

# السِّرُّ الْمَصُونُ

ذَيْلٌ عَلَى كَشْفِ الظُّنُونِ

تَأَلَّفَ  
جَمِيلُ بْنُ مَصْطَفَى  
بْنُ مُحَمَّدٍ حَافِظُ  
الْمَعْرُوفِ  
بِابْنِ الْعَظَمَةِ

مُحَقِّقُ  
الشَّيْخِ سَلِيمِ يُوْسُفَ

يُطْبَعُ  
لِلْمَرَّةِ الْأُولَى  
عَنْ مَخْطُوطَةٍ



**Collection of Prof. Muhammad Iqbal Mujaddidi  
Preserved in Punjab University Library.**

پروفیسر محمد اقبال مجددی کا مجموعہ  
پنجاب یونیورسٹی لائبریری میں محفوظ شدہ





# السِّرُّ الْمَصُونُ



## ذَيْلٌ عَلَى كَشْفِ الظُّنُونِ

تَأليف

جميل بن مصطفى بن محمد حافظ المعروف

باب العظم

تحقيقه

استاذنا السيد يوسف

يُطبع للمرة الأولى عن مخطوطة

دار الفكر

للطباعة والنشر والتوزيع

137791

جميع الحقوق محفوظة للناشر، فلا يجوز نشر أي جزء من هذا الكتاب، أو تخزينه أو تسجيله بأية وسيلة، أو تصويره أو ترجمته دون موافقة خطية مسبقة من الناشر.



الطبعة الأولى ١٤٢٣ هـ - ٢٠٠٢ م

Email: darelfkr@cyberia.net.lb  
E-mail: darlfikr@cyberia.net.lb  
Home Page: www.darelfikr.com.lb



حارة حريك - شارع عبد النور - بوقياً: فكيو - صرب: ١١/٧٠٦١  
تلفون: ٥٥٩٩٠٠ - ٥٥٩٩٠١ - ٥٥٩٩٠٢ - ٥٥٩٩٠٣  
فاكس: ٥٥٩٩٠٤ - ٩٦١١٥٥٩٩٠٤



## بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

### مقدمة التحقيق

كنت ما أزال على مقاعد الدراسة الثانوية في الخمسينات يوم أن تصفحت أول أعداد مجلة «العربي» الكويتية فبهمني حسن اخراجها، وجودة ورقها، وازداد الانبهار المشوب بالإعجاب عندما طالعت ما تزخر به من مقالات وأبحاث قيمة لكبار الكتاب المعاصرين تشد القارئ إليها، وتشعره بأنه يعيش في حديقة غناء مملوءة بالأطياب، تغذي الروح والقلب معاً.

وقد استهواني من فقراتها وأطابيحها موضوع «تاريخ وتاريخ اشخاص» يقدم فيه كاتبه حديثاً حول عالم من علماء العرب، من رجالاتنا الذين ما تزال بصماتهم تطبع معظم العلوم والفنون، وما تزال الحضارة المعاصرة مدينة لهم في ميادين شتى، أمثال: ابن النفيس<sup>(١)</sup> والحفيد ابن زهر<sup>(٢)</sup> وابن الهيثم<sup>(٣)</sup> وأبو بكر الرازي<sup>(٤)</sup> والبتاني<sup>(٥)</sup> والبيروني<sup>(٦)</sup> والإدرسي<sup>(٧)</sup> وابن سينا<sup>(٨)</sup> وغيرهم. من بناء الحضارة العربية، ورواد الفكر العالمي.

وأشرقت في ذهني فكرة جمع هؤلاء الاعلام في كتاب اعتزازاً بماضٍ مشرق، وثورة على حاضر خانع، ومنذ ذلك اليوم غرس في النفس حب التراجم، ونما الوليد وكبر ثم خرج إلى

(١) هو علي بن أبي الحزم القرشي الملقب بابن النفيس أعلم أهل عصره بالطب. مولده بدمشق ووفاته بمصر، مكتشف الدورة الدموية الصغرى، له الكثير من المصنفات، أهمها «الوجيز - ط» في الطب، اختصر به «قانون» ابن سينا، وفاته (٦٨٧هـ / ١٢٨٨م) الزركلي، الاعلام، ٤ / ٢٧٠.

(٢) هو محمد بن عبد الملك بن زهر الإيادي من نوابغ الطب في الأندلس، له تصانيف، وفاته (٥٩٥هـ / ١١٩٩م) الزركلي، م. ن، ٦ / ٢٥٠.

(٣) هو محمد بن الحسن بن الهيثم مهندس من أهل البصرة، لقبه بطليموس الثاني، ويعتبر أبا علم البصريات، وفاته (نحو ٤٣٠هـ / ١٠٣٩م) الزركلي، م. ن، ٦ / ٨٣.

(٤) هو محمد بن زكريا الرازي، صاحب «الحاوي» في الطب، إمام في هذه الصناعة، وفيلسوف كبير، وقد ترجم كتبه هذا إلى اللاتينية وطبع بها. وفاته (٣١٣هـ / ٩٢٥م) الزركلي، م. ن، ٦ / ١٣٠.

(٥) هو محمد بن جابر البتاني من أعظم الفلكيين في العالم، وصاحب نظريات في الجبر والحساب وفاته (٣١٧هـ / ٩٢٩م) الزركلي، م. ن، ٦ / ٦٨.

(٦) هو محمد بن أحمد البيروني، فيلسوف رياضي مؤرخ، اكتشف طريقة تعيين الوزن النوعية وفاته (٤٤٠هـ / ١٠٤٨م) الزركلي، م. ن، ٥ / ٣١٤.

(٧) هو محمد بن محمد بن عبد الله الإدرسي مؤرخ ومن أبرع علماء الجغرافيا، واضع أول خريطة سليمة للعالم وفاته (٥٦٠هـ / ١١٦٥م) له تصانيف، أهمها «نزهة المشتاق» ترجم إلى عدة لغات حية - الزركلي، م. ن، ٧ / ٢٤.

(٨) الشيخ الرئيس الحسين بن عبد الله الفيلسوف، الإمام في الطب والطبيعات، مكتشف سرعة الضوء وانها أسرع من الصوت. وفاته (٤٢٨هـ / ١٠٣٧م) الزركلي، م. ن، ٢ / ٢٤١.

الحياة مقالات شهرية كنت أزود بها مجلة «الفكر الإسلامي» في بيروت تحت عنوان «الأعلام المسلمون في البقاع»<sup>(١)</sup>.

ولا بد من سؤالٍ فحواه: لماذا «أعلام البقاع»؟ بما في ذلك من تقوقع وتقزيم للفكرة الخُلم بشموليتها وعمق جذورها! وتتمثل الإجابة في غنى تربة البقاع المعطاء أولاً، وبالحرمان وغمط الحق ثانياً، هذه البقعة المباركة التي كانت تسمى فيما مضى «أهراء روما» - وهو تعبير اقتصادي بحت - فإذا بها أكثر غنى بالأدمغة الخلاقة التي شاركت في كتابة تاريخنا العلمي فحاولت التعويض وتقديمهم للقارىء نافضاً عنهم غبار النسيان. واستجابة لهوى قديم، حب علم التراجم.

وتركز اهتمامي على دراسة رجال السنة النبوية المطهرة، وأحوال رجال الحديث توثيقاً وتجريباً في مجال ما يسمى بـ «علم الجرح التعديل»<sup>(٢)</sup> فكان لي شرف العمل في تحقيق كتاب (الكامل في ضعف الرجال - ط) لابن عدي الجرجاني<sup>(٣)</sup> بتعاون وتوجيه من الدكتور سهيل زكار، كما قمت بعدها بتخريج أحاديث الكافي وترجمة رجاله «الكافي - ط» في فقه الإمام أحمد بن حنبل لابن قدامة المقدسي<sup>(٤)</sup> كل ذلك في سياق علم التراجم الذي أحببت. واستمرت رحلة الحب هذه إلى ان بحثُ به امام استاذي المشرف الدكتور علي زيتون الذي بارك هذا التوجه، وهداني بخبرته الطويلة في هذا المجال إلى تحقيق مخطوطة «السر المصون على كشف الظنون» لمؤلفه جميل بن مصطفى العظم من علماء دمشق في القرن الرابع عشر الهجري، حيث يشكل هذا الكتاب حلقة متممة في فهرس الكتب وعلم التراجم ولما له من أهمية يمكن أن يؤديها في خدمة مكتبتنا العربية، فسارعت إلى الحصول على نسخة مصورة عنه من مكتبة الأسد بدمشق وهي النسخة الوحيدة والتي كتبها المؤلف بخط يده<sup>(٥)</sup> يدفعني إلى

(١) سليم يوسف، الأعلام المسلمون في البقاع، الفكر الإسلامي، الأعداد، ١١، ١٢، ١٩٧٨م والأول حتى الثاني عشر، ١٩٧٩م.

(٢) جرح الراوي أو الشاهد: رد روايته وشهادته وعكسه التعديل من العدل ضد الجور انظر ابن منظور، لسان العرب، مادتي جرح وعدل.

(٣) هو الحافظ الكبير عبد الله بن عدي الجرجاني أحد كبار علماء الجرح والتعديل، وصاحب التصانيف التي يغلب عليها علم الرجال، وأهمها «الكامل» في ثمان مجلدات، طبعة دار الفكر، بيروت، الطبعة الأولى، (١٤٠٤هـ / ١٩٨٤م) لترجمته أنظر الزركلي، م، س، ٤ / ١٠٣.

(٤) هو عبد الله بن محمد بن قدامة الجعافيلي المقدسي ثم الدمشقي فقيه من كبار الحنابلة له تصانيف كثيرة وكتابه «الكافي - ط» طبعة دار الفكر، بيروت، ١٩٩٢، وفاته (٦٢٠هـ / ١٢٢٣م) انظر الزركلي، م، س، ٤ / ٦٧.

(٥) يوسف العشي، فهرس مخطوطات دار الكتب الظاهرية، التاريخ وملحقاته، ص ٣١٣.

ذلك شوق اللهفان، ورغبة العاشق، وكانت رحلتي معه متعةً تبعث النشوة في النفس، فعشت مع كتبه ورجاله معلقاً على كل كتاب وشارحاً ما غمض، ومفسراً ما أشكل، ومعدداً الشروح التي وضعت عليه ومترجماً للمؤلفين وكل علم ورد اسمه بشكل عارض ومبيناً إذا كان الكتاب قد طبع أم لا يزال حبيس دور المخطوطات، وذلك حسب الاستطاعة النابعة من توفر المراجع، معتمداً في ذلك على يوسف اليان سركيس في كتابه «معجم المطبوعات العربية والمعربة» وخير الدين الزركلي في كتابه «الاعلام» وعمر رضا كحاله في كتابه «معجم المؤلفين» إضافة إلى عشرات المصادر والمراجع في التراجم والطبقات. وهكذا كان اختياري مخطوطة «السر المصون» نابعاً من هوى قديم وقديماً قال الشاعر العربي:

لا يعرف العِشْقَ إلا مَنْ يُكَايِدُهُ.      ولا الضَّبَابَةَ إلا مَنْ يُعَانِيهَا

وقد سرت في عملي ضمن الخطة التالية:

مهدت للدخول إلى حرم الكتاب ببيان فضل العلم باعتباره الركيزة الأساس في بناء الحضارات واشرت إلى الشفوية الجاهلية وانها كانت لغة العلم ووسيلة النشر، متعرضاً بذلك للعلوم عند العرب لمعرفة مستوى الثقافة السائد، ومن ثم تحديد بدايات للتدوين والتأليف التي لاحظت انها تنبع من اهتمام المسلمين بجمع أحاديث رسول الله ﷺ لمعرفة الدين كما كان جمع اللغة ووضع علم النحو نابعيين من فشو اللحن بعد عملية التمازج بين الشعوب، وتأثير الدين الاسلامي بتقدم العلوم، ثم نشوء الحركات الفكرية والسياسية والتي تحولت إلى حركات مذهبية والتي لعبت دورها في تنشيط العقل العربي، وما كان لحركة الترجمة والتعريب من اثر، والدوافع التي دعت اليها، ودوران التأليف في مجال الثقافة الدينية من تفسير وحديث وسير ومغازٍ وذلك أدى بالطبع إلى تراكم المؤلفات وتفرعها وتأثرها جميعاً بطريقة المحدثين من حيث ضبط المتن والسند ثم وضع المعاجم والموسوعات ونشوء علم التراجم على أثر تفصي أحوال رجال الحديث مستعرضاً في جولة سريعة أسماء أهم المصنفات في هذا الفن وصولاً إلى كتابنا هذا وأهميته والدور الذي اداه في مجاله، مترجماً للمؤلف ذاكراً ما استطعت الحصول عليه من أسماء مؤلفاته ممهداً لذلك باستعراض أوضاع دمشق بلد المؤلف وأسرته العريقة من النواحي الاجتماعية والسياسية والفكرية والتي يمكن ان تلعب دوراً في تكوين شخصيته العلمية، متبعاً في ذلك المنهج الطبيعي الذي يخضع المفكر لقوانين ثابتة تؤثر في تكوينه الفكري. وأجد من واجبي توجيه الشكر لأهل العلم الذين وضعوا بتصرفي ما لديهم من خبرات ومراجع استعنت بها في عملي فأنوه بشكل خاص بالجهود المتواصلة التي قدمها أمامي استاذي المشرف الدكتور علي زيتون وقد تابع معي الرحلة المتعة أولاً بأول فلم يبخل بنصح



أو اعارة مرجع أو زيارة يقوم بها إلى منزلي إضافة إلى فتح أبواب منزله أمامي في كل وقت في سبيل اخراج هذا السُّفر بصورة مرضية أصدق ما توصف به : انها اسلوب رجل العلم الذي يعيش للعلم وأهله فجزاه الله عني وعن العلم خير ما يجزي به عالم عامل كما لا أستطيع ان أنسى المشاركة الوجدانية والعملية التي قدمها لي الكثير من الأصدقاء وأهل العلم ولو بملاحظة يسيرة والتعاون الذي ابداه القائمون على مكتبة الأسد في دمشق - قسم المخطوطات، وأجدني مديناً بالشكر لمؤلفي كتب التراجم، وفهارس الكتب وقد كانت اعمالهم الضوء الذي انار معالم الطريق .

راجياً أن أكون قد وفقت في عملي في خدمة تراثنا العربي، آملاً النقد البناء من كل صاحب فكر وصولاً نحو الأفضل غير مدع الوصول إلى الكمال فإنما هو جهد المقل أطلب الأجر عليه من الله إن أصبت والصفح إن أخطأت، والله أسأل ان يجعل عملي متقبلاً فهو خير مسؤول، وآخر دعوانا ان الحمد لله رب العالمين .

## تمهيد

الحمد لله الذي علم بالقلم، علم الإنسان ما لم يعلم، وجعل العلم خير إرث لبني البشر، فكان إرث الأنبياء حيث يقول ﷺ من حديث طويل: «إِنَّ الْأَنْبِيَاءَ لَمْ يُورَثُوا دِينَاراً وَلَا دِرْهَمًا وَرَثُوا الْعِلْمَ فَمَنْ أَخَذَهُ أَخَذَ بِحِطِّ وَافِرٍ»<sup>(١)</sup>.

أما بعد فإن تاريخ الأمم يعني تاريخ حضارتها والخدمات التي قدمتها للإنسانية. وهنا تكمن العظمة للأمة بمقدار ارتباطها بإشعاعات الحقبة التي حملت فيها مشعل الريادة<sup>(\*)</sup> الحضاري تفاعلاً مع الحضارات السابقة، وابتكاراً مبدعاً، ومدى التأثير الذي تركته مساهمتها في تقدم العقل البشري.

ولما كان التقدم العلمي يشكل الركيزة الأساس في بناء الحضارة فلا بد من التنويه بدور المكتبة العربية التي احتضنت تراث الأمم الفكري، ونتاج العقول العربية مذ كانت للعرب دولة وحتى مطلع القرن الرابع عشر الهجري، الأمر الذي يجعل اهتمامنا منصباً على التراث المكتوب طالما أن للعناية بالثقافة الشفهية مجالاً آخر يوم كانت الكلمة المسموعة أداة للثقافة في العصر الجاهلي حيث كان الذين يجيدون القراءة والكتابة قلة لا يعتد بها، مما أفر ظهور التدوين فتأخر معه ظهور الثقافة المكتوبة.

وقد تحولت هذه الشفوية التي فرضها الواقع الجاهلي ودخلت مرحلة التنظير فيما بعد فقيل: «إن التنظير للشفوية الشعرية الجاهلية، عمل قام به العرب في بدايات التفاعل بين الثقافة العربية الإسلامية والثقافات الأخرى»<sup>(٢)</sup>.

ومهما يكن من أمر فلا يمكن أن يتبادر إلى الذهن أن المجتمع الجاهلي كان بلا ثقافة، وكل الظواهر تدل على أهمية دور ثقافته المروية في تكوين جمهور على درجة عالية من الوعي ولو لم يتمكن من الوصول إلى المستوى المطلوب من التركيز والإحاطة اللذين توفرهما الثقافة المكتوبة. ويقرر الواقع أن مجالات الثقافة العربية متعددة منها: الأدبي، واللغوي، والتاريخي، والديني، ثم المجالات الثقافية المستجدة التي نتجت عن احتكاك العقل العربي بالأمم الأخرى بعد الفتوحات الإسلامية. لذا سنعرض إلى العلوم عند العرب وبدايات التدوين

(١) أخرجه أبو داود من رواية كثير بن قيس برقم (٣٦٤١) باب الحث على طلب العلم. السنن، ٣ / ١٧٥ والترمذي برقم (٢٨٢٣) السنن، ٤ / ١٥٣، كما رواه أحمد وابن جبان في صحيحه وغيرهم، وإسناده حسن، وابن الأثير، جامع الأصول، ٨ / ٥.

(٢) الشعرية العربية، ص ١٤.

للتعرف على نوع الثقافة السائدة في المجتمع الجاهلي في ظل الرواية والشفوية، وبيان التحول الذي طرأ مع دخول العرب في الإسلام مما أثر في تقدم العلوم وكذلك في تغيير المفاهيم وتطور الفكر البشري، وكيف أدى حرص المسلمين على جمع أحاديث رسول الله ﷺ خشية اختلاطها بآيات القرآن الكريم إلى ظهور التدوين في بدايات خجولة تطورت فيما بعد بحكم توسع الدولة ونمو الفكر العربي، والتمازج الذي حصل بين العرب والأمم الأخرى بما لديها من فكر حضاري متقدم أدى إلى نشوء الحركة العلمية في القرنين الأول والثاني للهجرة النبوية الشريفة وقيام حركات فكرية أغنى التنافس بينها العقل والفكر العربيين، معرجين على حركة الترجمة والتعريب التي برزت بقوة في العصر العباسي الذهبي الذي يصح أن نطلق عليه اسم عصر النضوج العقلي عند العرب، ومن ثم وضع المعاجم والموسوعات في كل علم وفن مما اقتضى وضع مؤلفات معجمية بأسماء الكتب والفنون تسهيلاً على الباحثين وطلاب الحقيقة بالرجوع إلى المصادر والمراجع بدأ من «الفهرست» لابن النديم المتوفى (٣٨٠ هـ / ٩٩٠ م) مروراً بعدد كبير من كتب الفهارس وصولاً إلى كتابنا هذا «السر المصون» الذي شكل مدمكاً ولو صغيراً في الصرح الشاهق الذي بناه أسلافنا في هذا المضمار. كما أنه لا بد من الإشارة إلى الدور الذي تؤديه كتب التراجم وبيان نوع العلاقة الحميمة التي تربط الكتاب بصاحبه، لا سيما وأن كتابنا هذا له أهميته في حقل التراجم من حيث إبراز دور الرجال الذين أثروا المكتبة العربية، وأغنوها بعصارة أفكارهم.

ع

وقد رأيت أن أتوسع في الترجمة لكل مؤلف بكثرة الإحالات، إذ تُعرف قيمة الكتاب من خلال التعرف إلى صانعه وذلك بعرض نتاجه الفكري وأقوال النقاد فيه وفي ذلك فائدة كبيرة أهمها: إنه يصبح باعثاً حثيثاً لذوي الهمم على التأسى بجهود السابقين والسير على الدرب الذي عبده خدمةً للفكر وطلباً لحسن الذكر وهو ما هدفنا إليه في هذا الكتاب بوفرة الإحالات.

وهنا أذكر قول ابن البناء<sup>(١)</sup> «ليت الخطيب البغدادي ذكرني في تاريخه ولو في الكذابين»<sup>(٢)</sup>. وقد قال الإمام النووي<sup>(٣)</sup>: «إن معرفة الإنسان بأحوال العلماء رفعة وزين وإن جهل طلبة العلم وأهله بهم لوصمة وشين»<sup>(٤)</sup>.

(١) هو الحسن بن أحمد بن عبد الله البناء البغدادي فقيه حنبلي محدث له كثير من التصانيف وفاته (٤٧١ هـ / ١٠٧٨ م). الزركلي، الاعلام، ٢ / ١٨٠.

(٢) السخاوي، الاعلان بالتوبيخ، ص ١٤.

(٣) هو يحيى بن شرف النووي امام في الفقه الشافعي، له كثير من التصانيف، مولده ووفاته في (نوا) بحوران (٦٣١ - ٨٨٥ هـ / ١٤١٢ - ١٤٨٠ م). وعاش بدمشق الزركلي، م.س، ٨ / ١٤٩.

(٤) ابن الصلاح، طبقات الفقهاء الشافعية، ١ / ٧٤.

والتراجم فن من فنون التاريخ، وإذا عرفنا ذلك ندرك أن المؤرخ قد يغفل عرض فكرة معينة، أو جانباً من حياة عظيم لهوى في النفس، فتأتي كتب التراجم والطبقات لتقدم لنا صورة نستشف منها ملامح الحياة الفكرية لعصر من العصور، أو الجانب المغفل من حياة المجتمع والفرد.

وكتب التراجم هذه تشارك في رسم صورة للعصر الذي عاش فيه المؤلف وذلك دفعنا إلى التغلغل في أعماق هذه الصورة والنفوذ إلى ما وراءها للوصول إلى الحقيقة التي ننشد عن وضع أي عصر من خلال علمائه وقادة الفكر فيه إذ هم مرآة هذا العصر وهداة البشرية بعد الرسل.

ولئن كان التاريخ يحدثنا عن السياسة والحكام وتقلبات الدول فإن كتب الطبقات والتراجم تهتم بنوع خاص بالتاريخ العلمي لكل أمة عبر تقديم رجالها لكل طالب علم وناشد حقيقة.

أ - العلوم عند العرب وبدايات التدوين :

نجد لزاماً علينا ونحن نتحدث عن العلوم عند العرب أن نتعرف اليهم في جاهليتهم فنجدهم يعيشون حياة بداءة قاسية تفتقر إلى الاستقرار ولا تسمح بنشوء نشاط ثقافي. ويرى ابن خلدون أن العلوم من جملة الصنائع، تكثر في الأمصار وتقل في البوادي فيقول: «وأعتبر ما قررناه بحال بغداد وقرطبة والقيروان والبصرة والكوفة لما كثر عمرانها صدر الإسلام واستوت فيها الحضارة كيف زخرت فيها بحار العلوم»<sup>(١)</sup>.

وكانت الأمية متفشية بينهم إلا ما كان في حاضرتي العرب، مكة المكرمة والمدينة المنورة. حيث نرى وجوداً محدوداً للمثقفين لذلك لن نكون مغالين في وصف العرب قبل الإسلام بجهل الكتابة لندرة أدواتها لديهم واعتمادهم الذاكرة طريقة لحفظ آثارهم ورواية آدابهم وفي هذا الإطار يقول ابن خلدون: «إن أهل الحجاز تعلموا الكتابة من أهل الحيرة وهؤلاء تعلموا من الحميريين»<sup>(٢)</sup>.

ولما جاء الإسلام وجد هذا الواقع يسيطر على بقاع مكة حاضرة العرب الأولى ووجد قريشاً تعيش هذه الأمية التي تكاد تكون عامة فيهم فيقول أحمد أمين نقلاً عن البلاذري: «إن الإسلام دخل مكة وفي قريش سبعة عشر رجلاً يكتب»<sup>(٣)</sup>. وهي مقولة لها من يروجها. بينما يشكك صبحي الصالح في صحتها على الإطلاق فيقول: «لأن هذه الأخبار إذا صحت أسانيداً لا تبلغ أن تكون إحصاءً دقيقاً»<sup>(٤)</sup>. ومع ذلك فهو يسلم معنا في ندرة الكاتبين وقتهم وأن الأمية

(٢) ابن خلدون، م.ن، ص ٦٥١.

(١) ابن خلدون، المقدمة، ص ٥٤٨.

(٣) أمين، أحمد، فجر الإسلام، ص ١٤٠ - ١٤١.

(٤) الصالح، صبحي، علوم الحديث ومصطلحه، ص ١٤.

كانت سائدة فيهم وإلا سرنا وراء بعض المستشرقين الذين يزعمون أن وصف العرب بالأميين في القرآن لا ينافي معرفتهم بالقراءة والكتابة وأن الأمي عندهم هو الذي يجهل الشريعة الإلهية وأن محمداً ﷺ لم يكن أمياً وكأنهم يريدون الوصول إلى تأكيد الفرية القائلة بأن القرآن من إنشائه ﷺ وليس كلام الله، وأنه ﷺ قد تعلم على يد فلان من الناس.

وتحدثنا كتب التاريخ عن وجود حركة فكرية محدودة أنتجت مؤلفات في اللغة والشعر والانساب والأمثال إضافة إلى خبرة بالأنواء والظواهر الطبيعية تبعاً لظروف الحياة التي يعيشون مع معرفة محدودة في حقل الطب كما يقول ابن خلدون: «وكان عند العرب من هذا الطب - أي البدائي - شيء كثير، وكان فيهم أطباء معروفون كالحارث بن كلدة والنضر بن الحارث»<sup>(١)</sup>. ويذكر ابن النديم في «الفهرست» أن عبيد بن شريّة الجُرهمي وكان ممن أدرك النبي ﷺ وأدرك زمن معاوية كان له من الكتب كتاب «الأمثال» وكتاب «الملوك وأخبار الماضين»<sup>(٢)</sup>.

كما يذكر أنه كان رجلٌ بمدينة الحديثة<sup>(٣)</sup> يقال له محمد بن الحسين له خزانة كتب لم أر مثلها تحتوي على كتب في النحو واللغة والأدب والكتب القديمة، فلقيت هذا الرجل دفعات فأنس بي وأخرج إليّ قمطراً كبيراً فيه نحو ثلاثمئة رطل من جلود وصكاك وقراطيس وورق صيني وجلود آدم فيها تعليقات عن العرب وقصائد وشيء من النحو وحكايات ورأيت في جملتها مصحفاً بخط خالد بن أبي الهياج صاحب علي ورأيت فيها بخط الإمامين الحسن والحسين ورأيت عنده اماناتٍ وعهوداً بخط أمير المؤمنين هلي عليه السلام وبخط غيره من كتاب النبي ﷺ<sup>(٤)</sup> ويضيف ابن النديم «ومن المصنفين الأوائل أيضاً صُحار بن العباس العبدي وله كتاب «الأمثال»»<sup>(٥)</sup>.

وجاء في خطط الشام لمحمد كرد علي «وكانت الكتب التي ترجمت لأبي هاشم خالد بن يزيد بن معاوية بن أبي سفيان الأموي حكيم آل مروان وعالم قريش أول نقل أو تعريب كان في الإسلام... ويتابع فيقول: وكان خالد بصيراً بالطب أخذه عن يحيى النحوي وأخذ

(١) ابن خلدون، م. س، ص ٦٥١. والحارث بن كلدة طبيب العرب في عصره. مختلف في اسلامه، له كتاب «محاورة في الطب» مات نحو (٥٠٠هـ / نحو ٦٧٠م) الزركلي الاعلام، ١٥٧/٢؛ والنضر بن الحارث بن رؤساء قريش، مات كافراً نحو (٥٢هـ / نحو ٦٢٤م) الزركلي، م. ن، ٢٣/٨.

(٢) ابن النديم، الفهرست، ص ١٠٢، بروكلمان، تاريخ الأدب العربي، ٢٥٠/١.

(٣) الحديثة، من قرى دمشق. ياقوت، معجم البلدان، ٢٣٢/٢.

(٤) ابن النديم، م. ن، ص، ٤٦/٩.

(٥) ابن النديم، م. ن، ص، ١٠٢: وصحار بن عباس او (عياش) العبدي خطيب نسابه له صحبة توفي نحو (٤٠هـ / نحو ٦٦٠م) الزركلي، م. ن، ٢٠١/٣.

الكيمياء عن مريانس الرومي وأتقن هذين العلمين وألف فيهما وله رسائل وكتب في غير هذه الأغراض<sup>(١)</sup>. كما ينسب له ابن النديم كتاب «الحرارات» و«الصحيفة الكبير» و«الصحيفة الصغير» وكتاب «وصيته إلى ابنه في الصنعة»<sup>(٢)</sup>.

كما أننا لا نستطيع أن ننسى روعة الشعر الجاهلي والبلاغة التي تحلّى بها وهي ما دفعت بعضهم للسجود للشعر الجيد وتعليق القصائد الجياد على جدران الكعبة، وكذلك غنى معجم اللغة الجاهلي وفي هذا ينقل أحمد أمين عن «نولدكه» قوله: «إنه ليمتلكنا الإعجاب بغنى معجم اللغة العربية القديم إذا ذكرنا مقدار بساطة الحياة العربية»<sup>(٣)</sup>. ويأتي حديث رسول الله ﷺ ليؤكد بلاغة الشعر الجاهلي فيقول: «إِنَّ مِنَ الْبَيَانِ سِحْرًا وَإِنَّ مِنَ الشُّعْرِ حِكْمَةً»<sup>(٤)</sup>. وفي هذا الكلام ما يكفي ليشهد بروعة هذا الشعر وبلاغته، والذي لا يمكن أن يصل هذه الدرجة من النضج في ظل بيئة خالية من الرقي العقلي مهما كان مستواه.

ونصل إلى صدر الإسلام فنشهد تدوين القرآن الكريم في عهد الخليفة عثمان بن عفان وكان قد جمع في صحيفة واحدة في عهد الخليفة الأول أبي بكر الصديق. وكانت الخشية من تدوين الحديث نابعة من نهي الرسول ﷺ عن ذلك حيث يقول: (لا تَكْتُبُوا عَنِّي وَمَنْ كَتَبَ عَنِّي غَيْرَ الْقُرْآنِ فَلْيَمْحُهِ)<sup>(٥)</sup>. وقيل إن المنع من كتابته إذا كان مع القرآن في صحيفة واحدة حتى لا يختلط الحديث والقرآن، إذ نسب إلى النبي ﷺ قوله مخاطبا عمرو بن العاص (أَكْتُبْ قَوْلَ الَّذِي نَفْسِي بِيَدِهِ مَا يَخْرُجُ مِنْهُ إِلَّا حَقٌّ)<sup>(٦)</sup> وأشار إلى فيه الشريف.

وقد بدأ التأليف في المغازي والسير فألف وهب بن منبه المتوفى (١١٠هـ / ٧٢٨م)، وابن شهاب الزهري المتوفى (١٢٤هـ / ٧٤١م)، وأبان بن عثمان بن عفان المتوفى (١٠٥هـ / ٧٢٣م). وعروة بن الزبير المتوفى (٩٤هـ / ٧١٢م).

ويذكر ابن سعد في طبقاته «أن هشام بن عروة قال: احرق أبي يوم الحرة كتب فقه كانت له قال فكان يقول بعد ذلك: لأن تكون عندي أحب إلي من أن يكون لي مثل أهلي ومالي»<sup>(٧)</sup>. يتبين لنا مما سبق ضعف المقولة التي تؤكد على تأخر التأليف والتدوين واعتبار الحقبة

(١) محمد كرد علي، خطط الشام، ٢٠/١٩/٤ (٢) ابن النديم، م.ن، ص ٤١٩

(٣) أمين، أحمد، فجر الاسلام، ص ٥٤.

(٤) سنن الترمذي، ٢١٦/٤، رقم (٢٠٠١) من رواية عبد الله بن عباس؛ سنن أبو داود، ٤٧٨/٤، رقم (٥٠١١)، ابن الأثير، جامع الأصول، ١٦٣/٥.

(٥) صحيح مسلم، ٢٢٩٨/٤، من رواية أي سعيد الخدري برقم (٣٠٠٤)، كتاب الزهد.

(٦) سنن أبي داود، ١٧٦/٣، برقم (٢٦٤٦)، باب العلم، وهو حديث حسن.

(٧) ابن سعد، الطبقات الكبرى، ١٧٩/٥.

الممتدة من بداية العصر العباسي (١٣٢هـ / ٧٤٩م) إلى ما بعد مئة وخمسين سنة حقبة الإزدهار الفكري وبداية التدوين، بل نستطيع القول بأن التدوين سابق لهذا التاريخ ويعود إلى العصر الإسلامي الأول، وإن كان بعد ذلك قد تطوّر ونما وازدهر فهذه سنة الحياة.

ب - أثر الإسلام في تقدم العلوم:

جاء الإسلام بتعاليمه الإلهية ونظمه المتكاملة يدعو إلى بناء دولة، العبادة فيها لله والخيرية فيها مبنية على أساس التقوى لا العرق واللون، وكانت أولى آياته نزولاً آية العلم ﴿إِقْرَأْ بِاسْمِ رَبِّكَ الَّذِي خَلَقَ خَلْقَ الْإِنْسَانَ مِنْ عَلَقٍ إِقْرَأْ وَرَبُّكَ الْأَكْرَمُ الَّذِي عَلَّمَ بِالْقَلَمِ عَلَّمَ الْإِنْسَانَ مَا لَمْ يَعْلَمْ﴾ [سورة العلق، ١/٩٦ - ٥]. وتعددت الآيات التي تحث على طلب العلم، وتدعو الإنسان للتفكير في هذا الكون وظواهره الطبيعية فيقول الدكتور محمد عبد السلام رئيس المركز الدولي للفيزياء النظرية في مدينة (تريست) الإيطالية «كما يقول الدكتور محمد إيجاز الخطيب من جامعة دمشق، يبلغ عدد الآيات القرآنية التي تحث المؤمنين على التفكير في الطبيعة، والاستفادة المثلى من العقل سبعمئة وخمسين آية»<sup>(١)</sup>. ويزداد اعجابنا عندما نعلم بأن النبي ﷺ أمر أتباعه بتعلم غير العربية فيقول لزيد بن ثابت (تَعَلَّمْ كِتَابَ يَهُودَ)<sup>(٢)</sup> أي كتابتهم ويقول له أيضاً (إِنِّي أَكْتُبُ إِلَى قَوْمٍ فَأَخَافُ أَنْ يَزِيدُوا عَلَيَّ أَوْ يُنْقِصُوا فَتَعَلَّمِ السُّرْيَانِيَّةَ)<sup>(٣)</sup> هذه التعاليم إن دلت على شيء فإنما تدل على تقدير أهمية العلم وعلى فهم موضوعي لمكانته في بناء الإنسان والدولة، كما دعت آيات القرآن لإخضاع الظواهر الطبيعية وتسخيرها لمصلحة الإنسان أكرم المخلوقات على الله فقال تعالى: ﴿قُلْ انظُرُوا ماذا في السماوات والأرض﴾ [يونس، ١٠/١٠١] ويقول عز وجل أيضاً: ﴿فَلْيَنْظُرِ الْإِنْسَانُ مِمَّ خُلِقَ﴾ [الطارق، ٨٦/١٠٥] فكر أيها الإنسان في أمر نفسك، في تكوينك، في العناصر التي يتركب منها جسمك الترابي، وأيضاً يجب أن تفهم كل ما خلق الله ﴿أَوْ لَمْ يَنْظُرُوا فِي مَلَكُوتِ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ وَمَا خَلَقَ اللَّهُ مِنْ شَيْءٍ﴾ [الأعراف، ٧/١٨٥] ثم يدعو الإنسان إلى فهم طبيعة هذه النجوم التي تسبح في الفضاء ضمن نظام لا يخطيء، تبعث بأنوارها فتضيء الكون وتكون دليلاً في الليل، وتبعث الحرارة في جسمه نهاراً، وتؤثر في تكوينه بما تبعثه من أشعة، فيقول عز وجل: ﴿لَا الشَّمْسُ يَنْبَغِي لَهَا أَنْ تُدْرِكَ الْقَمَرَ وَلَا اللَّيْلُ سَابِقُ النَّهَارِ وَكُلٌّ فِي فَلَكٍ يَسْبَحُونَ﴾ [يس: ٣٦/٤٠].

مسلك رائع يسلكه الإسلام، إنه مسلك يدعو إلى الإعجاب والتقدير ودعوات للتعلم

(١) محمد عبد السلام، مستقبل العلم في العالم الإسلامي، مجلة الغدير، بيروت، ١٩٩٤، ص ١٢٦.

(٢) صحيح البخاري، ١٥٢/٨، كتاب العلم، رقم (٧١٩٥)، ابن حجر، فتح الباري، ١٨٥/١٢.

(٣) أحمد بن حنبل، مسنده، ١٨٢/٥.

والإحاطة بكل شيء، وكان الإقبال على العلوم كبيراً بحجم الإيمان الكبير الذي استولى على النفوس، وكان بعده الثراء الفكري الغزير وأصبح التباهي فيما بعد في اقتناء المكتبات الخاصة زينة العصر ناهيك عن المكتبات العامة التي أسسها الحكام والسلاطين، مما جعل مستشرقاً مثل (زيغريد هونكه) تقول: «لقد أقبل العرب على اقتناء الكتب إقبالاً منقطع النظر يشبه إلى حد كبير شغف الناس في عصرنا باقتناء السيارات والثلاجات وأجهزة التلفزيون»<sup>(١)</sup>.

أثمر هذا النهج الذي شرعه الإسلام ما أشرنا إليه من ثراء فكري بُنيت عليه حضارة الإسلام والعرب، ولكننا لا نستطيع أن ننكر دور الشعوب الأخرى التي دخلت في الإسلام، أو التي عاشت تحت راية الدولة الإسلامية، وهنا لا بد من الحديث عن حركة الفتوحات الإسلامية وبيان ما أثمرت على صعيد التقدم العلمي.

فتح المسلمون العراق وكان مسكناً لبعض القبائل العربية وبعض الفرس، ثم فتحت فارس وفيها خليط من الفرس واليهود والرومان، وتلتها الشام وقد تداولت عليه أمم ومدنيات مختلفة، وبعد الشام جاء دور مصر مهد الحضارات القديمة والوارثة لحضارتي اليونان والرومان، وفيها الاسكندرية وما تمثل من دور علمي حيث كانت مركزاً للمذاهب الفلسفية، وبعدها بلاد المغرب العربي وكانت تحت السيطرة الرومانية، وإذا تابعتنا مسيرتنا مع التاريخ نرى رايات المسلمين ترفرف فوق السُّند وبخارى وخوارزم وسمرقند والأندلس، وقد أصبحت هذه الأقطار الشاسعة بما تمثل من فكر وحضارة تحت سيطرة المسلمين، ونتج عن ذلك عملية مزج عميقة بين الفاتحين وأهل البلاد المفتوحة، وقد طال هذا المزج وهذا التأثير النظم الاجتماعية وأثر في العقل والفكر العربيين، وقد ساعد على ذلك عدة عوامل أهمها: تعاليم الإسلام وفكره المنفتح، واستعمال الإسلام للعلم بالمعنى الشمولي للكلمة أي بمعنى المعرفة وهو ما يفهم من قوله تعالى: ﴿وَفَوْقَ كُلِّ ذِي عِلْمٍ عِلْمٌ﴾ [يوسف، ١٢/٧٦]. وقول النبي ﷺ (الحِكْمَةُ ضَالَةٌ الْمُؤْمِنِ)<sup>(٢)</sup> ودخول كثير من الأعاجم في الإسلام والتزاوج والعيش المشترك.

كانت هذه العوامل وغيرها ذات تأثير كبير، وقد لقحت العقل العربي بنمط من التفكير جديد كما أن نظامي الاسترقاق والولاء في الإسلام سمحا بدخول العناصر الغربية إلى داخل البيت العربي، ودخل مع هذه العناصر فكرها وحضارتها وعاداتها، ونتج عن ذلك بروز حركات علمية نوجزها فيما يلي:

(١) زيغريد هونكه، شمس العرب تسطع على الغرب، ص ٣٨٥.

(٢) أخرجه القضاة في مسنده من حديث الليث عن هشام بن سعد عن زيد بن أسلم مرفوعاً، وكذا الترمذي في أواخر باب العلم، السخاوي، المقاصد الحسنة، ص ٢٠٢.



أولاً: الحركة الدينية وتشمل البحث في التشريع والقرآن والتفسير والحديث، وكان طبيعياً أن يحصل ذلك، فالإسلام ما زال غصاً طرياً وجديداً على الناس وقد أخذ بالبابهم بتسامحه وواقعيته وعدالته فأقبل الناس على دراسته وفهمه والتفقه فيه، وكانت الصدور ماثلاً لهذه العلوم في زمن يفتقر إلى التدوين المنظم ويعتمد الرواية الشفوية، وحمل الصحابة راية العلوم وقاموا بدورهم خير قيام وكان لكل صحابي تلاميذه وهم التابعون ثم جاء بعدهم تابعو التابعين، وهنا برز دور الموالي في رعاية الحركة العلمية، والملفت للنظر في هذه الحقبة أن الحديث كان أساساً لمعظم العلوم، فقد كان جمعه أساساً لكل العلوم الدينية، وتفرعت عنه علوم التفسير والفقه والسيرة والطبقات وتاريخ الفتوحات وحتى العلوم اللسانية، فوضع علم النحو كان مبعثه الخوف من وقوع اللحن في القرآن الكريم.

ثانياً: الحركة التاريخية وتتمحور حول أخبار الأمم الماضية للاطلاع على كيفية سياسة الناس، وحكم الشعوب.

ونتج عن بروز دور الموالي العلمي، دخول كثير من الأفكار الجديدة التي كان بعضها دساً ناتجاً عن عصبية مقية وهو ما سمي بالاسرائيليات فيما بعد. وكان وراءه من دخل في الإسلام ظاهراً لتحقيق مكاسب خاصة ومن ثم يدخل في الإسلام ما ليس منه في محاولة للتخريب من الداخل، وهنا نقف باحترام واكبار عظيمين أمام علمائنا الذين تعربوا وكان الإسلام جنسيتهم ووطنهم فقد ضربوا أروع الأمثلة في الورع والتقوى وخدموا الفكر والحضارة من خلال خدمة العلم.

وقد تنبه العلماء لخطورة الصنف المخرب، فكان علم التراجم والطبقات، ومن بعدهما علم الجرح والتعديل، ذلك الميزان الدقيق الذي يوزن به الرجال، ولسنا في مجال الحديث عن مقومات هذا العلم، وما يهمنا أن نوضح بأن التراجم فن من فنون التاريخ، وكان الاهتمام به نابعاً من اهتمامهم بحديث رسول الله ﷺ وجمعه وضبطه والتأكد من ورع الراوي الضابط المتقن الواعي، وقد عرفت عن الصحابة قاعدة تقول: «إنما هذه الأحاديث دين فانظروا عمن تأخذونها»<sup>(١)</sup>.

ولم يقتصر الأمر على المحدثين في سلوك هذا الطريق وإنما قلدهم رجال اللغة والأدب فرأينا للشعراء طبقات وللنحويين طبقات كما للمحدثين والفقهاء والمفسرين، وطبق النظام ذاته لدى اللغويين بذكر رجال السند كما نرى في كتاب «الأغاني» لأبي الفرج الأصفهاني.

(١) الخطيب البغدادي، الرحلة في طلب الحديث، ص ١٦.

ثالثاً: الحركة الفلسفية وكانت أقل انتشاراً من سابقتها وقد قامت على كواهل كثير من الأطباء النصارى واليهود الذين كانوا يخدمون في بلاط الأمويين ثم العباسيين بعدهم، أمثال، ابن ماسويه<sup>(١)</sup> وابن بختيشوع<sup>(٢)</sup> وثابت بن قرة<sup>(٣)</sup> وسواهم، وهؤلاء كانوا متبحرين في الطب والفلسفة معاً.

وقد تأخر ظهور هذه الحركة بالنسبة للحركتين السابقتين، وتركزت وتجزرت في العصر العباسي، وساهم فيها العلماء المسلمون مساهمة فعالة لا سيما بعد نشوء الاعتزال وبرز الفرق الإسلامية، وبعد أن أصبحت الطريقة الفضلى للدفاع عن الإسلام والحجاج عن أفكاره ومبادئه. وترجمة علوم الآخرين وهو ما يعبر عنه بحركة الترجمة والتعريب.

### ج - الحركة العلمية في القرنين الأول والثاني:

يكاد يكون من المسلم به بأن تاريخ الفكر في الأمم المختلفة يسلك طريقاً واحداً، فامة تبني على أنقاض أمة، وفكر يناقش وبيتكر أو يطور فكراً آخر، وكما أن الفرد يتصرف حسب الحالة العقلية الطفولية ثم يتدرج في النمو وتنمو ملكاته العقلية فيتصرف حسب قوتها فكذلك الأمة تمر بهذه المراحل وتتعرض للمؤثرات سلباً أو ايجاباً فيقول أحمد أمين: «وذكروا أن الأطوار التي تمر بها الأمم خمسة: أولاً: عصر سرعة التصديق واعتناق الخرافات والأوهام، ثانياً: عصر الشك والشيخوخة»<sup>(٤)</sup>. ويرى أن هذه العصور يسلم بعضها إلى البعض الآخر.

قد ينطبق هذا القانون على بعض الأمم ويختلف مدى تطبيقه على بعضها الآخر. فالأمة العربية عندما اعتنقت الإسلام، استطاعت أن تخضع فارس والروم بمدة زمنية قياسية، وقد ولد هذا الاخضاع كما ذكرنا احتكاكاً مباشراً لفتح الفكر العربي بمؤثرات غريبة عنه، فحياة الفرس غير حياة الروم وحياة الأمتين غير حياة العربي المنطلق من الصحراء معتقاً فكر الإسلام وما زال متأثراً بنظرة الجاهلي للأمور تلك النظرة التي تتسم بالشمولية والتعميم ولا تعرف الفكر التحليلي، منطلقين من سرعة التصديق والشك إلى مرحلة البحث عن الحقيقة، وكان فيهم من شك في جدوى النظم القائمة أمثال زيد بن عمرو بن نفيل الذي نقل أبو الفرج عنه قوله: «يا معشر قريش أيرسل الله قطر السماء وينبت بقل الأرض ويخلق السائمة فترعى فيه وتذبحوها لغير الله»<sup>(٥)</sup>.

(١) يوحنا بن ماسوية طبيب مقدم عند الملوك له تصانيف، وفاته (٢٤٣هـ / ٨٥٧م) الزركلي، الاعلام، ٢١١/٨.

(٢) جبرائيل بن بختيشوع بن جرجس طبيب الرشيد، وفاته (٢٨٣هـ / ٨٢٨م) الزركلي، م.س، ١١١/٢.

(٣) ثابت بن قرة الحراني طبيب فيلسوف صابني. وفاته (٢٨٨هـ / ٩٠١م) الزركلي، م.س، ٩٨/٢.

(٤) أمين، أحمد، م.س، ٢/٤.

(٥) أبو الفرج الأصفهاني، الأغاني، ١٢٣/٣.

وحل دور العقيدة والايمان مع إطلالة الإسلام، وبدأت الحرب على الأوهام والخرافات وكان الدين منطلقاً لكل توجه وقد ملك على الناس عقولهم، وأصبحوا يصدرون عنه، فكان أساس الحركة العلمية، وأصبح أساس التأريخ فيه سيرة النبي ﷺ وغزواته، والفتوحات الإسلامية. وتوجه الاهتمام إلى القرآن والحديث والفقہ ومسائله، ثم بدأت تتكاثر العلوم في العهد العباسي، وبدأت حركة الترجمة والتعريب، فترجمت الفلسفة اليونانية والرياضة الهندية وتواريخ الفرس واليونان والرومان، وفتح ذلك ميداناً رحباً للصراع الفكري حول الأديان، وكان أهل الأديان الأخرى يدعون إلى أديانهم بالعقل والمنطق، فأصبح طبيعياً أن يفعل المسلمون ذلك، فتأثر تفسير القرآن والحديث بالأمور الفلسفية وهي الظاهرة المستجدة في العصر العباسي بعد أن كانت في العصر الجاهلي مجرد نظرات في الطبيعة والإنسان، تفتقر إلى الترابط، وخبرات بدائية في الطب والكهانة يرويها الخلف عن السلف، ورواية للشعر لا تعتمد الدرس والتحليل. وكان العلم الديني في مبدأ الأمر غير خاضع للتبويب فليس هناك علم مستقل اسمه التفسير ولا الفقه، بل كان الدارس في الفقه يخوض في الحديث والتشريع والتفسير والشعر، هذا في القرن الأول الهجري، وما أن استهل القرن الثاني حتى بدأ الاتجاه العلمي يستقر إلى تمييز العلوم، وبدأ تدوين الفقه والحديث والتفسير، فصنف ابن جريج<sup>(١)</sup>، ومالك<sup>(٢)</sup>، والأوزاعي<sup>(٣)</sup>، وابن أبي عَرُوبَةَ<sup>(٤)</sup>، وغيرهم. ودونت كتب العربية واللغة والتأريخ وأيام الناس، وتمحورت الدراسات في هذا العصر حول نوعين: دراسة دينية ودراسة دنيوية ولكل منهجه. وذلك ما عبر عنه ابن خلدون في مقدمته «إن العلوم صنفان: صنف طبيعي

(١) عبد الملك بن عبد العزيز بن جريج، فقيه الحرم المكي، كان إمام أهل الحجاز في عصره، أول من صنف التصانيف في العلم بمكة، رومي الأصل من موالى قريش، مكي المولد والوفاة (٨٠ - ١٥٠ هـ / ٦٩٩ - ٧٦٧ م) وثقه العجلي وغيره، وقال الذهبي: كان ثباتاً لكنه يدلّس، ترجم له، الخطيب البغدادي، تأريخ بغداد، ٤٠٠/١٠. وابن خلكان، وفيات الأعيان، ١٦٣/٣. ابن حجر، تهذيب التهذيب، ٣٥٧/٦.

(٢) الإمام مالك بن أنس بن مالك الأصبحي، إمام دار الهجرة واحد الأئمة الأربعة عند أهل السنة، مولده ووفاته في المدينة (٩٣ - ١٧٩ هـ / ٧١٢ - ٧٩٥ م) كان صلباً في دينه لا يماليء السلاطين ولا يتغرب اليهم، من أهم تصانيفه «الموطأ - ط» ترجم له، أبو نعيم، حلية الأولياء، ٣١٦/٦. ابن حجر، تهذيب التهذيب، ٥٠/١٠. سركيس، معجم المطبوعات العربية والمعربة، ١٦٠٩/٢. الزركلي، الاعلام، ٢٥٧/٥.

(٣) عبد الرحمن بن عمرو الأوزاعي أبو عمرو إمام الديار الشامية في الفقه. ولد في بعلبك ونشأ في البقاع ثم سكن بيروت وبها توفي، كان مهاباً من السلاطين جريئاً في الحق غزير العلم صاحب مذهب، له «السنن» في الفقه و«المسائل» ولادته ووفاته (٨٨ - ١٥٧ هـ / ٧٠٧ - ٧٧٤ م) ترجم له، أبو نعيم، م. س، ١٣٥/٦. النووي، تهذيب الأسماء واللغات، ٢٩٨/١. الزركلي، م. س، ٣٢٠/٣.

(٤) سعيد بن أبي عروبة مهران العدوي بالولاء، البصري، أحد حفاظ الحديث الثقات له تصانيف. وفاته (١٥٦ هـ / ٧٧٣ م) ترجم له، ابن حجر، تهذيب التهذيب، ٥٦/٤. الذهبي، ميزان الاعتدال، ١٥١/٢. الزركلي، م. س، ٩٨/٣. روى له السنن.

للإنسان يهتدي إليه بفكره، وصنف نقلي يأخذه عن وضعه<sup>(١)</sup>.

وكان لكل من العلوم النقلية والعقلية منهج في البحث والتأليف. تعتمد العلوم النقلية على الرواية وصحة السند، وقد طبق ذلك في التفسير والحديث واللغة والأدب على غرار ما نلاحظ في كتاب «الأغاني». وتعتمد العلوم العقلية كالطبيعة والرياضة والطب على المنطق والتجربة. ونلاحظ وجود فريق ثالث أخذ بالمنهجين، فبعض الفقهاء لم يكن يكتفي بالاستدلال بآية أو حديث وإنما استعمل الدليل المنطقي في تأييد رأيه. هكذا كان حال العلوم في تطور مستمر.

وقد ساعد على نمو الحركة العلمية وتدوين العلوم إتساع صناعة الورق بعد أن كانت الكتابة تتم على اللخاف والعظام والعصب والرقاق. يقول أحمد أمين: «في أقل من خمسين عاماً من أواخر الدولة الأموية إلى صدر الدولة العباسية كانت أغلب العلوم قد دونت»<sup>(٢)</sup>.

وبمرور الزمن أخذت المكتبة العربية بالتكامل، وحمل أبناء الأمم التي سيطر عليها الإسلام بثقافتهم لكي تمتزج بالثقافة العربية وتساعد على نموها وازدهارها. وقد توحدت هذه الثقافات عن طريق العيش المشترك والتزاوج، وتقبلت الثقافة العربية هذا التراث الوافد وضمته إلى تراثها الأصيل حيث أصبح لدينا هذا التراث الفكري الضخم الذي مثل أرقى ما وصل إليه الإنسان في العصور الوسطى من ثقافة وحضارة، وهنا نرى بعد هذا الاستعراض السريع لمراحل نشوء المكتبة العربية أن الحضارة الإسلامية وليدة البعثة النبوية والتوجهات العلمية التي جاء بها الإسلام، ومما لا خلاف فيه أن هذه الحضارة لم تقتصر على هضم وتمثل الحضارات السابقة بل تعدت ذلك إلى التطوير والإبداع، وابتكار علوم جديدة، وكانت سبباً لربط حضارة العالم القديم بالعالم الجديد وهو ما جعل العلماء يقبلون على دراسة هذه الحضارة العظيمة التي صيغت بلغة القرآن وبما فيها من غنى بالمفردات والمترادفات ومن أدب صافٍ هذبته الصحراء فكان مصوراً لخلجات النفوس، ومن فلسفة وتصوف مغرقين في التأمل، وتشريع متكامل، ونظم اجتماعية لم تصل الإنسانية بعد إلى خير منها.

د - المعاجم والموسوعات:

بدأ التأليف الموسوعي عند العرب مع كتاب «احصاء العلوم - ط» لأبي نصر الفارابي المتوفى (٣٣٩ هـ / ٩٥٠ م) وذلك على أرجح الأقوال بينما يعتبر بروكلمان أن كتاب «مفاتيح العلوم - ط» تأليف محمد بن أحمد بن يوسف الخوارزمي<sup>(٣)</sup> المتوفى (٣٨٧ هـ / ٩٩٧ م) هو

(٢) أمين، أحمد، ضحى الإسلام، ١٩/٢.

(١) ابن خلدون، المقدمة، ص ٣٦٣.

(٣) كارل بروكلمان، تاريخ الأدب العربي، ٣٣٣/٤.

أول خطوة في هذا المضمار. على أن من بين كتب الأدب ما يعد من الموسوعات مثل: «الأغاني - ط» لأبي الفرج الأصفهاني المتوفى (٣٥٦هـ / ٩٧٦م) و «العقد الفريد - ط» لابن عبد ربه المتوفى (١٠٤١هـ / ١٦٣١م).

وقد تكاثرت هذا النوع من التأليف في العصر المغولي الذي أعقب اجتياح بغداد عاصمة العلم في العالم (٦٥٦هـ / ١٢٥٨م) وقتل علمائها واحراق مكتباتها<sup>(١)</sup> فكان كتاب «نهاية الأرب» للنويري المتوفى (٧٣٣هـ / ١٣٣٣م) و «مسالك لأبصار في ممالك الأمصار» لمؤلفه أحمد بن فضل الله العمري المتوفى (٧٤٩هـ / ١٣٤٨م) ثم «صبح الأعشى - ط» لمؤلفه أحمد بن علي بن عبد الله القلقشندي المتوفى (٨٢١هـ / ١٤١٨). والجدير بالذكر أن الحقبة الممتدة بين منتصف القرن الرابع الهجري ومنتصف القرن الثامن الهجري كانت متميزة بالعطاء الفكري رغم الآثار السيئة التي تركها اجتياح بغداد على الفكر والثقافة وهي ظاهرة في منتهى الغرابة، كما أن عناوين هذه الكتب توحى باقتصارها على علم معين فمثلاً عندما نقرأ «نهاية الأرب» نكاد نجزم بأن الكتاب متعلق بالأدب وفنونه، أو عندما نسمع بكتاب «مسالك الأبصار في ممالك الأمصار» نفهمه كتاباً في الجغرافيا ولكننا عندما نتصفح مواضيعه نجد أنفسنا أمام موسوعة ضخمة تجمع بين الأدب والجغرافيا والفقه والعلوم والفنون...

لقد نمت المكتبة العربية نمواً مضطرباً تبعاً لسنة الحياة، وتعددت فروع العلوم التي تتبع من علم واحد حتى أصبحت تعد بالآلاف،

وقد ساعد على هذا النمو عدة عوامل أولها: تشجيع الحكام والسلاطين وتقريبهم لأهل العلم.

وثانيها كثرة الفرق الإسلامية وصراع هذه الفرق الفكري، ودفاع كل منهم عن وجهة نظره وذلك أثمر كثيراً من المؤلفات في هذا المجال، وكلّ كان مبتغاه الدفاع عن الإسلام في وجه التيارات الفكرية الوافدة. وثالثها نشوء المذاهب الإسلامية من سنة، وشيعة، ومعتزلة، وخوارج، ومُرجئة، وما ينطوي تحت كل مذهب من فرق، هذا عدا ما كان يعيش تحت لواء الدولة الإسلامية من ديانات أخرى، اليهودية، والنصرانية، والمجوسية، والصابئة، إلى جانب جماعة من الشُّكَّاء الذين رأوا هذه المذاهب المختلفة والآراء المتعارضة والمتنافضة، فشكوا فيها جميعاً وكفروا بالجدل وقالوا: «إنه لا يُسَلِّم إلى إيمان»<sup>(٢)</sup> وقالوا: «كل ما ثبت بالجدل فبالجدل ينقض»

(١) حسن ابراهيم حسن، تاريخ الاسلام، ١٥٦/٤ - ١٦١.

(٢) امين أحمد، ضحى الاسلام، ٣٤٨/٣.

والحقيقة تقال: إن الفضل يعود للمعتزلة في نشوء علم الكلام، وعلم البلاغة، ومنهجي الجدل والمناظرة، ويكاد المؤرخون يجمعون على كونهم المنقذ الأول الذي دخل منه فلاسفة المسلمين إلى الفلسفة اليونانية. وقد عملت هذه العوامل التي ذكرنا بالإضافة إلى كثير غيرها على إثراء المكتبة العربية، وتشعب المؤلفات في كل علم وفن وأصبح الخلاف حول مسألة فقهية، أو لحن يقع من مولد أو جدل يجري حول بيت من الشعر مدعاة لوضع أبحاث حول هذه النقاط الجزئية التي جمعها العلماء فيما بعد، واهتموا بتبويبها حسب الموضوعات المختلفة، واستمر الجدل كما استمر توسع الدولة واستمر معها العطاء الغزير مما استدعى التفكير بوضع المعاجم والموسوعات لإحصاء هذا السيل من المصنفات تسهلاً على الباحثين، فظهر إلى الوجود «أخبار المؤلفين والمؤلفات» لأحمد بن طيفور البغدادي المتوفى (٢٨٠هـ / ٨٩٣م) وبعده «الفهرست» لابن النديم المتوفى (٣٨٥هـ / ٩٩٥م) وبعده كتابه من أوفى الكتب في هذا المضمار. ثم «مفاتيح العلوم» لمحمد بن أحمد بن يوسف الخوارزمي المتوفى (٣٨٧هـ / ٩٩٧م) ثم «حقائق الأنوار في حقائق الأسرار» لفخر الدين الرازي المتوفى (٦٠٦هـ / ١٢٠٩م) ثم «أخبار المصنفين» لعلي بن أنجب البغدادي المتوفى (٦٧٤هـ / ١٢٧٥م) ثم «درة التاج» لقطب الدين الشيرازي المتوفى (٧١٠هـ / ١٣١٠م) ثم «مفتاح السعادة ومصباح السيادة» لأحمد بن مصطفى الشهير بـ طاش كبري زاده المتوفى (٩٦٨هـ / ١٥٦١م) ثم «موضوعات العلوم» لولده محمد بن أحمد بن مصطفى المتوفى (١٠٢٦هـ / ١٦١٧م) ثم «كشف الظنون» لمصطفى بن عبد الله الشهير بـ حاجي خليفة أو كاتب جلي المتوفى (١٠٦٧هـ / ١٦٥٦م) وهو أشهر هذه الكتب وأوسعها وعليه عدة ذبول. ثم «معجم العلوم والحرف» لعبد النبي بن عبد الرسول بن عبد الوارث العثماني الهندي من أعيان القرن الثاني عشر ولم يتم، ثم «تنويع العلوم» لزين الدين محمد بن علي بن السهروردي المتوفى (١٢٠٠هـ / ١٧٨٥م) ثم «أنواع العلوم» لشمس الدين علي الحسيني الشيرازي المتوفى (١٢٠٥هـ / ١٧٩٠م) ثم «أنواع العلوم» لمحمد بن إبراهيم الحسيني المرعشي الحائري المتوفى (١٢٤٠هـ / ١٨٢٤م) ثم «أبجد العلوم» لصديق بن حسن القنوجي ملك بهويال المتوفى (١٣٠٧هـ / ١٨٨٩م) ثم «إيضاح المكنون» و«هدية العارفين» لأسماعيل باشا البغدادي المتوفى (١٣٣٩هـ / ١٩٢٠م) وكلاهما في مجلدين وهما ذيل على «كشف الظنون» ثم «معجم المطبوعات العربية والمعربة» ليوسف اليان سركيس المتوفى (١٣٥١هـ / ١٩٣٢م) وقد قصره على الكتب المطبوعة من تاريخ ظهور الطباعة إلى سنة (١٣٣٩هـ / ١٩١٩م) ثم «النسر المصون على كشف الظنون» لجميل بن مصطفى العظم المتوفى (١٣٥٢هـ / ١٩٣٣م) وهو كتابنا الذي نحقق ثم «معجم المؤلفين» لعمر رضا كحالة وغيرهم كثير ممن لم نطلع على أسماء كتبهم أو صنّفوا في أسماء الكتب ولم يتموا ما بدأوه. وكان لكل مؤلف منهجه وطريقته في تبويب كتابه. وقد كثرت كتب

الموسوعات هذه بُعيد القرن الخامس الهجري إذ بدأ الابتكار والتجديد في الجمان وأصبح الإنتاج الفكري ترديداً لما سبق، وجمعاً لما تفرق إلا في القليل النادر. والأسباب تعود برأي أحمد أمين إلى عدة عوامل منها «تراجع العنصر العربي وضعف دوره في إدارة شؤون المملكة وتغليب العناصر الأخرى الفارسية والتركية على الحكم وكون بعض الولاة منهم لا يتقنون العربية فلما غلبت العجمة على أولي الأمر إنحط شأن العلم والأدب، وبدأ احتضار العهد الذهبي للفكر العربي. وقد أشرنا فيما سبق إلى دور المعتزلة في تنشيط العقل العربي ولكنهم تراجعوا أمام الأشاعرة بفعل الضغط الموجه اليهم في عهد المتوكل العباسي وانتصر المنهج النقلي على المنهج العقلي. ومنها الموجة المدمرة والجاهلة التي اجتاحت العالم الإسلامي يقودها التثار بدءاً من جنكيزخان وانتهاءً بتيمورلنك، وما تخلل ذلك من سقوط أغلبية العالم الإسلامي بأيديهم وسقوط بغداد عاصمة العلم والحضارة واغراق مكتباتها العظيمة في دجلة. ومنها العصبية المذهبية الحادة التي انتشرت بين المسلمين فكانت ترى السنة ضد الشيعة، والشيعة ضد السنة، والصوفية ضد الفقهاء والشافعية ضد الحنفية وبالعكس، ومن المؤسف أن هذه الخلافات لم تقتصر على العلماء فقط وإنما اشترك فيها العامة فكانت النتائج فظيعة ومدمرة.

ولهذه الأسباب تراجع العقل والفكر العربيين وأقفل باب الاجتهاد وأقفل معه التقدم الفكري عند العرب، فكثرت الاقبال على كتب الموسوعات، وعلى جمع المعاجم، اعتماداً على مخلفات الأجداد»<sup>(١)</sup>.

هـ - السر المصون ومؤلفها:

وسوف نتحدث عن مخطوطة «السر المصون» وأهمية موقعها بين كتب التراجم ونبدأ بالحياة الاجتماعية للمؤلف، أسرته، ثقافته، فنتاجه العلمي، ونقدم لذلك بإيراد نبذة عن أحوال دمشق الاجتماعية والعلمية.

١ - بيئة المؤلف الاجتماعية والسياسية والعلمية:

شهد النصف الأول من القرن الرابع عشر الهجري خروج العالم العربي من دائرة الحكم التركي منهكاً مقطوع الأوصال، وقد نالت دمشق قسطاً وافراً من ذلك يعد أن كانت تعيش وفي مخيلة أبنائها أحلام عراض تتمثل في وحدة عربية تعيد لها نضارتها ومركزها على مسرح التاريخ بقيام الدولة العربية الكبيرة التي تسترجع أمجاد الأمويين وعز بني العباس، فنام أهلها

(١) أمين، أحمد، ظهر الاسلام، ١٩١/٤ وما بعدها.

على بريق وعود خلافة أطلقها الحلفاء بالمساعدة على انشاء الدولة الحُلم، إذا ما تعاون العرب في اسقاط نظام الخلافة العثمانية. فساهموا في تحطيم عرش بني عثمان وكان للحلفاء ما أرادوا ولم يتحقق للعرب ما وُعدوا به بل جوزوا جزاء سمنار ووقعوا تحت نير الانتداب.

وقد أفاقت دمشق على هول الكارثة، وورثت معها تركة ثقيلة عنوانها التخلف والجوع والدمار. وكان الأمل في التغيير كامناً في جهود مثقفها الذين كان معظمهم صورة مشوهة للمثقف العربي الذي أضاع لغته أمام اهتمامه باتقان اللغة التركية، لغة الوظيفة والبروز الاجتماعي في مرافق الدولة الحاكمة. وحرّي بمجتمع هذه ظروفه أن يوصم بالجهل المطبق، ولكن هذا الحكم المعمم يشوبه شيء من الخطأ إذا ما نظرنا بعمق إلى الدور الرائد الذي قام به الكثير من علماء دمشق وفي طليعتهم رجال الدين وخطباء المساجد، الذي أدوا رسالتهم التعليمية والتوجيهية في كل بيت وكل حي وكل مسجد حتى أن الداخلة إلى المسجد الأموي الكبير لا يقتصر في الوصف على فخامة البناء وروعته بل يتحدث عن حلقات العلم التي تعقد في كل زاوية ولا تتوقف من الفجر وحتى العشاء الآخرة.

هذا الدور الرائد كان بمثابة النور الذي بدد سحب الظلام، وكان أصحاب هذا الدور كانوا يهدفون إلى إتمام مسيرة العلم التي بدأت في الإسلام مع لفظة (اقرأ) فقاموا بتربية شباب كان لهم فضل رفع شعارات الحرية، ومقاومة المستعمر بإشعال الأرض ناراً تحت قدميه.

وإذا ذكرنا ذلك فمن يستطيع أن ينسى دور المرابين الأفذاذ أمثال: الشيخ بدر الدين الحسني<sup>(١)</sup> وعطا الله الكسم<sup>(٢)</sup> وإبراهيم الغلاييني<sup>(٣)</sup> وجمال الدين القاسمي<sup>(٤)</sup> وكامل القصاب<sup>(٥)</sup> وغيرهم بل من يستطيع أن ينسى دور بيوتات العلم في دمشق أمثال: آل الغزي، والحمزاوي، والبيطار، والمرادي، والناقلي، والعظم، وعابدين.

(١) هو الشيخ محمد بدر الدين بن يوسف الحسني المراكشي السبتي، ينتهي نسبه إلى الحسن بن علي بن أبي طالب، محدث الديار الشامية، ولد وتوفي بدمشق (١٢٦٧ - ١٣٥٤ هـ / ١٨٥٠ - ١٩٣٥ م) ترك الكثير من المؤلفات - الزركلي، الاعلام، ١٥٧/٧. الحافظ وابطاظة، تاريخ علماء دمشق، ٤٧٣/١.

(٢) هو محمد عطا الله الكسم مفتي الشام، فقيه حنفي ولد وتوفي بدمشق (١٢٦٠ - ١٣٥٧ هـ / ١٨٤٤ - ١٩٣٨ م) اهتم بالتدريس والتوجيه، وله بعض الرسائل. الحافظ وابطاظة، م.س، ٥١٧/١.

(٣) الشيخ إبراهيم بن محمد خير الأصيل الكيلاني القادري الشهير بالغلاييني، أصله من حلب ولد بدمشق وتوفي فيها (١٣٠٠ - ١٣٧٧ هـ / ١٨٨٢ - ١٩٥٨ م) عالم وخطيب ومفتي قطنا. الحافظ وابطاظة، م.س، ٦٨٧/٢.

(٤) هو محمد جمال الدين بن محمد سعيد المعروف بالقاسمي، محدث فقيه مصلح، له تصانيف كثيرة، ولادته ووفاته (١٢٨٣ - ١٣٣٢ هـ / ١٨٦٦ - ١٩١٤ م). الحافظ وابطاظة، م.س، ٢٩٨/١.

(٥) هو محمد كامل بن أحمد بن عبد الله آغا القصاب، رئيس جمعية علماء الشام، واحد زعماء الحركة الوطنية. ولادته ووفاته (١٢٩٠ - ١٣٧٣ هـ / ١٨٧٣ - ١٩٥٤ م). الحافظ وابطاظة، م.س، ٦٥٧/٢.



في هذه الأجواء عاش جميل العظم مؤلف «السر المضمون» متأثراً بظروف مجتمعه فاعلاً في هذا المجتمع، مشاركاً في النهضة العلمية، صنف الكثير من الكتب ومنها كتابها الذي لحق وشغل بعض المراكز التربوية الهامة.

## ٢ - أسرة المؤلف ومكانتها الاجتماعية:

قبل أن نفصل القول في حياة المؤلف يحسن بنا أن نذكر طرفاً من مستوى العائلة التي تحدر منها لما في ذلك من أهمية في تكوين شخصيته العلمية والاجتماعية. كان جميل العظم سليل أسرة عريقة حكمت دمشق وغيرها حقبة من الزمن غنية بالرجال العظام باشوات وولاة، قدم جدهما الأعلى اسماعيل<sup>(١)</sup> من قونية<sup>(٢)</sup> وقيل من المعرة<sup>(٣)</sup>. وقد أعقب ولدين علي حد قول الحصني وهما سليمان باشا<sup>(٤)</sup> والي مصر والشام، وإبراهيم الذي هو والد اسماعيل باشا الثاني<sup>(٥)</sup> وهذا أعقب أسعد باشا العظم<sup>(٦)</sup> والي الشام وأمير الحاج وواقف الأوقاف الكثيرة، وصاحب الدار الأثرية الشهيرة بدمشق (قصر العظم).

ويسرد الحصني أسماء عدد من رجالتهم والمناصب التي شغلوها. كما أوضح بأن أسرة المؤيد هي فرع من أسرة آل العظم إلى أن يصل إلى مؤلف الكتاب فيقول: «ومن مشاهير رجال الفضل من هذا البيت اليوم جميل بك بن مصطفى بك بن حافظ بك الذي تسلم جده زمام الحكم في سوريا بعد إبراهيم باشا المصري<sup>(٧)</sup> وهو أحد أركان المعارف والنهضة العلمية بدمشق، وصاحب الآثار الشهيرة منها: «الذيل لكشف الظنون»<sup>(٨)</sup>.

ويذكر المؤرخ محمد كرد علي دار أسعد باشا العظم فيقول: «ومن أمثلة البناء الجميل دار

(١) هو اسماعيل باشا بن إبراهيم باشا العظم، أصله من قونية، سكن دمشق، وفاته (١١٤٤هـ / ١٧٣١م)؛ الزركلي، م.س، ٣٠٨/١.

(٢) قونية: من أعظم مدن الإسلام في تركيا. ياقوت الحموي، معجم البلدان، ٤١٥/٤.

(٣) المعرة: بفتح الميم والعين المهملة وتشديد الراء المفتوحة، مدينة سورية نواحي حلب، وقد يقال لها (معرة النعمان) نسبةً للصحابي النعمان بن بشير. ياقوت الحموي، م.س، ١٥٥/٥.

(٤) الحصني، منتخبات التواريخ لدمشق، ٨٤٦/٢ ولم يذكر له تاريخ وفاة ولم أعثر له على ترجمة وافية.

(٥) اسماعيل باشا الثاني، الحصني، م.س، ٨٤٦/٢ ولم يحدد له تاريخ وفاة ولم أعثر له على ترجمة وافية.

(٦) أسعد بن اسماعيل بن إبراهيم العظم، صاحب القصر الأثري المشهور، ولد وعاش في دمشق واتفق العربية والتركية والفارسية، كان والياً على دمشق لمدة أربعة عشر عاماً وحاز لقب وزير، غضبت عليه الدولة ومات قتلاً في أنقرة، الزركلي، م.س، ٣٠٠/١.

(٧) إبراهيم باشا المصري بن محمد علي باشا الكبير، قائد طموح استولى على سوريا عام (١٢٤٧هـ / ١٨٣١م) ولادته ووفاته (١٢٠٤ - ١٢٦٤هـ / ١٧٩٠ - ١٨٤٨). الزركلي، م.س، ٧٨/١.

(٨) الحصني، م.س، ٨٤٨/٢.

137791

أسعد باشا العظم في جوار جامع بني أمية بدمشق شرع بانشائها (١١٦٣هـ / ١٧٤٩م) وانتهت (١١٧٤هـ / ١٧٦٠م) قيل: إن ما أنفق عليها أربعمئة كيس كل كيس بخمسمئة قرش<sup>(١)</sup> وكذا قصره في حماه وهو من عجائب الدهر، ويفهم من كلام محمد كرد علي أن هذا الباشا كان ظالماً وقد صادر جهود العمال وأموالهم لبناء قصوره، وهكذا الحياة فيها العادل والظالم وكل أسرة تتفاوت صفات أفرادها خيراً وشرأ.

والذي يجمع عليه المؤرخون أن الكثير من رجالات هذه الأسرة كانوا وزراء وباشوات وحكاماً وكان فيهم الأدباء والعلماء ومنهم المؤلف. وقد جاء في معجم سر كيس ما يلي: «في كتاب مخطوط «حوادث الشام» أخبار عن طائفة بيت العظم وما كان لهم من الوجاهة في البلاد الشامية. قال مؤلفه: - أي حوادث الشام - في سنة (١٣٣٢هـ / ١٧٢٠م) صاروا طائفة بيت العظم ووزراء وحكام في مدينة دمشق وحلب وطرابلس وصيدا»<sup>(٢)</sup>. كما قال فيهم المؤرخ الدمشقي عبد القادر بدران: «عائلة بني العظم هي الأسرة الكبيرة العريقة بالمجد والوراثة للمفاخر والسؤدد كابرأ عن كابر، ومفاخر أجدادهم لم تزل باقية حتى اليوم تترجم عنها أبنتهم العجيبة ومدارسهم العلمية في دمشق لم تزل محط رجال العلم والفضلاء»<sup>(٣)</sup>.

لقد عاش المؤلف حياة هذه الأسرة المترفة صاحبة الشأن ونهل من معاني عزتها وأمجادها، كما شهد أفول نجم الدولة العثمانية التي كانت أسرته تستظل لواءها وعایش الويلات التي حلت بوطنه والمستجدات التي لا بد من حصولها عند تغيير النظام ونالت من مدح المادحين وهجوم الناقدین الشيء الكثير، ومن مادحیها العلامة الشیخ عبد الغنی النابلسی حیث یقول علی أثر واقعة جرت لهم:

يا قائلًا إن العظام تكسرت  
أبدأ ولا يغفلوا لهن مقام  
أقصز قهن بأقون في أوج الغلا  
أبد الوری إن العظام عظام<sup>(٤)</sup>

وقد كان في هذه الأسرة الغني والفقير، وكان مؤلفنا من الطبقة الأخيرة، ولكنه كان في العلم من أهل الغنى واليسار، وكان العلم والمال لا يجتمعان.

(١) محمد كرد علي، م.س، ٢٨٦/٥ - ٢٨٧.

(٢) سر كيس، معجم المطبوعات العربية والمعربة، ١٣٤١/٢ وقد اثبتنا الكلام كما ورد رغم ما يشوبه من لحن وركاكة. الحصني، م.س، ٨٤٨/٢.

(٣) الحصني، منتخبات التواريخ لدمشق، ٨٤٨/٢ والشعر من الكامل

(٤) أدهم آل جندي، اعلام الأدب والفن، ١٢٣/٢. وقد اثبت لقب (بك) كما جاء لدى المؤرخين

## ٣ - نشأة المؤلف :

هو جميل بن مصطفى بن محمد حافظ بك بن عبد الله باشا بن فارس بك بن الجد الأعلى ابراهيم باشا العظم، ولد بمدينة دمشق<sup>(١)</sup> عام (١٢٩٠هـ / ١٨٧٢م) بينما يجعل الزركلي ولادته في الآستانة<sup>(٢)</sup> وإنه عاد بعد وفاة والده إلى دمشق وكان له من العمر خمس سنوات. وقد نشأ المؤلف في بيئة صالحة وتلقى علومه في المدارس الحكومية، ولازم حلقات العلم، وأخذ من العلوم العربية وآدابها نصيباً وافراً، واتقن اللغات التركية والفارسية والعربية، يساعده في ذلك ذكاء وافر وحب للعلم، ولم يصلنا من المراجع المتوفرة شيء عن أسماء شيوخه، ولكنه كان يجمع إلى العلم شاعرية مبدعة صقلتها نفس كبيرة لاقت من المعاناة الشيء الكثير وقد عاشت ظروف العصر السياسية إبان النهضة الحديثة والتحرر من الحكم التركي والثورة على المستعمرين الأوروبيين الجدد كما اكتوت بنار الفقر والعوز وشدة الحاجة وهو يعيش ضمن أسرة مترفة غنية. وقد أثرت فيه هذه المعاناة فكان يصوغ ما يعتلج في نفسه الكبيرة شعراً يعبر عما في هذه النفس من نقمة أو عتب<sup>(٣)</sup>.

لقد عمل العظم في مديرية المعارف في دمشق ثم ذهب إلى الآستانة قعين عضواً في مجلس المعارف ثم تبادل الوظيفة مع ابن عمه واصل بك المؤيد العظم حيث أصبح محاسباً للمعارف في ولاية بيروت. وكان معروفاً باتقانه لكتابة الخطوط الجميلة وقد أخذ ذلك عن أشهر الخطاطين في عصره.

## ٤ - وطنيته وشعره :

رافق العظم القضية الوطنية منذ بزوغها وكان على اتصال مع الساسة والزعماء في مصر، التي سافر إليها أثناء الحرب العالمية الثانية، وعمل مع ابن عمه الزعيم السياسي رفيق بك العظم<sup>(٤)</sup> وابن عمه الثاني حقي بك العظم<sup>(٥)</sup> في طلب الاستقلال الإداري للبلاد العربية، ثم عاد إلى بيروت بعد زوال العهد التركي وتزوج من ابنة عمه بدرية بنت علي حافظ بك العظم ومن سيدة تركية كانت تعمل معلمة في بيروت، ثم اقترن بسيدة بيروتية.

(١) الزركلي، م.س، ١٣٨/٢.

(٢) ادغم آل جندي، م.س، ١٢٤/٢ باختصار

(٣) هو رفيق بن محمود بن خليل العظم، شاعر مجيد ووطني بارز مكث من التأليف ولادته ووفاته (١٢٨٤ - ١٣٤٢هـ / ١٨٦٧ - ١٩٢٥). الزركلي، م.س، ٣٠/٣.

(٤) (٥) هو حقي بن عبد القادر المؤيد العظم، اداري، سياسي، وكاتب ولادته ووفاته (١٢٨٢ - ١٣٧٤هـ / ١٨٦٥ - ١٩٥٥م). الزركلي، م.س، ٢٦٥/٢.

ويظهر أن سفره إلى مصر كان بدافع الهروب من السلطات التركية ولو بقي لكان نصيبه النفي والتشريد كغيره من الوطنيين، وهذا السفر جعله يخسر وظيفته وبالتالي جعله يعيش حياة فاقة فجرّت فيه ما أشار إليه من شاعرية حيث يقول عن نفسه: «وقد ولعت بالشعر والكتابة من عهد الصبا، فأكثرت ثم اعترتني حال فأحرقت جميع ما نظمتُه وكتبته إلا المؤلفات»<sup>(١)</sup>.

لقد حرمنا تلك الحال التي ألمحنا إليها من تذوق ما نظم والاستفادة مما كتب ولم يصلنا من شعره إلا القليل، وإذا كان ذلك فإن شاعريته ليست في مجال الإنكار، فهي مؤرخ الدمشقي محمد كرد علي يصنّفه بين شعراء الشام الكبار<sup>(٢)</sup> أمثال: خليل مردم<sup>(٣)</sup> و خليل مطران<sup>(٤)</sup> وإيليا أبو ماضي<sup>(٥)</sup> وزكي المحاسني<sup>(٦)</sup> وغيرهم. وكذلك جميل الشطي في كتابه «أعيان دمشق» يصفه بقوله «فاضل متفنن صاحب آثار»<sup>(٧)</sup>. وثالث من مؤرخي دمشق وهو محمد أديب تقي الدين الحصري في كتابه «منتخبات التواريخ لدمشق» يقول: «وهو من أركان المعارف والنهضة العلمية بدمشق»<sup>(٨)</sup>. ورابع وهو أدهم آل جندى في كتابه «أعلام الأدب والفن» يقول فيه: «لقد كان ناثراً متفنناً، وشاعراً فذاً، مبدعاً في أسلوبه، متين القوافي، أنيق الديباجة، رقيق الوصف، قوي الإرتجال في كل مجال، إلا أنه متوارٍ بزهده وتواضعه، واقف غرر قصائده ودررها على حمد الله تعالى ومدح رسوله الكريم ﷺ»<sup>(٩)</sup>.

ثم يورد له الجندى قصيدة ارتجلها في رثاء صديقه مفتي بيروت الشيخ مصطفى نجا ومطلعها:

بَكَيْتُ دَمًا مِنْ بَعْدِ مَا نَفِدَ الدَّمْعُ  
وَضُمُّ لِنَفْسِي قَدْ سَمِعْتُ بِهِ السَّمْعُ

(١) الزركلي، م.س، ١٣٩/٢.

(٢) محمد كرد علي، م.س، ٧٠/٤.

(٣) هو خليل بن أحمد مختار مردم بك، تولى رئاسة المجمع العلمي بدمشق، شاعر معروف، عمل وزيراً للمعارف، له تصانيف، ولادته ووفاته (١٣١٣ - ١٣٧٩ هـ / ١٨٩٥ - ١٩٥٩ م). الزركلي، م.س، ٣١٥/٢.

(٤) هو خليل بن عبد الله المطران من مواليد بعلبك، لقب بشاعر القطرين، سكن مصر صتف وعرب من الفرنسية، ولادته ووفاته (١٢٨٨ - ١٣٦٨ هـ / ١٨٧١ - ١٩٤٩ م). الزركلي، م.س، ٣٢٠/٢.

(٥) هو إيليا بن ضاهر أبي ماضي من كبار شعراء المهجر، له تصانيف، ولد في قرية المحيدثة في لبنان، ولادته ووفاته (١٣٠٦ - ١٣٧٧ هـ / ١٨٨٩ - ١٩٥٧ م). الزركلي، م.س، ٣٥/٢.

(٦) هو زكي بن شكري المحاسني دكتور في الأدب، أديب دمشقي عمل ملحفاً ثقافياً في السفارة السورية بالقاهرة، له تصانيف. وفاته (١٣٩٢ هـ / ١٩٧٢ م). الزركلي، م.س، ٤٧/٣.

(٧) جميل الشطي، اعيان دمشق، ص ٣٤٦.

(٨) الحصري، م.س، ١٨٤٨/٢.

(٩) أدهم آل جندى، م.س، ١٢٤/٢.

يُبْرِي لِي بَعْدَ الْيَوْمِ فِي فَاجِعِ دَمْعٍ  
يَدْفَعُ وَلَمْ يُصَدِّعْهُ فِي حَادِثِ صَدْعٍ  
وَزُبِّ فِرَاقٍ قَاهِرٍ مَالَهُ دَفْعُ

وَإِنْ دَمِي حَسْبِي إِذَا نَفِدَ الدَّمْعُ  
وَزَوْحِي فَذَلِكَ الْوَضْلُ لَيْسَ لَهُ قَطْعُ  
وَلَكِنِّي فِيهِ بِحُبِّ الْوَفَا يَدْعُ

وَلَا طَلَّلَ آوِي إِلَيْهِ وَلَا زَنَعُ  
فَسِيَّانَ عُنْدِي الضَّرُّ بَعْدَكَ وَالنُّفْعُ  
ثَنَّاكَ وَلَا الْعَشْرُ الطُّوَالَ وَلَا السَّبْعُ  
إِمَامٍ تَوَلَّى أَمْرَ تَأْيِينِهِ الشَّرْعُ<sup>(١)</sup>

بَكَيْتُ وَلَمْ أَبْكِ امْرَأً قَبْلَهُ وَلَنْ  
وَلِلَّهِ قَلْبٌ لَمْ يُرْغَ قَبْلَ خَطْبِهِ  
رَعَى اللَّهُ مَنْ فَارَقْتُ بِالْأَمْسِ مَرَعَمًا

ومنها

سَأَبْكِيهِ لَا أَبْقِي مِنْ الدَّمْعِ قَطْرَةً  
وَحَسْبِي وُدٌّ وَاصِلٌ بَيْنَ رُوحِهِ  
أَجَلٌ أَنَا فِي دَهْرٍ عَجِيبٍ بِهِ الْوَفَا

ومنها

وَيَا رَاحِلًا لَمْ يَبْقَ لِي بَعْدَهُ أَحْ  
تَسَاوَى لَدَيَّ الْخَيْرُ وَالشَّرُّ بَعْدَهُ  
رَثَيْتُكَ لَكِنْ لَا طَوِيلِي مُقَارِبُ  
وَمَا يَبْلُغُ التَّأْيِينَ بِالشُّعْرِ مِنْ ثَنَا

إننا عندما نطالع هذه الأبيات نشعر بأنها تضحج بعاطفة جياشة وتصدر عن نفس صدمت بعبوس الدهر وجفاء الأصحاب وظلم الأهل والعشيرة وهي نفس وفيه تنعى فقدان الوفاء، صبت مشاعرها بعبارات قوية وألفاظ جزلة اختار لها المؤلف البحر الطويل.

٥ - نشاطه العلمي ومؤلفاته ووفاته:

كان العظم مكثراً من التأليف، عاش للعلم وخدم وطنه، وساهم في توعية أبناء مجتمعه، وكان قلمه السيال يدون المقالات التي يزود بها الصحف، ثم أنشأ مجلة «البصائر» شهرية، وصنف العديد من الكتب مع ميل واضح إلى علم التراجم وهو علم يحتاج إلى فكر منظم. وتلك بعض صفاته، كل ذلك بالإضافة إلى شاعرية مبدعة انطلقت من طبع شعري صقلته المعاناة وزادته أواراً، وقد واجه العوز والفقر مما جعله يبيع مكتبته لينفق على عائلته الكبيرة، وطالما أضفى البؤس والحرمان على بعض الشعراء إحساناً وإتقاناً والعظم من هؤلاء فكثرت عطاءاته ومن التصانيف التي تركها:

١ - «عقود الجواهر في تراجم من لهم خمسون مصنفاً فمئة فأكثر - ط» في مكتبي الجزء

(١) أدهم آل جندى، م.س، ١٢٤/٢.

الأول منه .

- ٢ - «تفريج الشدة في تشطير البردة - ط» .
- ٣ - «ترجمة عثمان باشا الغازي - ط» .
- ٤ - «المسارعة إلى قيد أوابد المطالعة» .
- ٥ - «تحفة عيد الجلوس الفضي» .
- ٦ - «التعرف للأمة تحدثاً بالنعمة - خ» .
- ٧ - «إتحاف الحبيب بأوصاف الطيب» نشر نحو ثلثه في اعداد السنة الأولى من جريدة الإقبال البيروتية .
- ٨ - «ديوان العرب» جمع فيه ما وقف عليه من شعر العرب غثه وسمينه ورتبه على الحروف الأبجدية ولم يتمه .
- ٩ - «قاموس التراجم» لم يكمله .
- ١٠ - «التذكرة الجامعة» .
- ١١ - «قاموس الأسماء» معجم للأسماء العربية وما يقابلها بالتركية والفارسية .
- ١٢ - «الماضي والحال - ط» رسالة صغيرة في أحوال الأمة العثمانية .
- ١٣ - «رحلة أفريقية» تأليف صادق باشا المؤيد، عزبها عن اللغة التركية<sup>(١)</sup> .
- ١٤ - «عقود النجوم» نسبه إليه بروكلمان وقد تفرد بذلك<sup>(٢)</sup> .
- ١٥ - «فهرس الخزانة العظيمة - خ» رقم ٤٧٦٤، وهو بخط المؤلف<sup>(٣)</sup> .
- ١٦ - «فهرس كتب منتخبة من خزائن الكتب الكائنة في استانبول - خ» وهو بخط المؤلف أيضاً<sup>(٤)</sup> .
- ١٧ - «السر المصون - ذيل كشف الظنون» هو كتابنا الذي نحقق .
- ١٨ - «الصبابات فيما وجدته على ظهور الكتب من الكتابات» ذكر في فهرس مخطوطات الظاهرية - ٣٥٧/١ - آداب

(١) الزركلي . م . س ، ١٣٨/٢ - ١٣٩ .

(٢) كارل بروكلمان ، تاريخ الأدب العربي ، ١٤٣/٢ .

(٣) يوسف العشي ، فهرس مخطوطات دار الكتب الظاهرية ، التاريخ وملحقاته ، ص ٦٧٢ .

(٤) م . ن . ص ٦٧٣ .

يقول سر كيس في معجمه «وله كتب كثيرة لم تطبع أهمها ذيل كشف الظنون»<sup>(١)</sup> ولم يقتصر نشاطه العلمي على التأليف والعمل في الصحافة، ونظم الشعر، بل شارك في نشاط المجمع العلمي العربي بدمشق حيث انتخب لعضويته في عام ١٩٢٠م وانتفع بصحبته كبار العلماء منهم العلامة الشيخ طاهر الجزائري<sup>(٢)</sup> مؤسس المجمع العلمي العربي بدمشق.

ودع العظم الدنيا في دمشق التي أحبها وأحبته يوم الثلاثاء الثالث من شهر تشرين الأول (١٨٧٣هـ / ١٩٣٣) وقد طواه الردى بعد أن ذاق حلو الحياة ومرها وشرب في آخر أيامه كأس الحرمان والفاقة، وعانى من ظلم أسرته الغنية التي أغمضت عيونها عن مساعدته، كما ذاق مرارة التشريد وهو يعمل في السياسة لتحرير وطنه فضاغ في زحمة الحياة، كما ضاع ديوانه الذي عبثت به الأيدي<sup>(٣)</sup> فضاغت معه آثاره الأدبية ولم يبق منها إلا ما نشر في الصحف والمجلات. ودفن في مقبرة باب الصغير وأعقب ولدين وسبع كرائم.

#### ٦ - وصف المخطوطة:

تعتبر المخطوطة «السر المصون» فهرساً في أسماء الكتب ومؤلفيها أسماء المؤلف ذيلاً لكشف الظنون، سار فيه على خطى حاجي خليفة من حيث اعتماد الأبجدية في أسماء الكتب، وعدد صفحات المخطوطة ٢٠٨ صفحات، كتبت بخط المؤلف<sup>(٤)</sup>. وهذه المخطوطة الجزء الأول كما يشير المؤلف في الصفحة الأولى منها، ويظهر أن القدر عاجله قبل اتمام الكتاب. ويذكر الزركلي في اعلامه «السر المصون ذيل كشف الظنون» ابتداءً بمقدمة في الكلام على العلوم والفنون وأشهر المصنفين والمصنفات في زهاء ألف صفحة بالقطع الكبير سماها «الإسفار عن العلوم والأسفار»<sup>(٥)</sup>. ولكننا لم نجد سوى الجزء الأول الذي نقوم بتحقيقه وهي المخطوطة الأم المتبقية من الكتاب وبخط المؤلف كما أشرنا سابقاً. ويؤيد رأينا بأننا لم نجد ذكراً لها في فهارس المخطوطات التالية:

#### أ - مجموعة مختارة لمخطوطات عربية نادرة من مكتبات عامة في المغرب.

(١) سر كيس، معجم المطبوعات، ١٣٤٢/٢.

(٢) هو طاهر بن محمد صالح بن أحمد بن موهوب السمعوني الوغليسي المشهور بالجزائري، من بيت علم وشرف ينتهي نسبه إلى سيدنا الحسن (رض) قدم والده إلى دمشق سنة (١٢٦٣هـ / ١٨٤٦م) وكان ضمن آخر دفعة هاجرت من الجزائر. ولادته ووفاته (١٢٦٨ - ١٣٣٨هـ / ١٨٥٢ - ١٩٢٠م). الحافظ واباطة، تاريخ علماء دمشق، ٣٦٦/١.

(٣) أدهم آل جندي، م.س، ١٢٤/٢.

(٤) يوسف العشي، م.س، ٣١٣/٢.

(٥) الزركلي، م.س، ١٣٩/٢.

- ب - مخطوطات المكتبة العباسية في البصرة.  
 ج - المنتخب من مخطوطات دار الكتب القطرية.  
 د - المنتخب من المخطوطات العربية في حلب.  
 هـ - المخطوطات العربية في مكتبة متحف (مولانا) في قونيا - تركيا.  
 و - مخطوطات الخزانة العمرية في مكتبة المتحف العراقي - بغداد<sup>(١)</sup>. إضافة إلى غيرها من المراجع

وعليه فإن المخطوطة التي بين أيدينا فريدة لأمرين اثنين:

أولهما: كتابتها بخطوط جميلة خطتها ريشة فنان مبدع درس الخطوط على أيدي أساتذة هذا الفن، وتتراوح خطوطها بين خط الرقعة، وخط الثلث، وخط الفارسي، وخط النسخ، فالعناوين الرئيسية بخط الثلث، والعناوين الفرعية بخط الفارسي، والمتن بخط النسخ المتقن، والهوامش تعددت خطوطها من خط النسخ إلى خط الرقعة التركي، إلى خط الرقعة للتدوين<sup>(٢)</sup>. وهو ما أفادنا به خير الخط العربي الدكتور أحمد اللدن

وثانيها: هي نسخة وحيدة محفوظة بدار الكتب الظاهرية تحت رقم ٤٧٥٤ آداب مقاساتها ١٩ × ٢٨ عدد صفحاتها ٢٠٨ صفحات في كل صفحة ١٥ سطراً، وهي بمجموعها تمثل الجزء الأول من الكتاب وسبق أن أشرنا إلى ذلك، تبدأ بتمهيد أشار فيه المؤلف إلى أن كتابه ذيل على «كشف الظنون» لحاجي خليفة، حيث يقول: «فهذا كتاب جعلته ذيلاً لكتاب كشف الظنون الذي ألفه الوزير العلامة الحجة مُنْلا كاتب جَلبي... جمعت فيه أسماء الكتب والرسائل التي أطلعت عليها أو وقفت على أسمائها في تراجم أصحابها، وفي فهارس المكاتب العمومية والمصنفات التي ذكرها المصنفون في أثناء العبارات ناقلين عنها مما لم يذكره كاتب جَلبي وخلا عنه سفره وما ألف بعد عصره». ثم اتبع ذلك بمقدمة طويلة في تعريف العلم وفضله وموضوعه وأقوال العلماء فيه، وذكر الفروع التي تفرع إليها كل علم.

وسوف نحاول في هذه السطور أن نبين إلى أي مدى وفق المؤلف في ذلك وهل أتى بشيء جديد أم كان ناقلاً ومقلداً، وقيمة كتابه والخدمة التي أداها للمكتبة العربية.

لقد خلصت إلى نتيجة مؤداها أن جميل العظم كان ناقلاً وغير مبتكر ولم يضيف إلا القليل

(١) وقد تم البحث عن مخطوطتنا «السر المصون» في فهارس المخطوطات اعلاه وهي في مكتبتنا المتواضعة، فلم نجد لها أثراً.

(٢) أفادنا العلم بالخطوط التي كتبت بها المخطوطة، خير الخطوط العربية الأستاذ الشيخ أحمد اللدن.



على ما عند حاجي خليفة، وأفضل ملاحظاتي كالتالي:

أولاً: في المقدمة: كان المؤلف ناقلاً عن غيره بصورة تكاد تكون حرفيةً فمقدمته مأخوذة عن مقدمة كتاب «إحياء علوم الدين» للإمام الغزالي. بالنسبة للعلم وتعريفاته وفضله. وقد اعتمد المؤلف على مقدمة كتاب «كشف الظنون» في بيان أنواع العلوم وتقسيمها من جهة موضوعاتها.

ثانياً: في المتن: كان ناقلاً عن الكشف بنسبة كبيرة وكذلك عن كتابي البغدادي «إيضاح المكنون» و «هدية العارفين» مما يجعلنا نشعر بضآلة الجديد الذي أتى به ومعظمه كتب بالتركية أو الفارسية ويجهل أسماء مؤلفيها أو يورد الاسم مختصراً.

ثالثاً: كثيراً ما يذكر اسم الكتاب مجتزئاً غير كامل وكذا اسم المؤلف، أو يذكر اسم الكتاب ولا يبين مؤلفه وأسوق أمثله على ذلك، من الصفحة ٤٥ من الأصل كالتالي:

أولاً: «إبطال القول بالتوليد» للإمام العلامة عبد القاهر... المتوفى...

ثانياً: «إبطال الكلام النفساني» للإمام العلامة...

ثالثاً: «أبكار الأفكار...» للعلامة ابن أبي الفوارس.

من هذا النموذج شيء كثير أورده المؤلف ونكتفي بما سقنا من أمثلة، ولكن ما لفت نظري ووضعني في موقف حائر إزاءه، موقفه من ابن تيمية وأحسبه لا يتفق معه في أفكاره، فلم يورد اسمه أمام كل كتاب ذكره له. وأسوق مثلاً على ذلك ما ورد في الصفحة ٥٦ من الأصل: «إثبات المعاد» للشيخ الإمام العلامة أحمد... بن تيمية المتوفى سنة... وهكذا في كل كتب ابن تيمية، فهذا العالم الكبير الذي كانت له مواقف جريئة قد نتفق معه في بعضها ونختلف في البعض الآخر لا يعقل أن يكون مجهولاً من عالم كالمؤلف يفترض به أن يتحلى بالروح العلمية.

رابعاً: لقد ورد لدى المؤلف في آخر صفحات المخطوطة والتي تحمل رقم ٢٠٨ أن عدد الكتب المذكورة أسماؤها في هذا الجزء ألف وستة وعشرون كتاباً، بينما عدد الكتب الواردة هو ١٠٣٩ كتاباً منها أربعة كتب مشطوبة في الأصل وقد أثبتتها وأشرت إلى شطبها في الحاشية فيكون عدد الكتب الواردة فيه ١٠٣٥ كتاباً.

عملي في تحقيق المخطوطة:

بتحقيق هذا الكتاب أطمح بخطوة متميزة تجري على درب معبد في مجال تحقيق تراثنا العربي، ولم يكن هدفي تحقيق نص من نصوص كتب التراجم فقط مع أنه الواجب الأساسي وإنما هدفي إغناء النص ليصبح متكاملًا يزهر بالأطياب والألوان والعبق الذكي لذلك توسلت

في التعليق والترجمة، ولم أترك علماً يمر ولو عرضاً دون أن أقدمه للقارئ وإن فاتني التعرف إلى بعضهم لا سيما الفرس والأترك رغم الاستعانة بكتابي «الشقائق النعمانية» والعقد المنظوم» وأشارت إلى الكتب العارضة فزاد عدد المترجم لهم كما زاد عدد الكتب المعرف بها. أردته أن يكون شمعة تضي ولو زاوية تشكو من حلك في زوايا مكتبتنا العربية.

وأوجز معالم هذا التحقيق بالنقاط التالية:

أولاً: تصدير الكتاب بتمهيد أوجزت فيه الخطوط العريضة للمنهج.

ثانياً: قدمت لبيدات التاليف والتدوين عند العرب، وأثر الإسلام في تقدم العلوم واستحداث علوم جديدة تفرعت عن الإسلاميات، وأثر حركة الترجمة واختلاط العرب بأهل البلاد المفتوحة.

ثالثاً: نشوء فن التراجم والطبقات وأهمية الدور الذي تؤديه وأشهر المصنفات في هذا المجال وصولاً إلى مخطوطتنا هذه وأهميتها.

رابعاً: عرّفت بالمؤلف عن طريق التعريف بأسرته، ومكانته الاجتماعية. حياته والأعمال التي زاولها، نشاطه الفكري وآثاره العلمية.

خامساً: ترجمت للاعلام المذكورين في الكتاب، مع الأسماء العارضة وضبطت هذه الأسماء بالشكل.

سادساً: أشرت بقدر الإمكان إلى الكتب المطبوعة ورمزت لذلك بحرف - ط - وهنا أنه لأمر وهو أنني عندما أقول: ترجم له (أي للعلم المترجم) سركيس فهذا يعني الإحالة عليه لمعرفة كتبه المطبوعة.

سابعاً: ترجمت لبعض المؤلفين المجهولين لدى المؤلف. وكثيراً ما ذكر كتاباً معيناً ولم يذكر مؤلفه.

ثامناً: قمت بتصويب الأخطاء وهي قليلة والحق يقال، والحق السقط من المراجع المتوفرة لدي، إضافة إلى الشرح اللغوي للكلمات الغامضة.

تاسعاً: التعريف بالكتب العارضة، وخاصة عندما تكون الكتب التي ذكرها المؤلف مشروحاً عليها.

عاشراً: قمت بتخريج الآيات القرآنية والأحاديث النبوية الشريفة وضبطها بالشكل الكامل، ونظمت فهرس للأشعار والمدن والاعلام، وفهرساً خاصاً للمراجع والمصادر. وفهرساً عاماً.

المشاكل التي واجهتني في عملي:

لا بد من مواجهة بعض الصعوبات عند التصدي لأي عمل فكري تأليفاً كان أو دراسة أو تحقيقاً، وإن أصعب ما يواجه المحقق لمخطوطة ما، التصحيف ورداءة الخط، وتعدد النسخ والنساخ وقدم العهد وما يمكن أن يطرأ على الورق من اهتراء أو طمس للكلمات وليس في مخطوطتنا هذه أي شيء من ذلك، فهي واضحة كل الوضوح، وكتابتها بأجمل ما يكون من الخطوط، وهي نسخة وحيدة بخط المؤلف ولما يمض على كتابتها زمن، ومع ذلك فقد عانيت في مواجهتها من أمرين اثنين: الأول: لقيت عناء شديداً في الترجمة لبعض الرجال الذين ذكرهم المؤلف باللقب حيناً وبالكنية حيناً آخر ويذكر الكتاب مع الجهل بمؤلفه وقد أشرت إلى ذلك عند وصفي للمخطوطة، فاضطرت أن أترجم للعالم بالإحتمال فأقول: لعله فلان أو أحسبه فلاناً إلا إذا كنت واثقاً من شخصه فأجزم بذلك

والثاني عانيت بعض الشيء في تخريج بعض الأحاديث النبوية الشريفة الواردة في المقدمة والتي لم ترد في كتب الصحاح الستة.

ولكن هذه المعاناة كانت تتلاشى وتحل محلها سعادة لا توصف وأنا أشعر بلذة الانتصار وقد اكتشفت ما أغلق على المؤلف، وقمت بإغناء الكتاب ولو بشيء قليل.

وها أنذا أرفه إلى المكتبة العربية لوحة جديدة تشرق منها معالم حضارتنا الفكرية، مع كونه لم يضيف الكثير إلى الصرح الشاهق الذي به نفخر ونعتز، وأرجو أن أقدم به خدمة لدراساتنا التراثية، آملاً من الله عز وجل القبول ومن أساتذتي الكرام النصيحة، وعملاً بالأثر المنسوب إلى الفاروق عمر (رض) «رحم الله امرأأ أهدي الي عيوبي».

وعلى الله أتوكل وهو حسبي ونعم الوكيل.

سليم يوسف

#### مصادر الترجمة

- ١ - سركيس، معجم المطبوعات العربية والمعربة، ٢ / ١٣٤١.
- ٢ - م حمد أديب آل تقي الدين الحصني، منتخبات التواريخ لدمشق، ٢ - ٨٤٨.
- ٣ - محمد كرد علي، خطط الشام، ٤ / ٧٠.
- ٤ - محمد جميل الشطي، أعيان دمشق، ص ٣٤٦.
- ٥ - خير الدين الزركلي، الاعلام، ٢ / ١٣٨ - ١٣٩.
- ٦ - أدهم آل جندى، اعلام الأدب والفن، ٢ / ١٢٤.
- ٧ - عمر رضا كحالة، معجم المؤلفين، ٣ / ١٦١.
- ٨ - فهرست مخطوطات دار الكتب الظاهرية، ١ / ٣٥٥ آداب.
- ٩ - بسام عبد الوهاب الجابي، معجم الاعلام، ص ١٧٣.

للجزء الأول

من

# السري المصون

(في كشف اللون)

تأليف المفتقر إلى رحمة الله ولأبيه جميل بن معطي

بك بن محمد حافظ بك المعروف بابن العظم

كأبائه غفر الله له ولوالديه أحسن

اليوما واليه بخته وكرمه

وقعت مؤرخاً ابتداء تأليفه في سنة ١٣٠٩

واودعكم اولى الالباب سراً احاذر ان تخالطه الطوائف

بصان مؤرخاً ان كان يفتي لارباب الحيا السر المصون  
٤٠٠ ٧١ ٥١ ٤٢٦ ٤٣ ٤٩١ ٤١٧

سنة ١٣٠٩

وقت ايضاً

المشترى

رقم ١٧٠٤ من

لدى اللبان افشيت سره ابده فذلك قد ارجحت احفظ للسر  
(٩٨٩) (٤٤٠)

١٣٠٩ ولا تورع السر المصون سوى حر  
(٤١٧) (٤٨٥) (٤٩١) (٤١٧) (٤٠٨/٧٦)

وجه المخطوطة أ

١٣٠٩

ازدواجی نسخہ

ذکر اللہ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ وَبِشَاوَرِ

الْحَمْدِ لِلَّهِ الَّذِي كَتَفَ لِلْعَارِفِينَ عَنْ حَقَائِقِ الْمُرْصُوفِينَ وَاجْتَبَى  
بِسُلْطَانِهِ وَجَلَالَتِهِ مِنَ الْإِبْصَارِ وَالْأَوْهَامِ وَالظُّنُونِ أَحْمَدَهُ عَلَى قِسْمِهِ  
وَمُعْتَصِمَاتِ حِكْمِهِ وَاشْكُرَهُ عَلَى جَلَالِ وَدِقَائِقِ نِعْمَتِهِ وَاشْهَدَانِ لَا  
إِلَهَ إِلَّا هُوَ الَّذِي أَنْزَلَ لَكَ الْكِتَابَ بِعِلْمِهِ شَفَاءً وَرَحْمَةً وَاشْهَدَانِ  
سَيِّدِنَا وَمَوْلَانَا مُحَمَّدًا عَبْدَهُ وَرَسُولَهُ الْمَبْعُوثَ رَحْمَةً لِلْعَالَمِينَ عَامَةً  
وَخَاصَةً لِهَذِهِ الْأُمَّةِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَعَلَى آلِهِ وَسَلَّمَ وَأَصْحَابِهِ الَّذِينَ  
هَدَى اللَّهُ الْأُمَّةَ بِدَلَالَتِهِمْ وَسَلَّمَ وَأَسْأَلُكَ اللَّهُمَّ يَا مَنْ يَجِبُ الْمَقْطُورُ  
وَيَكْتَفَى عَنِ دَعَاءِ الْفَرِّ أَنْ تَعُوذَ بِعَوَاذِكَ الْحَسَنِيِّ عَلَى ذِي وَانْ  
تَسْعَ بِرَحْمَتِكَ زَلِّي كَمَا وَسَعْتَ بِعِلْمِكَ جَهْلِي وَالطَّوْبَى بِفَضْلِكَ عَلَى  
الْإِيمَانِ الْكَامِلِ كِتَابِ أَجَلِي وَبِضَى وَجْهِ يَوْمِ بَيْضِ وَجْهِ وَنَسْوِدِ  
وَجْهِ بِحُوسْوَادِ صَحْفِ عَلِيٍّ وَاحْشُرْنِي فِيمَنْ تَعَقَّدَهُ مِنَ النَّارِ رَحْمَتُكَ

الصفحة الأولى من المخطوطة ب

ذراف

(بيان الوصول) وهو شرح على اصول فخر الاسلام البزدوى في اربعة مجلدات

لم يعلم مؤلفه

(بيدر الفلاح في اذكار المساء والصباح) تأليف العلامة أبي النحاس مساعد

بن سارى من علماء القرن الثامن قال في اوله قد سير العليم الجير تيسير فرائد

في فصل القرآن والذكر والدعاء الخ

(بيض آفتاب) في مباحث الصلاة باللغة التركية تأليف المولى الفاضل

مصالح الدين افدى اوله الحمد لله رب العالمين

(تم بحون الله وتوفيقه الجزء الاول من كتاب السرايوس)

(على كشف الظنون على يد مؤلفه الفقير جميل بن مطهر)

(بئ المعروفين بن العظم ضحوق زهار الخميس الرابع)

(من شهر ربيع الاول سنة ١٢١٤هـ)

وارخته بقول

اليكم يا بني الآداب سفرا به السرايوسون لقد تجتبت

بمجد الله تم وفاح ازخ بحسن ختامه مسك واطيب

(١٤٠٠) (١٠٤٦) (١٤٠٠) (١٤٠٠)

سنة ١٢١٤هـ

عدد نسخة الكتاب المذكورة اسماءها في هذا الجزء الف

وستة وعشرون كتابا فليحور

الصفحة الأخيرة من المخطوطة ج

Handwritten text at the top of the page, possibly a title or header.

Handwritten text, possibly a name or identifier.

Handwritten text, possibly a date or location.

Handwritten text, possibly a subject or topic.

Handwritten text, possibly a name or identifier.

Handwritten text, possibly a date or location.

Handwritten text, possibly a subject or topic.

Handwritten text, possibly a name or identifier.

Handwritten text, possibly a date or location.

Handwritten text, possibly a subject or topic.

Handwritten text, possibly a name or identifier.

Handwritten text, possibly a date or location.

Handwritten text, possibly a subject or topic.

Handwritten text, possibly a name or identifier.

Handwritten text, possibly a date or location.

Handwritten text, possibly a subject or topic.

Handwritten text, possibly a name or identifier.

Handwritten text, possibly a date or location.

## بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ وَبِهِ أَسْتَعِينُ،

الحمد لله الذي كشف للعارفين عن حقائق السر المصون في كتابه المكنون، الذي لا يمسه إلا المطهرون؛ واحتجب بكماله<sup>(١)</sup> وجلاله وجماله عن الأبصار والأوهام والظنون، أحمدته على توفيقه<sup>(٢)</sup> إلى فضيلة حمده، وأشكره إلهام الشكر لجميل صنعه نعمة منه على عبده، وأشهد أن لا إله إلا هو الذي أنزل الكتاب، أنزله بعلمه شفاء ورحمة، وأشهد أن سيدنا ومولانا محمداً عبده ورسوله المبعوث رحمة للعالمين عامة، وخاصة لهذه الأمة، صلى الله عليه وعلى آله وسلم وأصحابه الذين هدى الله الأمة بدلالاتهم وسلم، وأسألك اللهم يا مَنْ يجيب المضطر، ويكشف عمن دعاه الضر أن تعود بعوائدك الحسنى على ذلي، وأن تسع برحمتك زللي، كما وسعت بعلمك جهلي، وأطو بفضلك على الإيمان الكامل كتاب أجلي، وبيض وجهي يوم تبيض وجوه وتسود وجوه بمحو سواد صحف عملي، واحشرنني فيمن تعتقه من النار رحمتك وارأف بي حين لا يسعني إلا عفوك ورافتك! أما بعد.

فهذا كتاب جعلته ذيلاً لكتاب «كشف الظنون» الذي ألفه الوزير العلامة الحجة مؤثلاً كاتب جلي تغمده الله برحمته، وأسكنه بحبوحه جنته<sup>(٣)</sup> جمعت فيه أسماء الكتب والرسائل التي اطلعت عليها، والتي وقفت على أسمائها في تراجم أصحابها وفي فهارس المكاتب<sup>(٤)</sup> العمومية، والمصنفات التي ذكرها المصنفون في أثناء العبارات<sup>(٥)</sup> ناقلين عنها مما لم يذكره<sup>(٦)</sup> كاتب جلي وخلا عنه سفره، وقد أضفت إلى ذلك ما وقفت عليه، وبلغني من أسماء الكتب التي صنفت بعد عصره إلى يومنا هذا في اللغات الشرقية.

وحدوث حذو صاحب الكشف في ترتيبه، وتبعته في تفصيله وتبويبه، ونبته على [ذلك]<sup>(٧)</sup> وذكرت نبذة<sup>(٨)</sup> من أول كل كتاب وقفت عليه تعييناً للمجهولات، ودفعاً للشبهات،

(١) في الأصل (بسلطانه) وهي مشطوبة.

(٢) في الأصل (على قسمه ومقتضيات حكمه) وهي مشطوبة.

(٣) بعد عبارة (بحبوحه جنته) اثنا عشر سطرأ مشطوباً في الأصل في الصفحة (٣) وأثبتنا ما ذيله المؤلف في الحاشية.

(٤) كذا في الأصل والصحيح (المكتبات).

(٥) كذا في الأصل.

(٦) كلمة غير واضحة في الأصل والأقرب أن تكون ما أثبتناه.

(٧) ما بين قوسين مركنين بياض في الأصل وهو زيادة يقتضيهما السياق.

(٨) في الأصل كلمة غير واضحة قد تكون ما أثبتناه أو (كلمة) نثه وكلاهما صحيح المعنى.



وأشرت إلى ما طُبع منه وذلك ليطلبه راغبه. وما كان موجوداً في أحد المكاتب<sup>(١)</sup> العمومية  
نُبّهت عليه ليدركه طالبه.

وسمّيته بعد أن أتممته (اللؤلؤ المكنون. والسر المصون، على كشف الظنون<sup>(٢)</sup>).  
والله أسأل التثبيت على الهدى والصواب بمحو الشك والإرتياب. ﴿يَمْحُو اللَّهُ مَا يَشَاءُ  
وَيُثَبِّتُ وَعِنْدَهُ أُمُّ الْكِتَابِ﴾<sup>(٣)</sup>.

(١) كذا في الأصل والصحيح (المكتبات).

(٢) الصفحة (٤) من الأصل مشطوبة وقد أثبتنا ما ذيله المؤلف في الحاشية وأغلب الظن أنه بخطه. وقد أثبتنا العنوان كما  
جاء في الصفحة الأولى «السر المصون على كشف الظنون»

(٣) الرعد، ١٣/٣٩.

## مقدمة

في تعريف العلم وما يتعلق به على اختلاف المذاهب<sup>(١)</sup> فيه .

العلم: قيل: هو ضروري مستغن عن التحديد من حيث أن كل أحد يعرف وجود نفسه ضرورة<sup>(٢)</sup> وهو اختيار الإمام الرازي<sup>(٣)</sup>. وقيل: «نظري يفتقر إلى تحديد» وهو اختيار امام الحرمين<sup>(٤)</sup> والغزالي<sup>(٥)</sup> ثم اختلفوا في تعريفه، فعرفه الأشعري<sup>(٦)</sup> بأنه ما يوجب كَوْن مَنْ قام به عالماً<sup>(٧)</sup>.

قال البرزدي<sup>(٨)</sup>: «وهذا يتناول الظن والتقليد والجهل المركب والشك والوهم».

(١) كذا في الأصل والمقصود بها (المذاهب) حسب قواعد الخط الفارسي حيث تقترب صورة حرف الهاء من صورة حرف الياء.

(٢) الرازي، أصول الدين، ص ٢٢.

(٣) هو محمد بن عمر التيمي البكري الرازي القرشي المعروف بابن خطيب الري أو ابن الخطيب الملقب بالإمام عند علماء الأصول. ولادته ووفاته (٥٤٤ - ٦٠٦ هـ / ١١٥٠ - ١٢١٠ م) له تصانيف في مختلف العلوم. ترجم له كثيرون منهم، ابن الصلاح، طبقات الفقهاء الشافعية، ٨٦٦/٢، أبو شامة، الذيل على الروضتين، ٦٨؛ ابن خلكان، وفيات الأعيان، ٢٤٨/٤؛ ابن كثير، البداية والنهاية، ٥٥/١٣؛ ابن حجر، لسان الميزان، ٤٢٦/٤، الزركلي، الاعلام، ٣١٣/٦.

(٤) هو عبد الملك بن عبد الله بن يوسف أبو المعالي الجويني (نسبة إلى جوين من قرى نيسابور) فقيه شافعي له مصنفات في الفقه وعلم الكلام. ولادته ووفاته (٤١٩ - ٤٧٨ هـ / ١٠٢٨ - ١٠٨٥ م) ترجم له: الذهبي، سير اعلام النبلاء، ٤٦٨/١٨، ابن تغري بردي، النجوم الزاهرة، ١٢١/٥؛ ابن العماد، شذرات الذهب / ٣/ ٣٥٨، دائرة المعارف الإسلامية، ١٧٩/٧، الزركلي، م.س، ١٦٠/٥.

(٥) هو محمد بن محمد بن أحمد الغزالي، صاحب «إحياء علوم الدين» ولادته ووفاته (٤٥٠ - ٥٠٥ هـ / ١٠٥٨ - ١١١١ م) كان يلقب بحجة الإسلام، والغزالي نسبة إلى صناعة الغزل عند من يشدد الزاي. وبالتخفيف عند من ينسب إلى (غزالة) قرية من قرى (طوس) له تصانيف كثيرة ترجم له: ابن الصلاح، م.س، ٢٤٨/١؛ ابن خلكان، م.س، ١٢١٦/٥؛ ابن كثير، م.س، ١٧٣/١٢؛ ابن تغري بردي، م.س، ٢٠٣/٥؛ حاجي خليفة، كشف الظنون، ١٢/١؛ ابن العماد، م.س، ١٠/٤؛ الزركلي، م.س، ٢٢/٧؛ كحاله، معجم المؤلفين، ٢٦٦/١١.

(٦) أبو الحسن علي بن اسماعيل الأشعري مؤسس مذهب الأشاعرة في علم الكلام، امام مجتهد بلغت تصانيفه نحو ثلاثمئة مصنف ولادته ووفاته (٢٦٠ - ٣٢٤ هـ / ٨٧٤ - ٩٣٦ م) ترجم له: الخطيب البغدادي، تاريخ بغداد، ١١/ ٣٤٦؛ ابن كثير، م.س، ١٨٧/١١؛ حاجي خليفة، م.س، ٤٤٠/١؛ ووفاته فيه سنة (٣٢٠ هـ)؛ ابن العماد، م.س، ٣٠٣/٢؛ الزركلي، م.س، ٢٦٣/٤؛ كحاله، م.س، ٣٥/٧ وفيه ولادته ووفاته (٢٧٠ - ٣٣٠ هـ / ٨٨٣ - ٩٤٣ م).

(٧) أنظر الجويني، الإرشاد، ص ١٣٣ الإيجي، المواقف، ص ١٠.

(٨) أحمد البرزدي، من علماء الكلام كان حياً عام (٨٥٠ هـ / ١٤٤٦ م) له حاشية على شرح عقائد النسفي للفتازاني. ترجم له: حاجي خليفة، كشف الظنون، ١١٤٧/٢؛ كحاله، معجم المؤلفين، ١٧٣/١؛ والبرزدي بالبدال المهمة والمعجمة نسبة إلى بلدة (بردهة) في أذربيجان. أنظر ياقوت، معجم البلدان، ٣٧٩/١؛ دائر المعارف الإسلامية، ٥٣٢.

قال المصنف: في شرح «المقاصد»<sup>(١)</sup> بأنه صفة ينجلي بها المذكور لمن قامت هي به أي يتضح ويظهر، ويمكن أن يعتبر عنه موجوداً كان أو معدوماً، فيشمل ادراك الحواس والعقل من التصورات والتصديقات اليقينية وغير اليقينية. وهذا الحد منقول عن أبي منصور الماتريدي<sup>(٢)</sup> وعدل عن الشيء إلى المذكور ليعم الموجود والمعدوم. فيردُّ عليه أن كم من معلوم يحصل بالعكس ولا يحتاج إلى الذكر فلا يكون جامعاً.

والقاضي أبو يعلى<sup>(٣)</sup> والباقلاني<sup>(٤)</sup> «بأنه معرفة المعلوم على ما هو به» وعرفه بعض المعتر له<sup>(٥)</sup> «بأنه اعتقاد الشيء على ما هو به»<sup>(٦)</sup> فيشمل التقليد المطابق. وعرفه ابن فورك<sup>(٧)</sup> «بأنه ما يصح ممن قام به إتقان الفعل»<sup>(٨)</sup>. والإمام الرازي بعد تنزله عن كونه ضرورياً عرفه «بأنه اعتقاد

(١) «المقاصد» في علم الكلام كتاب من تأليف مسعود بن عمر التفتازاني. المعروف بالسعد التفتازاني، ولادته ووفاته (٧١٢ - ٥٧٩٣ هـ / ١٣١٢ - ١٣٩٠ م) وفي تاريخي ولادته ووفاته خلاف. وللمؤلف شرح على كتابه «المقاصد» ترجم له: ابن حجر، الدرر الكامنة، ٣٥٠/٥؛ السيوطي، بغية الرواة، ٣٩١؛ ابن العماد شذرات الذهب، ٦/٣١٩؛ كحاله، م.س، ٢٢٩/١٢. وعلى الكتاب حواشٍ وشروحات أنظر، حاجي خليفة، كشف الظنون، ٢/١٧٨٠.

(٢) الماتريدي أبو منصور محمد بن محمد من أئمة علماء الكلام. وفاته (٣٣٣ هـ / ٩٤٤ م) والماتريدي نسبة إلى (ما تريد) محله بسمرقند. ترجم له: حاجي خليفة، م.س، ٢٦٢/١؛ اللكنوي الهندي، الفوائد البهية، ١٩٥؛ اليفغادي، هدية العارفين، ٣٧/٣٦/٢.

(٣) أبو يعلى محمد بن الحسين بن خلف الفراء الحنبلي من علماء الأصول، له تصانيف، ولادته ووفاته: ٣٨٠ هـ - ٤٥٨ هـ / ٩٩٠ - ١٠٦٦ م) ترجم له: الخطيب البغدادي، تاريخ بغداد، ٢٥٤/٢؛ ولده ابن أبي يعلى، طبقات الجنابلة، ١٩٣/٢؛ ابن الأثير، الكامل، ١٠٤/٨؛ حاجي خليفة، م.س، ١٩/٣؛ الزركلي، الاعلام، ٩٩/٦؛ كحاله، م.س، ٢٥٤/٩.

(٤) أبو بكر الباقلائي محمد بن الطيب، من كبار علماء الكلام ومن رؤوس الأشاعرة، ولادته ووفاته (٣٣٨ - ٤٠٣ هـ / ٩٥٠ - ١٠١٣ م) ترجم له: الخطيب البغدادي، م.س، ٣٧٩/٥؛ ابن خلكان، وفيات الأعيان، ٢٦٩/٤، وفيه: الباقلائي نسبة إلى بيع الباقلاء، أنظر الباقلائي، تمهيد الأوائل وتلخيص الدلائل، ص ٢٥؛ ابن تغري بردي، النجوم الزاهرة، ٢٣٤/٤؛ حاجي خليفة، م.س، ١٢٠/١؛ الزركلي، الاعلام، ١٧٦/٦.

(٥) المعتزلة: فرقة اسلامية بدأت مع واصل بن عطاء المعروف بالقرظال المتوفى عام (١٣١ هـ / ٧٤٨ م) واليه تنسب المعتزلة لاعتزاله حلقة درس الحسن البصري، وهم يرون الانسان خالقاً لأفعاله وان مرتكب الكبيرة، في منزلة بين المنزلتين فلا هو مؤمن ولا كافر، وان القرآن مخلوق وأن الله تعالى لا يرى يوم القيامة، وان اعجاز القرآن بالصفة، أي أن الله تعالى صرف العرب عن معارضته وإلا لأتوا بما يعارضه، وأن من دخل النار يخلد فيها. أنظر ابن خلكان، وفيات الأعيان، ٨/٦، ترجمة واصل بن عطاء؛ الزركلي، م.س، ١٠٨/٨، جاشنية.

(٦) أنظر، عبد الجبار الهمداني، المغني في أبواب التوحيد والعدل، ١٣/١٢.

(٧) ابن فورك (بفاء مضمومة وسكون واو وراء مفتوحة) محمد بن الحسن أبو بكر من علماء الكلام، فقيه شافعي بالبصرة وبغداد، وحدث بنيسابور توفي عام (٤٠٦ هـ / ١٠١٥ م) له تصانيف. ترجم له: ابن الصلاح، طبقات الفقهاء الشافعية، ١١٣/١؛ ابن خلكان، م.س، ٢٧٢/٤؛ ابن تغري بردي، النجوم الزاهرة، ٢٤٠/٥؛ ابن طاهر الهندي، المغني في ضبط أسماء الرجال، ١٩٧؛ حاجي خليفة، كشف الظنون، ٢٧٠/٢؛ كحاله، معجم المؤلفين، ٢٠٨/٩.

(٨) أنظر الإيجي، المواقف، ص ١٠.

جازم مطابق لموجبه»<sup>(١)</sup>.

وعرّفه الحكماء<sup>(٢)</sup> «بأنه حصول صورة الشيء في العقل، والأولى في العقل ليشمل العلم الجزئيات المادية عند من يقول بارتسام صورها في القوى والآلات دون النفس»<sup>(٣)</sup>.

وهذا بناء على أنه من مقولة الإضافة. وعرّفه بعضهم «بأنه قبول النفس الصورة الحاصلة من الشيء عند العقل بناءً على أنه من مقولة الكيف.

قيل هذا هو المذهب المنصور لأن المتبادر من صورة الشيء الصورة المطابقة أي الموافقة للواقع، لأن الصورة توصف بالمطابقة كالعلم فلا يشمل الجهليات المركبة. والإضافة والإنفعال لا يوصفان بالمطابقة لامتناع وجودهما في الخارج. وعرّفه بعض الأصوليين<sup>(٤)</sup> بأنه صفة توجب تمييزاً بين المعاني لا يحتمل النقيض، وهذا وإن كان شاملاً للتصديقات اليقينية والتصورات بناءً على أنها لا نقائص لها، لكنه لا يشمل إدراك الحواس، وغير اليقينيات من التصديقات فلا يكون جامعاً.

وقال ابن الحاجب<sup>(٥)</sup>: هو أوضح الحدود صفة تُوجب تمييزاً لا يحتمل النقيض. وهذا أيضاً كالمتقدم فإنه وإن شمل ادراك الحواس بناءً على عدم التقييد بالمعاني لكنه لا يشمل غير اليقينيات.

وقال بعض الكلاميين<sup>(٦)</sup>: بأنه الإدراكات - وهي ظاهرة: كإحساس المشاعر الخمس:

(١) أنظر الرازي، محصل أفكار المتقدمين، ص ١٤٤؛ الإيجي، م.س، ص ١٠.

(٢) الحكمة لها تفاسير مختلفة لدى اللغويين في المعاجم، وقد أصبحت مرادفة لكلمة فلسفة، وفي الأصل، الفلسفة، اليونانية التي نقلت بالترجمة إلى العربية، والحكماء هم الفلاسفة، أنظر ابن منظور، لسان العرب، ٢٧٣/٩؛ دائرة المعارف الإسلامية، ١٤/٨.

(٣) أنظر الإيجي، م.س، ص ١٠.

(٤) الأصول جمع أصل وهو في اللغة عبارة عما يفتقر إليه ولا يفتقر هو إلى غيره. وفي الشرع عبارة عما يبنى عليه غيره ولا يبنى هو على غيره، وهذا اللفظ يطلق على مصطلحات مختلفة أشهرها تدل على ثلاثة فروع للعلوم الإسلامية أصول الدين، وأصول الحديث، وأصول الفقه. وعلم أصول الدين مرادف لعلم الكلام الذي بدأ مع نشوء المعتزلة، وكان الدافع لذلك معرفة طرق الحجج للدفاع عن الإسلام ومعرفة العقائد الإيمانية بالأدلة العقلية. أنظر الجرجاني، التعريفات، ص ٢٨؛ دائرة المعارف الإسلامية، مادة أصول، ٦٥/٢.

(٥) هو عثمان بن عمر بن أبي بكر بن يونس الكردي، الدويني الأصل، الأسناني، المالكي المعروف بابن الحاجب، فقيه مقرئ أصولي نحوي ولد بأسنا من صعيد مصر - ولادته ووفاته (٥٧٠ - ٦٤٦ هـ / ١١٧٤ - ١٢٤٩ م) دُرِسَ الفقه على مذهب الإمام مالك، له مصنفات ترجم له، ابن خلكان، وفيات الأعيان، ٣ / ٢٤٨؛ ابن كثير البداية والنهاية، ١٣ / ١٧٦؛ ابن الجزري، غاية النهاية في طبقات القراء، ١ / ١٥٠٨؛ ابن تغري بردي، النجوم الزاهرة ٦ / ١٣٦٠؛ ابن العماد، شذرات الذهب، ٥ / ١٢٣٤؛ السيوطي، بغية الوعاة، ١٣٢٣؛ حاجي خليفة، كشف الظنون، ١ / ١٦٢؛ البغدادي، هدية العارفين، ١ / ٦٥٤؛ الزركلي، الأعلام، ٤ / ٢١١؛ كحاله، معجم المؤلفين، ٦ / ٢٦٥.

(٦) قلنا إن علم الكلام بدأ مع المعتزلة والدافع لشئونه معرفة الحجج عن القواعد الإيمانية بالأدلة العقلية، وكان طريقة =

اللمس والسمع والبصر والشم والذوق.

وباطنة: كالتعقل والتوهم والتخيّل. فيكون كل من الإحساس والتخيّل والتعقل والتوهم علماً، فالإحساس: إدراك الشيء مكتنفاً بالعوارض الغريبة واللواحق المادية التي تلحق بالشيء بسبب المادة في الوجود الخارجي من الكم والكيف والأين إلى غير ذلك مع حضور المادة ونسبة خاصة بينها وبين المدرك.

والتخيّل: إدراكه مكتنفاً بالعوارض الغريبة واللواحق المادية ولكن يشترط حضور المادة ونسبتها الخاصة.

والتوهم: إدراك المعنى الجزئي المتعلق بالمحسوس.

والتعقل: إدراكه مجرداً عن الغواشي<sup>(١)</sup> الغريبة واللواحق المادية التي لا تلزم ماهيته لزوماً ناشئاً عن الماهية<sup>(٢)</sup>.

والإدراك<sup>(٣)</sup>: تمثّل حقيقة الشيء عند المدرك يشاهدها ما به يدرك وهذا تعريف للإدراك بحسب اللفظ ولذلك لم يتحاش فيه عن إيراد المدرك ولم يلزم من أخذ المشتق في تعريف المشتق منه ما هنا التعريف بالأخفى لأن تعيين مدلول الإدراك يكون بأمرٍ مختص به غير شامل لسائر الصفات النفسانية، وهو تمثّل الحقيقة على وجه المشاهدة ولم يكن تعيين الإدراك بذكر المدرك فلا يلزم التعريف بالأخفى وهو ينقسم إلى:

إدراك بغير آله: بأن يكون المدرك بذاته يدرك كما في علم النفس بالكلية.

وإلى إدراك بآله: كما في علمها بالمحسوسات. وللتنبية على القسمين ذكر قوله: يشاهدها ما به يدرك، فإن كان يدرك بغير آله فما يدرك به هو الذات المدرك فيشاهدها الذات، فإن كان يدرك بآله فما يدرك به هو آله فيشاهدها الآلة. والبراد بالمشاهدة: الحضور فيندفع ما قبل المشاهدة نوع من الإدراك فيكون أخص منه فيكون التعريف بالأخفى. وكذا ما قيل: أنه يلزم أن تكون الآلة هي المدركة أيضاً - فإن قيل: الحضور عند ما به يدرك غير كاف في الإدراك

= الجاحظ والكعبي والجبائي تسمى علم الكلام إما لما فيها من الجدال وهو الكلام وإما أن أصل طريقتهما نفي صفة الكلام عن الله تعالى، أنظر، ابن خلدون، المقدمة، ص ٦٠٣.

(١) الغواشي من الغشاء وغشيت الشيء إذا غطيته، ابن منظور، لسان العرب، ١٢٦/١٥.

(٢) الماهية: حقيقة الشيء وذاته - أو نسبة إلى ما هو أو ما هي وجعلت الكلمتان كلمة واحدة، الجرجاني، التعريفات، ص ١٩٥.

(٣) الإدراك: احاطة الشيء بكماله، وهو حصول الصورة عند النفس الناطقة، وهو تمثّل حقيقة الشيء لوحده من غير حكم عليه بنفي أو إثبات ويسمى تصوراً ومع الحكم بأحدهما يسمى تصديقاً، الجرجاني، ص ١٤٧، ص ١٤٧.

فإن الحاضر عند الحسّ الذي لا تلتفت اليه النفس لا يكون مدركاً، أجبب بأن الإدراك ليس حضور الشيء عند الآلة فقط بل حضوره عند المدرك لحضوره عن الآلة بأن كان ما به يدرك الآلة بأن يكون حاضراً مرتين.

أحدهما: عند المدرك، والأخرى عند آله.

فالنفس هو المدرك ولكن بواسطة الحضور عند الآلة ان كان ما به يدرك الآلة والحضور عند المدرك عليم من قوله: هو أن يكون حقيقة متمثلة عند المدرك، والحضور عند الآلة علم من قوله: يشاهدها ما به يدرك والشيء المدرك أما نفس المدرك كعلمنا بذاتنا أو غيره، وهو إما غير خارج عنه كعلمنا بوجودنا أو خارج عنه، وهو إما مادي كالأجسام، أو غير مادي كالعقول والنفوس المجردة فهذه أقسام أربعة. الأولان منها: ادراكهما بحصول نفس الحقيقة عند المدرك الأول: بدون الحلول، والثاني: بالحلول. والأخيران لا يكون ادراكهما بحصول نفس الحقيقة الخارجية بل بحصول مثال الحقيقة، سواء كان الإدراك مستفاداً من الأمور الخارجية ويسمى هذا بالعلم الإنفعالي وهو المستفاد من الوجود الخارجي كما توجد أمراً مثل الأرض والسماء ثم تصوّره. أو الخارجية مستفادة من الإدراك، ويسمى هذا بالعلم الفعلي، وهو أن يكون سبباً للوجود الخارجي كما تتصور مثل السرير مثلاً ثم تجده، فالفعلي ثابت قبل الكثرة، والإنفعالي بعدها. أي العلم الفعلي كُلي تتفرع عليه الكثرة وهي افراده الخارجية التي استفيد هو منها. والثالث: ادراكه بحصول صورة منتزعة من المادة مجردة عنها. والرابع: لم يفتقر إلى انتزاع من المادة ضرورة كونه غير مادي. فقوله: تمثل حقيقة الشيء عند المدرك متناول للجميع، يقال: تمثل كذا عند كذا إذا حضر منتصباً عنده بنفسه أو بمثاله. فالانتصاب بنفسه يتناول الأولين، ويمثاله يتناول الأخيرين. وقوله عنده أعم من أن يكون بالحلول فيه أو في آله، أو بدون الحلول. فإن الحضور عند المدرك يشملها وبالمعنى الأخير قسمه الشيخ الرئيس<sup>(١)</sup> في الإشارات إلى تصوّر ساذج أي مجرد من التصديق، وإلى تصوّر مع التصديق ان كان اذعاناً، أي إدراكاً على

(١) هو الحسين بن عبد الله بن سينا الفيلسوف صاحب التصانيف ولد في إحدى قرى بخاري ونشأ وتعلم فيها وتولى الوزارة في همدان، وكان من القرامطة الباطنيين في رأي بعض المؤرخين، وقيل بأنه تاب في آخر أيامه وكان حنفي المذهب، ورأس الفلاسفة المسلمين صنف الكثير في الطب والمنطق والطبيبات ولادته ووفاته (٣٧٠ - ٤٢٨ هـ / ٩٨٠ - ١٠٣٧ م) من مؤلفاته كتاب «الإشارات والتنبيهات في المنطق والحكمة» ترجم له، ابن خلكان، وفيات الأعيان، ١٥٧/٢ ابن كثير، البداية والنهاية، ١٢/٤٢٢ ابن حجر، لسان الميزان في ٢/٢٩١ ابن نغري بردي، النجوم الزاهرة، ٥/٢٥٠ ابن العماد، شذرات الذهب، ٣/٢٣٤ حاجي خليفة، كشف الظنون، ١/٩٤ البغدادي، إيضاح المكنون، ٢/٥٥٥ الزركلي، الأعلام، ٢/٢٤١ كحاله، معجم المؤلفين في ٤/٢٠ وعلى كتابه الإشارات شروح كثيرة.

وجه القبول والاعتقاد الجازم. واحترز به عن التخيل والشك والوهم فإن كلا منهما وإن كان إدراكاً للنسبة لكنها خالية عن الحكم لأنها ليست على وجه الإذعان والاعتقاد بل على سبيل التخيل والتجوز، فهي من التصورات للنسبة التامة الخيرية المسماة بالنسبة الحكمية التي تتصور بين الموضوع والمحمول إيجابية كانت كالاعتقاد: بأن زيداً قائم، أو سلبية كالاعتقاد: بأن زيداً ليس بقائم. فتصديق وإدراك النسبة على الوجه المذكور هو الحكم، وهو إسناد أمر إلى آخر إيجاباً أو سلباً، وبعبارة أخرى هو إيقاع النسبة الحكمية أو انتزاعها، ويقال للإيقاع: إيجاب وإثبات. وللانتزاع: سلب ونفي. والنسبة الحكمية هي ثبوت شيء لشيء كثبوت القيام لزيد في قولنا: زيد قائم. أو ثبوت شيء مع شيء على وجه الاستصحاب كثبوت النهار مع طلوع الشمس في قولنا: إن كانت الشمس طالعة فالنهار موجود. أو ثبوت مباينة شيء لشيء على وجه الانفصال، كأنفصال هذا العدد زوج عن قولنا هذا العدد فرد في قولنا: إما أن يكون هذا العدد فرداً أو زوجاً، ولذلك يسمى بالنسبة الثبوتية.

والإيجابية وهي مفهوم تصوّري وإلا أي وإن لم يكن إذعاناً للنسبة، سواء كان إدراكاً لأمر واحد كتصوّر الإنسان، أو أمور متعددة بلا نسبة، كتصوّر أطراف القضية. أو مع نسبة غير تامة نحو: تصوّر غلام زيد، والحيوان الناطق. أو تامة غير قابلة لتعلق الإذعان كالنسبة الإنشائية نحو: تصوّر أضرب أو قابلة إياه لكن لم يحصل الإذعان بها كما في التخيل والشك والوهم كما مر فتصوّر.

فالتصوّر: ادراك الماهية من غير أن يُحكّم عليها بنفي أو إثبات.

والتصديق: هو أن يُحكّم عليها بأحدهما. وقد اختلف العلماء فيه من وجهين الأول: في شرائطه. قال المتقدمون: يُشترط في وجود التصديق تصوّران تصوّر الموضوع، وتصور المحمول.

والتصديق: هو إدراك النسبة التامة التي بينهما، وهي ربط أحدهما بالآخر على وجه الإذعان والتسليم. وقال المتأخرون: يُشترط في وجوده ثلاثة تصورات: المذكوران، وتصور النسبة التي بينهما. والتصديق هو إدراك أن النسبة واقعة أو ليست بواقعة. قلت: وهذه من تدقيقاتهم الدقيقة فإن في صورة الشك قد تُصوّر النسبة بدون الحكم، إذ ما لم يتصور النسبة، لا يحصل الشك، فإن المتشكك في النسبة الحكمية متردد بين وقوعها وبين لا وقوعها فقد حصل له ادراك النسبة قطعاً، ولم يحصل له الإدراك المسمى بالحكم. وعند ارتفاع الشك ينضم إلى الإدراكات الحاصلة إدراك آخر كما يشهد به الوجدان، لأنه يزول إدراك ويحصل إدراك آخر بدله.

