصف میل پر واقع ہے، اقامت گزریں تھے وہاں شام کو جا کر کرنا پڑتی۔

اسی درمیان میں ایک مرتبہ قدوة السالکین زبدۃ العارفین مولانا الحاج محمد ہادی علیخان سیاپوری رحمۃ اللہ علیہ محرم کے ایام میں نواب صاحب کی استدعا و اصرار پر دادوں تشریف لائے۔ واقعات کو بلا پرکھی تقریریں ہوتیں، کچھ اس انداز سے واقعات کی تصویر کشی فرماتے کہ سننے والے بے قابو ہو کر چیخیں مارنے لگتے۔ بیان میں وہ اثر تھا کہ بچے بوڑھے سبھی روتے روتے بے حال ہو جاتے جب تک مولانا کا قیام رہا مواعظ و تقاریر کا سلسلہ جاری رہا۔ میں بھی اپنی نو عمری و کم علمی کے باوجود بڑا متاثر تھا۔ سینکڑوں آدمی مولانا سے بیعت ہوئے۔ تقریباً سارا مدرسہ ہی بیعت ہو گیا، انھیں میں سے میں بھی تھا۔

مولانا کی عمر نوے سال سے متجاوز تھی۔ کرسی پر دوسرے اٹھا کر مجلس میں لائے۔ دو چار قدم سے زیادہ نہ چل سکتے تھے اور وہ بھی دوسروں کے کاندھوں پر ہاتھ رکھ کر، حضرت شاہ حافظ محمد اسلم خیر آبادی رحمۃ اللہ علیہ کے خلیفہ اور نواب صاحب مرحوم کے پیر بھائی تھے۔ اسی نسبت سے کبھی دادوں آجاتے تھے۔ نواب صاحب کے والد ماجد نواب احمد سعید خاں مرحوم اور تقریباً پورا خاندان حافظ صاحب ہی سے بیعت تھا۔ مولانا نے اس پرانہ سالی کے باوجود ہمیشہ تراویح مسجد پہنچ کر پڑھیں اور رمضان میں پورا قرآن پاک تراویح میں سنا، پابند شریعت اور متبع سنت تھے۔ وہ مجلس وغیرہ کسی کتابوں کے مصنف ہیں۔

۱۸ ربیع الاول ۱۳۴۸ھ بروز شنبہ سوائے معالی خاں لکھنویں آثار شریف میں وصال ہوا اور وہیں مدفون ہوئے۔ کچھ مذہبی تقریبات کے لئے آثار شریف کے لئے وقف بھی فرما گئے ہیں۔ ہر سال ربیع الاول میں موئے مبارک سرکار رسالت صلی اللہ علیہ وسلم کی اس جگہ زیارت ہوتی ہے، بڑا ہجوم ہوتا ہے مجھے یہ سعادت بھی حاصل ہے کہ دفن میں شریک ہوا اور آخری بار

زیارت سے بعد وفات مشرف ہوا میں اس وقت خیرآباد میں پڑھتا تھا۔ خیرآباد لکھنؤ سے پچاس میل ہے اطلاع آنے پر کافی لوگ وہاں سے گئے انہیں میں میں بھی تھا۔

میں شرح تہذیب، تاریخ الخلفاء، قدوری وغیرہ پڑھ رہا تھا کہ مدرسہ میں تباہ انقلاب آیا۔ مولانا وجیہ الدین احمد خاں رامپور تشریف لے گئے اور مولانا شاہ عماد الدین سنہلی نے مندر صدر فتح پوری مسجد دہلی سے آکر سنہالی۔ وہ تعلیمی سال ختم کر کے دوسرے سال ذی قعدہ ۱۳۲۷ھ مطابق ۱۹۲۹ء میں نواب صاحب سے باضابطہ اجازت حاصل کر کے میں خیرآباد چلا گیا یہاں مدرسہ عربیہ نیاز یہ میں مولانا حاجی محمد بشیر خاں رامپوری سے ۲ ذی الحجہ ۱۳۲۷ھ مطابق ۱۹۲۹ء کو جلالین قطبی اور بدیع سعید یہ شروع کیں۔ دیوان حماد ایب مدرسہ مولانا حافظ عزیز الرحمن ندوی سے شروع کیا۔ میں تقریباً سات سال تک خیرآباد رہا۔ ان دونوں اساتذہ نے پوری دلچسپی و شفقت و توجہ میرے حال پر مبذول رکھی۔

مدرسہ میں ۲۹ ذی الحجہ ۱۳۵۱ھ مطابق ۱۹۳۳ء بروز شنبہ ایک طلبہ کی انجمن بھی قائم کی جس کا نام انجمن اشاعت الدین رکھا۔ ہر ہفتے خاص خاص موضوع پر تقریریں ہوتیں خیرآباد کے اکابر اور ارکان مدرسہ کو بھی دعوت دیکر شریک کرتے۔ متولی مدرسہ اس کے نگران، مولوی منظور الحق خاں رامپوری مدرسہ مدرسہ صدر، اور میں ناظم بنایا گیا تھا۔ انجمن کے لئے دارالمطالعہ علییہ قائم کیا جس میں کتابوں کے علاوہ، رسائل و اخبارات بھی جاری کرائے۔ اکابر اسلام کی تاریخ وفات پر مختلف مقررین ان کے حالات بیان کرتے۔ سالانہ محفل سیرت و میلاد بھی منعقد ہوتی جس میں باہر سے کسی اچھے مقرر عالم کو مدعو کیا جاتا۔

۱۹۳۴ء میں زلزلہ بہار کے موقع پر ہماری انجمن نے بڑا کام کیا خیرآباد سے کافی رقم جمع کر کے نائب امیر شریعت بہار مولانا محمد سجاد اور دوسرے ذمہ دار حضرات کو بھیجی۔ اخبار النجم حقیقت وغیرہما میں میرے مضامین بحیثیت ناظم انجمن شائع ہوتے رہے خیرآباد میں رہ کر شعر و شاعری سے بھی دلچسپی ہو گئی تھی۔ مشاعروں میں طرحی نزل بھی پڑھتا۔ رسائل میخانہ، انتخاب اور الناظر میں غزلیں اور شاعری سے متعلق مضامین بھی شائع کرتا رہتا۔ سرگذشت علیگڑھ میں بھی اکثر کچھ نہ کچھ چھپتا رہتا۔ مرزا ابراہیم بیگ مرحوم بڑی محبت و شفقت فرماتے تھے۔ علیگڑھ آنے پر موصوف ہی کے یہاں قیام رہتا۔ ۱۹۳۴ء

میں نواب بہادر محمد منزل اللہ خان ثروانی نے آل انڈیا مسلم ایجوکیشنل کانفرنس کے سال اجلاس میرٹھ میں جو خطبہ صدارت پڑھا اس کا عربی ترجمہ کر کے ۱۰ دسمبر ۱۹۳۲ء کو مرحوم کی خدمت میں پیش کیا۔ موصوف ہمیشہ کی طرح بڑی شفقت سے پیش آئے اور ۱۲ دسمبر ۱۹۳۲ء کو نواب حاجی غلام محمد خاں حافظی مرحوم کو ایک خط لکھا جس میں میرے متعلق یہ سطور بھی تھیں۔ یہ خط میرے پاس محفوظ ہے:

عزیز عبدالشاد خاں نے میرے خطبہ کانفرنس کا عربی ترجمہ دکھایا۔ میں سچ کہتا ہوں کہ میں اس ترجمہ کو پڑھ کر حیران ہو گیا اور میرے دل نے ہزار ہا حسین و آفرین کہیں۔ آپ کے اس خیر جاری کو آپ کی مدد اور توجہ سے ایک غریب دیہاتی عزیز اس قدر قابلیت اور لیاقت سے مستفیض ہوا ہے آپ کے حق میں اور نیز اس کے حق میں صدق دل سے دعا کرتا ہوں۔ میں ان کے مضامین اور اشعار متعدد اخبار میں پڑھتا رہا ہوں لیکن اس عالمانہ قابلیت کا مجھ کو وہم و گمان بھی نہ تھا۔ جزاکم اللہ خیر الجزاء و حفظکم من کل البلاء والابتلاء
امین شواہین۔

علامہ الہند مولانا معین الدین اجمیری کا تذکرہ علم و فضل مولوی حکیم ظفر الحق اور مولوی حکیم حافظ احمد علی خیر آبادی سے اکثر اچکا تھا۔ خود جب ۱۳۵۲ھ میں اپنی آنکھوں سے اس سے بڑھ کر مشاہدہ کیا۔ مولانا کے دربار میں کے دربار میں شعبان ۱۳۵۲ھ میں مستقل طور پر پہنچ گیا۔ مولانا کے تذکرہ میں اپنے قیام اور تعلیمی نظام کے متعلق مختصر سب کچھ لکھ چکا ہوں۔ استاد کے کرم کا حال اس پہلے خط سے معلوم ہو سکتا ہے جو موصوف نے میرے خدمت میں پہنچنے سے قبل میرے خط کے جواب میں لکھا تھا۔ اس نامہ گرامی سے وقار علم، ادب، ہمت اور استقلال کے پہلو بھی معلوم ہو سکیں گے:

عزیزم! صبا نکم اللہ تعالیٰ عن النوائب۔ وعلیکم السلام ورحمۃ اللہ وبرکاتہ۔
رقیہ و داد موصول ہوا۔ آل عزیز کی روانگی کے بعد جناب مولوی حکیم احمد علی صاحب کا سفارشی خط موصول ہو گیا تھا، اس کا جواب بھی دے دیا گیا کہ تمہیل ارشاد

ہوگی۔ آپ کے جانے کے بعد پھوڑے کی تکلیف میں فقیر مبتلا ہو گیا۔ اب تک اس کے شدید درد میں مبتلا ہوں، پھوڑا گدی پر نمودار ہوا ہے، عمل جراحی بھی اسپر ہو گیا ہے۔ آپ میری جانب سے بالکل مطمئن رہیں میں جیسا آپ کی حضوری میں تھا ویسا ہی اب ہوں۔ آپ صرف اپنے شوق و اخلاص پر نظر رکھیں جس قدر شوق علم اور میرے ساتھ اخلاص آپ کو ہوگا اسی قدر میری توجہ آپ کے حال پر ہوگی، غالب کیا خوب کہتے ہیں۔

مت پوچھو کہ کیا حال ہے میرا ترسے پیچھے

یہ دیکھو کہ کیا رنگ ہے تیرا میرے آگے

اس فلسفہ پر آپ نظر کریں گے تو ہمیشہ مطمئن رہیں گے۔ حق تعالیٰ آپ کو فائز المرام کرے اور سلسلہ خیر آباد کو آپ کے دم سے زندہ رکھے۔ ہم تو اب قبر میں پیر لٹک چکے ہیں، آپ ہی جیسے ارباب شوق نوجوانوں سے بقا سلسلہ کی توقعات قائم کئے ہوئے ہیں۔ والسلام فقط

فقیر معین الدین کان اللہ، دارالخیر اجمیر

(۱۲ رجب ۱۳۵۴ھ)

سیاسی زندگی کا آغاز اجمیر ہی سے ہوتا ہے۔ مجلس احرار اجمیر عرصہ سے ختم ہو چکی تھی۔ ۱۰ فروری ۱۹۳۸ء مطابق ۸ ذیقعدہ ۱۳۵۶ھ کو اس کا دوبارہ افتتاح ہوا مجھے بھی اس کارکن بنایا گیا۔ اس کے قبل میں انڈین نیشنل کانگریس کا باضابطہ ممبر بن چکا تھا۔ ۲۱ جنوری ۱۹۳۸ء مطابق ۸ ذیقعدہ ۱۳۵۶ھ سے مستقل کھتر رہنما شروع کر دیا۔ دونوں جماعتوں کا رکن و ممبر بن جانے کے بعد سیاست میں عملی طور پر حصہ بھی لینا پڑا۔ اکثر تقریریں بھی سیاسی جلسوں میں کرنا پڑیں۔ اس وقت فلسطین پر بڑا جبر و تشدد جاری تھا، جو واقعات ہندستان تک پہنچتے تھے انہیں پڑھ پڑھ کر خون کھوٹا تھا۔ یوم فلسطین کے سلسلے میں طبیعت پر قابو نہ رکھ سکا اور پوری باغیانہ تقریر جامع شاہجہانی میں کر ڈالی۔ اس سے قبل تین تقریریں اسی قسم کی خطرناک اور کرچکا تھا۔

بالآخر ۱۵ دسمبر ۱۹۳۸ء کو گرفتار کر لیا گیا۔ بعد میں کئی ہزار کی ضمانت اور چیکوں پر رہائی ہوئی

مقدمہ چلنا شروع ہوا۔ مسٹر اختر حسین اسسٹنٹ کمشنر کی عدالت میں ۶ ماہ تک سپیم پیشیاں ہوتی ہیں کئی کئی گھنٹے کٹے میں کھڑا رہنا پڑتا۔ تفتیح اوقات کے سوا کچھ حاصل نہ تھا۔ یہ وقت میرے لئے بڑے امتحان کا تھا۔ حضرت استاذ پاؤں سے معذورا اور صاحب فراش تھے، حصول علم اور خدمت شیخ اولین مقاصد زندگی تھے۔ ادھر سرپرستوں اور بزرگوں کا تقاضا تھا کہ یہ لکھ کر گورنمنٹ راجپوتانہ میں داخل کر دیا جائے کہ دورانِ تعلیم و قیام اجیر میں سیاست میں حصہ نہ لوں گا۔ اس بے غیرتی پر آمادہ نہ ہونے پر تمام سرپرستیوں سے ہاتھ کھینچ لیا گیا اور بے تعلقی کا اظہار کر دیا گیا۔ یہ بھی صبر و شکر کے ساتھ برداشت کیا اب وہ وقت آیا کہ عدالت کے کٹے میں جن فقروں پر مقدمہ چلا تھا ان کے متعلق مجھ سے پوچھا گیا میں نے تمام باتوں کا اقرار کیا۔ اخبار انجام دہلی، احرار سہارنپور، اور معین اجیر اس کے شاہد ہیں آل انڈیا مجلس احرار اور جمعیتہ العلماء ہند کے ناظم ان نے لکھا کہ اس وقت جیل جانا مقصد میں شامل نہیں، بلا وجہ بند ہونے سے فائدہ نہیں۔ ان کا مطلب یہ تھا کہ اگر فیصلہ خلاف ہو تو اپیل کی جائے مگر اسکی نوبت ہی نہیں آئی۔ چھ ماہ کی زبان بندی کا مجسٹریٹ نے حکم سنایا اور یہ چھ ماہ اس وقت ختم ہوئے جب حضرت الاستاذ دنیا سے عالم آخرت کو روانہ ہو چکے تھے۔

قدرت کا نظام تو دیکھئے کہ زبان استاذ کے جلسہ تعزیت میں کھلی جو کانگریس کمیٹی کی طرف سے ٹاؤن ہال میں ۲۰ فروری ۱۹۳۰ء کو منعقد ہوا تھا۔ میں ۱۹۳۹ء میں شہر کانگریس کمیٹی اجیر اور ۱۹۴۰ء میں صوبہ کانگریس کمیٹی راجپوتانہ کا ممبر منتخب کیا گیا۔ مجلس احرار کا ذمہ دار عہدیدار بھی بنا دیا گیا۔ جمعیتہ العلماء ہند کا رکن مرکزی بھی رہا۔ اجیر سے واپسی پر ایک سال تک احباب نے صدر مجلس احرار علیگڑھ بنا دیا صوبائی اور مرکزی کی رکنیت بھی سر ڈال دی۔ نام ونمود سے نفرت اور علمی و تعلیمی مشغولیت نے سیاسی انہماک سے باز رکھا ورنہ اب تک خدا جانے سیاست کی کس منزل پر پہنچ چکا ہوتا۔

مولانا کی وفات کے ایک ماہ بعد میں اجیر سے خیرآباد پہنچا اور وہاں ایک ہفتہ رہ کر دادوں پہنچا اور مدرسہ عربیہ حافظیہ سعیدیہ ریاست دادوں ضلع علیگڑھ میں ۲۲ صفر ۱۳۵۹ھ مطابق ۱۹۴۰ء سے فرائض درس و تدریس انجام دینے لگا۔ سب سے پہلے سابقہ ہدایہ جلد ثالث، مسلم الثبوت اور تفسیر بیضاوی سے پڑھا، ان کے علاوہ دوسری کتابیں بھی زبردس رہیں۔ خدا کا شکر ہے کہ تین سال تک اپنی بساط کے مطابق دیانتداری سے یہ فرض انجام دیا اور اس درمیان میں متولی مدرسہ

ارکان کمیٹی اور طلبہ کو کسی تعلیمی و انتظامی شکایت کا موقع نہ ملا۔

متولی مدرسہ نواب حاجی محمد غلام محمد خاں حافظی کا ربیع الاول ۱۳۶۲ھ میں انتقال ہوتا ہے اور قانون وقف نامہ کے مطابق واقف کے عم زاد بھائی مولوی محمد جان خاں رئیس دادوں متولی ہوتے ہیں۔ موصوف مدرسہ کا یہ سال کسی نہ کسی طرح پورا کرتے ہیں۔ تعطیل کلاں کے بعد مدرسہ کھلتا ہے تو مولانا محمد امجد علی اعظمی، مولوی محمد شریف خاں دادونی، اور راقم السطور کو مطلع کیا جاتا ہے کہ مدرسہ تنخواہوں کا اس قدر بار برداشت نہیں کر سکتا ہے اس لئے آپ کی خدمات سے محرومی پر افسوس ہے۔ مولانا محمد امجد علی اعظمی سات سال سے صدر مدرس تھے۔ بریلی، اجمیر اور دوسرے مدرسوں کے صدر مدرس رہ چکے تھے۔ کتبہ مشفق کی بنا پر درسیات میں پوری مہارت رکھتے ہیں۔ مولانا ہدایت اللہ خاں جو پوری مرحوم تلمیذ حضرت علامہ فضل حق خیر آبادی کے شاگرد اور مولانا سید سلیمان اشرف بہاری مرحوم سابق صدر شعبہ دینیات مسلم یونیورسٹی علیگڑھ کے ہم درس و استاد برادر ہیں۔ مولوی محمد شریف خاں مدرسہ دادوں ہی کے فارغ التحصیل اور اس کے سب سے پہلے طالب علم ہیں، فراغت کے بعد اسی مدرسہ میں مدرس ہو گئے تھے، ان دونوں کے استحقاق اور قدیم علاقہ کا بھی خیال نہ کیا گیا۔ ہمارے بعد مولوی غلام امام یونس بدایونی کو صدر مدرس بنایا گیا، وہ بھی دو برس میں تنگ آ کر شعبان ۱۳۶۵ھ میں وطن چلے گئے۔ اب مدرسہ جس منزل سے گزر رہا ہے اس کا ذکر اوپر آچکا ہے۔ خدا، مولوی سید مسعود علی کو ثبات و استقلال بخشے۔ کہیں وہ بھی بددل ہو کر کنارہ کشی اختیار نہ کر لیں۔ موصوف بھی اس مدرسہ کے "السابقون الاولون" میں سے ہیں۔ رامپور اور ڈابھیل سے سند فراغت حاصل کر کے کئی سال مدرسہ قادریہ بدایوں میں مدرس رہنے کے بعد جناب مولوی امین الدین چھوڑی کی رحلت پر دادوں پہنچ کر مدرس ہوئے اور دو سال سے علمی خدمات انجام دے رہے ہیں۔ چار میل پر آبائی وطن ہے اور دو میل پر والد ماجد ملازم ہیں اس لئے موصوف قرب کی بنا پر دادوں اقامت گزریں ہیں۔

دادوں سے سبکدوشی کے بعد شوال ۱۳۶۳ھ میں نواب صدر یار جنگ بہادر نے اپنے کتابخانہ حبیب گنج میں بلا کہ بعض اہم خدمات سپرد کیں۔ ابھی پورا سال بھی ختم نہ ہو پایا تھا کہ مین ایک چانک حادثہ سے دوچار ہو گیا۔

اجیر سے واپسی اور مدرسہ دادوں میں تقرر کے بعد میں نے یہ مناسب سمجھا کہ ایسی جگہ سکونت اختیار کی جائے جہاں سے علمی سہولتیں حاصل رہیں۔ آبائی وطن بھاموں سڑک سے دور خام لاسٹہ پر واقع تھا۔ بھومی خاندان ثرواتی کامرکز اور قدیم مسکن تھا۔ یہ دو تین ہزار کی آبادی کا بڑا گاؤں سڑک کے بالکل کنارے واقع ہے، دو فرلانگ پر ندی بہتی ہے، ۴ فرلانگ پر حبیب گنج و بھیکن پور اور دو میل پر جانب جنوب دادوں اور اتنے ہی فاصلہ پر جانب شمال قصبہ چھترہ ہے جہاں اناج کی بڑی منڈی، تارگھر، اور لاری اور یکہ کا اڈا ہے۔ تمام ضروریات زندگی وہاں سے پوری ہوتی ہیں، موشیوں کا ہسپتال اور طبیوں اور ڈاکٹروں کی پرائیویٹ دکانیں بھی ہیں۔ قصبہ دادوں میں مدرسہ عربیہ، تھانہ اور شفا خانہ ہے۔ مدرسہ عربیہ دادوں اور کتب خانہ حبیب گنج کے قرب کی وجہ سے بھومری میں مستقل سکونت اختیار کرنا طے کیا اور نواب صدر یار جنگ بہادر سے معقول معاوضہ دیکر جامع مسجد سے متصل ایک بلند اور ہوادار جگہ عمارت کے لئے حاصل کی اور اس پر خام اور سچتہ عمارت اپنی سہولت و ضرورت کے مطابق ۱۳۶۱ھ مطابق ۱۹۴۲ء میں تیار کر کے پیر و مرشد کے نام پر "ہادی منزل" نام رکھا "شاہد رحمت مقصود پیر ہادی منزل" تاریخی مصرعہ ہے جس کا پتھر بیرونی برآمدہ کے وسط دروازے نصب ہے۔ اس جگہ کے دوسرے لوگ بھی خواہشمند تھے اور مدتوں سے اس کے حصول کی کوشش کر رہے تھے۔ نواب صدر یار جنگ بہادر نے ان سب پر راقم السطور کو تہ نیریح دی تھی

میں رجب ۱۳۶۴ھ مطابق جون ۱۹۴۵ء میں ایک ہفتہ کے لئے اجیر عرس میں چلا گیا۔ میرے متعلقین اپنی رشتہ داری میں سہا و رو بھیکن پور چلے گئے مکان مقفل اور دروازے پر آدمی سو رہا تھا کہ ۱۵ جون ۱۹۴۵ء کی شب کو ایک منظم سازش کے ماتحت مکان میں مٹی کا تیل اور پٹرول چھڑک چھڑک کر آگ لگا دی گئی، سامان، چھتیں، در و دیوار سبھی کچھ جل کہ بھسم ہو گیا۔ خدا شاہد ہے کہ اس حادثہ نے میرے دل کو ذرا بھی متاثر نہیں کیا اور میں اس بے سرو سامانی میں بالکل اسی طرح مطمئن رہا اور ہوں جیسے سامان راحت کی موجودگی میں رہتا تھا اور حسب ارشاد خداوندی و اما بنعمۃ ربک فحدث کہہ سکتا ہوں کہ حضرت جلیل مانکپوری کے اس شعر کا مصداق ثابت ہوا؛

توکل کا یہ نشا ہے کہ اطمینان پیدا کر

نہ ہو سامان کا پابند پد سامان پیدا کر

آزمائشوں کا مقصد انسان کا ثبات و استقلال دیکھنا ہوتا ہے۔ خدا کا ہزار ہزار شکر ہے کہ میں اس امتحان میں کامیاب ہوا اور امید ہے کہ زندگی کے ایسے بیشتر حوادث کا جو قومی زندگی کے لوازم سے ہیں، مقابلہ کرتا رہوں گا۔

سیاسی طور پر میرا مسلک بالکل صاف ہے۔ استقلال وطن و قوم کے لئے تمام ہندستان سے اشتراک و اتحاد اور غیر ملکی حکومت کی بیخ کنی و استیصال، ہر آزادی خواہ جماعت سے تعاون اور ہر رجحان پسند گروہ سے بیزاری و تنفر، ہر شیعہ پریشیہ حریت کے ساتھ صف آرائی اور ہر شیر قالین سے گریز پائی، انگریز اور ہندستانی کے سوال پر پورا ہندستانی اسلام و کفر کے سوال پر پکا مسلم، شیعہ سنی کے سوال پر سچے سنی۔ یہی میرا مسلک ہے اور یہی بحیاست، یہی میرے خیر آبادی اساتذہ کا طریقہ تھا، اور یہی میرا طریقہ،

مکان کی تعمیر کے بعد ہی میرا نکاح ۲۸ ربیع الثانی ۱۳۶۱ھ مطابق ۱۵ مئی ۱۹۴۲ء بروز جمعہ سنبھلی ماموں حاجی محمد عمران خاں شروانی بھیکین پوری کی بڑی صاحبزادی سے ہو چکا تھا۔ منشی عبد المجید خاں شروانی بھیکین پوری اور منشی لطف الرحمن خاں ڈھولنوی شاید تھے۔ چار ہزار سکہ رائج الوقت مہر مقرر ہوا، مولانا شاہ مصباح الحسن مودودی پھونڈوی نے نکاح پڑھایا۔ ایک سال کے بعد ۱۵ جمادی الاول ۱۳۶۲ھ مطابق ۳۳ اگست ۱۹۴۳ء کو رخصت ہوئی۔ مکان کے حادثہ آتشزدگی کے ڈھائی ماہ کے بعد خدا نے کیمیا بنائی یعنی ۱۸ رمضان المبارک ۱۳۶۴ھ مطابق ۲۷ اگست ۱۹۴۵ء بروز دو شنبہ بعد عشاء فرزند بلند اقبال عطا فرمایا، آثار خوش طالعی چہرہ سے ہو رہا ہیں،

بالائے سرش زہوشمندی

میثافت ستارہ بلندی

نیک فالی کے طور پر محمد مجاہد خاں نام اور جمال میاں اور رشدی میاں خطاب رکھا گیا۔ مجاہد نہ صرف شاید کا قافیہ ہی ہے بلکہ اس نے شاید کو مفت میں "الوالمجاہد بھی بنا دیا ہے اور الاسماء تنزل من السماء کے مطابق فال نیک بھی ہے۔ خدا زندگی دے تو صاحب رشد و ہدایت اور محقق و مجاہد بنائے۔ یہی انسان کی سب سے بڑی معراج ہے صحت و تندرستی اور حسن و خوبی ہیں ہزاروں میں ممتاز ہے اللہم واحفظہ من شر النواصب! ذرا سی ترمیم سے

محمد مجاہد خاں شروانی تاریخی نام بن جاتا ہے۔ شریک حیات عہدِ طفولیت ہی میں شفقتِ مادی سے محروم ہو چکی تھیں۔ سو تیلی ماں کے واسطے نے درستی مزاجِ عادتِ ثانیہ بنا دی۔ ازدواجی رشتہ کے بعد بھی اس میں کمی نہ آسکی جس کی وجہ سے گھر جنت تو نہ بن سکا مگر خدا کا شکر ہے کہ جہنم بھی نہ بنا، ہمیں بس است !

اب ایک سال سے یعنی ۳ ستمبر ۱۹۴۵ء مطابق ۲۲ ۱۳۶۵ھ سے لٹن لائبریری مسلم یونیورسٹی علیگڑھ کے اورنٹیل اسٹنٹ لائبریرین کے عہدہ پر فرائض منصبی انجام دے رہا ہوں۔ لٹن لائبریری اپنے نوادر مخطوطات کی وجہ سے بڑی دولت کی مالک ہے۔ مولوی سبحان اللہ خاں گورکھپوری مرحوم مولانا عبدالسلام مرحوم، سر شاہ سلیمان الہ آبادی مرحوم، مولانا احسن مارہروی مرحوم اور دوسرے اکابر کے کتب خانوں کے شمول نے اسے اور بھی اہمیت دے دی ہے۔ نواب صدر یار جنگ بہادر نے اپنا نادار الوجود کتب خانہ بھی از روئے وقف نامہ ۱۳۶۲ھ اپنی وفات کے بعد مسلم یونیورسٹی میں ایک علیحدہ عمارت کتب خانہ کے عمارتی فنڈ سے بنا کر منتقل کرنا تجویز کر دیا ہے۔ اس کتب خانہ کے شامل ہونے کے بعد لٹن لائبریری ہندستان کا بے مثال مشرقی کتب خانہ بن جائے گی۔

ان دو اشعار پر جو زندگی کی صحیح تصویر بھی ہو سکتے ہیں اس بے کیف داستان کو ختم کرتا ہوں:

نالہ ماصورتے بگرفت بلبل ساختند
لختہ تائے دل بیکجا جمع شد گل ساختند
انچہ کم از طاقت باشد بیکینش فرود
صیر ما بردند و در حشیش تغافل ساختند

محمد عبدالشاہ خاں شروانی

سہ شنبہ، یوم عید الاضحیٰ ۱۳۶۵ھ

مطابق ۵ نومبر ۱۹۴۶ء

عکس

نامہ گرامی خاتم الحکماء علامہ فضل حق خیر آبادی بنام مولانا سلطان حسن خان

صدر الصدور (خسر قاضی محمد خلیل رئیس بریلی) مورخہ ۱۲۷۲ھ

عطیہ قاضی موصوف الصدور جناب نواب صدیار جنگ بہادر

مولانا محمد حبیب الرحمن خاں شروانی سابق صدر الصدور مملکت

حیدرآباد دکن، آنریری سیکریٹری آل انڈیا مسلم ایجوکیشنل کانفرنس

صدر دارالمصنفین اعظم گڑھ

رئیس حبیب گنج ضلع علیگڑھ

در اندیشه سلاسه

بر خوردار اعراف

بهر کسکه دشاد و عادتش مطالعه باشد که سرست نامی از او
 مورخه ۳۳۰۰ در صیقل است آنچه سرور نمود اولی از شرح است
 بر او فاعلی که نویز است کسی بعد آن بر خوردار در شفا
 دال و ماحد آن خوردار بر بار استخوان رول او در پیش نه
 پس بر او در کجا آوردیم از نه حال تو آن خوردار است که
 این سال مطابق صورت است خاندان است که در کجا
 رول او در آن خوردار در در پیش نه است که در کجا
 ملکیت خواهد ماند و با نفعه در ای می شود که در کجا
 او در کجا است در ش کمان که هنوز در نمانده است
 او کاتبه در دایع البصیر این طبع از همه صانع نام خوردار
 مرید است که حال از او هر چه است که در کجا
 با کسکه او کاتبه صادر در کسکه در امر زمانه نه
 امر در سال در تمام بندت در شریع کرد در آن در کجا
 در هر کجا در دایع البصیر آن را بیایند او هر چه است که
 کسکه است در کسکه او در کسکه که در کجا
 در هر کجا در کسکه البصیر از در کسکه است که در کجا

در اندیشه سلاسه
 بر خوردار اعراف
 بهر کسکه دشاد و عادتش مطالعه باشد که سرست نامی از او
 مورخه ۳۳۰۰ در صیقل است آنچه سرور نمود اولی از شرح است
 بر او فاعلی که نویز است کسی بعد آن بر خوردار در شفا
 دال و ماحد آن خوردار بر بار استخوان رول او در پیش نه
 پس بر او در کجا آوردیم از نه حال تو آن خوردار است که
 این سال مطابق صورت است خاندان است که در کجا
 رول او در آن خوردار در در پیش نه است که در کجا
 ملکیت خواهد ماند و با نفعه در ای می شود که در کجا
 او در کجا است در ش کمان که هنوز در نمانده است
 او کاتبه در دایع البصیر این طبع از همه صانع نام خوردار
 مرید است که حال از او هر چه است که در کجا
 با کسکه او کاتبه صادر در کسکه در امر زمانه نه
 امر در سال در تمام بندت در شریع کرد در آن در کجا
 در هر کجا در دایع البصیر آن را بیایند او هر چه است که
 کسکه است در کسکه او در کسکه که در کجا
 در هر کجا در کسکه البصیر از در کسکه است که در کجا

نقل خط

نامہ گرامی خاتم الحکما علامہ فضل حق خیر آبادی

برخوردار اعزاز جان سعادت و اقبال نشان سلمہ اللہ تعالیٰ
 بعد تجزیہ و شمار و دعا و تمنا مطالعہ نمائند کہ مسرت نامہ ہیبت افزا موقعہ ۳۱
 جولائی وصول مسرت آورده مسرور نمود و ابواب النشراح و انبساط بر روی
 خاطر وابستہ کشود بدریافت صحت و عافیت آل برخوردار و شقایا فتن
 والد ماجد آل برخوردار کہ برائے استعلاج رونق افروز برپا شدہ بودند سپاس
 ایزدی بجا آوردم از مدتی حال مقرر آل برخوردار معلوم نبود و ہمیں سبب ارسال
 مکاتبات صورت نہ بست حالا از نوشته اعز می شفیقی مولوی نور الحسن صاحب
 رونق افروزی آل برخوردار در سردہ نہ بدریافت آمدہ حالا انشاء اللہ تعالیٰ مکتبہ
 خواهد ماند و بابت ہیبتہ در اینجا ہم بشدت بودہ است حالا بفضل الہی روکمی
 آورده است در شاہجہاں آباد ہنوز در اشتداد است او سبحانہ کہ دافع البلیات
 است این بلیہ از ہمہ جاد فح فرماید بحرمہ تعجیبہ و آلہ الامجاد بدریافت ارتحال
 مولوی محمد حسین خالصاحب مراد آبادی در کول سخت تاسف شد او سبحانہ
 بیا مرزد در حقیقت در این زمانہ مغتتم بودند این و با انیسال در تمام ہندستان
 شیوع کردہ در اگرہ و متقرا و بھر تپور و الور و نواحی آل بسیار اشتداد داشت
 حالا بفضل سبحانہ تخفیف است و الحمد للہ!

امروز روز پانزدہم است کہ برخوردار نورالابصار مولوی عبدالحق سلمہ

اللہ تعالیٰ نزد من رسیدہ اندچوں مہارا اور اچہ بہادر از چندے رونق بخش اجگڈھ
 دوازدہ کروہے الورا تہ و ہنوز معاودت نکرده اند ملازمت بر خوردار صورت نہ
 بستہ است در اینچا شغل تدریس بیشتر است شانزده سبق می شود مولوی نور احمد
 صاحب افتق المبین مع حاشیہ واعزاز جان مولوی عبدالقادر شرح اشارت
 و محاکمات و شرح قاضی مع حاشیہ میخوانند فہم درست دارند، بر خوردار مولوی
 عبدالحق نیز سہ چہار سبق داشتند و دیگر بجز تمننا چہ نوسیم لازمہ محبت آنست کہ در
 ہر ماہ خطے متضمن حال خیر اشمال خود حوالہ ڈاک بیرنگ کردہ باشند خطے کہ بر
 ڈاک بیرنگ مے یابد بیشتر مے رسد و ہمیں جہت بندہ التزام کردہ است
 کہ ہمہ کساں خطوط بیرنگ میفرستم. والسلام

راقم محمد فضل حق ختم اللہ لہ باحسنی، پنجم ذی الحجہ ۱۲۷۲ھ روز پنجشنبہ

بر خوردار مولوی عبدالحق و مولوی نور احمد صاحب و مولوی عبدالفتاد

سلام و تمننا میرسانند در بارہ لالہ بنسی لال حتی الوسع توجہ در پرخ نشود۔



الْبَيْتُ لَا يُهْنِي

باقی ہندوستان

۱۸۵۷ء کی جنگ آزادی کے درد انگیز تاریخی واقعات، مجاہدین کی جلا وطنی، جس میں دوام بہ عبور دریا سے شور، مردوں، عورتوں اور بچوں کا قتل عام (انگریزی مظالم کی دل دہلا دینے والی خونیں داستان)

مؤلف: مولانا محمد فضل حق خیر آبادی
مترجم: عبدالرشید خاں شروانی

مکتبہ قادیان
جامعہ نطفہ میثا رضویہ،
لوہاری ڈواڑہ لاہور، فون ۶۸۲۵۲

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

تمام کتابیں اس خدائے برتر کے لئے ہیں، جس سے بغیر کسی ناامیدی کے محنت و آزمائش کسنگی و بوسیدگی اور غم و تکلیف سے نجات دینے کی بہت بڑی امید وابستہ ہے اور جو اسے اس کے اعلیٰ نام سے پکارے اسے بہترین عطا یا اور بے شمار نعمتیں عطا فرمانے والا ہے بالخصوص مظلوم و مضطر کی، اس کی مصیبتوں اور بیماریوں میں سننے والا ہے۔

سلام ہو اس خوشرو، خوشخبری سناؤ والے اور ڈرانے والے پر جس کی تمام نبی نوید مرتبہ آمد سناتے آتے، بلا و وبال کے دور کرنے، دشمنوں کے ظلم کے پردے چاک کرنے، بڑی بد بختی اور سخت بیماری سے نجات دلانے کی، گنہگاروں اور سیہ کاروں کو، اس کی شفقت سے بڑی امید ہے۔ سلام ہو اس کی شریف و نجیب و کریم اولاد پر، اور اس کے عظیم المرتبہ شدید و رحیم اصحاب پر خصوصاً پاکباز و صاف باطن خلفاء پر، اللہ کی رحمتیں اور برکتیں ان سب پر نازل ہوں جب تک فرشتے آسمان پر تسبیح و تہلیل کرتے رہیں اور کشتیاں سمندر میں تیرتی رہیں

الحمد لله عظیم الرجاء،
للانجاء من دون الامرجاء
من البلوی والسبلی والبلاء،
وايلاء حُسن البلاء بايتاء
الاذلاء لمن دعاه باسمى الاسماء
لاسيما لمن ظلم واضطر
عند الابتلاء بالاسواء و
الادواء۔

والصلوة على بشير بشير بن ذرير
بشربه انباء الانبياء، المرجئ
شفاعته لدفع البلاء والاذواء
وحشف ظلم ظلم الاعداء
والشفاء من عضال الداء،
ووبال الشفاء، والى النجباء
النقباء الكرماء، وصحب العطاء
الاشداء الرحماء، سيما الحنفاء
الخلفاء، سلم الله وبارك عليه
وعليهم ما سبح الملك في الفلك
والسما، وسبح الفلك في الفلك
والندماء،

میری یہ کتاب ایک دل شکنستہ، نقصان
 رسیدہ، حسرت کشیدہ، اور مصیبت زدہ
 انسان کی کتاب ہے، جو اب تھوڑی سی
 تکلیف کی بھی طاقت نہیں رکھتا، اپنے
 رب سے جس پر سب کچھ آسان ہے مصیبت
 سے نجات کا امیدوار ہے جو ابتداء عمر سے عیش
 و فراغت کی زندگی بسر کرنے کے باوجود، اب
 محبوس دام ظلم اور تباہ شدہ ہے، اور مقبول عاؤ
 کے ذریعہ خدا سے ازالہ کرب کا طالب ہے
 وہ بڑی مشکلات میں مبتلا اور ترشرو ظالموں کے
 ہاتھوں میں گرفتار ہے۔ ان ظالموں نے اسے
 اچھے لباس سے معرا کر کے غم و حزن کی وادیوں
 اور ایسے تنگ و تاریک قید خانوں میں ڈال دیا ہے
 جو سیاہ فتنوں کے مرکز ہیں، وہ محبوس و حزیں
 سخت دل، اچکے اور ظالم افراد پر نظر کرتے ہوئے اپنی
 رہائی سے یا یوس ہے مگر اللہ کی رحمت سے نا امید
 نہیں ہے۔ وہ ایک سیدھا سادھا، نرم خُو اور مرہن
 کمزور ہوتے ہوئے شریرو بد فطرت کی قید میں ہے اور
 ظالم و جاہل بد خلق و بد کردار کے مظالم سے حیران پریشان
 ہے۔ وہ آفت رسیدہ، ایسے مصائب میں مبتلا ہے جنکی
 سختیوں تک قیاس کر نیوالے کا قیاس نہیں پہنچ سکتا
 اور ایسا مضطر و محتاج ہے جو سخت عذاب و اقتباس
 میں گرفتار ہو چکا ہے، وہ سفید رو سیاہ دل

وبعد فان کتابی هذا کتاب
 اسیر کسیر، علی ما فات من حسیر
 مبتلی بكل عسیر لا یطاق و لو
 فی ان یسیر، منتظر لفرج علی ربہ
 یسیر، و مکبول مخبول، واقع فی
 اجبول، علی الدعة والسعة من
 بدء فطرته مجبول، یرجو النفس
 من کریدہ من نفس ربہ بدعاء
 مقبول، و محبوس فی یأس بنیس
 و یوس، و کل الی ظلم عبوس، عزاء
 عما کان له من مری و زمی و ملبوس
 و ابتلاہ بشجون شجون، فی مضائق
 سجون، ہی مجامع فتن جُون، و
 محتبس محتبس من الخلاص متأس
 نظرا الی تحکم محتبس فظ غلیظ
 القلب محتبس لکنہ من رحمة
 ربہ لیس بیوس و ہری سلس،
 ہری بلس، فی آس شری بلس،
 و حائر جائر یا تر تص، من ظلم جابر
 جائر شکس شرس، و یأس اس
 منی بشد اند لا ینتہی الیہا قیاس
 قاس، و مغتر و معتو مضطر فتن
 باشد احتباس، و احمر یأس، فی

میتوں مزاج، تڑترو، کبھی آنکھ، گندم گوں،
 بال والوں کی قید میں آچکا ہے جس کا اپنا
 عمدہ لباس اتار کر موٹا اور سخت لبادہ پہنا دیا
 گیا ہے جو اس وقت مجبور و عاجز ہے اور
 اپنے رب سے لو لگائے ہوئے ہے اپنے
 تمام اعزہ و اقربا سے دور اور بہت دور ہے
 مدعی اور منازع کے بغیر اس پر فیصلہ صادر
 کر دیا گیا ہے۔ وہ اپنے ہمنشینیوں و خادموں
 کے سامنے شرمندہ ہے۔ اس کے بازوؤں
 کو سخت تضادم سے کمزور کر دیا گیا ہے۔ وہ
 غمزدہ، تنہا اور دور افتادہ ہے۔ اسے اپنی
 زمین و شہر سے جلا وطن اور اہل و عیال سے
 دور کر دیا گیا ہے۔ یہ سارا ظلم و ستم، ظالم بدکش
 نے روا رکھا ہے۔ اسے اور اس کے اہل و
 عیال کو اپنی درندگی کی جھاڑی میں چھوڑ دیا
 ہے۔ اسے قید کر کے ہر ممکن مصیبت پہنچائی
 گئی ہے۔ اس کا قصور صرف ایمان اور اسلام
 پر مضبوطی سے قائم رہنا اور علماء و اعلام میں شمار
 ہونا ہے۔ اس سے ان ظالموں کا مقصد
 نشان درس و تدریس کو مٹانا اور علم کے جھنڈے
 کو نیچے گرانا ہے۔ وہ صفحات قرطاس سے بھی
 نام و نشان مٹانا چاہتے ہیں۔ یہ سب کچھ
 اس حادثہ فاجعہ (انقلاب ۱۸۵۷ء) کی وجہ

اسرا بیض اسود الکبد انرق
 عباس، اصعب الشعر متلون لباس،
 جردہ عما کان لمن لباس، وکساء
 اخشن کساء وکریاس وعاجز
 جانزع فاعزع، الی ربہ فانزع
 نزیع من اسرتہ بالاسر بالاسر
 نازع الیہ نازع، قضی علیہ
 بلا مدع و منازع، و سادم نادم
 عادم، لکل مُنادم و خادم،
 فت فی اعضادہ باشد مصادم
 و نجید فرید طریق عتی فحلی
 من ارضہ و بلدہ، و کئیب کریب
 غریب عتی، فانجی عن اہلہ
 و ولدہ، ضامہ ظلوم و جارہ
 و انجی عنہ اہلہ و جارہ، و خلی
 عنہ و عنہم و جارہ، اسرہ فقسرہ
 و کسرہ بکل ضرب من الایلام لتصلب
 و تعصبہ فی الایمان و الاسلام
 و اشتہارہ اندہ من العلم
 الاعلام، رومًا لدرس رسم
 الدرّس، وطمس علمو العلم
 حتی من القرطاس و الطرس
 وذلک لواقعة فانرعت

ہوا ہے جس نے آبادیوں کو ویران اور مصیبتوں
کی شورش زمین کو شاداب بنا دیا ہے جس سے غموں
کے بادلوں سے کڑھتی ہوئی بجلیاں مصیبت
زدگان وطن پر گریں اور ان پر بادشاہوں کو
غلام و قیدی اور امراء کو محتاج و فقیر بنانے والی
محتاجی و ناداری مسلط کر گئی۔

یہ داستانِ الم اس طرح ہے کہ وہ برطانوی
مخساری جن کے دل ممالکِ ہند کے دیہات و
بلاد پر قبضہ اور اس کے اطراف و اکناف و سرحد
پر تسلط کے بعد عداوت و کینہ سے بھر گئے تھے
اور تمام ذمی عزت اعیان کو ذلیل و خوار کر کے
ان میں سے ایک کو بھی اس قابل نہ چھوڑا تھا
کہ سر نافرمانی کو جینش دے سکے۔ انہوں نے
تمام باشندگانِ ہند کو کیا امیر کیا غریب چھوٹے
بڑے، مقیم و مسافر، شہری و دیہاتی سب کو نصرانی
بنانے کی اسکیم بنائی۔ ان کا خیال تھا کہ ان کو
نہ تو کوئی مددگار و معاون نصیب ہو سکے گا
اور نہ انقیاد و اطاعت کے سوا سرتابی کی
جرات ہو سکے گی۔

یہ سب کچھ اس لئے تھا کہ سب لوگ انہی
کی طرح ملحد و بے دین ہو کر ایک ہی ملت پر
جمع ہو جائیں اور کوئی بھی ایک دوسرے
سے ممتاز فرقہ نہ رہ سکے۔ انہوں نے اچھی

ترکت الدیار بلاقم، وجعلتها صواب
المصائب مواقع، وامطرت علی اهلها
من غمام الغيوم صواعق و صواعق
وفاقره جعلت الامراء فقراء و صعا لیک
والمولک اسراء مما لیک۔

