

المؤتلف

و

المختلف

لأبي القاسم الحسن بن بشر الأمدى



المكتبة العصرية
بيروت

المؤتلف والمختلف

**Collection of Prof. Muhammad Iqbal Mujaddidi
Preserved in Punjab University Library.**

پروفیسر محمد اقبال مجددی کا مجموعہ
پنجاب یونیورسٹی لائبریری میں محفوظ شدہ



المؤلف والمخالف

لأبي القاسم الحسن بن بشر الأمدى

قدم له وضبطه وشرحه ووضع فهرسه
الدكتور صلاح الدين الهوارى



المكتبة العصرية
بيروت



شركة أبناء شريف الأنصاري
للطباعة والنشر والتوزيع
صيدا - بيروت - لبنان

132258

• المكتبة العصرية

الخدق العميق - ص ب: ١١/٨٢٥٥
تلفاكس: ٦٥٥٠١٥ - ٦٢٢٦٧٣ - ٦٥٩٨٧٥ ١ ٦٥٩٨٧٥
بيروت - لبنان

• الدارة الشمسية

الخدق العميق - ص ب: ١١/٨٢٥٥
تلفاكس: ٦٥٥٠١٥ - ٦٢٢٦٧٣ - ٦٥٩٨٧٥ ١ ٦٥٩٨٧٥
بيروت - لبنان

• المطبعة العصرية

بوليفار نويه البري - ص ب: ٢٢١
تلفاكس: ٧٢٠٦٢٤ - ٧٢٩٢٥٩ - ٧٢٩٢٦١ ٧ ٧٢٩٢٦١
صيدا - لبنان

الطبعة الأولى

٢٠٠٨ م - ١٤٢٩ هـ

Copyright© all rights reserved

جميع الحقوق محفوظة للناشر

لا يجوز نسخ أو تسجيل أو استعمال أي جزء من
هذا الكتاب سواء كانت تصويرية أم إلكترونية
أم تسجيلية دون إذن خطي من الناشر.

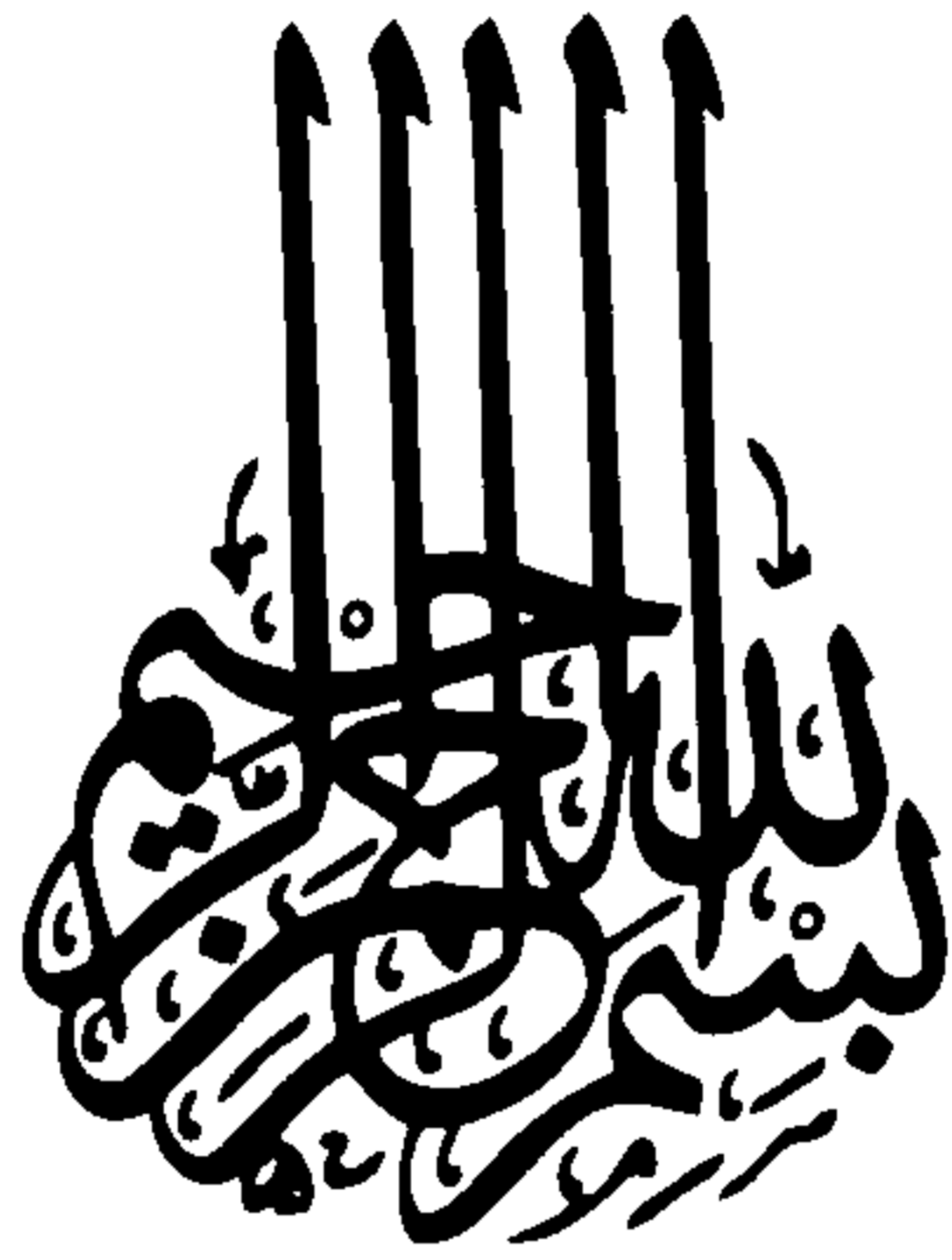
E. Mail

alassrya@terra.net.lb
alassrya@cyberia.net.lb

موقعنا على الإنترنت

www.almaktaba-alassrya.com

ISBN 9953-435-17-0



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

مقدمة

تميّز القرن الرابع الهجري بازدهارٍ فكريٍّ كبير، بدت آثاره في اتساع حركة التأليف والتصنيف في مختلف نواحي المعرفة الإنسانية التي كانت سائدة في المجتمعات العربية - الإسلامية آنذاك، كاللغة، والأدب، والشعر، والفقه، والحديث، والتفسير، والتاريخ، والتراجم، والسيرة، وغيرها.

وكان أبو القاسم، الحسن بن بشر الأمدي واحداً من كبار المصنفين الذين أسهموا في تقدم تلك الحركة وتناميها، بما قدمه لأجيال الأمة، وعشق آدابها، من مؤلفات نفيسة، كان كتاب «المؤتلف والمختلف» من أجلها قيمة، وأغزرها مادة، وأكثرها شهرة وسيرورة.

يقع هذا الكتاب في مجلدٍ واحد، ويضمُّ تراجم سبعمئة وخمسة وأربعين شاعراً، تخيّرهم المؤلف ممّن اختلفت أسماؤهم، أو اتلفت، من أهل الجاهلية والإسلام «هذا كتابٌ ذكرت فيه المؤلف والمختلف، والمتقارب في النقط والمعنى، والمتشابه الحروف في الكتاب، من أسماء الشعراء، وأسماء النظم وأمهاتهم وألقابهم، مما يفصل بينه الشكل والنقط واختلاف الأبيّة».

وعن منهجه في تبويب الكتاب يقول الأمدي: «وجعته على حروف المعجم، إذا كان الحرف الأول من الاسم أصلياً كان فيه، أو داخل الاسم - لفظاً أو معنى - ويسهل على الملتمس طلبه، ممّن عرف الاشتقاق، ومن لم يعرفه»^(١). وحتى لا يكثر من أبواب الكتاب، عمد المؤلف إلى جعل الأبواب على صورة واحدة وحروفهما مختلفة في باب واحد «لأن الاسم الواحد لا يكثر من اسمه «النعيت»، الذي أدخله على «النعيت»، ومنه «النعيت» في باب من اسمه «يزيد»، لا اعتقاده «أن الألف واللام في الأسماء لا يكثران في موضع واحد»^(٢).

ومن خلال قراءتنا للكتاب نجد من سجل المؤلف عليه ما يلي:

- ضمن المؤلف كتابه أسماء الشعراء مشهوراً بين العرب والمسلمين.

(١) المؤلف والمختلف ٣

(٢) المؤلف والمختلف ٣

وقيس بن الملوّح، وآخرين مغمورين، كالكلّح الأسدي، والمُتمرس العكلي، ورُفيع السلمي، وغيرهم.

- ذكر المؤلف مع المغمورين شيئاً من أشعارهم لتعريف القراء بها، ولم يفعل ذلك مع المشهورين، لاشتهار أشعارهم، وسيرورتها على ألسنة الناس.

- خلت تراجم الشعراء من ذكر تواريخ ولاداتهم، أو وفياتهم، أو أماكن استيطانهم، واكتفى المؤلف فيها بذكر شيءٍ من أوصاف الشاعر، مثل قوله في ترجمة «سهم بن حنظلة»: «فارس مشهور، شاعر محسن»، وقوله في ترجمة «شعيب بن ثواب»: «كان شاعراً فصيحاً فحلاً»، وغير ذلك.

- لم يُساوِ المؤلف بين الشعراء الذين أورد نماذج من أشعارهم، فكان يُقصر من الشاهد الشعري عند بعضهم حتى لا يتجاوز البيت الواحد، ويطيله حتى يقارب العشرة أبيات، أو أكثر عند بعضهم الآخر.

- لحظ الأمدى ما تميّز به العرب من تعدّد في الأسماء والألقاب والكنى، فكان يذكر من تميّز بذلك من شعرائه في غير موضع من كتابه، مثل: الأعور النبھاني، وأعشى بني نهشل، وجميل بن معمر، وغيرهم^(١).

- أورد الأمدى طائفةً من أسماء الشعراء مجردةً من الكنية، أو اللقب، أو تسلسل النسب، مثل قوله في إحدى التراجم: «ومِنْهُمْ سهم صاحب القصيدة المختارة الطويلة»^(٢).

- عرض للمؤلف في أثناء بحثه عددٌ من الأسماء التي لا يجمعها مع غيرها ائتلاف أو تشابه، فجعلها في أبواب مستقلة بها مثل من اسمه «السليك»، أو «الصمّة»، أو «طرفة»^(٣).

- كان أبو القاسم يهّم أن يذكر في بعض المواضع شاهداً شعرياً، ثم يعدل عن ذلك، مثل قوله في ترجمة الشماخ بن عمرو الشمخي: «وهو القائل:»^(٤)، ولم يُورد القول. ولا نعلم إذا كان مثل ذلك قد وقع سهواً من المؤلف، أو كان خطأً من الناسخ.

- عُرفت جماعة من الشعراء بالألقاب غلبت على أسمائهم، أو كناههم، فاشتهروا بها، فلم يجد المؤلف بداً من وضعها في أبواب مستقلة، مثل من لُقّب

(١) المؤلف والمختلف: ٤٦-٤٧، ١١١-١٦، ٩٣-٩٧-٢٥٤.

(٢) المؤلف والمختلف: ٢٠١.

(٣) المؤلف والمختلف: ٢٠٢، ٢١٣، ٢١٦.

(٤) المؤلف والمختلف: ٢٠٤.

بـ «الشُّويعر»^(١) الذي ذكره مجرداً من اسمه الأصلي، أو كنيته، أو نسبه.

- من الشعراء من ذُكروا بكنائهم، أو بالإضافة إلى آبائهم، ثم جيء بأسمائهم وتسلسل أنسابهم مثل: «ابن طاعة»، و «ابن الطيفان»، و «أبي الطمحان»، وغيرهم^(٢).

- في بعض تراجمه، كان المؤلف يُحدّد عصر الشاعر، كأن يقول: «كان إسلامياً»^(٣)، أو «هو جاهلي»^(٤)، وترك ذلك التحديد في غيرها من التراجم.

- كان أبو القاسم يُعلّق في ثنايا كتابه على ما يدوّنه من أشعار، فيشرح أو يوضّح مقاصد الشعراء إذا أحسّ أنّ فيها غموضاً أو التباساً، كمثّل قوله بعد بيت ساعدة بن جؤية:

تَرَى أَثْرَةَ فِي صَفْحَتَيْهِ كَأَنَّهُ مَدَارِجُ شَبْثَانَ لَهْرَ هَمِيمٍ

«هميم: ديب. شبثان: جمع شبث: ذؤبية كثيرة الأرجل»^(٥)، وقوله بعد «أرجاز» لرؤبة بن العجاج: «الدندنة: الكلام الذي لا يفهم. القذاذ: جمع قذذ، وهو البرغوث»^(٦).

- لم نستطع ونحن نقرأ هذا الكتاب أن نخفي ما لحظناه عند المؤلف من أمانة وتواضع بدت معالمهما من خلال ذكره الكتب والمصنفات التي استقى منها، مثل كتاب: «الحماسة» لأبي تمام، و «الحيوان» للجاحظ، و «الطبقات» لابن سلام؛ ومن خلال تصريحه بأسماء العلماء الذين أخذ عنهم، أو سمع منهم، كابن ذرير، والأخفش، ونفطويه، وغيرهم.

- ونلفت أخيراً، إلى أن هذا الكتاب يشتمل على تعليقات ليست من أصنفه، وإنما هي لمُحقّقٍ قديم مجهول، كان يتدخّل كلما دعت الحاجة إلى توضيح أو تفسير. ويستطيع القارئ التعرف إلى تلك التعليقات من خلال ما وضع بين قوسين وزمّن إليه بالحرف (-) بمعنى (حاشية)^(٧).

(١) المؤلف والمجلد: ٢٠١.

(٢) المؤلف والمجلد: ٢٢٠ - ٢٢١.

(٣) المؤلف والمجلد: ٢٥ (جمعة الأمل القوي)، ٥٣ (جمعة الأمل القوي).

(٤) المؤلف والمجلد: ٦، ١٧، ٣١.

(٥) المؤلف والمجلد: ١١٣.

(٦) المؤلف والمجلد: ١٧٦.

(٧) نحدد مثال ذلك في نسخة أول كتابنا، المؤلف والمجلد: ٢٢٣، والكتاب: ١١٣، حيث وردت العبارة: «الأخفش بن نعله» ٦٠، وفي نسخة أخرى المؤلف والمجلد: ١١٣، والكتاب: ١١٣، حيث وردت العبارة: «الأخفش بن نعله» ٦٠.

ولم يكن الآمدي أول من ابتدع عنوان «المؤتلف والمختلف»، ولكن سبقه إلى هذه التسمية، أو شاركه فيها عددٌ من المصنفين كأبي جعفر محمد بن حبيب البغدادي (ت ٢٤٥هـ / ٨٦٠م) صاحب كتاب «المختلف والمؤتلف» في أسماء القبائل، وأبي الحسن الدارقطني (ت ٣٨٥هـ / ٩٩٦م) صاحب كتاب «المختلف والمؤتلف» في أسماء الرجال، والحافظ عبد الغني بن سعيد الأزدي المقدسي (ت ٤٠٤هـ / ١٠١٤م) صاحب كتاب «المختلف والمؤتلف» في مشته أسماء الرجال، وغيرهم.

وكان كتاب الآمدي هذا قد طبع مجموعاً إلى كتاب «معجم الشعراء» للمرزباني (ت ٣٨٤ / ٩٩٤م)، ثم أعيد طبعه في القاهرة منفرداً عام ١٩٦١.

ونظراً لأهمية هذا المصنّف من الناحيتين الأدبية واللغوية، ورغبةً منا في خدمة تراثنا الأدبي ولغتنا المجيدة، نُخرجُ اليوم هذا الكتاب، ونُقدّمه إلى القراء بحلّةٍ جديدةٍ، وإضافاتٍ مفيدةٍ في الشرح والضبط والتوثيق والفهرسة. ويقوم عملنا فيه وفقاً للخطة الآتية:

- تصدير الكتاب بمقدمة تشتمل على تعريفِ بالمؤلف أبي القاسم الحسن بن بشر الآمدي، وآثاره، ومنزلته، ومنهجه في تأليف الكتاب.
- ضبط الشواهد الشعرية، وشرحها، وتعيين بحورها.
- ضبط أعلام الكتاب، وشرح ما غمض من ألفاظه وعباراته.
- تزويد الشعراء المذكورين بعددٍ من المصادر التي ترجمت لهم ما أمكن، مع ذكر تواريخ وفياتهم.
- التأكد من سلامة الشواهد الشعرية من الناحيتين الإملائية والعروضية.
- التعريف بأعلام الكتاب (الأشخاص - البلدان) ما أمكن، مع الإحالة إلى أهم المصادر التي ترجمت لهم.
- تزويد الكتاب بمجموعة من الفهارس الفنية التي تساعد القارئ، وتمكنه من الرجوع إلى المواد المطلوبة بسهولةٍ ويُسرٍ.
- وبعد، فهذا ما حاولناه في هذا الكتاب، والله سبحانه وتعالى نسأل أن يُسدّد خطانا لما فيه الخير والسداد والرشاد، إنه وليّ الهدى واليسير.

صلاح الدين الهواري

٣٠ تموز ٢٠٠٧م

١٦ رجب ١٤٢٨هـ

ترجمة المؤلف

حياته وأخباره:

هو أبو القاسم، الحسن بن بشر بن يحيى الأمدي: نحوي، أديب، ناقد، شاعر، راوية. ولد في البصرة، ونشأ بها^(١). ثم قدم بغداد، وأخذ فيها عن الأخفش^(٢) (ت ٣١٥هـ / ٩٢٧م)، وأبي إسحاق الزجاج^(٣) (ت ٣١١هـ / ٩٢٣م)، وأبي موسى الحامض^(٤) (ت ٣٠٥هـ / ٩١٨م)، وابن ذرئد^(٥) (ت ٣٢١هـ / ٩٣٣م)، وأبي بكر السراج^(٦) (ت ٣١٦هـ / ٩٢٩م)، وغيرهم. وسع كتاب «القوافي» للمبرّد^(٧) (ت ٢٨٦هـ / ٨٩٩م)، على نظويته^(٨) (ت ٣٢٣هـ / ٩٣٥م).

(١) تاريخ الأدب العربي، فروخ: ٥٢٤/٢، الأعلام، تروكسي: ٢/١١٥.

(٢) هو أبو المحاسن، علي بن سليمان بن الفضل، المعروف بالأخفش، لا يعرف حتى من بغداد، من أهل بغداد، من أسرة «الأنواء»، و«السهب»، (أدب الأعلام، ابن عسكراً: ٣٠١، إنبه الرواة، القفطي: ٢/٢١٦).

(٣) هو أبو إسحاق، إبراهيم بن شريك بن سهل الزجاج، عجمي، لا يعرف حتى من بغداد، من أسرة «الأنواء»، و«السهب»، (أدب الأعلام، ابن عسكراً: ٣٠١، إنبه الرواة، القفطي: ٢/٢١٦).

(٤) هو أبو موسى، سليمان بن محمد بن أحمد، البغدادي، لا يعرف حتى من بغداد، من أسرة «الأنواء»، و«السهب»، (أدب الأعلام، ابن عسكراً: ٣٠١، إنبه الرواة، القفطي: ٢/٢١٦).

(٥) هو ابن ذرئد، محمد بن الحسن بن ذرئد، البغدادي، لا يعرف حتى من بغداد، من أسرة «الأنواء»، و«السهب»، (أدب الأعلام، ابن عسكراً: ٣٢٣، إنبه الرواة، القفطي: ٢/٢١٦).

(٦) هو أبو بكر، محمد بن الحسين بن بشر، البغدادي، لا يعرف حتى من بغداد، من أسرة «الأنواء»، و«السهب»، (أدب الأعلام، ابن عسكراً: ٣١٦، إنبه الرواة، القفطي: ٢/٢١٦).

(٧) هو المبرّد، محمد بن عبد الله بن محمد، البغدادي، لا يعرف حتى من بغداد، من أسرة «الأنواء»، و«السهب»، (أدب الأعلام، ابن عسكراً: ٣١٠، إنبه الرواة، القفطي: ٢/٢١٦).

(٨) هو علي بن يحيى، الأمدي، البغدادي، لا يعرف حتى من بغداد، من أسرة «الأنواء»، و«السهب»، (أدب الأعلام، ابن عسكراً: ٣٢٣، إنبه الرواة، القفطي: ٢/٢١٦).

وكتب الأمدى في بغداد لأبى جعفر هارون بن محمد الضبى، خليفة أحمد بن هلال صاحب عمان، بحضرة المقتدر بالله، ووزارته، ثم كتب لغيره من بعده^(١).

ثم عاد أبو القاسم إلى البصرة قبل سنة ٣٥٠هـ / ٩٦١م، فكتب لأبى الحسن أحمد، وأبى أحمد طلحة بن الحسن بن المثنى. وكتب بعدهما لقاضي البلد أبى جعفر عبد الواحد الهاشمى، ولأخيه أبى الحسن محمد بن عبد الواحد. ويقال: إنه عُني في أواخر أيامه برواية الأخبار، وظلّ ملازماً بيته في البصرة إلى أن توفي سنة ٣٧١هـ / ٩٨٧م^(٢).

آثاره:

كان الأمدى واسع النشاط في مجال الكتابة والتأليف والرواية، فقد جمع أشعار عدد من القبائل، وشرح العديد من دواوين الشعراء، وألف مجموعة من الكتب والمصنفات في مختلف ميادين العلم والمعرفة في عصره، نذكر منها^(٣):

- كتاب المؤتلف والمختلف.
- كتاب نثر المنظوم.
- كتاب الموازنة بين أبى تمام والبحترى.
- كتاب في أنّ الشاعرين لا تتفق خواطرهما.
- كتاب ما في عيار الشعر لابن طباطبا من الخطأ.
- كتاب فرق ما بين الخاص والمشارك من معاني الشعر.
- كتاب تفضيل شعر امرئ القيس على الجاهليين.
- كتاب في شدة حاجة الإنسان إلى أن يعرف نفسه.
- كتاب تبين غلط قدامة بن جعفر في كتاب نقد الشعر.
- كتاب معاني شعر البحترى.
- كتاب الردّ على ابن عمّار في ما خطأ فيه أبا تمام.
- كتاب فعلت وأفعلت.
- كتاب الحروف من الأصول، في الأضداد.
- ديوان شعره.

(١) تاريخ الأدب العربي، فروخ: ٥٢٥/٢؛ معجم الأدباء، الحموي: ٢٠٥/٣.

(٢) معجم الأدباء: ٢٠٥/٣؛ تاريخ الأدب العربي، فروخ: ٥٢٥/٢.

(٣) رجعتنا في رصد هذه الكتب إلى: معجم الأدباء: ٢٠٥/٣؛ تاريخ الأدب العربي، فروخ: ٢/٢.

٥٢٥؛ معجم المؤلفين، كحالة: ٢٠٩/٣.

وكغيره من قدامى المُصنِّفين، فقد حُفِظت بعض كتبه، وقُدِّر لها أن تُنشر، وينتفع بها الدارسون؛ وضاع قسم منها أو تلف بتقادم الزمان، فحُرمت أجيال الأمة من الانتفاع بما اشتملت عليه من علوم ومعارف. ومع ذلك يبقى الأمل قائماً بالعثور على شيءٍ منها في بطون المتاحف والمكتبات العالمية التي تضم آلاف الكتب والمخطوطات التي سطرها العرب والمسلمون على مرّ السنين، ولا تزال تنتظر بهمة المُحقِّقين والدارسين أن ترى النور.

منزله وأقوال النقاد والمؤرخين فيه:

عُرِف الأُمدي بسعة العلم، وغزارة الرواية، وجودة التصنيف، وحسن الدراية بالأدب والشعر واللغة والنقد والأنساب، الأمر الذي اجتذب النقاد والمؤرخين وجعلهم يمتدحون علمه وفضله ومؤلفاته؛ قال ياقوت الحموي (ت ٦٢٦هـ/ ١٢٢٩م): «كان حسن الفهم، جيد الدراية والرواية، سريع الإدراك»؛ وقال: «كان كثير الشعر، حسن الطبع، جيد الصنعة، مشتهراً بالتشبيهات»^(١).

وامتدحه أبو القاسم المُحسن التنوخي، وهو يسوق إحدى رواياته، فقال: «حدثني أبو القاسم الحسن بن بشر الأُمدي، كاتب القضاء من بني عبد الواحد بالبصرة، وله شعر حسن، واتساع تام في الأدب، ودراية وحفظ، وكتب مُصنِّفةً...»^(٢).

وجمع عمر فروخ ما عُرف به الأُمدي من خصائص علمية وأدبية، وفتنه، فقال: «كان الأُمدي حسن الفهم، جيد الدراية، سريع الإدراك، واسع المعرفة بالأدب واللغة والأخبار. وهو شاعر مكثّر، حسن الطبع، جيد الصنعة، مشتهر بالتشبيهات الحسان». وأشار إلى مذهبه في التأليف فقال: «كان يعبأ في الحديث الجاحظ في ما يعمله من الكتب»^(٣).

واكتفى بروكلمان بالحديث عن عنايته بالشعر بعبارة رواه عنها فقال: «الأُمدي شاعراً، وجه عنايته إلى دراسة أشعار المتقدمين منهم»^(٤). وترجم له عمر حجازة فقال: «نحوي، أدب، شعر، تاريخ»^(٥). وكتبه عبد الجبار بن عبد الحميد البغدادي بتعبه في «الأدب الحديث»^(٦).

(١) معجم الأدباء، ياقوت الحموي، ٣، ١٩٩، ٢٠٠.

(٢) المُصنِّفة، ص ٣، ٢٠٠.

(٣) معجم الأدب العربي، فروخ، ٢، ٢٢٥.

(٤) معجم الأدب العربي، حجازة، ٢، ١١٦.

(٥) معجم المؤلفين، حجازة، ٣، ٢٠٩.

(٦) هدية العارفين، البغدادي، ١، ٣٧١.

ومع هذا كله، لم يسلم الأمدي من سهام نقدٍ لاذعةٍ لما أورده في بعض كتبه من أحكام رآها البعض شخصيةً، ومجانبةً للحق والصواب، كميله للبحثري، وتعصبه على أبي تمام، في كتابه «الموازنة بين أبي تمام والبحتري». ورأى منتقدوه أنه «لو أنصف وقال في كل واحدٍ بقدر فضائله، لكان في محاسن البحتري كفاية عن التعصّب بالوضع من أبي تمام»^(١).

وكان الأمدي شاعراً مُحسناً، يُجيد المدح، والنقد الاجتماعي الساخر، كقوله في رجلٍ ولي قضاء البصرة، وليس من أهله^(٢):

رَأَيْتُ قَلْبُوسَةً تَسْتَغِي — كُتُّ مِنْ فَوْقِ رَأْسِ تُنَادِي خُذُونِي
وَقَدْ قُلِعَتْ وَهِيَ طَوْرًا تَمِي — لُ مِنْ عَنِّ يَسَارٍ وَمِنْ عَنِّ يَمِينِ
فَطَوْرًا تَرَاهَا فُؤَيْقَ الْقَفَا — وَطَوْرًا تَرَاهَا فُؤَيْقَ الْجَبِينِ
فَقُلْتُ لَهَا أَيُّ شَيْءٍ دَهَاكِ؟ — فَرَدَّتْ بِقَوْلِ كَثِيبِ حَزِينِ
دَهَانِي أَنْ لَسْتُ فِي قَالِبِي — وَأَخْشَى مِنَ النَّاسِ أَنْ يُبْصِرُونِي
وقال في رجلٍ كان عالماً فاضلاً لا يُجاري، لكنه تَمْتَامٌ^(٣):

لَا تُنْظِرَنَّ إِلَى تَتَعُّبِهِ إِذَا — رَامَ الْكَلَامَ وَلَفِظِهِ الْمُعْتَاصِرِ
وَأَنْظِرْ إِلَى الْحِكْمِ الَّتِي يَأْتِي بِهَا — تَشْفِيكَ عِنْدَ تَطَلُّقِ وَخَلَاصِ

لكن شهرة الأمدي لم تقم على شعره، وإنما تأتت له من مؤلفاته الأدبية واللغوية والنقدية. وحسبه أنه ترك كتاب «المؤتلف والمختلف» الذي جاء غايةً في الجودة والسعة والإتقان، فكان رائداً في بابهِ، ومعيناً يلجأ إليه الدارسون في مجالات التراجم والشعر والأدب، على امتداد العصور والأجيال.

(١) معجم الأدباء: ٢٠٦/٣.

(٢) المصدر نفسه: ٢٠٢/٣.

(٣) معجم الأدباء: ٢٠٧/٣.

فَلَسْتُ مُجَاوِرًا أَبَدًا قَبِيلاً بِمَا قَالَ الرَّسُولُ مُكَذِّبِينَا
دَعَوْتُ عَشِيرَتِي لِلتَّسْلِمِ حَتَّى رَأَيْتَهُمْ أَغَارُوا مُفْسِدِينَا
فَلَسْتُ مُبَدَّلًا بِاللَّهِ رَبًّا وَلَا مُتَبَدَّلًا بِالسَّلْمِ دِينَا

وهو القائل : [من مجزوء الكامل]

قِفْ بِالذِّيَارِ وَقُوفَ حَابِسٍ وَتَأَيَّ إِنَّكَ غَيْرُ يَائِسٍ^(١)
مَاذَا عَلَيْكَ مِنَ الْوُقُوفِ فِي بِهَامِدِ الْأَطْلَالِ دَارِسٍ^(٢)

فأخذه الكميته^(٣) فقال : [من مجزوء الكامل]

قِفْ بِالذِّيَارِ وَقُوفَ زَائِرٍ وَتَأَيَّ إِنَّكَ غَيْرُ صَابِرٍ
مَاذَا عَلَيْكَ مِنَ الْوُقُوفِ فِي بِهَامِدِ الطَّلَلِينَ دَائِرٍ^(٤)

وله أخبار قد ذكرتها في شعراء كندة، في كتاب الشعراء المشهورين .

ومنهم امرؤ القيس بن بكر بن امرئ القيس بن الحارث بن معاوية بن الحارث بن معاوية بن ثور بن مَرْتَع الكندي، جاهلي . وكان شاعراً . ويقال له الذائد لقوله : [من المتقارب]

أدود القوافي عني ذيادا ذيادة غلام غوي جرادا^(٥)
فلما كثرن وأعيينني تنقيت منهن عشراً جيادا
فأعزل مرجانها جانباً وأخذ من ذرها المستجادا

من ولده إياس بن شراحيل بن قيس بن امرئ القيس، أحد من وفد على النبي ﷺ .

ومنهم امرؤ القيس بن عمرو بن الحارث بن معاوية الأكبر بن ثور بن مَرْتَع الكندي، جاهلي . وهو القائل في حرب كانت بين بني الحارث بن معاوية وبني تميم، هُزمت فيها بنو تميم وقتلوا قتلاً ذريعاً في قصيدة أولها : [من الطويل]

طربت وعناك الهوى والتطرب وغادتك أحزان تشوف وتُنصب^(٦)

(١) حابِسٌ : من حبس نفسه على الشيء : وقفها عليه . تأيًّا بالمكان : تأتى وتلبث .

(٢) البهَامِدُ : الباني ، أو اليابس الحاف . الأطلال : آثار الديار ، الواحد : طلل . الدَارِسُ : الرائل ، الممخو .

(٣) هو أبو السهيل ، الكميته بن زيد بن الأحنس الأسدي : شاعر مقدّم فصيح ، وفارس شجاع . عاش في أيام بني أمية ، وتوفي سنة ١٢٦هـ / ٧٤٤م . (الشعر والشعراء : ٤٨٥ / ٢) .

(٤) الدائر : الدارس ، أو القديم المنهدم .

(٥) أدود القوافي : أذفعا وأظردها .

(٦) ضرب فلان : أصابته هزة من فرح أو حزن . عناك الهوى : أتعبك . تُنصب : تُعبي ، تُنعب .

وبعض الرواة يروي بيت امرئ القيس بن حُجر: [من الكامل]

عُوجا على الطللِ المُحيلِ لعلنا نَبكي الديارَ كما بَكَى ابنُ حُمَامٍ^(١)

يعني امرأ القيس هذا. ويروي: ابن خِدام.

ومن كلب أيضاً امرؤ القيس بن بحر الزُهيري، من ولد زهير بن جناب، وهو

القائل: [من الطويل]

طَعَنْتُ غَدَاةَ القَاعِ شَمْلَةً طَعْنَةً تَرَكَتُ أبا أَوْسٍ صَريعاً مُجَدَّلاً^(٢)

وأَجْرَزْتُهُ رُمَحِي فَغَوِدرَ ثَاوِيَاً عَلَيْهِ سِبَاعُ القَاعِ يَرْدِينِ حُجَّلاً^(٣)

ومنهم امرؤ القيس بن ربيعة بن الحارث بن زهير بن جشم بن [بكر بن

حبيب] بن عمرو بن غانم بن تغلب، وهو مهلهل الشاعر المشهور، ويقال: اسمه عدي^(٤).

ومنهم امرؤ القيس بن عدي الكلبّي، ولا أعرف نسبه إلى كلب بن وبرة،

وأظنه أحد بني كعب بن عليم بن جناب، وكان أسيراً في بني شيبان، فذكر رجل

منهم أنه قتل بدحلي زيد مناة بن معقل بن كعب بن عليم، فوثب امرؤ القيس بالرمح

فطعنه ثم قال: [من الطويل]

أبلغ أبا أفعى عدي بن معقلٍ وَقَدْ كُنْتُ سُؤْلَ الرُّمَحِ إِذْ غَابَ مَعْشَرِي

تَرَكَتُ يَتَامَى لَمْ أَبالِ فُقُودَهُمْ كَمَا لَمْ يُبَالُوا يَتَمَّ سُخْطِي وَجَعْفَرِي^(٥)

ومنهم امرؤ القيس بن كلاب بن رزام العقيلي ثم الخويلدي، وهو خويلد بن

عوف بن عامر بن عقيل: شاعر، يقول لرجل من بني قشير: [من الكامل]

وَلَقَدْ رَأَيْتَ مَخِيلَةَ فَتَبِعْتَهَا مَطَرَتْ عَلَيَّ بِحَاصِبٍ وَثَرَابٍ^(٦)

(١) التحيل: المتغير. والبيت في ديوان امرئ القيس: ١٢١.

(٢) نصريع: المصروع؛ المصروع أرضاً. المجدل: المصروع؛ يقال: جدل الرجل: صرعه.

(٣) أجْرَزْتُهُ رُمَحِي: ضعنته به وتركته فيه. ثاويًا: هالكًا. يزدین: يسقطن.

(٤) توفي نحو سنة ١٠٠ هـ/ نحو ٥٢٥ م. ترجمته في: الشعر والشعراء: ٢١٥/١؛ الأعلام: ٤/

٢٢٠؛ الأغانى: ٤٨/٥؛ خزنة الأدب (صادر): ٣٠٠/١؛ تاريخ آداب اللغة، زيدان: ١٢٠/١؛

معجم الشعراء في لسان العرب: ٤١٣.

(٥) فتبعته: من فقد الشيء، فقدنا، وفقدانا: ضاع منه.

(٦) المخبلة: السحابة التي تحالها ماضرة لرعدها وبرقها. الحاصب: الريح الشديدة تحمل التراب

والحصى؛ ومن السحاب يرمي بالبرد والثلج.

بِنَفْطَوَيْهِ^(١)، أملى علينا أسماء الأعاشي، فذكر ثمانية، منهم أعشى بني قيس بن ثعلبة .
ومنهم أعشى بني ربيعة بن ذهل بن شيبان، واسمه عبد الله بن خارجة، ولم
ينسبه أبو عبد الله؛ وهو عبد الله بن خارجة بن حبيب بن عمرو بن يعسوب بن
قيس بن عمرو بن أبي ربيعة بن ذهل بن شيبان. ووجدت في كتاب أنساب لبني شيبان
مُجَرَّدٌ أَنَّهُ حَبِيبُ بْنُ عَمْرٍو بْنِ قَيْسِ بْنِ عَمْرٍو الْمَزْدَلِيُّ الشَّاعِرُ - قَالَ ابْنُ الْكَلْبِيِّ: عَمْرٍو
هُوَ الْمَزْدَلِيُّ - وَابْنُ ابْنِهِ الْأَعْشَى، وَحَبِيبُ الْمَزْدَلِيُّ الْقَائِلُ: [من الطويل]

لَقَدْ عَلِمْتُ أَفْنَاءَ شَيْبَانَ أَنَّنَا قَبِيلُهُ صِدْقٍ فِي الْأُمُورِ النَّوَائِبِ
وَأَنَا إِذَا مَا الْحَقُّ أَغْوَزَ أَهْلَهُ أَوْى كُلُّ مَطْلُوبٍ إِلَيْنَا وَطَالِبِ
وله أشعار كثيرة في كتاب بني أبي ربيعة بن ذهل .

فأما الأعشى، وهو ابن ابنه فله ديوان مفرد. ودخل على بشر بن مروان^(٢)
فأنشده أبياتاً، فقال: ما صنعت شيئاً، فأنشده: [من الوافر]

رَأَيْتُكَ أَمْسٍ خَيْرَ بَنِي مَعَدِّ وَأَنْتَ الْيَوْمَ خَيْرٌ مِنْكَ أَمْسٍ
وَأَنْتَ غَدًا تَزِيدُ الضَّعْفَ خَيْرًا كَذَاكَ تَزِيدُ سَادَةَ عَبْدِ شَمْسٍ
وَتَأْجُ الْمُلْكَ لَيْسَ يُزَالُ فِيهِمْ يُحَوَّلُ فَوْقَ رَأْسِ كُلِّ رَأْسٍ

وقد دخل على عبد الملك^(٣) فأنشده. وعلى سليمان بن عبد الملك^(٤)،
وذلك مذكور فيما تنخلته من أشعار بني أبي ربيعة .

ومنهم أعشى بني عوف بن همام بن مرة بن ذهل بن شيبان^(٥)، واسمه
- عندي في القبيل - ضابيء. قال أبو عبد الله إبراهيم بن محمد: اسمه يزيد بن
خليد بن مالك بن فروة بن قيس بن أبي عمرو، وأنشد له: [من البسيط]

قَدْ سَرَ قَوْمِي عَلَى مَا كَانَ مِنْ حَدَثٍ بِالْعَيْنِ أَنِّي لِأَخْلَاقِ الْعَلَا سَامِي^(٦)

إِنِّي لَفِي جَبَلٍ أَبْغِي الْعُدَاةَ بِهِ صَعْبِ الذَّوَائِبِ مِنْ هِنْدٍ وَهَمَامِ

قال: وهند هذه امرأة من بني شيبان، كان لها سبعة أولاد يُنسبون إليها، وهم
الذين جاورهم فأحمد جوارهم وقال في ذلك: [من الطويل]

عَلَيْكَ بَنِي هِنْدٍ فَكُنْ فِي جَوَارِهِمْ فَإِنَّكَ إِنْ جَاوَزْتَهُمْ لَنْ تَنْدَمَا

(١) توفي سنة ٣٢٣هـ / ٩٣٥م. (٢) توفي سنة ٧٥هـ / ٦٩٤م.

(٣) هو الخليفة الأموي، عبد الملك بن مروان، المتوفى سنة ٨٦هـ / ٧٠٥م.

(٤) هو الخليفة الأموي، المتوفى سنة ٩٩هـ / ٧١٧م.

(٥) ترجمته في: الأعلام: ١٨٢/٨.

(٦) ساء: عالٍ، مرتفع.

وهي من مشهور شعره وناديره، وجيده كثير، وقد اخترت له جزءاً مفرداً فيما اخترته من أشعار المشهورين، وكان خرج مع ابن الأشعث^(١) فأخذ أسيراً وأُتي به الحجاج، فلما مثل بين يديه قال له: أنت القائل^(٢): [من الرجز]

إِنَّ ثَقِيفاً مِنْهُمْ الكَذَّابَانُ
كذَّابُهَا المَاضِي وكذَّابُ ثَانُ
إِنَّا سَمَوْنَا لَلكُفُورِ الفِئْتَانُ
حِينَ طَغَى لَلكُفْرِ بَعْدَ الإِيمَانُ
بِالسَّيِّدِ الغَطْرِيفِ عِنْدَ الرَّحْمَنِ^(٣)
يَا رَبِّ أَمْكِنْ مِنْ ثَقِيفِ هَمْدَانُ

قد أمكن الله ثقيفاً منك يا فاسق. وأمر به فُضربت عنقه، وأخباره مشهورة مشروحة مع اختيار شعره.

ومنهم أعشى بني ضؤرة العنزيين، كان حليفاً في بني حنيفة بن لجيم. قال أبو عبد الله: اسمه عبد الله بن سنان أحد بني ضؤرة، بالهاء، وهو القائل: [من البسيط]

خَفَ القَطِيبُ فَرَا حَوَا مِثْكَ أَوْ بَكَرُوا وَوَدَّعُوكَ وَدَاعَ البَيْنِ وَاصْدَرُوا^(٤)

وهذه القصيدة عندي في أشعاره، والذي وجدت في كتاب بني حنيفة، وقيل: إنها تُروى لأبي الحويرث، ولا أعرفه، ويجوز أن يكون هو أبا الحويرث: [من الطويل]

أَبَاحَ لَنَا مَا بَيْنَ بَصْرَى وَذُومَةَ كِتَابُ مَنَا يَلْبَسُونَ السَّنُورَا^(٥)
إِذَا هُوَ سَامَانَا مِنَ النَّاسِ وَاحِدٌ لَهُ المُلْكُ خَلَى مُلْكِهِ وَتَقَطَّرَا^(٦)
نَفَثَ فَمَضَرَ الحَمْرَاءَ عَثَا سِيوفُنَا كَمَا طَرَدَ اللَّيْلَ النَّهَارُ فَأَذْبَرَا

(١) هو عبد الرحمن بن محمد بن الأشعث بن قيس الكندي: أمير، من القادة الشجعان الدهاة. توفي سنة ٨٥هـ / ٥٧٠٤. (الأعلام: ٣/٣٢٣).

(٢) انظر الخبر في الأغاني: ٥٨/٦.

(٣) الغطريف: السيد الكريم.

(٤) القطيب: أهل الدار، وقيل: الجماعة المقيمون في الموضع لا يكادون يبرحونه. راحوا: ساروا عشياً. بكروا: ساروا: غدوة، أو بكرة. ومنه قول الأخطل التغلبي:

خَفَ القَطِيبُ فَرَا حَوَا مِثْكَ أَوْ بَكَرُوا وَأَزْعَجَتْهُمْ نَوَى فِي صَرْفِهَا غَيْرُ
(ديوانه: ٨٨).

(٥) بصري: بلدة من أعمال دمشق، وهي قصبة كورة حوران. (معجم البلدان: ١/٤٤١). دومة:

من قرى عوطة دمشق (معجم البلدان: ٢/١٨٦). السنور: السلاح جملة.

(٦) سامان: براء وفخرة.

132258

تَكُذُّ رِجْلِي مَسَامِيرُ الْخَشَبِ
أَكْمَهَ لَا أَبْصِرُ عُقْدَةَ الْحَقَبِ^(١)
وَلَا أَرَى الصَّاحِبَ إِلَّا مَا اقْتَرَبَ
وَهُنَّ شَرٌّ غَالِبٌ لِمَنْ غَلَبَ

فهذا أغشى بني الحرّماز .

فأما أصحاب الحديث فيقولون: أغشى بني مازن، والثّبتُ أغشى بني الحرّماز، فأما بنو مازن فليس فيهم أغشى. وقوله: «أكمه لا أبصر عقدة الحقب». يدلّ على عشاها.

وأنشد له ابن الأعرابي أيضاً: [من الرجز]

يَا لَعْنَةَ اللَّهِ عَلَى وَجْهِ الْكِبَرِ
مِنْ صَاحِبٍ كَانَ بَعِيْبٍ يُنْتَظَرُ
وُخْبِثَ رِيحٌ وَبِيَاضٍ فِي الشَّعْرِ

يأمر نفسه: أي كأنه ياتمر بشرّ للمرء .

وأنشد له في ذم بنيه وعقوقهم: [من الرجز]

إِنَّ بَنِيَّ لَيْسَ فِيهِمْ بَرٌّ^(٢)
وَأَمْهَمٌ مِثْلُهُمْ أَوْ شَرٌّ
إِذَا رَأَوْهَا نَبَحْتَنِي هَرُّوا^(٣)

وأنشد له فيهم أيضاً: [من الرجز]

قَدْ كُنْتُ أَسْعَى لَهُمْ رِطَابًا^(٤)
وَأَعْمَلُ الرَّجُلِينَ وَالرَّكَابَا
وَأَكْثَرُ الطَّعَامِ وَالشَّرَابَا
حَتَّى إِذَا مَا امْتَلَأُوا شَبَابَا

أملاك منك وإن كان ذا شوك . ويقال: أشب الشجر أشباً: اشتدّ التفافه وكثر، حتى لا مجاز فيه .

(١) الأكمه: الأغشى: الضعيف البصر . الحقب: الحزام الذي يلي حقو البعير، أو حبل تُشدُّ به الحفّية .

(٢) البرّ: المحسن، الصالح .

(٣) هرّوا: صوتوا .

(٤) الرطاب: الصغار .

لشاعر مجهول، ولم يذكر اسمه، بلَى وجدت لأعشى طرُود في أشعار بني سليم،
ولم يذكر اسمه، ولا أعرف نسبه إلى القبيل: [من البسيط]

يا دارَ أسماءَ بينَ السَّفْحِ فالرُّحْبِ
فما تَبَيَّنَ مِنْهَا غيرُ مُنْتَضِدِ
وَعَرَضَةَ الدارِ تَسْتَنُّ الرِّياحُ بِها
دارُ لأسماءَ إذ قَلْبِي بِها كَلِفُ
إِنَّ الحَبِيبَ الَّذِي أَمْسَيْتُ أَهْجِرُهُ
أَصْدُ عَنْهُ ارْتِقَاباً أَنْ أَلَمَّ بِهِ
إِنِّي حَوَيْتُ عَلَى الأَقْوامِ مَكْرَمَةً
وقال لي قولَ ذِي عِلْمٍ وَتَجْرِبَةٍ
أَمْرَتِكَ الرُّشْدَ فافْعَلْ ما أَمْرَتَ بِهِ
ويروى بالسین المهملة .

ومنهم أعشى بني أسد، وهو الأعشى بن بَجْرَةَ بن مُنْقَذِ بن طَرِيفِ جَدِّ
مُطِيرِ بن الأشيمِ الشاعرِ الأَسَدِيِّ، جاهلي، وهو القائل: [من الكامل]

أَبْلَغُ بَنِي الطَّرْمَاحِ إِنْ لاقِيَتْهُمُ
لَأَعْرِفَنَّ سِيوفِنا وَرِمَاحِنا
وكاننا فيكم جمال ذبّة
أدُمِّ علاهُنَّ الكُحَيْلُ وَقارُ

ومنهم أعشى آخر، وهو طلحة بن معروف أخو الكُمَيْتِ بن معروفِ
الأصغرِ بن الكُمَيْتِ الأكبرِ بن ثَعْلَبَةَ بن الأَشْتَرِ بن جَحْوانِ بن فَعْعَسِ بن طَرِيفِ،
وهو القائل في الكُمَيْتِ وصخرِ أخويه: [من الطويل]

أَجْدَكَ لَنْ تَلْقَى الكُمَيْتِ وَلا صَخْرًا
هُما أخوای فَرَّقَ الدَهْرُ بَيْنَنا
وَإِنْ أَنْتَ أَعْمَلْتَ المَطِيَّةَ وَالسَّفْرًا
إِلَى الأَمْدِ الأَقْصى وَمَنْ يَأْمَنُ الدَّهْرًا

(١) السَّفْحُ والرُّحْبُ: موضعان.

أَقْوَى السَّكَّانِ: أجذب وخلا وأقفر. عَفَى: درس: زال وامحى.

(٢) عَرَضَةُ الدَّارِ: ساحتها. تَسْتَنُّ الرِّيحُ: تضطرب.

الوَالِهَ: الحائر من شدة الوجد والحب.

(٣) المَقْلِيَّةُ: البغض.

(٤) النِّسْبُ: النسب، أو العقار.

هذا ما وجدته من أشعار بني أسد، ووجدت في آخر ديوان الكُميت بن ثعلبة الأَعشى، وهو خَيْثمة بن مَعْرُوف بن الكُميت بن ثعلبة. فلست أدري خَيْثمة هذا هو طَلْحَة أو وقع في اسمه غلط، أم هما أخوان أعشيان. ووجدت له قصيدة طويلة يقول فيها: [من البسيط]

قَدْ يَجْبُرُ اللَّهُ أَقْوَاماً وَيُعْقِبُهُمْ غِنَى وَيَحْدُثُ مِنْ بَعْدِ الْغِنَى الْكُرْبُ^(١)
فَلَا يَغُرُّنَكَ مِنْ دَهْرِ تَقْلُبِهِ إِنَّ اللَّيَالِي بِالْفَتْيَانِ تَتَقَلَّبُ
ومنهم أَعشى عُكْلُ واسمه كَهْمَسُ بن قَعْنَب بن وَعْلَة بن عَطِيَّة، ووجدت له ديواناً مفرداً اخترت منه: [من الكامل]

أَصْبَحْتُ فَارَقَنِي الشَّبَابُ وَرَابِنِي بَصْرِي وَقَدْ يَتَفَرَّقُ الْأَخْوَانُ^(٢)
قَدْ كَانَ يُلْبَسُنِي الشَّبَابُ رِدَاءَهُ حُسْنًا وَيُسْعِدُنِي عَلَى الْأَقْرَانِ^(٣)
فَعَلَى الشَّبَابِ إِذَا تَوَلَّى مُدْبِرًا مَنِّي السَّلَاةُ وَرَحْمَةُ الرَّحْمَنِ
فَلَقَدْ غَدَوْتُ مِنَ الصَّبَا وَكَأَنَّنِي عُشُّ أَقْدَامِ وَحَلَقِ الْفَرَحَانِ
وهو القائل في قصيدة: [من الوافر]

وَإِذَا أَنَا بَاطِلِي تَلَهُوَ إِلَيْهِ ذَوَاتُ الرِّيطِ وَالْقَصَبِ لِحَدِيدِ^(٤)
فَأَصْبَحَ كُلُّ ذَلِكَ قَدْ تَوَلَّى وَوَدَعَنِي الشَّبَابُ وَقَدْ أَرَانِي
أَقُومُ عَلَى يَدَيِ وَأَعْيُنُ رَجُلِي كَثَانِي شَرِيفٍ بَعْدَ عَسْفَرِ
لَمَرِّ ضَحَى وَمَرِّ سَوَادِ لَيْلٍ وَكَثْرَةِ مَا نَسَا الْفَتِيَانِ
فِيَا عَجِبًا لِإِشْفَاقِي وَحَرْمَسِي عَلَى طُولِ الْحَدَادِ وَوَدَاعِي^(٥)

(١) جبر القوم: أصلحهم، أو كدهم حاجتهم.

(٢) رابني: شككني، أو حيدني.

(٣) يسعدني: يعينني، يساعديني.

(٤) الريط: جمع الرطة الحلاوة كانها سبخة، وصيد وصيداء: صيداء، وصيداء: صيداء.

(٥) الفتى: غطاء الشفاة الحداد، من حداد: شاعر، ووداعي: وداعي.

(٥) الحداد: جماعة فؤاد الرائي.

(٦) خودت بالفتعال: ختمت حديثاً.

(٧) الشافع: النفس السوء لتحمل عنه العيب، ووداعي: وداعي.

(٨) أمي أمي: حان، أو دنا وفات.

أحاذرُ ما أفاتَ أبي وَجَدَي وَأفئى كلِّ عمِّ لي وخالٍ^(١)
 وكان أعشى عكَلُ يُلاحي بلالاً ونوحاً ويهاجيهما، وهو القائل فيهما في
 قصيدة: [من الوافر]

سألت الناس أيُّ الناس شرٌّ وأخبثُ إذ تجوهرتِ الأمورُ^(٢)
 والأمُّ أولاً وأدقُّ فغلاً فقالوا أسرةً منهم جريرُ
 إذا سُئل الوري عن كلِّ خزي أشار إلى بني الخطفي مشيرُ
 ولأعشى عكل رجزٌ قد ذكرته في أشعاره مع شعر الرباب .

ومنهم أعشى بني عقيل، وهو معاذ بن كليب بن حزن بن معاوية بن
 خفاجة بن عمرو بن عقيل. وهو الذي كان يُغاورُ بني الحارث بن كعب، وكان
 شاعراً فارساً، وهو القائل: [من الطويل]

تمنيت أن تلقى معاذاً بسحبيل ستلقى معاذاً والقضيبَ اليمانياً^(٣)
 سنقتل منكم بالقتيل ثلاثة ويغلى وقد كانت دماء غواليا
 فلا تحسبن الدين يا غلب منظرأ ولا الثائر الحران ينسى التقاضيا

يريد غلبة بن ماعز الحارثي. وفي هذه الأبيات جواب قول جعفر بن غلبة
 الحارثي حين لقي بني عقيل: [من الطويل]

كأن العقيليين حين لقيتهم فراخ القطا لأقين أجدل بازيا^(٤)
 ألا لا أبالي بعد يومي بسحبيل إذا لم أعذب أن يجيء حماميا^(٥)
 فإن بأعلى سحبل ومضيقه مُراق دم لا يبرح الدهر ثاويا^(٦)
 وليس ورائي حاجة غير أنني وددت معاذاً كان فيمن أتانيا^(٧)
 فتصدقه النفس الخبيثة موطني ويوقن بالعشواء أن قد رأينا

(١) أفات فلاناً: أهلكه .

(٢) تجوهرت الأمور: ظهرت على حقيقتها، أو نفست وغلث .

(٣) سحبل: موضع في ديار بني الحارث بن كعب .

(٤) في معجم البلدان:

كان بني القرغاء يوم لقيتهم فراخ القطا لأقين صقراً يمانيا
 (٥) في معجم البلدان: «بعد يوم» .

(٦) في معجم البلدان: «تركت بأعلى سحبل ومضيقه» .

(٧) في معجم البلدان: «ولم أر لي حاجة» .

قوله: يُوقِن بالعشواء: يُريد عَيْنه. وقصة جَعْفَر بن عُلْبَةَ فيما كان بينه وبين بني عُقَيْل مذكورة عند ذكره مع شعراء بني الحارث بن كعب^(١).

ومنهم أَعْشَى بني مالك بن سعد، رهط العَجَّاج، وهو راجز مشهور.

ومنهم الأَعْشَى التغلبي^(٢)، واسمه نُعمان بن نَجوان، ويقال: ربيعة بن

نَجوان بن أسود، أحد بني معاوية بن جُشم بن بكر، وهو القائل: [من البسيط]

أصبحْتُ أَعْشَى كبيراً قد تخونني رَيْبُ الزمان وقدماً كان رِياباً^(٣)

وَرَجَعَ الحلم قلبي بعد ضَبوتِهِ وقد يكون خديني الجهلُ أحقاباً^(٤)

وَلَا حِبِّ مِثْلِ فَرْقِ الرَأْسِ مُطْرِدٍ قد ألبسته سُتورُ الليلِ جلاباً^(٥)

جاوزته بِكِنَازِ اللحمِ دَوْسِرَةٍ ترى لها في حصى المعراءِ أُنْداباً^(٦)

وله ديوان مفرد، وقصائد في حرب قيس وتغلب، وقتل ابن الحُبَاب، وشدان

زُفَر بن الحارث، وهو القائل: [من الطويل]

وفي الأمرِ تشبيهٌ إذا كان مُقبلاً ولكم تبيته في شُدْبَرٍ

«التدبر هاهنا بمعنى الإدبار».

ومن نادر الشعر قوله: [من الكامل]

حَثَّتْ سلامةٌ للفراقِ جمائها كَيْم تبيسٍ وما نُحِثُّ رِياباً^(٧)

الحسنُ ألقها يبيتُ ضجيعها وتظنُّ قاصرةً عنه ضالاباً^(٨)

ظَلَّتْ تسائلُ بالمتيمِ مائةً وهي التي فعبتُ به أعباباً^(٩)

وهي قصيدة مدح بها مسلمة بن عبد الملك^(١٠) فقال:

(١) انظر القصة، والأبيات في معجم لسان ٣ ١٩٤.

(٢) ذكره الجاحظ في الحيوان (١ ٣١٥)، واستشهد به في الحيوان (١ ٣١٥).

(٣) ريب الزمان: حذره، ريب: كذب، الخ.

(٤) الخدين: الصديق، أو الصديق في الشدة.

(٥) الألاح: القطر، أو المصح.

(٦) كناية عن كثرة الأعباء، أو كثرة الأعباء، أو كثرة الأعباء، الخ.

جمع التاب: أو الخرج.

(٧) كناية عن كثرة الأعباء، أو كثرة الأعباء، الخ.

(٨) هي مسلمة بن عبد الملك بن مهران، وهو من بني جهم، وهو من بني جهم، الخ.

في سنة ١٢٠ هـ، ١٣١ هـ، ١٣٢ هـ، ١٣٣ هـ، ١٣٤ هـ، ١٣٥ هـ، ١٣٦ هـ، ١٣٧ هـ، ١٣٨ هـ، ١٣٩ هـ، ١٤٠ هـ.

حَبَّرَ لِمَسْلَمَةَ الثَّنَاءِ فَإِنَّهُ فَضَلْتُ أَنَامِلَهُ الْأَكْفَفَ فَطَالَهَا^(١)
 فلتبلغنك مدحة قد حَبَّرتْ أَغَشَى بَنِي عَنَمِ بْنِ تَغْلِبَ قَالَهَا
 ومنهم أَغَشَى بْنُ النَّبَاشِ بْنِ زُرَّارَةَ التَّمِيمِي، حَلِيفُ بَنِي نَوْفَلٍ، قَالَ يَرِثِي ابْنِي
 الْحَجَّاجَ وَقَتْلَى بَدْرٍ: [مِنَ الْبَسِيطِ]

أَزَقُّ بِعَيْنِكَ أُمَّ بِالْعَيْنِ عَوَّارُ بَلْ حُزْنُهَا أَنْ خَلَّتْ مِنْ أَهْلِهَا الدَّارُ^(٢)
 وَقَدْ أَرَاهَا حَدِيثًا وَهِيَ آنَسَةٌ لَا يَشْتَكِي أَهْلَهَا ضَيْفٌ وَلَا جَارُ
 إِنْ يَكْسِبُوا يُطْعَمُوا مِنْ فَضْلِ كَسْبِهِمْ وَأَوْفِيَاءُ لِمَنْ أَوْوَهُ أَبْرَارُ
 وَيَلُ أُمَّ بَنِي الْحَجَّاجِ إِنْ نُدَبُوا لَا بُخْلَ فِيهِمْ وَلَا فِي الْخَضْمِ إِثَارُ
 وَعِنْدَهُمْ يُبْتَغَى الْمَعْرُوفُ قَدْ عَلِمْتُ غُلِيًّا مَعَدَّ وَهَمَّ سِرٌّ وَأَخْيَارُ
 نُجُومُ مَكَّةَ يُسْتَسْقَى الْغَمَامُ بِهِمْ وَهُمْ لِمَنْ يَجْتَدِي الْمَعْرُوفَ أَنْهَارُ
 لَوْ كَانَ مَجْدٌ عَلَى الْجُوزَاءِ أَنْزَلَهُمْ مَجْدٌ تَلِيدٌ وَأَحْلَامٌ وَأَخْطَارُ^(٣)
 أَي لَوْ كَانَ مَجْدٌ عَلَى الْجُوزَاءِ مَجْدٌ تَلِيدٌ.

وقوله في أول البيت الرابع من الأولى: «ويل أم بني زحاف، وتقويمه ويل لأم بني».

من يقال له الأخطل

منهم الأخطل التغلبي، واسمه غِيَاثُ بْنُ عَوْثِ بْنِ الصَّلْتِ بْنِ طَارِقَةَ بْنِ
 عَمْرٍو بْنِ التَّيْحَانَ بْنِ فِدْوَكْسِ بْنِ عَمْرٍو بْنِ مَالِكِ بْنِ جُشَمِ بْنِ بَكْرِ بْنِ حَبِيبِ بْنِ
 عَمْرٍو بْنِ عَنَمِ بْنِ تَغْلِبِ، الشَّاعِرُ الْمَشْهُورُ، مِنْ الْأَرَاقِمِ^(٤).
 ومنهم الأخطل الضبعي، كان شاعراً، وادَّعى النبوة، وكان يقول: لِمُضَرَ صَدْرُ
 النَّبِوةِ، وَلَنَا عَجْرُهَا، فَأَخَذَهُ عَمْرُ بْنُ هُبَيْرَةَ^(٥)، فَقَالَ: أَلَسْتُ الْقَائِلُ: [مِنَ الطَّوِيلِ]

(١) حَبَّرَ الشَّيْءَ: زَيَّنَهُ وَنَمَّقَهُ، وَحَبَّرَ الْكِتَابَ: كَتَبَهُ.

(٢) الْأَزَقُّ: الضَّيْقُ. وَيُرْوَى: «قَدَى بِعَيْنِكَ». الْعَوَّارُ: الْقَدَى فِي الْعَيْنِ، أَوْ الْعَمَضُ يُحَدِّثُ فِيهَا أَلْمًا.

(٣) مَجْدٌ تَلِيدٌ: قَدِيمٌ مُؤَرَّوْثٌ.

(٤) تَرَحَّمْتَهُ فِي: طَبَقَاتُ الشُّعْرَاءِ، ابْنُ سَلَامٍ: ٤٥١؛ الشُّعْرُ وَالشُّعْرَاءُ: ٣٩٣/١؛ الْأَغَانِي: ٣٧٩/٨؛
 كَشَفُ الظُّنُونِ: ٧٧٤؛ خَزَانَةُ الْأَدَبِ: ٤٥٩/١؛ تَارِيخُ آدَابِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ: ٢٤٨/١؛ تَارِيخُ
 الْأَدَبِ الْعَرَبِيِّ، بَرُوكَلْمَانَ: ٢٠٤/١، شُعْرَاءُ النَّصْرَانِيَّةِ: ١٧٠/٢؛ تَارِيخُ الْأَدَبِ الْعَرَبِيِّ، فَرُوحُ:
 ٥٥٥/١، وَغَيْرَهَا.

(٥) هُوَ أَبُو الْمَشْنَى، عَمْرُ بْنُ هُبَيْرَةَ الْفَزَارِيُّ: أَمِيرٌ مِنَ الدَّهَاءِ الشُّجْعَانَ. خَدَمَ عَبْدِ الْمَلِكِ بْنَ مَرْوَانَ،
 وَيَزِيدَ بْنَ عَبْدِ الْمَلِكِ، وَالْحَجَّاجَ. تَوَفَّى نَحْوَ ١١٠هـ/ نَحْوَ ٧٢٨م. (الْأَعْلَامُ: ٦٨/٥).

ووجدت في ديوانه هذا البيت للنمر بن تولب^(١) في جملة أبيات يقول فيها^(٢): [من المتقارب]

فِيَوْمٍ عَلَيْنَا وَيَوْمٌ لَنَا وَيَوْمٌ نُسَاءُ وَيَوْمٌ نُسَرَّ
ووجدت في أشعار الرباب عن المفضل^(٣)، وحماد^(٤) للأخطل بن ربيعة: [من المتقارب]

وَلَيْلَةَ ذِي نَصَبٍ بِثُهَا عَلَى ظَهْر تَوَامَةٍ نَاجِلَةٍ^(٥)
وَبَيْنِي إِلَى أَنْ رَأَيْتُ الصَّبَاحَ وَمِنْ بَيْنِهَا الرَّحْلُ وَالرَّاحِلَةَ

من يقال له الأغلِب

منهم الأغلِبُ الراجز العجلي وهو الأغلِبُ بن عمرو بن عبيدة بن حارثة بن دلف بن جشم بن قيس بن سعد بن عجل بن لجيم بن الصعب بن علي بن بكر بن وائل^(٦)، وهو أرجز الرُّجاز وأرصنهم كلاماً وأصحهم معاني، وهو القائل: [من الرجز]

الحلمُ بعد الجهل قد يؤوبُ^(٧)
وفي الزمانِ عجبٌ عجيبُ
وعبرةٌ لو ينفع التجريبُ
واللبُّ لا يشقى به اللبیبُ^(٨)
والمرءُ مُحضَى سعيه مَرَقوبُ

(١) هو النمر بن تولب بن زهير بن أقيش العكلي: شاعر مقلِّ مخضرم. عُرف بجوده، وشجاعته.

توفي نحو ١٤هـ / نحو ٦٣٥م. (الشعر والشعراء: ١/ ٢٢٧؛ الأغاني: ٢/ ٢٨٧).

(٢) البيتان في ديوان النمر بن تولب (ص ٦٤)، من قصيدة مطلعها:

نصائبى وأمسى علاه الكبرز وأمسى لخمرة حبل غرز

(٣) هو أبو العباس، المفضل بن محمد الضبي: راوية، علامة بالشعر والأدب وأيام العرب. توفي

سنة ١٦٨هـ / ٧٨٤م. من آثاره: «الأمثال»، و«معاني الشعر». (إنباه الرواة: ٣/ ٣٠٤).

(٤) هو أبو القاسم، حماد بن سابور، المعروف بالراوية: عالم بأيام العرب وأشعارها وأنسابها

ولغاتها. توفي سنة ١٥٥هـ / ٧٧٢م. (وفيات الأعيان: ٢/ ٢٠٦).

(٥) النَّصَبُ: الثَّعْبُ. التَّوَامَةُ: مؤنث التَّوَامِ. والبيتان في لسان العرب: تأم.

(٦) ترجمته في: خزانة الأدب: ١/ ٣٣٣؛ الأعلام: ١/ ٣٣٥؛ وفيه توفي سنة ٢١هـ / ٦٤٢م.

(٧) يُؤوِبُ: يُعوِذُ.

(٨) اللَّبُّ: العَقْلُ.

وَلَكِنْ قَلْبِي قَلْبٌ أَغْلَبَ بِاسِلٍ إِذَا انصَلتْ عَنْهُ اللَّيَالِي تَمَرِّدًا^(١)
 كَمَثَلِ المِداكِ أَوْ كَصَخْرَةٍ عَاقِلٍ وَآةٍ أَبَتْ فِي القُرْبِ إِلَّا تَوَقُّدًا^(٢)
 ولم أر له ذكراً في أشعار الأزد، وأظنه إسلامياً متأخراً.

من يقال له الأقبيل

منهم الأقبيل القيني، وهو الأقبيل بن نبهان بن حنْف، إسلامي كان في زمن
 الحجّاج، وهو القائل: [من الطويل]

مَتَى مَا يَسُوْظُنُّ امْرِيءٍ بِصَدِيقِهِ يُصَدِّقُ بَلَاغَاتٍ يَجُئُهُ يَقِيْنُهَا
 مَتَى مَا يَكُنُّ فِي صَدْرِ مَوْلَاكَ إِحْنَةً فَلَا تَسْتَثْرَهَا سَوْفَ يَبْدُو دَفِيْنُهَا^(٣)

وكان الأقبيل مع الحجّاج بن يوسف حين خرج إلى ابن الزبير^(٤)، فهرب من
 الحجّاج وقال: [من الطويل]

[خَلِيْلِي قُومًا فِي سَمَادِيْرٍ فَانظُرَا أَبْرُقُ الثُّرِيَّا فِي سَمَادِيْرٍ أَمْ قَبْسٍ^(٥)
 وهي طويلة يقول فيها]:

لَعَمْرُ أَبِي الحَجّاجِ مَا خِفْتُ مَا أَرَى مِنْ الأَمْرِ مَا أَلْفِيْتُ تَعْدِلْنِي نَفْسِي
 فإِلَّا تُرْحَنَا مِنْ ثَقِيْفٍ وَمُلْكِيهَا أُسْبِحُ لِأَيَّامِ السَّبَاسِبِ وَالنَّحْسِ^(٦)

فبلغ الحجّاج شعره، فأرسل فيه، وكتب إلى عبد الملك بن مروان: إن
 الأقبيل خذل أهل الشام عني، فانطلق الأقبيل حتى أتى قومه، ثم ارتحل من بعد
 حتى عاد بقبر مروان بن الحكم^(٧) وقال: [من البسيط]

(١) الأغلب: ذو العنق الغليظ (كناية عن السيادة)، والأغلب: الأسد. الباسل: الأسد، أو الشديد

العبوس غضباً وشجاعةً. انصلت الشيء: ظهر وبرز، وانصلت فلان في سيره: جدّ وسبق.

(٢) المداك: حجر يسحق عليه الطيب. عاقل: جبل، وقيل: وادٍ بنجد، وقيل غير ذلك. (معجم البلدان: ٦٨/٤). الواة: الشديدة.

(٣) الإحنة: الحقد والضغن.

(٤) هو أبو بكر، عبد الله بن الزبير بن العوام القرشي الأسدي: فارس قریش في زمانه، وأول مولود في المدينة بعد الهجرة. بُويع له بالخلافة سنة ٦٤هـ، فدانت له مصر والحجاز واليمن والعراق وخراسان. توفي سنة ٧٣هـ / ٦٩٢م. (الأعلام: ٨٧/٤).

(٥) سمادير: موضع ذكره ياقوت في معجم البلدان: ٢٤٥/٣، واستشهد عليه بهذا البيت. «أم قبس»: أي أم برق قبس، فحذف للضرورة الشعرية.

(٦) انساب: جمع السبب: المفازة البعيدة.

(٧) هو أبو عبد الملك، مروان بن الحكم بن أبي العاص الأموي: أول خلفاء بني الحكم، وإليه ينسب بنو مروان. توفي سنة ٦٥هـ / ٦٨٥م. (الأعلام: ٢٠٧/٧).

أحَقًّا عِبَادَ اللَّهِ أَنْ لَسْتُ لَاقِيًا بُرَيْدًا طَوَالَ الدَّهْرِ مَا لِأَلَى العُفْرِ^(١)
فَتَى لَيْسَ كَالْفَتِيَانِ إِلَّا خِيَارَهُمْ مِنْ القَوْمِ جَزَلٌ لَا قَلِيلٌ وَلَا وَعْرٌ^(٢)
فَتَى إِنْ هُوَ اسْتَغْنَى تَخَرَّقَ فِي العِنَى وَإِنْ كَانَ فَقْرًا لَمْ يُوْذِ مَتْنَهُ الفَقْرُ^(٣)
وَسَامَى جَسِيمَاتِ الأُمُورِ فَنَالَهَا عَلَى العُسْرِ حَتَّى يُدْرِكَ العُسْرَةَ اليُسْرُ^(٤)
تَرَى القَوْمَ فِي العَزَاءِ يَنْتَظِرُونَهُ إِذَا ضَلَّ رَأْيُ القَوْمِ أَوْ حَزَبِ الأَمْرِ^(٥)
فَلَيْتَكَ كُنْتَ الحَيِّ فِي النَّاسِ بَاقِيًا وَكُنْتُ أَنَا المَيْتَ الَّذِي أَدْرَكَ الدَّهْرُ

وله أشعار [جواد] حسان، وديوان مفرد.

ومنهم الأبيرد بن هرثمة العذري، ويقال: الأزيبر، وتزوج الفغماء بنت سنان العذرية، وساق خمسين من الإبل وقال: [من الطويل]

إِنِّي لَسَمَّحٌ إِذْ أُفْرَجَ بَيْنَهَا بِأَكْثَبَةِ البِقَارِ يَا أُمَّ هَاشِمِ
فَأَفْنَى صِدَاقِ المَحْصَنَاتِ إِفَالَهَا فَلَمْ يَبْقَ إِلَّا جِلَّةٌ كَالْبِرَاعِمِ^(٦)
قوله في البيت الأول: أكثبة البقار: جبال في بني أسد.

من يقال له الأديرد

أظنه تصغير أدرد.

[الأديرد] الكلبي من بني عامر الأكبر، ويُعرف بابن الفدكية، وهي سبيبة من أهل فدك، وهو القائل: [من البسيط]

هَلْ مَا جَزِينَاهُمْ قَتَلَى عَلَى لَثْمِ وَفِي الطَّلَاقَةِ مِنْ بُؤْسٍ وَإِنْعَامِ^(٧)
كُنَّا سَوَاءً فَرَادُونَا فَرَادَهُمْ فَكَمَلْتُ بِاخْتِيَارِ رَمِيَّةِ الرَامِي
وَإِذْ يُلِخُّ عَلَى سَعْدِ جِيَادِهِمْ سَعْدِ بِنِ مَرَّةٍ لَا سَعْدِ بِنِ هَمَامِ

(١) العُفْرُ: جمع الأعفر، وهو من الطباء: الذي خالط بياضه حمرة فصار لونه كالعفر، وهو التراب. ولألت العفر: حرّكت أذناها.

(٢) وَعْرٌ: رجلٌ وعر المعروف: قليله.

(٣) تَخَرَّقَ فِي العِنَى: توسّع فيه. لم يُؤذِ مَتْنَهُ الفَقْرُ: لم يثقله أو يتعبه.

(٤) سَامَى الأُمُورِ: عالاها وباراها.

(٥) العَزَاءُ: الشدة. حَزَبِ الأَمْرِ: اشتد.

(٦) الصِدَاقُ: المهر. الإِفَالُ: صغار الإبل. الجِلَّةُ: المُسِنَّةُ مِنَ الإِبِلِ. البِرَاعِمُ: شماريخ الجبال.

(٧) لَثْمٌ: لعله اسم موضع.

من يقال له أَرَبْدُ

منهم أَرَبْدُ بن قَيْس بن جَزْء بن خَالِد بن جَعْفَر بن كِلَاب بن رَبِيعَة بن عَامِر بن صَغَصَعَة^(١)، أخو لَبِيد بن رَبِيعَة^(٢) لأُمّه، وهو الذي صار إلى النبي ﷺ، وعامر بن الطُّفَيْل^(٣) لِيقتلاه، فهلك عامرٌ في رجوعه بِالغُدَّةِ، وأصابَتْ أَرَبْدُ صَاعِقَةً فهلك. فقال فيه لَبِيدٌ^(٤): [من المنسرح]

أَخْشَى عَلَى أَرَبْدَ الحُتُوفَ وَلَا أَرْهَبُ نَوْءَ السَّمَاكِ وَالْأَسَدِ^(٥)
وأَرَبْدُ شَاعِرٌ، وهو القائل: [من الطويل]

وكائِنُ أَتَى لِلدَّارِ بَعْدَكَ مِنْ شَهْرٍ وَصَفَّقِ سَوَارِ مِنْ رِيَّاحٍ وَمِنْ قَطْرِ^(٦)
فَأَمْسَكْتُ فِيهَا أَبْتغِي العِلْمَ عِنْدَهَا فَضَنَّتْ عَلَيْنَا بِالْجَوَابِ وَبِالْخُبْرِ
وَقَدْ أَشْعَرْتَنِي جَارَتَايَ مَلَامَةً عَلَى اللُّهُو يَوْمًا فِي القِدَاحِ وَفِي الخَمْرِ
وَعَقْرِي لِأَصْحَابِي العُدَاةَ مَطِيَّتِي إِذَا أَرْمَلُوا زَادًا بِأَبْيَضِ ذِي أَثَرِ^(٧)
فَلَا تُوَاعِدَانِي بِالفِرَاقِ فَإِنِّي عَلَى بَيْنِ ذِي الفَقْدِ المِفَارِقِ ذُو صَبْرِ
لَعَلَّكُمْ أَنْ تَرُشِدَا إِنْ رُشِدْتُمَا بِأَمْرِكُمَا أَوْ تَغْوِيَانِ فَلَا أَدْرِي

ومنهم أَرَبْدُ بن ضَابِيء بن رَجَاء الكَلْبِي، وكان مجاوراً لبني رَبِيعَة بن مَدْلُج بن زَيْد مَنَاة بن تَمِيم، وهم رَبِيعَة الجُوع، وقال يهجوهم بالجُوع في أبيات، وذلك عن ثعلب عن ابن الأعرابي: [من الطويل]

بِسُمْنَانِ بَوَّلَ الجُوعُ مُسْتَنْقِعاً بِهِ قَدْ اصْفَرَّ مِنْ طَوْلِ الإِقَامَةِ حَائِلُهُ
بِبُرْقَانِهِ ثُلُثٌ وَبِالْخِرْتِ ثُلُثُهُ وَبِالْحَانِظِ الأَعْيَى أَقَامَتِ عِيَانُهُ

- (١) انظر خبره في الأغاني: ١٧/١٥.
- (٢) هو لَبِيد بن رَبِيعَة العامري، الشاعر الجاهلي السويبي سنة ٤٤١ م ٦٦١ م.
- (٣) توفي سنة ١١١ هـ / ٦٣٢ م.
- (٤) البيت في ديوان لَبِيد: ٤٩؛ والأغاني: ١٧، ٢٠.
- (٥) النوء: سقوط لحم من السمائل في السمات مع الحجاب، والنوء: السهم، والسمالك: السمك والأسد: من ممالك الهند.
- (٦) الصفق: الصرير، يقال: صفقت الخيل إذا صريرت، والرياح: الرياح التي تهب مساءً أو صباحاً.
- (٧) عقير الحظيفة: دجها أو مال قوم، وهو: دجها، وهو: دجها، وهو: دجها، وهو: دجها.
- (٨) سُمْنَان: موضع من أمم، وهو: سُمْنَان، وهو: سُمْنَان، وهو: سُمْنَان، وهو: سُمْنَان.
- (٩) حائل: جمع حائل، وهو: حائل، وهو: حائل، وهو: حائل، وهو: حائل.

له صُفْرَةٌ فَوْقَ الْعَيُونِ كَأَنَّهَا بَقَايَا شُعَاعِ الْأَفْقِ وَاللَّيْلِ شَامِلَةٌ
 فِي أَبِياتٍ [أَخْرَجَ]، فَأَجَابَهُ عَمْرُو بْنُ عَمْرٍو بْنِ حَكِيمِ بْنِ مَعِيَّةٍ فَقَالَ فِي أَبِياتٍ:
 [من الطويل]

وَإِنْ يَكُ هَذَا الْجَزْمُ أَرْهَبَ عَنْكُمْ لِسَانِي فَسَوَّالٌ بِكُمْ شَالٌ شَائِلَةٌ^(١)
 وَمِنْهُمْ أَرْبَدُ بْنُ شُرَيْحِ بْنِ بُجَيْرِ بْنِ أَسْعَدِ بْنِ نَاشِبِ بْنِ سُبْدِ بْنِ رِزَامِ بْنِ
 مَازِنِ بْنِ ثَعْلَبَةَ بْنِ سَعْدِ بْنِ ذُبْيَانَ بْنِ بَغِيضٍ^(٢)، وَهُوَ الْقَائِلُ فِي طَعْنَةِ طَعْنِهَا ابْنِ أَبِي
 اللَّحْمِ الْغِفَارِيِّ فِي شَيْءٍ كَانَ بَيْنَ بَنِي ثَعْلَبَةَ بْنِ سَعْدِ وَبَنِي غِفَارِ بْنِ مَلِيلِ بْنِ
 ضَمْرَةَ بْنِ بَكْرِ بْنِ عَبْدِ مَنَاةَ بْنِ كِنَانَةَ: [من الوافر]

حَمِيْتُ ذِمَارَ ثَعْلَبَةَ بْنِ سَعْدٍ بِجَنْبِ الْحُتِّ إِذْ دُعِيَتْ نَزَالٍ^(٣)
 وَأَدْرَكَنِي ابْنُ أَبِي اللَّحْمِ يَجْرِي وَأُخْرَى الْخَيْلِ حَاجِزَةَ التَّوَالِي
 طَعْنَتْ مَجَامِعَ الْأَحْشَاءِ مِنْهُ بِمَفْتُوقِ الْوَقِيعَةِ كَالِهَيْلَالِ
 فَإِنْ يَهْلِكُ فَذَلِكَ كَانَ قَدْرِي وَإِنْ يَبْرَأُ فإِنِّي لَا أَبَالِي

وَكَانَ أَبُوهُ شُرَيْحُ بْنُ بُجَيْرِ سَيِّدًا شَرِيفًا شَاعِرًا وَأَحَدَ الْفَرَسَانَ الْمَشْهُورِينَ فِي
 الْجَاهِلِيَّةِ، وَلَهُ أَشْعَارٌ قَدْ ذَكَرْتَهَا فِي الْمُنْتَخَلِ مِنْ أَشْعَارِ بَنِي ثَعْلَبَةَ بْنِ سَعْدِ بْنِ ذُبْيَانَ.
 وَفِي كَلْبِ بْنِ وَبَرَةَ أَزْبِرَ - بِالزَّايِ وَالرَّاءِ - بِنُ غُزِّيُّ بْنُ أَبِي طُفَيْلِ بْنِ عَمْرٍو بْنِ
 ثَعْلَبَةَ بْنِ الْحَارِثِ بْنِ حِصْنِ بْنِ ضَمْضَمِ بْنِ عَدِيِّ بْنِ جَنَابٍ: شَاعِرٌ مُقَدِّمٌ، يَقُولُ فِي
 الْغَزْوَاءِ امْرَأَةً أَبِيهِ، وَكَانَ يُشَبَّبُ بِهَا قَبْلَ أَنْ يَتَزَوَّجَهَا أَبُوهُ: [من الطويل]

وَلَوْلَا هَوَى الْغَزْوَاءِ لَمْ تَكُنْ نَاقَتِي بِنَكْدٍ وَلَمْ أَشْرَبْ طِلَاءً وَلَا خَمْرًا
 لَقَدْ حَبَّبَتْ شَعْلًا إِلَيَّ وَلَمْ أَكُنْ أَحِبُّ بِهَا شَعْلًا وَلَا النَّفْرَ الزُّعْرًا^(٤)

من يقال له الأخنس

مِنْهُمْ الْأَخْنَسُ بْنُ شِهَابِ التَّغْلِبِيِّ، وَهُوَ الْأَخْنَسُ بْنُ شِهَابِ بْنِ شَرِيْقِ بْنِ
 ثَمَامَةَ بْنِ أَرْقَمِ بْنِ عَدِيِّ بْنِ مُعَاوِيَةَ بْنِ عَمْرٍو بْنِ عَثْمِ بْنِ تَغْلِبٍ^(٥)، أَحَدُ الشُّعْرَاءِ

(١) الجرم: الأرض الشديدة الحر. أَرَهَبَ اللسان: أخافه. شال الشيء: ارتفع.

(٢) ترجمته في الأعلام: ٢٨٦/١.

(٣) الحت: موضع بعمان، وقيل: محلة بالبصرة، (معجم البلدان: ٣١٧/٢).

(٤) شعل: لعله اسم موضع. الزعور: الشطار العيَّارون، الواحد: أزعر؛ ويقال: زعر الرجل: ساء خلقه.

(٥) ترجمته في: شعراء النصرانية: ١٨٤/١؛ الأعلام: ٢٧٧/١؛ خزنة الأدب: ١٦٩/٣؛ =

والفرسان، وصاحب القصيدة المختارة التي أولها: [من الطويل]

لاِبِنَّةِ حِطَّانَ بْنِ عَوْفٍ مَنَازِلُ كَمَا رَقَّشَ الْعُنْوَانَ فِي الرَّقِّ كَاتِبٌ^(١)

ومنهم الأخنس بن غياث بن عضة أحد بني صعْب بن وهب بن جُلَى بن
أحمس بن ضبيعة بن ربيعة بن نزار. وكان شاعراً فارساً، وهو الذي يقول
للحجاج بن يوسف حين خرج عليه عبد الرَّحْمَن بن مُحَمَّد بن الأشعث الكندي:
[من الطويل]

أَلَمْ تَرَ أَنَّ الْأَزْهَرَ بْنَ مُحَمَّدٍ لِمَا عَاقَ مِنْ أَمْرِ الْمُحَلِّينَ مَانِعٌ
رَأَاهُمْ أَنَسَاءً يَنْطِقُونَ عَنِ الْهَوَى بَدِيعاً وَمَا فِي الْمُحْكَمَاتِ بَدَائِعٌ

ومنهم الأخنس بن عَبَّاس بن خنيس بن عبد العزيز بن عائذ بن عُميس بن
هلال بن تميم الله بن ثعلبة: شاعر فارس، وهو القائل: [من الوافر]

أَلَمْ يَغْلَمْ بَنُو شَيْبَانَ أَنَا غَدَاةَ الرَّوْعِ فَتِيَانَ الضَّبَّاحِ^(٢)
تُوَقَّرْنَا الْخُلُومُ إِذَا غَضِبْنَا وَنَفْرَعُ فِي الْهِيَاجِ إِلَى السَّلَاحِ^(٣)
وَجُرْدُ الْخَيْلِ مُحْضَرَةٌ لَدِينَا تُصْرَفُ فِي الْمِرَاوِدِ كَالْقَدَاحِ^(٤)
مَتَى أَفْتَرُّ عَنْ نَسْبِي فَإِنِّي أَنَا ابْنُ مُنْفَقِي الْحَدَقِ الضَّحَاحِ^(٥)

ومنهم الأخنس بن نعة بن عدي بن كعب بن غنيم بن حنات نكسي،
وكانت أمه من بني عوثبان من مراد، فاعترف فيهم فراهن على فارس له فسارهم،
فطلبوه لسبقه، فقال في ذلك: [من البسيط]

هَلَا سَأَلْتَ بَنِي صَعْبٍ بِخَيْرِهِمْ وَالْحَيُّ مِنْ فَسَطٍ حَيٌّ مِنْ مَرَدٍ
أَنِّي صَبَحْتُ غَدَاةَ الشَّيْحِ خَيْلَهُمْ عِنْدَ الْعَسَدِ مِثْلَ سَيْدِ الْأَسْحِجِ الْعَدَدِيِّ

المفضليات، المفضل الحسي ١١١ (المختص به ١١١) من ١١٤ ١١٤
سنة ١٠٠ هـ

(١) رَقَّشَ كَتَبَ أَوْ كَتَبَ كَتَبَ وَهِيَ الرَّقِّ كَاتِبٌ كَاتِبٌ

(٢) الضَّبَّاحُ الضَّبَّاحُ

(٣) نَفْرَعُ نَفْرَعُ نَفْرَعُ نَفْرَعُ نَفْرَعُ نَفْرَعُ نَفْرَعُ نَفْرَعُ نَفْرَعُ

(٤) قَدَاحٌ جَمْعُ أَحَدٍ قَدَاحٍ وَهُوَ مِثْلُ سَيْدِ الْأَسْحِجِ الْعَدَدِيِّ
الضَّحَاحُ الضَّحَاحُ

(٥) مَرَدٌ مَرَدٌ مَرَدٌ مَرَدٌ مَرَدٌ مَرَدٌ مَرَدٌ مَرَدٌ مَرَدٌ

(٦) الْأَسْحِجُ الْأَسْحِجُ الْأَسْحِجُ الْأَسْحِجُ الْأَسْحِجُ

رَدُّوا جَوَادِي وَحَالُوا دُونَ سَبَقْتِهِ هَذَا لَعَمْرُكَ حُكْمٌ ضَلَعُهُ بَادِي^(١)
 لَوْ كَانَ عِنْدِي بَنُو زَيْدٍ رَأَيْتَهُمْ يُوجُونَ عَنِّي قَنَاةَ الظَّالِمِ العَادِي^(٢)

(ومنهم الأخبش) - بالحاء غير معجمة والباء والشين معجمة - بن قلع بن الحارث بن المنذر بن جهمة بن عدي بن جندب بن العنبر بن عمرو بن تميم، وكان جاراً لبني أسد، فأغار بعض بني أسد على إبله، فشكا ذلك إلى نضلة بن الأشر الأسي فقال له نضلة: قُلْ حَتَّى أُعْذِرَ، فقال الأخبش: [من الرجز]

قَدْ رَابِنِي مِنْ نَضْلَةَ اسْتُخَارُهُ مُورِّكَ يَمْشِي بِهِ حِمَارُهُ
 لَا لَيْلَةَ يُخْشَى وَلَا نَهَارُهُ

وقال أيضاً: [من الرجز]

قَدْ مَنَعَ النَّوْمَ حَنِينُ الضَّبَّةِ حَنِينُهَا وَهِيَ إِلَيَّ صَبَّةٌ
 فَأَغَارَ عَلَيْهِمْ نَضْلَةُ بْنُ الأَشْتَرِ فَاسْتَأَقَ لَهُمْ عَشْرِينَ لِقُوحاً فَدَفَعَهَا إِلَى الأَحْبَشِ
 فَأَطْرَدَهَا إِلَى بِلَادِهِ، وَإِنَّمَا اسْتَيْقَ لَهُ ثَلَاثَةٌ أَبْكَرَ وَنَاقَةٌ.

من يقال له الأَشْتَرُ

منهم الأَشْتَرُ النَّخَعِيُّ، واسمه مَالِكُ بْنُ الحَارِثِ بْنِ عَبْدِ العَوْثِ بْنِ مَسْلَمَةَ بْنِ رَبِيعَةَ بْنِ الحَارِثِ بْنِ جَذِيمَةَ^(٣)، وهو القائل: [من الطويل]

وَمَا بَرِحْتُ مِثْلَ المَهَاةِ وَسَابِحٌ وَخَطَّارَةٌ عُبْرُ السُّرَى مِنْ عِيَالِيَا^(٤)
 أَقَاسَمَهُنَّ العَيْشَ فِي الفَقْرِ وَالغِنَى وَيَدْفَعُ عَنْهُنَّ السَّنِينَ اِحْتِبَالِيَا^(٥)
 فَهَذَا لِأَيَّامِ الهِيَاجِ وَهَذِهِ لِلْهَوِيِّ وَهَذِي عُدَّةٌ لِارْتِحَالِيَا
 وهو القائل: [من الكامل]

بَقَيْتُ وَفَرِي وَانْحَرَفْتُ عَنِ العُلَا وَلَقَيْتُ أَضْيَافِي بِوَجْهِ عَبُوسِ
 إِنَّ لَمْ أَشَنَّ عَلَى ابْنِ حَرْبٍ غَارَةَ لَمْ تَخُلْ يَوْماً مِنْ نِهَابِ نُفُوسِ
 خَيْلاً كَأَمْثَالِ السَّعَالِي شُرْباً تَعْدُو بَبِيضٍ فِي الكَتِيبَةِ شُوسِ^(٦)

(١) الضلع: الجور والجنف.

(٢) يوجون: يبعدون.

(٣) ترجمته في الأعلام: ٢٥٩/٥؛ وفيه: توفي سنة ٣٧هـ / ٦٥٧م.

(٤) عُبْرُ السُّرَى: قوئى على السفر أو السير ليلاً (للمذكر والمؤنث).

(٥) الاحتبال: من احتبل الصيد: نصب له الجباله وصاده بها.

(٦) اشْرَبْتُ: الضوامر. الشُّوسُ: جمع الأشوس: الجريء الشجاع.

في نافع شَرِقِ بِنَاتِ فُؤَادِهِ مِنْهُ بِأَحْمَرَ كَالْمَلَابِ الْمُجَسَّدِ^(١)
ولقد وهبتُ سِلَاحَهُ وَجَوَادَهُ لِأَخِي نُبَيْشَةَ قَبْلَ لَوْمِ الْحُسَدِ
وكان أُهْبَانُ أَحَدَ الشُّعْرَاءِ الْفَرَسَانَ، وَهُوَ فِي كِتَابِ خَزَاعَةَ وَأَسْلَمَ شَعْرًا.

وَمِنْهُمْ أَهْبَانُ بْنُ نُكْرَةَ التَّيْمِيِّ تَيْمِ الرَّبَابِ، أَحَدُ بَنِي سَعْدِ بْنِ عَمْرٍو بْنِ
الْحَارِثِ بْنِ التَّيْمِ: شَاعِرٌ فَارِسٌ، وَهُوَ الْقَائِلُ: [مِنَ الْمُتَقَارِبِ]

ضَرَبْتُ الْقُدَارَ عَلَى رِجْلِهِ فَيَا ضَرْبَةً مَا ضَرَبْتُ الْقُدَارَا
فَقَطَّرْتُهُ كَابِيًّا لِلْجَبِينِ أَجْلَلَهُ السِّيفَ حَتَّى اسْتَدَارَا^(٢)
وَنَارَتْ حَلَائِبُ خَيْلِ الرَّبَابِ سِرَاعًا إِلَى الرَّوْعِ تَذْرِي الْغُبَارَا^(٣)
فَمِنْ مُقْعَصِ خَدُّهُ بِالثُّرَابِ وَمَغْتَصِبِ مُسْمِحِ لِي الْإِسَارَا^(٤)
وَكَانُوا كِإِضْرَامِ نَارٍ جَرَى حَرِيْقٌ بِهِ فِي أَبَاءِ فَطَارَا

وَمِنْهُمْ أَهْبَانُ بْنُ خَالِدِ بْنِ نَضْلَةَ الْأَسَدِيِّ، قَالَ يَرِثِي هَمَامًا رَجُلًا مِنْ بَنِي أَسَدٍ.
وَكَانَ يُقَالُ لِأَهْبَانَ: النَّوَّاحُ، لِحَسَنِ مَرَاثِيهِ: [مِنَ الطَّوِيلِ]

أَلْمَأْسَلَمُ إِنِّهَا حَاجَةٌ لَنَا عَلَى قَبْرِ هَمَّامٍ سَقَتْهُ الرَّوَاعِدُ
هُنَاكَ الْفَتَى كُلَّ الْفَتَى كَانَ بَيْنَهُ وَبَيْنَ الْهَمْزَجِيِّ نَفْنَفٌ مُتْبَاعِدُ^(٥)

(ح: الْمُزَجِّي هُنَا ابْنُ عَمِّهِ) الْمَزَجِيُّ مِنَ الرِّجَالِ الضَّعِيفِ الَّذِي لَيْسَ بِكَامِلٍ وَلَا
قَوِيٍّ، مِنْ قَوْلِهِمْ بَضَاعَةٌ مَزْجَاةٌ:

إِذَا انْتَضَلَ الْقَوْمُ الْأَحَادِيثَ لَمْ يَكُنْ عَيْبًا وَلَا عَيْبًا عَلَى مَنْ يُقَاعَدُ

(ح: وَلَا رِبِيًّا، وَتَحْتَهُ رَبِيًّا، وَهُوَ الصَّوَابُ). قَالَ أَبُو الْقَاسِمِ: وَالَّذِي قَرَأْتَهُ
عَلَى الْأَخْفَشِ فِي الْكَامِلِ: وَلَا عَيْبًا.

وَمِنْهُمْ أَهْبَانُ بْنُ لُعْطِ بْنِ عُرْوَةَ بْنِ صَخْرٍ بْنِ يَعْمُرِ بْنِ نُفَاثَةَ بْنِ عَدِيِّ بْنِ
الدَّيْلِ بْنِ كِنَانَةَ بْنِ خَزِيمَةَ بْنِ مُدْرِكَةَ: شَاعِرٌ فَارِسٌ، وَهُوَ الْقَائِلُ لِأَبِي بُشَيْنَةَ الْهَدَلِيِّ ثُمَّ
الصَّاهَلِيِّ: [مِنَ الْوَافِرِ]

(١) الملاب: كل عطر سائل. المجسد: الممزوج بالزعفران.

(٢) «كابيًّا»: من كبا كَبُوا وَكَبُوا: انكب على وجهه: انقلب عليه. جَلَلُ الشَّيْءِ: عَمُّهُ.

(٣) الحلائب: الجماعات يجتمعون للنصرة والمعونة.

(٤) مقعص: من قعصه قعصاً: طعنه بالرمح طعناً سريعاً، أو قتله مكانه.

(٥) النفنن: المفازة البعيدة.

فَعَالِجٌ عَلِيَّاتِ الْأُمُورِ فَلَا تَكُنْ نَكِيثَ الْقُوَى ذَا نَهْمَةٍ فِي الْوَسَائِدِ^(١)
 ولأذهم أشعارٌ جِيَادٌ فِي أوصافِ الحَيَّاتِ مَقطَعَاتِ، قَد أثبتَهَا فِي أشعارِ طِيءِ.
 ومنهم أذهمُ بنُ مُحرزِ الباهلي، وهو أذهمُ بنُ مُحرزِ بنِ أسدِ بنِ أخشنِ أحدِ
 بني الأَحَبِّ بنِ زَيْدِ بنِ عَمْرٍو بنِ وائلِ بنِ مَعْنِ بنِ أَعصرِ، وكان فارسَ أهلِ الشَّامِ
 ورَجُلَهُم، وابنه مَسْلَمَةُ بنِ أذهمِ، وابنه أيضاً مالِكُ بنِ أذهمِ، ولي نَهَاوَنَدِ لَإِبْنِ
 هُبَيْرَةَ، وكان فارساً من رجالِ أهلِ الشَّامِ. ولأذهمُ شعرٌ، وهو القائلُ وقد دخلَ على
 الحجاجِ بنِ يَوسُفٍ وهو أشيبُ، فأمره بالخضابِ، فقال: [من الطويل]

وَلَمَّا رَأَيْتُ الشَّيْبَ حَلَّ بِيَاضِهِ تَفْتَيْتُ وابتعتُ الشَّبابَ بِدَرَاهِمِ^(٢)
 ومنهم أذهمُ بنُ مِرْدَاسِ التَّميمي، من تيمِ اللَّاتِ بنِ ثَعْلَبَةَ، وهو القائلُ: [من
 الطويل]

وَلَوْ أَنَّ رَهْطِي مِثْلَ قَوْمِ عَبَائِبِ وإخوتهم ما استيقَ ظُلماً رِكائِبِي
 وَلَكِنْ أَصَابَتْهُمُ خَطُوبٌ وَأَخْطَأَتْ رِجالاً أَرَوْنِي بِالنَّهَارِ كَوَاكِبِي
 ومنهم أذهمُ بنُ مِرْدَاسِ أخو عَتَيْبَةَ بنِ مِرْدَاسِ المعروفِ بابنِ فَسْوَةَ أحدِ بني
 كعبِ بنِ عمرو بنِ تميمِ بنِ مرٍّ، وكان أذهمُ شاعراً خبيثاً، وفيه يقولُ الفرزدقُ^(٣):
 [من الطويل]

مَتَى مَا تُرِدُ يَوْمًا سَفَارِ تَجِدُ بِهَا أَدِيهِمْ يَرْمِي المُسْتَجِيرِ المَغُورًا^(٤)
 المَسْتَجِيرِ: الَّذِي يَأْتِي القَوْمَ يَسْتَسْقِيهِمْ ماءً وَلِبْنًا، وَسَفَارِ ماءٌ لَهُمْ، وَكَانَ
 يَهْجِي اللَّعِينِ المُنْقَرِي^(٥)، وفيه يقولُ: [من الوافر]
 يُذَكِّرُنِي سِبَالِكَ إِسْكَتِيهَا وَأَنْفُكَ بَظَرَ أُمِّكَ يَا لَعِينُ^(٦)

(١) نكيث: من نكث الحبل نقضه، أو نكث العهد: نبذه؛ وقوله: نكيث القوى: ضعيفها. النهمة: الحاجة، أو الشهوة في الشيء.

(٢) تفتيت: ادعت الفتوة، أو رغبت فيها.

(٣) ديوان الفرزدق: ٢١٨/١.

(٤) المغور: الذي يقصد الغور من الأرض. وفي الديوان: «المغور» - بالعين - وهو الذي لم تقض حاجته.

(٥) هو منازل بن زمعة التميمي المنقري، المعروف باللعين: شاعر هجاء، توفي نحو سنة ٧٥هـ/ ٦٩٥م. (الشعر والشعراء: ٤٠٧/١).

(٦) السبال: جمع السبلة: مقدم اللحية، أو الدائرة في وسط الشفة العليا. الإسكتان: جانب الفرج.

أحاضر كل ذي أمدٍ قريبٍ وأبعدُ إن أردتُ به البِعادًا
وهي قصيدة. وكان بينه وبين الفرزدق لِحاء وهجاءً وذلك في أول أمر
الفرزدق، فغلبه الفرزدق، وقد ذكرت أخباره وأشعاره في كتاب الشعراء المشهورين.
ومنهم الأشهبُ بن الحارث بن هزلة بن مُعَتَّب بن أحب بن الغوث بن
عَتْرِيف [بن سَعْد] بن عَوْف بن كَعْب بن جُلَّان بن عَنَم بن غَنِي بن أَغْصِر: شاعر
فارس جاهلي، لحق الإسلام، وقتل يوم الزعفران ببلاد الروم، وقتل معه أخوان له،
وهو القائل: [من الوافر]

أَلَا قَبِيحَ الْإِلَهِ غَدَاةَ حُجْرٍ سُنُوفًا فِي أَكْفِ بَنِي كِلَابٍ^(١)
نَبَوْنَ عَنِ الْعَدُوِّ غَدَاةَ حُجْرٍ وَلَا تَنْبُو لِأَيَّامِ السُّبَابِ
وَلَوْ شَهِدَ الْقِتَالَ بَنُو سُلَيْمٍ لَسَأَلْتُ يَوْمَ مَلْحَمَةِ شِعَابِي
وَلَوْ شَهِدَ الْقِتَالَ حُمَاةَ ثَغْرِ مِنْ أَغْصَرَ لَأَسْتَحَرَّتْكُمْ ضِرَابِي^(٢)
وَلَوْ شَهِدَتْ بَنُو ذُبْيَانَ دَارَتْ رَحَى شَهْبَاءَ خَافِقَةَ الْعُقَابِ

ومنهم الأشهبُ بن عُبَيْد اللّٰه بن كُليب بن خَفَاجَة بن عَمْرُو بن عَقِيل بن
كَعْب بن رَبِيعَة بن عَامر بن صَعْصَعَة، وذكره أبو اليقظان وأنشد له: [من الوافر]
أَنَاخَ اللَّوْمِ وَسَطِ بَنِي كَلِيبِ فَصَارَ لِكُلِّهِمْ مِنْهُ نَصِيبُ

من يقال له الأبرش

منهم جَذِيمَة الأبرش الملك^(٣)، كان شاعراً، وهو جَذِيمَة بن مَالِك بن
فَهْم بن عَنَم بن دَوْس بن عُدْثَان بن عبد اللّٰه بن زَهْرَان بن كَعْب بن الحارث بن
كَعْب بن عُبَيْد اللّٰه بن مَالِك بن نَصْر بن الأَسَدِ. وكان أبوه مَالِك بن فَهْم ملكاً على
العرب بالعراق عشرين سنة، وكان يقال لجذيمة الأبرش: الوضاح، لبرص كان فيه،
وملك بعد أبيه ستين سنة، وكان ينزل الأنبار، وهو القائل^(٤): [من المديد]

رُبَّمَا أَوْفَيْتُ فِي عِلْمٍ تَرَفَعَنْ ثُوبِي شِمَالَاتٍ^(٥)

(١) غداة حُجْرٍ: أي غداة يوم حُجْرٍ.

(٢) اسْتَحَرَّتْ الْقِتْلَ وَنَحْوَهُ: اسْتَدَّتْ.

(٣) ترجمته في: الأعلام: ١١٤/٢؛ وفيه: توفي نحو ٣٦٦ ق.هـ/ نحو ٢٦٨ م؛ الأغاني: ١٥/٢٥٠.

(٤) الأغاني: ١٥/٢٥٧.

(٥) شمالات: جمع شمال، وهي الرياح.

فِي فُتُوْ أَنَا كَالْتُهُمْ فِي بَلَايَا عَوْرَةٍ بَاتُوا^(١)
 ثُمَّ أَبْنَا غَانَمِينَ مَعَا وَأَنَاسٌ بَعْدَنَا مَاتُوا^(٢)
 لَيْتَ شِعْرِي مَا أَمَاتَهُمْ نَحْنُ أَذْلَجْنَا وَهُمْ فَاتُوا^(٣)
 فِي أَبِيَات، وَلَجْدِيْمَة فِي كِتَابِ الْأَسَدِ أَشْعَار.

وَمِنْهُمْ الْأَبْرَشُ الضَّبِّي، وَهُوَ عَامِرُ بْنُ حَوْطِ بْنِ أَبِي هَيْثَمِ بْنِ الْمَعْدَلِ بْنِ الْحَزْنِ بْنِ مَازِنٍ، مِنْ بَنِي عَامِرِ بْنِ عَبْدِ مَنَاةَ بْنِ بَكْرِ بْنِ سَعْدِ بْنِ ضَبَّةَ: شَاعِرٌ فَارِسٌ، وَهُوَ الْقَائِلُ: [مِنَ الْكَامِلِ]

وَلَقَدْ عَلِمْتُ لَتَاتِيَنَّ عَشِيَّةً مَا بَعْدَهَا خَوْفٌ عَلَيَّ وَلَا عَدُوٌّ
 وَوَلَجْتُ بَيْتَ الْحَقِّ لَيْسَ بِبَاطِلٍ مَا إِنْ أَبَالِي مَا تَقْوَضُ وَأَنْهَدُ
 فَلَا تَرَكُنْ لِلْسَّامِلِينَ حِيَاضَهُمْ وَلَا أَحْبِسَنَّ عَلَيَّ التَّنُوفَاتِ التَّعَمُّ^(٤)
 السَّامِلِينَ: أَصْحَابُ السَّمْلِ وَهُوَ الْمَاءُ الْقَلِيلُ.

مَنْ يُقَالُ لَهُ الْأَخْضَرُ

مِنْهُمْ الْأَخْضَرُ بْنُ هُبَيْرَةَ بْنِ الْمُنْدَرِ بْنِ ضَرَّارِ بْنِ عَمْرٍو بْنِ مَالِكِ بْنِ زَيْدِ بْنِ كَعْبِ بْنِ بَجَالَةَ بْنِ ذُهَلِ بْنِ مَالِكِ بْنِ بَكْرِ بْنِ سَعْدِ بْنِ ضَبَّةَ بْنِ أَدْلَجَةَ: شَاعِرٌ فَارِسٌ، وَهُوَ الْقَائِلُ يَهْجُو بَنِي عَبْسٍ: [مِنَ الطَّوِيلِ]

إِذَا نَاقَةٌ شَدَّتْ بِرَحْلِ وَتُمْرِقِ لَمُدْحَةٍ عَيْسِيٍّ فَحَدَّتْ وَكَتَبَتْ
 وَجَدْنَا بَنِي عَبْسٍ سَوَى أَسْمِ أَبِيهِمْ قَبِيلَةَ سُوءٍ حَيْثُ سَارَتْ وَحَدَّتْ
 وَمِنْهُمْ الْأَخْضَرُ بْنُ جَابِرٍ، أَحَدُ بَنِي حِرَاءِ بْنِ سَعْدِ بْنِ عَدِيِّ بْنِ فَيْرَةَ بْنِ ذَبْيَانَ بْنِ بَغِيضٍ: شَاعِرٌ فَارِسٌ، وَهُوَ الْقَائِلُ: [مِنَ الطَّوِيلِ]

(١) فِي الْأَغَانِي:

«فِي شَبَابِ الْأَنْبِيَاءِ: هُمْ لَيْسَ فِيهِمْ نَبِيٌّ وَرَبُّهُمْ: طَلِيعَتُهُمْ. مُنَمَّاتٌ: جَمْعُ مَنَمَاتٍ.»

(٢) فِي الْأَغَانِي:

«ثُمَّ أَنْتَ عَامِرٌ وَكَانَ مِنْ بَنِي عَامِرِ بْنِ مَنَاةَ بْنِ بَكْرِ بْنِ سَعْدِ بْنِ ضَبَّةَ.»

(٣) فِي الْأَغَانِي:

«لَيْتَ شِعْرِي مَا أَمَاتَهُمْ نَحْنُ أَذْلَجْنَا وَهُمْ فَاتُوا.»

(٤) التَّنُوفَاتُ: جَمْعُ التَّنُوفِ مِنَ الْعَفَاةِ الْعَفَاةُ لَا مَبْدَأَ فِيهَا وَلَا نِيَّةَ فِيهَا وَتُؤْتَى بِمِثْلِهَا بِأَنَّهَا تَنْوِفُ.

(٥) أَوْ: دَلِيلُهُ مَنَاحِبُ أَسَانِ الْعَرَبِ ثَلَاثَةٌ: أَسَانُ (جَمْعُ أَسَانٍ) وَتَوْفِيْقُهَا (جَمْعُ تَوْفِيْقٍ) وَتَوْفِيْقُهَا (جَمْعُ تَوْفِيْقٍ).

(٦) التَّنُوفَاتُ: التَّنُوفَاتُ الَّتِي تُؤْتَى بِمِثْلِهَا بِأَنَّهَا تَنْوِفُ.

وَأِنِّي لَأَتِي الْأَرْضَ مَالِي حَاجَةٌ سِوَاكَ وَلَا دَيْنٌ بِهَا أَنَا طَالِبُهُ
فَاتِيَانَهَا ظَلَمٌ وَهَجْرَانُهَا جَوَى بَرَى أَعْظَمِي أَنْ لَا تَغِبَّ نَوَائِبُهُ
وَلِلْأَخْضَرِ هَذَا رَجَزٌ، وَهُوَ الْقَائِلُ فِي وَصْفِ الْإِبِلِ^(١) : [من الرجز]

تَرَبَّعَتْ بَيْنَ الْمَهِيدِ وَالْأَحْمِ فِي نَفْلِ غَاشٍ وَيَعْضِيدٍ مُتَمِّمٍ^(٢)
حَتَّى إِذَا دُمَّتْ بِنْيِي مُرْتَكِمٍ وَجَعَلْتُ تَرْكِبُ أَشْرَافِ الْأَكْمِ^(٣)
يَأْخُذُهُ مِنْ حُبِّهَا مِثْلُ اللَّمَمِ يَنْزُو بِعِرْنَيْنِ أَجِيدٍ مِنْ أَدَمِ^(٤)
غَرْقِيَّتَيْنِ اخْتِيرْتَا مِنَ الْحَرَمِ مِثْلَ الْعُقَابَيْنِ هَمَا يَوْمَ الرَّهَمِ^(٥)
بَاكِرْتَا الصَّيْدَ بِجِدٍّ وَأَضْمِ لَنْ يَرْجِعَا أَوْ يَخْضِبَا صَيْدًا بِدَمِ^(٦)

ومنهم الأَخْضَرُ اللَّهَبِيُّ^(٧)، لقب له، وهو الفضل بن عباس بن عتبة بن أبي
لُهب بن عبد المطلب بن هاشم بن عبد مناف، وهو القائل: [من الرمل]

وَأَنَا الْأَخْضَرُ مَنْ يَعْرِفُنِي أَخْضَرُ الْجِلْدَةِ مَنْ بَيْتِ الْعَرَبِ^(٨)
الآبيات المشهورة، وهو شاعر خبيث متمكن، وهو القائل: [من البسيط]

مَهْلًا بَنِي عَمَّنَا مَهْلًا مَوَالِينَا لَا تَنْبِشُوا بَيْنَنَا مَا كَانَ مَدْفُونَا
[لَا تَطْمَعُوا أَنْ تُهَيِّنُونَا وَتُكْرِمَكُمُ وَأَنْ نَكُفَّ الْأَذَى عَنْكُمْ وَتُؤْذُونَا]
اللَّهِ يَعْلَمُ أَنَّا لَا نُحِبُّكُمْ وَلَا نَلْعَوْمُكُمْ إِلَّا تُحِبُّونَا
وقد ذكرت أخباره ومختار شعره مع بني هاشم في أشعار المشهورين.

من يقال له الأَحْمَرُ

منهم الأَحْمَرُ بْنُ شُجَاعِ بْنِ الْقَعَطْلِ بْنِ سُوَيْدِ بْنِ الْحَارِثِ بْنِ حِصْنِ بْنِ

- (١) بعض هذا الرجز منسوب في اللسان (دمم) للأخضر بن هبيرة.
- (٢) المهيد: الزبد الخالص. النفل: نبت من أحرار البقول له نور أصفر، طيب الرائحة. غاش: مغط، من غشي الشيء: غطاه. يعضيد: بقلة زهرها أصفر.
- (٣) دمت: أوقرت أو أثقلت بشحم.
- (٤) اللمم: اليسير من الجنون. ينزو: يثب. أجيد: لعله من قولهم: ناقة أجد: صلبة مؤثقة الخلق.
- (٥) "غرقيتين": نسبة إلى الغرقى: القشرة الملتصقة ببياض البيض. الرهم: جمع الرهمة: المطرة الضعيفة الدائمة القطر.
- (٦) الأضم: الحقد والحسد والغضب. وهذان الشطران في لسان العرب من غير نسبة.
- (٧) ترجمته في: الأغاني: ١١٩/١٦؛ البيان والتبيين: ٣٩/١؛ الأعلام: ١٥٠/٥؛ وفيه: توفي نحو سنة ٩٥هـ/ نحو ٧١٤م.
- (٨) البيت في الأغاني: ١١٧/١٦.

ضَمُّضَم بن عَدِي بن جَنَاب بن هُبَل بن عبد الله بن كِنَانَةَ بن بَكْر بن عَوْف بن
عُذْرَةَ بن زَيْد اللات بن رُفَيْدَةَ بن ثَوْر بن كَلْب بن وَبْرَةَ: شاعر فارس، وهو
القائل: [من الطويل]

وَنَحْنُ صَقَعْنَا قَيْسَ عَيْلَانَ صَقَعَةً بَكَتْهَا مَعَاوِيلٌ مِنَ الثُّكُلِ حُسْرٌ^(١)
بِجَأَوَاءِ تُعِشِي النَّاظِرِينَ كَأَنَّهَا دُجَى اللَّيْلِ بَلْ هِيَ مِنْ دُجَى اللَّيْلِ أَكْبَرُ^(٢)
فَإِنْ تُنْكَرَنَّ مَرْوَانَ حُسْنَ بِلَاتِنَا نَكُونُنْ أَخَاهَا حِينَ تَخْشَى وَتُدْعُرُ
وَإِنْ يَكْفُرُونَا مَا صَنَعْنَا إِلَيْهِمْ فَمَا كُلُّ مَنْ يُؤْتَى الصَّنِيعَةَ يَشْكُرُ
ومنهـم الأحمـر بن مازن بن أوس بن أوس بن النابغة بن عثر بن حبيب بن
وائلة بن دهمان بن نصر بن معاوية بن بكر بن هوازن، الذي ضرب رجل
المُخْتَلِف، وهو بَدْر بن مَعْشَر الكِنَانِي، ففقطعها وقال: [من البسيط]

إِنِّي وَسَيْفِي خَلِيفَا كُلِّ دَاهِيَةٍ مِنْ الدَّوَاهِيِ الَّتِي بِالْعَمَدِ أَجْنِيهِ
إِنِّي نَقِمْتُ عَلَيْهِ الْفَخْرَ حِينَ دَعَا جَهْرًا وَأَبْرَزَ عَنِ رَجُلٍ يُعَارِيهِ
ضَرَبْتُهَا أَنْفًا إِذْ مَدَّهَا بَطْرًا وَقَلْتُ ذُونَكِهَا خَدَّهَا لَمَّا فِيهِ
لَمَّا رَأَى رَجُلَهُ بَانَتْ بِرُكْبَتِهَا أَوْ مَيَّ إِنِّي رَجُلَهُ لِأَخْرَى لِيُعْدِيهِ

وقد ذكرت قصته مشروحة في كتاب بني نصر بن معاوية.

ومنهـم الأحمـر بن سُمَيَّة السَّعْدِي، ذكره ثعلب في الأملئ عن ابن الأثير، ولم يرفع نسبه إلى سعد بن زيد مناة، وأنشدته في حنين لابن الأثير السبيطاً

حَنَنْتُ فَأَرْقَنِي وَاللَّيْلُ مُطَّرَفٌ عَدَّ لَهْدًا لِيَطْرُقَ سَيْبِي دُونَ
حَنَنْتُ بِأَجُوفِ صَرَافٍ تُرْجَعُهُ كَأَنَّ صَوْتَ حَسِينٍ بِرِجْلِ عَدُوِّ
أَوْ صَوْتُ زَمْرَةٍ فِي بَيْتِ مَشْرِيبَةٍ أَوْ صَوْتُ لَسَانِ حَبِيبٍ مَعِ عَدُوِّ

ومنهـم الأحمـر بن جندب التميمي، أنشدته في حنين لابن الأثير السبيطاً

عَتِيبَةَ بِنِ الْحَارِثِ - وَهِيَ مُنْعَسِ - مِنْ عَسَاةٍ مِنْ تَعَبٍ بِرِجْلِ عَدُوِّ

(١) منفع فلا تفسد معاوية كذا في نسخة من الأملئ عن ابن الأثير السبيطاً
لكنها في نسخة أخرى

(٢) الجاهل كذا في نسخة من الأملئ عن ابن الأثير السبيطاً

(٣) الأدهاد جمع أدهد - منفع من الأملئ عن ابن الأثير السبيطاً

(٤) العوذ الأدهاد من الأملئ عن ابن الأثير السبيطاً

(٥) الحادي من الأملئ عن ابن الأثير السبيطاً

(٦) دده كذا في نسخة من الأملئ عن ابن الأثير السبيطاً

تميم، وكان شاعراً، وهو القائل: [من الوافر]

أَلَا مَنْ مَبْلَغُ عَنِّي لَقِيْطاً وَعَمْرَأَ إِذْ سَأَلْتُ فَخَبْرَانِي
بَأَيِّ عَدَاوَةٍ وَبَأَيِّ جُرْمٍ يُعِينَانِ الصَّدِيقَ وَيَخَذُلَانِي

من يقال له الأَحِيمِر

منهم الأَحِيمِرُ السَّعْدِيُّ اللَّصَّ^(١)، ليس بمرفوع النسب عندي إلى سَعْدِ بْنِ زَيْدِ
مَنَاةَ بْنِ تَمِيمٍ. وكان فاتكاً ماردأً، وهو القائل: [من الكامل]

نَهَقَ الْحِمَارُ فَقَلْتُ أَيْمُنُ طَائِرٍ إِنَّ الْحِمَارَ مِنَ التَّجَارِ قَرِيبُ
وهو القائل: [من الطويل]

وَإِنِّي لِأَسْتَحْيِي مِنَ اللَّهِ أَنْ أُرَى وَأَنْ أَسْأَلَ الْجَبَسَ اللَّئِيمَ بَعِيرَهُ
وَأَجْرُ حَبْلًا لَيْسَ فِيهِ بَعِيرُ وَبُعْرَانُ رَبِّي فِي الْبِلَادِ كَثِيرُ
وهو القائل: [من الطويل]

عَوَى الذَّبُّ فَاسْتَأْنَسْتُ بِالذَّبِّ إِذْ عَوَى يَرَى اللَّهُ إِنِّي لِلْأَنْبَسِ لَشَانِيءٌ
وَلَوْحُ إِنْسَانٍ فَكِدْتُ أَطِيرُ وَيُبْغِضُهُمْ لِي مُقْلَةٌ وَضَمِيرُ
أَنشُدُ الْأَصْمَعِي لِلأَحِيمِرِ: [من الطويل]

يُعِيرُنِي الْإِعْدَامَ وَالْبَدْرُ مُعْرِضٌ وَسَيْفِي بِأَمْوَالِ التَّجَارِ زَعِيمُ^(٢)
ثم قال الأَحِيمِرُ بعد أن تاب، أنشده أبو عبيدة^(٣): [من البسيط]

أَشْكُو إِلَى اللَّهِ صَبْرِي عَنْ رَوَاجِلِهِمْ قُلْ لِلصُّوَصِ بَنِي اللَّخْنَاءِ يَحْتَسِبُوا
وَمَا أَلَا قِي إِذَا مَرُّوا مِنَ الْحَزَنِ بَرَّ الْعِرَاقِ وَيَنْسَوُا طُرْفَةَ الْيَمَنِ^(٤)
فَرَبِّ ثَوْبٍ كَرِيمٍ كُنْتُ آخِذُهُ مِنَ التَّجَارِ بِلَا نَقْدٍ وَلَا ثَمَنِ

ومنهم الأَحِيمِرُ الطَّائِي، لم يُرْفَعِ نَسَبُهُ إِلَى طَيْئٍ، ووجدت له في أشعار

(١) ترجمته في: الشعر والشعراء: ٦٧١/٢؛ العقد الفريد: ٢٣٨/٦؛ تاريخ الأدب العربي، فروخ: ٩٨/٢، الحيوان: ١٣٣/١؛ البيان والتبيين: ٢٠٠/٣؛ الأعلام: ٢٧٧/١؛ وفيه: توفي نحو ١٧٠هـ/٧٨٧م.

(٢) الزعيم: الكفيل، أو الرئيس.

(٣) هو أبو عبيدة، معمر بن المثنى التيمي البصري: نحوي، إمام في اللغة والأدب. ولد بالبصرة، وتوفي فيها سنة ٢٠٩هـ/٨٢٤م. (وفيات الأعيان: ٢٣٥/٥).

(٤) البر: نوع من الثياب.

طِيءٌ يهجو بني أشنع بن عمرو بن طريف: [من الطويل]

لَعَمْرُكَ إِنَّ الْأَشْنَعِيَّ وَشَأْنَهُ لَكَالضُّبْحِ مَا يَزْدَادُ غَيْرَ بِيَاضٍ

ونسبه أبو عمرو بُندار في كتاب «معاني الشعر» فقال: هو الأَحْمَرُ أخو بني الصَّخْصَحِ بن مالك بن عمرو بن ثمامة بن مالك بن جدعاء بن ذهل بن رومان بن خارجة بن جُنْدَبِ بن قُطْرَةَ بن طِيءٍ. وأنشد له شيئاً في المعاني.

من يقال له ابن أَحْمَرَ

منهم عمرو بن أَحْمَرَ الباهلي^(١). قال ابن حبيب: هو عمرو بن أَحْمَرَ بن العَمْرَدِ بن عامر بن عبد شمس بن عبد بن قُدَامِ بن قَرَّاصِ بن مَعْنِ، الشاعر الفصيح. كان يتقدم شعراء أهل زمانه، وهو القائل: [من الوافر]

إِذَا ضَيَّعْتَ أَوَّلَ كُلِّ أَمْرٍ أَبْتَ أَعْجَازَهُ إِلَّا التَّوَاءِ

وقد ذكرت حاله وأشعاره مع الشعراء المشهورين. «قال ابن الكلبي في جمهرة النسب: عمرو بن أَحْمَرَ بن العَمْرَدِ بن عامر بن عمرو بن عبيد بن قَرَّاصِ».