واختار في المقاصد<sup>(١)</sup> مذهب القدماء فإنه جعل متعلق الإذعان النسبة لا وقوعها أو لا وقوعها، وإلا لقال: إن كان إذعاناً لوقوع النسبة أو لا وقوعها. والثاني في ماهيته: ذهب الحكماء وجمهور المحققين إلى أن التصديق هو الحكم فقط وذهب الإمام الرازي: إلى أنه مجموع التصورات الثلاثة والحكم، وقال: إن لنا تصوراً إذا حكم عليه بنفي أو إثبات كان المجموع تصديقاً، وفُزق ما بينهما كما بين البسيط والمركب، وقد اختار في شرح المقاصد مذهب الحكماء حيث جعل التصديق نفس الإذعان والحكم دون المجموع المركب منه ومن التصورات.

وقيل: الحق ما ذهب إليه الحكماء لأن المقصود من تقسيم العلم إلى التصور والتصديق، بيان أن كلا منهما موصل على حدة، وطريق يختص به ليحصل المقصود الأعظم منه، وهو بيان الإحتياج إلى جميع أجزاء المنطق، وهو القواعد المتعلقة بالقول الشارح الموصلة إلى التصور. والقواعد المتعلقة بالقضايا الموصلة إلى التصديق وتصور المحكوم عليه، وتصور المحكوم به، وتصور النسبة الحكمية تشارك سائر التصورات في الإستحصال بالقول الشارح.

فلو قيل: التصديق عبارة عن مجموع التصورات الثلاثة والحكم لم يحصل المقصود وهو الامتياز في الطُّرُق لأن هذا المجموع ليس له طريق خاص.

وأصح الحدود عند المحققين من الحكماء وبعض المتكلمين هو الصورة الحاصلة من الشيء عند العقل سواء كانت تلك الصورة العلمية عين ماهية المعلوم كما في العلم الحضورى الإنطباعي<sup>(٢)</sup> أو غيرها كما في العلم الحصولي.

وكانت مرتسمة في ذات العلم كما في علم النفس بالكليات أو في القوى الجسمانية كما في علم النفس بالماديات، وسواء كانت عين ذات العالم كما في علم البارى تعالى فإنه عين ذاته المقدسة. المنكشفة بذاته على ذاته لأن مدار العلم على التجرد فهو علم وعالم ومعلوم.

والتغاير اعتباري، وذلك أن العلم عبارة عن الحقيقة المجردة عن الغواشي الجسمانية وإذا كانت هذه الحقيقة مجردة فهو علم، وإذا كانت هذه الحقيقة المجردة حاضرة لديه غير مستورة عنه فهو عالم، وإذا كانت هذه الحقيقة المجردة لا تحصل إلا به فهو معلوم. فالعبارات مختلفة وإلا فالكل بالنسبة إلى ذاته واحدة، هذا إذا كانت عين ذات العالم. وأما إذا كانت غير ذات العالم فكما في علمه تعالى بسلسلة الممكنات فإنها حاضرة بذاتها عنده تعالى فعلمها بها

(١) أي «المقاصد في علم الكلام» للسعد التفتازاني، راجع الصفحة (٤٥) الحاشية.

(٢) العلم الإنطباعي هو حصول العلم بالشيء دون حصول صورته في الذهن ولذلك يسمى علماً حصولياً. الجرجاني، التعريفات، ص ١٥٦.



عينها فيمتنع أن تكون عينه سبحانه عن الاتحاد مع الممكن، هذا هو العلم التفصيلي الحضوري، وله تعالى علم آخر بها اجمالي سرمدى غير مقصور على الموجودات.

قال بعض المحققين: العلم من الموجودات الخارجية. وأما علم الله تعالى فهو قديم وليس بضروري ولا مكتسب، وإنما هو من قبيل النسب والإضافات، ولا شك أنها أمور غير قائمة بأنفسها مفتقرة إلى الغير فتكون ممكنة لذواتها فلا بد لها من مؤثر ولا مؤثر إلا ذات الله تعالى فتكون تلك الذات المخصوصة موجبة لهذه النسب والإضافات، ثم لا يمتنع في العقل أن تكون تلك الذات موجبة لها ابتداءً، ولا يمتنع أيضاً أن تكون تلك الصفات موجبة لصفات أخرى حقيقية أو اضافية، ثم أن تلك الصفات توجب هذه النسب وعقول البشر قاصرة عن الوصول إلى هذه المضائق، وهذا بحث لا مطمع في بلوغ نهايته، وفيما ذكرناه كفاية.

فصل: في موضوع العلم وبيان معنى المقدمة وتعريفها.

اعلم أن موضوع العلم ما يُبحث فيه عن عوارضه الذاتية<sup>(١)</sup> أي يرجع البحث فيه إليها وهو الخارج المحمول الذي يلحق الشيء لذاته أو لما يساويه أو لجزئه على ما ذكره المتأخرون. وذلك إما أن يجعل موضوع العلم بعينه موضوع المسئلة<sup>(٢)</sup> ويثبت له ما هو عرض ذاتي له كالجسم الطبيعي في قولهم: كل جسم فله<sup>(٣)</sup> حيز طبيعي، أو بأن يجعل نوعه موضوع المسئلة، ويثبت له ما هو عرض ذاتي له كالحيوان في قولهم: كل حيوان فله قوة اللمس، أو يثبت له بالعرضية لأمر أعم بشرط أن لا يتجاوز في العموم عن موضوع العلم كقول الفقهاء «كُلُّ مُشْكِرٍ حَرَامٌ»<sup>(٤)</sup> أو يجعل عرضه الذاتي أو نوعه موضوع المسئلة، ويثبت له العرض الذاتي أو أما يلحق لأمر أعم بالشرط المذكور كقولهم: كل متحرك بحركتين مستقيمتين لا بد وأن يسكن بينهما.

فقوله: ما يبحث فيه عن عوارضه الذاتية تفصيله ما ذكرناه إذ لا ريب في انه يبحث في العلوم عن الأحوال المختصة بأنواع موضوع العلم، بل ما من علم إلا ويوجد فيه ذلك. إعلم أن أرباب التصانيف كثيراً ما يقدمون أمام المقصود طائفة من الكلام ينتفع الطالب

(١) كلمة (الذاتية) الألف ساقط من الأصل.

(٢) كذا في الأصل وقد تكررت عند المؤلف والصواب (المسئلة) بأن تكون الهمزة على الألف، كما تكررت الإشارة إلى ذلك، أنظر ابن منظور، لسان العرب، ٣١٨/١١.

(٣) كذا في الأصل (فله) وقد تكررت في هذه الصفحة مرتين والفاء زائدة لا معنى لها.

(٤) طرف من حديث طويل للنبي (ص) أوله «كُلُّ مُشْكِرٍ حَرَامٌ، وَكُلُّ مُشْكِرٍ حَرَامٌ» متفق عليه من حديث عبد الله بن عمر بروايات متعددة، أنظر ابن الأثير، جامع الأصول، ٩٨/٥ وما بعدها.

بإدراك معانيها في ذلك المقصود ويسمونها بالمقدمة بكسر الدال وفتحها<sup>(١)</sup> كما يسمون طائفة من كلامهم فناً أو قسماً أو باباً أو فصلاً، ويجعلون كتبهم مشتملة على هذه الأمور احتمال الكل على الأجزاء وهي ما يذكر قبل الشروع في المقصود لارتباطها به ونفعه وهي مقدمة الكتاب. وأما مقدمة العلم: فهو ما يتوقف عليه الشروع في مسائله وهي معرفة حده وموضوعه وغايته. فمقدمة الكتاب هي طرف من الكتاب، ومقدمة العلم هي الإدراكات التي يتوقف عليها إدراكات مسائل العلم. فالألفاظ مقدمة الكتاب، وإدراك معانيها هي مقدمة العلم، فمقدمة الكتاب أعم من مقدمة العلم بينهما عموم وخصوص مطلق. والفرق بين المقدمة والمبدي أن المقدمة أهم من المبدي وهو ما يتوقف على المسائل<sup>(٢)</sup> بلا واسطة أو لا واسطة فتأمل.

فصل: في أن أسماء العلوم والكتب هل هي اعلام جنسية أو شخصية.

اعلم. أن الذي عليه المعول في أسماء العلوم والكتب ونحوها انها اعلام شخصية لتلك الألفاظ لا للصور الذهنية، ولا للنقوش، ولا للمركب منها، وهي تعد في العرف شيئاً واحداً شخصياً. واختلاف اللفظ وتعدد أمكنة زيد لا يغير تشخيصه لأنها غير معتبرة فيه. ومما يشهد له شهادة يزكيها الإستقراء<sup>(٣)</sup> تسميتها بالجملة ﴿كقل هو الله أحد﴾<sup>(٤)</sup> ومثله معهود معروف في الأعلام كتأبط شرأ<sup>(٥)</sup> وبرق نحره<sup>(٦)</sup> وضرؤذ<sup>(٧)</sup> دون أسماء الجنس فإنه وان لم يكن منقولاً فيها لكنه نادر. وأما الاستدلال له بدخول اللام عليه كالكافية والشافية فليس بشيء لأنه ليس مما يستدل بمثله، وما قيل: من أن العلمية الجنسية مما تفرّد به الرضى فهو

(١) المقدمة، بالكسر أشهر، راجع ابن منظور، م.س، ٤٦٨/١٢.

(٢) المعروف عند النحاة أن الصفة تتبع الموصوف تذكيراً وتأنياً، فالمسألة مؤنث ويجب أن تلحق بالفعل تاء التانيث بحيث تصبح الجملة (وهو ما يتوقف عليه المسائل).

(٣) الاستقراء: هو الحكم على كلي لوجوده في أكثر جزئياته، أنظر الجرجاني، التعريفات، ص ١٨.

(٤) الإخلاص، ١/١١٢. وهي كذا في الأصل والصواب كما يلي: ٥ - ﴿قل هو الله أحد﴾.

(٥) هو ثابت بن جابر بن سفيان الفهمي، شاعر عذاء من فتاك العرب في الجاهلية من أهل تهامة توفي نحو (٨٠ق هـ / ٥٤٠م). قيل إنه أخذ سيفاً تحت إبطه وخرج فسئلت أمه فقالت: تأبط شرأ فلزمته، ترجم له الزركلي، الاعلام، ١٩٧/٢ كحاله، معجم المؤلفين، ٩٩/٣.

(٦) برق نحره لم أشر له على ترجمة.

(٧) هو علي بن الحسين وقيل ابن الحسن بن علي بن الفضل أبو منصور الكاتب الشاعر المعروف بـ ضرؤذ توفي عام (٤٦٥هـ / ١٠٣٧م) من أثاره ديوان شعر يجمع بين جودة السبك وحسن المعنى، كان أبوه شحيحاً ويقال له: ضرؤذ، فسمي ولده ضرؤذ لجودة شعره. ترجم له: ابن خلكان، وفيات الأعيان، ٣/٣٨٥، الذهبي، العبر، ٢/ ١٣١٩ ابن تغري بردي، النجوم الزاهرة، ٥/١٩٤ حاجي خليفة، كشف الظنون، ١/٧٧٣، الزركلي، م.س، ٤/ ١٢٧٢ كحاله، م.س، ٦٦/٧ وفيه هو الحسن بن علي.

غير مسلم عند النحاة. ودلالة الموصول على ماهية أو جنسية لا ترد عليه نقضاً، وفي شرح الفوائد الغيائية (١) أسماء العلوم كأسماء الكتب أعلام أجناس عند التحقيق وُضِعَتْ لأنواع وأعراض تتعدد بتعدد محالها القائمة بها: كزيد، وعمرو. وقد تجعل أعلاماً شخصية باعتبار أن المتعدد باعتبار المحل يعدّ واحداً في العُزف وهو إنما يتم إذا لم تكن موضوعاً للمفهوم الإجمالي، انتهى. وتردّد السبكي (٢) في أسماء العلوم هل هي أعلام بالغلبة، أو منقولات عُرفيّة، ورجح الثاني، انتهى.

فصل: في فضل العلم ومزيته وعلو رتبته.

أعلم أن المطلوب من هذا الفصل معرفة فضيلة العلم ونفاسته، وما لم تفهم الفضيلة في نفسها ولم يتحقق المراد منها لم يمكن أن تعلم وجودها صفة للعلم أو لغيره من الخصال، فلقد ضل عن الطريق من طمع أن يعرف أن زيدا حكيم أم لا؟ وهو بعد لم يفهم معنى الحكمة وحقيقتها.

والفضيلة مأخوذة من الفضل وهي الزيادة، فإذا تشارك شيان في أمرٍ واختص أحدهما بمزيد يُقال: (فضله) وله الفضل عليه مهما كانت زيادته فيما هو كمال ذلك الشيء، كما يُقال: الفرس أفضل من الحمار. بمعنى أنه يشاركه في قوة الحمل ويزيد عليه بقوة الكرّ والفرّ وشدة العدو، وحسن الصورة. فلو فرض حمار اختصّ بسبعة زائدة، لم يُقل أنه أفضل لأن تلك زيادة في الجسم ونقصان في المعنى وليست من الكمال في شيء. والحيوان مطلوب لمعناه وصفاته، لا لجسمه فإذا فهمت هذا لم يخف عليك أن العلم فضيلة إن أخذته بالإضافة إلى سائر الحيوانات،

(١) (الفوائد الغيائية: في المعاني والبيان تأليف القاضي عبد الرحمن بن أحمد الإيجي الشيرازي، ويُذكر أنه من نسل الخليفة أبي بكر الصديق رضي الله عنه، كان شيخ الشافعية ببلاده، ولد بإيج من نواحي شيراز وتوفي مسجوناً، ولادته ووفاته (٧٠٨ - ٧٥٦ هـ / ١٣٠٨ - ١٣٥٥ م) وفي ولادته وتاريخ وفاته خلاف، له مصنفات، والكتاب ألفه لغياث الدين وزير خدا بنده. انظر ابن حجر، الدرر الكامنة، ٣٢٢/٢؛ ابن العماد، شذرات الذهب ٦/١٧٤؛ السيوطي، بغية الوعاة، ٢٩٦، حاجي خليفة، كشف الظنون، ٣٧/١، ١٠٤/٤١، ٢٢٢/٦١٦، البغدادي، إيضاح المكنون، ١/٢٦٥؛ البغدادي، هدية العارفين، ١/٥٢٧؛ دائر المعارف الإسلامية، ٣/١٨٧ كحاله، معجم المؤلفين ١١٩/٥.

(٢) السبكي نسبة إلى (سبك) من أعمال المنوفية بمصر، وهو شيخ الإسلام تقي الدين علي بن عبد الكافي الأنصاري، أحد الحفاظ والمفسرين ولي قضاء الشام له أكثر من مئة وخمسين مصنفات، ولادته ووفاته (٦٨٣ - ٧٥٦ هـ / ١٢٨٤ - ١٣٥٥ م) ترجم له ابن قاضي شعبة، طبقات الشافعية، ترجمة ٦٠٣، ١١٩٤/٣؛ ابن حجر، م.س، ٦٣/٣؛ ابن تغري بردي، النجوم الزاهرة، ٣١٨/١٠؛ ابن طولون، القلائد الجوهريّة، ١/١٧٨؛ ابن العماد، م.س، ١٨٠/٦؛ حاجي خليفة، م.س، ٣/٢١/٧/٣؛ كحاله، م.س، ١٢٧/٧.

بل شدة العَدُو فضيلة في الفَرَس، وليست فضيلة على الإطلاق. والعلم فضيلة في ذاته وعلى الإطلاق من غير إضافة فإنه وصف كمال الله سبحانه وبه شرف الملائكة والأنبياء، بل الكيِّس من الخيل خَيْرٌ من البليد فهي فضيلة على الإطلاق من غير إضافة. واعلم أن الشيء النفيس المرغوب فيه ينقسم إلى ما يُطلب لغيره، وإلى ما يُطلب لذاته. وإلى ما يُطلب لذاته، وإلى ما يُطلب لغيره ولذاته جميعاً. فما يُطلب لذاته: أشرف وأفضل مما يُطلب لغيره.

والمطلوب لغيره: الدراهم والدنانير فإنهما حجران لا منفعة لهما، ولولا أن الله سبحانه وتعالى يسَّر قضاء الحاجات بهما لكانا والحصباء بمثابة واحدة. والذي يُطلب لذاته: فالسعادة في الآخرة.

والذي يُطلب لذاته ولغيره: فكسلامة البدن، فإن سلامة الرَّجُل مثلاً مطلوبة من حيث أنها سلامة للبدن من الألم، ومطلوبة للتوصل بها إلى المآرب والحاجات، وبهذا الاعتبار إذا نظرنا إلى العلم رأيتَه لذيذاً في نفسه فيكون مطلوباً لذاته. ووجدته وسيلة إلى دار الآخرة وسعادتها، وذريعة إلى القرب من الله تعالى ولا يتوصل إليه إلا به.

وأفضل الأشياء رتبةً في حق الآدمي السعادة الأبدية، وأفضل الأشياء، ما هو وسيلة إليها، ولن يتوصل إليها إلا بالعلم والعمل، ولا يتوصل إلى العمل إلا بالعلم بكيفية العمل. فأصل السعادة في الدنيا والآخرة هو العلم. فهو إذاً أفضل الأعمال، وكيف لا وقد تُعرف فضيلة الشيء أيضاً بشرف ثمرته، وقد عرفت أن ثمرة العلم القُرب من رب العالمين والإلتحاق بأفق الملكة<sup>(١)</sup> ومقارنة الملا الأعلى، هذا في الآخرة. وأما في الدنيا فالعز والوقار ونفوذ الحكم على الملوك ولزوم الاحترام في الطباع، حتى أن الأجلاف والأغبياء يصادفون طباعهم مجبولة على التوقير لشيخوخهم لاختصاصهم، بمزيد علم مستفاد من التجربة، بل البهيمة بطبعها توقّر الإنسان لشعورها بتميز الإنسان بكمالٍ مجاوزٍ لدرجتها، هذه وفضيلة العلم مطلقاً. ثم تختلف العلوم كما سيأتي بيانه، وتتفاوت لا محالة فضائلها بتفاوتها.

وأما فضيلة التعليم والتعلم فظاهرة مما ذكرناه فإن العلم إذا كان أفضل الأمور كان تعلمه طلباً للأفضل، فكان تعليمه إفادة للأفضل. وبيانه ان مقاصد الخلق مجموعة في الدنيا والدين

(١) كذا في الأصل. وهي الكتابة القرآنية أو ما يسمى بالرسم العثماني حين جمع القرآن في عهد الخليفة عثمان بن عفان رضي الله عنه، وقد ثار جدل لم ينته حتى اليوم بين الداهين إلى طبع القرآن وكتابه بالطريقة الإملائية المتبعة اليوم تسييراً على الناس، وبين المتمسكين بالابقاء على طريقة الكتابة القديمة لأسباب يرونها وجيهة منها أن رسمه هكذا توقيفي، انظر ابن خلدون، المقدمة، ص ٥٢٦ / ٥٢٧ د. محمد عبد السلام كفافي، محاضرات في علوم القرآن الكريم، ص ٥٢.

ولا نظام للدين إلا بنظام الدنيا فإن الدنيا مزرعة الآخرة وهي الآلة الموصلة إلى الله عز وجل لمن اتخذها آلة ومنزلاً، لا لمن اتخذها مستقراً ووطناً. وليس ينتظم أمر الدنيا إلا بأعمال الآدميين. وأعمالهم، وجرّفتهم وصناعاتهم تنحصر في ثلاثة أقسام: الزراعة، وأصول لا قوام للعالم بدونها وهي أربعة.

الزراعة، وهي للمطعم. وهي للملبس. والبناء، وهي للمسكن. والسياسة، وهي للتأليف والاجتماع والتعاون على أسباب المعيشة وضبطها.

الثاني: ما هي مهیئة لكل واحدة من هذه الصناعات، كالحدادة، فإنها تخدم الزراعة، والجلاجة<sup>(١)</sup> والغزل فإنها تخدم الحياكة.

الثالث: ما هي متممة للأصول كالطحن والخبز للزراعة، وكالقصار<sup>(٢)</sup> والخياطة للحياكة. وأشرف هذه الصناعات أصولها، وأشرف أصولها السياسة، والسياسة على أربع مراتب. الأولى وهي العليا: سياسة الأنبياء عليهم الصلاة والسلام وحكمهم على الخاصة والعامة جميعاً في ظاهرهم وباطنهم.

والثانية: سياسة الخلفاء والملوك والسلاطين، وحكمهم على الخاصة والعامة جميعاً في ظاهرهم لا على باطنهم. والثالثة: سياسة العلماء بالله عز وجل الذين هم ورثة الأنبياء وحكمهم على باطن الخاصة فقط، ولا تنتهي قوتهم إلى التصرف في ظواهرهم بالإلزام والمنع. والرابعة: سياسة الوعاظ وحكمهم على بواطن العوام فقط.

فصل: فيما ورد في فضل العلم من الآيات والأحاديث والآثار وما جاء في فضيلة التعلم والتعليم.

قال الله عز وجل: ﴿يَرْزُقُ اللَّهُ الَّذِينَ آمَنُوا [مِنْكُمْ] وَالَّذِينَ أُوتُوا الْعِلْمَ دَرَجَاتٍ ﴿٣٩﴾ [الزمر، ٩/٣٩].

وقال عز وجل: ﴿قُلْ هَلْ يَسْتَوِي الَّذِينَ يَعْلَمُونَ وَالَّذِينَ لَا يَعْلَمُونَ ﴿٣٥﴾ [فاطر، ٢٨/٣٥].

وقال تعالى: ﴿إِنَّمَا يَخْشَى اللَّهَ مِنْ عِبَادِهِ الْعُلَمَاءُ ﴿٢٩﴾ [العنكبوت، ٤٣/٢٩] وقال تعالى: ﴿وَتِلْكَ الْأَمْثَالُ نَضْرِبُهَا لِلنَّاسِ وَمَا يَعْقِلُهَا إِلَّا الْعَالِمُونَ ﴿٢٩﴾ [العنكبوت، ٤٩/٢٩].

(١) الجلاجة: من الحلج وحلج القطن يحلجه بكسر اللام وضمها: ندفه وقطن حلجج: مندوف مستخرج منه الحبيب. ابن منظور، لسان العرب، ٢/٢٣٩.

(٢) القصار: بكسر القاف: دق الثوب بالقصرة، والقصار: المحور للثياب يدقها بخشبة تسمى القصرة بالشريك، والتحويل: التبييض. ابن منظور م. ن، ٥/١٠٤.

وقال عز وجل: ﴿بَلْ هُوَ آيَاتٌ بَيِّنَاتٌ فِي صُدُورِ الَّذِينَ أُوتُوا الْعِلْمَ﴾<sup>(١)</sup>.

وقال رسول الله ﷺ: «أَفْضَلُ النَّاسِ الْمُؤْمِنُ الْعَالِمُ الَّذِي إِنْ أُخْتِجَ إِلَيْهِ نَفَعَ وَإِنْ اسْتُغْنِيَ عَنْهُ أَغْنَى نَفْسَهُ»<sup>(٢)</sup> قال ﷺ: «الْعُلَمَاءُ وَرَثَةُ الْأَنْبِيَاءِ»<sup>(٣)</sup> وقال ﷺ: «مَنْ يُرِدِ اللَّهُ بِهِ خَيْرًا يُفَقِّهْهُ فِي الدِّينِ وَيُلْهَمْهُ رُشْدَهُ»<sup>(٤)</sup> وقال ﷺ: «يُوزَنُ يَوْمَ الْقِيَامَةِ مِدَادُ الْعُلَمَاءِ بِدَمِ الشُّهَدَاءِ»<sup>(٥)</sup> وقال ﷺ: «أَوْصَى اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ إِلَى إِبْرَاهِيمَ عَلَيْهِ السَّلَامُ يَا إِبْرَاهِيمَ، إِنِّي عَلَيْكَ أَحِبُّ كُلِّ عَالِمٍ»<sup>(٦)</sup> وقال علي (رضي الله عنه): (العالم أفضل من الصائم القائم المجاهد، وإذا مات العالم ثلِم في الإسلام ثلْمة لا يسدها إلا خَلْفٌ)<sup>(٧)</sup> وقال أبو الأسود<sup>(٨)</sup>: «ليس شيء أعز من العلم، الملوك حكام على الناس، والعلماء حكام على الملوك». وقال ابن عباس رضي الله عنهما (تذاكر العلم بعض ليلة أحب إلي من إحيائها). وقالت الحكماء: (العلم نور زاهر لمن استضاء به، وقوت هنيء لمن تقوت به، ترتاح به الأنفس إذ هو غذاها، وتفرح به الأفئدة إذ هو قواها، وهو الدليل على الخير، والعون على المروءة، وصاحب في الغربة، ومؤنس في الخلوة، وصلة في المجلس، وشرف في النسب).

(١) المجادلة، ١١/٥٨ وما بين حاصرتين [منكم] ساقطة من الأصل.

(٢) أخرجه البيهقي في شعب الإيمان موقوفاً على أبي الدرداء بإسناد ضعيف ولم أره مرفوعاً. الغزالي، إحياء علوم الدين، ٥/١، حاشية العراقي.

(٣) طرف من حديث طويل وتماه «مَنْ سَلَكَ طَرِيقًا يَطْلُبُ فِيهِ عِلْمًا؛ سَلَكَ اللَّهُ بِهِ طَرِيقًا مِنْ طُرُقِ الْجَنَّةِ، وَإِنَّ الْمَلَائِكَةَ لَتَنْفَعُ اجْتِنِحَتَهَا رِضَى لَطَالِبِ الْعِلْمِ، وَإِنَّ الْعَالِمَ لَيَسْتَغْفِرُ لَهُ مَنْ فِي السَّمَاوَاتِ وَمَنْ فِي الْأَرْضِ، وَالْحَيَاتَانِ فِي جَوْفِ الْمَاءِ، وَإِنَّ فَضْلَ الْعَالِمِ عَلَى الْعَابِدِ كَفَضْلِ الْقَمَرِ لَيْلَةَ الْبَدْرِ عَلَى سَائِرِ الْكَوَاكِبِ، وَإِنَّ الْعُلَمَاءَ وَرَثَةَ الْأَنْبِيَاءِ، وَإِنَّ الْأَنْبِيَاءَ لَمْ يُوزَنُوا دِينَارًا وَلَا دِرْهَمًا، وَرَثُوا الْعِلْمَ، فَمَنْ أَخَذَهُ أَخَذَ بِحَبْطِ وَافِرٍ» أخرجه أبو داود، والترمذي، وابن ماجه، وابن حبان في صحيحه، من حديث أبي الدرداء وإسناده حسن. أنظر ابن الأثير، جامع الأصول، ٤/٨، ٦، ٥.

(٤) متفق عليه دون (ويلهمنه رُشدَهُ) والزيادة عند الطبراني في الكبير. أنظر ابن ماجه، السنن، ١٧/١، الغزالي، مقدمة إحياء علوم الدين، ٥/١، حاشية العراقي.

(٥) أخرجه ابن عبد البر في العلم من حديث أبي الدرداء. أنظر، الهندي، كنز العمال، ١٧٣/١٠؛ محمد السعيد زغلول، موسوعة أطراف الحديث، ٤٣٨/١١؛ وقال العراقي: سنده ضعيف، أنظر الغزالي، م.س، ٦/١، حاشية.

(٦) ذكره ابن عبد البر تعليقا. أنظر، الغزالي، م.س، ٦/١، حاشية.

(٧) الغزالي، م.س، ٧/١.

(٨) هو ظالم بن عمرو أبو الأسود الدبلي أو الدؤلي من سادات التابعين، صحب الإمام علياً رضي الله عنه، ووضع علم النحو بإشارة وتوجيه منه ولادته ووفاته (١ ق هـ - ٦٩ هـ / ٦٠٥ - ٦٨٨ م) ترجم له ابن عساكر، تهذيب تاريخ دمشق، ١٠٧/٧؛ ابن خلكان، وفيات الأعيان، ١٥٣٥/٢؛ ابن حجر، الإصابة، ٢٤٣/٢؛ الزركلي، الأعلام، ٣/٢٣٦.

ومما ورد في فضل التعلم: قال تعالى: ﴿فَسَأَلُوا أَهْلَ الذِّكْرِ إِنْ كُنْتُمْ لَا تَعْلَمُونَ﴾<sup>(١)</sup> وقال عز وجل: ﴿فَلَوْلَا نَفَرَ مِنْ كُلِّ فِرْقَةٍ مِنْهُمْ طَائِفَةٌ لِيَتَفَقَّهُوا فِي الدِّينِ﴾ الآية<sup>(٢)</sup>. وقال رسول الله ﷺ: «الْفِقْهُ فِي الدِّينِ فَرَضٌ عَلَى كُلِّ مُسْلِمٍ فَتَعَلَّمُوا وَعَلَّمُوا وَلَا تَمُوتُوا جُهَالًا»<sup>(٣)</sup> وقال ﷺ: «بَابٌ مِنَ الْعِلْمِ يَتَعَلَّمُهُ الرَّجُلُ خَيْرٌ لَهُ مِنَ الدُّنْيَا وَمَا فِيهَا»<sup>(٤)</sup> وقال ﷺ: «مَنْ جَاءَهُ الْمَوْتُ وَهُوَ يَطْلُبُ الْعِلْمَ لِيُخَيَّرَ بِهِ الْإِسْلَامَ فَبَيْنَ الْأَنْبِيَاءِ فِي الْجَنَّةِ ذَرَجَةٌ وَاحِدَةٌ»<sup>(٥)</sup> وقال أبو الدرداء<sup>(٦)</sup>: رضي الله عنه لأن اتعلم مسألة<sup>(٧)</sup> أحب إلي من قيام ليلة. وقال أيضاً: مَنْ رَأَى أَنَّ الْغُدُوَّ إِلَى طَلَبِ الْعِلْمِ لَيْسَ بِجِهَادٍ فَقَدْ نَقَصَ فِي رَأْيِهِ وَعَقْلِهِ. وقال ابن المبارك<sup>(٨)</sup>: عجبت لمن لم يطلب العلم كيف تدعوه نفسه إلى مكرمه.

وقال الشافعي<sup>(٩)</sup> رضي الله عنه: موت ألف عابِد، قائم الليل، صائم النهار، أهون من موت عالم بصير بحلال الله وحرامه. وقال عطاء<sup>(١٠)</sup>: مجلس علم يكفر سبعين مجلساً من مجالس

(١) النحل، ٤٣/١٦، وتمامها ﴿وما أرسلنا من قبلك إلا رجالاً نوحى إليهم فاسألوا أهل الذكر إن كنتم لا تعلمون﴾ وقال عز وجل ﴿فلولا نفر من كل فرقة منهم طائفة ليتفقهوا في الدين﴾.

(٢) التوبة، ١٢٢/٩، وتمامها ﴿وما كان المؤمنون لينتفروا كافة، فلولا نفر من كل فرقة منهم طائفة ليتفقهوا في الدين ولينذروا قومهم إذا رجعوا إليهم لعلهم يحذرون﴾.

(٣) لم أجده بهذا اللفظ وقد روي بمعناه من عدة طرق وضعفوه. أنظر ابن الجوزي، العلل المتناهية ٦٤/١. (٤) أخرجه ابن حبان في روضة العقلاء، وابن عبد البر موقوفاً على الحسن البصري، ولم أره مرفوعاً إلا بلفظ (خير له من مئة ركعة) ورواه الطبراني في الأوسط بسند ضعيف من حديث أبي ذر. أنظر، الغزالي إحياء علوم الدين، ٨/١، قاله: العراقي في الحاشية.

(٥) أخرجه الدارمي من رواية الحسن. أنظر الدارمي، السنن، ١٠٠/١؛ الغزالي؛ م. س. ج. ٩/١، حاشية وقال العراقي: مرسل.

(٦) أبو الدرداء عُوَيْبِر بن مالك الخزرجي الأنصاري، روى عن النبي ﷺ، وقال فيه يوم أُحُدٍ «نِعْمَ الْفَارِسُ عُوَيْبِرُ» مات سنة (٣٢٢هـ / ٦٥٢م) أنظر، ابن حجر، تهذيب التهذيب، ١٥٦/٨.

(٧) كذا في الأصل، والصواب (مسألة) بأن تكون الهمزة على الألف.

(٨) هو عبد الله بن المبارك بن واضح الحنظلي المروزي التركي الأب، أبو عبد الرحمن فقيه متصوف، محدث مفسر، ولادته ووفاته (١١٨ - ١٨١هـ / ٧٣٦ - ٧٩٧م) له تصانيف في الفقه والزهد والتفسير والتاريخ. ترجم له: ابن النديم، الفهرست، ٢٨٤/٦؛ أبو نعيم، حلية الأولياء، ١٦٢/٨؛ النووي، تهذيب الأسماء واللغات، ٢٨٥/١، حاجي خليفة، كشف الظنون، ٩١١/٥٧/١ كحاله، معجم المؤلفين، ١٠٦/٦.

(٩) الإمام الشافعي صاحب المذهب محمد بن ادريس بن العباس بن عثمان بن شافع القرشي، ولد بغزة، وقيل غير ذلك، ونشأ بمدينة الرسول ﷺ وحدث ببغداد، ورحل إلى مصر ثم توفي فيها، ولادته ووفاته (١٥٠ - ٢٠٤هـ / ٧٦٧ - ٨١٩م) له كثير من التصانيف. ترجم له كثيرون منهم: الخطيب البغدادي، تاريخ بغداد، ٥٦/٢؛ ابن خلكان، وفيات الأعيان، ١٦٣/٤؛ الرازي، الجرح والتعديل، ٢٠١/٧؛ الذهبي، سير أعلام النبلاء، ١٥/١٠؛ ابن حجر، تهذيب التهذيب، ٢٣/٩؛ الزركلي، الاعلام، ٢٦/٦؛ كحاله، معجم المؤلفين، ٣٢/٩.

(١٠) هو عطاء بن أسلم بن صفوان (ابن أبي رباح) تابعي من أجلاء الفقهاء كان مفتي مكة ومحدثها ولادته ووفاته (٢٧ - ١١٤هـ / ٦٤٧ - ٧٣٢م) ترجم له: أبو نعيم، حلية الأولياء، ٣١٠/٣؛ الذهبي، ميزان الاعتدال، ١٩٧/٢؛ ابن حجر، م. س. ج. ١٧٩/٧؛ الزركلي، م. س. ج. ٢٣٥/٤؛ كحاله، م. س. ج. ٢٨٣/٦.

اللهو. وقال بعض العلماء: خذوا من الدنيا ثلاثاً: من الكنوز: العلم، ومن الزاد: التقوى، ومن الأعمال: العبادة. ومما جاء في فضيلة التعليم قال تعالى: ﴿وَلْيُنذِرُوا قَوْمَهُمْ إِذَا رَجَعُوا إِلَيْهِمْ لَعَلَّهُمْ يَحْذَرُونَ﴾ [التوبة، ١٢٢/٩] وقال عز وجل: ﴿وَإِذْ أَخَذَ اللَّهُ مِيثَاقَ الَّذِينَ أُوتُوا الْكِتَابَ لَتُبَيِّنُنَّهُ لِلنَّاسِ وَلَا تَكْتُمُونَهُ﴾<sup>(١)</sup> وإلى ذلك أشار ﷺ بقوله: «إِنَّ اللَّهَ لَمَّ يَأْخُذَ الْمِيثَاقَ عَلَى الْجَاهِلِ أَنْ يَتَعَلَّمَ حَتَّى أَخَذَ الْمِيثَاقَ عَلَى الْعَالِمِ أَنْ يُعَلِّمَ»<sup>(٢)</sup> وقال تعالى: ﴿وَمَنْ أَحْسَنُ قَوْلًا مِمَّنْ دَعَا إِلَى اللَّهِ وَعَمِلَ صَالِحًا﴾ [فصلت، ٣٣/٤١] وقال تعالى: ﴿أَدْعُ إِلَى سَبِيلِ رَبِّكَ بِالْحِكْمَةِ وَالْمَوْعِظَةِ الْحَسَنَةِ﴾ [النحل، ١٢٥/١٦] وقال ﷺ: «مَنْ تَعَلَّمَ بَاباً مِنَ الْعِلْمِ لِيُعَلِّمَ النَّاسَ أُعْطِيَ ثَوَابَ سَبْعِينَ صِدِّيقًا»<sup>(٣)</sup> وقال ﷺ: «إِنَّ اللَّهَ سُبْحَانَهُ وَمَلَائِكَتُهُ وَأَهْلُ سَمَاوَاتِهِ وَأَرْضِهِ حَتَّى الثَّمَلَةَ فِي خَجْرِهَا وَحَتَّى الْحَوْثُ فِي الْبَحْرِ لِيُصَلُّونَ عَلَى مُعَلِّمِ النَّاسِ الْخَيْرِ»<sup>(٤)</sup>. وقال ﷺ: «إِذَا مَاتَ ابْنُ آدَمَ انْقَطَعَ عَمَلُهُ إِلَّا مِنْ ثَلَاثٍ، عِلْمٌ يُنْتَفَعُ بِهِ» الحديث<sup>(٥)</sup> وقال عمر (رضي الله عنه) من حَدَّثَ حَدِيثًا فَعَمِلَ فَهُوَ مِثْلُ أَجْرٍ مِنْ عَمَلِ ذَلِكَ الْعَمَلِ. وقال بعض العلماء: عِلْمٌ عِلْمُكَ، وَتَعَلَّمَ عِلْمَ غَيْرِكَ فَإِذَنْ أَنْتَ عَلِمْتَ مَا جَهِلْتَ، وَحَفِظْتَ مَا عَلِمْتَ.

فصل في علم الله تعالى، وعلم الأنبياء عليهم الصلاة والسلام.

أعلم أن علم الإنسان لا يقترن بعلم الله تعالى ولا يُحْمَلُ عَلَيْهِ، ولا يتصف به، ولا يُضَافُ إِلَيْهِ ولا هو منه في رسم ولا وسم سوى مشاركة في الإسم من غير تناسب ولا تقارب. لأن علم المخلوقين إنما يكون بالتعلم والتبصر والتذكر، والتدبير، وأخذ البعض عن البعض، لذلك وقع الاختلاف وتفرقت المذاهب وتشعبت الطرق، وتباينت الفرق. وعلم الله سبحانه هو الذي سبق جميع المعلومات قبل كونها، وتقدم جميع الموجودات قبل ثبوت عينها. فجميع الأشياء كلها مستفادة من علم الله تعالى لأنه سابق لها. وعلم الإنسان مستفاد من الأشياء لأنها سابقة له، ألا ترى إلى قوله تعالى: ﴿وَعَلَّمَ آدَمَ

(١) آل عمران، ١٨٧/٣ وتامها ﴿فَبَلَّغْهُمُ وِرَاءَ ظُهُورِهِمْ وَاسْتَرَوْا بِهِ ثَمَانًا قَلِيلًا فَبَسَّ مَا يَشْتَرُونَ﴾.

(٢) لم أجده بهذا اللفظ وأخرج أبو نعيم من حديث ابن مسعود بنحوه. الغزالي، إحياء علوم الدين ٩/١ حاشية العراقي

(٣) رواه أبو منصور الديلمي في مسند الفردوس بسند ضعيف، وهو من حديث ابن مسعود. أنظر الغزالي، إحياء علوم الدين، ١٠/١، حاشية العراقي.

(٤) أخرجه الترمذي من حديث أبي أمامة الباهلي وقال: هذا حديث حسن غريب، صحيح. أنظر سنن الترمذي، ٤/١٥٤، أبواب العلم.

(٥) أخرجه مسلم وأبو داود والترمذي والنسائي، أنظر، ابن الأثير، جامع الأصول، ١٨٠/١١ بلفظ (إذا مات الإنسان انقطع عمله إلا من ثلاثة: صدقة جارية، أو علم ينتفع به، أو ولد صالح يدعو له) من حديث أبي هريرة، كما جاء بلفظ (إذا مات ابن آدم...) أنظر محمد السعيد زغلول، موسوعة أطراف الحديث، ٤٠٤/١.



الأسماء كلها ثم عَرَضَهُمْ عَلَى الْمَلَائِكَةِ فَقَالَ أَنْبِئُونِي بِأَسْمَاءِ هَؤُلَاءِ إِنْ كُنْتُمْ صَادِقِينَ ﴿١﴾ ﴿قَالُوا سُبْحَانَكَ لَا عِلْمَ لَنَا إِلَّا مَا عَلَّمْتَنَا﴾ ﴿٢﴾ فلما أظهر الله الأشياء من مكنون علمه، وأبانها عن نافذ حكمه لم يستتر عنه شيء بحجاب، ولا يعرف عنده بظهور ولا اقتراب، وهو خلق الحجاب والمحجوب، وقدر البعيد والقريب فعلم ما السماوات السبع إلى ما لا غاية له وعلم ما تحت الأرضين السبع إلى ما لا نهاية بعده. ولولا قوله تبارك وتعالى ﴿وَلَا يُحِيطُونَ بِشَيْءٍ مِنْ عِلْمِهِ إِلَّا بِمَا شَاءَ﴾ [البقرة، ٢/٢٥٥] لا نتفى عنا العلم، لا سيما بقوله: ﴿وَاللَّهُ يَعْلَمُ وَأَنْتُمْ لَا تَعْلَمُونَ﴾ [البقرة، ٢/٢٣٢]. وأما علم الأنبياء عليهم الصلاة والسلام الذي لا يُذْرَكُ بطلب، ولا يُتَوَصَّلُ إليه بحيلة ولا سبب، فهو تخصيص منه تبارك وتعالى بما شاء من علمه بوحي ينزله عليهم، أو بإلهام يقرره في نفوسهم، ويُثَلِّثُهُ في خواطرهم فيعلمهم ما شاء من علمه، ويطلعهم على ما شاء من غيبه، فيكشف لهم الغطاء عن حقيقة الأشياء على ما هي عليه فيعرفونها مشاهدةً بالبصيرة الباطنة فيخبرون عن صحة ثبت لهم بها تقليد المنزل عليهم من الملائكة، ثم يكون الإلهام المقرر في نفوسهم الواصل اليهم من النور الإلهي، فذلك ثلاث مقامات: وحي، وكشف، وإلهام يشركهم فيه الأولياء لا يتجاوزونه، وهذا تخصيص من الله تعالى لأنبيائه عليهم الصلاة والسلام، ولم يجعله علماً كافياً، ألا ترى إلى احتياج موسى عليه الصلاة والسلام إلى الخضر عليه السلام في قوله تعالى حكايةً عنه: ﴿هَلْ أَنْبِئُكَ عَلَى أَنْ تُعَلِّمَنِي مِمَّا عَلَّمْتَ رُشْدًا﴾ [الكهف، ١٨/٦٦].

فصل: في تقدم العلم على العمل وتقدم الإيمان عليه.

اعلم أن العلم متقدم الوجود على العمل، لأن العمل لا يكون إلا بعد العلم وهو ثبات صورة المعلوم، وتصوّر أشخاص المعاني في نفس العالم. والإيمان هو الذي يوجب العلم لأنه متقدم الوجود عليه. ألا ترى أن الأنبياء عليهم الصلاة والسلام إنما قالوا أولاً بالدعوة إلى الإقرار بما جاءت به، والتصديق بما ادّعت مما صحّحته الدلائل، وصدّقته الآيات وكان غائباً عن تصوّر الأوهام، وتدبّر الأفهام. فإذا أقرروا بالألسنة طُلبوا بالتصديق، فإذا صدّقوا صحّ الإيمان فإذا صحّ الإيمان دُعوا إلى العلم المؤدّي إلى معرفة الواجب عليهم، الباعث على القيام باللازم لهم من شرائع دينهم، وتوابع دنياهم، لأنه ليس للسمع ولا للنطق حقيقة في نفع ولا ضرر إلا بصحة ثبوت المعرفة في القلب فإن العلم ينقسم قسمين: ظاهر، وباطن.

فالظاهر: سماع بالأذن، ونطق باللسان، وعمل بالجوارح.

(١) (٢) البقرة، ٢/٣٢.

والباطن: تصديق القلب، وصحة اليقين، وثبوت المعرفة. فإذا صدق القلب استنار بنور الهدى الذي هو من هبات الله عز وجل لأن الهدى لا يُدرك بوقوع علم، ولا بحضور فهم، قال تعالى: ﴿قُلْ إِنْ الْهُدَىٰ هُدَىٰ اللَّهِ﴾ [آل عمران، ٣/٧٣] وقال عز وجل: ﴿مَنْ يَهْدِي اللَّهُ فَبِهِدَىٰ﴾<sup>(١)</sup>.

فإذا اجتمعت الهداية مع العلم تأيد المرء في جميع أحواله، ويبعد عن عوارض الإرتياب، وقوي في كل الأسباب.

فصل: أن ما ارتسم في الكتب ليس بنفس العلم بل هو حقيقة ذاته، وأنه لا يُدعى حافظ الأساطير بغير فهم عالماً.

اعلم أن جميع ما ارتسم في الكتب، وخط في الصحف من العلم إنما هي صفاته، وفصوص من الحكم، وتصوير المعاني وإثبات الأصول، وإيقاع الفصول، وليس بنفس العلم. لأن الخط لو كان نفس العلم لعلمه كل من قرأه، وأفاده كل من تصفحه، وغني الناس به عن العلماء.

وحقيقة العلم: إنما هي نور يقذفه الله تعالى في قلب من يشاء، وأمر بصنعه في جبلته، وهو حجة الله تعالى على عباده.

فالصحيفة إنما هي صورة مثبتة، وشخص مجسم، روحه العلم، ونفسه الفهم، ومدبره العقل، وقوته اليقين، وجوارحه الدلائل، وحواشه البراهين. فإذا اجتمعت أحدثت حركات هي أعمال البر، وبها تتم خلقة العلم.

واعلم أنه لا يجب أن يُدعى عالماً من حفظ الأساطير وهو لا يفهم معانيها، ولا يُحكّم مبانيها، فلم يحصل إلا على هذر الكلام، ولا وصل من الفهم إلى فائدة الإستفهام، حتى إذا قعد في بحبوحة مجلسه، واختبى من فضول ملبسه، هدرت شقاشقه<sup>(٢)</sup> ولمعت بخلب<sup>(٣)</sup> القول بوارقه، فإذا استكشفته عن غامضة، وسألته الجفم بين متعارضة، تبلد<sup>(٤)</sup> وتلدد<sup>(٥)</sup>، وانسل عن ثياب المعرفة وتجرّد. فهذا أجدر باسم الجاهل، وهو عن العلم والفضل على مراحل.

(١) الكهف، ١٧/١٨، كذا في الأصل وصوابها ﴿من يهد الله فهو المهتد﴾ دون حرف العلة بعد أداة الجزم.

(٢) شقشق الفحل شقشقة: هذر، دلالة على الفصاحة، ابن منظور، لسان العرب، ١٨٥/١٠.

(٣) الخلافة: بكسر الخاء الخداع، والبرق الخلب: الذي لا مطر فيه، وهنا الكلام الذي لا طائل تحته. ابن منظور، لسان العرب، ٣٦٤/١.

(٤) البلادة ضد الدكاء، وتبلد = تكلف البلادة = تردد وتحير، ابن منظور، م.س، ٩٦/٣.

(٥) تلدد: تحير وتلفت يمينا وشمالاً. ابن منظور، م.س، ٩٦/٣.

فصل: في العلم المحمود والمذموم وأقسامهما، وبيان ما هو فرض عيني وما هو فرض كفاية منه.

اعلم أن العلم باعتبار كونه محموداً ومذموماً ثلاثة أقسام: قسم هو مذموم قليله وكثيره، وقسم هو محمود قليله وكثيره، وقسم يُحمدُ منه مقدار الكفاية. فإن قلت: العلم هو معرفة الشيء على ما هو به وهو من صفات الله تعالى. فكيف يكون مع كونه علماً مذموماً؟ قلت: إن العلم لا يذم لعينه، وإنما يذم في حق العباد لأحد أسباب ثلاثة: أن يكون مؤدياً إلى ضرر إما لصاحبه أو لغيره كعلم السحر والطلسمات فإنهما لا يصلحان إلا للإضرار بالخلق، والوسيلة للشرُّ.

والثاني: أن يكون مضرراً لصاحبه كعلم النجوم، فإنه غير مذموم لذاته إذ هو قسمان: حسابي، وأحكام. ولكن قد ذمه الشرع من وجوه.

أحدها: أنه مضر بأكثر الخلق فإنه إذا ألقى اليهم أمور تحدث عقب سير الكواكب وقع في نفوسهم أن الكواكب هي المؤثرة.

والثاني: أن أحكام النجوم تخمين محض. فالحكم به حكم بجهل فيكون ذمه من حيث أنه جهل.

ومنهما: أنه لا فائدة فيه، وتضييع العمر النفيس في غير فائدة هو غاية الخسران. والسبب الثالث الموجب لذم العلم: الخوض في علم لا يستفيد الخائض فيه فائدة علم كتعلم دقيق العلوم قبل جليها، فإذا علمت ذلك تيقنت أن من العلوم ما هو مذموم قليلة وكثيره كعلم السحر والطلسمات والنجوم وما شاكلها.

وأما القسم المحمود قليله وكثيره فهو العلم بالله تعالى وصفاته وأفعاله وحكمته، وهو بحر لا يُدرك غوره، ويعين عليه المجاهدة والرياضة وتصفية القلب وتفرقه عن غلائق الدنيا، وأما القسم الذي يحمد منه مقدار الكفاية: كالطب والحساب والنحو وما شابه ذلك.

واعلم أن فروض الأعيان من العلم ثلاثة: اعتقاد، وفعل، وترك، فإذا بلغ الرجل العاقل فأول واجب عليه تعلم كلمتي الشهادة وفهم معنهما، ويندرج فيه علم التوحيد<sup>(١)</sup> ولكن ليس يجب عليه البحث، وتحريр الأدلة، بل يكفي التصديق والاعتقاد جزمًا، وقد يحصل ذلك

(١) التوحيد لغة: الحكم بأن الشيء واحد، وعند أهل الحقيقة تجريد الذات الإلهية عن كل ما يتصور في الأفهام وهو ثلاثة: معرفة الله تعالى بالربوبية، والإقرار بالوحدانية ونفي الأنداد عنه جملة. أنظر الجرجاني، التعريفات،

بمجرد التقليد والسماع، إذ اكتفى رسول الله ﷺ من اجلاف العرب بالتصديق والإقرار من غير تعلم دليل وأما الفعل: فمتى دخل وقت صلاةٍ وجب عليه تعلم الطهارة والصلاة، فإذا أدرك رمضان وجب عليه تعلم الصوم، فإن تجدد له مال أو كان له مال لزمه تعلم ما يجب عليه من الزكاة عند تمام الحول. وأما الحج فلا يلزمه المبادرة إلى تعلمه لأنه على التراخي.

وأما التروك<sup>(١)</sup> فيجب تعلم علم ذلك بحسب ما يتجدد عليه من الأحوال، ويختلف ذلك باختلاف حال الشخص. أما فرض الكفاية: فهو كل علم لا يُستغنى عنه في قوام أمور الدنيا كالطب والحساب، بل وأصول الصناعات، كالفلاحة والحياكة والسياسة والحجامة والخياطة إلى غير ذلك.

فصل: في تقسيم العلم من جهة موضوعاته.

أعلم أن للأشياء وجوداً في أربعة مراتب: في الكتابة، والعبارة، والأذهان، والأعيان.

فالعلم المتعلق بالثلاث الأول آلي البتة. وأما العلم المتعلق بالأعيان: فلما عملي أو نظري، ثم أن كلاً منهما: إما علم شرعي، أو علم حكمي، فهذه أصول سبعة، ولكل منها أنواع، ولأنواعها فروع يبلغ الكل إلى مائة<sup>(٢)</sup> وخمسين نوعاً.

الأصل الأول: علم الخط وفروعه:

علم أدوات الخط، علم قوانين الكتابة، علم تحسين الحروف، علم كيفية تولد الخطوط عن أصولها، علم ترتيب حروف التهجي، علم تركيب أشكال بسائط الحروف، علم املاء الخط العربي، علم خط المصحف، علم خط العروض.

الأصل الثاني: العلوم المتعلقة بالألفاظ، وهي علم مخارج الحروف، علم اللغة، علم الوضع، علم الاشتقاق، علم التصريف، علم النحو، علم المعاني، علم البيان، علم البديع، علم العروض، علم القوافي، علم قرض الشعر، علم مبادئ الشعر، علم الإنشاء، علم مبادئ الإنشاء وأدواته: علم المحاضرة، علم الدواوين، علم التواريخ.

(١) التروك: بمعنى ترك الشيء وعدم الإتيان به تفسره القاعدة (اعتقاد وفعل وتترك) أي الأمور التي ينبغي أن يدعها الإنسان.

(٢) كذا في الأصل والصواب (مئة).

ومن فروع علم العربية: علم الأمثال، علم وقائع الأمم ورسومهم، علم استعمالات الألفاظ، علم التَّرْسُل<sup>(١)</sup>، علم الشروط والسجلات<sup>(٢)</sup>، علم الأحاجي والأغلوطات<sup>(٣)</sup>، علم الألفاظ، علم المُعْمَى<sup>(٤)</sup>، علم التصحيف<sup>(٥)</sup>، علم المقلوب<sup>(٦)</sup>، علم التجانس، علم مسامرة الملوك، علم حكايات الصالحين، علم أخبار الأنبياء عليهم الصلاة والسلام، علم المغازي والسِّيَر، علم تاريخ الخلفاء، علم طبقات القراء، علم طبقات المفسرين، علم طبقات المحدثين، علم سِيَر الصحابة، علم طبقات الشافعية، علم طبقات الحنفية، علم طبقات المالكية، علم طبقت الحنابلة، علم طبقات النحاة، علم طبقات الأطباء.

الأصل الثالث: العلوم الباحثة عما في الأذهان من المعقولات الثانية وهي: علم المنطق، علم آداب الدرس، علم النظر، علم الجدل، علم الخلاف.

الأصل الرابع: العلوم المتعلقة بالأعيان، وهي: العلم الإلهي، والعلم الطبيعي، والعلوم الرياضية، وهي أربعة:

علم العدد، علم الهندسة، علم الهيئة، علم الموسيقى، ومن فروع العلم الإلهي: علم معرفة النفس الملكية، علم معرفة المعاد، علم أمارات النبوة، علم مقالات الفِرَق، ومن فروع العلم الطبيعي: علم الطب، علم البيطرة، علم البَيِّزْرَة<sup>(٧)</sup>، علم النباتات، علم الحيوان، علم الفلاحة، علم المعادن، علم الجواهر، علم الكون والفساد، علم قوس قزح، علم الفراسة، علم تعبير الرؤيا، علم أحكام النجوم، علم السحر، علم الطلسمات، علم

(١) الترسل والترسيل في القراءة واحد بمعنى الثاني، وهو الترتيل أيضاً وهو من فروع علم الإنشاء، يذكر فيه أحوال الكاتب والمكتوب والمكتوب إليه من حيث الآداب والأحوال والاصطلاحات الخاصة، ابن منظور، لسان العرب، ٢٨٢/١١ طاش كبرى زاده، مفتاح السعادة، ٢٤٨/١.

(٢) هذا العلم باعتبار اللفظ من فروع علم الإنشاء وباعتبار مدلوله من فروع علم الفقه طاش كبرى زاده، م.س، ٢٤٩/١.

(٣) الأحجية والأغلوطة بمعنى واحد وهي من نحو قولهم: اخرج ما في يدي ولك كذا هذا في الأحجية خاصة، أما الأغلوطة فهي ما يغلط به من المسائل. وهو أن تعيا بالشئ فلا تعرف له حلاً أو وجه الصواب فيه، وهو من فروع اللغة والصرف والنحو يبحث عن الألفاظ المخالفة لقواعد العربية بحسب الظاهر: ابن منظور، م.س، ١٦٥/١٤ طاش كبرى زاده، م.س، ٢٤٩/١.

(٤) علم المعنى وهو من علم الألفاظ وهو تضمين اسم من نحب في بيت شعر إما بتصحيف أو اوقلب، انظر الجرجاني، التعريفات، ٢٢١ طاش كبرى زاده، م.س، ٢٥٢/١.

(٥) علم التصحيف وهو من أنواع علم البديع وموضوعه الكلمات المصحفة التي وردت عن البلغاء، طاش كبرى زاده، م.س، ٢٥٣/١.

(٦) علم المقلوب من فروع علم البديع بحيث يكون الكلام إذا قلبته وابتدأت من حرفه الأخير إلى الحرف الأول كان الحاصل نفسه هو هذا الكلام كقول أحدهم: «ارانا الإله هلالاً أنا راى» انظر، طاش كبرى زاده، م.س، ٢٥٥/١.

(٧) البيزره من البزار وهو الذي يحمل البازي ويقال له البازيار وكلاهما دخيل ومعرب وهو علم يبحث فيه عن أوضاع الجوارح وتعليمها الصيد / ابن منظور، لسان العرب، ٥٧/٤.

السيما، علم الكيمياء.

ومن فروع علم الطب: علم التشريح، علم الكحالة، علم الأطعمة، علم الصيدلة، علم طبخ الأشربة والمعاجين، علم قلع الآثار من الثياب، علم تركيب أنواع المداد، علم الجراحة، علم القصد، علم الحجاماة، علم المقادير والأوزان، علم الباه.

ومن فروع علم الفراسة: علم الشامات والخيالان، علم الأسارير، علم الأكتاف، علم عيافة الأثر<sup>(١)</sup> علم قيافة البشر<sup>(٢)</sup>، علم الإهتداء بالبراري والقفار، علم الريافة<sup>(٣)</sup>، علم الاستنباط، علم نزول الغيث، علم العرافة<sup>(٤)</sup>، علم الإختلاج<sup>(٥)</sup>.

ومن فروع علم أحكام النجوم: علم الإختيارات، علم الرمل، علم الفال، علم القزعة، علم الطيرة.

ومن فروع علم السحر: علم الكهانة، علم النيرنجات<sup>(٦)</sup>، علم الخواص<sup>(٧)</sup>، علم الرقى، علم العزائم، علم الاستحضارات، علم دعوة الكواكب، علم دعوة القلظيرات<sup>(٨)</sup>، علم الخفاء، علم الجيل الساسانية، علم كشف الدك، علم الشعبذة، علم تعلق القلب، علم الإستعانة بخواص الأدوية.

ومن فروع الهندسة: علم عقود الأبنية، علم المناظر، علم المرايا المحرقة، علم مراكز الأثقال، علم جزر الأثقال، علم المساحة، علم استنباط المياه، علم الآلات الحربية، علم

(١) العيافة فيها معنى الحدس والتكهن، والعيافة: زجر الطير، والتفاؤل أو التطير من عادة العرب وقد حرمه الإسلام وفي الحديث (العيافة والطزق من الجبت) ابن منظور، م س، ٢٦١/٩.

(٢) القيافة: معرفة الأثر، ومعرفة الرجل بأبيه وأخيه ويقال: فلان يقوف الأثر ويقتافه قيافةً مثل: قفا الأثر واقتفاه. ابن منظور، م س، ٢٩٣/٩.

(٣) الريافة: من الريف والجمع ارياف وهو حيث يكون الحضر والمياه. ورافت الماشية أي رعت الريف وهو كل أرض فيها زرع ونخل وقيل ما قارب الماء من أرض العرب وقيل: علم استنباط المياه ومعرفة أماكنها في التربة، ابن منظور، م س، ١٢٨/٩؛ طاش كبرى زاده، مفتاح السعادة، ٣٣١/١.

(٤) العراف هو الكاهن لمعرفته بعلمه، والعريف: النقيب والعرفاء جمع عريف وهو القيم على أمور القبيلة لأنه خبير بأحوالها والعرافة فيها معنى التنجيم والكهانة، ابن منظور، م س، ٢٣٨/٩.

(٥) الإختلاج النزع والجذب وهو الارتعاد والاستدلال من إختلاج أعضاء الإنسان على الأحوال التي ستقع عليه، ابن منظور، م س، ٢٥٨/٢؛ طاش كبرى زاده، م س، ٣٣٥/١.

(٦) هو معزب (نيرنك) وهو التمويه والتخييل، انظر طاش كبرى زاده، مفتاح السعادة، ٣٤١/١.

(٧) علم الخواص المترتبة على قراءة اسم الله تعالى أو كتابه وما يترتب على هذه القراءة من خواص مناسبة لها، طاش كبرى زاده، م س، ٣٤١/١.

(٨) من فروع علم السحر كالعلمين السابقين وهي خطوط عليها حروف وأشكال ودوائر يزعم مستعملها أن لها تأثيرات معينة طاش كبرى زاده، م س، ٣٤٤/١.

الرّمي، علم التعديل، علم البنكومات<sup>(١)</sup>، علم الملاحة، علم السياحة، علم الأوزان والموازن، علم الآلات المبنية على ضرورة عدم الخلاء.

ومن فروع علم الهيئة: علم الزيجات والتقويم، علم حسابات النجوم، علم كتاب التقاويم، علم كيفية الأرصاد، علم الآلات الرصدية، علم المواقيت، علم الآلات الظلّية، علم الأكر، علم الأكر المتحركة، علم تسطيح الكرة، علم صور الكواكب، علم مقادير العلويات، علم منازل القمر، علم الجغرافيا، علم مسالك البلدان، علم البرد ومسافاتها، علم خواص الأقاليم، علم الأدوار والأكوار، علم القرانات، علم الملاحم، علم المواسم، علم مواقيت الصلاة، علم وضع الأسطرلاب، علم الأسطرلاب، علم وضع الربع المجيب والمقنطرات، علم عمل ربع الدائرة، علم آلات الساعة.

ومن فروع علم العدد: علم حساب التخت والميل، علم الجبر والمقابلة، علم حسب الخطائين، علم حساب الدور والوصايا، علم حساب الدراهم والدنانير، علم حساب الفرائض، علم حساب الهواء، علم حساب العقود بالأصابع، علم إعداد الوفق، علم خواص الأعداد، علم التعابي العددية.

ومن فروع الموسيقى، علم آلات العجيبة، علم الرقص، علم العُنْج.

الأصل الخامس: العلوم الحكمية العملية وهي:

علم الأخلاق، علم تدبير المنزل، علم السياسة. ومن فروع الحكمة العملية: علم آداب الملوك، علم آداب الوزارة، علم الإحتساب، علم قوّد العساكر والجيوش.

الأصل السادس والسابع: العلوم الشرعية، وفروعها هي:

علم القراءة، علم تفسير القرآن، علم رواية الحديث، علم دراية الحديث، علم أصول الدين المسمّى بعلم الكلام، علم أصول الفقه، علم الفقه.

ومن فروع القراءة: علم الشّواذ، علم مخارج الحروف، علم مخارج الألفاظ، علم الوقوف، علم علل القرآن، علم رسم كتابة القرآن، علم آداب كتابة المصحف.

ومن فروع الحديث: علم شرح الحديث، علم أسباب ورود الحديث وأزمته، علم ناسخ الحديث ومنسوخه، علم تأويل أقوال النبي ﷺ، علم رموز الحديث وإشارات، علم غرائب لغات الحديث، علم رفع الطعن عن الحديث، علم تلفيق الأحاديث، علم أحوال رواة

(١) علم البنكومات من فروع الهندسة وهو الصور والأشكال الموضوعية لمعرفة الساعات المستوية والزمانية، الفنوجي،

الحديث، علم طب النبي ﷺ.

ومن فروع التفسير:

علم المكي والمدني، علم الحَضْرِي والسُّفْرِي، علم النهاري والليلي، علم الصيفي والشتائي، علم الفِرَاشِي والنومي، علم الأَرْضِي والسَّمَاوِي، علم أول ما نزل وآخر ما نزل، علم سبب النزول، علم ما نزل على لسان بعض الصحابة رضي الله عنهم، علم ما تكرر نزوله، علم ما تأخر حكمه عن نزوله وما تأخر نزوله عن حكمه، علم ما نزل مفزقاً وما نزل جَمْعاً، علم ما نزل مُشْبِعاً<sup>(١)</sup> وما نزل مفرداً، علم ما أنزل منه على بعض الأنبياء عليهم الصلاة والسلام وما لم ينزل، علم كيفية إنزال القرآن، علم أسماء القرآن وأسماء سورته، علم جمعه وترتيبه على عدده سورته وآياته وكلماته وحروفه، علم حُفَاطَه ورواته، علم العالي والنازل من أسانيدِهِ، علم المتواتر والمشهور، علم بيان الموصول لفظاً والمفصول معنى، علم الإمالة والفتح، علم الإدغام والإظهار والإخفاء والإقلاب، علم المد والقصر، علم تخفيف الهمزة، علم كيفية تحمّل القرآن، علم آداب تلاوته وتاليه، علم جواز الاقتباس، علم ما وقع فيه بغير لغة الحجاز، علم ما وقع فيه من غير لغة العرب، علم غريب القرآن، علم الوجوه والنظائر، علم معاني الأدوات التي يحتاج إليها المفسر، علم المحكم والمتشابه، علم مقدّم القرآن ومؤخره، علم عامّ القرآن وخاصه، علم ناسخ القرآن ومنسوخه، علم مشكل القرآن، علم مطلق القرآن ومقيده، علم منطوق القرآن ومفهومه، علم وجوه مخاطباته، علم حقيقة ألفاظ القرآن ومجازها، علم تشبيه القرآن واستعاراته، علم كنايات القرآن وتعريضاته، علم الحصر والإختصاص، علم الإيجاز والإطناب، علم الخبر والإنشاء، علم بدائع القرآن، علم فواصل الآي، علم خواتم السور، علم مناسبة الآيات والسور، علم الآيات المتشابهات، علم إعجاز القرآن، علم العلوم المستنبطة من القرآن، علم أقسام القرآن، علم جدل القرآن، علم [ما]<sup>(٢)</sup> وقع في القرآن من الأسماء والكُنَى والألقاب، علم مبهمات القرآن، علم فضائل القرآن، علم أفضل القرآن وفاضله، علم مفردات القرآن، علم خواص القرآن، علم مرسوم الخط وآداب كتابته، علم تفسيره وتأويله وبيان شرفه، علم شروط المفسر وآدابه، علم غرائب التفسير،

(١) شيعه وشايعه خرج معه عند رحيله ليودعه، ويقال: شيع رمضان بستة أيام من شوال أي اتبعه بها وفي حديث الضحايا لا يُضْحَى بالمشيعة من الغنم وهي التي تتبع الغنم متأخرة عنه بسبب عجافها). ابن منظور، لسان العرب في ٨/ ١٨٩ طاش كبرى زاده، مفتاح السعادة، ٢/ ٣٥٢ وفيه أن غالب القرآن نزل به جبريل مفرداً بلا تشييع، وأما المشيعة فسورة الأنعام. شيعها سبعون ألف ملك.

(٢) ما بين قوسين مركنين ساقط من الأصل، ويفتضي وجوده لسلامة العبارة، أيضاً أنظر حاجي خليفة، كشف الظنون، ١٧/١، مقدمة.



علم طبقات المفسرين، علم خواص الحروف، علم الخواص الروحانية من الأوقاف، علم التصريف بالحروف والأسماء، علم الحروف النورانية والظلمانية، علم التصريف بالإسم الأعظم، علم الكسر والبسط، علم الزايرجه، علم الجفر والجامعة، علم رفع مطاعن القرآن. ومن فروع الحديث أيضاً:

علم المواعظ، علم الأدعية، علم الآثار، علم الزهد والورع، علم صلاة الحاجات، علم المغازي.

ومن فروع الفقه:

علم الفرائض، علم الشروط والسجلات، علم القضاء، علم حكم التشريع، علم الفتاوى. فمجموع هذه العلوم ثلاثمائة<sup>(١)</sup> وخمسة علوم. ولا يخفى أن أكثر هذه العلوم فروع أفردتها بعض المتأخرين عن أصولها بقصد تكثير أنواع العلوم وهو أفراد لا طائل فيه فليتأمل<sup>(٢)</sup>.

فصل: في أصناف العلوم المتداولة واختصاصها بالملة الإسلامية.

اعلم أن العلوم التي يخوض فيها البشر ويتداولونها في الأمصار تحصيلاً وتعليماً هي على صنفين: صنف طبيعي للإنسان يهتدي إليه فكره. وصنف نقلي يأخذه عن وضعه. والأول: هي العلوم الحكيمة الفلسفية وهي التي يمكنه أن يقف عليها الإنسان بطبيعة فكره من حيث هو إنسان ذو فكر.

والثاني: هي العلوم النقلية الوضيعة، وهي كلها مستندة إلى الخبر عن الواضع الشرعي ولا مجال فيها للعقل. وأصل هذه العلوم النقلية كلها هي الشرعيات من الكتاب والسنة التي هي مشروعه لنا من الله ورسوله وما يتعلق بها من العلوم التي تهيئها للإفادة. وأصناف هذه العلوم النقلية كثيرة لأن المكلف يجب عليه أن يعلم أحكام الله تعالى المفروضة عليه وعلى أبناء جنسه، وهي مأخوذة من الكتاب والسنة، فلا بد من النظر في الكتاب ببيان ألفاظه أولاً، وهذا هو علم التفسير. ثم بإسناد نقله واختلاف روايات القراء في قراءته وهذا هو علم القراءات، ثم

(١) كذا في الأصل والصواب (ثلاثمئة).

(٢) أغلب الظن أن المؤلف نقل أسماء هذه العلوم وأقسامها وفروعها عن عصام الدين أحمد بن مصطفى المعروف بطاش كبرى زاده، المتوفى (٩٦٢هـ / ١٥٥٤م) في كتابه «مفتاح السعادة ومصباح السيادة» وهذا النقل لا يخط من شأن عمله ولكن أن يحكم أن أفراد هذه العلوم عن أصولها لا معنى له فهذا أمر لا نوافق عليه إذ أن ما كان مقبولاً في عصر المؤلف، لا يرتضيه الواقع اليوم بعد تقدم العلوم، وسيادة مبدأ التخصص فاهيك بما في هذه التشريعات من وضوح ويُشر على الباحثين. المحقق؛ وانظر كشف الظنون ١٧/١ و ١٧٦٢ / ٢.

بإسناد السُّنة إلى صاحبها، والكلام في روايتها وناقليها، وهذه هي علوم الحديث. ثم لا بد في استنباط هذه الأحكام من وجه قانوني يفيد العلم بكيفية الاستنباط وهذا هو أصول الفقه. وبعد هذا تحصل الثمرة بمعرفة أحكام الله في أفعال المكلفين وهذا هو الفقه. ثم إن التكاليف منها بدني وقلبي وما يجب أن يعتقد مما لا يعتقد وهذه هي العقائد.

ثم النظر في القرآن والحديث لا بد أن تتقدمه العلوم اللسانية وهي أصناف:

فمنها علم اللغة والنحو والبيان والأدب، وهذه العلوم النقلية كلها مختصة بالملة الإسلامية وما سواها مشاركة لها في الجنس البعيد من حيث أنها علوم الشريعة.

وأما على الخصوص: فمباينة لجميع الملل لأنها ناسخة لها. وكل ما قبلها من علوم الملل فمهجورة والنظر فيها محظور قد نهى الشرع عنه. وهذا آخر ما أردناه وتيسر لنا الكلام عليه من أصناف العلوم وفضائلها ومزاياها، ولو أردنا أن نستقصي ما ورد في ذلك وأقسامه وأنواعه لضاق المقام عنه، وبهذا القدر كفاية لذوي الألباب، والله أعلم بالصواب.

## حرف الألف

(١) إباحة الباحة في علمي الحساب والمساحة: وهو شرح للعلامة إبراهيم بن عمر بن حسن الرباط البقاعي<sup>(١)</sup> الشافعي المتوفى سنة ٨٨٥ على أرجوزته المسماة (بالباحة) أوله «الحمد لله الذي أحصى كل شيء عدداً».

(٢) الإبانة عن سرقات المتنبي لفظاً ومعنى: لأبي سعيد محمد بن أحمد العميدي<sup>(٢)</sup>. أوله «الحمد لله الذي أجرانا على عادة تفضله».

(٣) إبانة النص في مسألة<sup>(٣)</sup> القصص: للإمام العلامة عبد الغني بن إسماعيل النابلسي<sup>(٤)</sup> الحنفي الدمشقي المتوفى سنة ١١٤٣ بين فيها حكم قص اللحية ومقدار ما يؤخذ منها. أولها «الحمد لله على فضله العميم وإنعامه الجسيم».

(٤) الإبتسام في أحكام الإفحام ونشق نسيم الشام بالبشام<sup>(٥)</sup>: للعلامة أبي الإخلاص حسن بن عمار الشرنبلالي<sup>(٦)</sup> المتوفى سنة ١٠٦٩. وهو جواب سؤال رُفِع إليه من مفتي الشام، في

(١) إبراهيم بن عمر الرباط (بضم الراء وتخفيف الباء) أصله من البقاع في لبنان من قرية (خربة روحا) سكن دمشق بعد أن زار القاهرة وبيت المقدس. مؤرخ أديب مفسر فقيه، له تصانيف كثيرة، منها (عنوان الزمان) في التراجم و (نظم الدرر) في التفسير - ط - دار الاندلس، جدّه، ١٩٩٢ وفي مكتبي نسخة منه وكتابنا هذا وغيرها. ولادته ووفاته (٨٠٩ - ٨٨٥ هـ / ١٤٠٦ - ١٤٨٠ م) ترجم له: السخاوي، الضوء اللامع، ١٠١/١؛ حاجي خليفة، كشف الظنون، ٢١٦/١؛ ابن العماد، شذرات الذهب، ٣٣٩/٧؛ الشوكاني، البدر الطالع، ١٩/١؛ الزركلي، الأعلام، ٥٦/١؛ كحاله، معجم المؤلفين، ٧١/١، للمحقق، الأعلام المسلمون في البقاع، الفكر الإسلامي، آذار، ١٩٧٩ م، بيروت.

(٢) العميدي اديب نحوي ولي ديوان الإنشاء زمن المستنصر في مصر، له تصانيف في البلاغة والعروض. وفاته (٤٣٣ هـ / ١٠٤٢ م) ترجم له: ياقوت، معجم الأدباء، ٣٢٨/٦؛ وعنده (أبو سعد)، السيوطي، بغية الوعاة، ١٩؛ البغدادي، إيضاح المكنون، ٧/١؛ وعنده (العميدي) الزركلي، م. س، ٣١٤/٥؛ كحاله، م. س، ١٣/٩؛ عبد العزيز الميمنى، مجلة البصائر العدد (٦) ص، ١٠٨ وفيها: الكتاب - ط - ومنه نسخة مخطوطة في مكتبة جامع آيا صوفيا، استانبول رقم (٤٠٣٥) ٨٥ ورقة.

(٣) كذا في الأصل والثواب (مسألة) بأن تكون الهمزة على الألف.

(٤) النابلسي شاعر متصوف عالم بالدين والأدب مكث من التصنيف ولادته ووفاته: (١٠٥٠ - ١١٤٣ هـ / ١٦٤١ - ١٧٣١ م) ترجم له: المرادي، سلك الدرر، ٣٠/٣؛ البغدادي، م. س، ٨/١؛ سركيس، معجم المطبوعات، ٢/١٨٣٢؛ الزركلي، الأعلام، ٣٢/٤؛ النابلسي، مقدمة كتابه «رحلتان الى لبنان» ص، ٧؛ الحافظ، فهرس مخطوطات الظاهرية، الفقه الحنفي، ٣/١؛ ومنها أربع نسخ في الظاهرية

(٥) الشام: شجر طيب الريح والطعم، ابن منظور، لسان العرب، ٥٠/١٢.

(٦) الشرنبلالي (نسبة الى شبرا بلولة) بلدة في صعيد مصر، فقيه مشارك في بعض العلوم أنظر المحبي، خلاصة=

مَنْ مات قبل استحقاقه من الوقف الخ. أوله [الحمد لله القادر الحكيم] (١).

(٥) الإبتهاج بحواشي المنهاج: للعلامة جلال الدين أبي البقاء محمد البكري (٢).

أوله «الحمد لله ذي الجلال والإكرام والفضل والطول والمِنَّ الجسم».

(٦) إبتهاج الصدور في بيان كيفية التثنية والجمع والإضافة للمنقوص والمقصور: تأليف العلامة شهاب الدين أحمد بن محمد الغنيمي (٣) الأنصاري الحنفي المصري المتوفى ليلة الأربعاء الثامن والعشرين من رجب سنة ١٠٤٤. أوله «الحمد لله الذي شرح لمن شاء الصدور» ابتداءً في تأليفه في رمضان سنة ١٠٣٨ و فرغ منه في شوال تلك السنة.

(٧) إبتهاج الإنسان والزمن في الإحسان الواصل للحرمين من اليمن: تأليف العلامة محمد بن قطب الدين بن علاء الدين النهرواني (٤) القادري الخرقاني الحنفي. رتبه على بابين وتسعة فصول. الباب الأول: في فضائل المدينة المنورة والبلد الحرام. الباب الثاني في ذكر الوزير حسن باشا. وأتم تأليفه في يوم الأربعاء غرة شهر ربيع الأول سنة ١٠٠٥.

= الأثر، ٣٨/٢؛ البغدادي، إيضاح المكنون، ٨/١؛ سركيس، م، س، ١١١٧/١؛ الزركلي، م، س، ٢٠٨/٢، كحاله، معجم المؤلفين، ٢٦٥/٣.

(١) ما بين قوسين مركنين بياض في الأصل وهو عند البغدادي، م، س، ٨/١.

(٢) الجلال البكري فقيه أصولي ولد ونشأ بدهروط (في الصعيد الأدنى) بمصر وانتقل الى القاهرة، وصنف في الأصول والحديث وبرع في فروع الشافعية، ولادته ووفاته: (٨٠٧ - ٨٩١ هـ / ١٤٠٤ - ١٤٨٦ م) ترجم له: السخاوي، الضوء اللامع، ٢٨٤/٧؛ الشوكاني، البدر الطالع، ٥٨٨/٢؛ البغدادي، هدية العارفين، ٢١٤/٢، وهو شرح على كتاب «منهاج الطالبين للنووي» المتوفى (٦٧٦ هـ / ١٢٧٧ م)؛ الزركلي الاعلام، ١١٩٤/٦ كحاله، معجم المؤلفين، ١٣٤/١.

(٣) الغنيمي الانصاري الخزرجي فقيه باحث من أهل مصر، له تصانيف، ولادته ووفاته (٩٦٤ تقريباً - ١٠٤٤ هـ / ١٥٥٧ تقريباً - ١٦٣٥ م) ترجم له: المحببي، خلاصة الأثر، ٣١٢/١؛ البغدادي، م، س، ٩/١ بزيادة في العنوان؛ الزركلي، م، س، ٢٢٣٧/١ كحاله، م، س، ١٣٢/٢.

(٤) النهرواني مؤرخ له تصانيف، كان حياً (١٠٠٥ هـ / ١٥٩٦ م) ترجم له الشوكاني، البدر الطالع، ٥٧/٢؛ البغدادي، إيضاح المكنون، ١٩/١؛ الزركلي، الاعلام، ٦/٦ وفيه وفي البدر الطالع وفاته (٩٨٨ هـ / ١٥٨٠ م) كحاله، معجم المؤلفين، ١٥٣/١١ و ١٧/٩. والتناقض في تاريخ وفاته يشير الى حصول التباس أو انهما اثنان، والمراجع السابقة ذكرت كتابه هذا. والنهرواني أو النهروالي باللام نسبة الى قرية بالهند. وكتابه - خ - وهو في تاريخ مكة والمدينة كما في «الاعلام» منه نسخة في المكتبة العباسية في البصرة تحت رقم - ب ٦٠ صفحاتها ٦٢ ص.

- (٨) الإبتهاج في شرح المنهاج: للعلامة<sup>(١)</sup> بن هبة الله النَّصِيبِي<sup>(٢)</sup> المتوفى سنة [ . . . ]<sup>(٣)</sup>.
- (٩) الإبتهاج في مناسك الحج: للإمام العلامة العارف بالله عبد الغني بن اسماعيل النابلسي<sup>(٤)</sup> الحنفي المتوفى سنة ١١٤٣.
- (١٠) الإبتهاج في ختم المنهاج: للعلامة محمد علي بن محمد بن إبراهيم بن علان<sup>(٥)</sup> المتوفى سنة ١٠٥٧، ودُفن بالمعلاة<sup>(٦)</sup>.
- (١١) الإبتهاج في الكلام على الاسراء والمعراج: للعلامة نجم الدين أبي المواهب محمد بن الشيخ شهاب الدين أبي العباس أحمد السكندري الغنطي<sup>(٧)</sup> الشافعي شيخ الجامع الأزهر، المتوفى يوم الأربعاء سابع عشر شهر صفر سنة ٩٨١، وفرغ من تأليفه عشية نهار الأربعاء سابع عشر شهر رجب سنة ٩٧٩. أوله [ . . . ]<sup>(٨)</sup>.
- (١٢) إبتهاج النفوس بذكر ما فات من القاموس: لصاحب الأصل الإمام العلامة مجد الدين محمد بن يعقوب بن محمد بن إبراهيم بن عمر الفيروز آبادي<sup>(٩)</sup> الشيرازي المولود سنة ٧٢٩

(١) كذا في الأصل دون ذكر الاسم.

(٢) النَّصِيبِي محمد بن عمر جلال الدين بن هبة الله النصيبي أو النصيبيني نسبة الى (نصيبين) من قرى حلب كما عند ياقوت، معجم البلدان، ٢٨٨/٥. وهو قاض من فقهاء الشافعية من أهل حلب، ولادته ووفاته (٨٥١ - ٩١٦ هـ / ١٥٤٧ - ١٥١٠ م) له تصانيف. ترجم له: السخاوي الضوء اللامع، ٢٥٩/٨؛ ابن العماد، شذرات الذهب، ٨/٧٥؛ الغزي، الكواكب السائرة، ٦٩/١؛ البغدادي، م.س، ١٢/١؛ البغدادي، هدية العارفين ٢٢٧/٢ وفيه اسم الكتاب (الإبهاج)؛ كحاله، م.س، ٩٢/١١.

(٣) ما بين قوسين مركنين بياض في الأصل والاستدراك من المراجع السابقة.

(٤) سبقت ترجمة النابلسي في الصفحة (٦٥) رقم (٣) والكتاب عند البغدادي، إيضاح المكنون، ٤٩/١ الحافظ فهرس مخطوطات الظاهرية، الفقه الحنفي، ٥/١.

(٥) ابن علان بفتح العين المهملة عالم بالتفسير والحديث ولد بمكة وتوفي فيها (٩٩٦ - ١٠٥٧ هـ / ١٥٨٨ - ١٦٤٧ م) له تصانيف ترجم له: المحببي، خلاصة الأثر، ١٨٤/٤؛ البغدادي، م.س، ٤٩/١ الزركلي، الاعلام، ٢٩٣/٦ كحاله، م.س، ٥٤/١١ ونسبته بكري صديقي.

(٦) المعلاة: موضع بين مكة وبدر. انظر ياقوت، م.س، ١٥٨/٥ وهي أيضاً من قرى اليمامة.

(٧) محمد بن أحمد الغنطي السكندري، نسبة الى (غيظ العده) أو (أبي الغيظ) بمصر، محدث مسند مشارك في بعض العلوم له تصانيف، ولادته ووفاته (٩١٠ - ٩٨١ هـ / ١٥٠٤ - ١٥٧٣ م) ترجم له: الغزي، الكواكب السائرة، ٣/٥١. وفيه وفاته (٩٨٣) أو (٩٨٤)؛ ابن العماد، شذرات الذهب، ٤٠٦/٨؛ البغدادي، هدية العارفين، ٢٥٢/٢؛ سرقيس، معجم المطبوعات، ١٤٢٢/٢؛ الزركلي، الاعلام، ٦/٦ وفي حاشيته ترجيح لوفاته سنة ٩٨١ كحاله، معجم المؤلفين، ٢٩٣/٨.

(٨) ما بين قوسين مركنين بياض في الأصل.

(٩) الفيروز آبادي صاحب «القاموس المحيط» من أئمة اللغة، طُوف في حواضر العالم الإسلامي واستقر في زبيد وكان مرجع عصره في اللغة والتفسير والحديث ولادته ووفاته (٧٢٩ - ٨١٧ هـ / ١٣٢٩ - ١٤١٥ م) له الكثير =

(بكازون) <sup>(١)</sup> المتوفى (بزيب) <sup>(٢)</sup> ليلة الثلاثاء قريباً من نصف الليل في اليوم العشرين من شهر شوال سنة ٨١٧.

أوله «الحمد لله الباطن الظاهر الذي جعل الإحاطة على البشر متعذرة» الخ.

(١٣) الإبتهالات السامية: للإمام العالم العلامة العارف بالله السيد مصطفى بن السيد كمال الدين التيمي البكري الصديقي <sup>(٣)</sup> المتوفى سنة ١١٦٢.

(١٤) أبجد العلوم: تأليف الإمام العلامة الملك المؤيد أبو الطيب صديق بن حسن بن علي بن لطف الله الحسيني القنوجي <sup>(٤)</sup> البخاري المولود ببلدة (قنوج) <sup>(٥)</sup> بكسر القاف وفتح النون المشددة في شهر جمادى الأولى يوم الأحد التاسع عشر منه سنة ١٢٤٨ المتوفى سنة ١٣٠٩. أوله [...] <sup>(٦)</sup>.

(١٥) إبراز لطائف الغوامض واحراز صناعة الفرائض: للعلامة أبي العباس شهاب الدين أحمد بن رجب بن المقر الأشرف المولوي الأمير الأتابكي طنبغا العلائي الشهير بابن المجددي <sup>(٧)</sup> المتوفى سنة ٨٥٠. أوله «أما بعد حمد الله ذي الجود والكرم».

= من التصانيف. ترجم له: السخاوي، الضوء اللامع، ٧٩/١٠؛ السيوطي، بغية الوعاة، ١١٧؛ حاجي خليفة، كشف الظنون، ١٦٥٧/٢؛ الشوكاني، البدر الطالع، ٢٨٠/٢؛ الزركلي، م.س، ١٤٦/٧؛ كحاله، م.س، ١٢/١١٨.

(١)(٢) كازرون: مدينة بفارس كما عند ياقوت، معجم البلدان، ٤٢٩/٤، وقد ضبطها الزركلي، م.س، (كارزين) بتقديم الراء المكسورة. وزيب: مدينة في اليمن، ياقوت، م.س، ١٣١/٣.

(٣) البكري الصديقي الخلوتي متصوف كثير التصانيف والرحلات ولد بدمشق ومات بمصر (١٠٩٩ - ١١٦٢ هـ / ١٦٨٨ - ١٧٤٩ م) ترجم له: المرادي، سلك الدرر، ٤/١٩٠؛ البغدادي، إيضاح المكنون، ١٠/١؛ الزركلي، م.س، ٢٣٩/٧؛ كحاله، م.س، ٢٧١/١٢.

(٤) هو محمد صديق (بتقديم محمد) من رجال النهضة الإسلامية المجددين ولد ونشأ في قنوج بالهند، تزوج ملكة بهوبال، صنف بالعربية والفارسية والهندوسية، مولده ووفاته (١٢٤٨ - ١٣٠٩ هـ / ١٨٣٢ - ١٨٩١ م) كذا في الأصل والأرجح أن وفاته (١٣٠٧ هـ / ١٨٨٩ م) ترجم له البغدادي، إيضاح المكنون، ١٠/١؛ البغدادي، هدية العارفين، ٢/١٣٨٨؛ سرقيس، معجم المطبوعات، ١٢٠١/٢؛ الزركلي، الاعلام، ١٦٧/٦؛ كحاله، معجم المؤلفين، ٩١/١٠ وكتابه «أبجد العلوم» مطبوع وفي مكتبي نسخة منه، نشر دار الكتب العلمية، بيروت ١٩٧٨ م.

(٥) قنوج: مكان في الهند وقيل: اجمة، أنظر ياقوت، معجم البلدان، ٢٠٩/٤.

(٦) ما بين قوسين مركنين بياض في الأصل وأوله «الحمد لله الذي جعل العلم سُلماً والاستدراك من كتابه».

(٧) ابن المجددي عالم بالحساب والفلك مولده ووفاته بالقاهرة (٧٦٧ - ٨٥٠ هـ / ١٣٦٦ - ١٤٤٧ م) له تصانيف كثيرة ترجم له السخاوي، الضوء اللامع، ١٣٠٠/١؛ السيوطي، بغية الوعاة، ١٣٢؛ الشوكاني، البدر الطالع، ٥٦/١؛ البغدادي، إيضاح المكنون، ١١/١؛ الزركلي، م.س، ١٢٥/١؛ كحاله، م.س، ٢٢١/١ وفي الاعلام، م.س، الكتاب - خ - في الأزهرية.

(١٦) الإبريز الخاص في فضائل البسمة وسورة الإخلاص : تأليف العلامة محمد بن محمد بن زين العابدين الغمري<sup>(١)</sup> سبط المرصفي . أوله « الحمد لله الذي من على أهل السعادة بالإخلاص » .

(١٧) الإبريز من كلام سيدي عبد العزيز : جمع العلامة أحمد بن المياري اللطفي السلجماسي<sup>(٢)</sup> من أهالي مدينة فاس جمع فيه بعض ما سمعه من شيخه العارف بالله عبد العزيز بن مسعود بن أحمد الحسيني<sup>(٣)</sup> .

ابتدأ في تأليفه في رجب سنة ١١٢٩ . وأتمه في ذي القعدة من السنة المذكورة وافتتحه بمقدمة مشتملة على ثلاثة فصول تتعلق بشمائل الشيخ وبداية أمره . أوله [ ... ]<sup>(٤)</sup> .

(١٨) الإبريز الداني في مولد سيدنا محمد العدناني : للعلامة محمد نواوي الجاوي<sup>(٥)</sup> من علماء القرن الثالث عشر . وهو مختصر مولد الامام شهاب الدين أحمد بن محمد بن أبي بكر القسطلاني<sup>(٦)</sup> الشافعي المولود بمصر سنة ٨٥١ . المتوفى سنة ٩٢٣ . أوله [ ... ]<sup>(٧)</sup> .

## ع

(١) سبط المرصفي متصوف مصري من فقهاء الشافعية، له تصانيف كثيرة، وفاته (٩٦٦هـ / ١٥٥٩م) ترجم له: البغدادي، م.س، ١١/١ وفيه (العمري بالعين المهملة)؛ البغدادي، هدية العارفين، ٢٤٦/٢ وفيه ثبت بتصانيفه؛ الزركلي، م.س، ٥٨/٧؛ كحاله، م.س، ٢٥٧/١١. وفيه وفاته: (٩٦٥هـ / ١٥٥٨م) والمرصفي: نسبة إلى (مرصفا بلدة في مصر) انظر ياقوت، م.س، ١٠٧/٥، وينسب إليها جماعة من أهل العلم.

(٢) اللطفي السلجماسي فقيه محدث مفسر، له بعض التصانيف منها «الإبريز - ط» وبهامشه كتابان الأول «درر الخواص على فتاوي سيدي علي الخواص» والثاني «الجواهر والدرز» مما استفاده سيدي عبد الوهاب الشعراني من شيخه الخواص، تصنيف، عبد الوهاب الشعراني، مولده ووفاته (١٠٩٠ - ١١٥٥هـ / ١٦٧٩ - ١٧٤٢م) ترجم له: البغدادي، إيضاح المكنون، ٨٤/١، سركيس، معجم المطبوعات، ١٠٠٩/١ وعنده (اللطفي) بتقديم الميم؛ الزركلي، الاعلام، ٢٠١/١، واللمطي (نسبة إلى قبيلة لمطة، بأقصى المغرب، انظر ياقوت، معجم البلدان، ٥/٢٣؛ المالح، فهرس مخطوطات الظاهرية، التصوف ٢/١، طبع بمصر مرتين سنة ١٤٠٣هـ.

(٣)(٤) الحسيني الدباغ متصوف من الأشراف الحسينيين، وفاته (١١٣٢هـ / ١٧٢٥م) انظر سركيس، م.س، ١٠٠٩/١، الزركلي، م.س، ٢٠١/١ وما بين قوسين مركنين بياض في الأصل.

(٥) هو محمد بن عمر نووي الجاوي متصوف فقيه شافعي هاجر إلى مكة وشمي بعالم الحجاز، له تصانيف منها «الإبريز الداني - ط» وفاته (١٣١٦هـ / ١٨٩٨م) ترجم له: البغدادي، م.س، ١١١/١ سركيس، م.س، ١١٨٧٩/٢ الزركلي، م.س، ٣١٨/٦ كحاله، معجم المؤلفين، ٨٧/١١.

(٦) القسطلاني من علماء الحديث، وفاته بالقاهرة (٩٢٣هـ / ١٥١٧م) له تصانيف، انظر الزركلي، م.س، ٢٣٣/١.

(٧) ما بين قوسين مركنين بياض في الأصل.

(١٩) إبطال القول بالتوليد: للإمام العلامة عبد القاهر [....] <sup>(١)</sup> المتوفى سنة [....] <sup>(٢)</sup>.

(٢٠) إبطال الكلام النفساني: للإمام العلامة [....] <sup>(٣)</sup>.

(٢١) أباكار الأفكار في مدح النبي المختار: للعلامة عبد الكريم بن ضرغام الطرائفي <sup>(٤)</sup> من أدباء القرن التاسع. أوله «الحمد لله الذي ميز الإنسان بالقلب واللسان» قال: إني مدحت زندق فكري ونظمت على كل حرف من حروف المعجم عشرين بيتاً عشرة غزلاً، وعشرة مدحاً، وأزجتها بصفات النبي ﷺ، فلما نظرت إلى جواهرها ألفت لها أسماً أي تخميساً أ. ه أول الوصل.

أَجِبَّةٌ قَلْبِي عَلُّونِي بِنَظْرَةٍ      قَدَائِي جَفَاكُمْ وَالْوَصَالَ دَوَائِي

وأول التخميس:

أدوب اشتياًقاً والفؤاد بحسرة إلخ

(٢٢) أباكار الأفكار... <sup>(٥)</sup>: للعلامة ابن أبي الفوارس <sup>(٦)</sup>.

(٢٣) أبنية الأسماء: للعلامة علي بن جعفر بن علي بن محمد الصقلي السعدي <sup>(٧)</sup>

المتوفى سنة ٥١٥ بمصر في شهر صفر.

(١) هو عبد القاهر بن طاهر الاستاذ أبو منصور، أصولي متكلم مكث من التصنيف، توفي بأسفرايين، ٤٢٩هـ / ١٠٣٨م) وقيل (٤٢٠هـ) ترجم له ابن خلكان، وفيات الأعيان، ٢٠٣/٣؛ الذهبي سير أعلام النبلاء، ٥٧٢/١٧؛ ابن شاعر الكتبي، فوات الوفيات، ٣٧٠/٢؛ ابن قاضي شهبه، طبقات الشافعية، ٢١٦/١؛ الداودي، طبقات المفسرين، ٢٣٢/١، كحاله، م. س، ٣٠٩/٥.

(٢) ما بين قوسين مركنين بياض في الأصل.

(٣) ما بين قوسين مركنين بياض في الأصل ولم أعث على ذكر للكتاب أو المؤلف.

(٤) الطرائفي شاعر من القضاة، وفاته (٨٥٢هـ / ١٤٤٨م) له «القوائد الطرائفية الخمسة على ترتيب حروف المعجم» جمعها محمد بن عبد اللطيف الرافعي الطرابلسي وسماها «نفع الطيب من مدح الشفيح الحبيب - ط» وله «ابكار الأفكار في مدح النبي المختار - ط» ما عدا باباً منه هو «التخميس» ما زال مخطوطاً في دار الكتب التيمورية. وفي دار الكتب المصرية. ترجم له: البغدادي، ايضاح المكنون، ١٢/١؛ سركيس، معجم المطبوعات، ١٢٣٤/٢؛ الزركلي، الاعلام، ٥٢/٤؛ كحاله، معجم المؤلفين، ٣١٦/٥، ١. ه وبهامش الأصل عند العظم عبارة (في المكتبة الخديوية نمرة (٤٤٤)). والشعر من الطويل

(٥) كذا في الأصل مما يوحي بأن العنوان له تكملة.

(٦) أحسبه محمد بن أحمد بن محمد بن فارس بن أبي الفوارس البغدادي أبو الفتح أحد الحفاظ مولده ووفاته (٣٣٨ - ٤١٢هـ / ٩٤٩ - ١٠٢١م) ترجم له الخطيب البغدادي، تاريخ بغداد، ٣٥٢/١؛ ابن الجوزي، المنتظم، ٥/٨؛ الذهبي، سير اعلام النبلاء، ٢٢٣/١٧؛ الذهبي، تذكرة الحفاظ، ١٠٥٣/٣؛ ابن العماد، شذرات الذهب، ٣/١٩٦؛ كحاله، م. س، ١٤/٩.

(٧) الصقلي السعدي المعروف بابن القطاع عالم بالأدب واللغة من أبناء الأغلبية السعديين أصحاب المغرب، ولد في صقلية، ولما احتلها الفرنج انتقل الى مصر وتوفي فيها، مولده ووفاته (٤٣٣ - ٥١٥هـ / ١٠٤١ - ١١٢١م) =



- (٢٤) أبواب الجنان في المواعظ، باللغة الفارسية : تأليف المولى الفاضل محمد رفيع الدين القزويني بن فتح الله المعروف بالواعظ<sup>(١)</sup> أوله «بهترین مقالی که سرخیل کاروان»<sup>(٢)</sup> الخ.
- (٢٥) الأبواب والفصول في أحكام شهادة العُدول : للعلامة أبي النور بدر الدين الشهير بابن عبد الرحمن المالكي<sup>(٣)</sup> من علماء القرن الحادي عشر.
- (٢٦) أنواء الغيث في أسماء الليث : للإمام العلامة مجد الدين محمد بن يعقوب الفيروز آبادي<sup>(٤)</sup> صاحب القاموس المتوفى سنة ٨١٧.
- (٢٧) الإبهاج في شرح المنهاج : للإمام العلامة أحمد بن اسحاق الشيرازي<sup>(٥)</sup> ألفه للعلامة عضد الإسلام أبي القاسم مسعود بن محمد الشهيد.
- (٢٨) الأبيات السائرة : للعلامة عبد الله مولى جعفر بن سليمان بن خُلَيْد<sup>(٦)</sup> المتوفى سنة ٢٤٠.

- = له تصانيف منها «كتاب الأفعال - ط» و «أبنية الأسماء - خ» في دار الكتب رقم (٦١١١) وغيرها ترجم له : ياقوت، معجم الأدباء، ١٠٧/٥؛ ابن خلكان، وفيات الأعيان، ٣٢٢/٣؛ الذهبي، سير أعلام النبلاء، ٤٣٣/١٩؛ ابن حجر، لسان الميزان، ٢٠٩/٤؛ حاجي خليفة، كشف الظنون، ٤/١؛ زيادة في عنوان الكتاب؛ كحاله، معجم المؤلفين، ٥٢/٧. و «أبنية الأسماء - خ» - في دار الكتب برقم (٦١١١) الزركلي، م.س، ٢٦٩/٤.
- (١) محمد بن فتح الله القزويني رفيع الدين فقيه واعظ إمامي توفي عام (١٠٨٩هـ / ١٦٧٨م) من آثاره «الحملة الحيدرية» و «الموعظة في مجلدين، وكتابه هذا. ترجم له: البغدادي، إيضاح المكنون، ١٢/١؛ البغدادي، هدية العارفين، ٢٩٦/٢؛ كحاله، م.س، ١١٧/١١.
- (٢) عبارة فارسية تعني (المثال الأفضل الذي في مقدمة القافلة).
- (٣) هو بدر الدين البرلسي، فقيه مالكي كان حياً عام (١٠١٠هـ / ١٦٠١م) له تصانيف. ترجم له البغدادي، م.س، ١/١٢ واسمه فيه محمد بن عبد الرحمن وجزم بوفاته (١٠١٠هـ)؛ كحاله، م.س، ٤٠/٣ وقال: من تصانيفه: «القول المرتضى في أحكام القضاء» و «القول المعبر على مقدمة المختصر» وكتابه هذا «الأبواب والفصول».
- (٤) سبقت ترجمة الفيروز آبادي في الصفحة (٦٧) رقم (١٢) والكتاب ذكره حاجي خليفة، كشف الظنون، ١٨٦/١.
- (٥) أحمد بن اسحاق الشيرازي عالم بأصول الفقه، له «الإبهاج في شرح المنهاج» ووفاته (٨٦٣هـ / ١٤٥٩م) ترجم له: البغدادي، إيضاح المكنون، ٥٩٠/٢؛ كحاله، معجم المؤلفين، ١٦١/١ وكتاب «منهاج الوصول إلى علم الأصول - ط» وهو مختصر مرتب على مقدمة وسبعة كتب، وهو من تصنيف البيضاوي ناصر الدين عبد الله بن عمر صاحب التفسير المسمى «أنوار التنزيل والمتوفى (٦٨٥هـ / ١٢٨٦م) وقيل وفاته: (٦٩١هـ) و «الإبهاج» للشيرازي شرح عليه وقد شرح «المنهاج» كثيرون، انظر حاجي خليفة، م.س، ١٨٧٨/٢؛ البغدادي، إيضاح المكنون، ٢/٥٩٠؛ سر كيس، معجم المطبوعات، ٦١٨/١.
- (٦) كذا في الأصل والصواب: عبد الله بن خُلَيْد أبو العَمَيْتِل مولى جعفر بن سليمان بن علي بن عبد الله بن العباس بن عبد المطلب. وابن خُلَيْد كان مؤدب ولد طاهر بن الحسين ثم شاعر عبد الله بن طاهر وكتابه، وفاته (٢٤٥هـ / ٨٥٤م) له كتب. ترجم له: ابن النديم، الفهرست، ٥٤/٢؛ البغدادي، هدية العارفين، ٤٤٤/١؛ الزركلي، الأعلام، ٨٥/٤؛ كحاله، م.س، ٥٢/٦. والكتاب - ط - الزركلي، م.س، ٤٣/٦.

(٢٩) الإتياع في مسألة<sup>(١)</sup> الاستماع : للعلامة يحيى بن عمر الرومي المعروف بالمنقاري<sup>(٢)</sup> المتوفى سنة ١٠٨٨. وهي رسالة في قوله تعالى : ﴿وَإِذَا قُرِئَ الْقُرْآنُ فَاسْتَمِعُوا لَهُ﴾<sup>(٣)</sup> الآية.

(٣٠) إتحاد القمرين في بيتي الرقمتين : للعلامة حامد بن علي بن إبراهيم العمادي<sup>(٤)</sup> مفتي دمشق المولود سنة ١١٠٣.

(٣١) إتحاف أبناء العصر بتاريخ ملوك مصر : تأليف محمد وأمين<sup>(٥)</sup> واصف وعبد العزيز أفندي<sup>(٦)</sup> من تلامذة المدارس الأميرية المصرية ومن نجباء القرن الرابع عشر. أوله [ ... ]<sup>(٧)</sup>.

(٣٢) إتحاف الأبصار والبصائر بتبويب كتاب الأشباه والنظائر : تأليف العلامة محمد أبي الفتح الحنفي<sup>(٨)</sup> مفتي الإسكندرية. أوله «الحمد لله ذي الفضل العميم الهادي من يشاء إلى صراط مستقيم» فرغ من تأليفه سنة ١٢٧٥، طبع بالمطبعة الوطنية بشفرة الإسكندرية سنة ١٢٨٩، صحائفه ٥٣٨.

(٣٣) إتحاف اخوان الصفاء بشرح تحفة الظرفاء : للعلامة الشيخ عبد القادر بن شيخ عبد

(١) كذا في الأصل والصواب (مسألة) بأن تكون الهمزة على الألف.

(٢) المنقاري أو منقاري زاده كما في بعض المصادر، قاضٍ تركي سمي بشيخ الإسلام، عمل قاضياً لمصر ثم مكة فالقسطنطينية، ثم مفتياً وتوفي بأسكدار عام (١٠٨٨هـ / ١٦٧٧م) له تصانيف بالعربية، منها، حاشية على تفسير البيضاوي، والفتاوي، ورسالة في الكلام، ترجم له: المحبي، خلاصة الأثر، ٤/٤٧٧؛ البغدادي، إيضاح المكنون، ١/١٤٢؛ البغدادي، هدية العارفين، ٢/٥٣٣؛ الزركلي، الاعلام، ٨/١٦١؛ كحاله، معجم المؤلفين، ١٣/٢١٦. و «الإتياع - خ - في جامعة الرياض (١٩٦٧)

(٣) الاعراف، ٧/٢٠٤. وتامها «وأنصتوا لعلكم ترحمون».

(٤) العمادي المفتي فقيه اديب شاعر تولى افتاء الحنفية بدمشق أربعة وثلاثين عاماً المرادي، سلك الدرر، ٢/١١١؛ البغدادي، م. س، ١/١٣؛ البغدادي، م. س، ١/٢٦١؛ الزركلي، م. س، ٢/١٦٢؛ كحاله، م. س، ٣/١٨٠.

(٥) كذا في الأصل مما يوحي بأنهما اثنان بينما هما شخص واحد والصواب (محمد أمين واصف وهو محمد أمين بن مصطفى واصف، باحث مصري تولى أعمالاً في الإدارة، مولده ووفاته بالقاهرة (١٢٩٢ - ١٣٤٦هـ / ١٨٧٦ - ١٩٢٨م) له تصانيف منها مشاركته في تأليف هذا الكتاب أنظر سركيس، معجم المطبوعات، ٢/١٢٨٦.

(٦) (٧) هو عبد العزيز محمود، معيد تدريس المدرسة الخديوية. كان حياً عام (١٣٠٧هـ / ١٨٨٩م) صنف «إتحاف أبناء العصر - ط» مع محمد أمين واصف. ترجم له سركيس، م. س، ٢/١٢٨٦؛ كحاله، م. س، ٥/٢٦٢. وما بين قوسين مركنين بياض في الأصل.

(٨) محمد أبو الفتح الحنفي، مفتي الإسكندرية فقيه أصولي وفاته (١٢٩٤هـ / ١٨٧٧م) له هذا الكتاب وهو في الفقه الحنفي بوزن فيه «الأشباه والنظائر» لابن نجيم زين الدين ابن ابراهيم المصري المتوفى عام (٩٧٠هـ / ١٥٦٣م) ترجم له: سركيس، معجم المطبوعات، ٢/١٦٣٤ وفي «إتحاف الأبصار - ط» كحاله، معجم المؤلفين، ١١/١١٥.

الله العيدروس<sup>(١)</sup> المتوفى سنة ١٠٣٨.

(٣٤) إتحاف أهل الإسلام بخصوصيات الصيام: تأليف الإمام العلامة شهاب الدين أحمد بن محمد بن حجر الحجازي المصري السعدي الهيثمي<sup>(٢)</sup> المولود في محلة أبي الهيثم من إقليم الغربية بمصر في شهر رجب سنة ٩٠٩، المتوفى بمكة ضحوة يوم الاثنين الثالث والشعريين من رجب سنة ٩٧٤ ودفن بالمغلاة. ابتداء بتأليفه مستهل شهر رمضان سنة ٩٥٢، وفرغ منه سلخ الشهر المذكور من السنة المرقومة بين الظهر والعصر أوله «الحمد لله الذي جعل الصوم حصناً حصيناً لأولياته» الخ.

(٣٥) إتحاف أهل الإسلام والإيمان ببيان أن النبي لا يخلو عنه زمان ولا مكان: للعلامة محمد بن محمد بن إبراهيم الصديقي بن علان<sup>(٣)</sup> المتوفى سنة ١٠٥٧.

(٣٦) إتحاف أهل الكياسة في علم الفراسة: منظومة للعلامة غرس الدين محمد بن محمد بن خليل خطيب الحرم النبوي<sup>(٤)</sup> أولها:

يقولُ غَرَسُ الدِّينِ حِينَ يَبْتَدِي فِي رَجَزِ حَاوِ لِعِلْمِ مُفْرَدِ

(٣٧) إتحاف أولي الألباب بشرح ما يتعلق بسِّي من الإعراب: للعلامة محمد بن أحمد بن حسن بن عبد الكريم الجوهرى الصغير<sup>(٥)</sup> المتوفى يوم الأحد الحادي والعشرين من شهر ذي

(١) العيدروس مؤرخ باحث يماني توفي في أحمد آباد بالهند. له تصانيف. ولادته ووفاته: (٩٧٨ - ١٠٣٨ هـ / ١٥٧٠ - ١٦٢٩ م) ترجم له المحبى، خلاصة الأثر، ٢/٤٤٠؛ البغدادي، إيضاح المكنون، ١/١٤ وفيه العنوان (إتحاف اخوان الصفاء لشرح تحفة الظرفاء)؛ الزركلي، الاعلام، ٤/٣٩؛ كحاله، م. م، ٥/٢٨٨، وهو شرح على كتاب «تحفة الظرفاء بأسماء الخلفاء» للسيوطي المتوفى (٩١١ هـ / ١٥٠٥ م).

(٢) ابن حجر الهيثمي فقيه باحث مشارك في أنواع من العلوم، ولد في محلة أبي الهيثم في إقليم الغربية بمصر، تلقى علومه بالأزهر ومات بمكة، ولادته ووفاته (٩٠٩ - ٩٧٤ هـ / ١٥٠٤ - ١٥٦٧ م) له الكثير من التصانيف. ترجم له: الغزي، الكواكب السائرة، ٣/١١٢؛ حاجي خليفة، كشف الظنون، ١/٥٧؛ الشوكاني، البدر الطالع، ١/١٠٩؛ البغدادي، م. م، ١/١٥؛ الزركلي، م. م، ١/٢٣٤؛ كحاله، م. م، ٢/١٥٢ وقد انفرد الغزي بكون وفاته (٩١١ هـ).

(٣) ابن علان سبقت ترجمته في الصفحة (٨٣) رقم (١٠) والكتاب ذكره البغدادي، إيضاح المكنون، ١/١٥؛ المالح، فهرس مخطوطات الظاهرية، التصوف، ١/٤ نسخة واحدة رقم (٩٢٧٦).

(٤) غرس الدين الخليلي محمد بن أحمد، ونسبته إلى الخليل بفلسطين، تنقل بين القدس ومصر وبلاد الروم وسكن المدينة وولي فيها الإمامة والخطابة بالمسجد النبوي وتوفى فيها، له شعر وعلم بالأدب والحديث وفاته (١٠٥٧ هـ / ١٦٤٧ م) له تصانيف. ترجم له: حاجي خليفة، كشف الظنون، ٢/١٠٦٨؛ المحبى، خلاصة الأثر، ٣/٢٤٦؛ البغدادي، إيضاح المكنون، ١/١٦؛ الزركلي، الاعلام، ٦/١٠؛ كحاله، معجم المؤلفين، ٨/٣٨ و ٨/٣١٢ وفيه وفاته في دمشق.

(٥) الجوهرى الصغير أو ابن الجوهرى فقيه شافعي من فضلاء مصر ولادته ووفاته (١١٥١ - ١٢١٥ هـ / ١٧٣٨ =

القعدة سنة ١٢١٥.

(٣٨) إتحاف الحضرة العزيزة بعيون السيرة الوجيزة: للعلامة الشيخ عبد القادر بن شيخ بن عبد الله المعروف بالعيدروس<sup>(١)</sup> المتوفى سنة ١٠٣٨.

(٣٩) إتحاف الخليل بالمشرب الجليل الجميل: وهي رسالة في اشغال المشايخ الجيلانية للعلامة السيد عبد الرحمن بن مصطفى العيدروس<sup>(٢)</sup> الحسيني الشافعي المولود باليمن سنة ١١٣٥. المتوفى بمصر سنة ١١٩٢.

(٤٠) إتحاف الخلف بتحقيق مذهب السلف: للعلامة الشيخ إبراهيم بن حسن الشهرزوري الكوراني<sup>(٣)</sup> المتوفى سنة ١١٠١.

(٤١) إتحاف الأديب بجواز استنابة الخطيب: للعلامة أبي الإخلاص حسن بن عمار الشرنبلالي<sup>(٤)</sup> المتوفى سنة ١٠٦٩. أولها «الحمد لله الذي أظهر أسرار مباني الهداية بالهداية اللدنية».

(٤٢) إتحاف الذكي بشرح التحفة المرسله إلى النبي: للشيخ ابراهيم<sup>(٥)</sup> المذكور.

(= ١٨٠١م) له تصانيف في الأصول والفقه والنحو. ترجم له: البغدادي، م. س، ١٥/١؛ البغدادي، هدية العارفين، ٣٥٣/٢؛ سركيس، معجم المطبوعات، ٧٢٢/١؛ الزركلي، م. س، ١٦/٦؛ كحاله، م. س، ٨/٢٥٠ وهو في علم النحو حول (سبي) من لا سيما: اسم بمنزلة مثل وزناً ومعنى، وعينه في الأصل واو وتثنيته سبان وتستغني حينئذ عن الإضافة، أنظر ابن هشام، مغني اللبيب، ١٤٨/١؛ ١٤٩/١؛ وإتحاف اولي الألباب - ط؛ الزركلي، م. ن.

(١) العيدروس سبقت ترجمته في الصفحة (٩٢) رقم (٣٣)، والكتاب ذكره البغدادي، ايضاح المكنون، ١٧/١ مع اختلاف بسيط في العنوان.

(٢) العيدروس الحسيني صوفي شاعر من أهل حضرموت: توفي بمصر. وفاته (١١٩٢هـ / ١٧٧٨م) له تصانيف منها «تنميق الأسفار - ط» و «ديوان ترويح البال وتهييج البلبال - ط» و «إتحاف الخليل - خ» وغيرها: ترجم له: المرادي، سلك الدرر، ٣٢٨/٢؛ البغدادي، ايضاح المكنون، ١٧/١؛ الزركلي، الاعلام، ٣٣٨/٣؛ كحاله، معجم المؤلفين، ١٩٥/٥.

(٣) الكوراني مجتهد من فقهاء الشافعية، عالم بالحديث. قيل إن كتبه تزيد على ثمانين، فيها «إتحاف الخلف بتحقيق مذهب السلف» قال الزركلي: ما زال مخطوطاً، وهو رسالة في مكتبة عيدروس الحبشي، و «الأمم لإيقاظ الهمم - ط» وغيرها. مولده ووفاته (١٠٢٥ - ١١٠١هـ / ١٦١٦ - ١٦٩٠م). وكانت وفاته بالمدينة ويجيد التركية والفارسية. ترجم له: المرادي، م. س، ١٥/١؛ الشوكاني، البدر الطالع، ١١١/١؛ البغدادي، م. س، ١٧/١؛ الزركلي، م. س، ١٣٥/١؛ كحاله، م. س، ٢١/١.

(٤) الشرنبلالي سبقت ترجمته في الصفحة (٨١) رقم (٤) والكتاب ذكره البغدادي، م. س، ١٤/١.

(٥) ابراهيم الكوراني سبقت ترجمته في نفس الصفحة والكتاب ذكره البغدادي، م. س، ١١٨/١؛ المالح، فهرس =

(٤٣) إتحاف ذوي الألباب في قوله تعالى: ﴿يَمْحُوا اللَّهُ مَا يَشَاءُ وَيُثَبِّتُ وَعِندَهُ أُمُّ الْكِتَابِ﴾<sup>(١)</sup>: تأليف العلامة الشيخ مَرْعِي بن يوسف بن أبي بكر بن أحمد المقدسي<sup>(٢)</sup> الحنبلي المتوفى بمصر في ربيع الأول سنة ١٠٣٣.

(٤٤) إتحاف ذوي الإتيان بحكم الرهان: للعلامة الشُّرَيْبِلَالِي<sup>(٣)</sup> المتقدم ذكره. أولها «الحمد لله ملهم الصواب».

(٤٥) إتحاف الرفاق ببيان أقسام الاشتقاق: للعلامة محمد بن أحمد بن حسن بن عبد الكريم الخالدي الشافعي الشهير بابن الجوهري<sup>(٤)</sup> المولود سنة ١١٥١ المتوفى يوم الأحد الحادي والعشرين من شهر ذي القعدة سنة ١٢١٥، ودفن بزاوية القادرية بدرب شمس الدولة بمصر. رتبته على تنبيهه وتقسيمه وتذييل أوله «الحمد لله حق حمده».

(٤٦) إتحاف السائل بأجوبة المسائل: للعلامة عبد الله بن علوي بن أحمد الحدادي<sup>(٥)</sup> المتوفى سنة ١١٣٢.

(٤٧) إتحاف السائل بما لفاطمة من الفضائل: للشيخ العلامة محمد بن محمد بن عبد الله القَلْقَشْنَدِي الشهير بحجازي<sup>(٦)</sup> الواعظ المتوفى سنة ١٠٣٥.

٥

= مخطوطات الظاهرية، التصوف، ٥/١ وهو رسالة شرح فيها المؤلف رسالة الشيخ فضل الله الهندي في موضوع وحدة الوجود. رقم (٩٢٧٦)

(١) الرعد، ٣٩/١٣.

(٢) مَرْعِي الكُزَمِي المقدسي نسبة إلى طور كرم بفلسطين. مؤرخ أديب فقيه محدث انتقل من طور كرم إلى القدس ثم إلى القاهرة وتوفي بها، له تصانيف كثيرة، وفاته (١٠٣٣هـ / ١٦٢٣م) ترجم له: حاجي خليفة، كشف الظنون، ٢/١٩٤٨، المحببي، خلاصة الأثر، ٤/٣٥٨؛ الفزري، النعت الأكمل، ١٨٩؛ البغدادي إيضاح المكنون، ١٨/١، الزركلي، الاعلام، ٧/٢٠٣؛ كحاله، معجم المؤلفين، ١٢/٢١٨.

(٣) سبقت ترجمته في الصفحة (٨١) رقم (٤) والكتاب ذكره البغدادي، م. س، ١٧/١.

(٤) سبقت ترجمته في الصفحة (٩٣) رقم (٣٧) والكتاب ذكره البغدادي، م. س، ١٧/١، وكتابه - سخ - انظر الزركلي، م. س، ١٦/٦.

(٥) الحدادي أو الحداد الحسيني الحضرمي فاضل من أهل تريم: بحضرموت له تصانيف، ولادته ووفاته (١٠٤٤هـ - ١١٣٢هـ / ١٦٣٤ - ١٧٢٠م) ترجم له: المرادي، سلك الدرر، ٣/٩١؛ البغدادي، م. س، ١٩/١؛ البغدادي، هدية العارفين، ١/٤٨٠؛ الزركلي، م. س، ٤/١٠٤؛ كحاله، م. س، ٦/٨٥. وكتابه «إتحاف السائل بأجوبة المسائل - طه - انظر الزركلي، م. س، ٥».

(٦) حجازي الواعظ محدث مفسر فقيه توفي بالقاهرة، له تصانيف، ولادته ووفاته (٩٥٧هـ - ١٠٣٥هـ / ١٥٥٠ - ١٦٢٥م) ترجم له: المحببي، خلاصة الأثر، ٤/١٧٤؛ البغدادي، إيضاح المكنون، ١٨/١، الزركلي، الاعلام، ٧/٦٢٢؛ كحاله، معجم المؤلفين، ١١/٢٨٣.

(٤٨) إتحاف الساري في زيارة مُدرك الفزاري : للإمام العلامة العارف بالله تعالى عبد الغني بن اسماعيل النابلسي<sup>(١)</sup> الجنفي الدمشقي المتوفى سنة ١١٤٣.

(٤٩) إتحاف الطلاب بشرح العُباب : تأليف الشيخ الإمام العلامة عبد الرؤف بن تاج العارفين بن علي بن زين العابدين الملقب بزین العابدين الحدادي ثم المناوي المصري<sup>(٢)</sup> الشافعي المولود سنة ٩٥٢، المتوفى صبيحة يوم الخميس الثالث والعشرين من صفر سنة ١٠٣١، ودفن بجانب زاويته التي أنشأها بين زاويتي سيدي أحمد الزاهد<sup>(٣)</sup>، والشيخ مَدِين الأشموني<sup>(٤)</sup>، وقيل في تاريخ موته: مات شافعي الزمان: (١٠٣١)<sup>(٥)</sup>.

(٥٠) إتحاف فضلاء البشر بالقراءات الأربعة عشر : للإمام العلامة المحدث شهاب الدين أحمد بن محمد بن أحمد بن محمد بن عبد الغني الشافعي الدمياطي الشهير بالبنا<sup>(٦)</sup> المتوفى سنة ١١١٦ وقيل سنة ١١١٧.

أوله «الحمد لله الذي جمع ببدیع حکمته أشتات العلوم بأوجز كتاب وفتح بمقاليد هدايته مقفلات الفهوم لأفصح خطاب».

(٥١) إتحاف فضلاء الأمة المحمدية ببيان جميع القراءات السبع من طريق التيسير

(١) سبقت ترجمة النابلسي في الصفحة (النابلسي) رقم (٣) ويزاد في ترجمته، الحصني، منتخبات التواريخ لدمشق، ٢/ ٦٠٢. والكتاب لدى البغدادي، م. س، ١٩/١. ومدرك الفزاري قال فيه العظم في «عقود الجواهر» ص ٥٧ انه مدفون بقرية حنجيرا بتشديد الجيم بينما ابن حجر في الإصابة ٣/ ٣٩٤ يقول: مدرك بن زياد صحابي مدفون في دمشق بقرية راويه والله اعلم بالصواب.

(٢) المناوي في بعض المراجع محمد عبد الرؤف من كبار العلماء بالدين والفنون انزوى للبحث وللتأليف وترك حوالي ثمانين مصنفاً وعاش في القاهرة وبها توفي. ولادته ووفاته (٩٥٢ - ١٠٣١ هـ / ١٥٤٥ - ١٦٢٢ م) ترجم له: حاجي خليفة، كشف الظنون، ١٧/١، المحبي، م. س، ٤١٢/٢، الشوكاني، البدر الطالع، ١/ ٣٥٧؛ البغدادي، م. س، ١٩/١، الزركلي، م. س، ٢٠٤/٦، كحاله، م. س، ٢٢٠/٥ و ١٦٦/١٠؛ والمناوي، بضم الميم.

(٣) هو أحمد بن سليمان الزاهد من كبار الصالحين العارفين في مصر توفي عام (٨٢٠ هـ / ١٤١٧ م) أنظر، النبهاني، جامع كرامات الأولياء، ٣١٩/١.

(٤) هو الشيخ مدين بن أحمد الأشموني من أكابر الصوفية وكان صديقاً للشيخ أحمد الزاهد وانتهت اليه رئاسة الطريقة في مصر مات سنة (٨٦٢ هـ / ١٤٥٧ م) أنظر النبهاني، م. س، ٢٤٩/٢.

(٥) هبارة: مات شافعي الزمان = ١٠٣١ حسب حساب الجمل.

(٦) البناء أو ابن البنا الدمياطي من علماء القراءات في مصر ومشارك في أنواع من العلوم ولد بدمياط وأخذ من علماء القاهرة والحجاز واليمن وتوفي بالمدينة حاجاً عام (١١٧ هـ / ١٧٠٥ م) ودفن بالبقيع، له تصانيف. ترجم له: البغدادي، إيضاح المكنون، ٢٠/١، البغدادي، هدية العارفين، ١٦٧/١، سركيس، معجم المطبوعات، ١/ ٨٨٥ وفيه أن كتابه هذا يسمى أيضاً «منتهى الأمانى والمسرات في علوم القراءات» الزركلي، الاعلام، ١/ ٢٤٠ و «الكتاب - ط».

والشاطبية: للشيخ الامام حسن بن علي بن أحمد بن عبد الله الشافعي الأزهري المنطواوي المدابغي<sup>(١)</sup> المتوفى في اليوم العشرين من شهر صفر سنة ١١٧٠ هـ و فرغ من تأليفه يوم الأربعاء المبارك الثاني والعشرين من شهر شعبان سنة ١١٢٥ هـ.

(٥٢) إتحاف اللبيب ببيان ما وُضع في معراج الحبیب وهي رسالة في بيان الأحاديث الموضوعة في قصة المعراج، للإمام العلامة [ . . . ]<sup>(٢)</sup>.

(٥٣) إتحاف ما يَخسُ بالأحاديث الجارية على الألسن: للإمام العلامة نجم الدين محمد بن محمد بن محمد بن محمد القرشي الغزي العامري<sup>(٣)</sup> المتوفى سنة ١٠٦١ هـ، والمولود سنة ٩٧٧ هـ.

(٥٤) إتحاف المغري بشرح الصغرى: للعلامة الشيخ أحمد بن محمد بن أحمد التلمساني المَقْرِي<sup>(٤)</sup> المتوفى سنة ١٠٤١ هـ في جمادي الآخرة بمصر ودفن بمقبرة المجاورين.

(٥٥) إتحاف الملوك الألبا بتقدم الجمعيات في بلاد أوروبا: ألفه في اللغة الفرنسية روبرتسون وليم<sup>(٥)</sup> المؤرّخ الانكليزي المتوفى سنة ١٢٠٧ هـ وترجمه إلى العربية خليفة أفندي محمود<sup>(٦)</sup> من معلمي المدارس المصرية. أوله [ . . . ]<sup>(٧)</sup>.

(١) المنطواوي المدابغي عالم مصري شارك في أنواع من العلوم له تصانيف توفي عام (١١٧٠ هـ / ١٧٥٦ م) ترجم له: البغدادي، م. س، ١٠/١؛ البغدادي، م. س، ٢٩٨/١؛ سركيس، م. س، ١٧١٩/٢؛ الزركلي، م. س، ٢/٢٠٥؛ كحاله، م. س، ٢٤٨/٣. وكتابه - خ - الزركلي، م. س،

(٢) كذا بياض في الأصل ولم أعر على ذكر للكتاب ولا اسم مؤلفه.

(٣) نجم الدين الغزي الدمشقي مؤرّخ باحث أديب له تصانيف، مولده ووفاته بدمشق (٩٧٧ - ١٠٦١ هـ / ١٥٧٠ - ١٦٥١ م) من أهم مصنفاته «الكواكب السائرة بأعيان المئة العاشرة» ترجم له: المحبي، خلاصة الأثر ١٨٩/٥؛ البغدادي، ايضاح المكنون، ٢٢/١؛ البغدادي، هدية العارفين، ٣٣٧/٢؛ الزركلي، الاعلام، ٦٦٣/٧؛ كحاله، معجم المؤلفين، ٢٨٨/١١، وفي هذه المراجع اسم الكتاب «اتقان ما يحسن»؛ جبرائيل جبور، مقدمة الكواكب السائرة. والكتاب - خ - الزركلي، م. س،

(٤) المَقْرِي، بفتح الميم والقاف المشددة المفتوحة، مؤرّخ أديب حافظ، صاحب «نفع الطيب» ولد ونشأ بتلمسان في المغرب، وطوّف في الديار المصرية والشامية والحجازية وتوفي بمصر وقيل بالشام مسموماً عقب عودته من اسطنبول. ولادته ووفاته (٩٩٢ - ١٠٤١ هـ / ١٥٨٤ - ١٦٣١ م) وقيل في ولادته غير ذلك. له تصانيف جليلة، والمَقْرِي نسبة إلى (مَقْرَة) من قرى تلمسان. ترجم له: المحبي، م. س، ٣٠٢/١؛ البغدادي، م. س، ١/١٠٠؛ وفيه وفاته (١٠٤٣) مع تغيير بسيط في عنوان الكتاب، الزركلي، م. س، ٢٣٧/١؛ كحاله، م. س، ٧٨/٢.

(٥) قس مؤرّخ اسكتلندي عمل مديراً لجامعة ادنبره مات (١٢٠٨ هـ / ١٧٩٣ م) أنظر الموسوعة العربية الجديدة، ٨٨٥/٢.

(٦) (٧) خليفة أفندي محمود أحد تلامذة رفاة الطهطاوي في مدرسة الألسن، كما كان عضواً في مجلس المعارف في القسطنطينية، من أبناء القرن الثالث عشر، والكتاب مقدمة لتاريخ الامبراطور شارلكان، طبع في بولاق سنة ١٢٥٨ هـ. أنظر سركيس، معجم المطبوعات، ٨٣٤/١. وما بين قوسين مركنين بياض في الأصل.

(٥٦) إتحاف من بادر إلى حكم النوشادر : للعلامة عبد الغني بن اسماعيل النابلسي<sup>(١)</sup> المتوفى سنة ١١٤٣.

(٥٧) إتحاف ملوك الزمان بتاريخ الإمبراطور شرلكان : تأليف، روبرتسون المذكور، وعزبه خليفه أفندي محمود<sup>(٢)</sup> السالف ذكره.

(٥٨) إتحاف السالك في المناسك : للإمام العلامة عبد الرؤف بن تاج العارفين بن علي بن زين العابدين الحدادي المناوي<sup>(٣)</sup> المصري المتوفى سنة ١٠٣١.

(٥٩) إتحاف النبلاء المتقين بأحياء مآثر الفقهاء المحدثين : تأليف العلامة الملك المؤيد صديق بن حسن بن علي الحسيني<sup>(٤)</sup> ملك بهوبال المتوفى سنة ١٠٣٧.

(٦٠) الإتحاف في مختصر التحفة لابن حَجَر : تأليف العلامة علي بن محمد بن أبي بكر المعروف بابن مُطَيَّر الحكمي<sup>(٥)</sup> المتوفى سنة ١٠٤١.

(٦١) الإتحاف بشرح خطبة الكشاف : تأليف العالم العلامة حامد بن علي بن إبراهيم بن عبد الرحيم العمادي<sup>(٦)</sup> الدمشقي مفتي دمشق المولود سنة ١١٠٣.

(٦٢) إتساع المجال في جبل الرجال : تأليف الشيخ العلامة بدر الدين محمد سبط الشيخ

(١) سبقت ترجمة النابلسي في الصفحة (٦٥) رقم (٣) والكتاب ذكره البغدادي، ايضاح المكنون، ١٠/١؛ الحافظ، فهرس مخطوطات الظاهرية، الفقه الحنفي، ٨/١ في بيان حكم النوشادر الذي يحصل عليه من دخان الزبل في الحمامات.

(٢) سبقت ترجمة المعزب في الصفحة السابقة والكتاب ذكره سركيس، معجم المطبوعات، ٨٣٤/١ وقال: الكتاب معزب ومطبوع في بولاق عام (١٢٦٦هـ / ١٨٤٩م).

(٣) سبقت ترجمة المناوي في الصفحة (٦٧) رقم (٤٩) والكتاب ذكره البغدادي م.س، ٢٠/١ تحت عنوان «إتحاف الناسك بأحكام المناسك».

(٤) سبقت ترجمة القنوجي في الصفحة (٦٨) رقم (١٤) وفيها ذكر المؤلف وفاة المترجم (١٠٣٩) وهنا (١٠٣٧) وقد أشرنا سابقاً الى وجود الخلاف في تاريخ وفاته. والكتاب هذا ذكره البغدادي، م.س، ٢١/١ والمؤلف محمد صديق وقد يترجم أحياناً باسم صديق.

(٥) ابن مُطَيَّر (بالتصغير) العبسي فقيه يماني شافعي له علم بالتفسير واللغة والأدب. توفي (بعبس الحضن) باليمن واليها نسبه، له تصانيف. ولادته ووفاته (٩٥٠ - ١٠٤١هـ / ١٥٤٣ - ١٦٣٢م) ترجم له: المحبي، خلاصة الأثر، ٣/١٨٩ البغدادي، ايضاح المكنون، ١/٤٣٢ الزركلي، الاعلام، ٥/١٣ كحاله، معجم المؤلفين، ٧/١٨٧.

(٦) العمادي مفتي دمشق فقيه أديب شاعر ولد وتوفي في دمشق (١١٠٣ - ١١٧١هـ / ١٦٩٢ - ١٧٥٨م) له تصانيف كثيرة، ترجم له: المرادي سلك الدرر، ٢/١١١ البغدادي، م.س، ١/١١٩ الزركلي، م.س، ٢/١٦٢ كحاله، م.س، ٣/١٨٠.



التقي شمس الدين الشرنبلي<sup>(١)</sup> من علماء القرن الثاني عشر.

(٦٣) اتفاق المباني واختلاف المعاني: للعلامة تقي الدين أبي عبد الغني سليمان بن بنين بن خلف المصري الدقيقي<sup>(٢)</sup> المتوفى سنة ٦١٤ أوله «الحمد لله ولي الحمد والثناء» ألفه وأهداه لبهاء الدين أبي العباس أحمد بن القاضي الفاضل عبد الرحيم.

(٦٤) آتشكده آزر<sup>(٣)</sup>: وهي تذكرة شعراء الفرس بالفارسية، رتبها على مجمرتين<sup>(٤)</sup>. المجرمة الأولى: في بيان أحوال وأطوار الشعراء المتقدمين من سلاطين وأمراء الفرس وأولادهم. والمجرمة الثانية: في بيان حالات وخيالات شعراء معاصريهم. تأليف المولى الأجل الأمير لطف بن اقاخان الملقب بأزر<sup>(٥)</sup> أوله «درطوف حرم ديدم دي مغيجه مكيفت»<sup>(٦)</sup>.

(٦٥) الآثار: للإمام المجتهد أبي عبد الله محمد بن الحسن بن فرقد الشيباني<sup>(٧)</sup> بالولاء. الفقيه الحنفي صاحب الإمام الأعظم أبي حنيفة النعمان<sup>(٨)</sup> المولود بواسط<sup>(٩)</sup> المتوفى (برتبويه)<sup>(١٠)</sup> من

(١) هو محمد بن بدر الدين الشافعي له تصانيف. وفاته (١١٨٢هـ / ١٧٦٨م) ترجم له البغدادي، م.س، ٢١/١: البغدادي، هدية العارفين، ٣٣٨/٢ وفيه العنوان (اتساع المجال في حيل الرجال) بالياء واحسبها الأقرب للصواب، كحاله، م.س، ١٠٠/٩.

(٢) الدمشقي أديب نحوي قرظي من أهل مصر توفي بالقاهرة (١٤هـ / ١٢١٧م) ترجم له ياقوت، معجم الأدباء، ٤/٢٥٠؛ السيوطي، بغية الوعاة، ٢٦١؛ البغدادي، ايضاح المكنون، ٢٢/١؛ الزركلي، م.س، ١٢٢/٣؛ كحاله، م.س، ٢٥٦/٤. و (اتفاق المباني...) - خ - الزركلي، م.ن.

(٣) بالفارسية تعني: تذكرة آزر.

(٤) جمر الشيء جمعه، والمجرمة: المجموع. ابن منظور، لسان العرب، ١٤٦/٤.

(٥) (٦) لطف علي بك آزر المولود عام (١١٣٤هـ / ١٧٢١م) عالم اصفهاني، درس في قم والتحق بجيش نادر شاه، كانت له عناية بالشعر مقلداً الشاعر مشتاق الاصفهاني ومغاصه في ديوانه «المثنوي يوسف وزليخا» وصنف التذكرة وقد حققت من قبل الاستاذ المعاصر حسن سادات ناصري، جامعة طهران. انظر، صادق رضا زاده، تاريخ ادبيات ايران، ص، ٦١٢، والعبارة الفارسية تعني: «في أثناء الطواف بالحرم رأيت أمس طفلاً يقول».

(٧) الإمام محمد بن الحسن أصله من حرستا بغوطة دمشق، ولد بواسط وتوفي بالري (١٣٥ - ١١٨٩هـ / ٧٥٢ - ٨٠٥م) فقيه مجتهد سمع الحديث من الثوري والأوزاعي، ترك تصانيف كثيرة، ترجم له: ابن النديم، الفهرست، ص ٢٥٧؛ الخطيب البغدادي، تاريخ بغداد، ١٧٢/٢؛ النووي، تهذيب الاسماء واللغات، ١٨٤/١؛ ابن حجر، لسان الميزان، ١٢١/٥، اللكنوي الهندي، الفوائد البهية؛ ص ١٦٣ نشره محمد عيد الحي اللكنوي عام ١٨٨٣م. انظر كارل برو كلمان، تاريخ الادب العربي، ٢٥٤/٣.

(٨) الإمام أبو حنيفة النعمان بن ثابت صاحب المذهب المتوفى (١٥٠هـ / ٧٦٧م) أصله فارسي، ولد بوشاش بالكوفة، أرادته الحكام على القضاء فأبى ورعاً له تصانيف. انظر كحاله، معجم المؤلفين، ١٠٤/١٣.

(٩) واسط: مدينة عراقية، انظر ياقوت، معجم البلدان، ٣٤٧/٥.

(١٠) رتبويه: بفتح وسكون وياء مضمومه وواو مفتوحة: قرية في الري، ياقوت، م.س، ٧٣/٣.

أعمال الري<sup>(١)</sup> سنة ١٨٩ تسع وثمانين ومئة. أوله [..].<sup>(٢)</sup>.

(٦٦) آثار الأول في ترتيب الدول: تأليف العلامة الحسن بن عبد الله بن محمد بن عمر العباسي<sup>(٣)</sup> بدأ في تأليفه عشية السبت ثالث عشر شهر شوال سنة ٧٠٨. أوله [..].<sup>(٤)</sup>.

(٦٧) إثارة الحجون...<sup>(٥)</sup>: تأليف العلامة مجد الدين بن محمد بن يعقوب الفيروز آبادي الشيرازي<sup>(٦)</sup> المتوفى بزبيد سنة ٨١٧.

(٦٨) آثار حضرت آيشان شاه مشرب<sup>(٧)</sup>: وهو ديوان باللغة الجفطائية لم يظهر لي مؤلفه<sup>(٨)</sup>.

أوله «آثار أويلار انداغ روابت فيلب دور لاسم» الخ.

(٦٩) الآثار العلوية: للحكيم الفيلسوف أرسطو طاليس الإلهي<sup>(٩)</sup>.

(١) الري: مدينة بفارس، ياقوت، م.س، ١١٦/٣.

(٢) كذا بياض في الأصل و«الآثار» في الحديث، ومرتب على أبواب الفقه وفي مكتبتي نسخة منه، طبعة دار الكتب العلمية بيروت، الطبعة الثانية، ١٩٩٣ م تصحيح وتعليق أبو الوفا الأفغاني، سركيس، م.س، ١١٦٣/٢.

(٣) الحسن العباسي من ذرية الخليفة الرشيد، مؤرخ له تصانيف. وفاته بعد (٧٠٩هـ / ١٣٠٩م) ترجم له: سركيس، معجم المطبوعات ١٢٦٧/٢ وفيه: طبع في بولاق عام (١٢٩٥هـ) وعام (١٣٠٥هـ) على هامش «تاريخ الخلفاء» للسيوطي وأوله «الحمد لله الواحد في عظمته» الزركلي الأعلام، ١٩٧/٢؛ كحاله، معجم المؤلفين، ٢٤٠/٣ وفيه: كان حيا قبل (٧١٦هـ) وهو في تاريخ دولتي الصفارين والسامانيين

(٤) ما بين قوسين مركنين بياض في الأصل والاستدراك من سركيس، م.س، ١٢٦٧/٢.

(٥) العنوان كذا في الأصل وهو غير كامل وهو (إثارة الحجون لزيارة الحجون) عند السخاوي، الضوء اللامع، ١٠/٧٩؛ و(إثارة الشجون لزيارة الحجون) عند ابن العماد، شذرات الذهب، ٧/١٢٨؛ و(إشارة الحجون الى زيارة الحجون) عند لبغداداي، هدية العارفين، ٦/١٨٠/١٨١، واحسب الصواب ما لدى ابن العماد. مستنداً للمعنى اللغوي لكلمة الحجون وهي: بفتح الحاء المهملة وضم الجيم المعجمة، وهو اسم موضع بمكة قرب البيت. وقال الجوهري: جبل بمكة، والشجون هوي النفس والحاجة والحزن انظر ابن منظور، لسان العرب، ١٣/١٠٩/٢٣٢؛ والكتاب منه نسخة في دار الكتب المصرية برقم ٣٩٥٢

(٦) سبقت ترجمة الفيروز آبادي في الصفحة (٦٧) رقم (١٢).

(٧) لم أشر على ذكر للكتاب ولا على ترجمة للمؤلف، والعبارة تعني (آثار جناب سلطان المشرق).

(٨) الجفطائية نسبة إلى جفطاي خان أحد أبناء جنكيز خان المتوفى (٦٤٠هـ / ١٢٤٢م) وهي لغة الأدب التركي الشرقي. انظر دائرة المعارف الإسلامية، ٣/٧، مادة جفتاي خان. والعبارة التركية تعني (بقاء الآثار لأنواع القصص مثل فيليب).

(٩) أرسطو طاليس بن نيقوماخس الفيلسوف اليوناني المشهور توفي هن ست وستين سنة في آخر أيام الاسكندر، له تصانيف في علم المنطق والطبيعات والإلهيات والأخلاق، وكتابه «الآثار العلوية» نقله أبو بشر الطبري ويحيى بن عدي، انظر ابن النديم، الفهرست، ص ٣٠٧ حتى ٣١١.

(٧٠) إثارة الفوائد المجموعة في الإشارة إلى الفوائد المسموعة: في مصطلح علم الحديث للإمام العلامة الحافظ صلاح الدين خليل بن كَيْكَلْدِي بن عبد الله العلائي<sup>(١)</sup> الشافعي المولود سنة ٦٩٤، المتوفى في بيت المقدس في المحرم سنة ٧٦١.

(٧١) الأثر المحمود باتفاق الأئمة المحمدية: لانشاء المسجد بدلاً بمحلة دير الملة الجوانية<sup>(٢)</sup> لأبي الإخلاص حسن بن عمار الشرنبلالي<sup>(٣)</sup> المتوفى سنة ١٠٦٩.

أوله «الحمد لله الذي جعل بيناء المساجد قصوراً لبانيها».

(٧٢) إثبات الدليل في صفات الخليل: وهو ديوان العلامة الأديب علاء الدين أبي الحسن علي بن مشرف<sup>(٤)</sup> كان في عصر الملك الكامل فهو من أدباء القرن السابع، جمعه أحد الأدباء.

