

دكتور  
حسن محمد الشرقاوى

# الادوية الشافية

في الفرق بين  
المريه الصاروخ وغير الصاروخ



دارالمعارف



**Collection of Prof. Muhammad Iqbal Mujaddidi  
Preserved in Punjab University Library.**

پروفیسر محمد اقبال مجددی کا مجموعہ  
پنجاب یونیورسٹی لائبریری میں محفوظ شدہ









# الكوكب الشاهق

فى

الفرق بين المرید الصادق

وغير الصادق

للإمام عبدالوهاب الشعرانى

تحقيق وتعليق ودراسة

دكتور

حسن محمد الشرقاوى

أستاذ الفلسفة الإسلامية

جامعة الاسكندرية



١٩٩١

دار المعارف



دارالمعارف



130967



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

ن وَالْقَلَمِ وَمَا يَسْطُرُونَ \* مَا أَنْتَ بِنِعْمَةٍ  
رَبِّكَ بِمَجْنُونٍ وَإِنَّ لَكَ لَأَجْرًا غَيْرَ مَمْنُونٍ ، وَإِنَّكَ  
لَعَلَىٰ خَلْقٍ عَظِيمٍ فَسَتُبْصِرُ وَيُبْصِرُونَ \* بِأَيْدِيكُمْ  
الْمُفْتُونَ \* إِنَّ رَبَّكَ هُوَ أَعْلَمُ بِمَنْ ضَلَّ عَنْ سَبِيلِهِ  
وَهُوَ أَعْلَمُ بِالْمُهْتَدِينَ \* فَلَا تَطْعُ الْمُكْذِبِينَ \* وَدَوَا  
لَوْ تَدَّهَنَ فَيَدَّهِنُونَ وَلَا تَطْعُ كُلَّ حَلَّافٍ مَّهِينٍ \*  
هَمَّازٍ مَّشَاءٍ بِنَمِيمٍ مَنَاعٍ لِلْخَيْرِ مُعْتَدٍ أَثِيمٍ .

صدق الله العلي العظيم

(سورة القلم - آيات 1-4)







## مقدمة الطبعة الثانية

نفذت الطبعة الأولى من هذا المخطوط ، ولم أكن أحسب عند نشره أنه سيلقى هذا الإهتمام من القراء بعامة وأهل التصوف بخاصة ، فقد صور المؤلف مئات المرات بعد نفاذه وتبادله القراء وطلب منى أن أغير طبعه مرارا وتعاقدت مع دار المعارف من سنوات ، ولكن لظروف خارجة عن إرادة الدار تأخر طبعه إلى أن تغيرت الظروف ووقفهم الله لإعادة طبعه مرة أخرى لينتفع به المسلمون .

وجدير بالذكر أن هذا الكتاب عبارة عن الرابطة بين الشيخ والمريد وبالمفهوم العادى بين الأستاذ وتلميذه أو بين الطبيب المربي والسالك إلى الله ، وهناك نوع من القيم والمفاهيم والسلوكيات والأخلاقيات التوارثة من علماء الأمة مأخوذة من الكتاب والسنة وأئمة الصوفية . ولقد لاحظت أثناء تحقيقى لهذا الكتاب سبق الإمام الشعرانى فى ريادته «لعلم الإنسان الإجتماعى» الذى يسمى بعلم الانثروبولوجيا الحديث ويزعمون أن مؤسسى هذا العلم هما إيفانز بريتشارد براون كليف براون الانجليزى ، إلا أن هذا الكتاب يثبت بالحجج والأسانيد والأدلة على أن للشعرانى الفضل الأول فى هذا التخصص .

وعلاوة على ذلك فإن الانثروبولوجيا الحديثة قد عثرت عن عامل هام فى دراستها إذ اهتمت فحسب بالمعامل الظاهرى ودراسة المعامل الباطنى الذى أكده الشعرانى فى دراسته فجمع بين المعاملين جمعا مفيدا طيبا لتصبح دراسته نظرية وذوقية ، وهذه دراسة متكاملة لم تحظ بها الانثروبولوجيا الحديثة فى جميع نروعها .

ان لدى المسلمين تراثا حضاريا عظيما مازال مدفونا فى دهاليز المكتبات العربية والإسلامية يحتاج إلى باحثين مهرة ومفكرين أكفاء



ليزيلوا عنه تراب النسيان وينفعوا به العامة والخاصة من الناس من مسلمين وغير مسلمين ...

ولقد حددت لنفسى هذه المهمة منذ أن عينت مدرسا بكلية الآداب وأخرجت بعض هذه الكنوز من مناجمها مثل علم النفس الإسلامى والأخلاق الإسلامية والتربية الإسلامية ، وتاريخ المسلمين فى العلوم الحياتية والمسخرة ، وفى الحكومة الباطنية والشريعة والحقيقة ، وغير ذلك كثير .

وما يزال هناك آلاف من المؤلفات للأئمة المسلمين لم تُبَحَثْ ولم تحقق إلى الآن ، ونحن فى أشد الحاجة إليها فى الوقت الراهن الذى نرْمَعُ فيه إنشاء مكتبة الاسكندرية ، ونرى أنه من الأهمية بمكان أن نبدأ فى تحقيق هذه المخطوطات المنتشرة فى أنحاء العالم دون إبطاء لتكون ركيزة لمكتبة الاسكندرية فى التراث العربى والإسلامى ... والله ولى التوفيق .

المؤلف

حسن الشرقاوى



## تصدير

يعالج الشيخ عبدالوهاب الشعراني ٩٧٢هـ في هذا المخطوط الأخلاق التي يجب أن يكون عليها المرید في الطريق الصوفی ، وما يتحلى به أهل الله من صدق وإيثار وتسامح وإخلاص وإحسان .

ويقرر أن الأخلاق في عصره - القرن العاشر الهجري - قد انحدرت عما كانت عليه في العصور السابقة ، حتى أنه يرى أن أخلاق المریدین في الأزمنة السابقة ، أصبحت هي أخلاق مشايخ عصره ، وهذا نفس ما قرره الإمام أبو حامد الغزالي ٥٠٥هـ في الأحياء ، وبرغم اختلاف مشايخ عصر كل من الغزالي والشعراني فإنه يبدو أن الأخلاق تنحدر باستمرار كلما ابتعدت مع الزمن عن صدر الإسلام .

وواضح من دراسة مخطوط الكوكب الشادق أنه اعتمد في طريقه على المسح الاجتماعي لشرائح من المجتمع الصوفی في عصره ، وهي دراسة حقلية كان مجالها مدينة القاهرة إلا أنها مركزة على فئة محددة ، إذ تنصب على دراسة المریدین والمشايخ في الطريق .

وكان الشعراني قد سبق عصره بقرون عندما استخدم الأساليب العلمية في الدراسة وهو ما يعرف الآن بالانثروبولوجيا أو علم الإنسان الاجتماعي ، والتي تنصب دراستها وتضع جل اهتمامها على دراسة المجتمعات الصغيرة والبسيطة والمحدودة دراسة تحليلية وموضوعية يقصد منها الوصول إلى نظرية متكاملة عن المجتمع البشري .

وقد قام الشعراني بوصف تقاليد خاتون الخاتون في عصره ، ومفاده أن أخلاق المریدین في الزمن الماضي (على عصره) عادت أخلاق الأديان في زمانه .



واعتمد الشعرائى فى جمع معلوماته عن طريق اللقاءات المستمرة بأهل الطريق مستخدماً فى ذلك الملاحظة المباشرة وغير المباشرة ، تلقاها كما يقول (١) عن نحو مائة شيخ مما أدركهم فى أوائل القرن العاشر فى مصر وقراها ، بعضها شاهده من أفعالهم وبعضها اقتبسه من نور أخلاقهم .

ومما هو جدير بالذكر أن الشعرائى قد وقف على أحوال الصوفية فى عصره وتعرف على مشاربهم ، وتذوق مواجيدهم ، وتفهم رموزهم وإشاراتهم وإصطلاحاتهم وتعبيراتهم ، والتمس دقائقتهم ورقائقتهم ولطائقتهم ، وعاین مجالسهم ، فتكشف له بذلك صادقهم من كاذبهم .

وأما السبب الرئيسى فى إهتمام الشعرائى بهذه الدراسة الفريدة والتي يورد فى مؤلفه أنه لم يجد أحد قد اعتنى بشئ منها ، يرجع إلى خوفه من أن تدرس أخلاق الصوفية باندراس تلاميذهم ثم يقول : فوضعتها فى هذا الطروس لينفع الله بها من يشاء (٢) .

ولا نظن أنه من قبيل الصدفة أن يكون هدف الدراسات الانثروبولوجية الحديثة هو نفس الهدف الذى أذاعه الشعرائى قبل عدة قرون ، فالدراسات الانثروبولوجية الحديثة تعلن دائماً أنها تهتم بدراسة المجتمعات الصغيرة والبسيطة أو ما تسميه بالمجتمعات البدائية أو المتخلفة ، خوفاً من ضياع معالمها ، وإندثارها نتيجة للتقدم التكنولوجى والعمرانى وما يستتبع ذلك من تغيير فى البناء والوظائف الإجتماعية الأمر الذى يفقد التقاليد المرعية وجودها ، ومن ثم العادات والشعائر والآداب وأخلاقيات الجماعة .

(١) ص ١ المخطوط .

(٢) ص ١ من المخطوط .



ومما يؤكد على صدق ما استخلصناه من أن الشعراني يعد من رواد الأنثروبولوجيا الحديثة أنه قد اتبع في دراسته نفس المنهج العلمي الذي يتبعه ، علماء الأنثروبولوجيا في دراساتهم العقلية والمسحية ، فهو لا يألوا جهداً في فحص وتمحيص ما يسمعه ويلقاه ويشاهده أو ينقل إليه ، ويعتمد على موازين دقيقة في إصدار الحكم على الأحداث والوقائع والمشاهدات وهو في ذلك يقول :

«وهي كالسيف القاطع لعنق كل من يدعى الصلاح في هذا الزمان بغير حق لأنها تغسله وتسلخه من طريق الصلاح كما تتسلخ الحية من جلدها ، ولقد حررتها على الكتاب والسنة تحرير الذهب والجوهر بحسب فهمي ومقامي»<sup>(١)</sup> .

وقد اهتم الشعراني بالدراسة المقارنة كما اهتمت الدراسات الأنثروبولوجية الحديثة من بعده بالدراسات المقارنة بين المجتمعات البسيطة ، بغية الوصول إلى نظرية متكاملة تفسر الحياة في تلك المجتمعات .

لذلك نجد الشعراني يعقد مقارنة بين المجتمع الدروس وهو موضوع تحقيقنا وبين مجتمع آخر أدركه الشعراني في أوائل القرن العاشر وأخرج لنا ثمرة هذه الدراسة في مؤلف آخر أسماه «تنبيه المغترين»<sup>(٢)</sup> ويحوى الكتاب على دراسة مائة وستة وثلاثون خلقاً استخلصها الشعراني من أخلاقيات الصوفية مما أسماهم بالصالح الصالح ، وأوضح أن هذه الأخلاق تميزهم عن غيرهم إذ هي صفات ملازمة لهم وأوصاف لأشخاصهم .

(١) ص ١ من المخطوط .

(٢) مطبوع نشرته المكتبة التجارية الكبرى بمصر ، وبهامش كتاب الكشف والتبيين للإمام الغزالي .



وأوضح الشعراني في دراسته لمجتمع السلف الصالح في كتابه «تنبيه المغتربين» ودراسته للمجتمع الصوفي في مصر في عصره «الكوكب الشاهق» ، أن المؤلفين يتبعان منهجاً واحداً في الدراسة وكان أحدهما يكمل الآخر إذ يستخدم الشعراني طريقة واحدة في العرض وأسلوباً متماثلاً في تصنيف موضوعات كل من الكتابين فيبدأ كل موضوع بقوله «ومن أخلاقهم» ، وهذا لا نجده في بقية كتبه ومؤلفاته وتصانيفه (١) .

وربما يكون الفارق الظاهر بين الكوكب الشاهق ، وتنبيه المغتربين أن الأخير يركز إهتمامه فيه على السمات الأخلاقية في السلف الصالح ويعرضها مسهباً ، بينما يهتم بالتركيز في الكوكب الشاهق على إنحدار الأخلاق في مریدی عصره مع عقد مقارنة في كل موضوع بين تلكم الأخلاق والكمالات الأخلاقية التي كانت عند السلف الصالح من الصوفية قبل زمنه .

وهناك فارق آخر بين المؤلفين إذ يفتح الكوكب الشاهق بقول الشعراني أنه قصد في تأليفه كشف المرید غير الصادق وإظهار كذب من يدعى الصلاح في عصره ، بينما أراد من تأليف تنبيه المغتربين الاقتداء بالسلف الصالح والتخلق بأخلاقهم وأنه بدأ بنفسه أولاً ولولا ذلك ما ألف هذا الكتاب .

وعلى العموم فإن المؤلفين يعالجان نفس الموضوع وهي الأخلاق التي يتوجب أن يكون عليها الصوفي وأن يتسم بها سلوكه وأفعاله وأعماله جميعاً . وعلى هذا يمكن القول بأن المؤلفين يكمل بعضهما

(١) مطبوع نشرته المكتبة التجارية الكبرى بمصر ، بهامش كتاب الكشف والتبيين للإمام الغزالي .



بعضاً مع وجود اشتراك في بعض الأحيان في المعنى وهذا يقطع الشك باليقين في أن المؤلفين للشعراني .

وفي هذا الكتاب الذي بين أيدينا ، يحاول الشعراني أن يصف وصفا دقيقا حال المجتمع الصوفي بجميع أبعاده دون أن يضيف إليه من عنده صورا جمالية أو يتدخل تدخل ذاتيا يشوه حقيقة الواقع ، ولهذا فأننا نرى أنها دراسة موضوعية لهذا المجتمع ، قد اتبع فيها المنهج العلمي الحديث من حيث إتباعه أسلوب الملاحظة المباشرة ، غير المباشرة وإستخدامه للإستقراء العلمي فقد درس أكثر من مائة مريد - كما سبق القول - اختارهم من المجتمع الصوفي كعينات عشوائية ممثلة ، ثم عقد مقارنة بين النتائج التي توصل إليها في دراسته لصوفية عصره وبين السلف الصالح ، حتى أكد على صدق الفرض الذي وضعه أول الدراسة وهو أن الأخلاق الصوفية قد انحدرت في عصره ودلل على ذلك بالأمثلة والشواهد والواقع المائل أمامه .

والحقيقة أن دراسة الشعراني للمجتمع الصوفي في عصره وما توصل إليه من نتائج تؤكد انحدار الأخلاق ، قد عززتها كتب التاريخ وما أرخه المؤرخون لهذا العصر الذي حكم فيه المماليك مصر ثم أذن مع بداية القرن العاشر الهجري للرحيل ليستقبل حكم العثمانيين ، وقد سبق ذلك الظلم والجهل والفقر والمرض والفساد ، وعمت الفوضى أرجاء البلاد ، واضطرب الأمن ، وجنحت أداة الحكم للانحلال وبدأت مصر كأنها قد اعتزلت العالم إذ وافق ما تعانيه من شدة التفتتات رأس الرجاء الصالح الأمر الذي أزداد في عزلتها .

ولم يكن حكم العثمانيين لمصر بأفضل من حكم المماليك لها ، فقد أفقدوها خلافة المسامين ، وضيعوا عليها زعامتها على دولهم «وعملوا على ارهاقها بالسلب والنهب والمغانم ، وفرض الضرائب الجائرة ،



واغتصاب الخراج عنوة ، كما نقلوا خيرة صناعاتها إلى الاستانة ، وأهملوا الزراعة ، واخلفوا سنة الممالك في رعاية العلم الا ما لا يكاد يتجاوز علوم الدين النقلية ، ففسدت الحياة واستشرى الجهل بين الناس (١) .

وفى هذا الجو المشحون بالظلم والفساد نشأ عبدالوهاب الشعرانى ٨٩٨ - ٩٧٣ هـ .

وقد صحب الشعرانى الممالك حتى بلغ الخامسة والعشرين من عمره ، قضى فى صحبة الحكم العثمانى خمسين عاما طوالا إرتبط بالأم مجتمعه وبيئته وأخوانه .

وقد تلقى العلم عن صفوة من علماء عصره من رجال الشرع وأرباب التصوف وكأنه جمع فيضا من المعلومات لترتد فيضا من الكتب والمؤلفات التى فى شتى العلوم والفنون فانه بمثابة روح عصره (٢) .

ولقد كان من بين المؤلفات العديدة التى ألفها الشعرانى هذا المخطوط الذى يترجم ترجمة صادقة مجتمع الصوفية ، ويبين إلى أى حد انحدرت الأخلاق فى عصره فيما يتعلق بالمتصوفين أهل الله ، فكيف يكون - والحال هذه - عامة الناس الذين لا يميلون إلى التدين أو التمسك بأهدابه .

وفى مقدمة المخطوط يوضح لنا الشعرانى سبب تأليفه فيقول :

«وقد سميت هذا الكتاب بمنهج الصدق والتحقيق فى تفليس غالب المدعين للطريق» ولكنه يذكر بعد ذلك أن هدفه من الكتاب هو إظهار

(١) توفيق الطويل - أعلام الإسلام - الشعرانى ، دائرة المعارف الإسلامية ص ٤ وما بعدها .

(٢) المرجع السابق ص ٦ وما بعدها .



المريد الصادق من غير الصادق ، وعلى كل حال فان الهدف فى العنوانين واحد إذ أن كشف المرید غير الصادق وهو سمة عصره إنما يوضح تفليس غالب المدعين للطريق .

وفى ثنايا الكتاب إشارات عديدة لمدعى الولاية فى عصره ، فقد انتشر المشايخ فى البلاد من أقصاها إلى أقصاها والذين يرثون المشيخة كما يورث المال والمتاع وانحرف الكثير منهم عن طريق أهل الله وخرجوا على آداب الطريق أما لجهلهم وأما لفسقهم كما يورد الشعرانى فى مؤلفه .

وينتقد الشعرانى هذا الأسلوب فى وراثة المشيخة فيورد على لسانه قول شيخه محمد الشرولى الذى جاء فيها :

« لا تتعبوا أنفسكم فى تسليك المتمشixin بالآباء والجدود ، إلا أن ينسلخوا من جميع الدعاوى فإن أحدهم يفتح عينيه على تعظيم جماعة والده له فيقول : « قد صرت شيخا كوالدى » .

ولقد عالجت فى تحقيقى للمخطوط الموضوعات التى بحثها المؤلف وقد ذيلت بحثى بفهرست يشتمل عليها وأعطيت لكل موضوع رقما وضعته بين قوسين هكذا ( ) .

هذا وقد أعددت ثبنا للأسماء والأعلام الواردة فى المخطوط مرتبا ترتيبا ابجديا وزيلت التحقيق بالمراجع والمصادر التى اعتمدت عليها فى تحقيق هذا المخطوط .



## سيرة الشعراني :

تتصل سلسلة نسب عبدالوهاب الشعراني<sup>(١)</sup> إلى الإمام علي بن أبي طالب كرم الله وجهه ، وينحدر عن قبيلة زغلة من أعمال المغرب العربي ، أما جد الشعراني فهو أبو عبدالله أحمد الزغلي سلطان تلمسان بالمغرب ، وقد تصوف ابنه موسى أبو العمران وأثر التصوف على السلطنة وأخذ الطريق على يد الإمام أبي مدين التلمساني الذي أرسله إلى صعيد مصر لتكتمل تربيته حيث مات هناك عام ٧٠٧هـ ، وكان ابنه أحمد والد الشعراني بصحبته مهاجراً بعد موت والده إلى ساقية أبي شعرة وهي قرية بالمنوفية تجاه النيل وإليها ينتسب الشعراني ، وقد كان على حظ كبير من العلم الذي شاع في عصره وقد طلب إلى جلال الدين السيوطي أن يجيز ابنه عبدالوهاب فأجازه وهو مازال في غضون العاشرة من عمره وألبسه خرقة الصوفية في روضة المقياس بالقاهرة وهو ولا يزال هيباً . وقد توفي أحمد والد عبدالوهاب عام سبع وتسعمائة للهجرة ودفن مع والده في زاويته بساقية أبي شعرة .

وقد كفل عبدالوهاب أخوه عبدالقادر + ٨٥٦هـ وكان ورعاً منصرفاً عن الدنيا متزهداً فيها مشغولاً بخدمة المحتاجين والمعوزين . أما ميلاده فقد كان عام ٧٩٨هـ بقرية قلقشندة ثم انتقل بعد أربعين يوماً إلى قرية أبيه وإليها اشتهر باسمه الشعراني أو الشعراوي .

(١) ورد عن المناوي أنه ولد ٢٧ رمضان ٧٩٨هـ وكذلك على مبارك والمستشرق شاخت ويقول د. توفيق الطويل في كتابه أعلام الإسلام عن الشعراني أنه لا صحة لما جاء في المناقب الكبرى وغيرهما مما يحالف ذلك فيما يتعلق بميلاده .



وقد غادر قريته إلى القاهرة طلباً للعلم حيث استفاد من كثرة من شيوخ القاهرة وأقام بالجامع الأزهر ملازماً شيخه وأستاذه نور الدين الشونى + ٩٤٠ هـ . نحو خمس سنين ثم غادر الأزهر إلى الجامع الغمري عام ٩١٩ هـ ولبث به سبعة عشر عاماً . ثم تحول بعدها إلى مدرسة أم خوند حيث اشتهر شهرة كبيرة .

وفى هذه الفترة اتصل بأساتذة العلم منهم جلال الدين السيوطى وزكريا الأنصارى وناصر الدين اللقانى والسمنودى وغيرهم كثير .

حفظ القرآن وهو ابن سبع سنين ، والتزم القيام بالفرائض وهو ابن ثمان ويقول دكتور توفيق الطويل عنه فى ترجمته (١) «أنه كان يتلو القرآن كله فى الركعة الواحدة قبل أن يبلغ سن الرشد وأنه كان معصوماً من آفات عصره ، ويعلق على ذلك بقوله : «إلى آخر ما يرويه عن نفسه ، مما يبدو إغراقاً لا يساغ فى رأى العقل» .

وللشعرانى مؤلفات عديدة فى شتى العلوم والفنون مما يدل على الامام الواسع بعلوم عصره والاحاطة التامة بما وقع له من كتب البارزين من أهلها من القدماء والمعاصرين فقد كتب فى المنطق والفقه والتفسير والحديث والسير واللغة والقواعد والأصول وغيرها .. (٢) .

عاش الشعرانى ٧٥ عاماً وقد ذكر أنه خلف فيها ثلاثاً وستين كتاباً فى النحو والطب والفقه والتفسير والتصريف وغيرها . بعضها فى خمسة مجلدات فإذا أسقطنا فترة الصبا من عمره فإذنا يكون له كتب أكثر من خمسة كتب فى العام الواحد وهذا غير كفى ومما يروى فى الدهشة والعجب .

(١) د. توفيق الطويل ، الشعرانى ، ص ١٠٠

(٢) المرجع السابق ، ص ١٠٠



استنقى الشعراني علمه من خيرة من عرف في عصره ونزع إلى  
مزاولة التصوف قبل أن يسلك على أرباب الطريق ، فراض نفسه على  
احتمال المكاره ، وعانى في كبح شهواته ورد رغباته حتى عن الحلال  
المباح ، وأسرف في ذكر الله حتى علق في سقف خلوته حبلا يطوق  
عنقه متى جلس منذ العشاء حتى مطلع الفجر مدة سبع سنين - ليأمن  
سنوات النوم وغفلاته ، فانه أن غالبه النعاس أنزل الماء البارد بثيابه أو  
ضرب بالسياط أفخازه (١) .

وقد لزم الزهد في مأكله وملبسه واتصاله بالناس واشتد في  
محاسبة نفسه ، وطعم التراب شهرين ، وقيل أن حالة قد اشتد به ذات  
يوم فصاح باسم «الله» صيحة ارتجت لها جدران المسجد ، وكاد  
يتصدع منها بيت الشيخ أبي الحسن الغمري + ٩٣٩ هـ وكان قريبا  
منه .

ولقد كان للشعراني زاوية يتعبد فيها أقامها له القاضي الارزبكي ،  
أصبحت رباطا للعباد ، ومدرسة لطلب العلم ، وملتمسا للمتجهدين  
ومسجداً للصلاة وتكية للفقراء ، وقد حبس عليها الأوقاف ، وأجرى  
عليها الأرزاق ، وعين لها القراء والأئمة والخطباء ، فضلا عن المؤذنين،  
واستطارت سمعة الشعراني حتى بلغت الآفاق فتسابق أهل السعة  
واليسار بالعطايا والهدايا والهبات والأوقاف يخصوه بها ، واجتذبت  
شهرته آلاف المريدين والذي استقر مئات منهم في رحاب الزاوية منهم  
المبصر والكفيف ، حيث أقاموا طاعمين لا يتحملون نفقات معيشتهم  
وقد أعد لهم في كل صباح ما يحتاجون إليه من غذاء .

يقول د. توفيق الطويل في وصف زاوية الشعراني (٢) وهو يترجم له :

(١) لطائف المتن ج ١ ص ٤٧ وما بعدها .

(٢) أعلام الإسلام - الشعراني ، ص ٣٥ ، وما بعدها .



«فقد كان الشعراني أوسع أهل عصره علما وأرسخهم في التصوف قديما . فكان طبيعيا ما تحدث عنه مؤرخوه من شهرة زاويته بمزاولة العلم المعروف في عصره ، ومباشرة العبادات على اختلاف صورها ، وقد فآخر الشعراني بأن الذين يقرعون القرآن والحديث في زاويته يواصلون القراءة ليلا ونهارا فلا يفرغ قارئ من القراءة في التصوف ، ولا ينتهي هذا حتى يليه قارئ آخر في كتب الفقه وهكذا سحابة النهار وطيلة الليل من غير انقطاع» .

ويورد في توفيق الطويل نقلا عن مؤرخي عصره من أمثال الذواويب والشبلي ومصائب طبقات الشاذلية قولهم بأن الأس كاسرا يمسحون لزاويته دويا كدوي النحل ليلا ونهارا . ما يوحى ذاكر وذاري ومطالع في الكتب ونحو ذلك .

ويعلق في الطويل بقوله : «هكذا ترى أن زاوية الشعراني كانت تحفل بالقرآن في الفقه والحديث والحسب وهذا ما كان عليه أهل الشرعية واكتطت بالقراء في التصوف والقيم من ذكره في الحزب ونحوه . مما جعل أهل النحل في عهد علي بن بصير يعتقد بأنهم لم يروا في مشارق الأرض ومغاربها خيرا من زاوية الشعراني وفضلا وتصوف راديا» .

فخاص الشعراني في بحر العلم اللدني العميق فإنا نجد في بعضه إلا على الكشف الصحيح والتعريف الالهي ولا يتصديقا كالكثير كثير ولا قليل ويقول الشعراني في المائفة المتن (١) أنه قد سافر في البحر خمس مرات فلما هم بالسادسة استحال إليهم في روايتهم وفي كل مرة غاص فيها صعيدا من خرافات العالم اللدني فمما كان الشعراني يكشف عن جميع ما اهتدى إليها من عالم الباطن خوفا من الفتنة وتهيبا من خصومه من علماء الظاهر .

(١) المنقب الكبرى ٥٤ ، ٥٨ .



## شيوخه :

للشعراني أشياخ تتلمذ عليهم وأخلص في خدمتهم وتآدب بأدابهم  
ويذكر لذا في الطبقات الكبرى هؤلاء المشايخ بشئ من التمجيد  
والاعزاز .

### الشيخ نورالدين الشونى - ٩٤٤هـ :

يقول عنه الشعراني (١) : هو شيخى ووالدى وقد وفى الشيخ  
نورالدين الشونى وهو أطول أشياخى خدمة ، خدمته خمسا وثلاثين  
سنة لم يتغير على يوما واحدا ، وقد داوم الشعراني على حضور  
مجلس الشيخ الشونى نحو سبع سنين بعدها إذن له فى ترتيب مجلس  
خاص به ويقول الشعراني أن مجلسه لم ينقطع إلى هذا الوقت ..  
ويروى الشعراني عن شيخه أنه كان يرى بعرفات فى الموقف مرارا لا  
تحصى وهو مقيم بمصر لم يغادرها ، وأنه كان ينكر على من يقول له  
ذلك ، ويروى الشعراني عن شيخه الشونى مناقب كثيرة وكان يمنى  
النفس أن يفردها فى كتاب إلا أن المنية عاجلته قبل أن يحقق ذلك .

### الشيخ على الخواص (٢) :

«يقول عنه الشعراني هو شيخى وأستاذى سيدى على الخواص  
البرلسى رضى الله عنه ورحمة ، وكان أميا لا يكتب ولا يقرأ إلا أنه  
يتكلم على معانى القرآن العظيم والسنة المشرفة كلاما نفيسا تحير فيه  
العلماء» ، ويؤكد الشعراني أن الشيخ على الخواص إذا قال قولا لا بد  
أن يقع ، وكان يعرف حاجة المرید قبل أن يتكلم ولا يرده خائبا وله طب  
غريب ، كما يقول الشعراني يوصف للاستسقاء والجذام والفالج

(١) الطبقات الكبرى - الجزء الثانى . ص ١٣٥ وما بعدها .

(٢) المناقب الكبرى - الجزء الثانى . ص ١٣٥ وما بعدها .



والأمراض المزمنة وكل شئ يشير باستعماله يكون فيه الشفاء . ويرى  
الشعراني أن الخواص كان له اطلاع كبير على قلوب الفقراء .

وقد صحبه الشعراني أكثر من عشر سنين يقول عنها «فكأنها  
ساعة» ويذكر محاسن الخواص فيقول «وله كلام نفيس رقمنا غالبه في  
كتابنا المسمى بالجواهر والدرر»<sup>(١)</sup> . وقد ذكر مناقبه وكراماته ومحاسنه  
في أكثر من سبعة عشرة صفحة في كتابه الطبقات الكبرى .

ويوضح د. توفيق الطويل<sup>(٢)</sup> أسباب اتصال الشعراني بأستاذة  
الخواص فيقول أن الشعراني استشار أصحابه وشيوخه ممن يأخذ  
عندهم طريق التصوف فأرشدوه إلى الشيخ علي الخواص الذي انتدب  
عنه الاجتماع برسول الله ﷺ إبان يقظته ، حتى يتسنى له أن يأخذ  
عنه علم ما يجهل ، وقد عرف عن الخواص أنه كان يفيض في الحديث  
عن علوم فيما يجرا كبار العلماء في عصره ، وقد سلك الشعراني  
على يديه الطريق .

يقول الشعراني أنه لما اجتمع بالخواص أول اجتماع آثار عليه  
أن يبيع كتبه وينفق ثمنها أحسانا على المرزبن ، فاستجاب لمطالبه ،  
لكنه كان يحن إليها فأشار عليه شيخه بالاستعاضة عنها بالكتب التي  
الله حتى هيا الله له سبيل الخلاص من همها .

وطلب إليه الشيخ الخواص أن يعتزل الناس وأن لا يشغله دون الله  
فأقام على ذلك بضعة أشهر ثم أمره بالزهد في لذات الدنيا  
فانصاع لأمره ، حتى وجد أن العلوم الوهبية تزاحم العلم العقلي في  
نفسه ، فنصحته بالتوجه إلى الله وفي التماس الأدلة الشرعية ، ولما  
أطلعته الله على علوم الباطن ومحى العلوم النغلية من لوح قلبه ، أقبلت  
عليه العلوم الوهبية .

(١) ذكره صاحب معجم المؤلفين وكذلك الزركلي في الاعلام .

(٢) اعلام الإسلام - ص ٤٧ وما بعدها .



### الشيخ على نورالدين المرصفي ،

أشار إليه في كثير من كتبه ، وقد اعتبره الناس جنيد عصره ، وذكر أنه لم ينهض بتربية المريدين إلا بعد أن أذن الله له على لسان رسوله ﷺ . وقد لقن الشعراني الذكر ويقول في ذلك في الطبقات الكبرى (١) :

«تلقنت عليه الذكر ثلاث مرات متفرقات أول مرة وأنا شاب أمرد فقلت لقنى الذكر فأطرق ساعة ، ثم قال لا إله إلا الله فما أتمها إلا وقد غبت عن احساسى ، وما أفقت إلا عند المغرب ولم أجد أحدا ، وظللت مطرودا خمسة عشر يوما لا أستطيع الاجتماع به لسوء أدبى معه ، لقولى له : لقنى الذكر بحال قوى ، ثم لقنه الثانية والثالثة بحال قوى» .

يقول عنه : كان من الأئمة الراسخين فى العلم وله المؤلفات النافعة فى الطريق واختصر رسالة القشيري . كان إذا تكلم فى دقائق الطريق وحضر أحد القضاة ينقل الحديث إلى مسائل الفقه حتى يقوم ، وكان يرى أن ذكر الكلام بين غير أهله عورة .

وقد أوصى المرصفي تلميذه الشعراني ألا يسكن فى جامع أو زاوية لها وقف ومستحقون ولا يسكن إلا فى المواضع المهجورة التى لا وقف لها ، لأن الفقراء لا ينبغي لهم أن يعاشروا إلا من كان من حزمهم وعشرة الضد تكدر نفوسهم .

وقد توفى المرصفي سنة نيف وثلاثين وتسعمائة بزاويته بقنطرة الأمير حسن بالقاهرة .

130967

(١) الطبقات الكبرى - الجزء الثانى . ص ١١٦ .



## الشيخ محمد الشناوى نم ٩٢٢ هـ

أخذ الشعرانى العهد ولبس الخرقة على يديه ، وأجازته فى تربية  
المريدين فى حضرة جمع من الناس فى ليلة وفاته فأقبل على  
الشعرانى الناس يلتمسون منه تلقينهم الذكر وأن يأخذ فى تربيتهم  
فاستشار شيخه الخواص فى ذلك فأبى عليه ذلك .

## الشيخ محمد ابن أخت مدين :

معاصر للشعرانى وقد أخذ عنه واشتهر باسم ابن عبدالدايم  
المدينى ، وكانت له مجاهدات رائعة وظهر صدقه مع تلامذته وقد  
تخرج على يديه الشيخ محمد الحماثل السورى ، والشيخ نورالدين  
الحسنى بن عين الغزال ، والشيخ نورالدين المرصفى الذى سبق  
الإشارة إليه . وكان رضى الله عنه ذا همة ومظهره بهى نظيف وأقبل  
عليه القوم كما ورد عن الشعرانى فى طبقاته الكبرى إلا أنه طردهم  
عن طريق القلب ، وصار يخرج وحده إلى السوق ليشتري حاجاته  
بنفسه ويحمل الخبز إلى الفرن بنفسه إلى أن توفى ودفن بجوار سيدي  
مدين رضى الله عنه .

## زهده الشعرانى :

قد سبق الإشارة فى سيرته عن ورعه وبعده عن الناس وتقتضيه  
فى المآكل والمشرب حتى طعم التراب ، ويروى أن الدفتر دار الخبز  
قدم إليه مبلغا من المال جهرا فرفضه الشعرانى ، فبعث به مريد  
عن طريق أحد مماليكه خفية عن الأنظار فقال الشعرانى للمالك  
« كيف أقبله منك وقد رفضته من مولانا وانما هو المال الذى  
يشيد بزهد هذا الرجل الغريب من فقراة ... »



وقدم المباشرون للشعراني الذهب والفضة في جامع الغمري  
فألقاها في صحن المسجد على مرأى منهم حتى تهافت لالتقاطها  
المجاورون<sup>(١)</sup> .

لقد كان يؤمن الشعراني كل الإيمان أن الهدايا والعطايا والهبات  
التي يمن بها أهل السعة تفسد حال المجاورين فضلا عن أنها مجلبة  
للاستدانة والجهر بالشكوى فأنها تعرض أهل الطريق للرياء والنفاق  
والذلة أمام هؤلاء المحسنين .

ويؤكد الشعراني في صراحة أنه إنما يستمد هذا الفيض من  
الخيرات مما يمن الله به ومما يفتح به الله عليه ، ولا يدخل في ذلك  
الفتح الألهي مما يفيض به المحسنون من أوقاف وأرزاق ، ويكفي لأهل  
الطريق الاخلاص في عبادة الله والانقطاع لذكره ليكون ذلك بابا  
مفتوحا للرزق من حيث لا يحتسبون .

### كتبه ،

كثيرة ومتعددة في أنواع من العلوم ، يذكر منها صاحب معجم  
المؤلفين<sup>(٢)</sup> :

١ - الجواهر المصنوع والسر المرقوم فيما تنتجه الخلوة من الأسرار  
والعلوم .

٢ - الدرر المنتورة في زبد العلوم المشهورة .

٣ - لواقح الأنوار في طبقات الاخيار (ويعرف باسم طبقات الشعراني  
الكبرى) .

٤ - المقدمة النحوية في علم العربية .

(١) المرجع السابق .

(٢) ج ١ ، ص ١٠٠ ، رقم ١٠٠٠٠ .