ومنهم ابن أَحْمَرَ البجلي ثم العتكي أحد بني العتيك بن الربيع بن مالك بن سعد بن زيد بن قَسْرِ بن عبقر بن أنمار بن إراش بن عمرو بن الغوث بن نضر بن نُبْتِ بن زيد بن كهلال بن سبأ. وابن أَحْمَرَ هذا إسلامي قديم، وشاعر محبب ووصاف للحيات، وعلى قوله احتذت الشعراء، وهو القائل: [من الكامل]

قَدْ كَادَ يَأْكُلُنِي أَصَمُّ مُرْقَشٍ مِنْ حَبِّ كَثْمٍ وَالْحَطْبُوتِ كَنْبَرٍ
خَلَقْتُ لِهَازِمِهِ عَزِينَ وَرَأْسَهُ كَالْقَرَّاصِ فَلَطَّحَ مِنْ طَحْسِ سَعْدِ
وَيُدِيرُ عَيْنًا لَلْوَقَاعِ كَأَنَّهَا سَمَرَاءُ فَاحَتْ مِنْ نَفْسِ سَعْدِ

(١) ترجمته في: طبقات الشعراء، من ملاحم، ٥١٠، شعراء شعراء، ٢٨٣، ٢٨٤، ٢٨٥، ٢٨٦، ٢٨٧، ٢٨٨، ٢٨٩، ٢٩٠، ٢٩١، ٢٩٢، ٢٩٣، ٢٩٤، ٢٩٥، ٢٩٦، ٢٩٧، ٢٩٨، ٢٩٩، ٣٠٠، ٣٠١، ٣٠٢، ٣٠٣، ٣٠٤، ٣٠٥، ٣٠٦، ٣٠٧، ٣٠٨، ٣٠٩، ٣١٠، ٣١١، ٣١٢، ٣١٣، ٣١٤، ٣١٥، ٣١٦، ٣١٧، ٣١٨، ٣١٩، ٣٢٠، ٣٢١، ٣٢٢، ٣٢٣، ٣٢٤، ٣٢٥، ٣٢٦، ٣٢٧، ٣٢٨، ٣٢٩، ٣٣٠، ٣٣١، ٣٣٢، ٣٣٣، ٣٣٤، ٣٣٥، ٣٣٦، ٣٣٧، ٣٣٨، ٣٣٩، ٣٤٠، ٣٤١، ٣٤٢، ٣٤٣، ٣٤٤، ٣٤٥، ٣٤٦، ٣٤٧، ٣٤٨، ٣٤٩، ٣٥٠، ٣٥١، ٣٥٢، ٣٥٣، ٣٥٤، ٣٥٥، ٣٥٦، ٣٥٧، ٣٥٨، ٣٥٩، ٣٦٠، ٣٦١، ٣٦٢، ٣٦٣، ٣٦٤، ٣٦٥، ٣٦٦، ٣٦٧، ٣٦٨، ٣٦٩، ٣٧٠، ٣٧١، ٣٧٢، ٣٧٣، ٣٧٤، ٣٧٥، ٣٧٦، ٣٧٧، ٣٧٨، ٣٧٩، ٣٨٠، ٣٨١، ٣٨٢، ٣٨٣، ٣٨٤، ٣٨٥، ٣٨٦، ٣٨٧، ٣٨٨، ٣٨٩، ٣٩٠، ٣٩١، ٣٩٢، ٣٩٣، ٣٩٤، ٣٩٥، ٣٩٦، ٣٩٧، ٣٩٨، ٣٩٩، ٤٠٠، ٤٠١، ٤٠٢، ٤٠٣، ٤٠٤، ٤٠٥، ٤٠٦، ٤٠٧، ٤٠٨، ٤٠٩، ٤١٠، ٤١١، ٤١٢، ٤١٣، ٤١٤، ٤١٥، ٤١٦، ٤١٧، ٤١٨، ٤١٩، ٤٢٠، ٤٢١، ٤٢٢، ٤٢٣، ٤٢٤، ٤٢٥، ٤٢٦، ٤٢٧، ٤٢٨، ٤٢٩، ٤٣٠، ٤٣١، ٤٣٢، ٤٣٣، ٤٣٤، ٤٣٥، ٤٣٦، ٤٣٧، ٤٣٨، ٤٣٩، ٤٤٠، ٤٤١، ٤٤٢، ٤٤٣، ٤٤٤، ٤٤٥، ٤٤٦، ٤٤٧، ٤٤٨، ٤٤٩، ٤٥٠، ٤٥١، ٤٥٢، ٤٥٣، ٤٥٤، ٤٥٥، ٤٥٦، ٤٥٧، ٤٥٨، ٤٥٩، ٤٦٠، ٤٦١، ٤٦٢، ٤٦٣، ٤٦٤، ٤٦٥، ٤٦٦، ٤٦٧، ٤٦٨، ٤٦٩، ٤٧٠، ٤٧١، ٤٧٢، ٤٧٣، ٤٧٤، ٤٧٥، ٤٧٦، ٤٧٧، ٤٧٨، ٤٧٩، ٤٨٠، ٤٨١، ٤٨٢، ٤٨٣، ٤٨٤، ٤٨٥، ٤٨٦، ٤٨٧، ٤٨٨، ٤٨٩، ٤٩٠، ٤٩١، ٤٩٢، ٤٩٣، ٤٩٤، ٤٩٥، ٤٩٦، ٤٩٧، ٤٩٨، ٤٩٩، ٥٠٠، ٥٠١، ٥٠٢، ٥٠٣، ٥٠٤، ٥٠٥، ٥٠٦، ٥٠٧، ٥٠٨، ٥٠٩، ٥١٠، ٥١١، ٥١٢، ٥١٣، ٥١٤، ٥١٥، ٥١٦، ٥١٧، ٥١٨، ٥١٩، ٥٢٠، ٥٢١، ٥٢٢، ٥٢٣، ٥٢٤، ٥٢٥، ٥٢٦، ٥٢٧، ٥٢٨، ٥٢٩، ٥٣٠، ٥٣١، ٥٣٢، ٥٣٣، ٥٣٤، ٥٣٥، ٥٣٦، ٥٣٧، ٥٣٨، ٥٣٩، ٥٤٠، ٥٤١، ٥٤٢، ٥٤٣، ٥٤٤، ٥٤٥، ٥٤٦، ٥٤٧، ٥٤٨، ٥٤٩، ٥٥٠، ٥٥١، ٥٥٢، ٥٥٣، ٥٥٤، ٥٥٥، ٥٥٦، ٥٥٧، ٥٥٨، ٥٥٩، ٥٦٠، ٥٦١، ٥٦٢، ٥٦٣، ٥٦٤، ٥٦٥، ٥٦٦، ٥٦٧، ٥٦٨، ٥٦٩، ٥٧٠، ٥٧١، ٥٧٢، ٥٧٣، ٥٧٤، ٥٧٥، ٥٧٦، ٥٧٧، ٥٧٨، ٥٧٩، ٥٨٠، ٥٨١، ٥٨٢، ٥٨٣، ٥٨٤، ٥٨٥، ٥٨٦، ٥٨٧، ٥٨٨، ٥٨٩، ٥٩٠، ٥٩١، ٥٩٢، ٥٩٣، ٥٩٤، ٥٩٥، ٥٩٦، ٥٩٧، ٥٩٨، ٥٩٩، ٦٠٠، ٦٠١، ٦٠٢، ٦٠٣، ٦٠٤، ٦٠٥، ٦٠٦، ٦٠٧، ٦٠٨، ٦٠٩، ٦١٠، ٦١١، ٦١٢، ٦١٣، ٦١٤، ٦١٥، ٦١٦، ٦١٧، ٦١٨، ٦١٩، ٦٢٠، ٦٢١، ٦٢٢، ٦٢٣، ٦٢٤، ٦٢٥، ٦٢٦، ٦٢٧، ٦٢٨، ٦٢٩، ٦٣٠، ٦٣١، ٦٣٢، ٦٣٣، ٦٣٤، ٦٣٥، ٦٣٦، ٦٣٧، ٦٣٨، ٦٣٩، ٦٤٠، ٦٤١، ٦٤٢، ٦٤٣، ٦٤٤، ٦٤٥، ٦٤٦، ٦٤٧، ٦٤٨، ٦٤٩، ٦٥٠، ٦٥١، ٦٥٢، ٦٥٣، ٦٥٤، ٦٥٥، ٦٥٦، ٦٥٧، ٦٥٨، ٦٥٩، ٦٦٠، ٦٦١، ٦٦٢، ٦٦٣، ٦٦٤، ٦٦٥، ٦٦٦، ٦٦٧، ٦٦٨، ٦٦٩، ٦٧٠، ٦٧١، ٦٧٢، ٦٧٣، ٦٧٤، ٦٧٥، ٦٧٦، ٦٧٧، ٦٧٨، ٦٧٩، ٦٨٠، ٦٨١، ٦٨٢، ٦٨٣، ٦٨٤، ٦٨٥، ٦٨٦، ٦٨٧، ٦٨٨، ٦٨٩، ٦٩٠، ٦٩١، ٦٩٢، ٦٩٣، ٦٩٤، ٦٩٥، ٦٩٦، ٦٩٧، ٦٩٨، ٦٩٩، ٧٠٠، ٧٠١، ٧٠٢، ٧٠٣، ٧٠٤، ٧٠٥، ٧٠٦، ٧٠٧، ٧٠٨، ٧٠٩، ٧١٠، ٧١١، ٧١٢، ٧١٣، ٧١٤، ٧١٥، ٧١٦، ٧١٧، ٧١٨، ٧١٩، ٧٢٠، ٧٢١، ٧٢٢، ٧٢٣، ٧٢٤، ٧٢٥، ٧٢٦، ٧٢٧، ٧٢٨، ٧٢٩، ٧٣٠، ٧٣١، ٧٣٢، ٧٣٣، ٧٣٤، ٧٣٥، ٧٣٦، ٧٣٧، ٧٣٨، ٧٣٩، ٧٤٠، ٧٤١، ٧٤٢، ٧٤٣، ٧٤٤، ٧٤٥، ٧٤٦، ٧٤٧، ٧٤٨، ٧٤٩، ٧٥٠، ٧٥١، ٧٥٢، ٧٥٣، ٧٥٤، ٧٥٥، ٧٥٦، ٧٥٧، ٧٥٨، ٧٥٩، ٧٦٠، ٧٦١، ٧٦٢، ٧٦٣، ٧٦٤، ٧٦٥، ٧٦٦، ٧٦٧، ٧٦٨، ٧٦٩، ٧٧٠، ٧٧١، ٧٧٢، ٧٧٣، ٧٧٤، ٧٧٥، ٧٧٦، ٧٧٧، ٧٧٨، ٧٧٩، ٧٨٠، ٧٨١، ٧٨٢، ٧٨٣، ٧٨٤، ٧٨٥، ٧٨٦، ٧٨٧، ٧٨٨، ٧٨٩، ٧٩٠، ٧٩١، ٧٩٢، ٧٩٣، ٧٩٤، ٧٩٥، ٧٩٦، ٧٩٧، ٧٩٨، ٧٩٩، ٨٠٠، ٨٠١، ٨٠٢، ٨٠٣، ٨٠٤، ٨٠٥، ٨٠٦، ٨٠٧، ٨٠٨، ٨٠٩، ٨١٠، ٨١١، ٨١٢، ٨١٣، ٨١٤، ٨١٥، ٨١٦، ٨١٧، ٨١٨، ٨١٩، ٨٢٠، ٨٢١، ٨٢٢، ٨٢٣، ٨٢٤، ٨٢٥، ٨٢٦، ٨٢٧، ٨٢٨، ٨٢٩، ٨٣٠، ٨٣١، ٨٣٢، ٨٣٣، ٨٣٤، ٨٣٥، ٨٣٦، ٨٣٧، ٨٣٨، ٨٣٩، ٨٤٠، ٨٤١، ٨٤٢، ٨٤٣، ٨٤٤، ٨٤٥، ٨٤٦، ٨٤٧، ٨٤٨، ٨٤٩، ٨٥٠، ٨٥١، ٨٥٢، ٨٥٣، ٨٥٤، ٨٥٥، ٨٥٦، ٨٥٧، ٨٥٨، ٨٥٩، ٨٦٠، ٨٦١، ٨٦٢، ٨٦٣، ٨٦٤، ٨٦٥، ٨٦٦، ٨٦٧، ٨٦٨، ٨٦٩، ٨٧٠، ٨٧١، ٨٧٢، ٨٧٣، ٨٧٤، ٨٧٥، ٨٧٦، ٨٧٧، ٨٧٨، ٨٧٩، ٨٨٠، ٨٨١، ٨٨٢، ٨٨٣، ٨٨٤، ٨٨٥، ٨٨٦، ٨٨٧، ٨٨٨، ٨٨٩، ٨٩٠، ٨٩١، ٨٩٢، ٨٩٣، ٨٩٤، ٨٩٥، ٨٩٦، ٨٩٧، ٨٩٨، ٨٩٩، ٩٠٠، ٩٠١، ٩٠٢، ٩٠٣، ٩٠٤، ٩٠٥، ٩٠٦، ٩٠٧، ٩٠٨، ٩٠٩، ٩١٠، ٩١١، ٩١٢، ٩١٣، ٩١٤، ٩١٥، ٩١٦، ٩١٧، ٩١٨، ٩١٩، ٩٢٠، ٩٢١، ٩٢٢، ٩٢٣، ٩٢٤، ٩٢٥، ٩٢٦، ٩٢٧، ٩٢٨، ٩٢٩، ٩٣٠، ٩٣١، ٩٣٢، ٩٣٣، ٩٣٤، ٩٣٥، ٩٣٦، ٩٣٧، ٩٣٨، ٩٣٩، ٩٤٠، ٩٤١، ٩٤٢، ٩٤٣، ٩٤٤، ٩٤٥، ٩٤٦، ٩٤٧، ٩٤٨، ٩٤٩، ٩٥٠، ٩٥١، ٩٥٢، ٩٥٣، ٩٥٤، ٩٥٥، ٩٥٦، ٩٥٧، ٩٥٨، ٩٥٩، ٩٦٠، ٩٦١، ٩٦٢، ٩٦٣، ٩٦٤، ٩٦٥، ٩٦٦، ٩٦٧، ٩٦٨، ٩٦٩، ٩٧٠، ٩٧١، ٩٧٢، ٩٧٣، ٩٧٤، ٩٧٥، ٩٧٦، ٩٧٧، ٩٧٨، ٩٧٩، ٩٨٠، ٩٨١، ٩٨٢، ٩٨٣، ٩٨٤، ٩٨٥، ٩٨٦، ٩٨٧، ٩٨٨، ٩٨٩، ٩٩٠، ٩٩١، ٩٩٢، ٩٩٣، ٩٩٤، ٩٩٥، ٩٩٦، ٩٩٧، ٩٩٨، ٩٩٩، ١٠٠٠، ١٠٠١، ١٠٠٢، ١٠٠٣، ١٠٠٤، ١٠٠٥، ١٠٠٦، ١٠٠٧، ١٠٠٨، ١٠٠٩، ١٠١٠، ١٠١١، ١٠١٢، ١٠١٣، ١٠١٤، ١٠١٥، ١٠١٦، ١٠١٧، ١٠١٨، ١٠١٩، ١٠٢٠، ١٠٢١، ١٠٢٢، ١٠٢٣، ١٠٢٤، ١٠٢٥، ١٠٢٦، ١٠٢٧، ١٠٢٨، ١٠٢٩، ١٠٣٠، ١٠٣١، ١٠٣٢، ١٠٣٣، ١٠٣٤، ١٠٣٥، ١٠٣٦، ١٠٣٧، ١٠٣٨، ١٠٣٩، ١٠٤٠، ١٠٤١، ١٠٤٢، ١٠٤٣، ١٠٤٤، ١٠٤٥، ١٠٤٦، ١٠٤٧، ١٠٤٨، ١٠٤٩، ١٠٥٠، ١٠٥١، ١٠٥٢، ١٠٥٣، ١٠٥٤، ١٠٥٥، ١٠٥٦، ١٠٥٧، ١٠٥٨، ١٠٥٩، ١٠٦٠، ١٠٦١، ١٠٦٢، ١٠٦٣، ١٠٦٤، ١٠٦٥، ١٠٦٦، ١٠٦٧، ١٠٦٨، ١٠٦٩، ١٠٧٠، ١٠٧١، ١٠٧٢، ١٠٧٣، ١٠٧٤، ١٠٧٥، ١٠٧٦، ١٠٧٧، ١٠٧٨، ١٠٧٩، ١٠٨٠، ١٠٨١، ١٠٨٢، ١٠٨٣، ١٠٨٤، ١٠٨٥، ١٠٨٦، ١٠٨٧، ١٠٨٨، ١٠٨٩، ١٠٩٠، ١٠٩١، ١٠٩٢، ١٠٩٣، ١٠٩٤، ١٠٩٥، ١٠٩٦، ١٠٩٧، ١٠٩٨، ١٠٩٩، ١١٠٠، ١١٠١، ١١٠٢، ١١٠٣، ١١٠٤، ١١٠٥، ١١٠٦، ١١٠٧، ١١٠٨، ١١٠٩، ١١١٠، ١١١١، ١١١٢، ١١١٣، ١١١٤، ١١١٥، ١١١٦، ١١١٧، ١١١٨، ١١١٩، ١١٢٠، ١١٢١، ١١٢٢، ١١٢٣، ١١٢٤، ١١٢٥، ١١٢٦، ١١٢٧، ١١٢٨، ١١٢٩، ١١٣٠، ١١٣١، ١١٣٢، ١١٣٣، ١١٣٤، ١١٣٥، ١١٣٦، ١١٣٧، ١١٣٨، ١١٣٩، ١١٤٠، ١١٤١، ١١٤٢، ١١٤٣، ١١٤٤، ١١٤٥، ١١٤٦، ١١٤٧، ١١٤٨، ١١٤٩، ١١٥٠، ١١٥١، ١١٥٢، ١١٥٣، ١١٥٤، ١١٥٥، ١١٥٦، ١١٥٧، ١١٥٨، ١١٥٩، ١١٦٠، ١١٦١، ١١٦٢، ١١٦٣، ١١٦٤، ١١٦٥، ١١٦٦، ١١٦٧، ١١٦٨، ١١٦٩، ١١٧٠، ١١٧١، ١١٧٢، ١١٧٣، ١١٧٤، ١١٧٥، ١١٧٦، ١١٧٧، ١١٧٨، ١١٧٩، ١١٨٠، ١١٨١، ١١٨٢، ١١٨٣، ١١٨٤، ١١٨٥، ١١٨٦، ١١٨٧، ١١٨٨، ١١٨٩، ١١٩٠، ١١٩١، ١١٩٢، ١١٩٣، ١١٩٤، ١١٩٥، ١١٩٦، ١١٩٧، ١١٩٨، ١١٩٩، ١٢٠٠، ١٢٠١، ١٢٠٢، ١٢٠٣، ١٢٠٤، ١٢٠٥، ١٢٠٦، ١٢٠٧، ١٢٠٨، ١٢٠٩، ١٢١٠، ١٢١١، ١٢١٢، ١٢١٣، ١٢١٤، ١٢١٥، ١٢١٦، ١٢١٧، ١٢١٨، ١٢١٩، ١٢٢٠، ١٢٢١، ١٢٢٢، ١٢٢٣، ١٢٢٤، ١٢٢٥، ١٢٢٦، ١٢٢٧، ١٢٢٨، ١٢٢٩، ١٢٣٠، ١٢٣١، ١٢٣٢، ١٢٣٣، ١٢٣٤، ١٢٣٥، ١٢٣٦، ١٢٣٧، ١٢٣٨، ١٢٣٩، ١٢٤٠، ١٢٤١، ١٢٤٢، ١٢٤٣، ١٢٤٤، ١٢٤٥، ١٢٤٦، ١٢٤٧، ١٢٤٨، ١٢٤٩، ١٢٥٠، ١٢٥١، ١٢٥٢، ١٢٥٣، ١٢٥٤، ١٢٥٥، ١٢٥٦، ١٢٥٧، ١٢٥٨، ١٢٥٩، ١٢٦٠، ١٢٦١، ١٢٦٢، ١٢٦٣، ١٢٦٤، ١٢٦٥، ١٢٦٦، ١٢٦٧، ١٢٦٨، ١٢٦٩، ١٢٧٠، ١٢٧١، ١٢٧٢، ١٢٧٣، ١٢٧٤، ١٢٧٥، ١٢٧٦، ١٢٧٧، ١٢٧٨، ١٢٧٩، ١٢٨٠، ١٢٨١، ١٢٨٢، ١٢٨٣، ١٢٨٤، ١٢٨٥، ١٢٨٦، ١٢٨٧، ١٢٨٨، ١٢٨٩، ١٢٩٠، ١٢٩١، ١٢٩٢، ١٢٩٣، ١٢٩٤، ١٢٩٥، ١٢٩٦، ١٢٩٧، ١٢٩٨، ١٢٩٩، ١٣٠٠، ١٣٠١، ١٣٠٢، ١٣٠٣، ١٣٠٤، ١٣٠٥، ١٣٠٦، ١٣٠٧، ١٣٠٨، ١٣٠٩، ١٣١٠، ١٣١١، ١٣١٢، ١٣١٣، ١٣١٤، ١٣١٥، ١٣١٦، ١٣١٧، ١٣١٨، ١٣١٩، ١٣٢٠، ١٣٢١، ١٣٢٢، ١٣٢٣، ١٣٢٤، ١٣٢٥، ١٣٢٦، ١٣٢٧، ١٣٢٨، ١٣٢٩، ١٣٣٠، ١٣٣١، ١٣٣٢، ١٣٣٣، ١٣٣٤، ١٣٣٥، ١٣٣٦، ١٣٣٧، ١٣٣٨، ١٣٣٩، ١٣٤٠، ١٣٤١، ١٣٤٢، ١٣٤٣، ١٣٤٤، ١٣٤٥، ١٣٤٦، ١٣٤٧، ١٣٤٨، ١٣٤٩، ١٣٥٠، ١٣٥١، ١٣٥٢، ١٣٥٣، ١٣٥٤، ١٣٥٥، ١٣٥٦، ١٣٥٧، ١٣٥٨، ١٣٥٩، ١٣٦٠، ١٣٦١، ١٣٦٢، ١٣٦٣، ١٣٦٤، ١٣٦٥، ١٣٦٦، ١٣٦٧، ١٣٦٨، ١٣٦٩، ١٣٧٠، ١٣٧١، ١٣٧٢، ١٣٧٣، ١٣٧٤، ١٣٧٥، ١٣٧٦، ١٣٧٧، ١٣٧٨، ١٣٧٩، ١٣٨٠، ١٣٨١، ١٣٨٢، ١٣٨٣، ١٣٨٤، ١٣٨٥، ١٣٨٦، ١٣٨٧، ١٣٨٨، ١٣٨٩، ١٣٩٠، ١٣٩١، ١٣٩٢، ١٣٩٣، ١٣٩٤، ١٣٩٥، ١٣٩٦، ١٣٩٧، ١٣٩٨، ١٣٩٩، ١٤٠٠، ١٤٠١، ١٤٠٢، ١٤٠٣، ١٤٠٤، ١٤٠٥، ١٤٠٦، ١٤٠٧، ١٤٠٨، ١٤٠٩، ١٤١٠، ١٤١١، ١٤١٢، ١٤١٣، ١٤١٤، ١٤١٥، ١٤١٦، ١٤١٧، ١٤١٨، ١٤١٩، ١٤٢٠، ١٤٢١، ١٤٢٢، ١٤٢٣، ١٤٢٤، ١٤٢٥، ١٤٢٦، ١٤٢٧، ١٤٢٨، ١٤٢٩، ١٤٣٠، ١٤٣١، ١٤٣٢، ١٤٣٣، ١٤٣٤، ١٤٣٥، ١٤٣٦، ١٤٣٧، ١٤٣٨، ١٤٣٩، ١٤٤٠، ١٤٤١، ١٤٤٢، ١٤٤٣، ١٤٤٤، ١٤٤٥، ١٤٤٦، ١٤٤٧، ١٤٤٨، ١٤٤٩، ١٤٥٠، ١٤٥١، ١٤٥٢، ١٤٥٣، ١٤٥٤، ١٤٥٥، ١٤٥٦، ١٤٥٧، ١٤٥٨، ١٤٥٩، ١٤٦٠، ١٤٦١، ١٤٦٢، ١٤٦٣، ١٤٦٤، ١٤٦٥، ١٤٦٦، ١٤٦٧، ١٤٦٨، ١٤٦٩، ١٤٧٠، ١٤٧١، ١٤٧٢، ١٤٧٣، ١٤٧٤، ١٤٧٥، ١٤٧٦، ١٤٧٧، ١٤٧٨، ١٤٧٩، ١٤٨٠، ١٤٨١، ١٤٨٢، ١٤٨٣، ١٤٨٤، ١٤٨٥، ١٤٨٦، ١٤٨٧، ١٤٨٨، ١٤٨٩، ١٤٩٠، ١٤٩١، ١٤٩٢، ١٤٩٣، ١٤٩٤، ١٤٩٥، ١٤٩٦، ١٤٩٧، ١٤٩٨، ١٤٩٩، ١٥٠٠، ١٥٠١، ١٥٠٢، ١٥٠٣، ١٥٠٤، ١٥٠٥، ١٥٠٦، ١٥٠٧، ١٥٠٨، ١٥٠٩، ١٥١٠، ١٥١١، ١٥١٢، ١٥١٣، ١٥١٤، ١٥١٥، ١٥١٦، ١٥١٧، ١٥١٨، ١٥١٩، ١٥٢٠، ١٥٢١، ١٥٢٢، ١٥٢٣، ١٥٢٤، ١٥٢٥، ١٥٢٦، ١٥٢٧، ١٥٢٨، ١٥٢٩، ١٥٣٠، ١٥٣١، ١٥٣٢، ١٥٣٣، ١٥٣٤، ١٥٣٥، ١٥٣٦، ١٥٣٧، ١٥٣٨، ١٥٣٩، ١٥٤٠، ١٥٤١، ١٥٤٢، ١٥٤٣، ١٥٤٤، ١٥٤٥، ١٥٤٦، ١٥٤٧، ١٥٤٨، ١٥٤٩، ١٥٥٠، ١٥٥١، ١٥٥٢، ١٥٥٣، ١٥٥٤، ١٥٥٥، ١٥٥٦، ١٥٥٧، ١٥٥٨، ١٥٥٩، ١٥٦٠،

وكانَ مَرصَدَه بِكُلِّ ثَنِيَّةٍ تَلقَاكَ كِفَّةً مُنخَلٍ مَأطُورٍ^(١) .
 وكانَ شِدْقِيه إذا استقبلته شِدْقًا عَجُوزٍ مَضْمُضَتٍ لِطُهورِ
 ومنهم ابن أَحْمَرَ الكِنَانِي، وهو هُنَيّ بن أَحْمَرَ من بني الحارث بن مُرّة بن
 عبد مَناة بن كِنانة بن خُزيمة، جاهلي، وهو القائل: [من الكامل]

يا ضُمْرَ أَخبرني وَلَسْتَ بِمُخْبِرِي وَأخوكَ ناصِحِكَ الذي لا يَكْذِبُ
 هَلْ في القَضِيَّةِ أنْ إذا استغْنَيْتُمْ وَأَمَنْتُمْ فَأنا البَعِيدُ الأَجْنِبُ
 وَإِذا الشَّدائِدُ بالشَّدائِدِ مَرَّةً أَشَجَّتْكُمْ فَأنا المُحَبُّ الأَقْرَبُ
 وَإِذا تَكُونُ كَرِيهَةً أُدْعَى لَهَا وَإِذا يُحاس الحَيْسُ يُدْعَى جُنْدُبُ^(٢)
 هذا ما أنشده أبو العباس أحمد بن يحيى ثعلب، وزاد أبو اليقظان:

أَلْمالِكِ طيبُ البلادِ وَرِغِيها وَلِي الثَّمادِ وَرِغِيهِنَّ المُجْدِبُ^(٣)
 هَذَا لَعَمْرُكُمْ الصَّغارُ بِعَيْنِهِ لا أَمَ لِي إِنْ كانَ ذاكَ ولا أَبُ^(٤)

ومنهم ابن أَحْمَرَ الإيادي ولم يقع إليّ من شعره كبير شيء، ووجدت له في
 كتاب إياد بيتاً واحداً وهو: [من البسيط]

هَلْ يَنْهَيْتُكَ عَنْ نَوْكَ وَعَنْ حُمُقٍ مَنِ بِالجزيرةِ مِنْ بُرْدٍ وَدُعْمِي^(٥)

من يقال له الأَعُورُ

منهم الأَعُورُ الشَّنِيُّ^(٦) وهو بشر بن مُنقذ ويكنى أبا مُنقذ، أحد بني شَنِّ بن
 أفصى بن عبد القيس بن أفصى بن دُعْمِي بن جَدِيلَةَ بن أسد بن ربيعة بن نزار:
 شاعر خبيث، وكان مع عليّ رضي الله عنه يوم الجمل وهو القائل: [من الطويل]

فَمَنْ يَرِضْفِينا غداً تلاقياً يَقُلُّ جَبَلًا جَيْلانَ يَنْتَطحانِ

(١) الثنية: الطريق في الجبل. مأطور: من أطر العود: عطفه وخناه.

(٢) الكريهة: الحرب، سُميت بذلك لما تتسبب به من محن وشدائد وقتل ودماء. حاس الشيء: خلطه بغيره. الحيس: تمر وأقط وسمن تُخلط وتُعجن وتُسوى كالثريد. وقوله: «وإذا يُحاس الحيس يُدعى جندب»: مثل يضرب لمن يُذكر عند الشدة ويُنسى عند الرخاء.

(٣) الثماد: جمع الثمد: الماء القليل، أو المكان يجتمع فيه الماء في الشتاء وينضب في الصيف.

(٤) الصغار: الذل والهوان.

(٥) النوك: الحمق.

(٦) ترجسته في: الشعر والشعراء: ٥٣٤/٢؛ السمط: ٨٢٧؛ لسان العرب: (هزج)؛ معجم الشعراء في لسان العرب: ٦٦.

قَتَلْنَا وَأَفْنَيْنَا وَمَا كُلُّ مَا تَرَى بِكَفِّ الْمُدْرَى تَأْكُلُ الرَّحِيَانِ
بَكَتْ عَيْنُ مَنْ يَبْكِي ابْنَ فَعْلَانَ بَعْدَمَا نَفْسِي وَرَقَ الْفُرْقَانِ كُلُّ مَكَانِ

وهو القائل في قصيدة جيدة: [من الوافر]

إِذَا مَا الْمَرْءُ قَصَّرْتُمْ مَرَّتْ عَلَيْهِ الْأَرْبَعُونَ عَنِ الرَّجَالِ
وَلَمْ يَلْحَقْ بِصَالِحِهِمْ فَدَعَاهُ فَلَيْسَ بِلَا حَقِّ أُخْرَى اللَّيَالِي

وهو القائل: [من الطويل]

إِنْ تَنْظُرُوا شَزْرًا إِلَيَّ فَإِنِّي أَنَا الْأَعْوَرُ الشَّنِي قَيْدُ الْأَوَابِدِ^(١)

ومنهم الأعور الشبهاني^(٢) وهو نبهان بن عمرو بن الغوث بن طيء. قال ابن الكلبي: اسمه سحمة بن نعيم بن الأخنس بن هوذة بن عمرو بن حصن. وقال أبو عبيدة في النقائص بين جرير والفرزدق: هو العتاب واسمه نعيم بن شريك، ولم يرفع نسبه، وكان هجا جريراً، وسبب ذلك أنه صار إلى بني سليط بن يربوع، وقد نشب الهجاء بين جرير وغسان السليطي، وكان الأعور شاعراً مشهوراً يقول الشعر، فحملته بنو سليط على هجاء جرير، فصار إلى جرير وتعرض له في أن يرفده فقال له جرير: قد بلغنا خبرك فإنا نفي عنك وحولنا هذه البيوت التي ترى، وكل واجب الحق، وما كل الحق أتبع له فاصرف راسك فهجا جريراً فقال^(٣): [من الطويل]

أَقُولُ لَهَا أَمِي سَلِيطاً بِأَرْضِهَا فَبَيْتِهَا مَنَاحُ السَّارِيسِ حَسَبِ
فَلَوْ عِنْدَ غَسَّانِ السَّلِيطِيِّ عَرَسْتُ رَغْبَ قِرْنِ مَسْهَبِ وَكَانَ مَسْهَبُ

يقول: لو نزلت بغسان أعطاني حملاً يرغو في قبري أي في حجري، وبعد آخر فيكوس على ثلاث شبه الحبور

أَلَسْتُ كَلَيْبِثٍ وَأَنْتَ كَلَيْبَةُ لَهَا حَوْلُ طَبَاتِ الْبُرَيْدِ

(١) نظماً لبيد في حسان، وهو من

(٢) حمله في الأعيان ١، ٢٦-٢٧، وهو من

(٣) الأعيان ١، ٢٦

(٤) عرفت ذلك لاسمها كاليابان، وهو من

(٥) في الأعيان

وهي كلمة الأعرابي، وهو من

فقال جرير يجيبه^(١) : [من الطويل]

عَفَاذُ حُمَامٍ بَعَدْنَا وَحَفِيرُ وبالسُّدْرِ مَبْدَى مِنْهُمْ وَحُضُورُ^(٢)
وهي قصيدة يقول فيها:

وَأَعُورَ مَنْ نَبْهَانَ يَغْوِي وَدُونَهُ مِنْ اللَّيْلِ بَابًا ظُلْمَةً وَسُتُورُ
رَفَعْتُ لَهُ مَشْبُوبَةً يَهْتَدِي بِهَا يَكَادُ سَنَاهَا فِي الْهَوَاءِ يَطِيرُ^(٣)
مشبوبة يعني ناراً لأن جريراً كان قرى الأَعُورَ وأكرمه لما نزل عليه.

لِأَعُورَ مَنْ نَبْهَانَ أَمَّا نَهَارُهُ فَلَيْلٌ وَأَمَّا لَيْلُهُ فَبَصِيرُ^(٤)
أَلَسْتَ ابْنَ نَبْهَانِيَّةٍ طَالَ بَطْرُهَا وَبَاعَ ابْنَهَا يَوْمَ الْحِفَاظِ قَصِيرُ^(٥)
وَجَدْنَا بَنِي نَبْهَانَ أَذْنَابَ طَيِّئٍ وَلِلنَّاسِ أَذْنَابٌ تُرَى وَصُدُورُ
تَرَى شَرَطَ الْمِعْزَى مُهَوْرَ نِسَائِهِمْ وَفِي شَرَطِ الْمِعْزَى لَهُنَّ مُهَوْرُ^(٦)

فلم يعاود الأَعُورُ جريراً بعدها بشيء. ويدل على أن الأَعُورَ كان يقال له
عَنَابٌ قول جرير في أبيات آخر^(٧) : [من الطويل]

وَمَا أَنْتَ يَا عَنَابٌ مِنْ رَهْطِ حَاتِمٍ وَلَا مِنْ رَوَابِي عِرْوَةَ بْنِ شَبِيبٍ
رَأَيْنَا قُرُومًا مِنْ جَدِيلَةَ أَنْجَبُوا وَفَحَلُ بَنِي نَبْهَانَ غَيْرُ نَجِيبٍ^(٨)

قيل في النقائض في تفسير هذه الأبيات: عَنَابٌ رجل من طيئ، وإنما أراد
جريراً الأَعُورَ وإياه عَنَى.

ومنهم الأَعُورُ السَّنْبِسي، طائفي أيضاً، أحد بني سَنَبِسِ بن معاوية بن جَرُورِ بن
ثَعْلِ بن عمرو بن العَوْثِ بن طيئ. وفي كتاب طيئ: هو الطَّرِمَّاحُ بن الجهم
السَّنْبِسي، وفي بعض النسخ الشَّنِّي: وفي بعض النسخ: الطَّرِمَّاحُ بن الجهم
العُقْدِي، وعُقْدَةُ بِنْتُ سِترِ من بني بُولَانَ هي أم ولد عمرو بن سنبس، فولد عمرو

(١) ديوان جرير: ٢٠٢.

(٢) ذو حمام: ماء ليربوع. حفير: موضع. وفي الديوان: «وبالسُّدْرِ مَبْدَى»، السُّرُّ: واد.

(٣) في الديوان: «في السماء يطير».

(٤) في الديوان:

«وَأَعُورَ مَنْ نَبْهَانَ أَمَّا نَهَارُهُ فَأَغْمَى وَأَمَّا لَيْلُهُ فَبَصِيرُ»
(٥) لم يرد هذا البيت في الديوان.

(٦) شرط المال (الماشية): أخسّه. وفي الديوان: «وفي قَرَمِ الْمِعْزَى».

(٧) ديوان جرير: ٦٦.

(٨) القُرُومُ: جمع القرم: السُّيدُ المُعْظَمُ. فحل بني نبهان: هو عَنَابُ (الأعور النبهاني).

يُنسبون إليها . كتبت له في ما تنخلته من أشعار طيبٍ قصيدةً أولها : [من البسيط]
طال الثَّوَاءُ وبانت أمٌ خَلَادٍ كَيْفَ المَزَارُ وَقَدْ قَفَى بها الحَادِي^(١)
وفي الشعراء عور كثير وإنما ذكرت من يعرف بالأعور .

من يقال له الأغر

منهم الأغرُّ بن عبِيد اللّهُ بن الحارث^(٢) بن جمال بن ذريح بن عدي بن
مطعم بن عبْدِ جشم بن عامر بن ذبيان بن كنانة بن يشكر بن وائل : شاعر فارس ،
وهو القائل : [من الطويل]

ثلاثُ عَدَارِي من خُزاعة بُدُنٌ وبيضُ ثلاثٌ من لؤيِّ معاصر^(٣)
فَقُمْنِ يُحْيِينِ الأغرَّ وضحيتي لدى المشعرِ الأعلى وهنَّ قواصرُ
وإني وإنْ ضنَّ الأميرُ بإذنه على الإذن من نفسي إذا شئتُ قادر^(٤)
في أبيات :

ومنهم الأغرُّ بن مانوس^(٥) أحد بني يشكر بن بكر أيضاً : شاعر ، له في أشعار
بني يشكر قصيدة طويلة جيدة أولها : [من الكامل]

طَرَقْتُ قُطَيْمَةَ أرْحَلَ السَّفْرَ بِالظَّرْمِ بات خيالها يشري^(٦)
يقول فيها :

ولقد غدوت على القنيصِ معي قيئد الأوابد فأنهت الخصر^(٧)
ربذ القوائم ليس خائنه عصبٌ شديد البطر ونظير^(٨)
صلت الجبين كأن فرحتهُ الشُّ عرى إذا لاح مع النحر^(٩)

- (١) الثَّوَاءُ : الإقامة . بانت : نعدت . قَفَى بها الحَادِي : ذهب ، والحادي : حادي السيف .
- (٢) في لسان العرب (أذن) : الأغرُّ بن عبد الله بن الحارث .
- (٢) بُدُنٌ : جمع بادن أو بادة السميية من النسب . المعومر : حرم .
- (٤) ضنَّ الأميرُ : يحل .
- (٥) في لسان العرب (ظرم) : الأغرُّ بن مانوس .
- (٦) الظرم : اسم مومع . والبت في النسب (ظرم) .
- (٧) القنيط : المصنوع من الحديد ، وصخر : قنيط . الأوابد : الأوبار . الخصر : الخصر .
- (٨) الأوابد : الأوبار . الخصر : الخصر .
- (٩) ربذ : بدأ . حقت : حقه في العشي . وشدت : شدة .
- (٩) حبين مبتك . وجمع : حبين .

فَإِذَا مُدِلُّ دُونَ غَايَتِهِ وَرَلُّ يُطِيفُ بِأَثْنِ زُغْرِ^(١)
 قُلْنَا لِفَارِسِنَا يُكْفُتُهُ حَتَّى تَجِيْشَ مَرَآكِلَ الْمُهْرِ^(٢)
 فَكَأَنَّهُ إِذْ بَتَّتْهُنَّ مَعَا رِجْلَاهُ خَافِيَتَانِ فِي نَسْرِ^(٣)
 نَاجٍ يُبَادِرُ ظِلَّ رَائِحَةٍ مَتَأَوَّبٍ يَأْوِي إِلَى وَكْرِ
 عَادَى ثَلَاثًا وَهُوَ مُقْتَدِرٌ وَالغَيْرُ رَابِعُهُنَّ فِي النَّفْرِ^(٤)
 وَبَنَيْتُ أَبْرَادًا عَلَى أَسَلٍ صَدَرَ النَّهَارِ لِفِثْيَةِ زُهْرِ
 يَتَنَازَعُونَ شَرَابَ ذِي نُطْفٍ تَنْزِيلَ صَافِيَةٍ مِنَ الْغُدْرِ^(٥)

ومنهم الأعز بن السُّلَيْك بن حنظلة بن ثابت بن الصَّلْت بن عبد الله بن الحارث بن حبيب بن بَطِيل بن أسامة بن ضبيعة بن عجل بن لجيم: شاعر محسن، قال يعاتب أباه في قصيدة: [من الطويل]

أَبْلَغُ أَبِي عَنِّي عَلَى النَّأْيِ أَنَّهُ هُوَ الْمَرْءُ أَرْجُو بَرَّهُ وَأَعَاتِبُهُ
 بِأَنَّكَ ذُو سِنٍَّ وَلُبِّ مُجْرَبٍ وَقَدْ يَنْفَعُ الْمَرْءَ اللَّيْبَ تَجَارِبُهُ
 [وَقَدْ كَانَ فِي بَضْعٍ وَتَسْعِينَ حِجَّةً تَمَلَّيْتُهَا عَيْشٌ كَثِيرٌ عَجَائِبُهُ
 ثَرَاءً وَإِقْتَارًا وَبُؤْسٌ وَنِعْمَةٌ وَأَيُّ زَمَانٍ لَا تَحُولُ مَرَآكِبُهُ]
 أَرَانِي إِذَا عَادَيْتُ قَوْمًا وَدِدْتُهُمْ وَتَنَأَى بِوُدِّ الْقَلْبِ مِمَّنْ أَقَارِبُهُ
 وَيَأْتِيكَ وَدِّي وَهُوَ سَهْلٌ وَقَدْ أَبِي فَوَإِذَاكَ إِلَّا النَّأْيَ مَا لَمْ تُغَالِبُهُ
 فَلَا تَأْبِسْنِي بِالْهَوَانِ إِرَادَةً لِتُحَلِّيَ مِنِّي مَا أَمَرْتُ مِشَارِبُهُ
 [يَقَالُ أَيْسُهُ يَأْبِسُهُ وَيَأْبِسُهُ إِذَا قَهَرَهُ]:
 أَطِيعُ عَشِيرِي مَا أَرَادَ كِرَامَتِي وَأَعْصِيهِ فِي مَا سَاءَنِي وَأَجَانِبُهُ
 فَصَلَّنِي فَإِنِّي مِنْ جَنَاحِكَ مَنَكِبٌ وَمَا خَيْرُ رِيْشٍ بَانَ مِنْهُ مَنَاكِبُهُ

من يقال له ابن الأسود

منهم عمرو بن أسود الطَّهَوِيُّ، وهو أخو طَهَيْتَةَ ثم أحد بني عبد الله بن

(١) الورل: دابة تشبه الضب، طويلة الذنب. الزغر: القليلة الشعر.

(٢) كفت الشيء: ضمته إلى نفسه. المراكل: جمع المراكل، وهو من الدابة: حيث يركلها الراكب إذا استحثها.

(٣) بت الشيء: قطعه مستأصلاً.

(٤) عادي الشيء: باعده؛ وعادي بين اثنين: والى وتابع. الغير: الحمار.

(٥) النطف: جمع النطفة: القرط.

رُبَّ قِرْنٍ تَرَكَتْهُ فِي مَكْرٍ وَقِنَاةٍ رَوَّيْتُ مِنْهَا الْكِعَابَا^(١)
من يقال له الأصم

منهم عمرو بن قيس بن مسعود بن عامر بن عمرو بن أبي ربيعة بن ذهل بن شيبان، وهو عمرو الأصم، وابنه مفروق بن عمرو أحد فرسان بني شيبان وساداتها وذوي النباهة فيها، وكان هو وأبوه شاعرين، ومفروق أشعر.

وعمر و الأصمُّ القائل: [من البسيط]

لَمَّا تَدَاعَيْتُمْ وَالنَّقْعُ مُعْتَكِرٌ يَا لَأَرْاقِمِ نَادِينَا بِعَلْوَانِ
 (ح: علوان شعار بني ربيعة).

فَاسْتَلْحَمَ الْمَوْتُ مَنْ حَانَتْ مَنِيَّتُهُ مَنْ كَانَ فَارِسَ قَوْمٍ غَيْرِ ثُنْيَانِ^(٢)
 كَمْ مِنْ فَتَاةٍ أَصَابَ الْمَوْتُ قِيَمَهَا فَالدمعُ مِنْهَا بِتَهْتَانٍ وَتَسْنَانِ^(٣)

«قوله في البيت الثاني: غيرُ ثنيان، الثنيان: الذي يكون أبوه فارساً، وكذلك الشاعر الثنيان الذي يكون أبوه شاعراً وهو شاعر، مثل كعب بن زهير^(٤)، وعبد الرحمن بن حسان^(٥)، ورؤبة بن العجاج^(٦). ومنه قول النابغة^(٧): [من الوافر]

فَصَدَّ الشَّاعِرُ الثُّنْيَانُ عَنِّي كَمَا حَادَ الْأَزْبُ عَنِ الطَّعَانِ^(٨)
 ومفروق ابنه القائل في أبيات: [من الكامل]

وَلرَبِّ أَبطَالٍ لَقِيْتُ بِمِثْلِهِمْ فَسَقَيْتُهُمْ كَأْسَ الرَّدَى وَسُقَيْتُ

(١) القِرْنُ: المثل في الشجاعة والقتال. المَكْرُ: موضع الكَرِّ، أي موضع القتال. الكعاب: جمع الكعب، وهو من القصب أو القنا: العقدة بين الأنبوبتين.

(٢) استلحم الموت فلاناً: نشب فيه.

(٣) التهتان: مطرٌ يفتُرُ ثم يعود. التسنان: الانصباب.

(٤) هو أبو المضرِب، كعب بن زهير بن أبي سلمى المُزَنِي، المتوفى سنة ٢٦هـ / ٦٤٥م. (الشعر والشعراء: ٨٩/١).

(٥) شاعر من أهل المدينة. توفي سنة ١٠٤هـ / ٧٢٢م. وكانت بينه وبين عبد الرحمن بن الحكم أهاج ومناقضات كثيرة. (الأغاني: ٨١/١٥).

(٦) هو أبو العجاج، رؤبة بن عبد الله التميمي السعدي: من كبار الرِّجَّاز. توفي سنة ١٤٥هـ / ٧٦٢م. (خزانة الأدب: ٨٩/١).

(٧) هو أبو أمامة، زياد بن معاوية الذبياني، المعروف بالنابغة: شاعر جاهلي من الطبقة الأولى، توفي نحو ١٨ق.هـ / نحو ٦٠٤م. (طبقات الشعراء، ابن سلام: ٥٦).

(٨) الأزب: الكثير شعر الوجه والأذنين؛ ويقال: كلُّ أزب نفور.

ابن جثاوة بن مَعْن بن أَغْصَرَ: شاعر خبيث إسلامي، له قصائد يهجو فيها الفرزدق، وهو القائل: [من الطويل]

قُتِيْبَةُ أَبْطَالٍ مَسَاعِيرُ بِالْقَنَا خَضَارِمَةٌ عِنْدَ اللِّقَاءِ بُحُورٌ^(١)
 إِذَا قَمَرٌ مِنْهُمْ مَضَى لِسَبِيلِهِ بَدَا قَمَرٌ يَجْلُو الظَّلَامَ مُنِيرٌ
 إِذَا مَا سَأَلْتَ النَّاسَ عَنْ خَيْرٍ مَعَشِرٍ أَشَارَ إِلَيْهِمْ بِالْبِنَانِ مُشِيرٌ
 وَقَدْ عَلِمْتُ قَيْسُ بْنُ عِيلَانَ أَنَّهُ إِلَيْهِمْ يَصِيرُ المَجْدُ حَيْثُ يَصِيرُ

وهو القائل في قصيدة: [من البسيط]

يُسَلِّي المَحْبَبِينَ طُولُ النَّأْيِ بَيْنَهُمْ وَيَلْتَقِي طَرْفٌ أُخْرَى فَيَأْتِلِفُ
 وَمِنْهُمْ الأَصَمُّ النَّمِيرِي: شاعر وجدت له في قبيل الرِّبَابِ، في قتالٍ كان بين بني نُمَيْرٍ وقوم من عُكْلٍ جُرِحَ فِيهِ جَابِرُ العُكْلِيِّ: [من الطويل]

لَقَدْ كُنْتُ أَنهَى كُلَّ بَرٍّ وَفَاجِرٍ مِنْ الحَيِّ عُكْلٍ عَنْ نُمَيْرٍ وَعَامِرٍ
 وَكَانُوا يَصْدُونَ الفَوَارِسَ بِالْقَنَا وَيَحْمُونَ سِرْبَ الخَانِفِ المِتْرَاوِرِ
 فَأَصْبَحَ مَا فِيهِمْ لِقَيْسِ بْنِ عَاصِمٍ وَلا يَنْ زُبَيْرٍ مِنْ عَدِيدٍ وَنَاصِرِ

من يقال له الأَسْلَعُ

منهم الأَسْلَعُ بْنُ قَصَّافِ بْنِ عَبْدِ قَيْسِ بْنِ حَرْمَلَةَ بْنِ مَالِكِ بْنِ أَبِي سُودِ بْنِ مَالِكِ بْنِ حَنْظَلَةَ بْنِ مَالِكِ بْنِ زَيْدِ مَنَاةَ: فارس شاعر مُحْسِنٌ، وهو القائل: [من الطويل]

وَإِنِّي لِأَعْطِي المُلْكَ مَنْ لَسْتُ سَائِلًا وَأَصْفَحُ عَنْ بَادِي السَّفَاهِ حَلِيمٍ
 وَأَحْمِي ذِمَارَ المَرءِ أَعْلَمُ أَنَّنِي عَلَيْهِ بظَهْرِ الغَيْبِ غَيْرُ كَرِيمٍ
 وَهُوَ القَائِلُ يَرِثِي ابْنَ أَخِيهِ مُدْرِكًا: [من الطويل]

لَعَمْرِي لَقَدْ أَنَسْتُكَ حَاجَةً مُدْرِكٍ نَوَائِبَ كَانَتْ قَبْلَهَا ذَاتَ مَذْكَرٍ
 مَرَّازِي قَدْ غَيَّرْنَ رَأْسِي وَلِمَّتِي وَمَنْ يَسْتَرْطُ أمْثَالَهَا يَتَغَيَّرُ^(٢)
 فَتَى كَانَ فِي الأَكْفَاءِ والأَصْلِ يَبْتَنِي وَبِالصَّدْقِ مَعْرُوفًا لَهُ غَيْرُ مُنْكَرٍ
 وَشَيْبِنِي أَنْ لَا تَزَالَ تُصِيبُنِي قَوَارِعُ إِلَّا تَعْرِقِ العَظْمَ تَكْسِرِ

الأجود إلا تكسر العظم تعرق، وإياه أراد فقلبه. وله مقطعات حسان في أشعار طهية.

(١) مساعير: جمع مسعر أو مشعار: الذي يُوقد الحرب. الخضارمة: جمع الخضارم: السيد الكريم.

(٢) يسترط: يتلغ.

ومنهم الأَسْلَعُ بن سَالِم الضَّبِّي، أخو بني حُرثان بن ثَعْلَبَة بن ذُوَيْب بن السَّيِّد بن مَالِك بن بَكْر بن سَعْد بن ضَبَّة بن أَد: شاعر فارس، وهو القائل في ليلة القُضيم، حرب كانت بين بني السَّيِّد بن مالك بن بَكْر بن سَعْد بن ضَبَّة وبين بني ذَهَل بن مَالِك: [من الطويل]

لَقَدْ عَلِمْتُ سَعْدُ بن ضَبَّة أَنَا غَدَاة الوَعْيِ إِذْ يُحْرَثُ العِزَّ أَسْفَلَ
وَأَنَّ أَبَا قَيْسٍ قَبِيصَةَ غَرَّهُ أَمَانِي أَرَدْتُهُ وَحَبْلُ مُوَصَّلُ
كَأَنَّ سَرَاةَ الحَيِّ ذَهَلُ بن مَالِكِ فَرَاشُ تَهَاوَى فِي لَظَى النَارِ مِنْ عُلُ

من يقال له الأشعث

منهم الأشعثُ بن قَيْس بن مَعْدِي كَرَب بن مُعَاوِيَة بن جَبَلَة بن عَدِي بن رَبِيعَة بن مُعَاوِيَة الأَكْرَمِين الكَنْدِي^(١). كان شاعراً وسيداً كريماً، وهو القائل يوم صِفِين: [من الرجز]

مِيعَادُنَا اليَوْمَ بِيَاضِ الضُّبْحِ
ذُبُّوا إِلَى القَوْمِ بِطَعْنِ سَمْحِ
حَسْبِي مِنَ الإِقْدَامِ قَيْدُ زَمْحِ

ووهب جارية نفيسة لرجلٍ من جُهينة ضافه، فلامه أهله وقالوا يا شيخ قد ذهب عقلك فقال: [من الوافر]

تَمَلَّكَهَا وَكَانَ لِذَاكَ أَهْلًا أَشْمُ الأَنْفِ أَصِيدُ كَالنَّفِيرِ
نَمَاهُ مِنْ جُهَيْنَةَ خَيْرُ نَامِ إِلَى العَلِيَاءِ وَالْحَسْبِ العَبِيرِ
فَظَلَّ بِهَا يَلَاعِبُهَا عَرُوسًا عَلَى نَتَائِهَا عَسَلُ الحَبِيرِ
[فَلَا تَذْهَبُ نَفُوسُكُمْ عَلَيْهَا وَلَا تَسْمُؤُوا إِلَى النَفْسِ الدَّفِيرِ]

ومنهم الأشعثُ بن عَابِس بن ثَعْلَبَة بن طَمِيل بن عَمْرٍو بن مَعْدِي بن الحَارِث بن ضَمُضَم بن عَدِي بن جُنَاب الكَنْدِي. كان شاعراً فارساً. ربيع بن زياد بن سلامة بن قيس بن ثوبيل بن عدي بن حارث بن عمرو بن عدي. فقال: [من الطويل]

لعمري لئن كانت جلالته أصبحت مسمى في العرف من ما تصانف ولا

(١) ترجمته في: حذافة الأدب ٢: ١١٦٥، الأعلام ١: ٣٣٢، ورواه ابن خلدون في تاريخه ١: ١١١.

(٢) الفتيق: الفحل النكاح، لا تذكرك الحداثة.

(٣) اللغات جمع اللغة، ومع الفلاحة من: اللؤلؤ، اللؤلؤ من اللؤلؤ، اللؤلؤ من اللؤلؤ.

بما قد أراها وهي مُعجبةٌ لنا
وكانت لنا سِتراً إذا الريح أَعْصَفَتْ
ألا قد أرى أن لن أُلَاقِي مثلها
وللناظرينَ بَهْجَةً وَجَمَالاً
وَجاءتْ بِشَفَّانٍ يَكُونُ شَمَالاً^(١)
ولكنَّ أبدالاً يَكُونُ عِيالاً

ومنهم الأشعثُ بن كَبير المُرِّي أحد بني مُرّة بن عَوْف بن سَعْد بن ذبيان بن
بَغِيض: شاعرٌ مُحسن، وهو القائل: [من الكامل]

[وأنشده الفضل في مَرَوَان بن مُحَمَّد:

مَرَوَان يا ابن مُحَمَّدٍ أنتَ الذي
تَأسو وتَجرحُ مَنْ تشاءُ وإِنما
إِن الخِلافةَ حينَ تَفقدُ أهلها
تَأبى وتَأنفُ أن تُسامَ دَنيَّةً
قَتَلَ الوليدُ فلم تزلْ مظلومةً
كانتْ كذاكَ بذاك تسعةَ أشهرٍ
تَعشو إِلَيْكَ وأنتَ تعلمُ أنها
وإذا صَقَعَت رُؤوسَ قومٍ صَقَعَةً
أَحكمتْ أَمركَ أَيما إِحكامٍ
كفُّاكَ كفُّ نَدَى وكفُّ سِهَامٍ
لَيْسَتْ تُقيمُ بغيرِ دارٍ مُقامٍ
بيدِ امرئٍ كَرَّ اليدينِ كَهَامٍ^(٢)
عُطْلاً تُصَرِّفُ غيرَ ذاتِ خِطامٍ^(٣)
حَيْرَى تُردِّدُ في سوادِ ظلامٍ
لَيْسَتْ قِناصَتُها لأوَّلِ رَامي
وَصَلَتْ حَرارتُها إلى الأقدامِ^(٤)

ومنهم الأشعثُ بن يزيدِ الباهلي ثم الصَّحْبِيُّ من بني صَحْب بن قُتَيْبَة بن
مَعْن: شاعرٌ، وهو القائل: [من الوافر]

بَهَنَ غِداةَ أرمامِ هَزَمَنا
بني عبدِ المَدانِ وقد أتوكمُ
ويوماً بالعقيقِ فَرَجَنَ عَنكُمُ
أي الموت له إصاَدُ أي غَلَقُ.
ويومِ الكَرَمِ جَمَعَ بني زيادٍ
بِمُشَعَلَةَ كَرِيعانِ الجَرادِ
إِصاَدَ الموتِ وهو له إِصاَدُ^(٥)

«ح هو في نسخة أخرى: صَحْب بن قُتَيْبَة. وقال ابن الكلبي وابن حبيب:
صَحْب بن سعيد بن عَنَم بن عبد بن عَنَم بن قُتَيْبَة بن مَعْن. قال ابن حبيب: في
بني خثعم صَحْب بن المخبَّل، وفي قضاة: صَحْب بن ثور، وفي باهلة:
صَحْب بن ربيعة؛ هذا وحده مفتوح الأول، والأولان مضمومان».

(١) أعصفت الريح: اشتد هبوبها. الشفان: الريح الباردة مع مطر.

(٢) كَرَّ اليدين: بخيل جاف. الكهام: الكليل البطيء.

(٣) عُطْلاً: لا حلي عليها.

(٤) صنع الرؤوس: ضربها. (٥) في البيت إقواء.

ومنهم الأشعرُ البلوي ثم الهَرَمي، أحد بني هَرَم بن هُميم بن هَنِيء بن بَلِي بن عمرو بن الحاف بن قُضاة، وهو القائل في غارة بني عُذرة عليهم: [من الوافر]

هُم مَلَأُوا الْمَسِيلَ مَسِيلَ نَجْدٍ وَغَصَّ مَضِيْقُهُ بِهِمْ طَوِيلاً
وَعِنْدِي الْعِلْمُ أَنَّ الْقَوْمَ زَادُوا عَلَى مَائَتِينَ أَوْ نَقَصُوا قَلِيلاً
فَإِنْ يَكُ ذُو الشَّلِيلِ نَجَا صَحِيحاً فَلَا تَحْمَدْ لَهُ إِلَّا الشَّلِيلَا^(١)

ومنهم الأَسْعَرُ الجُفَيُّ^(٢) - بالسين غير معجمة - الشاعر الفارس المشهور، الذي يقول في قصيدته المشهورة: [من الكامل]

وَلَقَدْ عَلِمْتُ عَلَى تَجَنُّبِي الرَّدَى أَنَّ الْحِصُونَ الْخَيْلُ لَا مَدْرُ الْقُرَى
يَخْرُجْنَ مِنْ خَلَلِ الْغُبَارِ عَوَابِساً كَأَصَابِعِ الْمَقْرُورِ أَقْعَى وَاضْطَلَى

«ح: قال ابن الكلبي: هو مرثد بن أبي حمران، واسم أبي حمران الحارث بن معاوية بن الحارث بن مالك بن عوف بن سعد بن عوف بن مالك بن أدد، سمي الأَسْعَرُ لقوله^(٣): [من الطويل]

فَلَا يَدْعُنِي قَوْمِي لِسَعْدِ بْنِ مَالِكٍ إِذَا أَنَا لَمْ أَسْعَرْ عَلَيْهِمْ وَأَثَقَبْ^(٤)»

من يقال له الأَخْوَصُ والأَخْوَصُ معجمة الخاء

فأما الأَخْوَصُ فهو الأَخْوَصُ بن مُحَمَّد بن عَاصِم بن ثابت بن أبي الأَقْلَح^(٥)، الشاعر المشهور المحسن في الغزل والفخر والمدح، [وهو القائل]: [من الطويل]

أَدُورُ وَلَوْلَا أَنْ أَرَى أُمَّ جَعْفَرٍ بِأَبْيَاتِكُمْ مَا دُرْتُ حَيْثُ أَدُورُ
وَقَدْ ذَكَرْتُ أَشْيَاءَ مِنْ أَخْبَارِهِ، وَنَتَفَأُ مِنْ شِعْرِهِ مَخْتَارَةً، فِي كِتَابِ الْمَشْهُورِينَ،
وَفِي أَشْعَارِ الْأَوْسِ وَالْخَزْرَجِ، وَهُوَ الْقَائِلُ: [من الكامل]

إِنِّي إِذَا خَفِي الرِّجَالُ وَجَدْتَنِي كَالشَّمْسِ لَا تَخْفَى بِكُلِّ مَكَانٍ

(١) الشَّلِيلُ: مسخ من صوف يجعل على عجز الدابة من وراء الرحل، وقيل: الشَّلِيلُ: الدرع الصغيرة تحت الكبيرة، وقيل: الغلالة تلبس تحت الدرع.

(٢) ترجمته في الأعلام: ٢٠١/٧؛ معجم الشعراء في لسان العرب: ٥٨؛ المزهري في اللغة: ٢/٤٣٨؛ الشعر والشعراء في كتاب العمدة: ٥٢.

(٣) البيت في لسان العرب: (مادة سحر).

(٤) أسعر الحرب: أوقدها. وفي لسان العرب: «فلا تدعني الأقوام من آل مالك».

(٥) ترجمته في: طبقات الشعراء، ابن سلام: ٥٣٤؛ الشعر والشعراء: ٤٤٦/١؛ الأغاني: ٢٢٨/٤؛

خرانة الأدب: ٢٣١/١؛ تاريخ آداب اللغة العربية: ٢٨٩/١؛ تاريخ الأدب العربي، بروكلمان: ١/

١٩٦؛ الأعلام: ١١٦/٤؛ تاريخ الأدب العربي، فروخ: ٦٣٧/١. وكانت وفاته سنة ١١٠هـ/٧٢٨م.

وجدت في الأمّ خرج بعد هذه الحاشية إلى الحاشية الكبيرة، فلا أدري يعني
المجلود الأحوص الرياحي، فيتأمل».

ومنهم الأحوص - بالخاء معجمة - واسمه زيد بن عمرو بن عتاب بن
هزيمي بن رياح بن يربوع بن حنظلة بن مالك بن زيد مناة بن تميم: شاعر فارس،
وهو القائل: [من الطويل]

وكنت إذا ما بابُ ملكٍ قرعته قرعتُ بآباءِ ذوي شرفٍ ضخمِ
بأبناء عتابٍ وكان أبوهم إلى الشرفِ الأعلى بآبائه ينمي
هم ملّكوا الأملاك آل محرقٍ وزادوا أبا قابوسٍ رغماً على رغمِ
وقادوا بكره من شهابٍ وحاجبِ رؤوسٍ معدّ في الأزمة والخطمِ
أنا ابن الذي ساد الملوك حياته وساس الأمور بالمروءة والحلمِ
وكنا إذا قومٌ رمينا صفاتهم تركنا صدوعاً بالصفاء التي نرّمي
حمينا حمى الأسد التي لشبولها تجرّ من الأقران لحماء على لحمِ
ونرعى حمى الأقوام غير محرمٍ علينا ولا يُرعى جمانا الذي نحمي

وله في كتاب بني يربوع أشعار جواد مما تنخلته من قبائلهم.

من يقال له الأجدع

منهم الأجدع الهمداني^(١)، وهو الأجدع بن مالك بن أمية الوادعي أحد بني
وادعة بن عمرو بن جشم بن حاشد بن جشم بن خيران بن نوف بن همدان: فارس
سيد وشاعر، أدرك الإسلام وبقي إلى زمن عمر بن الخطاب، وهو القائل: [من الطويل]

إذا ما تنادوا للصلاة وجدّتني يفضّغ من خوفِ الإله جنائياً^(٢)

وهو القائل: [من الكامل]

وكان عقراها كعباً مقامرٍ ضربت على شزّنٍ فهنّ شواعي^(٣)
ورضيت آلاء الكميت ومن يبع فرساً فليس جوادنا بمباع

ومنهم الأجدع بن خشرم [أخو هذبة بن خشرم] العذري: شاعر، وهو

القائل: [من الطويل]

(١) له ترجمة في: معجم الشعراء في لسان العرب: ٤٦؛ والأعلام: ٨٤/١.

(٢) الجنان: القلب.

(٣) الشزّن: الغليظ من الأرض. شواع: متفرقة.

وَلَمْ أَدْرِ أَنَّ الْغَيَّ يُكْرَهُ عِنْدَهُ قَدِيمًا وَأَنَّ الرُّشْدَ بَعْدَ التَّفْهِمِ
ومنهـم الأخيـل الطائي أبو المقـدام، هو الأخيـل بن عبـيد بن الأعـشم بن
قيس بن حصن بن عبد الله بن عبد رُضا بن عمرو بن غراب بن جزيمة بن
مَعْن بن أَدَّ بن عَتُود، الشاعر المشهور. ذكره ابن الكلبي في أنساب طيء ولم يذكر
له شعراً، ولا وجدت له في أشعار الطائيين ذكراً.

من يقال له ابن الأبرص

منهم عبـيد بن الأبرص الأسدي^(١)، وهو عبـيد بن الأبرص بن جشم بن
عامر بن هز بن مالك بن الحارث بن سعد بن ثعلبة بن دودان بن أسد بن خزيمة،
الشاعر المشهور.

ومنهـم ابن الأبرص الفزاري، وهو زياد بن الأبرص أحد بني شَمَح بن فزارة،
شاعر، وهو القائل: [من الطويل]

فإن تك أنضاء إلى الشام نزع
لعمر أبي عوف وبهثة إنني
وأسكت حتى يحسب الناس أنني
وأطرق أحياناً بعيني إلى القدي
ذهبن كأن الذهبين كثير
لأطوي على الغيظ الشديد ضميري
أخاف على شيء لدي خطير
وإني لما يأتي امرؤ لبصير
«ح: في الأبيات كلها إقواء».

ومنهـم ابن الأبرص العُكلي، وهو ربيعة بن الأبرص بن حصين العُكلي ثم
الكناتي: شاعر فارس، وهو القائل - في شيء كان بين بني عامر بن ربيعة بن
صغصعة وعُكل - يخاطب رجلاً يقال له أبو مُشهرٍ عاصم بن قطن، كان في جوار
بني نُمير قد صاهرهم، فعاد إلى قومه، فعرضت له بنو حنيفة فذهبت بماله، فاستعان
بني نُمير فلم يعينوه، فعرضت لهم عُكلٌ فاستنقذوا ماله وأهله وردّوهما عليه، فقال
ابن الأبرص: [من الطويل]

أبا مُشهرٍ في النائبات بلوتنا
أجبنك إذ تدعو نُمير بن عامرٍ
وكان البلاء عند ذي اللب أنفعاً
وتلوي بهذاب الرداء وتلمعاً^(٢)

(١) توفي نحو سنة ٢٥ ق.هـ/ نحو ٦٠٠ م. وله ترجمة في: الشعر والشعراء: ١٨٧/١؛ طبقات
الشعراء، ابن سلام: ١٤٧؛ الأغاني: ٤٠٤/٢٣؛ تاريخ الأدب العربي، بروكلمان: ١١٠/١؛
شعراء النصرانية: ٥٩٧/١؛ موسوعة الشعر العربي: ١٠١/٢.

(٢) ألقى إلى فلان بثوبه، وألمع إليه: أشار.

ألم يأت ليلى والحوادثُ جمةً على نأيها أنا قتلنا السَّمِيدَعَا^(١)
جدعنا به أنف اليمامة كلها فأصبح عرّنين اليمامة أجدعَا^(٢)

من يقال له ابن الأعرَف

منهم فُرْعَان بن الأعرَف أحد بني مُرّة بن عبيدة بن الحارث بن عمرو بن
مقاعس بن كعب بن سعد بن زيد مناة بن تميم: شاعر لصر، وهو القائل: [من الطويل]
يقول رجال إن فُرْعَانَ فَاجِرٌ وَلِلَّهِ أَعْطَانِي بَنِي وَمَالِيَا
إذا أصبحوا لا يخبئون لغائب طعاماً ولا يدعون من كان نائياً
ومنهم المُنَازِل بن الأعرَف أخو فُرْعَانَ: شاعر، وهو القائل يتشكى ابنه:
[من الطويل]

تظلمني مالي خليج وعقني على حين كانت كالحني عظامي^(٣)
وكنت أرجي الخير منه وأمه حرامية، ما غرني بحراد؟
تزوجتها فازدذتها لتزيدني وما بعض ما يزداد غير غراء
وربيته من بغد ذا فرحاً به فلا يفرحن بعدي أب بغلاء
وكان المنازل من نازلي الكوفة.

ومنهم سُحيم بن الأعرَف الهجيمي، لم يعرف نسبه إلى الهجيم بن عمرو بن
تميم: شاعر، وهو القائل يمدح حسان بن سعد الأسدي: [من الوافر]
إلى حسان من أطراف نجد رحلت العيس تنفخ في كفه
نغد قرابة ونغد صهراً ويُسعد بالقرابة من رعد
فما جئناك من عدم ولكن يهش إلى الإمارة من رعد
وأيا ما أتيت فإن نفسي تعد سلاح نفسك من رعد
ومنهم أبو الأعرَف الأسلمي، من أسلم بن أخصي بن عمرو بن
عامر، أخو خزاعة، وهو القائل: [من البسيط]

ويل أم عيش أبي الأعرَف له دام نسبه له بيت إزدادك

(١) السَّمِيدَعَا: السيد الكرم السحيم، أو السحيم، السحيم بن عمرو بن عامر بن

(٢) جدع الأنف: قطعها.

(٣) حليج: هو من مبالغة الشدة، والبيت في نسبه هو: أسلم بن أخصي بن عمرو بن عامر بن

(٤) الذي: عامر بن أعراف السلمي.

دَعَّ ذَكَرَ أَخْرَقَ يَسْعَى كَيْ يُوَازِينِي لَوْلَا سُيُوفِي مَا صَلَّى وَلَا صَامَا
وهي أبيات في كتاب خُزَاعَةَ.

من يقال له الأَخْزَرُ وأبو الأَخْزَرِ

فأما الأَخْزَرُ القَشِيرِي [فهو الأَخْزَر] بن زَيْد بن صَفْر بن مالك ذي الرَّقْبَةِ بن
سَلْمَةَ بن قَشِير، وهو القائل في إحدى بنات راعي الإبل وكانت تزوجت
عبد الله بن منظور الكلابي ففركته: [من الطويل]

عند ابن منظورِ قَلُوصٌ نَجِيبَةٌ أبتُ ماءَ حَجْرٍ فَهِيَ شَوْسَاءُ طَامِحٌ^(١)
بُكَرْهِي مَا أَمَسْتُ بِحَجْرٍ غَرِيبَةٍ لدى البابِ مقصوراً عليها المسارحُ
إذا أشرفتُ طودَ اليمامةِ رجعتُ حنيناً وشاقتها البروقُ اللوامحُ
قليلُ غناءِ الكثرِ في غيرِ قَرَّةٍ وقلَّةُ ما قرئتُ به العينُ صالحٌ^(٢)

ومنهم أبو الأَخْزَر، وهو أبو الأَخْزَر الحِمَّاني الراجز، أحد بني عبد العزى بن
كعب بن سعد بن زيد مناة بن تميم - وعبد العزى هو حِمَّان - راجز محسن
مشهور، وهو القائل: [من الرجز]

أنا أبو الأَخْزَر ذُو اسْتِكْتَامِ
لا حَصْرِي يُخْشَى وَلَا عِرَامِي^(٣)
قد كنتُ أهوى البِيضَ في الكِمَامِ
والرَّجْعَ مِنْ أصواتِها الرِّخَامِ
فقد تَأَهَّبْتُ عَنِ التَّهْيَامِ^(٤)
بِهِنَّ إِلَّا مُلَّحَ الكَلَامِ

وهي أرجوزة طويلة جيدة.

من يقال له أَفْلَحُ وَأَفْلَجُ

فأما أَفْلَحُ فهو ابن مالك بن أسماء بن خَارجة بن حِصْن بن حُذيفة بن بدر
الفزاري، وكان شاعراً، ولم يُذكر له في كتاب فزارة شعر.

- (١) القلوص: الناقة الفتية. النجبية: الكريمة. الشوساء: الجريرة الشجاعة، أو المتكبرة، أو التي
تنظر بمؤخر عينها تعظماً وتكبراً. طامح: من طمح ببصره: رفعه وحدق، وطمح بأنفه: تكبر.
(٢) الكثر: بناء مثل القبة؛ وقيل: الهودج.
(٣) الحصر: ضيق الصدر، أو البخل، أو العجز عن الكلام. الغرام: الشراسة والشدة.
(٤) تأهب للشيء: استعد؛ ولعله أراد: «تأهبت».

وأما الأفلج فهو سلامة بن اليعقوب، أخو بني حَجِير بن حَيَّ بن وائل بن ربيعة بن أمر مناة بن مشجعة بن التيم بن النمر بن وبرة أخي كلب بن وبرة: شاعر، وهو القائل: [من الطويل]

وأشعتْ مُلتاثٍ عَوَى فَعَوَتْ له قِطَارِيَّةٌ بِاللَّيْلِ زُرُقٌ عُيُونُهَا
مَغَانٍ مِنَ الْأَضْيَافِ لَبْوَةٌ مَنَسِرٍ أَنَا لَيْثُهَا الْعَادِي وَبَيْتِي عَرِيْنُهَا
إِذَا أَوْقَدْتُ سَاقَ الْهَشِيمَةِ أَرْزَمْتُ كَمَا تُرْزَمُ الْبِلْهَاءُ سُلَّ جَنِينُهَا^(١)

قطارية: منسوبة إلى قطار الأرض جمع قَطْر؛ ويُروى: قطارية جمع قَطْرِب، تقول العرب: هي ذكر السَّعَالِي. ويقال هو طائر أصغر من الجراد، إذا طار لاح من جناحيه شبه النار، والقطارية في لغة أهل البحرين ومن جاورهم: الكلاب الخُلنجِيَّة، وهو أولى بالصواب.

من يقال له أَرَاكَةٌ وابن أَرَاكَةٌ

فأما أَرَاكَةٌ فهو ابن عبد الله بن سُفْيَان بن الحارث بن حبيب بن الحارث بن مالك بن حُطَيْط بن جُشْم بن ثَقِيف: شاعر محسن، وهو القائل يخاطب ابنه عبد الله لما قتل بُسْرُ بن أَرطاة ابنه الآخر عُمَرَأ، وكان عمرو على نَسَم لعبيد الله بن العباس رضي الله عنهما: [من الطويل]

لعمري لقد أَردى ابن أَرطاة فارساً بصنعاء كَأَلَيْثِ الْهَزْرِيِّ أَحَدٍ
فقلت لعبد الله إذ حنَّ باكياً بدمع على الحديد منهنم بحري
تأمل فإن كان البُكَارِ ذَهَالِكاً على أحد وجهك كَدَّ على عمرو
ولا تبك ميتاً بعد ميتٍ أجنته على وعبيد الله لبيك

وأما ابن أَرَاكَةٌ فهو يزيد بن عمرو بن أَرَاكَةَ لِأَشْجَعِي، سجع بن سجع بن غطفان: شاعر خبيث، ذكر أبو سعيد الحسين بن الحسن السكدي في كتابه في تاريخ ابن حبيب - أنه كان نزل على قوم من محارب عبد نفسه، وكان ابنه يزيد بن غليم بن عامر المحاربي، وكان هجاء للأصناف، فهاجى أَرَاكَةَ بن عمرو بن أَرَاكَةَ هجاءه بقصيدة طويلة، ثم إن غلماً بعد ذلك هجى أَرَاكَةَ بن عمرو بن غلماً فلما ارتحل عنه هجاء فقال: [من الطويل]

أتاني على شحط غلماً مُحَلِّبٍ على مذهب فؤاد من أَرَاكَةَ بن عمرو

(١) أُرْسَمَتِ الْهَشِيمَةُ حَبَّتْ

(٢) الشَّحَطُ الْغَدُّ الْفَعْفَعُ الْفَيْسُ وَفِيهِ الْفَيْسُ وَفِيهِ الْفَيْسُ وَفِيهِ الْفَيْسُ

فَقَالَ أَغْنِنِي يَا يَزِيدُ بِشْرِبَةٍ مِنْ الْمَخْضِ إِذْ ضَاقَتْ عَلَيَّ الْمَذَاهِبُ
فَقُلْتُ لَهُ أَهْلًا وَسَهْلًا وَمَرْحَبًا أَصَبْتَ بِحَمْدِ اللَّهِ مَا أَنْتَ طَالِبُ
وَقُمْتُ إِلَى كَوْمٍ جِلَادٍ كَأَنَّهَا مَجَادِلُ بُضْرَى نَيْهَا مُتْرَاكِبُ^(١)
فَكَاسَتْ عَلَى الْأَعْقَابِ مِنْهَا خِيَارُهَا وَكَانَتْ قَدِيمًا تَحْتَوِينَا الْعَرَاقِبُ^(٢)
وَبَاتَ عَلِيمٌ يَشْتَوِي مِنْ شَطُوطِهَا وَجَادَتْ بِأَفْلَازِ الْبِلَادِ الْجَحَانِبُ^(٣)
فَلَمَّا كَشَفْنَا مَا بِهِ مِنْ كَابَةِ وَكَانَ أَتَانًا وَهُوَ غَرْتَانُ جَانِبُ^(٤)
هَجَانَا سَفَاهَا ظَالِمًا ابْنُ خَالِنَا وَكُنَّا كِرَامًا إِذْ عَرَّتْنَا النِّوَابِ
فَبَاسَتْ عَلِيمٌ وَخُدَّهَ وَاسْتِ أُمَّه إِذَا ذُكِرَتْ بِوَمِ الْفَخَّارِ مُحَارِبُ
قال أبو سعيد: وكذب، وإنما قرأه سمناً وتمرأ.

من يقال له ابن أذينة

منهم عُرْوَةُ بْنُ أَذِينَةَ بْنِ الْحَارِثِ بْنِ مَالِكِ بْنِ زُحَلِ بْنِ يَعْمَرَ الشَّدَاخِ بْنِ
عَوْفِ بْنِ كَعْبِ بْنِ عَامِرِ بْنِ لَيْثِ بْنِ بَكْرِ بْنِ عَبْدِ مَنَاةَ بْنِ كِنَانَةَ بْنِ خَزِيمَةَ^(٥). قال
هشام الكلبى: عُرْوَةُ بْنُ أَذِينَةَ، واسم أذينة، يحيى بن مالك، وهو أبو سعيد بن
الحارث بن عمرو بن عبد الله بن زُحَلِ بْنِ يَعْمَرَ الشَّدَاخِ، ويكنى عُرْوَةَ أَبَا عَامِرٍ،
وكان عالماً ناسكاً شاعراً حاذقاً، وهو القائل - وأنشدنا الأخفش هذين البيتين عن
ثعلب لمؤرج بن بكر السدوسي^(٦): [من الكامل]

وَتَفَرَّقُوا بَعْدَ الْجَمِيعِ لِنِيَّةٍ لَا بُدَّ أَنْ تَتَفَرَّقَ الْجِيرَانُ
لَا تَصْبِرُ الْإِبِلُ الْجِلَادُ تَفَرَّقَتْ حَتَّى تَحْنُ وَيَصْبِرُ الْإِنْسَانُ
وهو الذي وفد على هشام بن عبد الملك، فقال له: أنت القائل: [من البسيط]
لقد علمت وما الإشراف من خلقي أن الذي هو رزقي سوف يأتيني
أسغى له فيعنيني تطلبه ولو قعدت أتاني لا يعنيني
هلاً جلست حتى يأتيك؟ فسكت، فلما خرجوا جلس على راحلته حتى أتى

(١) الكوم: جمع الكوماء: الناقة العظيمة السنم. الجلاذ من النوق: التي لا أولاد لها ولا ألبان.
التي: الشخم.

(٢) كاست: مشت على ثلاث قوائم وهي معرقة.

(٣) الأفلاذ: قطع اللحم. الجحانب: لعلها القدور (أوعية الطبخ).

(٤) الغرثان: الجائع.

(٥) ترجمته في: الشعر والشعراء: ٤٨٣/٢؛ الأغاني: ٢٤٠/١٨؛ الأعلام: ٢٢٧/٤.

(٦) عالم بالعربية والأنساب، من أهل البصرة. توفي سنة ١٩٥هـ/ ٨١٠م. (وفيات الأعيان: ٣٠٤/٥).

المدينة، ثم أمر هشام بجوائز الوفد، وفقد عروة: فأخبر بخبره، فقال [لا جرم] والله ليأتينه ذاك في بيته، وأضعف ما أعطى غيره.

ومنهم ابن أذينة العبدي، وهو عبد الرحمن بن أذينة بن سلمة، من بني بهثة بن جذيمة بن الدليل بن شن بن أفصى بن عبد القيس؛ كان الحجاج ولأه قضاء البصرة. قال أبو اليقظان: وكان شاعراً. ولم ينشد له شيئاً، ولا وجدت له في أشعار عبد القيس شعراً.

من يقال له أنس

منهم أنس بن أبي أناس الكناني بن زُنيَم بن محمية بن عبد بن عدي بن الدليل بن بكر بن كنانة بن خزيمة بن مُدركة: شاعر مشهور حاذق، وهو القائل:

وَعَوْرَاءَ مَنْ قِيلَ امْرِيٌّ قَدْ زِدَدْتُهَا بِسَالِمَةِ الْعَيْنَيْنِ طَالِبَةَ غَدَا
وَلَوْ أَنَّهُ إِذْ قَالَهَا قَلْتُ مِثْلَهَا وَأَكْثَرَ مِنْهَا أَوْرَثْتُ بَيْنَ غَمْرَانِ
فَأَعْرَضْتُ عَنْهُ وَانْتَضَرْتُ بِهِ غَدَا لَعَلَّ غَدَا يُبْدِي لِمُؤْتَمِرٍ أَمْرًا
لَأَنْزِعَ ضَيْمًا ثَاوِيًّا فِي فِؤَادِهِ وَأَقْلَمَ أَضْفَارًا أَضَلَّ بِهَا لِحْمًا
وله أشعار جواد في كتاب بني كنانة.

ومنهم أنس بن نواس، وأنس هو الحنّان بن نواس المحاربي بن مسعود بن مالك بن حنيس بن ربيعة بن ضبة بن حبيب بن ربيعة بن مكهم بن عبد بن عوف بن زيد بن بكر بن عميرة بن علي بن حسن بن محمد بن سعد بن عبد الله بن عبد مناف القائل: [من المتقارب]

فَتَى لَمْ تَلِدْ أُمَّهُ تُكْنِيهَا بِرَدِّ لَدَى مَسِيٍّ مَسِيٍّ
ذَوِيْنَ الطَّوَالِ وَفَوْقَ الْقَصْرِ فَكَيْسَ لِمَسِيٍّ مَسِيٍّ
فَبَانَ قَالِ فِي الْقَوْلِ لَمْ يَنْحَدِقْ وَكَانَ فِي الْمَسِيٍّ مَسِيٍّ

«قوله في البيت الأول: كُنِيهَا أَي لَا تَلِدْ لَهَا نَسَبًا وَتَكْنِيهَا بِرَدِّ لَدَى مَسِيٍّ بِهَيْئِ، الْهَيْئِ الْمَضْطَرِبِ الطَّوِيلِ، وَالْحَدِيقُ الْقَصْرُ الْمَسْكُونُ فِيهِ.»

من يقال له الأقرش [والأقيشر]

منهم الأقرش وهو صاحب أبيه، من بني عبد شمس بن عبد مناف بن قصي بن كلاب بن مرة بن كعب بن لؤي بن غالب بن فهر بن مالك بن النضر بن كنانة بن خزيمة بن مدركة بن إلياس بن مضر بن نزار بن معد بن عدنان.

(١) العنزة (٥٥) بمعنى العنزة، العنزة.

عامر بن طريف بن مالك بن نصر بن قعين بن الحارث بن ثعلبة بن دودان بن أسد، وهو الذي يقول: [من مجزوء الكامل]

[أنا] لا أَعُقُّ ولا أَحُو بٌ ولا أُغِيرُ على مُضَرٍّ^(١)
لَكِنَّمَا غَزَوِي إِذَا صَحَّ الْمَطِيُّ مِنَ الدَّبْرِ
وروى: إذا ضَجَّ، أيضاً.

ومنهم الأقيشر، هو المغيرة بن عبد الله من بني مُعَرِّض بن عمرو بن أسد^(٢): الشاعر المشهور صاحب الشراب، وهو القائل: [من البسيط]

أَفْنَى تِلَادِي وَمَا جَمَعْتُ مِنْ نَشْبٍ قَرَعُ الْقَوَاقِيزِ أَفْوَاهَ الْأَبَارِيقِ^(٣)
وهي قصيدة مشهورة.

(١) عَقَّ فلان: عصا، أو ترك الإحسان في المعاملة، وأكثر ما يكون مع الوالدين. حاب فلان حَوْباً: أتم.

(٢) توفي نحو ٨٠هـ / نحو ٧٠٠م. وله ترجمة في الأعلام: ٢٧٧/٧؛ الأغاني: ٢٣٥/١١؛ معجم الشعراء، المرزباني: ٣٦٩؛ الشعر والشعراء: ٤٦٣/٢.

(٣) التلاد: المال الموروث. النَّشْبُ: المال، أو العقار. القواقيز: أوعية يُشرب فيها الخمر. والبيت في الشعر والشعراء: ٤٦٥/٢.

باب الباء في أوائل الأسماء

من يقال له البَعِيثُ

منهم البَعِيثُ الْمُجَاشَعِيُّ^(١)، واسمه خَدَّاشُ بْنُ بَشْرٍ بْنُ خَالِدِ بْنِ بَيْتَةَ بْنِ قُرْطِ بْنِ سُفْيَانَ بْنِ مُجَاشِعٍ، وكان يكنى أبا مالك: الشاعر المشهور، دخل بين جرير و غَسَّانِ السَّلِيْطِيِّ، وأعان غَسَّانَ، فنسب الهجاءَ بينه وبين جرير والفرزدق، وسقط البعِيثُ، فقال البَعِيثُ للفرزدق^(٢): [من الطويل]

وَشَارِكُنِي فِي ثَعْلَبٍ قَدْ أَكَلْتَهُ فَلَمْ يَبْقَ إِلَّا جِلْدُهُ وَأَكَارِعُهُ^(٣)
فَدُونُكَ خُصِيئُهُ وَمَا ضَمَّتْ اسْتُهُ فَإِنَّكَ قَمُتَاهُ خَبِيثٌ مَرِاقِعُهُ^(٤)

ومنهم البَعِيثُ الحَنْفِيُّ، وهو البعِيثُ بْنُ خُرَيْثِ بْنِ جَبْرِ بْنِ شُرَيْبِ بْنِ مَسْلَمَةَ بْنِ عُبَيْدِ بْنِ ثَعْلَبَةَ بْنِ يَرْبُوعِ بْنِ ثَعْلَبَةَ بْنِ الدُّنَلِ بْنِ حَنِيفَةَ بْنِ نُجَيْمَةَ شَاعِرٍ مُحَسِّنٍ، وهو القائل: [من الطويل]

«ح: وقيل صوابه الدَّوْلُ بِتَسْكِينِ الْوَاوِ»:

خِيَالُ لَأَمِّ السَّلْسَبِيلِ وَذُونُهَا مَسِيرَةُ شَهْرِ التَّمْرِيدِ لَمَدَاتِ
ذُتِبَ فِي سِيرِهِ: جَدَّ فِيهِ، وَيُرْوَى: المَدَّابِ مِنْ دَابِّ يَدَابُّ، وَهِيَ أَسْبَابُ حَيْدٍ
مُخْتَارَةٌ يَقُولُ فِيهَا:

وَأَنْ مَسِيرِي فِي الْبِلَادِ وَمَنْزَلِي لِيَأْتِيَنَّكَ لَأَقْصَى دَابِّ الْوَدَّ
وَلَسْتُ وَإِنْ قَرَّبْتُ يَوْمًا بِيَانِ خَلَّافِي هَلَا هُوَ مِنْ دَابِّ الْوَدَّ

(١) توفي سنة ١٣٤هـ / ١٥١م. وله نسخة في شعراء بني تميم، طبعته دار الفنون، بيروت، ١٩٥٠م. طبقات الشعراء، ابن سلام، ٥٣٥، ح. الأديب، ابن الأثير، ٣١٠، ح. الأديب، ابن الأثير، ٢٠٥/٤، تاريخ الأدب العربي، فروع، ١٣١، ح. الأديب، ٢٠١.

(٢) البيت في معجم الأديب، ٢٠١، ح. ٤.

(٣) الأديب، (من الأديب)، مادة د، ح. الأديب، ٢٠١، ح. ٤.

(٤) في معجم الأديب، «فدونت خصيئته وما ضمت استه» قوله من الأديب، ٢٠١، ح. ٤.

وَيَعْتَدُهُ قَوْمٌ كَثِيرٌ تَجَارَةً وَيَمْنَعُنِي مِنْ ذَاكَ دِينِي وَمَنْصَبِي

ومنهم البعيث التغلبي، وهو بعيث بن رزام بن امرئ القيس بن زيد بن سعد بن زهير بن جشم بن بكر بن حبيب بن عمرو بن عنم بن تغلب، وكان يهاجي زُرعة بن عبد الرحمن بن الأجلع بن يزيد بن عبد المسيح بن شريح بن قيس بن شراحيل بن خراش بن عيثة بن عتيان بن سعد بن زهير بن جشم بن بكر. ولهما يقول المُجشّر بن بُغام ينهما عن الهجاء: [من الوافر]

أَلَا أَبْلَغُ بَعِيثَ بَنِي رِزَامٍ وَزُرْعَةَ فَاتْرُكَا مَا تَذْكُرَانِ
مِنَ الْحَيِّينَ عَتَابِ بْنِ سَعْدٍ وَعِثْبَانَ فَبِئْسَ الشَّاعِرَانِ
أَلَيْسَ هُبِلْتُمَا إِفْكَاً وَزُوراً يُعَدُّ عَلَيْكُمَا لَوْ تَعْلَمَانِ
وقال القطامي: [من الرجز]

إِنَّ رِزَاماً غَرَّهَا قِرْزَامُهَا قُلْفٌ عَلَى أَرْبَابِهَا كَمَا مَاهَا

القرزام: الشاعر الذون، يقال: هو يقرزم الشعر، وإنما يعني بعيث بني رزام - والبعيث الرزامي القائل في زُرعة بن عبد الرحمن: [من الطويل]

أَيَا زُرْعَ عَدَّ الْفَخْرَ إِنَّكَ مُلْصِقٌ وَلَيْسَ صَمِيمُ الْقَوْمِ مِثْلَ الزَّعَانِفِ^(١)
إِذَا قَلْتُ فَاَلْمَأْثُورَ مَا أَنَا قَائِلٌ وَإِنْ قَلْتُ قَوْلًا طَاعَ سَوْمَ الْعَوَاصِفِ

من يقال له النَّعِيْتُ

بالنون والتاء معجمة بنقطتين من فوقها.

منهم النعيت بن عمرو بن مُرّة بن وُدّ بن زيد بن مُرّة بن سعد بن زبيبة بن رفاعة بن تغلبة بن عنم بن حبيب بن كعب بن يشكر: شاعر محسن، وهو القائل حين قدم المهلب خراسان والياً على أمية بن عبد الله بن خالد بن أسيد: [من الوافر]

تَبَدَّلْتُ الْمَنَابِرُ مِنْ قُرَيْشٍ مَرْوَنِيًّا بِفَقْهِهِ الصَّلِيبِ
فَأَصْبَحَ قَافِلاً كَرِيماً وَمَجْدٌ وَأَصْبَحَ قَادِمًا كَذِبٌ وَحُوبٌ^(٢)
فَلَا تَعْجَبْ لِكُلِّ زَمَانٍ سُوءٍ رِجَالٌ وَالنَّوَابِ قَدْ تَنُوبُ

وله أشعار جواد في أشعار بني يشكر.

ومنهم النعيت الخزاعي واسمه أسد والنعيت لقب، ويقال اسمه أسيد بن

(١) الزعانف: جمع الزعنفة: رذيل كل شيء ورديته.

(٢) الحوب: الإثم.

الجاهلية، وكان يقال له: اللجلج، وهو القائل في أبيات: [من الكامل]

وَلتَعْلَمَنَّ مُحَارِبٌ إِنَّ زَرْثَهَا بِنَاتِ أَعْوَجٍ فِي الْخَمِيسِ وَأَشْجَعُ
يَعْدُونَ قَهْقَرَةَ الْوَعُولِ إِذَا بَدَتْ بِالنَّقْعِ يَتَّبِعُهَا غَبَارٌ يَسْطَعُ^(١)
أَكَلَ الْإِكَامُ نُسُورَهُنَّ فَظَالِعٌ عِنْدَ الْقِيَادِ وَمَارِنٌ مَا يَظْلَعُ^(٢)
في أبيات.

ومنهم بُجَيْرُ بن عَنَمَةَ الطائِي أَحَدِ بني بَوْلَانِ بن عَمْرُو بن الْعَوْثِ بن طَيْئٍ. وأراه أَخَا خَالِدِ بن عَنَمَةَ الشَّاعِرِ الْجَاهِلِي الطَّائِي، وَبُجَيْرُ الْقَائِلِ فِي أبيات: [من المنسرح]

وَإِنَّ مَوْلَايَ ذُو يُعَيِّرُنِي لَا إِحْنَةَ عِنْدَهُ وَلَا جَرِمَةَ^(٣)
يَنْصُرُنِي مِنْكَ غَيْرَ مُعْتَذِرٍ يَزْمِي وَرَائِي بِالسَّهْمِ وَالسَّلِمَةِ^(٤)
ومنهم بُجَيْرُ بن رِزَامِ الْفَزَارِيِّ، وهو مذكور في شعر فزارة.

ومنهم بُحَيْرُ - بالحاء غير معجمة - بن عبد الله بن عامر بن سلمة الخير بن قشير بن كعب بن ربيعة بن عامر بن صعصعة، وكان رئيساً شاعراً، وهو القائل يرثي هشام بن المغيرة^(٥): [من الوافر]

ذَرِينِي أَصْطَبِخْ يَا بَكْرُ إِنِّي رَأَيْتُ الْعَمُوتَ نَقَّبَ عَنْ هِشَامِ
وَنَقَّبَ عَنْ أَبِيكَ وَكَانَ خِرْقَاً مِنْ الْفَتِيَانِ شَرَّابِ الْمُدَامِ^(٦)
وَكُنْتُ إِذَا أَلَاقِيَهُ كَأَنِّي إِلَى حَرَمٍ وَفِي شَهْرِ حَرَامِ
فَوَدَّ بَنُو الْمُغِيرَةِ لَوْ قَدَّوهُ بِأَلْفٍ مِنْ رَجَالٍ أَوْ سَوَامِ
وَوَدَّ بَنُو الْمُغِيرَةِ لَوْ قَدَّوهُ بِأَلْفِ مُقَاتِلٍ وَبِأَلْفِ رَامِي
وَإِنَّكَ لَوْ شَهَدْتَ أَبَا عَقِيلٍ وَأَصْحَابَ الشَّنِيَّةِ مِنْ نَعَامِ

(١) يسطع: يرتفع وينتشر.

(٢) ظالع: من ظلع ظلعاً: عرج وغمز في مشيه.

(٣) الإحنة: العداوة والبغض الشديد. الجرمة: الجناية. والبيت في لسان العرب: (جرم)، من دون نسبة.

(٤) السلمة: واحدة السلام، وهي الحجارة.

(٥) من سادات العرب في الجاهلية، من أهل مكة. وهو قريب عهد من البعثة النبوية، ويقال: إنه شهد حرب الفجار رئيساً على بني مخزوم. (الأعلام: ٨/٨٨).

(٦) الخرق: الكريم السخي.

إِذَنْ لَعَذَرْتَنِي أَوْ لَمْ تَلُومِي عَلَى كَأْسِ أَسَدٍ بِهَا عِظَامِي^(١)
في أبياتٍ أخرى. وله أشعارٌ جِيَادٌ في كتاب بني قشير.

ومنهم بُحَيْرُ بن لَأي بن حُجْر بن عَائِد بن ثَعْلَبَة بن الحارث بن تَيْم الله بن
ثَعْلَبَة: شاعر، وهو القائل: [من الطويل]

تَبَيَّنَ رُسُومًا بِالرُّوَيْنِحِ قَدْ عَفَّتْ لِعَنْزَةِ قَدْ عُرِّيْنَ حَوْلًا حُلَا حَلَا^(٢)
عَنْزَة: امرأة. وحُلَا حَلَا: يريد تاماً.

تَعَاوَرَهَا صَفْقُ الرِّيَّاحِ فَأَصْبَحَتْ كَمَا رَدَّ أَيْدِي الطَّاحِنَاتِ المَنَاخِلَا
ومنهم بُحَيْرُ البَجَلِي^(٣)، القائل لأسد بن كُرْزِ البَجَلِي في قصة مذكورة في
كتاب بَجِيلَة: [من الطويل]

أَخَذْنَا بِحَبْلِ لَابِنِ كُرْزٍ فَغَرْنَا قُوى مَرَسٍ أَسْبَابَهُ غَيْرُ مُبْرَمِ
ومنهم بُحَيْرُ البُرْجَمِي، وهو ابن أوس بن حارثة بن عامر بن عمرو بن حنظلة
البرجمي، وهو القائل: [من الوافر]

يَلُومُ عَلَى المَوَدَّةِ عِبْدُ شَمْسٍ وَمَا أَنَا مِنْ مَوَدَّتِهِ بَدَانِي
وَصَاهَرْتُ المَمْلُوكَ وَصَاهَرُونِي فَلَسْتُ بِنَائِلِ أَيْدِ مَكَانِي

من يقال له بشر

من الشعراء كثير، وليس مما أقصد إلى ذكر حقه.

منهم بشر بن أبي خازم الأسدي^(٤).

وبشر بن عمرو بن مرثد، أحد بني قيس بن ثعلبة.

وبشر بن سودة التغلبي المعروف بابن شلوة.

وبشر بن الهذيل بن زفر الكلابي.

وبشر بن حزم الكلابي المعروف بالأغلب.

(١) أسدُها عظامي: معناها «الأسد».

(٢) البيت في لسان العرب (جذ) الجوز الحلال.

(٣) في الأعرابي (١١: ٢٢) «بشر بن بعلبعل».

(٤) توفي سنة ٢٢ هـ. سنة ٥٩١ م. وله أشعار في سوانح بني أسد.

١٩٠/١ الكامل في الشعر، ص ١٠٦٢٠، الطبعة الأولى، دار الفارابي، بيروت.

الأدب، ١: ٤٤١، ص ٤٤٥.

وبِشْر بن حَزْن المازني .

وبِشْر بن مُنْقَذ، وهو الأَعْوَر الشَّنِّي .

وبِشْر بن قُطْبَة بن الحارث الفَقْعَسي .

وبِشْر بن مَعْبَد المحاربي، وغيرهم .

وأما بُسْر - بضم الباء، وبالسين غير معجمة - فهو بُسْر بن عِصْمَة المُزني أحد بني ثَعْلَبَة بن ثَوْر بن هِذْمَة بن لاطِم بن عُثْمَان بن عَمْرُو بن أَد بن طَابِخَة، أحد سادات، مُزِينَة، فارس شاعر، وكان في سُمَّار معاوية، فتحدث عند معاوية رجل من جهينة فحَصِرَ، وقطع الحديث، فتضاحك القوم، فقال له بُسْر: تحدث يا أخي، فقد سمعت رسول الله ﷺ يقول: جُهِينَةُ مني وأنا منهم، من آذى جُهِينَة فقد آذاني، ومن آذاني فقد آذى الله، فغضب معاوية وقال: كذبت، إنما قال هذا لقريش. فانصرف بُسْر وقال: [من الوافر]

أَيْشْتُمْنِي مُعَاوِيَةُ بِنُ حَرْبٍ وَيُكْذِبُنِي لِقَوْلِي فِي جُهِينَةِ

وَلَوْ أَنِّي كَذَبْتُ لَكَانَ قَوْلِي وَلَمْ أَكْذِبْ لِغَيْرِي فِي مُزِينَةِ

ومنهم بِشْر بن بُجَيْر بن رَبِيعَة بن عَبْس بن جَعْدَة، وهو ضَبِينَة بن غَنِي: شاعر من شعراء طيء - «ح: نقل ابن الكلبي: ضَبِينَة بن جَعْدَة» - وهو القائل يبكي منازل قومه حين جَلَوْا عنها: [من الوافر]

أَلَمْ تَعْرِفْ دِيَارَ بَنِي بُجَيْرٍ بِطُخْفَةِ بَيْنِ غَوْلٍ فَالْبِرَاقِ^(١)

وَلَمَّا أَنْ رَأَيْتَهُمْ تَوَلَّوْا سَقَى عَيْنِي مِنَ الْعِبْرَاتِ سَاقِي

وله في قبيل غَنِي أخبارٌ وأشعار .

ومنهم بِشْر بن سليمان بن عامر. بن حَزْن بن عامر بن سلمة بن قُشير: شاعر محسن، وهو القائل: [من الطويل]

وَلَمْ أَرِ مِثْلَ الْخَيْرِ يَتْرُكُهُ أَمْرُؤُ وَلَا الشَّرَّ يَأْتِيهِ أَمْرُؤُ وَهُوَ طَائِعُ

وَلَا كَاتِقَاءَ اللَّهِ خَيْرًا بَقِيَّةً وَأَحْسَنَ صَوْتًا أَنْ تَسْمَعَ سَامِعُ

وَلَا كَالْمُنَى لَا تَرْجِعُ الدَّهْرَ طَائِلًا لَوْ أَنَّ أَمْرًا مِثْلَهُنَّ بِالْحَقِّ قَانِعُ

(١) طُخْفَة: موضع في طريق البصرة إلى مكة، وقيل: جبل أحمر طويل، بجانب بئار ومنهل. (معجم البلدان: ٢٣/٤). غَوْل: ماء معروف للضبب بجوف طخفة، وقيل: وادٍ فيه نخل وعيون. (معجم البلدان: ٢٢٠/٤). البراق: اسم لغير موضع، منها: براق غول، وبراق خبت، وبراق سلمى، وغيرها. (معجم البلدان: ٣٦٥/١).

وَلَا كَذَهَابِ الْمَرْءِ فِي شَيْءٍ غَيْرِهِ لِيَشْغَلَهُ عَنْ شَأْنِهِ وَهُوَ ضَائِعٌ
من يقال له بَشِيرٌ وَبُشَيْرٌ

غير واحد.

منهم بَشِيرٌ بن النُّكث اليربوعي.

وَبُشَيْرٌ بن عبد الرَّحمن بن مالك الخزرجي.

وغيرهما ممن لم نقصد إلى تسميته.

وَبُشَيْرٌ بن أبي جَدِيمة العَبْسي^(١) - بضم الباء تصغير بشر - .

وَبُشَيْرٌ بن الجُلَيْح أحد بني ثَعْلَبَة بن سعد بن ذُبْيَان بن بغيض.

وقد ذكرت هؤلاء في كتاب مُنتخَل القبائل في مواضعهم.

وهاهنا نُسِيرُ - بالنون والسين غير معجمة - بن ثور العجلني، وهو القائل في

يوم القادسية^(٢): [من الطويل]

لَقَدْ عَلِمْتُ بِالْقَادِسيَّةِ أَنِّي	صَبَّوْزٌ عَلَى الْأَوَاءِ عَفَّ لِكَسْبِ
أَخْوَضُ بِسَيْفِي غَمْرَةَ الْمَوْتِ مُعْلِمًا	وَأَقْدَمُ إِقْدَامَ امْرِيءٍ غَيْرِهَا
عَلَيَّ دَلَاضٌ ذَاتُ شَكِّ حَصِينَةٌ	كَأَنَّ قَتِيرِيهَا غَيُونَ لِحَدِيدِ
فِيمَا تَرِيْنِي قَلَّ مَالِي فَتَنُّهُ	لُدْفَعُ خُصُوفِ حَمَلِيهِ
وَإِعْضَائِي الْمَوْتَى عَنِّي حِينَ فَتْرِهِ	دَرْدَعُضُ لِحَدِيدِ فِي الْحَنْدِ
إِذَا قَلَّ مَالِي لَمْ أَلْعُ بِذَوِي الْعَسَى	وَلَكِنْ أَلْعِي لِحَدِيدِ
وَإِنْ بَلَدَةٌ أَعِيثُ عَلَيَّ طَلَانِيهَا	مَدْفَعُ لِحَدِيدِ حَمَلِيهِ
وَنُسْتُ إِذَا مَا أَحْدَثَ الدَّهْرُ كَيْبَةً	لِحَصْبِ دَلَاضِ لِحَدِيدِ

(١) في نسخة لغات (مادة) بسير بن جديمة العبسي

(٢) يوم القادسية هو يوم كان فيه حركت المسلمين في سنة ٦٣٦م

الحضات مني لعمري، والله أعلم بالصواب

(٣) الأواء: الفجوة والسدد

(٤) دلاض أي دلاض منسوبة إلى دلاض بن جندب بن عمرو بن عبد مناف

بنسبه في نسخة

(٥) ألع من ألع بالشيء أي عيرته

(٦) لِحَصْبِ دَلَاضِ لِحَدِيدِ

من يقال له البُرْج وأبو البُرْج

منهم البُرْجُ بن مُسَهْر بن الجُلاس أحد بني جَدِيلَة ثم أحد بني طَرِيف بن عَمْرُو بن ثُمَامَة بن مَالِك بن جَدْعَاء بن ذُهَل بن رُومان بن جُنْدَب بن خَارِجَة بن سَعْد بن فُطْرَة - وهو جَدِيلَة - بن طَيْبٍ؛ شاعر، وهو القائل: [من الوافر]

وَنَدْمَانٍ يَزِيدُ الْكَأْسَ طَيْبًا سَقَيْتُ إِذَا تَعَرَّضْتَ النُّجُومُ
رَفَعْتُ بِرَأْسِهِ وَكَشَفْتُ عَنْهُ بِمُعْرَقَةٍ مَلَامَةٌ مَنْ يَلُومُ^(١)
فَلَمَّا أَنْ تَنَشَّى قَامَ خِرْقُ مِنْ الْفَتِيَانِ مُخْتَلَقُ هَضِيمِ^(٢)
إِلَى وَجْنَاءِ نَاوِيَةِ فَكَاسَتْ وَهِيَ الْعَرَقُوبُ مِنْهَا وَالصَّمِيمِ^(٣)
فَأَشْبَعَ شَرْبَهُ وَجَرَى عَلَيْهِمُ بِإِبْرِيْقَيْنِ كَأْسَهُمَا رَذُومُ^(٤)
تَرَاهَا فِي الْإِنَاءِ لَهَا حُمِيًّا كُمَيْتًا مِثْلَ مَا فَقَعَ الْأَدِيمُ

ويُروى: نَقَعَ الْأَدِيمُ أَي رَوِيَ. وَيُقَالُ أَرْجَوَانٌ نَاقِعٌ، وَهُوَ الَّذِي قَدْ رَوِيَ مِنَ الصَّبْغِ. فَأَمَّا فَقَعَ فَمَعْنَاهُ أَحْمَرٌ، وَلِذَلِكَ قِيلَ أَحْمَرٌ فَقَاعِيٌّ:

فَبَثْنَا بَيْنَ ذَاكَ وَبَيْنَ مِسْكِ فَيَا عَجِبًا لِعَيْشٍ لَوْ يَدُومُ
نُطُوفٌ مَا نُطُوفٌ ثُمَّ يَأُوي ذُؤُ الْأَمْوَالِ مَنَّا وَالْعَدِيمُ
إِلَى حُفْرِ أَسَافِلِهِنَّ جُوفُ وَأَعْلَاهِنَّ صُفْحَاخُ مُقِيمِ^(٥)

وَأَمَّا أَبُو الْبُرْجِ فَهُوَ أَبُو الْبُرْجِ الْمَرِّي، ثُمَّ السَّهْمِيُّ، سَهْمُ بْنُ مَرَّةَ بْنِ عَوْفِ بْنِ سَعْدِ بْنِ ذُبْيَانَ بْنِ بَغِيضِ، وَاسْمُهُ الْقَاسِمُ بْنُ حَنْبَلٍ، وَهُوَ الْقَائِلُ يَمْدَحُ زُفَرَ بْنَ هَاشِمِ بْنِ فَرْوَةَ بْنِ مَسْعُودِ بْنِ سِنَانَ، وَهُوَ عَامِلُ الْيَمَامَةِ وَيَكْنَى أَبُو حَبِيبٍ: [من الوافر]

أَرَى الْخَلَانَ بَعْدَ أَبِي حَبِيبٍ بِحَبْجَرٍ فِي جَنَابِهِمْ جَفَاءُ
مِنَ الْبَيْضِ الْوَجُوهِ بَنِي سِنَانَ لَوَائِكَ تَسْتَضِيءُ بِهِمْ أَضَاءُ
لَهُمْ شَمْسُ النَّهَارِ إِذَا اسْتَقَلَّتْ وَنُورٌ مَا يَغِيْبُهُ الْمَسَاءُ
بُنَاءُ مَكَارِمٍ وَأَسَاءُ كَلِمٍ دِمَاؤُهُمْ مِنَ الْكَلْبِ الشِّفَاءُ^(٦)

(١) الْمُعْرَقَةُ: الْخَمْرُ الْمَمْزُوجَةُ بِالْقَلِيلِ مِنَ الْمَاءِ.

(٢) الْمُخْتَلَقُ: النَّامُ الْخَلْقُ. الْهَضِيمُ: الرَّشِيْقُ، الضَّامِرُ الْكَشْحِيْنُ.

(٣) الْوَجْنَاءُ: الشَّدِيدَةُ. الْنَاوِيَةُ: السَّمِينَةُ. كَاسَتْ: مَشَتْ عَلَى ثَلَاثِ قَوَائِمٍ.

(٤) الرَّذُومُ: الْمُمْتَلِئَةُ.

(٥) الْحُفْرُ (هِنَا): الْقُبُورُ. الصَّفْحَاخُ: الْحَجَارَةُ الْعَرِيضَةُ الرَّقِيْقَةُ.

(٦) الْأَسَاءُ: الْأَطْبَاءُ، الْوَاحِدُ: أَسٍ. الْكَلِمُ: الْجَرْحُ.

فَلَوْ أَنَّ السَّمَاءَ دَنَتْ لِمَجْدٍ وَمَكْرَمَةٍ دَنَتْ لَهُمُ السَّمَاءُ
من يقال له بُقَيْلَةٌ

وهما بُقَيْلَتَانِ: أكبر وأصغر، أشجعيَّان، وكلاهما يقال له أبو المنهال.

فأما بُقَيْلَةُ الأكبر أبو المنهال فيقال: هو من بني هند بن قُنْفُذ بن خلاوة بن
 سُبَيْع بن بكر بن أشجع، كذا وجدت في كتاب أشجع، وقيل في الكتاب: إنه
 يُشْكُّ أهو منهم أم من بني دُهْمَان بن نُضَار بن سُبَيْع بن بَكْر بن أشجع، ولا
 يشكُّ في أنه من بني بَكْر بن أشجع، ويقال هو الذي أمدَّ النبي ﷺ يوم أحد،
 ويقال أيضاً: هو صاحب الخيل يوم أحد، يُراد خيل أشجع، ويقال: بل صاحب
 الخيل مِسْعَر بن فُلان الأشجعي، وكان بُقَيْلَةٌ شاعراً سيِّداً كريماً، وهو القاتل في
 أبيات كثيرة: [من البسيط]

لَيْسَ أَمْرٌؤُ فليَكُنْ ما كان أوْلُهُ ولو تَخَلَّقْ إلا مثل ما خَلَقْنَا
 ويروى:

لَيْسَتْ قَوْمِي على ما كان من خَلْقِي [ولا جديد لمن لا يلبس الخلقاً]
 وَإِنَّ أَشْعَرَ بَيْتِ أَنْتِ قَائِلُهُ بَيْتٌ يُقَالُ إِذَا أَنْشَدْتَهُ صَدَقَ^(١)
 وَإِنَّمَا الشَّعْرُ لِبِ الْمَرْءِ يَغْرُضُهُ على المجانس إن كَيْساً وإن خُفِّقَ

وهو القاتل وكتب بها إلى عمر بن الخطاب رضي الله عنه، من غداة كان

غزاها: [من الوافر]

ألا أبلغ أبا حفصٍ رسولاً فذى لك من أخى ثقباً ردي
 قلانصنا هداك الله إن شغلت عنكم رمي الحصباء^(٢)
 لمن قلص تركن معقلات قد ساع محضف أشجاء
 قلانص من بني كعب بن عمرو وأسلم أو خبيثاً من بني
 يُعقلهن أبيض شيفسي فانس فروعاً من بني

وإنما قال بقيلة ذلك، لأن رجلاً من بني شيبان بن عبد شمس بن عبد مناف بن
 نساء، وكان يأخذهن فيعقلهن، ويأمنهن حصباء، فباع ذلك حصباء من بني شيبان
 هذا الشعر إلى عمر بن الخطاب، فأسئل عما في الشيفسي وما هو ذلك

(١) ذوى هذا البيت ما ليس منه أحسان من حيث لا يشعرون، فلو كان من بني شيبان لكانت

(٢) قلانص جمع لقص من اللغة القيلة لغة بني شيبان.

هذا ما وجدته في كتاب أشجع .

زيادة في نسخة أدخلتها هاهنا: حدثنا أبو الحسن علي بن سليمان الأخفش، عن شيوخه، بإسناد يرفعه إلى عبيد بن أسوان: أن هذا الشعر لرجل من الأنصار من بني سلمة، وساق الحديث بطوله. وروى:

«فبئس مُعَقِّلُ الذَّوْدِ الظَّنَّارِ».

وقال أبو الحسن: كذا قال الشيخ، والصواب الظُّوَار جمع ظئير، مثل فَرِير وفُرَار.

ومنهم بُقَيْلَةُ الأصغر، وهو أبو المنهال أيضاً، واسمه جابر بن عبد الله بن عامر بن قيس بن جندب بن عامر بن جابر بن هلال بن غياث بن أسود بن بلال بن سليم بن أشجع: شاعر، وهو القائل: [من الوافر]

حَلَفْتُ لَهَا بِمَا عَزَّتْ قَرِيشٌ وَمَا حَوَتْ الْمَشَاعِرُ يَوْمَ جَمْعِ
لَأَنْتِ عَلَى التَّنَائِي فَاعْلَمِيهِ أَحَبُّ إِلَيَّ مِنْ بَصْرِي وَسَمْعِي
تَقَرُّ بِقُرْبِهَا عَيْنِي وَإِنِّي لِأَخْشَى أَنْ تَكُونَ تُرِيدَ فَجْعِي
لِعَمْرِكَ إِنِّي لِأَحَبِّ سَلْعاً لِرُؤْيَيْتِهَا وَمِنْ أَكْنَافِ سَلْعِ

وله أشعار، وكانت بينه وبين جُبهاء الأشجعي ملاحاة ومناقضة في الشعر، وهو صاحب القصيدة المختارة التي أولها: [من الوافر]٤

أرْقُتُ وَنَامَ عَنِّي مَنْ يَلُومُ وَلَكِنْ لَمْ أَنْمَ أَنَا وَالْهَمُومُ

من يقال له بِسْطَام

منهم بسْطَامُ بن قَيْس بن مَسْعُود بن قَيْس بن خَالِد بن عبد الله بن عمرو بن الحارث بن هَمَام بن مُرّة بن ذَهَل بن شَيْبَان بن ثَعْلَبَة^(١): فارس العرب، وهو القائل: [من الطويل]

لِعَمْرِي لَشُنْ ضَجَّتْ تَمِيمٌ وَعَامِرٌ لَقَدْ كُنْتُ قِدْماً فِي حُلُوقِهِمْ شَجَا
أُرُونِي بِمَسْعُودٍ وَقَيْسٍ وَخَالِدِ وَعَمْرٍو وَعَبْدِ اللَّهِ ذِي الْبَاعِ وَالنَّدَى
لَكَانُوا عَلَى أَفْنَاءِ بَكْرِ بْنِ وائِلِ رَبِيعاً إِذَا مَا سَالَ سَائِلُهُمْ جَرَى
وَسَرَّتْ عَلَى آثَارِهِمْ غَيْرُ تَارِكِ وَصَيْتَهُمْ حَتَّى انْتَهَيْتُ إِلَى الْمَدَى

(١) توفي نحو سنة ١٠٠ ق.هـ/ نحو ٦١٢ م. وله ترجمة في: شعراء النصرانية: ٢٥٦/١؛ الأعلام: ٥١/٢؛ الشعر والشعراء في العمدة: ٧١.

ثارت عشيرة ونفضت أخرى فمن يُثني عليك ومن يلوم
وهو القائل: مكره أخوك لا بطل، في قصة كانت له مع أشجع، وقتلت إخوة
كانت له سبعة، فألح عليهم حتى أدرك ثاره، وشرح ذلك في كتاب فزارة، ويقال:
إن هذا المثل قاله بيّهس في خال له [يقال له] أبو الجشّر، وكان من أشجع،
وصادف بيّهس سبعة نفر من أشجع، وقد حظروا حظيرة من قصب وناموا فيها، فقال
بيّهس لخاله: هل لك في أخذ أعنز سبع رأيتهن رُبضاً؟ ثم جرّدا سيفيهما، وصارا
إلى الحظيرة، وكان أبو الجشّر قصيراً، فحمله بيّهس فألقاه على القوم، فجعل
يضربهم بسيفه، وبيّهس معه، حتى قتلهم جميعاً، فقال له لما رجع: إنك يا أبا
الجشّر لشجاع، فقال بيّهس: مكره أخوك لا بطل.

ومنهم بيّهس بن صهيب الجرّمي جرّم بن ربّان، ويكنى أبا المقدام^(١): شاعر،
وهو القائل في قصيدة: [من الكامل]

ولقد شهدت الخيل تغثر في القنا تحت العجاجة تُدعى وتثوب
في كل مُعترك يدعن مُناجداً فيه السنان وعاملٌ مخضوب^(٢)
ولقد أفك الغل عن مُستسلم فزع أقرّ فؤاده الترهيب^(٣)
واليوم سغيي إن سعيث مُبادراً رقص ومشيبي إن مشيث ديب

ومنهم بيّهس العذري، لم يُرفع في كتاب عُذرة نسبه، وكانت طيء قتلت هلالاً
العذري، فقتل بيّهس رجلاً من طيء يقال له ابن مُواصل، فمرّ بيّهس بعكاظ، فإذا
امرأة تقول أهو هو؟ فإذا هي أخت المقتول، فقال: [من الوافر]

تأملني ابنة الطائي شزراً وتُنسى بالحبيب فتى عجيباً
وتبكي لا تنام على أخيها كلانا كان صاحبُه نجيباً
وأنشد المفضل الضبي لبيّهس العذري: [من الوافر]

إذا أنت أكثرت الأخلاء صادفت بهم حاجة بعض الذي أنت مانع
إذا أنت لم تبرح تُؤدي أمانة وتحملُ أخرى أفرحتك الودائع
أي أثقلتك.

(١) توفي نحو سنة ١٠٠هـ / نحو ٧٢٠م. وله ترجمة في: الأعلام: ٨١/٢.

(٢) المناجد: المعين، المُقاتل. عامل الرمح: صدره، وهو مما يلي السنان.

(٣) الغل: القيد.

وهي الأبيات المشهورة، وفيها زيادة في الأصل.

من يقال له ابن بَرَّاقَة وابن بَرَّاق

منهم عَمْرُو بن بَرَّاقَة الهمداني، ثم النُّهْمِي، وِبَرَّاقَة أمه فيما أحسب، وهو عَمْرُو بن مُنْبَه بن شَهْر بن نَهْم بن رَبِيعَة بن مَالِك بن مُعاوية بن رُومان بن بَكِيل بن جُشم بن خَيْرَان بن نَوْف بن هَمْدَان: شجاعٌ فاتك شاعر، وهو القائل في القصيدة الطويلة التي أولها: [من الطويل]

تَقُولُ سُلَيْمَى لَا تَعْرَضْ لِتَلْفَةٍ	وَلَيْلِكَ مِنْ لَيْلِ الصَّعَالِيكِ نَائِمٌ ^(١)
مَتَى تَجْمَعُ الْقَلْبَ الذَّكِيَّ وَصَارِمًا	وَأَنْفًا حَمِيًّا تَجْتَنِبُكَ الْمِظَالِمُ ^(٢)
وَكَنتُ إِذَا قَوْمٌ غَزَوْنِي غَزَوْتَهُمْ	فَهَلْ أَنَا فِي ذَا يَالِ هَمْدَانَ ظَالِمٌ
وَلَا ضُلْحَ حَتَّى تُقْرَعَ الْخَيْلُ بِالْقَنَا	وَتُضْرَبَ بِالْبَيْضِ الرَّقَاقِ الْجَمَاجِمُ ^(٣)
إِذَا جَرَّ مَوْلَانَا عَلَيْنَا ظِلَامَةً	صَبَرْنَا لَهَا إِنَّا كِرَامٌ دَعَائِمُ ^(٤)
وَنَنْصُرُ مَوْلَانَا وَنَعْلَمُ أَنَّهُ	كَمَا النَّاسُ مَجْرُومٌ إِلَيْهِ وَجَارِمٌ

ومنهم ابن بَرَّاقَة السَّكُونِي: أنشد له أبو سَعِيد السَّكْرِي، ولم يرفع نسبه:

[من الطويل]

وَإِنَّكَ مُسْتَرَعَى وَإِنَّا رَعِيَّةٌ	فَإِنَّكَ مَدْعُوٌّ بِسَيْمَآكِ يَا عَمْرُ
لَدَى يَوْمٍ حَقَّ شَرُّهُ لَشَرَارِهِ	وَخَيْرٌ لِمَنْ كَانَتْ مَعِيشَتُهُ الْخَيْرُ

ومنهم ابن بَرَّاق الثَّمَالِي، من ثَمَالَة بن لِهَب بن قَطَن بن كَعْب بن عبد الله بن مالك بن نصر بن الأزد، وكان حليفاً في هذيل، وأحد رجلى العرب، ممن يغزو راجلاً، ويفوت الخيل إذا طلبته، وهو القائل يوم حرب كانت بين هذيل وثمانية: [من الوافر]

فَلَمَّا أَنْ هَبَطْنَا الْقَاعَ رَدُّوْا	غَوَاشِيَنَا فَأَدْبَرْنَا جُفُوْلَا
وَقَامَ لَنَا بَطْنُ الْقَاعِ ضَيْقٌ	فَخَلَّى الْوَاذِعُونَ لَنَا السَّبِيلَا
كَأَنَّ مَلَأَتْني عَلَيَّ هَجْفٌ	أَحْسَرَّ عَشِيَّةً رِيحاً بَلِيلَا

(١) الصعاليك: الفقراء، أو فتاك الجاهلية.

(٢) الصارم: السيف القاطع.

(٣) القنا: الرماح. البيض الرقاق: السيوف.

(٤) الدعائم: العبد، أو السيد، أو الحليف، أو ابن العم. الدعائم: جمع الدعامة: سيد القوم الذي

يحمل عنهم.

ويروى هذا البيت الأخير لضابئ بن الحارث البرجمي^(١).

ومنهم الحارث بن البرصاء، عن ابن حبيب، قال: هو من بني كنانة بن خزيمة بن مدركة، وذكر أنه أسر بقديد في سرية غلاب بن عبد الله، وهو يريد الكديد، وليس له عندي في كتاب [بني] كنانة ذكر، ولم يذكر له ابن حبيب شعراً، وإنما ذكره في فهرسة أسماء الشعراء في القبائل.

(١) توفي نحو سنة ٣٠هـ / نحو ٦٥٠م. وله ترجمة في: الأعلام: ٣/٢١٢؛ الشعر والشعراء: ١/

بِرَأْسِي خُطُوبٌ لَوْ عَلِمْتَ كَبِيرَةً يَجِيءُ بِهَا غَيْرِي وَأَطْلُبُهَا وَخُدي
تَعَدَى الْمَصِيبَاتُ الْفَتَى وَهُوَ عَامِرٌ وَيَلْعَبُ صَرْفُ الدَّهْرِ بِالْحَازِمِ الْجَلْدِ^(١)
وَإِنِّي أَمْرٌ لَا يَنْقُضُ الْقَوْمُ مِرَّتِي إِذَا مَا انطوى مَتِي الْفُؤَادُ عَلَى حِقْدِ^(٢)
وكان لا يزال يبكي أخويه، فطلب إليه الأحنف أن يكف، فأبى، فسماه
الخنثوت، وهو الذي يمنعه الغيظ أو البكاء عن الكلام.

(١) الجلد: القوي، الصابر على المكروه.

(٢) السرّة: القوّة، أو الأصالة والإحكام.

باب الثاء في أوائل الأسماء

وليس في هذا الباب [شيء] من الأسماء التي اعتمدت ذكرها كبير شيء .

من يقال له ثوب

منهم ثوب بن ثلثة الوالبي ، أحد بني والبة بن الحارث بن ثعلبة بن دودان بن أسد ، قال أبو سعيد السكري : ثلثة أمه ، وأبوه زبيعة ، وهو القاتل :
[من الطويل]

أممتُ بها بين العذيب وفارسٍ وزيمان لما خفت أن أتصيرا
فما هي مما يأخذ ابن مساحقٍ ولا المرء علق إذا ما تخفرا (١)
كريمًا كريم ألفيا أبويهما ضرورين في يوم اللقاء السنورا (٢)
إذا خشيا ضيماً أقاما عليهما بسيفيهما الخد الذي كان أضعرا (٣)

ومنهم ثوب بن ضحمة بن المنذر بن جهمة بن عدتي بن جندب بن العيس بن عمرو بن تميم ، وكان يقال له مجير الطير ، وذلك أنه كان يضع سهمه في الأرض فلا يصاد من تلك الأرض شيء ، وزعموا أنه أسر حاتم بن عبد الله نظي ، فقال حاتم : [من الكامل]

كنا بأرض ما يغب غداؤها إن الغداة بأرض ثوب عداها (٤)

وكان ثوب مخفياً ، فاتبعه رجلا من بني القليب بن عمرو بن تميم ، فعمداهما عمهما لهما ، ومعه أخوه علاج ، فصعدوا جبلاً يريدون أن يروا ثوباً ، فوجدوا ثوباً يأكلونه ، وتركوا المرأة مع أحد الرجلين من بني القليب ، فوجدوا ثوباً فوثب على ابنة عمه فذبحها ، ثم أوردى ثوباً فوجدوا ثوباً ، فوجدوا ثوباً بشاة قد أصابها ، فوجد الرجل قد أكل المرأة ، فحفظ ثوب بعد ذلك من ثوب

(١) تحفر الرجل الخد لنفسه حياً (حاشية)

(٢) السنورا السلاح حمله

(٣) صفة خذ ما لا يه من الثوب خذ ما لا يه ولا تصغر حدك للناس ه

(٤) عث الغداة عث الغداة أو الغداة عث الغداة

قومه، فقالت: لا أتزوجه وقد أكل رفيقته، فقال ثوبٌ: [من البسيط]

يا بنتَ عَمِّي ما أدراكِ ما حَسبي إذ لا يُجِنُّ خَبِيثَ الزادِ أضلاعي^(١)

إني لذو مِرَّةٍ تُخَشَى نِكايتُهُ عندَ الصِّباحِ بنصلِ السيفِ قَرَّاعُ^(٢)

وعيرَ بني القُليبِ رجلٌ في الإسلامِ فقال: [من الرجز]

عَجَلْتُمْ ما صَادَكُم عِلاجُ

مِنَ العَتودِ وَمِنَ النِّعاجِ

حَتَّى أَكَلْتُمْ طِفْلَةَ كالعِلاجِ

ومنهم ثوبٌ بن النار بن عبادة، ويقال: ابن عمرو بن ثعلبة، أحد بني عدي بن جشم بن حبيب بن كعب بن يشكر بن بكر بن وائل، وكان ثوب وأخواه الضَّبَّان بن النار، والققعقاع بن النار شعراء، قال أبو اليقظان: إنما قيل لهم بنو النار، لأن امرأ القيس بن حجر مرَّ بهم، فأنشدوه، فقال: إني لأعجب كيف لا تمتلئ عليكم [بيوتكم] ناراً [من] جودة شعركم. فقيل لهم: بنو النار.

وثوبُ القائل: [من الطويل]

كَفاني أبو حَسَّانِ نَفسي فداؤُهُ تَعالِي أقبامِ ذَوِي نَعَمِ دَثِرِ^(٣)

فأضحى عِيالي كلُّهم كعِيالِهِ سَوَاءٌ ثَوَّوا في ظِلِّ ذِي فَجَرٍ عَمْرٍ^(٤)

فأثنوا عليه بالسماحة والندي ولا تَكْفُرُوا إن الكِرَامِ ذوو شُكْرِ

(١) يُجِنُّ: يخفي، يستر.

(٢) النكاية: يقال: نكى العدو، وفيه نكاية: أوقع به، أو هزمه وغلبه. القَرَّاعُ: الضَّرَّاب. وفي البيت إقواء لاختلاف حركة رويه عن البيت السابق.

(٣) الدَثِرُ: الكثير.

(٤) ثَوَّوا: أقاموا. الفجرُ: العطاء والجود والمعروف.

وله أشعار في كتاب بني عجل، ومناقضة مع الأخطل.

ومنهم جرير بن عبد المسيح الضبعي^(١)، وهو المُتلمس بن عبد المسيح بن عبد الله بن زيد بن دوفن بن حرب بن وهب بن جلي بن أحمر بن ضبيعة بن ربيعة بن نزار، وهو الشاعر المشهور القائل: [من الطويل]

وأطرق إطراق الشجاع ولو يرى مساعاً لنابيه الشجاع لَصَمَّما^(٢)

ومنهم جرير بن كليب بن نوفل بن نضلة الشاعر. كذا ذكره ابن حبيب في كتابه الذي ذكر فيه شعراء القبائل، ولم يذكر له شعراً، ولا وجدت له في قبائل بني أسد ذكراً، وهو إسلامي.

ومنهم جرير بن العوث بن مردان، أخو بني كنانة بن القين بن جسر بن شيع الله [ويقال شيع الله] بن أسد بن وبرة. وجدت في كتاب بني القين قصيدة أولها: [من الكامل]

طَرَقْتُ سُمَيَّةَ مَنْ بَعِيدٍ بَعْدَمَا كَادَتْ حِبَالُكَ مِنْ سُمَيَّةٍ تُقْضَبُ

ولم أر فيها ما يصلح للمذاكرة فأثبته.

ومنهم جرير - بضم الجيم وفتح الراء - أبو مالك المدلجي أحد بني مدلج بن ميزن بن هلال بن ضبة بن عبد بن كبير بن عذرة، وهو القائل: [من المتقارب]

وإنا لنمنع عود النساء إذا غاب شاهد أنفارهها

إذا الخيل جالت على الذائدي من حول المسخاض بأغبارها

وخضبها بدم كالجسا دُمُقِبِلَّةً وبأدبارها^(٣)

ويقال: قالها هلال بن أبي سلمى المدلجي.

ومنهم حريز التغلبي - بحاء وزاي - ابن عبدة، أحد بني زيد بن نُسبة بن عدي بن أسامة بن مالك بن بكر بن حبيب، وهو القائل: [من الطويل]

ألا أيهاذا المزدري بعينه تشاوس رويداً إنني لك واتر^(٤)

(١) توفي نحو سنة ٥٠ ق.هـ/ نحو ٥٦٩ م. وله ترجمة في: الأعلام: ١٩/٢؛ الشعر والشعراء: ١/

١١٢؛ الأغاني: ٥٢٤/٢٣؛ وغيرها.

(٢) الشجاع (هنا): نوع من الحيات.

(٣) الجساد: الرعفران.

(٤) تشاوس فلان: نظر بمؤخر عينه تكبراً، أو كان شديداً جريئاً في القتال.

من يقال له الجَرْنَفَش

منهم الجَرْنَفَش الكلبِي ثم الزُّهيري، وهو الجَرْنَفَش بن سَلَام بن كِنانة بن بحر بن الحارث بن امرئ القيس بن زهير بن جناب، وهو القائل: [من الكامل]

وَمَنْ الحَوَادِثُ أَنْ عَيْنَكَ بُدِّلَتْ سُهَدَّ الهَمُومِ فَمَا تَذُوقِ غِرَارَا
كَانَتْ تَنَامُ إِلَى رِجَالِ أَصْبَحُوا تَحْتَ التَّرَابِ أَعْفَى أَبْرَارَا
أَبْنِي الجَرْنَفَشِ إِنَّ بَحْرًا أَصْبَحُوا مُتَعَاوِنِينَ عَلَيْكُمْ أَنْصَارَا
نَظَرُوا فَلَمْ يُبْصِرْ ذُوو أَضْغَانِهِمْ كَعِبَاءَ وَلَا عَمْرًا وَلَا سَوَارَا
عَمَزَ الرِّجَالُ جَرِيدَتِي لِفِرَاقِهِمْ فَوُجِدْتُ لَا قَصِيفًا وَلَا خَوَارَا
ذَهَبُوا وَسُوجِلْتُ العِدَاوَةَ بَعْدَهُمْ لَيْتَ القُبُورِ تُخْبِرُ الأَخْبَارَا

جريدتي أي قناتي المجردة من لحائها، والجرنفش: المنتفخ الجنبين.

ومنهم الجَرْنَفَشُ بن عَبْدَةَ الشاعر ابن امرئ القيس بن زيد بن عبد رُضا بن جذيمة بن حبيب بن شمر بن عبد جذيمة بن زهير بن ثعلبة بن سلامان بن ثعل بن عمرو بن العوث بن طيء، وهو القائل: [من الكامل]

لِلَّهِ دَرُّ بَنِي حُلَيْفٍ مَعْشَرًا أَيِّ امْرِئٍ فُجِعُوا بِهِ وَلرُبَّمَا
فُجِعُوا بِذِي الحَسْبِ التَّلِيدِ فَأَصْبَحُوا لَا مُسْلِمِينَ وَلَا ضِعَافًا وَخَمَا
قَوْمٌ إِذَا الحَدِثُ الجَلِيلُ أَصَابَهُمْ شَدُّوا دَوَابِرَ بَيْضِهِمْ فَاسْتَحْكَمَا
حَتَّى كَانَتْ عَدُوَّهُمْ مِمَّا يَرَى مَنْ صَبْرِهِمْ حَسِبَ المُصِيبَةَ أَنْعَمَا

من يقال له جَوَاس

منهم جَوَاس بن القَعَطَل بن سُويد بن الحارث بن حصن بن عدي بن جناب الكلبِي^(١): شاعر محسن، وهو القائل لزفر بن الحارث الكلابي لما قال: [من الطويل]

وَقَدْ يَنْبُتُ المَرْعَى عَلَى دِمَنِ الثَّرَى وَتَبْقَى حَزَازَاتُ النَفُوسِ كَمَا هِيََا
أَبِينِي سَلاحي لَا أَبَالِكِ إِنِّي أَرَى الحَرْبَ لَا تَزْدَادُ إِلَّا تَمَادِيَا
فَقَالَ جَوَاسُ: [من الطويل]

لِعَمْرِي لَقَدْ أَبَقْتُ وَقِيعَةٌ رَاهِطِ عَلَى زُفْرِ دَاءٍ مِنَ الدَّاءِ بَاقِيَا

(١) توفي نحو سنة ٧٠هـ/ نحو ٦٨٩م. وله ترجمة في: الأعلام: ١٤٣/٢.

تُبَكِّي عَلَى قَتْلَى سُلَيْمٍ وَعَامِرٍ وَذَبِيانَ مَعْدُوراً وَتُبَكِّي البَوَاكِيَا
دَعَا بِسِلَاحٍ ثُمَّ أَحْجَمَ إِذْ رَأَى سُيُوفَ جَنَابٍ وَالطُّوَالَ المَذَاكِيَا
وهو القائل في قصيدة: [من الطويل]

وَأَعْرَضَتِ الشُّعْرَى العَبُورُ كَأَنَّهَا مُعَلَّقُ قِنْدِيلٍ عَلَتْهُ الكِنَائِسُ
وَلَاخَ سُهَيْلٌ عَن يَمِينِ كَأَنَّهُ شِهَابٌ نَحَاهُ وَجْهَةَ الرِّيحِ قَابِسُ^(١)

ومنهم جَوَّاسُ بن قُطَيْبَةَ، أحد بني الأَحَبِّ بن حُنَّ، وَحُنَّ بنت عُذْرَةَ، وهم رهط بُثَيْنَةَ صاحبة جَمِيلِ^(٢)، وَجَمِيلٌ من بني ظَبْيَانَ بن حُنَّ.

وَجَوَّاسُ شَاعِرٌ، وَهُوَ القَائِلُ فِي أبياتٍ كَثِيرَةٍ: [من الوافر]

غَدَا هَمِّي عَلَيَّ فَقَلْتُ لَمَّا غَدَا هَمِّي عَلَيَّ مِنْ اللَّدَانِ
يَزِيدَانِ العَنِيَّ عَلَيَّ غِنَاهُ وَيَحْتَصِرُ الفَقِيرُ فَيُغْنِيَانِ
وَيَجْتَلِبَانِ فَاضِلَّةً وَمَجْدَاً يَعْيشُ بِهِ الأَبَاعِدُ والأَدَانِي
عَبِيدُ اللّهِ إِذْ لَقِيَتْ رِكَابِي وَعَبِيدُ اللّهِ لَا يَتَوَكَّلَانِ
إِذَا انْتَسَبَا إِلَى الأَبُوَيْنِ كَانَا هِجَانِي خُنْدَفٍ وَابْنِي هِجْدَانِ^(٣)
فَمَا زَكُضْتُ إِلَى حَسَبٍ مَعْدُ وَلَا قَحْطَانَ إِلَّا يَسْتَقْبَلَانِ

ومنهم جَوَّاسُ بن حَيَّانَ بن عبد الله بن مُنَازِلِ الأَزْدِيِّ، أزد غَسَّانِيّ شَاعِرٌ،

وهو القائل: [من مجزوء الرمل]

وَلَقَدْ أَقْدَمُ فِي الرِّوِّ عَ وَأَحْمِي لَمَسَ صَفِ
ثُمَّ قَدْ يَحْمِدُنِي الضُّيُّ فُ إِذَا ذَا لَمَسَ صَفِ
وَلَقَدْ أَرَوِي نَدَامَا يَ مِنْ لَحْمِ بَنِي هِجْدَانِ^(٤)
مَنْ أَبَارِيْقُ تَرَاهَا تُشْمَأُ بِمَنْ لَمَسَ صَفِ
وَبِنُو بَكَرٍ قَعُودُ يَنْعَمُ بِمَنْ لَمَسَ صَفِ

(١) نحوه: أَعْدَدُ العَاسِيَّ مِنْ مَسِيءِ اللّهِ فَتَسِيءُ بِمَنْ لَمَسَ صَفِ

(٢) هو جَمِيلٌ بن معدن العَدَنِيِّ السُّدُومِيُّ ص ١٢٠ - ١٢١، وَجَمِيلٌ بن مَعْدَنِ العَدَنِيِّ ص ١٢٠ - ١٢١.

٣٤٦، الأغانِي ١، ٩٠.

(٣) هِجْدَانُ كَلَّ شَيْءٍ، هِجْدَانُ وَجْهَةٌ.

(٤) تَدَمَّنِي: أَمْسَحَنِي، مَنِ الشُّبَّانُ: السُّلَالَةُ الأَزْدِيَّةُ بِمَنْ لَمَسَ صَفِ

(٥) الضُّحَافُ: جَمْعُ الضُّحَافَةِ، وَبِنُو بَكَرٍ: بَنُو بَكَرِ الأَزْدِيِّ.

ومنهم جواس بن نعيم، أحد بني حرثان بن ثعلبة بن ذؤيب بن السيد الضبي، له أشعار، وهو القائل: [من الطويل]

كَأَنَّ خُرُوءَ الطَّيْرِ فَوْقَ رُؤُوسِهِمْ إِذَا اجْتَمَعَتْ قَيْسٌ مَعًا وَتَمِيمٌ
مَتَى تَسْأَلِ الضُّبِّيَّ عَن شَرِّ قَوْمِهِ يَقُولُ لَكَ إِنَّ الْعَائِذِي لَتَيْمٌ

ومنهم جواس بن نعيم بن الحارث، أحد بني الهجيم بن عمرو بن تميم، قال أبو سعيد السكري: ويُعرف بابن أم نهار، وهي أم أبيه، وبها يعرف، هو وأبوه، قال: وجواس القائل: [من الرجز]

وللكبير رُثِيَاتٌ أَرْبَعٌ^(١)
الركبتان والنَّسَا والأخْدَعُ
ولا يزال رأسه يُصَدَّعُ
وكل شيء بعد ذلك يُوجِعُ

من يقال له الجحاف

منهم الجحاف بن حزن، أحد بني عبس بن عبسة بن حصن بن حذيفة بن بدر الفزاري، كان سيداً جواداً شاعراً، وهو القائل في وصف ناقة: [من الرجز]

وفي يميني جَمَزَى وَهُوسُ^(٢)
سَقَاءٌ فِي غَمَارِهَا قُمُوسُ^(٣)
مِثْلُ عُقَابِ الظِّلِّ عَنْتَرِيْسُ^(٤)
تُدِيرُ عَيْنَا طَرْفَهَا تَخْلِيْسُ^(٥)
كَمَا يُدِيرُ طَرْفَهُ الْمَمْسُوسُ^(٦)

أي قد مسها جنون، وجمزى: خفيفة، عنتريس: غليظة شديدة.
وللجحاف في كتاب فزارة خبر وأشعار ورجز جواد.

(١) الرثيات: جمع الرثية: وجع المفاصل، أو الضعف والفتور.

(٢) الولوس: السريعة.

(٣) سقاء: من قولهم سف الطائر: مر على وجه الأرض، ولعلها: سقاء، أي: طويلة. القموص: الدابة التي تنفر وتضرب برجليها، أو التي تعدو في مرح ونشاط.

(٤) العنتريس: الشديدة الغليظة.

(٥) التخليس: من خلس الشيء، أو تخلّسه: استلبه في نهزة ومخاتلة.

(٦) الممسوس: الذي أصابه المس، وهو الجنون.

[ومنهم] الجَحَّافُ بن حَكِيم بن عاصم بن قَيْس بن سَبَاع بن خُزَاعِي بن مُحَارِب بن هِلَال بن فَالَج بن ذَكْوَان بن ثَعْلَبَة بن بُهْثَة بن سُلَيْم، السيد المشهور، الذي أوقع بيني تغلب بالبِشْرِ الواقعة المشهورة، فقال الأَخْطَلُ^(١): [من الطويل]

لَقَدْ أَوْقَعَ الْجَحَّافُ بِالْبِشْرِ وَقَعَةً إِلَى اللَّهِ مِنْهَا الْمُشْتَكَى وَالْمَعْوَلُ

وَكَانَ الْأَخْطَلُ قَبْلَ ذَلِكَ قَالَ فِي حَرْبٍ كَانَتْ لِتَغْلِبَ عَلَى قَيْسٍ^(٢): [من الطويل]

أَلَا سَائِلِ الْجَحَّافَ هَلْ هُوَ ثَائِرٌ بِقَتْلَى أَصِيبُوا مِنْ سُلَيْمٍ وَعَامِرٍ

فَأَوْقَعَ بِهِمِ الْجَحَّافُ بِالْبِشْرِ، وَقَالَ يَخَاطِبُ الْأَخْطَلُ: [من الطويل]

أَبَا مَالِكٍ هَلْ لُمْتَنِي إِذْ حَضَضْتَنِي عَلَى الْقَتْلِ أَمْ هَلْ لَامَنِي مِنْكَ لَائِمٌ^(٣)

أَبَا مَالِكٍ إِنِّي أَطَعْتُكَ فِي الَّتِي حَضَضْتَ [عَلَيْهَا] سَيْفَ حِرَّانَ حَازِمٍ

فَإِنْ تَدْعَنِي أُخْرَى أُجِبُكَ بِمِثْلِهَا وَأَنْتَ امْرُؤٌ بِالْحَقِّ لَسْتَ بَعَالِمٍ

فِي آيَاتٍ، وَقَالَ الْجَحَّافُ: [من الطويل]

لَلَّهِ دَرَّ عَصَابَةٌ نَبَّهَتْهُمْ يَوْمَ الرُّصَافَةِ مِثْلَهُمْ لَمْ يُوجَدِ

رَكَبَ الرِّجَالِ الثَّائِرُونَ كَأَنَّمَا أَبْصَارُهُمْ قَطَعَ الْحَدِيدُ الْمَوْقَدُ

مُتَقَلِّدِينَ صَفَائِحًا هِنْدِيَّةً يَتَرَكَّنُ مِنْ ضَرْبُوا كَأَنَّ لَمْ يُؤَلَدِ

نَفَرَتْ قُلُوصِي مِنْ قُبُورٍ أُحْدِثَتْ بِطَرِيقِهَا جُدَدٌ كَأَنَّ لَمْ تُعْبِدِ

لَا تُنْفِرِي إِنْ الْقُبُورَ وَأَهْلَهَا كَانُوا الْأَحِبَّةَ غَيْرَ أَنْ لَمْ تُشْهِدِ

وَلَهُ فِي كِتَابِ بَنِي سُلَيْمٍ أَشْعَارٌ حَسَنَةٌ، وَهُوَ الْقَاتِلُ: [من الوافر]

تُعْرَضُ لِلسَّيْفِ إِذَا التَّتِينَا خَدُودًا مَتَّعْرَضِينَ لِنُظْفَرِ

وَيُرَوَّى لغيره.

من يقال له جَرِيْبَة وَحَرِيْبَة

منهم جَرِيْبَة بن الأَشِيم بن عَمْرٍو بن وَهَب بن ذَكْوَان بن خُزَاعِي بن مُحَارِب بن هِلَال بن فَالَج بن ذَكْوَان بن ثَعْلَبَة بن بُهْثَة بن سُلَيْم، السيد المشهور، الذي أوقع بيني تغلب بالبِشْرِ الواقعة المشهورة، فقال الأَخْطَلُ^(١): [من الطويل]

جَدُّ مَطْيَرِ بْنِ الْأَشِيمِ، أَحَدِ شَيْاطِينِ بَنِي أَسَدٍ وَشَعْبِ الْهَوِ، دُونَ سُلَيْمِ بْنِ الْحَمْدِ، أَمِنْ الرِّجَالِ

بَدَأْتُ دِيْبًا نَعْدُ دَرَّ فَالَجُ

كُنْتُ مِنَ الْبَدَايِ كَأَنِّي فِي الْحَمْدِ

(١) هه عنات بن عدات العنبي المعروف بالأخطل، وهو من بني تغلب، قاله ابن الأثير في تاريخه، ص ١٢٣.

(٢) ديوان الأخطل، ص ١٢١.

(٣) في البيت إمام، وهو جلال بن أسد، قاله ابن الأثير في تاريخه، ص ١٢٣.

يَا قَيْمَ الدِّينِ أَقِمْنَا نَسْتَقِيمَ
فَإِنْ أَصَادِفَ مَا تُمَّا فَلِمَ أَلِمَ

وقال لابنه يسار: [من الكامل]

وَلَقَدْ حَلَلْتِ يَسَارُ مَنْزِلَةً مَنِّي فُؤَيْقَ الْخَلْبِ وَالْكَبِدِ^(١)
وَبَذَلْتِ مَا جَمَعْتُ مِنْ نَشَبٍ وَفَرَشْتُ خَدَّكَ سَاعِدِي وَيَدِي^(٢)

ومنهم جُرَيْبَةُ الْهُجَيْمِي. لم يُرْفَعِ نَسَبُهُ، وَلَا وَقَعَ إِلَيَّ شَعْرُهُ، وَأَنْشَدَ لَهُ الْأَصْمَعِيُّ فِي كِتَابِ «خَلْقِ الْإِنْسَانِ» بَيْتاً وَاحِداً وَهُوَ: [من الكامل]

وَعَلَيَّ سَابِغَةٌ كَأَنَّ قَتِيرَهَا حَدَقُ الْأَسَاوِدِ لَوْنُهَا كَالْمَجْوَلِ^(٣)

ومنهم حُرَيْثَةُ - بِالْحَاءِ غَيْرِ مَعْجَمَةٌ وَبِالْيَاءِ وَالثَّاءِ - بَنُ عَمْرُو بْنِ مُعَاوِيَةَ بْنِ كَابِيَةَ بْنِ حُرْقُوصٍ: شَاعِرٌ فَارِسٌ، وَهُوَ الْقَائِلُ فِي الْوَقْعَةِ الَّتِي أَوْقَعْتُهَا بَنُو مَازِنِ بَنِي عَجَلٍ: [من البسيط]

يَا ذُهْلُ ذُهْلُ بَنِي عَجَلٍ لَقَدْ لَبِثْتُ ذُهْلُ بِنَعْلِكَ ثُوبَ الْخِزْيِ وَالْعَارِ
قَتَلْتُمْ جَارَ قَوْمٍ وَاتْرَيْنَ لَكُمْ ضَعْفًا وَعَجْزًا عَنِ التَّطْلَابِ لِلثَّارِ
ثُمَّ ابْتَلَيْتُمْ بِهِ مِنْ بَعْدِ فَعَلْتُمْ فَلِمَ تَكُونُوا بَنِي ذُهْلٍ بِأَحْرَارِ

من يقال له جَبْهَاءُ

منهم جَبْهَاءُ بْنُ ثُوبِ الْأَسَدِيِّ، أَحَدُ بَنِي بُرْثَنٍ: شَاعِرٌ، قَالَ فِي امْرَأَةٍ تَزَوَّجَهَا:

[من البسيط]

لَا تَرْتَجِعِ شَارِفًا تَبْغِي فَوَاضِلَهَا بِدَفِّهَا مِنْ عُرَا الْأَنْسَاعِ تَنْدِيبُ^(٤)
تَبْكِي عَلَيَّ رَاكِبٍ أَفْنَى عَرِيكَتِهَا وَتُخْبِرُ النَّاسَ عَنْهُ بِالْأَعَاجِبِ^(٥)

(١) الْخَلْبُ: حِجَابٌ مَا بَيْنَ الْقَلْبِ وَالْكَبِدِ؛ وَفِي الْمَثَلِ: «أَنْتَ بَيْنَ كَبِدِي وَخَلْبِي»، يُضْرَبُ لِلْعَزِيزِ الَّذِي يُشْفَقُ عَلَيْهِ.