من قصتها ان النصارى البراطنة
الاولی شحنوا صدورهم بالشحناء
الباطنة، بعدما تسلطوا علی ممالک
الهند و اقطارها و قراها و امصارها
و استولوا علی حدودها و ثغورها و احاطوا
باعتنائها و صدورها و ذلوا اعزة
رؤسائها بالاستقصاء، ولم یذروا
فیها من یبدي لهم قرنه بالاستقصاء
هو ابان ینصروا کلامن قطانها و
سکاتها و رؤسها و جوهها و اعیانها
و نبالها و نذالها و اجلتها و اذلتها
تنصیرا، ظنا بانها لا یجدون لیبیا و نصیرا
ولا یستطیعون سوی الانقیاد محیضا و مصیرا۔

لیصیر الناس کلهم کمثلهم من
ملاحدة متوافقین علی مله واحده
ولا یفترق فرقة من فرقة بان
یتدین کل بدین علی حده لتخیلهم

طرح سمجھ لیا تھا کہ مذہبی بنیاد پر حکمرانوں سے
باشندوں کا اختلاف، تسلط و قبضہ کی راہ میں
سنگِ گراں ثابت ہوگا اور سلطنت میں انقلاب
پیدا کر دے گا اس لئے پوری جانفشانی اور
مذہبی کے ساتھ مذہب و ملت کے مٹانے
کے لئے طرح طرح کے مکر و حیلہ سے کام لینا
شروع کیا۔ انہوں نے بچوں اور تافہموں کی
تعلیم اور اپنی زبان و دین کی تلقین کے لئے
شہروں اور دیہات میں مدرسے قائم کئے
پچھلے زمانے کے علوم و معارف اور مدارس و
مکاتب کے مٹانے کی پوری کوشش کی۔

دوسری ترکیب یہ سوچی کہ مختلف طبقوں پر
قابو اس طرح حاصل کیا جائے کہ زمین ہند
کے غلہ کی پیداوار، کاشتکاروں سے لے کر
نقد دام ادا کئے جائیں اور ان غریبوں کو
خرید و فروخت کا کوئی حق نہ چھوڑا جائے۔
اس طرح بھاؤ کے گھٹانے بڑھانے اور
منڈیلیوں تک اجناس پہنچانے اور نہ پہنچانے
کے خود ہی ذمہ دار بن بیٹھیں، اس کا مقصد
اس کے سوا کچھ نہ تھا کہ خدا کی مخلوق مجبور و
معذور ہو کر ان کے قدموں پر اُپرے۔

اور خوراک نہ ملنے پر ان نصاریٰ اور ان
کے اعوان و انصار کے ہر حکم کی تعمیل اور

ان اختلاف التل في الادیان و
السلل، من اقوی الغلل، لتطرق
الغلل، فی بقاء التسلط و العمل
وحدوث الحول فی الولایات
والدول، فجدواکل جد و
بذلواکل جمد، لرفع هذا الاختلاف
بابتداع الحیل، فبنوا لتعلم
الاطفال والاعفال و تلقینہم
کتب لسانہم و دینہم فی القرئی
والبلاد مدارس و صیروا معالم العلوم و المعارف
و المدارس و العہد القبلیت فی العہود

السوالف و ارس و قدر و اذ قدر و ان
یقدر و اعلیٰ ہولاء الاشتات فی الماکل و
الاقوات بان یاخذواکل ما یخرج من
الارض من السنابل و الغلات و یعطوا
نقودا بدل حقوق الحراث و الزراعی لئلا
یبقی للہولاء المساکین و الدھاقین
الاراکین خیرة تصرف فی الغلات بالبیع و الایتیام
وان بیثا ثروا انفسہم بیعہا و شرائہا وان
یکون لہم الخیرة فی ترخیص الاسعار و رخانہا
فیضطر عباد اللہ احتکارہم
و یشتد حاجتہم الیہم و افتقارہم و یلجئہم
اضطرارہم الی تلقی ما یروم

بر مقصد کی تکمیل کرے۔ ان ترکیبوں کے علاوہ ان کے دل میں اور بھی بہت سے مفاسد چھپے ہوئے تھے۔ مثلاً مسلمانوں کو غتہ کرانے سے روکنا، شریف و پردہ نشین خواتین کا پردہ ختم کرانا نیز دوسرے احکام دین مبین کو مٹانا، وغیر ذلک۔ اپنے مکر کی ابتداء اس طرح کی کہ سب سے پہلے اپنے ہندو مسلم لشکریوں کو ان کے رسوم و اصول سے ہٹانے اور مذہب عقائد سے گمراہ کرنے کے درپے ہوئے۔ ان کا گمان تھا کہ جب بہادر لشکری اپنے دین کو بد لنے اور احکام نصرت بجالانے پر آمادہ ہو جائیں گے تو پھر دوسرے باشندوں کو سزا و عقاب کے ڈر سے خود ہی مجال انکار نہ ہو سکے گی۔

انہوں نے ہندو لشکریوں کو جو تعداد میں بہت زیادہ تھے گائے کی چربی اور مسلمان سپاہیوں کو جو تھوڑی تعداد میں تھے سوڑی چربی چکھانے پر زور ڈالا یہ شرمناک روش دیکھ کر دونوں فرقوں میں اضطراب پیدا ہو گیا اور اپنے اپنے مذہب و اعتقاد کی حفاظت کی خاطر ان کی اطاعت و انقیاد سے منہ موڑ لیا۔ ان کے اس اضطراب نے خرمین امن پر چنگاری کا کام کیا۔ گروہ نصاریٰ کا قتل، ڈاکہ زنی، ان کے سرداروں اور سپہ سالاروں پر حملہ شروع کر دیا

الانصار وانصارهم، الى غير ذلك
مما في قلوبهم من المنى والهوى وما تكن
صدورهم من الفتن والاسواء كالافتان بمنع
الحنان ورفع الحجاب من العقائل والحواتين و
طمس سائر احكام الدين المحكم المتين فعصدا
بادى بدء تمكادهم الى ان يزلوا جنودهم من
مسلميههم اهاندهم عن رسوم وقواعدهم و
يضلوه عن اديانهم وعقائدهم، لنعم ان
الجنود من الابطال اذا ارتضوا الاديانهم
بالابدال والابطال وتلقوا احكامهم
بالتبول والامتنال لا يكون لغيرهم
مساغ ومجال للنكول مخافة
النكال والانكال۔

فكفوا الالهاندم منهم وهم
جتم غفير، وجمع كثير باذاعة
شعوم البقير، والمسلمين و
هم قليل نزي باذاعة شعوم
الغنازير، فانحرف كل
من الفريقين عن الطاعة
والانقياد، حفظنا لاهم من
الدين والاعتقاد فاخذوا يقتلون
فريقهم ويقطعون طريقهم ويقتلون
طرخانهم ويطريقهم و

بعض لشکر می حد سے تجاوز کر گئے۔ انہوں نے
قساوت قلبی اور شوریدہ سری کا انتہائی مظاہرہ
کیا، بچوں اور عورتوں کے قتل سے بھی دریغ
نہ کیا۔ چھوٹے چھوٹے بچوں اور بے گناہ
عورتوں کی قتل و غارتگری سے رسوائی و ذلت
کے مستحق بن بیٹھے۔

پھر تمام باغی گروہ لشکریاں اپنی چھاؤنیوں
سے اپنے افسروں سے نپٹنے کے بعد چل کھڑے
ہوتے۔ عالموں اور حاکموں کے نظام درہم
یرہم ہو گئے۔ راستوں کے امن میں خلل و فتور
مخلوق خدا میں فتنہ و فساد اور دیہات و بلاد
میں شور و شغب پھیل گیا۔ طوفان حوادث
جوش میں آگیا۔

بہت سے لشکر مشہور، بلد معمور، مسکن
آل تیمور، دار السلطنت دہلی جا پہنچے، وہاں
پہنچکر ان سب نے ایسے شخص کو سردار و پیشوا
بنایا جو اس سے پہلے بھی ان کا آمر و حاکم تھا
جس کے پاس اس کے ارکان دولت اور
وزیر بھی تھے لیکن وہ خود ضعیف، غمزہ اور
نا تجربہ کار تھا، عمر کی کافی منزلیں طے کر کے بڑھاپے
کی وادی میں قدم رکھ چکا تھا۔ اور سچ پوچھے
تو آمر و حاکم ہونے کے بجائے اپنی شریک حیات
اور وزیر کا نامور و محکوم تھا۔ اس کا یہ وزیر

منہر من اعتدی و اساء و ارتکب
الفاظا و القساء، فقتل الولدان
والنساء، فاستحق الخذلان و الهوان
من اغتیا بالنسوان، و استوجب
الغزى و الصغار من قتل الصبية
الصغار۔

ثمان کلامن الجنود المنفرة قد انتهوا
من معسکرم و مقامهم بعد الفتک بامراتهم
و حکامهم، و قد تطرق الوهن و الاختلال
فی اعمال العمال و تمشی فی امن الطرائق الفساد
و الفتور، و اختلت الاوامر و الامور و حاجت
فتن و جوه من العناد، بئر العباد، و شاع البواد،
فی البوادی و البلاد، فہی تمور،
فادی کثیر من الجیوش الی
دار الملک دہلی الی مصر
مشہور، و بلد معمور، و مثنوی
لجمع کثیر من ال تیمور، فامر و
بہامن کان من قبل من بینہم
رئیسالہ عملت و تامور، و ہو ہم
عشر، قدر الی اذل العسر، و ہو
فی الحقیقتہ لزوجه و تامور و مامور و کان
عاملہ الذی کان فی المعنی
والیاعالیاء، للنصارى موالیاء،

من العلاء الامناء۔

لم يشهدوا ملتحمه و حربا،
ولم يمارسوا طعنا و ضربا، اختاروا
للمعاشرة و المشاورة سوقا من اهل
السوق، فقامر اولئك الاغمار في
غمور الاتراف و الاسراف و غمرات
الفسوق۔

كانوا في عسر ثم فجعروا،
واذ فجروا فجعروا، كانوا ياخذون
من الناس بحيلة تزويد الجيوش
وتجهيزهم ما لا يجتما، ولا
يناولون شيئا من احد امن
الجيوش فياكلون كل ما ياخذون
اكلًا لثما، شغلهم قواد البغايا،
عن قيادة البغايا، واقعدهم
القعود مع السراي عن السرى
مع السرايا، والهامهم ملاهيهم
في رضاء العيش، فاخرتهم عن
مقدمة العيش، وقلبهم ما في قلوبهم من
الفضل والهم الخسيس، عن الثبات في
قلب الخسيس، وثبطهم المشامة عن المينة
وحاقهم الميسر والميسرة
عن الميسرة، وكفهم من معيهم

سے متنفر تھے۔

انہیں نہ تو میدانِ کارزار ہی سے کبھی
واسطہ پڑا تھا اور نہ کبھی شمشیر زنی اور نیزہ بازی
کا ہی موقعہ ہوا تھا۔ انہوں نے بازاری لوگوں
کو اپنا ہم نشین و جلسین بنالیا، اس طرح یہ آزمودہ
کار، آرام طلبی، اسراف بجا اور فسق و فجور میں
مبتلا ہو گئے۔

وہ تنگ دست ہو چکے تھے پھر مالدار ہو گئے
جب مالدار ہو گئے تو عیش پرستیوں میں پڑ گئے
لوگوں سے، لشکروں کے ساز و سامان کے
بہانے سے کافی مقدار میں مال جمع کرتے تھے
اور اس میں سے ایک حصہ بھی کسی لشکری پر
خرچ نہ کرتے تھے جو کچھ وصول کرتے تھے،
خود کھا جاتے تھے۔ یہاں تک بھی غنیمت تھا
لیکن ان کو تو زنانِ فاحشہ و تباہ کار نے طلایہ
کی قیادت اور کینزوں کی شب باشی نے لشکروں
کے ساتھ رات کو چلنے سے روک دیا اور آلات
عیش و طرب نے آرام طلبی میں ڈال کر مقدمتہ
الجیش سے بھی بچھے کر دیا۔ ان کے دلوں میں
نامردی اور ذلیل اندیشہ بیٹھ گیا، اسی نے ان
کو وسطِ لشکر میں ثابت قدمی سے روکا، شومی
قسمت نے میمنہ سے اور قمار و تو لگاری نے بیسرہ
سے باز رکھا، ان کے خوشامدی اور بازاری

ہم صحبتوں نے ساقہ (پچھلا دستہ) سے بھی
 علیحدہ رکھا۔ ایسا ہی ہوا کرتا ہے جب
 کسی نا اہل کو کوئی بڑا کام سپرد کیا جاتا
 ہے اور کمزور پر بھاری بوجھ لاداجاتا
 ہے۔ وہ رات سو کر اور دن بدست
 ہو کر گزارتے، جب بیدار و ہشیار ہوتے
 تو غافل و حیران پھرتے۔

نوبت یہ اینچا رسید کہ نصاریٰ کا لشکر
 ان پر آکر ٹوٹ پڑا۔ ایک بلند پہاڑی پر چڑھ
 کر شہر کا رخ کر دیا، شہر کا محاصرہ کر کے
 خندقیں کھود ڈالیں، پہاڑی پر توپیں
 اور منجیقیں نصب کر کے شہر پناہ اور مکانا
 پر گولہ باری شروع کر دی۔ ایسا معلوم ہوتا
 تھا کہ بجلیاں اور تارے ٹوٹ ٹوٹ کر ہمارے
 پر گر رہے ہیں۔

ہندستانوں کا یہ سر پیکار اور باغی لشکر
 مختلف ٹولیوں میں تقسیم تھا، بعض گروہ کا
 کوئی جنرل ہی نہ تھا، بعض کو جیسے پناہ بھی
 میسر نہ تھی، بعض کی طاقت فقر و فاقہ نے سلب
 کر کے ہاتھ پاؤں توڑ کر بیٹھا دیا تھا، کچھ تھوڑا
 سا مال غنیمت ہاتھ لگنے سے بے نیاز ہو گئے
 تھے، کچھ ترسان و لرزاں قلب کے ساتھ بھاگ
 چھوٹے تھے، بعض طعیان و سرکشی سے
 لہ پہاڑی دیروز۔

من السوق السوقية عن
 الانسياق مع الساقة، وكذلك
 من يتولى خطبا جليلا مع
 عدم الخلاقة وحتل حملا
 ثقيلًا مع عوز الطاقة، يبيتون
 نياما و يظنون سكارى، وذا انتبهوا
 وصحوا فهم اغفال حيارى.

وقد هجبت عليهم
 بالجنود النصارى قد عرجوا
 وعرجوا تجاه المصر على جبل
 شاهق، وحصنوه وحفروا حوله
 خنادق، ونصبوا عليه مجانق،
 يرمون بها نحو البلد والسور
 والمساکن والدور بنادق،
 كانوا شهب و صواعق.

والجنود المتحرفة اشتات
 مختلفة، صاروا طرايق قديدا، بعضهم
 لا يطيع احدا، والبعض لا يجدون
 ملتجدا، منهم من وث لفقره طاقت، و
 اعدته عن القيام للحز فاقته
 ومنهم من عوقه عن الميازير
 مانهب ومنهم من هرب و قلبه
 رهب، ومنهم من طغى و بغى،

بدکار عورتوں پر قبضہ جما بیٹھے بعض نے میدانِ جہاد کے تنگ و سخت فوجی کپڑے پہن کر صفوفِ جنگ میں داخل ہونے کو بڑا جانا، صرف ایک گروہ نصاریٰ کا جواب دیتے ہوئے بہادری سے لڑتا رہا۔

نصاریٰ جب لڑتے لڑتے تھک گئے اور پست ہو گئے تو غریب ہندوؤں سے مدد و معاونت کے طالب ہوئے۔ ہندوؤں نے کثیر لشکر اور ساز و سامانِ حرب سے تھوڑی سی مدت میں بچے درپے مدد کی، تب تو نصاریٰ نے سخت لڑائی ٹھکانی اور اس پہاڑی پر بہت سا لشکر اور مددگار و معاون جمع کر لئے۔ ان کے لشکریوں میں گورے منہ کے گروہ بھی تھے اور ذیل ترین ہندو اجیر بھی اور وہ بدبخت و بدکش مسلمان بھی جو ایمان کے بعد نصاریٰ کی محبت میں مرتد ہو کر اپنے دین کو چند ٹکوں کے بلعوض بیچ چکے تھے۔

ہزاروں شہری بھی نصاریٰ کی محبت کا دم بھرنے لگے اور تمام ہندو ان کے ساتھی ہو گئے مسلمانوں میں دو گروہ بن گئے، ایک گروہ تو ان (غیر ملکیوں) کا جانی دشمن تھا، دوسرا گروہ ان کی محبت میں اس درجہ غلور کھتا تھا کہ اس نے ہندستانی لشکر کی بربادی، مجاہدین کی شوکت و وقار کی خواری اور ان کے قلع و قمع کرنے میں مکہ و حبلہ سے کوئی کسر اٹھا رکھی

وابتغى له من البغايا ما ابتغى، ومنهم من يستنكف بلبس لشقوف عن الدخول في الصفوف، ومنهم من كان يعالده و يحارب ويجاوب بالنصاري و يضارب.

والنصاري بعد ما وهنوا و استكانوا، واستمدوا في الحرب هنالك الغرب واستعانوا فامدوهم بكثير من العدد والعدد، و

اعانوهم بمدد بعد مدد، في اقصر المدد، فجمع النصاري على ذلك الجبل للحرب العوان، كثير من الجنود والاعوان، فمن جنودهم اشياهم البيضاء، ومنهم اجرائهم من اذل الهنادك النعمان والمسلمين الذين اتوا بولاء النصاري بعد الايمان و باعوا دينهم بخص من الايمان.

وقد استلقت بالنصاري من سكان البلاد الاف استلقتا، فالهنادك كلهم معهم واما المسلمون فقد اختلفوا واختلفوا فبعضهم للنصاري قالون، وبعضهم لهم موالون في جبهتهم قالون، ويجدون لكس الجنود المنخرت بالجيل والمكاند جدا، ويجهدون في قل شوكة المجاهدين و قلعهم

وقمعهم

تھی، ان کے اندر افتراق و اشتقاق پھیلانا ان کا دلچسپ مشغلہ تھا

پھر تو نصاریٰ شہر اور اس کے پھاٹکوں، دربانوں اور محافظوں پر حملہ کرنے لگے ادھر جماعت مجاہدین اور لشکریوں کے ایک بہادر گروہ نے ان کے حملوں کو روکنا اور ان کے مقاصد میں حائل ہونا اپنے لئے اہم ترین فریضہ قرار دیا۔ دن رات پیدل اور سوار دوشنبات دینے لگے۔

چار ٹہینے تک متواتر جنگ ہوتی رہی، دشمن اس مدت میں کثیرا و لشکرا اور ساز و سامان کے باوجود شہر میں داخل نہ ہو سکا۔

جب بھی حملہ کرتے تھے روکے جاتے تھے، جس وقت اقدام کرتے تھے لوٹائے جاتے تھے، بہادر اور نگہبان غازی بڑے زور شور سے بیچارہ کو روک رہے تھے، فہمت و مبارزت میں خوب خوب جوہر دکھا رہے تھے، مقابلے میں ثابت قدم تھے اور ہر پیش قدمی کرنے والے پر آگے بڑھ کر حملہ آور تھے۔ ان میں سے بہت سے جام شہادت پی کر سعادت کے اعلیٰ مقام پر فائز ہوئے۔

نیوکاروں کے لئے بہشت، جوڑی اور اس سے بڑھ چڑھ کر بھی نعمتیں ہیں۔

لے می شہر سے ستر ہزار تک

وتبديد شملهم وتفريق جمعهم
ولايالون في هذا كله جهدا
فطفق النصاري يحمون
على البلد وابوابه ويسطون على
دراينته وحجابه، والمجاهدون
الشهود، وفريق من الجنود، يعوقون
عن البلد ويصاولون، ويحولون
بينهم وبين ما يحاولون، يتجالد الفريقان
ليلا ونهارا، تركبانا ورجالا
كانت الحرب بينهما اربعة اشهر
سجلا، ولم يجد العدي في تلك
المدة معرغاية الشدة وكثرة العدى،
والعدى الى دخول البلد سبيلا ومجالا،
بل كلما هجموا صدوا، ومهما اقدموا
ردوا، كان المجاهدون الغزاة الحماة
الكماة يدافعونهم اشد دفاع، و
يقارعونهم اشد قراع، يثبتون عند
الالتحام الاقدام، ويتقدمون على
كل مقدم، لدى الاقدام، فذاق كثير
منهم شهد الشهادة، وسعدوا
ومعدوا معارج السعادة،
” وللذين احسنوا الحسنى
وزيادة“

اب مجاہدین کی ایک مختصر جماعت باقی رہ گئی جو بھوک پیاس برداشت کر کے رات گزارتی اور صبح ہوتے ہی دشمن کے مقابلہ پر ڈٹ کر نبرد آزما ہوتی۔ لشکریوں کی ایک جماعت کے ساتھ مل کر ہی شہر نپاہ کی حفاظت اور شہری سرحدات کی نگہداشت کرتی۔ بد قسمتی سے ایک شب کو پہاڑی کی محاذی کمین گاہ پر ایک عیش پرست، بزدل اور کسل مند جماعت مقرر کر گئی وہ اپنے ہتھیار اتار کر آرام کی نیند سو گئی، دشمن نے موقعہ غنیمت سمجھ کر شیخون مارا اور ہتھیاروں پر قبضہ کر کے اسے قیامت تک کے لئے سلا دیا۔ جب نصارے نے اس کمین گاہ پر قبضہ کر لیا تو بہت سی توپیں اور منجیقیں نزدیک ترین شہر نپاہ اور قریب ترین برج پران کے گرنے اور محاذی پھاٹک کھولنے کے لئے لگا دیں اور دن رات گوبھنوں اور بندوقوں سے گولیوں کا مینہ برساتنا شروع کر دیا جس سے شہر نپاہ کی دیوار اور برجوں میں شکاف پڑ گئے، پھاٹک گر پڑا اور امیدوں کے رشتے ہاتھ سے چھوٹ گئے، حاکم پردہ درمیان سے اٹھ گیا، کوئی لشکری اٹھنے بیٹھنے کی ہاں قدرت نہ رکھتا تھا دیوار پر چڑھ کر جھانک سکتا تھا، جو جھانکنا تھا گولی کا نشانہ بن کر خندق میں جا پڑتا تھا۔

وما بقی من المجاہدین الا قلیل
یبیتون جیاعاً، ویصبحون الی الغزو
سراعاً، فیأرعون العدو قراعاً، فکانوا
مع جمع من الجیش یحفظون السور،
ویسدون الثغور، حتی أقعدت لیلۃ
ثلثۃ من الجیش قد تعودوا بالعدو
الکسل، وجبلوا علی المجین والفسل، فی
مرصد معاذ للجبل، فوضعوا اسلحتهم
ویاتوا نیاماً، فبیتهم العدو واخذوا اسلحتهم
واخترموهم اختراماً، وناموا والثلک النیام
فما استطاعوا قیاماً۔

فلما استولى نصارى على ذلك
المصد ودخلوا فيه نصبوا مغانق كثيرة
لهذا سوريليه، وهدم برج كان في حواليه، و
فتح باب يعاديه، وامطروا ببنادق ثقالا
كباراً، في كل ان ليلا ونهاراً، فحدث
الفتور والكسوف، في حائط السور، وبدا
الفروج في الجدر والبروج، وتضعضع الباب،
وتقطع الاسباب، وارتفع الحجاب، ولم
يستطع احد من الجيوش هناك
قياماً وعوداً، ولا طلوعاً على
ذلك السور وصعوداً، فكل من طلع
رُهِى ببندق، وتردى في خندق۔

اب نصار نے نے یہ چال چلی کہ ایک لشکر دوسرے
 دروازے کی طرف روانہ کیا تاکہ دوسری طرف
 سے حملہ محسوس کیا جائے۔ یہ دیکھ کر مجاہدین اور
 لشکر یوں کا گروہ ادھر متوجہ ہو گیا اور دشمن کا
 مکر نہ سمجھتے ہوئے وہاں مدافعت میں مشغول
 ہو گیا۔ یہ موقعہ پا کر نصار نے اور ان کا لشکر
 اسی گروے ہوئے پھاٹک، ٹوٹی ہوئی دیوار،
 اور منہدم برج سے داخل شہر ہو گئے، وہاں
 انہیں کوئی مزاحم و مدافع نہیں ملا۔

پس وہ تلاش کر کے ان لوگوں کے
 گھروں میں پہنچ گئے جو پہلے ہی سے ان کے
 معاون و مددگار بن چکے تھے۔ انہوں نے
 فوراً ان کی حفاظت کا گھروں میں انتظام کیا
 اور جلد جلد پہلے سے تیار شدہ ضیافت
 سے نوازا۔ انہیں خوب پیٹ بھر کر گوشت
 اور دودھ کھلایا پلایا اور تمام ضرورت کی چیزیں
 مہیا کیں۔

مکانوں کے دروازے بند کر کے دیواروں
 میں روزن کر دیئے تاکہ جو باغی ادھر آنکے
 اس پر گولی چلا کر اپنی حفاظت کر سکیں چنانچہ
 جو لشکر می یا شہری ادھر آنکے یہ بندوق چلا کر
 مار ڈالتے، اور مقابل کا ان پر کوئی فتا بو
 نہ چلتا تھا۔

وبعد ذلك خادع النصاري
 واحتالوا، ووجهوا فريقا من
 جنودهم لتقاء باب الخزر
 ليخيل انهم على ذلك الباب
 الاخر صالوا، فاشتغل الغزاة
 وفريق من الجيش بقراعه
 ودفاعهم، وغفلوا عن كيد النصاري
 فدخلوا من البلد فريق من النصاري
 وجنودهم من باب وهنؤ وسوهدهم، وبرز
 هذوه، ولم يجدوا هناك مناحدا ومقاوما
 لمدافعا وممانعا، ولا معاوقا ومنارعا،
 فجاسوا خلال الديار، ديار الذين كانوا
 من قبل انصار الانصار، وضربوا عليهم قائم
 من الدوابس، وعجلوا لهم ما اعتدوا
 لهم من الفري والسور، واشبعوهم
 باللحوم والالبان، وقضوا ما كان
 لهم من الاوطار واللبنان. وفتحوا
 دوازن في الجدران والحيطان، وغلقوا
 الابواب، ليتمكنوا من رمي البندق و
 يعترضوا من ينحونهم للحراب، فكلما
 برز لهم احد من الجيش او اهل البلد رموه
 ببندق يصرعه قتيل ولا يجد المبارز
 الى ضربهم سبيلا.

وہ فرصت کے منتظر تھے کہ موقعہ پا کر اپنے دوستوں کے گھروں کی طرح دوسرے گھروں میں بھی پہنچ کر انہیں شب و روز کی آرام گاہ بنائیں لیکن وہ لعنتی جب بھی نکلتے پکڑ کر قتل کر دیتے جاتے۔ اس لئے جہاں انہیں مقابلہ کا اندیشہ ہوتا وہاں بہت کم نکلتے، اس کے باوجود انہیں پہاڑی سے مسلسل مدد پہنچ رہی تھی اور ہر عیسائی دوست ہندوان کی مدد میں پیش پیش تھا۔

بڑی مصیبت یہ آپڑی تھی کہ شہر میں نہ کوئی جائے پناہ رہی تھی اور نہ حاکم ہی ہاتھا کیونکہ حاکم (بادشاہ) اپنے اہل و عیال کو لیکر شہر سے تین میل دور مقبرہ میں جا چکا تھا وہ دراصل اپنی بیگم اور خائن وزیر کا مطیع تھا، جس نے کذب و بہتان سے کام لیکر دھوکے میں ڈال رکھا تھا۔ اس نے یہ کہہ کر بادشاہ کو پھسلا یا تھا کہ نصاریٰ قابض ہونے کے بعد اس کے ساتھ اچھا سلوک کریں گے اور اسی کو بزرگی و سرداری بخش دیں گے وہ فریب خوردہ ان شیطانی وعدوں اور ابلیسی آرزوں پر خوش تھا، بادشاہ کے ساتھ اس کے تمام امراء و متعلقین بھی اپنے اہل و عیال کو لیکر، گھروں میں مال و متاع

وكانوا ينتهزون فرصة للخروج الى دور آخر، ليتخذوها كدورا وليا ثم مبيتا ومقيلا، لكنهم كلما برزوا وملعونين انما ثقفوا اخذوا وقتلوا تقتيلا فكانوا لا يبرزون حيث يستشرون مقاتلا ومقابلا الا قليلا، ومع ذلك كان ياتيهم من الجبل مدد متوال يودي به كل هندكي للتصاري موال.

ثم انه لم يبق في البلد من آل ولا وال، اذ خرج الملك مع من له من ال و عيال، الى مقبرة هي من البلد ثلثة اميال، وكان مطيعا لزوجته وعاملة الخوان، مغترا بما كان يختلفه من الكذب والبهتان، ويسؤل له ان التصاري بعد تسلطهم يتبعونه باحسان، ويمكنونه في الملك بابهة وسلطان، فكان مغرورا مسرورا بما يمني به ويعيده الشيطان، وخرج مع الملك من له من الامراء والاجراء مستصحبين اهلهم وعيالهم تاركين في دورهم ويوتهم اللاتي خلوها امتعتهم واموالهم

ان سب کے شہر چھوڑ کر چلے جانے سے شہریوں
پر سراسیمگی و رعب طاری ہو جانا قدرتی امر تھا
مرعوب و متاثر لوگ بھی مکان چھوڑ بھاگے۔

جب شہر کے مکان مکینوں سے خالی
ہو گئے تو نصارے اور ان کا لشکر ان میں
داخل ہو گیا۔ انہوں نے مال و متاع لوٹنا،
باقیمانہ ضعیفوں، بچوں اور عورتوں کو قتل
کرنا شروع کیا۔ بہادران شہر میں سے ایک
بھی ایسا نہ بچا تھا جو ان کا کسی اختیار سے
مقابلہ کر سکتا۔

یعنی لشکروں میں سے بعض تو نصارے
کے قبضہ سے پہلے ہی بھاگ گئے، بعض قبضہ
کے بعد ثابت قدم نہ رہ سکے، بعض کئی بار
شہر میں مصروف کارزار رہ کر بے دم ہو چکے
تھے، اب بنیوں اور دوسرے ہندؤں نے
جو نصارے کے دوست تھے اور بادشاہ کے
ان کار پر دازوں نے جو مجاہد گروہ کے دشمن
تھے، ایسی تدبیر سوچی جس سے شہریوں اور
لشکریوں کو ہلاک کر سکیں، انہوں نے وہ
سب تلہ جو بنیوں کے پاس تھا، چھپا دیا اور
دیہات و قصبات سے جو ان کے پاس تلج
آتا رہتا تھا وہ روک دیا، یہ تدبیر کارگر ہوئی
لشکری اور شہری بھوک، پیاس، سوزش

۱۰ مرزا الہی بخش دہلوی

وبخرو جهم من البلد استولى العرب
على كثير من سكانه، فخرج كل من
اولاء من مكانه.

فلما خلت الديار من اهلها
دخلت النصاري و جنودهم فيها
فمالوا على ما وجدوا فيها من
الوجيد و المال، و اغتالوا من
بقي في دار من النسوان و الاطفال
و الضعفاء من الرجال، فلم يبق من اهل
البلد لسجادتهم و مجالدتهم احد من اهل الجبل.

و اما الجيوش المنحرفة فمنهم
من فرّ قبل اتيان النصاري فرارا،
و منهم من لم يستطع بعده ثباتا و
قرارا، و منهم من قاتلهم في البلد
مرارا، فدبر البدائون، و هنادك
اخرون، هم للنصاري موالون،
و عيّل الملك الاولى هم للمقاتلين
قالون، تدبيرا، يقتربهم تتبيرا،
فقتروا عليهم الاقوات تقتيرا، فاولوا
ما كان في البلد من الجنوب و الغلات
و سدوا ما كان يجبي و يجلب اليهم من القرى و القسبات
حتى ظلوا و باتوا جاعا، و التاحوا التياحا،
و التاحوا التياحا

فاضطر و اشد اضطرار، و فتر و
اشنع فرار، فاستولى النصارى على
البلد و ابوابه و سورته، و قلعته
و اسواقه و ابياته و دويره۔

و اذ كان في دهلي، كثير من عيالي
واھلى، و مع ذلك كنت مدعوا، و كان
الافلاح و الافلاج مرجوا، و الفرج و الفرج
مظنونا، و ما قدر في الغيب مكتوبا
مكنونا، تو جھت تلقاء دهلي، مساكن
محلّی، فالقیت بہار حلی، و لاقیت
بھا اھلی، و اشرت الى الناس بما اقتضى رأيي
و قضی بہ عقلی، فلم یاتروا بما اشرت
ولم یاتروا بما امرت۔

فلما استولى النصارى على البلد و لم
يبق فيمن الحيوش و من سكانه احد، و
عازت في الاقوات، و لم يتيسر لنا الماء
الفرات، اذ قد استبد به العداة، مكنت
في خمسة ايام و ليالي، ثم خرجت مع اھلى
و عيالي، بعد ترك مالي، من كتي و نشبي
و مالي، بعون ما يكفي لنقل اھمالي و اخذ
لنجاہ سبيلا، متوكلا على الله و كفو بالله و كفا
و النصارى بعد استيلائهم
على البلد و سوادہ، بسواد بيضانہم

اور بے چینی سے دن رات گزارنے کے بالآخر
مجبور و پریشان ہو کر بھاگ پھوٹے، پھر تو نصار
نے شہر کے پھاٹک، شہر سپاہ، قلعہ، بازار اور
مکانوں پر مکمل قبضہ جمایا۔

اس وقت دہلی میں میرے اکثر اہل و عیال
موجود تھے اور مجھے بلایا بھی گیا تھا، ساتھ ہی فلاح و
کامیابی، کٹائش و شادمانی کی امید بھی تھی، جو
کچھ ہونے والا تھا وہ تو پہلے ہی مقدر ہو چکا تھا
میں نے دہلی کا رخ کر دیا۔ وہاں پہنچ کر اہل و
عیال سے ملا، اپنی عقل اور فہم کے مطابق لوگوں
کو اپنی رائے اور مشورہ سے آگاہ کیا لیکن نہ
انہوں نے میرا مشورہ قبول کیا اور نہ میری بات
مانی۔

جب نصارے کا شہر پر اچھی طرح قبضہ ہو گیا
اور کوئی لشکر و شہری باقی نہ رہا، غلہ اور
پانی دشمنوں کے ظلم و استبداد کی وجہ سے
ناپید ہو گیا تو پانچ شبانہ روز اسی حالت میں
گزار کر اپنی عزیز ترین متاع کتابیں، مال اسباب
چھوڑ کر ابار برداری کا انتظام نہ ہو سکنے کی وجہ
سے، خدا پر بھروسہ کر کے اہل و عیال کو ساتھ
لے کر نکل کھڑا ہوا۔

شہر اور اس کے مال و دولت پر سفید رو
لشکریوں کے ذریعہ قابض ہو کر نصارے کی

عمدوا الى اخذ الملك واولاده
واحفاده،

وهو لم يبرحوا مستقرهم القضا
مکنهم فی ذلك المكان واقربهم وهم مستوثقون
بین غرهم، باکاذیبہ وسترهم، وكان فی
تلك المقبرة مغرور اسرورا، محشودا
محفودا، فاضحی ما سورا، محسورا
مکسودا مصفودا، واخذوا من مع
من الابیاء والاحفاد، مقرنین فی الاصفاد وذلک
به الی البلد، مع مع من الاهل والولد، فلغتل
من عظامهم هو طرخان او بطریق، ابناہ و
احفاده بالبندق فی اثناء الطریق واهدأ
سوقهم مقطوعة، الی رئیسهم فی خوان
موضوعة، وترکوا جثثهم منبوذة،
ثم نبذوا تلك الرقس مجذوذة.

وحبسوه فی بیت من ستم
الخیاط اضیق، فی حرس ابیض
اسود الکبد اصهب الشعر ازرق
ثم نفوه من مسالك واسعة
الی بعض جزائر شاسعة،
مع زوجة التي كانت لهم

یہ طرخان اس پیشوا کو کہتے ہیں جس کے تحت پانچ ہزار آدمی
ہوں اور بطریق وہ ہوتے ہیں جس کے ماتحت دس ہزار
ہوں۔

تمام تر توجہ، بادشاہ اور اس کے بیٹوں اور
پوتوں کے پکڑنے کی طرف مبذول ہوئی۔

ان سب نے اب تک اپنا مستقر (مقبرہ)
نہ چھوڑا تھا، تقدیر الہی نے وہیں برقرار رکھا
تھا۔ انہیں اپنے جھوٹے اور مکار وزیر کی
کذب بیانی پر اعتماد تھا۔ وہ اس مقبرہ میں
بڑے خوش اور مگن تھے، مخدوم بنے ہوئے
دن گزار رہے تھے۔

اس فریب خوردگی کا نتیجہ یہ ہوا کہ حسرت
کشیدہ، دل تپیدہ، بیٹوں اور پوتوں کے ساتھ
پانچ ہزار آدمی کی طرف لیجا یا گیا۔ راستے میں بیٹوں
اور پوتوں کو کسی سردار نے بندوق کا نشانہ
بنایا، دھڑوہیں پھینک کر سروں کو خوان
میں لگا کر بادشاہ کے سامنے تحفہ پیش کیا
پھر ان سروں کو بھی کچل کر پھینک دیا۔

بادشاہ کو گورے منہ، سیاہ دل گدھی
ہال اور کچی آنکھ والوں کی حراست میں سوئی
کے سوراخ سے بھی تنگ کوٹھری میں مقید
کر لویا۔ پھر اس کو سب ملک سے نکال کر دو
دراز جزیرہ میں پہنچا دیا۔

بادشاہ کے ساتھ اس سگم کو بھی روا کیا گیا

یہ سطر پڑھنے نے مرد مغل اور خضر سلطان وغیرہما کو
گولی کا نشانہ بنایا تھا۔
یہ رنگوں۔

جو نصارے کی اس وقت بھی مطیع و دوست تھی جبکہ وہ حقیقت میں ملکہ تھی۔ وہ اپنی آرزو کی (بیٹے کو جانشین بنانے) میں ناکام رہی، اس کا جمع کردہ مال بھی چھین لیا گیا۔ وہ زینت بنتے کے بعد بد صورت اور حفاظت کے بعد بد سبت بنی۔ بادشاہ کی قوم میں سے جو بھی ملتا اس کی گردن مار دی جاتی یا پھانسی دی جاتی جیسا کہ دوسرے لوگوں کے ساتھ بھی عمل کیا گیا ان کمزوروں میں سے وہی بچ سکا جو رات میں چھپ کر یا دن میں نظریں بچا کر تیزی سے بھاگ گیا، اور ایسے خوش نصیب بہت کم تھے۔

پھر نصارے نے شہر کے گرد و نواح کے دہلیوں اور سرداروں کو قتل کرنا، ان کی جائداد، عمارتیں، مویشی، مال و متاع ہاتھی گھوڑے، اونٹ اور ہتھیاروں وغیرہ کو لوٹنا شروع کیا۔

اسی پر اکتفا نہ کیا بلکہ ان کے اہل و عیال کو بھی قتل کر ڈالا حالانکہ یہ سب رعایا بن چکے تھے اور ڈر یا لالچ سے فرمانبردار بن ہی جاتے انہوں نے تمام راستوں پر چوکیاں بٹھادیں تاکہ بھاگنے والوں کو پکڑ پکڑ کر لایا جائے ہزاروں بھاگنے والوں میں تھوڑے

سے زینت محل اس ملکہ کا نام تھا۔

وكانت لهم موالية، اذ كانت في الحقيقة ملكة والية، وقد خابت في ما طمعت، و سلبت اموالاً قد جمعت، وقد شئت بعد ما كانت زينت، وابتذلت بعد ما صينت، وقتلوا من وجدوا من قوم بالضرب والخنق كما خنقوا وقتلوا من عداهم كثير من الخلق، ولم ينج من هؤلاء الضعفاء الا من فر مستخفاً، متوارياً بالليل سارياً، او من جد مسرعاً هارباً بالنهار سارياً، وقليل ما هم.

ثم النصاري قتلوا من كان في نواحي مصر وتلك الابرجاء من الاراكين والرؤساء، وغضبوا ارحمهم وعقارهم ومساكنهم وديارهم، وامتعتهم واموالهم واصلحتهم واتقالمهم، واخراسهم وافيالهم، وجمالهم وجمالهم فاهلكهم واهاليهم وعيالهم جمعاء، مع انهم كانوا رعايا لهم وتبعاء، يطيعونهم خوفاً وطمعاً، ثم انهم حشروا جنودهم لكل سبيل، لياخذوا من فرط بالاذن الويل، فاخذوا كثيرا من الهاربين ومانجا منهم

ہی بیچ پائے، باقی سب پکڑے گئے ان لوگوں کے پاس جو کچھ چاندی سونا لگتا پہلے تو وہ چھین لیتے، پھر چادر، تہ بزد، قمیص، پاجامہ جو کچھ ہاتھ لگتا نہ چھوڑتے۔ اس کے بعد افسروں کے پاس پہنچا دیتے، وہ ان کے لئے قتل یا بھانسی کی سزا کا فیصلہ کرتے، جوان، بوڑھا، شریف، اور ذلیل سب کے ساتھ ہی سلوک ہوتا۔ اس طرح بھانسی پانے والوں اور قتل ہونے والوں کی تعداد ہزار ہا تک پہنچ گئی۔ ظالموں کے ظلم کا شکار اکثر و بیشتر مسلمان تھے۔ ہندوؤں میں سے صرف وہ مارے گئے جن کے متعلق دشمن معاذ ہونے کا یقین تھا، اور مسلمانوں میں سے فقط وہ بچ سکے جو کسی نہ کسی طرح وہاں سے ہجرت کر گئے تھے یا وہ جو نصاریٰ کے ناصر اور اپنے دین و مذہب میں قاصر تھے، یا وہ جو ان کے جاسوس اور اللہ کی رحمت سے مایوس تھے انہیں میں سے بادشاہ کا وہ عائل بھی تھا جس نے نصاریٰ کو مسلط کر کے حاکم بنایا تھا لیکن اسے امیدوں کی محرومی اور ناکامی کی حسرت کا غم اٹھانا پڑا، اس کا حال متغیر ہو گیا، زمانے میں ذلیل و خوار ہو کر جیا، دنیا اور آخرت دونوں جگہ نقصان میں رہا اور یہی کھلا ہوا نقصان ہے۔

۱۰ حکیم احسن اشرفی

الاقلیل، فنهبوا اولیٰ ما کان مع
 الماخوذین من النقدین الذهب
 واللّجین، بل الجلابیب السرایل
 والمازر والسراویل، ثم یلغوہم
 عظامہم فقتلوا علیہم بالخنق
 والتقتیل، ولم یدر الفتک
 شبّاناً ولا صغافاً، ولا اشرافاً
 ولا اجلافاً، فبلغ القتلی والخنقی
 الافا، وحل من ابتلی بظلم
 الظلام اهل الایمان والاسلام،
 واما الایمان فقد سلّموا الا
 من ظنّ بہ انه من یعاندا،
 ولم یسلم من المسلمین الا من
 خرج من بیته مهاجراً، او من
 کان للنصاریٰ ناصراً، و فی دینہ
 قاصراً، او من کان لہم جاسواً،
 ومن رحمة الرحمن الرحیم یوسا، کعامل
 الملک الذی یتولاهم، بل سلطہم
 ولاہم، لکنہ تعنی، اذ حرم ما تمی، وبقی
 خسران، فی الخسران، قد حال حالہ و بطل
 محالہ، ولبت کانہ رہین مہین، فی ذل مہین
 خسرا الدنیا والآخرۃ ذلک ہو
 الخسران المبین۔

ادھر نصاریٰ نے ماتحت ہند و رڈسہا کے پاس پیغام بھیجا کہ جو شخص بھی تمہارے قلم میں سے گزرے اسے پکڑ لیا جائے ان بد اطواروں نے کافی تعداد میں مسافروں اور مہاجروں کو پکڑ کر نصرانی سرداروں کے پاس پہنچا دیا۔ ان ظالموں نے سب کو مار ڈالا، نہ کوئی عالی خاندان فرد بچ سکا نہ کسی ادنیٰ انسان کو چھٹکا نصیب ہوا۔

پھر اطراف و اکناف ملک میں لشکر بھیجے جنہوں نے قتل و غارت گری کی انتہا کر دی۔

اس ابتلاء عظیم میں پردہ نشین خواتین پیدل نکل کھڑی ہوئیں، ان میں بوڑھی اور عمر رسیدہ بھی تھیں جو تھک کر عاجز ہو گئیں بہت سی خوف کی وجہ سے جان دے بیٹھیں۔ اور بچا سیوں عفت و عصمت کی بنا پر ڈوب کر مر گئیں، اکثر بچہ کر قیدی بنالی گئیں اور طرح طرح کی مصیبتوں میں مبتلا ہو گئیں، کچھ کو بعض رذیلوں نے لونڈیاں بنا لیا اور بعض چیز ٹکوں کے بالعوض بیچ ڈالی گئیں، بہت سی بھوک پیاس کی تاب نہ لا کر مر گئیں، بہت سی ایسی غائب ہوئیں کہ پھر نہ تو لوٹ کر ہی آئیں

ثم النصاری اسلوا الی رؤساء الهنادک الذین ہم یملکون من الاراضی اقطاعا، وكانوا لهم اتباعا، لیاخذوا من دخل یاہم فانا، او وجد فی ارضہم ما ترا، فاخذوا جمعا کثیرا، من الغرباء و اسروہم و اسروہم اساری، الی عظماء النصاری، فقتلوہم جمیعا، ولم یذروا رفیعا، ولا و ضیعا۔

ثم حشروا ونشروا اشیاعہم و اتباعہم فی اقطار الملک، واجدوا فی فی اخذ الناس ابتلاہم بالردی والہلک، واذ خرجت الخواتین والمحصنات من النساء فی ہذہ الداہیۃ الدھیاء، و عجزن و فیہن عجائز و عجائز عن الفرار للاعیاء، فمنہن من ہلکت من غلبۃ الفرق، ومنہن من اہلکت نفسہا بالغرق، صونا لغرضہا و حرمتہا، وحفظا لعفتہا و عصمتہا و اکثرہن صرن سبا یا، وابتلین برزایا، و اصبن ببلا یا، فمنہن من استرقبا بعض الختان، ومنہن من بیعت ببخس الاثمان، وکثیر منہن ہلکن عطشا و جوعا، وکثیر منہن غبن و لم یستطعن رجوعا، ولم یرلھن

اثر، ولم یسمع عنہن خبر، وجل
النساء انہن من الاولیاء، والبعولۃ
والآباء، والاخوة والابناء، اذ کان
کل یوم من ہذا الزمن
الکریہ، یوم یفر المرء من
اخیه، وامہ وابیہ، وصاحبہ
وبنیہ، وفصیلت التی توویہ،
فکر من نسوة امسین ایاہی وولد
اصبحوا یتامی، وکر من ثکلی
تکلی وتنوح، وکر من ثکلان
تعبر عبراتہ عن حزنہ ویسرہ
یبوح، وقد صار البلد قاعا
صفصفا وقراسیبا، و
اہلہ تفرقوا وتمزقوا
وذهبوا ایدی سبأ.