- ٥ - شرح جمع الجوامع للسبكي في أصول الفقه .  
ويضيف الزركلي<sup>(١)</sup> إلى تصانيفه الكثيرة :
- ٦ - أدب القضاة - مخطوط .
- ٧ - الأجوبة المرضية عن أئمة الفقهاء والصوفية - مخطوط .
- ٨ - أرشاد الطالبين إلى مراتب العلماء العاملين - مخطوط .
- ٩ - الأنوار القدسية في معرفة آداب العبودية - مطبوع .
- ١٠ - البحر المورود في الموثيق والعهود - مطبوع .
- ١١ - البدر المنير - مطبوع .
- ١٢ - بهجة النفوس والأسماع والاحداق فيما تميز به القوم من الآداب والأخلاق - مخطوط بخطه .
- ١٣ - تنبيه المغترين في آداب الدين - مطبوع .
- ١٤ - تنبيه المغترين في القرن العاشر على ما خالفوا سلفهم الطاهر - مطبوع .
- ١٥ - الجواهر والدرر الكبرى - مطبوع .
- ١٦ - الجواهر والدرر الوسطى - مطبوع .
- ١٧ - حقوق أخوة الإسلام (في المواعظ) مخطوط .
- ١٨ - درر الخواص (من فتاوى الشيخ على الخواص) مطبوع .
- ١٩ - ذيل لواقح الأنوار (جزء صغير) مخطوط .
- ٢٠ - القواعد الكشفية في الصفات الإلهية - مخطوط .
- ٢١ - الكبريت الأحمر في علوم الشيخ الكبير - مخطوط .
- ٢٢ - كشف النعمة عن جميع الأسماء - مخطوط .
- ٢٣ - لطائف المنزلة - مخطوط .



- ٢٤ - أواقح الأنوار القدسية في بيان العهود المحمدية - مطبوع .
- ٢٥ - مختصر تذكرة السويرى (فى الطب) مطبوع .
- ٢٦ - مختصر تذكرة القرطبى (مواعظ) .
- ٢٧ - مدارك السالكين فى رسوم طريق العارفين - مطبوع .
- ٢٨ - مشارق الأنوار - مطبوع .
- ٢٩ - المنح السنية - مطبوع .
- ٣٠ - شرح وصية المتبولى .
- ٣١ - منح المنة فى التلبس بالسنة - مطبوع .
- ٣٢ - الميزان الكبرى .
- ٣٣ - اليواقيت والجواهر فى عقائد الأكابر - مطبوع .

ويذكر بروكلمان<sup>(١)</sup> أن للشعرانى أكثر من ستين كتابا توجد اليوم نسخا منها مخطوطة أو مطبوعة فى دور الكتب فى أرجاء العالم - لكن ما عثر عليه حتى الآن لا يزيد على أربعة وثلاثين كتابا مطبوعا ومخطوطا - وقد تضمنت كما يورد بروكلمان أيضا من المعلومات يشهد بقوة ذاكرة الشعرانى وقدرته على استيعاب ما يقرأ أو ما يسمع .

### وصف المخطوط ،

ليس هناك أحصاء دقيق لمؤلفات الشعرانى ، لكن الكتب المنسوبة إليه والتي أفردت الفهارس المختلفة لها بعض صفحاتها تربو على ثلاثة وثلاثين كتابا ليس بينها هذا المخطوط الذى بين أيدينا الآن .

فقد أحصى بروكلمان كتبه فوجدها أكثر من ستين كتابا ، وأما على مبارك فإنه يقرر أن مؤلفاته قد بلغت السبعين ، وقيل أنه خلف ثلاثمائة كتاب تناولت الطب والنحو والتفسير والفقه والتصوف وغيره .

(١) بروكلمان ج ٢ ص ١٧٥ - ١٧٦ ، والحق ج ٢ ص ٢٦٤ - ٢٦٥ .



ولما لم نهتد إلى نسخة أخرى من المخطوط غير النسخة التي بأيدينا والتي تم استعارتها من مكتبة محافظة الاسكندرية عن طريق كلية الآداب بجامعة الاسكندرية التي أتمت مشكورة عملية تصويرها «ميكروفيلم» ثم ساهمت جامعة الملك عبدالعزيز بمكة المكرمة بطبع «الميكروفيلم» والذي يسر لنا فحص المخطوط ودراسته دراسة دقيقة والتعليق عليه واستظهار ما غمض منه ، وتحليل ألفاظه ونصوصه .

### حالة المخطوط :

والمخطوط معنون في صفحته الأولى بالعنوان الآتى :

«الكوكب الشاهق فى الفرق بين المرید الصادق تأليف العارف بالله تعالى عبدالوهاب الشعرانى رحمه الله تعالى ورضى عنه بمنه وكرمه والحمد لله رب العالمين» .

وقد رقم المخطوط برقم  $\frac{6188}{12285}$  ج تصوف ، وهو عبارة عن كتاب

مجلد باللون الأزرق حديثا ، وأما الورق المصنوع منه فيميل إلى الاصفرار من النوع الخشن وغير المصقول وصفحاته غير مرقمة لكنها متماسكة وليس بها شوائب .

أما عن حجم المخطوط فطوله ٢٢ سم وعرض صفحته ١٦ سم ويبلغ سمك المخطوط ١ سم تقريبا ، وعدد الكلمات الأفقية فى الصفحة الواحدة ١٢ كلمة تقريبا فى المتوسط ، وعدد صفحاته ١٢٨ صفحة .

والخط المكتوب جميل والحبر المستخدم أسود ومدون باليد بالخط النسخ ، وحالته جيدة جدا ، وليس مقسما إلى موضوعات أو أبواب أو فصول ولا يحتوى فى أوله أو فى ذيله على فهرس للموضوعات التي يعالجها ، وإنما يبدأ كل موضوع بهذه الجملة «ومن أخلاقهم» حتى



ذيادة الكتاب وهذه الجملة فقط محبرة باللون الأحمر غالبا ، وفي بعض الأحيان باللون الأخضر والقراغات غير المكتوبة في كل صفحة ١ سم تقريبا من كل جانب .

وبالرجوع إلى الفهارس المختلفة أتضح أنه لم يذكر المخطوط ضمن كتب ومؤلفات الشعرائي رغم تواجده في أكبر مكتبة حكومية بمدينة الإسكندرية وهي مكتبة محافظة الإسكندرية (البلدية سابقا) كما أننا رجعنا إلى كثير من دور الكتب في البلاد العربية والإسلامية ، وإلى المعاجم والمصنفات التي ذكرت كتب الشعرائي المطبوع منها والمخطوط مثل معجم المؤلفين لمحمد رضا كحالة والاعلام للزركلي وكشاف الفنون للدكتور أحمد نطفى عبدالبديع والذي ساهم معنا في العمل بجامعة الملك عبدالعزيز كأستاذ بقسم الدراسات العليا لكننا لم نعثر على إشارة تفيدنا في وجود نسخة واحدة من هذا الكتاب .

### نسبة المخطوط إلى الشعرائي :

وقد ترددت كثيراً في نشر هذا المخطوط قبل أن أتحرى تماما من عدم وجود نسخة أخرى من المخطوط فرجعت إلى مكتبة جامعة ساربروكن بألمانيا الغربية وأرسلت مشكورة إلى مكتبة جامعة برلين تستفسر عن وجود نسخة من هذا المخطوط فجاء الرد بالإعتذار وكان نفس الرد بالنسبة لتركيا .

وقد رجعت إلى أستاذي الدكتور محمد علي أبوريان وأخبرته بما قمت به وما أسفر عنه البحث ، فشجعني على نشر المخطوط خدمة للتراث الإسلامي بعامة ومكتبة التصوف بخاصة ، وبناء عليه عازمت على اخراج هذا الكتاب ولقد شجعني أيضا على نشره الأمور الآتية :

١ - أن المخطوط مكتوب بخط واضح سليم ولا يحتوى على صفحات مهترئة أو مطموسة .



٢ - أن المتمرس في قراءة كتب عبدالوهاب الشعراني يوقن أن كاتبه هو الشعراني نظراً لتمييز أسلوبه ووضوح خصائصه وإستخدام تعبيرات ومصطلحات تشتمل عليها غالبية مؤلفاته .

٣ - أنه بالرجوع إلى كتابه المعروف بأسم «تنبيه المغترين» وهو مطبوع أكثر من مرة وبالمقارنة بينه وبين المخطوط الذي بين أيدينا ، نجد إتفاقاً تاماً في طريقة الاخراج والعرض والصيغة بل وأسلوب التفكير واللغة والعصر ، كما أن الصياغة للجمل والأساليب موحدة ومتواترة بل ومكررة في غالبية مؤلفاته . حتى أننا نجد أن كتابنا يبدأ في كل موضوع بنفس البداية التي يبدأ بها كتاب تنبيه المغترين وهي جملة «ومن أخلاقهم» والفرق الواضح بين الكتابين أنه كان يعالج في «تنبيه المغترين سير الخلفاء الراشدين والصحابه والتابعين ، أما في الكوكب الشاهق فان جل اهتمامه ينصب على مريدى عصره ويركز عن طريق المقارنة ما انحدرت إليه الأخلاق في زمانه «القرن العاشر» وما يجده من نقائص وعيوب ومثالب لم تكن موجودة عند أهل الله من السلف الصالح . وقد عمد الشعراني إلى المقارنة بين أخلاق مريدى عصره وبين أخلاق السلف ووصل في نهاية الأمر إلى نتائج منها أن الشيخ في عصره يعد مريداً في عصر السلف الصالح .

٤ - مما أكد أن المخطوط ينتسب إلى الشعراني - ولو أنه يرجع أن كاتبه هو أحد تلامذته أو مريديه ، أنه يبدأ بالدعاء للشعراني وبتمجيده باعتباره من الأولياء فيقول كاتبه : الكوكب الشاهق في القرن العاشر بين المرید الصادق تالیف العارف بالله تعالى عبدالوهاب الشعراني رحمه الله تعالى ورضى عنه بمنه وكرمه والحمد لله رب العالمين .

٥ - من الشواهد التي تؤكد نسبة المخطوط إلى الشعراني أنه دأب في مؤلفه على الاستشهاد بأقوال أساتذته ومشايخه عندما



يعرض لمسألة من المسائل فيقول : وقال شيخى على الخواص وقال  
 شهابى على المرصفى وشيخى محمد ابن أخت سيدى مدين وأخبرنى  
 شيخى الشناوى ، وكان شيخى الشونى يقول ... الخ ، وجميع هؤلاء  
 الذين ذكرهم أساتذته الذين لقن عنهم العلم وسلك على أيديهم الطريق  
 ولبس الخرقه وأمر بتولى التربية والتعليم وعاش معهم وتذوق مشاربهم ،  
 وحضر مجالسهم ولقن عنهم الذكر وعرف أحوالهم ومقاماتهم .

٦ - أنه واضح من أسلوب المخطوط أنه ينقل عن عصر  
 الشعرانى «القرن العاشر» ومن البيئة القاهرية التى عاش وتوفى بها  
 فضلا عن ذكره بالتحديد العلماء والأئمة والصلحاء والأمراء ورجال  
 الحكم الذين قابلهم وما تم بينه وبينهم من أحاديث وما رفع من الأوثياء  
 منهم من كرامات وما حدث لأرباب الحكم من وقائع وأحداث على يد  
 أهل الله .

٧ - وينتهى المخطوط بقول ناسخه :

«وهذا آخر الكتاب المسمى الكوكب الشاهق فى الفرق بين المرید  
 الصادق وغير الصادق تأليف سيدنا وقدوتنا إلى الله سبحانه وتعالى  
 سيدى الشيخ عبدالوهاب الشعرانى صاحب الكرامات والعلوم والمعانى  
 ورحمة الله عليه وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم» .  
 وافق الفراغ من هذه الكلمات الشريفة المباركة المبجلة المعظمة  
 صبيحة الجمعة خامس شهر من شهر سنة سبعة وثلاثين بعد الألف  
 الهجرى .

وظاهر أن ناسخه من مریدى الشعرانى أن تلامذته وربما يكون  
 قد عاصره حيث أن المدة الزمنية بين وفاة الشعرانى ونسخ هذا  
 المخطوط لا تزيد عن ٦٥ سنة إذ نسخ المخطوط فى عام ١٠٢٧هـ  
 وتوفى الشعرانى ٩٧٣هـ .



## الكوكب المشاهير

### في الفرق بين المريد الصادق وغير الصادق

مخطوط من تأليف الشيخ العارف بالله تعالى

عبد الوهاب الشعراني (رحمه الله)

الحمد لله رب العالمين وأشهد أن لا إله إلا الله الملك الحق المبين  
وأشهد أن سيدنا ومولانا محمدا عبده ورسوله سيد الأولين والآخرين ،  
اللهم فصلى عليه وسلم وعلى سائر<sup>(١)</sup> الأنبياء والمرسلين وعلى آلهم  
وصحبهم أجمعين . أما بعد ، فهذه أخلاق غريبة في فقراء<sup>(٢)</sup> أهل هذا  
الزمان ، وكانت من أخلاق المريدين في الزمن الماضي فصارت من  
أخلاق الأشياخ في هذا الزمان<sup>(٣)</sup> تلقيتها عن نحو مائة<sup>(٤)</sup> شيخ ممن

(١) في الأصل : (سائر).

(٢) فقراء : جمع فقير ، والفقير الصوفي هو الفقير إلى الله تعالى الزاهد فيما عند الخلق ،  
المحتاج إلى الله على الدوام ، الذاكر لله على الاستمرار الذي يعرف أن الله رب ، وأنه عبد ،  
يفرق بين مقام العبودية وبين مقام الربوبية فلا يشعر بحركه ولا قوته ، وإنما تتعقد إرادته مع  
الله تعالى ، فلا يرضى إلا بما رضى الله عنه ، ولا يكره إلا ما ينهى الله عنه ، فهو عبد متوكل  
عليه بالكلية ، مسقط التدبير لا يجد لنفسه شيئا غير ما يعطيه الله سبحانه وتعالى له ، والفقير  
ليس بالضرورة فقيرا ماديا ، فلقد كان بعض هؤلاء الفقراء أمثال العارف بالله أبو الحسن  
الشاذلي شيخ الطريقة الشاذلية من أثرياء المال ، لكنهم من الفقراء إلى الله سبحانه وتعالى .

(٣) يقصد أن المريدين الأوائل في صدر الإسلام من الصحابة والتابعين وتابعي التابعين  
كانت أخلاقهم هي القدوة الحسنة ، وذلك لقرب عهدهم من عهد رسول الله ، أما في عهد  
الإمام الشعراني ، وهو القرن العاشر الهجري فقد تداخل المجتمع مع الزمان والتأخر  
مختلفة من الإيمان الذي كان للمريدين الأوائل حق أن ما وجدته الشعراني من حال الأشياخ في  
عصره لا يختلف عما كان عليه حال المريدين الأوائل في الحال والمقام .

(٤) في الأصل : (سائر).



أدركتهم أوائل القرن العاشر في مصر وقراها ، فبعضها شأهده من  
أفعالهم وبعضها أقتبسته من نور أخلاقهم ، ولم أجد أحدا من  
أصحابهم من أعتنى بشئ منها ، فحفت أن تدرس باندراس تلامذتهم  
فوضعتها في هذه الطروس لينفع الله بها من شاء ، وهي كالسيف  
القاطع لعنق كل من يدعى الصلاح في هذا الزمان بغير حق لأنها  
تفسله وتسلخه من طريق الصلاح كما تنسلخ الحية من ثوبها ولقد  
حررتها على الكتاب والسنة تحرير الذهب والجوهر بحسب فهمي  
ومقامي .

ثم أعلم يا أخي أن الفقراء الصادقين قد اختلفوا في هذا الزمان ،  
وغالب من يتظاهر فيه الآن بالصلاح معدود من النصابين على  
تحصيل الدنيا ، كما يدل على ذلك مزاحمتهم على اعتقاد الأمراء  
والأكابر فيهم فكل من طلع له أمير يود أنه لا يطلع لغيره أبدا ، ومن  
شك في قولي هذا فليجرب ، وقد سميت هذا الكتاب بمنهج الصدق  
والتحقيق في تفليس المدعين للطريق<sup>(١)</sup> جعله الله خالصا لوجهه الكريم  
أمين .. إذا علمت ذلك فاقول وبالله التوفيق .

(١) بمراجعة هذا المخطوط الموجود بدار مكتبة محافظة الاسكندرية البلدية سابقا تحت  
رقم ٦١٨٨ والذي لم يسبق نشره حتى الآن ، وهو في عدد مكتوب بخط اليد وليس به فهرس ،  
هو كتاب من الحجم الصغير ، مكتوب على ورق أصفر سميك ومجلد بجلد بني اللون وبه فواصل  
الموضوعات تبدأ بكلمة ومن أخلاقهم أما العنوان المكتوب على فاتحة الكتاب فهو (الكوكب  
الشامق في الفرق بين المرید الصادق) ، ويظهر من ذلك أن كاتب هذا المخطوط هو أحد تلاميذ  
الأمام الشعرائي أو من مرديه إلا أنه لم يذكر اسمه ولا تاريخ نسخه أو تدوينه وهذا في  
تصورنا راجع إلى أنه قد نقل عنه مشافهة ، أو أن هناك أصل نقل عنه ولم يمكننا الاستدلال  
عليه في مكتبة دار الكتب أو في المكاتب الأخرى ولم يسمع بهذا المخطوط أحد من الباحثين  
المهتمين بالتراث الإسلامي عامة والصوفي خاصة ، إلا أنه قد وجدنا كتابا آخر للامام  
الشعرائي وهو قد سبق نشره بهامش كتاب الكشف والتبين طبعة المكتبة التجارية بمصر وأسمه  
الحية المقترين ، إلا أن هذا المخطوط يختلف عنه في الموضوع حيث ينصب على أخلاق  
المرادين وعلاقتهم بأشياخهم من الصوفية .

وما بين من معالجة الامام الشعرائي لهذا الموضوع هو انتشاره في



(١) ومن أخلاق المریدین الصادقین أن لا يطلب أحدهم الدخول في طريق القوم إلا بعد تبجيره في علوم الشريعة<sup>(١)</sup> حتى يؤذن<sup>(٢)</sup> له إلى أمر آخر عن ما هو فيه ، وكان سيدي أحمد بن الرفاعي يقول لا يصح لعبد دخول طريق القوم إلا بعد تصوره أن يرى النقص في نفسه في سائر العبادات ، في الطريق<sup>(٣)</sup> وكان يقول (سلكت)<sup>(٤)</sup> بهذه

عصره ودخول كثير من المستفيدين الذين يسميهم بالنصابين في الطريق الصوفي كما بين أيضا أن الولاية والحكام في هذا العصر كانوا يتوددون إلى أهل الصوفية ويترددون إلى مجالسهم . ولذلك تزاحم بعض المستفيدين من مدعى الولاية على مجالس الأمراء طامعين في أن لا يقترب أحد غيرهم إلى هؤلاء الأمراء أو الأكابر حتى لا يكون له حظوة عندهم مثلهم ، وهذا في واقع الأمر إنما يدل على إنشغال كثير من مدعى الصلاح والمستفيدين عن الطريق في ذلك العصر وأنهم كانوا من أهل الدنيا وذلك أمر مغاير تماما لما نعرفه . عن الصوفية الأوائل من الصدق والأخلاص والتزهد ورفض التقرب لجالس الحكام والأمراء أو التودد إليهم إلا إذا كان ذلك للنصح والارشاد أو لمصلحة العباد والبلاد

(١) يمتاز المرید في الطريق الصوفي بإلمامه بالفرائض والتكاليف والأحكام والمعاملات الشرعية مؤيدا بالصديق والأمر بالمعروف والنهي عن المنكر والتفريق بين الحلال والحرام فيعرف ماله وما عليه من حقوق وواجبات ويحاسب نفسه عن تقصيره ويؤدى واجباته نحو ربه ونفسه ، وبذلك تنصلح حاله لدخول طريق الصوفية بما رقر في نفسه من التواضع والفقر لا التكبر والتشكك والافتقار ، هنا يتقدم الطريق وينصلح حاله بما يمن عليه من ثمرات جزاء لإخلاصه .

(٢) لم يرد ذلك في النص ، زيادة يقتضيها السياق ليدتقيم المعنى .

(٣) سيدي أحمد الرفاعي (١٢٠٢ هـ - ٥٧٠ هـ) هو شيخ الطريقة الناعية ، قطبها ولد في جزيرة عبيدة وهي جزيرة قرب واصل من أعمال محافظة ابصرة في العراق في خلافة السننلهر باب في العصر العباسي الثاني ، وقد قام بتربيته خاله الشيخ منصور البزاز ، من تلاميذه إلى سيدنا الحسين رضي الله عنه من ناحية أبيه وإلى سيدنا الحسن رضي الله عنه من ناحية أمه . ومن أجل ذلك سمي بابي العلمين وكان (رضي الله عنه) يعمل في مجالس الخرافة حتى يرضى لنفسه لقمة العيش التي تمكنه من عدم الاعتماد على أحد ، لا يتمكن من اللحاة من العلم في أي مكان وفي أي بلد ، وقد عاش ست وستين عاماً وسنة أشهر من ذلك ، مات ونقل عنه أنه ما ربح قط وهو يأكل ولا هو نائم ولا يعرف أحد ، كان نومه لا يفرج من أحد ولا يمارح أحد ، وكان يتكلم من غير سبب ولا موجب ولم يكن أحد يقدر أن يلامه من غير وجه ، ومن كراماته التواترة أنه صلى الجمعة يوماً بدمشق وصلى السبت في طور سيناء وصلى صبح الأحد في البيت المعمور ، وصلى الاثنين في المدينة المنورة وصلى صبح الثلاثاء في جامع بعلبك ، وصلى الخميس في بيت المقدس ، وصلى صبح الجمعة في مكة المكرمة ، وهذا حاله كما ذكر في الرتيب المذكور .

(٤) هكذا في الأصل .



الثلاث كلمات وهي ملتفت لا يصل ، متشكك لا يفلح ، ومن لا يعرف عن نفسه النقصان ، فكل أوقاته نقصان ، فإذا سلكت الطريق ورأيت النقص في نفسك بعد ذلك فقد دخلت إلى أول قدم في الطريق فإياك أن يقع منك جهل أو جفاء<sup>(١)</sup> أو تكون بك علة تحجبك عن شهود ربك في ليل أو نهار ، فما أقبح الجهل بالألبا<sup>(٢)</sup> والجفا بالأحبا والعلة بالأطبا<sup>(٣)</sup> - انتهى .

قال سيدي أحمد . فكان جميع سلوكي بهؤلاء الكلمات وبلغنا عن الشيخ أبي الحسن الشاذلي رضي الله عنه<sup>(٤)</sup> أنه كان يقول من لم يتبحر في علوم الشريعة حتى يصير يقطع أكابر العلماء بالحجج الواضحة في مجلس المناظرة فلا يطلب صحبتنا ، فاعرض يا أخي ما قررناه لك في هذا الخلق على أكثر مريدي عصرك الذين ادعوا دخولهم في الطريق تجد أحدهم لا يقدر أن يحل لك أخصر كتاب في الفقه بل ولا يعرف شروط الوضوء فضلا عن الزيادة على ذلك فلذلك عدموا النفع وبعضهم فتح له باب من التوحيد فتزندق<sup>(٥)</sup> وصار يأكل

(١) وردت في الأصل (جفا) ، وأغفال الهمزة شائع في المخطوط .

(٢) يقصد الألباب .

(٣) هكذا في الأصل .

(٤) هكذا أبو الحسن الشاذلي شيخ الطريقة الشاذلية (٥١٣ - ٦٥٦هـ) وهو قطب هذه الطريقة وعميدها ومؤسسها بدأ حياته باحثا في المعرفة حافظا للكتاب والسنة ملازما لمجالس العلم حتى بهر الناس بعمله وأدبه وطلبوا منه أن يتولى التدريس لهم ، وقد التقى بالشيخ عبدالسلام ابن مشيش حيث أثر فيه تأثيرا كبيرا وقال له مرة حدد بصر الإيمان تجد الله في كل شيء وعند كل شيء وفي كل شيء وقريبا من كل شيء .

(٥) ربما يقصد هنا أن من يستخدم الجدل والمنقشة وهم أصحاب النظر من العلماء والفقهاء ويظن أنه متمكن من الشريعة ، عالم بأسرارها ومتفهم لمعانيها لا يستطيع أن يدانيه في سبر أغوارها أو مناقسته في العلوم الفقهية والشرعية فهو مغرور يستخدم لسان حسه وهواه ، ولا يستفتي قلبه ونقاعه لأن العالم الحقيقي عند الصوفية هو الذي يشعر بالنقص مهما سما علمه وارتفع فهمه ويحس بالعجز في بحر علم الله الذي لا ينفذ لذلك فان مدعى الكمال في العلم لا يصلح ولا يصبر على التواضع والفقر والمعاناة والزهد والرياضة لأن هذه الأخلاق قوام الصوفى وخلقه فحسب .



الحرام والشبهات ويقول لا أحد يملك مع الله ، وصار على وجهه ظلمه حتى ربما ظهر ذلك للخاص والعام فاعلم ذلك ولا تنسى نصيبك والحمد لله رب العالمين .

(٢) ومن أخلاقهم إذا أراد أحدهم الأخذ عن أحد من مشايخ عصره أن يصوم ثلاثة أيام أو سبعة أيام ملازماً للصمت وقلة الأكل فيها ، فإذا انقضت صلى ركعتين<sup>(١)</sup> ، وسئل الله تعالى في سجوده وبعد سلامة منها<sup>(٢)</sup> أن يجمعه على عارف الزمان ويرزقه الاعتقاد فيه والانقياد له ثم يتوجه إلى مشايخ عصره في بلاده أو غيرها بالقلب واحداً بعد واحد إلى أن يستوعبهم ، فكل من حصل له في قلبه أنه يجتمع به فان وديعته عنده<sup>(٣)</sup> وقد خالف قوم هذا فقالوا أنهم ليسوا لهم عنده وديعة فلم يحصلوا على طائل ثم فارقوا شيخهم (قائلين)<sup>(٤)</sup> للناس

== ويجوز أن يدعى بعض الناس العلم لما كشف له من الأسرار والفتوحات عن باب الاستدراج التي تظهر في صورة كرامات أو خرق للعبادات ، فيعتقد في نفسه أنه قد اطلع على الحقائق ويات علماً بحكايها الأمور وأن الله قدر قربه له ، فلا يحق لعبد أن يخالفه في ذلك . وهو في واقع الأمر مشرك ومهرل إذ أنه قد دخل باب الكفر والتزندق وأن الأصل في الصوفي التواضع وعدم المباهاة بما تكشف له من حقائق وتجليات ، فهي من باب الثمرات أو من باب الإستدرجات ، فإذا ما وصى عن نفسه وقع في المعاصي المهلكات ، والذي يسير في هذا الطريق إنما يخويه الشيطان فيختر ويقع في حباله ، فتطب نفسه ويصير من الظالمين .

(١) يعتقد الصوفية أن الخطوة تدعيم للتوبة وتثبت للأخلاق وسير في طريق الله وهي أفضل اللحظات التي يمضيها الإنسان مع ربه وهي عزله عن الناس وقربه إلى الله ومنها يستعقر الإنسان عن ذنبه وينظر إلى نفسه ويصلح عيوبها ويدارى ما أعرج من أزمها فيتم عما اعترف من ذنوب وأثام . ومن ثمار التوبة التواضع لأنه يرى نفسه مسغور والله مكروب مستغور والله غنيا ، ضعيفا والله قويا ، وكلما ازداد صدقا وعيبة من الله ازداد تواضعا .

(٢) بعد سلامه من صلاة الركعتين .

(٣) يعتبر ملاقات المرید لشيخة - الذي هو من أديان الشياخات - نوعاً من أنواع التواضع وعلى المرید أن يشكر الله على هذه النعمة ويقوم بواجب الخدمة للشيخ وذلك بقول الصوفية «وبالخدمة يبلغ المرید مبلغ الرجال ، ومن آداب الطريق أن يخدم المسكين حتى يرضى عنه» .

(٤) في الأصل (قائلين) .



لو وجدنا عنده مدداً أو خيراً ما فارقناه كما وقع ذلك لجماعة من مشايخ العصر وإيضاح ذلك أن الطريق عزيزة وأهلها أعز منها والطالب لها بصدق أعز من الكبريت الأحمر وربما راج حال بعض الكذابين النصابين على حال الصادقين كما أشرنا إليه في خطبة هذا الكتاب فيأتي المرید المحجوب يطلب الطريق على يد هؤلاء الكذابين بحكم الصيت فلا يحصل على طائل ، فإذا استخار الله تعالى وسأله أن يدلّه على عارف الزمان الصادق دله عليه فيدخل في صحبته على بصيرة وقد قال الراوى رحمه الله أن الشيخ المرشد في كل عصر لم يزل «ستوراً بين أولياء الله تعالى فضلاً عن غيرهم من العوام فلا يعرفه إلا أرباب البواطن والبصائر دون أهل العمل الظاهر وذلك لأن غالب أعماله التي يتميز بها عن أقرانه تصير قلبية لا يظهر منها على ظاهرة إلا ما لا يتميز به عن العامة من (الفرائض) (١) والسنن المؤكدة فيخفى بعد الشهرة ضرورة فمن أين يعرفه المرید المحجوب بسبعين ألف حجاب (٢) . وقد ورد في الحديث القدسي أو يائي تحت قبائي لا يعرفهم غيري أي وغير من عرفته أيهم ... إنتهى كلام على المرصفي رحمه الله .

وكان يقول (٣) كثيراً «سبب اختفاء الصادقين من أهل الله في كل عصر وزمان قلة صدق الطالبين الطريق بصدق ، ولو أن المریدين

(١) وردت في الأصل (الفرائض) .

(٢) هذا الأصل والمقصود أن بين المبتدئ والقطب أو الولي الكامل سبعون ألف مقام .

(٣) العارفون بالله لا يريدون نفعاً ولا مصلحة دنيوية من خدمة تلامذتهم ومريديهم في الطريق إلى الله لأنهم لا يهتمون بالحياة الدنيوية ، وإنما صلتهم كلها وشغلهم كله بالله سبحانه وتعالى ، فلا يهتمون ولا ينظرون إلا إلى من صدقت نيته وهم الذين يودون باخلاص أن يسيروا في طريق الصدق حتى يصلوا إلى القربى من الله تعالى أما المریدون الذين يهتمون بحفظ النفس من مال وجاه وأغراض فاسدة فانهم لا يحظون بمقابلة شيخ من العارفين لأنهم خارجين عن الطريق لا يرجى شيء ، لذلك فلا رابطة يمكن أن توثقهم بأحد من المشايخ العارفين في =



صدقوا لأظهروا لهم أنفسهم ، ولكنهم دخلوا بالحفظ النفسية والأغراض الفاسدة<sup>(١)</sup> فكان من عقل الواصلين الاختفاء عنهم رحمة بهم ، فقلت له أن المريدين لم يزالوا يطلبوا الطريق بهذه الأمراض ولا يمنعهم الأشياخ بل يقبلونهم ويصيرون يصفون لهم الدواء المزيل لأمراضهم شيئاً فشيئاً حتى تنصلح أحوالهم ، فقال صحيح ؛ لو علم الصادقون من المريدين ما عندهم من العلل وطلبوا من الأشياخ دواءها<sup>(٢)</sup> لأغراض صحيحة ما منعوهم ولكنهم طلبوا إزالة أمراضهم ليتمشيخوا على الناس ، ويرون بذلك نفوسهم على اخوانهم ، ثم لا يطلبون الخروج عن ذلك بل يمكث أحدهم يدعى الصلاح ويعجب بحاله حتى يموت على ذلك ولا يقبل نصح ناصح أبداً ، فحكم هؤلاء حكم من يشتري العنب ليعصره خمراً أو الجارية ليوقفها مع الزانيات ، ومعلوم أن بيع ما ذكر حرام بالنظر لآخرة أمره فكذلك المرید الذي لم يخلص في طلب الطريق .. فافهم .

وقد كثر هذا النوع في مریدی هذا الزمان وادعو للمشيخة بغير حق ، وجلسوا لها بغير إذن من أشياخهم ، فضلوا وأضلوا ، وكان

---

== زمانهم ، لأنهم لا يريدون الوصول إلى محبة الله ورضوانه تعالى وإنما أمراضهم النفسية وقلوبهم المريضة تريد تصنع الصلاح ، وأدعاء التقوى والفلاح بقصد منافع مادية ومصالح دنيوية ليقال عنهم أنهم من تلامذة العارف بالله ، وهم بذلك يلبسون مسوح التقوى والورع ويحفظوا بالمشيخة طمعا وجشعا ، وهم لا يستحقونها ولا يجدر بهم أن ينتسبوا إلى الطريق من قريب أو بعيد .

(١) ولذلك فإن الاختفاء من جانب العارفين عن هؤلاء المريدين غير الصادقين إنما هو من أجلهم حتى لا يستمروا على الضلال ويطمعوا في حظوظ أكثر خطراً وأقرب إلى التهلكة مما كانوا أرانبوا ملاقاتة العارفين بالله بقصد صادق وهو معاونتهم في إزالة ما أصيبوا به من الأمراض وحتى يتمكنوا من اصلاح أحوالهم فهذا هو ما يقبله أئمة السلفية ، ولكن إذا علم أن المرید من شيخة فيفتقر بهذه المصاحبة ويقال عنه أنه من الصالحين فهو مستور في طريق الضلال ولا ينفع معه نصح ولا إرشاد .

(٢) وردت في الأصل (دواها) .



عليهم اثم قاطع الطريق وقد قال الراوى رحمه الله<sup>(١)</sup> يجب على الطالب الصادق أن لا يصحب أكثر من يدعى المشيخة فى عصرنا هذا البتة إلا بعد ظهور امارات الصدق بإلهام من الله تعالى للطالب حيث يستخير الله تعالى أو بشهادة الصادقين من أهل الطريق<sup>(٢)</sup> لذلك الشيخ ، قال : واياك أن تصحب أحدا من المدعين للطريق بلبس الزى أو تدعهم يأخذون عليك العهد فانهم «أكثر أذى»<sup>(٣)</sup> من الثعبان ، وذلك لأنك تشهد الأذى من الثعبان فتأخذ منه حذرك ، ولا هكذا من تظاهر بالصلاح وهو فى الباطن شيطان فى زى إنسان<sup>(٤)</sup> .

(١) يقصد الشيخ الشعرانى الذى ينقل عنه ويظهر أن النسخ لهذا المخطوط قد تم بعد وفاته .

(٢) للولاية عند العارفين بالله من أهل الطريق علامات يصدق فيها الشيخ المربى تعتبر بمثابة المرجع الأساسى للطريق الصوفى ، وهى اثنتا عشر علامة :

- ١ - أن يكون عارفا بالله .
- ٢ - أن يكون مراعى لأوامر الله .
- ٣ - أن يكون متمسكا بسنة النبى ﷺ .
- ٤ - أن يكون دائم الطهارة .
- ٥ - أن يكون راضيا عنه الله تعالى .
- ٦ - أن يكون موقفا فيما وعد الله به .
- ٧ - أن يبأس مما فى أيدى الناس .
- ٨ - أن يتحمل أذى الناس .
- ٩ - أن يكون مبادرا لأوامر الله .
- ١٠ - أن يكون متواضعا للناس .
- ١١ - أن يكون شفيقا على خلق الله .
- ١٢ - أن يكون عالما بأن الشيطان عدوا كما أخبر الله تعالى .

ويرى سيدى أبوالحسن الشاذلى أن للصوفى أربعة أوصاف ، التخلق بأخلاق الله عز وجل .. المجاورة لأوامر الله عز وجل وترك الانتصار للنفس حياء من الله عز وجل وملازمة البساط بصدق مع الله عز وجل .

(٣) وردت فى الأصل مطموسة ه والظاهر من السياق أنها «أكثر أذى» حتى يستقيم المعنى

(٤) ويشترط فى المرید الصادق أن يكون متصفا بهذه الخصال فإذا جردت عنه فهو مرید

كاذب ومدعى منافق وجب طرده من الطريق وفتش أمره ، وهذه الخصال : تجريد التوحيد ، فهم السماع ، حسن العشرة ، إيثار الأيثار ، ترك الاختيار ، سرعة الوجد ، الكشف عن الخواطر ، كثرة الأسفار ، طلق الاكتساب تحريم الإدخار .



قال وذلك كالجماعة الذين سموا نفوسهم بأسماء المشايخ الصادقين أو أنه من أتباعهم كالملامتية<sup>(١)</sup> والقلندرية والحيدرية والبسطامية<sup>(٢)</sup> وأشباههم فان الغالب على هؤلاء مخالفتهم لطريق من تلقبوا بلقبه أو انتسبوا إليه فان المنقول عن جميع أشياخ الخرق كلها التقيد بالكتاب كسيدي عبدالقادر الجيلي<sup>(٣)</sup> وسيدي أحمد بن الرفاعي وسيدي أحمد البدوي<sup>(٤)</sup> وسيدي ابراهيم الدسوقي<sup>(٥)</sup> وغيرهم من

(١) الملامتية هي فرقة من الفرق الصوفية وكان أصحابها على عهدنا الأول يعتبرون من أكابر الصوفية وكانت تلك الفرقة لا تهتم بالمظاهر الكاذبة وإنما كان مجلى عبادتها في النية والصدق مع الله ، وذلك خوفا من الفتنة ، وهم أهل فتوة وإخلاص وطاعة وقد انتسب إليهم في العصور المتأخرة المستفدين الذين كانوا يقومون بضرب أنفسهم وتقطيع ثيابهم وجرح أعضائهم للدعاء بأنهم من الصوفية أو من أهل الملامة ، وهم في واقع الأمر أهل دنيا وليس لهم في الطريق قدم .