أوله «الحمد لله الذي شرف نظام الدين وجعل قدر من تمسك به علياً الخ».

(٧٣) إثبات سنة رفع اليدين: عند الإحرام والركوع والاعتدال والقيام [من اثنتين]<sup>(٥)</sup> للعلامة وجيه الدين أبي الضياء عبد الرحمن بن عبد الكريم بن إبراهيم بن علي بن زياد الغيثي<sup>(٦)</sup> المَقْصُري، الزبيدي مولداً ومنشئاً ووفاءً، الشافعي مذهباً، المولود في رجب سنة

(١) ابن كيكلدي العلائي محدث، فقيه أصولي ولد بدمشق وسمع بالشام ومصر والحجاز ثم أقام في القدس مدرّساً في الصلاحية وتوفي فيها له تصانيف كثيرة منها «مختصر جامع الأصول لأحاديث الرسول» و«الأشباه والنظائر» في الفقه الشافعي، ولادته ووفاته (٦٩٤ - ٧٦١ هـ / ١٢٩٥ - ١٣٥٩ م) وقيل وفاته: (٧٦٠) ترجم له: ابن قاضي شهبه، طبقات الشافعي، ٢٤٢/٤ رقم ٦٤٢؛ ابن حجر، الدرر الكامنة، ١/١٠٠؛ ابن العماد، شذرات الذهب، ١٩٠/٦؛ الشوكاني، البدر الطالع، ١/٢٤٥؛ البغدادي، إيضاح المكنون، ١/٢٢؛ الزركلي، الاعلام، ٢/٣٢١؛ كحاله، معجم المؤلفين، ٤/١٢٦ و«إثارة الفوائد» - خ - الزركلي، م. س. ن في الحديث

(٢) لم أشر على ذكر للكتاب بهذا العنوان، والبغدادي، م. س. ١/٢٤ ذكر له كتاباً باسم «الأثر المحمود لقهر ذوي العهود»؛ البغدادي، هدية العارفين، ١/٢٩٢/٢٩٣، وفيه ثبت بأسماء مصنفاته وبينها الكتاب المذكور في الإيضاح وعنوانه «الأثر المحمود لقهر ذوي العهود الجحود» وذكر له كتاباً بعنوان «قهر الملة الكفرية بالأدلة المحمدية» وهو رسالة اجاب فيها على سؤال بشأن الدير الذي بني في محلة داخل باب النصر بالقاهرة. خالد الريان، التاريخ وملحقاته، فهرس مخطوطات الظاهرية، ٢/٣٨٦

(٣) الشرنبلالي سبقت ترجمته في الصفحة (٨١) رقم (٤).

(٤) ابن مشرف ترجم له البغدادي، إيضاح المكنون، ١/٢٢ وقال: كان في حدود (٦٢٠ هـ / ١٢٢٣ م) ثم رأيت نسخة بخط المصنف مكتوبة في عام (٨٣٧ هـ / ١٤٣٣ م) وهو في مدائح الملك الكامل خليل الأيوبي.

(٥) ما بين قوسين مركنين ليس في الأصل وهو زيادة من، البغدادي، م. س. ١/٢٣ وهو [من الركعتين] عند كحاله، معجم المؤلفين، ٥/١٤٥.

(٦) ابن زياد المقصري فقيه يمني من أهل زيد مولداً ووفاءً (٩٠٠ - ٩٧٥ هـ / ١٤٩٤ - ١٥٦٨ م) ترجم له: ابن العماد، شذرات الذهب، ٨/٣٧٧؛ البغدادي، م. س. ١/٢٢؛ الزركلي، الاعلام، ٣/٣١١؛ كحاله، م. س. ٥/١٤٥؛ والمقصري، نسبة الى المقاصرة بطن من عك بن عدنان كما عند كحاله. والمؤلف له تصانيف في الفقه الشافعي.

٩٠٠، المتوفى بزبيد ليلة الأحد الحادية عشرة من شهر رجب سنة ٩٧٥

(٧٤) إثبات الصفات والعلو والاستواء: للشيخ العلامة أحمد بن [...] <sup>(١)</sup> بابن تيمية المتوفى سنة [...] <sup>(٢)</sup>.

(٧٥) إثبات العقل الفعال: للشيخ الإمام العلامة نصير الدين محمد بن محمد الطوسي <sup>(٣)</sup> المتوفى سنة ٦٧٩.

(٧٦) إثبات العلم والشعور لمن كان من أهل القبور: وهي رسالة في زيارة القبور وآدابها ومنافع زيارة قبور الصالحين، للعلامة الأوحى الدين عبد الأحد النوري <sup>(٤)</sup> المتوفى واعظاً بايا صوفياً <sup>(٥)</sup> سنة ١٠٦١.

(٧٧) إثبات الواجب: تأليف الشيخ العلامة أحمد نظام الدين بن ابراهيم الشهير بسُلطان الحكماء <sup>(٦)</sup> المتوفى سنة ١٠١٥ وهذا هو الكبير وله «إثبات الواجب» الصغير، والمتوسط أيضاً.

(٧٨) إثبات المعاد: للشيخ الإمام العلامة أحمد [...] <sup>(٧)</sup> بن تيمية المتوفى سنة [...] <sup>(٨)</sup>.

(١) (٢) ما بين قوسين مركنين بياض في الأصل وهو شيخ الإسلام أحمد بن عبد الحلیم المعروف بابن تيمية الحراني الحنبلي، المحدث الحافظ الفقيه المتكلم المجتهد، ولد بحران وتوفي دمشق، (٦٦١ - ٧٢٨هـ / ١٢٦٣ - ١٣٢٨م) له تصانيف كثيرة، ترجم له كثيرون منهم ابن شاکر، فوات الوفيات ١/٧٤: ابن كثير، البداية والنهاية، ١٤/١٣٢؛ ابن حجر، الدرر الكامنة، ١/١٤٤؛ ابن تغري بردي، النجوم الزاهرة، ٩/٢٧١؛ حاجي خليفة، كشف الظنون، ١/١٣٥؛ البغدادي، م.س، ١/٢٣؛ دائرة المعارف الإسلامية، ١/١٠٩؛ الزركلي، م.س ١/١٤٤؛ كحاله، م.س، ١/٢٦١ و ١٣/٣٦١.

(٣) النصير الطوسي الفيلسوف والفلكي المشهور ولد في طوس وتوفي ببغداد (٥٩٧ - ٧٦٢هـ / ١٢٠١ - ١٢٧٤م) ترجم له: ابن شاکر، فوات الوفيات، ٣/٢٤٦؛ ابن كثير، البداية والنهاية ١٣/٢٦٧ وهو فيه: محمد بن عبد الله؛ حاجي خليفة، كشف الظنون، ١/٩٥؛ ابن العماد، شذرات الذهب، ٥/٣٣٩؛ البغدادي، ايضاح المكنون، ٢/٢٤٣، سركيس، معجم المطبوعات، ٢/١٢٥٠؛ دائرة المعارف الإسلامية، ١٥/٣٧٨، محسن الأمين، أعيان الشيعة، ٤/٤٦ وما بعدها؛ الزركلي، الاعلام، ٧/٣٠؛ كحاله، معجم المؤلفين، ١١/٢٠٧ وقد تفرد المؤلف بأن وفاته حدثت عام ٦٧٩.

(٤) النوري فقيه صوفي واعظ له تصانيف ولادته ووفاته (١٠٠٣ - ١٠٦١هـ / ١٥٩٥ - ١٦٥١م) ترجم له: البغدادي، م.س، ١/٢٢٣ بتغير في العنوان، كحاله، م.س، ٥/٦٦.

(٥) أكبر مسجد في القسطنطينية وأكبر كنيسة في الشرق قبل الفتح العثماني. دائرة المعارف الإسلامية، ٣/١٧١.

(٦) سلطان الحكماء الحسيني الشيرازي وفاته (١٠١٥هـ / ١٦٠٦م) ترجم له المحبي، خلاصة الأثر، ١/١٥٧؛ البغدادي، م.س، ١/٢٢٣؛ البغدادي، هدية العارفين، ١/١٥٣؛ كحاله، م.س، ١/١٣٩.

(٧) (٨) ما بين قوسين مركنين بياض في الأصل وهو شيخ الإسلام بن تيمية المتوفى سنة (٧٢٨هـ / ١٣٢٨م) وترجمته في في الصفحة السابقة، والكتاب لدى البغدادي، ايضاح المكنون، ١/٢٣ بزيادة في العنوان.

(٧٩) إثبات الواجب : للشيخ العلامة حسين بن أحمد [...]<sup>(١)</sup> الشهير بالخلخالي المتوفى

سنة ١٠١٤.

(٨٠) أثر احسان : تأليف وتعريب الأديب احسان حسني بك<sup>(٢)</sup> من أدباء القرن الرابع عشر،  
يشتمل، على تراجم أحوال الحكماء اليونانية، وما وضعوه من أصول الفلسفة، وجميل من  
أقوالهم باللغة التركية، أوله : [...] <sup>(٣)</sup>،

(٨١) أثر بهائي : تأليف المولى الفاضل بهاء الدين محمد الشهير بدايه زاده<sup>(٤)</sup>، رتبته على  
خمسة جداول :

الأول : في بيان ولادة وجلوس ومدة خلافة ووفاة ملوك آل عثمان، من ابتداء سلطنتها سنة  
٦٩٩ إلى جلوس الشهيد المرحوم ساكن الجنان السلطان عبد العزيز خان في ١٧ ذي الحجة  
سنة ١٢٧٧.

والثاني : في بيان الوزراء الصدور.

الثالث : في بيان مشايخ الإسلام.

الرابع : في بيان رؤساء العسكرية.

الخامس : في بيان القبودانات البحرية، وتاريخ تقليدهم، ومدة ولاياتهم.

أوله : «حمد وسباس بي قياس جناب جهان آفرين»<sup>(٥)</sup>.

(٨٢) أثر شوكت في اللغة مرتب على الحروف : تأليف الأديب الأمير السيد محمد شوكت  
المحاسبجي<sup>(٦)</sup> من الأوردوي الهمايوني في أيام السلطان عبد المجيد خان. رتبته على تسعة  
وعشرين باباً. أوله «الحمد لله الذي فضل الإنسان على العجماء بالنطق والبيان» الخ.

(١) ما بين قوسين مركنين بياض في الأصل وهو حسين بن حسن الحسيني الخلخالي الحنفي مفسر نحوي منطقي فلكي  
له مصنفات وفاته (١٠١٤هـ / ١٦٠٥م) ترجم له المحبي، خلاصة الأثر، ١٢٢/٢، البغدادي، هدية العارفين، ١/  
٣٢١؛ الزركلي، الاعلام، ٢٣٥/٢؛ كحاله، معجم المؤلفين، ٣١٩/٣ والخلخالي بفتح الخاء الأولى نسبة إلى  
(خلخال) مدينة بأذربيجان كما في المرجعين الأخيرين.

(٢) (٣) لم أعثر على الكتاب أو ترجمة لمؤلفه وما بين قوسين مركنين بياض في الأصل.

(٤) لم أعثر على الكتاب أو ترجمة لمؤلفه.

(٥) عبارة تركية تعني : «حمد وشكر بلا قياس لحضرة خالق الكون»

(٦) محمد شوكت الرومي المتوفى في حدود سنة (١٢٨٤هـ / ١٨٦٧م) له «أثر شوكت» مجلد واحد مطبوع، أنظر  
البغدادي، ايضاح المكنون، ٢٤/١.

(٨٣) الأثمار الجنتية في أسماء الحنفية: تأليف الشيخ الإمام مُنلا علي بن سلطان محمد القاري<sup>(١)</sup> الهروي الحنفي نزيل مكة المشرفة المتوفى بها سنة ١٠١٤.

(٨٤) أثمار التواريخ الإثني عشرية: تأليف العلامة بهاء الدين محمد بن حسين بن عبد الصمد العاملي<sup>(٢)</sup> المتوفى سنة ١٠٣١.

(٨٥) أثولوجيا أرسطا طاليس: وهو القول على الربوبية. نقله من اليونانية إلى العربية عبد المسيح بن عبد الله الناعمي الحمصي. وأصلحه أبو يوسف يعقوب بن اسحاق الكندي<sup>(٣)</sup>، لأحمد بن المعتصم بالله قال في أوله «جدير لكل<sup>(٤)</sup> ساع لمعرفة الغاية التي هو عائدها للحاجة اللازمة إليها وقدر المنفعة الواصلة إليه من لزوم مسك البغية لتدميث الأساليب الخ.

(٨٦) إجابة الداعي في مناقب سيدي أحمد الرفاعي<sup>(٥)</sup>: للعلامة ابن القاسم بن السيد إبراهيم البرزنجي<sup>(٦)</sup>.

(٨٧) إجابة السائلين بفتوى المتأخرين: وهي فتاوى الإمام العلامة شمس الدين بن محمد بن عمر بن سراج الدين الحانوتي<sup>(٧)</sup> المصري الحنفي، المولود ليلة الجمعة ثالث عشر شهر صفر سنة ٩٢٨ المتوفى بالقاهرة سنة ١٠١٠.

(١) القاري فقيه مكث من التصنيف توفي بمكة (١٠١٤هـ / ١٦٠٦م) ترجم له: المحبي، خلاصة الأثر، ٣/١٨٥؛ البغدادي م.س، ١/٢١؛ الزركلي، الاعلام، ٥/١٢؛ كحاله، معجم المؤلفين، ٧/١٠٠. والكتاب في خزنة عارف حكمت، ١٦/١٧، مجاميع، ٢ تاريخ

(٢) البهاء العاملي عالم إمامي ولد في بعلبك ومات بطوس، له تصانيف. وفاته (١٠٣١هـ / ١٦٢٢م) ترجم له: المحبي، م.س، ٣/٤٤٠؛ البغدادي، م.س، ١/٥٤؛ محسن الأمين، أعيان الشيعة، ٤٤/٢١٦؛ الزركلي، م.س، ٦/١٠٢.

(٣) الكندي فيلسوف العرب والإسلام، له تصانيف. وفاته نحو (٢٦٠هـ / ٨٧٣م) أنظر الزركلي، م.س، ٨/١٩٥. سركيس، معجم المطبوعات، ١/٤٢٥، برلين، ١٨٨٢

(٤) كذا في الأصل والمتداول (جدير بكل ساع).

(٥) هو أحمد بن علي بن يحيى الرفاعي الحسيني مؤسس الطريقة الرفاعية كان له الكثير من المريدين وقد صنف كثيرون كتباً بطريقته، وفاته (٥٧٨هـ / ١١٨٢م) ترجم له الزركلي م.س، ١/١٧٤؛ كحاله، م.س، ٢/٢٥.

(٦) البرزنجي بن القاسم بن السيد إبراهيم ذكره البغدادي، م.س، ١/٢٤؛ سركيس، معجم المطبوعات، ١/٥٤٧ و «إجابة الداعي - ط» ضمن مجموعة رقم (٢٤) بولاق ١٣٠١.

(٧) الحانوتي فقيه أديب مصري ولد وتوفي بالقاهرة (٩٢٨ - ١٠١٠هـ / ١٥٢٢ - ١٦٠١م) وكتابه هذا ما يزال مخطوطاً ويعرف بـ «فتاوى الحانوتي» جمعه الشيخ خليل بن ولي بن جعفر الحنفي المتوفى عام (١١٠٦هـ / ١٦٩٤م) كما عند الزركلي. ترجم له المحبي، خلاصة الأثر ٤/٧٦؛ البغدادي، ايضاح المكنون، ١/٢٥؛ الزركلي، الاعلام، ٦/٣١٧؛ كحاله، معجم المؤلفين، ١١/٧٨.

- (٨٨) إجابة السائل: وهو مختصر كتاب «أنفع الوسائل» تأليف [..] (١).
- (٨٩) إجابة طلاب الهدى في شرح مجيب النداء إلى شرح قطر الندى: تأليف الشيخ العلامة علي بن عبد القادر الثبتي (٢) الحنفي موقت الجامع الأزهر المتوفى بمصر في نيف وستين وألف ودفن بترية المجاورين، أتم تأليفه يوم الثلاثاء رابع عشر شعبان سنة ١٠٤٠.
- (٩٠) إجابة الكريم الغفار لمحاجة الجنة والنار: تأليف العلامة أحمد بن أحمد بن أحمد بن أحمد بن جمعة البجيري (٣) المتوفى سنة ١١٩٧ أوله «الحمد لله الملهم للصواب».
- (٩١) إجازات القراء: تأليف العلامة أمين الدين [..] (٤).
- (٩٢) اجتناء الثمرات في رسم جيب الدستور ووضع المقنطرات: تأليف العلامة شمس الدين بن عبد الله فتح الفرغلي السبرباوي (٥).
- أوله «حمداً لمن حجب العقول عن إدراك كنه ذاته» ورتبه على مقدمة وعشرة أبواب وخاتمه.

(١) ما بين قوسين مركنين بياض في الأصل وهو: عمر بن ابراهيم بن محمد المصري الحنفي المعروف بابن نجيم، فقيه مشارك في أنواع من العلوم وفاته (١٠٠٥هـ / ١٥٩٦م) من تصانيفه أيضاً «النهر الفائق بشرح كثر الدقائق» في قروغ الفقه الحنفي. و«عقد الجواهر في الكلام على سورة الكوثر». ترجم له: المحبي، م.س، ٢٠٦/٣، البغدادي، م.س، ٢٥/١؛ الزركلي، م.س، ٣٩/٥؛ كحاله م.س، ٢٧١/٧. وكتاب «أنفع الوسائل» تأليف نجم الدين ابراهيم بن علي بن أحمد الطرسوسي المتوفى بدمشق (٧٥٨هـ / ١٣٥٧م) حاجي خليفة من كشف الظنون، ١/١٨٣؛ البغدادي، ايضاح المكفون، ٢٥/١؛ الزركلي، الاعلام، ١٩٦/٥؛ كحاله، معجم المؤلفين، ٢٧١/٧؛ الحافظ، فهرس مخطوطات الظاهرية، الفقه الحنفي، ١٠/١.

سليمان بن أبي بكر الجزولي السملالي المتوفى (٨٧٠هـ / ١٤٦٥م) انظر البغدادي، هدية العارفين، ٢٠٤/٢.

(٢) الثبتي المصري عالم في الحساب والفرائض وأديب مكثر من التصنيف توفي بالقاهرة (١٠٦٠هـ / ١٦٥٠م) ترجم له المحبي، م.س، ١٦١/٣؛ البغدادي، ايضاح المكفون، ٢٥/١ و ٢٣٥/٢؛ الزركلي، م.س، ٣٠١/٤ وفيه وفاته نحو (١٠٦٥هـ / ١٦٥٥م)؛ كحاله، م.س، ١٢٦/٧ وهو في النحو وشرح على الكتاب المشهور «قطر الندى وبل الصدى» لابن هشام المصري عبد الله بن يوسف الأنصاري النحوي المتوفى (٧٦١هـ / ١٣٦٠م) وعلى الشرح شرح لأحمد بن أحمد بن حماد الدلجموني سماه «حسن بيان النداء بشرح قطر الندى، انظر، البغدادي، م.س، ٢/٢٣٥.

(٣) البجيري (بضم الياء وفتح الجيم وسكون الياء) فقيه مصري نسبته إلى (بجيرم) من قرى مصر، له تصانيف، توفي بالقاهرة (١١٩٧هـ / ١٨٧٣م) ترجم له: البغدادي، ايضاح المكفون، ٢٥/١؛ الزركلي، الاعلام، ٢٩٣/١؛ كحاله، معجم المؤلفين، ١٤٥/١.

(٤) كذا بياض في الأصل ولم أثر على اسم الكتاب ولا مؤلفه.

(٥) السبرباوي (نسبة إلى سبرباي) قرب طنطا بمصر، فلكي أديب محدث وفاته (١٢١٠هـ / ١٧٩٥م) له تصانيف. ترجم له البغدادي، م.س، ٢٦/١؛ م.س، ١٧٦/٣؛ كحاله، م.س، ٣٠٧/٤.

(٩٣) الإجماع: تأليف العلامة علي بن عبد شمس الأموي<sup>(١)</sup> المتوفى سنة [....]<sup>(٢)</sup>.

(٩٤) اجمال السفائن في البحار: وبيان مقدار السفن الموجودة في بحور بلاد جميع الدول، لم أعلم مؤلفه<sup>(٣)</sup> أوله «أمور عالمة وأحوال بني آدمه أنا فأنا»<sup>(٤)</sup> الخ باللغة التركية.

(٩٥) اجمال الكلام على مسألة<sup>(٥)</sup> الخلافة بين أهل الإسلام: وهي مقالة له في مسائل الخلافة وما يتعلق بها. للأديب الكاتب حسن حسني باشا الطويراني<sup>(٦)</sup> صاحب جريدة النيل من أدباء العصر. أولها «الحمد لله على ما أنعم» الخ.

(٩٦) اجمال الوسائل وبهجة المحافل: تأليف العلامة أبي الأمداد برهان الدين ابراهيم بن ابراهيم بن حسن بن علي بن علي بن عبد القدوس بن محمد بن هارون اللقاني<sup>(٧)</sup> المالكي المتوفى وهو راجع من الحج سنة ١٠٤١ ودفن بالقرب من عقبة أيله<sup>(٨)</sup> وهو بمعرفة رواة الشمائل<sup>(٩)</sup>.

(٩٧) أجناس التجنيس: للعلامة أبي منصور عبد الملك بن محمد بن إسماعيل الثعالبي<sup>(١٠)</sup> النيسابوري المولود سنة ٣٥٠ المتوفى سنة ٤٢٩.

(١)(٢) هو علي بن أحمد بن سعيد المعروف بابن حزم الظاهري عالم الأندلس المشهور، ترك الكثير من التصانيف ولادته ووفاته (٣٨٤ - ٤٥٦ هـ / ٩٩٤ - ١٠٦٤ م) ترجم له: ابن خلكان، وفيات الأعيان، ٣/٣٢٥؛ ابن حجر، لسان الميزان، ٤/١٩٨؛ ابن تغري بردي، النجوم الزاهرة، ٥/٧٥؛ المقري، نفح الطيب، ٢/٧٧، حاجي خليفة، كشف الظنون، ١/٢١، ابن العماد، شذرات الذهب، ٣/٢٩٩؛ دائرة المعارف الإسلامية، ١/١٣٦؛ الزركلي، م.س، ٤/٢٥٤؛ كحاله، م.س، ٧/١٦ وما بين قوسين مركبين بياض في الأصل والاستدراك من كتب التراجم.

(٣) لم أشر على ذكر للكتاب ولا ترجمة لمؤلفه.

(٤) عبارة تركية تعني (أمور العالم وأحوال بني آدم من وقت لوقت).

(٥) كذا في الأصل والصواب (مسألة) بأن تكون الهمزة على الألف.

(٦) الطويراني (مصغراً) أديب صحافي تركي الأصل مستعرب ولد ونشأ بالقاهرة له بالعربية نحو ستين مصنفاً وعشرة مصنفات بالتركية، أنشأ مجلة (الإنسان) ثم حولها إلى جريدة، ولادته ووفاته (١٢٦٦ - ١٣١٥ هـ / ١٨٥٠ - ١٨٩٧ م) ترجم له: البغدادي، ايضاح المكنون، ١/٢٦ مع اختلاف في العنوان؛ سركيس، معجم المطبوعات، ٢/١٢٥٣؛ الزركلي، الاعلام، ٢/١٨٧؛ كحاله، معجم المؤلفين، ٣/٢١٦.

(٧) أبو الأمداد اللقاني فاضل مصري متصوف، نسبت إلى (لقانه) من البحيرة بمصر، له تصانيف في العقائد والفقه، وفاته (١٠٤١ هـ / ١٦٣١ م) ترجم له: المحبي، خلاصة الأثر، ١/٦٦؛ البغدادي، هدية العارفين، ١/١٠ مع ثبت بأسماء مصنفاته؛ الزركلي، م.س، ٢/١٨٧؛ كحاله، م.س، ٢/١.

(٨) أيله مدينة في آخر الحجاز وأول الشام، والعقبة على بعد ميل منها، ياقوت، معجم البلدان، ١/٢٩٢.

(٩) من كتب المترجم «بهجة المحافل وأجمل الوسائل بالتعريف برواة الشمائل» والعبارة هكذا ليست بذات معنى.

(١٠) الثعالبي من أئمة اللغة والأدب من أهل نيسابور كان فزاة يخطب جلود الثعالب فُنسب إليها. له تصانيف كثيرة. ولادته ووفاته (٣٥٠ - ٤٢٩ هـ / ٩٦١ - ١٠٣٨ م) ترجم له: ابن خلكان، وفيات الأعيان، ٣/١١٧٨؛ ابن كثير، البداية -



(٩٨) الأجوبة الأنسية عن الأسئلة القدسية: للإمام العارف بالله تعالى عبد القهي بن اسماعيل النابلسي<sup>(١)</sup> الدمشقي الحنفي المتوفى سنة ١١٤٣.

(٩٩) الأجوبة الجليلة عن الأسئلة الخفية: تأليف العلامة علي المصري<sup>(٢)</sup>: وهي أسئلة سُئِلَ عنها والده في القرآن والحديث في مجلدين أوله «الحمد لله ذي الجلال والإكرام» قال هذه أسئلة سُئِلَ عنها الوالد فكتب عليها وقد سُئِلَتْ في تقييدها فأجبت رؤماً للترحم عليه. الخ.

(١٠٠) أجوبة الصَّفَّار في التوحيد: للعلامة أبي اسحاق ابراهيم بن اسماعيل بن أبي نصر الصفار الأنصاري الوائلي<sup>(٣)</sup> المتوفى ببخاري<sup>(٤)</sup> في الثالث والعشرين من ربيع الأول سنة ٥٣٤ أولها «سُئِلَ عمن قال: أن الله تعالى عالم بذاته، ولا يقول: عالم له العلم، ولا عالم بالعلم، وكذا قال في سائر الصفات أيحكم بكفره؟ قال: نعم. لأنه ينفي الصفات»<sup>(٥)</sup> الخ.

(١٠١) الأجوبة عن الأسئلة: تأليف العلامة أحمد بن عبد الرحمن بن محمد المعروف بالوارثي<sup>(٦)</sup> المتوفى سنة ١٠٣٥.

(١٠٢) أجوبة القرآن: تأليف الشيخ الإمام العلامة أحمد بن [....]<sup>(٧)</sup> ابن تيمية المتوفى سنة [....]<sup>(٨)</sup>.

= والنهاية، ٤٤/١٢؛ ابن العماد، شذرات الذهب، ٢٤٦/٣؛ سركيس، م.س، ٦٥٦/١؛ الزركلي، م.س، ٤/١٦٣؛ كحاله، م.س، ١٨٩/٦.

(١) سبقت ترجمة النابلسي في الصفحة (٦٥) رقم (٣) والكتاب ذكره البغدادي، ايضاح المكنون، ٢٦/١.<sup>(١)</sup>

(٢) هو علي بن حميد القرشي، محدث كان حياً (٦١٠هـ / ١٢١٣م) بروكلمان، تاريخ الأدب العربي، ١٩٩/٦؛ كحاله، م.س، ٨٥/٧.

(٣) الصفار فقيه حنفي زاهد توفي في بخاري (٥٣٤هـ / ١١٣٩م) له تصانيف ترجم له، اللكنوي، الفوائد البهية، ٧؛ البغدادي، م.س، ٢٧٠/١؛ الزركلي، الاعلام، ٣٢/١؛ كحاله، معجم المؤلفين، ١٣/١.

(٤) بخاري: مدينة كبيرة في تركستان. دائرة المعارف الإسلامية، ٤٠١/٣.

(٥) هذا رأي أهل السنة الذين يثبتون الصفات السبع لله تعالى ويطلقون عليها اسم صفات المعاني وهي السمع، والبصر، والكلام، والعلم، والإرادة، والقدرة، والحياة. ويقولون إن هذه الصفات بذاته تعالى لا هي غير ولا هي نفس الذات. بينما نفاة الصفات هم المعتزلة والجهمية. أنظر، ابن حجر، فتح الباري، ٤٠٧/١٣؛ الإيجي، المواقف في علم الكلام، ص ٢٧٩ حتى ٢٩٣.

(٦) الوارثي الصَّدِّيقي قاضي القضاة بمصر مفسر محدث أديب توفي بالقاهرة (١٠٤٥هـ / ١٦٣٥م) ترك مصنفات في التفسير وديوان شعر. ترجم له: المحبي، خلاصة الأثر، ٢٣٤/١ وفيه يقول: وصلت إلى غزوة من سفري إلى مصر فشاع خبر موته وصلي عليه صلاة الغائب ثم دخلت إلى مصر فوجدته بالحياة وعاش بعدها عشر سنوات؛ البغدادي، هدية العارفين، ١٥٨/١؛ الزركلي، الاعلام، ١٤٧/١؛ كحاله، معجم المؤلفين، ٢٦٩/١ وفي حاشيته؛ وفاته (١٠٤٧هـ) لدى بروكلمان. وكتاب «الأجوبة» في التفسير.

(٧) (٨) ما بين قوسين مركنين بياض في الأصل وهو شيخ الإسلام ابن تيمية سبقت ترجمته في الصفحة (١٧٥) رقم (٧٤) والاستدراك من الكتب التي ترجمت له.

(١٠٣) الأجوبة البتة عن الأسئلة الستة: تأليف الإمام العارف بالله تعالى عبد الغني بن اسماعيل النابلسي<sup>(١)</sup> الحنفي المتوفى سنة ١١٤٣.

(١٠٤) الأجوبة المحررة عن المسائل الواردة من بلاد المهرة<sup>(٢)</sup>: تأليف العلامة أبي الضياء عبد الرحمن بن عبد الكريم بن ابراهيم بن علي بن زياد الغيثي<sup>(٣)</sup> الزبيدي المتوفى سنة ٩٧٥.

(١٠٥) الأجوبة المحررة لأسئلة البرره: للعلامة أبي الإرشاد نور الدين علي بن زين العابدين محمد بن أبي محمد زين الدين عبد الرحمن بن علي الأجهوري<sup>(٤)</sup> شيخ المالكية المولود بمصر سنة ٩٦٧ المتوفى بها ليلة الأحد مستهل جمادي الأول سنة ١٠٦٦ أولها «الحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله، قد سألت نفعك الله بالعلم عن مسائل» الخ.

(١٠٦) الإجابة المحققة عن الأسئلة المفترقة: تأليف العلامة إسماعيل بن محمد بن عبد الهادي الجراحي<sup>(٥)</sup> الشافعي العجلوني المتوفى سنة ١١٦٢ ودفن بترية الشيخ أرسلان<sup>(٦)</sup>.

(١٠٧) الأجوبة المرضية عن الأسئلة النحوية: تأليف العلامة أبي عبد الله محمد بن محمد بن محمد بن إسماعيل الأندلسي<sup>(٧)</sup> المالكي نزيل القاهرة الشهير بالراعي النحوي المولود بقرنطة سنة نيف وثمانين وسبعمائة<sup>(٨)</sup>، المتوفى سابع عشر ذي الحجة سنة ٨٥٣.

(١) سبقت ترجمة النابلسي في الصفحة (٦٥) رقم (٣) والكتاب ذكره البغدادي، ايضاح المكنون، ٢٦/١. منه اربع نسخ في الظاهرية، وهو في اصول الفقه، الحافظ، فهرس مخطوطات الظاهرية، الفقه الحنفي، ٤١/١.

(٢) مهرة: بالتحريك بلاد باليمن تنسب اليها الإبل المهريّة، وقيل: قبيلة اسمها (مهرة بن حيدان) أنظر، ياقوت، معجم البلدان، ٢٣٤/٥.

(٣) ابن زياد الغيثي سبقت ترجمته في الصفحة (١٠٥) رقم (٧٣) والكتاب ذكره البغدادي م.س، ٢٨/١.

(٤) الأجهوري نور الدين أديب مشارك في الفقه والحديث والسيرة والمنطق من أهل مصر، له تصانيف كثيرة، ولادته ووفاته (٩٦٧ - ١٠٦٦ هـ / ١٥٦٠ - ١٦٥٦ م) ترجم له: المحبي، خلاصة الأثر، ١٥٧/٣؛ حاجي خليفة، كشف الظنون، ١١٩٠/٢؛ البغدادي، ايضاح المكنون، ٢٧/١، الزركلي، الاعلام، ١٣/٥؛ كحاله، معجم المؤلفين، ٢٠٧/٧.

(٥) الجراحي العجلوني (نسبة إلى عجلون بالأردن) أبو الفداء مؤرخ محدث مفسر ولد بعجلون وتوفي بدمشق (١٠٨٧ - ١١٦٢ هـ / ١٦٧٦ - ١٧٤٩ م) له تصانيف، ترجم له المرادي، سلك الدرر، ٢٥٩/١؛ البغدادي، م.س، ٢٨/١؛ الزركلي، م.س، ٣٢٥/١، كحاله، م.س، ٢٩٢/٢.

(٦) تربة مشهورة بدمشق تنسب إلى الزاهد أرسلان بن يعقوب بن عبد الله الجعبري وتسميه العوام الشيخ أرسلان تخفيفاً توفي عام (٦٩٩ هـ / ١٣٠٠ م) انظر الزركلي، م.س، ٢٨٨/١.

(٧) الراعي النحوي فقيه أصولي ناظم ولد بقرنطة وتوفي بالقاهرة (٧٨٢ - ٨٥٣ هـ / ١٣٨٠ - ١٤٥٠ م) له تصانيف: ترجم له السخاوي، الضوء اللامع، ٢٠٣/٩؛ السيوطي، بغية الوعاة، ١٠٠، ابن العماد، شذرات الذهب، ٧/١٢٧٩؛ البغدادي، م.س، ٢٨/١؛ الزركلي، م.س، ٤٧/٧؛ كحاله، م.س، ٢٧١/١١.

(٨) كذا في الأصل والصواب (سبعمئة).

(١٠٨) أجوبة المسائل النجارية: للإمام العلامة أبي عبد الله محمد بن عمر بن الحسين بن علي البكري<sup>(١)</sup> الطبرستاني الملقب بفخر الدين الرازي المعروف بإبن خطيب الري الشافعي المولود بالري في الخامس والعشرين من رمضان سنة ٥٤٤ المتوفى بمدينة هراة<sup>(٢)</sup> يوم الإثنين مستهل شوال سنة ٦٠٦.

(١٠٩) الأجوبة المسكته: تأليف الإمام الهمام الشيخ الأكبر سلطان العارفين محي الدين محمد بن علي بن محمد بن العربي<sup>(٣)</sup> الحاتمي الطائي الأندلسي المولود ليلة الجمعة السابع والعشرين من رمضان سنة ٥٦٠ المتوفى بدمشق ليلة الثاني والعشرين من ربيع الآخر سنة ٦٣٨ ودفن بصالحيتها.

(١١٠) الأجوبة المفيدة عن الأسئلة العديدة: للعلامة أبي المواهب نجم الدين محمد بن شهاب الدين أبي العباس أحمد الاسكندري الغنطي<sup>(٤)</sup> الشافعي المتوفى يوم الأربعاء السابع عشر صفر سنة ٩٨١.

(١١١) الأجوبة المنظومة عن الأسئلة المعلومه: تأليف الإمام العلامة عبد الغني بن اسماعيل النابلسي<sup>(٥)</sup> المتوفى سنة ١١٤٣

(١١٢) الأجوبة النجدية عن الأسئلة النجدية: للعلامة محمد بن أحمد بن سالم بن الحنبلي السفاريني<sup>(٦)</sup> المتوفى سنة ١١٨٨ بنابلس ودفن بتربتها الشمالية.

(١) سبقت ترجمة الرازي في الصفحة (٣٨) ويزاد في مصادره، الذهبي، سير اعلام النبلاء، ٥٠٠/٢١، البغدادي، هدية العارفين، ١٠٧/٢.

(٢) هراة بالفتح مدينة مشهورة بخراسان، ياقوت، معجم البلدان، ٣٩٦/٥.

(٣) الشيخ الأكبر الصوفي محي الدين بن عربي حكيم متكلم فقيه ولد في مرسية بالأندلس وطوف في حواضر العالم الإسلامي واستقر بدمشق وتوفي بها - تاركاً الكثير من التصانيف، ولادته ووفاته (٥٦٠ - ٦٣٨ هـ / ١١٦٥ - ١٢٤٠ م) ترجم له: أبو شامه، الذيل على الروضتين، ١٧٠، الذهبي، ميزان الاعتدال، ١٠٨/٣، ابن شاکر، فوات الوفيات، ٢٤١/٢، ابن حجر، لسان الميزان، ٣١١/٥، حاجي خليفة، كشف الظنون، ١٤/١، البغدادي، ايضاح المكنون، ٧٣/١، البغدادي، م.س، ١١٤/٢ وفيه ثبت بأسماء مصنفاة الزركلي، الاعلام، ٢٨١/٦، كحاله، معجم المؤلفين، ٤٠/١١.

(٤) نجم الدين الغنطي محدث من أهل مصر ولادته ووفاته (٩١٠ - ٩٨١ هـ / ١٥٠٤ - ١٥٧٣ م) نسبته لـ (غَيْط العدة) أو (أبي الغيط) بمصر له تصانيف ترجم له: الغزي، الكواكب السائرة، ٥١/٣، ابن العماد، شذرات الذهب، ٤٠٦/٨ وفيه وفاته (٩٨٤ هـ) البغدادي، ايضاح المكنون، ٢٩/١، الزركلي، م.س، ٦/٦، كحاله، م.س، ٢٩٣/٨.

(٥) سبقت ترجمة النابلسي في الصفحة (٦٥) رقم (٣) والكتاب ذكره البغدادي، ايضاح المكنون، ٢٩/١.

(٦) السفاريني (نسبة إلى سفارين من قرى نابلس) محدث فقيه ولد ونشأ وتوفي بسفارين (١١٤ - ١١٨٨ هـ / ١٧٠٢ - ١٧٧٤ م) له تصانيف كثيرة في الفقه والحديث والأدب، ترجم له: المرادي، سلك الدون، ٤/٤٦١.

(١١٣) الأجوبة الوهبية عن الأسئلة الرُّغَبِيَّة: للعلامة محمد السفاريني<sup>(١)</sup> المتقدم ذكره.

### علم الأحاجي

جمع أحجية<sup>(٢)</sup> وهو علم يبحث فيه عن الألفاظ المخالفة لقواعد العربية بحسب الظاهر، وتطبيقها عليه وموضوعه: الألفاظ المذكورة، ومبادئه: مأخوذة من العلوم العربية، وغايته: حفظ القواعد عن تطرُق الاختلال. وفائدته: التمرين على استخراج المرادفات والجناس المركب، وهو من أنواع الألغاز وكلاهما من فروع الأدب. ولا ينبغي للأديب أن يحاجي بالوحشي من الألفاظ. ولا يمكن أن تكون الأحاجي إلا في لفظة يمكن تجزئتها إلى جزئين لكل واحد منهما معنى، مثال ذلك: قول أبي الوفاء العُرْضِي<sup>(٣)</sup> في صهباء<sup>(٤)</sup>.

يا مُفْرَداً فِيمَا جَمَع  
وكامِلاً فِيمَا ابْتَدَعَ  
بَيْنَ لَنَا أُحْجِيَّةً  
حاصِلُها اشْكُتْ رَجَعُ  
ولي من ذلك<sup>(٥)</sup>

ظَلَمُ الْعِبَادِ دَعَا الْإِبِلَ  
دَإِلِي الْقَسَادِ قَهِي تُجِيبُ  
سَيَحُلُّ سَاخَتْهُمْ إِذَا  
لَمْ يَغْدِلُوا غَمُّ قَرِيبُ

(١١٤) أحاديث التعليق: للعلامة الإمام الحافظ المحقق شمس الدين محمد الذهبي<sup>(٦)</sup> المتوفى سنة ٧٤٨.

- = البغدادي، م.س، ٢٩/١؛ البغدادي، هدية العارفين، ٣٤٠/٢؛ سركيس، معجم المطبوعات، ١٠٢٨/١؛ الزركلي، الاعلام، ١٤/٦؛ كحاله، معجم المؤلفين، ٢٦٢/٨.
- (١) سبقت ترجمته والكتاب لدى البغدادي، ايضاح المكنون، ٢٩/١.
- (٢) الأحاجي جمع أحجية وأحجوة، قال الأزهري والياه أحس. وهي الأغاليط أو لعبة يتعاطاها الناس نحو قولهم: أخرج ما في يدي ولك كذا. ابن منظور لسان العرب، ١٦٥/١٤.
- (٣) أبو الوفاء العُرْضِي بضم العين وسكون الراء هو محمد بن عمر بن عبد الوهاب الحلبي، مفتي الشافعية في حلب، فقيه مؤرخ ولد بحلب وتوفي فيها (٩٩٣ - ١٠٧١ هـ / ١٥٨٥ - ١٦٦١ م)، له تصانيف، ترجم له المحبي، خلاصة الأثر ١٤٨/١؛ الزركلي، الاعلام، ١٣١٧/٦؛ كحاله، معجم المؤلفين، ١٦٥/١٣.
- (٤) الصهباء: هي الخمر، والصُّهْبَةُ، الشقرة في شعر الرأس أو حمرة يخالطها سواد، والأصهب من الإبل الذي يخالط بياضه حمرة، والخمرة سميت صهباء للونها، ابن منظور، م.س، ٥٣٢/١.
- (٥) أي للمؤلف.
- (٦) الإمام الذهبي المؤرخ الحافظ تركماني الأصل مولده ووفاته بدمشق (٦٧٣ - ٧٤٨ هـ / ١٢٧٤ - ١٣٤٨ م) تصانيفه تقارب المئة. ترجم له: ابن شاکر، فوات الوفيات، ٣/٣١٥؛ ابن قاضي شهبة، طبقات الشافعية، ٣/٢٠٨؛ ابن حجر، الدرر الكامنة، ٣/٢٣٦؛ البغدادي، ايضاح المكنون، ١/٢٢٤؛ دائرة المعارف الإسلامية، ٩/٤٣١؛ الزركلي، الاعلام، ٥/١٣٢٦؛ كحاله، معجم المؤلفين، ٨/٢٨٩.

(١١٥) أحاديث الشتاء: للإمام العلامة الحافظ جلال الدين أبي الفضل عبد الرحمن بن الكمال أبي بكر بن محمد بن سابق الدين بن الفخر عثمان بن ناظر الدين محمد بن سيف الدين خضر بن نجم الدين أبي الصلاح أيوب بن ناصر الدين محمد بن همام الدين الهمام الخضيرى الأسيوطي<sup>(١)</sup> الشافعي المولود بعد المغرب ليلة الأحد مستهل - شهر رجب سنة ٨٤٩ المتوفى سنة ٩١١ وقيل: سنة ٩١٣ قال: هذا جزء الفقه في فضل الشتاء معتبر ضمته ما ورد فيه من الحديث النبوي والأثر الخ.

(١١٦) الأحاديث العوال من تهذيب الكمال: للعلامة الحافظ أحمد بن إبراهيم بن أحمد بن عيسى بن الخشاب القرشي<sup>(٢)</sup> المخزومي الشافعي، كان موجوداً في أواخر المائة<sup>(٣)</sup> الثامنة.

(١١٧) الأحاديث القدسية والكلمات الأنسية: وهي أربعون حديثاً قدسية للإمام العلامة ملا علي بن سلطان محمد الهروي القاري<sup>(٤)</sup> المتوفى بمكة سنة ١٠١٤

(١١٨) الأحاديث المختارة: للعلامة [....]<sup>(٥)</sup> السغدني<sup>(٦)</sup> المتوفى سنة [....]<sup>(٧)</sup>.

(١) الجلال السيوطي مؤرخ أديب كان يلقب بابن الكتب، له حوالي ستمئة مصنف، ولد وتوفي بالقاهرة (٨٤٩ - ٩١١ هـ / ١٤٤٥ - ١٥٠٥ م) ترجم له: السخاوي، الضوء اللامع، ٤/٦٥، طغزى، الكواكب السائرة، ١/٢٢٦؛ حاجي خليفة، كشف الظنون، ١/٥٠، ابن العماد، شذرات الذهب، ٨/٥١؛ البغدادي، م.س، ١/١٩١؛ دائرة المعارف الإسلامية، ١٣/٢٧؛ الزركلي، م.س، ٣/٣٠١؛ كحاله، م.س، ٥/١٢٨.

(٢) ابن الخشاب محدث، ترجم له: البغدادي، م.س، ١/٣٠؛ كحاله، م.س، ١/١٣٤ وفيه كان حياً (٧٩١ هـ / ١٣٨٨ م).

(٣) كذا في الأصل والصواب (المئة).

(٤) الهروي القاري فقيه سبقت ترجمته في الصفحة (١٠٨) رقم (٨٣) والكتاب ذكره سركيس، معجم المطبوعات، ٢/١٧٩٢ وفيه: انه طبع عام (١٣١٦). الأستانة هـ، أسطنبول؛ مطبعة عارف أفندي ١٣٢٤ هـ حلب ١٣٢٥ هـ، أنظر فهرس مؤلفات القاري، اعداد الشماع، مطبوعات مركز جمعه الماجد دبي

(٥) (٦) (٧) ما بين قوسين مركنين بياض في الأصل وهو: الضياء المقدسي محمد بن عبد الواحد بن أحمد بن عبد الرحمن بن اسماعيل بن منصور السعدي (بالعين المهملة) المقدسي الجماعي ثم الدمشقي الصالحي الحنبلي أبو عبد الله. محدث حافظ حط رحاله في الدير المبارك بقاسيون بدمشق وسمع الكثير بدمشق ومصر وبغداد واصبهان وهمدان ونيسابور وهرارة. وسمع منه خلق كثير له تصانيف كثيرة ولادته ووفاته بدمشق (٥٦٩ - ٦٤٣ هـ / ١١٧٣ - ١٢٤٥ م) ممن ترجم له: ابن شاکر الكبتي، فوات الوفيات، ٣/٤٢٦؛ ابن كثير، البداية والنهاية، ١٣/١٦٩؛ ابن رجب، ذيل طبقات الحنابلة، ٢/٢٣٦؛ حاجي خليفة، كشف الظنون، ٢/١٦٢٤ وفيه ورد اسم الكتاب تحت (المختارة في الحديث) ويذكر أن ابن كثير قال: كان بعض الحفاظ من مشايخنا يرجح هذا الكتاب على مستدرک الحاكم، كذا في الشذا الفياح؛ الزركلي، الاعلام، ٦/٢٥٥؛ كحاله، معجم المؤلفين، ١٠٠٠/٢٦٣ والسعدي في الأصل (بالعين المعجمة) وهو تصحيف. والاستدراك من المراجع السابقة.

(١١٩) أحاديث مختصر ابن الحاجب : تأليف العلامة الامام شمس الدين محمد الذهبي<sup>(١)</sup> المتوفى سنة ٧٤٨.

(١٢٠) الأحاديث المسلسلات : المشهورة بالأولية، وغيرها المأخوذة من (المنح البادية في الأسانيد العالية)<sup>(٢)</sup> تأليف العلامة العارف بالله تعالى محمد بن عبد الرحمن الشهير بالفاسي<sup>(٣)</sup> أولها «الحمد لله الكريم الستار».

(١٢١) احاسن الاقتباس : للعلامة جلال الدين أبي بكر بن محمد الخضيرى الأسيوطي<sup>(٤)</sup> الشافعي المتوفى سنة ٩١١ وقيل سنة ٩١٣.

(١٢٢) الاحتجاج بسماع صحيح مسلم بن الحجاج : للعلامة زكريا بن محمد بن زكريا المَحَلِّي<sup>(٥)</sup> من أفاضل علماء القرن العاشر.

(١٢٣) الاحتواء على مسألة الإستواء : تأليف العلامة الملك المؤيد صديق بن حسن بن علي القنوجي البخاري<sup>(٦)</sup> ملك بهوبال المتوفى سنة ١٣٠٧.

(١٢٤) إحرار السعد بإنجاز الوعد بمباحث أما بعد : تأليف العلامة إسماعيل بن غنيم الجوهري<sup>(٧)</sup> من علماء القرن الثاني عشر، وهو شرح على رسالته التي سماها (إنجاز الوعد بمباحث أما بعد) أوله : «الحمد لله الذي جعل أما بعد لأرباب البلاغة فصل الخطاب».

(١) سبقت ترجمة الذهبي في الصفحة (٩٠) رقم (١١٤) و (مختصر ابن الحاجب) هو مختصر «منتهى السؤل والأمل في علم الأصول والجدل) انظر حاجي خليفة، م.س، ١٦٢٥/٢ وابن الحاجب هو عثمان بن عمر بن أبي بكر الاسناني المالكي (٥٧٠ - ٦٤٦ هـ / ١١٧٤ - ١٢٤٩ م) انظر كحاله، م.س، ٢٦٥/٦

(٢) (المنح البادية) كتاب من تأليف الفاسي. انظر الزركلي، م.س، ١٩٦/٦.

(٣) الفاسي أبو عبد الله فقيه محدث مؤرخ ولد بفاس، وتوفي فيها (١٠٥٨ - ١١٣٤ هـ / ١٦٤٨ - ١٧٢٢ م) له تصانيف. ترجم له: الزركلي، م.س؛ كحاله م.س، ١٤٣/١٠.

(٤) الجلال السيوطي سبقت ترجمته الصفحة (٩٠) رقم (١١٥) والكتاب عند حاجي خليفة، كشف الظنون، ١٤/١ تحت عنوان «احاسن الاقتباس في محاسن الاقتباس».

(٥) هو زكريا بن محمد بن أحمد بن زكريا الانصاري السنيكي (نسبة الى سنيكه بليدة في شرقية مصر) له تصانيف ولادته ووفاته (٨٢٦ - ٩٢٦ هـ / ١١٤٢٣ - ١٥٢٠ م) ترجم له: الزركلي، الاعلام، ٤٦/٣ كحاله، معجم المؤلفين، ١٨٢/٤.

(٦) القنوجي سبقت ترجمته في الصفحة (٦٨) رقم (١٤) والكتاب ذكره البغدادي في ايضاح المكنون، ٣٢/١.

(٧) الجوهري: عالم مشارك في بعض العلوم كان حياً عام (١١٦٥ هـ / ١٧٥٢ م) له تصانيف. ترجم له: البغدادي، م.س، ٣٢٢/١ البغدادي، هدية العارفين، ٢٢٠/١ الزركلي، م.س، ١٣٢١/١ كحاله، م.س، ٢٨٥/١، سركيس، معجم المطبوعات، ١٩٨/١

(١٢٥) الإحراز في أنواع المجاز: للعلامة أحمد بن أحمد بن محمد السجاعي<sup>(١)</sup> الشافعي المتوفى ليلة الإثنين سادس عشر صفر سنة ١١٩٧ وهو شرح على منظومته في المجاز.. أوله «الحمد لله الهادي من يشاء إلى صراطٍ مستقيم».

(١٢٦) الأحساب العلية: للعلامة أبي بكر بن أبي القاسم بن أحمد بن محمد بن أبي بكر المعروف بابن الأهدل<sup>(٢)</sup> المتوفى سنة ١٠٣٥ وهو كتاب في انساب الطائفة الأهدلية.

(١٢٧) الإحسان في تقريب صحيح ابن حبان<sup>(٣)</sup>: للامام العلامة الأمير علاء الدين أبي الحسن علي بن بلبان بن عبد الله الفارسي الحنفي<sup>(٤)</sup> المصري المولود سنة ٦٧٥ المتوفى سنة ٧٣٩ وهو في عشر مجلدات.

(١٢٨) إحسان التقرير بشرح التحرير: للعلامة عبد الرؤف بن تاج العارفين المناوي<sup>(٥)</sup> الشافعي المتوفى سنة ١٠٣١.

(١٢٩) أحسن الأغراض في التشخيص ومعالجة الأمراض: تأليف محمد افندي شافعي<sup>(٦)</sup> من أفاضل القرن الثالث عشر، أتم تأليفه في التاسع والعشرين من شهر رمضان سنة ١٢٥٩. أوله «حمدك يا من تنزه عن الأغراض».

(١٣٠) أحسن الأقوال في التخلّص عن محظور الفعال: تأليف الفقيه العلامة أبي

(١) السجاعي بالسين المهملة المضمومة نسبة الى السجاعية بقرية مصر، فقيه ازهري، له تصانيف كثيرة كلها شروح ومتون وحواش منظومة في علوم الدين والتصوف والمنطق والفلك وفاته (١١٩٧هـ / ١٧٨٣م) ترجم له: البغدادي، ايضاح المكنون، ٣٢/١؛ سرقيس، معجم المطبوعات، ١٠٠٥/١؛ الزركلي، الاعلام، ٩٣/١؛ كحاله، معجم المؤلفين، ١٥٤/١.

(٢) ابن الأهدل اليمني التهامي أديب شارك في أنواع من العلوم، ولد بتهامة، له تصانيف، ولادته ووفاته (٩٨٤ - ١٠٣٥هـ / ١٥٧٦ - ١٦٢٧م) ترجم له المحببي، خلاصة الأثر، ٦٤/١؛ البغدادي، م.س، ٣٢/١؛ بزيادة في العنوان؛ م.س، ٦٩/٣.

(٣) ابن حبان بكسر الحاء المهملة، محمد بن حبان البستي محدث توفي (٣٥٤هـ / ٩٦٥م) انظر كحاله، معجم المؤلفين، ١٧٣/٩.

(٤) ابن بلبان بسكون اللام فقيه محدث ولادته ووفاته (٦٧٥ - ٧٣٩هـ / ١٢٧٦ - ١٣٣٩م) له تصانيف ترجم له: ابن تغري بردي، النجوم الزاهرة، ٣٣١/٩؛ اللكنوي الهندي، الفوائد البهية، ١١٨؛ ابن حجر، الدرر الكامنة، ٣/٣٢؛ السيوطي، بغية الوعاة، ٣٣١؛ البغدادي، م.س، ١/٣٢؛ الزركلي، الاعلام، ٢٦٧/٤.

(٥) المناوي سبقت ترجمته في الصفحة (٩٦) رقم (٤٩) والكتاب لدى البغدادي، م.س، ٣٢/١.

(٦) الشافعي طبيب مصري درس في الأزهر ثم ذهب الى فرنسا لإكمال دراسته الطبية، له تصانيف في الطب وفاته (١٢٩٤هـ / ١٨٧٧م) وكتابه هذا في جزئين. ترجم له: البغدادي، ايضاح المكنون، ٣٣/١؛ سرقيس، معجم المطبوعات، ١٠٩٢/١. واسمه فيه (أحمد بن محمد) والشافعي محمد بك، كحاله، معجم المؤلفين، ٦١/١٠.

الإخلاص حسن بن عمار الشرنبلالي<sup>(١)</sup> الحنفي المتوفى سنة ١٠٦٩ أوله «الحمد لله الذي شرع الدين حنيفاً وأزال به إضراً».

(١٣١) أحسن ما سمعت: تأليف العلامة أبي منصور عبد الملك بن محمد بن اسماعيل الثعالبي النيسابوري<sup>(٢)</sup> المتوفى سنة ٤٢٩.

(١٣٢) أحسن الوسائل لتصريف السوائل: وهو ملخص في القوانين النظرية لتصريف السوائل من البحيرات والجداول والمجاري المائية تأليف عامر أفندي سعد<sup>(٣)</sup> من أفاضل القرن الثالث عشر. أوله «الحمد لله مسخر الوسائل إلى تصريف السوائل».

(١٣٣) إحكام الأحكام: للامام العلامة فخر الدين أبي عبد الله محمد بن عمر المعروف بالفخر الرازي<sup>(٤)</sup> المتوفى سنة ٦٠٦.

(١٣٤) إحكام الأساس في قوله تعالى ﴿إِنَّ أَوَّلَ بَيْتٍ وُضِعَ لِلنَّاسِ﴾<sup>(٥)</sup>: للعلامة مزعي بن يوسف بن أبي بكر بن أحمد المقدسي<sup>(٦)</sup> الحنبلي المتوفى سنة ١٠٣٣ أوله «حمداً لمن جعل الكعبة المشرفة».

(١٣٥) أحكام الأساس مختصر أساس البلاغة للزمخشري<sup>(٧)</sup>: للعلامة عبد الرؤف بن تاج العار [فين]<sup>(٨)</sup>

(١٣٦) أحكام الأشربة: تأليف الفقيه العلامة أبي العدل زين الدين قاسم بن قُطْلُو بَغَا<sup>(٩)</sup> بن

(١) الشرنبلالي سبقت ترجمته في الصفحة (٦٥) رقم (٤) والكتاب ذكره البغدادي، إيضاح المكنون، ٣٣/١

(٢) الثعالبي سبقت ترجمته في الصفحة (٨٦) رقم (٩٧) والكتاب ذكره سركيس، معجم المطبوعات، ٦٥٦/١.

(٣) عامر سعد رياضي، دزس العلوم الرياضية بالمدارس الحربية المصرية، له تصانيف، كان حياً عام (١٢٩١ هـ / ١٨٧٤ م) ترجم له، البغدادي، م.س، ٣٤/١، سركيس، م.س، ١٢٦١/٢ وفيه: طبع في بولاق عام ١٢٩١ في حياة المؤلف، كحاله، معجم المؤلفين، ٥٣/٥.

(٤) الفخر الرازي سبقت ترجمته في الصفحة (٣٨) المقدمة.

(٥) آل عمران، ٩٦/٣ وتامها «لَلَّذِي بَنَىٰ مَبَارَكًا وَهُدًىٰ لِّلْعَالَمِينَ»

(٦) مرعي المقدسي سبقت ترجمته في الصفحة (٧٥) رقم (٤٣) والكتاب ذكره البغدادي، إيضاح المكنون، ٣٤/١ الزركلي، الاعلام، ٢٠٣/٧ والكتاب ما زال مخطوطاً.

(٧) الزمخشري محمود بن عمر جار الله المعتزلي المتوفى (٥٣٨ هـ / ١١٤٣ م) وكتابه «اساس البلاغة - ط» انظر سركيس، معجم المطبوعات، ٩٧٣/١.

(٨) المناوي سبقت ترجمته في الصفحة (٧٦) رقم (٤٩) والكتاب ذكره البغدادي، م.س، ٣٤/١، وما بين قوسين مركنين ساقط من الاصل والاستدراك من المراجع التي ترجمت للمصنف.

(٩) ابن قُطْلُو بَغَا السودوني فقيه باحث مؤرخ له تصانيف. وفاته (٨٧٩ هـ / ١٤٧٤ م) ترجم له: السخاوي، الضوء



عبد الله الحنفي المولود بالقاهرة سنة ٨٠٢. المتوفى بخارة الديلم في ربيع وبيع الآخر سنة ٨٧٩. أولها «ورد عليّ سؤال من الإسكندر».

(١٣٧) أحكام إقتداء الحنفي بالشافعي: تأليف الفقيه للعلامة محي الدين بن يوسف الرومي الأيدني<sup>(١)</sup> أولها [...] .

سنة (١٣٨) أحكام الأواني والظروف وما فيها من المظروف: تأليف العلامة شهاب الدين أبي العباس أحمد بن العماد الأقفهسي<sup>(٢)</sup> الشافعي المتوفى سنة ٨٠٨.

(١٣٩) أحكام التحقيق بأحكام التعليق: تأليف العلامة بدر الدين محمد بن يحيى القرافي<sup>(٣)</sup> المالكي المولود ليلة السابع والعشرين من شهر رمضان سنة ٩٣٩ المتوفى يوم الخميس الثاني والعشرين من رمضان سنة ١٠٠٨. بيّن منها أحكام تعليق الطلاق، أولها «الحمد لله الذي أمر عباده المؤمنين بالوفاء بالعقود» الخ.

(١٤٠) أحكام الدروز والأرقاض: للعلامة محمد بن صالح بن محمد بن عبد الله بن أحمد التمرتاشي<sup>(٤)</sup> المتوفى سنة ١٠٣٥.

(١٤١) أحكام الدلالة على تحرير الرسالة: وهو شرح على الرسالة القشيرية للعلامة شيخ الإسلام أبي يحيى زكريا بن محمد الأنصاري<sup>(٥)</sup> الشافعي المصري المولود (بسنيكة) من قرى

= اللامع، ١٨٤/٦؛ ابن العماد شذرات الذهب، ٣٢٦/٧؛ اللكنوي، الفوائد البهية، ٧٩٩ حاشية، البغدادي، م.س، ١٤/١؛ الزركلي، الاعلام، ١٨٠/٥، كحاله، معجم المؤلفين، ١١١/٨.

(١) لم أعثر على ذكر للكتاب أو ترجمة للمؤلف.

(٢) الأقفهسي (نسبة إلى أقفيس من عمل البهنسا بمصر) المعروف بابن العماد فقيه شافعي له تصانيف ولادته ووفاته (٧٥٠ - ٨٠٨ هـ / ١٣٤٩ - ١٤٠٥ م) ترجم له السخاوي، الضوء اللامع، ٤٧/٢؛ حاجي خليفة، كشف الظنون، ٣/١؛ ابن العماد، شذرات الذهب، ٧٣/٧؛ البغدادي، إيضاح المكنون، ٣/١؛ كحاله، معجم المؤلفين، ٢٦/٢.

(٣) القرافي - نسبة إلى القرافة بطن من المعافر نزلوها فسميت بهم وهي اليوم مقبرة أهل مصر (القاهرة) وبها قبر الإمام الشافعي (رض) انظر ياقوت، معجم البلدان، ٢١٧/٤ - فقيه مصري ولي قضاء المالكية له تصانيف ولادته ووفاته (٩٣٩ - ١٠٠٨ هـ / ١٥٣٣ - ١٦٠٠ م) ترجم له: المحبي، خلاصة الأثر، ٢٥٨/٤؛ البغدادي، م.س، ٣٤/١؛ الزركلي، الاعلام، ١٤١/٧؛ كحاله، م.س، ١٥٠/١١.

(٤) التمرتاشي الغزي قرظي نحوي شاعر من فقهاء الأحناف له تصانيف توفي بغزة (١٠٣٥ هـ / ١٦٢٦ م) ترجم له: المحبي، م.س، ٤٧٥/٣؛ البغدادي، م.س، ١٨٥/٢؛ كحاله، م.س، ٨٧/١٠.

(٥) الأنصاري قاضٍ مفسر من حفاظ الحديث مكثر من التصانيف ولادته ووفاته (٨٢٣ - ٩٢٨ هـ / ١٤٢٠ - ١٥٢٠ م) سبقت ترجمته في الصفحة (١٢١) رقم (١٢٢) وفي تاريخ ولادته خلاف، والكتاب ذكره حاجي خليفة، م.س، ٨٨٢/١ وهو شرح للرسالة القشيرية في التصوف للإمام أبي القاسم عبد الكريم بن هوازنة القشيري الشافعي المتوفى (٤٦٥ هـ / ١٠٧٢ م) وعليها شروح عدة، أنظر حاجي خليفة، م.س، ٨٨٢/١.

الشرقية سنة ٨٢٥ المتوفى يوم الجمعة رابع شهر ذي الحجة سنة ٩٢٦ قال في أوله «لما اعتنى بهذه الرسالة ذوو الجد والاجتهاد، وكانت محتاجة إلى بيان المراد، وضعتُ عليها شرحاً يحلُّ الفاظها ويبين مرادها».

(١٤٢) الأحكام الشرعية في الأحوال الشخصية: للعلامة محمد قدري باشا<sup>(١)</sup> المتوفى يوم الأربعاء السابع عشر من ربيع الأول سنة ١٣٠٦.

أوله: «الحمد لله الذي جعل الحمد فاتحة الكتاب».

(١٤٣) الأحكام الشرعية والشروط العمرية: وهي أرجوزة في بيان ما اشترطه عمر بن الخطاب رضي الله عنه على النصارى الذين صالحهم على الجزية. للعلامة يونس بن حسين بن علي بن محمد بن زكريا الواحي الزبيري<sup>(٢)</sup>.

أولها: قَالَ قَيْسِرَ رَحْمَةَ الْفَتْحِاحِ  
يُونُسُ وَهُوَ ابْنُ الْحُسَيْنِ الْوَاهِي

(١٤٤) الأحكام الصغرى: وهي اختصار جملة من أحاديث الأحكام مما اتفق عليه البخاري ومسلم تأليف العلامة أبي محمد عبد الحق بن عبد الرحمن بن عبد الله بن حسين بن سعيد بن ابراهيم المعروف بابن الخراط الأزدي الأشبيلي<sup>(٣)</sup> المولود سنة ٥١٠ المتوفى ببجاية<sup>(٤)</sup> في أواخر شهر ربيع الآخر سنة ٥٨٢.

أولها: «الحمد لله الملك الجبار الواحد القهار».

(١) محمد بن قدري كوبرولي (نسبة إلى بلدة كوبرولي بالأناضول) ولد في بلدة (ملوي) بصعيد مصر وتقلب في مناصب عديدة آخرها وزارة الحقانية وتوفي بالقاهرة (١٢٣٧ - ١٣٠٦ هـ / ١٨٢١ - ١٨٨٨ م) له حوالي عشرين مصنفاً. ترجم له: البغدادي، إيضاح المكنون، ٣٥/١ وفيه العنوان (الأحكام الشرعية في الأصول الشخصية) وأحسبه خطأ مطبعياً؛ سركيس، معجم المطبوعات، ١٤٩٥/٢، وفيه: الكتاب على مذهب أبي حنيفة وطبع عدة طبعات، آخرها الطبعة الخامسة عام ١٩٠٧ م وصفحاته ١١٢ - مطبعة هندية؛ كحاله، معجم المؤلفين، ١٤٩/١١.

(٢) يونس الواحي أو الألواحي ذو النون المصري له اشتغال بالحديث والفتاوي مولده ووفاته بالقاهرة (٧٥٥ - ٨٤٢ هـ / ١٣٥٤ - ١٤٣٩ م) له تصانيف. ترجم له: السخاوي، الضوء اللامع، ٣٤٢/١٠، الزركلي، الاعلام، ٢٦١/٨؛ كحاله، م.س، ٣٤٧/١٣.

(٣) ابن الخراط من علماء الأندلس فقيه حافظ عالم بالحديث وعلمه ورجاله له تصانيف ولادته ووفاته: (٥١٠ - ٥٨١ هـ / ١١١٦ - ١١٨٥ م) ترجم له: النووي، تهذيب الاسماء واللغات، ٢٩٢/١، الذهبي، العبر، ١٨٢/٣، ابن شاعر، فوات الوفيات، ٢٥٦/٢، ابن قنذ، الوفيات، ٢٩٣، الزركلي، م.س، ٢٨١/٣، كحاله، م.س، ٩٢/٥.

(٤) بجاية: بكسر الباء والتخفيف مدينة على ساحل البحر بين افريقية والمغرب كما في باقوت، معجم البلدان ٣٣٩/١.

(١٤٥) أحكام القراءة خلف الإمام: تأليف العلامة محمد بن صالح بن محمد بن عبد الله التمرتاشي<sup>(١)</sup> المتوفى سنة ١٠٣٥.

(١٤٦) أحكام القرآن: تأليف الإمام العلامة أبي الحسن علي بن محمد بن علي بن مهدي الطبري<sup>(٢)</sup> الملقب عماد الدين تلميذ الأشعري المعروف بالكيا الهراسي الشافعي البغدادي المولود في ذي القعدة سنة ٤٥٠ المتوفى يوم الخميس مستهل شهر محرم سنة ٥٠٤.

(١٤٧) أحكام القرآن: تأليف القاضي العلامة أبي بكر محمد بن عبد الله بن محمد بن عبد الله بن أحمد المعروف بابن العربي المعافري<sup>(٣)</sup> المعاجزي الأندلسي الأشبيلي المالكي المولود ليلة الخميس لثمان بقين من شعبان سنة ٤٦٨ المتوفى في شهر ربيع الآخر بفاس سنة ٥٤٣.

(١٤٨) أحكام القول في مسائل العول<sup>(٤)</sup>: تأليف العلامة عبد المعطي بن سالم بن عمر السيلوي<sup>(٥)</sup> من علماء القرن الحادي عشر.

(١٤٩) الأحكام الكبرى: تأليف العلامة عبد الحق بن عبد الرحمن المعروف بابن الخراط<sup>(٦)</sup> المتوفى سنة ٥٨٢.

(١) التمرتاشي سبقت ترجمته في الصفحة (٩٥) رقم (١٤٠).

(٢) الكيا الهراسي بكسر الكاف والياء المخففة، فقيه، متكلم ومفسر وولد في طبرستان، وسكن بغداد فلزم ووعظ، واتهم بالباطنية فرجم، ولادته ووفاته (٤٥٠ - ٥٠٤ هـ / ١٠٥٨ - ١١١٠ م) له تصانيف ترجم له: ابن خلكان، وفيات الأعيان، ٢٨٦/٣؛ ابن كثير، البداية والنهاية، ١٧٢/١٢؛ ابن قاضي شهبه، طبقات الشافعية، ٢٩٥/٢؛ ترجمة (٢٥٧) ابن تغري بردي، النجوم الزاهرة، ٢٠١/٥؛ حاجي خليفة، كشف الظنون، ٤٢٣/٢٠؛ ابن العماد، شذرات الذهب، ٤٨/٤؛ الزركلي، الاعلام، ٣٢٩/٤؛ كحاله، معجم المؤلفين، ٢٢٠/٧.

(٣) أبو بكر بن العربي قاض من حفاظ الحديث ولد في اشبيلية ورحل الى المشرق، وسمع ببغداد والقاهرة والاسكندرية ثم عاد الى الاندلس وتوفي بالعدوة ودفن بفاس، له تصانيف كثيرة، ولادته ووفاته (٤٦٨ - ٥٤٣ هـ / ١٠٧٦ - ١١٤٨ م) ترجم له: ابن خلكان، م.س، ٢٩٦/٤؛ الذهبي، العبر، ٤٦٨/٢؛ وفيه وفاته (٥٤٦ هـ)؛ ابن كثير، م.س، ٢٨٨/١٢؛ النباهي، قضاة الاندلس، ١١٠٥؛ المقرئ، نفع الطيب، ٢٥/٢؛ حاجي خليفة، م.س، ١/٢٠؛ ابن العماد، م.س، ١٤١/٤؛ البغدادي، ايضاح المكنون، ١٠٥/١؛ سركيس، معجم المطبوعات، ١/١٧٤؛ وفيه: طبع الكتاب بمعرفة عبد السلام شقرون جزء ٢ مطبعة السعادة ١٣٣٢؛ كحاله، م.س، ٢٤٣/١٠.

(٤) العول لغة: الميل الى الجور، وفي الشرع زيادة السهام على الفريضة، فتعول المسألة الى سهام الفريضة، ومن ثم يدخل النقصان على الورثة بمقدار حصصهم، والعول يسكون الواو: مبحث من مباحث علم الفرائض، انظر الجرجاني، التعريفات، ١٥٩.

(٥) السيلوي (بتشديد السين المهملة المكسورة مع الميم المكسورة) القادري الأزهرى المصرى محدث فقيه أصولي له تصانيف وفاته (١١٢٧ هـ / ١٧١٥ م) ترجم له: البغدادي، ايضاح المكنون، ٣٦/١؛ البغدادي، هدية العارفين، ١/٦٢٢؛ سركيس، معجم المطبوعات، ١٠٥٠/١؛ الزركلي، الاعلام، ١١٥٥/٤؛ كحاله، معجم المؤلفين، ١٧٧/٦.

(٦) ابن الخراط سبقت ترجمته في الصفحة (٩٦) رقم (١٤٤) والكتاب ذكره حاجي خليفة، كشف الظنون، =

(١٥٠) أحكام المذاهب في أطوار اللحن والشوارب: تأليف العلامة السيد محمد حقي بن علي بن إبراهيم النازلي الأيدني الكوزل حصاري<sup>(١)</sup> المتوفى في شهر ذي الحجة سنة ١٣٠١ أولها «الحمد لله الذي زين النساء بالدوائب والرجال باللحن وقص الشوارب».

(١٥١) أحكام المذهب مما خرجه صاحب المَهْدَب<sup>(٢)</sup>: تأليف الامام العلامة موفق الدين صالح بن أبي بكر المقدسي<sup>(٣)</sup> أوله «الحمد لله الذي ارتضى لنا الدين القويم».

(١٥٢) الأحكام المَزَعِيَّة في الأراضي الأميرية: تأليف العلامة شيخ الإسلام أحمد عارف حكمت<sup>(٤)</sup> بن إبراهيم عصمت من علماء القرن الثاني عشر باللغة التركية أوله «الحمد لله حمداً يوافي نعمه».

(١٥٣) الأحكام الملخصة في حكم ماء الحمصة: تأليف العلامة أبي الإخلاص حسن بن عمار الشرنبلالي<sup>(٥)</sup> الحنفي المتوفى في رمضان سنة ١٠٦٩ اتّم تأليفها في أوائل شهر ذي القعدة سنة ١٠٥٩. أولها [...] [٦].

(١٥٤) أحكام النساء: تأليف العلامة ابن النظار<sup>(٧)</sup>. أوله «الحمد لله ذي الكرم والجود والعطاء» قال: هذا كتاب الفقه في أحكام النساء الجبلية الشرعية ليكون سبباً للعاملة به منهن إلى النجاة من النار الخ.

= ٢٠/١ وقال: وهو في ثلاث مجلدات انتقاء من كتب الحديث.

(١) النازلي الأيدني صوفي مشارك في بعض العلوم توفي بمكة، له تصانيف وفاته (١٣٠١هـ / ١٨٨٤م) ترجم له البغدادي، م.س، ٣٦/١؛ البغدادي، م.س، ٣٨٤/٢، سركيس، م.س، ٧٨٤/١ وقال: هو من لواء (أيدين كوزل حصار)، والكتاب من مطبوعات مطبعة شرف سنة ١٢٩٩ وصفحاته ١٣٢ صفحة؛ الزركلي، م.س، ٦/١٠٨؛ كحاله، م.س، ٢٦٦/٩، وجاء في دائرة المعارف الإسلامية ١٨٧/٣ أن (أيدين كوزل حصار) هي قلعة أيدين الجميلة وهي مدينة في آسيا الصغرى.

(٢) كتاب «المَهْدَب في المذهب» في فقه الإمام الشافعي (رض) تأليف إبراهيم بن علي الفيروز آبادي الشيرازي المتوفى (٤٧٦هـ / ١٠٨٣م) أنظر ابن خلكان، وفيات الأعيان، ٢٩/١ كحاله، معجم المؤلفين، ٦٨/١. بينما لم أعثر على ذكر (أحكام المذهب...).

(٤) أحمد عارف حكمت قاضٍ تركي مستعرب تولى مشيخة الإسلام اشتهر بمكتبة عظيمة في المدينة المنورة، قيل ينتهي نسبه إلى الإمام الحسين عليه السلام، ولادته ووفاته ١٢٠٠١ - ١٢٧٥هـ / ١٧٨٦ - ١٨٥٨م) على خلاف في تاريخي الولادة والوفاة. ترجم له: البغدادي، ايضاح المكنون، ٣٧/١ الزركلي، الاعلام، ١٤١/١ كحاله، معجم المؤلفين، ٢٥٧/١ الحافظ، فهرس مخطوطات الظاهرية،<sup>(١)</sup> الفقه الحنفي، ٣/١، رقم (٦٠٢٣)

(٥) الشرنبلالي سبقت ترجمته في الصفحة (٦٥) رقم (٤) والكتاب ذكره البغدادي، م.س، ٣٧/١.

(٦) كذا بياض في الأصل وأوله [الحمد لله الذي شرع لنا ديناً قويمًا] والاستدراك من البغدادي، م.س، ٣٧/١.

(٧) ابن النظار ذكره البغدادي، م.س، ٣٧/١ ولم أعثر له على ترجمة وافية.

(١٥٥) الأحكام في الفقه: تأليف العلامة أبو محمد علي بن أحمد بن سعيد<sup>(١)</sup> ينتهي إلى ابن عبد شمس الأموي المتوفى سنة ٤٥٦.

(١٥٦) الأحكام: تأليف الإمام العالم العلامة شيخ الإسلام مجد الدين أبي البركات عبد السلام بن عبد الله بن أبي القاسم الخضر بن محمد بن الخضر بن علي بن تيمية الحراني<sup>(٢)</sup> الحنبلي المولود سنة ٥٩٠ بحران من قرى دمشق المتوفى بها يوم عيد الفطر بعد صلاة الجمعة سنة ٦٥٢. ودفن بمقابر الصوفية.

(١٥٧) الأحكام في معرفة الإيمان والأحكام: تأليف العلامة أبي عبد الله محي الدين محمد بن سليمان الكافيجي<sup>(٣)</sup> المتوفى سنة ٨٧٩، أتم تأليفه في خامس شهر جمادى الأولى سنة ٨٦٦. أوله «الحمد لله الذي يؤتي الفضل لمن يشاء».

(١٥٨) الإحكام في تمييز الفتاوى عن الأحكام وتصرفات القاضي والإمام: للإمام العالم العلامة أبي العباس شهاب الدين أحمد بن إدريس بن عبد الرحمن بن عبد الله بن يلين الصنهاجي<sup>(٤)</sup> المالكي البهشمي البهنسي المصري القرافي المتوفى بدير الطين في جمادى الآخرة سنة ٦٨٤ أوله «الحمد لله الملك المالك لجميع الأكوان» الخ.

(١٥٩) الأحكام: تأليف العلامة أبي عبد الله<sup>(٥)</sup> [....] السفدي المتوفى سنة [....]<sup>(٦)</sup>.

٤

(١) هو ابن حزم الظاهري سبقت ترجمته في الصفحة (١١١) رقم (٩٣) من مصنفاته في الفقه «الإحكام لأصول الأحكام» أنظر حاجي خليفة، كشف الظنون، ٢١/١. والكتاب - ط - في مجلدين

(٢) ابن تيمية جد شيخ الإسلام أحمد بن تيمية. فقيه محدث مقريء ولد وتوفي بحران (٥٩٠ - ٦٥٢ هـ / ١١٩٤ - ١٢٥٤ م) له تصانيف. ترجم له: ابن شاكر، فوات الوفيات، ١/٣٢٣؛ ابن كثير البداية والنهاية، ١٣/١٨٥؛ ابن رجب، ذيل طبقات الحنابلة، ٢/٢٤٨؛ ابن الأثير الجزري، غاية النهاية، ١/٣٨٥؛ حاجي خليفة، م.س، ٢/١٨١٦؛ الزركلي، الاعلام، ٤/٦٦؛ كحاله، معجم المؤلفين، ٥/٢٢٧.

(٣) الكافيجي الرومي الحنفي من كبار العلماء بالمعقولات، فقيه محدث رياضي له تصانيف كثيرة ولادته ووفاته (٧٨٨ - ٨٧٩ هـ / ١٣٨٦ - ١٤٧٤ م). ترجم له: السخاوي، الضوء اللامع، ٧/٢٥٩؛ السيوطي، بغية الوعاة، ٤٨؛ ابن العمار، شذرات الذهب، ٧/٣٢٦؛ اللكنوي الهندي، الفوائد البهية، ١٦٩ وفيه؛ وفاته (٨٧٣ هـ) البغدادي، إيضاح المكنون، ١/٣٦؛ الزركلي، م.س، ٦/١٥٥؛ كحاله، م.س، ١٠/٥١.

(٤) الصنهاجي القرافي رئيس المالكية في عصره، نسبته إلى صنهاجة قبيلة من برابرة المغرب والى القرافة المحلة المجاورة لقبر الإمام الشافعي بالقاهرة، وهو مصري المولد والنشأة والوفاة توفي عام (٦٨٤ هـ / ١٢٧٥ م) له مصنفات جليلة في الفقه والأصول، ترجم له حاجي خليفة، كشف الظنون، ١/٢١؛ سركيس، معجم المطبوعات، ٢/١٥٠١؛ الزركلي، الاعلام، ١/٩٤؛ كحاله، معجم المؤلفين، ١/٦٥٨. وكتابه «الإحكام - ط» انظر الزركلي، م.س،

(٥) (٦) هو ضياء الدين محمد بن عبد الواحد المقدسي السعدي (بالعين المهملة) أبو عبد الله المحدث الحافظ المتوفى (٦٤٣ هـ / ١٢٤٥ م) سبقت ترجمته في الصفحة (١٢٥) رقم (١١٨) وكتابه «الأحكام» في الفقه الحنبلي، ذكره حاجي خليفة، م.س، ١/٢٢ وقال: هو في ثمان مجلدات. وما بين قوسين مركنين بياض في الأصل -

(١٦٠) الأحكام الوسطى: تأليف العلامة عبد الحق بن عبد الرحمن المعروف بابن الخراط الأزدي<sup>(١)</sup> المتوفى سنة ٥٨٢.

(١٦١) الإحكام في فصول الأحكام بتحاويل السنين والأيام: تأليف العلامة سليمان بن حمزة بن بخشيش<sup>(٢)</sup> الرومي العثماني الحنفي المتوفى سنة [...] <sup>(٣)</sup> أوله «يا من أوجد الوجود ووهب الفضل وأفاض الجود» الخ.

(١٦٢) أحوال تحرير: هو كتاب أدبي باللغة التركية تأليف الأمير الأجل الأديب الفاضل قائم مقام محمد رفعت بك<sup>(٤)</sup> من أفاضل القرن الرابع عشر الموجود الآن. وهو قسم من كتابه الذي جمع به محاسن الأدب والبيان المسمى بمجامع الأدب. ١. هـ.

(١٦٣) أخائر الذخائر في علم الكيمياء: تأليف العلامة الشيخ عبد الخالق المصري<sup>(٥)</sup>. أوله «اعلم أيها الأخ وفقك الله لطاعته» الخ.

(١٦٤) أخبار ابن هرمه<sup>(٦)</sup>: تأليف العلامة أبي بكر محمد بن يحيى بن عبد الله بن العباس بن محمد بن صول تكين الكاتب المعروف بالصولي<sup>(٧)</sup> المتوفى بالبصرة سنة ٣٣٥.

(١٦٥) أخبار أبي مسلم: للعلامة الحافظ أبي عبد الله شمس الدين محمد بن أحمد بن عثمان بن قايماز التركماني الفارقي الدمشقي الذهبي<sup>(٨)</sup> الشافعي المولود سنة ٦٧٣ المتوفى

= والاستدراك من المراجع السابقة.

(١) ابن الخراط الأزدي سبقت ترجمته في الصفحة (١٢٨) رقم (١٤٤) والكتاب ذكره حاجي خليفة، م. س، ٢٠/١.

(٢) ابن بخشيش الفلكي له تصانيف في الفلك. كتابنا هذا و«طرز الفرر في حل الدرر» و«الفيض العميم في معرفة أحكام صدر التقويم» مات حوالي سنة (٩٩٠ هـ / ١٥٨٢ م) ترجم له البغدادي، ايضاح المكنون ٢/٨٣/٢١٤ وفيه: اسمه ابن حشيش وابن بخشيش، كحاله، معجم المؤلفين، ٤/٢٦٠.

(٣) ما بين قوسين مركنين بياض في الأصل والاستدراك من المرجعين السابقين.

(٤) لم أعثر على ذكر للكتاب ولا اسم مؤلفه.

(٥) عبد الخالق المصري أحسبه ابن أبي القاسم محمد الخزرجي المصري الصوفي له من التصانيف «أخائر الذخائر» في الإسراء وغيره، كذا ذكره البغدادي، م. س، ٢٨/١ وفيه: فرغ من كتابته (٩٩٧) أوله [أعلم أيها الأخ]؛ البغدادي، هدية العارفين، ١/٥٠٩.

(٦) ابن هرمه: ابراهيم بن علي بن سلمة الكناني القرشي شاعر غزل من سكان المدينة، مات عام (١٧٦ هـ / ٧٩٢ م) ابن تغري بردي، النجوم الزاهرة، ٢/٨٤؛ الزركلي، الاعلام، ١/٥٠.

(٧) الصولي أبو بكر وقد يعرف بالشطرنجي من كبار علماء الأدب ولد ونشأ ببغداد وتوفي بالبصرة (٢٣٥ هـ / ٩٤٦ م) ترك الكثير من التصانيف. ترجم له: الخطيب البغدادي، تاريخ بغداد، ٣/٤٢٧؛ ابن خلكان، وفيات الأعيان، ٤/٣٥٦؛ أبو الفداء، المختصر في أخبار البشر ٢/١٩٦؛ حاجي خليفة، كشف الظنون، ١/٢٥، ابن العماد، شذرات الذهب، ٢/٣٣٩؛ الزركلي، م. س، ٧/١٣٦؛ كحاله، م. س، ١٢/١٠٦.

(٨) الذهبي الإمام الحافظ المؤرخ تركماني الأصل من أهل (ميا فارقين) مولده ووفاته بدمشق (٧٦٣ - ٧٤٨ هـ =

سنة ٧٤٨.

(١٦٦) أخبار أبي تمام: للعلامة محمد بن صول تكين<sup>(١)</sup> الكاتب المتوفى سنة ٣٣٥.(١٦٧) أخبار الأخيار وأنباء الصفوة أرباب القلوب والأسرار: تأليف العلامة قطب العارفين محمد الصديقي<sup>(٢)</sup> الشافعي من علماء القرن العاشر.(١٦٨) أخبار إسحاق بن إبراهيم الموصلية<sup>(٣)</sup>: للعلامة محمد بن صول تكين المتقدم ذكره.(١٦٩) أخبار الأعيان شرح نظم الجمان: في ذكر من سلف من ملوك الزمان<sup>(٤)</sup> لم يظهر لي مؤلفه. وهو شرح على القصيدة المسماة بنظم الجمان التي مطلعها:نصيحة من عالم خبير  
لكل شيخ عارف كبير(١٧٠) أخبار الأمم: للعلامة أبي الحسن علي بن الحسين بن علي المسعودي<sup>(٥)</sup> الشافعي المؤرخ المشهور المتوفى سنة ٣٤٦.(١٧١) أخبار الحسن: للإمام العلامة شهاب الدين أبي عبد الله ياقوت بن عبد الله الحموي<sup>(٦)</sup> البغدادي الدار المولود سنة أربع أو خمس وسبعين وخمسمائة<sup>(٧)</sup> المتوفى بمدينة

= / ١٢٧٤ - ١٣٤٨ م) تصانيفه تقارب المئة. ترجم له ابن شاعر، غوات الوفيات، ٣/٣١٥؛ ابن حجر، الدرر الكامنة، ٣/٣٣٦؛ ابن تغري بردي، النجوم الزاهرة، ١٠/١٨٢؛ حاجي خليفة، كشف الظنون، ١/٢٩٩؛ دائرة المعارف الإسلامية، ٩/٤٣١؛ الزركلي، الاعلام، ٥/٣٢٦.

(١) الصولي، سبقت ترجمته في الصفحة السابقة وكتابه ذكره ابن النديم، الفهرست، ص ١٦٨.

(٢) القطب البكري أو البكري الكبير أو سيدي محمد البكري القاب متى اطلقت فهي تعني المترجم، وهو من علماء المتصوفين بمصر. مولده ووفاته فيها (٩٣٠ - ٩٩٤ هـ / ١٥٢٤ - ١٥٨٦ م) له تصانيف. ترجم له: ابن العماد، شذرات الذهب، ٨/٤٣١؛ البغدادي، ايضاح المكنون، ١/٤٠؛ البغدادي، هدية العارفين، ٢/٢٥٨؛ الزركلي، م.س، ٧/٦٠؛ كحاله، معجم المؤلفين، ١١/٤٨١.

(٣) ابن النديم الموصلية نديم الخلفاء المتوفى (٢٣٥ هـ / ٨٤٩ م)، البغدادي، هدية العارفين، ١/١٩٧.

(٤) لم أعثر على ذكر للكتاب ولا اسم مؤلفه.

(٥) المسعودي المؤرخ المعروف يعود بنسبه إلى الصحابي عبد الله بن مسعود، له تصانيف كثيرة توفي بمصر (٣٤٦ هـ / ٩٥٧ م) وقيل (٣٤٥ هـ) ترجم له: ابن النديم، الفهرست، ص ١٧١؛ ياقوت، معجم الأدباء، ٥/١٤٧؛ ابن حجر، لسان الميزان، ٢/٢٢٤؛ ابن تغري بردي، النجوم الزاهرة، ٣/٣١٥؛ حاجي خليفة، كشف الظنون، ٨/٢٢٦؛ محسن الأمين، أعيان الشيعة، ٤١/١٩٨؛ كحاله، معجم المؤلفين، ٧/٨٠.

(٦) ياقوت الحموي الأديب المؤرخ ولد ببلاد الروم وأعتقه مولاة عسكر الحموي، ثم تاجر بالكتب ومات بظاهر حلب،

له تصانيف، ولادته ووفاته (٥٧٤ - ٦٢٦ هـ / ١١٧٨ - ١٢٢٩ م) ترجم له: ابن خلكان، وفيات الأعيان، ٦/

١٢٧؛ ابن تغري بردي، م.س، ٨/١٨٧؛ حاجي خليفة، م.س، ١/٦٤؛ ابن العماد، شذرات الذهب، ٥/

١٢١؛ البغدادي، هدية العارفين، ٢/٥١٣؛ الزركلي، الاعلام، ٨/١٣١.

(٧) كذا في الأصل والصواب (خمسة).

حلب يوم الأحد العشرين من رمضان سنة ٦٢٦.

(١٧٢) أخبار الدول وآثار الأول: تأليف العلامة أبي العباس احمد جليبي بن يوسف بن أحمد الدمشقي القرماني<sup>(١)</sup> المولود سنة ٩٣٩ المتوفى يوم الخميس تاسع عشر شهر شوال سنة ١٠١٩ ودفن بمقبرة الفراديس، وهو مختصر تاريخ الجنابي<sup>(٢)</sup> أتم تأليفه صبيحة نهار السبت مستهل شهر محرم الحرام سنة ١٠٠٨.

(١٧٣) أخبار زياد<sup>(٣)</sup>: تأليف الإمام العلامة هشام بن محمد بن السائب الكلبي<sup>(٤)</sup> المعروف بالنسابة المتوفى سنة ٢٠٤.

(١٧٤) أخبار السد: تأليف العلامة الحافظ شمس الدين الذهبي<sup>(٥)</sup> المتوفى سنة ٧٤٨.

(١٧٥) أخبار السيد الحميري<sup>(٦)</sup>: تأليف العلامة محمد بن صول [تكوين<sup>(٧)</sup>] الكاتب المتوفى سنة ٣٣٥.

(١٧٦) أخبار سيويه<sup>(٨)</sup>: تأليف العلامة أبي محمد الحسن بن ابراهيم بن الحسين بن الحسن بن علي بن خلف بن راشد بن عبد الله بن سليمان بن زولاق<sup>(٩)</sup> الليثي الفقيه المصري المولود في شهر شعبان سنة ٣٠٦ المتوفى يوم الثلاثاء الخامس والعشرين من شهر ذي القعدة سنة ٣٨٦.

(١) القرماني مؤرخ دمشقي ولد ونشأ وتوفي في دمشق (٩٣٩ - ١٠١٩ هـ / ١٥٣٢ - ١٦١٠ م) له «الروض النسيم في مناقب السلطان ابراهيم» اضافة الى كتابه هذا. ترجم له: حاجي خليفة، م.س، ٢٦/١؛ المحبي، خلاصة الأثر، ٢٠٩/١؛ سركيس، معجم المطبوعات، ١٥٠٥/٢؛ الزركلي، م.س، ٢٧٥/١؛ كحاله، م.س، ٢٠٨/٢.

(٢) الجنابي بتشديد النون هو مصطفى بن السيد حسن الرومي حسيني هاشمي مؤرخ من مصنفاته «العيلم الزاخر في أخبار الأوائل والأواخر» توفي عام (٩٩٩ هـ / ١٥٩٠ م) أنظر حاجي خليفة، م.س، ٢٩١/١؛ الزركلي، م.س، ٧/٢٣١؛ كحاله، م.س، ٢٤٦/١٢.

(٣) هو زياد بن أبيه أو زياد بن أبي سفيان المتوفى (٥٣ هـ / ٦٧٣ م) الزركلي، الاعلام، ٥٣/٣.

(٤) ابن السائب الكلبي المؤرخ النسابة روى عن مجاهد بن سعيد وعن أبيه وغيرهما، من أهل الكوفة ووفاته فيها (٢٠٤ هـ / ٨١٩ م) ترك مئة وخمسين مصنفاً، ترجم له: ابن النديم، الفهرست، ص ١٠٨ وفيه وفاته (٢٠٦) الخطيب البغدادي، تاريخ بغداد، ٤٥/١٤؛ ابن خلكان، وفيات الأعيان، ٢/٦؛ الذهبي، ميزان الاعتدال، ٣٠٩/٤؛ ابن حجر، لسان الميزان، ١٩٦/٦؛ الزركلي، م.س، ٨٧/٨؛ كحاله، معجم المؤلفين، ١٤٩/١٣.

(٥) الإمام الذهبي سبقت ترجمته في الصفحة (٩٠) رقم (١٦٥).

(٦) السيد الحميري اسماعيل بن محمد نشأ بالبصرة وتوفي ببغداد (١٧٣ هـ / ٧٨٩ م) أنظر كحاله، م.س، ٢٩٤/٢.

(٧) ما بين قوسين مركنين ساقط من الأصل، وابن صول تكوين سبقت ترجمته في الصفحة (١٠٠) رقم (١٦٤).

(٨) سيويه اللغوي المشهور إمام النحاة عمر وبن عثمان المتوفى عام (١٨٠ هـ / ٧٩٦ م) الزركلي، م.س، ٨١/٥.

(٩) ابن زولاق مؤرخ مصري له تصانيف ولادته ووفاته (٣٠٦ - ٣٨٧ هـ / ٩١٩ - ٩٩٧ م) ترجم له: ابن خلكان، م.س، ٩١/٢؛ ابن كثير، البداية والنهاية، ٣٢١/١١؛ ابن حجر، م.س، ١٩١/٢ وفيه ولادته (٣٣٦)؛ الزركلي، م.س، ١٧٨/٢؛ كحاله، م.س، ٩٤/٣.



(١٧٧) أخبار الشجعان: تأليف الوزير جمال الدين أبي الحسن علي بن ظافر الأزدي<sup>(١)</sup> المصري المتوفى سنة ٦٢٣.

(١٧٨) أخبار شعراء الأندلس: تأليف العلامة أبو الوليد عبد الله بن محمد المعروف بابن الفرضي<sup>(٢)</sup> الأندلسي المتوفى سنة ٤٠٣.

(١٧٩) أخبار الصالحين الزهاد: والعارفين العباد والأولياء المقربين الأفراد<sup>(٣)</sup> لم يظهر لي مؤلفه رتبته على حروف المعجم وافتتحه بالمحمدين وأولهم أبو بكر محمد بن الحسين البصري. ١. هـ.

(١٨٠) أخبار الصحابة: تأليف العلامة الحافظ أبي الحسن عز الدين علي بن أبي الكرم محمد بن محمد بن عبد الكريم بن عبد الواحد الشيباني الشهير بابن الأثير الجزري<sup>(٤)</sup> وهو أحد الأخوة الثلاثة المعروفين بابن الأثير المولود في اليوم الرابع من شهر جمادى الأولى بجزيرة (ابن عمر) سنة ٥٥٥ المتوفى في رمضان بالموصل سنة ٦٣٠.

(١٨١) الأخبار الطوال: تأليف العلامة الحجة أبي حنيفة أحمد بن داود الدينوري<sup>(٥)</sup>

(١) ابن ظافر الأزدي وزير مصري في عهد الملك الأشرف له تصانيف، مولده ووفاته بالقاهرة. توفي عام (٦٢٣ هـ / ١٢٢٦ م) ترجم له: ابن شاکر، فوات الوفيات، ٢٦/٣؛ حاجي خليفة، كشف الظنون، ٧٤/١، البغدادي، إيضاح المكنون، ٤٢/١، سرکيس، معجم المطبوعات، ١٤٨/١؛ الزركلي، الاعلام، ٢٩٦/٤ وفيه وفاته (٦١٣ هـ) وقال: أخذ المؤرخون عن ابن شاکر معتبرين وفاته (٦٢٣) خلافاً لما في معجم الأدباء حيث وردت وفاته بالأرقام (٦١٣) ويميل الزركلي إلى رواية ياقوت، أنظر ياقوت، معجم الأدباء، ٢٢٨/٥؛ والزركلي، م. س، ٢٩٦/٤ حاشية.

(٢) ابن الفرضي الأندلسي القرطبي، مؤرخ نسابة محدث حافظ فقيه شاعر ولد بقرطبة وسمع بالأندلس ومكة وتولى القضاء بمدينة (بلنسية) مات قتلاً. له تصانيف وشعر كثير، ولادته ووفاته (٣٥١ - ٤٠٣ هـ / ٩٦٢ - ١٠١٣ م) ترجم له: ابن خلکان، وفيات الأعيان، ١٠٥/٣؛ الذهبي، سير اعلام النبلاء، ١٧٧/١٧، المقري، نفع الطيب، ١٢٩/٢؛ حاجي خليفة، م. س، ٢٨٥/١؛ ابن العماد، شذرات الذهب، ١٦٨/٣؛ البغدادي، م. س، ١٠٢/١؛ كحاله، معجم المؤلفين، ١٤٥/٦.

(٣) ذكر البغدادي، م. س، ٤٢/١ كتاباً عنوانه «أخبار الزهاد، ومناقب أولياء المقربين والأفراد» وهو غير مستقيم لغة ونسبه إلى تاج الدين علي بن أنجب الخازن البغدادي المتوفى (٦٧٤ هـ) وهو عند الزركلي، م. س، ٢٦٥/٤، ابن الساعي علي بن أنجب، وله كتاب «الزهاد» واحسبه مؤلف الكتاب.

(٤) ابن الأثير المؤرخ الأديب النسابة سكن الموصل وبها توفي ترك العديد من المصنفات، صاحب «الكامل» في التاريخ وأكثر من جاء بعده عيال عليه في كتابه هذا، ولادته ووفاته (٥٥٥ - ٦٣٠ هـ / ١١٦٠ - ١٢٣٣ م) ترجم له: ابن خلکان، وفيات الأعيان، ٣٤٨/٣؛ أبو شامة، الذيل على الروضتين، ١٦٢؛ ابن كثير، البداية والنهاية، ١٣/١٣٩؛ حاجي خليفة، كشف الظنون، ٨٢/١، الزركلي، الاعلام، ٣٣١/٤؛ كحاله، معجم المؤلفين، ٢٢٨/٧.

(٥) الدينوري من نوابغ الدهر جمع بين حكمة الفلاسفة وبيان العرب، له تصانيف، وفاته عام (٢٨٢ هـ / ٨٩٥ م) ترجم =

المتوفى سنة ٢٨١ ابتداء فيه من آدم الى عهد يزدجرد بن شهريار. ثم ذكر ملوك قحطان والروم والترك وأخبار الأئمة والخلفاء الى آخر أيام المعتصم. ه. ا. ه.

(١٨٢) أخبار العصر في إنقضاء دولة بني نصر: لم يظهر لي مؤلفه<sup>(١)</sup>. أوله «الحمد لله المبدىء المعيد».

(١٨٣) أخبار الفرس: تأليف العلامة الهيثم أبو عبد الرحمن الطائي الكوفي بن عدي<sup>(٢)</sup> المتوفى سنة ٢٠٦ وقيل سنة ٢٠٧.

(١٨٤) أخبار القرامطة: تأليف العلامة محمد بن صول تكين<sup>(٣)</sup> الكاتب المتوفى سنة ٣٣٥.

(١٨٥) أخبار المتنبى: تأليف العلامة شهاب الدين ياقوت الحموي<sup>(٤)</sup> المتوفى سنة ٦٢٦.

(١٨٦) الأخبار المجموعة: في ذكر أمراء الأندلس وأخبارهم ووقائعهم. لم يُعَلِّم مؤلفه<sup>(٥)</sup>.

(١٨٧) الأخبار المستفادة...<sup>(٦)</sup>: المعروف بابن العديم<sup>(٧)</sup> المتوفى سنة [ ... ]<sup>(٨)</sup>.

= له: ابن النديم، الفهرست، ص ٤٧٨؛ ابن الأثير، الكامل، ١٥٧/٧؛ أبو الفداء، المختصر في أخبار البشر، ٢/ ٥٧؛ السيوطي، بغية الوعاة، ١٣٢؛ حاجي خليفة، م. س، ١٠٨/١، البغدادي، إيضاح المكنون، ٤٣/١؛ الزركلي، م. س، ١٢٣/١. و «الأخبار الطوال - ط». تحقيق عبد المنعم عامر، القاهرة ١٩٦٠

(١) ذكره البغدادي، م. س، ٤٤/١، دون ذكر المؤلف وجاء في سركيس، معجم المطبوعات، ١٧٩٦/٢ ان ملر «يوسف مرقص» المتوفى (١٨٧٤م) والمولود في (كنبتن) اشتغل باللغة العربية وعني بنشر «أخبار العصر في انقضاء دولة بني نصر» أظهره من النسخة المحفوظة في اسكوريال ومعها ترجمة باللغة الألمانية، ميونيخ (١٨٦٣م). وفي مجموعة مختارة لمخطوطات عربية نادره من مكتبات عامة في المغرب، ص ٨٩ كتاب بعنوان «نبذة العصر في اخبار ملوك بني نصر» ينسب الى لسان الدين بن الخطيب.

(٢) الهيثم بن عدي الثَّقَلِي (بضم الثاء المثناة وفتح العين المهملة) مؤرخ أديب نسابه أصله من منبج، أختص بمجالسة المنصور والهادي والمهدي والرشيد، له تصانيف ولادته ووفاته (١١٤ - ٢٠٧هـ / ٧٣٢ - ٨٢٢م) ترجم له: ابن النديم، الفهرست، ص ١١٢؛ ابن خلكان، وفيات الأعيان، ١٠٦/٦؛ ابن حجر، لسان الميزان، ٢٠٩/٦؛ حاجي خليفة، كشف الظنون، ٢٨٢/١، الزركلي، الاعلام، ١٠٤/٨، كحاله، معجم المؤلفين، ١٥٦/٣١.

(٣) سبقت ترجمته في الصفحة (١٠٠) رقم (١٦٤).

(٤) سبقت ترجمته في الصفحة (١٠٢) رقم (١٧١).

(٥) لم أشر على ذكر للكتاب ولا اسم مؤلفه ولعله ضمن المجموعة المغربية التي عني بشرها (مرقص ملر) أنظر سركيس، معجم المطبوعات، ١٧٩٦/٢.

(٦) (٧) (٨) كلما العنوان الأصل وتماهه (في ذكر بني جراده) والاستدراك من حاجي خليفة، كشف الظنون، ٣٠/١، وهو: عمر بن أحمد بن هبة الله بن محمد بن أبي جراده كمال الدين المعروف بابن العديم، أديب مؤرخ فقيه محدث ولد بحلب وسمع بها وبدمشق والحجاز وغيرها وتوفي بالقاهرة، له تصانيف، ولادته ووفاته (٨٥٦ - ٦٦٠هـ / ١١٩١ - ١٢٦٢م) ترجم له ياقوت، معجم الأدباء، ١٨/٦ وفيه وفاته (٦٦٦هـ) ابن كثير، البداية =

(١٨٨) أخبار مصر، أخبار المصنفين، أخبار المغرب: جميعها تأليف العلامة الوزير، الأجل جمال الدين أبي الحسن علي بن يوسف<sup>(١)</sup> وزير حلب القفطي المتوفى سنة ٦٤٦.

(١٨٩) أخبار مكة المكرمة: تأليف الإمام العلامة أبي الوليد محمد بن عبد الله بن أحمد الأزرق<sup>(٢)</sup> المتوفى سنة ٢٢٣، رواية أبي محمد اسحاق بن أحمد بن اسحاق بن نافع الخزاعي<sup>(٣)</sup>.

(١٩٠) أخبار الملوك السلجوقية: تأليف الوزير جمال الدين علي بن ظافر الأزدي<sup>(٤)</sup> المصري المتوفى سنة ٦٢٣.

(١٩١) أخبار المنامات: تأليف العلامة أبو عبد الله الحسين بن نصر بن محمد بن خميس الكعبي<sup>(٥)</sup> المتوفى سنة ٥٥٢.

(١٩٢) أخبار الأذكىاء: تأليف العلامة يوسف بن عبد الهادي<sup>(٦)</sup> أوله [ ٥٥٥ ]<sup>(٧)</sup>.

= والنهاية، ١٣ / ٢٣٦، حاجي خليفة، كشف الظنون، ١ / ٣٥؛ ابن العماد، شذرات الذهب، ٥ / ٣٠٣؛ الزركلي، الإعلام، ٥ / ٤٥؛ كحاله، معجم المؤلفين، ٧ / ٢٧٥ وما بين قوسين مركنين بياض في الأصل و «الأخبار المستفادة - ط».

(١) القفطي (بكسر القاف وسكون الفاء) نسبة إلى بلدة قفط بمصر، ولي القضاء بحلب ثم الوزارة أيام الملك العزيز وسمي بالوزير الأكرم، وعرف بمكتبته الكبيرة، له تصانيف ولادته ووفاته (٥٦٨ - ٦٤٦ هـ / ١١٧٢ - ١٢٤٨ م) ترجمه له: ياقوت، ٣ / ١١٧؛ السيوطي، بغية الوعاة، ٣٥٨؛ حاجي خليفة، م، س، ١ / ٣٠٤؛ البغدادي، هدية العارفين، ١ / ٧٠٩؛ الزركلي، م، س، ٥ / ٣٣؛ كحاله، م، س، ٧ / ٢٦٣.

(٢) الأزرق مؤرخ يمني الأصل من أهل مكة مختلف في تاريخ وفاته. فالمؤلف هنا يجعل وفاته (٢٢٣ هـ / ٨٣٧ م) ترجم له: السخاوي، الإعلان بالتبويخ، ١٣٢، حاجي خليفة، م، س، ١ / ٣٠٦، سركيس، معجم المطبوعات، ١ / ٤٢٩، م، س، ٦ / ٢٢٢ وفيه وفاته (نحو ٢٥٠ هـ) انظر الحاشية؛ كحاله، م، س، ٩ / ٨٨١؛ دائرة المعارف الإسلامية، ٢ / ٤٠ جعلت وفاته (٢٤٤ هـ) و «أخبار مكة - ط».

(٣) ابن نافع الخزاعي شيخ الحرم، جود القرآن وله مصنفات فيه. وفاته (٣٠٨ هـ / ٩٢١ م) انظر كحاله، م، س، ٢ / ٢٣٠، الاصبهاني، المبسوط في القراءات العشر، ص، ٢٤ حاشية.

(٤) ابن ظافر الأزدي سبقت ترجمته في الصفحة (١٣٨) رقم (١٧٧).

(٥) ابن خميس الكعبي الجهني فقيه شافعي ولد بالموصل وسكن بغداد وولي القضاء برحبة مالك ثم عاد إلى الموصل وتوفي فيها له كتب كثيرة ولادته ووفاته (٤٦٠ - ٥٥٢ هـ / ١٠٦٧ - ١١٥٧ م) ترجم له: ابن خلكان، وفيات الأعيان، ٢ / ١٣٩؛ حاجي خليفة، كشف الظنون، ١ / ٣٠؛ الزركلي، الإعلام، ٢ / ٢٦١؛ كحاله، معجم المؤلفين، ٤ / ٦٦.

(٦) ابن عبد الهادي يوسف بن الحسن الصالحي جمال الدين المعروف بابن العبردة (بكسر الميم وسكون الباء وواو مفتوحة) عالم مكث من التصانيف ومن فقهاء الحنابلة بدمشق، ولادته ووفاته (٨٤٠ - ٩٠٩ هـ / ١٤٣٦ - ١٥٠٣ م) ترجم له: السخاوي، الضوء اللامع، ١٠ / ٣٠٨ وفيه كان حياً عام (٨٩٦ هـ)؛ الغزي، الكواكب السائرة، ١ / ٣١٦؛ حاجي خليفة، م، س، ١ / ٧٤٣؛ ابن العماد، شذرات الذهب، ٨ / ٤٤٣؛ ابن الغزي، النعمة الأكمل، ٦٧ وفيه ثبت بأسماء مؤلفاته التي تقرب من أربعمئة مؤلف، البغدادي، ايضاح المكنون، ١ / ٤٤٥؛ كحاله، م، س، ٨٣ / ٢٨٩.

(٧) ما بين قوسين مركنين بياض في الأصل.

- (١٩٣) أخبار النحويين: تأليف الوزير جمال الدين أبي الحسن علي بن يوسف القفطي<sup>(١)</sup>  
المتوفى سنة ٦٤٦.
- (١٩٤) أخبار النحويين: للعلامة أبي سعيد الحسن بن عبد الله المرزباني السيرافي<sup>(٢)</sup>  
المتوفى سنة ٣٦٨.
- (١٩٥) أخبار النحويين: تأليف العلامة أبي محمد عبد الله بن جعفر بن درستويه<sup>(٣)</sup> النحوي  
المتوفى سنة ٣٤٧.
- (١٩٦) أخبار النساء: تأليف العلامة شمس الدين محمد بن أبي بكر بن أيوب المعروف بابن  
قيم الجوزية<sup>(٤)</sup> المتوفى سنة ٧٥١. أوله «هذا كتاب ذكرت فيه أخبار النساء» الخ.
- (١٩٧) الأخبار والأنباء بشعار ذوي القربى الألباء: تأليف الإمام العلامة سالم بن أحمد بن  
شَيْخَان<sup>(٥)</sup> المتوفى سنة ١٠٤٦.
- (١٩٨) أخبار الوزراء: تأليف العلامة [ ... ]<sup>(٦)</sup> المعروف بابن القادسي<sup>(٧)</sup> المتوفى سنة  
[ ... ]<sup>(٨)</sup>.

(١) ابن القفطي سبقت ترجمته في الصفحة السابقة.

(٢) أبو سعيد السيرافي عالم بالفقه واللغة والفرائض والكلام ولد بسيراف في أرض فارس ثم تولى القضاء ببغداد وتوفي بها، ترك العديد من المصنفات، ولادته ووفاته (٢٨٤ - ٣٦٨ هـ / ٨٩٧ - ٩٧٩ م) ترجم له: ابن النديم، الفهرست، ص ٦٨؛ ابن (خلكان، وفيات الأعيان، ٧٨/٢؛ ابن حجر، لسان الميزان، ٢١٨/٢؛ ابن تغري بردي، النجوم الزاهرة، ١٣٣/٤؛ السيوطي، بغية الوعاة، ٢٧٩، حاجي خليفة، كشف الظنون، ٦٨/١؛ البغدادي، إيضاح المكنون، ٣٧٤/١؛ كحاله، م، س، ٤٠/٦.

(٣) ابن درستويه نحوي لغوي مشارك في علوم كثيرة استوطن بغداد، وأخذ الأدب عن ابن قتيبة والمبرّد وتوفي ببغداد، له مصنفات في النحو والحديث ولادته ووفاته (٢٥٨ - ٣٤٧ هـ / ٨٧٢ - ٩٥٨ م) ترجم له: الخطيب البغدادي، تاريخ بغداد، ٤٢٨/٩، السيوطي، بغية الوعاة، ٢٧٩، حاجي خليفة، كشف الظنون، ٦٨/١؛ البغدادي إيضاح المكنون، ٣٧٤/١؛ كحاله، م، س، ٤٠/٦.

(٤) ابن قيم الجوزية الزرعي ثم الدمشقي الحنبلي فقيه أصولي مجتهد مفسر محدث نحوي ولد بدمشق وتفقه وافتى ولازم ابن تيمية وسجن معه في قلعة دمشق وتوفي في دمشق وترك مصنفات كثيرة، ولادته ووفاته (٦٩١ - ٧٥١ هـ / ١٢٩٢ - ١٣٥٠ م) ترجم له: ابن حجر، الدرر الكامنة، ٤٠٠/٣؛ ابن تغري بردي، م، س، ٢٤٩/١٠، السيوطي، م، س، ٢٥؛ حاجي خليفة، م، س، ٨٩/١؛ البغدادي، م، س، ٢٧١/١؛ الزركلي، الاعلام، ٦/٦٥؛ كحاله، م، س، ١٠٦/٩، وكتابه «أخبار النساء - ط» انظر الزركلي، م، س، ٥٦٠/٦.

(٥) ابن شيخان الحسيني اليمني أديب مشارك في بعض العلوم، ترك بعض الكتب، وتوفي بمكة (٩٩٥ - ١٠٤٦ هـ / ١٥٨٧ - ١٦٣٦ م) ترجم له: المحببي، خلاصة الأثر، ٢/٢٠٠؛ حاجي خليفة، كشف الظنون، ١٠٥٨/٢؛ البغدادي، إيضاح المكنون، ٤٧/١؛ الزركلي، الاعلام، ١٧٠/٣؛ كحاله، معجم المؤلفين، ٢٠٢/٤.

(٦) (٧) (٨) ما بين قوسين مركبين بياض في الأصل ولم أعثر على ترجمة للمؤلف (ابن القادسي) وقد ألف في «أخبار الوزراء» كل من اسماعيل بن عباد المتوفى سنة ٦٩٢، وجمعهم الصولي والصابي وعلي بن انجب البغدادي،

- (١٩٩) أخبار اليزيديين: للعلامة أبي عبد الله محمد بن العباس بن محمد بن أبي محمد اليزيدي<sup>(١)</sup> النحوي المتوفى سنة ٣١٠.
- (٢٠٠) الأختري الكبير، باللغة التركية: تأليف اللغوي الفاضل مصلح الدين مصطفى بن شمس الدين القره حصار<sup>(٢)</sup> المعروف بالأختري كان في عصر السلطان سليمان العثماني أوله «الحمد لله الذي شرفنا بالنطق والبيان».
- (٢٠١) اختصار كتاب اقليدس: للعلامة أبي يعقوب اسحاق بن حنين بن اسحاق العبادي<sup>(٣)</sup> المتوفى بالفالغ في بغداد في شهر ربيع الآخر سنة ٢٩٨.
- (٢٠٢) اختصار أحكام القرآن: للعلامة أحمد بن محمد بن أحمد بن يحيى التلمساني الشهير بالمقري<sup>(٤)</sup> المتوفى سنة ١٠٤١.
- (٢٠٣) اختصار البخاري، وشرح غريبه: للعلامة الحافظ جمال الدين أبي العباس أحمد بن عمر بن ابراهيم الأنصاري القرطبي<sup>(٥)</sup> المالكي المولود سنة ٥٧٨ المتوفى سنة ٦٥٦.
- (٢٠٤) إختصار فتاوي الرملي: للعلامة أحمد بن عبد الفتاح بن يوسف بن عمر المَجِيرِي الملوِي<sup>(٦)</sup> المولود صبيحة يوم الخميس الثاني من شهر رمضان سنة ١٠٨٨ المتوفى في شهر

= وعلي بن المشاطه، وعلي بن الفتح المعروف بالمطوق انظر حاجي خليفة، م، ص، ٣٠/١

(١) اليزيدي من كبار علماء العربية ببغداد ولادته ووفاته (٢٢٨ - ٣١٠ هـ / ٨٤٣ - ٩٢٢ م) ترجم له: ابن النديم، الفهرست، ص ٥٧/٥٦؛ ابن خلكان، وفيان الأعيان، ٢٨٥/١، الزركلي، م، ص، ١٨٢/٦؛ كحاله، م، ص، ٢٢٠/١٣

(٢) اختري: هو لقب مصلح الدين مصطفى ويطلق على كتابه المشهور في اللغة وهو نسختان كبير وصغير، انظر كشف الظنون، م، ص، ٣١/١

(٣) ابن حنين الطيب والعامل في حقل الترجمة من السريانية واليونانية الى العربية، ترك الكثير من المؤلفات، ولادته ووفاته (٢١٥ - ٢٩٨ هـ / ٨٣٠ - ٩١٠ م) ترجم له: ابن النديم، الفهرست، ص ٣٣؛ ابن خلكان، وفيان الأعيان، ٢٠٥/١؛ ابن كثير، البداية والنهاية، ١١٦/١١؛ كحاله، معجم المؤلفين، ٢٢٣/٢

(٤) المقري (بتشديد القاف المفتوحة نسبة الى مؤرؤه) من قرى تلمسان مؤرخ أديب حافظ صاحب «فتح الطيب» ولادته ووفاته (نحو ٩٩٢ - ١٠٤١ هـ / ١٥٨٤ - ١٦٣١ م) ترجم له: المحبي، خلاصة الأثر، ١٣٠٢/١؛ حاجي خليفة، كشف الظنون، ١٧٢/١؛ البغدادي، ايضاح المكنون، ٢٠/١؛ الزركلي، الاعلام، ٢٢٧/١؛ كحاله، م، ص، ٧٨/٢

(٥) القرطبي المعروف بابن المزين، محدث فقيه ولد بقرطبة ورحل الى المشرق، وتوفي بالاسكندرية من تصانيفه «المفهم لما اشكل من تلخيص مسلم» «مختصر الصحيحين» «كشف القناع عن حكم الوجد والسمع» التذكرة في ذكر الموتى وأحوال الآخرة» ترجم له: ابن كثير، م، ص، ٢١٣/١٣؛ المقري، فتح الطيب، ٦١٥/٢؛ ابن العماد، شذوات الذهب، ٢٧٣/٥؛ الزركلي، م، ص، ١٨٦/١؛ كحاله، م، ص، ٢٧/٢

(٦) المَجِيرِي - الملوِي الشافعي الأزهري مولده ووفاته بالقاهرة، حموي الأصل قال فيه الجبرتي: إمام وقته في حل =

ربيع الأول سنة ١١٨١.

(٢٠٥) اختصار كتاب حل اللغات، باللغة التركية: وهو اختصار شرح اللغات المشكلة الواقعة في تاريخ «وصاف»<sup>(١)</sup> للعلامة الفاضل ابراهيم افندي حنيف<sup>(٢)</sup> أوله «الحمد لله الذي خلق الإنسان وعلمه البيان».

(٢٠٦) الإختصاص من الفوائد القرآنية والخواص: للإمام العارف بالله تعالى سيدي ابي الحسن الشاذلي<sup>(٣)</sup> المتوفى سنة ٦٥٦، أوله «بعد حمد الله سبحانه وتعالى والصلاة والسلام على رسول الله ﷺ».

(٢٠٧) اختلاف آراء المحققين في رجوع [الناظر]<sup>(٤)</sup> على المستحقين: للعلامة حامد بن علي العمّادي<sup>(٥)</sup> الحنفي المولود سنة ١١٠٣.

(٢٠٨) الإختلاف في عدد أعشار القرآن: لأبي محمد مكّي بن أبي طالب حموش بن محمد بن مختار القيسي المُقري<sup>(٦)</sup> المتوفى سنة ٤٣٧ بقرطبه.

= المشكلات، ولادته ووفاته (١٠٨٨ - ١١٨١ هـ / ١٦٧٧ - ١٧٦٧ م) صنف في كثير من العلوم، ترجم له: المرادي، سلك الدرر، ١١٦/١؛ البغدادي، إيضاح المكنون، ١٥٣/١؛ البغدادي، هدية العارفين، ١٧٨/١؛ سركيس، معجم المطبوعات، ١٧٩٦/٢، الزركلي، الاعلام، ١٥٢/١؛ كحاله، معجم المؤلفين، ٢٧٨/١ و «فتاوي الرملي» صاحبها محمد بن حمزة الملقب شمس الدين الرملي، الشهير بالشافعي الصغير، وقد طبعت الفتاوي بهامش «الفتاوي الكبرى» لابن حجر اليثمي، مصر ١٣٠٨ انظر سركيس، م. س، ٩٥٢/١.

(١) تاريخ الوصاف فارسي، مجلد لخواجه عبد الله بن فضل الله الشهير بوصاف الحضرة، سماه تجزئة «الأمصار وتجزئة الأعصار» فرغ منه سنة (٧١١) انظر حاجي خليفة، كشف الظنون، ٣٠٩/١.

(٢) ابراهيم حنيف بن مصطفى الرومي قاض عالم له مؤلفات، وفاته (١١٩٩ هـ / ١٧٨٥ م) ترجم له: البغدادي، إيضاح المكنون، ٨٠/١؛ كحاله، م. س، ٢٧/١.

(٣) أبو الحسن الشاذلي رأس الفرقة الصوفية المعروفة ولد في ريف المغرب، تفقه وتصوّف في تونس ثم رحل الى المشرق ولادته ووفاته (٥٩١ - ٦٥٦ هـ / ١١٩٥ - ١٢٥٨ م) ترك رسائل ومصنفات. ترجم له: حاجي خليفة، م. س، ٤٠٤/١؛ دائرة المعارف الإسلامية، ٥٦/١٣، الزركلي، م. س، ١٣٠٥/٤؛ كحاله، م. س، ١٣٧/٧ وفيه: العنوان (الاختصاص من القواعد القرآنية والخواص).

(٤) ما بين قوسين مركبين كلمة مطموسة في الأصل والتصويب من البغدادي، إيضاح المكنون، ٤٨/١.

(٥) العمّادي مفتي دمشق عالم بالفقه والفرائض والأدب، ولادته ووفاته (١١٠٣ - ١١٧١ هـ / ١٦٩٢ - ١٧٥٨ م) له مؤلفات كثيرة. ترجم له المرادي، سلك الدرر، ١١١/٢؛ البغدادي، م. س، ٤٨/١؛ البغدادي، هدية العارفين، ١٢٦١/١؛ الزركلي، الاعلام، ١١٦٢/٢؛ كحاله، معجم المؤلفين، ١٨٠/٣.

(٦) حموش اندلسي مقري له علم بالتفسير والعربية من أهل القيروان، ولد فيها وطوّف في بلاد المشرق وعاد الى بلده، له تصانيف كثيرة: ولادته ووفاته (٣٥٥ - ٤٣٧ هـ / ٩٦٦ - ١٠٤٥ م) ترجم له: ابن خلكان، وفيات الأعيان، ٥/٢٧٤؛ الذهبي، العبر، ٢٧٣/٢؛ السيوطي، بغية الوعاة، ١٣٩٦؛ حاجي خليفة، كشف الظنون، ١٣٣/٢؛ الزركلي، م. س، ٢٨٦/٧؛ كحاله م. س، ٣/١٣؛ والمُقري تحتاج الى همزة (المقري) حتى يزول الالتباس.

(٢٠٩) اختلاف الفقهاء: تأليف الإمام المجتهد أبي جعفر محمد بن جرير بن يزيد بن خالد الطبري<sup>(١)</sup> المولود بآمل طبرستان سنة ٢٢٤، المتوفى يوم السادس والعشرين من شهر شوال سنة ٣١٠ ودفن في داره ببغداد.

(٢١٠) اختلاف الفقهاء: للإمام العلامة أبي جعفر أحمد بن محمد الطحاوي<sup>(٢)</sup> المولود سنة ٢٢٩ المتوفى ليلة الخميس مستهل شهر ذي القعدة سنة ٣٢١ ودفن بالقرافة.

(٢١١) الإختيارات: لأبي تمام حبيب بن أوس الطائي<sup>(٣)</sup> الشاعر المشهور المولود سنة ١٩٠ بجاسم من قرى حوران من أعمال دمشق، المتوفى بالموصل سنة ٢٢٨.

(٢١٢) (الإختيارات):

وهو شرح الآيات والأحاديث والآيات المشككة من كتاب «المثنوي» باللغة التركية. تأليف الفاضل أحمد بن محمد المعروف بصبوحى دده المولوي<sup>(٤)</sup> من علماء القرن الحادي عشر. فرغ من تأليفه سنة ١٠٢٦.

أوله «حمدو سياس بي قياس هر آن خالق أرض وسماء وناس»<sup>(٥)</sup> الخ.

(٢١٣) اختيار كتاب الحاوي: لموفق الملك أمين الدولة أبو الحسن هبة الله بن أبي العلاء

(١) ابن جرير الطبري المؤرخ المفسر المحدث الفقيه المجتهد طوف بالأقاليم واستوطن بغداد وتوفي فيها ولادته ووفاته (٢٢٤-٨٣٩-٩٢٣م) له تصانيف كثيرة في علوم التفسير والقراءات والتاريخ. ترجم له ابن النديم، الفهرست، ص ٢٩١، ابن خلكان، وفيات الأعيان ٤/١٩١؛ ابن كثير، البداية والنهاية، ١١/١٤٥؛ ابن حجر، لسان الميزان، ٥/١٠٠؛ السيوطي، طبقات المفسرين، ٨٢؛ ابن العماد، شذرات الذهب، ٢/٢٦٠؛ الزركلي، الأعلام، ٦/٦٩؛ كحاله، م. س، ٩/١٤٧ و«اختلاف الفقهاء- ط».

(٢) الطحاوي: فقيه محدث حافظ مؤرخ انتهت إليه رئاسة الجندية بمصر، والطحاوي (نسبة إل طحا بصعيد مصر) رحل إلى الشام وكان من خاصة أحمد بن طولون، له تصانيف ولادته ووفاته: (٢٣٩-٢٣١هـ / ٨٥٣-٩٢٣م) ترجم له: ابن خلكان، م. س، ١/٧١؛ ابن كثير البداية والنهاية، ١١/١٧٤؛ ابن حجر، لسان الميزان، ١/٢٧٤؛ ابن تغري بردي، النجوم الزاهرة، ٣/٢٤٠؛ حاجي خليفة، كشف الظنون، ١/٣٢٢؛ ابن العماد، شذرات الذهب، ٢/٢٨٨؛ الزركلي، م. س، ١/٢٠٦.

(٣) أبو تمام الشاعر المعروف، نشأ بمصر فجالس الأدباء وأخذ عنهم، وسمعه المعتصم فقدمه وأجازته ولادته ووفاته (١٩٠-٢٢٨هـ / ٨٠٦-٨٤٤م) على خلاف بين المراجع في تاريخي ولادته ووفاته. ترجم له: ابن النديم، الفهرست، ص ١٩٠؛ الخطيب البغدادي، تاريخ بغداد، ٨/٢٤٨؛ ابن خلكان، م. س، ٢/١١؛ ابن تغري بردي، م. س، ٢/٢٦١؛ حاجي خليفة، م. س، ١/٦٩١؛ الزركلي، م. س، ٢/١٦٥؛ كحاله، م. س، ٣/١٨٣.

(٤) هو أحمد بن محمد التوقادي الرومي وفاته (١٠٥٧هـ / ١٦٤٧م) ترجمه له: بغداد، إضاح المكنون، ١/٤٤٨؛ كحاله، م. س، ٢/٨٧.

(٥) عبارة تركية معناها (الحمد والشكر دون حساب وكل وقت لخالق الأرض والسماء والناس).

صاعد بن ابراهيم بن التلميذ<sup>(١)</sup> المسيحي مات نصرانياً ببغداد في الثامن والعشرين من ربيع الأول سنة ٥٦٠ وله من العمر أربع وتسعون سنة.

(٢١٤) الإختيار لتعليل المختار: وهو شرح على المختار في الفقه الحنفي كلاهما للعلامة أبي محمد نجم الدين عبد الله بن محمود بن مودود بن محمود بن بلدجي الموصلية<sup>(٢)</sup> المولود يوم الجمعة بالموصل سلخ شوال سنة ٥٩٩ المتوفى ببغداد صباح السبت التاسع عشر من شهر محرم سنة ٦٨٣.

أوله: «الحمد لله الذي شرع لنا ديناً قويمًا».

(٢١٥) اختصار كتاب مسكويه: لموفق الملك أبي الحسن بن التلميذ<sup>(٣)</sup> المتوفى سنة ٥٦٠.

(٢١٦) اختصار الترجيح في الفقه الحنبلي: تأليف العلامة مزعي بن يوسف بن أبي بكر المقدسي<sup>(٤)</sup> الحنبلي المتوفى سنة ١٠٣٣.

(٢١٧) الإختيارات العلائية (الإختيارات السماوية) كلاهما تأليف العلامة أبي عبد الله بن محمد بن عمر الملقب بفخر الدين الرازي<sup>(٥)</sup> الشافعي المتوفى سنة ٦٠٦.

(١) ابن التلميذ هبة الله بن صاعد امين الدولة، موفق الملك عالم بالطب والأدب مولده ووفاته ببغداد (٤٦٥-٥٦٠هـ/ ١٠٧٣-١١٦٥م) كان عارفاً بالفارسية واليونانية والسريانية وكان قسيس النصارى ببغداد، ترك العديد من المصنفات. ترجم له: ياقوت، معجم الأدباء، ٢٤٣/٧؛ ابن خلكان، وفيات الأعيان، ٦٩/٦؛ أبو الفداء، المختصر في أخبار البشر، ٤٥/٣؛ ابن العماد، شذرات الذهب، ١٩٠/٤؛ الزركلي، الاعلام، ٧٢/٨؛ كحاله، معجم المؤلفين، ١٣٨/١٣.

(٢) أبو الفضل الموصلية ابن مودود فقيه حنفي ولد بالموصل ورحل الى دمشق وولي قضاء الكوفة ثم استقر ببغداد، ولادته ووفاته (٥٩٩-٦٨٣هـ/ ١٢٠٣-١٢٨٤م) له تصانيف. ترجم له: اللكنوي، الفوائد البهية، ١٠٦؛ حاجي خليفة، كشف الظنون، ٥٧٠/١؛ البغدادي، هدية العارفين، ١٤٦٢/١؛ الزركلي، الاعلام، ٢٣٥/٤، كحاله، معجم المؤلفين، ١٤٧/٦.

(٣) سبقت ترجمته برقم (٢١٣).

(٤) مرعي الكرمي (نسبة الى طور كرم بفلسطين) مؤرخ أديب من كبار الفقهاء، استقر بالقاهرة وتوفي بها (١٠٣٣هـ/ ١٦٢٤م) له تصانيف تبلغ سبعين مصنفاً. ترجم له: المحبي، خلاصة الأثر، ٣٥٨/٤؛ حاجي خليفة، كشف الظنون، ٢/١٩٤٨؛ البغدادي، ايضاح المكنون، ١/٧/١٨/٣٤/٥٠؛ البغدادي، هدية العارفين، ١٤٢٦/٢؛ الزركلي، م. س، ٢٠٣/٧؛ كحاله م. س، ٢١٨/١٢.

(٥) فخر الدين الرازي سبقت ترجمته في الصفحة (٣٨) المقدمة. ويزاد في ترجمته: أبو الفداء، المختصر في أخبار البشر، ٣/١١٨؛ الذهبي، ميزان الاعتدال، ٢/٣٢٤؛ ابن تغري بردي، النجوم الزاهرة، ٦/١٩٧؛ السيوطي، طبقات المفسرين، ٣٩، ابن العماد، شذرات الذهب، ٢١/٥؛ كحاله، م. س، ٩/١١.



(٢١٨) إخراج ما في القوة إلى الفعل : تأليف الحكيم العلامة جابر بن حَيَّان<sup>(١)</sup> الصوفي تلميذ خالد بن يزيد بن معاوية<sup>(٢)</sup> رضي الله عنه ذكر فيه طبائع الأشياء وخواص النجوم والطب والطلاسم.

أوله «الحمد لله الذي ليس كمثله شيء».

(٢١٩) إخراج الدر المصون : تأليف العلامة اللغوي أبي العلاء أحمد بن عبد الله بن سليمان التنوخي المَعَرِّي<sup>(٣)</sup> المتوفى يوم الجمعة ثالث شهر ربيع الأول سنة ٤٤٩ . أوله [...] <sup>(٤)</sup>.

(٢٢٠) إخلاص الناوي من ارشاد الغاوي في مسالك الحاوي في الفقه الشافعي : للعلامة شرف الدين اسماعيل بن أبي بكر المعروف بابن المُقَرِّي<sup>(٥)</sup> اليمني المتوفى بزبيد سنة ٨٣٧.

(٢٢١) اخلاص الوداد في صد المعاد : تأليف العلامة مَرْعِي بن يوسف المقدسي<sup>(٦)</sup> الحنبلي سنة ١٠٣٣.

(١) جابر بن حيان بن عبد الله الكوفي المعروف بالصوفي، فيلسوف كيميائي، قيل فيه: تتألف من كتب جابر بن حيان موسوعة علمية تحتوي على خلاصة ما وصل اليه علم الكيمياء عند العرب في عصره. واشتملت كتبه على بيان مركبات كيماوية كانت مجهولة مثله. كوفي أصله من خراسان، تحرك مؤلفات تصل الى خمسمئة مؤلف في رأي بعضهم، ضاع معظمها توفي (٢٠٠هـ - ٨١٥م) ترجم له: ابن النديم، الفهرست، ص ٤٢٠/٤٢١/٤٢٢/٤٢٣، حاجي خليفة، م. س، ١/٨٣؛ البغدادي، م. س، ٢/٢٨٨؛ البغدادي، م. س، ١/٢٤٩؛ سركيس، معجم المطبوعات، ١/٦٦٤؛ محسن الأمين، أعيان الشيعة، ١٥/٨٧ وفي وفاته (١٦٠هـ)؛ دائرة المعارف الإسلامية، ٦/٢٢٦، الزركلي، م. س، ٢/١٠٣؛ كحاله، م. س، ٣/١٠٥.

(٢) خالد بن يزيد الأموي كيميائي مشارك في أنواع من العلوم، وفاته (٨٥هـ - ٧٠٤م) ترجم له: ابن خلكان، وفيات الأعيان، ٢/٢٢٤؛ حاجي خليفة، م. س، ٢/١٢٥٤؛ الزركلي، م. س، ٢/٣٠٠، وفيه وفاته (٩٠هـ) كحاله، م. س، ٤/٩٨.

(٣)(٤) أبو العلاء المعري الشاعر الحكيم ولد بمعزة النعمان وتوفي بها ولادته ووفاته (٣٦٣-٤٤٩ هـ / ٩٧٣-١٠٥٧م) رثاه أربعة وثمانون شاعراً، تُرجم كثير من شعره الى غير العربية، له تصانيف كثيرة، ترجم له: ياقوت، معجم الأدباء، ١/١٦٢؛ ابن الأثير، الكامل ٩/٢٢٢؛ ابن خلكان، وفيات الأعيان، ١/١١٣؛ ابن حجر، لسان الميزان، ١/٢٠٣، ابن تغري بردي، النجوم الزاهرة، ٥/٦١؛ السيوطي، بغية الوعاة، ١٣٦؛ ابن العماد، شذرات الذهب، ٣/٢٨٠؛ الزركلي، الأعلام، ١/١٥٧ وما بين قوسين مركبتين بياض في الأصل.

(٥) ابن المُقَرِّي (بضم الميم وسكون القاف وراء مكسورة) باحث من أهل اليمن ولي إمرة بعض البلاد في دولة الأشرف ومات بزبيد، له تصانيف كثيرة، ولادته ووفاته (٧٥٥-٨٣٧ هـ / ١٣٥٤-١٤٣٣م) ترجم له: السخاوي، الضوء اللامع، ٢/٢٩٢، السيوطي، بغية الوعاة، ١٩٣؛ الشوكاني، البدر الطالع ١/١٤٢ وفيه (المقري) وهو الأقرب للوضوح؛ البغدادي، ايضاح المكنون، ١/٤٩؛ الزركلي، الأعلام، ١/٣١٠؛ كحاله، معجم المؤلفين، ٢/٢٦٢.

(٦) مرعى المقدسي سبقت ترجمته في الصفحة السابقة والكتاب ذكره البغدادي، م. س، ١/٥٥.

- (٢٢٢) أخلاق أحمددي: وهو ترجمة كتاب «الأخلاق» للكاشفي<sup>(١)</sup>. ترجمه من اللغة الفارسية إلى اللغة التركية، المولى أحمد نائب أفندي<sup>(٢)</sup> من أفاضل القرن الثاني عشر. فرغ من ترجمته سنة ١١٢١. أوله «كوتر حمد وثناي خداوند عظيم»<sup>(٣)</sup> الخ.
- (٢٢٣) أخلاق سليماني: وهو في ذكر أحوال السلطان سليمان خان العثماني وأخباره وأشعاره، تأليف المولى فوزي أفندي<sup>(٤)</sup> أوله «مطلع ديوان كلام قديم»<sup>(٥)</sup>.
- (٢٢٤) أخلاق محسني باللغة الفارسية: تأليف المولى حسين بن علي الكاشفي<sup>(٦)</sup> الواعظ الهروي المتوفى سنة ٩٠٦. ألفه لميرزا محسن بن بيقر ورتبه على أربعين باباً. أوله «حضرت بادشاه على الاطلاق عزت كلمته»<sup>(٧)</sup> الخ.
- (٢٢٥) أخلاق ناصري باللغة الفارسية: تأليف العلامة الفاضل نصير الدين محمد بن محمد الطوسي<sup>(٧)</sup> المتوفى سنة ٦٧٢، ألفه لميرزا ناصر الدين المحتشم. ورتبه على ثلاثة مقالات. أوله «حمد بي حد ومدح بي عد لائق»<sup>(٨)</sup>.

(١) كتاب «أخلاق محسني» بالفارسية تأليف حسين بن علي الكاشفي الشهير بالواعظ الهروي المتوفى سنة (٩١٠)، أنظر حاجي خليفة، كشف الظنون، ٣٧/١.

(٢) هو أحمد بن نائب بن عثمان زاده، واعظ له تصانيف، توفي (١١٣٦هـ/١٧٢٤م) كحاله، م. س، ١٧٩/١.

(٣) عبارة تركية تعني «كثير الحمد والثناء للإله العظيم».

(٤) لم أشر على ذكر للكتاب ولا اسم مؤلفه.

(٥) عبارة باللغة التركية تعني «أول الديوان الكلام الأزلي».

(٦) الكاشفي البيهقي المعروف بالواعظ الهروي والولي فقيه صوفي أديب منجم توفي بهراة، له تصانيف توفي عام (٩٠٦هـ/١٥٠٠م) ترجم له: حاجي خليفة، كشف الظنون، ٣٧/١ محسن الأمين، أعيان الشيعة، ٥٠/٢٧، كحاله، معجم المؤلفين، ٣٤/٤ وفيه وفي كشف الظنون، وفاته (٩١٠) والعبارة الفارسية تعني «حضرة ملك الملوك عزت كلمته».

(٧) الطوسي نصير الدين سبقت ترجمته في الصفحة (٨٢) رقم (٧٥) والكتاب ذكره حاجي خليفة، م. س، ٣٨/١.

(٨) عبارة باللغة الفارسية تعني «حمد بلا حد ومدح بلا عُد لائق».

## علم الأدب

هو علم يُحترز به عن الخلل في كلام العرب لفظاً وكتابةً، وله أصول وفروع. أما الأصول فالبحت فيها إما عن المفردات من حيث جواهرها ومواردها وهيئاتها، فيعلم اللغة.

أو من حيث صورها وهيئاتها فقط، فعلم الصرف.

أو من حيث انتساب بعض ببعض بالأصالة والفرعية فعلم الإشتقاق.

وإما عن المركبات على الإطلاق،

فإما باعتبار هيئاتها التركيبية وتأديتها لمعانيها الأصلية فعلم النحو.

وإما باعتبار إفادتها لمعاني لأصل المعنى فعلم المعاني.

وإما باعتبار كيفية تلك الأفادة في مراتب الوضوح فعلم البيان وعلم البديع.

وإما عن المركبات الموزونة، فإما من حيث وزنها فعلم العروض، أو من حيث أواخرها،

فعلم القوافي وإما الفروع: فالبحت فيها إما أن يتعلق بنقوش الكتابة؛ فعلم الخط، أو يختص

بالم منظوم: فقرض الشعر أو بالنثر: فعلم الإنشاء، أو لا يختص بشيء: فعلم المحاضرات

والتاريخ. وأصول هذا الفن وأركانه أربعة وهي:

أدب الكاتب لابن قتيبة. والكامل للمبرّد. والبيان والتبيين للجاحظ، والنوادر لأبي علي

القالبي، بل والجامع لأشتاته ومحاسنه في كل فن من فنونه. كتاب الأغاني لأبي الفرج

الأصفهاني، وما سوى ذلك فتبع لها وفروع عنها.

(٢٢٦) الآداب: تأليف العلامة شمس الدين عبد السلام المعروف بخواجه خطيب<sup>(١)</sup>

أولها الحمد لله نحمده ونستعينه.

(١) لم أشر على ذكر للكتاب ولا ترجمة لمؤلفه.

- (٢٢٧) آداب البيهقي: وهو الإمام الحافظ أبي بكر أحمد بن الحسين بن علي البيهقي<sup>(١)</sup> الشافعي المولود بخُسْرُو جِزْد من قرى بيهق<sup>(٢)</sup> في شهر شعبان سنة ٣٨٤ المتوفى بنيسابور<sup>(٣)</sup> في اليوم العاشر من شهر جمادى الأول سنة ٤٥٨.
- (٢٢٨) الآداب السنيّة لمريد طريق الخلوتية: للعلامة محمد بن الحسن بن محمد المنير<sup>(٤)</sup> المتوفى سنة ١١٩٩ بمصر ودفن بترية المجاورين.
- (٢٢٩) آداب الشريعة: للعلامة شمس الدين محمد بن مفلح بن محمد بن مفرج الحنبلي<sup>(٥)</sup> المولود سنة ٧١٠ المتوفى في شهر رجب سنة ٧٦٣.
- (٢٣٠) آداب طب الملوك: لموفق الدين أبي نصر سعد بن أبي الفتح الياس بن جرجس المطران<sup>(٦)</sup> المتوفى في شهر ربيع الأول سنة ٥٨٧.
- (٢٣١) آداب العلماء والمتعلمين: للعلامة الحسين بن الإمام القاسم بن محمد بن علي اليمني<sup>(٧)</sup> المتوفى سنة ١٠٥٠ بمدينة ذمار<sup>(٨)</sup> ودفن بها.