ثم توجهت النصارى الى جانب
الشرق وما فيه من القرى والبلاد، فاکثروا فيها
الفساد، وعمتوا فيها القتل بالضر والخنق بين العباد
فحضر الاجال كثير من الرجال ورتب المجال واخت
المنایا، جمعا غفیرا من البرایا، واصیب
بالسنا والحتوف منات والوف
من الرعايا.
واما انا فقد كنت انحو

ندان کا کچھ پتہ ہی چل سکا
ہزاروں عورتیں اپنے سر پر ستوں،
شوہروں، باپوں، بیٹوں، اور بھائیوں سے
جدا کر دی گئیں جب کہ وہ ایسی مصیبت
کا زمانہ تھا جو قیامت کا منظر پیش کر رہا
تھا کہ اس دن انسان اپنے بھائی، ماں،
باپ، بیوی، اولاد اور اہل خاندان سے
بھاگتا نظر آئے گا۔ بہت سی صبح کی سہاگن
عورتیں شام کو بیوہ بن گئیں اور شب کو آغوش
پدر میں سونے والے بچے کو یتیم ہو کر
اٹھے، کتنی ہی عورتیں اپنی اولاد وغیرہ کے
غم میں گریہ دزاری کرتی تھیں اور کتنے مردوں
کی آنکھوں سے آنسوؤں کا دریا جاری تھا،
شہر چٹیل میدان اور بے آب گیاہ جنگل بن گیا تھا
اور شہری تباہ و برباد منتشر ہو گئے تھے۔

اس کے بعد نصاریٰ کی توجہ مشرقی
شہروں اور دیہات کی طرف مبذول ہوئی
وہاں بھی بڑا فساد مچایا، قتل، غارتگری اور
پھانسی کا بازار گرم کر دیا، بے شمار مرد اور
پردہ نشین مستورات موت کے گھاٹ
اتر گئے، اور سینکڑوں، ہزاروں رعایا کے
آدمی مار ڈالے گئے۔

میرا کیا پوچھنا، میں اپنے وطن مالوف

(خیر آباد) کی طرف چلا جا رہا تھا، راستہ خوفناک اور زہدارانہ و مہناک تھا میرے اور وطن کے درمیان کسی خوف و خطرہ سے بھری ہوئی منزلیں تھیں، نصاریٰ اور ان کا لشکر دن رات تلاش و تجسس میں سرگرداں رہتا۔ جاٹوں کو مسافروں کے مار ڈالنے، ڈرلنے، لوٹنے ڈاکہ ڈالنے کی کھلی چھٹی دے دی گئی تھی۔

انہوں نے سارے ناکے بند کر رکھے تھے اور کسی گھاٹ پر کوئی کشتی یا ناؤ تک نہ چھوڑی تھی، کشتیوں کو پھاڑ ڈالتے بلکہ خراب کر کے فرق کر دیتے یا جلا ڈالتے۔ ملاحوں کو روک دیا تھا تاکہ کوئی سیاح یا مسافر کسی وقت بھی ادھر سے نہ گذر سکے۔

خدائے مالک الملک نے مجھ اور میرے متعلقین کو ہر مصیبت و ہلاکت سے محفوظ رکھ کر پل اور کشتی کی مدد کے بغیر دریاؤں اور نہروں کو عبور کر کے نجات دی اور ہم سب کو آفات مسافات، ممالک مسالک، حوادثِ راہ، اور مصائبِ گذرگاہ سے مصون و مامون رکھا اور اپنی پوری حفاظت، کامل حمایت، مکمل نعمت اور بیشمار رحمت کے ساتھ ہمیں اپنے جوار و دیار اور احباب و رشتہ دار تک

نحو ناحیۃ الوطن المألوف والسبیل
مخوف، وعابره مؤوف، وبینی و بین وطنی
اقتار، فیہا مخاوف و اخطار، و
النصارى و جنودہم متجسسون
ومن الماترة متحسسون، وقد
امروا النزق و قبیلہم و فریقہم، بان
یقتلوا السائرۃ و یرہبواہم، و یرہبواہم
و یقطعوا سبیلہم و طریقہم
ولم یخلوا سبیلًا لعابن، ولم یذروا
قلکافی فَلَک فی معبر من المعابر، اخذوا
السفائن و خرَقوها، نبل حرَقوها
او عابوها و اغرقوها، و حجروا
على الملاحین، لئلا یتیسر العبنور
للسیاحین و السیاحین فی وقت و حین،
فقد نجانی و من معی مالک الملک، من
کل بلیۃ و ہلک، و جا و نزل و بہم بحار او
انہار ابلا جسرو فَلَک، و حفظنا جمیعاً
من افات تلك المسافات، و مہالك تلك
المسالك، و طوارق تلك الطرائق، و قوارع
تلك الشوارع، و بلغنا بوقایۃ الكافیۃ، و حمایۃ
الواقیۃ، و نعمتہ الصافیۃ، و
رحمتہ العافیۃ، و وطنی و سکنی و
دارى، و وجاری و اہلی و حبارى

فقد امننا من المخافا، في تلك المسافا، ومن
 بالمعافا، من جميع الافا، فحمدنا الله الملك، حمدا
 كثيرا على ذلك، وقد كان جمع من نحر فوا عن
 النصارى، وكانوا في ديارنا من الجيوش والفيالق،
 امروا بعد انحرافهم امرأة من نساء واليه المعزول
 السابق، وابنا لها الحرير عرع ولم يراها حق،
 وقد كان النصارى اخذوا ذلك الملك
 من واليه وكان اهييا، بالملاهي لاهيا، عن
 الملك لاهيا، ولم يك حازر ما و لاداهيا،
 بنقض العهود والمواثق، فغلاها الملك
 بعد ما بطل عمل النصارى وهو نراهق،
 وابنها صغير غير غربي ذوغرين، لاه مع
 لداته لاه عن عداته، لا يستطيع ان يدبر
 ويدبر في امور الملك وتجزئها، وامضاء
 الاوامر وتنجزها، وقيادة الجيوش و
 تجهيزها، واعيان عملته، واركان
 دولته، جلهم فسل فسل جنبلاء، جمعي
 خوان لا عقلاء ولا امناء، جلهم دون،
 وبعضهم عبدون۔

فمنهم سفي رفيہ، ورقيع رفيہ، و
 واہ، واهن، ومدھن داھن مداھن، وھين
 عجین، وینذل مذل، وحاتر ياتن، وھاجر
 جاتر، وھتان مھتال، وھاج مھتال، ومنھم عبدین، ومنھم

شاہ و امیر علی شاہ اختر۔ شاہ حضرت علی۔ شاہ برہس قدر۔ شاہ توفان وغیرہ،

پہنچایا۔ ہم خدا کی اس بے پناہ عنایت اور
 تمام آفات سے حفاظت پر اس کا شکر بجا لائے
 نصاریٰ کے باغی گروہوں اور ہمارے
 نواح کے متعدد لشکروں نے اپنے سابق مغزول
 والی کی ایک بیگم اور اس کے ایک نا تجربہ کار اور
 نا سمجھ لڑکے کو امیر و حاکم بنا ڈالا۔

نصاری نے اس والی سے اس کا ملک
 چھین لیا تھا، وہ بڑا دہمی و لاپرواہی تھا۔ عیش و
 طرب میں منہمک، انتظام ملکی سے غافل، عقل و
 خرد سے بیگانہ اور نقص عہد و میثاق میں ریگانہ
 تھا۔ نصاریٰ کی عملداری ختم ہونے پر وہ ملکہ
 مالکہ بن گئی۔ اس کا لڑکا چھوٹا، نا تجربہ کار،
 ناز پروردہ، ہم سنوں کے ساتھ کھیلنے والا،
 اور دشمن سے لاپرواہ تھا۔ تدبیر امور مملکت،
 اجراء احکام اور قیادت فوج کی صلاحیت نہ
 رکھتا تھا۔ اس کے اعیان سلطنت اور ارکان
 دولت سب کے سب نا اہل، ہست، بزدل،
 احمق، خائن اور غیر دیانتدار تھے۔ اکثر ذلیل
 اور بعض بندگان نہر تھے۔

ان میں سفیہ، عیش پرست، نادان، بلند
 آواز، ہست، منافق، چرب زبان، ذلیل،
 غلام زادہ، حیران و پریشان، ظالم و جاہل، حیلہ
 ساز و متکبر، خائن و مکار، بندہ زر و غیبت خور،

عین ذو وجمین۔

ومنہم مدبر لکنہ مدبر،
یفضی بہ التدبیر الی الادبار،
والدبار والتبار، ویصتر اولف
الابصار، بصائر الاعتبار۔

واکثرہم للنصارى ناصرون،
وفی تولیہم متناصرون، وکلہم
عن تدبیر تتبیرہم مقصرون، او
مُقَصِرُونَ قاصرون، او متقاصرون،
والنصارى مع نسوانہم وولدانہم
محصورون، فی المصر فی قسطنطین، محفوظون
لما فی تدبیر ہمارہم من قصور،

وقد حصن النصارى تلك القصور
بالخنادق والسور، والجیوش المنحرفة
حولہم یصولون ویفشلون، ویقولون
ما لا یفعلون، ثم اتی جنود البیضان
لامداد المحصورین، ودخلوا المصر
فقاتلہم الغزاة الشجعان، فقتل کثیر
من البیضان، ودخل بقیتہم علی المحصورین
محسورین مکسورین، ثم خرج کل من القصور ولم
یتعرض لہم احد باقتضاء الفشل القصور، وتحصن
النصارى فی حدیقتہم علی
میلین من البلد، وحصنوها

سبھی قسم کے لوگ تھے۔

بعض ایسے بھاگنے والے مدبر تھے کہ ان کی
تدبیر، تباہی ویربادی وادبار کی طرف لیجاتی
تھی اور صاحب نظر افراد کو عبرت کے عجیب
عجیب مناظر دکھاتی تھی۔

ان میں سے اکثر نصاریٰ کے معاون مددگار
اور محبت و فاشعار تھے اور یہ سب کے سب
دشمن کی ہلاکت خیز تدبیروں سے ناواقف اور
ان کی مصلحت اندیشی سے بے خبر تھے۔

نصاریٰ اپنے بچوں اور عورتوں کے ساتھ
شہر میں محصور ہو کر مخالف گروہ کی ناقص تدبیروں
کی وجہ سے اپنے مکانون میں محفوظ تھے۔

نصارے نے خندقیں کھود کر اور حصار بنا کر
ان مکانون کو قلعہ کی شکل دے لی تھی، مقابل
لشکر ان پر حملہ آور ہو کر سپاہ ہو جاتا تھا۔ جو
کچھ کہتا وہ کرنے پاتا تھا۔ اسی حالت میں محسورین
کی امداد کے لئے سفید رو گروہ آگیا۔ شہر میں
داخل ہونے لگا تو بہادر غازیوں نے ڈٹ کر
مقابلہ کیا۔ بہت سے گورے مارے گئے،
باقیمانہ دل شکستہ اور حسرت زدہ ہو کر محسورین
تک پہنچ گئے۔ پھر تازہ دم ہو کر یہ مکانون سے
نکلے تو بزدلی اور کوتاہی کی وجہ سے کوئی مقابلہ
پر نہ آیا۔ نصارے نے شہر سے دو میل دور

سے کھنڈہ کا۔

بارغ پر قبضہ جمالیہ اور قوت و بہادری سے سی
کو اپنا گڑھ بنا لیا۔ وہاں مدد پر مدد اور سامان
پر سامان جمع کر لیا۔

وہ لشکر جو شہر میں پہلے سے موجود تھے
اور وہ جو دہلی سے بھاگ کر بیگم کی پناہ میں
آگئے تھے جن کو ملکہ نے قدر و منزلت کیساتھ
جو دو بخشش سے نوازا تھا اور تنخواہ دار سپاہیوں
کا وہ حجم مغیر جو حرب و ضرب سے تابلاڑا
بندی سے ناواقف اور مصلحت و معرکہ سے
نا آشنا تھا، یہ سب اس بارغ پر خندقیں کھود کر
اور کمین گاہ بنا کر جا ڈٹے۔

دونوں فریقوں میں ایک مدت تک
مقابلہ و مقابلہ اور نیزہ بازی و تیر اندازی ہوتی
رہی۔ تنگ آ کر نصاریٰ نے پہاڑوں کے
والی سے مدد مانگی۔ اس نے ان کی آرزو
کے مطابق تیس ہزار سے زیادہ پہاڑی
لشکر بھجوا کر مدد کی۔

اب تو نصاریٰ نے ان کی گوری فوجوں،
کہ ایہ کے سپاہیوں اور لالچی معاونوں نے
ایک ساتھ حملہ کر دیا۔ یہ حملے بڑے سخت،
متواتر اور مسلسل تھے جنہوں نے مقابلین کو
ان کی جگہ سے ہلا دیا اور ان کے پاؤں اکھاڑ
دیئے۔ وہ کمین گاہوں سے ایسی بری طرح

ملے جزل بخت خان و شہزادہ فیروز شاہ وغیرہ۔

حل تحصین بقوة وجلد، و
طلبوا فیہا مددا علی مدد، و
جمعوا فیہا عدد اعلیٰ عدد،
وجموا الجیوش التي كانت فی البلد من قبل
فی الایام الخالیة، والچیوش التي انت بعد
الفرار من دہلی واذت الی اللوالبیة، فاوتهم
واکرمتم بالنعم المتوالیة، وجم غفیر من الاجراء
الاولیٰ لم یشہدوا حربا، ولم یشاہدوا طعنا وکفرنا،
ولم یعرفوا مصلحة، ولم یزاولوا سلحة، ولم یلتجوا
فی معرکة، ولم یقتحموا فی مملکة، تبوء واتجاه تلك
الحدیقة مقاعد، وحضروا هناك خنادق و
مراصد، وطال بین الفریقین الترامی و
التناصل، وامتد بینہما التقابل القتالی
استمد النصری من والی الجبال فاسعفهم
جما كانوا یقنون ویریدون، وامتدھم من
افواج الجبلین یجبل کثیرا کثیرا ثلاثین
الفاوینیدون،

فصالت النصری و بیضانہم
وآجرائہم واعوانہم، صوکت شدیدة،
متتابعہ متوالیة، وحملا حملات سدیرة،
متشافتہ متالیة، قلعت محاربہم عن
مقاعدہم، و منزلت اقدامہم، ففر و
من مراصدہم، فرائی لم یستطیعوا معہ

قرارا، فی البلدة وثورها،
 حتی ترکوا الوالیة وابتها وحیدین فی
 قصورها، وخانہا کثیرین اولیاء
 دولتہما، وارا کین ملکہما، واران کان
 سلطنتہما، ودهاقین ارضہما، وھم کانوا
 قد جاءوا الإعداء ہما وامدادہما واعانتہما
 وصیانتہما وحفظ عرضہما وعرضہما
 فنکتوا الموائق والایمان، واستبدلوا الکفر
 بالایمان، ونافقوا فوافقوا النصارى و
 رافقوہم وانتصر والہم انتصارا، قد دخل النصارى
 واعوانہم البلد فخرج اہلہ وترکوا دہم و
 بیوتہم خالیة، حتی حصرت النصارى و
 بیضانہم، وجنودہم واعوانہم، مقصودۃ کانت
 فیہا الوالیة، فخرجت مع ابنہا وامراتین
 من صواحبہا من المقصودۃ المحصورۃ، من
 ظہرہا راجلۃ، ودخلت محلۃ اخری عجلۃ
 ومکثت فی البلدة ثلثۃ ایام تستعید جنودہا
 الفائرۃ وتسترڈ، وتستعینہم وتستمد،
 وھم قد ملنوا من الدہش والرعب
 فنکموا ونکلوا عن الاقتحام فی
 هذا النکال الصعب، فلم یوجع
 الیہا احد ولم یبق لہا فی
 البلد ملتحد، فلما استیثت

بھاگے کہ شہر کی سرحدوں پر بھی نہ ٹھہر سکے بلکہ
 اور اس کے لڑکے کو تنہا محل میں چھوڑ بھاگے
 ان دونوں سے وقت پر بہت سے ارکان
 دولت، اعیان سلطنت نے دفا کی اور وہ دیہاتی
 جوان کے علاقہ سے ان کی مدد و اعانت،
 عزت و آبرو، مال و دولت کی صیانت و
 حفاظت کے لئے آئے تھے عہد شکنی کر کے
 اور کفر کو ایمان سے بدل کر منافق بن گئے
 نصاریٰ کی موافقت و رفاقت کرنے لگے
 نصاریٰ مع انہیں شہر میں داخل ہو گئے شہر
 کے رہنے والے گھروں کو خالی کر کے نکل گئے۔
 نصاریٰ اور ان کی گوری فوج اور مددگاروں
 نے اس محل شاہی کا جس میں ملکہ تھی محاصرہ
 کر لیا۔ بیگم اپنے ولیعہد اور دو سہیلیوں کو لیکر
 محصور محل کی پشت سے نکل کر دوسرے محلہ
 میں تیزی سے پیدل پہنچ گئی۔

تین دن شہر میں رہ کر بھاگے ہوئے
 لشکر کو واپس کرنے اور اس سے مدد حاصل
 کرنے کی کوشش کرتی رہی۔ وہ لشکر ایسا
 دہشت زدہ ہو چکا تھا کہ کسی صورت سے اس
 نازک موقعہ پر دستگیری کو تیار نہ ہوا، نہ
 ان میں سے کوئی متنفس لوٹا اور نہ شہر بھر
 میں کہیں جائے پناہ ہی رہی۔ آخر کار بیگم

اپنے اعوان و انصار سے یایوس ہو کر ولیعهد اور چند ساتھیوں کو ساتھ لے کر پھیل میدان، اور بے آب و گیاہ جنگل کی طرف چل کھڑی ہوئی اب اس کے گرد کمزور دل سواروں کی کچھ جماعتیں، پیدل مردوں کا انبوہ کثیر شہریوں اور عزت دار عورتوں کی کافی تعداد اگر جمع ہو گئی، وہ شہری ننگے بدن اور ننگے پاؤں تھے حالانکہ سرداروں میں سے تھے اور عورتیں ننگے پاؤں اور بے پردہ تھیں، حالانکہ گرامی قدر، پردہ نشین اور محل سراؤں کی رہنے والی تھیں، وہ سرسبز و شاداب خطوں سے پھیل میدانوں کی طرف پھینکی گئیں۔ وہ پیوندوں کے کپڑے پہن کر سرپوشی کرتی تھیں اور برقعے نہ ہونے سے اسی پر اکتفا کرتیں، ایک میدان سے دوسرے میدان میں پہنچتیں، بے پردگی میں روز بروز اضافہ ہوتا رہتا۔ وہ عیش و عشرت میں زندگی بسر کرتی تھیں پھر دور دراز جنگل اور پرخطر میدان میں ڈال دی گئیں، ان لوگوں کو محلات، پانگاہیں اور ریاستیں چھوڑنا پڑیں حالانکہ وہ ان سے ذرا بھی مہٹنا نہ چاہتے تھے یہاں تک کہ حال متغیر، وبال نازل اور ہلاکت عام ہو گئی۔ یہ ایسی مہلک

من الاعوان والانصار،
نفرت مع ابنہا وعدۃ من
الانصار، للسفر، الی القاع والقفار،
فاجتمع الیہا جماعات من
الفرسان الوجال، وجم غفین
من الرجال الرجال، وجمع کثیر
من اهل البلد وریات المحجال،
وہم حفاة عراة، وقد كانوا
من السراة وھن حافیات
غیر حافیات ہو قد کن
عقائل ذوات اخادیر،
مقصوات فی مقاصیر،
فرمین من بقاع بقاء،
واقتنعن للقتوع بقاء،
فاقتنعن بہا من دون قباء،
تقادفن القفار والبلاقع، و
انتضیت عنھن الستور،
والبراقع کن فی نہو وتیہ،
شرتھن فی مہامتہ وتیہ،
قد ترکوا امکانہ ومکانہ و
دولہ، كانوا لا یبغون عنہا حولا،
حتی حال الحال، وحل الوبال،
وفشا الخبال، فصار بلاع مبیدا

مصیبت نازل ہوئی جس نے شہروں کو میدان،
 آزادوں کو غلام، مالداروں کو فقیر و مسکین
 اور شریفوں کو خوار و ذلیل بنا دیا۔ وہ اپنے
 اہل و عیال میں آم و آسائش کی زندگی بسر کر رہے
 تھے، خوش حال اور فارغ البال تھے کہ
 مجبور ہو کر نکلنا پڑا۔ فقیری و تنگدستی نے
 ہمسروں کی مجالست اور اضطراب و اضطراب
 نے برابر والوں کی رفاقت سے دور کر دیا۔
 رونے والے آہ و زاری، بیماریاں فریاد و
 شیون کرتے، آرزو مند چلاتے اور حسرت
 کشیدہ انا لند پڑھتے، بچے اپنی ماؤں کے
 سینوں سے قبل از وقت جدا کر دیئے
 گئے تھے، بوڑھے اور جوان حاجتوں کے
 پورا کرنے سے ناامید تھے، نہ ان کا کوئی
 ٹھکانا تھا، نہ بیماری کی دوا تھی، ان کے
 دل خالی تھے، ان میں نہ کوئی خواہش تھی
 نہ انہیں کوئی بات بھاتی تھی، زندگی اور
 موت ان کے لئے دونوں برابر تھے، وہ
 مسرت و شادمانی، تخت شاہی، دیباچہ و
 حریر، میوے، خوش طبعی، عیش و عشرت،
 لطافت و نزاہت، نزاکت و نعمت،
 نغمہ و سرود، مال و دولت، خیر سگالی و مرو
 میں پلے تھے۔ آج ان کی راہ میں کلنے لگے ہیں

ترك البلاد پیدا، والاحرار
 عبيدا، والاعنياء مساكين
 والنبلاء هاجين، كانوا متوطنين
 في رفهية وبلهية مع الاهل و
 العيال، فاغتربوا ومطمئنين برفاه
 الحال، وفراغ البال، فاضطربوا
 اناتهم المترية والأترب، عن
 المتاربة مع الأترب واضطربوا اضطراب الأترب
 عن الأضراب، فمن باك يتفجع،
 وشاك يتوجع، وحنان يرجع، و
 لهفان يسترجع، صبيان قُطوا
 قبل الاتبان عن اللبان، وشيب
 وشبان، قد استيسوا عن
 الحلاجات واللبان، ما لهم مثنوى
 وثواء، ولا لدواهم دواء، و
 افندهم هواء، لا تطيب
 لهم هوى وهواء، فالعيش
 والموت عندهم سواء، كانوا
 في سرور وسرير، واستبرقوا
 حرير، وفواكه وفكاهة، ورفاهة
 ونزاهة، ونعمة ونعمة، وغنى وغناء،
 ونخمة وسترعاء وسراء، ودولة
 وثرعاء، اليوم وطانهم قتاد،

سلمان و نادر راہ کا پتہ نہیں، کپڑے بوسیدہ
 میں اور عیش و راحت میں کوئی حصہ نہیں
 اللہ تعالیٰ اپنی رحمت سے انہیں معاف
 کرے اور ظالموں کو سخت گرفت میں لے۔
 پھر والیہ یعنی حضرت عالیہ، اس لشکر کو
 جو بھاگ کر اس کی پناہ میں آگیا تھا اور
 دوسرے ساتھیوں کو لے کر ایسے دریاؤں
 اور نہروں سے گزری جن سے بغیر کشتی کے
 عبور مشکل و دشوار تھا۔ وہ شمالی ملک میں
 دریا کے کنارے ایک گاؤں میں اپنے
 ساتھیوں کے ساتھ اقامت گزریں ہو گئی
 اور دریا کے گھاٹوں پر سوار، پیادے
 بٹھا دیئے کہ تمام کشتیوں پر قبضہ کر لیں اور
 دشمنوں کو دریا عبور نہ کرنے دیں۔ اس نے
 انتظام رعایا اور حصول خراج کے لئے تھروں
 اور قصبات و دیہات میں عامل بھیج دیئے
 لشکروں کو آراستہ کر کے اپنے اس سلطنت
 کے قریبی مورچوں پر جس پر اب نصاریٰ
 کا قبضہ ہو چکا تھا، بھیج دیا تاکہ اگر دشمن ادھر
 کا قصد کرے تو اس سے ڈٹ کر مقابلہ و
 مقاتلہ، مزاحمت و مجادلہ کیا جائے، لیکن
 یہ تمام امور مہتممہ اور ان کا اہتمام و انصراف ایسے
 ذلیل غافل اور متحیر عامل کو سونپا گیا تھا جو

ملکہ نواب احمد علی خان عرف مٹو خان

مالہم زاد و عتاد، و ثیابہم اخلاق
 و مالہم من الراح خلاق، عا فاهم
 اللہ برحمتہ، واخذ الظلمین ببطشہ
 و نقتہ، شران الوالیۃ، اعی
 الحضرة العالیۃ، بعد ما وئی الیہا
 جموع من العیوش الاولیٰ ہر ہوا،
 و کثیرا من الذین اغتربوا، عبرت
 معہم من البعار و الانہار اللاتی
 لا یعبر منہا بدون الفلک، و اقامت
 مع من شایعہا فی قریۃ علی شاطئ بحر
 فی شمال الملک، و اعدت اذا قامت
 بہا فرسانا و رجالا علی المعابر لیقبضوا
 علی السفائن، و یصدوا عن العبور
 اهل الضغائن، و ارسلت عمالا
 لاخذ الخراج و اصلاح الرعايا فی القرى
 والمدائن، و جہزت جیوشا و
 بعثتہا لیقیموا بمرصد قریبۃ من
 دار ملکھا التي استولیٰ النصارى علیہا
 لیقاموہم ویلاحسوہم و یحاروہم
 و یزاحسوہم عند انتہاضہم من جوالیہا
 لکنہا قوتت الامر کلہ، عقدہ و جلہ،
 دقہ و جلہ، الی عامل خامل،
 داهل و اهل، لم یکن للامر

کسی طرح اس کا اہل نہ تھا، وہ صحیح مشورہ سے
 گریزاں اور جہل سے ہمکنار تھا۔ آسان بات
 کو سخت اور دشوار کو آسان سمجھتا۔ وہ ذلیل
 احمق اور بزدل تھا۔ اس نے مکالمات و مشاورت
 مجالست اور مناومت کئے لئے احمق، جاہل
 اور ذلیل طبقہ کو چین رکھا تھا۔ وہ نخوت و غرور
 کی بنا پر شریف سرداروں اور عقلمند رہنماؤں
 سے بچتا اور اپنے ہی اہل خاندان اور اعزہ میں
 سے جاہلوں اور احمقوں کو مصاحب و حاکم
 بناتا چنانچہ اس نا تجربہ کار نے ان لشکروں پر
 کمین، ذلیل، بزدل اور ذلیل لوگوں کو سردار
 بنا دیا۔ وہ بڑے ہی لالچی تھے جو کچھ لشکریوں
 کو خوراک وغیرہ دیجاتی، کھا جاتے۔ وہ بددین
 تھے۔ اپنی کینہ پروری کی وجہ سے ان کے غلہ
 اور جنس میں خیانت کرتے اور گراں فروشی کے
 مرتکب ہوتے۔ ہر آواز کو دشمن کی آواز سمجھتے
 ہمیشہ اضطراب کے ساتھ خوف کی وجہ سے
 لرزتے رہتے کسی وقت بھی ان کو راحت و
 سکون میسر نہ تھا۔ بزدلی سے ہر آواز کو موت
 کا پیش خیمہ اور ہر صدا کو موت کی پکار سمجھتے تھے۔
 ایسا معلوم ہوتا تھا کہ وہ کینے دشمنوں کے
 سامنے محبت و حاجت کے ساتھ پیش کئے
 جا رہے ہیں۔

اہلہ لا یتشیرو یا قہر جہلا،
 یتصعب کل سہل ویحسب کل
 صعب سہلا، وکان وغداً رھدنا
 دھدونا، لا یتخلص للمعاشرۃ
 والمشاویرۃ، والمجاویرۃ والمحاویرۃ
 الاسفلۃ جھلا وڈونا، یتجنب النبلاء
 الدھاء، والعقلاء الهداء بنخوتہ،
 ولا یتصحب ولا یؤمر ولا یتعمل
 الا السفلیۃ الجملۃ من عشیرتہ واخوتہ،
 فامر ذلک الامر علی تلک الجیوش
 سفلاً جبلاء اندالا، وفسلاً فثلاً ارذالا
 یطمعون فیطمعون ما ادر للجبوش
 لا قوا تم، ویختانون لما فی صدہم
 من غل فیغلون ویغلون من غلاتہم
 یحسبون کل صیحة علیہم
 ہر العدو، فلا یزالون، من
 الفرق فی الفلق ما لہم قرار وکا
 ہدو، یظنون من غایۃ الوجہ
 کل صیحة مقدمۃ الاجل وخیالون
 کل صوت، داعی موت، ولعلہم
 یلقون الی العداۃ اللئام،
 بالمدودۃ واللؤام والالتیام۔

نصارے دارالسلطنت پر قبضہ کرنے کے بعد وہیں ڈٹے رہے اطراف و جوانب کی طرف نہ نکلے، انہوں نے گرد و نواح کے کافروں، دیہاتیوں اور کاشتکاروں کی تالیفِ قلب شروع کر دی۔ ان کی خطاؤں کو درگزر، ان کے خراج میں تخفیف اور تاوانوں میں کمی کی۔

اس مہربانی پر وہ مطیع و فرمانبردار اور معاویہ و مددگار بن گئے۔ ادھر سے مطمئن ہو کر اطراف ملک میں شہر و دیہات پر قبضہ کرنے کے لئے نصارے نکل کھڑے ہوئے۔

جب نصارے اس مرصد کی طرف متوجہ ہوئے جو دارالسلطنت سے جانبِ شمال آٹھ میل کے فاصلہ پر واقع تھا اور جس میں سوار، پیادے اور وہ رذیل و ذلیل قائدِ عظیم بھی تھا تو وہ کمین قائدان کی آمد کی خبر سن کر ہی اپنے ذلیل سرداروں کے ساتھ بھاگ گیا۔ بہادر ہندوں کی تھوڑی سی تعداد اپنے گاؤں کے بہادر رکھیا کے ساتھ مقابلہ پر ڈٹ گئی۔ یہ سوائے زیادہ نہ تھے۔ دشمنوں کو فنا کے گھاٹ اتار کر خود بھی کٹ گئے۔ وہ فرار کی عار برداشت نہیں کر سکتے تھے اور بھگوڑے قائد کی طرف کافی لشکر اور ساز و سامان کے ہوتے

ملہ نواب گنج ضلع بارہ بنگی ۱۲

والنصارى بعد استيلائهم على دار الملك ليتوا فيها، ولم يخرجوا الى ارجائها ونواحيها وطفقوا يولفون كفارا لا قطار واراكينها، وحرث القرى ودهاقينها، بالصفح والعضو عن المعاصي والجنایات والتخفيف في المخرجات والتطيف في الجبايات.

فلما دانوا لهم دانوهم اعضادا، وكانوا لهم فكانوا لهم اعضادا، فبرز النصارى الى نواحي الملك واقطاره، ليستولوا على قراه وامصاره، فلما عمدوا الى مرصد كان من دار الملك فجمت الشمال، على ثمانية اميال وفيه خيل ورجال، مع قائد كبير من السفل الزان فهرب ذلك القائد الرذيل مع من معه من ذلك القبيل اذ سمع من لقائهم خيرا، قبل ان يرمى لاحد منهم اثرا، وثبت هناك للقتال جمع قليل من الهنادك الا قتال، مع اركون ركين كان من شجعان الابطال، ولم يكن عدد تلك الفتنه، زائد على المائة، فقاتلوا وقتلوا وقتلوا ولم يبق منهم احد لتجنبهم عار الفرار، وفقد المدد من قبل القاسد القترار مع كثرة من كان معه من مله في شماتل الشمال الشرق ۱۲ مله في شماتل عشرة اميال.

ہوئے بھی انہیں کوئی مدد نہیں پہنچ سکی تھی۔
 نصارے نے جب اس گاؤں کو جس میں
 وہ نامرد خائن، عامل نگہداشت کے لئے موجود
 تھا، خالی اور ویران پایا تو اس پر قبضہ جما کر اپنا
 مضبوط و محفوظ قلعہ بنا لیا۔ وہیں فوج جمع کر لی
 اور مدت تک وہیں مقیم رہے وہ ایک میل بھی
 نکل کر نہ گئے۔ وہ سرداران لشکر کی امیدوں کی
 تکمیل اور ان خائتوں کے ایثار و غم کے منتظر
 تھے اسی لئے اپنے ایثار و عہد میں بھی تاخیر
 کر رہے تھے۔

ادھر سے فارغ ہو کر انہوں نے اس مغربی
 گوشے کا رخ کیا جہاں کے تمام باشندے
 ان کے مطیع ہو چکے تھے اور دشمنوں پر ان
 کے معاون تھے۔ وہاں بھی ملکہ کی طرف سے
 ناعاقبت اندیش، غیر مدبر، نا تجربہ کار اور ذلیل
 عامل تھا، وہ بھی پیٹھ پھیر کر مقابلہ کئے بغیر برمی
 طرح بھاگا۔ سرنگ میں ہو کر اپنا راستہ بنایا،
 اس کے پاس سوار اور پیادے بھی کم تھے،
 اس پر ستم یہ ہوا کہ کفار اور دیہاتیوں نے
 معاہدہ و قسم کے باوجود وقت پر دغا کی غدرو
 مکر کی انتہا کر دی۔ ناز و نعمت اور پریش و
 مسرت زندگی کا کفران کیا، معاہدوں سے
 انکار کر کے کفر میں اضافہ اور ارتداد میں زیادتی

العدد، وما كان معه من العدد۔
 فاستولى النصارى على قرية
 كان فيها ذلك الجبان الخوان
 للرصد اذ وجدوها خالية، على عرضها
 غاوية، فجعلوا تلك القرية حصنا
 حصينا، وحصاروا مني عاصينا، وجمعوا
 عددا، ولبثوا فيها مددا، لا يقدمون
 ميلا، كانهم ينتظرون ما املوا من قواد
 الجيوش تاميلا، ويرتقبون ما وعدهم اولئك
 الخوان فيؤجلون الى ان يجاز الوعد تاجيلا
 ثم انهم خرجوا في جانب لغرب من البلد الى
 ناحية تجلحها قينها وسكانها لم يديون، ولم
 على عدائهم معينون، وكان فيها من قبل الواليتة
 العلية عامل خامل لم يكن حازما ولا مجريا ولا
 مدبرا، فلامه الديوتولى وهو مدبر لهم مدبرا،
 وهرب بلا مقابلة ومقاتلة هربا، واتخذ
 سبيلا سريرا، لقلعة الخيل والرجل لدية، و
 عدوان الدهاقين والكفان عليه،
 قد كانوا اتفقوا على انهم وافقوا، ثم خالفوا، بعد
 ما خالفوا، وغدروا غدرا، ومكروا مكر انكرا،
 وكفروا بنعمة كانوا بها راغبين، ونعمة كانوا
 فيها فاكهين، دهرأ، وازدادوا الى الكفرو
 الكفران، بترك كفران الايمان والارتداد عن

کرلی،

اس موقعہ پر تسلط نصاریٰ سے قتال کے لئے دوسری طرف کا ایک عامل اٹھ کھڑا ہوا۔ اس نے خیرات و میرات اور سعادت و حسنا کا کافی ذخیرہ اپنے اندر جمع کر لیا تھا۔ وہ بڑا ہی پاک طینت، صاف باطن متقی، پرہیزگار، بہادر اور رسول ملاحم اور نبی مراحم صلی اللہ علیہ وسلم کا ہمنام تھا۔ اس نے نصاریٰ کے لشکر پر حملہ کر کے پہلے ہی حملہ میں شکست دی۔

اپنی ساری کوششیں ختم کر کے وہ بھاگے اور قصبہ کے ایک ہندو کے مضبوط و محفوظ مکان میں پناہ لینے پر مجبور ہوئے اور عظیم نصاریٰ کے پاس شہر میں پیغام بھیج کر مدد مانگی، انہوں نے ایک لشکر اور منافقین و دہاقین کا جم غفیر جنہوں نے عہد شکنی کی تھی۔ ان محسوسین کی مدد کو بھیج دیا۔

ادھر اس نیک برشت بہادر عامل سے ایک دیہاتی کافر زمیندار نے بڑا داؤ کھیلنا۔ اس نے قسمیں کھا کر اطمینان دلایا کہ جب دونوں جماعتیں مقابلہ پر آجائیں گی تو چار ہزار بہادروں کا گروہ لے کر مدد کو پہنچوں گا۔

جب مقابلہ کی نوبت آئی تو اس زمیندار کی قسموں پر بھروسہ کر کے اس ویاندار عامل

شاہ احمد لہندہ راسی۔ لکھنؤ سکھ راج پرائی متبع شاہ پانچوڑ

الایمان، کفرانا و کفرا، فانتھض
لمحاربة النصاری، المتسلطین علیک
الناحیة عامل ناخیتہ آخری، قداد خرمین
المحسنات والخیرات، والسعادا واللبرات،
ذخرا، کان بتراتیقا، صفتیانقیًا، شجاعا
کمیًا، لرسول الملاحم نبی المراحم
صلی اللہ علیہ والہ وسلم سببًا،
فاغار علی النصاری و جندھم
فمن مہر فی اول سحطوۃ،

فروا بعد بذل جہدھم، و تحصنوا مع
عصبۃ فی دار ہند کی فی القصبة، کانت
تلك الدار منیعة حصینة، و کتبوا یطلب
کتیبة، یمدونہم الی عظاماء النصاری کانوا
فی المدینة، فارسلوا الی مدادھم کتیبة من
فی القم، ومعہا جم غفیر من الدہاقین و
المنفقین الذین ینکثوا الایمان، و کفروا بعد الایمان،
یتقض موافقہم، و قد خادع بعض الکفار من
الدہاقین الکفار، ذلک العامل البیاض الکرا،
بمکر کبار، فوافقت بتاکید الایمان بانہ یمدہ
اذا التقی الجمعان، بامر بحت الاف
ابطال الشجعان،

فلما تراءى الفئتان، صال ذلک
العامل المتدین الكامل فمعد من لفتیان،

نے اپنے تھوڑے سے بہادروں کے ساتھ
دشمن پر حملہ کر دیا۔

نتیجہ یہ ہوا کہ سائے سے تو بند و قوں او
توپوں سے چہروں اور سینوں پر نصارے
بنے گویاں برسائیں اور پیچھے سے اس
غدار مکار نہ عیذار کی جماعت نے پشت و
سرین کو پھوڑنا شروع کیا۔

وہ دراصل نصارے کے انصار و
اعوان اور شیاطین کے اتباع و اخوان تھے
وہ خدا پرست عامل معرکہ میں گمراہ
شہید ہوا اور اس کی ساری جماعت نے
بھی اسی کے نقش قدم پر چل کر جام شہادت
نوش کیا۔

ان سب ابراہار و اخبار کی شہادت کے
بعد بڑوں لوگ ایسے بھاگے کہ نامردی اور
اضطراب سے بیچھے مڑ کر بھی نہ دیکھا۔ نصارے
نے تعاقب کر کے ان سب کو پکڑ کر قتل
کر ڈالا، تھوڑے سے وہ بچ رہے جنہوں
نے بھاگنے میں پوری تیزی اور عجلت سے
کام لیا۔

اس نواح کے سارے باشندے
دہقانی، کاشتکار، مکھیا اور مقدم وغیرہم
سب مطیع و فرمانبردار بن گئے البتہ دو بہادرا،

على عسكر النصران، منخذ عابامداد
ذلك الكافر الدهقان فرمى
عسكر النصرانى بالبندق والمجناق
من امامهم وجوههم وصدوهم
ورمت جماعت ذلك الدهقان الكفار
المكار الغدار من خلفهم اذ بارهم
وظهورهم، وكانت تلك الجماعة
في الحقيقة انصار الانصار و
اعوانهم واتباع الشياطين واخوانهم،
فاستشهد ذلك العامل
الكامل فخر في المعركة شهيدا
صريعا، واستشهد كل من معه عند
الصيال والقتال استشهادا صريعا،
وبعد استشهاده ذلك البار الكار
وهؤلاء الابراس، ولى من وراءهم الادبار
للفرائ، وفتروا فراس المريلتفتوا فيه
الى ما خلفهم وما وراءهم لغلبة الفشل
والاضطرار، وتعقبهم جنود النصرانى
فماقبوهم بالاثخان والتقتيل، فاجبا منهم
الاقليل جدوا عند الفرار في الاسراع
والتعجيل، وعند ذلك لان ودان، وكان
كل من كان في تلك الناحية من الامراكين و
الاركان، وغيرهم من الرعايا والدهاقين و

غیر تمند، اور غارتگر جو ان مردوں نے خوب جم
کر مقابلہ کیا۔

اپنی بے پناہ شجاعت و لبالت سے
فلت اسباب جماعت کے باوجود دشمن کے
ہزاروں سوار، پیادے ٹھکانے لگا دیئے
آخر کار مجبور ہو کر اپنی بہادری سے جان بچا
کر نکل گئے اور دشمن ان کا تعاقب نہ کر سکا
اب وہ نواح بھی صاف ہو گیا۔ ان دونوں
سرداروں کی شکست کے بعد مخالفوں کے
دل میں دشمن کا رعب قائم ہو گیا۔

یہ واقعہ رنجبرہ واقعات میں سے سب
سے اہم اور آخری واقعہ اور اس جنگ کا
خاتمہ تھا۔

نصارے یہاں غالب ہونے کے بعد
دوسرے اطراف میں پھیلنا شروع ہوئے۔
وہ جب کسی طرف کا قصد کرتے تو وہاں کے
رہنے والے غم و فکر میں مبتلا ہو جاتے اور
لڑے بھڑے بغیر شکست مان لیتے۔

ان تمام فتح مند یوں کے بعد مملکت نصاریٰ
(اوکٹوریہ) مکر سے باز نہ رہی۔ اس مکر کی وجہ
سے انہیں بڑی قوت و طاقت حاصل ہو گئی
اس نے تمام دیہات، شہروں اور قصبوں
میں مطبوعہ حکم نامے جاری کئے جن میں عام

السكان لمعشر النصارى، ما عدا اثنين
ابيين كميين مغيارين مغورين قاتلا النصارى
اشد قتال، فقتلوا كثيرا من جنودهم من
خيل ورجال، بشدة حماستهما وشجاعتهما
مع قلة بضاعتهما وجماعتهما، ثم
استخلصا منهم بتصلبهما، فلم يهزم
النصارى بتعقبهما، فصفت لهم
تلك الناحية والقتال العجيب في
قلوب مخالفيهم تلك الواقعة
الدهية.