(٢) هو أبويزيد البسطامي رضى الله عنه وكان من أكابر الصوفية في القرن الثالث الهجري ناطقا بالشرعية والحقيقة على السواء وكان قبل إسلامه ماجوسياً وللبسطامي أخوة على الطريق هم آدم وطيغور وعلى وكانوا جميعا عبادا ونساکا ولقد كان أبويزيد أجلمهم حالاً وأعلامهم وقارا توفى سنة ٣٦٢هـ واشتهر بحكمته التي تسمى شطحات ولها قيمة علمية لا تقدر .

(٣) الجيلي أو الجيلاني (عبدالقادر) من نسل الحسن رضى الله عنه قال عنه صاحب الكواكب الدرية :

«أجمع الناس على أمانته وكان صريح اللسان ، ثابت الجأش والجزان ، وله إقدام ، وتمكن أقدام ، ملوكى الفتح ، عظيم المنزلة ، كثير الشطح ، ومواعظه مشحونة بلطائف ورفائق يرجى الرجاء منها ومجالسه يثنى عليها الأئمة ، كان في الفقه أمام وفي التصوف لا يسامى - تفضل في الأصول والفروع وتقدم على غيره في كل فن مشروع ، مات سنة ٥٦٠هـ تقريبا رضى الله عنه في بغداد ، وهو شيخ الطريقة القادرية وقطبها الأعلم .»

(٤) هو أبوالفتيان أحمد بن إبراهيم بن محمد بن بكر الفاسي المعروف بأبي اللثام السطوحى نسبة إلى السطوح الذى أقام به اثني عشر عاما ، ولد سنة ٥٩٦هـ وتوفى سنة ٦٧٥هـ عن واحد وثمانين عاما ودفن بطنطا ، وهو شيخ الطريقة الأحمدية وقطبها الأعلم نسبة إلى الإمام على بن أبى طالب كرم الله وجهه كما أجمع الكتاب على أن أسرته من أصل قرشى ولكنها انتقلت إلى مدينة فاس بالمغرب عام ٧٢هـ وأن أهل المغرب اعتقدوا فيه اعتقادا رائدا .

(٥) هو إبراهيم الدسوقي القرشى توفى عام ٦٧٠هـ عن ٤٢ عاما وهو شيخ الطريقة البرهامية وصاحب المحاضرات القدسية والعلوم الدينية وهو أحد الأئمة الذين أظهر الله لهم المغيبات وخرق العادات والولاية الراسخة ، وانتهت إليه الرياضة في الكلام على ما ذكره الأمام



المشايخ حتى كان سيدي ابراهيم يقول «من لم يحبس نفسه في قمقم الشريعة ويختم عليها بخاتم الحقيقة فليس هو مني وأنا بريء منه في الدنيا والآخرة .

وكان سيدي أحمد بن الرفاعي - رضى الله عنه - يقول أجمع أهل الطريق على أن كل حقيقة ردتها الشريعة<sup>(١)</sup> فهي زندقة ، وقالوا الشريعة هي أحكام العبودية ، والحقيقة هي حقيقة العبودية ، وكان أبو القاسم الجنيد<sup>(٢)</sup> رحمه الله - يقول طريقنا هذه مشيدة بالكتاب والسنة ، فمن لم يفهم القرآن والحديث لا يجوز الاقتداء به عندنا وكان يقول : إذا رأيت شخصا قد ترفع في الهوى فلا تلتفتوا إليه حتى تنظروا حالة عند الأمر والنهي .

وكان يقول من ادعى أن أحدا من أهل الله وصل إلى حالة يسقط عنه فيها أحكام الشريعة مع عقله فهو كاذب والذي يسرق ويزنى أحسن حالا من هذا<sup>(٣)</sup> .. انتهى .

(١) التصوف إنما يتبع أحكام الشريعة الإسلامية في منهجه ومسلكه وغايته مقتديا بالحديث الشريف وهو أن الشريعة هي أن تعبد الله والحقيقة أن تشهد به وكل من تحقق ولم يتشعر فقد تزندق وكل من تشعر ولم يتحقق فقد تفسق والشريعة بهذا المعنى تكون هي الموافقة لله تعالى في العبودية كعبد وفي الربوبية لله سبحانه وتعالى كرب ، وتكون بهذا المعنى الحقيقي هي الاستسلام لله سبحانه وتعالى ظاهرا وباطنا والاحساس بالافتقار إليه على الاستمرار ، ولذلك سعى الصوفي بالفقير والفقير منا بمعنى الحاجة ليست الحاجة إلى المال والجاه المؤقت ولا الفقر في الدنيا وإنما الفقر لله تعالى ، والاحتياج إليه على الاستمرار ، فهو الصمد أي المستغنى الكامل - الذي لا يحتاج إلى أحد والكل يحتاج إليه .

(٢) هو شيخ الطائفة في عصره ولقبه أبو القاسم الجنيد بن محمد الخزار كان أبوه بائعا للزجاج فلذلك كان يقال له القواريري ، وأصله من (نهاوند) مواده منشأة بالعراق كان فقيها تتلمذ على أبي ثور وكان يفتى في حلقاته صاحب السرى السقطى والحارث المحاسبى ومحمد بن على القصاب البغدادي وغيرهم .. وهو من أئمة القوم وساداتهم ومقبول عند الجميع ، توفي سنة ٢٩٧هـ - وسئل عن العارف فقال :

من نطق عن سرى وأنت ساكت ، وقال : ما أخذنا التصوف عن القيل والقال ، ولكن الجوع وترك الدنيا ، ويقول أيضا : عزفت نفسى عن الدنيا فاسهرت ليلى وأظمأت نهارى .

(٣) الشريعة والحقيقة بهما يكمل البناء النفسى للإنسان ، كما تكمل حقيقة العبودية =







مطالباً بأداب كثيرة ليس هي على غيره وكان أخى أفضل الدين - رحمه الله - يقول كل من خلع من عنقه رقبة التكليف فقد خامر باطنه الزيف والتحريف وكان يقول كل من ادعى أنه أخلص مع الله ضميره وقال رتبته في الحقيقة تنزه بها عن الحاجة إلى التقيد بظاهر الشريعة والوقوف على حد مراسمها وجعل التقيد بالشريعة إنما هو للعوام المنحصرين في ضيق الاقتداء ، فاعلموا أنه مفتون في دينه وهو من أهل الاحاد والزندقة فإياكم أن تصحبوا مثل هذا وتعتقدوه فان ظلمة أنفاسه سم قاتل لقلوب المريدين . أو لا يعلم هذا المغرور أن الشريعة هي ظاهر لب حقيقتها ولا تربو الحبة وتثمر وتنعقد إلا بالاستمداد من ظاهر الظاهر وأطال في ذلك .

قال .. والضابط في تمييز الصادقين عن بيان الكاذبين إقامة الأعمال كلها على قانون الشريعة (ومتابعتم) (١) لأدائها والتأديب بأداب أهل الطريقة على وفق سير المشايخ من السلف الصالحين .. انتهى (٢) .

(١) في الأصل : (ومتابعتم) والظاهر أنها خطأ في النقل .

(٢) أن من وصل إلى مراتب الولاية فانه ملتزم بواجبات الشريعة من حقوق أنه علاوة على تقيد بالأوامر الشرعية من نهى عن المنكر وإتيان المعروف والخير ، مطالب أكثر من غيره بأداب كثيرة أولها الصدق ، وثانيها الاخلاص ، وثالثها الطاعة ، فضلا عن العبادات الظاهرة مطلوب أيضا من الولي طهارة القلب ونقاء السريرة ، فالمراد هنا ألا يكون على شريعة العدل فحسب إذ العدل هو ميزان العقل ومحك الاختيار بين الحق والباطل ، والخير والشر وهذا مطالب به كل مسلم ، أما الأولياء فانهم مطالبون بالإخلاص والاحسان وهذه درجة أعلى في سلم الحياة الروحية ، وذلك تأييدا لقوله تعالى : «إلا من أتى الله بقلب سليم» فالمراد هنا أن القلب أساس الإيمان كما ورد في قوله تعالى : «إن في ذلك لذكرى لمن كان له قلب أو ألقى السمع وهو شهيد» وقوله تعالى أيضا : «فإنها من تقوى القلوب» ، وقوله تعالى : «الذين يؤمنون بالغيب ويقيمون الصلاة ومما رزقناهم ينفقون ، والذين يؤمنون بما أنزل إليك وما أنزل من قبلك وبالآخرة هم يوقنون ، أولئك على هدى من ربهم وأولئك هم المفلحون» ، وبعض مدعى الولاية يعتقد أنه نال مرتبة عليا ومقامات عالية تنزلة بهذه المن والعطايا والهبات الربانية عن التقيد بظاهر الشريعة ، وهؤلاء نفر من المنافقين كشف دعواهم حجة الإسلام الامام الغزالي في كتابه «فضائح الباطنية» ، وفضائل المستظهرية» وبين أنهم أكثر من ٧٠ فرقة القرامطة والثعلبية والمحمرة =



فاعرض يا أخى ما ذكرته من أحوال الصادقين من المريدين والأشياخ تعرف حال أهل زمانك ولا تنسى نفسك والحمد لله رب العالمين (١) .

(٣) ومن أخلاقهم (٢) إذا كان أحدهم من أولاد المشايخ أن يطلب له شيئا يريه ولا يكتفى بالعيشة فى حس والده فان الولاية والمشيخة

= والسبعية والمزدكية والزينية والاسماعيلية .. وغيرهم ، وتدعى هذه الفرق جميعا نفس هذا الادعاء وهو قولهم بئن لظواهر القرآن بواطن . ويدعون أن الذين يهتمون بالظواهر هم العوام والأغبياء أما الذين يؤمنون المعنى القرآنى وينفذون إلى الباطن فهم الأذكىاء ، ويشبهون القرآن فى ظاهره بالقشر أما باطنه فهو اللب ، وهؤلاء جميعا قد خرجوا عن الشريعة الإسلامية بهذه البدع ودخلوا فى أهل الزندقة والإلحاد .

(١) يبين لنا الامام الشعرانى المعايير التى يحكم بها الشخص على الصادق والكاذب فى طريق الله لأن بعض الناس يستطهرون الطاعات ويزعم فى ادعاء أنه من أهل الله ولكنه فى واقع الأمر من أهل الضلالة والفحشاء وفرق بين الصالح والطالح ، وهذا الفرق إنما يتضح فى التمسك بالأخلاق والآداب التى أدبنا بها القرآن ، والتى نجدتها فى القدرة الحسنة فى شخصية الرسول محمد ﷺ ، ثم فى الصحابة والتابعين وتابعى التابعين من أهل الطريق المنتسبين المطبقين لأحكام الشريعة الإسلامية من أئمة الشريعة والحقيقة فهم جميعا يتمسكون بما كان عليه الرسول ﷺ من آداب ونجدتها فى أفعالهم وأعمالهم الطيبة ، كما نجدتها فى الايتار وفى الصدق والطاعة وفى التوكل واسقاط التدبير ، فلا يجد المؤمن إلا تدبير الله وإرادة الله ، وفعل الله لأن إرادته مع إرادة الله فما يراء خيرا فهو خير له وما يراء شرا فهو شر له .

هذه هى الأخلاق الجميلة التى يتصف بها الأئمة الصالحون الذين يقتدون بالرسول من فى ظاهرم وباطنهم .

(٢) يبين لنا هنا الامام الشعرانى أن الأحوال مواهب والمقامات مكاسب فإذا سعى العبد لقربته من أب صالح نون أن يمن الله عليه بالمن والعطايا والهبات والرحمات فأنه لن يتلقى بحال ولا بمقام لأنه لا يرث المقام كما تورث الأمتعة والأموال إنما يجب عليه - راء - أن أباه شيوخ صالح أن يبحث ويجتهد عن مرب صالح يوجهه ويرشده ليتعرف على مسالمة ويربى نفسه ، ذلك أن الطريق إلى الله ليس ميراثا وإنما صدقا ومجانة ومجاهدة ورياضة النفس لأن النفس إذا تركت لنعمة الانتساب اطمأنت ورضت وعانت عن المجاهدة والرياضة ، وبذلك تنكس وتحرف عن الطريق بما فتنت به من دعوى الاغترار وسدح الناس ومداهمتهم فالذى لا يطلب هذا الطريق لأن أباه شيخ ويظن أنه بذلك بورثه قد ضل ضللا كبيرا وأنحرف فربما وقع فى الرذيلة



المعروفة ما هي بالأباء والجدود ، وإنما هي موهبة من الله على يد  
الأشياخ غالبا ، كما درج عليه السلف الصالحون كلهم خلاف ما عليه  
أولاد المشايخ في هذا الزمان فيكتفى أحدهم بكونه ابن سيدي الشيخ،  
ولا يطلب أن يكون شيئا مثل والده في الدين والمجاهدة والرياضة .

وذلك دليل على دناءة همتهم ؛ وقد كان سيدي يوسف العجمي (١)  
رحمه الله تعالى لا ينبغي للشيخ أن يأخذ العهد على أولاد المشايخ  
التمشيخين بالأباء والجدود إلا بعد ظهور امارات صدقهم في طلب  
الطريق على وجه المجاهدة والرياضة ، أى فان أحدهم ربما كان يعتقد  
أن ولد الشيخ شيخ كما حكى لى ذلك شيخي الشيخ محمد  
الشناوي (٢) رحمه الله .

ولقد مكثت نحو عشرين سنة وأنا أعتقد أن ولد الشيخ شيخ  
بالخاصية إلى أن (٣) جمعني الله تعالى على شيخي الشيخ محمد  
السرولي - رحمه الله تعالى - وسمعتة رضى الله عنه أيضا يقول  
لاتتبعوا أنفسكم في تسايك التمشيخين (٤) بالأباء والجدود إلا أن

(١) هو يوسف العجمي الكوراني ، ويقول عنه الشعراني أنه أول من أحيا طريقة الشيخ  
الجنيد بمصر ، وكان له مريدون كثيرون وعدة زوايا توفى عام ٧٦٨هـ .

(٢) هو الشيخ محمد الشناوي رحمه الله ، أستاذ الشعراني الذي يقول عنه أنه كان من  
الأولياء الراسخين في العلم ومن أهل الإنصاف والأدب ، ومن أقواله : (ما دخلت على فقير إلا  
وأنظر لنفسى بونه ، وما امتحنت قط فقيرا) وكان رحمه الله يساعد المحتاجين ويسعى في  
قضاء الحوائج للناس ليلا ونهارا ، وهو مدفون بضواحي طنطا وتوفى سنة ٩٢٢هـ ودفن في  
زاويته بمحلة روح وقبره معروف بزار حتى الآن .

(٣) لم ترد في الأصل وأزيدت ليتسق المعنى .

يعتقد أئمة الصوفية أنه لا يتبع وصول الأب إلى مقام المشيخة أن يرث ابنه من بعده هذا  
المقام لأن التصرف ليس ميراثا كما تورث الأمتعة والأموال وإنما هو مجاهدة ورياضة واجتهاد  
واخلاص وطاعة لله سبحانه وتعالى ظاهرا وباطنا ، فإذا من الله على العبد وأصبح من  
خاصته ، فليس بالضرورة أن يكون ابنه قد وصل إلى طريقة أو مقامه إلا إذا أخلص الابن  
وسار على طريق والده ، وحمل لواء العلم والمعرفة حتى صار مثل والده في الودع والايمان =







دخل في صحبة الشيخ ليعرض ذلك على نفسه خوفاً من الدخول في صحبته بالجهل فيسرع إليه العطب وهذا من باب التعظيم لطريق أهل الله والاحتياط للنفس ويؤيد ذلك أن امرأة جاءت إلى رسول الله ﷺ فقالت يا رسول الله ما حق الزوج على المرأة فقال لها من حق الزوج على المرأة أن لو سال من منخره دم وقيح فاحسسته بلسانها لم تؤد (١) حقه ، إلى آخر ما قال ﷺ فقالت والذي بعثك بالحق نبيا لا أتزوج ما بقيت الدنيا .. انتهى .

فمن شرط الشيخ على المرید (٢) أن يعتقد فيه أنه عارف بالكتاب والسنة عارف بميزان الخواطر النفسية والشيطانية والملكية والرحمانية عارف بالأصل الذي تنبعث منه هذه الخواطر من حضرات الأسماء الالهية عارف بالعلل والأمراض المعوقة عن صحة الوصول إلى عين الحقيقة عارفاً بأمزجة المریدين ليعطى كل انسان من العمل والطعام وغيرهما ما يقدر عليه عارفاً (بالعلائق) (٣) الخارجة عن أعمال الطريق

(١) في الأصل : (لم تؤدى) .

(٢) الأصل في المرید أن يبحث عن شيخ عارف بالله ، عالم بالكتاب والسنة صادق في ظاهره وباطنه «فإذا ما وجده سلم إليه قياد نفسه ، وأتبعه وأطلقه لله من غير الإخلاص والطاعة لشيخه فلن يتمكن من التقدم في الطريق ، فإذا ما شك في شيخه ظاهراً أو باطناً ، انحرف عن الطريق السليم ووقع في القلق والاضطراب وأغواه الشيطان ، فاعتبر بنفسه ، وربما وصل إليه ، واعترض على مقام شيخه وربما قال في نفسه ، أنا أحسن منه مقاما ، وهنا الطامة الكبرى إذ يتردى هذا المرید في السقوط والانتكاس ويخرج عن أداب الطريق ، فلا يصلح له حال ولا مقام .

الأصل إذن هو التصديق بكلام الشيخ وأفعاله ، وأنه يعرف مصلحة مریده وما يصلح له في حاله ، وأنه قادر على تقديم ما يصلح له في حاله من خير ومنفعة ومصلحة ، وأن كل ما يرشده شيخه يجب أن يسلم به تسليماً دون اعتراض أو مجادلة ، وعند ذلك يصبح المرید صالحاً للتقدم في الطريق .

(٣) في الأصل (العلائق) .



كالميل إلى الوالدين والأولاد والزوجة ، والآمال والرياسة له قدرة على جذب المرید واستخلاصه من أفهام الشياطين وأيدي العوائق بواسطة رغبة المرید في طريق الله وإلا فلا يقدر شيخ على استخلاصه من يد من ذكر أبدا ولو كان من أكبر الأولياء فإذا سمع مرید بهذه الصفات ، وعرضها على أحد من مشايخ عصره فوجدها مجموعة فيه وجب عليه الانقياد له ، والعمل بكل ما يأمره به بانشرح صدر ولو شق ذلك عليه .

ومأمورات الشيخ لا تنحصر ولكن نذكر للمرید منها طرفا صالحا تأنيسا له ، وليعلم أن الشيخ لم يبتدع له ما (حجر) (١) عليه وإنما هو تابع في ذلك أشياخ الطريق الذين سلفوا ، ولو أن الشيخ ترك ذلك ورخص للمرید لعصى ربه عز وجل وكان من جملة الفاشين في الطريق إذا علمت ذلك فمن شروط الشيخ (٢) الذي يجب عليه أن يأمر بها المرید أو ينهاه أن لا يتركه يبرح من منزله أو زاويته إلا لضرورة أو حاجة يوجهه فيها ، ومن (شروطه) (٣) أن يعاقب للمرید على كل هفوة تصدر منه ولو سهواً ونسياناً (٤) ولا سبيل إلى الصفح عنه في زلة وقع فيها البتة ، وأن وقع أنه صفح فهو أمام غاش لرعيته غير (قائم) (٥)

(١) هكذا في الأصل ويبدو أن المقصود هو ما افترضه عليه .

(٢) ويتمسك أئمة الصوفية في محاسبة المرید على الأخطاء التي يقع فيها لعلهم انه إذا تساهل مع المرید في الزلة البسيطة فإن المرید يقع في زلة كبيرة وإذا وقع في الزلة الكبيرة عصى ، وبذلك لا تصلح معه التربية ولا ترويض نفسه الامارة ، لذلك يجب على المرید أن يلقى شيخه بالسمع والطاعة ، فإذا أمره بشئ يجب أن يطيعه وإذا نهاه عن شئ يجب أن يبتعد عنه والمرید الصادق هو الذي يقبل محاسبة شيخه على هفواته حتى ولو كان سهواً أو نسياناً لعلهم أن ما يعاقبه شيخه به إنما هو لتربيته ولرعايته ولصلاح أمره وذلك اقتداء بالرسول ﷺ في أنه كان يهجر صاحبه الذي يكذب كذبة واحدة لمدة شهرين أو ثلاثة وذلك نصحا وتربية وترويضاً لنفسه ونصرة للشريعة الإسلامية .

(٣) وردت في الأصل (شرطه) .

(٤) وردت في الأصل (ونسياناً) .

(٥) وردت في الأصل (قائم) .



بحرمة ربه مخل بحق المقام الذي هو فيه ، وقد قال عليه السلام من أبدى لنا صفحته أقمنا عليه الحدود وكان يهجو على الكذبة الواحدة الشهرين أو الثلاثة نصحا لذلك الكاذب ونصرة لشريعة ربه عز وجل .

ومما يجب على الشيخ أيضا أن يشترط على المرید أن لا يكتمه شيئا مما يخطر له في نفسه ويستقر فيها أو شيئا (يطرا) (١) عليه في حاله ، ومتى لم يكن الطبيب يميز أعيان الأعشاب كلها والعقاقير ويعرف تركيبية الأدوية فهو ممن يسرع بهلاك المريض فان العلم من غير معرفة العين لا يفيد ، فلا بد من معرفة التمييز الا ترى أنه لو كان للعشاب غرض في اهلاك المريض وقلده الطبيب في تلك الأعشاب من غير أن يعرفها من خارج ووصفها للمريض أهلكه ، واثم الطبيب والعشاب فإنه كان من الواجب على الطبيب أن لا يداوى المريض إلا بما يعرف عينه وشخصه ، وكذلك الشيخ إذا لم يكن صاحب ذوق وأخذ الطريق من بطون الكتب وأفواه الرجال وجلس يربى بذلك المریدين (٢) طلبا للرياسة فهو مهلك لمن تبعه لجهله بمورد الطالب وصدره ، وقد أجمع القوم على أنه لا يجوز لأحد أن يتصدر لمشيخه إلا أن يكون

(١) وردت في الأصل (يطر)

(٢) المرید الصادق هو الذي يشترط فيه الصدق والصراحة مع شيخه حتى يستطيع الطبيب المربي أن يصف له الدواء المناسب لحالته حتى لا يسرع العطب إلى نفسه وبهلك لأنه من الضروري للمريض أن يعرض حالته على طبيبه عرضا صادقا وإلا وصف له الطبيب دواء لا يصلح له ربما زاده مرض ، وهنا تقع على الطبيب مسئولية الخطأ ، ولذلك يوصى أئمة الصوفية بالأخذ المرید العهد من الشيخ إلا بعد أن يجربه الشيخ ويعرف كل شئ عن شخصيته قبل أن ينضم إلى الطريق .

كذلك فإنه لا يمكن أن يكون الشيخ ذا قدم إلا إذا كان صاحب فراسة فيعرف مریده ببصيرة نافذة ناتجة عن صدقه وعلمه ، وأتباعه للقوة المحمدية ومعرفة بالخواطر الشيطانية ، وسياسة الدين والدنيا وبذلك يمكن أن يقال عنه أنه شيخ في الطريق (٣)



عنده دين الأنبياء وتدبير الأطباء وسياسة الملوك (وحيثئذ) (١) يصح أن يقال له أستاذ .

ومما يجب على الشيخ أيضا المحاسبة للمريد على أنفاسه وحركاته والمبالغة في التضييق عليه على قدر صدقه في اتباعه ، فان الطريق (٢) . القوم طريق شدة ليس للرخاء والترخص فيها مدخل ، قال الله تعالى «والذين جاهدوا فينا لنهدينهم سبلنا» فما جعل الله تعالى وضوح السبل إلا بعد المجاهدة وحيثئذ يكون السلوك عليها وهو سفر بالأرواح والسفر قطعة من العذاب فلا يزال السالك في عذاب وتعب حتى (يلقى) (٣) . ربه عز وجل فإن نظر إلى مقاومة نفسه من شهوات الدنيا عذب وأن نظر إلى عدم لقاء ربه عذب ، فأين الراحة .

قال تعالى لنبيه محمد (٤) ﷺ «إذا فرغت فانصب وإلى ربك فأرغب» أي إذا فرغت من أمر مشروع متعب فاشرع في أمر آخر

(١) في الأصل (وحيثئذ) .

(٢) الطريق الصوفي هو طريق الله تعالى ، والمريد المبتدئ عليه بالمجاهدة والرياضة ومخالفة طلب النفس كما عليه معاناة الجوع والتعب والزهد في أعراض الدنيا ، وذلك حتى يروض نفسه ويتكلف هذه المشاق حتى ينقاد إلى طريق الله .

فالطريق إذن تكلف من النفس البشرية ، وهو تخلية وتحلية ، تخلية من الأوصاف الممومة وتحلية بالأوصاف المحمودة ، والتكلف هو السبيل الوحيد في الاتصاف بمكارم الأخلاق وتحسين الرذائل والشور والآثام ، فهو سفر طويل وشاق لا يزال المريد يجاهد ويعاني حتى يصل إلى المنة الالهية والنعم والعطايا الربانية ، أو يلقي ربه وهو في طريق المجاهدة .

والمريد الذي يضعف في المجاهدة وتستهو به الشهوات فإنه يتحرف ويقع في الغي والخطيئة وتنتهي حياته بشقاء أبدى وجحيم مقيم .

والمريد الذي يجتهد ويتربص ثم يعترض بعد برهة ويقول : لماذا لم يتأقنتى الله ولماذا لم أصل كما وصل المجاهدون ، وهذا الاعتراض يعتبر انحرافا وكفرا وبذلك يكتب عليه العذاب لأنه لم يكن مخلصا ولا صادقا ولا مخلصا لربه وإنما كان كل هذا أن يرتهد من أجل الجزاء ، وأن يعمل ليحظى بمكاسب الدنيا وشهواتها ، وليقال عنه أنه عارف وولي وعالم .

(٣) في الأصل (تلقيا) .

(٤) يقتدى أنمة الصوفية بالرسول ﷺ في مداومة المجاهدة في طريق الله تعالى .



ولا تترك الاشتغال بما يقربك إلينا لمحة واحدة رغبة في وصولك إلى حضرتنا الخاصة بك ، فأمره تعالى بمداومة السفر من غير فتور عن ذلك .. فافهم ذلك .

ومما يجب على الشيخ<sup>(١)</sup> زجر المريـد إذا نازعه في فهم (مسألة)<sup>(٢)</sup> بل أخراجه برجله من الحلقة وطرده لأن علوم أهل الطريق لا تقبل المنازعة كطريق غيرهم فإنها وارثة نبوية فلا تذكر إلا للمؤمنين بها وقد كان النبي ﷺ يقول إذا تنوزع عنده عند نبي لا ينبغي التنازع<sup>(٣)</sup> .. انتهى .

وأيضاح ذلك أن المعارف الإلهية والإشارات اللطيفة الربانية خارجة عن مدارك أي من حيث كون العقول ناظرة وباحثة لا من حيث كونها قابلة فلم يبق فيها إلا الكشف الصحيح لأنه أخبار عن حقائق الأشياء كما هي عليه في نفسها فهو كالنص الصريح ومن كان يخبر عما يعاين ويشاهد فلا يجوز للسامع أن ينازعه فيما أتى به بل يجب

== فلا يترك المريـد دون الاشتغال بأمر من الأمور الدينية فهو سفر إلى الله تعالى من غير فتور ولا راحة ، لأن الراحة إنما توجب الغفلة فإذا غفل المريـد تعود على ذلك واستمرأ الراحة ، فيأتيه الشيطان ويغويه فيضيع عليه جهاده وتعبه .

لذا ، فإنه من الواجبات أن يشتغل المريـد دواما بعمل من الأعمال الصالحات في قراءة الورد أو الذكر أو الحكمة فلا خوان ، حتى يملأ وقته بالأمر بالمعروف والنهي عن المنكر ولا يترك نفسه سبيلا للخواطر الشيطانية وغواية إبليس .

(١) وعلوم الصوفية ليست ناتجة من القيل والقال ، ولا الجدول والعجاج ، وإنما من الصدق والاخلاص والطاعة لله والقُدوة الحسنة في شخصية الرسول ﷺ ، فهي علوم فوق أنها عقلية لها معان قلبية لا يمكن أن تدخل إلا قلب المؤمن الصادق ، لأن العقل إنما يهتم بالخطأ والصواب والرأي والجدل ، ولكن المؤمن هو الذي يصدق بقلبه ، وذلك في قوله سبحانه وتعالى ، «إلا من أتى الله بقلب سليم» ، وقوله تعالى «أن في ذلك لذكرى لمن كان له قلب أو ألقى السمع وهو شهيد» ، وقوله تعالى «فإنها من تقوى القلوب ...» .

(٢) في الأصل : (مسئلة) .

(٣) هكذا الأصل ولم نر للحديث أثرا .



عليه التصديق أن كان مريدا أو التسليم أن كان أجنبيا وقد أجمع الشيوخ على أنه لا ينبغي للمريد<sup>(١)</sup> أن يتكلم بأحوال الطريق إلا فيما شاهده وعايته وأن الصمت عليه في حضرة شيخه واجب والكلام عليه حرام والنظر عليه في الأدلة والمعارضة لكلام شيخه محظور ، وكل شيخ ترك مریده يبحث ويستدل عليه فهو ساع في هلاكه وحجابه وطرده عن حضرة ربه «فالأولى بالشيخ إذا رأى المرید يحدّث إلى استعمال عقله بالنظريات أن يطرده من حضرة لئلا يفسد عليه بقية أصحابه» ، فإن المريدين لله تعالى ، دور «قصورات غير نظام شيخهم» .  
وأعلم يا أخى أن طريق الصوفية هو الصراط المستقيم وهو أجل الطرق وأسناها فان الطرق تشرق وتضئ بحسب ذواتها وهذا الطريق غايته معرفة الحق<sup>(٢)</sup> جل وعلا ومعرفة الآداب المتعلقة بحضرة ومطهر

(١) المرید الصادق كما سبق الإشارة إنما هو متواضع كل التواضع أمام شيخه فيجب عليه أن لا يجادل ولا يناقش فيما هو فوق علمه لأن العقل مهما علا وارتفع ويبحث ويحصل فانا لا يتفهم الكشوفات والفتوحات الملكية ولا التجليات الالهية ولا الالهامات القدسية ولا الحقائق الربانية ، ولكن عليه أن يصدق شيخه فيما يتكلم عنه في هذه الفتوحات تصديقا لا ريب فيه لأن ذلك دليل الصدق والاستقامة كما عليه ألا يدعى لنفسه معرفة بأحوال العارفين فيتكلم عنهم كلام أصحاب الأحوال والمقامات ، وإنما يصمت أمام شيخه حتى يبدأ الشيخ بالكلام .

وهو إذا أراد أن يتكلم فعليه أن يتكلم عما ذاقه وشاهده من أحوال أما الاعتراض في غيره والنظر في الحجج المختلفة ليدحض رأيا أو غيره فهذا مكروه وعلى الشيخ أن يحذر سبب من الكلام والحجج حتى لا يتأثر به اخوانه ويفقد المجلس توقيره وإحترامه بالإضافة إلى أن المرید وفساد اخوانه في الطريق بما يعرضه من آراء وحجج عقلية ، ليس هو الذي يفسد المجلس ، فإذا قام أحد المريدين بالاعتراض أو انكار فضل أحد من السالكين أو العارفين في رواية تم اقرارها من الشيخ وجب على الشيخ أن يطرده من مجلسه وذلك لسوء أدبه وتجاهله على من لا يعرف مقامهم .

(٢) تأييدا لقوله تعالى «وما خلقت الانس والجن إلا ليعبدون» أي إلا ليعرفوا والمعرفة بالله إذن طريق الدين الحق وهو في نفس الوقت طريق الحكمة والحكمة مؤيدة بقوله تعالى «فمن يؤت الحكمة فقد أوتى خيرا كثيرا» .



أن معرفة الحق أشرف العلوم ، كما أن معرفتها أشرف واعز في الوجود ، فلذلك كان الطريق إلى معرفته أشرف الطرق وأفضلها وكان الشيخ الدال عليه سيد الأدلاء وأكملهم وأعظمهم ، والسالكون إليه أسعد السالكين وأنجاهم فينبغي لكل من نصح نفسه أن لا يسلك من الطرق سوى هذا الطريق لارتباطه بالسعادة الأبدية فإنه حاو اعلم الشريعة والحقيقة<sup>(١)</sup> والعارف به<sup>(٢)</sup> هو الحقيق بمقام الشياخة والوراثة النبوية الكاملة ، ومن حصل فيه قيل له الشيخ والوارث والأستاذ أن كان تابعا ، والنبوي إن كان في زمن النبوة وقد جعل الله تعالى جبريل عليه الصلاة والسلام في صورة مقام الأستاذ للأنبياء تعليما لنا وارشادا لاتخاذنا الواسطة بيننا وبين الله تعالى ، ولا يقنع بما يلقيه الله تعالى إلى قلوبنا من الوجه الخاص الذي بيننا وبين ربنا ، فكان الأنبياء في مقام المتعلمين من أشياخهم ، وأشياخنا في مقام المتعلمين من نبينا محمد ﷺ فهو الشيخ الحقيقى لنا ولأشياخنا ، ونحن جميعا تلامذته ﷺ .

(١) الشريعة أن تعبد الله والحقيقة أن تعرفه ، والظاهر هو إقامة التكليف الشرعية والباطن هو الاخلاص والطاعة والنية في أدائها فلا تناقض بين الشريعة والحقيقة وإنما بهما يتكامل المرید للوصول إلى مرتبة الصدق في الطريق إلى الله .

(٢) العارف بالله هو العالم الذي صدق وأخلص وعدل فأصبح أهل للمنة الالهية والرحمة الربانية ، وذلك كثمرة ومكافأة من الله .

والعلم علمان ، علم اكتسابي وعلم وهبي الهامى ، والكسبى يحصله بالدرس والتحصيل ، وبهذا العلم الكسبى يصبح الانسان عالما به أما الوهبي فينقسم إلى وحى والهام ، فالوحى يختص به الأنبياء أما الالهامى فيختص به أهل الحقيقة من الأولياء والصديقين وهو غير الوحى ، إذ أن الوحى على لسان جبريل عليه السلام ليؤيد به النبى في دعوته . أما الالهامى فهو فى لسان ملك إما كلاما أو رؤيا ولا يجتمع الكلام والرؤيا معا ، ويجوز أن يكون مخادعات من الشيطان إذا كان الالهامى لا يؤيد بالشريعة أى لا يكون له أصل فى الشرع والاحكام الدينية ، ولذلك ليس علم الالهامى دليلا على القرب من الله إلا إذا كان العبد زاهدا فى الدنيا قليل الكلام عن نفسه ، أى إذا كان حكيما .



ثم اعلم يا أخى أن هذا الطريق لما كان فى مقام العزة والشرف حفت به الافات من سائر الجهات فلا يسلكه الاشجاع مقدام على يد شيخ علام وحينئذ تقع (الفائدة) (١) ، فعلى الشيخ أن يوفى حق تربيته وعلى المرید أن يوفى حق طريقته بالسمع والطاعة ، وليس مقام الشيوخة هو الغاية بل الشيخ هو نفسه الطالب للمزيد من ربه على الدوام قال تعالى لأشرف المرسلين محمد ﷺ وقل «ربى زدنى علما» أى بك لا بزيادة الأحكام التكليفية فافهم وتأدب مع شيخك ، فانه (نائب) (٢) لرسول الله ﷺ فى هداية الأمة إلى الطريق التى جاء بها ﷺ فيوقظ المؤمنین من نومة الجهالة وينقذهم من شقاء صفات الحفرة النارية التى هم عليها .

قال تعالى «وانذر عشيرتك الأقربين» ، والقرب على نوعين قرب طينى وقرب دينى ، والمعتبر فى الشرع القرب الدينى قال ﷺ لايتوارث أهل ملتين فلولاً الدين ماورث صاحب قرابة الطين (شيئاً) (٣) ثم لما كان الناس فى الدين على حالين مدع وصادق ، وطالب للآخرة ، وطالب لله انتدب الصوفية الناصحون للأمة وبينوا المریدین ما فى مقام من العلل، وبينوا لهم أن القرابة الصورية الطينية لا عبرة بها وإنما النافع لهم الجمع بين القرابة الصورية والحقيقة ، فيعمل أحدهم بالشریعة على وجه الحقيقة ليخرج عن النفاق ويكون ضميره مطابقاً لأفعاله الظاهرة فى الإيمان واليقين ، فاعلم ذلك يا أخى وأعرضه على مریدی ربك تعرف حالهم ولا تنسى نفسك والحمد لله رب العالمین .