(١) البيهقي من أئمة الحديث، طوّف في حواضر العالم الإسلامي، وصنف في الحديث وغيره ولادته، ووفاته (٣٨٤-٤٥٨ هـ ٩٩٤-١٠٦٦ م) ترجم له: ابن الأثير، الكامل، ١٠٤/٨؛ ابن خلكان، وفيات الأعيان، ٧٥/١؛ أبو الفداء، المختصر في أخبار البشر، ١٨٥/٢؛ ابن تغري بردي، النجوم الزاهرة، ٧٧/٥؛ حاجي خليفة، كشف الظنون، ٣٥/٩، محسن الأمين، اعيان الشيعة، ٣٠٦/٨، دائرة المعارف الإسلامية، ٤٢٩/٤، الزركلي، الاعلام، ١١٦/١؛

(٢) بيهق مقاطعة من فارس، ياقوت، معجم البلدان، ٥٣٧/١.

(٣) نيسابور مدينة عظيمة بفارس كانت قسبة بيهق، ياقوت، م. س، ٣٣/٥.

(٤) ابن المنير (بضم الميم وفتح النون وياء مشددة مكسورة) فقيه شافعي مصري تولى مشيخة الأزهر، له تصانيف في القراءات والفلك والتصوف، ولادته وفاته (١٠٩٩-١١٩٩ هـ/١٣٠٨-١٣٦٢ م) ترجم له: المرادي، سلك الدرر، ٤/١٢٢؛ البغدادي، ايضاح المكنون، ٢/١ و ١٤/٢؛ سركيس، معجم المطبوعات، ١ (١٠٥٢)، الزركلي، م. س، ٩٢/٦؛ كحاله، معجم المؤلفين، ٢١١/٩؛ المالح، فهرس التصوف، مخطوطات الظاهرية، ٣٩/١.

(٥) ابن مفلح المقدسي الراميني ثم الصالحي محدث ومن أعلم أهل عصره بمذهب الإمام أحمد بن حنبل، ولد نشأ في بيت المقدس وتوفي بصالحية دمشق (٧٠٨-٧٦٣ هـ/١٣٠٨-١٣٦٢ م) له تصانيف في الفقه. ترجم له: الذهبي، العبر، ٤/١٩٦؛ ابن حجر الدرر الكامنة، ٤/٢٦١؛ ابن طولون، القلائد الجوهريّة، ١/١٦١؛ حاجي خليفة، كشف الظنون ٤٢/١. بزيادة في العنوان؛ الزركلي الاعلام ١٠٧/٧؛ كحاله معجم المؤلفين، ٤٤/٢.

(٦) ابن المطران طبيب من أهل دمشق أسلم أيام صلاح الدين الأيوبي وكان طبيبه الخاص، صنف كتاباً قيمة في الطب، توفي عام (٥٨٧ هـ/١١٩١ م) ترجم له: حاجي خليفة، م. س، ٢٤٣/١؛ محسن الأمين، اعيان الشيعة، ١١/١٣٦؛ الزركلي، م. س، ٣٠٠/١؛ كحاله، م. س، ٢٤٥/٢.

(٧) اليمني حسيني أمير من فقهاء الزيدية له تصانيف كثيرة ولادته ووفاته (٩٩٩-١٠٥٠ هـ/١٠٩١-١٦٤٠ م) ترجم له: المحبّي، خلاصة الأثر، ٢/١٠٤؛ الشوكاني، البدر الطالع، ١/٢٢٦؛ الزركلي، م. س، ٢/٢٥٢؛ كحاله، م. س، ٤١/٤.

(٨) ذمار: بالفتح والكسر قرية في اليمن على مرحلتين من صنعاء. وقيل اسم لصنعاء. ياقوت، معجم البلدان ٧/٣.

(٢٣٢) آداب الفلاسفة : لأبي يعقوب اسحاق بن حنين العبادي<sup>(١)</sup> المتوفى سنة ٢٩٨.

(٢٣٣) آداب القُرّاء<sup>(٢)</sup> : تأليف الإمام العلامة الحافظ أبي عمرو عثمان بن سعيد بن عمر الأموي<sup>(٣)</sup> القرطبي المعروف بابن الصيرفي وبأبي عمرو الداني لنزوله بدانيه، المولود سنة ٣٧١ المتوفى منتصف شهر شوال بدانيه من أعمال الأندلس سنة ٤٤٤. أوله [..].<sup>(٤)</sup>

(٢٣٤) آداب المريدين : السهرندي المتوفى سنة [..].<sup>(٥)</sup>

(٢٣٥) الآداب النافعة بالألفاظ المختارة الجامعة : للعلامة أبي الفضل مجد الملك جعفر بن شمس الخلافة أبي عبد الله بن محمد بن شمس الخلافة مختار الأفضلي<sup>(٦)</sup> المولود في شهر محرم سنة ٥٤٣ المتوفى في مصر بالكوم الأحمر ثاني عشر شهر محرم سنة ٦٢٢ ألفه برسم القاضي الفاضل.

(٢٣٦) أدب الحكام في سلوك طرق الأحكام : للعلامة شرف الدين عيسى بن عثمان بن عيسى الغزي<sup>(٧)</sup> المتوفى في رمضان سنة ٧٩٩. وهو في أدب القضاء قال فيه «إن القضاء من الوظائف الخطرة في الدنيا والآخرة» الخ.

(١) ابن حنين العبادي (بعين مكسور وباء مخففة) طبيب مترجم افاد المكتبة العربية بما صنف وترجم من اللغات الأخرى ولادته ووفاته (٢١٥-٢٩٨ هـ / ٨٣٠-٩١٠ م) ترجم له ابن خلكان، وفيات الأعيان ١/٢٠٥، الزركلي، م. س، ١/٢٩٤، كحاله، م. س، ٢/٢٣٣.

(٢) كذا في الأصل وهي (القراء) جمع قاريء.

(٣) أبو عمرو الداني شيخ القراء في عصره، محدث مفسر له تصانيف في القراءات والتجويد وغيرهما، ولادته ووفاته (٣٧١-٤٤٤ هـ / ٩٨١-١٠٥٢ م) ترجم له: ياقوت، معجم الأدباء ٥/٣٥، الذهبي، سير أعلام النبلاء، ١٨/١٧، ابن الجزري، غاية النهاية، ١/٥٠٣، ابن العماد، شذرات الذهب، ٣/٢٧٢، البغدادي، هدية العارفين، ١/٦٥٣، الزركلي، الاعلام، ٤(٢٠٦)، كحاله، معجم المؤلفين، ٦/٢٥٤.

(٤) ما بين قوسين مركنين بياض في الأصل.

(٥) كذا في الأصل وهو أحمد بن عبد الأحد بن زين العابدين السهرندي (نسبة الى سهرند بلدة بالهند) وهي بالسین المكسورة بعدها هاء ساكنة ثم راء مكسورة. وهو أحد علماء الهند صوفي فقيه، ولادته ووفاته (٩٧١-١٠٣٤ هـ / ١٥٦٣-١٦٢٥ م) له تصانيف. ترجم له البغدادي، م. س، ١/١٥٦، وذكر معظم مؤلفاته؛ الزركلي، م. س، ١/١٤٣، كحاله، م. س، ١/٢٥٩ وما بين قوسين مركنين بياض في الأصل.

(٦) مجد الملك الأفضلي (نسبة الى الأفضل أمير الجيوش بمصر) شاعر مصري أديب له «ديوان شعر» و«آداب النافعة» طه ولادته ووفاته (٥٤٣-٦٢٢ هـ / ١١٤٨-١٢٢٥ م) ترجم له: ابن خلكان، وفيات الأعيان، ١/٣٦٢، ابن العماد، م. س، ٥/١٠٠، الزركلي، م. س، ٢/١٢٨، كحاله، م. س، ٣/١٤٩.

(٧) الغزي من فقهاء الشافعية كان يلي نيابة الحكم في دمشق، من كتبه كتابه هذا وهو في الفقه ويعرف «بأدب القضاء» وتلخيص زيادات الكفاية على الرافعي، و«شرح المنهاج» وغير ذلك. وفاته (٧٩٩ هـ / ١٣٩٧ م) ترجم له: ابن حجر، الدرر الكامنة، ٣/٢٠٥، الشوكاني، البدر الطالع، ١/٥١٥، البغدادي، إيضاح المكنون، ١/٥٠، الزركلي، الاعلام، ٥/١٠٥، كحاله، ٨/٢٨.

(٢٣٧) الأدب في فضائل رجب : للعلامة منلا علي بن سلطان محمد الهَرَوِي القَارِي<sup>(١)</sup>  
المتوفى سنة ١٠١٤.

(٢٣٨) أدب القاضي : للعلامة محمد التمرتاشي بن عبد الله الغزي<sup>(٢)</sup> المتوفى سنة ١٠٠٤.

(٢٣٩) الأدب المفرد : للإمام الحجة الحافظ أبي عبد الله محمد أبي الحسن اسماعيل بن ابراهيم بن المغيرة بن الأحنف بَرْدُذْ بَه الجُغْفِي بالولاء البخاري<sup>(٣)</sup> ، المولود رحمه الله ببخاري يوم الجمعة بعد صلاتها لثلاث عشرة ليلة خلت من شهر شوال سنة ١٩٤. المتوفى ليلة السبت بعد صلاة العشاء ليلة عيد الفطر سنة ٢٥٦. ودفن يوم عيد الفطر بعد صلاة الظهر (بخرتنك) من قرى سمرقند.

أوله : «باب ما جاء في قول الله ﴿وَوَضِعْنَا الْإِنْسَانَ بِالذِّمَةِ﴾<sup>(٤)</sup> الآية.

(٢٤٠) أدبيات عثمانية : باللغة التركية، للفاضل حاجي ابراهيم أفندي<sup>(٥)</sup> من أفاضل القرن الثالث عشر. أوله [...] <sup>(٦)</sup>.

(٢٤١) الإدراك لتخريج أحاديث رد الإشراك : تأليف الملك المؤيد بن حسن القنوجي<sup>(٧)</sup>  
البخاري المتوفى سنة ١٣٠٧.

(١) الهروي القاري سبقت ترجمته في الصفحة (٨٤) رقم (٨٣). وكتابه هذا - ط - فهرس مؤلفاته، محمد عبد الرحمن الشماع مطبوعات مركز جمعة الماجد، دبي، ص ٦ تحقيق عمرو عبد المنعم، المكتب الاسلامي، بيروت

(٢) التمرتاشي الخطيب الحنفي فقيه بل شيخ الحنفية في عصره من أهل غزه مولده ووفاته فيها (٩٣٩-١٠٠٤هـ/١٥٣٢-١٥٩٦م) له تصانيف في الفقه والعقائد والأصول ترجم له : المحبي، خلاصة الأثر ١٨/٤، حاجي خليفة، كشف الظنون، ١/١٥٠١، البغدادي، م. س، ١/٣٦؛ البغدادي هدية العارفين، ٢/٢٦٢؛ الزركلي، م. س، ٦/٢٣٩؛ كحاله، م. س، ١٠/١٩٦.

(٣) الإمام البخاري صاحب الجامع الصحيح ولد في بخاري ونشأ يتيماً ورحل طويلاً في طلب الحديث وسمع من نحو ألف شيخ وترك كتباً في الحديث يكفي أن يذكر في أولها «الجامع الصحيح» المعروف بصحيح البخاري. ولادته ووفاته (١٩٤-٢٥٦هـ/٨١٠-٨٧٠م) ترجم له كثيرون منهم، الخطيب البغدادي، تاريخ بغداد، ٤/٢؛ النووي، تهذيب الأسماء واللغات، ١/٦٧؛ ابن حجر، تهذيب التهذيب، ٩/٤٧، حاجي خليفة، كشف الظنون، ١/٤٨؛ دائرة المعارف الإسلامية، ٣/٤١٩؛ الزركلي، الاعلام، ٦/٣٤؛ كحاله، معجم المؤلفين، ٩/٥٢.

(٤) العنكبوت، ٨/٢٩ ولقمان، ١٤/٣١، الأحقاف، ١٥/٤٦.

(٥)(٦) لم أشر على ذلك للكتاب ولا ترجمة للمؤلف وما بين قوسين مركنين بياض في الأصل.

(٧) القنوجي سبقت ترجمته في الصفحة (٦٨) رقم (١٤) والكتاب ذكره البغدادي، ايضاح المكنون، ١/٥١.

(٢٤٢) أدرار الشروق على أنواء البروق: وهي حاشية لأبي القاسم قاسم بن عبد الله المعروف بابن الشاط<sup>(١)</sup> المتوفى سنة ٧٢٣، على «أنواء البروق» في الأصول للعلامة أحمد بن ادريس القرافي<sup>(٢)</sup>.

(٢٤٣) إدريسية النسب في القرى والأمصار وبلاد العرب: للعلامة أبي عبد الله محمد القسطيني المعروف بأبي قنفوذ<sup>(٣)</sup> ألفها في سياحته بالمغرب وفرغ منها في دمشق في شهر محرم الحرام سنة ١٠٠١.

(٢٤٤) أدعية الصحف الكاملة: لسيد زين العابدين أبي الحسن علي بن السبط المكرم الحسين بن أمير المؤمنين علي رضي الله تعالى عنه بن أبي طالب<sup>(٤)</sup> المولود سنة ٣٨. المتوفى بالمدينة المنورة سنة ٩٤، ودفن بالبقيع في قبر عمه الحسن رضي الله عنه.

(٢٤٥) الأدعية الماثورة: للعلامة عبد الرؤف بن تاج العارفين المناوي<sup>(٥)</sup> الشافعي المتوفى سنة ١٠٣١.

(٢٤٦) أدلة التوحيد: تأليف العلامة زين الدين علي بن أحمد بن علي بن أحمد المهائمي<sup>(٦)</sup> الكوكبي المهدي الهندي الأموي الحنبلي المتوفى سنة ٨٣٥.

## ٤

(١) ابن الشاط قاسم بن عبد الله بن محمد الأنصاري السبتي، فَرَضِي فقيه مالكي كاتب مولده ووفاته بسبته (مدينة في المغرب) (٦٤٣-٧٢٣هـ/١٢٤٥-١٣٢٣م) له تصانيف. ترجم له: البغدادي إيضاح المكنون، ٥١/١ والعنوان لديه «أدرار الشروق على أنواء الفروق»؛ البغدادي، هدية العارفين، ٨٢٩/١ سركيس، معجم المطبوعات، ١/١٣٢؛ الزركلي، الاعلام، ١٧٧/٥؛ كحاله، معجم المؤلفين، ١٠٥/٨ والعنوان لديه مختلف.

(٢) القرافي المتوفى (٦٨٤هـ/١٢٨٥م) من علماء المالكية نسبته إلى قبيلة صنهاجة من برابرة المغرب وإلى القرافة المحلة المشهورة بمصر والمجاورة لقبر الإمام الشافعي، وهو مصري المولد والمنشأ والوفاة، أنظر الزركلي، م. س. ٧/١، ٩٤، كحاله، م. س. ١٥٨/١.

(٣) القسطيني المغربي المالكي المتوفى في حدود (١٠١٥هـ/١٦٠٦م) له «إدريسية النسب» ترجم له: البغدادي، م. س. ٢٦٦/٢ وهو عنده (ابن قنفوذ)؛ كحاله، م. س. ١٥٢/١٢.

(٤) علي بن الحسين بن علي بن أبي طالب رضي الله عنهم رابع الأئمة الإثني عشر عند الإمامية واحد ممن يضرب بهم المثل في الحلم، ويقال له علي الأصغر تمييزاً له عن أخيه علي الأكبر مولده، ووفاته بالمدينة (٣٨-٩٤هـ/٦٥٨-٧١٢م) ترجم له: ابن سعد، الطبقات الكبرى، ١١٢/٥، ابن خلكان، وفيات الأعيان، ٢٦٦/٣، الزركلي، م. س. ٢٧٧/٤.

(٥) سبقت ترجمة المناوي في الصفحة (٧٦) رقم (٤٩) أنظر البغدادي، هدية العارفين، ٥١٠/١ وفيه ثبت بمعظم مصنفاته.

(٦) المهائمي الدكني الهندي مولده ووفاته في (مهائم من بنادر كوكن وهي ناحية من الدكن بالهند) فقيه صوفي له تصانيف جليلة ولادته ووفاته (٧٧٦-٨٣٥هـ/١٣٧٤-١٤٣٢م) ترجم له: البغدادي، إيضاح المكنون، ٥٢/١ البغدادي، م. س. ٧٣٠/١؛ سركيس، معجم المطبوعات، ١٧١٧/٢؛ الزركلي، الاعلام، ٢٥٧/٤ وفيه: هو من النوات وهم قوم من قریش خرجوا من المدينة خوفاً من الحجاج بن يوسف، وذلك ما يفسر نسبته (الأموي)؛ كحاله، معجم المؤلفين، ٩/٧.

- (٢٤٧) الأدلة الوفية بتصويب قول الفقهاء والصوفية : للعلامة مَرزعي بن يوسف المقدسي الحنبلي<sup>(١)</sup> المتوفى ١٠٣٣.
- (٢٤٨) أدوار الموسيقى في تعلم أدوار علم الموسيقى : تأليف الفاضل عبد الرحمن أفندي الموسيقى . أوله «أو لا غام يرده لرك نرم يرده لرده»<sup>(٢)</sup> الخ . باللغة التركية .
- (٢٤٩) الأدوية المفردة : لأبي يعقوب اسحاق بن حُنين<sup>(٣)</sup> المتوفى سنة ٢٩٨ .
- (٢٥٠) الأدوية المفردة وخواصها وأفعالها : للعلامة نجيب الدين محمد بن علي بن عمر السمرقندي<sup>(٤)</sup> المتوفى سنة ٦١٩ بهراة .
- (٢٥١) الأدوية المفردة : للحكيم ديسقوريدس<sup>(٥)</sup> من تلامذة أفلاطون .
- (٢٥٢) الأدوية المفردة : لجالينوس الحكيم الإلهي<sup>(٦)</sup> المولود بعد زمان عيسى عليه السلام بتسع وخمسين سنة ، وعاش سبعاً وثمانين سنة .
- (٢٥٣) الأدوية المفردة : تأليف الوزير أبو المطرف عبد الرحمن بن محمد بن عبد الكبير بن يحيى بن وافد اللخمي<sup>(٧)</sup> المولود في ذي الحجة سنة ٣٨٧ .
- (٢٥٤) الأدوية المكتومة : للحكيم الإلهي جالينوس<sup>(٨)</sup> المتقدم ذكره .
- (٢٥٥) الإذاعة لما كان وما يكون بين يدي الساعة : تأليف العلامة الملك المؤيد صديق بن
- 
- (١) سبقت ترجمة المقدسي في الصفحة (٧٥) رقم (٤٣) والكتاب ذكره البغدادي ، هدية العارفين ، ٤٢٦/٢ وفيه ثبت بجميع مصنفاته .
- (٢) لم أعر على ذكر للكتاب ولا ترجمة للمؤلف . والعبارة بالتركية تعني (لا كون ستاراً ولكن ستاراً رقيقاً) .
- (٣) اسحاق بن حنين سبقت ترجمته في الصفحة (١١٦) رقم (٢٢) .
- (٤) النجيب السمرقندي أبو حامد عالم الطب استشهد بهراة لما دخلها التتار ، له تصانيف وفاته (٦١٩ هـ / ١٢٢٢ م) ترجم له ، حاجي خليفة ، كشف الظنون ، ٧٧/١ ؛ البغدادي ، هدية العارفين ، ١١٠/٢ ؛ الزركلي ، الاعلام ، ١٨٠/٦ . كحاله ، معجم المؤلفين ، ٣١/١١ .
- (٥) ديسقوريدس العين زربي ويقال له : السائح في البلاد له تصانيف في الطب أنظر ، ابن النديم ، الفهرست ، ص ٣٥١ .
- (٦) جالينوس الحكيم ترجم له ابن النديم ، م . س ، ٣٤٧/٧ وقال : ظهر بعد (٦٥٠) سنة من وفاة بقراط وانتهت إليه الرياسة في عصره ، توفي في أيام ملوك الطوائف وبينه وبين المسيح عليه السلام سبع وخمسون سنة وكان متأخراً عنه .
- (٧) عبد الرحمن بن وافد أو ابن مهند أبو المطرف عالم بالفلاحة طبيب فقيه وزير من أهل طليطلة ، أخذ الطب عن الزهراوي ، له تصانيف في الطب والزراعة ولادته ووفاته (٣٨٧-٤٦٧ هـ / ٩٩٧-١٠٧٥ م) ترجم له ؛ الزركلي ، م . س ، ٣٢٦ / وفيه ولادته (٢٩٨ هـ) ؛ كحاله ، م . س ، ١٨٠/٥ وفيه ولادته (٣٨٩ هـ) وقال : وفي عيون الأنبياء ولادته (٣٨٧) كما هنا .
- (٨) سبقت ترجمة جالينوس في الصفحة السابقة .



حسن القنوجي البخاري<sup>(١)</sup> المتوفى سنة ١٣٠٧.

(٢٥٦) اذكار الأذكياء: في مناقب مشايخ الطرق باللغة الفارسية، لم يُعلم مؤلفه<sup>(٢)</sup> أوله «اعلاء أجناس حمد وسپاس»<sup>(٣)</sup> الخ.

(٢٥٧) الأذكار العلية والأسرار الشاذلية: في بيان مناقب واذكار قطب العارفين أبي الحسن الشاذلي<sup>(٤)</sup> رتبه على مقدمة ومقصد.

تأليف العلامة أحمد بن محمد بن عباد<sup>(٥)</sup> من علماء القرن الثاني عشر.

(٢٥٨) أذكار القرآن: للإمام العلامة أبي الفضائل أحمد بن محمد بن المظفر بن المختار الرازي<sup>(٦)</sup> من علماء القرن السابع، رتبه على عشرة أبواب. أوله «الحمد لله المذكور بكل لسان».

(٢٥٩) أذكار الملك الأشرف: أبي النصر قايتبای<sup>(٧)</sup> المتوفى سنة ٩٠١ يحتوي على موشحات وأذكار على طريق القوم.

(٢٦٠) آراء بقراط وأفلاطون: للحكيم جالينوس الإلهي<sup>(٨)</sup>.

(٢٦١) الآراء الطبيعية: للعلامة أبي بكر محمد بن زكريا الرازي المتوفى سنة نيف وتسعين ومائتين<sup>(٩)</sup> وقيل سنة ٣٢٠.

(١) القنوجي الهندي سبقت ترجمته في الصفحة (٦٨) رقم (١٤) والكتاب ذكره البغدادي، ايضاح المكنون، ٥٢/١.

(٢) لم أعر على ذكر للكتاب ولا اسم مؤلفه.

(٣) عبارة باللغة الفارسية تعني «أعلى أجناس الحمد والشكر».

(٤) سبقت ترجمة الشاذلي في الصفحة (١٠٨) رقم (٢٠٦).

(٥) أحمد المحلي الشافعي، صوفي فلكي، كان حياً عام (١١٥٣هـ/١٧٤٠م) من تصانيفه «تسهيل المطالب في تعديل

الكواكب» كنز الصوفية في الطريقة الشاذلية و«الجمع المحرر في وضع المقنطر» إضافة إلى «الإذكار العلية» ترجم له:

البغدادي، هدية العارفين، ١/١٧٣؛ سركيس، معجم المطبوعات، ١/١٥٧؛ كحاله، معجم المؤلفين، ٢/١١٤.

(٦) أحمد الرازي عالم أديب مفسر محدث له نظم حسن، له تصانيف، وفاته (٦٣١هـ/١٢٣٤م) ترجم له: الداودي،

طبقات المفسرين، ١/٨٧؛ البغدادي ايضاح المكنون، ١/٥٣؛ الزركلي، الاعلام، ١/٢١٦ وفاته فيه (٦٣٠هـ)،

كحاله، معجم المؤلفين، ٢/١٥٨.

(٧) قايتبای المحمودي من ملوك الجراكسة وكانت مدة ملكه حافلة بالعظام والحروب، توفي بالقاهرة له أذكار وموشحات

على طريقة الصوفية، ولادته ووفاته (٨١٥-٩٠١هـ/١٤١٢-١٤٩٦م) ترجم له: البغدادي، هدية العارفين، ١/٨٣٤؛

الزركلي، م. س، ٥/١٨٨؛ كحاله، م. س، ٨/١٢٧.

(٨) سبقت ترجمة جالينوس في الصفحة (١١٩) رقم (٢٥٢).

(٩) الرازي الطبيب الحكيم ولد بالري وبها نشأ، سافر إلى بغداد وتولى فيها رئاسة البيمارستان في بغداد له تصانيف =

(٢٦٢) اراءة الدقائق... [١]... الكجراتي المتوفى سنة [٢]...

(٢٦٣) اراءة (٣) الدقائق في شرح مرآة الحقائق: للعلامة صبغة الله بن روح الله بن جمال الله البروجي (٤) المتوفى سنة ١٠١٥.

(٢٦٤) اراءة (٥) نعمات: بين فيه جميع المقامات والأنغام الموسيقية مفصلة. تأليف الفاضل محمد كامي أفندي (٦) من أهل القرن الرابع عشر وهو باللغة التركية

(٢٦٥) الأربعون في رفع اليدين بالدعاء: للإمام العلامة جلال الدين عبد الرحمن بن الكمال أبي بكر الأسيوطي (٧) الشافعي المتوفى سنة ٩١١ وقيل سنة ٩١٣.

(٢٦٦) الأربعون في الجهاد: للعلامة الأسيوطي المذكور (٨).

(٢٦٧) الأربعون المورثة للانتباه: للإمام العارف بالله السيد مصطفى بن السيد كمال الدين التيمي البكري (٩) المتوفى سنة ١١٦٢.

(٢٦٨) الأربعين (١٠): للإمام الحافظ شمس الدين أبي الخير محمد بن محمد بن علي بن يوسف المشهور بابن الجزري (١١) المولود في رمضان سنة ٧٥١، المتوفى سنة ٨٣٣. أوله

= كثيرة أعظمها الحاوي، ولادته ووفاته (٢٥١-٣١٣هـ / ٨٦٥-٩٢٥م) ترجم له: ابن خلكان، وفيات الأعيان، ٥/ ١٥٧؛ الذهبي، سير اعلام النبلاء، ١٤/ ٣٥٤؛ ابن العماد، شذرات الذهب، ٢/ ٢٦٣؛ الزركلي، م. س، ٦/ ١٣٠؛ كحاله، م. س، ٦/ ١٠.

(١) (٢) اراءة كذا في الأصل والصواب (اراءة) بأن تكون الهمزة على السطر. وما بين قوسين مركنين بياض في الأصل. والكجراتي نسبة إلى بلاد كجرات في الهند ولم أعر على ذكر للكتاب أو ترجمة للمؤلف.

(٣) كذا في الأصل والصواب (اراءة) بأن تكون الهمزة على السطر.

(٤) البروجي (بفتح الباء وسكون الراء وفتح الواو) نُسب إلى (برج) في الهند، فقيه صوفي مفسر، سكن المدينة وتوفي فيها، ووفاته (١٠١٥هـ / ١٦٠٦م) له تصانيف. ترجم له: المحببي، خلاصة الأثر، ٢/ ٢٤٣؛ البغدادي، ابضاح المكنون، ١/ ٥٣؛ الزركلي، الاعلام، ٣/ ٢٠٠؛ كحاله، معجم المؤلفين، ٥/ ١٦.

(٥) كذا في الأصل والقاعدة أن تكون الهمزة على السطر (اراءة) وقد تكرر الخطأ في وضع الهمزة لدى المؤلف في كلمتي (مسألة) و(اراءة).

(٦) لم أعر على ذكر للكتاب ولا ترجمة للمؤلف.

(٧) الجلال السيوطي سبقت ترجمته في الصفحة (١١٩) رقم (١١٥) والكتاب ذكره حاجي خليفة، كشف الظنون، ١/ ٥٦.

(٨) أنظر، البغدادي، م. س، ١/ ٥٦.

(٩) السيد البكري سبقت ترجمته في الصفحة (٦٨) رقم (١٣).

(١٠) كذا في الأصل، وقد تكررت وحققها الرفع، وأحسبها هنا على تقديره كتاب الأربعين.

(١١) ابن الجزري (بالتحريك بالفتح) شيخ الإقراء في عصره، ومن حفاظ الحديث ولد نشأ في دمشق ومات في شيراز قاضياً لها. ولادته ووفاته (٧٥١-٨٣٣هـ / ١٣٥٠-١٤٢٩م) له الكثير من التصانيف، ترجم له: السخاوي، الضوء اللامع، ٩/ ٢٥٥؛ حاجي خليفة، كشف الظنون، ١/ ٥٣؛ ابن العماد، شذرات الذهب، ٧/ ٢٠٤؛ الشوكاني، البدر الطالع، ٢/ ٢٥٧؛ الزركلي، الاعلام، ٧/ ٤٥؛ كحاله، معجم المؤلفين، ١١/ ٢٩١.

«الحمد لله الذي جعل علو الإسناد» الخ.

(٢٦٩) الأربعين في فضل طلب العلم وتعظيم العلماء: للعلامة محمد بن محمد بن محمد بن محمد المنسوب إلى دهقان غازي<sup>(١)</sup> أولها «الحمد لله رب العالمين».

ألفها بعد خروجه من سمرقند<sup>(٢)</sup> عند وقوع الفتن فيها.

(٢٧٠) الأربعين: للعلامة الحافظ تقي الدين علي بن وهب بن مطيع القشيري<sup>(٣)</sup> المعروف بدقيق العيد<sup>(٤)</sup> المتوفى سنة ٧٠٠ بدمشق ودفن بجوار المدرسة النورية.

(٢٧١) الأربعين: للعلامة بهاء الدين [...] [٥] المتوفى سنة [...] [٦].

(٢٧٢) الأربعين السلطانية في الأحكام الربانية: للعلامة جلال الدين محمد بن أسعد الصديقي<sup>(٧)</sup> الدواني المتوفى سنة ٩٠٨. أولها «الحمد لله الذي نور رباع العالمين بتباشير أنوار الخلافة».

(٢٧٣) الأربعين: في فضل سورة الإخلاص للعلامة يوسف بن عبد الله الحسيني

(١) لم أعر على ذكر للكتاب ولا ترجمة للمؤلف. ودهقان: شيخ القرية من (ده كان) الفارسية، دائرة المعارف الإسلامية ٣٣٤/٩.

(٢) سمرقند مدينة كبيرة في التركستان الروسية فتحها قتيبة بن مسلم عام ٧٥٣م/١١١١م ينسب إليها جمع من العلماء. أنظر دائرة المعارف الإسلامية، ١٩٨/١٢.

(٣) كذا في الأصل. وهو محمد بن علي بن وهب بن مطيع القشيري المعروف بابن دقيق العيد. محدث حافظ فقيه له تصانيف، ولادته ووفاته (٦٢٥-٧٠٠هـ/١٢٢٨-١٣٠٢م) ترجم له: ابن شاکر، فوات الوفیات، ٤٤٢/٣؛ ابن حجر، الدرر الكامنة، ٩١/٤؛ ابن تغري بردي، النجوم الزاهرة، ٢٠٦/٨؛ الشوكاني م: م، ٢٢٩/٢؛ البغدادي، إيضاح المكنون، ٥٤/١؛ وفيه العنوان (الأربعون في الرواية عن رب العالمين)؛ كحاله، م. م، ١١/٧٠ وفي كل المراجع السابقة ووفاته (٧٠٢هـ) في القاهرة.

(٤) كذا في الأصل وهو (ابن دقيق العيد) بتقديم ابن.

(٥)(٦) ما بين قوسين مركبين بياض في الأصل وهو: محمد بن حسين بن عبد الصمد الحارثي الجباعي (نسبة إلى قرية جباع في الجنوب اللبناني) الهمداني. أديب مشارك في أنواع من العلوم، ولد ببعلبك وانتقل مع والده صغيراً إلى بلاد العجم وتوفي بأصبهان ولادته ووفاته (٩٥٣-١٠٣١هـ/١٥٤٧-١٦٢٢م). له تصانيف، ترجم له: الميجي، خلاصة الأثر، ٤٤٠/٣؛ البغدادي، إيضاح المكنون، ٥٤/١؛ محسن الأمين، أعيان الشيعة، ٢١٦/٤٤؛ كحاله، معجم المؤلفين، ٢٤٢/٩؛ المالح، فهرس مخطوطات الظاهرية، التصوف، ٥٣/١، نسخة واحدة بخط المؤلف.

(٧) الدواني (بتشديد الدال والواو المفتوحين) المولود في دوان من بلاد كازرون وسكانه شيراز قاضي باحث فقيه متكلم له تصانيف كثيرة، ولادته ووفاته (٨٣٠-٩١٨هـ/١٤٢٧-١٥١٢م) كذا في معظم المراجع، وفي تاريخي ولادته ووفاته خلاف. ترجم له السخاوي في الضوء اللامع، ١٣٣/٧، وقال: كان حياً عام (٨٩٧هـ) وكألا عجزاً إذا ذاك بضعاً وسبعين سنة، ابن العماد، شذرات الذهب، ١٦٠/٨؛ وفيه وفاته (٩٢٨هـ)؛ الشوكاني في البدر الطالع، ١٣٠/٢؛ وفيه (٩١٨هـ) البغدادي؛ م. م، ٥٤/١؛ وعنه أخذ المؤلف؛ سوكيس، معجم المطبوعات، ٨٨١/١؛ دائرة المعارف الإسلامية، ٣٠٧/٩؛ الزركلي، الاعلام، ٣٢/٦؛ كحاله، م. م، ٤٧/٩؛ كحاله، م. م، ٤٧/٩.

الأرميوني الشافعي<sup>(١)</sup> تلميذ جلال الدين السيوطي. أولها «أما بعد فهذه أربعون حديثاً تتعلق بسورة الإخلاص».

(٢٧٤) الأربيعين في أصول الدين: للإمام أبي حامد محمد بن محمد الغزالي<sup>(٢)</sup> المتوفى سنة ٥٠٥، وهي قسم من كتابه المسمى «بجواهر القرآن».

(٢٧٥) الأربيعين في ارشاد السائرين إلى منازل المتقين: جمع العلامة الحافظ مجد الدين أبي الفتوح محمد بن محمد بن علي بن محمد الطائي<sup>(٣)</sup> الهمداني المتوفى سنة ٥٥٥.

(٢٧٦) : الأربيعين المتباينة بشرط السماع: تخريج العلامة الحافظ رضوان بن محمد بن يوسف العُقَيْبِي<sup>(٤)</sup> المُسْتَمَلِي من علماء القرن التاسع.

(٢٧٧) الأربيعين في فضل الرمي بالسهام: للإمام الحافظ نور الدين أبي الحسن علي بن عبد الله بن أحمد السَّمْهُودِي<sup>(٥)</sup> الحسني الشافعي نزيل المدينة المنورة المولود سنة ٨٤٤ المتوفى سنة ٩١١.

(٢٧٨) الأربيعينيات: للعلامة أوحد الدين بن عبد الأحد النوري<sup>(٦)</sup> المتوفى سنة ١٠٦١. رتبها على ثلاثة أبواب.

(١) الأرميوني (نسبة إلى أرميون قرية بجزيرة مصر) مفسر مجود للقرآن، له تصانيف، وفاته (٩٥٨هـ/١٥٥١م) ترجم له: البغدادي، م. س، ٥٥/١، الزركلي، م. س، ٢٤٠/٨؛ كحاله، م. س، ٣١٣/١٣.

(٢) سبقت ترجمة الغزالي في الصفحة (٣٨) المقدمة والكتاب ذكره حاجي خليفة كشف الظنون، ٦١٥/٦١/١.

(٣) الطائي، واعظ عالم بالحديث مولده ووفاته بهمدان (٤٧٥-٥٥٥هـ/١٠٨٢-١١٦٠م) ترجم له: الذهبي، سير أعلام النبلاء، ٢٠/٣٦٠؛ ابن تغري بردي، النجوم الزاهرة، ٥/٣٧٣؛ حاجي خليفة، م. س، ٥٦/١؛ الزركلي، الإعلام، ٧/٢٤؛ كحاله، معجم المؤلفين، ١١/٢٥١؛ المالح، فهرس مخطوطات الظاهرية، التصوف، ٥٥/١ رقم (٩٦٠).

(٤) العُقَيْبِي المصري أبو النعيم من حفاظ الحديث مولده بمدينة عقبة الجيزة واليه نسبة وتوفى بالقاهرة، له تصانيف، ولادته ووفاته (٧٦٩-٨٥٢هـ/١٣٦٨-١٤٤٨م) ترجم له: السخاوي، الضوء اللامع، ٣/٢٢٦؛ البغدادي إيضاح المكنون، ١/٥٣؛ الزركلي، م. س، ٢٧/٣؛ كحاله، م. س، ١٦٦/٤.

(٥) السَّمْهُودِي (المولود في سمهود بصعيد مصر) واليه نسبة مؤرخ المدينة المنورة وفتيها ولد في سمهود ونشأ بالقاهرة واستوطن بالمدينة المنورة وتوفي بها (٨٤٤-٩١١هـ/١٤٤٠-١٥٠٦م) له تصانيف. ترجم له: السخاوي، م. س، ٥/٢٤٥؛ ابن العماد، شذرات الذهب؛ ٨/٥٠؛ الشوكاني، البدر الطالع، ١/٤٧٠؛ الزركلي، م. س، ٤/٣٠٧؛ كحاله، م. س، ١٢٩/٧.

(٦) كذا في الأصل وهو: عبد الأحد بن مصطفى بن اسماعيل بن أبي البركات السيواسي النوري أوحد الدين. متكلم، صوفي فقيه واعظ، له مؤلفات كثيرة، ولادته ووفاته (١٠٠٣-١٠٦١هـ/١٥٩٥-١٦٥١م) ترجم له: البغدادي، إيضاح المكنون، ١/٥٦/٢٣ واختلف الاسم لديه ويظهر أن المؤلف هنا أخذ عن البغدادي في المرة الثانية، ١/٥٦؛ كحاله، معجم المؤلفين. ٥/٦٦ واسم الكتاب لدى البغدادي «الأربيعينيات في الآيات والأحاديث والحكايات».

الباب الأول: في الآيات الأربعينيات. الثاني: في الأحاديث الأربعينيات. الثالث: في الحكايات الأربعينيات.

(٢٧٩) الأربطة الجراحية: تأليف وترجمة الفاضل إبراهيم أفندي التبراي (١) من أفاضل القرن الثالث عشر. أوله «يا مَنْ حمده للمنكسرين جابر».

(٢٨٠) الإرتضاء في الطاء والضأ: تأليف العلامة أثير الدين أبي عبد الله محمد بن يوسف بن علي بن يوسف بن حيان الأندلسي (٢) المتوفى سنة ٧٤٥ في صفر.

(٢٨١) ارتقاء الرتبة في اللباس والصحة: تأليف العلامة الحافظ شهاب الدين أحمد بن محمد بن أبي بكر بن عبد الملك بن أحمد الخطيب القسطلاني (٣) المولود بمصر ثاني عشر شهر ذي القعدة سنة ٨٥١ المتوفى بالقاهرة ليلة الجمعة السابع من المحرم سنة ٩٢٣ ودفن بمدرسة العيني.

(٢٨٢) الأرج المسكي والتاريخ المكي: للعلامة علي بن عبد القادر الحسيني المكي الطبري (٤) المتوفى سنة ١٠٧٠.

(٢٨٣) أرج من درج وذكرى من مرج: وهو الجزء العاشر من ديوان أبي العز مظفر بن إبراهيم بن جماعة الأعمى العيلاني (٥) المتوفى سنة ٦٢٣ جمعه ابنه الملك الكامل بن الملك العادل.

(١) التبراي طبيب مصري أصله من (نبروه) بغربية مصر كان رئيساً لمدرسة الطب بمصر زمن عباس باشا، ترجم عن الفرنسية كتباً، وفاته (١٢٧٩هـ/١٨٦٢م) ترجم له: الزركلي، الاعلام، ٧٧/١.

(٢) أبو حيان محمد بن حيان أثير الدين من كبار العلماء بالعربية والتفسير والحديث والتراجم ولد في إحدى جهات غرناطة ثم انتقل إلى القاهرة وتوفي فيها ولادته ووفاته (٦٥٤-٧٤٥هـ/١٢٥٦-١٣٤٤م) له تصانيف كثيرة. ترجم له: ابن حجر، الدرر الكامنة، ٤/٣٠٢؛ السيوطي، بغية الوعاة، ١٢١، المقري، نفخ الطيب، ٥٥٩/٢؛ حاجي خليفة، كشف الظنون، ٦١/١ والعنوان لديه (الإرتضاء في الضاد الطاء)، الزركلي، م. س، ١٥٢/٧؛ كحاله، م. س، ١٣٠/١٢.

(٣) القسطلاني (بتشديد اللام) مصري من علماء الحديث. مولده ووفاته بالقاهرة، له تصانيف ولادته ووفاته (٨٥١-٩٢٣هـ/١٤٤٨-١٥١٧م) ترجم له: الغزي، الكواكب السائرة، ١٢٦/١؛ الشوكاني، البدر الطالع، ١٠٢/١، الزركلي، م. س، ٢٣٢/١.

(٤) علي الطبري مؤرخ مكة، تصدر الإفتاء والإقراء إلى أن توفي. له تصانيف منها الأرج المسكي والتاريخ المكي وهو في عدة مجلدات، وفاته (١٠٧٠هـ/١٦٦٠م) ترجم له: المحببي، خلاصة الأثر، ١٦١/٣؛ البغدادي، إيضاح المكنون، ٥٧/١، الزركلي الاعلام، ٣٠١/٤؛ كحاله، معجم المؤلفين، ١٢٦/٧.

(٥) العيلاني (ينتسب إلى قيس عيلان) شاعر مصري نحوي محدث ولد في مصر وتوفي فيها (٥٤٤-٦٢٣هـ/١١٤٩-١٢٢٦م) له ديوان شعر ورسالة في العروض والتاريخ المكي وهو في عدة مجلدات، وفاته (١٠٧٠هـ/١٦٦٠م) ترجم له: السيوطي، بغية الوعاة، ٣٩٢؛ ابن العماد، شذرات الذهب، ١١٠/٥؛ الزركلي، م. س، ٢٥٥/٧.

(٢٨٤) أرجوزة في القراءات: تأليف الإمام شيخ الإسلام عبد السلام بن تيمية الحراني<sup>(١)</sup>  
الحنبلي المتوفى سنة ٦٥٢.

(٢٨٥) أرجوزة في تعبير المنام: للعلامة [ . . . ]<sup>(٢)</sup> المعروف بابن أبي الفوارس المتوفى  
سنة [ . . . ]<sup>(٣)</sup>.

(٢٨٦) أرجوزة في خواص الأحجار: لابن أبي الفوارس المذكور<sup>(٤)</sup>.

(٢٨٧) أرجوزة في فضل أهل البيت: للعلامة خضر بن عطاء الله<sup>(٥)</sup> نزيل مكة الموصلي  
المتوفى سنة ١٠٠٧.

(٢٨٨) أرجوزة الكواكب: للعلامة أبي علي الحسين الصوفي<sup>(٦)</sup> نظمها برسم الملك  
المعظم شهنشاه، مطلعها:

بِاسْمِ الْإِلَهِ الْعَادِلِ الْمُؤَخَّدِ وَرَحْمَةِ مَنَّهُ عَلَى مُحَمَّدٍ

(٢٨٩) ارسال أهل التعريف شرح رسالة بن مينا<sup>(٧)</sup> في التصوف: للعلامة عبد الروؤف بن  
تاج العارفين بن علي المناوي<sup>(٨)</sup> الشافعي المتوفى سنة ١٠٣١.

(٢٩٠) الإرشادات الجلية في التذكرة الطبية: تأليف الفاضل ابراهيم بك مصطفى<sup>(٩)</sup> ناظر

(١) هو عبد السلام بن عبد الله بن الخضر، بن تيمية الحراني، فقيه محدث مفسر مقريء ولد ببحران ثم ارتحل الى بغداد، ثم توفي في حران (٥٩٠-٦٥٢هـ/١١٩٤ - ١٢٥٤ م) له تصانيف، ترجم له: الذهبي، سير أعلام النبلاء، ٢٣/٢٩١؛ ابن العماد، م. س، ٥/٢٥٧؛ الزركلي، م. س، ٤/٦٦؛ كحاله، م. س، ٥/٢٢٧.

(٢)(٣) ما بين قوسين مركنين بياض في الأصل واحسبه محمد بن أحمد بن محمد بن فارس بن أبي الفوارس البغدادي أبو الفتح المتوفى (٤١٢هـ/١٠٢١م) ترجم له الخطيب البغدادي، تاريخ بغداد ١/٣٥٢؛ الذهبي، م. س، ١٧/٢٢٣؛ الذهبي، دول الإسلام، ٢١٦؛ ابن العماد، م. س، ٣/١٩٦؛ كحاله م. س، ٩/١٤ واجمعت هذه المراجع على أن له تصانيف ولم تذكر واحداً منها.

(٤) سبقت ترجمته في الصفحة السابقة رقم (٢٨٥).

(٥) خضر الموصلي نزيل مكة. أديب لغوي، له تصانيف وفاته (١٠٠٧هـ/١٥٩٨م) ترجم له المحبي، خلاصة الأثر ٢/١٢٩؛ الشوكاني، البدر الطالع، ١/٢٤٢؛ البغدادي، إيضاح المكنون، ١/٧٨؛ كحاله، معجم المؤلفين، ٤/١٠١.

(٦) لم أعر على ذكر لهذه الأرجوزة ولا ترجمة لناظمها.

(٧) كذا في الأصل والصواب (ابن سينا) بالسين المهملة انظر البغدادي، إيضاح المكنون، ١/٥٧.

(٨) المناوي سبقت ترجمته في الصفحة (٧٦) رقم (٤٩).

(٩) ابراهيم بك مصطفى عالم كيميائي مصري له معرفة بالفقه والكلام، كان من أعضاء مجلس المعارف المصرية، له تصانيف. وفاته (١٣٢٨هـ/١٩١٠م) ترجم له: البغدادي، م. س، ١/١٥٨؛ سركيس، معجم المطبوعات، ١/١١٩؛ الزركلي، الاعلام، ١/٧٤؛ كحاله، معجم المؤلفين، ١/١١٢.

مدرسة دار العلوم المصرية من أفاضل القرن الرابع عشر. أوله «بعد حمد مطيب العقول يذكره الجليل».

(٢٩١) إرشاد الاعلام لرتبة الجد من ذوي الأرحام في تزويج الأيتام: للعلامة أبي الإخلاص حسن بن عمار السرنبلالي<sup>(١)</sup> المتوفى سنة ١٠٦٩. أولها «الحمد لله رب العالمين، والشكر على التوفيق والفتح المبين».

(٢٩٢) إرشاد الأنام إلى شرح فيض الملك العلام: وهو شرح على «فيض الملك العلام لما اشتمل عليه من النُّسك من الأحكام، للعلامة الزبيرى،<sup>(٢)</sup> وهذا الشرح تأليف الشيخ يوسف المعروف بالبَطَّاح المكي<sup>(٣)</sup> من علماء القرن الثالث عشر. أتم تأليفه بمكة المكرمة يوم الثلاثاء سلخ شهر جمادى الآخرة سنة ١٢٤٤. أوله [...]»<sup>(٤)</sup>.

(٢٩٣) إرشاد الحيارى في رذع مَنْ مَارَى: للعلامة عز الدين عبد العزيز بن محمد الدميري<sup>(٥)</sup> أوله «الحمد لله الذي لم يزل في أزليته واحداً قهاراً».

(٢٩٤) إرشاد الخَلِّ لتحقيق الساعة بربيع الشعاع و الظل: للعلامة السيد عبد السلام بن محمد بن أحمد الحسيني<sup>(٦)</sup> كان موجوداً سنة ١٢٨٤. رتبته على مقدمة وأربعة أبواب وأهداه لملك الغرب الأقصى. أوله «لك الحمد يا مُفِيض أشعة للإلهام» الخ.

(١) السرنبلالي سبقت ترجمته في الصفحة (٦٥) رقم (٤) والكتاب ذكره البغدادي، م. س، ٥٨/١.

(٢) الزبيرى هو محمد صالح أو محمد بن صالح بن ابراهيم بن محمد الزبيرى الشافعي، فقيه توفي بمكة. ولادته ووفاته (١١٨٨-١٢٤٠هـ/١٧٧٤-١٨٢٥م) له «فيض الملك العلام» و«الفتاوى» في الفقه. ترجم له: البغدادي، م. س، ٢١٥/٢؛ وهو عنده (الزبيدي) بالذال المهملة؛ البغدادي، هدية العارفين، ٣٦١/٢؛ سركيس، معجم المطبوعات، ٩٦٣/١؛ الزركلي، الاعلام، ١٦٣/٦؛ كحاله معجم المؤلفين، ٨٠/١٠ وهو الزبيرى بالراء لدى هذه المراجع.

(٣) البطاح المكي يوسف بن محمد بن يحيى بن أبي بكر بن أبي الأهدل الحسيني اليمني، فقيه محدث وافته (١٢٤٦هـ/١٨٣٠م) وقيل وفاته: (١٢٤٢هـ) ترجم له: البغدادي، ايضاح المكنون، ٥٩/١؛ البغدادي، م. س، ٥٧٠/٢؛ سركيس، م. س، ٥٦٨/١؛ كحاله، م. س، ٣٣٣/١٣.

(٤) ما بين قوسين مركنين بياض في الأصل والإستدراك من المراجع السابقة.

(٥) الدميري المشهور بالدميري (نسبة الى ديرين بلدة بقرية مصر) هو عبد العزيز بن أحمد بن سعيد بن عبد الله مفسر فقيه مؤرخ له تصانيف ولادته ووفاته (٦١٢-٦٩٤هـ/١٢١٥-١٢٩٥م) ترجم له: ابن العماد، شذرات الذهب، ٥/٤٥٠؛ البغدادي، ايضاح المكنون ٦٠/١؛ الزركلي، الاعلام، ١٣/٤؛ كحاله، معجم المؤلفين، ٢٤١/٥.

(٦) الحسيني عالم فلكي له هذا الكتاب كان حياً عام (١٢٨٤هـ/١٨٦٧م) ترجم له: البغدادي، م. س، ٥٧٣/١؛ كحاله، م. س، ٢٢٩/٥.

(٢٩٥) إرشاد الخواص في التشريح الخاص: للفاضلين محمود صدقي<sup>(١)</sup> ومحمد أمين بك<sup>(٢)</sup> معلم التشريح الخاص في المدرسة الطبية بمصر من أفاضل القرن الرابع عشر أوله «نحمدك اللهم على ما شرحت به الصدور من العلوم» الخ.

(٢٩٦) إرشاد ذوي الأفهام لنزول عيسى عليه السلام: للعلامة مَزْعِي بن يوسف المقدسي<sup>(٣)</sup> الحنبلي المتوفى في سنة ١٠٣٣.

(٢٩٧) إرشاد ذوي العرفان لما في العُمر من الزيادة والنقصان: للعلامة مَزْعِي الحنبلي<sup>(٤)</sup> المذكور.

(٢٩٨) إرشاد السائل إلى أصول المسائل: وهو شرح للعلامة ابن المَجْدِي<sup>(٥)</sup>، على رسالة الإمام أبي عبد الرحمن المارديني<sup>(٦)</sup> الشافعي في علم الميقات.

(٢٩٩) إرشاد السالك المحتاج إلى مناسك الحاج: تأليف العلامة يحيى بن محمد الحطاب<sup>(٧)</sup> من علماء القرن الرابع عشر.

(٣٠٠) إرشاد السالك إلى ألفية ابن مالك: وهو شرح على الألفية حافل للعلامة محمد بن مسعود الطُرُنْبَاتِي الجزائري<sup>(٨)</sup> أوله «الحمد لله الذي جعل الحمد مُفْتَتِحَ قرآنه».

(١) محمود صدقي باشا طبيب مصري من رجال الإدارة توفي بالاسكندرية وكتابه هذا جزء أن مطبوع ولادته ووفاته (١٢٦٧ - ١٣٤٤هـ / ١٨٥١ - ١٩٢٤م) ترجم له: البغدادي، ايضاح المكنون، ٦٠ / ١، الزركلي، الاعلام، ٧ / ١٧٤؛ معجم المؤلفين، م. س، ١٢ / ١٧٠.

(٢) محمد أمين بك بن محمد المدني طبيب مصري حجازي الأصل مولده ووفاته بالقاهرة. (١٢٥٧هـ / ١٢٣٢م - ١٨٤١ - ١٩٠٥م) له هذا الكتاب بالاشتراك مع محمود صدقي، ترجم له: الزركلي، م. س، ٦ / ٤٣؛ كحاله، م. س، ٩ / ٦٨.

(٣) سبقت ترجمة المقدسي في الصفحة (٧٥) رقم (٤٣) والكتاب ذكره البغدادي، م. س، ١ / ٦٠.

(٤) سبقت الإشارة إلى ترجمته والكتاب ذكره البغدادي؛ م. س، ١ / ٦٠.

(٥) هو أحمد بن رجب بن طنبغا أبو العباس ابن المجددي. عالم بالحساب والفرائض والفلك مولده ووفاته بالقاهرة، له تصانيف كثيرة، ولادته ووفاته (٧٦٧ - ٨٥٠هـ / ١٣٦٦ - ١٤٤٧م) ترجم له: السيوطي، بغية الوعاة، ١٣٢، الشوكاني، البدر الطالع، ٥٦ / ١؛ الزركلي، م. س، ١ / ١٢٥؛ كحاله، م. س، ١ / ٢٢١.

(٦) لم أشر له على ترجمة.

(٧) لم أشر على ترجمته وأحسب أن المؤلف أخطأ في كونه من علماء القرن الرابع عشر، فإن يحيى بن محمد بن محمد بن عبد الرحمن الحطاب الرعيني المكي المالكي. فقيه فريقي حاسب ميقاتي من آثاره «إرشاد السالك المحتاج إلى بيان المعتمر والحاج» ولادته ووفاته (٩٠٢ - ٩٩٥هـ / ١٤٩٦ - ١٥٨٧م) انظر سرقيس، معجم المطبوعات، ٧٨٠ / ١، الزركلي، الاعلام، ١١٦٩ / ٨؛ كحاله، معجم المؤلفين، ١٣ / ٢٢٦.

(٨) الطرُنْبَاتِي الجزائري نحوي أديب قاضٍ من أهل فاس أصله من الأندلس له تصانيف، وفاته (١٢١٤هـ / ١٧٩٩م) ترجم له: سرقيس، م. س، ٢ / ١٢٤٠ وفيه: أتم التأليف (١٢٠٦) طبع في فاس (١٣٠٥) عدد صفحاته (٥٣٥) ص؛ الزركلي، م. س، ٧ / ٩٦؛ كحاله، م. س، ١٢ / ١٦.



(٣٠١) الإرشاد الشافعي على الكافي : تأليف العلامة محمد الدمنهوري<sup>(١)</sup> المتوفى سنة ١٢٨٨. ابتداء في تأليفه في أوائل سنة ١٢٣٠، وأتمه في شهر جمادى الأولى من السنة المذكورة أوله «الحمد لله الذي شرفنا بمن هاجر من العروض<sup>(٢)</sup> إلى المدينة المشرفة» الخ.

(٣٠٢) ارشاد الصديق إلى أنساب آل بني الصديق : للعلامة بدر الدين تابع آل الصديق<sup>(٣)</sup>.

(٣٠٣) ارشاد المطيع في التوشيح : للعلامة عبد البر بن عبد القادر بن محمد بن أحمد بن زين القيومي<sup>(٤)</sup> المتوفى سنة ١٠٧١.

(٣٠٤) ارشاد الطالبين إلى مراتب العلماء العاملين : تأليف الإمام العلامة العارف بالله تعالى عبد الوهاب بن أحمد بن علي الشغراني<sup>(٥)</sup> الأنصاري الشافعي المتوفى بالقاهرة سنة ٩٧٣، وبناء على خمسة أمور .

الأول : بيان كيفية تنزل الكتب الإلهية .

الثاني : بيان حكمة بعث الرسل بالتكاليف الإلهية .

الثالث : بيان علوم كاشفة لجهل من ادعى العلم من الفقهاء .

٤

(١) الدمنهوري من مدرسي الجامع الأزهر وكتابه هذا يعرف «بالحاشية الكبرى» و«المختصر الشافعي» ويسمى الحاشية الصغرى كلاهما في شرح متن «الكافي» للقناوي في العروض، وفاته (١٢٨٨هـ / ١٨٧١م) له تصانيف. ترجم له: الدبس، تاريخ سورية، ٧٠١/٨ وفيه: «الكافي في علمي العروض والقوافي» تأليف أحمد بن عباد بن شعيب القناوي المتوفى (٨٥٨هـ / ١٤٥٤م) كما في الزركلي، الأعلام ١/١٤٢، البغدادي، إيضاح المكنون، ١/٦٦؛ الزركلي، م. س، ١٢٢/٦؛ كحاله، م. س، ٣٠١/٩.

(٢) العروض: حيث الزرع والنخل. وعروض المدينة قراها، وقيل: هي مكة والمدينة. ابن منظور لسان العرب، ١٧٣/٧.

(٣) هو بدر الدين بن سالم بن محمد تابع بني الصديق المصري المالكي، فقيه له تصانيف كان حياً عام (١٠٦٢هـ / ١٦٥٢م) ترجم له البغدادي، م. س، ٢٤٥/٢؛ سرقيس، معجم المطبوعات، ١/٥٤٣؛ كحاله، معجم المؤلفين، ٤٠/٣.

(٤) عبد البر الفيومي أديب ولد في القاهرة ورحل إلى دمشق ومكة وتولى إفتاء الحنفية بالقدس وتوفي بالقسطنطينية (١٠٧١هـ / ١٦٦١م) ترجم له: المحبي، خلاصة الأثر، ٢/٢٩١؛ البغدادي، م. س، ١/٦٣؛ كحاله، م. س، ٧٦/٥.

(٥) الشغراني الحنفي (نسبة إلى الإمام محمد بن الحنفية) من علماء المتصوفين، ولد في قلعشندة بمصر ونشأ بسلفيه أبي شعر واليهما نسبته الشغراني وتوفي بالقاهرة. له تصانيف منها «الوقائع الأنوار في طبقات الأخيار» المعروف بطبقات الشغراني الكبرى. ولادته ووفاته (٨٩٨-٩٧٣هـ / ١٤٩٣-١٥٦٥م) ترجم له: حاجي خليفة، كشف الظنون، ١/٦٧؛ ابن العماد، شذرات الذهب، ٨/٣٧٢؛ سرقيس، م. س، ١/١١٢٩؛ الزركلي، الأعلام، ٤/١٨٠؛ كحاله، م. س، ٢١٨/٦.

الرابع : بيان سبب مشروعية جميع التكاليف .

الخامس : ميزان من ذاقها ووزن بها كل عمل ا . هـ .

(٣٠٥) ارشاد الطالب شرح منظومة الكواكب : نظم فيها «متن المنار» كلاهما تأليف العلامة أحمد بن محمد بن حسن بن أحمد بن أبي يحيى الكواكبي الحلبي<sup>(١)</sup> مفتي حلب المولود ١٠٥٤ المتوفى يوم الخميس ثالث شهر ذي القعدة سنة ١١٢٤ .

(٣٠٦) ارشاد الطلاب إلى وسيلة الحساب : وهو شرح للعلامة محمد بن محمد الغزال الدمشقي المعروف بسبط المارديني<sup>(٢)</sup> المولود بالقاهرة في رابع شهر ذي القعدة سنة ٨٢٦ . أتم تأليفه في ثامن ربيع الأول سنة ٩٠٢ على «الوسيلة» لابن الهائم<sup>(٣)</sup> . أوله «الحمد لله مُسَهِّل الحساب» .

(٣٠٧) ارشاد الطلاب إلى لفظ لُبَاب الأعراب : للعلامة شهاب الدين أحمد بن محمد الغنيمي<sup>(٤)</sup> الحنفي المتوفى سنة ١٠٤٠ . وهو شرح على الرسالة الشعرانية<sup>(٥)</sup> في النحو .

(٣٠٨) إرشاد العمال إلى ما ينبغي في يوم عاشوراء وغيره من الأعمال : للعلامة أبي حامد شمس الدين محمد بن محمد بن شهاب الدين أحمد البُدَيْري<sup>(٦)</sup> الحسيني الدمياطي

(١) الكواكبي مفتي الحنفية بحلب له شروح وحواشٍ في الفقه والأصول والبلاغة ونظم جيد ولادته، ووفاته (١٠٥٤-١١٢٤هـ/١٦٤٤-١٧١٢م) ترجم له: المرادي، سلك الدرر، ١/١٧٥، الزركلي الاعلام، ١/٢٤٠؛ كحاله، معجم المؤلفين، ٢/٩٠، والكتاب شرح على «إرشاد الطالب إلى منظومة الكواكب» في علم الأصول، من تأليف والده محمد الكواكبي المتوفى (١٠٩٦هـ/١٦٨٤م) انظر البغدادي، إيضاح المكنون، ١/٦١؛ سركيس، معجم المطبوعات، ٢/١٥٧ .

(٢) الغزال سبط المارديني عالم بالفلك والرياضيات أصله من دمشق، مولده ووفاته بالقاهرة (٨٢٦-٩١٢هـ/١٤٢٣-١٥٠٦م) ترجم له: السخاوي، الضوء اللامع، ٩/٣٥ وفيه: المارداني؛ حاجي خليفة، كشف الظنون، ١/٦٣؛ الشوكاني، البدر الطالع، ٢/٢٤٢ وفيه أيضاً المارداني؛ الزركلي، الاعلام، ٧/٥٤؛ كحاله، معجم المؤلفين، ١١/١٨٨؛ محمد صلاح عايدي، فهرس مخطوطات الظاهرية، الرياضيات، ص ١ وفيه وفاته (٩٠٧هـ / ١٥٠١ م)

(٣) ابن الهائم أحمد بن محمد بن عماد الدين بن علي أبو العباس شهاب الدين من كبار العلماء بالرياضيات له تصانيف منها «الوسيلة» في الحساب وهو مصري المولد والنشأة ووفاته (٨١٥هـ/١٤١٢م) انظر حاجي خليفة، م . س ، ٢/٢٠١٠ الزركلي، م . س ، ١/٢٢٦ .

(٤) (٥) الغنيمي انصاري خزرجي نحوي متكلم له تصانيف في النحو والتوحيد . ولادته ووفاته (٩٦٤-١٠٤٤هـ/١٥٥٧-١٦٣٤م) ترجم له: المحبي، خلاصة الأثر، ١/٣١٢، حاجي خليفة، كشف الظنون، ١/٦٤؛ البغدادي، إيضاح المكنون، ١/٦١؛ البغدادي، هدية العارفين، ١/١٥٨؛ الزركلي، الاعلام، ١/٢٣٧؛ كحاله، معجم المؤلفين، ٢/١٣٢ والكتاب شرح على المقدمة النحوية في علم العربية» للشيخ عبد الوهاب الشعراني المتوفى (٩٧٣/١٥٦٥م) انظر حاجي خليفة م . س ، ٢/١٨٠٤ .

(٦) البُدَيْري بالتصغير والمعروف بابن الميت فقيه نحوي محدث له تصانيف وفاته (١١٤٠هـ/١٧٢٨م) ترجم له: حاجي خليفة، م . س ، ٢/١٠٦٥؛ البغدادي، م . س ، ١/٦١؛ الزركلي، م . س ، ٧/٦٥؛ كحاله، م . س ، ١١/٢٦٤ ووفاته لديه (١١٣١هـ) .

الشافعي المتوفى بدمياط سنة ١١٤٠. أوله «الحمد لله الملك العلام» الخ.

(٣٠٩) إرشاد الماهر إلى كنز الجواهر: وهي رسالة تشتمل على فوائد وخواص في علم الحرف. تأليف العلامة أحمد الدمنهوري<sup>(١)</sup> المولود سنة ١١٠١. المتوفى سنة ١١٩٢. أولها «حمداً لمن تفضل علينا بحسن البيان» الخ.

(٣١٠) إرشاد مبتديان در لغات عثمانيان<sup>(٢)</sup>: تأليف الأفاضل: عثمان نوري<sup>(٣)</sup> ومحمد طالب<sup>(٤)</sup> وإبراهيم ممتاز<sup>(٥)</sup> المعلمين بالمدرسة التجهيزية بمصر. من علماء القرن الثالث عشر. أوله «بعد از شكر وسپاس خالق هر دو جهان»<sup>(٦)</sup>

(٣١١) إرشاد المتملي في شرح المصلي: للعلامة العارف بالله تعالى عبد الغني بن اسماعيل النابلسي<sup>(٧)</sup> المتوفى بدمشق سنة ١١٤٣.

(٣١٢) إرشاد المرید السالك: إلى من يُقتدى به من إمامي الجماعتين في المسجد المحمدي على مذهب الإمام مالك للعلامة عبد الملك بن الفقيه أبي عبد الله محمد الغيلالي<sup>(٨)</sup> من علماء القرن الحادي عشر أوله «نحمدك اللهم ملهم الصواب».

(٣١٣) إرشاد المرید لجوهرة التوحيد: للعلامة عبد السلام بن إبراهيم بن حسن بن علي اللقاني<sup>(٩)</sup> المالكي المولود سنة ٩٧١ المتوفى يوم الجمعة خامس عشر شهر شوال سنة ١٠٧٨ وهو الشرح الصغير من ثلاثة شروح على أرجوزة والده المسماة «بالجوهرة» في علم التوحيد. أتم تأليفه صبيحة يوم الجمعة التاسع عشر من المحرم سنة ١٠٤٢ أوله «إن أولى ما تنافست فيه الصدور» الخ.

(١) الدمنهوري أحمد بن عبد المنعم شيخ الجامع الأزهر، من العلماء الكثيرين من التصنيف في الفقه وغيره، كان يعرف بالمذهبي لمعرفة بالمذاهب الأربعة، ولد في دمنهور وتوفي بالقاهرة (١١٠١-١١٩٢هـ / ١٦٩٠-١٧٧٨م) ترجم له المرادي، سلك الدرر، ١/١١٧؛ البغدادي، م.س، ١/٦٢؛ الزركلي، م.س، ١/١٦٤؛ كجالة، م.س، ١/٣٠٣.

(٢) عبارة تركية تعني «إرشاد المبتدئين إلى اللغات العثمانية»

(٣)/(٤)/(٥) لم أشر على ترجمة لأي من المؤلفين المذكورين.

(٦) عبارة تركية تعني «بعد شكر وحمد خالق كلا الدارين»

(٧) النابلسي سبقت ترجمته في الصفحة (٦٥) رقم (٣) وعنوان الكتاب لدى من ترجموا له (إرشاد المتملي في قبليغ غير المصلي) ويحتمل أن تكون العبارة هنا ملحقة بالعنوان أو يكون له كتاب آخر عنوانه كما عند المصنف.

(٨) عبد الملك بن محمد الغيلالي فقيه كان حياً عام (١٠٨٦هـ / ١٦٧٥م) له تصانيف، ترجم له كجالة، م.س، ١/١٩١.

(٩) اللقاني شيخ المالكية في وقته له تصانيف ولادته ووفاته (٩٧١-١٠٧٨هـ / ١٥٦٣-١٦٦٨م) ترجم له: المصلي باختلاصة الأثر، ٢/٤١٦؛ سركيس، معجم المطبوعات ٢/١٥٩٢؛ الزركلي، الأعلام، ٣/٣٥٥ (١٠٧١هـ / ١٦٦٨م).

(٣١٤) إرشاد المرید فی خلاصة علم التوحید: للعلامة حسن العدوي الحمزاوي<sup>(١)</sup> المولود سنة ١٢٢٠ المتوفى ليلة الثلاثاء السابعة والعشرين من رمضان سنة ١٣٠٣ أوله «الحمد لله الذي منّ علينا بمعرفة عقائد التوحید» الخ.

(٣١٥) إرشاد المریدین فی معرفة كلام العارفين: وهو شرح على «وزد السحر» تأليف العلامة عمر بن جعفر الشافعي الشبراوي<sup>(٢)</sup> من علماء القرن الثالث عشر. فرغ من تأليفه ضحوة يوم الأحد غرة المحرم سنة ١٢٧٠. أوله [...] [٣].

(٣١٦) إرشاد المرید إلى المراد: وهو ترجمة «مرصاد العباد» الذي ألفه نجم الدين الأسدي<sup>(٤)</sup> تأليف وترجمة المولى الفاضل قاسم بن محمود القره حصارى<sup>(٥)</sup>. ألفه للسلطان مراد بن السلطان محمد خان ورتبه على خمسة أبواب وأربعين فصلاً كأصله. أوله «حمد بي نهاية وثناي بي غاية»<sup>(٦)</sup>.

(٣١٧) إرشاد المفتي إلى جواب المستفتي: للعلامة مصطفى بن عبد الفتاح النابلسي الحنفي الشهير بالتميمي<sup>(٧)</sup> المتوفى سنة ١١٨٣.

(٣١٨) إرشاد من كان قُضدُهُ لا إله إلا الله وحده: للعلامة مزعي بن يوسف المقدسي<sup>(٨)</sup> الحنبلي المتوفى سنة ١٠٣٣.

(١) العدوي (نسبة إلى قرية عدوه) بمصر، درس بالأزهر، فقيه مالكي له تصانيف، ولادته ووفاته (١٢٢١-١٣٠٣هـ/١٨٠٦م-١٨٨٦م) ترجم له: البغدادي، ايضاح المكنون، ١/٦٣، سرکيس، م. س، ١٣١٢/٢؛ الزركلي، م. س، ٢/١٩٩ وفيه «إرشاد المرید- ط».

(٢)(٣) الشبراوي (نسبة إلى شبري زنجي) قرية بقرية مصر متصوف شافعي من اهل المنوفية مات (١٣٠٣هـ / ١٨٨٦م) ترجم له البغدادي، م. س، ١/٦٣؛ سرکيس، م. س، ١/١٠٩٩؛ الزركلي، م. س، ٥/٤٣ وكتاب «الوزد السحري» تأليف مصطفى بن علي البكري المتوفى (١١٦٢هـ/١٧٤٩م) أنظر المرادي، سلك الدرر ٤/١٩٠ وما بعدها، الزركلي م. س، ٧/٢٣٩، وما بين قوسين مركنين بياض في الأصل.

(٤) الأسدي عبد الله بن محمد الرازي، صوفي ولد بخوارزم وتوفى في بغداد (٥٦٤-٦٥٤هـ/١١٦٨-١٢٥٦م) من آثاره «مرصاد العباد من المبدأ إلى المعاد» أنظر كحاله، معجم المؤلفين، ٦/١٢٢.

(٥) القره حصارى الرومي الحنفي، وفاته (٨٩١هـ/١٤٨٦م) ترجم له: البغدادي، هدية العارفين، ١/٨٣١، كحاله، م. س، ٨/١٢٥.

(٦) عبارة فارسية تعني «حمد بلا نهاية، وثناء بلا غاية».

(٧) النابلسي الشهير بالتميمي تقلد الفتوى أربعين عاماً ولادته ووفاته (١١١١-١١٨٣هـ / ١٧٠٠-١٧٧٠م) له هذا الكتاب في الفقه، و«منظومه في العقائد» ورسائل في «مهمات الفرائض» ترجم له: المرادي، سلك الدرر، ٤/١٨٤؛ البغدادي، ايضاح المكنون، ١/٦٤ وفيه وفاته (١١٨٨٢هـ) الزركلي، الأعلام، ٧/٢٣٦.

(٨) مرعي المقدسي سبقت ترجمته في الصفحة (٩٥) رقم (٤٣) والكتاب ذكره البغدادي م. س، ١/٦٤.

- (٣١٩) الإرشاد: للعلامة دَرَسْتَوِيَه<sup>(١)</sup> النجوي المتوفى سنة ٣٤٧.
- (٣٢٠) الإرشاد لمصالح الأنفس والأجساد: تأليف شمس الرياسة أبو العشائر هبة الله بن زيد بن حسن بن أفرائيم بن يعقوب بن اسماعيل بن جميع الإسرائيلي<sup>(٢)</sup> المتوفى [...] <sup>(٣)</sup> رتبة على أربع مقالات.
- (٣٢١) الإرشاد في معرفة علماء الحديث: تأليف العلامة الحافظ أبي يعلى الخليل بن عبد الله بن أحمد بن ابراهيم بن الخليل<sup>(٤)</sup> الحافظ المتوفى سنة [...] <sup>(٥)</sup>.
- (٣٢٢) الإرشاد في القراءات: تأليف العلامة الحافظ عبد المنعم بن عبد الله بن غلبون بن المبارك أبو الطيب الحلبي المُنْقَرِي<sup>(٦)</sup> المولود في رجب سنة ٣٥٩ المتوفى بمصر في جمادى الأولى سنة ٣٨٩.
- (٣٢٣) الإرشاد... <sup>(٧)</sup>: للعلامة القاضي شهاب الدين [...] <sup>(٨)</sup> المتوفى سنة [...] <sup>(٩)</sup>.
- (٣٢٤) الإرشاد: وهو منظومة في الفقه. للعلامة محمد بن عبد الرحمن بن سراج الدين الفقيه الحَضْرَمِي<sup>(١٠)</sup> المتوفى سنة ١٠١٩.

(١) كذا في الأصل والصواب (ابن درستويه) وقد سبقت ترجمته في الصفحة (١٤٤) رقم (١٩٥) وأحسب كلمة (ابن) ساقطة من الأصل هنا لورودها لدى المؤلف صحيحه في الصفحة (١٠٤).

(٢) ابن جميع (بوزن فعيل) طبيب مصري، خدم السلطان صلاح الدين الأيوبي، ترك تصانيف في الطب، وفاته (٥٩٤هـ/١١٩٨م) ترجم له: البغدادي، إيضاح المكنون، ٥٦٣/١، البغدادي، هدية العارفين، ٥٠٦/٢، الزركلي، الاعلام، ٧٢/٨، كحاله، معجم المؤلفين، ١٣٧/١٣ وعنده اسم أبيه (زيد).

(٣) ما بين قوسين مركبتين بياض في الأصل والاستدراك من م. س.

(٤) (٥) الخليل الحلبي القزويني محدث حافظ عارف بالرجال وفاته (٤٤٦هـ/١٠٥٥م) ترجم له: حاجي خليفة، كشف الظنون، ٧٠/١ وعنوان الكتاب لديه (الإرشاد في علماء البلاد) ابن العماد، شذرات الذهب، ٢٧٤/٣، كحاله، م. س، ١٢١/٤، وما بين قوسين مركبتين بياض في الأصل والاستدراك من م. س.

(٦) ابن غلبون حلبي الأصل انتقل إلى مصر فسكنها وتوفي فيها. مقرئ أديب له تصانيف في تاريخ ولادته خلاف (٣٥٩-٣٨٩هـ/٩٦٩-٩٩٩م) ترجم له: ابن الجزري، غاية النهاية/١، ٤٧٠ وفيه ولادته (٣٠٩) حاجي خليفة، كشف الظنون، ٦٦/١، ابن العماد، شذرات الذهب، ١٣١/٣، وهو فيه (ابن عبد الله)، الزركلي، الاعلام، ١٦٧/٤ وفيه ولادته (٣٣٩) كحاله، معجم المؤلفين، ١٩٤/٦ وهو عندهم عبد المنعم بن عبيد الله... ويظهر أن المؤلف أخذ عن ابن العماد.

(٧) (٨) (٩) كذا بياض في الأصل وأحسبه أحمد بن عمر الدولة آبادي الهندي شهاب الدين المتوفى (٨٤٨هـ/١٤٤٤م) له حواش على «الكافية» في النحو و«الإرشاد» في النحو أيضاً أنظر حاجي خليفة، م. س، ١٣٧١/١٣٧٠/٢، الزركلي، م. س، ١٨٧/١، كحاله، م. س، ٣٠/٢.

(١٠) الحضرمي جمال الدين من فقهاء الشافعية بحضر موت له اشتغال بالأدب، ولي القضاء وتوفى ببلده (الغرفة) (١٠١٩هـ/١٦١٠م) له تصانيف. ترجم له: المحيي، خلاصة الأثر، ٤٩٢/٣، الزركلي، م. س، ١٩٦/٦.

(٣٢٥) الإرشاد في علم المبدأ والمعاد: للعلامة أبي عبد الله محمد بن أحمد بن يوسف بن هبة الله الزبيدي اليمني<sup>(١)</sup> أوله «الحمد لله الذي تجلّى بذاته لذاته» الخ.

(٣٢٦) الإرشاد: للعلامة شرف الدين اسماعيل بن أبي بكر المُقْرِي<sup>(٢)</sup> اليمني المتوفى بزبيد سنة ٨٣٧.

أوله «الحمد لله الذي لا تحصى مواهبه» اختصر فيه كتاب «الحاوي» في فقه الإمام الشافعي.

(٣٢٧) الإرشاد: في شرح «الفقه الأكبر»<sup>(٣)</sup> للعلامة أكمل الدين محمد بن محمود بن أحمد البَابِرْتِي<sup>(٤)</sup> الحنفي المولود سنة بضع عشره وسبعمائة<sup>(٥)</sup> المتوفى ليلة الجمعة تاسع عشر شهر رمضان سنة ٨٧٦ أوله «الحمد لله رب العالمين، والصلاة على محمد سيد المرسلين» الخ.

(٣٢٨) أرفق المسالك لتأدية المناسك: تأليف الإمام العلامة تقي الدين أبو العباس أحمد بن الشيخ المحدث كمال الدين محمد بن محمد بن حسن التميمي الداري الشُمْنِي<sup>(٦)</sup> المولود بالاسكندرية في رمضان سنة ٨٠١، المتوفى في ذي الحجة سنة ٨٧٢ وهو من مشايخ الجلال السيوطي.

(٣٢٩) إرواء الصادي في الجواب عن أبي السعود العمادي: للعلامة شرف الدين بن عبد القادر بن بركات بن ابراهيم الغزي<sup>(٧)</sup> العامري المتوفى سنة [ . . . ]<sup>(٨)</sup>.

(١) لم أشر على ذلك للكتاب ولا ترجمة للمؤلف.

(٢) ابن المُقْرِي فقيه أديب باحث من أهل اليمن تولى التدريس بتعز وزبيد وولي إمرة بعض البلاد ومات بزبيد له تصانيف كثيرة ولادته ووفاته (٧٥٥-٨٣٧هـ / ١٣٥٤-١٤٣٣م) ترجم له: السخاوي، الضوء اللامع، ٢/٢٩٢؛ السيوطي، بغية الوعاة، ١٩٣؛ حاجي خليفة، كشف الظنون، ١/٦٩٠/٦٢٦؛ وجعل وفاته مرة (٨٣٦) ومرة (٨٣٤) الشوكاني، البدر الطالع، ١/١٤٢، الزركلي الاعلام، ١/٣١٠، كحاله، معجم المؤلفين، ٢/٢٦٢ و«الحاوي» من تأليف الشيخ نجم الدين عبد الغفار القزويني المتوفى ٦٦٥هـ / ١٢٦٦م) انظر حاجي خليفة، م. س، ١/٦٢٥.

(٣) «الفقه الأكبر» للإمام أبي حنيفة المتوفى (١٥٠هـ / ٧٦٧م) أنظر كحاله، م. س، ١٣/١٠٤.

(٤)/(٥) البَابِرْتِي محمد بن محمد بن محمود الرومي، والبَابِرْتِي (نسبة إلى بابرتي قرية ببغداد من أعمال دجيل) أو (بارت) بتركيا. فقيه علامة مشارك في كثير من العلوم وكان معظماً عند أولي الأمر، له تصانيف، ولادته ووفاته (٧١٤-٧٨٦هـ / ١٣١٤-١٣٨٤م) ترجم له: ابن حجر، الدرر الكامنة، ٤/٢٥٠؛ السيوطي، م. س، ١٠٣؛ اللكنوي، الفوائد البهية، ١٩٥؛ الزركلي، م. س، ٧/٤٢؛ كحاله، م. س، ١١/٢٩٨. وسبعمائة كذا في الأصل والصواب (سبعمئة).

(٦) الشُمْنِي القسطنطيني الأصل محدث مفسر مشارك في العديد من العلوم ولد بالاسكندرية ومات بالقاهرة (٨٠١-٨٧٢هـ / ١٣٩٩-١٤٦٨م) ترجم له: السخاوي، م. س، ٢/١٧٤؛ الشوكاني، م. س، ١/١١٩؛ الزركلي، م. س، ١(٢٣٠)؛ كحاله، م. س، ٢/١٤٩.

(٧)/(٨) شرف الدين الغزي المعروف بابن حبيب الغزي فقيه مفسر نحوي، من أهل غزة بفلسطين له «تنوير البصائر» على الأشباه والنظائر و«محاسن الفضائل بجميع الرسائل» كان حياً عام (١٠٣٤هـ / ١٦٢٥م) ترجم له المحبي، خلاصة =

- (٣٣٠) أرواح الأشباح في الكلام على الأرواح: تأليف العلامة مرعي بن يوسف الحنبلي<sup>(١)</sup> المتوفى سنة ١٠٣٣.
- (٣٣١) إزالة الإلتباس في الفرق بين الإشتقاق والجناس: تأليف الأمير بندر الدين أبي المحاسن يوسف بن سيف الدولة بن زَمَاح بن ثَمَامَة الثعلبي<sup>(٢)</sup> المهندار الحمداني المولود سنة ٦٠٢. المتوفى في آخر القرن السابع.
- (٣٣٢) إزالة التمويه عن كل فاضل نبيه في مشكل التشبيه: للعلامة موفق الدين أبي العلاء حمزه بن يوسف بن سعيد الحموي<sup>(٣)</sup> التنوخي المتوفى بدمشق سنة ٦٧٠.
- (٣٣٣) إزالة الخفا عن حلية المصطفى: للعلامة عبد الغني بن اسماعيل النابلسي<sup>(٤)</sup> الدمشقي المتوفى سنة ١١٤٣.
- (٣٣٤) إزالة الغشا عن حكم طواف النسا بعد العشا<sup>(٥)</sup>: للعلامة شهاب الدين أحمد بن عبد الغفار المالكي<sup>(٦)</sup> من علماء القرن العاشر. أوله «الحمد لله الذي جعل الكعبة البيت الحرام قياماً للناس» الخ.
- (٣٣٥) الأزل وهو كتاب في المكاشفة وإدراك المغيبات: تأليف الإمام قطب العارفين محمد وفا<sup>(٧)</sup> المولود سنة ٧٠٢ المتوفى سنة ٧٦٠.

= الأثر، ٢٢٣/٢ وفيه لم يذكر وفاته وقال: في سبب تأليف هذا الكتاب انه يدور حول عبارة للمولى أبي السعود العمادي وقعت في تفسيره لسورة الفرقان؛ البغدادي، ايضاح المكنون، ٦٤/١؛ الزركلي، الاعلام، ١٦١/٣ وفيه وفاته (١٠٠٥هـ) كحاله، معجم المؤلفين، ٢٩٨/٤ وقد أثبتنا ما ذكره كحاله وما بين قوسين مركنين بياض في الأصل وأبو السعود العمادي هو محمد بن محمد بن مصطفى فقيه أصولي مفسر له تصانيف. أنظر كحاله، م.س، ٣٠١/١١.

- (١) مرعي الحنبلي سبقت ترجمته في الصفحة (٩٥) رقم (٤٣) والكتاب لدى البغدادي، م.س، ٦٤/١.
- (٢) ابن زماخ مؤرخ نسابه ينسب إلى سيف الدولة الحمداني له تصانيف ولادته ووفاته (٦٠٢-٦٧٠هـ / ١٢٠٦-١٢٧٢م) ترجم له: ابن حجر، الدرر الكامنة، ٤٥٥/٤؛ البغدادي، هدية العارفين، ٥٥٥/٢، الزركلي، م.س، ٢٣٣/٨ وفيه وفاته (نحو ٦٧٠) كحاله، م.س، ٣٠٤/١٣.
- (٣) حمزة بن يوسف الحموي فقيه شافعي له تصانيف في الفقه مات في دمشق (٦٧٠هـ / ١٢٧٢م) ترجم له: البغدادي، ايضاح المكنون، ٦٥/١؛ الزركلي، الاعلام، ٢٨١/٢، كحاله، معجم المؤلفين، ٨٢/٤.
- (٤) النابلسي سبقت ترجمته في الصفحة (٦٥) رقم (٣) والكتاب لدى البغدادي، ايضاح المكنون، ٦٥/١.
- (٥) الكلمات الثلاثة يلزمها همزة بحيث تصبح (الغشاء/النساء/العشاء) وهو أفصح وأوضح.
- (٦) أحمد بن عبد الغفار فقيه مالكي له هذا الكتاب بدأ فيه (٩٣٧هـ / ١٥٣٠م) ترجم له البغدادي، م.س، ٦٥/١ كحاله، م.س، ٢٧٧/١ ولم يذكر وفاته.
- (٧) هو محمد بن محمد المعروف بمحمد وفا الشاذلي رأس الوفاية بمصر، مغربي الأصل مالكي المذهب ولد ونشأ بالاسكندرية، وسلك طريق الشاذلية، وكان واعظاً ناجحاً وقيل: كان أمياً، له، آثار، منها «الأزل» و«ديوان شعر» =

(٣٣٦) الأزهار البديعة في علم الطبيعة : تأليف الموسيويبيرون<sup>(١)</sup> معلم فن الكيمياء بمدرسة الطب المصرية في زمن الخديوي محمد علي باشا أوله «الحمد لله الذي لا نهاية لوجوده» الخ.

(٣٣٧) الأزهار الرياضية في المادة الطّبية : تأليف الفاضل علي بك رياض<sup>(٢)</sup> المتوفى في أوائل القرن الرابع عشر.

أوله : «حمدك يا باريء الأكوان من العدم» الخ.

(٣٣٨) الأزهار الغضة في حواشي الروضة : في الفقه الشافعي للعلامة جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر الأسيوطي<sup>(٣)</sup> المتوفى سنة ٩١١ وقيل سنة ٩١٣.

(٣٣٩) أزهار الفلاة في آية قُضِر الصَّلَاة : للعلامة مَرعي بن يوسف المقدسي<sup>(٤)</sup> الحنبلي المتوفى سنة ١٠٣٣.

(٣٤٠) أزهار الكمامه : للإمام العلامة أحمد بن محمد بن أحمد بن يحيى التلمساني المقرئ<sup>(٥)</sup> المتوفى سنة ١٠٤١.

(٣٤١) الأسئلة : تأليف العلامة أحمد بن عمر المعروف بأبي السعود الأسقاطي<sup>(٦)</sup> الحنفي المتوفى سنة ١١٥٩، بيّن فيه أجزاء القرآن وأنصافه وأرباعه وأثمانه.

- = وشعائر العرفان» ولادته ووفاته (٧٢٠-٧٦٥هـ / ١٣٠٢-١٣٦٤م) ترجم له: ابن حجر، الدرر الكامنة، ٤/٢٧٩؛ النبهاني، جامع كرامات الأولياء، ١/١٤٢؛ الزركلي، الاعلام، ٧/٣٧.
- (١) بيرون له تصانيف منها كتابه هذا وهو معرّب نقله للعربية يوحنا عنحوري وكان من المترجمين بعهد محمد علي، وطبع في بولاق (١٢٥٤) أنظر سركيس، معجم المطبوعات، ٢/١٣٨٩.
- (٢) علي رياض صيدلي مصري مولده ووفاته بالقاهرة، تعلّم فيها بمدرسة الطب واتقن الصيدلة بفرنسا وعاد إلى بلده له آثار في ميدان اختصاصه، وفاته (١٣١٧هـ / ١٨٩٩م) ترجم له البغدادي، إيضاح المكنون، ١/٦٦؛ سركيس، م. س، ١/٩٥٨؛ الزركلي، الاعلام، ٤/٢٨٩؛ كحاله، معجم المؤلفين، ٧/٩٥.
- (٣) الجلال السيوطي سبقت ترجمته في الصفحة (٩١) رقم (١١٥).
- (٤) مرعي المقدسي سبقت ترجمته في الصفحة (٧٥) رقم (٤٣) والكتاب لدى البغدادي، م. س، ١/٦٦.
- (٥) المقرئ صاحب «نفخ الطيب المؤرخ والأديب ولد ونشأ في تلمسان بالمغرب وانتقل إلى فاس فكان قاضيها وخطيبها وطوّف في الديار المصرية والشامية والحجازية، ومات في مصر وقيل بالشام مسموماً. له كتب جليلة. ولادته ووفاته (٩٩٢-١٠٤١هـ / ١٥٨٤-١٦٣١م) ترجم له: المحبّي، خلاصة الأثر، ١/٣٠٢؛ البغدادي، إيضاح المكنون، ١/٦٧؛ البغدادي، هدية العارفين، ١/١٥٧؛ الزركلي، الاعلام، ١/٢٣٧؛ كحاله، معجم المؤلفين، ٢/٧٨.
- (٦) الأسقاطي نحوي فقيه مصري من أهل القاهرة، له تصانيف وفاته (١١٥٩هـ / ١٧٤٦م) ترجم له: المرادي، سلك الدرر، ١/١٤٩؛ البغدادي، م. س، ١/١٧٤؛ الزركلي، م. س، ١/١٨٨؛ كحاله، م. س، ٢/٢٩.



(٣٤٢) الأسئلة القادحة والأجوبة الواضحة: تأليف العلامة محمد بن عبد الله بن عبد المنعم الحسني الجرواني<sup>(١)</sup> من علماء القرن الثامن يشتمل على خمسين سؤال وأجوبتها على مذهب الإمام الشافعي.

(٣٤٣) الأسئلة النحوية المفيدة والأجوبة العربية السديدة: تأليف العلامة أحمد عبد الرحيم الطهطاوي<sup>(٢)</sup> المتوفى سابع عشر رمضان سنة ١٣٠٢.

(٣٤٤) أساس الاقتباس: في علم المنطق، باللغة الفارسية، لم يظهر لي مؤلفه<sup>(٣)</sup> أوله «حكمت بنام حق وتلقين صدق»<sup>(٤)</sup> الخ.

(٣٤٥) الأساس في مناقب بني العباس: وهي أربعون حديثاً في فضائلهم. جمع العلامة جلال الدين السيوطي<sup>(٥)</sup> المتوفى سنة ٩١١ وقيل سنة ٩١٣.

(٣٤٦) أساس التقديس: وهو كتاب في التوحيد للإمام فخر الدين محمد بن عمر الرازي<sup>(٦)</sup> ألفه للسلطان أبي بكر بن أيوب أوله «الحمد لله الواجب وجوده» الخ.

(٣٤٧) الأساس: في فقه الإمام الشافعي. تأليف محمد أفندي طيارة<sup>(٧)</sup> من علماء<sup>(٤)</sup> الرابع عشر. أوله [...] <sup>(٨)</sup>.

## ٤

(١) الجرواني نسبته إلى (جروان) من قرى المنوفية بمصر له بعض التصانيف. وفاته بعد (٧٨٨هـ / ١٣٨٦م) ترجم له السخاوي، الضوء اللامع، ١١/١٩٦ ولم يذكر له وفاة؛ الزركلي، م. س، ٦/٢٣٦، ٢٣٧ ترجم لنفس الاسم ونسب له نفس المؤلفات وقال في المرة الثانية مات (٨١٣هـ / ١٤١٠م) وأحسبه تاريخ وفاته الصحيح؛ كحاله، م. س، ١٠/٢٢٥ وفيه: كان حياً عام (٧٨٨هـ / ١٣٨٦م).

(٢) الطهطاوي عالم ولد بطهطا وتولى تحرير جريدة (الوقائع المصرية) وتوفي بالقاهرة، له تصانيف ولادته ووفاته (١٢٣٣-١٣٠٢هـ / ١٨١٨-١٨٨٥م) ترجم له البغدادي، هدية العارفين، ١/١٤٥؛ سركيس معجم المطبوعات، ٢/١٢٣٤؛ كحاله، معجم المؤلفين، ١/٢٧١. وهو عندهم أحمد بن عبد الرحيم

(٣) المؤلف هو اختيار الدين بن غياث الدين الحسيني، أديب من أهل هراة له تصانيف، منها «أساس الاقتباس» وفاته (٩٢٨هـ / ١٥٢٢م) ترجمه له: حاجي خليفة، كشف الظنون، ١/٧٤؛ البغدادي، هدية العارفين، ١/٣١٧؛ الزركلي، الاعلام، ٢/٢٥١ واسمه لديه (الحسين بن غياث الدين) كحاله، م. س، ٢/٢١٥.

(٤) عبارة فارسية تعني (الحق والتلقين الصادق باسم الحكمة).

(٥) جلال السيوطي سبقت ترجمته في الصفحة (٩١) رقم (١١٥) والكتاب لدى حاجي خليفة، كشف الظنون، ١/٧٥ والعنوان لديه (الأساس في فضل بني العباس).

(٦) الإمام الرازي سبقت ترجمته في الصفحة (٤٤) مقدمة، والكتاب ذكره البغدادي، هدية العارفين، ٢/١٠٧ بعنوان (تأسيس التقديس)؛ سركيس، معجم المطبوعات، ١/٩١٦ وقال: هو رسالة بسط فيها الكلام على تأويل المتشابهات من الآيات والأحاديث طبع مع كتاب «الدرة الفاخرة» في تحقيق مذهب الصوفية والحكماء والمتكلمين في وجود الله تعالى للعارف. الرباني عبد الرحمن الجامي. مطبعة كردستان (١٣١٨) صفحاته (٢٩٦).

(٧)/(٨) محمد عيسى طيارة فاضل من أهل بيروت ومولده بها، من أصل مغربي، كان من أعضاء محكمة استئناف =

(٣٤٨) أسامي الرواة لصحيح البخاري : تأليف العلامة حسن بن حسن المعروف بصوفي زاده <sup>(١)</sup> من علماء القرن الثالث عشر، المدرّس بمدرسة أرناؤد علي بك في قسبة جارشنبه.

(٣٤٩) أسانيد كتب العلوم : لم يُعَلِّم مؤلفه <sup>(٢)</sup>.

(٣٥٠) أسانيد الكتب الستة : للعلامة أبي الفيض محمد بن محمد بن محمد بن عبد الرزاق الحسيني المعروف بمرتضى الزبيدي <sup>(٣)</sup> الحنفي المولود سنة ١١٤٥ المتوفى بمصر في شهر شعبان سنة ١٢٠٥.

(٣٥١) أسباب الحديث : للعلامة ابراهيم بن محمد بن محمد كمال الدين الحنفي الحرّاني الحمزاوي <sup>(٤)</sup> المتوفى سنة ١١٢٠ بمنزلة ذات الحاج ودفن بها.

(٣٥٢) أسباب النجاة والنجاح في أذكار المساء والصباح : للعلامة عبد القادر بن شيخ بن عبد الله العيدروس <sup>(٥)</sup> المتوفى سنة ١٠٣٨.

(٣٥٣) أسباب الظفر والانتصار : تأليف العلامة الشيخ شمس الدين المعروف بابن الحنبلي <sup>(٦)</sup> بيّن فيه أسباب النصر في الجهاد. أوله «الحمد لله الهادي إلى كل فضيلة».

(٣٥٤) إسباغ المِثْه في انهار الجنة : تأليف العلامة عبد الغني بن اسماعيل النابلسي <sup>(٧)</sup>

= الحقوق بيروت، ومن أعضاء جمعية المقاصد الخيرية، له تصانيف، ولادته ووفاته (١٢٦٤-١٣٤٢هـ / ١٨٤٨-١٩٣٣م) ترجم له : سركيس، م. س، ١٢٢٦/٢، مطبوع في المطبعة الأدبية، بيروت سنة (١٣٠٠هـ)؛ الزركلي، الاعلام، ٣٢٣/٦. وما بين قوسين مركنين بياض في الأصل.

(١) حسن بن حسن صوفي زاده من أفاضل الأتراك صنف هذا الكتاب وطبع في أستانة عام (١٢٨٢هـ) أنظر سركيس، م. س، ١٢١٧/٢.

(٢) كذا في الأصل ولم أعر على ذكر الكتاب أو المؤلف.

(٣) الزبيدي الملقب بمرتضى صاحب «تاج العروس» في اللغة، علامة باللغة والحديث والرجال والأنساب، أصله من واسط في العراق، ولد في الهند ونشأ بزبيد وكانت له مكانة عند الملوك، وتوفي بمصر، ولادته ووفاته (١١٤٥-١٢٠٥هـ / ١٧٣٢-١٧٩٠م) ترك الكثير من الآثار العلمية. ترجم له : البغدادي، ايضاح المكنون، ١٥/١؛ البغدادي، هدية العارفين، ٣٤٧/٢؛ سركيس، معجم المطبوعات، ١٧٢٦/٢؛ الزركلي، الاعلام، ٧٠/٧؛ كحاله، معجم المؤلفين، ٢٨٢/١١.

(٤) ابن حمزة الحسيني الدمشقي الحنفي محدث نحوي ولد بدمشق وتوفي قافلاً من الحج بمنزلة تسمى (ذات حج) له كتب، ولادته ووفاته (١٠٥٤-١١٢٠هـ / ١٦٤٥-١٧٠٨م) ترجم له : المرادي، سلك الدرر، ٢٢/١؛ البغدادي، ايضاح المكنون، ٦٨/١؛ سركيس، م. س، ٨٨/١؛ الزركلي، م. س، ٦٨/١؛ كحاله، م. س، ١٠٥/١.

(٥) العيدروس سبقت ترجمته في الصفحة (٩٢) رقم (٣٣) والكتاب ذكره البغدادي، م. س، ٦٩/١.

(٦) لم أعر على ذكر الكتاب ولا ترجمة للمؤلف.

(٧) النابلسي سبقت ترجمته في الصفحة (٦٥) رقم (٣) والكتاب ذكره البغدادي، ايضاح المكنون، ٦٩/١.

الحنفي المتوفى سنة ١١٤٣ .

(٣٥٥)

(٣٥٥) أسئلة حكيمية : في الأدب وفنون شتى رتبها على طريق السؤال والجواب باللغة التركية، تأليف الفاضل خواجه اسحاق أفندي<sup>(١)</sup> من أفاضل القرن الرابع عشر .

(٣٥٦) اسبانيا تاريخي : تأليف الوزير الفاضل حسين ناظم باشا<sup>(٢)</sup> ناظر نظارة القبطية الجليلة الموجودة الآن . بين فيه أحوال قارة اسبانيا التاريخية إلى هذا العصر ، باللغة التركية .

(٣٥٧) الإستثناس : تأليف جمال الدين أبي الحسن علي بن يوسف وزير حلب القفطي<sup>(٣)</sup> المتوفى سنة ٦٤٦ .

(٣٥٨) استثناس الناس بفضائل ابن عباس : تأليف العلامة منلا علي بن سلطان محمد القاري<sup>(٤)</sup> الهروي المتوفى سنة ١٠١٤ .

(٣٥٩) أستاذ الطباخين : في كيفية طبخ المآكل النفيسة . تأليف [ . . . ]<sup>(٥)</sup> .

(٣٦٠) الإستبصار في أنساب الأنصار : لم يُعَلِّم مؤلفه<sup>(٦)</sup> ذكر فيه أنساب الأنصار، ونبدأ من

(١) أحسبه اسحاق الخربوتي الرومي، من آثاره «أسئلة وأجوبة حكيمية» وفاته (١٣٠٩هـ / ١٨٩٢م) أنظر كحاله، معجم المؤلفين، ٢/ ٢٣٣ .

(٢) لم أعر على ذكر لكتاب ولا ترجمة للمؤلف .

(٣) القفطي سبقت ترجمته في الصفحة (١٠٥) رقم (١٨٨) والكتاب لدى البغدادي، م . س ، ١ / ٧٤ . بعنوان «الاستثناس في أخبار آل مرداس» .

(٤) القاري الهروي سبقت ترجمته في الصفحة (٨٤) رقم (٨٣) والكتاب ذكره البغدادي، ايضاح المكنون، ١ / ٧٤ دون ذكر اسم المؤلف . والكتاب - ط - طنطا، دار الصحابة للتراث، الشماع، فهرس القاري، مطبوعات جمعة الماجد، دبي

(٥) كذا بياض في الأصل وأحسبه خليل بن خطار سركيس المولود في عبيه بلبان المتوفى في بيروت (١٢٥٨-١٣٣٣هـ / ١٨٤٢-١٩١٥م) أنشأ جريدة «لسان الحال» وله بعض المؤلفات منها «أستاذ الطباخين» ترجم له : سركيس، معجم المطبوعات، ١ / ١٠٢٠ وقال : الكتاب يحوي على جميع ألوان الطعام والحلويات والمرطبات على الطريقة الشرقية والغربية، طبعة ثالثة - المطبعة الأدبية ببيروت سنة ١٩٠٥ م صفحاته (٤٢٤)؛ الزركلي، الاعلام، ٢ / ٣١٧، كحاله، معجم المؤلفين، ٤ / ١١٨ .

(٦) كذا في الأصل وهو الشيخ عبد الله بن محمد بن قدامة الجماعيلي المقدسي ثم الدمشقي الحنبلي المتوفى (٦٢٠هـ / ١٢٢٣م) فقيه من رؤس الحنابلة، له تصانيف كثيرة منها هذا الكتاب وفي مكتبي نسخة منه تحقيق علي نهويض، منشورات دار الفكر، بيروت، دون ذكر الطبعة والتاريخ، ترجم له الذهبي، سير اعلام النبلاء، ٢٢ / ١٦٥ وهو عنده عبد الله بن أحمد بن محمد . . . البغدادي، م . س ، ١ / ٧٠؛ البغدادي، هدية العارفين، ١ / ٤٥٩، الزركلي، م . س ، ٤ / ٦٧، وعنده أيضاً (عبد الله بن محمد) كحاله، م . س ، ٦ / ١٣٠؛ مجموعة مختاره لمخطوطات عربية نادرة من مكتبات عامة في المغرب، عالم الكتب، ص ٦٢ وهي في ١١٩ ورقة، بقلم نسخي جميل في العزارة العامة بالرباط بعنوان «الاستنصار» بناء بعدها نون المتخبط من المخطوطات العربية في حلب، الحداد مركز الخدمات والابحاث الثقافية، ص ١٥٨ وهو كتاب في الفتاوى .

أخبارهم. أوله «الحمد لله الكريم الوهاب».

(٣٦١) الإستحسان : لم يظهر لي مؤلفه <sup>(١)</sup> رتبته على ستة فصول:

الأول : في بيان الكسب وأنواعه. الثاني : في أحكام الذكر والقراءة. الثالث : في أحكام الأكل والشرب. الرابع : في أحكام تتعلق بالنساء. الخامس : في أحكام الجنائز والقبر. السادس : في مسائل متفرقة.

(٣٦٢) استخراج المسائل الهندسية : تأليف العلامة أبي الحسن ثابت بن قُرّة الحراني <sup>(٢)</sup> المولود يوم الخميس سنة ٢١١ المتوفى سنة ٢٨٨.

(٣٦٣) الإستدراك : تأليف الإمام العلامة أبي الفضائل أحمد بن محمد بن المظفر الرازي <sup>(٣)</sup> من علماء القرن السابع. جمع فيه الأحاديث التي تخالف بظاهرها مذهب الإمام الشافعي.

(٣٦٤) الإستدراك : تأليف الإمام الحافظ أبي عمر يوسف بن عبد البر بن محمد بن عبد البر بن عاصم النُميري <sup>(٤)</sup> القُرظبي المولود يوم الجمعة والإمام في الخطبة لخمس بقين من شهر ربيع الآخر سنة ٣٦٨ المتوفى يوم الجمعة آخر يوم من شهر ربيع الآخر بمدينة شاطبة من أعمال الأندلس سنة ٤٦٣.

(٣٦٥) الإستدعاء في الإستسقاء : وهي رسالة في صلاة الاستسقاء وما يتعلق بها. تأليف

(١) جاء في كشف الظنون ذكر كتاب عنوانه «الإستحسان» وقال: ذكره صاحب «ترغيب الصلاة» وهو الإمام أحمد بن الحسين البيهقي المتوفى (٤٥٨هـ/١٠٦٦م) ولكنه لم يوضح من هو صاحب «الإستحسان» وجاء في فهرست ابن النديم أن بين تصانيف الإمام محمد بن الحسن الشيباني صاحب الإمام أبي حنيفة النعمان كتاباً باسم «الإستحسان» ولعله المقصود. أنظر، ابن النديم، الفهرست، ص ٢٥٧؛ حاجي خليفة، كشف الظنون، ١/٧٨؛ وكذا «الإستحسان» من تأليف أحمد بن محمد بن سليمان العلامي، أنظر المنتخب من المخطوطات العربية في حلب، اعداد مركز الخدمات والابحاث الثقافية، ص ١٥٨

(٢) ثابت بن قره بن زهرون الحراني الصابي، أبو الحسن طبيب فيلسوف كانت له منزلة عند المعتضد العباسي. له تصانيف كثيرة منها «استخراج المسائل الهندسية» مولده ووفاته (٢٢١-٢٨٨هـ/٨٣٦-٩٠١م) ترجم له ابن النديم، م. س، ص ٣٣١؛ ابن خلكان، وفيات الأعيان، ١/٣١٣؛ الزركلي، الاعلام، ٢/٩٨؛ كحاله، معجم المؤلفين، ٣/١٠١.

(٣) بدر الدين الرازي أبو العباس عالم بالتفسير والحديث والأدب، له نظم، وله تصانيف، وفاته بعد (٦٣٠هـ/١٢٣٣م) ترجم له: الداودي، طبقات المفسرين، ١/٨٦ ولم يذكر وفاته، البغدادي، إيضاح المكنون، ١/٧٠؛ البغدادي، هدية العارفين، ١/٩٢؛ الزركلي، م. س، ١/٢١٧؛ كحاله م. س، ٢/١٥٨. والكتاب في علم الحديث.

(٤) ابن عبد البر من كبار حفاظ الحديث، مؤرخ اديب نسابه، يقال له: حافظ المغرب له تصانيف كثيرة، ولادته ووفاته (٣٦٨-٤٦٣هـ/٩٧٨-١٠٧١م) ترجم له: ابن خلكان، وفيات الأعيان، ٧/٦٦؛ الذهبي، سير أعلام النبلاء، ١٨/١٥٣؛ البغدادي، هدية العارفين، ٢/١٥٥٠؛ الزركلي، الاعلام، ٨/٢٤٠؛ كحاله، معجم المؤلفين، ٣/٣١٥.

- العلامة مُنلا علي بن سلطان محمد القاري <sup>(١)</sup> المتوفى سنة ١٠١٤ .
- (٣٦٦) استرشاد المرشدين لفهم الفتح المبين: للعلامة اسماعيل بن محمد بن عبد الهادي الجراحي العجلوني <sup>(٢)</sup> المتوفى سنة ١١٦٢ . وهي حاشية على شرح «الأربعين النووية» لابن حجر، المسمى «بالفتح المبين» <sup>(٣)</sup> .
- (٣٦٧) الاستسفاف في أمور الأوقاف: تأليف العلامة علي جليبي <sup>(٤)</sup> من علماء القرن التاسع .
- (٣٦٨) استعمال الأعضاء للشكر: للعلامة أحمد بن محمد بن علي بن محمد الحموي الشهير بالحلوي <sup>(٥)</sup> المتوفى سنة ١١٩٥ .
- (٣٦٩) استعمال المرشدين وإيقاظ الطالبين: وهي رسالة في الطريقة النقشبندية. تأليف الفاضل خليل بن يحيى الداغستاني <sup>(٦)</sup> من أفاضل القرن الرابع عشر .
- (٣٧٠) الاستفادة من كتاب الشهادة: للعلامة أبي الإخلاص حسن بن عمار الشرنبلالي <sup>(٧)</sup> المتوفى سنة ١٠٦٩ . أوله «الحمد لله عالم الغيب والشهادة» الخ .
- (٣٧١) الاستقامة . . . <sup>(٨)</sup> : ابن تيمية المتوفى سنة [ . . . ] <sup>(٩)</sup> .
- (٣٧٢) الإستقصاء لمذاهب الفقهاء: للعلامة ضياء الدين عثمان بن عيسى بن درباس <sup>(١٠)</sup>

٤

- (١) القاري سبقت ترجمته في الصفحة (٤٨) رقم (٨٣) . والكتاب - ط - تحقيق مشهور حسن سلمان، المكتب الإسلامي بيروت، فهرس مؤلفات القاري، ص ٧
- (٢) العجلوني الجراحي مؤرخ محدث مفسر ولد بعجلون ونشأ وتوفي بدمشق (١٠٨٧-١١٦٢هـ/١٦٧٦-١٧٤٩م) له تصانيف. ترجم له المرادي، سلك الدرر، ١/٢٥٩، البغدادي، إيضاح المكنون، ١/٧٠، الزركلي، م. س، ١/٣٢٥، كحاله م. س، ٢/٢٩٢ .
- (٣) الكتاب لابن حجر المكي المتوفى (١٠٤١هـ/١٦٣١) انظر، البغدادي، إيضاح المكنون، ١/١٧١ .
- (٤) لم أعثر للمؤلف على ترجمة .
- (٥) الحلوي عالم أديب ولد وتوفي في حلب (١١٢٧-١١٩٥هـ/١٧١٥-١٧٨١م) له تصانيف ترجم له المرادي، سلك الدرر، ١/١٦٧، البغدادي، إيضاح المكنون، ١/٣٣٩ و ٢/١٠٩، كحاله، معجم المؤلفين، ٢/١٣٤ .
- (٦) الداغستاني صوفي له آثار كان حياً قبل (١٣٠٠هـ/١٨٨٣م) من أبناء أواخر القرن الثالث عشر الهجري. ترجم له سركيس، معجم المطبوعات، ١/٨٥٩، كحاله، م. س، ٤/١٣٠ .
- (٧) الشرنبلالي سبقت ترجمته في الصفحة (٦٥) رقم (٤) والكتاب ذكره البغدادي، م. س، ١/٧٢ .
- (٨) كذا في الأصل مما يوحى بعدم كمال العنوان .
- (٩) كذا في الأصل وهو شيخ الإسلام أحمد بن عبد السلام الحراني المعروف بابن تيمية، سبقت ترجمته في الصفحة (٦٢) رقم (٧٤) والاستقامة في مجلدين، أنظر البغدادي، هدية العارفين، ١/١٠٥ .
- (١٠) ابن درباس من كبار العلماء بفقهاء الشافعي في عصره، ولادته ووفاته (٥١٦-٦٠٢هـ/١١٢٣-١٢٠٦م) ترجم له ابن خلكان، وفيات الأعيان، ٣/٢٤٢ وفيه الهذباني بالذال المعجمة، ابن العماد، شذرات الذهب، ٥/٤٧، الزركلي، الاعلام، ٤/٢١٢، كحاله، معجم المؤلفين، ٦/٢٦٦ . والكتاب شرح على «المهذب» للشافعي .

الشافعي الهدباني المتوفى سنة ٦٠٢ في عشرين مجلد<sup>(١)</sup>.

(٣٧٣) الإستنصار...<sup>(٢)</sup> الجماعيلي المتوفى سنة... [٣].

(٣٧٤) الإستيعاب للعمل بصدر الوزة وجناح الغراب: وهي رسالة في علم الميقات للعلامة محمد بن محمد الشهير بسبط المارديني<sup>(٤)</sup> المولود سنة ٨٢٦.

(٣٧٥) أسرار آيات القرآن: تأليف العلامة جمال الدين الخلوتي<sup>(٥)</sup> أوله «لما قال النبي ﷺ «إِنَّ لِلْقُرْآنِ ظَهْرًا وَبَطْنًا وَبَطْنًا وَلِبْطَنِهِ بَطْنًا»<sup>(٦)</sup> إلى سبعة أبطن، أردت أن أشير إلى بعض البطون القرآنية الخ.

(٣٧٦) أسرار الأدوية المركبة: لأبي زيد حنين بن اسحاق العبادي<sup>(٧)</sup> كان موجوداً في زمن المتوكل على الله.

(٣٧٧) أسرار التوحيد في بيان مقامات الشيخ أبي السعيد<sup>(٨)</sup>: تأليف العلامة محمد بن منور<sup>(٩)</sup> من ولد الشيخ المذكور. باللغة الفارسية، رتبه على ثلاثة أبواب. أوله «الحمد لله الذي نور قلوب أوليائه».

(٣٧٨) الأسرار الجلية في أجوبة الأسئلة الصوفية: تأليف العلامة أبي الجود أحمد بن شعبان العربي<sup>(١٠)</sup> الأنصاري.

- (١) كذا في الأصل وهي كلمة حقها النصب لأنها تميز عددي والعبارة الصحيحة (في عشرين مجلداً).
- (٢) (٣) كذا في الأصل والجماعيلي بجيم مفتوحة وتشديد ميم نسبة إلى (جماعيل) قرية بنا بلس نسب إليها الكثير من العلماء، وقد ورد العنوان بتاء وياء (الإستنصار) في صفحة (١٩٥) وهو ابن قدامه المقدسي
- (٤) سبط المارديني عالم بالفرائض والفلك والرياضيات والنحو، له تصانيف، توفي بالقاهرة، ولادته ووفاته (٨٢٦-٩٠٧هـ/١٤٢٣-١٠٥١م) ترجم له: السخاوي، الضوء اللامع، ٩/٣٥، الشوكاني، البدر الطالع، ٢/٢٤٢، الزركلي، م. س، ٥٤/٧ وفيه وفاته (٩١٢هـ)؛ كحاله، م. س، ١١/١٨٨.
- (٥) الخلوتي اسماعيل بن عبد الله الرومي، صوفي له مشاركة في بعض العلوم ترك تصانيف في التفسير والحديث وفاته (٨٩٩هـ/١٤٩٤م) ترجم له البغدادي هدية العارفين، ١/٢١٧، الزركلي، الاعلام، ١/٣١٨.
- (٦) كذا في الأصل والصواب أن يقال (ولبطنه بطن) بالرفع، الحديث أورده الزبيدي في «إتحاف السادة المتقين» أنظر محمد السعيد بن بسيوني زغلول، موسوعة أطراف الحديث، ٣/٣٩٢.
- (٧) حنين بن اسحاق طبيب عارف باللغات العربية والسريانية واليونانية له تصانيف. وفاته (٢٦٠هـ/٨٧٣م) ترجم له: ابن النديم، الفهرست، ص ٣٥٢، الزركلي، م. س، ٢/٢٨٧.
- (٨)/(٩) لم أعتز على ذكر للكتاب ولا ترجمة للعلمين المذكورين.
- (١٠) أبو الجود الغزي، كذا ضبطه البغدادي في الهدية، وكحاله في معجمه واحسبه الأقرب للصواب، له «الأسرار الجلية» و«شرح الأحراز في أنواع المجاز» للسجاعي. توفي في حدود (١١٨٠هـ/١٧٦٦م) ترجم له: البغدادي، إيضاح المكنون، ١/٧٤، البغدادي، هدية العارفين، ١/١٧٧، كحاله، معجم المؤلفين، ١/٢٤٣.

(٣٧٩) أسرار الحكمة المشرقية : للعلامة أبي محمد بن عبد الحق بن ابراهيم العكي الحرسي<sup>(١)</sup> الأندلسي المعروف بابن سبّعين المولود سنة ٦١٤ المتوفى سنة ٦٦٩. أوله «سألت أيها الأخ الصفي منحك الله البقاء الأبدى» الخ.

(٣٨٠) الأسرار الخفية في الأشكال والأحكام الرملية : للعلامة محمد بن محمد بن أحمد بن إسماعيل بن أبي بكر المكي العريشي<sup>(٢)</sup> أوله «الحمد لله الذي أرسل سحائب غيئه» الخ.

(٣٨١) الأسرار الخفية الموصلة إلى الحضرة العلية : وهو شرح للعلامة علي بن حجازي بن محمد البيومي<sup>(٣)</sup> المولود سنة ١١٠٨ المتوفى ١١٨٣. على حَكَم العارف بالله أبي مدين شعيب التلمساني<sup>(٤)</sup>.

(٣٨٢) أسرار الخلوة : تأليف الإمام سلطان العارفين محي الدين بن علي بن عربي الطائي<sup>(٥)</sup> الأندلسي المتوفى بدمشق سنة ٦٣٨.

(٣٨٣) الأسرار الربانية والفيوضات الرحمانية : وهي شرح الصلوات الدُّرَيْبِيَّة للعلامة أحمد بن محمد الصَّاوِي<sup>(٦)</sup> المتوفى سنة ١٢٤١.

(٢٨٤) الأسرار السلطانية في علم النجوم : لكمال الدين أبي عمران موسى بن يونس بن محمد منعه<sup>(٧)</sup> المتوفى بالموصل.

(١) ابن سبعين صوفي حكيم من أهل الأندلس توفي بمكة، له تصانيف، ولادته ووفاته (٦١٤-٦٦٩هـ / ٢١٧-١٢٧١م) وقيل وفاته: (٦٦٨) ترجم له المقرئ، نفع الطيب، ١٩٦/٢، ابن العماد، شذرات الذهب، ٣٢٩/٥، البغدادي، هدية العارفين، ٥٠٣/١؛ الزركلي، الاعلام، ٢٨٠/٣، وفيه الكتاب ما يزال مخطوطاً وهو في دار الكتب؛ كحاله، م. س، ٩٠/٥.

(٢) لم أشر على ذكر للكتاب أو ترجمة للمؤلف.

(٣) البيومي حسني إدريسي شافعي خلوتي، صوفي محدث ولد وتوفي بالقاهرة (١١٠٨-١١٨٣هـ / ١٦٩٦-١٧٦٩م) له تصانيف. ترجم له: البغدادي، هدية العارفين، ٧٦٨/١؛ الزركلي، م. س، ٢٧٠/٤؛ كحاله، م. س، ٥٦/٧.

(٤) أبو مدين صوفي أصله من الأندلس له «أنس الوحيد ونزهة المرید» و«الحكم» وقاته (٥٨٩هـ تقريباً / ١١٩٣م) ترجم له: البغدادي، م. س، ١٣٣/١؛ كحاله، م. س، ٣٠٢/٤.

(٥) سبقت ترجمته في الصفحة (٨٩) رقم (١٠٩).

(٦) الصاوي نسبة إلى بلدة (صاء الحجر) من إقليم الغربية بمصر. صوفي مشارك في بعض العلوم، له تصانيف. ولادته ووفاته (١١٧٥-١٢٤١هـ / ١٧٦١-١٨٢٥م) ترجم له: البغدادي، ايضاح المكنون ١/٧٥، سركيس، معجم المطبوعات، ٣٧٦/١ وفيه الكتاب «ط»، كحاله، معجم المؤلفين، ١١١/٢.

(٧) ابن يونس فقيه فلكي عالم بالتفسير والطب والأديان ولد وتوفي بالموصل (٥٥١-٦٣٩هـ / ١١٥٦-١٢٤٢م) له تصانيف. ترجم له أبو الفداء، المختصر في أخبار البشر، ١٧٧/٣، البغدادي، هدية العارفين، ٤٧٩/٢؛ الزركلي، الاعلام، ٢٣٢/٧؛ كحاله، م. س، ٥١/١٣.

(٣٨٥) أسرار الشهادة: في أخبار شهداء كربلاء، للمولى الفاضل عباس علي أفندي<sup>(١)</sup> باللغة الفارسية. أوله «الحمد لله الأول بلا أولية كان قبله» الخ.

(٣٨٦) أسرار الشهود في معرفة المعبود: وهو كتاب منظوم باللغة الفارسية لم يعلم ناظمه<sup>(٢)</sup>. أوله «نام حق سر دفتر هر دفترست»<sup>(٣)</sup> الخ.

(٣٨٧) الأسرار الصافية والخلاصة الشافية في شرح الكافية: للعلامة حسام الدين بن ابراهيم بن عطية البحراني<sup>(٤)</sup> من علماء القرن الثامن. أوله «الحمد لله الذي خشعت له الأصوات» الخ.

(٣٨٨) أسرار الصنعة: تأليف العلامة أبي زكريا يحيى بن علي الخطيب التبريزي<sup>(٥)</sup> المتوفى سنة ٥٠٢ وهو كتاب حافل في علم النحو.

(٣٨٩) أسرار الموالي: تأليف الحكيم الفاضل كنهه الهندي<sup>(٦)</sup> من أكابر حكماء الهند.

(٣٩٠) الأسرار والتقويم للأدلة: لأبي زيد عبد الله بن عمر بن عيسى المعروف بالدبوسي<sup>(٧)</sup> المتوفى سنة ٤٣٠.

(١) لم أعثر على ذلك للكتاب أو ترجمة للمؤلف.

(٢) لم أعثر على ذكر للكتاب أو ترجمة للمؤلف.

(٣) عبارة فارسية تعني (باسم الحق رئيس الدفاتر).

(٤) كذا في الأصل وهو النجراني (نسبة إلى نجران) نحوي صرفي من أهل اليمن، له تصانيف وفاته ٧٩٤/١٣٩٢م ترجم له حاجي خليفة، كشف الظنون، ١٣٧٦/٢؛ محسن الأمين، أعيان الشيعة، ١١/١٧٧. وعنده البحراني نسبة إلى البحرين، والمعروف أن النسبة الصحيحة (البحريني) لذا أرجح نسبه إلى نجران، الزركلي، الاعلام، ١/٣٠٧؛ وقال: خ- في دار الكتب، كحاله، معجم المؤلفين، ٢/٢٥٥ والكافية في النحو للشيخ عثمان بن عمر المعروف بابن الحاجب المالكي النحوي المتوفى (٦٤٦/١٢٤٨م) انظر حاجي خليفة، كشف الظنون، ٢/١٣٧٦-١٣٧٠.

(٥) هو يحيى بن علي بن محمد الشيباني الخطيب التبريزي من أئمة اللغة والأدب، أصله من تبريز، نشأ ببغداد ورحل إلى دمشق وقرأ تهذيب اللغة للأزهري على أبي العلاء المعري، له تصانيف ولادته ووفاته (٤٢١-٥٠٢هـ / ١٠٣٠-١١٠٩م) ترجم له: ابن خلكان، وفيات الأعيان، ٦/١٩١؛ سركيس، معجم المطبوعات، ١/٦٢٥؛ م. س، ٨/١٥٧.

(٦) ذكره ابن النديم، في الفهرست، ص ٣٣٠ وقال: له تصانيف منها أسرار الموالي ولم يذكر له تاريخ وفاة؛ حاجي خليفة، كشف الظنون، ١/٨٤.

(٧) الدبوسي فقيه حنفي من بخاري له تصانيف. وفاته (٤٣٠هـ / ١٠٣٩م) وقيل: وفاته (٤٣٢هـ) ترجم له الذهبي، سير أعلام النبلاء، ١٧/٥٢١ وقال: هو أول من وضع «علم الخلاف»؛ حاجي خليفة، م. س، ١/١٨٤؛ اللكنوي، الفوائد البهية، ١٠٩؛ الزركلي، الاعلام، ٤/١٠٩ وقال: «الأسرار والتقويم للأدلة- خ» في شستريتي (٥١٥٠) في الأصول والفروع عند الحنفيه.



(٣٩١) أسرار الفلاسفة: لأبي زيد حنين بن اسحاق العبادي <sup>(١)</sup> كان في زمن المتوكل.

(٣٩٢) أسرار الوجود الإنساني: تأليف العلامة السيد محمد أبي الهدى أفندي بن السيد

حسن وادي أفندي بن السيد علي - ويتصل نسبه بسيدنا الحسين رضي الله عنه الصيادي <sup>(٢)</sup> الرفاعي المولود في شهر رمضان المبارك سنة ١٢٦٦. الموجود الآن سنة ١٣١٤. حفظه الله ونفع به.

(٣٩٣) أسرار النجوم: تأليف الحكيم الإلهي أرسطو طاليس بن نيقوماخس الفيتاغوري <sup>(٣)</sup>.

(٣٩٤) أسرار الضوء: تأليف الإمام سلطان العارفين محي الدين محمد بن العربي <sup>(٤)</sup>

المتوفى سنة ٦٣٨.

(٣٩٥) أسس انقلاب: تأليف الوزير العلامة أحمد مدحت باشا <sup>(٥)</sup> المتوفى بالطائف من أعمال

جده سنة ١٢٩٩. أوله «تاريخ دنيلان شيء مدنيت بشرك سر كذ شته أحوالي مبین» <sup>(٦)</sup> الخ.

(٣٩٦) أس ظفر في أخبار اليكجيرية وقهرهم وتذليلهم وقتلهم لعصيانهم على الدولة العلية

سنة ١٢٤١. تأليف العلامة محمد أسعد أفندي <sup>(٧)</sup> نقيب الأشراف والقاضي بدار الخلافة العثمانية. أوله «الحمد لله الذي أيد الإسلام» الخ. باللغة التركية.

(٣٩٧) الأسطقسات: لجالينوس الإلهي <sup>(٨)</sup> المولود بعد زمن المسيح بتسع وخمسين سنة.

(١) سبقت ترجمته في الصفحة (١١٦) رقم (٢٣٢).

(٢) أبو الهدى الصيادي صوفي له مشاركة في العلوم الإسلامية والأدبية ولد في خان شيخون من أعمال حلب، وولي نقابة الإشراف ثم حظي عند السلطان عبد الحميد، له تصانيف، ولادته ووفاته (١٢٦٦-١٣٢٨هـ/١٨٤٩-١٩٠٩م) ترجم له البغدادي، ايضاح المكنون، ١/١٥٤١ سر كيس، معجم المطبوعات، ١/٣٥٣؛ الزركلي، م. س، ٦/٩٤٤ كحاله، معجم المؤلفين، ٩/٢٢٦.

(٣) ارسطاليس ومعناه: الفاضل الكامل أو محب للحكمة. بليغ اليونانيين ومرسلهم وأجل علمائهم بعد أفلاطون، طبيب فيلسوف مات في آخر أيام الإسكندر عن ست وستين سنة. أنظر ابن النديم، الفهرست ص ٣٠٧ وفيه ثبت بأسماء مؤلفاته.

(٤) سبقت ترجمته في الصفحة (٨٩) رقم (١٠٩).

(٥) أبو الأحرار العثماني أحمد مدحت تخلص في المناصب وكان والياً على الدانوب ورئيساً لمجلس شورى الدولة ثم والياً على بغداد وبعده الصدارة العظمى ولادته ووفاته (١٢٣٨-١٣٠١هـ/١٨٢٢-١٨٨٣م) لم تتفق وجهة نظره مع السلطان فجُزده من الوزارة، وقيل انه كان يحسن العربية وربما نظم الشعر ترجم له: الزركلي، الأعلام، ٧/١٩٥.

(٦) عبادة تركية تعني (سيره أحوال تاريخ حضارة البشرية).

(٧) هو محمد أسعد بن أحمد الاستانبولي الرومي الحنفي له تصانيف. وفاته (١٢٦٤هـ/١٨٤٨م) ترجم له: البغدادي، ايضاح المكنون، ١/١٧٧؛ البغدادي، هدية العارفين، ٢/١٣٧٢ كحاله، معجم المؤلفين، ٩/٤٦.

(٨) جالينوس حكيم يوناني انتهت إليه رئاسة الطب في عصره. له مقالات ومؤلفات ترجم له وأحصاها ابن النديم، الفهرست، ص، ٣٤٧ وفيه: وفاته بعد المسيح بسبع وخمسين سنة.

(٣٩٨) الإسعاد علي «إرشاد الراجي»<sup>(١)</sup>. لمعرفة فرائض السراجي: للعلامة اسماعيل بن ابراهيم بن محمد الكناني<sup>(٢)</sup> الحنفي. أوله «الحمد لله الذي تولى قسمة الموارث بنفسه» الخ.

(٣٩٩) الإسعاد في تحقيق بانة سعاد: وهو شرح على قصيدة «بانة سعاد» مختصر للعلامة بن بُذَيْر<sup>(٣)</sup> نزيل بيت المقدس.

(٤٠٠) الإسعاد بشرح الإرشاد: تأليف العلامة محمد بن محمد بن أبي بكر بن علي المعروف بأبي المعالي بن عَرَجَان<sup>(٤)</sup> المقدسي المولود سنة ٨٢٢ المتوفى في خامس عشر جمادى الأولى سنة ٩٠٦.

(٤٠١) اسعاد الرفيق وبتغية الصديق بحل سلم التوفيق: للعلامة محمد بن سالم بن سعيد بابُصَيْل<sup>(٥)</sup> من علماء القرن الثالث عشر. أتم تأليفه يوم السبت لثمان بقين من شعبان سنة ١٢٨٠.

(٤٠٢) اسعاد آل عثمان المكرم ببناء بيت الله المحرم: تأليف العلامة أبي الإخلاص حسن بن عمار الشرنبلالي<sup>(٦)</sup> المتوفى سنة ١٠٦٩. أوله «الحمد لله الذي جعل البيت مثابة للناس وأماناً».

(١) «إرشاد الراجي» من تأليف محمود بن أحمد اللارندي الحنفي المتوفى (٧٢٠/١٣٢٠م) وهو شرح على «فرائض السجاوندي» المسمى «الفرائض السراجية» تأليف سراج الدين محمد بن محمود بن عبد الرشيد السجاوندي الحنفي المتوفى (٦٠٠ هـ / تقريباً ١٢٠٣م) وعليها شروح كثيرة «والاسعاد» هنا شرح على الشرح. انظر حاجي خليفة، كشف الظنون، ١٢٤٧/٢؛ البغدادي، هدية العارفين، ١٠٦/٢ وفيه: وفاته نحو (٦٠٠) أو (٧٠٠) كذا والأول أقرب للصواب، كحاله معجم المؤلفين، ٢٣٣/١١.

(٢) الكناني البليبي قاضي حنفي من أهل (بليبيس) بمصر له تصانيف ولادته ووفاته: (٧٢٨-٨٠٢ هـ / ١٣٢٨-١٣٩٩م) ترجم له: السخاوي، الضوء اللامع، ٢٨٦/٢؛ البغدادي، ايضاح المكنون، ١٧٧/١؛ الزركلي، الاعلام، ٣٠٧/١؛ كحاله، م. س، ٢٥٧/٢.

(٣) هو محمد بن أحمد بن محمد المقدسي الخلوتي الشهير بالبُدَيْر (بالتصغير) حاسب لغوي له تصانيف منها «كشف الاسعاد في شرح قصيدة بانة سعاد» وفاته (١٢١٩ هـ / ١٨٠٤م) ترجم له: البغدادي، م. س، ١٣٥٤/٢؛ كحاله، م. س، ١٨/٩.

(٤) كذا في الأصل وهو ابن عَوَجَان بالتحريك بالفتح كما في بعض المصادر والمعروف بابن أبي شريف عالم بالأصول من فقهاء الشافعية ومن أهل بيت المقدس مولداً ووفاته، له تصانيف، ولادته ووفاته (٨٢٢/٩٠٦ هـ / ١٤١٩-١٥٠١م) ترجم له: السخاوي، الضوء اللامع، ١٦٥/٩؛ الغزي، الكواكب السائرة، ١١١/١؛ البغدادي، هدية العارفين، ٢/٢٢٢؛ الشوكاني، البدر الطالع، ٢٤٣/٢؛ الزركلي، الاعلام، ٥٣/٧؛ كحاله معجم المؤلفين، ٢٠٠/١١؛ «الإرشاد» في الفقه الشافعي من تأليف اسماعيل بن أبي بكر بن المقرئ اليمني المتوفى سنة (٨٣٦ هـ / ١٤٣٢م) انظر حاجي خليفة، كشف الظنون، ٦٩/١.

(٥) بابُصَيْل اليمني صوفي له تصانيف كان حياً عام (١٢٨٠ هـ / ١٨٦٤م) ترجم له: البغدادي، ايضاح المكنون، ١٧٧/١؛ سركيس، معجم المطبوعات، ١٥٠٤/١؛ الزركلي، م. س، ١٣٥/٦؛ «إسعاد الرفيق» - ط.

(٦) الشرنبلالي سبقت ترجمته في الصفحة (٦٥) رقم (٤) والكتاب ذكره البغدادي، م. س، ٧٧/١.

- (٤٠٣) الاسعاف الأتم بأحسن الفنون وحساب القلم: للعلامة عثمان بن علاء اللاتين بن يونس بن محمد المعروف بابن الملك الدمشقي<sup>(١)</sup>؛  
أوله «إن أسنى ما سمحت به الخواطر» الخ. أتم تأليفه في رجب سنة ١٠٠٢.  
(٤٠٤) اسعاف المريدين: تأليف العلامة شيخ مشايخنا عبد الغني الغنيمي المينداني الدمشقي<sup>(٢)</sup> المتوفى سنة [....]<sup>(٣)</sup>.  
(٤٠٥) اسعاف الطالبين بتفسير كتاب الله المبين: للعلامة اسماعيل بن محمد بن عبد الهادي العجلوني<sup>(٤)</sup> المتوفى سنة ١١٦٢.  
(٤٠٦) الاسعاف بشرح أبيات القاضي والكشاف: للعلامة خضر بن عطاء نزيل مكة الموصلي<sup>(٥)</sup> المتوفى سنة ١٠٠٧.  
(٤٠٧) اسعاف الاسعاد بما حصل لشابور العواد: وهي رواية أدبية تأليف حسين باشا حسني<sup>(٦)</sup> ناظر مطبعة بولاق المصرية سابقاً من أفضل القرن الرابع عشر. أولها [....].

- (١) ابن الملك الدمشقي رياضي، له تصانيف كان حياً عام (١٠٠٢/هـ / ١٥٩٤م) ترجم له: البغدادي، م. س، ٧٧/١ وفيه أوله «إن أسنى ما سمحت به الخواطر»؛ البغدادي، هدية العارفين، ٦٥٦/١ كحاله، م. س، ٢٦٥/٦.  
العنوان الكامل للكتاب «اسعاف المريدين في إقامة فرائض الدين» وهو رسالة تتعلق بتفسير الإيمان والاسلام وهو اربعة ابواب: الصلاة، والزكاة، والصوم، والحج. وهو نسخ ثلاث، الحافظ، فهرست مخطوطات الظاهرية، الفقه الحنفي، ٥٠/١.  
(٢) عبد العني المينداني فقيه أصولي مشارك في بعض العلوم له تصانيف، ولادته ووفاته (١٢٢٢-١٢٩٨/هـ / ١٨٠٧-١٨٨١م) ترجم له: البغدادي، هدية العارفين، ٥٩٤/١؛ سركيس، معجم المطبوعات، ١٢٨٨/٢؛ الحصني، منتخبات التواريخ لدمشق، ٦٧٠/٢، كحاله، معجم المؤلفين، ٥/٢٧٤. والكتاب في الظاهرية بدمشق، انظر محمد مطيع الحافظ، فهرس مخطوطات الظاهرية، الفقه الحنفي، ٥٠/١ برقم ٤٧٩٣.  
(٣) ما بين قوسين مركنين بياض في الأصل والاستدراك من المراجع السابقة.  
(٤) العجلوني الجراحي مؤرخ محدث مفسر ولد بعجلون ونشأ بدمشق. له تصانيف، ولادته ووفاته (١٠٨٧-١١٦٢/هـ / ١٦٧٦-١٧٤٩م) ترجم له المرادي، سلك الدرر، ٢٥٩/١؛ البغدادي، ايضاح المكنون، ٧٨/١؛ كحاله، م. س، ٢٩٢/٢.  
(٥) خضر الموصلي أديب نحوي له تصانيف، توفي عام (١٠٠٧/هـ / ١٥٩٨م) ترجم له: المحبي، خلاصة الأثر، ١٢٩/٢؛ البغدادي، م. س، ٧٨/١؛ الشوكاني، البدر الطالع، ٣٤٢/١؛ كحاله، م. س، ١٠١/٤ والكتاب حول شواهد كتاب البيضاوي «أنوار التنزيل» وشواهد «الكشاف» للزمخشري.  
(٦) حسين باشا مؤرخ له تصانيف منها «اسعاف الاسعاد» طبع ببولاق سنة ١٢٩٠ في التاريخ، كان حياً عام (١٢٩٠/هـ / ١٨٧٣م) ترجم له: البغدادي، م. س، ٧٨/١؛ سركيس، م. س، ٧٦٩/١.

(٤٠٨) اسعاف الراغبين في سيرة المصطفى وفضائل آل بيته الطاهرين: للعلامة أبي العرفان محمد بن علي الصَّبَّان<sup>(١)</sup> المتوفى سنة ١٢٠٦. أوله [....]<sup>(٢)</sup>.

(٤٠٩) اسعاف السائل وردة تعسف الصائل: للعلامة أبي الفضائل حسن بن علي العوضى البدري<sup>(٣)</sup> من علماء القرن الثالث عشر، وهي في تفسير قوله تعالى ﴿أَسْتَكْبَرْتَ أَمْ كُنْتَ مِنَ الْعَالِينَ﴾ الآي<sup>(٤)</sup>.

(٤١٠) اسعاف الطلاب بترتيب الشهاب: للعلامة عبد الرؤف بن تاج العارفين<sup>(٥)</sup> المُنَاوي المتوفى سنة ١٠٣١.

(٤١١) اسعاف المُسْتَفْتِي عن قول الرجل لامرأته أنتِ أختي: تأليف العلامة وجيه الدين عبد الرحمن بن عبد الكريم الزبيدي<sup>(٦)</sup> المتوفى سنة ٩٧٥.

(٤١٢) الإسعافات الصحية: في الأمراض البوائية. تأليف الفاضل محمد بك الدرزي<sup>(٧)</sup> من علماء القرن الرابع عشر.

(٤١٣) اسعاف المرضى: في علم منافع الأعضاء، تأليف وترجمة الحكيم الفاضل علي أفندي هيبه<sup>(٨)</sup> من علماء القرن الثالث عشر.

(١)(٢) الصبان عالم أديب مشارك في أنواع من العلوم ولد وتوفي بالقاهرة وفاته (٩٧٧هـ-١٥٦٩م) له تصانيف كثيرة. ترجم له: البغدادي، إيضاح المكنون، ٧٨/١؛ سركيس، معجم المطبوعات العربية، ١١٩٤/٢؛ كحاله، معجم المؤلفين، ١٧/١١؛ والكتاب- طه انظر سركيس، م. س. وما بين فوسين «ركنين بياض في الأصل»  
(٣) الحسن البدري فقيه صوفي مقريء وشاعر له تصانيف. وفاته (١٢١٤هـ/١٧٩٩م) ترجم له: البغدادي، م. س. ١/٢٦؛ كحاله، م. س. ٢٥٧/٣.

(٤) ص ٧٥/٣٨، ونمامها ﴿يا إيليس ما منعتك أن تشجذ لِمَا خلقت بيدي استكبرت أم كنت من العالين﴾.

(٥) سبقت ترجمته في الصفحة (٧٦) رقم (٤٩) والكتاب لدى البغدادي، هدية العارفين، ٥١٠/١ مع خلاف في العنوان.

(٦) سبقت ترجمته في الصفحة (٨١) رقم (٧٣) والكتاب لدى البغدادي، إيضاح المكنون، ٧٨/١.

(٧) محمد دري بن عبد الرحمن بن أحمد طبيب جراح من علماء مصر ولد وتعلم في القاهرة وأُرسل إلى باريس فأحرز شهادة الطب وعاد إلى بلده فكان استاذاً لعلم التشريح والجراحة بمدرسة الطب، ثم انشأ المطبعة الدرية. له تصانيف في الطب، ولادته ووفاته (١٢٥٧-١٣١٨هـ/١٨٤١-١٩٠٠م) ترجم له: البغدادي، إيضاح المكنون، ١/١٩٧؛ سركيس، معجم المطبوعات، ٨٧١/١؛ الزركلي، الاعلام، ١٢١/٦؛ كحاله، معجم المؤلفين، ٣٠٠/٩. و«الاسعافات- طه انظر، سركيس؛ الزركلي، م. س.»

(٨) علي هيبه طبيب مصري درس الطب في القصر العيني بالقاهرة وأُرسل في بعثة حكومية إلى فرنسا للدراسة ثم عاد إلى بلده وترجم إلى العربية «طالع السعادة والإقبال في علم الولادة وأمراض النساء والأطفال» و«اسعاف المرضى في علم منافع الأعضاء» و«فيزيولوجيا» عن الفرنسية وكلها مطبوعة، وفاته (١٢٦٥هـ/١٨٤٨م) ترجم له: سركيس، م. س. ١٣٧٠/٢؛ الزركلي، م. س. ١٣١/٥؛ كحاله، م. س. ٢٥٨/٧.

(٤١٤) الأسفار الأربعة : تأليف صدر الحكماء المتألهين صدر الدين محمد بن ابراهيم الشيرازي<sup>(١)</sup> المتوفى سنة ١٠٥٠.

أوله : الحمد لله فاعل كل محسوس ومعقول الخ.

السفر الأول : في الوجود والأعراض.

الثاني : في الطبيعيات.

الثالث : في الإلهيات. الرابع : في النفس.

(٤١٥) الإسفار عن حكم الأسفار : لم يُعلم مؤلفه، ألفه برسم أبي المعالي البارزي<sup>(٢)</sup> ناظر داوين الإنشاء. أوله «الحمد لله الذي أمر بالأسفار للتفكر والاعتبار». رتبه على مقدمة وثمانية فصول وخاتمة في أمور طبية يحتاج إليها المسافر.

(٤١٦) الاسفار الغريب نتيجة السفر القريب : لم يظهر لي مؤلفه<sup>(٣)</sup>.

أوله «الحمد لله الذي خلق الإنسان وعلمه البيان» الخ.

(٤١٧) أسفار الحالك في العمل بوتر بن مالك : للعلامة الإمام سالم بن أحمد المعروف بابن شيخان<sup>(٤)</sup> المتوفى سنة ١٠٤٦.