وكانت من ادهى الخطوب،
الباغثة للكروب، وكانت تلك
الهيبة كأنها خاتمة الوقائع والحروب
فبعد ما غلب فيها النصارى وانتصروا ففسحوا
في النواحي لافتر وانشروا، فكلما هتموا بفتح
قطر واهتموا باخذه اهتماما، هتم هتمهم من
في ذلك القطر من مخالفيهم فاهتموا اهتماما،
ما استطاعوا معه هناك قياما، وانهمزوا
قبل المكافحة انهمزوا، ومع ذلك كادت
مملكة النصارى كيدا، قد ازدادوا به قوة و
ايدا، وذلك انها قد شتهرت باسمها بطاقتا
مطبوعة في كل من الاقطار والقرى والامصار،
فاشتهر غاية الاشتهار، انها قد عفت عن

معافی کا اعلان کیا کہ تمام باغی لشکر اور
سرکش و نافرمان رعایا کو، ان لوگوں کو چھوڑ
کر معاف کیا جاتا ہے جنہوں نے عورتوں،
بچوں اور ان نصاریٰ کے جنہوں نے مجبور
ہو کر پناہ لی تھی، ظلم و عداوت سے قتل
کر ڈالا، یا وہ جنہوں نے سلطنت ریاست
قائم کی، یا وہ جنہوں نے سرکشی و عداوت پر
لوگوں کو ابھارا،

ادھر وہ ”باغی“ لشکر اور دوسرے بیگم
کے ساتھی، روزی کے نہ ہونے اور تنخواہ
و ضروریات زندگی میسر نہ آنے سے پریشان
ہو چکے تھے۔

نصاریٰ کے مسلط و منتشر ہو جانے
کی وجہ سے بیگم کے پاس خراج اور محاصل
کا آنا بند ہو گیا تھا، زمین کی کٹادگی کے
باوجود ان پر تنگ ہو چکی تھی۔ وہ بڑی سخت
مصیبت و تنگی میں پڑ گئے تھے، وہ سب
تنگ دست اور عیش و راحت سے دور تھے
ان کے دل اہل و عیال کی بدائی سے پارہ
پارہ تھے۔

ایسے حالات میں مجبور و مضطر ہو کر بہت
سے لشکر می وغیرہ نصاریٰ کے اطاعت گزار
بن گئے۔ ان کے پاس ہتھیار، گھوڑے،

الجیوش التي انخرقوا، والرعايا الذين ارتكبوا
العصيان واقترفوا، الا الذين قتلوا النسوان
والصبيان، والنصارى الاولى جاءوا مضطرين
للاستيمان، فاغتالوهم بالعداوة والعدان،
والذين قاموا للملك والرياسة والسلطان
والذين كانوا يحثون الناس على الاعتداء
الطغيان، وقد كانت الجيوش المنهكة وغيرهم
ممن رافقوا ووافقوا الوالية واجتمعوا لديها،
لِعوز المعاش اذ قدرت ارزاقهم وقترا قواهم
وعدم ما كانوا يعطون مشاهرة او مياومة
لقد خراج كان يجبي
اليها، لانتشار جنود النصارى
في اقطار الملك وتسلطهم عليها
فضاقت، عليهم الارض بما
رحبت، وضاقت عليهم
انفسهم في ضنك شديد،
وضيق مديد، وكان كل منهم
صفر الكف والراحة، فقيد العافية
والراحة، مقسم البال بالبلبال
لنأى الاهل والعيال، فارتد كثير
منهم الى النصارى واتباعهم، واختاروا
الانقياد لاطاعتهم واتباعهم، فسلبهم
النصارى ما كان لهم من الافراس و

جو کچھ تھا چھین لیا گیا اور پروانہ امان دیدیا
گیا۔ اب وہ اہل وطن کی طرف غائب و
خاسر ہو کر لوٹے۔

پھر تو نصارے سارے ملک پر بلا مزا
قابض ہو گئے۔ میدان کارزار اور لڑائیوں
سے نجات پا گئے۔ بیگم اس تباہی و بربادی کے
بعد بچے کچھ تھوڑے سے ساتھیوں کے
ساتھ پہاڑوں کی چوٹیوں پر چلی گئی۔

میں مسافرت و غربت، اضطراب و مصیبت
کی زندگی گزار رہا تھا اور میرا اشتیاق و رغبت
اپنے گھر، اہل و عیال، پڑوسی اور احباب تک
پہنچنے کے لئے بڑھ رہا تھا کہ امن و امان کا وہی
پروانہ جسے قسموں سے مؤگد کیا گیا تھا، نظر
پڑا، اس پر بھروسہ کر کے اپنے اہل و وطن
میں پہنچ گیا۔ مجھے اس کا بالکل خیال نہ رہا کہ
بے ایمان کے عہد و پیمان پر بھروسہ اور پیدین
کی قسم و پیمان پر اعتماد کسی حالت میں درست
نہیں خصوصاً جبکہ وہ بے دین جزاء و سزا،
آخرت کا قائل بھی نہ ہو۔

تھوڑے دن کے بعد ایک حاکم نصرانی نے
مجھے مکان سے بلا کر قید کر دیا اور رنج و غم میں
بتلا و مقید کر کے دارالسلطنت دکھنوی جو دراصل
اب خانہ ہلاکت تھا بھیج دیا۔ میرا معاملہ ایسے
سطح سرحد نیپال۔

السُّلْحَانِ، وَاَعْطَوْهُمْ خُطُوطَ الْاِمَانِ،
فَرَجَعُوا اِلَى الْاَهْلِ وَالْاَوْطَانِ، الْاَبْنِیْنَ
غَابِیْنَ مَعَ الْخُسْرَانِ وَالْحَرَمَانِ۔

فَتَسَلَطَ النَّصَارِيُّ عَلَى الْمَلِكِ
كُلِّهِ بِلَا مَزَاحِمٍ، وَاسْتَرَا حِوَامِنِ
الْمَعَارِكِ وَالْمَلَا حِمِ، وَالْوَالِيَةَ بَعْدَ هَذَا
الْمُخْبَالِ وَالْوَبَالِ، اَوْتِ مَعْقِلِیْلٍ مِّنْ
الرِّجَالِ، اِلَى قُلُلِ الْجِبَالِ۔

وَاذْكَرْتُ قَدْ طَالَ اِغْتِرَابِيْ
وَاَكْتِيَابِيْ وَاضْطِرَابِيْ، وَاشْتَدَّ
ارْتِغَابِيْ، فِیْ اَيَّامِيْ، اِلَى دَارِيْ وَاهْلِيْ
وَجِيْرَتِيْ وَاحْبَابِيْ، وَرَأَيْتُ مَوْثِقَ الْاِيْمَانِ
مَوْثِقًا بِالْاِيْمَانِ، رَجَعْتُ اِلَى اَهْلِيْ وَ
وَطْنِيْ، وَدَارِيْ وَسُكْنِيْ، بِمَطْمَئِنَّةٍ
بِمَوْثِقِ الْاِيْمَانِ، غَا فَلَ عَنَّا نَهْ
لَا اَيْمَانَ لِمَنْ لَيْسَ لِرِ اَيْمَانَ، وَ
اِنَّهٗ يَمِيْنٌ بَعْدَ الْيَمِيْنِ، مِّنْ كَا
يَتَدَيْنِ بَدِيْنِ، وَلا يَخْفَا يَوْمَ
الْدِّيْنِ۔

فَبَعْدَ اِيَّامِ دَعَا نِيْ، مِّنْ مَّعَانِيْ عَامِلِ
نَصْرَانِيْ، فَخَبَسْنِيْ وَعَقَانِيْ وَجَزَيْتَنِيْ عَنَّا نِيْ، ثُمَّ اَرْسَلَنِيْ
مَاسُورًا اِلَى قَاعِدَةِ الْمَلِكِ الَّتِي صَارَتْ
دَارَ الْهَلِكِ، وَفَوْضَ اَمْرِيْ اِلَى

ظالم حاکم کے سپرد کر دیا جو مظلوم پر رحم کرنا ہی نہ جانتا تھا۔ اور میری چلی ایسے دو مرتد جھگڑالو، تذخو افراد نے کھائی جو مجھ سے قرآن کی حکم آیت میں مجادلہ کرتے تھے جس کا حکم یہ تھا کہ نصارے کا دوست بھی نصرانی ہے۔ وہ دونوں نصارے کی موڈت و محبت پر مہصر تھے انہوں نے مرتد ہو کر کفر کو ایمان سے بدل لیا تھا۔

اس ظالم حاکم نے میری جلاوطنی اور مفید کا فیصلہ صادر کر دیا اور میری کتابیں، جامداد، مال و متاع اور اہل و عیال کے رہنے کا مکان، غرض ہر چیز پر غاصبانہ قبضہ کر لیا۔ اس شرمناک رویہ کا تھا میں ہی شکار نہ بنا تھا بلکہ بہت سی مخلوق اس سے بڑھ چڑھ کر، ناروا سلوک روار کھا گیا۔ انہوں نے عہد و پیمان توڑ کر ہزاروں مخلوق خدا کو بچھانسی، قتل، جلاوطنی اور قید و حبس میں بلاتا خیر مبتلا کر دیا، وعدہ خلافی کر کے بے شمار نفسوں اور لاتعداد نفسیں چیزوں کو تباہ کر ڈالا۔ اس طرح خونِ ناحق شمار سے آگے بڑھ گیا، سینکڑوں اور ہزاروں سے گنتی نہیں ہو سکتی۔ اسی طرح شریف و غیر شریف قیدیوں کی تعداد حد سے متجاوز ہے، خصوصاً دہلی اور ہمارے دیار کے مابین وسیع علاقے میں جہاں شریف و عظیم خاندانوں کے شہر کے شہر

حاکم متحکم، ظالم لایسٹ
لمتظلم، ووشی علی عندہ
مرتدان اشدان الدان، جادلانی
فی ایتہ من ای القرآن، محکمة
حکمت بان من بتولی النصاری نصران
وہما علی تولیہم یصران، فارتدا
واستبدلا الکفر بالایمان، فقضی
علی بتخلید حبسی و تعذیبی و جلائی و
تخریبی، و غصب کل مالی، من کتبی و نشبی
و مالی، و غصب دارا کانت لاهلی و عیالی
و ہم لم یخصونی بهذا الغدیر الفظیع،
بل عاملوا خلقا کثیرا بما ہوا فظع من
هذا الصنع الشنیع، فہم نکثوا موافقہم
کل نکث، و اغتالوا کثیرا من الخلق
بالضرب و الخنق و اخذوا کثیرا منهم
بالابتلاء بالأسر و الجلاء، بلا تان و مکث
و اختلفوا کل وعد کل اخلاف، و اتلفوا
النفوس و التفاسن ای اتلاف، فقد
جاوز العدماء مطلولة لا تحصى بمئات
والأف، و تعدی الحد رقاب
مغلولة من اشراف و اجلاف، سیما
فیما بین دہلی و دیارنا من فسیم
قطر، فیہ بلاد و قری و قصبات ہی

مواطن اکثر نبال و خطر۔

وقد ارسل اليهم رئيس يدعى
الاسلام والايمان، جموعاً ووالى
دار رياسته بالاستيان، فاسرهم و
قهرهم بعد ما وعدهم بالايمان
فقد رهم ارضاءً للنصارى بما هو
محظور فى جميع الاديان، ولحريش
لاسترضاء النصارى سخط العزيز
المنتقم الاديان، فقتل النصارى
اولئك المرسلين، مغلولين بسلسلين
فقالوا كثير من النبلاء، وعذبوا جمعا
جنا من هؤلاء بالقيود والجلد، وما
يشق جدا من اشد البلاء فقد شارك
النصارى ذلك الرئيس، فما استحقوا
من الاجور فى ابتلاءهم عباد الله
بكل عذاب بتيس۔

هذا، ولما ابتلانى النصارى
بالحبس، بما اخلقوا من الخدم و
اللبس نقلوني من سجن الى سجن، و
من حزن الى حزن، وازادونى شجنا
على شجن، وخرنا على حزن، وسلبوني
النعال واللباس ولبسوا على كسى
الكساء والكرياس، واخذوا منى

کاؤں کے گاؤں اور قصبے کے قصبے آباد ہیں
ان شرفار و عظماء کے پاس ایک رئیس نے جو
اسلام و ایمان کا مدعی بھی تھا، دارالریاستہ
میں طلبی کے ساتھ امن و امان کا پیغام بھیجا
وہاں پہنچتے پر اپنے وعدے سے پھر کر نصاریٰ
کی خوشنودی کی خاطر غداری کر کے ان سب
کو گرفتار کر لیا۔ بد عہدی سارے مذاہب
میں مذموم و ممنوع ہے اس کا بھی لحاظ نہ کیا،
یہ بد بخت نصاریٰ کی رضا جوئی میں خدائے عزیز و
منتقم کے غصہ سے بھی نہ ڈرا، نصاریٰ نے
ان سب کو تھکڑی اور بیڑی پہنا کر محبوس کر دیا
اکثر شرفار کو قتل اور باقی کو قید، جلا وطنی اور
طرح طرح کے عذاب میں مبتلا کیا۔ اس طرح
وہ بد نصیب رئیس بھی نصاریٰ کے ساتھ اللہ
کی مخلوق کو سخت عذاب میں مبتلا کرنے کی وجہ
سے اجر و انعام کا مستحق بن گیا۔

یہ المناک کہانی یوں ختم ہوئی، اب میرا
ماجرائے مکرو تلبیس سے نصاریٰ نے جب
مجھے قید کر لیا تو ایک قید خانے سے دوسرے
قید خانے اور ایک سخت زمین سے دوسری
سخت زمین میں منتقل کرنا شروع کیا مصیبت
پر مصیبت اور غم پر غم پہنچا یا۔ میرا جوتا اور لباس
تک اتار کر موٹے اور سخت کپڑے پہنا دیئے

نرم و بہتر لیٹر چھین کر، خراب، سخت اور تکلیف
 دہ بچھونا حوالہ کر دیا۔ گویا اس پر کانٹے بچھادے
 گئے تھے یا دہکتی ہوئی چنگاریاں ڈال دی گئی
 تھیں۔ میرے پاس بوٹا، پیالہ، اور کوئی برتن
 تک نہ چھوڑا، بخل سے ماش کی دال کھلائی
 اور گرم پانی پلایا، محبانِ مخلص کے آبِ محبت
 کے بجائے گرم پانی اور نالتوانی و کبرسنی کے
 باوجود ذلت و رسوائی سے ہر وقت سامنا
 رہا۔ پھر ترش رو دشمن کے ظلم نے مجھے دریائے
 شور کے کنارے ایک بلند و مضبوط، ناموافق
 اب و ہوا واسے پہاڑ پر پہنچا دیا جہاں سوچ
 ہمیشہ سر پر ہی رہتا تھا۔ اس میں دشوار گزار
 گھاٹیاں اور راہیں تھیں جنہیں دریائے شور
 کی موجیں ڈھانپ لیتی تھیں، اس کی نسیم صبح
 بھی گرم و تیز ہوا سے زیادہ سخت اور اس کی
 نعمت نہ ہر بلاہل سے زیادہ مضر تھی۔ اس کی
 غذا منتقل سے زیادہ کڑوی، اس کا پانی،
 سانپوں کے زہر سے بڑھ کر ضرر رساں، اس
 کا آسمان غموں کی بارش کرنے والا، اس کا
 بادل رنج و غم برسانے والا، اس کی زمین
 آبلہ دار، اس کے سنگریزے بدن کی پھسیاں
 اور اس کی ہوا ذلت و خواری کی وجہ سے ٹہری
 چلنے والی تھی۔ ہر کوٹھری پر چھپر تھا جس میں

فراشالینا حسنا، ومهد والی
 وطار، مولما خشینا، کاندہ شوک
 فناد، او جمر وقاد، ولم یترکوا
 عندی ابریقاً ولا قعباً ولا انیۃ
 واطعمونی ضنائزنا وسقونی میاها
 انیۃ، فعوضت من حمیم دان،
 بحمیم ان، وبلیت مع مالی من
 کبروتوان، بصغار وھوان، فی
 کل ان، ثم قدفتی شط الخضم
 الکالم الی شط الخضم المالح، الی
 جبل مستویل رأس، اسمہ براس،
 لایزال الشمس فیہ علی سمت
 الراس، فیہ شعاب صعاب، وعقاب
 فیہا عقاب، وفجاج نقشاہ امواج،
 من بحر لچی ماءہ أجاج، نسیمہ
 احتر من السموم، ونعیمہ اخر
 من السموم، غذاءہ امر من طعوم
 العلاقم، وماءہ اخر من سموم
 الامراقم سماءہ غمام، یطر الغموم
 وسحابہ الهموم، یفیض الهموم،
 وارضہ کالجدری والحصبۃ حصباء،
 وریحہ من النکبۃ نکباء، کل بیت
 فیہ من الحشائش والقصب، ہلوق

رنج و مرض بھرا ہوا تھا، میری آنکھوں کی طرح
ان کی چھتیں ٹپکتی رہتی تھیں، ہوا بد بودار اور
بیماریوں کا مخزن تھی، مرض سستا اور دوا
گراں، بیماریاں بے شمار، غارش و قوبار
(وہ مرض جس سے بدن کی کھال پھٹنے اور
چھلنے لگتی ہے) عام تھی، بیمار کے علاج،
تندرست کے بقا و صحت، اور زخم کے اندمال
کی کوئی صورت نہ تھی۔

معالج مرض میں اضافہ کرنے والا اور
معالج ہلاک ہونے والا، طیب تکلیف رنج
پر ٹھانے والا تھا۔ رنجیدہ کی نہ غمخواری ہی کھجاتی
نہ اس پر رنج و افسوس کا اظہار ہی ہوتا، دنیا
کی کوئی مصیبت یہاں کی المناک مصیبتوں
پر قیاس نہیں کی جاسکتی۔ یہاں کی معمولی
بیماری بھی خطرناک ہے۔ بخار موت کا
پیغام، مرض سرسام اور برسام (دماغ کے
پر دوں کا اورم) ہلاکت کی علت تامہ ہے
بہت مرض ایسے ہیں جن کا کتب طب میں
نام و نشان نہیں۔ نصرانی ماہر طبیب مریضوں
کی آنتوں کو تنور کی طرح جلاتا اور مریض کی
حفاظت نہ کرتے ہوتے آگ کا قبہ اس کے
اوپر بناتا ہے۔ مرض نہ پہچانتے ہوئے دوا
پلا کر موت کے منہ کے قریب پہنچا دیتا ہے

من الوصب والنصب، لا يزال سقفة
يكف، قطره كدمع عيني لا تقف،
لا يزال تتعفن في الهواء، فجمت
في الادواء، وهان الدوى وعز
الدواء، وشاعت فيه الالوباء،
وعتم فيه الجرب والقوباء، ما فيه
التنام لكليم، ولاسلامت لسليم،
ولا علاج لسقيم، من يداوى
فيه يداوى، ومن يداوى فيه
يودى، ومن اسي اساء، وزاد في
الاسى، ومن اسي لا يوسى عليه
ولا يواسى، وما من كرب في الدنيا
يقاس على كرب ههنا يقاسى، ما
فيه سقام، الا وهوداء عقام، فالحمى
فيه مقدمة الحما، وعموم علة
السرام والبرسام علت تامة
للسام، وكوفي من مرض وسقم،
لا يوجد منه اسم ورسم، من
كتب الطب في رقم، والساعور،
يسرحشا المرضى كالساعور، والتطيس
لا يحمى المريض ولكن يحمى عليه قبة
الوطيس، فهو لا يعرف مرضا، ويسقى
المريض ما يصير به حرضا، واذا مات

جب کوئی ان میں سے مرجاتا ہے تو نجس و ناپاک
خاک و بچو در حقیقت شیطان خناس یا دیو
ہوتا ہے اس کی ٹانگ بچڑ کر کھینچتا ہوا غسل و
کفن کے بغیر اس کے کپڑے اتار کر رنگ کے
تودے میں دبا دیتا ہے۔ نہ اس کی قبر کھودی
جاتی ہے، نہ نماز جنازہ پڑھی جاتی ہے۔

یہ کیسی عبرت ناک و الم انگیز کہانی ہے۔
یہ واقعہ ہے کہ اگر ممیت کے ساتھ یہ برتاؤ نہ ہوتا
تو اس جزیرہ میں مرجانا سب سے بڑی آرزو
ہوتی اور اچانک موت سب سے زیادہ تسلی
بخش تھی۔ اور اگر مسلمان کی خودکشی مذہب میں
منوع اور قیامت کے دن عذاب و عقاب کا
باعث نہ ہوتی تو کوئی بھی یہاں مقید و مجبور بنا کر
تکلیف مالا لطاق نہ دیا جاسکتا اور مصیبت سے
نجات پالینا بڑا آسان ہوتا۔

یہ ناقابل برداشت حالات تھے ہی کہ میں
متعدد سخت امراض میں مبتلا ہو گیا جس کی وجہ
سے میرا صبر مغلوب، میرا سینہ تنگ، میرا چاند دھندلا
اور میری عزت ذلت سے بدل گئی، میں نہیں
جانتا کہ اس دشوار و سخت رنج و غم سے کیونکر
چھٹکارا ہو سکے گا، غارش و قوبار میں مبتلا اس
پر مستزاد ہے، صبح و شام اس طرح بسر ہوتی
ہے کہ تمام بدن زخموں سے پھلنی بن چکا ہے

فیه احد من الناس، جزیرہ احد
من الانجاس الادناس، ہو کتاس
کانہ شیطان خناس، اونسناس
فیواریہ بعد نزع مال من اللباس
فی کثیب من رمل، بلا تکفین و غسل
فلا یحفر لرحمد، ولا یصلی علیہ احد،
هذا، ولولا للمیت فی هذه
المحالة الدنیت، لکانت فی المنیة،
هی الامنیة، وکان فجاة الاجل ہی
الامل الاجل، وکان المنا، اقصی
المئی، ولو لم یکن قتل المرء نفسه
فی الدین محظورا، و عذاب یوم
الدین فی محذورا، لم یرہق من
جینی بہ ہینا ما سوا محسورا،
وکان النجاء من ابتلی بہ میسورا،
هذا، وقد ابتلیت فیہ باعراض عذیة،
وامراض شدیدة، وقد عیل بہا صبری،
وضاق بہا صدری، وامتحق بدری، و
هان قدری، وکیف الخلاص و المناص
عما شجانی فاعتاض، لا ادری و بلیت
مع ما اقا سی من الكرب، بشدة القویار
والجرب، اغد و وارح، و جثمانی کلہ
مصاب بقروح، تربو علی کلوم و جروح،

مع مالی من اوجاع تحلل الروح،
 یکادیفی فی البثور الی الثبور
 والبور، بعد ما عشتُ عمرانی عافیة
 وجبور، ورفاهة وجبور، قد
 كنت قبل مبتورا، والآن صرت
 ميثورا، بل ميثورا، وکنت نر مینا سلیمان
 قرحانا، والیوم صرت زمنا کلیسا
 قرحانا، اعانی شدائد مصابنا، واکافح
 من صعائب عصابنا، شعر،

حملنا من الايام ما لا نطيقه

كما حمل العظم الکسیر العصابنا

ومع ذلك كله احمد الله سبحانه،

واشکره علی منته وفضلہ، فانی امری

غیری من الاسری مُثقلًا باغلال،

مبتلی باغلال، یساق فی اقیاد، و

یقتاد بقیاد، یسوقه ویقوه غلیظ

شدید حدید، فی قیوم من حدید، یسوقه

کل مهنة ومحنة، ویبدي له کل

حقید و احنة، ویزیدہ اوجاعا علی

اوجاع، ولا یرثی له اذ تعطش اوجاع،

فاحمد الله ربی علی المعافاة، من هذه

الافات، واشکره علی ما لم یمن المین،

وصیانتہ ایامی من هذه المیحن،

روح کو تحلیل کر دینے والے درد و تکلیف
 کے ساتھ زخموں میں اضافہ ہوتا رہتا ہے۔ وہ
 وقت دور نہیں جب یہ پھنسیاں مجھے ہلاکت کے
 قریب پہنچا دیں۔ ایک زمانہ وہ بھی تھا جب عیش و
 مسرت، راحت و عافیت میں زندگی بسر ہوتی
 تھی۔ اب مجسوس و قریب ہلاکت ہوں۔ ایک
 زمانہ وہ بھی تھا جب محسوسِ خدائقِ غنی اور صحیح و
 سالم تھا، اب اپنا ہیج اور زخمی ہوں، بڑی سخت
 مصیبتیں اور بیسیوں صعوبتیں جھیلنا پڑ رہی ہیں،

”ٹوٹی ہوئی ہڈی جس طرح لکڑی اور پٹی کا بوجھ اٹھاتی

ہے اس طرح ہم بھی ناقابلِ برداشت مصیبتیں

اٹھا رہے ہیں“ ان تمام مصائب کے

باوجود اللہ کے فضل و احسان کا شکر گزار ہوں

کیونکہ اپنی آنکھوں سے دوسرے قیدیوں

کو بیمار ہوتے ہوئے بھی، بیڑیاں پہنے ہوئے

زنجیروں میں کھینچے جاتے ہوئے دیکھتا ہوں

انہیں لوہے کی بیڑیوں اور زنجیروں میں ایک

سخت، تیز اور غلیظ انسان کھینچتا ہے، محنت و

مہنت، کینہ و عداوت کا پورا مظاہرہ کرتا ہے

تکلیفوں پر تکلیفیں پہنچاتا اور بھوکے پیاسے

پر بھی رحم نہیں کھاتا ہے۔ خدا کا شکر ہے کہ

اس نے ان آفات و تکالیف سے محفوظ

رکھا۔

میرے دشمن میری ایذا رسانی میں کوشاں
اور میری ہلاکت کے درپے رہتے ہیں، میرے
دوست میرے مرض کے مداوا سے لاچار ہیں
دشمنوں کے دل میں میری طرف سے بغض و
کینہ، مذہبی عقائد کی طرح راسخ ہو گیا ہے،
ان کے پید سینے کینہ و عداوت کے دینے
بن گئے ہیں۔

ان ظاہر اسباب پر نظر کرنے میں
اپنی نجات سے مایوس اور اپنی امیدوں کو
منقطع پاتا ہوں لیکن اپنے رب عزیز و رحیم
روف و کریم کی رحمت سے ناامید نہیں ہوں
وہی تو جابر فرعونوں سے عاجز ضعیفوں کو
نجات دلاتا ہے اور وہی تو زخمی مظلومین
کے زخموں کو اپنے رحم و کرم کے مہم سے بھرتا ہے،
وہ ہر سرکش کے لئے جبار و قہار ہے، ہر
ٹوٹے ہوئے دل کا جوڑنے والا، اور ہر نقصان
رسیدہ فقیر کا کامیاب بنانے والا اور ہر دشوار
کو آسان کرنے والا ہے۔

اسی نے نوح (علیہ السلام) کو غرق، ابراہیم
(علیہ السلام) کو طیش و حرق، ایوب (علیہ السلام)
کو مرض و مصائب، یونس (علیہ السلام) کو
شکم ماہی، اور بنی اسرائیل کو بربادی و تباہی
سے نجات دی۔

وانی وان استیست نظرا
الی ظاہر الاسباب من نجائی،
وقطعت رجائی، فان اعدائی
یعدون فی ایذائی، ویبغون
بما یبغون ایذائی وأوذائی، لا یستطیون
مداواة دائی، وقد مر سخت فی
قلوب العدی متی اضغان وحقائد
كما ترسخ فی القلوب من الادیان عقائد
وقد شحنت صدورهم الوخیمۃ،
بالشحناء والسخیمۃ، لکنی رجوت
رجی العزیز الرحیم، البتة لرفق بالکم
الذی ینجی الضعفاء العاجزین من
الفراغ الجبابة، ویلم جرح المظلومین
المکومین بمراحم الجبابة،
فہو الجبار علی کل جبیر، وهو الجبار لکل
کسیر، وهو الجبار لکل فقیر وخصیر،
وهو المنجی للمرجی الایسیر، و
هو المیسر لکل عسیر، وهو
الذی ینجی نوحا من الغرق، وبراہیم
من الحرق، وایوب مما متہ واصاب
من الضر والاصاب، ویونس
من بطن النون، وبنی اسرائیل
مما کانوا یعانون، وکفی

موسىٰ وهارون فرعون، وهامان
وقارون، وحفى المسيح مامكر
الماكرون، وحفى حبيبه المصطفى
ما كان يمكربه الكافرون، فان
رمقنى صعوب، ولحقنى خطوب، و
محقنى كرب، وحاقت بى ذنوب،
فلمست بفضلہ ببيتس ولامن حمتہ
بمتاس، فرى هو الشافى والكافى،
والمعافى والعافى، فكم ضرير يكون
على شفا، اذا دعاه شفى، وكم معذ
اذا اعتذالىہ واستغفره عذره وعفا، وكم
كريب اذا ناداه كشف كربه، وكم غريب
اذا ناجاه اسعف اربه، وكم مسجون
يشد عليه الوثاق، يمين عليه الرب
الخلدق، على الاطلاق، بالتخليص والاطلاق
عن الحبس والاصفاد، من دون
مان ولا فاد،

وانا مظلوم مهضوم مضطرب و
مسكين مستكين معتر، ادعو مناجيا،
وابتهل اليه راجيا، واتاديه متضرعا،
بحبيبه اليه متذعرا، وقد وعد ولا
يخلف وعده باجابت المضطرب و
كشف السوء عنه اذا دعاه، و

اسىٰ نے موسىٰ و ہارون (علیہما السلام)
کو ہامان و فرعون و قارون، اور عیسیٰ مسیح
(علیہ السلام) کو کریماکرین اور اپنے حبیب مصطفیٰ
(صلی اللہ علیہ وسلم) کو دجل و فریب کفار پر غالب
کیا۔ پھر اگر مجھے مشتقوں، صعوبتوں اور حوادث
معاصی نے گھیر لیا ہے تو اس کی رحمت و
فضل سے کیوں مایوس ہوں، وہی میرا رب
ثانی و کافی اور خطا پوش و آمرزگار ہے۔

بہت پیارا جو موت کے کنارے پر پہنچ کر بھی
اسے یاد کرتے ہیں، شفا پاتے ہیں۔ بہت
خطا کار جب استغفار و استغفار کرتے ہیں
مقبول بارگاہ ہوتے ہیں، بہت درد مند جب اپکار تے ہیں
مصیبت سے نجات پاتے ہیں، بہت مسافر جب
اپنی حاجتیں پیش کرتے ہیں مراد کو پہنچتے ہیں بہت
قیدی جو زنجیروں میں جکڑے ہوئے ہیں خلاق
مطلق انہیں بیڑیوں اور قیدوں سے بلا فدیہ
واحسان چھٹکارا دلاتا ہے۔

میں بھی مظلوم و دل شکستہ و مضطرب و مسکین و
ذلیل و محتاج بن کر اسی خدا سے برتر کو اپکارتا ہوں
اس کے حبیب کو وسید بنا کر اور امیر رحمت
ہو کر اس کی بارگاہ میں بصد تضرع التجا کرتا ہوں
وہ وعدہ خلافی نہیں کرتا، اس نے مظلوم و مضطرب
کے یاد کرنے پر اجابت دعوت اور کشف مصیبت

کا وعدہ کیا ہے، وہی مجھے تکلیف سے نجات دے گا، وہی قلق و اضطراب سے آزاد کریگا، وہی امراض سے شفا بخشنے گا، وہی پکڑنیوالے سے چھڑائے گا، وہی ظالم سے بچائے گا، وہی میرے گریہ و بکا پر رحم کرے گا، وہی میری بدبختی و شامت کو مٹائے گا، وہ دعا کا سننے والا، بہت دینے والا، اور بلاؤں کا دفع کرنے والا ہے۔ اسی سے جلا وطنی کے غم کو دور اور بہترین نعمتوں کے عطا کرنے کی امیدیں وابستہ ہیں۔ اے میرے رب! مصیبتوں سے مجھے نجات دے، اے امیدواروں کے امیدگاہ، اور اے التجا کرنے والوں کے پناہ گاہ! اپنے حبیب امین، اس کی آل طاہرین و مبارکین اور اس کے صحابہ و محافظین دین کے صدقے میں ہماری سن لے، اے ارحم الراحمین! اور اے حکم الحاکمین! تو ہی ظالموں سے مظلوموں کا انتقام لینے والا ہے۔ بیشک ساری تعریفیں سارے جہان کے پالنے والے کے لئے ہیں۔

یہ پروردگار عالم انگیز کہانی ختم ہوئی۔ میں نے اپنی مصیبت و پریشانی کا کچھ حال و قصیدہ میں بھی لکھا ہے۔ ایک قصیدہ ہمزہ ہے جس میں شیطانی وساوس کا ذکر ہے، اور

اعانة المظلوم اذا استصرخه وناداه، فهو
يُجيبني عما يشجيني، ويطلقني عما
يقلقتني، ويشكيني عما يشكيني، ويبرئني
عما يبريئني، وينقذني عما يخذني،
ويسلمني عما يظلمني، ويرحم علي
عويلي وبكائي، ويشفي عن اشتكائي
وشكائي، ويمحو شأمتي وشقائي، انه
سامع الدعاء، واسع العطاء، دافع
البلاء، فهو الذي ارجوه لجلاء حزن
الجلاء وابلاء حسن البلاء من
الاراء، يا رب فانجني مما انا فيه،
يا معول المرجين، يا موئل الملتجين
امين، بحرمة حبيب الامان
الامين، والله الميامين، وصحبه
المحامين، يا ارحم الراحمين،
يا احكم الحاكمين، المنتقم
للمظلومين من الظالمين، و
اخر دعوانا ان الحمد لله
رب العالمين۔

هذا وقد وصفت بعض ما
نابني، ونبذ ما اصابني، في
قصيدتين احدهما همزية تحكى
همزات الشياطين، والاخرى دالية
له في بعض النسخ وضعت۔

دوسرا ذانیہ ہے جس میں اس غمگین و معذور
کی تکلیف درج کا تذکرہ ہے۔ ان دونوں
قصیدوں کو سرور کائنات علیہ السلام و الصلوٰۃ
کی مدح پر ختم کیا ہے ان دونوں سے پہلے
”نون“ کے قوافی میں بھی قصیدہ لکھا تھا جو در
تیم کی طرح فرید و یگانہ ہے۔ اس کا ہر شعر مضبوط
و مرتفع قصر کی طرح ہے۔ اس کے تین سو سے
کچھ زیادہ اشعار ہو کر رہ گئے، اس کے تمام
کی نوبت نہیں آئی۔ مصائب و آلام کے هجوم
نے تکمیل کا موقعہ نہیں دیا، اس کا مطلع یہ ہے،

ماناح اورق فی اوراق اشجان

الاوہیج اشجانی واشجانی

اگر اللہ نے مجھ پر رہائی سے احسان فرمایا تو
اس ذات کی مدح اس میں شامل کر کے ختم
کروں گا جسے مکارم اخلاق سے پورا پورا حصہ
ملا ہے، اس پر اور اس کی آل پر قیامت
تک صلوٰۃ و سلام، واللہ سبحانہ ولی التوفیق و
الاکرام۔

دالة علی ما یعانی هذا الحزین
الزمین، و ختمتہما بمدح سید
المسلسین، الرسول المکین الامین،
علیہ ان کی صلوات المصلین، و تسلیات
المسلمین، و کنت قد نظمت قبل قصیدہ
فی قوافی النون، فریدہ کالدرا المکنون، کل
بیت منها بیت القصید، بل بیت مشید،
عدد ابیاتہا ثلاثہ او یزید، لم یتسری
اتمامہا، و عاقفی هجوم البلیا و ارتکامہا
مطلعہا، شعر

ماناح اورق فی اوراق اشجان

الاوہیج اشجانی واشجانی

فان من علی ربی الخلاق،
بالتخلیص و الاطلاق، ذیلتہا بحسن
التخلص بمدح من خص من
مکارم الاخلاق، یا و فی خلاق، علیہ
و علی لہ اخلق الصلوٰۃ، الی یوم التلاق،
واللہ سبحانہ ولی التوفیق و الاتحاق۔

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

لجوی له بجوانحی اسیراء جمدا الدموع وذابت الاحشاء
 سوز دل سے میرے پہلو کی بڑیوں میں آگ بھڑک رہی ہے، آنسو خشک و رائدرونی اعضا کھپل گئے ہیں
 ولما آلم من النوائب والنوی بیکی الصدیق ویشمت الاعداء
 مجھ پر نازل شدہ مصیبتوں اور میری اہل وطن سے دوری پر دوست روتے اور دشمن خوش ہوتے ہیں۔
 قد کنت فی عز وجاه کان فی اعیان اعیان بذا قد اء
 میں عزت و عظمت کی زندگی بسر کر رہا تھا، جو شرفاً و عظام کی آنکھوں میں کھٹکتی تھی۔
 اسی الصدیق علی آسای و حار من حوری و فی آسوی آساء اساء
 میرے درد و غم اور تباہی و ہلاکت پر دوست غمگین و حیران ہیں اور چارہ گروں نے تیمارداری میں براہِ زعم عمل اختیار کر رکھا،
 شمت العیدی اذ حال حالی و اعتری ماشاء بی المشاء و الوشاء
 میرے اس تغیر حال چٹانوروں کی خبر رسائی اور مخبروں کی ریشہ دوانی پر دشمن خوشیاں منا رہے ہیں۔
 المآل العربنا و هم همتنا ونوی لبنا منہا بلی و بلاء
 رنج نازل، اور غم ہم پر طاری ہو گیا، اور ہماری دوری میں کہنگی و سختی ہے۔
 حلت عظام مصائب جلت بها و هن العظام ودقت الاعضاء
 بڑی بڑی مصیبتوں نے گھیر لیا جن کی وجہ سے ہڈیاں کمزور اور اعضا ریزہ ریزہ ہو گئے۔
 ائی بلانی خدعة امرأة بلی کید عظیم ما تکید نساء
 مجھے ایک عورت کے مکر نے بتلائے مضائب کر دیا، عورتوں کا مکر بڑا ہی زبردست مکر ہے۔
 یخطن خلقا بالموثق شرکاً لعہودهن وعہدھن و فاء
 یہ عہد و پیمانہ کر کے مخلوق کو فریفتہ بنا لیتی ہیں، پھر ان کے عہد و میثاق کو وفا و قرار نہیں ہے۔
 فدعت بان قد شہرت ان امننت قومائنت بہم الدیار و ناروا
 اس نے یہ کہہ کر شہرت دی کہ جو لوگ گھر سے ہیں انہیں امن دیدیا گیا۔

اذ غرہم میثاقہا رجعوا الیٰ اوطانہم مستبشرین وفاء وا
ایسے لوگ اس کے اعلانِ امان سے دھوکے میں آکر اپنے گھروں کو خوش خوش واپس ہو گئے
فاتیتُ داریٰ اتبا اذ غرّنی ایمان کافرۃ لہا استیلاء
میں بھی کافرہ متسلطہ کے اعلانِ امان سے فریب کھا کر مکان پہنچ گیا۔
ثم اعدیٰ عمالہا اذ ما زعوا میثاقہا فاتانی استدعاء
پھر تو حکامِ سلطنت نے اس کے عہد و میثاق کی پرواہ نہ کرتے ہوئے سختی شروع کی اور میری بھی طلبی ہوئی
منہم، فعنونی، فعنونی کان لمرینوفیما عاھدت ایفاء
انہوں نے مجھے روک لیا اور خوب ذمیتیں پہنچائیں، گویا کہ اس عہدِ ملکہ میں ایفاء عہد کی نیت بھی نہ کی گئی تھی
لما عنوت وما عنوت لہم ریت من ظلمہم بی محنة وعناء
جب میں قیدی بن کر بھی انکا اطاعت گزار نہ بنا تو ان کی طرف سے رنج و تکلیف میں اور بھی زیادتی کر دی گئی
اذ كنتُ فی عیش رغید رابغ ہجم الکروب وفاجتت ارزاء
میں خوشگوار عیش و عشرت میں تھا، پھر غموں کا ہجوم اور مصائب کا ناگہانی ورود ہوا۔
شحن الحقود صدورہم حتی بدت بالصنعن من افواہہم بغضاء
ان کے سینوں کو کینوں نے بھر دیا، ان کی زبانوں پر بھی بغض کی وجہ سے دشمنی ظاہر ہونے لگی۔
قد ضیقوا عیشی علیٰ فحفت ونسیت عیشا کان فیہ رخاء
انہوں نے مجھ پر عرصہ حیات تنگ کر دیا، میں اس زندگی سے دل برداشتہ ہو گیا
اور اس پر مسرت زمانہ کو بھول گیا جس میں آسانی تھی۔
یومی ولیلی فی اشتداد حرارة وذبخی ہما الباحور والداداء
میرے رات دن سخت گرمی اور اندھیرے میں گذرتے ہیں گویا کہ سخت موسمِ گرما کے دن اور آخر ماہ کی اندھیری راتیں ہیں
فاللیل ساج مالہ صبح ولا لیوم عوص عشیة ومساء
رات تو دوامی شکل اختیار کر چکی ہے جس کی صبح نہیں ہے اور نہ دن کے لئے شام اور رات بھی ہے
حجروا علیٰ واسکنونی حجرة لمریأتہا غیر السموم ہواء
مجھے سب تھرفات سے روک کر ایک کوٹھڑی میں بٹھیرا دیا جس میں زہریلی ہوا کے سوا اور کسی قسم کی ہوا نہ پہنچ سکتی تھی

یا ویلہا من حجرۃ جُدرانہا تشوی الشوی و ترا بہا رمضاء
کیسی مصیبت تھی، اس کو ٹھہری کی دیواریں انسانی اعضاء کو بھونستی تھیں اور اس کی مٹی تپتی ہوئی زمین تھی
یا ویل سجن لامبال بساحہ وکنیفہ ما فیہ قط خلاء
کیسا پریشان کن قید خانہ تھا، نہ تو اس کے میدان میں پیشاب خانہ تھا، نہ اس کے پاتخانہ میں آب ست خانہ تھا
منعوا شد المنع ان یلقانی الا — حباب والاخوان والابناء
انہوں نے سختی کے ساتھ دوستوں، بھائیوں اور بیٹوں کو مجھ سے مننے سے روک دیا
وسلبت اثوابی وبعد تجردی لللبس اعطی میز وکساء
میرے کپڑے چھین کر مجھے تہ بند اور کسلی پہننے کے لئے دے دی گئی۔
سلبوا الکی لبسوا علی کساء ہم مالی سوا ذالک الردی مرداء
کپڑے اتار کر قیدیوں کی کسلی پہنا دی، میرے پاس اس شراب کسلی کے سوا کوئی دوسری چادر نہ رہی
سلبوا الاوانی والنعال بظلمہم لم یبق عندی قصعة و اناء
میرے برتن اور جوتے بھی ظلماً چھین لئے، میرے استعمال کے لئے کوئی برتن اور پیالہ بھی باقی نہ چھوڑا
مالی حفی فی حفای وکان لی من قبل لبسی للکساء کساء
میرے تنگے پاؤں رہنے پر کوئی مہربانی سے پوچھنے والا بھی نظر نہ آیا حالانکہ اس کسلی
اورٹھنے سے قبل مجھے مجد و شرف حاصل تھا۔
کر من صفی بی حفی مخلص فی الود منہ محوضۃ و صفاء
میرے بہت سے مہربان، مخلص اور صاف دل دوست جن کی محبت صدق و صف پر مشتمل تھی،
صد و اقصد و اعن حا ورتی فلم یکن مزاورۃ لہم و لقاء
انہیں روک دیا گیا، وہ میری ملاقات، بات چیت اور زیارت سے مجبوراً محروم رہے۔
لو شاہدونی حافی الاسترجعوا و لکان منہم فی حفای حفاء
وہ مجھے تنگے پاؤں دیکھتے تو اٹھ کر آنا لیا اور راجوں پڑھتے اور میری برہنہ پائی پران سے جھکڑا کر بیٹھتے۔
لم یتروا فی السجن عند خادما لیزید فی ایذائہم ایذاء
قید خانے میں میرے پاس کوئی خادم بھی ایذا رسانی کے از دیاد کی وجہ سے نہ چھوڑا،

اصی واصبح مقلعاً ما سوی شوك انقتاد او الوقاد و طاء
صبح و شام بے چینی سے گزرتے ہیں۔ کاتے اور چنکاریاں بستر کے بجائے مقدر ہو چکی ہیں
یعدو علی سواد بیضان عدی صہب الشوارب شربہم صہباء
بہت سے سفید رنگ، شرابخو، اور میگوں مونچھوں و دشمن مجھ پر ظلم و سبیداد کرتے ہیں۔
سود الکیو و جوہم بیض لہم فی الجلدین فی القلوب قساء
وہ سیاہ جگر، سفید فام، نرم جلد اور سخت قلب واقع ہوئے ہیں۔
نکد و قاح ما لہم عار و لا غار و لا خلو و لا استحیاء
وہ بد بخت و بے شرم ہیں، انہیں نہ تنگ و عار ہے نہ غیرت و علم و حیا، ان کے پاس ہو کر گزری ہے
لُدْغَلَاظ لیس فیہم رقة و حمیة و حمیة و اباہ
بڑے جھگڑالو اور سخت دل ہیں، ان میں نرمی اور مادہ حمایت و حمیت نام کو نہیں،
جمع المعانر کلہا فیہم فنی الذکران بغی فی الائنات بغاء
سارے عیوب ان میں موجود ہیں، مردوں میں سرکشی اور عورتوں میں حرام کاری پائی جاتی ہے،
بمذا لہم و بغاء ہن و بغیہم کثر الفسوق و شاعت الفحشاء
ان سب کی بد معاشیاں، مردوں کی سرکشیاں، عورتوں کی حرام کاریاں، فسق و
فجور کی اشاعت و کثرت کا سبب بنی ہوئی ہیں۔
لم یکتفوا ظلماً بحسی بل رباً فوق احتیاسی غریبہ و جلاء
ظلم و ستم کے لئے میری قید بنی کافی نہ سمجھی بلکہ جلا وطنی اور غربت و مسافرت کی سزا بھی دی۔
أسروا و أسرونی الی جبل بہ قد باد من اسرا تہم أسراء
قید کر کے مجھے ایسے پہاڑ پر رات میں وہ لے گئے جہاں پہنچ کر قیدی ہلاک ہو چکے ہیں۔
جبل اخاطت ابجر بشعابہ ما حولہ غیر الفناء فناء
اس پہاڑ کی گھاٹیوں کو دریا گھیرے ہوئے ہیں، موت کے سوا اس کا کوئی صحن نہیں
مستوبل حاق الویال لكل من یاتیہ اذعمت بہ الوباء
یہاں کی آب و ہوا ناموافق، اور آنے والے کے لئے وبال ہے، وہاں ہر طرف عام ہیں۔

ذٰلِ الْاَحْزَانِ فِيهِ ، اَعْتَرَوْهُ عَذَابُ الدَّوَاءِ وَشَاعَتِ الْاَدْوَاءُ
یہاں شریف و عزیز ذلیل و کریم کناس ہیں ، دوائی پیر اور بیماریاں بے شمار ہیں ۔
عَوَّ الْعُقَابُ عِقَابَهُ وَفَشَا النُّودَى يُرْبِجِي الدَّوَى فِيهَا دَوَى وَدَوَاءُ
اس کی گھائیٹوں میں عقوبت و ہلاکت عام ہے ، اس میں دوا ، دارو بھی
بیماری میں اٹناؤ کرتی ہے ۔