(٢) النَّشَبُ: الْمَالُ، أَوْ الْعَقَارُ.

(٣) الْقَتِيرُ: رُؤُوسُ الْمَسَامِيرِ فِي خَلْقِ الدَّرْعِ. الْأَسَاوِدُ: جَمْعُ الْأَسْوَدِ: الْعَظِيمِ مِنَ الْحَيَاتِ فِيهِ سَوَادٌ؛ وَقِيلَ: هُوَ أَخْبَثُهَا وَأَنْكَأُهَا، وَيُقَالُ لَهُ: أَسْوَدُ سَالِحٍ لِأَنَّهُ يَسْلُخُ جِلْدَهُ كُلَّ عَامٍ. الْمَجْوَلُ: التَّرْسُ، أَوْ الْحِمَارُ الْوَحْشِيُّ، أَوْ الْفِضَّةُ، أَوْ الثُّوبُ يَجُولُ فِيهِ لِابْسِهِ فِي الْبَيْتِ.

(٤) الشَّارِفُ: الْمُسْتَنَةُ الْهَرْمَةُ. الدَّفُّ: الْجَنْبُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ. تَنْدِيبٌ: تَجْرِيحٌ. وَفِي الْبَيْتِ إِقْوَاءٌ لِاخْتِلَافِ حَرَكَةِ الرَّوِيِّ فِيهِ عَنْ بَاقِي الْأَبْيَاتِ.

(٥) الْعَرِيكَةُ: السَّنَامُ.

وَوَيْلُ أُمَّهَا كَانَتْ غَبُوقَةً طَارِقٍ تَرَامِي بِهِ بِيَدُ الْإِكَامِ الْقَرَاوِحُ^(١)
ويروى:

وَلَوْ أَنَّهَا طَافَتْ بِشَرْسٍ مُعْجَمٍ نَفَى الرَّقَّ عَنْهُ جَذْبُهُ

وجذبه: ما جذب عنه، والشَّرْسُ: ما ليس بشجر ولا بقل، هو بينهما، وهو إلى الشجر أقرب، والدَّقُّ في البقل: ما دقَّ من النبات وصغر. كالحَّ لا ورق له، إنما هو عيدان، والقَسُورُ: نبت إذا أكلته كثر لبنها، والجُونُ: الشديد الخضرة، ويروى: ولو أنها صافت «ح: رقه ما رَقَّ منه»، وإنما يعني الورق. وروى ثعلب عن أبي المنهال:

وَلَوْ أَنَّهَا طَافَتْ بِظَنْبٍ مُعْجَمٍ نَفَى الرَّقَّ عَنْهُ جَذْبُهُ وَهُوَ كَالْحِ

وقال: الظَّنْبُ: أصل الشجرة، بالطاء معجمة، إذا ذهب أغصانها، ومُعْجَمٌ، قد عُجِمَ أي عَضَّضَتْهُ الْإِبِلُ. والرَّقُّ: الورق:

تَرَى تَحْتَهَا عُسَّ النَّضَارِ مُنِيْفًا سَمَا فَوْقَهُ مِنْ بَارِدِ الْغُزْرِ طَامِحٍ^(٢)

سَدِيسًا مِنَ الشُّعْرِ الْعَرَابِ كَأَنَّهَا مُوَكَّرَةٌ مِنْ دُهْمِ حَزْرَانَ صَافِحٍ^(٣)

رَعَتْ عُشْبَ الْجَوْلَانِ ثُمَّ تَصَيَّفَتْ وَضَيْعَةً جَلَسٍ فِيهَا بَدَاءٌ رَاجِحٍ^(٤)

كَأَنَّ أَزْيَرَ الْكَبِيرِ إِرْزَاءَ شَخْبِهَا إِذَا امْتَاَحَهُ فِي مَحَلِّبِ الْقَوْمِ مَائِحٍ^(٥)

= يُوسَعُ مَا بَيْنَ رَجْلَيْهَا لِعَظْمِهِ. مُسَارِحٌ: مَنْ سَرَحَ الْأَمْرَ: سَهَّلَهُ، أَوْ مِنْ سَرَحَ الْمَاءَ: انْفَجَرَ أَوْ انْبَجَسَ. وَفِي الْمَفْضَلِيَّاتِ:

«لَجَاءَتْ أَمَامَ الْحَالِبِينَ وَضَرَعُهَا أَمَامَ صَفَائِيهَا مُبِيدٌ مُكَاوِحٌ»
المكاووح: الضرع يضرب ساقها إذا مشت.

(١) الغبوقة: شراب المساء. الطارق: الذي ينزل بالقوم ليلاً. القراوح: المنبسطة.

(٢) العسُّ: القدح العظيم. النضار: شجر تتخذ منه الأوعية والأقداح. المنيْفُ: الممتلئ. الغزر: كثرة الدر. الطامح: المرتفع.

(٣) السديس: التي أتت عليها السنة السادسة. الشعْرُ: الكثيرة الشعر. العرب: العربية الصريحة لا هجنة فيها. الموكَّرة: الممتلئة. الدهم: السود. حزران: موضع، وفي المفضليات: «حوران»: من نواحي دمشق. الصافح: التي فقدت ولدها، أو التي عظم سنامها.

(٤) الجولان: موضع في بلاد الشام، من نواحي دمشق. الوضيعة: ضرب من النبات، الجلس: الغليظ من الأرض، وقيل: ما ارتفع من الغور في بلاد نجد. بداء: بعيدة ما بين الرجلين لسمنها. راجح: مكتنزة، ممتلئة، ثقيلة.

(٥) الأزير: الصوت. الكير: جهاز من جلد أو نحوه، يستخدمه الحداد للنفخ في النار لإشعالها. وفي المفضليات: «كأن أجيح النار»: صوت لهيبها. إرزام شخبها: صوت احتلابها. امتاحه: احتلبه من قولهم: امتاح الماء: اغترفه.

عامر بن معاوية بن عبد الله بن مالك بن عامر بن الحارث بن أنمار بن عمرو بن وديعة بن لُكيز بن أفصى بن دُعمي بن جديلة بن أسد بن ربيعة بن نزار: شاعر مُحسن مُتمكّن، وهو القائل في الجُنيد بن عبد الرَّحمن بن عمرو بن الحارث بن خَليفة بن سِنان بن أبي حارثة المُري: [من الخفيف]

ذهبَ الجودُ والجُنيدُ جميعاً فَعَلَى الجودِ والجُنيدِ السلامُ

أضْبَحَا ساكنينِ مَرَوْ جميعاً ما تَغْنَى عل الغُصونِ الحمامُ

لم تَزَلْ غايةَ الكرامِ فلَمَّا مِتَ مات الندى ومات الكرامُ

ودخل أبو الجويرية على خالد بن عبد الله القسري^(١) فأنشدته، فقال خالد: هيهات يا أخا ربيعة، مات الندى ومات الكرام. فحرمه. وله محاسن قد ذكرتها في أشعار المشهّرين.

ومنهم أبو الجويرية العنزي من عَنزة بن أسد بن ربيعة بن نزار، لم يُرَفَّع نسبه في كتاب عنزة: شاعر، وهو القائل: [من الطويل]

مَتَى تُغَلِّقِ الأبوابُ دوني يَكْفِينِي نَدَى العَنزِيِّينَ الطَّوَالِ الشَّقَاشِقِ^(٢)

هُمُ مَنْ نَزَارِ حِينَ يُنْسَبُ أصلُهُمُ مَكَانَ النِّوَاصِي مِنْ وُجُوهِ السَّوَابِقِ

عَلَى مُوسِرِيهِمْ حَقٌّ مَنْ يَعتَرِيهِمْ وَعِندَ المُقَلِّينَ اتِّسَاعُ الخِلائِقِ^(٣)

بِهِمْ يَجْبُرُ اللُّهُ الكَسِيرَ وَيُطَلِّقُ الـ أَسِيرَ وَيُنْجِي مِنْ عِظَامِ البِوَاتِقِ^(٤)

من يقال له ابن جُمَانَة

منهم عبد الرَّحمن بن جُمَانَة بن عُصيم، أحد بني طَريف بن خَلف بن محارب بن خَصفة: شاعر. وهو القائل - أنشدته أبو العباس ثَعْلَب في «الأمالي» -: [من الطويل]

وَإِنَّ شَرِيبِي لَا يَلُوحُ بِوَجْهِهِ كَلُومِي كَأَنَّ كَلْبَ يُهُارِشِ أَكْلِبَا^(٥)

(١) هو أبو الهيثم، خالد بن عبد الله بن يزيد القسري: أمير العراقيين، وأحد خطباء العرب وأجوادهم. توفي سنة ١٢٦هـ / ٧٤٣م. (الأعلام: ٢/٢٩٧).

(٢) الندى: الجود والكرم. الشقاشق: جمع الشقشقة: شيء كالرثة يخرجها الجمل من فيه إذا هاج وهدر؛ ويقال: هدرت شقشقة فلان: ثار، أو أفصح في كلام.

(٣) اعترى فلاناً، وعراه: أتاه طالباً معروفاً.

(٤) جبر الله الكسير: أصلحه، أو كفاه حاجته. البواتق: الدواهي والمصائب.

(٥) الكلوم: الجراح، الواحد: كلّم. يهارش: يُقاتل.

ولا أقسمُ الأعطانَ بيني وبينه ولا أتوقاه ولو كان مُجرباً^(١)
 أقول له أورد لك الماء قبلنا وخذ برشائي إن رشاءً تقضبا^(٢)
 معاً لا ترانا بيننا أخوذيّة ولا بغضة حتى يبين فيذهب^(٣)
 وخير ردائي الذي حلّ والذي عليّ ولا أبغي الجديد المهذب

قوله: الذي حلّ، هو بحاء غير معجمة، يريد الذي حلّ لا الذي حرّم، والذي عليّ أي والخلق الذي عليّ لا الجديد المهذب، فقسم البيت نصفين، وجعله كلامين، ولو كان قسماً واحداً لم يجز، لأنك لا تقول: خير ثوبي الطويل والقصير، الطويل الخلق فتعطف أحدهما على الآخر، هذا محال، لأنك إنما تفضل أحدهما على الآخر لا أن تفضلهما جميعاً على أنفسهما.

ومن رواه بالخاء معجمة فذاك غير معروف، ولا يقال: قد حلّ الثوب إذا خلق؛ ولكن يقال: ثوب حلّ وجسم حلّ إذا كان ضعيفاً سخيفاً، وهذا اسم لا يقع بعد الذي، لا يقال الذي حلّ حتى تقول الذي هو حلّ، ولا يصح البيت على هذا.
 ومنهم عبد الملك بن جمانة الباهلي. قال أبو اليقظان: هو عبد الملك بن جمانة بن أحد بن عليم بن معن بن أعصر. قال أبو سعيد السكري: جمانة أمه، وأنشد له: [من الوافر]

فبتُ مُشهداً أرقاً كتيباً أراعي التاليات من السجد
 تالاً في السماء إذا استقلتُ كنظم الدرّ أو يقر الضريم
 كأنني إذ نظرتُ إنى شهيلٍ ومجرّاه من الليل ليهب
 أسيرٌ في الجبال تكتفئني بنات ليل فحنص الهيم

ومنهم بشار بن جمانة. قال أبو سعيد: جمانة أمه أيضاً، وأبو سعيد بن عيسى بن عيس بن بغيض، وليس له في كتاب بني عيس ذكر، وأنشد له في كتابه منها: [من الطويل]

خذوا خطة المولى الدليل فإنكم دهنتم خيلكم من يدي

(١) الأعطان: ما يصنع العجماء من سداك لا من سداك، أي من سداك لا من سداك الذي جعلت إبه.

(٢) الرشاء: حلل الماء، فصبت قطع.

(٣) الأحود: مائة الأحود هي السبع من حرّم، ومنه: الأحود من حرّم.

(٤) الخصلة: القطعة المعولة من معطف الرجل.

(٥) كنفسي: أحاطت بي.

فَإِنْ تَتَّبَعُوا ذُبْيَانَ تَلَقَّوْا كَتِيبَةً تَقُودِكُمْ إِنْ الْجَنِيْبَةَ مُنْعِبٌ^(١)

من يقال له جُبَيْر

وفي الشعراء غير واحد ممن يُسَمَّى جُبَيْرًا.

منهم جُبَيْرُ بن رَبِيعِ بن نَصَابَةَ بن خَالِدِ بن بَجَالَةَ الفُقَيْمِي: شاعر، وهو القائل في أبيات: [من الطويل]

تُرِيحُ النَّدَى فِينَا وَتُوفِي بَجَارِنَا وَلِلْخَيْرِ وَالِ سَارِحٍ وَمُرِيحٍ
وَنَحْمِي عَلَى الْأَحْسَابِ إِذْ حَمِي الْوَعْيُ وَنُحْمَدُ عِنْدَ الْمَيْحِ حِينَ نَمِيحُ^(٢)

ومنهم جُبَيْرُ بن الزَّبْعَرَى أحد بني عَامِرٍ، وكان من سَرَواتِ العرب، وله يقول زيادُ الأعجم: [من الوافر]

وَجَدْتُ الْعَامِرِيَّ ابْنَ الزَّبْعَرَى جُبَيْرًا خَيْرَ مُخْتَبِطٍ لِسَارِي
وَزَنْدُكَ حِينَ تُنْسَبُ مِنْ نَمِيرٍ كَرِيمٌ فِي زِنَادِ الْمَجْدِ وَارِي

وَجُبَيْرُ بن الزَّبْعَرَى القائل: [من البسيط]

يَسُوءَنِي أَنْ أَرَى لَيْلَى مُفَارِقَةً يَقْتَادُهَا أَسْوَدُ الْخُضِيِّينَ مَغْيَارُ

ومنهم حَنْثَرٌ - بالحاء غير معجمة والنون والثاء معجمة بثلاث - في محارب، وهو حَنْثَرُ بن سَعِيدِ بن جُنْدَبِ بن جَابِرٍ بن زَيْدِ بن عَبْدِ الْحَارِثِ بن بَغِيضِ بن شُكْمِ بن عُبَيْدِ بن عَوْفِ بن زَيْدِ بن بَكْرِ بن عُمَيْرَةَ بن عَلِيِّ بن جَسْرِ بن مُحَارِبِ بن خَصْفَةَ، أحد شعراء مُحَارِبِ، وهو القائل يرثي أخاه عَائِدَ بن سَعِيدٍ: [من الطويل]

أَخِي مَا أَخِي لِلضُّيْفِ إِنْ جَاءَ طَارِقًا إِذَا التَّرِيحُ رَاحَتْ وَهِيَ ذَاتُ جَلِيدِ
وَكَنتُ كَأَنِّي مِنْهُ فِي رَأْسِ شَاهِقٍ مُنِيفٌ ذُرَاهُ لِيَلْعَدُوَّ كَوْودٍ^(٣)

وفي الحَبِطَاتِ - وهم ولد الحارث بن عمرو بن تميم - الحَبِيرُ بن بَجْرَةَ الحَبِطِي، كان نازلاً بهبالة، فمرَّ به بنو شَهَابِ من بني سَعِيدَةَ بن عمرو بن

(١) الحنيفة: الدابة تُقَاد، وقيل: الناقة يعطيها الرجل غيره ليمتار له عليها؛ ومنه يقال: فلان تقاد الجنائب بين يديه إذا كان عظيماً. المنعِبُ: الناقة السريعة. وفي البيت إقواء.

(٢) الميِّحُ: العطاء؛ يقال: ماح فلاناً ميِّحاً، وميِّحةً: أعطاه.

(٣) شاهقٌ: عظيم الارتفاع، يقال للجبل، والبناء، ونحوهما. مُنِيفٌ: مُشْرِفٌ على غيره. كَوْودٌ: صعبُ التَّرْتُقَى.

إمَّا تَرَى رَأْسِي كَالْجُمَاحِ
 أَوْ كَالْعَصَا شَذَّبَ عَنْهَا اللَّاحِي^(١)
 فَقَدْ لَبَسْتُ الْعَيْشَ ذَا صِلَاحِ
 أَلْهُو بِأَلْهُو الْغَزْلِ الْمَزَاحِ
 وَأَرْكَبُ النَّاجِي ذَا الْمِرَاحِ
 مُحْتَجِباً بِالْبُرْدِ وَالسُّلَاحِ

وحُجَل بن عمرو الخثعميُّ ثم الفرعيُّ، قوم من خثعم يقال لهم: بنو الفرع.
 وحُجَل شاعر فارس، وهو القائل: [من المنسرح]

بَنِي سُلَيْمٍ صَدَعْتُ شَعْبَكُمْ وَعَامراً قَدْ أَقَمْتُ فِي كَبِدِ^(٢)
 قَتَلْتُ مِنْهُمْ خِيَارَ سَادَتِهِمْ وَأَلَّ نَضْرٍ قَتَلْتُ فِي الْعَدَدِ
 صَقَعْتُهُمْ فِي اللَّقَاءِ دَامِغَةً لَهَا يَدِينُونَ آخِرَ الْأَبْدِ^(٣)
 فِي آيَاتٍ.

من يقال له ابن جُوَيَّة

منهم ساعدة بن جُوَيَّة^(٤) أحد بني كعب بن كاهل بن الحارث بن تميم بن
 سعد هذيل بن مدركة: شاعر محسن جاهلي، وشعره محشو بالغريب والمعاني
 الغامضة، وليس فيه من الملح ما يصلح للمذاكرة، وهو القائل في وصف سيف:
 [من الطويل]

تَرَى أَثْرَةَ فِي صَفْحَتَيْهِ كَأَنَّهُ مَدَارِجُ شِبْثَانَ لَهْنٍ هَمِيمٍ

هميم: ديب، وشبثان، جمع: شبت، دويبة كثيرة الأرجل.

ومنهم ابن جُوَيَّة النَّصْرِي، وهو عائد بن جُوَيَّة بن أسيد بن حرار بن عبد بن

(١) شذب العود ونحوه شذباً: قشره، أو أزال ما عليه من الأغصان حتى يبدو لحاؤه. اللاحي: اسم فاعل من لحا العود لحواً: قشره.

(٢) صدع القوم صدعاً: فزقهم. الشعب: الجماعة الكبيرة ترجع لأبٍ واحد، أو تتكلم لساناً واحداً. الكبد: المشقة والعناء.

(٣) صقع القوم: ضربهم، وصقع بهم الأرض: ضربهم. دامغة: أي ضربة دامغة: تشج الرأس حتى تبلغ الدماغ.

(٤) ترجمته في: خزانة الأدب (صادر): ٤٧٦/١؛ الأعلام: ٧٠/٣؛ معجم الشعراء في لسان العرب: ٢٠٠، الشعر والشعراء في كتاب العمدة: ١٣٦. ولم تذكر هذه المصادر تاريخ وفاته.

فِي مَكَانٍ لَيْسَ فِيهِ بَرَمٌ وَفِرَاشٍ مُتَّعَالٍ مُتْمَهَلٌ^(١)
فَإِذَا قَامَتْ إِلَى جَارَاتِهَا لَاحَتِ السَّاقُ بِخَلْخَالٍ زَجَلٌ^(٢)
كَانُوا رُبَّمَا جَعَلُوا فِي الْخَلَاخِيلِ جَلَا جِلَّ:

وَبِمَمَثْنَيْنِ إِذَا مَا أَدْبَرَتْ كَالْعَيْنَانَيْنِ وَمُرْتَجٌّ رَهْلٌ^(٣)
صَعْدَةٌ قَدْ سَمَقَتْ فِي حَائِرٍ أَيْنَمَا الرِّيحُ تُمِيلُهَا تَمِيلٌ^(٤)
وفيه يقول عتبة بن الوغل التغلبي، ذكره أبو اليقظان^(٥): [من المتقارب]

سُمِّيَتْ كَعْبًا بِشَرِّ الْعِظَامِ وَكَانَ أَبُوكَ يُسَمِّي الْجُعْلُ
وَإِنَّ مَكَانَكَ مِنْ وَائِلٍ مَكَانُ الْقُرَادِ مِنْ اسْتِ الْجَمَلِ^(٦)

ومنهم شبيب بن جعيل التغلبي، كان بنو قتيبة بن معن الباهليون أسروه في حروب كانت بينهم وبين تغلب، فقال شبيب يخاطب أمه، وهي بنت عمرو بن كلثوم: [من الكامل]

حَنَّتْ نَوَارٌ وَأَيُّ حَيْنٍ حَنَّتِ وَبَدَا الَّذِي كَانَتْ نَوَارٌ أَجَنَّتِ^(٧)
لَمَّا رَأَتْ مَاءَ السَّلَا مَشْرُوبًا وَالْفَرْتُ يُعَصِّرُ فِي الْإِنَاءِ أَرْنَتْ^(٨)

نقص حرف من فاصلة البيت، وبعض الناس يسمون هذا إقواء، لأنه نقص من عروضه قوّة، يقال: أقوى فلان الحبل إذا جعل إحدى قوَاهُ أغلظ من الأخرى.

(١) البرم: اللثيم البخيل. المتمعل: من اتمهل الشيء: اعتدل واستوى.

(٢) لاحت: بدت، ظهرت. زجل: ذو صوت.

(٣) الرهال: المسترخي؛ يقال: رهل لحمه زهلاً: اضطرب واسترخى، والمراد هنا: كفلها.

(٤) الصعدة (هنا): القد، أو القوام. سمقت: ارتفعت وعلت وطالت. الحائر (في الأصل): السنان؛

وقيل: الموضع المظلم المرتفع الأطراف.

(٥) البيتان في الشعر والشعراء: ٥٤٣/٢.

(٦) في الشعر والشعراء: «وكان محللك».

(٧) أجنّت: أخفت وستر.

(٨) السنلا: غشاء رقيق يحيط بالجنين ويخرج معه من بطن أمه. أرنت: صوتت. وفي لسان العرب:

«مشروبها».

باب الحاء في أوائل الأسماء

من يقال له حَضْرَمِي

منهم حَضْرَمِي بن عامر بن مُجَمِّع بن مُوَالَةَ بن هشام بن ضَبِّ بن كَعْب بن الْقَيْن بن مَالِك بن ثَعْلَبَةَ بن دُودَانَ بن أَسَد: شاعر فارس سيّد، وهو القائل: [من الوافر]

أَلَا عَجِبْتَ عُمِيرَةَ أَمْسٍ لَمَّا رَأَتْ شَيْبَ الذُّوَابَةِ قَدْ عَلَانِي
تَقُولُ أَرَى أَبِي قَدْ شَابَ بَعْدِي وَأَقْصَرَ عَنِ مُضَابَةِ الْغَوَانِي
وَكُلُّ قَرِينَةٍ قُرْنَتْ بِأُخْرَى وَلَوْ ضُنْتُ بِهِ سَتَفْرَقَانِي
وَكُلُّ أَخٍ مَفَارَقُهُ أَخُوهُ لَعَمْرُ أَبِيكَ إِلَّا تَفْرَقَانِي
وله في كتاب بني أسد أشعار وأخبار حسن.

ومنهم حَضْرَمِي بن الْفَلْتَدَح، أخو بني حِرَام بن عَدُوٍّ الشَّجْعَانِي، وهو مشجعة بن تَيْم بن النَّمِر بن وَبْرَةَ أخو كَلْب بن وَبْرَةَ، شاعر، وهو القائل: [من الوافر]
إِذَا نَفَحَتْ مِنْ نَحْوِ أَرْضِكَ نَفْحَةٌ رِيحَ الْغُضَابِ فِي مَتَابَعَتِي
كَأَنَّكَ فِي الْجَلْبَابِ شَمْسٌ نَقِيَّةٌ تَحْوِي عَنِّي دَحْلِي عَدُوِّي

من يقال له حُجِيَّة

منهم حُجِيَّة الدَّوْسِي، أحد بني دَوْس بن حُدَاجَةَ بن عَدُوٍّ الشَّجْعَانِي، وهو القائل: [من الوافر]
كَعْبُ بن الْحَارِثِ بن كَعْبِ بن عَدُوٍّ النَّبِيِّ بن مَالِكِ بن عَدُوٍّ الشَّجْعَانِي
وهو القائل يريد بني يَشْكُ بن مُشَدِّ بن لَادِ بن أَسَدِ الوَافِرِي، وهو القائل: [من الوافر]
كَأَنَّ بِالضَّعِيدِ حَسْبِي عَدُوِّي بَنِي عَدُوٍّ الشَّجْعَانِي

(١) مَسْتُ حَمْدٌ

(٢) الدَّوْسِيُّ الشَّجْعَانِي، وَتَعَالَى فِي سَبْعِينَ مِائَةً وَتَمَّ

(٣) حَمْدٌ حَسْبِي أَوْ تَسْبَعُ الشَّجْعَانِيَّةُ بِأَسَدِ الوَافِرِي وَتَمَّ

وَمِنْ مَعْنَى مَقَالٍ أَوْ مَقَالٍ

وَسَالَ الْمُخْلَطَاتُ بِشَعْبِ عَبْدِ نَجِيعاً مِثْلَ حِنَاءِ الْجَوَارِي (١)
 وَمِنْهُمْ حُجَيَّةُ بْنُ الْمُضَرَّبِ السَّكُونِي، يَكْنَى أَبُو حَوْطٍ: شَاعِرٌ جَاهِلِيٌّ فَارِسِيٌّ
 مُقَدِّمٌ، وَكَانَ حَلِيفاً فِي بَنِي أَبِي رَبِيعَةَ بْنِ ذَهْلٍ بْنِ شَيْبَانَ، وَهُوَ الْقَائِلُ: [مِنَ الطَّوِيلِ]
 وَإِنْ كَانَ مَا بُلِّغْتَ عَنِّي فَلَا مَنِي صَدِيقِي وَشَلَّتْ مِنْ يَدِي الْأَنَامِلُ
 وَكَفَّنْتُ وَحْدِي مُنْذِراً فِي رَدَائِهِ وَصَادَفَ حَوْطاً مِنْ أَعَادِي قَاتِلُ (٢)

من يقال له حِنَاكُ وأبو الحِنَاكُ بالكافِ وَحِبَالُ بِاللَّامِ

فَأَمَّا حِنَاكُ فَهُوَ حِنَاكُ بْنُ سَنَّةَ بْنِ غَيْثِ بْنِ مَخْرُومِ بْنِ رَبِيعَةَ بْنِ مَالِكِ بْنِ
 قُطَيْبَةَ بْنِ عَبْسٍ، جَاهِلِيٌّ، وَهُوَ الْقَائِلُ: [مِنَ الْكَامِلِ]

أَبْنِي جَدِيمَةَ نَحْنُ أَهْلُ لَوَائِكُمْ وَأَقْلَكُمْ يَوْمَ الطَّعَانِ جَبَانَا
 كَانَتْ لَنَا كَرَمُ الْمَوَاطِنِ عَادَةً تَصِلُ السِّيُوفَ إِذَا قَضَرْنَا خُطَانَا
 وَبِهِنَّ أَيَّامَ الْمُشَقَّرِ وَالصَّفَا وَمُحَلِّمِ نَبْكَي عَلَي قَتْلَانَا
 لَوْلَا أَمَامَةٌ أَنْ أَكْدَرَ نَعْمَةً لَصَبَحْتُ أَوَّلَ سِرْبِهَا الْفُرْسَانَا

فِي أَيْبَاتٍ

وَمِنْهُمْ حِبَاكُ بْنُ ثَابِتِ بْنِ مُجَالِدِ بْنِ عَامِرِ بْنِ مُعَاوِيَةَ بْنِ عَوْفِ بْنِ إِنْسَانَ بْنِ
 عَتْوَارَةَ بْنِ غَزِيَّةَ بْنِ جُشَمِ بْنِ مُعَاوِيَةَ بْنِ بَكْرِ بْنِ هَوَازِنَ: شَاعِرٌ فَارِسِيٌّ، وَهُوَ الْقَائِلُ
 فِي غَارَةِ أَغَارِهَا بَنُو عَامِرٍ وَبَنُو نَضْرٍ عَلَي بَنِي كِنَانَةَ يَوْمَ الْغَمِيمِ: [مِنَ الطَّوِيلِ]

جَزَى اللَّهُ خَيْرًا آلَ عَمْرٍو بْنِ عَامِرٍ وَأَبْنَاءَ نَضْرٍ إِذْ كَفَّوْا مَنْ تَعْتَبَا (٣)
 تَرَكْنَا أَبَا قَيْسٍ أَسَامَةً ثَاوِيَا وَفَرَوَةَ أَجْرَزْنَا سِنَانَا وَتَغَلَّبَا (٤)
 شَدَخْنَا بَنِي الشَّدَاخِ بِالْخَيْلِ وَالْقَنَا غَرَّانَا وَهُمْ كَانُوا أَحَقَّ وَأَحْرَبَا (٥)
 يَهْرُونَ بِالْبَلْقَاءِ فِي قِصْدِ الْقَنَا هَرِيرَ الْكَلَابِ الزَّاعِبِيِّ الْمُحْرَبَا (٦)

(١) النجيع: الدم، وقيل: دم الجوف خاصة.

(٢) كفن فلاناً: ألبسه الكفن، وهو ثوبٌ يُلَفُّ بِهِ الْمَيِّتُ.

(٣) تعتب القوم: تعاتبوا: عتب بعضهم على بعض.

(٤) ثاويًا: هالكًا. أجره الرمح: طعنه وترك الرمح فيه. الثعلب (هنا): طرف الرمح في أسفل السنان.

(٥) شدخ الرأس ونحوه شدخًا: شجّه.

(٦) القصد: جمع القصدة: القطعة من الشيء إذا انكسر، الزاعبي: نوع من الكلاب. المحرّب: المغضب.

ومنهم جِناك أخو أبي بكر بن كلاب: شاعر جاهلي، ذكره أبو زيد في نوادره، وأنشد له: [من الطويل]

لَشْتَانٌ مَا عَنِّيْتُمْ وَشَمِئْتُمْ بِإِخْوَتِكُمْ وَالْعَزْلُ لَمْ يَتَجَمَّعْ
وَأَمَّا جِبَالُ بِالْبَاءِ وَاللَّامِ، فَهُوَ حِبَالُ بْنُ حِجْلِ بْنِ هُذَيْمِ بْنِ الصُّدَيْ بْنِ
عَدِيِّ بْنِ جَبَلَةَ بْنِ إِسَافِ بْنِ هُذَيْمِ بْنِ عَدِيِّ بْنِ جَنَابِ الْكَلْبِيِّ: شاعر فارس، وهو
القائل: [من البسيط]

لَا تَعْدِلِينِي فِي نِقْضِي وَفِي فَرَسِي إِنْ تَعْدِلِينِي تُشْكِينِي وَتُوْذِينِي^(١)
فَنَاهِبِينِي فِي مَالِي وَلَا تَدْعِي خُلُقًا يَرِيْبُكَ إِنْ اللَّهُ يُغْنِينِي
حَسْبِي إِذَا احْتَمَلُوا أَنْ يَحْمَلُوا ثِقْلِي وَمَلَأَ كَفِّي عِنْدَ الْجَهْدِ يَكْفِينِي
إِنْ مَاتَ هَزْلًا عَدِيٌّ مِنْ سَمَاحَتِهِ أَوْ خُلِدَ الْغُسُّ فِي قَوْمِي فَلُوْمِينِي^(٢)

«ح: قال ابن الكلبي: جبال بن حصن بن الصُّدي بن عدي بن جبلة بن إساف، وقوله في البيت الأول تشكيني شكوت فلاناً أشكوه شكواً وشكايةً وشكياً وشكاًة إذا أخبرت منه بسوء فعله، وهو مشكوك ومشككي، والاسم الشكوى، وأشكيت فلاناً إذا فعلت به فعلاً أحوجته إلى أن يشكوك، وأشكيت أيضاً إذا أعتبت من شكوه ونزعت عنه شكايته، وأزلته عما يشكوه، وهو من الأضداد». الغس: التيمم، وعدي في بني كبل بن عامر بن مرة بن جابر بن عمرو بن نهد من بني إساف بن هذيم بن عدي بن جناب، وكان عدي في كل يوم يذبح خمسين شاة يضعها من برد عدي

يبقى الثناء ويخلى المال عن الحز يحشى عواقب دهر غير مدموم
ومنهم أبو الحناك البراء بن رباعي الفقعسي القائل: [من الطويل]

أَبْعَدُ بَنِي أُمِّي الَّذِينَ تَتَابَعُوا أَرَحِي الْحِدَّةَ أَوْ مِنْ لَمَدَاتِ حَرَجِ
ثَمَانِيَّةً كَانُوا ذُوَابَةَ قَوْمِهِمْ يَهْمُ كَيْتَ أُعْطِي مِنْ سِلْبِ
أَوْلَانِكَ إِخْوَانَ الصَّفَاءِ زُرْتَهُمْ هَبْ لَكُنْ لَمْ يَكُنْ مِنْ
تَعْمُرُكَ إِنِّي بِالْخَالِيلِ الَّذِي لَهُ عَسَى دَوْلَابُكَ مِنْ
وَأَنِّي بِالْمَوْلَى الَّذِي لَيْسَ بِمَعِي هَلْ مِنْ مَالٍ مِنْ هَيْبَةِ الْوَالِدِ

(١) الفعس: العهد من شدة الشدة، وهو من عهد بن عدي بن عمرو بن

(٢) الشكوة: الحدة، وهو من شكوة بن عدي بن عمرو بن

(٣) الشكوة: الحدة، وهو من شكوة بن عدي بن عمرو بن

من يقال له حَلْبَسٌ وَحُلَيْسٌ

فأما حَلْبَسٌ، فهو حَلْبَسُ بن عمرو بن عَبْدِ بن جُشْمِ بن عَمْرُو بن عَنَمِ بن تَغْلِبِ: شاعر، وهو القائل: [من الطويل]

وَعُتْبَةُ يَغْوِي بِالْعِرَاقِ وَإِنْ يَكُنْ عَوَى غَرِضاً مِنْ دَارِهِ لَا يُبَدِّلُ^(١)
وَزَلْتُ قَوَافِي الطَّمِّ عَنِّي كَأَنَّهَا صَوَاقِيرُ تَنْبُو عَنْ حَدِيدٍ وَجَنْدِلِ^(٢)
وَكُنْتُ إِذَا مَا دَافَعْتَنِي مُلِمَّةٌ هَوَتْ لِحَوَامِيهَا وَلَمْ أَتَزَلْزَلِ
في أبيات

وأما حُلَيْسٌ فهو حُلَيْسُ بن مُشَمَّتِ بن المُخْبَلِ بن حُيَيْ بن رَبِيعَةَ بن نِزَارِ: شاعر فارس، وهو القائل: [من الطويل]

لَقَدْ عَلِمْتُ أَفْنَاءَ بَكْرِ بن وائِلِ إِذَا الْحَرْبُ شُبَّتْ أَنَّنَا مِنْ كُمَاتِهَا^(٣)
وَأَنَا نَشِيرُ نَارَهَا بِرِمَاحِنَا وَيَجْعَلُنَا الْإِيقَادُ خَيْرَ صَلَاتِهَا
وَكُنَّا إِذَا زَلُّوا عَنِ الدَّارِ زَلَّةٌ أَقْمَنَا لِنَرْعَى مَا حَمَّوْا مِنْ نَبَاتِهَا
فَقُلْ لِبَنِي ذَهَلٍ عَمُوا حَيْثُ كُنْتُمْ صَبَاحاً وَلَا يَبْعَدُ مَزَارُ طُمَاتِهَا^(٤)
فَأَنْتُمْ مِجَنِّي دُونَ مَنْ كُنْتُ أَتَّقِي وَأَنْتُمْ يَدِي إِنْ طَالَبَتْ بِتِرَاتِهَا^(٥)

من يقال له الحُصَيْنُ والحُضَيْنُ بالضاد المعجمة

فأما الحُصَيْنُ فجماعة:

منهم الحُصَيْنُ بن الحُمَامِ المُرِّي^(٦).

والحُصَيْنُ بن شَدَّادِ الطُّهَوِيِّ.

والحُصَيْنُ بن القَعْقَاعِ الدَّارِمِيِّ:

ومنهم الحُصَيْنُ بن عُوَيَّةَ أَخُو بَنِي كُوزِ بن كَعْبِ بن بَجَالَةَ بن ذَهَلِ بن

مَالِكِ بن بَكْرِ بن سَعْدِ بن ضَبَّةَ.

(١) الغرض: الخائف.

(٢) الطمة: البحر، أو الماء الكثير. الصواقير: الفؤوس تُكسر بها الحجارة.

(٣) شبت: أشعلت. كوماتها: أبطالها.

(٤) نضامة: جمع طام: المرتفع الممتلي؛ ومنه يقال: طمت همة فلان: غلت.

(٥) الثرات: جمع الترة: الثار: الدخل.

(٦) شاعر جاهلي، توفي نحو سنة ١٠ ق.هـ/ نحو ٦١٢ م. وله ترجمة في: طبقات الشعراء، ابن سلام:

١٥٥: الشعر والشعراء: ٥٤٢/٢؛ الأغاني: ٧/١٤، خزنة الأدب (صادر): ٩/٢؛ وغيرها.

ومنهم الحُصَيْن بن أصرم [الضبي] أيضاً أحد بني السيد بن مالك بن بكر بن سعد بن ضبة بن أد.

شاعران مُحسنان، وشعرهما وأخبارهما في كتاب بني ضبة.

ومنهم الحُصَيْن بن حَمَّال بن حَبِيب بن جَابِر بن مَالِك بن مُرَّ بن عَمْرُو بن امرئ القَيْس بن عَامِر بن التُّعْمَان بن عَامِر بن عَبْدُ وُدَّ بن عَوْف بن كِنَانَة بن بَكْر بن عَوْف بن عُدْرَة بن زَيْد اللّات بن رُفَيْدَة بن ثُور بن كَلْب بن وَبْرَة، ويقال للحُصَيْن: القُطَامِي.

ولسنا نقصد إلى تعدد من اسمه الحُصَيْن لكثرتهم.

ومنهم الحُصَيْن - بالضاد معجمة - وهو الحُصَيْن بن المُنذر أحد بني عَمْرُو بن شَيْبَان بن ذَهَل^(١)، قال أبو اليقظان: هو حُصَيْن بن المنذر بن الحارث بن وَعَلَة بن المجالد بن يَثْرَبِي بن زَبَّان بن الحارث بن مالك بن شيبان بن ذهل، أحد بني رقاش: شاعر فارس، وهو القائل لابنه غَيَاطِ: [من الطويل]

وَسُمِّيتْ غَيَاطًا وَلَسْتُ بِغَيَاطِ عَدُوًّا وَلَكِنِ الصَّدِيقَ تَغِيظُ

عَدُوُّكَ مَسْرُورٌ وَذُو الْوُدِّ بِالذِّي يَرَى مِنْكَ مِنْ غِيظِ عَيْتِ كَضِيظُ^(٢)

وله في كتاب بني ذهل بن ثعلبة مُقَطَّعات حسان، وكانت معه راية عني بن أبي طالب رضي الله عنه يوم صفين، دفعها إليه وهو ابن تسع عشرة سنة، وفيه قال الشاعر^(٣): [من الطويل]

لَمَنْ رَايَةٌ سَوْدَاءُ يَخْفَوُ ظَنُّهَا إِذَا قَبِلَ قَدَمَهَا خُصَيْلُ نَعْدِ

وَيُورِذُهَا لِطَعْنِ حَتَّى يُزِيرَهَا حِيَاضُ الْمَدَى لَقَطْرَ نَعْدِ

من يقال له أبو الحُصَيْن،

وَأَبُو الْخُصَيْرِ بِالخَاءِ وَالضَّادِ مَعْجَمَتَيْنِ وَالرَّاءِ

فَأَمَّا أَبُو الْخُصَيْنِ فَهُوَ عَبْدُ اللَّهِ بنُ الْفَسَّانِ بنِ مَسْعَدِ بنِ عَمْرِو بْنِ

وَهُوَ الْقَائِلُ: [من الطويل]

(١) توفي سنة ٥٩١ هـ - ١١٥٠ م وله - رحمه الله - أخبار في تاريخ ابن خلدون، تاريخ ابن كثير، تاريخ ابن عسكرو وغير ذلك.

(٢) الخطيب التلمساني: الضاد معجمة فقط.

(٣) بسبب أنساق الأبيات عني بن أبي ذؤيب بن عَمْرُو بن شَيْبَان بن ذَهَل بن وَعَلَة بن المجالد بن يَثْرَبِي بن زَبَّان بن الحارث بن مالك بن شيبان بن بكر بن عَمْرُو بن امرئ القَيْس بن عَامِر بن التُّعْمَان بن عَامِر بن عَبْدُ وُدَّ بن عَوْف بن كِنَانَة بن بَكْر بن عَوْف بن عُدْرَة بن زَيْد اللّات بن رُفَيْدَة بن ثُور بن كَلْب بن وَبْرَة، ويقال للحُصَيْن: القُطَامِي.

١١٣، والعمدة في محاسن شعراء العرب: ١١٣.

(٤) في اللسان.

والضاد معجمة في نسخة بخط ابن خلدون، تاريخ ابن خلدون، تاريخ ابن كثير، تاريخ ابن عسكرو وغير ذلك.

وفي هذا البيت - وهو دهر من أوائل بيتي -

فَمَنْ مُبْلَغٌ حَسَانَ عَنِّي رِسَالَةً وَحَرْمَلَةَ الرَّحَالِ شَيْخَ بَنِي عَمْرٍو
فَإِنْ تَعْقِلَا ثَارِي وَلَمْ تَعْقِلَا أُخِي أَعْدَلُكُمْ يَوْمًا بِقَاصِمَةِ الظَّهْرِ
وَقَدْ كُنْتُ أَخْشَى أَنْ أَمُوتَ وَلَمْ أَدْعُ جُؤَيَّةَ كَالْمِعْزَى تَلُوذُ مِنَ القَطْرِ
وأما أبو الخضير فهو أحد بني الهجيم بن عمرو بن تميم، ولم يُرْفَع في كتاب
بني الهجيم نسبه: شاعر، وهو القائل: [من الرجز]

أَصْبَحْتُ لَا أَعْرِفُ مِنِّي عُرْفًا
مِنْ هَمِّ دَهْرٍ قَدْ بَرَّانِي لَخْفًا^(١)
وَزَادَ بِالبَرِّي جَنَاحِي ضَعْفًا
طَيَّرَ زَفِّي والخَوَافِي نَثْفًا^(٢)
فَالْيَوْمَ لَا أَنهَضُ إِلَّا زَحْفًا

من يقال له الحزين

منهم الحزين الكِنَانِي^(٣)، واسمه عمرو بن عبد وهيب بن مالك بن حريث بن
جابر بن راعي الشمس الأكبر بن يعمر بن عبد بن عدتي بن الدليل بن بكر بن
عبد مناة بن كنانة بن خزيمة. قال الزبير بن بكار: إنما سُمُوا رعاة الشمس لأن
الشمس لم تكن تطلع في الجاهلية إلا وقدورهم تغلي للضيف ولذلك يقول الحزين:
[من الطويل]

أنا ابن ربيع الشمس في كل شتوة وجددي راعي الشمس وابن عريب
وكان الحزين شاعراً محسناً متمكناً، وهو القائل في عبد الله بن عبد الملك،
ووفد إليه إلى مصر وهو واليها يمدحه في أبيات: [من البسيط]

لَمَّا وَقَفْتُ عَلَيْهِ فِي الجُمُوعِ ضَحَى وَقَدْ تَعَرَّضَتِ الحُجَابُ وَالخَدَمُ
حَيْثُ بِهِ بِسْلَامٌ وَهُوَ مُرْتَفِقٌ وَضَجَّةُ القَوْمِ عِنْدَ البَابِ تَزْدَجُمُ
فِي كَفِّهِ خَيْرَانُ رِيحُهُ عِبِقٌ فِي كَفِّ أَرُوعٍ فِي عِرْنِينِهِ شَمَمٌ^(٤)

(١) براني: أنحلني وأهزلني. لخفه لخفاً: ضربه ضرباً شديداً.

(٢) الزف: الصغير من الريش. الخوافي: ريشات أربع، إذا ضمَّ الطائر جناحيه خفيت، الواحدة: خافية.

(٣) ترجمته في: الأغاني: ٢٥٨/١٥؛ تاريخ آداب اللغة، زيدان: ٢٩٥/١؛ تاريخ الأدب العربي، فروخ: ٦٣٢/١؛ الأعلام: ١٧٥/٢. وكانت وفاته بعد سنة ١٠٠هـ/ بعد ٧١٨م.

(٤) هذا البيت والذي يليه في العمدة في محاسن الشعر: ١٣٨/٢. الشمم: الغلو والارتفاع.

يُغْضِي حَيَاءً وَيُغْضِي مِنْ مَهَابَتِهِ فَمَا يُكَلِّمُ إِلَّا حِينَ يَبْتَسِمُ^(١)
والحزين القائل: [من البسيط]

كَأَنَّمَا خُلِقَتْ كَفَّاهِ مِنْ حَجَرٍ فَلَيْسَ بَيْنَ يَدَيْهِ وَالتُّدَى عَمَلٌ
يَرَى التَّيْمَمَ فِي بَرٍّ وَفِي بَحْرِ مَخَافَةً أَنْ يُرَى فِي كَفِّهِ بَلَلٌ

ومنهم الحزين الأشجعي، أشجع بن زَيْث بن غَطْفَان. ذكره أبو اليقظان ولم يرفع نسبه، وأنشد له في سليمان بن عبد الملك يرثيه ويذكر غيره^(٢): [من الطويل]

فِيَا قَوْمُ مَا بَالِي وَبَالُ ابْنِ نُوفَلٍ وَبَالُ بَكَائِي نُوفَلِ بْنِ مُسَاحِقِ^(٣)

وَلَكِنَّهَا كَانَتْ سَوَابِقَ عِبْرَةٍ عَلَيَّ نُوفَلٍ مِنْ كَاذِبٍ غَيْرِ صَادِقِ^(٤)

فَهَلَا عَلَيَّ قَبْرِ الْوَلِيدِ وَنَفْعِهِ وَقَبْرِ سُلَيْمَانَ الَّذِي عُنْدَ دَابِقِ^(٥)

وَقَبْرِ أَبِي عَمْرٍو أَخِي وَأَخِيهِمَا بَكَيْتُ لِحَزْنٍ فِي الْجَوَانِحِ لِأَحِقِ^(٦)

وهي قصيدة حسنة.

من يقال له الحَنَّان

وهو أنس بن نُوَاس المُحَارَبِي، وقد مرَّ ذكره.

وقيس الحَنَّان الجُهَنِي، لم يُرْفَع فِي كِتَابِ جُهَيْنَةَ نَسَبِهِ، وَهُوَ الْقَدَمُ فِي آيَاتِ

[من الوافر]

أَفَاخِرَةٌ عَلَيَّ بِهَا سَلِيمٌ إِذَا حَنَّوْا الشَّرِيَّةَ أَوْ رَدِمُوا

(١) ينسب البيت للفَرَزْدَق، ضمن قصيدة قالها في مدح ابن نَعْدِيٍّ بن عَمِيٍّ التَّمِيمِيِّ، وهو في ديوانه (٢٠٤).

(٢) تنسب الأبيات في معجم البلدان: ٢، ٤١١، لشاعر حر هو الحنات بن عَمِيٍّ التَّمِيمِيِّ.

(٣) في معجم البلدان: «أقول وما شئني سغد بن عَمِيٍّ».

(٤) في معجم البلدان: «الأبيات من مدح ابن عَمِيٍّ».

(٥) في معجم البلدان: «علي قد أتت منه قصيدة في مدح ابن نَعْدِيٍّ التَّمِيمِيِّ».

وبين حلب أربعة واسمها (معجم البلدان: ٢، ٤١٦).

(٦) في معجم البلدان:

«وقبر أبي عمرو وعمرو بن عبد الحميد بن عبد الحميد بن عبد الحميد بن عبد الحميد بن عبد الحميد».

(٧) الشريفة: مومنين من السنتنة والسننة، وهي من قبيلة بني نَعْدِيٍّ التَّمِيمِيِّ، وهي من قبيلة بني نَعْدِيٍّ التَّمِيمِيِّ.

وقيل: هي من نسل نحل ومعدان بن معدان (معجم البلدان: ٣، ١٣٣٢).

«دام مومنين، ثم مومنين، ثم مومنين، ثم مومنين، ثم مومنين، ثم مومنين، ثم مومنين، ثم مومنين».

وَكُنْتَ مُسْوَدًا فِينَا حَمِيدًا وَقَدْ لَا تَعْدَمُ الْحَسَنَاءُ ذَامًا^(١)

من يقال له الحُسام

كان يقال لِحَسَّانِ بْنِ ثَابِتِ بْنِ الْمَنْذَرِ بْنِ حِرَامِ الْخَزْرَجِيِّ: الْحُسَامُ.
أَبُو الْخَطَّارِ الْكَلْبِيِّ^(٢): هُوَ الْحُسَامُ بْنُ ضِرَارِ بْنِ سَلَامَانَ بْنِ جُشَمِ بْنِ جَعْفُولِ بْنِ رَبِيعَةَ «ح»: قَالَ ابْنُ مَكُولَا: سَلَامَانَ بْنُ جُشَمِ بْنِ رَبِيعَةَ وَلَمْ يَذْكَرْ بَيْنَهُمَا جَعْفُولًا» بِنِ حِصْنِ بْنِ ضَمْضَمِ بْنِ عَدِيِّ بْنِ جَنَابٍ: شَاعِرُ فَارِسٍ، وَهُوَ الْقَائِلُ: [مِنَ الطَّوِيلِ]

فَلَيْتَ ابْنَ جَوَّاسٍ يُخْبِرُ أُنِّي سَعَيْتُ بِهِ سَعْيَ امْرِئٍ غَيْرِ غَافِلٍ
قَتَلْتُ بِهِ تَسْعِينَ تَحْسَبُ أَنَّهُمْ جُدُوعُ نَخِيلٍ صُرَّعَتْ فِي الْمَسَائِلِ^(٣)
وَلَوْ كَانَتِ الْمَوْتَى تُبَاعُ اشْتَرَيْتُهُ بِكَفِّي وَمَا اسْتَنْثَيْتُ مِنْهَا أَنَامِلِي

من يقال له ابن حِلْزَةَ

مِنْهُمْ الْحَارِثُ بْنُ حِلْزَةَ بْنِ مَكْرُوهِ بْنِ بُدَيْدِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ مَالِكِ بْنِ عَبْدِ سَعْدِ بْنِ جُشَمِ بْنِ ذُبْيَانَ بْنِ كِنَانَةَ بْنِ يَشْكُرَ بْنِ بَكْرَ بْنِ وَائِلِ الشَّاعِرِ الْمَشْهُورِ^(٤).

وَعَمْرُو بْنُ حِلْزَةَ: شَاعِرٌ، وَهُوَ الْقَائِلُ، أَنْشَدَنَا عَلِيُّ بْنُ سَلِيمَانَ الْأَخْفَشُ فِي الْأَمَالِيِّ، قَالَ: أَنْشَدَنَا سِيَّوَارَ بْنَ أَبِي شِرَاعَةَ، قَالَ أَنْشَدَنَا الرِّيَاشِيُّ لِعَمْرُو بْنِ حِلْزَةَ: [مِنَ الرَّمْلِ]

لَمْ يَكُنْ إِلَّا الَّذِي كَانَ يَكُونُ وَخَطُوبُ الدَّهْرِ بِالنَّاسِ فَنُونُ
زُبْمَا قَرَّتْ عُيُونَ بِشَجِي مُرْمِضٍ قَدْ سَخَنْتُ مِنْهُ عُيُونَ
يَلْعَبُ النَّاسُ عَلَى أَقْدَارِهِمْ وَرَحَى الْأَيَّامِ لِلنَّاسِ طَحُونُ
يَأْمَنُ الْأَيَّامُ مُغْتَرِّبَهَا مَارَأَيْنَا قَطُّ دَهْرًا لَا يَخُونُ
وَالْمَلَمَّاتُ فَمَا أَعْجَبَهَا لِلْمَلَمَّاتِ ظُهُورٌ وَبُطُونُ

(١) الذَّامُ: الْعَيْبُ.

(٢) تُوُفِيَ سَنَةَ ١٣٠هـ / ٧٤٨م. وَهُوَ تَرْجَمَةٌ فِي: جُدُوعَةُ الْمُقْتَبِسِ، الْحَمِيدِيُّ: ١٩٧؛ الْأَعْلَامُ: ٢/١٧٥.

(٣) الْمَسَائِلُ: مَجَارِي الْمِيَاهِ، الْوَاحِدُ: مَسِيلٌ.

(٤) تَرْجَمْتَهُ فِي: طَبَقَاتِ الشُّعْرَاءِ، ابْنِ سَلَامٍ: ١٥١؛ الشُّعْرُ وَالشُّعْرَاءُ: ١/١٢٧؛ شُعْرَاءُ النَّصْرَانِيَّةِ: ١/٤١٦؛ شَرْحُ الْقِصَائِدِ السَّبْعِ لِابْنِ الْأَنْبَارِيِّ: ١٨٧؛ مَعْجَمُ الْمُؤَلِّفِينَ: ٣/١٧٥؛ وَغَيْرِهَا.

ويُكنى أبا دِلَّان: رأسٌ من رؤوس الخوارج، وشاعر محسن مقدام، وأشعر الناس في الزهد، وهو القائل في القصيدة المشهورة: [من البسيط]

حَتَّى مَتَى لَا نَرَى عَدْلًا نَعِيشُ بِهِ وَلَا نَرَى لِدُعَاةِ الْحَقِّ أَعْوَانًا
وقد ذكرت مُتَخَلِّاً من شعره وأخباره في كتاب بني ذهل بن ثعلبة.

من يقال له ابن حُمَام

منهم الحُصَيْن بن الحُمَام بن ربيعة بن مُسَّان بن خزيمة بن وائل بن سَهْم بن مرة بن عَوْف بن سَعْد بن ذُبْيَان بن بغيض^(١).

«ح: مُسَابُ بن حَرَام بن وائلة بن سهم».

شاعر مشهور، وفارس مُقَدَّم، وهو القائل في قصيدة طويلة: [من الطويل]

وَلَمَّا رَأَيْتِ الْوُدَّ لَيْسَ بِنَافِعٍ وَإِنْ كَانَ يَوْمًا ذَا كَوَاكِبٍ مُظْلِمًا
صَبْرُنَا وَكَانَ الصَّبْرُ مِنَّا سَجِيَّةً بِأَسْيَافِنَا يَقْطَعْنَ كَفًّا وَمِعْصَمًا
يُفْلَقْنَ هَامًا مِنْ رَجَالٍ أَعَزَّةٍ عَلَيْنَا وَهُمْ كَانُوا أَعَقَّ وَأَظْلَمًا
وله ديوان مفرد.

ومنهم أَبِي بن حُمَام بن جَابِر بن قُرَاد بن مَخْرُوم بن مَالِك بن غَالِب بن قُطَيْعَة بن عَبْس: شاعر فارس، وهو القائل: [من الطويل]

تَمَتَّى لِي الْمَوْتُ الْمَعْجَلُ خَالِدٌ وَلَا خَيْرَ فِي مَنْ لَيْسَ يُعْرِفُ حَاسِدُهُ
فَحَلَّ مَقَامًا لَمْ تَكُنْ لِتَسُدَّهُ عَزِيزًا عَلَى عَبْسٍ وَذُبْيَانَ ذَائِدُهُ
أَعَاذَلْتِي كَمْ مِنْ أَخٍ لِي أَوْدَهُ كَرِيمٍ عَلَيَّ لَمْ يَلِدْنِي وَالِدُهُ
إِذَا مَا التَّقِينَا لَمْ تَرِينِي أَكْدُهُ وَلَكِنِّي مُثْنٍ عَلَيْهِ وَزَائِدُهُ
وَأَخْرَ أَصْلِي فِي التَّنَاسِبِ أَضْلُهُ يُبَاعِدُنِي فِي رَأْيِهِ وَأَبَاعِدُهُ
يَوَدُّ لَوْ أَنِّي فَقَدْ أَوَّلُ فَاقِدٍ وَأَيْضًا أَوْدُ الْوُدَّ أَنِّي فَاقِدُهُ

ومنهم ابنُ حُمَام الأَزْدِي، وهو القائل: [من السريع]

كُنَّا نُدَارِيهَا وَقَدْ مُزَّقَتْ وَأَتَّسَعَ الْخَرْقُ عَلَى الرَّاقِعِ
كَالثُّوبِ إِذْ أَنهَجَ فِيهِ الْبَلَى أَغْيَا عَلَى ذِي الْحَيْلَةِ الصَّانِعِ^(٢)

(١) سقت الإشارة إليه في باب من اسمه حصين.

(٢) أنهج فيه البلى: وضع وظهر.

شَكَكْتُ بِالرُّمَحِ جَسَّاساً وَقَلْتُ لَهُ إِنِّي أَمْرُؤُ كَانَ أَصْلِي مِنْ بَنِي جُشَمِ

ومنهم قبيصة بن مالك بن حمار: فارس شاعر شريف.

وسليم بن محرز بن مالك بن حمار.

وسخيم بن عطية بن عمرو بن حمار.

ومبشر بن الهذيل بن فزارة بن طهفة بن نضلة بن حمار.

هؤلاء جميعاً يعرفون ببني حمار، شعراء فرسان، وأشعارهم مذكورة في كتاب

فزارة المُنَخَّل.

من يقال له ابن الحُمَيْرِ

منهم توبة بن الحُمَيْرِ، وقد مضى ذكره في باب التاء، وهو الفارس العقيلي

المشهور.

والحارث بن الحُمَيْرِ.

وأخوه عبد الرحمن بن الحُمَيْرِ بن قتيبة بن مريظ بن مرة بن نصر بن

دهمان بن سبيع بن بكر بن أشجع بن ريث بن غطفان. ولم أر لهما في كتاب أشجع شعراً.

ومنهم ابن حُمَيْرِ - بالخاء معجمة - وهو القحيف بن حُمَيْرِ بن سليم

الندي بن عبد الله بن عوف بن حزن بن خفاجة بن عمرو بن عقيل^(١): شاعر

محسن كثير الذب عن قومه، القائل في قصيدة: [من الطويل]

لَقَدْ لَقَيْتُ أَفْنَاءَ بَكْرِ بْنِ وَائِلٍ وَهَزَانَ بِالْبَطْحَاءِ ضَرْباً غَشْمَشِماً^(٢)

إِذَا مَا غَضِبْنَا غَضِبَ مُضْرِيَّةً هَتَكْنَا حِجَابَ الشَّمْسِ أَوْ قَطَرَتْ دَمًا

أخذ هذا البيت بشار^(٣) فأدخله في قصيدته.

«ح: ذكر ابن مأكولا حُمَيْرِ بضم الخاء معجمة وتشديد الياء، وذكر غير

الأمدي بتخفيف الياء، وقال: الله أعلم بالصواب».

(١) توفي نحو ١٣٠هـ / نحو ٧٤٧م. وله ترجمة في: طبقات الشعراء، ابن سلام: ٧٩١/٢؛

الأغاني: ٢٤٣/٢٣؛ خزنة الأدب: ١٣٤/٥؛ تاريخ الأدب العربي، بروكلمان: ٢٤٧/١؛ معجم المؤلفين: ١٢٨/٨؛ وغيرها.

(٢) الغشمشم: الكثير الظلم.

(٣) هو بشار بن برد العقيلي المتوفى سنة ١٦٧هـ / ٧٨٤. وله ترجمة في الشعر والشعراء: ٦٤٣/٢؛ طبقات الشعراء، ابن المعتز: ١٧.

من يقال له حُبَابٌ وَجَنَابٌ وَخَبَّابٌ

فأما حُبَابٌ :

فمنهم حُبَابُ بن أفعى، أحد بني حُبَاب بن ربيعة بن ضبيعة بن عجل : شاعر فارس، وهو القائل : [من الوافر]

وَقِرْنِ قَدْ رَأَيْتُ لَدَى مَكْرٍ فَلَـم يُذْبِرْ وَأَقْبَلْ إِذْ رَأَيْ
يَجْرُ سِنَانَهُ حَيْثُ اتَّجَهْنَا كِلَانَا وَارْدَانِ إِلَى الطَّعَانِ
فَأَخْطَأَ رُمْحَهُ وَأَصَابَ رُمْحِي وَمَاعَرَ الْقِتَالِ وَلَا أَلَانِي^(١)
أَنْزَلُ مَرَّةً وَأُجِيبُ أُخْرَى وَأَدْعُوهُمْ وَآتِي مَنْ دَعَانِي
وَإِنَّ مَنِيَّتِي قَدْ أَنْسَأْتَنِي إِلَى أَنْ شَبْتُ أَوْ ضَلَّتْ مَكَانِي^(٢)

هذا نحو قول أبي نواس^(٣)، وأظنه من هاهنا أخذ : [من الطويل]

فَلَوْ قِيلَ لِلْأَيَّامِ مَا اسْمِي لَمَا دَرْتُ وَأَيْنَ مَكَانِي مَا عَرَفْتَنِي مَكَانِي^(٤)
ومنهم حُبَابُ بن عَمَّار السُّحَيْمِي، أحد بني سُحَيْم بن مُرَّة بن نُذُول بن
حَنِيفَةَ بن لُجَيْم : شاعر فارس، وهو القائل : [من البسيط]

يَا نَصْرُ إِنَّكَ لَوْ أَبْصَرْتَ مَشْهَدَنَا أَيَقْنَتُ أَنْ إِلَيْنَا يَنْتَهِي الْكَرَمُ
نَمْشِي إِلَى الْمَوْتِ مَشْيًا فِيهِ خَطْرَةٌ فِي بَاحَةِ السَّمَوَاتِ حَتَّى تَنْجِي نَفْسَهُ^(٥)
بَنُو حَنِيفَةَ حَيٌّ حِينَ بُغِضَهُمْ كَأَنَّهُمْ جِنَّةٌ أَوْ مَسْهُمٌ لَسَمَهُ
قَوْمٌ كَرَامٌ يَرُونَ الْمَوْتَ مَكْرَمَةً إِذَا الْعَذَارَى بَدَأَ عَنْ سِدْقِهَا لِحْدَهُ^(٦)
وأما جنابٌ - بالجيم والنون -

فمنهم جنابُ بن مشعود الغكلي : شاعر فارس، وهو القائل : [من الطويل]

وَنَحْنُ مَنْعَنَا كُلِّ مَثَبٍ حَمُضَةٍ مِنَ النَّاسِ إِلَّا أَنْ يَكُونَ

(١) عَرَ فُلَانًا : سَاءَهُ، أَوْ رَمَاهُ بِمَا يَكْرَهُ.

(٢) أَنْسَأْتَنِي : أَخْرَجْتَنِي.

(٣) توفي سنة ١٩١هـ / ١١٤م. وله - كما ذكره في السمعاني - شعر في سنة ١١٠هـ / ٧٢٨م. وهو القائل :
المعتمد : ١١٥، تاريخ بغداد : ١٠٢٦، ص ١٠٢.

(٤) ديوان أبي نواس : ٢٦٩.

(٥) الخطبة في السجدة السابعة والسابعة.

(٦) الحنفية : الحنفية : حنيفة بن حنيفة، أو حنيفة بن حنيفة.

(٧) الحنفية : جمع الحنفية : الحنفية.

إذا ما استَحِينَا شَارِفاً أَسَدِيَّةً لَقِيَتْ ابْنَهَا رِخْوَ الْيَدَيْنِ يُفَاخِرُ^(١)
ومنه [جَنَاب] بن أبي عمرو السكوني: شاعر، وهو القائل يمدح زُرعة بن
رَبِيعَةَ بن النمر البُجَيْرِي: [من الطويل]

وَمَا وُلِدْتُ مِثْلَ الْبُجَيْرِي حُرَّةً وَلَا ابْنَةَ حُرٍّ لِلنَّوَابِ وَالذَّهْرِ
«ح: التُّجَيْرِي - بالنون والجيم - ذكره ابن ماكولا، وذكر البيت بعينه
والقِصَّة».

وأما خَبَاب - بالخاء معجمة والباء - .

فهو خَبَاب بن عَدِي بن حَارِثَةَ بن عَلَقَةَ بن قَيْس بن قَمِيئَةَ بن عَمْرُو بن
مَالِك بن غَنَم بن سَعْد بن أَسُودَانَ بن عَمْرُو بن الْعَوْث بن طَيْي، وأَسُودَانُ هو
نَبَهَانُ بن عمرو: شاعر فارس، وهو القائل: [من الطويل]

إِذَا سَنَةَ غَبْرَاءٍ يَبْدُو مُحْوَلَهَا تَقْصُ الذَّرَا عُرْيَانَةَ الظَّهْرِ شَارِفُ
وَضَنَّ غَنِيَّ النَّاسِ حَتَّى كَأَنَّمَا يَبْلُ لِفِيهِ يَابَسُ الشَّنِّ نَاطِفُ^(٢)
هِنَالِكَ يَبْدُو طَيْبِ خُبْرِي وَمَشْهَدِي إِذَا هَبَّ أَرْوَاحُ الشِّتَاءِ الْحَرَا جَفُ^(٣)
وَأَرْمِي بِنَفْسِي فِي فُرُوجِ كَثِيرَةٍ وَلَيْسَ لِأَمْرِ حَمَّةُ اللَّهِ صَارِفُ^(٤)

من يقال له حَبِيبٌ وَحُبَيْبٌ

فأما من يقال له حَبِيبٌ من الشعراء فهم كثير:

منهم حَبِيبُ بن عبد الله، وهو الأَعْلَمُ الهذلي، أخو صَخْرِ الْعَيِّ الهذلي، أحد
بني عَمْرُو بن الحارث بن تَمِيم بن سَعْد بن هُذَيْل بن مُدْرِكَةَ: شاعر محسن، وهو
القائل: [من الكامل]

لَمَّا رَأَيْتُ بَنِي نَفَاثَةَ أَقْبَلُوا يُغْرُونَ كُلَّ مُقْلَصٍ خِنَابِ
يُغْرُونَ أَي يُؤَسِّدُونَ، كُلَّ مُقْلَصٍ أَي كُلَّ فَتَى مُشَمَّرٍ، وَالْخِنَابِ الطَّوِيلُ:
وَنَشِيتُ رِيحَ الْمَوْتِ مِنْ تَلْقَائِهِمْ وَكَرِهْتُ وَقَعَ مُهْنِدِ قَضَابِ^(٥)

(١) اشَّارِفُ: المُسْتَعِدُّ.

(٢) الشَّنُّ: القربة الخلق الصغيرة. الناطف: الذي يقطر ويسيل.

(٣) الحراجف: الباردة.

(٤) حَمَّةُ اللَّهِ: قَدْرَةٌ. صَارِفٌ: من صرف الشيء: رَدَّهُ عن وجهه.

(٥) المهنَّدُ: السيف المصنوع في الهند. القَضَابُ: القَطَّاعُ.

ومنهم حَبِيبُ بنِ عَمْرُو بنِ عَمِيرِ بنِ عَوْفِ بنِ عُقْدَةَ بنِ غَيْرَةَ الثَّقَفِيُّ : شاعر فارس ، وهو القائل : [من المنسرح]

لَمَّا رَأَيْنَا خَيْلًا مُحَجَّلَةً وَقَوْمَ بَغْيٍ فِي جَحْفَلٍ لَجِبٍ ^(١)
 طَرْنَا إِلَيْهِمْ بِكُلِّ سَلْهَبَةٍ وَكُلِّ صَافِي الْأَدِيمِ كَالذَّهَبِ ^(٢)
 وَكُلِّ عَرَاصَةِ مُثَقَّفَةٍ فِيهَا سِنَانٌ كَشُعْلَةِ اللَّهَبِ ^(٣)
 وَكُلِّ عَضْبٍ فِي مَثْنِهِ أَثْرٌ وَمَشْرِفِي كَالْمِلْحِ ذِي شُطْبٍ ^(٤)
 وَكُلِّ فَضْفَاضَةٍ مُضَاعَفَةٍ مِنْ نَسْجِ دَاوُدَ غَيْرِ مُؤْتَشَبٍ ^(٥)
 لَمَّا التَقِينَا مَاتَ الْكَلَامُ وَدَا رَ الْمَوْتُ دَوْرَ الرَّحَى عَلَى الْقُطْبِ
 فَكُنَّا يَسْتَلِيضُ صَاحِبَهُ عَنْ نَفْسِهِ وَالنَّفُوسُ فِي الرُّكْبِ ^(٦)

«ح : حَبِيبٌ هَذَا هُوَ أَبُو مِحْجَنٍ فَارِسٌ يَوْمَ الْقَادِسِيَّةِ ، وَذَكَرَهُ ابْنُ مَآكُولَا فِي بَابِ عُبْرَةٍ - بِالْعَيْنِ الْمَهْمَلَةِ الْمَضْمُومَةَ - فِي جَمَاعَةٍ ، ثُمَّ ذَكَرَ فِي بَابِ غَيْرَةَ - بِالْغَيْنِ الْمَعْجَمَةَ الْمَكْسُورَةَ وَالْيَاءَ الْمَعْجَمَةَ بَاثْنَتَيْنِ مِنْ تَحْتِهَا - غَيْرَةَ بنِ عَوْفِ بنِ ثَقِيفٍ» .

وَأَمَّا حُبَيْبٌ فَهُوَ حُبَيْبُ بنِ تَمِيمِ الْمَجَاشِعِيِّ ، وَكَانَ ضَافٍ قَوْمًا يُقَالُ لَهُمْ : بَنُو الْقَدَّاحِ مِنْ بَنِي مُجَاشِعٍ ، وَهُمْ أَحْوَالُهُ وَأَصْهَارُهُ ، فَلَمْ يَحْمَدْهُمْ ، فَقَالَ : [من الطويل]

طَلَبْنَا بَنِي الْقَدَّاحِ إِذْ ذَكَرُوا لَنَا سَوَاءً بَنُو الْقَدَّاحِ وَالْبَلَدُ الْقَفْرُ
 وَجَدْنَا بَنِي الْقَدَّاحِ كَانَ قَدِيمُهُمْ كَبَيْتِ الزَّوَانِي لَا كِفَاءً وَلَا سِثْرُ
 أَلَا لَيْتَ أُمِّي لَمْ تَلِدْنِي وَلَمْ يَكُنْ لَنَا فِي بَنِي الْقَدَّاحِ أُمَّ وَلَا صِهْرُ
 ذَكَرَ ذَلِكَ أَبُو عُبَيْدَةَ فِي كِتَابِ الضَّيْفَانِ .

من يقال له حَبِيبَةٌ وَحُبَيْبَةٌ وَحُنَيْبَةٌ بِالنُّونِ

فَأَمَّا حَبِيبَةُ بِنْتُ عَبْدِ الْعُزَّى بنِ حَذَّارِ النَّاصِرِيَّةِ ، وَهِيَ الْعَزْرَاءُ مِنْ [بَنِي] ثَعْلَبَةَ

(١) الْجَحْفَلُ : الْجَيْشُ الْكَثِيرُ الْعَدَدِ . لَجِبٌ : ذُو صَوْتٍ وَجَلْبَةٍ .

(٢) السَّلْهَبَةُ : الطَّوِيلَةُ .

(٣) الْعَرَاصَةُ : الْكَثِيرَةُ الْأَضْطْرَابِ ، وَالْمَرَادُ : الرَّمْحُ . مُثَقَّفَةٌ : مُقَوِّمَةٌ .

(٤) الْعَضْبُ : السِّيفُ الْقَاطِعُ . الْمَشْرِفِيُّ : السِّيفُ الْمَصْنُوعُ فِي الْمَشَارِفِ ، وَهِيَ بَلَدَةٌ اشْتَهَرَتْ بِصِنَاعَةِ السِّيفِ . الشُّطْبُ : الطَّرَائِقُ أَوْ الْخَطَطُ فِي مَتْنِ السِّيفِ .

(٥) الْفَضْفَاضَةُ الْمَضَاعَفَةُ : الدَّرْعُ السَّابِغَةُ الَّتِي ضَوْعَفَ نَسْجُهَا . الْمُؤْتَشَبُ : الَّذِي خُلِطَ بِغَيْرِهِ : ضِدُّ الصَّرِيحِ .

(٦) يَسْتَلِيضُ صَاحِبَهُ عَنِ الشَّيْءِ : يَرَاوِدُهُ عَنْهُ .

وفيها يقول: [من الرجز]

يا قوم خَلُّوا بَيْنَهَا وَبَيْنِي
أشدَّ ما خُلِّيَ بَيْنَ اثْنَيْنِ
لم يُلقَ قَطُّ مِثْلَنَا سَيِّئِينَ
حَيَاكَةَ تَمَشِي بذي عَرَكَينِ^(١)
وذي هَبَابٍ لِعِظِ الغَضْرَيْنِ^(٢)

من يقال له حَيَّانٌ وَحِبَّانٌ، وَجَبَّارٌ بِالْجِيمِ وَالرَّاءِ

فأما حَيَّانٌ فهو حَيَّانُ بن جَرِيرِ الذُّهْلِيِّ، من ذَهْلِ بن ثَعْلَبَةَ بن عَكَابَةَ بن الصَّعْبِ بن علي بن بَكْرِ بن وائل، وهو القائل: [من الطويل]

لم أرَ مِثْلَ الحَقِّ أَنْكَرُهُ امْرُؤٌ ولا الضَّيْمِ أعطاه امْرُؤٌ وهو طَائِعُ
مَتَى ما يَكُنْ مَوْلَاكَ خَصْمَكَ جَاهِداً يذللُّ وَيَضْرَعُكَ الذِّينَ تُضَارِعُ^(٣)

ومنهم حَيَّانُ بن الحُصَيْنِ بن خَلِيفِ بن ربيعة بن مُعَيْطِ بن مخزوم بن مالك بن غالب بن قُطَيْعَةَ بن عَبْسِ بن بَغِيضِ: شاعر، وهو القائل: [من البسيط]

لَقَدْ عَلِمْتُ وَنَفْسُ المَرءِ تَكْذِيبُهُ أَنْ سَوْفَ يُدْرِكُنِي ما غَالِ أَصْحَابِي
وَوَدَّعُونِي لا حَيًّا فَأَخْلَفَهُمْ ولا أَطْلَعْتُ عَلَيْهِمُ سُدَّةَ البَابِ
قال الشيخ: إما أن يكون محبوساً أو مريضاً.

ومنهم حِبَّانٌ - بكسر الحاء - ابن بَشِيرِ بن سَبْرَةَ بن مِحْجَنِ بن كَثُوةِ بن عِلاجِ بن سُحْمَةَ بن المنذر بن جُهْمَةَ بن عدي بن جُنْدَبِ بن العنبر، ويقال له المبرِّقال: شاعر فارس، وهو القائل: [من الطويل]

ألم تعلم ما يا ابني فضالة أنني أخو الحربِ طَرَّادُ الكُماةِ مُطَرِّدُ^(٤)
فكم من رئيسٍ قد أثارَتْ جِيادُنا عليه تُرابُ العَثْعَثِ المُتَبَلِّدِ^(٥)

(١) يريد أنها تمشي بالفجور والفحش، وفي مثل هذا قال ابن مقبل:

وجاءت به حَيَّاكَةَ عَرَكَيَّةً تَنارَعُها في طَهْرِها رَجُلانِ
العَرَكية: المرأة الفاجرة. (لسان العرب: عرك).

(٢) الهباب: النشاط. لعظ: سمين.

(٣) ضرع إليه، وله: ذلٌ وخضع، وأضرعه: أذله.

(٤) الكماة: الأبطال المدججون بالسلاح.

(٥) المتبلد: لعله: المتبلد: اللاصق بعضه ببعض. وفي البيت إقواء.

«ح: العثعث: اللين من الأرض».

ومنهم حَبَّان [أيضاً] - بفتح الحاء والباء - حَبَّان بن عُليق بن ربيعة بن الطائي، أخو بني أخزم، ثم أخو بني عدي بن أخزم بن عمرو بن ثعل، وهو القائل: [من الوافر]

لَقَدْ عَلِمَ الْعَمَائِرُ أَنَّ قَوْمِي ذُوو جِدِّ إِذَا لَيْسَ الْحَدِيدُ
وَأَنَا نَحْنُ أَحْلَاسُ الْقَوَافِي إِذَا اسْتَعَرَ التَّنَافِرُ وَالنَّشِيدُ

هذه رواية أبي تمام في الحماسة، والذي يرويه الشيخ: [من الوافر]

وَأَنَا نَحْنُ أَصْحَابُ الْقَوَافِي إِذَا ابْتَلَّتْ مِنَ الْعَرَقِ اللَّبُودُ
وَأَنَا نَضْرِبُ الْمَلْحَاءَ حَتَّى تُوَلِّي وَالسُّيُوفُ لَهَا شُهُودُ
وَقَدْ عَلِمَ الْفَتَى الْكِنْدِيُّ أَنَا وَفِينَا إِذْ تُحَاوِلُهُ الْجُنُودُ
أَرَادُوا قَتْلَهُ فَسَمَّا إِلَيْنَا وَفِينَا يَأْمَنُ الْجَارُ الطَّرِيدُ
جَعَلْنَا دُونَهُ حِصْنًا حَصِينًا مُسْوَمَةً لَهَا دَرَّةٌ شَدِيدُ^(١)

ومنهم جَبَّار - بالجيم والراء - وهو جَبَّار بن جزء بن ضرار - أخي الشماخ بن ضرار - بن حرملة بن صيفي بن أضرم بن إياس بن عبد غنم بن جحش ابن بجالة [بن مازن بن ثعلبة بن سعد بن ذبيان بن بغيض، وهو القائل يرثي عمه الشماخ^(٢)]: [من الكامل]

يَا عَيْنُ بَكِي الدَّمْعِ كُلِّ صَبَاحٍ وَابْكِي عَلَى الشَّمَاخِ كُلِّ رُوحٍ
يَا وَاهِبَ الْجُرْدِ الْجِيَادِ بَلْجَمِهَا وَمَمُولِ الضُّعْفَانِ بَعْدَ جَنَاحٍ
وَأَعَزَّ ثَعْلَبَةَ بْنِ سَعْدٍ إِذْ ثَوَى وَهَاتِ كُلِّ مُقْلَبٍ مَسْرَاحٍ^(٣)
وَإِذَا غَشِيَتْ دِيَارَ قَوْمِي بِالضُّحَى فَاضَتْ دَمُوعِي غَيْرَ دَبِّ صَبَاحٍ^(٤)
أَوْ كَالجَمَانِ عَلَى التَّرَائِبِ خَانَهُ سَأَلْتُ النَّظَامَ فَوَجَّحَ دِرَّةً وَفَاحٍ^(٥)

ومنهم جَبَّار بن مالك بن حمار الشمخي، شمع بن حمار الشمخي، وهو القائل: [من البسيط]

وَيْلٌ أُمَّ قَوْمٍ صَبَحْنَا هُمْ مُسْوَمَةً بَيْنَ الْأَسَدِ وَالسَّبَابِ وَاللَّامِ

(١) الذئبة: الدفغ.

(٢) توفي سنة ٢٢٢هـ / ٦٤٣م. وله نسخة في الشعر والشعراء، ٢٣٢، ١، ١٠٠، ١٠١، ١٠٢، ١٠٣، ١٠٤، ١٠٥، ١٠٦، ١٠٧، ١٠٨، ١٠٩، ١١٠، ١١١، ١١٢، ١١٣، ١١٤، ١١٥، ١١٦، ١١٧، ١١٨، ١١٩، ١٢٠، ١٢١، ١٢٢، ١٢٣، ١٢٤، ١٢٥، ١٢٦، ١٢٧، ١٢٨، ١٢٩، ١٣٠، ١٣١، ١٣٢، ١٣٣، ١٣٤، ١٣٥، ١٣٦، ١٣٧، ١٣٨، ١٣٩، ١٤٠، ١٤١، ١٤٢، ١٤٣، ١٤٤، ١٤٥، ١٤٦، ١٤٧، ١٤٨، ١٤٩، ١٥٠، ١٥١، ١٥٢، ١٥٣، ١٥٤، ١٥٥، ١٥٦، ١٥٧، ١٥٨، ١٥٩، ١٦٠، ١٦١، ١٦٢، ١٦٣، ١٦٤، ١٦٥، ١٦٦، ١٦٧، ١٦٨، ١٦٩، ١٧٠، ١٧١، ١٧٢، ١٧٣، ١٧٤، ١٧٥، ١٧٦، ١٧٧، ١٧٨، ١٧٩، ١٨٠، ١٨١، ١٨٢، ١٨٣، ١٨٤، ١٨٥، ١٨٦، ١٨٧، ١٨٨، ١٨٩، ١٩٠، ١٩١، ١٩٢، ١٩٣، ١٩٤، ١٩٥، ١٩٦، ١٩٧، ١٩٨، ١٩٩، ٢٠٠، ٢٠١، ٢٠٢، ٢٠٣، ٢٠٤، ٢٠٥، ٢٠٦، ٢٠٧، ٢٠٨، ٢٠٩، ٢١٠، ٢١١، ٢١٢، ٢١٣، ٢١٤، ٢١٥، ٢١٦، ٢١٧، ٢١٨، ٢١٩، ٢٢٠، ٢٢١، ٢٢٢، ٢٢٣، ٢٢٤، ٢٢٥، ٢٢٦، ٢٢٧، ٢٢٨، ٢٢٩، ٢٣٠، ٢٣١، ٢٣٢، ٢٣٣، ٢٣٤، ٢٣٥، ٢٣٦، ٢٣٧، ٢٣٨، ٢٣٩، ٢٤٠، ٢٤١، ٢٤٢، ٢٤٣، ٢٤٤، ٢٤٥، ٢٤٦، ٢٤٧، ٢٤٨، ٢٤٩، ٢٥٠، ٢٥١، ٢٥٢، ٢٥٣، ٢٥٤، ٢٥٥، ٢٥٦، ٢٥٧، ٢٥٨، ٢٥٩، ٢٦٠، ٢٦١، ٢٦٢، ٢٦٣، ٢٦٤، ٢٦٥، ٢٦٦، ٢٦٧، ٢٦٨، ٢٦٩، ٢٧٠، ٢٧١، ٢٧٢، ٢٧٣، ٢٧٤، ٢٧٥، ٢٧٦، ٢٧٧، ٢٧٨، ٢٧٩، ٢٨٠، ٢٨١، ٢٨٢، ٢٨٣، ٢٨٤، ٢٨٥، ٢٨٦، ٢٨٧، ٢٨٨، ٢٨٩، ٢٩٠، ٢٩١، ٢٩٢، ٢٩٣، ٢٩٤، ٢٩٥، ٢٩٦، ٢٩٧، ٢٩٨، ٢٩٩، ٣٠٠، ٣٠١، ٣٠٢، ٣٠٣، ٣٠٤، ٣٠٥، ٣٠٦، ٣٠٧، ٣٠٨، ٣٠٩، ٣١٠، ٣١١، ٣١٢، ٣١٣، ٣١٤، ٣١٥، ٣١٦، ٣١٧، ٣١٨، ٣١٩، ٣٢٠، ٣٢١، ٣٢٢، ٣٢٣، ٣٢٤، ٣٢٥، ٣٢٦، ٣٢٧، ٣٢٨، ٣٢٩، ٣٣٠، ٣٣١، ٣٣٢، ٣٣٣، ٣٣٤، ٣٣٥، ٣٣٦، ٣٣٧، ٣٣٨، ٣٣٩، ٣٤٠، ٣٤١، ٣٤٢، ٣٤٣، ٣٤٤، ٣٤٥، ٣٤٦، ٣٤٧، ٣٤٨، ٣٤٩، ٣٥٠، ٣٥١، ٣٥٢، ٣٥٣، ٣٥٤، ٣٥٥، ٣٥٦، ٣٥٧، ٣٥٨، ٣٥٩، ٣٦٠، ٣٦١، ٣٦٢، ٣٦٣، ٣٦٤، ٣٦٥، ٣٦٦، ٣٦٧، ٣٦٨، ٣٦٩، ٣٧٠، ٣٧١، ٣٧٢، ٣٧٣، ٣٧٤، ٣٧٥، ٣٧٦، ٣٧٧، ٣٧٨، ٣٧٩، ٣٨٠، ٣٨١، ٣٨٢، ٣٨٣، ٣٨٤، ٣٨٥، ٣٨٦، ٣٨٧، ٣٨٨، ٣٨٩، ٣٩٠، ٣٩١، ٣٩٢، ٣٩٣، ٣٩٤، ٣٩٥، ٣٩٦، ٣٩٧، ٣٩٨، ٣٩٩، ٤٠٠، ٤٠١، ٤٠٢، ٤٠٣، ٤٠٤، ٤٠٥، ٤٠٦، ٤٠٧، ٤٠٨، ٤٠٩، ٤١٠، ٤١١، ٤١٢، ٤١٣، ٤١٤، ٤١٥، ٤١٦، ٤١٧، ٤١٨، ٤١٩، ٤٢٠، ٤٢١، ٤٢٢، ٤٢٣، ٤٢٤، ٤٢٥، ٤٢٦، ٤٢٧، ٤٢٨، ٤٢٩، ٤٣٠، ٤٣١، ٤٣٢، ٤٣٣، ٤٣٤، ٤٣٥، ٤٣٦، ٤٣٧، ٤٣٨، ٤٣٩، ٤٤٠، ٤٤١، ٤٤٢، ٤٤٣، ٤٤٤، ٤٤٥، ٤٤٦، ٤٤٧، ٤٤٨، ٤٤٩، ٤٥٠، ٤٥١، ٤٥٢، ٤٥٣، ٤٥٤، ٤٥٥، ٤٥٦، ٤٥٧، ٤٥٨، ٤٥٩، ٤٦٠، ٤٦١، ٤٦٢، ٤٦٣، ٤٦٤، ٤٦٥، ٤٦٦، ٤٦٧، ٤٦٨، ٤٦٩، ٤٧٠، ٤٧١، ٤٧٢، ٤٧٣، ٤٧٤، ٤٧٥، ٤٧٦، ٤٧٧، ٤٧٨، ٤٧٩، ٤٨٠، ٤٨١، ٤٨٢، ٤٨٣، ٤٨٤، ٤٨٥، ٤٨٦، ٤٨٧، ٤٨٨، ٤٨٩، ٤٩٠، ٤٩١، ٤٩٢، ٤٩٣، ٤٩٤، ٤٩٥، ٤٩٦، ٤٩٧، ٤٩٨، ٤٩٩، ٥٠٠، ٥٠١، ٥٠٢، ٥٠٣، ٥٠٤، ٥٠٥، ٥٠٦، ٥٠٧، ٥٠٨، ٥٠٩، ٥١٠، ٥١١، ٥١٢، ٥١٣، ٥١٤، ٥١٥، ٥١٦، ٥١٧، ٥١٨، ٥١٩، ٥٢٠، ٥٢١، ٥٢٢، ٥٢٣، ٥٢٤، ٥٢٥، ٥٢٦، ٥٢٧، ٥٢٨، ٥٢٩، ٥٣٠، ٥٣١، ٥٣٢، ٥٣٣، ٥٣٤، ٥٣٥، ٥٣٦، ٥٣٧، ٥٣٨، ٥٣٩، ٥٤٠، ٥٤١، ٥٤٢، ٥٤٣، ٥٤٤، ٥٤٥، ٥٤٦، ٥٤٧، ٥٤٨، ٥٤٩، ٥٥٠، ٥٥١، ٥٥٢، ٥٥٣، ٥٥٤، ٥٥٥، ٥٥٦، ٥٥٧، ٥٥٨، ٥٥٩، ٥٦٠، ٥٦١، ٥٦٢، ٥٦٣، ٥٦٤، ٥٦٥، ٥٦٦، ٥٦٧، ٥٦٨، ٥٦٩، ٥٧٠، ٥٧١، ٥٧٢، ٥٧٣، ٥٧٤، ٥٧٥، ٥٧٦، ٥٧٧، ٥٧٨، ٥٧٩، ٥٨٠، ٥٨١، ٥٨٢، ٥٨٣، ٥٨٤، ٥٨٥، ٥٨٦، ٥٨٧، ٥٨٨، ٥٨٩، ٥٩٠، ٥٩١، ٥٩٢، ٥٩٣، ٥٩٤، ٥٩٥، ٥٩٦، ٥٩٧، ٥٩٨، ٥٩٩، ٦٠٠، ٦٠١، ٦٠٢، ٦٠٣، ٦٠٤، ٦٠٥، ٦٠٦، ٦٠٧، ٦٠٨، ٦٠٩، ٦١٠، ٦١١، ٦١٢، ٦١٣، ٦١٤، ٦١٥، ٦١٦، ٦١٧، ٦١٨، ٦١٩، ٦٢٠، ٦٢١، ٦٢٢، ٦٢٣، ٦٢٤، ٦٢٥، ٦٢٦، ٦٢٧، ٦٢٨، ٦٢٩، ٦٣٠، ٦٣١، ٦٣٢، ٦٣٣، ٦٣٤، ٦٣٥، ٦٣٦، ٦٣٧، ٦٣٨، ٦٣٩، ٦٤٠، ٦٤١، ٦٤٢، ٦٤٣، ٦٤٤، ٦٤٥، ٦٤٦، ٦٤٧، ٦٤٨، ٦٤٩، ٦٥٠، ٦٥١، ٦٥٢، ٦٥٣، ٦٥٤، ٦٥٥، ٦٥٦، ٦٥٧، ٦٥٨، ٦٥٩، ٦٦٠، ٦٦١، ٦٦٢، ٦٦٣، ٦٦٤، ٦٦٥، ٦٦٦، ٦٦٧، ٦٦٨، ٦٦٩، ٦٧٠، ٦٧١، ٦٧٢، ٦٧٣، ٦٧٤، ٦٧٥، ٦٧٦، ٦٧٧، ٦٧٨، ٦٧٩، ٦٨٠، ٦٨١، ٦٨٢، ٦٨٣، ٦٨٤، ٦٨٥، ٦٨٦، ٦٨٧، ٦٨٨، ٦٨٩، ٦٩٠، ٦٩١، ٦٩٢، ٦٩٣، ٦٩٤، ٦٩٥، ٦٩٦، ٦٩٧، ٦٩٨، ٦٩٩، ٧٠٠، ٧٠١، ٧٠٢، ٧٠٣، ٧٠٤، ٧٠٥، ٧٠٦، ٧٠٧، ٧٠٨، ٧٠٩، ٧١٠، ٧١١، ٧١٢، ٧١٣، ٧١٤، ٧١٥، ٧١٦، ٧١٧، ٧١٨، ٧١٩، ٧٢٠، ٧٢١، ٧٢٢، ٧٢٣، ٧٢٤، ٧٢٥، ٧٢٦، ٧٢٧، ٧٢٨، ٧٢٩، ٧٣٠، ٧٣١، ٧٣٢، ٧٣٣، ٧٣٤، ٧٣٥، ٧٣٦، ٧٣٧، ٧٣٨، ٧٣٩، ٧٤٠، ٧٤١، ٧٤٢، ٧٤٣، ٧٤٤، ٧٤٥، ٧٤٦، ٧٤٧، ٧٤٨، ٧٤٩، ٧٥٠، ٧٥١، ٧٥٢، ٧٥٣، ٧٥٤، ٧٥٥، ٧٥٦، ٧٥٧، ٧٥٨، ٧٥٩، ٧٦٠، ٧٦١، ٧٦٢، ٧٦٣، ٧٦٤، ٧٦٥، ٧٦٦، ٧٦٧، ٧٦٨، ٧٦٩، ٧٧٠، ٧٧١، ٧٧٢، ٧٧٣، ٧٧٤، ٧٧٥، ٧٧٦، ٧٧٧، ٧٧٨، ٧٧٩، ٧٨٠، ٧٨١، ٧٨٢، ٧٨٣، ٧٨٤، ٧٨٥، ٧٨٦، ٧٨٧، ٧٨٨، ٧٨٩، ٧٩٠، ٧٩١، ٧٩٢، ٧٩٣، ٧٩٤، ٧٩٥، ٧٩٦، ٧٩٧، ٧٩٨، ٧٩٩، ٨٠٠، ٨٠١، ٨٠٢، ٨٠٣، ٨٠٤، ٨٠٥، ٨٠٦، ٨٠٧، ٨٠٨، ٨٠٩، ٨١٠، ٨١١، ٨١٢، ٨١٣، ٨١٤، ٨١٥، ٨١٦، ٨١٧، ٨١٨، ٨١٩، ٨٢٠، ٨٢١، ٨٢٢، ٨٢٣، ٨٢٤، ٨٢٥، ٨٢٦، ٨٢٧، ٨٢٨، ٨٢٩، ٨٣٠، ٨٣١، ٨٣٢، ٨٣٣، ٨٣٤، ٨٣٥، ٨٣٦، ٨٣٧، ٨٣٨، ٨٣٩، ٨٤٠، ٨٤١، ٨٤٢، ٨٤٣، ٨٤٤، ٨٤٥، ٨٤٦، ٨٤٧، ٨٤٨، ٨٤٩، ٨٥٠، ٨٥١، ٨٥٢، ٨٥٣، ٨٥٤، ٨٥٥، ٨٥٦، ٨٥٧، ٨٥٨، ٨٥٩، ٨٦٠، ٨٦١، ٨٦٢، ٨٦٣، ٨٦٤، ٨٦٥، ٨٦٦، ٨٦٧، ٨٦٨، ٨٦٩، ٨٧٠، ٨٧١، ٨٧٢، ٨٧٣، ٨٧٤، ٨٧٥، ٨٧٦، ٨٧٧، ٨٧٨، ٨٧٩، ٨٨٠، ٨٨١، ٨٨٢، ٨٨٣، ٨٨٤، ٨٨٥، ٨٨٦، ٨٨٧، ٨٨٨، ٨٨٩، ٨٩٠، ٨٩١، ٨٩٢، ٨٩٣، ٨٩٤، ٨٩٥، ٨٩٦، ٨٩٧، ٨٩٨، ٨٩٩، ٩٠٠، ٩٠١، ٩٠٢، ٩٠٣، ٩٠٤، ٩٠٥، ٩٠٦، ٩٠٧، ٩٠٨، ٩٠٩، ٩١٠، ٩١١، ٩١٢، ٩١٣، ٩١٤، ٩١٥، ٩١٦، ٩١٧، ٩١٨، ٩١٩، ٩٢٠، ٩٢١، ٩٢٢، ٩٢٣، ٩٢٤، ٩٢٥، ٩٢٦، ٩٢٧، ٩٢٨، ٩٢٩، ٩٣٠، ٩٣١، ٩٣٢، ٩٣٣، ٩٣٤، ٩٣٥، ٩٣٦، ٩٣٧، ٩٣٨، ٩٣٩، ٩٤٠، ٩٤١، ٩٤٢، ٩٤٣، ٩٤٤، ٩٤٥، ٩٤٦، ٩٤٧، ٩٤٨، ٩٤٩، ٩٥٠، ٩٥١، ٩٥٢، ٩٥٣، ٩٥٤، ٩٥٥، ٩٥٦، ٩٥٧، ٩٥٨، ٩٥٩، ٩٦٠، ٩٦١، ٩٦٢، ٩٦٣، ٩٦٤، ٩٦٥، ٩٦٦، ٩٦٧، ٩٦٨، ٩٦٩، ٩٧٠، ٩٧١، ٩٧٢، ٩٧٣، ٩٧٤، ٩٧٥، ٩٧٦، ٩٧٧، ٩٧٨، ٩٧٩، ٩٨٠، ٩٨١، ٩٨٢، ٩٨٣، ٩٨٤، ٩٨٥، ٩٨٦، ٩٨٧، ٩٨٨، ٩٨٩، ٩٩٠، ٩٩١، ٩٩٢، ٩٩٣، ٩٩٤، ٩٩٥، ٩٩٦، ٩٩٧، ٩٩٨، ٩٩٩، ١٠٠٠، ١٠٠١، ١٠٠٢، ١٠٠٣، ١٠٠٤، ١٠٠٥، ١٠٠٦، ١٠٠٧، ١٠٠٨، ١٠٠٩، ١٠١٠، ١٠١١، ١٠١٢، ١٠١٣، ١٠١٤، ١٠١٥، ١٠١٦، ١٠١٧، ١٠١٨، ١٠١٩، ١٠٢٠، ١٠٢١، ١٠٢٢، ١٠٢٣، ١٠٢٤، ١٠٢٥، ١٠٢٦، ١٠٢٧، ١٠٢٨، ١٠٢٩، ١٠٣٠، ١٠٣١، ١٠٣٢، ١٠٣٣، ١٠٣٤، ١٠٣٥، ١٠٣٦، ١٠٣٧، ١٠٣٨، ١٠٣٩، ١٠٤٠، ١٠٤١، ١٠٤٢، ١٠٤٣، ١٠٤٤، ١٠٤٥، ١٠٤٦، ١٠٤٧، ١٠٤٨، ١٠٤٩، ١٠٥٠، ١٠٥١، ١٠٥٢، ١٠٥٣، ١٠٥٤، ١٠٥٥، ١٠٥٦، ١٠٥٧، ١٠٥٨، ١٠٥٩، ١٠٦٠، ١٠٦١، ١٠٦٢، ١٠٦٣، ١٠٦٤، ١٠٦٥، ١٠٦٦، ١٠٦٧، ١٠٦٨، ١٠٦٩، ١٠٧٠، ١٠٧١، ١٠٧٢، ١٠٧٣، ١٠٧٤، ١٠٧٥، ١٠٧٦، ١٠٧٧، ١٠٧٨، ١٠٧٩، ١٠٨٠، ١٠٨١، ١٠٨٢، ١٠٨٣، ١٠٨٤، ١٠٨٥، ١٠٨٦، ١٠٨٧، ١٠٨٨، ١٠٨٩، ١٠٩٠، ١٠٩١، ١٠٩٢، ١٠٩٣، ١٠٩٤، ١٠٩٥، ١٠٩٦، ١٠٩٧، ١٠٩٨، ١٠٩٩، ١١٠٠، ١١٠١، ١١٠٢، ١١٠٣، ١١٠٤، ١١٠٥، ١١٠٦، ١١٠٧، ١١٠٨، ١١٠٩، ١١١٠، ١١١١، ١١١٢، ١١١٣، ١١١٤، ١١١٥، ١١١٦، ١١١٧، ١١١٨، ١١١٩، ١١٢٠، ١١٢١، ١١٢٢، ١١٢٣، ١١٢٤، ١١٢٥، ١١٢٦، ١١٢٧، ١١٢٨، ١١٢٩، ١١٣٠، ١١٣١، ١١٣٢، ١١٣٣، ١١٣٤، ١١٣٥، ١١٣٦، ١١٣٧، ١١٣٨، ١١٣٩، ١١٤٠، ١١٤١، ١١٤٢، ١١٤٣، ١١٤٤، ١١٤٥، ١١٤٦، ١١٤٧، ١١٤٨، ١١٤٩، ١١٥٠، ١١٥١، ١١٥٢، ١١٥٣، ١١٥٤، ١١٥٥، ١١٥٦، ١١٥٧، ١١٥٨، ١١٥٩، ١١٦٠، ١١٦١، ١١٦٢، ١١٦٣، ١١٦٤، ١١٦٥، ١١٦٦، ١١٦٧، ١١٦٨، ١١٦٩، ١١٧٠، ١١٧١، ١١٧٢، ١١٧٣، ١١٧٤، ١١٧٥، ١١٧٦، ١١٧٧، ١١٧٨، ١١٧٩، ١١٨٠، ١١٨١، ١١٨٢، ١١٨٣، ١١٨٤، ١١٨٥، ١١٨٦، ١١٨٧، ١١٨٨، ١١٨٩، ١١٩٠، ١١٩١، ١١٩٢، ١١٩٣، ١١٩٤، ١١٩٥، ١١٩٦، ١١٩٧، ١١٩٨، ١١٩٩، ١٢٠٠، ١٢٠١، ١٢٠٢، ١٢٠٣، ١٢٠٤، ١٢٠٥، ١٢٠٦، ١٢٠٧، ١٢٠٨، ١٢٠٩، ١٢١٠، ١٢١١، ١٢١٢، ١٢١٣، ١٢١٤، ١٢١٥، ١٢١٦، ١٢١٧، ١٢١٨، ١٢١٩، ١٢٢٠، ١٢٢١، ١٢٢٢، ١٢٢٣، ١٢٢٤، ١٢٢٥، ١٢٢٦، ١٢٢٧، ١٢٢٨، ١٢٢٩، ١٢٣٠، ١٢٣١، ١٢٣٢، ١٢٣٣، ١٢٣٤، ١٢٣٥، ١٢٣٦، ١٢٣٧، ١٢٣٨، ١٢٣٩، ١٢٤٠، ١٢٤١، ١٢٤٢، ١٢٤٣، ١٢٤٤، ١٢٤٥، ١٢٤٦، ١٢٤٧، ١٢٤٨، ١٢٤٩، ١٢٥٠، ١٢٥١، ١٢٥٢، ١٢٥٣، ١٢٥٤، ١٢٥٥، ١٢٥٦، ١٢٥٧، ١٢٥٨، ١٢٥٩، ١٢٦٠، ١٢٦١، ١٢٦٢، ١٢٦٣، ١٢٦٤، ١٢٦٥، ١٢٦٦، ١٢٦٧، ١٢٦٨، ١٢٦٩، ١٢٧٠، ١٢٧١، ١٢٧٢، ١٢٧٣، ١٢٧٤، ١٢٧٥، ١٢٧٦، ١٢٧٧، ١٢٧٨، ١٢٧٩، ١٢٨٠، ١٢٨١، ١٢٨٢، ١٢٨٣، ١٢٨٤، ١٢٨٥، ١٢٨٦، ١٢٨٧، ١٢٨٨، ١٢٨٩، ١٢٩٠، ١٢٩١، ١٢٩٢، ١٢٩٣، ١٢٩٤، ١٢٩٥، ١٢٩٦، ١٢٩٧، ١٢٩٨، ١٢٩٩، ١٣٠٠، ١٣٠١، ١٣٠٢، ١٣٠٣، ١٣٠٤، ١٣٠٥، ١٣٠٦، ١٣٠٧، ١٣٠٨، ١٣٠٩، ١٣١٠، ١٣١١، ١٣١٢، ١٣١٣، ١٣١٤، ١٣١٥، ١٣١٦، ١٣١٧، ١٣١٨، ١٣١٩، ١٣٢٠، ١٣٢١، ١٣٢٢، ١٣٢٣، ١٣٢٤، ١٣٢٥، ١٣٢٦، ١٣٢٧، ١٣٢٨، ١٣٢٩، ١٣٣٠، ١٣٣١، ١٣٣٢، ١٣٣٣، ١٣٣٤، ١٣٣٥، ١٣٣٦، ١٣٣٧، ١٣٣٨، ١٣٣٩، ١٣٤٠، ١٣٤١، ١٣٤٢، ١٣٤٣، ١٣٤٤، ١٣٤٥، ١٣٤٦، ١٣٤٧، ١٣٤٨، ١٣٤٩، ١٣٥٠، ١٣٥١، ١٣٥٢، ١٣٥٣، ١٣٥٤، ١٣٥٥، ١٣٥٦، ١٣٥٧، ١٣٥٨، ١٣٥٩، ١٣٦٠، ١٣٦١، ١٣٦٢، ١٣٦٣، ١٣٦٤، ١٣٦٥، ١٣٦٦، ١٣٦٧، ١٣٦٨، ١٣٦٩، ١٣٧٠، ١٣٧١، ١٣٧٢، ١٣٧٣، ١٣٧٤، ١٣٧٥، ١٣٧٦، ١٣٧٧، ١٣٧٨، ١٣٧٩، ١٣٨٠، ١٣٨١، ١٣٨٢، ١٣٨٣، ١٣٨٤، ١٣٨٥،

الأقربين فلم تنفع قرابتهم والمُوجَعين فلم يشكوا من الألم
ومنهم جَبَّار بن سُلمى بن مالك بن عامر بن صَعَصَعَة، أنشد له المفضل في
المقطعات: [من الوافر]

وَمَا لِلْعَيْنِ لَا تَبْكِي بُجَيْراً إِذَا افْتَرَّتْ عَنِ الرَّمْحِ الْيَدَانِ
وَمَا لِلْعَيْنِ لَا تَبْكِي بُجَيْراً وَلَوْ أَنِّي نُعِيْتُ لَهُ بَكَانِي
ومنهم جَبَّار بن عمرو بن عميرة بن ثعلبة بن غياث بن ملقط الطائي، ويُعرف
بالأسد الرَّهِيص [شاعر فارس، كذا وجدته في نسب طيء، ووجدته في كتاب شعراء
طيء الأسد الرهيص] هو المكفَّف بن عمرو بن ثعلبة بن رومان: شاعر فارس، وهو
القائل: [من الوافر]

قَتَلْتُ مَجَاشِعاً وَقَتَلْتُ عَمْرَأً وَعَنْتَرَةَ الْفَوَارِسِ قَدْ قَتَلْتُ
فَإِنْ تَجَزَعُ بَنُو عَبْسٍ عَلَيْهِ فَإِنِّي لَا وَجَدُكَ مَا جَزَعْتُ
ضَرَبْتُ قَدَّالَهُ بِالسِّيفِ صَلْتاً وَكَانَتْ عَادَتِي ذَاتِ اسْتَعْدْتُ^(١)

قال الشيخ: كذب، إنما مات عنتره برمية سهم، يقال: إن الذي رماه بالسهم
- فمات منه - رجل من طيء يقال له: ابن غزرى «ح: بل صدق ودليله قول عنتره
عند موته^(٢): [من الطويل]

وَإِنَّ ابْنَ سَلْمَى فاعلموا عِنْدَهُ دَمِي وَهَيْهَاتَ لَا يُرْجَى ابْنَ سَلْمَى وَلَا دَمِي
يَظَلُّ يُمَشِّي بَيْنَ أَجْبَالِ طَيْءٍ أَمِينِ الْحَوَاشِي لَيْسَ بِالْمَتَهَضِّمِ^(٣)

لأنه حين ضربه قال: خذها وأنا ابن سلمى، ومعلوم تسمية أمه بذلك، وإنما
جرأ الشيخ على ارتكاب تكذيب لا يصلح لمثله شيان: إما جهلاً، وإما عصبيةً
لنزار، وكلاهما مذموم، ومستعملهما ملوم، مع أن كل إناء يَنْضَحُ بما فيه.

من يقال له حَارِثَة

منهم حَارِثَة بن عمران بن جناب النهدي.
ومنهم حَارِثَة بن أوس بن طريف الكلبي، أبو زيد بن حَارِثَة.
ومنهم حَارِثَة بن شراحيل الكلبي أيضاً.

(١) القذال: جماع مؤخر الرأس. سيفٌ ضَلَّتْ: صقيلٌ ماضٍ.

(٢) لم يرد البيتان في ديوانه (دار صادر).

(٣) الْمُتَهَضِّمُ: من اهتضم فلاناً أو تهضمه: ظلمه وغصبه ونقصه حقّه.

ومنهم حَارِثَةُ بن بدر الغُدَانِيّ .

ومنهم حَارِثَةُ بن يَعْمَر السَّلَامِيّ .

وغيرهم [ممن] لا نحتاج إلى ذكره .

ومنهم جَارِيَةُ - بالجيم والياء - ابن مُشَمَّت بن حَمِيرِي بن رَبِيعَةَ بن زُهْرَةَ بن

مُجَفَّر بن كعب بن العنبر : شاعر ، وهو القائل : [من الوافر]

كَرَزْتُ الْوَزْدَ يَوْمَ جَرِيرِ غُولٍ أَحَاذِرُ بِالْمَغِيبَةِ أَنْ يُلَامُوا

كَأَنَّ التَّبَلَ بِالصَّفْحَاتِ مِنْهُ وَبِاللَّيْثَيْنِ كَرَاثُ تُؤَامُ^(١)

فَلَوْلَا الدَّرْعُ إِذْ وَارَتْ هُنَيًّا لَظَلَّ عَلَيْهِ أَنْوَاحُ قِيَامِ

ومنهم جَارِيَةُ بن مُرَّ، أبو حَنْبَل الطَّائِي : شاعر فارس ، قال يذكر منعه امرأ

القَيْس بن حُجْر : [من الوافر]

فَلَا وَأَبِيكَ مَا أَسْلَمْتُ جَارِي عَلَانِيَةً وَمَا مَالَاتُ سِرًّا

إِذَا حَدَبْتُ عَدِيَّ حَوْلَ بَيْتِي وَجُرْمُزُ حِينَ أَدْعُوهَا وَمُرًّا

فَلَمْ أَرِ مَعَشْرًا أَثْرَى عَدِيدًا وَأَكْثَرَ نَاشِنًا مَنَّا وَغُرًّا

وَأَكْثَرَ صَعْدَةً فِيهَا سِنَانُ كَضَوْءِ الْفَجْرِ أَعْرَضَ مُسْتَمِرًّا

من يقال له حَارِمٌ وَجَارِمٌ بِالرَّاءِ

فأما حَارِمٌ فهو ابن أبي طرفة ، وأبو طرفة الحارث بن قيس بن يعمر بن سَدَاح

الكناني : شاعر جاهلي ، وهو القائل : [من الطويل]

بُنِيَّةٌ إِنْ الْمَوْتَ لَا بَدَ لَاحِقُ بِشَيْخِكَ مَضَى الْأَمَّ السَّادِحُ

فَإِنْ قُمْتَ تَبْكِينِي فَقُولِي أَبُو النَّدَى وَمَا أَوْى رِحَابِي نَانَسِي وَحَدِي

وأما جَارِمٌ - بالراء - فهو جَارِمٌ بن الهذيل ، وحديثه في سيرة

كعب ، لم يُرْفَعْ نَسَبُهُ ، قَالَ يَرْثِي عَلِيَّ بْنَ أَبِي طَالِبٍ عَلَيْهِ السَّلَامُ فِي نَهْدِ

بَكِيَتْ عَلِيًّا جَهْدَ عَيْنِي فَلَمْ أَجِدْ عَلِيَّ أَعْمَى وَنَهْدِي مَعْدِي

فَمَا أَمْسَكْتُ مَكْنُونِ دَمْعٍ وَمَا شَفَّتْ حَبَابِي لَأَسْتَبِي أَمْرًا حَبِيْبِي

وَقَدْ حَمَلُ النَّعْشِ ابْنَ قَيْسٍ وَهَمَطُهُ سَحَابِي وَبِالْحَبَابِ حَبِيْبِي

عَلِيَّ خَيْرَ مَنْ يُبْكِي وَيَنْجَعُ فَمَاءَهُ وَطَبَّاتِ بِلَالِي وَبِالْحَبَابِ

(١) القيس بن حُجْر

وله في كتاب بني الحارث مرثية في رجله، وكانت أصابتها الغاشية فقطعها.

من يقال له حَمْرَة وَجَمْرَة

فأما حَمْرَة فجماعة:

منهم حَمْرَة بن بيض بن نمر بن عبد الله بن شمر بن عبد الله بن عمرو بن عبد العزى بن سحيم بن مرة بن الدول بن حنيفة^(١)، الشاعر المشهور.

ومنهم حَمْرَة بن عبد الله بن طفيل بن قرة بن هبيرة بن عامر بن سلمة الخير بن قشير بن كعب.

ومنهم حَمْرَة بن العيَّار، أخو بني حُصَا بن جُشم بن مالك بن كعب بن القين بن جسر.

وغيرهم.

ومنهم جَمْرَة - بالجيم - فهو جَمْرَة بن حميرتي، أحد بني سعد بن عمرو التيمي، تيم الرباب: شاعر فارس، وهو القائل: [من الوافر]

ألا ياليت سلمى قبل عوفٍ وأذناها فلم تلد البنينا

وكنت أبا يزيد من أناسٍ وكنا من أناسٍ آخرينا

أبى لي أسرتي من آل عمرو إذا غمزت قناتي أن تلينا

«ح: ذكر أبو عبيد في غريب الحديث حمرة بن مالك الصُدائي الشاعر،

واستشهد به يُعاتب قومه: [من الطويل]

أأوصي بني قيسٍ بأن يتواصلوا وأوصى أبوكم ويحكم أن تدابروا

بالحاء غير المعجمة، وتشديد الميم، والراء غير المعجمة، وقال ابن

الأنباري: هو بتخفيف الميم».

من يقال له حَزْنٌ وَحُرْزٌ

منهم حَزْنٌ بن عامر الطائي ثم النبهاني، ويُعرف بابن عتيقة: شاعر فارس،

وهو القائل: [من الوافر]

وحَيٌّ يَمْنَعُونَ بلادَ عوفٍ على الجرد المُمْتَعَةِ الجيادِ^(٢)

(١) توفي سنة ١١٦هـ / ٧٣٤م. وله ترجمة في: الأغاني: ١٦ / ١٤٢؛ تاريخ آداب اللغة، زيدان:

١ / ٢٧٠؛ الأعلام: ٢ / ٢٧٧؛ تاريخ الأدب العربي، فروخ: ١ / ٦٩٥؛ معجم الشعراء في لسان

العرب: ١٣٠؛ الشعر والشعراء في كتاب العمدة: ١٠٥.

(٢) الجرد: جمع أجرد: سباق، أو قصير الشعر.

لِبِاسِئِهِمْ إِذَا فَرَعُوا دُرُوعَ كَأَنَّ قَتِيرَهَا حَدَقَ الْجَرَادُ^(١)

ومنهم حَزْنُ بن كَهْف بن أَبِي حَارِثَةَ بن حُزَانَةَ بن هَمَام بن صُعَيْر المازني أحد سادات بني مازن وفرسانها وشعرائها، وكانت بنو محلم بن ذهل بن شيبان أغاروا على إبل جارٍ له، فذهبوا بها، فأتبعهم وقتل منهم، وارتجع الإبل وقال: [من الطويل]

أَمِنْ مَالٍ جَارِي رُحْتَ تَحْتَرِشُ الْغِنَى وَتَدْفَعُ مِنْكَ الْفَقْرَ يَا ابْنَ مُحَلِّمٍ
لَقَدْ مَا آتَيْتَ الْأَمْرَ مِنْ غَيْرِ وَجْهِهِ وَأَخْطَأَتْ جَهْلًا وَجْهَةَ الْمُتَغَنِّمِ
قال الشيخ: المعنى: لقد آتيت الأمر، و «ما» لغو:

فَمَا نَحْنُ بِالْقَوْمِ الْمُبَاحِ جِمَاهُمْ وَمَا الْجَارُ فِينَا إِنْ عَلِمْتَ بِمُسْلِمٍ
وَإِنَّمَا مَتَى تُنْدَبُ إِلَى الْمَوْتِ نَاتِهِ نَخَوْضُ إِلَيْهِ لَجَّ بِحَرِّ مِنَ الدَّمِ

ومنهم حَزْنُ بن جَنَاب بن جُنْدَل بن مَنْقَر بن عُبَيْد بن الْحَارِث بن كَعْب بن سَعْد بن زَيْد مَنَاة بن تَمِيم: شاعر - وابنه القُلاخ الراجز - وهو القائل: [من الطويل]

وَلَا تَعْتَرِضْ لِلشَّرِّ مِنْ دُونِ أَهْلِهِ إِذَا كُنْتَ خَلَوْتَ عَنْ أَذَاهِ بِمَعْرُونَ
وَمَنْ يَقِ أَعْرَاضَ الرِّجَالِ بِعَرُضِهِ يُبِخُ مَحْرَمًا مِنْ وَالِدِيهِ وَيَجْهَلُ
فَلَا تَكُ مَمَّنْ يُغْلِقُ الْهَيْمُ عِلْمَهُ عَلَيْهِ بِمَغْلَاقٍ مِنَ الشَّرِّ مُتَقَدِّرُ
وَإِنْ خَفْتِ مِنْ دَارٍ هَوَانًا فَوَيْلُهَا سِوَاكَ وَعَنْ دَارِ الْأَذَى فَتَحْجِرُ

ومنهم حَزْرُ - بالخاء معجمة من فوق وزايين - فهو حَزْرُ بن لُؤْدِة، أحد بني عَوْف بن سَدُوس بن شَيْبَانَ بن ذَهَل بن ثَعْلَبَةَ بن عُكَاة بن لُطَيْعَةَ بن عُبَيْدِ بن بَكْر بن وائل، ويُعرف بالمرقم الدهلي، وأشد له أبو القطفان [من محزوء الكامل]

طَالَ الشَّوَاءُ بِمَنْ أَرَبَ وَظَنَّكَ لِي عَسَى أَنْ
مَنْ مَبْلَغُ عَمْرٍو بِنِ لَا بِي حَسْبُكَ كَلِمَةٌ لَا تَنْبَغُ
فَلَرَبِّ بِكَ مِنْ بِنِي ذَهَلُ وَبِنِي عَمْرٍو
وَمُشَقَّقَاتِ الْحَجِيهِ بَعْدَ عَمْرٍو وَبِنِي عَمْرٍو
لَا يَمْنَعُكَ مِنْ لَعَبِ بِنِي عَمْرٍو وَبِنِي عَمْرٍو
وَلَقَدْ غَدَوْتُ وَكُنْتُ لَا أَعْلَمُ عَمْرٍو وَبِنِي عَمْرٍو

(١) الغند مسموم الذئب

(٢) القوم الإفرنجية التي من مملوكة بنو حنظلة

(٣) الأفرج جمع القوم

فإذا الأشائِمُ كالأيا من والأيامن كالأشائِم
 وَكَذَلِكَ لَا خَيْرَ وَلَا شَرَّ عَلَى أَحَدٍ بِدَائِمِ
 «قوله في البيت الأول: بمأرب، مأرب: حصن. ويروى: غير نائم، وقوله:
 واق وحاتم، الواقى: الصُرْدُ، والحاتم: الغراب».

من يقال له خَصِيصَةٌ وَخَمِيصَةٌ

فَأَمَّا خَصِيصَةٌ فَهُوَ خَصِيصَةُ بِنِ اسْعَدِ، أَحَدُ بَنِي سَعْدِ بْنِ عَبْدِ بْنِ عَامِرِ بْنِ
 كَعْبِ بْنِ جُلَانَ بْنِ غَنَمِ بْنِ غَنِيٍّ بْنِ أَعْصَرَ: شَاعِرُ فَارِسِ، وَكَانَ بَيْنَهُ وَبَيْنَ
 جَاهِمَةَ بْنِ حَرَّاقِ بْنِ يَرْبُوعِ الْغَنَوِيِّ شَرًّا مَتَّفِقًا، وَفِيهِ يَقُولُ: [مِنَ الطَّوِيلِ]

أَجَاهِمُ قَدْ بُلِّغْتُ عَنْكَ مَقَالََةً رَمَيْتُ بِهَا فِي الْجَمْعِ يَوْمَ دُؤَارِ
 أَتْهَدِي الْخَنَا جَهْلًا وَتَكْفُرُ نِعْمَتِي وَأَنْتَ جَنِيْبِي يَوْمَ حَزْمِ عِمَارِ
 نَمْتُ بِأَوْصَالِ الْقَرَابَةِ بَيْنَنَا وَمَا ذَاكَ إِلَّا رَهْبَتِي وَحِذَارِي
 وَمَا كُنْتُ لِلْأَرْحَامِ فِي الدَّهْرِ وَاصِلًا وَلَكِنْ رَأَيْتَ الْمَوْتَ تَحْتَ غُبَارِي
 وَخَبْرَهُ مَعَ جَاهِمَةَ فِي كِتَابِ بَنِي أَعْصَرَ.

وَأَمَّا خَمِيصَةٌ فَهُوَ ابْنُ جَنْدَلِ بْنِ مَرْتَدِ بْنِ عَامِرِ بْنِ عَمْرُو بْنِ أَبِي رَبِيعَةَ بْنِ
 ذُهْلِ بْنِ شَيْبَانَ: شَاعِرُ فَارِسِ مَذْكُورٍ، وَهُوَ قَاتِلُ طَرِيفِ بْنِ تَمِيمِ الْعَنْبَرِيِّ، وَقَصَّتُهُمَا
 مَذْكُورَةٌ فِي كِتَابِ بَنِي شَيْبَانَ، وَهُوَ الْقَائِلُ: [مِنَ الْوَافِرِ]

شَهَدْنَا غَارَةَ لَا شَيْءَ فِيهَا سَوَى فَرَشِ الْأَسِنَّةِ وَالشَّهِيْقِ
 إِذَا أَخْمَدْنَ بَارِقَ ضَوْءِ نَارِ نَفَخْنَاهَا لِأُخْرَى ذِي بُرُوقِ
 كَفَيْتُ أَبَا حِمَارٍ شَاهِدَيْهَا إِذَا مَا الرِّيقُ عَصَبَ فِي الْخُلُوقِ
 عَصَبٌ: يَبْسُ وَلَمْ يَخْرُجْ.

من يقال له حُرْقَةٌ وَخِرْقَةٌ

فَأَمَّا حُرْقَةٌ فَهِيَ بِنْتُ الثُّعْمَانَ بْنِ الْمُنْذِرِ بْنِ امْرِئِ الْقَيْسِ بْنِ عَمْرُو بْنِ عَدِيٍّ بْنِ
 نَصْرِ بْنِ رَبِيعَةَ بْنِ الْحَارِثِ بْنِ مَالِكِ بْنِ عُمَمِ بْنِ نُمَارَةَ بْنِ لَحْمٍ^(١): شَاعِرَةٌ شَرِيفَةٌ،
 وَهِيَ الْقَائِلَةُ: [مِنَ الطَّوِيلِ]

وَبَيْنَا نَسُوسُ النَّاسِ وَالْأَمْرُ أَمْرُنَا إِذَا نَحْنُ فِيهِمْ سُوقَةٌ نَتَّقِصَفُ^(٢)
 فَأَفْ لِدُنْيَا لَا يَدُومُ نَعِيمُهَا تَقَلَّبُ تَارَاتِ بِنَا وَتُصَرَّفُ

(١) ترجمتها في: خزنة الأدب: ١٨١/٣؛ الأعلام: ١٧٣/٢.

(٢) نتقصف: نتكسر، ومنه: تقصف القوم: ضجوا في خصومة وعداوة.

وأما خِرْقَةُ فهو خِرْقَةُ الكلبي، وهو خِرْقَةُ بن شُعَاث، وشُعَاث أمه، وأبوه
نُتَافَةُ بن الربد بن عَمْرُو بن عَبْد مَنَاة بن جُبَيْل بن [عامر بن] عَمْرُو بن عبد
مَنَاف بن كنانة، وهو القائل: [من الوافر]

أَعِزِّي يَا جُبَيْلُ دمي وَهَزِي سِنَانًا تَطْعَنِينَ بِهِ وَنَابَا
لِيَعْلَمَ عَامرُ الْأَجْدَارِ أَنَا إِذَا غَضِبْتُ نَبَيْتُ لَهَا غَضَابَا

من يقال له أَبُو حَيَّةَ وَأَبُو جَنَّةَ بِالْجِيمِ وَالنُّونِ

فَأَمَا أَبُو حَيَّةَ .