(٤١٨) أسفار البدر عن ليلة القدر : للعلامة عبد الرؤف بن تاج العارفين المُنَاوي<sup>(٥)</sup> المتوفى سنة ١٠٣١.

(٤١٩) اسلام حضرت عمر : وهي في كيفية اسلام عمر رضي الله عنه وقصته باللغة التركية تأليف الأديب الفاضل صافي بك<sup>(٦)</sup> من أدباء القرن الرابع عشر.

(٤٢٠) أسماء البلدان : للعلامة عبد الرؤف بن تاج العارفين المُنَاوي<sup>(٧)</sup> الخدادي المتوفى سنة ١٠٣١.

(١) الشيرازي حكيم من أهل شيراز تعلم في أصبهان وتوفي في البصرة، وفاته (١٠٥٠هـ / ١٦٤٠م) له تصانيف كثيرة. ترجم له: البغدادي، م. س، ١/٩٧؛ محسن الأمين، أعيان الشيعة، ٤٥/٩٩؛ كحاله، م. س، ٨/٣٠٣.

(٢) لم أشر على ذكر للكتاب أو ترجمة للمؤلف ولمن ألف له.

(٣) لم أشر على ذكر للكتاب ومؤلفه.

(٤) ابن شيخان اليمني عالم أديب توفي بمكة له تصانيف كثيرة. ولادته ووفاته (٩٩٥-١٠٤٦هـ / ١٥٨٧-١٦٣٦م) ترجم له: المحبي، خلاصة الأثر، ٢/٢٠٠؛ البغدادي إيضاح المكنون، ١/٧٩؛ الزركلي، الاعلام، ٣/٧٠؛ كحاله، معجم المؤلفين، ٤/٢٠٢.

(٥) سبقت ترجمته في الصفحة (٧٦) رقم (٤٩) والكتاب ذكره البغدادي، م. س، ١/٧٩.

(٦) لم أشر على ذلك للكتاب أو لمؤلفه.

(٧) سبقت الإشارة الى ترجمته في نفس الصفحة، والكتاب ذكره البغدادي، م. س، ١/٨٠.

(٤٢١) أسماء السراج<sup>(١)</sup> : للعلامة مجد الدين محمد بن يعقوب الفيروز آبادي<sup>(٢)</sup> المتوفى سنة ٨١٧.

(٤٢٢) أسماء المدلسين : للعلامة جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر الشيوطي<sup>(٣)</sup> المتوفى سنة ٩١١ وقيل سنة ٩١٣.

(٤٢٣) أسماء رواة الإمام أبي حنيفة : للعلامة عيسى بن محمد بن محمد بن أحمد الجعفري الثعالبي<sup>(٤)</sup> المغربي المتوفى سنة ١٠٨٠.

(٤٢٤) أسماء الأسفاط وافراط الأقرات : وهو الجزء الثامن من عشرة من ديوان مظفر الأعمى<sup>(٥)</sup> المتوفى سنة ٦٢٣، جمعه ابنه للملك الكامل بن الملك العادل<sup>(٦)</sup>.

(٤٢٥) أسنى الوسائل بشرح الشمائل : للعلامة اسماعيل بن أحمد بن عبد الهادي العجلوني<sup>(٧)</sup> المتوفى سنة ١١٦٢.

(٤٢٦) أسنى المنائح...<sup>(٨)</sup> : للعلامة شهاب الدين [..] الحلبي<sup>(٩)</sup> المتوفى سنة [١٠]...

(١) «أسماء السراج» بالجيم المعجمة لدي البغدادي، هدية العارفين، ١٨٠/٢. وهنا بالمهملة.

(٢) سبقت ترجمته في الصفحة (٦٧) رقم (١٢).

(٣) سبقت ترجمته في الصفحة (٩١) رقم (١١٥).

(٤) الثعالبي المغربي محدث مسند أصله من وطن الثعالبة من أعمال الجزائر، رحل في طلب العلم واستقر بمكة وتوفي فيها. ولادته ووفاته (١٠٢٠-١٠٨٠ هـ / ١٦١١-١٦٦٩ م) ترجم له: المحبي، خلاصة الأثر، ٢٤٠/٣؛ البغدادي، ايضاح المكنون، ٢٤٢/١؛ الزركلي، الاعلام، ١٠٨/٥ وفيه المترجم هاشمي من ولد جعفر بن أبي طالب ومن أكابر فقهاء المالكية؛ كحاله، معجم المؤلفين، ٣٣/٨.

(٥) هو أبو العز مظفر بن ابراهيم بن جماعة بن علي الغيلاني الحنبلي المصري الضرير، أديب شاعر نحوي محدث، مدح جماعة من الملوك والشعراء والوزراء وتوفي بمصر، من آثاره «ديوان شعر» و«رسالة في العروض» ولادته ووفاته (٥٤٤-٦٢٣ هـ / ١١٤٩-١٢٢٦ م) ترجم له: ياقوت، معجم الأدباء، ١٦٠/٧؛ ابن خلكان، وفيات الأعيان، ٢١٣/٥؛ الزركلي، م. س، ٢٥٥/٧؛ كحاله، م. س، ٢٩٧/١٢.

(٦) الملك الكامل بن الملك العادل الأيوبي توفي عام (٦٣٥ هـ / ١٢٣٧ م) أنظر أبي شامة، الذيل على الروضتين، ص ١٦٦.

(٧) سبقت ترجمته في الصفحة (٨٨) رقم (١٠٦).

(٨) كذا في الأصل مما يشير إلى وجود بقية للعنوان وهو [اسنى المنائح في اسنى المدائح] وفي بعض المصادر [أهني المنائح في أسنى المدائح].

(٩)(١٠) هو الشهاب محمود بن سلمان بن فهد بن محمود الحنبلي الحلبي ثم الدمشقي أبو الشناء ولادته ووفاته: (٦٤٤-٧٢٥ هـ / ١٢٤٧-١٣٢٥ م) أديب كبير ولد في حلب وعمل في دواوين الإنشاء نحواً من خمسين سنة. قالوا فيه: لم يكن بعد القاضي الفاضل مثله في الإنشاء، له شعر كثير وتصانيف. وكتابه هذا في الرسول ﷺ - ترجم له: ابن شاعر الكتبي، فوات الوفيات، ١٨٢/٤؛ ابن حجر، الدرر الكامنة، ٢٣٢٤/٤؛ ابن طولون، القلائد الجوهريّة، =

(٤٢٧) أسنى المواهب والفتوح بعمارة المقام الإبراهيمي وباب الكعبة والسطوح: للعلامة محمد علي بن علان<sup>(١)</sup> المتوفى سنة ١٠٥٧.

(٤٢٨) أسنى المقاصد في تعظيم المساجد: للعلامة علي بن عطية بن الحسن بن محمد بن الحداد المقلب بعلوان الهيتي الحموي<sup>(٢)</sup> الشافعي المتوفى بحماه في جمادى الأولى سنة ٩٣٦.

(٤٢٩) أسنى المطالب في شرح روض الطالب: هو شرح «الروض» في الفقه الشافعي. للعلامة أبي يحيى زكريا بن محمد الأنصاري<sup>(٣)</sup> المصري المتوفى بسنيكة من أعمال الشرقية بمصر سنة ٩٢٦.

أوله «الحمد لله الذي أظهر لنا ثمر الروض من كمامه» الخ.

(٤٣٠) أسنى المطالب في نجاة أبي طالب: تأليف العلامة السيد أحمد بن زيني دحلان<sup>(٤)</sup> المتوفى سنة ١٣٠٤ أوله... [....]<sup>(٥)</sup>.

١ = ٣١٢ / ١؛ الشوكاني، البدر الطالع، ٢ / ٢٩٥؛ البغدادي، إيضاح المكنون، ١ / ٨٢؛ الزركلي، الاعلام، ٧ / ١٧٢؛ وفيه «الكتاب - ط»؛ كحاله، معجم المؤلفين، ١٢ / ١٦٧.

(١) ابن علان سبقت ترجمته في الصفحة (٦٧) رقم (١٠) والكتاب لدى البغدادي، م. س، ١ / ٨٢.

(٢) علي علوان صوفي من فقهاء الشافعية له تصانيف كثيرة، ولادته ووفاته (٨٧٣-٩٣٦هـ / ١٤٣٦-١٥٣٠م) ترجم له: الغزي، الكواكب السائرة، ٢ / ٢٠٦؛ الزركلي، م. س، ٤ / ٣١٢؛ كحاله، م. س، ٧ / ١٥٠.

(٣) سبقت ترجمته في الصفحة (٩٢) رقم (١٢٢) والكتاب أربع مجلدات في الفقه الشافعي وهو مطبوع، في مصر (١٣١٣هـ / ١٨٩٥م) وهو شرح على «روض الطالب» تصنيف ابن المقرئ اليمني شرف الدين اسماعيل المتوفى (٨٣٧هـ / ١٤٣٤م) أنظر سرقيس، معجم المطبوعات، ١ / ٤٨٤؛ الزركلي، م. س، ٢ / ٤٤٦؛ كحاله، م. س، ٢ / ٢٦٢.

(٤)(٥) أحمد زيني دحلان المكي الشافعي، فقيه مؤرخ كان مفتي الشافعية بمكة ولد بها وتوفى بالمدينة المنورة (١٢٣١-١٣٠٤هـ / ١٨١٦-١٨٨٦م) وقيل ولادته: (١٢٣٢) له تصانيف، ترجم له: البغدادي، إيضاح المكنون، ١ / ٨٢، سرقيس، معجم المطبوعات، ١ / ٩٩٠ وفيه «الكتاب - ط» في مصر (١٣٠٥) وما بين قوسين مركبتين يتناص في الأصل.

## علم الاشتقاق

هو علم باحث عن كيفية خروج الكلم بعضها عن بعض بسبب مناسبة بين المخرج والخارج بالأصالة والفرعية باعتبار جوهرها. وموضوعه: المفردات من الحيشية المذكورة ومبادئ كثيرة منها: قواعد مخارج الحروف.

ومسائله: القواعد التي يعرف منها أن الأصالة والفرعية بين المفردات كيف تكون وبأي وجه يعلم. والغرض منه تحصيل ملكة يعرف بها الانتساب على وجه الصواب. وغايته: الاحتراز عن الخلل في الانتساب وهو ثلاثة أنواع. كبير وصغير وأكبر. فالاشتقاق الكبير: أن يكون بينهما تناسب بالحروف دون الترتيب. كجَبَد من الجَذَب. والأكبر: أن يكون بينهما تماثل في المخرج فقط. كَنَهَق من التُّعَق. والصغير: أن يكون بينهما تناسب بالحروف والترتيب. كضرب من الضرب.

(٤٣١) الإشارة الأصفية فيما لا يستحيل بالانعكاس في صورته الرسمية. ألفه بإشارة علي آصف بك<sup>(١)</sup> محافظ دمياط سنة ١٠٣٥ طبع بمطبعة محمد أفندي مصطفى سنة ١٠٣٦. صحائفه (٥١) تأليف العلامة أحمد بن أحمد بن اسماعيل الحلواني<sup>(٢)</sup> الشافعي الخليجي من علماء القرن الرابع عشر.

أوله «أحمد من جعل الأدب صندوق العجب، وأصلى وأسلم على حضرة».

(٤٣٢) إشارات القولين: تأليف الإمام العارف بالله تعالى محي الدين محمد بن العربي<sup>(٣)</sup> المتوفى سنة ٦٣٨.

(١) لم أعثر له على ترجمة.

(٢) الحلواني أديب مصري مولده ووفاته في (رأس الخليج) قرب دمياط (١٢٤٩-١٣٠٨هـ/١٨٣٣-١٨٩١م) له تصانيف ترجم له البغدادي، ايضاح المكنون، ١/٨٤؛ سرقيس، معجم المطبوعات، ١/٧٩١؛ وفيه الكتاب-ط في مطبعة محمد مصطفى، مصر (١٣٠٦هـ/١٨٨٨م) في البلاغة؛ الزركلي الاعلام، ١/٩٤؛ كحاله، معجم المؤلفين، ١/١٤٦.

(٣) هو محمد بن علي بن محمد بن العربي أبو بكر الحاتمي الطائي الأندلسي المقلب بالشيخ الأكبر. فيلسوف متكلم صوفي ولد في (مرسيه) بالأندلس، وطوف بحواضر العالم الإسلامي واستقر بدمشق وفيها توفي ٥٦٠-٦٣٨هـ/١١٦٥-١٢٤٠م) صنف حوالى أربعمئة كتاب ورسالة. ترجم له: أبو شامة، الذيل على الروضتين، ١٧٠؛ الذهبي، ميزان الاعتدال، ٣/١٠٨؛ ابن شاکر، فوات الوفيات، ٣/٤٣٥؛ ابن حجر، لسان الميزان، ٥/٣١١؛ المقرئ، نفع الطيب، ٢/١٦١؛ وفيه أنه من ولد عبد الله بن حاتم، اخي عدي بن حاتم الطائي؛ البغدادي، هدية العارفين، ٢/١١٤، وفيه ثبت بمؤلفاته، وليس بينها (إشارات القولين)؛ دائرة المعارف الإسلامية، ١/٢٣١؛ الزركلي، الاعلام، ٦/٢٨١؛ كحاله؛ معجم المؤلفين، ١١/٤٠.



- (١) (٤٣٣) الإشارات إلى أماكن الزيارات: للعارف بالله عبد الغني بن اسماعيل النابلسي<sup>(١)</sup> المتوفى سنة ١١٤٣.
- (٢) (٤٣٤) الإشارات العمرية في حل رموز الشاطبية: للعلامة عمر بن عبد القادر المقرري الشافعي الأرمنزي المتوفى سنة ١١٤٨.
- (٣) (٤٣٥) الإشارة...<sup>(٣)</sup>: للعلامة ضياء الدين [...] <sup>(٤)</sup> القوصي المتوفى سنة [...] <sup>(٥)</sup>.
- (٤) (٤٣٦) الإشارة في تلخيص العبارة في الطب: لأبي علي يحيى بن عيسى المعروف بابن جَزَلَة<sup>(٦)</sup> الطبيب المتوفى سنة ٤٩٣. ألفه للإمام المقتدي بالله.
- (٥) (٤٣٧) الإشارات الكاملة على الأسماء الإدريسية: هو شرح عليها لم يُعلم مؤلفه<sup>(٧)</sup>.  
أوله «الحمد لله الذي علم آدم الأسماء، وأطلع محمداً على حقيقة المسمى» الخ.
- (٦) (٤٣٨) إشارات المرام من عبارات الإمام: وهو شرح للعلامة كمال الدين أحمد بن حسام الدين حسن بن سنان الدين يوسف البياضي<sup>(٨)</sup> الرومي الحنفي المتوفى سنة ١٠٩٨ على مختصره «الأصول المنيفة للإمام أبي حنيفة» أوله «حامداً لمن شيد أصول الدين بمحكمات كتابه المبين» الخ.

(١) النابلسي متصوف أديب مشارك في أنواع من العلوم ولد نشأ وتوفي في دمشق. (١٠٥٠-١١٤٣/هـ-١٦٤١-١٧٣١م) زار مصر وفلسطين ولبنان والحجاز وترك الكثير من التصانيف ولم اعثر ذكر للكتاب (الإشارات...); سركيس، معجم المطبوعات، ١٨٣٢/٢؛ الزركلي، م. س، ٣٢/٤؛ كحاله، م. ٣، ٢٧١/٥.

(٢) الأرمنزي (نسبة إلى أرمناز) من قرى حلب ومولده ووفاته فيها (١١٠٥-١١٤٨/هـ-١٦٩٣-١٧٣٥م) عالم بالقراءات، فرضي من مؤلفاته هذا الكتاب في شرح الشاطبية وقد مات قبل إتمامه، فأكله عمر بن شاهين إمام الرضائية كذا في أعلام الزركلي، ترجم له: المرادي، م. س، ١٨١/٣، البغدادي؛ إيضاح المكنون، ٨٤/١، الزركلي، م. س، ٥١/٥ كحاله، م. س، ٢٩٢/٧.

(٣)(٤)(٥) كذا بياض في الأصل ولم أعثر على ذكر للكتاب ولا للمؤلف.

(٦) ابن جزله البغدادي إمام في الطب في عصره كان مسيحياً وأسلم واتصل بالمقتدي بالله العباسي وصنف له عدة كتب، قال الذهبي: كان صاحب فنون ومناظرة واجتجاج يداوي الفقراء من ماله. وفاته (٤٩٣/هـ-١١٠٠م) ترجم له: ابن خلكان، وفيات الأعيان، ٢٦٧/٦؛ أبو الفداء، المختصر في أخبار البشر، ٢٢٢٣/٢؛ الذهبي، سير أعلام النبلاء، ١٨٨/١٩؛ البغدادي، إيضاح المكنون، ٨٥/١؛ الزركلي، الأعلام، ١٦١/٨؛ كحاله، معجم المؤلفين، ٢١٨/١٤.

(٧) لم أعثر على ذكر للكتاب ولا اسم المؤلف.

(٨) البياضي قاضي تركي بوسفوري الأصل ولد في استانبول، ولادته ووفاته (١٠٤٤-١٠٩٨/هـ-١٦٣٤-١٦٨٧م) له تصانيف منها «الفقه الأكبر» للإمام أبي حنيفة ويقول الزركلي: أنه ما زال مخطوطاً في الأزهرية تحت اسم «ارشاد المرام» ترجم له المحبي، خلاصة الأثر، ١٨١/١؛ البغدادي، إيضاح المكنون، ٨٤/١؛ الزركلي، الأعلام، ١/١١٢؛ كحاله، معجم المؤلفين، ١٩٢/١.

(٤٣٩) إشارة النبيه في كشف شبه أهل التشبيه: للعلامة نجم الدين أبي الفتح نصر الله بن العز بن سعد الله بن نجم الكاتب البغدادي<sup>(١)</sup>.

أوله «الحمد لله الذي طهر عقائد أهل التوحيد من نظرات خطرات التشبيه».

(٤٤٠) الإشارة والأسماء إلى حل لغز الماء: للعلامة تقي الدين أبي محمد أحمد بن علي بن عبد القادر المقرئ<sup>(٢)</sup> الشافعي المتوفى بسنة ٨٤٥. أتم تأليفه يوم الثلاثاء الرابع عشر من المحرم سنة ٨٢٣.

(٤٤١) الإشاعة في اشراط الساعة: للعلامة محمد بن عبد الرسول بن عبد السيد بن عبد الرسول بن قلندر بن عبد السيد البرزنجي<sup>(٣)</sup> الشهر زوري المولود بشهر زور<sup>(٤)</sup> ليلة الجمعة سنة ١٠٤٠ المتوفى بالمدينة سنة ١١٠٣. أوله «أحمد من أوضح منهاج الحق ونصب عليه في كل شيء دليلاً. أما بعد. فقد قال: تعالى: ﴿إِقْتَرَبَ لِلنَّاسِ حِسَابُهُمْ وَهُمْ فِي غَفْلَةٍ مُّعْرِضُونَ﴾ الآية [الأنبياء: ٢١/١] نقل من المنتخب.

(٤٤٢) الأشباه والنظائر ويُعرف «بحماسة الخالديين»<sup>(٥)</sup>: لم يعلم مؤلفه. اختار فيه من أشعار الجاهلية والمخضرمين وأول ما اختاره قول مهلهل بن ربيعة<sup>(٦)</sup>:

(١) لم أعر على ترجمة للمؤلف والكتاب ذكره البغدادي، م. س، ٨٥/١.

(٢) المقرئ مؤرخ الديار المصرية بعلبكي الأصل نسبه الى حارة المقارزة له عناية بعلوم الحديث ومشاركة في بعض العلوم الأخرى ولد ونشأ وتوفي بالقاهرة (٧٦٩-٨٤٥ هـ / ١٣٦٧-١٤٤١ م) قيل إن تصانيفه زادت على مئتي مجلد كبير. ترجم له: السخاوي، الضوء اللامع، ٢/٢١؛ حاجي خليفة، كشف الظنون، ١/٧١؛ الشوكاني، البدر الطالع، ١/٧٩؛ الزركلي، م. س، ١/١٧٧؛ كحاله، م. س، ١/١١١؛ حسن نصر الله، تاريخ بعلبك، ٢/٤٤.

(٣) البرزنجي فقيه شافعي مفسر أديب له تصانيف ولادته ووفاته (١٠٤٠-١١٠٣ هـ / ١٦٣٠-١٦٩١ م) ترجم له: المرادي، سلك الدرر، ٤/٦٥؛ البغدادي، إيضاح المكنون، ١/٨٦؛ سركيس، معجم المطبوعات، ١/٥٥٠؛ الزركلي، الاعلام، ٦/٢٠٣، و«الإشاعة-ط» انظر سركيس؛ الزركلي، م. س، المالح، فهرس مخطوطات الظاهرية، التصوف، ١/٥١.

(٤) شهرزور: مدينة بفارس بين اربل وهمدان. ياقوت، معجم البلدان، ٣/٣٧٥.

(٥) الخالديان أبو بكر محمد، وأبو عثمان سعيد ولدا هاشم بن وعلة الخالدي اشتهرا بالخالديين وقد اشتركا في تأليف «الأشباه والنظائر» وكانا آية في الحفظ والذكاء، يتهمهما شعراء عصرهما بسرقة شعرهم. قال ابن النديم: «كانا إذا استحسنا شيئاً فغصناه صاحبه» وكتابهما هنا يُعرف «بحماسة الخالديين» أو «حماسة المحدثين» أما الأول منهما أبو بكر محمد فقد توفي (٣٧٠ هـ / ٩٨٠ م) ترجم له: ابن النديم، الفهرست، ص ١٩٥؛ كحاله، معجم المؤلفين، ١٢/٨٨ والثاني أبو عثمان سعيد فقد توفي (٣٧١ هـ / ٩٨١ م) ترجم له: ابن النديم، م. س، ٤/١٩٥؛ البغدادي، إيضاح المكنون، ١/٣٨؛ الزركلي الاعلام، ٣/١٠٣؛ كحاله، م. س، ٤/٢٣٣ وكلاهما أديب شاعر؛ عبد العزيز الميمني، مجلة البصائر، العدد (٦) ص ١٣٦، والكتاب - ط - تحقيق محمد يوسف، القاهرة، ١٩٦٥ م.

(٦) هو عدي بن ربيعة بن تغلب ومن ابطال العرب في الجاهلية قيل: لقب مهلهلاً لأنه أول من رفق الشعر وهلهل نسجه. وفاته (نحو ١٠٠ ق هـ) انظر الزركلي، م. س، ٤/٢٢٠.

بِكْرِهِ قُلُوبِنَا يَا آلَ بَكْرٍ نَفَادِيكُمْ بِمُرْتَقِيَةِ النَّبِيِّ صَلَّى

(٤٤٣) الاشباه والنظائر: ابن المرحّل<sup>(١)</sup> المتوفى سنة [....] سنة<sup>(٢)</sup>.

(٤٤٤) إشتباك الأسنه في بيان معنى الفرض والسنة: للعلامة عبد الغني بن اسماعيل النابلسي<sup>(٣)</sup> المتوفى سنة ١١٤٣.

(٤٤٥) اشراط الساعة: للعلامة أحمد بن الفقيه<sup>(٤)</sup> الشافعي من علماء القرن الحادي عشر.

(٤٤٦) إشراق الشمس بتعريب الكلمات الخمس: للعلامة أبي إسحاق إبراهيم بن حسن بن شهاب الدين الكردي الكوراني الشهر زوري المتوفى سنة [....] سنة<sup>(٥)</sup> عزب فيه الشرح الذي ألفه السيد نعمة الله<sup>(٦)</sup> بالفارسية على الكلمات الخمس التي أملاها عليّ كرم الله وجهه، على خادمه كميل بن زياد النخعي<sup>(٧)</sup> الكوفي المتوفى سنة ٨٢.

(٤٤٧) إشراق المعالم: للعلامة عبد الغني بن اسماعيل النابلسي<sup>(٨)</sup> المتوفى سنة ١١٤٣.

(٤٤٨) الإشراف في مراتب الطباق: للعلامة: أبي عبد الله محي الدين بن سليمان الكافيجي<sup>(٩)</sup> المتوفى سنة ٨٧٩، أتم تأليفه في أوائل رجب سنة ٨٥٤.

٤

(١) (٢) هو محمد بن عمر بن مكي (وقيل بن علي) بن عبد الصمد المصري الأصل المعروف بابن المرحّل. فقيه أصولي محدث متكلم أديب له تصانيف. ولادته ووفاته (٦٦٥-٧١٦هـ/١٢٦٧-١٣١٧م) ترجم له: ابن حجر، الدرر الكامنة، ١١٥/٤؛ ابن تغري بردي، النجوم الزاهرة، ٢٣٣/٩؛ البغدادي، هدية العارفين، ١٤٣/٢؛ كحاله؛ م. س، ٩٤/١١، والكتاب في فقه الشافعية.

(٣) سبقت ترجمته في الصفحة (٦٥) رقم (٣) والكتاب ذكره البغدادي، إيضاح المكنون، ٨٦/١؛ الحافظ، فهرس مخطوطات الظاهرية، الفقه الحنفي ٦٢/١ وفيه العنوان «إشتباك الأسنه في الجواب عن الفرض والسنة»

(٤) أحمد بن الفقيه ذكره البغدادي، م. س، ٨٦/١ نسباً إليه كتاب «اشراط الساعة» ولم يذكر له تاريخ وفاة.

(٥) سبقت ترجمته في الصفحة (٧٤) رقم (٤٠) وقد توفي في عام (١١٠١هـ/١٦٩٠م) ويزاد في ترجمته، البغدادي، هدية العارفين، ٣٦/٣٥/١. وكتابه هذا ذكره البغدادي، م. س، ٨٧، ١.

(٦) لم أعثر له علي ترجمة.

(٧) كميل (بالتصغير) بن زياد النخعي تابعي ثقة من أصحاب الإمام علي بن أبي طالب رضي الله عنه، من رواة الحديث. ولادته ووفاته (١٢-٨٢هـ/٦٣٣-٧٠١م) ترجم له: ابن حجر، تهذيب التهذيب، ٤٠٢/٨؛ الزركلي، الاغلام، ٢٣٤/٥.

(٨) سبقت ترجمته في الصفحة (٦٥) رقم (٣) والكتاب ذكره البغدادي، إيضاح المكنون، ٨٧/١ والعنوان لدية «إشراق المعالم في أحكام المظالم». وكذا لدي الحافظ، فهرس المخطوطات الظاهرية، الفقه الحنفي، ٦٣/١ وهو رسالة في حكم المصادرات والمظالم هل تصح من الزكاة. ومنه نسخة في حلب، انظر المنتخب من المخطوطات العربية في حلب، ص ٢٢٠.

(٩) الكافيجي سبقت ترجمته في الصفحة (٩٩) رقم (١٥٧) والكتاب ذكره البغدادي، إيضاح المكنون، ٨٧/١.

(٤٤٩) أشرف المسالك في المناسك : للعلامة : نوح أفندي بن مصطفى الرومي<sup>(١)</sup> الحنفي  
نزيل مصر المتوفى سنة ١٠٧٠.

(٤٥٠) أشرف مسموع في تحقيق أبحاث الموضوع : تأليف : العلامة الشيخ خليل المالكي  
المغربي<sup>(٢)</sup>.

(٤٥١) الإشعار بما لقائه من الأشعار : للعلامة : عبد الرحمن بن عيسى بن مرشد أبو  
الوجاهة المعروف بالمرشدي<sup>(٣)</sup> العمري المتوفى سنة ١٠٣٧ مخنوقاً بمكة ودفن بها.

(٤٥٢) الإشعار بحميد الأشعار : للعلامة الأديب : علي بن حسن بن ابراهيم الشهير  
بالدرويش<sup>(٤)</sup> المصري المتوفى سنة ١٢٧٠. وهو ديوان شعره، جمعه تلميذه مصطفى سلامة  
النجاري<sup>(٥)</sup> سنة ١٢٧١. أوله : «اجمع قولٍ يُسَطَّر، وأبدع فصلٍ يُخَرَّر، حَمْدٌ يَخْلُدُ الخ.

(٤٥٣) أشكال الوسائط في رسم المنحرفات والبيئات : تأليف : العلامة أبي محمد حسن  
بن خليل الموقّت المشهور بالكراديسي<sup>(٦)</sup> المولود سنة ٨٢٣ المتوفى سنة ٨٨٧.  
أوله : «الحمد لله الذي اطلع شمس الهداية» الخ.

- (١) نوح الرومي الحنفي فقيه صوفي أفتى بقونيه وتوفي بالقاهرة، له تصانيف كثيرة وفاته (١٠٧٠هـ/١٦٦٠م) ترجم له :  
المحبي، خلاصة الأثر، ٤/٤٥٨، البغدادي، م. س، ١/٨٧؛ البغدادي، هدية العارفين ٢/٤٩٨؛ الزركلي،  
الأعلام، ٨/٥١؛ كحاله، معجم المؤلفين، ١٣/١١٩؛ الحافظ، فهرس مخطوطات الظاهرية، الفقه الحنفي، ١/٦٥.
- (٢) هو خليل بن هارون بن مهدي بن عيسى بن محمد الصنهاجي الجزائري أبو الخير، قطن مكة، وتوفي بالمدينة. له  
آثار منها كتابه هذا. ولادته ووفاته (٧٦٦-٨٢٦هـ/١٣٦٥-١٤٢٢م) ترجم له السخاوي، الضوء اللامع، ٣/٢٠٥؛  
البغدادي، ايضاح المكنون، ١/٨٧، الزركلي، م. س، ٢/٣٢٣؛ كحاله، م. س، ٤/١٣٠.
- (٣) المرشدي عالم أديب مفتي الحرم المكي وإمام المسجد الحرام، له تصانيف ولادته ووفاته (٩٧٥-١٠٣٧هـ/١٥٦٧-  
١٦٢٨م) ترجم له : المحبي، م. س، ٢/٣٦٩؛ البغدادي، هدية العارفين، ١/٥٤٨؛ سرقيس، معجم  
المطبوعات، ٢/١٧٣٣؛ الزركلي، م. س، ٣/٣٢١؛ كحاله، م. س، ٥/١٦٤.
- (٤) علي الدرويش شاعر أديب مصري مولده ووفاته بالقاهرة (١٢١١-١٢٧٠هـ/١٧٩٦-١٨٥٣م) اتصل بالخدوي عباس  
فكان شاعره، ولم يكن يتكسب بالشعر له تصانيف منها كتابه هذا هو ديوان شعر من نظمه. ترجم له : البغدادي،  
ايضاح المكنون، ١/٨٨؛ البغدادي، هدية العارفين، ١/٧٧٥؛ سرقيس، معجم المطبوعات، ١/٨٧٣؛  
الزركلي، الاعلام، ٤/٢٧٥؛ كحاله، معجم المؤلفين، ٧/٥٩، والإشعار - طه أنظر سرقيس، الزركلي، م. س.
- (٥) مصطفى النجاري جامع ديوان الدرويش فاضل له آثار أدبية، كان حياً عام ١٢٧٩هـ/١٨٦٢م) ترجم له : سرقيس، م.  
س، ١/٨٧٤؛ كحاله، م. س، ١٢/٢٥٤.
- (٦) الكراديسي شمس الدين الطيني (نسبة الى طينة بالجزائر) كان مؤذناً بالقاهرة. له علم بالفلك، وتصانيف في الفلك  
والحساب، ولادته ووفاته (٨٢٣-٨٨٧هـ/١٤٢٠-١٤٨٢م) ترجم له : البغدادي، ايضاح المكنون، ١/٨٨؛  
البغدادي، هدية العارفين، ١/٢٨٨؛ الزركلي، م. س، ٢/١٨٩؛ كحاله، م. س، ٣/٢٢٣، وكتاب الوسائط -  
خ في شسترتي برقم (٥٢٩٦) انظر الزركلي، م. س.

## علم الأصول

هو العلم بالقواعد التي يتوصل بها اليه على وجه التحقيق، وموضوعه: المسائل الفقهية التفصيلية: وثمرته: معرفة الأحكام على وجه الإستنباط وفضله شرفه على غيره من حيث تعلقه بالأدلة الشرعية، واسمه الأصول ونسبته إلى غيره من العلوم المباينة وهي ثلاثة: الكتاب والسنة والإجماع. والأصل الرابع: القياس.

أما الكتاب: فهو القرآن المنزل على الرسول المكتوب في المصاحف، المنقول عن النبي ﷺ نقلاً متواتراً بلا شبهه.

والسنة: ما صدر عن النبي ﷺ من قول غير القرآن.

والإجماع: هو اتفاق المجتهدين من أمة محمد ﷺ في عصرٍ على حكم شرعي. والقياس: تغذية الحكم من الأصل إلى الفرع بلغة متحدة لا تترك بمجرد اللغة. هـ.

(٤٥٤) إصابة الغرض الأهم في العتق المبهم للعلامة أبي الإخلاق حسن بن عمار الشرنبلالي<sup>(١)</sup> المتوفى سنة ١٠٦٩ أوله «الحمد لله الملك العلام».

(٤٥٥) الأصداف والدرن للعلامة الأديب: أبي القاسم عمر بن عبد الله الهرندي<sup>(٢)</sup>، وهي مقطوعات وفصول له، سمي كل فصل صدقة، وكل مقطوعة درة وعددهما ٤٦ صدقة، و ٤٦ درة. أوله صدقة (لا شك ورد الربيع إلى خذك محطة). الخ.

طبعت بالمطبعة السورية بدمشق باعثناء أديب أفندي نظمي الجراح<sup>(٣)</sup>.

(١) الشرنبلالي فقيه مصري حنفي مكث من التصنيف، نسبته إلى (شبري بلوله) بالمنوفية، جاء به والده إلى القاهرة وعمره ست سنوات، فنشأ بها ودرس في الأزهر وأصبح المعول عليه في الفتوى، قال المحبي: إن إجل كتبه حاشية على كتاب «اللفز والدرر» لملاخسرو. ولادته ووفاته (٩٩٤-١٠٦٩ هـ / ١٥٨٥-١٦٥٩ م) ترجم له: المحبي، خلاصة الأثر، ٣٨/٢؛ حاجي خليفة، كشف الظنون، ١/٧٣٢؛ البغدادي، إيضاح المكنون، ١/٨٩؛ هدية العارفين، ١/٢٩٢، سركيس، معجم المطبوعات، ١/١١١٧؛ الزركلي، الأعلام، ٢/٢٠٨؛ كحاله، معجم المؤلفين، ٣/٢٦٥.

(٢) الهرندي (نسبة إلى هرنند) مدينة بنواحي أصبهان بفارس، أديب ينسب إليها له كتاب سماه «الدرر والصدقة» عمله لمحبوب له نظماً ونثراً، كذا ترجمه ياقوت، معجم البلدان، ٥/٤٠٣ ولم يذكر له تاريخ وفاة؛ سركيس، معجم المطبوعات، ٢/١٨٩٢ وسماه أبو حفص عمر الهرندي وقال طبع في مطبعة الحنفية - دمشق ١٣٠٣ صفحاته (٢٨).

(٣) هو أديب نظمي الطناحي المصري ثم الدمشقي صحفي أديب، قام بتهديب رسالة «الأصداف والدرر» تزوج بالأديبة زينب فواز، وأصدر جريدة الكائنات توفي عام (١٣٣٧ هـ / ١٩١٨ م) ترجم له: الحصني، منتخبات التواريخ لدمشق، ٢/٧٠٤ الزركلي، الأعلام، ١/٢٨٦؛ كحاله، معجم المؤلفين، ٢/٢٢٣ وفيه: من آثاره «الأصداف والدرر» وهو وهم وذلك أن الكتاب للهرندي وقد قام بتهديبه كما أشار، سركيس والزركلي.

(٤٥٦) اصطلاحات أدبية: باللغة التركية، بين فيه ترقيات الأدبيات التركية وجعله على فصول في البديع والأشعار التركية والعربية والفارسية، تأليف الأديب الفاضل معلم ناجي أفندي<sup>(١)</sup> من أدباء القرن الرابع عشر.

(٤٥٧) إصطلاحات الصوفية: للشيخ الأكبر محي الدين بن عربي<sup>(٢)</sup> المتوفى سنة ٦٣٨.

(٤٥٨) اصطلاحات الصوفية: للعلامة كمال الدين أبي الغنائم عبد الرزاق بن جمال الدين الكاشاني<sup>(٣)</sup> المتوفى سنة ٧٣٠.

أوله «الحمد لله الذي نجانا من مباحث العلوم الرسمية بالمن والإفضال» الخ.

(٤٥٩) اصطلاحات الصوفية: للعلامة أبي بكر بن أبي القسام بن أحمد بن محمد بن الأهدل<sup>(٤)</sup> المتوفى سنة ١٠٣٥.

(٤٦٠) الإصطناع في الإضطباع: للعلامة مُثلاً علي بن سلطان محمد القاري الهروي<sup>(٥)</sup> المتوفى سنة ١٠١٤.

(٤٦١) اصلاح الأدوية المفردة: تأليف العلامة حُبَيْش الأعمس المتطَّيب<sup>(٦)</sup>.

(٤٦٢) اصلاح الأودية المسهلة: لأبي يعقوب اسحاق بن حُنين العبادي<sup>(٧)</sup> المتوفى سنة ٢٩٨.

(٤٦٣) اصلاح الأسفار عن وجوه بعض مخدرات الدر المختار: للعلامة حسن بن ابراهيم بن حسن بن علي بن محمد بن عبد الرحمن الجبّرتي<sup>(٨)</sup> المتوفى سنة ١١٨٨.

(١) لم أعثر على ذكر للكتاب أو ترجمة للمؤلف.

(٢) سبقت ترجمته في الصفحة (٨٩) رقم (١٠٩) والكتاب ذكره حاجي خليفة، كشف الظنون، ١٠٧/١.

(٣) الكاشاني عبد الرزاق بن أحمد صوفي مفسر من العلماء، له تصانيف، وفاته (٧٣٠هـ/١٣٣٠م) وقيل في وفاته (٧٢٠هـ/٧٣٥م) ترجم له: حاجي خليفة، كشف الظنون، ١٠٧/١؛ البغدادي، هدية العارفين، ٥٦٦/١؛ سركيس، معجم

المطبوعات، ١٤٨٦/٢؛ الزركلي، الأعلام، ٣/٣٥٠؛ كحاله، معجم المؤلفين، ٥/٢١٥.

(٤) ابن الأهدل يماني تهامي حسيني حنفي عالم له تصانيف. ولادته ووفاته (٩٨٤-١٠٣٥هـ/١٥٧٦-١٦٢٦م) ترجم له:

المحبي، خلاصة الأثر، ١/٦٤؛ البغدادي، م. س، ١/٢٣٩؛ الزركلي، م. س، ٢/٦٨؛ كحاله، م. س، ٣/٦٩.

(٥) سبقت ترجمته في الصفحة (٨٤) رقم (٨٣) والكتاب ذكره البغدادي، ايضاح المكنون، ١/٩٠.

(٦) حُبَيْش بن الحسن الأعمس الدمشقي طبيب من تلامذة حنين بن اسحاق وكان نصرانياً وأحد الناقلين من السرياني واليوناني الى العربي، له تصانيف، كان حياً قبل (٢٦٤هـ/٨٧٨م) ترجم له: ابن النديم، الفهرست، ص، ٣٥٥؛ كحاله، م. س، ٣/١٨٩.

(٧) سبقت ترجمته في الصفحة (١١٦) رقم (٢٣٢) ويزاد في ترجمته، ابن النديم، الفهرست، ٧/٣٥٦.

(٨) الجبّرتي فقيه عالم الفلك والرياضيات، ذكر له ابنه المؤرخ عبد الرحمن نحو عشرين رسالة وقال: إن والده كان لا يعتني بالتأليف، ولادته ووفاته (١١١٠-١٢١٨هـ/١٦٩٨-١٧٧٤م) ترجم له: البغدادي هدية العارفين، ١/١٣٠٠ =

(٤٦٤) اصلاح الإيضاح : تأليف العلامة شمس الدين أحمد بن سليمان بن كمال باشا<sup>(١)</sup>

المتوفى سنة ٩٤٠.

(٤٦٥) اصلاح جوامع الإسكندرانيين : في الطب . لأبي يعقوب اسحاق بن حنين<sup>(٢)</sup>

المتوفى سنة ٢٩٨.

(٤٦٦) اصلاح الغلط : لأبي محمد عبد الله بن مسلم بن قتيبة الدينوري<sup>(٣)</sup> اللغوي النحوي

المولود سنة ٢١٣، المتوفى في منتصف رجب سنة ٢٧٦.

(٤٦٧) اصلاح كتب اقليدس : لأبي يوسف يعقوب بن اسحاق بن الصباح الكندي<sup>(٤)</sup>

فيلسوف العرب .

(٤٦٨) أصناف الأمراض : لأبي الحسن ثابت بن قرة<sup>(٥)</sup> الحراني المتوفى سنة ٢٨٨.

(٤٦٩) الأصول ...<sup>(٦)</sup> : أبي شامة المقدسي<sup>(٧)</sup> المتوفى سنة [ ... ]<sup>(٨)</sup>

= سركيس، معجم المطبوعات، ٦٧٤/١؛ الزركلي، الاعلام، ١٧٨/٢؛ كحاله، معجم المؤلفين، ١٩٣/٣؛

الحافظ، فهرس مخطوطات الظاهرية، الفقه الحنفي، ٦٧/١ منه نسخة في الظاهرية رقم (٢٦٨٢)

(١) احمد بن كمال باشا قاض من العلماء بالحديث، تركي الأصل مستعرب، قيل فيه: قلما يوجد فن من الفنون وليس

لابن كمال باش مصنف فيه. له تصانيف كثيرة، وفاته (٩٤٠هـ/١٥٣٤م) ترجم له: ابن العماد، شذرات الذهب، ٨/

٢٣٨؛ اللكنوي الهندي، الفوائد البهية، ٢١، الزركلي، م. س، ١٣٣/١؛ كحاله، م. س، ٢٣٨/١.

(٢) سبقت الإشارة الى ترجمته برقم (٤٦٢).

(٣) ابن قتيبة الدينوري عالم بالحديث وغريب القرآن واللغة والشعر والفقه وغيرها. سكن بغداد وحدث بها. له تصانيف

كثيرة، ولادته ووفاته (٢١٣-١٧٦هـ/٨٢٨-٨٨٩م) ترجم له: ابن خلكان، وفيات الأعيان، ٤٢/٣؛ الذهبي، سير اعلام

النبلاء، ٢٩٦/١٣؛ ابن حجر، لسان الميزان، ٣٥٧/٣؛ البغدادي، م. س، ٤٤١/١؛ كحاله، م. س، ١٥٨/٦.

(٤) الكندي فيلسوف العرب والاسلام في عصره، اشتهر بالطب والهندسة والموسيقى والفلك، صنف وترجم كتباً كثيرة

ووضع شروحاً على عدة كتب، أصاب منزلة لدى المأمون والمعتصم، وفاته (نحو ٢٦٠هـ/ نحو ٨٧٣م) ترجم له:

ابن النديم، الفهرست، ٣١٥/٧؛ الذهبي، سير اعلام النبلاء، ٣٣٧/١٢ وفيه: كان متهماً في دينه وأنه من ولد

الأشعث بن قيس أمير العرب؛ ابن حجر لسان الميزان، ٣٠٥/٦؛ البغدادي، هدية العارفين، ٥٣٧/٢ وفيه ثبت

باسماء مصنفاته حسب موضوعاتها؛ الزركلي، الاعلام ١٩٥/٨؛ كحاله، معجم المؤلفين، ٢٤٤/١٣.

(٥) ثابت بن قرة الصابي، عالم حكيم طبيب فيلسوف صنف في المنطق والحساب والهندسة والتنجيم، ولد بجران

وتوفي ببغداد. ولادته ووفاته (٢٢١-٢٢٨هـ/٨٣٦-٩٠١م) ترجم له: ابن خلكان، وفيات الأعيان، ٣١٣/١؛

الذهبي، م. س، ٤٨٥/١٣؛ ابن كثير، البداية والنهاية، ٨٥/١١؛ ابن العماد، شذرات الذهب، ١٩٦/٢؛

البغدادي، إيضاح المكنون، ٩١/١؛ الزركلي، م. س، ٤٩٨/٢؛ كحاله، م. س، ١٠١/٣.

(٦) كذا في الأصل مما يشير إلى نقص في العنوان وهو [الأصول في الأصول] والاستدراك من البغدادي، إيضاح

المكنون، ٩٣/١؛ الزركلي، م. س، ٢٩٩/٣ وفيه «الوصول في الأصول».

(٧)(٨) هو عبد الرحمن بن اسماعيل بن ابراهيم المقدسي ثم الدمشقي المعروف بأبي شامة، محدث حافظ مؤرخ مفسر =

(٤٧٠) أصول إدارة: باللغة التركية، تأليف الأديب أحمد ناجي أفندي<sup>(١)</sup> من أدباء القرن الرابع عشر رتبه على ثلاثة فصول وخاتمه.

(٤٧١) أصول إنشا: تأليف الأديب الفاضل رفعت بك<sup>(٢)</sup> من قائمقامي الأركان الحربية الموجود الآن بحلب. بين فيه قواعد علم الإنشاء التركي وأصوله المهمة.

(٤٧٢) أصول تركيب الأدوية: للعلامة نجيب الدين محمد بن علي السمرقندي<sup>(٣)</sup> المتوفى سنة ٦١٩ جعله تسعة عشر باباً.

(٤٧٣) أصول التشخيص الطبيعي: تأليف كزنيليوس فاندنيك<sup>(٤)</sup> المتوفى سنة ١٣١٢.

أوله «الفصل الأول في بعض قواعد الصوت الطبيعية».

(٤٧٤) أصول تكثير وتربية كروم: باللغة التركية بين فيه كيفية اصلاح شجر الزيتون والكروم. تأليف أمير الاي محمد علي بك<sup>(٥)</sup> من أعضاء الجمعية الطبية العثمانية، ومن أفاضل القرن الرابع عشر.

(٤٧٥) أصول جغرافيا: تأليف أحمد حمدي أفندي الشيرواني<sup>(٦)</sup> من أفاضل القرن الثالث عشر.

= فقيه ولد بدمشق ومات فيها قتلاً ودفن بباب الفراديس. له تصانيف كثيرة. ولادته ووفاته (٥٩٩-١٢٠٢/هـ-١٢٠٢م) ترجم له: الذهبي، تذكرة الحفاظ، ٤/١٤٦٠؛ ابن شاعر الكتبي، فوات الوفيات، ٢/٢٦٩، السيوطي، بغية الوعاة، ٢٩٧، ابن العماد، م. س، ٣١٨/٥، البغدادي، ايضاح المكنون، ١/٩٣، كحاله، م. س، ١٢٥/٥ وما بين قوسين مركبين بياض في الأصل والاستدراك من المراجع السابقة.

(١) لم أشر على ذكر الكتاب أو ترجمة للمؤلف.

(٢) كالسابق.

(٣) السمرقندي نجيب الدين أبو حامد إمام في الطب استشهد بهراة لما دخلها التتر، له تصانيف في الطب طبع قليل منها والباقي وهو كثير ما زال مخطوطاً، وفاته (١٢٢٢م/١٢٢٢هـ) ترجم له حاجي خليفة، كشف الظنون، ١/٧٧؛ البغدادي، هدية العارفين، ٢/١١٠؛ الزركلي، الاعلام، ٦/٢٨٠؛ كحاله، معجم المؤلفين، ١١/٣١.

(٤) فندنيك طبيب هولندي مستعرب. ولد في قرية (كندهوك من أعمال ولاية نيويورك) اختاره مجمع المرسلين الأمير كان طبيباً للديار السورية وقد تعلم العربية ببيروت وأنشأ مدرسة في (عبيه) ببلبنان مع بطرس البستاني ويعتبر من مؤسسي الكلية الأميركية وتوفي ببيروت، وترك تصانيف كثيرة. ولادته ووفاته (١٢٣٣-١٣١٣م/١٨١٨-١٨٩٥م) ترجم له: البغدادي، م. س، ١/١٨٣٨؛ الدبس، من تاريخ سوريا، ٨/١٧٠٢؛ سرقيس، معجم المطبوعات، ٢/١٤٦٢؛ الزركلي، م. س، ٥/٢٢٣؛ كحاله، م. س، ٨/١٤٢؛ وأصول التشخيص الطبيعي-ط، انظر سرقيس، والزركلي، م. س.

(٥) لم أشر على ذكر الكتاب أو ترجمة للمؤلف.

(٦) الشيرواني أو الشرواني كما ضبطه كحاله، الرومي الحنفي عالم مشارك في بعض العلوم له تصانيف، وفاته (١٣٠٧م/١٨٩٠م) ترجم له: البغدادي، هدية العارفين، ١/١٩٢؛ وقال: وهو أحد أعضاء مجلس المعارف وذكر مؤلفاته؛ كحاله، معجم المؤلفين، ١/٢١٢.



أوله «فصل أول جغرافياتك تعريفي»<sup>(١)</sup> الخ.

(٤٧٦) أصول حفظ صحت عمومية : تأليف الياس أفندي مطر<sup>(٢)</sup> مفتش المكاتب العالية.

بين فيه الأسباب المخلة بالصحة، وأسباب حصولها، والمحافظه عليها (تركي).

(٤٧٧) أصول الحكم في نظام الأمم : تأليف الفاضل ابراهيم أفندي<sup>(٣)</sup> من رجال (متفرقان

دركاه عالي)<sup>(٤)</sup> ومن أفاضل القرن الثاني عشر أوله «حمد وثنا وشكر بي انتها»<sup>(٥)</sup> الخ.

(٤٧٨) أصول الدين : لأبي الحسن علي بن محمد المعروف بالكيا الهراسي<sup>(٦)</sup> المتوفى

سنة ٥٠٤. أوله «اعلموا رحمكم الله أن هذا العلم إنما سمي كلاماً الخ.

(٤٧٩) أصول الشاشي : وهو العلامة اسحاق بن ابراهيم الشاشي السمرقندي<sup>(٧)</sup> المتوفى

بمصر سنة ٣٢٥. هي صغرى طبعت في دهلي سنة ١٢٦٤، ولكنا سنة ١٢٧٤، ولكنا هور سنة

١٢٩٣، وكبرى ووسطى طبعتا في الهند.

(٤٨٠) الأصول في شرح الفصول : هو شرح لأمين الدولة أبي الفرج بن يعقوب بن اسحاق

الشهير بابن القف<sup>(٨)</sup> المسيحي المتوفى سنة [١١٥٠]...<sup>(٩)</sup> على كتاب «الفصول»<sup>(١٠)</sup> لابقرط.

أوله «الحمد لله خالق الخلق ومبديه».

(١) عبارة تركية تعني (الفصل الأول تعريف الجغرافيا).

(٢) هو الياس بن ديب بن الياس مطر ولد بحاصبيا (في جنوب لبنان) وجاء بيروت مع عائلته اثر فتنة حدثت، درس في

بيروت ثم انتقل الى القسطنطينية ودرس الطب ثم عاد الى بيروت عام ١٩٠٩م. ولادته ووفاته (٢٧٣-١٣٢٨هـ/١٨٥٧-١٩١٠م) له «العقود الدرية في تاريخ المملكة السورية» و«شرح مجلة الأحكام» و«حفظ الصحة» ترجم

له: البغدادي، إيضاح المكنون، ١١٣/٢؛ سركيس، معجم المطبوعات، ١٧٥٨/٢؛ كحاله، م. س، ٣١٣/٢.

(٣) هو ابراهيم بن عبد الله المهتدي الرومي، المتوفى (١١٥٠هـ/١٧٣٧م) أنظر البغدادي، م. س، ٩٢/١.

(٤) عبارة تركية تعني (من مختلف الرجال للمقام العالي).

(٥) عبارة تركية تعني (حمد وثناء وشكر بلا انتهاء).

(٦) سبقت ترجمته في الصفحة (٩٧) رقم (١٤٦) وذكره البغدادي، هدية العارفين، ٦٩٤/١ باسم «تعلق في الأصول».

(٧) الشاشي فقيه الحنفية في زمانه، نسبته الى (الشاش) مدينة وراء نهر سيحون، توفي في مصر، وكتابه «أصول الفقه-ط»

ويعرف بأصول الشاشي. وفاته (٣٢٥هـ/٩٣٧م) ترجم له: سركيس، معجم المطبوعات، ١٠٩٠/١. الزركلي،

الأعلام، ٢٩٣/١ وفيهما إشارة الى طبع الكتاب؛ كحاله، معجم المؤلفين، ٢٢٦/٢.

(٨) أمين الدولة بن القف طبيب شامي ولد بالكرك له تصانيف ولادته ووفاته (٦٣٠-٦٨٥هـ/١٢٣٣-١٢٨٦م) ترجم له:

البغدادي، إيضاح المكنون، ١٩٣/١؛ الزركلي، م. س، ١٩٦/٨؛ كحاله، م. س، ١٦/٣ و ٢٤٥/١٣.

(٩) كذا في الأصل والاستدراك من المرشحين السابقين.

(١٠) «الفصول» كتاب الفه أبو قراط أو بقراط بن ابراقليس، قيل فيه: وحيد دهره الكامل الفاضل، طبيب فيلسوف عاش

في زمن بهمن بن ازدشير وقد عاش خمسا وتسعين سنة أنظر، ابن النديم، الفهرست، ص ٣٤٧/٣٤٦.

- (٤٨١) الأصول العلوانية : وهي أحد<sup>(١)</sup> وثلاثون أصلاً في الآداب الصوفية. للعلامة أحمد بن عمر الحمّامي العلواني الجولي الحموي<sup>(٢)</sup> المتوفى سنة ١٠١٧.
- (٤٨٢) الأصول في الطب : للعلامة أبي الحسن علي بن رضوان بن علي بن جعفر<sup>(٣)</sup> المتوفى سنة ٤٥٣ رتبة على أربع مقالات.
- (٤٨٣) أصول مثلثات مستوية : تأليف الفاضل قول أغاسي رفعت بك<sup>(٤)</sup> معلم الرياضيات في المكتب الإعدادي بدار الخلافة العلية. من أفاضل القرن الرابع عشر. تركي.
- (٤٨٤) أصول محاكمة نك تاريخجه سي<sup>(٥)</sup> : تأليف اسماعيل سمعي أفندي<sup>(٦)</sup> من أدباء القرن الرابع عشر. تركي.
- (٤٨٥) أصول معيشت انسان : تأليف الفاضل سعيد بك بن كمال باشا<sup>(٧)</sup> رئيس محكمة بداية شوراي الدولة. من أفاضل القرن الرابع عشر. تركي.
- (٤٨٦) أصول مقدمات الوصول : تأليف العلامة العارف بالله ابراهيم بن محمود بن أحمد الشاذلي الأقصرائي<sup>(٨)</sup> المتوفى سنة ٨٠٨ أوله «الحمد لله واجب الوجود».

(١) كذا في الأصل واحسب حرف (الواو) ساقط من الأصل إذا يجب أن تكون (واحد).

(٢) الحمّامي (بتشديد الميم) صوفي من فضلاء الشافعية من أهل حماه، تصوّف على يد شيخ يدعى (ابن علوان) فنسب إليه، له كتب، وفاته (١٠١٧هـ / ١٦٠٨م) ترجم له: المحبي، خلاصة الأثر، ١/٢٥٧، الزركلي، م. س، ١/١٨٨؛ كحاله، م. س، ٢/٣٠ والكتاب ذكره البغدادي، ايضاح المكنون، ١/٩٢.

(٣) علي بن رضوان طبيب رياضي مصري كان رأساً للأطباء في عهد الحاكم، وقال ابن تغري بردي: هو من كبار الفلاسفة في الإسلام. له تصانيف كثيرة بين مترجم وموضوع. وفاته (٤٥٣هـ / ١٠٦١م) ترجم له: الذهبي، سير أعلام النبلاء، ١٨/١٠٥، ابن تغري بردي، النجوم الزاهرة، ٥/٦٩، البغدادي، هدية العارفين، ١/٦٩٠؛ الزركلي، الاعلام، ٤/٢٨٩.

(٤) لم أشر على ذكر للكتاب أو ترجمة للمؤلف.

(٥) (٦) عبارة تركية تعني (تاريخ أصول المحاكمات) ولم أشر على ترجمة للمؤلف.

(٧) لم أشر على ذكر للكتاب أو ترجمة للمؤلف.

(٨) الأقصرائي المواهبي صوفي مولده ووفاته بالقاهرة، صاحب الشيخ محمد أبي المواهب التونسي فنسب إليه وفاته (٩٠٨هـ / ١٥٠٢م) ترجم له: البغدادي، ايضاح المكنون، ١/٤٨٣، ابن العماد، شذرات الذهب، ٨/١٣٦؛ الزركلي، م. س، كحاله، م. س، ١/١١٠ والكتاب شرح على «الحكم العطائية» لابن عطاء الله السكندري المتوفى (٧٠٩هـ / ١٣٠٩م) انظر حاجي خليفة، كشف الظنون، ١/٦٧٥.

- (٤٨٧) أصول الملامتية وغلطات الصوفية<sup>(١)</sup>: تأليف العلامة العارف بالله أبي عبد الرحمن السلمي<sup>(٢)</sup>. أوله «أما بعد: وفقني الله وإياك فإنك سألتني» الخ. (١٦٨١/٢، ص ١٦٨١).
- (٤٨٨) أصول الموازنة في جز الأثقال: للعلامة الفاضل محمد نور الدين كاتب مهندسخانة السلطان بن يحيى ناجي<sup>(٣)</sup>. ألفه برسم السلطان محمود بن عبد الحميد خان أوله «الحمد لله الذي رفع السماء بلا عمد» تركي. (١٦٨١/٢، ص ١٦٨١).
- (٤٨٩) الأصول والضوابط في علم الأوقاف: للعلامة أحمد بن يوسف البونني<sup>(٤)</sup> القرشي المتوفى سن ٦٢٢. رتبته على مقدمة وعشر تحف وخاتمة. قال في أولها: «وبعد فهذه رسالة من أخ صادق النصيح في المقال» الخ.
- (٤٩٠) الأصول والفرائد في حل شرح العقائد: للعلامة كمال الدين أبي المعالي محمد بن محمد بن أبي بكر بن عرجان المقدسي<sup>(٥)</sup> المتوفى سنة ٩٠٦.
- (٤٩١) أصول الهندسة: تأليف إبراهيم أدهم بك<sup>(٦)</sup> من أفاضل القرن الثالث عشر. أوله «حمد راجح وشكر راسخ»<sup>(٧)</sup> الخ. تركي.
- (٤٩٢) أصول الهندسة: ترجم فيه تلخيص اقليدس<sup>(٨)</sup> من الانكليزية المولى الفاضل حسين رفقي أفندي الصحاوي<sup>(٩)</sup> من علماء القرن الثالث عشر. أتم تأليفه سنة ١٢١٢.

(١) / (٢) السلمي محمد بن الحسين بن محمد بن موسى الأزدي النيسابوري شيخ الصوفية في عصره. قيل: كان يضع الحديث للصوفية، بلغت تصانيفه مئة مصنف أو أكثر ولادته ووفاته (٣٢٥-٤١٢هـ/٩٣٦-١٠٢١م) ترجم له: الخطيب البغدادي، تاريخ بغداد، ٢/٢٤٨؛ الذهبي، ميزان الاعتدال، ٣/٥٢٣؛ سير أعلام النبلاء، ١٧/٢٤٧، الزركلي، الأعلام، ٦/٩٩؛ كحاله، معجم المؤلفين، ٩/٢٥٨ واحسب أن الكتاب رسالتان: إحداهما «أصول الملامتية» والثانية «غلطات الصوفية» انظر كحاله، م. م. من، ص ١٦٨١.

(٣) لم أشر على ذكر للكتاب أو ترجمة للمؤلف.

(٤) أحمد البونني متصوف مغربي صاحب مصنفات في علم الحروف، وفاته (٦٢٢هـ/١٢٢٥م) ترجم له: البغدادي، هدية العارفين، ١/٩٠، سركيس، معجم المطبوعات، ١/٦٠٧؛ الزركلي، الأعلام، ١/١٧٤؛ كحاله، معجم المؤلفين، ٢/٢٥ والكتاب ذكره حاجي خليفة، كشف الظنون ١/١١٥ وفيه: قبل إنه لسقراط والضحاح أنه لبعض المشايخ.

(٥) ابن عوجان أو عوجان بالتحريك سبقت ترجمته في الصفحة (٢٠٦) رقم (٤٠١).

(٦) إبراهيم أدهم بك ترجم الكتاب عن الأصل التركي، وطبع ببولاق عام (١٢٥٥هـ/١٨٣٩م) ومؤلفه بالتركية هو محمد أفندي عصمت المتوفى في أوسط القرن التاسع عشر للميلاد، انظر سركيس، م. م. ص، ١٦٨١/٢.

(٧) عبارة تركية تعني (زائد الحمد وراسخ الشكر).

(٨) / (٩) اقليدس مهندس حكيم يوناني الجنس قديم العهد أقام في صور (البنان الجنوبي) انظر سركيس، معجم المطبوعات، ١/٤٦٣ ولم يذكر له تاريخ وفاة. كما لم أشر على ترجمة للمعرب وقد شرح الكتاب نصير الدين الطوسي، راجع سركيس، م. م. ص.

أوله «حمد وسباس بي نهاية»<sup>(١)</sup>.

(٤٩٣) أضاءة<sup>(٢)</sup> البدرين في ترجمة الشيخين: للعلامة اسماعيل بن عبد الهادي بن عبد الغني العجلوني<sup>(٣)</sup>. المتوفى سنة ١١٦٢.

(٤٩٤) أضاءة<sup>(٤)</sup> النور اللامع فيما اتصل من حديث النبي الشافع: وهو ثبت العلامة محمد بن زين الدين الكفيري<sup>(٥)</sup> المتوفى سنة ١١٣٠.

(٤٩٥) أضاءة<sup>(٦)</sup> الدجنة في عقائد أهل السنة: وهي منظومة في التوحيد للعلامة أحمد بن محمد التلمساني المقرئ<sup>(٧)</sup> المتوفى في جمادى الآخرة سنة ١٠٤١ أولها:

يَقُولُ أَحْمَدُ الْفَقِيرُ الْمَقْرِي الْمَقْرِبِيُّ الْمَالِكِيُّ الْأَشْعَرِي

(٤٩٦) أضاءة<sup>(٨)</sup> الدراري في شرح صحيح البخاري: تأليف العلامة أحمد بن علي بن عمر بن صالح بن أحمد بن سليمان بن ادريس بن اسماعيل بن يوسف بن ابراهيم الحنفي الطرابلسي الأصل، المنيني<sup>(٩)</sup> المولد الدمشقي المنشأ المولود بقرية منين من قرى دمشق ليل الجمعة الثاني عشر من المحرم سنة ١٠٨٩، المتوفى يوم السبت تاسع عشر جمادى الثانية سنة ١١٧٢.

(٤٩٧) أطرب الآثار في تذكرة عرفاء الأدوار: ذكر فيه مشاهير القارئين بالألحان الموسيقية

(١) عبارة تركية تعني (حمد وتقريظ بلا نهاية).

(٢) كذا في الأصل وحق الهمزة المفتوحة أن تكون على السطر (إضاءة) وقد تكررت لدى المؤلف.

(٣) هو اسماعيل بن محمد بن عبد الهادي بن عبد الغني العجلوني الشهير بالجراحي سبقت ترجمته في الصفحة (١١٥) رقم (١٠٦).

(٤) سبقت الإشارة الى الوضع السليم (إضاءة).

(٥) هو محمد بن عمر الكفيري (مصغراً) الدمشقي. فقيه حنفي محدث نحوي ناظم له تصانيف ولد وتوفي بدمشق (١٠٤٣-١١٣٠هـ/١٦٣٤-١٧١٨م) ترجم له: المرادي، سلك الدرر، ٤/٤١، البغدادي، هدية العارفين، ٢/٣١٤؛

الزركلي، الاعلام، ٦/٣١٧؛ كحاله، معجم المؤلفين، ١١/٨٥ والكتاب- ط أنظر الزركلي، م. س.

(٦) كذا في الأصل وقد سبقت الإشارة الى الوضع السليم (إضاءة).

(٧) سبقت ترجمة المقرئ (بتشديد القاف المفتوحة في الصفح (٧٧) رقم (٥٤) والكتاب لدى البغدادي، إيضاح المكنون،

١/٩٤ وهو مطبوع واسمه الفتوحات الإلهية الوهية على المنظومة المقرية المسماة «إضاءة الدجنة» أنظر سركيس،

م. س، ٢/١٣٧٤؛ مجموعة مختارة لمخطوطات عربية نادرة، من مكتبات عامه في المغرب، ص ٣٠.

(٨) كذا في الأصل وحق الهمزة وحق الهمزة أن تكون على السطر (إضاءة).

(٩) احمد المنيني (بالكسر) أصله من طرابلس، ولد في قرية (منين) ونشأ في دمشق، عالم محدث شاعر، ولادته

ووفاته (١٠٨٩-١١٧٢هـ/١٦٧٨-١٧٥٩م) له تصانيف. ترجم له: المرادي، سلك الدرر، ١/١٣٣؛ البغدادي،

إيضاح المكنون، ١/٩٤؛ البغدادي، هدية العارفين، ١/١٧٥؛ سركيس، معجم المطبوعات، ١/١٣١١؛ كحاله،

معجم المؤلفين، ٢/١٥.

من عرفاء الدولة العثمانية، تأليف المولى محمد أسعد أفندي<sup>(١)</sup>، كان موجوداً في زمن السلطان أحمد بن السلطان محمد خان، رتبه على الحروف الهجائية، وأهداه إلى الوزير الأعظم ابراهيم باشا الداماد.

أوله «أي ناطقه بخشندة نوع انسان»<sup>(٢)</sup>.

(٤٩٨) أطراف الصحيحين: للعلامة خلف الواسطي<sup>(٣)</sup> المتوفى سنة [...] سنة<sup>(٤)</sup>.

(٤٩٩) أطراف الغرائب: للعلامة أبي الفضل محمد بن طاهر بن علي بن أحمد الحافظ المقدسي القيسراني<sup>(٥)</sup> المتوفى سنة ٥٦٦ بهمدان.

(٥٠٠) اطلاع: تأليف الفاضل ترك زاده حافظ ضياء الدين<sup>(٦)</sup> من أدباء القرن الرابع عشر شرح فيه قوانين خرج الدعوي العائدة للمحاكم الشرعية والنظامية (تركي).

(٥٠١) اطلاق الأفكار في عقد الأبقار: في اللطائف باللغة التركية، لم يُعلم مؤلفه<sup>(٧)</sup>.

أوله «أي مغلوب عادت ومجذوب شهرت»<sup>(٨)</sup> الخ.

(٥٠٢) اطلاق العنان في رؤية الله تعالى في العيان: للعلامة محمد بن محمد بن عبد الله المعروف بحجازي الواعظ<sup>(٩)</sup> المتوفى سنة ١٠٣٥.

٤

(١) هو محمد أسعد بن أبي اسحاق اسماعيل بن ابراهيم العلانية وي الرومي الحنفي، له «أطباق الأطباق» و«أطرب الآثار» ترجم له البغدادي، ايضاح المكنون، ٩٥/١ ولم يحدد له وفاة.

(٢) عبارة تركية تعني (أيها الناطق الرحمن لجنس البشر).

(٣) هو خلف بن محمد بن علي الواسطي أبو محمد، محدث حافظ طوف في حواضر العالم الإسلامي له تصانيف، وفاته (٤٥١هـ / ١١٠١م) ترجم له: الخطيب البغدادي، تاريخ بغداد، ٣٣٤/٨؛ الذهبي تذكرة الحفاظ، ٣/٢٥٤؛ حاجي خليفة، كشف الظنون، ١١٦/١؛ الزركلي، الاعلام، ٣١١/٢؛ كحاله، م. س، ١٠٧/٤.

(٤) كذا بياض في الأصل والاستدراك من م. س.

(٥) القيسراني أو ابن القيسراني محدث حافظ مؤرخ مولده ببيت المقدس، سمع بالقدس ومصر والشام والحجاز وفارس وغيرها واستوطن همدان. له تصانيف كثيرة، ولادته ووفاته (٤٤٨-٥٠٧هـ / ١٠٥٦-١١١٣م) ترجم له: ابن خلكان، وفيات الأعيان، ٢٨٧/٤، الذهبي، سير أعلام النبلاء، ٣٦١/١٩ وفيه ودلادته (٤٠٨) وهو خطأ؛ الذهبي، تذكرة الحفاظ، ٤/١٤٤٢؛ ابن حجر. لسان الميزان، ٢٠٧/٥؛ البغدادي، هدية العارفين، ١٨٢/٢؛ الزركلي، الاعلام، ١٧١/٦؛ كحاله، معجم المؤلفين، ٩٨/١٠. ووفاته هنا دخلها التصحيف فهي غير واضحة في الأصل، وكل المصادر التي ترجمت له اتفقت على تاريخ وفاته ومكانها في بغداد وان همدان مكان إقامته.

(٦) لم أشر على ذكر الكتاب أو ترجمة للمؤلف.

(٧) ذكره البغدادي، ايضاح المكنون، ٩٥/١ ولم يذكر اسم المؤلف.

(٨) عبارة تركية تعني (أيها المغلوب لعاداته والمنجذب للشهرة).

(٩) حجازي الواعظ سبقت ترجمته في الصفحة (٩٦) رقم (٤٧) والكتاب ذكره البغدادي ايضاح المكنون، ٩٥/١.

(٥٠٣) اطلاق القيود في شرح مرآة الوجود: للعلامة العارف بالله عبد الغني بن اسماعيل الحنفي النابلسي<sup>(١)</sup> الدمشقي المتوفى سنة ١١٤٣.

(٥٠٤) الأطول: للعلامة عصام الدين ابراهيم بن محمد عرب شاه الأسفرايني<sup>(٢)</sup> المتوفى سنة ٩٤٣. أوله: ...

(٥٠٥) الإظهار ليمين الإستظهار<sup>(٣)</sup>: للعلامة حامد بن علي مفتي الحنفية بدمشق، العمادي<sup>(٤)</sup> المولود سنة ١١٠٣.

(٥٠٦) إظهار ما كان مستخفياً: في أحكام النجوم، للعلامة نجم الدين أيوب بن عين الدولة الأخطي<sup>(٥)</sup>، منجم الملك الصالح أيوب بن الملك الكامل.

أوله «الحمد لله مبديء الآلاء والمواهب» الخ.

(٥٠٧) إظهار المغيّب من النثر المطيب: لم يُعلّم مؤلفه<sup>(٦)</sup>. وهو في علم الميقات.

أوله «الحمد لله الذي نزهه في عجائب صنع قدرته أبصاراً» الخ.

(٥٠٨) إعانة الحقيّر لزاد الفقير<sup>(٧)</sup>: وهو شرح على زاد الفقير في الفقه الحنفي للعلامة محمد بن عبد الله بن أحمد الخطيب بن ابراهيم الغزي التمرتاشي<sup>(٨)</sup> الحنفي المتوفى سنة ١٠٠٤.

(١) النابلسي سبقت ترجمته في الصفحة (٦٥) رقم (٣) والكتاب ذكره البغدادي، إيضاح المكنون، ٩٥/١.

(٢) ابراهيم بن محمد بن عرب شاه من علماء خراسان، ولادته ووفاته (٨٧٣-٩٤٥هـ/١٤٦٨-١٥٣٨م) وهو صاحب «الأطول» في شرح «تلخيص المفتاح» للقزويني محمد بن عبد الرحمن المعروف بخطيب دمشق المتوفى (٧٣٩هـ/١٣٣٨م) وهو في المعاني والبيان. كما في حاجي خليفة، كشف الظنون، ٤٧٣/١-٤٧٧؛ ولد المصنف في (اسفرايين) من قرى خراسان، له تصانيف منها: «الأطول- ط» ترجم له حاجي خليفة، م. س، ٤٧٧/٣٩/١، ابن العماد، شذرات الذهب، ٢٩١/٨؛ سركيس، معجم المطبوعات، ١٣٣٠/٢؛ الزركلي، الاعلام، ٦٦/١ كحاله، معجم المؤلفين، ١٠١/١ وفيه توفي في حدود (٩٥١) وقيل (٩٤٤) انظر الحاشية.

(٣) الاستظهار من الظهار يقال: ظاهر الرجل من زوجته. إذا قال لها (أنت علي كظهر أمي) وكان في الجاهلية طلاقاً، انظر ابن الأثير، النهاية، في غريب الحديث، ١٦٥/٣.

(٤) العمادي سبقت ترجمته في الصفحة (٧٨) رقم (٦١).

(٥) لم أعثر على ترجمة للمؤلف وقد ذكره البغدادي، إيضاح المكنون، ٩٦/١ دون تذكر تاريخ وفاته والعنوان لديه (إظهار ما كان مستخفياً من أحكام النجوم). والملك الصالح أيوب بن الكامل توفي (٦٤٧هـ/١٢٤٩م) دائرة المعارف الإسلامية، ١٢٠/١٤.

(٦) ذكره البغدادي، إيضاح المكنون، ٩٦/١، ولم يذكر اسم المؤلف.

(٧) «زاد الفقير» مختصر في فروع الحنفية تأليف محمد بن عبد الواحد المعروف بابن الهمام المتوفى (٨٦١هـ/١٤٥٦م) وعليه شروع منها «إعانة الحقيّر» أنظر حاجي خليفة، كشف الظنون، ٩٤٥/٢.

(٨) الخطيب التمرتاشي شيخ الحنفية في عصره من أهل غزه، مولده ووفاته فيها (٩٣٩-١٠٠٤هـ/١٥٣٢-١٥٩٦م) =

أوله «حمداً لمن دبّر الأنام» الخ.

(٥٠٩) إعانة الطالبين على حل ألفاظ فتح المعين<sup>(١)</sup>: وهو حاشية على التشرح المسمى «فتح المعين على قرة العين» في الفقه الشافعي، تأليف العلامة أبي بكر بن محمد شطا البكري الدمياطي<sup>(٢)</sup> نزيل مكة، من علماء القرن الرابع عشر أتم تأليفها في شوال سنة ١٣٠٠.

أولها: «الحمد لله الذي أوضح الطريق للطالبين».

(٥١٠) الإعتبار: للعلامة أبي المظفر مؤيد الدولة أسامة بن مُرشِد المعروف بابن مُنقذ<sup>(٣)</sup> المولود بقلعة شيزر<sup>(٤)</sup> سنة ٤٨٨. المتوفى بدمشق سنة ٥٨٤.

(٥١١) الإعتبار في ذكر التواريخ والأخبار: للعلامة أبي المحاسن محمد الحسيني<sup>(٥)</sup> الدمشقي المتوفى سنة ٧٦٠ رتبة على قسمين:

الأول: في أخبار ملوك بني زياد<sup>(٦)</sup>، وبني الصليحي<sup>(٧)</sup>، ويشتمل على ستة أبواب.

الثاني: في أخبار وصاب<sup>(٨)</sup> وملوكها وولاتها وعلمائها وأخبار فضلاء العصر والمجاهدين الخ.

= له تصانيف. ترجم له: المحبي، خلاصة الأثر، ١٨/٤؛ البغدادي، هدية العارفين، ٢/٢٦٢؛ الزركلي، الاعلام، ٢٣٩/٦؛ كحاله، معجم المؤلفين، ١٠/١٩٦.

(١) «فتح المعين» بشرح «قرة العين» تأليف الشيخ زين الدين بن عبد العزيز المليباري المتوفى (٩٨٧هـ / ١٥٧٩م) والكتابان له والأول شرح على الثاني وفي مكتبتي نسخة منه، مطبعة محمد علي صبيح، بميدان الأزهر بمصر الطبعة الأولى (١٣٤٦هـ / ١٩٢٨م) أيضاً أنظر الزركلي، م. س، ٣/٦٤، كحاله، م. س، ٤/١٩٣.

(٢) عثمان شطا فقيه صوفي كان حياً عام (١٣٠٠هـ / ١٨٨٣م) ترجم له سركيس، معجم المطبوعات، ١/٥٧٧، كحاله، م. س، ٦/٢٧٠ والكتاب مطبوع، في بولاق عام (١٣٠٠هـ / ١٨٨٢م) انظر سركيس، م. س.

(٣) ابن منقذ أمير من العلماء الشجعان كان له دور في وجه الحملات الصليبية، له تصانيف، ولادته ووفاته (٤٨٨-٥٨٥هـ / ١٠٩٥-١١٨٨م) ترجم له: ابن خلكان، وفيات الأعيان، ١/١٩٥؛ ابن تفردي، النجوم الزاهرة، ٦/١٠٧، ابن العماد، شذرات الذهب، ٤/٢٧٩؛ الزركلي، الاعلام، ١/٢٩١، وفيه «الإعتبار- ط» وهو في سيرة المؤلف وقد ترجم الى الفرنسية والانجليزية، كحاله، معجم المؤلفين، ٢/٢٢٥.

(٤) شيزر: قلعة قرب حماه كانت للمؤلف وعائلته، راجع الزركلي، م. س، ١/٢٩١.

(٥) أبو المحاسن الحسيني، مؤرخ من آثاره «الإعتبار» انظر البغدادي، ايضاح المكنون، ٤/٢٦٩؛ الزركلي، م. س، ٦/٢٨٦ وهو محمد بن علي بن الحسن الحسيني؛ كحاله، م. س، ٩/٢٦٤ ووفاته فيما سبق (٧٦٥هـ / ١٣٦٤م).

(٦) بنو زياد أو زيادي. اسرة يمنية حكمت من عام (٢٠٤-٣٧١هـ / ٨١٩-٩٨١م) أو (٤٠٩هـ / ١٠١٨م) وكانت عاصمتهم زياد وافرادهذا العائلة يعتبرون من سلالة زياد بن أبيه أو زياد بن أبي سفيان أنظر، دائرة المعارف الإسلامية، ١٠/١٢٩.

(٧) الصليحي اسم اسرة حكمت اليمن بعد تفكك الاسرة الزيدانية وتمت لهم السادة على تهامة وزبيد سنة (٤٥٣هـ / ١٠٦١م) أنظر: دائرة المعارف الإسلامية، ٤/٣٢٢.

(٨) وصاب: اسم جبل يحاذي زييد باليمن ويتبع له عدة بلاد وحصون كانت مغللاً للعصاة، أنظر: ياقوتية، معجم البلدان، ٥/٣٧٨.

(٥١٢) الإعتراضات : للعلامة جمال الدين محمد بن محمد التبريزي الأقسرائي <sup>(١)</sup> على العلامة القطب الرازي <sup>(٢)</sup> على مشكلات الكشاف <sup>(٣)</sup> .

(٥١٣) اعتقاد الإسلام : وهي رسالة لعبد الله ويليم كويليام <sup>(٤)</sup> ، المهتدي إلى الإسلام سنة ١٣٠٦ . في بيان معتقدات الإسلام .

(٥١٤) الإعتقاد : وهو كتاب في التوحيد ، للإمام أبي جعفر بن محمد الطحاوي <sup>(٥)</sup> المتوفى سنة ٣٢١ .

أوله « الحمد لله رب العالمين ، والعاقبة للمتقين » الخ .

(٥١٥) الإعتنا <sup>(٦)</sup> في الفرق والإستثناء : للعلامة بدر الدين محمد بن أبي بكر بن سليمان البكري <sup>(٧)</sup> الشافعي .

أوله « الحمد لله الواحد القهار » يشتمل على ستمائة قاعدة أصلية في فقه الإمام الشافعي .

(٥١٦) اعجاز المهندسين : تأليف السموأل بن يحيى بن عباس المغربي <sup>(٨)</sup> المتوفى سنة ٥٧٠ . صنفه لنجم الدين أبي الفتح شاه غازي في السنة التي مات فيها .

(٥١٧) اعجاز المناظرين في الأصول ! للعلامة ظهير الدين أبي العلاء القلانسي <sup>(٩)</sup> رتبه على

(١) الأقسرائي الرومي (نسبة إلى آق سراي) عالم له تصانيف . وفاته (٧٧١هـ / ١٣٧٠م) ترجم له : كحاله ، م . س ، ١١ / ١٩٢ .

(٢) فخر الدين الرازي المتوفى (٧٧١هـ / ١٣٦٩م) وقيل (٧٩١) انظر البغدادي ، هدية العارفين ، ٢ / ١٦٥ .

(٣) «الكشاف» التفسير الكبير للإمام الزمخشري المتوفى (٥٣٨هـ / ١١٤٤م) انظر كحاله ، م . س ، ١٢ / ١٨٦ .

(٤) لم أعثر على ذكر للكتاب أو ترجمة للمؤلف .

(٥) الطحاوي فقيه حنفي مجتهد انتهت إليه رئاسة الحنفية بمصر في عصره ، ولد ونشأ في (طحا) من صعيد مصر وتنفقه

على مذهب الشافعي ثم تحول حنفياً ورحل إلى الشام وكان من خاصة أحمد بن طولون . له تصانيف كثيرة ، ولادته

وفاته (٢٣٩-٢٣٩هـ / ٨٥٣-٩٣٣م) ترجم له : ابن خلكان ، وفيان الأعيان ١ / ٧١ ؛ الذهبي ، تذكرة الحفاظ ، ٣ /

٢٨ ؛ ابن حجر ، لسان الميزان ، ١ / ٢٧٤ ؛ اللكنوي الهندي ، الفوائد البهية ، ص ٣١ ؛ الزركلي ، الاعلام ، ١ /

٢٠٦ ، كحاله معجم المؤلفين ، ٢ / ١٠٧ وفيه : ولادته (٢٢٩) وقيل غير ذلك أنظر الحاشية .

(٦) / (٧) كذا في الأصل (الاعتنا) دون همزة والملاحظ أن المؤلف غالباً ما يغفل الهمزة ولا يشبتها وهو محمد بن سليمان

البكري فاضل من آثاره «الاعتناء في الفرق والاستثناء» كان حياً (١٠٦٢هـ / ١٦٥٢م) ترجم له : البغدادي ، إيضاح

المكنون ، ١ / ٩٨ ؛ كحاله ، م . س ، ١٠ / ٤٨ .

(٨) المغربي أبو نصر طبيب أصله من بلاد المغرب كان يهودياً فأسلم له مشاركة في بعض العلوم سكن بغداد ثم تحول

إلى بلاد المعجم ، له تصانيف ، وفاته (٥٧٠هـ / ١١٧٤م) ترجم له : البغدادي ، إيضاح المكنون ، ١ / ٩٩ ، كحاله ،

معجم المؤلفين ، ٤ / ٢٨١ .

(٩) أورد حاجي خليفة ، كشف الظنون ، ١ / ١٢١ كتاباً باسم «إعجاز المناظرين في الخلاف» لعبد الله بن محمد الكاشفري

الخانقاهي وهو مختصر على خمسة فصول أجاب فيه على الاعتراضات التي كتبها (القلانسي) على الأدلة الشرعية

سوى الاجماع ، هذا كل ما استطعت العثور عليه للقلانسي المذكور .



أربعة فصول.

الأول: في الاعتراضات على وجه التمسك بآيات القرآن.

الثاني: في الاعتراضات على وجه التمسك بالحديث.

الثالث: في الاعتراضات على وجه التمسك بالقياس.

الرابع: في الاعتراضات على وجه التمسك بالمعقول.

(٥١٨) اعداد الزناد بشرح ذخر المعاد. في معارضة بانث سعاد: للعلامة عبد الملك بن عبد السلام بن دعسين<sup>(١)</sup> المتوفى سنة ١٠٠٦.

(٥١٩) الاعراب التام المسدد الجامع لتوحيد قيام محمد: للإمام العلامة سالم بن أحمد بن شيخان<sup>(٢)</sup> المتوفى سنة ١٠٤٦.

(٥٢٠) اعراب عوامل الجرجاني<sup>(٣)</sup>: لم يُعلم مؤلفه<sup>(٤)</sup> ابتداءً فيه «بإعراب الاستعاذة».

(٥٢١) إعراب القاري على أول صحيح البخاري: للعلامة مُثلاً علي بن سلطان محمد القاري<sup>(٥)</sup> المتوفى سنة ١٠١٤.

(٥٢٢) إعراب شعر الحماسة: للعلامة أبي البقاء عبد الله بن الحسين بن أبي البقاء الحسيني الكفوي العُكْبَرِي<sup>(٦)</sup> المتوفى سنة ٦١٦. ببغداد ودفن بباب حرب.

(١) كذا في الأصل بالعين المعجمة وأحسبه تصحيفاً، والصواب بالعين المهملة وهو ابن دعسين بدال وسين مفتوحين وعين مهملة ساكنة نسبة إلى قبيلة باليمن وهو قرشي أموي من أئمة اليمن عالم مشارك في التفسير والفقه والحديث والتصوف له تصانيف ولادته ووفاته (٩٥٢-١٠٠٦هـ / ١٥٤٥-١٥٩٧م) ترجم له: المحبي، خلاصة الأثر، ٣/٨٨؛ البغدادي، م. س، ٥٧٩/٢؛ البغدادي، هدية العارفين، ١/٦٢٧؛ الزركلي، الاعلام، ٤/١٥٩؛ كحاله، م. س، ٦/١٨٣.

(٢) سبقت ترجمته في الصفحة (١٠٧) رقم (١٩٧) والكتاب ذكره البغدادي، ايضاح المكنون، ١/٩٩.

(٣) الإمام عبد القاهر بن عبد الرحمن الجرجاني المتوفى (٤٧١هـ / ١٠٧٨م) مصنف كتاب «العوامل المثة- ط» في النحو وعليه شروح كثيرة، أنظر سركيس؛ معجم المطبوعات، ١/٦٨١؛ حاجي خليفة، كشف الظنون، ٢/١١٧٩.

(٤) هو قاسم الازنيقي (إثني قاسم) نحوي توفي عام (٩٤٥هـ / ١٥٣٨م) من آثاره: «اعراب العوامل المثة» لعبد القاهر الجرجاني. أنظر حاجي خليفة، م. س، ٢/١١٧٩؛ كحاله، معجم المؤلفين، ٨/٩٥.

(٥) سبقت ترجمة القاري في الصفحة (٨٤) رقم (٨٣) والكتاب ذكره البغدادي، هدية العارفين، ١/٧٥١ مع ثبت يكامل مصنفاته تحت عنوان «اعراب القاري على أول باب البخاري».

(٦) هو عبد الله بن الحسين بن عبد الله بن الحسين العكبري الأصل (نسبة إلى عكبرا بليده على دجلة) عالم الأدب واللغة والفرائض. مولده ووفاته ببغداد (٥٣٨-٦١٦هـ / ١١٤٣-١٢١٩م). له تصانيف. ترجم له: الذهبي، سير أعلام النبلاء، ٢٢/٩١؛ ابن رجب، ذيل طبقات الحنابلة، ٢/١٠٩؛ السيوطي، بغية الوعاة، ٢٨١؛ البغدادي، م. س، ١/٤٥٩؛ الزركلي، م. س، ٤/٨٠؛ كحاله، م. س، ٦/٤٦.

(٥٢٣) إعراب القرآن: لأبي محمد بن عبد الله بن مسلم بن قتيبة الدينوري<sup>(١)</sup> المتوفى سنة ٢٧٦.

(٥٢٤) إعراب القرآن: للعلامة سهل بن محمد الجشمي<sup>(٢)</sup> المتوفى سنة ٢٤٨.

(٥٢٥) إعراب القرآن: للعلامة علي الحوفي<sup>(٣)</sup> النحوي المتوفى سنة ٤٣٠ في عشر مجلدات.

(٥٢٦) إعراب القصائد الثلاث وايضاح غوامض الأبحاث: وهو شرح قصيدة أبي الفتح البستي النونية. وقصيدة رجاء بن شرف الأصفهاني<sup>(٥)</sup> التي مطلعها: إِطَاعَةُ النَّفْسِ لِلرَّحْمَنِ عِضْيَانُ.

وقصيدة الفرزدق<sup>(٦)</sup> التي امتدح بها زين العابدين التي أولها:

هذا الذي تَعْرِفُ الْبَطْحَاءُ وَطَأْتَهُ. هذا الشرح للعلامة محمود بن عمر النيسابوري<sup>(٧)</sup>.

أوله «أحسن مبتدا من المبتدى المتخزع<sup>(٨)</sup> العاقل في مجاله» الخ.

(١) ابن قتيبة الدينوري عالم له مشاركة في أنواع من العلوم، سكن بغداد وحُدث بها له تصانيف كثيرة، مولده ووفاته (٢١٣-٢٧٦هـ/٨٢٨-٨٨٩م) وقيل: وفاته (٢٧٠ أو ٢٧١) ترجم له: ابن خلكان، وفيات الأعيان، ٤٢/٣؛ الذهبي، سير اعلام النبلاء، ٢٩٦/١٣؛ ابن حجر، لسان الميزان، ٣٥٧/٣؛ ابن تغري بردي، النجوم الزاهرة، ٧٥/٣؛ البغدادي، هدية العارفين، ٤٤١/١؛ كحاله، معجم المؤلفين، ١٥٠/٦.

(٢) هو سهل بن محمد بن عثمان بن يزيد الجشمي السجستاني البصري أبو حاتم، نحوي لغوي مقري، روى عن أبي زيد الأنصاري ومعمّر بن المثنى والأصمعي، توفي بالبصرة، له تصانيف ولادته، ووفاته ١٧٢-٢٤٨هـ/٧٨٨-٨٦٢م) وقيل في وفاته غير ذلك. ترجم له: الذهبي، م. س، ٢٦٨/١٢؛ ابن حجر، تهذيب، ٢٥٧/٤، السيوطي، بغية الوعاة، ٢٦٥؛ حاجي خليفة، كشف الظنون، ٣٣/١.

(٣) هو علي بن ابراهيم بن سعيد بن يوسف الحوفي (نسبة لناحية الشرقية بمصر فجميع ريفها يسمون حوفا ولأحدهم حوفي) أديب مفسر نحوي، وفاته (٤٣٠هـ / ١٠٣٩م) له تصانيف. ترجم له: ابن خلكان، م. س، ٣٠٠/٣؛ السيوطي، م. س، ٣٢٥؛ حاجي خليفة م. س، ١٢٢/١ وقال: كتابه «إعراب القرآن» هو الأوضح على كثرة من ألف في هذا المجال وهو في عشر مجلدات؛ ابن العماد، شذرات الذهب، ٢٤٧/٣، كحاله، م. س، ٥/٧.

(٤) البستي علي بن محمد أديب توفي (٤٠١/١٠١٠م) أنظر كحاله، معجم المؤلفين، ١٨٦/٧ والقصيدة من البسيط ومطلعها:

زِيَادَةُ الْمَرْءِ فِي دُنْيَاهُ نُقْصَانٌ  
وَرِيحُهُ غَيْرَ مَخْضِ الْخَيْرِ خُسْرَانٌ

أنظر الهاشمي، جواهر الأدب، ٦٧٠/٢.

(٥) لم أعثر له على ترجمة.

(٦) الفرزدق همام بن غالب المتوفى عام (١١٠هـ/٧٢٨م) أنظر الزركلي، الاعلام، ٩٣/٨ وعجز البيت (وَالْبَيْتُ يَفْرِقُهُ وَالْحُلُّ وَالْحَرَمُ). وهي من البسيط

(٧) هو محمود بن عمر النجاشي مؤرخ نحوي، وفاته (٧٢٨هـ/١٣٢٨م) ترجم له: الزركلي، م. س، ١٧٨/٧ كحاله، م. س، ١٨٧/١٢.

(٨) كذا في الأصل ولم أجد لها تفسيراً وقد يكون دخلها التصحيف.

- (٥٢٧) اعراب لا سيما : لحسن بن محمد بالي<sup>(١)</sup> .
- (٥٢٨) الأعراض العامية : للحكيم المتأله أرسطو طاليس بن نيقوماخس الفيتاغوري<sup>(٢)</sup>
- (٥٢٩) أعظم القُرْبَة في تعظيم الكعبة : للعلامة بدر الدين محمد سبط شمس الدين الشرنبالي<sup>(٣)</sup> من علماء القرن الثاني عشر .
- (٥٣٠) إعلام الأخوان بتحريم الدخان : تأليف العلامة محمد علي بن محمد بن إبراهيم بن علان<sup>(٤)</sup> المتوفى سنة ١٠٥٧ .
- (٥٣١) إعلام الأعلام بأصول المنطق والكلام : للعلامة عبد الرؤف بن تاج العارفين المناوي<sup>(٥)</sup> المتوفى سنة ١٠٣١ .
- (٥٣٢) اعلام الأعلام وأعلام الاعلام : وهو الجزء الثاني من ديوان مظفر الأعمى<sup>(٦)</sup> الذي جمعه ابنه للملك الكامل .
- (٥٣٣) الإعلام بسنن الهجرة إلى الشام : لأبي الحسن ابراهيم بن عمر الرباط البقاعي<sup>(٧)</sup> المتوفى سنة ٨٨٥ .
- (٥٣٤) الإعلام بفضائل الشام : للعلامة أحمد بن علي المنيني<sup>(٨)</sup> المتوفى سنة ١١٧٢ ، رتبه على ثمانية أبواب .
- (٥٣٥) الإعلام بمن ولي مصر من الحكام : للعلامة جلال الدين بن أبي بكر السيوطي<sup>(٩)</sup>

(١) لم أعثر على ذكر للكتاب أو ترجمة للمؤلف .

(٢) سبقت ترجمته في الصفحة (١٤٥) رقم (٣٩٣) .

(٣) سبقت ترجمته برقم (٦٢) والكتاب ذكره البغدادي، ايضاح المكنون، ١٠٠/١ .

(٤) ابن علان سبقت ترجمته في الصفحة (٦٧) رقم (١٠) والكتاب ذكره البغدادي، ايضاح المكنون، ١٠٠/١ .

(٥) المناوي سبقت ترجمته في الصفحة (٧٦) رقم (٤٩) والكتاب ذكره البغدادي، م . س ، ١٠١/١ .

(٦) مظفر الأعمى سبقت ترجمته في الصفحة (٢١٣) رقم (٢٤٢) .

(٧) البقاعي سبقت ترجمته في الصفحة (٦٥) رقم (١) والكتاب ذكره البغدادي، هدية العارفين، ٢٢١ وفيه ثبت باستثناء مصنفاته والعنوان لديه (الإعلام بسنن الهجرة الى الشام) .

(٨) المنيني (نسبة إلى (منين) بالكسر بلدة بضواحي دمشق، طرابلسي الأصل، ولد في منين ونشأ في دمشق، عالم منحدث شاعر له تصانيف، ولادته ووفاته (١٠٨٩-١١٧٢ هـ/١٦٧٨-١٧٥٩ م) ترجم له: المرادي، ملك الدرر، ١/١٣٣، البغدادي، هدية العارفين، ١/١٧٥، سركين، معجم المطبوعات، ١/١٣١، كحاله، معجم المؤلفين، ١٥/١٥ وكتابه «الإعلام بفضائل الشام-ط» انظر الزركلي، الأعلام، ١/١٨١ .

(٩) السيوطي سبقت ترجمته في الصفحة (٩١) رقم (١١٥) .

المتوفى سنة ٩١١ و قيل سنة ٩١٢.

(٥٣٦) الإعلام الحسنى بمعاني الأسماء الحسنى : للعلامة الجلال السيوطي المتقدم ذكره<sup>(١)</sup> أوله «الحمد لله الذي له الإسم الأعظم» الخ.

(٥٣٧) الإعلام بإرث ذوي الأرحام : وهو شرح على نظم «توريث الأحكام» لابن أبي مخرمه<sup>(٢)</sup> والشرح للعلامة أحمد بن عبد الفتاح المجيري الملوي<sup>(٣)</sup> المتوفى سنة ١١٨١.

(٥٣٨) إعلام سائر الأنام بقصة السَّيْل الذي سقط منه بيت الله الحرام : للعلامة محمد علي بن عَلَان<sup>(٤)</sup> المتوفى سنة ١٠٥٧.

(٥٣٩) إعلام السادة الأماجد بفضل بناء المساجد : للعلامة محمد خليل بن غرس الدين الحسيني<sup>(٥)</sup> تلميذ بن حَجْر العسقلاني<sup>(٦)</sup> من علماء القرن التاسع.

(٥٤٠) إعلام العباد في أخبار البلاد : تأليف الفاضل مصطفى أفندي بن علي<sup>(٧)</sup> الموقَّت بالجامع السليمي السلطاني كان في عصر السلطان سليمان خان<sup>(٨)</sup>.

أوله «الحمد لله الذي زَيَّن الأقاليم السبعة» الخ. (تركي).

(٥٤١) إعلام العلماء الأعلام ببناء المسجد الحرام : للعلامة عبد الكريم بن محب الدين القبطي<sup>(٩)</sup> المتوفى سنة ١٠١٤.

(١) كما سبق والكتاب ذكره البغدادي، هدية العارفين، ١/٥٣٤/٥٣٥.

(٢) ابن أبي مخرمه لم أجد له ترجمة وقد ذكره الزركلي، عرضاً باسم عيد بن مخرمه واصفاً كتاب المجيري بأنه شرح على منظومة في الموارث موجودة بدار الكتب، ١/٥٥٣ انظر الزركلي، الاعلام، ١/١٥٢.

(٣) المجيري الملوي عالم له تصانيف مولده ووفاته بالقاهرة (١٠٨٨-١١٨١هـ/١٦٧٧-١٧٦٧؛ الزركلي، م. س، ١/١٥٢؛ كحاله معجم المؤلفين، ١/٢٧٨).

(٤) ابن علان سبقت ترجمته في الصفحة (٦٧) رقم (١٠) والكتاب ذكره البغدادي، ايضاح المكنون، ١/١٠٢.

(٥) محمد خليل بن غرس الدين بن أحمد بن جمعة الحسيني المصري. له آثار، توفي في حدود (٨٨٥هـ/١٤٨٠م) ترجم له: البغدادي، هدية العارفين، ٢/٢١٢، كحاله، معجم المؤلفين، ٩/٢٩١.

(٦) ابن حجر أحمد بن علي العسقلاني المصري المولد والمنشأ والوفاة محدث مؤرخ أديب زادت تصانيفه، على مئة وخمسين مصنفاً مولده ووفاته (٧٧٣-٨٥٢هـ/١٣٧٢-١٤٤٩م) انظر كحاله، م. س، ٢/٢٠.

(٧) لم أشر على ترجمة وافية للمؤلف والكتاب ذكره البغدادي، ايضاح المكنون، ١/١٠٣ وفاته (٩٧٩هـ/١٥٧١م).

(٨) هو السلطان سليمان خان الملقب بالقانوني أعظم سلاطين بني عثمان وعاشر سلاطينهم حكم من عام (١٥٢٠م حتى ١٥٦٦م) أنظر دائرة المعارف الإسلامية، ١٢/١٤٦ وما بعدها.

(٩) كذا في الأصل وهو القبطي عبد الكريم بن محب الدين بن أحمد بن محمد العدني الهندي الحنفي المعروف بالقبطي (بتقديم الطاء مؤرخ محدث ولد بأحمد اباد بالهند وتوفي بمكة (٩٢١-١٠١٤هـ/١٥١٥-١٠٦٥م) له

تصانيف. ترجم له: المحبي، خلاصة الأثر، ٣/٨ حاجي خليفة، كشف الظنون، ١/٣٠٦؛ البغدادي، ايضاح المكنون، ١/١٠٣؛ كحاله، معجم المؤلفين، ٥/٣٢٠.

(٥٤٢) الإعلام في فضائل الخدام : لم يعلم مؤلفه<sup>(١)</sup>.

أوله : الحمد لله وسلام على عباده الخ.

(٥٤٣) أعمار الأعيان : للمحافظ جمال الدين أبي الفرج عبد الرحمن بن علي بن محمد بن علي بن عبد الله الجوزي<sup>(٢)</sup> القُرشي البغدادي الحنبلي المولود سنة ٥٠٨ المتوفى سنة ٥٩٧.

(٥٤٤) إعلام الناس فيما جرى للبرامكة مع بني العباس : لمحمد دياب الاتليدي<sup>(٣)</sup> من علماء القرن الحادي عشر.

(٥٤٥) إعلام النبيه بما زاد على المنهاج من الحاوي والتنبيه : تأليف أحد علماء القرن العاشر<sup>(٤)</sup>.

(٥٤٦) إعلام الناسك بأحكام المناسك : للإمام العلامة علي بن برهان الدين الحلبي<sup>(٥)</sup> الشافعي المولود بمصر سنة ٩٧٥ المتوفى فيها سنة ١٠٤٤.

(٥٤٧) الإعلام بمبهمات أحكام أركان الإسلام : للعلامة أبي بكر بن أبي القاسم بن أحمد بن الأهدل<sup>(٦)</sup> المتوفى سنة ٣٥٠<sup>(٧)</sup>.

٤

(١) لم أشر على ذكر للكتاب أو ترجمة للمؤلف.

(٢) ابن الجوزي علامة عصره في التاريخ والحديث، كثير التصانيف، مولده ووفاته ببغداد (٥٠٨-٥٩٧هـ / ١١١٤-١٠٢١م) ترجم له: ابن خلكان، وفيات الأعيان، ٣/١٤٠، الذهبي، تذكرة الحفاظ، ٤/١٣١، الذهبي، سير أعلام النبلاء، ٢١/٣٦٥، السيوطي، طبقات المفسرين، ١٧ حاجي خليفة، م. س، ١/١٢٨، الزركلي، الاعلام، ٣/٣١٦، كحاله، م. س، ٥/١٥٧.

(٣) الأتليدي مؤرخ مصري له تصانيف كان حياً عام (١١٠٠هـ / ١٦٨٩م) ترجم له البغدادي، ايضاح المكنون، ١/١٠٤، سرقيس، معجم المطبوعات، ١/٣٦٤ وفيه: الكتاب مطبوع، كحاله، معجم المؤلفين، ٩/٣٠٢.

(٤) هو أبو بكر بن عبد الله بن عبد الرحمن الدمشقي الشافعي المعروف بابن قاضي عجلون. ولد ونشأ وتوفي بدمشق (٨٤١-٩٢٨هـ / ١٤٣٧-١٥٢٢م) له تصانيف. ترجم له: السخاوي، الضوء اللامع، ١١/٣٨، الغزي، الكواكب السائرة، ١/١١٤، البغدادي، م. س، ١/١٠٤، بزيادة في العنوان، الزركلي، الاعلام، ٢/٦٦، كحاله، م. س، ٣/٦٥.

(٥) الحلبي علي بن ابراهيم برهان الدين بن أحمد مؤرخ أديب أصله من حلب. مولده ووفاته بمصر (٩٧٥-١٠٤٤هـ / ١٥٧٦-١٦٣٥م) ترجم له المحببي، خلاصة الأثر، ٣/١٢٢، البغدادي، م. س، ١/١٠٤، البغدادي، هدية العارفين، ١/٧٥٥، الزركلي، م. س، ٤/٢٥١، كحاله، م. س، ٧/٣.

(٦)/(٧) ابن الأهدل سبقت ترجمته في الصفحة (٩٣) رقم (١٢٦) ويزاد في ترجمته البغدادي، هدية العارفين، ١/٢٣٩، الزركلي، م. س، ٢/٦٨، والعنوان لدى كل المراجع التي ترجمت له (البيان والإعلام بمبهمات أحكام أركان الإسلام) ووفاته كذا في الأصل كلمة غير واضحة وهي (١٠٣٥هـ / ١٦٧٦م).

(٥٤٨) الإعلان بتكميل مورد الظمان في رسم القرآن : للعلامة عبد الواحد بن أحمد بن  
عاشر الفاسي<sup>(١)</sup> .

(٥٤٩) الإعلان بالتوبيخ لمن ذم أصحاب التواريخ : للعلامة عبد القادر بن علي السخاوي  
الشافعي<sup>(٢)</sup> .

(٥٥٠) الإعلان بنعم الواهب المنان : في الفقه والنحو والصرف والتجويد والمنطق  
والعروض، للعلامة شهاب الدين أحمد بن عبد الله الأصابي<sup>(٣)</sup> .

أوله « الحمد لله الذي أوجب علينا الحمد » الخ .

(٥٥١) إغائة الملهوف في عمل الخسوف والكسوف : للعلامة موسى بن شاهين الأبخادي  
الحسيني<sup>(٤)</sup> .

(٥٥٢) الإغتياب بشرح نزهة الإستهباط : للعلامة عبد الرحمن بن عبد القادر الفاسي<sup>(٥)</sup> في  
علم الحرف .

أوله « الحمد لله الذي سلخ من ليل الجهالة نهار المعرفة » .

(١) ابن عاشر الأنصاري الأندلسي الفاسي المالكي فقيه له نظم نشأ وتوفي بفاس (٩٩٠-١٠٤٠هـ / ١٥٨٢-١٦٣١م) له  
تصانيف: ترجم له المحبي، م. س، ٩٦/٣؛ البغدادي، ايضاح المكنون، ١٠٤/١؛ البغدادي، هدية  
العارفين، ٦٣٦/١؛ الزركلي، م. س، ١٧٥/٤؛ كحاله، م. س، ٢٠٥/٦ .

(٢) كذا في الأصل والمعروف بأن هذا الكتاب للسخاوي صاحب «الضوء اللامع» وهو محمد بن عبد الرحمن بن محمد بن  
أبي بكر بن عثمان بن محمد السخاوي الأصل القاهري المولد الشافعي المذهب نزيل الحرمين الشريفين، المحدث  
المؤرخ صاحب التصانيف في كثير من العلوم، مولده ووفاته (٨٣١-٩٠٢هـ / ١٤٢٧-١٤٩٧م) ترجم له:  
السخاوي (ترجم لنفسه) الضوء اللامع، ٢/٨؛ الغزي، الكواكب السائرة، ٥٣/١؛ الشوكاني، البدر الطالع، ٢/  
١٨٤، حاجي خليفة، كشف الظنون، ١٢٨/١؛ البغدادي، هدية العارفين، ٢١٩/٢؛ كحاله معظم المؤلفين،  
١٥٠/١٠ والكتاب مطبوع ولدي نسخة منه، مطبوعات دار الكتاب العربي، بيروت، ١٩٧٩م، نسخة مصوره عن  
نسختي المرحوم أحمد باشا يتمور، وعنوان الكتاب (الإعلان) كما هنا وكما ذكره لنفسه في ترجمته في الضوء، ٨/  
١٧، وقد ورد أيضاً (الاعلام) بالميم .

(٣) الأصابي عالم يعني من أهل (ذي أصاب) باليمن . له تصانيف توفي بعد ١١١٨هـ / ١٧٠٦م) ترجم له: البغدادي، ايضاح  
المكنون، ١٠٤/١؛ الزركلي، الاعلام، ١٦٢/١؛ كحاله، م. س، ٢٨٩/١ .

(٤) الأبخادي فاضل له آثار كان حياً (١٠٩١هـ / ١٦٨٠م) ترجم له: البغدادي، هدية العارفين، ٤٨١/٢، كحاله، م. س،  
٤٠/١٣ .

(٥) أبو زيد الفاسي فقيه متفنن له تصانيف، من أهل فاس، مولده ووفاته (١٠٤٠-١٠٩٦هـ / ١٦٣١-١٦٨٥م) ترجم له:  
البغدادي، ايضاح المكنون، ١٠٦/١، البغدادي، هدية العارفين، ٥٥٠/١، الزركلي، م. س، ٣١٠/٣؛ كحاله،  
م. س، ١٤٥/٥ .

(٥٥٣) أغاليط الفقهاء : للعلامة عبد الله بن أبي الوحش بَرِّي بن عبد التجبار بن بَرِّي (١)

المتوفى سنة ٥٨٢ بمصر.

(٥٥٤) الأغذية والأشربة : للأصحاء : لنجيب الدين أبي حامد محمد بن علي بن عمر

السمرقندي (٢).

أوله «الحمد لله رب العالمين، وصلواته على خير خلقه» الخ.

(٥٥٥) أغراض كتب اقليدس : لأبي يوسف يعقوب الكندي فيلسوف العرب (٣).

(٥٥٦) الأغلال والسلاسل في مجنون اسمه عاقل : للعلامة حسن قويدر الخليلي (٤)

المتوفى سنة ١٢٦٢.

قال في أوله «قد حضر بعض الأحاب والقي الي كتاباً» الخ.

(٥٥٧) إفادة الأصحاب والخلان بشرح شعب الإيمان : وهو شرح منظومة بن كساب

الرشيدي (٥) المسماة، «بشعب الإيمان» للعلامة عبد المعطي بن سالم السملأوي (٦) من علماء القرن الثاني عشر أوله «الحمد لله هادي المضلين».

(٥٥٨) الإفادة الخطيرة في مبحث نسبة سُبُع شعيرة : لأبي الحسنات محمد عبد الحي

(١) ابن بَرِّي مقدسي الأصل ثم مصري ولد ونشأ بمصر من علماء العربية النابيين، له تصانيف مولده ووفاته (٤٩٩-٥٨٢هـ/١١٠٦-١١٨٧م) ترجم له: ابن الصلاح، طبقات الفقهاء الشافعية، ٥٥٥/١؛ ابن قنفذ، الوفيات ٢٩٣ حاشية، السيوطي، بغية الوعاة، ٢٧٨؛ القنوجي أبجد العلوم، ٨/٣؛ الزركلي، الاعلام، ٧٣/٤ وفيه: من كتبه «غلط الضعفاء من الفقهاء-ط».

(٢) السمرقندي طبيب استشهد في هراة لما دخلتها التتر، له تصانيف، وفاته (٦١٩هـ/١٢٢٢م) ترجم له: حاجي خليفة، كشف الظنون، ٧٧/١، البغدادي، هدية العارفين، ١١٠/٢؛ الزركلي، م. س، ٢٨٠/٦؛ كحاله، معجم المؤلفين، ٣١/١١.

(٣) الكندي الفيلسوف أحد بناء الملوك من كنده اشتهر بالفلسفة والطب والموسيقى والهندسة والفلك وألف وترجم وشرح كتباً كثيرة يزيد عددها على ثلاثمئة، لم يكن في الإسلام غيره احتذى حذو أرسطو في تصانيفه، وفاته نحو (٢٦٠هـ/٨٧٣م) وقيل: (٢٥٢هـ/٨٦٦) ترجم له: ابن النديم، الفهرست، ص ٣١٥؛ ابن حجر، لسان الميزان، ٣٠٥/٦؛ البغدادي، هدية العارفين، ٥٣٧/٢؛ الزركلي، الاعلام، ١٩٥/٨؛ كحاله، معجم المؤلفين، ٢٤٤/١٣.

(٤) حسن قويدر فاضل له شعر وأدب أصله من المغرب، ومولده ووفاته بالقاهرة (١٢٠٤-١٢٦٢هـ/١٧٩٠-١٨٤٦م) له تصانيف ترجم له: البغدادي، هدية العارفين، ٣٠١/١؛ سركيس، معجم المطبوعات، ١٥٣٤/٢؛ الزركلي، م. س، ٢٠٦/٢؛ كحاله، م. س، ٢٥٨/٣.

(٥) لم أشر على ترجمة لابن كساب الرشيدي.

(٦) السملأوي (بكسر السين المشددة وكسر الميم) سبقت ترجمته في الضبعة (٩٧) رقم (١٤٨) والكتاب ذكره البغدادي، ايضاح المكنون، ١٠٦/١.

اللكنوي<sup>(١)</sup> الأنصاري من علماء القرن الثالث عشر، ومن أفاضل الهند.

(٥٥٩) إفادة الشيوخ بمقدار الناسخ والمنسوخ: للعلامة الملك المؤيد صديق بن حسن القنوجي<sup>(٢)</sup> ملك بهوبال المتوفى سنة ١٣٠٩.

(٥٦٠) الإفادة: في أخبار مصر للعلامة موفق الدين عبد اللطيف البغدادي<sup>(٣)</sup> المتوفى في بغداد سنة ٦٢٩.

(٥٦١) إفادة المحتاج على المنهاج: للعلامة ذهل بن علي بن أحمد بن عبد الله المعروف بالغيثي<sup>(٤)</sup> المولود سنة ١٠٣٦.

(٥٦٢) إفاضة الأذهان في رياضة الصبيان في علم الحساب: للفاضل محمد أفندي الشيمي<sup>(٥)</sup> من أفاضل القرن الثالث عشر.

(٥٦٣) إفاضة الأنوار في أضائة<sup>(٦)</sup> أصول المنار: لأبي الفضائل سعد الدين عبد الله بن عبد الكريم الدهلوي<sup>(٧)</sup> المتوفى سنة ٨٩١.

(١) اللكنوي الهندي محمد بن محمد بن عبد الكريم محدث مؤرخ فقيه له تصانيف، مولده ووفاته (١٢٦٤-١٣٠٤هـ/ ١٨٤٨-١٨٨٧م) فهو من المتوفين في أوائل القرن الرابع عشر ترجم له: البغدادي، م. س، ١/١٠٧، البغدادي، هدية العارفين، ٢/٣٨٥، سركيس، معجم المطبوعات، ٢/١٥٩٥؛ (وفيه الكتاب- ط) سنة ١٢٩٢هـ/١٨٧٥م)؛ كحاله، معجم المؤلفين، ١١/٢٣٥.

(٢) القنوجي سبقت ترجمته في الصفحة (٦٨) رقم (١٤) والكتاب ذكره البغدادي، ايضاح المكنون، ١/١٠٧.

(٣) البغدادي موفق الدين المعروف بابن اللباد طبيب محدث مؤرخ حدث ببغداد ودمشق والقدس وغيرها، ولد ببغداد وتوفى بها (٥٥٧-٦٢٩هـ/١١٦٢-١٢٣١م) ترجم له: الذهبي، سير أعلام النبلاء، ٢٢/٣٢٠؛ ابن شاکر الكتبي، فوات الوفيات، ٢/٣٨٥؛ السيوطي، بغية الوعاة، ٣١١؛ البغدادي، هدية العارفين، ١/٦١٤؛ كحاله، م. س، ١٥/٦.

(٤) ذهل الغيثي يماني زيدي أديب عالم مولده ووفاته (١٠٣٦-١٠٩٩هـ/١٦٢٧-١٦٨٨م) له تصانيف، ترجم له المحبي، خلاصة الأثر ٢/١٥٨؛ البغدادي، ايضاح المكنون، ١/١٠٧؛ البغدادي هدية العارفين، ١/٣٦٤؛ كحاله، معجم المؤلفين، ٤/١٤٧ وكتابه شرح على «المنهاج» للنووي المتوفى (٦٧٦هـ/١٢٤٨م).

(٥) هو محمد بن شيمي بن عبد الرازق رياضي مصري له «افاضة الأذهان» في علمي الحساب والهندسة ترجمه عن الفرنسية. و«كشف النقاب عن علم الحساب» وقد طبع، وفاته (١٢٩٠هـ/١٨٧٣م) ترجم له: سركيس، معجم المطبوعات، ٢/١٦٦٦؛ الزركلي، الاعلام، ٦/١٦٠، كحاله، م. س، ١٠/٧٤.

(٦) (اضائة) كذا في الأصل والصواب أن تكون الهمزة على السطر (اضائة).

(٧) الدهلوي فقيه أصولي له تصانيف: وفاته (٨٩١هـ/١٤٨٦م) ترجم له حاجي خليفة، كشف الظنون، ٢/١٨٢٤ وفيه: الكتاب شرح «على منار الأنوار» في أصول الفقه لحافظ الدين النسفي، المتوفى (٧١٠هـ/١٣١٠م) أنظر كحاله، م. س، ٤/٢١٥.



- (٥٦٤) إفاضة العلام بتحقيق مسألة<sup>(١)</sup> الكلام: لأبي اسحاق إبراهيم بن حسن الكوراني الشهرزوري<sup>(٢)</sup> المتوفى سنة ١١٠١.
- (٥٦٥) آفاه برنظر<sup>(٣)</sup>: وهي رسالة أدبية باللغة التركية للفاضل محمود جلال الدين بك<sup>(٤)</sup> من أدباء القرن الرابع شعر.
- (٥٦٦) إفتضاض الشهاد: للعلامة مجد الدين محمد بن يعقوب الفيروز آبادي<sup>(٥)</sup> المتوفى سنة ٨١٧.
- (٥٦٧) إفتحام طائفة اليهود: لأبي نصر السموأل بن أبي البقايحي بن عباس المغربي<sup>(٦)</sup> المتوفى سنة ٥٧٠.
- أوله «أما بعد حمد الله على ما ألهم من الهداية».
- (٥٦٨) إفتحام المجاري في إفتحام البخاري: للعلامة عبد القادر بن محمد بن يحيى بن مكرم الطبري<sup>(٧)</sup> المتوفى سنة ١٠٣٣.
- (٥٦٩) الأفراج في تخريج أحاديث المعراج: للعلامة أبي الفضائل شمس الدين محمد الصالحي الهلالي<sup>(٨)</sup> شيخ الشهاب الخفاجي<sup>(٩)</sup>.
- (٥٧٠) الإفتصاح عن عقد النكاح: للعلامة حسين بن محمد المَحَلِّي<sup>(١٠)</sup> من علماء القرن الثاني عشر.

(١) (مسئلة) كذا في الأصل والصواب (مسألة).

(٢) سبقت ترجمته في الصفحة (٧٤) رقم (٤٠) والكتاب ذكره البغدادي، هدية العارفين، ٣٥/١.

(٣) (٤) العنوان باللغة التركية ومعناه (نظرة إلى الأفق) ولم أعثر على ذكر الكتاب أو ترجمة للمؤلف.

(٥) سبقت ترجمته في الصفحة (٦٧) رقم (١٢) والكتاب ذكره البغدادي، هدية العارفين، ١٨١/٢ (زيادة في افتراض الجهاد).

(٦) سبقت ترجمته في الصفحة (١٧٠) رقم (٥١٦).

(٧) عبد القادر الطبري مكي حسيني شافعي عالم أديب ناظم ناثر ولد وتوفي بمكة مكثر من التصانيف (٩٧٦-١٠٣٣هـ/

١٥٦٨-١٦٢٤م) ترجم له: المحبي، خلاصة الأثر، ٤٥٧/٤؛ الشوكاني، البدر الطالع، ٣٧١/١؛ البغدادي، م.

س، ٦٠٠/١، كحاله، معجم المؤلفين، ٣٠٣/٥.

(٨) محمد الصالحي الهلالي أديب له آثار، توفي عام (١٠١٢هـ/١٦٠٣م) ترجم له: المحبي، م. س، ٢٣٩/٤؛ حاجي

خليفة، كشف الظنون، ١٠٧٦/٢؛ كحاله، م. س، ٨٩/١٠.

(٩) الشهاب الخفاجي أحمد بن محمد بن عمر المصري الحنفي أديب لغوي وفاته (١٠٦٩هـ/١٦٥٩م) أنظر كحاله، م.

س، ١٣٨/٢.

(١٠) المحلي المصري الشافعي فقيه فريقي رياضي له تصانيف، وفاته (١١٧٠هـ/١٧٥٧م) ترجم له: البغدادي، إفتصاح

المكنون، ١٠٨/١؛ سركيس، معجم المطبوعات، ١٦٢٤/٢؛ الزركلي، الأعلام، ٢٥٧/٢؛ كحاله، معجم

المؤلفين، ٥٧/٤.

أوله «الحمد لله الذي أكرمنا بمحمد ﷺ».

(٥٧١) الإفصاح بمراتب الصحاح: للعلامة ابراهيم بن عمر الجعفري<sup>(١)</sup> المتوفى سنة ٧٣٢.

(٥٧٢) الإفصاح في شرح كتاب الإيضاح: في النحو، لأبي عبد الله محمد بن يحيى الخزرجي المعروف بابن البرذعي<sup>(٢)</sup> المتوفى سنة ٦٤٦.

(٥٧٣) الأفعال الغريبة والخواص العجيبة: في الطب، لضياء الدين أبي محمد عبد الله بن أحمد المالقي ويعرف بابن البيطار<sup>(٣)</sup> المتوفى سنة ٦٤٦.

(٥٧٤) الأقاليم السبعة في العلم الموسوم بالصنعة: لأبي القاسم محمد بن أحمد السيماري<sup>(٤)</sup> أوله «الحمد لله المبديء الأول» الخ.

(٥٧٥) إقامة البرهان على كمية التراويح في رمضان: لوجيه الدين عبد الرحمن الزبيدي<sup>(٥)</sup> المتوفى سنة ٩٧٥.

(٥٧٦) إقامة الحجة الباهرة على هدم كنائس مصر والقاهرة: للعلامة أحمد الدمنهوري<sup>(٦)</sup> المتوفى سنة ١١٩٢. أوله «حمداً لمن رفع من نصر دينه القويم» الخ.

(٥٧٧) أقاويل الثقة<sup>(٧)</sup> في تأويل الأسماء والصفات: للعلامة مَرعي بن يوسف الحنبلي المقدسي<sup>(٨)</sup> المتوفى سنة ١٠٣٣.

(١) الجعفري عالم شافعي ولد بجعبر وسكن دمشق له تصانيف. وفاته (٧٣٢هـ/١٣٣٢م) ترجم له: ابن حجر، الدرر الكامنة، ١/٥٠، ابن الجزري، طبقات القراء، ١/٢١، كحاله، معجم المؤلفين، ١/٦٩.

(٢) ابن البرذعي عالم أندلسي له تصانيف. مولده ووفاته (٥٧٥-٦٤٦هـ/١١٧٩-١٢٤٨م) ترجم له: السيوطي، بغية الرواة، ١١٥؛ البغدادي، هدية العارفين، ٢/١٢٤، كحاله، م. س، ١٢/١١٣.

(٣) ابن البيطار عالم بالنبات والطب رحل من الأندلس إلى مصر والشام. وفاته (٦٤٦هـ/١٢٤٨م) له تصانيف. ترجم له: الذهبي، سير اعلام النبلاء، ٢٣/٢٥٦، ابن العماد، شذرات الذهب، ٥/٢٣٤، البغدادي، م. س، ١/٤٦١، كحاله، م. س، ٦/٢٢.

(٤) السيماري أو السماوي كما ذكره كحاله عالم كيمائي عراقي، وفاته (٥٨٠هـ/١١٨٤م) له آثار. ترجم له: البغدادي، إيضاح المكنون، ١/١٠٩، كحاله، معجم المؤلفين، ٨/٢٩٢.

(٥) ابن زياد الزبيدي عبد الرحمن بن عبد الكريم سبقت ترجمته في الصفحة (١٠٥) رقم (٧٣) والكتاب ذكره البغدادي، م. س، ١/١١٠.

(٦) هو أحمد بن عبد المنعم بن يوسف بن صيام الدمنهوري المذهبي شيخ الجامع الأزهر مشارك في كثير من العلوم. له تصانيف كثيرة. مولده ووفاته (١١٠١-١١٩٢هـ/١٦٩٠-١٦٧٨م) ترجم له: المرادي، سلك الدرر، ١/١١٧، البغدادي، إيضاح المكنون، ١/١١٠، كحاله، معجم المؤلفين، ١/٣٠٤.

(٧) كذا في الأصل وهو خطأ والصواب كتابتها بناء طويلة (الثقات) راجع ابن منظور، لسان العرب، ١٠/٣٧١.

(٨) مرعي المقدسي سبقت ترجمته في الصفحة (٩٥) رقم (٤٣) ويزاد في ترجمته، البغدادي، هدية العارفين، ٢/٤٢٦ وفيه «أوقايل الثقات» ضمن ثبت بمولفات المترجم.

- (٥٧٨) اقتراح القريح واجتراح الجريح: لأبي الحسن علي بن عبد الله الحضري<sup>(١)</sup> من أدباء القرن الخامس وهي قصائد رثاها ولده مرتبة على حروف المعجم. أوله «الحمد لله مالك الملك».
- (٥٧٩) الإقتصاد في شرح الكوكب الوقاد: وهو شرح على «الكوكب الوقاد» في التوحيد والتصوف لجلال الدين السيوطي<sup>(٢)</sup> المتوفى سنة ٩١١ على أحد القولين.
- (٥٨٠) الإقتصاد في الاعتقاد: للإمام أبي حامد محمد بن محمد الغزالي<sup>(٣)</sup> المتوفى سنة ٥٠٥.

أوله «يا من له المَنُّ والطُّول» الخ.

- (٥٨١) الإقتصار<sup>(٤)</sup> والإيجاد في خطاء بن الجزار في الاعتماد: للعلامة عبد الرحمن بن اسحاق بن الهيثم<sup>(٥)</sup> من أعيان أطباء الأندلس.
- (٥٨٢) إقتفاء الصراط المستقيم في الرد على أصحاب الجحيم: للعلامة أحمد بن تيمية المتوفى سنة [...] <sup>(٦)</sup>.

أوله «الحمد لله الذي أكمل لنا ديننا» الخ.

- (٥٨٣) إقتطاف الزَّهر من جوانب أشجار النَّهر: للعلامة عبد المعطي السِّملاوي<sup>(٧)</sup>.

(١) علي بن عبد الغني الفهري الحضري القيرواني الضرير. مقريء أديب شاعر ولد أعمى في القيروان ودخل إلى الأندلس. له تصانيف. مولده ووفاته (٤١٥-٤٨٨هـ/١٠٢٤-١٠٩٥م) ترجم له: ابن خلكان، وفيات الأعيان، ٣/٣٣١؛ الذهبي، سير اعلام النبلاء، ٢٦/١٩؛ ابن الجزري، غاية النهاية، ١/٥٥٠؛ حاجي خليفة، كشف الظنون، ٢/١٣٣٧؛ ابن العماد، شذرات الذهب، ٣/٣٨٥؛ البغدادي، إيضاح المكنون، ١/١١٠؛ البغدادي، هدية العارفين، ١/٦٩٣؛ الزركلي، الاعلام، ٤/٣٠٠؛ كحاله، معجم المؤلفين، ٧/١٢٥؛ وفي كل هذه المراجع لم يرد اسم عبد الله على أنه والد المترجم.

(٢) السيوطي سبقت ترجمته في الصفحة (١١٩) رقم (١١٥) ويزاد في ترجمته البغدادي، هدية العارفين، ١/٥٣٤ و«الكوكب الوقاد» تأليف العلامة عبد الغني النابلسي، وهو في التوحيد، أنظر البغدادي، هدية العارفين، ١/٥٩٣.

(٣) الإمام الغزالي سبقت ترجمته في الصفحة (٤٤) مقدمة. ويزاد في ترجمته، طاش كبري زادة، مفتاح السعادة، ٢/٣١٥ و«الإقتصاد في الاعتقاد-ط» أنظر سركيس، معجم المطبوعات، ٢/١٤١٠ توحيد.

(٤) كذا في الأصل وهي (الإقتصاد) بالدال في هدية العارفين ومعجم المؤلفين.

(٥) هو عبد الرحمن بن اسحاق بن الهيثم القرطبي المالكي. طبيب توفي في حدود (٣٤٠هـ/٩٥١م) له تصانيف في علم الطب. ترجم له البغدادي، هدية العارفين، ١/٥١٣؛ كحاله، معجم المؤلفين، ٥/١٢٥.

(٦) كذا في الأصل دون ذكر وفاته وهو ابن تيمية الحراني سبقت ترجمته في الصفحة (١٠٥) رقم (٧٤) ويزاد في ترجمته، البغدادي، هدية العارفين، ١/١٠٥ وكتابه هذا ضمن المصنفات الكثيرة التي ذكرها له وهو «ط» أنظر سركيس، معجم المطبوعات، ١/٥٥.

(٧) السِّملاوي المصري سبقت ترجمته في الصفحة (٩٧) رقم (١٤٨) والكتاب ذكره البغدادي، هدية العارفين، ١/٦٢٢ وهو في الفتاوى.

- أوله «هذه جملة مسائل من فتاوي التَّبَيْتِي<sup>(١)</sup> وغيره» الخ.
- (٥٨٤) إقتناص الشوارد من موارد الموارد: وهو شرح مولد بن حَجَر<sup>(٢)</sup> للعلامة محمد بن محمد المنصوري الخياط<sup>(٣)</sup> من علماء القرن الثاني عشر.
- (٥٨٥) أقر باذين: لسابور بن سهل الطبيب<sup>(٤)</sup> المتوفى سنة ٢٥٥، جعله سبعة عشر باباً.
- (٥٨٦) أقر باذين<sup>(٥)</sup>: لأمين الدولة هبة الله بن التلميذ<sup>(٦)</sup> المسيحي المتوفى سنة ٥٦٠.
- (٥٨٧) أقر باذين: ثلاث مقالات لأبي البركات هبة الله بن علي بن ملكا اللبدي<sup>(٧)</sup>، كان في زمن المستنجد بالله.
- (٥٨٨) أقر باذين: لأبي المؤيد محمد بن المحلي بن الصائغ الجَزْرِي المعروف بالعتري<sup>(٨)</sup>.
- (٥٨٩) أقرب المسالك لمذهب الإمام مالك: لأبي البركات أحمد بن محمد بن أحمد الدزدير<sup>(٩)</sup> المتوفى سنة ١٢٠١. أوله «الحمد لله مولي النعم».
- (٥٩٠): أقرب المورد في نصح العربية والشوارد: هو مختصر القاموس للفيروز

- (١) التبتيتي علي بن عبد القادر، سبقت ترجمته في الصفحة (٨٥) رقم (٨٩).
- (٢) هو ابن حجر الهيثمي أحمد بن محمد الفقيه المصري المتوفى (٩٧٣/١٥٦٦م) أنظر كحاله، معجم المؤلفين، ١٥٢/٢.
- (٣) هو محمد بن محمد المنصوري الشافعي الشهير بالخياط كان حياً عام (١١٦٦/١٧٥٣م) له آثار. ترجم له البغدادي، ايضاح المكنون، ١١١/١؛ كحاله، م. س، ٣٠٣/١١.
- (٤) سابور بن سهل طبيب كان ملازماً بيمارستان (مشفى) جنديسابور له تصانيف في الأدوية، وفاته (٢٥٥/٨٦٩م) ترجم له: ابن النديم، الفهرست، ص. ٣٥٥؛ الزركلي، الاعلام، ٦٩/٣؛ كحاله، م. س، ٢٠١/٤.
- (٥) اقرباذين كلمة يونانية تعني: التركيب أي تركيب الأدوية، كذا عند حاجي خليفة، كشف الظنون، ١٣٦/١.
- (٦) ابن التلميذ سبقت ترجمته في الصفحة (١١٠) رقم (٢١٣).
- (٧) كذا في الأصل (اللبدي) وهو (البلدي) بتقديم الباء. هبة الله بن علي بن ملكا أبو البركات المعروف بأوحد الزمان. طبيب من سكان بغداد كان يهودياً فأسلم له تصانيف كثيرة. مولده ووفاته (٤٨٠/٥٦٠هـ / ١٠٧٦-١١٦٥م) ترجم له: الذهبي، سير اعلام النبلاء، ٥١٩/٢٠؛ البغدادي، هدية العارفين، ٥٠٥/٢؛ الزركلي، م. س، ٧٤/٨؛ كحاله، م. س، ١٤٢/١٣.
- (٨) العتري كان في أول أمره يكتب أخبار عترة العبي فلزمه الاسم وهو أديب طبيب حكيم وفاته (نحو ٥٧٠/١١٧٥م) من أهل الجزيرة له تصانيف في الأدب والأخبار. ترجم له: البغدادي، هدية العارفين، ١١٠٠/٢؛ الزركلي، الاعلام، ١٩/٧؛ كحاله، معجم المؤلفين، ١٧٣/١١، وفي الأصل هو (محمد بن المحلي...) بالحاء المهملة والصواب كما في المراجع السابقة بالجيم (ابن المجلي).
- (٩) الدردير فقيه خلوتي صوفي، ولد ببني عدي في صعيد مصر وتولى مشيخة الطريقة الخلوتية والإفتاء بمصر، له تصانيف. مولده ووفاته (١١٢٧-١٢٠١هـ / ١٧١٥-١٧٨٦م) ترجم له: البغدادي، ايضاح المكنون، ١١٢/١؛ البغدادي، م. س، ١٨١/١؛ سركيس، معجم المطبوعات، ١٨٦٩/١ وفي الكتاب - طه كحاله، م. س، ٦٧/٢.

أبادي<sup>(١)</sup>. تأليف سعيد الخوري الشرتوني<sup>(٢)</sup> اللبناني من أهل القرن الرابع عشر.  
(٥٩١) أقرب الوسائل في عمل المزاويل: للعلامة عبد الفتاح بن إبراهيم الديسطي<sup>(٣)</sup> من علماء القرن الثاني عشر.

أوله «الحمد لله الذي أفاض على القلوب مواهب عرفانه».

(٥٩٢) أقسام شعر: هو من أجزاء كتاب مجامع الأدب تأليف الأديب العلامة قائم مقام رفعت بك<sup>(٤)</sup> يشتمل على فروع الشعر (البيت، والرُّباعي، والقطعة، والغزل، والقصيدة، والمثنوى، والمُسَمَّط) باللغة التركية.

(٥٩٣) أقسام العلم الأنسي: في الفلسفة لأبي يوسف يعقوب الكندي فيلسوف العرب<sup>(٥)</sup>.

(٥٩٤) أقصى الأدب في ترجمة مقدّمة الأدب: ترجمها إلى اللغة التركية المولى أحمد بن خير الدين الكورحصاري<sup>(٦)</sup> المتوفى سنة ١١٢٠.

أوله «سبحانك سبحانك ما أحسن أسماءك».

(٥٩٥) أقصى المطالب: تأليف العلامة علي الشرواني<sup>(٧)</sup> المتوفى سنة ١١١٨.

(١) الفيروز آبادي، سبقت ترجمته في الصفحة (٦٧) رقم (١٢). والعنوان الصحيح «أقرب الموارد» (٠٠٠) كما في هدية العارفين، ١١٢/١.

(٢) الشرتوني (نسبة إلى قرية شرتون في الشوف بלבنا) من اعلام اللغة العربية مولده ووفاته (١٢٦٥-١٣٣٠هـ/١٨٤٩-١٩١٢م) ترجم له البغدادي، إيضاح المكنون، ١١٢/١، سركيس، م. م. س، ١١١٢/١، الزركلي، م. م. س، ٣/٩٨، كحاله، م. م. س، ٢٢٦/٥، وفي الأصل العنوان «أقرب المورد في فصح العربية والشوارد» والصواب «الموارد في فصيح...» والكتاب - ط أنظر الزركلي، م. م. س، ٩٨/٣ وهو معجم لغوي.

(٣) الديسطي المالكي عالم بالميقات قال كحاله: هو: من علماء القرن الثالث عشر الهجري، التاسع عشر الميلادي من آثاره: «أقرب الوسائل في عمل المزاويل» أنظر البغدادي، إيضاح المكنون، ١١٢/١ وعنده من علماء القرن الثاني عشر كما هنا، كحاله، م. م. س، ٢٧٨/٥.

(٤) لم أشر على ذكر للكتاب أو ترجمة للمؤلف.

(٥) الكندي فيلسوف العرب والإسلام سبقت ترجمته في الصفحة (١٧٦) رقم (٥٥٥).

(٦) أحمد بن خير الدين الكوز لحصاري (بالزاي المعجمة) الرومي الشهير بإسحاق خوجه سي نزيل بروسه. عالم مشارك في بعض العلوم له تصانيف، توفي عام (١١٢٠هـ/١٠٧٨م) ترجم له: البغدادي، إيضاح المكنون، ٥٤/٢، البغدادي، هدية العارفين، ١٦٨/١، كحاله، معجم المؤلفين، ٢١٨/١، وهو في الأصل (الكور حصاري) بالراء المهملة وأحسب أن النقطة على الزاي ساقطة. وكلمة حصار التركية: القلعة أو القصر، وكوزل: الجميل. ويصبح المعنى القصر الجميل، أو القلعة الجميلة.

(٧) الشرواني علي بن إبراهيم بن محمد الزهري، فقيه صوفي توفي بالمدينة، له تصانيف وفاته (١١١٨هـ/١٧٠٦م) ترجم له: المرادي، سلك الدرر، ٢٠١/٣، البغدادي، هدية العارفين، ١٧٦٤/١، الزركلي، الاعلام، ٢٥٢/٤، كحاله، معجم المؤلفين، ٨/٧.

(٥٩٦) الإقليد : تأليف العلامة عبد الرحمن الفزاري المتوفى سنة [ . . . ]<sup>(١)</sup> .

(٥٩٧) الإقليد الفريد في تجريد التوحيد : للعلامة أحمد بن علي بن عبد القدوس بن محمد الشَّناوي<sup>(٢)</sup> المتوفى سنة ٩٧٥ .

(٥٩٨) الإقليد بأدلة الاجتهاد والتقليد : للعلامة صديق بن حسن ملك بهوبال<sup>(٣)</sup> المتوفى سنة ١٣٠٩ .

أوله « الحمد لله وحده » .

(٥٩٩) الأعمار السنية على نظم الكواكب البهية : في الفرائض . كلاهما للعلامة عبد الله بن أحمد المَنَاوي<sup>(٤)</sup> من علماء القرن الحادي عشر .

أوله « الحمد لله العادل قسمته » الخ .

(٦٠٠) الإقناع لطالب الإنتفاع : في فقه الإمام أحمد، للعلامة أبي النُّجا شرف الدين موسى بن أحمد الحَجَّاوي<sup>(٥)</sup> الحنبلي المتوفى سنة ٩٦٨ .

أوله « الحمد لله الذي فقه من أراد به خيراً » الخ .

(٦٠١) الإقناع : في الطب، للعلامة الحسن بن هبة الله البغدادي<sup>(٦)</sup> المتوفى بها سنة ٥٦٠ .  
أوله « الحمد لله الدالِّ بمخلوقاته على قدرته » الخ .

(١) كذا في الأصل وهو عبد الرحمن بن ابراهيم البدرى الفزاري المصري الأصل الدمشقي الشافعي المعروف بالفركاح، فقيه أصولي أديب له تصانيف منها «شرح التنبية» للشيرازي وسماه «الإقليد لذوي التقليد» وغيره . مولده ووفاته (٦٢١-٦٩٠هـ/١٢٢٤-١٢٩١م) ترجم له : ابن شاکر الكتبي، فوات الوفيات، ٢/٢٦٣؛ ابن العماد، شذرات الذهب، ٥/٤١٣؛ البغدادي، هدية العارفين، ١/٥٢٥؛ الزركلي، الاعلام، ٣/٢٩٣، كحاله، معجم المؤلفين، ٥/١١٢ .

(٢) الشناوي المصري ثم المدني أبو المواهب أديب عالم له تصانيف . مولده ووفاته (٩٧٥-١٠٢٨هـ/١٥٦٧-١٦١٩م) ترجم له : المحببي، خلاصة الأثر، ١/٢٤٣؛ البغدادي، ايضاح المكنون، ١/١١٣؛ البغدادي، هدية العارفين، ١/١٥٤؛ سركيس، معجم المطبوعات، ٢/١١٤٦؛ الزركلي، م.س، ١/١٨١؛ كحاله، م.س، ٢/١٢ .

(٣) القنوجي سبقت ترجمته في الصفحة (٦٨) رقم (١٤) «والكتاب- ط» أنظر سركيس، معجم المطبوعات، ٢/١٢٠٢ .

(٤) المناوي الشافعي عالم أديب له تصانيف توفي عام (١٠٦٠هـ/١٦٥٠م) ترجم له : البغدادي، هدية العارفين، ١/٤٧٦؛ الزركلي، الاعلام، ٤/٦٩؛ كحاله، معجم المؤلفين، ٦/٢١ .

(٥) الحجواوي المقدسي الصالحي فقيه أصولي محدث أفتى بدمشق وتوفي بها . له تصانيف . وفاته (٩٦٨هـ/١٥٦٠م) ترجم له : الغزي، الكواكب السائرة، ٣/٢١٥؛ ابن العماد، شذرات الذهب، ٨/٣٢٧؛ الزركلي، م.س، ٧/٣٢٠، كحاله، م.س، ١٣/٣٤ . والحجوازي نسبة الى (حجة من قرى نابلس) .

(٦) حسن بن هبة الله بن الحسين البغدادي الطبيب المتوفى (٥٦٠هـ/١١٦٥م) له «الإقناع» ترجم له : البغدادي، ايضاح المكنون، ١/١١٣؛ كحاله، م.س، ٣/٣٠١ .

(٦٠٢) الإقناع في حل ألفاظ أبي شجاع: لشمس الدين محمد بن أحمد الشربيني<sup>(١)</sup>

المتوفى سنة ٩٧٧.

أوله «الحمد لله الذي نشر للعلماء اعلاماً» الخ.

(٦٠٣) الإقناع: في الراهن والمرتهن إذا اختلفا في رد الرهن، لأبي الإخلاق حسن بن

عمار الشربلالي<sup>(٢)</sup> المتوفى سنة ١٠٦٩. أوله: الحمد لله المنعم الوهاب

(٦٠٤) أقوال الأئمة العالمة في أحكام الدرور والتيامنة: للعلامة علي بن محمد بن مراد

المُرادي<sup>(٣)</sup> المتوفى سنة ١١٨٤.

(٦٠٥) الأقوال الأربعة: وهي شرح لرد الشبهات الأربعة التي في «سُلّم العلوم» للعلامة

محمد عبد الحلیم اللكنوي<sup>(٤)</sup> من علماء القرن الثالث عشر.

(٦٠٦) الأقوال الأفلاطونية: لفلاطون<sup>(٥)</sup> الالهي.

(٦٠٧) الأقوال القويمة في حكم النقل من الكتب القديمة: للعلامة ابراهيم بن عمر الرباط

البقاعي<sup>(٦)</sup> المتوفى سنة ٨٨٥.