(١) وردت فى الأصل (١١١) (ج)

(٢) تكررت فى الأصل (١١١) (ج)

(٣) فى الأصل (١١١) (ج)



(٥) ومن أخلاقهم المبادرة<sup>(١)</sup> إلى امتثال أمر شيخهم أو نهيه ، فإن أذن أحدهم أن يأكل طعام الفقراء في الزاوية فعل وإن نهاه عن ذلك فليس له أن يأكل منه ولو سرا ، سواء كان ذلك في زاوية وقف ، أو كان الفقراء فيها على ما يفتح الله تعالى عليهم به ، وأن نهاه عن الاجتماع بأحد من فقراء الزاوية أو غيره فليس له الاجتماع به لا سرا ولا جهرا وأن حجه عن مجالسته وجب عليه الانشراح (لذلك)<sup>(٢)</sup> وقد أجمعوا على أنه لا ينبغي للشيخ أن جالس تلامذته إلا لمصلحة يعود نفعها عليهم ، ومتى تركهم يجلسون معه بغير ضرورة فقد أساء في حقهم .

وكان سيدي يوسف العجمي<sup>(٣)</sup> لا يجالس أصحابه إلا للمناقشة والتربية أو في قراءة الورد ، وما عدا ذلك فلا يجتمع بهم وكذلك بلغنا عن سيدي أحمد الزاهد<sup>(٤)</sup> .

(١) الطاعة هي دستور العلاقة بين المهيد وشيخه في الطريق الصوفي ، ويقول أحد أئمة الصوفية : لولا المربي ما عرفت ربي ، لأن الشيخ المربي هو الذي يدرب المرید ويعرفه فن العموم والسباحة حتى لا يغرق في البحر اللجى ، فإذا ما اكتمل تعليمه ظاهرا أو باطنا ، شريعة وحقيقة وتعرف على الطريق ، وابتعد عن المآلئب نهنا يستطيع أن يشق وحده هذا الطريق الوعر ، أما قبل ذلك وبدون معونة وإرشاد شيخ عارف بالخواطر الملائكية والشيطانية فإنه يجوز أن يقع المرید في الأخطاء لعدم درايته بالطريق الموصلة وربما يشده الشيطان مما يظنه في نفسه من الرضا الالهي ، وكذلك فإن الاغترار مما يكون سببا في السقوط والانتكاس والبعث عن الدين ، لذلك يقول بعض الصوفية ، «من لا شيخ له فالشيطان شيخه» أي أن المرید لا بد له من موجه ومعين وإلا انحرف وسقط .

ولذلك كانت أوامر الشيخ العارف لمریده نافذة لا مرد لها ، مادامت لا تخالف شريعة الله ولا تتبع ضلالة ، فالمرید يصدق من شيخه ويتبعه لأنه يثق فيه وفي إرشاده وتوجيهه ، ولو أنه يعلم تماما أن لا محبة للشيخ إلا أنه يعلم تمام العلم أن شيخه هو مريره ومرشده ومرجعه فيجب أن يقرر إلى ما يأمره به وينهى عما ينهاه عنه .

(١) في الأصل غير واضحه .

(٢) سبق الإشارة إليه .

(٣) في العالم العامل الرباني شيخ الطائفة وكان يتألم في كل وقت .



وسيدى مدين<sup>(١)</sup> وسيدى محمد العمري<sup>(٢)</sup> وغيرهم فالتشيخ فيما هو بصدد المرید فيما أمره به شيخه وإذا منع الشيخ<sup>(٣)</sup> المرید من القرب منه في الليل وجب عليه الامتنال ، ولا يجوز له التجسس على شئ من حركاته (وسكناته)<sup>(٤)</sup> من أكل أو نوم أو طهارة أو صلاة أو غير ذلك ، لأنه ربما نقصت حرمة الشيخ عنده إذا وقف على بعض أحواله ، وذلك لجهله بأحوال الكمل ومتى هجر الشيخ المرید ولو بلا سبب فتكدر المرید من ذلك فقد خرج عن الطاعة ، وإذا خرج عن الطاعة فقد خرج عن الطريق ، فاعرض يا أخى هذا الخلق على من يدعى الصدق من أخوانك تعرف حاله ولا تنسى نفسك والحمد لله رب العالمين .

== القوم وكان يتحدث في الفقه ولم يسمع منه كلمة في التصوف وصنف عدة رسائل في أمور الدين .

يقول الشيخ الشعراني أنه كان يعظ النساء في المساجد ويعلمهن أحكام الدين ويقول أيضا أن عنده بخط سيدى أحمد الزاهد نحو ٦٠ كراسة في المواعظ التي كان يعظها وكانت له كرامات كثيرة ، مات رضى الله عنه سنة ثمانمائة وعشرين تقريبا ودفن بجامعة في مصر وقبره ظاهر يزار ليتبرك به الناس .

(١) هو الشيخ أبو مدين المغربى - رضى الله عنه - من أئمة صوفية المغرب وله شهرة عظيمة وأسمه شعيب وابنه يسمى مدين المدفون بمصر بجامع الشيخ عبدالقادر الدشوطى . أما الشيخ مدين فمدفون في تلمسان بأرض المغرب ، توفى وقد ناهز الثمانين ، ويقول الشعراني أنه توفى بعد سنة خمسمائة وثمانين بقليل ، وهو أستاذ للشيخ أبى الحسن الشاذلى شيخ الطريقة الشاذلية .

(٢) هو سيدى محمد الغمرى كان مثالا في الأدب والاجتهاد ومن أصحاب بيتهم الزاهد - رضى الله عنه - وكانت جماعته في المحلة الكبرى - مات رضى الله عنه تقريبا .

(٣) هذه الأخلاق نتاج التربية الصوفية إذ أن المرید يعرف مقام شيخه وينزلته فيستغنى لأوامره لأنه يعرف أنها لمسالحة في الدنيا والآخرة وليس عليه إلا أن يمثل لأمره ولا يعترض عليه حتى لا يفسد ماريقه إلى الله .

(٤) وردت في الأصل (وسكناته) .



(٦) ومن أخلاقهم احتمالهم الأذى فى حق أنفسهم . دون احتمالهم ذلك فى حق غيرهم من المسلمين ، فإذا أذاهم شخص وبالغ فى (أيذائهم) (١) احتملوه ولم يصالحوه إلا لغرض صحيح شرعى كأن يريد حمايته من الوقوع فى الاثم أو عدم تأذى اخوانك من الأذى ، فان من يحبك لا يكاد يحتمل ذمك ولا تنقيصك بين الناس ، فمن ابتلى بشخص ينقصه فى المجالس (٢) ، ويتأذى أصحابه بذلك فليسعى فى مصالحته (دفع) أذى عن المحسن له لا يضره لنفسه . ثم إذا بلغ مبلغ الرجال فيحينئذ يصير (٣) يرد عن نفسه من حيث أنها أمة الله وهى وديعة له عنده ولا حرج عليه فى ذلك بل هو مأمور به كما أوضحنا ذلك فى كتاب الأخلاق الكبرى - فاعرض يا أخى ما قررناه فى هذا الخلق على مریدی عصرک تعرف حالهم ولا تنسى نفسك والحمد لله رب العالمين .

(٧) ومن أخلاقهم أن يكون أحدهم عوناً لشيخه على ما يريد من جميع نظام الذكر (٤) ومجلس العلم والمناقشة وأن يحث كل واحد أخاه

٤

(١) وردت فى الأصل (أيذاهم) .

(٢) وهذا نتاج عدم التوبة عن المعاصى والغضب الذى يدفع الانسان إلى طريق التهلكة ويبيده عن التعقل والحكمة ، ولذلك يلحق أئمة الصوفية طرق «كظم الغيظ» لأنه معاونة حسنة فى تربية النفس وترويضها ، ثم المنزلة الثانية وهى العفو عن المعتدى أو الظالم لهم اقتداء بقوله تعالى «والعافين عن الناس» ثم هناك المرتبة الثالثة وهى أجمل وأرحب «والله يحب المحسنين» أى أن يحسن المرید إلى المسئى والظالم عندما يكون فى مقام القدرة على البطش به ولكن هذا السلوك إنما يتعلق بالأذى الذى يلحق بشخص المرید ، أما إذا كان هذا الأذى وهذا الظلم يتعلق بالمسلمين أو بأمة الاسلام وجب الجهاد ودفع الأذى بكل صورة من الصور عن أخيه المسلم وهذا واجب على كل مرید .

(٣) أى اكتمل حاله .

(٤) يرى بعض مشايخ الصوفية أن الذكر ذكر الله والاشتغال برياضة النفس هو أساس الاشتغال بالطب النفسى الصوفى وبالذكر يحصل للمرید أنس فلا يغفل أبداً قلبه وينشغل بالله لوماً فىرى الله بقلبه .

وردى أئمة الصوفية أن المرید الصادق يهدف من الذكر التقرب إلى حضرة الله تعالى ومجالسته من غير حجاب وأن الملائكة يطوفون ويلتمسون أهل الذكر فإذا وجدوا قرماً يذكرون الله تأسوا «هلموا إلى حاجتكم» .

==



على (المواظبة)<sup>(١)</sup> على الحضور ولا يعكس أحدهم ذلك وقتا واحدا ،  
 وإذا كان له ذلك اليوم حاجة خارج الزاوية مثلا فليحصلها قبل وقت  
 مجلس الذكر ولا يترك الذكر ويسعى في تحصيلها فإن ذلك معدود من  
 جملة مقت الله تعالى للعبد ، بل عد ذلك بعضهم من أكبر المقت وقالوا  
 ما قدم عبد أمر الدنيا على الآخرة إلا سقط من عين رعاية الله عز وجل ،  
 فليحذر المرید من تعكيس مجلس الذكر في الزاوية أو يرسل أحدا من  
 الأولاد الحاضرين في المجلس في حاجة ويترك مجلس الذكر إلا أن  
 تكون الحاجة تتعلق بعامة الفقراء لتحصيل الطعام وآلة الطبخ لمطبخ  
 الفقراء ونحو ذلك .

أما الحاجة الخاصة لأحد الفقراء فلا ينبغي إرسال أحد المجاورين  
 أو غيرهم في حالة المجلس لحاجة إلا بإذن الشيخ ، والله انى لأرى  
 المقت يلوح على الفقير إذا ترك مجلس الذكر وخرج لشيء من أمور  
 الدنيا وربما (واظب)<sup>(٢)</sup> على الخروج من المجلس فاستحکم المقت فيه

والذكر يؤدي إلى الطاعات وتجنب المعاصي ، ويقول بعض أئمة الصوفية ليس الذكر  
 أفضل آلاف المرات من الجلوس على المقاهي وسماع المبغضات ورؤية المنكرات .

(١) أم مجلس الذكر للمريد فيه حلاوة الاتصال بالله حتى أن هذا الاتصال يجاوز قوائين  
 الطبيعة ، والذكر صفات ثلاث :

- ١ - أن يكون بالقلب لا باللسان فقط .
  - ٢ - أن يكون القلب أثناء الذكر حاضرا ولا يكون في واد والعقل في واد آخر .
  - ٣ - أن يحذر الذاكر من الغفلة - كالنوم - إلا لعذر قهري لأن الغفلة تورث قسوة القلب .
- ويقول تعالى «وأذكروني أذكركم» ويقول تعالى أيضا «ألا بذكر الله تطمئن القلوب»  
 الحديث القدسي «إذا ذكرني عبدي في ملا ذكرته في ملا خير من مائة» وقوله تعالى «ما ذكروا الله  
 ذكرا كثيرا» البقرة ١٥٢ .

الذكر اقرار بالان وتصديق بالقلب ، فإذا قال المرید لا إله إلا الله بلسانه ولم يصدق قلبه  
 كان المرید مسلما عند الناس كافرا عند الله .

وإذا أذكر الله بقلبه خفية كان ذلك كافا لأن إياي كان يذكر الله بقلبه ولم يتطهر حين أخبره  
 لسانه .

(٢) في الأصل (واظب)



إلى أن يموت نسأل الله العفو والعافية فاعرض يا أخى ما قررتك في هذا الخلق على مريدى عصرك تعرف حالهم ولا تنسى نفسك والحمد لله رب العالمين .

(٨) ومن أخلافهم<sup>(١)</sup> الخوف على شيخهم من كل شئ ينقص مقامه لا سيما فى المأكّل والملابس ، فإذا أرسل الشيخ أحدهم فى حاجة بيع أو شراء فليحذر من البيع والشراء ممن يقع فى الربا أو القمار أو يغش فى صنّعه أو حرفته ، فإن شيخه إذا أكل من ذلك الطعام أو لبس من ذلك اللباس الذى لا يتحذر صاحبه من الشبهات نقص مقامه وحجبه عن طريق القوم ، وإذا حجب عن طريقهم انقطع امداده للمريد وحرّم النفع منه ، فإذا (رجحت)<sup>(٢)</sup> (منفعة)<sup>(٣)</sup> على الشيخ إلى منفعة المريد ، فإذا أطعم شيخه شبهات فقد ضر بحاله وحال شيخه فيحتاج من يشتري الحاجة للشيخ أن يكون له الاشراف على مقامه ليشتري له ما يناسب مقامه فى الأكل أو اللبس وإلا أطعم الشيخ الحرام المحض فان الحلال (بالنسبة)<sup>(٤)</sup> لقوم ربما يكون حراما بالنسبة لمقام قوم آخرين من باب حسنات الابرار (سيئات)<sup>(٥)</sup> المقربين .

(١) من أخلاق الصوفية عدم الاقبال على طعام أو شراب إلا إذا عرفوا صاحبه وذلك اتقاء للشبهات فلا يأكل المريد إلا من عند من يعتقد فيه الصلاح خوفا من الوقوع فى المحرمات ، لذلك فان المريدين يهتمون فى البيع والشراء ممن يتصف بالأمانة والشرف حتى يتجنبوا الغش والربا والقمار . وكذلك الأمر بينهم وبين شيوخهم ، فإذا طلب شيخهم حاجة ليشتريها أحد المريدين فإنهم يتأكدوا فى البيع والشراء عن صدق البائع أو المشتري لهم حتى لا يقدموا مالا أو طعاما لشيخهم فيه شبهة وذلك حفظ لمقام شيخهم ومحافظة عليه .

(٢) فى الأصل (رجعت) .

(٣) فى الأصل (منفعت) ويجوز أن يكون المقصود «إذا رجحت منفعة على منفعة الشيخ» .

(٤) فى الأصل (بالنسبة) وقد تكرر ذلك .

(٥) وردت فى الأصل (سيئات) .







ذكرناه من الجواب من جملة العلم الموروث عن نبينا وعن داوود (١) عليه السلام وهو طريق واضح لا أشكال فيه .

فعلم أن كل من ادعى محبة الطريق ولم يخف على شيخه مما ينقص مقامه فهو كذاب على الطريق ، فاعرض يا أخى هذا الخلق على من يدعى الصديق من مريدى عصرك تعرف حاله (على ما ذكرناه) (٢) ولعل ذلك المعنى الذى لم يخطر على باله جملة ولا تنس نفسك والحمد لله رب العالمين .

(١) ورد اسم داوود عليه السلام فى القرآن الكريم فى ستة عشر موضعا وقد آتاه الله النبوة والملك فى بنى إسرائيل ، وقد ذكرت قصته فى القرآن مرات كثيرة تارة مختصرة وتارة مطولة وكلها يكمل بعضها بعض ، وقد طالت مدته فى الملك وله مواقف أيام ملكه وقبلة ، ولقد هزم داوود جالوت وجنوده كما جاء فى القرآن الكريم «وعظمت منزلته» . ولقد توطلدت أواصر المحبة بين ملك اسرائيل (شاول) وبين سيدنا داوود عليه السلام إلا أن (شاول) قد تغير قلبه من جهة داوود عليه السلام عندما تعلق الشعب به وعظم فى أعينهم ، فأراد (شاول) الفتك به غيرة منه ، إلا أنه قد استطاع الهرب قبل أن يصل إليه (شاول) .

وقد علم (شاول) أن ابنه (يونانان) قد تعاهد مع داود عليه السلام على الصداقة والوفاء فحاول الملك قتل ابنه ، ولكنه نجا ثم علم شاول أن أحد الكهنة كان يدعو لداوود عليه السلام بالتوفيق والنجاح فاستدعاه (شاول) ، ولامه على ثنائه على داوود عليه السلام فقرر الكاهن أنه مخلص لداوود وأن الملك لا ينبغي أن يكافئ الاحسان بالشر فأمر الملك بقتل الكاهن ، وأصحابه فقتل منهم خمسة وثمانين ، ولم ينج منهم إلا طفلا هرب وأخبر داوود عليه السلام بما فعله الملك بأمله .

أنعم الله تعالى على سيدنا داوود كما ورد فى القرآن الكريم نعمًا عظيمة .

١ - أن الله سخر الجبال مع داوود يسبحن بكرة وعشية وذلك مؤيد فى سورة سبأ «ولقد آتينا داوود منا فضلا يا جبال أوبي معه والطير» .

٢ - فى سورة ص «انا سخرنا الجبال معه يسبحن بالعشى والأشراق» .

٣ - وكما ورد فى سورة النمل علمه تعالى «وه نطق الطير» وكذلك فى سورة النمل فى قوله

تعالى «وروى سليمان داوود قال «يا أيها الناس علمن متطرق المني» أى تزين من قبل شئ»

والقدسود أنه روى سليمان داوود فر ما ورتك الطم والحكمة .

(١) (٢) (٣) زيادة عن الأصل .



(٩) ومن أخلاقهم أن يفرح أحدهم بجفاء<sup>(١)</sup> شيخه له لا سيما أن أمر النقيب أن لا يعطيه من خبز الزاوية وطعامهم ومتى تكدر من ذلك في سره فقد نقض عهده مع الشيخ وخرج عن سياج طاعته ووجب عليه تجديد العهد ثانيا كما أجمع عليه مشايخ الطريق ويكون على علم الاخوان حفظهم الله ولطف بهم أن الشيخ من مرتبته أن لا يدخل تحت تحجير المرید عليه ، كما أن من مرتبته أن لا يفعل بالمرید إلا ما هو الأصلح له ، فما منع الشيخ النقيب أن يصرف لذلك المرید خبزا أو طعاما إلا مصلحة له ليربى له اليقين<sup>(٢)</sup> ، ويبعد عن الاهتمام بالرزق والركون إلى الأسباب ، كما يفعل أهل الأهتمام مع ربهم . وقد أجمع القوم على أن من المحال أن يتربى للمرید يقين وشيخه ينفق عليه ويطعمه من سماط زاويته ، وإنما يتربى اليقين للمرید بحرمانه من الأكل من كل معلوم وجلوسه في كل موضع لا تعرفه فيه أحد (كالخرائب)<sup>(٣)</sup> البعيدة عن طرق الناس من غير أسطحاب طام أو نقد ثم يأمره الشيخ بالذكر على وجه الاخلاص وليمده الشيخ بالهمة لا بالكلام فان ذلك يضر بالمرید فإن قعد المرید كذلك لابد أن يفتح الله تعالى عليه بشئ (ياكل)<sup>(٤)</sup> أو بزيادة اليقين وزوال الإهتمام بالطعام كما جرب .

قلت وقد وقع لي مثل ذلك في بدايتي<sup>(٥)</sup> فكنت أجلس في البرج الذي فوق السور بالقرب من باب الفتوح بمصر (المحروس)<sup>(٦)</sup> حتى

(١) الجفاء من قبل الشيخ ليس بسبب الكراهية وإنما قد يربى له من غير التصور والتباعد في تحمل عوائق الطريق وبذلك الجفاء - في تصور الصوفية - يتسامح أمر السالك .  
 (٢) في الأصل (شياء) .  
 (٣) في الأصل (الخرائب) .  
 (٤) هكذا وردت في الأصل ، وغالب الأمر أنها (يؤكل) .  
 (٥) وهذا يؤكد أن هذا المخطوط للامام الشعراني .  
 (٦) وردت في الأصل هكذا .



فجأني اليقين وسبقني إلى ذلك سيدي محمد بن عنان وسيدي حسن العراقي<sup>(١)</sup> المدفون فوق الكوم المطل على بركة الرطالي فجلس كل واحد منهما في موضع خراب لا يمر به أحد فسخر الله له الدنيا في صورة امرأة عجوز تأتيه كل يوم بصحفة طعام ورغيفين فكانا يعرفان أنها الدنيا وبأخذان ذلك الطعام من الله لا من الكون .. انتهى .

فاعرض يا أخي ما ذكرته لك على مريدي زمانك تعرف حالهم ولا تنسى نفسك والحمد لله رب العالمين .

(١٠) ومن أخلاقهم إذا أحس أحدهم بعلامات الكمال النسبي العادي في مقامات الطريق أن لا يطمح بصر أحدهم إلى وقع الأذن من شيخه بل يجب عليه الصبر حتى يكون شيخه هو البادي له بذلك ، ومتى طمح بصره إلى الأذن من شيخه فقد نكص على عقبيه ، وربما رجع إلى حالة هي أدنى وأرذل من حالته التي كان عليها قبل دخوله الطريق عقوبة له<sup>(٢)</sup> .

فان المرید كلما قرب من الحضرة الآلهية كأنما نوقش كما أنه إذا أبعد عنها سومح ، والقاعدة أن كل من عظمت مرتبته كبرت صغيرته وقد سمعت سيدي عليا المرصفي<sup>(٣)</sup> رحمه الله يقول : «من نعم الله

(١) وقد ذكر الشعراني في الطبقات الكبرى الشيخ محمد بن عنان والشيخ حسن العراقي وأورد بعض من كراماتهم .

(٢) وإذا تأكد المرید أنه قد قطع شوطا في المجاهدة والعبادة وأنه قد ظهر له بعض الكشوفات والفتوحات كثرة لإخلاصه وطاعته ، فلا يظهر ذلك ويفرح به أو يطمع من شيخه أن يأذن له ويصدق على ما كوشف به من حقائق . انما عليه أن ينتظر دون مال أو كدر حتى يعرف شيخه ذلك ويأذن له فان الرغبة لمعرفة شيخه كمالاته إنما أساسها الاغترار بالنفس والشعور بالتكامل الذي ربما يؤدي إلى السقوط والانتكاس وبذلك يضيع على المرید كل ما قد حصله ويصبح كأنه لا دخل الطريق ولا خرج منه .

(٣) هو الشيخ علي نورالدين المرصفي وكان من الأئمة الراسخين في العلم وله مؤلفات نافعة في طريق التصوف وقد اختصر الرسالة القشيرية .

مات رضى الله عنه سنة ٩٣٠ تقريبا ، ودفن بدائرتة بقنطرة الأمير حسين بمصر وقبره بها معروف .



تعالى على لما قرب أوان فطامى أن نفسى لم تحدثنى قط بأنى أستحق  
الاذن لى من شيخى ، ولذلك جزانى الله تعالى بالاذن من شيخى ابتداء  
على لسان رسول الله ﷺ ثم جاء الأذن له - من ربه - عن طريق  
الأهلام وقال لى يا على ما أذنت لك الا بأمر من رسول الله ﷺ -  
وبأذن من الله عز وجل قال ولما مات سيدى شيخى محمد بن أخت  
سيدى مدين<sup>(١)</sup> تطاول جميع أصحابه للجلوس فى مصر لارشاد  
المريدين وكننت (غائبا)<sup>(٢)</sup> فى نواحي البلاد فأرسل الأخوان  
(يشاورننى)<sup>(٣)</sup> فى ذلك فقلت يجلس كل من معه أذن من الشيخ وكل  
من ثبته الله تعالى ثبت ، فجلسوا كلهم ولم يثبت فى مصر منهم إلا  
واحد والباقون أعوان له . . انتهى .

فكان الشيخ رضى الله عنه هو الذى ثبت فى مصر<sup>(٤)</sup> وانتفع به  
الناس فعلم أن الشيخ لا يحتاج إلى تنبيه على الأذن لريده إذا أكمل  
حاله واستحق الأعظام ، لأنه يعلم أن الواجب عليه إذا رأى المريء قد  
استقل بحاله ، كملت تربيته ، ودخل أوان فطامه وأتاه الأذن له من  
رسول الله ﷺ أو من ربه عز وجل من طريق الأهلام أن يأذن له ويقدم  
عنه الأمداد من جهته ويتركه مع ربه أن شاء أقدمه ولا يحكم الأذن  
بعد ذلك عليه .

(١) اشتهر باسم بن عبدالدايم المدينى وكانت له مجاهدات بالعلم والفتوى ، وتلاهذته ، وتربى عنده العارف بالله الشيخ محمد السمان السورى والشيخ محمد بن عيسى بن  
عين الغزال والشيخ نور الدين على المرصفى كان رضى الله عنه ذلك من قبل أن يهاجر إلى مصر فاستأذنه  
أقبل عليه القوم - كما يذكر الشعرائى فى ليلاته فطروا هم وشاوروا الشيخ وشاوروا غيره وسأله  
إلى السوق ليشتري حاجته بنفسه ويحمل البوز إلى القوز ويقدم إلى أن يملكه ، ويقدم خبروا  
سيدى مدين رضى الله عنه .

(٢) فى الأصل : (غائبا) .

(٣) فى الأصل : (يشاورننى) .

(٤) يقصد الشيخ على المرصفى وقد سبق ذكره .



قالوا ولا يسع المرید إذا ساوى شيخه فى المقام أو جاوزه إلا التآدب معه واحترامه دون الأقتداء به ، قال الشيخ محى الدين (١) رحمه الله : والذى نختاره البقاء على الأقتداء به حتى يموت شيخه كما أنه إذا مات شيخه قبل أن يكمله ، يجب عليه أن يتخذ له شيخاً آخر ولا يقل ما بقى أحداً يعجبني مثل شيخى كما عليه غالب من يدعى الطريق من المریدين ، فان ذلك من صفات اليهود فانهم قالوا ما بقى أحد مثل موسى ولا يأتى لنا أحد مثله فادركوا زمن محمد ﷺ الذى هو أعلى مقاماً من موسى بالأجماع ، فلم ينتفعوا به فباعوا بالخسران المبين فى الدنيا والآخرة .. انتهى .

وهذا الأمر قد كثر فى مریدى هذا الزمان فيموت شيخهم قبل فطامه لهم فلا ينقادون لأحد بعده ولو كان أعلى مقاماً من شيخهم ، فاعلم ذلك وإياك أن تتكدر ممن قال لك بعد شيخك تكون تلميذاً لفلان وتقول أن فلاناً لم يعرف مقامى ، ومن نصحك بحسب مقامه بلا تلوم عليه ، بل ذلك واجب عليه والحمد لله رب العالمين .

(١١) ومن أخلاقهم أن يلزم أحدهم على فعل ما أذن له فيه شيخه وأمره به من الأوراد كحضور مجلس الذكر صباحاً ومساءً أو ذكره وحده فى الزاوية ليلاً ونهاراً ، ولا ينوقف على حضور الشيخ مجلس الذكر صباحاً ومساءً فى الزاوية لأن ذكر الشيخ صار قلبياً ، وبأطول ما لازم الذكر صباحاً ومساءً مع الفقراء فى المجلس أيام بدايته حتى أعطاه الله تعالى حياة القلب واستغنى عن حضور مثل ذلك المجلس بالذكر القلبى ، ومن قال لا أوأظب (٢) على مجلس الذكر إلا أن

(١) يقصد الشيخ الأكبر محى الدين عربى أو بن العربى ويقول عنه فى (البيواقيت) أنه استأذنه عن طريق التوجيه .

(٢) فى الأصل «أواظب» .



واظب عليه شيخى فهو أعمى القلب سىء الأدب مع شيخه وقد من الله على جماعة يسمعوننى ذكر الله عز وجل صباحاً ومساءً . ولا (يحوجوننى) (١) إلى الحضور معهم رضى الله عنهم ، وربما تلمحت من بعضهم كسلاً ان لم أخرج إليهم فأتكلف بالخروج إليهم تقوية لهممهم وربما كنت تلك الليلة سهرانا إلى الصباح فاضجع فى المجلس عجزاً عن الجلوس ولا أتخلف عنهم فرضى الله عن من لم يحوج شيخه إلى ذلك والحمد لله رب العالمين .

(١٢) ومن أخلاقهم نسيان أحدهم الغداء أو العشاء أيام بدايته لشدة اشتغاله بالله عز وجل وكل مرید تذكر غداه أو عشاءه إذا فات وقته فى العادة فلا يرجى منه شىء فى الطريق ، وكذلك كل من وجد عنده فراغاً للذهاب إلى مواضع النزاهات كالبحر والبساتين فلا يجىء منه شىء ، وحكى عن أبى بكر الشبلى (٢) رضى الله عنه أنه كان يقول مكنت ستة أيام بدايتى لا أتذكر غداء ولا عشاء إلا أن أحضروه بين يدى وربما غفلوا عنى جمعة كاملة ، فلا أتذكر أكلاً ولا شرباً غا عرض يا أخى هذا الأمر على مریدی زمانك ولا تنس نفسك والحمد لله رب العالمين .

(١٣) ومن أخلاقهم صبرهم على الجوع اختياراً أو اضطراراً كأيام الغلاء أو القحط بأن يصير أحدهم يأكل فوق أكله المعتاد ولا يشبع كما ورد فى الحديث إذا أراد الله بقوم قحطاً نادى منادى من السماء (يا أعمى) (٣) أتسعى ، ويا عين لا تشبعى ، ويا بركة ارتفعى انتهى .. فهذا هو القحط وربما أكل الواحد طعام عشرة وأم يشبع .

(١) هكذا فى الأصل .

(٢) من أكابر الصوفية ومن الرعيل الأول . عاش زمن الجياد .

(٣) هكذا وردت فى الأصل والمقصود : (يا أعمى) .



قال سيدي على الخواص رحمه الله وأصل منشأ غلاء الأوقات والقحط كثرة غفلة الخلف عن ربهم وارتكابهم المعاصي قال تعالى ، «وبلوناهم بالحسنات والسيئات»<sup>(١)</sup> لعلهم يرجعون» . فاعلم<sup>(٢)</sup> . أن من ادعى عدم الغفلة وعدم ارتكابه المعاصي وحصل له غلاء أو قحط فهو غير صادق، ويتفاوت الناس في ذلك قلة وكثرة وربما كان سبب ذلك الاستهانة بالنعمة أو بغير سبب امتحاناً من الله عز وجل لعباده فاعلم ذلك والحمد لله رب العالمين .

(١٤) ومن أخلاقهم شدة اعتناقهم بالعمل بصريح السنة الواردة أكثر من اعتناقهم بالأمور المستنبطة إلا أن جمع عليهما ، وكذلك من أخلاقهم شدة اعتناقهم بالعمل بكلام المجتهدين أكثر من اعتناقهم بكلام المقلدين كما درج عليه السلف الصالح في حال بدايتهم وهذا أمر قد أغفله غالب المتمشixin في هذا الزمان فضلاً عن المريدين ، فترى أحدهم يواظب على قراءة ورد اخترعه مثلاً أكثر من مواظبته على ما ورد في السنة في عمل اليوم والليلة وهو جهل منهم وأين امداد أحدهم من امداد الشارع ﷺ وأين المتبع من المبتدع فاعلم ذلك والحمد لله رب العالمين .

(١٥) ومن أخلاقهم تكرار قراءة القرآن ومحفوظاتهم في علوم الشريعة ولا يشتغلون عنها بالأوراد مثلاً حتى ينسوها كما عليه بعض الجهلة من المريدين ، فان كتب الفقه جامعة لأحكام القرآن الظاهرة والباطنة ومن نسيها فكأنه نسي القرآن فعليه من الاثم كما على من نسي القرآن وان تفاوت المقام ثم أن على شيخ هذا المرید اللوم أكثر من المرید لكونه أهمله حتى نسي العلم والقرآن ، وقد ذكر الشيخ

(١) في الأصل (والسيئات) .

(٢) في الأصل (فعلم) .



العارف بالله تعالى أبوالمواهب الشاذلي<sup>(١)</sup> أنه اشتغل بالذكر أيام بدايته حتى نسي غالب القرآن ، فرأى رسول الله ﷺ وقال له يا محمد تركت تلاوة كلام ربك واشتغلت بوريدائك هذه ، فقال فمن تلك الواقعة رتبت لي كل يوم عشرة أحزاب وكررت محفوظاتي في العلم التي كنت نسيتها .. انتهى .. ثم لم يزل على ذلك حتى مات كما أخبره بذلك حفيد الشيخ علي<sup>(٢)</sup> رحمه الله تعالى فاعلم يا أخي ذلك والحمد لله رب العالمين .

(١٦) ومن أخلاقهم تصدقهم بالثوب الذي كان عليهم وقت المعصية ، ثم يغتسلون ويتوبون ويلبسون وإن كان أحدهم فقيراً لا يجد غير ذلك الثوب غسله ثم لبسه وكذلك يطلقون شعر الذي كان لهم حال المعصية ويقصون أظفارهم حتى أن بعضهم بالغ رصار يخلق لحيناً كلما وقع في معصية ويقول لو أمكنني تبدل أعضائي التي عصت لفارقتها .. انتهى . وهذا وإن كان فيه تعظيم لله تعالى فاتباع السنة المحمدية أولى فيستغفر الله تعالى ويتوب إليه من كل ذنب من غير حلق لحيته ، فإن استدل علينا شخص بقوله ﷺ لمن أسلم ألق عنك شعرك واختنن وقال ان شعر الكفر يعم اللحية قلنا له المراد بشعر الكفر الذي يؤمر لإزالته زمن الاسلام كالعانة ونتف الابط لا مطلق الشعر . قال بعض المحققين ولا ينبغي لمن عصى الله أن يفارق ذلك المكان الذي عصى فيه حتى يطبع الله تعالى فيه ولو بقول لا إله إلا الله مرة واحدة ، فكما كان يشهد عليه كذلك صار يشهد له وهو كلام حسن فاعلم ذلك والحمد لله رب العالمين .

(١) ربما يقصد أبا الحسن الشاذلي شيخ الطريقة الشاذلية لأنه يذكر أن حفيداً هم الذين أخبروه .

(٢) أما علي الخواص وأما علي المرصفي .



(١٧) ومن أخلاقهم إذا نقصهم منقوص أن يكونوا معه على أنفسهم ويقولوا لها إنما نقصك فلان بسبق وصدق فالواجب عليك<sup>(١)</sup> أن تقبله لما نبيك عليه من الأمور التي تسخط الله تعالى عليك ، واعلم أن كل مدعي أجاب عن نفسه وكره من نقصه فهو مدع كذاب لا يجيء منه شيء في الطريق وكيف يدعى الصدق وهو يكره من يطلب إيصاله إلى حضرة ربه ، فإن كل اتحن في العبد يعوقه عن السير إلى حضرة ربه محبوبه ، ولو لم يعلم هو به وهذا المنقوص قد نبه هذا المدعي على التوبة مما يعوقه ليسير إلى حضرة ربه ، فجزاءه شدة الحبة لا الكراهة له فاعرض يا أخي هذا الخلق على كل مدع للارادة من أهل عصرك تعرف صدقه أو كذبه ولا تنسى نفسك والحمد لله رب العالمين .

(١٨) ومن أخلاقهم ذكرهم لمناقب أخوانهم في المجالس والكف عن ذكر نقائصهم فيها لأن ذلك يسخط الله ويسخط الأخوان ويوجب المقت من الله تعالى ومن خلقه ، وذكر محاسن الناس يوجب رضى الله ورضى الخلق ، والعاقلة لا يقع فيما يسخط الله عليه أبدا ، وما بقى لمن يقع في أعراض الناس إلا أنه مجنون والمجنون لا يصح له سلوك الطريق حتى يفوق من جنونه ، وعلى هذا فلم يسلم من الجنون إلا قليل من الناس عدموا الترقى في العلوم والمعارف ولا يزال أحدهم يقرأ على العلماء (ويتلمذ للفقراء)<sup>(٢)</sup> حتى تشيب لحيته ولا يبلغ درجة التدريس في العلم ولا الإرشاد في الطريق ثم إذا يوم (القيامة)<sup>(٣)</sup> تقاسم الناس حسناته في نظير ما سبق منه في حقهم من الغيبة فمثلا هذا خسر الدنيا والآخرة ، فاعلم ذلك واعرض هذا الخلق على من يدعى الصدق

(١) في الأصل «عليكم» .

(٢) هكذا وردت في الأصل ويجوز أن يكون المقصود (أن يعلم الفقراء)

(٣) هكذا وردت في الأصل والمقصود يوم القيامة .



فى الارادة من أهل عصرك تعرف حالهم ولا تنس نفسك الحمد لله رب العالمين .