فمنهم أَبُو حَيَّةَ التُّمَيْرِيُّ^(١)، واسمه الهيثم بن الربيع بن زُرَّارَةَ بن كبير بن
جَنَاب بن مَالِك بن عَامر بن تُمَيْرٍ ويقال: هو أَحَدُ بني عبد الله بن الحرث بن
تُمَيْرٍ، الشاعر المشهور الذي يقول: [من الطويل]

أَلَا حَيٌّ مِنْ أَجْلِ الْحَبِيبِ الْمَغَانِيَا لِبِشْنِ الْبِلَى مِمَّا لِبِشْنِ الْبِلَالِيَا
إِذَا مَثَا تَقَاضَى الْمَرْءِ يَوْمٌ وَلَيْلَةٌ تَقَاضَاهُ شَيْءٌ لَا يَسَلُّ التَّقَاضِيَا

ومنهم أَبُو حَيَّةَ البَجَلِيُّ، واسمه حُصَيْن بن سلامة بن هلال بن عوف، كان ورث
شاعراً، وكان بَقِيَّةَ أَهْلِهِ فِي بَادُورِيَا، وكان يمدح بني أفضى، وفيهم يقول: [من البسيط]

إِنِّي كَفَانِي مِنْ هَمِّ هَمَمْتُ بِهِ قُوَّةٌ لَهُمْ إِرْثٌ مَجْدٌ غَيْرُ مَكِيدٍ دَا
قَوْمٌ إِذَا فَرَعُوا سَأَلَتْ بِطَاحُهُمْ بِالسَّيْفَاتِ وَالْخِرَدِ لِيَهْمِهِمْ
وَكُلَّ مُطَرِّدِ الْأَنْبُوبِ يَتَقَدَّمُهُ مُسْتَرَعِفٌ طَحِبَ مَدْعُوهُ لِيَهْمِهِمْ

ومنهم أَبُو حَيَّةَ الْفِرَّازِيُّ، اسمه ودعان بن فحير بن ميسرة بن فحير بن
خديفة بن بدر، شاعر فارس، وهو القائل: [من الرجز]

أَبُو حَيَّةَ وَالْمَسْمِيُّ دِدَعَانُ
لَا ضَرْعُ طَفَلٍ وَلَا مَدْعَانُ

- (١) توفي سنة ١١٣ هـ بعد ١٠٠ هـ، وهو من بني تميم، قاله ابن خلدون في تاريخه، ص ١٠٠.
- (٢) المعجم ١٣١، الأمل ١٦، ٢٣٦، ج ١، ص ١٠٠، ١٠١، ١٠٢، ١٠٣، ١٠٤، ١٠٥، ١٠٦، ١٠٧، ١٠٨، ١٠٩، ١١٠، ١١١، ١١٢، ١١٣، ١١٤، ١١٥، ١١٦، ١١٧، ١١٨، ١١٩، ١٢٠، ١٢١، ١٢٢، ١٢٣، ١٢٤، ١٢٥، ١٢٦، ١٢٧، ١٢٨، ١٢٩، ١٣٠، ١٣١، ١٣٢، ١٣٣، ١٣٤، ١٣٥، ١٣٦، ١٣٧، ١٣٨، ١٣٩، ١٤٠، ١٤١، ١٤٢، ١٤٣، ١٤٤، ١٤٥، ١٤٦، ١٤٧، ١٤٨، ١٤٩، ١٥٠، ١٥١، ١٥٢، ١٥٣، ١٥٤، ١٥٥، ١٥٦، ١٥٧، ١٥٨، ١٥٩، ١٦٠، ١٦١، ١٦٢، ١٦٣، ١٦٤، ١٦٥، ١٦٦، ١٦٧، ١٦٨، ١٦٩، ١٧٠، ١٧١، ١٧٢، ١٧٣، ١٧٤، ١٧٥، ١٧٦، ١٧٧، ١٧٨، ١٧٩، ١٨٠، ١٨١، ١٨٢، ١٨٣، ١٨٤، ١٨٥، ١٨٦، ١٨٧، ١٨٨، ١٨٩، ١٩٠، ١٩١، ١٩٢، ١٩٣، ١٩٤، ١٩٥، ١٩٦، ١٩٧، ١٩٨، ١٩٩، ٢٠٠، ٢٠١، ٢٠٢، ٢٠٣، ٢٠٤، ٢٠٥، ٢٠٦، ٢٠٧، ٢٠٨، ٢٠٩، ٢١٠، ٢١١، ٢١٢، ٢١٣، ٢١٤، ٢١٥، ٢١٦، ٢١٧، ٢١٨، ٢١٩، ٢٢٠، ٢٢١، ٢٢٢، ٢٢٣، ٢٢٤، ٢٢٥، ٢٢٦، ٢٢٧، ٢٢٨، ٢٢٩، ٢٣٠، ٢٣١، ٢٣٢، ٢٣٣، ٢٣٤، ٢٣٥، ٢٣٦، ٢٣٧، ٢٣٨، ٢٣٩، ٢٤٠، ٢٤١، ٢٤٢، ٢٤٣، ٢٤٤، ٢٤٥، ٢٤٦، ٢٤٧، ٢٤٨، ٢٤٩، ٢٥٠، ٢٥١، ٢٥٢، ٢٥٣، ٢٥٤، ٢٥٥، ٢٥٦، ٢٥٧، ٢٥٨، ٢٥٩، ٢٦٠، ٢٦١، ٢٦٢، ٢٦٣، ٢٦٤، ٢٦٥، ٢٦٦، ٢٦٧، ٢٦٨، ٢٦٩، ٢٧٠، ٢٧١، ٢٧٢، ٢٧٣، ٢٧٤، ٢٧٥، ٢٧٦، ٢٧٧، ٢٧٨، ٢٧٩، ٢٨٠، ٢٨١، ٢٨٢، ٢٨٣، ٢٨٤، ٢٨٥، ٢٨٦، ٢٨٧، ٢٨٨، ٢٨٩، ٢٩٠، ٢٩١، ٢٩٢، ٢٩٣، ٢٩٤، ٢٩٥، ٢٩٦، ٢٩٧، ٢٩٨، ٢٩٩، ٣٠٠، ٣٠١، ٣٠٢، ٣٠٣، ٣٠٤، ٣٠٥، ٣٠٦، ٣٠٧، ٣٠٨، ٣٠٩، ٣١٠، ٣١١، ٣١٢، ٣١٣، ٣١٤، ٣١٥، ٣١٦، ٣١٧، ٣١٨، ٣١٩، ٣٢٠، ٣٢١، ٣٢٢، ٣٢٣، ٣٢٤، ٣٢٥، ٣٢٦، ٣٢٧، ٣٢٨، ٣٢٩، ٣٣٠، ٣٣١، ٣٣٢، ٣٣٣، ٣٣٤، ٣٣٥، ٣٣٦، ٣٣٧، ٣٣٨، ٣٣٩، ٣٤٠، ٣٤١، ٣٤٢، ٣٤٣، ٣٤٤، ٣٤٥، ٣٤٦، ٣٤٧، ٣٤٨، ٣٤٩، ٣٥٠، ٣٥١، ٣٥٢، ٣٥٣، ٣٥٤، ٣٥٥، ٣٥٦، ٣٥٧، ٣٥٨، ٣٥٩، ٣٦٠، ٣٦١، ٣٦٢، ٣٦٣، ٣٦٤، ٣٦٥، ٣٦٦، ٣٦٧، ٣٦٨، ٣٦٩، ٣٧٠، ٣٧١، ٣٧٢، ٣٧٣، ٣٧٤، ٣٧٥، ٣٧٦، ٣٧٧، ٣٧٨، ٣٧٩، ٣٨٠، ٣٨١، ٣٨٢، ٣٨٣، ٣٨٤، ٣٨٥، ٣٨٦، ٣٨٧، ٣٨٨، ٣٨٩، ٣٩٠، ٣٩١، ٣٩٢، ٣٩٣، ٣٩٤، ٣٩٥، ٣٩٦، ٣٩٧، ٣٩٨، ٣٩٩، ٤٠٠، ٤٠١، ٤٠٢، ٤٠٣، ٤٠٤، ٤٠٥، ٤٠٦، ٤٠٧، ٤٠٨، ٤٠٩، ٤١٠، ٤١١، ٤١٢، ٤١٣، ٤١٤، ٤١٥، ٤١٦، ٤١٧، ٤١٨، ٤١٩، ٤٢٠، ٤٢١، ٤٢٢، ٤٢٣، ٤٢٤، ٤٢٥، ٤٢٦، ٤٢٧، ٤٢٨، ٤٢٩، ٤٣٠، ٤٣١، ٤٣٢، ٤٣٣، ٤٣٤، ٤٣٥، ٤٣٦، ٤٣٧، ٤٣٨، ٤٣٩، ٤٤٠، ٤٤١، ٤٤٢، ٤٤٣، ٤٤٤، ٤٤٥، ٤٤٦، ٤٤٧، ٤٤٨، ٤٤٩، ٤٥٠، ٤٥١، ٤٥٢، ٤٥٣، ٤٥٤، ٤٥٥، ٤٥٦، ٤٥٧، ٤٥٨، ٤٥٩، ٤٦٠، ٤٦١، ٤٦٢، ٤٦٣، ٤٦٤، ٤٦٥، ٤٦٦، ٤٦٧، ٤٦٨، ٤٦٩، ٤٧٠، ٤٧١، ٤٧٢، ٤٧٣، ٤٧٤، ٤٧٥، ٤٧٦، ٤٧٧، ٤٧٨، ٤٧٩، ٤٨٠، ٤٨١، ٤٨٢، ٤٨٣، ٤٨٤، ٤٨٥، ٤٨٦، ٤٨٧، ٤٨٨، ٤٨٩، ٤٩٠، ٤٩١، ٤٩٢، ٤٩٣، ٤٩٤، ٤٩٥، ٤٩٦، ٤٩٧، ٤٩٨، ٤٩٩، ٥٠٠، ٥٠١، ٥٠٢، ٥٠٣، ٥٠٤، ٥٠٥، ٥٠٦، ٥٠٧، ٥٠٨، ٥٠٩، ٥١٠، ٥١١، ٥١٢، ٥١٣، ٥١٤، ٥١٥، ٥١٦، ٥١٧، ٥١٨، ٥١٩، ٥٢٠، ٥٢١، ٥٢٢، ٥٢٣، ٥٢٤، ٥٢٥، ٥٢٦، ٥٢٧، ٥٢٨، ٥٢٩، ٥٣٠، ٥٣١، ٥٣٢، ٥٣٣، ٥٣٤، ٥٣٥، ٥٣٦، ٥٣٧، ٥٣٨، ٥٣٩، ٥٤٠، ٥٤١، ٥٤٢، ٥٤٣، ٥٤٤، ٥٤٥، ٥٤٦، ٥٤٧، ٥٤٨، ٥٤٩، ٥٥٠، ٥٥١، ٥٥٢، ٥٥٣، ٥٥٤، ٥٥٥، ٥٥٦، ٥٥٧، ٥٥٨، ٥٥٩، ٥٦٠، ٥٦١، ٥٦٢، ٥٦٣، ٥٦٤، ٥٦٥، ٥٦٦، ٥٦٧، ٥٦٨، ٥٦٩، ٥٧٠، ٥٧١، ٥٧٢، ٥٧٣، ٥٧٤، ٥٧٥، ٥٧٦، ٥٧٧، ٥٧٨، ٥٧٩، ٥٨٠، ٥٨١، ٥٨٢، ٥٨٣، ٥٨٤، ٥٨٥، ٥٨٦، ٥٨٧، ٥٨٨، ٥٨٩، ٥٩٠، ٥٩١، ٥٩٢، ٥٩٣، ٥٩٤، ٥٩٥، ٥٩٦، ٥٩٧، ٥٩٨، ٥٩٩، ٦٠٠، ٦٠١، ٦٠٢، ٦٠٣، ٦٠٤، ٦٠٥، ٦٠٦، ٦٠٧، ٦٠٨، ٦٠٩، ٦١٠، ٦١١، ٦١٢، ٦١٣، ٦١٤، ٦١٥، ٦١٦، ٦١٧، ٦١٨، ٦١٩، ٦٢٠، ٦٢١، ٦٢٢، ٦٢٣، ٦٢٤، ٦٢٥، ٦٢٦، ٦٢٧، ٦٢٨، ٦٢٩، ٦٣٠، ٦٣١، ٦٣٢، ٦٣٣، ٦٣٤، ٦٣٥، ٦٣٦، ٦٣٧، ٦٣٨، ٦٣٩، ٦٤٠، ٦٤١، ٦٤٢، ٦٤٣، ٦٤٤، ٦٤٥، ٦٤٦، ٦٤٧، ٦٤٨، ٦٤٩، ٦٥٠، ٦٥١، ٦٥٢، ٦٥٣، ٦٥٤، ٦٥٥، ٦٥٦، ٦٥٧، ٦٥٨، ٦٥٩، ٦٦٠، ٦٦١، ٦٦٢، ٦٦٣، ٦٦٤، ٦٦٥، ٦٦٦، ٦٦٧، ٦٦٨، ٦٦٩، ٦٧٠، ٦٧١، ٦٧٢، ٦٧٣، ٦٧٤، ٦٧٥، ٦٧٦، ٦٧٧، ٦٧٨، ٦٧٩، ٦٨٠، ٦٨١، ٦٨٢، ٦٨٣، ٦٨٤، ٦٨٥، ٦٨٦، ٦٨٧، ٦٨٨، ٦٨٩، ٦٩٠، ٦٩١، ٦٩٢، ٦٩٣، ٦٩٤، ٦٩٥، ٦٩٦، ٦٩٧، ٦٩٨، ٦٩٩، ٧٠٠، ٧٠١، ٧٠٢، ٧٠٣، ٧٠٤، ٧٠٥، ٧٠٦، ٧٠٧، ٧٠٨، ٧٠٩، ٧١٠، ٧١١، ٧١٢، ٧١٣، ٧١٤، ٧١٥، ٧١٦، ٧١٧، ٧١٨، ٧١٩، ٧٢٠، ٧٢١، ٧٢٢، ٧٢٣، ٧٢٤، ٧٢٥، ٧٢٦، ٧٢٧، ٧٢٨، ٧٢٩، ٧٣٠، ٧٣١، ٧٣٢، ٧٣٣، ٧٣٤، ٧٣٥، ٧٣٦، ٧٣٧، ٧٣٨، ٧٣٩، ٧٤٠، ٧٤١، ٧٤٢، ٧٤٣، ٧٤٤، ٧٤٥، ٧٤٦، ٧٤٧، ٧٤٨، ٧٤٩، ٧٥٠، ٧٥١، ٧٥٢، ٧٥٣، ٧٥٤، ٧٥٥، ٧٥٦، ٧٥٧، ٧٥٨، ٧٥٩، ٧٦٠، ٧٦١، ٧٦٢، ٧٦٣، ٧٦٤، ٧٦٥، ٧٦٦، ٧٦٧، ٧٦٨، ٧٦٩، ٧٧٠، ٧٧١، ٧٧٢، ٧٧٣، ٧٧٤، ٧٧٥، ٧٧٦، ٧٧٧، ٧٧٨، ٧٧٩، ٧٨٠، ٧٨١، ٧٨٢، ٧٨٣، ٧٨٤، ٧٨٥، ٧٨٦، ٧٨٧، ٧٨٨، ٧٨٩، ٧٩٠، ٧٩١، ٧٩٢، ٧٩٣، ٧٩٤، ٧٩٥، ٧٩٦، ٧٩٧، ٧٩٨، ٧٩٩، ٨٠٠، ٨٠١، ٨٠٢، ٨٠٣، ٨٠٤، ٨٠٥، ٨٠٦، ٨٠٧، ٨٠٨، ٨٠٩، ٨١٠، ٨١١، ٨١٢، ٨١٣، ٨١٤، ٨١٥، ٨١٦، ٨١٧، ٨١٨، ٨١٩، ٨٢٠، ٨٢١، ٨٢٢، ٨٢٣، ٨٢٤، ٨٢٥، ٨٢٦، ٨٢٧، ٨٢٨، ٨٢٩، ٨٣٠، ٨٣١، ٨٣٢، ٨٣٣، ٨٣٤، ٨٣٥، ٨٣٦، ٨٣٧، ٨٣٨، ٨٣٩، ٨٤٠، ٨٤١، ٨٤٢، ٨٤٣، ٨٤٤، ٨٤٥، ٨٤٦، ٨٤٧، ٨٤٨، ٨٤٩، ٨٥٠، ٨٥١، ٨٥٢، ٨٥٣، ٨٥٤، ٨٥٥، ٨٥٦، ٨٥٧، ٨٥٨، ٨٥٩، ٨٦٠، ٨٦١، ٨٦٢، ٨٦٣، ٨٦٤، ٨٦٥، ٨٦٦، ٨٦٧، ٨٦٨، ٨٦٩، ٨٧٠، ٨٧١، ٨٧٢، ٨٧٣، ٨٧٤، ٨٧٥، ٨٧٦، ٨٧٧، ٨٧٨، ٨٧٩، ٨٨٠، ٨٨١، ٨٨٢، ٨٨٣، ٨٨٤، ٨٨٥، ٨٨٦، ٨٨٧، ٨٨٨، ٨٨٩، ٨٩٠، ٨٩١، ٨٩٢، ٨٩٣، ٨٩٤، ٨٩٥، ٨٩٦، ٨٩٧، ٨٩٨، ٨٩٩، ٩٠٠، ٩٠١، ٩٠٢، ٩٠٣، ٩٠٤، ٩٠٥، ٩٠٦، ٩٠٧، ٩٠٨، ٩٠٩، ٩١٠، ٩١١، ٩١٢، ٩١٣، ٩١٤، ٩١٥، ٩١٦، ٩١٧، ٩١٨، ٩١٩، ٩٢٠، ٩٢١، ٩٢٢، ٩٢٣، ٩٢٤، ٩٢٥، ٩٢٦، ٩٢٧، ٩٢٨، ٩٢٩، ٩٣٠، ٩٣١، ٩٣٢، ٩٣٣، ٩٣٤، ٩٣٥، ٩٣٦، ٩٣٧، ٩٣٨، ٩٣٩، ٩٤٠، ٩٤١، ٩٤٢، ٩٤٣، ٩٤٤، ٩٤٥، ٩٤٦، ٩٤٧، ٩٤٨، ٩٤٩، ٩٥٠، ٩٥١، ٩٥٢، ٩٥٣، ٩٥٤، ٩٥٥، ٩٥٦، ٩٥٧، ٩٥٨، ٩٥٩، ٩٦٠، ٩٦١، ٩٦٢، ٩٦٣، ٩٦٤، ٩٦٥، ٩٦٦، ٩٦٧، ٩٦٨، ٩٦٩، ٩٧٠، ٩٧١، ٩٧٢، ٩٧٣، ٩٧٤، ٩٧٥، ٩٧٦، ٩٧٧، ٩٧٨، ٩٧٩، ٩٨٠، ٩٨١، ٩٨٢، ٩٨٣، ٩٨٤، ٩٨٥، ٩٨٦، ٩٨٧، ٩٨٨، ٩٨٩، ٩٩٠، ٩٩١، ٩٩٢، ٩٩٣، ٩٩٤، ٩٩٥، ٩٩٦، ٩٩٧، ٩٩٨، ٩٩٩، ١٠٠٠، ١٠٠١، ١٠٠٢، ١٠٠٣، ١٠٠٤، ١٠٠٥، ١٠٠٦، ١٠٠٧، ١٠٠٨، ١٠٠٩، ١٠١٠، ١٠١١، ١٠١٢، ١٠١٣، ١٠١٤، ١٠١٥، ١٠١٦، ١٠١٧، ١٠١٨، ١٠١٩، ١٠٢٠، ١٠٢١، ١٠٢٢، ١٠٢٣، ١٠٢٤، ١٠٢٥، ١٠٢٦، ١٠٢٧، ١٠٢٨، ١٠٢٩، ١٠٣٠، ١٠٣١، ١٠٣٢، ١٠٣٣، ١٠٣٤، ١٠٣٥، ١٠٣٦، ١٠٣٧، ١٠٣٨، ١٠٣٩، ١٠٤٠، ١٠٤١، ١٠٤٢، ١٠٤٣، ١٠٤٤، ١٠٤٥، ١٠٤٦، ١٠٤٧، ١٠٤٨، ١٠٤٩، ١٠٥٠، ١٠٥١، ١٠٥٢، ١٠٥٣، ١٠٥٤، ١٠٥٥، ١٠٥٦، ١٠٥٧، ١٠٥٨، ١٠٥٩، ١٠٦٠، ١٠٦١، ١٠٦٢، ١٠٦٣، ١٠٦٤، ١٠٦٥، ١٠٦٦، ١٠٦٧، ١٠٦٨، ١٠٦٩، ١٠٧٠، ١٠٧١، ١٠٧٢، ١٠٧٣، ١٠٧٤، ١٠٧٥، ١٠٧٦، ١٠٧٧، ١٠٧٨، ١٠٧٩، ١٠٨٠، ١٠٨١، ١٠٨٢، ١٠٨٣، ١٠٨٤، ١٠٨٥، ١٠٨٦، ١٠٨٧، ١٠٨٨، ١٠٨٩، ١٠٩٠، ١٠٩١، ١٠٩٢، ١٠٩٣، ١٠٩٤، ١٠٩٥، ١٠٩٦، ١٠٩٧، ١٠٩٨، ١٠٩٩، ١١٠٠، ١١٠١، ١١٠٢، ١١٠٣، ١١٠٤، ١١٠٥، ١١٠٦، ١١٠٧، ١١٠٨، ١١٠٩، ١١١٠، ١١١١، ١١١٢، ١١١٣، ١١١٤، ١١١٥، ١١١٦، ١١١٧، ١١١٨، ١١١٩، ١١٢٠، ١١٢١، ١١٢٢، ١١٢٣، ١١٢٤، ١١٢٥، ١١٢٦، ١١٢٧، ١١٢٨، ١١٢٩، ١١٣٠، ١١٣١، ١١٣٢، ١١٣٣، ١١٣٤، ١١٣٥، ١١٣٦، ١١٣٧، ١١٣٨، ١١٣٩، ١١٤٠، ١١٤١، ١١٤٢، ١١٤٣، ١١٤٤، ١١٤٥، ١١٤٦، ١١٤٧، ١١٤٨، ١١٤٩، ١١٥٠، ١١٥١، ١١٥٢، ١١٥٣، ١١٥٤، ١١٥٥، ١١٥٦، ١١٥٧، ١١٥٨، ١١٥٩، ١١٦٠، ١١٦١، ١١٦٢، ١١٦٣، ١١٦٤، ١١٦٥، ١١٦٦، ١١٦٧، ١١٦٨، ١١٦٩، ١١٧٠، ١١٧١، ١١٧٢، ١١٧٣، ١١٧٤، ١١٧٥، ١١٧٦، ١١٧٧، ١١٧٨، ١١٧٩، ١١٨٠، ١١٨١، ١١٨٢، ١١٨٣، ١١٨٤، ١١٨٥، ١١٨٦، ١١٨٧، ١١٨٨، ١١٨٩، ١١٩٠، ١١٩١، ١١٩٢، ١١٩٣، ١١٩٤، ١١٩٥، ١١٩٦، ١١٩٧، ١١٩٨، ١١٩٩، ١٢٠٠، ١٢٠١، ١٢٠٢، ١٢٠٣، ١٢٠٤، ١٢٠٥، ١٢٠٦، ١٢٠٧، ١٢٠٨، ١٢٠٩، ١٢١٠، ١٢١١، ١٢١٢، ١٢١٣، ١٢١٤، ١٢١٥، ١٢١٦، ١٢١٧، ١٢١٨، ١٢١٩، ١٢٢٠، ١٢٢١، ١٢٢٢، ١٢٢٣، ١٢٢٤، ١٢٢٥، ١٢٢٦، ١٢٢٧، ١٢٢٨، ١٢٢٩، ١٢٣٠، ١٢٣١، ١٢٣٢، ١٢٣٣، ١٢٣٤، ١٢٣٥، ١٢٣٦، ١٢٣٧، ١٢٣٨، ١٢٣٩، ١٢٤٠، ١٢٤١، ١٢٤٢، ١٢٤٣، ١٢٤٤، ١٢٤٥، ١٢٤٦، ١٢٤٧، ١٢٤٨، ١٢٤٩، ١٢٥٠، ١٢٥١، ١٢٥٢، ١٢٥٣، ١٢٥٤، ١٢٥٥، ١٢٥٦، ١٢٥٧، ١٢٥٨، ١٢٥٩، ١٢٦٠، ١٢٦١، ١٢٦٢، ١٢٦٣، ١٢٦٤، ١٢٦٥، ١٢٦٦، ١٢٦٧، ١٢٦٨، ١٢٦٩، ١٢٧٠، ١٢٧١، ١٢٧٢، ١٢٧٣، ١٢٧٤، ١٢٧٥، ١٢٧٦، ١٢٧٧، ١٢٧٨، ١٢٧٩، ١٢٨٠، ١٢٨١، ١٢٨٢، ١٢٨٣، ١٢٨٤، ١٢٨٥، ١٢٨٦، ١٢٨٧، ١٢٨٨، ١٢٨٩، ١٢٩٠، ١٢٩١، ١٢٩٢، ١٢٩٣، ١٢٩٤، ١٢٩٥، ١٢٩٦، ١٢٩٧، ١٢٩٨، ١٢٩٩، ١٣٠٠، ١٣٠١، ١٣٠٢، ١٣٠٣، ١٣٠٤، ١٣٠٥، ١٣٠٦، ١٣٠٧، ١٣٠٨، ١٣٠٩، ١٣١٠، ١٣١١، ١٣١٢، ١٣١٣، ١٣١٤، ١٣١٥، ١٣١٦، ١٣١٧، ١٣١٨، ١٣١٩، ١٣٢٠، ١٣٢١، ١٣٢٢، ١٣٢٣، ١٣٢٤، ١٣٢٥، ١٣٢٦، ١٣٢٧، ١٣٢٨، ١٣٢٩، ١٣٣٠، ١٣٣١، ١٣٣٢، ١٣٣٣، ١٣٣٤، ١٣٣٥، ١٣٣٦، ١٣٣٧، ١٣٣٨، ١٣٣٩، ١٣٤٠، ١٣٤١، ١٣٤٢، ١٣٤٣، ١٣٤٤، ١٣٤٥، ١٣٤٦، ١٣٤٧، ١٣٤٨، ١٣٤٩، ١٣٥٠، ١٣٥١، ١٣٥٢، ١٣٥٣، ١٣٥٤، ١٣٥٥، ١٣٥٦، ١٣٥٧، ١٣٥٨، ١٣٥٩، ١٣٦٠، ١٣٦١، ١٣٦٢، ١٣٦٣، ١٣٦٤، ١٣٦٥، ١٣٦٦، ١٣٦٧، ١٣٦٨، ١٣٦٩، ١٣٧٠، ١٣٧١، ١٣٧٢، ١٣٧٣، ١٣٧٤، ١٣٧٥، ١٣٧٦، ١٣٧٧، ١٣٧٨، ١٣٧٩، ١٣٨٠، ١٣٨١، ١٣٨٢، ١٣٨٣، ١٣٨٤، ١٣٨٥، ١٣٨٦، ١٣٨٧، ١٣٨٨، ١٣٨٩، ١٣٩٠، ١٣٩١

كَيْفَ تَرَى ضَرْبِي رُؤُوسَ الْأَقْرَانِ

وأما أبو جَنَّة - بالجيم والنون - فهو أبو جَنَّة الأَسدي، واسمه حَكيم بن عُبَيْد، ويقال: حَكيم بن مُصعب، خال ذي الرَّمَّة، كذا وجدته في قبيل بني أسد، ووجدت في موضع آخر أنه كان بينه وبين عُمارة بن عَقِيل ملاحاةً، وهو القائل في قصيدة: [من الوافر]

فَلَمَّا وَدَّعُونَا وَاسْتَقَلُّوا عَلَى صُهْبٍ هَوَادِيَهِنَّ قُوْدٌ^(١)
 كَتَمْتُ عَوَاذِلِي مَا فِي فُؤَادِي وَقُبَلْتُ لَهْنٌ لَيْتَهُمْ بَعِيدُ
 وَفَاضَتْ عَبْرَةٌ أَشْفَقْتُ مِنْهَا تَجُودُ كَأَنَّ وَابِلَهَا الْفَرِيدُ^(٢)
 فَقُلْنَا لَقَدْ بَكَيْتَ فَقُلْتَ كَلًّا وَهَلْ يَبْكِي مِنَ الطَّرْبِ الْجَلِيدُ^(٣)
 وَلَكِنْ قَدْ أَصَابَ سَوَادَ عَيْنِي عُوَيْدُ قَذَى لَهُ طَرْفٌ حَدِيدُ^(٤)
 فَقُلْنَا فَمَا لِدَمْعِهِمَا سَوَاءٌ أَكَلْنَا مُقْلَتَيْكَ أَصَابَ عُودُ

«ح قوله في البيت الأول: على صُهْبٍ، الصُّهْبُ: البيض التي تضرب إلى الحمرة، وقُوْدٌ: طوال الأعناق».

من يقال له ابن حَيَّة وابن حَبَّة

فأما ابن حَيَّة العَبَسِي، فاسمه حُجْر، قال أبو سعيد السكري: هو ابن حَيَّة، ويقال له ابن جَيْدَاء، وجَيْدَاء أمه: شاعر، وهو القائل؛ [من البسيط]

لَا أَحْرِمُ الْجَارَةَ الدُّنْيَا إِذَا اقْتَرَبْتُ وَلَا أَقُومُ بِهَا فِي الْحَيِّ أَخْزِيهَا
 وَلَا أَكَلِمُهَا إِلَّا عَلاَنِيَةً وَلَا أَخْبُرُهَا إِلَّا أَنْادِيهَا

وأما ابن حَبَّة - بواحدة معجمة - فهو منظور بن حَبَّة الأَسدي، وحَبَّة أمه، ويعرف بها، وهو منظور بن مَرثد بن فَرُوة بن ثَوَفل بن نَضلة بن الأشتر بن جَحْوَان بن فُقْعَس: شاعر راجز محسن، وهو القائل: [من الرجز]

وَقَدْ تَعَالَلْتُ ذَمِيلَ الْعَنْسِ^(٥)

(١) الهوادي: الأعناق، الواحد: هادٍ.

(٢) الوابل: المطر العظيم القطر. الفريد: الدر أو الجوهرة الثمينة.

(٣) الجليلد: الشديد القوي. وينسب هذا البيت وما يليه لقيس بن الملوح (المجنون)؛ وهي في ديوانه: ١٠٧.

(٤) القذى: جمع القذاة: ما يسقط في الشراب أو العين من تراب، أو عود، أو غير ذلك. وطرف: حديد: ضلب.

(٥) الذميل: سيرٌ لئِن للابل. العنُس: الناقة القوية الفتية.

شَدَا كَفَلِي الْقِدْرَ تَحْفَرُهُ مِنْهَا إِلَى مُتَنَفِّسٍ رَحِبٍ^(١)

من يقال له ابن حَبْنَاء

منهم المَغِيرَةُ^(٢) وَصَخْرُ وَيَزِيدُ، بَنُو حَبْنَاءَ، وَهِيَ أَمْهَمُ، وَأَبُوهُمْ عَمْرُو بْنُ رَبِيعَةَ بْنِ أَسِيدِ بْنِ عَبْدِ عَوْفِ بْنِ عَامِرِ بْنِ رَبِيعَةَ بْنِ حَنْظَلَةَ بْنِ مَالِكِ بْنِ زَيْدِ مَنَاةَ، وَكَانَ الْمَغِيرَةُ أَبْرَصَ، وَهُوَ الْقَائِلُ: [مِنَ الْبَسِيطِ]

إِنِّي أَمْرُؤُ حَنْظَلِي حِينَ تَنْسُبُنِي لَامِ الْعَتِيكِ وَلَا أَخْوَالِي الْعَوْقُ

«ح: قوله: لام العتيك، أي لا من العتيك»

لَا تَحْسَبَنَّ بِيَاضًا فِيَّ مَنَقْصَةً إِنْ اللَّهَامِيمَ فِي أَقْرَابِهَا بَلَقُ^(٣)

«ح: قوله في البيت الأول: ولا أخوالي العوق، العوق: قوم من أزد عمان».

وَالْمَغِيرَةُ شَاعِرٌ مُحْسِنٌ، وَكَانَ مِنْ رِجَالِ الْمَهْلَبِ بْنِ أَبِي صُفْرَةَ، وَلَهُ أَشْعَارٌ جِيَادٌ حَسَانٌ.

وَكَانَ صَخْرٌ مُقِيمًا بِالْبَادِيَةِ، وَكَانَ وَالْمَغِيرَةَ يَتْرَاسِلَانِ بِالشَّعْرِ يَتَنَاقِضَانِ، وَكَانَا

أَخْوَيْنَ لِأَبٍ، وَهُمَا ابْنَا خَالَةٍ، وَكَانَ الْمَغِيرَةَ يَكْنَى أَبَا عَيْسَى، قَالَ فِي أَخِيهِ صَخْرٌ: [مِنَ الْوَافِرِ]

أَلَا مَنْ مَبْلَغُ صَخْرَ بْنِ لَيْلَى . فَإِنِّي قَدْ أَتَانِي مِنْ ثَنَاكََا^(٤)

رِسَالَةٌ نَاصِحٌ لَكَ مُسْتَجِيبٌ . إِذَا لَمْ تَرْعَ حُرْمَتَهُ رَعَاكََا

جَزَانِي اللَّهُ مِنْكَ وَقَدْ جَزَانِي . وَمِثِّي فِي مُعَاتِبَتِي جَزَاكََا

في أبيات، فأجابه صخر فقال: [من الوافر]

أَتَانِي مِنْ مُغِيرَةَ ذَرَّةٌ قَوْلٍ . وَعَنْ عَيْسَى فَقُلْتُ لَهُ كَذَاكََا^(٥)

يَعْمُ بِهِ بَنِي لَيْلَى سَفَاهَا . قَوْلٌ هِجَاءُهُمْ رَجُلًا سَوَاكََا^(٦)

سَيُغْنِينِي الَّذِي أَغْنَاكَ عَنِّي . وَيَكْفِينِي الْمَلِيكَ كَمَا كَفَاكََا

رَأَيْتَ الْخَيْرَ يَقْضُرُ مِنْكَ ذُونِي . وَتَأْتِينِي قَوَارِصُ مِنْ أَدَاكََا^(٧)

(١) تحفره: نعلها: تحفره: تدفعه.

(٢) ترجمته في: الشعر والشعراء: ٣١٩/١؛ الأغاني: ٨١/١٣؛ معجم الشعراء، المرزباني: ٣٦٩.

(٣) اللهاميم: السوابق من الخيل. الأقرب: الخواصر. البلق في الفرس: سواد يُخالطه بياض.

(٤) «ثناكا»: مديحك؛ ولعله أراد: «ثناكا»: من ثنا الحديث: حدث به وأشاعه، أو من ثنا فلاناً: اغتابه.

(٥) الذرة من القول: الطرف منه. (٦) السفاه: الجهل.

(٧) القوارص: جمع القارصة: الكلمة تُنغَضُ وتؤلّم.

وكان يزيد بن حَبْناء خارجياً، وهو القائل في كلمة طويلة، وكتبت إليه زوجته
تطلب منه هدايا وأطافاً: [من الطويل]

ذَرِي اللُّومِ إِنَّ اللُّومَ لَيْسَ بِدَائِمٍ وَلَا تَعَجَّلِي بِاللُّومِ يَا أُمَّ عَاصِمِ
فَإِنْ عَجَلْتِ مِنْكَ المِلامَةُ فَاسْمَعِي مَقَالَةَ مَعْنِي بِحَقِّكَ عَالِمِ
وَلَا تَعْذِلِينَا فِي الهَدِيَّةِ إِنَّمَا تَكُونُ الهِدايا مِنْ فَضولِ المِغانِمِ

وابن حَبْناء: بَلْعَاءُ بن قَيْسِ الكِنانِي، وأخوه جَثَّامَةُ بن قَيْسِ بن عبد الله بن
يَعْمُرَ - وهو الشَّدَاخ - بن عَوْفِ بن كَعْبِ بن عَامِرِ بن لَيْثِ بن بَكْرِ بن عبد مناة بن
كِنانة بن خُزَيْمَةَ، وأمهما الحَبْناء بنت وائلة بن كَعْبِ بن أَحْمَرَ بن الحارث بن عبد
مَناة، ويقال: هي جَدَّةُ بَلْعَاءِ وجَثَّامَةَ. وكان بَلْعَاءُ رأسَ بني كِنانة في أكثر حروبهم
ومغازيهم، وكان كثير الغارات على العرب، وهو شاعر محسن، وقد قال في كل فن
أشعاراً جيداً، وهو القائل: [من الطويل]

وَإِنِّي لِأَقْرِي الهِمَّ حِينَ يَضِيفُنِي زَماعاً إِذا ما الهِمُّ أَعَيْتِ مِصدِرُهُ
وَأَبْغِي صِوابَ الظَّنِّ أَعْلَمُ أَنَّهُ إِذا طاشَ ظُنُّ المِرِّءِ طاشَتِ مِقدِرُهُ
وَقَدْ يَكْرَهُ الإِنسانُ ما هُوَ رُشْدُهُ وَتَلْقَى عَلَيَّ غَيرَ الصِّوابِ شِراشِرُهُ

وكان جَثَّامَةُ أيضاً شاعراً محسناً وفارساً، وهو القائل: [من البسيط]

أَصْبَحْتُ آتِي الَّذِي آتَى وَأَتْرَكُهُ وَبِاتِ أَكْثَرَ رَأْيِ النِّسَمِ مُرَبِّهِ
وَإِنْ أَمُتْ - وَالْفَتَى رَهْنٌ بِمِصرِ عَهْدِهِ - فَتَقْدِ قَضِيَّتَ مِنْ لَأَبِّهِ
وَقَلِّمًا يَفْجَأُ المِكرُوهَ صَاحِبِهِ حَتَّى يَرى نُوحِوهَ لَأَمِّهِ

«ح: زيادة في نسخة أخرى: [من الوافر]

سَالِي عَنِّي بَنِي لَيْثِ بنِ بَكْرِ كُنِي قِوَمًا صَباحِ مِصْرِهِ
بِأَنِّي لا يَنادِي الحَيَّ مِصْبِي هَلْ لَأَحْيى عَاشِ الحِيارَةِ
وَأَعْرِضُ عَنِ أَصْولِ الحَقِّ فِيهِمْ دَأْبِ المِصْرِ وَبِأَنِّي لَأَمِّهِ

من يقال له الحنئف

منهم حنئف بن السخف بن عبد بن الحارث بن طريف بن
عامر بن ربيعة بن كعب بن ثعلبة بن معاذ بن مينا بن كعب

ونسبه أبو اليقظان فقال: الحَنْتَفُ بن السَّجْفِ بن بَشِيرِ بن الأذْهَمِ بن صَفْوَانَ بن صَبَّاحِ بن طَرِيفِ بن عَمْرُو.

شاعر فارس، وهو الذي قتل ابني هَتِيمِ العامريَّينِ عامراً وطارقاً من بني عَوْفِ بن عَمْرُو بن كِلَابِ بن رَبِيعَةَ بن عَامِرِ بن صَعْصَعَةَ، عادى بينهما فقتلها وهُزِمَتِ بنو عامر، فقال الحَنْتَفُ في ذلك: [من الطويل]

فَرَّقْتُ بَيْنَ ابْنِي هَتِيمِ بِطَعْنَةٍ لَهَا عَانِدٌ يَكْسُو السَّلِيبَ إِزَاراً^(١)
وَجَدْتُ بِنَفْسٍ لَا يُجَادِ بِمِثْلِهَا وَقَدْ كَانَ نَبْحُ النَّابِحَاتِ هُرَارَا
حِفَاطاً وَذُبًّا عَنْ حَرِيمِي وَنُصْرَةً وَلَمْ أَتَحْمَلْ فِي الْمَوَاطِنِ عَارَا

ومنهم الحَنْتَفُ بن السَّجْفِ بن سَعْدِ بن عَوْفِ بن زُهَيْرِ بن مَالِكِ بن رَبِيعَةَ بن مَالِكِ بن حَنْظَلَةَ بن مَالِكِ بن زَيْدِ مَنَاةَ بن تَمِيمِ. والحَنْتَفُ بن السَّجْفِ صاحبُ جيشِ الرِّبْدَةِ، قتل بها حُبَيْشَ بن دَلْجَةَ القِينِيَّ، وخرج السَّجْفُ مع عائشة رضي الله عنها فقتل، وكان الحَنْتَفُ دِيناً شَرِيفاً، يكنى أبا عبد الله، كانت له منزلة من عبيد الله بن زياد، فلما وقعت فتنة ابن الزبير سار حُبَيْشُ بن دَلْجَةَ القِينِيَّ من قضاة أقبلي يريد المدينة يقاتل ابن الزبير، فعقد الحارث بن عبد الله المخزومي وهو أمير البصرة للحَنْتَفِ لواءً، فسار الحَنْتَفُ في سبعمائة حتى خرج إليهم حُبَيْشُ بن دَلْجَةَ من المدينة، فلقاهم بالرِّبْدَةِ فقتل حُبَيْشاً وعبد الله بن الحَكَمِ أخا مَرْوَانَ بن الحَكَمِ، وكان مع حُبَيْشِ بن دَلْجَةَ، وانهزم يوسف بن الحَكَمِ أبو الحجاج بن يوسف [والحجاج معه] فقال الحَنْتَفُ في ذلك: [من الرجز]

ما زال إسدائي لهم ونسجي
وعقبتي بالكور بعد السرج
حتى قتلناهم بيوم المَرَجِ

يعني يوم زفر بن الحارث الكلابي.

ومنهم الحَنْتَفُ بن زيد بن جَعُونَةَ: أحد بني المنذر بن جُهْمَةَ بن عدي بن جندب بن العنبر بن عمرو بن تميم، وكان أنسب بني تميم، وله مع دَغْفَلِ النَّسَابَةِ خبرٌ ذكره أبو اليقظان.

وسقط له ثلاثة بنين في رَكِيَّةَ فماتوا، فحلف ألا ينزل البادية، فباع إبله وقدم البصرة وأقام بها، ولا أعرف له شعراً.

(١) عاند: أي دم عاند: يسيل جانباً.

ومنهم خُفَافُ بن مَالِك بن عَبْدِ يَعُوث بن عَلِي بن رَبِيعَة بن كَابِيَة بن حُرْقُوص بن مَازن بن مَالِك بن عَمْرُو بن تَمِيم، أدرك الإسلام: شاعر فارس، وهو القائل: [من الطويل]

ولا عِزْنَا يُعْدِي عَلِي ظَلَمَ غَيْرِنَا وليسَ عَلِينَا لِلظُّلَامَةِ مَذْهَبُ
نُريحُ فُضُولَ الحِلْمِ وَسَطَ بُيُوتِنَا إذا الحِلْمَاءُ عَنْهُمُ الحِلْمَ أعزَبُوا^(١)
ونَرَأُبُ مَا شِئْنَا وَليسَ لِمَا وَهَتْ جَرَائِرُ أَيْدِينَا لَدَى النَاسِ مَرَأَبُ^(٢)

ومنهم خُفَافُ بن الجُلَاح بن صَامَت بن سَدُوس بن إنسان بن عُثْوارة بن غَزِيَّة بن جُشم بن مُعاوية بن بَكْر بن هَوَازن: فارس شاعر، وهو القائل: [من الطويل]

لَمَّا دَعَوْا بِالجِرْعِ أفنَاءَ خَشَعَم وَأَقَعَتْ عَلِي الأذنانِ قَلْتُ لَهَا أَقْدَمِي^(٣)
أهَابَ رِجَالٌ مَا حَوَّوْا مِنْ غَنِيمَةٍ وَكَانَ هَوَايَ مَا أَرَقْتُ مِنَ الدَّمِ
أهَابُوا أَي رَجَعُوا بِمَا مَعَهُمْ مِنَ الغَنِيمَةِ.

خُفَافُ بن غُضَيْن [بن حَزْن] بن ثَابِت بن دِيافِي بن تَنْف بن عَمْرُو بن حَنْظَلَة البُرْجَمِي، وهو القائل: [من الطويل]

وَلَوْ أَنَّ مَا أَسْعَى لِنَفْسِي وَخَدَهَا لِزَادَ يَسِيرَ أَوْ ثِيَابِ عَلِي جِلْدِي
لَأُنْتُ عَلِي نَفْسِي وَبَلَغَ حَاجَتِي مِنَ المَالِ مَالٌ دُونَ بَعْضِ الَّذِي عِنْدِي^(٤)
وَلَكِنَّمَا أَسْعَى لِمَجْدٍ مُؤَثَّلٍ وَكَانَ أَبِي نَالَ المَكَارِمَ عَن جَدِّي^(٥)

من يقال له ابن خِذَام

منهم ابن خِذَام الذي ذكره امرؤ القيس في شعره، وهو أحد من بكى الديار قبل امرئ القيس، ودرس شعره، قال امرؤ القيس^(٦): [من الكامل]

عُوجَا عَلِي الطَّلِلِ المُحِيلِ لَأَنَّا نَبْكِي الدِيَارَ كَمَا بَكَى ابْنُ خِذَامِ^(٧)

(١) أعزبوا: أبعدوا.

(٢) رأب الشيء: لأمه وأصلحه. وهت: شقت أو كسرت. الجرائر: الجنائيات.

(٣) ألقى في جلوسه: جلس على أليته ونصب ساقيه وفخذه.

(٤) أن على نفسه: رفق بها.

(٥) المؤثّل: الأصيل في الشرف، ومجد مؤثّل: قديم؛ وهو من قول امرئ القيس:

ولكنما أسعى لمجد مؤثّل وقد يدرك المجد المؤثّل أمثالي

(ديوانه: ١١١).

(٦) ديوان امرئ القيس: ١٢١.

(٧) عاج: عطف ومال. المحيل: المتغير. وفي الحيوان (٢/١٤٠): «لعلنا».

قوله: لأننا، يريد لعلنا، ذكر ذلك أبو عبيدة، وقال: قال لنا أبو الوثيق: من ابن خدام؟ فقلنا: ما نعرفه، فقال: رجوت أن يكون علمه بالأمصار. فقلنا: ما سمعنا به. فقال: بلى، قد ذكره امرؤ القيس، وبكى على الديار قبله فقال^(١): [من الطويل]

كأني غداة الحيّ يوم تحمّلوا لدى سمرات الحيّ ناقف حنظل^(٢)

ومنهم ابن خدام الأسدي، وهو مرّذاس بن خدام، لا أعرف من أي بطون أسد هو: إسلامي كان ينزل الكوفة، وكان تزوج امرأة من أهل الري يقال لها دختكا، كثيرة المال، وله فيها أشعار كثيرة يصف فيها ذكره وهنّها، وذكر ذلك في كتاب المفاحشات، وهو شاعر خبيث، وكان سقى رجلاً خمراً في غس، وحلب عليه شيئاً من اللبن، فارتفعت رغوته، فشربه الرجل على أنه لبن، ولم يكن صاحب شراب، فسكر ولم يفق إلا بعد ثلاث، فقال مرّذاس: [من الطويل]

سقيننا عقالاً بالثوية شربة فمالت بلب الكاهني عقول
فقلت اضطبخها يا عقال فإتها هي الخمر خيلت لها بحيل
رميت بأم الخل حبة قلبه فلم ينتعش منها ثلاث ليل

أنشدناها علي بن سليمان الأخفش، فأقسم الرجل ألا يكسه أبداً.

من يقال له خليفة

منهم خليفة بن عامر بن حميري بن وقدان بن شبيع بن عوف بن مالك بن حنظلة، ويلقب بذي الخرق، وهو القائل: [من البسيط]

ما بال أم خبيث لا تكلمت لمت افتخرت وقد كنتي مستغربة
تقطع الطرف دوني وهي عابسة كما تشده من بيتك كالمعبر
لمارات إبلي جاءت خموتنهن عشي عجب عندهم العجب والعبور
قلت ألا تبغني ما لا تعيش به عمت لاهي عيشة العجب والعبور

(١) دعاء امرؤ القيس ٢٠

(٢) الغداة الصبح، حمراء حمراء، سمرات سمرات، سمرات سمرات، سمرات سمرات

القاء ودعت الحنظل الذي سحرج الحنظل الذي سحرج الحنظل الذي سحرج الحنظل

(٣) أم الحائل الحمراء

(٤) كذا في القيس، تصحح امرؤ القيس

(٥) الحنظل تشبه الحنظل

(٦) العالني الحاملي العجوف الجمال، أو العالني الحاملي العجوف الجمال

(٧) الهمز منه الهمز

فِيئِي إِلَيْكَ فَإِنَّا مَعَشْرُ صُبْرٍ فِي الْجَدْبِ لَا خِفَّةَ فِينَا وَلَا مَلَقٌ^(١)
 إِنَّا إِذَا حَطْمَةٌ حَتَّتْ لَنَا وَرَقًا نُمَارِسُ الْعَيْشَ حَتَّى يَنْبَتَ الْوَرَقُ^(٢)
 وله أشعار جياذ في كتاب بني طهية، وبهذه الأبيات لقب بذي الخرق. [وهو القائل]^(٣):
 ومنهم خليفة بن البلاد، أحد بني جشم بن سعد بن زيد مناة بن تميم، وهو
 القائل: [من الوافر]

أَيَا أَخَوَيَّ مِنْ جُشَمِ بْنِ سَعْدٍ أَقْلًا اللَّوْمَ إِنْ لَمْ تَنْفَعَانِي
 إِذَا جَاوَزْتَمَا شَعَفَاتِ حَجْرٍ وَأُودِيَةَ الْيَمَامَةِ فَاَنْعِيَانِي
 أُخِذْتُ بِمَا جَنَى لِي صُّ طَرِيدٌ وَمَا جَرَّتْ يَدَايَ وَلَا لِسَانِي
 وهو صاحب الأرجوزة التي أولها:

هَلْ تَعْرِفُ الدَّارَ كَخَطِّ الْقَلَمِ

«ح: ذكر السكري في أشعار اللصوص البيتين الأولين لجحدر بن معاوية^(٤)
 العكلي، وقال: شعفات، بالشين معجمة»^(٥).

من يقال له خنساء

منهن خنساء بنت الشريد^(٦) - وهو عمرو - بن رباح بن يقظة بن عصية بن
 خفاف بن امرئ القيس بن بهثة بن سليم بن منصور الشاعرة المشهورة، صاحبة
 المراثي في أخويها معاوية وصخر.

ومنهن خنساء بنت أبي سلمى - أخت زهير - وهو ربيعة بن رباح بن قرط بن
 الحارث بن مازن: مازن بن خلاوة بن ثعلبة بن ثور بن هذمة بن لاطم بن
 عثمان بن عمرو بن أد بن طابخة - وأم عثمان بن عمرو مزينة بنت كلب بن وبرة -
 شاعرة هي وإخوتها وأهل بيتها، قالت ترثي أباهما: [من الوافر]

وَلَا يُغْنِي تَوْقِي الْمَرْءِ شَيْئًا وَلَا عَقْدُ التَّمِيمِ وَلَا الْغَضَارُ

(١) فيئني إليك: ارجعي. الخفة: الطيش والحمق. الملق: الدعاء والتضرع.

(٢) حطمة: سنة شديدة الجذب. حئت الورق: أسقطته.

(٣) كذا في الأصل، ولم يذكر المؤلف بعده شيئاً.

(٤) كذا ورد في معجم البلدان: ٢/٢٢٢؛ ويؤيد ذلك قوله بعد ذلك:

وَقَوْلًا جَحْدَرٌ أَمْسَى زَهِينًا يُحَادِرُ وَقَعَ مَضْفُولٍ يَمَانِي

(٥) في معجم البلدان: «شعفات» بالسين.

(٦) توفيت سنة ٢٤هـ / ٦٤٥م. ولها ترجمة في: طبقات ابن سلام: ٢١٠؛ الشعر والشعراء: ١/

٢٦٠؛ الأغاني: ٦١/١٥؛ خزنة الأدب: ٤٣٣/١؛ معجم المؤلفين: ٩٢/٣؛ وغيرها.

إذا لاقى مَنِيَّتَهُ فَأَمْسَى يُسَاقُ بِهِ وَقَدْ حَقَّ الْجِدَارُ

«ح: قوله في البيت الأول: ولا الغَضَارُ، وهو شيء من الرُّقَى والغُودِ».

ومنهن [خَنَسَاءُ] بنت أبي الطَّمَّاح، كانت تحت الضحَّاك بن عُقيل العُقيلي،

ولست أدري أهي منهم أم من غيرهم: شاعرة، وهي القائلة: [من الطويل]

فإن كنت من أهل الحجازِ فلا تلج وإن كنت نجدياً فلج بسلام

ومنهن خَنَسَاءُ بنت التَّيَّحان، القائلة: [من الطويل]

أيا أسفا على الخفاجي جَحُوشٍ أرى أنه يزداذ عن دارنا بُعدا

ويا كَبِدا حُبُّ الخفاجي قاتلي ويا كَبِدا ألا يحل بنا نجدنا

ويا كَبِدا ألا لبستُ شبابه وجدته حتى يرى خلقاً جرداً^(١)

من يقال له خَدِيجٌ وخُدَيْجٌ

منهم خَدِيجُ بن عمرو بن مالك بن حزن بن الحارث بن خديج بن مُعوية بن

خَدِيج بن الجَمَّاس بن زبيعة بن كعب بن الحارث بن كعب بن عمرو بن وُعلة بن

خالد بن مالك بن أدد: شاعر - وهو أخو النجاشي^(٢)، وهو قيس بن عمرو - وكان

محسناً، وهو القائل يرثي أخاه النجاشي: [من الطويل]

من كان يبكي هالكاً فعلى فتى ثوى بلوى لحج وأبث روحه

فتى لا يطيع الزاجرين عن الندى وترجع بالعضيدان عنه عوداً

وهي قصيدة حسنة.

ومنهم خديج بن عبید الله بن كلاب التميمي، قال أبو سعيد السكري يعرف

بابن الدرداء البديلي: شاعر، وهو القائل: [من الطويل]

ولما ركضنا في الضباب وجعفرٍ بمسرفيدت بطن الأدهم

وما ألحقنا الخيل حتى تشبهت بنت الأدهم دمها بدمي

على كل جرداء القرأ أعوجية بد فذات لم يصبها من الدهم

ومنهم خديج - بالحاء غير معجمة - وهو خديج بن عمرو بن عبد

(١) الثوب الجرد الخيل النامي

(٢) توفي سنة ٤٠ هـ - ٦٦٠ م - وهو من شعراء بني النضير الذين وفدوا على النبي صلى الله عليه وآله وسلم في المدينة المنورة سنة ١٢ هـ

١٦٠ م - مع الأديب العربي، فروع ١ - ٣١٣

(٣) أسد قلات - شعراء العرب - جمع شعراء، وهو شعراء

(٤) الخيل التي لا تمشي إلا بالقدمين، وهو شعر

عَمْرُو بن عَامِر بن رِبِيعَة بن كَلْب بن ثَعْلَبَة بن سَعْد بن ضَبَّة: شاعر جاهلي، كان بعض ولد النعمان بن امرئ القيس - وهو ابن الشقيقة - قتلوا بنين له، وأغار عليهم فقتل منهم، وأدرك ثأره، وقال: [من الوافر]

ألم ترني ثارتُ بني زيادٍ فقرتُ هامتي وشفيتُ صدري
وما ملكُ يُسابقنا بوغمٍ إذا ملكُ طلبناهُ بوتيرٍ^(١)
بني السُّعْمانِ قتلنا جميعاً فسأغ لي الشراب وحلّ نذري

من يقال له ابن الخطيم

منهم قيسُ بن الخطيم بن عديّ بن عمرو بن مسواد بن ظفر^(٢) - وظفر هو كعب - بن الخزرج بن عمرو بن مالك بن الأوس بن حارثة بن ثعلبة العنقاء بن عمرو بن عامر - وهو ماء السماء - بن حارثة الغطريف من الأسد.

وقيس شاعرُ الأوس، وهو القائل: [من الطويل]

طعنتُ ابن عبد القيس طعنةً نائرٍ لها نفذ لولا الشعاعُ أضاهَا^(٣)
ملكْتُ بها كفي فأنهزْتُ فتقها يرى قائمٌ من دونها ما وراها^(٤)
ومنهم سبيع بن الخطيم التيمي^(٥)، تيم عبد مناة بن أذ بن طابخة، من بطن
منهم يقال له: بنو رفاعة: شاعر محسن، وهو القائل لزيمد الفوارس الضبي في إبل
كان استنقذها وردّها عليه: [من البسيط]

نبهتُ زَيْداً فلم أفرغُ إلى وكلٍ رثّ السلاح ولا في الحيّ مكثور^(٦)
إنّ ابن آلِ ضِرارٍ حين أندبه زَيْداً سعى لي سعيّاً غير مكفور
سالت عليه براقُ الحيّ حين دعا أنصاره بوجوه كالدنانير
ليس الهجان إذا ما كنت مُفتحلاً كالوُزقٍ تنظرُ في ألوانها الحور^(٧)

(١) الوغم: الحرب والقتال. الوتر: الثأر.

(٢) توفي سنة ٢ ق.هـ / ٦٢٠ م. وله ترجمة في: طبقات ابن سلام: ٢٢٨؛ الأغاني: ٣/٣؛ خزنة الأدب (صادر): ٣/١٦٨؛ تاريخ الأدب العربي، بروكلمان: ١/١١٤؛ وغيرها.

(٣) النفذ: الخرق. الشعاع: المتفرق المنتشر، وأراد به الدم.

(٤) أنهر الفتق: وسعة.

(٥) ترجمته في: الأعلام: ٣/٧٧؛ المفضليات: ٢٠٨ (المفضلية رقم ١١٢).

(٦) الوكل: العاجز، أو البليد، أو الجبان. المكثور: المغلوب في الكثرة.

(٧) الهجان من الإبل: البيض الكرام. «كنت مُفتحلاً»: أي ذا فحولة: ذا ذكورة، والفحل: الذكر القوي من كل حيوان. الوُزق: الحمام.

لَوَلَا إِلَهُهُ وَلَوَلَا مَجْدُ طَالِبِهَا لَلْهَذْمِهَا كَمَا نَالُوا مِنَ الْعَيْرِ^(١)
فَاسْتَعْجَلُوا عَنْ حَيْثِ الْمَضِغِ فَاسْتَرْطُوا وَالذَّمُّ يَبْقَى وَزَادَ الْقَوْمُ فِي حُورِ^(٢)
لَوَلَا تَلَاقِيهِمَا مِنْ بَعْدِ مَا اطَّرَدَتْ ظَلَّتْ وَجُوهٌ بِهَا لَوْنٌ مِنَ الْقَيْرِ

من يقال له خِطَامٌ وَخُرْطُومٌ

منهم خِطَامُ الرِّيحِ المَجَاشِعِي الرَّاجِزِ، وَهُوَ خِطَامُ بِنِ نَضْرِ بْنِ
رِيَّاحِ بْنِ عِيَّاضِ بْنِ يَرْبُوعِ، مِنْ بَنِي الْأَبْيَضِ بْنِ مَجَاشِعِ بْنِ دَارِمِ، وَهُوَ
الْقَائِلُ: [مِن الرِّجْزِ]

حَيِّ دِيَارِ الْحَيِّ بَيْنَ الشُّهْبَيْنِ^(٣)
وَطَلْحَةَ الدَّوْمِ وَقَدْ تَعْفَيْنِ^(٤)
لَمْ يَبْقُ مِنْ آيٍ بِهِنِ تَحْلِينِ^(٥)
غَيْرِ رِمَادٍ وَخِطَامِ الْكَنْفَيْنِ^(٦)
وَمَائِلَاتٍ كَمَا يُؤْتَفَيْنِ^(٧)

فِي آيَاتٍ أُخْرَى، وَلَهُ أَرَاجِيزٌ.

وَمِنْهُمْ خِطَامُ الْكَلْبِ، وَاسْمُهُ بُجَيْرُ بْنُ رِزَامِ. ذَكَرَهُ ابْنُ الْأَعْرَبِيِّ، وَنَسَبَهُ
إِلَى قَوْمِهِ، وَأَنْشَدَ لَهُ: [مِن الرِّجْزِ]

وَاللَّهِ مَا أَشْبَهَنِي عَصَا
لَا خُلُقٌ مِنْهُ وَلَا قُوَا
نَمَتْ وَعَرَقَ الْخَلْقَ لَا يَسَدُ

وَمِنْهُمْ خُرْطُومُ الْخُبَارِيِّ، وَاسْمُهُ عَبْدِ اللَّهِ بْنُ زُهَيْرِ بْنِ عَسَاةَ بْنِ خُبَيْرِ بْنِ

- (١) لَهْذَمُوا: قَطَعُوا.
(٢) اسْتَرْطُوا: ابْتَعَدُوا. الْحَدُّ: الْفَصْلُ. قَالَ ابْنُ الْأَعْرَبِيِّ: «الْحُورُ: الْبَيْضُ».
(٣) الشُّهْبَانِ: مَوْضِعٌ. وَهُوَ مَعْرُوفٌ لِلنَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ.
(٤) طَلْحَةُ الدَّوْمِ: مَوْضِعٌ. عَمَّسَ: عَمَّسَ، مِنْ عَمَّسَ: عَمَّسَ، مِنْ عَمَّسَ: عَمَّسَ.
(٥) لَمْ يَبْقُ مِنْ آيٍ بِهِنِ تَحْلِينِ: لَمْ يَبْقُ مِنْ آيٍ بِهِنِ تَحْلِينِ.
(٦) الْكَنْفَيْنِ: الْكَنْفَيْنِ، أَيْ حَدَّيْهِمَا.
(٧) مَائِلَاتٍ: مَائِلَاتٍ، أَيْ مَائِلَاتٍ.
(٨) كَمَا يُؤْتَفَيْنِ: كَمَا يُؤْتَفَيْنِ، أَيْ كَمَا يُؤْتَفَيْنِ.

مُرَّة بن ذهل بن شيبان بن ثعلبة: شاعر، وهو القائل: [من الطويل]

أرى النظرَ المقصورَ دوني ووجهها
كواسفُ غشاها السُّلامي عَظِلمًا^(١)
على أنكم يوماً أخذنا بفضلنا
ولا حقَّ مَظْلومٍ أخذنا فنَظِلمًا
فهل سركم أننا قتلنا بفضلنا
فَنَقُتْلُ خُرطومَ الحُبَارِي وعَرَزَمَا
وما ذنبنا في قومنا غير أننا
زكا وسَطْنَا زرعَ المسيحِ ابنِ مَرِيَمَا

من يقال له الخِضِل

في بني عبد الله بن غطفان الخِضِلُ بن سلمة، وهو أبو سهل، أحد بني المرقع، والمرقع هو مالك بن قُطبة بن عَوْف بن بُهثة بن عبد الله بن غطفان، وهو القائل: [من البسيط]

بَلْ قَدْ يَرَى النَّاسُ أَنِّي بَيْنَ رَابِيَةٍ
وَنَبْعَةٍ لَيْسَ فِي عِيدَانِهَا أَوْدٌ^(٢)
أرْمِي العِدا وأرى أنني إذا زارتُ
حولي المرقعُ لم يَزَأْزِلْهَا أَسَدُ
ومنهم الخِضِلُ بن عُبيد بن جَرِيش بن أبي سَهْمِ الشاعر، وهو القائل: [من الطويل]

وَلَمَّا بَدَا لِلعَيْنِ وَاقِصَّةُ الغِصَا
تزاوَرَتْ إِنَّ الخَائِفَ المَتزاوِرُ^(٣)
يقولون لا تَنْظُرْ وتلكَ بَلِيَّةُ
بَلَى كَلِيٌّ ذِي عَيْنِينَ لا بُدَّ نَاطِرُ
أَلَا إِذَا حَنَّتْ قَلوصِي مِنَ الهوى
وَمَالِي ذَنْبٌ أَنْ تَحَنَّ الأَبَاعِرُ

من يقال له الخَلِيع

منهم الخَلِيعُ السعدي: وهو الخَلِيعُ بن زُفر، أحد بني عَطارد بن عَوْف بن كعب بن سعد، بن زَيْد مَنَاءَ بن تميم. ويقال له الخَلِيعُ العَطاردِي، وجدت له في كتاب بني سعد: [من الطويل]

أَلَا لَيْتَ أُمِّي لَمْ تَكُنْ عَاصِمِيَّةُ
وكانَ أباي صَيَّابَةَ الزَّنْجِ يَمَمًا^(٤)
تَدْعِي إلى فَهْرٍ ولو كُنْتَ مِنْهُمْ
لما كانَ عُقْفانُ لِبَيْتِكَ مَجْثَمًا
«ح: وعُقْفان في أصل الأمدِي عقبان بالبَاء».

(١) غشاها: غطاها. العظلم: نبت يصنع به.

(٢) الأود: الميل والاعوجاج.

(٣) تزاور: عدل وانحرف.

(٤) يتم المكان: قصده.

باب الدال في أوائل الأسماء

من يقال له دُرَيْدٌ، ودُوَيْدٌ [بالواو]

منهم دُرَيْدُ بن الصَّمَّة بن الحارث بن معاوية بن جداعة بن غزيرة بن جشم بن معاوية بن بكر بن هوازن^(١): الفارس المشهور، والشاعر المذكور.

[ومنهم] دُرَيْدُ بن حَرْمَلَة بن الأسعر بن إياس بن صِرْمَة بن مُرَّة بن عَوْف بن سَعْدِ بن ذبيان بن بغيض بن ريث بن غطفان، وهو أخو هاشم بن حَرْمَلَة، وهما جميعاً شاعران، وهو القائل: [من الرجز]

إِنْ تَزْجِرُونَا عَنْكُمْ لَا نَنْزَجِرُ
إِذْ أَعْرَضَ الْجَامِلُ وَالْوَرْدُ الْعَكِرُ^(٢)
وَالْفَتِيَاثُ الرَّافِلَاتُ فِي الْأَزْرِ

«ح: قوله حَرْمَلَة بن الأسعر، هو الأشعر بالشين معجمة. وقال ابن حبيب وابن الكلبي: هاشم بن حَرْمَلَة بن الأشعر بن إياس بن مُرَيْطَة بن هَرْمَة بن صِرْمَة بن مُرَّة».

ومنهم دُوَيْدُ - بالواو - بن زَيْد بن نَهْد بن زَيْد بن حَوْتَكَة بن أسلم بن الحاف بن قُضَاعَة. قال ابن سلام^(٣) في «كتاب الشعراء»: ومما يُروى من قديم الشعر قول دُوَيْد حين حضرته الوفاة: [من الرجز]

الْيَوْمُ يُبْنَى لِذُوَيْدٍ بَيْتُهُ
لَوْ كَانَ لِلدَّهْرِ بَلَى أَبْلِيَّتُهُ
أَوْ كَانَ قِرْنِي وَاحِداً كَفَيْتُهُ

(١) توفي سنة ٥٨هـ / ٦٣٠م. وله ترجمة في: الشعر والشعراء: ٢/٦٣٥؛ الأغاني: ٣/١٠؛ شعراء النصرانية: ١/٧٥٢؛ تاريخ الأدب العربي، فروخ: ١/٢٢٨؛ وغيرها.

(٢) الجامل: القطيع من الإبل برعائه. الورد: الإبل الواردة، أو القوم الواردون الماء.

(٣) هو أبو عبد الله، محمد بن سلام الجمحي: إمام في الأدب، من أهل البصرة. توفي سنة ٢٣٢هـ / ٨٤٦م. (الأعلام: ٦/١٤٦؛ معجم المؤلفين: ١٠/٢٤١).

مُبَشَّرُ بنِ صَعْبِ بنِ دُهْمَانَ بنِ نَضْرِ بنِ زَهْرَانَ، وهو القائل: [من الوافر]

قَطَعْنَا جِذْمَ أَسْلَمٍ وَاسْتَدَارَتْ بِرَهْطِ الْفَحْمَتَيْنِ لَدَى الْغَدِيرِ^(١)
فَأِمَاتًا قَتَلُوا نَفْرًا كِرَامًا هُمْ خَيْرٌ وَأَسْرَى مِنْ كَثِيرِ
فَنَحْنُ عَصَابَةُ الْبَطْحَاءِ نَفْرِي رُؤُوسَ الْقَوْمِ بِالْبَيْضِ الذُّكُورِ^(٢)

«ح: قوله: نفري، في أصل الأم نفلي». (وقال ابن حبيب في كتاب مختلف القبائل: كل اسم في العرب دجاجة فهو مكسور الدال، وأما الدجاج من الطير فهو مفتوح الدال).

من يقال له أبو دُوَادٍ

منهم أبو دُوَادٍ الإيادي^(٣)، واسمه جُوَيْرِيَّةُ بنِ الْحَجَّاجِ بنِ حَيٍّ من إياد يقال له: يقدُم، وهو الشاعر المشهور الذي يقول: [من الخفيف]

لَا أَعْدُ الْإِقْتَارَ عُدْمًا وَلَكِنْ فَقَدْ مَنْ قَدْ رَزَيْتُهُ الْإِعْدَامُ^(٤)

ومنهم أبو دُوَادٍ الرُّؤَاسِي رُوَاسِ كِلَابِ بنِ رَبِيعَةَ بنِ عَامِرِ بنِ صَعْصَعَةَ، واسم أبي دُوَادٍ يَزِيدِ بنِ مُعَاوِيَةَ بنِ عَمْرٍو [بن قَيْس] بنِ عُبَيْدِ بنِ رُوَاسِ بنِ كِلَابِ: شاعر فارس، وقد قيل: إنه يكنى أبا دُوَادٍ، ووجدته كذلك في غير كتاب، وهو القائل في قصيدته: [من الطويل]

لَلَيْلَى خَيَالٌ قَلَّ مَا يَتَعَرَّجُ

وعهدي بها والدارُ تجمعُ أهلها لها مقلتا ريمٍ وخلقٌ خدلج^(٥)

تواصلُ أحياناً وتصرمُ تارةً وشرُّ الأخلَاءِ الخليلُ المُمزَجُ^(٦)

ومنهم أبو دُوَادٍ عَدِيَّ بنِ الرَّقَّاعِ العَامِلِي^(٧)، وهو عَدِيَّ بنِ زَيْدِ بنِ

(١) الجذم: الأصل.

(٢) نفري: نشق. البيض الذكور: السيوف المصنوعة من حديد ذكر، وهو أشد أنواع الحديد وأصلبها.

(٣) توفي سنة ٥٥٥ هـ / ٥٦٧ م. وله ترجمة في: الشعر والشعراء: ١/١٦١؛ الأغاني: ١٦/٢٩٤؛

خزانة الأدب (صادر): ٤/١٩٠؛ تاريخ الأدب العربي، فروخ: ١/١٢٢؛ وغيرها.

(٤) البيت في الشعر والشعراء: ١/١٦٢؛ وبه غده الحطينة أشعر الناس.

(٥) خدلج: فمتلى؛ يقال: امرأة خدلجة: ممثلة الذراعين والساقين.

(٦) تصرم: تقطع وتهجر. المُمزَجُ: المتقلب المزاج.

(٧) توفي نحو سنة ٩٥ هـ / نحو ٧١٤ م. وله ترجمة في: طبقات ابن سلام: ٦٩٩؛ الشعر والشعراء:

٢/٥١٥؛ العقد الفريد: ٢/١٧٨؛ الأغاني: ٩/٣٠٠؛ وغيرها.

مَالِكُ بْنُ عَدِيٍّ بْنِ الرَّقَاعِ بْنِ عَصْرِ بْنِ عَرَّةَ بْنِ شُعَلِّ بْنِ مُعَاوِيَةَ بْنِ الْحَارِثِ
- وهو عاملة - بن عَدِيٍّ بْنِ الْحَارِثِ بْنِ مُرَّةَ بْنِ أُدَدٍ، الشاعر المشهور الذي
يقول: [من الكامل]

تُرْجِي أَغْنَى كَأَنَّ إِبْرَةَ رَوَّقِهِ قَلَمٌ أَصَابَ مِنَ الدَّوَاةِ مَدَادَهَا^(١)

من يقال له ابن دارة

وهما سالم وعبد الرحمن ابنا مسافع بن يربوع، من بني عبد الله بن غطفان،
ويقال لهما: ابنا دارة، ويربوع هو دارة، سمي بذلك لجماله، شبهه بدارة القمر، كذا
وجدت في كتاب بني عبد الله بن غطفان. قال أبو اليقظان: دارة أمهما، وهي امرأة
من بني أسد، سُميت بذلك لأنها كانت جميلة، شبهت بدارة القمر، وهو إن شاء
الله الصحيح، لأن سالمًا يقول: [من البسيط]

أنا ابنُ دارةٍ معروفًا بها نسبي وهل بدارة يا للناس من عار
وهو وأخوه عبد الرحمن شاعران محسنان، قد كتبت أشعارهما وأخبرهم
فيما تنخلته من أشعار بني عبد الله بن غطفان.

ومنهم عبد الرحمن بن ربعي بن معبد بن دارة، ويقال له: عبد الرحمن
الأصغر، وهو القائل: [من الطويل]

وما بخركم بحر الكرام فتعرفوا كراماً ولا أتوانكم بهجان
ألم تر أن الفرقدين تخالفاً كما أسد والنوء مختلفان
ولم يرفع أبو اليقظان نسب ابني دارة إلى عبد الله بن غطفان، ولا يحدث
ذلك في القبيل.

من يقال له ذواد وذواد

فأما ذواد فهو ذواد بن أبي ذواد الأيادي: شاعر، قال ياقوت الحموي: [من البسيط]

فبات فينا وأمسي تحت هادية يا بعدد منك مني مني مني مني
لا يدفع الشقم إلا أن يسقيه ولم يكف مني مني مني مني
لا يصحب الغني إلا حيث فارقه إلى الرشاد لا تضعي إلى الأحمق

(١) البيت في «العمدة»: (١) ٢٦٤، الشعر والشعراء، (٢) ١٦٦، والذواد: (١)

(٢) الهادية: الصفحة الثامنة في الماء.

(٣) الغني: الغلال، الأحمق: الأحمق.

وله في كتاب إياد أشعار وأخبار وقصة مع أبيه حيث فارقه وعاد إليه .
وأما ذُوَاد فهو ذُوَاد بن الرِّقْرَاق بن عبد الحارث بن زَيْد بن عَمْرُو بن
يَرْبُوع بن سُحَيْم بن قُطْبَةَ بن عَوْف بن بُهْثَةَ بن عبد الله بن غَطَفَان : شاعر، وهو
القائل : [من الطويل]

لَقَدْ طَرَقْتُ بِالغُورِ لَيْلِي وَصُحْبَتِي هُجُودٌ وَجَوْنُ اللَّيْلِ قَدْ مَالَ مَائِلُهُ^(١)
عَلَى سَاعَةٍ لَيْسَتْ بِسَاعَةِ زَائِرٍ وَلَا حِينَ قَوْلٍ مِنْ دَلِيلٍ تُقَاوِلُهُ
وَمَا الْوُدَّ إِلَّا عِنْدَ مَنْ هُوَ أَهْلُهُ وَلَا الشَّرَّ إِلَّا عِنْدَ مَنْ هُوَ حَامِلُهُ
وَفِي الدَّهْرِ وَالتَّجْرِبِ لِلنَّاسِ زَاجِرٌ وَفِي المَوْتِ شُغْلٌ لِلْفَتَى هُوَ شَاغِلُهُ

من يقال له أبو ذَهَبِل وأبو دَهْلَب

منهم أبو ذَهَبِل الجُمَحِي^(٢) ، واسمه وَهَب بن زَمْعَةَ بن أُسَيْد بن أَحْيَحَةَ بن
خَلْف بن وَهَب بن حُدَافَةَ بن جُمَح بن عَمْرُو بن هُصَيْص بن كَعْب بن لُؤَي : شاعر
محسن مداح ، وهو القائل : [من البسيط]

يَا لَيْتَ مَنْ يَمْنَعُ المَعْرُوفَ يُمْنَعُهُ حَتَّى يَذُوقَ رِجَالُ غَيْبٍ مَا صَنَعُوا
وَلَيْتَ رِزْقَ أَنَاسٍ مِثْلُ نَائِلِهِمْ قُوْتُ كَقُوْتِ وَوُسْعٍ كَالَّذِي وَسِعُوا
وَلَيْتَ لِلنَّاسِ خَطَأٌ فِي وَجُوهِهِمْ تَبِينُ لِمَخْلَاقِهِمْ فِيهِ إِذَا اجْتَمَعُوا
وَلَيْتَ ذَا الفُحْشِ لَاقَى فَاخِشاً أَبَدَاً وَوَافِقَ الحَلْمِ أَهْلَ الجَهْلِ فَارْتَدَعُوا
ويروى : فأتدعوا، من الموادة. ويروى : ووافق الجهل أهل الجهل، وهو
الصواب عندي، وهذا كقول الآخر : [من البسيط]

كَمِثْلِ وَقَمِيبِكِ جُهَالاً بِجُهَالِ^(٣)

ومنهم أبو ذَهَبِل الدَّهْيَرِي : أسدي، أنشد له ثَعْلَبُ فِي نوادره عن ابن الأعرابي
يقول في ابنته : [من الرجز]

إِنَّ عَيْوُفَ لَتُرِيدُ أَمْرًا
تُرِيدُ خَبْرًا وَتُرِيدُ تَمْرًا

(١) هُجُودٌ : نيام . جَوْنُ اللَّيْلِ : ظلمته وسواده .

(٢) توفي سنة ٩٦هـ / ٧١٥م . وله ترجمة في : الشعر والشعراء : ٥١٢/٢ ؛ الأغاني : ١١٢/٧ ؛

تاريخ آداب اللغة ، زيدان : ٢٨٤/١ ؛ معجم المؤلفين : ١٧٣/١٣ ؛ وغيرها .

(٣) وقم الرجل : قهرة وردة عن حاجته بشدة وقبح .

وَلَبِنًا يَجْرِي عَلَيْهَا هَمْرًا^(١)

ومنهم أبو دَهْلَبٍ بتقديم اللام على الباء، هو أحد بني ربيعة بن قريع بن كعب بن سعد بن زيد مناة بن تميم: شاعر، وهو القائل: [من الرجز]

حَنَّتْ قَلُوصِي أَمْسٍ بِالْأُزْدُنِ^(٢)

حِنِّي فَمَا ظَلَمْتُ أَنْ تَحِنِّي

حَنَّتْ بِأَعْلَى صَوْتِهَا الْمُرْنَ^(٣)

فِي خَرْعِبٍ أَجَشٍّ مُسْتَجِنِّ^(٤)

فِيهِ كَتَّهْذِيمٌ نَوَاحِي الشَّنِّ^(٥)

أَوْ نُقَبِ الصَّنَجِ ارْتَجَاسِ الْغُنِّ^(٦)

(١) هَمْرًا: صبًا؛ يقال: همر الماء هَمْرًا هَمْرًا: صب.

(٢) حَنَّتْ الناقه: مدت صوتها شوقًا إلى ولدها، كما هو الحال في قوله: حَنَّتْ قَلُوصِي أَمْسٍ بِالْأُزْدُنِ.

(٣) الْمُرْنَ: المصنات.

(٤) الْخَرْعِبُ (من التوق): العريه التي، وهي عريه جديده، والْمُسْتَجِنُّ: الحسد.

الْحَسَدُ: الحزن الناعم، لِأَجَشٍّ: عديف، وَالنَوَاحِي: حوافر، وَالشَّنُّ: حفر، وَالغُنُّ: الحنق.

(٥) الْكَتَّهْذِيمُ: من هاء الشيء، ففتحة، سكون، شين، فتحة، حاء، سكون.

(٦) الصَّنَجُ: الهمة، والْمُسْتَجِنُّ: حنق، والْمُسْتَجِنُّ: حنق، والْمُسْتَجِنُّ: حنق.

باب الذال في أوائل الأسماء

من يقال له ذو القَرْح

منهم ذو القَرْح، وهو امرؤ القَيْس بن حُجْر الكِندي، وقيل له: ذو القَرْح، لأن ملك الروم لما أمدّه بالجيش ندم فأنفذ إليه نَحْلَةً مسمومة، فلما لبسها سقط جلده وتقرّح ومات، وقيل له: ذُو القَرْح^(١).

ومنهم ذو القَرْح، وهو كَعْب بن خَفَاجَة الأصغر العُقيلي، ولا أعرف له شِعْراً، وشعره في كتاب بني عُقيل.

من يقال له ذو الإِضْبَع

منهم ذو الإِضْبَع العَدَوَانِي^(٢)، واسمه حُرْثَان بن حَارِثَة بن مُحَرِّث، ويقال: الحارث بن ثَعْلَبَة بن ظَرِب بن عَمْرُو بن عَبَاد بن يَشْكُر بن الحارث - وهو عَدَوَان - بن عَمْرُو بن قَيْس بن عَيْلان.

وقيل له: ذو الإِضْبَع، لأن أفعى ضربت إبهام رِجْلِهِ فقطعها.

وهو أحد الحكماء الشعراء، عُمَر دهرأ، وهو القائل في القصيدة المختارة^(٣):

[من البسيط]

يا عَمْرُو إِيَّا تَدْعُ شَتْمِي وَمَنْقَصْتِي أَضْرِبُكَ حَيْثُ تَقُولُ الْهَامَةَ اسْقُونِي^(٤)

لاه ابنُ عَمِّكَ لا أَفْضَلْتَ فِي حَسْبِ دُونِي وَلا أَنْتَ دِيَّانِي فَتَخْزُونِي^(٥)

(١) سبقت الإشارة إليه في باب من اسمه امرؤ القَيْس.

(٢) توفي نحو سنة ٢٢ ق.هـ/ نحو ٦٠٠ م. وله ترجمة في: الشعر والشعراء: ٥٩٧/٢؛ الأغاني:

٨٥/٣؛ خزنة الأدب: ٢٨٤/٥؛ شعراء النصرانية: ٦٢٥/١؛ وغيرها.

(٣) الأغاني: ١٠٠/٣.

(٤) في العمدة (٣٢٠/١): «حتى تقول الهامة اسقوني».

وفي البيت إشارة إلى ما كان يزعمه العرب في جاهليتهم من أن روح القتيل الذي لم يدرك بثأره تصير هامة فتزقو عند قبره وتقول: اسقوني اسقوني، فإذا أدرك بثأره طارت.

(٥) في الأغاني:

«لا أفضلت في حسبٍ شيناً.....»

فَأَصْبَحْتُ مِثْلَ الْعُشِّ طَارَتْ فِرَاحُهُ وَأَقْفَرَمِنْ زُغْبٍ لَهْنٌ حَوَاصِلُ
وَأِنِّي لَعَبْدٌ لَابْنَةِ الرَّيْثِ عَارِفٌ لِرَيْطَةِ إِلَّا أَنهَا لَا تُقَاتِلُ

وهذه الأبيات ثابتة في كتاب بَجِيلَةَ لأنها قد رُوِيَتْ أيضاً للقاسم بن عَقِيلِ البَجَلِيِّ.

من يقال له ذُو الْخِرْقِ

منهم ذُو الْخِرْقِ الطَّهَوِيُّ، واسمه قُرْطٌ، ويقال: ذُو الْخِرْقِ بن قُرْطٍ، أخُو بني سَعِيدَةَ بن عَوْفِ بن مَالِكِ بن حَنْظَلَةَ بن طُهَيْيَةَ بنت عبد شَمْسِ بن سَعْدِ بن زَيْدِ مَنَاءِ بن تَمِيمٍ: شاعر فارس، وهو القائل: [من المتقارب]

فَمَا كَانَ ذَنْبُ بَنِي مَالِكٍ بَأَن سُبِّ مِنْهُمْ غَلَامٌ فَسَبَّ
عَرَاقِيبَ كُومٍ طَوَالَ الذَّرَا تَخِرُّ بِوَائِكُهَا لِلرُّكْبِ^(١)
بِأَبْيَضٍ يَهْتَزُّ فِي كَفِّهِ يَقْطُ الْعِظَامَ وَيَبْرِي الْعَصَبَ^(٢)

«ح: قال ابن حبيب: وفي طُهَيْيَةَ: ذُو الْخِرْقِ وهو شَمِيرِ بن عبد اللّٰه بن هِلَالِ بن قُرْطِ بن سَعِيدَةَ».

ومنهم ذُو الْخِرْقِ الْيَرْبُوعِيُّ أَحَدُ بني صُبَيْرِ بن يَرْبُوعِ بن حَنْظَلَةَ بن مَالِكِ بن زَيْدِ مَنَاءِ بن تَمِيمٍ: شاعر جاهلي، ذكره أَبُو الْيَقْظَانِ، وأنشد له: [من الطويل]

فَمَلْنَا بِأَحْنَاءِ السُّرُوجِ وَلَمْ نُلِثْ كَرِيهَتِنَا ثَمَّ الظَّنُونِ الْكَوَادِبَا^(٣)

أَي حَمَلْنَا وَلَمْ نُلِثْ كَرِيهَتِنَا أَي حَرَبْنَا بِالظَّنُونِ الْكَاذِبَةِ خَوْفَ الْقَتْلِ أَوْ طَمَعْنَا فِي ظَفَرِنَا، بَل تَهَيَّأْنَا لِلْمَوْتِ.

ومنهم ذُو الْخِرْقِ بن شُرَيْحِ بن سَيْفِ بن أَبَانَ بن دَارِمٍ، وكان شاعراً جاهلياً، عن ابن حبيب، ذكره في كتاب تَسْمِيَةِ شِعْرَاءِ الْقَبَائِلِ، وما في شعره ما يصلح للمذاكرة.

من يقال له أَبُو ذُوَيْبٍ

منهم أَبُو ذُوَيْبِ الْهَذَلِيِّ^(٤)، واسمه خُوَيْلِدُ بن خَالِدِ بن مُحَرِّثِ بن زُبَيْدِ بن

(١) عَرَاقِيبُ: جمع عَرَقُوبٍ، وهو من الدابة ما يكون في رجلها بمنزلة الركبة في يدها. كُومٌ: جمع

أَكُومٍ، أو كُومَاءٍ: البعير الضخم السنام. الْبَوَائِكُ: جمع الْبَائِكَةِ: الناقة الفتيحة الحسنة.

(٢) بِأَبْيَضٍ: بسيف أبيض. يَقْطُ: يقطع. وَيَبْرِي: يبري. يَنْحَتُ.

(٣) لَاتِ الشَّيْءِ: لَفَهُ، وِلَاتِ الشَّيْءِ بِالشَّيْءِ: خلطه ومزجه، أو دلّكه، وقيل غير ذلك.

(٤) تُوْفِي نَحْوَ سَنَةِ ٢٧هـ/ نَحْوَ ٦٤٨م. وله ترجمة في: طبقات ابن سلام: ١٣١؛ الشعر والشعراء: =

مَخْرُوم بن بَاهِلَة بن كَاهِل بن مَازن بن مُعَاوِيَة بن تَمِيم بن سَعْد بن هُذَيْل، الشاعر المشهور الذي يقول: [من الكامل]

والنفسُ رَاغِبَةٌ إِذَا رَغَبَتْهَا وَإِذَا تَرَدَّدَ إِلَى قَلِيلٍ تَقَنَّعُ
ومنهم أَبُو ذُوَيْبِ الثَّمِيرِي، ذكره دِعْبَل في شعراء اليمامة، وأنشد له: [من البسيط]

سَمَّتْكَ أُمَّكَ دِينَاراً وَقَدْ كَذَبْتَ بَلْ أَنْتَ فِي الْقَوْمِ فَلَسٌ غَيْرُ دِينَارِ
من يقال له أَبُو ذَيْبَةَ، وَأَبُو ذَيْبَةَ

بالذال مضمومة غير معجمة وتقديم الباء على الياء وابن الذئبة

فأما أَبُو ذَيْبَةَ، فهو أَخُو بَنِي أَبِي رَبِيعَةَ بن ذَهْل بن شَيْبَانَ، وهو القاتل في أبيات: [من البسيط]

تَسَأَلْنِي أُمُّ قَيْسٍ أَنْ أَصَادِفَهَا فابنُ شَرِيكِ كِفَاكِ الْجُوعِ وَالْحَرْبِ
وأما أَبُو ذَيْبَةَ فهو ابن عامر أخو بني سعد بن قيس بن ثعلبة وهو القاتل: [من الطويل]

فَزِعْتِ إِلَى الْجَوَاءِ حَذْفَةً إِذْ بَدَتْ كِرَادِيْسُ خَيْلٍ مِنْ شَرِيْطٍ وَدُوسِرٍ (١)
فَإِنْ تَجُزْنِي التَّعْمَى فَيَا زَبْ لَيْلَةٍ جَفَوْتُ لَهَا قَيْساً فَاصْبِحْ أَغْبِرَا
وأما ابن الذئبة فهو ربعة بن الذئبة، والذئبة أمه، وأبوه عبد يائيل بن ساه بن مالك بن خطيط بن جشم بن قسي، وهو ثقيف: شاعر فارس، وهو القاتل: [من البسيط]

إِنَّ الْمَنْيَةَ بِالْفَتْيَانِ ذَاهِبَةٌ وَلَوْ تَقَوُّهَا بِأَسْيَفٍ وَأَنْدَرِجِ
بَيْنَا الْفَتَى يَبْتَغِي مِنْ عَيْشِهِ سِدْداً إِذْ حَانَ يَوْمَ فِدَائِي سَمِيحٌ نَدِيحِي
لَا تَجْعَلِ الْهَمَّ غَمًّا لَا الْفِرَاحَ لَهُ وَلَا تَكُونِ سُدَّةً مِمَّنْ لَمْ يَنْجَحِ

من يقال له ابن ذريح وابن ذرح

منهم قيس بن ذريح (٣) الكنانى والعاشق، أحمد بن حنبل

(١) ٥٥٤١، الأمازيغ، ٦، ٢٥٠، ح. ٦، أدب ابن سناء، ١٣٣، ١٣٤، ١٣٥، ١٣٦، ١٣٧، ١٣٨، ١٣٩، ١٤٠، ١٤١، ١٤٢، ١٤٣، ١٤٤، ١٤٥، ١٤٦، ١٤٧، ١٤٨، ١٤٩، ١٥٠، ١٥١، ١٥٢، ١٥٣، ١٥٤، ١٥٥، ١٥٦، ١٥٧، ١٥٨، ١٥٩، ١٦٠، ١٦١، ١٦٢، ١٦٣، ١٦٤، ١٦٥، ١٦٦، ١٦٧، ١٦٨، ١٦٩، ١٧٠، ١٧١، ١٧٢، ١٧٣، ١٧٤، ١٧٥، ١٧٦، ١٧٧، ١٧٨، ١٧٩، ١٨٠، ١٨١، ١٨٢، ١٨٣، ١٨٤، ١٨٥، ١٨٦، ١٨٧، ١٨٨، ١٨٩، ١٩٠، ١٩١، ١٩٢، ١٩٣، ١٩٤، ١٩٥، ١٩٦، ١٩٧، ١٩٨، ١٩٩، ٢٠٠، ٢٠١، ٢٠٢، ٢٠٣، ٢٠٤، ٢٠٥، ٢٠٦، ٢٠٧، ٢٠٨، ٢٠٩، ٢١٠، ٢١١، ٢١٢، ٢١٣، ٢١٤، ٢١٥، ٢١٦، ٢١٧، ٢١٨، ٢١٩، ٢٢٠، ٢٢١، ٢٢٢، ٢٢٣، ٢٢٤، ٢٢٥، ٢٢٦، ٢٢٧، ٢٢٨، ٢٢٩، ٢٣٠، ٢٣١، ٢٣٢، ٢٣٣، ٢٣٤، ٢٣٥، ٢٣٦، ٢٣٧، ٢٣٨، ٢٣٩، ٢٤٠، ٢٤١، ٢٤٢، ٢٤٣، ٢٤٤، ٢٤٥، ٢٤٦، ٢٤٧، ٢٤٨، ٢٤٩، ٢٥٠، ٢٥١، ٢٥٢، ٢٥٣، ٢٥٤، ٢٥٥، ٢٥٦، ٢٥٧، ٢٥٨، ٢٥٩، ٢٦٠، ٢٦١، ٢٦٢، ٢٦٣، ٢٦٤، ٢٦٥، ٢٦٦، ٢٦٧، ٢٦٨، ٢٦٩، ٢٧٠، ٢٧١، ٢٧٢، ٢٧٣، ٢٧٤، ٢٧٥، ٢٧٦، ٢٧٧، ٢٧٨، ٢٧٩، ٢٨٠، ٢٨١، ٢٨٢، ٢٨٣، ٢٨٤، ٢٨٥، ٢٨٦، ٢٨٧، ٢٨٨، ٢٨٩، ٢٩٠، ٢٩١، ٢٩٢، ٢٩٣، ٢٩٤، ٢٩٥، ٢٩٦، ٢٩٧، ٢٩٨، ٢٩٩، ٣٠٠، ٣٠١، ٣٠٢، ٣٠٣، ٣٠٤، ٣٠٥، ٣٠٦، ٣٠٧، ٣٠٨، ٣٠٩، ٣١٠، ٣١١، ٣١٢، ٣١٣، ٣١٤، ٣١٥، ٣١٦، ٣١٧، ٣١٨، ٣١٩، ٣٢٠، ٣٢١، ٣٢٢، ٣٢٣، ٣٢٤، ٣٢٥، ٣٢٦، ٣٢٧، ٣٢٨، ٣٢٩، ٣٣٠، ٣٣١، ٣٣٢، ٣٣٣، ٣٣٤، ٣٣٥، ٣٣٦، ٣٣٧، ٣٣٨، ٣٣٩، ٣٤٠، ٣٤١، ٣٤٢، ٣٤٣، ٣٤٤، ٣٤٥، ٣٤٦، ٣٤٧، ٣٤٨، ٣٤٩، ٣٥٠، ٣٥١، ٣٥٢، ٣٥٣، ٣٥٤، ٣٥٥، ٣٥٦، ٣٥٧، ٣٥٨، ٣٥٩، ٣٦٠، ٣٦١، ٣٦٢، ٣٦٣، ٣٦٤، ٣٦٥، ٣٦٦، ٣٦٧، ٣٦٨، ٣٦٩، ٣٧٠، ٣٧١، ٣٧٢، ٣٧٣، ٣٧٤، ٣٧٥، ٣٧٦، ٣٧٧، ٣٧٨، ٣٧٩، ٣٨٠، ٣٨١، ٣٨٢، ٣٨٣، ٣٨٤، ٣٨٥، ٣٨٦، ٣٨٧، ٣٨٨، ٣٨٩، ٣٩٠، ٣٩١، ٣٩٢، ٣٩٣، ٣٩٤، ٣٩٥، ٣٩٦، ٣٩٧، ٣٩٨، ٣٩٩، ٤٠٠، ٤٠١، ٤٠٢، ٤٠٣، ٤٠٤، ٤٠٥، ٤٠٦، ٤٠٧، ٤٠٨، ٤٠٩، ٤١٠، ٤١١، ٤١٢، ٤١٣، ٤١٤، ٤١٥، ٤١٦، ٤١٧، ٤١٨، ٤١٩، ٤٢٠، ٤٢١، ٤٢٢، ٤٢٣، ٤٢٤، ٤٢٥، ٤٢٦، ٤٢٧، ٤٢٨، ٤٢٩، ٤٣٠، ٤٣١، ٤٣٢، ٤٣٣، ٤٣٤، ٤٣٥، ٤٣٦، ٤٣٧، ٤٣٨، ٤٣٩، ٤٤٠، ٤٤١، ٤٤٢، ٤٤٣، ٤٤٤، ٤٤٥، ٤٤٦، ٤٤٧، ٤٤٨، ٤٤٩، ٤٥٠، ٤٥١، ٤٥٢، ٤٥٣، ٤٥٤، ٤٥٥، ٤٥٦، ٤٥٧، ٤٥٨، ٤٥٩، ٤٦٠، ٤٦١، ٤٦٢، ٤٦٣، ٤٦٤، ٤٦٥، ٤٦٦، ٤٦٧، ٤٦٨، ٤٦٩، ٤٧٠، ٤٧١، ٤٧٢، ٤٧٣، ٤٧٤، ٤٧٥، ٤٧٦، ٤٧٧، ٤٧٨، ٤٧٩، ٤٨٠، ٤٨١، ٤٨٢، ٤٨٣، ٤٨٤، ٤٨٥، ٤٨٦، ٤٨٧، ٤٨٨، ٤٨٩، ٤٩٠، ٤٩١، ٤٩٢، ٤٩٣، ٤٩٤، ٤٩٥، ٤٩٦، ٤٩٧، ٤٩٨، ٤٩٩، ٥٠٠، ٥٠١، ٥٠٢، ٥٠٣، ٥٠٤، ٥٠٥، ٥٠٦، ٥٠٧، ٥٠٨، ٥٠٩، ٥١٠، ٥١١، ٥١٢، ٥١٣، ٥١٤، ٥١٥، ٥١٦، ٥١٧، ٥١٨، ٥١٩، ٥٢٠، ٥٢١، ٥٢٢، ٥٢٣، ٥٢٤، ٥٢٥، ٥٢٦، ٥٢٧، ٥٢٨، ٥٢٩، ٥٣٠، ٥٣١، ٥٣٢، ٥٣٣، ٥٣٤، ٥٣٥، ٥٣٦، ٥٣٧، ٥٣٨، ٥٣٩، ٥٤٠، ٥٤١، ٥٤٢، ٥٤٣، ٥٤٤، ٥٤٥، ٥٤٦، ٥٤٧، ٥٤٨، ٥٤٩، ٥٥٠، ٥٥١، ٥٥٢، ٥٥٣، ٥٥٤، ٥٥٥، ٥٥٦، ٥٥٧، ٥٥٨، ٥٥٩، ٥٦٠، ٥٦١، ٥٦٢، ٥٦٣، ٥٦٤، ٥٦٥، ٥٦٦، ٥٦٧، ٥٦٨، ٥٦٩، ٥٧٠، ٥٧١، ٥٧٢، ٥٧٣، ٥٧٤، ٥٧٥، ٥٧٦، ٥٧٧، ٥٧٨، ٥٧٩، ٥٨٠، ٥٨١، ٥٨٢، ٥٨٣، ٥٨٤، ٥٨٥، ٥٨٦، ٥٨٧، ٥٨٨، ٥٨٩، ٥٩٠، ٥٩١، ٥٩٢، ٥٩٣، ٥٩٤، ٥٩٥، ٥٩٦، ٥٩٧، ٥٩٨، ٥٩٩، ٦٠٠، ٦٠١، ٦٠٢، ٦٠٣، ٦٠٤، ٦٠٥، ٦٠٦، ٦٠٧، ٦٠٨، ٦٠٩، ٦١٠، ٦١١، ٦١٢، ٦١٣، ٦١٤، ٦١٥، ٦١٦، ٦١٧، ٦١٨، ٦١٩، ٦٢٠، ٦٢١، ٦٢٢، ٦٢٣، ٦٢٤، ٦٢٥، ٦٢٦، ٦٢٧، ٦٢٨، ٦٢٩، ٦٣٠، ٦٣١، ٦٣٢، ٦٣٣، ٦٣٤، ٦٣٥، ٦٣٦، ٦٣٧، ٦٣٨، ٦٣٩، ٦٤٠، ٦٤١، ٦٤٢، ٦٤٣، ٦٤٤، ٦٤٥، ٦٤٦، ٦٤٧، ٦٤٨، ٦٤٩، ٦٥٠، ٦٥١، ٦٥٢، ٦٥٣، ٦٥٤، ٦٥٥، ٦٥٦، ٦٥٧، ٦٥٨، ٦٥٩، ٦٦٠، ٦٦١، ٦٦٢، ٦٦٣، ٦٦٤، ٦٦٥، ٦٦٦، ٦٦٧، ٦٦٨، ٦٦٩، ٦٧٠، ٦٧١، ٦٧٢، ٦٧٣، ٦٧٤، ٦٧٥، ٦٧٦، ٦٧٧، ٦٧٨، ٦٧٩، ٦٨٠، ٦٨١، ٦٨٢، ٦٨٣، ٦٨٤، ٦٨٥، ٦٨٦، ٦٨٧، ٦٨٨، ٦٨٩، ٦٩٠، ٦٩١، ٦٩٢، ٦٩٣، ٦٩٤، ٦٩٥، ٦٩٦، ٦٩٧، ٦٩٨، ٦٩٩، ٧٠٠، ٧٠١، ٧٠٢، ٧٠٣، ٧٠٤، ٧٠٥، ٧٠٦، ٧٠٧، ٧٠٨، ٧٠٩، ٧١٠، ٧١١، ٧١٢، ٧١٣، ٧١٤، ٧١٥، ٧١٦، ٧١٧، ٧١٨، ٧١٩، ٧٢٠، ٧٢١، ٧٢٢، ٧٢٣، ٧٢٤، ٧٢٥، ٧٢٦، ٧٢٧، ٧٢٨، ٧٢٩، ٧٣٠، ٧٣١، ٧٣٢، ٧٣٣، ٧٣٤، ٧٣٥، ٧٣٦، ٧٣٧، ٧٣٨، ٧٣٩، ٧٤٠، ٧٤١، ٧٤٢، ٧٤٣، ٧٤٤، ٧٤٥، ٧٤٦، ٧٤٧، ٧٤٨، ٧٤٩، ٧٥٠، ٧٥١، ٧٥٢، ٧٥٣، ٧٥٤، ٧٥٥، ٧٥٦، ٧٥٧، ٧٥٨، ٧٥٩، ٧٦٠، ٧٦١، ٧٦٢، ٧٦٣، ٧٦٤، ٧٦٥، ٧٦٦، ٧٦٧، ٧٦٨، ٧٦٩، ٧٧٠، ٧٧١، ٧٧٢، ٧٧٣، ٧٧٤، ٧٧٥، ٧٧٦، ٧٧٧، ٧٧٨، ٧٧٩، ٧٨٠، ٧٨١، ٧٨٢، ٧٨٣، ٧٨٤، ٧٨٥، ٧٨٦، ٧٨٧، ٧٨٨، ٧٨٩، ٧٩٠، ٧٩١، ٧٩٢، ٧٩٣، ٧٩٤، ٧٩٥، ٧٩٦، ٧٩٧، ٧٩٨، ٧٩٩، ٨٠٠، ٨٠١، ٨٠٢، ٨٠٣، ٨٠٤، ٨٠٥، ٨٠٦، ٨٠٧، ٨٠٨، ٨٠٩، ٨١٠، ٨١١، ٨١٢، ٨١٣، ٨١٤، ٨١٥، ٨١٦، ٨١٧، ٨١٨، ٨١٩، ٨٢٠، ٨٢١، ٨٢٢، ٨٢٣، ٨٢٤، ٨٢٥، ٨٢٦، ٨٢٧، ٨٢٨، ٨٢٩، ٨٣٠، ٨٣١، ٨٣٢، ٨٣٣، ٨٣٤، ٨٣٥، ٨٣٦، ٨٣٧، ٨٣٨، ٨٣٩، ٨٤٠، ٨٤١، ٨٤٢، ٨٤٣، ٨٤٤، ٨٤٥، ٨٤٦، ٨٤٧، ٨٤٨، ٨٤٩، ٨٥٠، ٨٥١، ٨٥٢، ٨٥٣، ٨٥٤، ٨٥٥، ٨٥٦، ٨٥٧، ٨٥٨، ٨٥٩، ٨٦٠، ٨٦١، ٨٦٢، ٨٦٣، ٨٦٤، ٨٦٥، ٨٦٦، ٨٦٧، ٨٦٨، ٨٦٩، ٨٧٠، ٨٧١، ٨٧٢، ٨٧٣، ٨٧٤، ٨٧٥، ٨٧٦، ٨٧٧، ٨٧٨، ٨٧٩، ٨٨٠، ٨٨١، ٨٨٢، ٨٨٣، ٨٨٤، ٨٨٥، ٨٨٦، ٨٨٧، ٨٨٨، ٨٨٩، ٨٩٠، ٨٩١، ٨٩٢، ٨٩٣، ٨٩٤، ٨٩٥، ٨٩٦، ٨٩٧، ٨٩٨، ٨٩٩، ٩٠٠، ٩٠١، ٩٠٢، ٩٠٣، ٩٠٤، ٩٠٥، ٩٠٦، ٩٠٧، ٩٠٨، ٩٠٩، ٩١٠، ٩١١، ٩١٢، ٩١٣، ٩١٤، ٩١٥، ٩١٦، ٩١٧، ٩١٨، ٩١٩، ٩٢٠، ٩٢١، ٩٢٢، ٩٢٣، ٩٢٤، ٩٢٥، ٩٢٦، ٩٢٧، ٩٢٨، ٩٢٩، ٩٣٠، ٩٣١، ٩٣٢، ٩٣٣، ٩٣٤، ٩٣٥، ٩٣٦، ٩٣٧، ٩٣٨، ٩٣٩، ٩٤٠، ٩٤١، ٩٤٢، ٩٤٣، ٩٤٤، ٩٤٥، ٩٤٦، ٩٤٧، ٩٤٨، ٩٤٩، ٩٥٠، ٩٥١، ٩٥٢، ٩٥٣، ٩٥٤، ٩٥٥، ٩٥٦، ٩٥٧، ٩٥٨، ٩٥٩، ٩٦٠، ٩٦١، ٩٦٢، ٩٦٣، ٩٦٤، ٩٦٥، ٩٦٦، ٩٦٧، ٩٦٨، ٩٦٩، ٩٧٠، ٩٧١، ٩٧٢، ٩٧٣، ٩٧٤، ٩٧٥، ٩٧٦، ٩٧٧، ٩٧٨، ٩٧٩، ٩٨٠، ٩٨١، ٩٨٢، ٩٨٣، ٩٨٤، ٩٨٥، ٩٨٦، ٩٨٧، ٩٨٨، ٩٨٩، ٩٩٠، ٩٩١، ٩٩٢، ٩٩٣، ٩٩٤، ٩٩٥، ٩٩٦، ٩٩٧، ٩٩٨، ٩٩٩، ١٠٠٠، ١٠٠١، ١٠٠٢، ١٠٠٣، ١٠٠٤، ١٠٠٥، ١٠٠٦، ١٠٠٧، ١٠٠٨، ١٠٠٩، ١٠١٠، ١٠١١، ١٠١٢، ١٠١٣، ١٠١٤، ١٠١٥، ١٠١٦، ١٠١٧، ١٠١٨، ١٠١٩، ١٠٢٠، ١٠٢١، ١٠٢٢، ١٠٢٣، ١٠٢٤، ١٠٢٥، ١٠٢٦، ١٠٢٧، ١٠٢٨، ١٠٢٩، ١٠٣٠، ١٠٣١، ١٠٣٢، ١٠٣٣، ١٠٣٤، ١٠٣٥، ١٠٣٦، ١٠٣٧، ١٠٣٨، ١٠٣٩، ١٠٤٠، ١٠٤١، ١٠٤٢، ١٠٤٣، ١٠٤٤، ١٠٤٥، ١٠٤٦، ١٠٤٧، ١٠٤٨، ١٠٤٩، ١٠٥٠، ١٠٥١، ١٠٥٢، ١٠٥٣، ١٠٥٤، ١٠٥٥، ١٠٥٦، ١٠٥٧، ١٠٥٨، ١٠٥٩، ١٠٦٠، ١٠٦١، ١٠٦٢، ١٠٦٣، ١٠٦٤، ١٠٦٥، ١٠٦٦، ١٠٦٧، ١٠٦٨، ١٠٦٩، ١٠٧٠، ١٠٧١، ١٠٧٢، ١٠٧٣، ١٠٧٤، ١٠٧٥، ١٠٧٦، ١٠٧٧، ١٠٧٨، ١٠٧٩، ١٠٨٠، ١٠٨١، ١٠٨٢، ١٠٨٣، ١٠٨٤، ١٠٨٥، ١٠٨٦، ١٠٨٧، ١٠٨٨، ١٠٨٩، ١٠٩٠، ١٠٩١، ١٠٩٢، ١٠٩٣، ١٠٩٤، ١٠٩٥، ١٠٩٦، ١٠٩٧، ١٠٩٨، ١٠٩٩، ١١٠٠، ١١٠١، ١١٠٢، ١١٠٣، ١١٠٤، ١١٠٥، ١١٠٦، ١١٠٧، ١١٠٨، ١١٠٩، ١١١٠، ١١١١، ١١١٢، ١١١٣، ١١١٤، ١١١٥، ١١١٦، ١١١٧، ١١١٨، ١١١٩، ١١٢٠، ١١٢١، ١١٢٢، ١١٢٣، ١١٢٤، ١١٢٥، ١١٢٦، ١١٢٧، ١١٢٨، ١١٢٩، ١١٣٠، ١١٣١، ١١٣٢، ١١٣٣، ١١٣٤، ١١٣٥، ١١٣٦، ١١٣٧، ١١٣٨، ١١٣٩، ١١٤٠، ١١٤١، ١١٤٢، ١١٤٣، ١١٤٤، ١١٤٥، ١١٤٦، ١١٤٧، ١١٤٨، ١١٤٩، ١١٥٠، ١١٥١، ١١٥٢، ١١٥٣، ١١٥٤، ١١٥٥، ١١٥٦، ١١٥٧، ١١٥٨، ١١٥٩، ١١٦٠، ١١٦١، ١١٦٢، ١١٦٣، ١١٦٤، ١١٦٥، ١١٦٦، ١١٦٧، ١١٦٨، ١١٦٩، ١١٧٠، ١١٧١، ١١٧٢، ١١٧٣، ١١٧٤، ١١٧٥، ١١٧٦، ١١٧٧، ١١٧٨، ١١٧٩، ١١٨٠، ١١٨١، ١١٨٢، ١١٨٣، ١١٨٤، ١١٨٥، ١١٨٦، ١١٨٧، ١١٨٨، ١١٨٩، ١١٩٠، ١١٩١، ١١٩٢، ١١٩٣، ١١٩٤، ١١٩٥، ١١٩٦، ١١٩٧، ١١٩٨، ١١٩٩، ١٢٠٠، ١٢٠١، ١٢٠٢، ١٢٠٣، ١٢٠٤، ١٢٠٥، ١٢٠٦، ١٢٠٧، ١٢٠٨، ١٢٠٩، ١٢١٠، ١٢١١، ١٢١٢، ١٢١٣، ١٢١٤، ١٢١٥، ١٢١٦، ١٢١٧، ١٢١٨، ١٢١٩، ١٢٢٠، ١٢٢١، ١٢٢٢، ١٢٢٣، ١٢٢٤، ١٢٢٥، ١٢٢٦، ١٢٢٧، ١٢٢٨، ١٢٢٩، ١٢٣٠، ١٢٣١، ١٢٣٢، ١٢٣٣، ١٢٣٤، ١٢٣٥، ١٢٣٦، ١٢٣٧، ١٢٣٨، ١٢٣٩، ١٢٤٠، ١٢٤١، ١٢٤٢، ١٢٤٣، ١٢٤٤، ١٢٤٥، ١٢٤٦، ١٢٤٧، ١٢٤٨، ١٢٤٩، ١٢٥٠، ١٢٥١، ١٢٥٢، ١٢٥٣، ١٢٥٤، ١٢٥٥، ١٢٥٦، ١٢٥٧، ١٢٥٨، ١٢٥٩، ١٢٦٠، ١٢٦١، ١٢٦٢، ١٢٦٣، ١٢٦٤، ١٢٦٥، ١٢٦٦، ١٢٦٧، ١٢٦٨، ١٢٦٩، ١٢٧٠، ١٢٧١، ١٢٧٢، ١٢٧٣، ١٢٧٤، ١٢٧٥، ١٢٧٦، ١٢٧٧، ١٢٧٨، ١٢٧٩، ١٢٨٠، ١٢٨١، ١٢٨٢، ١٢٨٣، ١٢٨٤، ١٢٨٥، ١٢٨٦، ١٢٨٧، ١٢٨٨، ١٢٨٩، ١٢٩٠، ١٢٩١، ١٢٩٢، ١٢٩٣، ١٢٩٤، ١٢٩٥، ١٢٩٦، ١٢٩٧، ١٢٩٨، ١٢٩٩، ١٣٠٠، ١٣٠١، ١٣٠٢، ١٣٠٣، ١٣٠٤، ١٣٠٥، ١٣٠٦، ١٣٠٧، ١٣٠٨، ١٣٠٩، ١٣١٠، ١٣١١، ١٣١٢، ١٣١٣، ١٣١٤، ١٣١٥، ١٣١٦، ١٣١٧، ١٣١٨، ١٣١٩، ١٣٢٠، ١٣٢١، ١٣٢٢، ١٣٢٣، ١٣٢٤، ١٣٢٥، ١٣٢٦، ١٣٢٧، ١٣٢٨، ١٣٢٩، ١٣٣٠، ١٣٣١، ١٣٣٢، ١٣٣٣، ١٣٣٤، ١٣٣٥، ١٣٣٦، ١٣٣٧، ١٣٣٨، ١٣٣٩، ١٣٤٠، ١٣٤١، ١٣٤٢، ١٣٤٣، ١٣٤٤، ١٣٤٥، ١٣٤٦، ١٣٤٧، ١٣٤٨، ١٣٤٩، ١٣٥٠، ١٣٥١، ١٣٥٢، ١٣٥٣، ١٣٥٤، ١٣٥٥، ١٣٥٦، ١٣٥٧، ١٣٥٨، ١٣٥٩، ١٣٦٠، ١٣٦١، ١٣٦٢، ١٣٦٣، ١٣٦٤، ١٣٦٥، ١٣٦٦، ١٣٦٧، ١٣٦٨، ١٣٦٩، ١٣٧٠، ١٣٧١، ١٣٧٢، ١٣٧٣، ١٣٧٤، ١٣٧٥، ١٣٧٦، ١٣٧٧، ١٣٧٨، ١٣٧٩، ١٣٨٠، ١٣٨١، ١٣٨٢، ١٣٨٣، ١٣٨٤، ١٣٨٥، ١٣٨٦، ١٣٨٧، ١٣٨٨، ١٣٨٩، ١٣٩٠، ١٣٩١، ١٣٩٢، ١٣٩٣، ١٣٩٤، ١٣٩٥، ١٣٩٦، ١٣٩٧، ١٣٩٨، ١٣٩٩، ١٤٠٠، ١٤٠١، ١٤٠٢، ١٤٠٣، ١٤٠٤، ١٤٠٥، ١٤٠٦، ١٤٠٧، ١٤٠٨، ١٤٠٩، ١٤١٠، ١٤١١، ١٤١٢، ١٤١٣، ١٤١٤، ١٤١٥، ١٤١٦، ١٤١٧، ١٤١٨، ١٤١٩، ١٤٢٠، ١٤٢١، ١٤٢٢، ١٤٢٣، ١٤٢٤، ١٤٢٥، ١٤٢٦، ١٤٢٧، ١٤٢٨، ١٤٢٩، ١٤٣٠، ١٤٣١، ١٤٣٢، ١٤٣٣، ١

أنشد له ابن حبيب في كتاب تسمية شعراء القبائل: [من الطويل]

ألا يا غرابَ البَيْنِ قَدْ طِرْتَ بِالَّذِي أَحَاذِرُ مِنْ لُبْنَى فَهَلْ أَنْتَ وَقَعُ^(١)

ومنهم يزيد بن ذريح السكوني: شاعر جاهلي، أحد بني سؤم بن عدي بن

أشرس بن شبيب بن السكون، وهو القائل: [من الطويل]

ألا هل أتاهما والحوادثُ جَمَّةٌ وَمَهْمَا يُرِذُهُ اللَّهُ يُمَضَّ وَيُفَعَّلُ

في أبيات.

من يقال له ذريح ورديح

منهم ذريح بن عبد الله البجلي أحد بني مازن بن سعد بن مالك بن جزم بن

عَلْقَمَةَ بن عَبْقَرِ بن أنمار بن إراش بن عمرو بن العوث بن الفزr بن نبت بن بكر بن مالك بن زبيد بن كهلان بن سبأ.

وبجيلة أم ولد أنمار بن إراش.

شاعر خبيث، وهو القائل: [من الطويل]

إِذَا مَا تَمِيمِيٌّ أَجْرًا بِبَلْدَةٍ بَكَى جَزَعًا مِنْ لَوْمِ أَعْظَمِهِ الْقَبْرِ^(٢)

تُنْتَجُ أَبْكَارُ الْمَخَازِي بِدَارِهِمْ قَدِيمًا وَيَفْنَى قَبْلَ لَوْمِهِمُ الدَّهْرُ

وكان بينه وبين الفرزدق لحاء ومناقضة مذكورة في كتاب بجيلة.

ومنهم رديح بن الحارث بن ربيعة بن غنم بن ربيعة بن عائذ بن ثعلبة بن

الحارث بن تيم الله بن ثعلبة: شاعر، وهو القائل: [من الطويل]

سَامَ النَّدَى وَارْفَعْ يَدِيكَ إِلَى الْعُلَا فَلَيْسَ بِإِخْلَاقِ الْكِرَامِ خَفَاءُ

إِذَا أَنْتَ لَمْ تَأْخُذْ بِرَأْيِكَ فَضْلَهُ فَإِنَّكَ وَالرَّأْيَ الضَّعِيفَ سَوَاءُ

وَلَا يَمْنَعُنكَ الْخَيْرُ بُقْيَا مَعِيشَةٍ فَلَيْسَ لِمَا يُبْقِي الشَّحِيحُ بَقَاءُ

(١) البيت في ديوان قيس بن ذريح: ٧١؛ وفيه: «فما أنت صنغ».

(٢) أجْرًا: ستر وغطى، والمراد هنا: قبر.

باب الرءاء في أوائل الأسماء

من يقال له رُوْبَةٌ ورُوَيْبَةٌ

منهم رُوْبَةُ بن العجاج الراجز^(١)، أحد بني مالك بن سعد بن زيد مناة بن تميم الراجز المشهور.

ومنهم رُوْبَةُ بن العجاج بن شدقم الباهلي الشاعر هو وأبوه العجاج أيضاً. أنشدنا له أبو الحسن علي بن سليمان الأخفش عن أبي العباس أحمد بن يحيى ثعلب. وقال: وجد بخط إسحاق بن إبراهيم الموصللي لأبي يونس رُوْبَةُ بن العجاج بن شدقم: [من الطويل]

عدينا ومئينا نقلُ قد وعدتنا نرى منك مثل النيل إن تعديت
ولا تعزمي إن شئت إنجاز موعدٍ وخلي محبٍ والتعاس حسد
وقال رُوْبَةُ أيضاً، وأنشدناه له أبو العباس: [من الرجز]

قالت لنا وقولها حزان
ذروة والقولُ لها بيان
يا أبت أرقني القدان
فأنتوم لا تطعمنه العينان
من وحزير غوث له اسنان
والليعد من مهادنا

المددنة: الكلام الذي لا يفهم، والقدان جمع قدان، وهو من القدان.

(١) في سنة ١٤٥٥ هـ ١٩٦٢ م، في مجلد من "مجموعت من الأسماء العربية" ص ٢٠٣، رقم ٢٠٣٣.

(٢) في سنة ١٩٩٠ هـ ٢٠٠٧ م، في مجلد من "مجموعت من الأسماء العربية" ص ٢٠٣، رقم ٢٠٣٣.

(٣) في سنة ١٩٩٠ هـ ٢٠٠٧ م، في مجلد من "مجموعت من الأسماء العربية" ص ٢٠٣، رقم ٢٠٣٣.

على دفع النون في الأسماء العربية.

وأشُدُّ أبو بيهس رؤبة لأبيه العجاج بن شدقم: [من الرجز]

بت وبت الهمُّ بالأطراق^(١)

مُعانيقي وأئما اعتناق

من شدة الوجد بعبد الباقي

وأشُدُّ أيضاً لأبيه في سعيد بن سلم: [من الرجز]

رُدُّوا إلى رؤبة والقلاخِ وصبية بالعلو كالفراخِ

أباهم فانت في بذاخِ من المعالي مشرف نقاخ^(٢)

وانت يوم الحلبة الجلواخِ مُبين العرة كالشمراخ^(٣)

الجلواخ الضخم، يقال: وادِ جلواخِ أي ضخم النبت.

ومنهم رؤبة بن عمرو بن ظهير الثعلبي، أحد بني ثعلبة بن سعد بن ذبيان بن

بغيس: شاعر، وهو القائل: [من الوافر]

يُهَيِّجُنِي لِذِكْرِي آلَ لَيْلَى حَمَامُ الْأَيْكِ مَا تَضَعُ الْغُصُونَا^(٤)

كَأَنَّ الْبَدْرَ لَيْلَةَ لَا غَمَامَ عَلَى أَنْمَاطِهَا حِرْجاً رَهِينَا^(٥)

كَأَنَّ الْمِسْكَ دُقَّ لَهَا فَضِيعَتْ عَلَيْهِ يَوْمَ كَانَ النَّاسُ طِينَا^(٦)

من يقال له الرَّاعِي

منهم راعي الإبل الثُميري^(٧)، وهو عبيد بن حصين بن جندل بن ظويلم بن ربيعة بن عبد الله بن الحارث بن نمير، الذي هجاه جرير، وهو الشاعر المشهور...

ومنهم الرَّاعِي المَرِّي الكَبَلِيُّ من بني كَبَلِ بن عامر بن مُرَّة بن جابر بن

(١) الأطراق: موضع.

(٢) في بذاخ: في علو وارتفاع، من بذخ الجبل ونحوه: علأ وارتفع. النقاخ: الخالص من كل شيء.

(٣) الشمراخ: العشكال عليه تمر، أو العنقود عليه عنب، أو الغصن الدقيق الرخص.

(٤) لعلها: «ما تدع الغصونا».

(٥) الحزج: الودعة.

(٦) ضيغت: من قولهم: ضاع الطيب: انتشرت رائحته.

(٧) توفي سنة ٩٠هـ/٧٠٩م. وله ترجمة في: الشعر والشعراء: ٣٢٧/١؛ طبقات ابن سلام: ٥٠٢؛ الأغاني: ٢٣؛ خزنة الأدب (صادر): ٥٠٤/١؛ وغيرها.

ومنهم رُقَيْع - بالقاف - بن أقرم الأسدي، كذا وجدته في غير موضع، وهو في كتاب بني أسد رُفَيْع - بالفاء - الوالبي، واسمه عَمَّار بن عُبيد بن حَبِيب، أخو بني أسامة، بن والبة بن الحارث بن ثعلبة بن دُودان بن أسد: شاعر إسلامي في أول أيام معاوية، وهو القائل في قصيدة: [من الطويل]

فَقَدْ أُعْطِيتُ فَوْقَ الْغَوَايِي مَحَبَّةً جَنُوبٌ كَمَا خَيْرُ الرِّيحِ جَنُوبُهَا
إِذَا هِيَ هَبَّتْ زَادَتْ الْأَرْضَ بِهَجَّةً وَبِالسَّعْدِ وَالْبُشْرَى يَكُونُ هُبُوبُهَا
وَإِنْ ضَعُفَتْ كَانَتْ شِفَاءً لَدَى الْهَوَى يَمَانِيَةٌ يَسْتَنْشِرُ الْمَوْتَ طِيبُهَا^(١)
أَدَلُّ دَلِيلِ الْحَبِّ وَهَنَا فَرَارِنِي وَأَخْرِبِنَفْسِي أَوْ يَلْمَ حَبِيبُهَا

من يقال له الرَّاهِبُ

منهم الرَّاهِبُ الْمُحَارِبِيُّ، وهو زُهْرَةُ بن سِرْحَانَ بن رَزْنِ بن أسلم بن أسعد بن حرام بن دهمان بن جِلَّان بن الهون بن علي بن جسر بن مُحَارِب، وكان أخوه سُويد بن سِرْحَانَ مجاوراً لِمِرْدَاس بن أبي عامر السُّلَمِيِّ، فقلَّ ماء قَلْبِهِ، فنزل يميحه، فقتله. فأخذت امرأته زَيْنَبُ إبْل سُويد، فبعثتها إلى زُهْرَةَ بن سِرْحَانَ، فقال: [من الطويل]

أَحَلَّ حَرِيمَ الْجَارِ عَجْزَةً ظَالِمًا وَأَوْفَتْ بِمَا نَالَتْ مِنْ الدَّمِ زَيْنَبُ
تَفَاوَدَ قَوْمٌ كَانَ أَوْفَى سَعَاتِهِمْ شِرْقِرَاقَةً لَهَا بِنَانٌ مُخَضَّبُ^(٢)
وقال زهرة: [من الوافر]

تَكَلَّتْ بُنْيَتِي إِنْ لَمْ تَرُونِي وَشِيكَا قُعْدَتِي طِرْفُ سَبُوحِ^(٣)
لَهُ فِي الْبَيْتِ آصِرَةٌ وَجُلُّ وَتُحْبَسُ عِنْدَ مِرْزُودِهِ لِقُوحِ^(٤)
سَابِلِي بِالسَّنَانِ عَلَى سُوَيْدِ فَأَشْفِي غُلَّتِي أَوْ أُسْتَرِيحُ

وقيل له: الراهب لأنه كان يأتي عكاظاً فيقوم إلى سِرْحَانَ فيرجز عندها ببني سليم قائماً، ولا يزال كذلك دأبه حتى يصدّر الناس عن عكاظ، وكان فيما يقول: [من الرجز]

قَدْ عَرَفْتَنِي سِرْحَانَ فَاطَّتِ وَقَدْ وَنَيْتُ بَعْدَهَا فَاشْمَطَّتِ^(٥)

(١) يَسْتَنْشِرُ: لعلها يَسْتَشْعِرُ. (٢) الشَّقْرَاقُ، والشَّقْرَاقُ: طائرٌ يُتَشَاءُ بِهِ.

(٣) الطَّرْفُ: الفرس الجواد الكريم.

(٤) الأَصْرَةُ: ما عطفك على غيرك من زحم، أو قرابة، أو مصاهرة. المِرْزُودُ: وعاء الزَّاد.

(٥) أَضَّتْ: صَوَّتَتْ. وَنَيْتُ: ضَعُفْتُ وَفْتَرْتُ قَوْتِي. اشْمَطْتُ الشَّيْءَ وَشَمَطْتُ: اِخْتَلَطَ بِغَيْرِهِ. وَيُقَالُ:

اشْمَطْتُ الشَّعْرَ: اِخْتَلَطَ بِيَاضِهِ بِسَوَادِهِ.

ومنهم الرَّاهِب الطائِي، وهو حَنْظَلَةُ الخَيْر بن أَبِي رُهْم بن حَسَّان بن حِيَّة بن سَعِيد، أحد بني هِنِي بن عَمْرُو بن العَوْث بن طِيَّي، وحَنْظَلَةُ هو فارس الضُّبَيْب، والضُّبَيْب فرسه، وكان غزاه مع كِسْرَى، يقول لحَنْظَلَةُ: الضُّبَيْب الضُّبَيْب. فنزل عنه وركبه كِسْرَى فنجا، وأقْطَعَ حَنْظَلَةُ من السواد ثمانين قرية، ففي ذلك يقول حَنْظَلَةُ. ويقال: هو حَسَّان بن حَنْظَلَةُ: [من الطويل]

نزلتْ له عن الضُّبَيْب وَقَدْ بَدَتْ مُسَوِّمَةٌ مِنْ خَيْلِ تُرْكٍ وَكَابِلٍ^(١)
في أبيات.

وكان حَنْظَلَةُ قد خطب امرأة بعد هلاك أهل بيته وأموالهم فأبت عليه فقال:
[من الكامل]

تِلْكَ ابْنَةُ العَدَوِيِّ قَالَتْ باطِلاً أَرزَى بِقَوْمِكَ قَلَّةُ الأَمْوَالِ
إِنَّا لَعَمْرُ أَبِيكَ يَحْمَدُ ضَيْفُنَا ونَسُودُ سَيِّدِنَا عَلَى الإِقْلَالِ
غَضِبْتُ عَلَيَّ أَنْ اتَّصَلْتُ بِطِيَّيْءٍ وَأَنَا امْرُؤٌ مِنْ طِيَّيِ الأَجْبَالِ
أَحْلَامُنَا تَزُنُّ الجِبَالَ رِزَانَةً وَيَزِيدُ جَاهِلُنَا عَلَى الجَهَالِ

فسرق هذا البيت الأخير بعضهم فأدخله في قصيدة، وهو الفرزدق.

من يقال له الرَّمَاح

منهم الرَّمَاح بن أبرد بن شُرَيَّان بن شِرَاقَةَ بن حَرَمَةَ بن شَمْسِي بن طَارِق بن جَدِيمَةَ بن يَرْبُوع بن غَيْظ بن مُرَّة بن عَوْف بن سَعْد بن دِيَّان بن عَيْصِي. وهو المعروف بابن مَيَّادَةَ^(٢): شاعر محسن متأخر، مدح في النُدُوْنِيَّيْن، وهو النُدُوْنِيُّ.
[من الطويل]

وما أَنَسَ مِ الأَشْيَاءِ لَأَنَسَ قَوْلُهَا وَأَدْمَغَهَا بِدَمِ حَسْبِ المَحَاحِ
تَمَتَّعْ بِذَا اليَوْمِ القَصِيرِ فَإِنَّهُ رَهِيْبٌ أَلَمَ السَّهْمِ المَحَارِ
ومنهم الرَّمَاح بن نَهْشَلِ الأَسَدِيِّ، أشدُّ له ألمُ العَمَلِ عَمَلُ الأَسَدِيِّ [من الطويل]
أَيَا سَرِحَتِي حَسْبِي المُصَرِّدُ إِنِّي نَصَبْتُ لِي عَمَلِي المَحَارِ

(١) مُسَوِّمَةٌ: مُغَلَّمَةٌ.

(٢) توفي سنة ١٤٩ هـ - ١٦٦ م. وله نسخة في النُدُوْنِيَّيْن، شعراء، ص ٢٥٥، رقم ١٠٠٠٠.

٩٦ الأغاني: ٢/ ٢٢١، معجم الأدباء: ٤/ ٢٥١، الأعلام: ٣/ ٣١١، رقم ١٠٠٠٠.

(٣) البيتان في طبقات ابن المعتز: ٩١.

(٤) الفجاءات: الجمال الصاعدة المصطفعة.

سَأَلْتَكُمَا بِاللَّهِ أَنْ تَجْعَلَا الْهَوَى لِعِغْرِي وَأَنْ تَنْبِتَ مِنِّي قُؤَاكُمَا^(١)

من يقال له الرَّحَالُ وَالرَّجَالُ

منهم الرَّحَالُ بن عَزْرَةَ بن المختار بن لَقِيط بن مُعَاوِيَةَ بن خَفَاجَةَ بن عَمْرُو بن عَقِيل، كان وأخوه نَجْد بن عَزْرَةَ شَاعِرِينَ. وَالرَّحَالُ الَّذِي يَقُولُ: [من الوافر]

أَحِبُّ الْأَذْمَ حِينَ تَمَرَسَتْ بِي وَأَشْنَأُ كُلَّ بَلْهَقَةِ الْبِيَاضِ^(٢)

إِذَا مَا الْبِيضُ بَاتَ إِلَى ذَرَاهَا غَدًا مِنْ غَيْرِ رَاضِيَةٍ وَرَاضِي

بَاتَ يَعْنِي نَفْسَهُ، وَذَرَاهَا يَعْنِي ذَرَى الْبِيضِ.

وَمِنْهُمْ الرَّحَالُ، وَهُوَ عَمْرُو بن النُّعْمَان بن الْبَرَاء بن عبد الله بن مُرَّة الشَّيْبَانِي، وَقِيلَ: هَاجَرَ فِي خَيْل أَبِي عُبَيْدَةَ بن مَسْعُودِ الثَّقَفِيِّ وَقُتِلَ فِيهَا، وَهُوَ الْقَائِلُ: [من الكامل]

بَانَ الْخَلِيطُ وَلَمْ أَكُنْ صَحْوَانَا دَنِفًا بِزَيْنَبَ لَوْ تُرِيدَ هَوَانَا^(٣)

لَكُنَّهَا شَحَطْتُ وَبُتَّ وَصَالَهَا وَلَقَدْ تَلَّمْتُ نَوَاهِمُ بِنَوَانَا^(٤)

أَيَّامَ زَيْنَبَ ظَبِيَّةً مَخْرُوفَةً تَرْغَى ذَكَادِكَ قَشْعِهِ أَحْيَانَا^(٥)

وَمِنْهُمْ عُرْوَةُ الرَّحَالِ بن عُتْبَةَ بن جَعْفَرِ بن كِلَابِ، الَّذِي قَتَلَهُ الْبَرَّاضُ الْكِنَانِي فِي قِصَّةِ لَطِيمَةَ كِسْرَى، وَلَا أَعْرَفُ لَهُ شِعْرًا.

وَمِنْهُمْ الرَّجَالُ بن هِنْدٍ - بِالْجِيمِ - الْأَسَدِي، أَحَدُ بَنِي نَضْرَ بن قُعَيْنَ، وَهُوَ

الْقَائِلُ: [من الطويل]

تَعَجَّبُ مِنِّي أُمُّ حَسَانَ أَنْ رَأَتْ نَهَارًا وَلَيْلًا بَلْيَانِي فَأَبْدَعَا

وَقَدْ ضَارَ خُلَانِي كَأَنَّ عَلَيْهِمْ مُلَاءَ الْعِرَاقِ بِالثَّغَامِ الْمُتْرَعَا^(٦)

يُبَيِّتُهُمْ ذُو اللَّبِّ حَتَّى تَرَاهُمْ وَسِيمَاهُمْ بِيضًا لِحَاهِمُ وَأَضْلَعَا

(١) تَنْبِتُ: تَنْقَطِعُ.

(٢) الْأَذْمُ: السُّمُورُ. أَشْنَأُ: أَبْغَضُ.

(٣) الْخَلِيطُ: الْجَمَاعَةُ الَّذِينَ أَمْرُهُمْ وَاحِدٌ. الدَّنِيفُ: الَّذِي اشْتَدَّ مَرَضُهُ وَأَشْفَى عَلَى الْمَوْتِ.

(٤) شَحَطْتُ: بَعَدْتُ. بُتَّ وَصَالَهَا: قَطَعَ. تَلَّمْتُ: تَنَزَّلْتُ، أَوْ تَزَوَّرَ زِيَارَةَ قَصِيرَةٍ. الثَّوَى: الْبُغْدُ، أَوْ النَّاحِيَةُ يَذْهَبُ إِلَيْهَا، أَوْ الدَّارُ.

(٥) مَخْرُوفَةٌ: أَصَابَهَا مَطَرُ الْخَرِيفِ. الذَكَادِكُ: جَمْعُ الذَكَدِكِ: أَرْضٌ فِيهَا غُلْظٌ. الْقَشْعُ: السَّحَابُ الذَّاهِبُ الْمُنْقَشُ.

(٦) الثَّغَامُ: شَجَرُ الْبِيضِ الرَّهْمِيِّ.

من يقال له رَبِيعٌ وَرُبَيْعٌ

فأما الرَّبِيعُ فجماعة.

منهم الرَّبِيعُ بن ضَبْعُ الفزاري (١).

ومنهم الرَّبِيعُ بن قَعْنَبُ الفزاري أيضاً.

ومنهم الرَّبِيعُ بن زياد العبسي.

وغيرهم.

وأما رُبَيْعٌ - بالضم - فهو رُبَيْعُ بن أَضْرَمُ بن خَارِجَةُ بن صفوان بن سنان بن

جَنَابُ بن الحارث بن جُهْمَةَ بن عَدِي بن جناب بن العُثْبَرِ بن عُمَرُو بن تميم:

شاعر، قال يصف قَدْرًا: [من الطويل]

وَسَمَحَاءُ تَسْتَوْفِي الْجَزُورَ نَصَبَتْهَا لِأَضْيَافِنَا مِثْلَ الْحَصَانِ الْمَقِيدِ (٢)

إِذَا مَا اسْتَعَارَتْهَا الْوَلِيدَةُ لَمْ تُطَقْ بِهَا تَشْتَكِي الْأَصْلَابَ مَا لَمْ تَشَدَّ

تُفْرَعُ فِي شَيْزَى جَمَاعٍ كَأَنَّهَا إِذَا احْتَضَرَ الْأَيْدِي شَرِيعَةً مَوْرَدِ (٣)

من يقال له رَبِيعَةٌ وَرُبَيْعَةٌ

فأما رَبِيعَةٌ فكثيرٌ عددهم.

منهم رَبِيعَةُ بن مَقْرُودُ الضبي (٤).

ومنهم رَبِيعَةُ بن جَسْمُ النُميري.

ومنهم رَبِيعَةُ بن قَمِينَةُ الضبي من عبد النسي.

ومنهم رَبِيعَةُ بن غَزَالَةَ السكوني.

ومنهم رَبِيعَةُ بن الدَّيْبَةُ الثقفِي.

ومنهم رَبِيعَةُ بن الْأَبْرَمِ بن العكبي.

وغيرهم.

(١) من حقايق العرب، ج ١، ص ١١٣، رقم ١١٣٠.

(٢) من حقايق العرب، ج ١، ص ١١٣، رقم ١١٣١.

(٣) من حقايق العرب، ج ١، ص ١١٣، رقم ١١٣٢.

(٤) من حقايق العرب، ج ١، ص ١١٣، رقم ١١٣٣.

(٥) من حقايق العرب، ج ١، ص ١١٣، رقم ١١٣٤.

(٦) من حقايق العرب، ج ١، ص ١١٣، رقم ١١٣٥.

(٧) من حقايق العرب، ج ١، ص ١١٣، رقم ١١٣٦.

وأما رُبَيْعَة - بالضم - فهو رُبَيْعَة بن أسعد بن جَدِيْمَة بن مالك بن نَصْر بن قُعين : شاعر من شعراء بني أسد، كان ابنه ذُوَاب بن رُبَيْعَة قتل عُتَيْبَة بن الحارث بن شهاب، وأسرَه رُبَيْعُ بن عُتَيْبَة ولم يعلم أنه قاتل أبيه عُتَيْبَة، فظن رُبَيْعَة أنه قد قتل فقال : [من الكامل]

أذُوَابُ إِنِّي لَمْ أَبْعَكَ وَلَمْ أَهَبْ بِعُكَاطٍ حَيْثُ تَجْمَعُ الْأَجْلَابُ
إِنْ يَقْتُلُوكَ فَقَدْ ثَلَّتْ غُرُوشُهُمْ بِعُتَيْبَةَ بْنِ الْحَارِثِ بْنِ شِهَابٍ^(١)
بَأَشَدَّهُمْ كَلْبًا عَلَى أَعْدَائِهِ وَأَعَزَّهُمْ فَقْدًا عَلَى الْأَصْحَابِ
في أبياتٍ أُخرى، فلما بلغت هذه الأبياتُ بني يَرْبُوع قتلوا ذُوَابًا.

«ح : قبل هذه الأبيات من أمالي القالي :

أَبْلَغُ قِبَائِلَ جَعْفَرٍ مَخْصُوصَةً مَا إِنْ أَحَاوَلُ جَعْفَرَ بْنَ كِلَابٍ
أَنَّ الْبَقِيَّةَ وَالْهَوَادَةَ بَيْنَنَا سَمَلٌ كَسَحَقِ الرَّيْطَةِ الْمُنْجَابِ^(٢)
إِلَّا بِجَيْشٍ لَا يُكْتُ عَدِيدُهُ سُودِ الْجُلُودِ مِنَ الْحَدِيدِ غِضَابِ^(٣)
وَلَقَدْ عَلِمْتُ عَلَى التَّجْلُدِ وَالْأَسَى أَنَّ الرَّزِيَّةَ كَانَ يَوْمَ ذُوَابٍ
وبعدها من أماليه أيضاً :

وَعِمَادُهُمْ فِي كُلِّ يَوْمٍ كَرِيهَةٌ وَثَمَالٌ كُلُّ مُعَصَّبٍ قِرْضَابِ^(٤)
أَهْوَى لَهُ تَحْتَ الْعَجَاجِ بِطَعْنَةٍ وَالْخَيْلُ تَرْدِي فِي الْعُبَارِ الْكَابِي
أَذُوَابُ صَابَ عَلَى صَدَاكَ فَجَادَهُ صَوْبُ الرَّبِيعِ بِوَابِلِ سَكَّابِ^(٥)
مَا أَنْسَرَ لَا أَنْسَاهُ آخِرَ عَيْشِنَا مَبَالِحَ بِالْمَعْزَاءِ رَيْعُ سَرَابِ
الرَّيْعُ : الرجوع، والرَّيْعُ أيضاً الزيادة، وريعان الشباب أوله.

من يقال له ابن رَوَاحَة

لا أعرف إلا الأنصاري عبد الله بن رَوَاحَة بن امرئ القيس بن ثعلبة بن عمرو بن امرئ القيس بن مالك بن الأعرز بن ثعلبة بن كعب بن الخزرج بن

(١) ثل غروشهم : هدمها.

(٢) السمل : الثوب الخلق البالي . السحق من الثياب : الخلق البالي .

(٣) يكت : يخصي .

(٤) الكريهة : الحرب . أو الشدة . الشمال : المدجأ والغيث . القرضاب : الفقير ، أو اللص .

(٥) الوابل : المطر العظيم القطر .

عَمَرُو المَالِكِي، من بني مَالِك بن ثَعْلَبَةَ بن دُودَانَ بن أَسَد بن خَزِيمَةَ: شَاعِرَان من قَدَمَاء شَعْرَاء بني أَسَد، وَكَانَ امْرُؤُ القَيْسِ بن حُجْر يَأْمُر قِيَانَهُ أَنْ يَغْنِينَ بِشَعْرٍ مُرَّةً، وَكَانَتْ قِيَانُ المَلُوكِ أَيْضاً يُغْنِينَ بِهِ: [من البسيط]

إِنَّ الخَلِيْطَ أَجَدَّ البَيْنِ فَادَّلَجُوا وَهُمْ كَذَلِكَ فِي آثَارِهِمْ لُجَجٌ^(١)
 بَانُوا وَفِيهِمْ كَثِيبٌ مَا يُكَلِّمُنِي وَبَغْضُ سَادَاتِهِمْ بِالْبَيْنِ مُبْتَهَجٌ
 وَقَدْ لَحِقْتُ بِأُولَى الخَيْلِ تَحْمَلْنِي وَالْفَضْلَتَيْنِ وَسِيفِي سَهْوَةٌ حَرَجٌ^(٢)
 عَصَرَ الشَّبَابِ تُغْنِينِي مُصْلِصِلَةٌ جَيْدَاءٌ لَا مَجْلٌ فِيهَا وَلَا رَتَجٌ^(٣)
 وَقَدْ أَقُودُ لِغَيْثٍ لَا أَنِيسَ بِهِ إِلَّا البَعُوضُ وَإِلَّا الأَزْرَقُ الهَزْجُ
 نَهْدُ المَرَآكِلِ يَطْوِيهِ وَيَرْكَبُهُ حَتَّى يُكْفَّتَ عَنْ مَصْرَانِهِ العَفْجُ^(٤)
 بِمِثْلِهِ كُنْتُ أَعْلُو الخَيْلِ إِذْ رَكِبْتُ إِذَا الجِيَادُ كَسَا فُرْسَانَهَا الرَّهْجُ^(٥)

وَأَخُوهُ كَعْبُ بن الرُّوَاغِ القَائِلُ: [من الكامل]

ذَكَرَ ابْنَةَ العَرَجِيِّ فَهُوَ عَمِيدُ شَغْفًا شُغِفْتُ بِهَا وَأَنْتَ وَليدٌ^(٦)
 وَيَخَالُهَا المَرْحُ السَّفِيهُ تُحِبُّهُ وَنَوَالِهَا غَيْرَ الحَدِيثِ بَعِيدُ
 وَتَقِيكَ مِنْ دُونَ الفَرَاشِ مَعَاصِمُ مِثْلُ النَّمَارِقِ وَشِيَهْرٍ جَدِيدُ
 وَإِذَا تَبَشَّمُ قَلْتَ شَوْكَ سِيَالَةٍ أَوْ أَقْحَوَانَ صَرِيمَةٍ مَعَهُودٌ^(٧)
 رِيَانَ رُكَبَ فِي نُخَالَةٍ إِثْمِدُ خُضِرَ تُزَيِّنُهُ غَدَائِرُ سُودُ

وَمِنْهُمْ جَابِرُ بن حَسَلِ بن الرُّوَاغِ بن يَزِيدِ بن مَالِكِ بن خَفَاجَةَ بن عَمْرٍو بن

(١) اذْجُوا: مشوا بأحمالهم.

(٢) السهوة: من قولهم: جمل سهو، أي وطيء ملائم. الحرج: الذي لا يكاد يبرح من القتال.

(٣) مُصْلِصِلَةٌ: مُصَوِّتَةٌ، والمراد: مُغْنِيَةٌ؛ يقال: صلصل الشيء: صوّت صوتاً فيه ترجيع. جَيْدَاءٌ:

ضويبة الجيد، أي العنق. المجل: أن يكون بين الجلد واللحم ماء من كثرة العمل، ولعلها محرفة

عن الصحل: وهو خشونة أو ما يشبه البخّة في الصوت، وهو أكثر تناسباً مع المغنية. الرتج:

استغلاق الكلام.

(٤) نَهْدُ: المرتفع. المراكل: جمع المركل، وهو من الدابة حيث تركلها (تضربها) برجلك عند

الحث على الجري. كَفَّتَ الشيء، وإليه: ضمّه وجمعه. العفج: المعبي.

(٥) الرَّهْجُ: الغبار.

(٦) العصيد: المشغوف عشقاً. والشغف: شدة الحب والولع، أو خرقتهما؛ ويقال: شغفه شغفاً:

أصاب قلبه.

(٧) السِيَالَةُ: نبات له شوك أبيض إذا نزع خرج منه مثل اللبن.

عَقِيلُ بن كَعْبِ بن رَبِيعَةَ بن عَامِرِ بن صَعْصَعَةَ، كَذَا وجدته في أمالي أبي الحسن علي بن سليمان الأخفش، عن أبي العباس ثعلب، ولم أجد له في شعر بني عقيل ذكراً - والرواغ هاهنا اسم رجل - قال يرثي أخاه مِزْبَعاً: [من الطويل]

لَقَدْ كُنْتُ أَنَايَ عَنْ بَنِي وَإِخْوَتِي عَلَى ثِقَةٍ مَا كَانَ فِي الْحَيِّ مِزْبَعُ

فَتَى الْحَيِّ فِي مَا يَنْفَعُ الْحَيِّ كُلَّهُمْ إِلَى الْجَارِ ضَحَّاكَ الْعَشِيَّاتِ أَرْوَعُ

يَرَى النِّصْفَ فِيمَا يَنْفَعُ الْقَوْمَ ضَوْلَةً وَفِي النِّصْفِ إِلَّا عِزَّةَ النَّفْسِ مَقْنَعُ

الضُّوْلَةُ: الجور، يقول: يرى النصف جوراً ولا يرضى إلا بأكثر منه:

وَلَوْلَا اعْتِرَافٌ بِالَّذِي لَيْسَ تَارِكاً أَخَا أَحَدٍ مَا زَالَتِ الْعَيْنُ تَدْمَعُ

باب الزاي في أوائل الأسماء

من يقال له الزُّبْرَقَانُ

منهم الزُّبْرَقَانُ بن بَدْر^(١)، وهو حُصَيْن بن بَدْر بن امرئ القَيْس بن قَيْس بن خلف بن بَهْدَلَة بن عَوْف بن كَعْب بن سَعْد بن زَيْد مَنَاة بن تميم: سيّد في الجاهلية، عظيم القدر في الإسلام، وشاعر محسن، وهو القائل: [من البسيط]

تعدو الذئابُ على مَنْ لا كِلَابَ لَهُ وَتَتَّقِي مَرِيضَ الْمُسْتَنْفِرِ الْحَامِي^(٢)
وإنما الناس - للرحمن أممكم - أكائل الطير أو حشو لأرجام^(٣)
هم يهلكون ويبقى كل ما صنعوا كأن قصّتهم خطّت بأقلام
ولن أصلحهم ما دُمّت ذافرسي واشتد قبضاً على السيلان إبهامي^(٤)

«ح قوله: للرحمن أممكم، كما تقول: لله أبوك».