مَسَاخِرُ مَاءٍ فِيهِ لِلصَّادِي وَلَمْ يَهِنَا لَطِيفٌ فِيهِ قَطْعُ غِذَاءِ
اس میں نہ تو پیاسے کے حلق سے پانی اترتا ہے اور نہ بھوکے کو غذا ہی بھلی معلوم ہوتی ہے ۔
الْاَكْلُ زَيْنٌ مَا هُنَا لِحَدِّ وَلَا بَصَلٌ وَلَا بَقْلٌ وَلَا قِثَاءٌ
ماش کی دال غذا ہے ، گوشت ، پیاز ، ترکاری ، لکڑھی ، کچھ میسر نہیں ۔
هُوَ شَطْبُ بَحْرِ مَا هُنَا بَرٌّ وَلَا سَبْرٌ وَلَا حُلُوءٌ
وہ دریا کا کنارہ ہے ۔ جہاں میدان ، مہربان ، گیہوں اور شیرینی ، کسی چیز کا پتہ نہیں ،
قَدَمَاتُ اَحْيَاءٍ مِنَ الْاَسْرَاءِ وَالْبَاقُونَ لَا مَوْتٌ وَلَا اَحْيَاءُ
قیدیوں کے گروہ کے گروہ مرچکے ، جو بچے ہوئے ہیں ، وہ نہ مردوں میں ہیں ، نہ زندوں میں ،
مَا فِيهِ لِلْمَوْتِ حُلُوءٌ جَنَانَةٌ وَثَرَى وَلَا كَفْنَ لِهَرٍ وَغَطَاءُ
میت کی نماز جنازہ ، قبر ، کفن اور پوشش کا یہاں کوئی سوال ہی نہیں ،
مَا فِيهِ مِنْ عَارٍ عَلَيَّ عَارٍ وَلَا
یہاں تنگے کے لئے کوئی عار اور طالب احسان ہمتا ج کے لئے سوال کی جیا نہیں ،
هُوَ مَرَّةٌ سَوْدَاءٌ مِنْ يَتْوَى بَهَا غَلَبَتْ عَلَيْهِ الْمَرَّةُ الصَّفْرَاءُ
وہ ایسی خراب جگہ ہے جہاں طاقتور انسان پر بھی رہنے کے بعد زرد پتوں کا غلبہ ہو جاتا ہے ،
شَقُّوا عَلَيَّ اَسْرَانَهُمْ فَاصَابَهُمْ بِالْاَسْرِ مِنْ اَيِّذَانِهِمْ اِيْدَاءُ
قیدیوں کو ایسی مشقت میں مبتلا کیا گیا کہ ان کی ایذا ، ہلاکت کے درجہ تک پہنچ گئی ۔
قَدَاوْتُنْتَ مِنْ غَلَمٍ وَغَلِيْلِهِمْ اَغْلَانُهُمْ فَدَهَاهُمْ اِلِغْيَاءُ
ان کے کینوں کی وجہ سے قیدیوں کی بیڑیاں مضبوط ہو گئیں اور شکن نے دشواری میں ڈال دیا ۔

اودت بهم یحکن ویأس سامهم احراسهم والبقوس والنباساء
 بلاؤں اور سختیوں نے انہیں ہلاک کیا، اور چوکیداروں اور مصیبتوں نے رنج میں مبتلا کر دیا۔
 وغلیلم حزنًا وعلتہم علی جوع وقلۃ غلۃ و غلاء
 ان کی غم انگیز تشنگی اور بھوک پر پیاس، قلت غلۃ اور گرانی نے بھی مبتلائے مصیبت کر دیا۔
 ولقد احلونی بمہلکۃ بہا لالارض ارض لالسماء سماء
 انہوں نے مجھے ایسے مہلکے میں ڈال دیا جہاں زمین، زمین ہے، نہ آسمان، آسمان
 فسمانہا الدنیا غنا تم صوبہا سیل الغموم وارضہا حصباء
 اس کا قریبی آسمان وہ بادل ہیں جن کی بارش غموم کا سیلاب ہے اور اس کی زمین سنگہ زریے ہیں۔
 لا غیت فیہا انما من حرہا من جوہا یتصبب الرخصاء
 اس میں بارش نہیں ہوتی، گرمی کی شدت سے فضا، آسمانی سے بخارات
 کا پینہ گرنے لگتا ہے۔

غم السموات الغمام فلایری لیلایوما سیر و ذکاء
 بادلوں نے آسمان کو ڈھانپ رکھا ہے جس کی وجہ سے دن میں سورج اور رات کو چاند نظر نہیں آتا
 فاللیل فیہا ظلمۃ فی ظلمۃ والیوم فیہا لیلۃ ظلماء
 رات میں تو اندھیرے پر اندھیرا چھایا رہتا ہے اور دن اندھیری رات کی طرح ہے۔
 ما کان فیہا قطّ یوم شامس ابد اولم تک لیلۃ قمرء
 اس میں سورج والا کبھی دن نہیں ہوتا، اور نہ چاندنی والی راتیں ہوتی ہیں۔
 افق بہیم ما استہل ہلالہ احد ولم یرشمسہا حرباء
 اس کے سیاہ افق پر کسی نے چاند نہ لگتا نہیں دیکھا اور نہ گرگٹ ہی سورج دیکھ سکا۔
 ظلماء قد غشیت ببحر مظلم لالولوفیہا ولا لاء
 وہ خود تاریک ہے اور تاریک دریا سے گھرا ہوا ہے اس دریا میں نہ موتی ہے نہ روشنی،
 لافصل بین ربیعہا وخریفہا لالصیف صیف لالشتاء شتاء
 یہاں کی فصل بہار و خزاں میں کوئی فرق نہیں، یہاں نہ گرمی، گرمی ہے نہ جاڑا، جاڑا،

تیهل اتیہایتیہ وللعدی یزداد فیہا التیہ والخیلہ
 یہاں آنے والا حیران و پریشان ہو جاتا ہے اور دشمنوں کا کبر و غرور اور بڑھ جاتا ہے۔
 ہم فی غنی و قبی و مال اذ علوا مالوا علی الاسری فہم فقراء
 وہ تو نگرہی، مسرت اور مال و دولت سے ہمکنار تھے، منکر بن کر قیدیوں پر ظلم و ستم ڈھانے لگے تو
 فقیر بن گئے (گو یا اخلاقی طور پر دیوالیہ ہو گئے)

و طریقہا سفن تمون فکل من مرکبوا علیہا صدعوا و قاعوا
 اس کا راستہ ہچکولے کھلنے والی کشتیوں کے ذریعہ ہے جو بھی ان پر سوار ہوتا ہے دردِ سراہمتی میں ضرور مبتلا ہوتا
 و تبیل امواج تجوش ثیابہم و وطائہم و تبلہم انداء
 اس کی جوش مارتی ہوئی موجیں کپڑوں اور بستروں کو تر کرتی ہیں اور ان کی تری سے مسافر بھیگ جاتے ہیں
 انعییت عن وطنی و اہلی بغتہ ظلمنا ولی ذریۃ ضعفاء
 مجھے ظلماً اہل و وطن سے اچانک دور کر دیا گیا، مجھے کمزور و نحیف ذریت کو بھی چھوڑنا پڑا۔

ہم اخرجوا عن دارہم ظلما فما سکنا و اسکان لہم و ثواء
 ان کو زبردستی ان کے مکان سے نکال دیا گیا، ان کے لئے آرام و سکون کی کوئی جگہ نہیں چھوٹی
 فتمسکنا اذ ما لہم سکنی ولا قوت ولا شیئی ولا اشیاء
 وہ مسکین و فقیر بن گئے کیونکہ مکان، روزی اور کوئی چیز بھی ان کے لئے نہ رہی۔

و ترکتہم غرخی جیاعا ما لہم مال ولا مغنی لہم و غناء
 میں نے انہیں حالتِ گرسنگی میں چھوڑا، نہ ان کے پاس مال و دولت ہے نہ مسکن و منفعت،
 قد جانبہم اقربون تجنبوا کاجانب و جفاهم الاکفاء
 ان سے اپنے بیگانے بن کر علیحدہ ہو گئے، اور برابر والوں نے ظلم و ستم اختیار کیا۔

الاسر انائی اسرتی و اقاربی ما من حمیم فیہ الا السماء
 میرے خاندان اور اقارب کو قید و بند نے دور کر دیا اب یہاں پانی کے سوا کوئی دوست نہیں
 عمیت علی الابناء انبائی کما عمیت علینا منہم الا نساء
 میرے بیٹوں سے میری خبریں ایسی ہی پوشیدہ ہیں، جیسی ان کی مجھ سے،

أبکی لبعد اقداری واحتبتي ولهم علی فقدی اسی و بکاء

میں احباب و اعزہ کی دوری پر روتا ہوں، اور وہ میری جدائی پر

حق البکاء لهم علی اذ الردی والہیش فی الحبس الرئی سواء

ان کا مجھ پر رونا ایک حد تک ٹھیک بھی ہے کیونکہ مرنا اور ذلیل قید میں زندگی گزارنا دونوں برابر ہیں۔

أسكنت وحشا لا یرى فیہ سوی الوحشین الغریبان والغریاء

مجھے وحشیوں میں بسا دیا گیا۔ اس قید خانہ (جزیرے) میں دو قسم کے وحشیوں کوڑوں اور اجنبیوں کے سو کوئی نظر نہیں آتا۔

مستوبلا و خما فسا بطعامہ شبع و لا فی ماتہ ارواء

اس کی آب و ہوا ناموافق اور وبائی ہے۔ نہ تو اس کے کھانے میں شکم سیری ہے، نہ پانی میں سیرابی۔

فالماء ان مابہ ری کما الماکول زن مالہ استواء

پانی گرم ہے جس میں سیرابی نہیں، جس طرح کہ غذا ماش ہے جس میں نرا نہیں۔

ما فیہ من عذب یسوغ و لا یها طعیریلذ و لا هناک فضاء

وہاں نہ شیریں پانی ہے، نہ لذیذ کھانا، اور نہ وسیع میدان ہی سامنے ہے۔

نرادت علی کربی عوارض جثتی الفتق والقولنج والقویاء

میری مصیبت میں میرے بدن کے عارضوں (قولنج، فتق) (فوتوں میں پانی اترنا) اور قویاء (داد) نے اضافہ کر دیا۔

وجدتہ لعافیة عفت وعفت لی — التکیات فیہ وریحہ منکبہ

میرا غم و المٹٹنے والی عافیت پر ہے اور اس میں مصائب نے مجھے بھی مٹانے میں کسر نہیں رکھی اور اس کی بو اور بوی ہے۔

کانت لفضل الحق فضل مثالة منها علی الامثال لی استعلاء

فضل حق کے لئے رفعت و بلندی کا فضل تھا، اسی کی وجہ سے مجھے برابر والوں پر سر بلندی تھی۔

ووجاہة بین الوجوه ووجاہة تعولها الاحیان والروساء

شرفاء میں قدر و منزلت و وجاہت میسر تھی جن کے سامنے رؤساء و

ایمان ملک جھکتے تھے۔

وبراعة ورفاعة ورفاهة ونزاهة ونباهة وعلاء

کمال، رفعت، وسعت، نزہت، بزرگی، برتری

وَجِدْ وَجَدٌ مُسْعِدٌ مَعَ حِدَّةٍ لِمَتَّبِعِهَا بِلُوحِيٍّ وَلَا لَأَوَاءِ
 تو نگرانی قلب، خوش بختی، نصیب پوری، یہ سب نعمتیں حاصل ہوتیں جنہیں آزمائش و مصیبت بھی بوسیدہ نہ کر سکی ہے
 وَتَمَامِ عَافِيَةٍ وَعَرْضِ زَادِهِ عَرْضِ يَزِيدٍ وَعِزَّةِ قَعَاءِ
 پوری عافیت، بڑھتے ہوئے سامان کی بنا پر بڑھتی ہوئی آبرو اور پائدار عزت بھی نصیب تھی۔
 كَمَنْعَةِ زَالَتِ وَكَمْ مِنْ نِعْمَةٍ حَالَتْ وَحَلَّ الضُّرُّ وَالضَّرَاءُ
 بہت سی عیش کی زندگی متغیر اور کتنی نعمتیں زائل ہو گئیں، سختی اور بد حالی نازل ہو گئی۔
 اللَّهُ اقْنَانِي عِلْمًا يَقْتَنِي مِنْهَا عِلْمًا جَمِيعًا عُلَمَاءُ
 اللہ نے مجھے وہ علوم عطا کئے کہ ان میں سے بہت کچھ علمائے ہمارے حاصل کئے۔

حَالِ النَّوَى بَيْنِي وَبَيْنَ احْتِبَائِي حَالًا وَحَالِ الْحَالِ وَالنَّعْمَاءِ
 میرے اور میرے احباب کے درمیان جدائی حاصل ہو گئی، حالت اور نعمت متغیر ہو گئی۔
 هَجْمِ الشُّرُوبِ وَفَاجِئَتِ فِتْنِ بِيهَا ذَهَبَ السُّرُورُ وَوَلَّتِ السَّرَّاءُ
 شراب میں گھراؤ اور فتنے اچانک چھا گئے، مسرت جاتی رہی اور شادمانی و راحت پھر گئی۔
 قَدْ سُلِّطَ الْاِنْصَارُ فِي اِمْصَارِنَا اَنْ صَارَ اِنْصَارًا لِهَمْ سَفِيَاءِ
 نصرانی ہمارے شہروں پر مسلط کر دیئے گئے، بے وقوف ہندوستانی ان کے مددگار بن گئے۔
 لَمْ يَعْلَمُوا اِنْ لَأَوْفَاءَ لَهُمْ وَلَا اِنْ لَأَوْفَاءَ مِنْهُمْ وَلَا اِنْ لَأَوْفَاءَ مِنْهُمْ وَلَا اِنْ لَأَوْفَاءَ مِنْهُمْ
 وہ اسے نہ سمجھ سکے کہ نہ ان کے پاس وفاداری ہے نہ وسعت و حمایت
 مِنْ قَبْلِ وَلَا هُمْ عَلَيْهِمْ مِنْ لَهَا اِذْ صَدَّ عَنْهَا غَنِيٌّ وَغَنَاءُ
 اس سے قبل ان پر ایسا شخص حکمران تھا جسے غنا، دسر و داور مال و دولت نے خدا اہل بیار سے روک دیا تھا
 وَالْاَنْ اِذْ نَصَرَ النَّصَارَى اِفْرَطُوا فِي الظُّلْمِ فَاحْتَرَمَ الضُّعَافُ جَفَاءً
 اب جب کہ نصاریٰ کی پورے طور پر مدد کی گئی تو وہ ظلم و ستم میں افراط سے کام لینے لگے، اور
 كَمْ زُرُورٍ كَوْ تَوْجُورٍ وَجَفَاءُ نَجْرٌ سَيِّئٌ اَكْهَارٌ مِجِينَا
 کمزوروں کو توجور و جفانے جڑ سے ہی اکھاڑ پھینکا۔

اقْوَى دِيَارِ كُنْ اَهْلَةٌ كَمَا اَقْوَى الْاَوْلَى اَقْوَا وَاهُمْ اَمْرَاءُ
 وہ دیار جو آباد تھا ویران ہو گیا، جس طرح کہ امراء و رؤسا تباہ و برباد ہو گئے۔

فتفرقوا ایدی سبا و اذ اریکت فرقا کثیرا اخذة و سباء
 وہ قوم سبا کی طرح متفرق و منتشر ہو گئے، ان کے بہت سے گروہوں کو قید و بند نے ادیا یا۔
 عال الغنی و ذل ذوعز کما هان الخطیر و صغر الحبراء
 مالدار فقیر، عزیز و شریف ذلیل، عظیم و کریم خوار، اور بڑے چھوٹے بن گئے۔
 قتلوا و غالوا اجل من اخذوا هم مما ادعوا من جرمهم براء
 جن کو پکڑ لیا ان کو قتل و ہلاک کیا حالانکہ جو جرم ان پر لگائے گئے تھے ان سے وہ بری تھے۔
 غالوا بواہر بواہر یا غیلة فجرت کما انفجر العیون دماء
 انہوں نے اپنی بری اور بے گناہ رعایا کو بری طرح ہلاک کیا، خون ایسا بہا جیسے چشمے ابل کر رہتے ہیں
 کسخر بواہر بواہر او لویذروا بہ بلاء افصار کانہم بیداء
 بہت سے شہروں کو برباد و خراب کر کے ان کا نشان تک نہ چھوڑا، وہ جنگل اور میدان معلوم ہونے لگے۔
 ہڈو المساجد و القصور کانہا لمرتب لحریک ثم قط بناء
 مسجدوں اور محلوں کو منہدم کیا۔ ایسا معلوم ہوتا تھا کہ اس جگہ کوئی عمارت
 ہی نہ تھی نہ وہاں کچھ بنا ہوا تھا

بخست بخستہم زروح الارض من شوم فلا تریح لها و نساء
 ان کی نحوست و ذلت کی وجہ سے زمین کی پیداوار میں بھی کمی ہو گئی، اس میں کوئی نشوونما باقی نہ رہا۔
 قدر و اعلی الناس المعاش فقدہم ان لاخذاء عندہم و عشاء
 انہوں نے لوگوں پر زندگی تنگ کر دی، ان کے لئے رات اور دن کا کھانا بھی نہ رہا۔
 فظہروہم ثقلت باوزار بما شحنت بطون صدورہم شعاء
 ان کے سینوں میں بھرے ہوئے کینوں کے بوجھ سے ان کی پیٹھیں ثقیل ہو گئیں
 افہل لعدوان تعدی حدہ حد و ہل للمعتدین جزاء
 کیا حد سے متجاوز سرکشی کی بھی کوئی حد ہے؟ اور کیا سرکشوں کی کوئی سزا بھی ہے؟
 لہراقترف ذنبا سو جان لیس لی مع ہولاء مودة و وکلاء
 میں نے اس کے سوا کوئی گناہ نہیں کیا کہ ان سے کسی قسم کی محبت و دلچسپی نہیں رکھی

فولادہم کفر بنصّ مُحکم مافیہ للمرء المحق مرء
 اور بات یہ ہے کہ نصّ محکم قرآنی سے ان کی محبت کفر ہے، حق پرست انسان کو اس میں شک نہیں ہو سکتا
 کیف الولاء وهم اعدای من لہ خلق السما والارض والانشاء
 ان سے محبت روایکے رکھی جا سکتی ہے جب کہ آسمان و زمین جس کی وجہ سے پیدا کئے گئے
 اس ذاتِ گرامی کے یہ نصارے دشمن ہیں

ہو اول النور السنی تبتلجت بضیائہ فی العالم الہنواء
 وہ پسلا نور ہے جو دنیا میں چمکا، اور اسی کی روشنی سے سارا عالم منور ہوا۔
 ہو اول الانباء اخرہم بدہ ختم النبوة وابتدا الابداء
 وہ اول و آخر پیغمبر ہیں، انھیں پر نبوت ختم ہوئی، اور انھیں سے اس کی ابتداء ہوئی تھی۔

بدء بہ ابدی المہین سرہ فلاجلہ الایداء والابداء
 وہ بہترین سردار ہیں، خدا نے اپنا بھیدا انھیں کے ذریعہ ظاہر کیا اور انھیں کی وجہ سے آفرینش و ہلاکت ہے
 قد خصہ الباری باوصاف علی لحر بیعظھا الاحداث والقدمات
 خدا نے انھیں ایسے بلند اوصاف کے ساتھ مختص کیا جو کسی جدید و قدیم کو نہ بخشے گئے۔

اعطاہ فضلا لیس یکن ان یکو — ن لہ شریک فیہ او شرکاء
 انہیں ایسا فضل و علو مرتبہ عطا کیا کہ اس میں کوئی بھی ان کا شریک و سہیم نہیں
 اسماء اذا اسماء بالحسنی فمن اسماء خالقلہ اسماء

ان کے اچھے اچھے نام رکھ کر رفیع الشان بنایا، خالق کے ناموں میں سے ان کے بہت سے نام ہیں
 بترحیم مفضل ذوقو ہادی رؤف محسن معطاء
 نیکو کار، رحمدل، کثیر الفضل، صاحبِ قوت، ہادی، نرم خو، محسن، کثیر العطاء، ان کے اوصاف و نام ہیں
 قد زاد امکة رفعة میلادہ و تشرفت بوجودہ البطحاء

ان کی پیدائش نے مکہ کی شان دو بالا کر دی، اور بطنانے ان کے وجود سے شرف پایا۔
 قد طاب طیبہ اذا ثواھا واعتلت شرفایمّم ساحھا البعداء
 انکے قیامِ طیبہ (مدینہ منورہ) پاک و بلند مرتبہ ہوا، دور دور سے لوگ اس کی زیارت کا قصد کر کے آتے ہیں۔

بَشْرٍ بَشِيرٍ بَشْرٍ زُبُرٌ بِهِ مِنْ قَبْلِهِ أَنْبَاءُ الْأَنْبَاءِ

وہ خوشخبری سنا تیوالے انسان ہیں، ان سے پہلے صحفِ آسمانی اور انبیاء کرام ان کی بشارت دیتے آئے

أَنْبَاءُ بَعَثْتَهُ الْمَسِيحَ وَقَبْلَهُ مُوسَىٰ كَمَا أَنْبَأَ بِهِ شُعْيَاءُ

ان کی بعثت کی عیسیٰ علیہ السلام اور ان سے قبل موسیٰ علیہ السلام نے بشارت دی جیسے کہ شعیا

(ابن امصیا نے عیسیٰ علیہ السلام کی بشارت دی تھی۔)

جَاءَتْ بَنَاتُ الْمَلِكِ سَاحَتِكَمَا أَنْبَأَ الزُّبُورُ بِهِ وَهِيَ أَمَاءُ

شہزادیاں ان کے دربار میں لوندیاں بن کر حاضر ہوئیں، اسی طرح صحیفہ آسمانی کی پیشینگوئی تھی۔

أَوْحَىٰ إِلَى الْقَمَرِ الْمُنِيرِ فَشَقَّهُ وَأَبَانَهُ شَقِيحِينَ ذَا الْأَيْمَاءِ

چکنے اور چمکانے والے چاند کو انہوں نے اشارہ سے دو ٹکڑے کر کے دونوں کو جدا جدا کر دیا۔

وَالشَّمْسُ اشْتَفَتْ لِلْغُرُوبِ وَقَفَتْ لِيَكُونَ مِنْهُ لِلصَّلَاةِ آدَاءُ

سورج غروب ہونیکے قریب پہنچ چکا تھا کہ آد نماز کیلئے ٹھیر گیا

حَيْثُ أَحْجَارٌ وَأَشْجَارٌ وَكَمْ نَطَقَتْ لَهُ بِفَصَاحَةِ عَجَمَاءُ

پتھروں اور درختوں نے انہیں سلام کیا اور بہت سے چوپائے ان سے فصاحت کے ساتھ ہم کلام ہوئے۔

أَرَوَىٰ بِسَاءٍ مِنْ أَصَابِعِهِ جَرَىٰ عَطَشِي فَأَنْهَلَهُمْ رَوْيَ وَرَوَاءُ

انگلیوں سے پانی جاری کر کے انہوں نے پیاسوں کو سیراب و شاداب کیا۔

كَمَا اشْبَعُ الْغُرْفَى الْكَثِيرَ يَمِينَهُ نَزْرًا وَكَمَا نَالَ الْمُقْلَ شَرَاءُ

ان کی برکت سے بہت بھوکوں کا تھوڑی سی غذا نے پیٹ بھر دیا، اور بہت نادار، بالدار بن گئے۔

قَدْ حَنَّ جَذَعٌ حِينَ فَارَقَهُ كَمَا تَبَكَ الْمُنِيْمُ فِي النَّوَى الْبُرْجَاءُ

ان کی جدائی پر بھجور کا تنہا اس عاشق کی طرح رویا جس کو محبوب سے دوری کی سزا و طیش رلاتی ہے۔

أَمَانَ أَمَانَ يَعْطُو حِكْمَةً قَدْ أَحْكَمْتَ عَنْ دَرَكِهَا الْحُكَمَاءُ

وہ امین و معتمد ہیں، اُمّی ہو کر ایسی حکمت کی تعلیم دیتے ہیں جسکے سمجھنے سے حکما و عقلا بھی عاجز ہیں۔

حُكْمٌ تَلَا ذَكَرَ أَحْكَامَ الْحِكْمَةِ آيَاتِهِ فِيهَا هُدًى وَشَفَاءُ

وہ حاکم ہیں، ذکرِ حکیم کی تلاوت کرتے ہیں، اس کی آیتیں حکم ہیں، ان میں ہدایت و شفا ہے۔

ذکر احوی حکما و احکما یہا عقل العقول و عییت العقلاء

وہ ذکر حکمتوں اور حکموں پر مشتمل ہے جن سے عقلیں رنگ اور اہل عقل و دانش عاجز ہیں۔

بلغت بلاغتہ الکمال فافخر السلفاء منه واعجم الفصحاء

اس ذکر حکیم کی بلاغت کمال کو پہنچی ہوئی ہے اس نے بلیغوں کو ساکت اور فصیحوں کو گونگا بنا دیا ہے۔

جلی سواد شرائع منسوختہ بشریۃ ہی سمحۃ بیضاء

انہوں نے اپنی سہل و روشن شریعت کے ذریعے منسوخ شریعتوں کی سیاہی کو دور کر دیا۔

فظهر ملتہ محاملاً کما تمحو الکوآکب من ذکاء ذکاء

ان کی ملت کے ظہور نے تمام ملتوں کو اس طرح مٹا دیا جیسے تارے سورج کے چمکتے ہی غم ہو جاتے ہیں۔

یبحوضیاء الشمس نور کوآکب ویطرح فوق کوآکب داماء

سورج کی روشنی ستاروں کی چمک مٹا دیتی ہے، اور سمندر دریاؤں پر غالب آجاتا ہے۔

فانلہ اظہر دینہ و ادامہ فلد علی مزالابوڈ بقاء

اللہ نے ان کے دین کو غالب و باقی رکھا اور مردہ دُھور پر اسی کو بقا ہے۔

لاغر وان جحد السفاہ بہ و من فی قلبہ داء العناد عیاء

اگر بے وقوف اور معاند دشمن ان کے ان کمالات کا انکار کرتے ہیں تو تعجب کی بات نہیں۔

ماضر عین الشمس زججہ تہ عین الضریر ومقلۃ عمیاء

قرصِ خورشید کو اندھے کی آنکھ کی بے نوری ضرر نہیں پہنچا سکتی۔

اللہ اوجب ان ینوہ باسمہ فی حین یرفع للصلوۃ نداء

اذان میں ان کے نام کو بلند آواز کے ساتھ پکارنا، اللہ نے ضروری قرار دیا ہے۔

ان زاد آدم من بنو قہ علی فکما اعتلی ببنیہم والاباء

اگر آدم کے مرتب اس فرزند سعید کی بدولت بلند ہو گئے تو تعجب کی بات نہیں؛ بہت باپ بیٹوں کی وجہ بلند مرتبہ ہوتے ہیں۔

قد شاء ہسل ان یکنوا امة وسطا فاعطی بعضهم ماشاءوا

بہت سے رسولوں نے استِ وسط ہونا چاہا، ان میں سے بعض کی آرزو پوری کر دی گئی (جیسے کہ

زمانہ امام مہدی میں عیسیٰ علیہ السلام یہ شرف حاصل کریں گے)

هُم مَفْرَعُ النَّاسِ اِذَا فَرَعُوا اِذَا حُشِرُوا اِقْلِيْسَ لِهَرِ سِوَاهِ رَجَاءِ

میدانِ حشر میں لوگوں کی سرسیمگی کے وقت وہ جلتے پتہ ہیں

ان کے سوا کسی سے امید نہیں ہو سکتی۔

يَا تُوْنِ اَدَمَ مَلْتَجِيْنَ وَغَيْرِهِ مُسْتَشْفِعِيْنَ فَاحْجِمِ الشَّفْعَاءَ

وہ سب حضرت آدم اور دوسرے رسل علیہم السلام کے پاس طلبِ کارِ شفاعت ہو کر پہنچیں گے

مگر وہ سب خاموشی اختیار کر لیں گے۔

فَاَتُوْهُ حِيْنَ اسْتَيْسُوا فَيُمِيْحُهُمْ مِيعَابُهُ الْاِنْجَاْحُ وَالْاِنْجَاءُ

ان سب سے مایوس ہو کر وہ سب، ان سختی دانا کی خدمت میں حاضر ہوں گے، یہ فلاح و

نجات والی سخاوت سے کام لیں گے۔

طَلِبِ الْاِنَامِ رِضَاءً مِنْ مَطْلُوْبِهِ هُوَانٌ يَكُوْنُ لِمُصْطَفَاہِ رِضَاءِ

انہوں نے مخلوق کے لئے خالق کی وہ خوشنودی چاہی، جو اس کے برگزیدہ بندے کی رضا تھی۔

وَرِضَاءُهُ هُوَانٌ يَكُوْنُ يُمِيْحُهُ لِّلْمُؤْمِنِيْنَ مِنْ الْعِزَابِ نِجَاءُ

اور ان کی رضا اس کے سوا کچھ نہ تھی، کہ ایمان والوں کو عذاب سے نجات ملے۔

اَوْلَادُهُ غَيْرُ اِمَا جِدِّ سَادَةٍ فَوْقِ الْاِنَامِ لِهَرِ سَنَا وَسْنَا

ان کی اولاد شریف بزرگ اور سردار ہے، مخلوق پر انھیں رفعت و بلندی حاصل ہے،

اور ان کی چمک دمک کے سامنے سب ماند ہیں۔

خَطْرُ كِبَارِ سَادَةٍ كَثْرَةُ هَرِ النَّبْلَا وَ النِّجْبَاءِ وَ النِّقْبَاءِ

وہ عظیم و کریم اور نجیب و نقیب ہیں۔

فَلِهَرِ مَنَاقِبِ لَا يَحِيْطُ بِوَصْفِهَا مِنْ وَاَصْفِ مَدْحٍ وَلَا اَطْرَافِ

ان کے اوصاف و مناقب کا احاطہ کسی مدح کرنے والے کی مبالغہ آمیز مدح بھی نہیں کر سکتی

افكيف يوصف جد خطر جدم خيرا لانام و همد له اجزاء

ان بزرگوں کی فیروز بختی کی کیا تعریف ہو سکتی ہے جب کہ ان کے جد امجد افضلِ خلقِ خدا ہیں اور

وہ سب ان کے اجزاء ہیں۔

اصحابہ خمس اشداء علی الکفار فیما بینہم رحماء
ان کے صحابہ بڑے بہادر، آپس میں رحیم اور دشمن پر شدید ہیں۔

اشنی علیہم بصر فی آیۃ ما فوق ہذا للعباد شناء
اللہ نے قرآن کی آیت میں ان کا وصف بیان کیا ہے۔ یہ وصف ایسا ہے
کہ اس سے بڑھکر انسانوں کی تعریف نہیں ہو سکتی

السابقون الاولون خیارہم وخیارہم خالصاء الخلفاء
انہیں "السابقون الاولون" سے یاد کیا گیا ہے، یہ طبقہ صحابہ میں سب سے بہتر ہے اور
ان میں بھی سب سے اعلیٰ خلفاء راشدین ہیں

یا رحمة للعالمین ارحم علی من لالہ فی العالمین مرثاء
اے رحمتِ عالم! اس شخص پر رحم کیجئے جس کے لئے زمانے میں کہیں رحم نہیں
افدیک من علی اسیر مالہ راتٍ ولا من لہ وفداء
میں آپ پر قربان! اس قیدی پر احسان فرمائیے جس پر نہ کوئی رحم کرنے والا ہے اور
نہ اس کے پاس فدیہ و احسان ہے۔

فاشفع لہ من دون ارجاء فقد ضاقت علیہ الارض والارجاء
ناامیدی اور تاخیر کے بغیر اس کی شفاعت فرمائیے کیونکہ زمین اور اس کے وسیع دورے
اطراف و اکناف اس کے لئے تنگ ہو چکے ہیں۔

یا من اغاث بلطف جلا شکا لطفاً فلی شکوی نوی وشکاء
اے شاکی اونٹ کے فریاد رس! مجھ پر بھی ویسی ہی مہربانی فرمائیے، مجھے بھی بیماری
اور مہجوری کی شکایت ہے۔

قد طال اشکاء الکرب فاشکنے فاشفع لیرفع ذلک الاشکاء
مصائب کی رسی زمانہ دراز سے دراز ہے انکو دور فرمائیے اور سفارش کیجئے تاکہ اس اذیت سے نجات ملے
لم یبق لی غیر امتیاحک الذی الرب الرحیم المستماح رجاہ
آپ کی سخاوت و عطا کے سوا، رب رحیم و معطی کے سنا مجھے کوئی امید نہیں۔

مِخْنِي وَمِخْنِي عِنْدَهُ وَارْحَمِ عَلَيَّ مِخْنِي بِمَنْحِكَ لَا يَرُدُّ دَعَاءَ
مجھے نفع پہنچائیے اور خدا کی بارگاہ میں سفارش فرمائیے، میری مصیبتوں پر رحم فرمائیے کیونکہ
آپ مستجاب الدعوات ہیں۔

يَا رَبِّ حَقِّقْ لِي رِجَائِي وَلَا يَكُنْ لِي فِي النِّجَاةِ مِنَ الْعَدُوِّ اِرْجَاءَ
اے خدا میری امیدوں کو ثابت کر دکھا اور دشمنوں سے مجھے نجات دلانے میں تاخیر نہ فرما۔
قَدَقِمْتُ اَنْزَجِي الْقَاعِدِينَ اِلَى الْوُجْهِ وَقَعَدْتُ لِمَا قَامَتِ الْهَيْجَاءُ
میں بیٹھنے والوں کو لڑائی میں برابر آگے بڑھاتا رہا اور لڑائی شروع ہو جانے پر خود بیٹھا رہا
اجرمت اذا جئت من كسل فلم اشهد اذا ما استشهد السعداء
میں اپنی سستی کی وجہ سے ایسے موقع پر باز رہا۔ یہ میں نے بڑا جرم کیا، جب نیک بخت حضرت
نے مجھے شہادت کے لئے بلایا تو میں حاضر نہ ہوا، یا میں شہادت سے محروم رہا جب کہ سعادت مندوں
نے جام شہادت نوش کیا۔

رَبِّ اَعْفِ عَنِّي مَا اقْتَرَفْتُ وَاَعْفِنِي فِرْجَانِي مِنْكَ الْعَفْوُ وَالْإِعْفَاءُ
اے آمرزگار! میرے قصور کو معاف کر، اور جو کچھ مجھ سے خطا سرزد ہوئی اس سے درگزر
تجھی سے عفو و درگزر کی امید ہے۔

اِنْ جَاءَ اِحْرَاجِي فَعِنْدَكَ رَحْمَةٌ مَا حَدَّهَا حَدٌّ وَلَا اِحْصَاءَ
اگر میرے جرموں کی فرد بڑی ہے تو تیرے پاس ایسی وسیع رحمت ہے جس کی حد و نہایت نہیں۔
فَاغْفِرْ وَعَافِ وَتُبْ عَلَيَّ سَفْنَجِنِي مِمَّا ابْتَلَانِي الْخِصْمُ وَالْمَشَاءُ
معفرت و عفو فرما، توبہ قبول کرتے ہوئے دشمنوں اور چیلنجوروں کے ابتلا سے مجھے نجات دے۔
اِنْ كَانَ مَا اشْكُوهُ مَقْضِيًّا فَكَمْ بَدْعَاءُ مَظْلُومٍ يَرُدُّ قَضَاءَ
میرے مصیبتیں اگر میرے حق میں مقدر بھی ہو چکی ہوں، تب بھی مظلوم کی دعا
سے ردّ قضا ہو جایا کرتا ہے۔

لَا تَشْقِنِي اَبَدًا وَاَسْعِدْنِي فَلَا يَنْتَابُ مِنْ بَعْدِ السُّعُوْدِ شِقَاءُ
مجھے بد بختی میں نہ ڈال، نیک بخت بنا، پھر سعادت کے بعد شقاوت کی نوبت نہ آئے۔

وَأَجِبْ لِمَظْلُومٍ دَعَاكَ وَضَبَّرَهُ فَاضْطَرَّهٗ كُفْرًا وَعَدَاوًا وَسَاءَ مَا
 جُو مَظْلُومٌ تَجَحَّجَّ بِكَارِهَا هِيَ اس كِي سن لے اور اس كِي مصیبت دور كر، كافروں نے ظلم و
 تعدی كا اس كے ساتھ برا بڑاؤ كیا ہے۔

قد ضنقتُ ذمراً اذ تتابع منهم الرزاء والازراء والاضراء
 ان كِي طرف سے مصائب، اتہامات، اور رسوائیوں كے پے پے حملوں نے مجھے ضعیف بناوا یا دیا ہے

انت الوكيل فلا تُكلِ امرئاً الى كُدِّ دِهَانِي مِنْهُمُ الْاِشْتِجَاءُ
 تو ہی میرا وکیل ہے، میرا معاملہ کو ایسے دشمنوں كے سپرد نہ كر جن كی ایذا رسانی نے مجھے مصیبت میں ڈال دیا ہے

رب اجزهم بالانتقام واخزهم ليكون لي بجزائهم اجزاء
 اے خدا! ان سے انتقام لے اور انہیں رسوا كر، تاكه ان كی سزا سے میرا مصائب كی كچھ تلافی ہو سکے۔

رب انتقم لي من عدائي واوفى وانصرفت النصر والايواء
 اے پروردگار! میرے دشمنوں سے انتقام لے اور مجھے پناہ دے، میری مدد كر، مدد و پناہ تیرے ہی پاس ہے

طال انتظاري للنجاح فلا يكن فيمارجوت من النجا ابطاء
 کامیابی كا مجھے مدت سے انتظار ہے، اب میری امید نجات میں تاخیر نہ ہونی چاہئے۔

يارب عجل ان يكون لما شجاني من شجوني في الجلاء
 اے پروردگار! عجلت فرما تاكه جلا وطنی كی تکلیفوں سے رہائی و خلاصی نصیب ہو۔

هب انني لمرآقترف شيئا من المحسنات بل افعالي الاسواء
 مجھے اعتراف ہے كه میں نے كوئی نیکی كا كام نہیں كیا بلكه بد اعمالی ہی میں مبتلا رہا۔

لقد انقضت عدي سدي بملأ في الله والهاني بها الاهواء
 میری عمر ہوو لعلب میں بے كار گذری، اور خواہشات نے مجھے نیکیوں سے غافل ركھا۔

لما قترف عملا يثاب وانما قولي وفعلي سمعة ورياء
 كوئی ثواب كا كام نہ كر سكا، میرے قول و فعل میں ریا و نمائش كو دخل رہا

لكن فضلك واسع يرخي به عن علتى وما تهي الا براء
 لیکن تیرا فضل وكرم وسیع ہے۔ اسی سے اپنی بیماری اور گناہوں سے برارت كی امید ہے۔

فارحم علی فقد دہانی فتنۃ لمرتغن عنہا فطنۃ ودہاء
 مجھ پر رحم فرما، مجھے ایسی آزمائش سے سابقہ پڑا ہے کہ اس سے زیر کی اور اصابت رائے بھی دی جا سکی۔
 عافیتی ستین عاما لاتی تزادالی من فضلك الالاء
 ساٹھ سال تک تو نے مجھے امن و عافیت میں رکھا۔ تیرے فضل سے اس مدت میں نعمتیں بڑھتی ہی رہیں
 فاختل عافیتی و فاجأ خلة فارحم منک الخیر و الھطلاء
 پھر اپنا تک میری عافیت غفل اور احتیاج مستط ہو گئی، رحم فرما، خیر و عطا تیری ہی بجانب سے مل سکتی ہے۔
 ووسائلی ربی الیک محمد والمرتضی وابناہ والزہراء
 اے میرے رب تیرے دربار میں میرے وسیلے حضرت محمد صلی اللہ علیہ وسلم، علی، حسن، حسین، اور فاطمہ زہرا ہیں
 یا رب صل علیہ ما صدحت علی الایک الوریق حمامۃ و رقاء
 اے پروردگار! جب تک سرسبز و شاداب مرغزاروں میں کبوتروں اور سبز رنگ پرندوں کی آوازیں
 گونجتی رہیں، برکات پر چمتیں نازل فرما۔

حیاء الرحمن ما حی حیا ارضاً وسخت دیمۃ و طفاء
 اور جب تک بارش اور مسلسل جھڑ زمین کو سیراب کرتے رہیں، اللہ کی برکتیں اور اس کی رحمتیں ان
 سب بزرگوں پر نازل ہوتی ہیں،



بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

عُودِی فَعُودِی مَرِیضًا دَانَهُ عَادِی اَشْفَى عَلَی الْحَیْنِ حَتّٰی عَادَهُ الْعَادِی
اسے محبوبہ واپس آ، اور ایک ایسے مریض کی عیادت کر جس کا مرض قدیم اور متعدی ہے اور جو ہلاکت
کے اس درجہ قریب پہنچ چکا ہے کہ دشمن بھی عیادت کو آنے لگے ہیں۔

عَوَادٌ سَقَمَ قَلْبِیْ عُوَادَهُ وَ لَمَّوْا وَ کَانَ یُلَہْیُ بِنِزَارٍ وَ عَقَاد
وہ امراض کا عادی بن چکا ہے۔ اس کے عیادت کرنے والے اس سے تنگ کرنا رکش ہو چکے ہیں
حالانکہ ستار اور بانسری بجانے والے اس کے گرد رہا کرتے تھے

وَ اَعْتَادَ عَیْدًا وَ دِیْ کَلَّ الْاَسَاةُ بِہِ فَعَادَ کَلَّ عَلَیْ اَہْلِیْ وَ عُوَاد
وہ مرضِ ہلاکت کا خوگر ہو گیا ہے، چارہ ساز و غمخوار بھی تھک چکے ہیں، وہ عیادت گروں اور
اہل و عیال پر بارِ گراں بن گیا ہے۔

دَاءٌ دَوَاهُ عَیْلًا لَا دَوَاءَ لَہِ حَمَامَہُ حَاضِرٌ مِّنْ سَقَمِ الْبَارِی
وہ ایسا مریض ہے جس کی بیماری ایسا عجیب و در ماندگی ہے جس کی کوئی دوا نہیں، اس کے ظاہر
مرض کی وجہ سے موت ہر وقت سامنے کھڑی ہے

وِیْلَہُ مِّنْ نَّمْنٍ لَا یَشْتَفِیْ زَمَنًا عِلَاجَہُ لَیْسَ یَجْدِیْ غَیْرَ اَکْمَاد
زمانہ کی حالت پر حسرت و افسوس ہے کہ مریض مُزْمِن کو شفا یاب ہونے نہیں دیتا۔ اس کا علاج
غم کی زیادتی کے سوا کوئی فائدہ نہیں پہنچاتا

دَائِیْ عَضَالٌ وَ لَا یَجْدِیْ بَعَادَۃً عُوْدٌ لِّدَاءِ بَعُوْدِ الدَّاءِ عُوَاد
میری بیماری سخت ہے، عیادت گروں کی بار بار چارہ فرمائی بھی ایسے مریض کو کوئی فائدہ نہیں
پہنچاتی جو امراض کے ہجوم و ورود کا عادی ہے

لہٰذا عربی شاعری میں ہم سفر ساقیوں یا محبوبہ سے خطاب کیا جاتا ہے اور علی العموم قصائد کی ابتداء اسی مخاطب سے ہوتی ہے۔

حشا حشای جوی یثنوی الجوانم والمحشا کنا مرغضا توری با یقاد
میرے سینے میں وہ غم و اندوہ بھر گیا جس نے اندرونی و بیرونی اعضاء کو غضا لکڑی کی آگ کی طرح
جلاد الا جو جلاتے ہی بھڑک اٹھتی ہے۔

کربین نارحشا التور موقدها وقودها حطب من بعض اعواد
یست فرق ہے اس آگ میں جس کے جلنے کی جگہ تنور کا پیٹ ہو، جس کا ایندھن لکڑیوں کا گٹھا ہوتا ہے
واین نار جوی یصلی جوانحنا وقودها من حشامنا واکباد
اور اس غم و الم کی آگ میں جو ہمارے اعضاء کو جلاتی ہے جس کا ایندھن ہماری آنتیں، پسلیاں اور قلب و کبڑے ہیں۔
ولی السعد فلا سلمی تسالمنی ولا سعادت تدارینی باسعاد
نیک بختی نے پشت دکھا دی، اب نہ سلمی ہی مصالحت کرتی ہے اور نہ سعادت ہی سعادت مندی کا
اظہار کرتے ہوئے مدارات پر آمادہ ہے

خلق تنکر حتی کادینکری من کان یحرفنی من یوم میلادی
میں غم اٹھاتے اٹھاتے بد صورت بن گیا، جو لوگ مجھے یوم پیدائش سے پہچانتے ہیں انہیں
بھی شناخت میں تامل ہونے لگا ہے۔

فقوتی ضعف و الضعف ضوعف من تنقص فی القوی والجسم مزداد
یری طاقت کم ہو گئی اور ضعف دونا ہو گیا، یہ سب کچھ قوی اور جسم میں بہت زیادہ نقص کی وجہ سے ہوا
لم یبق لی جلد مباح صیباہ قلبی وروحی وجثانی واجلادی
میرے قلب، روح، جسم اور بدن کو جو مصیبتیں پہنچیں ان کی وجہ سے مجھ میں قوت باقی نہیں رہی۔
اودی لداہیت دھیاء قد حجت ہڈو ہڈ بارواح و اجساد
سخت مصیبت کی وجہ سے ہلاکت کو پہنچ گیا، روحانی اور جسمانی اذیتوں میں گھر کر شیخ فانی بن گیا۔
فالجی بلاء فابکی اسرتی واولی القرخب و اشمیت اعدائی و حشادی
اچانک مصیبت نے آدبایا، اس نے میرے اہل خاندان اور رشتہ داروں کو
رلایا اور دشمن و حاسد کو بنسایا،

لقد دهانی فاوهانی فزایلی الدہاء آن کادنی اشرار انکاد
اس مصیبت نے مجھے کمزور و ناتواں بنا دیا، اور شہریر و بد خصلت لوگوں کے مکر نے مجھ سے
زیر کی ودانائی کو زائل کر دیا۔

کادت ملیکتہم اذا امنتم فرقا من الرعايا و افواج واجناد
رعایا، فوج اور لشکر کے گروہوں کے لئے امن کا اعلان کر کے ان نصاریٰ کی ملکہ نے بھی مکر سے کام لیا۔
هتت بتنصیرهم قبل اوهم شیخ من مسلمین ومن عباد ابداد
اس نے پہلے تو مسلمانوں اور بت پرستوں کی جماعتوں کو نصرا فی بنانے کا قصد کیا۔
فاستنکفوا و ابوا واستنکروا و نبوا الا اقلاء من دون و اوغاد
ان سب نے اعراض کرتے ہوئے صاف انکار کر دیا اور اسے برا سمجھتے ہوئے دوری اختیار کر لی
البتہ تھوڑے ذلیل و ذلیل اشخاص نے انکا کسنا مان لیا۔

صالوا علی حزبہا البیضان فانہر کالشاء تنفر من سید و اساد
انہوں نے اس کی سفید فوج پر حملہ کیا اور گردش تقدیر سے شکست کھا گئے، جیسے بکریاں بھڑیے اور
شیر سے دور بھاگتی ہیں، یہی ان کا بھی حال ہوا۔