(١٩) ومن أخلاقهم شدة محبتهم لكل من تتلمذ لشيخهم لأنه أخوه من الرضاع الربانى على يد شيخه ، فمن كره أخاه وشاحنه بغير حق فلا يرفع له إلى السماء عمل مادام مشاحنا له ، كما صرحت به الأحاديث وذلك كناية عن غضب الله تعالى عليه كما غضب على الكفار، وان تفاوت الأمر فى ذلك وربما رده الله تعالى بعد طول مجاهداته إلى أسفل من الحالة التى كان فيها قبل المجاهدة وأحبط عمله ، فاعلم<sup>(١)</sup> أن من ادعى الصدق فى الإرادة وهو يكره أحدا من اخوانه لحظ نفس<sup>(٢)</sup> فهو كذاب لا يفلح أبدا ، فاعرض يا أخى هذا الخلق على غالب من يدعى صحبة المشايخ على الصدق تجده يكره غالب اخوانه ولا تنس نفسك والحمد لله رب العالمين ..

(٢٠) ومن أخلاقهم اظهار كراهة من علموا أن شيخهم «يكرهه»<sup>(٣)</sup> تقليدا لشيخهم ، كما يقلد طالب العلم إمام مذهبه فيما حرره بطريق الفهم من الشريعة ، وإن لم يعرف لشيخه دليلا فإن منصب الشيخ يجل أن يكره أحدا من المسلمين بغير حق لبرأته عن حظوظ النفوس غالبا ، ثم كلامنا إنما هو فى حق الشيخ الحقيقى الذى له قدم المشيخة لا المتمشixin كغالب من برز فى هذا الزمان ، فان الغالب عليهم الرعونات النفسية وعلامتهم التكدير ممن بلغهم أنه ينقصهم بين المعتقدين فيهم أن لو كان أحدهم ممن حق له قدم الولاية لفرح بكل من ينقصه ورأى أن ما نقصه الناس به لايجب عشر ما يعلمه هو من

(١) فى الاصل (فعلم) .

(٢) هكذا وردت فى الاصل .

(٣) فى الاصل (يكره) .



نفسه ، وقد أجمعوا على أن كل من أحب المدح كره الذم فيه ، ومن كره الذم فيه فلا يستبعد عليه كراهة اخوانه الذين نصحوه ولو بحق فمثل هذا لا يجوز لمريده أن يقلده في كراهته للناس ويصير بكرههم تبعاً له فاعلم ذلك واعرض هذا الحال على المدعين للإرادة والمشيخة من أهل زمانك تعرف مقامهم ولا تنس نفسك والحمد لله رب العالمين ..

(٢١) ومن أخلاقهم طيب نفوسهم بمقاسمة اخوانهم في أموالهم ثم يرون المنة في ذلك عليهم لآخوانهم الذين قبلوا منهم ، ومتى خطر في نفوسهم أن لهم منة على اخوانهم في ذلك خرجوا عن مقام الإرادة ، فاعرض يا أخى هذا الخلق على المتمشixin من أهل عصرك فضلاً عن المريدين تعرف حالهم ولا تنس نفسك والحمد لله رب العالمين .

(٢٢) ومن أخلاقهم طيب نفوسهم بمقاسمة اخوانهم في حسناتهم في الدار الآخرة ثم يرون المنة لهم عليهم كذا في قبولهم لها وهذا أمر يصل المرید إليه في بداية أمره فليس هو بدرجة عظيمة لأنه أول ما يدخل الطريق يتجلى له أن الله تعالى هو الفاعل والمالك فلا يجد العبد لنفسه فعلاً ولا ملكاً يمتن به على أحد من الخلق وإنما المنة في ذلك لله رب العالمين .

(٢٣) ومن أخلاقهم أنه يشكر الله الذي أضاف إليه شيئاً يعطيه لآخوانه وكبر به من بينهم فهو كالوكيل في مال سيد كريم وليس له ملك لشيء مما يعطيه ، فاعرض يا أخى هذا الخلق والذي قبله على كل من يدعى محبتك ، فإن سمح لك بمقاسمتك له في ماله وحسناته فهو صادق وإلا فهو كاذب ولا تنس نفسك والحمد لله رب العالمين .

(٢٤) ومن أخلاقهم بغض أهل المعاصي ولو أحبرهم واعتقدوهم ايثارا لجناب الله تعالى فإنه يكره العصاة ، وكيف يدعى مرید الله تعالى النصدق وهو يحب من يبغضه ربه ، وهذا الخلق قليل وجوده في



مريدى هذا الزمان - لا سيما إن أحسن ذلك العاصى إليهم وافتقدهم بالهدايا فالصادق من أثر جناب الحق على جناب نفسه . وذلك ليؤثره الحق تعالى ويقدمه على أقرانه فى مراتب القرب ، وكل من أعز الله أعزه الله ومن يهن الله فما له من مكرم ، فاعرض يا أخى هذا الخلق إلى غالب مريدى زمانك تجد أحدهم يشكر المحسن إليه ولو كان من شراب الخمر ويذم من ينصحه فى دينه ، ولو كان من أولياء الله تعالى وأحذر أن تنسى وأعرض ذلك على نفسك .. والحمد لله رب العالمين .

(٢٥) ومن أخلاقهم محبتهم لكل من يكرههم ويستغيبهم أكثر من محبتهم لمن يحبهم ويذكرهم بخير ويجيب عنهم ويثنى عليهم من حيث الأثر فى الآخرة ، فإن من يكرههم وينقصهم يحكمهم الله تعالى فى حسناته فى الآخرة ، ولا شك أن العبد أحوج إلى الحسنات فى الآخرة من مدحه ومحبته فى دار الدنيا فاعلم ذلك واعرض هذا الخلق على مريدى زمانك تعرف صدقهم أو كذبهم ولا تنسى نفسك والحمد لله رب العالمين .

(٢٦) ومن أخلاقهم كثرة الاهتمام بأمر عدوهم العاصى أكثر من اهتمامهم بأمر صديقهم (الطائع) لأن صديقهم الطائع (١) محفوظ من الآفات بطاعته ولا كذلك العاصى وما أعطى الله تعالى المقامات العالية لمن شاء من عباده إلا ليأخذ بيد (العصاة) (٢) الهالكين ولذلك كان العارفون يوم القيامة إذا أذن الله لهم فى الشفاعة فيمن كان يدين إليهم ليزيلوا خجله الذى يقع له منهم هناك حين يرى مذامهم عند الله وصنيعتهم معه من الاحسان ضد ما كان قد فعله هو معهم فى دار الدنيا والله يحب المحسنين .

(١) فى الأصل (الطائع) .

(٢) فى الأصل (العاصاة) .



قلت وقد سمعت سيدي علي (الخواص) (١) رضي الله عنه يقول في العارفين إذا أعطوا مقام الشفاعة في أهل عصرهم إنما لم يكونوا يبدون في الشفاعة أن أحسن إليهم المحسن محفوظ باحسانه من الآفات وليس عنده الكرب الذي عند المسئ العاصي ، انتهى ..

وهذا الخلق من أعظم أخلاق المريدين فاعرض هذا على سيدي زمانك تعرف حالهم ولا تنس نفسك والحمد لله رب العالمين ..

(٢٧) ومن أخلاقهم احتمال الأذى من أعدائهم وعدم التوجه إلى الله تعالى في (الدعاء) (٢) عليهم رضي بتقدير الله تعالى عليهم ، وأن وقع عنهم توجه إلى الله تعالى في حق عدوهم فانما يسألون الله تعالى في التوبة عليهم من وقوعهم في أذى المسلمين أو العفو عنهم أن كان قد سبق في علم الله تعالى عدم توبتهم من ذلك ويحزنون عليهم أشد الحزن لما جبلهم الله تعالى عليه من الرحمة على العباد ، وأعلم أن كل مرید توجه إلى الله تعالى في هلاك من يؤذيه أو زوال نعمته من مال أو عافية ونحو ذلك فهو كاذب في دعوى الإرادة فاعرض يا أخي هذا الأمر على من يدعى الإرادة من أهل عصره تعرف حاله ولا تنسى نفسك والحمد لله رب العالمين ..

(٢٨) ومن أخلاقهم إذا سمع أحدهم كلاما يوهم النقيصة في أحد من المسلمين كأن سمع أحدا يقول كبسوه الليلة وأخذوه لبیت الوالی فلا يطلب معرفة مرجع الضمير إلى من يتكلم بل يعرض عن ذلك إلا أن يكون ذلك لغرض شرعی لأن التجسس على معرفة ذلك المكبوس يرجع إلى الغيبة فيه يقينا ، ربما يكون هذا المتجسس عدوا له فيكون ذلك عنده أشد من ضرب السيف فيه بخلاف التجسس على

(١) شيخ الشعرائي وقد سبق ذكره .

(٢) الدعاء في الدنيا .



أخبار الناس المحمودة ، كما لو سمع انسانا يقول قام الليلة إلى الصباح يصلى (أو صائم) <sup>(١)</sup> الدهر قلنا التجسس على مرجع الضمير لنعرف مقام ذلك الرجل لنسأله الدعاء والصحبه ليأخذ بيدنا في عرصات القيامة فاعرض يا أخى هذا الأمر الذى ذكرناه على مريدى زمانك تجد غالبهم يتجسس على عيوب الناس كما ذكرنا ولا يكاد يعرض عن سؤاله عن مرجع الضمير فى قولهم كئسوه ولا تنس نفسك والحمد لله رب العالمين .

(٢٩) ومن أخلاقهم أن يروا نفوسهم أخبث من نفوس (سائر) <sup>(٢)</sup> الكتب وأبخس وأرذل فلا يتغيرون من عشرة مخنث ولا حشاش ولا مدمن خمر ولا غير ذلك ويرون أن الله تعالى يفر لهم ذنوبهم كلها إذا أذنبوا ، ومنى اعتقدوا فى أحد من العصاة أنه مصر على معصيته فقد أساعوا به الظن وأثموا كل ذلك ليكونوا من أهل التواضع لعباد الله عز وجل وفى الحديث لا يدخل الجنة أحد ونى قلبه شمال ذرة من كبر <sup>(٣)</sup> يعنى على أخيه المسلم لا يدخل الجنة وفيه ذلك فكذلك لا يدخل حضرة الله تعالى فى دار الدنيا لا فى صلاة ولا فى غيرها . ومن هم كذلك فهو ملحق بالشياطين فى منعهم من دخول حضرة الله تعالى ومن هو من اخوان الشياطين فكيف يكون من المريدين السالين والمرسلين الأنبياء والمرسلين .

وقد كان عطاء السلمى <sup>(٤)</sup> رضى الله عنه لا يتدبره ولا يتفكره ولا يتدبره ولا يتفكره وإذا لامره فى ذلك يقول والله انهم عندهم لا يتدبرونه ولا يتفكرون

(١) فى الاصل (صائم) .

(٢) فى الاصل (سائر) .

(٣) هكذا فى الأصل وربما المقصود من سائر أكل الكتاب أو كتاب العباد .

(٤) ذكره الكلاباذى فى التعرف والغدير فى الرسالة ودان فى الآثار النبوية .



ومرادنا بالمخنثين هم أصحاب الأبنة وهي غليان يحصل في المقعدة من قسم الأمراء ، ومعلوم أن الأمراض لايجوز ازدراء أصحابها وقد جعل الحكماء لازالة ذلك حقنة وهي أن تنقع جلود السمك المملح القديد في ماء ثم يقلى على النار بعد ثلاثة أيام ويحقن به المأبون فتذهب عنه الابنة بقدرته الله تعالى ... انتهى .. فإياك أن تعيب على أصحاب الابنة (فتهتلى) (١) . ببلائهم كما وقع ذلك لبعض اخواننا فان من عاير ابتلى وإنما الأدب أن يدعوا لكل من ابتلى من المسلمين بمرض في بدنه أو دينه بأن يعافيه الله منه من غير ازدراء له وإياك أن تجانب أصحاب الكتب ازدراء لهم أو خوفا على ناموسك بين الناس لاحياء من الله عز وجل ، فان ذلك نفاق وربما كنت أنت مرتكبا في الباطن ما لو أظهرته لرجمك الناس ولم يجالسوك فاعرض هذا الخلق على مريدى زمانك تعرف حالهم ولا تنسى نفسك والحمد لله رب العالمين .

(٣٠) ومن أخلاقهم دوام شهودهم الفسق في أنفسهم على الدوام أما في المعاصى فظاهر وأما في الطاعات فكما فيها من النقص وترك الحضور والخشوع ومرادنا الفسق اللغوى الذى هو مطلق الخروج عن السنة المحمدية ولو فى مأكله وملبسه ونوهه لارتكاب المحرمات يقال فسقت النواة إذا خرجت من قشرها وعلامة المتخلق بهذا الخلق أن لا يتكدر ممن ناداه يافاسق وباقليل الدين ونحو ذلك لأنه صادق عنده ومتى تكدر لم يشم لهذا الخلق رائحة (٢) . بل من المتكبرين الذين لا يحبهم الله ، وقد كان الفضيل بن عياض رحمه الله يقول من أراد أن ينظر إلى فاسق مرأى فلينظر إلى ، فاعرض يا أخى هذا الخلق على مريدى زمانك تعرف حالهم ولا تنسى نفسك والحمد لله رب العالمين ..

(١) فى الأصل (فبيتلى) .

(٢) فى الأصل (رايحه) .



(٣١) ومن أخلاقهم محبتهم لندائهم باسمهم المجرّد عن الكنية واللقب ، ويكرهون نداءهم<sup>(١)</sup> بالتكنى والألقاب لما يدخلها من الدنس فإن شمس الدين أو سراج الدين لا يصح له أن يلقب به إلا أن كان يثور على أهل الدين كلهم كالشمس في جميع الدنيا وأما كونه شمس دين نفسه أو سراجة فلا يصح إلا بتأويل بعيد قولاً يخطر على بال المتكلم فإن نداء الشخص باسمه المجرّد هو الصدق المحض إلا لفرض شرعي كنداء العالم أو الشيخ مثلاً ياسيدي الشيخ فإن مثل ذلك لا بأس به ، وبالجملّة فعلى العالم والشيخ تهضم نفسه وعلى الطالب والمريدين اجلاله كما جرى عليه السلف الصالح .

وكلامنا المتقدم إنما هو في حق الاقران من بعضهم بعضاً والفرق أن (العلماء)<sup>(٢)</sup> والصالحين عرفوا نفوسهم فلا يدخل لهم أعجاب ولا كبر بندائهم بالألقاب والتكنى بخلاف المريدين ومدك الصدق في ذلك من العلماء والصالحين أن يتساوى عندهم الألقاب والتكنى والنداء بأسمهم المجرّد ومتى رجح عندهم النداء بالتكنى فهم من قسم المريدين الكذابين لا من قسم الأشياخ الصادقين ، فأعرض بهذا الطبق على مريدي زمانك تعرف مقامهم ولا تنسى نفسك والحمد لله رب العالمين .

(٣٢) ومن أخلاقهم عدم الحسد لاخوانهم إذا حصل لهم اقتبال من الشيخ أو أصحابه أو معارفه أو غيرهم لأن الحاسد يترك الحسنات كما تاكل النار الحطب كما ورد في الحديث ومن كان له نار تاكل حسناته أول فأول فكيف يدعى محبة القريب من حقد وسوء عز وجل وهو يتعاطى أسباب الطرد فطام إن كما يترك الحسنات يترك العبد عن حضرة ربه عز وجل كما أن سبب تلك الحسنات هو

(١) في الأصل (نداءهم) .

(٢) في الأصل (العلماء) .



الطاعات يقرب العبد بها وهذا داء قد عم غالب المريدين في هذا الزمان فعدهوا بذلك الترقى لأن الحسود لا يسود فاعرض يا أخى هذا لخلق على من يدعى (الصدق)<sup>(١)</sup> من المريدين في عصرك تعرف حالهم ، ولا تنسى نفسك والحمد لله رب العالمين ..

(٣٣) ومن أخلاقهم شهودهم ببادئ الرأى إذا وسوس لهم ابليس بمعصية وفعلوها أن ذلك من تقدير الله عز وجل بواسطة ابليس من حيث كونه آلة في ذلك كما أن وسوسة ابليس لهم بالمعصية عن تقدير الله على ابليس كذلك بواسطة المزاج الذى ركبه الله عليه فلا يضيف أحدهم الوسوسة إلى ابليس . يقف معه فى ذلك زاعما أن ابليس (منديل)<sup>(٢)</sup> هذه الدار تمسح فيه أوساخ الدنس فإن ذلك معدود من الشرك الخفى بالله عز وجل وما رأيت لهذا الخلق ذائقا من أهل عصرى إلا القليل وقد قال الله تعالى (واعبدوا الله ولا تشركوا به شيئا)<sup>(٣)</sup> فليكن قوله شيئا فيشمل شرك النفس وابليس فى العمل ومتى وقع أن بعضهم قال يارب أغفر لى فأنك وعدت بالمغفرة كل من لم يشرك بك شيئا وأنت تعلم أنى لم اشرك بك شيئا وإذا بالهاتف يقول ولا يوم اللبن وكانوا قد قدموا بين يديه لبنا ليشربه فأبى وقال أخاف أن يضرنى فأخذه الله باضافة الضر إلى اللبن فأعلم ذلك وأعرض على مريدى عصرك تعرف حالهم ولا تنسى نفسك والحمد لله رب العالمين .

(٣٤) ومن أخلاقهم ماداموا فى هذه الدار أن لا يروا أنهم صدقوا مع الله تعالى فى حال من الأحوال وذلك ليكون أحدهم منكس الرأس على الدوام حياء من الله تعالى وقد كان السرى السقطى<sup>(٤)</sup>

(١) فى الأصل من يدعى (الخلق الصدق) إلا أنه على حكمه الخلق حذف .

(٢) هكذا فى الأصل

(٣) النساء ٣٦ .

(٤) من أكابر الصوفية وضعه كتب الطبقات .



رحمه الله يقول لي منذ ثلاثين سنة وأن أظن أن الله سبحانه وتعالى ينظر إلى نظر السخط لسوء ما أتعاطاه ، وقد أجمع الأشياخ على أن من لازم أهل الحضرة الالهية من الله على قلوبهم بالتذلل بين يدي الله عز وجل وأنه لا يجتمع الأدلال على الله والتقريب أبدا إنما يكون الأدلال للمحجوبين عن مشاهدته .

وهذا الخلق يخل به قوم كثير حتى ربما يظن بعضهم بنفسه إذا ادعى بزوال الغلاء أو بطول البقاء لأخذ في ولايته أو بتزول الماطر أو طلوع النيل ، ووقع ذلك أنه بدعائه ، فذلك وهم كاسب ومن آثر ذلك بل كان مالك بن دينار لا يخرج في الاستسقاء إذا دعى إليه ، ويقول إني أخاف أن تمطروا حجارة أو تحرسوا الماطر بحضوركم ، فاعلم<sup>(١)</sup> أن كل من توهم رضى الله عنه وعمى عن صفته وسماها بنفسه فهو مغرور ، ومن علامة غروره تكديره من نفسه ، ولو عرف نفسه لرأى جديع ما نقصوه به من بعض صفاته وكان لا يفتخر من ذلك بل يشكر الله تعالى الذي لم يطلع الخلق على جميع صفاته التي يخفيها عن الناس ويجاهر بها ربه ، فأعرض يا أخي عن هذا الخلق على أقرانك تعرف حالهم ولا تنسى نفسك والحمد لله رب العالمين .

(٣٥) ومن أخلاقهم كثرة محبتهم لكل من بالغ في إيذائهم<sup>(٢)</sup> حيث أنه كان سببا لحصول الثواب العظيم لهم ، وإذا مات حزنته عليه أكثر من حزنهم على ولدهم وزوجهم وذهب مالهم ، لأن الزميمة والذم والمال قل أن يحصل للانسان من جهتهم ثواب ، بل هو العكس ، أقرب ، وقد كان سيدى على الخواص رحمه الله يقول من كان غافرا

(١) في الأصل (انظروا) .

(٢) في الأصل (مساويا) .

(٣) في الأصل (ايذائهم) .



يؤذيه فليفرح به ، وليحسن إليه ، فانه أنفع من أصدقاء هذا الزمان الذين يمدحونه ويغشونه ويداهنونه ، وكان إذا مات لهم عدو يحزن عليه أشد الحزن ويقول لا إله إلا الله مات من كان يحصل لنا بسببه الخير رضا لله عز وجل ورضا لرسوله ﷺ ، فقلت له مرة كيف ذلك ؟ فقال : كان يؤذينا (١) فنحتمله ونكرمه من حيث أنه عبد الله ، ومن حيث أنه من أمة محمد ﷺ ، فيحصل لنا الرضا من الله ورسوله إذا أطلع على قلوبنا ، إننا ما احتملناه وأكرمناه إلا لأجل كونه عبده أو من أمة نبيه ، فأعرض يا أخى هذا الخلق على المرئيين من أهل عصرك تعرف صدقهم أو كذبهم ولا تنسى نفسك والحمد لله رب العالمين .

(٣٦) ومن أخلاقهم تحمل هموم أخوانهم وجيرانهم من المسلمين إذا نزل بهم هم وعجزوا عن تحمله قياما بواجب حقهم ولا يضحك أحدهم ولا يتناول شيئا (٢) من شهوات النفوس مادام بجيرانه وأخوانه لهم ، كان أخى الشيخ أفضل الدين إذا نزل بأحد من المسلمين كرب فى سائر أقطار الأرض ، يصير كالذى مات أعز أولاده ، وذهب أكثر ماله ، فلا يزال كذلك حتى يرتفع ذلك الكرب عملا بقوله ﷺ ، «من لم يهتم بأمر المسلمين فليس منهم» .

رواه فى توفية الطبرانى ، ومن تحمل الإنسان هم أخيه أن يساعده فيما عليه (٣) من الديون ويفك دينه (٤) عند الحبس أو الترسيم . اللهم إلا أن يكون ذلك الحبس عقوبة له على ذنب عمله أو تعاطيه شيئا لا يليق عليه به ، كالذى يلتزم فى تخليص خراج السلطان من أولاد

(١) فى الأصل (يؤذينا) .

(٢) فى الأصل (شيء) .

(٣) فى الأصل (ما عليه) .

(٤) زيادة عن الأصل (ليستقيم المعنى) .



الفقراء أو يسلك طريق الأمناء<sup>(١)</sup> في ضرب المسلمين وحبسهم وبيع بهائهم<sup>(٢)</sup> في الخراج بغير إذنهم فشل هذا لا ينبغي لأحد مساعدته حتى تأخذ العقوبة فيه حدها ، وربما يسعى بعضهم في اخراجه من الحبس مثلاً قبل بلوغ العقوبة حدها ، فاستقبله بلاء من وجه آخر أشد من الأول ، وما ثم انفع لمن كان في ضيق من الاستغفار ويذكر ذنوبه التي فعلها طول عمره ، والتوبة منها . فأعلم ذلك واعرض هذا الخلق على أهل زمانك تعرف حالهم ولا تنسى نفسك والحمد لله رب العالمين .

(٣٧) من أخلاقهم رجوعهم باللوم على أنفسهم إذا ظلمهم ظالم ، ولا يدعون على من ظلمهم بل يرون الفضل لله تعالى الذي سلط عليهم ذلك الظالم ليكفر عنهم سيئاتهم ، كمن استحق النار فصولح بالرماد وذلك لأنه تعالى لا يعذب ابتداءً وإنما يعذب جزاءً كما جرت عليه به عادته تعالى في الدنيا ، وقال تعالى : «وما أصابكم من مصيبة فبما كسبت أيديكم ويعفو عن كثير» .

فأعلم<sup>(٣)</sup> أن كل مرید اشتغل بمقابلة من أذاه ولو بالدعاء عليه فما عنده من الصدق رائحة<sup>(٤)</sup> لأن من شأن المرید الصادق أن يشكر الله تعالى على كل ما قدر ويستغفره من حيث كسبه للمعاص وأن وقع له مأخذة وعقوبة على ذنوبه ، لا يرى أن تلك المأخذة كفرت<sup>(٥)</sup> عن سيئاته<sup>(٦)</sup> كلها وإنما كفرت البعض ، وأنه يستحق زيادة العقوبة في الدنيا والآخرة ، بل يصير هو يسأل زيادة العقوبة لنفسه ايثار الجناب

(١) في الأصل (الأمناء) .

(٢) في الأصل (بهايهم) .

(٣) في الأصل (فأعلم) .

(٤) في الأصل (رائحة) .

(٥) في الأصل (كفرت) .

(٦) في الأصل (سيئاته) .



الحق على نفسه وتعجيلا للتطهير فمثل هذا غيابا عن شهود أن أحدا ظلمه من الخلق كما هو حال العاصي مع الزبانية يوم القيامة ، فلا يرى أن أحدا منهم ظلمه ولا يسمى ظلما ، وهذا الحال الذي تميز به التوم في هذه الدار على غيرهم ، فأعرض يا أخى هذا الخلق على غالب مريدى زمانك تعرف عدم صدقهم ، بل رأيت شخصا أذن له شيخه في أنه يسلك المريدين ويرشدهم اشتكى من اغتابه إلى (١) بيت الوالى وغرمه دراهم ، وإذا كان هذا حال من أذن له شيخه أن يسلك الناس فكيف يغيره ، فاعلم ولا تنسى نفسك والحمد لله رب العالمين ..

(٢٨) ومن أخلاقهم محبتهم لمجاورة الجار السوء ، وذلك ليتعلموا بعشرتهم الحلم عليهم إذا خالفوا أغراضهم ، ويحوزوا الأجر بالصبر عليهم ويحفظوا غيرهم من الوقوع فى الاثم بسببهم ، ممن لا صبر (٢) عنده ولا حلم ، وهذا ما درج عليه المريدون الصادقون خلاف ما عليه الكاذبون وكان مالك بن دينار يشتري الرقيق الذى يخالف سيده والداية الشموص ، ويتزوج المرأة السوء ، ويقول انهم يذكروننى بحلم الله تعالى على ، فأحلم عليهم تخلقا بأخلاق الله تعالى فإنه يحلم على ليلا ونهارا وانا سابح فى ميدان المخالفات والغفلات ، ولو أخذنى لأهلكنى ثم لم يظلمنى شيئا (٣) ، وكان إذا بالغ عبده فى مخالفة أغراضه يقول ما اشبهك بمالك مع مولاه جل وعلا ، فاعلم ذلك واعرض هذا الخلق على مريدى زمانك تعرف حالهم ولا تنسى نفسك والحمد لله رب العالمين ..

(٣٩) ومن أخلاقهم أن لا يدعوا (٤) أحدا من الأكابر إلى حضور ولائتهم إلا لغرض شرعى ، لاحظ للنفس فيه ، وأن أجلاوهم عن

(١) فى الأصل (من) .

(٢) فى الأصل (لا صبرة) .

(٣) ورد كذلك فى الأصل (شيئا) .

(٤) فى الأصل (لا يدعوا) .



الدعاء<sup>(١)</sup> إلى مثل ذلك كان أفضل وأكثر أدبا ، وذلك أن المرید الصادق عمله دائما<sup>(٢)</sup> على ترك الشهرة ، ومحبة الخفاء ، وعدم إقامة الجاه في قلوب الناس ، ودعاء المرید العلماء والأمرء<sup>(٣)</sup> إلى حضور وليمته مما يورث الشهرة والجاه في قلوب الناس ، وذلك من أكبر أسباب الهلاك وربما راج أمر المرید عند الأمرء والأكابر وعظموه أكثر من شيخه فأعجبه ذلك وغاب عنه أن شيخه لو أراد أقبال الخلق عليه لأقبلوا ولكنه دفعهم بقلبه وهرب من تحمل منهم في حضورهم عنده ، والصادق هو من يدفع الأمور المشغلة عن الله تعالى بقلبه من غير لفظ ، حتى ربما سأل الأكابر في الحضور ، ويقبل تعالهم بحضوره<sup>(٤)</sup> أقربائه فلم يجبه أحد منهم وكان أخى أفضل الدين يفعل مثل ذلك أخملا لذكره وكسرا لنفسه ، وهو دافعهم بقلبه هروبا من مقتهم وقد كان سيدي محمد الشريبي<sup>(٥)</sup> رحمه الله تعالى يقول اللهم اجعلنا ممن تزهد في الدنيا ولا تجعلنا ممن يزهد هو فيها ، فقيل له في ذلك فقال إنما تزهد الدنيا في العبد لعدم وجود محل في قلبه يقيم فيه فقبل له في ذلك فزهد ولو قدر أنه طلبها لاتجبه إلى مجيئها إليه ، بخلاف من يزهد هو فيها فقد يكون لعله دنيوية أو أخروية انتهى ... فأعلم ذلك واعرض هذا الخلق على المریدين من أهل الزمان تعرف حالهم ولا تنسى نفسك والحمد لله رب العالمين .

(٤٠) ومن أحلاقهم محبة رفع كل أحد من أقرانهم فوقهم في الدين والصلاح والعلم ، فضلا عن كونهم يتكبرون منه لشدة

(١) في الأصل (الدعاء) .

(٢) في الأصل (دائما) .

(٣) في الأصل (العلماء والأمرء) .

(٤) في الأصل (حضورهم) .

(٥) من أمثال الشجراني وذلك في حلقته .



الخير لجميع أقرانهم وزهدهم في الدنيا ، فلذلك كانوا يحبون رفعة أقرانهم عليهم ، ولا يغفلون عن الدعاء لهم ، بأن يحفظهم الله تعالى من آفات الرفعة والشهرة بالصالح والخير ، وهذا الخلق قد قل المتخلقون به من المريدين وهو من أجل أخلاقهم ، وربما ادعاه أحدهم علما من غير ذوق ، فينبغي على اخوانه امتحانه لله تعالى ليطهروا المكذب ، فيستغفر الله تعالى من الدعوى الكاذبة ، وذلك بأن يمدحوا أحدا من أقرانه على غفلة ويبالغ في وصفه بالزهد والصالح ، فإن انشرح ذلك المدعى لذلك ، وظهرت امارات السرور على وجهه ، فهو صادق وأن انقبض وعبس فهو كاذب ، فتنبه يا أخي لذلك ، واعرضه على نفسك تعرف صدقها من كذبها والحمد لله رب العالمين ..

(٤١) ومن أخلاقهم أن يقدر<sup>(١)</sup> العلماء العاملين بأنفسهم في كل مكروه نالهم ، فإذا بلغهم أن أحدا من المقاريضين ينقص أحدا من العلماء يود أن لو كان ذلك التنقيص وقع له هو دون العالم ، وذلك أن العلماء حملة الشريعة وتنقيصهم بين الناس يقلل الرغبة في امتثال أمرهم بأحكام الشريعة إذا وقع من الناس التعدي هكذا حال المريدين لأنهم لم يشتهروا بحمل الشريعة كما اشتهر به العلماء وهذا الخلق قل من يتخلق الآن من المريدين به<sup>(٢)</sup> بل رأيت بعضهم يفرح بتجريح العلماء خوفا أن يعلوه في الجاه والصيت ، ومثل هذا لا يفلح ولو عبد الله تعالى عمر نوح عليه الصلاة والسلام ، لأن عبادته إنما هي بحظ نفس وما جعل الله الفلاح والنجاح إلا في العمل الخالص الذي ابتغى به وجهه تعالى ، فاعرض يا أخي هذا الخلق على نفسك وعلى من ادعاه من أقرانك واشكر الله واستغفر الله من تقصيرك في حق العلماء والحمد لله رب العالمين .

(١) فكذا في الأصل والمقصود أن يقتدوا العلماء .

(٢) «به» زيادة عن الأصل ليستقيم المعنى .



(٤٢) ومن أخلاقهم شدة كراهيتهم وزجرهم لمن ينقل إليهم نقائص الناس لا سيما أن كان من فقراء الزاوية فربما ألقى إبليس بينهم النميمة حتى خربت الزاوية ، اللهم إلا أن يحكى ذلك الناقل النقص للشيخ ليؤدب من يستحق التأديب فهذا لا بأس به ، بل وبما (١) وجب بخلاف نقل النميمة للمريدين من الضعفاء الذين لا يتحملون الكلام في حقهم ، فأفهم ذلك واعرض هذا الخلق على فقراء الزاوية تجد لا يسلم من النميمة منهم إلا القليل ، وهو من أكبر طريق لتشويش القلوب وتنافرها ، وذلك موجب لزوال النعمة عن أهل الزاوية فتبطل أورادهم أو يصير أحدهم يتكلف لها مع شغل القلب بالصدق والحسد ، حتى يتمنى كل واحد زوال نعمة أخيه فيجازى بمثل ذلك فتتحول النعمة عنهم كلهم ؛ فاعلم ذلك ولا تنسى نفسك والحمد لله رب العالمين .

(٤٣) ومن أخلاقهم مسامحتهم لكل من اغتابهم في حياتهم وبعد مماتهم مما بلغهم ومما يبلغهم حتى السامعين المصدقين على الغيبة ، لا سيما المقاريض فإن حكمهم - لآخرة حكم من أربكنه (٢) الديون من سائر الخلق وداروا حوله يطلبون منه ديونهم من أفلاسها ، ومثل هذا ينبغي لكل من عنده طرف من الفتوة أن يسامحه بدينه رحمة به ، قال أهل بلاء وقد قال ﷺ «أرحموا أهل البلاء» (٣) . وقال بعض الأعلام النووي رحمه الله عن شخص مشهور بالفتوة وله دين على شخص فضيق عليه في الطلب فهل يقدح ذلك في فتوته ؟ فقال : لا ، ذلك في فتوته .. انتهى ، وأهل الله تعالى كلهم «أهل البلاء» .

(١) الواو زيادة عن الأصل .

(٢) في الأصل (أربكنه) .

(٣) ذكره النووي مع غيره في الأفعال .



يسامحون من اغتابهم من غير علمهم أو بعد موتهم مبالغة في الرحمة ، ولعلمهم أن الله يأخذ لهم حقهم منهم سواء بلغهم أم لم يبلغهم لأنهم وإن لم يكونوا يعلمونها فالله يعلمها ، فأحتاطوا لأخيهام المسلم وسامحوه فيما يقع فيه بعد موتهم من الغيبة ليحوزوا بذلك الأجر ، ويريحوا أخاهم من الوقوف من أجلهم للحساب ، فأعرض يا أخى هذا الخلق على مرئى زمانك ولا تنسى نفسك والحمد لله رب العالمين ..

(٤٤) ومن أخلاقهم شفاعتهم عند الحق سبحانه وتعالى فى كل من أذاهم بغيبة أو غيرها فى دار الدنيا بعد مسامحتهم له خوفاً أن لا يكون الحق تبارك وتعالى قبل مسامحتهم له فيسألون الله تعالى أن لا يؤاخذهم من جهتهم ، وأن يعفوا عنه من حيث تعديه حدود الله تعالى بالإذن لعباده من غير طريق شرعى ، فإن لكل معصية حقين حق الله وحق لعباده ، فمسامحة العبد إنما هى فى حقه دون حق الله تعالى ، وهذا الخلق من أحسن أخلاق المريدين فأعرضه على مرئى زمانك تعرف حالهم ولا تنسى نفسك فإن من سامح سومح ، ومن شاح شوح ، والحمد لله رب العالمين ..

(٤٥) ومن أخلاقهم مسامحتهم لجميع هذه الأمة المحمدية فى كل حق لهم عليهم ، ولا يطالبون أحداً منهم بحق فى الدارين ولو جاؤا يوم القيامة فقراء من الحسنات ، كل ذلك اكراما لعباد الله من حيث كونهم عبيده تعالى ثم اكراما لمحمد ﷺ من حيث كونهم أمته ، لا لعله أخرى من طلب ثواب أو غيره فإن عبيد الثواب معدو دون من الاناث<sup>(١)</sup> المحبين للحلية والزينة بين العباد ، وأهل الله تعالى فحول لا يطلبون سواه ولا يؤملون إلا آياه ، ولا يرون لهم معه ملكا فى الدارين وجميع ما يعطيه لهم يخرجون عنه إليه تعالى غورا ، ولا يثبتونه لهم إلا

(١) فى الأصل الانان والمقصود الاناث جمع أنثى .



بقدر تحقق نسبة العطاء لهم<sup>(١)</sup> وذلك ليظهروا كرم الله سبحانه وتعالى عليهم لا غير ، فسواء<sup>(٢)</sup> أعطاهم الدنيا والآخرة أو منعهما منهما هو عندهم سواء ، لشهودهم الملك في ذلك لله تعالى لا لهم فهم يأكلون ويلبسون في الدارين من مال سيدهم ، ويسكنون في داره<sup>(٣)</sup> صدقة منه عليهم من غير شهود استحقاقهم لشيء من ذلك فاعظم أن من عفى عن من ظلمه لطلب الأجر والثواب ، فهو لم يشم من طريق الأدب مع الله تعالى رائحة ، فاعرض هذا الخلق على مريدك عصرك تعرف مقامهم ولا تنسى نفسك والحمد لله رب العالمين .