ومنهم الزُّبْرَقَانُ أخو بني أبي عمرو بن الحارث بن ذهل بن شيبان: شاعر، قال حين قتلوا بنوه^(٥) بحرّان عَضْرُوطَ بن مسعود بن عامر فلعجأوا إلى بني مرة إلى ابن الرواق وهو نعمان بن قيس بن مرة بن همام: [من الوافر]

وجدنا آل مرة حين خفنا جريرتنا هم الأنف الكراما

من يقال له زُمَيْلٌ وَزَامِلٌ

منهم زُمَيْلٌ بن أم دينار الفزاري قاتل ابن دارة، وهو زُمَيْل بن وُبَيْر، من بني مازن بن فزارة، أحد بني عبد مناف: شاعر، وهو القائل لما قتل ابن دارة: [من الطويل]

لقد غظّطني بالجوّ جوّ كنيفة ويوم التقينا من وراء شراف^(٦)

(١) توفي نحو سنة ٤٥هـ / نحو ٦٦٥م. وله ترجمة في: الأعلام: ٤١/٣؛ خزنة الأدب: ٥٣١/١.

(٢) المريض: اسم مكان من ربضت الماشية رُبُضاً، وربوضاً: طوت قوائمها ولصقت بالأرض وأقامت. المستنفر: المستعد للدفاع والدّود عن ماله وغنمه ونحو ذلك.

(٣) الأرجام: القبور. (٤) السيلان: سنخ قائم السيف.

(٥) «قتلوا بنوه»: هذا من لغة «أكلوني البراغيث»، والأفصح أن يقال: «قتل بنوه».

(٦) الشراف: لعله المرفّح من الأرض، من شرف المكان وأشرف: علا وارتفع.

قَصْرَتْ لَهُ الدَّعْوَى لِيَعْرِفَ نِسْبَتِي وَأَنْبَأْتَهُ أَنِّي ابْنُ عَبْدِ مَنَافٍ
رَفَعْتُ لَهُ كَفِّي بِأَبْيَضٍ صَارِمٍ فَقَلْتُ التَّجْفُهُ دُونَ كُلِّ لِحَافٍ
وقال حين ضربه الضربة التي هلك فيها: [من الرجز]

أَنَا زُمَيْلٌ قَاتِلُ ابْنِ دَارَةَ
وَكَاشِفُ السُّبَّةِ عَنْ فَرَازَةَ
ثُمَّ عَقَلْتُ النِّيبَ وَالْبِكَارَةَ^(١)

ومنهم زُمَيْلُ بْنُ حُدَافَةَ بْنِ مَالِكِ بْنِ خَيْطِ الْعُكْلِيِّ: شاعر فارس، وهو القائل
في حرب كانت بين عدي والتميم وبني ضبة: [من الطويل]

لَعَمْرِي لئن سَعَدُ بْنُ ضَبَّةٍ أَقْسَمْتُ عَلَى حَلْفَةٍ مِنْهَا غَوَاةٍ فَبَرَّتْ
لَيَنْقَطِعَنَّ الوُدَّ إِلَّا وَسِيلَةَ غُرُورِ أَلْهَمِ بِأَمْوَاتٍ إِنَّ هِيَ غَرَّتْ
فَمَا حَرْبُنَا بِالْبِكْرِ إِنْ كَنَعُوا لَهَا وَلَكِنَّهَا إِنْ قَارَحَ النَّابُ فَبَرَّتْ^(٢)
وَمَا أَنَا بِالسَّاعِي لِأُضْلِحَ بَيْنَنَا أَرْوَمَ غَزَارِ الْحَرْبِ إِنَّ هِيَ دَرَّتْ

ومنهم زاملُ بْنُ مِصَادِ الْقَيْنِيِّ ثُمَّ الْحَيَوِيِّ: شاعر فارس، وهو القائل: [من الطويل]

مَتَى يَكُ فِخْرٌ فِي اللِّقَاءِ فَإِنَّا ذُوو نَزَلٍ عِنْدَ اللِّقَاءِ مُصَادِقُ
بِضْرِبٍ يُزِيلُ الْهَمَّ عَنْ سَكَنَاتِهِ وَطَعْنٍ كَفَوَاهُ الْمَرَادُ الْمُحْرِقُ^(٣)

من يقال له زُفَر

في الشعراء جماعة تُستأقصد ذكراهم، لكن من يقال له زُفَرُ في الحديث،
باتفاق الاسم واسم الأب:

منهم زُفَرُ بْنُ الْحَارِثِ بْنِ مَعَانَ الْكَلَابِيِّ^(١)، سيد قيس في الحديث،
الهدليل، وكان على قيس يوم «مِزَجِ رَاهِطٍ»، وهو القائل: [من الطويل]

وَقَدْ يَنْبِتُ الْمَرْعَى عَلَى دَمِ الشَّرَى وَنَحْنُ حَمَلُ الشَّرَى
أَيْبِنِي سِلَاحِي لَا أَبُكُّ بِنِي وَأَبِي الشَّرَى مَلَأَ بِنِي
أَيْذَهَبُ يَوْمَهُ وَاحِدٌ إِنْ مَاتَ وَجَدَّ بِنِي وَنَحْنُ بِنِي

- (١) ثبت النسب من أجدادهم في الحديث، وهو من بني كلاب، وهو من بني تميم.
- (٢) دع الرجل رجلاً وهو يجمع بينه وبين غيره، وهو من بني كلاب.
- (٣) الهمزة في قوله «مِزَجِ رَاهِطٍ» هي من «مِزَجَ» وهو من بني كلاب.
- (٤) في حديثه «مِزَجِ رَاهِطٍ» جمع «مِزَجَ» وهو من بني كلاب.

«ح: في الأم: أأبيني سلاحي» .

ومنهم زُفَرُ بن الحارث الوالبي والبة بن الحارث بن ثعلبة بن دودان بن أسد بن خزيمة: شاعر فارس، وهو القائل: [من الطويل]

إني بذات الرمث لم أَلْفَ عاجزاً ولا ورعاً يوم التهايج أعزلاً^(١)
منعت ابن وراذٍ وقد ساء ظننه وأنقذت من تحت الأسنة نوقلاً
وصابرت حتى أحجم القوم عنهما حفاظاً وما استعجلت في من تعجلاً

ومنهم زُفَرُ بن الحارث بن رجاء بن الحارث بن هبيرة بن عامر بن سلمة بن قشير، وهو القائل: [من الطويل]

فما تُنسيني الأشياء لا أنس قولها وقد قُرب المَهْرِيُّ: أين يُريدُ
أبت لا تداني في اللمام وعُلقت بها النفس من أزمان أنت وليدُ
في أبيات:

من يقال له زُهَيْر

في الشعراء كثير لست أقصد إلى ذكرهم، ولكن من يقال له زُهَيْر بن جناب باتفاق الاسم والأب.

منهم زُهَيْرُ بن جناب بن هبل بن عبد الله بن كنانة بن عوف بن عذرة بن زيد اللات بن ربيعة بن ثور بن كلب بن وبرة^(٢): سيد بني كلب في زمانه، وكان كثير الغارات على العرب، وعمر عمراً طويلاً، وهو القائل لما حضرته الوفاة: [من مجزوء الكامل]

أبني إن أهلك فإني قد بنيت لكم بنيته
وتركتكم أولاد ساءت دات زنادكم وريته
ولكل ما نال الفتى قد نلته إلا التحية^(٣)

في أبيات؛ وهو القائل: [من الوافر]

إذا ما شئت أن تسلي حبيباً فأكثر دونه عدد الليالي^(٤)

(١) ذات الرمث: اسم موضع. الورع: الجبان.

(٢) ترجمته في: الشعر والشعراء: ١/٣٩٤؛ الأغاني: ١٨/٣٠٠.

(٣) في الشعر والشعراء: «من كل ما نال الفتى».

(٤) سلا الحبيب سلوا، وسلواناً: نسيه مع طيب نفس بفراقه.

فمائسى حبيبك مثل نأي ولا بلى جديك كابتدال
ومنهم زهير بن جناب بن مالك بن الحارث بن عبد الله بن ذهثم بن
سعد بن كعب بن زوى بن مالك بن نهد: شاعر فارس، وهو القائل في قصة
مذكورة في كتاب نهد: [من الطويل]

أُيُقْتَلُ جيرانِي وألِكَ بَيْنُ وشخصٌ سميُّ إني لمظلم
كذبتم وبيت الله لا تأخذونها بني يعمّر حتى يباء به دم
وتركب خيل تدعي آل ذهثم معاودة فرسانها قيل أقدموا

من يقال له زبير وزبير وزنير بالنون

منهم زبير بن عبد المطلب بن هاشم بن عبد مناف^(١): سيد كريم وشاعر
محسن، وهو القائل: [من الوافر]

لقد علمت قريش أن بيتي بحيث يكون فضل من نخذ
وأنا نحن أكرمها جدوداً وأصبرها على الفجحة العظيمة^(٢)
وأنا نحن أول من تبني بمكنت البيوت مع الحسد

وله أشعار حسان في كتاب بني هاشم.

ومنهم زبير بن طفيل بن زهير بن شماس بن حارثة بن جحور بن عذاف بن
كعب بن عبشمس الشاعر، عن ابن حبيب، ولم يذكر شعراً، ولم يذكر في بعض
ذكره.

ومنهم الزبير بن عبد الله بن الزبير، وكان قاصداً، وله قصيدة في
وهو القائل: [من الطويل]

ومؤلى كداء المظن أو فوق دانه - - - - -

تلاومت أرحم أن يتوب في عدي - - - - -

ومنهم زبير - بالنون - من عبادة النعماني، وهو
وذلك أنه كان نكاح امرأة من بني النعمان، وكان له من الغنائم ما

(١) - حمزة في الأعراس ٢٢٠، الزبير بن هاشم بن عبد مناف، سيدنا محمد - ص ١٢٢
لأعلام ٣، ٤٤٢، ص ١٢٢.

(٢) الفجحة جمع فجحة، وهي صفة من صفات الفجحة، وهي المرأة التي لا تأخذها
الفتنة ولا تهابها.

(٣) النون المشبهة، والنون المشبهة، والنون المشبهة، والنون المشبهة، والنون المشبهة.

نفر منهم، وطرحوا عليه ثوباً، فصادف غيرة فحاضرهم^(١) بعد أن رمى بثيابه، وكان من أجود الناس شداً، وقال في ذلك: [من الطويل]

أنا المُنذِرُ العُريانُ ينبذُ ثوبَهُ لك الصّدقُ لم يَنبذُ لك الثوبَ كاذبُ
وخبره مُستَقْصَى وشعره في كتاب خثعم.

من يقال له زَيْدٌ وَزَنْدٌ

فأما زَيْدٌ فكثير.

منهم زَيْدُ الخيلِ الطائي^(٢).

ومنهم زَيْدُ الفوارسِ الضبي.

ومنهم زَيْدُ بنِ رَزِينِ بنِ الملوّحِ المحاربي.

ومنهم زَيْدُ بنِ عُقَيْلَةَ التيمي تيم الرّباب.

ومنهم زَيْدُ بنِ هَمّهمةِ النضري.

ومنهم زَيْدُ بنِ مجالدِ بنِ عامرِ الفزاري.

وغيرهم ممن لا أقصد إلى ذكره لكثرتهم.

وأما زَنْدٌ - بالنون - فهو أبو دُلامة^(٣) الشاعر المثأخر، وهو زَنْدُ بنِ الجَوْنِ الأشجعي، مولى لهم، كوفي مليح الشعر كثير النادرة.

من يقال له زِيَادٌ وَزِيَادٌ بِالذالِ معجمة

فأما زِيَادٌ فجماعة:

منهم زِيَادُ بنِ مُعاوية، وهو النابغة الذبياني^(٤).

ومنهم زِيَادُ بنِ قُنَيْعِ النضري أحد بني نَضْرِ بنِ مُعاوية بنِ بَكْرِ هوازن.

(١) حاضرهم حضاراً ومحاضرة: عدا معهم.

(٢) توفي سنة ٥٩هـ / ٦٣٠م. وله ترجمة في: الشعر والشعراء: ١/ ٢٠٥؛ الأغاني: ١٧/ ١٧٢؛ خزائن الأدب: ٥/ ٣٧٥؛ وغيرها.

(٣) توفي سنة ١٦١هـ / ٧٧٨م. وله ترجمة في: الشعر والشعراء: ٢/ ٦٦٠؛ معجم الأدباء: ٤/ ٢٦٩؛ الأغاني: ١٠/ ٢٤٧؛ وفيات الأعيان: ٢/ ٣٢٠؛ كشف الظنون: ٧٧١؛ شذرات الذهب: ١/ ٢٤٩؛ وغيرها.

(٤) توفي نحو سنة ١٨ق.هـ / نحو ٦٠٤م. وله ترجمة في: الشعر والشعراء: ١/ ٩٢؛ طبقات ابن سلام: ٥٦؛ خزائن الأدب (صادر): ١/ ٢٨٧؛ شرح الأشعار الستة للبطلبيوسي: ٣٢٧؛ موسوعة الشعر العربي (العصر الجاهلي): ٢٣٧؛ النابغة الذبياني، عمر الدسوقي: دراسة كاملة؛ وغيرها.

ومنهم زَرَّ بن عبد الله بن كليب بن مُرَّة بن فُقيم بن جَرير بن دَارم، وهو القائل: [من الطويل]

كَأَنَّكَ يَوْمًا لَمْ تَكُنْ بِي عَالِمًا فَتَسْأَلُ يَوْمًا فِي رِجَالِ تَمِيمٍ
وَلَا تَذْهَبُ الشَّعْرَى الْعَبُورُ بِمَالِهِ وَلَا الْكُوكَبُ الدَّرِّيُّ خَلْفَ النُّجُومِ
«ح: لعله مُزَاحِف: خَلْفَ نُجُوم».

من يقال له ابن الزَّبَعْرَى

منهم عبد الله بن الزَّبَعْرَى بن قَيْس بن عَدِي بن سَعْد بن سَهْم بن عَمْرٍو بن هُضَيْص بن كَعْب بن لُؤَي بن غَالِب بن فِهْر بن مَالِك بن النَّضْر بن كِنَانَةَ^(١): شاعر مُفَلِّق خَبِيث، كان مُؤذِيًا لرسول الله ﷺ بلسانه، ثم أسلم واعتذر إليه. من جيد شعره قصيدته: [من الرمل]

يَا غَرَابَ الْبَيْنِ أَسْمَعْتَ فَقُلْ إِنَّمَا تَنْطِقُ شَيْئًا قَدْ فَعِلْ
ثم يقول فيها:

كُلُّ حُسْنٍ وَشَبَابٍ ذَاهِبٌ وَسَوَاءٌ قَبْرٌ مُثْرٍ وَمُقِلٌ
وَالْعَطِيَّاتُ خَشَاشٌ بَيْنَنَا وَبِنَاتُ الدَّهْرِ يَلْعَبْنَ بِكُلِّ^(٢)
لَا تَذْمَنُ بِلَدَا تَكْرَهُهُ وَإِذَا زَالَمْتَ بِكَ الدَّارُ فَرُلْ

ومنهم جُبَيْر بن الزَّبَعْرَى التُّمَيْرِي، وكان من سَرَوَاتِ الْعَرَبِ، وله يقول زياد الأعجم: [من الوافر]

وَجَدْتُ الْعَامِرِيَّ ابْنَ الزَّبَعْرَى جُبَيْرًا خَيْرَ مُخْتَبِطٍ لِسَارِي
وَجَدْتُكَ إِذْ بَلَكَ الْأَمْرُ صُلْبًا كَرِيمَ الْعِرْقِ مِنْ عُودِ نَضَارِ
وَزَنْدِكَ حِينَ تُنْسَبُ مِنْ نُمَيْرٍ كَرِيمٍ فِي زِنَادِ الْمَجْدِ وَارِي
لِعَمْرُكَ مَا رَمَاخُ بَنِي نُمَيْرٍ بِطَائِشَةِ الْكَعُوبِ وَلَا قِصَارِ
فيقال إن عَجُوزًا مِنْ بَنِي نُمَيْرٍ قَالَتْ وَقَدْ حَضَرَتْهَا الْوَفَاةُ: مِنَ الَّذِي يَقُولُ:

لِعَمْرُكَ مَا رَمَاخُ بَنِي نُمَيْرٍ

فَقَالُوا: زِيَادُ الْأَعْجَمِ. فَقَالَتْ: أَشْهَدُوا أَنْ ثَلَاثَ مَالِي لَهُ.

(١) توفي نحو سنة ١٥هـ/ نحو ٦٣٦م. وله ترجمة في: طبقات ابن سلام: ٢٣٥؛ البيان والتبيين:

١٠٨/١؛ الأغاني: ١٣٨/١٥؛ وغيرها.

(٢) الخشاش: كل شيء رقيق ولطيف.

وكان جُبَيْر بن الزَّبَعْرَى شاعراً، وهو القائل: [من البسيط]
يَسُوءَنِي أَنْ أَرَى لَيْلَى مُفَارِقَةً يَقْتَادُهَا أَسْوَدُ الْخُضِيِّينَ مَغْيَارُ

من يقال له الزَّفَيَانُ والرَّقَبَانُ

فأما الزَّفَيَانُ فهو عطاء بن أسيد أحد بني عُوَافَةَ بن سعد بن زيد مناة بن
تَمِيم^(١)، ويكنى أبا المِرْقَال، وقيل له: الزفَيَان لقوله: [من الرجز]
والخيلُ تَزْفِي النِّعَمَ المَعْقُورَا^(٢)

في أرجوزة، والزفَيَان شاعر محسن، وهو القائل، أنشدناه الأخفش: [من
الرجز]

وَصَاحِبِ قُلْتُ لَهُ بِنُصْحِ
قُمْ فَارْتَحِلْ قَدْ ضَاءَ ضَوْءُ الصُّبْحِ
فَقَامَ يَهْتَرُ اهْتِرَازَ الرُّفْحِ

وأما الرَّقَبَانُ - بالراء - فهو الأشعر الرَّقَبَانُ الأَسَدِي^(٣)، وسمي عسراً من
حارثة بن ناشب بن سلامة بن سعد بن مالك بن ثعلبة بن ذؤان بن سدا شاعر
خيث، وهو القائل: [من المتقارب]

إِذَا مَا أَتَدَى الْقَوْمُ لَمْ تَأْتِهِمْ كَأَنَّكَ قَدْ وَدَدْتَ الْحَمْدَ
كَأَنَّكَ ذَلِكَ الَّذِي فِي الضَّرْبِ عِندَ قَدَمِ دَرَاهِمِ الْمَدِينِ
مَسِيحُ مَلِيحُ كَلْحَمِ الْخَوْرِ لَوْلَا أَنَّكَ خَلِدٌ لَأَبَدْتَ
وَقَدْ عَلِمَ الْجَارُ وَالنَّارُونَ أَنَّكَ لَمُصَنِّفُ حَمْدِ الْوَدِيدِ
«ح: المسيح: الذي لا يولد له، ولا يسبح له، ولا يجمع له»

(١) - حقه من العجم: سبعة عشر ألفاً وستمائة وثمانون سنة.

(٢) - من الرجز.

(٣) - سمي عسراً من حارثة بن ناشب بن سلامة بن مالك بن ثعلبة بن ذؤان بن سدا شاعر خيث.

باب السنين في أوائل الأسماء

من يقال له سُراقَة

منهم سُراقَة بن مِرْدَاس البارقي^(١)، وبارقُ جبلٌ نزل به سَعْدُ بن عَدِي بن حارثة بن عمرو بن عامر، فَنُسِبوا إلى ذلك الجبل، وبارق أخو خُزاعة. وسُراقَة هذا هو سُراقَة الأكبر، وهو القائل في قتل أبي أزيهر الدوسي ومن قتلت الأزدُ به من أشراف قريش، وما جعلت قريشٌ للأزد على أنفسهم من الخُرج في كل عام بعد قتل من قتلت الأزد منهم. نقلت ذلك من زيادات مما لم أجدّها في كتابي المنقول من خَطِّ ابن المنخَل، وهذه الأبيات في كتابي منسوبة إلى مُعَقَّر بن حمار البارقي^(٢): [من الوافر]

لَقَدْ عَلِمْتُ بِنُو أُسْدٍ بَأْنَا تَقَحَّمْنَا الْمَعَاشِرَ مُعَلِّمِينَا
تَرَكْنَا تِسْعَةَ لَلطَيْرِ مِنْهُمْ بِمَكَّةَ لِلْهَبَاعِ مُطَرَّحِينَا
فَلَمَّا أَنْ قَضِينَا الدِّينَ قَالُوا نُرِيدُ الصُّلْحَ قُلْنَا قَدْ رَضِينَا
وَضَعْنَا الخَرْجَ مَوْظُوفاً عَلَيْهِمْ يُؤَدُّونَ الْإِتَاوَةَ صَاغِرِينَا^(٣)
لَنَا فِي الغَيْرِ دِينَارٌ مُسَمَّى بِهِ حَزَّ الحَلَاقِمِ يَتَّقُونَا^(٤)
وَلَوْلَا ذَاكَ مَا عَدَلْتُ قَرِيشٌ شِمَالاً فِي البِلَادِ وَلَا يَمِينَا

وخبر قريش مع الأسد في هذه القصة في كتاب الأسد في الزيادات مشروح. ومنهم سُراقَة بن مِرْدَاس الأصغر البارقي: شاعر مشهور خبيث، قال يهجو جريراً في قصيدة أولها: [من الكامل]

لمن الديار كأنهن سطور

(١) توفي سنة ٧٩هـ / ٦٩٨م. وله ترجمة في: تاريخ الأدب العربي، بروكلمان: ٢٤٨/١؛ تاريخ الأدب العربي، فروخ: ٤٦٩/١؛ الأعلام: ٨٠/٣؛ معجم المؤلفين: ٢٠٧/٤؛ وغيرها.

(٢) توفي نحو سنة ٤٥ق.هـ / نحو ٥٨٠م. وله ترجمة في: الأعلام: ٢٧٠/٧؛ الحيوان: ٦١/٣؛ خزائن الأدب: ٢٩٠/٢.

(٣) الإتاوة: الضريبة. صاغرون: أذلاء مقهورون.

(٤) حَزَّ الحَلَاقِمِ: قطعها.

فيها يقول:

أبلغ تميماً غثها وسميتها والحكم يقصد مرة ويجوز
أن الفرزدق برزت حلبائه عفواً وغودر في التراب جريز
ما كان أول محمرٍ عثرت به أتسابه إن اللثيم عثور^(١)
هذا قضاء البارقي وإنني بالميل في ميزانهم لبصير
فهجاه جريز في القصيدة التي يخاطب بها بشر بن مروان فيقول^(٢):

[من الكامل]

يا بشرُ حقَّ لوجهك التبشيرُ هلاً غضبت لنا وأنت أمير
قد كان بألك أن تقول لبارقي يا آل بارق فيم سب جريز^(٣)

ومنهم سراقه بن مرداس: شاعر فارس، وهو القائل في يوم أوطاس وأضردته
بنو نصر وهو على فرسه الحقباء: [من الوافر]

ولولا الله والحقباء فاضت عيالي وهي بانيه الغروق
إذا بدت الرماح لها تدلت تدلي لقوة من رأس نيزان^(٤)

وفي شعراء العرب من يقال له سراقه جماعة ثم نقصد إلى ذكرهم، وقد
ذكرت سراقه بن مرداس لاتفاق الاسم واسم الأب.

من يقال له سعد

في شعراء العرب كثير، ونذكر هاهنا من يقال له سعد بن مالك
منهم سعد بن مالك^(٥) بن ضبيعة بن شعبة، أحد مددات بكر بن وائل
وفرساتها في الجاهلية، وكان شاعراً، وهو القائل: [من معزوء الكامل]

يا بؤس الحرب التي وصعب حديد
والحرب لا يبقى لها حمة من حمة
إلا الخبي القبي في الندى حمة من حمة

(١) المعجم الكبير

(٢) دعيان جدي ٢٣٣

(٣) في دعيان جدي ٢٣٣

(٤) المعجم الكبير ١١١١

(٥) في الأعلام ٣٠١١ ج ١ ص ٢٤٣

والتنثرة الحَصْدَاءُ والـ بَيْضُ المَكْلَلُ والرَّمَاخُ^(١)
مَنْ فرَّ عَنْ نيرانها فَأنا ابنُ قَيْسٍ لا براحُ
وله أشعار جِياد في كتاب بني قيس بن ثعلبة.

ومنهم سَعْدُ بن مَالِكِ بن الأقيصر القُرَيْعِي، أحد بني قُرَيْعِ بن سَلَامان بن
مُفَرِّج، كان فارساً شاعراً، وهو القائل: [من الطويل]

وإنك لو صادفت سَعْدَ بن مَالِكِ لصادفت منه بَعْضَ ما كان يفعلُ
وإنك لو لاقيت سَعْدَ بن مَالِكِ لَعَرَبْتَ عن سَعْدِ وظَهْرُكَ أخزَلُ^(٢)
مَتَى تَلْقَنِي يَغْدُو بِبِزْيِ مُقْلَصُ كُمَيْتٌ بِهَيْمٍ أو أغرَ مُحَجَّلُ
تُلاقِ امرأً لا تَهزِمُ الخيلُ نَفْرَهُ وتُبدِلُ لك الأيامُ ما كنتَ تجهلُ

«ح قوله في البيت الأول: ما كان يفعل، أي بعض ما كان يفعل من قبل: مَنْ يقتل. وقوله في البيت الثالث: مُقْلَص، أي طويل القوائم».

من يقال له السَّنْدَرِيُّ والسَّرَنْدِيُّ

أما السَّنْدَرِيُّ، فهو السَّنْدَرِيُّ بن يزيد بن شريح بن الأخوص بن جعفر بن
كلاب: فارس شاعر، وهو القائل: [من الرجز]

نحنُ أسرنا خالدًا والأخزما
وعقبه بن جعفر إذ قدما
نسوق ألفاً نعماً مُزَنَمًا^(٣)
كأنها الليل إذا ما أظلما

وأما السَّرَنْدِيُّ فهو السَّرَنْدِيُّ بن عبد هانئ بن حبيش بن دلف الضبِّي،
وحبيش خال الفرزدق، وكان السَّرَنْدِيُّ شاعراً خبيثاً، وهو القائل: [من الوافر]

حلثت لأصبحنكم جميعاً صبوحاً ليس من لبن العِشَارِ^(٤)
مواسم للثام منضخات يلحن على الأنوف بغير نارٍ^(٥)

(١) التنثرة: الدرع الواسعة المحكمة التسج أو الشرد. الحصداء: المحكمة القتل.

(٢) أخزل: مكسور، من خزل خزالاً: انكسر ظهره.

(٣) سَرَنْدِيُّ من الإبل: أن يقطع من أذنه فيترك معلقاً، وكانوا يفعلون ذلك بكرام الإبل.

(٤) الصبوح: شراب الصباح. العِشَارُ: جمع العِشْرَاءِ: من النوق وغيرها: التي مضى على حملها عشرة أشهر: قال تعالى: ﴿وَإِذَا الْعِشَارُ عَطَلَتْ﴾ [التكوير: ٤].

(٥) منضخات: من نضح الشيء نضحاً: بلله ورشه بماء ونحوه. يلحن: يظهرن.

أنا الصُّبْحُ الذي لا شكَّ فيه وَهَلْ بالصَّبْحِ وَيُحَكُّ من تَمَارِي^(١)

من يقال له سَهْمٌ، وشَهْمٌ معجمة

فأما سَهْمٌ فغير واحد.

منهم سَهْمٌ بن حَنْظَلَةَ بن خُلُوَان بن خُوَيْلِد: أحد بني شَبِيبة بن غنِي بن
أعْصُر: فارس مشهور، وشاعر محسن، وهو القائل: [من الكامل]

كَمْ مِنْ عَدُوٍّ قَدْرَمَانِي كَاشِحٍ وَنَجْوَتْ مِنْ أَمْرِ أَعْرٍ مُشْهَرٍ^(٢)

وَخَذِرْتُ مِنْ أَمْرِ فَمَرٍّ بِجَانِبِي لَمْ يَبْكُنِي وَلَقِيْتُ مَا لَمْ أَحْذِرْ

«ح ذكره ابن الكلبي فقال: هو سَهْمٌ بن حَنْظَلَةَ بن خُلُوَان بن خُوَيْلِد بن
جَزِيَال بن جَابِر بن مَالِك بن عَامِر بن عَبْس، وهو الشاعر. وقوله غنِي بن أعْصُر،
ليس لغنِي بن أعْصُر ابن يقال له ضَبِيبة، وإنما ولد غنِي بن أعْصُر غنْمًا وجعدة،
وأمهما دَحَام بنت ثَعْلَب بن وائل. وولد جعدة بن غنِي عيسًا وسعدًا، وأنهد ضبيبة
بنت سعد مَنَاة بن عائذ من الأزْد، هكذا ذكره غير واحد من أهل النسب، وقوله في
البيت الأخير: ما لم أحذر.

مثله قولُ البحتري^(٣): [من الطويل]

يُنَالُ الْفَتَى مَا لَمْ يُؤْمَلْ وَرَبَّمَا أَتَحْتَ لَهُ الْأَقْدَامُ مَا لَمْ يُحَادَرْ^(٤)

ومنه سَهْمٌ صاحب القصيدة المخدرة الطويلة التي يقول فيها: [من السبط]

تُدْنِي الْفَتَى لُغْنِي فِي الرَّاغِبِينَ إِذَا نِيلَ لُغْمًا لَمْ يَلْمَسِ الْعَرَبُ

حَتَّى تَمُوتَ يَوْمًا أَوْ يَقَالَ فَتَى لَأَقْبَى لَتِي تَسْعَدُ لَأَمْرًا وَسَعَدُ

وأما شَهْمٌ - بأشيين معجمة - فهو شَهْمٌ بن مرة بن عبد الحارث بن ميسرة

شكْم، بن عبيد بن زيد «ح: قول ابن الكشي: عبيد بن حذاف بن عدي بن زيد بن

علي بن جسر بن محارب بن حصفقة: شاعر من بني ثعلبة بن عبد المطلب بن عبد

(١) السامي: شك، أو حذاف، أو عادي. «فأبي الأثرث: شك، أو حذاف، أو عادي».

(٢) كسح: لغة: شح.

(٣) هو أبو عبيدة، أو أحد بني عبيدة بن جسر بن محارب بن حصفقة: شاعر من بني ثعلبة بن عبد المطلب بن عبد

(٤) مصنف: شعراء، من عبيد بن جسر بن محارب بن حصفقة: شاعر من بني ثعلبة بن عبد المطلب بن عبد

(٥) شك من قول المحسن: ٣٩٦، أو شك من قول المحسن: ٣٩٦، أو شك من قول المحسن: ٣٩٦، أو شك من قول المحسن: ٣٩٦.

مثله قول البحتري: «ح: قول ابن الكشي: عبيد بن حذاف بن عدي بن زيد بن علي بن جسر بن محارب بن حصفقة: شاعر من بني ثعلبة بن عبد المطلب بن عبد

(٥) شك من قول المحسن: ٣٩٦، أو شك من قول المحسن: ٣٩٦، أو شك من قول المحسن: ٣٩٦، أو شك من قول المحسن: ٣٩٦.

وَيَمِينِ الْإِلَهِ يَبْرُحُ عِنْدِي مُجْفَرُ الْجَنْبِ نَيْقٌ مِحْضِيرٌ^(١)
 غَيْرَ مَا زَائِدٍ إِذَا الْخَيْلُ زَادَتْ ذَاتُ يَوْمٍ بَلَّ قَيْدُهُ مَقْصُورٌ
 يُمَكِّنُ الْقَانِصَ الْمُدِلَّ مِنَ الْعَيْدِ رِ وَيَكْبُو أَمَامَهُ الْيَعْفُورُ^(٢)
 فَوْقَهُ نَشْرَةٌ وَسَيْفٌ وَزُمُحٌ وَفَتَى - حَضْرَةَ الْلِقَاءِ - صَبُورٌ

من يقال له أبو سَمَّال

منهم أبو سَمَّال الأَسَدِي وكان شريفاً، واسمه سَمْعَان بن هُبَيْرَة بن مُسَاحِق بن بُجَيْر بن عُمَيْر بن أَسَامَة بن نَضْر بن قُعِين بن الْحَارِث بن ثَعْلَبَة بن دُودَان بن أَسَد. كان شاعراً، قال يرثي ابنه سَمَّالاً: [من الطويل]

كَأَنِّي وَسَمَّالاً مِنَ الدَّهْرِ لَمْ نَعِشْ جَمِيعاً وَرَيْبُ الدَّهْرِ لِلْمَرِّ كَارِبٌ^(٣)
 يُعَيِّرُنِي الْأَقْوَامُ بِالصَّبْرِ بَعْدَهُ وَلَيْسَ لَصَدْعٍ فِي فَوَادِي شَاعِبٌ^(٤)
 وله في كتاب بني أَسَد أشعار حسان مما تنخلته.

ومنهم أبو سَمَّال العَبْدِي، لم يُرْفَع نَسَبُهُ إِلَى عَبْدِ الْقَيْسِ: شَاعِرٌ، قَالَ يَوْمَ الْمِذَارِ يَهْجُو الْحُضَيْنَ بنَ الْمَنْدَرِ: [من الطويل]

فَرَّ حُضَيْنٌ يَنْضَحُ الْمَاءَ فِي اسْتِهِ وَفَرَّ أَبُو الْمِنْهَالِ فَيُشَلَّةُ الْبَعْلِ^(٥)
 فَقَالَ الْحُضَيْنُ بنَ دَعْلَبَةَ فِي أَبِياتٍ: [من الطويل] «

أَتَجْعَلُ عَبْدَ الْقَيْسِ أُمَّكَ هَابِلٌ كَشَيْبَانَ أَوْ كَالْأَكْرَمِينَ بَنِي ذُهَلِ

من يقال له السُّلَيْكُ

منهم السُّلَيْكُ بنُ السُّلَيْكَةِ^(٦)، وَهِيَ أُمُّهُ، وَهُوَ السُّلَيْكُ بنُ يَثْرَبِيِّ بنِ سِنَانِ بنِ عُمَيْرِ بنِ الْحَارِثِ بنِ عَمْرُو بنِ الْحَارِثِ بنِ عَمْرُو بنِ كَعْبِ بنِ سَعْدِ بنِ زَيْدِ مَنَاءَ بنِ تَمِيمٍ، الشَّاعِرُ الْمَشْهُورُ.

(١) الْمُجْفَرُ: الْوَاسِعُ الْعَظِيمُ. النَّيْقُ: الَّذِي يُجَوِّدُ أَوْ يُبَالِغُ فِي مَطْعَمِهِ وَسَائِرِ أُمُورِهِ. الْمِحْضِيرُ مِنَ الْخَيْلِ: الشَّدِيدُ الْجَزِي.

(٢) الْيَعْفُورُ: وَلَدُ الْبَقْرَةِ الْوَحْشِيَّةِ، أَوْ ظَبِي لَوْنُهُ كَلَوْنِ الْعَقْرِ، وَهُوَ التَّرَابُ.

(٣) كَارِبٌ: مِنَ كَرَبِ الْأَمْرِ، أَوْ الْغَمِّ فَلَانًا: اشْتَدَّ عَلَيْهِ وَثَقُلَ.

(٤) شَاعِبٌ: مِنَ شَعْبِ الصَّدْعِ شُعْبًا: لِأُمِّهِ وَأَصْلَحَهُ.

(٥) الْفَيْشَلَةُ: حَشْفَةُ الذَّكَرِ.

(٦) تُوَفِّي نَحْوَ سَنَةِ ١٧ ق. هـ/ نَحْوَ ٦٠٥ م: وَلَهُ تَرْجُمَةٌ فِي: الشَّعْرُ وَالشَّعْرَاءُ: ٢٨١/١؛ الْأَغَانِي:

٣٤٦/٢٠؛ الْأَعْلَامُ: ١١٥/٣؛ وَغَيْرَهَا.

ومنهم السُّلَيْكُ العُقَيْلِيُّ، ذكره ابن الأعرابي في نوادره، ولم ينسبه أكثر من هذا، وأنشد: [من الرجز]

أبلغ أبا لطيفة المُعاندا
 والمطعم السَّيَّةَ مُدًّا واحداً^(١)
 قد كان في دفع سُليكِ جاهداً
 وكان لَصَّامُنْ عَقِيلِ ماردة^(٢)
 كيف تَرانِي وأخي عُطاردا
 نذود من حنيفة المذاودا
 نذود منهم سرعاناً وارداً^(٣)
 أنشد كفا ذهب وساعدا
 أنشدها ولا أراني واجدا
 إلا فتى يسقي شراباً باردا

(١) المُعاندا: محض فدية قتلها ما كان في فدية غيره.

(٢) لَصَّامُنْ: لَصَّامٌ، أو العذراء.

(٣) نذود: نذرت، أو نذرت.

باب الشين المعجمة في أوائل الأسماء

من يقال له الشَّمَآخ

منهم الشَّمَآخُ بن ضِرَارٍ^(١) بن حَرْمَلَةَ بن صَيْفِي بن أَصْرَم بن إِيَّاس بن عبد غَنَم بن جِحَاش بن بَجَالَةَ بن مَازَن بن ثَعْلَبَةَ بن سَعْد بن ذُبْيَانَ بن بَغِيض، الشاعر المشهور.

ومنهم الشَّمَآخُ بن أَبِي شَدَّادِ الْغِيَّابِيِّ، وَغِيَابَةُ هم بنو عامر بن زَيْدِ إِخْوَةَ وابش بن زَيْد بن عَدُوَانَ، وهو القائل: [من الخفيف]

أَشْرَبْتُ لَوْنَ صُفْرَةٍ فِي بَيَاضٍ فَهِيَ فِي ذَاكَ طَفْلَةٌ غَيْدَاءُ^(٢)
مَا أَرَى الشَّمْسَ تَأْخُذُ النِّصْفَ مِنْهَا حُسْنَ يَوْمٍ وَزَيْنَتْهَا النِّسَاءُ
يَوْمَ أَلْبَسْنَاهَا إِزَارًا وَإِتْبَاءً وَعَلَيْهَا مِنْ الْجَمَالِ رِدَاءُ^(٣)

ومنهم الشَّمَآخُ بن المَخْتَارِ بن أَوْسِ بن مَطَرٍ، أَحَدُ بَنِي وَاقِدِ بن رِيَّاحِ بن يَرْبُوعِ بن ثَعْلَبَةَ بن سَعْدِ بن عَوْفِ بن كَعْبِ بن جِلَّانِ بن غَنَمِ [بن غَنِي] بن أَعْصُرِ: شاعر، وهو القائل: [من الطويل]

فَبِتُّ وَنَدْمَانِي صُفِيرُ بنُ مِخْجَنِ يَصِيحُ وَمَا يَذْرِي عِلَامَ يَصِيحُ
شَرِبْنَا نَبِيذَ الشُّوقِ حَتَّى كَأَنَّمَا جَوَادَانِ تَكْبُو مَرَّةً وَنُورِيحُ

ومنهم الشَّمَآخُ بن خُلَيْفِ أَحَدِ بَنِي مَحْكَانِ، ثُمَّ أَحَدِ بَنِي حُنْجُودِ بن جُنْدَبِ بن الْعَثْبِرِ بن عَمْرٍو بن تَمِيمِ، وهو القائل: [من البسيط]

ذَاقَ الْمُنْيَةَ أَبَائِي فَقَدْ ذَهَبُوا وَقَدْ أَرَى بَعْدَهُمْ أَنِّي مُلَاقِيهَا
وَمَا تُؤَخَّرُ مِنْ نَفْسٍ وَإِنْ حَرَصْتُ عَلَى الْحَيَاةِ إِذَا مَا جَاءَ دَاعِيهَا

(١) توفي سنة ٢٢٢هـ / ٦٤٣م. وله ترجمة في طبقات ابن سلام: ١/١٣٢؛ الشعر والشعراء: ١/

٢٣٢؛ الأغاني: ٩/١٥٤؛ خزنة الأدب (صادر): ١/٥٢٦؛ وغيرها.

(٢) الطفلة: الرخصة الناعمة. الغيداء: الحساء اللينة الأطراف.

(٣) الإنب: قيص من دون كمين.

ومنهم الشَّمَآخُ بن العلاء بن حُرَيْث من بني عبد سَعْد بن جُشم بن ذُبْيَان بن كِنَانَةَ بن يَشْكُر بن وائل، وهو القائل: [من الطويل]

ومَنَّا الَّذِي ضَمِنَ الْقِرَى فِي حَيَاتِهِ وَوَصَّى بِهِ مَنْ قَدُ وَفَى حِينَ سَلَمَا

ومنهم الشَّمَآخُ بن عمرو الشَّمْخِي، شَمَخُ بني فزارة بن ذُبْيَان بن بَغِيض: شاعر، وهو القائل^(١):

من يقال له الشَّمْرَدَلُ والشَّمِيدَرُ

منهم الشَّمْرَدَلُ بن شَرِيك بن عبد الله بن رُوْبَةَ بن سلمة بن بكر بن ضَبَارِي بن عُبيد بن ثعلبة بن يربوع بن حنظلة بن مالك بن زيد مناة بن تميم. ويعرف بابن الخَرْبُطَةَ^(٢): شاعر محسن في القصيد وفي الرجز، وهو القائل يرثي أخاه في قصيدة: [من الطويل]

أَبِي الصَّبْرِ أَنَّ الْعَيْنَ بَعْدَكَ لَمْ تَزَلْ يَخَانُطُ جَفْنَيْهَا قَذَى مَا تَرَاوَلَهُ

وَكَنتُ أَعِيرُ الدَّمْعَ قَبْلَكَ مِنْ بَكِي فَأنتَ عَلِيٌّ مِنْ مَاتَ بَعْدَكَ شَاغَلَهُ

وله في الصيد والطراد أراجيز حسان.

ومنهم الشَّمْرَدَلُ بن حاجر البجلي ثم الأحمسي من أحسن من العرب من أنمار بن إراش - وبجيلة أم ولد أنمار بن إراش - شاعر محسن. قال في أسحار [من الطويل]

فَإِنْ تَمَسَّ فِي سَجْنٍ شَدِيدٍ وَثَاقُهُ فَكَمْ فِيهِ مِنْ خَيْرٍ لَيْسَ أَمْرُهُ

بَرِيءٍ مِنَ اللَّأْمَاتِ يَسْمُو إِلَى الْغَلَا نَمَتْهُ أَرْوَامُ الْفُرُوعِ أَسْمُهُ

فِيَا لَيْتَ شِعْرِي هَلْ أَرَانِي وَضَحْبَتِي نَجْوَى الْغَلَا لَمَّا حَبَّتْ أَسْمُهُ

وَهَلْ أَهْبَطَنَ الْجُرْعُ مِنْ بَطْنِ شَوْقِي وَهَلْ أَسْمَعُنُ مِنْ هَيْبَةِ مَمَاتِ

ومنهم الشَّمْرَدَلُ الكعبي، من شعراء بني كعب بن لؤي بن غالب بن فهر بن مالك بن النضر بن كنانة بن خزيمة بن مدركة بن إلياس بن مضر بن نزار بن معد بن عدنان.

أبو الحسن علي بن سليمان الأحفش قال في أسحار: [من الطويل]

(١) لم يدر المؤلف عددها نسأ، وأعد القوم بقدها نحو ١٠٠ بيت.

(٢) توفي نحو سنة ١٠٠ هـ - نحو ١٠٠٠ م. وأبو الخربطه من بني كعب بن لؤي بن غالب بن فهر بن مالك بن النضر بن كنانة بن خزيمة بن مدركة بن إلياس بن مضر بن نزار بن معد بن عدنان.

٣٥١، تاريخ الأدب العربي، فروع، ١٩٦٧، ص ١٠٠.

(٣) حنة، عدنة، وعنده الأسماء جمع الأسماء والأسماء.

(٤) الناعبات المسحبات، والمراد بالشعر الأسماء جمع الأسماء.

(٥) شوقف، مومض من داء الشوق، المعجم، ص ٣٨٣.

يَحْيَى ثَعْلَبَ قَالَ: أَنشَدَنَا الزَّبِيرُ بْنُ أَبِي بَكْرٍ: [مِنَ الْبَسِيطِ]

قَلْبِي ثَلَاثَةٌ أَثَلَاثٌ: لِبَادِيَةِ وَحَاضِرٍ وَأَسِيرٍ دُونَهُ غَلَقٌ
لِكُلِّهِمْ مِنْ فُؤَادِي شُعْبَةٌ قُسِمَتْ فَشَفَنِي الْهَمُّ وَالْأَحْزَانُ وَالْقَلَقُ^(١)
إِنْ يُرْجِعِ اللَّهُ شَعْبًا بَعْدَ فُرْقَتِهِ فَقَدْ يَعُودُ إِلَى أَغْصَانِهِ الْوَرَقُ
وَإِنْ تَجَنَّى زَمَانٌ لَا نُعَاتِبُهُ فَقَدْ يَرَانَا وَمَا فِي عَظْمِنَا رَقَقُ^(٢)
وَمَا اسْتَقَلُّوا عَنِ الدَّارِ الَّتِي تَرَكُوا حَتَّى كَأَنَّ فُؤَادِي طَائِرٌ عَلِقُ
وَفِي الْخُدُورِ مَهَالِمًا رَأَيْنَا بَحْرًا سِوَى بَحْرِهِنَّ اغْرُورِقَ الْحَدَقُ^(٣)

وَأَمَّا الشَّمَيْدَرُ، فَهُوَ الشَّمَيْدَرُ الْحَارِثِيُّ، مِنْ بَنِي الْحَارِثِ بْنِ كَعْبٍ: شَاعِرٌ
فَارِسٌ، أَنشَدَنَا لَهُ أَبُو الْحَسَنِ عَلِيُّ بْنُ سُلَيْمَانَ الْأَخْفَشُ، قَالَ: أَنشَدَنَا ثَعْلَبَ وَالْمُبَرِّدُ
جَمِيعًا: [مِنَ الطَّوِيلِ]

بَنِي عَمَّنَا لَا تَذْكُرُوا الشُّعْرَ بَعْدَمَا دَفَنْتُمْ بِصُخْرَاءِ الْغَمِيمِ الْقَوَافِيَا
وَالْغَمِيرَ أَيْضًا.

أَي لَمْ يَدَعِ لَكُمْ مَفْخَرًا فِي شَعْرِهِ، كَأَنَّهُ كَانَ يَوْمَ الْغَمِيمِ عَلَيْهِمْ لَا لَهُمْ:
فَلَسْنَا كَمَنْ كُنْتُمْ تُصِيبُونَ سَلَّةً فَتَقْبَلُ ضَيْمًا أَوْ نُحْكَمُ قَاضِيَا
سَلَّةٌ: سَرَقَةٌ، نَقْبَلُ ضَيْمًا: نَأْخُذُ دُونَ حَقِّنَا:

وَلَكِنْ حُكْمَ السِّيفِ فِيكُمْ مُسَلِّطٌ فَتَرْضَى إِذَا مَا أَصْبَحَ السِّيفُ رَاضِيَا
وَقَدْ سَاءَ نَبِي مَا جَرَّتِ الْحَرْبُ بَيْنَنَا بَنِي عَمَّنَا لَوْ كَانَ أَمْرًا مُدَانِيَا
فَإِنْ قَلْتُمْ إِنَّا ظَلَمْنَا فَلَمْ نَكُنْ ظَلَمْنَا وَلَكِنَّا أَسَانَا التَّقَاضِيَا

مِنَ يَقَالُ لَهُ شَمْعَلَةٌ

مِنْهُمْ شَمْعَلَةُ بْنُ طَيْسَلَةَ بْنِ جَبَّارِ بْنِ ضَمُضَمِ بْنِ نُويرَةَ بْنِ مَالِكٍ، أَحَدُ بَنِي
عَبْدِ اللَّهِ بْنِ غَطَفَانَ: شَاعِرٌ، وَهُوَ الْقَائِلُ: [مِنَ الطَّوِيلِ]

وَكُلُّ خَلِيلٍ يُخَلِّقُ النَّأْيُ حُبَّهُ وَحُبُّكَ مَا يَزِدَادُ إِلَّا تَجَدُّدًا
وَمَنْ لَا يَزُلُّ يَرْمِي بِهِ الدَّهْرُ غُرْبَةً وَبُعْدَ فَجَاجِ الْأَرْضِ أَبْعَدَ أَبْعَدًا

(١) شَفَنِي الْهَمُّ أَوْ الْحُزْنُ: أَنْحَلَهُ وَأَهْزَلَهُ.

(٢) الرَّقَقُ: الضَّعْفُ وَالذَّقَّةُ.

(٣) السَّهَاءُ: جَمْعُ الْمَهَاءِ: الْبِقْرَةُ الْوَحْشِيَّةُ، وَالْمُرَادُ: السَّاءُ عَلَى التَّشْبِيهِ.

يُصِيبُ نَسَبًا أَوْ يَرْمِيهِ الدَّهْرُ بِالْتِي تُصِيبُ كِرَامَ النَّاسِ مَثْنَى وَمَوْحِدًا
وهي قصيدة يمدح بها مُحَمَّدُ بن الوليد بن عبد الملك، وله أشعار حسان.
ومنهم شَمْعَلَةُ بن فائد بن هلال بن عَفَّان بن ظالم بن عَطِيَّة بن ضَبَّاث بن
نَهْرِش بن جُشَم بن قَيْس بن عَامر بن عَمْرُو بن بَكْر بن حُبَيْب بن عَمْرُو بن
عَثْم بن تَغْلِب.

كان عظيم القدر في البادية، وكان نصرانياً، وطالبه هشام بن عبد الملك أن
يُسَلِّمَ لِمَا رَأَى مِنْ فَضْلِهِ وَجَمَالِهِ، فَأَبَى، فَقَالَ: إِنْ لَمْ تَفْعَلْ لِأَطْعَمَكَ لِحْمِكَ. وَقَالَ
هَشَامُ: خُذُوا فَخِذَهُ فَحُزُّوا مِنْهُ حُزَّةً خَفِيفَةً لَا تَزِيدُوا عَلَيَّ ذَلِكَ، فَفَعَلُوا. فَقَالَ: لَوْ
قُطِعَتْ لِمَا أَسَلَمْتُ عَلَيَّ هَذَا الْوَجْهَ، فَلَمَّا خُلِّيَ عَنْهُ قَالَ أَعْدَاؤُهُ: أَطْعَمَهُ هَشَامٌ لِحْمَهُ.
فَقَالَ شَمْعَلَةُ: [من الطويل]

أَمِنْ حُزَّةٍ فِي الْفَخْدِ مَنِّي تَبَاشَرْتُ عُذَاتِي فَلَا نَقُضْ عَلَيَّ وَلَا وَثْرُ
وَإِنْ أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ وَفَعَلَهُ لِكَالدَّهْرِ لَا عَارُ بِمِ فَعَلِ الدَّهْرُ
ومنهم شَمْعَلَةُ بن الأَخْضَر بن هُبَيْرَة بن المَنْدَر بن ضَرَارِ الضَّبِّي: شاعر
فارس، وأبوه الأَخْضَر أحد سادات بني ضَبَّة وفرسانها وشعرانها.

وشمعة القائل في قتلهم بسطام بن قيس الشيباني: [من الوافر]

وَيَوْمَ شَقِيقَةِ الْحَسَنِينِ لَاقَتْ بِنُوشِيَّانَ أَجْلًا قَصِيْرًا
شَكُّنَا بِالرِّمَاحِ وَهَنْ زُورُ صَوَّحِي كِبَشِهِمْ حَتَّى مَسَدَرًا
تَرَى الشَّقْرَاءَ تَرْفُلُ فِي سَلَاهَا وَقَدْ صَارَ الدَّمُاءُ نَهْرًا
كَمَا رَفَلْتُ وَضَافَ بِهَا الْعِدَارِي فَتَدُّ لِحْيِي نِيرًا مُسَعَّرًا
فَخَرَّ عَلَيَّ الْأَلَاءُ لَمْ يُوسَدْ وَقَدْ كَانَ الدَّمُاءُ لَهْ حَمْدًا

من يقال له الشويعر

منهم مُحَمَّدُ بن حَمْرَان بن أَبِي حَمْرَانَ الحَدَثِي بن شَمْعَلَةَ بن حَمْرَانَ بن
مَالِك بن عَوْف بن سَعْد بن عَوْف بن حَارِث بن أَسَدِ بْنِ شَيْبَةَ بن مَعَدِ بْنِ
العَشِيرَةِ بن مَالِك بن أَدَد. وَهُوَ ابْنُ أَخِي الْأَسَدِ الْجَعْفِيِّ، وَاسْمُ أَبِيهِ سَعْدُ بْنُ
الْجَاهِلِيَّةِ، وَهُوَ قَدِيمٌ، كَانَ أَمْرًا الْقَيْسِ بن حَمْرَانَ بن شَمْعَلَةَ بن حَمْرَانَ
فَمَنَعَهُ، فَقَالَ أَمْرًا الْقَيْسِ: [من الخفيف]

(٢) لا يزال يسمونهم

(١) أبو حنيفة مائلا

أبلغا عني الشويعر أنني عمْدُ عَيْنٍ نَكَبْتُهِنَّ حَرِيماً
فسمي بهذا البيت الشويعر .

وكان الشويعر قال : [من المتقارب]

أتثنني أمورٌ فكذبْتُها
بأن امرأ القَيْسِ أمسى كئيباً
لَعَمْرُ أبيك الذي لا يُهينُ
وقالوا هجوت ولم أهجُه
أتتني ثمانون أعطيتُها
ألسَتَ الجوادِ كَفِيضِ الفِرا
ألسَتَ الوفيِّ بجيرانه
وَحَلَّتْهُ ضُرْجَتُ بِالْعَبِيرِ
ومَهْرِيَّةٌ كَصَفَاةِ الْمَسِي
وقد نُميت لي عاماً فعاماً
على أهله ما يذوقُ الطعاما
لَقَدْ كَانَ عِرْضُكَ مِنِّي حَرَامَا
وَهَلْ يَجِدُنْ فِيكَ هَاجِ مَازَامَا
تَخَالُ مَتَالِيَهُنَّ الْجِلَامَا^(١)
تِ مُنْهَزَمَا جَانِبَاهُ انْهَزَامَا
فَلَمْ تُضْطَلَمْ أَذْنَاهُ اضْطَلَامَا^(٢)
وَهَبَّتْ مَعَا وَالصَّقِيلِ الحُسَامَا
لِ لا يَجِدُ المَاءُ فِيهَا اهْتِضَامَا

وله في كتاب بني جعفي أشعار جواد .

«ح : قوله : ابن الشاجي بن سعد العشييرة . ليس في نسب سعد العشييرة الشاجي وإنما هو حريم بن جعفي بن سعد العشييرة . كذا يقول ابن الكلبي . وقال مؤرّج : جعفي بن الشاجي بن سعد العشييرة ، وبعضهم يقول : جعفر ، وليس يعرف ابن الكلبي الشاجي . هذا قول مؤرّج .»

ومنهم الشويعر الكناني ، واسمه ربيعة بن عثمان ، أحد بني البياع بن عبد ياليل بن ناشب بن عثرة بن سعد بن ليث بن بكر بن كنانة ، وهو القائل في قصيدة : [من الوافر]

فسائل جعفرأ وبني أبيها
غداة أتتهم حُمُرُ المَنايا
بني البزري بطخفة والملاح^(٣)
يَسْقُنَ المَوْتَ بِالْأَجْلِ المُتَاحِ
بييض المشرفية والرماح^(٤)
إذا انتشروا ضمنا حُجْرَتِيهِمْ

(١) المتالي : توابع الأمهات . الجلام : جمع الجلم : التيس أو الجدي .

(٢) تضطلم : تقطع .

(٣) البزري : من قولهم : امرأة بزراء : كثيرة الولد .

(٤) الحجرة : الجانب أو الناحية . بيض المشرفية : أي السيوف المنسوبة إلى المشارف : موضع اشتهر بصناعة السيوف .

وأفلتْنَا أبولَيْلى طُفيلِ صَحِيحَ الجِلدِ مِنْ أثرِ السِّلَاحِ

ومنهم الشُّويعرُ الحنفيّ، وهو هاني بن تُوْبَة بن سُحيم بن مُرّة. كذا نسبه ثعلب، وذكر مؤرِّجُ الشويعرِ في كتاب أنساب شيبان فقال: هو هاني بن تُوْبَة بن سُحيم بن مُرّة بن هاشة بن حَرْمَل بن عَلْقَمَة بن عُمر بن سَدُوس بن شيبان بن ذُهَل بن ثَعْلَبَة. وأنشد له شعراً في الضحَاك بن قَيْس، يقول فيه: [من الطويل]

إذا شمّر الضحَاك للحربِ شَبَّها غلامٌ غَدَثُه للحروبِ زبائِبُه

وأنشد له أبو العباس أحمد بن يَحْيَى ثَعْلَب: [من الوافر]

يُحْيِي الناسُ كلَّ غنيِّ قومٍ وَيُبْخُلُ بالسَّلامِ على الفقيرِ
ويُوسِعُ لِلغنيِّ إذا رآه وَيُحْبِي بالتَّحِيَّةِ والأميرِ

وأنشد له: [من الطويل]

وإنَّ الذي يُمسي وذيَّاه هَمَّةٌ لَمَسْتَمَسَكْتُ مَثَها بِحَبْلِ غُرورِ

من يقال له شُعْبَة وشُعْبِيَّة وسُعْنَة

منهم شُعْبَة بن الحارث المازني: شاعر فارس، قتل مفروق بن عتات العجلي

وقال: [من البسيط]

يا عجلُ عجلُ عَجَلِ أجمِ أين فارسكم يوم الكريهة مفروق بن عتات
أوجرته الرُمح إذ خامت كتيبتُه وكرّ كليليث يحيى عبيد الغات
فجعتُ عَجلاً بِحامِيها وفارسها ورثها المُسَمِّي فيها لأرباب

ومنهم شُعْبَة بن قُمير الطُّهوي، جاهلي أدرك الإسلام، وهو أديب

[من الطويل]

وما تُنكري مَنّي فقد ردمتُه عانيت الحلاف في ربيته
تقعقع قلبها وشاب كدأها وحادث أطلس في ربيته
وغدأت كفضل السيف رثت حمولة وأبداً في ربيته

وأما شُعْبِيَّة ففهي عبي مائة من الفيلة من ذُهَل بن قُمير الطُّهوي.

(١) أوجرته الرُمح: قطعته من رُمح حديد، وهو الرُمح الذي كان يجره في الحرب.

(٢) تقعقع الشيء: أحدثت فيه صوتاً، ويقال: تقعقع قلبها، أي أحدثت فيه صوتاً.

وأحد الأعداء جمع العدو، ويقال: وقعقت في ربيته، أي أحدثت فيه صوتاً.

عَلْقَمَةُ بن شِهَاب بن عَمْرُو بن الحَارِس بن سَدُوس، وهو القائل: [من الطويل]
 أَبِي فَارِسُ الحَوَاءِ لَيْلَةٌ لَمْ يَجِدْ لِإِضْيَافِهِ إِلَّا المَطِيَّةَ فِي الكِبْدِ
 وَقَالُوا كَلُّوْهَا فِي ظَلِيْفٍ فَإِنِّي سَأورثها مِنْ نازِحِ غَابِرِ بَعْدِي
 الحَوَاءُ فرسه، ويقال: ذهب دَمُه ظَلِفًا وظَلِيفًا وظَلْفًا أَي هَدْرًا، وظَلِيفٌ - غير
 معجمة - بنقطة من أسفل وهو [بهذا المعنى].

[و] شَعِيَّةُ بن عَرِيضُ أَخو السموأل بن عَرِيضُ بن عَادياء اليهودي^(١): شاعر،
 وهو القائل^(٢): [من الوافر]

أَلَا إِنِّي بَلِيْثٌ وَقَدْ بَقِيْتُ وَأَنْتَى أَنْ أَعُوذَ كَمَا غَنِيْتُ^(٣)
 إِذَا لَمْ يَهْدِنِي حِلْمِي نَهَانِي وَأَسْأَلُ ذَا البِيانِ إِذَا عَمِيْتُ^(٤)
 وَلَا أَلْحَى عَلَى الحَدَثَانِ قَوْمِي عَلَى الحَدَثَانِ مَا تُبْنَى البِيوْتُ
 أَيَسْرُ مَعْشَرِي فِي كُلِّ أَمْرٍ بِأَيْسَرِ مَا رَأَيْتُ وَمَا أَرَيْتُ^(٥)
 وَأَجْتَنِبُ المَقَادِعَ حَيْثُ كَانَتْ وَأَتْرِكُ مَا هَوِيْتُ لِمَا خَشِيْتُ^(٦)
 ولشعيرة في كتاب بني قريظة أشعار جواد.

وأما سَعْنَةُ - بالنون، غير معجمة السين أيضاً - ففي بني ضَبَّةَ بن أَد، وهو أبو
 سعيد بن سَعْنَةَ، وسَعْنَةُ هو ابن رُمَيْلة الضبي، جاهلي، وأحد شعراء بني ضَبَّةَ وله
 في كتابهم أشعار جواد.

من يقال له شَعِيْبٌ وشَعِيْتُ معجمة التاء بثلاث نقط

منهم شَعِيْبُ بن حَارِثَةُ أَخو كِنانة بن القَيْن بن جَسْر. قال أبو عَمْرُو: وهو
 شَعِيْب بن أَبِي حَارِثَةَ: شاعر يقول في قصيدة: [من الطويل]

أَتَهْجُرُ لَيْلِي اليَوْمَ لَا بَلْ تَزورُهَا وَتَسْأَلُ سَعْدِي هَلْ يُفَكُّ أَسِيرُهَا
 لَعْمَرِي لَقَدْ سُرَّتْ نَفوسٌ كَثِيرَةٌ بِهَجْرِكَ سَعْدِي لَا يَدومُ سُروْرُهَا

(١) ترجمته في: الأعلام: ٣/ ١٠٤؛ الأغاني: ٢٢/ ١١٤؛ طبقات ابن سلام: ١٠٩، الأصمعيات:

٤٤؛ وهو في كل هذه المصادر: «سعية بن عريض» بالسين.

(٢) الأصمعيات، الأصمعي: ٤٤ (الأصمعية ٢٢).

(٣) في الأصمعيات: «وإني لن أعود كما غنيت».

(٤) في الأصمعيات: «إذا ما يهتدي حلمي كفاني»، و «إذا عييت».

(٥) أيسر: من اليسر، وهو السهولة واللين.

(٦) المقادع: الإفحاش في القول.

باب الصاد في أوائل الأسماء

ليس في هذا الباب كثيرٌ شيءٍ من الأسماء التي قصدناها

من يقال له الصِّمَّة

الصِّمَّة في بني جُشم صِمتان: الأكبر والأصغر، قال بعض شعراء بني جُشم:

[من المتقارب]

أحجَّاجُ إنهما صِمتانِ وإنك للصِّمَّة الأكبرُ

فالصِّمَّة الأكبر هو مالك بن الحارث بن معاوية بن خُزاعة بن غزِيَّة بن

جُشم بن معاوية بن بكر بن هوازن: فارس مذكور، وشاعر، وهو القائل: [من

الوافر]

جَلبْنَا الخيلَ مِنْ تَثْلِيثٍ حَتَّى أَصْبْنَا أَهْلَ صَارَاتٍ فَرَقْدِ^(١)

وَلَمْ نَجِبْنَ وَلَمْ نَنكُلْ وَلَكِنْ فَجَعْنَاَهُمْ بِكُلِّ أَشْمٍ جَعْدِ^(٢)

أَلَّا أَبْلِغَ بَنِي جُشْمِ رَسُولاً فَإِنَّ بَيَانَ مَا تَبغُونَ عِنْدِي

أَذْمُ العاصِمِينَ وَإِنَّ جَارِي مِّنَ البَيْبَاتِ لَا يُوفِي بِوَعْدِ^(٣)

والصِّمَّة الأصغر هو معاوية بن الحارث أخو مالك بن الحارث الصِّمَّة الأكبر،

وهذا الأصغر أبو ذريرد بن الصِّمَّة: شاعر فارس مذكور، وهو القائل: [من المتقارب]

وَأَعَدَدْتُ لِلسَّحْرِ خَيْفَانَةً وَرُمَحاً طَوِيلاً وَسَيْفاً صَقِيلاً^(٤)

(١) تثليث: موضع بالحجاز قرب مكة. ويوم التثليث: من أيام العرب بين بني سليم ومراد. (معجم

البلدان: ١٥/٢). صارات: اسم جبل (معجم البلدان: ٣/٣٨٨). وفي معجم البلدان: «إننا أتينا

آل صارات فرقد». رقد: اسم جبل أو وادٍ في بلاد قيس، وقيل: رقد من بلاد غطفان. (معجم

البلدان: ٥٧/٣).

(٢) نكل عن الأمر نكولاً: جبن ونكص.

(٣) العاصمون: من قولهم: عصم إلى فلان: التجأ. البيبات: يعني الحارث بن بيبة المجاشعي،

وكان أجاره.

(٤) الخيفانة: الفرس الخفيفة السريعة.

فأما الفرزدق فرضي بهذا القول لَمَّا فضل قومه على بني كليب وقال: إنما الشعر مروءة من لا مروءة له، وهو أحسُّ حظ الشريف، وأما جرير فإنه غضب وقال^(١): [من الطويل]

أقول وعَيَّنِي قَدْ تَحَدَّرَ مَاؤُهَا مَتَى كَانَ حُكْمَ اللَّهِ فِي كَرَبِ النَّخْلِ
ومنهم الصَّلْتَانُ الضَّبِّي، ولست أعرفه في شعراء بني ضَبَّة، وأظنه متأخراً، قال أبو عمرو بُنْدَار بن لِرَّة الكرخي في كتابه في معاني الشعر: قال أبو زيد: أحسبه أنشدنيه الصَّلْتَان الضببي في صفة ناقته: [من الطويل]

كَأَنَّ يَدَيَّ عَنَسِي إِذَا هِيَ هَجَّرَتْ هِرَاوَةَ حُبِّي تَنْفُضُ الْوَرَقَ اللَّذْنَا^(٢)
حُبِّي امرأته، يقول: تنفض الورق الطري لتعلفه الإبل فهي تُسرع ضَرْب الغصن لا تُغيبه.

ومنهم الصَّلْتَانُ الْفَهْمِي، لست أعرفه في شعرائهم، وأظنه متأخراً، أنشد له الجاحظ في كتاب البيان والتبيين^(٣): [من مجزوء الكامل]

الْعَبْدُ يُقْرَعُ بِالْعَصَا وَالْحُرُّ تَكْفِيهِ الْإِشَارَةُ
وذكره أبو العباس عبد الله بن المعتز بالله في كتابه المؤلف في سرقات الشعراء، وحكاه أيضاً عن الجاحظ.

(١) سقط هذا البيت من ديوانه (دار صادر).

(٢) الهراوة: العصا الضخمة.

(٣) البيان والتبيين: ٤٠٩/٣؛ وفيه: «الفلتان الفهمي».

باب الضاد في أوائل الأسماء

وليس في هذا الباب أيضاً كثير شيء من الأسماء التي قصدنا ذكرها

من يقال له ضوء

منهم ضوء بن سلمة اليشكري أحد بني عُبْر بن غنم بن حبيب بن كعب بن
يشكر بن بكر: شاعر فارس، وهو القائل: [من البسيط]

يا ابني كنانة إني ضاربٌ مثلاً فأولاه ولا تستغتبا أحداً

يا ابني كنانة إن الشمس طالعةٌ تمحو المجرّة محو الخط فائتداً

ومنهم ضوء بن اللجلاج بن عبد الله بن مُصْبِح، أحد بني عمرو بن الحرث بن
سدوس بن شيبان بن ذهل بن ثعلبة: شاعر فارس، وهو القائل: [من الطويل]

فلو أن خلق الله ضمّ جميعهم إلى جمعنا كُنّا عرّاً وأكثر

على عهد ذي القرنين كانت سيوفنا قواطع يقطعن الحديد المندكر

يرد شعاع الشمس غاب رماحنا ونعرف حد الموت حتى تكبر

ألم تر أن الشر مما يهيجه أصغره حتى يسهم ويكسر

وإن كمين الغر يخفي دواؤه على أهدى حتى سير يظهر

(١) ضاد - دود

(٢) الغز الحارث، وحصل الغر من حفره، والشر من

باب الطاء في أوائل الأسماء

من يقال له طَرْفَةٌ

منهم طَرْفَةُ بن العَبْدِ^(١) بن سُفْيَان بن سَعْد بن مَالِك بن ضَبِيعَة بن قَيْس بن ثَعْلَبَة، الشاعر المشهور.

ومنهم طَرْفَةُ بن أَلَاء بن نَضْلَة الفَلْتَان بن المنذر بن سَلْمَى بن جَنْدَل بن نَهْشَل بن دَارم، وهو القائل: [من البسيط]

أثني عليّ بما جرّبت من خلقي
لا أخذل الداعي المولى لدعوته
ولست إن ساقني ربّي إلى قدري
أتابع ورق الدنيا لأخلده
إنّي لأرجو ملىكي أن يعافيني
فقد بلوت وقد جرّبت أخلاقي
ولا أخون ولم أغدر بميثاق
إلى الحياة ولا الدنيا بمشتاق
وما على الدهر والأحداث من باقي
ويعقب الله أمناً بعد إشفاق

ومنهم طَرْفَةُ الجَذْمِي أحد بني جَذِيمَة بن رَوَاحَة بن قُطَيْعَة بن عَبْس بن بَغِيض: شاعر فارس، وهو القائل: [من الطويل]

أيا راكباً إمّا عرّضت فبلغن
فوالله ما فارقتم عن كشاحه
ولكنني [كنت] امرأ من قبيلة
وإنّي لشرّ الناس إن لم أبتهم
وحتى يفرّ الناس من [شر] بيننا
مغلغلة قول امرئ ناخل الصدر^(٢)
ولا طيب نفس عنكم آخر الدهر^(٣)
بغت فأتني بالمظالم والفجر^(٤)
على آله حدياء نابية الظهر
ونقعدا لا ندري أنزع أم نجري

(١) توفي نحو سنة ٥٦٤ م. وله ترجمة في: الشعر والشعراء: ١/١١٧؛ طبقات ابن سلام: ١/١٣٨؛

خزانة الأدب (صادر): ١/٤١٢؛ كشف الظنون: ٧٩٨؛ شعراء النصرانية: ٢/٣٨٣؛ وغيرها.

(٢) المغلغلة: الرسالة. الناخل الصدر: الصادق الود، الذي يمحض أخاه التضح.

(٣) الكشاحه: العداوة والبغضاء.

(٤) الفجر: الانبعاث في المعاصي والشُرور.

وَمِنْ عَجَبِ الْأَيَّامِ وَالدهِرِ أَنَّهَا قُرَيْشٌ عَلَى آلِ النَّبِيِّ تُحَرَّبُ^(١)
 قَضَى اللَّهُ فِي الْفُرْقَانِ أَنْ عَدُوَّهُ وَإِنْ كَانَ ذَا كَيْدٍ يَذِلُّ وَيُغْلَبُ^(٢)
 فَلَا تَحْسَبُوا أَنَّ الرِّخَاءَ لِأَهْلِيهِ يَدُومُ وَلَا أَنَّ الْبَلِيَّةَ تُرْتَبُ
 أَي راتبة .

ومنهم [طَفَيْل] بن راشد العَبْسِي ثم النُّجَادِي : شاعر، وهو القائل : [من الطويل]
 لَعَمْرِي لَقَلَّ الْخَيْرُ لَوْ تَعَلَّمَانِهِ يَمَنْ عَلَيْنَا مَعْقِلٌ وَيَزِيدُ
 مَنِيحَةَ عَنَزٍ أَوْ عَطَاءَ فَطِيمَةٍ أَلَا إِنَّ فَضْلَ التَّغْلِبِيِّ زَهِيدُ

من يقال له الطَّرْمَاح

منهم الطَّرْمَاحُ بن حَكِيم^(٣) بن حَكَم بن نَفَر بن جُحْدَر بن ثَعْلَبَة بن عبد
 رُضا بن مَالِك بن أمان بن رَبِيعَة بن جَرُول بن ثَعْل، الشاعر المشهور .
 ومنهم الطَّرْمَاح بن الجَّهْم الطَّائِي ثم العُقْدِي : شاعر، يقول في أرجوزة :

نَدَعُو سَلَامَانَ وَنَدَعُو جَرُولَا
 وَمَنْ بَنِي جَرَمٍ عَدِيداً مُفْضِلاً
 وَمَنْ بَنِي نَبَهَانَ شُمَّاً بُرْلاً^(٤)
 وَالْحَيِّ مِنْ جَدِيلَةَ الْمُسْتَبْسِلَا
 يَحْتُونُ فِي يَوْمِ اللَّقَاءِ الْمُنْصِلَا^(٥)
 كَانُوا أَسِنَّةً وَكَانُوا مَعْقِلَا
 فَمَنَعُوا السَّهْلَ وَحُطْنَا الْجَبِلَا

ووجدت في كتاب طييء الذي نقلت منه :

شعر الطَّرْمَاح بن الجَّهْم السَّنْبِسِي، أحد بني سُفْيَان بن مُعَاوِيَة بن جَرُول بن
 ثَعْل بن عَمْرٍو بن العَوْثِ بن طييء فيكتب له قصيدة أولها : [من الكامل]

(١) تُحَرَّبُ : تُحَرَّضُ .

(٢) الْفُرْقَانُ : الْكِتَابُ أَوْ الْقُرْآنُ، وَرَدَّ ذَكَرَهُ بِهَذَا الْاسْمِ فِي قَوْلِ اللَّهِ تَعَالَى : ﴿تَبَارَكَ الَّذِي نَزَّلَ عَلَيَّ
 عِنْدَهُ الْفُرْقَانَ﴾ [الفرقان : ١] .

(٣) تُوْفِي نَحْوَ سَنَةِ ١٢٥ هـ / نَحْوَ ٧٤٣ م . وَهُوَ تَرْجَمَةٌ فِي : الشَّعْرُ وَالشَّعْرَاءُ : ٤٨٩ / ٢ ؛ الْأَغَانِي :
 ٣١ / ١٢ ؛ كَشَفُ الطَّنُونِ : ٧٩٨ ؛ تَارِيخُ الْأَدَبِ الْعَرَبِيِّ، بَرُوكْلِمَان : ٢٤٤ / ١ ؛ وَغَيْرِهَا .

(٤) الْبُرْلُ : جَمْعُ الْبَازِلِ : الرَّجُلُ الَّذِي اكْتَمَلَتْ تَجْرِبَتُهُ وَاسْتَحْكَمَ رَأْيُهُ .

(٥) الْمُنْصِلُ : السِّيفُ .

عبد الله بن دارم: فارس شاعر، وهو القائل: [من الطويل]

وموَلَى كَمَوَلَى الزَّبْرَقَانِ دَمَلْتُهُ كَمَا دُمِلْتُ سَاقٌ تُهَاضُ عَلَى جَبْرِ^(١)
 إِذَا مَا أَحَالَتْ وَالْجِبَائِرُ فَوْقَهَا مَضَى الْحَوْلُ لَا بُرءٌ مُبِينٌ وَلَا كَسْرُ
 تَرَى الشَّرَّ قَدْ أَفْنَى دَوَابِرَ وَجْهِهِ كَضَبُ الْكُدَى أَفْنَى بَرَاثَتِهِ الْحَفْرِ^(٢)
 تَرَاهُ كَأَنَّ اللَّهَ يَجْدَعُ أَنْفَهُ وَعَيْنَيْهِ إِنْ مَوْلَاهُ ثَابَ لَهُ وَفَرُّ

وأما ابن الطيفانية ففي عبد الله: فارس شاعر أيضاً، ذكر أبو سعيد أن اسمه عمرو بن قبيصة، أحد بني زيد بن عبد الله بن دارم، وأنشد له: [من الطويل]

نَحْنُ بَنُو زَيْدٍ إِذَا حَضَرَ الْقَنَا مَنَعْنَا حِمَانًا وَالرِّمَاحُ رَوَاعِفُ^(٣)
 وَإِنِّي لَمِنْ قَوْمِ زُرَّارَةٍ مِنْهُمْ وَعَمْرُو وَقَعْقَاعُ أَوْلَاكَ الْغَطَارِفُ^(٤)
 وَذُو الْقَوْسِ مَنَا حَاجِبٌ قَدْ عَلِمْتُمْ كَفَى مُضَرَ الْحَمْرَاءَ إِذْ هُوَ وَاقِفُ
 وله في كتاب أبي سعيد مقطعات.

من يقال له أبو الطمّحان

منهم أبو الطمّحان القيني^(٥)، اسمه، حنظلة بن الشَّرقي. كذا وجدته في كتاب بني القين بن جسر. وجدت نسبه في ديوانه المفرد أبو الطمّحان ربيعة بن عوف بن غنم بن كنانة بن القين بن جسر: شاعر محسن مشهور، وهو القائل^(٦): [من الطويل]

أضَاءَتْ لَهُمْ أَحْسَابُهُمْ وَوُجُوهُهُمْ دُجِيَ اللَّيْلِ حَتَّى نَظَّمَ الْجَزْعَ ثَاقِبُهُ
 ومنهم أبو الطمّحان النهشلي، كان يُهاجِي أُمَّ الْوَرْدِ الْعَجْلَانِيَّةِ، وفيها يقول:
 [من الرجز]

أَهْدِي لَأُمِّ الْوَرْدِ فَعَلًا مُذْمَجًا^(٧)

(١) دمل الشيء: أصلحه. تُهَاضُ: تُكْسِرُ. الجبر: اللأم والإصلاح. وفي البيت إقواء بالنسبة لما بعده.

(٢) الكدى: جمع الكدية: الأرض الصلبة الغليظة، وخصّ الضبّ لأنه مَوْلَعٌ بحفر الأرض الصلبة.

(٣) رواعف: تنظر دماً.

(٤) العطارف: جمع العطريف: السيد الكريم.

(٥) توفي نحو سنة ٣٠هـ / نحو ٦٥٠م. وله ترجمة في: الشعر والشعراء: ١ / ٣٠٤؛ الأغاني: ١٣ /

٣؛ الخزائن (صادر): ٣ / ٤٢٦؛ معجم الشعراء في لسان العرب: ٢٤٩؛ وغيرها.

(٦) البيت في العمدة: ١٣٩ / ٢.

(٧) الفعل (هنا): كناية عن الذكر.

وَإِنِّي وَإِنْ كَانُوا نَصَارَى أَحْبُّهُمْ وَتَرْتَاخُ نَفْسِي نَحْوَهُمْ وَتَتُوقُ^(١)
 وَمِنْهُمْ أَبُو الطَّمَحَانِ، ذَكَرَهُ الْجَا حِظُ أَيْضاً فِي كِتَابِ الْحَيَوَانَ، وَلَا أَعْرِفُ
 صَحَّتَهُ، وَلَا صَحَّةَ أَبِي الطَّمَحَانِ الْأَسَدِيِّ، وَأَنْشَدَ لَهُ^(٢): [مِنَ الْبَسِيطِ]

يَا أُمَّ لَا رِقَاتُ عَيْنٍ بَكَيْتِ بِهَا	وَلَا جَرَّتْ لَكُمْ طَيْرُ الْمِيَامِينَ
لَمَّا أَتَيْتُ بِهَا الْأَعْرَابَ أَذْفِنُهَا	أَهْوُونَ عَلَيَّ بِشَخِصٍ ثُمَّ مَدْفُونِ
جَاءَتْ بَرَابِيَةَ صَفْرَاءَ حَامِضَةٍ	وَجَرْدَقٍ مِنْ حَصَادِ الطَّفِّ مَضْمُونِ ^(٣)
فَكُلْ بُنَيَّ فَإِنَّ الْخَمْرَ غَالِيَةٌ	وَلَيْسَ يَشْرَبُهَا غَيْرُ الْمَجَانِينِ
يَا أُمَّ إِنِّي أَكَلْتُ التُّونَ بَعْدَكُمْ	فَهَلْ لَنَا بِشَرَابٍ هَاضِمِ التُّونِ

(١) فِي الْحَيَوَانَ: «وَيَرْتَاخُ قَلْبِي نَحْوَهُمْ وَيَتُوقُ».

(٢) لَمْ تَرِدِ الْأَبْيَاتُ فِي كِتَابِ الْحَيَوَانَ (دَارُ إِحْيَاءِ التَّرَاثِ الْعَرَبِيِّ).

(٣) الْجَرْدَقُ: الرَّغِيفُ.

باب الظاء في أوائل الأسماء

من يقال له ظالم

منهم ظالم بن البراء بن قطن بن بكر بن دحذاحة بن فقيم بن جرير بن دارم :
شاعر، وهو القائل : [من الطويل]

وَخَيْلٍ تَدَاعَى لَا هَوَادَةَ بَيْنَهَا شَهَدْتُ فَلَمْ يَمَلَأْ طَرَادُهُمْ صَدْرِي
وَبِالْكَفِّ سُرْحُوبٌ كَأَنَّ سَرَاتِهَا طَرَفٌ عَرُوسٌ مَدَدَتْهُ مِنَ الْقَطْرِ^(١)
كَأَنِّي إِذَا عَايَنْتُ خَيْلًا طَلَبْتُهَا عَلَى لِقْوَةِ صَقْعَاءَ بَاتَتْ عَلَى وَكْرِ^(٢)
فِيَا مَنْ لِدَهْرٍ يُفْسِدُ الْمَرْءَ بَعْدَمَا يُرَى غَضْرًا يَهْتَزُّ كَالْغَضَنِ النَّظْرِ
فِيَا لَا تَذَارِكُنِي مِنَ اللَّهِ رَحْمَةٌ وَنُعْمَى فَقَدْ أَوْبَقْتُ نَفْسِي وَلَا أَدْرِي^(٣)

ومنهم ظالم بن عمرو بن جندل الدؤلي، وهو أبو الأسود الأدي، ويقال له
ظالم بن سراق، ونسبه أبو اليقظان فقال : هو عمرو بن شيبان بن ظالم حدسي
جلس بن نفاثة بن عددي بن الدليل بن بكر، وكان حليماً حارماً، وشاعر فاضلاً
للمعاني، وهو القائل : [من الطويل]

وَمَا كُلُّ ذِي لُبٍّ بِمَوْتِيكَ نُصْحَهُ وَمَا كُلُّ مُؤْتٍ نُصْحَهُ سَلْبُ
وَلَكِنْ إِذَا مَا اسْتَجْمَعَا عِنْدَ صَاحِبٍ فَحَقَّقْ لَهُ مِنْ طَاعَةِ سَلْبُ
ومنهم ظالم بن معشر^(٤)، وهو أفتون النعسي^(٥) حدسي، وهو

- (١) الشرحوب : الناقة القوية الحسنة الخول، الساء : الظاهر، صدم : ضرب، من البرود.
(٢) عاين الشيء : أراه بعينه، المدد : أعمد، صقعا : منقوع، من وكرك : منقوع، من
(٣) أوتق نفسه : أهلكها، أو حسنها : دلتها.
(٤) توفي سنة ٦٩ هـ - ٦١١ م، وله نسخة من الشعر والشعراء، ٢ : ٢١٥، زاد المعاد : ٢ : ١٠٢.
(٥) وفيات الأعمام ٢ : ٥٣٥، حرفة الأدب (البرود) ١ : ١٣٦، حرفة الأدب (البرود) ١ : ١٣٦، حرفة الأدب (البرود) ١ : ١٣٦.
(٦) في الشعر والشعراء، (١ : ٣٣١) حرفة الأدب (البرود) ١ : ١٣٦، حرفة الأدب (البرود) ١ : ١٣٦.
(٦) له نسخة في حرفة الأدب ٤ : ٤٦٠، الشعر والشعراء، ١ : ٣٣١، زاد المعاد : ٢ : ١٠٢.
توفي سنة ٦٠ هـ - ٥٦٤ م.

تغلب المشهورين وهو القائل: [من الطويل]

لَعَمْرُكَ مَا يَدْرِي الْفَتَى كَيْفَ يَتَّقِي إِذَا هُوَ لَمْ يَجْعَلْ لَهُ اللَّهَ وَاقِيَا

كَفَى حَزْناً أَنْ يَرْحَلَ الرِّكْبُ غُدْوَةً وَأَتَرَكَ فِي عَلِيَا إِيَاهُ تَاوِيَا^(١)

وكانت أفعى لسعته في هذا الموضع فمات، وقيل له أفنون لقوله: [من البسيط]

مَثِيَّتَنَا الْوُدَّ يَا مَضْمُونُ مَضْمُونَا أَيَّامَنَا إِنْ لِلشُّبَّانِ أَفْنُونَا^(٢)

(١) في الشعر والشعراء: «يرحل الركب غادياً»، و «في أعلى إلهة». إلهة: اسم موضع.

(٢) الأفنون: الضرب من الشيء.

قلت لها وئيك هببيهم عَشْرَةَ
 كُلَّ فَتَى يَحْمِلُ أَلْفِي كَمَرَةَ^(١)
 مَضْمُومَةٌ مَلْمُومَةٌ مُهَذَّرَةٌ
 أَلَيْسَ فِي حِرْكَ لَهْمٍ وَالِدَعْرَةَ
 مُضْطَلَعٌ لِكُلِّهِمْ يَا قُدْرَةَ
 قَالَتْ لِحَاكِ اللّٰهُ يَا ابْنَ الْمُهْتَرَةَ
 الْقَحْزَةَ الْجَحْمَرَشِ الْمُشْهَبَرَةَ^(٢)

القَحْزَةُ: المُسِنَّةُ، والجَحْمَرَشِ: الأفعى الخشناء الغليظة، والمُهْتَرَةُ من الهْتَرِ وهو الهديان من الكِبَرِ.

من يقال له عَلْقَمَةٌ

عَلْقَمَةٌ في الشعراء جماعة ليسوا ممن أعتد ذكره، ولكن أذكر:

عَلْقَمَةُ الْفَحْلِ، وَعَلْقَمَةُ الْخَصِيِّ، وهما من رَبِيعَةَ الْجُوعِ.

فأما علقمة الفحل فهو علقمة بن عبدة بن ناشرة بن قيس بن عبيد بن ربيعة بن مالك بن زيد مناة بن تميم^(٣)، الشاعر المشهور، أحد شعراء الجاهلية، وقيل له: الفحل، من أجل رجل آخر يقال له: علقمة الخصي.

وأما علقمة هذا الخصي، فهو علقمة بن سهل^(٤)، أحد بني ربيعة بن مالك بن زيد مناة بن تميم أيضاً، ذكر أبو اليقظان أنه كان يكنى أبا الوضاح، وكان له إسلام وقدر، وكان سبب خصائه أنه أسر باليمن فهرب، فظفر به فهرب ثانية، فأخذ وخصي، وكان شاعراً، وهو القائل: [من الطويل]

يقول رجال من صديقي وصاحب
 فلا يعدم البانون بيتاً يكتهم
 وأراك أبا الوضاح أصبحت ثاويها
 ولا يعدم الميراث مني المواليا
 وجفت عيون الباقيات وأقبلوا
 إلى مالهم قد بنت عنه بماليا

(١) الكفرة: رأس الذكر.

(٢) المشهيرة: العجوز المسنة.

(٣) توفي نحو سنة ٢٠ ق.هـ/ نحو ٦٠٣ م؛ وقيل: نحو ٣هـ/ نحو ٦٢٥ م. وله ترجمة في: طبقات

ابن سلام: ١٤٩؛ الأغاني: ٢٢٤/٢١؛ كشف الظنون: ٨٠٣؛ خزنة الأدب (صادر): ٥٦٥/١؛

شعراء النصرانية: ٤٩٨/١؛ وغيرها.

(٤) ورد ذكره في الأغاني: ٢١٦/١٠.

جِراساً على ما كنتُ أجمع قَبْلَهُمْ هَنِيئاً لَهُمْ جَمْعِي وما كنتُ آلياً
من يقال له عَيْدٍ وَعَتِيدٍ

فأما عَيْدٍ:

فمنهم عَيْدُ بن الأبرص بن جُشَم بن عامر بن هِرَ بن مالك بن الحارث بن
سَعْد بن ثَعْلَبَة بن دُودان بن أسد بن خَزِيمَة^(١)، الشاعر المشهور القديم.
ومنهم عَيْدُ بن قِماص بن ثَعْلَبَة بن وائل أخو بني حُرثان بن ثَعْلَبَة بن ذُؤيب
ابن السَّيِّد بن مالك بن بَكْر بن سَعْد بن ضَبَّة بن أَد: شاعر فارس، وهو القائل:
[من الطويل]

وَإِني لَضَرَّابٌ إِذا الْخَيْلُ أَحْجَمَتْ بِسَيْفِي رَبَّ الْقَوْنَسِ الْمَتَوَقَّدِ^(٢)

وَكَنتُ إِذا ما أَرْجَفَتْ بي تَرْكُتْها [خَلِيئاً] وَلَمْ أَقْعُدْ على غَيْرِ مَقْعَدِ^(٣)

ومنهم عَيْدُ بن زُهَيْر الخُزَاعِي: شاعر، قال يهجو بني نَيْث بن بَكْر بن
عبد مَناة بن كِنانة: [من الطويل]

مَنْ مَبْلَغُ أَفْئاءِ لَيْثِ بَأْتِهِمْ شَرارُ بَنِي بَكْرٍ إِذا صاحَ هَدْمُها

زَعانِفَةٌ لا يَمْنَعونَ نِساءَهُمْ إِذا ما وَقودَ الْحَرْبِ شَبَّ ضَرْمُها^(٤)

وَإِنْ حَزِبَتْ مَكروهاً فَسِواهُمُ مِنَ النَّاسِ وَالِي حِمْلِها وَرَمْلُها

وَإِنْ كانتِ اللَّؤْمى دُعَيْتُ لِحَمْلِها فَكانَ عَلَيْكُمُ خُرْبُها وَتَمْلُها

وأما عَتِيدٌ بالتاء معجمة بنقطتين من فوقها - فهو عَتِيدُ بن ضَرار بن سلام بن
جُشَم بن ربيعة بن حَضَن بن ضَمْضَم بن عَدِي بن جَداد نَكْسِي، وهو أحد بني
الخطار الخُسام بن ضَرار: شاعر، وهو القائل في أبيات: [من الوافر]

تَغْيَرَتِ البِلادُ وَمَنْ عَليْها وَرثَ العَسلَ وَالعَصاةَ

وَهُنا عَلي صِرْفِ بَنِي حُصَيِّبٍ وَعَدْمِ دَلْمِ بَنِي

(١) سقت ترجمته في باب من سمع من الأسماء.

(٢) القونس: أعمى بضم الجيم.

(٣) أرحفت بي: جدت، منقطعت، وأرحفت: جدت، منقطعت.

(٤) زعانف: جمع العنفة، كل جماعة يسير بهم، ومنهم من يجمعها على زعانف.

والدلي: كل شيء.

(٥) الأدم: التمسك.

(٦) الضم: القطعة، والجم: الجهد.

وله في كتاب كلب أشعار.

من يقال له عبيدة وعبيدة

فأما عبيدة، فهو عبيدة بن مروان بن عمرو بن عامر بن سنبلة الجرمي،
جرم بن ربان: شاعر، وهو القائل: [من الطويل]

سَمَّا لَكَ شَوْقٌ مِنْ عُلْيَةِ نَائِبٌ طَرُوقاً وَقَدْ نَامَ الْعَيُونُ الرَوَاقِبُ
فَلَمَّا ارْتَفَقْتُ لِلْخِيَالِ وَرَاعِنِي إِذَا فَتِيَّةٌ شُعْتُ وَجُرْدٌ نَجَائِبُ^(١)
أَضْرَبَهَا طُولُ الْقِيَادِ وَغَزْوَةٌ حَرُورٌ وَغَارَاتُ فَهْنٍ شَوَازِبُ^(٢)
فَجِئْنَ خِفَافاً فِي الْأَعْنَةِ شُرْباً عَلَيَّهَا شَبَابٌ بُزْلٌ وَأَشَايِبُ^(٣)

وأما عبيدة فهو عبيدة بن هلال اليشكري، وجدت له في كتاب بني يشكر بن
بكر بن وائل: [من الطويل]

إِلَى اللَّهِ نَشَكَو مَا نَرَى مِنْ جِيَادِنَا تَسَاوُكَ هَزَلَى مُخْهَنَّ قَلِيلُ
التساووك: مشي فيه إبطاء ورداءة من الهزل والضرب:

وَقَدْ كُنَّ مَمَّا قَدْ يُرَيْنَ بَغْبِطَةً لَهْنٌ بِأَبْوَابِ الْقِيَابِ صَهِيلُ
فَإِنْ يَكُ أَفْنَاهَا الْحِضَارُ فَرَبِّمَا تَشْحَطُ فِيمَا بَيْنَهُنَّ قَتِيلُ^(٤)

من يقال له عامر

كثير، وليس مما نقصد إلى ذكره، ولكن نذكر من يقال له: عامر بن الطفيل
فيما تتفق أسماؤهم وأسماء آبائهم:

منهم عامر بن الطفيل^(٥) بن مالك بن جعفر بن كلاب بن ربيعة بن عامر بن
صعصعة، الفارس المشهور والشاعر المجيد.

ومنهم عامر بن الطفيل الخزرجي. أنشد له أبو العباس أحمد بن يحيى في
كتاب الأبيات السائرة: [من الطويل]

(١) شُعْتُ: جمع أشعث: مُغْبِرٌ أو مُتَسَخِّخٌ من كثرة السفر أو القتال. جُرْدٌ نجائب: خيل سبّاقة كريمة.

(٢) غَزْوَةٌ حرور: شديدة، وأصل الحرور: النار أو الحز الدائم. شَوَازِبُ: ضواير.

(٣) بُزْلٌ: جمع بازل: الرجل الذي اكتملت تجربته واستحكم رأيه.

(٤) الْحِضَارُ: ضرب من عدو الدواب فيه وثب وسرعة. تَشْحَطُ القليل: تخبّط واضطرب.

(٥) توفي سنة ١١١هـ / ٦٣٢م. وله ترجمة في: الشعر والشعراء: ٢٥١/١؛ الأغاني: ٢١٥/١٦؛

خزانة الأدب (صادر): ٤٧٣/١؛ تاريخ آداب اللغة، زيدان: ١٢٢/١؛ تاريخ الأدب العربي،

فروع: ٢١٩/١؛ وغيرها.

إذا أنت لم تَجْعَلْ لِسِرِّكَ جُنَّةً تَعَرَّضْتَ أَنْ تُرَوَى عَلَيْكَ الْعَجَائِبُ^(١)

من يقال له عامر بن الظرب

منهم عامر بن الظرب العدواني^(٢): أحد حكماء العرب المشهورين، وكان شاعراً، وهو القائل: [من الطويل]

قُضَاعَةٌ أَجْلَيْنَا مِنَ الْعَوْرِ كُلِّهِ إِلَى فَلَجَاتِ الشَّامِ تُرْجِي الْمَوَاشِيَا^(٣)

لِعَمْرِي لئنْ كَانَتْ شَطِيرًا دِيَارُهَا لَقَدْ تَأَصَّرُ الْأَرْحَامُ مَنْ كَانَ نَائِيَا^(٤)

ومنهم عامر بن الظرب المحاربي: إسلامي، وجدت له في كتاب محارب:

[من الطويل]

لَقَدْ رَابِنِي مِنْ خُلَّتِي أَمَّ مَالِكٍ وَمُنِّي هَذَا بِالْعِشَاءِ وَبِالْفَجْرِ^(٥)

تَذَكَّرُ خِرْقًا أَرِيحِيًّا هُوَ الْفَتَى وَأَذْكَرُ مِثْلَ الرَّيْمِ يَا لَيْتَكَ مِنْ ذَكَرِ^(٦)

فِيَا لَيْتَنَا كُنَّا بِأَوَّلِ مَرَّةٍ غَنِينَا وَلَمْ نُرْزَأْهُمَا آخِرَ الدَّهْرِ^(٧)

من يقال له عُتَيْبَةُ بن الحارث

منهم عُتَيْبَةُ بن الحارث بن شهاب اليربوعي الفارس المشهور بمقدم:

ومنهم عُتَيْبَةُ بن الحارث بن مُدْرِكُ بن حَبِيبِ بن وَائِلَةَ بن ذَهْمَانَ بن نَصْرَةَ بن

مُعَاوِيَةَ بن بَكْرٍ: فارس، شاعر، قال في يوم حنين، وكان مع النبي في

قصيدته: [من البسيط]

وَأَذْكَرُ مَسِيرَهُمْ لِلنَّاسِ إِذْ جَمَعُوا وَمَالِكُ فَوْقَهُ لِرَبِّكَ حَسْبُ

وَمَالِكُ مَالِكُ مَا فَرَّقَهُ أَحَدٌ وَافِي حَنِينٍ عَسَى أَنْ يَسِيرَ

فِي كُلِّ جَاوَاءٍ جَمْعُهُمْ مُسَوِّمَةٌ تَعَشَى إِذَا هِيَ مَسَتْ دُونَ الْخَبْرِ

(١) الخنزة السدانة.

(٢) الأعلام: ٣، ٢٥٢، مجمع الأسماء، المجلد ١، ص ٣١٣.

(٣) راجع في دفع أو سدق.

(٤) شطير: اسم من جمع شطير، عفت، وهو شطير.

(٥) راعي: بمعنى راعي، جمع راعي.

(٦) الخرق: القميص، المصنوع من الصوف، أو غيره من الصوف، وهو الخرق.

(٧) الفتي: الحاصل من الفتي.

(٨) لم يزل أهدأ، لم يزل يهدأ.

(٩) جأء: جاء، جمع جأء، وهو جأء، وهو جأء.

وقيسُ عيلانٌ طُرّاً تحت رايته
 حتّى لقوا الناسَ خيرُ الناسِ يقدّمهم
 إن سارَ ساروا وإن لاقى بهم صدّقوا
 فضاربوا الناسَ حتّى لم يروا أحداً
 عليهم البيضُ والأبدانُ والدَّرَقُ^(١)
 حَوْلَ النبيِّ وحتّى جَنَّهُ الغَسَقُ^(٢)
 ثمّ تَنَزَّلَ جبريلُ بِنَضْرِهِمْ
 مِن السماءِ فمهزومٌ ومُعْتَنَقُ
 مَنّا، ولو غيرُ جبريلٍ يُقاتلنا
 لَمَنَعَتْنَا إِذْ أَسِيفْنَا العُتُقُ
 وفاتنا عَمْرُ الفاروقُ إِذْ هَزِمُوا
 بِطَعْنَةٍ بَلَّ مِنْهَا سَرَجَهُ العَلَقُ
 ومنهم عَتِيْبَةُ بن الحارث الخثعمي ثمّ الفزاعي، وبعضهم يقول: الحارث،
 وإنما هو الحرّابُ: شاعر فارس، وهو القائل: [من الطويل]

أَتَيْتَنِي لِسَانٌ فَارْتَفَعَتْ لِذِكْرِهَا
 فَقُلْتُ وَلَمْ أَمْلِكْ أَعَامٍ بن عامرٍ
 وَكُنْتُ إِذَا مَا سُبَّ قَوْمِي أَغْضِبُ
 أَمْثَلُ أَيْبِنَا لَا أَبَا لِكَ يُقْضِبُ^(٣)
 أَبونا الذي لم تُرْكَبِ الخيلُ قَبْلَهُ
 وَلَمْ يَدْرِ شَيْخٌ قَبْلَهُ كَيْفَ يَرْكَبُ
 وَإِنْ كَانَ قَوْمٌ قَدْ أَضَلُّوا أَبَاهُمْ
 فَوَاللَّهِ مَا ضَلَّتْ رَبِيعَةٌ أَكْلُبُ
 وَإِذَا يَكُنْ عَمَّاكَ عَلَقًا وَنَاهِسًا
 فَإِنِّي أَمْرُؤُ، عَمَّايَ بَكَرٌ وَتَغْلِبُ
 وَإِنَّ أَبَانَا لَيْسَ رَاعِي ثَلَّةٍ
 وَلَكِنْ أَهْبُونَا فَارِسٌ مُتَلَبِّبُ^(٤)
 غَضِبْتُمْ عَلَيْنَا أَنْ ضَلَلْتُمْ أَبَاكُمْ
 فَمَا ذَنْبُنَا أَنْ لَا يَكُونَ لَكُمْ أَبُ
 يقال: أَضَلَلْتُ بَعِيرِي وَفَرَسِي إِذَا ذَهَبَ مِنْكَ، وَضَلَلْتُ الطَّرِيقَ. عن أبي زيد
 وغيره.

من يقال له عَمْرُو بن كَلْثُوم

[منهم عَمْرُو بن كَلْثُوم]^(٥) بن مالك بن عتاب بن سعد بن زهير بن جشم بن
 بكر بن حبيب بن عمرو بن غنم بن تغلب: الشاعر المشهور.

(١) الأبدان (هنا): الدروع. الدَّرَقُ: جمع الدَّرَقَة: تَرَسٌ من جلد ليس فيه خشب.

(٢) جَنَّهُ الغَسَقُ: ستره الظلام.

(٣) يُقْضِبُ: يقطع.

(٤) الثَلَّةُ: الجماعة من الغنم. مُتَلَبِّبُ: من تَلَبَّبَ للقتال: تَشَمَّرَ وَتَحَرَّمَ.

(٥) توفي نحو سنة ٤٠ ق.هـ/ نحو ٥٨٤ م. وله ترجمة في: طبقات ابن سلام: ١٥١؛ الشعر

والشعراء: ١٥٧/١؛ الأغاني: ٤٦/١١؛ خزنة الأدب (صادر): ٥١٩/١؛ كشف الظنون:

٨٠٣؛ وغيرها.

ومنهم عَمْرُو بن كُلْثُوم أخو بني عُمَيْش بن جَدِيْمَة بن عَامر بن كِنَانَة بن خُزَيْمَة : شاعر، قال : [من الطويل]

جَزَى اللّٰه عني مُدْلِجاً حيث أَصْبَحْتُ جَرَاءَةً بُوْسى حَيْثُ سَارَتْ وَحَلَّتِ
أَغَارُوا عَلَي أَقْضَاضِنَا يَا خِذُونَهَا وَقَدْ نَهَلْتُ مِنْهَا الرِّمَاحَ وَعَلَّتِ^(١)
فَأَقْسِمُ لَوْلَا دِينُ آلِ مُحَمَّدٍ لَقَدْ ظَعَنْتُ مِنَّا حُلُولٌ وَسَلَّتْ

من يقال له عَمْرُو بن مَعْدِي كَرَب

منهم عَمْرُو بن مَعْدِي كَرَب الزُّبَيْدِي الأكبر : جاهلي قديم، وإياه يعني عَمْرُو بن يَرْبُوع بن طَرِيف الغَنَوِي، وهو أول من رُبِع من قَيْس، ولم تجتمع قَيْسُ على أحد غيره. وهذه الأبيات ثابتة في كتاب غني : [من المتقارب]

أَلَمْ تَحْمِ نَجْداً بِمَسْنُونَةٍ عِتَاقِ ثُبَارِي بِفُرْسَانِهَا^(٢)
وَبِيضِ صَوَارِمِ مَذْرُوبَةٍ تَقْدُ الدَّرُوعِ بِأَبْدَانِهَا^(٣)
وَسُمْرِ غَوَاسِلِ مَطْرُورَةٍ نَجِيغِ الدَّمَاءِ بِخُرْصَانِهَا^(٤)
فَسَائِلِ جُدَامَا وَلِخَمَائِنَا وَيُخَضِّبُ مِنْ بَعْدِ حَوْلَانِهَا
وَمَذْحَجِ يُنْبُوكَ عَنْ حَرْبِنَا وَمَا كُنْتَ تَجْهَلُ مِنْ شَأْنِهَا
نَكْحِنَا نِسَاءَهُمْ عَنُورَةٍ بِيضِ الصَّفَاحِ وَمُرَّهَا^(٥)
فَلَوْلَا سِوَاؤُ دَجُوجِيَّةٍ ثَوِيثِ لَدِيخٍ وَمَسْبَعِهَا
وَعَادِرَتْ نَجْداً وَمَا حَوْلَهُ بِهَا مِنْ زَيْدٍ وَرَحْمَتِهَا
عِرَانِينَ صُرُوعِي تَجْرُ الرِّيَاحِ عَلَيْهَا الدُّبُورُ حَوْلَانِهَا
وَلَوْ كُنْتَ يَا عَمْرُو أَنْتَ الْخَبِيرُ بِشَيْءِ غَيْبِي وَشَيْءِهَا
وَبِالْكَرِّ مِنْهَا عَلَي الْمُعَلَّمِينَ وَبِالضُّبَابِ مِنْ بَعْدِهَا
وَلَوْ كُنْتَ أَسِيَّتَهُمْ سَاعَةً صَبْرِ شَمْسِهَا

(١) الأفضاض : الجماعات. التهل : التهل. الشات : الشات. لاء : لاء. لاء : لاء.

(٢) العتاق : الخراف من الحبل.

(٣) بيض صوارم : بيض فواطم. مذبذب : مذبذب.

(٤) سمر غواسل : رماح لينة لينة. مطرور : مطرور.

(٥) الخراسان : الرماح القصبة اللينة.

(٦) الذحج : الحفظة. الذحج : ذحج.

(٧) لبي التوم : عذابه وسلاخه.

وَلَكِنْ نَجَوْتُ عَلَى سَلْهَبٍ تُثِيرُ الْغُبَارَ بِصَوَّانِهَا^(١)
الصَّوَّانُ: الأَرْضُ الكَثِيرَةُ الحِجَارَةَ الصَّلْبَةَ، وَلَا أَعْرِفُ لِعَمْرُو بْنِ مَعْدِي كَرْبٍ
هَذَا شِعْرًا.

ومنهـم عَمْرُو بْنُ مَعْدِي كَرْبِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَمْرُو بْنِ عُصْمِ بْنِ عَمْرُو بْنِ
زُبَيْدٍ^(٢)، الفَارِسُ المشهور؛ والشاعر المحسن، القائل: [من الرجز]

إِذَا لَمْ تَسْتَطِعْ شَيْئًا فَدَعُهُ وَجَاوِزُهُ إِلَى مَا تَسْتَطِيعُ

من يقال له عَجْرَدٌ

منهم عَجْرَدُ الشاعِر: أَحَدُ بَنِي جَنْدَلِ بْنِ نَهْشَلِ بْنِ دَارِمٍ، ذَكَرَ أَبُو اليَقْظَانِ أَنَّهُ
كَانَ يَنْزِلُ الكُوفَةَ، وَأَنْشَدَ لَهُ: [من الوافر]

فَقُلْتُ لَهُ وَأَنْكَرَ بَعْضَ شَأْنِي أَلَمْ تَعْرِفْ رِقَابَ بَنِي تَمِيمٍ

رِقَابًا لَمْ تُقِرَّ بِيَوْمٍ خَسَفِ أَبْيَاتِ عَلَى الْمَلِكِ الْغَشُومِ^(٣)

ومنهـم عَجْرَدُ الأَمْرَارِيِّ: مِنْ سَاكِنِي الأَمْرَارِ، أَحَدُ بَنِي كَعْبِ بْنِ رَبِيعَةَ بْنِ
غَامِرِ بْنِ صَعْصَعَةَ. ذَكَرَهُ أَبُو العَبَّاسِ أَحْمَدُ بْنُ يَحْيَى ثَعْلَبِ، وَأَنْشَدَ لَهُ أَرْجُوزَةَ
صَالِحَةَ أَوْلِيهَا:

عُوجِي عَلَيْنَا وَارْبَعِي يَا ابْنَةَ جُلٍّ^(٤)

قَدْ كَانَ عَدَّالِيٍّ مِنْ قَبْلِكَ مَلٌّ

لَوْمِي وَخَلَّانِي مِنَ اللُّومِ مُخَلٌّ

مَا أَنَا بِالْمِيلَادِ فِي قَوْمٍ وَكَلٌّ

قَدْ جَعَلَ الهَمَّ وَسَادًا لِلْكَسَلِ

وَاسْتَوَطَأَ العَجْرَ فِرَاشًا فَانْجَدَلُ

ومنهـم حَمَّادُ عَجْرَدِ المَتَأَخِرِ^(٥)، الَّذِي هَجَا بَشَارَ بْنَ بُرْدٍ فَقَالَ: [من الهزج]

(١) السَّلْهَبُ: الفَرَسُ الطَّوِيلُ.

(٢) تُوَفِّي سَنَةَ ٢١ هـ / ٦٤٢ م. وَهُوَ تَرْجَمَةٌ فِي: الشَّعْرُ وَالشَّعْرَاءُ: ٢٨٩/١؛ العَقْدُ الفَرِيدُ: ٩٣/١؛
الأَغَانِي: ١٦٢/١٥؛ وَغَيْرِهَا.

(٣) الغَشُومُ: الكَثِيرُ الظُّلْمِ، الَّذِي يَخْبِطُ النَّاسَ وَيَأْخُذُ كُلَّ مَا يَقْدِرُ عَلَيْهِ.

(٤) رِبْعٌ بِالمَكَانِ: اطْمَأَنَّ وَأَقَامَ.

(٥) تُوَفِّي سَنَةَ ١٦١ هـ / ٧٧٨ م. وَهُوَ تَرْجَمَةٌ فِي: الشَّعْرُ وَالشَّعْرَاءُ: ٦١٣/٢؛ طَبَقَاتُ ابْنِ المَعْتَزِ:
٥٨؛ الأَغَانِي: ٣٠٤/١٤؛ تَارِيخُ بَغْدَادَ: ١٤٨/٨؛ وَفِيَاتُ الأَعْيَانِ: ٢١٠/٢؛ وَغَيْرِهَا.

شَبِيهُ الْوَجْهِ بِالْقِرْدِ إِذَا مَا عَمِيَ الْقِرْدُ
فبكى بشار وقال: يراني فيصفني، ولا أراه فأصفه.

من يقال له ابن عَسَلَةَ

منهم ابن عَسَلَةَ الشيباني، وعَسَلَةَ أمه، وهي عَسَلَةَ بنت عامر بن سُراكة قاتل الجوع الغساني، قال هشام: هي من الشَّرْك من غَسَان، وهو حَزْمَلَة بن حكيم بن غَفِير بن طَارِق بن قَيْس بن مُرَّة بن هَمَّام بن مُرَّة بن ذُهَل بن شَيْبَان، وكان الحارث بن جَبَلَة الغساني وهب له قَيْنَتَيْن، لأن المنذر بن ماء السماء كان أمره أن يهجو الحارث فأبى عليه، فجلس حَزْمَلَة في النَّمِر بن قاسط يشرب، ومعه قَيْنَتَاه ورجلٌ من النَّمِر بن قاسط، فأخذ الشراب من النمرِي، فجعل يُعَرِّضُ لَلْقَيْنَةِ، وَحَزْمَلَة يَنْهَاه، فلما أكثر ضربه حَزْمَلَة بالسيف فقطع يده، أو أثار في بعض أعضائه، وكان اسم الرجل كعباً، وقال حَزْمَلَة^(١): [من المنسرح]

يَا كَعْبُ إِنَّكَ لَوْ قَضَرْتَ عَلَى خَسَنِ الْمُدَامِ وَقَلَّةِ الْغَرَمِ^(٢)
وَعِغْنَاءِ مُسْمَعَةٍ تُغَلِّلُنَا حَتَّى تَزُوبَ تَنَاوُذُ الْعَجْمِ^(٣)
تَنَاوُذُ مِنَ الثَّمِيمِ، أَي تَتَكَلَّمُ بِمَا لَا يَفْهَمُ.

لَوَجَدْتَ فِينَا مَا تُحَاوِلُ مِنْ صَافِي الشَّرَابِ وَوَدَّةِ لَطْعَمِ
وَصَحْوَتِ وَالنَّمْرِيِّ يَحْسِبُهَا عَمَّ السَّمَاكِ وَحَالَةَ السَّحَابِ
وَالخَمْرِ لَيْسَتْ مِنْ أَحْيَاكَ وَكَانَ قَدْ تَخَوَّنَ مِنْ جَسَدِ
يَعْنِي أَنَّ يَدَهُ قَدْ بَانَتْ عَنْهُ فَلَا يَقْدِرُ عَلَى رَدِّهَا وَلَا عَسَلَهَا، كَمَا لَا يَقْدِرُ عَلَى رَدِّ
السَّمَاكِ وَالشَّرِيَا.

وذكر أبو سعيد السكري بعد حَزْمَلَة بن عَسَلَةَ

عبد المسيح بن عَسَلَةَ^(٤)

والمُسَيَّب بن عَسَلَةَ، ولم يذكر أيهما حَزْمَلَة أم غيره.

وأنشد لعبد المسيح بن عَسَلَةَ^(٥): [من السيطر]

(١) نَسِبَ الْأَبْيَاتُ لِعَبْدِ الْمَسِيحِ بْنِ عَسَلَةَ (المدون، ج ١، ص ١٤٨) (المدون، ج ١، ص ١٤٢)

(٢) فِي الْمُتَفَصِّلَاتِ: «خَسَنِ الْمُدَامِ وَوَدَّةِ لَطْعَمِ»

(٣) فِي الْمُتَفَصِّلَاتِ: «عَمَّ السَّمَاكِ وَحَالَةَ السَّحَابِ»

(٤) دَدَةُ الْمَسِيحِ، وَأَوْدَانُهُ ثَلَاثٌ وَصِنَانُهُ فِي الْمَدُونِ، ص ١٤٨

(٥) السَّبْتُ فِي «الْمُدَوِّنَاتِ» ص ١٤٣

وَعَازِبٌ قَدْ عَلَا التَّهْوِيلُ جَنْبَتَهُ لَا تَنْفَعُ النَّعْلُ فِي رَقْرَاقِهِ الْحَافِي^(١)
 التهويل: اختلاف الألوان، أراد الدهر، نحو قول أبي النجم^(٢) يصف
 الشمس: [من الرجز]

وَأَنحَدَرْتُ مِنْ شَفَقٍ مُهْوَلٍ

أي ذي لون: «ح: وهذا حُجَّةُ أَبِي حَنيفَةَ فِي أَنَّ الْبِيَاضَ مِنَ الشَّفَقِ، لِأَنَّ أَوَّلَهُ
 الْحَمْرَةَ ثُمَّ الصَّفْرَةَ، وَآخِرَهُ الْبِيَاضَ»: [من البسيط]

بَاكَرْتُهُ قَبْلَ أَنْ تَلْغَى عَصَافِرُهُ مُسْتَخْفِيًا صَاحِبِي وَغَيْرُهُ الْخَافِي^(٣)
 مُسْتَأْسَدُ النَّبْتِ مَعْلُولٌ أَطَاوِلُهُ كَأَنَّ زَاهِرَهُ تَلْوِينُ أَفْوَافٍ^(٤)
 لَا يَنْفَعُ الْوَحْشَ مِنْهُ أَنْ يُحَدَّرَهُ كَأَنَّهُ مُغْلَقٌ فِيهَا بِخُطَافٍ^(٥)
 وَأَنْشَدَ لِلْمَسِيبِ بْنِ عَسَلَةَ: [من الوافر]

لَقَدْ أَعْمَلْتُ رَاحِلَتِي وَرَاحِلِي إِلَى الدِّيَّانِ خَيْرِ فَتَى يَمَانِي
 فَلَمْ أَرِ مِثْلَهُ مِنْ آلِ كَعْبٍ وَلَا وَلَدِ الضُّبَابِ وَلَا قَنَّانِ
 وَخَيْرِ النَّاسِ قَدْ عَلِمْتُ مَعَدُّ لَضَيْفٍ أَوْ لَجَارٍ أَوْ لِعَانِي

وَأَنْشَدَ أَبُو سَعِيدٍ لِهَمَّا مَقْطَعَاتٍ أُخْرَى، وَلَمْ أَرِ لِهَمَّا فِي قَبِيلِ شَيْبَانَ ذِكْرًا، وَإِنَّمَا
 الْمَذْكُورُ هُنَاكَ حَرْمَلَةٌ وَحَدَه.

من يقال له ابن عَنَقَاءَ

منهم قَيْسُ بْنُ بُجْرَةَ الْفَزَارِيُّ، وَيُعرفُ بِابْنِ عَنَقَاءَ: شَاعِرٌ فَحَلَّ مِنْ فَحُولِ
 غَطَفَانَ، لَهُ شَعْرٌ كَثِيرٌ، وَهُوَ أَحَدُ بَنِي لُؤَيِّ بْنِ شَمَخِ بْنِ فَزَارَةَ، وَيَقُولُ فِي صِفَةِ
 الذَّبِّ: [من الطويل]

وَيَخْطُو عَلَى ضَمِّ صَلاَبٍ كَأَنَّهُ بَدِي الشَّثِّ سَيِّدٌ بَلَّهَ اللَّيْلُ جَائِعٌ^(٦)

(١) العازب: الكالأ البعيد. التهويل: زهر النبات. الرقراق: الندى يقع على النبات.

(٢) توفي سنة ١٣٠هـ / ٧٤٧م. وله ترجمة في: الشعر والشعراء: ٥٠٢/٢؛ الأغاني: ١٥٧/١٠؛
 خزائن الأدب: ١٠٣/١؛ وغيرها.

(٣) تلغى: تصيح.

(٤) الأفواف: جمع القوف: ثياب رقاق موشاة مخططة.

(٥) الخطاف: المخلب، أو حديدة مغوَّجة، أو كل ما يُخطفُ به.

(٦) ضم صلاب: ضخور. السيد: الذئب.

بَغَى كَسْبَهُ أَطْرَافَ لَيْلٍ كَأَنَّهُ وَلَيْسَ بِهِ ظَلْعٌ مِنَ الْخُمْصِ ظَالِعٌ^(١)
 فَلَمَّا أَبَاهُ الرَّزْقُ مِنْ كُلِّ جَانِبٍ جُنُوبَ الْمَلَا وَأَيْسَتْهُ الْمَطَامِعُ^(٢)
 طَوَى نَفْسَهُ طَيِّ الْحَرِيرِ كَأَنَّهُ حَوَى حَيَّةً فِي رَبْوَةٍ وَهُوَ هَاجِعٌ^(٣)
 فَلَمَّا أَصَابَتْ مَثَنَهُ الشَّمْسُ حَكَّهُ بِأَعْصَلٍ فِي جُذْمُورِهِ السَّمُّ نَاقِعٌ^(٤)
 وَقَامَ فَأَلْقَى مَدَّةً فَوْقَ ظِلِّهِ يَدْيِهِ وَمَطَى ضَلْبَهُ وَهُوَ قَابِعٌ^(٥)
 وَفَكَكَ لَحْيَيْهِ فَلَمَّا تَعَادَىا صَأَى ثُمَّ أَقْعَى وَالْبِلَادُ بِلَاقِعٌ^(٦)
 وَهَمَّ بِهِمْ ثُمَّ أَجْمَعَ غَيْرَهُ فَإِنْ ضَاقَ رِزْقٌ مَرَّةً فَهُوَ وَاسِعٌ
 ومنهم ابن عَنَقَاءُ الْجُهَنِيِّ، ذكره أبو سعيد السكري في «كتاب الشعراء
 المعروفين بأمهاتهم»، ولم يرفع نسبه، وأنشد له: [من الوافر]

لَقَدْ خَبِرْتُ سَيَّارَ بَنِ عَوْفٍ يَقُولُ سَفَاهَةً وَالْمَرْءُ صَاحِي
 إِذَا جَاوَزْتَ فِي غَطْفَانٍ طُرًّا فَعِنْدَ الْأَكْرَمِينَ بَنِي رِيَّاحٍ
 هُمَا جَارَا الْمَلُوكِ قَبَوَّاهَا بِأَرْضٍ سَهْلَةٍ زُدْحِ الْمِرَاحِ^(٧)
 إِذَا غَسَلَا جُلُودَهُمَا أَفَاضَا فَتَيْتَ الْمَسْكَ عَنْ أَدَمِ صِحَاحِ

«ح: أهمل الأمدئي ابن عنقَاءُ الفزاري سويداً. ذكره في صحاح الجوهري،
 وأنشد له يمدح عميلة الفزاري: [من الطويل]

غلامَ رماه الله بالخير يافعاً له سيمياء لا تشق على البصر

من يقال له العيتار

منهم العيتار بن مخرز بن خالد بن أرقم بن قسيم بن نشرة بن سنان
 رزام بن مازن: أحد شياطين العرب وشعرانها، وهو القائل: [من الوافر]

ولا نرعى الهدون ولا الهوين إذا جازت صعابنا نأجركنا

- (١) الظلع: العرج. الخمص: القصور. (٢) السمة: حومة العين.
 (٣) حوى الحية: مقدار استدارتها. هاجع: قائم.
 (٤) الأعصل: المغوخ في صلاتة. الحدم: قطعة من اللحم. (٥) ماطى: مطى.
 والبراد هنا: ألبابه.
 (٦) ماطى: مطى. مد ظهراً. قابع: من مع فدهم. ألقى: ألقى. (٧) الميراح: الميراح.
 (٨) الهدون: السكون. الصعاب: جمع الصعاب وهو ما يعجز عنه الإنسان.

وَلَكِنَّا بَنُو الْأَوَاءِ فِيهَا جَرَعْنَا الدَّهْرَ حَالًا بَعْدَ حَالٍ^(١)
 بِنَا يُسْتَعْطَفُ الْأَمْرُ الْمُؤَلَّى وَيُحَسَمُ دَاءُ ذِي الدَّاءِ الْعُضَالِ
 وَيُحَطَّمُ أَنْفُ كُلِّ جَعَاظِرِيٍّ شَمُوحِ الْأَنْفِ يَنْظُرُ مِنْ مُعَالِي^(٢)

وكان ابنه قراد بن العيَّار شاعراً مُنكراً شريراً بذيء اللسان، وعمر دهرًا طويلاً، وهلك في ولاية مُحمَّد بن سُليمان الأولى، وقد بلغ من السن أكثر من مائة سنة. وأنشد له أبو اليقظان: [من الطويل]

تَلَا فَيَ أَبُو سَفِيَانَ لِحْمِي بَعْدَمَا تَعَاوَتْ عَلَيَّ لِحْمِي ضِبَاعٌ وَأَذُوبٌ
 وَكَانَ أَبُو عَمْرٍو لَنَا خَيْرَ نَاصِرٍ يَرُوحُ وَيَغْدُو فِي نَجَائِي وَيَدَابُ
 إِذَا الْمَرْءُ لَمْ يَغْضَبْ لَهُ حِينَ يَغْضَبُ مَعَاشِرُ إِنْ قِيلَ أَرَكِبُوا الْمَوْتَ يَرْكَبُوا
 تَهْضُمُهُ أَدْنَى الْعَدُوِّ وَلَمْ يَزَلْ وَإِنْ كَانَ عِضًا بِالظَّلَامَةِ يُضْرَبُ^(٣)
 وَقَدْ سَرَّنِي مَا جَاءَنِي عَنْ عَشِيرَتِي وَقَوْمُ الْفَتَى أَخْنَى عَلَيْهِ وَأَخْدَبُ

ومنهم العيَّار بن شُتيم الضبيّ: أحد بني السَّيد بن مالك بن بكر بن سعد بن ضبة بن أد، ثم أحد بني حَيّ: شاعر جاهلي، وهو القائل: [من المنسرح]

لَا أَذْبَحُ النَّازِيَّ الشُّبُوبَ وَلَا أَسْلَخُ يَوْمَ الْمَقَامَةِ الْعُنُقَا^(٤)
 لَا آكُلُ الْقَتَّ فِي الشِّتَاءِ وَلَا أَنْصَحُ ثُوبِي إِذَا هُوَ انْخَرَقَا^(٥)

وفي الأصل: الفَتَّ، وهو حبُّ أسود من ثمرة العُشب تطحنه العرب وتأكله في الجذب:

وَلَا إِلْسِي جَارَتِي أَدَبٌ إِذَا جَسَنَ عَلَيَّ الظَّلَامَ فَاطَّرَقَا
 أَعَدَدْتُ بِيضَاءَ لِلْحُرُوبِ وَمَضُ قَنُولَ الْغِرَارِينَ يَقْضِمُ الْحَلَقَا^(٦)
 وَأَرِيحِيًّا عَضْبًا وَذَا خُصَلٍ مُخْلُولِقَ الْمَثْنِ سَابِقًا تَيْقَا^(٧)
 يَمَلَأُ عَيْنِيكَ بِالْفِنَاءِ وَيُرُ ضِيكَ عِقَابًا إِنْ شِئْتَ أَوْ نَزَقَا

(١) اللأواء: الشدة.

(٢) الجعاظريّ: الجافي المتكبر.

(٣) تهضمه: ظلمه ونقصه حقه.

(٤) النازي: من نزا نزواً: وثب. الشُّبُوبُ: الثَّابُّ من الثيران والغنم، أو الفتى النشيط.

(٥) نصح الثوب: أنعم خياطته.

(٦) الغرار: حدُّ السيف ونحوه.

(٧) العضب: القاطع. ذو خصل: فرس. تيقو: سريع نشيط.

«ح قال أبو بكر بن دُرَيْد في الاشتقاق: في بني ضِبَّة شُتَيْم بن ثَعْلَبَة بن ذُؤَيْب بن السُّيد، وهو من شَتَامَة الوجه، أي قبحه. قال الدارقُطني: وأصحابُ النسب [ينكرون] هذا ويقولون: شُييم - بياءين كل واحدة معجمة بنقطتين من تحتها - ويقولون: صَحَّف ابن دُرَيْد، وأما العِيَّارُ بن شُييم هذا فهو بيائين منقطوطة كل واحدة بائنتين من تحتها، لا خلاف فيه، وإن كان ضِبِّيًّا. ذكره الأمير».

من يقال له ابن عُلْفَة وابن عَلَقَة

فأما ابن عُلْفَة فهو عَقِيل بن عُلْفَة المُرِّي^(١) مُرَّة بن عَوْف بن سعد بن ذُبْيَان بن بَغِيض: الشاعر المشهور، من شعراء غطفان.

وأما ابن عَلَقَة فهو ابن عَلَقَة التيمي، لا أعرف اسمه ولا نسبه، ولا من أي تيم هو، ذكره ابن الأعرابي في نوادره، فأنشد له: [من الرجز]

قَدْ أَنْكَرْتُ عَضْمَاءَ شَيْبٍ لَمَّتِي
وَأُمُّ جَهْمٍ جَلَّهَا فِي جِبْهَتِي^(٢)
وَهَطَلَانَا لَمْ يَكُنْ مِنْ مَشِيَّتِي^(٣)
كَهَطَلَانَ الْهَيْتِ خَلْفَ الْهَيْتَةِ^(٤)

من يقال له عَتَّاب وابن عَتَّاب وعَنَاب وابن عَنَاب

فأما عَتَّابٌ فغير واحد، لا أقصد إلى تعديدهم.

منهم: عَتَّابُ بن وَرْقَاءَ الرياحي^(٥).

وغيره.

وأما ابن عَتَّاب فغير واحد.

ومنهم: عَمْرُو بن عَتَّاب التيمي ثم الرِّيَاب أحد بني زَيْع.

وبَدْر بن حَمْرَاء بن عَتَّاب الضبي.

وغيرهما ممن لا أقصد إلى تعديدهم.

(١) توفي نحو سنة ١٠٠هـ / نحو ١١١هـ وأمه حبيبة بنت أبي سفيان بن حرب بن عبد مناف بن قصي بن كلاب بن مرة بن كعب بن لؤي بن غالب بن فهر بن مالك بن النضر بن كنانة بن خزيمة بن مدركة بن إلياس بن مضر بن نزار بن معد بن عدنان. (٢٧١)

(٢) الحلقة: الحسار الشعر عن مقدم الأبي.

(٣) الهطلان: من هطل الرجل هطلا. دفع وخصي، وهو من هطل.

(٤) الهيت: دة النعام.

(٥) توفي سنة ١١١هـ / ٦٩٦م وأمه حبيبة بنت أبي سفيان بن حرب بن عبد مناف بن قصي بن كلاب بن مرة بن كعب بن لؤي بن غالب بن فهر بن مالك بن النضر بن كنانة بن خزيمة بن مدركة بن إلياس بن مضر بن نزار بن معد بن عدنان.

وأما ابن عَنَاب فهو حُرَيْثُ بنِ عَنَابِ أحدِ بني نَبْهَانَ بنِ عَمْرٍو بنِ العَوْثِ بنِ طَيْئٍ: شاعرٌ محسنٌ مكثرٌ، وهو القائلُ: [من الطويل]

أترجو حِيئِي أنْ تجيءَ صِغَارُهَا بِخَيْرٍ وَقَدْ أَعْيَا حِيئًا كِبَارُهَا
فأخذه الفرزدق فقال^(١): [من الطويل]

أترجو كَلِيبٌ أنْ تجيءَ صِغَارُهَا بِخَيْرٍ وَقَدْ أَعْيَا كَلِيبًا كِبَارُهَا
فأخذه البعيث فقال يهجو جريراً: [من الطويل]

[أترجو كَلِيبٌ أنْ يجيءَ حَدِيثُهَا بِخَيْرٍ وَقَدْ أَعْيَا كَلِيبًا قَدِيمُهَا
فقال الفرزدق^(٢): [من الوافر]

إِذَا مَا قَلْتُ قَافِيَةَ شَرُودَا تَنَحَّلَهَا ابنُ حَمْرَاءِ العِجَانِ
وأما عَنَابٌ أيضاً بالنون، فهو الأَعْوَرُ النَّبْهَانِي^(٣) الذي هجا جريراً فقال:
يخاطب ناقتة: [من الطويل]

فَقُلْتُ لَهَا أُمِّي سَلِيطاً بِأَرْضِهَا فَبِئْسَ مُنَاخُ النَّازِلِينَ جَرِيرُ
فَلَوْ عِنْدَ غَسَّانِ السَّلِيطِيِّ عَرَّسْتُ رَغَا قَرَنٌ مِنْهَا وَكَاسَ عَقِيرُ^(٤)
وَأَنْتِ كَلِيبِي لِكَلْبٍ وَكَلْبِي لَهَا بَيْنَ أَطْنَابِ البَيْوتِ هَرِيرُ^(٥)
فقال جرير في قصيدته التي أولها^(٦): [من الطويل]

عَفَا ذُو حُمَامٍ بَعْدَنَا وَجَفِيرُ^(٧)
وَأَعْوَرَ مِنْ نَبْهَانَ يَعْوِي وَذُونَهُ مِنْ اللَّيْلِ بَابَا ظَلْمَةٍ وَسُتُورُ
رَفَعْتُ لَهُ مَشْبُوبَةً يُهْتَدَى بِهَا يَكَادُ سَنَاهَا فِي السَّمَاءِ يَطِيرُ
لِأَعْوَرَ مِنْ نَبْهَانَ أَمَّا نَهَارُهُ فَأَعْمَى وَأَمَّا لَيْلُهُ فَبَصِيرُ

(١) ديوان الفرزدق: ٢٧٦/١.

(٢) لم يرد البيت في ديوانه.

(٣) سبقت ترجمته في باب من اسمه «الأعور».

(٤) عرّست: نزلت للاستراحة ليلاً. القرن: البعير المقرون بغيره. كاس عقير: يريد أنه عُقر له بعير فقام على ثلاث.

(٥) في الرواية السابقة من هذا الكتاب: «أست كليباً وأمك كلبه».

(٦) ديوان جرير: ٢٠٢.

(٧) ذو حمام: ماء لبني يربوع. جفير: موضع. وفي الديوان: «حفير». وعجز البيت: «وبالسرّ مُبْدَى مِنْهُمْ وَخُضُورُ».

ومنهم ابن عُكْبُرَةَ الجَعْدِي وهو عُقْبَةُ بن مُكَدَّم بن عَامِر بن مَالِك بن عبد الله بن جَعْدَةَ، وعُكْبُرَةَ أمه بنتُ عامر بن عبد الله بن جَعْدَةَ، وعقبة القائل: [من الرمل]

رُبَّ مُبْقِي مَالِهِ عَنِ نَفْسِهِ هَبَلْتَهُ أُمَّهُ مَاذَا يُبْقِي^(١)
أَتَرَى مِنْ جَامِعٍ أَخْلَدَهُ جَمَعُهُ الْمَالَ فَمَنْ شَاءَ صَدَقْ

من يقال له أبو عَدَّاسٍ وأبو عُدَّاسٍ

منهم أبو عَدَّاسٍ النَمِيرِي، واسمه الحارث بن زَيْد بن الحارث بن زَيْد بن سُفْيَانَ بن عَمْرٍو بن عَامِر الضَّحْيَان بن سَعْدِ بن الخَزْرَجِ بن تَيْمِ الله بن النمر بن قَاسِطٍ، وكان رئيساً شاعراً. وكان كسرى أخذ ابنه عَدَّاساً فحبسه، فقال أبوه الحارث: [من الطويل]

أَعَدَّاسُ هَلْ يَأْتِيكَ عَنِّي أَنَّهُ تَغْيِيرُ خُلَانٍ فَطَالَ شُحُوبُ
أَعَدَّاسُ مَا أَدْرِيكَ أَنْ رُبَّ هَالِكٍ تَقَطَّعُ مِنْ وَجْدٍ عَلَيْهِ قُلُوبُ
تَخَطَّيْتُهُ مِنْ أَنْ أَرَى بَاكِيًا لَهُ فَيَشْمَتُ عَادٍ أَوْ يُسَاءَ حَبِيبُ
وَقَدْ كَانَ يَخْشَى أَنْ أَرَى الْمَوْتَ قَبْلَهُ فَبَانَتْ بِهِ قَبْلِي الْعَدَاةُ شُعُوبُ^(٢)
وَإِنْ أَمْرًا يَرْجُو الْخُلُودَ وَقَدْ رَأَى مَصَارِعَ فُتَيَانَ النَّدَى لَكَذُوبُ
لَعْمُرْكَ مَا نَدْرِي أَفِي الْيَوْمِ أَوْ غَدٍ نُنَادِي إِلَى أَجْدَانَا فُنْجِيبُ

وأما أبو عُدَّاسٍ، فاسمه أَبِي بن عُرَيْن بن أَبِي جَابِر بن زُهَيْر بن جَنَابِ الكَلْبِيِّ القائل: [من مجزوء الكامل]

إِنَّمَا مَنَعْنَا أَنْ يُدْ لَ جِلَادِكُمْ وَبَنِي جَدِيلَةٍ
وَطَرَفْتُهُمْ لَسِيلاً أَجْنُ يَزِيلُهُمْ وَمَعِي وَصِيلَةٍ
الوصيلة: سيفه. والسيوف: تدعى الوصائل:

وَصَدَقْتُهُمْ خَبْرِي فَطَا رَوَا فِي بِلَادِهِمُ الرَّسِيلَةَ^(٣)
لَوْ شِئْتُ مَا نَذَرْتُ الْخَمِي سُنُّ مِنَ الْقِبَائِلِ مِنْ قَبِيلَةٍ

(١) هبلته أمه: ثكلته؛ وقد يُستخدم في معنى المدح والإعجاب، فيراد به: ما أعلمه، أو ما أصوب رأيه. يبق: أي يُبْقِي بتشديد القاف.

(٢) الشعوب: المنية.

(٣) الرسيلة: الواسعة.

من يقال له ابن عَابِس

منهم ابن عَابِس الكَلْبِي، وهو الأَشْعَث بن عَابِس بن ثَعْلَبَة بن طُفَيْل بن عَمْرُو بن ثَعْلَبَة بن الحَارِث بن ضَمُضَم بن عَدِي بن جَنَاب. وقد ذكرته في باب الألف مع مَنْ يقال له: الأَشْعَث.