فالفت جمع نرط من تکاکرة من الهنادک لاستدعاء امداد
پھر اس نے ہندؤں میں سے جات بٹھا کروں کو اپنی مدد کیلئے جمع کیا
وبعض من یدعی الاسلام فانخذوا اذا استعداد و اعداد
اور بعض مدعیان اسلام کو بھی، وہ دھوکے میں آکر مدد کے لئے آمادہ ہو گئے۔
قد اعتدوا اذعدوا اکفاءهم وعدوا اذا اعتدوا والعداء کل اعتاد
انہوں نے اپنے ساتھیوں پر حملہ کر کے زیادتی سے کام لیا اور اپنے مقابل لوگوں سے پوری طرح تیاری
سے پیش آکر بڑا ظلم کیا۔

فکر اعدوا والنصر الخضم من عدو ومن عسا کر لا تحصی باعداد
ان سب نے دشمن کی مدد کے لئے بہت سا سامان جنگ
اور بے شمار لشکر اکٹھا کیا۔

ثراستعانت جیل ساکنی جیل فانجدوہم بانہام بانجاد
 پھر اس ملک نے پہاڑیوں سے مدد لی، انہوں نے پوری رغبت اور بہادری سے مدد کی۔
 وشہرت کتاب منشور نشرت ایمانہا لمحاریب واصداد
 اس نے محاربوں اور دشمنوں کی امان کے اشتہارات جاری کئے۔
 الا الذی قتل الصبیان او قتل النساء او غال مغلولاً باقیاد
 کہ بچوں، عورتوں اور قیدیوں کے قاتلوں کے سوا سب کو امان ہے
 من سالوا سلوا الال القتال الی عتالہا واطاعوا طوعاً منقاد
 جنہوں نے صلح کی، آلاتِ حرب اس ملک کے عاملوں کے سپرد کر دیئے اور
 فرمانبرداروں کی طرح اطاعت گزار بن گئے۔

وطمعت کل دھقا فطاوعہا جُل الدھاقین من قار و من باد
 اس نے تمام دہقانوں کو لالچ دیا جس کی وجہ سے اکثر دیہاتی اور بادیہ نشین اس کے مطیع ہو گئے۔
 فنصرہم سلط الانصار فانتصروا اذا نجدوہم باغوار وانجاد
 ان سب کی مدد نے ان کو مسلط و غالب کر دیا، جب کہ ہر سیتی و بستی پر ان کی مدد کی۔
 واخوال البلاد بتخریب ولم یذروا ماکان فیہن من رسم وابلاد
 انہوں نے شہروں پر غارتگری کے ذریعہ قبضہ کر لیا اور ان کے آثار و نشانات بھی باقی نہ چھوڑے۔
 قد انجدوا و اغاروا وقتلوا نھبوا و افسدوا فی النواحی کل افساد
 وہ بلند اور بستی مقامات پر پہنچے اور قتل، لوٹ مار، اور سارے علاقہ میں فتنہ و فساد پیدا کر دیا۔
 ہڈوا المعابد واجتاحتوا المساجد اغتالوا عباد غلوا فی قتل عباد
 عبادت گاہوں کو منہدم اور مسجدوں کو مسخار کر دیا، خدا کے بندوں کو قتل کیا اور
 عابدوں کی ہلاکت میں حد سے تجاوز کر گئے۔

من کان منحرفاً عن طوعہا فاشلوا لیسیمعوا امر حکام و قواد
 جن لوگوں نے اس ملک کی اطاعت نہیں کی تھی ان پر ایسی بزدلی چھانی تھی کہ نہ اپنے سردار کا حکم
 مانتے تھے اور نہ حاکم کی بات سنتے تھے۔

اعیت فریقاً عن الھیجاء فاقتہم واقعد البعض جب کل اقعاد
ان میں سے ایک فریق کو فقر و فاقہ نے جنگ سے تھکا دیا تھا اور دوسرے گروہ کو بزدلی نے پاؤں توڑ کر بٹھا دیا تھا۔
لما رأیت انہ لم یبق مختصم للحرب باغ و لا باغ و لاعاد
جب ملکہ نے دیکھا کہ کوئی جنگ کا خواستگار دشمن، باغی، اور سرکش باقی نہیں رہا۔
عادت فعادت فامنت بما وعدت منت حبال میثاق و میعاد
تو اپنے قول سے پھر گئی اور دشمنی پر اتر آئی، کوئی اپنا وعدہ پورا نہ کیا اور عہد و میثاق کی رسیوں کو کاٹ دیا۔
منت بما وعدت ثم اعدت وعدت فکان موعدها کیداً لا یعاد
پہلے وعدہ کر کے لوگوں کو آرزو مند بنا دیا پھر عدت و ظلم سے کام لیا، دراصل کا وعدہ، وعید کے لئے مکر تھا
رجعت اذ غرخی ایمان کافرة زورا بعہد الی اہلی و اولادی
اس کافرہ کے چھوٹے وعدوں اور قسموں سے دھوکے میں پڑ کر میں بھی اپنے اہل و عیال کی طرف لوٹ آیا۔
واب من ندم من اندادنا فبلا — فی النصاری بحسبى وزانداد
ہمارے ساتھیوں میں دوسرے روپوش لوگ بھی واپس آگئے مگر نصاریٰ نے صرف مجھی کو قید میں ڈال دیا۔
جزوا الی السجن ضمونی الی الفیة کسری و اسری باغلال و اصفاد
وہ مجھے قید خانہ کھینچ کر لے گئے اور ہتھکڑیوں اور پٹیوں میں بندھے ہوئے دماندہ و ٹکستل قیدیوں میں شامل کر دیا
اسری عناة یعانون الشدائد فی حد و حدۃ و سجان و حداد
وہ بڑھانے کی قیدی تھے قید خانہ کے ربانوں اور نگہبانوں کی بلاتناہمتی اور ان کے مزاج کی تیزی برداشت کرتے تھے
شق الغلاظ علیہم لم یذر جلدًا فیہم و شق جلود اجد جلدًا
بدخو اور درشت مزاج نگہبانوں کی محنت و مشقت نے ان کے بدن پر کھال نہ چھوڑی تھی اور
جلاد کے کوڑوں نے بدن کی کھال مہپاڑ دی تھی
جمع العدی جمعوا بینی و بین عدی و فرقوا بین اعضاء و اعضاء
دشمنوں کی جماعت نے دشمنوں کو اور مجھے جمع کر دیا اور میرے اعضاء اور بازوؤں کو جدا کر دیا۔
قد صدعنی الرجال کنت املہم و صدعنی اخلائی و اودادی
جن لوگوں سے مجھے امیدیں تھیں وہ اعراض کر گئے اور میرے دوستوں اور ساتھیوں کو مجھ سے علیحدہ رکھا گیا۔

و حال بینی و بین الاقربین نوی و غتنی بین اولادی و احفادی
میرے اور اعزہ کے درمیان جدائی حائل ہو گئی اور اولاد و احفاد کے فراق نے مجھے غم میں ڈال دیا۔
حُبْسْتُ فِي السَّجْنِ مَنْجُوًّا وَمِ يَذْرَأُ عِنْدِي رَفِيقًا كَخَبَّازٍ وَنَحْبَادٍ
میں ننگین و حزرین جیل میں پہنچا دیا گیا، میرے پاس میرا کوئی رفیق یا ورچی، یا خدمتگار بھی نہ چھوڑا گیا۔
وَقَدْ كَسَوْنِي كِسَاءً بَعْدَ مَا سَلَبُوا — الْكِسَاءَ وَامْتَنَعُوا الْبَسِيَّ وَانْزَوَانِي
میرا عمدہ لباس اتار کر قیدیوں کے کپڑے پہنا دیئے، میرا گوشہ اور کپڑے چھین لئے۔
اعطوا وطاء غليظا شاتكا خشنا لنوم لين بلين الفرش معتاد
انہوں نے سخت موٹا اور چھینے والا بستر ایسے سخت پسند شخص کو سونے کے لئے دیا جو نرم بستر کا عادی تھا۔
سَقُوا اجاجا حميما از شكوت صد و اعتدوا الى غذا غير معتاد
میں نے پیاس کی شدت کی شکایت کی تو گرم اور کھاری پانی پلا یا اور ایسی غذا میں مہیا کیں جن کا میں کبھی عادی نہ تھا۔
لم يقنعوا باحتباسي بل اضعيف الى حبسي جلائي وتخريري وابعادي
میرے قید کرنے پر ہی اکتفا نہ کی بلکہ اس کے ساتھ جلا وطنی، مسافرت اور اہل وطن سے دوری کا بھی اضا کر دیا۔
فار كيونى واسرى احرين على فلك يسمو بوج البحر مبياد
مجھے اور دوسرے قیدیوں کو جہاز پر سوار کر کے لے چلے اور وہ جہاز سمندر کی موجوں سے ہچکولے کھاتا چلتا تھا۔
وانزلونى مع الاسرى على جبل قاص تنى دونه اوهام قصاد
اور مجھے ان قیدیوں کے ساتھ ایک دور دراز پہاڑی پر اتار دیا جہاں قصد کرنے والوں کا
وہم دگان بھی نہ پہنچتا تھا۔

شَطَّ الْمَزَارِينَا اذ شَطَّ حَابِسْنَا بِشَطِّ بَحْرِهِ مَدَّ بَارِزَادٍ
ہمارے قید کرنے والے نے ہم پر ظلم روا رکھ کر ہماری دید سے لوگوں کو محروم کر دیا اور ہمارے
درمیان ایسے سمندر کا کنارہ حائل ہو گیا جس میں پانی کے جوش سے جھاگ پیدا ہوتے تھے۔
ارواح تنزع الارواح من خبث كصر صر اُسلت قبل على عاد
وہاں کی ہوائیں اپنی خرابی کی وجہ سے جان نکال لیتی تھیں۔ وہ اس ہلاکت خیز آندھی کی طرح تھیں
جو قوم عاد پر اس سے قبل بھی جا چکی تھی۔

خاب المنا والسنا قد عم فيهما وما ملئت فيه من دفن والحاد
 اس میں آرزوئیں پامال اور موت عام تھی، اور کسی میت کے لئے دفن و قبر کا کوئی انتظام نہ تھا۔
 یفیض فیہ ہمو ما جمۃ ابداء غیم ہمو مفسار راتھ عباد
 نموں کے بادل قسم قسم کے رنج و الم برساتے رہتے ہیں اور وہ بادل صبح، شام اور شب کو آتے جاتے رہتے ہیں
 فلایری فیہ یوماضو شمس ضعی ولا سنا نیر باللیل وقاد
 وہاں کبھی دن میں سورج کی روشنی نظر آتی ہے، نہ چمکنے والے چاند اور تاروں کی رات میں چمک۔
 یوحی کلیلی و لیلی سرمد تقف — النجوم فیہ کان شدت باوتاد
 میرا دن، رات کی طرح ہے، اور میری رات کو دوام ہے۔ آسمان پر ستارے ایسے رکے ہوئے ہیں
 جیسے میخوں میں انہیں باندھ دیا گیا ہو

کانت کایا منا بیضاً یا جبرنا وکان ایامنا ایام اعیاد
 ایک زمانہ وہ تھا کہ ہماری تاریک راتیں، روشن دن کی طرح تھیں اور ہمارے دن عید کے دن تھے
 کیف احتیالی لا اطلاقاً وقد ضربت علی ارضی اقلتنی باسداد
 میری رہائی کے لئے کیا جیہ ہو سکتا ہے جو زمین میرا بار اٹھائے ہوئے ہے اسکے سارے مسدود ہیں
 کیف الخلاص وخصمی ظالم شکس ویلاہ من کافر باللہ کتاد
 مجھے تھپتھپکارا کیسے نصیب ہو سکتا ہے، میرا دشمن ظالم و بد خو ہے، اس کافر کی خرابی ہو جو خدا کا بھی منکر ہے۔
 اغری النصری بتعذیبی زنادقة یلونہم وتو لوہر لالحاد
 مجھے تکلیف پہنچانے کے لئے نصارے نے ایسے زندیقیوں کو آمادہ کیا جو ان کے مقرب ہیں اور وہ بھی
 جن سے ان کے الحاد کی وجہ سے محبت کرتے ہیں

غاظوا وجدوا و لحوافی معاقبتی عادوا و بادوا باضغان واحقاد
 وہ مجھے میں آپے سے باہر ہو گئے اور میری اذیت رسانی میں ہر ممکن جدوجہد سے کام لیا، پوری
 پوری دشمنی برتی اور بغض و کینہ کا کھلا مظاہرہ کیا۔

ایست من املی اذ قطعتم حیلی و جرت کالطیر فی احبول صیاد
 اپنی تدبیروں کے نقطاع پر میں ناامید و مایوس ہو گیا اور شکاری کے جال میں پھنسے ہوئے پرندہ کی طرح حیرا و ریشا

كالظبي في جرة امسى يئاوصها وقد يسالمها من خوف مصطاد
میری حالت اس ہرن سے مشابہ تھی جو شکاری کی لکڑی سے موقع شکار کے خوف سے مصالحت کر بیٹھا ہو۔

رجوت ناسار جامن اقلوا سحبا قد اقلعت بعد ابراق وارعاد
میں نے چند لوگوں سے ان قحط زدہ اشخاص کی سی امید باندھی جیسے بادلوں سے جو گرج اور
چمک کر چھپ گئے ہوں، امیدیں باندھ لیتے ہیں۔

قطعت عما سوى الله الرجاء فما ممن سواه رجاء رفد وارفاد
میں نے خدا کے سوا سب سے کنارہ کشی اختیار کر لی، اس کے سوا کسی دوسرے سے بخشش و
امداد کی امید نہیں ہے۔

فلا اوئل الامر حمة الملك العدل الذي ذكره حرزي واورادي
اس بادشاہ عادل کی رحمت کا ہی میں امیدوار ہوں جس کا ذکر میرا حرز جہاں اور میرا ورد ہے۔
حي حبي حفي بالدعاء فلا يرد دعوة ملهوف ولا راد
وہ ہمیشہ زندہ رہنے والا، حیا رکھنے والا اور پکارنے والوں کے ساتھ مہربانی سے پیش
آئیوا لاسے، ہلاکت زدہ اور مظلوم و مضطر کی دعا رد نہیں کرتا،

ينجى أسارى ضعفا من جبابرة شوس اشداء جابوا الصخر بالواد
وہ کمزور قیدیوں کو ایسے جابر، متکبر اور سخت انسانوں سے نجات دلاتا ہے جو وادی میں پتھروں کو کاٹنے والے ہیں
يسلط الضعفاء العاجزين على صيد شداد كفرعون وشداد

وہ فرعون و شداد جیسے سخت و جابر بادشاہوں پر کمزور عاجزوں کو مسلط کر دیتا ہے۔
فمن سواه لغان الاحتيا لہ وما لاطلاقه من و لافاد

اس مصیبت زدہ کے لئے جس کا کوئی حید و وسیلہ نہ ہو اور جس کی رہائی کے لئے نہ کوئی فدیہ
ہو اور نہ احسان، خدا کے سوا کون چارہ سارے،

يامرت انقذه من ايدي عدي كفى بجاه احمد محمود وحماد
اے پروردگار! اس عاجز و خستہ کو، ستودہ صفات، احمد و حماد (صلی اللہ علیہ وسلم)

میں، کافر دشمنوں کے چنگل سے نکال

ارسلتہ رحمۃ للعالمین الی الانام طرًا لا یرفاد و امرشاد
تو نے انہیں تمام مخلوق کی طرف اس کی زہیری و ہدایت اور عطا و اعانت کے لئے رحمت
عالم بنا کر بھیجا ہے۔

غوث المنادی لکف الباس مفرعنا یوم التنادی ندی الکف فی النادی
وہ مصیبت و عذاب روکنے کے لئے پکارنے والوں کے فریادرس، روزِ قیامت میں
ہماری پناہ گاہ، اور مجلس میں بڑے سخی و جواد ہیں

ہاد و حام و ماہ مائے لغوی عیم و مستصرخ مستشفع جادی
وہ گمراہ کے لئے ہادی، نابینا کے حامی، فریادی کے مددگار، سفارش چاہنے والے کے
شفیع اور سائل کو عطیات سے نوازنے والے ہیں

جار لچار شکاجودا یمیع لمن قد استماح و مستاد ملتاد
ظلم سے شاکی پڑوسی کے محافظ ہیں، امداد چاہنے والے کے معاون اور
طالب عطا کے لئے سخی ہیں۔

ہاد یشرف قد القت بشائرہ الرہبان فی رہب والہود فی ہاد
وہ خوشخبری سنانے والے ہادی ہیں، راہبوں نے ان کی آمد کی اطلاع حالتِ خوف میں
پہنچائی اور اسی طرح یہود نے۔

ہدی سبیل مسویا کل منحرف عن السبیل و سوی کل متاد
انہوں نے ہر گم کردہ راہ کو سیدھا راستہ بنایا اور ہر ٹیڑھے کو سیدھا کر دیا۔
غوث و غیث ملہوج و منتجع بحر و بزلو زاد و سرقاد
وہ نمگین کے فریادرس اور طالبِ بارش کے لئے بادل، گھاٹ پر آنیوالوں کے لئے دریا
چارہ اور پانی کے متلاشی کے لئے (سر سبز) میدان ہیں۔

بحر شریعتہ بیضاء صافیة مشروعا مشرع عذب لوزاد
وہ دریا ہیں، ان کی شریعت روشن اور صاف ہے جس کے احکام
پیاسوں کے لئے شیریں چشمہ ہیں۔

بوندتیشبع الخرقی اصابعه جادت فجادت جواد اللاب الصاد
وہ بڑے نیک اور سخی ہیں، بھوکوں کا ان کی انگلیاں پیٹ بھرتی ہیں جب انگلیاں سخاوت پر آتی ہیں
توتشہ لبوں کی پیاس پر غالب آجاتی ہیں

ان زاد آدم جد امن لدندہ فکم باین عملا جد ابا و اجداد
آدم علیہ السلام کی بزرگی میں ان کی وجہ سے اضافہ ہوا تو تعجب کیوں ہے بہت سے آباء و اجداد
نے اپنی اولاد کے مجر و شرف کے باعث بلند مرتبہ پالیا

ختم النبیین اولہم و اولہم بدع لبدی سناہ بدع ايجاد
وہ خاتم النبیین ہیں، نبیوں میں سب سے اول و افضل ہیں۔ مخلوق میں اولیت کا شرف انہیں کو
حاصل اور انہیں کی روشنی سب سے پہلی ایجاد ہے۔

فدینہ ناسخ الادیان قاطبہ باق علی مرآ حقاب و اباد
ان کا دین تمام دینوں کا ناسخ اور رہتی دنیا تک رہنے والا ہے۔
تلاکتا با حکما محکما حکما یقضى علی کل مرتاب لمرتاد
انہوں نے حکمت والی مضبوط اور فیصلہ کن کتاب کی تلاوت کی، وہ کتاب متلاشی حق کے حق
میں اور شکی کے خلاف فیصلہ صادر کرتی ہے۔

دعا لیدخل فی افراد امتہ رسل علی ماروی اصحاب سناد
رسولوں نے ان کے امتی بننے کی خدا کی بارگاہ میں دعا کی روایات میں اسناد کیساتھ اسکا تذکرہ موجود ہے
دعوالکی بحسبوا من امتہ و وسط عدل علی الامم لما ضین اشہاد
انہوں نے امت وسط، شاہد عادل (امت محمدیہ) میں شمار ہونے کی دعا کی جو کہ تمام سابقہ امتوں
پر قیامت کے دن گواہ بنے گی۔

فمن اولئک من لم یعط ما املوا والبعض فازوا بجا مول و مرتاد
ان میں سے بہت کی آرزو پوری نہ ہوئی اور بعض اپنی مراد کو پہنچے۔

اکرم بعترتہ الغر الکرام فہم خیر النبال و ہم سادات اعجاب
کس قدر قابل عظمت ہے، ان کی شریف، بزرگ، نجیب، اول و بلند مرتبہ اولاد

اصحابہ جاہد واللہین واجتہدوا لنصرہ واجذوا کل احبدا
ان کے صحابہ نے دین کے لئے جہاد کیا، معاونت میں کوئی کسر نہ اٹھا رکھی
اور اس سلسلہ میں طرح طرح کی کوششیں کیں

یا سید الخلق یا خیر لوری خلقا یا خیر من یرتجی یا خیر احبوا
اے مخلوق کے سردار، اور اخلاق میں سب سے بلند و بہتر، امیدوں کے
بہترین سہارے، اور تمام اہل سخاوت سے بلند مرتبہ رکھنے والے۔

افدیک محنی ومعنی واکفنی محنی بالمیح یا خیر ممتاح و ممتاد
میں آپ پر قربان، مجھ پر رحم فرمائیے، اور مجھے بخشش سے نواز دیتے، اپنی عطا سے میری مشقتوں
اور غموں کی تلافی کیجئے، اے جو د و عطا کے مالک!

فاشفع ومعنی ووسل ربی لینجینی ممن بلائی بتغریبی وافرادی
مجھ پر کرم کرتے ہوئے خدا سے میری سفارش کیجئے کہ مجھے جلا وطنی اور قیدِ تنہائی کی مصیبت
آزمائش سے نجات دے۔

وان ینفس عنی عاجلا کربی اللائی تجاوزن عن حصر و تعداد
اور جلد سے جلد میری ان پریشانیوں اور اذیتوں کو دور کرے جو حد و
شمار سے متجاوز ہو چکی ہیں۔

وان یعافینی فوراً و یبدلنی وجدی بوجد و اشقائی باسعاد
اور مجھے عجلت کے ساتھ اپنی عافیت میں لے اور میرے غم کو سرور اور شقاوت کو سعادت سے بدل دے
وان یتیح جماعی بالشہادۃ فی جوار مثواک یا جاری و یا ہادی
اے میرے محافظ اور مہما! اس بات کی بھی دعا کیجئے کہ خدا میری موت آپ کی اقامت گاہ کے
جوار میں شہادت کی موت مقدر کر دے۔

ناشدتک اللہ فاقبل مدحتی کرما حتی افوز بمنشودی بانشاری
میں آپ کو خدا کی قسم دلاتا ہوں، اپنے کرم سے میری مدح و ستائش قبول فرمائیے تاکہ اشعارِ خوانی
کی بدولت میں اپنی مراد کو پہنچوں۔

عليك ازكى صلوة الله صدحت ورقارايك وزيق او شد اشادي

آپ پر اللہ کی پاکیزہ رحمتیں نازل ہوتی رہیں جب تک سرسبز و شاداب
مرغزاروں میں قمر لویں کی آوازیں گونجتی رہیں اور گائیموالے گلے رہیں

قال رحمه الله !

تمت القصيدتان في شهر رجب
١٢٤٦هـ يعني الفاوماتين
وستا وسبعين من الهجرة
المقدسة النبوية على صاحبها
ازكى الصلوة والتحية وانا
محبوس في الجزيرة الوبية،
نجاني الله سبحانه منها برحمته الوسيعة،
وقدرته البديعة، بجاه حبيب والوعترته
عليه وعليهما ازكى الصلوات واسنى
التسليات.

مصنف علیہ الرحمۃ نے آخر میں تحریر فرمایا

یہ دونوں قصیدے رجب ۱۲۴۶ھ

میں بحالت اسیری جزیرہ وبائی

تمام ہوئے اللہ تعالیٰ

اپنی رحمت وسیعہ اور قدرت

بدلیعہ سے اپنے حبیب اور

اس کی آل اطہار اور اولادِ امجاد

کے طفیل اس وبائی جزیرہ سے

نجات دے، ان سب اللہ کی

روشن نعمتیں اور پاکیزہ رحمتیں

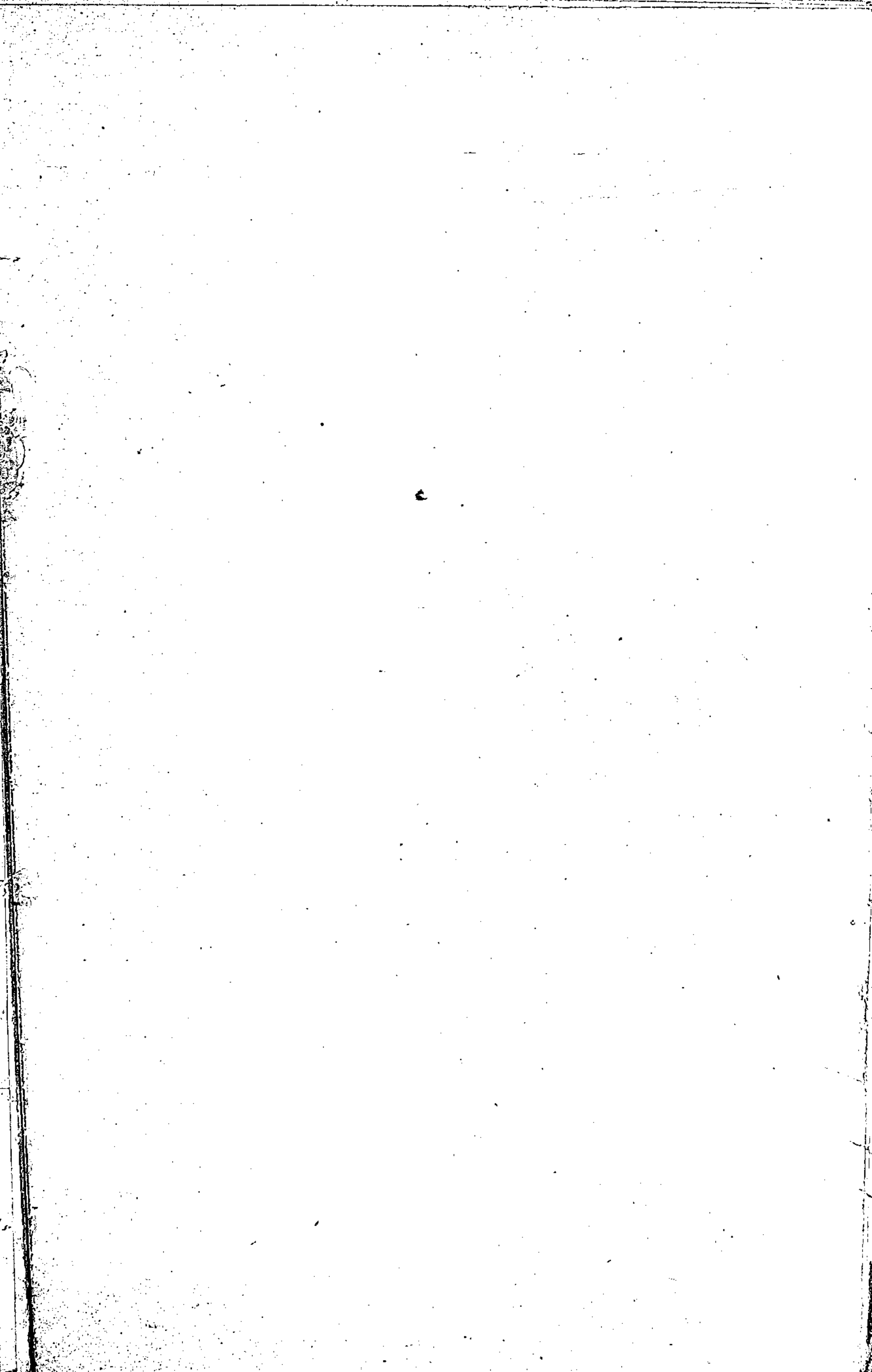
نازل ہوں۔

۱۱۱

باقی مہندستان

— سلسلہ خیر آبادی اور مولانا فضل امام کی ایک تصنیف کا تعارف —

ترتیب
محمد عبد حکیم شرف قادری



مولانا فضل امام خیر آبادی کی ایک غیر مطبوعہ تصنیف

مقدمہ تاریخ یا خلاصۃ التواریخ (فارسی) | اس کتاب کے دو نسخے ہماری نظر سے گزرے ہیں :-

۱- عجب گھر لاہوری (لاہور) میں Acc. No 90 محفوظ ہے یہ نسخہ ۳۶۹ ورق پر مشتمل اور خوشخط لکھا ہوا ہے۔ اس نسخہ پر کتاب کا نام مقدمہ تاریخ لکھا ہوا ہے۔

۲- مولوی عبدالرشید لاجپت نگر (شاہدرہ) کے پاس دیکھنے کا اتفاق ہوا، اب یہ نسخہ مرکز تحقیقات فارسی ایران و پاکستان کے کتابخانہ گنج بخش راولپنڈی صدر میں منتقل ہو چکا ہے لہٰذا اس پر کتاب کا نام خلاصۃ التواریخ لکھا ہے۔

یہ کتاب مولانا فضل امام خیر آبادی نے ۱۲۲۲ھ میں قیامِ دہلی کے دوران لکھی۔ یہ کتاب گویا تاریخِ عالم ہے جس کی ابتداء حضرت سیدنا آدم علیہ السلام سے کی گئی ہے۔ مولانا نے اس کی اجمالی فہرست اس طرح بیان کی ہے :-

گفت راول : خلقت آدم اور دیگر انبیاء کرام کے احوال، اس ضمن میں نبی اکرم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کی آلِ پاک، صحابہ کرام و ازواجِ مطہرات کا ذکر آگیا ہے۔

گفتار دوم : صوفیائے کرام اور اولیائے عظام کے ذکر میں۔

گفتار سوم : ملوکِ ایران کے ذکر میں، اس گفتار کا آغاز آدم علیہ السلام سے کیا گیا ہے سلاطینِ کئی

خلفائے عباسیہ، سلاطینِ چنگیزیہ اور شاہانِ تیموریہ کا ذکر کیا ہے یہ سلسلہ ابونصر محمد اکبر بادشاہ تک پہنچا یا ہے۔

گفتار چہارم : ان راجوں کا ذکر جو دہلی اور دیگر بلاد میں حکمران رہے۔

گفتار پنجم : غزنی اور لاہور کے حکام کے بیان میں، یہ سلسلہ بابر کے ہندوستان آنے اور ابراہیم کے مارے جانے تک پہنچا یا ہے۔

لہٰذا ان دونوں نسخوں کی نشاندہی جناب پروفیسر محمد اقبال مجددی نے کی جس کے لئے راقم شکر گزار ہے۔

گفتار ششم : سلجوقی، صفوی، گجراتی اور مصری اکابر سلاطین کا اجمالی ذکر۔

گفتار ہفتم : مشہور حکام، اطباء اور خوشنویسوں کا ذکر۔

خاتمہ : بیفت اقلیم کے بلاد اور عجائب کا بیان

مولانا کی مفید تصنیف آمد نامہ فارسی کا ایک باب تراجم الفضلاء کے نام سے انگریزی

آمد نامہ [ترجمہ اور حواشی کے ساتھ پاکستان ہسٹاریکل سوسائٹی کراچی کی طرف سے

شائع ہو چکا ہے۔

علامہ اقدس مولانا علامہ ہدایت اللہ خاں رامپوری ثم چونپوری قدس سر العزیز

استاذ الاساتذہ مولانا علامہ ہدایت اللہ خاں بن مولانا رفیع اللہ خاں قدس سرہما، محلہ الف خاں رام پور میں پیدا ہوئے آپ کا آبائی وطن سنوٹ نٹھا۔ روہیلہ خاندان سے تعلق رکھتے تھے، لہٰذا ابتدائی کتب والد ماجد سے پڑھیں۔ صرف و نحو کی تحصیل مولانا حافظ غلام علی سے کی اور میرزا ایدہ تک معقولات کی تعلیم مولانا جلال الدین (م ۱۳۱۳ھ/ ۱۸۹۵ء) سے حاصل کی جب خاتم الحکما مولانا علامہ فضل حق خیر آبادی رامپور تشریف لائے تو ان کے حلقہٴ درس میں شریک ہو کر کسب کمال کیا۔ درس حدیث مولانا سید عالم علی ننگینوی (م ۱۲۹۵ھ/ ۱۸۷۸ء) سے لیا۔ علامہ خیر آبادی کے شیدائی تھے مختلف مقامات میں ان کے ساتھ رہے اور جب علامہ محمد فضل حق خیر آبادی اسیر ہو کر انڈمان روانہ ہوئے تو آپ مغموم و محزون رام پور میں تشریف لائے اور مدرسہ عالیہ میں درس دینا شروع کیا۔ ۸-۱۲۸۷ھ/ ۱۸۷۰ء میں مولوی حسین کے طلب کرنے پر چونپور تشریف لے گئے اور مدرسہ حنفیہ میں مفتی محمد یوسف فرنگی محلی لکھنوی کی جگہ صدر مدرس مقرر ہوئے اور تاحیات اسی مدرسہ میں علم و فضل کے خزانے لٹاتے رہے۔

اپنے استاذ محترم مولانا جلال الدین کے چھوٹے بھائی حضرت شاہ چھوٹے میاں قدس سرہ کے سلسلہ عالیہ قادریہ میں مرید تھے، وسیع الاخلاق، کریم النفس، طلبہ پر شفیق اور مسلک اہل سنت پر ثابت قدم تھے۔ ۱۳۰۰ھ/ ۱۸۸۲ء میں مرشد آباد بنگال میں شہرہ غیر مقلد بہاری عالم عبدالعزیز رحیم آبادی کے مقابلہ میں مذہب حنفیہ کی حمایت فرمائی۔ ۱۳۱۸ھ/ ۱۹۰۰ء میں مجلس علمائے اہل سنت کے اجلاس میں شریک ہوئے چونکہ وہ کی اصلاح کے لئے پٹنہ میں منعقد ہوا تھا۔ لہٰذا علم و فضل میں فقید المثال شخصیت تھے، بالخصوص معقولات و حکمت میں اپنی مثال آپ تھے۔ حکیم

۱۔ محمود احمد قادری، مولانا شاہ، تذکرہ علمائے اہل سنت جلد اول، مطبوعہ کانپور ۱۳۹۱ھ، ص ۲۶۱
 ۲۔ اقبال احمد سید، تاریخ شیراز سید چونپور، مطبوعہ چونپور ۱۹۶۳ء، ص ۷۸۹
 ۳۔ محمود احمد قادری، مولانا، تذکرہ علمائے اہل سنت، ص ۲۶۱، نیز اقبال احمد سید، تاریخ شیراز سید چونپور، ص ۷۹۰

عبدالحمی لکھنوی لکھتے ہیں :

انتہت الیہ ریاست المنطق والحکمتہ "منطق و حکمت کی ریاست آپ پر ختم ہو گئی۔"

مولانا شاہ محمود احمد قادری لکھتے ہیں :

"آپ ان علماء میں تھے جن سے علم و فضل کو شرف حاصل ہوتا ہے"

سید اقبال احمد لکھتے ہیں :-

"معقولات میں یگانہ روزگار تھے اور ہندوستان کے گوشہ گوشہ میں ان کے برابر

کا کوئی عالم اس وقت نظر نہ آتا تھا۔"

آپ کے تلامذہ کا احصاء بہت دشوار ہے۔ آپ سے ان اساطین علم و فضل نے کتاب فیض کیا،

جن کی برکات علم آج بھی پاک و ہند کے گوشے گوشے میں برودہراتم جلوہ گر ہیں، چند مشاہیر کے نام یہ ہیں:

صدر الشریعہ مولانا حکیم محمد امجد علی، فقیہ العصر مولانا یار محمد بنڈیالوی، رئیس العلماء مولانا غلام

سید سلیمان اشرف، سابق چیئرمین اسلامک اسٹڈیز مسلم یونیورسٹی علی گڑھ، مولانا عبدالسلام نیازی

دہلوی، مولانا حکیم سید برکات احمد ٹونکی، مولانا شیر علی صدر شعبہ دینیات جامعہ عثمانیہ حیدرآباد

دکن، مولوی محمد ابراہیم بلیاوی صدر مدرس دارالعلوم دیوبند، مولانا عبدالاول جوئی پوری

(مصنف مفید المفتی وغیرہ)، مولانا عنایت حسین خاں جوئی پوری، مولانا محمد اسماعیل جوئی پوری،

مولانا منصب علی جوئی پوری اور جبروت جوئی پوری وغیرہ وغیرہ

استاذ الاساتذہ حضرت مولانا ہدایت اللہ جوئی پوری قدس سرہ بروز اتوار یکم رمضان المبارک

۲۷ ستمبر (۱۳۲۶ھ/۱۹۰۸ء) دار فانی سے رخصت ہوئے اور حضرت قطب الاقطاب مولانا شیخ عبدالرشید

جوئی پوری قدس سرہ مصنف مناظرہ رشیدیہ (۱۰۸۳ھ/۱۶۷۲ء) کی درگاہ واقع رشید آباد میں دفن ہوئے

۱۔ عبدالحمی لکھنوی، مؤرخ، نزہۃ الخواطر جلد ششم، مطبوعہ حیدرآباد دکن ۱۳۹۰ھ/۱۹۷۰ء، ص ۵۲۰

۲۔ محمود احمد قادری، مولانا، تذکرہ علمائے اہلسنت، ص ۲۶۱

۳۔ اقبال احمد، سید، تاریخ شیرازہ ہند، جوئی پوری، ص ۷۸۹

۴۔ محمود احمد قادری، مولانا، تذکرہ علمائے اہلسنت، ص ۲۶۲، ۲۶۳

۵۔ اقبال احمد، سید، تاریخ شیرازہ ہند، جوئی پوری، ص ۷۸۲ تا ۷۹۴

۶۔ رشید احمد صدیقی، پروفیسر، گنجنامہ، ص ۳۲

مصرعہ تاریخ وفات یہ ہے :

ع شدہاں مہر اوج فلسفیات

۲۶ ۵ ۱۳

سید عبدالحکیم نقوی نے تاریخ وفات کہی :

مولوی ہدایت اللہ خاں صاحب علم وزہد و عقل و شعور
چوں بجاہ صیام رحلت کرد از جہاں سو تھے خلد، حور و قصور
بر دل دوستان دشاگرداں بخش و کرب و غم نمودہ ظہور
داشت در جہد علوم کمال بود معقول او مگر مشہور

فکر تاریخ چوں نمود حکیم

گفت ہاتف کہ ہاں بگو "مفقور" ^{۱۳۲۶ھ}

ذیل میں آپ کے اول الذکر تین اجلہ تلامذہ کا مختصر تعارف پیش کیا جاتا ہے :

صدر الشریعہ مولانا شاہ محمد امجد علی اعظمی قدس سرہ العزیز

خلیفہ معجاز اعلیٰ حضرت امام احمد رضا بریلوی قدس سرہ

صدر شریعت، بدر طریقت مولانا شاہ محمد امجد علی اعظمی بن حکیم جمال الدین بن مولانا خدابخش بن مولانا خیر الدین (قدست اسرارہم) ۱۲۹۶ھ / ۱۸۷۸-۹ء میں قصبہ گھوسی محلہ کریم الدین ضلع اعظم گڑھ میں پیدا ہوئے تھے، آپ کے والد ماجد اور جد امجد فن طب اور علم و فضل میں باکمال تھے۔ ابتدائی کتب جد امجد سے پڑھیں بعد ازاں اپنے بڑے چچے بھائی مولانا محمد صدیق رحمہ اللہ تعالیٰ سے علوم و فنون کی ابتدائی کتابیں پڑھیں پھر انہی کے مشورے سے استاذ الملک مولانا ہدایت اللہ خاں رام پوری ثم جونپوری رحمہ اللہ تعالیٰ (م ۱۳۲۶ھ /

۱۹۰۷ء) سے استفادہ کیا۔ تذکرہ علمائے اہل سنت، ص ۲۶۱، ۲۶۲

تذکرہ کاغذی خاں، شوق : تذکرہ کاغذی رام پور، طبع دہلی، ۱۹۲۹ء، ص ۴۵۲

تذکرہ غلام سر علی، مولانا : ایرواقیت المریہ، ص ۷۹

۱۹۰۸ء سے اکتسابِ فیض کے لئے مدرسہ حنفیہ جوہپور میں داخل ہوئے۔ علوم و فنون کی تکمیل کے بعد
 حجۃ العصر، شیخ المحدثین مولانا شاہ وصی احمد محدث سورتی قدس سرہ (م ۱۳۳۲ھ/۱۹۱۶ء کی خدمت میں
 مدرسہ الحدیث (پہلی بھیت) میں حاضر ہو کر درسِ حدیث لیا اور ۱۳۲۰ھ/۱۹۰۲ء میں سند حاصل کی،
 ۱۳۲۳ھ میں حکیم عبدالوہاب جھوٹی ٹولہ، لکھنؤ سے علمِ طب حاصل کیا۔ ۱۳۲۴ھ سے ۲۴ھ تک حضرت محدث
 سورتی کے مدرسہ میں درس دیا، اس کے بعد ایک سال تک پٹنہ میں مطب کرتے رہے۔ لہ
 اس اثنا میں اعلیٰ حضرت امام احمد رضا قادری بریلوی قدس سرہ کو مدرسہ مظہر اسلام بریلی کے
 لئے ایک مدرس کی ضرورت پیش آئی، استاذِ گرامی مولانا وصی احمد محدث سورتی کے ارشاد کی بنا پر
 مولانا امجد علی اعظمی مطب چھڑ کر بریلی تشریف لے گئے۔ ابتداءً تدریس کا کام شروع کیا، بعد ازاں
 مطبع اہل سنت کا انتظام اور جماعتِ رضائے مصطفیٰ بریلی کے شعبہ علمیہ کی صدارت کے فرائض بھی آپ
 کے سپرد کر دئے گئے، افتاء کی مصروفیات اس کے علاوہ تھیں۔ سلسلہ عالیہ قادریہ میں اعلیٰ حضرت امام
 احمد رضا قادری بریلوی کے دستِ حق پرست پر بیعت ہوئے اور علیٰ ہی خلافت سے نوازے گئے۔
 قریباً ۱۸ برس شیخِ کامل کے فیوض و برکات سے مستفید ہوئے اور کمالِ عروج کو پہنچے۔ لہ
 اعلیٰ حضرت امام احمد رضا قادری بریلوی افتاء کے سلسلے میں آپ پر حد درجہ اعتماد فرماتے تھے۔
 ایک دفعہ ارشاد فرمایا :

”آپ کے یہاں موجودین میں تفرقہ جس کا نام ہے وہ مولوی امجد علی صاحب میں
 زیادہ پائے گا، اس کی وجہ یہی ہے کہ وہ استفانہ سنایا کرتے ہیں اور جو میں جواب
 دیتا ہوں لکھتے ہیں، طبیعت اخاذی ہے، طرز سے واقفیت ہو چلی ہے۔“ لہ

تلاذہ اور خلفاء کا ذکر کرتے ہوئے فرماتے ہیں :

میرا محمد، محمد کا پکا

اس سے بہت کچھ جانتے ہیں

۱۔ محمد احمد قادری، مولانا : تذکرہ علمائے اہل سنت (مطبوعہ جھوٹی پور، بہار ۱۳۹۱ھ) ص ۵۱، ۵۲

۲۔ ہفت روزہ (ادراپ ماہنامہ) رضائے مصطفیٰ، گوجرانوالہ، ۲ ذیقعدہ ۱۳۷۹ھ، ص ۳

۳۔ محمد مصطفیٰ رضا بریلوی، منتہیٰ اعظم ہند، ملفوظات حصہ اول (مطبوعہ کراچی) ص ۹۳۔

بریلی شریف میں قیام کے دوران حضرت صدر الشریعہ کی مصروفیات حیرت انگیز حد تک بڑھی ہوئی تھیں۔ تدریس، پریس کی نگرانی، پروف ریڈنگ، پریس مینوں کو ہدایات، پارسلوں کی ترسیل اور فتویٰ نویسی وغیرہ امور تنہا انجام دیتے۔ فیضِ رضائے دین کیلئے کام کرنے کی وہ سپرٹ پیدا کر دی تھی کہ تھکاوٹ یا اکٹاہٹ کا سوال ہی پیدا نہ ہوتا تھا، بعض حضرات کہا کرتے تھے کہ:-

مولانا محمد علی صاحب تو کام کی مشین ہیں! لہ

اعلیٰ حضرت مجدد دین و ملت مولانا شاہ احمد رضا خاں بریلوی قدس سرہ کا فقید المثال ترجمہ قرآن مجید مسمشى باسم تاریخى "کنز الایمان فی ترجمۃ القرآن" (۱۳۳۰ھ/۱۹۱۱ء) آپ ہی کی مساعی جمید سے شروع ہوا اور پایہ تکمیل کو پہنچا۔

آپ نے ابتدائے شباب سے تدریس کا کام شروع کیا اور آخر حیات تک جاری رکھا اور ایسے نابغہ روزگار افراد تیار کئے جن پر علم و فضل کو بھی ناتہ ہے۔ طویل عرصہ تک مدرسہ منظر اسلام بریلی میں فرائض تدریس انجام دئے۔ ۱۳۴۳ھ/۱۹۲۴ء میں بحیثیت صدر مدرس دارالعلوم معینیہ عثمانیہ اجیر شریف چلے گئے۔ ۱۳۵۱ھ/۱۹۳۲ء میں پھر بریلی شریف چلے آئے اور تین سال تک قیام کیا، بعد ازاں نواب حاجی غلام محمد خاں شروانی رئیس ریاست دادوں (علی گڑھ) کی دعوت پر بحیثیت صدر مدرس دارالعلوم حافظیہ سعیدیہ میں تشریف لگئے اور سات سال تک بہ کمال حسن و خوبی فرائض تدریس انجام دئے۔ مولانا حبیب الرحمن شروانی نے ۱۳۵۶ھ/۱۹۳۷ء میں مدرسہ کے سالانہ جلسہ میں امتحان کے موقع پر تقریر کرتے ہوئے آپ کے فضل و کمال کا اعتراف ان الفاظ میں کیا:-

مولانا محمد علی صاحب پورے ملک میں ان چار پانچ مدرسین میں ایک

ہیں جنہیں میں منتخب جانتا ہوں! لہ

۱۔ ماہنامہ پاسبان الہ آباد (امام احمد رضا نمبر، شمارہ ماہ ۳ داپریل ۱۹۶۲ء) ص ۶۵

۲۔ محمود احمد قادری، مولانا: تذکرہ علمائے اہل سنت، ص ۵۲

۳۔ غلام مہر علی، مولانا: ایواقیت المہریہ، ص ۸۰

۴۔ محمود احمد قادری، مولانا: تذکرہ علمائے اہل سنت، ص ۵۳

اس زمانے میں مولانا عبدالشاد خاں شروانی اسی مدرسہ میں نائب مدرس تھے، انہوں نے اپنے تاثرات کا اظہار اس طرح کیا ہے :-