(٤٦) ومن أخلاقهم الأكثر من مراقبة الله عز وجل بقلوبهم في جميع حركاتهم وسكناتهم على حكم مصطلح المتصوفة شديداً فشيديداً ، فلا يزال أحدهم يتدرج في المراقبة من درجة إلى درجتين إلى ثلاث أو أربع إلى عشر الليل أو النهار إلى خمسة إلى ربعة إلى ثلثه إلى نصفه إلى ثلاثة أرباعه إلى أن لا يصير له ساعة غفلة عن الله تعالى إلا بقدر ما يسامح فيه البشر ، إذ مراقبة الله تعالى مع الأذناب ليست من مقدور البشر عامة وإنما ذلك من مقام الملائكة<sup>(٤)</sup> والأنبياء عليهم الصلاة والسلام وكمل ورثتهم ، وإنما قلنا أنفاً على حكم مصطلح المتصوفة ولم نقل الصوفية لأن الصوفية هم كمال العارفين ، وكل من عرف الله تعالى عرف أنه لا تصح له مراقبة حقيقة ، لأن المراقب ما راقب إلا ما لا أقامه الله فيه بنفسه تحلية<sup>(٥)</sup> ، وتعالى الله عن ذلك علواً كبيراً ، العارفين ، فهم مع نظر الله تعالى المحقق إليهم لا يصح لهم مراقبة حقيقة .

(١) في الأصل (المعطى) .

(٢) في الأصل (أو) والضمحة .

(٣) يقصد الله تعالى .

(٤) في الأصل كانت وما رآه إلا ما لا أقامه الله فيه بنفسه تحلية .

(٥) حديث متواتر .



وقد أشار في الحديث إلى مقام المتصوفة والصوفية بقوله «أعبد الله كأنك تراه» (١) وهذه درجة التعليم ثم يترقى منها إلى درجة الخواص وهو أن يعلم أن الله يراه دون أن يراه هو وهذا الكمال في التنوير ، وفي بعض الهواشئ الخيرية يقول الله عز وجل : «إنا كان كل شيء قهرا»  
يسأل العبد فانا : عارفة فكيف تصدح له مراقبتى» (٢) .

انتهى . . . أعلم ذلك وأعرض هذا الخلق على مریدی زمانك تعرف حالهم ولا تنسى نفسك والحمد لله رب العالمين ..

(٤٧) ومن أخلاقتهم أن يكون أحدهم محتاطا لنفسه فلا يدخل في عهد شيخ حتى يتوب من سائر الذنوب الظاهرة والباطنة ، فان كل من بقيت عليه بقية من حقوق الناس أو حقوق الله تعالى ، فبعيد عليه أن يحصل على طائل (٣) ، ولو كان شيخه من أكبر العارفين ومن هنا كان الشيخ الحاذق لا يدخل العهد على مرید إلا بعد توبته ، ورد المظالم إلى أهلها ، فان غالب المریدین لا يهتدون لهذه التوبة ويعتمدون على شيخهم فيدخلون عليه التعب ، وهذا من باب قوله ﷺ لمن سأله مرافقته في الجنة :

«أعنى على نفسك بكثرة السجود» (٤) .

فحوله ﷺ عن الركون إليه جملة ، وأمره بمساعدته على تحصيل ما يريد ، وهذا الخلق قد قل من يوفى به من مریدی هذا الزمان ، فلا المرید يحتاط لنفسه ويتوب قبل أن يدخل في العهد خوفا أن يلعب بالطريق ، ولا الشيخ نفسه يسأل المرید عن شروط التوبة لا سيما ان

(١) حديث متواتر .

(٢) حديث صحيح .

(٣) في الأصل (طائل) .

(٤) حديث صحيح .



كان الذى يأخذ العهد جلس بنفسه من غير إذن من شيخ الغالب عليه التلبيس على نفسه وغيره ، فلينتبه (١) لذلك والحمد لله رب العالمين .

(٤٨) ومن أخلاقهم شدة اقبال أحدهم (٢) على الاشتغال بعلاج نفسه ورياضتها دون الاشتغال بعلاج غيره ، لأن هذه إنما هى وظيفة الأشياخ أما المریدون فمن الأدب اقبالهم على ما يتعلق بنفوسهم دون غيرهم ، وهذه مكيدة لا يتنبه لها غالب المریدین فيصير يشارك (٣) اخوانه بالموعظة والارشاد ، وهو نفسه لم يتخلق بذلك وقد أجمع الأشياخ على أن المرید لا ينبغي له أن يكون مؤدبا للأطفال ، خوفا أن يسرقه حب الرياسة ، فلا يصير يفلح على يد أحد ، وكذلك لا ينبغي للمرید أن يكون خطيبا ولا واعظا ولا مدرسا إلا أن أذن له شيخه فى ذلك ، وأمن عليه من الاعجاب والكبر ، وقد كثر هذا الأمر فى مریدین هذا الزمان حتى ربما ادعى أحدهم أنه أعلم من شيخه لا سببا أن كان عنده علم من طرف العربية وسار يرد على شيخه اللحن فإنه يثاب بالكلية ، وقد صلى جماعة من الفقهاء خلف حبيب العجمى (٤) ثم اعدوا الصلاة وقالوا أنه يلحن فلما فارقه لقيهم السبع فرأوا أن يأكلهم ففروا راجعين إلى الشيخ فخرج معهم إلى السبع فمسكوهما أذنه ، فوالى السبع وقال له ، أما قلت لك مرات لا تتعرض لضرفائى مع قال لهم اشتغلتم بتقويم اللسان فحفتم من الأسد وأشعلنا بتقويم اللسان فخافنا الأسد انتهى .. وكذلك وقع لسيد ابراهيم المتولى رضى الله عنه

(١) هذا فى الأصل .

(٢) فى الأصل اقبالهم لأحدهم .

(٣) فى الأصل (بشارك) .

(٤) يظهر من السياق أنه حبيب الجنوب الذى ذكره فى الباب الذى قبله . وقد كان يقرب على الخواص حبيب حية وقطاء ولا كرامة له إلا فى رأى الأسيود والفقهاء الشرعية بالقاهرة .



أنه صلى ، فراه فقيه في صلاة المغرب فتخيل له أن الشيخ يلحن فنوى  
المخارقة فلما سلم الشيخ قال له يا فقيه اللقمة الكبيرة تقف في الخلق  
شهد تلك الآية زورا . (أخذ عشرين ديناراً ممن شهد له ، فخرسبه  
وعزله السلطان قايتباي عزلاً ، وأيداً إلى أن مات انتهى .. وكذلك وقع  
للشيخ على المسلمي أن شخصاً من أهل دمياط صلى خلفه ، فلم تعجبه  
قراءاته ، فلما سلم أنكر عليه وقال للشيخ : ايش مذهبك ؟ فقال  
حنشى فازداد انكاره على الشيخ ، وقال : هذا لا يعرف اسم مذهبه  
فقال له : قل حنفي ، فقال : بل حنشى ، فقال . ما معناه ، فقال : أن  
أنفخ عليك فتموت فتفخ عليه من بعيد فوق ميتا ، والحكايات في ذلك  
كثيرة ، فاعلم ذلك واعرضه على مريدى زمانك ولا تنسى نفسك  
والحمد لله رب العالمين .

(٤٩) ومن أخلاقهم أن يكثر أحدهم من مراقبة شيخه<sup>(١)</sup> حتى  
يحصير مشهود له على الدوام ليلاً ونهاراً حتى انه لا يتكلم حتى يستأذنه  
بقلبه ، ولا يسكت من ذكر أو علم حتى يستأذنه كذلك ، وهذا من  
أعظم أخلاقهم ومن لم يكن كذلك فبعيد عليه أن يترقى إلى مراقبة ربه  
مز وجل ، وهذا الأدب واجب على المرید مادام يجهل ربه ، فإذا عرف  
ربه المعرفة المشهودة بين القوم صار هذا الأدب مستحباً في حقه ،  
لأنه حينئذ يجد معية الحق تعالى سارية مع جميع الوجود ، فما من  
وجود إلا والحق تعالى معه ، يمدده بالوجود والإنخفاض والصعود ،  
فاعلم ذلك واعرض هذا الخلق على مريدى عصرك تعرف مقامهم ولا  
تنسى نفسك والحمد لله رب العالمين ..

(٥٠) ومن أخلاقهم مخالفة أحدهم هوى نفسه على الدوام ما لم  
يكن له شيخ فإن كان له شيخ فهو تحت اشارته وليس له العمل بهواه

(١) هذا الخلق في جميع الطرق .



مادام تحت يده ، فإذا خرج من تحت يده ، رجع إلى الميزان كان له قبل دخوله في يد الشيخ ، فإذا أعجبت زوجته طلقها ، أو جوجتته تصدق بها ، أو عمامته أهداها ، أو وظيفته أو خلوته أسقط حقه منها ، أو ماله خرج عنه للفقراء<sup>(١)</sup> ، كل ذلك احتياطيا لنفسه خوفا أن يشغله عن ربه فيستحق المقت ، وهذه هي طريق المحبين لله عز وجل الذين تطوى لهم منازل الطريق ، وأما من أقام مع زوجته التي تشغله عن ربه عز وجل ، أو أعجب بشئ من أحواله ، فهو كاذب في محبة ربه عز وجل ويأطول<sup>(٢)</sup> تعبته وتعب شيخه فيه ، فاعرض يا أخى هذا الخلق على مریدی عصرك تعرف صدقهم أو كذبهم ولا تنس نفسك والحمد لله رب العالمين ..

(٥١) ومن أخلاقهم حفظ أحدهم قلبه مع شيخه من حين يدخل في عهده إلى أن يموت لا يدبر عن محبته طرفة عين ، ولو هجره أو طرده لا يحول عنه أبدا ، فان الاعراض عن الشيخ كالردة من آداب الطريق ، وقد قال شيخ أهل الطريق أبوالتاسم الجنيد رضى الله عنه ، لو قبل عارف على ربه عز وجل ألف سنة ثم أدبر عنه لحظة كان ما فاتته في<sup>(٣)</sup> تلك اللحظة أكثر مما ناله قبلها انتهى .. وكذلك القول في الأدبار عن الشيخ لأنه مرتبة ادمان<sup>(٤)</sup> دون الله عز وجل ، فمن تم اقباله على شيخه فقد استحق الترقى إلى مقام الاقبال على ربه ، ومن لا فلا فإياك يا أخى أن تتكدر من شيخك إذا طردك عن بابك بغير طريق تعرفها أنت ، وتصير تحقد في قلبك على شيخك ، أو تشكوه في الناس ..

(١) في الأصل الفقراء ..

(٢) هكذا في الأصل ..

(٣) (في) زيادة عن الأصل ليستقيم المعنى ..

(٤) ادمان هذا في الأصل ..



فلا عن الناس الأجانب وفضلا عن أعداء الشيخ ، فانك تمقت مقتا لا تفلح بعده أبداً كما وقع ذلك لبعض من يدعى أنه من جماعتنا فاعلم ذلك وأعرض هذا الخلق على مريدى زمانك ولا تنس نفسك والحمد لله رب العالمين ..

(٥٢) ومن أخلاقهم أن لا يجعل أحدهم نفسه شيخاً له مع شيخه فيصير يعرض عليها كل شيء أمره به الشيخ أو نهاه عنه كالمستشير لها هل أوافق شيخى فى ذلك أم أخالفه وقد أجمع الأشياخ على أن من لم يبادر إلى امتثال أمر شيخه أو نهيه فوراً فيفعل ما أمره به وينتهى عما نهاه عنه من غير تهاون ولا ترو فيه فهو مخدوع لا يجى منه شيء فى طريق أهل الله عز وجل وقد قال الأشياخ لا يجوز لمريد أن يكون له شيخان لأن أمر الطريق مبنى على التوحيد فكما أنه لم يكن وجود العالم عن الهين ولا التكليف بين رسولين ولا المرأة بين زوجين فكذلك المريد لا يكون بين شيخين ، وينبغى أن يستثنى من كلامهم رسالة موسى وهارون عليهما الصلاة والسلام فان تكليف قومهما كان بين رسولين بنص القرآن ثم أن كلامنا إنما هو فى حق الشيخ الحقيقى والمريد الحقيقى ومن لم تجتمع فيه الشروط منهما فلا حرج عليه فى اتخاذه عدة أشياخ يرشدونه إلى الخير كما كان عليه السلف الصالح من الصحابة والتابعين فعلم أن كل من مال عن قول شيخه الحقيقى إلى قول نفسه أو قول غير شيخه سرا أو جهرا فهو كاذب فى محبته الطريق لايجى منه شيء فاعرض يا أخى هذا الخلق على مريدى زمانك تعرف هل وافق به أم لا ولا تنسى نفسك والحمد لله رب العالمين.

(٥٣) ومن أخلاقهم أن يكون أحدهم أبعد الناس عن الوقوع فى خرق اجماع أهل الطريق لأن اجماع كمنص الشريعة على حد سواء وهو لما لم يجمعوا عليه أشد تهاونا وقد أجمعوا على أن ترك العبد فضول الدنيا محمود فى جميع الملل فلو كان الفضول فى يده يخرج



عنه وإن لم يكن في يده لا يسعى في تحصيله وما أمر الله الناس بالاكْتساب إلا ليكفوا به نفوسهم عن سؤال الناس بشروط أن لا يشغلهم عن عبادة ربهم كما قال تعالى في حق الكمل مادحا لهم «رجال لا تلهيهم تجارة ولا بيع عن ذكر الله وأقام الصلاة وصاموا» يتأفون يوما تدقلب فيه القلوب والنفوس في شغف من شغف الدنيا ذكر الله تعالى وما ذكر معه فطلبه للدنيا مذموم وليس له من الرغبات نصيب وقد نقل الشيخ محي الدين (١) في الفتوحات اجماع مبرح انظر على ذم محبة الدنيا فقال اجمع أهل مثل ملة على أن الزهد في الدنيا مطلوب وان اخراج العبد من يده ما زاد عن حاجته لا يوهه وليك محمود عند الله تعالى ورسله وصالح الرُؤميين انتهى ، فاعرض يا أيها هذا الخلق على مريدى عصرك هل وفوا به أم لا تعرف حالهم ولا تنسى نفسك والحمد لله رب العالمين .

(٥٤) ومن أخلاقهم أن يرتكب أحدهم أثقل الأمرين أو الأمر على النفس فانه لا يشتد عليها إلا ما هو الخير لمصاحبها وذلك لأنها تطلب أن لا تدخل تحت أمور بها أبدا وذلك لسر لا يذكر إلا مشاقها لأهله ، وفي بعض الكتب الالهية أن الله أوقف النفس بين يديه بعد أن خلقها وقال لها من أنا فقالت له تعالى أنت أنت وأنا أنا فغضبها لما جل وعلا في بحر الجوع والبلاء خمسة الاف سنة ثم قال لها من أنت فقالت له أنت ربي لا إله إلا أنت انتهى . ثم لا يخفى عليك ، يا أيها أن ذلك شأنها مادامت تسمى نفسا فإذا انجلت وصارت روحا لم يبق أو سرا فهناك لا يصح منها أن تأمر صاحبها إلا بما هو خير من نفسه عليها أم ثقل وايضاح ذلك أن النفس حيث أطلقت في كلام القوم

(١) الشيخ الأكبر محي الدين بن عربي في العيون في شرح الفتوحات اجماع

(٢) في الاصل حاجته يوهه .



فالمراد بها المحجوبة عن حضرة الله تعالى برعوناتها البشرية وهي المرادة في هذا الخلق فإذا انجلت زالت حجبها وصارت ملكية فيجب على صاحبها موافقتها لكونها صارت لا تأمره إلا بما يأمره به ربها عز وجل كما هو مشهور بين أهل الكشف فاعرض يا أخى هذا الخلق على مريدى زمانك تعرف مقامهم حتى لا تنسى نفسك والحمد لله رب العالمين .

(٥٥) ومن أخلاقهم أن يحزن أحدهم إلى غروب الشمس ودخول الليل كما تحزن الوالدة إلى الاجتماع بولدها بعد غيبته الطويلة أو كما يحزن العطشان الذى أشرف على الهلاك إلى الماء وذلك لأن الله تعالى جعل النهار للمعاش وللإجتماع بالناس وجعل الليل لمحادثة ومناجاةه والسهير معه وهذا دأب المريد مادام سالكا فإذا بلغ درجة الكمال تساوى عنده الليل والنهار فى الحضور مع الله وصار لا يشغله عن الله شاغل ويحزن إلى كل وقت من ليل أو نهار فعلم أن كل مريد لم يحزن إلى دخول الليل لأجل السهر فى العبادة فهو كاذب فى دعواه الإدارة وفى بعض الكتب الإلهية يا عبدى جعلت النهار لمعاشك وجعلت الليل للسهير معى فأشتغلت عنى بالنهار ونمت عنى بالليل فحسرت مجالستى فى الدارين انتهى . لأن العبد لا يجالس ربه فى الآخرة إلا فى مثل الوقت الذى جالسه فيه فى دار الدنيا غير أن مدة مجالسة العبد لربه فى الآخرة أطول زمنا فعلم أن مثل مجالسة العبد ربه فى الدنيا كالنواة التى تنبت منها النجم والشجر وعلم أن كل ساعة لم يجالس العبد فيها ربه فى الدنيا فلاحظ له فى مجالسته فى الآخرة وإن كل من جالسه مقدار درجة مثلا امتدت له مجالسته تعالى فى الآخرة بقدر همته وعزمه فى دار الدنيا هكذا ذكره أهل الكشف ويؤيده قوله تعالى: **«إنما تجزون ما كنتم تعملون ادخلوا الجنة بما كنتم تعملون ونحوهما من الآيات وقد يتفضل الله تعالى على بعض عباده بالمجالسة له فى**



وقت لم يكن جالساً فيه في الدنيا لأنها دار خرق فيها العوايد فاعلم ذلك وأعرض يا أخى هذا الخلق على مریدی زمانك تعرف مقامهم ولا تنسى نفسك والحمد لله رب العالمين ..

(٥٦) ومن أخلاقهم أن يتقيد أحدهم بظاهر الكتاب والسنة ولا يتزين برأى لم يجد له دليلاً ولا يدعو بدعاء مخترع بصلاته (١) قط لأنها حضرة الله تعالى وحضرة رسوله ﷺ وقد ورد في السنة ما يغني العبد عن الادعية المخترعة فلا ينبغي لأحد مزاحمة (٢) الشارع في التشريع فيكون مبتدعاً بحضرة مع قدرته على الوصول إلى اتباعه بحفظ ادعيته الماثورة عنه وكل من تأمل أن المخترعين للادعية (٣) فيما ورد عن رسول الله ﷺ وجده أعم وأكمل من كل شيء اخترعه هو لأن دائرة علمه ﷺ بأحكامه أوسع الدوائر فجميع الأنبياء والأئمة محبوبون في دائرته ﷺ وأيضاً فإن الدعاء بما ورد مرجو الإجابة لأن الله تعالى ما أمرنا بالدعاء إلا لأنه يريد بخلاف الدعاء الذي اخترعناه فقد لا يجيبنا الحق فيه لاخترعنا (٤) وسوء أدبنا مع رسوله ﷺ بهد أن علمنا قوله ﷺ ما تركت شيئاً بقربكم إلى الله إلا وقد أمرتكم به ولا تركت شيئاً يبعدكم عن الله إلا وقد نهيتكم عنه ، انتهى .. فعلم أن كل مرید تقيد في أعماله وأقواله وعقائده على الكتاب والسنة فهو أسرع في سيره إلى حضرة ربه ومن هنا طالت الطريق غالباً على المریدين وماتوا ولم يصلوا إلى مقامات الكمال لسلوكلهم بالآراء والبدع فاعلم ذلك وأعرضه على مریدی عصرک تعرف حالهم ولا تنسى نفسك والحمد لله رب العالمين .

(١) بقصد بصلاته بالحق تعالى .

(٢) مزاحمة مطبوعة .

(٣) فادعية مطبوعة .

(٤) مطبوعة وظاهر من السياق أنها لاخترعنا وسواء أدبنا .



(٥٧) ومن أخلاقهم ألا يتعاطى أحدهم أسباب الشهرة ولو بميل نفسه إليها حتى أن بعض الصادقين لما طفح النور على وجهه من كثرة الأعمال الخالصة وتميز بذلك بين الأقران سأل الله تعالى في سجوده أن يحول ذلك النور من وجهه إلى قلبه فحوّله الله تعالى في الوقت لموضع صدقه ومما وقع انى كنت جالسا عند سيدي على الخواص (١) رحمه الله تعالى فمر علينا رجل والنور طافح من وجهه فقلت للشيخ انظر ياسيدي شئنا هذا النور الذى على وجه هذا الرجل فنظر إليه وقال اللهم اكفنا السوء فقلت له كيف فقال ان الله إذا أراد بعبد خيرا جعل نوره فى قلبه ليعرف ما يأتى وما يذر من الأعمال وإذا أراد به سوءا جعل نوره على وجهه وعرا قلبه من النور فهو يقع فى كل محذور ولا يهتدى لتركه فقلت له فان جعل الله النور على وجهه من غير واسطة ميل إلى ذلك فقال أن العبد لا يأتى شئ من خير وشر إلا مع مقدمات النفس إلى ذلك ومن هنا وقع التكليف وسمعت سيدي على الخواص رحمه الله يقول أيضا من شأن المرید الصادق أن يدفع أسباب الشهرة عنه بالقلب فلا يظهر على وجهه قط نورا ولا يقبل أحد يده فضلا عن رجليه والكاذب يقبل ذلك فعلم أن العبد لو حقق النظر فى كل ما يقع على يده لوجده إنما يصل بواسطة محرم يقبل عليه (٢) ، فاعلم ذلك واعرض يا أخى هذا الخلق على اخوانك تعرف حالهم ولا تنسى نفسك والحمد لله رب العالمين ..

(٥٨) ومن أخلاقهم أخذهم بعزائم (٣) الشريعة ولا يزالون (٤) لرخصتها إلا عند الضرورة وذلك لأن الرخص إنما جعلت للضعفاء من

(١) قال استاذ الشعرائى وقوله اننى كنت جالسا عند سيدي على الخواص تأكدت نفي هذه

الخطوط إلى الشعرائى .

(٢) فى الأصل (إليه) .

(٣) فى الأصل غير واضحة وظاهر أنها بعزائم وكذا يظهر فى السياق .

(٤) فى الأصل (يزالون) .



القوم وأصحاب الأشغال الشاقة ، وأما الفقراء فليس لهم إلا الأشتغال بالله تعالى وقد أجمعوا أن الفقير إذا انحط من عزائم الشريعة إلى رخصها فقد فسخ عهد شيخه الذي كان عاهده عليه من اقتحام الشدائد لأن المحب للعبادة لا يصرفه عنها صارف ولا ترده عنها انسيوف والمتالف كالجهاد في سبيل الله على حد سواء واعلم أن المرید متى أكل أو لبس مما فيه شبهة مثلا كطعام المباشرين وأعوان الظلم من غير ضرورة فهو بطل لا يجيء منه شيء في الطريق فلينبض شيخه يده منه فاعلم ذلك واعرض هذا الخلق على مریدی أهل عصرک تعرف حالهم ولا تنسى نفسك والحمد لله رب العالمين .

(٥١) ومن أخلاقهم أن يكتُم أحدهم أعماله الصالحة من النوافل عن الناس ولا يظهر شيئا منها حتى يتمكن في الطريق وقد أجمع الأشياخ كلهم على أن كل مرید أحب الظهور ونشر الصيت بين أقرانه فهو كاذب في محبة طريق أهل الله تعالى والكاذب لا يصلح الطريق وقد أجمعوا على أن مرید بنى أمره على الكذب لا يصلح له أن يشهد من الصدق رائحة كما أن من بنى أمره على الصدق فهو محفوظ من الدعاوى الكاذبة إلى أن يموت وذلك أن شجرة الكذب لا يمكن لغيرها أن تخرج عن أصولها وكان سيدي على الخواص رحمه الله يقول من أقوى سلاح الشيطان على المرید أن يتغير من الناس إذا اتهموا فإذا فعل ذلك وقد أعطى الشيطان سلاحه الذي يقتل به مكشاة الموت انتهى . فعلم أن كل مرید رمى بفاحشة أو رياء أو زندقة والأيدي من شعرة (٢) فهو كاذب في محبة أهل الطريق لأن العبادة لا بد من إخلاص الله عز وجل ولا ياتفت إلى ذم الخلق ولا إلى مدحهم فالمرید إذا لم يخلص هذا الخلق على من يدعى الصدق من مریدی زمانك فهو كاذب ولا تنسى نفسك والحمد لله رب العالمين

(١) مطبوعة في الأصل ووضعها أبو بكر بن السنيان

(٢) في الأصل شعرة .



(٦٠) من أخلاقهم أن يعتنى أحدهم بالعبادة والاقبال على حضرة ربه بعد الصبح وبعد العصر أكثر من اعتنائه بما ذكر في غير هذين الوقتين كما درج عليه الصادقون فكان أحدهم إذا صلى الصبح أو العصر يستمر في العبادة إلى طلوع الشمس أو غروبها ولا يصير له الدفات إلى شئ من أمور الدنيا وذلك لأن ملائكة النهار ينزلون من طلوع الفجر وملائكة الليل ينزلون من صلاة العصر فيجتمعون مع ملائكة الليل وملائكة النهار فيصير على العبد في هاتين الوقتين للمحظتين أربع من الملائكة يشهدون عليه عند الحاجة إذا وقع أنه كذب الملكين الموكلين به في ليل أو نهار وهذا الخلق قل من يتنبه له المرئيين بل بعضهم ربما كان في هاتين يضحك ويلعب أو يتعاطى شيئا من المحرمات وذلك في غاية سوء الأدب وقلة الحياء كمن يرسل الله تعالى له أربعة أملاك يأتون بصحيفته ليعرضوها على ربه فيرسل لربه ضحكا أو لعبا أو معاصي يستحى من ذكرها فضلا عن الوقوع فيها وقد ادكت سيدي محمد بن عنان وسعيدى على الخواص رضى الله عنهما إذا صلى أحدهما (١) الصبح أو العصر يصير كأنه لا يعرف أحد من الخلق ولا يجيبه بكلمة لغو حتى تطلع الشمس ويصلى الضحى أو حتى (٢) تغرب الشمس ويصلى المغرب وكانا يذكران أن ذلك شأنهما من حين كانا في سن الصبا فاعرض يا أخى هذا الخلق على مرئدى زمانك تعرف صدقهم أو كذبهم ولا تنسى نفسك والحمد لله رب العالمين .

(٦١) ومن أخلاقهم مادام أحدهم قاصرا أن لا يتزوج غير واحدة ثم إذا ترقى في المقام تزوج أخرى إن شاء ثم هكذا إلى الأربع وليس

(١) فى الأصل (أحدهم) .

(٢) فى الأصل أو ربما المقصود صلاة الصبح حتى شروق الشمس وهذا واضح من السياق



له التزوج بأكثر من واحدة إذا خاف على نفسه عدم القيام بالعدل  
 بينهما أو بينهما لأن التزوج أكثر من واحدة إنما يكون إن أحسن من  
 نفسه الترقى إلى مقامات الرجال وشهود مشاهدتهم فهناك لا يخاف  
 عليه عدم العدل بين النساء لأنه حبتكذ ، محفوظ بعناية الله من الذبح  
 لخروجه عن حظ نفسه فإن الأكابر لا يتزوجون إلا لمحض رضى  
 رسول الله ﷺ بامتنال أمره في قوله تزوجوا الرأود الراس فاشركا  
 بكم الأمم يوم القيامة فلا يتزوج لعضة شهوة نفسها من غير أن  
 حصول أولاد لأن ذلك إنما محله الدار الآخرة فإن أهل الدنيا يتكلمون  
 لمجرد اللذة دون النسل وقد يكون يجعل الله تعالى مثل ذلك الغير من  
 في هذه الدار من غير أن ينقص لهم أجر فعلم أن من طار شهوة  
 امتثال أمر رسول الله ﷺ بالتزوج بأكثر من واحدة فلا زوج عليه  
 مراعاة خاطر رسول الله ﷺ أولى من مراعاة خاطر امرأة ، فمن  
 فاسقة لا تصلى لربها ركعة مع أن كل من تزوج لامتنال أمر رسول  
 دون حفظ النفس محفوظ من الجور وعدم العدل بلحق الله ﷺ  
 قوله ﷺ فيما رواه البيهقي وغيره من قوله أنه تقي ، قوله من  
 محيي الدين في الفتوحات (١) أن من شرب القمار الموت من غير  
 لما فيه من التحقق بالعجز الذي هو أكبر أوصاف العيوب التي  
 العبد عن شهوة نفسه حال الرقاق ويقهره تحتها من الشهوة  
 وهذا مشيد خاص بالأتطاب وقد يعطيه الله تعالى من الشهوة  
 فعلم أيضا أنه ليس للمريد أن يتشبه في ذلك بالشهوانية  
 فوق الواحدة لحفظهم من الجور دونه ، قالوا والله  
 قاطع أقوي (٢) من الجماع مروى في الخبرين ، قوله من

(١) الفتوحات رواية للشيخ محيي الدين في الفتوحات

(٢) في الأصل أقوي



تلك المرة إلى انزل من مقامه قبل دخول الطريق كما جرب فليكن المرید  
على حذر من كثرة الجماع فاعرض يا أخى هذا الخلق على مریدی  
عصرتهم تعرف حالهم ولا تنسى نفسك والحمد لله رب العالمين .

(٦٢) ومن أخلاقهم أن لا ينام أحدهم فى بيت فيه جنب لقوله ﷺ  
لا تدخل الملائكة بيوتا فيه جنب . انتهى ومعلوم أن الملائكة إذا لم تدخل  
ذلك البيت فهو مأوى الشياطين ، فينبغى للعبد إذا جامع واغتسل دون  
زوجته أن ينام فى مكان آخر إلا لضرورة شرعية ، وهذا خلق ما رأيت  
له ذائقا إلى وقتى هذا ، فاعمل به والحمد لله رب العالمين .

(٦٣) ومن أخلاقهم أن لا ينام أحدهم إلا عن غلبة لأن النوم بين  
يدى الله تعالى عبث يجزى إلى المقت لعدم تعظيم حرمة ربه ، وإذا أطلع  
الله تعالى على قلب مرید ، فرأى فيه قلة التعظيم له ، يمقته ، لا سيما  
ان نام من غير غلبة واخوانهم مستيقظون مع الشيخ ، فإن ذلك يزيد  
مقتا فإن الإنسان ربما يكسل إذا رأى اخوانه نائمى فله رائحة عذر  
بخلاف ما إذا رآهم مستيقظين ، وربما نظر الشيخ إلى نومه عبثا  
فمقته ، غيرة لجناب الله عز وجل فلا يفلح بعدها أبدا ، فإن مقت الله  
تعالى أحق من مقت الشيخ لغلبة رحمة الله تعالى على غضبه فمقته  
مخلوط برحمة ولا هكذا مقت العبد لبعض الفاسقين لأنه لا يكاد يوجد  
فيه رحمة بل هو محض انتقام ، كما سيأتى ، ومن هنا يعلم معنى (١)  
قول أبى يزيد (٢) حين سمع قارئاً يقول : «إن بطش ربك لشديد» ، فقال  
بطشى أشد من بطش الله تعالى أى بطش الله مخلوط برحمة لأن

(١) فى الأصل (معنا) .

(٢) يقصد الشعرانى أبى يزيد النسطائى من كبار الصوفية قبل مات سنة احدى وستين  
وماثتين وقيل أربع وثلاثين وماثتين ومن أقواله «أخذتم علمكم ميتا عن ميتة وأخذنا علمنا عن  
الحى الذى لا يموت» .



الربوبية لا تنتقم لنفسها ، ولا هكذا بطش العبد ، فإنه محض إنتقام لا يشوبه رحمة فتحمله الغيرة لله تعالى أن لا يكون له رحمة لمن عصاه ، كما هو مشاهد في حق السلطان فربما قتل نفسه في كلمة قالها إنسان في حقه ولم يكتف بحبسه وضربه ، فأنهم يوالله انى لأشوار الله تعالى في ليلة الجمعة التي تحييها مع الأشوار وأمقت كل من رأته قام من غلبة فيصبح وأثر المقت على وجهه لا يخفى إلا على من أنى القلب كما في أمد كل من رأته سهر إذا فأصير أمدته بمددى إلى الصباح ، عكس من أمقته فإنى أمدته بمقت بعد مقت إلى الصباح ، وبما نسي الله تعالى الأمر في كل من الشخصيين ، وقد تناقض بعض الأشوار ليلة فوضعت يدي في كفه كهيئة الذي يعد له مراحم فاستوتت وطان النوم من عينيه وذلك لغلبة محبته الدنيا على محبة ربه شئ فيه ، وربما يقول أحدهم انى مغلوب في محبتي للدنيا وتقديس علي الأثرية ، فنقول له ادخل في يد الربى يوصلك إلى مقام يزول فيه حب الدنيا من قلبه ويسكن محبة الله عز وجل ، فإنه لا يبعد مع الربى مقام إذا يكون ذلك عند فقد الربى ، أو مع وجوده وعدم السماع لقوله ، وأمرت جماعة يخادعون الله ويخادعوننى ويدعون النوم للعبة أوقات الذكر والخير وإذا عمل أحدهم مولداً أو عرساً يصير سوزان قلب الأثرة لا يأخذه نوم للقوة<sup>(١)</sup> الداعية إلى الدنيا وضعفها عن أعمال الأثرية ، فاعرض يا أخى هذا الخلق على مربدى عصرك تعرف سديتهم كذبهم ولا تنسى نفسك والحمد لله رب العالمين .

(٦٤) ومن أخلاقهم عدم تعاق أحدهم من وقت من اشيداد الآج

تطرقة أوائل<sup>(٢)</sup> دخوله في الطريق ، قال ابن الأثير في اللسان في قوله

(١) في الأصل (لقد التاعون)

(٢) في الأصل (أوائل)



ذلك لهم في (١) أم أبوا ، لأيهم أهل دعوة لمحبة الله تعالى في بدايتهم  
وكل مدع ممتحن ، فلا يزال أحدهم يبغى حتى تنزل عنه جميع  
الدعوى الظاهرة للناس ثم يبغى من بعد ذلك من حيث سريرته  
فلا يزال كذلك حتى يدخل الجنة ، هذا ما عرّفه عامة المتصوفة وأما على  
مذهب الحنابلة فما من أحد إلا وهو مدع ولو ارتفعت درجته لأن  
الصفات الثورية تبقى ولا تنقطع ، وما خرج عن ذلك إلا الأنبياء عليهم  
الصلاة والسلام وجميع ما ينالهم من الشدائد ، فليس هو من باب  
الامتحان وإنما هو ليقدي بهم أممهم فافهم ، ثم أن أصل وقوع  
الشدائد للمريد في بدايته إنما هو لبيان عزة الطريق وعز سلوكها على  
غالب الناس ، إذ هي طرف مع النفس والهوى والشدائد لأن الأصلح  
فيها جنيها في الله تعالى ، وهذا يجعل النفس في الحق على الدوام عليه  
إلا أن حفته العنابة الربانية ، ولولا ذلك لكان غالب الناس أولياء ، وربما  
يلقن أولى نحو ثلاثين ألفا فلا يصح منهم إلا واحد والباقي لا يشمون  
من الطريق رائحة وإن تحلوا بملابس الفقراء كما شاهدنا ذلك في  
الأشيوخ الذين أدركناهم .

وكان سيدي محمد السروري (٢) رحمه الله ، يقول : «لقدت لأكثر  
من ثلاثين ألفا فطلع منهم محمد الشناوي» (٣) . وسمعت مرة أخرى  
يقول : «لا يقع الامتحان إلا للصادق من المريدين وأما المرأى فعمله  
حابط من أصله ولو عبد الله تعالى إلى يوم القيامة ، ومثل هذا قد كفى  
ابليس المؤنة فيستدل على صدق المرید بكثرة الابتلاء له فاعرض يا أخى

(١) في الأصل (شأوا) .

(٢) سيدي محمد السروري : ذكره الشعراوى في طبقاته وهو مشهور بأبي الحمال وكان  
يتكلم إذا غابته الحال بعدة لغات وقال عنه الشعراوى أنه كان مقبول الدعوة ترمى بحجر وتلقن  
بزاويته بخط بين الصوريين ٩٢٢ هـ .

(٣) راجع المقدسة (شيوخه) .



ذلك على مريدي زمانك تعرف حالهم ولا تنسى نفسك والحمد لله رب العالمين .

(٦٥) ومن أخلاقهم قبل أن يجد أحدهم الشيخ المعد لتربية المريدين أن يخالف نفسه ، في كل ما تهواه حتى في نوافل العبادات فإنها لا تستحلى عبادة إلا أن كان فيها حظ لها من رياء أو عجب أو تكبر ونحو ذلك وقد عمل بهذا الخلق بعض الرهبان فعرض على نفسه الإسلام فثقل عليها فخالفها واسلم ، فانشرح صدره بعد ذلك للإسلام وصار يضيق من صفات الصغار وخرج عن قولنا<sup>(١)</sup> قبل أن يجد الشيخ أما إذا (وجدته)<sup>(٢)</sup> فإنه يجب عليه الامتنان<sup>(٣)</sup> بما يأمره شيخه سواء وافق هواه أو خالفه ، ثم لو قدر أنه نهاه عن عبادة فإنما ذاك لما رآه فيها من عدم الاخلاص وإن كان الشيخ حاذقا فهو يأمره بكثرة ذكر اسم الله تعالى والدوام على ذلك حتى يحصل الجلاء (من الرياء)<sup>(٤)</sup> في القلب ويصير يدرك الحق والباطل حتى لو خير بين نشره بالمناشير وبين الرياء في عبادته لاختار النشر ولا يشرك بالله شيئاً في عبادته ، وقد أجمع الأشياخ كلهم على أنه ليس للقلب جلاء أسرع من جلاء الذكر (وجعلوه)<sup>(٥)</sup> كالحصن للنحاس المصدى ، وجعلوا غيره من سائر العبادات كالصابون للنحاس فيأطول تعبته ويأطول زمن جلائه فعلم إن من طلب الطريق بتلاوة القرآن أو كثرة الصلاة مثلاً ، فيأطول تعبته لأن تلاوة القرآن والصلاة إنما هما من أرواح الكحل من الأرواح الذين عرفوا الله تعالى المعرفة المشهورة بين القوم ، وعلاوة ذلك

(١) في الأصل (بقولنا) .