باب الغين في أوائل الأسماء

من يقال له غُرَاب

منهم غُرَابُ بن خَالِد، أحد بني بَكْر السَّكُونِي: شاعر فارس، صاحب غارات في العرب، وهو القائل: [من الطويل]

أَبَى قَلْبُهُ بِالضُّعْنِ إِلَّا تَطَّلَعَا أَلَا مَنْ يَرَى رَأَى امْرِيَّ ذِي قَرَابَةِ
يَقِيهِ إِذَا لَاقَى الْكَمِيَّ الْمُقَنَّعَا وَإِنَّ ابْنَ عَمِّ الْمَرْءِ مِثْلُ جَنَاحِهِ
أَبُوكَ أَبِي وَإِنَّمَا صَفْنَا مَعَا وَسَلَّمَكَ أَرْجُو لَا الْعِدَاوَةَ إِنَّمَا

ومنهم غُرَابُ الْفَزَارِي وَيُقَالُ لَهُ: غُرَابُ الْبَيْنِ: شاعر، وهو القائل: [من الطويل]

أَمْنُحُهُ وَوَدِي وَتَأْبَى نَصِيحَتِي لِيَهْتِي وَإِيَاهُ لِمُخْتَلَفَانِ
أَلَيْسَ أَحَقَّ النَّاسِ أَنْ يَتَصَافِيَا وَأَلَا يَمْبَلًا عِشْرَةَ أَخْوَانِ^(١)
إِذَا امْتَنَعَا مِنَ الرَّجَالِ فَهَلْ هُمَا مِنَ الْعَدَّهِرِ وَالْأَيَامِ مُمْتَنَعَانِ

من يقال له أَبُو الْغُولِ

منهم أَبُو الْغُولِ الطُّهَوِيُّ، قَالَ أَبُو الْيَقْظَانَ: هُوَ مِنْ قَوْمِ بَنِي طُهَيْة يُقَالُ لَهُمْ: بَنُو عَبْدِ شَمْسِ بْنِ أَبِي سُودٍ، وَكَانَ يَكْنَى أَبَا الْبِلَادِ، وَقِيلَ لَهُ: أَبُو الْغُولِ، لِأَنَّهُ فِيمَا زَعَمَ رَأَى غُولاَ فَقَتَلَهَا وَقَالَ: [من الوافر]

لَقَيْتُ الْغُولَ تَهْوِي جُنْحَ لَيْلٍ بِسَهْبٍ كَالْعَبَايَةِ صَخْصَحَانِ^(٢)
فَقَلْتُ لَهَا كَلَانَا نِضْوُ أَرْضٍ أَخُو سَفَرٍ فَضْدِي عَنْ مَكَانِي^(٣)
إِذَا عَيْنَانِ فِي وَجْهِ قَبِيحٍ كَوَجْهِ الْهَرِّ مَشْقُوقِ اللِّسَانِ
بَغِيْنِي بُومَةٍ وَشَوَاةٍ كَلْبٍ وَجِلْدٍ فِي قَرَأٍ أَوْ فِي شِنَانِ^(٤)

(١) الصواب أن يقال: «وألا يمل عشرة أخوان»؛ وجاءت هنا على لغة (أكلوني البراغيث).

(٢) السهب: الفلاة. الصخصحان: المستوية.

(٣) النضو: المهزول من الإنسان والحيوان، ويقال: فلان نضو سفر: مجهد من السفر.

(٤) الشوأة: جلدة الرأس. القرا: الظهر. الشنان: جمع شن: القرية الخلق الصغيرة.

فقال عبد الملك : لا ، قال عليّ :

نَعَمْ إِنَّ أَسْبَاباً هِيَ أَرْتَثَّتِ الْقُوَى يُعْرِثُ بِهَا الْمَرْءَ الْغَوِيَّ وَيُكْذِبُ^(١)

فقال عبد الملك : كذبتني يا ابن الغدير قبحك الله .

وعليّ القائل : [من الطويل]

وَمَنْ يَتَفَقَّدُ مِنِّي الظَّلْعَ يَلْقَنِي إِذَا مَا التَّقِينَا ظَالِعَ الرَّجُلِ أَشِيْبَا

وَمَا الظَّلْعَ إِنْ شَاءَ الإِلَهَ بِمُقْدَعِي وَلَا رَائِضٍ مِنِّي لَدِي الضُّغْنِ مَرَكَبَا

وَلَمْ يَضْرِبِ الأَرْضَ العَرِيضَ فُرُوجُهَا عَلِيٌّ بِأَسْدَادٍ إِذَا رُمْتُ مَذْهَبَا^(٢)

وَهَلْكَ الْفَتَى أَنْ لَا يُرَاحَ إِلَى النَّدَى وَأَنْ لَا يَرَى شَيْئاً عَجِيباً فَيَعْجَبَا

أي هللكه أن لا يرى شيئاً يُوجب التعجب فيعجب، أي من عرف أحوال الدنيا وصروفها في الخير والشر لم يعجب من شيء، ولم يعظم عليه أمر.

(١) ارتثت : بليت .

(٢) الفروج : جمع الفرج : الشق بين الشينين ، أو الثغر المخوف ، أو الطريق .

لَقُمًا كَأَثْبَاجِ الْغَطَاطِ الْجُثْمِ^(١)

تَرَاهُ بَيْنَ الدَّأَيَاتِ يَرْتَمِي^(٢)

كَحَجَرِ الْقَذَافَةِ الْمُصَّمِّمِ

وأما الأفلحُ فهو سلامة بن الغيور، أحد بني حجير بن حَيِّ بن وائل بن ربيعة بن أمر مناة بن مشجعة بن التيم بن وبرة. والتيم أخو كلب بن وبرة. والأفلح شاعر فارس، وهو القائل: [من الطويل]

وَأَشَعَتْ مُلْتَاثِ عَوَى وَعَوَتْ لَهُ قِطَارِيَّةٌ بِاللَّيْلِ زُرْقُ عِيُونِهَا

مَغَانٍ مِنَ الْأَضْيَافِ لَبْوَةِ مَنَسِرٍ أَنَا لَيْثُهَا الْعَادِي وَبَيْتِي عَرِيْنُهَا

إِذَا أَوْقَدَتْ نَارَ الْهَشِيمَةِ أَرْزَمْتُ كَمَا تُرْزَمُ الْبِلْهَاءُ سُلَّ جَنِيْنُهَا^(٣)

من يقال له فِرَاسٌ وَقِرَاسٌ

فأما فِرَاسٌ فغير واحد.

منهم فِرَاسٌ بن الربيع بن ضُبُعِ الفزاري.

ومنهم فِرَاسٌ بن عَمْرُو الخزاعي.

وفِرَاسٌ كثيرٌ في أسمائهم.

وأما قِرَاسٌ - بالقاف - فهو قِرَاسٌ بن سَالم بن حُصَيْن بن خَلِيفَة بن زَبَّان بن

كَعْب بن جِلَانِ العَنَوِيِّ: شاعر راجز، يقول لمعدان الكندي، وكان معدان يَرْجُزُ

بقيس: [من الرجز]

مَعْدَانُ لَا تَشْخَصْ لِقَيْسٍ وَالصَّقِ

فِيَا قَيْسًا مِنْكَ بِالْمُخَنَّقِ

إِنَّكَ إِنْ تَلَقَّاهُمْ بِمَازِقِ

تُجْزِ جَزَاءَ الْجَلْبِ الْمُسَوَّقِ^(٤)

(١) الأثباج: جمع الثبج، وهو معظم الشيء ووسطه وأعلاه. الغطاط: القطا: ضرب من اليمام يؤثر الحياة في الصحراء، ويتخذ أفحوصه في الأرض. الجُثم: التي تلزم مكانها فلا تبرحه، أو اللاصقة بالأرض.

(٢) الدأيات: جمع الدأية: فقار الكاهل في مجتمع ما بين الكتفين.

(٣) أرزمت الناقة: حنث.

(٤) تُجْزِي: تُثَاب. الجلب: ما يُجلب (يساق) من إبل وغنم ومتاع للتجارة. المُسَوَّق: من ساق الماشية: حنثها على السير أو قادهما.

أذَلَّ مَنْ فَتَّحَ بِقَاعٍ سَمَلَقٍ^(١)

«ح: هو في نسخة أخرى زَبَانُ بِكسر الزاي وتخفيف الباء».

من يقال له الْفَرَزْدَقُ وَأَبُو الْفَرَزْدَقِ

فَأما الْفَرَزْدَقُ، فهو الْفَرَزْدَقُ، - واسمه هَمَامُ بنُ غَالِبٍ^(٢)، وَالْفَرَزْدَقُ لقب له - ابنُ غَالِبِ بنِ صَعْصَعَةَ بنِ نَاجِيَةَ بنِ عِقَالِ بنِ مُحَمَّدِ بنِ سُفْيَانَ بنِ مُجَاشِعِ بنِ دَارِمِ بنِ مَالِكِ بنِ حَنْظَلَةَ بنِ مَالِكِ بنِ زَيْدِ مَنَاةَ بنِ تَمِيمِ، الشاعِرُ المشهور.

وأما أَبُو الْفَرَزْدَقِ فهو الْعُجَيْرُ السَّلُولِيُّ^(٣) مَوْلَى لِبْنِي هَلَالِ، ويقال: هو الْعُجَيْرُ بنُ عَبْدِ اللَّهِ بنِ عَبِيدَةَ بنِ كَعْبِ بنِ غَائِثَةَ بنِ ضَبِيطِ بنِ رُفَيْعِ بنِ جَابِرِ بنِ عَمْرٍو بنِ مِرَّةَ بنِ صَعْصَعَةَ وهم سلول، والآخر الْفَرَزْدَقُ، وبه كان يكنى، فقد الْعُجَيْرُ فيها: [من الطويل]

فَلَا يَذْعُرُنْكَ الْقَيْلُ إِلَّا لِمَشْرَبٍ رَوَاءَ وَلَكِنَّ الشَّجَاعَ الْفَرَزْدَقُ

(١) الفقع: الكمأة، وقيل: أذالته مهاة، ومنه فاعلها، وهو الفاعل في قوله: «أذال من فاعله».

الأرض الفقى لاسات فيها، أو الأرض المسية.

(٢) توفي سنة ١١٠هـ - ١٢١م، وله نسخة من ديوانه في سنة ٢٩٩هـ - ٣٠٩م.

٣١١: الأعشى، ٢١ - ٢٩٩، وفات الأعرابي ١٦٦ - ١٦٧، وفات الأعرابي ١٦٦ - ١٦٧.

٢١٧: وغيرها.

(٣) توفي سنة ٩٠هـ - ١٠١م، وله نسخة من ديوانه في سنة ٣٣٦ - ٣٣٧م.

١٢٣: الأعشى، ١٣ - ١٥٦، وفات الأعرابي ٣٣٦ - ٣٣٧.

باب القاف في أوائل الأسماء

من يقال له القُطامي

منهم القُطاميُّ التغلبيُّ^(١)، واسمه عُمير بن شُييم بن عَمرو بن عَبَاد بن بَكْر بن عامر بن أسامة بن مالك بن بَكْر بن حَبِيب بن عَمرو بن غَنم بن تَغْلِب، الشاعر المشهور.

ومنهم القُطاميُّ الضُبعيُّ، ضُبِيعَة بن رَبِيعَة من نِزار، أحد ولد الساهري بن وَهَب بن جُلَي بن أَحْمَس: شاعر، كان صاحب شراب، وهو القائل: [من الطويل]
أَفَرَ إِذَا أَصْبَحْتُ مِنْ كَلِّ عَادِلٍ فَأُمْسِي وَقَدْ هَانَتْ عَلَيَّ الْعَوَازِلُ
وذلك عن أبي اليقظان، وذكر أن أباه كان من أصحاب خالد بن عبد الله القسري.

ومنهم القُطاميُّ الكلبيُّ، واسمه الحُصَيْن بن حِمَال بن حبيب، أحد بني عبد ود بن عَوْف بن كِنانة بن بَكْر بن عَوْف، وهو أبو الشرقي بن القُطامي: شاعر محسن، وهو القائل لما بلغه خبر يزيد بن المهلب^(٢): [من الرجز]

لَعَلَّ عَيْنِي أَنْ تَرَى يَزِيدَا
يَقُودُ جَيْشًا جَحْفَلًا رَشِيدَا^(٣)
تَسْمَعُ لِمَلَأَرْضٍ بِهِ وَئِيدَا
لَا بَرْمَأَ هَدًا وَلَا حَسُودَا^(٤)
تَرَى ذَوِي السَّاجِ لَه سُجُودَا

(١) توفي نحو سنة ١٣٠هـ / نحو ٧٤٧م. وله ترجمة في: طبقات ابن سلام: ٥٣٥؛ الشعر والشعراء: ٦٠٩/٢؛ الأغاني: ١٧٥/٢٣؛ كشف الظنون: ٨٠٦؛ معجم المؤلفين: ١٣/٨؛ وغيرها.

(٢) توفي سنة ١٠٢هـ / ٧٢٠م. وله ترجمة في: الأعلام: ١٨٩/٨؛ وفيات الأعيان: ٢٧٨/٦.

(٣) الجحفل: الجيش الكثير العدد.

(٤) البرمأ: الذي لا يدخل مع القوم في الميسر، وقيل: هو اللثيم. الهدأ: الضعيف الجبان.

وله في كتاب كلب أشعار جياذ.

من يقال له القتال

منهم القتال الكلابي^(١)، واسمه عبد الله بن محبوب بن المضرحي بن عامر بن الهصان بن كعب بن عبد بن أبي بكر بن كلاب: شاعر فارس، وهو القائل: [من الطويل]

إذا هم همَّ لم ير الأمر غمَّةً عليه ولم تَضْعُبْ عليه المراكبُ
قَرَى الهمَّ إذ ضاف الزماعُ فأصبحت منازلُه تَعْتَسُ فيها الشعالبُ^(٢)
جَلِيدٌ كريمٌ خيمُه وطباغُه على خير ما تُبْنِي عليه الضرائبُ^(٣)
إذا جاع لم يفرح بأكلة ساعةٍ ولم يبتئس من فقدها وهو غائب
يرى أن بَعْدَ العسر يُسرًا ولا يرى إذا كان يُسرًا أنه الدهر لا زب
وله ديوان مفرد.

ومنهم الحسن بن علي القتال الباهلي، أحد بني جندب بن حسن بن عامر بن عوف، ثم أحد بني وائل بن معن بن أعصر، وكانت بنو جندب بن حسن مع بني هلال بن عامر بن صعصعة، وكان القتال شاعرًا فارسًا، وحدثت حرب بينه وبينهم وصعد يذبل فأقام به، وألفه النسر، وكان يرد معه في الشريعة، وحيد في بيت باهلة، وله أشعار، منها قوله: [من الطويل]

تقول ابنة البكري لما بدت لدى نسك منهن المراكب
أراك ضاللت اليوم أسودت طرادك في بيتي من المراكب
أخ سفر يشكر الكلال وكانه سدل من العسر في بيتي
ومنهم القتال النجفي ثم السحبي حدثني محمد بن الحسين

(١) حسن بن علي بن عبد الله بن عامر بن الهصان بن كعب بن عبد بن أبي بكر بن كلاب: شاعر فارس، وهو القائل: [من الطويل] ح ٣ أدب ٣٠٦٦١ د ٥٥٥

(٢) الزماع: حصاة من الأحجار، وهي من الأحجار التي ترمى بها الكلاب في الصيد.

(٣) الضرائب: الخيل، وهي من الخيل التي تسمى بالضرائب.

(٤) بيتي: بيتي، وهو البيت الذي كان يقيم فيه الشاعر.

(٥) بيتي: بيتي، وهو البيت الذي كان يقيم فيه الشاعر.

(٦) بيتي: بيتي، وهو البيت الذي كان يقيم فيه الشاعر.

قُرَاد بن أَحْمَس بن الغوث بن أنمار: شاعر فارس جاهلي، يقول لأسد بن كرز سيد بجيلة في قصة مذكورة: [من الوافر]

أَبْلِغْ رَبَّنَا أَسَدَ بْنَ كُرْزٍ بَأَنَّ النَّأْيَ لَمْ يَكُ عَنْ تَقَالِي (١)
جَنِيْتُ وَكُنْتُمْ كَهْفِي عَلَيْكُمْ وَقَدْ تَجَنِّي الِيمِينُ عَلَى الشُّمَالِ

ومنهم القتال السكوني، لم يُرفع نَسَبُه في كتاب السكون: شاعر فارس، قال في غزاة غزاها بكر بن وائل: [من الطويل]

سَأَبِكِي بِمَا أَبَكِي - عُمَيْرَةٌ - نَسْوَةٌ لَهْنٌ عَوِيلٌ حِينَ يَنْقَلِبُ الرَّكْبُ
يَظْلُنُ يُشَقِّقْنَ الْجِيُوبَ نَوَائِحًا نَهَارًا وَلَمْ يَرْقُدْنَ إِلَّا عَلَى نُضْبِ (٢)
وَأَنَا لِنَقْضِي الْوِثْرَ عُضْلًا رَمَاحُنَا وَلَسْنَا بِأَنْكَاسٍ إِذَا تُوقِدُ الْحَرْبُ (٣)

من يقال له القُلاخ

منهم القُلاخ بن حَزْن بن جَنَاب بن جَنْدَل بن مِثْقَر بن عُبَيْد، له ديوان مفرد، وهو راجز، وهو القائل: [من الرجز]

أَنَا الْقُلاخُ بْنُ جَنَابِ بْنِ جَلَا
أَخُو خَنَاشِيرٍ يَقُودُ جَمَلًا (٤)

ومنهم القُلاخ بن زَيْد، أحد بني عمرو بن مالك، وذلك مما وُجد بخط أبي عمرو الشيباني - قال يخاطب أباه وتزوج بعد أمه امرأة تحمله على جفوة ولده: [من الطويل]

تَحَضُّضُ زَيْدًا عَرْسُهُ فَيُطِيعُهَا عَلِيٌّ وَلِلْوَأَشِيِّ أَغْشُ وَأَكْذِبُ
فَلَوْ جَاءَ يَوْمٌ يُنْشِفُ الْبَأْسَ رِيقَهُ لِقَاتَلْتُ عَنْكَ الْيَوْمَ وَهِيَ تُخْضَبُ
وَلَا يَسْتَوِي يَا زَيْدُ دَرَجٌ وَمَجْمَرٌ وَصَدْرُ سِنَانٍ فِي الْحُرُوبِ مُجْرَبٌ (٥)

ومنهم القُلاخ العنبري، ذكره دِعبِل في شعراء البصرة، وذكر أنه هرب له غلام يقال له مقسم، فتبعه يطلبه، ونزل بقوم، فقالوا له: من أنت؟ فقال: [من الرجز]

أَنَا الْقُلاخُ جِئْتُ أَبْغِي مِقْسَمًا

(١) رَبَّنَا: سيدنا؛ وكان يقال لأسد بن كرز في الجاهلية: «رب بجيلة». النَّأْي: البُعد. التَّقَالِي: البُغْضُ.

(٢) التُّضْبُ: الشَّرُّ والبلاء. وفي البيت إقواء.

(٣) العُضْلُ: الملتوية، الواحد: أعصل. الأنكاس: الجبناء، الواحد: نكس.

(٤) الخناشير: الدواهي.

(٥) الدرَج: وعاء تضع فيه السراة متاعها وطيبها. المَجْمَرُ: وعاء يُوضع فيه الجمر مع البخور.

أَقْسَمْتُ لَا أَسَامُ حَتَّى يَسَامَا

من يقال له ابن قَمِيئَة

منهم عَمْرُو بن قَمِيئَة بن ذَرِيح بن سَعْد بن مَالِك بن ضَبِيعة بن قَيْس بن ثَعْلَبَة^(١)، الشاعر المشهور، دخل بلد الروم مع امرئ القَيْس بن حُجْر، فهلك، فقيل له: عَمْرُو الضائع.

ومنهم جميل بن عبد الله بن قَمِيئَة^(٢)، الشاعر العُدْرِي، أحد بني ظَبْيَان بن حُنَّ، وَحُنُّ [هو] ابنُ عذرة. ولم يكن جميل يُعرف إلا بابن قَمِيئَة.

ومنهم رَبِيعَة بن قَمِيئَة الصَّعْبِي أحد بني صَعْب بن تيم بن أنمار بن مَيْسَر بن عَمِيرَة بن أسد بن رَبِيعَة بن نزار: شاعر، له في كتاب عبد القَيْس القصيدة التي أولها: [من الطويل]

لِمَنْ دِمَنْ قَفْرٌ كَأَنْ رُسُومَهَا عَلَى الْحَوْلِ جَفْنُ الْفَارِسِيِّ الْمُرْخُوفِ

من يقال له قَيْس

في الشعراء كثير جداً، ولكن نذكر هاهنا من يقال له: قَيْس بن زُهَيْر.

منهم قَيْس بن زُهَيْر العبَّسِي^(٣)، صاحب حرب داحس والغبراء، الفارس المشهور المذكور.

ومنهم قَيْس بن زُهَيْر بن عَقْبَة بن جُشَم بن رَبِيعَة بن زَيْد بن عَمْرٍو الضَّحْيَان النَّمْرِي، كان المندُر بن ماء السماء أمير الكَيْسِ النَّمْرِي قَيْسَ حَارِثَةَ بنِ عَمْرٍو بن أَبِي رَبِيعَة، فقال: وَلَمْ سَمَّيْنِي أُمِّي الْكَيْسَ إِنْ تَحْتَلَّتْ دَمُ دُهَيْلٍ بِنِيسَانٍ وَلَكِنْ عَلَيْكَ بِالْأَنْوَكِ الشَّجَاعِ قَيْسُ بْنُ زُهَيْرٍ، فقال: يَا قَيْسُ فَهَذِهِ فَتْنَةُ قَيْسٍ، وَذَلِكَ يَوْمَ أَوَارَةَ، ثُمَّ قَتَلْتَ بَنُو شَيْبَانَ قَيْسًا فِي الْعَامِ الْمَقْبُولِ يَوْمَ الْكَطَا، وَوَيْتَ الْكَلْبِ، وَهَذَا أَعْرَفُ لِقَيْسٍ هَذَا شِعْرًا.

(١) توفي سنة ٥٥١ هـ وله نسخة من ديوانه في كتابه "الديوان" ص ٢٥٠.

الأغاني ١١: ١٦٠ ح ١٦٠ أدب ٤: ٤١١، وغيره.

(٢) توفي سنة ١٢٢ هـ ١٠٠١ م وله نسخة من ديوانه في كتابه "الديوان" ص ٢٥٠.

الأغاني ١: ٩٠، وفات الأغاني ١: ٣٦٦، وغيره.

(٣) توفي سنة ١٠ هـ ٦٣١ م وله نسخة من ديوانه في كتابه "الديوان" ص ٢٥٠.

باب الكاف في أوائل الأسماء

من يقال له كُثِيرٌ

منهم كُثِيرٌ بن عبد الرَّحْمَنِ الخُزَاعِي (١) الشَّاعِرُ المشهور صاحب عَزَّة، ويعرف بابن أبي جُمعة.

ومنهم كُثِيرٌ بن كُثَيْرِ السَّهْمِي، أنشد له دِعْبَلُ بن عَلِيٍّ في كتابه، في مُحَمَّد بن علي بن الحسين بن عليٍّ رضوانُ الله عليهم (٢) : [من البسيط]

هذا الذي تعرفُ البطحاء وطأته والبيتُ يعرفهُ والحلُّ والحَرَمُ (٣)
هذا ابنُ خيرِ عبادِ الله كُلِّهِم هذا التقيُّ النقيُّ الطاهرُ العَلَمُ (٤)
إذا رأته فريشٌ قال قائلُها إلى مكارمِ هذا ينتهي الكَرَمُ
يكاد يُمسكُه عِرْفَانُ رَاحَتِهِ رُكْنُ الحِطِيمِ إذا ما جاء يَسْتَلِمُ (٥)

ومنهم كُثِيرٌ بن عمرو الهاللي، أنشد له أبو الحسن علي بن سلميان الأخفش:

[من الطويل]

تصدتُّ لنا ليلي ضِراراً تعمُداً لِنَزْدَادِ شوقاً بعد طولِ ضَمَانِ (٦)
فهاضت فؤاداً كان يُرجى اندمائه على عَنَتِ قَدْ كَانَ مُنذُ زَمَانِ (٧)

(١) توفي سنة ١٠٥ هـ / ٧٢٣ م. وله ترجمة في: طبقات ابن سلام: ٥٤٠؛ الشعر والشعراء: ١/

٤١٠؛ الأغاني: ٢/٩؛ وفيات الأعيان: ١٠٦/٤؛ وغيرها.

(٢) تُروى الأبيات للفرزدق، وهي في ديوانه: ٢٠٣/٢.

(٣) البطحاء: أرض منبسطة تقع مكة في وسطها. البيت: أي البيت الحرام. الحلُّ: ما جاور الحرم من الأرض. الحرم: ما لا يحل انتهاكه. والمراد هنا: مكة وما حولها.

(٤) العَلَمُ: سيد القوم، أو المشهور فيهم.

(٥) الرُكْنُ: الكُفُّ. الرُكْنُ: الجانب. الحِطِيمُ: حجر الكعبة، أو جداره. استلم الحجر: لمسه بالثقبيل أو باليد.

(٦) الضمان: الزمانة: العلة الدائمة.

(٧) هاضت: كسرت. اندمل الجرح: أخذ في البرء، واندمل المريض: قارب الشفاء من مرضه. العنت: الفساد، أو المشقة والشدة.

وَلَوْ قَنَعْتُ لَيْلَى [إِذَا] بِالَّذِي لَنَا مِنْ الشُّوقِ مِنْ وَجْدِ بِهَا لِكِفَانِي
وَلَكِنِّهَا لَمْ تَأَلْ ضُرِّي وَمَالَهَا بِأَكْثَرِ مِمَّا قَدْ لَقِيْتُ يَدَانِ
ويروى: بأكثر مما حُمَّلته يدان.

ومنهم كُثَيْرُ بن كُثَيْرِ النُّوفَلِيِّ، أنشدنا له الأخفش في عمر بن عبد العزيز،
وأظن كُثَيْرًا هَذَا هُوَ السَّهْمِيُّ، وَأَنْ الأَخْفَشَ غَلَطَ: [من الرجز]

يَا عَمْرُ بن عُمَرَ بن الخَطَّابِ إِنْ وَقُوفًا بِفَنَاءِ الأبْوَابِ
يَدْفَعُنِي الحَاجِبُ بَعْدَ البَوَابِ يَغْدُلُ عِنْدَ الحَرِّ قَلْعَ الأنْيَابِ
وأما كُثَيْرٌ - مُكَبَّرٌ - ففي الشعراء منهم جماعة لم نقصد إلى ذكرهم.

من يقال له الكُمَيْتُ

وهم ثلاثة من بني أسد بن خزيمة:

منهم الكُمَيْتُ الأكبر ابن ثعلبة بن نوفل بن نضلة بن الأشتر بن جحوان بن
فُتَيْسٍ^(١).

والكُمَيْتُ بن معروف^(٢)، بن الكُمَيْتِ الأكبر.

ومنهم الكُمَيْتُ بن زيد بن الأحنس بن مجاهد بن ربيعة بن قيس بن الحارث بن
عامر بن ذؤيب بن عمرو بن مالك بن سعد بن ثعلبة بن ذؤدان بن أسد^(٣).

فأما الكُمَيْتُ بن ثعلبة الأكبر فهو القائل في قصة ابن داود وفنائه: [من الطويل]

فَلَا تُكْشِرُوا فِيهَا الضُّجُجَ فِيهِ مَحَا السِّيفِ مَا قَالَتْ فِيهِ حَمَامُ

وأما الكُمَيْتُ بن معروف فهو القائل: [من الطويل]

فَقُلْتُ لَهُ تَأَلُّهُ يَدْرِي مُسَافِرٌ دَأْبُ السُّبْحَةِ لِأَمْسِ مَا كَانَتْ

وذكره ابن سلام في الطبقات دون الكُمَيْتِ بن أسد، وذكره ابن جرير في

مفرد.

وأما الكُمَيْتُ بن زيد فهو محدث حديثه، قال ابن جرير: [من الطويل]

وَلَهُ فِي أَهْلِ البَيْتِ الأشْعَرِ المَشْهُودُ هُوَ حَمْدُ بَعْدِ حَمْدِ بَعْدِ حَمْدِ بَعْدِ حَمْدِ

(١) أسد من أوائل السيرة، ص ١٠٠، ج ١، دار صادر، بيروت، ١٩٦٣.

(٢) حمله من الأعراب، ٢٢، ١٣٦، ١٣٧، ١٣٨، ١٣٩، ١٤٠، ١٤١، ١٤٢، ١٤٣، ١٤٤، ١٤٥، ١٤٦، ١٤٧، ١٤٨، ١٤٩، ١٥٠، ١٥١، ١٥٢، ١٥٣، ١٥٤، ١٥٥، ١٥٦، ١٥٧، ١٥٨، ١٥٩، ١٦٠، ١٦١، ١٦٢، ١٦٣، ١٦٤، ١٦٥، ١٦٦، ١٦٧، ١٦٨، ١٦٩، ١٧٠، ١٧١، ١٧٢، ١٧٣، ١٧٤، ١٧٥، ١٧٦، ١٧٧، ١٧٨، ١٧٩، ١٨٠، ١٨١، ١٨٢، ١٨٣، ١٨٤، ١٨٥، ١٨٦، ١٨٧، ١٨٨، ١٨٩، ١٩٠، ١٩١، ١٩٢، ١٩٣، ١٩٤، ١٩٥، ١٩٦، ١٩٧، ١٩٨، ١٩٩، ٢٠٠، ٢٠١، ٢٠٢، ٢٠٣، ٢٠٤، ٢٠٥، ٢٠٦، ٢٠٧، ٢٠٨، ٢٠٩، ٢١٠، ٢١١، ٢١٢، ٢١٣، ٢١٤، ٢١٥، ٢١٦، ٢١٧، ٢١٨، ٢١٩، ٢٢٠، ٢٢١، ٢٢٢، ٢٢٣، ٢٢٤، ٢٢٥، ٢٢٦، ٢٢٧، ٢٢٨، ٢٢٩، ٢٣٠، ٢٣١، ٢٣٢، ٢٣٣، ٢٣٤، ٢٣٥، ٢٣٦، ٢٣٧، ٢٣٨، ٢٣٩، ٢٤٠، ٢٤١، ٢٤٢، ٢٤٣، ٢٤٤، ٢٤٥، ٢٤٦، ٢٤٧، ٢٤٨، ٢٤٩، ٢٥٠، ٢٥١، ٢٥٢، ٢٥٣، ٢٥٤، ٢٥٥، ٢٥٦، ٢٥٧، ٢٥٨، ٢٥٩، ٢٦٠، ٢٦١، ٢٦٢، ٢٦٣، ٢٦٤، ٢٦٥، ٢٦٦، ٢٦٧، ٢٦٨، ٢٦٩، ٢٧٠، ٢٧١، ٢٧٢، ٢٧٣، ٢٧٤، ٢٧٥، ٢٧٦، ٢٧٧، ٢٧٨، ٢٧٩، ٢٨٠، ٢٨١، ٢٨٢، ٢٨٣، ٢٨٤، ٢٨٥، ٢٨٦، ٢٨٧، ٢٨٨، ٢٨٩، ٢٩٠، ٢٩١، ٢٩٢، ٢٩٣، ٢٩٤، ٢٩٥، ٢٩٦، ٢٩٧، ٢٩٨، ٢٩٩، ٣٠٠، ٣٠١، ٣٠٢، ٣٠٣، ٣٠٤، ٣٠٥، ٣٠٦، ٣٠٧، ٣٠٨، ٣٠٩، ٣١٠، ٣١١، ٣١٢، ٣١٣، ٣١٤، ٣١٥، ٣١٦، ٣١٧، ٣١٨، ٣١٩، ٣٢٠، ٣٢١، ٣٢٢، ٣٢٣، ٣٢٤، ٣٢٥، ٣٢٦، ٣٢٧، ٣٢٨، ٣٢٩، ٣٣٠، ٣٣١، ٣٣٢، ٣٣٣، ٣٣٤، ٣٣٥، ٣٣٦، ٣٣٧، ٣٣٨، ٣٣٩، ٣٤٠، ٣٤١، ٣٤٢، ٣٤٣، ٣٤٤، ٣٤٥، ٣٤٦، ٣٤٧، ٣٤٨، ٣٤٩، ٣٥٠، ٣٥١، ٣٥٢، ٣٥٣، ٣٥٤، ٣٥٥، ٣٥٦، ٣٥٧، ٣٥٨، ٣٥٩، ٣٦٠، ٣٦١، ٣٦٢، ٣٦٣، ٣٦٤، ٣٦٥، ٣٦٦، ٣٦٧، ٣٦٨، ٣٦٩، ٣٧٠، ٣٧١، ٣٧٢، ٣٧٣، ٣٧٤، ٣٧٥، ٣٧٦، ٣٧٧، ٣٧٨، ٣٧٩، ٣٨٠، ٣٨١، ٣٨٢، ٣٨٣، ٣٨٤، ٣٨٥، ٣٨٦، ٣٨٧، ٣٨٨، ٣٨٩، ٣٩٠، ٣٩١، ٣٩٢، ٣٩٣، ٣٩٤، ٣٩٥، ٣٩٦، ٣٩٧، ٣٩٨، ٣٩٩، ٤٠٠، ٤٠١، ٤٠٢، ٤٠٣، ٤٠٤، ٤٠٥، ٤٠٦، ٤٠٧، ٤٠٨، ٤٠٩، ٤١٠، ٤١١، ٤١٢، ٤١٣، ٤١٤، ٤١٥، ٤١٦، ٤١٧، ٤١٨، ٤١٩، ٤٢٠، ٤٢١، ٤٢٢، ٤٢٣، ٤٢٤، ٤٢٥، ٤٢٦، ٤٢٧، ٤٢٨، ٤٢٩، ٤٣٠، ٤٣١، ٤٣٢، ٤٣٣، ٤٣٤، ٤٣٥، ٤٣٦، ٤٣٧، ٤٣٨، ٤٣٩، ٤٤٠، ٤٤١، ٤٤٢، ٤٤٣، ٤٤٤، ٤٤٥، ٤٤٦، ٤٤٧، ٤٤٨، ٤٤٩، ٤٥٠، ٤٥١، ٤٥٢، ٤٥٣، ٤٥٤، ٤٥٥، ٤٥٦، ٤٥٧، ٤٥٨، ٤٥٩، ٤٦٠، ٤٦١، ٤٦٢، ٤٦٣، ٤٦٤، ٤٦٥، ٤٦٦، ٤٦٧، ٤٦٨، ٤٦٩، ٤٧٠، ٤٧١، ٤٧٢، ٤٧٣، ٤٧٤، ٤٧٥، ٤٧٦، ٤٧٧، ٤٧٨، ٤٧٩، ٤٨٠، ٤٨١، ٤٨٢، ٤٨٣، ٤٨٤، ٤٨٥، ٤٨٦، ٤٨٧، ٤٨٨، ٤٨٩، ٤٩٠، ٤٩١، ٤٩٢، ٤٩٣، ٤٩٤، ٤٩٥، ٤٩٦، ٤٩٧، ٤٩٨، ٤٩٩، ٥٠٠، ٥٠١، ٥٠٢، ٥٠٣، ٥٠٤، ٥٠٥، ٥٠٦، ٥٠٧، ٥٠٨، ٥٠٩، ٥١٠، ٥١١، ٥١٢، ٥١٣، ٥١٤، ٥١٥، ٥١٦، ٥١٧، ٥١٨، ٥١٩، ٥٢٠، ٥٢١، ٥٢٢، ٥٢٣، ٥٢٤، ٥٢٥، ٥٢٦، ٥٢٧، ٥٢٨، ٥٢٩، ٥٣٠، ٥٣١، ٥٣٢، ٥٣٣، ٥٣٤، ٥٣٥، ٥٣٦، ٥٣٧، ٥٣٨، ٥٣٩، ٥٤٠، ٥٤١، ٥٤٢، ٥٤٣، ٥٤٤، ٥٤٥، ٥٤٦، ٥٤٧، ٥٤٨، ٥٤٩، ٥٥٠، ٥٥١، ٥٥٢، ٥٥٣، ٥٥٤، ٥٥٥، ٥٥٦، ٥٥٧، ٥٥٨، ٥٥٩، ٥٦٠، ٥٦١، ٥٦٢، ٥٦٣، ٥٦٤، ٥٦٥، ٥٦٦، ٥٦٧، ٥٦٨، ٥٦٩، ٥٧٠، ٥٧١، ٥٧٢، ٥٧٣، ٥٧٤، ٥٧٥، ٥٧٦، ٥٧٧، ٥٧٨، ٥٧٩، ٥٨٠، ٥٨١، ٥٨٢، ٥٨٣، ٥٨٤، ٥٨٥، ٥٨٦، ٥٨٧، ٥٨٨، ٥٨٩، ٥٩٠، ٥٩١، ٥٩٢، ٥٩٣، ٥٩٤، ٥٩٥، ٥٩٦، ٥٩٧، ٥٩٨، ٥٩٩، ٦٠٠، ٦٠١، ٦٠٢، ٦٠٣، ٦٠٤، ٦٠٥، ٦٠٦، ٦٠٧، ٦٠٨، ٦٠٩، ٦١٠، ٦١١، ٦١٢، ٦١٣، ٦١٤، ٦١٥، ٦١٦، ٦١٧، ٦١٨، ٦١٩، ٦٢٠، ٦٢١، ٦٢٢، ٦٢٣، ٦٢٤، ٦٢٥، ٦٢٦، ٦٢٧، ٦٢٨، ٦٢٩، ٦٣٠، ٦٣١، ٦٣٢، ٦٣٣، ٦٣٤، ٦٣٥، ٦٣٦، ٦٣٧، ٦٣٨، ٦٣٩، ٦٤٠، ٦٤١، ٦٤٢، ٦٤٣، ٦٤٤، ٦٤٥، ٦٤٦، ٦٤٧، ٦٤٨، ٦٤٩، ٦٥٠، ٦٥١، ٦٥٢، ٦٥٣، ٦٥٤، ٦٥٥، ٦٥٦، ٦٥٧، ٦٥٨، ٦٥٩، ٦٦٠، ٦٦١، ٦٦٢، ٦٦٣، ٦٦٤، ٦٦٥، ٦٦٦، ٦٦٧، ٦٦٨، ٦٦٩، ٦٧٠، ٦٧١، ٦٧٢، ٦٧٣، ٦٧٤، ٦٧٥، ٦٧٦، ٦٧٧، ٦٧٨، ٦٧٩، ٦٨٠، ٦٨١، ٦٨٢، ٦٨٣، ٦٨٤، ٦٨٥، ٦٨٦، ٦٨٧، ٦٨٨، ٦٨٩، ٦٩٠، ٦٩١، ٦٩٢، ٦٩٣، ٦٩٤، ٦٩٥، ٦٩٦، ٦٩٧، ٦٩٨، ٦٩٩، ٧٠٠، ٧٠١، ٧٠٢، ٧٠٣، ٧٠٤، ٧٠٥، ٧٠٦، ٧٠٧، ٧٠٨، ٧٠٩، ٧١٠، ٧١١، ٧١٢، ٧١٣، ٧١٤، ٧١٥، ٧١٦، ٧١٧، ٧١٨، ٧١٩، ٧٢٠، ٧٢١، ٧٢٢، ٧٢٣، ٧٢٤، ٧٢٥، ٧٢٦، ٧٢٧، ٧٢٨، ٧٢٩، ٧٣٠، ٧٣١، ٧٣٢، ٧٣٣، ٧٣٤، ٧٣٥، ٧٣٦، ٧٣٧، ٧٣٨، ٧٣٩، ٧٤٠، ٧٤١، ٧٤٢، ٧٤٣، ٧٤٤، ٧٤٥، ٧٤٦، ٧٤٧، ٧٤٨، ٧٤٩، ٧٥٠، ٧٥١، ٧٥٢، ٧٥٣، ٧٥٤، ٧٥٥، ٧٥٦، ٧٥٧، ٧٥٨، ٧٥٩، ٧٦٠، ٧٦١، ٧٦٢، ٧٦٣، ٧٦٤، ٧٦٥، ٧٦٦، ٧٦٧، ٧٦٨، ٧٦٩، ٧٧٠، ٧٧١، ٧٧٢، ٧٧٣، ٧٧٤، ٧٧٥، ٧٧٦، ٧٧٧، ٧٧٨، ٧٧٩، ٧٨٠، ٧٨١، ٧٨٢، ٧٨٣، ٧٨٤، ٧٨٥، ٧٨٦، ٧٨٧، ٧٨٨، ٧٨٩، ٧٩٠، ٧٩١، ٧٩٢، ٧٩٣، ٧٩٤، ٧٩٥، ٧٩٦، ٧٩٧، ٧٩٨، ٧٩٩، ٨٠٠، ٨٠١، ٨٠٢، ٨٠٣، ٨٠٤، ٨٠٥، ٨٠٦، ٨٠٧، ٨٠٨، ٨٠٩، ٨١٠، ٨١١، ٨١٢، ٨١٣، ٨١٤، ٨١٥، ٨١٦، ٨١٧، ٨١٨، ٨١٩، ٨٢٠، ٨٢١، ٨٢٢، ٨٢٣، ٨٢٤، ٨٢٥، ٨٢٦، ٨٢٧، ٨٢٨، ٨٢٩، ٨٣٠، ٨٣١، ٨٣٢، ٨٣٣، ٨٣٤، ٨٣٥، ٨٣٦، ٨٣٧، ٨٣٨، ٨٣٩، ٨٤٠، ٨٤١، ٨٤٢، ٨٤٣، ٨٤٤، ٨٤٥، ٨٤٦، ٨٤٧، ٨٤٨، ٨٤٩، ٨٥٠، ٨٥١، ٨٥٢، ٨٥٣، ٨٥٤، ٨٥٥، ٨٥٦، ٨٥٧، ٨٥٨، ٨٥٩، ٨٦٠، ٨٦١، ٨٦٢، ٨٦٣، ٨٦٤، ٨٦٥، ٨٦٦، ٨٦٧، ٨٦٨، ٨٦٩، ٨٧٠، ٨٧١، ٨٧٢، ٨٧٣، ٨٧٤، ٨٧٥، ٨٧٦، ٨٧٧، ٨٧٨، ٨٧٩، ٨٨٠، ٨٨١، ٨٨٢، ٨٨٣، ٨٨٤، ٨٨٥، ٨٨٦، ٨٨٧، ٨٨٨، ٨٨٩، ٨٩٠، ٨٩١، ٨٩٢، ٨٩٣، ٨٩٤، ٨٩٥، ٨٩٦، ٨٩٧، ٨٩٨، ٨٩٩، ٩٠٠، ٩٠١، ٩٠٢، ٩٠٣، ٩٠٤، ٩٠٥، ٩٠٦، ٩٠٧، ٩٠٨، ٩٠٩، ٩١٠، ٩١١، ٩١٢، ٩١٣، ٩١٤، ٩١٥، ٩١٦، ٩١٧، ٩١٨، ٩١٩، ٩٢٠، ٩٢١، ٩٢٢، ٩٢٣، ٩٢٤، ٩٢٥، ٩٢٦، ٩٢٧، ٩٢٨، ٩٢٩، ٩٣٠، ٩٣١، ٩٣٢، ٩٣٣، ٩٣٤، ٩٣٥، ٩٣٦، ٩٣٧، ٩٣٨، ٩٣٩، ٩٤٠، ٩٤١، ٩٤٢، ٩٤٣، ٩٤٤، ٩٤٥، ٩٤٦، ٩٤٧، ٩٤٨، ٩٤٩، ٩٥٠، ٩٥١، ٩٥٢، ٩٥٣، ٩٥٤، ٩٥٥، ٩٥٦، ٩٥٧، ٩٥٨، ٩٥٩، ٩٦٠، ٩٦١، ٩٦٢، ٩٦٣، ٩٦٤، ٩٦٥، ٩٦٦، ٩٦٧، ٩٦٨، ٩٦٩، ٩٧٠، ٩٧١، ٩٧٢، ٩٧٣، ٩٧٤، ٩٧٥، ٩٧٦، ٩٧٧، ٩٧٨، ٩٧٩، ٩٨٠، ٩٨١، ٩٨٢، ٩٨٣، ٩٨٤، ٩٨٥، ٩٨٦، ٩٨٧، ٩٨٨، ٩٨٩، ٩٩٠، ٩٩١، ٩٩٢، ٩٩٣، ٩٩٤، ٩٩٥، ٩٩٦، ٩٩٧، ٩٩٨، ٩٩٩، ١٠٠٠، ١٠٠١، ١٠٠٢، ١٠٠٣، ١٠٠٤، ١٠٠٥، ١٠٠٦، ١٠٠٧، ١٠٠٨، ١٠٠٩، ١٠١٠، ١٠١١، ١٠١٢، ١٠١٣، ١٠١٤، ١٠١٥، ١٠١٦، ١٠١٧، ١٠١٨، ١٠١٩، ١٠٢٠، ١٠٢١، ١٠٢٢، ١٠٢٣، ١٠٢٤، ١٠٢٥، ١٠٢٦، ١٠٢٧، ١٠٢٨، ١٠٢٩، ١٠٣٠، ١٠٣١، ١٠٣٢، ١٠٣٣، ١٠٣٤، ١٠٣٥، ١٠٣٦، ١٠٣٧، ١٠٣٨، ١٠٣٩، ١٠٤٠، ١٠٤١، ١٠٤٢، ١٠٤٣، ١٠٤٤، ١٠٤٥، ١٠٤٦، ١٠٤٧، ١٠٤٨، ١٠٤٩، ١٠٥٠، ١٠٥١، ١٠٥٢، ١٠٥٣، ١٠٥٤، ١٠٥٥، ١٠٥٦، ١٠٥٧، ١٠٥٨، ١٠٥٩، ١٠٦٠، ١٠٦١، ١٠٦٢، ١٠٦٣، ١٠٦٤، ١٠٦٥، ١٠٦٦، ١٠٦٧، ١٠٦٨، ١٠٦٩، ١٠٧٠، ١٠٧١، ١٠٧٢، ١٠٧٣، ١٠٧٤، ١٠٧٥، ١٠٧٦، ١٠٧٧، ١٠٧٨، ١٠٧٩، ١٠٨٠، ١٠٨١، ١٠٨٢، ١٠٨٣، ١٠٨٤، ١٠٨٥، ١٠٨٦، ١٠٨٧، ١٠٨٨، ١٠٨٩، ١٠٩٠، ١٠٩١، ١٠٩٢، ١٠٩٣، ١٠٩٤، ١٠٩٥، ١٠٩٦، ١٠٩٧، ١٠٩٨، ١٠٩٩، ١١٠٠، ١١٠١، ١١٠٢، ١١٠٣، ١١٠٤، ١١٠٥، ١١٠٦، ١١٠٧، ١١٠٨، ١١٠٩، ١١١٠، ١١١١، ١١١٢، ١١١٣، ١١١٤، ١١١٥، ١١١٦، ١١١٧، ١١١٨، ١١١٩، ١١٢٠، ١١٢١، ١١٢٢، ١١٢٣، ١١٢٤، ١١٢٥، ١١٢٦، ١١٢٧، ١١٢٨، ١١٢٩، ١١٣٠، ١١٣١، ١١٣٢، ١١٣٣، ١١٣٤، ١١٣٥، ١١٣٦، ١١٣٧، ١١٣٨، ١١٣٩، ١١٤٠، ١١٤١، ١١٤٢، ١١٤٣، ١١٤٤، ١١٤٥، ١١٤٦، ١١٤٧، ١١٤٨، ١١٤٩، ١١٥٠، ١١٥١، ١١٥٢، ١١٥٣، ١١٥٤، ١١٥٥، ١١٥٦، ١١٥٧، ١١٥٨، ١١٥٩، ١١٦٠، ١١٦١، ١١٦٢، ١١٦٣، ١١٦٤، ١١٦٥، ١١٦٦، ١١٦٧، ١١٦٨، ١١٦٩، ١١٧٠، ١١٧١، ١١٧٢، ١١٧٣، ١١٧٤، ١١٧٥، ١١٧٦، ١١٧٧، ١١٧٨، ١١٧٩، ١١٨٠، ١١٨١، ١١٨٢، ١١٨٣، ١١٨٤، ١١٨٥، ١١٨٦، ١١٨٧، ١١٨٨، ١١٨٩، ١١٩٠، ١١٩١، ١١٩٢، ١١٩٣، ١١٩٤، ١١٩٥، ١١٩٦، ١١٩٧، ١١٩٨، ١١٩٩، ١٢٠٠، ١٢٠١، ١٢٠٢، ١٢٠٣، ١٢٠٤، ١٢٠٥، ١٢٠٦، ١٢٠٧، ١٢٠٨، ١٢٠٩، ١٢١٠، ١٢١١، ١٢١٢، ١٢١٣، ١٢١٤، ١٢١٥، ١٢١٦، ١٢١٧، ١٢١٨، ١٢١٩، ١٢٢٠، ١٢٢١، ١٢٢٢، ١٢٢٣، ١٢٢٤، ١٢٢٥، ١٢٢٦، ١٢٢٧، ١٢٢٨، ١٢٢٩، ١٢٣٠، ١٢٣١، ١٢٣٢، ١٢٣٣، ١٢٣٤، ١٢٣٥، ١٢٣٦، ١٢٣٧، ١٢٣٨، ١٢٣٩، ١٢٤٠، ١٢٤١، ١٢٤٢، ١٢٤٣، ١٢٤٤، ١٢٤٥، ١٢٤٦، ١٢٤٧، ١٢٤٨، ١٢٤٩، ١٢٥٠، ١٢٥١، ١٢٥٢، ١٢٥٣، ١٢٥٤، ١٢٥٥، ١٢٥٦، ١٢٥٧، ١٢٥٨، ١٢٥٩، ١٢٦٠، ١٢٦١، ١٢٦٢، ١٢٦٣، ١٢٦٤، ١٢٦٥، ١٢٦٦، ١٢٦٧، ١٢٦٨، ١٢٦٩، ١٢٧٠، ١٢٧١، ١٢٧٢، ١٢٧٣، ١٢٧٤، ١٢٧٥، ١٢٧٦، ١٢٧٧، ١٢٧٨، ١٢٧٩، ١٢٨٠، ١٢٨١، ١٢٨٢، ١٢٨٣، ١٢٨٤، ١٢٨٥، ١٢٨٦، ١٢٨٧، ١٢٨٨، ١٢٨٩، ١٢٩٠، ١٢٩١، ١٢٩٢، ١٢٩٣، ١٢٩٤، ١٢٩٥، ١٢٩٦، ١٢٩٧، ١٢٩٨، ١٢٩٩، ١٣٠٠، ١٣٠١، ١٣٠٢، ١٣٠٣، ١٣٠٤، ١٣٠٥، ١٣٠٦، ١٣٠٧، ١٣٠٨، ١٣٠٩، ١٣١٠، ١٣١١، ١٣١٢، ١٣١٣، ١٣١٤، ١٣١٥، ١٣١٦، ١٣١٧، ١٣١٨، ١٣١٩، ١٣٢٠، ١٣٢١، ١٣٢٢، ١٣٢٣، ١٣٢٤، ١٣٢٥، ١٣٢٦، ١٣٢٧، ١٣٢٨، ١٣٢٩، ١٣٣٠، ١٣٣١، ١٣٣٢، ١٣٣٣، ١٣٣٤، ١٣٣٥، ١٣٣٦، ١٣٣٧، ١٣٣٨، ١٣٣٩، ١٣٤٠، ١٣٤١، ١٣٤٢، ١٣٤٣، ١٣٤٤، ١٣٤٥، ١٣٤٦، ١٣٤٧، ١٣٤٨، ١٣٤٩، ١٣٥٠، ١٣٥١، ١٣٥٢، ١٣٥٣، ١٣٥٤، ١٣٥٥، ١٣٥٦، ١٣٥٧، ١٣٥٨، ١٣٥٩، ١٣٦٠، ١٣٦١، ١٣٦٢، ١٣٦٣، ١٣٦٤، ١٣٦٥، ١٣٦٦، ١٣٦٧، ١٣٦٨، ١٣٦٩، ١٣٧٠، ١٣٧١، ١٣٧٢، ١٣٧٣، ١٣٧٤، ١٣٧٥، ١٣٧٦، ١٣٧٧، ١٣٧٨، ١٣٧٩، ١٣٨٠، ١٣٨١، ١٣٨٢، ١٣٨٣، ١٣٨٤، ١٣٨٥، ١٣٨٦، ١٣٨٧، ١٣٨٨، ١٣٨٩، ١٣٩٠، ١٣٩١، ١٣٩٢، ١٣٩٣، ١٣٩٤، ١٣٩٥، ١٣٩٦، ١٣٩٧، ١٣٩٨، ١٣٩٩، ١

من يقال له الكَذَّاب

منهم الكَذَّاب الجِرْمَازي، وهو عبدُ الله بن الأَعْوَر أحد بني الجِرْمَاز بن مالك بن عمرو بن تميم، وقيل له: الكَذَّاب، لكذبه، وهو القائل: [من الرجز]

لَسْتُ بِكَذَّابٍ وَلَا أَثَامٍ^(١)

وَلَا بِجَذَّامٍ وَلَا مِضْرَامٍ^(٢)

وَلَا أَحَبَّ خَلَّةَ اللَّئَامِ^(٣)

وكان يهجو قومه، فمن ذلك قوله فيهم: [من الرجز]

إِنَّ بَنِي الْجِرْمَازِ قَوْمٌ فِيهِمْ

عَجْزٌ وَإِيكَالٌ عَلَى أَخِيهِمْ

فَابْعَثْ عَلَيْهِمْ شَاعِرًا يُخْزِيهِمْ

يَعْلَمُ مِنْهُمْ مِثْلَ عِلْمِي فِيهِمْ

ومنهم الكَذَّاب الكلبِي، واسمه جَنَاب بن مُنْقَذ بن مالك بن عامر بن الأجدار بن عَوْف بن كِنَانة بن بَكْر بن عَوْف بن عُذْرَة بن زَيْد الله بن رُفَيْدَة بن ثور بن كَلْب بن وَبْرَة، وكان مجاوراً لقوم من العرب، فَعَيَّرُوا ابْنَتَهُ قِلَّةَ غَنَمِهِ، وأهدوا له لبناً، فرَدَّهُ وَبَيْتَ الْقَوْمِ وَاسْتَأَقَ إِبْلَهُمْ وَقَالَ: [من مجزوء الكامل]

إِنِّي أَمْرٌ وَعَفُّ الضَّرِيْبِ بة لا تُؤَاتِينِي الْهَدِيَّةُ

حَتَّى أَمِيلَ بِفَارِسٍ مِيلَ الْغَبِيْطِ عَنِ الْحَوِيَّةِ^(٤)

وله في كتاب كلب شعر في هذه القصة.

ومنهم الكَذَّاب الطابِخِي؛ وهو من كَلْب أيضاً، أحد بني زُهَيْر بن جَنَاب: شاعر، يقول في قصة مذكورة في كتاب بني القَيْن بن جسر: [من البسيط]

غَنِيْتُ عَنْ حَكْمٍ يَوْمًا وَتُرْبِيَّتِهِ وَلَنْ تُلَاقِي يَوْمًا مِثْلَهُ أَبَدًا

نَجَّتْ حَيًّا جِيَادٌ غَيْرَ مُهْمَلَةٍ إِذْ يُوْغِلُونَ إِلَى أَقْرَابِهَا الْقَدْدَا^(٥)

(١) الأثام: الكثير الآثام: الذنوب.

(٢) الجذام، والمصرام: القطاع لصلوات القربى والرَّحْم ونحو ذلك.

(٣) الخلة: الخصلة.

(٤) الغبيط: ما يوضع على ظهر البعير لتركب المرأة فيه. الحوية: كساء يُحشى بهشيم النبات، ويُجعل حول سنام البعير.

(٥) الأقراب: جمع القرب: الخاصرة.

ومنهم الكيذبان المحاربي، وهو عدي بن نصر بن نداوة بن قيس، ليس له في كتاب محارب ذكر، ولا أدري من أين نقلته، وليس له عندي شعر.

من يقال له أبو كذراء وابن كذراء

فأما أبو كذراء فهو زيد بن ظالم، أحد بني مالك بن زبيعة بن عجل بن لجيم، وهو القائل: [من الطويل]

لله نجاني وصدقني بعدما خشيتُ على برِّيك ألا أصدقا
وأعيس إذ كلفته وهو لاغبُ سرى طيلسان الليل حتى تمزقا^(١)

وأما ابن كذراء فهو خالد بن كذراء، أحد بني الأغور بن سدوس بن شيبان بن ذهل بن ثعلبة بن عكابة بن الصعب بن علي بن بكر بن وائل، الذي يقول: [من الطويل]

لعمري لئن أم الوليد تمولتُ لقد كالتُ مرَّ المعيشة حنَّها
ألا هل أتى أم الوليد بأنني حوَّث لها نهباً يريح اعتلائها

من يقال له الكرووس

منهم الكرووس الطائي^(٢) وهو الكرووس بن زيد بن لأجد بن مصد بن معقل بن مالك بن عمرو بن ثمامة بن مالك بن جدعاء بن ذهل بن وائل بن جندب بن خارجة بن سعد بن قنطرة بن طي بن قنطرة هو جد الكرووس شعراء طي، قال يخاصم ابن عمه أبي مروان بن الحكم في عهد علي المدينة: [من الطويل]

قضى بيننا مروان أمس قضيةً فمردت ماءً من لسانه

«في نسخة أخرى: تشييد يردد العداوة والتفريق»

فلو كنت بالأرض الفضا لعقلتها وحسبها

ومنهم الكرووس بن مبيع النهدي، وهو جد الكرووس بن عمرو بن

عمرو: [من الطويل]

(١) الأعرس: العبد جندب بن عمرو بن مالك بن زيد بن وائل بن جندب بن خارجة بن سعد بن قنطرة بن طي بن قنطرة هو جد الكرووس شعراء طي، قال يخاصم ابن عمه أبي مروان بن الحكم في عهد علي المدينة: [من الطويل]

(٢) في نسخة أخرى: تشييد يردد العداوة والتفريق

الأعلام ٥: ٢٢٤

(٣) حلفه أمي، وفي نسخة: ٧٦٥ - ٧٦٥

وَلَوْ كَانَ عَوْفٌ مُّغْسِرًا لَعَذْرَتُهُ وَلَكِنَّ عَوْفًا ذُو حَلِيبٍ وَرَائِبٍ^(١)
 لَهُ رَوْضَةٌ خَضِرَاءُ زُرْقَاءُ جَادَهَا مِنْ الدَّلْوِ وَالجَّوْزَاءِ وَبِلٌّ وَهَاضِبٌ^(٢)
 كَأَنَّ الذَّبَابَ الْأَزْرَقَ الحُمَشَ وَسَطَهَا إِذَا مَا تَغْنَى بِالْعَشِيَّاتِ شَارِبٌ^(٣)

ومنهم الكَرَوَسُ بن سُلَيْم اليشكري ثم العنزى : شاعر، يقول في قصيدة يمدح فيها بني حنيفة بن لجيم، وأظنه كان حليفاً لهم : [من الطويل]

حَنِيفَةٌ عَزُّ مَا يُنَالُ قَدِيمُهُ بِهِ شَرُفَتْ فَوْقَ البِنَاءِ قُصُورُهَا
 هُمْ فِي الذُّرَا مِنْ فَرَعِ بَكْرِ بْنِ وَائِلٍ وَهُمْ عِنْدَ إِظْلَامِ الْأُمُورِ بِدُورُهَا
 يَطِيبُ تُرَابُ الْأَرْضِ إِنْ نَزَلُوا بِهَا وَأَطِيبُ مِنْهُ فِي المِمَاتِ قُبُورُهَا
 إِذَا أُخِمِدَ النِّيرَانُ مِنْ حَذْرِ القِرَى هَدَى الضَّيْفَ يَوْمًا فِي حَنِيفَةَ نُورُهَا

قال : يوماً، ولم يقل : ليلاً، ومن شأن النار أن تكون ليلاً، فلم يرد بقوله يوماً النهار، وإنما أراد حيناً أو وقتاً. قال النابغة^(٤) :

يَوْمًا بِأَجُودَ مِنْهُ سَيَّبَ نَافِلَةً

فلم يرد الأيام دون الليالي .

من يقال له ابن كَلْدَةَ

منهم الحارث بن كَلْدَةَ^(٥) بن عمرو بن علاج بن أبي سلمة بن عبد العزيز بن غيرة بن عَوْف بن ثَقِيف، طبيب العرب المشهور، وكان شاعراً ذا حكمة في شعره، وهو القائل : [من البسيط]

إِنْ اخْتِيَارِيكَ لَا عَنْ خُبْرَةٍ سَلَفَتْ وَلَا الرِّجَاءِ وَمِمَّا يُخْطِئُ النَّظْرُ

(١) في البيت - وفقاً لما يليه - إقواء، وهو اختلاف حركة الروي في بيت من القصيدة عن سائر أبياتها. (من الضم إلى الكسر، وعكس ذلك).

(٢) الهاضب : المطر الدائم العظيم القطر.

(٣) الحمش : الدقيقة السيقان.

(٤) البيت من قصيدته المعلقة التي مطلعها :

يَا دَارْمِيَّةَ بِالْعَلْيَاءِ فَالسَّنْدُ أَقْوَتْ وَطَالَ عَلَيْهَا سَالِفُ الْأَبْدِ

وعجز البيت : " وَلَا يَخُولُ عَطَاءُ الْيَوْمِ ذُونَ غَدٍ " . (شرح المعلقات العشر : ٤١٩ ، ٤٣٣ ؛ وديوان النابغة : ٣٠).

(٥) توفي نحو سنة ٥٠هـ / نحو ٦٧٠م . وله ترجمة في : الأعلام : ١٥٧ / ٢ ؛ طبقات الأطباء : ١ /

مُعاوية بن أَعْيَا، من بني قُتَيْبَةَ بن مَعْن بن أَعْصُر البَاهِلِي: شاعر، وهو القائل في الطُّرد: [من الرجز]

[أَعْدَدْتُ . لِـلِوَحْشِ وَلَا طِلَابِهِ
أَغْضَفَ مَطْوِيًّا عَلَى أَقْرَابِهِ^(١)
مُنْهَرَّتِ الْأَشْدَاقِ عَنْ أَنْيَابِهِ^(٢)
مُخَصَّرًا قَدْ تَمَّ فِي شَبَابِهِ
أَحْلَسَ كَدَارًا عَلَى كِلَابِهِ^(٣)
حَتَّى سَمِعْنَا رَسَلًا يُغْلَى بِهِ^(٤)
جَاءَتْ بِهِ النُّجَاشُ مِنْ إِهَابِهِ^(٥)
صُوَيْلِغًا قَدْ غَارَ مِنْ هَبَابِهِ^(٦)
فَهَتَّكَ السَّاتِرَ مِنْ حِجَابِهِ
من يقال له الكِلْحُ والكَلْحَبَةُ

فأما الكِلْحُ فهو الحارث بن ربيعة بن زيد بن عوف بن عامر بن ذهل بن ثعلبة بن عكابة بن الصعب بن علي بن بكر بن وائل، وهو الكِلْحُ الذهلي، أحد فرسان بكر بن وائل وساداتها وشعرائها، قال يعاتب قومه: [من الطويل]

إذا ما غدت منكم بليلٍ ظعيني تذكروها فاستتب التذكُرُ
وقلتم أخونا زلَّ عند حُلومنا ومَنْ لك بالأمر الذي يُتدبَّرُ
ولو كنتم إخوانَ صدقِ حفظتم بني عمكم ممَّا يُدْمُ ويُنشَرُ
ومنهم الكِلْحُ الأسدي، وهو مِخْنَجَن بن حَفْص بن سُفْيَان بن حَارِثَةَ بن

(١) الأغضف: المسترخي الأذن. الأقراب: الخواصر.

(٢) منهرت الأشداق: واسعها.

(٣) الأحلس: ما كان لونه بين السواد والحمرة. الكدار: من الكدرة: اللون ينحو نحو السواد؛ ويقال: كدر عليه: غضب.

(٤) الرسل: القطيع من كل شيء.

(٥) النجاش: الصائدون. الإهاب: الاجتهاد في الغدو.

(٦) الصويلغ: تصغير الصالغ، وهو القارح من الخيل، أو الداخلة في السنة الخامسة بالنسبة للخيل، فيكون كالذي كمل سنة من الكلاب. الهباب: النشاط.

باب اللام في أوائل الأسماء

من يقال له لبيد

منهم لبيد بن ربيعة بن مالك بن جعفر بن كلاب^(١) الشاعر المشهور المحسن .

ومنهم لبيد بن عطار بن حجاب بن زُرارة بن عُدس . قال في أسر الحارث بن نُفَيْر بن عبد الحارث بن مُعاذ بن مُرّة بن عبد الله بن أبي ربيعة بن ذهل بن شيان بن عُتَيْبَة بن الحارث بن شهاب اليزبوعي في يوم إراب، وكان الحارث بن نُفَيْر يكنى أبا حَزْرَة، والقصة المذكورة في كتاب بني شيان: [من المتقارب]

تطاول ليلي بالإثمدين إلى شيطين إلى ثبيرة^(٢)
وقد شيب الرأس قبل المشيب وفي الحوادث لنا عبيرة
لمهوى عُتَيْبَة إذ قاده خبيث المطي أبو حَزْرَة

من يقال له اللجلاج

منهم اللجلاج وهو بُجير بن الحُصَيْن أحد بني ثعلبة بن سعد بن

(١) توفي سنة ٤١هـ / ٦٦١م . وله ترجمة في : طبقات ابن سلام : ١ / ١٣٥ ؛ الشعر والشعراء : ١٩٤ ؛ شرح القصائد السبع الطوال ، ابن الأنباري : ٥٠٥ ؛ الأغاني : ١٥ / ٢٩١ ؛ جمهرة أشعار العرب ، القرشي : ٦٩ ؛ موسوعة الشعر العربي : ٢٠ / ٤٦٥ ؛ وغيرها .

(٢) الإثمدين : موضع لم يذكره ياقوت ، وإنما ذكر «الإثم» بصيغة المفرد . (معجم البلدان : ١ / ٩٢) .

الشيطان : واديان في ديار بني تميم لبني دارم ، وقيل : هما قاعان فيهما حوايا للماء . (معجم البلدان : ٣ / ٣٨٥) .

ثبيرة : ماء في وسط واد في ديار ضبة ، وقيل : أرض لتميم قريبة من طويلع لبني مناف بن دارم وأبي مالك بن حنظلة على طريق الحجاج إذا أخذوا على المنكدر (معجم البلدان : ٢ / ٧٢) . وقد وردت «ثبيرة» في قول النابغة الذبياني :

بمصطحبات من نصاب وثبيرة يزرن الألسن رهن الشدافع
(ديوانه : ٨١) .

ذُبَيَانُ بْنُ بَغِيضٍ، أَحَدُ الْفَرَسَانِ فِي الْجَاهِلِيَّةِ، وَأَدْرَكَ الْإِسْلَامَ، وَقَالَ فِي
أَبْيَاتٍ: [مِنَ الْكَامِلِ]

وَلَتَعْلَمَنَّ مُحَارِبٌ إِنَّ زُرْتَهَا بِنَاتِ أَعْوَجٍ فِي الْخَمِيسِ وَأَشْجَعُ^(١)
أَنْ لَيْسَ بَيْنَهُمْ وَبَيْنَ قَوَارِسِي حَتَّى يُمَوِّتَ فِي الْهَوَادَةِ مَطْمَعُ
أَكَلِ الْأَكَامِ نُسُورَهُنَّ قَظَالِعُ عِنْدَ الْقِيَادِ وَمَارٌ مَا يَظْلَعُ^(٢)

وَمِنْهُمْ اللَّجْلَاجُ الْمَحَارِبِيُّ، وَهُوَ عَلِيُّ بْنُ عَلْقَمَةَ بْنِ عَبْدِ بْنِ وَهْبِ بْنِ
عَبْدِ اللَّهِ بْنِ الْحَارِثِ الْجَسْرِيِّ: شَاعِرٌ فَارِسٌ، وَهُوَ الْقَائِلُ: [مِنَ الطَّوِيلِ]

وَمَا أَنَا بِاللَّجْلَاجِ إِنْ لَمْ تُرْقِعُوا ذِلَالِ أَثْوَابِ تَجْرُونَهَا رُقَالًا^(٣)
دَعُوا كَنَفِي جَنَّبِي صُعِيَّةً وَاطْعَنُوا سِوَاهَا فَحَلُّوا لِاقْرَبِ وَلَا سَهْلًا^(٤)

مَنْ يُقَالُ لَهُ ابْنُ اللَّجْلَاجِ

مِنْهُمْ ابْنُ اللَّجْلَاجِ الذَّهْلِيُّ، وَهُوَ ضَوْءُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ نَصِيحِ بْنِ عَسْرَةَ. أَحَدُ
بَنِي الْحَارِثِ بْنِ سَدُوسِ بْنِ شَيْبَانَ بْنِ ذَهْلِ بْنِ ثَعْلَبَةَ بْنِ عَكَّةَ بْنِ نَصِيبِ بْنِ
عَلِيِّ بْنِ بَكْرِ بْنِ وَاثِلٍ: شَاعِرٌ، وَهُوَ الْقَائِلُ: [مِنَ الطَّوِيلِ]

فَلَوْ أَنَّ خَلَقَ اللَّهُ ضَمَّ جَمِيعِهِمْ إِلَى جَسَعَتِ نَبِئَةِ عَرَبِ سِدِ
عَلَى عَهْدِ ذِي الْقُرَيْنِ كَانَتْ سَيُوفُ قِرَاطِ بِفَطْعِ حَسْبِ حَسْبِ
أَلَمْ تَرَ أَنَّ الشَّرَّ مِمَّ يَهِيْجُهُ نَمِ عَرَاهُ حَتَّى نَسَمَ سَمِ
وَأَنَّ كَمِينَ الْغَرِيحِنِيِّ دَوَابُهُ عَلِيُّ عَمَّ حَتَّى نَسَمَ سَمِ

وَمِنْهُمْ ابْنُ اللَّجْلَاجِ الشَّيْبَانِيُّ، وَهُوَ سَعْدُ بْنُ أَعْوَجِ بْنِ وَهْبِ بْنِ
سَلَمَةَ بْنِ مُرَّةَ بْنِ هَمْدَانَ بْنِ مُرَّةَ بْنِ ذَهْلِ بْنِ سَلَمَةَ بْنِ وَهْبِ بْنِ
[مِنَ الطَّوِيلِ]

وَلَا سَهْلًا وَلَا سَهْلًا لَمْ يَكُنْ فِي حَالِ ذِي عَرَاهُ حَتَّى نَسَمَ سَمِ

(١) أَعْوَجُ: حَمْدُ بْنُ سَهْلٍ، وَهُوَ مِنْ بَنِي عَسْرَةَ، وَهُوَ الَّذِي كَتَبَ فِيهِ هَذِهِ الْبَيْتَاتُ.

(٢) مَطْمَعُ: مَعْدِنٌ مِنْ مَسَاكِينِ الْبَدَايَا، وَهُوَ الَّذِي كَتَبَ فِيهِ هَذِهِ الْبَيْتَاتُ.

(٣) ذِلَالِ: مِنْ كَلْبَاتِ الْبَدَايَا، وَهُوَ الَّذِي كَتَبَ فِيهِ هَذِهِ الْبَيْتَاتُ.

(٤) سِوَاهَا: الْغَرِيحِيُّ، وَهُوَ الَّذِي كَتَبَ فِيهِ هَذِهِ الْبَيْتَاتُ.

(٥) رُقَالًا: رُقَاعٌ، وَهُوَ الَّذِي كَتَبَ فِيهِ هَذِهِ الْبَيْتَاتُ.

(٦) نَسَمَ: نَسَمَ، وَهُوَ الَّذِي كَتَبَ فِيهِ هَذِهِ الْبَيْتَاتُ.

من يقال له لَقِيْطُ

منهم لَقِيْطُ بن مَعْبَد^(١) الإيادي : شاعر سيّد من سادات إياد، وهو الذي يقول
يحرص قومه على الفرس، وينذرهم عندما غزاهم أنوشروان : [من الوافر]

سَلامٌ في الصّحيفة من لَقِيْطِ على من بالجزيرة من إيادِ
فإنّ اللّيْثَ آتيكم دليفاً فلا يحبسكم سوق النّقادِ^(٢)
أناكم منهم ستون ألفاً يُزجون الكتائب كالجرادِ^(٣)
على حنقِ آتينكم فهذا أو أن هلكتم كهلاكِ عادِ
وهو صاحب القصيدة التي أولها:

يا دارميّة من مُحتلّها الجرعاً^(٤)

ومنهم لَقِيْطُ بن زُرارة بن عُدس بن زيد بن دارم^(٥)، السيد الكريم، والفارس
المشهور، وقُتل يوم جبلة، وهو القائل في ذلك اليوم : [من الرجز]

إنّ الشّواء والنّشيل والرّعف^(٦)

والقينة الحسناء والكأس الأنف^(٧)

للضاربين الهام والخيل قُطف^(٨)

وهو القائل لما قتل أشيم بن عوف أخا بني قيس بن ثعلبة بعلقمة بن زُرارة:

[من الطويل]

فإنّ تقتلوا منا كريماً فإننا قتلنا به مأوى الصعاليكِ أشيماً

(١) في الشعر والشعراء (١/١٢٩): لقيط بن معمر. وله ترجمة في: الأغاني: ٢٣/٣٩٣. وفي

الأعلام (٥/٢٤٤): «لقيط بن يعمر»، وفيه: توفي نحو سنة ٢٥٠ ق.هـ/ نحو ٣٨٠ م.

(٢) دلف دلفاً، ودلوفاً، ودليفاً: مشى مشياً فوق الدبيب. النقاد: جنس من الغنم. وفي الشعر
والشعراء: «بأن الليث كسرى قد أتاكم».

(٣) يزجون الكتائب: يدفعونها ويسوقونها.

(٤) في الشعر والشعراء: «يا دار عبلة».

(٥) توفي نحو سنة ٥٣ ق.هـ/ نحو ٥٧١ م؛ وله ترجمة في: الشعر والشعراء: ٢/٥٩٩؛ الأغاني:
١١/١٣٥؛ الأعلام: ٥/٢٤٤.

(٦) النشيل (من اللحم): ما يُنشل منه: ما يُنزع من القدر بسرعة، ومنه يقال: نشل الأضياف: عجل
لهم شيئاً قبل الغذاء.

(٧) القينة: الجارية المغنية. الأنف من كل شيء: الجديد، وكأس أنف: لم يُشرب بها من قبل.

(٨) الهام: الرؤوس. القُطف: جمع القُطوف: التي تُسيء السيز وتبطن.

جَدْعُنَابَهُ أَنْفَ الْيَمَامَةِ كُلِّهَا فَأَصْبَحَ عِرْنِينُ الْيَمَامَةِ أَكْشَمًا^(١)
 قَتَلْنَا بِهِ خَيْرَ الضُّبَيْعَاتِ كُلِّهَا ضُبَيْعَةُ قَيْسٍ لَا ضُبَيْعَةُ أَضْجَمَا
 وَمِنْهُمْ لَقَيْطُ بْنُ ضُبُعِ الْعَبْشَمِيِّ، وَجَدْتُ أَبَا عَمْرٍو بُنْدَارَ بْنَ لِرَّةَ الْكَرْخِي أَنشَدَ
 لَهُ فِي الْكِتَابِ الَّذِي جُمِعَ فِيهِ مَعَانِي الشَّعْرِ: [مِنَ الْمُتَقَارِبِ]

لَوْ أَنَّكَ أَعْطَيْتَنِي مُفْضِلًا مَطَافِيلَ مِنْ خَيْرَاتِ الْبِكْرِ
 وَحَمَلْتَهَا مِنْ بُزُوزِ الْعِرَاقِ وَمَنْ نَقَدَ جَيْدَ ضَفْرِ الْبَدْرِ
 وَأَقْطَعْتَنِي مَا يَقْوُثُ الْعِيَا لَ مِنْ ضَيْعٍ غَالِيَاتِ الْخَطْرِ
 لَمَا كُنْتُ عِنْدِي كَعَبْدِ الْعَزِيزِ وَلَا خُزْتُ مَا حَازَهُ مِنْ شُكْرِ
 وَهُوَ مُتَأَخَّرٌ. قَالَ بُنْدَارٌ: قَالَ لِي الْأَصْمَعِيُّ: نَحْنُ نَقُولُ: بَدْرَةٌ وَبَدْرٌ وَضَيْعَةٌ
 وَضَيْعٌ، وَبَكْرَةٌ وَبِكْرٌ، قَالَ: قُلْتُ لَهُ: وَشَهْدَةٌ وَشَهْدٌ. قَالَ إِي وَأَبِيكَ أَقُولُ ذَلِكَ.
 قَالَ: فَلَمْ أَرَهُ يَقُولُ إِلَّا بَعْدَ أَنْ ثَبَّتَ الْهَاءَ فِي الْوَاحِدِ.

وَمِنْهُمْ لَقَيْطُ بْنُ شَيْبَانَ بْنِ جَدِيمَةَ بْنِ جَعْدَةَ بْنِ الْعَجْلَانَ بْنِ سَعْدِ بْنِ
 خَشُورَةَ بْنِ أَعْجَبِ بْنِ ثَعْلَبَةَ بْنِ سَعْدِ بْنِ ذُبْيَانَ بْنِ بَغِيضِ بْنِ شَاعِرِ فَارَسٍ، وَهُوَ
 الْقَائِلُ: [مِنَ الطَّوِيلِ]

رَأَيْتُ خَلِيلِي يَضْرِبُ الْقَوْمَ رَأْسَهُ فَلَمْ أَسْتَطِعْهُ وَالشُّوْهُدُ تَعْبَهُ
 بِمُعْتَرِكِ ضُنُكٍ بِهِ قَصْدُ الْقَتْلِ فَالَيْسَ لِمَنْ يَرْحُو الْحَبِيَّةَ نَفْسَهُ
 إِذَا مَا أَمْرٌ أَهْدَى لَمِيَّتِ تَحِيَّةً فَحَيْتُكَ رَأَى النَّاسُ مَسِيَّ دَهْمَهُ

(١) جمع الألف مقطعة الألفين أو قطع الألفين.

باب الميم في أوائل الأسماء

من يقال له المَرَّار

منهم المَرَّار الفقعسي^(١)، وهو المَرَّار بن سَعِيد بن حَبِيب بن خالد بن نَضْلَةَ بن الأَشْثَر بن جَحْوَان بن فَقْعَس بن طَرِيف الشاعر المشهور.
ومنهم المَرَّار بن مُنْقَذ^(٢) بن عمرو بن عبد الله بن عامر بن يَثْرِبِي بن مالك بن حَنْظَلَةَ بن مالك بن زَيْد مَنَاة بن تميم: شاعر مشهور أيضاً، وهو صاحب القصيدة المختارة: [من الرمل]

عَجِبْتُ خَوْلَةَ إِذْ تُنْكَرُنِي أُمُّ رَأَتْ خَوْلَةَ شَيْخًا قَدْ كَبِرُ
ومنهم المَرَّار العجلي^(٣)، وهو المَرَّار بن سلامة أحد بني ربيعة بن مالك بن ربيعة بن عَجَل: جاهلي إسلامي راجز مُقَصِّد، يقول في أرجوزة:

أَيْكُمْ بَنِي اسْتَبَهَا يُغْنِينِي
إِذَا انْتَحَيْتُ وَاضِحَ الْجَبِينِ
أَبْلَجَ مِثْلَ الْقَمَرِ الْمُبِينِ
كَالْفَحْلِ قُدَّامَ الْيِرَاعِ الْجُونِ^(٤)

يُغْنِينِي: يقوم مقامي، ويكون يُغْنِينِي: يقاومني ويدفعني على ما ألتمس وأريد.
ومنهم المَرَّار بن بشير، أحد بني صَخْر بن ثَعْلَبَةَ بن سَدُوس بن شَيْبَانَ بن ذَهَل بن ثَعْلَبَةَ: شاعر، وهو القائل: [من الطويل]

لَقَدْ عَلِمْتُ نَفْسِي وَجَرَّبْتُ مَرَّةً وَلَيْسَ بِشَيْءٍ عَالِمٌ كَخَبِيرِ

(١) ترجمته في: الشعر والشعراء: ٥٨٨/٢؛ الأغاني: ٣٢٤/١٠؛ خزائن الأدب (صادر): ١٩٦/٢؛ الأعلام: ١٩٩/٧؛ وغيرها.

(٢) توفي نحو سنة ١٠٠هـ/ نحو ٧١٨م. وله ترجمة في: الشعر والشعراء: ٥٨٦/٢؛ خزائن الأدب: ٢٥٣/٥؛ معجم الشعراء، السمرقاني: ٤٠٩؛ وغيرها.

(٣) ترجمته في: معجم الشعراء، السمرقاني: ٤٠٩؛ الأعلام: ٢٠٠/٧.

(٤) اليراع: الصغار من الغنم وغيرها. الجون: السود.

زُهَيْر، وبنو زُهَيْر فيما أظن من بني قَيْس بن ثَعْلَبَة [ثم] من بني سَعْد بن مَالِك :
شاعر، قال في بني زُهَيْر لما منعوا سعيد بن مَسْعُود المازني من التعدي في صدقات
بَكْر، وكان يلي عليها : [من الوافر]

فِدَى لبني زُهَيْر يومَ أَقْرٍ وَقَدْ خَذَلُوا بها أهلي ومالي
هَمْ منعوا مظالمَ آلِ بَكْرٍ وَقَدْ دَرَّوْا لها قبل السَّوَالِ
«ح : قوله في البيت الأول : يوم أَقْر، هي رَكِيَّة بني زُهَيْر» وهذا مما وُجِدَ
بخط أبي عمرو الشيباني .

ومنهم المُخْبَلُ الثُّمَالِي، أنشدني أبو الحسن الهمداني قال : أنشدني أبو ذُلْف
هاشم بن مُحَمَّد الخزاعي قال : أنشدني رجل بأصْبَهان منذ ستين سنة للمخبل
الثُّمَالِي : [من الكامل]

قَدْ كُنْتُ أَسْمَعُ بِالزَّمَانِ وَلَا أَرَى أَنْ الزَّمَانَ يُطِيقُ نَثْفَ جَنَاحِي
فَأَرَاهُ أَسْرَعَ فِيَّ حَتَّى أَصْبَحْتُ بِيضاً مَتَوْنُ غَوَارِبِي وَصِفَاحِي
فَأَنَا الْكَبِيرَةُ سُنُّهُ فِي قَوْمِهِ هِيَهَاتَ كَمْ رَاوَحْتُ مِنْ أَرْوَاحِ
قَدْ عِشْتُ لَوْ نَزَلَ الزَّمَانُ مُرَزَّئاً لبني مُزَيْنَةَ أَوْ بني الصَّبَاحِ
صَافِحْتُ ذَا جَدِّينِ وَأَدْرَكَ مَوْلَدِي عَمْرُو بْنُ هِنْدٍ يُتَّقَى بِالرَّاحِ
وَجَذِيمَةَ الْوَضَّاحِ يُخْبِرُنِي أَبِي عَنْهُ فَأَيْنَ جَذِيمَةَ الْوَضَّاحِ
أَفْبَعْدَ أَمْلاكِ مَضُوءٍ مِنْ جَمِيرٍ أَرْجُو الْفَلَاحَ وَلَا تَ حِينَ فَلَاحِ
ومنهم كعب المُخْبَلُ^(١)، وجدته في مقطعات الأعراب، ولا أعرف نسبه،
ووجدت له : [من الطويل]

يقول لي المولى الذي كنت أنتهي له حين ينهي والنصيح المؤامر
ألم تك جلدًا قد رأيت بصيرة من الأرض لو تنهى هواك البصائر
وأخلفت إخلاق الدريس وأصبحت لدوك هم المستعجبون الأجائر^(٢)
فقلت بلى إني أرى اللذ رأيتما وإني لئذ تذكران لذاكر

(١) هو المُخْبَلُ القَيْسِي؛ وترجمته في : الأغاني : ٥١١/٢٣ .

(٢) أخلق الشيء : بلى . الدريس : الثوب الخلق . اللذة : الترب الذي وُلِدَ معك . الأجائر :
الظالمون .

وَلَكِنَّ حُبِّيهَا أَمْرٌ مَرِيرُهُ بِنَفْسِي تَأْرِي بِالرِّجَالِ الْمَرَائِرُ^(١)

من يقال له المُنْخَلُّ والمُتَنْخَلُّ

فَأَمَّا المُنْخَلُّ فَهُوَ المُنْخَلُّ اليشكري^(٢)، وَهُوَ ابْنُ مَسْعُودِ بْنِ عَامِرِ بْنِ زُبَيْعَةَ بْنِ عَمْرِو اليشكري: شاعر جاهلي قديم، كان ينادم النعمان بن المنذر، وهو صاحب القصيدة: [من مجزوء الكامل]

إِنْ كُنْتِ عَاذِلْتِي فَسِيرِي نَحْوَ الْعِرَاقِ وَلَا تَجُورِي
وَمِنْهُمْ المُنْخَلُّ بْنُ سُبَيْعِ بْنِ زَيْدِ بْنِ مُعَاوِيَةَ بْنِ الْحَارِثِ بْنِ جَهْمَةَ بْنِ عَدِيِّ بْنِ جُنْدَبِ بْنِ الْعَبْرِ: شاعر، قال في أخويه حين هاجرا: [من الطويل]

لَعَمْرُكَ مَا فَارَقْتُ صُهْبَانَ عَنْ قَلْبِي وَأَذْهَمَ حَتَّى فَارَقَانِي كَلَاهِمُ
نَهَيْتُ خَلِيلِي اللَّذِينَ تَحْمَلَا فَلِلَّهِ مِنْ خَوْفِ الرَّدَى مِنْ نَهَائِمُ
فَمَا أَنْتَهَيَا حَتَّى تَصْدَعْتَ الثَّوَى وَطَارَتْ شِعَاعًا فِي الْبِلَادِ عَصَائِمُ^(٣)
وهي قصيدة جيدة.

وَأَمَّا المُتَنْخَلُّ.

فَمِنْهُمْ المُتَنْخَلُّ الْهَدَلِيُّ^(٤)، وَاسْمُهُ مَالِكُ بْنُ عُيَيْنَةَ بْنِ عَثْمَانَ بْنِ حَنْبَلِ بْنِ غَادِيَةَ بْنِ صَعْصَعَةَ بْنِ كَعْبِ بْنِ طَابِخَةَ، أَخُو بَنِي نُحَيْلِ بْنِ هَذِيلِ بْنِ مُرَيْكَةَ السَّعْدِيِّ مُحَسَّنٍ مِنْ شِعْرَاءِ هَذِيلِ، وَهُوَ صَاحِبُ الْقَصِيدَةِ الْفُضَائِيَّةِ، قَالَ الْأَصْبَغِيُّ فِي أَحْوَادِ الْبُلْدَانِ قَالَتْهَا الْعَرَبُ الَّتِي يَقُولُ فِيهَا: [من الوافر]

وَمَاءٌ قَدْ وَرَدَتْ أَمِيمٌ طَامَ عَلَيْهِ مَوْهَبًا زَحْلُ الْعَيْشِ
كَأَنَّ مَرَاخِفَ الْحَيْتِ فِيهِ قَبِيلُ الصَّبْحِ مِنَ الْبُلْبُلِ

وَمِنْهُمْ المُتَنْخَلُّ النَّهْدِيُّ، لَمْ يَقَعْ إِلَيَّ مِنْ شِعْرِهِ شَيْءٌ مِنْهُ

وَالْفَرَاءُ يَقُولُهُ: [من الكامل]

(١) تَأْرِي: تَعْدِي. الْمَرَائِرُ: الْمَرَاة.

(٢) يُدْعَى بِحَدِيثِ سَنَةِ ٢٠١ هـ - حَيْثُ وَجَدَ فِيهَا مَسْعُودَ بْنَ عَامِرِ بْنِ زُبَيْعَةَ بْنِ عَمْرِو اليشكري.

(٣) ٢١ - ٢٣ شعراء القصيدة: ١ - ٤٢١ - ٤٢٢ - ٤٢٣ - ٤٢٤ - ٤٢٥ - ٤٢٦ - ٤٢٧ - ٤٢٨ - ٤٢٩ - ٤٣٠ - ٤٣١ - ٤٣٢ - ٤٣٣ - ٤٣٤ - ٤٣٥ - ٤٣٦ - ٤٣٧ - ٤٣٨ - ٤٣٩ - ٤٤٠ - ٤٤١ - ٤٤٢ - ٤٤٣ - ٤٤٤ - ٤٤٥ - ٤٤٦ - ٤٤٧ - ٤٤٨ - ٤٤٩ - ٤٥٠ - ٤٥١ - ٤٥٢ - ٤٥٣ - ٤٥٤ - ٤٥٥ - ٤٥٦ - ٤٥٧ - ٤٥٨ - ٤٥٩ - ٤٦٠ - ٤٦١ - ٤٦٢ - ٤٦٣ - ٤٦٤ - ٤٦٥ - ٤٦٦ - ٤٦٧ - ٤٦٨ - ٤٦٩ - ٤٧٠ - ٤٧١ - ٤٧٢ - ٤٧٣ - ٤٧٤ - ٤٧٥ - ٤٧٦ - ٤٧٧ - ٤٧٨ - ٤٧٩ - ٤٨٠ - ٤٨١ - ٤٨٢ - ٤٨٣ - ٤٨٤ - ٤٨٥ - ٤٨٦ - ٤٨٧ - ٤٨٨ - ٤٨٩ - ٤٩٠ - ٤٩١ - ٤٩٢ - ٤٩٣ - ٤٩٤ - ٤٩٥ - ٤٩٦ - ٤٩٧ - ٤٩٨ - ٤٩٩ - ٥٠٠ - ٥٠١ - ٥٠٢ - ٥٠٣ - ٥٠٤ - ٥٠٥ - ٥٠٦ - ٥٠٧ - ٥٠٨ - ٥٠٩ - ٥١٠ - ٥١١ - ٥١٢ - ٥١٣ - ٥١٤ - ٥١٥ - ٥١٦ - ٥١٧ - ٥١٨ - ٥١٩ - ٥٢٠ - ٥٢١ - ٥٢٢ - ٥٢٣ - ٥٢٤ - ٥٢٥ - ٥٢٦ - ٥٢٧ - ٥٢٨ - ٥٢٩ - ٥٣٠ - ٥٣١ - ٥٣٢ - ٥٣٣ - ٥٣٤ - ٥٣٥ - ٥٣٦ - ٥٣٧ - ٥٣٨ - ٥٣٩ - ٥٤٠ - ٥٤١ - ٥٤٢ - ٥٤٣ - ٥٤٤ - ٥٤٥ - ٥٤٦ - ٥٤٧ - ٥٤٨ - ٥٤٩ - ٥٥٠ - ٥٥١ - ٥٥٢ - ٥٥٣ - ٥٥٤ - ٥٥٥ - ٥٥٦ - ٥٥٧ - ٥٥٨ - ٥٥٩ - ٥٦٠ - ٥٦١ - ٥٦٢ - ٥٦٣ - ٥٦٤ - ٥٦٥ - ٥٦٦ - ٥٦٧ - ٥٦٨ - ٥٦٩ - ٥٧٠ - ٥٧١ - ٥٧٢ - ٥٧٣ - ٥٧٤ - ٥٧٥ - ٥٧٦ - ٥٧٧ - ٥٧٨ - ٥٧٩ - ٥٨٠ - ٥٨١ - ٥٨٢ - ٥٨٣ - ٥٨٤ - ٥٨٥ - ٥٨٦ - ٥٨٧ - ٥٨٨ - ٥٨٩ - ٥٩٠ - ٥٩١ - ٥٩٢ - ٥٩٣ - ٥٩٤ - ٥٩٥ - ٥٩٦ - ٥٩٧ - ٥٩٨ - ٥٩٩ - ٦٠٠ - ٦٠١ - ٦٠٢ - ٦٠٣ - ٦٠٤ - ٦٠٥ - ٦٠٦ - ٦٠٧ - ٦٠٨ - ٦٠٩ - ٦١٠ - ٦١١ - ٦١٢ - ٦١٣ - ٦١٤ - ٦١٥ - ٦١٦ - ٦١٧ - ٦١٨ - ٦١٩ - ٦٢٠ - ٦٢١ - ٦٢٢ - ٦٢٣ - ٦٢٤ - ٦٢٥ - ٦٢٦ - ٦٢٧ - ٦٢٨ - ٦٢٩ - ٦٣٠ - ٦٣١ - ٦٣٢ - ٦٣٣ - ٦٣٤ - ٦٣٥ - ٦٣٦ - ٦٣٧ - ٦٣٨ - ٦٣٩ - ٦٤٠ - ٦٤١ - ٦٤٢ - ٦٤٣ - ٦٤٤ - ٦٤٥ - ٦٤٦ - ٦٤٧ - ٦٤٨ - ٦٤٩ - ٦٥٠ - ٦٥١ - ٦٥٢ - ٦٥٣ - ٦٥٤ - ٦٥٥ - ٦٥٦ - ٦٥٧ - ٦٥٨ - ٦٥٩ - ٦٦٠ - ٦٦١ - ٦٦٢ - ٦٦٣ - ٦٦٤ - ٦٦٥ - ٦٦٦ - ٦٦٧ - ٦٦٨ - ٦٦٩ - ٦٧٠ - ٦٧١ - ٦٧٢ - ٦٧٣ - ٦٧٤ - ٦٧٥ - ٦٧٦ - ٦٧٧ - ٦٧٨ - ٦٧٩ - ٦٨٠ - ٦٨١ - ٦٨٢ - ٦٨٣ - ٦٨٤ - ٦٨٥ - ٦٨٦ - ٦٨٧ - ٦٨٨ - ٦٨٩ - ٦٩٠ - ٦٩١ - ٦٩٢ - ٦٩٣ - ٦٩٤ - ٦٩٥ - ٦٩٦ - ٦٩٧ - ٦٩٨ - ٦٩٩ - ٧٠٠ - ٧٠١ - ٧٠٢ - ٧٠٣ - ٧٠٤ - ٧٠٥ - ٧٠٦ - ٧٠٧ - ٧٠٨ - ٧٠٩ - ٧١٠ - ٧١١ - ٧١٢ - ٧١٣ - ٧١٤ - ٧١٥ - ٧١٦ - ٧١٧ - ٧١٨ - ٧١٩ - ٧٢٠ - ٧٢١ - ٧٢٢ - ٧٢٣ - ٧٢٤ - ٧٢٥ - ٧٢٦ - ٧٢٧ - ٧٢٨ - ٧٢٩ - ٧٣٠ - ٧٣١ - ٧٣٢ - ٧٣٣ - ٧٣٤ - ٧٣٥ - ٧٣٦ - ٧٣٧ - ٧٣٨ - ٧٣٩ - ٧٤٠ - ٧٤١ - ٧٤٢ - ٧٤٣ - ٧٤٤ - ٧٤٥ - ٧٤٦ - ٧٤٧ - ٧٤٨ - ٧٤٩ - ٧٥٠ - ٧٥١ - ٧٥٢ - ٧٥٣ - ٧٥٤ - ٧٥٥ - ٧٥٦ - ٧٥٧ - ٧٥٨ - ٧٥٩ - ٧٦٠ - ٧٦١ - ٧٦٢ - ٧٦٣ - ٧٦٤ - ٧٦٥ - ٧٦٦ - ٧٦٧ - ٧٦٨ - ٧٦٩ - ٧٧٠ - ٧٧١ - ٧٧٢ - ٧٧٣ - ٧٧٤ - ٧٧٥ - ٧٧٦ - ٧٧٧ - ٧٧٨ - ٧٧٩ - ٧٨٠ - ٧٨١ - ٧٨٢ - ٧٨٣ - ٧٨٤ - ٧٨٥ - ٧٨٦ - ٧٨٧ - ٧٨٨ - ٧٨٩ - ٧٩٠ - ٧٩١ - ٧٩٢ - ٧٩٣ - ٧٩٤ - ٧٩٥ - ٧٩٦ - ٧٩٧ - ٧٩٨ - ٧٩٩ - ٨٠٠ - ٨٠١ - ٨٠٢ - ٨٠٣ - ٨٠٤ - ٨٠٥ - ٨٠٦ - ٨٠٧ - ٨٠٨ - ٨٠٩ - ٨١٠ - ٨١١ - ٨١٢ - ٨١٣ - ٨١٤ - ٨١٥ - ٨١٦ - ٨١٧ - ٨١٨ - ٨١٩ - ٨٢٠ - ٨٢١ - ٨٢٢ - ٨٢٣ - ٨٢٤ - ٨٢٥ - ٨٢٦ - ٨٢٧ - ٨٢٨ - ٨٢٩ - ٨٣٠ - ٨٣١ - ٨٣٢ - ٨٣٣ - ٨٣٤ - ٨٣٥ - ٨٣٦ - ٨٣٧ - ٨٣٨ - ٨٣٩ - ٨٤٠ - ٨٤١ - ٨٤٢ - ٨٤٣ - ٨٤٤ - ٨٤٥ - ٨٤٦ - ٨٤٧ - ٨٤٨ - ٨٤٩ - ٨٥٠ - ٨٥١ - ٨٥٢ - ٨٥٣ - ٨٥٤ - ٨٥٥ - ٨٥٦ - ٨٥٧ - ٨٥٨ - ٨٥٩ - ٨٦٠ - ٨٦١ - ٨٦٢ - ٨٦٣ - ٨٦٤ - ٨٦٥ - ٨٦٦ - ٨٦٧ - ٨٦٨ - ٨٦٩ - ٨٧٠ - ٨٧١ - ٨٧٢ - ٨٧٣ - ٨٧٤ - ٨٧٥ - ٨٧٦ - ٨٧٧ - ٨٧٨ - ٨٧٩ - ٨٨٠ - ٨٨١ - ٨٨٢ - ٨٨٣ - ٨٨٤ - ٨٨٥ - ٨٨٦ - ٨٨٧ - ٨٨٨ - ٨٨٩ - ٨٩٠ - ٨٩١ - ٨٩٢ - ٨٩٣ - ٨٩٤ - ٨٩٥ - ٨٩٦ - ٨٩٧ - ٨٩٨ - ٨٩٩ - ٩٠٠ - ٩٠١ - ٩٠٢ - ٩٠٣ - ٩٠٤ - ٩٠٥ - ٩٠٦ - ٩٠٧ - ٩٠٨ - ٩٠٩ - ٩١٠ - ٩١١ - ٩١٢ - ٩١٣ - ٩١٤ - ٩١٥ - ٩١٦ - ٩١٧ - ٩١٨ - ٩١٩ - ٩٢٠ - ٩٢١ - ٩٢٢ - ٩٢٣ - ٩٢٤ - ٩٢٥ - ٩٢٦ - ٩٢٧ - ٩٢٨ - ٩٢٩ - ٩٣٠ - ٩٣١ - ٩٣٢ - ٩٣٣ - ٩٣٤ - ٩٣٥ - ٩٣٦ - ٩٣٧ - ٩٣٨ - ٩٣٩ - ٩٤٠ - ٩٤١ - ٩٤٢ - ٩٤٣ - ٩٤٤ - ٩٤٥ - ٩٤٦ - ٩٤٧ - ٩٤٨ - ٩٤٩ - ٩٥٠ - ٩٥١ - ٩٥٢ - ٩٥٣ - ٩٥٤ - ٩٥٥ - ٩٥٦ - ٩٥٧ - ٩٥٨ - ٩٥٩ - ٩٦٠ - ٩٦١ - ٩٦٢ - ٩٦٣ - ٩٦٤ - ٩٦٥ - ٩٦٦ - ٩٦٧ - ٩٦٨ - ٩٦٩ - ٩٧٠ - ٩٧١ - ٩٧٢ - ٩٧٣ - ٩٧٤ - ٩٧٥ - ٩٧٦ - ٩٧٧ - ٩٧٨ - ٩٧٩ - ٩٨٠ - ٩٨١ - ٩٨٢ - ٩٨٣ - ٩٨٤ - ٩٨٥ - ٩٨٦ - ٩٨٧ - ٩٨٨ - ٩٨٩ - ٩٩٠ - ٩٩١ - ٩٩٢ - ٩٩٣ - ٩٩٤ - ٩٩٥ - ٩٩٦ - ٩٩٧ - ٩٩٨ - ٩٩٩ - ١٠٠٠ - ١٠٠١ - ١٠٠٢ - ١٠٠٣ - ١٠٠٤ - ١٠٠٥ - ١٠٠٦ - ١٠٠٧ - ١٠٠٨ - ١٠٠٩ - ١٠١٠ - ١٠١١ - ١٠١٢ - ١٠١٣ - ١٠١٤ - ١٠١٥ - ١٠١٦ - ١٠١٧ - ١٠١٨ - ١٠١٩ - ١٠٢٠ - ١٠٢١ - ١٠٢٢ - ١٠٢٣ - ١٠٢٤ - ١٠٢٥ - ١٠٢٦ - ١٠٢٧ - ١٠٢٨ - ١٠٢٩ - ١٠٣٠ - ١٠٣١ - ١٠٣٢ - ١٠٣٣ - ١٠٣٤ - ١٠٣٥ - ١٠٣٦ - ١٠٣٧ - ١٠٣٨ - ١٠٣٩ - ١٠٤٠ - ١٠٤١ - ١٠٤٢ - ١٠٤٣ - ١٠٤٤ - ١٠٤٥ - ١٠٤٦ - ١٠٤٧ - ١٠٤٨ - ١٠٤٩ - ١٠٥٠ - ١٠٥١ - ١٠٥٢ - ١٠٥٣ - ١٠٥٤ - ١٠٥٥ - ١٠٥٦ - ١٠٥٧ - ١٠٥٨ - ١٠٥٩ - ١٠٦٠ - ١٠٦١ - ١٠٦٢ - ١٠٦٣ - ١٠٦٤ - ١٠٦٥ - ١٠٦٦ - ١٠٦٧ - ١٠٦٨ - ١٠٦٩ - ١٠٧٠ - ١٠٧١ - ١٠٧٢ - ١٠٧٣ - ١٠٧٤ - ١٠٧٥ - ١٠٧٦ - ١٠٧٧ - ١٠٧٨ - ١٠٧٩ - ١٠٨٠ - ١٠٨١ - ١٠٨٢ - ١٠٨٣ - ١٠٨٤ - ١٠٨٥ - ١٠٨٦ - ١٠٨٧ - ١٠٨٨ - ١٠٨٩ - ١٠٩٠ - ١٠٩١ - ١٠٩٢ - ١٠٩٣ - ١٠٩٤ - ١٠٩٥ - ١٠٩٦ - ١٠٩٧ - ١٠٩٨ - ١٠٩٩ - ١١٠٠ - ١١٠١ - ١١٠٢ - ١١٠٣ - ١١٠٤ - ١١٠٥ - ١١٠٦ - ١١٠٧ - ١١٠٨ - ١١٠٩ - ١١١٠ - ١١١١ - ١١١٢ - ١١١٣ - ١١١٤ - ١١١٥ - ١١١٦ - ١١١٧ - ١١١٨ - ١١١٩ - ١١٢٠ - ١١٢١ - ١١٢٢ - ١١٢٣ - ١١٢٤ - ١١٢٥ - ١١٢٦ - ١١٢٧ - ١١٢٨ - ١١٢٩ - ١١٣٠ - ١١٣١ - ١١٣٢ - ١١٣٣ - ١١٣٤ - ١١٣٥ - ١١٣٦ - ١١٣٧ - ١١٣٨ - ١١٣٩ - ١١٤٠ - ١١٤١ - ١١٤٢ - ١١٤٣ - ١١٤٤ - ١١٤٥ - ١١٤٦ - ١١٤٧ - ١١٤٨ - ١١٤٩ - ١١٥٠ - ١١٥١ - ١١٥٢ - ١١٥٣ - ١١٥٤ - ١١٥٥ - ١١٥٦ - ١١٥٧ - ١١٥٨ - ١١٥٩ - ١١٦٠ - ١١٦١ - ١١٦٢ - ١١٦٣ - ١١٦٤ - ١١٦٥ - ١١٦٦ - ١١٦٧ - ١١٦٨ - ١١٦٩ - ١١٧٠ - ١١٧١ - ١١٧٢ - ١١٧٣ - ١١٧٤ - ١١٧٥ - ١١٧٦ - ١١٧٧ - ١١٧٨ - ١١٧٩ - ١١٨٠ - ١١٨١ - ١١٨٢ - ١١٨٣ - ١١٨٤ - ١١٨٥ - ١١٨٦ - ١١٨٧ - ١١٨٨ - ١١٨٩ - ١١٩٠ - ١١٩١ - ١١٩٢ - ١١٩٣ - ١١٩٤ - ١١٩٥ - ١١٩٦ - ١١٩٧ - ١١٩٨ - ١١٩٩ - ١٢٠٠ - ١٢٠١ - ١٢٠٢ - ١٢٠٣ - ١٢٠٤ - ١٢٠٥ - ١٢٠٦ - ١٢٠٧ - ١٢٠٨ - ١٢٠٩ - ١٢١٠ - ١٢١١ - ١٢١٢ - ١٢١٣ - ١٢١٤ - ١٢١٥ - ١٢١٦ - ١٢١٧ - ١٢١٨ - ١٢١٩ - ١٢٢٠ - ١٢٢١ - ١٢٢٢ - ١٢٢٣ - ١٢٢٤ - ١٢٢٥ - ١٢٢٦ - ١٢٢٧ - ١٢٢٨ - ١٢٢٩ - ١٢٣٠ - ١٢٣١ - ١٢٣٢ - ١٢٣٣ - ١٢٣٤ - ١٢٣٥ - ١٢٣٦ - ١٢٣٧ - ١٢٣٨ - ١٢٣٩ - ١٢٤٠ - ١٢٤١ - ١٢٤٢ - ١٢٤٣ - ١٢٤٤ - ١٢٤٥ - ١٢٤٦ - ١٢٤٧ - ١٢٤٨ - ١٢٤٩ - ١٢٥٠ - ١٢٥١ - ١٢٥٢ - ١٢٥٣ - ١٢٥٤ - ١٢٥٥ - ١٢٥٦ - ١٢٥٧ - ١٢٥٨ - ١٢٥٩ - ١٢٦٠ - ١٢٦١ - ١٢٦٢ - ١٢٦٣ - ١٢٦٤ - ١٢٦٥ - ١٢٦٦ - ١٢٦٧ - ١٢٦٨ - ١٢٦٩ - ١٢٧٠ - ١٢٧١ - ١٢٧٢ - ١٢٧٣ - ١٢٧٤ - ١٢٧٥ - ١٢٧٦ - ١٢٧٧ - ١٢٧٨ - ١٢٧٩ - ١٢٨٠ - ١٢٨١ - ١٢٨٢ - ١٢٨٣ - ١٢٨٤ - ١٢٨٥ - ١٢٨٦ - ١٢٨٧ - ١٢٨٨ - ١٢٨٩ - ١٢٩٠ - ١٢٩١ - ١٢٩٢ - ١٢٩٣ - ١٢٩٤ - ١٢٩٥ - ١٢٩٦ - ١٢٩٧ - ١٢٩٨ - ١٢٩٩ - ١٣٠٠ - ١٣٠١ - ١٣٠٢ - ١٣٠٣ - ١٣٠٤ - ١٣٠٥ - ١٣٠٦ - ١٣٠٧ - ١٣٠٨ - ١٣٠٩ - ١٣١٠ - ١٣١١ - ١٣١٢ - ١٣١٣ - ١٣١٤ - ١٣١٥ - ١٣١٦ - ١٣١٧ - ١٣١٨ - ١٣١٩ - ١٣٢٠ - ١٣٢١ - ١٣٢٢ - ١٣٢٣ - ١٣٢٤ - ١٣٢٥ - ١٣٢٦ - ١٣٢٧ - ١٣٢٨ - ١٣٢٩ - ١٣٣٠ - ١٣٣١ - ١٣٣٢ - ١٣٣٣ - ١٣٣٤ - ١٣٣٥ - ١٣٣٦ - ١٣٣٧ - ١٣٣٨ - ١٣٣٩ - ١٣٤٠ - ١٣٤١ - ١٣٤٢ - ١٣٤٣ - ١٣٤٤ - ١٣٤٥ - ١٣٤٦ - ١٣٤٧ - ١٣٤٨ - ١٣٤٩ - ١٣٥٠ - ١٣٥١ - ١٣٥٢ - ١٣٥٣ - ١٣٥٤ - ١٣٥٥ - ١٣٥٦ - ١٣٥٧ - ١٣٥٨ - ١٣٥٩ - ١٣٦٠ - ١٣٦١ - ١٣٦٢ - ١٣٦٣ - ١٣٦٤ - ١٣٦٥ - ١٣٦٦ - ١٣٦٧ - ١٣٦٨ - ١٣٦٩ - ١٣٧٠ - ١٣٧١ - ١٣٧٢ - ١٣٧٣ - ١٣٧٤ - ١٣٧٥ - ١٣٧٦ - ١٣٧٧ - ١٣٧٨ - ١٣٧٩ - ١٣٨٠ - ١٣٨١ - ١٣٨٢ - ١٣٨٣ - ١٣٨٤ - ١٣٨٥ - ١٣٨٦ - ١٣٨٧ - ١٣٨٨ - ١٣٨٩ - ١٣٩٠ - ١٣٩١ - ١٣٩٢ - ١٣٩٣ - ١٣٩٤ - ١٣٩٥ - ١٣٩٦ - ١٣٩٧ - ١٣٩٨ - ١٣٩٩ - ١٤٠٠ - ١٤٠١ - ١٤٠٢ - ١٤٠٣ - ١٤٠٤ - ١٤٠٥ - ١٤٠٦ - ١٤٠٧ - ١٤٠٨ - ١٤٠٩ - ١٤١٠ - ١٤١١ - ١٤١٢ - ١٤١٣ - ١٤١٤ - ١٤١٥ - ١٤١٦ - ١٤١٧ - ١٤١٨ - ١٤١٩ - ١٤٢٠ - ١٤٢١ - ١٤٢٢ - ١٤٢٣ - ١٤٢٤ - ١٤٢٥ - ١٤٢٦ - ١٤٢٧ - ١٤٢٨ - ١٤٢٩ - ١٤٣٠ - ١٤٣١ - ١٤٣٢ - ١٤٣٣ - ١٤٣٤ - ١٤٣٥ - ١٤٣٦ - ١٤٣٧ - ١٤٣٨ - ١٤٣٩ - ١٤٤٠ - ١٤٤١ - ١٤٤٢ - ١٤٤٣ - ١٤٤٤ - ١٤٤٥ - ١٤٤٦ - ١٤٤٧ - ١٤٤٨ - ١٤٤٩ - ١٤٥٠ - ١٤٥١ - ١٤٥٢ - ١٤٥٣ - ١٤٥٤ - ١٤٥٥ - ١٤٥٦ - ١٤٥٧ - ١٤٥٨ - ١٤٥٩ - ١٤٦٠ - ١٤٦١ - ١٤٦٢ - ١٤٦٣ - ١٤٦٤ - ١٤٦٥ - ١٤٦٦ - ١٤٦٧ - ١٤٦٨ - ١٤٦٩ - ١٤٧٠ - ١٤٧١ - ١٤٧٢ - ١٤٧٣ - ١٤٧٤ - ١٤٧٥ - ١٤٧٦ - ١٤٧٧ - ١٤٧٨ - ١٤٧٩ - ١٤٨٠ - ١٤٨١ - ١٤٨٢ - ١٤٨٣ - ١٤٨٤ - ١٤٨٥ - ١٤٨٦ - ١٤٨٧ - ١٤٨٨ - ١٤٨٩ - ١٤٩٠ - ١٤٩١ - ١٤٩٢ - ١٤٩٣ - ١٤٩٤ - ١٤٩٥ - ١٤٩٦ - ١٤٩٧ - ١٤٩٨ - ١٤٩٩ - ١٥٠٠ - ١٥٠١ - ١٥٠٢ - ١٥٠٣ - ١٥٠٤ - ١٥٠٥ - ١٥٠٦ - ١٥٠٧ - ١٥٠٨ - ١٥٠٩ - ١٥١٠ - ١٥١١ - ١٥١٢ - ١٥١٣ - ١٥١٤ - ١٥١٥ - ١٥١٦ - ١٥١٧ - ١٥١٨ - ١٥١٩ - ١٥٢٠ - ١٥٢١ - ١٥٢٢ - ١٥٢٣ - ١٥٢٤ - ١٥٢٥ - ١٥٢٦ - ١٥٢٧ - ١٥٢٨ - ١٥٢٩ - ١٥٣٠ - ١٥٣١ - ١٥٣٢ - ١٥٣٣ - ١٥٣٤ - ١٥٣٥ - ١٥٣٦ - ١٥٣٧ - ١٥٣٨ - ١٥٣٩ - ١٥٤٠ - ١٥٤١ - ١٥٤٢ - ١٥٤٣ - ١٥٤٤ - ١٥٤٥ - ١٥٤٦ - ١٥٤٧ - ١٥٤٨ - ١٥٤٩ - ١٥٥٠ - ١٥٥١ - ١٥٥٢ - ١٥٥٣ - ١٥٥٤ - ١٥٥٥ - ١٥٥٦ - ١٥٥٧ - ١٥٥٨ - ١٥٥٩ - ١٥٦٠ - ١٥٦١ - ١٥٦٢ - ١٥٦٣ - ١٥٦٤ - ١٥٦٥ - ١٥٦٦ - ١٥٦٧ - ١٥٦٨ - ١٥٦٩ - ١٥٧٠ - ١٥٧١ - ١٥٧٢ - ١٥٧٣ - ١٥٧٤ - ١٥٧٥ - ١٥٧٦ - ١٥٧٧ - ١٥٧٨ - ١٥٧٩ - ١٥٨٠ - ١٥٨١ - ١٥٨٢ - ١٥٨٣ - ١٥٨٤ - ١٥٨٥ - ١٥٨٦ - ١٥٨٧ - ١٥٨٨ - ١٥٨٩ - ١٥٩٠ - ١٥٩١ - ١٥٩٢ - ١٥٩٣ - ١٥٩٤ - ١٥٩٥ - ١٥٩٦ - ١٥٩٧ - ١٥٩٨ - ١٥٩٩ - ١٦٠٠ - ١٦٠١ - ١٦٠٢ - ١٦٠٣ - ١٦٠٤ - ١٦٠٥ - ١٦٠٦ - ١٦٠٧ - ١٦٠٨ - ١٦٠٩ - ١٦١٠ - ١٦١١ - ١٦١٢ - ١٦١٣ - ١٦١٤ - ١٦١٥ - ١٦١٦ - ١٦١٧ - ١٦١٨ - ١٦١٩ - ١٦٢٠ - ١٦٢١ - ١٦٢٢ - ١٦٢٣ - ١٦٢٤ - ١٦٢٥ - ١٦٢٦ - ١٦٢٧ - ١٦٢٨ - ١٦٢٩ - ١٦٣٠ - ١٦٣١ - ١٦٣٢ - ١٦٣٣ - ١٦٣٤ - ١٦٣٥ - ١٦٣٦ - ١٦٣٧

يا زبرقان أخابني خلف ما أنت وئيب أبيك والفخر

من يقال له المتوكل

منهم المتوكل الليثي^(١)، وهو المتوكل بن عبد الله بن نهشل بن وهب بن عمرو بن لقيط بن يعمر الشداخ بن عوف بن كعب بن عامر بن ليث بن بكر بن عبد مناة بن كنانة بن خزيمة، الشاعر المشهور القائل: [من الكامل]

لا تنة عن خلق وتأتي مثله عار عليك إذا فعلت عظيم

ومنهم المتوكل العجلي، لم يرفع في كتاب بني عجل نسبه: شاعر، يقول لسويد بن أبي كاهل^(٢): [من الطويل]

عدس بغلة الجبار ما أنت من عجل ولا أنت من قيس ولا أنت من ذهل^(٣)

ولا أنت من أولاد شيبان إنهم ذوو العز والأكال والعدد البزل^(٤)

ولا حنفيًا شرمحيًا متوجًا يباري الرياح ذا غناء وذا فضل^(٥)

ولست بثيمي عزيز مناخه له سورة في المجد ثابتة الأصل^(٦)

ولكن سويد يشكري مخلف مكان إباء السوء علق بالرحل

ومنهم المتوكل الكلابي، وهو ذو الأهدام المتوكل بن عياض بن حكم بن طفيل بن مالك بن جعفر بن كلاب: شاعر، هجا الفهرزدق فقال: [من الكامل]

إن الخيانة والفواحش والخنا تحتق فيها نهشل ومجاشع

واللؤم عند بني فقيم شاهد لا لؤمهم خاف ولا هو نازع^(٧)

وتقول ضبة يوم جاء نفيها منا اللئيم وكان منا الراضع^(٨)

(١) توفي بعد سنة ٦٤هـ / بعد ٦٨٣م. وله ترجمة في: الأغاني: ١٢ / ١٥٥؛ معجم الشعراء، المرزباني: ٣٣٩؛ الأعلام: ٥ / ٢٧٥؛ تاريخ الأدب العربي، فروخ: ١ / ٤٠٨؛ وغيرها.

(٢) توفي بعد سنة ٦٠هـ / بعد ٦٨٠م. وله ترجمة في: طبقات ابن سلام: ١٥٢؛ الشعر والشعراء: ١ / ٣٣٤؛ الأغاني: ١٢ / ٩٩؛ وغيرها.

(٣) عدس: كلمة تقال في زجر البغال.

(٤) البزل: يقال: بزل الرأي بزلًا: استحکم، وبزل الرجل: كملت تجربته.

(٥) الشرمحي: الطويل القوي.

(٦) السورة: الحدة، والسورة من المجد: أثره وعلامته.

(٧) نازع: من نزع عن الشيء: كف عنه وانتهى.

(٨) الراضع: اللئيم.

وَفِتْيَانٍ تَبِيْتُ لَهُمْ عَجَالِي ۖ رِحَالَهُمْ عَلَى قُلُوصِ نَوَاجِي ^(١)
 وَأَنْزَلْنَا مَرَّاحِلَنَا وَلَيْسَتْ بِنِيَّاتِ الطَّبِيخِ وَلَا نِضَاجِ
 قَبْلُنَا ثُمَّ طَرْنَا فَوْقَ عُوجِ تَشَكِّيَ بِالتَّأَوُّهِ وَالشُّحَاجِ
 كَأَنَّ بَقِيَّةَ الْأَسْفَارِ مِنْهَا هِلَالٌ طَامَسٌ أَوْ وَقَفٌ عَاجٍ ^(٢)
 إِذَا صَرَفْتُ تَعُودَ بَازِلَاهَا صَرِيفَ الْبَابِ أُغْلِقَ بِالرِّتَاجِ ^(٣)
 وَيُخْلِيفُنِي الَّذِي قَدْ كُنْتُ أَرْجُو وَأَلْقَى الشَّيْءَ لَسْتُ لَهُ بِرَاجِي
 وَحَارِبْتُ اللَّئَامَ وَحَارِبُونِي فَامْسُوا بَيْنَ رَاوِيَةٍ وَهَاجِي
 وَأَشُوسَ ظَالِمٍ دَافَعْتُ عَنِّي فَأَبْصَرَ قَضْدَهُ بَعْدَ اعْوَجَاجِ ^(٤)

ومنهم المُتَمَرِّسُ العُكْلِيّ وهو المُتَمَرِّسُ بن فالح بن نُهَيْك : شاعر فارس .
 قال في قصة كانت بينهم وبين بني جَعْفَرِ بن كِلَابِ ، وكانوا أخذوا إبلاً بإبل :
 [من الطويل]

أَخَذْنَا لِبُونِ الْجَعْفَرِيِّ فَأَصْبَحْتُ لَهَا رَائِمٌ مِنْ رَائِمٍ وَعَجْوَلٌ
 فَإِلَّا تُؤَدُّوهُمَا أَصَابَتْ غَوَاتِكُمْ فَلَيْسَ إِلَى الْأَذْمِ الْهَجَانِ سَبِيلٌ
 وَأَنْتُمْ سَنَنْتُمْ سُنَّةَ الشَّرِّ وَاشْتَرَتْ غَوَاتِكُمْ ذَاكِمٌ لَكُمْ بِقَلِيلٍ ^(٥)

من يقال له المثلّم وأبو المثلّم

فمنهم المثلّم بن عطاء بن قُطْبَةَ ، من بني ثَعْلَبَةَ بن عَدِي بن قَزَارَةَ بن ذُبْيَانَ ،
 وكان عمي وكبر فقال : [من الطويل]

أَلَمْ تَرِيَا أَنَّ الْمَنَايَا مُحِيطَةٌ بِكُلِّ ثَنَايَا الْأَرْضِ أَصْبَحْنَ رُصْدًا
 لِعَمْرِي لئنْ أَصْبَحْتُ أَعْمَى لَقَدْ أَرَى بِصَيْرًا وَلَكِنْ لَيْسَ شَيْءٌ مُخْلَدًا
 وَمَا زَالَ صَرْفُ الدَّهْرِ يَوْمًا وَلَيْلَةً يَكْرَانُ لِي حَتَّى مَشَيْتُ مُقَيَّدًا

ومنهم المثلّم بن المشجّرة الضبيّ ثم العائذي ، من عائذة بن مالك بن بكر بن
 سعد بن ضبّة : فارس شاعر ، يقول في حرب كانت بين بني ضبّة وعبس : [من الرجز]

إِنْ تُنْكَرُونِي فَأَنَا الْمُثَلَّمُ

(١) المُتَلَصُّصُ : النياق الفتية القوية . النواجي : النياق السريعة التي تنجو بأصحابها .

(٢) وقف عاج : أي سوار من عاج . (٣) صرفت : صوّتت بأسنانها .

(٤) الأشوس : الشجاع الجريء المتكبر .

(٥) في البيت إقواء ، لاختلاف حركة الروي فيه عن سابقاتها .

فارس صدق يوم تنضاح الدّم
بشكّتي وفرسٍ مُصمّم^(١)
طعناً كأفواه المزداد المُعصم^(٢)

«ح: قال الأمدئي: ابن المشجّرة - بجيم بعد الشين ثم راء وهاء - وقال ابن
ماكولا: هو ابن المشخّر - بخاء معجمة وبعدها راء وليس بعد الراء هاء». .
ومنهم المُثلّم بن عمرو التنوخي^(٣)، أنشد له الطائي في اختياره الذي سماه
الحماسة: [من المنسرح]

إنّي أبا اللّه أن أموت وفي ضدري همّ كأنه جبل
يَمْنَعُنِي لَذَّة الشرابِ وإن كان قطاباً كأنه العسل^(٤)
حتى أرى فارس الضموت على أنساء خيلٍ كأنها الإبل
لا تحسبني محجلاً سبط السدّاقين أبكي أن يظلع الجمل^(٥)
إنّي امرؤٌ من تنوخ ناصره مُحتملٌ في الحروب ما احتملوا

ويروى: محجلاً كزم الكفين، أي قصير الأصابع، وهذه الأبيات في شعر
هذيل للبريق بن عياض الهذلي. ويروى:

إنّي امرؤٌ من هذيل ناصره

تنوخ: مكان.

ومنهم المُثلّم البلوي: واسمه عبد الرحمن بن قُطبة بن حنوط حدسي
حزام بن شغل، وكان عبد العزيز بن مروان سابق بين الناس، فسفت قيس
لقيس بن أوس البلوي، فقال المُثلّم: [من الطويل]

تداركنا قيس بن أوسٍ بسبقه وسار من نساء عبد المُثلّم
يسوم ويستدري الغلام عنانها إذا ما جرت من عطفها نيرانها

(١) الشكّة: السلاح المُصنّف المُدغم في أسدّ أسدّ.

(٢) المزداد: جمع المذادة المذة تحمل فيها الماء من سفوفها، وهو الماء الذي
نشد عليها وأحمل به.

(٣) ولد ديرة في أسد العرب (مادة أسد، ديرة).

(٤) القطان: المذاح.

(٥) يظلع: يرحل، أو يمشي في مشه.

(٦) العاطف: المظلم المانع من الأضواء المُضوية.

تُبَارِي مَرَاخِيهَا الرِّيحَ كَأَنَّهَا ضِرَاءٌ دَوَانٍ مِنْ جَدَايَةِ حُلْبٍ^(١)
يَسْمُنَ مَعَا يَرْجُونَهَا وَهِيَ كَلَّمَا دَنُونُ تَرَاحَتْ جَمَّةَ الْمُتَصَوِّبِ
وله أشعار وأخبار في قبيل بلي بن عمرو بن الحاف بن قضاة.

ومنهم المُثَلَّمُ الغساني واسمه الحارث بن كعب، أنشد له المفضل في اختيار المقطعات: [من الرجز]

أنا ابنُ أربابِ الملوكة غسانُ
الدائنينِ اليومَ دينَ عثمانُ
إن عليًّا قتلَ ابنَ عفانُ

وأما أبو المُثَلَّمِ فهو الهذلي ثم الخناعي، من بني خناعة بن سعد بن هذيل القائل^(٢): [من البسيط]

لو كانَ لِلدَّهْرِ مَالٌ كَانَ يُتَلَدُّهُ لَكَانَ لِلدَّهْرِ صَخْرٌ مَالٌ قَثِيانٍ^(٣)
أبي الهزيمةِ نابٍ بالعزيمةِ متٌ لافُ الكريمةِ لا سِقْطٌ ولا واني^(٤)
حامِي الحقيقةِ نَسَالِ الوديقةِ معٌ تاقِ الوسيقةِ خِرْقٌ غيرُ ثنيانٍ^(٥)
الوسيقة: النَّهْبُ مِنَ الإِبِلِ، أَي يَذْهَبُ بِهَا.

رَبَاءٌ مَرْقَبَةٌ مَنَاعٌ مَغْلَبَةٌ وَهَبَابٌ هَلْهَبَةٌ قَطَّاعٌ أَقْرَانٍ^(٦)
هَبَّاطٌ أَوْدِيَةٌ حَمَّالٌ أَلْوِيَةٌ شَهَادٌ أَنْدِيَةٌ سِرْحَانٌ فَثِيانٍ^(٧)

(١) الجداية: الذكر والأنثى من أولاد الطباء إذا بلغ ستة أشهر. الحُلْبُ: أمهات هذه الجداية. المراحی: من راحى الفرس: عدا عدواً شديداً. ضِرَاءٌ: جمع ضارٍ، وهو المدرب على الصيد من الجوارح والكلاب؛ والضاري من السباع: المولع بأكل اللحم.

(٢) الأغاني: ٣٨٥/٢٢.

(٣) يتلده: يقتنيه ليكون تليداً، أي مورثاً لغيره من بعده. وفي الأغاني: «مالٌ عند مُتَلَدِهِ».

(٤) الهزيمة: الظلم والغضب. السِقْطُ: الساقط من الناس: اللثيم في حربه ونفسه. الواني: الفاتر الضعيف. وفي الأغاني: (آتٍ بالعزيمة).

(٥) نَسَالٌ: مبالغة من نسل الرجل: أسرع في مشيه. الوديقة: خِرٌّ نصف النهار. مِعْتاقٌ: كثير العتق. الوسيقة (من الإبل): القطيع يطرده العدو، ومن النوق ونحوها: الحامل. الخِرْقُ: الكريم. وفي الأغاني: «جلدٌ غير ثنيان».

(٦) رَبَاءٌ: من ربا الرجل ريثاً: علا وارتفع. المرقبة: الموضع العالي المُشرف يُراقب منه العدو. السلهبة: الفرس الضخمة الطويلة.

(٧) السرحان: الذئب، أو الأسد.

شكامة بن شبيب بن أشرس السكوني، وكان سيداً مقدماً شاعراً جاهلياً، وكان له أخوان: المنذر بن المضرب، ومعدان بن المضرب، فمات معدان وترك أولاداً، فأغبر عليهم فأخذت إبلهم وخطمتهم السنة، فرأى حجة جاريته ومعها قعب من لبن، فقال: أين تذهبين؟ قالت: إلى أولاد أخيك اليتامى، فأخذ القعب من يدها فأراقه، فلما أراح راعيه عليه إبله قال لعبيته أريحا هذه الإبل إلى أولاد أخي، فأريحت عن آخرها إليهم، فغضبت امرأة حجة من ذلك غضباً شديداً، فقال: [من الطويل]

لَجَجْنَا وَلَجَّتْ هَذِهِ فِي التَّغْضِبِ وَلَطَّ الْحِجَابِ دُونَنَا وَالتَّنْقِبِ^(١)
تَلُومٌ عَلَى مَالِ شَفَانِي مَكَانُهُ فَلُومِي عَلَى مَا فَاتَكَ الْيَوْمَ وَأَغْضِبِي
وَلَا تَحْسِبِينِي مِلْدَمًا إِذْ نَكَحْتِهِ وَلَكِنِّي حُجِيَّةُ بَنِ الْمُضْرَبِ
المِلدَم: الكثير اللحم العاجز:

فَإِنْ تَجَلْسِي فَأَنْتِ أَقْفَى عِيَالِنَا وَإِنْ تَكْرَهِي هَذَا الْمَعِيشَةَ فَازْهَبِي
وَخَطَّتْ بِعُودِ إِثْمِدٍ فَوْقَ عَيْنِهَا لِتُذْهَبَ عَقْلِي بِالتَّوَاكَةِ زَيْنَبِي^(٢)
رَحِمْتُ بَنِي مَعْدَانَ إِذْ سَافَ مَالُهُمْ وَحَقَّ لَهُمْ مِنِّي وَرَبِّ الْمُحْصَبِ^(٣)
وَلَمَّا رَأَيْتِ النَّفْسَ أَنْ لَا تُقِرَّهَا هَدَايَا لَهُمْ فِي كُلِّ قَعْبٍ مُشْعَبِ^(٤)
رَثَيْتُ لَهُمْ لَمَّا رَأَيْتِ سَوَامَهُمْ عِطَاءَ الْمَهْوَالِي مِنْ أَفِيلٍ وَمُصْعَبِ^(٥)
فَقُلْتُ لِعَبِيدِنَا أَرِيحَا عَلَيْهِمْ سَأَجْعَلُ بَيْتِي مِثْلَ آخِرِ مُغْرَبِ^(٦)
عِيَالِي أَحَقُّ أَنْ يَنَالُوا خِصَاصَةً وَأَنْ يَشْرَبُوا رَنْقًا إِلَى حِينِ مَشْرَبِي^(٧)
وَقُلْتُ خُذُوهَا وَاعْلَمُوا أَنَّ عَمَّكُمْ هُوَ الْيَوْمَ أَوْلَى مِنْكُمْ بِالتَّكْسِبِ
أَحَابِي بِهَا قَبْرٌ أَمْرِي لَوْ أَتَيْتَهُ حَرِيبًا لِأَسَانِي عَلَى كُلِّ مَرْكَبِ^(٨)

(١) اللط: اللزوم أو اللصوق؛ يقال: لَطَّ بِالْأَمْرِ: لَزَمَهُ، وَلَطَّ بِالْأَرْضِ: لَصِقَ بِهَا.

(٢) زينبي: نسبة إلى الزينب، وهو شجر حسن المنظر طيب الرائحة، وبه سُميت المرأة. والمراد هنا امرأته زينب.

(٣) ساف المال: فني وهلك. المحصب: موضع رمي الجمار بمئى.

(٤) القعب: قدح ضخم غليظ.

(٥) رثى لهم: رحمهم ووزق لهم. الأفيل: الصغير من الإبل. المصعب: الفحل.

(٦) المغرب: البعيد.

(٧) الخصاصه: الفقر والحاجة وسوء الحال. الرنق من الماء: الكدر، ضد الصافي.

(٨) أحابي: أخص. الحريب: الذي سلب ماله.

أخوك الذي إن تدَّعه لِمُلْمَةٍ يُجيبك وإن تغضب إلى السيف يغضب
ومنهم ابنُ المُضَرَّبِ الباهلي، واسمه بُذيل بن المُضَرَّب، وجدت له في كتاب
باهلة قصيدة جيدة أولها: [من المتقارب]

نأتك عُليَّة نأياً بعيداً وكَلَّفَكَ الشوقُ وَجداً شديداً
وكانت تُريك إذا جئتَها دلالاً جميلاً وجسماً مديداً
فقد أنكرتني وأنكرتَها وكان الوصالُ جديباً جديداً

من يقال له المُحَبَّرُ

منهم المُحَبَّرُ الغنوي، وهو طُفيل بن عَوْف، ويقال له طُفيل الخيل، وسُمِّي
المُحَبَّرُ لحسن شعره، وهو المشهور.

ومنهم المُحَبَّرُ الثقفي، وهو ربيعة بن سُفْيَان بن عَوْف بن عُقْدَةَ بن غيرة بن
عَوْف بن قيني: فارس شاعر، وهو القائل: [من الطويل]

ما كنتُ ممن أُرث الحربَ بينهم ولكن مسعوداً جناها وجنداً
قريباً ثقيفاً أنشبا الحربَ بينهم فلم يك منها ملزحٌ حين أنشب
عقاماً ضروراً بين عَوْفٍ ومالكٍ شديداً نظاه تتركُ الطفلُ أشيداً

من يقال له المُرْقَشُ ومرْقَسٌ وبرْقَشُ

فأما المُرْقَشُ .

فمنهم المُرْقَشُ الأكبر، وهو عمرو بن سعد بن مالك بن مُسَعَد بن قيس بن
ثعلبة بن عُكَّابَةَ^(٣).

ومنهم المُرْقَشُ الأصغر، وهو ربيعة بن حريملة بن سُفْيَان بن مالك^(٤)، القيسيان ثم الضبيعيان المشهوران.

وأما مرْقَسٌ - بفتح الميم والغاف، والميم من مرْقَسٍ - وهو

(١) أُنث الحذات الشعبي

(٢) أنشبت الشيء، في هذه الحالة، أي: أنشبت الحرب بينهم.

(٣) في حقه سنة ٥٥٥هـ وله شعر في مسعود بن سعد بن سُفْيَان بن مالك بن ثعلبة بن عُكَّابَةَ بن قيس بن عمرو بن عبد مناف بن قصي بن كلاب بن مرة بن كعب بن لؤي بن غالب بن فهر بن مالك بن النضر بن كنانة بن خزيمة بن مدركة بن إلياس بن مضر بن نزار بن معد بن عدنان.

الأدب (مسعود) ٣ - ٥١٤ شعره في مسعود بن سعد بن سُفْيَان بن مالك بن ثعلبة بن عُكَّابَةَ بن قيس بن عمرو بن عبد مناف بن قصي بن كلاب بن مرة بن كعب بن لؤي بن غالب بن فهر بن مالك بن النضر بن كنانة بن خزيمة بن مدركة بن إلياس بن مضر بن نزار بن معد بن عدنان.

(٤) في حقه سنة ٥٥٥هـ وله شعر في ربيعة بن حريملة بن سُفْيَان بن مالك بن ثعلبة بن عُكَّابَةَ بن قيس بن عمرو بن عبد مناف بن قصي بن كلاب بن مرة بن كعب بن لؤي بن غالب بن فهر بن مالك بن النضر بن كنانة بن خزيمة بن مدركة بن إلياس بن مضر بن نزار بن معد بن عدنان.

شعره في ربيعة بن حريملة بن سُفْيَان بن مالك بن ثعلبة بن عُكَّابَةَ بن قيس بن عمرو بن عبد مناف بن قصي بن كلاب بن مرة بن كعب بن لؤي بن غالب بن فهر بن مالك بن النضر بن كنانة بن خزيمة بن مدركة بن إلياس بن مضر بن نزار بن معد بن عدنان.

مَعْنُ بْنُ عَتُودٍ ثُمَّ أَحَدُ بَنِي حُيَيِّ بْنِ مَعْنٍ، وَاسْمُهُ عَبْدُ الرَّحْمَنِ: شَاعِرٌ، وَهُوَ الْقَائِلُ فِي أَرْجُوزَةٍ:

تَنَازَعَتْ مَعْنٌ قِرَاعاً صُلْبًا^(١)
 قِرَاعٌ قَوْمٌ يُحَسِّنُونَ الضَّرْبَا
 تَرَى لَدَى الرِّوْعِ الغُلَامَ الشَّطْبَا^(٢)
 إِذَا أَحْسَسَّ وَجَعاً أَوْ كَرْبَا
 ذَنَافِلاً يَزْدَادُ إِلَّا قَرْبَا
 تَمْرُسُ الجَرْبَاءِ لِأَقْتِ جَرْبَا

وَأَمَّا بَرْقَشٌ، فَهُوَ بَرْقَشُ التَّمِيمِيِّ، الشَّاعِرُ، قَالَ يَمْدَحُ بَنِي العَبَّاسِ وَيُعَرِّضُ بَنِي عَلِيٍّ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمْ: [مِن الرَّمْلِ]

أَنْتُمْ جُمَّارَةٌ مِنْ هَاشِمٍ وَالكَرَانِيفُ سِوَاكُمْ وَالكَرْبُ^(٣)
 أَنْتُمْ أَدْرَكْتُمْ ثَأْرَهُمْ وَلَقَدْ أَزْرَى بِهِمْ ضَعْفُ الطَّلَبِ
 ثُمَّ هَرُّوكُمْ عَلَى مُلْكِكُمْ كَهَرِيرِ الكَلْبِ ذِي الدَّاءِ الكَلْبِ

فَأَعْطَوْهُ عَلَى هَذَا الشَّعْرِ ثَلَاثِينَ أَلْفَ دِرْهَمٍ، فَوَضَعَهَا عِنْدَ صِيرْفِي بِالْأَهْوَازِ، فَهَرَبَ بِهَا، وَلَمْ يُبَارِكْ لَهَا فِيهَا لِأَنَّ بَارَكَ اللَّهُ فِيهِ.