” مولانا محمد امجد علی عظمیٰ سات سال سے صدر مدرس تھے۔ بریلی، اجمیر اور دوسرے مدرسوں کے صدر مدرس رہ چکے تھے، کہنہ مشفق کی بنا پر درسیات میں پوری مہارت رکھتے ہیں“ لے

۱۳۲۷ھ/۱۹۴۳ء تک دادوں میں قسیم رہا، اس کے بعد ایک سال بنا رس میں رہے بعد ازاں ۱۳۶۲ھ/۱۹۴۵ء تک منظر اسلام بریلی میں درس دیا۔

اجمیر شریف کے قرب و جوار میں راجہ پرمختوی راج کی اولاد آباد تھی جو اگرچہ مسلمان ہو چکی تھی لیکن ان میں فرائض و واجبات سے غفلت اور مشرکانہ رسوم بکثرت پائی جاتی تھیں حضرت صدر الشریعہ کے ایما پر آپ کے تلامذہ نے ان میں تبلیغ کا پروگرام بنایا، تبلیغی جلسوں کا خوشگوار اثر ہوا اور ان لوگوں میں مشرکانہ رسوم سے اجتناب اور دینی اقدار اپنانے کا جذبہ پیدا ہو گیا، پروفیسر محمد ایوب قادری لکھتے ہیں :-

” اجمیر کے زمانہ قسیم میں نو مسلم راجپوتوں میں مولانا محمد علی نے خوب تبلیغ کی اور اس کے بہت مفید نتائج برآمد ہوئے“ لے

اس کے علاوہ اردگرد کے بڑے شہروں اور قصبوں مثلاً نصیر آباد، بیاور، لاڈنوں، جے پور، جوڈھپور، پالی ماڑوا اور چتور وغیرہ میں بھی خود آپ اور آپ کے تلامذہ تبلیغی سرگرمیاں جاری رکھتے، مذہب اہل سنت کی اشاعت اور وہابیہ، قادیانیہ کا رد کیا کرتے تھے، آپ کی تقریر خالص علمی مضامین اور قرآن و حدیث کی تفسیر و تفصیل پر مشتمل ہوا کرتی تھی، مسلک اہل سنت کو ٹھوس دلائل سے اس طرح بیان فرماتے کہ مخالفین تسلیم کے علاوہ چہارہ کار نہ پاتے۔

لے محمد عبدالشاد خاں شروانی، بانہی ہندوستان، مطبوعہ بجنور، ۱۹۴۷ء، ص ۳۳۷

لے ہاشم پاسبان (امام احمد رضا نمبر) ص ۶۸

لے محمد ایوب قادری، پروفیسر، یادگار بریلی، مطبوعہ کراچی، ۱۹۷۰ء، ص ۱۶

حضرت صدر الشریعہ اگرچہ دینی اور مذہبی قائد تھے لیکن بوقت ضرورت سیاسی طور پر
 وقتِ اسلامیہ کی صحیح ترجمانی فرمائی۔ چونکہ آپ کے مرشدِ طریقت امام احمد رضا بریلوی قدس سرہ
 دو قومی نظریہ (بت پرست اور بت شکن کا اتحاد نہیں ہو سکتا) کے عظیم مبلغ تھے، اسی نظریہ
 کی بنا پر پاکستان معرضِ وجود میں آیا، آپ نے ان کی موافقت میں اس نظریہ کی تبلیغ
 پورے ہندوستان سے کی۔ ۲۴ رجب ۱۳۳۹ھ / ۱۹۲۱ء کو بریلی میں جمعیتہ العلماء
 ہند کا اجلاس منعقد ہوا جس میں ابوالکلام آزاد کے علاوہ دوسرے لیڈر بھی شریک ہوئے
 جمعیت کے لیڈر اس جوش و خروش سے آئے تھے کہ گویا "ہندو مسلم اتحاد" کے مخالف
 علماء اہل سنت کو لاجواب کر دیں گے۔ مولانا محمد امجد علی نے جماعتِ رضائے مصطفیٰ (بریلی)
 کے شعبہ علمیہ کے صدر کی حیثیت سے اراکین جمعیت کے ہندوؤں سے اتحاد و وداد کے بارے
 میں ستر سوالات پر مشتمل سوالنامہ مرتب کر کے قائدین جمعیت کو بھجوایا، بار بار اصرار اور
 مطالبہ کے باوجود انہوں نے کوئی جواب نہ دیا۔

صدر الافاضل مولانا سید محمد نعیم الدین مراد آبادی نے اعلیٰ حضرت امام احمد رضا بریلوی
 (قدس سرہما) کے نام ایک مکتوب میں اس سوالنامہ کے بارے میں اس طرح اظہارِ خیال
 فرمایا ہے :-

"سیدی، دامت برکاتہم! سلام نیاز کے بعد گزارش، حضور سے رخصت
 ہو کر مکان پہنچا، یہاں آکر میں نے "اتمام حجت تامرہ" کا مطالعہ کیا،
 فی الواقع یہ سوالات فیصلہ ناطقہ ہیں اور لقیئاً ان سوالات نے مخالف کو
 مجال گفتگو اور زاہِ جواب باقی نہیں چھوڑی ہے۔" ۱۷
 ابوالکلام آزاد نے روانگی کے وقت بریلی کے اسٹیشن پر کہا :-

۱۷ یہ سوالنامہ "اتمام حجت تامرہ" (۱۳۳۹ھ) کے نام سے چھپ چکا ہے۔ ملاحظہ ہو
 "دوامخ الحیر" مطبوعہ مطبع حسنی، بریلی، ص ۲۶، ۲۷۔
 ۱۸ "دوامخ الحیر" مکتوب صدر الافاضل، ص ۵۵، ۵۶۔

” ان کے جس قدر اعتراضات ہیں حقیقت میں سب درست ہیں، ایسی غلطیاں کیوں کی جاتی ہیں جن کا جواب نہ ہو سکے اور ان کو اس طرح گرفت کا موقع ملے؟“ لے

۱۹-۲۰ شعبان المعظم، ۳-۴ اکتوبر (۱۳۵۸ھ/۱۹۳۹ء) کو مراد آباد میں، شاہزادہ اعلیٰ حضرت، حجۃ الاسلام مولانا حامد رضا خاں بریلوی کی صدارت میں اجلاس منعقد ہوا اور ایک جماعت موتمر العلماء قائم کی گئی جس کا مقصد مسلمانوں میں پیدا ہونے والے مفاسد کی اصلاح اور خارجی حملوں کا دفاع تھا۔ اس اجلاس میں حضرت صدر الشریعہ نمایاں طور پر شریک ہوئے، یہی جماعت بعد میں آل انڈیا سنی کانفرنس کے نام سے مشہور ہوئی۔

اپریل ۱۹۴۶ء میں سنی کانفرنس کے بنارس میں منعقد ہونے والے فقید المثال اجلاس (جس میں علماء و مشائخ پانچ ہزار کی تعداد میں شریک ہوئے) کو قیام پاکستان کی بنیاد کی حیثیت حاصل ہے۔ اس اجلاس میں اسلامی حکومت کے لئے لائحہ عمل مرتب کرنے کے لئے جلیل القدر علماء کی ایک کمیٹی بنائی گئی تھی جس کے ممتاز اراکین میں حضرت صدر الشریعہ بھی شامل تھے۔ لے

صدر الشریعہ مولانا محمد امجد علی کو اللہ تعالیٰ نے جملہ علوم و فنون میں مہارت تامہ عطا فرمائی تھی لیکن انہیں تفسیر، حدیث اور فقہ سے خصوصی لگاؤ تھا۔ فقہی ہدایات نوک زبان پر رہتی تھیں اس لئے دورِ حاضر کے مجدد امام احمد رضا بریلوی نے آپ کو صدر الشریعہ کا لقب عطا فرمایا تھا۔ لے

لے دامن الخیر : مکتوب صدر الافاضل، ص ۵۶، ۵۷

لے ایواہ برکات، سید احمد مفتی، پاکستان : قلمی یادداشت

لے غلام معین الدین مولانا : حیات صدر الافاضل (طبع ثانی) ص ۱۹۰

لے محمود احمد قادری، مولانا : تذکرہ علمائے اہل سنت، ص ۵۲

آپ نے دادوں (ضلع علی گڑھ) میں قیام کے دوران امام ابو جعفر طحاوی حنفی قدس سرہ (م ۳۲۱ھ / ۹۳۳ء) کی حدیث کی مشہور کتاب شرح معانی الآثار پر حاشیہ لکھنا شروع کیا اور سات ماہ کی مختصر مدت میں پہلی جلد پر بسوڑ حاشیہ تحریر فرما دیا۔ یہ حاشیہ باریک قلم سے ۲۵۰ صفحات پر مشتمل تھا اور ہر صفحہ میں ۳۵، ۳۶ سطریں تھیں، گویا دیگر مشائخ سے فارغ وقت میں اڑھائی صفحے روزانہ قلمبند فرماتے تھے افسوس کہ یہ حاشیہ طبع نہ ہو سکا۔ آپ کی دوسری تصنیف فتاویٰ امجدیہ ہے جو علمی تحقیقات پر اپنی مثال آپ ہے۔ جس زمانے میں بالتصویر قاعدے جاری ہوئے آپ نے ایک قاعدہ مرتب فرمایا جو صرف بے جان اشیاء کی تصاویر پر مشتمل تھا۔ اس کی خوبی یہ تھی کہ بچہ بہت جلد اردو پڑھنے پر قادر ہو جاتا۔ آپ کی تحریر کی خصوصیت یہ ہے کہ آپ مشکل سے مشکل مسئلہ عام فہم انداز میں بیان فرما دیتے تھے۔

بہارِ شریعت، حضرت صدر الشریعہ کی وہ شہرہ آفاق تصنیف ہے جسے بجا طور پر فقہ حنفی کا دائرۃ المعارف (انسائیکلو پیڈیا) کہا جاسکتا ہے۔ اس کے کل سترہ حصے بار بار طبع ہو کر قبولیتِ عامہ کی سند حاصل کر چکے ہیں۔ اس کتاب سے نہ صرف عوام بلکہ علماء کے لئے بھی سہولت پیدا ہو گئی ہے۔ اس کتاب کی ابتداء غالباً ۱۳۳۲ھ / ۱۹۱۵ء میں ہوئی اور ۱۳۶۲ھ / ۱۹۴۳ء میں پایہ تکمیل کو پہنچ گئی۔ آپ ابھی تین حصے اور لکھنا چاہتے تھے مگر حالات نے اس کی مہلت نہ دی۔ چار سال کے عرصے میں یکے بعد دیگرے گیارہ عزیز دارِ مفارقت دے گئے جس کا اثر دل و دماغ پر اس قدر بڑا کہ بنیائی جاتی رہی اور تصنیف و تالیف کا کام رک گیا۔

بہارِ شریعت کے ابتدائی چھ حصے علیٰ حضرت مولانا شاہ احمد رضا بریلوی نے حرف بحرف سنے اور جا بجا اصلاح فرمائی اور انہیں تقریظ سے مزین کیا۔ کتبِ فقہ میں سے بہارِ شریعت کی امتیازی خصوصیت یہ ہے کہ ہر باب میں پہلے آیات مبارکہ سمجھرا حدیث

مقدمہ، اس کے بعد مسائل فقہیہ بیان کئے گئے ہیں۔

آپ کے حلقہ درس میں سینکڑوں علما اور غیر علما طلباء شامل ہوئے اور اوج کمال

کو پہنچے۔ چند مشاہیر تلامذہ کے اسماء یہ ہیں :

- ۱۔ حضرت عظیم پاکستان مولانا ابوالفضل سردار احمد لاہور پوری۔
 - ۲۔ مناظر عظیم مولانا حسنت علی لکھنوی۔
 - ۳۔ مولانا محمد الیاس سیالکوٹی۔
 - ۴۔ مولانا مفتی محمد اعجاز رضوی۔
 - ۵۔ مولانا غلام یزدانی سابق صدر مدرس جامعہ رضویہ مظہر اسلام بریلی (رحمہم اللہ تعالیٰ)
 - ۶۔ مولانا غلام جیلانی صاحب برادر کلاں مولانا علامہ نیردانی صاحب شیخ الحدیث براولی شریف
 - ۷۔ حافظ تکت مولانا عبدالعزیز قدس سرہ بانی دارالعلوم اشرفیہ مبارکپور
 - ۸۔ مجاہد عظیم مولانا حبیب الرحمن صدر آل انڈیا تبلیغ سیرت۔
 - ۹۔ مولانا رفاقت حسین مفتی اعظم کانپور۔
 - ۱۰۔ مولانا وقار الدین دارالعلوم امجدیہ کراچی۔
 - ۱۱۔ مولانا تقدس علی خاں شیخ الجامعہ جامعہ رشیدیہ پیر گوٹھ (سندھ)
 - ۱۲۔ مولانا ولی النبی، بیکی ٹورڈ میر شریف (مردان)
 - ۱۳۔ مولانا مفتی تار الحق خطیب اعظم دارالسلام (ٹوبہ ٹیک سنگھ ضلع لاہور)
- وغیرہ وغیرہ،

حضرت صدر الشریعہ کے تین صاحبزادے آپ کی حیات میں ہی داغ مفارقت

دے گئے تھے، اس وقت آپ کے چار صاحبزادے موجود ہیں۔ مولانا علامہ عبدالصطفیٰ

ازہری مدظلہ شیخ الحدیث جامعہ امجدیہ کراچی، مولانا حافظ رضا المصطفیٰ خطیب جامع مسجد

مولانا ثناء المصطفیٰ اور مولانا ضیاء المصطفیٰ۔ حضرت علامہ ازہری مدظلہ العالی

جمعیتہ العلماء پاکستان کے ممتاز رہنما اور قومی اسمبلی کے ممبر ہیں۔

۱۔ ماہنامہ پاسبان، امام احمد رضا نمبر، ص ۳، ۴، ۵، ۶، ۷، ۸، ۹، ۱۰، ۱۱، ۱۲، ۱۳، ۱۴، ۱۵، ۱۶، ۱۷، ۱۸، ۱۹، ۲۰، ۲۱، ۲۲، ۲۳، ۲۴، ۲۵، ۲۶، ۲۷، ۲۸، ۲۹، ۳۰، ۳۱، ۳۲، ۳۳، ۳۴، ۳۵، ۳۶، ۳۷، ۳۸، ۳۹، ۴۰، ۴۱، ۴۲، ۴۳، ۴۴، ۴۵، ۴۶، ۴۷، ۴۸، ۴۹، ۵۰، ۵۱، ۵۲، ۵۳، ۵۴، ۵۵، ۵۶، ۵۷، ۵۸، ۵۹، ۶۰، ۶۱، ۶۲، ۶۳، ۶۴، ۶۵، ۶۶، ۶۷، ۶۸، ۶۹، ۷۰، ۷۱، ۷۲، ۷۳، ۷۴، ۷۵، ۷۶، ۷۷، ۷۸، ۷۹، ۸۰، ۸۱، ۸۲، ۸۳، ۸۴، ۸۵، ۸۶، ۸۷، ۸۸، ۸۹، ۹۰، ۹۱، ۹۲، ۹۳، ۹۴، ۹۵، ۹۶، ۹۷، ۹۸، ۹۹، ۱۰۰، ۱۰۱، ۱۰۲، ۱۰۳، ۱۰۴، ۱۰۵، ۱۰۶، ۱۰۷، ۱۰۸، ۱۰۹، ۱۱۰، ۱۱۱، ۱۱۲، ۱۱۳، ۱۱۴، ۱۱۵، ۱۱۶، ۱۱۷، ۱۱۸، ۱۱۹، ۱۲۰، ۱۲۱، ۱۲۲، ۱۲۳، ۱۲۴، ۱۲۵، ۱۲۶، ۱۲۷، ۱۲۸، ۱۲۹، ۱۳۰، ۱۳۱، ۱۳۲، ۱۳۳، ۱۳۴، ۱۳۵، ۱۳۶، ۱۳۷، ۱۳۸، ۱۳۹، ۱۴۰، ۱۴۱، ۱۴۲، ۱۴۳، ۱۴۴، ۱۴۵، ۱۴۶، ۱۴۷، ۱۴۸، ۱۴۹، ۱۵۰، ۱۵۱، ۱۵۲، ۱۵۳، ۱۵۴، ۱۵۵، ۱۵۶، ۱۵۷، ۱۵۸، ۱۵۹، ۱۶۰، ۱۶۱، ۱۶۲، ۱۶۳، ۱۶۴، ۱۶۵، ۱۶۶، ۱۶۷، ۱۶۸، ۱۶۹، ۱۷۰، ۱۷۱، ۱۷۲، ۱۷۳، ۱۷۴، ۱۷۵، ۱۷۶، ۱۷۷، ۱۷۸، ۱۷۹، ۱۸۰، ۱۸۱، ۱۸۲، ۱۸۳، ۱۸۴، ۱۸۵، ۱۸۶، ۱۸۷، ۱۸۸، ۱۸۹، ۱۹۰، ۱۹۱، ۱۹۲، ۱۹۳، ۱۹۴، ۱۹۵، ۱۹۶، ۱۹۷، ۱۹۸، ۱۹۹، ۲۰۰، ۲۰۱، ۲۰۲، ۲۰۳، ۲۰۴، ۲۰۵، ۲۰۶، ۲۰۷، ۲۰۸، ۲۰۹، ۲۱۰، ۲۱۱، ۲۱۲، ۲۱۳، ۲۱۴، ۲۱۵، ۲۱۶، ۲۱۷، ۲۱۸، ۲۱۹، ۲۲۰، ۲۲۱، ۲۲۲، ۲۲۳، ۲۲۴، ۲۲۵، ۲۲۶، ۲۲۷، ۲۲۸، ۲۲۹، ۲۳۰، ۲۳۱، ۲۳۲، ۲۳۳، ۲۳۴، ۲۳۵، ۲۳۶، ۲۳۷، ۲۳۸، ۲۳۹، ۲۴۰، ۲۴۱، ۲۴۲، ۲۴۳، ۲۴۴، ۲۴۵، ۲۴۶، ۲۴۷، ۲۴۸، ۲۴۹، ۲۵۰، ۲۵۱، ۲۵۲، ۲۵۳، ۲۵۴، ۲۵۵، ۲۵۶، ۲۵۷، ۲۵۸، ۲۵۹، ۲۶۰، ۲۶۱، ۲۶۲، ۲۶۳، ۲۶۴، ۲۶۵، ۲۶۶، ۲۶۷، ۲۶۸، ۲۶۹، ۲۷۰، ۲۷۱، ۲۷۲، ۲۷۳، ۲۷۴، ۲۷۵، ۲۷۶، ۲۷۷، ۲۷۸، ۲۷۹، ۲۸۰، ۲۸۱، ۲۸۲، ۲۸۳، ۲۸۴، ۲۸۵، ۲۸۶، ۲۸۷، ۲۸۸، ۲۸۹، ۲۹۰، ۲۹۱، ۲۹۲، ۲۹۳، ۲۹۴، ۲۹۵، ۲۹۶، ۲۹۷، ۲۹۸، ۲۹۹، ۳۰۰، ۳۰۱، ۳۰۲، ۳۰۳، ۳۰۴، ۳۰۵، ۳۰۶، ۳۰۷، ۳۰۸، ۳۰۹، ۳۱۰، ۳۱۱، ۳۱۲، ۳۱۳، ۳۱۴، ۳۱۵، ۳۱۶، ۳۱۷، ۳۱۸، ۳۱۹، ۳۲۰، ۳۲۱، ۳۲۲، ۳۲۳، ۳۲۴، ۳۲۵، ۳۲۶، ۳۲۷، ۳۲۸، ۳۲۹، ۳۳۰، ۳۳۱، ۳۳۲، ۳۳۳، ۳۳۴، ۳۳۵، ۳۳۶، ۳۳۷، ۳۳۸، ۳۳۹، ۳۴۰، ۳۴۱، ۳۴۲، ۳۴۳، ۳۴۴، ۳۴۵، ۳۴۶، ۳۴۷، ۳۴۸، ۳۴۹، ۳۵۰، ۳۵۱، ۳۵۲، ۳۵۳، ۳۵۴، ۳۵۵، ۳۵۶، ۳۵۷، ۳۵۸، ۳۵۹، ۳۶۰، ۳۶۱، ۳۶۲، ۳۶۳، ۳۶۴، ۳۶۵، ۳۶۶، ۳۶۷، ۳۶۸، ۳۶۹، ۳۷۰، ۳۷۱، ۳۷۲، ۳۷۳، ۳۷۴، ۳۷۵، ۳۷۶، ۳۷۷، ۳۷۸، ۳۷۹، ۳۸۰، ۳۸۱، ۳۸۲، ۳۸۳، ۳۸۴، ۳۸۵، ۳۸۶، ۳۸۷، ۳۸۸، ۳۸۹، ۳۹۰، ۳۹۱، ۳۹۲، ۳۹۳، ۳۹۴، ۳۹۵، ۳۹۶، ۳۹۷، ۳۹۸، ۳۹۹، ۴۰۰، ۴۰۱، ۴۰۲، ۴۰۳، ۴۰۴، ۴۰۵، ۴۰۶، ۴۰۷، ۴۰۸، ۴۰۹، ۴۱۰، ۴۱۱، ۴۱۲، ۴۱۳، ۴۱۴، ۴۱۵، ۴۱۶، ۴۱۷، ۴۱۸، ۴۱۹، ۴۲۰، ۴۲۱، ۴۲۲، ۴۲۳، ۴۲۴، ۴۲۵، ۴۲۶، ۴۲۷، ۴۲۸، ۴۲۹، ۴۳۰، ۴۳۱، ۴۳۲، ۴۳۳، ۴۳۴، ۴۳۵، ۴۳۶، ۴۳۷، ۴۳۸، ۴۳۹، ۴۴۰، ۴۴۱، ۴۴۲، ۴۴۳، ۴۴۴، ۴۴۵، ۴۴۶، ۴۴۷، ۴۴۸، ۴۴۹، ۴۵۰، ۴۵۱، ۴۵۲، ۴۵۳، ۴۵۴، ۴۵۵، ۴۵۶، ۴۵۷، ۴۵۸، ۴۵۹، ۴۶۰، ۴۶۱، ۴۶۲، ۴۶۳، ۴۶۴، ۴۶۵، ۴۶۶، ۴۶۷، ۴۶۸، ۴۶۹، ۴۷۰، ۴۷۱، ۴۷۲، ۴۷۳، ۴۷۴، ۴۷۵، ۴۷۶، ۴۷۷، ۴۷۸، ۴۷۹، ۴۸۰، ۴۸۱، ۴۸۲، ۴۸۳، ۴۸۴، ۴۸۵، ۴۸۶، ۴۸۷، ۴۸۸، ۴۸۹، ۴۹۰، ۴۹۱، ۴۹۲، ۴۹۳، ۴۹۴، ۴۹۵، ۴۹۶، ۴۹۷، ۴۹۸، ۴۹۹، ۵۰۰، ۵۰۱، ۵۰۲، ۵۰۳، ۵۰۴، ۵۰۵، ۵۰۶، ۵۰۷، ۵۰۸، ۵۰۹، ۵۱۰، ۵۱۱، ۵۱۲، ۵۱۳، ۵۱۴، ۵۱۵، ۵۱۶، ۵۱۷، ۵۱۸، ۵۱۹، ۵۲۰، ۵۲۱، ۵۲۲، ۵۲۳، ۵۲۴، ۵۲۵، ۵۲۶، ۵۲۷، ۵۲۸، ۵۲۹، ۵۳۰، ۵۳۱، ۵۳۲، ۵۳۳، ۵۳۴، ۵۳۵، ۵۳۶، ۵۳۷، ۵۳۸، ۵۳۹، ۵۴۰، ۵۴۱، ۵۴۲، ۵۴۳، ۵۴۴، ۵۴۵، ۵۴۶، ۵۴۷، ۵۴۸، ۵۴۹، ۵۵۰، ۵۵۱، ۵۵۲، ۵۵۳، ۵۵۴، ۵۵۵، ۵۵۶، ۵۵۷، ۵۵۸، ۵۵۹، ۵۶۰، ۵۶۱، ۵۶۲، ۵۶۳، ۵۶۴، ۵۶۵، ۵۶۶، ۵۶۷، ۵۶۸، ۵۶۹، ۵۷۰، ۵۷۱، ۵۷۲، ۵۷۳، ۵۷۴، ۵۷۵، ۵۷۶، ۵۷۷، ۵۷۸، ۵۷۹، ۵۸۰، ۵۸۱، ۵۸۲، ۵۸۳، ۵۸۴، ۵۸۵، ۵۸۶، ۵۸۷، ۵۸۸، ۵۸۹، ۵۹۰، ۵۹۱، ۵۹۲، ۵۹۳، ۵۹۴، ۵۹۵، ۵۹۶، ۵۹۷، ۵۹۸، ۵۹۹، ۶۰۰، ۶۰۱، ۶۰۲، ۶۰۳، ۶۰۴، ۶۰۵، ۶۰۶، ۶۰۷، ۶۰۸، ۶۰۹، ۶۱۰، ۶۱۱، ۶۱۲، ۶۱۳، ۶۱۴، ۶۱۵، ۶۱۶، ۶۱۷، ۶۱۸، ۶۱۹، ۶۲۰، ۶۲۱، ۶۲۲، ۶۲۳، ۶۲۴، ۶۲۵، ۶۲۶، ۶۲۷، ۶۲۸، ۶۲۹، ۶۳۰، ۶۳۱، ۶۳۲، ۶۳۳، ۶۳۴، ۶۳۵، ۶۳۶، ۶۳۷، ۶۳۸، ۶۳۹، ۶۴۰، ۶۴۱، ۶۴۲، ۶۴۳، ۶۴۴، ۶۴۵، ۶۴۶، ۶۴۷، ۶۴۸، ۶۴۹، ۶۵۰، ۶۵۱، ۶۵۲، ۶۵۳، ۶۵۴، ۶۵۵، ۶۵۶، ۶۵۷، ۶۵۸، ۶۵۹، ۶۶۰، ۶۶۱، ۶۶۲، ۶۶۳، ۶۶۴، ۶۶۵، ۶۶۶، ۶۶۷، ۶۶۸، ۶۶۹، ۶۷۰، ۶۷۱، ۶۷۲، ۶۷۳، ۶۷۴، ۶۷۵، ۶۷۶، ۶۷۷، ۶۷۸، ۶۷۹، ۶۸۰، ۶۸۱، ۶۸۲، ۶۸۳، ۶۸۴، ۶۸۵، ۶۸۶، ۶۸۷، ۶۸۸، ۶۸۹، ۶۹۰، ۶۹۱، ۶۹۲، ۶۹۳، ۶۹۴، ۶۹۵، ۶۹۶، ۶۹۷، ۶۹۸، ۶۹۹، ۷۰۰، ۷۰۱، ۷۰۲، ۷۰۳، ۷۰۴، ۷۰۵، ۷۰۶، ۷۰۷، ۷۰۸، ۷۰۹، ۷۱۰، ۷۱۱، ۷۱۲، ۷۱۳، ۷۱۴، ۷۱۵، ۷۱۶، ۷۱۷، ۷۱۸، ۷۱۹، ۷۲۰، ۷۲۱، ۷۲۲، ۷۲۳، ۷۲۴، ۷۲۵، ۷۲۶، ۷۲۷، ۷۲۸، ۷۲۹، ۷۳۰، ۷۳۱، ۷۳۲، ۷۳۳، ۷۳۴، ۷۳۵، ۷۳۶، ۷۳۷، ۷۳۸، ۷۳۹، ۷۴۰، ۷۴۱، ۷۴۲، ۷۴۳، ۷۴۴، ۷۴۵، ۷۴۶، ۷۴۷، ۷۴۸، ۷۴۹، ۷۵۰، ۷۵۱، ۷۵۲، ۷۵۳، ۷۵۴، ۷۵۵، ۷۵۶، ۷۵۷، ۷۵۸، ۷۵۹، ۷۶۰، ۷۶۱، ۷۶۲، ۷۶۳، ۷۶۴، ۷۶۵، ۷۶۶، ۷۶۷، ۷۶۸، ۷۶۹، ۷۷۰، ۷۷۱، ۷۷۲، ۷۷۳، ۷۷۴، ۷۷۵، ۷۷۶، ۷۷۷، ۷۷۸، ۷۷۹، ۷۸۰، ۷۸۱، ۷۸۲، ۷۸۳، ۷۸۴، ۷۸۵، ۷۸۶، ۷۸۷، ۷۸۸، ۷۸۹، ۷۹۰، ۷۹۱، ۷۹۲، ۷۹۳، ۷۹۴، ۷۹۵، ۷۹۶، ۷۹۷، ۷۹۸، ۷۹۹، ۸۰۰، ۸۰۱، ۸۰۲، ۸۰۳، ۸۰۴، ۸۰۵، ۸۰۶، ۸۰۷، ۸۰۸، ۸۰۹، ۸۱۰، ۸۱۱، ۸۱۲، ۸۱۳، ۸۱۴، ۸۱۵، ۸۱۶، ۸۱۷، ۸۱۸، ۸۱۹، ۸۲۰، ۸۲۱، ۸۲۲، ۸۲۳، ۸۲۴، ۸۲۵، ۸۲۶، ۸۲۷، ۸۲۸، ۸۲۹، ۸۳۰، ۸۳۱، ۸۳۲، ۸۳۳، ۸۳۴، ۸۳۵، ۸۳۶، ۸۳۷، ۸۳۸، ۸۳۹، ۸۴۰، ۸۴۱، ۸۴۲، ۸۴۳، ۸۴۴، ۸۴۵، ۸۴۶، ۸۴۷، ۸۴۸، ۸۴۹، ۸۵۰، ۸۵۱، ۸۵۲، ۸۵۳، ۸۵۴، ۸۵۵، ۸۵۶، ۸۵۷، ۸۵۸، ۸۵۹، ۸۶۰، ۸۶۱، ۸۶۲، ۸۶۳، ۸۶۴، ۸۶۵، ۸۶۶، ۸۶۷، ۸۶۸، ۸۶۹، ۸۷۰، ۸۷۱، ۸۷۲، ۸۷۳، ۸۷۴، ۸۷۵، ۸۷۶، ۸۷۷، ۸۷۸، ۸۷۹، ۸۸۰، ۸۸۱، ۸۸۲، ۸۸۳، ۸۸۴، ۸۸۵، ۸۸۶، ۸۸۷، ۸۸۸، ۸۸۹، ۸۹۰، ۸۹۱، ۸۹۲، ۸۹۳، ۸۹۴، ۸۹۵، ۸۹۶، ۸۹۷، ۸۹۸، ۸۹۹، ۹۰۰، ۹۰۱، ۹۰۲، ۹۰۳، ۹۰۴، ۹۰۵، ۹۰۶، ۹۰۷، ۹۰۸، ۹۰۹، ۹۱۰، ۹۱۱، ۹۱۲، ۹۱۳، ۹۱۴، ۹۱۵، ۹۱۶، ۹۱۷، ۹۱۸، ۹۱۹، ۹۲۰، ۹۲۱، ۹۲۲، ۹۲۳، ۹۲۴، ۹۲۵، ۹۲۶، ۹۲۷، ۹۲۸، ۹۲۹، ۹۳۰، ۹۳۱، ۹۳۲، ۹۳۳، ۹۳۴، ۹۳۵، ۹۳۶، ۹۳۷، ۹۳۸، ۹۳۹، ۹۴۰، ۹۴۱، ۹۴۲، ۹۴۳، ۹۴۴، ۹۴۵، ۹۴۶، ۹۴۷، ۹۴۸، ۹۴۹، ۹۵۰، ۹۵۱، ۹۵۲، ۹۵۳، ۹۵۴، ۹۵۵، ۹۵۶، ۹۵۷، ۹۵۸، ۹۵۹، ۹۶۰، ۹۶۱، ۹۶۲، ۹۶۳، ۹۶۴، ۹۶۵، ۹۶۶، ۹۶۷، ۹۶۸، ۹۶۹، ۹۷۰، ۹۷۱، ۹۷۲، ۹۷۳، ۹۷۴، ۹۷۵، ۹۷۶، ۹۷۷، ۹۷۸، ۹۷۹، ۹۸۰، ۹۸۱، ۹۸۲، ۹۸۳، ۹۸۴، ۹۸۵، ۹۸۶، ۹۸۷، ۹۸۸، ۹۸۹، ۹۹۰، ۹۹۱، ۹۹۲، ۹۹۳، ۹۹۴، ۹۹۵، ۹۹۶، ۹۹۷، ۹۹۸، ۹۹۹، ۱۰۰۰، ۱۰۰۱، ۱۰۰۲، ۱۰۰۳، ۱۰۰۴، ۱۰۰۵، ۱۰۰۶، ۱۰۰۷، ۱۰۰۸، ۱۰۰۹، ۱۰۱۰، ۱۰۱۱، ۱۰۱۲، ۱۰۱۳، ۱۰۱۴، ۱۰۱۵، ۱۰۱۶، ۱۰۱۷، ۱۰۱۸، ۱۰۱۹، ۱۰۲۰، ۱۰۲۱، ۱۰۲۲، ۱۰۲۳، ۱۰۲۴، ۱۰۲۵، ۱۰۲۶، ۱۰۲۷، ۱۰۲۸، ۱۰۲۹، ۱۰۳۰، ۱۰۳۱، ۱۰۳۲، ۱۰۳۳، ۱۰۳۴، ۱۰۳۵، ۱۰۳۶، ۱۰۳۷، ۱۰۳۸، ۱۰۳۹، ۱۰۴۰، ۱۰۴۱، ۱۰۴۲، ۱۰۴۳، ۱۰۴۴، ۱۰۴۵، ۱۰۴۶، ۱۰۴۷، ۱۰۴۸، ۱۰۴۹، ۱۰۵۰، ۱۰۵۱، ۱۰۵۲، ۱۰۵۳، ۱۰۵۴، ۱۰۵۵، ۱۰۵۶، ۱۰۵۷، ۱۰۵۸، ۱۰۵۹، ۱۰۶۰، ۱۰۶۱، ۱۰۶۲، ۱۰۶۳، ۱۰۶۴، ۱۰۶۵، ۱۰۶۶، ۱۰۶۷، ۱۰۶۸، ۱۰۶۹، ۱۰۷۰، ۱۰۷۱، ۱۰۷۲، ۱۰۷۳، ۱۰۷۴، ۱۰۷۵، ۱۰۷۶، ۱۰۷۷، ۱۰۷۸، ۱۰۷۹، ۱۰۸۰، ۱۰۸۱، ۱۰۸۲، ۱۰۸۳، ۱۰۸۴، ۱۰۸۵، ۱۰۸۶، ۱۰۸۷، ۱۰۸۸، ۱۰۸۹، ۱۰۹۰، ۱۰۹۱، ۱۰۹۲، ۱۰۹۳، ۱۰۹۴، ۱۰۹۵، ۱۰۹۶، ۱۰۹۷، ۱۰۹۸، ۱۰۹۹، ۱۱۰۰، ۱۱۰۱، ۱۱۰۲، ۱۱۰۳، ۱۱۰۴، ۱۱۰۵، ۱۱۰۶، ۱۱۰۷، ۱۱۰۸، ۱۱۰۹، ۱۱۱۰، ۱۱۱۱، ۱۱۱۲، ۱۱۱۳، ۱۱۱۴، ۱۱۱۵، ۱۱۱۶، ۱۱۱۷، ۱۱۱۸، ۱۱۱۹، ۱۱۲۰، ۱۱۲۱، ۱۱۲۲، ۱۱۲۳، ۱۱۲۴، ۱۱۲۵، ۱۱۲۶، ۱۱۲۷، ۱۱۲۸، ۱۱۲۹، ۱۱۳۰، ۱۱۳۱، ۱۱۳۲، ۱۱۳۳، ۱۱۳۴، ۱۱۳۵، ۱۱۳۶، ۱۱۳۷، ۱۱۳۸، ۱۱۳۹، ۱۱۴۰، ۱۱۴۱، ۱۱۴۲، ۱۱۴۳، ۱۱۴۴، ۱۱۴۵، ۱۱۴۶، ۱۱۴۷، ۱۱۴۸، ۱۱۴۹، ۱۱۵۰، ۱۱۵۱، ۱۱۵۲، ۱۱۵۳، ۱۱۵۴، ۱۱۵۵، ۱۱۵۶، ۱۱۵۷، ۱۱۵۸، ۱۱۵۹، ۱۱۶۰، ۱۱۶۱، ۱۱۶۲، ۱۱۶۳، ۱۱۶۴، ۱۱۶۵، ۱۱۶۶، ۱۱۶۷، ۱۱۶۸، ۱۱۶۹، ۱۱۷۰، ۱۱۷۱، ۱۱۷۲، ۱۱۷۳، ۱۱۷۴، ۱۱۷۵، ۱۱۷۶، ۱۱۷۷، ۱۱۷۸، ۱۱۷۹، ۱۱۸۰، ۱۱۸۱، ۱۱۸۲، ۱۱۸۳، ۱۱۸۴، ۱۱۸۵، ۱۱۸۶، ۱۱۸۷، ۱۱۸۸، ۱۱۸۹، ۱۱۹۰، ۱۱۹۱، ۱۱۹۲، ۱۱۹۳، ۱۱۹۴، ۱۱۹۵، ۱۱۹۶، ۱۱۹۷، ۱۱۹۸، ۱۱۹۹، ۱۲۰۰، ۱۲۰۱، ۱۲۰۲، ۱۲۰۳، ۱۲۰۴، ۱۲۰۵، ۱۲۰۶، ۱۲۰۷، ۱۲۰۸، ۱۲۰۹، ۱۲۱۰، ۱۲۱۱، ۱۲۱۲، ۱۲۱۳، ۱۲۱۴، ۱۲۱۵، ۱۲۱۶، ۱۲۱۷، ۱۲۱۸، ۱۲۱۹، ۱۲۲۰، ۱۲۲۱، ۱۲۲۲، ۱۲۲۳، ۱۲۲۴، ۱۲۲۵، ۱۲۲۶، ۱۲۲۷، ۱۲۲۸، ۱۲۲۹، ۱۲۳۰، ۱۲۳۱، ۱۲۳۲، ۱۲۳۳، ۱۲۳۴، ۱۲۳۵، ۱۲۳۶، ۱۲۳۷، ۱۲۳۸، ۱۲۳۹، ۱۲۴۰، ۱۲۴۱، ۱۲۴۲، ۱۲۴۳، ۱۲۴۴، ۱۲۴۵، ۱۲۴۶، ۱۲۴۷، ۱۲۴۸، ۱۲۴۹، ۱۲۵۰، ۱۲۵۱، ۱۲۵۲، ۱۲۵۳، ۱۲۵۴، ۱۲۵۵، ۱۲۵۶، ۱۲۵۷، ۱۲۵۸، ۱۲۵۹، ۱۲۶۰، ۱۲۶۱، ۱۲۶۲، ۱۲۶۳، ۱۲۶۴، ۱۲۶۵، ۱۲۶۶، ۱۲۶۷، ۱۲۶۸، ۱۲۶۹، ۱۲۷۰، ۱۲۷۱، ۱۲۷۲، ۱۲۷۳، ۱۲۷۴، ۱۲۷۵، ۱۲۷۶، ۱۲۷۷، ۱۲۷۸، ۱۲۷۹، ۱۲۸۰، ۱۲۸۱، ۱۲۸۲، ۱۲۸۳، ۱۲۸۴، ۱۲۸۵، ۱۲۸۶، ۱۲۸۷، ۱۲۸۸، ۱۲۸۹، ۱۲۹۰، ۱۲۹۱، ۱۲۹۲، ۱۲۹۳، ۱۲۹۴، ۱۲۹۵، ۱۲۹۶، ۱۲۹۷، ۱۲۹۸، ۱۲۹۹، ۱۳۰۰، ۱۳۰۱، ۱۳۰۲، ۱۳۰۳، ۱۳۰۴، ۱۳۰۵، ۱۳۰۶، ۱۳۰۷، ۱۳۰۸، ۱۳۰۹، ۱۳۱۰، ۱۳۱۱، ۱۳۱۲، ۱۳۱۳، ۱۳۱۴، ۱۳۱۵، ۱۳۱۶، ۱۳۱۷، ۱۳۱۸، ۱۳۱۹، ۱۳۲۰، ۱۳۲۱، ۱۳۲۲، ۱۳۲۳، ۱۳۲۴، ۱۳۲۵، ۱۳۲۶، ۱۳۲۷، ۱۳۲۸، ۱۳۲۹، ۱۳۳۰، ۱۳۳۱، ۱۳۳۲، ۱۳۳۳، ۱۳۳۴، ۱۳۳۵، ۱۳۳۶، ۱۳۳۷، ۱۳۳۸، ۱۳۳۹، ۱۳۴۰، ۱۳۴۱، ۱۳۴۲، ۱۳۴۳، ۱۳۴۴، ۱۳۴۵، ۱۳۴۶، ۱۳۴۷، ۱۳۴۸، ۱۳۴۹، ۱۳۵۰، ۱۳۵۱، ۱۳۵۲، ۱۳۵۳، ۱۳۵۴، ۱۳۵۵، ۱۳۵۶، ۱۳۵۷، ۱۳۵۸، ۱۳۵۹، ۱۳۶۰، ۱۳۶۱، ۱۳۶۲، ۱۳۶۳، ۱۳۶۴، ۱۳۶۵، ۱۳۶

اور حضرت صدر الشرفیہ کے ساتھ نسبت تلمذ تقریباً اول سے لے کر دورہ حدیث تک ہے۔
 حضرت صدر الشرفیہ بریلی تشریف کے قیام کے دوران ۱۳۳۷ھ / ۱۸۲۲ء میں
 پہلی مرتبہ حج و زیارت کی سعادت سے مشرف ہوئے، دوسری دفعہ حرمین شریفین کی حاضری
 کے ارادے سے بمبئی پہنچے تھے کہ ۲ ذیقعدہ ۶ ستمبر بروز دوشنبہ (۱۳۶۷ھ / ۱۹۲۸ء)
 رات کے گیارہ بجے عالم جاودانی کی طرف تشریف لے گئے۔ درج ذیل آیہ مبارکہ
 مادہ تاریخ ہے :

إِنَّ الْمُتَّقِينَ فِي جَنَّاتٍ وَعُيُونٍ (۱۳۶۷ھ)

شاعر مشرق شیخ جوہر پوری نے چلم کے موقع پر بہ بطور مدیہ عقیدت یہ قطعہ پیش کیا ہے۔

سلامی جا بجا ارض و سما دیں
 مہ و خورشید ، پیشانی جھکا دیں !
 ترے خدام ، اسے صدر شریفیت !
 جہ جہ جا میں ، فرشتے پر جھکا دیں ۔

۱۔ غلام مہر علی مولانا : ایوانیت المہربہ ، ص ۸۰

۲۔ ہب نامہ پاسبان : امام احمد رضا نمبر ، ص ۷۴

فقہ العصر مولانا یار محمد بنذیالوی قدس سرہ

استاذ العلماء، فقہ العصر مولانا یار محمد بنذیالوی ابن میاں شاہنواز (قدس سرہ)، ۱۲۹ھ / ۱۸۷۹-۸۰ء میں بنذیال ضلع سرگودھا میں پیدا ہوئے۔ لے۔ موضع پکھ ضلع میانوالی میں قرآن مجید حفظ کیا، بعد ازاں ایک مقامی عالم کے پاس فارسی کی کتابیں پڑھیں۔ اس کے بعد مولانا محمد امیر دامانی رحمہ اللہ تعلقے (مصنف قانون پنجہ امیر یہ) سے صرف و نحو کے علاوہ بعض دینی کتابیں پڑھیں، پھر مولانا ثناء اللہ رحمہ اللہ تعالیٰ کی خدمت میں موضع پنجائون ضلع جہلم حاضر ہوئے اور الفیہ ابن مالک پڑھا۔ فنون عالیہ کی تحصیل مشہور زمانہ استاد مولانا غلام احمد حافظ آبادی صدر مدرس جامعہ نعمانیہ لاہور سے کی، جامع مسجد فتحپوری دہلی میں بھی تعلیم حاصل کرتے رہے، مزید دینی تعلیم حاصل کرنے کے لئے مرکز اہل سنت بریلی شریف اعلیٰ حضرت امام احمد رضا بریلوی کی خدمت میں حاضر ہوئے، اعلیٰ حضرت قدس سرہ نے علالت طبع اور تصنیف و تالیف کی بے پناہ مصروفیات کی بنا پر استاذ الكل مولانا ہدایت اللہ خاں جوہنپوری تلمیذ رشید خاتم الحکماء مولانا علامہ محمد فضل حق خیر آبادی کی طرف راہنمائی کی، مولانا یار محمد قدس سرہ نے جوہنپور پہنچ کر معقولات کی منتهی کتب افق البین، شرح اشارات، حاشیہ ہریدہ و قدیمہ پڑھ کر علوم کی تکمیل کی۔ ان دنوں صد الشریعہ مولانا محمد امجد علی رحمہ اللہ تعالیٰ (مصنف بہار شریعت) بعض اسباق میں آپ کے ہم درس رہے۔ لے

۱۵ غلام مہر علی، مولانا، ایواقت المہرب (مطبوعہ مکتبہ مہرب، چشتیاں شریف ۱۹۶۲ء) ص ۱۰۲۔
نوٹ:۔ حیات استاذ العلماء (مطبوعہ مکتبہ امدادیہ مظہریہ، بنذیال ضلع سرگودھا ۱۳۸۹ھ) میں سن ولادت ۱۸۸۷ء لکھا ہے جس کے مطابق سن ہجری ۱۳۰۴-۵ء ہے، ادوار حیات کے پیش نظر مذکورہ بالا سن ولادت صحیح معلوم ہوتا ہے، تذکرہ علمائے اہل سنت، مطبوعہ مظہر لور بہار (انڈیا) مرتبہ مولانا شاہ محمود احمد قادری میں سن ولادت ۱۲۹۷/۱۸۸۷ء لکھا ہے۔ اس میں سن ہجری و عیسوی کی مطابقت نہیں ہے۔
لے حیات استاذ العلماء بنذیالوی، ص ۱۰، ۱۶