(٢) في الأصل (مطموساً) .

(٣) في الأصل (مطموساً) .

(٤) وزدت في الأصل (مطموساً) .

(٥) المقصود (بإزالة الغشاوة) .



تصير العلوم تخلع عليه في كل تلاوة حال التلاوة ، ولا يحتاج في استخراجها إلى تفكير حتى لو كرر الآية ألف مرة خلع عليه في كل مرة . لو لم تخلع عليه قبل ذلك ، فمادام (التالي) (١) لا تخلع عليه العلوم في كل مرة فاستعمال الذكر له أولى ، فاعلم ذلك واعرض هذا الخلق على مريدي عصرك تعرف حالهم ولا تنسى نفسك والحمد لله رب العالمين .

(٦٦) ومن أخلاقهم أن لا يقيم أحدهم في موضع يعتقد الناس فيه لأن ذلك سم قاتل له وهو لا يشعر وأيضا لا يعمل الأعمال (ليفوق بها) (٢) على أقرانه لأن ذلك دليل على العجب وعدم الاخلاص ، وإنما يقيم في موضع الإنكار والاعتراض على أفعاله وأقواله حتى يتفحل ويبلغ مبالغ الرجال وفي ذلك من (الأمان) (٣) ما لا يخفى على صادق ثم إذا اكتفى بعلم الله تعالى فيه وصار لا يلتفت لذم الخلق ولا مدحهم فله أدب آخر فيه مفصل ، ثم إن كثرة الاعتقاد في العبد إنما هي تابعة لصدقه وعلو همته فإن المرائي الكسلان لا يعتقد أحدهم وهو يذل في كل محل أقام فيه وكان سيدي محمد الشناوي رحمه الله يقول من صدق المرء إن يكون على عبادة للثقلين (٤) ومع ذلك لا يعتقد أحدهم لدفعه الناس عنه لصدقه ، فإن الناس ما اعتقدوا في مرید إلا لعدم صدقه وميله إلى شكرهم له في الباطن . قال تعالى : «وما أصابكم من مصيبة فيما كسبت أيديكم ويعفو عن كثير» (٥) . فاعرض يا أخي ما ذكرناه على مريدي عصرك تعرف حالهم ولا تنسى نفسك والحمد لله رب العالمين .

(١) المقصود (من يتلو القرآن) .

(٢) كذا في الأصل والظاهر من السياق (الأمان) .

(٣) في الأصل (يفوق به) .

(٤) وردت في الأصل عبارة اعتراضية تبدأ بـ (أقول هذا في زماننا مفقود) وبقيّة العبارة

مطموسة .

(٥) آية .







هذا الأمر لا يقع من الشيخ إلا في حق من تغرس فيه بعض خيانه ،  
 إما من تغرس فيه الصدق فلا يحتاج إلى امتحان ، وعلى ذلك يحد  
 حال من عيسى في وجهه (١) المرید أول قدومه عليه ، ومن رغب به ،  
 فاقوم إلى ما في علم الخواص كان يقول إذا جاءكم المرید يطلب أحد  
 العلم ، فادخلوا له أصيب ، فإن ذلك يحدد شر عزمته ، انتهى وقد  
 يجازي مرة ثلاثة من طلبية العلم الشريف من جامع الأزهر يطلبون  
 الطريق فتقررت عليهم عدم الصدق ، فقلت لهم : «هل بلغ أحدكم مرتبة  
 الاقتاء والتدريس» ، فقالوا : «لا» ، فقلت لهم : «لا تطلبوا الطريق حتى  
 تبلغوا ذلك» . فرجعوا في الحال عما كانوا جاؤا لأجله ، وعلمت أنهم  
 إنما جاؤا بشهوة نفس فإن الطريق كلها مبنية على مخالفة الهوى  
 والنفس . وقد قال القوم لا يمثل لشيء دخاته النفس وإن كان علما أو  
 عملا لأنه إلى الأثم أقرب . ولكن غالب طلبية العلم الآن محبوبون عن  
 شهود عدم اخلاصهم في العلم والعمل ، ولو أن الشيخ قال لأحدهم  
 اترك هذا العلم حتى يصبح لك مقام الاخلاص فيه لم يطعه ، بل يصير  
 يمزق في عرض الشيخ فيقول في هذا إن الشيخ يمنعني عن الاشتغال  
 بالعلم الذي يقربني إلى الله تعالى كما وقع ذلك في كثير من طلبية العلم ،  
 وقد درج الشباب الصالح كله على دوام اتهامهم أنفسهم في الاخلاص  
 حتى إن الامام النووي (٢) رحمه الله أوصى بغسل كتاب الروضة ، وقال :  
 في نفسي منها شيء وكان يذهب إلى الشيخ حسن الراكشي (٣) خارج  
 دمشق ويشاوره في المسائل التي رجحها في مذهب الشافعي قبل أن  
 يضعها في كتبه . ويقول : «أخاف أن انفراد بترجيح حكم فيكون وبالها

(١) في الأصل (وجهها) .

(٢) الامام النووي .

(٣) حسن الراكشي .



على يوم القيامة» . انتهى ، وأعلم إن كل مرید لم يقبل عليه شيخ أو  
 هجره بغير سبب ظاهر فتقلقل فهو كذاب في طلب الطريق لا يجي منه  
 شيء فاعرض يا أخي هذا الخلق على من يدعي الصدق من مریدی  
 زمانك تعرف حاله ولا تنسى نفسك والحمد لله رب العالمين .

(٦٩) ومن أخلاقهم إذا جاور أحدهم في زاوية شيخه على  
 التربية أن ينزه نفسه عن الوقوع فيما يطأه الكمايون في تفرده في  
 وظيفة في الزاوية ، فإن كل من يطلب ذلك وإن بقلبه عند شيخ  
 شيخه ، فإذا خان عهده فليتب فورا وأخرج من الزاوية ، فإن لم يخرج  
 فقد عرض نفسه للمقت كلما وقع بحسب الشريعة منه ، وقد وقع ذلك  
 لبعض المجاورين عندي والمترددین إلى ، فكما وقع بحسب علي الواحد  
 منهم نزل عليه المقت قهراً على لعدم استحقاق الدد ولو قومه  
 بالاستهزاء بالطريق وأهلها ، ثم إذا رأى الشيخ أحداً من المتفرجين في  
 وظيفة واتسع حاله فليتحمل كلفه عن الشيخ تربية على أخوان الذين  
 لا وظيفة لهم في الزاوية ولا غيرها أو لهم وظيفة ولكن لا يتفرجون بها  
 ولا ينبغي أن وسع الله عليه أن يراهم المقطعين في الأخوان والذين  
 ما وضع بالأصالة إلا للمقطعين إلى الله تعالى ، فإن المقت في  
 رسول الله ﷺ ولذلك لما مات شيخ من أهل المدينة ووجدوا في القبر  
 أزاره دينارين فقال ﷺ : « كيتان من نار » ، انتهى . فقام شيخ كبير  
 للمجاورين أن يخالفوا الشيخ إذا أشار عليهم بشراء شيء من الثياب  
 والادم كل سنة ويعمل بذلك حلوا لعيال ، كما يقع فيه أئمة التوحيد  
 شيخهم ، فإن ذلك حرام بين القرم وربما جره إلى مقت الشيخ الذي لا  
 يفلح بعدها أبداً ، وربما يبش الشيخ في وربما يهرق ما في القلوب  
 فليحذر المجاور من مثل ذلك ، فإنه عتق لوالده ولا ينبغي له أن  
 فاعرض يا أخي هذا الخلق على مریدی من زمانك تعرف حاله ولا  
 تنسى نفسك والحمد لله رب العالمين .



(٧٠) ومن أخلاقهم أن لا يعد أحدكم نفسه من المریدین حتى  
يجاوز هذه العقبات الثلاث ، وهي مصيبة الدنيا ، والعمل لأجل الثواب ،  
وتحمل البلاء والمحن إذا ترادفت عليه ، وعدم القلق<sup>(١)</sup> منها ، بحيث  
يطلب النجاة من البلاء فمن لم يجاوز هذه الثلاث عقبات فهو لم يشم  
من طريق الصادقين شمة لأن أول السير في طريق أهل الله تعالى لا  
يكون إلا بعد ذلك وهناك يطلب الله تعالى صادقا ، يعنى بطلب طريق  
معرفة الآداب المتعلقة بحضرة تعالى . فافهم ومحك الصدق في عدم  
صيلة إلى الدنيا أن يتساوى عنده الذهب والزرير على حد سواء ، ومحك  
صدقه في طلب الآخرة أن يصير وينشرح كلما وعده الله تعالى عليه  
بالثواب كضربه وحبسه وتمزيق عرضه ونحو ذلك بغير حق . وقد بلغنا  
أن الله سبحانه وتعالى لما خلق الخلق تسارعوا إلى حضرته ووقفوا  
كلهم بين يديه ، فقال تعالى لهم من أنتم وهو أعلم بهم . فقالوا  
بأجمعهم : نحن المحبون لك . فقال تعالى : «انظروا ماذا تقولون فإن  
المحب لا يصرفه عن محبوبة صارف ولا ترده السيف والمثاقف .  
فقالوا : ها نحن بين يديك فامتحننا بما شئت . فخلق الله تعالى لهم  
الدنيا وزينها في أعينهم ففر إليها من بين يديه تسعة أعشارهم وبقى  
العشر . فقال لهم الحق تعالى ثانيا : من أنتم . فقالوا : محبوك . فخلق  
لهم الجنة وزينها في أعينهم ففر منهم تسعة أعشار العشر ، ثم  
خاطبهم الحق ثالثا ، وقال لهم : من أنتم فقالوا : محبوك . فأبتلاهم  
في أبدانهم وأولادهم وأموالهم فثبتوا وهو الذي نبين من فضاه .  
فقال لهم : أنتم عبيدي حقا ، لا إلى الدنيا والآخرة ذهبتكم ، ولا من  
البلاء فررتكم ، وأنتم خاصتي من خلقي ، وذلك أول سيركم إلى  
حضرتي ، فسيروا على اسم الله تعالى إلى حضرتي غير ملتفتين إلى

(١) في الأصل (القلق) .



أحد غيرى لا سبغ عليكم نعمتى ولا أخرجكم من حضرتى أبدا لا بدين ودهر الداهرين . انتهى ، فاعرض ياأخى هذا الخلق على من يدعى الصدق من اخوانك ، تعرف حاله ولا تنسى نفسك والحمد لله رب العالمين .

(٧١) ومن أخلاقهم ، غض أحدهم بصره عن رؤية الصور المستحسنتات التى لا يحل له نظرها أو يكره ، فإن هذا النظر للقلب كالسهم المسموم ، ومن وجد فى قلبه ميلا إلى مثل ذلك ، فالواجب عليه أن يواصل الجوع بطريقه الشرعى ، حتى يصير لا تدعوه نفسه إلى رؤية شئ من شهوات الدنيا . وكل من لا يسد عن نفسه باب النظر كما ذكرنا ، فليعلم أن الله خذله ومقته ، فلا يجوز له لبس زى الفقراء فضلا عن الدعوى أنه منهم . وهذا الخلق يخل به كثير من الفسقة الذين يجتمعون على المشايخ ولا يفهمون كلامهم فى التوحيد ، فيصير أحدهم يقول كل حسن فى الوجود فهو من جمال الحق ، وجمال الحق مطلوب من الخلق أن ينظروا إليه ، وهذا أقوى من دسائس إبليس عليهم . ومنهم اليوم طوائف كثيرة على هذا الحال يسمون الاباحية فيجب على كل مسلم الإنكار عليهم وهجران أفعالهم ومنع الضعفاء من معاشرتهم ، وقد انكرت مرة على واحد منهم نظر إلى أمره . فقال لى : إنما نهو الله تعالى رؤية مثل ذلك للمحجوزين بحجاب الإيمان وقد خرجت من حجاب الإيمان إلى مقام الكشف والشهود . فقلت له يكذب البعيد ، فانك لو وصلت إلى مقام الكشف والشهود لكنت من أول المبادرين إلى امتثال أمره تعالى ، واجتناب نهيه ، فإن الذى أدعوك إنك صرت فى حضرته هو الذى نهاك عن مثل ذلك ، فقل له إن جوابا ، وقوله أنه خرج من حجاب الإيمان إلى الشهود جوابا عنه فإن حجاب الإيمان يرق مع صاحبه ولا ينقطع أبدا : كما أوضحنا ذلك فى كتاب المن والأخلاق الكبرى<sup>(١)</sup> . فراجعوا وأعرضوا ياأخى هذا الأمر

(١) سبق الإشارة إليه فى مقدمة الكتاب ويقصد كتاب «الطائف المنن» المعروف باسم «المنن



على مريدى عصرك فكل من رأيت غاضبا بصره ، فاشهد له بالصدق  
وإلا فهو كاذب ولا تنس نفسك والحمد لله رب العالمين .

(٧٢) ومن أخلاقهم ، أن يطالب أحدهم نفسه بالعمل بكل خلق  
سمعه عن أحد من أهل الطريق ، وإذا لم تجبه نفسه إلى التخلق به ،  
فيمنعها الأكل والشرب وأن يلزمها<sup>(١)</sup> بالوحدة والسكون ، حتى تجبه  
وهذا الخلق يخل به غالب من يدعى الصدق من مريدى هذا الزمان ،  
فيقنع أحدهم بحفظ تلك الحكاية ويصير يحكيها للناس من غير تخلق  
(بما فيها)<sup>(٢)</sup> من الآداب ، وربما ظن الناس أنه صار من الصوفية ،  
فيصير يعتقده ويعظمه (الناس)<sup>(٣)</sup> فينقطع بذلك عن الطريق ويلتحق  
بحزب الشيطان ، وأعرف من أهل هذا الحال اليوم جماعة لا يحصون ،  
ومن هنا أجمع الأشياخ على أن كل مريد تكلم فى مقام من غير أن  
يذوقه مقت ومنع وصوله إلى ذلك المقام بعد ذلك عقوبة له ، وأعلم أنه  
لايجوز لمريد أن يقرر للناس كلاما لن يتلبس هو به ، وإنه يجب عليه  
السكوت لو سئل هو عنه خوفا من الفتنه ، كما درج عليه المريدون  
الصادقون ، والله أعلم ، فاعرض يا أخى ذلك على من يدعى الصدق  
من اخوانك تعرف حاله ولا تنسى نفسك والحمد لله رب العالمين .

(٧٣) ومن أخلاقهم ، أن لا يقع أحدهم فى معصية بعد التوبة  
على يد الشيخ إلا ويعلم الشيخ بها ليعلمه كيف التوبة منها ويرشده إلى  
سد الباب الذى دخلت له المعصية منه ، ويسأل الله تعالى قبول التوبة .  
ومتى كتم عن الشيخ شيئا من المعاصى التى وقع فيها خان نفسه وما  
قوله ﷺ : «من ابتلى بشئ من هذه القاذورات فلا يستتر بستر الله

(١) فى الأصل (والهزمها) .

(٢) زردت فى الأصل (من غير نخلق بها فيه) .

(٣) (الناس) زيادة كى يستقيم المعنى .



تعالى» فهو محمول على من يتظاهر بها حال وقوعها منه أو على ذكرها لغير من يورثه إلى كيفية الخروج منها أو على من لا يستغفر له . هكذا (قال) (١) بعض العارفين أن أكبر من يقع في خيابة هذا العهد من وقع له أجازة من شيخه بالمشيخة ، فيصير يقع في كل محذور ، ويخاف أن يحكيه لشيخه . وقد قالوا : شيخك ، وريك ، لا تكذب (عليهما) (٢) وذلك لأن من دبر على الكذب عار شيخه فوشك أن يتحربى الكذب على الله تعالى لأن الشيخ مرتباً أن (المراد) في مقام الصدق أو الكذب مع الله فكان كل شيخ يقول لربه تعالى أعلمك كيفية معاملتك مع الله تعالى وأتحمل منك . وه الأذب الذي يقع منك في حقي ، ثم أعلمك طريق الخلاص من ذلك ، فإنه ما علم عارف بالله تعالى إلا وهو يحب أن يفدى جناب الحق تعالى بنفسه ، وأما أنت الصادق لا يكتف عن شيخه شيئاً من خواطره التي تستقر فحسب من الأقوال والأفعال فاعرض يا أخي هذا الخلق على من يدعي الصواب من المريدين تعرف حالهم ولا تنس نفسك والحمد لله رب العالمين .

(٧٤) ومن أخلاقهم ، أن لا يأخذوا معاً على شيء من الوظائف الدينية كقراءة القرآن والخطابة والإمامة والتدريس والوعظ وغير ذلك (٤) ، إلا عند حصول الاضطرار بوجود شدة ألم الجوع أو البرد ونحوهما ، ومتى وجد أحدهم الفمة وما يستقر عورته في عينه الكفر فلا ينبغي له أخذ شيء من ذلك المأوم لأن ذلك يوقفه عن العمل الصالح كان يأخذ أجره عمله فلا ترقى له في المحبة عند من له من الله روحاً

(١) (قال) زيادة لرفع المعنى .

(٢) في الأصل (عليه) .

(٣) المقصود أن لا يدعيه غيره بغيره ، بل هو من الأهل والأولاد .

(٤) المقصود أن تكون الخدمة لوجه الله تعالى إلا من التخصيص ، أما في غيره في

غير حاجة إليه بوقوع الدين في الفتنة .



من يخدم سيده امتثالاً لأمره ومحبة في اظهار شعار شريح نبيه ﷺ ،  
فانه يترقى بذلك إلى فوق ما كان يؤمله من المقامات كما هو مشاهد  
في خدام الملوك وغيرهم ، وكان سيدي على الخواص رحمه الله يقول :  
من اضطر إلى أخذ معلوم وظيفه دينية فليأخذ ذلك بنية أنه ابتلى (١)  
عطاء من الله عز وجل لا في مقابلة ذلك للعمل قال وهذا شأن المرید  
مادام في مقام الشرك مع الله في الأعمال ، فإذا بلغ إلى مقام توحيد  
الفعل لله تعالى وحده (ورأى) (٢) نفسه إنما هو محل بروز ذلك للعمل  
لا غير ، فهناك يصير يرى العمل لغيره لا يضطر قط طلب أجره عليه لا  
في الدنيا ولا في الآخرة ، ولولا أنه يستحي من الله تعالى أن يقول  
يارب ليس أي شركة معك في فعل من الأفعال لقال ذلك ، ولكنه أضاف  
الفعل إلى نفسه أدباً مع الله تعالى ، كما أضافه الحق تعالى بقوله :  
تعلمون ، تفعلون ، تكسبون ، تصنعون ونحو ذلك ، فانه لولا صحة  
إضافة الفعل إلى العبد ما صح له تكليفه كما أوضحنا الكلام على ذلك  
في كتاب المن (٣) والاخلاص . فاعرض يا أخي هذا الخلق على من  
يدعى الصدق في الاخلاص من الريدين تعرف حاله ولا تنسى نفسك  
والحمد لله رب العالمين ..

(٧٥) ومن اخلاقهم ، أن لا يأكل أحدهم من كسب امرأة لاسيما  
زوجته لأن الله تعالى جعل الرجال قوامين على النساء ، كل من أكل  
من كسب امرأة فهو من أردأ (٤) الناس وكيف يليق لمن عنده أدنى

(١) في رأى الصوفية أن زيادة ونقص المال ابتلاء من عند الله سواء كان ذلك بالنعمة أو  
النقمة .

(٢) وردت في الأصل (وراء) .

(٣) كتاب المن والاخلاص ليس مذكوراً في المعاجم المختلفة بل إن المقصود كتاب  
(لطائف المن) .

(٤) في الأصل (أردى) .



مروءة أن يكون معدودا من أعيال للنساء ، وقد أجمع الأسياف كلهم على أن من قبل رفقا<sup>(١)</sup> من امرأة فهو مخذول لا يجيئ منه شيء في الطريق ، وقد رأيت الأسياف الذين أدركتهم أول النصف من القرن العاشر<sup>(٢)</sup> يمنعون تلامذتهم أن يأكلوا من وابتعة صنعتها امرأة ، لكنها إن كانت نذرتها لشفاء ولدها مثلا وما ورد من أن الصحابة كانوا يأكلون طعام امرأة كانت تصنعه لهم كل جمعة ، ذلك يقتضي التوارع عليه السلام لهم على ذلك ؛ فهو مستثنى بما نهى عنه الأسياف ، فأعرض يا أخي هذا الخلق على من يدعى الصديق من مريدي عسرك تعرف حاله ولا تنسى نفسك والحمد لله رب العالمين .

(٧٦) ومن أخلاقهم كثرة التباعد عن أبناء الدنيا لاسيما إن نهاهم شيخهم عن ذلك لأن المرید لضعفه يسرق طبعه من طباع أبناء الدنيا ، فيصير في طلب الدنيا وشهواتها كأحددهم ولو غلط<sup>(٣)</sup> كما هو مشاهد فيمن يخالط الفقراء على صدق فيصدر يزدري لبس الدنيا التي كان يلبسها في الزاوية والطعام الذي كان يأكل فيها ويطلب أهل من ذلك ولا يتيسر له ذلك إلا بالدخول في الكسب بطريق حلال أو حرام فيخرج ويخرج من طريق الزهد والفنائة التي كان عاهد شيخه عليها ، وقد وقع مثل ذلك لبعض من خرج من طاعتي من الجاورين فيقطع من مجالس الذكر والعلم وتلاوة القرآن ، وصار عليه ظلمة من شدة المقتصد ، ولو أنه كان أطاعني وقنع بما في الزاوية من اللقمة والخزقة لكانت له وعلى ثيابه النور كالجماعة المقيمين في الزاوية ، فلا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم ، وقد كان سيدي محمد النعمري<sup>(٤)</sup>

(١) الرفق : النفع .

(٢) وهذا يدل على أنه وضع هذا الكتاب في الفترة من ٨٩٥ هـ إلى ٩٧٣ هـ .

(٣) في الأصل «ولو غلطوا» .

(٤) محمد النعمري ذكر في الطبقات الكبرى عاش زمن البدوي ومدفون ببلد مال



رضى الله عنه يكره للفقير النظر إلى تحسين ثيابه والجلوس على باب المسجد أو شباكه الذي على السوق ، ويقول إن ذلك يشغل قلب الفقير عن اتباع طريق القوم فعلم أن كل فقير نهاه شيخه عن مثل ذلك أو فريض له به ومخالف فهو كذاب مخذول ممقوت ، ولا يجيء منه شيء في الطريق . فأعرض يا أخي ذلك علي من يدعي الصدق من أخوانك تعرف حاله ولا تنسى نفسك والحمد لله رب العالمين .

(٧٧) ومن أخلاقهم ، كثرة حزن أحدهم على نفسه وتوبيخها وعدم استحصان حالها كلما ازدادت من الأعمال الصالحة ولا يرضى عنها أبدا ، وهذا الخلق قد قل المتخلفون به هذا الزمان ، بل ربما رأى أحدهم نفسه على شيخه ، وقد رأيت طائفة من المريدين حتى ذاب قلوبهم من علاجهم ثم تغيروا وأنقلبوا من طريق الاستقامة . فلا نسأل يا أخي ما حصل لي من الأسف عليهم وذلك لتلبسهم على مرتبتهم وكنتمهم عنى صفاتهم الخبيثة . فقضى عليهم ذلك التلبس أواخر أعمالهم ، ولو أنهم كانوا بنوا أمرهم على الصدق مع مربيتهم ، ولم يكتفوا عنه شيئا بلدهم بالصدق وأفلحوا ، وقد أجمع الأشياخ كلهم على أن كل من لم يوبخ نفسه ويتهم نفسه على الدوام لحقه عجب ونكص على عقبيه في أثناء الطريق ، وكان حكمه حكم النحل إذا (انشرفت)<sup>(١)</sup> على ختام أقراص الشهد ، ثم سرحت أواخر الختام على شجر الحنظل ، فرعت منه ثم بحت ذلك على الأقراص فمررت بها كلها إنتهى . فوبخ يا أخي نفسك ولا تحوج شيخك إلى توبيخك وتعب سره فيك ، فإنه ما ويحك إلا وأنت مستحسن أحوالك في الباطن ، فأخرج الله تعالى له بعد ذلك ما كان في نفسك وصدقه وكذبا . وقد ربيت فقيرا في باب بيضى ، لئدآن يقوم بذكر الله ويصلى من الليل فرأى نفسه

(١) وردت في الأصل والمقصود بها « انشرفت » .



أنه صار من المقربين بذلك ولولا لطف الله لخسف به باب البيت ،  
واحوجنى إلى عمارته وقد ورد فى بعض الكتب الالهية أنين العاصين  
أحب إلى من زجل المسيحين انتهى . وذلك لأن العاصى يطلب بأنينه  
من الله المغفرة والمسبح يطلب بزجله بالتسبيح مع العجب المقت ،  
فلينتبه . واعلم أن كل مرید لم ير نفسه أنه قد استحق الخسف به لولا  
حلم الله تعالى ، فهو هالك والسلام . فاعرض يا أخى هذا الخلق على  
من يدعى الصدق من مریدی زمانك تعرف حاله ولا تنسى نفسك  
والحمد لله رب العالمين .

(٧٨) ومن أخلاقهم ، عدم أكل أحدهم أو لبسه بالدين أو اطعامه  
الضعيف ، كذلك بل يصير أحدهم على الجرع والبرد حتى يوسع الله  
تعالى عليه ، وأما الضيف فلا يكلف الله نفسا إلا وسعها وقد استعان  
رسول الله ﷺ من غلبة الدين وقهر الرجال ، فأما الدين فإنه أثقل ما  
يكون على من يؤمن بيوم الحساب ويعرف شدة ذلك اليوم وما فيه من  
الضييق حتى أن الرجل ليأتى يوم القيامة بمثل عمل سبعين صديقا ،  
يظن بنفسه النجاة ، ولا يمكن المديون أن يدخل الجنة وعليه ذرة من  
خردل ، بل يحبس عن الجنة حتى يوفى صاحبها من أعماله ويتعدى  
على ظهره من سياطه ثم يطرح فى النار كما ورد ومثل ذلك من  
يستعان منه وأما قهر الرجال فسبب استعاذته ﷺ منه إنما هو من  
جهة حجاب صاحبه عن شهود أن الفعل لله عز وجل ، فكأنه قاهر  
استعان من أرخاء الحجاب عليه حتى يدسیر يرى الفعل من الجانب ،  
فيقهر إذا ذاك فإن أحدا لا يقهر وهو يشهد الفعل لله أبدا ، ثم  
عارف يقهر فى الدنيا أبدا إلا وقد محجوب عما ذكرناه ، وقد قال  
الشيخ مدنى الدين بن العربى رحمه الله ما لا يرت فى عصره ذلك وذلك  
لشهودى أن الفعل لله وحده فما تجلى تعالى لقلبي فى اسمه القاهر  
ولا القهار أبدا وإنما عرفت القهر من شهوده فى غيرى حين حجبته .



انتهى فأعرض يا أخى الخلق على من يدعى الصدق من مريدى زمانك  
تعرف بحاله ولا تنسى نفسك والحمد لله رب العالمين .

(٧٩) ومن أخلاقهم ، محبتهم لنسبة الخير إلى غيرهم دونهم  
بيادى الرأى ، فإذا قاموا الليل وصدقوا بصدقة أو بنوا مسجدا  
(وسمعوا) (١) شخصا يضيف ذلك إلى غيرهم انشروا لذلك من غير  
تفكر ، وإذا كانوا يعمرون مسجداً ، ويصرفون عليه من مالهم ، وكان  
شخص يعمر كذلك مسجداً ، فطلب منهم المساعدة سرا فرحوا لذلك  
وحق عليهم أكثر من صرفهم على بناء المسجد المنسوب إليهم . ومتى  
ثقل عليهم نسبة الخير إلى غيرهم فهو دليل على عدم الاخلاص  
فأعرض يا أخى هذا الخلق على مريدى عصرك تعرف حالهم ولا تنس  
نفسك والحمد لله رب العالمين .

(٨٠) ومن أخلاقهم ، عدم احتقارهم لمن كان العبادة لأن خاتمة  
مجهولة ، ولأنه يظهر بذلك فضل (الله) (٢) وجوده وحلمه على عباده مع  
احسانه إليهم ليلا ونهارا وقد قال تعالى (ان رحمتى سبقت غضبى) (٣)  
وعنى سبقت الرحمة الغضب ما قاله بعض أهل الكشف أن أسماء  
الرحمة يسبق معناها إلى العبد ، فيأتى معنى الغضب فيجد الرحمة  
سبقته إليه ، فلا ينفذ فيه الغضب ، وهو معنى قوله تعالى : «ولو يؤاخذ  
الله الناس بما كسبوا» (٤) الآية ، ومن كان يظهر فضل ربه عليه لا  
ينبغى له إلا التعظيم ، ولكن يحتاج صاحب هذا المقام إلى عينين ، عين  
ينظر بها إلى كونه مظهر رحمة ربه وفضله ، وعين ينظر بها إلى  
تفريطه فى جانب ربه وقلة حمده وشكره بالفضل فيراه دون من كان

(١) فى الأصل (أو سمعوا) .

(٢) (الله) لم ترد فى الأصل .

(٣) ذكره السيوطى فى «الجامع الصغير» .

(٤) فاطر : «٤» .







أنه أكمل من شيخه الشيخ عبدالقادر الجيلاني<sup>(١)</sup> رضى الله عنه ، وما أعطى الله تعالى عباده علم التوحيد إلا ليعلموا به أنه تعالى إله واحد لا يتصرفوا فيه فيما ليس لهم ، فانه يخالف أوصاف العبودية التي بها تقرية العبد من حضرة ربه . وسمعت سيدي على الخواص رحمه الله يقول : من حين خلق الله تعالى الخلق فهم معه بلا وصل ولا فصل ، إذ الوصل والفصل لا يكون إلا مع المجانس ولا مجانسة بين الله تعالى وبين خلقه بوجه من الوجوه وما تعلق علمه تعالى بهم إلا وهم مفصولون عنه . قال لهم كونوا فكانوا ولو كانت حقائقهم موجودة كما يقول من يقول بتقديم العالم ما كانوا يحتاجون إلى قول كن لأن قول كن لا تتوجه إلا على معدوم لتوجده ، فقد أخطأ والله من قال بعضه يعشق بعضا فهو المعشوق والصب إن كان قال ذلك عن صحو وإن كان قاله عن سكر فالسكران<sup>(٢)</sup> غير معتبر العبادة ، وأما ما يستدل إليه أصحاب شطح<sup>(٣)</sup> من نحو قوله ﷺ ألا كلا شئ ما خلا الله باطل وكل نعيم لا محالة زائل ، وأنها أصدق كلمة قالها شاعر لبيب فلا يصلح دليلا للقائلين بالوحدة المطلقة لأنه صرح بأن مع الله تعالى خلق ولكن وجودهم بامداد الله تعالى لهم بالوجود لا مستقلا بأنفسهم ومن كان وجوده بغيره فهو كالباطل لأنه باطل من كل وجه ، فافهم يا أخى وأعرض هذا التقدير الذي قررناه على مريدى عصرك تعرف حالهم ولا تنسى نفسك والحمد لله رب العالمين .

(١) عبدالقادر الجيلاني شيخ الطريقة القادرية ومؤسسها مات سنة نيف وستين وخمسمائة ببغداد تقريبا .

(٢) السكران كالمجنوب مرفوح عنه التكليف لكن السكران إذا أفاق من سكره رجع مكلفا .

(٣) الشطح : فى اللغة الحركة ، وشطح النهر أى تحرك ففاض على جانبيه كذلك المريد إذا زاد وجوده لم يستطع حمل ذلك على قلبه من سطوة أنوار الحقائق فيشطح ذلك على لسانه ويترجمها بعبارات تشكل على أفهام السامعين .



(٨٢) ومن أخلاقهم ، أن يفرح أحدهم بكثرة تحجير شيخه عليه ومنعه مما تهواه نفسه كحسن الهيئة<sup>(١)</sup> ونظافة الثياب ومنعه من مجالسة أصحاب شيخ آخر وهد عماسته وتعميمها على غير مراده ومنعه من وضع جنبيه إلى الأرض ونحو ذلك وكل مرید تكدر من شئ من ذلك فهو كاذب في دعواه الإرادة وربما بالغ أحدهم وكره شيخه وفارقه وصار يحط عليه في المجلس وقد كان الشيخ محي الدين رحمه الله تعالى يقول : ينبغي للشيخ أن يأخذ من المريدين أشد الحذر ولا يريبهم إلا بسياسة تامة ، فإن أكثرهم كاذبون وليحذر من أن يتركهم يجالسون أصحاب شيخ آخر ، فإن المضرة في ذلك كثيرة واقعة والنفس من شأنها الخيانة إلا من حفظ الله أخذ مریده مع مرید غيره فحصل منه زجر له فتحول عنه إلى ذلك الشيخ ، قمقت ، فأعرض يا أخي هذا الخلق على أقرانك تعرف حالهم ولا تنسى نفسك والحمد لله رب العالمين .

(٨٣) ومن أخلاقهم ، التجرد عن الدنيا ولا يمسك أحدهم منها إلا ما لا بد منه من خرقه يستر بها عورته ، أو كسرة يسد بها جوفه وفروة يدفع بها ألم البرد ، ونحو ذلك وهذا ما درج عليه الفقراء سلفا وخلفا فإذا كمل حالهم فإن شاعوا وأجمعوا الدنيا وصرفوها في مصارفها ، وإن شاعوا داموا على التجرد ، ومقام الفقر إلى الله تعالى يجمع الناس كلهم ، وقد بسطنا الكلام على ذلك في المن الكبرى<sup>(٢)</sup> مواضع ، وملخص ذلك أن المرید لا يكون صادقاً في تجرده عن الدنيا إلا أن وصل إلى حد الصدق ، وذلك أن يصير يتسرع في تصدق اليد وينقبض لسعتها ، ولا يكون ذلك إلا بجذب (اليد)<sup>(٣)</sup> إلى ذلك

(١) في الأصل (الهيئة) .

(٢) المن الكبرى سبق ذكرها في المقدمة .

(٣) في الأصل (الأي) .



على يد شيخ ناصح فأعرض يا أخي هذا على من يدعى الصدق من مريدي تعرف حاله ولا تنسى نفسك والحمد لله رب العالمين .

(٨٤) ومن أخلاقهم الخروج من مخالفة الأئمة فيأتوا بعبادتهم على أكمل ما يقدرون عليه من مراعاة الخلاف ولا يقتصرون على العمل بمذاهبهم ، فربما فاتهم العمل بأحاديث كثيرة لم يأخذ بها إمامهم ، وكل قول أو فعل لم يبين الشارع ﷺ رتبته في الوجوب أو الندب ، عبادة على وجه التأسى مع قطع نظرهم عن جعله واجبا أو مندوبا ويكفيهم التأسى برسول الله ﷺ في ذلك وأثوبه على نية الوجوب كان أفضل ، لكن ليس لهم أن يأمروا أحدا به فيضيفوا على الأمة ، وكان أخي أفضل الدين (١) رحمه الله لا يدع عنده قط شيئا لغد من دراهم أو طعام ويقول أن أبانر وغيره (٢) من أصحاب الصفة كانوا يرون تحريم الادخار فلا نخالفهم وكان يثث الرضوء في شدة البرد ويمسح رابضه (٣) كله ويرتكب الأشد في الأعمال حتى كان يتوضأ من النوم متمكنا ولا يصلى بغير وضوء إذا نام متمكنا أبدا وكان يقول الرخص ليست لأمثالنا فأعرض ذلك على من يدعى الصدق من اخوانك تعرف حالهم ولا تنس نفسك والحمد لله رب العالمين .

(٨٥) ومن أخلاقهم غض البصر عن النظر إلى زينة الدنيا وإذا لبس أحدهم مضربة جديدة أو صوفا جديدا لا ينظر إلى ذلك خوفا من المقت ، وقد لبست فاطمة رضى الله عنها مرة حلة فأعجبها فأمر رسول الله ﷺ بتزوعها ، وصلى عليه الصلاة والسلام مرة في كساء له أعلام ، فنظر إليه فأعجبه ، فتركه تشريعا لأمتة خوفا أن يصير لهم

(١) أفضل الدين : كان صديقا للشعراني وأخا في الطريق وذكره في «العابقات الكبرى» .

(٢) يقصد أبانر الغفاري الصحابي الجليل .

(٣) رابضة هكذا في الأصل .