مِن يُقَالُ لَهُ المُحَرَّقُ

مِنْهُمْ المُحَرَّقُ بْنُ النِّعْمَانِ بْنِ المَنْذِرِ اللِّخْمِيِّ^(٤)، كَانَ شَاعِراً، قَالَ يَخَاطَبُ كَسْرِيَّ بَعْدَ أَنْ قَتَلَ أَبَاهُ: [مِن الكَامِلِ]

قَوْلَا لِكَسْرِيٍّ وَالخَطُوبُ كَثِيرَةٌ إِنَّ المَمْلُوكَ بِهَرْمُزٍ لَمْ تُجْبِرْ
 إِنَّ لَمْ أَكُنْ كَأَبِي الَّذِي أُنْمَى لَهُ فَكَذَلِكَ لَمْ يَكُ وَالِدِي كَالْمَنْذِرِ^(٥)
 وَكَذَلِكَ وَالِدُهُ جَرَى مِنْ بَعْدِهِ وَعَلَيْهِ أَجْرَيْنَا فَخُذْنَا أَوْذِرِ
 وَالْمَرءُ يَخْلُفُهُ ابْنُهُ مِنْ بَعْدِهِ حَتَّى يَكُونَ بِمَسْمَعٍ أَوْ مَنظَرِ

(١) القِرَاعُ: المِضَارِبَةُ بِالسِّوْفِ.

(٢) الرِّوْعُ: الحَرْبُ. الشَّطْبُ: الطَّوِيلُ الحَسَنُ الخَلْقِ.

(٣) الجُمَّارَةُ: شَحْمَةُ النِّخْلَةِ. الكَرَانِيفُ: أَصُولُ الكَرْبِ تَبْقَى فِي الجَذَعِ بَعْدَ قَطْعِ الشَّعْفِ، الوَاحِدَةُ:

كَرَنَافَةٌ. الكَرْبُ: الأَصْلُ العَرِيضُ لِلشَّعْفِ إِذَا يَبَسَ.

(٤) أَنْظَرَ الأَعْلَامَ: ٨٦/٥.

(٥) أُنْمَى لَهُ: أُتْسِبَ.

ويقال أشبهه وَحَسْبُكَ أَنسِي كافيكَ أَمْرَكَ فَابِلُ ذَلِكَ وَخَبِر
 إِنْ كَانَ لِلنَّعْمَانِ ذَنْبٌ أَوْ لَهُ عُدْرٌ فَمَالِي فِيهِمَا مِنْ مَضْر
 وَلَيْتُنْ أَرَدْتَ مِنَ الْبَرِيَّةِ مِثْلَهُ لِيُقَيِّضَنَّ مِنْهُ بِقِيْضِ أَعْوَر
 قَدْ كَانَ نَاصِحَكَ النَّصِيحَةَ كُلَّهَا وَحَبَا عَدُوَّكَ نَبَيْتَ فَفَقَعَ الْقَرْقَر

ومنهم الْمُحَرَّقُ الْمُزْنِي، واسمه عُمارة بن عبد، أحد بني وائل بن خلاوة بن
 كَعْب بن عبد بن ثور: شاعر، يقول لخاله مَعْن بن أوس: [من الطويل]

وواللَّهِ لَوْ أَدْبَرْتَ مَا هَبَّتِ الصَّبَا إِلَى يَوْمٍ نَلَقَى اللَّهَ مَا قُلْتَ أَقْبَلُ
 فَخُذْ كُلَّ مَالٍ كُنْتَ أَنْتَ اِحْتَوَيْتَهُ عَلَيَّ وَإِنْ إِسْطَغْتِ ضُرِّي فافْعَلْ

من يقال له المُمزَّق بالفتح، والمُمزَّق بالكسر

فأما المُمزَّق بالفتح فهو شَأْس بن نهار العبدي^(١)، صاحب القصيدة التي على
 القاف، يقول: فيها لعمرو بن المنذر بن عمرو بن النعمان، وكان هم يعزو
 عبد القيس^(٢): [من الطويل]

فإِنْ كُنْتُ مَأْكُولًا فَكُنْ خَيْرَ أَكْلِ وَإِلَّا فَادْرَكِي وَلَمْ أَمْرُو
 فلما بلغت القصيدة انصرف عن عزمه.

وكان عبد الله بن خذافة السهمي سهم بن عمرو بن خصص بن عمرو
 قريش يقال له المُمزَّق، ذكر ذلك ابن سلام الجدي في شعراء مكة، وهو
 [من الطويل]

وتلُكُم قريشُ تجحدُ اللهَ حَقَّهُ كَمَا جحدتُ عَدُوَّيَ بِيَدِي
 فَإِنْ أَنَا لَمْ أُبْرِقْ فَلَا يَسْعَسِي مِنْ لَدُنِّي دَهْرٌ وَلَا يَبْرِي

وأما المُمزَّق - بكسر الميم - ملاح، وهو الميم في شعراء
 دُعبل بن علي الخزامي: [من الوافر]

إِذَا وُلِدْتُ حَلِيئَةً بِهَلِي حَالِمٌ بِمِثْلِي بِهَلِي
 وَعَرَضُ الْبَاهِلِي وَإِنْ لَمْ يَكُنْ عَرَضُ الْبَاهِلِي بِهَلِي

(١) - حمته في طبقات ابن سلام ٢٦٤ - ٢٦٥ - ٢٦٦ - ٢٦٧ - ٢٦٨ - ٢٦٩ - ٢٧٠ - ٢٧١ - ٢٧٢ - ٢٧٣ - ٢٧٤ - ٢٧٥ - ٢٧٦ - ٢٧٧ - ٢٧٨ - ٢٧٩ - ٢٨٠ - ٢٨١ - ٢٨٢ - ٢٨٣ - ٢٨٤ - ٢٨٥ - ٢٨٦ - ٢٨٧ - ٢٨٨ - ٢٨٩ - ٢٩٠ - ٢٩١ - ٢٩٢ - ٢٩٣ - ٢٩٤ - ٢٩٥ - ٢٩٦ - ٢٩٧ - ٢٩٨ - ٢٩٩ - ٣٠٠ - ٣٠١ - ٣٠٢ - ٣٠٣ - ٣٠٤ - ٣٠٥ - ٣٠٦ - ٣٠٧ - ٣٠٨ - ٣٠٩ - ٣١٠ - ٣١١ - ٣١٢ - ٣١٣ - ٣١٤ - ٣١٥ - ٣١٦ - ٣١٧ - ٣١٨ - ٣١٩ - ٣٢٠ - ٣٢١ - ٣٢٢ - ٣٢٣ - ٣٢٤ - ٣٢٥ - ٣٢٦ - ٣٢٧ - ٣٢٨ - ٣٢٩ - ٣٣٠ - ٣٣١ - ٣٣٢ - ٣٣٣ - ٣٣٤ - ٣٣٥ - ٣٣٦ - ٣٣٧ - ٣٣٨ - ٣٣٩ - ٣٤٠ - ٣٤١ - ٣٤٢ - ٣٤٣ - ٣٤٤ - ٣٤٥ - ٣٤٦ - ٣٤٧ - ٣٤٨ - ٣٤٩ - ٣٥٠ - ٣٥١ - ٣٥٢ - ٣٥٣ - ٣٥٤ - ٣٥٥ - ٣٥٦ - ٣٥٧ - ٣٥٨ - ٣٥٩ - ٣٦٠ - ٣٦١ - ٣٦٢ - ٣٦٣ - ٣٦٤ - ٣٦٥ - ٣٦٦ - ٣٦٧ - ٣٦٨ - ٣٦٩ - ٣٧٠ - ٣٧١ - ٣٧٢ - ٣٧٣ - ٣٧٤ - ٣٧٥ - ٣٧٦ - ٣٧٧ - ٣٧٨ - ٣٧٩ - ٣٨٠ - ٣٨١ - ٣٨٢ - ٣٨٣ - ٣٨٤ - ٣٨٥ - ٣٨٦ - ٣٨٧ - ٣٨٨ - ٣٨٩ - ٣٩٠ - ٣٩١ - ٣٩٢ - ٣٩٣ - ٣٩٤ - ٣٩٥ - ٣٩٦ - ٣٩٧ - ٣٩٨ - ٣٩٩ - ٤٠٠ - ٤٠١ - ٤٠٢ - ٤٠٣ - ٤٠٤ - ٤٠٥ - ٤٠٦ - ٤٠٧ - ٤٠٨ - ٤٠٩ - ٤١٠ - ٤١١ - ٤١٢ - ٤١٣ - ٤١٤ - ٤١٥ - ٤١٦ - ٤١٧ - ٤١٨ - ٤١٩ - ٤٢٠ - ٤٢١ - ٤٢٢ - ٤٢٣ - ٤٢٤ - ٤٢٥ - ٤٢٦ - ٤٢٧ - ٤٢٨ - ٤٢٩ - ٤٣٠ - ٤٣١ - ٤٣٢ - ٤٣٣ - ٤٣٤ - ٤٣٥ - ٤٣٦ - ٤٣٧ - ٤٣٨ - ٤٣٩ - ٤٤٠ - ٤٤١ - ٤٤٢ - ٤٤٣ - ٤٤٤ - ٤٤٥ - ٤٤٦ - ٤٤٧ - ٤٤٨ - ٤٤٩ - ٤٥٠ - ٤٥١ - ٤٥٢ - ٤٥٣ - ٤٥٤ - ٤٥٥ - ٤٥٦ - ٤٥٧ - ٤٥٨ - ٤٥٩ - ٤٦٠ - ٤٦١ - ٤٦٢ - ٤٦٣ - ٤٦٤ - ٤٦٥ - ٤٦٦ - ٤٦٧ - ٤٦٨ - ٤٦٩ - ٤٧٠ - ٤٧١ - ٤٧٢ - ٤٧٣ - ٤٧٤ - ٤٧٥ - ٤٧٦ - ٤٧٧ - ٤٧٨ - ٤٧٩ - ٤٨٠ - ٤٨١ - ٤٨٢ - ٤٨٣ - ٤٨٤ - ٤٨٥ - ٤٨٦ - ٤٨٧ - ٤٨٨ - ٤٨٩ - ٤٩٠ - ٤٩١ - ٤٩٢ - ٤٩٣ - ٤٩٤ - ٤٩٥ - ٤٩٦ - ٤٩٧ - ٤٩٨ - ٤٩٩ - ٥٠٠ - ٥٠١ - ٥٠٢ - ٥٠٣ - ٥٠٤ - ٥٠٥ - ٥٠٦ - ٥٠٧ - ٥٠٨ - ٥٠٩ - ٥١٠ - ٥١١ - ٥١٢ - ٥١٣ - ٥١٤ - ٥١٥ - ٥١٦ - ٥١٧ - ٥١٨ - ٥١٩ - ٥٢٠ - ٥٢١ - ٥٢٢ - ٥٢٣ - ٥٢٤ - ٥٢٥ - ٥٢٦ - ٥٢٧ - ٥٢٨ - ٥٢٩ - ٥٣٠ - ٥٣١ - ٥٣٢ - ٥٣٣ - ٥٣٤ - ٥٣٥ - ٥٣٦ - ٥٣٧ - ٥٣٨ - ٥٣٩ - ٥٤٠ - ٥٤١ - ٥٤٢ - ٥٤٣ - ٥٤٤ - ٥٤٥ - ٥٤٦ - ٥٤٧ - ٥٤٨ - ٥٤٩ - ٥٥٠ - ٥٥١ - ٥٥٢ - ٥٥٣ - ٥٥٤ - ٥٥٥ - ٥٥٦ - ٥٥٧ - ٥٥٨ - ٥٥٩ - ٥٦٠ - ٥٦١ - ٥٦٢ - ٥٦٣ - ٥٦٤ - ٥٦٥ - ٥٦٦ - ٥٦٧ - ٥٦٨ - ٥٦٩ - ٥٧٠ - ٥٧١ - ٥٧٢ - ٥٧٣ - ٥٧٤ - ٥٧٥ - ٥٧٦ - ٥٧٧ - ٥٧٨ - ٥٧٩ - ٥٨٠ - ٥٨١ - ٥٨٢ - ٥٨٣ - ٥٨٤ - ٥٨٥ - ٥٨٦ - ٥٨٧ - ٥٨٨ - ٥٨٩ - ٥٩٠ - ٥٩١ - ٥٩٢ - ٥٩٣ - ٥٩٤ - ٥٩٥ - ٥٩٦ - ٥٩٧ - ٥٩٨ - ٥٩٩ - ٦٠٠ - ٦٠١ - ٦٠٢ - ٦٠٣ - ٦٠٤ - ٦٠٥ - ٦٠٦ - ٦٠٧ - ٦٠٨ - ٦٠٩ - ٦١٠ - ٦١١ - ٦١٢ - ٦١٣ - ٦١٤ - ٦١٥ - ٦١٦ - ٦١٧ - ٦١٨ - ٦١٩ - ٦٢٠ - ٦٢١ - ٦٢٢ - ٦٢٣ - ٦٢٤ - ٦٢٥ - ٦٢٦ - ٦٢٧ - ٦٢٨ - ٦٢٩ - ٦٣٠ - ٦٣١ - ٦٣٢ - ٦٣٣ - ٦٣٤ - ٦٣٥ - ٦٣٦ - ٦٣٧ - ٦٣٨ - ٦٣٩ - ٦٤٠ - ٦٤١ - ٦٤٢ - ٦٤٣ - ٦٤٤ - ٦٤٥ - ٦٤٦ - ٦٤٧ - ٦٤٨ - ٦٤٩ - ٦٥٠ - ٦٥١ - ٦٥٢ - ٦٥٣ - ٦٥٤ - ٦٥٥ - ٦٥٦ - ٦٥٧ - ٦٥٨ - ٦٥٩ - ٦٦٠ - ٦٦١ - ٦٦٢ - ٦٦٣ - ٦٦٤ - ٦٦٥ - ٦٦٦ - ٦٦٧ - ٦٦٨ - ٦٦٩ - ٦٧٠ - ٦٧١ - ٦٧٢ - ٦٧٣ - ٦٧٤ - ٦٧٥ - ٦٧٦ - ٦٧٧ - ٦٧٨ - ٦٧٩ - ٦٨٠ - ٦٨١ - ٦٨٢ - ٦٨٣ - ٦٨٤ - ٦٨٥ - ٦٨٦ - ٦٨٧ - ٦٨٨ - ٦٨٩ - ٦٩٠ - ٦٩١ - ٦٩٢ - ٦٩٣ - ٦٩٤ - ٦٩٥ - ٦٩٦ - ٦٩٧ - ٦٩٨ - ٦٩٩ - ٧٠٠ - ٧٠١ - ٧٠٢ - ٧٠٣ - ٧٠٤ - ٧٠٥ - ٧٠٦ - ٧٠٧ - ٧٠٨ - ٧٠٩ - ٧١٠ - ٧١١ - ٧١٢ - ٧١٣ - ٧١٤ - ٧١٥ - ٧١٦ - ٧١٧ - ٧١٨ - ٧١٩ - ٧٢٠ - ٧٢١ - ٧٢٢ - ٧٢٣ - ٧٢٤ - ٧٢٥ - ٧٢٦ - ٧٢٧ - ٧٢٨ - ٧٢٩ - ٧٣٠ - ٧٣١ - ٧٣٢ - ٧٣٣ - ٧٣٤ - ٧٣٥ - ٧٣٦ - ٧٣٧ - ٧٣٨ - ٧٣٩ - ٧٤٠ - ٧٤١ - ٧٤٢ - ٧٤٣ - ٧٤٤ - ٧٤٥ - ٧٤٦ - ٧٤٧ - ٧٤٨ - ٧٤٩ - ٧٥٠ - ٧٥١ - ٧٥٢ - ٧٥٣ - ٧٥٤ - ٧٥٥ - ٧٥٦ - ٧٥٧ - ٧٥٨ - ٧٥٩ - ٧٦٠ - ٧٦١ - ٧٦٢ - ٧٦٣ - ٧٦٤ - ٧٦٥ - ٧٦٦ - ٧٦٧ - ٧٦٨ - ٧٦٩ - ٧٧٠ - ٧٧١ - ٧٧٢ - ٧٧٣ - ٧٧٤ - ٧٧٥ - ٧٧٦ - ٧٧٧ - ٧٧٨ - ٧٧٩ - ٧٨٠ - ٧٨١ - ٧٨٢ - ٧٨٣ - ٧٨٤ - ٧٨٥ - ٧٨٦ - ٧٨٧ - ٧٨٨ - ٧٨٩ - ٧٩٠ - ٧٩١ - ٧٩٢ - ٧٩٣ - ٧٩٤ - ٧٩٥ - ٧٩٦ - ٧٩٧ - ٧٩٨ - ٧٩٩ - ٨٠٠ - ٨٠١ - ٨٠٢ - ٨٠٣ - ٨٠٤ - ٨٠٥ - ٨٠٦ - ٨٠٧ - ٨٠٨ - ٨٠٩ - ٨١٠ - ٨١١ - ٨١٢ - ٨١٣ - ٨١٤ - ٨١٥ - ٨١٦ - ٨١٧ - ٨١٨ - ٨١٩ - ٨٢٠ - ٨٢١ - ٨٢٢ - ٨٢٣ - ٨٢٤ - ٨٢٥ - ٨٢٦ - ٨٢٧ - ٨٢٨ - ٨٢٩ - ٨٣٠ - ٨٣١ - ٨٣٢ - ٨٣٣ - ٨٣٤ - ٨٣٥ - ٨٣٦ - ٨٣٧ - ٨٣٨ - ٨٣٩ - ٨٤٠ - ٨٤١ - ٨٤٢ - ٨٤٣ - ٨٤٤ - ٨٤٥ - ٨٤٦ - ٨٤٧ - ٨٤٨ - ٨٤٩ - ٨٥٠ - ٨٥١ - ٨٥٢ - ٨٥٣ - ٨٥٤ - ٨٥٥ - ٨٥٦ - ٨٥٧ - ٨٥٨ - ٨٥٩ - ٨٦٠ - ٨٦١ - ٨٦٢ - ٨٦٣ - ٨٦٤ - ٨٦٥ - ٨٦٦ - ٨٦٧ - ٨٦٨ - ٨٦٩ - ٨٧٠ - ٨٧١ - ٨٧٢ - ٨٧٣ - ٨٧٤ - ٨٧٥ - ٨٧٦ - ٨٧٧ - ٨٧٨ - ٨٧٩ - ٨٨٠ - ٨٨١ - ٨٨٢ - ٨٨٣ - ٨٨٤ - ٨٨٥ - ٨٨٦ - ٨٨٧ - ٨٨٨ - ٨٨٩ - ٨٩٠ - ٨٩١ - ٨٩٢ - ٨٩٣ - ٨٩٤ - ٨٩٥ - ٨٩٦ - ٨٩٧ - ٨٩٨ - ٨٩٩ - ٩٠٠ - ٩٠١ - ٩٠٢ - ٩٠٣ - ٩٠٤ - ٩٠٥ - ٩٠٦ - ٩٠٧ - ٩٠٨ - ٩٠٩ - ٩١٠ - ٩١١ - ٩١٢ - ٩١٣ - ٩١٤ - ٩١٥ - ٩١٦ - ٩١٧ - ٩١٨ - ٩١٩ - ٩٢٠ - ٩٢١ - ٩٢٢ - ٩٢٣ - ٩٢٤ - ٩٢٥ - ٩٢٦ - ٩٢٧ - ٩٢٨ - ٩٢٩ - ٩٣٠ - ٩٣١ - ٩٣٢ - ٩٣٣ - ٩٣٤ - ٩٣٥ - ٩٣٦ - ٩٣٧ - ٩٣٨ - ٩٣٩ - ٩٤٠ - ٩٤١ - ٩٤٢ - ٩٤٣ - ٩٤٤ - ٩٤٥ - ٩٤٦ - ٩٤٧ - ٩٤٨ - ٩٤٩ - ٩٥٠ - ٩٥١ - ٩٥٢ - ٩٥٣ - ٩٥٤ - ٩٥٥ - ٩٥٦ - ٩٥٧ - ٩٥٨ - ٩٥٩ - ٩٦٠ - ٩٦١ - ٩٦٢ - ٩٦٣ - ٩٦٤ - ٩٦٥ - ٩٦٦ - ٩٦٧ - ٩٦٨ - ٩٦٩ - ٩٧٠ - ٩٧١ - ٩٧٢ - ٩٧٣ - ٩٧٤ - ٩٧٥ - ٩٧٦ - ٩٧٧ - ٩٧٨ - ٩٧٩ - ٩٨٠ - ٩٨١ - ٩٨٢ - ٩٨٣ - ٩٨٤ - ٩٨٥ - ٩٨٦ - ٩٨٧ - ٩٨٨ - ٩٨٩ - ٩٩٠ - ٩٩١ - ٩٩٢ - ٩٩٣ - ٩٩٤ - ٩٩٥ - ٩٩٦ - ٩٩٧ - ٩٩٨ - ٩٩٩ - ١٠٠٠

(٢) - ثبت في المعجم ١ - ٤١

(٣) - أرق في المعجم ١ - ٤١

وَلَوْ كَانَ الْخَلِيفَةُ بِأَهْلِيًّا لَقَصَّرَ عَنْ مُسَاوَاةِ الْكِرَامِ
قال: وابنه عَبَادُ بْنُ الْمُمَزَّقِ، ويعرف بِالْمُخْرَقِ، وله أشعار كثيرة، وهو
القائل: [من البسيط]

أَنَا الْمُخْرَقُ أَعْرَاضَ اللَّئَامِ كَمَا كَانَ الْمُمَزَّقُ أَعْرَاضَ اللَّئَامِ أَبِي
وَأَنشَدَنَاهُ أَبُو الْحَسَنِ الْأَخْفَشُ عَنْ أَبِي الْعَبَّاسِ الْمُبَرِّدِ إِلَّا أَنَّهُ قَالَ: الْمُمَزَّقُ بْنُ
الْمُخْرَقِ، وَأَنشَدَنَا عَنْ أَبِي الْعَبَّاسِ لِأَبِي الشَّمَقْمَقِ^(١) فِي الْمُمَزَّقِ: [من مجزوء الكامل]
كُنْتُ الْمُمَزَّقُ مَرَّةً فَبَالْيَوْمِ قَدِ صِرْتُ الْمُمَزَّقُ
لَمَّا جَرَيْتَ مَعَ الضَّلَا لَغَرِقْتَ فِي بَحْرِ الشَّمَقْمَقِ

من يقال له ابن مأنوس وابن میناس وابن رومانس

فأما ابن مأنوس فهو الأغر بن مأنوس اليشكري، يشكر بن بكر بن وائل،
أحد الشعراء في الجاهلية والإسلام، له في كتاب بني يشكر قصيدة أولها^(٢):
[من الكامل]

طَرَقْتُ فُطَيْمَةَ أَرْحَلَ السَّفْرِ بِالطَّرْمِ بَاتَ خِيَالَهَا يَسْرِي^(٣)
وأما ابن میناس فهو المرادي، ذكر ذلك أبو سعيد السكري وقال: إن میناس
أمه، ولم ينسبه، وأنشد له: [من الطويل]

وَعَادَتْنَا قَتْلُ الْمَلُوكِ وَعِزُّنَا صُدُورُ الْقَنَا إِذَا لَيْسْنَا السَّنُورَا^(٤)
وَنَحْنُ كِرَامٌ فِي الصُّبْحِ أَعَزَّةٌ إِذَا الْمَوْتُ بِالْمَوْتِ ارْتَدَى وَتَأَزَّرَا
وأما ابن رومانس فهو [من] كلب بن وبرة، وهو المنذر بن رومانس،
ورومانس أمه وأمُّ النعمان بن المنذر، وهما أخوان لأم، والمنذر القائل:
[من الخفيف]

مَا فَلَاحِي بَعْدَ الْأَلَى عَمَرُوا الْجَدَّ يِرَةً مَا إِنْ أَرَى لَهُمْ مِنْ بَاقِي
وَلَهُمْ [كَانَ] كُلٌّ مِنْ ضَرْبِ الْعَيْدِ رِبِنَجْدٍ إِلَى تُخُومِ الْعِرَاقِ

(١) هو مروان بن محمد، المعروف بأبي الشمقمق: شاعر هجاء، من أهل البصرة، من موالي بني أمية. توفي نحو سنة ٢٠٠هـ/ نحو ٨١٥م. (تاريخ بغداد: ١٣/١٤٦).

(٢) البيت في لسان العرب: مادة (طرم).

(٣) الطرم: اسم موضع.

(٤) السنور: السلاح جملة.

في أبيات .

من يقال له مَضْرَحِي

منهم مَضْرَحِي بن حُرَيْث، أحد بني جَذِيمة بن رَوَاحَة العبسي : شاعر، قال
يمدح بني فزارة في قتلهم كلباً يوم بنات قَيْن : [من الوافر]

إِنْ يَكُنْ مَعْشَرٌ سَبَقُوا بِوَثْرِ فَقَدْ أَدْرَكْتَ نَيْلَكَ يَا فَزَارَا
عَلَى حِينَ التَّهَاجِرِ وَالتَّعَادِي وَنَارُ الْحَرْبِ تَسْتَعْرُ اسْتِعَارَا
بِكُلِّ طِمْرَةٍ مَرَطَى سَلُوقِ يَكْفُ لِحَامُهَا حَدًّا مُطَارَا^(١)

ومنهم مَضْرَحِي بن كلاب، أحد بني الحارث بن كعب بن سعد بن زيد
مناة بن تميم : شاعر فارس، شهد المغازي مع المهلب بن أبي صفرة بفارس، وهو
القائل : [من الوافر]

أَلَا يَا مَنْ لِقَلْبٍ مُسْتَجِنٌ بِخَوْزِسْتَانَ قَدْ مَلَّ الْمُرُونَ
لَهَانَ عَلَى الْمَهْلَبِ مَا أَلَا قِي إِذَا مَا رَاحَ مَسْرُورًا بِضِيْنِ
أَلَا لَيْتَ الرِّيَّاحِ مُسَخَّرَاتِ لِحَاجَتِنَا يَرْحَنُ وَيَغْتَدِينِ

من يقال له المَوْج

منهم المَوْجُ التغلبي، واسمه قيس بن زقان بن سلمة بن قيس بن نعيم،
أحد بني مالك بن بكر بن حبيب، وهو ابن أخت القُطامي : شاعر حبش، وهو
القائل : [من البسيط]

أَلْهَى بَنِي جُشْمٍ عَنْ كُلِّ مَكْرَمَةٍ قَصِيدَةً قَالَهَا عَبْدُ وَرَثِ بْنِ عَبْدِ مَنَافٍ
فِي أَبِيَاتٍ أُخْرَى، فَأَجَابَهُ الْمُجَشَّرُ بْنُ نُعْمَانَ أَحَدُ بَنِي كَعْبِ بْنِ مَالِكِ بْنِ عَبْدِ مَنَافٍ
[من البسيط]

أَبْلَغُ كِنَانَةِ تَيْمٍ عَنْ بَنِي جُشْمِ فَلَنْ يَدُلُّوا عَلَى الْغَدَاةِ الْبَدَاةِ

(١) الظمير الفرس الحماد السريع العدة، الذي يجمع بين الأسماء المذكورة في البيت، وهو من الأسماء المشتهرة بالكلمات المشابهة.

(٢) في رواية: «ألهى بني نعلب» (المعجم، القصيدة، ج ١، ص ٢٠٣، ٢٠٤).

يزوونها أبدأ ما كان أولهم، أي أبدأ ما كان أولهم، أي أبدأ ما كان أولهم.

(٣) الضيعة جمع الأمد الذي يجمع به جهة جده، أو هو الضيعة التي يجمع بها
المهجم من الكثرة الحدة، أو السكون من الضيق، أو الحدة.

أَنْتُمْ ثِنَانَا وَأَنْتُمْ إِخْوَةٌ نَسَبًا إِنَّ الْمُنَاسِبَ تَعْلُوهَا الْخِرَاطِيمُ^(١)
 وَمِنْهُمْ الْمَوْجُ بْنُ أَبِي سَهْمٍ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ غَطْفَانَ، ثُمَّ أَحَدُ بَنِي الْمُرْقَعِ،
 وَالْمُرْقَعُ هُوَ مَالِكُ بْنُ قُطَيْبَةَ بْنِ عَوْفٍ بْنِ بُهَيْثَةَ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ غَطْفَانَ: شَاعِرٌ، وَهُوَ
 الْقَائِلُ: [مِنَ الْكَامِلِ]

أَوْصَى ابْنُ دَارَةَ أَمْسٍ عِنْدَ وَفَاتِهِ فِي النَّاسِ أَنَّ الْفَقْعَسِيَّ مُحَرَّرٌ

مَنْ يُقَالُ لَهُ مُلَاعِبُ الْأَسِنَّةِ

مِنْهُمْ مُلَاعِبُ الْأَسِنَّةِ الْكِلَابِيُّ^(٢)، وَهُوَ أَبُو بَرَاءٍ عَامِرُ بْنُ مَالِكِ بْنِ جَعْفَرِ بْنِ
 كِلَابٍ، كَانَ ابْنُ أَخِيهِ عَامِرُ بْنُ الطَّفِيلِ سَأَلَهُ الْعَوْنُ عَلَى النُّقَارِ فَقَالَ: [مِنَ الْوَافِرِ]

أَوْوَمَرُ أَنْ أَسَبَّ أَبَا شُرَيْحٍ وَلَا وَاللَّهِ أَفْعَلُ مَا حَيْثُ
 وَلَا أَهْدِي إِلَى هَرِمٍ لِقَاحًا فَتَحِيَا بَعْدَ ذَلِكَ أَوْ تَمُوتُ
 تَخَيَّرْتُمْ أُمُورَ النَّاسِ شَرًّا فَمَا أُدْرِي أَوْلَجُ أَمْ أَبَيْتُ
 وَهُوَ فِي كِتَابِ بَنِي كِلَابٍ أَشْعَارٌ.

وَمِنْهُمْ مُلَاعِبُ الْأَسِنَّةِ الْحَارِثِيُّ، وَاسْمُهُ عَبْدِ اللَّهِ بْنُ الْخُصَيْنِ بْنِ يَزِيدٍ، وَكَانَ
 يُقَالُ لِلْخُصَيْنِ ذُو الْعَصَّةِ، وَلَمْ أَرْ لَهُ - يَعْنِي عَبْدِ اللَّهِ - شِعْرًا فِي كِتَابِ بَنِي الْحَارِثِ.
 وَمِنْهُمْ مُلَاعِبُ الْأَسِنَّةِ أَوْسُ بْنُ مَالِكِ الْجَرْمِيِّ: فَارِسٌ شَاعِرٌ، قَالَ فِيهِ ابْنُ
 الْغَرِيزَةِ النَّهْشَلِيُّ: [مِنَ الطَّوِيلِ]

إِذَا نَطَقْتُ مِنْ بَطْنِ وَاذِ حَمَامَةٍ دَعَتْ سَاقَ حُرِّ فَابِكِيَا فَارِسَ الْوَرْدِ
 وَمَوْلَى فَتَى الْفَتِيَانِ أَوْسُ بْنُ مَالِكٍ مُلَاعِبُ أَطْرَافِ الْأَسِنَّةِ وَالْأُسْدِ
 وَفِيهِ يَقُولُ: [مِنَ الْبَسِيطِ]

يَا أَوْسُ مَا طَلَعَتْ شَمْسٌ وَلَا غَرَبَتْ إِلَّا ذَكَرْتُكَ وَالْمَحْزُونُ يَذْكُرُ
 إِنِّي تُذَكِّرُنِيهِ كُلُّ نَائِحَةٍ وَالْخَيْرُ وَالشَّرُّ وَالْأَيْسَارُ وَالْعُسْرُ
 وَكَانَ أَوْسٌ شَاعِرًا، وَعَضَّتِ اللَّبْوَةُ مِنْكَبَهُ فَعَضَّ بِأَنْفِهَا وَقَالَ: [مِنَ الْوَافِرِ]

أَعَضَّ بِأَنْفِهَا وَتَعَضَّ زُكْنِي كِلَانَا بِاسْلُ بَطْلُ شُجَاعُ

(١) الشيء: من كان دون السيد رتبة في القوم. وفي البيت إقواء.

(٢) توفي نحو سنة ١٠هـ/ نحو ٦٣١م. وله ترجمة في: الأعلام: ٣/ ٢٥٥؛ خزنة الأدب: ١/

قيس بن عُدَس بن ربيعة بن جعدة صاحب ليلي، العاشق المشهور القائل^(١):
[من الطويل]

وَلَمْ أَرَ لَيْلَى غَيْرَ مَوْقِفِ سَاعَةٍ بِيْطْنِ مِئَى تَرْمِي جِمَارَ الْمُحْضَبِ^(٢)
وَيُبْدِي الْحَصَا مِنْهَا إِذَا قَذَفَتْ بِهِ مِنْ الْبُرْدِ أَطْرَافَ الْبِنَانِ الْمُخْضَبِ^(٣)
فَأَصْبَحْتُ مِنْ لَيْلَى الْغَدَاةِ كَنَاطِرٍ مَعَ الصَّبْحِ فِي أَعْقَابِ نَجْمِ مُغْرَبٍ
أَلَا إِنَّمَا أَبْقَيْتِ يَا أُمَّ مَالِكِ صَدَى أَيْنَمَا تَذْهَبُ بِهِ الرِّيحُ يَذْهَبُ^(٤)

ومنهم المَجْنُونُ الشَّرِيدِي، وهو المَجْنُونُ بن وَهْب بن مُعَاوِيَةَ، لا أعرف اسمه، وكان شريفاً في قومه فَجُنَّ وَعُتِيَ، وبنو الشَّرِيدِ رَهْطٌ من بني جُشْم بن مُعَاوِيَةَ بن بَكْر، وعدادهم في بني عُقِيلِ ثم في بني خَفَاجَةَ ثم في بني مُعَاوِيَةَ بن خَفَاجَةَ، فأتوا به رجلاً من بني عُبَادَةَ بن عُقِيلِ ليداويه، فأخذ فأساً فأحماها، وجعل يُديرها حول رأسه، فخطفها المَجْنُونُ منه، وجمع بها يديه وضربه بها فقتله، فأحجموا عن قتله لجنونه، وربطوه في بيت العُبَادِي، فطار جُنُونُهُ، وكذلك يقال: إن المَجْنُونِ إِذَا قَتَلَ ذَهَبَ عَنْهُ الْجَنُونُ.

وَوَجَدَ فِي بَعْضِ اللَّيَالِي خَلْوَةً، وكان للعُبَادِي بنت يقال لها خَنُوفٌ، فاندفع
ينشد: [من الطويل]

مَتَى أَنَا غَادِيَا خَنُوفُ فَأَوْمَأْتُ بِطَرْفِ مَكْفَى رَجَعِ الَّذِي أَنَا قَائِلُ
وَقَالَتْ نَجَاةً مِنْ عَدُوِّكَ فَاصْطَبِرْ لِمَا نَابَ أَوْ قَتَلْ يُوحِيكَ عَاجِلُ^(٥)
وَإِنَّ أَمْرًا يَرْجُو الْحَيَاةَ وَقَوْقَهُ سُيُوفُ الرِّجَالِ الثَّائِرِينَ لَجَاهِلُ

في أبيات آخر حسنة، فحلت بنتُ العُبَادِي وثاقه، وأطلقتَه فنجى بنفسه. وقصته في كتاب بني عقيل مشروحة.

ومنهم المَجْنُونُ القُشِيرِي، واسمه كُهَيْل بن مَالِك بن مُعَاوِيَةَ بن سَلْمَةَ

- الأدب: ٢٢٩/٤؛ كشف الظنون: ٨٠٧؛ تاريخ آداب اللغة، زيدان: ٢٨٦/١؛ معجم المؤلفين: ١٣٥/٨؛ وغيرها.

(١) ديوان قيس بن الملوح: ٨٠.

(٢) مئى: موضع قرب مكة. الجمار: جمع الجمره: الحصاة التي يُرمى بها. المُحْضَب: موضع رمي الجمار.

(٣) البُرْد: الثوب. البنان المُخْضَب: المصبوغ بالحناء.

(٤) في الديوان: «ألا إنما غادرت».

(٥) وخاء: عجله.

إِنَّ أَخَاكَ الْكَارَةَ الْوَرْدُ وَإِنَّكَ مَرَأَى مِنْ أَخِيكَ وَمَسْمَعُ
وَإِنَّكَ، لَا تَدْرِي بِأَيَّةِ بَلَدَةٍ صَدَاكَ وَلَا عَنْ أَيِّ شَقِيكَ تُضْرَعُ
وَإِنَّكَ لَا تَدْرِي أَبَالْمُكْثِ تَبْتَغِي نَجَاحَ الَّذِي حَاوَلْتَ أَمْ تَتَسَرَّعُ
وَإِنَّكَ لَا تَدْرِي أَشْيَاءَ تَحِبُّهُ أَمْ آخِرَ مِمَّا تَكْرَهُ النَّفْسُ أَنْفَعُ
أَتَجْرَعُ إِنْ نَفْسُ أَتَاهَا جَمَامُهَا فَهَلْ أَنْتَ عَمَّا بَيْنَ جَنْبَيْكَ تَدْفَعُ

من يقال له مُزَرَّد

منهم مُزَرَّد بن ضَرَار بن حَرْمَلَةَ بن صَيْفِي بن أَصْرَم بن إِيَّاس بن عبد بن غَنَم بن جِحَاش بن بَجَالَةَ بن مَازن بن سَعْد بن ثَعْلَبَةَ بن ذُبْيَانَ بن بَغِيض^(١)، الشاعر الفارس المشهور، أخو الشَّمَاخ بن ضَرَار، وقيل له مُزَرَّد لقوله يصف زُبْدَةَ: [من الطويل]

فَجَاءَ بِهَا صَفْرَاءَ ذَاتِ أُسْرَةٍ تَكَادُ عَلَيْهَا رِيَّةُ الْبَيْتِ تَكْمَدُ
فَقُلْتُ تَزَرَّدُهَا عَبِيدُ فَإِنِّي لِشَعَثِ الْمَوَالِي فِي السَّنِينِ مُزَرَّدُ

ومنهم مُزَرَّد بن عَوْف، أحد بني سَعْد بن زَيْد مَنَاة بن تَمِيم، أنشد له أبو عُبَيْدَةَ فِي النَّقَائِضِ بَيْنَ جَرِيرِ وَالْفَرَزْدَقِ فِي تَفْسِيرِ قَوْلِ جَرِيرِ فِي قَصِيدَتِهِ:
[من الطويل]

لا خَيْرَ فِي مُسْتَعْجَلَاتِ الْمَلَاوِمِ^(٢)

وَإِنَّ لِي سِرْبُوعَ مِنَ الْعَرَبِ بَادِخًا بَعِيدَ السَّوَاقِي خُنْدَفِي الْمَخَارِمِ^(٣)
فَقَالَ: بَعِيدَ السَّوَاقِي أَيُّ لَهْ عَرُوقِ تَسْقِيهِ مِنْ هَاهُنَا وَهَاهُنَا، وَيُقَالُ: فَلَانَ كَرِيمِ تَسْقِيهِ عَرُوقِ كَرَامِ، وَأَنْشَدَ لِمُزَرَّدِ بْنِ عَوْفٍ: [من الطويل]

فَلَمَّا التَّقِينَا بِالرَّمَاكِ عَلِمْتُمْ بَأَنَّ لَنَا مِنَ الطَّعَانِ سَوَاقِيَا
وَلَمْ أَسْمَعْ بِهَذَا الرَّجُلِ إِلَّا فِي هَذَا الْمَوْضِعِ.

من يقال له مُضَرَّس

منهم مُضَرَّس بن رَبِيعِي بن لَقِيْطِ بن خَالِدِ بن فَضْلَةَ بن الْأَشْتَرِ بن جَحْوَانَ بن

(١) توفي نحو سنة ١٠هـ / نحو ٦٣١م. وله ترجمة في: الحيوان: ٦٣/٥؛ الشعر والشعراء: ١/

٢٣٢؛ العقد الفريد: ٦/٣٠١؛ معجم الشعراء في لسان العرب: ٣٨٨؛ وغيرها.

(٢) بحر البيت: "ولا في خليل وصلته غير دائم". (ديوان جرير: ٤٥٤).

(٣) السخرم: جمع السخرم، وهو من الجبل والسيل: أنفه؛ والمخارم: أفواه الفجاج والطرق.

فَقَعَسَ بِن طَرِيفِ بِن عَمْرُو بِن قُعِينِ بِن الْحَارِثِ بِن ثُعَلْبَةَ بِن دُودَانَ بِن أَسَدٍ^(١) :
شاعر محسن متمكن، وهو القائل : [من الطويل]

فَلَا تُهْلِكَنَّ النَّفْسَ لَوْمًا وَحَسْرَةً عَلَى الشَّيْءِ سَدَّاهُ لِغَيْرِكَ قَادِرَةٌ
وَلَا تِيَأْسَنَّ مِنْ صَالِحٍ أَنْ تَنَالَهُ وَإِنْ كَانَ بُؤْسًا بَيْنَ أَيْدٍ تَبَادِرُهُ
وَمَا فَاتَ فَاتْرُكُهُ إِذَا عَزَّ وَاضْطَبِرُ عَنِ الدَّهْرِ إِنْ دَارَتْ عَلَيْكَ دَوَائِرُهُ
فَإِنَّكَ لَا تُعْطِي أَمْرًا حَظَّ غَيْرِهِ وَلَا تَعْرِفُ الشَّقَّ الَّذِي الْغَيْثُ مَاطِرُهُ

ومنه مُمْرَسُ بِن قُرْطَةَ بِن الْحَارِثِ، أَحَدُ بَنِي صُبْحِ بِن عَوْفِ بِن عُويَّةِ بِن
كَعْبِ بِن عَبْدِ ثَوْرِ الْمُزَنِيِّ : شاعر محسن مُقَلِّ، وهو القائل : [من الطويل]

وَأَقْسَمُ لَوْلَا أَنْ تَقُولَ عَشِيرَتِي صَبَا بِسُلَيْمِي وَهُوَ أَشْمَطُ رَاجِفٌ^(٢)
لَخَفَّتْ إِلَيْهَا مِنْ بَعِيدِ مَطِيَّتِي وَلَوْ ضَاعَ مِنْ مَالِي تَلِيدٌ وَطَارِفٌ^(٣)
ذَكَرْتُ سُلَيْمِي ذِكْرَةَ فَكَأَنَّمَا أَصَابَ بِهَا إِنْسَانٌ عَيْنِي طَارِفٌ
أَلَا إِنَّمَا الْعَيْنَانِ لِلْقَلْبِ رَائِدٌ فَمَا تَأَلَّفَ الْعَيْنَانِ فَالْقَلْبُ أَلْفٌ

« ح وقيل في قول نصيب وهو : [من الوافر]

ولولا أن يُقال صبا نصيب

إنه أخذه من البيت الأول وهو قوله :

لَوْلَا أَنْ تَقُولَ عَشِيرَتِي صَبَا بِسُلَيْمِي وَهُوَ أَشْمَطُ رَاجِفٌ^(٢)

(١) راجعه في الجوهري ٣/ ٤٤٩، وفي الأسماء ٢٢٢، وفي الأسماء ٢٢٢، وفي الأسماء ٢٢٢.

(٢) الأشمط الذي حذفت ياءه وتعدى بحرفه.

(٣) الطائف الحاصل منه، وهو قوله في الأسماء ٢٢٢، وفي الأسماء ٢٢٢.

باب النون في أوائل الأسماء

من يقال له النَّابِغَةُ

منهم النَّابِغَةُ الذبياني^(١)، وهو زياد بن معاوية بن ضباب بن جابر بن يربوع بن غيظ بن مرة بن عوف بن سعد بن ذبيان بن بغيض، الشاعر المقدم. ومنهم النَّابِغَةُ الجعدي^(٢)، وهو قيس بن عبد الله بن عدس بن ربيعة بن جعدة بن كعب بن ربيعة بن عامر بن صعصعة الشاعر المشهور، عاش في الجاهلية والإسلام دهرأ.

ومنهم النَّابِغَةُ نَابِغَةُ بني الديان الحارثي واسمه يزيد بن أبان بن عمرو بن حزن بن زياد بن الحارث بن مالك بن كعب بن الحارث بن كعب: شاعر محسن، وهو القائل: [من الكامل]

إِنْ تَشْتَكِي عَنَّا سُمِّيْ فإِنَّا	يَسْمُو إِلَي قَحْمِ الْعُلَا أَدْنَانَا
وَتَبِيْتُ جَارَتْنَا حَصَانًا عَفَّةً	تُثْنِي وَيَأْخُذُ حَقَّهُ مَوْلَانَا
وَنَحْوُ حَقِّ شَرِيبِنَا فِي مَائِنَا	حَتَّى يَكُونَ كَأَنَّهُ أَسْقَانَا
وَنَقُولُ إِنْ طَرَقَ الْمَثُوبُ أَصْبَحُوا	لِوَصَاةِ وَالِدِنَا الَّذِي أَوْصَانَا
أَنْ لَا نَصِدَّ إِذَا الْكِمَاءُ تَقَدَّمَتْ	حَتَّى تَدُورَ رَحَاهُمْ وَرَحَانَا
وَنُبِيحُ كُلَّ جَمَى قَبِيلٍ عَنُودَ.	قَسْرًا وَنَأْبَى أَنْ يُبَاحَ جِمَانَا
وَيَعِيشُ فِي أَحْلَامِنَا أَشْيَاءُنَا	مُرْدًا وَمَا وَصَلَ الْوَجُوهَ لِحَانَا
وَيَظَلُّ مُقْتَرِنًا بِحَسَنِ عَفَافِهِ	حَتَّى يُرَى وَكَأَنَّهُ أَغْنَانَا

(١) توفي نحو سنة ١٨ ق.هـ / نحو ٦٠٤ م. وله ترجمة في: طبقات ابن سلام: ٥٦؛ الشعر والشعراء: ٩٢/١؛ الأغاني: ٣/١١؛ خزانة الأدب (صادر): ٢٨٧/١؛ شرح الأشعار الستة، البطلوسي: ٣٢٧؛ النابغة الذبياني، عمر الدسوقي: (دراسة كاملة)؛ وغيرها.

(٢) توفي نحو سنة ٥٠ هـ / نحو ٦٧٠ م. وله ترجمة في: الشعر والشعراء: ٢٠٨/١؛ طبقات ابن سلام: ١٢٣؛ معجم الشعراء، المرزباني: ١٩٥؛ خزانة الأدب (صادر): ٥١٢/١؛ الأعلام: ٢٠٧/٥؛ وغيرها.

وَيْسُودُ سَيِّدِنَا بِغَيْرِ مُدَافِعٍ وَيَسُودُ فَوْقَ السَّيِّدَيْنِ ثَنَانَا^(١)
 وَإِذَا السِّيُوفُ قَضُرْنَ بَلَّغَهَا لَنَا حَتَّى تَنَاوَلَ مَا نُرِيدُ خُطَانَا
 وَإِذَا الْجِيَادُ رَأَيْنَا فِي مَجْمَعٍ أَعْظَمْنَا وَزَحَلْنَا عَنْ مَجْرَانَا^(٢)
 «ح قوله في البيت الخامس:

أَلَا نَصَدُّ إِذَا الْكِمَاءُ تَقَدَّمَتْ

يروى: إذ الكتيبة أحجمت».

ومنهم النَّابِغَةُ الشَّيْبَانِي^(٣)، واسمه عبد الله بن المخارق بن سليمان بن
 خَضِيرَةَ بن مالك بن قَيْس بن سِنَان بن حَضَار بن حَارِثَةَ بن أَبِي رَبِيعَةَ بن ذُهَل بن
 شَيْبَانَ بن ثَعْلَبَةَ: شاعر محسن، وهو القائل في قصيدة يمدح بها يزيد بن
 عبد الملك بن مَرْوَانَ: [من البسيط]

وَمَا طَلَبْتُكَ شَيْئاً لَسْتُ تُدْرِكُهُ وَسَبَّكَ النَّاسَ ظُلْمًا جَالِبُ الْحُوبِ^(٤)
 لَا تَحْمَدَنَّ أَمْرًا حَتَّى تَجْرِبَهُ وَلَا تَذُمَّنَّهُ مِنْ غَيْرِ تَجْرِبِ

ومنهم النَّابِغَةُ الْغَنَوِيُّ وهو النَّابِغَةُ بن لَآي بن مُضَيْع بن كَعْب بن ثَعْلَبَةَ بن
 سَعْد بن عَوْف بن كَعْب بن جَلَانَ بن عَثْم بن عَنِي: شاعر، فارس، قال في مدح
 محجور، وهو ماء لطيب: [من الطويل]

وَمَا لِمَتْ فَرَسَانِي وَلَكِنْ ثَرْتَهُمْ عَصَانَتْ حَيْبِ دَارِ عَيْبٍ وَحَسَبِ
 فَاتَّبَعْتَهُمْ طَرْفِي وَقَدْ حَالَ دُونَهُمْ أَسْوَدٌ مِنْ رَمَلٍ كَالْعَدَاةِ مَلْبَسِ
 وابنه جُوَيْن بن النَّابِغَةُ أيضاً شاعر.

ومنهم النَّابِغَةُ الْعَدَوَانِيُّ، قال أبو اليقظان: هو من بني مَرْوَانَ بن
 عَدَوَانَ بن عَمْرٍو بن قَيْس بن عِيَالَانَ: شاعر، أسد، قال في القصيدة المشهورة:
 [من الطويل]

نَبِغْتُ وَأَشْعَارِي لِقَيْسٍ دَعَاؤُهُ وَبَنِي عَمْرٍو مَرْوَانَ مَدِينَتُهُ

(١) الشئ من هو دون السيد من السيد.

(٢) حبل من حبله، خلا، وأخوه لا يريد من حبله.

(٣) في سنة ١٢٥ هـ - ١٤٣ هـ، وأبو حنيفة في الأعراب في سنة ١٢٥ هـ - ١٤٣ هـ.

(٤) الحمت الإثم.

(٥) قاله جلال عدهم، كذا في نسخة، ولا بد من قوله.

وأشد له يهجو عَنبَسَةَ بن يَحْيَى بن يزيد بن العاص: [من الوافر]

إِذَا مَا جِئْتَ عَنبَسَةَ بن يَحْيَى رَجَعْتَ مُقْلِدًا خُفِّي حُنَيْنِ
فَمَا هُوَ بِالمَوْمِلِ مِنْ قُرَيْشٍ وَلَا هُوَ مِنْ بني العاصي بزَيْنِ

ومنهم النَّابِغَةُ الذَّبْيَانِي أيضاً، وهو نابغة بني قتال بن يَرْبُوع بن لقيط بن
مُرَّة بن عَوْف بن سَعْد بن ذُبْيَان بن بَغِيض، واسمه الحارث بن بَكْر بن عَرَكِي بن
عِرَار بن قِتَال، وجدت في كتاب بني مُرَّة بن عَوْف أنه أحد الشعراء النوابغ، ولم
يذكر له شعراً، وأظن شعره درس.

ومنهم النَّابِغَةُ التَّغْلِبِي، واسمه الحارث بن عَدْوَان، أحد بني زَيْد بن عَمْرُو بن
عَنَم بن تغلب: شاعر، وجدت له في الأناشيد: [من المتقارب]

هَجَرْتَ أَمَامَةَ هَجْرًا طَوِيلًا وَمَا كَانَ هَجْرُكَ إِلَّا جَمِيلًا
عَلَى غَيْرِ بُغْضٍ وَلَا عَن قَلْبِي وَإِلَّا حَيَاءً وَإِلَّا ذُهُولًا
بَخَلْنَا لِبَخْلِكَ قَدْ تَعْلَمِينَ فَكَيْفَ يَلُومُ بِخَيْلٍ بِخَيْلًا

من يقال له نَهَار

منهم نَهَارُ بن تَوْسِعَةَ^(١) بن تَمِيم بن عَرْفَجَةَ بن عَمْرُو بن حَنَم بن عَدِي بن
الحارث بن تيم الله بن ثعلبة، أحد شعراء بكر بن وائل هو وأبوه تَوْسِعَةَ، ونهَارُ هو
القائل ليزيد بن المهلب: [من البسيط]

كَانَتْ خِرَاسَانُ أَرْضًا إِذْ يَزِيدُ بِهَا وَكُلُّ بَابٍ مِنَ الخَيْرَاتِ مَفْتُوحُ
فَاسْتَبَدَلْتُ قَتْبًا جَعْدًا أَنَامَلُهُ كَأَنَّمَا وَجْهُهُ بِالخَلِّ مَنضُوحُ

قوله قَتْبًا، يعني قُتَيْبَةَ بن مُسَلِم، وله ديوان مفرد، وهو كثير الجيد.

ومنهم نَهَارُ العَجَلِي، ولا أعرف اسمه ولا نسبه إلى عجل: شاعر فارس،
وهو القائل يُرَدُّ عَلَى التي قالت: أقدم نهار فارس الأذهم. وهو كلام ليس
بشعر: [من الوافر]

عَدَانِي عَنكَ أَنَّ النَّاسَ أَضْحَوْا عَلَى حَرْبٍ تَلَمَّعُ لَانكشَافِ
وَأَنَّ النَّاسَ كُلَّهُمْ عَدُوٌّ لِرَهْطِكَ حِينَ هُمُوبَانِصْرَافِ

(١) توفي سنة ٨٣هـ / ٧٠٢م. وله ترجمة في: الشعر والشعراء: ٤٤٨/٢؛ الأغاني: ٣٣٢/١٥؛
الأعلام: ٤٩/٨؛ وغيرها.

من يقال له أبو نُخَيْلَةَ

منهم أبو نُخَيْلَةَ الرَّاجِزُ^(١)، واسمه يَعْمَرُ بن حَزْنِ بن زائِدة بن لَقِيْطِ بن أَبِزَى بن ظَالِمِ بن مُخَاشِنِ بن حِمَّانِ - وَحِمَّانُ هو عبد العزى - بن كَعْبِ بن سَعْدِ بن زَيْدِ مَنَاةَ بن تَمِيمٍ، وقيل له حِمَّانُ لأنه كان يُحَمِّمُ شَفْتِيهِ.

شاعر راجز محسن متقدم في القصيد والرجز، وهو القائل في مسلمة بن هِشَامِ بن عبد لملك^(٢): [من الطويل]

أَمْسَلُمُ إِنِّي يَا ابْنَ كُلِّ خَلِيْفَةٍ وَيَا فَارِسَ الْهَيْجَا وَيَا جِبِلَّ الْأَرْضِ^(٣)
شَكَرْتُكَ إِنَّ الشُّكْرَ حَبْلٌ مِنَ الثَّقَى وَمَا كُلُّ مَنْ أَوْلَيْتَهُ نِعْمَةً يَقْضِي^(٤)
وَأَحْيَيْتَ لِي ذِكْرًا وَمَا كَانَ خَامِلًا وَلَكِنْ بَعْضَ الذِّكْرِ أَنِيَّةً مِنْ بَعْضِ^(٥)

وهو كثير المحاسن، وأنت تراها في كتاب الرجز في شعر المشهرين.

«ح سُمِّيَ أَبُو نُخَيْلَةَ لِأَنَّهُ وُلِدَ فِي أَصْلِ نَخْلَةٍ، وَكُنِيَ أَبُو النَّجِيدِ، قَالَ عِيْنُ بنِ حَمْزَةَ فِي كِتَابِ الْأَبَاءِ وَالْأُمَّهَاتِ وَالْبَنِينَ وَالْبَنَاتِ».

ومنهم أبو نُخَيْلَةَ الْعُكْلِيّ وَجَدتْ لَهُ فِي كِتَابِ بَنِي حَنْبَلَةَ: [من الرجز]

إِنَّ سَجَاحًا لَأَقْبَتَ الْكَلْدَ
نَبِيَّةً فَحَلَّتْ الْكَلْدَ
وَجَعَلَتْ لِنَفْسِهِ
أَوْقَبَ فِي حَالِهَا

(١) توفي سنة ١٤٥ هـ - ١٦٢ هـ، قاله ابن خلدون في تاريخه، ص ٢٠٠، وفي الأعيان ١٠٥٥، ٣٦١، ٢٠، حواشي الأعيان ١٠٦٥، ١٠٦٦، ١٠٦٧، ١٠٦٨، ١٠٦٩، ١٠٧٠، ١٠٧١، ١٠٧٢، ١٠٧٣، ١٠٧٤، ١٠٧٥، ١٠٧٦، ١٠٧٧، ١٠٧٨، ١٠٧٩، ١٠٨٠، ١٠٨١، ١٠٨٢، ١٠٨٣، ١٠٨٤، ١٠٨٥، ١٠٨٦، ١٠٨٧، ١٠٨٨، ١٠٨٩، ١٠٩٠، ١٠٩١، ١٠٩٢، ١٠٩٣، ١٠٩٤، ١٠٩٥، ١٠٩٦، ١٠٩٧، ١٠٩٨، ١٠٩٩، ١١٠٠، ١١٠١، ١١٠٢، ١١٠٣، ١١٠٤، ١١٠٥، ١١٠٦، ١١٠٧، ١١٠٨، ١١٠٩، ١١١٠، ١١١١، ١١١٢، ١١١٣، ١١١٤، ١١١٥، ١١١٦، ١١١٧، ١١١٨، ١١١٩، ١١٢٠، ١١٢١، ١١٢٢، ١١٢٣، ١١٢٤، ١١٢٥، ١١٢٦، ١١٢٧، ١١٢٨، ١١٢٩، ١١٣٠، ١١٣١، ١١٣٢، ١١٣٣، ١١٣٤، ١١٣٥، ١١٣٦، ١١٣٧، ١١٣٨، ١١٣٩، ١١٤٠، ١١٤١، ١١٤٢، ١١٤٣، ١١٤٤، ١١٤٥، ١١٤٦، ١١٤٧، ١١٤٨، ١١٤٩، ١١٥٠، ١١٥١، ١١٥٢، ١١٥٣، ١١٥٤، ١١٥٥، ١١٥٦، ١١٥٧، ١١٥٨، ١١٥٩، ١١٦٠، ١١٦١، ١١٦٢، ١١٦٣، ١١٦٤، ١١٦٥، ١١٦٦، ١١٦٧، ١١٦٨، ١١٦٩، ١١٧٠، ١١٧١، ١١٧٢، ١١٧٣، ١١٧٤، ١١٧٥، ١١٧٦، ١١٧٧، ١١٧٨، ١١٧٩، ١١٨٠، ١١٨١، ١١٨٢، ١١٨٣، ١١٨٤، ١١٨٥، ١١٨٦، ١١٨٧، ١١٨٨، ١١٨٩، ١١٩٠، ١١٩١، ١١٩٢، ١١٩٣، ١١٩٤، ١١٩٥، ١١٩٦، ١١٩٧، ١١٩٨، ١١٩٩، ١٢٠٠، ١٢٠١، ١٢٠٢، ١٢٠٣، ١٢٠٤، ١٢٠٥، ١٢٠٦، ١٢٠٧، ١٢٠٨، ١٢٠٩، ١٢١٠، ١٢١١، ١٢١٢، ١٢١٣، ١٢١٤، ١٢١٥، ١٢١٦، ١٢١٧، ١٢١٨، ١٢١٩، ١٢٢٠، ١٢٢١، ١٢٢٢، ١٢٢٣، ١٢٢٤، ١٢٢٥، ١٢٢٦، ١٢٢٧، ١٢٢٨، ١٢٢٩، ١٢٣٠، ١٢٣١، ١٢٣٢، ١٢٣٣، ١٢٣٤، ١٢٣٥، ١٢٣٦، ١٢٣٧، ١٢٣٨، ١٢٣٩، ١٢٤٠، ١٢٤١، ١٢٤٢، ١٢٤٣، ١٢٤٤، ١٢٤٥، ١٢٤٦، ١٢٤٧، ١٢٤٨، ١٢٤٩، ١٢٥٠، ١٢٥١، ١٢٥٢، ١٢٥٣، ١٢٥٤، ١٢٥٥، ١٢٥٦، ١٢٥٧، ١٢٥٨، ١٢٥٩، ١٢٦٠، ١٢٦١، ١٢٦٢، ١٢٦٣، ١٢٦٤، ١٢٦٥، ١٢٦٦، ١٢٦٧، ١٢٦٨، ١٢٦٩، ١٢٧٠، ١٢٧١، ١٢٧٢، ١٢٧٣، ١٢٧٤، ١٢٧٥، ١٢٧٦، ١٢٧٧، ١٢٧٨، ١٢٧٩، ١٢٨٠، ١٢٨١، ١٢٨٢، ١٢٨٣، ١٢٨٤، ١٢٨٥، ١٢٨٦، ١٢٨٧، ١٢٨٨، ١٢٨٩، ١٢٩٠، ١٢٩١، ١٢٩٢، ١٢٩٣، ١٢٩٤، ١٢٩٥، ١٢٩٦، ١٢٩٧، ١٢٩٨، ١٢٩٩، ١٣٠٠، ١٣٠١، ١٣٠٢، ١٣٠٣، ١٣٠٤، ١٣٠٥، ١٣٠٦، ١٣٠٧، ١٣٠٨، ١٣٠٩، ١٣١٠، ١٣١١، ١٣١٢، ١٣١٣، ١٣١٤، ١٣١٥، ١٣١٦، ١٣١٧، ١٣١٨، ١٣١٩، ١٣٢٠، ١٣٢١، ١٣٢٢، ١٣٢٣، ١٣٢٤، ١٣٢٥، ١٣٢٦، ١٣٢٧، ١٣٢٨، ١٣٢٩، ١٣٣٠، ١٣٣١، ١٣٣٢، ١٣٣٣، ١٣٣٤، ١٣٣٥، ١٣٣٦، ١٣٣٧، ١٣٣٨، ١٣٣٩، ١٣٤٠، ١٣٤١، ١٣٤٢، ١٣٤٣، ١٣٤٤، ١٣٤٥، ١٣٤٦، ١٣٤٧، ١٣٤٨، ١٣٤٩، ١٣٥٠، ١٣٥١، ١٣٥٢، ١٣٥٣، ١٣٥٤، ١٣٥٥، ١٣٥٦، ١٣٥٧، ١٣٥٨، ١٣٥٩، ١٣٦٠، ١٣٦١، ١٣٦٢، ١٣٦٣، ١٣٦٤، ١٣٦٥، ١٣٦٦، ١٣٦٧، ١٣٦٨، ١٣٦٩، ١٣٧٠، ١٣٧١، ١٣٧٢، ١٣٧٣، ١٣٧٤، ١٣٧٥، ١٣٧٦، ١٣٧٧، ١٣٧٨، ١٣٧٩، ١٣٨٠، ١٣٨١، ١٣٨٢، ١٣٨٣، ١٣٨٤، ١٣٨٥، ١٣٨٦، ١٣٨٧، ١٣٨٨، ١٣٨٩، ١٣٩٠، ١٣٩١، ١٣٩٢، ١٣٩٣، ١٣٩٤، ١٣٩٥، ١٣٩٦، ١٣٩٧، ١٣٩٨، ١٣٩٩، ١٤٠٠، ١٤٠١، ١٤٠٢، ١٤٠٣، ١٤٠٤، ١٤٠٥، ١٤٠٦، ١٤٠٧، ١٤٠٨، ١٤٠٩، ١٤١٠، ١٤١١، ١٤١٢، ١٤١٣، ١٤١٤، ١٤١٥، ١٤١٦، ١٤١٧، ١٤١٨، ١٤١٩، ١٤٢٠، ١٤٢١، ١٤٢٢، ١٤٢٣، ١٤٢٤، ١٤٢٥، ١٤٢٦، ١٤٢٧، ١٤٢٨، ١٤٢٩، ١٤٣٠، ١٤٣١، ١٤٣٢، ١٤٣٣، ١٤٣٤، ١٤٣٥، ١٤٣٦، ١٤٣٧، ١٤٣٨، ١٤٣٩، ١٤٤٠، ١٤٤١، ١٤٤٢، ١٤٤٣، ١٤٤٤، ١٤٤٥، ١٤٤٦، ١٤٤٧، ١٤٤٨، ١٤٤٩، ١٤٥٠، ١٤٥١، ١٤٥٢، ١٤٥٣، ١٤٥٤، ١٤٥٥، ١٤٥٦، ١٤٥٧، ١٤٥٨، ١٤٥٩، ١٤٦٠، ١٤٦١، ١٤٦٢، ١٤٦٣، ١٤٦٤، ١٤٦٥، ١٤٦٦، ١٤٦٧، ١٤٦٨، ١٤٦٩، ١٤٧٠، ١٤٧١، ١٤٧٢، ١٤٧٣، ١٤٧٤، ١٤٧٥، ١٤٧٦، ١٤٧٧، ١٤٧٨، ١٤٧٩، ١٤٨٠، ١٤٨١، ١٤٨٢، ١٤٨٣، ١٤٨٤، ١٤٨٥، ١٤٨٦، ١٤٨٧، ١٤٨٨، ١٤٨٩، ١٤٩٠، ١٤٩١، ١٤٩٢، ١٤٩٣، ١٤٩٤، ١٤٩٥، ١٤٩٦، ١٤٩٧، ١٤٩٨، ١٤٩٩، ١٥٠٠، ١٥٠١، ١٥٠٢، ١٥٠٣، ١٥٠٤، ١٥٠٥، ١٥٠٦، ١٥٠٧، ١٥٠٨، ١٥٠٩، ١٥١٠، ١٥١١، ١٥١٢، ١٥١٣، ١٥١٤، ١٥١٥، ١٥١٦، ١٥١٧، ١٥١٨، ١٥١٩، ١٥٢٠، ١٥٢١، ١٥٢٢، ١٥٢٣، ١٥٢٤، ١٥٢٥، ١٥٢٦، ١٥٢٧، ١٥٢٨، ١٥٢٩، ١٥٣٠، ١٥٣١، ١٥٣٢، ١٥٣٣، ١٥٣٤، ١٥٣٥، ١٥٣٦، ١٥٣٧، ١٥٣٨، ١٥٣٩، ١٥٤٠، ١٥٤١، ١٥٤٢، ١٥٤٣، ١٥٤٤، ١٥٤٥، ١٥٤٦، ١٥٤٧، ١٥٤٨، ١٥٤٩، ١٥٥٠، ١٥٥١، ١٥٥٢، ١٥٥٣، ١٥٥٤، ١٥٥٥، ١٥٥٦، ١٥٥٧، ١٥٥٨، ١٥٥٩، ١٥٦٠، ١٥٦١، ١٥٦٢، ١٥٦٣، ١٥٦٤، ١٥٦٥، ١٥٦٦، ١٥٦٧، ١٥٦٨، ١٥٦٩، ١٥٧٠، ١٥٧١، ١٥٧٢، ١٥٧٣، ١٥٧٤، ١٥٧٥، ١٥٧٦، ١٥٧٧، ١٥٧٨، ١٥٧٩، ١٥٨٠، ١٥٨١، ١٥٨٢، ١٥٨٣، ١٥٨٤، ١٥٨٥، ١٥٨٦، ١٥٨٧، ١٥٨٨، ١٥٨٩، ١٥٩٠، ١٥٩١، ١٥٩٢، ١٥٩٣، ١٥٩٤، ١٥٩٥، ١٥٩٦، ١٥٩٧، ١٥٩٨، ١٥٩٩، ١٦٠٠، ١٦٠١، ١٦٠٢، ١٦٠٣، ١٦٠٤، ١٦٠٥، ١٦٠٦، ١٦٠٧، ١٦٠٨، ١٦٠٩، ١٦١٠، ١٦١١، ١٦١٢، ١٦١٣، ١٦١٤، ١٦١٥، ١٦١٦، ١٦١٧، ١٦١٨، ١٦١٩، ١٦٢٠، ١٦٢١، ١٦٢٢، ١٦٢٣، ١٦٢٤، ١٦٢٥، ١٦٢٦، ١٦٢٧، ١٦٢٨، ١٦٢٩، ١٦٣٠، ١٦٣١، ١٦٣٢، ١٦٣٣، ١٦٣٤، ١٦٣٥، ١٦٣٦، ١٦٣٧، ١٦٣٨، ١٦٣٩، ١٦٤٠، ١٦٤١، ١٦٤٢، ١٦٤٣، ١٦٤٤، ١٦٤٥، ١٦٤٦، ١٦٤٧، ١٦٤٨، ١٦٤٩، ١٦٥٠، ١٦٥١، ١٦٥٢، ١٦٥٣، ١٦٥٤، ١٦٥٥، ١٦٥٦، ١٦٥٧، ١٦٥٨، ١٦٥٩، ١٦٦٠، ١٦٦١، ١٦٦٢، ١٦٦٣، ١٦٦٤، ١٦٦٥، ١٦٦٦، ١٦٦٧، ١٦٦٨، ١٦٦٩، ١٦٧٠، ١٦٧١، ١٦٧٢، ١٦٧٣، ١٦٧٤، ١٦٧٥، ١٦٧٦، ١٦٧٧، ١٦٧٨، ١٦٧٩، ١٦٨٠، ١٦٨١، ١٦٨٢، ١٦٨٣، ١٦٨٤، ١٦٨٥، ١٦٨٦، ١٦٨٧، ١٦٨٨، ١٦٨٩، ١٦٩٠، ١٦٩١، ١٦٩٢، ١٦٩٣، ١٦٩٤، ١٦٩٥، ١٦٩٦، ١٦٩٧، ١٦٩٨، ١٦٩٩، ١٧٠٠، ١٧٠١، ١٧٠٢، ١٧٠٣، ١٧٠٤، ١٧٠٥، ١٧٠٦، ١٧٠٧، ١٧٠٨، ١٧٠٩، ١٧١٠، ١٧١١، ١٧١٢، ١٧١٣، ١٧١٤، ١٧١٥، ١٧١٦، ١٧١٧، ١٧١٨، ١٧١٩، ١٧٢٠، ١٧٢١، ١٧٢٢، ١٧٢٣، ١٧٢٤، ١٧٢٥، ١٧٢٦، ١٧٢٧، ١٧٢٨، ١٧٢٩، ١٧٣٠، ١٧٣١، ١٧٣٢، ١٧٣٣، ١٧٣٤، ١٧٣٥، ١٧٣٦، ١٧٣٧، ١٧٣٨، ١٧٣٩، ١٧٤٠، ١٧٤١، ١٧٤٢، ١٧٤٣، ١٧٤٤، ١٧٤٥، ١٧٤٦، ١٧٤٧، ١٧٤٨، ١٧٤٩، ١٧٥٠، ١٧٥١، ١٧٥٢، ١٧٥٣، ١٧٥٤، ١٧٥٥، ١٧٥٦، ١٧٥٧، ١٧٥٨، ١٧٥٩، ١٧٦٠، ١٧٦١، ١٧٦٢، ١٧٦٣، ١٧٦٤، ١٧٦٥، ١٧٦٦، ١٧٦٧، ١٧٦٨، ١٧٦٩، ١٧٧٠، ١٧٧١، ١٧٧٢، ١٧٧٣، ١٧٧٤، ١٧٧٥، ١٧٧٦، ١٧٧٧، ١٧٧٨، ١٧٧٩، ١٧٨٠، ١٧٨١، ١٧٨٢، ١٧٨٣، ١٧٨٤، ١٧٨٥، ١٧٨٦، ١٧٨٧، ١٧٨٨، ١٧٨٩، ١٧٩٠، ١٧٩١، ١٧٩٢، ١٧٩٣، ١٧٩٤، ١٧٩٥، ١٧٩٦، ١٧٩٧، ١٧٩٨، ١٧٩٩، ١٨٠٠، ١٨٠١، ١٨٠٢، ١٨٠٣، ١٨٠٤، ١٨٠٥، ١٨٠٦، ١٨٠٧، ١٨٠٨، ١٨٠٩، ١٨١٠، ١٨١١، ١٨١٢، ١٨١٣، ١٨١٤، ١٨١٥، ١٨١٦، ١٨١٧، ١٨١٨، ١٨١٩، ١٨٢٠، ١٨٢١، ١٨٢٢، ١٨٢٣، ١٨٢٤، ١٨٢٥، ١٨٢٦، ١٨٢٧، ١٨٢٨، ١٨٢٩، ١٨٣٠، ١٨٣١، ١٨٣٢، ١٨٣٣، ١٨٣٤، ١٨٣٥، ١٨٣٦، ١٨٣٧، ١٨٣٨، ١٨٣٩، ١٨٤٠، ١٨٤١، ١٨٤٢، ١٨٤٣، ١٨٤٤، ١٨٤٥، ١٨٤٦، ١٨٤٧، ١٨٤٨، ١٨٤٩، ١٨٥٠، ١٨٥١، ١٨٥٢، ١٨٥٣، ١٨٥٤، ١٨٥٥، ١٨٥٦، ١٨٥٧، ١٨٥٨، ١٨٥٩، ١٨٦٠، ١٨٦١، ١٨٦٢، ١٨٦٣، ١٨٦٤، ١٨٦٥، ١٨٦٦، ١٨٦٧، ١٨٦٨، ١٨٦٩، ١٨٧٠، ١٨٧١، ١٨٧٢، ١٨٧٣، ١٨٧٤، ١٨٧٥، ١٨٧٦، ١٨٧٧، ١٨٧٨، ١٨٧٩، ١٨٨٠، ١٨٨١، ١٨٨٢، ١٨٨٣، ١٨٨٤، ١٨٨٥، ١٨٨٦، ١٨٨٧، ١٨٨٨، ١٨٨٩، ١٨٩٠، ١٨٩١، ١٨٩٢، ١٨٩٣، ١٨٩٤، ١٨٩٥، ١٨٩٦، ١٨٩٧، ١٨٩٨، ١٨٩٩، ١٩٠٠، ١٩٠١، ١٩٠٢، ١٩٠٣، ١٩٠٤، ١٩٠٥، ١٩٠٦، ١٩٠٧، ١٩٠٨، ١٩٠٩، ١٩١٠، ١٩١١، ١٩١٢، ١٩١٣، ١٩١٤، ١٩١٥، ١٩١٦، ١٩١٧، ١٩١٨، ١٩١٩، ١٩٢٠، ١٩٢١، ١٩٢٢، ١٩٢٣، ١٩٢٤، ١٩٢٥، ١٩٢٦، ١٩٢٧، ١٩٢٨، ١٩٢٩، ١٩٣٠، ١٩٣١، ١٩٣٢، ١٩٣٣، ١٩٣٤، ١٩٣٥، ١٩٣٦، ١٩٣٧، ١٩٣٨، ١٩٣٩، ١٩٤٠، ١٩٤١، ١٩٤٢، ١٩٤٣، ١٩٤٤، ١٩٤٥، ١٩٤٦، ١٩٤٧، ١٩٤٨، ١٩٤٩، ١٩٥٠، ١٩٥١، ١٩٥٢، ١٩٥٣، ١٩٥٤، ١٩٥٥، ١٩٥٦، ١٩٥٧، ١٩٥٨، ١٩٥٩، ١٩٦٠، ١٩٦١، ١٩٦٢، ١٩٦٣، ١٩٦٤، ١٩٦٥، ١٩٦٦، ١٩٦٧، ١٩٦٨، ١٩٦٩، ١٩٧٠، ١٩٧١، ١٩٧٢، ١٩٧٣، ١٩٧٤، ١٩٧٥، ١٩٧٦، ١٩٧٧، ١٩٧٨، ١٩٧٩، ١٩٨٠، ١٩٨١، ١٩٨٢، ١٩٨٣، ١٩٨٤، ١٩٨٥، ١٩٨٦، ١٩٨٧، ١٩٨٨، ١٩٨٩، ١٩٩٠، ١٩٩١، ١٩٩٢، ١٩٩٣، ١٩٩٤، ١٩٩٥، ١٩٩٦، ١٩٩٧، ١٩٩٨، ١٩٩٩، ٢٠٠٠، ٢٠٠١، ٢٠٠٢، ٢٠٠٣، ٢٠٠٤، ٢٠٠٥، ٢٠٠٦، ٢٠٠٧، ٢٠٠٨، ٢٠٠٩، ٢٠١٠، ٢٠١١، ٢٠١٢، ٢٠١٣، ٢٠١٤، ٢٠١٥، ٢٠١٦، ٢٠١٧، ٢٠١٨، ٢٠١٩، ٢٠٢٠، ٢٠٢١، ٢٠٢٢، ٢٠٢٣، ٢٠٢٤، ٢٠٢٥، ٢٠٢٦، ٢٠٢٧، ٢٠٢٨، ٢٠٢٩، ٢٠٣٠، ٢٠٣١، ٢٠٣٢، ٢٠٣٣، ٢٠٣٤، ٢٠٣٥، ٢٠٣٦، ٢٠٣٧، ٢٠٣٨، ٢٠٣٩، ٢٠٤٠، ٢٠٤١، ٢٠٤٢، ٢٠٤٣، ٢٠٤٤، ٢٠٤٥، ٢٠٤٦، ٢٠٤٧، ٢٠٤٨، ٢٠٤٩، ٢٠٥٠، ٢٠٥١، ٢٠٥٢، ٢٠٥٣، ٢٠٥٤، ٢٠٥٥، ٢٠٥٦، ٢٠٥٧، ٢٠٥٨، ٢٠٥٩، ٢٠٦٠، ٢٠٦١، ٢٠٦٢، ٢٠٦٣، ٢٠٦٤، ٢٠٦٥، ٢٠٦٦، ٢٠٦٧، ٢٠٦٨، ٢٠٦٩، ٢٠٧٠، ٢٠٧١، ٢٠٧٢، ٢٠٧٣، ٢٠٧٤، ٢٠٧٥، ٢٠٧٦، ٢٠٧٧، ٢٠٧٨، ٢٠٧٩، ٢٠٨٠، ٢٠٨١، ٢٠٨٢، ٢٠٨٣، ٢٠٨٤، ٢٠٨٥، ٢٠٨٦، ٢٠٨٧، ٢٠٨٨، ٢٠٨٩، ٢٠٩٠، ٢٠٩١، ٢٠٩٢، ٢٠٩٣، ٢٠٩٤، ٢٠٩٥، ٢٠٩٦، ٢٠٩٧، ٢٠٩٨، ٢٠٩٩، ٢١٠٠، ٢١٠١، ٢١٠٢، ٢١٠٣، ٢١٠٤، ٢١٠٥، ٢١٠٦، ٢١٠٧، ٢١٠٨، ٢١٠٩، ٢١١٠، ٢١١١، ٢١١٢، ٢١١٣، ٢١١٤، ٢١١٥، ٢١١٦، ٢١١٧، ٢١١٨، ٢١١٩، ٢١٢٠، ٢١٢١، ٢١٢٢، ٢١٢٣، ٢١٢٤، ٢١٢٥، ٢١٢٦، ٢١٢٧، ٢١٢٨، ٢١٢٩، ٢١٣٠، ٢١٣١، ٢١٣٢، ٢١٣٣، ٢١٣٤، ٢١٣٥، ٢١٣٦، ٢١٣٧، ٢١٣٨، ٢١٣٩، ٢١٤٠، ٢١٤١، ٢١٤٢، ٢١٤٣، ٢١٤٤، ٢١٤٥، ٢١٤٦، ٢١٤٧، ٢١٤٨، ٢١٤٩، ٢١٥٠، ٢١٥١، ٢١٥٢، ٢١٥٣، ٢١٥٤، ٢١٥٥، ٢١٥٦، ٢١٥٧، ٢١٥٨، ٢١٥٩، ٢١٦٠، ٢١٦١، ٢١٦٢، ٢١٦٣، ٢١٦٤، ٢١٦٥، ٢١٦٦، ٢١٦٧، ٢١٦٨، ٢١٦٩، ٢١٧٠، ٢١٧١، ٢١٧٢، ٢١٧٣، ٢١٧٤، ٢١٧٥، ٢١٧٦، ٢١٧٧، ٢١٧٨، ٢١٧٩، ٢١٨٠، ٢١٨١، ٢١٨٢، ٢١٨٣، ٢١٨٤، ٢١٨٥، ٢١٨٦، ٢١٨٧، ٢١٨٨، ٢١٨٩، ٢١٩٠، ٢١٩١، ٢١٩٢، ٢١٩٣، ٢١٩٤، ٢١٩٥، ٢١٩٦، ٢١٩٧، ٢١٩٨، ٢١٩

من يقال له ابن نُؤَيْرَة وذو النُّؤَيْرَة

منهم مُتَمِّم بن نُؤَيْرَة^(١)، أخو مالك بن نُؤَيْرَة^(٢) بن جَمْرَة بن شدّاد بن عبّيد بن ثعلبة بن يربوع بن حنظلة بن مالك بن زيد مناة بن تميم.
ومتَمِّم الشاعر المشهور، وأخوه مالك: فارس شاعر.
ومنهم ابن نُؤَيْرَة الباهليّ، وهو عبد الحميد بن سعد بن عتبة بن نُؤَيْرَة، وبابن نُؤَيْرَة يعرف، وهو القائل: [من الرجز]

إنّا إذا ما الحربُ أمبستْ لاقحاً
خطارةً تزبن زبناً ضارحاً^(٣)
وجدت قيساً خير قوم مائحاً
وخيرهم إن جرّدوا الصفائحاً
ولبسوا الماذية الروائحاً^(٤)
تزهى لمن أثبت طرفاً لامحاً
زهو الرياح الغدر الضحاحاً^(٥)

ومنهم ذو النُّؤَيْرَة، وهو عامر بن عبد بن الحارث بن بغيض بن سلّم، وليس له في كتاب بني محارب شعر.

من يقال له نُؤَيْرٌ ويُمَيْنٌ بالياء والنون

فأما نُؤَيْرٌ في شُعّار العرب فجماعة.
منهم نُؤَيْرٌ بن الجراح الغنوي.
ومنهم نُؤَيْرٌ بن عدّاء بن شهاب الطائي.

- (١) توفي سنة ٣٠هـ / ٦٥٠م. وله ترجمة في: طبقات ابن سلام: ٢٠٤؛ الشعر والشعراء: ١/٢٥٤؛ الأغاني: ٣٣٩/١٥؛ وفيات الأعيان: ١٢/٦؛ خزنة الأدب (صادر): ٢٣٦/١؛ وغيرها.
(٢) توفي سنة ١٢هـ / ٦٣٤م. وله ترجمة في الشعر والشعراء: ١/٢٥٤؛ معجم الشعراء، المرزباني: ٣٦٠؛ الأعلام: ٥/٢٦٧؛ وغيرها.
(٣) خطارة: مبالغة من خطرت في مشيها خطراً، وخطراناً: اهتزت وتبخترت. تزبن: تصدم وتدفع.
«ضارحاً»: من ضرحه ضرحاً: دفعه ونحاه.
(٤) الماذية: الدروع اللينة.
(٥) الضحاح: جمع الضحاح: الماء القليل القريب القعر. وقيل: الضحاح: المترفقة، من ضحح السراب: تفرق.

وَمَا كُنْتُ جَاراً لَازِماً بَيْتِ عَاصِمٍ وَلَا ابْنَ سَلْمَى وَالْمُرَيْبَةَ صَاحِبَا
مَنْ يُقَالُ لَهُ نُفَيْعٌ وَنُقَيْعٌ

منهم نُفَيْعُ بْنُ سَالِمٍ بْنُ صَفَّارٍ بْنِ سَنَّةَ بْنِ الْأَشْمِ بْنِ ظَفَرِ بْنِ مَالِكِ بْنِ
 طَرِيفِ بْنِ خَلْفِ بْنِ مُحَارِبٍ، وَهُوَ الْقَائِلُ يَرُدُّ عَلَى الْأَخْطَلِ قَوْلَهُ: [مَنْ الطَّوِيلُ]

ضَفَادِعُ فِي ظِلْمَاءِ لَيْلٍ تَجَاوَبَتْ فَدَلَّ عَلَيْهَا صَوْتُهَا حَيَّةَ الْبَحْرِ
 وَهِيَ قَصِيدَةٌ طَوِيلَةٌ يَقُولُ فِيهَا:

وَكُنْتُ تُسَمَّى حَيَّةَ الْبَحْرِ بَعْدَمَا ذَلَلْتُ وَأَعْطَيْتِ الْمَقَادَةَ عَنْ صُغْرٍ^(١)

عَلَى حِينٍ لَمْ تَتْرِكْ لِتَغْلِبِ حَيَّةً بِضَاحٍ مِنَ الْأَرْضِ الْفَضَاءِ وَلَا بَحْرٍ

وَلَوْ كُنْتُمْ حَيَّاتِ بَحْرِ سَبَحْتُمْ غَدَاةَ الْكُحَيْلِ إِذْ يُلْبَثُونَ فِي الْعَمْرِ

وَأَمَّا نُقَيْعٌ فَهُوَ نُقَيْعُ بْنُ جُرْمُوزِ الْعَبْشَمِيِّ، أَظْنَهُ مِنْ عَبْشَمِ بْنِ رَبِيعَةَ بْنِ
 زَيْدِ مَنَاةَ بْنِ تَمِيمٍ، جَاهِلِيٌّ، ذَكَرَهُ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ فِي نَوَادِرِهِ، وَأَنْشَدَ لَهُ: [مَنْ الْوَافِرُ]

أَطْوَفُ مَا أَطْوَفَ ثُمَّ أَوِي إِلَى أُمَّا وَيُرْوِيَنِي النَّقَيْعُ

قَالَ أَرَادَ: أُمِّي. فَقَالَ: أُمَّا، وَأَرَاهُ سُمِّيَ النَّقَيْعُ بِهَذَا الْبَيْتِ.

(١) الصُّغْرُ: الذَّلُّ وَالْهَوَانُ.

ومنهم وَزْرُ بن عَمْرٍو الجُدَامِي، وكان ينزل فلسطين، أنشد له المفضل:

[من الطويل]

لَقَدْ بَرِئْتُ عَيْنِي لِبُرْتِكَ وَاِنْجَلَى قَذَاهَا وَلَمْ يُكْحَلْ قَذَاهَا بِإِثْمِدِ
فَأُضْحَتْ حَدِيداً طَرْفَهَا أَلْمَعِيَّةُ كَأَنْ لَمْ يُقْلَبْهَا طَبِيبٌ بِمَرْوَدِ

من يقال له وَعَلَّةُ وابْن وَعَلَّةُ

منهم وَعَلَّةُ بن الحارث الجَرْمِي، لم يُرْفَعْ نَسَبُهُ فِي كِتَابِ جَزْمٍ، وَجَدْتُ لَهُ فِي

كِتَابِ جَزْمٍ، وَهُوَ شَاعِرٌ جَاهِلِيٌّ: [من الطويل]

وَمَا بَالُ مَنْ أَسْعَى لِأَجْبُرَ عَظْمُهُ حِفَاطًا وَيَبْغِي مِنْ سَفَاهَتِهِ كَسْرِي^(١)
أَظُنُّ ضُرُوفَ الدَّهْرِ بَيْنِي وَبَيْنَهُمْ سَتَحْمَلُهُمْ مِنِّي عَلَى مَرْكَبٍ وَغَرِي^(٢)

وهي الأبيات المشهورة. وقال أيضاً: [من الطويل]

إِذَا مَا تَلَقَيْنَا عَلَى الشَّحْطِ أَصْبَحْتُ تَحْيَيْنًا زُرُقُ الوَشِيحِ الْمُقْوَمِ^(٣)
ذَوَابِلُ فِي أَطْرَافِهَا زَاعِبِيَّةٌ رِقَاقُ نَوَاحِيهَا ظَمَاءٌ مِنَ الدَّمِ^(٤)

وأما ابن وَعَلَّةُ فمنهم الحارث بن وَعَلَّةُ بن الحارث الجَرْمِي هذا: شاعر،

ووجدت له في كتاب جَزْمٍ: [من الرمل]

أَصْبَحْتُ نَهْدٌ وَقَدْ ذَاقْتُ بِمَا أَسْلَفْتُ كَأَسَا مِنْ السَّمِّ قَشِيبٌ^(٥)

وهي أبيات ليس فيها ما يصلح للمذاكرة.

ومنهم الحارث بن وَعَلَّةُ بن المجالد بن الزبَّان بن الحارث بن مالك بن

شيبان بن ذهل بن ثعلبة، الشاعر المشهور صاحب القصيدة المختارة: [من الكامل]

لَمَنْ الدِّيَارُ بِجَانِبِ الرُّضْمِ فَمَدَافِعِ التَّرْبَاعِ فَالرَّحْمِ^(٦)

يقول فيها الأبيات التي اختارها أبو تمام في الحماسة.

قَوْمٌ هُمْ قَتَلُوا أَمِيمَ أَخِي فَإِذَا رَمَيْتُ يُصِيبُنِي سَهْمِي

(١) جبر العظم: أصلحه ولأمة بعد كسري. السفاهة: الجهل والطيش.

(٢) الوغز: الشديد الصلب، أو المخيف.

(٣) الشحط: البغد. الوشيج: شجر الرماح.

(٤) الزاعبية: الرماح التي إذا هزّت كانت كالسيل الزاعب الدافع، أو هي نسبة إلى رجل اسمه زاعب.

(٥) القشيب: الممزوج بغيره، أو الجديد.

(٦) الرضم، ومدافع الترباع، والرحم: أسماء مواضع.

باب الهاء في أوائل الأسماء

[من يقال له هَمِيَان]

منهم هَمِيَانُ بن قُحافة أحد بني عُوافة بن سَعْد بن زَيْد مَناة بن تميم، ويقال أحد بني عامر بن عُبَيْد بن الحارث - وهو مقاعس - راجز، محسن إسلامي، وكان في الدولة الأموية، وهو القائل يصف الإبل: [من الرجز]

فَصَبَّحَتْ جَابِيَةَ صُهَارِجًا^(١)

تَحْسِبُهُ جِلْدَ السَّمَاءِ خَارِجًا^(٢)

فَأَقْنَعَتْ حَوَاجِرًا غَوَامِجًا^(٣)

يَشْرَبْنَ صَفْوَ الْمَاءِ وَالرَّجَارِجَا

تَجْرَعُ جَرْعًا لِلضَّلُوعِ نَافِجَا

تُقْبِلُهُ أَشْدَاقَهَا اللَّهَامِجَا^(٤)

فَأَسَارَتْ فِي الْحَوْضِ حِضْجًا حَاضِجَا^(٥)

ويروى: اللوافجا: الواسعة. والرجارج: ما تمج الإبل من أفواهها، والحضج: البقية. وهي أرجوزة طويلة من جيد الرجز، وله أراجيز غيرها جياذ.

ومنهم هَمِيَانُ الضبي، ولا أعرف نسبه من ضبة، ولا رأيت في شعرائهم، وأظنه إسلامياً متأخراً. أنشد له بندار بن لبرة في كتابه المؤلف في معاني الشعر:

[من الكامل]

لو أن قومي يبلغون طباقها غَطُّوا على الشمس المضيئة نُورَهَا^(٦)

(١) "صهارجاً": يقال: حوض صهارج: مطلي بالصاروج، وهو النورة.

(٢) "خارجاً": من خرجت السماء خروجاً: أصحت بعد إغامتها.

(٣) "غوامجاً": من غسج الماء غمجاً: جرعه متتابعاً.

(٤) اللهامج: السريعة.

(٥) أسارت: أنقت.

(٦) طباق الأرض: ما علاها.

باب الياء في أوائل الأسماء

من يقال له يزيدُ وبريدُ

فأما يزيدُ في الشعراء فكثير جدًا.

منهم يزيدُ بن خُذَّاق العبدي.

ومنهم يزيدُ بن مُحَرَّق الكندي.

ومنهم يزيدُ بن مُحَرَّم الحارثي.

ومنهم يزيدُ بن سنان المُرمي.

ومنهم يزيدُ بن عمرو بن الضعق الكلابي.

وغيرهم ممن يكثر أن أستقصي ذكرهم.

وأما بريدُ - بالياء معجمة بواحدة من أسفل - ففي الشعراء منهم غير واحد.

منهم بريدُ بن ربيعة بن عامر بن صعصعة، وكان ضاف لعمارة بن شهر

فسقته نبأ حامضاً، ممدوقاً بماء ملح فمدَّ به غلام من قومه نذل به بعضاً، فاحداه

فشرب معه من اللبن، فأخذهم من ذلك مشي شديداً، فقال بريدُ [من الطويل]

أرانا وبِعجان بن زيد أصابك - فعند عملي نكح صبي

كلان يكفُ الثوب من أن يصبه - فمى ندى نكحني نكحني

ومنهم بريدُ الغوثي بن شداد بن حطان، حنبلي من بني تميم

وهب بن جاني بن أخدس بن مُسعة بن سعد بن زيد بن عنان بن عبد

[من الطويل]

ولا تَدْعوني إن كنت في دعوت - فمى ندى نكحني نكحني

وله في كتاب أبي مُسعة بن سعد حنبلي حنبلي

فهارس الكتاب

- فهرس الأعلام .
- فهرس الأشعار .
- فهرس الأرجاز .
- فهرس المصادر والمراجع .
- فهرس المحتويات .

فهرس الأعلام

حرف الهمزة

ابن أبي اللحم الغفاري : ٣٨.

إبراهيم بن محمد = نبطويه : ١٩ ، ٢٠ ، ٢٣ ، ٢٥.

الأبرش : جذيمة بن مالك بن فهم =
جذيمة الأبرش = الوضاح : ٤٦.

الأبرش الضبي = عامر بن حوط : ٤٧.

ابن الأبرص = عبيد بن الأبرص : ٦٨.

ابن الأبرص العكلي = ربيعة بن الأبرص :
٦٨.

ابن الأبرص الفزاري = زياد بن الأبرص :
٦٨.

أبي بن عرين بن أبي جابر = أبو عدس.

الأبيرد بن المعذر بن قيس الأبيرد
اليربوعي : ٣٥.

الأبيرد بن هرثمة العذري الأزيير بن
هرثمة : ٣٦.

الأجدع بن الأيهم البلوي : ٦٨.

الأجدع بن خشرم : ٦٦.

الأجدع بن مالك الهمداني : ٦٦.

الأحيش بن قلع بن الحارث : ٤٠.

أحمد بن يحيى ثعلب.

ابن أحمد عمه وبن أحمد الباهلي : ٥١.

ابن أحمد الإباضي : ٥٢.

ابن أحمد البجلي العتكي : ٥١.

الأحمر بن جندل بن عبد : ٤٩.

الأحمر بن سمية السعدي : ٤٩.

الأحمر بن شجاع بن القعطل : ٤٨.

ابن أحمد الكناني = حني بن أحمر : ٥٢.

الأحمر بن مازن بن أوس : ٤٩.

الأحنف : ٩٢.

الأحوص بن ثعلبة بن محبصة : ٦٥.

الأحوص السريحي = الأحوص بن
زيد بن عمرو : ٦٥.

الأحوص بن محمد بن عاصم : ٦٥ ، ٦٥.

الأحيدر السعدي (القص) : ٥٠.

الأحيدر الطائي : ٥٠.

أبو الأحوز الحسبي : ٨٠.

الأحمر بن زيد بن مفضل = الأحمر بن
النشيري : ٨٠.

الأحمر بن حمد : ٤٨.

الأحمر بن محمد بن عبد الله بن محمد بن
عبد الله : ٤٨.

الأحمر بن محمد بن عبد الله بن محمد بن
عبد الله : ٤٨.

الأحمر بن يحيى بن عبد الله بن محمد بن
عبد الله : ٣٠ ، ٩٦ ، ١٠١ ، ٢١٦.

الأحمر بن محمد بن عبد الله بن محمد بن
عبد الله : ٣١.

الأحمر بن محمد بن عبد الله بن محمد بن
عبد الله : ٣٢.

أراكة بن عبد الله بن سفيان : ٧١ .
 أربد بن شريح بن بجير : ٣٨ .
 أربد بن ضابيء بن رجاء : ٣٧ .
 أربد بن قيس بن جزء : ٣٧ .
 أرطاة بن سهية : ١٩٥ .
 أزبر بن عُزَيِّ بن أبي طفيل : ٣٨ .
 الأزبير بن هرثمة = الأبيرد بن هرثمة
 العذري .
 أبو أزيهر الدوسي : ١٨٢ .
 إسحاق بن إبراهيم الموصلي : ١٦٣ .
 إسحاق بن البراء بن شريك : ٤٥ .
 الأسد الرهيص = جبار بن عمرو بن
 عميرة = المكفف بن عمرو بن ثعلبة :
 ١٣٢ .
 أسد بن كرز البجلي : ٧٩ .
 أسد بن ناعصة = ابن ناعصة : ٢٧٥ .
 أسد بن يعمر = أسيد بن يعمر = النعيت
 الخزاعي : ٧٦ .
 الأسعر الجعفي = مرثد بن أبي حمران =
 مرثد بن الحارث : ١٩١ .
 الأسنلع بن سالم الضبي : ٦١ .
 الأسنلع بن قصاف بن عبد قيس : ٦٠ .
 ابن الأسود = عمرو بن أسود الضبي :
 ٥٧ .
 ابن أسود = عمرو بن أسود الطهوي : ٥٦ .
 ابن الأسود = عمرو بن أسود الكلبي :
 ٥٧ .
 أبو الأسود الدؤلي = ظالم بن عمرو بن
 جندل = عمرو بن شيبان بن ظالم =
 ظالم بن سراق : ٢٠٧ .

الأخطل الضبي : ٣٠ .
 الأخطل المجاشعي = الأخطل بن غالب
 أخو الفرزدق : ٣١ .
 الأخفش = علي بن سليمان : ٤١ ، ٤٢ ،
 ٧٢ ، ٨٤ ، ٩١ ، ١٢٠ ، ١٤٥ ، ١٦٣ ،
 ١٧٣ ، ١٨١ ، ١٨٩ ، ١٩٠ ، ٢٠٥ ،
 ٢٦٢ ، ٢٣٧ ، ٢٣٦ .
 الأخنس بن شهاب التغلبي : ٣٨ .
 الأخنس بن عباس بن خنيس : ٣٩ .
 الأخنس بن غياث بن عصمة : ٣٩ .
 الأخنس بن نعجة بن عدي : ٣٩ .
 الأخوص = زيد بن عمرو بن عتاب :
 ٦٦ .
 أبو الأخيل الخزاعي = عبدة بن هريرة :
 ٦٧ .
 الأخيل الطائي = الأخيل بن عبيد بن
 الأعشم : ٦٨ .
 الأخيل بن عبيد بن الأعشم = الأخيل
 الطائي .
 أبو الأخيل العجلي : ٦٧ .
 أدهم بن أبي الزعراء الطائي : ٤٣ .
 أدهم بن محرز الباهلي : ٤٤ .
 أدهم بن مرداس التيمي : ٤٤ .
 أدهم بن مرداس من تميم : ٤٤ .
 الأديرد الكلبي = ابن الفدكية : ٣٦ .
 ابن أذينة = عروة بن أذينة بن الحارث =
 عروة بن يحيى بن مالك بن الحارث :
 ٧٢ .
 ابن أذينة العبدي = عبد الرحمن بن
 أذينة بن سلمة : ٧٣ .
 ابن أراكة = يزيد بن عمرو بن أراكة : ٧١ .

الأصم الباهلي = عبد الله بن الحجاج بن
كلثوم: ٥٩.

الأصم الضبي = قيس بن عبد الله: ٥٩.
الأصم الفزاري = الحكم بن زهرة =
الحكم بن المقداد بن الحكم: ٥٩.
الأصم النميري = حكيم بن مالك: ٦٠.
الأصمعي: ٥٠، ١٠٢، ٢٤٧، ٢٤٩،
٢٥١.

ابن أخي الأصمعي: ٢٤٩.
ابن الأعرابي: ٢٣، ٢٤، ٣٧، ٤٩،
١٥٦، ١٨٧، ٢٧٦.
أبو الأعراف الأسلمي: ٦٩.
ابن الأعراف = سحيم بن الأعراف
الهجيمي: ٦٩.

ابن الأعراف = فرعان بن الأعراف: ٦٩.
ابن الأعراف = المنزول بن الأعراف: ٦٩.
الأعز بن السليك بن حفظة: ٥٦.
الأعز بن مائوس: ٢٦٢.
الأعشى = أعشى كبر = أعشى فوس
أعشى وائل = الأعشى ميسون: ١٩.
أعشى بني أسد = الأعشى بن حيرة: ٢٦.
أعشى بني أسد = ضحوة بن معاذ
حيثمة بن معاذ: ٢٦.

أعشى بن معاذ = معاذ بن معاذ
الحارثي: ٢١.
الأعشى بن حيرة = أعشى بن معاذ
أعشى بن معاذ = أعشى بن معاذ
الأعشى السعدي = معاذ بن معاذ
ربيع بن حيرة: ٢٩.
أعشى بن معاذ = معاذ بن معاذ: ٣٠.

الأسود بن يعفر = أعشى بني نهشل:
١٠٩.

أسيد بن عنقاء = سويد بن عنقاء = ابن
عنقاء الفزاري: ٢١٨.
أسيد بن يعمر = أسد بن يعمر = النعيت
الخرزاعي: ٧٦.
الأشتر الحمامي: ٤١.
الأشتر بن عامر: ٤١.

الأشتر النخعي = مالك بن الحارث بن
عبد الغوث: ٤٠.
ابن الأشعث = عبد الرحمن بن محمد بن
الأشعث = الأزهر بن محمد: ٢٢.
الأشعث بن زيد بن يزيد بن ضمرة: ٦٣.
الأشعث بن عابس = ابن عابس الكلبي:
٦١.

الأشعث بن قيس بن معدي كرب: ٦١.
الأشعث بن كبير المري: ٦٢.
الأشعث بن يزيد الباهلي: ٦٢.
الأشعر بن أدد بن زيد = نبت بن أدد: ٦٣.
الأشعر البلوي الهرمي: ٦٤.
الأشعر الرقبان الأسدي عمرو بن
حارثة بن ناشب: ٦٣.

الأشهب بن ثور بن أبي حارثة
الأشهب بن رميلة: ٤٥.
الأشهب بن الحارث بن هزلة: ٤٦.
الأشهب بن رميلة = الأشهب بن ثور بن
أبي حارثة.

الأشهب بن عبيد الله بن كليب: ٤٦.
أشيم بن عوف: ٢٤٦.
الأصم عمرو بن قيس بن مسعود: ٥١.

أعشى همدان = عبد الرحمن بن عبد الله بن الحارث: ٢١.

أعشى وائل = أعشى بني قيس.

الأعلم الهذلي = حبيب بن عبد الله: ١٢٦.

الأعور السنبيسي = الطرماح بن الجهم: ٥٤.

الأعور الشني = بشر بن منقذ: ٥٢.

الأعور بن قراد بن سفيان: ٢٣.

أعور بني كلب = حكيم بن عياش: ١٥٩.

الأعور النبھاني = سحمة بن نعيم =

العناب = سحيم بن شريك = نعيم بن شريك: ٥٣.

الأغر بن عبيد الله بن الحارث: ٥٥.

الأغر بن مانوس = ابن مانوس: ٥٥.

الأغلب = بشر بن حزم الكلبلي: ٣٣، ٧٩.

الأغلب العجلي = الأغلب بن عمرو بن عبيدة: ٣٢.

الأغلب بن عمرو بن عبيدة = الأغلب العجلي.

الأغلب الكلبلي = بشر بن حزم بن خثيم: ٣٣، ٧٩.

الأغلب بن نباتة الأزدي: ٣٣.

الأفلاج = سلامة بن اليعسوب: ٧١.

الأفلاج = سلامة بن الغيور: ٢٣٠.

أفلاج بن مالك بن أسماء: ٧٠.

أفنون التغلبي = ظالم بن معشر: ٢٠٧.

الأقشر = عمر بن طريف بن مالك: ٧٣.

الأقبيل العذري = عمران بن أبي الجراح:

٣٥.

أعشى بني جلان = سلمة بن الحارث: ٢٣.

أعشى بني الحرماز = أعشى بني مازن: ٢٣، ٢٤.

الأعشى الحرمازي = أعشى بني مازن.

أعشى بني ربيعة بن ذهل = عبد الله بن خارجة: ٢٠.

أعشى سليم = أعشى طرود: ٢٥، ٢٦.

أعشى بني ضورة = عبد الله بن سنان أو

عبد الله بن ضباب = أعشى بني هزان: ٢٢.

أعشى طرود = إياس بن عامر = أعشى فهم = أعشى سليم.

أعشى بني عقيل = معاذ بن كليب: ٢٨.

أعشى عكل = كهمس بن قعنب: ٢٧.

أعشى بني عوف بن همام = ضابيء بن خليلد أو خالد بن يزيد بن خليلد: ٢٠،

٢١.

أعشى فهم = أعشى طرود.

أعشى بني قيس بن ثعلبة = ميمون بن قيس.

أعشى بني مازن = عبد الله بن الأعور = الأعشى المازني = الأعشى الحرمازي.

أعشى بني مالك بن سعد: ٢٩.

الأعشى ميمون = أعشى بني قس.

أعشى بن النباش = أعشى تميم: ٣٠.

أعشى بني نهشل = الأسود بن يعفر: ٢٥.

أعشى بني هزان = أعشى بني ضورة = عبد الله بن سنان = عبد الله بن

ضباب.

أهبان بن كعب بن أمية = أهبان مكلم
 الذئب = ابن عادية الأسلمي =
 الأكوع بن ربيعة بن كعب : ٤١ .
 أهبان بن لعط بن عروة : ٤٢ .
 أهبان مكلم الذئب = ابن عادية
 الأسلمي = أهبان بن كعب بن أمية =
 مكلم الذئب = الأكوع بن ربيعة بن
 كعب .

أهبان بن نكرة التيمي : ٤٢ .
 أوس بن مالك الجرمي = ملاعب الأسنة :
 ٢٦٤ .

أوسلة (همدان) : ٢١ .

أياس بن شراحيل بن قيس : ١٦ .

أياس بن عامر = أعشى طرود .

حرف الباء

بارق سعد بن عدي بن حارثة : ١٨٢ .

باهلة (امرأة من همدان) : ٢١ .

بثينة صاحبة جميل : ٩٩ .

أبو بثينة الهذلي : ٤٢ .

بحير بن أوس بن ربيعة بن حبيب بن

أوس بن أبي سلمى ، يقال له بحير بن

زهير بن أبي سلمى : ١٧٧ .

بحير بن أوس بن أبي سلمى بن حبيب بن

أوس بن أبي سلمى بن حبيب بن

أوس بن أبي سلمى بن حبيب بن

١١١

بحير بن أوس بن أبي سلمى بن حبيب بن

١١١

بحير بن أوس بن أبي سلمى بن حبيب بن

أوس بن أبي سلمى بن حبيب بن

الأقيل القيني = الأقيل بن نبهان : ٣٤ .

الأقيل بن نبهان = الأقيل القيني .

الأقشر = المغيرة بن عبد الله : ٧٤ .

الأكوع بن ربيعة بن كعب = أهبان مكلم

الذئب = ابن عادية الأسلمي =

أهبان بن كعب بن أمية = مكلم

الذئب : ٤١ .

امرؤ القيس بن بحر الزهيري : ١٨ .

امرؤ القيس بن بكر بن امرؤ القيس =

الذائد : ١٦ .

امرؤ القيس بن حجر الكندي : ١٥ ، ١٨ ،

١٩ ، ٩٤ ، ١٣٣ ، ١٤٤ ، ١٤٥ ، ١٧٢ ،

١٩١ ، ٢٣٥ .

امرؤ القيس بن حمام بن مالك =

ابن حمام = عدل الأصرة : ١٧ .

امرؤ القيس بن ربيعة بن الحارث =

عدي بن ربيعة = مهلهل : ١٨ .

امرؤ القيس بن عابس بن المنذر : ١٥ .

امرؤ القيس بن عدي الكلبي : ١٨ .

امرؤ القيس بن عمرو بن الحارث : ١٦ .

امرؤ القيس بن كلاب بن رزام : ١٨ .

امرؤ القيس بن مالك الحميري : ١٩ .

أمية بن عبد الله بن خالد : ٧٦ .

الأمير - ابن ماكولا .

ابن الأنباري : ٨٧ ، ١٣٤ .

أنس بن أبي أناس الكنانى ، في "الإمارة" :

أنس بن أبي أياس : ٧٣ .

أنس بن نواس - الحنان بن نواس : ٧٣ .

أنوشروان : ٢٤٦ .

أهبان بن خالد بن فضالة - النواج : ٤٢ .

برقش التميمي : ٢٦٠ .
 بُريد بن ربيعة بن عامر : ٢٨١ .
 بريد بن سويد بن حطان = بريد الغواني :
 ٢٨١ .
 بريد (أخو الأبيرد اليربوعي) : ٣٥ .
 بريد الغواني = بريد بن سويد بن حطان .
 البريق بن عياض الهذلي : ٢٥٥ .
 بسر بن أرطاة : ٧١ .
 بُسر بن عصمة المزني : ٨٠ .
 بسطام بن عمرو بن الفضيل : ٨٥ .
 بسطام بن قيس بن مسعود : ٨٤ ، ١٩١ .
 بشار بن برد : ١٢٤ ، ٢١٧ .
 بشار بن جمانة = بشار بن هند العبسي =
 ابن جمانة : ١٠٧ .
 بشار بن هند العبسي = بشار بن جمانة =
 ابن جمانة .
 بشامة بن حزن النهشلي : ٨٧ .
 بشامة بن الغدير = بشامة بن عمرو =
 ابن الغدير : ٨٧ .
 بشامة بن عمرو = بشامة بن الغدير =
 ابن الغدير .
 بشر بن بجير بن ربيعة : ٨٠ .
 بشر بن حزم الكلبي = الأغلب : ٧٩ .
 بشر بن حزن المازني : ٨٠ .
 بشر بن أبي خازم : ٧٩ .
 بشر بن سليمان : ٨٠ .
 بشر بن سواده التغلبي : ٧٩ .
 بشر بن عمرو بن مرثد : ٧٩ .
 بشر بن قطبة بن الحارث : ٨٠ .
 بشر بن مروان : ٢٠ ، ١٨٣ .

بجير بن عنمة الطائي : ٧٨ .
 بجيلة أم ولد أنمار : ١٨٩ .
 البحترى : ١٨٥ .
 بحير بن أوس بن حارثة = بحير
 البرجمي : ٧٩ .
 بحير البجلي : ٧٩ .
 بحير البرجمي = بحير بن أوس بن
 حارثة .
 بحير بن عبد الله بن عامر : ٧٨ .
 بحير بن لأي بن حجر : ٧٩ .
 بدر بن حمراء بن عتاب الضبي =
 ابن عتاب : ٢٢١ .
 بدر بن معشر الكناني = المخندف : ٤٩ .
 بديل بن المضرب = ابن المضرب
 الباهلي : ٢٥٩ .
 البراء بن ربيعي = أبو الحناك : ١١٥ .
 أبو براء = عامر بن مالك = ملاعب
 الأسنة : ٢٦٤ .
 البراض الكناني : ١٦٨ .
 ابن براق الشمالي : ٨٨ .
 ابن براق = غصين بن براق = أبو هلال
 الأحذب : ٨٩ .
 ابن براءة السكوني : ٨٨ .
 ابن براءة = عمرو بن براءة الهمداني =
 عمرو بن منبه بن شهر : ٨٨ .
 أبو البرج المري = القاسم بن حنبل : ٨٢ .
 البرج بن مسهر بن الجلاس : ٨٢ .
 ابن البرصاء = الحارث بن البرصاء : ٩٠ .
 ابن البرصاء = شبيب بن اليرصاء =
 شبيب بن يزيد بن جمرة : ٨٩ .

بيهس بن صهيب الجرمي أبو المقدام:
.٨٦

بيهس بن عبد الحارث بن زيد: ٨٥.
بيهس العذري: ٨٦.

بيهس بن هلال بن خلف = نعامه: ٨٥.

حرف التاء

تلدة (أم ثوب): ٩٣.

أبو تمام الطائي: ١٣١، ٢٠٥.

توبة بن الحمير أبو حرب = ابن الحمير:
.٩١، ١٢٤.

توبة بن مضرس = الخنوت = بن رميدة:
.٩١.

حرف الثاء

ثعلب أحمد بن يحيى أبو العباس:
.٢٣، ٢٥، ٣٧، ٤٩، ٥٢، ١٢.

.١٠٤، ١٠١، ١٥٦، ١٦٣، ١٦٧.

.١٧٣، ١١٩، ١٩٠، ١٩٣، ٢٠٥.

ثعلبة بن محمد بن مسعود بن محمد:
.١٢٣.

ثوب بن عتبة الكندي:
.٩٣.

ثوب بن عتبة الكندي:
.٩٣.

ثوب بن عتبة الكندي:
.٩٣.

حرف الجيم

جندب بن عبد الله بن جندب:
.١١٢.

بشر بن معبد المحاربي: ٨٠.

بشر بن منقذ = الأعور الشني: ٨٠.

بشر بن نصر بن رياح = خطام بن نصر =
خطام الرياح المجاشعي: ١٤٩.

بشر بن الهذيل بن زفر: ٧٩.

بشير بن أبي جذيمة العبسي: ٨١.

بشير بن الجليح: ٨١.

بشير بن عبد الرحمن بن مالك: ٨١.

بشير بن النكث اليربوعي: ٨١.

البعيث = خداش بن بشر بن خلاد =
البعيث المجاشعي: ٧٥، ٢٢٢.

البعيث التغلبي = بعيث بن رزام = البعيث
الرزامي: ٧٦.

البعيث بن حريث = البعيث الحنفي: ٧٥.

البعيث الحنفي = البعيث بن حريث.

بعيث بن رزام = البعيث التغلبي = البعيث
الرزامي.

البعيث الرزامي = البعيث التغلبي =
البعيث بن رزام.

البعيث المجاشعي = خداش بن بشر.
البعيث الجهني: ٧٧.

بقيلة الأصغر أبو المنهال جابر بن
عبد الله بن عامر: ٨٤.

بقيلة الأكبر أبو المنهال: ١٣.

أبو بكر الصديق: ١٥.

أبو بكر محمد بن عميرة بن حماد
ابن حمزة: ٦٥.

بلال بن جبريل: ٢١.

بلعاء بن قيس الكندي: ١٤١.

بندار (أبو عمارة بن بندر): ٣٣، ٥١.

.١٩١، ٢٤١، ٢١٠.

جذيمة الوضاح = جذيمة الأبرش = الأبرش.

الجرنفش بن سلام بن كنانة = الجرنفش الكلبى : ٩٨.

الجرنفش بن عبدة : ٩٨.

الجرنفش الكلبى = الجرنفش بن سلام = ابن كنانة.

جربية بن الأشيم بن عمرو : ١٠١.

جربية الهجيمي : ١٠٢.

جرير = جرير بن عطية : ٥٣ ، ٥٤ ، ٧٥ ، ٩٥ ، ١٨٢ ، ١٩٧ ، ١٩٨ ، ٢٢٢ ، ٢٦٨.

جرير بن الحرقاء = جرير بن الخرقاء : ٩٥.

جرير بن الخرقاء = جرير بن الحرقاء.

جرير بن عبد الله : ٩٥.

جرير بن عبد المسيح الضبعي = المتلمس بن عبد المسيح : ٩٦.

جرير بن الغوث بن مردان : ٩٦.

جرير بن كليب بن نوفل : ٩٦.

جرير أبو مالك المدلجي : ٩٦.

أبو الجشر خال بيهس : ٨٦.

جعدة (رجل من بني سليم) : ٨٣.

جعفر بن علبة الحارثي : ٢٨.

ابن جعل = عميرة بن جعل بن عمرو : ١١١.

ابن جعيل = شبيب بن جعيل التغلبي : ١١٢.

ابن جعيل = كعب بن جعيل بن قمير : ١١١.

جابر بن عبد الله بن عامر = بقبيلة الأصغر = أبو المنهال.

جابر العكلى : ٦٠.

الجاحظ (عمرو بن بحر) : ٢٥ ، ١٩٨ ، ٢٠٥.

جارم بن الهذيل : ١٣٣.

جارية بن مر = أبو حنبل الطائي : ١٣٣.

جارية بن مُشَمَّت بن حميري : ١٣٣.

جبار بن جزء بن ضرار : ١٣١.

جبار بن سلمى بن مالك : ١٣٢.

جبار بن عمرو بن عميرة = الأسد الرهيص : ١٣٢.

جبار بن مالك بن حمار = ابن حمار : ١٣١.

جبهاء الأشجعي = جبهاء بن حميمة بن يزيد = يزيد بن عبيد : ١٠٣.

جبهاء بن ثوب الأسدي : ١٠٢.

جبير بن ربعي بن نصابة : ١٠٨.

جبير بن الزبعرى النميري = ابن الزبعرى : ١٠٨.

جثامة بن قيس الكنانى = ابن حبناء : ١٤١.

الجحاف بن حزن : ١٠٠.

الجحاف بن حكيم بن عاصم : ١٠١.

جحدر بن معاوية العكلى : ١٤٦.

جحل بن فضلة : ١٠٩.

جذيمة الأبرش = الأبرش = جذيمة بن مالك بن فهم = الوضاح : ٤٦.

جذيمة بن مالك بن فهم = الأبرش = جذيمة الأبرش = الوضاح = جذيمة الوضاح.

أبو جنة الأسدي = حكيم بن عبيد =
 حكيم بن مصعب : ١٣٨ .
 جواس بن حيان بن عبد الله : ٩٩ .
 جواس بن القعطل : ٩٨ .
 جواس بن قطبة : ٩٩ .
 جواس بن نعيم بن الحارث الهجيسي
 التميمي = ابن أم نهار : ١٠٠ .
 جواس بن نعيم الضبي : ١٠٠ .
 الجوع الغساني : ٢١٧ .
 الجون = عدي بن حصار = عدي بن
 يزيد بن حصار = ابن حصار : ١٢٣ .
 الجوهرى صاحب الصحيح : ٢١٩ .
 ابن جزية = سعدة بن جزية الهذلي
 : ١١٠ .
 ابن جزية النصري = عدي بن حوية
 : ١١٠ .
 جويرية بن الحجج = أبو دود الهذلي
 : ١٥٤ .
 أبو جويرية نعماني = غسان بن
 قيس بن غصينة : ١٠٥ .
 أبو جويرية نعماني : ١٠٦ .
 جوس بن سعدة نعماني : ٢١٧ .
 بن حصار = حصار بن حصار = حصار
 بن حصار : ١٣١ .

حرف الحاء

الحاء : ٣١ .
 حاء بن عبد الله الضبي : ٩٣ .
 حاء بن عبد الله الضبي : ٩٣ .
 حاء بن عبد الله الضبي : ٩٣ .
 حاء بن عبد الله الضبي : ٩٣ .

جلالة بنت الربيع بن زياد : ٦١ .
 أبو جلدة = مقاس العائذي = مسهر بن
 النعمان : ١٠٥ .
 أبو جلدة اليشكري : ١٠٥ .
 ابن جمانة = بشار بن جمانة = بشار بن
 هند العبسي : ١٠٧ .
 ابن جمانة = عبد الرحمن بن جمانة بن
 عصيم : ١٠٦ .
 ابن جمانة = عبد الملك بن جمانة
 الباهلي : ١٠٧ .
 الجمحي = ابن سلام .
 جمرة بن حميري : ١٣٤ .
 ابن أبي جمعة = كثير بن عبد الرحمن
 الخزاعي : ٢٣٦ .
 جميل بن سيدان الأسدي : ٩٧ .
 جميل = جميل بن عبد الله بن قمينة
 العذري = جميل بن معمر بن
 خيرى = جميل بن عبد الله بن
 معمر = ابن قمينة : ٩٧ .
 جميل بن عبد الله بن معمر = جميل بن
 معمر بن خيرى = جميل بن عبد الله
 ابن قمينة = ابن قمينة .
 جميل بن الدعلجى : ٩١ .
 جميل بن معمر بن خيرى = جميل بن
 عبد الله بن قمينة العذري
 ابن قمينة .
 جناب ، رثاه عمرو بن أسود الضبي : ٥١ .
 جناب بن أبي عمرو السكدي : ١٢٦ .
 جناب بن مسعود العكابي : ١٢٥ .
 جناب بن منقذ بن ميثم الكندي
 الكلبي : ٢٣١ .

الحارث بن جبلة الغساني : ٢١٧ .
الحارث بن حلزة بن مكروه = ابن حلزة :
١٢٠ .
الحارث بن الحمير = ابن الحمير : ١٢٤ .
الحارث بن ربيعة بن زيد = الكلح
الذهلسي = الحارث بن زيد بن
الحارث = أبو عدّاس النميري : ٢٤٢ .
الحارث بن عبد الله المخزومي : ١٤٢ .
الحارث بن عدوان = النابغة التغلبي :
٢٧٢ .
الحارث بن عمرو بن تميم : ١٠٨ .
الحارث بن كعب = المثلثم الغساني :
٢٥٦ .
الحارث بن كلدة = ابن كلدة : ٢٤٠ .
الحارث بن وعلة بن الحارث =
ابن وعلة : ٢٧٨ .
الحارث بن وعلة بن المجالد =
ابن وعلة : ٢٧٨ .
الحارث بن نفيير بن عبد الحارث : ٢٤٤ .
حارثة بن أوس بن طريف : ١٣٢ .
حارثة بن بدر الغداني : ١٣٣ .
حارثة بن شراحيل الكلبي : ١٣٢ .
حارثة بن عمران بن جناب : ١٣٢ .
حارثة بن عمرو بن أبي ربيعة : ٢٣٥ .
حارثة بن يعمر السلامي : ١٣٣ .
حازم بن الحارث = ابن أبي طرفة =
حازم بن أبي طرفة : ١٣٣ .
حازم بن أبي طرفة = حازم بن الحارث =
ابن أبي طرفة .
حباب بن أفعى : ١٢٥ .

حباب بن عمّار السحيمي : ١٢٥ .
ابن الحباب : ٢٩ .
حباك بن ثابت بن مجالد = حناك بن
ثابت : ١١٤ .
حبال بن حسل بن هذيم : ١١٥ .
حبال بن حصن بن الصدى : ١١٥ .
حبّان بن بشير بن سبرة = المرقال : ١٣٠ .
حبان بن عبد الله = ذو الأصابع : ١٥٩ .
حبّان بن عُليق بن ربيعة : ١٣١ .
ابن حبة = منظور بن حبة الأسدي =
منظور بن مرثد بن فروة : ١٣٨ .
ابن حبناء = بلعاء بن قيس الكناني : ١٤١ .
ابن حبناء = صخر بن حبناء = صخر بن
عمرو بن ربيعة : ١٤٠ .
ابن حبناء = المغيرة بن حبناء =
المغيرة بن عمرو بن ربيعة : ١٤٠ .
ابن حبناء = يزيد بن حبناء = يزيد بن
عمرو بن ربيعة : ١٤٠ .
حبي امرأة الصلتان الضبي : ١٩٨ .
ابن حبيب : ٥١ ، ٦٢ ، ٧١ ، ٧٣ ، ٩٠ ،
٩٦ ، ١٠٣ ، ١٥٢ ، ١٦٠ ، ١٦٢ ،
١٧٧ .
حبيب بن تميم المجاشعي : ١٢٨ .
حبيب بن جياش : ١٢٧ .
حبيب بن الحباب السكوني : ١٢٧ .
حبيب بن عبد الله = الأعلم الهذلي :
١٢٦ .
حبيب بن عمرو بن عمير = أبو محجن
الثقفي : ١٢٨ .
حبيب بن قرفة العوزي : ١٢٧ .

- حبيب المزدلف : ٢٠ .
 حبيبة بنت عبد العزى = العزراء : ١٢٨ .
 حُبَيْبَةُ بنت عتيق : ١٢٩ .
 الحَبِير بن بجرة الحبطي : ١٠٨ .
 حبش بن دلجة القيني : ١٤٢ .
 الحجاج بن يوسف : ٢٢ ، ٣٤ ، ٣٥ ، ٣٩ ، ٤٤ ، ٧٣ .
 حجر بن حية = ابن حية العبسي =
 ابن جيداء : ١٣٨ .
 حُجَل عبد بني مازن من فزارة : ١٠٩ .
 حجل بن عمرو الخثعمي : ١١٠ .
 حجية الدوسي : ١١٣ .
 حجية بن المضرب السكوني = ابن
 المضرب : ١١٤ .
 حُدَيْج بن حبيب بن زيد : ١٤٧ .
 حرام بن وابصة = ابن وابصة الفزاري :
 ٢٧٩ .
 حرثان بن حارثة بن محرث = ذو الإصبع
 العدواني : ١٥٨ .
 حرقة بنت النعمان بن المنذر : ١٣٦ .
 حرملة بن حكيم بن غفير = ابن عسللة :
 ٢١٧ .
 حريث بن عناب = ابن عناب : ٢٢٢ .
 حريثة بن عمرو بن معاوية : ١٠٢ .
 أبو حزابة : ٨٥ .
 ابن حزم والي المدينة - أبو بكر محمد بن
 عمرو بن حزم : ٦٥ .
 حزن بن جناب بن جندل : ١٣٥ .
 حزن بن عامر الطائي - ابن عتيقة : ١٣٤ .
 حزن بن كهف بن أبي حارثة : ١٣٥ .
 الحزين الأشجعي : ١١٩ .
 الحزين الديلي = الحزين الكناني =
 عمرو بن عبد وهيب بن مالك : ١٨ .
 الحزين الكناني = عمرو بن عبد
 وهيب بن مالك = الحزين الديلي .
 الحسام = حسان بن ثابت = ابن الفريرة :
 ١٢٠ .
 الحسام بن ضرار بن سلامان أبو الخطار
 الكلبي : ١٢٠ .
 حسان بن ثابت = الحسام = ابن الفريرة .
 حسان بن حنظلة : ١٦٧ .
 حسان بن سعد الأسدي : ٦٩ .
 حسان بن الغدير - ابن الغدير : ٢٢٧ .
 الحسن بن علي أحد بني جندب - القتال
 الباهلي : ٢٣٣ .
 أبو الحسن الهمداني : ٢٥٠ .
 الحسين بن الضحاك - الخليلي - نصراني :
 ١٥١ .
 أبو الحصين - عبد الله بن نسيب : ١١١ .
 الحصين بن أسير : ١١٧ .
 حصين بن بدر - أبو بكر بن عبد الله : ١٧٤ .
 الحصين بن حنبل بن حسان - النخعي :
 ١١١ .
 الحصين بن الحارث بن عمرو بن حارث :
 ١١٦ ، ١٢٢ .
 الحصين بن دعبله : ١١٦ .
 حصين بن سلامة بن حارث بن عمرو بن
 الحارثي : ١٣١ .
 الحصين بن شداد الطهماني : ١١٦ .
 الحصين بن الضحج - أبو بكر بن حارث : ١١٦ .

الحصين بن عوية : ١١٦ .
 حضرمي بن عامر الأسدي المالكي :
 ٢٤١ .
 حضرمي بن عامر بن مجمع : ١١٣ .
 حضرمي بن الفلندج : ١١٣ .
 الحضين بن المنذر : ١١٧ ، ١٨٦ .
 ابن حطان = عمران بن حطان بن ظبيان
 أبو دلان : ١٢١ .
 ابن حطان = مالك بن حطان بن عوف :
 ١٢١ .
 الحكم الأصم = الأصم الفزاري =
 الحكم بن زهرة = الحكم بن المقداد :
 ٥٩ .
 الحكم بن زهرة = الحكم بن المقداد =
 الأصم الفزاري .
 الحكم بن عبدل = ابن عبدل : ٢٢٣ .
 الحكم بن المقداد بن الحكم = الحكم بن
 زهرة = الأصم الفزاري .
 حكيم بن عبيد = أبو جنة الأسدي =
 حكيم بن مصعب : ١٣٨ .
 حكيم بن عياش = أعور بني كلب : ١٥٩ .
 حكيم بن مالك بن جناب = الأصم
 النميري : ٦٠ .
 حكيم بن مصعب = أبو جنة الأسدي =
 حكيم بن عبيد .
 حليس بن عمرو بن عبد : ١١٦ .
 ابن حلزة = الحارث بن حلزة بن مكروه :
 ١٢٠ .
 ابن حلزة = عمرو بن حلزة : ١٢٠ .
 ابن حلزة الذهلي = عباد بن حلزة =
 عباد بن عبد عمرو : ١٢١ .

حليس بن مُشَمَّت بن المخبل : ١١٦ .
 حماد الراوية : ٣٢ .
 حماد عجرد = عجرد : ٢١٦ .
 ابن حمار = جبار بن مالك بن حمار :
 ١٢٣ .
 ابن حمار = سحيم بن عطية بن عمرو بن
 حمار : ١٢٤ .
 ابن حمار = سُليم بن محرز بن مالك بن
 حمار : ١٢٤ .
 ابن حمار = عدي بن حمار السكوني =
 عدي بن يزيد بن حمار = الجون :
 ١٢٣ .
 ابن حمار = قبيصة بن مالك بن حمار :
 ١٢٤ .
 ابن حمار = مبشر بن الهذيل بن فزارة :
 ١٢٤ .
 ابن حمار = محرز بن مالك بن حمار :
 ١٢٤ .
 ابن حمار = معقر بن حمار البارقي =
 معقر بن الحارث بن أوس بن حمار :
 ١٢٤ .
 ابن حمام = امرؤ القيس بن حمام بن
 مالك : ١٢٣ .
 ابن حمام الأزدي : ١٢٢ .
 ابن حمام = أبي بن حمام بن جابر : ١٢٢ .
 ابن حمام = الحصين بن الحمام بن
 ربيعة .
 ابن حمام = امرؤ القيس بن حمام بن
 مالك = عدل الأصرّة : ١٧ .
 حمرة بن مالك الصداني : ١٣٤ .

حنظلة بن الشرقي = أبو الطمحان القيني :
٢٠٤ .

أبو حنيفة : ٢١٨ .

حنينة بن طريف العكلي : ١٢٩ .

حيان بن جرير الذهلي : ١٣٠ .

حيان بن الحصين بن خليف : ١٣٠ .

أبو حية البجلي = حصين بن سلامة بن
هلال : ١٣٧ .

ابن حية العبسي = حجر بن حية -
ابن جيداء : ١٣٨ .

أبو حية الفزاري = ودعان بن محرر :
١٣٧ .

أبو حية النميري الهيثم بن الربيع بن
زرارة : ١٣١ .

حرف الخاء

خالد بن عبد الله القسبي : ١٠٦ ، ٢٣٢ .

خالد بن علقمة بن مالك بن علقمة

خالد بن عبد الله بن عبد الله : ٢٣٩ .

خالد بن عبد الله : ١٢٦ .

خالد بن عبد الله بن عبد الله : ١٠٠ .

خالد بن عبد الله بن عبد الله : ١٤٣ .

خالد بن عبد الله بن عبد الله : ١٠٣ .

خالد بن عبد الله بن عبد الله : ١٠٠ .

خالد بن عبد الله بن عبد الله : ١٠٠ .

خالد بن عبد الله بن عبد الله : ١٤١ .

خالد بن عبد الله بن عبد الله : ١٤١ .

خالد بن عبد الله بن عبد الله : ١٤٥ .

خالد بن عبد الله بن عبد الله : ١٤٥ .

خالد بن عبد الله بن عبد الله : ١٤٥ .

حمزة بن بيض : ١٣٤ .

حمزة بن عبد الله بن طفيل : ١٣٤ .

حمزة بن العيَّار : ١٣٤ .

حميد بن طاعة = ابن طاعة : ٢٠٣ .

ابن الحمير = توبة بن الحمير .

ابن الحمير = الحارث بن الحمير : ١٢٤ .

ابن الحمير = عبد الرحمن بن الحمير :
١٢٤ .

ابن حميضة = سنان بن حميضة : ١٣٩ .

ابن حميضة = فروة بن حميضة الأسدي :
١٣٩ .

بنت حميضة = ربيعة بنت حميضة
العذرية : ١٣٩ .

أبو الحناك = البراء بن ربيعي الفقعسي :
١١٥ .

حناك أخو أبي بكر بن كلاب : ١١٥ .

حناك بن ثابت بن مجالد : ١١٤ .

حناك بن سنة بن غيث : ١١٤ .

الحنان الجهني = قيس : ١١٩ .

الحنان بن نواس = أنس بن نواس : ١١٩ .

أبو حنبل الطائي جارية بن مرة : ١٣٣ .

الحنثف بن زيد بن جعولة : ١٤٢ .

الحنثف بن السجف بن بشير - حنثف بن
السجن بن عباد : ١٤١ .

الحنثف بن السجف بن معاذ بن عوف :
١٤٢ .

حنثف بن السجف بن عباد بن الحنثف

الحنثف بن السجف بن عباد

حنثف بن معاذ بن حنثف : ١٠١ .

حنظلة الحنثف بن أبي هاشم

الطائي هاشم بن الحنثف : ١٦١ .

خفاف بن مالك بن عبد يغوث : ١٤٤ .
 خفاف بن ندبة = خفاف بن عمير بن الحارث .
 الخليع البصري = الحسين بن الضحاك : ١٥١ .
 الخليع بن زفر = الخليع السعدي = الخليع العطاردي : ١٥٠ .
 الخليع السعدي = الخليع بن زفر = الخليع العطاردي .
 الخليع الشامي = الغمر بن أبي الغمر : ١٥١ .
 الخليع العطاردي = الخليع السعدي = الخليع بن زفر .
 خليفة بن بشير بن عمير = الراعي المري الكبلي = الراعي بن أم الراعي : ١٦٤ .
 خليفة بن البلاد : ١٤٦ .
 ابن خُمام = ثعلبة بن خُمام بن سيار : ١٢٣ .
 ابن خُمير = القحيف بن خُمير : ١٢٤ .
 خميصة بن جندل بن مرثد : ١٣٦ .
 خنساء بنت التَّيحان : ١٤٧ .
 خنساء بنت أبي سلمى : ١٤٦ .
 خنساء بنت الشريد = خنساء بنت عمرو بن رياح : ١٤٦ .
 خنساء بنت أبي الطَّمَّاح : ١٤٧ .
 خنساء بنت عمرو = خنساء بنت الشريد .
 الخنوت = توبة بن مضرس = ابن رميلة : ٩١ .
 خوف اسم امرأة : ٢٦٦ .
 خويلد بن خالد = أبو ذؤيب الهذلي : ١٦٠ .

ابن الخربطة = الشمردل بن شريك : ١٨٩ .
 خرطوم الحباري = عبد الله بن زهير : ١٤٩ .
 خرقة بن شعاث = خرقة الكلبي = خرقة بن نتافة : ١٣٧ .
 خرقة الكلبي = خرقة بن شعاث = خرقة بن نتافة بن الربد .
 خرقة بن نتافة بن الربد = خرقة الكلبي = خرقة بن شعاث .
 خَزْزُ بن لوذان = المرقم الذهلي : ١٣٥ .
 خصيصة بن أسعد : ١٣٦ .
 الخضل بن سلمة أبو سهل : ١٥٠ .
 الخضل بن عبيد بن جَرِيش : ١٥٠ .
 أبو الخضير أحد بني الهجيم : ١١٨ .
 أبو الخطار الكلبي = الحسام بن ضرار بن سلامان : ٢١١ .
 خطام الرياح المجاشعي = خطام بن نصر بن رياح : ١٤٩ .
 خطام الكلب = بجير بن رزام : ١٤٩ .
 خطام بن نصر بن رياح = خطام الرياح المجاشعي = بشر بن نصر .
 ابن الخطيم = شبيع بن الخطيم التيمي : ١٤٨ .
 ابن الخطيم = قيس بن الخطيم بن عدي : ١٤٨ .
 خفاف بن الجلاح بن صامت : ١٤٤ .
 خفاف بن عمير بن الحارث = خفاف بن ندبة : ١٤٣ .
 خفاف بن غُضَّين بن حزن : ١٤٤ .