مرشد العصر حضرت مولانا سہونی محمد حسین الہ آبادی (م ۸ رجب ۱۹ ستمبر ۱۳۲۲ھ / ۱۹۰۴ء) خلیفہ اعظم حضرت حاجی امداد اللہ مہاجر مکی رحمہما اللہ تعالیٰ کے دست مبارک پر سلسلہ عالیہ چشتیہ صابریہ میں بیعت ہوئے اور اڑھائی سال تک بارگاہِ شیخ میں حاضر رہ کر کتب تصوف کا درس لیا اور منازلِ سلوک طے کیں، بالآخر اجازت و خلافت سے مشرف ہوئے۔

استاذ العلماء مولانا ہدایت اللہ جوہر پوری کے وصال کے بعد مدرسہ حفصیہ میں مدرس مقرر ہوئے، بعد ازاں الہ آباد، رام پور، بھوپال اور ٹونک کے مدارس میں بیس بائیس سال تک تدریسی فرائض انجام دینے کے بعد مراجعت فرمائے وطن ہوئے اور قریباً بیس برس تک تشذگانِ علم کی علمی پیاس بجھاتے رہے۔

مولانا یار محمد قدس سرہ کو قدرت نے غضب کا عاقلہ دیا تھا، تمام علوم میں حیرت انگیز مہارت رکھتے تھے، خاص طور پر فقہ میں یدِ طولیٰ حاصل تھا، مناظرہ میں آپ کو معراجِ کمال حاصل تھا، قیامِ ہند کے دوران مولوی اشرف علی تھانوی سے آپ کی ملاقات ہوئی تو آپ نے پوچھا: ارشادِ باری تعالیٰ ہے وَعَلَّمَ آدَمَ الْأَسْمَاءَ كُلَّهَا، اس میں "اسماء" معرفِ بلائِمِ متفرد اور "کُلَّهَا" سے مؤکد ہے، اس کا عموم قطعی ناقابلِ تخصیص ہے، یہی علم کلی ہے، تو جو علم نصِ قرآنی کے مطابق آدم علیہ السلام کے لئے ثابت ہے اسے نبی اکرم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کے لئے ثابت ماننا کیونکہ کفر و شرک ہوگا؟ تھانوی صاحب نے کہا حضرت آدم علیہ السلام کو صرف اسماء کا علم عطا کیا گیا تھا نہ کہ مستمیات کا لہذا یہ علم کلی نہ ہوا۔ مولانا نے فرمایا: اس کے بعد ارشاد ہوتا ہے فَوَعَضْهُمُ عَلَى الْمَلَكَةِ فَقَالَ انبئونی باسماء هؤلاء الایم، پھر آدم علیہ السلام کو فرمایا انبئہم باسمائہم، اس سے صراحتاً پتہ چلتا ہے کہ حضرت آدم علیہ السلام کو اسماء اور مستمیات دونوں کا علم عطا کیا گیا تھا نہ کہ صرف اسماء کا، تھانوی صاحب سے کوئی جواب نہ بن پڑا۔

۱۔ حیات استاذ العلماء ہندیالوی، ص ۱۷

۲۔ محمد احمد قادری، مولانا، تذکرہ علمائے اہلسنت، ص ۲۶۴

۳۔ غلام مہر علی، مولانا، ایواقیت المریدہ، ص ۱۰۳

استاذ الاساتذہ مولانا یار محمد بند یا لوی کی تقریر میں بلا کا سوزہ تھا تحریک پاکستان شروع ہوئی تو آپ نے پورا زور خطابتِ مسلم لیگ کی حمایت میں صرف کر دیا۔ اس وقت ضلع سرگودھا اور میانوالی کے اکثر ائمہ اور یونیورسٹی پارٹی سے تعلق رکھتے تھے اور مسلم لیگ کا نام تک سننا گوارا نہ کرتے تھے، پھر اس علاقہ میں ملک خضر حیات ٹوانہ کا بہت اثر تھا، اس کے باوجود آپ نے علی الاعلان فرمایا :

” ایک طرف اسلام کا جھنڈا ہے، دوسری طرف کفر کا، چونکہ مسلم لیگ مسلمانوں کی جماعت ہے اس لئے اس سے کٹنا اسلام سے کٹنا ہے۔“

آپ ہر جمعہ نظریہ پاکستان کے حق میں بیان فرماتے جس سے متاثر ہو کر سینکڑوں افراد مسلم لیگ میں شامل ہو گئے۔ لے ✓
حضرت استاذ العلماء سے سینکڑوں علماء نے کتاب فیض کیا۔ قیام ہند کے دوران جن حضرات نے آپ سے استفادہ کیا ان کے اسماء کا علم نہیں ہو سکا۔ اچھی بارگاہِ علمی سے مستفیذ ہونے والے چند مشہور تلامذہ کے نام یہ ہیں :-

بلک مدرسین مولانا حافظ عطا محمد گولڑوی دامت برکاتہم العالیہ ، شیخ القرآن مولانا محمد عبدالغفور ہزاروی رحمت اللہ تعالیٰ ، مولانا علامہ سلیمان اشرف قدس سرہ خلیفہ اعلیٰ حضرت مولانا شاہ احمد رضا بریلوی رضی اللہ تعالیٰ عنہ و سابق چیرمین اسلامک اسٹڈیز مسلم یونیورسٹی علی گڑھ ، مولانا محمد سعید مدظلہ العالی (واں بھچراں) ، مولانا فتح محمد ، مولانا قادر بخش ، مولانا عبدالرحیم (کاشغر) مولانا عبدالخالق (سوات) ، مفتی محمد شفیع دیوبندی سرگودھا ، مولوی احمد شاہ دیوبندی (چوکیہ) ، مولوی غلام یسین دیوبندی (واں بھچراں) وغیرہ وغیرہ تھے

آپ کے تلامذہ میں سب سے زیادہ فیض رسان شخصیت ملک المدرسین استاذ الاساتذہ مولانا عطا محمد گولڑوی دامت فیوضہم العالیہ زبیر مسند تدریس دارالعلوم امدادیہ مظہر یہ ہندیاں (ضلع سرگودھا) ہیں ، دنیائے اہل سنت پر آپ کا احسانِ عظیم ہے کہ آپ نے افاضل مدرسین کی بہت بڑی جماعت تیار کی ہے۔

لے حیات استاذ العلماء : ص ۲۲

لے ایضاً : ص ۲۰

آپ کے بالواسطہ اور بلاواسطہ تلامذہ کراچی سے پشاور تک کے مدارس میں گرانقدر تدریسی خدمات انجام دے رہے ہیں۔ اس وقت مجاہد تحریک آزادی مولانا علامہ محمد فضل حق خیر آبادی شہید قدس سرہ کے سلسلہ تلامذہ میں سب سے عظیم مدرس آپ کی ذات گرامی ہی ہے۔

استاذ العلماء مولانا یار محمد بنڈیالوی کا وصال ۲۲ محرم ۶ دسمبر (۱۳۶۷ھ / ۱۹۴۷ء) کو ہوا، آپ کا مزار انور بنڈیال کی جنوبی جانب مرجعِ خلائق ہے، لوح مزار پر آپ کے تلمیذ ارشد مولانا عطا محمد گوٹروی مدظلہ العالی کا درجہ ذیل قطعہ کندہ ہے :

شده اُو را پدِ طوئے بہ منقول بدہ در مرتبہ اوسے بہ معقول
 دلش روشن ز انوارِ الہی بیانش گنجِ اسرارِ الہی
 و ان غاب و لکن ضوفاں ماند سراجِ صد ہزاراں زونشاں ماند
 ہمہ عمرش بزہد و اتقا رفت
 عطا گوید بہ عشقِ مصطفیٰ رفت

آپ کی اولاد میں سے اس وقت دو صاحبزادے صاحب علم و فضل تشریف فرما ہیں،

۱۔ فقیر جلیل مولانا محمد عبدالحق مدظلہ العالی مہتمم دارالعلوم امدادیہ مظہریہ (بنڈیال)

۲۔ مولانا محمد فضل حق مدظلہ العالی ناظم مدرسہ مذکورہ۔

دارالعلوم امدادیہ مظہریہ (بنڈیال) دورِ حاضر میں علوم دینیہ کی وہ عظیم یونیورسٹی ہے جہاں پاکستان کے معنی اور شائق طلباء کھینچے چلے آ رہے ہیں اور شب و روز علوم دینیہ کی تحصیل میں محو ہیں۔ مجھے حضرت مبلغ اسلام مولانا شاہ محمد عارف اللہ مدظلہ العالی کا وہ فرمان آج تک نہیں بھولا جو میں نے دورانِ تعلیم وال بھچراں میں سنا تھا۔ انہوں نے فرمایا تھا :

” بنڈیال میں علم پڑھایا نہیں جاتا، پلایا جاتا ہے “

مولائے کریم حضرت استاذ العلماء بنڈیالوی کے فیوض و برکات کو تاقیامت جاری رکھے آمین !

رئیس الملتکلمین مولانا سید محمد سلیمان اشرف بہار قدس سرہ

دنیا سے علم و فضل کے تاجدار، میدان تحقیق و تدقیق کے شہسوار مولانا سید محمد سلیمان اشرف بہاری ابن مولانا حکیم سید محمد عبداللہ قدس سرہما تقریباً ۱۸۷۸/۱۲۹۵ء میں محلہ میرداو، بہار (ضلع پٹنہ) میں پیدا ہوئے۔ ابتدائی کتب پڑھنے کے بعد مدرسہ حنفیہ جو پور میں استاذ العلماء مولانا علامہ محمد ہدایت اللہ رام پوری ثم جو پوری سے علوم کی تحصیل و تکمیل کی، ان کے علاوہ استاذ الاساتذہ مولانا یار محمد بنڈیالوی قدس سرہ سے بھی استفادہ کیا۔

طریقیت کے اعتبار سے آپ چشتی نظامی فخری سلیمانی تھے (آپ کے مرشد کا نام معلوم نہیں ہو سکا) موجودہ صدی کے مجدد اعلیٰ حضرت مولانا شاہ احمد رضا خاں بریلوی رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے بھی آپ کو اجازت و خلافت حاصل تھی۔

۲۰-۱۳۱۹ھ/۱۹۰۲ء میں علی گڑھ یونیورسٹی کے شعبہ اسلامک اسٹڈیز کے چیرمین مقرر ہوئے آپ کے تقریر کی تفصیل جناب حافظ غلام غوث (زبیرہ مولانا ہدایت اللہ خاں جو پوری) نے ایک مضمون میں بیان کی ہے۔ وہ فرماتے ہیں کہ ایم اے۔ او کالج علی گڑھ میں دینیات کے لیکچرار کی ضرورت تھی، مولانا کو اطلاع دی گئی اور اسٹوڈیو میں "معجزہ" پر مقالہ لکھنے کی فرمائش کی گئی اور ساتھ ہی کہا گیا کہ کتابوں کی ضرورت ہو تو جیب گنج تشریف لے جائیں۔ مولانا نے فرمایا: بھلا اللہ مجھے کتابوں کی ضرورت نہیں ہے، صرف کاغذ اور قلم دوات مہیا کر دیا جائے چنانچہ نمازِ عشاء کے بعد سے صبح کی نماز تک ایک ہی مجلس میں بائیس فل اسکیپ صفحات پر مدلل مضمون قلمبند کر دیا جسے بہت پسند کیا گیا پھر نماز جمعہ کے بعد "توحید" پر خطاب کرنے کے لئے کہا گیا تو آپ نے تین گھنٹے تک اس موضوع پر تقریر فرمائی جسے سنکر پرستارانِ وحدت جھوم گئے۔ اس تقریر میں دینیات کمیٹی کے

سے محدث احمد قادری، مولانا، تذکرہ علمائے اہل سنت، ص ۱۰۰

سے حیات استاذ العلماء بنڈیالوی، ص ۳۹

تمام اراکین، نواب وقار الملک مشتاق حسین اور مولانا حبیب الرحمن ثروانی موجود تھے، اسی دن پچاس روپیہ مشاہرہ پر آپ کا تقرر کر دیا گیا۔ آپ نے تاحیات بڑے جاہ و جلال کے ساتھ قرائن منصبی کو ادا کیا۔

قدرت ایزدی نے آپ کو حیرت انگیز صلاحیتوں سے نوازا تھا۔ خطابت میں بلا کا زور تھا جس وقت آپ گفتگو فرماتے تو دریا کی روانی کا نقشہ سامنے آجاتا تھا۔ پروفیسر رشید احمد صدیقی صدر شعبہ اردو مسلم یونیورسٹی علی گڑھ لکھتے ہیں :

”جونپور میں سیرت رسول کا جلسہ تھا، مرحوم (مولانا محمد سلیمان اشرف) کی تقریر ہو رہی تھی، جلسہ کیا ایک جم غفیر تھا، مرحوم اپنے مخصوص والہانہ جوش و وارفتگی کے ساتھ تقریر کر رہے تھے۔ حاضرین کی خاموشی کا عالم تھا کہ سارا مجمع ایک ہی تنفس تھا اتنے میں دور سے ایک بوڑھا پستہ قد، منحنی شخص جھکا ہوا، ابوہ کو چیرتا ہوا بڑھتا نظر آیا، جس شخص کے پاس سے گزرتا ہے وہ خوف و عقیدت سے سمٹ کر تعظیم دیتا ہے۔ دیکھتے دیکھتے پلیٹ فارم پر پہنچ گیا، مرحوم کو سینیہ سے لگا کر پیشانی کا بوسہ دیا اور واپس چلا گیا۔ یہ مولانا ہدایت اللہ خاں صاحب، جبروت جونپوری مرحوم کے استاد اور جونپور میں اس وقت علم و ہنر کے چشم و چراغ تھے“۔

جرات اور بے باکی مولانا کی طبیعت میں کوٹ کوٹ کر بھری ہوئی تھی۔ اپنی رائے کا اظہار بے دھڑک کر دیتے تھے، کسی کے علم و فضل یا وجاہت و اقتدار سے مرعوب ہونا تو آپ نے سیکھا ہی نہ تھا۔ خود داری کا یہ عالم تھا کہ یونیورسٹی کے کسی ایسے اجلاس میں شکرینے ہوتے جس میں کسی بڑے آدمی کو مدعو کیا گیا ہوتا، اور نہ ہی کسی کے گھر جاتے جب تک اس سے دوستانہ مراسم نہ ہوتے“۔

۱۔ غلام غوث، حافظ، مولانا سلیمان اشرف اور مولانا حبیب الرحمن ثروانی کے تعلقات (سہ ماہی علم پر پریل تا جون ۱۹۷۲ء) ص ۸۲

۲۔ رشید احمد صدیقی، پروفیسر: گنجانے گرانمایہ (آئینہ ادب لاہور) ص ۳۱، ۳۲

۳۔ ایفا، ص ۳۳

پروفیسر رشید احمد صدیقی لکھتے ہیں :

” مرحوم میں اپنے استاد ہی کا جبروت و طنطنہ تھا، ان کی شفقت میں بھی جبروت

کار فرما تھا، میں نے مرحوم کو جھپک کر یا گول مول باتیں کرتے کبھی نہ پایا۔“

۱۸۵۷ء کی جنگِ آزادی میں مردانہ وار حصہ لینے کی بنا پر مسلمانوں کو خوفناک مصائب کا

سامنا کرنا پڑا، کون سا وہ ظلم ہو گا جو انگریزوں نے اہل اسلام کے لئے روا نہ رکھا، مسلمانوں

کی خستہ حالی سے فائدہ اٹھاتے ہوئے ہندوؤں نے پہلے تو مسلمانوں کی املاک اور جاہ و منصب

پر ہاتھ صاف کیا پھر اس طرف سے ایک گونج مٹھن ہو کر ان کے مذہب پر جارحانہ حملے

کا آغاز کیا۔ ابتداء گائے کی قربانی بند کرنے کی تحریک شروع کی اور نکتہ یہ اٹھایا کہ اسلام

میں گائے کی قربانی فرض نہیں ہے لہذا اگر اس خیال سے کہ گائے کی قربانی سے ہندوؤں

کی دل آزاری ہوتی ہے، اسے ترک کر دیا جائے تو کیا مضائقہ ہے؟ اس قسم کے سوالات

علماء کی خدمت میں پیش کئے گئے۔ بعض حضرات نے ہندوؤں کے فریب میں آکر فتنے

دے دیا کہ گائے کی قربانی ترک کرنے میں کوئی حرج نہیں ہے۔ مولانا محمد سلیمان اشرف

اور آپ کے شیخ اعلیٰ حضرت مولانا شاہ احمد رضا خان بریلوی اور دیگر علمائے اہل سنت ہی

کا کام تھا کہ انہوں نے اس فتنے کا ڈٹ کر مقابلہ کیا اور واشگاف الفاظ میں اعلان کیا کہ:

” شریعت نے جو اختیار عطا فرمایا ہے اس سے فائدہ اٹھانے کا ہمیں حق حاصل ہے

خوفِ فتنہ ہو تو حکومت کی قوت کو متوجہ کرنا چاہئے، یہ پاس خاطر ہندو یا خرف

ہندو اپنے دینی حق سے باز رہنا ہرگز روا نہیں۔“

امام احمد رضا بریلوی نے اس سلسلہ پر ایک مستقل رسالہ ” النفس الفکر فی قربان البقر“

سپر و قلم فرمایا اور مولانا محمد سلیمان اشرف نے اپنی گرانقدر تالیف النور میں سیر حاصل بحث فرمائی۔

پھر ہندوؤں کے عیار لیب ڈر گاندھی نے کانگریس نواز علماء کو کچھ ایسا چکر دیا کہ یہ حضرات

اس کے دام تزدیر میں آگئے اور نہ صرف یہ کہ تحریکِ خلافت اور تحریکِ ترکِ مولات ایسی تحریکوں

لے رشید احمد صدیقی، پروفیسر: گجرات گرانمایہ (آئینہ ادب لاہور) ص ۳۲

سید محمد سلیمان اشرف، مولانا: النور (مطبوعہ علیگڑھ ۱۹۲۱ء) ص ۲

میں گاندھی کے فیصلے کو حرفِ آخر سمجھنے لگے بلکہ اس کی اقتدار میں دین و مذہب سے بھی بے اعتنائی برتنے لگے، نتیجہ یہ نکلا کہ مسلمان عوام اپنے دینی شعائر کو ترک کر کے ہنود کی خرافات کو اپنانے لگے، اس دور کا نقشہ مولانا سید سلیمان اشرف نے کس درد و کرب سے کھینچا ہے، ذیل کی عبارت میں ملاحظہ فرمائیے :

” گائے کی قربانی مسلمانوں سے چھڑائی جاتی ہے، موحدین کی پیشانیوں پر قشقہ جو شعائرِ شرک ہے، کھینچا جاتا ہے۔ مساجد ہنود کی تفریح گاہیں، مندر مسلمانوں کا ایک مقدس معبد ہے، ہولی شعائرِ اسلام ہے جس میں رنگ پاشی اور وہ بھی خاص اہل ہنود کے ہاتھوں جبکہ وہ نشہ شراب میں بدست ہوں، عجب دلکش عبادت ہے۔ بتوں پر ریوڑیاں چڑھانا، ہار پھولوں سے انہیں آراستہ کرنا، پھولوں کا تاج اصنام کے سروں پر رکھنا خالص توحید ہے۔ یہ سارے مسائل ان صورتوں میں اس لئے ڈھل گئے کہ ہنودوں کی دلنوازی اور انٹرنیٹ سے زیادہ اہم نہ توحید ہے نہ رسالت، نہ معاد، نعوذ باللہ ثم نعوذ باللہ“ لے

اس وقت امتِ مسلمہ کو ایسے راہنما کی ضرورت تھی جو ہنود کی شاطرانہ چالوں کے تار و پود کھیر کر راہِ راست واضح کرتا اور مسلمانوں کو ہنود و ازم میں مدغم ہونے سے بچاتا۔ اس نازک دور میں علمائے اہل سنت نے طعن و تشنیع سے بے نیاز ہو کر حق گوئی کا فریضہ کا حق ادا کیا اور علی الاعلان کہا:

”بت پرست اور بت شکن کا اتحاد نہیں ہو سکتا“

یہی وہ دو قومی نظریہ کا نعرہ تھا جو پہلے پہل علمائے اہل سنت کی طرف سے بلند ہوا اور اسی نظریے کی بنا پر پاکستان معرض وجود میں آیا۔ اعلیٰ حضرت امام احمد رضا قادری بریلوی کی بلند پایہ تصنیف ”المجہد المؤمنہ“ اور مولانا سید محمد سلیمان اشرف کی تصنیف لطیف النور کا مطالعہ کیجئے، یہ حقیقت بے نقاب ہو کر سامنے آجائے گی۔

مولانا سید محمد سلیمان اشرف، مشرکین ہنود سے کس قدر متنفر تھے اس کا اندازہ ذیل کے

واقعہ سے بخوبی لگایا جاسکتا ہے۔ جناب ڈاکٹر عابد احمد علی بیان کرتے ہیں کہ:

” ایک مرتبہ علی گڑھ یونیورسٹی کی مسجد میں بعض لوگوں نے گاندھی کو تقریر کے لئے بلایا تو سید صاحب (مولانا محمد سلیمان اشرف) نے بعد میں خود اپنے ہاتھ سے ساری مسجد کو دھو کر صاف کیا۔“

مشکرین سے یہ نفرت و بیزاری محض دینی جذبے اور خوفِ خدا کے تحت تھی چنانچہ ایک موقع پر فرمایا:

” دیکھو! علماء کس طرح لیڈروں کا کھلونا بنے ہوئے ہیں! در لیڈروں نے مذہبی اصول اور فقہی مسائل کو کیسا گھروندا بنا رکھا ہے! — میں جھگڑا مول لینا نہیں چاہتا اور نہ یہ چاہتا ہوں کہ کالج اس قسم کے مناقشوں کا مرکز بنے لیکن کیا کروں خدا کو تو بعد میں منہ دکھانے کا موقع ملے گا، اس دنیا کے پڑھے لکھے لوگ کیا کہیں گے۔“

مولانا کے نزدیک دین کی حفاظت سب سے اہم تھی، سلطنت کے حصول کی خاطر ہندو سے اتحاد بنا کر دین کے پس پشت ڈالنے کو بدترین گمراہی قرار دیتے تھے چنانچہ فرمایا کرتے تھے:

”کسنت ہے اس سلطنت پر جو دین پیچ کر حاصل کی جائے۔“

ماہِ رجب مطابق مارچ (۱۳۳۹ھ/۱۹۲۱ء) میں جمعیت العلماء ہند کا اجلاس بریلی میں ہونے لگا پایا، پروپگنڈے کے طور پر دو اشتہار سامنے آئے جن سے معلوم ہوتا تھا کہ اراکین جمعیت اس آن بان سے بریلی آئیں گے کہ ان کی گھن گرج سے مخالفین دھل جائیں گے اور کسی کو مجالِ دم زدن نہ ہوگی ایک اشتہار کا عنوان تھا ”زندگی مستعار کی چند ساعتیں“ اس میں اجلاس کے مقاصد بیان کرتے ہوئے کہا گیا تھا:

”مخالفین ترکِ موالات اور موالاتِ نصاریٰ کے عملی عایموں پر اتمامِ حجت کیا جائے گا۔“

دوسرا اشتہار بعنوان ”آفتابِ صداقت کا طلوع“ شروع ہوا۔ اس میں مخالفین پر پڑے ریکیک حملے کئے گئے تھے۔ ذرا اس اشتہار کے بغیر منصفانہ تبیور ملاحظہ ہوں۔ اس میں لکھا تھا:

”منکرین و منافقین پر اتمامِ حجت، مسئلہ حاضرہ کا انقطاعی فیصلہ، خدا فرمان پہنچانے کے لئے بریلی میں جمعیت العلماء کا اجلاس ہونے والا ہے، سچائی ظاہر ہوگی اور جھوٹ

۱۔ عابد احمد علی، ڈاکٹر، مقالاتِ یومِ رضا حصہ سوم، مطبوعہ اپریل ۱۹۷۱ء، ص ۱۰

۲۔ رشید احمد صدیقی، پروفیسر، گینہائے گرانمایہ، ص ۳۰

۳۔ محمد نعیم الدین مراد آبادی، مولانا سید: حیات صدرالفاضل، ص ۱۰۱

بھاگ نکلا“ خداوند جبار و قہار کا یہ فرمان پورا ہو کر رہے گا“ لے

۱۰ رجب ۲۰، تاریخ (۱۳۳۹ھ/۱۹۲۱ء) کو صدر شعبہ علمیہ جماعت رضائے مصطفیٰ بریلی صدر الشریعہ مولانا محمد امجد علی نے ستر سوالات پر مشتمل اعلانِ مناظرہ بنام ”اتمامِ حجت“ شائع کر کے جمعیت العلماء کے ناظم کو بھیجا لیکن بار بار تقاضوں کے باوجود عمائدین جمعیت مناظرہ کے لئے تیار نہ ہوئے اور بلند بانگ دعادی کو صاف نظر انداز کر گئے۔

۱۳ رجب کو مولانا سلیمان اشرف بھی تشریف لے آئے۔ انہوں نے انفرادی طور پر بھی مناظرہ کی دعوت دی، اس کا جواب مولانا ابوالکلام آزاد نے دیا لیکن مختلف فیہ مسائل پر گفتگو کرنے کی بجائے غیر متعلقہ مسائل کا تذکرہ چھیڑ دیا اور کسی طرح نزاعی مسائل پر گفتگو کرنے کے لئے تیار نہ ہوئے۔ آخر ۱۴ رجب کو شام کے بعد مولانا سلیمان اشرف، حجۃ الاسلام مولانا حامد رضا بریلوی، صدر الشریعہ مولانا امجد علی صدر جماعت رضائے مصطفیٰ، صدر الافاضل مولانا سید محمد نعیم الدین مراد آبادی، نایک العلماء مولانا ظفر الدین بہاری، مولانا محمد حسنین رضا، ناظم جماعت رضائے مصطفیٰ اور مولانا برہان الحق وغیر ہم حضرات شان و شوکت کے ساتھ جمعیت العلماء کے ہنڈال میں تشریف لے گئے۔ صدر جلسہ مولوی ابوالکلام آزاد نے جماعت رضائے مصطفیٰ کے مناظرین کو خطاب کا وقت نہ دیا، غالباً وہ اس طرح ستر سوالات کے جواب سے پہلو تھی کرنا چاہتے تھے البتہ مولانا سلیمان اشرف کو ۳۵ منٹ کا وقت دیا۔ اس کی بڑی وجہ یہ تھی کہ ان کے نام اجلاس بریلی میں شرکت کا دعوت نامہ جا چکا تھا“ لے

مولانا سلیمان اشرف نے خطاب فرمایا اور علماء اہل سنت کا موقف بڑی خوبی سے واضح کیا۔ اس تقریر کو پڑھ کر مولانا کی حق گوئی، صلابت رائے اور چھا جانے والی شخصیت کا گہرا احساس دل پر نقش ہو جاتا ہے، یہ تقریر رودادِ مناظرہ میں جماعت رضائے مصطفیٰ بریلی کی طرف سے شائع ہو چکی ہے، اس تقریر کے کچھ اقتباسات ذیل میں پیش کئے جاتے ہیں، مولانا نے ماہِ الاتفاق اور ماہِ الاختلاف بیان کرتے ہوئے فرمایا:

لے اراکین جماعت رضائے مصطفیٰ، بریلی: دوامِ الخیر (مطبوعہ بریلی) ص ۴۷

لے ایضاً: رودادِ مناظرہ، ص ۲۰۲

”مسئلہ خلافت و تحفظ وصیانت اماکن مقدسہ اور ترک موالات، یہ وہ مسائل ہیں جنہیں نہ صرف فقیر بلکہ تمام علمائے کرام، نہیں بلکہ تمام عامہ مسلمین ہمیشہ متفق لسان میں، ترکوں کی خلافت بمعنی قوتِ دفاعی ایک امرِ مسلم ہے، خدمتِ حرمین شریفین ہر مسلمان پر فرضِ کفایہ ہے۔ سلطنتِ ترکی ہماری دینی بھائی، اس پر اسلامی سلطنت، اس پر اسلام کی قوتِ دفاعی، پھر حرمین شریفین کی خادم و محافظ، پس ان کی اعانت اور نصرت نہ صرف مسلمانانِ ہند بلکہ تمام مسلمانانِ عالم پر بقدر استطاعت فرض ہے۔ یہ وہ مسألی شرعیہ ہیں جنہیں نہ میں صرف اس وقت بیان کر رہا ہوں بلکہ آج سے دس برس پیشتر فقیر نے کہنا، لکھا، چھاپا، ملک میں شائع کیا۔

میرا نیز دیگر علمائے اہل سنت و جماعت کا آپ سے اختلاف اس مسئلہ میں ہرگز نہیں، ہاں اختلاف اس میں ہے کہ آپ ہندوؤں سے موالات برتتے ہیں اور مسلمانوں کو حرام و کفریات کا مرتکب بناتے ہیں۔ تفصیل اس کی یہ ہے کہ موالات ہر نصرانی و یہودی سے ہر حال میں حرام ہے اور قطعی حرام! ، یا ایہا الذین امنوا لاتتخذوا الیہود والنصارى الذیۃ نصرانی اور یہودی خواہ فریقِ محارب ہو یا غیر محارب مطلقاً موالات ان سے حرام اور مطلقاً حرام، ہر کافر سے موالات حرام خواہ محارب ہو یا غیر محارب، لا یتخذ المؤمنون الکافرین اولیاء۔

آپ حضرات انگریزوں سے تو موالات حرام بتاتے ہیں اور کافروں (ہندوؤں) سے موالات نہ صرف جائز بلکہ عین حکمِ الہی کی تمیل بتاتے ہیں۔ آپ نے قشقہ لگایا، گاندھی کی جے ایک دو بار نہیں بلکہ بیسیوں جگہ بیسیوں بار لپکاری کہ مہاتما گاندھی کی جے، جس طرح صلیب علامتِ تثلیث ہے کیا قشقہ علامتِ شرک نہیں؟ کیا آپ کی غیرت تقاضا کرتی ہے کہ شرک کی علامت قشقہ اپنی پیشانیوں پر لگائیے؟

آپ ہمارے سامنے سمرنا وغیرہ کے مظالم بیان کر کے ہمارے جذبات
 ابھارتے ہیں مگر کیا ہندوؤں نے آره ، شاہ آباد ، کٹار پور وغیرہ میں
 قربانی بند کرنے کے لئے ایسے ہی مظالم نہیں کئے ؟ قرآن مجید نہیں بھاڑے ؟
 عورتوں کی بے حرمتی نہیں کی ؟ مسلمانوں کی جانیں نہیں لیں ؟ مسجدوں میں
 بے ادبیاں نہیں لیں ؟ آج آپ سبز گنبد کی بے ادبی ہونے سے غیرت
 دلاتے ہیں مگر کیا آپ کے لئے یہ غیرت کی بات نہیں تھی جبکہ یہ کہہ کر دربارِ نبوت و
 رسالت کی اہانت کی گئی کہ :

”اگر نبوت ختم نہ ہو گئی ہوتی تو مہاتما گاندھی نبی ہوتے ،“

آپ نے اس پر کیوں نہ انکار کیا ؟ کیوں خاموش رہے ؟

غرض مقاماتِ مقدسہ و خلافتِ اسلامیہ کے مسائل میں ہمیں اختلاف
 نہیں ، ہندوستان کے مفاد کی کوشش کیجئے ، اس سے ہمیں خلاف نہیں
 خلاف ان حرکات سے ہے جو آپ لوگ منافی و مخالفِ دین کر رہے ہیں
 ان حرکات کو دور کر دیجئے ، ان سے باز آئیے ، ان کی روک تھام کیجئے ، عوام
 کو ان سے باز رکھیے تو خلافتِ اسلامیہ و ممالکِ مقدسہ کی حفاظت ، ہندوستان
 کے ملکی مفاد کی کوششیں ، ہم بھی آپ کے ساتھ مل کر کرنے کو تیار ہیں ۔
 اس کے بعد ابوالکلام آزاد نے چند باتیں بطور صدقائی کہیں جن کا خلاصہ
 درج ذیل ہے :

”یہاں کس نے تشقے کی اجازت دی ؟ کس نے مہاتما گاندھی کی جے پکارنے
 کو کہا ؟ بلکہ میں خود تو مہاتما کے یہ سنی تک نہیں جانتا کہ وہ کوئی تعظیم کا لفظ
 ہے ۔ یہاں کے کس ذمہ دار نے کہا کہ اگر نبوت ختم نہ ہو گئی ہوتی تو مہاتما
 گاندھی نبی ہوتے ؟ ”یہ کفر کا کلمہ کون مسلمان کہہ سکتا ہے ؟ اور جے تشقہ وغیرہ

سہ راہین جماعتِ رضائے مصطفیٰ بریلی : رودادِ مناظرہ ، ص ۸۰۵

حرکات مخالف دین پر ہم سخت نفرین کرتے ہیں — نفس موالات تمام کفار سے خواہ وہ حربی ہوں یا غیر حربی، یقیناً حرام اور ممنوع ہے اور ہم کب سے جائز بتاتے ہیں — کوئی غیر مسلم کسی مسلم کا ہرگز پیشوا اور رہنما نہیں ہو سکتا مسلمانوں کی پیشوائی و رہنمائی ایک ذات حضور محمد رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کے لئے ہے اور ان کی نیابت سے علماء کے لئے ہے۔ میں صاف کہتا ہوں کہ ہمارے ہندو بھائی بائیس کروڑ ہیں اگر وہ بائیس کروڑ گاندھی ہوں اور مسلمان ان کو اپنا پیشوا بنائیں اور ان کے بھروسہ پر رہیں تو وہ بت پرست ہیں اور گاندھی ان کا بت! ”

مولانا آزاد نے اپنی تقریر میں مسئلہ قربانی کے بارے میں کچھ نہ کہا، اس تقریر کے جواب

میں مولانا سلیمان اثر نے کہا :

” ابوالکلام صاحب کہتے ہیں کہ آیات میں تحریف کر کے ہنود سے موالات کس ذمہ دار شخص نے جائز بتائی؟ کیا حکیم اجمل خان صاحب نے دار شخص نہیں؟ پھر ان کا مطبوعہ خطبہ دیکھئے جس کی ہزاروں کاپیاں شائع ہوئیں — آپ کہتے ہیں کہ قشقہ وغیرہ حرکات کی ہم نے کب اجازت دی مگر آپ نے عوام کے سامنے ہنود سے اتحاد کو کیوں اس طرح مفصل و مشروح کر کے نہیں پیش کیا کہ ان امور میں اتحاد کرو اور ان امور میں الگ رہو، آپ نے ان کے سامنے مجمل صوت میں اتحاد پیش کیا جس سے وہ ان حرکات میں مبتلا ہوئے پھر آپ ان حرکات کی ذمہ داری کیسے الگ ہو سکتے ہیں — خود آپ کے شہر بریلی میں گاندھی کو سپاسنامہ پیش کیا گیا جس میں گاندھی کی نسبت کہا گیا :

خاموشی از ثنائے توحید ثنائے نسبت

کیا آپ حضرات نے اس پر کچھ انکار کیا؟ کیا آپ کا یہ سکوت آپ پر الزام نہیں لگتا؟

مولانا ابوالکلام آزاد ان الزامات پر خاموش رہے، پھر مولانا سلیمان اشرف نے مولانا
عبدالماجد بدایونی کے کندھے پر ہاتھ رکھ کر کہا :

” کہو یا تمہاری بھی کہہ دیں، تم نے گاندھی کو کہا کہ خدا نے ان کو مذکور بنا کر

بھیجا ہے، یہ کفر ہے“ لہ

اس پر مولانا بدایونی خاموش رہے، تقریر ختم ہونے پر مولانا حامد رضا بریلوی نے فرمایا :

” ہمیں خلافت آپ حضرت کی ان خلافت شرع و خلافت اسلام حرکات سے ہے

جن میں سے کچھ مولوی سلیمان اشرف صاحب نے بیان کیں اور جن کے متعلق

جماعت (رضائے مصطفیٰ) کے ستر سوال بنام ”اتمام حجت تامہ“ آپ کہہ چکے ہوئے

ہیں ان کے جواب دیجئے۔ جب تک آپ ان تمام حرکات سے اپنا رجوع نہ

شائع کر دیں گے اور ان سے عہدہ برآ نہ ہو لیں گے ہم آپ سے علیحدہ ہیں اور اس

کے بعد خدمت و حفاظت حرمین شریفین و مقامات مقدسہ و ممالک اسلامیہ میں ہم آپ

کے ساتھ مل کر جہاد کو کوشش کرنے کو تیار ہیں“ لہ

یہ ہے خلاصہ گفتگو جس میں علمائے اہل سنت کو نمایاں کامیابی ہوئی۔ صدر الافاضل مولانا

محمد نعیم الدین مراد آبادی نے اعلیٰ حضرت امام احمد رضا بریلوی کے نام ایک مکتوب میں اپنے تاثرات

کا اظہار کرتے ہوئے لکھا :

” روانگی کے وقت بریلی کے اسٹیشن پر ایک تاجر صاحب نے مجھ سے کہا کہ

ابوالکلام جس وقت بریلی سے جا رہے تھے میں ان کے ساتھ تھا، وہ یہ کہتے جاتے

تھے کہ ان کے جس قدر اعتراض ہیں حقیقت میں سب درست ہیں، ایسی غلطیاں

کیوں کی جاتی ہیں جن کا جواب نہ ہو سکے اور ان کو اس طرح گرفت کا موقع ملے ؟

میں اپنی اس مسرت کا اظہار نہیں کر سکتا جو مجھے اس فتح سے حاصل ہوئی، میدان

لہ اراکین رضائے مصطفیٰ : روداد مناظرہ، ص ۹-۱۰

لہ ایضاً ص ۱۰-۱۱

مولانا سلیمان اشرف صاحب کے ہاتھ رہا، حضرت کے غلاموں کی ہمت قابل
تعریف ہے۔" ل

مولانا سلیمان اشرف نے متعدد کتابیں تحریر فرمائیں جن میں بیان و برہان کا زور پوری طرح
جلوہ کر ہے۔ آپ نے جب انور اور الرشاد ایسی کتابیں لکھ کر ہندو نواز گانگریسی لیڈروں کا شرعی
نقطہ نگاہ سے محاسبہ کیا تو مخالفوں کا طوفان کھڑا ہو گیا۔ تحریر و تقریر کے ذریعے آپ کے خلاف
پروپیگنڈا کیا گیا لیکن آپ کو ہر وقار بنے رہے اور طعن تشنیع کی پرواہ کئے بغیر علامہ کلمۃ الحق کا فریضہ
ادا کرتے رہے۔ اس وقت عوام تو عوام بعض خواص بھی اس معاملے میں واقع ہو گئے کہ عام طور پر کانگریس
اور جمعیتہ العلماء ہند کے لیڈر جو کچھ کہہ رہے ہیں وہی سو فیصد درست ہے۔ جوں جوں وقت گزرتا گیا
یہ احساس یقین کی حد کو پہنچنے لگا کہ اس افراتفری کے دور میں علماء اہل سنت نے جو کچھ کہا تھا وہی
حقیقت تھا، پروفیسر رشید احمد صدیقی لکھتے ہیں :

"سیلاب گزر گیا، جو کچھ ہونے والا تھا وہ بھی ہوا لیکن مرحوم (مولانا سلیمان اشرف)
نے اس عہدِ سرسیمگی میں جو کچھ لکھ دیا تھا بعد میں معلوم ہوا کہ حقیقت وہی تھی، اس
کا ایک ایک حرف صحیح تھا، آج تک اس کی سچائی اپنی جگہ پر قائم ہے۔ سارے
علماء سیلاب کی زد میں آچکے تھے، صرف مرحوم اپنی جگہ پر قائم تھے۔" ل

فارسی شعروادب کی تاریخ پر الائنار لکھی عربی، فارسی اور اردو کے محقق اور ادیب مولانا عبدالحق
شروانی نے اسے شبلی کی شعرا لجم سے بہتر قرار دیا۔ حج کے موضوع پر الحج تالیف کی جسے مولانا شروانی
نے حج کے موضوع پر سب سے بہتر قرار دیا۔ عربی زبان کی برتری اور فوقیت پر نہایت دقیق کتاب
المبین لکھی جسے اب علم نے بے حد سراہا۔ مشہور مستشرق مسٹر براؤن نے اسے دیکھ کر کہا :
"مولانا نے اس عظیم موضوع پر اردو میں یہ کتاب لکھ کر ستم کیا، عربی یا انگریزی میں
ہوتی تو کتاب کا وزن اور وقار بڑھ جاتا۔" ل

لہ ایضاً : ص ۱۹-۲۰

لہ رشید احمد صدیقی، پروفیسر، گنجائے گرانما، ص ۳۱

لہ محمد احمد قادری، مولانا : تذکرہ علمائے اہل سنت، ص ۱۰۰

مولانا نے البین کا ایک سوز ڈاکٹر اقبال کو بھی بھجوا یا تھا، اتفاقاً کچھ دن بعد اقبال علی گڑھ گئے تو دورانِ ملاقات اس کتاب کی بڑی تعریف کی اور کہا :

” مولانا آپ نے عربی زبان کے بعض ایسے پہلوؤں پر بھی روشنی ڈالی ہے جن

کی طرف پہلے کبھی میرا ذہن منتقل نہیں ہوا تھا“ لہ

مولانا کا اہل سنت پر یہ احسان بھی کچھ کم نہیں ہے کہ آپ نے مجاہد حبیبی مولانا علامہ

محمد فضل حق خیر آبادی کی لاجواب تصنیف امتناع النظر پہلی دفعہ شائع کر کے اسے علمی دنیا میں

متعارف کرایا ہے“ لہ

مولانا سلیمان اشرف نصف صدی سے زیادہ عرصہ تک مسلم یونیورسٹی علی گڑھ

میں قرآن تدریس انجام دیتے رہے۔ آپ سے ہزار ہا افراد نے استفادہ کیا، چند مشاہیر تلامذہ

کے نام یہ ہیں :-

۱۔ مبلغ اسلام مولانا ڈاکٹر فضل الرحمن انصاری، بانی المرکز الاسلامی، کراچی

۲۔ پروفیسر رشید احمد صدیقی، مولف گنجائے گرانمایہ، علی گڑھ

۳۔ ڈاکٹر عابد احمد علی، مہتمم بیت القرآن، پنجاب پبلک لائبریری، لاہور (م ۲۵ اپریل ۱۹۷۴ء)

۴۔ ڈاکٹر برہان احمد فاروقی، لاہور

۵۔ ربیع الاول، ۲۵ اپریل (۱۳۵۸ھ/۱۹۳۹ء) میں مولانا سید محمد سلیمان اشرف

قدس سرہ کا وصال ہوا اور علی گڑھ کے قبرستان میں دفن کئے گئے۔

لہ رشید احمد صدیقی، پروفیسر : گنجائے گرانمایہ، ص ۴۱

لہ محمد یعقوب ضیاء القادری، مولانا : اکل التاريخ حصہ اول، ص ۹۰

لہ عبدالقدوس ہاشمی : تقویم تاریخی، ص ۳۲۰

نوٹ : تذکرہ ملائے اہل سنت میں لکھا ہے کہ رمضان المبارک ۱۳۵۲ھ میں آپ کا وصال ہوا جو صحیح نہیں ہے۔

تلامذہ — شمس العلماء مولانا عبدالحق — خیرآبادی

مولانا عبدالشہاد خاں ثروانی نے لکھا ہے کہ مولانا عبدالحق خیرآبادی سے ہزاروں تلامذہ نے استفادہ کیا، ان میں سے دس تلامذہ کے نام بھی لکھے ہیں، ذیل میں چند مزید نام پیش کئے جاتے ہیں :-

- ۱- حکیم احمد رضا خاں لکھنوی متوفی ۱۹۰۲ء تذکرہ کابلان رامپور ص ۱۲
- ۲- حکیم مولوی افضل احمد خاں رامپوری " ۲۲ اگست ۱۹۲۲ء ص ۴۸
- ۳- حکیم حسین رضا خاں " " " " ص ۱۰۴
- ۴- حکیم مولوی سید شہاب الدین " " " " ص ۱۶۵
- ۵- مولوی عبدالغنی خاں (والد ماجد حکیم نجم الغنی، موخ) " " " " ص ۲۳۳
- ۶- مولوی عبدالملک خاں " " " " ص ۲۴۵
- ۷- حکیم تفضل حسین " " " " ص ۲۴۹
- ۸- مولوی حکیم عبدالہادی خاں (متوفی ۲۷ ذیقعدہ ۱۳۳۲ھ/۱۹۱۶ء) " " " " ص ۲۵۱
- ۹- مولانا فضل حق رامپوری " " " " ص ۳۱۰
- ۱۰- صاحبزادہ محمد علی خاں عرف چھٹن صاحب " " " " ص ۳۶۵
- ۱۱- مولوی محمد نبی خاں " " " " ص ۳۶۶
- ۱۲- حکیم مولوی حاجی منور علی محدث " " " " ص ۳۷۸
- ۱۳- مولوی حکیم مرتضیٰ " " " " ص ۳۸۴
- ۱۴- مولوی نظیر الدین " " " " ص ۴۱۹
- ۱۵- مولانا شاہ اعظم حسین مدنی " " " " ص ۴۳۷ (تذکرہ علماء اہلسنت ص ۳۲)
- ۱۶- مولوی مقیم الدین (ٹانک) " " " " ص ۵۰۲
- ۱۷- مولانا شمس گل (مران) ملہ " " " " ص ۵۰۲
- ۱۸- مولانا علیم الدین شاہ بھانپوری (محشی رسالہ قطیبیہ)

۱۹ ستمبر ۱۹۱۷ء کو رستم الحروف اور مولانا قاضی عبدالنبی کوکب زیدچہرہ آپ کی خدمت میں حاضر ہوئے تو آپ نے شمس العلماء مولانا عبدالحق خیرآبادی سے استفادہ کا ذکر کیا۔

البرهان على صحة

باب في بيان

مؤلفه : مؤلفه
متجهبه : مؤلفه

مؤلفه : مؤلفه