(٦٠٨) الأقوال المرضية في علم الطبقات الأرضية: لأحمد أفندي ندى<sup>(٧)</sup> من أفاضل القرن

ع

(١) الشربيني الخطيب فقيه شافعي مفسر من أهل القاهرة، له تصانيف. وفاته عام (٩٧٧هـ / ١٥٧٠م) ترجم له: البغدادي، هدية العارفين، ٢/ ٢٥٠ واسم الكتاب لديه (الامتاع...); الزركلي، م. س، ٦/ ٦٦؛ كحاله، م. س، ٨/ ٢٦٩. والكتاب شرح على «التنبيه» في فروع الشافعية تأليف أبي اسحاق ابراهيم بن علي الشيرازي المتوفى (٤٧٦هـ / ١٠٨٣م) حاجي خليفة، كشف الظنون، ١/ ٤٩٢؛ البغدادي، هدية العارفين، ٢/ ٢٥٠.

(٢) الشربلالي سبقت ترجمته في الصفحة (٦٥) رقم (٤) والكتاب ذكره البغدادي، ايضاح المكنون، ١/ ١١٣.

(٣) المرادي بخاري الأصل ثم دمشقي عالم أديب صوفي ولد نشأ وتوفي بدمشق (١١٣٢-١١٨٤هـ / ١٧٢٠-١٧٧٠م) ولي افتاء الحنفية. له تصانيف. ترجم له المرادي، سلك الدرر، ٣/ ٢١٩؛ البغدادي، ايضاح المكنون، ١/ ١١٣؛ الزركلي، الأعلام، ٥/ ١٦؛ كحاله، معجم المؤلفين، ٧/ ٢٣٢.

(٤) اللكنوي الهندي فقيه له علم بالحكمة والطب القديم، مولده ووفاته (١٢٣٩-١٢٨٥هـ / ١٨٢٤-١٨٦٨م) له تصانيف ترجم له البغدادي، م. س، ١/ ٢٠٥، سرقيس، معجم المطبوعات، ٢/ ١٥٩٨؛ الزركلي، م. س، ٦/ ١٨٦؛ والكتاب - ط - وهو في المنطق و«سُلّم العلوم» في المنطق للشيخ محب الله البهاري المتوفى (١١١٩هـ / ١٣٠٧م) أنظر البغدادي، م. س، ٢/ ٢٣.

(٥) كذا في الأصل وأفلاطون الحكيم والفيلسوف اليوناني عاش ثمانين سنة وجعل كتبه أقوالاً يحكيها عن قوم انظر ابن النديم، الفهرست، ص ٣٠٦.

(٦) البقاعي سبقت ترجمته في الصفحة (٨٠) رقم (١) ويزاد في ترجمته البغدادي، هدية العارفين، ١/ ٢٢.

(٧) احمد ندى استاذ المواليد الثلاثة بالكلية الطبية القاهرة، عالم متخصص بالعلوم الكيماوية له تصانيف في هذا المجال. وفاته (١٢٩٤هـ / ١٨٧٧م) ترجم له: البغدادي، ايضاح المكنون، ١/ ١١٤؛ سرقيس، م. س، ١/ ٤٠٢؛ الزركلي، م. س، ١/ ٢٦٣؛ كحاله، م. س، ٢/ ١٩٣، والكتاب - ط - انظر سرقيس، م. س.

الثالث عشر. أوله «حمداً لمن خلق الأرض ودحاها».

(٦٠٩) الأقوال المرضية في علم بنية الكرة الأرضية: لأحمد أفندي ندى<sup>(١)</sup> المذكور.

أوله «نحمدك يا مَنْ لا حَصْرَ لطبقات نِعَمِهِ».

(٦١٠) الأقوال المُعَرِّفة بفضائل أعمال عَرَفة: للعلامة محمد علي بن محمد بن ابراهيم

المعروف بابن عَلَان<sup>(٢)</sup> المتوفى سنة ١٠٥٧.

(٦١١) أقوم الوسائل في ترجمة الشمائل: للمولى أحمد أفندي<sup>(٣)</sup> من علماء القرن الثاني عشر.

أوله «إن أحسن الأحاديث بعد الحمد» الخ.

(٦١٢) الأقيانوس البسيط: هو ترجمة قاموس الفيروز آبادي<sup>(٤)</sup>، للعلامة أحمد عاصم

أفندي العنتابي<sup>(٥)</sup> المتوفى سنة ١٢٢٥.

أوله «أَسْبِحُ الله وأَقْدُسُهُ» الخ. (تركي).

(٦١٣) آكام النفائس في أداء الأذكار بلسان فارس: للعلامة محمد عبد الحي بن عبد

الحليم اللكنوي<sup>(٦)</sup> من علماء القرن الثالث عشر. طبعت في الهند سنة ١٢٩٣.

(٦١٤) الإكتفاء بالدواء: للعلامة عبد الرحمن بن اسحاق بن الهيثم<sup>(٧)</sup> من أعيان أطباء

الأندلس صَنَّفَهُ لأبي عامر محمد بن محمد بن أبي عامر الحاجب.

(٦١٥) إكرام أولي الألباب بشريف الخطاب: للعلامة حسن بن عمار الشرنبلالي<sup>(٨)</sup>

المتوفى سنة ١٠٦٩.

(١) الصيدلي الكيماوي أحمد ندي ترجمته في الصفحة السابقة والكتاب «ط» أنظر سركيس، معجم المطبوعات، ٣٩٥/١.

(٢) ابن عَلَان سبقت ترجمته في الصفحة (٦٧) رقم (١٠) والكتاب ذكره البغدادي، ايضاح المكنون، ١١٤/١.

(٣) لم أعثر على ذكر للكتاب أو ترجمة للمؤلف.

(٤) الفيروزآبادي سبقت ترجمته في الصفحة (٦٧) رقم (١٢).

(٥) أبو الكمال أحمد أفندي عاصم مترجم القاموس المحيط الى اللغة التركية في ثلاثة أجزاء طبعة بولاق (١٢٥٠) وطبع

في الاستانة مراراً وآخر طبعاته سنة (١٣٠٥) أنظر سركيس، م. س، ١٢٦٠/٢ ولم يذكر له تاريخ وفاة.

(٦) سبقت ترجمة اللكنوي في الصفحة (١٧٧) رقم (٥٥٨) أنظر البغدادي، هدية العارفين، ٣٨٥/٢ والمترجم توفي

عام (١٣٠٤/٥١٨٨٧م) والكتاب «ط» أنظر سركيس، معجم المطبوعات، ١٥٩٥/٢.

(٧) سبقت ترجمة ابن الهيثم في الصفحة (١٨١) رقم (٥٨١) أنظر كحاله، معجم المؤلفين، ١٢٥/٥ والعنوان لديه

(الاكتفاء بالدواء بخواص الأشياء).

(٨) الشرنبلالي سبقت ترجمته في الصفحة (٦٥) رقم (٤) والكتاب ذكره البغدادي، ايضاح المكنون، ١١٥/١.



أوله «الحمد لله الأول الذي لم يزل علياً كبيراً».

(٦١٦) الإكسير في أصول التفسير: للعلامة صديق بن حسن ملك بهوبال<sup>(١)</sup> المتوفى سنة ١٣٠٩ (فارسي).

(٦١٧) إكرام من يعيش بتحريم الخمر والحشيش: لشهاب الدين أحمد بن عماد الدين الأقفهسي<sup>(٢)</sup> المتوفى سنة ٨٠٨.

أوله «الحمد لله حمداً يوافي نعمة».

(٦١٨) الإكسير في البسط والتكسير: لم يُعلم مؤلفه<sup>(٣)</sup> رتبه على مقدمة وبابين وخاتمة. أوله «الحمد لله الذي علم الإنسان ما لم يعلم».

(٦١٩) إكسير دولت<sup>(٤)</sup> باللغة التركية: ترجم فيه الفصل الخامس من كتاب «كيمياء السعادة» للغزالي<sup>(٥)</sup> تأليف المولى زكي أفندي<sup>(٦)</sup> أوله «بوته تاب دانه متخيله ده»<sup>(٧)</sup>

(٦٢٠) الإكليل شرح مختصر خليل: للعلامة محمد بن محمد السنباوي الشهير بالأمير<sup>(٨)</sup> المتوفى سنة ١٢٣٢. أوله «نحمدك يا من بين الحلال والحرام».

(٦٢١) إكليل يا فوح أثر المعروف بسير حلبي: وهو شرح الأبيات الثلاثة وثلاثين في سير وغزوات النبي ﷺ للمولى إبراهيم الحلبي<sup>(٩)</sup> وهذا الشرح للمولى الفاضل أحمد عاصم

(١) صديق القنوجي سبقت ترجمته في الصفحة (٦٨) رقم (١٤) والكتاب ذكره البغدادي، م. س، ١١٥/١.

(٢) الأقفهسي (نسبة إلى أقفيس من عمل البهنسا بمصر) ثم القاهري فقيه شافعي له تصانيف. مولده ووفاته (٧٥٠-٨٠٨هـ/١٣٤٩-١٤٠٥م) ترجم له: السخاوي، الضوء اللامع، ٤٧/٢؛ الشوكاني، البدر الطالع، ٩٣/١؛ البغدادي، إيضاح المكنون، ١١٥/١؛ الزركلي، الاعلام، ١٨٤/١؛ كحاله، معجم المؤلفين، ٢٦/٢.

(٣) لم أعثر على ذكر للكتاب أو تحديد مؤلفه.

(٤) عبارة تركية تعني (عظمة أو روح الدولة).

(٥) الإمام أبو حامد الغزالي سبقت ترجمته في الصفحة (٣٨) مقدمة وكتاب «كيمياء السعادة» فارسي في الموعظة والأخلاق. أنظر حاجي خليفة، كشف الظنون، ١٥٣٣/٢؛ البغدادي، هدية العارفين، ٨٠/٢.

(٦) لم أعثر على ترجمة للمؤلف زكي أفندي والكتاب ذكره البغدادي، إيضاح المكنون، ١١٥/١؛ لمحمد بن أحمد الرومي.

(٧) عبارة تركية تعني (نسبة شعاع الفكر).

(٨) هو محمد بن محمد بن أحمد بن عبد القادر السنباوي المالكي فقيه نحوي أصله من المغرب ولد في ناحية (سمبو بمديرية اسبوط بمصر) وتوفي بالقاهرة (١١٥٤-١٢٣٢هـ/١٧٤٢-١٨١٧م) ترجم له: البغدادي، إيضاح المكنون، ١١٦/١؛ البغدادي، م. س، ٣٥٨/٢؛ سرقيس، معجم المطبوعات، ٤٧٣/١؛ الزركلي، الاعلام، ٧١/٧؛ كحاله، معجم المؤلفين، ١٨٣/١١ والكتاب في فروع الفقه المالكي.

(٩) لم أعثر له على ترجمة.

أفندي العنتابي<sup>(١)</sup> صاحب ترجمة القاموس المتوفى سنة ١٢٢٥. أوله «سبحان من علم الإنسان بالقلم» تركي.

(٦٢٢) الإكمال: في رفع الإرتياب عن «المؤتلف والمختلف» من الأسماء والكنى والأنساب. للأمير سعد الملك علي بن هبة الله العجلي المعروف بابن مأكولا<sup>(٢)</sup> المتوفى سنة ٤٧٥.

(٦٢٣) إكمال الإكمال: للعلامة شرف الدين أبي الروح عيسى بن مسعود الفحلاني<sup>(٣)</sup> الحميري المتوفى سنة ٧٤٣.

(٦٢٤) إكمال إكمال المعلم: للعلامة أبي عبد الله بن خليفة الوشتاني<sup>(٤)</sup> المالكي المتوفى سنة ٨٢٧.

(٦٢٥) إكمال تمييز هي رسالة أدبية باللغة التركية: تأليف الأديب الفاضل علي سداد بك جودت باشازاده<sup>(٥)</sup> من أدباء القرن الرابع عشر.

(٦٢٦) الأكمل الأطول: تأليف الحافظ أبي حفص بن محمد بن اسماعيل النسفي<sup>(٦)</sup> السمرقندي المتوفى سنة ٥٣٧.

(١) ذكره البغدادي، م. س، ١١٦/١ وسجل وفاته (١٢٣٥/هـ/١٨١٩م) وقال: هذا الأثر مطبوع بمصر عام ١٢٨٤ وليس في خطبه اسم كتاب وعلق على أبيات القصيدة موضحاً بأنها ثلاثة وستون بيتاً. انظر الحاشية.

(٢) ابن مأكولا الجرياذقاني (نسبة الى جرياذقان بلدة بين أصفهان وهمدان) ثم البغدادي محدث حافظ أديب مولده ووفاته (٤٢١-٤٧٥هـ/١٠٣٠-١٠٨٢م) له تصانيف. ترجم له: ابن خلكان، وفيات الأعيان، ٣/٣٠٥؛ الذهبي، تذكرة الحفاظ، ٤/١٢؛ البغدادي، هدية العارفين، ١/٦٩٣؛ كحاله، معجم المؤلفين، ٧/٢٥٧. و«استدراك» على «المؤتلف والمختلف» لأبي بكر أحمد بن علي الخطيب البغدادي المتوفى (٤٦٣هـ/١٠٧٠م) انظر حاجي خليفة، كشف الظنون، ٢/١٦٣٧.

(٣) كذا في الأصل وفي المصادر التي ترجمت له هو (المنكلائي) بفتح الميم وسكون النون مع فتح الكاف ولام مشددة) فقيه محدث من أهل زواوه بالمغرب واحسب (الفحلاني) تصحيفاً، ترك تصانيف. مولده ووفاته (٦٦٤-٧٤٣هـ/١٢٦٦-١٣٤٢م) ترجم له: ابن حجر، الدرر الكامنة، ٣/٢١٠؛ حاجي خليفة، م. س، ١/٥٥٨؛ وفيه الكتاب شرح على صحيح مسلم المتوفى (٢٦١هـ/٨٧٤م) الشوكاني؛ البدر الطالع، ١/١٥١٩؛ البغدادي، م. س، ٨/٣٣.

(٤) محمد بن خليفة (بوزن قطعه) أو خليفة في بعض المصادر الوشتاني الأبني (نسبة الى (أب) بضم أوله وتشديد ثانيه مدينة بتونس، محدث حافظ فقيه، له تصانيف. وفاته (٨٢٧هـ/١٤٢٤م) ترجم له: حاجي خليفة، م. س، ١/٥٥٧؛ الشوكاني، م. س، ٢/٢/١٦٩؛ الزركلي، م. س، ٦/١١٥؛ كحاله، م. س، ٩/٢٨٧؛ والكتاب في أربع مجلدات ضمنه كتب شراح صحيح مسلم الأربعة المازري وعباض والقرطبي والنووي مع زيادات من كلام شيخه ابن عرفة.

(٥) لم أشر على ذكر الكتاب أو ترجمة للمؤلف.

(٦) النسفي عالم بالتفسير والأدب والتاريخ من فقهاء الحنفية ولد (بنسفي) وتوفي بسمرقند (٤٦١-٥٣٧هـ/١٠٦٨-١١٤٢م) له تصانيف كثيرة وكتابه هذا في التفسير. ترجم له: الذهبي، سير أعلام النبلاء، ٢٠/١٢٦؛ السيوطي، طبقات المفسرين، ٢٧، اللكنوي، الفوائد البهية، ١٤٩؛ البغدادي، ابصاح المكنون، ١/١١٧؛ الزركلي، الاعلام، ٥/٦٠؛ كحاله، معجم المؤلفين، ٧/٣٠٥.

## علم الألفاظ

(الإلغاز هو أن يأتي المتكلم بعبارات يدل ظاهرها على غير ما أضمّر وأشار إليه. (٦٢٧)  
ويدلّ باطنها بعد إمعان النظر عليه. وتسمى تلك العبارات لغزاً. وقد يطلق اللغز على كل ما  
فيه إغراب يعسر بسببه على غير اللبيب الإفصاح عنه والإعراب. وهي قسمان: معنوية، ولفظية.  
فالمعنوية ما يُشار فيه إلى الموصوف بمجرد ذكر صفاته الذاتية كقول من العزّي في قليم:   
وذي خضوعٍ رايحٍ ساجدٍ      ودَمْعُهُ مِنْ جَفْنَيْهِ جَارِي  
مُلَازِمُ السَّخْمِ لِأَوْقَاتِهَا      مُنْقَطِعٌ فِي خِدْمَةِ الْبِئَارِي

والقسم الثاني: اللفظية وهي أكثر استعمالاً وأقرب منالاً كقول العارف بالله سيدي اعمر بن  
الفارض<sup>(١)</sup> في صقر:

ما اسْمُ طَيْرٍ إِذَا نَطَقَتْ بِحَرْفٍ      مِنْهُ مَبْدَاهُ كَانَ مَاضِي فِعْلِهِ  
وَإِذَا مَا قَلْبَتْهُ فَهُوَ فِعْلِي      طَرِباً إِنْ أَخَذَتْ لُغْزِي بِحَلِيهِ

(٦٢٧) الآلة في الإمالة: للعلامة ابراهيم الكركي<sup>(٢)</sup>.

(٦٢٨) إلجام العوام عن علم الكلام: للإمام أبي عحامد بن محمد الغزالي<sup>(٣)</sup> المتوفى  
سنة ٥٠٥.

أوله «الحمد لله الذي تجلى لكافة عباده بصفاته وأسمائه».

(١) ابن الفارض عمر بن علي الحموي الأصل المصري، سلطان العاشقين. صوفي اشتغل بفقهِ الشافعية والحديث مولده  
وفاته (٥٧٦-٦٣٢ هـ / ١١٨١-١٢٣٥ م) من آثاره «ديوان شعر» ترجم له ابن خلكان، و«فيات الأعيان»، ٤٥٤/٣، ابن  
حجر، لسان الميزان، ٣١٧/٤، كحاله، م. س، ٣٠١/٧.

(٢) كذا في الأصل واحسبه ابراهيم بن موسى بن بلال برهان الدين الكركي. عالم بالقراءات والفقهِ والعربية، ولد في  
الكرك (الأردن) واستوطن القاهرة. مولده وفاته (٧٧٦-٨٥٣ هـ / ١٣٧٤-١٤٤٩ م) له تصانيف ترجم له: السخاوي،  
الضوء اللامع، ١٧٥/١؛ حاجي خليفة، كشف الظنون، ١٤٨/١؛ الزركلي، الاعلام، ١٧٥/١؛ كحاله، معجم  
المؤلفين، ١١٨/١ والعنوان في هذه المراجع «الآله في معرفة الوقف والإمالة» أو «الفتح والإمالة».

(٣) الإمام الغزالي سبقت ترجمته في الصفحة (٣٨) مقدمة. والكتاب ذكره طاش كبري، مفتاح السعادة، ٣١٤/٢؛ حاجي  
خليفة، كشف الظنون، ١٤٨/١ وهو مطبوع، انظر سرقيس، معجم المطبوعات، ١٤١٠/٢.

(٦٢٩) ألحان الحادي بين المراجع والبادي: للعلامة شمس الدين محمد بن عبد القادر الصيداوي المعروف بالحادي<sup>(١)</sup>، مفتي صيدا المتوفى سنة ١٠٤٢.

(٦٣٠) الألفاظ العلائية: في القراءات العشر، للعلامة علي بن محمد الملقب علاء الدين الطرابلسي<sup>(٢)</sup> المتوفى سنة ١٠٣٢، وهي منظومة عدد آياتها مائة<sup>(٣)</sup> وستة وعشرون بيتاً.

(٦٣١) الألفاظ النحوية: لأبي منصور عبد الملك بن محمد الثعالبي<sup>(٤)</sup> المتوفى سنة ٤٢٩.

(٦٣٢) الألفاظ الكتابية: للعلامة اللغوي عبد الرحمن بن عيسى بن محمد بن سعيد الأنباري<sup>(٥)</sup>. أوله «الحمد لله الذي جعل توفيقنا لحمده نعمة» الخ.

(٦٣٣) الألفاظ المترادفة والمنتقاربة المعنى: للعلامة علي بن عيسى الرُماني<sup>(٦)</sup> أوله: «وَصَلَّتْهُ وَرَفَذَتْهُ وَحَبَّوَتْهُ» الخ.

(٦٣٤) ألفاظ الحساب لايقاظ الطلاب في علم الجبر. باللغة التركية: تأليف الفاضل قول أغاسي عزت أفندي<sup>(٧)</sup> من أفاضل القرن الثالث عشر. أوله «مسئلة<sup>(٨)</sup> برعدد مطلوبدركه» الخ<sup>(٩)</sup>.

(١) الحادي الصيداوي اديب ناظم توفي بصيدا(عاصمة لبنان الجنوبي)(١٠٤٢ هـ / ١٦٣٢ م) له هذا الكتاب وقد وضعه على أسلوب «الحن السواجع» للصلاح الصفدي، ترجم له المحبي، خلاصة الأثر، ١١/٤؛ البغدادي، إيضاح المكنون، ١١٧/١؛ الزركلي، م. س، ٢١٢/٦؛ كحاله، م. س، ١٨١/١٠.

(٢) الطرابلسي مقريء مجود فقيه ولي الإمامة بالجامع الأموي وتوفي بدمشق، له تصانيف كثيرة، مولده ووفاته (٩٥٠-١٠٣٢ هـ / ١٥٤٣-١٦٢٣ م) ترجم له: المحبي، خلاصة الأثر، ١٨٦/٣؛ البغدادي، إيضاح المكنون، ١١٨/١؛ البغدادي، هدية العارفين، ٧٥٤/١، كحاله، معجم المؤلفين، ٢٣٥/٧.

(٣) كذا في الأصل والصواب (مئة).

(٤) الثعالبي اللغوي سبقت ترجمته في الصفحة (٨٦) رقم (٩٧) ويزاد في ترجمته، أبو الفداء، المختصر في أخبار البشر، ١٧٠/٢؛ القنوحى، اجد العوام، ٧١/٣.

(٥) الأنباري عبد الرحمن بن محمد بن عبيد الله الأنصاري أبو البركات الأنباري من علماء اللغة والأدب وتاريخ الرجال له تصانيف. وفاته (٥٧٧ هـ / ١١٨١ م) ترجم له الذهبي، سير أعلام النبلاء، ١١٣/٢١، ابن العماد، شذرات الذهب، ٢٥٩/٤؛ البغدادي، هدية العارفين، ٥١٩/١ وفيه: له من التصانيف كذا وكذا ولم يذكر بينها الألفاظ الكتابية كما أنه عبد الرحمن بن محمد وليس في آياته عيسى. ويزاد في ترجمته تأكيداً لما اشرنا إليه: ابن خلكان، وفيات الأعيان، ١١٣٩/٣ ابن كثير، البداية والنهاية، ٤٥٩/٨، ابن شاكر، فوات الوفيات، ٢٣٩/٢ وكتاب «الألفاظ الكتابية» - ط - من تأليف عبد الرحمن بن عيسى بن حماد الهمذاني من كبار الكتاب وفاته نحو (٣٢٠ هـ / ٩٣٣ م) ترجم له ابن النديم، الفهرست، ١٩٧/٤؛ سر كيس، معجم المطبوعات، ١٨٩٧/١١٦٧/٢ وقد نسب سهواً للأنباري.

(٦) الرماني من كبار العلماء لدى المعتزلة له تصانيف كثيرة. وفاته (٣٨٤ هـ / ٩٩٤ م) ترجم له: ابن الجوزي، المنتظم، ٧/١٧٦؛ ابن خلكان، وفيات الأعيان، ٢٩٩/٣؛ طاش كبرى، مفتاح السعادة، ١١٦٣/١؛ الزركلي، م. س، ٣١٧/٤.

(٧) لم أعثر له على ترجمة وقد ذكره البغدادي مع كتابه مختصراً، أنظر البغدادي، إيضاح المكنون، ١١٩/١.

(٨) (٩) كذا في الأصل والصواب (مسألة) والعبارة التركية تعني (للعدد المطلوب).

(٦٣٥) الإلفة الجيبية في علم الميقات: للعلامة أحمد بن بكر بن أحمد بن محمد بطحيش العكي<sup>(١)</sup> مفتي عكا المتوفى سنة ١١٤٧.

(٦٣٦) ألفية في القراءات: للعلامة جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي<sup>(٢)</sup> المتوفى سنة ٩١١ وقيل سنة ٩١٢.

(٦٣٧) ألفية في غريب ألفاظ القرآن: للحافظ زين الدين عبد الرحيم بن الحسين العراقي<sup>(٣)</sup> المولود سنة ٧٢٥ المتوفى سنة ٨٠٦ وقيل سنة ٨٠٥.

(٦٣٨) ألفية في التصوف: للعارف بالله السيد مصطفى بن كمال البكري<sup>(٤)</sup> المتوفى سنة ١١٦٢.

أولها:

قال الفقير لفتى مضطقى  
الحمد لله العلي الشان  
وختمها بقوله:

تم بياضها بمصر القاهرة  
لا يرحح لمن يسيء قاهره

ملكث نسخاً منها آخرها نسخة كتبت سنة ١١٦٣<sup>(٥)</sup>.

(١) البطحيشي كذا لدى الزركلي، فقيه حنفي له علم بالرياضيات، له تصانيف وشعر جيد، وفاته (١١٤٧/١٧٣٤م) ترجم له: المرادي، سلك الدرر، ١٥٢/١، البغدادي، ايضاح المكنون، ١١٩/١، الزركلي، م. س، ١٠٥/١ وفي الحاشية قال: هو أحمد بن أبي بكر ناسباً التصحيح الى مخطوطه للمصنف اطلع عليها.

(٢) الجلال السيوطي سبقت ترجمته في الصفحة (٩١) رقم (١١٥) ويزاد في ترجمته البغدادي، هدية العارفين، ٥٣٤/١ وفيه ثبت باسماء مصنفاته.

(٣) الحافظ العراقي عبد الرحيم بن الحسين بن عبد الرحمن أبو الفضل بحائة من كبار حفاظ الحديث أصله كردي، تعلم في مصر وتوفي بالقاهرة له تصانيف كثيرة. مولده ووفاته (٧٢٥-٨٠٦/١٣٢٥-١٤٠٤م) ترجم له: السخاوي، الضوء اللامع، ١٧١/٤، ابن العماد، شذرات الذهب، ٥٥/٧، الشوكاني البدر الطالع، ٣٥٤/١، البغدادي، هدية العارفين، ٥٦٢/١، الزركلي، الاعلام، ٣٤٤/٣، كحاله، معجم المؤلفين، ٢٠٤/٥.

(٤) هو مصطفى بن كمال الدين بن علي كمال الدين بن عبد القادر الصديقي البكري الدمشقي الحنفي الخلوئي الشهير بالقطب البكري. صوفي رحاله أديب مشارك في أنواع من العلوم ولد بدمشق وتوفي بالقاهرة (١٠٩٩-١١٦٢هـ/١٦٨٨-١٧٤٩م) له تصانيف كثيرة، ترجم له: المرادي، سلك الدرر، ١٩٠/٤، البغدادي، م. س، ٤٤٦/٢، كحاله، م. س، ٢٧١/١٢.

(٥) أي المؤلف.

(٦٣٩) اللقاء الرحماني والتنزل الرباني: لم يُعلم مؤلفه<sup>(١)</sup>، وإنما يظهر أنه من علماء القرن الثامن، أتم تأليفه في سلخ رمضان سنة ٧٤٧.

أوله «بسم الله، وأعوذ بالله، وأتوكلُ على الله» الخ.

(٦٤٠) الألقاب: للحافظ شهاب الدين أحمد بن حَجَر العَسْقَلاني<sup>(٢)</sup> المتوفى سنة ٨٥٢.

(٦٤١) الالمام المحيط بتحقيق الكسب الوسط بين طرفي الإفراط والتفريط: للعلامة إبراهيم بن حسن الكوراني<sup>(٣)</sup> الشَّهْرَزُورِي المتوفى سنة ١١٠١، ودفن بالبقيع.

(٦٤٢) الإلمام بأخبار مَنْ بَارِض الحَبِش بن ملوك الإسلام: للعلامة تقي الدين أحمد بن علي بن عبد القادر المَقْرِيْزِي<sup>(٤)</sup> المتوفى سنة ٨٤٥.

(٦٤٣) الإلمام بتحرير قَوْلِي سَعْدِي<sup>(٥)</sup> والعَصَام<sup>(٦)</sup>: للعلامة إبراهيم بن حسن الكوراني<sup>(٧)</sup> المتوفى سنة ١١٠١. أتم تأليفه سنة ١٠٩٣. وهي رسالة بيِّن فيها قول عصام تعليقاً على ما ذكره البيضاوي في تفسير قوله تعالى ﴿رب العالمين﴾ وقول سعدي على ما أورده البيضاوي في تفسير قوله تعالى: ﴿الذي أَحْسَنَ كُلَّ﴾<sup>(٨)</sup>.

(١) لم أستطع العثور على اسم المؤلف، والكتاب ذكره البغدادي، ايضاح المكنون، ٢١/١؛ وفيه: هو في التصوف فرغ منه في سنة (٧١٧هـ/١٣١٧م) من كتب الخديوية.

(٢) ابن حجر العسقلاني أحمد بن علي مصري المولد والمنشأ والدار والوفاة، من كبار فقهاء الشافعية محدث مؤرخ أديب صاحب التصانيف الكثيرة والمتنوعة، مولده ووفاته (٧٧٣-٨٥٢هـ/١٣٧٢-١٤٤٩م) ترجم له: السخاوي، الضوء اللامع، ٣٦/٢؛ ابن طولون، القلائد الجوهريّة، ٤٥٤/٢؛ طاش كبرى، مفتاح السعادة، ٢٣٦/١؛ الشوكاني، البدر الطالع، ٨٧/١؛ دائرة المعارف الإسلامية، ١٣١/١؛ الزركلي، الاعلام، ١٧٨/١؛ كحاله، معجم المؤلفين، ٢٠/٢.

(٣) الكوراني سبقت ترجمته في الصفحة (٧٤) رقم (٤٠) والكتاب ذكره البغدادي، م. س، ١٢٢/١.

(٤) المقرئزي المؤرخ حسيني عبيدي بعلبكي الأصل مصري المولد والدار، مؤرخ محدث تفقه على مذهب أبي حنيفة، مولده ووفاته (٧٦٩-٨٤٥هـ/١٣٧٦-١٤٤١م) ترجم له السخاوي، م. س، ٢١/٢؛ حاجي خليفة، كشف الظنون، ١٥٨/١؛ الشوكاني، م. س، ١٧٧/١؛ كحاله، م. س، ١١/٢.

(٥) هو سعد الله بن عيسى بن أمير خان الشهير بسعدي جلبي أو سعدي أفندي قاض حنفي من علماء الروم توفي بالأستانة (٧٩٥هـ/١٥٣٩م) له تصانيف منها حاشية على تفسير البيضاوي، منها نسخ في دمشق وبغداد والأزهرية، أنظر حاجي خليفة، كشف الظنون، ١٩٠/١، الزركلي، الاعلام، ٨٨/٣.

(٦) العصام (بكسر العين المهملة) الاسفراييني سبقت ترجمته في الصفحة (٢٣٩) رقم (٥٠٤) له حاشية على تفسير البيضاوي-خ في الأزهر. أنظر حاجي خليفة، م. س، ١٩١/١؛ الزركلي، م. س، ٦٦/١.

(٧) الكوراني فقيه شافعي سبقت ترجمته في الصفحة (٧٤) رقم (٤٠) والكتاب ذكره، البغدادي، ايضاح المكنون، ١٢٢/١.

(٨) السجدة، ٤/٣٢. بينما الآية (رب العالمين) وردت في أكثر من موضع، أنظر المعجم المفهرس.

- (٦٤٤) الإمام والإعلام: بنفثة من بحور ما تضمنته صلاة القطب ابن مشيش عبد السلام<sup>(١)</sup>. وهو شرح عليها للعلامة محمد بن عبد الرحمن بن زكري<sup>(٢)</sup>، من علماء القرن الثاني عشر.
- (٦٤٥) الإمام في أحاديث الأحكام: للعلامة تقي الدين أبي الفتح محمد بن علي بن وهب بن مطيع القشيري المعروف بابن دقيق العيد<sup>(٣)</sup>.
- (٦٤٦) الواح الجوهر: للحكيم الإلهي أفلاطون<sup>(٤)</sup>.
- (٦٤٧) الهام العزيز الكريم فيما في خبايا معاني بسم الله الرحمن الرحيم: تكلم فيه علي أسرار البسمة الشريفة، للعلامة محمد بن الحسن بن محمد المنير<sup>(٥)</sup> المتوفى سنة ١١٩٩.
- (٦٤٨) آمالي: العلامة أبي اسحاق الزجاج<sup>(٦)</sup> النحوي المتوفى سنة ٣١٠ وقيل سنة ٣١١.
- (٦٤٩) آمالي: العلامة أبي علي البقالي<sup>(٧)</sup> المتوفى سنة [٨].

(١) هو عبد السلام بن مشيش بن أبي بكر منصور الأديس الحسني ناسك مغربي اشتهر برسالة اسمها «الصلاة المشيشية» شرحها كثيرون توفي سنة (١٢٢٢هـ/١٢٢٥م) أنظر الزركلي، م. س، ٩/٤.

(٢) ابن زكري فقيه مالكي من أهل فاس له مصنفات منها «الإمام والإعلام-خ» منه نسخة بجامعة الرياض (١٣٨٠) وفاته (١١٤٤هـ/١٧٣١م) ترجم له: البغدادي، م. س، ١/١٢٢؛ الزركلي، م. س، ٦/١٩٧؛ كحاله، معجم المؤلفين، ١٠/١٤٠.

(٣) ابن دقيق العيد محدث فقيه أديب ولد في ينبع على ساحل البحر الأحمر ونشأ بقوص (في مصر) ورحل إلى الشام ومصر وسمع الكثير وولي قضاء الديار المصرية، له تصانيف منها «الإمام في أحاديث الأحكام-ط» مولده ووفاته (٦٢٥-٧٠٢هـ/١٢٢٨-١٣٠٢م) ترجم له: ابن حجر، الدرر الكامنة، ٤/٩١؛ الشوكاني، البدر الطالع، ٢/٢٢٩؛ البغدادي، إيضاح المكنون، ١/١٢٢، الزركلي، الإعلام، ٦/٢٨٣، كحاله معجم المؤلفين، ١١/٧٠.

(٤) أفلاطون الفيلسوف سبقت ترجمته في الصفحة (١٨٥) رقم (٦٠٦).

(٥) المنير السَّمُودِي (بتشديد السين المفتوحة وميم مفتوحة ثم نون مضمومة مشددة) نسب إلى (سَمُود) بمصر، تولى مشيخة الأزهر. له تصانيف، مولده ووفاته (١٠٩٩-١١٩٩هـ/١٦٨٨-١٧٨٥م). ترجم له: المرادي، ملك الدرر، ٤/١٢٢؛ البغدادي، م. س، ١/١٢٣؛ البغدادي، هدية العارفين، ٢/٣٤٤؛ سركيس، معجم المطبوعات، ١/١٠٥٢؛ الزركلي، م. س، ٦/٩٢؛ كحاله، م. س، ٩/٢١١.

(٦) الزجاج (بالتشديد والفتح) إبراهيم بن السري بن سهل عالم بالنحو واللغة ولد ومات في بغداد. (٢٤١-٣١١هـ/٨٥٥-٩٢٣م) له تصانيف. ترجم له: الخطيب البغدادي، تاريخ بغداد، ٦/٨٩، ياقوت، معجم الأدباء، ١/٤٧؛ ابن خلكان، وفيات الأعيان، ١/٤٩ وفيه (إبراهيم بن محمد)، طاش كبرى، مفتاح السعادة، ١/١٥٤؛ حاجي خليفة، كشف الظنون، ١/١٦٤؛ الزركلي، م. س، ١/٤٠؛ كحاله، م. س، ١/٣٣.

(٧) (٨) كذا في الأصل (البقالي) وهو القالي أبو علي اسماعيل بن القاسم البغدادي من أئمة اللغة، مولده ووفاته (٢٨٠-٣٥٦هـ/٨٩٣-٩٦٧م) ترجم له: الذهبي، سير اعلام النبلاء، ١٦/٤٥؛ السيوطي، بغية الوعاة، ١٩٨؛ سركيس، م. س، ١٤٩٠ وفيه طبع الأمالي أكثر من طبعة، الزركلي، م. س، ١/٣٢١.

- (٦٥٠) آمالي : العلامة أبي العباس النامي<sup>(١)</sup> المتوفى سنة ٣٩٩.
- (٦٥١) آمالي<sup>(٢)</sup> : العلامة ابن عيذون القالي<sup>(٣)</sup> النحوي المتوفى سنة ٣٥٦.
- (٦٥٢) آمالي : العلامة محمد أمين بن فضل الله بن محب الله المَجْبِي<sup>(٤)</sup> الحموي المتوفى سنة ١١١١.
- (٦٥٣) آمالي : محمد الحاكم النيسابوري المتوفى سنة [ . . . ]<sup>(٥)</sup>
- (٦٥٤) آمالي : العلامة أبي عبد الله الحسين بن اسماعيل القاضي المَحَامِلِي<sup>(٦)</sup>.
- (٦٥٥) الأماي الشارحة لمفردات الفاتحة : للعلامة أبي القاسم عبد الكريم بن محمد القزويني الرافي<sup>(٧)</sup> المتوفى بقزوين<sup>(٨)</sup> سنة ٦٢٤.

- (١) النامي أحمد بن محمد الدارمي المصيصي، شاعر توفي بحلب (٣٩٩هـ/١٠٠٩م) وفي تاريخ ولادته خلاف من آثاره «الأمالي» ترجم له: محسن الأمين، أعيان الشيعة، ٤١٠/٩؛ كحاله، م. س، ١٠٠/٢.
- (٢) كذا في الأصل بالمدّ فوق الألف وهو خطأ لغوي إذ أن الأمالي: جمع الإملاء وهو أن يقعد عالم وحوله تلامذه بدفاترهم فيتكلم الشيخ بما فتح الله عليه وهم يكتبون، ويسمونه الأمالي والإملاء (ولا داعي للمدّ) وعلماء الشافعية يسمون ذلك تعليقا، أنظر حاجي خليفة، كشف الظنون، ١٦١/١.
- (٣) ابن عيذون أبو علي القالي سبقت ترجمته في الصفحة السابقة وأظن (البقالي والقالي) شخصا واحدا فوهم المؤلف واعتبرهما شخصين، ولم أجد في كتب التراجم من يسمى بالبقالي وله كتاب يسمى «الأمالي».
- (٤) المحبّي حموي الأصل ثم دمشقي، مؤرخ أديب لغوي ولد وتوفي بدمشق (١٠٦١-١١١١هـ/١٦٥١-١٦٩٩م) له تصانيف منها الأثر في أعيان القرن الحادي عشر ترجم له: المرادي، سلك الدرر، ٨٦/٤؛ البغدادي، هدية العارفين، ٢٠٧/٢؛ الزركلي، الاعلام، ٤١/٦؛ كحاله، معجم المؤلفين، ٧٨/٩.
- (٥) كذا في الأصل وهو محمد بن عبد الله بن محمد بن حمدويه الضبي الطهماني النيسابوري أو عبد الله المعروف بابن البيع (بتشد الباء المكسورة) محدث حافظ صاحب التصانيف مولده ووفاته (٣٢١-٤٠٥هـ/٩٣٣-١٠١٤م) ترجم له: الخطيب البغدادي، تاريخ بغداد، ٤٧٣/٥؛ ابن خلكان، وفيات الأعيان، ٢٨٠/٤؛ الذهبي، سير اعلام النبلاء، ١٦٢/١٧؛ ابن حجر، لسان الميزان، ٢٣٢/٥؛ البغدادي، هدية العارفين، ٥٩/٢؛ الزركلي، م. س، ٢٢٧/٦؛ كحاله، م. س، ٢٣٨/١٠.
- (٦) المحاملي قاضٍ فقيه محدث حافظ كان معروفاً بالورع وحسن السيرة له تصانيف منها المحامليات في الحديث ويقال لها «أمالي المحاملي» وكتاب السنن في الفقه، وغيرهما، مولده ووفاته (٢٣٥-٣٣٠هـ/٨٤٩-٩٤١م) ترجم له: ابن النديم، الفهرست، ص ٢٨٨؛ الذهبي، تذكرة الحفاظ، ٤٢٣؛ الذهبي، سير اعلام النبلاء، ٢٥٨/١٥؛ الزركلي، الاعلام، ٢٣٤/٢؛ كحاله، معجم المؤلفين، ٣١٥/٣.
- (٧) الرافي (ينسب إلى الصحابي رافع بن خديج) القزويني فقيه من كبار الشافعية محدث مفسر مولده ووفاته (٥٥٧-٦٢٤هـ/١١٦٢-١٢٢٦م) وقيل وفاته (٦٢٣) له تصانيف. ترجم له النووي، تهذيب الأسماء واللغات، ٢٦٤/٢؛ البغدادي، هدية العارفين، ٦٠٩/١؛ الزركلي، الاعلام، ١٥٥/٤؛ كحاله، معجم المؤلفين، ٣/٦.
- (٨) قزوين: بفتح ثم سكون وكسر الواو مدينة بفارس، ياقوت، معجم البلدان، ٣٤٢/٤.



(٦٥٦) الإمامة والسياسة : للعلامة اللغوي عبد الله بن مسلم بن قتيبة الدينوري<sup>(١)</sup> المتوفى سنة ٢٧٦ ابتداء فيه بذكر فضائل أبي بكر وعمر رضي الله عنهما.

(٦٥٧) أمان للعبد بالتصديق وحصن الحق بالتحقيق : وهو شرح على «التجريد للإمام الغزالي<sup>(٢)</sup> لم يظهر لي الشارح<sup>(٢)</sup> أوله «الحمد لله الذي جعل التجريد في كلمة التوحيد» الخ.

(٦٥٨) الأمانى والمئة في حديث قبول وورد جنة : وهي رواية أدبية ترجمها من اللغة الفرنسية محمد بك عثمان جلال<sup>(٣)</sup> أولها «حمداً لمن جعل القصص» الخ.

(٦٥٩) امتحان الأذكياء : وهو شرح على «لب الألباب»<sup>(٤)</sup> في علم النحو للعلامة محمد بن پير علي البركوي<sup>(٥)</sup> المتوفى سنة ٩٨١. أوله «الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى».

(٦٦٠) إمتحان الألباء لكافة الأطباء<sup>(٦)</sup> : لم يُعلم مؤلفه<sup>(٧)</sup> رتبة على عشرة أبواب. أوله «الحمد لله الذي أمدنا بفوائد الحكم» الخ.

(٦٦١) إمتحان الأطباء : لأبي الخير الحسن بن سوار بن بابا بن بهنام المعروف بابن

(١) ابن قتيبة الدينوري من أئمة الأدب، ومصنف مكثراً، ولد ببغداد وولي قضاء الدينور فنسب إليها، مولده ووفاته (٢١٣-٢٧٦هـ/٨٢٨-٨٨٩م) ترجم له: الخطيب البغدادي، تاريخ بغداد، ١٠/١٧٠؛ ابن خلكان، وفيات الأعيان، ٣/٤٢؛ الذهبي، سير أعلام النبلاء، ١٣/٢٩٦، ابن حجر، لسان الميزان، ٣/٣٥٧؛ البغدادي، م. س، ١/٤٤١؛ سركيس، معجم المطبوعات، ١/٢١٢؛ وقال: طبع الكتاب بتصحيح محمد محمود الرفاعي، مصر، ١٣٣٦هـ/١٩١٨م، مط الفتوح الأدبية؛ الزركلي، م. س، ٤/١٤٣٧؛ كحاله، م. س، ٦/١٥٠.

(٢) هو أحمد بن محمد مجد الدين الغزالي أخو أبي حامد صاحب «أحياء علوم الدين» واعظ له تصانيف منها «لباب الأحياء» اختصر فيه كتاب أخيه «أحياء علوم الدين» و«التجريد في كلمة التوحيد» وفاته (٥٢٠هـ/١١٢٦م) أنظر الزركلي، الأعلام، ١/٢١٤ وهذا الشرح ذكره البغدادي، إيضاح المكنون، ١/١٢٤ دون ذكر اسم الشارح.

(٣) محمد عثمان جلال هو محمد بن عثمان بن يوسف الحسيني من واضعي أساس القصة الحديثة والرواية المسرحية في مصر عمل في الترجمة والكتابة وولى منصب قاض في الاستئناف وتوفي بالقاهرة بعد أن استوزره الخديوي توفيق باشا، عذب بعض الروايات الفرنسية وصنف كتباً منها «العيون البواقظ في الأمثال والمواعظ» و«الرواية المفيدة في علم التراجم» وغيرها. مولده ووفاته (١٢٤٥-١٣١٦هـ/١٨٢٩-١٨٩٨م) ترجم له: سركيس، معجم المطبوعات، ٢/١٣٠٦/١٣٠٧ وفيه ولادته (١٢٤٠) و«الكتاب- ط» في مصر وهو رواية معربة؛ الزركلي، م. س، ٦/٢٦٢؛ كحاله، م. س، ١٠/٢٨١.

(٤) كتاب «لب اللباب في علم الإعراب» للبيضاوي عبد الله بن عمر بن محمد الشيرازي العلامة المفسر المتوفى (٦٨٥هـ/١٢٨٦م) أنظر الزركلي، م. س، ٤/١١٠.

(٥) محمد بن پير علي بن اسكندر البركلي الرومي عالم بالعربية والفرائض، تركي الأصل والمنشأ له تصانيف، مولده ووفاته (٩٢٩-٩٨١هـ/١٥٢٣-١٥٧٣م) ترجم له: البغدادي، هدية العارفين، ٢/٢٥٢، سركيس، م. س، ١/٦١٠؛ الزركلي، م. س، ٦/٦١، كحاله، م. س، ٩/١٢٣.

(٦)/(٧) الكتاب ذكره سركيس، معجم المطبوعات، ٢/١٩٩٧ في الذيل على كتابه ضمن الكتب المطبوعة، والجهول أسماء مؤلفيها وقال: معه ترجمه بالفارسية هند، طبع حجر، (١٣١٧هـ/١٩٠٠م) ولم أشر على ترجمة للمؤلف.

الخمار<sup>(١)</sup> النصراني كان موجوداً سنة ٣٣٠.

(٦٦٢) الإمتناع في تحريم الملاهي والسَّماع : للعلامة اسماعيل بن عبد الباقي المشهور بابن اليازجي<sup>(٢)</sup> المدرّس بالجامع الأموي من أفاضل القرن الحادي عشر أوله «الحمد لله ومنه التوفيق» الخ.

(٦٦٣) الأمثال السائرة من شعر المتنبي<sup>(٣)</sup> : للوزير أبي القاسم اسماعيل بن عباد الطالقاني<sup>(٤)</sup> المشهور بالصاحب، كافي الكفاة المولود سنة ٣٤٤ المتوفى سنة ٣٨٥. ألفها برسم مخدومه فخر الدولة. أولها «الحمد لله الذي ضرب الأمثال للناس».

(٦٦٤) أمثال العرب : للعلامة المفضل الضبي<sup>(٥)</sup>.

(٦٦٥) إمداد ذوي الاستعداد لسلوك مسلك السداد : للعلامة إبراهيم بن حسن الكوراني<sup>(٦)</sup> المتوفى سنة ١١٠١. أوله «الحمد لله الذي ليس كمثل شيء».

(٦٦٦) إمداد الفتح على نور الإيضاح<sup>(٧)</sup> : كلاهما للعلامة حسن بن عمار الشرنبلالي<sup>(٨)</sup>.

(١) ابن الخمار السرياني عالم بالطب والفلسفة والمنطق له تصانيف ولد (٣٣١هـ/٩٤٣م) ترجم له: ابن النديم، الفهرست، ص ٣٢٣؛ كحاله؛ معجم المؤلفين، ٢٢٩/٣ كذا في م. س، ولم أعر له على تاريخ وفاة.

(٢) ابن اليازجي واعظ من فقهاء الحنفية بدمشق، له تصانيف. مولده ووفاته (١٠٥٠-١١٢١هـ/١٦٤٠-١٧٠٩م) ترجم له: المرادي، سلك الدور، ٢٥٥/١؛ البغدادي، إيضاح المكنون، ١٢٥/١؛ البغدادي، هدية العارفين، ٢١٩/١؛ الزركلي، الاعلام، ٣١٧/١؛ كحاله، م. س، ٢٧٥/٢.

(٣) أبو الطيب المتنبي الشاعر أحمد بن الحسين المتوفى (٢٥٤هـ/٩٦٥م) أنظر كحاله، م. س، ٢٠١/١.

(٤) الطالقاني (نسبة إلى الطالقان بالفتح بلدة وكوره بين قزوين وأبهر) كما عند ياقوت، وهو معروف بالصاحب. لأنه صحب الوزير أبا الفضل بن العميد، كاتب أديب سياسي له تصانيف مولده ووفاته (٣٢٦-٣٨٥هـ/٩٣٧-٩٥٥م) ترجم له: التعالبي، يتيمة الدهر، ١٩٢/٣؛ ياقوت معجم البلدان، ١٦/٤؛ الذهبي، سير إعلام النبلاء، ١٥١١/١٦؛ محسن الأمين، أعيان الشيعة، ٣٢٢/١١؛ كحاله، م. س، ٢٧٤/٢.

(٥) هو الفضل بن محمد بن يعلى. أديب لغوي عالم بالشعر وأيام العرب، من أهل الكوفة، له آثار منها «المفضليات» الأشعار التي اختارها للمهدي العباسي. وفاته (١٦٨هـ/٧٩٤م) ترجم له ياقوت، معجم الأدباء، ١١٧١/٧؛ ابن حجر، لسان الميزان، ١/٦؛ ابن تغري بردي، النجوم الزاهرة، ٦٩/٢؛ ووفاته فيه (١٧١هـ/٧٨٧م) سركيس، معجم المطبوعات، ١٧٧١/٢؛ الزركلي، الاعلام، ٢٨٠/٧؛ كحاله، معجم المؤلفين، ٣١٦/١٢، والكتاب «ط» أنظر سركيس والزركلي، م. س.

(٦) الكوراني سبقت ترجمته في الصفحة (٤٧) رقم (٤٠) والكتاب في التوحيد والصفات، ذكره البغدادي، إيضاح المكنون، ١٢٦/١.

(٧) هما كتابان «إمداد الفتح» واسمه الصحيح «مراقبي الفلاح بإمداد الفتح» و«نور الإيضاح ونجاة الأرواح» في فروع الحنفية. والكتاب مطبوع وبهامشه «نور الإيضاح» الطبعة الأولى (١٢٧٦هـ/١٨٥٩م) كما ذكر سركيس. أنظر البغدادي، م. س، ٤٦٤/٢؛ سركيس، معجم المطبوعات، ١١١٨/١.

(٨) الشرنبلالي سبقت ترجمته في الصفحة (٦٥) رقم (٤) والكتاب ذكره البغدادي، م. س، ١٢٦/١.

المتوفى سنة ١٠٦٩. أوله «الحمد لله الذي خلق كل شيء بقدرته» الخ. (١)

(٦٦٧) أمد نامه في تصريف الأفعال الفارسية باللغة الفارسية: للمولى علي أفندي (١)

أوله «باب الألف آمدن بحث اثبات» (٢)

(٦٦٨) إمعان الأنظار: وهو شرح على «المقصود» للعلامة محمد بن پير علي البركوي (٣)

المتوفى سنة ٩٨١. أوله «الحمد لله وهاب كل موهوب» الخ.

(٦٦٩) إمعان في مباحث اللسان العثماني والخط والحساب والجغرافيا باللغة التركية:

تأليف الأديب الفاضل علي نظيم بك (٤) مدير مكتب العشائر في دار الخلافة المحروسة من

أفاضل القرن الرابع عشر.

(٦٧٠) إمعان الطلاب: للعلامة عبد الرؤوف بن تاج العارفين المناوي (٥) المتوفى سنة ١٠٣١.

(٦٧١) الأم: تصنيف الإمام المجتهد أبي عبد الله محمد بن ادريس بن العباس بن عثمان بن

شافع (٦) المولود بغزة (٧) سنة ١٥٠ وقيل: بيمنى (٨). وقيل بعسقلان (٩). وقيل: باليمن. وتوفي

بمصر يوم الجمعة سلخ رجب سنة ٢٠٤ ودفن بالقراة (١٠)

(٦٧٢) الأمم بإيقاظ الهمم: للعلامة أبي اسحاق مثلاً إبراهيم بن حسن الكوراني (١١)

(١) لم أعثر على ترجمة للمؤلف.

(٢) عبارة فارسية تعني (الباب الأول: جاء لبحث الوجود).

(٣) البركوي سبقت ترجمته في الصفحة (١٩٥) رقم (٦٥٩) وكتاب «المقصود» في التصريف. اختلف في مؤلفه فقيل: للإمام

أبي حنيفة النعمان. أنظر حاجي خليفة، كشف الظنون، ١٨٠٦/٢؛ سركيس، معجم المطبوعات، ١٦٣/١ وفيه

طبع في الاستان (١٢٩٣هـ/١٨٧٦م).

(٤) لم أعثر على ذكر للكتاب أو ترجمة للمؤلف.

(٥) المناوي سبقت ترجمته في الصفحة (٧٦) رقم (٤٩) والكتاب في الحديث. ذكره: البغدادي، إيضاح المكنون، ١/

١٢٦. بعنوان «إمعان الطلاب بشرح ترتيب الشهاب»؛ البغدادي، هدية العارفين، ٥١٠/١.

(٦) الإمام الشافعي قرشي مكّي مكثّر من التصنيف، مولده ووفاته (١٥٠-٢٠٤هـ/٧٦٧-٨١٩م) ترجم له: الخطيب البغدادي،

تاريخ بغداد، ٥٦/٢؛ النووي، تهذيب الأسماء واللغات، ٤٤/١؛ ابن خلكان، وفيات الأعيان، ١٦٣/٤؛ الذهبي،

سير اعلام النبلاء، ٥/١٠؛ البغدادي، هدية العارفين، ٩/٢؛ الزركلي، الاعلام، ٢٦/٦، كجالة، معجم المؤلفين،

٣٢/٩. والكتاب مطبوع وفي مكتبي نسخة منه - ط - اولى (١٤٠٠هـ / ١٩٨٠م) دار الفكر، بيروت.

(٧) غزة: مدينة بإقصى الشام من ناحية مصر، بفلسطين، ياقوت، معجم البلدان، ٢٠٢/٢.

(٨) منى: بكسر ثم فتح وتنوين من مواقف الحاج بمكة، ياقوت، م. س، ١٩٨/٥.

(٩) عسقلان مدينة بفلسطين على ساحل البحر، ياقوت، م. س، ١١٢/٤.

(١٠) القراة: بالفتح مكان في القاهرة وحالياً مقبرة أهل مصر، ياقوت، م. س، ٣١٧/٤.

(١١) الكوراني سبقت ترجمته في الصفحة (٧٤) رقم (٤٠) والكتاب ذكره البغدادي، هدية العارفين، ٣٥/١ والعنوان لديه «نوال

الطول والأمم لايقاظ الهمم». وهو - ط - انظر الزركلي، الاعلام، ٣٥/١. والأمم بالفتح: المقصد كمل في اللسان.

المتوفى سنة ١١٠١. وهو في مصطلح الحديث.

(٦٧٣) امناح الأحباب من منح الوهاب: وهو شرح للعلامة محمد بن عبد الكريم المغربي التلمساني<sup>(١)</sup>، على منظومته في المنطق المسماة «بمنح الوهاب» التي مطلعها:

الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي هَدَانَا  
لِدِينِهِ الْقَوِيمِ وَاجْتَبَانَا

وأول الشرح «أما بعد، فهذا تعليق موجز» الخ.

(٦٧٤) الأمور الناجحة في أسرار الفاتحة: للعلامة محمد الشُّمْنِي<sup>(٢)</sup> المالكي.

(٦٧٥) أمين الأرواح في الطب: تأليف أوحد الزمان أبو البركات هبة الله بن علي بن ملكاً البلدي<sup>(٣)</sup> كان في زمن المستنجد بالله.

(٦٧٦) الأنابيب الخطية بتخميس القصيدة الدمياطية: تأليف العلامة أبي شاعر محمد شاهين بن داود بن سليمان البرهاني<sup>(٤)</sup> من أفاضل القرن الحادي عشر.

(٦٧٧) الإنارات في شرح الإشارات: للعلامة فخر الدين الرازي<sup>(٥)</sup> المتوفى سنة ٦٠٦.

(٦٧٨) إنارة الدياجي: للعلامة ابن عُصْفُور النحوي<sup>(٦)</sup> المتوفى سنة [٦٠٠] <sup>(٧)</sup>.

(١) التلمساني عالم بالفقه والتفسير اشتهر بمنأواته لليهود، له تصانيف، وفاته عام (٩٠٩/١٥٠٣م) ترجم له: البغدادي، ايضاح المكنون، ١٢٧/١؛ البغدادي، م. س، ٢٢٤/٢؛ الزركلي، الاعلام، ٢١٦/٦؛ كحاله، معجم المؤلفين، ١٩١/١٠.

(٢) هو محمد بن حسن بن محمد الشُّمْنِي ثم الاسكندري كمال الدين محدث مفسر ناظم قدم القاهرة فسمع بها من شيوخها وسمع بالاسكندرية وتخرج بالزین العراقي، له تصانيف، وفاته عام (٨٢١/١٤١٨م) ترجم له: حاجي خليفة، كشف الظنون، ١٩٣٥/٢؛ ابن العماد، شذرات الذهب، ١٥١/٧؛ كحاله معجم المؤلفين، ٢١٩/٩.

(٣) البلدي طبيب عرف بفيلسوف العراقيين سبقت ترجمته في الصفحة (١٨٢) رقم (٥٨٧) والكتاب في المعاجين، ذكره البغدادي، هدية العارفين، ٥٠٥/٢.

(٤) البرهاني المالكي أديب ناظم كان حياً عام (١٠٧٣/١٦٦٣م) له آثار، ترجم له: البغدادي، م. س، ٢٨٩/٢؛ كحاله، م. س، ٦٣/١٠.

(٥) فخر الدين الرازي سبقت ترجمته في الصفحة (٣٨) مقدمة، ويزاد في ترجمته، الذهبي، ميزان الاعتدال، ٣٢٤/٢؛ ابن حجر، لسان الميزان، ٤٢٦/٤؛ البغدادي، م. س، ١٠٧/٢؛ كحاله، م. س، ٧٩/١١.

(٦) هو علي بن مؤمن بن محمد بن علي الحضرمي الاشبيلي أبو الحسن فقيه نحوي صرفي لغوي مؤرخ له تصانيف. مولده ووفاته (٥٩٧-٦٦٣هـ/١٢٠١-١٢٦٥م) وقيل: وفاته (٦٦٩هـ/١٢٧١م) ترجم له: ابن شاعر الكتبي، فوات الوفيات، ١٠٩/٣، السيوطي، بغية الوعاة، ٣٥٧؛ البغدادي، م. س، ٧١٢/١؛ الزركلي، الاعلام، ٢٧/٥؛ كحاله، م. س، ٢٥١/٧.

(٧) كذا في الأصل والاستدراك من المراجع السابقة، كما أن العنوان يوحى بوجود تكملة له، ولم أجد في الكتب التي ترجمت للمؤلف إضافة للعنوان.

- (٦٧٩) الإنافة فيما جاء في الصدقة والضيافة: للعلامة أحمد بن حَجَر الهَيْتَمِي (١) المتوفى سنة ٩٧٤. أوله «الحمد لله الذي اختصَّ مَنْ شاء من عباده بمزايا إنعامه» الخ.
- (٦٨٠) إنالة الطالبين لعوالي المحدثين: وهو ثبت العلامة عبد الكريم بن أحمد بن علوان بن عبد الله المعروف بالشراباتي (٢) الشافعي المولود سنة ١١٠٦ المتوفى سنة ١١٧٨.
- (٦٨١) الإنباء عن الأنبياء: للعلامة محمد بن حكيمون (٣) المتوفى سنة ٤٥٤ بمصر.
- (٦٨٢) الأنباء بأن العصا من سنن الأنبياء: للعلامة مُنْلا علي بن سلطان محمد القاري الهَرَوِي (٤) المتوفى سنة ١٠١٤.
- (٦٨٣) أنباء المؤيد الجليل مراد ببناء بيت الوهاب الجواد: للعلامة محمد علي بن محمد المعروف بابن عَلَان (٥) المتوفى سنة ١٠٥٧.
- (٦٨٤) انباء الانباه على تحقيق اعراب لا إله إلا الله: للعلامة إبراهيم بن حسن الكوراني (٦) الشهرزوري المتوفى سنة ١١٠١.
- (٦٨٥) انبواب البلاغة في ينبوع الفصاحة: للعلامة خضر بن محمد المفتي الاماسي (٧) من علماء القرن الحادي عشر.
- أوله «الحمد لله الذي خلق الإنسان علّمه البيان».

(١) ابن حجر الهيثمي شيخ الاسلام، (نسبة الى محلة ابي الهيثم من إقليم الغربية بمصر) تلقى العلم بالأزهر ومات بمكة، له تصانيف كثيرة مولده ووفاته (٩٠٩-٩٧٤ هـ / ١٥٠٤-١٥٦٧ م) ترجم له: الغزي، الكواكب السائرة، ١٤٤/٢ / ابن العماد، شذرات الذهب، ٣٧٠/٨؛ الشوكاني، البدر الطالع، ١٠٩/١؛ البغدادي، إيضاح المكنون، ١٢٨/٢؛ الزركلي، الاعلام، ٢٣٤/١، كحاله، معجم المؤلفين، ١٥٢/٢.

(٢) الشراباتي محدث حلب في عصره، مولده ووفاته بها (١١٠٦-١١٧٨ هـ / ١٦٩٤-١٧٧٣ م) له تصانيف، ترجم له: المرادي، سلك الدرر، ٦٣/٣؛ البغدادي، م. م. س، ١٢٨/١؛ هدية العارفين، ٦١٣/١؛ الزركلي، م. م. س، ٥١/٤؛ كحاله، م. م. س، ٣١٣/٥.

(٣) لم أعثر على ذكر للكتاب أو ترجمة للمؤلف وقد ذكر حاجي خليفة، كشف الظنون، ١٧١/١، الكتاب ناسباً إياه الى أبي نصر زهير بن الحسن بن علي السرخسي الشافعي المتوفى سنة (٤٥٤ هـ / ١٠٦٢ م)؛ كحاله، م. م. س، ١٨٦/٤.

(٤) القاري الهروي سبقت ترجمته في الصفحة (١٠٨) رقم (٨٣) والكتاب ذكره البغدادي، إيضاح المكنون، ١٢٨/١.

(٥) ابن علان سبقت ترجمته في الصفحة (٦٧) رقم (١٠) والكتاب ذكره البغدادي، م. م. س، ١٢٨/١ وموضوعه تاريخ بناء الكعبة واصلاحها في عصر مراد خان (١٣٠٩ هـ) الريان، فهرس مخطوطات الظاهرية، التاريخ وملحقاته، ص ٦١٥.

(٦) الكوراني سبقت ترجمته في الصفحة (٧٤) رقم (٤٠) والكتاب ذكره البغدادي، م. م. س، ١٢٨/١.

(٧) الاماسي فقيه حنفي فرضي من علماء الروم له تصانيف، وفاته (١١٠٠ هـ / ١٦٨٨ م) ترجم له: البغدادي، هدية العارفين، ٣٤٧/١؛ الزركلي، الاعلام، ٢٠٧/٢؛ كحاله، معجم المؤلفين، ١٠٢/٤.

- (٦٨٦) الأنبيق: في شرح الحماسة في ست مجلدات، للعلامة علي بن اسماعيل المعروف (بابن سيّدة)<sup>(١)</sup> المتوفى سنة ٤٥٨.
- (٦٨٧) الإنتباه في تعجيل الصلاة: للعلامة محمد بن سليمان الكروي<sup>(٢)</sup> المدني الشافعي المولود بدمشق، والمتوفى سنة ١١٩٤.
- (٦٨٨) إنتباه باللغة التركية: ويسمى سركدشة علي بك<sup>(٣)</sup> «أوله كل أي فصل بهاران مابه آرام و خواب مَن»<sup>(٤)</sup> الخ.
- (٦٨٩) الإنتصاف: للإمام أبي الفرج علي بن الحسين بن محمد الكاتب الأصفهاني<sup>(٥)</sup> القرشي البغدادي المولود سنة ٢٨٤. المتوفى ببغداد سنة ٣٥٦.
- (٦٩٠) الإنتصاف في الرد علي أبي بكر الأذفوي<sup>(٦)</sup>: للعلامة محمد مكي بن حموش المقرئ<sup>(٧)</sup> المتوفى سنة ٤٣٧ بقزطبه<sup>(٨)</sup>.

- (١) ابن سيده (بكسر السين المهملة وسكون الياء المثناة وفتح الدال) علي بن اسماعيل الأندلسي المرسي الضرير عالم بالنحو واللغة وأيام العرب، له تصانيف، مولده ووفاته (٣٩٨-٤٥٨هـ/١٠٠٧-١٠٦٦م) وقيل وفاته (٤٤٨هـ/١٠٥٦م) ترجم له: ابن خلكان، وفيات الأعيان، ٣/٣٣٠؛ الذهبي، سير أعلام النبلاء، ١٨/١٤٤؛ السيوطي، بغية الوعاة، ٣٢٧؛ البغدادي، هدية العارفين، ١/٦٩١؛ الزركلي، الاعلام، ٤/٢٦٣؛ كحالة، معجم المؤلفين، ١/٣٦.
- (٢) الكردي المدني فقيه الشافعية ومفتيها بالمدينة المنورة، له تصانيف، مولده ووفاته (١١٢٧-١١٩٤هـ/١٧١٥-١٧٨٠م) ترجم له: المرادي، سلك الدرر، ٤/١١١؛ وعنوان الكتابة لديه كما هنا؛ البغدادي، ايضاح المكنون، ١/١٢٩؛ البغدادي، هدي العارفين، ٢/٣٤٢؛ سركيس، معجم المطبوعات، ٢/١٥٥٥؛ الزركلي، م. س، ٦/١٥٢؛ كحاله، م. س، ١٠/٥٤، والعنوان لدى هذه المراجع «الإنتباه في فضل الصلاة».
- (٣) عبارة تركية تعني (سيرة علي بك).
- (٤) عبارة تركية تعني (كلك يا فصل الربيع ضميرك الراحة والنوم).
- (٥) أبو الفرج الأصفهاني صاحب «الأغاني» أموي مرواني متشيع رغم انتسابه الى الأمويين، أديب اخباري نسبة نحوي ولد في أصبهان ونشأ وتوفي ببغداد (٢٨٤-٣٥٦هـ/٨٩٧-٩٦٧م) له تصانيف كثيرة. ترجم له: الثعالبي، يتيمة الدهر، ٣/١١٤؛ البغدادي، تاريخ بغداد، ١١/٣٩٨؛ الذهبي، سير أعلام النبلاء، ١٦/٢٠١؛ ابن حجر، لسان الميزان، ٤/٢٢١؛ البغدادي، هدية العارفين، ١/٦٨١؛ الزركلي، الاعلام، ٤/٢٧٨، كحاله، معجم المؤلفين، ٧/٧٨، وله ترجمة واسعة في مقدمة «الأغاني» ص ٣٠، وعنوان الكتاب «الانتصاف والتعديل والانتصاف» كذا في معظم المراجع التي ترجمت له.
- (٦) أبو بكر الأذفوي (نسبة الى أدفو قرب اسوان بصعيد مصر) محمد بن علي بن أحمد عالم بالتفسير واللغة والنحو. مولده ووفاته (٣٠٤-٣٨٨هـ/٩١٦-٩١٨م) له تصانيف. ترجم له: ياقوت، معجم البلدان، ١/١٢٦؛ الداودي، طبقات المفسرين، ٢/١٩٧؛ ابن العماد، شذرات الذهب، ٣/١٣٠؛ البغدادي، هدية العارفين، ٢/٥٦؛ الزركلي، م. س، ٦/٢٧٤؛ كحاله، م. س، ١٠/٣٠٥.
- (٧) كذا في الأصل (محمد مكي) وهو أبو محمد مكي بن أبي طالب حموش (تصغير محمد) الأندلسي المقرئ، سبقت ترجمته في الصفحة (١٤٨) رقم (٢٠٨) ويزاد في ترجمته، ياقوت، معجم الأديباء، ٧/١٧٣؛ البغدادي، م. س، ٢/٤٧٠. والكتاب ذكره حاجي خليفة، كشف الظنون، ١/١٧٤.
- (٨) مدينة بالأندلس كانت عاصمة الأمويين ينسب إليها كثير من أهل العلم، انظر، ياقوت، م. س، ٤/٣٢٤.

- (٦٩١) الانتصار: للإمام سلطان العارفين محيى الدين محمد بن عربي<sup>(١)</sup> المتوفى سنة ٦٣٨.
- (٦٩٢) الانتصار لسَيِّبُونِه: لأبي العباس أحمد بن محمد بن الوليد التميمي المصري المعروف بابن ولاد<sup>(٢)</sup> المتوفى سنة ٣٣٢.
- (٦٩٣) الانتصار النفيس لجناب محمد بن ادريس<sup>(٣)</sup>: للعلامة علي بن أبي بكر بن علي نور الدين الجمالي<sup>(٤)</sup> المتوفى سنة ١٠٧٢.
- (٦٩٤) الانتصار لارسطوطاليس: لأبي الحسن علي بن رضوان<sup>(٥)</sup> المتوفى سنة ٤٥٣.
- (٦٩٥) الإنتقاد الرجيج في شرح الإعتقاد الصحيح: للعلامة السيد محمد بن الملك المؤيد صديق بن حسن القنوجي<sup>(٦)</sup> الموجود الآن. أوله «أنزه الله وأقدسّه الخ».
- (٦٩٦) الإنتقاد على أهل الإعتزال: للعلامة أبي بكر محمد بن زكريا الرازي<sup>(٧)</sup> المتوفى سنة نيف وتسعين ومائتين<sup>(٨)</sup> وقيل: سنة ٣٢٠.

(١) الشيخ الأكبر ابن عربي سبقت ترجمته في الصفحة (١١٦) رقم (١٠٩) ويزاد في ترجمته ابن تغري بردي، النجوم الزاهرة، ٢٣٩/٦؛ السيوطي، طبقات المفسرين، ٣٨؛ المالح، فهرس المخطوطات الظاهرية، التصوف، ١١٥/١ طبع بحلب ويحيدر اباد سنة (١٩٤٨ م)

(٢) ابن ولاد أو ولاد نحوي مصري اصله من البصرة، له تصانيف، وفاته (٣٣٢هـ/٩٤٤م)، وكتابه «الانتصار» -خ- ترجم له: ياقوت، معجم الأدباء، ٦٣/٢ وفيه وفاته (٣٠٢هـ/٩١٤م) السيوطي، بغية الوعاة، ١٦٩؛ حاجي خليفة، م. س، ١٧٣/١؛ الزركلي، الاعلام، ٢٠٧/١؛ كحاله، معجم المؤلفين، ١٦٧/٢.

(٣) أي الإمام الشافعي صاحب المذهب سبقت ترجمته، أنظر البغدادي، هدية العارفين، ٧٥٩/١.

(٤) ابن الجمال (بتشديد الميم بعد جيم مفتوحة) المصري الأنصاري الخزرجي المكي، فقيه فرضي من العلماء توفي بمكة، له تصانيف. مولده ووفاته (١٠٠٢-١٠٧٢هـ/١٥٩٣-١٦٦١م) ترجم له: المحبي، خلاصة الأثر، ١٢٨/٣؛ البغدادي، إيضاح المكنون، ١٣٠/١؛ الزركلي، م. س، ٢٦٧/٤؛ كحاله، م. س، ٤٦/٧.

(٥) ابن رضوان طبيب رياضي مصري وصفه ابن تغري بردي بأنه من أكبر الفلاسفة في الإسلام أقامه الحاكم رأساً للأطباء، وفاته (٤٥٣هـ/١٠٦١م) له تصانيف، ترجم له: الذهبي، سير أعلام النبلاء، ١٠٥/١٨؛ ابن تغري بردي، النجوم الزاهرة، ٦٩/٥؛ ابن العماد، شذرات الذهب، ٢٩١/٣؛ البغدادية، هدية العارفين، ٦٨٩/١؛ الزركلي، م. س، ٢٨٩/٤؛ كحاله، م. س، ٩٤/٧.

(٦) القنوجي الهندي صاحب التصانيف سبقت ترجمته في الصفحة (٦٨) رقم (١٤) والكتاب ذكره البغدادي، إيضاح المكنون، ١٣١/١؛ سركيس، معجم المطبوعات، ١٢٠٢/٢ وفيه: طبع الكتاب في الهند على الحجر.

(٧) الرازي إمام في الطب متعمق في الفلسفة والرياضيات والكيمياء والموسيقى، صاحب «الحواري» في الطب، مولده ووفاته (٢٥١-٣١٣هـ/٨٦٥-٩٢٥م) مختلف في تاريخ وفاته، أكثر من التصانيف، ترجم الكثير منها إلى اللاتينية ترجم له: ابن خلكان، وفيات الأعيان، ١٥٧/٥؛ الذهبي، العبر، ٤٦٣/١ وفيه وفاته (٣١٣هـ)؛ البغدادي، هدية العارفين، ٢٧/٢، دائرة المعارف الإسلامية، ٤٥١/٩؛ الزركلي، الاعلام، ١٣٠/٦؛ كحاله، معجم المؤلفين، ٦/١٠.

(٨) كذا في الأصل والصواب (متين).

- (٦٩٧) إنتقاض الإعتراض : للعلامة الحافظ شهاب الدين أحمد بن محمد المعروف (بأبن حَجْر).  
الكناني العسقلاني<sup>(١)</sup> المولود سنة ٧٧٣ المتوفى سنة ٨٥٢.  
أوله «اللهم إني أحمدك على ما ألهمت من المحامد» الخ.
- (٦٩٨) أنساب الملوك تركي : تأليف المولى الفاضل يوسف بن عبد اللطيف<sup>(٢)</sup>.
- (٦٩٩) إنسان المُقلتين بشرح حزب أبي العينين : تأليف العلامة محمد بن رضوان الإبياري<sup>(٣)</sup> من العلماء القرن الثاني عشر.
- (٧٠٠) أنس الملوك : ابن الصَّفَّار المتوفى سنة [...] [٤].
- (٧٠١) أنس الحافر في معنى من قال انا مؤمن فهو كافر : للعلامة العارف بالله عبد الغني بن اسماعيل النابلسي<sup>(٥)</sup> المتوفى سنة ١١٤٣.
- (٧٠٢) أنس الوحيد : لم يُعلم مؤلفه<sup>(٦)</sup> وهو كتاب يشتمل على غررٍ من الشعر، ودررٍ من الثر، وطُرفٍ أدبية، ومُلحٍ شهيه.
- (٧٠٣) أنس الأنيس في معرفة شأن النفس النفيس : للعلامة محمد بن سليمان الكافيجي<sup>(٧)</sup> المتوفى سنة ٨٧٩. رتبة على بابين وخاتمة.
- (٧٠٤) أنس الفقير وعزُّ الحقيير : ذُكر فيه نسبُ العارف بالله الشيخ أبي مدين<sup>(٨)</sup> ونبذ من

(١) ابن حجر العسقلاني سبقت ترجمته في الصفحة (١٩٢) رقم (٦٤٠) والكتاب ذكره البغدادي، هدية العارفين، ١/١٢٩.

(٢) لم أثر على ذكر الكتاب أو ترجمة للمؤلف.

(٣) هو محمد بن رضوان السيوطي الشهير بابن الصلاحي، عالم أديب مصري، مولده ووفاته بأسبوط (١١٤٠-١١٨٠هـ/ ١٧٢٧-١٧٦٦م) له آثار، منها «الدرة البحرية والقلادة النحوية» و«مقامة في مدح النبي (ص)» و«إنسان المقلتين بشرح حزب أبي العينين» أي اللسوقي، ترجم له: البغدادي، إيضاح المكنون، ١/١٣٢؛ البغدادي، م. س، ٢/٣٣٥؛ الزركلي، الأعلام، ٦/١٢٨؛ كحاله، معجم المؤلفين، ٩/٣١٨.

(٤) كذا في الأصل وهو علي بن يوسف بن شيبان المارديني جلال الدين المعروف بابن الصفار مولده ووفاته (٥٧٥-٦٥٨هـ/١١٧٩-١٢٦٠م) له آثار منها «أنس الملوك» في الأدب ترجم له: ابن شاعر الكتبي، فوات الوفيات، ٣/١١٩؛ حاجي خليفة، كشف الظنون، ١/١٩٩؛ كحاله، م. س، ٧/٢٦٥.

(٥) النابلسي سبقت ترجمته في الصفحة (٦٥) رقم (٣) والكتاب ذكره البغدادي، إيضاح المكنون، ١/١٣٢.

(٦) لم أثر على ذكر الكتاب أو ترجمة للمؤلف. وجاء في فهرس مخطوطات الظاهرية، التصوف، اعداد محمد رياض المالح، ١/١٢٠ ان المؤلف محمد بن سعيد العطار وهو في التصوف

(٧) الكافيجي عرف بذلك لكثرة اشتغاله ب«الكافية» في النحو، سبقت ترجمة في الصفحة (٩٩) رقم (١٥٧) الكتاب ذكر البغدادي، إيضاح المكنون، ١/١٣٢.

(٨) هو أبو مدين شعيب التلمساني الصوفي المتوفى (٥٨٩هـ/١١٩٣م) انظر كحاله معجم المؤلفين ٤/٣٠٢.



كلامه، تأليف العلامة ابي العباس احمد بن الخطيب القسطيني<sup>(١)</sup> المعروف بابن فنقد وياين الخطيب من علماء القرن الثامن، اوله «الحمد لله الذي جعلنا من أمة محمد» الخ.

(٧٠٥) انس الملا بوحش الفلا : للعلامة محمد بن منكلي<sup>(٢)</sup> ذكر فيه كيفية الصيد، وما يحل وما يحرم منه واوصاف بعض الحيوانات وخواصها ومنافعها ومضارها الخ اوله «الحمد لله حمد عبد بخطاه معترف».

(٧٠٦) الإنشاءات البهية والعبارات الزكية : باللغة التركية، للمولى محمد افندي بن محمد منلا حسين البصري الكبرى<sup>(٣)</sup> كاتب الدشيثة. اوله: «الحمد لله المنان، والشكر على توالي الإحسان».

(٧٠٧) انشاء : العلامة: شيخ الإسلام حسن بن محمد العطار<sup>(٤)</sup> المتوفي سنة ١٢٥٠

(٧٠٨) انشاء سلطاني : باللغة التركية، تأليف المولى الفاضل محمود بن عثمان بن علي المعروف (بلا معي)<sup>(٥)</sup> من افاضل القرن التاسع.

اوله «صورت طغرا ست زشاه عظيم» الخ<sup>(٦)</sup>.

(٧٠٩) إنشاء : باللغة الفارسية، تأليف المولى الفاضل ميرزا مهدي خان<sup>(٧)</sup>

(١) هو القسطيني ، باحث له علم بالتراجم والحديث والفلك والفرائض، اشتهر بابن فنقد وياين الخطيب ولي القضاء في بلدة (قسطنطينية) له تصانيف مولده ووفاته (٧٤٠-١٨١٠هـ / ١٣٤٠-١٤٠٧م) ترجم له: حاجي خليفة كشف الظنون، ١/٦٣، البغدادي، م س. ١/١٣٣، الزركلي الاعلام، ١/١١٧، كحاله، م.س، ١/٢٠٥، مقدمة كتاب «الوفيات» تحقيق عادل نويهض، دار الافاق الجديدة بيروت ط ٤، ١٩٨٣م.

(٢) محمد بن منكلي المصري عالم بالفنون العسكرية، كان في عهد السلطان الأشرف شعبان أحد سلاطين المماليك ووفاته بعد عام (٧٧٠هـ/١٣٦٨م) له آثار ترجم له حاجي خليفة، م س، ١/٥٠ البغدادي، م س، ١/١٣٣، الزركلي، م س، ٧/١١٢، كحاله، م س، ١٢/٥٣.

(٣) لم اعثر على ذكر للكتاب او ترجمة للمؤلف.

(٤) العطار عالم مصري أصله من المغرب، مولده ووفاته بالقاهرة (١١٩٠ - ١٢٥٠هـ / ١٧٧٦ - ١٨٣٥م) تولى إنشاء «جريدة الوقائع» ثم مشيخة الأزهر، له اهتمام بعمل المزاويل والأسطرلاب، وديوان شعر وكتاب في «الإنشاء» وهو مطبوع، ترجم له: البغدادي، هدية العارفين، ١/٤٣٠١-تاريخ سورية، ٨/٧٠٠، سيركيس، معجم المطبوعات، ٢/١٣٣٥، الزركلي، الاعلام، ٢/٢٢٠؛ كحاله، معجم المؤلفين، ٣/٢٨٥.

(٥) محمود اللامعي البرسوي، له آثار منها «رشف النصائح وكشف الفضائح» و«مناقب أربعمائة الفزني» وفاته (٩٣٨هـ / ١٥٣٢م) فيكون من أهل القرن العاشر، ترجم له: حاجي خليفة، كشف الظنون، ١/٩٠٥، كحاله، م س، ٢١/١٧٩.

(٦) عبارة تركية تعني (الصورة الصغرى للملك العظيم).

(٧) لم اعثر على ذكر للكتاب او ترجمة للمؤلف.

(٧١٠) إنشاء عزيزي باللغة التركية : تأليف المولى الفاضل عبدالله بن خليل الصوفية لي الرومي<sup>(١)</sup> كانت ديوان خديوي مصر السابق محمد علي باشا<sup>(٢)</sup>

أوله «جواريء»، منشآت حمد بي غايات<sup>(٣)</sup> الخ.

(٧١١) الإنشاء : تأليف المولى الفاضل زكي زاده<sup>(٤)</sup> اوله «حقه لعلي بن عنبر الين» الخ.

(٧١٢) الإنشاء : في اسئلة واجوبة بين الدولة العلية وبين علمائها المتعلقة بمسائل الفتوى والمكتوبات<sup>(٥)</sup> الواردة من شاء الإيران<sup>(٦)</sup> وامبر<sup>(٧)</sup> الأفغان واجوبتها. لم يعلم مؤلفه اوله شوكتلو عظمتلو بادشاه<sup>(٨)</sup> الخ.

(٧١٣) الأنصاف في الإعتكاف : للعلامة محمد عبد الحي بن عبد الحلیم اللكنوي<sup>(٩)</sup> من علماء اواخر القرن الثالث عشر.

(٧١٤) الإنصاف بين ابن بري<sup>(١٠)</sup> وابن الخشاب<sup>(١١)</sup> : تأليف موفق الدين ابو محمد بن عبد اللطيف بن يوسف المعروف بابن اللباد<sup>(١٢)</sup> البغدادي المولود سنة ٥٥٧

- (١) لم أشر على ذكر للكتاب أو ترجمة للمؤلف .
- (٢) هو محمد علي الكبير الباني مستعرب استطاع أن يحكم مصر عام (١٢٢٠ هـ / ١٨٠٥ م) كانت له احلام كبار بإنشاء دولة عربية قوية . وفاته (١٢٦٥ هـ / ١٨٤٩ م) الزركلي، م. س، ٦٠ / ٢٩٨
- (٣) عبارة تركية تعني (ملائكة الخلق الشاء بلا حدود) .
- (٤) لم أشر على ذكر للكتاب أو ترجمة للمؤلف .
- (٥) كذا في الأصل (المكتوبات) وتعني المفروضات لقوله تعالى «كُتِبَ عَلَيْكُمُ الصِّيَامُ» أي فُرِضَ وهنا بمعنى الرسائل والأفصح أن يقول: (الكُتِبَ) أنظر ابن منظور، لسان العرب، ٦٩٨ / ١ .
- (٦) (٧) كذا في الأصل وقد عُرِفَ العَلَمُ على غير المؤلف . وبعدها (امبر) وكأنها اختصار لامبراطور .
- (٨) عبارة تركية تعني (صاحب الشوكة والعظمة الملك) .
- (٩) محمد عبد الحي اللكنوي أبو الحسنات، فقيه حنفي صاحب تصانيف، وفاته (١٣٠٤ هـ / ١٨٨٧ م) ترجم له : اللكنوي لنفسه، الفوائد البهية، ص ٢٤٨، حاشية، سرکيس، معجم المطبوعات، ١٥٩٥ / ٢، الزركلي، م. س، ٦ / ١٨٧٠ و «الإنصاف في أحكام الاعتكاف» نسبة كحاله، معجم المؤلفين، ١٢٩ / ١٠ . الى والد المترجم، وهو محمد عبد الحلیم بن محمد أمين الله اللكنوي المتوفى (١٢٨٥ هـ / ١٨٦٨ م) وقال هو فقيه أصولي له تصانيف منها الكتاب المذكور .
- (١٠) هو عبد الله بن بري بن عبد الجبار المقدسي الأصل المصري أبو محمد من علماء العربية النابيهين ولد ونشأ وتوفي بمصر له تصانيف منها «الرُد على ابن الخشاب - ط» . وفاته (٥٨٢ هـ / ١١٨٧ م) انظر دائرة المعارف الإسلامية، ٩٥ / ١، الزركلي، الاعلام، ٧٣ / ٤ .
- (١١) هو عبد الله بن أحمد بن الخشاب أبو محمد أعلم معاصريه بالعربية محدث فقيه، مولده ووفاته ببغداد (٤٩٢ - ٥٦٧ هـ / ١٠٩٩ - ١١٧٢ م) له تصانيف منها «نقد المقامات الحريرية» ط، انظر الزركلي، م. س، ٦٧ / ٤، كحاله، معجم المؤلفين، ٢٠ / ٦ بروكلمان، تاريخ الادب العربي ١٦٧ / ٥
- (١٢) عبد اللطيف البغدادي، المعروف بابن اللباد، وابن نقطة من فلاسفة الاسلام المكثرين في التصنيف مولده ووفاته (٥٥٧ - ٦٢٩ هـ / ١١٦٢ - ١٢٣١ م) ترجم له ابن شاکر، فوات الوفيات، ٢ / ٣٨٥، السيوطي، بغية الوعاة، ٤٣١١ البغدادي، هدية العارفين، ١ / ٦١٤، الزركلي، م. س، ٤ / ٦١ .

- (٧١٥) إنعام المَنَّان بفضائل رمضان : للعلامة عبد المعطي بن سالم بن عمرو الشبلي السِّمْلَاوِي (١) أوله «الحمد لله الذي أتحنف هذه الأمة» الخ.
- (٧١٦) انفاذ الأوامر الإلهية بنصرة العساكر الإسلامية: وإنقاذ سكان الجزيرة العربية للعلامة أبي الإخلاص حسن بن عمار الشر نبلالي (٢) الحنفي التوفي سنة ١٠٦٩ أوله «الحمد لله الذي جعل السلطان ظلاً في الأرض» الخ.
- (٧١٧) الأنفاس العلوية : تأليف قطب العارفين محي الدين محمد بن العربي الشهير بالشيخ الأكبر (٣) رضي الله عنه المتوفى سنة ٦٣٨.
- (٧١٨) الأنفاس القدسية في بعض مناقب الحضرة العباسية : تأليف العلامة ميرغني عبدالله بن ابراهيم (٤) من علماء القرن الثاني عشر رتبة على ثلاث فرائد وخاتمة.
- (٧١٩) أنفس نفائس الدرر : هي حاشية العلامة العارف بالله شمس الدين محمد بن سالم بن احمد الشافعي الحنفي (٥) المولود (بحفنة) من قرى مصر سنة ١١٠١ المتوفى بمصر سنة ١١٨١ على شرح «الهمزية» للعلامة شهاب الدين بن حجر (٦) أولها «حمداً لمن جعل احبابه أدلاء على سبيل الهداية»
- (٧٢٠) إنفصال دولة الأوان المعروف بتاريخ بن زنبيل : تأليف العلامة أحمد بن علي المحلي الرمال (٧) كان في زمن السلطان سليم خان ويعرف بابن زنبيل.

(١) السملأوي سبقت ترجمته في الصفحة (٩٧) رقم (١٤٨) والكتاب ذكره البغدادي، ايضاح المكنون، ١٣٤/١ .

(٢) الشر نبلالي سبقت ترجمته في الصفحة (٦٥) رقم (٤) والكتاب ذكره البغدادي، م. س، ١٣٤/١ .

(٣) ابن عربي سبقت ترجمته في الصفحة (٨٩) رقم (١٠٩) والكتاب ذكره البغدادي، م. س، ١٣٤/١ .

(٤) هو عبد الله بن ابراهيم بن حسن بن محمد أمين بن علي ميرغني الحسيني المكي الطائفي الحنفي الملقب بالمنحجوب، فقيه أديب ولد بمكة ونشأ بها، وفاته (١٢٠٧ هـ / ١٧٩٣ م) له تصانيف. ترجم له: البغدادي، ايضاح المكنون، ١/١٣٤؛ البغدادي، هدية العارفين، ١/٤٨٦؛ الزركلي، الاعلام، ٤/٦٤؛ وفيه ترجمتان لنفس المؤلف أحدهما وفاته (١١٩٣ هـ / ١٧٧٩ م) والثانية كما هنا، انظر الحاشية؛ كحاله، معجم المؤلفين، ٦/١٦ و «الأنفاس القدسية» خ.

(٥) الحنفي أو الحفناوي فقيه شافعي ولد (بحفنة من أعمال بليس بمصر) وتوفي بالقاهرة (١١٠١ - ١١٨١ هـ / ١٦٩٠ - ١٧٦٧ م) له تصانيف منها «أنفس نفائس الدرر» وهو - ط - ترجم له: المرادي، سلك الدرر، ٤/٤٩؛ البغدادي، ايضاح المكنونه، ١/١٣٥؛ سرقيس، معجم المطبوعات، ١/٨٧٢؛ الزركلي، م. س، ٦/١٣٤؛ كحاله، م. س، ١٥/١٠ .

(٦) هو ابن حجر الهيتمي المتوفى (٩٧٣ هـ / ١٥٦٦ م) سبقت ترجمته في الصفحة (٧٣) رقم (٣٤).

(٧) ابن زنبيل المصري الشافعي مؤرخ منجم، له تصانيف توفي بعد (٩٦٠ هـ / ١٥٥٢ م) ترجم له البغدادي، ايضاح المكنون، ١/١٣٥ بزيادة في العنوان (واتصال دولة بني عثمان)، كحاله، م. س، ١/٣١٦.

- (٧٢١) انفع الوسائل في شرح الدلائل : تأليف العلامة عبد الله بن الحسين بن مرعي بن ناصر الدين البغدادي الشهير بالسويدي<sup>(١)</sup> (المولود سنة ١١٠٤) المتوفى سنة ١١٧٤
- (٧٢٢) إنقاذ الطالبين عن مهاوي المغترين الغافلين : للعلامة اوحده الدين عبد<sup>(٢)</sup> الأحد المتوفى بأيا صوفيا سنة ١٠٦١.
- (٧٢٣) إنقاذ المهج : للعلامة علي بن برهان الدين الحلبي<sup>(٣)</sup> المتوفى بمصر سنة ١٠٤٤.
- (٧٢٤) إنكشاف الجلباب عن قانون الحساب : للعلامة علي بن محمد بن علي القرشي القلصادي<sup>(٤)</sup> المتوفى سنة ٨٩١. اوله «الحمد لله فاتح الأبواب»
- (٧٢٥) الأنموذج اللطيف : للعلامة عبد القادر بن شيخ بن عبد الله بن شيخ المعروف بالعيد روس<sup>(٥)</sup> المتوفى سنة ١٠٢٨ وهي رسالة في فضائل اهل بدر
- (٧٢٦) الأنموذج في العلوم : تأليف العلامة محمد منلا جلبي<sup>(٦)</sup> المتوفى سنة ١٠٦٦.

(٧٢٧) الأنموذج ويقال له : منتخب الأسانيد : تأليف العلامة المحدث شمس الدين ابي عبدالله محمد بن علاء الدين البابلي<sup>(٧)</sup> المولود سنة ١٠٠٠ المتوفى سنة ١٠٧٧ وهو فهرست مروياته ومشايخه ومسلسلاته جمعه تلميذه العلامة ابو مكتوم عيسى بن محمد المغربي

- (١) السويدي فقيه عراقي أديب من أعيان العراق له تصانيف، مولده ووفاته (١١٠٤ - ١١٧٤/هـ - ١٦٩٣ - ١٧٦١م) ترجم له: المرادي، م، س، ٨٤/٣، البغدادي م، س، ١٣٥/١، الزركلي، م، س، ٨٠/٤، كحاله، م. س، ٤٨/٦ وكتابة «انفع الوسائل - ط» وهو شرح على كتاب «دلائل الخيرات»
- (٢) اوحده الدين فقيه واعظ سبقت ترجمته في الصفحة (١٠٦) ويزاد في ترجمته البغدادي، هدية العارفين، ٤٩٣/١ وفيه الكتاب بعنوان «إنقاذ الطالبين عن مهاوي المغترين» بالفاء وكذا عند كحاله، معجم المؤلفين، .
- (٣) وهو علي بن ابراهيم الحلبي مؤرخ أصله من حلب مولده ووفاته بمصر (٩٧٥ - ١٠٤٤/هـ - ١٥٦٧ - ١٦٣٥م) له تصانيف كثيرة. المحبي، خلاصة الأثر، ١٢٢/٣، البغدادي ايضاح المكنون، ١٣٥/١، البغدادي هدية العارفين، ٧٥٥/١، الزركلي، الأعلام، ٢٥١/٤، كحاله، م. س، ٣/٧ والعنوان الكامل «انقاذ المهج في مختصر الفرج».
- (٤) القلصادي (بالفتح) أصله من (بسطة) بالأندلس وتوفي بباجه في تونس، من أئمة الأندلس فقيه مالكي له التصانيف الكثيرة، مولده ووفاته (٨١٥ - ٨٩١/هـ - ١٤١٢ - ١٤٨٦م) ترجم له السخاوي، الضوء اللامع، ١٤/٥، المقري نفخ الطيب، ٦٩٢/٢، البغدادي، إيضاح المكنون ١٣٦/١، الزركلي، م، س، ١٠/٥، كحاله، م، س، ٢٣٠/٧
- (٥) العيلروس سبقت ترجمته في الصفحة (٩٢) رقم (٣٣) والكتاب ذكره البغدادي، م. س، ١٣٧/١.
- (٦) لم أعتز على ذكر للكتاب او ترجمة للمؤلف.
- (٧) شمس الدين البابلي فقيه شافعي من علماء مصر وُلد ببابل من قرى مصر ونشأ بالقاهرة (١٠٠٠ - ١٠٧٧/هـ - ١٥٩١ - ١٦٦٦م) محدث قليل العناية بالتأليف، وكتابة «منتخب الاسانيد» - خ - ترجم له: المحبي خلاصة الأثر، ٣٩/٤ البغدادي، إيضاح المكنون، ٥٦٧/٢، واوله (نحمدك اللهم يا من وصل من انقطع إليه) الزركلي، الأعلام، ٢٧٠/٦ وقال: هو في دار الكتب برقم (٧٩) والإسكندرية (ن٣٣١٨-ج)، كحاله معجم المؤلفين، ٨٤/٦.

- الثعالبي<sup>(١)</sup> نزيل المدينة المنورة المتوفى سنة ١٠٨٠ .
- (٧٢٨) انموذج الإتقان في نفس الإنسان في علم الطبيعة : تأليف الفاضل محمود أفندي فوزي<sup>(٢)</sup> معلم المواليد الثلاثة بمدرسة المعلمين في مصر من علماء القرن الرابع عشر اوله «الإنسان سلطان الحيوانات» الخ .
- (٧٢٩) الأنوار الأزهرية المحيطة بالخطب المنبرية : تأليف العلامة ابراهيم بن بدوي النحاس<sup>(٣)</sup> الأزهري الشافعي . اوله . . .
- (٧٣٠) الأنوار البهية في حل الفاظ الأجرومية<sup>(٤)</sup> : تأليف العلامة ابي عبد الله محمد بن احمد بن عيسى المغربي<sup>(٥)</sup> المتوفى بدمشق سنة ١٠١٦ .
- اوله «الحمد لله الذي رفع مقام المتقين في الجنان»
- (٧٣١) أنواء البروق في انواء الفروق : تأليف العلامة شهاب الدين احمد بن إدريس القرافي<sup>(٦)</sup> المتوفى سنة ٩٦٤ اوله الحمد لله فائق الإصباح» الخ .
- (٧٣٢) انوار توفيق الجليل في اخبار مصر وتوثيق بني اسماعيل : تأليف المولى الفاضل رفاة بك بن بدوي الطهطاوي<sup>(٧)</sup> المتوفى سنة ١٢٩٠ .

- (١) هو عيسى بن محمد بن أحمد الجعفري (نسبة إلى جعفر بن أبي طالب) الثعالبي المغربي اصله من (وطن الثعالبة) في الجزائر ولد ونشأ في (زواوة) بالمغرب واستقر بمكة وتوفي فيها له تصانيف مولده ووفاته (١٠٢٠-١٠٨٠هـ/ ١٦١١-١٦٦٩م) ترجم له المحبي، ٣/٢٤٠، البغدادي م. س، ١/٢٤٢، الزركلي، م. س ٥/١٠٨، كحاله، م. س. ٣٣/٨ .
- (٢) محمود فوزي الحكيم عالم مصري بالطبيعات، وفاته بعد (١٣١٩هـ/١٩٠١) نشر له من تأليفه خمسة كتب منها «نموذج الاتقان» من مطبوعات بولاق (١٣٠٢هـ/١٨٨٤)، ترجم له: سركيس معجم المطبوعات، ٢/١٧١٣، الزركلي، م. س، ٧/١٨١ .
- (٣) النحاس فقيه شافعي ازهري له تصانيف، توفي بعد (١٣٢٤هـ/١٩٠٦م) (وكتابه «الأنوار الأزهرية» - ط - سنة (١٣٠٢هـ) ترجم له سركيس، م. س، ٢/١٨٤٧، الزركلي، م. س، ١/٣٣ .
- (٤) هي المقدمة الأجرومية في النحو من تأليف محمد بن محمد بن داود الصنهاجي الفاسي المعروف بابن أجروم (ملغناه بلغة البرير: الفقير الصوفي) المتوفى (٧٣٣هـ/١٣٢٣م) نحو مقرئ اديب أنظر كحاله، معجم المؤلفين، ١١/٢١٥ .
- (٥) ابن المغربي الدمشقي المالكي . نحوي توفي بدمشق (١٠١٦هـ/١٦٠٧م) من آثاره «الأنوار البهية» في النحو، ترجم له البغدادي إيضاح المكنون، ٢/٥٤٢، كحاله، م. س، ٨/٣٠٦ .
- (٦) القرافي من علماء المالكية نسبة الى قبيلة صنهاجة من برابرة المغرب، مصري المولد والنشأ والوفاة. له تصانيف جليلة في الفقه والأصول. منها «أنواء البروق» وهـ - ط - اربعة اجزاء وفاته (٦٨٤هـ / ١٢٨٥م) ترجم له حاجي له خليفة كشف الظنون ١/١٨٦ والعنوان لديه «انوار البروق على انواء الفروق» لابن الشاط وقدمت ترجمته، الزركلي، الاعلام، ١/٩٤، كحاله م. س، ١/١٥٨ .
- (٧) الطهطاوي حُسَينِي يتصل نسبه بالحسين السبط، عالم مصري من أركان النهضة في مصر في العصر الحديث، انشأ =

- (٧٣٣) انوار الحجج في اسرار الحجج : للعلامة منلا علي بن سلطان محمد القاري<sup>(١)</sup> المتوفى سنة ١٠١٤
- (٧٣٤) انوار الحقائق : للمولى علي بن محب الدين<sup>(٢)</sup> من علماء الدولة العثمانية .
- (٧٣٥) انوار الحواشي الرافع للغواشي في الطب : للعلامة أنور علي<sup>(٣)</sup> من علماء القرن الثالث عشر . اوله «اما بعد حمدالله ذي الإنعام» الخ .
- (٧٣٦) انوار الربيع : وهو احد شرحي السيد علي بن نظام احمد بن محمد معصوم<sup>(٤)</sup> المولود بالمدينة سنة ١٠٥٢ المتوفى بأصبهان سنة ١١٢٠ على بديعته . اوله «الحمد لله بديع السماوات والأرض» الخ .
- (٧٣٧) انوار الربيع : تأليف العلامة رضي الدين بن محمد حيدر<sup>(٥)</sup> المتوفى سنة . . .
- (٧٣٨) انوار الربيع في الصرف والنحو والمعاني والبيان البديع : للعلامة محمود العالم المنزلي<sup>(٦)</sup> من علماء القرن الرابع عشر .

- = «جريدة الوقائع» وألف وترجم عن الفرنسية كتباً كثيرة، وكتابة هدا - ط مولده ووفاته (١٢١٦-١٢٩٠هـ/١٨٠١-١٨٧٣م) ترجم له: البغدادي . م س ، ، ١٤٣١ ، سر كيس ، م . س ، ٩٤٢/١ ، الزركلي ، م . س ، ٢٩/٣ ، كحالة ، م . س ، ١٦٨/٤ .
- (١) القاري سبقت ترجمة في الصفحة (٨٤) وقم (٨٣) والكتاب ذكره البغدادي ، م . س ، ١٤٣/١ وهو - ط - دار البشائر، بيروت، ١٩٨٨ م، تحقيق د. احمد الحجبي
- (٢) لم أعثر على ذلك للكتاب او ترجمة للمؤلف .
- (٣) أنور علي طبيب . كان حياً عام (١٢٨٠هـ/١٨٦٣م) وكتابه طبع في (الكناو) بالهند عام (١٢٨٢هـ) ترجم له: البغدادي، ايضاح المكنون، ١/١٤٣، سر كيس، معجم المطبوعات، ١/٤٩٥، كحاله معجم المؤلفين، ٣/٢٤ والعنوان «انوار الحواشي لرفع الغواشي عن العيون العواشي» .
- (٤) هو علي بن أحمد بن محمد معصوم الحسيني المعروف بعلي خان والشهير بابن معصوم عالم بالأدب والشعر والتراجم شيرازي الأصل ولد بمكة وتوفي بشيراز، له تصانيف وكتابه «انوار الربيع - ط» مولده، وفاته (١٠٥٢-١١١٩هـ/١٦٤٢-١٧٠٧م) مختلف في تاريخ وفاته . ترجم له: الشوكاني، البدر الطالع، ١/٤٢٨، البغدادي، م . س ، ١/١٤٤، سر كيس، م . س ، ١/٢٤٤، الزركلي الاعلام ٤/٢٥٨، كحاله، م . س ، ٧/٢٨ .
- (٥) هو رضي الدين بن محمد بن علي بن حيدر بن علي الموسوي العاملي المكي عالم اديب مولده ووفاته (١١٠٣-١١٦٨هـ/١٦٩٢-١٧٥٥م) ترجم له: البغدادي م . س ، ١/٣٣٠، محسن الأمير اعيان الشيعة، ٣٢/١١٠، كحاله، معجم المؤلفين، ٤/١٦٧ .
- (٦) محمود العالم المنزلي (من اهل المنزلة بمصر) التابعة للدقهلية . اديب لغوي عمل مدرساً بدار العلوم والمدارس الحربية، له تصانيف منها «انوار الربيع» - ط - وفاته (١٣١١هـ/١٨٩٣م) ترجم له البغدادي هدية العارفين، ٢/٤٢٢، سر كيس معجم المطبوعات، ٢/١٧١١ وفيه طبع على نفقة نظارة المعارف، بولاق (١٣٠٣هـ/١٨٨٤م) الزركلي الاعلام، ٧/١٥٥ .

(٧٣٩) الأنوار الساطعات على اشرف المربعات في علم الميقات : للعلامة احمد  
الدمهوري<sup>(١)</sup> الحنفي المالكي الشافعي الحنبلي المتوفى سنة ١١٩٢.

(٧٤٠) أنوار السلوك في اسرار الملوك : تأليف الإمام العارف بالله عبد الغني بن اسماعيل  
النايلسي<sup>(٢)</sup> المتوفى سنة ١١٤٣.

(٧٤١) الأنوار الأنسية على الوظيفة الزروقية : وهو شرح للعلامة عبد الرحمن بن محمد  
بن عبدالرحمن العياشي<sup>(٣)</sup> على الوظيفة الزروقية المسماة «بسفينة النجاة» للعلامة ابي العباس  
احمد البرنسي<sup>(٤)</sup> المعروف بزروق المتوفى سنة ٨٩٩.

(٧٤٢) انوارا الشمس في خطب الدروس : للعلامة عبد الغني بن اسماعيل النايلسي<sup>(٥)</sup>  
الحنفي المتوفى سنة ١١٤٣.

(٧٤٣) الأنوار في الأدعية والأذكار : للعلامة شهاب الدين احمد بن محمد بن ابي بكر  
الخطيب القسطلاني<sup>(٦)</sup> المتوفى سنة ٩٢٣.

(٧٤٤) الأنوار في علم الأسرار ومقامات الأبرار : للعلامة عماد الدين عبدالرحمن بن  
محمد بن عبدالله الصقلي<sup>(٧)</sup>

٤

(١) هو أحمد بن عبد المنعم الدمنهوري شيخ الجامع الأزهر احد علماء مصر المكثرين من التصنيف كان يعرف  
بالمذاهبي لمعرفته بالمذاهب الأربعة كما كان جريئاً في الحق مولده ووفاته (١١٠١-١١٩٢هـ/ ١٦٩٠-١٧٧٨م)  
ترجم له: المرادي سلك الدرر، ١١٧/١، البغدادي إيضاح المكنون، ١٤٤/١ الزركلي، م، س، ١٦٤/١،  
كحاله، م. س، ٣٠٣/١.

(٢) النايلسي سبقت ترجمته في الصفحة (٦٥) رقم (٣) والكتاب ذكره البغدادي م س، ١٤٤/١ المالح، فهرس  
مخطوطات الظاهرية، التصوف، ١٢٧/١، -ط- في بيروت

(٣) العياشي لم اعثر له على ترجمة وافية وقد ذكر البغدادي، إيضاح المكنون، ١٤٤/١، البغدادي، هدية العارفين، ١/  
٥٥٨ دون تاريخ وفاة كما ذكره الزركلي الاعلام ٩١/١ في ترجمة احمد زروق وقال هو: الشيخ عبدالرحمن بن  
محمد بن عبدالله بن محمد بن ابي بكر العياشي، صاحب كتاب «الانوار السنية على الوظيفة الزروقية» هـ.

(٤) هو احمد بن احمد بن محمد بن عيسى البرنسي الفاسي زروق فقيه مالكي محدث صوفي ولد بفاس وتوفي ب(تكرين)  
من أعمال طرابلس الغرب (٨٤٦-٨٩٩ / ١٤٤٢-١٤٩٣م) له تصانيف ترجم له: السخاوي الضوء اللامع ٢٢٢/١،  
اين العماد شذرات الذهب ٣٦٣/٧ باسم اسماعيل بن مبن بن محمد بن عيسى زروق ولد (٨٤٦هـ توفي ٨٩٩هـ  
تقريباً لعله نفس الاسم، البغدادي إيضاح المكنون ٤٤/١، و٢/٢. سر كيس معجم المطبوعات ٩٦٥/١،  
الزركلي، م. س، ٩١/١

(٥) النايلسي سبقت ترجمة في الصفحة (٦٥) رقم (٣) والكتاب ذكره البغدادي إيضاح المكنون.

(٦) القسطلاني محدث مؤرخ فقيه سبقت ترجمته في الصفحة (١٢٤) رقم (٢٨١)

(٧) الصقلي متصوف من علماء المالكية، له تصانيف وكتابة «الأنوار في علم الأسرار» خ - وفاته نحو (٣٨٠هـ / ٩٩٠م)  
ترجم له البغدادي، م س، ١٤٥/١، الزركلي م. س، ٣٢٥/٣.

- (٧٤٥) الأنوار القدسية في الكلام على الطبقات الشرنوبية: في مناقب قطب العارفين احمد الشرنوبي<sup>(١)</sup> تأليف احد تلامذة ابنه علي الشرنوبي رتبة علي احد عشر باباً وخاتمه .
- (٧٤٦) الأنوار القدسية والأسرار الروحية: وهو مقدمة في الطهارة و الصلاة تأليف العلامة احمد النصحي<sup>(٢)</sup> الحنفي اوله «الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين»
- (٧٤٧) الأنوار القدسية والأسرار الأنسية: وهو شرح على الوظيفة الياقوتية للعارف بالله مصطفى بك كمال الدين البكري<sup>(٣)</sup> سنة ١١٦٢ .
- (٧٤٨) الأنوار اللاتحة والأسرار الناجحة في الأوفاق وطبائع الحروف: للعلامة ابي المواهب محمود الخلوتي<sup>(٤)</sup> اوله: الحمد لله الموفق من اختاره من عباده .
- (٧٤٩) الأنوار اللامعات في الكلام على دلائل الخيرات: تأليف العلامة ابي زيد عبد الرحمن بن محمد المغربي الفاسي<sup>(٥)</sup> .
- (٧٥٠) الأنوار لأعمال الأبرار في الفقه الشافعي: تأليف العلامة جمال الملة والدين محمد بن عبد الغني الأردبيلي<sup>(٦)</sup> المتوفى سنة ٦٤٧ .

- (١) هو احمد بن عثمان بن أحمد بن علي الشرنوبي المصري صوفي شاعر، أملي على تلميذ له اسمه محمد البلقيني رسالة في مناقب بعض الأولياء سميت «طبقات الشيخ احمد الشرنوبي» - ط - وله نظماً «نائب السلوك ألى ملك الملوك» - ط - في التصوف مولده ووفاته (٩٣١-٩٩٤هـ/٥٢٤ م) ترجم له البغدادي، ايضاح المكنون، ١٤٥/١، سركيس معجم المطبوعات ١١١٨/١، الزركلي الاعلام، ١٦٧/١ كحالة معجم المؤلفين، ٣١٠/١ .
- (٢) احمد الناصحي الحنفي صوفي، من تصانيفه «بحار الرحمة لهذه الأمة» و«الأنوار القدسية» وفاته (١٠٩٩هـ/١٦٨٨م) ترجم له البغدادي، م س، ١٤٥/١، كحاله، م س، ١٩٢/٢ .
- (٣) البكري الصديق الخلوتي طريقة. الحنفي مذهباً صوفي من العلماء كثير التصانيف والرحلات ولد في دمشق ومات بمصر (١٠٩٩-١١٦٢هـ/١٦٨٨-١٧٤٩م) ترجم له المرادي سلك الدرر، ١٩٠/٤، البغدادي، هدية العارفين، ٢/٤٤٦، سركيس، م، ١/٥٨٢ و٢/١٤٣٠ والكتاب معروف باسم «ورد السادة الشاذلية» وهو شرح عليه - ط -
- (٤) محمود الخلوتي الحنفي، فاضل من اثاره «الأنوار اللاتحة والأسرار الناجحة كان حياً عام (١١٩٧هـ/١٧٨٣م) ترجم له البغدادي، ايضاح المكنون ١٤٦/١ كحاله م س، ١٦١/٢١ .
- (٥) عبد الرحمن بن محمد بن احمد بن ابراهيم الجزولي التمرنتي (بفتح التاء والميم والتون) أبوا زيد فقيه مالكي أصله من (تمنارت بسوس المغرب) ولي القضاء والافتاء ببلده، له تصانيف وفاته (١٠٦٠هـ/١٦٥٠م) وقيل: (١٠٧٠هـ/١٦٦٠م) ترجم له البغدادي، ايضاح المنون ١٤٥/١ ولم يسجل وفاته الزركلي، الاعلام، ٣٣٢/٣، كحاله عجم المؤلفين، ١٧٢/٥ وكتاب «دلائل الخيرات وشوارق الأنوار في ذكر الصلاة على النبي المختار» تأليف ابو عبدالله محمد بن عبد الرحمن بن ابي بكر سليمان الجزولي السملالي الشريف الحسني الفقيه الصوفي المتوفى (٨٠٧هـ/١٤٠٤-١٤٦٥م) انظر حاجي خليفة، كشف الظنون، ١٥٩/١، سركيس، معجم الطبوعات، ١/٦٩٧، الزركلي، م س، ١٥١/٦ وهو . ط ..
- (٦) الأردبيلي جمال الدين نحوي توفي عام (٦٤٧هـ / ١٢٤٩ م) ترجم له حاجي خليفة، م س، ١١٨٥/١ سركيس، م س، ١/٩٧٤، الزركلي، م س، ١/٢١١ كحاله، م س، ١٧٨/١٠ وفيه توفي (١٠٣٦هـ / ١٦٢٧ م) مشيراً في العاشية إلى أن الزركلي سجل وفاته (٦٤٧هـ) .



(٧٥١) الأنوار : للعارف بالله عبد الوهاب بن احمد بن علي الشعراني <sup>(١)</sup> المتوفى سنة ٩٧٣ رتبه على ثلاثة فصول وخاتمة.

(٧٥٢) الأنوار المترجمة: في الأدعية والأذكار، تأليف محمد عثمان الميرغني <sup>(٢)</sup>

(٧٥٣) الأنوار الواضحة في السلام والمصافحة: تأليف العلامة ناصر الدين محمد النشرتي المالكي <sup>(٣)</sup> المتوفى سنة ١١٢٠

(٧٥٤) انوار الهدى لمن اهتدى باللغة التركية: في مقامات خواجه جهان الخراساني <sup>(٤)</sup> تأليف المولى الفاضل عمر بن محمد المعروف بقره قاش زاده <sup>(٥)</sup> اوله «درر زواهر حمد و ثنا» <sup>(٦)</sup> الخ

(٧٥٥) انواع الأخبار والملح: تأليف العلامة ابي العباس احمد بن محمد بن مزوان السرخسي <sup>(٧)</sup> المتوفى سنلا ٢٨٦.

(٧٥٦) انواع علوم الحديث: تأليف الإمام العلامة تقي الدين ابي عمرو عثمان بن عبد الرحمن الشهر زوري المعروف بابن الصلاح <sup>(٨)</sup> المولود سنة ٥٧٧ المتوفى يوم الاربعاء

(١) الشعراني الأنصاري الشافعي الشاذلي المصري، فقيه أصولي محدث ولد في قلقشنده بمصر وتوفي بالقاهرة (٨٩٨ - ٩٧٣ هـ / ١٤٩٣ - ١٥٦٥ م) ترجم له: الغزي، الكواكب السائرة، ١٧٦/٣؛ حاجي خليفة، كشف الظنون، ١/١٩٤؛ ابن العماد، شذرات الذهب، ٣٧٢/٨؛ البغدادي، هدية العارفين، ١/٦٤١؛ سركيس، معجم المطبوعات، ١/١١٢٩؛ الزركلي، الاعلام، ٤/١٨٠؛ كحاله، معجم المؤلفين، ٦/٢١٨؛ والكتاب - ط - وعنوانه الكامل «الأنوار القدسية في معرفة آداب العبودية» انظر سركيس والزركلي، م. س.

(٢) الميرغني محمد عثمان بن محمد أبي بكر بن عبد الله المحجوب الحنفي الحسيني، مفسر صوفي، ولد بالطائف وتعلم وتصوف بمكة ثم استقر بالسودان في (الخاتمية) له تصانيف منها «الأنوار المترجمة» - ط - مولده ووفاته (١٢٠٨ - ١٢٦٨ هـ / ١٧٩٣ - ١٨٥٢ م) ترجم له: البغدادي، اوضح المكنون، ١/١٤٧؛ سركيس، معجم المطبوعات، ٢/١٨٢٩؛ الزركلي، م. س، ٦/٢٦٢، كحاله، م. س، ١٠/٢٨٦.

(٣) محمد النشرتي ناصر الدين، المالكي، من آثاره «الأنوار الواضحة في السلام والمصافحة» وفاته (١١٢٠ هـ / ١٧٠٨ م) ترجم له: البغدادي، م. س، ١/١٤٧؛ كحاله، م. س، ٢١/٧٦.

(٤) لم أعثر له على ترجمة.

(٥) لم أعثر له على ترجمة.

(٦) عبارة تركية تعني (حمد و ثنا كالدور المزهرة).

(٧) هو ابن الطيب السرخسي فيلسوف غزير العلم بالتاريخ والسياسة والأدب، ولد في سرخس في خراسان، وقرأ على فيلسوف العرب (الكندي) له تصانيف كثيرة، وفاته (٢٨٦ هـ / ٨٩٩ م) ترجم له: الذهبي، سير اعلام النبلاء، ١٣/٤٤٨؛ ابن حجر، لسان الميزان، ١/١٨٩؛ الزركلي، الاعلام، ١/٢٠٥؛ كحاله، معجم المؤلفين، ٢/١٥٧.

(٨) ابن الصلاح عالم بالتفسير والحديث والفقه، كردي الأصل، ولي تدريس دار الحديث في عهد الملك الأشرف في دمشق، له تصانيف في الطبقات والحديث وغير ذلك من العلوم، منها «معرفة أنواع علوم الحديث» - ط - ويعرف «بمقدمة ابن الصلاح» مولده ووفاته (٥٧٧ - ٦٤٣ هـ / ١١٨١ - ١٢٤٥ م) ترجم له ابن خلكان، وفيات =

الخامس والعشرين من ربيع الآخر سنة ٦٤٣.

- (٧٥٧) انهار السلسبيل لرياض انوار التنزيل: وهو شرح على اوائل «تفسير البيضاوي» تأليف العلامة السيد محمد بن رسول البرزنجي<sup>(١)</sup> المتوفى ١١٠٣
- (٧٥٨) انهار الجنان من ينابيع آيات القرآن: تأليف الوزير الفاضل عبد الله الشهير بجيته جي الجرمكي<sup>(٢)</sup> ولد بها سنة ١١١٥ وتوفي سنة ١١٧٤
- (٧٥٩) أنس الجليس في جلو الحناديس عن سينية بن باديس<sup>(٣)</sup> وهو شرح عليها: للعلامة احمد بن محمد المانوي الوريدي المعروف بابن الحاج<sup>(٤)</sup> اوله «الحمد لله الذي اسبغ على اوليائه نعمه» الخ.
- (٧٦٠) أنيس المتحيرين باللغة الفارسية في علم اللغة: تأليف المولى الفاضل يوسف المروي<sup>(٥)</sup> اوله «با يكانة كه» الخ.
- (٧٦١) أنيس المسافرين في بيان فتح ادرنة<sup>(٦)</sup> واحوالها التركية: تأليف المولى الفاضل

= الأعيان، ٢٤٣/٣؛ الذهبي، سير اعلام النبلاء، ١٤٠/٢٣؛ طاش كبرى زاده، مفتاح السعادة، ٥٢/٢؛ البغدادي، هدية العارفين، ٦٥٤/١؛ الزركلي، الاعلام، ٢٠٧/٤؛ كحاله، معجم المؤلفين، ٢٥٧/٦.

(١) البرزنجي محمد بن عبد الرسول من فقهاء الشافعية له علم بالتفسير والأدب، ولد وتعلم بشهر زور، واستقر بالمدينة، وتصدر للتدريس، له تصانيف، مولده ووفاته (١٠٤٠ - ١١٠٣ هـ / ١٦٣٠ - ١٦٩١ م) ترجم له: المرادي، سلك الدرر، ٦٥/٤؛ البغدادي، هدية العارفين، ٣٠٢/٢؛ الزركلي، الاعلام، ٢٠٣/٦، و «أنوار التنزيل - ط» في التفسير للبيضاوي.

(٢) عبد الله باشا بن ابراهيم الحسيني الجرمكي الشنجي، وال عثمانى له معرفة بالتفسير ولد في (جرمك) من أعمال ديار بكر، ثم ولي الصدارة العظمى، تفقه بالعربية وصنف بها، من تصانيفه «أنهار الجنان - ط -» مولده ووفاته (١١١٥ - ١١٧٤ هـ / ١٧٠٣ - ١٧٦١ م) ترجم له: المرادي، م، س، ٨١/٣؛ البغدادي، ايضاح المكنون، ١٤٨/١؛ الزركلي، م، س، ٦٤٠/٤؛ والشنجي كلمة تركية تكتب جته جي ومعناها الغازي أو رجل العصابات. أنظر حاشية الزركلي، م، س، ١٤٨/١.

(٣) هو المعز بن باديس الصنهاجي من ملوك الدولة الصنهاجية بافريقية، كان شجاعاً حكيماً محباً للعلم والعلماء، صنف «النفحات القدسية في تراجم المشايخ الصوفية» وهي منظومة سينية، أنظر، البغدادي، هدية العارفين، ٤٦٥/٢؛ كحاله، معجم المؤلفين، ٣٠٨/١٢. وفاته (٤٥٤ هـ / ١٠٦٢ م).

(٤) ابن الحاج أبو العباس قاضي بجايه. أديب فقيه مالكي له شعر صنف «أنيس الجليس - خ -» وهو في شرح سينية ابن باديس (٨٠ ورقة) في مناقب أربعين شيخاً من الصوفية، ضمن مجموع في الأحمدية بتونس (٤٥٠٤) وغير ذلك. وفاته (نحو ٩٣٠ هـ / نحو ١٥٢٤ م) ترجم له: البغدادي، ايضاح المكنون، ١٤٨/١؛ وفاته فيه (٧٥٩ هـ) البغدادي، هدية العارفين، ١١١/١، الزركلي، الاعلام، ٢٣٢/١؛ كحاله، م، س، ١٥١/٢.

(٥) لم أشر على ترجمة للمؤلف والكتاب ذكره البغدادي، ايضاح المكنون، ١٤٩/١.

(٦) أدرنة (أدونو بولي) عند الإدريسي العاصمة الثانية للعثمانيين بعد القسطنطينية سكانها الأصليين من اليونان، أنظر، دائرة المعارف الاسلامية، ٥٣٥/١.

- عبد الرحمن بن حسين المعروف بالخيري الأدرنوي<sup>(١)</sup> من علماء القرن الحادي عشر اوله «محامدي بي انتهاء اول باسط الأرض رافع السماء»<sup>(٢)</sup> الخ.
- (٧٦٢) أنيس المشرحين: تأليف وترجمة داکتر جان تيتلر الاسقطلندي<sup>(٣)</sup>.
- (٧٦٣) الأنيس المفيد للطالب المستفيد في الأدب تأليف البارون سلفستر دو سامي<sup>(٤)</sup>.
- (٧٦٤) اوراد الأيام والليالي: تأليف قطب العارفين محي الدين محمد بن العربي<sup>(٥)</sup> المتوفى سنة ٦٣٨. اوله «بسم الله فاتح الوجود».
- (٧٦٥) أوراق بريشان في اخبار السلطان سليم خان باللغة التركية: تأليف المولى الفاضل كمال نامق أفندي<sup>(٦)</sup> اوله «سلطان سليم اول كه ياوز لقبيلة»<sup>(١)</sup> الخ.
- (٧٦٦) أوراق بريشان<sup>(٧)</sup> في اخبار السلطان محمد خان الفاتح: تأليف كمال أفندي المذكور<sup>(٨)</sup> اوله «فاتح سلطان محمد خان كه»<sup>(٩)</sup> الخ تركي.
- (٧٦٧) أوراق بريشان في بيان ظهور دولة آل عثمان العظام، واخبار السلطان صلاح الدين: تأليف كمال أفندي المذكور<sup>(١٠)</sup> اوله «وقتاه مقدماً اقليم عو بدن ظهور»<sup>(١١)</sup> الخ.
- (٨٦٨) اورمانده وصلت<sup>(١٢)</sup> وهو رواية أدبية باللغة التركية: تأليف مدثر أفندي<sup>(١٣)</sup> احد

(١) كذا في الأصل وهو (الجبري) بالحاء المهملة والباء الموحدة. عبد الرحمن بن حسن الأدرنوي الحنفي. مؤرخ توفي عام (١٠٨٧ هـ / ١٦٧٦ م) من آثاره «أنيس المسامرين» ترجم له: حاجي خليفة، كشف الظنون، ١/١٩٨؛ البغدادي، هدية العارفين، ١/٥٤٩؛ كحاله، م. س، ٥/١٣٤ والعنوان «أنيس المسامرين» بالميم لدى، م. س.

(٢) عبارة تركية تعني (الحمد بلا انتهاء أولاً لباسط الأرض ورافع السماء).

(٣) كذا في الأصل والكتاب يعتبر دليل الجراحين وله ذيل بالألفاظ الانجليزية مع ترجمتها الى العربية، كلكتا، الهند (١٨٣٦ م) صفحاته ٣١٠ و ١٠٨؛ أنظر سركيس، معجم المطبوعات، ١/٦٤٩.

(٤) هو انطوان إيزاك سلفستر دي سامي مستشرق فرنسي مولده ووفاته بباريس، عالم بالعربية والفارسية كما ترجم إلى الفرنسية كتباً عربية. وكتابه «الأنيس المفيد - ط -» ترجم له: سركيس، م. س، ١/٩٠١ و ٢/١٦٨٨؛ الزركلي، الاعلام، ٢/٢٦.

(٥) محي الدين بن عربي سبقت ترجمته في الصفحة (٨٩) رقم (١٠٩)، البغدادي، هدية العارفين، ٢/١١٤/١١٥.

(٦) لم أعثر على ذكر للكتاب أو ترجمة للمؤلف وأوله عبارة تركية تعني (السلطان سليم الأول حامي القبيلة). وهذا الكتاب مشطوب في الأصل وقد أثبتته وأعطيته رقماً.

(٨) العنوان بالتركية يعني (أوراق متفرقة).

(٩) لم أعثر على ذكر للكتاب أو ترجمة للمؤلف. والعبارة بالتركية تعني (بأمر الفاتح حامي الديار السلطان محمد).

(١١) لم أعثر على ذكر للكتاب أو ترجمة للمؤلف والعبارة بالتركية تعني.

(١٢) عبارة تركية تعني (ارتباط منطقة أورمان) وهي منطقة بين ايران والعراق.

تلاميذ المكتب الإعدادي العسكري بالشام اوله «اقوام محترمة عثمانية»<sup>(١)</sup> الخ .

(٧٦٩) الأوزان في علم الميزان وهي رسالة في علم الكيمياء : للعلامة محمد بن ابراهيم بن عبد الدائم المجريطي<sup>(٢)</sup> اولها «الحمد لله الذي ابرز من شؤن ذاته» الخ .  
(٧٧٠) أوضح منهج إلى معرفة مناسك الحج : تأليف العلامة سعد الدين عبد الباقي بن شهاب الدين محمود الألوسي<sup>(٣)</sup> الحنفي مفتي بغداد المولود سنة ١٢٥٠ اوله «الحمد لله حمداً لا انصرام لعدده» الخ .

(٧٧١) الإمتدا في الاقتدا : وهي رسالة في الإقتداء بالمخالف . للعلامة منلا علي بن سلطان محمد القاري<sup>(٤)</sup> المتوفى ١٠١٤ اوله «الحمد لله الذي خلق الخلق»

(٧٧٢) اهداء اللطائف في اخبار الطائف : تأليف العلامة حسين بن علي العجيمي<sup>(٥)</sup> المكي الحنفي ، جمعه حفيده العلامة عبد القادر بن المفتي يحيى<sup>(٦)</sup>

(٧٧٣) آيات الافاق في خواص علم الأوفاق : تأليف العلامة محمد بن ابي بكر الفارسي<sup>(٧)</sup> المتوفى سنة ٧٥١ اوله «بعد الحمد له والصلوة» الفصل الأول في تنزيل الأشكال الفردية .

(٧٧٤) الآيات البيئات في ثبوت كرامات الأولياء في الحياة وبعد الممات : للعلامة محمد بن الأحمد الأنصاري المالكي البرلسي<sup>(٨)</sup> من علماء القرن الحادي عشر .

(١) لم أشر على ذكر للكتاب أو ترجمة للمؤلف وأوله عبارة تركية تعني (العشائر العثمانية المحترمة) .

(٢) لم أشر على ترجمة وافية للمؤلف ، وقد ذكره البغدادي ، ايضاح المكنون ، ١ / ١٥٠ دون تحديد تاريخ وفاته .

(٣) الألوسي أديب عراقي من بيت علم في بغداد ، تولى منصب الإفتاء فيها له تصانيف منها «أوضح منهج إلى معرفة مناسك الحج - ط» مولده ووفاته (١٢٥٠ - ١٢٩٨ هـ / ١٨٣٤ - ١٨٨١ م) ترجم له : البغدادي ، م . س ، ١ / ١٥٠ ؛ البغدادي ، هدية العارفين ، ١ / ٤٩٧ ووفاته لدى البغدادي (١٢٩٦ هـ) ؛ سركيس ، معجم المطبوعات ، ١ / ٥٠ ؛

الزركلي ، الاعلام ، ٣ / ٢٧٢ ، كحاله ، معجم المؤلفين ، ٥ / ٧٥ .

(٤) القاري سبقت ترجمته في الصفحة (٨٤) رقم (٨٣) .

(٥) العجيمي (مصغراً) أبو البقاء يماني الأصل مكي المولد ، وفاته بالطائف (١٠٤٩ - ١١١٣ هـ / ١٦٣٩ - ١٧٠٢ م) مؤرخ

من العلماء بالحديث ، له تصانيف منها «اهداء اللطائف - ط» ترجم له : البغدادي ، ايضاح المكنون ، ١ / ١٥١ ؛

البغدادي ، هدية العارفين ، ١ / ٢٩٤ وجعل وفاته مرة (١١٠٠) ومرة بعد (١١٠٠) الزركلي ، الاعلام ، ٢ / ٢٠٥ ؛

كحاله ، معجم المؤلفين ، ٣ / ٢٦٤ .

(٦) لم أشر له على ترجمة .

(٧) الفارسي أبو عبد الله فلكي موسيقي أديب أصله من فارس ، ولد في عدن وتوفي فيها . قال في «الاعلام» يتصل نسبه

بأبي بكر الصديق (رض) مختلف في تاريخي مولده ووفاته . له تصانيف منها «آيات الأوفاق - خ» ترجم له

البغدادي ، ايضاح المكنون ، ١ / ٥٠ ؛ البغدادي ، هدية العارفين ، ٢ / ١١٢ ووفاته فيهما (٦٢٧ هـ / ١٢٢٩ م) في دمشق ؛

الزركلي ، م . س ، ٦ / ٥٥ ؛ كحاله ، م . س ، ٩ / ٧١٧ ووفاته فيهما (٦٧٧ هـ / ١٢٧٨ م) .

(٨) الأنصاري البرلسي فاضل من آثاره «الآيات البيئات» فرغ من تأليفها عام (١٠٩٧ هـ / ١٦٨٥ م) ولم أشر له على -

- (٧٧٥) الآيات البيئات في علم النباتات : تأليف أحمد بك ندى<sup>(١)</sup> من علماء القرن الثالث عشر اوله سبحان الذي فلق الحب والنوى الخ.
- (٧٧٦) الآيات البيئات في مشابهة النباتات : تأليف محمود أفندي فوزي<sup>(٢)</sup> معلم الموالي بالمدارس المصرية . اوله « لا يخفى أن المملكة النباتية » الخ.
- (٧٧٧) الآيات البيئات في قصة الإسراء بسيد اهل الأرض والسموات : تأليف العلامة شمس الدين محمد الصالحي الشامي الهلالي<sup>(٣)</sup> شيخ الشهاب الخفاجي<sup>(٤)</sup>
- (٧٧٨) الآيات المحكمات والمتشابهات : تأليف العلامة مرعي بن يوسف الحنبلي المقدسي<sup>(٥)</sup> المتوفى سنة ١٠٣٣ .
- (٧٧٩) الآيات المحكمة بشأن المحكمة : للعلامة ابي الحسن علي المالكي الشاذلي<sup>(٦)</sup> اوله « الحمد لله رب العالمين ولا عدوان إلا على الظالمين » الخ.

- (٧٨٠) الآيات المقصورات في شرح الأبيات المقصورات : وهو شرح على مقصورة ابن دريد<sup>(٧)</sup> للعلامة عبد القادر بن محمد بن يحيى الطبري<sup>(٨)</sup> المولود بمكة سنة ٧٩٦ والمتوفى

= تاريخ وفاة . ترجم له : البغدادي ، ايضاح المكنون ، ٦/١ ؛ البغدادي ، هدية العارفين ، ٢/٢٩٩ ، كحاله ، معجم المؤلفين ، ٨/٢٣٥ .

- (١) أحمد ندى (بفتح النون والذال) سبقت ترجمته في الصفحة (١٨٥) رقم (٦٠٨) والكتاب - ط - أولى طبعاته سنة (١٢٨٣ / هـ ١٨٦٦ م) بولاق . أنظر سركيس ، معجم المطبوعات ، ١/٤٠٣ .
- (٢) محمود أفندي فوزي الحكيم سبقت ترجمته في الصفحة (٢٠٧) رقم (٧٢٨) والكتاب - ط - مصر ١٨٨٨ م بزيادة في آخر العنوان (بالحيوانات) أنظر سركيس ، م . س ، ٢/١٧١٣ ؛ الزركلي ، الاعلام ، ٧/١٨١ .
- (٣) هو محمد بن نجم الدين بن محمد الصالحي ، شاعر من الكتاب من أهل دمشق له تصانيف منها «ديوان شعر في المدائح النبوية» و «سجع الحمام في مدح خير الأنام - ط - مولده ووفاته (٩٥٦ - ١٠١٢ هـ / ١٥٤٩ - ١٦٠٣ م) ترجم له : المحبي ، خلاصة الأثر ، ٤/٢٣٩ ؛ البغدادي ، ايضاح المكنون ، ٦/١ ؛ الزركلي ، م . س ، ٧/١٢٣ ؛ كحاله ، م . س ، ١٠/٨٩ .
- (٤) الشهاب الخفاجي أحمد بن محمد بن عمر المصري الحنفي المتوفى (١٠٦٩ هـ / ١٦٥٩ م) صاحب تصانيف أخذ الأدب عن الشيخ محمد الصالحي الشامي ، أنظر المحبي ، خلاصة الأثر ، ١/٢٣١ ؛ كحاله ، معجم المؤلفين ، ٢/١٣٨ .
- (٥) مرعي المقدسي سبقت ترجمته في الصفحة (٧٥) رقم (٤٣) والكتاب ذكره البغدادي ، ايضاح المكنون ، ١/٧ .
- (٦) أبو الحسن الشاذلي اثنان أولهما : مؤسس الطريقة علي بن عبد الله بن عبد الجبار المتوفى (٦٥٦ هـ / ١٢٥٨ م) والثاني : علي بن محمد بن محمد بن محمد المصري الشاذلي أبو الحسن المتوفى (٩٣٩ هـ / ١٥٣٢ م) وليس في مصنفاتهما «الآيات المحكمة» أنظر الزركلي ، الاعلام ، ٤/٣٠٥ و ٥/١١ ؛ كحاله ، م . س ، ٧/١٣٧ و ٧/٢٣٠ .
- (٧) ابن دريد (مصغراً) محمد بن الحسن الأزدي أبو بكر الأديب الشاعر من أئمة اللغة ، المتوفى ببغداد (٣٢١ هـ / ٩٣٣ م) من تصانيفه «المقصود والممدود - ط - قيل فيه : ابن دريد أشعر العلماء وأعلم الشعراء» أنظر الزركلي ، م . س ، ٦/٨٠ .
- (٨) الطبري فاضل من علماء الحجاز مولده ووفاته بمكة ٩٧٦ - ١٠٣٣ هـ / ١٥٦٨ - ١٦٢٤ م) له تصانيف منها شرح =

بها سنة ١٠٣٣ اوله «يا من منح الأئمة الأعلام» الخ.

(٧٨١) أيام الشأن : وهي رسالة فيما يحدث في اصغر يوم في العالم من الآثار الإلهية الممكنة عنه بقوله تعالى ﴿يَسْأَلُهُ مَنْ فِي السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ كُلُّ يَوْمٍ هُوَ فِي شَأْنٍ﴾<sup>(١)</sup> تأليف الشيخ الأكبر قطب العارفين محي الدين محمد بن العربي<sup>(٢)</sup> المتوفى سنة ٦٣٨ أولها: الحمد لله العلي الشأن العظيم السلطان

(٧٨٢) آية الحائر إلى الفك من احرف الدوائر في العروض : للعلامة ابراهيم بن عبد الله بن جعمان<sup>(٣)</sup> المتوفى سنة ١٠٨٣

(٧٨٣) إشار الحق على الخلق<sup>(٤)</sup> : تأليف العلامة عز الدين مرتضى الزبيدي<sup>(٥)</sup> المتوفى سنة ١٢٠٥

(٧٨٤) إيجاب الجزاء : تأليف العلامة محمد مكي بن حموش المُقري<sup>(٦)</sup> المتوفى سنة ٤٣٧

(٧٨٥) الإيجاز في ناسخ القرآن ومنسوخه : للعلامة مكي بن حموش المذكور.

(٧٨٦) الأيجار على حسن المجاز : وهو شرح على منظومة العلامة سليمان المزني<sup>(٧)</sup>

= المقصورة الدريدية وسماه «الآيات المقصورة - خ» - ترجم له: المحبي، م٠ س، ٤٥٦/٢؛ الشوكاني، البدر الطالع، ٣٧١/١؛ البغدادي، هدية العارفين، ٦٠٠/١؛ الزركلي، م٠ س، ٤٤/٤؛ كحاله، م٠ س، ٣٠٣/٥.

(١) الرحمن ٢٩/٥٥.

(٢) ابن عربي سبقت ترجمته في الصفحة (٨٩) رقم (١٠٩) و «أيام الشأن - خ» - أنظر الزركلي، الاعلام، ٢٨١/٦.

(٣) ابن جعمان أديب يماني شافعي وفاته (١٠٨٣ هـ / ١٦٧٢ م) له فتاوي متفرقة، ورسالة في العروض سماها «آية الحائر» ترجم له المحبي، خلاصة الأثر، ٢١/١؛ الزركلي، م٠ س، ٤٩/١؛ كحاله، معجم المؤلفين، ٥٠/١ وعنده (ابن جعمان) بتقديم الميم.

(٤) مشطوب في الأصل ولابن المرتضى اليماني عز الدين أبو عبد الله محمد بن ابراهيم بن علي بن المرتضى ابن المفضل الحسيني القاسمي الهادوي الصنعاني المتوفى (٨٤٠ هـ / ١٤٣٦ م) كتاب عنوانه «إشار الحق على الخلق في رد الخلافات إلى مذهب الحق - ط -» في أصول التوحيد أنظر البغدادي، ايضاح المكنون، ١٥٢/١؛ سركيس، معجم المطبوعات، ٢٣٦/١ وفيه: طبع عن نسخة من مكتبة الجامع الأموي بدمشق - مط - الأداب والمؤيد (١٣١٨ هـ / ١٩٠٠ م).

(٥) مرتضى الزبيدي محمد بن محمد بن محمد بن عبد لرزاق الحسيني لغوي محدث أديب صاحب كتاب «تاج العروض - ط -» علامة باللغة مكثرت من التصانيف مولده ووفاته (١١٤٥ - ١٢٠٥ هـ / ١٧٣٢ - ١٧٩٠ م) ترجم له: البغدادي، هدية العارفين، ٣٤٧/٢؛ سركيس، م٠ س، ١٧٢٦/٢؛ الزركلي، الاعلام، ١٧٠/٧؛ كحاله، معجم المؤلفين، ٢٨٢/١١.

(٦) محمد مكي بن حموش سبقت ترجمته في الصفحة (١٠٩) رقم (٢٠٨) ويزاد في ترجمته البغدادي، م٠ س، ٤٧٠/٢.

(٧) سليمان بن المزني لم أشر له على ترجمة.

المسماة «بحسن المجاز بضبط علاقات المجاز».

تأليف العلامة احمد بن احمد بن علي السندوبي (١)

(٧٨٧) الإيدان بفتح اسرار التشهد والأذان : للعلامة ابي الحسن إبراهيم بن عمر البقاعي (٢)

المتوفي سنة ٨٨٥.

(٧٨٨) الإيصال إلى فهم الخصال الجامعة لجمل شرائع الإسلام : لأبي محمد علي

ويتصل نسبه بابن عبد شمس الأموي (٣) المتوفى سنة ٤٥٦.

(٧٨٩) ايضاح الإرتياب : في معرفة ما يشتبه ويتصحف من الأسماء والأنساب الواقعة في

«تحفة المحتاج إلى احاديث المنهاج» تأليف العلامة سراج الدين ابي حفص عمر بن علي (٤)

المعروف بابن الملحق المولود سنة ٧٢٣ المتوفى سنة ٨٠٤.

(٧٩٠) ايضاح الإصلاح وهو شرح على الإصلاح في تصحيح الوقاية : كلاهما للعلامة

احمد بن سليمان المعروف بابن كمال باشا (٥) الحنفي المتوفى سنة ٩٤٠ هـ اوله احمده في

(١) السندوبي احمد بن علي المصري وفي رواية (احمد بن احمد بن علي) كما هنا من أعيان المدرسين بالأزهر . مولده

وفاته (١٠٢٩ - ١٠٩٧ هـ / ١٦٢٠ - ١٦٨٦ م) له شروح في النحو والشعر ترجم له: المحيي، خلاصة الأثر،

٢٥٦/١؛ البغدادي، م، س، ١٦٤/١؛ م، س، ١٨١/١؛ كحاله، م، س، ٨/٢ .

(٢) البقاعي برهان الدين سبقت ترجمته في الصفحة (٦٥) رقم (١) والكتاب ذكره البغدادي، ايضاح المكنون، ١٥٢/١ .