أبو دلف = هاشم بن محمد الخزاعي :
٢٥٠.

أبو دهبل الجمحي = وهب بن زمعة :
١٥٦.

أبو دهبل الدهيري : ١٥٦.

أبو دهلب التميمي : ١٥٧.

أبو دواد = عدي بن الرقاع العاملي =
عدي بن زيد بن مالك : ١٥٤.

أبو دواد الإيادي = جويرية بن الحجاج :
١٥٤.

دواد بن أبي دواد الإيادي : ١٥٥.

أبو دواد الرقاسي = يزيد بن معدوية بن
عمرو : ١٥٤.

ذويد بن زيد بن فهد : ١٥٢.

حرف الذال

الذاند امرؤ القيس بن بكر : ١٦٠.

ابن ذريح يزيد بن ذريح السكدي : ١٦٢.

ابن ذريح قيس بن ذريح الكندي : ١٦١.

ذريح بن عبد الله النخعي : ١٦٢.

ذوات بن ربيعة : ١١٠.

ذواد بن ذواد بن عبد شمس : ١٥٦.

ذو الأسمع لقطعي : ١٥٩.

ذو الأسمع بن عبد شمس : ١٥٩.

ذو الأسمع بن عبد شمس : ١٥٩.

ذو الأسمع بن عبد شمس : ١٥٩.

ذو الأسمع بن عبد شمس : ١٥٩.

ذو الأسمع بن عبد شمس : ١٥٩.

ذو الأسمع بن عبد شمس : ١٥٩.

ذو الأسمع بن عبد شمس : ١٥٩.

خيثمة بن معروف = أعشى بني أسد =
طلحة بن معروف : ٢٦.

حرف الدال

ابن دارة : ١٥٥ ، ١٧٥ ، ٢٣٧.

دارة أم ابني دارة : ١٥٥.

ابن دارة = سالم بن مسافع : ١٥٥.

ابن دارة = عبد الرحمن بن ربعي بن
معبد : ١٥٥.

ابن دارة = عبد الرحمن بن مسافع :
١٥٥.

الذارقطني : ٢٢١.

أبو دبية بن عامر : ١٦١.

دجاجة بن زهري بن علقمة : ١٥٣.

دجاجة بن عبد قيس التيمي : ١٥٣.

الذجال : ٣١.

دحام بنت ثعلب امرأة غني بن أعصر :
١٨٥.

ابن الدرداء البديلي = خديج بن
عبيد الله بن كلاب : ١٤٧.

ابن دريد أبو بكر محمد بن الحسن :
٢٤٩ ، ٢٢١.

دريد بن حرملة بن الأسعد : ١٥٢.

دريد بن الصمة بن الحرث : ١٥٢ ، ١٩٦.

دعبل بن علي الخزاعي : ١٩ ، ١٥٩ ،
٢٣٤ ، ٢٣٦ ، ٢٦١.

دغفل النسابة : ١٤٢.

دكين الراجز : ١٣٩.

أبو دلالة زيد بن الحوام : ١١١.

أبو دلال عمران بن حطان : ١٢١.

الراعي النميري = عبید بن حصین =
 راعي الإبل النميري .
 الراهب الطائي = حنظلة الخير بن أبي
 رهم = فارس الضبيب : ١٦٧ .
 الراهب المحاربي = زهرة بن سرحان :
 ١٦٦ .
 ربيع بن أصرم بن خارجه : ١٦٩ .
 الربيع بن زياد العبسي : ١٦٩ .
 الربيع بن ضبع الفزاري : ١٦٩ .
 ربيع بن عتيبة : ١٧٠ .
 الربيع بن قعنب الفزاري : ١٦٩ .
 ربعة بن الأبرص = ابن الأبرص العكلي :
 ١٦٩ .
 ربعة بن أسعد بن جذيمة : ١٧٠ .
 ربعة بن جشم النميري : ١٦٩ .
 ربعة بن حرملة بن سفيان = المرقش
 الأصغر : ٢٥٩ .
 ربعة بنت حميضة العذرية = بنت
 حميضة : ١٣٩ .
 ربعة بن الذئبة الثقفي : ١٦٩ .
 ربعة بن الذئبة = ابن الذئبة = ربعة بن
 عبد ياليل : ١٦١ .
 ربعة بن ربيع بن قتال = المخيل القريعي :
 ٢٤٩ .
 ربعة بن سفيان بن عوف = المحبر
 الثقفي = ربعة بن عبد ياليل =
 ربعة بن الذئبة = ابن الذئبة .
 ربعة بن عثمان = الشويعر الكناني :
 ١٩٢ .
 ربعة بن عوف بن غنم = أبو الطمحان
 القيني : ٢٠٤ .

ذو الخرق = قرط : ١٦٠ .
 ذو الخرق بن شريح بن سيف : ١٦٠ .
 ذو الخرق الطهوي بن قرط = قرط ذو
 الخرق : ١٦٠ .
 ذو الخرق الطهوي «آخر» = شمير بن
 عبد الله : ١٦٠ .
 ذو الخرق اليربوعي : ١٦٠ .
 ذو الدجاج الحارثي : ١٥٣ .
 ذو الرمة : ١٣٨ .
 ذو القرح = امرؤ القيس بن حجر
 الكندي .
 ذو القرح = كعب بن خفاجة الأصفر :
 ١٥٨ .
 ذو النويرة = عامر بن عبد بن الحارث :
 ٢٧٤ .
 أبو ذؤيب النميري : ١٦١ .
 أبو ذؤيب الهذلي = خويلد بن خالد :
 ١٦٠ .
 زياد بن عزيز بن الحويرث : ١٧٩ .
 ابن الذئبة = ربعة بن الذئبة = ربعة بن
 عبد ياليل : ١٦١ .
 أبو ذئبة أخو بني أبي ربعة : ١٦١ .

حرف الراء

راعي الإبل النميري = عبید بن حصین =
 الراعي النميري : ١٦٤ ، ١٦٥ .
 الراعي بن أم الراعي = خليفة بن بشير بن
 عمير = الراعي المري : ١٦٤ .
 الراعي المري الكبلي = الراعي بن أم
 الراعي = خليفة بن بشير بن عمير .

ابن رواحة = عبد الله بن رواحة
الأنصاري : ١٧٠ .

ابن رواحة السنبيسي = قسام بن رواحة :
١٧١ .

ابن الرواغ = جابر بن حسل بن الرواغ :
١٧٢ .

ابن الرواغ = كعب بن الرواغ : ١٧٢ .

ابن الرواغ = مرة بن الرواغ : ١٧١ .

رؤبة بن العجاج التميمي : ٥٨ ، ١٦٣ .

رؤيبة بن عمرو بن ظهير : ١٦٤ .

ابن رومانس = المنذر بن رومانس : ٢٦٢ .
الرياشي : ١٢٠ .

(حرف الزاي)

زامل بن مصاد القيني : ١٧٥ .

الزبيرقان بن بدر = حصين بن بدر : ١٧٤ .

الزبيرقان أخو بني أبي عمرو بن الحارث :
١٧٤ .

ابن الزبيري = حبيب بن الزبيري العمري :
١١٠ ، ١١١ .

ابن الزبيري = عبد الله بن الزبيري :
١١٠ .

ابن الزبير = عبد الله بن الزبير :
١٤٢ .

الزبير بن عبد المطلب : ١١٠ .

الزبير بن عبد المطلب : ١٩٠ .

الزبير بن عبد المطلب : ١١١ .

الزبير بن عبد المطلب : ١١١ .

الزبير بن عبد المطلب : ١١٠ .

الزبير بن عبد المطلب : ١١٩ .

ربيعة بن غزالة السكوني : ١٦٩ .

ربيعة بن قميئة الضبيعي : ١٦٩ .

ربيعة بن قميئة الضبيعي = ابن قميئة .

ربيعة بن مقروم الضبيعي : ١٦٩ .

ربيعة بن مكدم : ٤١ .

ربيعة بن نجوان = الأعشى التغلبي =
نعمان بن نجوان : ٢٩ .

الرجال بن هند الأسدي : ١٦٨ .

الرحال = عروة بن عتبة بن جعفر : ١٦٨ .

الرحال بن عزرة بن المختار : ١٦٨ .

الرحال = عمرو بن النعمان بن البراء :
١٦٨ .

رذيح بن الحارث بن ربيعة : ١٦٢ .

رسول الله ﷺ : ١٥ ، ٢٣ ، ٧٧ ، ٨٠ ،
٨٣ ، ١٧١ ، ١٨٠ .

رُفيع بن أهبان السلمي : ١٦٥ .

رُفيع الوالبي = رُفيع بن أقرم = عمار بن
عبيد : ١٦٦ .

رقاع بن اللجلاج = ابن اللجلاج
الشيبياني : ٢٤٥ .

الرقبان = الأشعر الرقبان الأسدي
عمرو بن حارثة : ٦٣ .

رُفيع بن أقرم الأسدي = رُفيع الوالبي
عمار بن عبيد .

الرماح بن أبرد = ابن ميادة : ١٦١ .

الرماح بن نهشل الأسدي : ١٦١ .

ابن رميلة = نوبة بن مضر بن الحارث :
٩١ .

ابن رميلة الضبيعي : ٤٥ .

رميلة بنت عوف أم عتبة بن مضر بن
٩١ .

- زياد بن ربيعي الباهلي : ١٧٩ .
 زياد بن سليمان = زياد الأعجم : ١٧٩ .
 زياد بن عامر بن عبد الغنوي : ١٧٩ .
 زياد بن قنيع النصرى : ١٧٨ .
 زياد بن معاوية = النابغة الذبياني : ١٧٨ .
 زياد بن منقذ = المرار بن منقذ : ٢٤٨ .
 أبو زيد : ١٩٨ .
 زيد الخيل الطائي : ١٧٨ .
 زيد بن رزين بن الملوحة : ١٧٨ .
 زيد بن ظالم = أبو كدراء : ٢٣٩ .
 زيد بن عقيلة التيمي : ١٧٨ .
 زيد بن عمرو بن عتاب = الأخوص : ٦٦ .
 زيد الفوارس الضبي : ١٤٨ ، ١٥٣ ، ١٧٨ .
 زيد بن مجالد بن عامر الفزاري : ١٧٨ .
 زيد مناة بن معقل بن كعب : ١٨ .
 زيد بن همهمة النضري : ١٧٨ .
 زينب امرأة سويد بن سرحان : ١٦٦ .

حرف السين

- ساعدة بن جؤية الهذلي = ابن جؤية : ١١٠ .
 سالم بن مسافع = ابن دارة : ١٥٥ .
 سالم بن وابصة الأسدي = ابن وابصة : ٢٧٩ .
 الساهري بن وهب بن جلي : ٢٣٢ .
 سبيع بن الخطيم التيمي = ابن الخطيم : ١٤٨ ، ١٥٣ .
 سحيم بن الأعرف الهجيمي = ابن الأعرف : ٦٩ .

- زر بن عبد الله بن كليب : ١٨٠ .
 زر بن محمد الثعلبي : ١٧٩ .
 زرعة بن ربيعة بن النمر البجيري : ١٢٦ .
 زرعة بن عبد الرحمن : ٧٦ .
 زفر بن الحارث بن رجاء : ١٧٦ .
 زفر بن الحارث بن معن الكلابي : ٢٩ ، ٩٨ ، ١٤٢ ، ١٧٥ .
 زفر بن الحارث الوالبي : ١٧٦ .
 زفر بن هاشم بن فروة : ٨٢ .
 الزفيان = عطاء بن أسيد أبو المرقال : ١٨١ .
 زميل بن أبيير = زميل بن وبير = زميل بن أم دينار : ١٧٤ .
 زميل بن أم دينار الفزاري = زميل بن وبير = زميل بن أبيير .
 زميل بن حذافة بن مالك : ١٧٥ .
 زميل بن وبير = زميل بن أبيير .
 زند بن الجون = أبو دلالة : ١٧٨ .
 زئير بن عمرو الخثعمي = النذير العريان : ١٧٧ .
 زهرة (أم الأصم الفزاري) : ٥٩ .
 زهرة بن سرحان = الراهب المحاربي : ١٦٦ .
 زهير بن جناب بن مالك : ١٧ ، ١٨ ، ٢٣٨ ، ١٧٧ .
 زهير بن جناب بن هبل : ١٧٦ .
 زهير بن أبي سلمى : ٨٧ ، ٢٢٧ .
 زياد بن الأبرص = ابن الأبرص الفزاري : ٦٨ .
 زياد الأعجم = زياد بن سليمان أبو أمامة : ١٠٨ ، ١٨٠ .

سويد بن أبي كاهل : ٢٥٢ .

حرف الشين

شأس بن نهار العبدي = الممزق : ٢٦١ .

شبيب بن البرصاء = شبيب بن يزيد بن
جمرة = ابن البرصاء : ٨٩ .

شبيب بن جعيل التغلبي = ابن جعيل :
١١٢ .

شبيب بن يزيد بن جمرة = شبيب بن
البرصاء = ابن البرصاء .

شميم بن ثعلبة بن ذؤيب : ٢٢١ .

الشرقي بن القطامي = أبو الطمحان
القيني : ٢٠٤ .

شريح بن بجير : ٣٨ .

شريك بن عمرو بن قيس : ١٠٥ .

شعبة بن الحارث المازني : ١٩٣ .

شعبة بن عمير الطهوي : ١٩٣ .

شعبة بن قمبر الطهوي : ١٩٣ .

شعيب بن حارثة = شعيب بن أبي حارثة :
١٩٤ .

شعية بن عريض : ١٩٤ .

شعية بن علقمة بن شهاب : ١٩٣ .

شعيث بن ثواب : ١٩٥ .

شقيق بن جزء بن رياح : ١٠٩ .

ابن الشقيقة = النعمان بن امرئ القيس :
١٤٨ .

ابن شلوة = بشر بن سواده : ٧٩ .

الشماخ بن خليف : ١٨٨ .

الشماخ بن أبي شداد الغيايبي : ١٨٨ .

الشماخ بن ضرار بن حرملة : ١٣١ ،
١٨٨ ، ٢٦٨ .

الشماخ بن العلاء بن حريث : ١٨٩ .

الشماخ بن عمرو الشمخي : ١٨٩ .

الشماخ بن المختار بن أوس : ١٨٨ .

الشمردل بن حاجر البجلي : ١٨٩ .

الشمردل بن شريك بن عبد الله =
ابن الخريطة : ١٨٩ .

الشمردل الكعبي : ١٨٩ .

شمعلة بن الأخضر بن هيرة : ١٩١ .

شمعلة بن طيسلة : ١٩٠ .

شمعلة بن فائد بن هلال : ١٩١ .

أبو الشمقمق : ٢٦٢ .

الشميدر الحارثي : ١٨٩ .

شمير بن عبد الله = ذو الخرق : ١٦٠ .

شهم بن مرة بن عبد الحارث : ١٨٥ .

الشويعر = محمد بن حمران بن أبي
حمران الحارث : ١٩١ .

الشويعر الحنفي = هانيء بن توبة بن
سحيم : ١٩٣ .

الشويعر الكناني = ربيعة بن عثمان :
١٩٢ .

حرف الصاد

صالحة بنت عمران : ٢٢٩ .

صخر بن حبناء = ابن حبناء = صخر بن
عمرو بن ربيعة : ١٤٠ .

صخر بن الشريد : ١٤٦ .

صخر بن عمرو بن ربيعة = ابن حبناء =
صخر بن حبناء .

صخر الغي : ١٢٦ .

صخر بن معروف : ٢٦ .

أبو الطمحان النهشلي : ٢٠٤.

ابن طووعة الشيباني من آل ذي الجدين :
٢٠٣.

ابن طووعة الفزاري = نصر بن عاصم بن
عقبة : ٢٠٣.

ابن الطيفان = خالد بن علقمة بن مرثد :
٢٠٣.

ابن الطيفانية = عمرو بن قبيصة : ٢٠٤.

حرف الظاء

ظالم بن البراء بن قطن : ٢٠٧.

ظالم بن سراق = أبو الأسود الدؤلي :
٢٠٧.

ظالم بن عمرو بن جندل = أبو الأسود
الدؤلي = ظالم بن سراق = عمرو بن
شيبان بن ظالم.

ظالم بن معشر = أفنون التغلبي : ٢٠٧.

حرف العين

ابن عابس الكلبي = الأشعث بن عابس :
٢٢٥.

ابن عادية الأسلمي = أهبان مكلّم
الذئب = أهبان بن كعب بن أمية =
الأكوع بن ربيعة بن كعب : ٤١.

عاصم بن قطن أبو مسهر : ٦٨.

عامر بن الحارث = أعشى باهلة أبو
قحطان : ٢١.

عامر بن حوط بن أبي هند = الأبرش
الضبي : ٤٧.

عامر بن طريف بن مالك = الأقرش : ٧٣.

عامر بن الطفيل الخزرجي : ٢١٢.

عامر بن الطفيل بن مالك : ٣٧، ٢١٢،
٢٦٤.

عامر بن الظرب العدواني : ٢١٣.

عامر بن الظرب المحاربي : ٢١٣.

عامر بن مالك = أبو براء = ملاعب
الأسنة : ٢٦٤.

عامر بن هتيم : ١٤٢.

عائذ بن جؤية = ابن جؤية النصري : ١١٠.

عائذ بن سعيد بن جندب : ١٠٨.

عائذة بنت الخمس : ١٠٥.

عائذة بنت خزيمة : ١٠٥.

عائشة رضي الله عنها : ١٤٢.

عباد بن حلزة = ابن حلزة الذهلي =

عباد بن عبد عمرو : ١٢١.

عباد بن عبد عمرو = عباد بن حلزة =

ابن حلزة الذهلي.

أبو العباس : ١٦٣.

عباس بن عامر بن حي : ١٦٥.

عبد الحميد بن سعد بن عتبة بن نويرة =

ابن نويرة الباهلي : ٢٧٤.

عبد الرحمن بن أذينة بن سلمى =

ابن أذينة العبدي : ٧٣.

عبد الرحمن الأصغر = ابن دارة =

عبد الرحمن بن ربعي بن معبد : ١٥٥.

عبد الرحمن بن جمانة بن عصيم =

ابن جمانة : ١٠٦.

عبد الرحمن بن حسان : ٥٨.

عبد الرحمن بن ربعي بن معبد =

ابن دارة = عبد الرحمن الأصغر :

١٥٥.

عبد الله بن سنان = أعشى بني ضورة :
٢٢ .

عبد الله بن ضباب = أعشى بني ضورة .

عبد الله بن عبد الملك : ١١٨ .

عبد الله بن لقمان بن سنة = أبو الحصين :
١١٧ .

عبد الله بن محبب بن المضرحي =

عبد الله بن مجيب = القتال الكلابي :

٢٣٣ .

عبد الله بن المخارق بن سليمان - الذبغة

الشيبياني : ٢٧١ .

عبد الله بن المعتز بالله = أبو العباس :

١٩٨ .

ابن عبدل - الحكم بن عبد الأسد :

٢٢٣ .

ابن عبدل العنزي - يزيد بن عبدل : ٢٢٣ .

عبد المسيح بن عسلة - بن عسلة : ٢١١ .

عبد السمك بن حمالة السامي

ابن حمالة : ١٠١ .

عبد السمك بن سيرة بن : ٢٠٠ ، ٢١١ ، ٣٤ .

٢١٩ ، ٢٢١ ، ٣٥ .

عبد السمك بن حمالة السامي

بن حمالة : ٢٤١ .

عبد السمك : ١٣٤ .

عبد السمك بن حمالة السامي

بن حمالة : ١٤٠ .

عبد السمك بن حمالة السامي

بن حمالة : ١٦٥ ، ١٦٤ .

عبد السمك بن حمالة السامي

بن حمالة : ٢١١ .

عبد الرحمن بن عبد الله بن الحارث =
أعشى همدان : ٢١ .

عبد الرحمن بن قطبة = المثلثم البلوي :
٢٥٥ .

عبد الرحمن بن محمد بن الأشعث =
ابن الأشعث : ٣٩ .

عبد الرحمن بن مسافع = ابن دارة : ١٥٥ .

عبد الرحمن المعني = مرقس : ٢٥٩ .

عبد العزيز بن مروان : ٢٥٥ .

عبد الله بن أراكة بن عبد الله : ٧١ .

عبد الله بن الأعور = أعشى بني مازن .

عبد الله بن الأعور = الكذاب الحرمازي :

٢٣ .

عبد الله بن الحجاج بن كلثوم = الأصم

الباهلي : ٥٩ .

عبد الله بن حذافة السهمي = الممزق :

٢٦١ .

عبد الله بن الحصين بن يزيد = ملاعب .

الأسنة الحارثي : ٢٦٤ .

عبد الله بن الحكم : ١٤٢ .

عبد الله بن خارجة بن حبيب - أعشى بني

ربيعة بن ذهل : ٢٠ .

عبد الله بن دارم بن جبلة : ٣٣ .

عبد الله بن رواحة الأنصاري

ابن رواحة : ١١٠ .

عبد الله بن الزبير - ابن الزبير :

١٨٠ .

عبد الله بن الزبير - ابن الزبير : ٣٤ .

١٤٢ .

عبد الله بن زهير بن عاتكة - حطمة

الخبازي : ١٤٩ .

أبو عُدَس = أبي بن عُرين بن أبي جابر :
٢٢٤ .

عدل الأصرة = امرؤ القيس بن حمام بن
مالك : ١٧ .

عدوان = الحارث بن عمرو : ١٠٨ .

عدي بن حمار السكوني = عدي بن زيد
ابن حمار = ابن حمار = الجون :
١٢٣ .

عدي بن ربيعة بن الحارث = امرؤ
القيس بن ربيعة = مهلهل : ١٨ .

عدي بن زيد بن مالك = عدي بن الرقاع
العاملي = أبو دواد .

عدي بن الرقاع العاملي = عدي بن
زيد بن مالك = أبو دواد : ١٥٤ .

عدي بن عرين : ٢٧٧ .

عدي بن علقمة = علي بن علقمة =
اللجلاج المحاربي : ٢٤٥ .

عدي بن نصر بن نداوة = الكيذبان
المحاربي : ٢٣٩ .

عدي بن يزيد بن حمار = ابن حمار =
الجون = عدي بن حمار .

عروة بن أذينة بن الحارث = ابن أذينة =
عدوة بن يحيى بن مالك بن الحارث :
٧٢ .

عروة الرحال بن عتبة بن جعفر = الرحال :
١٦٨ .

عروة بن يحيى بن مالك بن الحارث =
عروة بن أذينة بن الحارث =
ابن أذينة .

عزة صاحبة كثير : ٢٣٦ .

عبيد الله بن زياد : ١٤٢ ، ٢٢٣ .

عبيد الله بن العباس : ٧١ .

أبو عبيدة : ٥٠ ، ٥٣ ، ٩٧ ، ١٢٨ ، ١٤٥ ،
١٩٧ ، ٢٦٨ .

عبيدة بن مروان الجرمي : ٢١٢ .

أبو عبيدة بن مسعود الثقفي : ١٦٨ .

عبيدة بن هلال الشكري : ٢١٢ .

ابن عتاب = بدر بن حمراء بن عتاب
الضبي : ٢٢١ .

ابن عتاب = عمرو بن عتاب التيمي :
٢٢١ .

عتاب بن ورقاء الرياحي : ٢٢١ .

عتبة بن الوغل : ١١٢ .

عتيبة بن الحارث الخثعمي الفرعي : ٢١٤ .

عتيبة بن الحارث بن شهاب : ١٧٠ ،
٢١٣ .

عتيبة بن الحارث بن مدرك : ٢١٣ .

عتيبة بن الحرّاب الخثعمي : ٢١٤ .

عتيد بن ضرار بن سلامان : ٢١١ .

ابن عتيقة = حزن بن عامر الطائي : ١٣٤ .

العجاج بن شدقم : ١٦٤ .

عجرد = حماد عجرد : ٢١٦ .

عجرد، أحد بني جندل : ٢١٦ .

عجرد الأمرازي، أحد بني كعب : ٢١٦ .

العجير السلولي = أبو الفرزدق : ٢٣١ .

العجير بن عبد الله بن عبيدة = العجير
السلولي أبو الفرزدق .

عداس بن الحارث بن زيد : ٢٢٤ .

أبو عداس النميري = الحارث بن زيد بن
الحارث : ٢٢٤ .

عمرو بن منبه بن شهر = عمرو بن
براقة = ابن براقه : ٨٨.

عمرو بن المنذر بن عمرو : ٢٦١.

عمرو بن ناعصة = ابن ناعصة السلمي :
٢٧٥.

عمرو بن النعمان بن البراء = الرحال :
١٦٨.

عمير بن شميم = القطامي التغلبي : ٢٣٢،
٢٦٣.

عميرة بن جعل بن عمرو = ابن جعل :
١١١.

عميلة الفزاري : ٢١٩.

العناب = الأعور النبهاني = سحمة بن
نعيم = سحيم بن شريك = نعيم بن
شريك : ٥٣.

عنا ب = الأعور النبهاني : ٢٢٢.

ابن عنابه = حريث بن عنا ب : ٢٢٢.

عنيسة بن يحيى بن يزيد : ٢٧٢.

عنتره الأخرس = عنتره بن عكبرة =
ابن عكبرة الطائي : ٢٠٩.

عنتره بن شداد : ١٣٢ ، ٢٠٩ ، ٢٧٥.

عنتره بن عروس : ٢٠٩.

عنتره بن عكبرة الطائي = عنتره بن
الأخرس = ابن عكبرة الطائي : ٢٢٣.

ابن عنقاء = قيس بن بجرة : ٢١٨.

ابن عنقاء الجهني : ٢١٩.

ابن عنقاء الفزاري = سويد بن عنقاء =
أسيد بن عنقاء : ٢١٨.

العزراء = حبيبة بنت عبد العزى : ١٢٨.

عون بن عمرو بن حكيم : ٣٨.

عمرو بن أسود الطهوي = ابن الأسود :
٥٦.

عمرو بن أسود الكلبي = ابن أسود : ٥٧.

عمرو بن براقه = ابن براقه = عمرو بن
منبه بن شهر : ٨٨.

أبو عمرو بندار : ٣٣ ، ٥١ ، ١٩٨ ، ٢٤٧ ،
٢٨٠.

عمرو بن جابر بن كعب = المتنكب
الخزاعي : ٢٥٣.

عمرو بن حارثة بن ناشب = الأشعر
الرقبان : ٦٣.

عمرو بن حلزة = ابن حلزة : ١٢٠.

عمرو بن سعد بن مالك = المرقش
الأكبر : ٢٥٩.

عمرو بن شيبان بن ظالم = أبو الأسود
الدؤلي : ٢٠٧.

أبو عمرو الشيباني : ١٤٣ ، ١٥٩ ، ٢٣٤ ،
٢٥٠.

عمرو بن عبد وهيب بن مالك = الحزين
الكناني : ١٨.

عمرو بن عتاب التيمي = ابن عتاب :
٢٢١.

عمرو بن عفراء : ٨٥.

عمرو بن قيصة = ابن الطيفانية : ٢٠٤.

عمرو بن قمينة = ابن قمينة : ٢٣٥.

عمرو بن قيس بن مسعود = الأصم : ٥٨.

عمرو بن كلثوم أخو بني عميش : ٢١٥.

عمرو بن كلثوم بن مالك : ٢١٤.

عمرو بن أبي لدم العدواني : ٤٣.

عمرو بن معدي كرب بن عبد الله
الزبيدي : ٢١٥.

حرف الفاء

فارس الضبيب = الراهب الطائي = حنظلة
 الخير بن أبي رهم : ١٦٧ .
 فالج بن خفاف الطائي : ٢٢٩ .
 فالج بن عمران : ٢٢٩ .
 ابن الفدكية = الأديرد الكلبي : ٣٦ .
 الفراء : ٢٥١ .

فراس بن الربيع بن ضبع : ٢٣٠ .
 فراس بن عمرو الخزاعي : ٢٣٠ .
 الفرزدق = همام بن غالب : ٣١ ، ٤٤ ،
 ٤٦ ، ٥٣ ، ٦٠ ، ٧٥ ، ١٦٢ ، ١٦١ .
 ١٨٤ ، ١٩٧ ، ٢٢٢ ، ٢٣١ ، ٢٥٢ .
 ٢٥٣ ، ٢٦٨ ، ٢٧١ .

أبو الفرزدق - العجيرة السدي : ٢٣١ .
 فرعان بن الأعرف - ابن الأعرف : ٦٩ .
 فروة بن حميضة الأسدي - بن حميضة :
 ١٣٩ .

ابن الفريرة - حسن بن ثابت : ٢٢٩ .
 ابن الفريرة - موسى بن حميد - الحسين :
 ٢٢٩ .

فضالة بن حذاف - بن حذاف : ٢٤١ .
 فضال : ٦٢ .
 فضال بن حذاف - بن حذاف : ٢٤١ .
 فضال بن حذاف : ٢٤١ .
 فضال بن حذاف : ٢٤١ .

حرف القاف

قاف : ٢٣٣ ، ٢٤٢ ، ٢٥٠ ،
 ٢٥٥ ، ٢١٩ .
 قاف : ٢٣٣ ، ٢٤٢ ، ٢٥٠ ،
 ٢٥٥ ، ٢١٩ .

العيار بن شتيم الضبي = العيار بن شميم .
 العيار بن شميم = العيار بن شتيم : ٢٢٠ .
 العيار بن محرز بن خالد : ٢١٩ .
 عيسى بن أوس بن عصبه = أبو الجويرية
 العبدي : ١٠٥ .

حرف الغين

ابن الغدير = بشامة بن الغدير = عمرو بن
 هلال : ٢٢٧ .

ابن الغدير = حسان بن الغدير : ٢٢٧ .
 ابن الغدير = علي بن الغدير = علي بن
 منصور بن قيس : ٢٢٧ .
 غراب البين = غراب الفزاري : ٢٢٦ .
 غراب بن خالد : ٢٢٦ .

غراب الفزاري = غراب البين .
 ابن الغريزة النهشلي = كثير بن
 عبد الله بن مالك : ٢٦٤ .
 ابن غزرى : ١٣٢ .

غسان السليطي : ٥٣ ، ٧٥ .
 غصب بن براق = ابن براق = أبو هلال
 الأحذب : ١٩ .

غضوب الربعية : ٥٧ .
 غلاب بن عبد الله : ٩٠ .
 الغدير بن أبي الغدير الخليلي الشامي :
 ١٥١ .

أبو الغول النهوي - أبو البلاد : ٢٢٦ .
 أبو الغول النهشلي - غناء بن حوشب :
 ٢٢١ .

غياظ بن الحصين بن المنذر : ١١١ .
 غياث بن غوث - الأخطا العبدي : ٣٠ .
 ٩٦ ، ١٠١ ، ٢١٦ .

القلاخ العنبري : ٢٣٤ .
 ابن قميئة = جميل بن عبد الله بن
 معمر = جميل بن عبد الله بن قميئة
 العذري : ٢٣٥ .
 ابن قميئة = ربيعة بن قميئة الصعبي : ٢٣٥ .
 ابن قميئة = عمرو بن قميئة : ٢٣٥ .
 قيس = الحنان الجهني : ١١٩ .
 قيس بن أوس البلوي : ٢٥٥ .
 قيس بن بجرة الفزاري = ابن عنقاء :
 ٢١٨ .
 قيس بن الخطيم بن عدي = ابن الخطيم :
 ١٤٨ .
 قيس بن ذريح الكناني = ابن ذريح :
 ١٦١ .
 قيس بن زمان = الموج التغلبي : ٢٦٣ .
 قيس بن زهير العبسي : ٢٣٥ .
 قيس بن زهير بن عفية النميري : ٢٣٥ .
 قيس بن عبد الله = الأصم الضبي : ٥٩ .
 قيس بن عبد الله بن عدس = النابغة
 الجعدي : ٢٧٠ .
 قيس بن عمرو = النجاشي : ١٤٧ .
 قيس بن الملوح = المجنون العامري :
 ٢٦٥ .

حرف الكاف

كثير بن عبد الرحمن الخزاعي = ابن أبي
 جمعة : ٢٣٦ .
 كثير بن عبد الله بن مالك = ابن الغريزة :
 ٢٦٤ .
 كثير بن عمرو الهلالي : ٢٣٦ .

القاسم بن عقيل البجلي : ١٦٠ .
 قبيصة بن مالك بن حمار = ابن حمار :
 ١٢٤ .
 القتال الباهلي = الحسن بن علي ، أحد بني
 جندب : ٢٣٣ .
 القتال البجلي : ٢٣٣ .
 القتال السكوني : ٢٣٤ .
 القتال الكلابي = عبد الله بن محبب بن
 المضرحي : ٢٣٣ .
 قتيبة بن مسلم الباهلي : ١٢٧ ، ٢٧٢ .
 قثم بن خبية = الصلتان العبدي : ١٩٧ .
 أبو قحفان = أعشى باهلة = عامر بن
 الحارث : ٢١ .
 قراد بن العيار بن محرز : ٢٢٠ .
 قراس بن سالم : ٢٣٠ .
 قرصافة (أم شبيب بن البرصاء) : ٨٩ .
 قرط = ذو الخرق الطهوي = ذو الخرق
 ابن قرط : ١٦٠ .
 قسام بن رواحة السنبيسي = ابن رواحة :
 ١٧١ .
 القطامي = القطامي التغلبي = عمير بن
 شبيب : ٢٣٢ .
 القطامي = الحصين بن جمال : ٢٣٢ .
 القطامي الضبي : ٢٣٢ .
 القطامي الكلبي = الحصين بن جمال .
 قطرة بن طيء ، وصوابها فطرة =
 جديلة بن طيء : ٢٣٩ .
 القعقاع بن النار : ٩٤ .
 القلاخ بن حزن بن جناب : ٢٣٤ .
 القلاخ بن زيد : ٢٣٤ .

الكلحبة اليربوعي = هبيرة بن عبد مناف :
٢٤٣ .

ابن كلدة = الحارث بن كلدة : ٢٤٠ .

ابن كلدة = ضرار بن فضالة بن كلدة :
٢٤١ .

ابن كلدة = عبد الواحد بن جدير بن
كلدة : ٢٤١ .

ابن كلدة = فضالة بن كلدة : ٢٤١ .

كلدة بن عبد بن مرارة : ٢٤١ .

الكميت الأكبر = الكميت بن ثعنية بن
نوفل : ٢٦ ، ٢٣٧ .

الكميت بن زيد بن الأخنس : ٢٣٧ .

الكميت بن معروف بن الكميت : ٢٦ ،
٢٣٧ .

كهمس بن قعنب أعشى عكل : ٢١ .

كهيل بن مالك السجوني ثشيري أو هو
نهيك بن السحيفة : ٢٦٦ .

الكيدبان السحاري عدي بن نصر
٢٣٩ .

الكيس الثشيري : ٢٣٥ .

حرف اللام

لندس بن سعد : ٣١ ، ١١٩ ، ٢٥٥ .

لندس بن عطاء بن رباح : ٢٥٥ .

لندس بن عطاء بن رباح : ٢٥٥ .

لندس بن عطاء بن رباح : ٢٥٥ .

لندس بن عطاء بن رباح : ٢٥٥ .

لندس بن عطاء بن رباح : ٢٥٥ .

لندس بن عطاء بن رباح : ٢٥٥ .

لندس بن عطاء بن رباح : ٢٥٥ .

كثير بن كثير السهمي : ٢٣٦ .
كثير بن كثير النوفلي ولعله السهمي :
٢٣٧ .

ابن كدرء = خالد بن كدرء : ٢٣٩ .

أبو كدرء = زيد بن ظالم : ٢٣٩ .

الكذاب الحرمازي = عبد الله بن الأعور :
٢٣٨ .

الكذاب الطابخي : ٢٣٨ .

الكذاب الكلبي = جناب بن منقذ : ٢٣٨ .

الكروس بن زيد = الكروس الطائي :
٢٣٩ .

الكروس بن سليم الشكري : ٢٤٠ .

الكروس الطائي = الكروس بن زيد .

الكروس بن منيع الهجيمي : ٢٣٩ .

الكسائي = علي بن حمزة : ٢٥١ .

كسرى : ١٦٧ ، ١٦٨ ، ٢٦٠ .

كعب بن جعيل بن قمير = ابن جعيل :
١١١ .

كعب بن خفاجة الأصغر = ذو القرح :
١٥٨ .

كعب بن الرواغ = ابن الرواغ : ١٧١ .

كعب بن زهير : ٥٨ .

كعب المخبل : ٢٥٠ .

كعب بن النمر بن قاسط : ٢١١ .

ابن الكلبي : ١٥ ، ٥٣ ، ٦٢ ، ٦٤ ، ٦١ .

١٠ ، ١٧ ، ٩٧ ، ١٠٣ ، ١١٥ ، ١٥٢ .

١١٥ ، ١٩٢ ، ٢٠١ .

الكلع الأسدي محسن بن حنظل

٢٤٢ .

الكلع الذهلي الحارث بن حنظل

٢٤٢ .

المتمرس بن عبد الرحمن = المتمرس
العبي: ٢٥٣.

المتمرس العبيسي = المتمرس بن
عبد الرحمن.

المتمرس العكلي = المتمرس بن فالح:
٢٥٤.

المتمرس بن فالح = المتمرس العكلي.

متمم بن نويرة = ابن نويرة: ٢٧٤.

المتنخل النهدي: ٢٥١.

المتنخل الهذلي = مالك بن عويمر:
٢٥١.

المتنكب الخزاعي = عمرو بن جابر بن
كعب: ٢٥٣.

المتنكب السلمي: ٢٥٣.

المتوكل بن عبد الله بن نسهل = المتوكل
الليثي: ٢٥٢.

المتوكل الهجلي: ٢٥٢.

متوكل بن عياض = المتوكل الكلابي = ذو
الأهدام: ٢٥٢.

المتوكل الكلابي = ذو الأهدام =
متوكل بن عياض.

المتوكل الليثي = المتوكل بن عبد الله.

المثلّم البلوي = عبد الرحمن بن قطبة:
٢٥٥.

المثلّم بن عطاء بن قطبة: ٢٥٤.

المثلّم بن عمرو التنوخي: ٢٥٥.

المثلّم الغساني = الحارث بن كعب:
٢٥٦.

المثلّم بن المشجرة الضبي = المثلّم بن
المشخر: ٢٥٤.

اللجلج المحاربي = علي بن علقمة:
٢٤٥.

اللعين المنقري: ٤٤.

لقيط بن زرارة بن عدس: ٢٤٦.

لقيط بن شيان بن جذيمة: ٢٤٧.

لقيط بن ضبع العبشمي: ٢٤٦.

لقيط بن معبد الإيادي: ٢٤٦.

ليلي الأخيلية: ٩١، ١٢٩.

حرف الميم

ابن ماكولا: ١٥، ١٢٠، ١٢٤، ١٢٦،
١٢٨، ٢٥٥.

مالك بن أدهم بن محرز: ٤٤.

مالك بن الحارث بن عبد الغوث = الأشتر
النخعي: ٤٠.

مالك بن الحارث بن معاوية = الصمة
الأكبر: ١٩٦.

مالك بن حطان بن عوف = ابن حطان:
١٢١.

مالك بن عويمر بن عثمان = المتنخل
الهذلي: ٢٤١.

مالك بن فهم، أبو الأبرش: ٤٦.

مالك بن قطبة بن عوف = المرقع: ٢٦٤.

مالك بن نويرة: ٢٧٤.

ابن مأنوس = الأغز بن مأنوس: ٢٦٢.

المبرد: ١٩٠، ٢٠٥، ٢٦٢.

مبشر بن الهذيل بن فزارة بن طهفة بن

نضلة بن حمار = ابن حمار: ١٢٤.

المتممس بن عبد المسيح = جرير بن

عبد المسيح الضبي: ٩٦.

المُرْقَش = حَبَّان بن بشير : ١٣٠ .
 مرقس = عبد الرحمن المعني : ٢٥٩ .
 المرقش الأصغر = ربيعة بن حرملة :
 ٢٥٩ .
 المرقش الأكبر = عمرو بن سعد بن
 مالك : ٢٥٩ .
 المرقع = مالك بن قطبة بن عوف : ٢٦٤ .
 المرقم الذهلي = خز بن لوزان : ١٣٥ .
 مروان بن الحكم : ٣٤ ، ١٤٢ ، ٢٣٩ .
 مروان بن محمد : ٦٢ .
 مزرد بن ضرار : ٢٦٨ .
 مزرد بن عوف : ٢٦٨ .
 مزيد بن عبدل = ابن عبدل العنزي : ٢٢٣ .
 مسعر بن فلان الأشجعي : ٨٣ .
 مسعر بن كدام : ٢٥ .
 مسلمة بن أدهم بن محرز : ٤٤ .
 مسلمة بن عبد الملك : ٢٩ .
 مسلمة بن هشام بن عبد الملك : ٢٧٣ .
 أبو مسهر عاصم بن قطن : ٦٨ .
 مسهر بن النعمان بن عمرو = مقاس
 العائذي = أبو جلدة : ١٠٥ .
 المسيب بن عسلة = ابن عسلة : ٢١٧ ،
 ٢١٨ .
 مسيلمة الكذاب : ٣١ .
 ابن المضرب = حجية بن المضرب :
 ٢٥٧ .
 ابن المضرب = سوار بن المضرب
 السعدي : ٢٥٧ .
 ابن المضرب الباهلي = بديل بن
 المضرب : ٢٥٩ .

المُضْرِب بن المثلثم اليشكري : ٢٥٧ .
 المضرب المزني = عقبة بن كعب : ٢٥٧ .
 المضرب بن هوزة بن خالد : ٢٥٧ .
 مضرحي بن حريث : ٢٦٣ .
 مضرحي بن كلاب : ٢٦٣ .
 مضرس بن ربعي : ٢٦٨ .
 مضرس بن قرطبة : ٢٦٩ .
 معاذ بن كليب = أعشى بني عُقيل .
 معاوية : ٨٠ ، ١١١ ، ١٦٦ .
 معاوية بن الحارث = الصمة الأصغر :
 ١٩٦ .
 معاوية بن الشريد : ١٤٦ .
 معاوية بن مالك بن جعفر = معود
 الحكماء : ٢٦٥ .
 ابن المعتز = عبد الله بن المعتز : ١٩٨ .
 معدان الكندي : ٢٣٠ .
 معدان بن المضرب : ٢٥٨ .
 معقر بن الحارث بن أوس بن حمار =
 ابن حمار = معقر بن حمار البارقي :
 ١٨٢ .
 معقر بن حمار البارقي = ابن حمار =
 معقر بن الحارث بن أوس بن حمار .
 معن بن أوس : ٢٦١ .
 معن أبو باهلة : ٢١ .
 معود الحكماء = معاوية بن مالك بن
 جعفر .
 معود الفتيان = ناجية الجرمي : ٢٦٥ .
 المغيرة بن حبناء = ابن حبناء =
 المغيرة بن عمرو بن ربيعة : ١٤٠ .
 المغيرة بن عبد الله = الأقيشر : ٧٤ .

أبو نخيلة العكلي : ٢٧٣ .
 ندبة أم خفاف = سوداء بنت شيطان : ١٤٣ .
 النذير العريان = زهير بن عمرو الخثعمي :
 ١٧٧ .
 نسير بن ثور العجلي : ٨١ .
 نصر بن عاصم بن عقبة = ابن طوعة :
 ٢٠٣ .
 نصيب : ٢٦٩ .
 نضلة بن الأشتر : ٤٠ .
 نعام = بيهس بن هلال بن خلف : ٨٥ .
 النعمان بن امرئ القيس = ابن الشقيقة :
 ١٤٨ .
 النعمان بن المنذر : ٢٥١ ، ٢٦٢ .
 نعمان بن نجوان = الأعشى التغلبي =
 ربيعة بن نجوان : ٢٩ .
 النعيت الحزاعي = أسد بن يعمر =
 أسيد بن معمر : ٧٦ .
 النعيت بن عمرو بن مرة : ٧٦ .
 نعيم بن شريك = الأعور النبھاني =
 العناب : ٥٣ .
 نفظويه = إبراهيم بن محمد : ١٩ ، ٢٠ ،
 ٢٣ ، ٢٥ .
 نفيح بن سالم بن صفار : ٢٧٦ .
 نقيح بن جرموز العبشمي : ٢٧٦ .
 النمر بن تولب : ٣٢ .
 نمير بن الجراح الغنوي : ٢٧٤ .
 نمير بن عداء بن شهاب : ٢٧٤ .
 ابن أم نهار = جواس بن نعيم بن الحارث
 الهجيمي : ١٠٠ .
 نهار بن توسعة : ٢٧٢ .

النابغة التغلبي = الحارث بن عدوان :
 ٢٧٢ .
 النابغة الجعدي = قيس بن عبد الله :
 ٢٧٠ .
 نابغة بني الديان الحارثي = يزيد بن أبان :
 ٢٧٠ .
 النابغة الذبياني = زياد بن معاوية .
 النابغة الذبياني «آخر» = نابغة بني قتال بن
 يربوع = الحارث بن بكر : ٢٧٢ .
 النابغة الشيباني = عبد الله بن المخارق :
 ٢٧١ .
 النابغة العدواني : ٢٧١ .
 النابغة الغنوي = النابغة بن لأي بن مطيع :
 ٢٧١ .
 نابغة بني قتال = النابغة الذبياني =
 الحارث بن بكر .
 ناجية الجرمي = معود الفتيان : ٢٦٥ .
 ابن ناعصة التنوخي = أسد بن ناعصة :
 ٢٧٥ .
 ابن ناعصة السلمي = عمرو بن ناعصة :
 ٢٧٥ .
 نافع بن الخنجر : ٢٥٣ .
 نافع بن سواده : ٢٥٣ .
 نبت بن أدد = الأشعر بن أدد : ٦٣ .
 نبشة بن حبيب السلمي : ٤١ .
 النجاشي = قيس بن عمرو : ١٤٧ .
 نجد بن عذرة : ١٦٨ .
 نجدة الخارجي : ٢٦٥ .
 أبو النجم : ٢١٨ .
 أبو نخيلة = يعمر بن حزن أبو الجنيد :
 ٢٧٣ .

- همام بن غالب = الفرزدق .
 همدان = أوسلة : ٢١ .
 هميان الضبي : ٢٨٠ .
 هميان بن قحافة : ٢٨٠ .
 هند بنت أبي بن أبي النعمان : ٢٧٧ .
 هند (امرأة من شيبان) : ٢٠ .
 هني بن أحمر = ابن أحمر الكناني : ٥٢ .
 الهيثم بن الربيع بن زرارة = أبو حية
 النميري : ١٣٧ .

حرف الواو

- وابش بن زيد بن عدوان : ١٨٨ .
 ابن وابصة - سالم بن وابصة الأسدي :
 ٢٧٩ .
 ابن وابصة الفزاري - حرم بن وابصة :
 ٢٧٩ .
 أبو الوثيق : ١٤٥ .
 ودعان بن محرز بن فيس - حرم
 الفزاري : ١٣١ .
 أم الورد العجلابية : ٢٠٤ .
 وزير بن عمرو الجديمي : ٢١١ .
 وزير بن الكره بن مسع : ٢١١ .
 وزير بن عمدة بن حماد : ٢١١ .
 وزير بن أمية بن ثابت : ٢١١ .
 الوزير بن أمية بن ثابت : ٢١١ .
 الوزير بن أمية بن ثابت : ٢١١ .
 الوزير بن أمية بن ثابت : ٢١١ .
 الوزير بن أمية بن ثابت : ٢١١ .
 الوزير بن أمية بن ثابت : ٢١١ .
 الوزير بن أمية بن ثابت : ٢١١ .

- نهار العجلي : ٢٧٢ .
 نهيك بن مالك، لعله كهيل بن مالك =
 ابن المحدقة = المجنون القشيري :
 ٢٦٦ .
 النواح = أهبان بن خالد بن نضلة .
 أبو نواس : ١٥١ .
 نوح بن جرير : ٢٨ .
 ابن نويرة = مالك بن نويرة : ٢٧٤ .
 ابن نويرة = متمم بن نويرة : ٢٧٤ .
 ابن نويرة الباهلي = عبد الحميد بن
 سعد بن عتبة بن نويرة : ٢٧٤ .

حرف الهاء

- هاشم بن حرمله : ١٥٢ .
 هاشم بن محمد الخزاعي أبو دلف : ٢٥٠ .
 هانيء بن توبة بن سحيم = الشويعر
 الحنفي : ١٩٣ .
 ابن هبيرة : ٤٤ .
 هبيرة بن عبد مناف بن عدين = الكلحية
 اليربوعي : ٢٤٣ .
 هدبة بن خشرم : ٦٦ .
 هشام بن عبد الملك : ٧٢ .
 هشام الكلبي = ابن الكلبي : ٧٢ .
 هشام بن محمد = ابن الكلبي .
 أبو هلال الأحاب - غصين بن براق
 ابن براق : ٨٩ .
 هلال بن أبي سلمى المدائجي : ٩٦ .
 هلال بن سهل بن مرة : ٨٧ .
 هلال العذري : ٨٦ .
 همام رجل من بني أمية : ٤٢ .

يزيد بن عبيد بن عضيلة = جبهاء : ١٠٣ .
 يزيد بن عمرو بن أراكة = ابن أراكة : ٧١ .
 يزيد بن عمرو بن ربيعة = ابن حبناء =
 يزيد بن حبناء .

يزيد بن عمرو بن الصعق الكلابي : ٢٨١ .
 يزيد بن محرف الكندي : ٢٨١ .
 يزيد بن مخرم الحارثي : ٢٨١ .
 يزيد بن المهلب : ٢٣٢ ، ٢٧٢ .
 يسار بن جريبة بن الأشيم : ١٠٢ .
 يعمر بن حزن = أبو نخيلة : ٢٧٣ .
 أبو اليقظان : ٤٦ ، ٥٢ ، ٧٣ ، ٩٤ ، ١٠٧ ،
 ١٢ ، ١١٧ ، ١١٩ ، ١٢١ ، ١٣٥ ،
 ١٤٢ ، ١٥٥ ، ١٦٠ ، ٢٠١ ، ٢٠٧ ،
 ٢١٠ ، ٢٢٣ ، ٢٢٦ ، ٢٢٧ ، ٢٣٢ ،
 ٢٧١ .

يمين بن معاوية بن بحرة : ٢٧٥ .
 يوسف بن الحكم : ١٤٢ .
 يوسف بن عمر : ٢٠٥ .

وعلة بن الحارث الجرمي : ٢٧٨ .
 وكيع بن أبي سود الفداني : ١٢٧ .
 الوليد بن عبد الملك : ٦٥ .
 وهب بن زمعة بن أسيد، أبو دهبيل
 الجمحي : ١٥٦ .

حرف الياء

يزيد بن أبان بن عمرو = نابغة بني الديان
 الحارثي : ٢٧٠ .
 يزيد بن حبناء = ابن حبناء = يزيد بن
 عمرو بن ربيعة : ١٤٠ .
 يزيد بن خذاق العبدي : ٢٨١ .
 يزيد بن خليل أو خالد = أعشى بني
 عوف بن همام = ضابيء بن خليل :
 ٢٠ ، ٢١ .
 يزيد بن ذرح الكناني = ابن ذرح : ١٦٢ .
 يزيد بن سنان المري : ٢٨١ .
 يزيد بن ضبة الثقفي : ٢٠٩ .
 يزيد بن عبد الملك بن مروان : ٢٧١ .

فهرس الأشعار

الصفحة	عدد الأبيات	البحر	الشاعر	القافية
قافية الألف				
٨٤	٤	الطويل	بسطام بن قيس	شجا
٦٤	٢	الكامل	الأسعر الجعفي	القرى
قافية الهمزة				
الهمزة المفتوحة				
٥١	١	الوافر	عمرو بن أحمر الباهلي	التواء
الهمزة المضمومة				
١٦٢	٣	الطويل	رديح بن الحارث	خفاء
١٢	٥	الوافر	أبو البرج المري	جفاء
٩١	٢	الوافر	جميل بن المعلى	انطواء
١١١	٣	الخفيف	الشماخ بن أبي شداد	غيداء
قافية الباء				
الباء الساكنة				
٢١	١	الرملي	الأخضر اللهي	العرب
٢٦٠	٣	الرملي	برقش التميمي	الكرب
١٦٠	٣	المتقارب	ذو الخرق الطهوي	فسب
الباء المفتوحة				
١١٤	٤	الطويل	حباك بن ثابت	تعبأ
٢٢١	٤	الطويل	علي بن الغدير العنوي	أشيبا
٢٥٩	٣	الطويل	المحبر الثقفي	وجندبا
١١	٣	الطويل	الأجدع بن خشره	يُجرِّبا

الصفحة	عدد الأبيات	البحر	الشاعر	القافية
١٠٦	٥	الطويل	عبد الرحمن بن جمانة	أكلبا
٣١	١	الطويل	الأخطل الضبعي	تُرتبا
١٦٠	١	الطويل	ذو الخرق اليربوعي	الكواذبا
٢٤٩	٣	الطويل	المرار الكلبى	عازبا
٢٧٥	٢	الطويل	ابن ناعصة السلمى	الكواكبا
٢٩	٤	البيسط	الأعشى التغلبى	ريّابا
١٤١	٣	البيسط	جثامة بن قيس	مرتابا
١٦١	١	البيسط	أبو ذئبة	والحرّبا
١٨٥	٢	البيسط	سهم	العزّبا
٢٦٥	١	الوافر	معود الحكماء	نابا
١٣٧	٢	الوافر	خرقة الكلبى	ونابا
٨٦	٢	الوافر	بيهس العذرى	عجيبا
٣٣	٣	الوافر	عبد الله بن دارم	كلابا
٥٧	٢	الخفيف	عمرو بن أسود الضبى	فهابا
١٩	٣	المتقارب	امرؤ القيس بن مالك الحميرى	أحسابا
الباء المضمومة				
٢٣٤	٣	الطويل	القتال السكونى	الركب
٢٣٤	٣	الطويل	القلاخ بن زيد	وأكذب
٢٠٢	٣	الطويل	طفيل بن عامر بن وائلة	تحرّب
٢١٤	٧	الطويل	عتيبة بن الحارث الخثعمى	أغضب
٢٢٠	٥	الطويل	قراد بن العيّار	وأذؤب
٢٢٧	٢	الطويل	علي بن الغدير الغنوى	مذهب
١٤٤	٣	الطويل	خفاف بن مالك	مذهب
١٦٦	٢	الطويل	الراهب المحاربى (زهرة)	زينب
١٦	٦	الطويل	امرؤ القيس بن عمرو	تنصب
٣٩	١	الطويل	الأخنس بن شهاب التغلبى	كاتب
٧١	٩	الطويل	أراكة يزيد بن عمرو الأشجعى	عاصب
١٧٨	١	الطويل	زئير بن عمرو الخثعمى	كاذب
١٨٦	٢	الطويل	أبو سمّال الأسدى	كارب

الصفحة	عدد الأبيات	البحر	الشاعر	القافية
٢١٢	٤	الطويل	عبيدة بن مروان الجرهمي	الرواقبُ
٢١٣	١	الطويل	عامر بن الطفيل الخزرجي	العجائبُ
٢٣٣	٥	الطويل	القتال الكلابي	المراكبُ
٢٢٣	٢	الطويل	ابن عبدل العنزي	صليبُ
٢٢٤	٦	الطويل	ابن عدّاس النميري	شحوبُ
٨٩	٢	الطويل	غصين بن براق	هبوبُ
٨٩	٢	الطويل	شبيب بن البرصاء	نصيبُ
٦٣	٣	الطويل	الأشعث بن زيد الجاسي	جنوبُ
١٦٦	٤	الطويل	رقيع بن أقرم الأسدي	جنوبها
٤٥	٦	الطويل	الأشهب بن رميلة	فكثيبها
٦٥	١	الطويل	الأحوص الرياحي	غرابها
٤٨	٢	الطويل	الأخضر بن جابر	طالبةُ
٥٦	٩	الطويل	الأعز بن الشليك	وأعاتبةُ
٩١	٣	الطويل	جميل بن سيدان الأسدي	طالبةُ
١٩٣	١	الطويل	الشويعر الحنفي	ربائبهُ
٢٠٤	١	الطويل	أبو الطمجان القيني	ثاقبةُ
٢٤١	٢	الطويل	الحارث بن كلدة	نوائبهُ
١٠٢	٣	البيسط	جبهاء الأسدي	تنديبُ
٢١	٢	البيسط	خيثمة بن معروف (الكميت)	الكرابُ
١٢١	٢	الوافر	حبيب بن الحباب السكوني	نجيبُ
١٦٧	٣	الوافر	النعيت بن عمرو	الصلابُ
٤١	١	الوافر	الأشهب بن عبدة الله	نصيبُ
٤٦	١	الكامل	جوير بن العوث	تقضبُ
٥٢	١	الكامل	ابن أحمد الكداني	يكذبُ
٥٠	١	الكامل	الأحيمر السعدي	قريبُ
١٦	٤	الكامل	بيهس بن مسهب	ثوبُ
٢١١	١	الرمال	ابن هائلة (الحارث)	قشيبُ

الباء المكسورة

١	٤	الطويل	فهد بن العجاج	المحصبُ
---	---	--------	---------------	---------

الصفحة	عدد الأبيات	البحر	الشاعر	القافية
٢٥٣	١	الطويل	المتنكب الخزاعي	يتنكب
٢٥٥	٤	الطويل	المثلثم البلوي	مكذب
٢٥٨	١٣	الطويل	حجبة بن المضرب	والتنقب
٧٥	٤	الطويل	البعيث الحنفي	المذنب
١٠٧	٢	الطويل	بشار بن جمانة	مذهب
٦٤	١	الطويل	الأسعر الجعفي	أثقب
٢٤٠	٣	الطويل	الكرؤس الهجيمي	ورائب
٢٤٥	١	الطويل	ابن اللجلاج الشيباني	الحقائب
٨١	٨	الطويل	نسير العجلي	المكاسب
٢٠	٢	الطويل	حبيب المزدلف	النوائب
٣١	١	الطويل	الأخطل المجاشعي	حالب
٣١	١	الطويل	الفرزدق	العصائب
٤٤	٢	الطويل	أدهم بن مرداس التيمي	ركائب
١٢٧	٣	الطويل	حبيب بن قرفة العوزي	ساغب
٢٠١	١	الطويل	طفيل بن قرة	المراقب
١١٨	١	الطويل	الحزين الكناني	عريب
٥٤	٢	الطويل	جرير	شبيب
٢٠٧	٢	الطويل	أبو الأسود الدؤلي	بليب
١٣٠	٢	البيسط	حيان بن الحصين	أصحابي
١٩٣	٣	البيسط	شعبة بن الحارث المازني	عتاب
٢٦٢	١	البيسط	المخرق بن الممزق	أبي
٢٧١	٢	البيسط	النابعة الشيباني	الحوب
٢٦	٩	البيسط	أعشى مطرود	الحقب
٤٦	٥	الوافر	الأشهب بن الحارث	كلاب
١٢٦	٤	الكامل	حبيب بن عبد الله	ختاب
٢٠١	٤	الكامل	طفيل بن علي	الأعراب
٢٢٩	٣	الكامل	امرؤ القيس بن كلاب	وتراب
١٢١	٣	الكامل	عباد بن حلزة	الجناب
١٧٠	١١	الكامل	ربيعه بن أسعد بن جذيمة	الأجلاب

الصفحة	عدد الأبيات	البحر	الشاعر	القافية
٢٢٩	٢	الكامل	فالح بن حفاف الطائي	وتراب
١٣٩	٤	الكامل	ربيعة العذرية	الحرب
٢٧٩	٢	الكامل	سالم بن وابصة	الموكب
١٢٨	٧	المنسرح	حبيب بن عمرو بن عمير	لجب
٢١	٢	السريع	أعشى بني عوف	غائب
٣٥	٢	الخفيف	الأقيل العذري	بالياب

قافية التاء

التاء المضمومة

٤٦	٤	المديد	جذيمة الأبرش	شمالات
٦٥	١	الوافر	الأحوص بن ثعلبة	دعيث
١٣٢	٣	الوافر	جبار بن عمرو	قتلت
١٩٤	٥	الوافر	شعية بن عريض	غنيث
٢١٥	٣	الوافر	ابن ناعصة التنوخي	نسبت
٢٦٤	٣	الوافر	ملاعب الأسنة الكلابي	حيث
٥١	٣	الكامل	مفروق بن عمرو بن قيس	وسقيث

التاء المكسورة

٤٧	٢	الطويل	الأخضر بن هبيرة	وكلت
٩٥	٢	الطويل	جرير بن عبد الله	حلت
٢٠٥	٣	الطويل	أبو الطمجان الأسدي	فبرت
١٦٥	٤	الطويل	زميل بن حذافة العكابي	فبرت
٢٠٥	٣	الطويل	عمرو بن كلثوم (أخو بني عديش)	وحلت
١٠٦	٥	الطويل	خليس بن مشتمت	كلماتها
٤٠	٣	الوافر	الأشتر الحمامي	السانبات
١٠٥	١	الحملي	الأسود بن يعفر	الفجرات
١٠٦	٢	الكامل	شبيب بن جعيل التعني	أجنت

قافية الجيم

الجيم المضمومة

١٠٦	٢	الطويل	أبو دة الهملي	خدأخ
-----	---	--------	---------------	------

الصفحة	عدد الأبيات	البحر	الشاعر	القافية
١٧٢	٧	البسيط	مرّة بن الروّاع	لُجَجُ
			الجيم المكسورة	
١٦٥	٦	البسيط	الراعي المرّي	إرتاج
٢٥٤	٨	الوافر	المتمرس العبسي	نواجي
قافية الحاء				
الحاء الساكنة				
١٠٩	٢	السريع	حجل بن نضلة	رماخ
الحاء المضمومة				
٧٠	٤	الطويل	الأخزر القشيري	طامخ
١٠٣	١٢	الطويل	جبهاء الأشجعي	المناخ
١٠٥	١	الطويل	رجل من تميم	الممازخ
١٠٥	٣	الطويل	أبو جلدة اليشكري	الفضائخ
٢٢٧	٤	الطويل	حسان بن الغدير	ورائخ
١٨٨	٢	الطويل	الشماخ بن المختار	يصيخ
١٠٨	٢	الطويل	جبير بن ربعي	ومريخ
٢٧٢	٢	البسيط	نهار بن توسعه	مفتوخ
١٦٦	٣	الوافر	الراهب المحاربي (زهرة)	سبوخ
١٨٣	٥	مجزوء الكامل	سعد بن مالك	فاستراحو
الحاء المكسورة				
١٧١	٤	الطويل	قسام بن رواحة	النواضح
١٥٥	٣	البسيط	دواد بن أبي دواد الإيادي	وإصباح
١٩٢	٤	الوافر	الشويعر الكناني	والملاح
٣٩	٤	الوافر	الأخنس بن عباس	الصباح
٢١٩	٤	الوافر	ابن عنقاء الجهني	صاحي
٧٧	٣	الكامل	النعيت الخزاعي	ورماح
١٣١	٥	الكامل	جبار بن جزء بن ضرار	رواح
٢٥٠	٧	الكامل	المخبل الشمالي	جناحي

الصفحة	عدد الأبيات	البحر	الشاعر	القافية
--------	-------------	-------	--------	---------

قافية الدال

الدال المفتوحة

١٤٧	٣	الطويل	الخنساء بنت التّيحان	بُعدا
١٩٠	٣	الطويل	شمعلة بن طيسلة	تجدُّدا
٢٤١	٤	الطويل	ضرار بن فضالة بن كلدة	أسودا
٢٥٤	٣	الطويل	المثلّم بن عطاء	رُصدًا
٣٣	٣	الطويل	الأغلب بن نباتة	أرعدا
١٩٩	٢	البيسط	ضوء بن سلمة اليشكري	أحدا
٢٣١	٢	البيسط	الكذاب الطابخي	أبدا
٥٩	٣	البيسط	الأصم الفزاري	ولدا
٤٥	٤	الوافر	الأشهب بن رميلة	سعادا
١٦	٣	المتقارب	امرؤ القيس بن بكر	جرادا
٢٥	٢	المتقارب	أعشى طرود	الجليدا
٢٥٩	٣	المتقارب	ابن المضرب الباهلي	شديدا
١٥٥	١	الكامل	أبو دواد عدي بن الرقاع	مدادها

الدال المضمومة

١٧٩	٢	الطويل	زر بن محمد الثعلبي	غذ
١٥٦	٣	الطويل	الصمة بن عبد الله بن طفيل	البعد
٢٧١	٢	الطويل	مؤرد بن ضرار	تكمد
٣٠	٢	الطويل	حبان بن بشير	مطرذ
	٢	الطويل	زفر بن الحذات بن رجاء	يريد
٢٠٢	٢	الطويل	طفيل بن الأشد العيسي	ويريد
٤٢	٢	الطويل	أهبان بن خالد الأسدي	أرواعد
٣٣٣	٤	الطويل	جرم بن الهائل	أستريدها
٢٠٦	١	الطويل	المصعب بن هذاه	عديدها
٤٠	٣	الطويل	خديج بن عبد الله النميري	رفوذها
٢٢	١	الطويل	أبى بن حماد	حاسده
١٠٠	٢	البيسط	الحصان بن سنانة	أهذ

الصفحة	عدد الأبيات	البحر	الشاعر	القافية
١٢٩	٥	الكامل	حبيبة بنت عبد العزى	الأسود
١٣٨	٦	الوافر	أبو جنة الأسدي	قود
١٣١	٧	الوافر	حبان بن عليق	المديد
١٧٢	٥	الكامل	كعب بن الرواغ	وليد
٢١٧	١	الهج	حماد عجرد	القرد
الذال المكسورة				
٢٧٨	٢	الطويل	وزر بن عمرو الجذامي	ياثمد
١٩٤	٢	الطويل	شعية بن علقمة	الكبد
١٦٩	٣	الطويل	الربيع بن أصرم	المقيّد
٢١١	٢	الطويل	عبيد بن قماص	المُتوقّد
٢٦٤	٢	الطويل	ابن الغريزة النهشلي	الورد
٢٠١	٢	الطويل	طفيل بن قرّة	واجد
٤١	٣	الطويل	الأشتر بن عامر	وسائد
٤٣	٩	الطويل	أدهم بن أبي الزعر الطائي	الطرائد
٤٥	٢	الطويل	الأشهب بن رميلة	خالد
٥٣	١	الطويل	الأعور الشني	الأوابد
٦٧	٤	الطويل	أبو الأخيل العجلي	ردّ
٩١	٤	الطويل	توبة بن المضرس	الجعد
١٠١	٥	الطويل	الجحاف بن حليم	يوجد
١٤٤	٣	الطويل	خفاف بن غصين	جلدي
١٢٣	٣	الطويل	ابن حمام (ثعلبة)	وصفاد
١٠٨	٢	الطويل	حتر بن سعيد	جليد
٣٩	٤	البيسط	الأخنس بن نعجة	قواد
٤٩	٣	البيسط	الأحمر بن سمية السعدي	أذوادي
٥٥	١	البيسط	الأعور السنبيسي	الحادي
٢٠٣	١	البيسط	الطرماح بن الجهم السنبيسي	الحادي
٢٧٧	٢	البيسط	وزر بن الكروّس	البيد
٢٤٦	٤	الوافر	لقيط بن معبد الإيادي	إياد
١٣٤	٦	الوافر	حزن بن عامر الطائي	الجياد

الصفحة	عدد الأبيات	البحر	الشاعر	القافية
٦٢	٣	الوافر	الأشعث الباهلي	زياد
١٩٦	٤	الوافر	الصمة الأكبر	فرقد
٤١	٣	الكامل	أهبان (مكلم الذئب)	موسد
٢٠٣	١	الكامل	الطرماح السنبيسي	الحادي
١٠٢	٢	الكامل	جريبة بن الأشيم	الكبيد
١١٠	٣	المنسرح	حجل بن عمرو الخثعمي	كبيد
٣٧	١	المنسرح	ليد بن ربيعة	الأسد

قافية الراء

الراء الساكنة

٢١٩	١	الطويل	ابن عنقاء الفزاري	البَصْرُ
٨٨	٢	الطويل	ابن براقه السكوني	عُمْرُ
١٤	٢	مجزوء الكامل	الأقشر عامر بن طريف	مُضْرُ
٢٤١	١	الرمل	المرار بن منقذ	كَبِرُ
٢٤١	٤	المتقارب	لقيط بن ضبع العبشمي	البَكْرُ
١١١ . ٦٣	٤	المتقارب	الرقبان الأسدي	الْحُمْرُ
٣٢	١	المتقارب	النمر بن تولب	نُسْرُ
٣١	١	المتقارب	الأخطل بن حماد	يُبْرُ

الراء المفتوحة

٣١	٢	الطويل	أزبر بن غزّي	خَمْرَا
٤٤	١	الطويل	الفرزدق	المغورَا
٢٠	٣	الطويل	أعشى بني ضورة (أبو الحويرث)	السَنُورَا
٢٦	٢	الطويل	الأعشى (طالحة بن معروف)	السَفْرَا
١٣	٤	الطويل	أنس الكناني	عُدْرَا
١٥١	٢	الطويل	ابن ذبيبة	ودوسرَا
١١٩	٣	الطويل	زياد بن غزير بن الحديت	مَقْفَرَا
٢٤٤	٤	الطويل	ابن النجلاج الذهبي	وأكثرَا
٤٣	٤	الطويل	ثوب الوالبي	أَنْطَصْرَا
٢٥١ . ١٤٥	٤	الطويل	صهء بن النجلاج	وأكثرَا

الصفحة	عدد الأبيات	البحر	الشاعر	القافية
٢٦٢	٢	الطويل	ميناس المرادي	السَّنَوْرَا
١٤٢	٣	الطويل	حتتف بن السجف	إزارا
٥٧	٢	البيسط	عمرو بن أسود الكلبي	البَصْرَا
١٣٣	٤	الوافر	جارية بن مُرّ	سِرّا
١٤١	٣	الوافر	جثامة بن قيس	خبيرا
١٩١	٥	الوافر	شمعلة بن الأخضر	قصارا
٢٦٣	٣	الوافر	مضرحي بن حريث	فزارا
٩٨	٦	الكامل	الجرنفش الكلبي	غرارا
٢٨٠	١	الكامل	هميان الضبي	نُورَهَا
١٩٨	١	مجزوء الكامل	الصلتان الفهمي	الإشارة
٤٢	٥	المتقارب	أهبان بن نكرة	القدارا
٢٤٤	٣	المتقارب	لييد بن عطار	ثَبْرَة
الرّاء المضمومة				
٢٦٤	٢	الطويل	ابن الغريزة النهشلي	يذكرُ
٢١٨	١	الطويل	ابن عنقاء الفزاري (سويد)	البَصْرُ
١٩١	٢	الطويل	شمعلة بن فائد	وترُ
٢٤٢	٣	الطويل	الكلح (الحارث بن ربيعة)	التَّذْكَرُ
٤٩	٤	الطويل	الأحمر بن شجاع	حُسْرُ
٢٦١	٢	الطويل	عبد الله بن حذاقة (الممزق)	الحجْرُ
١٦٢	٢	الطويل	ذريح بن عبد الله البجلي	القَبْرُ
١٢٨	٣	الطويل	حبيب المجاشعي	القَفْرُ
٦٣	١	الطويل	الأشعر بن أدد	والذَّكَرُ
٣٥	١٠	الطويل	الأبيرد اليربوعي	الجَمْرُ
٩٦	١	الطويل	حريز التغلبي	واترُ
١٢٣	٢	الطويل	مُعَقْر بن حمار السكوني	يسافرُ
١٢٥	٢	الطويل	جناب بن مسعود العكي	محاوَرُ
١٥٠	٣	الطويل	الخضل بن جريش	المتزاوَرُ
٥٥	٣	الطويل	الأغرّ بن عبيد الله	معاصرُ
١٩٥	٢	الطويل	شعيث بن ثواب	فناظرُ

الصفحة	عدد الأبيات	البحر	الشاعر	القافية
١٣٤	١	الطويل	حُمرة بن مالك	تدابروا
٩١	٤	الطويل	توبة بن الحمير	ناظره
٢٦٩	٤	الطويل	مضرّس بن ربيعي	قادره
١٤١	٣	الطويل	ابن حبناء (بلعاء الكناني)	مصادره
٢٢٢	١	الطويل	الفرزدق	كبارها
٢٢٢	١	الطويل	ابن عتاب (حريث)	كبارها
١٩٤	٢	الطويل	شعيب بن حارثة	أسيرها
٦٠	٤	الطويل	الأصم الباهلي	بحور
٦٤	١	الطويل	الأحوص بن محمد بن عاصم	أدور
٦٨	٤	الطويل	ابن الأبرص الفزاري	كثير
٣١	١	الطويل	الأخطل الضبعي	أسير
٥٠	٢	الطويل	الأحيمر السعدي	بعير
٥٠	٢	الطويل	الأحيمر السعدي	أطير
٢٢٢ . ٥٣	٣	الطويل	الأعور النبھاني	جربير
٥٤	١	الطويل	جربير بن الخطفي	وخصور
٢٢٢	٣	الطويل	جربير بن الخطفي	وستور
٢٥٠	٥	الطويل	كعب المخبل	المؤامر
٢٣٣	٢	الطويل	الفرزدق	قصورها
٢٤٠	٤	الطويل	الكروميش الشكري	قصورها
١٧	٣	البيسط	امرؤ القيس بن حماد	أمطار
٢٣	٢	البيسط	عدني بن حماد السكوني	النار
٢	٤	البيسط	الحارث بن كادة	النظر
٢	١	البيسط	أعشى باهلة	سخر
٢٢	١	البيسط	أعشى بني مسودة	واحدروا
٣٢	٤	البيسط	الأقيل القيسي	مواقير
٢٠٤	٢	البيسط	ابن العريزة النهدي	يذاكر
٢٢٢	٢	البيسط	ديوان بن عمدة	منصير
٢٢٨	١	البيسط	عدني بن عدس	النار
	١	البيسط	جندب بن السعدي	مغيبا

الصفحة	عدد الأبيات	البحر	الشاعر	القافية
٣٠	٧	البسيط	أعشى بني النباش	الدارُ
١٧١	٤	البسيط	عبد الله بن رواحة	مضْرُ
١٤٦	٢	الوافر	الخنساء	الغضار
٢٨	٣	الوافر	أعشى عكل	الأمورُ
٢٦٧	٤	الوافر	المجنون التيمي	الذثورُ
٢٠٩	٥	الوافر	عنتر بن عكبر	تضيرُ
٤٣	٣	الوافر	أهبان بن لعط	الخبيرُ
٤٣	١	الوافر	أبو بشينة	استثيروا
٥١	٥	الكامل	ابن أحمر البجلي	كثيرُ
٢٦	٣	الكامل	أعشى بني أسد	قصارُ
١٨٣	٤	الكامل	سراقة بن مرداس الأصغر	ويجورُ
١٨٣	٢	الكامل	جرير بن الخطفي	أميرُ
٢٥٢	١	الكامل	المتنخل النهدي	الفخرُ
٢٦٤	١	الكامل	الموج بن أبي سهم	مُحرَّرُ
١٦	٢	مجزوء الكامل	الكميت	صابرُ
١٨٦	٤	الختيف	شهم بن مرة	محضيرُ
١٩٦	١	المتقارب	-	الأكبرُ

الراء المكسورة

٢٧١	٢	الطويل	النابعة الغنوي	خسرُ
٢٧٦	٤	الطويل	نُفيع بن سالم	البحرُ
٢٧٨	٢	الطويل	وعلة بن الحارث الجرمي	كسري
٢٠٠	٥	الطويل	طرفه الجذمي	الصدرُ
٢٠٤	٤	الطويل	ابن الطيفان	جبرُ
٢٠٧	٥	الطويل	ظالم بن البراء	صدري
٢١٣	٣	الطويل	عامر بن الظرب المحاربي	الفجرُ
٢٢٣	٢	الطويل	ابن عبدل العنزي	صبرُ
٢٢٩	٣	الطويل	موسى بن جابر الحنفي	الغزورُ
٣٧	٦	الطويل	أربد بن ربيعة	قطرُ
١٨	٢	الطويل	امرؤ القيس بن عدي	معشري

الصفحة	عدد الأبيات	البحر	الشاعر	القافية
٢٩	١	الطويل	الأعشى التغلبي	التدبير
٦٠	٤	الطويل	الأسلع بن قصاف	مذكر
٧١	٤	الطويل	أراكة بن عبد الله	أجر
١٢٦	١	الطويل	جناب بن أبي عمرو السكوني	الدهر
٩٤	٣	الطويل	ثوب بن النار	دثر
١١٨	٣	الطويل	أبو الحصين	عمرو
٢٤٨	٣	الطويل	المرار بن بشير	كخبير
١٩٣	١	الطويل	الشويعر الحنفي	غرور
١١٥	١	الطويل	البحثري	يحاذر
٢٥٧	٤	الطويل	المضرب المزني	حاذر
١٠١	١	الطويل	الأخطل	عامر
٦٠	٣	الطويل	الأصم النميري	وعامر
١١٩	٤	الطويل	الشمردل بن حاجر	المكاسر
١٣٦	٤	الطويل	خصيصة بن أسعد	دوار
١٥٥	١	البيسط	سالم بن دارة	عار
١٦١	١	البيسط	أبو ذؤيب النميري	دينار
١٥	٤	البيسط	بيهس بن عبد الحارث	للدار
١٠٢	٣	البيسط	حريثة بن عمرو	والعار
١٤١	٧	البيسط	سبيع بن الخطيم	مكثور
١٥٣	١	البيسط	دجاجة بن عبد القيس	مكثور
١١٠ ، ١٠١	٢	الوافر	جبير بن الزبير	لساري
١٥٤	٢	الوافر	خجبة الدوسي	نار
١٥٤	٣	الوافر	ذو الدجاج الحارثي	الغدِير
١١٠	٤	الوافر	زياد الأعجم	لساري
١٥٥	١	الوافر	سالم بن مسافع	عار
١١٤	٣	الوافر	السرندي بن عبد هانيء	العثار
١٩٣	٢	الوافر	الشويعر الحنفي	الفقير
١٣	٥	الوافر	بقيلة الأكبر	إزاري
١٤١	٣	الوافر	حديج بن حبيب	صدري

الصفحة	عدد الأبيات	البحر	الشاعر	القافية
٢٢٣	٣	الكامل	الحكم بن عبدل الأسدي	منكر
١٨٥	٢	الكامل	سهم بن حنظلة	مشهر
٢٦٢	١	الكامل	ابن مأنوس اليشكري	يسري
١٢٧	٢	الكامل	حبيب بن جياش	حمر
٥٥	١١	الكامل	الأغر بن مأنوس	يسري
١٢٧	١	الكامل	السلمي	الشكر
١٥١	١	الكامل	الخليع الشامي	الأحرار
٢٥٣	٥	الكامل	المتنكب السلمي	يدري
٢٦٠	٨	الكامل	المحرق بن النعمان اللخمي	تجبر
٢٥١	١	الكامل	المنخل اليشكري	تجوري
٧٣	٣	المتقارب	أنس المحاربي	المئزر
٩٦	٣	المتقارب	جرير (أبو مالك المدلجي)	أنفارها

قافية السين

السين المضمومة

٩٩	٢	الطويل	جواس بن القعطل	الكنائس
١٦	٢	مجزوء الكامل	امرؤ القيس بن عابس	يائس

السين المكسورة

٢٨١	١	الطويل	بريد الغواني	للفوارس
٣٤	٣	الطويل	الأقيل القيني	قبس
٢٠	٣	الوافر	أعشى بني ربيعة	أمس
٤٠	٤	الكامل	الأشتر النخعي	عبوس

قافية الصاد

الصاد المضمومة

١٧٧	٢	الطويل	زبير بن طفيل	وينقص
-----	---	--------	--------------	-------

قافية الضاد

الضاد المكسورة

٥١	١	الطويل	الأحيمر الطائي	بياض
----	---	--------	----------------	------

الصفحة	عدد الأبيات	البحر	الشاعر	القافية
٢٤٩	٣	الطويل	المرار الجرشي	الأرض
٢٧٣	٣	الطويل	أبو نخيلة الراجز	الأرض
١٦٨	٢	الوافر	الرحال بن عزرة	البياض

قافية الطاء

الطاء المكسورة

٢٥١	٢	الوافر	المتنخل الهذلي	الغطاط
-----	---	--------	----------------	--------

قافية الظاء

الظاء المضمومة

١١٧	٢	الطويل	الحضين بن المنذر	تغيظ
-----	---	--------	------------------	------

قافية العين

العين المفتوحة

٥٧	٣	الطويل	عمرو بن الأسود الطهوي	مُجمعا
٦٨	٤	الطويل	ابن الأبرص العكي	أنفعا
١٦٨	٣	الطويل	الرجال بن هند	فأبدعا
٢٢٦	٣	الطويل	غراب بن خالد	تطلعا
٢٤٣	١	الطويل	الكلحبة اليربوعي	ليفرعا
٢٣٧	١	الطويل	الكميت بن ثعلبة (الأكبر)	أجمعا

العين المضمومة

١٦٢	١	الطويل	قيس بن ذريح	واقع
١٩٥	٦	الطويل	الصلتان العبدى	صادع
٢١١	١	الطويل	قيس بن بجرة الفزاري	جانع
٢٣١	١	الطويل	الكميت بن معروف	صانع
٣٩	٢	الطويل	الأخنس بن غياث	مانع
١٠	٤	الطويل	بشر بن سلمان	طانع
١٣٠	٢	الطويل	حيان بن جوير	طانع
٢٦٥	٧	الطويل	معوذ الفتيان	تمامع
١٧٣	٤	الطويل	جابر بن حسيل بن الزوان	مديع

الصفحة	عدد الأبيات	البحر	الشاعر	القافية
٢٦٨	٥	الطويل	ابن الملوخ الحارثي	مسمعُ
١١٥	٥	الطويل	أبو الحناك	أجزعُ
٧٥	٢	الطويل	البعيث المجاشعي	وأكارعُه
١٥٦	٤	البيسط	أبو دهب الجمحي	صنعوا
٨٦	٢	الوافر	بيهس العذري	مانعُ
٢٦٤	٢	الوافر	ملاعب الأسنة الجرمي	شجاعُ
٢٧٦	١	الوافر	نقيع بن جرموز	النقيعُ
٢١٦	١	الوافر	عمرو بن معدي كرب	تستطيعُ
٢٥٢	٣	الكامل	المتوكل الكلابي	مجاشعُ
١٦١	١	الكامل	أبو ذؤيب الهذلي	تقنعُ
١٧٩	٤	الكامل	زرّ بن أربد	فأوجعوا
٢٤٥ ، ٧٨	٣	الكامل	اللجلاج (بجير بن الحصين)	وأشجعُ

العين المكسورة

١١٥	١	الطويل	حناك أخو بكر بن كلاب	يتجمّع
١٣٣	٢	الطويل	حارم بن أبي طرفة	المودّع
١٣٠	٢	الطويل	حبّان بن جرير	الرافع
١٦١	٣	البيسط	ابن الذئبة	وأدرأع
٩٤	٢	البيسط	ثوب بن صحمة	أضلاعي
٨٤	٤	الوافر	بقيلة الأصغر	جمّع
٦٦	٢	الكامل	الأجدع الهمذاني	شواعي
١٢٢	٢	السريع	ابن حمام الأزدي	الزّاقع

قافية الفاء

الفاء المفتوحة

٩٩	٥	مجزوء الرمل	جواس بن حيان	المستضافا
----	---	-------------	--------------	-----------

الفاء المضمومة

٥٩	١	الطويل	-	زائفُ
١٢٦	٤	الطويل	خياب بن عدي	شارفُ
٢٠٤	٣	الطويل	ابن الطيفانية	رواعفُ

الصفحة	عدد الأبيات	البحر	الشاعر	القافية
٢٦٩	٤	الطويل	مضرس بن قرطة	راجفُ
٢٣٥	١	الطويل	ربيعة بن قميئة الصعبي	المزخرفُ
١٣٦	٢	الطويل	حرقة بنت النعمان	نتقَصَفُ
٦٠	١	البيط	الأصم الباهلي	فيأتلَفُ
الفاء المكسورة				
٧٦	٢	الطويل	البعيث التغلبي	الزعانفِ
١٧٤	٣	الطويل	زميل بن دينار الفزاري	شرافِ
٢١٨	٤	البيط	عبد المسيح بن عسلة	الحافي
٧٧	٢	الوافر	بجير بن زهير بن أبي سلمى	خفافِ
٢٧٢	٢	الوافر	نهار العجلي	لانكشافِ

قافية القاف

القاف الساكنة

٢٦٢	٢	مجزوء الكامل	أبو الشمقمق	المُمزَّقُ
٢٢٤	٢	الرمل	ابن عكبرة الجعدي	يُبِقُّ

القاف المفتوحة

٢٣٩	٢	الطويل	أبو كدراء (زيد بن ظالم)	أصدقا
١٣	٤	البيط	بقيلة الأكبر (أبو المنهال)	خُلقا
٢٢٠	٦	المنسرح	العتار بن شتيم الضبي	العنقا

القاف المضمومة

٢٢	١	الطويل	العجير السلوي	الفرزدقُ
٢٠٥	٢	الطويل	أبو الضمجان الأسدي	صديقُ
٢١٣	٩	السطح	عتيبة بن الحارث بن مدرك	تختنقُ
٢١٩	١	البيط	سالم بن وابصة الأسدي	تنقُ
٥٩	٢	البيط	الأصم الفزاري	الورقُ
١٤٠	٢	البيط	المغيرة بن حبيد	عوقُ
١٤٥	٦	السطح	خليفة بن حمير	فتنقُ
١٠	٦	السطح	الشمس بن الكعبي	غلقُ

الصفحة	عدد الأبيات	البحر	الشاعر	القافية
القاف المكسورة				
٢٦١	١	الطويل	الممزق (شأس بن نهار العبدي)	أُمزِقِ
٢٧١	١	الطويل	النابعة العدواني	الفرزدقِ
٥٧	٣	الطويل	عمرو بن أسود الكلبي	مُنطَقِ
١٧٥	٢	الطويل	زامل بن مصاد القيني	مُصدَقِ
١٠٦	٤	الطويل	ابن الجويرية العنزي	الشقاشقِ
١١٩	٤	الطويل	الحزين الأشجعي	مساحقِ
٧٤	١	البيسط	الأقيشر (المغيرة)	الأباريقِ
٢٠٠	٥	البيسط	طرفة بن ألاة	أخلاقِ
٦١	٤	الوافر	الأشعث بن قيس	كالفنيقِ
٨٠	٢	الوافر	بشر بن بجير	فالبراقِ
١٣٦	٣	الوافر	خميصة بن جندل	الشهيقِ
١٨٣	٢	الوافر	سراقة بن مرداس	العروقِ
٢٦٢	٢	الخفيف	ابن رومانس (المنذر)	باقي
٦٣	١	المتقارب	الأشعر بن أدد	لاقِه

قافية الكاف

الكاف المفتوحة

١٤٠	٢	الوافر	المغيرة بن حبناء	ثناكا
١٤٠	٤	الوافر	صخر بن حبناء	كذاكا

قافية اللام

اللام الساكنة

١٠٥	٣	الطويل	أبو جلدة (مقاس العائذي)	مَلَلْ
١٨٠	٤	الرمل	عبد الله بن الزبعرى	فُعلْ
١١١	٥	الرمل	ابن جعيل (كعب)	تقلْ
١١٢	٢	المتقارب	عتبة بن الوغل التغلبي	الجُعلْ

اللام المفتوحة

٩١	١	الطويل	توبة بن مضرس	ثُكْلا
----	---	--------	--------------	--------

الصفحة	عدد الأبيات	البحر	الشاعر	القافية
٢٤٥	٢	الطويل	الدجلج المبحاري	رَفْلا
١٨	٢	الطويل	امرؤ القيس بن بحر	مُجَدَّلا
٢٣	١	الطويل	أعشى بني جلان	سَهْلا
٦١	٤	الطويل	الأشعث بن عابس	حالا
٧٩	٢	الطويل	بجير بن لأي	حُلا حلا
١٧٦	٣	الطويل	زفر بن الحارث الوالبي	أعزلا
٢٣٩	٢	الطويل	ابن كدرء (خالد)	حالها
٦٤	٣	الطويل	الأشعر البلوي	طويلا
٨٨	٤	الوافر	ابن براق الشمالي	جُفولا
١٧	١	الكامل	مهلهل التغلبي	صِنبلا
٢٩	٥	الكامل	الأعشى التغلبي	زيالها
٢٢٤	٤	مجزوء الكامل	أبو عدس الكلبي	جديلة
٢٧٢	٣	المتقارب	النابعة التغلبي	جميلا
١١	٣	المتقارب	بشامة بن الغدير	ثقيلا
١٩٦	٢	المتقارب	الصمة الأصغر	صقيلا
٢٢١	٢	المتقارب	بشامة بن الغدير	السيلا
٣٢	٢	المتقارب	الأخطل بن ربيعة	ناحلة

اللام المضمومة

٦١	٣	الطويل	الأسلع بن سالم الضبي	أسفل
١٠١	١	الطويل	الأخطل	المعول
١١٤	٤	الطويل	سعد بن مالك القريني	يفعل
٢٠٣	٣	الطويل	عبدة بن هلال الشكري	قليل
١٥٩	٣	الطويل	ذو الأباهم القطيعي	وفاعل
١١٤	٢	الطويل	حجبة بن المضرب	الأنامل
١٢١	٥	الطويل	مالك بن حطان	مقاتل
٢٣٢	١	الطويل	القطامي الضبي	العواذل
٢٦٦	٣	الطويل	المجنون الشريدي	قائل
٢٥٤	٣	الطويل	المتدريس العكلمي	عجول
٣٠١	١	الطويل	عون بن عمدة بن حكيم	شائلة

الصفحة	عدد الأبيات	البحر	الشاعر	القافية
١٤٧	٢	الطويل	خديج بن عمرو	رواحلُهُ
١٥٦	٤	الطويل	ذوَاد بن دُوَاد الرقراق	مائلُهُ
١٨٩	٢	الطويل	الشمردل بن شريك	تزاوِلُهُ
٣٧	٣	الطويل	أربد بن ضابيء	حائلُهُ
١١٩	٣	البيسط	الحزير الكناني	عَمَلُ
٢١	٢	الكامل	أعشى همدان	إبلُهُ
٢٥٥	٥	المنسرح	المثلّم التنوخي	جَبَلُ
اللام المكسورة				
٢٥٢	٥	الطويل	المتوكل العجلي	ذهلُ
٢٦١	٢	الطويل	المحرق المزني	أقبلُ
٨٩	٢	الطويل	غصين بن براق	الوَصِلُ
١١٦	٣	الطويل	حليس بن عمرو	يُبدَلُ
١٣٥	٤	الطويل	حزن بن جناب	بمعزلُ
١٤٥	١	الطويل	امرؤ القيس	حنظلُ
١٦٢	١	الطويل	يزيد بن ذرح السكوني	وَيُفَعَلُ
١٨٦	١	الطويل	أبو سمّال العبدي	البُغْلُ
١٨٦	١	الطويل	الحصين بن ذعلبة	ذُهْلُ
١٩٨	١	الطويل	جرير	النخلُ
٢٠٣	٣	الطويل	ابن طوعة (نصر بن عاصم)	الفضلُ
١٦٧	١	الطويل	الراهب الطائي (حنظلة)	وكابلُ
١٦٧	٢	الطويل	الرماح بن أبرد	المكاحلُ
١٤٥	٣	الطويل	مرداس بن خدام	عقالُ
٢٧٧	٢	الطويل	وزر بن المهاجر الأسدي	غزالُ
١٩٣	٣	الطويل	شعبة بن قمير الطهوي	وأصيلُ
١٢٠	٣	الطويل	أبو الخطار الكلبي	غافلُ
٨٥	٣	الطويل	بسطام بن عمرو	خليلُ
١٢٩	٢	الطويل	حببية بنت عتيق	حيالهاُ
١٧٦	٢	الوافر	زهير بن جناب	اللياليُ
٢١٩	٤	الوافر	العتار بن محرز	الرجالُ

الصفحة	عدد الأبيات	البحر	الشاعر	القافية
٢٧	٧	الوافر	أعشى عكل	الخدال
٣٨	٤	الوافر	أربد بن شريح	نزال
٥٣	٢	الوافر	الأعور الشني	الرجال
٢٣٤	٢	الوافر	القتال البجلي	تقالي
٢٥٠	٢	الوافر	المخبل بن شراحيل	مالي
٢٤٢	٢	الكامل	الكلح الأسدي	الأجبال
١٦٧	٤	الكامل	الراهب الطائي (حنظلة)	الأموال
٢٠١	٢	الكامل	طرفة أخو بني عامر	موالي
١٠٢	١	الكامل	جريبة الهجيمي	كالمجول
٢٤١	٤	الخفيف	أبو فضالة بن كلدة	هلال

قافية الميم

الميم الساكنة

٤١	٣	الكامل	الأبرش الضبي	عدم
١٣٥	١	مجزوء الكامل	خزرج بن لوزان	رائم

الميم المفتوحة

١١٩	١	الطويل	الشماخ بن العلاء	سلما
٢٠٣	٤	الطويل	ابن طاعة الشكوي	المجمما
٢٤٦	٣	الطويل	لقيط بن زراراة	أشيما
٢١٩	٢	الطويل	ابن وابصة الفزاري	والدما
٥٦	١	الطويل	المتلمس	لصمما
	٣	الطويل	البعيث	عئهما
٢٠	٤	الطويل	أعشى بني عوف	تندما
٢٥٠	٤	الطويل	خرطوه الحباري	عظلمما
٢٥١	٢	الطويل	الخليع السعدي	يمما
٢٧٥	٤	الطويل	رفيع بن أهبان الساسي	خشمما
٢٥١	٣	الطويل	المنخل بن سجع	كلاهما
٢٧٧	٢	الطويل	الرمح بن نهشل الأسدي	نراكما
	٢	الطويل	الحفص بن العاص	تقدما

الصفحة	عدد الأبيات	البحر	الشاعر	القافية
١٢٢	٣	الطويل	الحصين بن حمام	مُظَلِّمًا
١٢٤	٢	الطويل	ابن خمير (القحيف)	عَشْمَشَمًا
٦٩	٢	البيسط	أبو الأعراف الأسلمي	أَيَّامًا
١٧٤	١	الوافر	الزبرقان الشيباني	الكراما
١١٩	٢	الوافر	قيس بن الحنان الجهني	رداما
٩٨	٤	الكامل	الجرنفس بن عبدة	وَلرُبَّمَا
٣١	٢	مجزوء الكامل	الأخطل الضبعي	شمامة
١٩٢	١	الخفيف	امرؤ القيس	حريما
١٩٢	٩	المتقارب	محمد بن حمران (الشويعر)	فعاما
٧٨	٢	المنسرح	بجير بن عنمة الطائي	جَرِمَةٌ
الميم المضمومة				
٨٨	٦	الطويل	عمرو بن براءة الهمداني	نائم
١٠١	٣	الطويل	الجحاف بن حكيم	لائم
١٧٧	٣	الطويل	زهير بن جناب بن مالك	مُظَلِّمٌ
١٥١	٢	الطويل	الخليع البصري	وحاتم
٩٥	١	الطويل	الفرزدق	يتصرم
٢٤٧	٣	الطويل	لقيط بن شيبان	تُعلم
٩٥	٥	الطويل	جرير بن الخرقاء	يزعم
١٠٠	٢	الطويل	جواس بن نعيم	تميم
١١٠	١	الطويل	ساعدة بن جؤية	هميم
٥٠	١	الطويل	الأحيمر السعدي	زعيم
٥٧	٣	الطويل	عمرو بن الأسود الطهوي	أَتيمم
٢٦٧	٢	الطويل	سوار بن أوفى القشيري	يرومها
١١٣	٢	الطويل	حزرمي بن القلندح	نسيمها
٢٢٢	١	الطويل	البعيث	قديمها
٣٣	٣	الطويل	مكيث الكلبي	بريمها
٢١١	٤	الطويل	عبيد بن زهر الخزاعي	هامها
٥٩	٢	الطويل	الأصم الضبي	ملاطمه
٢٣٦	٤	البيسط	كثير السهمي	الحزم

الصفحة	عدد الأبيات	البحر	الشاعر	القافية
١٢٥	٤	البسيط	حباب بن عمار السحيمي	الكَرْمُ
١١٨	٤	البسيط	الحزبن الكناني	الْحَدَمُ
١٣٣	٣	الوافر	جارية بن مُشَمَّت	يُلاموا
١٥٩	١	الوافر	ذو الإصبع الكلبي	السلامُ
٨٢	٩	الوافر	البرج بن مسهر	النجومُ
٨٥	٢	الوافر	بَيْهَس بن هلال	استديمُ
٨٤	١	الوافر	بُقيلة الأصغر	الهمومُ
٩٣	١	الكامل	حاتم الطائي	عاتمُ
٢٥٢	١	الكامل	المتوكل الليثي	عظيمُ
١٠٦	٣	الخفيف	ابن الجويرية العبدى	السلامُ
١٥٤	١	الخفيف	أبو دؤاد الإيادي	الإعدامُ

الميم المكسورة

٣٦	٢	الطويل	الأبيرد العذري	هاشم
١٤١	٣	الطويل	يزيد بن حبناء	عاصم
٦١	٢	الطويل	الأجدع البلوي	نائم
١٤٣	٢	الطويل	خداش بن حميد	حاتم
٢٦٠	١	الطويل	مزرد بن عوف	المخارم
٦٠	٢	الطويل	الأسلع بن قصاف	حليم
١٨٠	٢	الطويل	زر بن عبد الله بن كليب	تميم
١٤١	١	الطويل	الخنساء بنت أبي الطماح	بسلام
١٣٩	٤	الطويل	فروة بن حميضة	سلامي
٦٠	٤	الطويل	المنازل بن الأعرف	عظامي
٤٤	١	الطويل	أدهم بن محرز الباهلي	بدرهم
١٣٢	٢	الطويل	عنترة	دمي
١٣٥	٤	الطويل	حزن بن كهف	محلّم
٦٦	١	الطويل	الأخوص بن زيد بن عمرو	ضخم
٦١	٢	الطويل	أبو الأخيل الخزاعي	بأسهم
١٩	١	الطويل	بجير العجلي	ميرم
٦١	٥	الطويل	ابن جوية النصري	علم

الصفحة	عدد الأبيات	البحر	الشاعر	القافية
١٤٤	٢	الطويل	خفاف بن جلاح	أقدمي
٢٧٨	٢	الطويل	وعلة بن الحارث الجرمي	المقوم
٤٣	٢	الطويل	وهبان بن المقلوص	لدم
٢٦٣	١	البيط	الموج التغلبي	كلثوم
٢٦٣	٢	البيط	المجشر بن لغام	اللهاميم
١٣٧	٣	البيط	أبو حية البجلي	مكدوم
١٧٤	٤	البيط	الزبرقان بن بدر	الحامي
٢٠	٢	البيط	أعشى بني عوف	سامي
٣٦	٣	البيط	الأديرد الكلبي	وإنعام
١٠٩	٢	البيط	الحبير بن بجرة	الحلم
١٣١ ، ١٢٣	٣	البيط	جبار بن مالك	الأكم
٢٦١	٣	الوافر	الممزق الحضرمي	اللثام
١٧٧	٣	الوافر	زبير بن عبدالمطلب	نظام
١٠١	٧	الوافر	بجير بن عبد الله بن قشير	هشام
١٠١	١	الوافر	الجحاف بن حكيم	للطام
٢١٦	٢	الوافر	عجرد (أحد بني جندل)	تميم
١٠٧	٤	الوافر	عبد الملك بن جمانة الباهلي	النجوم
١٤٤	١	الكامل	امرؤ القيس	خدام
١٨	١	الكامل	امرؤ القيس	حمام
٦٢	٨	الكامل	الأشعث المري	إحكام
٢٧٨	٢	الكامل	الحارث بن وعلة بن المجالد	الرّحم
١٥٣	٤	الكامل	دجاجة بن زهري	الأكرم
٢١٧	٥	المنسرح	ابن عسلة الشيباني	الغرم

قافية النون

النون المفتوحة

١٦٣	٢	الطويل	رؤبة بن العجاج الباهلي	تعدينا
١٩٨	١	الطويل	الصلتان الضبي	اللذنا
٤٨	٣	البيط	الأخضر اللهبي	مدفونا
٨٧	٥	البيط	بشامة بن حزن النهشلي	يشرينا

الصفحة	عدد الأبيات	البحر	الشاعر	القافية
١٢٢	١	البيسط	عمران بن حطان	أعوانا
٢٠٨	١	البيسط	ظالم بن معشر (أفنون)	أفنوننا
١٦٤	٣	الوافر	رؤبة بن عمرو الثعلبي	الغصونا
١٨٢	٦	الوافر	معقر بن حمار البارقي	معلمينا
٢٦٣	٣	الوافر	مضرحي بن كلاب	المزونا
١٣٤	٣	الوافر	جمرة بن حميري	البنينا
١٥	٤	الوافر	امرؤ القيس بن عابس	المسلمينا
٨٠	٢	الوافر	بسر بن عصمة المزني	جُهينة
١١٤	٤	الكامل	حناك بن سثة	جباننا
١٦١	٣	الكامل	الرحال الشيباني	هوانا
٢١٠	١١	الكامل	نابغة بني الديان الحارثي	أداننا
الميم المضمومة				
٢٣٣	٣	الطويل	الحسن بن علي (القتال الباهلي)	بنان
٢٣٠	٣	الطويل	الأفلاج (سلامة بن الغيور)	عيوننا
٣٤	٢	الطويل	الأقيل القيني	يقيننا
٤٤	١	الوافر	أدهم بن مرداس	لعين
١٢	٢	الكامل	عروة بن أذينة	الجيران
١٢٠	١	الرمل	عمرو بن حنزة	فتون
الميم المكسورة				
٢٠١	٢	الطويل	ثريد بن ربيعة	بضمان
٢٣	٤	الطويل	كثير بن عمرو البهالي	ضمان
٢١	٣	الطويل	غراب الفراري	لمختلفان
٢٢	٣	الطويل	الأعدو الشبي	يتطحنان
٢١١	٢	الطويل	عبد الرحمن بن يحيى (بن دارة)	بهجان
٢١١	٣	الطويل	جعان بن عمارة	نقيدان
٢١١	٣	السنن	ده الإصبع العمدة بن	المتقون
٢١٠	٥	السنن	أبو الطمحين	العميدان
٢١٠	٢	السنن	عمدة بن أدهم	يأبيني
٢١٠	٢	السنن	حيات بن حسان	نقاديني

الصفحة	عدد الأبيات	البحر	الشاعر	القافية
٥٠	٣	البيسيط	الأحيمر السعدي	الحزن
١٣٥	١	البيسيط	الأقيل القيني	مروان
٥٨	٣	البيسيط	عمرو بن قيس بن مسعود	بعلوان
٢٥٧	١	الوافر	سوار بن المضرب	جاني
٧٦	٣	الوافر	البعيث التغلبي	تذكران
٢١٨	٣	الوافر	المسيب بن عسلة	يماني
٢١١	٢	الوافر	عتيد بن ضرار	أبغضتماني
٢٢٢	١	الوافر	الفرزدق	العجان
٧٩	٢	الوافر	بجير البرجمي	بداني
٢٢٦	٤	الوافر	أبو الغول الطهوي	صححان
٥٠	٢	الوافر	الأحمر بن جندل	فخبراني
٥٨	١	الوافر	النابعة الذبياني	الطعان
١٤٦	٣	الوافر	خليفة بن البلاد	تنفعاني
٩٩	٦	الوافر	جواس بن قطبة	اللدان
١١٣	٤	الوافر	حزرمي بن عامر	علاني
١٢٥	٥	الوافر	حباب بن أفضى	رآني
١٣٢	٢	الوافر	جبار بن سلمى	اليدان
٢٧٢	٢	الوافر	النابعة العدواني	حُنين
٢٧	٤	الكامل	أعشى عكل	الأخوان
٦٤	١	الكامل	الأحوص بن محمد بن عاصم	مكان
٦٥	٤	الكامل	الأحوص بن محمد بن عاصم	شاني
٢١٥	١٢	المتقارب	عمرو بن معدي كرب	بفرسانها

قافية الهاء

الهاء المفتوحة

١٤٨	٢	الطويل	قيس بن الخطيم	أضاهما
٤٩	٤	البيسيط	الأحمر بن مازن	أجنيها
١٣٨	٢	البيسيط	ابن حية العبسي	أخزيها
١٨٨	٢	البيسيط	الشماخ بن خليف	مُلاقِيها

الصفحة	عدد الأبيات	البحر	الشاعر	القافية
٦٩	٤	الوافر	سحيم بن الأعرف	بُراها
٢٧٥	٢	الوافر	يمين (من بني تيم الله)	زناها

قافية الياء

الياء المفتوحة

٢٨	٣	الطويل	أعشى بني عقيل	اليمانيا
٤٠	٣	الطويل	الأشتر النخعي	عياليا
٦٦	١	الطويل	الأجدع الهمذاني	جنانيا
٦٩	٢	الطويل	فرعان بن الأعرف	وماليا
٩١	٢	الطويل	زفر بن الحارث الكلابي	كماهيا
٩١	٣	الطويل	الجواس بن القعطل	باقيا
١٣٧	٢	الطويل	أبو حية النميري	اللياليا
١٣٩	٢	الطويل	سنان بن حميصه	العواليا
١٥٩	٣	الطويل	ذو الإصبع الكلبي	القوافيا
١١٥	٣	الطويل	زفر بن الحارث الكلابي	هيا
١٩٠	٥	الطويل	الشميدر الحارثي	القوافيا
٢٠١	٢	الطويل	ظالم بن معشر	واقيا
٢١٠	٤	الطويل	علقمة الخصي	ثاويا
٢١٣	٢	الطويل	عامر بن الضرب العدواني	المواشيا
٢٣٥	٢	الطويل	الكرووس الطائي	تنانيا
٢١٠	٥	الطويل	جعفر بن عتبة الحارثي	بازيا
٢١٠	١	الطويل	مزرد بن عوف	سواقيا
٢١٠	١	الطويل	يمين (من بني تيم الله)	العوراسيا
٢٣٥	٢	محروء الكائن	الكذاب الكلبي	الهدية
١١٧	٣	محروء الكائن	زهير بن جناب	بنية

الياء المكسورة

٥٢	١	السيط	ابن أحمد الأيادي	ذغمي
----	---	-------	------------------	------

فهرس الأرجاز

الصفحة	عدد الأبيات	الشاعر	القافية
قافية الباء			
الباء الساكنة			
٢٣	٥	الأعور بن قراد	أشْبُ
٢٣	٦	أعشى بني مازن	الذَّرْبُ
٢٣٧	٤	كثير النوفلي	الخطَابُ
الباء المفتوحة			
٢٧٣	٤	أبو نخيلة العكلي	الكذَّابا
٢٦٠	٦	مرقس الطائي	صُلْبَا
٢٤	٩	أعشى بني مازن	رطابا
٤٠	٢	الأحيش بن قلع	صَبَّه
الباء المضمومة			
٣٢	٧	الأغلب العجلي	يؤرْبُ
٢٥٧	٣	المضرب بن المثلم اليشكري	المضْرَبُ
الباء المكسورة			
٩٧	٢	-	الغائب
٢٤٢	٩	عبد الواحد بن كلدة	ولاظْلابه
قافية التاء			
التاء المضمومة			
١٥٢	٥	دريد بن زيد بن نهد	بيته
التاء المكسورة			
١٦٦	٢	الراهب المحاربي (زهرة)	فاشمطت
٢٢١	٤	ابن علقمة التيمي	لُحْتِي

الصفحة	عدد الأبيات	الشاعر	القافية
قافية الجيم			
الجيم الساكنة			
٩٤	٣	-	علاج
الجيم المفتوحة			
٢٠٤	٤	أبو الطمحان النهشلي	مدمجا
٢٨٠	٧	هميان بن قحافة	صهارجا
الجيم المكسورة			
١٤٢	٣	الحتتف بن السجف	ونسجي
قافية الحاء			
الحاء المفتوحة			
٢٧٤	٧	ابن نويرة الباهلي	لاقحا
الحاء المضمومة			
٢٦١	٢	المجنون القشيري	سمنخ
الحاء المكسورة			
١٠٩	٩	حجل (عبد بني مازن)	الملاح
١١١	٣	الزفيان عطاء بن أسيد	بنصح
٦١	٣	الأشعث بن قيس	الصبيح
قافية الخاء			
الخاء المكسورة			
١١٥	٦	الحجاج بن شذوم	واقلاغ
قافية الدال			
الدال المفتوحة			
٢٣٢	٥	القنطري الحامي	يزيدا
١١٣	٣	دهيد بن عبد بن عهد	هيدا
١١٠	١٠	السنانك العماني	المعاندا

الصفحة	عدد الأبيات	الشاعر	القافية
قافية الراء			
الراء الساكنة			
١٥٢	٣	دريد بن حرملة	تَنْزَجِرُ
٢٤	٣	أعشى بني مازن	الكِبَرُ
الراء المفتوحة			
١٥٦	٣	أبو دهب الدهيري	أمرأ
١٨١	١	الزفيان عطاء بن أسيد	المعقورا
٢٠٩	٩	عنترة بن عروس	عَنْتَرَهُ
١٧٥	٣	زُميل بن أم دينار	دارَهُ
الراء المضمومة			
٢٤	٣	أعشى بني مازن	بُرُ
١٢٩	٢	حنينة بن طريف	حِرُّهُ
٤٠	٣	الأجش بن قلع	حمارُهُ
قافية السين			
السين المضمومة			
١٠٠	٥	الجحّاف بن حزن	ولوسُ
١٥٩	٤	ذو الإصبع	أحمسُ
السين المكسورة			
١٣٨	٣	ابن حبة الأسدي	العنس
قافية العين			
العين المضمومة			
١٠٠	٤	جواس بن نعيم الهجيمي	أربع
قافية الفاء			
الفاء الساكنة			
٢٤٦	٣	لقيط بن زرارة	والرُغْفُ

الصفحة	عدد الأبيات	الشاعر	القافية
			الفاء المفتوحة
١١٨	٥	أبو الخضير	عُرْفَا
			الفاء المكسورة
٢٠٣	٢	ابن طوعة الشيباني	عَطَّافٍ
قافية القاف			
			القاف المفتوحة
٢٦٧	١	المجنون القشيري	وَرَقَّة
			القاف المكسورة
١٦٤	٣	العجاج بن شذقم	بالأطراقِ
٢٣٠	٥	قَرَّاس بن سالم	والصقِ
قافية اللام			
			اللام المفتوحة
٢٣٤	٢	القلاخ بن حزن	جلا
٢٠٢	٧	الظرماع بن الجهم الطائي	جزولا
			اللام المضمومة
٢١٦	٦	عجود الأمازي	جَلُّ
			اللام المكسورة
٢١١	١	أبو النجم	مَهْوَل
٢١٢	٥	عبد الله بن ربيعة	سبيله
قافية الميم			
			الميم الساكنة
٢٥٤	٤	المثلم الغنصي	المثلم
٢٠١	٤	خزيمة بن الأصبغ	قَدَّ
٤٦	١	خليفة بن الوليد	بالمثلم
٤١	١٠	الأحمر بن حمد	مُتَمِّ
٤٢	٢	أبو حراة	مُعْتَد

الصفحة	عدد الأبيات	الشاعر	القافية
١٤٩	٣	خطام الكلب	عِصَامُ
		الميم المفتوحة	
٢٣٨	٤	الكذاب الحرمازي	فِيهِمْ
٢٣٤	٢	القلاخ العنبري	مقسما
١٨٤	٤	السندري بن يزيد	الأخزما
		الميم المضمومة	
١٤٩	٣	خطام الكلب	عِصَامُ
٨٥	٢	بسطام بن عمر البرجمي	مُعْتَامُ
		الميم المكسورة	
٧٠	٦	أبو الأخرز الحماني	استكتام
٢٣٨	٣	الكذاب الحرمازي	أثام
٢٢٩	٥	فالح بن عمران	الأعلم

قافية النون

النون الساكنة

٢٥٦	٣٤	المثلث الغساني	غسان
٢٢	٦	أعشى همدان	الكذابان
١٣٧	٣	أبو حية الفزاري	ودعان
١٤٩	٥	خطام الريح المجاشعي	الشهبين

النون المضمومة

١٦٣	٦	رؤبة بن العجاج بن شدقم	أحزان
-----	---	------------------------	-------

النون المكسورة

٢٤٨	٤	المرار العجلي	يغنيني
١٣٠	٥	حنينة بن طريف	وبيني
١٥٧	٦	أبو دهل	بالأردن

فهرس المصادر والمراجع

القرآن الكريم.

الأصمعيات: عبد الملك بن قريب الأصمعي. شرح د. قصي الحسين. دار ومكتبة الهلال، بيروت، ط ١، ١٩٩٨م.

الأعلام: خير الدين الزركلي. دار العلم للملايين، بيروت، ط ٥، ١٩٨٥م.

الأغاني: أبو الفرج الأصفهاني. تحقيق عبد الستار فراج. دار الثقافة، بيروت، ١٩٨٣م.

إنباه الرواة على أنباء النحاة: جمال الدين القفطي. تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم. دار الكتب المصرية، القاهرة، ١٩٥٠م.

البداية والنهاية: ابن كثير الدمشقي (أبو الفداء إسماعيل بن عمر). دار الكتب العلمية، بيروت، ط ١، ١٩٨٥م.

بغية الوعاة في طبقات اللغويين والنحاة: جلال الدين السيوطي. تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم. دار الفكر، بيروت، ط ٢، ١٩٦٩م.

البيان والتبيين: الجاحظ (عمرو بن بحر بن محبوب). تحقيق عبد السلام عيسى. مكتبة الخانجي، القاهرة، ط ٤، ١٩٦٥م.

تاريخ آداب اللغة العربية: جرجي زيدان. مكتبة اتحاد، بيروت، ط ١، ١٩٦٤م.

تاريخ الأدب العربي (العصر الجاهلي): عبد في صفت. دار المعارف، بيروت، ط ١، ١٩٦٤م.

تاريخ الأدب العربي: عبد فروع. دار العلم للملايين، بيروت، ط ١، ١٩٦٤م.

تاريخ الأدب العربي: جمال الدين القفطي. تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم. دار المعارف بمصر، ط ٤، (لا).م.

تاريخ بغداد: الخطيب البغدادي. تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم. دار المعارف بمصر، ط ١، ١٩٦٤م.

جذوة العقائس في دد هلاه الاندلس: محمد أبو الفضل إبراهيم. دار المعارف بمصر، ط ١، ١٩٦٤م.

ملاح النيس الهولاني: المحقق أبو عبد الله محمد أبو الفضل إبراهيم. دار المعارف بمصر، ط ١، ١٩٦٤م.

- جمهرة أشعار العرب: أبو زيد القرشي. تحقيق خليل شرف الدين دار ومكتبة الهلال، بيروت، ١٩٩١م.
- جمهرة أنساب العرب: ابن حزم. القاهرة، ١٩٤٨م.
- الحيوان: الجاحظ (عمرو بن بحر بن محبوب). تحقيق عبد السلام هارون. دار إحياء التراث العربي، بيروت، ط ٣، ١٩٦٩م.
- خزانة الأدب: عبد القادر البغدادي. دار الكتاب العربي، القاهرة، ١٩٦٧-١٩٦٩م.
- خزانة الأدب: عبد القادر البغدادي. دار صادر، بيروت، (لاتا).
- ديوان الأخطل (غياث بن غوث التغلبي): دار صادر، بيروت (لاتا).
- ديوان الإمام علي بن أبي طالب: تقديم وشرح د. صلاح الدين الهواري، دار ومكتبة الهلال، بيروت، ط ١، ٢٠٠٣م.
- ديوان امرئ القيس بن حجر الكندي: تقديم وشرح د. صلاح الدين الهواري. دار ومكتبة الهلال، بيروت، ط ١، ٢٠٠٤م.
- ديوان بشر بن أبي خازم الأسدي: تقديم وشرح د. صلاح الدين الهواري. دار ومكتبة الهلال، بيروت، ط ١، ١٩٩٧م.
- ديوان جرير بن الخطفي: دار صادر، بيروت، (لاتا).
- ديوان عنتر بن شداد العبسي: دار صادر، بيروت، (لاتا).
- ديوان الفرزدق (همام بن غالب): تقديم وشرح د. صلاح الدين الهواري. دار ومكتبة الهلال، بيروت، ط ١، ٢٠٠٧م.
- ديوان قيس بن ذريح: تقديم وشرح د. صلاح الدين الهواري. دار ومكتبة الهلال، بيروت، ط ١، ٢٠٠٥م.
- ديوان قيس بن الملوح: تقديم وشرح د. صلاح الدين الهواري. دار ومكتبة الهلال، بيروت، ط ١، ٢٠٠٥م.
- ديوان لبيد بن ربيعة العامري: دار صادر، بيروت، (لاتا).
- ديوان النابغة الذبياني: تحقيق كرم بستاني. دار بيروت، بيروت، ١٩٨٢م.
- ديوان النمر بن تولب: تحقيق د. محمد نبيل طريفي. دار صادر، بيروت، ط ١، ٢٠٠٠م.
- ديوان أبي نواس: تحقيق أحمد عبد المجيد غزالي. دار الكتاب العربي، بيروت، ١٩٨٢م.

- زهر الآداب وثمر الألباب: أبو إسحاق الحصري، تحقيق د. صلاح الدين الهواري. المكتبة العصرية، صيدا - بيروت، ط ١، ٢٠٠١ م.
- الروض الأنف: عبد الرحمن السهيلي. مكتبة الكليات الأزهرية، القاهرة، ١٩٨٣ م.
- سمط اللآلي في شرح أمالي القالي: أبو عبيد البكري. تحقيق الأستاذ عبد العزيز الميمني، القاهرة، ١٩٣٦ م.
- شذرات الذهب في أخبار من ذهب: ابن العماد الحنبلي. تحقيق لجنة إحياء التراث العربي، دار الآفاق الجديدة، بيروت، (لاتا).
- شرح القصائد السبع الطوال: ابن الأنباري (أبو بكر محمد بن القاسم) دار المعارف بمصر، ط ٤، ١٩٨٠ م.
- شرح المعلمات العشر: د. صلاح الدين الهواري. عالم الكتب، بيروت، ط ١، ١٩٩٣ م.
- الشعر والشعراء: ابن قتيبة (أبو محمد عبد الله بن مسلم الدينوري). دار الثقافة، بيروت، (لاتا).
- الشعر والشعراء في كتاب العمدة: د. صلاح الدين الهواري. المكتبة العصرية، صيدا - بيروت، ط ١، ١٩٩٧ م.
- شعراء النصرانية: لويس شيخو. دار المشرق، بيروت، ط ٣، ١٩١٣ م.
- طبقات الشعراء: ابن سلام الجمحي. شرح محمد شكير. مطبعة المدني، القاهرة، ١٩٧٤ م.
- طبقات الشعراء: ابن المعتز العباسي. تقديم وشرح د. صلاح الدين الهواري. دار ومكتبة الهلال، بيروت، ط ١، ٢٠٠٢ م.
- العقد الفريد: أحمد بن عبد ربه الأندلسي. طبعه لجنة التأليف والترجمة والنشر، ط ٢، ١٩٥٢ م.
- العمدة في محسن الشعر وإدائه ونفاذه: تقديم وشرح د. صلاح الدين الهواري. دار ومكتبة الهلال، بيروت، ط ١، ١٩٩٦ م.
- عناصر الإبداع الفني في شعر الأعشى: محمد عبد الحليم عبد السلام. دار ومكتبة الهلال، بيروت، ط ١، ١٩١١ م.
- عيون الأبناء في طبقات الأقطاب: ابن أبي عمير. طبعه دار ومكتبة الهلال، بيروت، ١٩٥٦ م.
- في الأدب الجاهلي: طه حسين. دار ومكتبة الهلال، بيروت، ط ١، ١٩٥٦ م.

الكامل في التاريخ: ابن الأثير الجزري. دار بيروت للطباعة والنشر، بيروت، (لاتا).

كشف الظنون عن أسامي الكتب والفنون: حاجي خليفة. دار الفكر، ١٩٨٢م.
المزهر في اللغة: جلال الدين السيوطي. تحقيق محمد جاد المولى وغيره. للبابي الحلبي، القاهرة.

لسان العرب: ابن منظور (جمال الدين بن مكرم المصري). جروس برس، طرابلس - لبنان، (لاتا).

معجم الأدباء: ياقوت الحموي. تحقيق د. عمر الطباع. مؤسسة المعارف، بيروت، ط ١، ١٩٩٩م.

معجم البلدان: ياقوت الحموي. دار صادر، بيروت، ١٩٨٤م.

معجم الشعراء: المرزباني (محمد بن عمران). القاهرة، ١٩٦٠م.

معجم الشعراء في لسان العرب: د. ياسين الأيوبي. دار العلم للملايين، بيروت، ط ١، ١٩٨٠ و ١٩٨٧م.

معجم المؤلفين: عمر رضا كحالة. دار إحياء التراث العربي، بيروت، (لاتا).

معلقات العرب: د. بدوي طبانة. مطبعة الرسالة، القاهرة، ط ١، ١٩٥٨م.

المفضليات: المفضل الضبي. تحقيق د. قصي الحسين. دار ومكتبة الهلال، بيروت، ط ١، ١٩٩٨م.

موسوعة الشعر العربي: تقديم وشرح مطاع صفدي وإيليا حاوي. شركة خياط للكتب والنشر، بيروت، ١٩٧٤م.

المؤتلف والمختلف: الحسن بن بشر الأمدي. تحقيق عبد الستار فراج. البابي الحلبي وشركاه، القاهرة، ١٩٦١م.

النابعة الذبياني: عمر الدسوقي. دار الفكر العربي، القاهرة، ١٩٦٦م.

هدية العارفين: إسماعيل البغدادي. دار الفكر، ١٩٨٢م.

وفيات الأعيان وأنباء أبناء الزمان: ابن خلكان (أحمد بن محمد بن أبي بكر). تحقيق د. إحسان عباس. دار الثقافة، بيروت، ١٩٧٢م.

فهرس المحتويات

٥	مقدمة
٤	ترجمة المؤلف
٤	حياته وأخباره
١٠	آثاره
١١	منزله وأقوال النقاد والمؤرخين فيه
١٢	تقديم
١٥	باب الهمزة المبتدأة
١٥	من يقال له امرؤ القيس
١٥	من يقال له الأعشى
٢٠	من يقال له الأخطل
٢٢	من يقال له الأغلب
٢٢	من يقال له الأقبيل
٢٢	من يقال له الأبيرد
٢٢	من يقال له الأديرد
٢٢	من يقال له أربد
٢٢	من يقال له الأحسن
٢٢	من يقال له الأشتر
٢٢	من يقال له أهدان ودهيان
٢٢	من يقال له أدهم
٢٢	من يقال له الأستهب
٢٢	من يقال له الأبي من
٢٢	من يقال له الأحصد
٢٢	من يقال له الأحمد
٢٢	من يقال له الأحمد

- ٥١ من يقال له ابن أَحْمَرَ
- ٥٢ من يقال له الأَعْوَرُ
- ٥٥ من يقال له الأَغْرُ
- ٥٦ من يقال له ابن الأسود
- ٥٨ من يقال له الأصم
- ٦٠ من يقال له الأسلع
- ٦١ من يقال له الأشعث
- ٦٣ من يقال له الأشعر
- ٦٤ من يقال له الأخوص والأخوص معجمة الخاء
- ٦٦ من يقال له الأجدع
- ٦٧ من يقال له أبو الأخيل والأخيل
- ٦٨ من يقال له ابن الأبرص
- ٦٩ من يقال له ابن الأعرف
- ٧٠ من يقال له الأخزر وأبو الأخزر
- ٧٠ من يقال له أفلح وأفلح
- ٧١ من يقال له أراكة وابن أراكة
- ٧٢ من يقال له ابن أذينة
- ٧٣ من يقال له أنس
- ٧٣ من يقال له الأقر [والأقشر]
- ٧٥ باب الباء في أوائل الأسماء
- ٧٥ من يقال له البعيث
- ٧٦ من يقال له النعيت
- ٧٧ من يقال له بجير وبحير
- ٧٩ من يقال له بشر
- ٨١ من يقال له بشير وبشير
- ٨٢ من يقال له البرج وأبو البرج
- ٨٣ من يقال له بقبيلة
- ٨٤ من يقال له بسطام
- ٨٥ من يقال له بيهس
- ٨٧ من يقال له بشامة

٨٨ من يقال له ابن براقه وابن براق
٨٩ من يقال له ابن البرصاء
٩١ باب الثاء في أوائل الأسماء
٩١ من يقال له توبة
٩٣ باب الثاء في أوائل الأسماء
٩٣ من يقال له ثوب
٩٥ باب الجيم في أوائل الأسماء
٩٥ من يقال له جرير
٩٧ من يقال له جميل
٩٨ من يقال له الجرنفش
٩٨ من يقال له جواس
١٠٠ من يقال له الجحاف
١٠١ من يقال له جرية وحرثة
١٠٢ من يقال له جبهاء
١٠٥ من يقال له أبو جلدة
١٠٥ من يقال له أبو الجويرية
١٠٦ من يقال له ابن جمانة
١٠١ من يقال له جبير
١٠٥ من يقال له جحل وحجل
١١٠ من يقال له ابن جوية
١١١ من يقال له ابن جعل وابن جعليل
١١٣ باب الحاء في أوائل الأسماء
١١٣ من يقال له حضرمي
١١٣ من يقال له حجية
١١٤ من يقال له حنك وأبو الحنك الحاف وحمل الحاف
١١٤ من يقال له حنيس وحنيس
١١٤ من يقال له الحنيس والحنيس الحاف والحنيس الحاف
١١٤ من يقال له أبو الحنيس، وأبو الحنيس الحاف، وأبو الحنيس الحاف
١١٤ من يقال له الحنيس
١١٤ من يقال له الحنك

- ١٢٠ من يقال له الحسام
- ١٢٠ من يقال له ابن حلزة
- ١٢١ من يقال له ابن حطّان
- ١٢٢ من يقال له ابن حمام
- ١٢٣ من يقال له ابن حمار
- ١٢٤ من يقال له ابن الحمير
- ١٢٥ من يقال له حباب وحناب وخباب
- ١٢٦ من يقال له حبيب وحيب
- ١٢٨ من يقال له حبيبة وحببية وحنينة بالنون
- ١٣٠ من يقال له حيان وحيان، وجبار بالجيم والراء
- ١٣٢ من يقال له حارثة
- ١٣٣ من يقال له حارم وجارم بالراء
- ١٣٤ من يقال له حمزة وجمرة
- ١٣٤ من يقال له حزن وخرز
- ١٣٦ من يقال له خصيصة وخميصة
- ١٣٦ من يقال له حرقه وخرقة
- ١٣٧ من يقال له أبو حية وأبو حنة بالجيم والنون
- ١٣٨ من يقال له ابن حية وابن حبة
- ١٣٩ من يقال له ابن حميضة بالضاد معجمة
- ١٤٠ من يقال له ابن حبناء
- ١٤١ من يقال له الحنتف
- ١٤٣ باب الخاء في أوائل الأسماء
- ١٤٣ من يقال له خداش
- ١٤٣ من يقال له خفاف
- ١٤٤ من يقال له ابن خدام
- ١٤٥ من يقال له خليفة
- ١٤٦ من يقال له خنساء
- ١٤٧ من يقال له خديج وخديج
- ١٤٨ من يقال له ابن الخطيم
- ١٤٩ من يقال له خطام وخرطوم

١٥٠ من يقال له الخضل
١٥٠ من يقال له الخليع
١٥٢ باب الدال في أوائل الأسماء
١٥٢ من يقال له دُرِيد، ودويد [بالواو]
١٥٣ من يقال له دجاجة وذو الدجاج
١٥٤ من يقال له أبو دواد
١٥٥ من يقال له ابن دارة
١٥٥ من يقال له دواد وذواد
١٥٦ من يقال له أبو دهبل وأبو دهلب
١٥٨ باب الذال في أوائل الأسماء
١٥٨ من يقال له ذو القرح
١٥٨ من يقال له ذو الإصبع
١٦٠ من يقال له ذو الخرق
١٦٠ من يقال له أبو ذؤيب
١٦٠ من يقال له أبو ذئبة، وأبو ذبية بالذال مضمومة غير معجمة وتقدير الباء على الباء
١٦١ وابن الذئبة
١٦١ من يقال له ابن ذريح وابن ذرح
١٦٢ من يقال له ذريح وورديح
١٦٣ باب الراء في أوائل الأسماء
١٦٣ من يقال له روبة وروبية
١٦٤ من يقال له الراعي
١٦٤ من يقال له رفيع ورقيع
١٦٤ من يقال له الراهب
١٦٤ من يقال له الراح والراح
١٦٨ من يقال له الرجال والرجال
١٦٨ من يقال له ربيع وزبيع
١٦٨ من يقال له ربعة وربعة
١٦٩ من يقال له ابن راحة
١٦٩ من يقال له ابن الراح
١٦٩ باب الزاي في أوائل الأسماء

- ١٧٤ من يقال له الزبرقان
- ١٧٤ من يقال له زميل وزامل
- ١٧٥ من يقال له زفر
- ١٧٦ من يقال له زهير
- ١٧٧ من يقال له زبير وزبير وزنير بالنون
- ١٧٨ من يقال له زيد وزند
- ١٧٨ من يقال له زياد وزياد بالذال معجمة
- ١٧٩ من يقال له زر
- ١٨٠ من يقال له ابن الزبعرى
- ١٨١ من يقال له الزفيان والرقبان
- ١٨٢ باب السين في أوائل الأسماء
- ١٨٢ من يقال له سراقه
- ١٨٣ من يقال له سعد
- ١٨٤ من يقال له السندي والسرندي
- ١٨٥ من يقال له سهم، وشهم معجمة
- ١٨٦ من يقال له أبو سما
- ١٨٦ من يقال له السُّلَيْك
- ١٨٨ باب الشين المعجمة في أوائل الأسماء
- ١٨٨ من يقال له الشماخ
- ١٨٩ من يقال له الشمردل والشميدر
- ١٩٠ من يقال له شمعة
- ١٩١ من يقال له الشويعر
- ١٩٣ من يقال له شعبة وشعية وسعنة
- ١٩٤ من يقال له شعيب وشعيت معجمة التاء بثلاث نقط
- ١٩٦ باب الصاد في أوائل الأسماء
- ١٩٦ من يقال له الصمة
- ١٩٧ من يقال له الصلتان
- ١٩٩ باب الضاد في أوائل الأسماء
- ١٩٩ من يقال له ضوء
- ٢٠٠ باب الطاء في أوائل الأسماء

٢٠٠ من يقال له طرفة
٢٠١ من يقال له طفيل
٢٠٢ من يقال له الطرماح
٢٠٣ من يقال له ابن طوعة وابن طاعة
٢٠٣ من يقال له ابن الطيفان، والطيفان أمه وابن الطيفانية
٢٠٤ من يقال له أبو الطمحان
٢٠٧ باب الظاء في أوائل الأسماء
٢٠٧ من يقال له ظالم
٢٠٩ باب العين في أوائل الأسماء
٢٠٩ من يقال له عنتره
٢١٠ من يقال له علقمة
٢١١ من يقال له عبيد وعتيد
٢١٢ من يقال له عبدة وعبدة
٢١٢ من يقال له عامر
٢١٣ من يقال له عامر بن الظرب
٢١٣ من يقال له عتبية بن الحارث
٢١٤ من يقال له عمرو بن كلثوم
٢١٥ من يقال له عمرو بن معدي كرب
٢١٦ من يقال له عجرد
٢١٦ من يقال له ابن عسلة
٢١٦ من يقال له ابن عنقاء
٢١٩ من يقال له العيار
٢٢٠ من يقال له ابن علفه وابن علفه
٢٢١ من يقال له عتاب وابن عتاب وعناب وابن عناب
٢٢٣ من يقال له ابن عبدل
٢٢٣ من يقال له ابن عكبيرة
٢٢٤ من يقال له أبو عداس وأبى عداس
٢٢٥ من يقال له ابن عباس
٢٢٦ باب العين في أوائل الأسماء
٢٢٦ من يقال له غراب

- ٢٢٦ من يقال له أبو الغول
- ٢٢٧ من يقال له ابن الغدير
- ٢٢٩ باب الفاء في أوائل الأسماء
- ٢٢٩ من يقال لأمه الفريعة
- ٢٢٩ من يقال له فالح وأفاح
- ٢٣٠ من يقال له فراس وقراس
- ٢٣١ من يقال له الفرزدق وأبو الفرزدق
- ٢٣٢ باب القاف في أوائل الأسماء
- ٢٣٢ من يقال له القطامي
- ٢٣٣ من يقال له القتال
- ٢٣٤ من يقال له القلاخ
- ٢٣٥ من يقال له ابن قمية
- ٢٣٥ من يقال له قيس
- ٢٣٦ باب الكاف في أوائل الأسماء
- ٢٣٦ من يقال له كثير
- ٢٣٧ من يقال له الكميت
- ٢٣٨ من يقال له الكذاب
- ٢٣٩ من يقال له أبو كدراء وابن كدراء
- ٢٣٩ من يقال له الكروس
- ٢٤٠ من يقال له ابن كلدة
- ٢٤٢ من يقال له الكلح والكلحة
- ٢٤٤ باب اللام في أوائل الأسماء
- ٢٤٤ من يقال له لبيد
- ٢٤٤ من يقال له اللجلاج
- ٢٤٥ من يقال له ابن اللجلاج
- ٢٤٦ من يقال له لقيط
- ٢٤٨ باب الميم في أوائل الأسماء
- ٢٤٨ من يقال له المرار
- ٢٤٩ من يقال له المخيل
- ٢٥١ من يقال له المنخل والمُنخل

٢٥٢	من يقال له المتوكل
٢٥٣	من يقال له المُتَنكَب
٢٥٣	من يقال له المتمرس
٢٥٤	من يقال له المثلّم وأبو المثلّم
٢٥٧	من يقال له المضرب
٢٥٧	من يقال له ابن المضرب
٢٥٩	من يقال له المحبر
٢٥٩	من يقال له المرقش ومرقس وبرقش
٢٦٠	من يقال له المحرق
٢٦١	من يقال له المُمزق بالفتح، والمُمزق بالكسر
٢٦٢	من يقال له ابن مأنوس وابن میناس وابن رومانس
٢٦٣	من يقال له مضرحي
٢٦٣	من يقال له الموج
٢٦٤	من يقال له ملاعب الأسنه
٢٦٥	من يقال له معود الحكماء ومعود الفتیان
٢٦٥	من يقال له المجنون
٢٦٦	من يقال له ابن الملوح
٢٦٦	من يقال له مزرد
٢٦٦	من يقال له مضرس
٢٦٠	باب النون في أوائل الأسماء
٢٦٠	من يقال له النابغة
٢٦٢	من يقال له نهار
٢٦٢	من يقال له أبو نخيلة
٢٦٤	من يقال له ابن نُويْرة وذو النُويْرة
٢٦٤	من يقال له نَمير ويمين بالياء والمد
٢٦٥	من يقال له ابن ناعصه
٢٦٥	من يقال له نفع ونفع
٢٦٦	باب الواو في أوائل الأسماء
٢٦٦	من يقال له وزير ووزر
٢٦٦	من يقال له وعلة وابن وعلة

- ٢٧٩ من يقال له ابن وابصة
 ٢٨٠ باب الهاء في أوائل الأسماء
 ٢٨٠ من يقال له هميان
 ٢٨١ باب الياء في أوائل الأسماء
 ٢٨١ من يقال له يزيد وبريد

فهارس الكتاب

- ٢٨٥ فهرس الأعلام
 ٣٢١ فهرس الأشعار
 ٣٤٨ فهرس الأرجاز
 ٣٥٣ فهرس المصادر والمراجع
 ٣٥٧ فهرس المحتويات