(٣) هو ابن حزم الظاهري أبو محمد علي بن أحمد بن سعيد بن حزم الأندلسي القرطبي . فقيه أديب أصولي محدث أصله

من فارس وولد في قرطبة، وكانت له ولأبيه من قبله رئاسة الوزارة فزهد بها وانصرف إلى العلم والتأليف، سبقت

ترجمته في الصفحة (٦٧) رقم (٩٣) والكتاب ذكره حاجي خليفة، كشف الظنون، ٧٠٤/١ وقال: هو شرح كبير

أورد فيه أقوال الصحابة والتابعين ومن بعدهم من الأئمة في مسائل الفقه ودلائله .

(٤) ابن الملحق الأنصاري الأندلسي التكروري الأصل المصري الشافعي فقيه أصولي محدث حافظ مؤرخ ولد وتوفي

بالقاهرة (٧٣٣ - ٨٠٤ هـ / ١٣٢٣ - ١٤٠١ م) أصله من (وادي آش) بالأندلس . له نحو ثلاثمئة مصنف، منها

كتابه «ايضاح الإرتياب - خ -» في شستريتي، ترجم له: السخاوي، الضوء اللامع، ١١٠٠/٦؛ ابن العماد، شذرات

الذهب، ٤٤٤/٧؛ الشوكاني، البدر الطالع، ٥٠٨/١؛ البغدادي، هدية العارفين، ٧٩١/١؛ الزركلي، الاعلام، ٥/

٥٧؛ كحاله، معجم المؤلفين، ٢٩٧٠/٧؛ كتاب «تحفة المحتاج إلى أحاديث المنهاج» تأليف الإمام النووي المتوفى

(٦٧٦ هـ / ١٢٧٧ م) أنظر حاجي خليفة، م، س، ١٨٧٣/٢ .

(٥) ابن كمال باش شمس الدين قاضي من العلماء بالحديث تركي الأصل مستعرب قال التاجي: قلما يوجد فن من الفنون

وليس لابن كمال باشا مصنف فيه . ولي قضاء أدرنة ثم إفتاء الأستانة إلى أن مات (٩٤٠ هـ / ١٥٣٤ م) وكتابه

«ايضاح الاصلاح - خ -» ترجم له: اللكنوي، الفوائد البهية، ٢١؛ ابن العماد، شذرات الذهب، ٢٣٨/٨،

الزركلي، الاعلام، ١٣٣/١؛ كحاله، معجم المؤلفين، ٢٣٨/١؛ كتابه «ايضاح الاصلاح» شرح على كتابه «اصلاح

الوقاية في الفروع» أهداه إلى السلطان سليمان خان وعليه تعليقات . أنظر حاجي خليفة، كشف الظنون، ٦٠٩/١؛

الحافظ، فهرس مخطوطات الظاهرية، الفقه الحنفي، ٨٥/١

البداية والنهاية على الهداية والوقاية» الخ.

(٧٩١) إيضاح الإيضاح وهو شرح على «إيضاح المعاني والبيان»<sup>(١)</sup>: تأليف العلامة جمال الدين محمد بن محمد الأقرائي<sup>(٢)</sup> من علماء أواخر القرن السابع<sup>(٣)</sup>

(٧٩٢) إيضاح الحكم وهو شرح على كتاب «الهيكل» باللغة التركية: للعلامة اسماعيل دده الأنقروي<sup>(٤)</sup> المولوي. أوله «حمد بي حساب أول حكيم وهاب»<sup>(٥)</sup> الخ.

(٧٩٣) إيضاح الخفيات لتعارض بينة النفي والإثبات: للعلامة أبي الإخلاص حسن بن عمار الشرنبلالي<sup>(٦)</sup> المتوفى سنة ١٠٦٩

(٧٩٤) إيضاح الدلالات في سماع الآلات: تأليف العلامة عبد الغني بن اسماعيل النابلسي<sup>(٧)</sup> المتوفى سنة ١١٤٢ أوله «الحمد لله الذي شرع لعباده الأحكام»

(٧٩٥) إيضاح الدلالة: في أن العداوة المانعة من قبول الشهادة تجامع العدالة، للعلامة وجيه الدين عبد الرحمن الزبيدي<sup>(٨)</sup> المتوفى سنة ٩٧٥ أوله الحمد لله الذي وفق للصواب والهم» الخ.

(٧٩٦) إيضاح العقيدة البرهانية: للسلاجي<sup>(٩)</sup> وهو شرح عليها للعلامة أبي عبدالله محمد

(١) «الإيضاح في المعاني والبيان» من تأليف محمد بن عبد الرحمن القزويني المتوفى (٧٣٩ هـ / ١٣٣٨ م) وهو - ط - أنظر الزركلي، م، س، ١٩٢/٦ .

(٢) (٣) الأقرائي أو الأقرائي نسبة إلى (آق سراي) من بلاد الروم ومعناها القصر الأبيض عالم بالتفسير والطب، عارف باللغة والأدب مختلف في تاريخ وفاته في أواخر القرن الثامن الهجري، الرابع عشر الميلادي له تصانيف، ترجم له: حاجي خليفة، م، س، ٢١٠/١؛ اللكنوي م، س، ١٩١؛ الزركلي، م، س، ١٠/٧ وفيه الكتاب - خ -؛ كحاله، م، س، ١٩٢/١١؛ وهو من علماء القرن الثامن وليس السابع كما في الأصل.

(٤) الأنقروي اسماعيل بن أحمد رسوخ الدين المولوي، محدث صوفي، له تصانيف منها «إيضاح الحكم على هياكل النور» لشهاب الدين يحيى بن حبش بن أميرك السهروردي المقتول سنة (٥٨٧ هـ / ١١٩١ م) كما عند حاجي خليفة، م، س، ٢٠٤٧/٢، والأنقروي نسبة إلى أنقرة ترجم له: المحبي، خلاصة الأثر، ٤١٨/١؛ الزركلي، م، س، ١٣٠٩/١ كحاله، م، س، ٢٥٩/٢؛ حاجي خليفة، هدية العارفين، ٢١٨/١ على خلاف في تاريخ وفاته بين (١٠٤٠) و (١٠٤٢ هـ)

(٥) عبارة تركية تعني (حمد بلا حساب لأول الحكيم الوهاب).

(٦) الشرنبلالي سبقت ترجمته في الصفحة (٦٥) رقم (٤) والكتاب ذكره البغدادي، إيضاح المكنون، ١٥٤/١ .

(٧) النابلسي سبقت ترجمته في الصفحة (٦٥) رقم (٣) والكتاب - ط - أنظر الزركلي، الاعلام، ٣٢/٤

(٨) الزبيدي ابن زياد اليمني سبقت ترجمته في الصفحة (٨١) رقم (٧٣) والكتاب ذكره البغدادي، م، س، ١٥٤/١ .

(٩) السلاجي عثمان بن عبد الله بن عيسى القيسي أبو عمرو، عالم بالأصول من سكان فاس، قال صاحب السلوة: هو إمام أهل المغرب في علم الاعتقاد ومنقذ أهل فاس من التجسيم، نسبته إلى (جبل سليلجو) وهو صاحب البرهانية - خ - في الرباط (٣٧ / ٣ ك) وفاته (٥٦٤ هـ / ١١٦٩ م) أنظر الزركلي، الاعلام، ٢٠٩/٤ .



بن احمد الإشبيلي المعروف (بالخفاف)<sup>(١)</sup>

اوله الحمد لله الذي اخترع المحدثات بقدرته»

(٧٩٧) إيضاح الفتاوي في النكت المتعلقة بالحاوي: تأليف العلامة ابي عبد الله محمد

الطيب بن احمد الناشري<sup>(٢)</sup> من علماء القرن التاسع.

اوله «الحمد لله الذي فقه في الدين من اختار» الخ.

(٧٩٨) إيضاح الكلام في قواعد اللغة العثمانية: تأليف الفاضل سعيد بك<sup>(٣)</sup> احد ضابطان

العسكرية من اهل القرن الرابع عشر (تركي)

(٧٩٩) إيضاح المبهم من لامية العجم: وهو شرح عليها للعلامة سعيد بن مسعود المعروف

(بأبي جمعة)<sup>(٤)</sup> اوله «الحمد لله الذي عرف الحقائق» الخ.

(٨٠٠) إيضاح المبهم من معاني السلم: للعلامة احمد بن عبد المنعم بن يوسف

الدمنهوري<sup>(٥)</sup> المتوفى سنة ١١٩٢

(٨٠١) إيضاح المحصول في برهان الأصول: لأبي عبد الله محمد بن علي بن عمر بن

محمد التميمي المازري<sup>(٦)</sup> المتوفى سنة ٥٣٦.

(٨٠٢) إيضاح المرامي بشرح «هداية الرامي»: للعلامة محي الدين بن تقي الدين السلطي<sup>(٨)</sup>

(١) الخفاف لم أعر له على ترجمة وقد ذكره البغدادي، م٠س، ١٥٥/١ دون ذكر تاريخ وفاته.

(٢) الناشري اليمني الشافعي جمال الدين فقيه تولى قضاء القضاة باليمن، من آثاره «إيضاح الفتاوي» في فروع الفقه الشافعي، مولده ووفاته (٧٨١ - ٨٧٤ هـ / ١٣٧٩ - ١٤٦٩ م) ترجم له: البغدادي، إيضاح المكنون، ١٥٥/١، كحاله، معجم المؤلفين، ١٠٧/١٠.

(٣) لم أعر على ذكر للكتاب أو ترجمة للمؤلف.

(٤) أبو جمعة أو ابن أبي جمعة الصنهاجي فاضل من أهل مراکش، له تصانيف منها: شرح «لامية العرب» - خ - و «إيضاح المبهم من لامية العجم» - خ - مولده ووفاته (٩٥٠ - بعد ١٠١٦ هـ / ١٥٤٣ - بعد ١٦٥٧ م) ترجم له: البغدادي، هدية العارفين، ٣٩٢/١؛ الزركلي، الأعلام، ١٠٢/٣؛ كحاله، م٠س، ٢٣٢/٤.

(٥) الدمنهوري سبقت ترجمته في الصفحة (٢٠٩) رقم (٧٣٩) وكتابه «إيضاح المبهم» - ط - منطلق أنظر سركيس، معجم المطبوعات، ٨٨٢/١؛ الزركلي، الأعلام، ١٦٤/١.

(٦) المازري (بفتح الزاي المعجمة) محدث مالكي نسبته إلى (مازر بجزيرة صقلية) له تصانيف، مولده ووفاته (٤٥٣ - ٥٣٦ هـ / ١٠٦١ - ١١٤١ م) ترجم له: ابن خلكان، وفيات الأعيان، ٢٨٥/٤؛ البغدادي، إيضاح المكنون، ١/١٥٦؛ الزركلي، م٠س، ٢٧٧/٦؛ كحاله، معجم المؤلفين، ٣٢/١١.

(٧) «هداية الرامي إلى طريق المرامي» كتاب من تأليف شهاب الدين أحمد بن ابراهيم بن اسحاق بن أحمد بن سبطا حرز الله الحاكم [أولها «الحمد لله القديم الجليل» أنظر البغدادي، إيضاح المكنون، ٧٢٠/٢.

(٨) السلطي أبو بكر بن تقي الدين الدمشقي، توفي في حدود (١١٠٣ هـ / ١٦٨٢ م) من تصانيفه «إيضاح المرامي» ترجم له: البغدادي، هدية العارفين، ٢٤٠/١؛ كحاله، م٠س، ٦٠/٣.

من علماء القرن الحادي عشر اوله «الحمد لله الواجب الوجود» الخ .

(٨٠٣) إيضاح المرام في كشف الظلام: في بيان نسخ التوراة والإنجيل، باللغة التركية، تأليف المولى عبد الله بن مصطفى دستان<sup>(١)</sup> اوله «الحمد لله رب العالمين»

(٨٠٤) إيضاح المسالك شرح هداية السالك: وهو شرح ارجوزة في التصوف. كلاهما لذهل بن علي الغيثي<sup>(٢)</sup> المولود سنة ١٣٠٦

(٨٠٥) إيضاح المشكلات من متن الأستعارات: وهو شرح على «السمر قندية» تأليف العلامة احمد بن عبد المنعم الدمهوري<sup>(٣)</sup> المتوفى سنة ١١٩٢

(٨٠٦) إيضاح المغيب في العمل بالربع المجيب: للعلامة علي بن إبراهيم بن محمد المطعم<sup>(٤)</sup> الموقّت بالجامع الأموي المتوفى سنة ٧٧٧.

(٨٠٧) إيضاح المقصود من معنى وحدة الوجود: للعلامة الإمام عبد الغني بن إسماعيل النابلسي<sup>(٥)</sup> المتوفى سنة ١١٤٣

(٨٠٨) إيضاح المكتتم في حساب الرقم: للعلامة محمد بن علي بن محمد الشبراملسي<sup>(٦)</sup> من علماء القرن الحادي عشر اوله «الحمد لله الذي جعل الحساب عيماً» .

(٨٠٩) الإيضاح والتبيان في المكيال والميزان: تأليف العلامة أبي العباس نجم الدين احمد

(١) هو عبد الله بن دستان مصطفى المناسري الأصل القسطنطيني الحنفي، المتوفى (١٣٠٣ هـ / ١٨٨٦ م) له آثاره ترجم له: البغدادي، م١س، ٤٩٢؛ كحاله، م١س، ٥٤/٦ .

(٢) الغيثي الزيدي اليمني أديب له تصانيف منها «هداية السالك إلى رضا المالك» في التصوف وشرحها وسماها «إيضاح المسالك» مولده ووفاته (١٠٣٦ - ١٠٩٩ هـ / ١٦٢٧ - ١٦٨٨ م) ترجم له: المحبي، خلاصة الأثر، ١٥٨/٢؛ البغدادي، إيضاح المكنون، ١٥٧/١؛ البغدادي، م١س، ٧٢٠/٢ .

(٣) الدمهوري سبقت ترجمته في الصفحة (٢٠٩) رقم (٧٣٩) والكتاب ذكره البغدادي، إيضاح المكنون، ١٥٧/١ .

(٤) المطعم أو ابن المطعم أو ابن الشاطر كذا يعرف علي بن إبراهيم الأنصاري، وهو عالم بالفلك والهندسة من أهل دمشق مولداً ووفاته (٧٠٤ - ٧٧٧ هـ / ١٣٠٤ - ١٣٧٥ م) له تصانيف منها «إيضاح المغيب - خ -» ترجم له: ابن حجر، الدرر الكامنة، ٩/٣؛ ابن العماد، شذرات الذهب، ٢٥٢/٦؛ البغدادي، إيضاح المكنون، ووفاته فيه (٧٢٧) وذلك تصحيف وقد ترجم له في المجلد الثاني، ٣٦٨/٢ مسجلاً وفاته كما هنا (٧٧٧ هـ)؛ الزركلي، م١س، ٢٥١/٤؛ كحاله، م١س، ٨/٧ .

(٥) النابلسي سبقت ترجمته في الصفحة (٦٥) رقم (٣) والكتاب ذكره البغدادي، إيضاح المكنون، ١٥٨/١ (١) .

(٦) الشبراملسي المالكي عالم مصري بالحساب والأوقاف له علم بالمنطق والعروض من أهل (شبري ملس) بمصر، كان حياً (١٠٢١ هـ / ١٦١٢ م) له تصانيف منها «إيضاح المكتتم - خ -» ترجم له: المحبي، خلاصة الأثر ٤٤٤/٤؛ البغدادي م١س، ١٥٨/١؛ الزركلي، الاعلام، ٢٩٢/٦؛ كحاله، معجم المؤلفين، ٥٥/١١ .

- بن علي بن الرفعة <sup>(١)</sup> المتوفى سنة ٧١٠ هـ: الحمد لله على نعمه المتواليه. (١٠٠)
- (٨١٠) إيضاح الوجيز في الفقه: لأبي حامد محمد بن إبراهيم بن أبي الفضل السهلي الجاجرمي <sup>(٢)</sup> المتوفى سنة ٦١٣.
- (٨١١) الإيضاح: لناسخ القرآن ومنسوخه، لأبي محمد مكّي بن أبي طالب القيسي بن حموش المقرّي <sup>(٣)</sup> المتوفى سنة ٤٣٧.
- (٨١٢) الإيضاح في الفقه وهو شرح «التجريد»: كلاهما للعلامة ركن الإسلام عبد الرحمن بن محمد بن أميرويه الكرمانّي <sup>(٤)</sup> المولود بها سنة ٤٥٧ المتوفى سنة ٥٤٣.
- (٨١٣) الإيضاح في المناسك: للإمام العلامة الحافظ محي الدين أبي زكريا يحيى بن شرف الحزامي النووي <sup>(٥)</sup> المولود سنة ٦٣١ المتوفى بنوى من أعمال دمشق سنة ٦٧٦ هـ اوله «الحمد لله ذي الجلال والإكرام»
- (٨١٤) الإيضاح وهو شرح على مقامات الحريري <sup>(٦)</sup>: للعلامة أبي الفتح ناصر بن عبد

- (١) ابن الرفعة الأنصاري فقيه شافعي مصري له تصانيف منها «الإيضاح والتبيان في معرفة المكيال والميزان - خ -» ترجم له: ابن حجر، الدرر الكامنة، ٢٨٤/١؛ ابن تغري بردي، النجوم الزاهرة، ٢١٣/٩؛ البغدادي، م، س، ١٥٨/١، الزركلي، م، س، ٢٢٢/١؛ كحاله، م، س، ١٣٥/٢ و مولده ووفاته (٦٤٥ - ٧١٠ هـ / ١٢٤٧ - ١٣١٠ م).
- (٢) الجاجرمي أبو حامد معين الدين من أهل (جاجرم) في فارس، فقيه شافعي، وفاته (٦١٣ هـ / ١٢١٦ م) له تصانيف منها «إيضاح الوجيز» للغزالي في مجلدين، ترجم له: ابن خلكان، وفيات الأعيان، ٢٥٦/٤؛ ابن العماد، شذرات الذهب، ٥٦/٥؛ البغدادي، هدية العارفين، ١٠٩/٢؛ الزركلي، م، س، ٢٩٦/٥.
- (٣) مكّي بن أبي طالب سبقت ترجمته في الصفحة (١٠٩) رقم (٢٠٨) والكتاب ذكره حاجي خليفة، كشف الظنون، ١/ ٢١٠ وهو في ثلاثة أجزاء.
- (٤) ابن أميرويه الكرمانّي عبد الرحمن بن محمد أو عبد الله بن محمد كما في بعض المراجع: فقيه حنفي انتهت إليه رئاسة المذهب بخراسان، مولده بكرمان ووفاته بمرّو (٤٥٧ - ٥٤٣ هـ / ١٠٦٥ - ١١٤٩ م) من تصانيفه «التجريد» في الفقه و «الإيضاح - خ -» في شرح الترجيد، ترجم له: اللكنوي، الفوائد البهية، ٩١؛ الزركلي، الاعلام، ٣/ ٣٢٧، كحاله، معجم المؤلفين، ١١١/٦. وكتابه الإيضاح في ثلاث مجلدات كما شرح «التجريد» شمس الأئمة عبد الغفار بن لقمان الكردي المتوفى (٥٦٢ هـ / ١١٦٦ م) وسماه «المفيد والمزيد» أنظر حاجي خليفة، كشف الظنون، ٣٤٥/١.
- (٥) الإمام النووي علامة بالفقه والحديث مولده ووفاته في (نوا) - كما ضبطها ياقوت في معجمه، ٣٠٦/٥ - (٦٣١ - ٦٧٦ هـ / ١٢٣٣ - ١٢٧٧ م) له تصانيف كثيرة منها «الإيضاح - ط -» في المناسك، ترجم له: الذهبي، تذكرة الحفاظ، ٢٥٠/٤؛ ابن تغري بردي، النجوم الزاهرة، ٦٧٦/٧؛ البغدادي، هدية العارفين، ٥٢٤/٢؛ الزركلي، م، س، ١٤٩/٨، كحاله، م، س، ٢٠٢/٣١.
- (٦) الحريري أبو محمد قاسم بن علي صاحب «المقامات» المتوفى (٥١٦ هـ / ١١٢٢ م) و «المقامات - ط -» سماها صاحبها «مقامات أبي زيد السروجي» أنظر حاجي خليفة، كشف الظنون، ١٨٧٩/٢؛ الزركلي، الاعلام، ١٧٧/٥.

السيد المطرزي<sup>(١)</sup> النحوي المولود بخوارزم سنة ٥٣٨ المتوفى سنة ٦١٠.

(٨١٥) الإيضاح في الوقف والابتداء: للعلامة ابي بكر محمد بن قاسم بن الأنباري<sup>(٢)</sup> المتوفى سنة ٣٢٨.

(٨١٦) ايقاظ ذوي الدراية لوصف من كلف السعاية: للعلامة حسن بن عمار الشرنبلالي<sup>(٣)</sup> المتوفى سنة ١٠٦٩.

اوله «لحمد لله الذي دبر الكائنات» الخ.

(٨١٧) إيقاظ القوافل للتقرب بالنوافل: للعلامة إبراهيم بن حسن الكوراني<sup>(٤)</sup> المتوفى سنة ١١٠١ اوله «الحمد لله رب العالمين حمداً كثيراً طيباً» الخ.

(٨١٨) ايقاظ الوسنان من سِنِّهِ في بيان الموصول وصلته: للعلامة عبد الرحيم بن عبد المحسن الشعراني<sup>(٥)</sup> المتوفى سنة ١٠٤٨

(٨١٩) إيقاف العارفين على حكم اوقاف السلاطين: للعلامة مرعي بن يوسف الحنبلي المقدسي<sup>(٦)</sup> المتوفى سنة ١٠٣٣

(٨٢٠) الأيك والغصون: وهو كتاب عظيم في اللغة في مائة<sup>(٧)</sup> مجلد، تأليف العلامة اللغوي الشاعر ابي العلاء احمد بن عبد الله بن سليمان التنوخي المعري<sup>(٨)</sup> المتوفى يوم

(١) المطرزي أديب من فقهاء الحنفية مولده ووفاته (٥٣٨ - ٦١٠ هـ / ١١٤٤ - ١٢١٣ م) له تصانيف منها: (والإيضاح - خ» ترجم له: ابن خلكان، وفيات الأعيان، ٣٦٩/٥؛ السيوطي، بغية الوعاة، ٤٠٢؛ الزركلي، م٠س، ٣٤٨/٧؛ كحاله، معجم المؤلفين، ٢٣٢/٥.

(٢) أبو بكر الأنباري لغوي مفسر مولده ووفاته (٢٧١ - ٣٢٨ هـ / ٨٨٤ - ٩٤٠ م) له تصانيف منها «إيضاح الوقف والابتداء في كتاب الله عز وجل - ط» ترجم له: ابن خلكان، م٠س، ٣٤١/٤؛ الزركلي، م٠س، ٣٣٤/٦؛ مخطوطات المكتبة العباسية في البصرة، ص ١١ تحت رقم - ب ٤٥

(٣) الشرنبلالي سبقت ترجمته في الصفحة (٦٥) رقم (٤) والكتاب ذكره البغدادي، إيضاح المكنون، ١٥٩/١.

(٤) الكوراني سبقت ترجمته في الصفحة (٣٤) رقم (٤٠) والكتاب ذكره البغدادي، إيضاح المكنون، ١٥٩/١.

(٥) الشعراني عالم مصري وفاته (١٠٤٨ هـ / ١٦٣٨ م) له تصانيف منها «ايقاظ الوسنان» وله شعره ترجم له: المحبي، خلاصة الأثر، ٤١٠/٢؛ البغدادي، م٠س، ١٦٠/١؛ البغدادي، هدية العارفين، ٥٦٣/١؛ كحاله، معجم المؤلفين، ٢٠٧/٥.

(٦) مرعي المقدسي سبقت ترجمته في الصفحة (٧٥) رقم (٤٣) والكتاب ذكره البغدادي، إيضاح المكنون، ١٥٩/١.

(٧) كذا في الأصل والصواب (مئة).

(٨) أبو العلاء المعري الشاعر الحكيم قال الشعر وهو في سن الحادية عشرة ولد ومات في معزة النعمان (٣٦٣ - ٤٤٩ هـ / ٩٧٣ - ١٠٥٧ م) له تصانيف منها «الأيك والغصون» في الأدب يزيد على مئة جزء، وقد ترجم كثير من شعره إلى غير العربية. ترجم له: ابن خلكان، وفيات الأعيان، ١١٣/١؛ الذهبي، سير أعلام النبلاء، ٢٣/١٨؛ ابن حجر، لسان الميزان، ٢٠٣/١؛ البغدادي، م٠س، ٤٢٧/٢؛ الزركلي، الاعلام، ١٥٧/١.

الجمعة ثالث شهر ربيع الأول سنة ٤٤٩.

(٨٢١) إيماض البرق: ابن الأبار المتوفى سنة (١)<sup>(١)</sup>

(٨٢٢) إيوان المقعد الحرفي وديوان المشهد الوصفي: في علم الحرف، للعلامة سالم بن أحمد بن شيخان (٢)<sup>(٢)</sup> المتوفى سنة ١٠٤٦.

(٨٢٣) أيها الأخ: وهو شرح «أيها الولد للغزالي» (٣)<sup>(٣)</sup> تأليف العلامة عبد الرحمن بن أحمد بن عمر المعروف (بصبري) (٤)<sup>(٤)</sup>

(١) كذا بياض في الأصل وهو ابن الأبار محمد بن عبد الله بن أبي بكر القضاعي البلنسي أبو عبد الله من أعيان المؤرخين أديب من أهل بلنسية بالأندلس، له تصانيف كثيرة، منها «إيماض البرق في أدباء الشرق» مولده ووفاته (٥٩٥ - ٦٥٨ هـ / ١١٩٩ - ١٢٦٠ م) ترجم له: الذهبي، م٠س، ٣٣٦/٢٢، البغدادي، هدية العارفين، ١٢٧/٢، محسن الأمين، أعيان الشيعة، ٢٧٩/٤٥، الزركلي، الأعلام، ٢٣٣/٦، كحاله معجم المؤلفين، ٢٠٤/١٠.

(٢) ابن شيخان سبقت ترجمته في الصفحة (١٠٧) رقم (١٩٧) والكتاب ذكره البغدادي، إيضاح المكنون، ١٦١/١ والعنوان لديه «ديوان المقصد الحرفي» بالصاد المهملة.

(٣) أبو حامد الغزالي سبقت ترجمته في الصفحة (٣٨) مقدمة. والكتاب هذا رسالة كتبها لبعض أصدقائه مخاطباً إياه. «أيها الولد» فيها نصائح ووصايا. أنظر حاجي خليفة، كشف الظنون، ٢١٦/١.

(٤) صبري قاضٍ ولي قضاء القدس له آثاره وفاته (١١٣٩ هـ / ١٧٢٧ م) ترجم له: البغدادي، م٠س، ١٦١/١٠، كحاله، م٠س، ١٢١/٥.

## حرف الباء

(٨٢٤) باب الفتوح في معرفة احوال الروح: تأليف العلامة عبدالهادي بن رضوان نجا الأبياري<sup>(١)</sup> من علماء القرن الرابع عشر

(٨٢٥) باب الوخدة: تأليف العلامة صبغة الله بن روح الله بن جمال الحسيني البروجي<sup>(٢)</sup> المتوفى سنة ١٠١٥

(٨٢٦) بارقة ظفر<sup>(٣)</sup>: في بيان فتح القسطنطينية بعهد السلطان محمد خان الفاتح سنة ٨٥٧، تأليف الفاضل كمال نامق افندي

اوله «الحمد لله الذي جعل بوارق سيوف الدين مشارق لصفوف المجاهدين» تركي (٨٢٧) باقة الريحان: فيما يتعلق بليلة النصف من شهر شعبان، تأليف العلامة محمد اللبان<sup>(٤)</sup> الشافعي اوله: (حمدا لمن جعل ليلة نصف شعبان من اوقات نفحاته) الخ.

(٨٢٨) باكورة الكلام على حقوق النساء في الاسلام: تأليف المولى الفاضل حمزة فتح الله<sup>(٥)</sup> مفتش العلوم العربية بنظارة المعارف المصرية من افاضل القرن الرابع عشر. اوله: [ ]<sup>(٦)</sup>

(٨٢٩) بحار الرحمة لهذه الأمة: في الفقه الحنفي، تأليف العلامة احمد النصحي الناصحي<sup>(٧)</sup>

(١) الأبياري (نسبة إلى أبيار) بمصر السفلى، أديب كاتب مصري له تصانيف تبلغ الأربعين منها «باب الفتوح - ط» في التصوف، مولده ووفاته (١٢٣٦ - ١٣٠٥ هـ / ١٨٢١ - ١٨٨٨ م) ترجم له: البغدادي، ايضاح المكنون، ١ / ١٦١؛ سركيس، معجم المطبوعات، ٣٥٨/١؛ الزركلي، الاعلام، ١٧٤/٤؛ كحاله، معجم المؤلفين، ٢٠٣/٦.

(٢) البروجي سبقت ترجمته في الصفحة (١٢١) رقم (٢٦٢) والكتاب ذكره البغدادي، م، س، ١٦١/١.

(٣) «بارقة ظفر» مشطوب في الأصل ولم أعثر على ترجمة لكامل ناصف المذكور والمعنى (بارقة النصر).

(٤) محمد بن محمد اللبان الاسكندري الشافعي كان حياً عام (١٦٨٦ هـ / ١٨٦٩ م) من آثاره «باقة الريحان - ط» أنظر سركيس، معجم المطبوعات، ١٥٨٦/٢؛ كحاله، معجم المؤلفين، ٢٦١/١١.

(٥) حمزة فتح الله المصري بن السيد حسين بن محمد شريف التونسي أديب من علماء مصر ولد في الاسكندرية وسافر إلى تونس فأنشأ فيها جريدة «الرائد التونسي» ثم عاد إلى الاسكندرية فأنشأ «جريدة البرهان» ثم «جريدة الاعتدال» له تصانيف منها «باكورة الكلام - ط» مولده ووفاته (١٢٦٦ - ١٣٣٦ هـ / ١٨٤٩ - ١٩١٨ م) ترجم له: البغدادي، ايضاح المكنون، ١٦٢/١؛ سركيس، م، س، ٧٩٥/١؛ الزركلي، الاعلام، ٢٨٠/٢؛ كحاله، م، س، ٨٠/٤.

(٦) كذا بياض في الأصل والاستدراك من المراجع السابقة.

(٧) الناصحي سبقت ترجمته في الصفحة (٢١٠) رقم (٧٤٦) والكتاب ذكره البغدادي، م، س، ١٦٣/١.

أوله «الحمد لله رب العالمين، والعاقبة للمتقين» رتبه على أربعة ابواب.

(٨٣٠) البحار الزخار<sup>(١)</sup>: وهو نظم مجمع البحرين للعلامة ابي المحاسن حسام الدين الرهاوي<sup>(٢)</sup> عدد ابياته (٤٢٢٦).

أوله:

بَدَأْتُ بِبِسْمِ اللَّهِ نَظْمِي تَفَاؤُلًا      وَشُكْرِي لِرَحْمَنِ رَحِيمٍ مُؤَمَّلًا

(٨٣١) بحث المطالب: في النحو تأليف جبريل فرحات الماروني الحلبي<sup>(٣)</sup> المتوفى

سنة ١٠٥٨

(٨٣٢) بحر الأنساب: تأليف العلامة كمال الدين احمد بن علي بن الحسين المعروف بابن عنبسه<sup>(٤)</sup> المتوفى سنة ٨٢٨ رتبه على مقدمة وخمسة فصول.

(٨٣٣) بحر الحقائق في كشف الدقائق: نظم باللغة الغارسية في التصوف للمولى إبراهيم

بن محمد بن منلا إبراهيم الأمدي الكلشني<sup>(٥)</sup> أوله «شد كليلد باب حكمت الحكيم»<sup>(٦)</sup>

(٨٣٤) البحر الزاخر حاوي علوم الأوائل والأواخر: في خواص البسملة والفاتحة واية

الكرسي وسورة يس، والحروف التي في اوائل السور للعلامة ابي الهدى محمد الوفاي الداودي المقدسي<sup>(٧)</sup> أوله «الحمد لله الذي نصب للعلماء اعلام العلوم»

(١) كذا في الأصل وهو (البحار الزاخرة) أنظر حاجي خليفة، كشف الظنون، ٧٤٦/١.

(٢) الرهاوي حسام الدين لم أعثر له على ترجمة وقد ذكره حاجي خليفة، م.س، ٧٤٦/١ وقال: نظم متن «درر البحار في الفروع» للشيخ شمس الدين أبي عبد الله محمد بن يوسف القنوي المتوفى (٧٨٨ هـ / ١٣٨٦ م) وعليه شروح عديدة.

(٣) أحسبه: جبرائيل بن فرحات مطر الماروني أصله من (حصرون بلبنان) مولده ووفاته بحلب (١٠٨١ - ١١٤٥ هـ / ١٦٧٠ - ١٧٣٢ م) متقن للغات العربية والسريانية واللاتينية والاطالية وعلوم اللاهوت. سيم أسقفاً على حلب ودعي باسم جرمانوس ترك تصانيف عديدة منها «بحث المطالب - ط» في النحو، ترجم له: البغدادي، إيضاح المكنون، ١٦٣/١، البغدادي، هدية العارفين، ١٢٥٠/١، سركيس، معجم المطبوعات، ١٤٤١/٢، الزركلي، الاعلام، ١٠٩/٢، كحاله، معجم المؤلفين، ١٢٨/٣.

(٤) كذا في الأصل (ابن عنبسه بالسين المهملة) وهو ابن عنبه (بالعين المكسورة بعدها نون وياء مفتوحتان) مؤرخ عالم بالإنسان من أهل العراق له تصانيف منها (بحر الأنساب - خ) وهو في نسب بني هاشم وفاته (٨٢٨ هـ / ١٤٢٤ م) ترجم له / محسن الأمين، أعيان الشيعة، ٩٧/٩، الزركلي، م.س، ١٧٧/١.

(٥) الأمدي الكلشني ذكره البغدادي، إيضاح المكنون، ١٦٤/١ وسجل وفاته (٩٤٠ هـ / ١٥٣٣ م).

(٦) عبارة فارسية تعني (صار مفتاح باب الحكمة من الحكيم).

(٧) الداودي المقدسي لم أعثر له على ترجمة والكتاب ذكره البغدادي، م.س، ١٦٤/١.

- (٨٣٥) البحر الزاخر والفلك الدائر في علم الرمل : العلامة إبراهيم بن شعبان بن نافع الصالحي <sup>(١)</sup> اوله «الحمد لله مظهر اسرار العلوم» الخ.
- (٨٣٦) بحر الكلام : تأليف العلامة ابي المعين ميمون بن محمد بن محمد بن معتمد النسفي <sup>(٢)</sup> المتوفى سنة ٥٠٨ اوله «الحمد لله ذي الجلال ولاكرام»؛
- (٨٣٧) البحر المحيط في شرح «الوسيط» <sup>(٣)</sup> في فقه الشافعي : للعلامة نجم الدين ابي العباس احمد بن محمد المخزومي المعروف بالقمولي <sup>(٤)</sup> المتوفى سنة ٧٢٧.
- (٨٣٨) البحر الموج والسراج الوهاج باللغة الفارسية في علم التفسير : للعلامة شهاب الشمس عمر الدولة ابادي <sup>(٥)</sup> اوله «حماد اي حمد طيب» <sup>(٦)</sup> الخ.
- (٨٣٩) البحور الزاخرة في علوم الآخرة : تأليف العلامة محمد بن أحمد بن سالم بن سليمان السقاريني الحنبلي <sup>(٧)</sup> المولود بسفارين سنة ١١١٤ المتوفى بنابلس سنة ١١٨٨.

(١) الصالحي لم أعثر له على ترجمة.

(٢) النسفي أبو المعين عالم بالأصول والكلام كان بسمرقند وسكن بخاري. له تصانيف، منها «بحر الكلام - ط» مولده ووفاته (٤١٨ - ٥٠٨ هـ / ١٠٢٧ - ١١١٥ م) ترجم له خليفة، كشف الظنون، ١/٢٢٥؛ اللكنوي، الفوائد البهية، ٢١٦؛ الزركلي، م.س، ٣٤١/٧؛ كحاله، معجم المؤلفين، ١٣/٦٦.

(٣) «الوسيط» في فروع الفقه الشافعي تأليف أبي حامد الغزالي المتوفى (٥٠٥ هـ / ١١١١ م) وعليه شروحات عدة منها شرح القمولي. أنظر حاجي خليفة، كشف الظنون، ٢/٢٠٠٨.

(٤) القمولي (بفتح القاف بعدها ميم مضمومه مخففة) فقيه شافعي مصري من أهل (قموله) بلدة بصعيد مصر. له تصانيف منها «البحر المحيط» جرد المصنف نقوله وسماء «جواهر البحر - خ» مولده ووفاته (٦٤٥ - ٧٢٧ هـ / ١٢٤٧ - ١٣٢٧ م) وهناك من جعل وفاته عام (٧٧٧ هـ) ترجم له: ابن كثير، البداية والنهاية، ١٤/١٣١؛ ابن حجر، الدرر الكامنة، ١/٣٠٤؛ الزركلي، الاعلام، ١/٢٢٢؛ كحاله، معجم المؤلفين، ٢/١٦٠.

(٥) كذا في الأصل وهو أحمد بن شمس الدين بن عمر الزاولي الدولت ابادي الهندي الحنفي شهاب الدين فقيه حنفي أديب. مولده في «دولت آباد» له تصانيف. وفاته (٨٤٩ هـ / ١٤٥٥ م) ترجم له: البغدادي، إيضاح المكنون، ١/١١٦؛ سركيس، معجم المطبوعات، ١/١٩٠؛ الزركلي، م.س، ١/١٨٧؛ كحاله، م.س، ١/٢٤٥٠ وفيهم من ترجمه باسم أحمد بن عمر الدولت ابادي المنعوت بملك العلماء.

(٦) عبارة فارسية تعني (ابها المحمود بالحمد الطيب).

(٧) السقاريني أبو العون عالم بالحديث والأصول والأدب ولد في (سقارين) من قرى نابلس ورحل إلى دمشق فأخذ عن علمائها، له تصانيف كثيرة، مولده ووفاته (١١٤ - ١١٨٨ هـ / ١٧٠٢ - ١٧٧٤ م) ترجم له: المرادي، سلك الدرر، ٤/١٣١؛ البغدادي، م.س، ١/١٦٧؛ الزركلي، م.س، ٦/١١٤؛ كحاله، م.س، ٨/٢٦٢؛ المالح، فهرس مخطوطات الظاهرية، التصوف، ١/١٦٧.



## علم البديع

هو علم يُعرف به وجوه تحسين الكلام بعد رعاية المطابقة لمقتضى الحال، ووضوح الدلالة. وموضوعه: اللفظ البليغ من حيث ان له توابع<sup>(١)</sup>، وثمرته: إظهار رونق الكلام حتى يلج الآذان بغير إذن، ويتعلق بالفؤاد من غير حصر، وواضعه: عبد الله بن المعتز العباسي<sup>(٢)</sup> وضعه سنة ٢٧٤. وكان جملة ما جمع من أنواعه سبعة عشر نوعاً. وتلاه قدامة الكاتب<sup>(٣)</sup> فأبلغها إلى ثلاثين نوعاً. ثم أوصلها أبو هلال العسكري<sup>(٤)</sup> إلى سبعة وثلاثين، وجمع ابن رشيقي<sup>(٥)</sup> مثلها. وتلاههما التيفاشي<sup>(٦)</sup> فبلغ بها السبعين ثم تصدى لها ابن أبي الإصبع<sup>(٧)</sup> فأوصلها إلى التسعين. ثم نظم الشيخ صفى الدين الحلبي<sup>(٨)</sup> «بديعته» ذكر منها مائة<sup>(٩)</sup> وخمسين نوعاً. وإذا ضُمَّ إليها ما استخرجه علماء الهند من الأنواع التي ذكرها العلامة آزاد في «سُبحة المرجان» بلغت نيف ومائتين<sup>(١٠)</sup> نوعاً.

قال الشوكاني<sup>(١١)</sup>: وقد أخبرنا بعض علماء الديار القاصية انها قد انتهت عندهم إلى

- (١) ابن المعتز عبد الله بن محمد المعتز بالله بن المتوكل بن المعتصم بن الرشيد العباسي الشاعر المبدع كان يقصد فصحاء الأعراب ويأخذ عنهم صنف كتباً كثيرة منها «البديع - ط» خليفة يوم وليلة، قيل مات قتلاً، وفاته (٢٩٦ هـ / ٩٠٩ م) أنظر حاجي خليفة، كشف الظنون، ١/٢٢٣؛ الزركلي، الأعلام، ٤/١١٨.
- (٢) هو قدامة بن جعفر بن قدامة بن زياد البغدادي الكاتب ممن جالس المبرد وثلعباً، وفاته (٣٣٧ هـ / ٩٤٨ م) انظر الزركلي، م، س، ١٩١/٥.
- (٣) أبو هلال العسكري الحسن بن عبد الله بن سهل اللغوي صاحب كتاب «الصناعتين: النظم والنثر - ط» المتوفى (بعد ٣٩٥ هـ / بعد ١٠٠٥ م) أنظر، الزركلي، م، س، ١٩٦/٢.
- (٤) ابن رشيقي الحسن بن رشيقي أو الحسن بن علي بن رشيقي القيرواني اللغوي الأديب صاحب كتاب «العُمدة في صناعة الشعر ونقده - ط» المتوفى عام (٤٦٣ هـ / ١٠٧١ م) أنظر الزركلي، م، س، ١٩١/٢.
- (٥) التيفاشي أحمد بن يوسف شرف الدين القيسي، من أهل تيفاش من قرى قفصه بافريقية، عالم أديب، توفي بالقاهرة عام (٦٥١ هـ / ١٢٥٣ م) أنظر الزركلي، م، س، ٢٧٣/١.
- (٦) ابن أبي الإصبع عبد العظيم بن عبد الواحد البغدادي المصري، شاعر من العلماء بالأدب له تصانيف منها «تحرير التحرير - ط» في البديع، وفاته بمصر (٦٥٤ هـ / ١٢٥٦ م) أنظر الزركلي، م، س، ٣٠/٤.
- (٧) الحلبي عبد العزيز بن سرايا بن علي صفى الدين الحلبي ولد ونشأ (بالحلة بين الكوفة وبغداد)، شاعر عصره له تصانيف منها بديعية سماها «الكافية البديعية» وفاته (٧٥٢ هـ / ١٣٥١ م) وقيل (٧٥٠ هـ / ١٣٤٩ م) أنظر، الزركلي، م، س، ١٧/٤؛ كحاله، معجم المؤلفين، ٥/٢٤٧.
- (٨) كذا في الأصل (مائة) والصواب (مئة).
- (٩) هو غلام علي آزاد بن السيد نوح الحسيني الواسطي، مؤرخ اديب من أعيان الهند المتوفى عام (١١٩٤ هـ / ١٧٨٠ م) من تصانيفه «سبحة المرجان في آثار هندستان - ط» أنظر الزركلي، الأعلام، ٥/١٢١.
- (١٠) كذا في الأصل (نيف ومائتين نوعاً) والصواب بالنصب (نيفاً ومئتي نوع).
- (١١) الشوكاني محمد بن علي بن عبد الله بن الحسن الخولاني ثم الصنعاني أبو عبد الله عالم بالتفسير والتاريخ والأدب =

سبعمئة<sup>(١)</sup> نوع انتهى.

(٨٤٠) بدء الوسائل في حل ألفاظ الدلائل : وهو حاشية على «دلائل الخيرات» للعلامة احمد بن احمد السجاعي<sup>(٢)</sup> المتوفى سنة ١١٩٧.

(٨٤١) البداية والنشأة : تأليف العلامة احمد بن محمد بن احمد بن محمد التلمساني المقرئ<sup>(٣)</sup> المتوفى سنة ١٠٤١

(٨٤٢) بدائع الأفكار على اوائل المنار : تأليف العلامة محمد بن يوسف بن يعقوب بن علي بن محسن بن شيخ اسكندر الغزالي الحلبي المعروف بالاسبيري<sup>(٤)</sup> المولود «بعنتاب» سنة ١١٣٣. المتوفى في شوال سنة ١١٩٤.

(٨٤٣) بدائع البرهان على عمدة العرفان في القراءات : تأليف العلامة مصطفى بن عبد الرحمن بن محمد الازميري<sup>(٥)</sup> المتوفى سنة ١١٥٥

(٨٤٤) بدائع الصنائع في ترتيب الشرائع في الفقه : تأليف العلامة ابي بكر علاء الدين بن مسعود بن احمد الكاساني<sup>(٦)</sup> المتوفى سنة ٥٨٧ اوله «الحمد لله العلي القادر»

= صاحب كتاب «البر الطالع - ط» في التراجم، المتوفى (١٢٥٠ هـ / ١٨٣٤ م) أنظر كحاله، معجم المؤلفين، ٥٣/١١

- (١) كذا في الأصل وقد تكرر ذلك لدى المصنف وهي من الاخطاء الشائعة والصواب (سبعمئة).
- (٢) السجاعي احمد بن احمد بن محمد البدر اوي الأزهرى فقيه شافعي مصري له تصانيف كثيرة كلها شروح وحواش، وفاته (١١٩٧ هـ / ١٧٨٣ م) ترجم له: البغدادي، ايضاح المكنون، ١٦٧/١؛ سركيس، معجم المطبوعات، ١/١٠٠٥؛ الزركلي، م، س، ٩٣/١؛ كحاله، م، س، ١٥٤/١. وكتاب «دلائل الخيرات - ط» من تصنيف محمد بن سليمان بن داود الجزولي السملالي الشاذلي من أهل سوسة في المغرب، المتوفى (٨٧٠ هـ / ١٤٦٥ م) أنظر حاجي خليفة، كشف الظنون، ١٧٥٩/١؛ الزركلي، م، س، ١٥١/٦.
- (٣) المقرئ (بتشديد القاف المفتوحة) صاحب «نفع الطيب» سبقت ترجمته في الصفحة (٧٧) رقم (٥٤) والكتاب ذكره البغدادي، ايضاح المكنون، ١٦٧/١. والكتاب - ط - دار صادر، بيروت، ١٩٦٨ م.
- (٤) الاسبيري مفتي حلب، له تصانيف منها «بدائع الأفكار - خ» مولده ووفاته (١١٣٣ - ١١٩٤ هـ / ١٧٢١ - ١٧٨٠ م) ترجم له: المرادي، سلك الدرر، ١٢٠/٤؛ البغدادي، م، س، ١٦٩/١؛ الزركلي، الاعلام، ١٥٦/٧؛ كحاله، معجم المؤلفين، ١٤١/١٢.
- (٥) الازميري عالم بالقراءات توفي بمصر، من تصانيفه «عمدة العرفان في وجوه القرآن - خ» وشرحه للمصنف «بدائع البرهان على عمدة العرفان - خ» وفاته (١١٥٥ هـ / ١٧٤٢ م) ترجم له البغدادي، م، س، ١٧٠/١؛ الزركلي، م، س، ٢٣٦/٧؛ كحاله، م، س، ٢٥٩/٢١.
- (٦) أبو بكر الكاساني أو الكاشاني فقيه حنفي من أهل حلب، له «بدائع الصنائع في ترتيب الشرائع - ط» فقه حاجي خليفة، كشف الظنون، ١٣٧١/١؛ الزركلي، م، س، ١٧٠/٢؛ كحاله، م، س، ٧٥/٣. وكتابه وهو «تحفة الفقهاء - ط» أنظر الزركلي، م، س، ٣١٧٠/٥. والكتاب شرح على «تحفة الفقهاء» تأليف علاء الدين محمد بن أحمد السمرقندي المتوفى (٥٥٣ هـ / ١١٥٨ م) الحافظ، فهرس مخطوطات الظاهرية، الفقه الحنفي، ١٠١/١ وهو نسخة واحدة في الظاهرية رقم (٢٥٧٦)

(١) (٨٤٥) بدائع الميزان في المنطق : تأليف العلامة القاضي شهاب بن شمس الدين ... (٢)  
المتوفى سنة ...

(٨٤٦) بدائع النقول في تفصيل الفصول وهو شرح على فصول ابقراط : للعلامة محمد بن عبد السلام المظفري<sup>(٣)</sup> الطيب . اوله « الحمد لله مؤتي حقائق الحكمة من يشاء »

(٨٤٧) البدايات والتوسط والنهايات في آداب الطريق : للعلامة محمد حجازي الحيري<sup>(٤)</sup> الواعظ المتوفى سنة [ ]<sup>(٥)</sup> رتبة على عشرين باباً .

(٨٤٨) بدايات جغرافيا : تأليف وترجمة قول اغاسي علي جواد بك<sup>(٦)</sup> من نجباء القرن الرابع عشر . (تركي) .

(٨٤٩) بداية السالك في نهاية المسالك وهو شرح منسك السندي<sup>(٧)</sup> : للعلامة منلا علي بن سلطان محمد القاري<sup>(٨)</sup> المتوفى سنة ١٠٤١ اوله « الحمد لله الذي جعل الكعبة البيت الحرام قياماً للناس »

(٨٥٠) بداية السؤل في تفضيل الرسول : للعلامة عز الدين ابي محمد عبد العزيز بن عبد السلام السلمي<sup>(٩)</sup> الدمشقي المولود سنة ٥٧٧ المتوفى سنة ٦٦٠

(١) (٢) كذا بياض في الأصل وأحسبه أحمد بن عمر الدولة ابادي شهاب الدين بن شمس الدين الهندي قاض فقيه عالم بالعربية وفاته (٨٤٩ هـ / ١٤٥٥ م) سبقت ترجمته في الصفحة (٢٢٧) رقم (٨٣٨) والكتاب ذكره البغدادي، م، س، ٧٠ / ١ - ويزاد في ترجمة المؤلف، البغدادي، هدية العارفين، ١٢٧ / ١ .

(٣) لم أشر على ذكر للكتاب أو ترجمة للمؤلف .

(٤) (٥) محمد حجازي الحيري (بالحاء المهملة وراء) أو الجيزي (بجيم وزاي) صوفي خلوتي له آثار منها « البدايات والتوسط والنهايات » من علماء القرن الحادي عشر الهجري / السابع عشر الميلادي، ترجم له كحاله، معجم المؤلفين، ١٧٦ / ٩ وأظنه قد اختلط الأمر عليه فهو ومحمد حجازي بن محمد بن عبد الله القلقشندي الشهير بالواعظ والمتوفى (١٠٣٥ هـ / ١٦٢٦ م) شخص واحد وقد سبقت ترجمته في الصفحة (٩٦) رقم (٤٧) والكتاب ذكره البغدادي، ايضاح المكنون، ١٦٧ / ١ . وما بين قوسين مركبين بياض في الأصل .

(٦) لم أشر على ذكر للكتاب أو ترجمة للمؤلف .

(٧) السندي رحمة الله بن عبد الله بن ابراهيم فقيه حنفي من أهل السند أقام بالمدينة وتوفي بمكة (٩٩٣ هـ / ١٥٨٥ م) مختلف في تاريخ وفاته وهو صاحب كتاب «مجامع المناسك ونفع النامك - ط» أنظر الزركلي، الاعلام، ١٩ / ٣ .

(٨) القاري سبقت ترجمته في الصفحة (٨٤) رقم (٨٣) والكتاب ذكره البغدادي، ايضاح المكنون، ١٦٧ / ١ وقال الزركلي، م، س، ١٢ / ٥ «بداية السالك - خ» .

(٩) ابن عبد السلام السلمي الملقب بسُلطان العلماء فقيه شافعي بلغ رتبة الاجتهاد ولد ونشأ في دمشق وتوفي بالقاهرة (٥٧٧ - ٦٦٠ هـ / ١١٨١ - ١٢٦٢ م) علامة جريء بالحق، له تصانيف منها «بداية السؤل في تفضيل الرسول - ط» ترجم له: ابن شاکر الکتبي، فوات الوفيات؛ ٣٥٠ / ٢، ابن تغري بردي، المعجم الزاهرة ٢٠٨ / ٣ =

أوله «قال الله تعالى لنبينا صلوات الله وسلامه ممتناً عليه» الخ.

(٨٥١) بداية القاري في ختم صحيح البخاري: للعلامة ناصر الدين محمد بن سالم بن علي الطبلاوي<sup>(١)</sup> الأزهري الشافعي من علماء القرن العاشر.

(٨٥٢) بداية القدماء وهداية الحكماء: وهو تاريخ بني إسرائيل والسوريين والعجم والسريانيين والهنود واليونانيين تأليف وترجمة مصطفى افندي الزرابي<sup>(٢)</sup> مترجم مدرسة الألسن المصرية من علماء القرن الثالث عشر.

(٨٥٣) بداية المبتدي وهو مختصر من القُدوري<sup>(٣)</sup> و«الجامع الصغير» للإمام محمد<sup>(٤)</sup>: تأليف الإمام العلامة برهان الدين أبي الحسن علي بن أبي بكر بن عبد الجليل الفرغاني المرغيناني<sup>(٥)</sup> المتوفى بسمرقند سنة ٥٩٣. وأوله «الحمد لله الذي هدانا إلى بالغ حكمه».

(٨٥٤) بداية المرید ونهاية السعيد: تأليف الإمام العلامة عبد الغني بن إسماعيل النابلسي<sup>(٦)</sup>

= البغدادي، م٠س، ١٦٧/١؛ سركيس معجم المطبوعات، ١٦٤/١؛ الزركلي، م٠س، ٢١/٤؛ كحاله، معجم المؤلفين، ٢٤٩/٥.

(١) الطبلاوي من علماء الشافعية بمصر، عمّر نحو مئة سنة، فقيه مقريء مجود ومحدث له تصانيف منها «بداية القاري في ختم البخاري - خ» كما قال الزركلي وهو بخطه في دار الكتب (١: ٩٢) وفاته (٩٦٦ هـ / ١٥٥٩ م) ترجم له: الغزي، الكواكب السائرة، ٣٣/٢؛ حاجي خليفة، كشف الظنون، ٦٢٧/١؛ ابن العماد، شذرات الذهب، ٨/٣٤٨؛ البغدادي، م٠س، ١٦٨/١؛ البغدادي، هدية العارفين، ٢٤٧/٢، الزركلي، م٠س، ١٣٤/٦؛ كحاله، م٠س، ١٧/١٠.

(٢) هو مصطفى سيد أحمد الزرابي مترجم من أهل القاهرة، تعلم بها وأرسل إلى (ليون) بفرنسا لتعلم صناعة النسيج وعين بعد عودته إلى مصر مترجماً بمدرسة الألسن فترجم عن الفرنسية «قوة النفوس والعيون بسير ما توسط من القرون - ط» مجلدان و«مطالع شمس السير في وقائع كارلوس الثاني عشر - ط» و«بداية القدماء وهداية الحكماء - ط» شاركه في ترجمته بعض تلاميذ مدرسة الألسن ونسب الكتاب إلى رئيسهم وأستاذهم رفاع الطهطاوي. وفاته نحو (١٢٧٠ هـ / نحو ١٨٥٤ م) أنظر سركيس، معجم المطبوعات، ٩٤٣/١، الزركلي، الاعلام، ٢٣٥/٧. كما نسبه البغدادي، ايضاح المكنون، ١٦٨/١ إلى رفاع الطهطاوي المتوفى (١٢٩٠ هـ / ١٨٧٣ م) وأنضم له الزركلي بنسبة الكتاب إلى المترجم.

(٣) القدوري أحمد بن محمد البغدادي فقيه حنفي توفي عام (٤٢٨ هـ / ١٠٣٧ م) له «مختصر القدوري - ط» أنظر الزركلي، الاعلام، ٢١٢/١.

(٤) الإمام محمد بن الحسن الشيباني المتوفى (١٨٩ هـ / ٨٠٤ م) له «الجامع الصغير - ط» أنظر الزركلي، م٠س، ٨٠/٦.

(٥) المرغيناني نسبة إلى (مرغينان) من نواحي فرغانة، فقيه حنفي حافظ له تصانيف منها «بداية المبتدي - ط» وفاته (٥٩٣ هـ / ١١٩٧ م) ترجم له: الذهبي، سير اعلام النبلاء، ٢٣٢/٢١؛ حاجي خليفة، كشف الظنون، ٢٢٧/١؛ اللكنوي، الفوائد البهية، ١٤١؛ الزركلي، م٠س، ٢٦٦/٤؛ كحاله، معجم المؤلفين، ٤٥/٧، الحافظ، فهرس مخطوطات الظاهرية، الفقه الحنفي، ١٠٢/١، نسخة واحدة في الظاهرية برقم (٥١٢١).

(٦) النابلسي سبقت ترجمته في الصفحة (٦٥) رقم (٣) والكتاب ذكره البغدادي، ايضاح المكنون، ١٦٩/١.

٢٢٦ المتوفى سنة ١١٤٣

(٨٥٥) بداية الهداية: للعلامة بهاء الدين محمد بن حسين بن عبد الصمد الهمداني العاملي

(١) المتوفى سنة ١٠٣١

(٨٥٦) البدر في ابناء العصر: للعلامة الحافظ بدر الدين ابي محمد محمود بن احمد بن

موسى بن احمد بن حسن العيني (٢) الحنفي المولود سنة ٧٦٢. المتوفى سنة ٨٥٥.

(٨٥٧) البدر في اخبار البعث والنشور: تأليف الإمام حجة الإسلام ابي حامد محمد بن

محمد الغزالي (٣) المتوفى سنة ٨٥٥.

(٨٥٨) بدرقة (٤) الأطباء: باللغة التركية، تأليف المولى الفاضل الحاج حسين افندي معلم

فن الإسبجاري (٥) بالاستانة، من اهل القرن الثالث عشر

اوله «محامد بي حصى وبى عداد» الخ (٦).

(٨٥٩) بدرقة مهندسين: تأليف قول اغاسي منشى بك (٧) معلم فن المثلثات، والهندسة

في مكتب اعدادي (بروسه، العسكرية، من ادباء القرن الرابع عشر

(٨٦٠) البدر اللوامع من خدور جمع الجوامع: تأليف العلامة ابي الامداد ابراهيم بن

ابراهيم بن حسن اللقاني (٨) المتوفى سنة ١٠٤١

(٨٦١) البدر المنير فيما للشمس والقمر من التدبير: في علم الكيمياء لم يظهر لي مؤلفه (٩)

(١) بهاء الدين العاملي سبقت ترجمته في الصفحة (٤٨) رقم (٨٤).

(٢) بدر الدين العيني مؤرخ ومن كبار المحدثين، فقيه حنفي أصله من حلب ومولده (بعيتاب) وتوفي بالقاهرة. مولده

ووفاته (٧٦٢ - ٨٥٥ هـ / ١٣٦١ - ١٤٥١ م) له تصانيف كثيرة منها «البدر في ابناء العصر» وهو كبير منه مجلد

مخطوط وموضوعه التاريخ. ترجم له: السخاوي، الضوء اللامع، ١/١٣١؛ السيوطي، بغية الوعاة، ١٧٤؛

الزركلي، الاعلام، ٧/١٦٣؛ كحاله، معجم المؤلفين، ١٢/١٥٠.

(٣) أبو حامد الغزالي سبقت ترجمته في الصفحة (٣٨) مقدمة، والكتاب ذكره البغدادي، هدية العارفين، ٢/٨٠.

(٤) كلمة تركية تعني (وداع الأطباء).

(٥) كلمة تركية تعني (

(٦) عبارة تركية تعني (محامد بلا إحصاء وبلا عدد).

(٧) لم أشر على ذكر للكتاب أو ترجمة للمؤلف.

(٨) أبو الامداد اللقاني نسبة إلى (لقانة) من البحيرة بمصر، رهان الدين فقيه محدث، له تصانيف. وفاته (١٠٤١ هـ /

١٦٣١ م) ترجم له: المحبي، خلاصة الأثر، ١/٦٦؛ البغدادي، هدية العارفين، ١/٣٧٠؛ الزركلي، الاعلام، ١/

٢٨؛ كحاله، معجم المؤلفين، ١/٢٠.

(٩) ذكره البغدادي، ايضاح المكنون، ١/١٧١ دون ذكر المؤلف.

أوله «لك الحمد يا من أطلع القمر من عجائب مصنوعاته» الخ

(٨٦٢) البدر المنير في غريب أحاديث البشير النذير: للعلامة العارف بالله عبد الوهاب بن أحمد بن علي الشعراني<sup>(١)</sup> المتوفى سنة ٩٧٣.

(٨٦٣) البديع: بن عصفور النحوي المتوفى سنة (...)<sup>(٢)</sup>

(٨٦٤) بديع الإنشاء والصفات من المكاتبات والمراسلات: تأليف العلامة مرعي بن يوسف الحنبلي<sup>(٣)</sup> المتوفى سنة ١٠٣٠.

أوله «الحمد لله الذي أكرم الإنسان»

(٨٦٥) بديع الجواهر النفيس في بيان معاني عينية الرئيس<sup>(٤)</sup>: وهو شرح على قصيدة (ابن سينا) التي أولها:

هَبَطْتُ إِلَيْكَ مِنَ الْمَحَلِّ الْأَرْفَعِ.

تأليف العلامة محمد بن أحمد بن عيسى المغربي<sup>(٥)</sup> من علماء القرن الحادي عشر أوله «إن أولى ماتنا فست» الخ.

(٨٦٦) بديعة البيان عن موت الأعيان: تأليف الحافظ شمس الدين أبي عبد الله محمد بن ناصر الدين القيسي<sup>(٦)</sup> الدمشقي من علماء القرن التاسع.

(١) الشعراني المصري أبو المواهب فقيه شافعي أصولي محدث صوفي ولد في قلقشندة ونشأ بساقية أبي شعره بمصر فنسب إليها وتوفي بالقاهرة (٨٩٨ - ٩٧٣ هـ / ١٤٩٣ - ١٥٦٥ م) له تصانيف منها «البدر المنير - ط» في الحديث، ترجم له: الغزي، الكواكب السائرة، ١٧٦/٣، البغدادي، هدية العارفين، ٦٤١/١ وعنوان الكتاب لديه «السراج المنير»؛ الزركلي، الاعلام، ١٨٠/٤؛ كحاله، معجم المؤلفين، ٢١٨/٦.

(٢) كذا بياض في الأصل وهو ابن عصفور علي بن مؤمن بن محمد الحضرمي الإشبيلي أبو الحسن حامل لواء العربية بالأندلس في عصره، له تصانيف، مولده ووفاته (٥٩٧ - ٦٦٩ هـ / ١٢٠٠ - ١٦٧١ م) ترجم له: ابن شاکر الكتبي، فوات الوفيات، ١٠٩/٣؛ البغدادي، م، س، ٧١٢/١؛ الزركلي، م، س، ٢٧/٥.

(٣) مرعي الحنبلي سبقت ترجمته في الصفحة (٧٥) رقم (٤٣) والكتاب ذكره البغدادي، ايضاح المكنون، ١٧١/١.

(٤) الشيخ الرئيس الحسين بن عبد الله بن علي بن سينا البلخي ثم البخاري المتوفى (٤٢٨ هـ / ١٠٣٧ م) له تصانيف، وشعر واشهره «عينته» أنظر الزركلي، م، س، ٢٤٢/٢.

(٥) المغربي عالم مالكي مفسر، له آثار، كان حياً (١٠٠٥ هـ / ١٥٩٦ م) ترجم له: البغدادي، ايضاح المكنون، ١/١٧٢؛ كحالهم معجم المؤلفين، ٣٠٦/٨.

(٦) القيسي الدمشقي لم أعر له على ترجمة واسعة وقد ذكره البغدادي، م، س، ١٧٣/١ وقال: وفاته (٨٤٢ هـ / ١٤٣٨ م) أوله:

الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي يُبِيدُ كُلَّ الْوَرَى وَخَلَقَهُمْ يُعِيدُ

(٨٦٧) بديع التلخيص: وهو شرح لشيخنا العالم العلامة طاهر افندي<sup>(١)</sup> بن الحجة العلامة مفتي السادة المالكية الشيخ صالح الجزائري<sup>(٢)</sup> الدمشقي الموجود لأن سنة ١٣١٤ على بديعته التي نظمها في مدح النبي ﷺ.

اوله «احمد بديع السماوات والأرض على ما انعم» الخ ومطلع البديعة  
بديعُ حُسنِ بُدورِ نحو ذِي سَلَمٍ      قَدْ راقَني ذِكرُهُ في مَطِيعِ الكَلِمِ .

(٨٦٨) بديعة المهدي لما استيسر من الهدى: للعلامة حسن بن عمار الشرنبلالي<sup>(٣)</sup> المتوفى سنة ١٠٦٩ اولها: «الحمد لله المتفضل على ذوي العناية من الأبد»

(٨٦٩) بديع النظام بين كتابي «البزدوي»<sup>(٤)</sup> «والأحكام»<sup>(٥)</sup> في اصول الفقه: للعلامة مظفر الدين احمد بن علي بن تغلب المعروف بابن الساعاتي<sup>(٦)</sup> البغدادي المتوفى سنة ٦٩٤

(٨٧٠) بديعته: للعلامة محمد بن حسين المنلا بن ناصر بن حسن الحموي<sup>(٧)</sup> المتوفى سنة ١٠٩٤.

(١) هو الشيخ طاهر بن صالح (أو محمد صالح) بن أحمد بن موهوب السمعوني الجزائري ثم الدمشقي، بحاته من كبار العلماء باللغة والأدب، أصله من الجزائر ومولده ووفاته بدمشق (١٢٦٨ - ١٣٣٨ هـ / ١٨٥٢ - ١٩٢٠ م) كان يتقن أكثر اللغات الشرقية، ساهم في إنشاء «دار الكتب الظاهرية، بدمشق، وكان من أعضاء المجمع العلمي العربي، له نحو عشرين مصنفاً منها «بديع التلخيص - ط» في البديع، ترجم له: البغدادي، م، س، ١٧٢/١؛ سركيس، معجم المطبوعات، ٦٨٨/١؛ الحصيني، منتخبات التواريخ لدمشق، ٧٣٨/٢؛ الزركلي، الاعلام، ٢٢١/٣؛ كحاله، م، س، ٣٥/٥.

(٢) الشيخ صالح بن أحمد بن موسى بن أبي القاسم المغربي السمعوني المالكي الخلوتي ولد في «وغليس» من أعمال الجزائر الغربية وهاجر إلى دمشق بعد احتلال فرنسا للجزائر، له تصانيف ووفاته (١٢٨٥ هـ / ١٨٦٨ م) ترجم له: الشطي، تراجم أعيان دمشق ص ١٤٩؛ الزركلي، م، س، ١٨٩/٣.

(٣) الشرنبلالي سبقت ترجمته في الصفحة (٦٥) رقم (٤) والكتاب ذكره البغدادي، إيضاح المكنون، ١٧٣/١؛ البغدادي، هدية العارفين، ٢٩٣/١، مع تغيير طفيف بالعنوان.

(٤) البزدوي علي بن محمد بن الحسين بن عبد الكريم أبو الحسن فخر الإسلام فقيه أصولي من أكابر الحنفية نسبت إلى (بزدة) قلعة قرب (نَسَف) بسمرقند له تصانيف منها (كنز الوصول إلى معرفة الأصول - ط) ويعرف بأصول البزدوي، وفاته (٤٨٢ هـ / ١٠٨٩ م) أنظر البغدادي، إيضاح المكنون، ٣٨٨/٢؛ الزركلي، الاعلام، ٣٢٨/٤؛ والكتاب في أصول الفقه.

(٥) هو كتاب «إحكام الأحكام في أصول الأحكام - ط» والآمدي سيف الدين علي بن محمد بن سالم التغلبي أصولي أصله من «آمد» ديار بكر، وفاته (٦٣١ هـ / ١٢٣٣ م) أنظر حاجي خليفة، كشف الظنون، ١٧/١؛ الزركلي، م، س، ٣٣٢/٤.

(٦) ابن الساعاتي فقيه حنفي ولد في بعلبك وانتقل مع أبيه إلى بغداد، له تصانيف منها: «بديع النظام - خ» وفاته، (٦٩٤ هـ / ١٢٩٥ م) ترجم له: حاجي خليفة، م، س، ٢٣٥/١؛ اللكنوي، الفوائد البهية، ٢٦؛ الزركلي، م، س، ١٧٥/١.

(٧) لم أشر على ذكر للكتاب أو ترجمة للمؤلف.

(١) (٨٧١) بديعة: للعلامة عبد البر بن عبد القادر بن محمد بن أحمد بن زين الفيومي<sup>(١)</sup>  
المتوفى سنة ١٠٧١.

(٢) (٨٧٢) بديعة: العلامة الأديب حسن بن أحمد المعروف بالجلال اليمني<sup>(٢)</sup> المتوفى سنة  
١٠٧٩.

(٣) (٨٧٣) بديعة: العلامة عبد الله بن يوسف بن عبد الله المعروف باليوسفي<sup>(٣)</sup> الحلبي  
المتوفى بحلب سنة ١١٩٤ التزم فيها تسمية النوع وفيها أربعة من مخترعاته، وبدائع مبتكراته

(٤) (٨٧٤) بذل الإحسان في تحقيق معنى الإنسان: للعارف بالله عبد الغني بن اسماعيل  
النايلسي<sup>(٤)</sup> المتوفى سنة ١١٤٣

(٥) (٨٧٥) بذل الصلاة في بيان الصلاة: للعلامة عبد الغني المذكور<sup>(٥)</sup>

(٦) (٨٧٦) براء الأسقام في زمزم والمقام: تأليف الإمام العلامة العارف بالله مصطفى بن كمال  
الدين بن علي البكري الصديقي<sup>(٦)</sup> والمتوفى سنة ١١٦٢

(٧) (٨٧٧) براء ساعة: تأليف العلامة صالح بن نصر الله الحلبي الطبيب المعروف بابن سلوم  
المتوفى سنة ١٠٨١<sup>(٧)</sup>

(٨) (٨٧٨) البراعة المشرقية في علم الهندسة الوصفية: تأليف الفاضل صابري أفندي<sup>(٨)</sup>

- (١) الفيومي سبقت ترجمته في الصفحة (١٢٨) رقم (٣٠٣) والكتاب ذكره البغدادي، هدية العارفين، ١/٤٩٨ .
- (٢) الجلال اليمني يعود بنسبه إلى الإمام الحسن عليه السلام، عالم بالفقه والتفسير والمنطق، وفاته (١٠٧٩ هـ / ١٦٦٨ م) وكذا في خلاصة الأثر، وهدية العارفين، بينما في البدر الطالع، والاعلام، ومعجم المؤلفين، وفاته (١٠٨٤ هـ / ١٦٧٣ م) ترجم له: المحبي، خلاصة الأثر، ٧/٢؛ الشوكاني، البدر الطالع، ١/١٩١؛ البغدادي، هدية العارفين، ٢٩٥؛ الزركلي، م٠س، ٢/١٨٢؛ كحاله، م٠س، ٣/٢٠٢ .
- (٣) اليوسفي الحلبي شاعر مؤرخ مولده ووفاته بحلب من آثاره «بديعية»، وشرحها، ملتزماً فيها تسمية الأنواع و «موارد السالك لأسهل المسالك» وفاته (١١٩٤ هـ / ١٧٨٠ م) ترجم له: المرادي، سلك الدرر، ٣/١٠٨؛ البغدادي، هدية العارفين، ١/٤٨٥؛ معجم المطبوعات، ٢/١٩٥٨ وفيه: «موارد السالك - ط» وهو في علم الأصول .
- (٤) النايلسي سبقت ترجمته في الصفحة (٦٥) رقم (٣) والكتاب ذكره البغدادي، ايضاح المكنون، ١/١٧٤٠ .
- (٥) كالسابق .
- (٦) القطب البكري سبقت ترجمته في الصفحة (١٩١) رقم (٦٣٨) والكتاب ذكره البغدادي، م٠س، ١/١٧٦ .
- (٧) ابن سلوم الحلبي رئيس أطباء الدولة العثمانية في عصره، ولد بحلب وأجاد الطب والموسيقى، له «غاية الإنقان في تدبير بدن الإنسان» و «براء ساعة» في الطب وفاته (١٠٨١ هـ / ١٦٧٠ م) ترجم له: المحبي، خلاصة الأثر، ٢/٢٤٠؛ البغدادي، م٠س، ١/١٧٦؛ الزركلي، ٣/١٩٨ .
- (٨) صابر صبري باشا كان حياً عام (١٣٣٢ هـ / ١٩١٤ م) من آثاره «البراعة المشرقية - ط» و «بلوغ الآمال في



- مدرس الهندسة بمدرسة المهندسخانة الخديوية في مصر. من أفاضل القرن الرابع عشر.
- (٨٧٩) البراهين القطعية على عدم دوران الكرة الأرضية: تأليف سليم الياس الحموي الدمشقي<sup>(١)</sup> من أهل القرن الرابع عشر.
- (٨٨٠) بترتق ديبلوماتي: وهو رسالة في ترجمة رشيد باشا<sup>(٢)</sup> أحد أفاضل وزراء الدولة العلية العثمانية، تأليف الفاضل صلاح بك من أعيان القرن الرابع عشر.
- (٨٨١) البر الرؤف في مناقب الشيخ معروف<sup>(٣)</sup>: للعلامة محمد بن عبدالرحمن بن سراج الحضرمي<sup>(٤)</sup> المتوفى سنة ١٠١٩.
- (٨٨٢) البرق الساطع في مختصر البارع<sup>(٥)</sup> في علم النجوم: للعلامة شهاب الدين أحمد بن تمر بغا<sup>(٦)</sup> من علماء القرن التاسع أوله «أحمد الله على ما علمنا من العلوم»
- (٨٨٣) البرق المتألق في محاسن جلق: للعلامة محمد بن مصطفى بن خداويردي المعروف بابن الراعي<sup>(٧)</sup> من علماء أواخر القرن الثاني عشر

= المنحنيات الكثيرة الاستعمال - ط: أنظر البغدادي، إيضاح المكنون، ١/١٧٥؛ سركيس، معجم المطبوعات، ١١٧٧/٢؛ كحاله، معجم المؤلفين، ٤/٣١٤.

- (١) سليم الحموي صحافي مشارك في بعض العلوم أصله من حماه وولد بدمشق وهاجر إلى مصر، حرر عدة صحف، مولده ووفاته (١٢٥٩ - ١٣٣١ هـ / ١٨٤٣ - ١٩١٣ م) من آثاره «ترجمان العصر عن تقدم مصر - ط» و «البراهين القطعية - ط» ترجم له: البغدادي، م، س، ١/١٧٥؛ سركيس، م، س، ١/٧٩٨؛ كحاله، م، س، ٤/٢٤٢.
- (٢) مشطوب في الأصل، والعنوان معناه (رأس الدبلوماسية).
- (٣) الشيخ معروف أو عبد الله بن معروف كما أثبتته الزركلي في ترجمة المؤلف الحضرمي ولم أعثر له على ترجمة.
- (٤) الحضرمي جمال الدين من فقهاء الشافعية من أهل «الغرفة» بحضرموت، له اشتغال بالأدب، ولي القضاء وتوفي (١٠١٩ هـ / ١٦١٠ م) له تصانيف منها «مواهب البر الرؤف - خ» قال الزركلي: بمكتبة الحبشي بالغرفة بحضرموت. ترجم له: المحبي، خلاصة الأثر، ٣/٤٩٢؛ وقال: الكتاب في مقدمة وأربعة أبواب وخاتمة والخاتمة جعلها في مناقب الشيخ أبي بكر بن سالم؛ الزركلي، م، س، ٦/١٩٦، كحاله، م، س، ١٠/١٤١.
- (٥) «البارع في أحكام النجوم - ط» للشيخ علي بن أبي الرجال الشيباني الكاتب أبو الحسن القيرواني عالم بالفلك، منجم رياضي، اشتهر بكتابه البارع والذي ترجم إلى اللاتينية وطبع بها في البندقية سنة (١٤٨٥ م) وفاته بعد (٤٣٢ هـ / ١٠٤٠ م) أنظر حاجي خليفة، كشف الظنون، ١/٢١٧؛ الزركلي، الاعلام، ٤/٢٨٨.
- (٦) ابن تمر بغا لم أعثر له على ترجمة وقد ذكره حاجي خليفة، م، س، ١/٢١٧ وقال: لخصه الشهاب أحمد بن تمر بغا وسماه «البرق الساطع» ورتبه على مقدمة ومقالة وخاتمة.
- (٧) ابن الراعي أديب من الشعراء مولده ووفاته بدمشق (١١١٩ - ١١٩٥ هـ / ١٧٠٧ - ١٧٨١ م) له تصانيف، منها «البرق المتألق في محاسن جلق» قال الزركلي ما زال مخطوطاً ويعرف «بمحاسن الشام» ترجم له: البغدادي، إيضاح المكنون، ١/١٧٦، الزركلي، م، س، ٧/١٠٠؛ كحاله، معجم المؤلفين، ٢٨/١٢.

(٨٨٤) البركة البكريه في الخطب الوعظيمة: للعلامة محمد بن محمد بن أبي بكر الفشتالي المرابط<sup>(١)</sup> المتوفى سنة ١٠٩٠

(٨٨٥) برهان البرهان: وهو ديوان الأديب العلامة إبراهيم الأنطاكي<sup>(٢)</sup> من علماء القرن العاشر.

(٨٨٦) برهان البيان وبيان البرهان: في استكمال واختلال دولة الرومان تأليف حسن بن طاهر بن علي بن علي الجبيلي<sup>(٣)</sup>

(٨٨٧) برهان الثبوت في تربة هاروت وماروت: تأليف الإمام العارف بالله عبد الغني بن اسماعيل النابلسي<sup>(٤)</sup> المتوفى سنة ١١٤٣

(٨٨٨) برهان جامع في علم اللغة باللغة الفارسية: تأليف المولى الفاضل محمّد كريم بن مهدي قولي التبريزي<sup>(٥)</sup> من علماء القرن الثالث عشر.

أوله «الحمد لله الذي خلق الوري»

(٨٨٩) البرهان الجلي العلي: علي من سُمى من غير مُسمى بالولي؛ تأليف العلامة منلا علي بن سلطان محمد القاري<sup>(٦)</sup> المتوفى سنة ١٠١٤

(١) المرابط الدلائي أديب من علماء المالكية من بيت إمارة في المغرب، وتوفي بفاس مولده ووفاته (١٠٢١ - ١٠٩٠ هـ / ١٦١٢ - ١٦٧٩ م) وقيل وفاته (١٠٨٩ هـ) له تصانيف منها «فتح اللطيف في علم التصريف - ط» ترجم له: المحبي، خلاصة الأثر، ٢٠٣/٤، البغدادي، م٠س، ١٧٧/١، الهدية العارفين، ٢٩٦/٢، الزركلي، م٠س، ٦٤/٧، كحاله، م٠س، ١٩٩/١١، والفشتالي (بالفاء) كذا في الأصل وهو بالقاف لدى البغدادي، هدية العارفين، م٠ن وأحبه الصواب، نسبة الى قشتاله، اقليم بالاندلس، ياقوت، معجم البلدان، ٣٥٢/٤

(٢) إبراهيم الأنطاكي ثم الحلبي الحمامي الشاعر، له موشحات وتصانيف وأعمال موسيقية وديوان سماه «برهان البرهان» وفاته (٩٢٦ هـ / ١٥٢٠ م) ترجم له: الغزي، الكواكب السائرة، ١١١/١، البغدادي، ايضاح المكنون، ١٧٨/١، كحاله، معجم المؤلفين، ١٥/١

(٣) الجبيلي لم أشر له على ترجمة والكتاب ذكره البغدادي، ايضاح المكنون، ١٧٨/١ ولم يذكر تاريخ وفاته كما ذكره سركيس، معجم المطبوعات، ٧٥٧/١ وقال: هو حسن بك الجبيلي بن طاهر بن علي له «برهان البيان وبيان البرهان في استكمال واختلال دولة الرومان - معرب عن مونتسكيو طبع قسم منه في بولاق والآخر في مطبعة المدارس (١٢٩٣) صفحاته (٨٤) ولم يزد على ذلك»

(٤) النابلسي سبقت ترجمته في الصفحة (٨١) رقم (٣٠) والكتاب ذكره البغدادي، م٠س، ١٧٨/١ وفيه العنوان «برهان الثبوت في تربة هاروت وماروت» وكذا في هدية العارفين، ٥٩١/١، وما هنا كما عند المرادي، سلك الدرر، ٣٠/٣

(٥) التبريزي لم أشر له على ترجمة كما لم أشر على ذكر الكتاب

(٦) القاري سبقت ترجمته في الصفحة (٨٤) رقم (٨٣)

(٨٩٠) برهان الحق المبين<sup>(١)</sup> : تأليف العلامة محمد بن علي حيدر المتوفى سنة (...)<sup>(٢)</sup>

(٨٩١) برهان الطريقة : وهو شرح على كتاب «الطريق المحمدية»<sup>(٣)</sup> باللغة التركية، تأليف العلامة محمد بن احمد بن ابراهيم بن حسن الطيب السباح<sup>(٤)</sup> من علماء القرن الحادي عشر اوله : الحمد لله الذي جعل لكل خطياً محمداً.

(٨٩٢) برهان قاطع : باللغة الفارسية، تأليف المولى الفاضل محمد حسين بن خلف التبريري<sup>(٥)</sup> اوله «أي راه بهرزبان درافواه»<sup>(٦)</sup>

(٨٩٣) البرهان<sup>(٧)</sup> : الجماعيلي المتوفى سنة (...)<sup>(٨)</sup>

(٨٩٤) البرهان في اوقاف السلطان : تأليف العلامة محمد بن محمد حجازي الواعظ<sup>(٩)</sup> المتوفى سنة ١٠٣٥.

(٨٩٥) البرهان في تفسير القرآن : تأليف العلامة مرعي بن يوسف المقدسي<sup>(١٠)</sup> الحنبلي المتوفى سنة ١٠٣٣.

(٨٩٦) البرهان في أسرار علم الميزان : في الكيمياء، تأليف العلامة عز الدين علي بن أيدمر بن علي الجلدكي<sup>(١١)</sup> المتوفى سنة ٧٦٢.

(١) كذا في الأصل مما يوحي بأن العنوان غير كامل.

(٢) كذا في الأصل بياض مكان وفاة المترجم الذي لم أعثر له على ترجمة.

(٣) «الطريقة المحمدية في بيان السيرة النبوية الأحمدية - ط» من تأليف زين الدين محمد بن بير علي المعروف بـ بركلي المتوفى سنة (٩٨١ هـ / ١٥٧٣ م) وعليه شروح كثيرة كما لخصه البعض، وترجمه إلى التركية محمد العصمتي حفيد المصنف والمتوفى (١٠٦٥ هـ / ١٦٥٤ م) أنظر حاجي خليفة، كشف الظنون، ١/١١١١؛ سركيس، معجم المطبوعات، ١/٦١١.

(٤) الطيب السباح لم أعثر له على ترجمة مفردة وقد ذكره حاجي خليفة، م، ١/١١٢٢ في ذكر كتاب «الطريقة المحمدية» وشرّاحها وقال: وشرحها أي الترجمة التركية - محمد بن أحمد بن إبراهيم بن حسن الطيب السباح وأتمها عام (١٠٨٠).

(٥) لم أعثر على ذكر للكتاب أو ترجمة للمؤلف.

(٦) عبارة فارسية تعني (يلا مرشد الألسن بكل اللغات).

(٧) كذا في الأصل والعنوان يوحي بأنه ناقص ولم أستطع تحديد اسم المؤلف لوجود أكثر من جماعيلي.

(٩) حجازي الواعظ سبقت ترجمته في الصفحة (٧٥) رقم (٤٧) والكتاب ذكره البغدادي، ايضاح المكنون، ١/١٧٩.

(١٠) مرعي المقدسي سبقت ترجمته في الصفحة (٧٥) رقم (٤٣) والكتاب ذكره البغدادي، م، ١/١٧٩.

(١١) علي بن أيدمر أو أيدمر بن علي بن أيدمر الجلدكي من علماء الكيمياء اختلفت المصادر في اسمه واسم أبيه، توفي =

(٨٩٧) البرهان في متشابه القرآن: تأليف العلامة أبي القاسم برهان الدين محمود بن حمزة بن نصر الكيرماني<sup>(١)</sup> المعروف (بتاج القراء) المتوفى سنة ٥٠٠

أوله «الحمد لله أنزل القرآن»<sup>(٢)</sup> الآية

(٨٩٨) البرهان المحرر: لمعرفة مسافة الحوض المربع والمدور، للعلامة عبد العزيز بن محمد الرّحبي<sup>(٣)</sup>.

أوله «الحمد لله الذي خلق كل شيء»

(٨٩٩) البرهان المعروف في موازين الحروف: للعلامة الإمام سالم بن أحمد بن شَيْخَان<sup>(٤)</sup> المتوفى سنة ١٠٤٦.

(٩٠٠) برهان الهدى: في الرد على النصارى، باللغة التركية، تأليف المولى الفاضل لبيب أفندي<sup>(٥)</sup>.

أوله «الحمد لوليه» الخ.

(٩٠١) البريقة المحمودية في شرح الطريقة المحمدية: تأليف العلامة أبي سعيد محمد بن مصطفى الخادمي<sup>(٦)</sup> من علماء القرن الثاني عشر.

(٩٠٢) بريشان<sup>(٧)</sup>: وهي رسالة تشتمل على أبيات منظومة، وفقر منشوره باللغة التركية

= بالقاهرة (٧٦٢ هـ / ١٣٦٠ م) وقيل (٧٤٢ هـ) وفي أعيان الشيعة (٧٥٠) له تصانيف. ترجم له: حاجي خليفة، كشف الظنون، ٢٤١/١؛ محسن الأمين، أعيان الشيعة، ٩٧/١٣، الزركلي، الاعلام، ٥/٥؛ كحاله، معجم المؤلفين، ٢٨/٣.

(١) الكيرماني الشافعي مقرئ. مفسر له تصانيف وفاته (٥٠٠ هـ / ١١٠٧ م) وفي الاعلام (نحو ٥٠٥ هـ) ترجم له: السيوطي، بغية الوعاة، ٣٨٧؛ حاجي خليفة، م.س، ٢٤١/١؛ الزركلي، م.س، ١٦٨/٧.

(٢) ليس في القرآن آية بهذه الصورة.

(٣) الرحبي البغدادي فقيه حنفي له علم بالهندسة، له تصانيف. وفاته بعد (١١٨٤ هـ / ١٧٧٠ م) ترجم له: البغدادي، ايضاح المكنون، ١٧٩/١؛ الزركلي، الاعلام، ٢٧/٤؛ كحاله، معجم المؤلفين، ٢٥٩/٥.

(٤) ابن شيخان، صوفي سبقت ترجمته في الصفحة (١٠٧) رقم (١٩٧) والكتاب ذكره، البغدادي، م.س، ١٨٠/١.

(٥) لم أشر على ذكر للكتاب أو ترجمة للمؤلف.

(٦) الخادمي فقيه أصولي من علماء الحنفية أصله من بخاري ومولده ووفاته في قرية (خادم) من توابع قونية (١١١٣ -

١١٧٦ هـ / ١٧٠١ - ١٧٦٣ م) له تصانيف منها «البريقة المحمودية - ط» ترجم له: البغدادي، م.س، ٨٠/١،

سركيس، معجم المطبوعات، ٨٠٨/١، الزركلي، الاعلام، ٦٨/٧ والكتاب في شرح «الطريقة المحمدية - ط» في

الموعظة من تأليف محمد بن بيار علي البركلي الرومي المتوفى (٩٨١ هـ / ١٥٧٣ م) أنظر الزركلي، م.س، ٦١/٦

(٧) بريشان بالتركية تعني (أوراق) ولم أشر على كتاب بهذا الاسم.

- للأديب الفاضل وجداني بك القسطنوني<sup>(١)</sup> من أدباء القرن الرابع عشر.
- (٩٠٣) البستان: في الفقه، للعلامة أبي حامد أحمد بن أبي طاهر محمد الفقيه الشافعي الأسفرايني<sup>(٢)</sup> المتوفى سنة ٤٠٦ هـ ببغداد.
- (٩٠٤) البستان: في القراءات، للعلامة أبي عبد الله محمد بن يوسف الجنائقي<sup>(٣)</sup>.  
أوله «الحمد لله الذي هدانا لهذا وشرّفنا بنبه محمد» الخ.
- (٩٠٥) بستان العابدين وروضة العارفين: تأليف العلامة أحمد بن محمد بن يونس الحسيني الدوجاني المعروف بالقشاشي<sup>(٤)</sup> المتوفى سنة ١٠٧١ هـ، ودفن بالبقيع.
- (٩٠٦) بستان الفقراء ونزهة القراء: للعلامة صالح بن عبد الله بن حيدر الكتامي<sup>(٥)</sup> الأزهري، من علماء القرن العاشر، رتبه على مائة<sup>(٦)</sup> وخمسة أبواب.
- (٩٠٧) البسط التام في نظم رسالة السيوطي المقدم: تأليف العارف بالله سيدي مصطفى بن كمال الدين البكري<sup>(٧)</sup> المتوفى سنة ١١٦٢٠ هـ.
- (٩٠٨) بسط الذراعين بالوصيد: في بيان الحقيقة والمجاز في التوحيد، للإمام العلامة العارف بالله عبد الغني بن اسماعيل النابلسي<sup>(٨)</sup> المتوفى سنة ١١٤٣ هـ.

(١) القسطنوني لم أعثر له على ترجمة.

(٢) أبو حامد الأسفرايني من اعلام الشافعية، كان يحضر مجلسه ببغداد أكثر من ثلاثمئة فقيه، وتوفي بها. له تصانيف. مولده ووفاته (٣٤ - ٤٠٦ هـ / ٩٥٥ - ١٠١٦ م) ترجم له: ابن خلكان، وفيات الأعيان، ١/٧٢٢، الذهبي، سير اعلام النبلاء، ١٧/١٩٣، حاجي خليفة، كشف الظنون، ١/٢٤٤، والعنوان لديه «البستان في النوادر والغرائب» الزركلي، م.س، ١/٢١١، كحاله، معجم المؤلفين، ٢/٦٥.

(٣) الجنائقي لم أعثر له على ترجمة.

(٤) القشاشي الدجاني أو الدوجاني كما هنا متصوف فاضل أصله من القدس من آل الدجاني (بتخفيف الجيم) انتقل جده يونس إلى المدينة فاحترف بيع القشاشة أي سقط المتاع فعرف بها، له تصانيف تبلغ سبعين مصنفاً. وفاته (١٠٧١ هـ / ١٦٦١ م) ترجم له: المحبي، خلاصة الأثر، ١/٣٤٣، البغدادي، إيضاح المكنون، ١/١٨١، البغدادي، هدية العارفين، ١/١٦٦، الاعلام، ١/٢٣٩، كحاله، معجم المؤلفين، ٢/١٧٠. وهو الدجاني في هذه المراجع.

(٥) الكتامي الأزهري واعظ صوفي له «بستان الفقراء ونزهة القراء» ثلاثة مجلدات في المواظ انجزه (٩٩١ هـ / ١٥٨٣ م) ترجم له: البغدادي، إيضاح المكنون ١/١٨١، الزركلي، م.س، ٣/١٩٢، كحاله، م.س، ٥/١٨، المالح، فهرس مخطوطات الظاهرية، التصوف، ١/١٨٦، والعنوان لديه «بستان الفقراء».

(٦) (مائة) كذا في الأصل والصواب (مئة).

(٧) القطب البكري سبقت ترجمته في الصفحة (٦٨) رقم (٦٣٨) والكتاب ذكره البغدادي م.س، ١/١٨٢، المالح،

فهرس مخطوطات الظاهرية، التصوف، ١/١٨٧، قصيدة في ١٠٤ أبيات في السلوك في الطريقة.

(٨) النابلسي سبقت ترجمته في الصفحة (٦٥) رقم (٣) والكتاب ذكره البغدادي، إيضاح المكنون، ١/١٨١.

(٩٠٩) بسط الكف في إتمام الصف: للعلامة جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر الشيوطي<sup>(١)</sup> المتوفى سنة ٩١١ وقيل سنة ٩١٢.

أوله «الحمد لله الذي لا يقطع من وصله» الخ.

(٩١٠) بسط المقال في القيل والقال: للعلامة محمد بن عبد الله بن محمد بن شمس الدين المعروف بكبريت<sup>(٢)</sup> المتوفى سنة ١٠٧٠.

(٩١١) بسط المقالة في تحقيق تأجيل الكفالة: للعلامة أبي الإخلاص حسن بن عمار الشرنبلالي<sup>(٣)</sup>

أوله «الحمد لله الذي من على من يشاء بما شاء» الخ.

(٩١٢) البسط الوافر في حساب التاجر: تأليف الأديب الفاضل عبد الباسط أفندي الأنسي البيروتي<sup>(٤)</sup>، من أدباء القرن الرابع عشر الموجود الآن.

(٩١٣) البشائر والأعلام: لسياق ما لسيدنا محمد ﷺ من الآيات البيّنات والمعجزات الباهرات والأعلام.

تأليف الإمام الحافظ أبي علي الحسن بن علي بن عبد الملك الرّهوني المعروف بابن القطان<sup>(٥)</sup>.

(٩١٤) بشائر الخيرات وهي صيغ صلوات على النبي ﷺ: تأليف الإمام قطب الأولياء الكرام الغوث الرباني سيدي أبي صالح عبد القادر بن موسى بن عبد الله بن يحيى الزاهد الجيلاني<sup>(٦)</sup> رضي الله عنه المولود سنة ٤٧٠٠ المتوفى ببغداد سنة ٥٦١ ودفن بها.

(١) الجلال الشيوطي سبقت ترجمته في الصفحة (١١٩) رقم (١١٥) والكتاب ذكره حاجي خليفة، كشف الظنون، ٢٤٥/١.

(٢) محمد كبريت أديب مولده ووفاته بالمدينة (١٠١٢ - ١٠٧٠ هـ / ١٦٠٣ - ١٦٦٠ م) له تصانيف، ترجم له: المحبي، خلاصة الأثر، ٢٨/٤؛ البغدادي، م٠س، ١٨٢/١؛ الزركلي، الأعلام، ٢٤٠/٦؛ كحاله، معجم المؤلفين، ٢٤٠/١٠.

(٣) الشرنبلالي سبقت ترجمته في الصفحة (٦٥) رقم (٤) والكتاب ذكره البغدادي، م٠س، ١٨٢/١.

(٤) عبد الباسط الأنسي كاتب صحافي رياضي أنشأ «جريدة الإقبال»، له آثار، توفي في بيروت (١٣٤٧ هـ / ١٩٢٨ م) وكتابه «البسط الوافر في حساب التاجر - ط» مط جريدة بيروت (١٣٠٨) - مط جريدة الإقبال (١٣٣٠) ترجم له:

البغدادي، إيضاح المكنون، ١٨٢/١، سركييس، معجم المطبوعات، ٤٨١/١، كحاله، معجم المؤلفين، ٦٨/٥.

(٥) ابن القطان الرّهوني ذكره البغدادي، م٠س، ١٨٣/١ ولم يذكر تاريخ وفاته؛ كحاله، م٠س، ٢٧١/٣ ترجمة غير وافية وفيها اخطاء. وقال: وفاته (٦٢٨ هـ / ١٢٣١ م).

(٦) الجيلاني أو الجيلي أو الكيلاني عبد القادر مؤسس الطريقة القادرية من كبار الزهاد والمتصوفين، ولد في (جيلان) بفارس وانتقل إلى بغداد بها تفقه وأفتى ودّس، له تصانيف منها «بشائر الخيرات - ط» مولده ووفاته (٤٧١ - ٥٦١ هـ / ١٠٧٨ - ١١٧٧ م) ترجم له: ابن تغري بردي، النجوم الزاهرة، ٣٧١/٥؛ ابن العماد، شذرات الذهب، ٤/٤.

١٩٨؛ البغدادي، هدية العارفين، ٥٩٦/١؛ الزركلي، الأعلام، ٤٧/٤.

(٩١٥) البشائر والسرور في فضل «حزب النور»: وهو شرح عليه للعلامة محمد بن عبد الرحمن بن أبي بكر بن أحمد الصوفي المالكي<sup>(١)</sup>.

(٩١٦) البشارة وهي رسالة في قوله تعالى ﴿فَأَتُوا بِسُورَةٍ مِنْ مِثْلِهِ﴾<sup>(٢)</sup>: تأليف العلامة محي الدين محمد بن سليمان الكافيجي<sup>(٣)</sup> المتوفى سنة ٨٧٩.

(٩١٧) بشرى بحصول الأجر المتين والنصر المبين: للعلامة أبي حامد محمد القدسي<sup>(٤)</sup> الشافعي من علماء القرن التاسع. أوله «الحمد لله الملك القهار» ألفها للسلطان قايتباي<sup>(٥)</sup>.

(٩١٨) بشرى ذوي الإحسان لمن يقضي حوائج الإخوان: للعلامة مزعي بن يوسف الحنبلي<sup>(٦)</sup> المتوفى سنة ١٠٣٣.

(٩١٩) بشرى من استبصر وأمر بالمعروف ونهى عن المنكر: للعلامة مزعي المذكور<sup>(٧)</sup>.

(٩٢٠) البغي والتجري في ظهور ابن جنبري: وهي رسالة في ذم يوسف آغا الشهير بابن جبري آغت اليرليه بدمشق تأليف الأديب الفاضل سليمان بن أحمد بن سليمان بن اسماعيل المعروف بالمحاسني<sup>(٨)</sup> المولود سنة ١١٣٩ المتوفى بدمشق ١١٨٧.

(٩٢١) بغية الإرادات شرح المقولات: وهي شرح المقولات العشر المنظومة في هذا البيت.

قَمَرَ لَطِيفُ الْحُسْنِ أَلْطَفَ مِضْرَةَ  
لَهُ قَامَ يَكْشِفُ غُمَّي لَمَّا انْثَنَى

(١) محمد بن عبد الرحمن الصوفي ذكره البغدادي، ايضاح المكنون، ١/١٨٣ مع كتابه «البشائر» وكتاب «حزب النور» من تأليف أبي الحسن الشاذلي لامتوفى (٦٥٦ هـ / ١٢٥٨ م) ويسمى أيضاً «حزب البحر» انظر حاجي خليفة، كشف الظنون، ١/٦٦١ وقال: من شراحه المترجم الذي لم أعثر له على ترجمة وافية.

(٢) البقرة، ٢٣/٢ وتامها ﴿وَإِنْ كُنتُمْ فِي رَيْبٍ مِمَّا نَزَّلْنَا عَلَىٰ عَبْدِنَا فَأْتُوا بِسُورَةٍ مِثْلِهِ وَادْعُوا شُهَدَاءَكُمْ مِنْ دُونِ اللَّهِ إِنْ كُنتُمْ صَادِقِينَ﴾.

(٣) الكافيجي سبقت ترجمته في الصفحة (٩٩) رقم (١٥٧) وعرف بالكافيجي لكثرة اشتغال له بـ «الكافية في النحو» وقد يقال له: الكافية جي.

(٤) أبو حامد القدسي الشافعي فاضل من آثاره «البشرى» وفاته (٨٩٣ هـ / ١٤٨٨ م) ترجم له البغدادي، م.س، ١/١٨٤ كحاله، معجم المؤلفين، ١١/١٥٠.

(٥) الأشرف قايتباي المحمودي ثم الظاهري سلطان مصر من ملوك الجراكسة العظام، وفاته (٩٠١ هـ / ١٤٩٦ م) انظر الزركلي، الأعلام، ٥/١٨٨.

(٦) مرعي الحنبلي سبقت ترجمته في الصفحة (٧٥) رقم (٤٣) والكتاب ذكره البغدادي، ايضاح المكنون، ١/١٨٤.

(٧) كما سبق والكتاب ذكره البغدادي، م.س، ١/١٨٤.

(٨) المحاسني شاعر دمشقي وخطيب ولد بدمشق وتولى الخطابة بجامع بني أمية وتوفي بدمشق (١١٣٩ - ١١٨٧ هـ / ١٧٢٧ - ١٧٧٣ م) له آثاره ترجم له: المرادي، سلك الدرر، ٢/١٦٣، البغدادي، م.س، ١/١٩١، الزركلي، الأعلام، ٣/١٢١؛ كحاله معجم المؤلفين، ٤/٢٥٣.

تأليف العلامة الشيخ خليل المغربي<sup>(١)</sup>.

(٩٢٢) بغية الأرب ورياض الأدب: تأليف الفاضل أبي محمد بن سراج الدين<sup>(٢)</sup>. وهو كتاب يشتمل على إحدى عشر وثلاثمائة<sup>(٣)</sup> حكاية أدبية أوله «الحمد لله مُبْتَدَى الحمد» الخ.

(٩٢٣) بغية الباحث. وهي الأرجوزة الشهيرة «بالرَّحْبِيَّة» في الفرائض: نظم العلامة أبي عبد الله محمد بن علي بن محمد الرَّحْبِي<sup>(٤)</sup> المتوفى (برحبة مالك)<sup>(٥)</sup> سنة ٥٧٧ أولها:

أَوَّلُ مَا نَسْتَفِيحُ الْمَقَالَا  
بِذِكْرِ حَمْدِ رَبِّنَا تَعَالَى

(٩٢٤) بغية الخاطر ونزهة الناظر وهو كتاب في التاريخ: تأليف الشيخ مصطفى المعروف بكانبي<sup>(٦)</sup>.

(٩٢٥) بغية الرائد في شرح العقائد: تأليف الملك المؤيد صديق بن حسن القنوجي<sup>(٧)</sup> ملك بهوبال المتوفى سنة ١٠٣٩ (فارسي).

(٩٢٦) بغية الراغب: وهو شرح على «مرشدة الطالب» في الحساب لابن الهائم<sup>(٨)</sup>.

(١) خليل بن محمد المغربي فقيه مالكي تونسي الأصل مصري المولد والإقامة، له تصانيف وفاته (١١٧٧ هـ / ١٧٦٣ م) ترجم له: المرادي، م٠س، ١٠١/٢ وقال: حج سنة (١١٧٣) وبعد عودته توفي في (أكري) منزلة من منازل الحج المصري؛ البغدادي، م٠س، ٤٥٢/٢، ٥٤٩ ومرة سجل وفاته (١١٨٠) ومرة (١١٨١)، الزركلي، م٠س، ٣٢٢/٢، كحاله، م٠س، ١٢٧/٤ وفيهما (١١٧٧ هـ) وهو ما اثبتناه «والمقولات» من تأليف أرسطاطا ليس الحكيم اليوناني في المنطق، نقلها حنين بن اسحاق إلى العربية وشرحها كثيرون. انظر حاجي خليفة، كشف الظنون، ١٨١٠/٢.

(٢) ذكره البغدادي، إيضاح المكنون، ١٨٦/١ ولم أعثر للمؤلف على ترجمة.

(٣) كذا في الأصل والصواب (وثلاثمئة).

(٤) الرحبي المعروف بابن المتفتنة عالم بالفرائض شافعي من أهل رحبة مالك بن طوق مولداً ووفاة (٤٩٧ - ٥٧٧ هـ / ١١٠٤ - ١١٨٢ م) مصنف «الرَّحْبِيَّة - ط» التي سماها «بغية الباحث» قال ياقوت: دزس ببلده وصنف كتاباً. ترجم له: ياقوت، معجم البلدان، ٣٥/٣؛ م٠س، ١٨٦/١، سرقيس، معجم المطبوعات، ١/١٩٢٨، الزركلي، الأعلام، ٢٧٩/٦ وفيه: ان المترجم يعرف بابن المتفتنة، انظر الحاشية؛ كحالهم معجم المؤلفين ٤٧/١١.

(٥) رحبة مالك بن طوق بين الرقة وبغداد على شاطئ الفرات، انظر ياقوت، م٠س، ٣٥/٣.

(٦) كذا في الأصل وهو محمد بن مصطفى بن جعفر بن تيمور الرومي الأصل المدني المولد والمنشأ. الحنفي المعروف بكانبي. أديب شاعر مؤرخ كان أميراً من قبل الأتراك على اليمن، له تصانيف منها «بغية الخاطر» وهو في التاريخ بدأ فيه من عصر النبوة إلى سنة (١٠٣٣ هـ / ١٦٣٣ م) في أخبار اليمن. وفاته نحو (١٠٤٠ هـ / ١٦٣٠ م) ترجم له المحبي، خلاصة الأثر، ٤/٢٢٥، البغدادي، م٠س، ١٨٦/١، الزركلي، م٠س، ١٩٩/٧، كحاله، م٠س، ٢٦/١٢.

(٧) القنوجي سبقت ترجمته في الصفحة (٦٨) رقم (١٤) والكتاب ذكره البغدادي إيضاح المكنون، ١٨٧/١.

(٨) ابن الهائم أحمد بن محمد بن حماد الدين بن علي أبو العباس من كبار العلماء بالرياضيات مصري المولد والنشأة مات في القدس، له تصانيف، وفاته (٨١٥ هـ / ١٤١٢ م) انظر الزركلي، الأعلام، ٢٢٦/١.



- تأليف العلامة تأليف العلامة عبد الله بن محمد الشنشوري<sup>(١)</sup> المتوفى سنة ٩٩٩ هـ.  
أوله «الحمد لله حق حمده».
- (٩٢٧) بغية السالك الناسك فيما يتعلق بأداب السفر وأدعية المناسك: لحنيف الدين بن عبد الرحمن بن عيسى العمري المرشدي<sup>(٢)</sup> المتوفى سنة ١٠٦٧ هـ.
- (٩٢٨) البغية السننية في الخطب المنبرية: تأليف العلامة حسن رجب المعروف بالسقا<sup>(٣)</sup> خطيب الجامع الأزهر من علماء القرن الرابع عشر.
- (٩٢٩) بغية الطالبين لمعرفة اصطلاح المحدثين: تأليف العلامة عبد الرؤف بن تاج العارفين المناوي<sup>(٤)</sup> المتوفى سنة ١٠٣١ هـ.
- (٩٣٠) بغية الطالب: في علم الرمل للعلامة أبي معشر الفلكي<sup>(٥)</sup> المتوفى بواسط سنة ٢٧٢ هـ.  
أوله «الحمد لله الذي خلق الإنسان من سلالة من طين» الخ.
- (٩٣١) بغية الطلاب: وهو شرح للعلامة محمد بن أحمد بن محمد بن غازي<sup>(٦)</sup> من علماء القرن التاسع على منظومته المسماة، «مئنة الحساب» التي مطلعها.

(١) الشنشوري عبد الله بن محمد بن عبد الله بن علي العجمي، نسبته إلى (شنشور) من قرى المتوفية بمصر فرضي من فقهاء الشافعية، له تصانيف، مولده ووفاته (٩٣٥ - ٩٩٩ هـ / ١٥٢٨ - ١٥٩١ م) ترجم له: البغدادي، هدية العارفين، ٤٧٣/١، سركيس، معجم المطبوعات، ١١٤٦/٢؛ الزركلي، م.س، ١٢٨/٤، كحاله، معجم المؤلفين ٦/١٢٨؛ محمد صلاح هايدي، فهرس مخطوطات الظاهرية، الرياضيات، ص ٣.

(٢) حنيف الدين العمري المرشدي مفتي الحنفية في الحجاز مولده بمكة ووفاته بالمدينة (١٠١٤ - ١٠٦٧ هـ / ١٦٠٥ - ١٦٥٧ م) له تصانيف في الفقه منها «بغية السالك فيما يتعلق بأداب السفر وأدعية المناسك» قال الزركلي: رأيت في خزنة محمد سرور الصبان (بجدة) بخط المصنف وهو لا يزال مخطوطاً؛ ترجم له: المنحبي خلاصة الأثر، ٢/١٢٦؛ البغدادي، م.س، ٣٣٩/١؛ الزركلي، م.س، ٢٨٧/٢؛ كحاله، م.س، ٨٧/٤.

(٣) السقا حسن رجب أو حسن بن محمد بن حسن المصري الشافعي مدرس وخطيب بالأزهر، مولده ووفاته (١٢٦٢ - ١٣٢٦ هـ / ١٨٤٦ - ١٩٠٨ م) له تصانيف منها «بغية السننية - ط» وهو ديوان خطب مثلت السجعات، ترجم له، البغدادي، إيضاح المكنون ١/١٨٧، سركيس، م.س، ١٠٣١/١؛ الزركلي، م.س، ٢٢١/٢؛ كحاله، م.س، ٢٨٠/٣.

(٤) المناوي سبقت ترجمته في الصفحة (٧٦) رقم (٤٩) والكتاب ذكره البغدادي، هدية العارفين، ٥١٠/١.

(٥) أبو معشر الفلكي جعفر بن محمد البلخي عالم فلكي مشهور كان أولاً من أصحاب الخليل ثم تعلم علم النجوم له تصانيف كثيرة، وفاته (٢٧٢ هـ / ٨٨٦ م) ترجم له: ابن خلكان، وفيات الأعيان ١/٣٥٨، البغدادي، إيضاح المكنون ١/١٨٨، الزركلي، الاعلام ٢/١٢٧؛ كحاله، معجم المؤلفين ٣/١٤٨.

(٦) ابن غازي العثماني المكناسي، أبو عبد الله مؤرخ فقيه حاسب من بني عثمان (قبيلة من كتامة بمكناسة الزيتون) توفي بفاس له تصانيف منها «بغية الطلاب في شرح مئنة الحساب - ط» كلها سماها الزركلي مولده ووفاته (٨٤٨ - ٩١٩ هـ / ١٤٣٧ - ١٥١٣ م) ترجم له: البغدادي، م.س، ١٨٨/١؛ سركيس، معجم المطبوعات ١/١٩٥؛ الزركلي، م.س، ٣٣٦/٥.

يَقُولُ رَاجِي الْعَفْوَ وَالْمَفَازِ مَحْمَدُ بْنُ أَحْمَدَ بْنِ غَازِي

أول هذا الشرح «الحمد لله الذي أحاط بكل شيء علماً» الخ.

(٩٣٢) بُغْيَةُ الطَّلَابِ فِي قَطْعِ الْأَحْجَارِ وَالْأَخْشَابِ: تَأْلِيفٌ وَتَرْجُمَةٌ صَالِحٌ بَكِّ مَجْدِي<sup>(١)</sup> أَحَدٌ مَتْرَجِمِي الْعُلُومِ الرِّيَاضِيَةِ بِالْمِهْنَدِسْخَانَةِ الْمِصْرِيَّةِ، مِنْ أَفْضَلِ الْقَرْنِ الرَّابِعِ عَشَرَ.

(٩٣٣) بُغْيَةُ الطَّلَابِ: وَهِيَ مَنْظُومَةٌ فِي عِلْمِ الْمِيقَاتِ، لِلْعَلَامَةِ أَبِي عَبْدِ اللَّهِ مُحَمَّدِ بْنِ أَحْمَدِ الْحَبَّاکِ<sup>(٢)</sup>، أَوْلَاهَا: بِحَمْدِكَ اللَّهُمَّ نَظْمِي أَبْتَدِي<sup>(٣)</sup>.

(٩٣٤) بُغْيَةُ الظَّرْفَا فِي مَعْرِقَةِ الرُّدْفَا: الَّذِيْنَ أَرْدَفَهُمُ النَّبِيُّ ﷺ لِلْعَلَامَةِ مُحَمَّدِ عَلِيِّ بْنِ عَلَانَ<sup>(٤)</sup> الْمَتُوفَى سَنَةَ ١٠٥٧.

(٩٣٥) بُغْيَةُ الْعَارِفِ: وَهُوَ شَرْحٌ لِلْعَلَامَةِ بَرَهَانَ الدِّينِ أَبِي إِسْحَاقَ إِبْرَاهِيمَ بْنِ أَحْمَدَ بْنِ مُحَمَّدِ الزُّبَيْرِيِّ<sup>(٥)</sup> الْقُرْشِيِّ الْمَتُوفَى سَنَةَ ٩٩١ عَلَى رِسَالَةِ «الْوِظَائِفِ» لِشَيْخِهِ الْعَلَامَةِ فُضَيْلِ بْنِ عَلَاءِ الدِّينِ الْجَمَالِيِّ الْبَكْرِيِّ<sup>(٦)</sup> أَوْلَهُ «حَمْدًا لِمَنْ رَفَعَ مَنَارَ الْعِلْمِ».

(٩٣٦) بُغْيَةُ الْعَوَامِ فِي شَرْحِ مَوْلِدِ سَيِّدِ الْأَنْامِ: وَهُوَ شَرْحٌ مَوْلِدِ ابْنِ الْجَوْزِيِّ<sup>(٧)</sup> لِلْعَلَامَةِ مُحَمَّدِ بْنِ عَمْرِو الْبِتْنِيِّ<sup>(٨)</sup> مِنْ أَفْضَلِ الْقَرْنِ الثَّلَاثِ عَشَرَ.

(١) هو صالح أو محمد صالح بن أحمد بن علي بن الشرف مجد الدين مصري المولد مكِّي الأصل ترجم بعض الكتب الرياضية إلى العربية وتولى القضاء، وله مقالات وقصائد. مولده ووفاته (١٢٤٢ - ١٢٩٨ هـ / ١٨٢٧ - ١٨٨١ م) ترجم له: البغدادي، م٠س، ١٦٠١/٢ سرقيس، م٠س، ١١٨٧/٢ كحاله، معجم المؤلفين، ١٠/٥ وهو من اعلام القرن الثالث عشر وليس الرابع عشر كما جاء في الأصل.

(٢) الحباك فرضي فلكي من أهل تلمسان له تصانيف. مولده ووفاته (٧٨٠ - ٨٦٧ هـ / ١٣٧٨ - ١٤٦٤ م) ترجم له: الزركلي، م٠س، ١٣٣٣/٥، م٠س، ٢٧/٩ والكتاب (في علم الأسطرلاب).

(٣) ابن علان (بفتح العين المهملة وتشديد اللام) سبقت ترجمته في الصفحة (٦٧) رقم (١٠) والكتاب ذكره البغدادي، ايضاح المكنون، ١/١٨٩.

(٤) الزبير العوامي (وكانه ينسب إلى الصحابي الزبير بن العوام) نحوي له «بغية العارف» في النحو وفاته (٩٩١ هـ / ١٥٨٢ م) ترجم له البغدادي، م٠س، ١٨٩/١، الزركلي، الاعلام ٣٠/١.

(٥) الجمالي البكري تركي الأصل فقيه حنفي ولي القضاء في بغداد ثم حلب له تصانيف منها «الوظائف الوافية من كتب الأعراب الكافية» في النحو وفاته (٩٩١ هـ / ٨٥١٣ م) انظر الزركلي، م٠س، ١٥٣/٥.

(٦) ابن الجوزي العلامة صاحب التصانيف عبد الرحمن بن علي بن محمد القرشي التيمي البكري البغدادي الحنبلي المتوفى (٥٩٧ هـ / ١٢٠١ م) انظر البغدادي، هدية العارفين، ١/٥٢٠ كحاله، معجم المؤلفين، ١٧٥/٥.

(٧) البتني الجاوي سبقت ترجمته في الصفحة (٨٦) رقم (١٨) والكتاب - ط - انظر سرقيس معجم المطبوعات، ٢/١٨٧٩ وذكره البغدادي، ايضاح المكنون، ١/١٨٩.

(٩٣٧) بُغية القنية: للعلامة أبي الثناء جمال الدين محمود بن أحمد بن مسعود القوثوي<sup>(١)</sup> المتوفى بدمشق سنة ٧٧٧.

أوله «أما بعد حمد الله على جليل نعمائه» الخ.

(٩٣٨) بُغية المتبع في حل ألفاظ روض المربع في مناسك الحج على مذهب الإمام أحمد بن حنبل<sup>(٢)</sup>: تأليف العلامة ابراهيم بن أبي بكر بن اسماعيل العوفي<sup>(٣)</sup> المولود سنة ١٠٣٠ المتوفى سنة ١٠٩٤.

أوله «الحمد لله الذي شرح صدورنا بالإيمان والتوفيق» الخ.

(٩٣٩) بُغية المحتاج إلى معرفة أصول الطب والعلاج: للعلامة عبد الرؤف بن تاج العارفين المناوي<sup>(٤)</sup> المتوفى سنة ١٠٣١.

(٩٤٠) بُغية المسترشدين في تلخيص فتاوى بعض الأئمة من العلماء المتأخرين: للعلامة مفتي الديار الحضرية عبد الرحمن بن محمد بن حسين باعلوي<sup>(٥)</sup> من علماء القرن الثالث عشر.

أوله «الحمد لله رب العالمين نحمده بجميع المحامد» الخ.

(٩٤١) بُغية المستفيد لشرح «مئية المرید»<sup>(٦)</sup> في التصوف: تأليف العلامة محمد العربي بن

(١) القونوي قاض من فقهاء الحنفية من أهل دمشق، له تصانيف، وفاته (٧٧٧ هـ / ١٣٧٥ م) ترجم له: ابن حجر، الدرر الكامنة، ٤/٣٢٢؛ حاجي خليفة، كشف الظنون، ١/٢٤٩ وقال: الكتاب في الفتاوى؛ اللكنوي، الفوائد البهية، ٢٠٧، الزركلي، م٠س، ٧/١٦٢؛ كحاله، م٠س، ١٢/١٤٩.

(٢) الإمام أحمد بن حنبل صاحب المذهب المتوفى (٢٤١ هـ / ٨٥٥ م) انظر كحاله، معجم المؤلفين، ٢/٩٦.

(٣) العوفي (من سلالة الصحابي عبد الرحمن بن عوف) الدنابي عالم بالفرائض والفقهاء أصله من دمشق ومولده ووفاته بالقاهرة (١٠٣٠ - ١٠٩٤ هـ / ١٦٢١ - ١٦٨٣ م) له رسائل كثيرة في الفرائض والحساب وغير ذلك. ترجم له: المحبي، خلاصة الأثر، ١/٩؛ البغدادي، ايضاح المكنون، ١/١٨٠، البغدادي هدية العارفين ١/٣٣؛ الزركلي، الأعلام ١/٣٤.

(٤) المناوي سبقت ترجمته في الصفحة (٧٦) رقم (٤٩) والكتاب ذكره البغدادي، ايضاح المكنون، ١/١٨٩.

(٥) باعلوي مفتي حضرموت، فقيه شافعي له آثار منها «بغية المسترشدين - ط» فرغ من تأليفه سنة (١٢٥١ هـ) وفاته بعد (١٢٥١ هـ / ١٨٣٥ م) ترجم له: البغدادي، م٠س، ١/١٨٩؛ سركيس، معجم المطبوعات، ١/٥١٧ وقال: طبع عام (١٣٠٣ هـ / ١٨٨٥ م) وبها مشه «تلخيص المراد من فتاوى ابن زياد»؛ الزركلي، م٠س، ٣/٣٣٣؛ كحاله، م٠س، ٥/١٧٣ وسجل وفاته (١٣٢٠ هـ / ١٩٠٢ م).

(٦) «منه المرید - ط» منظومة في التصوف للشيخ أحمد بابا التجاني المتوفى (١٢٦٠ هـ / ١٨٤٤ م) مطلعها

قال ابن باب العلوئي نَسْبُهُ  
المغربي المالكي مذهبه

انظر البغدادي، ايضاح المكنون، ٢/٥٩٧، سركيس، معجم المطبوعات، ١/٣٥٠/٣٤٩.

السايح الشرقي العمري التيجاني<sup>(١)</sup> من علماء القرن الثالث عشر.

(٩٤٢) بغية المستفيد في أحكام التجويد: تأليف العلامة محمد بن زين عمر الكفيري<sup>(٢)</sup> المعروف (بأسطا) العالم المولود سنة ١٠٤٣ المتوفى سنة ١١٣٠ ودفن بباب الصغير.

(٩٤٣) بغية المشتاق في أسرار الحروف والأوقاف: تأليف العلامة محمد بن محمد سنار الأحمدي<sup>(٣)</sup> الشافعي.

أوله: «الحمد لله الذي أودع أسرار الحروف في الأعداد».

(٩٤٤) بغية المشتاق إلى تحرير المدرك في تصديق مدعي الإنفاق: للعلامة وجيه الدين عبد الرحمن الزبيدي<sup>(٤)</sup> المتوفى سنة ٩٧٥.

أوله «الحمد لله الذي منح من شاء من عباده» الخ.

(٩٤٥) بغية المشتاق لأصول الديانة والمعارف والأذواق: تأليف العلامة الرباني عبد القادر بن عبد الكريم الورديني<sup>(٥)</sup> الشفشاوني من علماء القرن الرابع عشر، اجتمعت به في دمشق، وشملتني نفحاته أطال الله حياته، ونفع به.

(٩٤٦) بغية المكتفي في جواز المسح على الخُف الحنفي<sup>(٦)</sup>: للإمام العلامة عبد الغني بن اسماعيل النابلسي<sup>(٧)</sup> المتوفى سنة ١١٤٣.

(١) ابن السائح شيخ الطريقة التجانية فقيه أديب مولده بمكناس ووفاته بالرباط (١٢٢٩ - ١٣٠٩ هـ / ١٨١٤ - ١٨٩٢ م) له تصانيف منها «بغية المستفيد - ط» ترجم له: البغدادي، م٠س، ١/١٩٠؛ سركيس، م٠س، ٢/١٣١٩؛ الزركلي، م٠س، ٦/٢٦٥.

(٢) الكفيري المعروف بأسطا فقيه دمشقي محدث أديب له تصانيف مولده ووفاته (١٠٤٣ - ١١٣٠ هـ / ١٦٣٣ - ١٧١٨ م) ترجم له: المرادي، سلك الدرر، ٤/٤١، البغدادي، م٠س، ١/١٩٠؛ الزركلي، الأعلام، ٦/١٣١٧ كحاله، معجم المؤلفين، ١١/٨٥.

(٣) ابن سنار الأحمدي ذكره البغدادي، م٠س، ١/١٩٠ ولم يذكر له تاريخ وفاة وقال: هو من كتب الخديوية.

(٤) هو عبد الرحمن بن عبد الكريم بن أحمد بن زياد الزبيدي اليمني الشافعي سبقت ترجمته من الصفحة (٨١) رقم (٧٣) والكتاب ذكره البغدادي، م٠س، ١/١٩٠؛ البغدادي، هدية العارفين، ١/٥٤٥ وفيه ثبت بكامل مصنفاته.

(٥) الورديني (بالغين المعجمة) فقيه مالكي مغربي له علم بالنحو، ترك تصانيف، منها «بغية المشتاق لأصول الديانة والأذواق - ط» وفاته (١٣١٣ هـ / ١٨٩٥ م) ترجم له: البغدادي، ايضاح المكنون، ١/١٩٠؛ سركيس، معجم المطبوعات، ١/١١٣٤؛ ٢/١٩١٤؛ الزركلي الأعلام، ٤/٣٩؛ معجم المؤلفين، م٠س، ٥/٢٩٠.

(٦) مبحث المسح على الخفين من مباحث الفقه وللأحناف مواصفات للخف وشروط للابسه تختلف أحياناً عن آراء غيرهم أنظر الجزيري، الفقه على المذاهب الأربعة، ١/١٣٦.

(٧) النابلسي سبقت ترجمته في الصفحة (٦٥) رقم (٣) والكتاب ذكره البغدادي، م٠س، ١/١٩١؛ الحافظ (٤)

أوله: «الحمد لله الملهم للصواب»<sup>(١)</sup> أوله: «الحمد لله الملهم للصواب»<sup>(١)</sup>  
 (٩٤٧) بغية الملتبس في تاريخ رجال أهل الأندلس: للعلامة أحمد بن يحيى بن أحمد بن  
 عميرة الضبي<sup>(١)</sup>.

(٩٤٨) بغية الوعاة في طبقات اللغويين والنحاة: تأليف العلامة جلال الدين عبدالرحمن بن  
 أبي بكر السيوطي<sup>(٢)</sup> المتوفى سنة ٩١١ وقيل سنة ٩١٢.

(٩٤٩) بقاء النفس: تأليف العلامة نصير الدين بن محمد الطوسي<sup>(٣)</sup> المتوفى سنة ٦٧٩.

(٩٥٠) بقوش نامه: وهو منظومة أدبية باللغة التركية. تأليف الناجي بك<sup>(٤)</sup> المتوفى سنة (...).

(٩٥١) بقية تاريخ السلجوقية: تأليف جمال الدين أبي الحسن علي بن يوسف القفطي<sup>(٥)</sup>  
 المتوفى سنة ٦٤٦.

(٩٥٢) بقية الله خير من الفناء بعد السير: تأليف الإمام عبد الغني النابلسي<sup>(٦)</sup> المتوفى سنة ١١٤٣.

(٩٥٣) بلاغ الأمنية بالحصون الصحية: تأليف الفاضل أحمد بن محمد الشافعي الطبيب<sup>(٧)</sup>  
 من أفاضل القرن الرابع عشر اوله «بعد حمد الحكيم الشافي» الخ.

(٩٥٤) بلبل نامه<sup>(٨)</sup>: باللغة التركية، لم يُعلم مؤلفه<sup>(٩)</sup> اوله «حمد فائق، وثناي لايق»<sup>(١٠)</sup>

(١) ابن عميرة (بوزن صغيره) الضبي مؤرخ من علماء الأندلس توفي عام (٥٩٩ هـ / ١٢٠٣ م) له تصانيف منها «بغية  
 الملتبس في تاريخ الأندلس - ط» استوفى فيه ما كتبه الحميدي في «جذوة المقتبس» إلى سنة (٤٥٠ هـ / ١٠٥٨ م)  
 وزاد عليه إلى أيامه. ترجم له: البغدادي، م.س، ١٩١/١ ووفاته فيه (٥٧٧ هـ / ١١٨١)؛ الزركلي، م.س، ١/  
 ٢٦٨، كحاله، م.س، ٢/٢٠٠.

(٢) السيوطي سبقت ترجمته في الصفحة (٩١) رقم (١١٥) وكتابه - ط - وفي مكتبي نسخة منه، نشر دار المعرفة، بيروت.

(٣) النصير الطوسي سبقت ترجمته الصفحة (٨٢) رقم (٧٥).

(٤) لم أشر على ذكر للكتاب أو ترجمة للمؤلف والعنوان معناه.

(٥) القفطي سبقت ترجمته في الصفحة (١٠٤) رقم (١٨٨) والكتاب ذكره الزركلي، الاعلام، ٣٣/٥ في ترجمته.

(٦) النابلسي سبقت ترجمته في الصفحة (٨١) رقم (٣) والكتاب ذكره البغدادي، إيضاح المكنون، ١٩١/١.

(٧) الشافعي طبيب مصري كان حياً عام (١٣٠٥ هـ / ١٨٨٨ م) من تصانيفه «بلوغ الأمنية بالحصون الصحية» - طبع في  
 حياته بالقاهرة (١٣٠٥ هـ) ترجم له: البغدادي، إيضاح المكنون، ١٩٥/١ سركيس، معجم المطبوعات، ٣٧٥/٩،  
 كحالهم معجم المؤلفين، ١١٠/٢.

(٨) عبارة تركية تعني ( ) .

(٩) «بلبل نامه» تركي كتاب ذكره البغدادي، م.س، ١٩٢/١ ونسبه إلى شيخ الإسلام محمد أسعد بن أبي إسحاق اسماعيل  
 بن ابراهيم العلانية وي الرومي الحنفي المتوفى ٥٠٠ ولم يذكر له تاريخ وفاة.

(١٠) عبارة تركية تعني (الحمد اللائق والثناء اللائق).

(٩٥٥) بلغة الحديث إلى علم الحديث: تأليف العلامة ابي عبد الله محمد العيزري<sup>(١)</sup>

(٩٥٦) بلغة الحكيم: للعلامة موفق الدين عبد اللطيف البغدادي<sup>(٢)</sup> المولود سنة ٥٥٧.

(٩٥٧) بلغة السالك: وهي حاشية على شرح «أقرب المسالك»<sup>(٣)</sup> في الفقه المالكي، للعلامة احمد بن محمد الصاوي<sup>(٤)</sup> المالكي المتوفى سنة ١٢٤١.

اولها «الحمد لله الذي استخلص العلماء».

(٩٥٨) بلغة الطالب الحديث إلى علوم الحديث: وهو ثبت العلامة ابراهيم بن عبد الرحمن المعروف (بابن الحكيم)<sup>(٥)</sup> من علماء القرن التاسع.

(٩٥٩) بلغة المحتاج لمعرفة منسك الحاج: للعلامة احمد بن علي المنيني<sup>(٦)</sup> المتوفى سنة ١١٠٨<sup>(٧)</sup>

(٩٦٠) بلغة المراد في التحذير عن الإفتتان بالأموال والأولاد: تأليف العلامة شمس الدين محمد بن محمد البديري الشافعي<sup>(٨)</sup> اوله «الحمد لله وكفى» الخ.

(١) هو محمد بن عبد الله العيزري محدث حافظ فرغ من كتابه سنة (١٠٧٩ هـ / ١٦٦٨ م) ترجم له البغدادي، م٠س، ١٩٣/١؛ البغدادي، هدية العارفين، ٢/٢٩٢؛ كحاله، م٠س، ١٠/٢٢٩.

(٢) البغدادي المعروف بابن اللباد، وابن نطقه من فلاسفة الإسلام سبقت ترجمته في الصفحة (٣٠٣) رقم (٧١٤) ويزاد في ترجمته ابن العماد، شذرات الذهب، ٥/١٣٢؛ سرقيس، معجم المطبوعات، ٢/١٢٩٢، كحاله، معجم المؤلفين، ٦/١٥٠.

(٣) «أقرب المسالك - ط» تأليف العارف بالله الشيخ أحمد بن محمد بن أحمد بن أبي حامد العدوي الخلوئي الشهير بالدردير المتوفى (١٢٠١ هـ / ١٧٨٦ م) فرغ من تأليفه (١١٩٣ هـ) طبع حجر، مصر عام (١٢٨٧ هـ / ١٨٧٠ م) أنظر سرقيس، م٠س، ١/٨٦٩.

(٤) الصاوي سبقت ترجمته في الصفحة (٢٠٢) رقم (٣٨٣) والكتاب مطبوع، بولاق (١٢٨٩ هـ / ١٨٧٢ م) أنظر سرقيس، م٠س، ١/٣٧٦.

(٥) ابن الحكيم محدث من الشافعية له تصانيف منها «بلغة الحديث» جمع فيه اجازات مشايخه. وفاته (بعد ٨٨٦ هـ / ١٤٨١ م) ترجم له: البغدادي، ايضاح المكنون، ١/١٩٣؛ الزركلي، الاعلام، ١/٤٦؛ كحاله، م٠س، ١/٤٥.

(٦) المنيني سبقت ترجمته في الصفحتين (١٦٥) رقم (٤٩٦) و (١٧٣) رقم (٥٣٤) والكتاب ذكره البغدادي، هدية العارفين، ١/١٧٦.

(٧) كذا في الأصل (١١٠٨) وهو خطأ إذ كل المراجع التي ترجمت له ذكرت بأن ولادته ووفاته كما يلي (١٠٨٩ - ١١٧٢ هـ / ١٦٧٨ - ١٧٥٩ م).

(٨) البديري (بالتصغير) الحسيني الأشعري الشهير (بابن الميت) و (البرهان الشامي) أصله من دمياط ووفاته فيها (١١٤٠ هـ / ١٧٢٨ م) وقيل وفاته (١١٣١ هـ / ١٧١٩ م) له تصانيف. ترجم له: حاجي خليفة، كشف الظنون، ٢/١١٠٦٥؛ البغدادي، ايضاح المكنون، ١/١٩٣؛ الزركلي، الاعلام، ٧/١٦٥؛ كحاله، معجم المؤلفين، ١١/٢٦٤.

- (٩٦١) بلغة المرید: وهي أرجوزة، عدد أبياتها مائة<sup>(١)</sup> وثلاثة عشر بيتاً في السلوك للعلامة مصطفى بن كمال الدين البكري<sup>(٢)</sup> المتوفى سنة ١١٦٢.
- (٩٦٢) بلغة المرید وبلغة المستفيد: تأليف الإمام العلامة سالم بن أحمد بن شيخان<sup>(٣)</sup> المتوفى سنة ١٠٤٦.
- (٩٦٣) البلغة في اصول اللغة: للعلامة صديق بن حسن خان القنوجي<sup>(٤)</sup> المتوفى سنة ١٠٣٩.
- (٩٦٤) بلغة المسير إلى توحيد العلي الكبير: للعلامة ابراهيم بن حسن الكوراني<sup>(٥)</sup> المتوفى سنة ١١٠١.
- (٩٦٥) بلغة المشتاق في مجربات عبد الرزاق: في الطب، تأليف العلامة عبد الرزاق بن ابي الفرج بن أبي السرور<sup>(٦)</sup>
- (٩٦٦) بلغة الواجد في ترجمة شيخ الإسلام الوالد: للعلامة نجم الدين محمد بن محمد الغزي<sup>(٧)</sup> المتوفى سنة ١٠٦١.
- (٩٦٧) بل الغليل في علم الخليل<sup>(٨)</sup>: في العروض. للعلامة زين الدين بن أحمد بن علي بن الحسين الأشعافي<sup>(٩)</sup> المتوفى سنة ١٠٤٢ وقبل سنة ١٠٤٣.

٤

- (١) كذا في الأصل والصواب (مئة).
- (٢) القطب البكري سبقت ترجمته في الصفحة (١٩١) رقم (٦٣٨) و «بلغة المرید - ط» وهو أرجوزة في التصوف عدد أبياتها (٢١٣) بيتاً أنظر الزركلي، م، س، ٢٣٩/٧ والكتاب ذكره البغدادي، م، س، ١٩٤/١.
- (٣) ابن شيخان سبقت ترجمته في الصفحة (٨٦) رقم (٩٧) والكتاب ذكره البغدادي، م، س، ١٩٤/١؛ والعنوان لديه «بلغة المرید وبغية المستفيد» وكذا في هدية العارفين، ٣٨١/١.
- (٤) القنوجي سبقت ترجمته في الصفحة (٦٨) رقم (١٤) والكتاب ذكره البغدادي، م، س، ٣٨٩/٢.
- (٥) الكوراني سبقت ترجمته في الصفحة (٩٤) رقم (٤٤٠) والكتاب ذكره البغدادي، ايضاح المكنون، ١٩٤/١.
- (٦) ذكره البغدادي، م، س، ١٩٤/١ مصنفاً لـ «بلغة المشتاق» ولم يذكر له تاريخ وفاة ولم أعثر له على ترجمة وافية.
- (٧) الغزي نجم الدين صاحب «الكواكب السائرة في أعيان المئة العاشرة - ط» مؤرخ دمشقي أديب مولده ووفاته بدمشق (٩٧٧ - ١٠٦١ هـ / ١٥٧٠ - ١٦٥١ م) له تصانيف، ترجم له: الكواكب السائرة، مقدمة الناشر، المحبي، خلاصة الأثر، ١٨٩/٤ البغدادي، م، س، ١٩٤/١ البغدادي، هدية العارفين، ٣٣٧/٢ الزركلي، الاعلام، ٦٣/٧ كحاله، معجم المؤلفين، ٢٨٨/١١ والكتاب في ترجمة والد المصنف محمد بن محمد بن محمد بن عبد الله الغزي العامري القرشي، ولي مشيخة القراء بدمشق دؤس وافتي له تصانيف، مولده ووفاته (٩٠٤ - ٩٨٤ هـ / ١٤٩٩ - ١٥٧٦ م) ترجم له: ولده الغزي، م، س، ٣/٣ كحاله، م، س، ٢٧٠/١١.
- (٨) هو الخليل بن أحمد بن عمر بن تميم الفراهيدي نحوي لغوي مبتكر علم العروض المتوفى (١٧٠ هـ / ٧٨٦ م) انظر كحاله، م، س، ١١٢/٤.
- (٩) الأشعافي عالم بالعروض من تصانيفه «بل الغليل» وفاته (١٠٤٢ هـ / ١٦٣٢ م) ترجم له: البغدادي، ايضاح المكنون، ١٩٢/١ كحاله، معجم المؤلفين، ٥/٢.

- (٩٦٨) بلوغ الأرب من كلام العرب: للعلامة عصام الدين الأسفرايني<sup>(١)</sup> المتوفى سنة ٩٥١.
- (٩٦٩) بلوغ الأرب لذوي القرب: وهي رسالة متضمنة لإزالة الإشتباه في الحجج. للعلامة حسن بن عمار الشرنبلالي<sup>(٢)</sup> المتوفى سنة ١٠٦٩ أولها «الحمد لله الملك العزيز» الخ.
- (٩٧٠) بلوغ الأرب بشرح قصيدة من كلام العرب: وهو شرح قصيدة السموأل بن عادياء<sup>(٣)</sup> التي مطلعها:

إِذَا الْمَرْءُ لَمْ يَدْنَسْ مِنَ اللَّؤْمِ عِزُّهُ.

- للعلامة احمد بن احمد الشُّجاعي<sup>(٤)</sup> المتوفى سنة ١١٩٧ «الحمد لله الذي جعل لغة العرب افصح اللغات» الخ.

- (٩٧١) بلوغ الأرب والشول بالتشرف بذكر نسب الرسول: للعلامة عبد البر بن عبد القادر الفيومي<sup>(٥)</sup> المتوفى سنة ١٠٧١ أوله «الحمد لله الذي طهر نبيه محمداً ﷺ نسباً وصهراً واختار له الآباء والأمهات عصراً فعصراً»

ابتدأه الكلام على ابوي النبي ﷺ ثم ذكر الأحاديث الدالة على طهارة نسبه، ثم افاض في ذكر النسب الشريف فذكر نسب ابيه ثم نسب امه وفضائلهما، ثم آياته مبتدأ بعبد المطلب إلى عدنان، ثم من أدد بن قصوم إلى اسماعيل بن إبراهيم عليهما السلام، ثم من تارح إلى آدم عليه السلام ثم ختم الكتاب بفوائد منها الكلام على أولي العزم من الرسل وفضائل نبينا عليه الصلاة والسلام ومن آمن به قبل مبعثه وغير ذلك، ملكت نسخاً منه معها رسائل أخرى للمؤلف المذكور بخط احمد العمروسي المالكي، فرغ من كتابتها سنة ١٢١٣.

- (٩٧٢) بلوغ الآمال في صحة الحوامل والأطفال: تأليف الدوقثور الفاضل عيسى باشا حمدي<sup>(٦)</sup> من أفاضل القرن الرابع عشر.

(١) العصام الاسفرايني ابراهيم بن محمد بن عرب شاه سبقت ترجمته في الصفحة (١٦٧) رقم (٥٠٤).

(٢) الشرنبلالي سبقت ترجمته في الصفحة (٨١) رقم (٤) والكتاب ذكره البغدادي، م، ص، ١٩٥/١.

(٣) السموأل بن غريض بن عادياء الأزدي شاعر جاهلي حكيم توفي عام (نحو ٦٥ ق هـ / نحو ٥٦٠ م) أشهر شعره اللامية المذكور الشطر الأول من مطلعها وتماه «فَكُلُّ رِذَاءٍ يَزْتَدِيهِ جَمِيلٌ»، له ديوان شعر - ط - أنظر الزركلي، الاعلام، ١٤٠/٣.

(٤) الشُّجاعي سبقت ترجمته في الصفحة (٩٣) رقم (١٢٥) والكتاب ذكره البغدادي، هدية العارفين، ١٨٠/١ وهو مطبوع، أنظر سركيس، معجم المطبوعات، ١٠٠٦/١.

(٥) الفيومي سبقت ترجمته في الصفحة (١٢٨) رقم (٣٠٣) والكتاب ذكره البغدادي، م، ص، ٤٩٨/١.

(٦) هو عيسى حمدي باشا بن احمد بن عيسى الشهادي الحسيني طبيب مصري من العلماء، ولد في الاسكندرية وتعلم الطب في مصر وباريس، وعين رئيساً للمدرسة الطبية بمصر وتوفي بالقاهرة، له تصانيف منها «بلوغ الآمال في



أوله «الحمد لله الذي خلق الإنسان» الخ.

(٩٧٣) بلوغ الآمال في المنحنيات الكثيرة الإستعمال: تأليف صابر أفندي<sup>(١)</sup> مدرس الهندسة بالمهندسخانة المصري من أفاضل القرن الرابع عشر.

(٩٧٤) بلوغ الأمل بمعرفة الألفاظ والحيل: للعلامة عبد الرؤف المناوي<sup>(٢)</sup> المتوفى سنة ١٠٣١

(٩٧٥) بلوغ الامانية فيما يتعلق بطلوع الشعري اليمانية: تأليف العلامة علي الحاكي البصير<sup>(٣)</sup>

أوله: «الحمد لله الكريم الوهاب» الخ.

(٩٧٦) بلوغ الأمانة بشرح الأرجوزة الأمية في التوحيد: للعلامة ابي الأخلص جاد الله الغنيمي<sup>(٤)</sup> من علماء القرن الحادي عشر اوله «الحمد لله الذي اطلع قمر الهداية»

(٩٧٧) بلوغ السؤل من أفضية الرسول: للعلامة صديق بن حسن ملك بهونال القنوجي<sup>(٥)</sup> البخاري المتوفى سنة ١٣٠٩ وهي في الأصل رسالة للعلامة محمد بن ابي بكر المعروف بابن قيم الجوزية<sup>(٦)</sup> ختم بها كتاب «اعلام الموفقين»<sup>(٧)</sup> ثم أفردها الملك المشار إليه.

- = صحة الحوامل والأطفال - ط، مولده ووفاته (١٢٦٠ - ١٣٤٣ هـ / ١٨٤٤ - ١٩٢٤ م) ترجم له: سر كيس، معجم المطبوعات، ١٤٠١/٢؛ الزركلي، الأعلام، ١٠٢/٥.
- (١) صابر باشا صبري سبقت ترجمته في الصفحة (٢٣٦) رقم (٨٧٨) والكتاب - ط، أنظر سر كيس، معجم المطبوعات، ١١٧٧/٢.
- (٢) المناوي سبقت ترجمته في الصفحة (٧٦) رقم (٤٩) والكتاب ذكره البغدادي، ايضاح المكنون، ١٩٥/١.
- (٣) هو علي بن عبد الله البصير الحاكي الحموي المفتي بطرابلس الشام، أديب حفي توفي عام (١٠٩٠ هـ / ١٦٧٩ م) له تصانيف، ترجم له: المحبي، خلاصة الأثر، ٢٠١/٣؛ البغدادي، م، س، ١٩٥/١؛ البغدادي، هدية العارفين، ٧٦٢/١؛ كحاله، معجم المؤلفين، ٤٤/٧.
- (٤) جاد الله الغنيمي أديب عالم له تصانيف كان حياً عام (١١٠١ هـ / ١٦٩٠ م) ترجم له البغدادي، م، س، ١٩٦/١؛ البغدادي، م، س، ٢٤٩/١ وفيهما (جار الله) بالراء، وفي الهدية: من مصنفاته «عنوان الأدب شرح لامية العرب» فرغ منها عام (١١٥٥ هـ / ١٧٤٢ م)؛ الزركلي، الأعلام، ١٠٥/٢؛ كحاله، م، س، ١٠٧/٣ وفيهما كما هنا (جاد الله) وإن فرغ من تأليف «عنوان الأدب» عام (١١٠١ هـ) وفي جميع هذه المراجع العنوان «بلوغ الأمانة بشرح الأرجوزة اللامية» وهو الصواب.
- (٥) القنوجي سبقت ترجمته في الصفحة (٦٨) رقم (٤١) والكتاب ذكره البغدادي، ايضاح المكنون، ١٩٦/١.
- (٦) ابن قيم الجوزية سبقت ترجمته في الصفحة (١٠٧) رقم (١٩٦) والكتاب ذكره البغدادي، م، س، ١٩٦/١ ويزاد في ترجمته ابن العماد، شذرات الذهب، ١٦٨/٩؛ سر كيس، معجم المطبوعات، ٢٢٢/٢.
- (٧) كذا في الأصل (أعلام الموفقين) والصواب (الموقعين) بقاف بعدها عين مهملة وفي مكتبي نسخة منه قطعه دار الفكر، بيروت بتحقيق محمد محي الدين عبد الحميد، ط، الثانية، (١٩٧٧ م).

(٩٧٨) بلوغ الظفر والمغانم في مناقب أبي بكر بن سالم<sup>(١)</sup> : للعلامة محمد بن عبد الرحمن بن سراج الدين الحضرمي<sup>(٢)</sup> المتوفى سنة ١٠١٩

(٩٧٩) بلوغ القصد والمنى في خواص اسماء الله الحسنی : وهو شرح «الدمياطيه» للعلامة ابي عبد الله محمد بن ابي الحجاج<sup>(٣)</sup>.

(٩٨٠) بلوغ المراد بفتح الجواد بشرح منظومة ابن العماد: وهي حاشية على شرح المنظومة للعلامة حسين بن سليمان الرشيدى<sup>(٤)</sup> من علماء القرن الثالث عشر أوله «الحمد لله الذي لم يجعل علينا في الدين من حرج» الخ.

(٩٨١) بلوغ المرام في جراحة الأقسام: تأليف الطبيب الفاضل محمد بك النذري<sup>(٥)</sup> معلم الجراحة بالمدرسة الطبية المصرية من أفاضل القرن الرابع عشر، أوله «يا من تنزهت عن العلل والأغراض» الخ.

(٩٨٢) بلوغ المرام لبيان الفاظ مولد سيد الأنام: وهو شرح على مولد بن قاسم الحريري<sup>(٦)</sup>، للعلامة أبي الفوز أحمد المرزوقي<sup>(٧)</sup> المدرّس بالحرم المكي.

(٩٨٣) بلوغ المرام من ادلة الأحكام : تأليف العلامة الحافظ شهاب الدين احمد بن علي المعروف بابن حجر العسقلاني<sup>(٨)</sup> المتوفى سنة ٨٥٢.

(١) أبو بكر بن سالم متصوف له تصانيف، وفاته (٩٢٢ هـ / ١٥٨٤ م) أنظر الزركلي، م٠ س، ٦٤/٢ .  
(٢) الحضرمي سبقت ترجمته في الصفحة (٢٣٦) رقم (٨٨١) والكتاب ذكره البغدادي، م٠ س، ١٩٦/١ .  
(٣) ابن أبي الحجاج لم أعثر له على ترجمة وافية وقد ذكره البغدادي، م٠ س، ١٩٦/١ دون ذكر تاريخ وفاته وقال: (الكتاب من كتب الخديويه).

(٤) الرشيدى فقيه شافعي من أهل (رشيد) بمصر، له تصانيف منها «بلوغ المراد - ط» وهو حاشية على شرح الرملي لمنظومة ابن العماد، وفاته (بعد ١٢١٥ هـ / ١٨٠٠ م) ترجم له: البغدادي، م٠ س، ١٩٦/١؛ سرقيس، معجم المطبوعات، ٩٣٨/١؛ الزركلي، الأعلام، ٢٣٩/٢؛ كحاله، معجم المؤلفين، ١١/٤؛ والكتاب - ط) أنظر سرقيس، معجم المطبوعات، ٩٣٨/٩٣٧ .

(٥) محمد بك الدرري سبقت ترجمته في الصفحة (١٤٨) رقم (٤١٢) والكتاب ذكره البغدادي، إيضاح المكنون، ١٩٧/١، وهو مطبوع أنظر الزركلي، م٠ س، ١٢١/٦ .

(٦) ابن الحريري هو أحمد بن قاسم المالكي الشهير بالحريري، مؤلف المولد الذي شرحه المرزوقي أنظر سرقيس، م٠ س، ١٧٣٢/٢ .

(٧) المرزوقي أحمد بن محمد بن رمضان المكي الحسيني فقيه مالكي أقام بمكة له تصانيف منها «بلوغ المرام - ط» وفاته (بعد ١٢٨١ هـ / بعد ١٨٦٤ م) ترجم له: البغدادي، م٠ س، ١٠٧/١؛ البغدادي، هدية العارفين، ١٨٨/١؛ سرقيس، م٠ س، ١٧٣٢/٢؛ الزركلي، م٠ س، ٢٤٧/١؛ كحاله، م٠ س، ١٠٢/٢ .

(٨) ابن حجر العسقلاني سبقت ترجمته في الصفحة (١٩٢) رقم (٦٤٠) والكتاب ذكره حاجي خليفة، كشف الظنون، ١/ ٢٥٤ وهو مطبوع، طبع حجر، لكتاوا (١٢٥٣ هـ / ١٨٣٧ م) أنظر سرقيس، م٠ س، ٧٩/٧٨/١ .

(٩٨٤) بلوغ المرام من خلوتية الشام: تأليف العلامة السيد مصطفى البكري<sup>(١)</sup> المتوفى

سنة ١١٦٢

(٩٨٥) بلوغ المسرات على دلائل الخيرات للعلامة حسن العدوي<sup>(٢)</sup> الحمزاوي المتوفى

سنة ١٣٠٣.

(٩٨٦) بلبيل نامہ: باللغة الفارسية، للمولى علي أفندي الكيلاني<sup>(٣)</sup> من علماء القرن

العاشر.

اوله: «الحمد لرب الأرض» الخ

(٩٨٧) بوارق الالمام في تكفير من يُحرّم السماع: للإمام العارف بالله سيدي احمد بن

محمد الطوسي الغزالي<sup>(٤)</sup> المتوفى سنة ٥٢٠

اوله: «الحمد لله الذي اسمع العباد في الميثاق الأول».

(٩٨٨) بواطن القرآن ومواطن العرفان: وهو نظم في تفسير القرآن على قافية التاء والمثناة،

للإمام العلامة عبد الغني بن اسماعيل النابلسي<sup>(٥)</sup> المتوفى سنة ١١٤٣.

(٩٨٩) بهار دانش<sup>(٦)</sup>: باللغة الفارسية، يشتمل على حكايات غريبة، ومُلح عجيبه للمولى

الفاضل ميرزا محسن عبد الباري بن منلا ميرزا مؤمن البخاري<sup>(٧)</sup> من علماء القرن الثالث عشر.

اوله «فاتحة كتاب مستطاب أفريش»<sup>(٨)</sup> الخ.

(١) القطب البكري سبقت ترجمته في الصفحة (١٣١) رقم (٦٣٨) والكتاب ذكره البغدادي، ايضاح المكنون، ١٩٧/١

ويزاد في مصادره، سركيس، معجم المطبوعات، ٥٨٢/١، الزركلي، الاعلام، ٢٣٩/٧.

(٢) العدوي سبقت ترجمته في الصفحة (١٨٢) رقم (٣١٤) ويزاد في مصادره، كحاله، معجم المؤلفين، ٢٤٤/٣، و

«بلوغ المسرات - ط» أنظر سركيس، م٠س ١٣١٢/٢ طبع حجر، مصر، (١٢٨٩ هـ / ١٨٧٢ م).

(٣) علي الكيلاني لم أشر له على ترجمة أو ذكر للكتاب.

(٤) أحمد الغزالي شقيق أبي حامد الغزالي صاحب «أحياء علوم الدين» واعظ صوفي توفي بقزوين، له تصانيف منها «بوارق

الإلمام» وفاته (٥٢٠ هـ / ١١٢٦ م) ترجم له: ابن خلكان، وفيات الأعيان، ١٩٧/١، ابن حجر، لسان الميزان،

٢٩٣/١، ابن العماد، شذرات الذهب، ٦٠/٤، الزركلي، م٠س، ٢١٤/١، كحاله، م٠س، ١٤٧/٢، والكتاب

ذكره البغدادي، م٠س، ١٩٧/١، المالح، فهرس مخطوطات الظاهرية، التصوف، ٢٠٤/١، رسالة علي نسختين

(٥) النابلسي سبقت ترجمته في الصفحة (٦٥) رقم (٣) والكتاب ذكره البغدادي، ايضاح المكنون، ١٩٨/١.

(٦) عبارة فارسية تعني (ربيع العلم).

(٧) لم أشر على ذكر للكتاب أو ترجمة للمؤلف.

(٨) عبارة فارسية تعني (فاتحة الكتاب طيب الخلق) والمقصود القرآن.

- (٩٩٠) بهجة الأذكياء في التوسل بالمشهور من الأنبياء: للإمام العارف بالله مصطفى بن كمال الدين البكري<sup>(١)</sup> المتوفى سنة ١١٦٢.
- (٩٩١) بهجة الأخيار في شرح حلية المختار<sup>(٥)</sup>: للعلامة حسن بن عبد الله بن محمد البخشي<sup>(٢)</sup> الحلبي المولود سنة ١١١١ المتوفى سنة ١١٩٠.
- (٩٩٢) بهجة الأطفال في العقائد: تأليف العلامة السيد محمد مجدي<sup>(٣)</sup> من علماء القرن الرابع عشر. اوله «حمداً لمن نطقت بوحدايته الكائنات» الخ.
- (٩٩٣) بهجة الآفاق وإيضاح اللبس والإغلاق في علم الحروف والأوراق: تأليف العلامة محمد بن محمد الفلاتي الكشناوي<sup>(٤)</sup> المتوفى سنة ١١٥٤. اوله «الحمد لله الذي خلق الإنسان».
- (٩٩٤) البهجة الأنسية في الفراسة الإنسانية: تأليف الإمام العارف بالله زين العابدين محمد العمري المرصفي<sup>(٥)</sup>. اوله «الحمد لله الذي جعل الإنسان بالكياسة».
- (٩٩٥) بهجة أهل السنة على عقيدة بن الشيخنة<sup>(٦)</sup>: للعلامة حسن بن عبد المحسن أبي

(١) القطب البكري سبقت ترجمته في الصفحة (١٩١) رقم (٦٣٨) والكتاب ذكره البغدادي، م٠س، ١٩٩/١.

(٢) البخشي أديب حلبي شاعر نسابه من أهل أحلب له تصانيف منها «بهجة الأخيار» قال الزركلي هو مخطوط في المكتبة العربية بدمشق ومنه نسخة نفسية في الرياض مصورة عن (عارف حكمت ١٦ مجاميع) الفيلم (٣١) وفاته (١١٩٠ هـ / ١٧٧٦ م) ترجم له: المرادي، سلك الدرر، ٢٦/٢؛ البغدادي، م٠س، ١٩٩/١؛ الزركلي، الاعلام، ٢/١٩٧؛ كحاله، معجم المؤلفين، ٢٤١/٣.

(٣) هو محمد مجدي باشا بن محمد بن صالح مجدي بن أحمد بن محمد حفيد الشريف مجد الدين، عالم بالقضاء، مكّي الأصل، مصري المولد والوفاة (١٢٧٥ - ١٣٣٩ هـ / ١٨٥٨ - ١٩٢٠ م) من أعضاء مجمع العلوم النفسية بباريس، له تصانيف منها «بهجة الأطفال في أصول الدين وقواعد الإسلام - ط» ترجم له: سركيس، معجم المطبوعات، ١٦٩٣/٢ وقال الكتاب موضوع على صورة سؤال وجواب، الطبعة الأولى - مصر (١٣٠١ هـ / ١٨٨٣ م)، الزركلي، الاعلام، ١٨/٧.

(٤) الكشناوي (بكسر الكاف) عالم سوداني فقيه نحوي له اشتغال بعلم الحروف، اشتهر بالسودان وتوفي بالقاهرة (١١٥٤ هـ / ١٧٤١ م) له تصانيف، ترجم له: البغدادي، ايضاح المكنون، ١٩٩/١، هدية العارفين، ٣٢٥/٢، الزركلي، م٠س، ١٦٦/٧؛ كحاله، معجم المؤلفين، ٢٥٨/١١ وفي هذه المراجع (الفلاني) بالنون وبالأصل (بالتاء المثناة).

(٥) المرصفي المعروف بسبط المصرفي متصرف مصري من فقهاء الشافعية له نظم وتصانيف كثيرة منها «البهجة الأنسية في الفراسة الإنسانية» قال الزركلي ما يزال مخطوطاً وهو في (شستر بني رقم ٤٤٨٥) وفاته (٩٦٦ هـ / ١٥٥٩ م) ترجم له: البغدادي، ايضاح المكنون، ١٩٩/١؛ البغدادي، هدية العارفين، ٢٤٦/٢؛ الزركلي، م٠س، ١٥٨/٧؛ كحاله، م٠س، ٢٥٧/١١.

(٦) ابن الشيخنة محمد بن محمد أبو الوليد محب الدين الحلبي فقيه حنفي له تصانيف توفي (٨١٥ هـ / ١٤١٢ م) أنظر الزركلي، الاعلام، ٤٤/٧.

- عَذْبَهُ (١) من علماء القرن الثاني عشر، أوله «الحمد لله الذي ثبت وجوده بالبراهين» (١٨٨٠ هـ).
- (٩٩٦) بهجة الحاوي (٢): وهو نظم الحاوي الصغير في فقه الإمام الشافعي للعلامة زين الدين عمر بن مُطَفَّر بن عمر الشهير بابن الوَردِي (٣) المتوفى سنة ٧٤٩ أولها:
- قَالَ الْفَقِيرُ عُمَرُ بْنُ الْوَرْدِي  
أَلْحَمْدُ لِلَّهِ أَسْمَ الْخَمْدِ
- (٩٩٧) بهجة الذاكرين وتحفة العابدين: للعلامة عثمان بن ولي البولوي (٤) من علماء القرن الحادي عشر. أوله «الحمد لله الذي جعلنا من أهل الإيمان» الخ.
- (٩٩٨) بهجة الرائح والغادي في أحسان محاسن الوادي: وهي رحلة ادبية. تأليف شيخنا العلامة محمد المبارك الجزائري الحسني (٥) الموجود الآن سنة ١٣١٤.
- أولها «نحمدك يا من تنزه عن الحركة والسكون».
- (٩٩٩) بهجة الرؤسا في أمراض النساء: تأليف الموالي الفاضل احمد بن حسن الرشيدي (٦) الطبيب المتوفى سنة ١٢٨٢ أوله «سبحانك تفرَّدت بالخلق الإبداع».

- (١) أبو عذبة (بالفتح) متكلم له تصانيف، وفاته بعد (١١٧٢ هـ / ١٧٥٨ م) ترجم له: البغدادي، إيضاح المكنون، ١/ ٢٠٠؛ الزركلي، م، س، ١٩٨/٢؛ كحاله، معجم المؤلفين، ٣/ ٢٤٣.
- (٢) «الحاوي الصغير في الفروع» للشيخ نجم الدين عبد الغفار بن عبد الكريم المقزوني الشافعي المتوفى سنة (٦٦٥ هـ / ١٢٦٦ م) وهو من الكتب المعتبرة بين الشافعية وعليه شروحات كثيرة نثراً ونظماً وممن نظمه ابن الوردي الشافعي وسماه «البهجة الوردية» وهي خمسة آلاف بيت ولها شروح عدة. أنظر حاجي خليفة، كشف الظنون، ١/ ٦٢٥ وما بعدها.
- (٣) ابن الوردي مؤرخ أديب ولد في معرة النعمان بسورية له تصانيف منها «بهجة الحاوي - ط» كما تنسب إليه «اللامية» التي مطلعها: «إِعْتَرَلْ ذِكْرَ الْأَغَانِي وَالْفَزَلْ» مولده ووفاته (٦٩١ - ٦٤٩ هـ / ١٢٩٢ - ١٣٤٩ م) ترجم له: ابن شاکر الكتبي، فوات الوفيات، ٣/ ١٥٧؛ ابن حجر، الدرر الكامنة، ٣/ ١٩٥؛ ابن تغري بردي، النجوم الزاهرة، ١/ ٢٤٠؛ الشوكاني، البدر الطالع، ١/ ٥١٤؛ البغدادي، هدية العارفين، ١/ ٧٨٩؛ سركيس، معجم المطبوعات، ١/ ٢٨٣/٢٨٤؛ الزركلي، م، س، ٦٧/٥؛ كحاله، م، س، ٣/٨.
- (٤) عثمان بن ولي البولوي هو (البُلُوِي لَدَى كِحَالِهِ) صوفي كان حياً عام (١٠٧٣ هـ / ١٦٦٣ م) من آثاره «بهجة الذاكرين» ترجم له: البغدادي، إيضاح المكنون، ١/ ٢٠٠؛ كحاله، معجم المؤلفين، ٦/ ٢٧٢.
- (٥) هو بهجة بن محمد المبارك الحسني الدُّلسي (بكسر الدال واللام المشددين) المالكي يعود بأصله إلى الإمام علي بن أبي طالب من ابنته السيدة فاطمة الزهراء رضي الله عنهما، ولد في بيروت وتعلم بدمشق ودفن فيها مولده ووفاته (١٢٦٣ - ١٣٣٠ هـ / ١٨٤٧ - ١٩١٢ م) له تصانيف منها «بهجة الرائح والغادي في أحسان محاسن الوادي - ط» في بيروت، ١٣١٣ هـ / ١٨٩٥ م، وهو في وصف وادي دمشق. ترجم له: سركيس، معجم المطبوعات، ١/ ٦٩٥؛ الحصني، منتخبات التواريخ لدمشق، ٢/ ٧٩٢؛ الزركلي، الاعلام، ٧/ ٧٧؛ كحاله، م، س، ١/ ٢٦٣؛ الحافظ وأباظة، تاريخ علماء دمشق، ١/ ٢٧٤.
- (٦) الرشيدي طبيب مصري كان من طلبة الأزهر وأتم دراسته الطبية في باريس، له تصانيف منها «بهجة الرؤساء - ط» وفاته (١٢٨٢ هـ / ١٨٦٥ م) ترجم له: البغدادي م، س، ١/ ٢٠٠؛ سركيس م، س، ١/ ٩٣٧؛ م، س، ١/ ١١٣؛ كحاله، م، س، ١/ ١٩٤.

(١٠٠٠) البهجة السنّية في اعمار الحيوانات الأهلية: تأليف وترجمة المولى الفاضل محمد عبد الفتاح<sup>(١)</sup> من علماء القرن الثالث عشر. اوله «نحمدك يا كريم يا وهاب» الخ.

(١٠٠١) البهجة السنّية في آداب الطريقة النقشبندية: تأليف العلامة محمد بن عبد لله بن مصطفى الخاني<sup>(٢)</sup> المتوفى سنة ١٢٧٩.

(١٠٠٢) البهجة السنّية بشرح القصيدة الزينية: للعلامة عبد المّعطي السّملاوي<sup>(٣)</sup> من علماء آخر القرن الحادي عشر.

(١٠٠٣) البهجة السنّية في حل الإشارات السنّية، في المصطلح: للعلامة محمد بن إبراهيم التّائي<sup>(٤)</sup>.

(١٠٠٤) بهجة الطلاب وتحفة القراء والكتاب) وهي منظومة في الرسم: للعلامة السيد محمد بن السيد علي البيلّوي<sup>(٥)</sup> المولود سنة ١٢٧٩. أولها:

أَفْضَلُ مَا يُرْسَمُ بِالْبَنَانِ حَمْدُ الْإِلَهِ دَائِمِ الْإِحْسَانِ

(١٠٠٥) بهجة الفتاوي: تأليف المولى العلامة عبد الله أفندي<sup>(٦)</sup> مفتي دار الخلافة

(١) محمد عبد الفتاح طيب بيطري مصري من أفراد بعثة محمد علي باشا إلى فرنسا درس هناك وعاد إلى بلده وترجم عن الفرنسية عدداً من الكتب منها «البهجة السنّية في أعمار الحيوانات الأهلية - ط» لجيرار ووزمزا . وفاته نحو (١٢٦٦ هـ / نحو ١٨٥٠ م) ترجم له: البغدادي، إيضاح المكنون، ٢٠١/١؛ الزركلي، الاعلام، ٢١١/٦ .

(٢) الخاني صوفي ولد في (خان شيخون) بين حماة وحلب واستقر بدمشق . له آثار منها (البهجة السنّية في آداب الطريقة النقشبندية - ط) مولده ووفاته (١٢١٣ - ١٢٧٩ هـ / ١٧٩٨ - ١٨٦٢ م) ترجم له: البغدادي، م.س، ٢٠١/١؛ سركيس، معجم المطبوعات، ٨١٧/١؛ الزركلي، م.س، ٢٤٢/٦؛ كحاله، معجم المؤلفين، ٢٤٩/١٠ .

(٣) السملّوي (بكسر السين المشددة بعدها ميم مكسورة ولام مفتوحة مشددة) سبقت ترجمته في الصفحة (٩٧) رقم (١٤٨) والكتاب ذكره البغدادي، م.س، ٢٠١/١ وفيه وفي الهدية، ٦٢٢/١ (القصيدة الزينية) والصحيح ما هنا «والكتاب - ط» أنظر سركيس م.س، ١٠٥٠/١ وفيه طبعت في الاسكندرية (١٢٨٨ هـ / ١٨٧١ م)؛ الزركلي، م.س، ١٥٥/٤ والقصيدة الزينية هي التي مطلعها:

صَرَمَتْ جِبَالُكَ بَعْدَ وَضَلِكِ زَيْتَبِ

(٤) التّائي (نسبة إلى «تتا» من قرى المنوفية بمصر . نعته الغزي بقاضي القضاة بالديار المصرية فقيه أصولي به تصانيف، وفاته (٩٤٢ هـ / ١٥٣٥ م) وقيل (٩٣٧ هـ) ترجم له: الغزي، الكواكب السائرة، ٢٠/٢ وفيه (التّائي)، البغدادي، إيضاح المكنون، ٢٠١/١؛ الزركلي، م.س، ٣٠٢/٥؛ كحاله، م.س، ١٩٤/٨ .

(٥) البيلّوي ادريسي حسني، نقيب الأشراف بمصر مولده ووفاته بالقاهرة (١٢٧٩ - ١٣٧٣ هـ / ١٨٦٣ - ١٩٥٤ م) عمل وكيلاً لدار الكتب المصرية، له تصانيف . منها «بهجة الطلاب - ط» ترجم له: البغدادي، إيضاح المكنون، ١/٢٠٢؛ سركيس، معجم المطبوعات، ٥٢٣/١؛ الزركلي، الاعلام، ٣٠٦/٦ .

(٦) هو عبد الله أفندي بن محمد اليكشهرى المتوفى (١١٥٩ هـ / ١٧٤٦ م) انظر كحاله، معجم المؤلفين، ١٤٥/٦؛ الحافظ، فهرس مخطوطات الظاهرية، الفقه الحنفي، ١١٢/١ . ومنه نسختان في الظاهرية

العثمانية جمعها محمد أفندي فقهي العيني<sup>(١)</sup> اولها «الحمد لله الذي أحكم أحكام الشريعة».

(١٠٠٦) بهجة اللغات في اختصار لهجة اللغات كلاهما باللغة التركية: للمولى القاضل محمد اسعد أفندي<sup>(٢)</sup> من علماء القرن الثاني عشر. أوله «سبحان من انطق مشحّل السنّ اللسن».

(١٠٠٧) بهجة المُحَادِثِ فِي أَحْكَامِ جَمَلَةٍ مِنَ الْحَوَادِثِ: فِي عِلْمِ النُّجُومِ لِلْعَلَامَةِ مُحَمَّدِ بْنِ عَلِيِّ بْنِ مُحَمَّدِ بْنِ عَلِيِّ الشُّبْرَامَلْسِيِّ<sup>(٣)</sup> المالكى من علماء القرن الحادي عشر:

أوله «الحمد لله الذي لا يَغْزُبُ شَيْءٌ عَنْ عِلْمِهِ» رتبه على مقدمة وبابين وخاتمة.

(١٠٠٨) بهجة المحافل وأجمل الوسائل: في التعريف برواة الشمائل • للعلامة أبي الإمداد إبراهيم بن إبراهيم اللقاني<sup>(٤)</sup> المتوفى سنة ١٠٤١ •

(١٠٠٩) بهجة المسرات بكشف دلائل الخيرات: تأليف العلامة حسن العلوي البكري<sup>(٥)</sup> ألفه للسلطان محمود خان سنة ١٢٥٢.

(١٠١٠) البهجة المضوية في شرح الألفية وهي شرح الفية من مالك<sup>(٦)</sup>: للعلامة جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي<sup>(٧)</sup> المتوفى سنة ٩١١ وقيل سنة ٩١٢.

(١) محمد فقهي كان حياً (١١١٤ هـ / ١٧٠٢ م) أحبه جامع «بهجة الفتاوي» من آثاره «الفوائد الممنحة في أحكام كي الحمصة» أنظر كحاله، م٠س، ١٣١/١١ •

(٢) محمد اسعد أفندي لم أعثر له على ترجمة، والكتاب ذكره البغدادي، م٠س، ٢٠٢/١ وقال كلاهما أي «بهجة اللغات» و «اختصار لهجة اللغات» تأليف محمد اسعد بن أبي اسحاق اسماعيل بن إبراهيم شيخ الإسلام الرومي الحنفي المتوفى (١١٦٦ هـ / ١٧٥٢ م) • والمسجل: اللسان كما في لسان العرب

(٣) الشبراملسي باحث في الحساب والأوقاف والحروف له علم بالمنطق والعروض من أهل «شبري ملس» بمصر • كان حياً عام (١٠٢١ هـ / ١٦١٢ م) قال الزركلي هو مخطوط ولعله المطبوع باسم «بهجة الأحاديث» ترجم له: المحبي، خلاصة الأثر، ٤٤٤/٤ البغدادي، ايضاح للمكنون، ٢٠٢/١، الزركلي، الاعلام، ٢٩٢/٦، كحاله، معجم المؤلفين، ٥٥/١١ •

(٤) اللقاني (نسبة إلى اللقانة) من البحيرة بمصر من علماء الحديث والكلام، له تصانيف، وفاته (١٠٤١ هـ / ١٦٣١ م) ترجم له: المحبي، م٠س، ٦/١؛ البغدادي، م٠س، ٢٠٣/١؛ الزركلي، م٠س، ٢٨/١؛ كحاله، م٠س، ٢/١ واحسب الكتاب يعرّف برواة الشمائل المحمدية •

(٥) حسن العلوي البكري العكي • صوفي • له آثار كان حياً عام (١٢٥٢ هـ / ١٨٣٦ م) ترجم له: البغدادي، م٠س، ١/٢٠٣؛ كحاله، م٠س، ٢٤٦/٣ •

(٦) ابن مالك محمد بن عبد الله الطائي الجبائي أحد الأئمة الاعلام في اللغة، ولد في «جيان» بالأندلس وتوفي بدمشق (٦٠٠ - ٦٧٢ هـ / ١٢٠٣ - ١٢٧٤ م) من تصانيفه: «الألفية - ط» في النحو • أنظر الزركلي، الاعلام، ٢٣٣/٦ •

(٧) السيوطي أو الأسيوطي سبقت ترجمته في الصفحة (٩١) رقم (١١٥) والكتاب ذكره سرقيس باسم «البهجة المرضية في شرح الألفية - ط» أنظر سرقيس، معجم المطبوعات، ١٠٧٦/١، وقد أورد البغدادي، هدية العارفين، ٥٣٤/١ ثباً بأسماء مصنفاته وبينها «البهجة المضوية ١٠٠٠» وليس «المرضية» وأحسبها كتاباً واحداً •

(١٠١١) البهجة في الطب: للعلامة داود بن عمر البصير<sup>(١)</sup> الطبيب الشهير نزيل القاهرة الانطاكي المتوفى سنة ١٠٠٨ في مكة المشرفة.

(١٠١٢) البهجة في النحو: تأليف العلامة نجم الدين محمد بن محمد بن محمد العامري الغزّي<sup>(٢)</sup> المتوفى سنة ١٠٦١.

(١٠١٣) البهجة وهي شرح الأرجوزة المسماة «بتحفة الحكام»<sup>(٣)</sup> في فقه الإمام مالك<sup>(٤)</sup>: تأليف العلامة أبي الحسن علي بن عبد السلام التُّسُولي<sup>(٥)</sup> من علماء القرن الثالث عشر. أوله «الحمد لله الواحد الأحد».

(١٠١٤) بهجة الناظرين وآيات المستدلّين: للعلامة مَرْعِي الحنبلي<sup>(٦)</sup> المتوفى سنة ١٠٣٣، تكلم فيه على العالم العلوي والسُّفلي، أوله «نحمد مَنْ شرح صدورنا ونور قلوبنا» الخ.

(١٠١٥) بهجة الناظرين في محاسن «أمِّ البراهين»: وهي حاشية على صفري السُّنوسي<sup>(٧)</sup> للعلامة أحمد بن محمد الغنيمي<sup>(٨)</sup> المتوفى سنة ١٠٤٤ أولها: «الحمد لله الواجب الوجوب».

(١) داود البصير عالم بالطب والأدب انتهت إليه رياضة الأطباء في عصره اشتهر بالقاهرة وتوفى بمكة (١٠٠٨ هـ / ١٦٠٠ م) له تصانيف، ترجم له المحبي، خلاصة الأثر، ١٤٠/٢؛ ابن العماد، شذرات الذهب، ٤١٥/٨؛ الشوكاني، البدر الطالع، ٢٤٦/١؛ الزركلي، الاعلام، ٣٣٣/٢.

(٢) نجم الدين الغزّي سبقت ترجمته في الصفحة (٢٥١) رقم (٩٦٦) والكتاب ذكره البغدادي، م، س، ٣٣٧/٢ وجعل وفاته (١١٨١ هـ / ١٧٦٧ م) وهو خطأ.

(٣) «تحفة الحكام في نكت العقود والأحكام - ط» من تأليف محمد بن محمد بن عاصم المالكي المتوفى (٨٢٩ هـ / ١٤٢٦ م) وتعرف بالعاصمية أو تحفة ابن عاصم. أنظر حاجي خليفة، كشف الظنون، ٣٦٥/١ وفيه فرغ من تأليفها سنة (٨٣٥ هـ) ولعله خطأ مطبعي، سركيس، م، س، ١٥٦/١.

(٤) الإمام مالك بن أنس صاحب المذهب توفي عام (١٧٩ هـ / ٧٩٥ م) أنظر الزركلي، م، س، ٢٥٧/٥.

(٥) التسولي فقيه مالكي نشأ «بفاس» له تصانيف منها «البهجة - ط» وفاته (١٢٥٨ هـ / ١٨٤٢ م) ترجم له: البغدادي، هدية العارفين، ٧٧٥/١؛ سركيس، معجم المطبوعات، ١٦٥/١؛ الزركلي، الاعلام، ٢٩٩/٤ كحاله، معجم المؤلفين، ١٢٢/٧.

(٦) مرعي الحنبلي المقدسي سبقت ترجمته في الصفحة (٧٥) رقم (٤٣) والكتاب ذكره البغدادي، ايضاح المكنون، ١/٢٠٣ وهو في عجائب الكون.

(٧) السنوسي محمد بن يوسف بن الحسين، حَسَنِيّ من جهة الأم عالم تلمسان وصالحها في عصره، وفاته (٨٩٥ هـ / ١٤٩٠ م) من تصانيفه «أم البراهين - ط» وتسمى العقيدة الصفريّ، و«عقيدة أهل التوحيد - ط» وتسمى العقيدة الكبرى، أنظر حاجي خليفة، كشف الظنون، ١١٧٠/١؛ الزركلي، م، س، ١٥٤/٧.

(٨) الغنيمي أنصاري خزرجي فقيه باحث من أهل مصر له تصانيف، منها «بهجة الناظرين في محاسن أم البراهين» قال الزركلي كان ما يزال مخطوطاً، مولده ووفاته (٩٦٤ - ١٠٤٤ هـ / ١٥٥٧ - ١٦٣٤ م) ترجم له: المحبي، خلاصة الأثر، ٣١٢/١؛ البغدادي، هدية العارفين، ١١٥٨/١؛ الزركلي، م، س، ١٢٣٧/١ كحاله، م، س، ١٣٢/١.



- (١٠١٦) بهجة النفوس والأحداق: فيما تميّز به القوم من الآداب والأخلاق، للعارف بالله عبد الوهاب بن أحمد بن علي الشُّغراني<sup>(١)</sup> المتوفى سنة ٩٧٣.
- (١٠١٧) بهجة الوسائل بشرح مسائل: وهو شرح على الرسالة الجامعة في فقه الإمام الشافعي<sup>(٢)</sup> للعلامة محمد نَووي الجاوي<sup>(٣)</sup>

(١) الشُّغراني سبقت ترجمته في الصفحة (١٢٩) رقم (٣٠٤) والكتاب ذكره الزركلي في ترجمة المؤلف وقال ما يزال مخطوطاً وهو بخطه. أنظر الزركلي، الاعلام، ١٨٠/٤.

(٢) الإمام محمد بن ادريس الشافعي صاحب المذهب المتوفى (٢٠٤ هـ / ٨٢٠ م) أنظر الزركلي، م.س، ٢٦/٦ من مصنفاته «الرسالة - ط» في أصول الفقه منها نسخة كتبت سنة (٢٦٥ هـ / ٨٧٨ م).

(٣) محمد نوي الجاوي سبقت ترجمته في الصفحة (٦٩) رقم (٨١). والكتاب ذكره البغدادي، ايضاح المتكثرون، ١/٢٠٤.

## علم البيان

علم بأصول، يراد به إيراد المعنى الواحد بطرق مختلفة لوضوح في الدلالة على ذلك المعنى وموضوعه: اللفظ العربي من حيث كونه مجازاً مرسلأً، او بالاستعارة او غيرهما. وواضعه: عبد القاهر الجرجاني<sup>(١)</sup> على ما قيل. واسمه: البيان. وحكمه: الوجوب الكفائي. وفضله وشرفه على باقي العلوم، إذ به يُعرف ان القرآن معجز الداعي لتصديق من أتى به، واستمداده من كلام الله تعالى ورسوله والعرب. ومسائله: قضاياها التي تطلب في هذا العلم نسبة محمولاتها لموضوعاتها. ونسبته لباقي العلوم: التباين. وغايته: معرفة ان القرآن معجز المؤدي ذلك إلى سعادة الدارين. إنتهى.

(١٠١٨) بيان الاسفار باللغة التركية. لم يعلم مؤلفه<sup>(٢)</sup> وهو في بيان الحروب الأربعة الواقعة بين دولتي فرنسا وبروسيا من سنة ١٨١٣ إلى سنة ١٨١٥. أوله: «حمد بي غاية عليم حكيم»<sup>(٣)</sup>.

(١٠١٩) البيان والإعلام: في توجيه فرضية عمارة الساقط من البيت لسلطان الإسلام، للعلامة محمد علي بن علان<sup>(٤)</sup> المتوفى سنة ١٠٥٧.

(١٠٢٠) بيان الدليل<sup>(٥)</sup>: ابن تيمية المتوفى سنة [...] سنة<sup>(٦)</sup>.

(١٠٢١) بيان ذوات الجهة: في الحكمة للشيخ الرئيس أبي علي الحسين بن عبد الله بن سينا<sup>(٧)</sup> المتوفى سنة ٤٢٨.

(١) الجرجاني عبد القاهر بن عبد الرحمن بن محمد الجرجاني أبو بكر واضح أصول البلاغة، كان من أئمة اللغة، له تصانيف منها «أسرار البلاغة - ط» و «العوامل المنة - ط» و «دلائل الإعجاز - ط» وفاته (٤٧١ هـ / ١٠٧٨ م) ترجم له: ابن شاكر الكتبي، فوات الوفيات، ٣٦٩/٢؛ ابن قاضي شعبة، طبقات الشافعية ٢٥٩/١؛ الداودي، طبقات المفسرين، ٣٣٦/١؛ الزركلي، الاعلام، ٤٨/٤؛ علي زيتون، إعجاز القرآن وأثره، ص ٤١، ٨٦.

(٢) لم أشر على ذكر للكتاب أو ترجمة للمؤلف.

(٣) عبارة تركية تعني (حمد بلا غاية للعليم الحكيم).

(٤) ابن علان سبقت ترجمته في الصفحة (٦٧) رقم (١٠) والكتاب ذكره البغدادي، إيضاح المكنون، ٢٠٧/١.

(٥) كذا في الأصل مما يوحى بأن هناك تكملة للعنوان وهي [على بطلان التحليل] انظر البغدادي، إيضاح المكنون، ٢٠٥/١.

(٦) كذا في الأصل وهو شيخ الإسلام أحمد بن عبد الحلیم المعروف بابن تيمية الحراني الحنبلي المتوفى عام (٧٢٨ هـ / ١٣٢٨ م) سبقت ترجمته في الصفحة (١٠٥) رقم (٧٤) والكتاب ذكره البغدادي، م، س، ٢٠٥/١.

(٧) الشيخ الرئيس بن سينا الحسين بن عبد الله أبو علي الفيلسوف صاحب التصانيف في الطب أصله من بلخ ونشأ وتعلم في بخاري وتقلد الوزارة في همدان، له تصانيف كثيرة منها «القانون - ط» في الطب وهو أشهر كتبه. وفاته (٤٢٨ هـ / ١٠٣٧ م) ترجم له: ابن خلكان، وفيات الأعيان، ١٥٧/٢؛ ابن حجر، لسان الميزان، ٢٩١/٢؛ الزركلي، الاعلام، ٢٤١/٢؛ كحاله، معجم المؤلفين، ٢٠/٤.

أوله: «الحمد لله كما يستأهله».

(١٠٢٢) البيان العجيب في شرح ضابطة التهذيب: للعلامة محمد عبد الحلیم بن محمد أمين الله اللكنوي<sup>(١)</sup> من علماء القرن الثالث عشر.

أوله: «الحمد لمن هو أهله» الخ.

(١٠٢٣) بيان العنوان في مباحث العلوم باللغة التركية: تأليف الوزير العلامة جودت پاشا<sup>(٢)</sup> من علماء القرن الرابع عشر.

(١٠٢٤) بيان الفتاوي بشرح الحاوي: للعلامة عثمان بن علي الكوه كيلوني<sup>(٣)</sup> من علماء القرن التاسع. أوله «الحمد لله الذي شرع الأحكام» الخ.

(١٠٢٥) بيان كشف الألفاظ المتداولة في الفقه. لم يظهر لي مؤلفه<sup>(٤)</sup>: قال: لا بد للفقهاء من معرفة الألفاظ المستعملة التي تجري على السنة الفقهاء الخ.

(١٠٢٦) البيان في التمدن وأسباب العمران: تأليف الأديب للفاضل رفيق بك بن الأديب العلامة محمود بك بن خليل بك المعروف بابن العظم<sup>(٥)</sup> الدمشقي المولود تقريباً سنة ١٢٨٤ الموجود الآن سنة ١٣١٤ أوله «...».

(١٠٢٧) بيان فعل الخير إذا دخل مكة من حج عن الغير: للعلامة منلا علي بن سلطان محمد القاري<sup>(٦)</sup> المتوفى سنة ١٠١٤.

(١٠٢٨) بيان المشكلات على المبتدئين من جهة التجويد في القرآن المبين: لم يُعلم

(١) اللكنوي فاضل له علم بالطب له تصانيف منها «الأقوال الأربعة - ط» في المنطق، وفاته (١٢٨٥ هـ / ١٨٦٨ م) ترجم له: سرکيس، معجم المطبوعات، ١٥٩٨/٢، الزركلي، الاعلام، ١٨٦/٦ كحاله، معجم المؤلفين، ١٠ / ١٢٩.

(٢) لم أعثر على ذكر للكتاب أو ترجمة للمؤلف.

(٣) كما سبق ولم يذكره إلا البغدادي، إيضاح المكنون، ٢٠٦/١ ولم يزد على ما هنا.

(٤) لم أعثر على ذكر للكتاب أو ترجمة للمؤلف.

(٥) رفيق بن محمود بن خليل بن أحمد بن عبد الله العظم مؤرخ سياسي ومن رجال النهضة الفكرية في سوريا ولد في دمشق ثم أستقر في مصر وشارك في كثير من الجمعيات الإصلاحية ونشر بحوثاً في المجلات والصحف، له تصانيف منها «البيان في أسباب التمدن والعمران - ط» صححه وهذبه الشيخ عبد الهادي نجا الأبياري، مط الاعلام (١٣٠٤ هـ / ١٨٨٦ م) و «الجامعة الإسلامية في أوروبا - ط» مولده ووفاته (١٢٨٤ - ١٣٤٣ هـ / ١٨٦٧ -

١٩٢٥ م) ترجم له: البغدادي، م، س، ٢٠٦/١، سرکيس، معجم المطبوعات، ١٣٤٢/٢، الحصني، منتخبات

التواريخ لدمشق، ٦٩٤/٢، الزركلي، الاعلام، ٣٠/٣، كحاله، معجم المؤلفين، ٤ / ١٧٠.

(٦) القاري سبقت ترجمته في الصفحة (٨٤) رقم (٨٣) والكتاب - ط - بولاق، ١٢٨٧ هـ انظر الشماع، فهرس مؤلفاته،

ص ١٠ مطبوعات مركز جمعة الماجد، دبي ١٩٩٣

مؤلفه<sup>(١)</sup> أوله «الحمد لله الذي جعلنا من التالين لكتابه» الخ • ملكت نسخة منه، وفي الخديوية عددها ٧.

(١٠٢٩) بيان معاني البديع: وهو شرح للعلامة شمس الدين محمود بن عبد الرحمن الأصفهاني<sup>(٢)</sup> الشافعي المتوفى سنة ٧٤٩ على «بديع النظام» في الأصول لابن الساعاتي<sup>(٣)</sup> المتوفى سنة ٦٩٤.

(١٠٣٠) بيان المغرب في أخبار المغرب: تأليف العلامة بن عذاري المرآكشي<sup>(٤)</sup>.

(١٠٣١) بيان المغنم في الورد الأعظم: للعلامة ابي العباس محي الدين احمد بن إبراهيم بن محمد الثحاس<sup>(٥)</sup> المتوفى سنة ٨١٤ أوله «لسبحات جلال وجهك التنزيه المطلق».

(١٠٣٢) البيان: للعلامة فخر الدين محمد بن عمر الرازي<sup>(٦)</sup> المتوفى سنة ٦٠٦.

(١٠٣٣) البيان في علم الكلام: لأبي الفتح محمد بن أبي القاسم عبد الكريم بن أبي

(١) الكتاب ذكره البغدادي، ايضاح المكنون، ٢٠٧/١ ولم يزد على ما هنا.

(٢) الاصفهاني أو الاصبهاني عالم بالتفسير وبالأصول والمنطق ولد وتعلم بأصبهان، ورحل إلى دمشق وأعجب به ابن تيمية ثم انتقل إلى القاهرة ومات بها • له تصانيف منها «بيان معاني البديع» قال الزركلي ما زال مخطوطاً • مولده ووفاته (٦٧٤ - ٧٤٩ هـ / ١٢٧٦ - ١٣٤٩ م) ترجم له: ابن حجر، الدرر الكامنة، ٣٢٧/٤، السيوطي، بغية الوعاة، ٣٨٨؛ الشوكاني، البدر الطالع، ٢٩٨/٢؛ الزركلي، الاعلام، ١٧٦؛ كحاله، معجم المؤلفين، ١٧٣/١٢.

(٣) ابن الساعاتي أحمد بن علي بن تغلب أو (ثعلب) البعلبكي فقيه حنفي ولد ببعلبك وانتقل إلى بغداد • كان يضرب به المثل في الفصاحة وحسن الخط له تصانيف منها: «بديع النظام الجامع بين كتابي البزدوي والأحكام» في أصول الفقه • وفاته (٦٩٤ هـ / ١٢٩٥ م) أنظر حاجي خليفة، كشف الظنون، ٢٣٥/١، الزركلي، الاعلام، ١٧٥/١.

(٤) ابن عذاري (بكسر العين والراء المهملتين) محمد أو أحمد بن محمد المرآكشي أبو عبد الله • مؤرخ أندلسي الأصل من أهل مراکش، قال الزركلي، بقي من تصانيفه «البيان المغرب من أخبار ملوك الأندلس والمغرب - ط» ثلاثة أجزاء • وهو من أعظم المراجع في موضوعه • وفاته (٦٩٥ هـ / نحو ١٢٩٥ م) ترجم له: البغدادي، ايضاح المكنون، ٢٠٧/١، دائرة المعارف الاسلامية، ٢٢٩/١؛ سرقيس، معجم المطبوعات، ١٧٢/١؛ الزركلي، م، ٩٥/٧.

(٥) هو أحمد بن محمد أبو زكريا المعروف بابن النحاس دمشقي ثم الدمياطي عالم بالفرائض مجاهد استشهد بغير دمياط في معركة مع الفرنج ودفن بدمياط له تصانيف منها «بيان المغنم في الورد الأعظم» قال الزركلي: ما زال مخطوطاً • وفاته (٨١٤ هـ / ١٤١١ م) ومؤلفاته المطبوعة: «مثير الغرام إلى دار السلام» و «مشارع الأشواق إلى مصالح العشاق» وهو في فضائل الجهاد ترجم له: السخاوي، الضوء اللامع، ٢٠٣/١؛ حاجي خليفة، كشف الظنون، ١/١٤٨٧؛ ابن العماد، شذرات الذهب، ١٠٥/٧؛ سرقيس، م، ١٨٤٨/٢؛ الزركلي، م، ٨٧/١.

(٦) الفخر الرازي سبقت ترجمته في الصفحة (٣٨) مقدمة، والكتاب ذكره حاجي خليفة، كشف الظنون، ١/٢٦٢٢ البغدادي، هدية العارفين، ١٠٧/٢؛ الزركلي، الاعلام، ٣١٣/٦ والعنوان الكامل للكتاب «البيان والبرهان في الرد على أهل الزيغ والطغيان».

أحمد الشَّهْرَ ستاني<sup>(١)</sup> المتوفى سنة ٥٤٨ هـ بِشَهْرَ ستان.

(١٠٣٤) البيان في التاريخ: للعلامة علي بن الحسين المسعودي<sup>(٢)</sup> المتوفى سنة ٣٤٦ هـ.

(١٠٣٥) البيان في الفقه الشافعي: في اثنا عشر مجلد<sup>(٣)</sup> تأليف الإمام العلامة أبي الخير يحيى بن سالم بن سعيد بن عبد الله بن محمد بن موسى بن عمراني المعروف بالعمْراني اليميني<sup>(٤)</sup> المولود سنة ٤٨٩ هـ المتوفى سنة ٥٥٨ هـ.

(١٠٣٦) البيان المفيد في الفرق بين التوحيد والتلحيد. تأليف العلامة أبي العباس أحمد بن علي بن عبد القادر المقرئ<sup>(٥)</sup> الشافعي المتوفى سنة ٨٤٥ هـ.

(١٠٣٧) بيان الوصول: وهو شرح على اصول فخر الإسلام البزْدَوِي<sup>(٦)</sup> في أربعة مجلدات لم يعلم مؤلفه<sup>(٧)</sup>.

(١) الشهرستاني فقيه شافعي متكلم، ولد بشهرستان بين نيسابور وخوارزم ورحل إلى بغداد، له تصانيف منها «الملل والنحل - ط» وهو من كتبه من المشهورة، مولده ووفاته (٤٧٩ - ٥٤٨ هـ / ١٠٨٦ - ١١٥٣ م) ترجم له: ياقوت، معجم البلدان، ٣/٣٧٦ / ٣٧٧؛ ابن خلكان، وفيات الأعيان، ٤/٢٧٣؛ وفيه روايتان لمولده. أحدهما (٤٦٧) والثانية (٤٧٩) وقال: هكذا وجدته في مسوداتي وما أدري من أين نقلته. وقال ابن السمعاني في كتاب «الذيل» في سنة (٤٧٩)؛ ابن حجر، لسان الميزان، ٥/٢٦٣، الزركلي، م، س، ٦/٢١٥.

(٢) المسعودي أبو الحسن من ذرية الصحابي عبد الله بن مسعود، مؤرخ بتخاته رخاله من أهل بغداد أقام بمصر وتوفي بها. كان يرى الاعتزال، له تصانيف كثيرة منها «مروج الذهب - ط» و «التنبيه والإشراف - ط» و «البيان في أسماء الأئمة» وفاته (٣٤٦ هـ / ٩٥٧ م) وقيل: (٣٤٥ هـ) ترجم له: ياقوت، معجم الأدباء، ٥/١٤٧؛ الذهبي، تذكرة الحفاظ، ٣/٧٠؛ ابن حجر، لسان الميزان، ٢/٢٢٤؛ البغدادي، ١/٦٧٩؛ محسن الأمين، أعيان الشيعة، ٤١/١٩٨؛ الزركلي، م، س، ٤/٢٧٧، كحاله، معجم المؤلفين، ٧/٨٠.

(٣) كذا في الأصل والصواب (في اثني عشر مجلداً).

(٤) العمراني (بكسر العين المهملة وسكون الميم) فقيه كان شيخ الشافعية في اليمن، له تصانيف منها «البيان» قال الزركلي في حينه: ما يزال مخطوطاً في فروع الشافعية مولده ووفاته (٤٨٩ - ٥٥٨ هـ / ١٠٩٦ - ١١٦٣ م) ترجم له: حاجي خليفة، كشف الظنون، ١/٢٦٤؛ ابن العماد، شذرات الذهب، ٤/١٨٥؛ الزركلي، الاعلام، ٨/١٤٦.

(٥) المقرئ الحسيني العبيدي مؤرخ الديار المصرية أصله من بعلبك ولد ونشأ ومات بالقاهرة (٧٦٦ - ٨٤٥ هـ / ١٣٦٥ - ١٤٤١ م) صاحب التصانيف الكثيرة. ترجم له: السخاوي، الضوء اللامع، ٢/٢١ وفاته فيه (٧٦٩) ابن العماد، م، س، ٧/٢٥٥، البغدادي، ايضاح المكنون، ١/٢٠٧، الزركلي، م، س، ١/١٧٧.

(٦) البزْدَوِي علي بن محمد بن الحسين فخر الإسلام فقيه حنفي أصولي له تصانيف. وفاته (٤٨٢ هـ / ١٠٨٩ م) من تصانيفه «كنز الوصول - ط» في أصول الفقه ويعرف بأصول البزْدَوِي أنظر الزركلي، م، س، ٤/٣٢٨.

(٧) لم أعثر على ترجمة والكتاب ذكره البغدادي، م، س، ١/٢٠٨ وقال هو في أربع مجلدات ولم يذكر شارحه.

(١٠٣٨) بَيْدَرُ الْفَلَاحِ فِي اذْكَارِ الْمَسَاءِ وَالصَّبَاحِ: تَأْلِيفُ الْعَلَامَةِ أَبِي الْمَحَاسِنِ مَسَاعِدِ بْنِ سَارِي<sup>(١)</sup> مِنْ عُلَمَاءِ الْقَرْنِ الثَّامِنِ. قَالَ فِي أَوَّلِهِ «قَدْ يَسَّرَ الْخَبِيرُ تَيْسِيرَ فِرَائِدِ فِي فَضْلِ الْقُرْآنِ وَالذِّكْرِ وَالِدَعَاءِ» الْخ.

(١٠٣٩) بِيضُ آفْتَابِ<sup>(٢)</sup> فِي مَبَاحِثِ الصَّلَاةِ: بِاللُّغَةِ التَّرْكِيَّةِ تَأْلِيفُ الْمَوْلَى الْفَاضِلِ مِصْلِحِ الدِّينِ أَفْنَدِيِّ<sup>(٣)</sup> أَوَّلُهُ «الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ».

ثُمَّ بَعُونَ اللَّهَ وَتَوْفِيْقَهُ الْجِزْءَ الْأَوَّلَ مِنْ كِتَابِ السَّرِّ الْمَصُونِ عَلَى كَشْفِ الظُّنُونِ. عَلَى يَدِ مُؤَلِّفِهِ الْفَقِيرِ جَمِيلِ بْنِ مِصْطَفَى بَكِّ الْمَعْرُوفِ بِابْنِ الْعِظْمِ. ضَحْوَةُ نَهَارِ الْخَمِيْسِ الرَّابِعِ مِنْ شَهْرِ رَبِيعِ الْأَوَّلِ سَنَةِ ١٣١٤ وَأَرْخَتَهُ بِقَوْلِي:

إِلَيْكُمْ يَا بَنِي الْأَدَابِ سِيفُراً  
بِهِ السَّرُّ الْمَصُونُ لَقَدْ تَحَجَّبَ  
بِحَمْدِ اللَّهِ ثُمَّ وَقَّاحَ أَرْخُ  
بِحُسْنِ خِتَامِهِ مِسْكَ وَأَطْيَبَ.

١٣١٤

عدد الكتب المذكورة أسماؤها في هذا الجزء ألف وستة وعشرون كتاباً فليُحَرِّزْ.

(١) هو مساعد بن ساري بن مسعود بن عبد الرحمن الهواري المصري السخاوي الشافعي عالم بالفرائض والمواقيت، نزل دمشق وطلب العلم على الكبر. وانقطع ببلدة (عقربا) وكان الرؤساء يزورونه، له «بدر الفلاح في أذكار المساء والصبح» مولده ووفاته (٧٣٠ - ٨١٩ هـ / ١٣٣٠ - ١٤١٦ م) ترجم له: السخاوي، الضوء اللامع، ١٥٥/١٠، ابن العماد، شذرات الذهب، ١٤٣/٧، البغدادي، إيضاح المكنون، ٢٠٨/١، كحاله، معجم المؤلفين، ٢٢٣/١٢ والعنوان لدى السخاوي وكحاله «بدر الفلاح» وهنا كما لدى البغدادي.

(٢) عبارة تركية تعني (عين الشمس).

(٣) لم أشر على ذكر للكتاب أو ترجمة للمؤلف.

## ثبت المصادر والمراجع

- ١ - آل جندي، أدهم، اعلام الأدب والفن، مطبعة الإتحاد، دمشق، ١٩٥٤ - ١٩٥٨ م.
- ٢ - ابن أبي حاتم الرازي، الجرح والتعديل، الكتب العلمية، بيروت، ١٩٥٢ م، الطبعة الأولى، مصورة عن دائرة المعارف العثمانية، حيدر آباد، الدكن.
- ٣ - ابن أبي يعلى، طبقات الحنابلة، دار المعرفة، بيروت، لا تاريخ.
- ٤ - ابن الأثير، عز الدين، الكامل في التاريخ، دار الكتاب العربي، بيروت، الطبعة الثانية، ١٩٦٧ م.
- ٥ - ابن الأثير، عز الدين، جامع الأصول في أحاديث الرسول، تحقيق عبد القادر أرناؤوط، دار الفكر، بيروت، ١٩٨٣.
- ٦ - ابن الأثير، مجد الدين، النهاية في غريب الحديث والأثر، تحقيق الزاوي والطناحي، دار احياء التراث العربي، بيروت، ١٩٦٣ م.
- ٧ - ابن تغري بردي، النجوم الزاهرة، وزارة الثقافة والارشاد القومي، المؤسسة المصرية العامة للتأليف والترجمة والطباعة والنشر، مصوره عن طبعة دار الكتب، ١٩٦٣ م.
- ٨ - ابن الجزري، غاية النهاية في طبقات القراء، بعناية، ج، براجستراس، مكتبة الخانجي، مصر، ١٩٣٢ م.
- ٩ - ابن الجوزي، المنتظم، دار الفكر بيروت.
- ١٠ - ابن حجر العسقلاني، أحمد بن علي، الإضابة، دار الفكر، بيروت، ١٩٧٨ م.
- ١١ - ابن حجر العسقلاني، أحمد بن علي، تهذيب التهذيب، دار الفكر، بيروت.
- ١٢ - ابن حجر العسقلاني، أحمد بن علي، فتح الباري، تحقيق عبد العزيز بن عبد الله بن باز، دار الفكر، بيروت، لا تاريخ.
- ١٣ - ابن حجر العسقلاني، لسان الميزان، دار الفكر، بيروت، لا تاريخ.
- ١٤ - ابن خلدون، عبد الرحمن، ديوان المبتدأ والخبر في تاريخ العرب والبربر، المقدمة، مراجعة د. سهيل زكار، ضبط الاستاذ خليل شحاده، دار الفكر، بيروت، الطبعة الأولى، ١٩٨١ م.
- ١٥ - ابن خلكان، احمد بن محمد، وفيات الأعيان، تحقيق د. إحسان عباس، دار

- الفكر، بيروت، لا تاريخ.
- ١٦ - ابن رجب، عبد الرحمن بن أحمد، الذيل على طبقات الحنابلة، دار المعرفة، بيروت، لا تاريخ.
- ١٧ - ابن سعد، محمد، الطبقات الكبرى، دار صادر، بيروت، لا تاريخ.
- ١٨ - ابن شاکر الکتبی، محمد، فوات الوفيات، تحقيق د. احسان عباس، دار صادر، بيروت، ١٩٧٣ م.
- ١٩ - ابن الصلاح، عثمان بن عبد الرحمن، طبقات الفقهاء الشافعية، تحقيق محي الدين علي نجيب، دار البشائر الاسلامية، بيروت، ١٩٩٢ م.
- ٢٠ - ابن طولون، محمد الصالحي، القلائد الجوهريّة في تاريخ الصالحيّة تحقيق محمد أحمد دهمان، مطبوعات مجمع اللغة العربية، دمشق، الطبعة الثانية، ١٩٨٠ م.
- ٢١ - ابن عدي، أحمد بن عبد الله الجرجاني، الكامل في ضعفاء الرجال، تحقيق د. سهيل زكار، تدقيق الشيخ سليم يوسف، دار الفكر، بيروت الطبعة الثالثة، ١٩٨٨ م.
- ٢٢ - ابن عساكر، علي بن الحسن، تهذيب تاريخ دمشق، تهذيب عبد القادر بدران، دار المسيرة، بيروت، الطبعة الثانية، ١٩٧٩.
- ٢٣ - ابن العماد، عبد الحي الحنبلي، شذرات الذهب، دار الفكر بيروت.
- ٢٤ - ابن الغزي، محمد بن محمد، ألنعت الأكمل، تحقيق محمد مطيع الحافظ ونزار أباطة و دار الفكر، بيروت، ١٩٨٢ م.
- ٢٥ - ابن قاضي شهبه، احمد بن محمد، طبقات الشافعية، تصحيح وتعليق د. عبد العليم خان، دار الندوة الجديدة، بيروت، ١٩٨٧ م.
- ٢٦ - ابن قدامه، عبد الله المقدسي، الاستبصار، تحقيق علي نويهض، دار الفكر، بيروت، ١٩٧١ م.
- ٢٧ - ابن قنفذ، احمد بن حسن، الوفيات، تحقيق عادل نويهض، دار الآفاق الجديدة، بيروت، الطبعة الرابعة و ١٩٨٣ م.
- ٢٨ - ابن كثير، اسماعيل بن عمر، البداية والنهاية، دار الفكر، بيروت، لا تاريخ.
- ٢٩ - ابن ماجه، محمد بن يزيد القزويني، السنن تحقيق محمد فؤاد عبد الباقي، دار الفكر، بيروت، لا تاريخ.



- ٣٠ - ابن ماكولا، الأمير علي بن هبة الله، الإكمال، نشر محمد أمين دمج، بيروت، لا تاريخ.
- ٣١ - ابن منظور، محمد بن مكرم الافريقي، لسان العرب، دار الفكر، بيروت.
- ٣٢ - ابن النديم، محمد بن أبي يعقوب، الفهرست، تحقيق رضا تجدد المازندراني، دار المسيرة، بيروت، الطبعة الثالثة، ١٩٨٨م.
- ٣٣ - ابن هشام، جمال الدين الأنصاري، مغني اللبيب، تحقيق د. مازن المبارك ومحمد علي حمد الله، مراجعة سعيد الأفغاني، دار الفكر، بيروت، الطبعة الثانية، ١٩٦٩م.
- ٣٤ - أبو داود، سليمان بن الأشعث، السنن، دار الفكر، بيروت، تحقيق سعيد اللحام، ط الأولى، ١٩٩٠م.
- ٣٥ - أبو شامة، عبد الرحمن بن اسماعيل المقدسي، الذيل على الروضتين، دار الجيل، بيروت، ١٩٧٤م.
- ٣٦ - أبو الفداء، عماد الدين اسماعيل، المختصر في أخبار البشر، دار المعرفة، بيروت، لا تاريخ.
- ٣٧ - أبو نعيم، أحمد بن عبد الله الأصبهاني، حلية الأولياء، دار الفكر بيروت.
- ٣٨ - ابن مهران الأصبهاني، المبسوط في القراءات العشر، سبع حاكمي، مطبوعات مجمع اللغة العربية بدمشق
- ٣٩ - أدونيس، الشعرية العربية، دار الاداب، بيروت، ١٩٨٥م.
- ٤٠ - أمين، أحمد، فجر الإسلام، دار الكتاب العربي، بيروت، الطبعة العاشرة، لا تاريخ.
- ٤١ - الأمين، محسن، أعيان الشيعة، دار التعارف، بيروت، مطبعة الإنصاف، ١٩٦٠م.
- ٤٢ - الإيجي، عبد الرحمن بن أحمد، المواقف في علم الكلام، عالم الكتب، بيروت، لا تاريخ.
- ٤٣ - الباقلاني، أبو بكر، تمهيد الأوائل وتلخيص الدلائل، تحقيق عماد الدين حيدر، مؤسسة الكتب الثقافية، بيروت، لا تاريخ.
- ٤٤ - البرهان فوري، المتقي بن حسام الدين الهندي، كنز العمال، مؤسسة الرسالة،

- بيروت، ١٩٨٩م.
- ٤٥ - بروكلمان، كارل، تاريخ الأدب العربي، تعريب، الدكتور السيد يعقوب بكر، والدكتور رمضان عبد التواب، والدكتور عبد الحلیم النجار، مطبوعات، جامعة الدول العربية، دار المعارف، مصر.
- ٤٦ - البغدادي، اسماعيل باشا، ايضاح المكنون، مكتبة المثنى، بيروت، لا تاريخ.
- ٤٧ - البغدادي، اسماعيل، هدية العارفين، مكتبة المثنى، بيروت، ١٩٥١م.
- ٤٨ - الترمذي، محمد بن عيسى، السنن، دار الفكر، بيروت، تحقيق، عبد الوهاب عبد اللطيف، ط ٣، ١٩٧٨م.
- ٤٩ - الثعالبي، عبد الملك، يتيمة الدهر، تحقيق، محمد محي الدين عبد الحميد، مطبوعات، القاهرة، ط ١٩٨٣م.
- ٥٠ - الجزجاني، علي بن محمد، التعريفات، دار الفكر بيروت.
- ٥١ - الجويني، إمام الحرمين عبد الملك، الإرشاد، تحقيق، أسعد تميم، مؤسسة الكتب الثقافية، بيروت الطبعة الأولى، ١٩٨٣م.
- ٥٢ - حاجي خليفة، كشف الظنون، دار الفكر بيروت.
- ٥٣ - الحافظ - محمد مطيع، واباطه، نزار، تاريخ علماء دمشق في القرن الرابع عشر الهجري، دار الفكر، الطبعة الأولى، ١٩٧٩م.
- ٥٤ - الحصني، محمد أديب آل تقي الدين، منتخبات التواريخ لدمشق، دار الآفاق الجديدة، بيروت، الطبعة الأولى، ١٩٧٩م.
- ٥٥ - الحموي، ياقوت، معجم الأدباء، تصحيح، د، س، مرجليوث، مطبعة هندية بالموسكي بمصر، الطبعة الثانية، ١٩٢٣م.
- ٥٦ - الحموي، ياقوت، معجم البلدان، بيروت، ١٩٧٧م.
- ٥٧ - الخطيب البغدادي، أبو بكر أحمد بن علي، تاريخ بغداد، دار الفكر بيروت.
- ٥٨ - الداودي، محمد بن علي، طبقات المفسرين، دار الفكر بيروت.
- ٥٩ - الدبس، المطران يوسف، من تاريخ سوريا الدنيوي والديني، ١٨٩٣م، طبع حجر.
- ٦٠ - الذهبي، محمد بن أحمد، تذكرة الحفاظ، مصححة عن نسخة الحرم المكي، دار الكتب العلمية، بيروت، لا تاريخ.

- ٦١ - الذهبي، محمد بن أحمد، سير اعلام النبلاء، دار الفكر بيروت.
- ٦٢ - الذهبي، محمد بن أحمد، العبر، تحقيق أبو هاجر محمد السعيد بن بسيوني زغلول، دار الكتب العلمية، بيروت الطبعة الأولى، ١٩٨٥م.
- ٦٣ - الذهبي، محمد بن أحمد، ميزان الاعتدال دار الفكر بيروت.
- ٦٤ - الرازي، محمد بن عمر، محصل أفكار المتقدمين والمتأخرين، مراجعة وتعليق طه عبد الرؤف سعد، دار الكتاب العربي، بيروت، الطبعة الأولى، ١٩٨٤م.
- ٦٥ - الزركلي، خير الدين، الاعلام، دار العلم للملايين، بيروت، الطبعة الخامسة، ١٩٨٠م.
- ٦٦ - زغلول، أبو هاجر محمد السعيد بن بسيوني، موسوعة أطراف الحديث النبوي الشريف، عالم التراث للطباعة والنشر، بيروت، الطبعة الأولى، ١٩٨٩م.
- ٦٧ - زيتون، علي مهدي، إعجاز القرآن وأثره في تطور النقد الأدبي، دار المشرق، بيروت، الطبعة الأولى، ١٩٩٢م.
- ٦٨ - السخاوي، محمد بن عبد الرحمن، الإعلام بالتوبيخ لمن ذم التاريخ، طبعة مصورة عن نسختي أحمد باشا تيمور، دار الكتاب العربي، بيروت، ١٩٧٩م.
- ٦٩ - السخاوي، محمد بن عبد الرحمن، الضوء اللامع لأهل القرن التاسع، منشورات دار مكتبة الحياة، بيروت، لا تاريخ.
- ٧٠ - السيوطي، جلال الدين عبد الرحمن، بغية الوعاة، دار المعرفة، بيروت، لا تاريخ.
- ٧١ - السيوطي، جلال الدين عبد الرحمن، طبقات المفسرين.
- ٧٢ - سركيس، يوسف اليان، معجم المطبوعات العربية والمعربة، مطبعة سركيس، مصر، ١٩٢٨م.
- ٧٣ - الشوكاني، محمد بن علي، البدر الطالع بمحاسن من بعد القرن السابع، دار المعرفة، بيروت، الطبعة الأولى، ١٣٤٨هـ/١٩٢٩م، مطبعة السعادة، مصر.
- ٧٤ - طاش كبرى زادة، أحمد بن مصطفى، مفتاح السعادة، دار الكتب العلمية، بيروت، الطبعة الأولى، ١٩٨٥م.
- ٧٥ - عبد الباقي، محمد فؤاد، المعجم المفهرس لألفاظ القرآن الكريم، دار الفكر، بيروت، ١٩٨٧م.

- ٧٦ - الغزالي أبو حامد محمد بن محمد، إحياء علوم الدين، دار الفكر، بيروت، لا تاريخ.
- ٧٧ - الغزي، نجم الدين محمد، الكواكب السائرة بأعيان المئة العاشرة، تحقيق جبرائيل سليمان جبور، الناشر محمد أمين دمج، بيروت، ١٩٤٥ م.
- ٧٨ - الغزي نجم الدين محمد، لطف السحر وقطف الثمن تراجم اعيان الطبقة الأولى من القرن الحادي عشر، تحقيق محمود الشيخ، منشورات وزارة الثقافة والارشاد القومي، دمشق، ١٩٨١.
- ٧٩ - القنوجي، صديق بن حسن، أبجد العلوم، منشورات وزارة الثقافة والارشاد القومي، دمشق، ١٩٧٨ م دار الكتب العلمية، بيروت.
- ٨٠ - كحاله، عمر رضا، معجم المؤلفين، الناشر، مكتبة المثنى ودار احياء التراث العربي، بيروت، ١٩٥٧ م.
- ٨١ - اللكنوي، محمد عبد الحي، الفوائد البهية في تراجم الحنفية، دار المعرفة، بيروت، لا تاريخ.
- ٨٢ - المحبي، محمد أمين خلاصة الأثر في أعيان القرن الحادي عشر، دار صادر، بيروت، لا تاريخ.
- ٨٣ - المرادي، محمد خليل، سلك الدرر في أعيان القرن الثاني عشر، مكتبة المثنى، بغداد، لا تاريخ.
- ٨٤ - المقرئ، أحمد بن محمد، نفح الطيب، دار الفكر بيروت.
- ٨٥ - النباهي، أبو الحسن بن عبد الله الحسن المالقي، تاريخ قضاة الأندلس، المكتب التجاري للطباعة والنشر والتوزيع، بيروت، لا تاريخ.
- ٨٦ - النبھاني، يوسف بن اسماعيل، جامع كرامات الأولياء دار الفكر، بيروت، ١٩٩٢ م.
- ٨٧ - نصر الله حسن عباس، تاريخ بعلبك، مؤسسة الوفاء، بيروت، الطبعة الأولى، ١٩٨٤ م.
- ٨٨ - النووي، محي الدين بن شرف، تهذيب الأسماء واللغات، دار الفكر بيروت، لا تاريخ.
- ٨٩ - الهاشمي، أحمد، جواهر الأدب، دار الفكر، بيروت، لا تاريخ.

- ٩٠ - الهمذاني، عبد الجبار، المغني في أبواب التوحيد والعدل، تحقيق د. ابراهيم المذكور، اشراف د. طه حسين، منشورات وزارة الثقافة والارشاد القومي، مصر، ١٩٦٢ م.
- ٩١ - الهندي، محمد طاهر بن علي، المغني في ضبط أسماء الرجال، دار الكتاب العربي، بيروت، ١٩٧٩ م.
- ٩٢ - هونكه، زيغريد، شمس العرب تسطع على الغرب، نقله عن الألمانية فاروق بيضون وكمال دسوقي دار الجيل ودار الآفاق الجديدة، بيروت، الطبعة الثامنة، ١٩٩٣ م.

### موسوعات وفهارس

- ١ - دائرة المعارف الإسلامية، مترجمة عن الأصلين الانجليزي والفرنسي، يصدرها بالعربية أحمد الشتاوي، و ابراهيم زكي خورشيد، وعبد الحميد يونس، مراجعة د. محمد مهدي علام، ١٩٣٣ م.
- ٢ - فهرست مخطوطات دار الكتب الظاهرية، وضع رياض عبد الحميد عماد؛ ياسين السواس، مطبوعات مجمع اللغة العربية، بدمشق، ١٩٨٢ م.
- ٣ - فهرست مخطوطات دار الكتب الظاهرية، يوسف العش، وخالد الريان التاريخ وملحقاته، مطبوعات مجمع اللغة العربية بدمشق، ١٩٧٣ م.
- ٤ - فهرست مخطوطات دار الكتب الظاهرية، محمد مطيع الحافظ، الفقه الحنفي، مطبوعات مجمع اللغة العربية بدمشق ١٩٨٠ م.

## فهرس القوافي

الصفحة	الشاعر	القافية	الصدر	الحرف
٢٦٥	جميل بن مصطفى العظم	تحجب	اليكم	الباء
٢٦٥	جميل بن مصطفى العظم	وأطيب	بحمد الله	الياء
٩٦	يونس الواحي	الواحي	قال	الحاء
٧٣	غرس الدين الخليلي	مفرد	يقول	الذال
٢٥٦	عمر بن الوردي	الحمد	قال	
٣٥	أحدهم	للسر	لذي اللب	الراء
٣٥	أحدهم	حر	وصفه	
١٨٩	أحدهم	جاري	وذى خضوع	
١٨٩	أحدهم	الباري	ملازم	
٢٤٥	محمد بن أحمد بن غازي	غازي	يقول	الزاي
١٩١	مصطفى البكري	المصطفى	قال	الفاء
٢٢٦	حسام الدين الرهاوي	مؤملاً	بدأت	اللام
٢٤٣	محمد بن علي الرحبي	تعالى	أول	
٢٣٤	طاهر الجزائري	الكلم	بديع	الميم
٢٥٨	محمد البيلاوي	الإحسان	أفضل	النون
١٩٨	محمد التلمساني	واجتباناً	الحمد لله	
٣٥	جميل بن مصطفى العظم	الظنون	وأودعكم	
٣٥	جميل بن مصطفى العظم	المصون	يصان	
٢٤٣	طاهر الجزائري	انثنى	قمر	
١٩١	مصطفى البكري	شاني	الحمد لله	
١٨٩	عمر بن الفارض	فعله	ما اسم طير	الهاء
١٨٩	عمر بن الفارض	بحله	وإذا ما	
١٩١	مصطفى البكري	قاهره	تم بياضها	

## فهرس الأعلام

٢٠٧	ابراهيم بن بدوي النحاس.	٢٥٢-١٠٤	آدم عليه السلام.
١٨٧	ابراهيم الحلبي	٢٢٨	آزاد(غلام علي بن نوح الواسطي).
-١٥٥-٧٤	ابراهيم بن حسن الكوراني الشهرزوري	٧٩	آزر (لطف الله بن آغاخان).
٢٥٠-٢٢٣-١٩٩-١٩٨-١٩٦-١٩٢-١٧٨		٢٢	آل الحمزاوي.
٢٢٧	ابراهيم بن شعبان بن نافع الصالحي	٢٢	آل عابدين.
٢١٧	ابراهيم بن عبد الله بن جعمان.	٨٣	آل عثمان.
١٦٢	ابراهيم بن عبد الله المهدي الرومي	٢١	آل الغزي. ٢٦.
٢١٨-١٨٥-١٧٣-٦٥	ابراهيم بن عمر البقاعي	٢١	آل المرادي. ٢٦.
١٧٩	ابراهيم بن عمر الجعبري	١١	أبان بن عثمان بن عفان.
٢١	ابراهيم الغلابيني	١٦٤	ابراهيم أدهم بك.
١٨٩	ابراهيم الكركي (بن موسى بن بلال).	١٠٨	ابراهيم أفندي حنيف.
١٣٠	ابراهيم ممتاز.	١٢٤	ابراهيم أفندي النبراوي.
	ابراهيم بن محمد عرب شاه الاسفرايني	٢٣٧	ابراهيم الأنطاكي.
٢٥١-١٩٢-١٦٧	عصام الدين	٢٥٩-٢٣٢-٨٦	ابراهيم بن ابراهيم اللقاني
١٦٣	ابراهيم بن محمد بن منلا ابراهيم الأمدي.	٢٤٦	ابراهيم بن أبي بكر بن اسماعيل العوفي
٢٢٣	ابن الأبار (محمد بن عبد الله البلنسي).	٢٤٥	ابراهيم بن أحمد الزبيري
٢٢٨	ابن أبي الأصبع (عبد العظيم بن عبد الواحد)	٨٧	ابراهيم بن اسماعيل الصفا الوائلي.
١٦.	ابن أبي عروبة (سعيد البصري).	١٦٦	ابراهيم باشا الداماد.
	ابن أبي الفوارس (محمد بن أحمد)	٢٢	ابراهيم باشا العظم.
١٢٥-٧٠	ابن فارس.	٢٢	ابراهيم باشا المصري.
١٧٣	ابن أبي مخزومه (عيد بن مخزومة).	١٢٦	ابراهيم بك مصطفى.

ابن باديس (المعز الصنهاحي).	٢١٣	ابن الساعاتي (أحمد بن علي	
ابن بختيشوع (محمد بن أحمد المقدسي).	١٤٦	ابن تغلب)	٢٣٤ - ٢٦٣
ابن البناء (أحمد بن محمد).	٧٦ - ٨	ابن سعد (محمد بن سعد)	١١
ابن البيع (محمد بن الحاكم النيسابوري).	١٩٤	ابن سيده (علي بن اسماعيل)	٢٠٠
ابن تيمية (أحمد بن عبد السلام)		ابن سينا (الحسن بن	
٣٠ - ٨٢ - ٨٢ - ٨٧ - ١٤١ - ١٨١ - ٢٦١		عبد الله)	٣ - ٤٢ - ١٢٦ - ٢٣٣ - ٢٦١
ابن جبري (يوسف آغا).	٢٤٢	ابن الشاط (قاسم بن عبد الله)	١١٨
ابن جريج (عبد الملك بن عبد العزيز)	١٦	ابن الشحنة (محمد بن محمد)	٢٥٦
ابن جزلة (يحيى بن عيسى البغدادي).	١٥٣	ابن شهاب الزهري	١١
ابن الجوزي (عبد الرحمن بن علي)	١٧٤ - ٢٤٦	ابن الصفار (علي بن سعيد أبو عمرو الداني)	١١٦
ابن الحاجب (عثمان بن عمر)	٤٠	ابن عباس (عبد الله بن عباس)	١٣٩ - ٥١
ابن حبان (محمد بن حبان البستي)	٩٣	ابن عباس ربه (أحمد بن محمد)	١٨.
ابن حجر العسقلاني		ابن العديم (عمر بن أحمد)	١٠٥
(أحمد بن علي) ٧٣ - ١٤١ - ١٩٢ - ٢٠٢ - ٢٥٤		ابن عذارى المراكشي	
ابن حجر الهيثمي (أحمد بن عبد الرحمن)	٢٤٩	(محمد أو أحمد بن محمد)	٢٦٣
ابن الخراط الاشبيلي		ابن عربي (محي الدين الشيخ الأكبر)	
(عبد الحق)	٩٦ - ٩٧ - ١٠٠	٨٩ - ١٤٣ - ١٤٥ - ١٥٢ - ١٥٩ -	
ابن الخشاب (عبد الله بن أحمد)	٢٠٥	٢٠١ - ٢٠٥ - ٢١٤ - ٢١٧	
ابن خلدون (عبد الرحمن)	١٨ - ٩	ابن عرجان (محمد بن أبي بكر)	١٦٤ - ١٤٦
ابن دقيق العيد (علي بن وهب)	١٢٢ - ١٩٣	ابن عصفور النحوي (علي بن مؤمن)	١٩٩ - ٢٣٣
ابن رشيق (الحسن القيرواني)	٢٢٨	ابن عنبة (أحمد بن علي بن الحسين).	٢٢٦
ابن زهر (محمد بن عبد الملك)	٣	ابن عيدون (أبو علي القالي).	١٩٣
ابن زياد السلالجي (عثمان بن عبد الله)	٢١٩	ابن فورك (محمد بن الحسن)	٣٩
		ابن القادسي	١٠٧



- ابن قاسم الحريري (أحمد بن قاسم) ٢٥٤
- ابن القاسم بن السيد ابراهيم البرزنجي ٨٤
- ابن قتيبة (عبد الله بن مسلم الدينوري) ١٦٠ - ١٧١ - ١٩٥
- ابن قدامة (عبد الله بن محمد الجماعيلي) ٤
- ابن القطان (الحسن بن علي الرهوني) ٢٤١
- ابن القف (يعقوب بن اسحاق) ١٦٣
- ابن قيم الجوزيه
- (محمد بن أبي بكر بن أيوب) ١٠٧ - ٢٥٣
- ابن كساب الرشيدي ١٧٧
- ابن ماسويه (يوحنا الطيب) ١٥
- ابن ماکولا (علي بن هبة الله العجلي) ١٨٨
- ابن مالك (محمد بن عبد الله صاحب الألفية) ٢٥٩
- ابن المبارك (عبد الله) ٥٢
- ابن المجدي (أحمد بن رجب) ٦٨ - ١٢٧
- ابن المرحل (محمد بن عمر بن مكّي) ١٥٥
- ابن مطير (علي بن محمد بن أبي بكر) ٧٨
- ابن الملقن (عمر بن علي) ٢١٨
- ابن الملك الدمشقي (عثمان بن علاء الدين) ١٤٧
- ابن النديم (محمد بن اسحاق) ١٠ - ١١ - ١٩
- ابن النظار ٩٨
- ابن النفيس (علي بن أبي الحزم) ٣
- ابن الهائم (أحمد بن محمد) ١٢٩ - ٢٤٤
- ابن هبة الله النصيبي ٦٧
- ابن الهيثم
- (عبد الرحمن بن اسحاق) ٣ - ١٨١ - ١٨٦
- ابن الوردي (زين الدين عمر بن مظفر) ٢٥١
- ابن ولاد (أحمد بن محمد التميمي) ٢٠١
- ابن اليازجي (اسماعيل بن عبد الباقي) ١٩٦
- أبو اسحاق الزجاج (ابراهيم بن السري) ١٩٣
- أبو الأسود الدؤلي (ظالم بن عمرو) ٥١
- أبو بكر الأدفوي (محمد بن علي بن أحمد) ٢٠١
- أبو بكر بن أبي القاسم
- (ابن الأهدل) ٩٣ - ١٥٩ - ١٧٥
- أبو بكر بن أيوب (السلطان) ١٣٧
- أبو بكر بن سالم (صوفي) ٢٥٣
- أبو بكر الصديق ١١ - ١٩٥
- أبو بكر بن محمد (شطّا البكري الدميّاطي) ١٦٨
- أبو تمام حبيب بن أوس ١١٥
- أبو الحسن الشاذلي ١٠٨ - ١٢٠ - ٢١٦
- أبو حنيفة (النعمان بن ثابت) ٧٩ - ١٥٠ - ٢٥٤
- أبو الدراء (عويمر بن مالك) ٥١
- أبو شامة (المقدسي عبد الرحمن بن اسماعيل) ٢٦١
- أبو العباس النامي
- (أحمد بن محمد المصيصي) ١٩٤

٨٢	أحمد بن ابراهيم (سلطان الحكماء)	١٦٤	أبو عبد الرحمن السلمي
٩١	أحمد بن ابراهيم بن أحمد بن الخشاب القرشي	١٢٨	(محمد بن الحسين النيسابوري)
٢٤٠	أحمد بن أبي طاهر محمد الفقيه الاسفرايني		أبو عبد الرحمن المارديني
١٥٢	أحمد بن أحمد بن اسماعيل الحلواني		أبو العلاء المعري
١٦٦	أحمد بن أحمد خان (السلطان)	١١٢ - ٢٢٣	(أحمد بن عبد الله التنوخي)
٢١٧	أحمد بن أحمد السندوبي	١٢٥	أبو علي الحسين الصوفي
	أحمد بن أحمد بن	١٩٣	أبو علي القالي (اسماعيل بن القاسم البغدادي)
٢٥١ - ٢٢٩ - ٩٣	محمد السجاعي	١٧٢	أبو الفتح البستي (علي بن محمد)
٢٠٨ - ١١٨ - ٩٩	أحمد بن أدريس القرافي	٢٥٤	أبو الفوز (أحمد المرزوقي)
٧١	أحمد بن اسحاق الشيرازي	١٦٣ - ٢٣٠	أبو قراط
٣٨	أحمد البردعي	١٦٨	أبو المحاسن (محمد الحسيني الدمشقي)
٢٠٩	أحمد البرنسي زروق	٢٤٣	أبو محمد بن سراح الدين
١٩١	أحمد بن بكر بن أحمد بن بطحيش العكي	١٤٣ - ٢٠٣	أبو مدين (شعيب التلمساني)
٢٣٦	أحمد بن تمرغا	١٤٩	أبو المعالي البارزي
١٠٢	أحمد جليبي بن يوسف القرماني	٢٤٥	أبو معشر الفلكي (جعفر بن محمد البلخي)
١٦٢	أحمد حمدي الشرواني	٨٦ - ٩٤	أبو منصور (عبد الملك الثعالبي).
٢٥٧	أحمد بن حسن الرشيدى	٢٢٨	أبو هلال العسكري (الحسن بن عبد الله)
١٥٣	أحمد بن حسن بن يوسف البياضي	٩٠	أبو الوفاء العرضي (محمد بن عمر الحلبي)
٢٤٦ - ٤	أحمد بن حنبل (الإمام)	٣٩	أبو يعلى (محمد بن الحسين الحنبلي)
١٨٣	أحمد بن خير الدين الكور حصاري	٨٣	احسان حسني بك
	أحمد الدمنهوري بن	٨٩	أحمد الاسكندري الفيطي
٢٢١ - ٢٢٠ - ١٨٠ - ١٣٠	عبد المنعم	١٨٥ - ٢١٥	أحمد أفندي ندى
٨٤	أحمد الرفاعي (مؤسس الطريقة الرفاعية)	١١ - ١٥ - ١٧ - ٢٠	أحمد أمين

١٥٨	أحمد بن عمر بن ابراهيم القرطبي	١٥١	أحمد بن زيني دحلان
١٦٣	أحمد بن عمر الحمامي الحموي	٦٧	أحمد بن سليمان الزاهد
١٩	أحمد بن فضل الله العمري	٢١٨	أحمد بن سليمان بن كمال باشا
١٥٥	أحمد بن الفقيه	٢١٠	أحمد الشرنوبى (بن عثمان بن أحمد)
٢٩	أحمد اللدن	١٤٢	أحمد بن شعبان الأنصاري
	أحمد بن المبارك اللمطي	١٩	أحمد بن طيفور البغدادي
٢١٠ - ١٢٤ - ٦٩	السلجماسي	٩٨	أحمد عارف حكمت
١٨٢	أحمد بن محمد بن أحمد الدرير	٢٥٢	أحمد العمروسي
٨٥	أحمد بن محمد البجيرمي	١٨٧ - ١٨٦	أحمد عاصم العنتابي
١٤٠ - ١٢٠	أحمد بن محمد الرازي	٨٧	أحمد بن عبد الرحمن الوارثي
١٢٩	أحمد بن محمد بن حسن الكواكبي الحلبي	٧٩	أحمد بن القاضي الفاضل عبد الرحيم
٢٤٩	أحمد بن محمد الشافعي الطيب	١٣٥	أحمد بن عبد الغفار المالكي
٢٤٩ - ١٤٣	أحمد بن محمد الصاوي	١٧٣ - ١٠٨	أحمد بن عبد الفتاح المجيري (وصافه)
١٦٩ - ١٠٩	أحمد بن محمد الطحاوي	١٧٣ - ١٠٨	أحمد بن عبد الفتاح المجيري (وصافه)
١٢٠	أحمد بن محمد بن عباد	١٧٦	أحمد بن عبد الله الأصابي
١٤١	أحمد بن محمد بن علي الحلوي	٢٢١	أحمد بن علي بن الرفعة
٢٥٤	أحمد بن محمد الغزالي	١٨٣	أحمد بن علي الشناوي
٢٦٠ - ١٣٠ - ٦٦	أحمد بن محمد الغنيمي		أحمد بن علي بن عمر
٢١٣	أحمد بن محمد الماثوي الوريدي ابن الحاج	٢٥٠ - ١٧٣ - ١٦٥	الطرابلسي المنيني
٢٤٧	أحمد بن محمد المخزومي القمولي	٢٠٦	أحمد بن علي المحلي الرمال (ابن زنبيل)
١٣٤	أحمد بن محمد بن محمد بن حسين الشمتي	١٦٤	أحمد بن علي بن يوسف البوني
٢١٢	أحمد بن محمد بن محمد مروان السرخي	٩٥	أحمد بن العماد الأقفهسي
٢٤٥	أحمد بن محمد الدوبجاني القشاشي	١٣٦	أحمد بن عمر أبو السعود الاسقاطي

١٣٣ - ١١٢	اسماعيل بن أبي بكر (ابن المقرئ)	٨٤	أحمد بن المعتصم بالله
٣٠ - ١٩	اسماعيل باشا البغدادي	١٦١	أحمد ناجي أفندي .
٢٢	اسماعيل باشا الثاني (العظم)	٢٢٥ - ٢١٠	أحمد النصحي الناصحي
٢٦	اسماعيل باشا العظم	٢٤٨	أحمد بن يحيى بن أحمد بن عميره الضبي
٢١٩	اسماعيل دده الانقروي المولوي	١٠٧	الأخري
١٩٦	اسماعيل بن عباد الطالقاني .	٢٥٢	أدد بن قصوم
٩٢	اسماعيل بن غنيم الجوهري	٣	الإدرسي محمد بن محمد بن عبد الله
	اسماعيل بن محمد الجراحي	٢٨ - ٢٦ - ٢٥ - ٢٤	أدهم آل جندي
١٦٥ - ١٥٠ - ١٤٧ - ١٤٠ - ٨٨	العجلوني	٦	أدونيس
٣٨	الأشعري أبو الحسن .	١٥٨	أديب أفندي نظمي الجراح
٢٠٠ - ١١٤ - ١٨ - ١٦	الأصفهاني أبو الفرج	٢٠١ - ١٧٢ - ١٤٥ - ٨٤ - ٨٠	أرسطوطاليس
١٦٩	الأقسرائي محمد بن محمد	١٦٨	أسامة بن مرشد (ابن منقذ)
١٨٥ - ١١٩	أفلاطون	١٣٨	اسحاق أفندي .
١٧٦ - ١٦٥ - ١٦٠ - ١٠٧	أقليدس	١٦٢	اسحاق بن ابراهيم الشاشي
١٦٢	الياس أفندي مطر .	١٠١	اسحاق بن ابراهيم الموصللي
٢٠٨	أنور علي	١٠٥	اسحاق بن أحمد بن اسحاق الخزاعي
٢٠٦ - ١٢٤	أوحد الدين بن عبد الأحد النوري		اسحاق بن حنين
٢٥	إيليا أبو ماضي	١٦٠ - ١١٩ - ١١٦ - ١٠٧	العبادي
٣٩	الباقلاني محمد بن الطيب		أسعد بن أبي الفتح الياس
٣	البتاني محمد بن جابر	١١٥	بن جرجس المطران
١١٧ - ٩٦	البخاري محمد بن اسماعيل	٢٣ - ٢٢	أسعد باشا العظم
٢١	بدر الدين الحسيني	١٤٤	اسماعيل بن ابراهيم بن عطية البحراني
١٢٨	بدر الدين بن سالم تابع بني الصديق	١٤٦	اسماعيل بن ابراهيم بن محمد الكناني

٢١٣	جان تيتلر الاسكتلندي	٧٩	بدر الدين بن عبد الرحمن المالكي
٢٢٦	جبريل فرحات الماروني الحلبي	١٧٢ - ٧٩	بدر الدين محمد سبط الشرنبلالي
٤	الجرحاني ابن عدي	٢٤	بدرية بنت علي حافظ العظم
٢٦١ - ٧٠	الجرجاني عبد القاهر أبو منصور	٤٧	برق نحره
١٠٤	الجزري ابن الاثير علي بن أبي الكرم	٢٧ - ١٨	بروكلمان كارل
١١٦	جعفر بن شمس الخلافة محمد الأفضلي	٢٦٤	البزدوي فخر الاسلام علي بن محمد
	جلال الدين البكري	١٨	البغدادي (الخطيب)
٦٠٦	(محمد بن عبد الرحمن الصديقي)	٩	البلاذري
١٤٢	جمال الدين الخلوتي	٨٣	بهاء الدين محمد (دايه زاده)
٢١	جمال الدين القاسمي	٢٣٢ - ١٢٢ - ٨٤	بهاء الدين العاملي
٢٥	جميل الشطي	١٣٥	بيرون
	جميل بن مصطفى	٣	البيروني محمد بن أحمد
٣٠ - ٢٨ - ٢٦ - ٢٤ - ٢٢ - ٤	العظم ٤	١٩٢	البيضاوي عبد الله بن عمر
٢٠	جنكزخان	٢٢	البيطار (آل البيطار)
٢٦٢	جودت باشا.	١١٥	البيهقي أحمد بن الحسين
١١٧	حاجي ابراهيم أفندي	٤٧	تأبط شراً ثابت بن جابر
٣٦ - ٢٩ - ٢٨ - ١٩	حاجي خليفة	٢٥٢	تارح
١٠	الحارث بن كلدة.	٢٠	تيمورلنك
١٦٧ - ١٠٩ - ٧٨ - ٧٢	حامد بن علي العمادي	١٦٠ - ١٤٠ - ١٥	ثابت بن قره
١٥٩	حبيش الأعمس.	١١١	جابر بن حيان
٢٢٢	الحريري قاسم بن علي	١١٤	الجاحظ عمرو بن بحر
٢٢٦	حسام الدين الرهاوي	٢٥٣	جاد الله الغنيمي
١٦٠	حسن بن ابراهيم بن حسن الجبرتي	١٤٥ - ١٢٠ - ١١٩	جالينوس

حسن بن عمار الشرنبلالي	١٠٣	الحسن بن ابراهيم بن زولاق المصري
٦٥ - ٧٤ - ٧٥ - ٨١ - ٩٤ - ٩٨ - ١٢٦ - ١٤١ -	٢٣٥	حسن بن أحمد الجلال اليمني .
١٤٦ - ١٥٨ - ١٨٥ - ١٨٦ - ١٩٧ - ٢٠٥	٦٦	حسن باشا (الوزير) .
٢١٩ - ٢٢٣ - ٢٣٤ - ٢٤١ - ٢٥١ -	٨٦	حسن حسني باشا الطويراني .
١٧٧ حسن قويدر الخليلي .	١٣٧	حسن بن حسن صوفي زاده
١٧٢ حسن بن محمد بالي	١٥٧	حسن بن خليل الكراديسي
٢٠٣ حسن بن محمد العطار	٢٤٤	حسن رجب السقا
١٨٤ الحسن بن هبة الله البغدادي .	١٩٦	الحسن بن سوار بن الخمار
٨٣ حسن بن أحمد الخلخالي	٢٣٧	حسن بن طاهر الجبيلي
١٩٤ الحسين بن اسماعيل المحاملي	٢٥٤ - ١٣١	حسن العذوي الحمزاوي
١٤٧ حسين حسني باشا	٢٥٩	حسن العلوي البكري
١٦٥ حسين رقيقي الصحاوي	٢٥٦	حسن بن عبد المحسن أبي عذبه
٢٥٣ حسين بن سليمان الرشيدي	٢٥٥	حسن بن عبد الله البخشي الحلبي
١١٦ الحسين بن الإمام القاسم بن محمد اليمني	٨٠	الحسن بن عبد الله العباسي
١٧٩ الحسين بن محمد المحلي	١٠٦	الحسن بن عبد الله السيرافي
١٣٨ حسين ناظم باشا	١١٨	الحسن بن علي بن أبي طالب
١٠٦ الحسين بن نصر الله الكعبي	٢١٥	حسن بن علي العجيمي المكي
٢٥ - ٢٣ - ٢٢ الحسيني محمد أديب آل تقي الدين	١٤٨	الحسن بن علي العوضي البدري
٢٤ حقي العظم	٧٧	حسن بن علي المنطاوي المدابغي
٢٢٥ حمزة فتح الله .		
١٣٥ حمزة بن يوسف بن سعيد الحموي		
٢٤٤ حنيف الدين بن عبد الرحمن المرشدي		
١٤٤ - ١٤٢ حنين بن اسحاق العبادي		

٢٣٦	رشید باشا	١٠	خالد بن أبي الهياج
٢٠٩	رضي الدين من محمد حيدر	١٢٥ - ١٤٧	خضر بن عطاء الله الموصلی
٢٠٨	رفاعة بك الطهطاوي	٢٠٠	خضر بن محمد المفتي الأماسي
٢٤	رفیق بك العظم	١٦٦	خلف الواسطي
٧٧	روبرتسون ولیم؟	٢٥١	الخليل بن أحمد الفراهيدي
١٢٦	الزبيدي (محمد بن صالح).	١٣٢	الخليل بن عبد الله بن أحمد بن الخليل
٥	الزركلي (خير الدين)	٨١	خليل بن كيكليدي العلائي.
	زكريا بن محمد المحلي	١٥٦ - ٢٤٣	خليل المالكي المغربي أبو الخير
١٥١ - ٩٥ - ٩٢	الأنصاري	٢٥	خليل مردم
٢٠٤	زكي زاده	٢٥	خليل مطران الشاعر
٢٥	زكي المحاسني	١٤١	خليل بن يحيى الداغستاني
٩٤	الزمخشري (جابر الله محمود بن عمر).	٢١٢	خواجه جهان الخراساني
١٠٢	زياد (ابن أبيه أو ابن أبي سفيان)	-١٩	الخوارزمي أبو بكر محمد بن أحمد
١٢	زيد بن ثابت	٢٥٩	داود بن عمر البصير
١٥	زيد بن عمرو بن نُقَيْل	١٣٢	درستويه عبد الله بن جعفر
٢٥١	زين الدين بن أحمد الاشعافي.	١١٩	ديسقوريدس
١٩١	زين الدين عبد الرحمي العراقي	١٠٤	الدينوري أحمد بن داود
	زين العابدين علي بن الحسين	٩٠ - ٩٢ - ١٠١ - ١٠٢	الذهبي شمس الدين محمد
١١٨	بن علي بن أبي طالب	١٧٨ - ٢٢١	ذهل بن علي الغيتي
٦٩	زين العابدين محمد العمري المرصفي	١٢١ - ٢٠٢	الرازي (أبو بكر محمد بن زكريا) ٣ - ١٢١ - ٢٠٢
١٣	زيغريد هونكه	-٣٨	الرازي (محمد بن عمر فخر الدين)
١٨١	سابور بن سهل	١١١ - ١٣٧ - ١٩٨ - ٢٦٣	٤٠ - ٨٩ - ٩٤ - ١١١ - ١٣٧ - ١٩٨ - ٢٦٣
		١٧٢	رجاء بن شرف الأصفهاني

١٧١	سهل بن محمد الجشمي	سالم بن أحمد بن شيخان	١٠٧ - ١٤٩ - ١٧٠ - ٢٢٤ - ٢٣٩ - ٢٥٠
٤	سهيل زكار	السبكي (تقي الدين علي بن عبد الكافي)	٤٧
١٠٣ - ٢٩٦	سيبويه (عمرو بن عثمان)	سعدي (سعد الله بن عيسى بن أميرخان)	٢٨٢
١٠٢	السيد الحميري (اسماعيل بن محمد)	السعدي (محمد بن عبد الواحد المقدسي)	٩١ - ١٠٠
٩٢ - ٩١	السيوطي (جلال الدين عبد الرحمن)	سعيد الخوري الشرتوبي	١٨٢
- ١٢١ - ١٢٣ - ١٣٤ - ١٣٦ - ١٣٧ - ١٥٠ -		سعيد بك بن كمال باشا	١٦٣
٢٥٩ - ٢٤٨ - ٢٤١ - ١٩١ - ١٨٠ - ١٧٣	شارلكان (الامبراطور)	سعد بن مسعود (أبو جمعة)	٢٢٠
٧٨	الشافعي (محمد بن ادريس)	سلفستر دوساسي	٢١٤
- ١٩٧ - ١٤٠ - ١٣٧ - ١٣٦ - ١٣٣ - ٥٢		سليم الياس الحموي الدمشقي	٢٣٦
- ٢٦٠ - ٢٥٦ - ٢٠١	شرف الدين بن عبدالقادر الغزي	سليم خان (السلطان)	٢١٤ - ٢٠٦
١٣٤	شمس الدين بن الحنبلي	سليمان بن أحمد المحاسني	٢٤٣
١٣٨	شمس الدين عبد السلام (خواجه خطيب)	سليمان باشا العظم	٢٢
١١٤	شمس الدين بن عبد الله السبرباوي	سليمان بن بنين الدمشقي	٧٩
٨٥	شمس الدين بن محمد الحانوتي	سليمان بن حمزة بن بخشيش	١٠٠
٨٤	شهاب الدين	سليمان العثماني (السلطان)	١٠٧ - ١١٢ - ١٧٤
	(أحمد بن عمر الدولة ابادي)	سليمان المزني	٢١٧
٢٣٠ - ١٣٣	شهاب الدين الحلبي (محمود بن سلمان)	السمؤال (بن عاديا)	١٧٨ - ٢٥٩
١٥١	الشهاب الخفاجي (أحمد بن محمد)	السندي (رحمة الله بن عبد الله)	٢٣٠
٢١٦ - ٢٧٩	الشوكاني (محمد بن علي)	السنوسي (محمد بن يوسف بن الحسين)	٣٩٢
٢٢٨	صابر أفندي (صابر صبري)	السهرندي (أحمد بن عبد الأحد)	١١٦
٢٥٢ - ٢٣٦	صافي بك	السهروردي (محمد بن علي)	١٩
١٤٩	الصالح أيوب بن الملك الكامل		
١٦٧			



٢٥٢ - ٢٣٥ - ١٢٩	عبد البريق عبد القادر الفيومي	٩٨	صالح بن أبي بكر المقدسي
١٤٢	عبد الحق بن إبراهيم العكي (ابن سبعين)	٢٣٤	صالح بن أحمد السمعوني
١٠٠	عبد الخالق المصري	٢٤٥	صالح بن مجدي
٢٢٤	عبد الرحمن بن أحمد بن عمر (صبري)	٢٤٠	صالح بن عبد الله بن حيدر الكتامي
٢١٣	عبد الرحمن بن حسين الأدرتوي	٢٣٥	صالح بن نصر الله الحلبي (ابن سلوم)
١٧٦	عبد الرحمن بن عبد القادر الفاسي	٩	صبحي الصالح
	عبد الرحمن بن عبد الكريم	٢٢٥ - ١٢١	صبغة الله بن روح الله البروجي
٨٨ - ٨١	المقصري الزبيدي	١٠	صحار بن العباس العبيدي
١٩٠	عبد الرحمن بن عيسى الأنباري		صديق بن حسن القنوجي
١٥٦	عبد الرحمن بن عيسى المرشدي	-١٧٧ - ١٢٠ - ١١٨ - ٩٢ - ٧٨ - ٦٨ - ١٩	
١٨٣	عبد الرحمن الفزاري	٢٥٣ - ٢٥٠ - ٢٤٤ - ٢٠٢ - ١٨٦ - ١٨٤	
٢٢٢	عبد الرحمن بن محمد بن اميرويه الكرمانى	٤٧	صرد (علي بن الحسن).
٢٤٧	عبد الرحمن بن محمد بن حسين باعلوي	٢٢٨	صفي الدين الحلبي (عبد العزيز بن ضرايا)
٢١٠	عبد الرحمن بن محمد الصقلي		الصولي (محمد بن يحيى بن عبد الله)
٢١١	عبد الرحمن بن محمد الفاسي	-١٠٤ - ١٣٢ - ١٠١ - ١٠٠	
١١٩	عبد الرحمن بن محمد اللخمي	١٥٣	ضياء الدين القوصي.
٧٤	عبد الرحمن بن مصطفى العيدروس	١٩	طاش كبرني زاده
٢٢٣	عبد الرحيم بن عبد المحسن الشعراني	٢٨	طاهر الجزائري (بن صالح السمعوني)
٢٥٠	عبد الرزاق بن أبي الفرح بن أبي السرور	١٠٩	الطبري (محمد بن حرير)
١٥٩	عبد الرزاق بن جمال الدين الكاشاني	١٧٠	ضهير الدين القلانسي
	عبد الرؤوف بن تاج العارفين المناوي	٩٤	عامر افندي سعد
-١٤٨ - ١٢٦ - ١١٨ - ٩٤ - ٩٣ - ٧٨ - ٧٦		٨٢	عبد الأحد النوري
٢٥٢ - ٢٤٦ - ٢٤٤ - ١٩٧ - ١٧٢ - ١٤٩		٢٤١	عبد الباسط الأنسي البيروتي
		٢١٤	عبد الباقي بن محمود الألوسي

- عبد السلام بن ابراهيم اللقاني ١٣١
- عبد السلام بن عبد الله بن تيمية الحراني ٩٩-١٢٥
- عبد السلام بن محمد بن أحمد الحسني ١٢٧
- عبد السلام بن مشيش (القطب) ١٩٣
- عبد العزيز خان ٨٣
- عبد العزيز بن عبد السلام السلمي ٢٣٠
- عز الدين عبد العزيز بن محمد الدميري ١٢٧
- عبد العزيز بن محمد الرحبي ٢٣٩
- عبد العزيز بن مسعود الدباغ ٦٩
- عبد الغني الغنيمي الدمشقي ١٤٧
- عبد الغني النابلسي (بن اسماعيل) ٢٣-٦٥-٦٧-٧٦-٧٨-٨٧-٨٨-٨٩
- عبد الله بن يوسف اللباد ١٧٧-٢٠٥-٢٤٩
- عبد الله أفندي (مفتي دار الخلافة) ٢٥٨
- عبد الله بن أبي الوحش ٢٣٩
- بري بن عبد الجبار ١٧٦-٢٠٥
- عبد الله بن أحمد المناوي ١٨٤
- عبد الله باشا (جنية جي الجرمكي) ٢١٣
- عبد الله بن الحسين بن مرعي بن ناصر الدين (السويدي) ٢٠٦
- عبد الله بن خليل ٧١
- عبد الله بن خليل الصوفية لي الرومي ٢٠٤
- عبد الله بن عبد الكريم الدهلوي (سعد الدين) ١٧٨
- عبد الله بن علوي الحدادي ٧٥
- عبد الله بن عمر بن عيسى الدبوسي ١٤٤
- عبد الله بن فضل الله ١٠٨
- عبد الله بن محمد الشنشوري ٢٤٤
- عبد الله بن محمد (ابن الفرضي) ١٠٣
- عبد الله بن محمود بن مودود الموصلبي ١١٠
- عبد الله بن مصطفى دستان ٢٢٠
- عبد الفتاح بن ابراهيم الديسطي ١٨٢
- عبد القادر بدران ٢٣
- عبد القادر بن شيخ عبد الله العيدروس ٧٣-٧٤-١٣٨-٢٠٧
- عبد القادر بن عبد الكريم الورديني ٢٤٨
- عبد القادر بن علي السخاوي ١٧٥
- عبد القادر بن محمد بن يحيى الطبري ١٧٩-٢١٦
- عبد القادر بن موسى بن عبد الله الجيلاني ٢٤٢
- عبد الكريم بن أبي أحمد الشهرستاني ٢٦٤

عثمان بن عيسى بن درياس الهدباني	٢٢٨	عبد الله بن المعتز العباسي
عثمان نوري	١٦٩	عبد الله بن ويليام كويليام
عثمان بن ولي البولوي	٢٣٥	عبد الله بن يوسف اليوسفي الحلبي
عدنان (جد النبي ص)	٨٣	عبد المجيد خان
عروة بن الزبير	٨٤	عبد المسيح بن عبد الله الناعمي
عطاء بن أبي رباح	٥٢	عبد المعطي بن سالم
عطا الله الكسم	٢٥٧ - ٢٠٥ - ١٨١ - ١٧٧ - ٩٧	السملوي
علاء الدين بن مشرف	٣٨	عبد الملك الجويني (امام الحرمين)
علاء الدين بن مسعود الكاساني	١٧٠	عبد الملك بن عبد السلام بن دعسين
علي آصف بك	١٣١	عبد الملك بن عبد الله الغيلالي
علي بن أبي بكر الفرغاني المرغيناني	١٩٠	عبد الملك بن محمد الثعالبي
علي بن أبي بكر بن علي الجمالي	١٣٣	عبد المنعم بن غلبون بن المبارك الحلبي
علي بن أبي طالب	١٩	عبد النبي بن عبد الرسول الهندي
علي بن ابراهيم بن محمد المطعم	٢٢٥	عبد الهادي بن رضوان نجا الاياري
علي بن أحمد الشرنوبي	١٧٥	عبد الواحد بن أحمد بن عاشر الفاسي
علي بن ايدر بن علي الجلدي		عبد الوهاب بن أحمد
علي بن أحمد بن سعيد	٢٦٠ - ٢٣٣ - ٢١١ - ١٢٩	الشعراني
(ابن حزم)	١٠	عبيد بن شريه الجرهمي
علي بن أحمد المهائمي الكوكني	٢٧	عثمان باشا الغازي
علي بن أنجب البغدادي		عثمان بن عبد الرحمن الشهرزوري
علي بن برهان الدين الحلبي	٢١٢	(ابن الصلاح)
علي بن بلبان الفارسي	١١	عثمان بن عفان (الخليفة)
علي بن جعفر الصقلي السعدي	٢٦٢	عثمان بن علي الكوكيلوني

١٩٠	علي بن محمد علاء الدين الطرابلسي	١٤١	علي جلبي
٢٠٦	علي بن محمد بن القلصادي	٢٥٢	علي الحاكمي البصير
١٨٥	علي بن محمد بن مراد المرادي	١٩	علي الحسيني الشيرازي
٢٠٨	علي بن نظام أحمد بن محمد بن معصوم	١٧١	علي الجوفي
١٩٧	علي نظيمًا بك	١٠٦	علي بن حسن الدرويش المصري
١٤٨	علي افندي هيبه	١٤٣	علي بن حجازي بن محمد اليومي
	علي بن يوسف القفطي	٨٧	علي بن حميد القرشي المصري
٢٤٨ - ١٣٩ - ١٠٦ - ١٠٥	(الوزير)	١٣٥	علي بك رياض
١٣١	عمر جعفر الشبراوي	٢٠١ - ١٦٣	علي بن رضوان بن علي المصري
	عمر بن الخطاب	٥-٤	علي زيتون
- ١٩٥ - ١٤٩ - ٩٦ - ٥٣ - ٣٢	(الخليفة)	١٨٨	علي سداد بك جودت باشا
٢٢٧	عمر الدولت ابادي	١٨٣	علي الشرواني (بن ابراهيم الزهري)
١٥٣	عمر بن عبد القادر الأرمنازي	١٠٥ - ١٠٣	علي بن ظافر الأزدي
١٥٨	عمر بن عبد الله الهرندي	٢٦٠	علي بن عبد السلام التسولي
١٨٩	عمر بن الفارض	١٢٥	علي بن عبد القادر الحسيني الطبري
٢١٢	عمر بن محمد (قره قاش زاده)	١٨١ - ٨٥	علي بن عبد القادر النبتيني
١١	عمرو بن العاص	١٨٠	علي بن عبد الله الحصري
١٨٢	العنتري محمد بن المحلي بن الصانع الجزري	١٢٣	علي بن عبد الله السمهودي
٢٥٢	عيسى باشا حمدي	١٥١	علي بن عطية بن الحسن (علوان الهيتي)
١١٧	عيسى بن عثمان بن عيسى الغزي	١٩٠	علي بن عيسى الرماني
٢٠٧ - ١٥٠	عيسى بن محمد التعالبي المغربي	٢٥٤	علي بن أفندي الكيلاني
١٢٧ - ١١٩	عيسى (المسيح)	٢٠٨	علي بن محب الدين
١٨٨	عيسى بن مسعود الفحلاني	٨٨	علي بن (زين الدين) محمد الاجهوري

٢٢٥ - ٢١٤	كمال نافق افندي	الغزالي (أبو حامد)	٣٨ - ١٢٣ - ١٨١ - ١٨٧ - ١٨٩ - ١٩٥
١٥٥	كميل بن زياد	٢٢٤ - ٢٣٢	
١٤٤	كنكه الهندي	١٧	الفارابي (أبو نصر)
١٦١	كورنيليوس فاندريك	١٧٢	الفرزدق (همام بن غالب)
١٦٢ - ٩٧	الكيا الهراسي (علي بن محمد الطبري)	١٤٣	عباس علي افندي
٢٣٩	لييب افندي	١١٢	فوزي أفندي
٧٩	لطف بن آغا خان (آزر)	٢٤٦	فضيل بن علاء الدين الجمالي البكري
٣٩	الماتريدي (أبو منصور)		الفيروز ابادي (محمد بن يعقوب)
٢٦٠ - ١٨٢ - ١٣١ - ١٦	مالك بن انس (الإمام)	- ١٨٦ - ١٨٢ - ١٧٨ - ٨٠ - ٧١ - ٦٧	
١١٤	المبرّد (محمد بن يزيد)	٩٤	قاسم بن قطلوبغا.
١٩٦ - ١٠٥	المتنبي (أحمد بن الحسين)	١٣٢	قاسم بن محمود القره حصارى
٢٠	المتوكل العباسي	٢٤٢ - ١٢٠	قايتباي المحمودي (أبو النصر)
١٤٢	المتوكل على الله	٢٢٨	قدامه بن جعفر الكاتب
١٩٤	المحبي (محمد أمين)	٢٣١	القدوري (أحمد بن محمد البغدادي)
٢٥٨	محمد ابراهيم التتائي	١٩	قطب الدين الشيرازي
١٩	محمد ابراهيم الحسيني	١٩	القلقشندي (أحمد بن علي)
٢٢٢	محمد بن ابراهيم السهلي الجاجرمي	٢٣٠	قول أغاسي علي جواد بك
٢١٤	محمد بن ابراهيم المجريطي	٢٣٢	قول أغاسي منشى بك
١٦٩	محمد بن أبي بكر بن سليمان البكري	١١٢	الكاشفي (حسين بن علي الواعظ الهروي)
٢١٥	محمد بن أبي بكر الفارسي		الكمال (بن الملك العادل
٢٥٣	محمد بن أبي الحجاج	١٥٠ - ١٢٥ - ٨١	الأيوبي)
٢١٩	محمد بن أحمد الأشيلي (الخفاف)	٢١	كامل القضاب
٢١٥	محمد بن أحمد الانصاري البرلسي	١٩ - ٥	كحاله (عمر رضا)

١٩٩	محمد بن حكمون	٢٣٨	محمد بن أحمد بن إبراهيم السباح
٢٢٥- ٢١٤	محمد بن خان (السلطان)	٧٥- ٧٣	محمد بن أحمد الجوهرى الصغير
١٨٨	محمد بن خليفة الوشتاني	٢٤٥	محمد بن أحمد الحباك
٢١٢	محمد بن رسول البرزنجي	٢٢٧- ٩٠	محمد بن أحمد السفاريني
٢٠٢	محمد بن رضوان الأبياري	١٨٠	محمد بن أحمد السيماي
	محمد بن زين الدين عمر الكفيري	١٨٤	محمد بن أحمد الشريبي
٢٤٧- ١٦٥	(اسطا العالم)	٦٥	محمد بن أحمد العميدي
٢٠٥	محمد بن سالم بن أحمد الحنفي	٢٣٣- ٢٠٨	محمد بن أحمد بن عيسى المغربي
١٤٦	محمد بن سالم بن سعيد بابصيل	- ٢٤٥	محمد بن أحمد بن محمد بن غازي
٢٣١	محمد بن سالم بن علي الطبلوي	١٩	محمد بن أحمد بن مصطفى
	محمد بن سليمان الكافيحي	١٣٣	محمد بن أحمد بن يوسف (الزيدي)
٢٠٣- ١٥٦- ٩٩	(محي الدين)		محمد أسعد بن أبي اسحاق العلائية
٢٠٠	محمد بن سليمان الكروي	١٦٦	وي الرومي
١٩٨	محمد النشمي المالكي	١٤٥	محمد اسعد بن أحمد الأستانبولي
١٩٨	محمد شاهين بن داود البرهاني	١٢٣	محمد بن اسعد الصديقي الدواني
٢١٦- ١٧٩	محمد الصالحي الهلالي		محمد أبو الهدى بن السيد حسن
٩٧- ٩٥	محمد بن صالح التمرتاشي	١٤٥	وادي الصيادي
١٦٦	محمد بن طاهر القيسراني	١٩٧- ١٩٥	محمد بن بير علي البركوي
٢٢٠	محمد الطيب بن حمد الناشري	٢٣١- ٧٩	محمد بن الحسن الشيباني (الإمام)
٢٦٢- ١٨٥	محمد عبد الحلیم اللكنوي	١٩٣- ١١٥	محمد بن الحسن بن محمد المنير
٢٠٤- ١٨٦- ١٧٧	محمد عبد الحي اللكنوي	١٠	محمد بن الحسين
١٩٥	محمد بك عثمان جلال	١٠٣	محمد بن الحسين البصروي
١٧٦	محمد عثمان الميرغني	٢٣٥	محمد بن الحسين المنلا بن ناصر الحموي

٢٥٨	محمد بن السيد علي البلاوي	٢٤٧	محمد العربي التيجاني
٢٣٨	محمد بن علي حيدر	٢٤٩	محمد العيزري
٩٨	محمد حفي بن علي الكوز لحصاري	١٠٧	محمد بن العباس بن محمد اليزيدي
١٤٧	محمد بن علي الصبان	٢٤٢	محمد بن عبد الرحمن بن أبي بكر الصوفي
	محمد بن علي بن عمر	١٩٣	محمد بن عبد الرحمن بن زكري
١٧٦ - ١٦١ - ١١٩	السمرقندي		محمد بن عبد الرحمن
	محمد بن علي بن محمد بن علان	٢٥٣ - ٢٣٦ - ١٣٣	الحضرمي
٦٧ - ٧٣ - ١٥١ - ١٧٢ - ١٧٣ - ١٨٦ - ١٩٩		٩٢	محمد بن عبد الرحمن الفاسي
٢٦٩ - ٢٤٥			محمد بن عبد الرسول البرزنجي
٢٤٣	محمد بن علي بن محمد الرحيبي	١٥٤	الشهرزوري
٢٥٨ - ٢٢٦	محمد بن علي بن محمد الشيراملسي	٢٣٠	محمد بن عبد السلام المظفري
٢٢٠	محمد بن علي بن عمر المازري	٢١١	محمد بن عبد الغني الاردبيلي
٢٤٦	محمد بن عمر البتني	٢٥٧	محمد عبد الفتاح
٢٥٨	محمد فقهي العيني	١٩٠	محمد بن عبد القادر الصيداوي
٢٤٢	محمد القدسي	١٩٨	محمد بن عبد الكريم التلمساني
٢٢٣	محمد بن القاسم الأنباري	١٠٥	محمد بن عبد الله الأزرق
٦٦	محمد بن قطب الدين النهرواني		محمد بن عبد الله بن أحمد
٢٢٥	محمد اللبان	١٦٨ - ١١٧	الخطيب التمرثاشي
٢٥٧	محمد المبارك الجزائري الحسني	٩٧	محمد بن عبد الله بن العربي المعافري
١٤٢	محمد بن محمد (سبط المارديني)	٢١٤	محمد بن بن محمد (كبريت)
٢٣٧	محمد بن محمد بن أبي بكر القشتالي المرابط	٢٥٧	محمد بن عبد الله بن مصطفى الخاني
٢٥٠ - ١٣٠	محمد بن محمد البديري (ابن الميت)	١٣٦	محمد بن عبد الله بن عبد المنعم الحسني
١٤٣	محمد بن محمد بن أحمد العريشي	٢٠٧	محمد بن علاء الدين البابلي

- ٢٠٣ محمد بن منكلي
- ٢٠٧ محمد منلا جلبي
- ١٤٢ محمد بن منور
- ٢٢٣ محمد بن ناصر الدين القيسي .
- ١٧٩ محمد بن يحيى الخزرجي (ابن البرذعي)
- ٩٥ محمد بن يحيى القرافي
- ٢٤٠ محمد برن يوسف الجنافي
- ١٢٣ محمد بن يوسف العقبي
- ١٢٤ محمد بن يوسف بن علي بن حيان الأندلسي
- محمد بن يوسف بن يعقوب الحلبي
- ٢٢٩ (الأسيري)
- ٧٢ محمد بن أبي الفتح الحنفي
- ٢٥٨ محمد أسعد أفندي
- ٩٣ محمد أفندي شافعي
- ١٧٨ محمد أفندي الشيمي
- ١٣٧ محمد أفندي طبارة
- ٧٢ محمد أمين واصف
- ١٢ محمد ايجاز الخطيب
- ٢١٩ محمد سين بن خلف التبريزي
- ٢٥٣ - ١٤٨ محمد بك الدردي
- ١٢٨ محمد الدمهوري
- ١٧٤ محمد دياب الاقليدي
- ١٠٠ محمد رفعت بك
- ٢١٨ محمد بن محمد التبريزي الأقسرائي ١٦٩ - ٢١٨
- ٢٠٣ محمد أفندي بن محمد منلا حسين الكبرى
- ١٧٤ محمد بن محمد بن خليل غرس الدين ٧٣ - ١٧٤
- محمد بن محمد زين العابدين الغمري
- ٦٩ (سبط المرصفي)
- ١٨٧ محمد بن محمد السناوي الأمير .
- ١٨٩ محمد بن محمد بن علي (ابن الجزري)
- ١٢٣ محمد بن محمد بن علي الطائي
- محمد بن محمد الغزال الدمشقي (سبط
- ١٣٠ المارديني)
- ٢٥٦ محمد بن محمد الفلاتي الكشناوي
- محمد بن محمد القلقشندي
- (حجازي الواعظ) ٧٥ - ١٦٧ - ٢٣٠ - ٢٣٨
- محمد بن محمد المنسوب الى دهقان غازي ١٢٢
- محمد بن محمد بن محمد الغزي العامري
- (نجم الدين) ٧٧ - ٢٥١ - ٢٥٩
- محمد بن محمد الأندلسي ٨٨
- محمد بن محمود المنصوري الخياط ١٨١
- محمد بن محمود بن أحمد البابرتي ١٣٤
- محمد بن مسعود الطرنباتي الجزائري ١٢٨
- محمد أفندي مصطفى . ١٥٢
- محمد بن مصطفى الخادمي ٢٣٩
- محمد بن مفلح بن مفرج الحنبلي ١١٥



٢٠٤٩	محمود العالم الخنزلي	٧١٠	محمد رفيع الدين القزويني الواعظ
	محمود بن عبد الحميد خان	٨٣	محمد شوكت المحاسبجي
٣٩١ - ١٦٤	(السلطان)	١٠١	محمد الصديقي
٢٦٣	محمود بن عبد الرحمن الأصفهاني	١٣٠	محمد طالب
٢٠٤٤	محمود بن عثمان بن علي الإمعي	١٢٠	محمد عبد السلام
١٧٢	محمود بن عمر النيسابوري	٢٠٤ - ١٣٥	محمد علي باشا (الخديوي)
٢١٥ - ٢٠٧	محمود أفندي فوزي	٩٦	محمد قدري باشا
٢٢٠	محي الدين بن تقي الدين السلطي	١١٨	محمد القسطيني (أبو قنفوذ)
٩٥	محي الدين بن يوسف الأيدني	٢٤٢	(محي الدين) محمد الكافيحي
٢٣٤	مدر أفتدي	١٢١	محمد كامي أفندي
٧٥	مدرك الفزاري	- ٢٥ - ٢٣ - ١١	محمد كرد علي
٧٦	مدين الأشموني	٢٣٧	محمد كريم بن مهدي قولي التبريزي
١٣٢	مراد بن السلطان محمد خان	٢١٢	محمد النشرتي المالكي
٢١٧ - ١٣٨	مرتضى الزبيدي (عز الدين)	٢٦٠ - ٦٩	محمد نواوي الجاوي
	مرعي بن يوسف المقدسي الحنبلي	١٦٤	محمد نور الدين
٧٥ - ٩٤ - ١١١ - ١١٢ - ١١٩ - ١٢٧ - ١٣٢		١٣٥	محمد وفا الشاذلي
٢٣٨ - ٢٣٣ - ٢٢٣ - ٢١٦ - ١٨٠ - ١٣٦		٢٠٨	محمد الوفائي الداودي المقدسي
٢٦٠ - ٢٤٢		٢٤٦	محمود بن أحمد بن مسعود القونوي
٢٣	مريانوس الرومي	٢٣٢	محمود بن أحمد بن موسى العيني
٢٣٥	مساعد بن ساري		محمود بن حمزة بن نصر الكرمانلي
٢٩٨	المستنجد بالله		(تاج القراء)
٧٣	مسعود بن محمد الشهيد	٢٣٩	محمود جلال الدين بك
٢٦٤ - ١٥٩	المسعودي (علي بن الحسين)	١٧٨	محمود الخلوتي
٩٢ - ٩٣	مسلم بن الحجاج القشيري	٢١١	

١٥٥	مهلهل بن ربيعة	٢٣١	مصطفى أفندي الزرابي
١٨٤	موسى بن أحمد الحجايي .		مصطفى البكري الصديقي
١٧٦	موسى بن شاهين الأبخادي	٢٤٠ - ٢٣٥ - ٢١٠ - ١٩١ - ١٢١ - ٦٧	
١٢٥	موسى بن يونس (ابن منعه)	٢٥٥ - ٢٥٠	
١١٢	ميرزا محسن بن بيقرا	١٥٦	مصطفى سلامة النجاري
٢٥٥	ميرزا محسن البخاري	١٠٧	مصطفى بن شمس القره حصاري
٢٢١	ميرزا مهدي خان	٢٢٩	مصطفى بن عبد الرحمن الأزميري
١١٣	ميرزا ناصر الدين المحتشم	١٣٢	مصطفى بن عبد الفتاح النابلسي
٢٠٥	ميرغني عبد الله بن ابراهيم	١٧٤	مصطفى أفندي بن علي
٢٢٧	ميمون بن محمد النسفي	٢٤٣	مصطفى كاني
٢٢٢	ناصر بن عبد السيد المطرزي	٢٦٥	مصلح الدين أفندي
-١٢ - ١١ - ١٠ - ١٨ - ٧	النبي (محمد ص)	١٧٣ - ١٥	مظفر بن ابراهيم بن جماعة ( العيلاني )
-٦١ - ٥٦ - ٥٢ - ٥١ - ٥٠ - ٢٥ - ١٤ - ١٣		١٠	معاوية بن أبي سفيان
٢٥٢ - ٢٤٥ - ٢٤٢ - ٢٤١ - ٢٣٤ - ١٧٩ - ١٥٨		١٠٤	المعتصم (ال خليفة العباسي)
١٧٠	نجم الدين أبو الفتح شاه غازي	١٢٤	المعظم شهنشاه (الملك)
٦٧	نجم الدين أحمد السكندري	١٩٦	المفضل الضبي (بن محمد بن يعلى)
١٣٢	نجم الدين الأسدي		المقرّي (احمد بن محمد التلمساني)
١٦٧	نجم الدين أيوب الاخلاطي	٢٢٩ - ١٦٥ - ١٣٦ - ١٠٨ - ٧٧	
١٨٨	النسفي (عمر بن محمد بن اسماعيل)		المقريزي
١٥٤	نصر الله بن العز بن سعد الله البغدادي	٢٦٤ - ١٩٢ - ١٥٤	(أحمد بن علي بن عبد القادر)
٢٤٨ - ١١٣ - ٨٢	نصير الدين الطوسي		مكي بن أبي طالب حموش
١٠	النضر بن الحارث	٢٢٢ - ٢١٧ - ٢٠١ - ١٠٩	
١٥٥	السيد نعمة الله		منلا علي بن سلطان محمد القاري
		-١٧١ - ١٥٩ - ١٤٠ - ١٣٩ - ١١٧ - ٩١ - ٨٤	
		-٢٦٢ - ٢٣٨ - ٣٢٠ - ٢١٥ - ٢٠٨ - ١٩٩	

٢٦٤	يحيى بن سالم العمراني	١٥٦	نوح أفندي بن مصطفى الرومي .
١٧٠	يحيى بن عباس المغربي	١١	نولده
١٤٤	يحيى بن علي الخطيب التبريزي .	٢٢٢ - ٨	النوي (الإمام)
٧٢	يحيى بن عمر المنقاري	١٩	النويري (أحمد بن عبد الوهاب)
١٢٨	يحيى بن محمد الحطاب		هبة الله بن أبي العلاء
١٠	يحيى النحوي	-١٨٢ - ١١١ - ١١٠	(ابن التلميذ)
١٠٤	يزد جرد بن شهریار .		هبة الله بن زيد بن حسن
	يعقوب بن اسحاق	١٣٢	(ابن جميع الاسرائيلي)
-١٨٣ - ١٧٦ - ١١٦ - ٨٤	الكندي	١٩٨ - ١٨٢	هبة الله بن علي بن ملكا البلدي
٢٨ - ١٩ - ٥	يوسف اليان سرکيس	١١	هشام بن عروة بن الزبير
١٢٦	يوسف البطاح المكي	١٠٢	هشام بن محمد بن السائب الكلبي
١٣٤	يوسف بن سيف الدولة (ابن زماخ) .	١٠٤	الهيثم بن عدي
١٤٠	يوسف بن عبد البر النمري القرطبي .	٢٤	واصل المؤيد العظم
٢٠٢	يوسف بن عبد اللطيف	٢٤٠	وجداني بك القسطنوني
١٠٦	يوسف بن عبد الهادي .		وجيه الدين عبد الرحمن
٢١٣	يوسف المروي	٢٤٧ - ٢١٩ - ١٨٠ - ١٤٨	الزيدي
٩٦	يونس بن حسين الواحي	١١	وهب بن منبه
		١٠٥ - ١٠٢	ياقوت الحموي .

## فهرس البلدان والاماكن

آستانه	٢٤-	تربة المجاورين	٨٥- ١١٥-
استانبول	٢٧-	تركيا	٢٩-
آمل	١٠٩	جارشنبه	١٣٧-
آيا صوفيا	٨٢- ٢٠٦	جاسم	١١٠-
اسبانيا	١٣٨	جده	١٤٥-
اسكندريه	١٣- ٧٢- ١٣٤-	جزيرة ابن عمر	١٠٤-
بجايه	٩٦-	الحديثه	١٠-
بخارى	٨٧- ١١٧-	الحجاز	٩-
بروسه	٢٣٢-	حلب	٢٣- ٢٩- ١٠٢- ١٠٥- ١٢٩-
بروسيا	٢٦١		١٦١- ١٣٩-
البصره	٢٩	حماه	٢٣-
بغداد	١٨- ٢٩- ١٠٧- ١٠٩- ١١٠- ١٧١-	حوران	١١٠-
	١٧٧- ٢٠٠- ٢١٤- ٢٤٢-	الحيره	٩-
البيقع	١١٨- ٢٤٠	خرتنك	١١٧-
بهوپال	٩١- ٧٨- ٩٢- ١٧٧- ١٨٤- ١٨٦-	خسروجرد	١١٥-
	٢٤٤- ٢٥٣-	خوارزم	٢٢٢-
بولاق	١٤٧-	دانيه	١١٦-
بيت المقدس	١٤٦-	دمشق ٤- ٦- ٢١- ٢١- ٢٢- ٢٣- ٢٤- ٢٥-	
بيروت	٤- ٥- ٢٤- ٢٥-	٢٨- ٧٢- ٧٨- ٨٩- ٩٩- ١١٠- ١١٨-	
بيهق	١١٥-	١٥٨- ١٦٥- ١٦٧- ٢٠٠- ٢٠٨- ٢٢٢-	
تربة الشيخ ارسلان	٨٨-	دمياط	١٣٠- ١٥٢-

٢٦١-	فرنسا	١٦٢-	دهلي
٢٥٩-١٨٠-١٢٩-١٢٤-٩٥-٨٨-	القاهرة	١١٦-	ذمار
١٩٨-	القرافه	٧٩-	رنبويه
٢٢٥	القسطنطينيه	٢٤٣	رحبه مالك
١٩٤-	قزوين	٨٩-٨٠-	الري
٦٨-	قتوج	١٣٣-٨٢-٨٠-٦٨-	زبيد
٢٩-٢٢-	قونيه	٢٢٧	سفارين
	القيروان	٢٣١-١٢٢-١١٧-	سمرقند
٦٨-	كازرون	١٤٠	شاطبه
	كربلاء	٢٥٤-٢١٤-٦٥-٢٥-٢٣-٢٢-١٣-	الشام
٢٣٠-١٥١-١٣٥-٩٤-١١-	الكعبه	١٥٤-	شهرزور
	الكوفه	١٦٨	شيرز(قلعة)
١٦٢-	لكناهور	٢٣-	صيدا
	لكناو		الطائف
١٢٨-١٢٣-١١٨-٦٦-٩-	المدينه المنوره	٢٣	طرابلس
٢٤-٢٢-١٣-٢٠٩-٢٠٧-١٥٤-		١٣-	العراق
١٠٥-٨٨-٧٧-٧٥-٧٤-٧٣-٧٢-٧١-		١٩٧-	عسقلان
١٥١-١٣٨-١٣٣-١٣٠-١٢٧-١١٦-		٨٦-	عقبه ايله-
١٨٠-١٧٧-١٧٦-١٧٥-١٦٢-١٥٦-		١٩١-	عكا
٢٠٧-٢٠٦-٢٠٤-١٩٩-		٢٢٩-	عتاب
٢٢-	المعزّه	٨٨-	غرناطه
٧٣-٦٧-	المعلاة	١٩٧-	غزه
١١٨-٢٩-	المغرب	٦٩-	فاس
	مقبره الفراديس		

-٢٢٧ -٨٩	نابلس	-٢٤٧ -٢٨	مقبرة باب الصغير
-١١٥	نيسابور		مكة ( البلد الحرام )
-٨٩	هراة	-١٦٨ -١٥٦ -١٢٦ -١٢٥ -٨٤ -٧٣ -٦٦	
٢٢٨ -١٧٧ -١٦٢ -١٤٤	الهند	-٢٥٩ -٢١٦	
-٧٩	واسط	-١٩٧ -٩	منى
١٩٧ -٦٦	اليمن	-١٦٥	منين
		-١٤٣ -١٠٤	الموصل

## فهرس الآيات القرآنية

الآية	رقمها	السورة ورقمها	الصفحة
﴿رب العالمين﴾ وقد وردت في أكثر من سورة	٢	الفاتحة/ ١	١٩٢
وعلم آدم الأسماء كلها	٢١	البقرة/ ٢	٣٥
قالوا سبحانك لا علم لنا إلا ما علمتنا	٢٣	البقرة/ ٢	٥٣
والله يعلم وأنتم لا تعلمون	٢٣٢	البقرة/ ٢	٥٣
ولا يحيطون بشيء من علمه	٢٥٥	البقرة/ ٢	٥٣
قل إن الهدى هدى الله	٧٣	آل عمران/ ٣	٥٤
إن أول بيت وضع للناس	٩٦	آل عمران/ ٣	٩٤
أولم ينظروا في ملكوت السماوات والأرض	١٨٥	الأعراف/ ٧	١٢
وإذا قرء القرآن فاستمعوا له	٢٠٤	الأعراف/ ٧	٧٢
فلولا نفر من كل فرقة منهم طائفة ليخففوها	١٢٢	التوبة/ ٩	٥١
وليبذروا قومهم إذا رجعوا إليهم	١٢٢	التوبة/ ٩	٥٢
وإذا أخذ الله ميثاق الذين أوتوا الكتاب	١٢٢	التوبة/ ٩	٥٢
قل انظروا ماذا في السماوات والأرض	١٠١	يونس/ ١٠	١٢
يمسحوا الله ما يشاء ويثبت وعجده أم الكتاب	٣٩	الرعد/ ١٣	٧٥/٣٧
فاسألوا أهل الذكر إن كنتم لا تعلمون	٤٣	النحل/ ١٦	٥١
اذع إلى سبيل ربك بالحكمة	١٢٥	النحل/ ١٦	٥٢
من يهد الله فهو المهتد	١٧	الكهف/ ١٨	٥٤
هل أتبعك على أن تعلمني بما علمت رشدا	٦٦	الكهف/ ١٨	٥٤
ووصينا الإنسان بوالديه	٨	العنكبوت/ ٢٩	١١٧
وتلك الأمثال نضربها للناس	٤٣	العنكبوت/ ٢٩	٥٠
بل هو آيات بينات في صدور الذين أوتوا العلم	٤٩	العنكبوت/ ٢٩	٥٠
الذي أحسن كل شيء	٤	السجدة/ ٣٢	١٩٢
إنما يخشى الله من عباده العلماء	٢٨	فاطر/ ٣٥	١٩٢

الآية	رقمها	السورة ورقمها	الصفحة
لا الشمس ينبغي لها ان تدرك القمر ولا الليل سابق النهار	٤٠	يس/٣٦	٥٠
استكبرت أم كنت من العالين	٧٥	ص/٣٨	١٤٨
قل هل يستوي الذين يعلمون والذين لا يعلمون	٩	الزمر/٣٩	٥٠
ومن أحسن قولاً	٣٣	فصلت/٤١	٥٣
يسأله من في السماوات والأرض	٢٩	الرحمن/٥٥	٢١٦
يرفع الله الذين آمنوا منكم والذين أوتوا العلم درجات	١١	المجادلة/٥٨	٥٠
قلبيظير الإنسان مِمَّ خُلِقَ	٥	الطارق/٨٦	١٢
اقرأ باسم ربك الذي خلق - حتى ما لم يعلم	٥ - ١	العلق/٩٦	١٢
قل هو الله أحد	١	الإخلاص/١١٢	٤٦



## فهرس اطراف الأحاديث

١١	إِنَّ الْأَنْبِيَاءَ لَمْ يُورَثُوا
١١	إِنَّ مِنَ الْبَيَانِ لَسِحْرًا
١١	اَكْتُبْ فَوَالَّذِي نَفْسِي بِيَدِهِ
١١٠	لَا تَكْتُبُوا عَنِي وَمَنْ كَتَبَ عَنِي غَيْرَ الْقُرْآنِ فَلَيْمَحُهُ
١٢	إِنِّي أَكْتُبُ إِلَى قَوْمٍ
١٢	تَعَلَّمْ كِتَابَ يَهُودٍ
١٣	الْحِكْمَةُ ضَالَّةُ الْمُؤْمِنِ
٤٦	كُلُّ مَسْكِرٍ حَرَامٌ
٥٠	أَفْضَلُ النَّاسِ الْمُؤْمِنُ الْعَالِمُ
٥٠	مَنْ يُرِدِ اللَّهُ بِهِ خَيْرًا
٥٠	الْعُلَمَاءُ وَرِثَةُ الْأَنْبِيَاءِ
٥٠	أَوْصَى اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ إِلَى إِبْرَاهِيمَ
٥٠	يُوزَنُ يَوْمَ الْقِيَامَةِ مِدَادُ الْعُلَمَاءِ
٥١	الْأَنْبِيَاءُ فِي الْجَنَّةِ
٥١	الْفَقْهُ فِي الدِّينِ فَرَضٌ
٥٢	بَابُ مِنَ الْعِلْمِ يَتَعَلَّمُهُ الرَّجُلُ
٥١	مَنْ جَاءَهُ الْمَوْتُ وَهُوَ يَطْلُبُ الْعِلْمَ
٥٢	إِذَا مَاتَ ابْنُ آدَمَ
٥٢	إِنَّ اللَّهَ سَبْحَانَهُ وَمَلَائِكَتُهُ
٥٢	إِنَّ اللَّهَ لَمْ يَأْخِذِ الْمِيثَاقَ
٥٢	مَنْ تَعَلَّمَ بَابًا مِنَ الْعِلْمِ

## فهرس عام

الصفحة	الموضوع
.....	١ - الإهداء
٣	٢ - مقدمة التحقيق
٧	٣ - تمهيد
٩	أ - العلوم عند العرب وبدايات التدوين
١٢	ب - أثر الاسلام في تقدم العلوم
١٥	ج - الحركة العلمية في القرنين الاول والثاني
١٧	د - المعاجم والموسوعات
٢٠	هـ - السر المصون ومؤلفها
٢١	١- بيئة المؤلف الاجتماعية والسياسية والعلمية
٢٢	٢ - أسرة المؤلف ومكانتها الاجتماعية
٢٤	٣ - نشأة المؤلف
٢٤	٤ - وطنيته وشعره
٢٦	٥ - نشاطه العلمي ومؤلفاته ووفاته
٢٨	٦ - وصف المخطوطه
٣٠	٧- عملي في تحقيق المخطوطه
٣٢	مصادر الترجمة
٣٧	خطبة المؤلف
٣٩	مقدمة المؤلف
٤٦	فصل: في موضوع العلم وبيان معنى المقدمة وتعريفها

فصل: في ان اسماء العلوم والكتب هل هي اعلام جنسية او شخصية

فصل: في فضل العلم

فصل: في علم الله تعالى

فصل: في تقدم العلم على العمل

فصل: في العلم المحمود والمذموم

فصل: في تقسيم العلم من جهة موضوعاته

فصل: في اصناف العلوم

### حرف الألف

علم الأدب

علم الاشتقاق

علم الأصول

علم الألفاظ

### حرف الباء

علم البديع

علم البيان

ثبت المصادر والمراجع

فهرس القوافي

فهرس الاعلام

فهرس البلدان والاماكن

فهرس الآيات

فهرس اطراف الاحاديث

فهرس عام