بمثله فتشبهه وإلا فاعتقادنا فيه عليه السلام أنه لا يشغله عن الله شيء من الكونين ، فاعلم يا أخى ذلك واجتنب لبس كل ما تميل إليه النفس ولا تشبهه بالكمل من الرجال إننا لبسوا الملابس الفاخرة فانهم ما دامحوا نفوسهم بلبسها حتى تساوى عندهم الحررات وغلظ المشاق في شئونها ثمنها ورخصه وحسنه وحقارته فإن وصلت إلى ذلك فاللبس مثلهم ، وكان الشيخ محى الدين رحمه الله تعالى يقول : المريدون لى لباسهم على قسمين منهم من يلبس الخرقه ومنهم بحكم الوقت مع سعة اليد وضيقها فالذى يلبس لأخرته هو من يلبس ما يستر عورته وتقويه من الحر والبرد مما لا قيمة له ولا ثمن كشرء (بيط) <sup>(١)</sup> الكيمان والذى يلبس بحكم الوقت فعلامة صدقه أن يلبس ما لا يعيبه ، وقد كان (أويس القرنى) يكتسى من خرق المزابل والذى يلبس بحكم الوقت فعلامة صدقه أن يلبس ما لا يعيبه عليه العلماء ولا يزدريه <sup>(٢)</sup> (لاجله) <sup>(٣)</sup> السفرى قالوا ولا ينبغى للمريد أن يتجرد عن الدنيا بالكلىة بحيث يصير كلاً على الناس يطعمونه ويكسونه كالنساء مع الغائم عليهم ، فإن ذلك من رداءة الهمة ، وقد ذكرنا فى كتاب المنن الكبرى أن شخصاً من المحترفة جاء يزور سيدى إبراهيم المتبولى <sup>(٤)</sup> فاصعب الفقراء وتروى حرفته ، فقال الشيخ : لم تركت حرفتك ، فقال : دخلت الزاوية وبيت بومة عمياء فى طاقة الزاوية ورأيت صقراً يأتينا كل يوم بقطعة لحم تأكلها . فقلت : أنا الآخر أتوكل على الله وأجلس مع الفقراء . فقال له الشيخ : لآى شئ تجعل نفسك بومة لا تجاها صقراً . فقال له كسبك وتطعم منه غيرك ، فتاب ذلك الشخص ، ثم روى عن سيدى إبراهيم

(١) ميلا مخذاً فى الأمل.

(٢) فى الأصل (مجل).

(٣) سيدى إبراهيم المتبولى فى الطبقات الكبرى . ويقول عنه أنه كان من أصحاب الزوايا

الكبرى فى الولاية عاش حتى بلغ الثمانين مات فى القدس سنة ٨٨٥ هـ .



انتهى . فاعذر يا أخى النظر إلى صوفك الجديد وجوختك الجديدة على  
جارى عوائد العوام ، فإن ذلك يجر إلى المقت ونبه أخوانك على مثل  
ذلك ولا تنسى نفسك والحمد لله رب العالمين ..

(٨٦) ومن أخلاقهم ، أنهم لا يأكلون ولا يشربون إلا عند شدة  
الجوع ، والعطش . وكذلك لا ينامون ولا يتكلمون إلا عند الضرورة ،  
وبذلك يتأبون ثواب الواجب ، فإن الانسان إذا اضطر إلى شئ من  
المباحات صار فعله واجبا عليه ، وأين مرتبة المباح من مرتبة الواجب ،  
فعلم أن كل مرید أتى المباحات من غير ضرورة فهو مترخص لا يجئ  
منه شئ فى الطريق ، وقد كان سيدى عبدالقادر الجيلى رضى الله  
تعالى عنه ونفعنا به يقول : ربما كنت أمكث فى بدايتى السبعة أشهر  
وأكثر لا أكل ولا أشرب لعدم الضرورة ، ومكثت مرة سنة لا أكل ولا  
أشرب ولا أنام ولا أضع جنبى على الأرض ولا أمد رجلى وما كنت  
أتذكر الطعام إلا أن حضر بين يدى . فأعرض يا أخى ذلك على من  
يدعى الصدق من المریدین تعرف حاله ولا تنسى نفسك والحمد لله رب  
العالمين .

(٨٧) ومن أخلاقهم ، تفتيش أحدهم نفسه كل ساعة لينظر اقباله  
على حضرة ربه سائر أوقاته فيجد فى العمل ويزيد فيه ، فإن الله  
سبحانه وتعالى لا يظهر حتى يشهده بقلبه إلا فى العبادات التى  
(فرضها) (١) لا غير ولا يظهر قط لعبد فى مكروه أو مباح أصلا إلا أن  
فعل المباح بنية صالحة فينبغى للمرید إذا عرف من نفسه التلبس عليه  
أن لا يقبل ما تلقىه إليه بل يسأل عن أحواله من يعرف أنه ينصحه ولا  
يдахنه ، ثم يقبل ذلك الأمر الذى تنبه له بحكم الجزم ، ويقول لنفسه  
اقبلى هذا النصح من هذا الأخ الصالح ويكثر من توبيخها ، فعلم أن

(١) فى الأصل : (فرعها) .



كل من لم يقدر (١) نفسه كما ذكر أو لم يقبل قول من ينصحه من اخوانه فهو منافق كذاب على الطريق ، فاعرض يا أخى هذا الأمر على غالب المتمشixin من أهل عصرك تجده غاشيا لنفسه وإن وقع ان أحد نصحه وبين له نقصه عاده وهجره وإن شككت فى قولى فحرب وانصح شيئا منهم بحضرة نلامذته فيما هو مرتكبه من محبة الدنيا وشهواتها ، وانظر ماذا يقع لك منه ومن جماعته وما هكذا المريدون الصادقون رحم الله من أهدى إلى عيوبى ، فأعلم ذلك والحمد لله رب العالمين .

(٨٨) ومن أخلاقهم ، عدم رؤية أحدهم نفسه على أحد من عصاة هذه الأمة ، بل يرى نفسه أفسق الفاسقين دائما سرمدًا ، ويعنى عن نقائص الناس جملة واحدة ، ومتى رأى نفسه مساوية لأحد من اخوانه فى الدين والتقوى فقد أساء الأدب وخرج عن طريق الإرادة ، وكان سيدى على الذواص رحمه الله يقول : « لا يصح لمريد قدم فى طريق الإرادة يرى أن كل بلاء نزل على بلاده سبب ذنوبه هو ، وأن ذنوب الناس كلها مغفورة إلا ذنبه » انتهى . فاعرض يا أخى هذا الخلق على المتمشixin فى أهل زمانك تعرف صدقهم وكذبهم ولا تنسى نفسك والحمد لله رب العالمين ..

(٨٩) ومن أخلاقهم ، عدم تصدريهم لازالة منكرات عصرهم ، لأن ذلك إنما هو من وظائف الأشياخ لمعرفة بطريق السياسة وعمل خوفهم من الوقوع فى الاعجاب إذا زالوا المنكر بخلاف المرادين ، فإن أحدهم جاهل بطريق السياسة وعدم خوفهم من الوقوع فى الاعجاب (٢) إذا زالوا المنكر ويدخله الاعجاب بذاك ويشغله عن الله عز

(١) فى الأصل (ينفذ) .

(٢) الاعجاب بالنفس أى العجب والافتتار بالنفس .



وإن لا سيما أن حصل له بسبب ذلك ضرب أو حيس أو جرح في جسده من جند السلطان ، وقد وعدوا مثل ذلك من دسائس إبليس . حكى لى شيخنا سيدى على الخواص رضى الله عنه أن جماعة من المريدين أقاموا فى ساحة فكانوا يحصدون بالأجرة ويعملون من عمل أيديهم وقلوبهم<sup>(١)</sup> حتى من الذكر ، وكان إبليس كلما قرب منهم يكاد يحترق من أنفاسهم فلما عجز إبليس منهم وسوس لجماعة من العياق فضربوا بعضهم حتى أدموهم والمريدون ينظرون ثم وسوس لهم أن ذلك خير (باعتدى عليه)<sup>(٢)</sup> وهو أفضل مما هم فيه فخلصوا بينهم فهو أفضل لكم فتركوا المجلس وقاموا للعياق فادموهم كذلك وكان مقصود إبليس منهم أن يقطعوا مجلس الذكر لا غير ، فاحذروا أيها المريدون من ذلك فإن غوائل الشيطان كثيرة ودسائسه أخفى من ديبب النمل ، فاعلم ذلك وامرض ما قررنا لك فى هذا الخلق على مدعى الصدق من مريدى زمانك تعرف حاله ولا تنسى نفسك والحمد لله رب العالمين .

(٩٠) ومن أخلاقهم ، أن لا يتكدر أحدهم من عدم إذن شيخه له بالدخول عليه فى بيته أو خلوته وكل مريد أخذ فى نفسه من الشيخ إذا منعه من الدخول عليه مقته الله تعالى ، وقد وقع لى ذلك فى بعض المريدين الذين خرجوا من تحت التربية ، فجاء إلى باب دارى ، فوجد الباب مردودا ، فرجع ممقوتا ، فمكث نحو شهرين لا يجتمع بى ، وظهرت أمارات المقت عليه ، فنظرت إليه فوجدته نزل إلى دون الحالة التى كان أتى عليها من بلاد الريف من نحو عشرين سنة ، ولم أمين أسمه لكونه معروفا بين أصحابى وغاب عن هذا المريد أن الشيخ مأمور بأن يكون له خبوة لا يدخلها إلا الخواص من أصحابه ومأمور

(١) الأفضل وقلوبهم حية .

(٢) فى الأصل (يتعدى) .



أيضا بأن يكون له زاوية تخص عموم أصحابه دون الأجانب من أبناء الدنيا ثم بتقدير أن الشيخ قال له أرجع يا منافق لا تدخل علي ، فيجب عليه تأويل ذلك على أحسن الوجوه . ويقول أن الشيخ سماني منافقا ، وما ذلك إلا لنفاق في ، فإنه صادق بلاشك ، فيصير يفتش نفسه ليعرف صفات النفاق ، ويتوب منها . هذا الواجب ، وأما التكرار من نسبتة إلى النفاق فهو عين النفاق . فاعرض يا أخي ما ذكرته لك في هذا الخلق على حال من يدعى الصديق تعرف بأنه مقام ، ولا تنسى نفسك والحمد لله رب العالمين .

(٩١) ومن أخلاقهم ، أن يكون أمر أحدهم كله جدا لا لعب فيها ولا مزح ، وأن وقع من أحدهم شيء من ذلك عوقب عليه هي المنام ، لأن عمل المرید شيء بدايته دائما ، إنما هو فيما فيه من ثواب أخري ، ولا تكاد تجده في لغو ولا غفلة ولا سهو عن فعل شيء من الأمور التي تقربه إلى الله تعالى ، وقد وقع لي انني قلت مرة كلمة مضحكة من حال تدريس العلم ، فرأيت نفسي تلك الليلة مع خلبوص المفاتيح ، وأمر مرافقه في سفر من مصر إلى أن اشرفنا على الماء الكبرى فاستيقظت مرعوبا من ذلك لأنني خلطت مع الشرع ماء يليق أن يذكر معه ، وسافرت إلى ورائي لا إلى قبلي ، أن انحدرت<sup>(١)</sup> عن مقام ، والكلمة المضحكة إنني قلت لما قرأ على يستحب أن يكون المؤذن أمينا . فقلت أنا : لا سيما إن كان بجانب المنارة امرأة جميلة فاستن ، فربما غمزها من المنارة وغمزته ، كما حكى إن امرأة كان بهذا مؤذن امارة ، وهي أنها إذا قال المؤذن في تسبيح الليل لا إله إلا الله ، وكان زوجها عندها تقول كذلك لا إله إلا الله حاضر ناظر ، فيعرف بذلك المؤذن ، فيمتنع عن المجيء إليها ، وإذا قالت لا إله إلا الله سبحانه

(١) في الأصل انحدرت .



وتعالى يعلم المؤذن أن زوجها غائب فيأتيها ، وكانت تقصد بقولها «تعالى» أي يا مؤذن تعالى ، فإن زوجي غائب فلما حكيت هذه الحكاية ضحكك الجماعة فعوتبت في المنام على ذلك ، وقيل لي تخط مع تقريرك للشريعة شيئا . فمن ذلك اليوم وأنا أتحرر من ذلك ، وقد أجمعوا على أن كل مرید خلط جدا بهزل لايجي منه شيء في الطريق ، فإذا كان في مثل هذه الحكايا التي ذكرناها من أن فيها نصحا وتحذيرا للاخوان ، فكيف بالغبية والنمية ونحوهما ، نسأل الله العافية . فأعرض يا أخى هذا الخلق على اخوانك ولا تنسى نفسك والحمد لله رب العالمين .

(٩٢) ومن أخلاقهم ، إذ كان أحدهم تاجرا أن يفرح كلما خسر ، ويغتم كلما ربح ، إلا أن يكون المال لغيره ، وذلك لأنه كلما خسر فقد قرب من الفقر وضيق اليد ، وذلك من صفات الأولياء والصالحين ، وكلما ربح قرب من صفات الجبابرة والغافلين ، فعلم أن كل فقير ادعى الصدق في محبة الطريق وحزن لفوات شيء من الدنيا ، فهو كاذب ، ويقع لي بحمد الله تعالى أنه يضيق صدرى كلما دخل على شيء من الدنيا ، وانشرح كلما منع الله عنى شيئا<sup>(١)</sup> من الدنيا ، فأشكر الله سبحانه وتعالى على ذلك . وقد وقع لشيخنا الشيخ نورالدين الشونى<sup>(٢)</sup> أنه دخل عليه مال من بعض التجار فاشترى به قمحا للتجارة ، فسوس كله ، فباعه بأنقص من رأس ماله ، قال : ففرحت بذلك غاية الفرح ، وعلمت بأن الله تعالى لم يرد منى الاشتغال بأمور الدنيا . انتهى ، وكذلك ما أخبرنى الشيخ الصالح عمر النبتى<sup>(٣)</sup> المكشوف

(١) وردت في الأصل (شيء) .

(٢) سبق ذكره في المقدمة وهو من أشياخه .

(٣) عمر النبتى : ذكره الشعراى في الطبقات مات نيف وتسعمائة .



الرأس أنه حصل له من بعض الولاة نحو ثلاثمائة دينار ، فأعطاهما لشخص يتجر له فيها بينه وبين الله سبحانه وتعالى فجحدتها وصار يقول : يا مسلمين الشيخ أبوشوشة مكشوف الرأس يدعى على باطلا بثلاثمائة دينار ، ايش بقى فى الدنيا خير ، إذا كان هذا الصائم الدهر يدعى باطلا ، فكيف بغيره فدار مدينة الخانقاة كلها وهو يقول كذلك ، حتى خرست (١) . قال الشيخ عمر : فتركت مطالبتة عن ذلك اليوم ، وعلمت أن الله سبحانه وتعالى ، ما أراد لى الدنيا ، فله الحمد على ذلك . انتهى ، وكذلك وقع لى أنا وولدى عبدالرحمن بأن أخذ شخص منى ومنه خمسمائة دينار كنا جمعناها على اسم الحج بيننا وبين الله تعالى ، فادعى أن الله تعالى أذهبها كلها من بين يديه وصار يقول فلان وولده ظلمونى ، وليس لهما عندى حق فأما الثلاثمائة التى تتعلق بى فسامحتة بها فى الدنيا والآخرة وأما فلوس الولد فحبسه ، ووصل منه إلى غالب حقه ، فليفرح المرید التاجر كلما تاجر وخسر ، فان الله تعالى أراد به الخير ، وكل مرید تكدر لخسارته فى الدنيا . فقد تودع منه فى الطريق ، وهو من أبناء الدنيا لا من أبناء الآخرة فأعرض يا أخى ذلك على نفسك وأخوانك تعرف حالك وحالهم والحمد لله رب العالمين .

(٩٣) ومن أخلاقهم ، مبادرتهم إلى السعى فى إزالة الخجل من جلسهم إذا وقع فى شئ يخجله ، كما إذا كثرت اللغو والبهذيان : فقال شخص من القوم وهو فى وسط الحكاية «الفاحة» : يا جماعة ، وذلك بأننا نقرأ الفاتحة ثلاث مرات وأكثر ، ونكلمه كلاما طيبا ، ثم نسأله الدعاء ، فيقول فى نفسه لو كانوا ضجروا من كلامى ما قرأوا الفاتحة أكثر من مرة ولا سألوني الدعاء ، وهذا خلق ما رأيت أحدا من هؤلاء يراعيه . فاعمل يا أخى بذلك ليعاملك الله بنظره إذا حصل منك ثقل لجلسك مع جماعة فيزيلوا خجلك والحمد لله رب العالمين .

(١) أى سكت .



(٩٤) ومن أخلاقهم ، أن لا يطلب أحدهم من الشيخ أن يجيبه عن كل ما سألته عنه ، فإذا وصف أحدهم لشيخه رؤيا رأها أو مكاشفة تشبها أو مشاهدة شاهد منها أمرا ما وسأله عن مسألة ما من الشريعة ، فلا ينبغي له مطالبة الشيخ بالجواب ولو بباطنه ، لأن شيخه حكيم الزمان والمريد عليا محجوب عن رؤية ما ينفعه وما يضره ، وربما كان ذلك الجواب ينسب بالمريد ، إذا اشتمل على أمر فيه تعظيم قدر المريد ، وربما رأى نفسه بذلك على شيخه فسقط من حرمة الشيخ في قلبه بمقدار ما رأى نفسه عليه ، ووقعت الانابة منه عدم الانتفاع بتكلام الشيخ ، وترك العمل بما ينصحه ، وإذا ترك العمل بما ينصحه به وقع العجاب والطرود ، وإذا وقع ذلك خرج المرید عن حكم الطريق ، وأخذ إلى أرض الشهوات ، فمثله كمثل الكلب . نسأل الله العافية ، وكان سيدي يوسف العجمي (١) رحمه الله تعالى يقول : لا ينبغي للشيخ أن يتكلم على ما يحكيه له المرید أو يسأله عنه البتة ، وإنما يعطيه من الأعمال ما يدفع به ما في ذلك من المضرة أو الحجاب ، ويرقيه إلى ما هو أشرف من ذلك . فأعرض يا أخي ما قررتك في هذا الخلق على مریدی زمانك تعرف حالهم في الأدب مع الشيخ ، ولا تنس نفسك والحمد لله رب العالمين .

(٩٥) ومن أخلاقهم أن لا يغتر أحدهم بطول صحبة الشيخ ، ويرى نفسه أفضل ممن صحب الشيخ بعده ، وأنه (أرقى) (٢) منه في المقام لكثرة صحبته للشيخ وصدقه معه لا سيما أن صار المرید القديم خطيبا أو واعظا فما كل من سبق سبق ، ويجب على المرید إذا صار له جاه في قلوب الخلق أن يحتمل زجر الشيخ له بين الناس وأخراجه

(١) يوسف العجمي ، سبق الإشارة إليه

(٢) في الأصل (أرقا) .



من الحلقة (فان) (١) جراً برجله ، فان الشيخ ما أخرجه من مجلسه إلا لمصلحة تعود عليه ، ومتى تكدر من شيخه لأجل ذلك ، فقد يخرج عن الطريق ووجب عليه تجديد العهد ، وقد قالوا الشيخ : ثلاث مجالس : مجلس العامة ، ومجلس لأصحابه من المريدين ، ومجلس للخوارج منهم ، كل واحد على انفراد ، وكل مجلس كلام يخص أهله متى سمعه من ليس هو من أهله أضرب بحاله ، فأما مجلس العامة فيجب على الشيخ أن لا يترك أحداً من المريدين يحضره ، ومتى سامح أحداً من المريدين في حضوره ، فقد أساء في حقه ، إنما الواجب عليه أن يأمره بالمجالسة معه على الانفراد ، وذلك حتى لا يسمع العامة أو غيرهم شيئاً من زجره وتقريعه وتوبيخه ، وأن الواجب على الشيخ أن لا يغفل عن زجر المريد وتقريعه وتوبيخه ، وبيان أن الأمر الذي هو عليه حال ناقص عن مقامات الرجال وتنبهه على زيادة همته ونقصها لأن لا يفتتن برؤية محاسن نفسه . وكان الشيخ محي الدين بن العربي رحمه الله تعالى ، فيقول : من شرط الشيخ إذا جالس العامة أن لا يخرج عن نتائج المعاملات من الأحوال والكرامات ، وذكر ما كان عليه أهل الله تعالى من المحافظة على آداب الشريعة وأحكامهم أياها وأحر ذلك انتهى ، وأما مجلس الشيخ مع خواص المريدين فشرطه أن لا يخرج عن نتائج الأذكار والخطوات والمراقبات والرياضات والخصال السبل إلى طريق المجاهدة إلى الممات المشار إليها بقوله تعالى : «والذين جاهدوا فينا لنهدينهم سبلنا» (٢) ، فأمر من ما أنزل الله في هذا الخلق على مريدي عصره تعرف مقامهم وأحوالهم حتى لا يتغير منه كل شعرة إذا زجره شيخه من الأولين معه وربما زاد

(١) في الأصل (فهر) .

(٢) الهنكبوت : ٦٦ .



ينقصر في المجالس بسبب ذلك ، وربما كان الشيخ حال زجره للمريد عن الجلوس في وقت لا يسعه فيه غير ربه عز وجل ، وصاحب هذا المقام يزجر الساطان ولا يبالي به ، فاعلم ذلك ولا تنس نفسك والحمد لله رب العالمين .

(٩٦) ومن أخلاقهم عدم قناعة أحدهم بما حصل له من الحضور مع الله في غالب أوقاته ولا بما حصل له من التوكل والتسليم ، وغير ذلك من الأحوال في المقامات ، فان الأمر بداية ما تم فيه نهاية . وقد كان سيدي إبراهيم المتبولي<sup>(١)</sup> رضى الله عنه يقول (لا يكثر تعظيم أحدكم نفسه وإنما يرى نفسه دائما صغيرا اليد قدمه ومثاعه من امداد ربه عز وجل)<sup>(٢)</sup> وكان يقول : لا يفتر أحدكم بما حصل له من الحضور مع الله تعالى في عبادة وترك ما سواه ، فان ذلك ليس من طبع النفس ، والآخر مثلها أن ما هو أمر عارض عرض لها فربما رجعت إلى طبعها من الغفلة والحجاب في أسرع من لمح البصر ، فعلم أن كل مريد لم يتفقد نفسه في كل ساعة ولحظة ، فهو مخدوع ولو كان من أكبر المشايخ فضلا عن المريدين ، قال تعالى : «أن الإنسان خلق هلوعا إذا مسه الشر جزوعا وإذا مسه الخير منوعا»<sup>(٣)</sup> - الآية - وكل رذيلة في النفس قد<sup>(٤)</sup> أبان فيها أن الفضائل فيها مكتسبة لها ليس هي في جبلتها ، ومعلوم أن الأمور المكتسبة سريعة الذهاب من زهد وورع وإقبال على عبادة ، وغير ذلك ، فاعرض يا أخى هذا الخلق

(١) عاش زمن السلطان قايتباي الذي حقد عليه لالتفاف كثير من المريدين حوله بمصر ، وسافر إلى القدس حيث مات هناك في نينب وثمانمائة وثمانين هجرية .

(٢) وردت في الأصل : (لا يكثر تعظيم شهد أحدكم نفسه دائما صغير اليد قوم وضاعه من امداد ربه عز وجل ، والتصحيح لاستقامة المعنى .

(٣) الاسراء : ٨٣ .

(٤) وردت في الأصل (وأبان) .



على مریدی عصرك تجد غالبهم يقنع بأدنى شئ يحصل له فى الطريق ، ثم بعد مدة يسيرة ، يتحول ذلك عنه ويصير مسلوباً من كل خير ، حتى يظهر عليها لوائح المنقت . نسأل الله العافية والحمد لله رب العالمين .

(٩٧) ومن أخلاقهم ، كثرة العمل على جلاء مرآة قلوبهم من الصدأ المانع من كمال محبة الله عز وجل ، وذلك حتى لا يمل (١) أحدهم من كثرة الأوراد وسهر الليالى بين يدي ربه عز وجل ، فان كل من تعلق بالسهر وكثرة الأوراد ، فذلك دليل على محبة الله عز وجل ، وأن عنده بقية من صفات أعداء الله سبحانه وتعالى وأى كان أحدهم يحب الله لكأنت مجالسته تعالى ألف سنة عنده كلمحة ، ثم الدهر بكمال محبة الله عز وجل وهو محبة المرید لشيخه وسهره هذه الليالى ، فإنه مرتبة ادهان للمريد ، فيقول : كيف أنام وشيخى سهران ، فلا زال كذلك حتى يصير يقول : كيف أنام ورسى لا يقام ، فيكون نومه بعد ذلك . فيصدق الله تعالى لا ينقص لك به رأس قال رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم : أيها المریدون ، والحمد لله رب العالمين .

(٩٨) ومن أخلاقهم ، كثرة ندمهم واستغفارهم إلا أنهم لا يذكرون ذلك ، فيتأسفون على ذلك أشد من تأسفهم على حصة رزقهم من مالهم ، ولا يصير لأحدهم ذلك اليوم ميل إلى أكل ولا شرب ولا جماع ولا جماع ولا غير ذلك من شهوات الدنيا ، ثمناً على ثوابه ، بل لو مات أحدهم أسفاً على ذلك ، لم يظن قلبه أن ذلك اليوم كان من كذب فى دعوى الإرادة ، فأعرض يا أخى هذا ما على من سمع من المریدين تعرف صدقه أو كذبه ، ولا تنس نفسك والحمد لله رب العالمين .

(١) فى الأصل (لا يمل) .



(٩٩) ومن أخلاقهم أن يكون أحدهم حاذقا في أمر دينه ، فقيها في كل ما يقربه إلى الله سبحانه وتعالى وذلك من علامات صدقه في الطريق (يتحایل) (١) على تحصيل الفوائد ، كما يتحایل محب الدنيا على الله ، يلها بل أشد ، لأن (الأعمال) (٢) الأخروية أشرف من الدنيوية بالأعمال ، فإذا علم أن ليس الفراش يورث كثرة النوم نام على الحصيرة أو على الأرض من ذات نفسه ، ولا يحوج شيخه إلى أن يأمره بذلك ، فإذا نام من رده إلى آخر الليل توضأ وقرأ في صلاته بجوامع الكلم التي ورد أنها تعدل ألف آية أو نصف القرآن أو ربعة أو ثلثة كآية الكرسي ، وألهاكم التكاثر ، وإذا زألت ، والكافرون ، وسورة الإخلاص ، ونحو ذلك لا سيما أن وقع لهم فوق ذلك الورد أواخر أعمارهم ، فإنه يتأكد القراءة والقراءة بجوامع التسبيح والتكبير والتهليل اغتناما للأجرين ، ضاق الوقت أو العمر ويطيل القراءة بالمعلومات على ما إذا اتسع الوقت ، كما صرح الفقهاء في كتب الفقه، ثم الذي ينبغي لمن نام عن أول الموكب للإلهي مثلا ، أن يوبخ نفسه كل التوبيخ ، ولا يرى أنه جبر ما فاتته من تطويل القراءة مثلا بجوامع الكلم التي قرأها لأن ذلك جعله الله رخصة لمن تعاطى أسباب كثرة النوم من الشبع والشرب وكثرة (الأذى) (٣) ، ونحو ذلك فأعرض ياأخى ذلك على غالب المریدین في عصرک تعرف مقامهم ولا تنس نفسك والحمد لله رب العالمين .

(١٠٠) ومن أخلاقهم كثرة محبتهم للفقهاء ولو بالغوا في الإنكار عليهم ، وعلى طريقهم لأن الفقيه ما ينكر إلا ما لا يصل إليه فهمه ، فهو

(١) في الأصل : (يتحیل) .

(٢) في الأصل : (أعمال) .

(٣) في الأصل مطبوعة .







جنة الاختصاص والممن . فإياك يا أخى أن تكتفى بنوع واحد من  
المسادات أو أنواع وتترك كثيرا من الأعمال ، فتحرم كثيرا من  
الدرجات ، فاجتهد أن تكون قارئاً ذاكراً مهللاً ، مشتغلاً بالعلم ،  
كاتباً للمساجد ، قاضياً لحوائج الناس ، حافراً للقبور والآبار ، وقادراً  
فى المسجد اماماً طباخاً طحاناً عجائلاً زراعاً حراثاً ، وهكذا .. فلا  
يعوقك عن فعل شئ من ذلك إلا عدم قسمه لك والكسل والتكبر .

ومن هنا قالوا أن شرط المرید أن لا يوجد إلا فى عمل خير ،  
فتكون أرقاته كلها معمورة به ، فأعرض يا أخى ذلك على مدعى  
الصدق من مریدى عمرك ، تعرف حاله ولا تنس نفسك والحمد لله رب  
العالمين .

(١٠٢) ومن أخلاقهم الأخذ بالفعال الحسن ، وترك التطير تأسيا  
برسول الله ﷺ ، فإنه كان يحب الفال الحسن لأنه كالبشرى من الله  
عز وجل ، إذ لا يعلم أحد ما فى علمه تعالى حقيقة لا ملك مقرب ولا  
نبي مرسل . وهذا الخلق قليل من يرأعيه لا سيما من غلب عليه شهود  
الشوايق من المریدين (فلا يبيثوا)<sup>(١)</sup> أى فائدة فى سماع الفال ، ولا  
يعلم أحد ما فى علم الحق ، فيقال له إنما يفرح العبد بالفعال الحسن  
طلباً لحصول ما يحب من حضرة الاطلاق التى يفعل الحق منها ما  
يشاء<sup>(٢)</sup> ومن وقف مع السوابق فعل الأمر بالدعاء<sup>(٣)</sup> وكثيراً من  
الأحكام وهو مثل من علم أن السماء فوقه والأرض تحته فوقف عند  
ذلك ، ولم يتعد إلى عجائب<sup>(٤)</sup> ما فيها . انتهى ، وقد بلغنا أن رجلاً قرع

(١) فى الأصل : (فيقوا) .

(٢) فى الأصل : (ما يشاء) .

(٣) فى الأصل : (بالدعاء) .

(٤) فى الأصل : (عجائب) .



باب الشيخ أبي مدين رضى الله عنه ، فرج إليه ولم يكن فى نية الشيخ أن يدخله بيته فى ذلك الوقت فقال له : ما اسمك ؟ فقال : أحمد الفائدة<sup>(١)</sup> من سادات القوم ، ثم أن أكثر من يقع فى مثل ذلك من يكثر من مطالعة كلام القوم من غير شيخ ، ويحفظ حكاياتهم ، ويؤمن أنه صار صوفيا ، فبمجرد ما يقف على باب التوحيد يقول : أنا وصلت ولو أنه كان له شيخ لأخذ بيده ورقاه إلى مقامات الرجال ، فأعرض يا أخى ما قررناه لك على مريدى عصرك تعرف حالهم ولا تنس نفسك والحمد لله رب العالمين .

(١٠٣) ومن أخلاقهم أن يكون أحدهم كثير النظر فى أخلاق شيخه ليتأسى بما فيها من زهد وورع وخشوع وقناعة وتفويض وتسليم وصبر وغير ذلك ، ولا يهمل أخلاق شيخه ، فلا يتخلق منها إذا مات شيخه يصير حكويا ، يقول كان شيخنا كذا وكان يفعل كذا ، ويقول كذا ، فيقول له ماذا اكتسبت من شيخك ؟ ولا يجد نفسه اكتسب شيئا وهذا الحال قد فشى فى غالب أصحاب مشايخ هذا الزمان ، ثم أنه مع عدم انتفاعه بشيخه الذى بزعم أن الزمان ما بقى يخلف مثله يغش نفسه ولا تصير نفسه تطاوعه أن يتكلم لأحد ممن (لقيه)<sup>(٢)</sup> أن يشممه شيئا من روائح الطريق ، فيا ضسارة مثل هذا يوم يقوم الاشهاد ، وتنكشف أحوال أهل الدعاوى ، فالعاقل من تدارك ما فاته من شيخه على يد شيخ آخر ، ولم يغش نفسه ، فاعرض على من ما قررته لك على من يدعى الصدق من مريدى عصرك ولا تنس نفسك ، ولعلك واخوانك لا تنكبس لكم نفس أن تأخذوا على أحد بعد شيخكم الذى لم ينتفع أحد منكم به ، فاعلم ذلك والحمد لله رب العالمين .

(١) فى الأصل : (الفايدة) .

(٢) فى الأصل : (لقيه) .



(١٠٤) ومن أخلاقهم ، أن يزيد في محبة كل من رآه يحب  
 سيخه ، وذلك ليرقوا إلى محبة كل من يروونه يحب ربه ، ويعظمه ، فإن  
 كل حزين لا يعظم إلا من أحب محبوبه ، وبذلك تعرف مقامات الرجال  
 عند الله تعالى ، فحيث قام التعظيم لله تعالى في قلب عبد من عبده ،  
 كائنا من كان وجب تعظيمه وتبجيله واکرامه ، ومن هنا عظم بعض  
 الصالحين بعض العوام أكثر من تعظيمه طلبه العلم ، لما قام عند ذلك  
 العاصي من التعظيم لله سبحانه وتعالى ، وقد كان شخص من جبلية  
 الوالى اسمه الحاج أحمد ينام عندنا فى الزاوية سنين عديدة ، ثم بعد  
 ذلك تحول وصار ينام فى مخزن اكتراه ، وكان عازبا . فقلت له يا حاج  
 أحمد ما حملك على الخروج من الزاوية ؟ فقال : سمعت شخصا من  
 المجاورين يخرج منه ريح ، وهو نائم فخفت أن يخرج منى ريح ، كذلك  
 فى بيت الله وأنا نائم فأسى الأدب ثم لم يزل ينام فى ذلك إلى أن مات  
 رحمه الله . فأنظر يا أخى تعظيم هذا لبيت ربه مع أنه من جبلية الوالى  
 وأحد المجاورين يخرج الريح ليلا ونهارا لا يقطعه فضلا عن النوم ، ولا  
 يرى ذلك سوء أدب مع الله سبحانه وتعالى ، فالعاقل من أخذ الأدب  
 والحكمة من أى من جاء بها ، كذلك وقع لى لأننى كنت أسبح وردى  
 بالسبحة الكبيرة فوضعتها بعد ذلك على البساط فرآها الحاج على  
 المشرقى أحد أصحابنا فأمرنى أن أعلقها فى مسمار فى الحائط، وقال  
 لى عظم ما تذكر اسم الله عليه ، فإن وضع السبحة فى الأرض  
 يعرضها لمس بعض أقدام المشين ، وذلك سوء أدب مع الله سبحانه  
 وتعالى ، فكذلك علقتها (فى المسمار)<sup>(١)</sup> وازددت محبة فى الحاج على  
 المذكور من ذلك اليوم ، فانه قد مر على هذه السبحة خلائق من طلبية  
 العلم وهى على الأرض ، فما قال لى قط واحد منهم ارفع هذه السبحة

(١) فى الأصل فى المسمار (من ذلك اليوم) وحذفت لعدم التكرار .



من الأرض ، كما أنى أنا لم أهتد لذلك إلا حين نبهنى الحاج على المذكور ، فجزاه الله عنى خيرا فاعرض يا أخى هذا الخلق على مريدى عصرك تعرف حالهم ولا تنسى نفسك والحمد لله رب العالمين .

(١٠٥) ومن أخلاقهم ، إذا (ضاق) (١) الوقت من قراءة كامل وردهم الذى فيه صلاة على رسول الله ﷺ أو استغفار للمؤمنين والمؤمنات ، وذلك لأن العبد ولو علمت رتبته يحتاج إلى ما يفتدى مقامه ولا هكذا مقام الحق جل وعلا ، فانه غنى عن عباده وعن ذكرهم وعن تحميدهم له ، فبهذه النية يا أخى ، قدم قراءة الصلاة على رسول الله ﷺ ، على ذكر الله الخاص به ، وإيضاح ذلك أن الله عيور لا يحب يرى فى قلب عبده المؤمن محبة لغيره إلا أن يكون تسلك المحبة لأجابه تعالى كمحبتنا الأنبياء والأولياء مثلا إنما هى لكثرة محبة الله تعالى لهم ، فإذا اطلع الحق جل وعلا أن محبتنا للأنبياء والأولياء مثلا إنما هى لأجله ، زادنا قربه ومحبة . فلاحظ يا أخى هذه الحكم فى محبة كل شئ يميل قلبك إليه ، فلا تحب شيئا (٢) إلا أن رأيت فيه مرضاة (٣) ربك . وهذا خلق غريب قل من يتخاطق به ، فاعرضه على مريدى عصرك تعرف حالهم ولا تنسى نفسك والحمد لله رب العالمين .

(١٠٦) ومن أخلاقهم أن يحذر أحدهم من مباسطة شيخه له واطعامه الطعام معه وتكليمه الكلام الحلو دون غيره ، فإما كان ذلك من الشيخ امتحانا أو اختبارا ، فإن قلوب الفقراء كقلوب الماء الحار تملك ، فيسامحون بأكثر الكثير ويؤخذون بأقل القليل ، وذلك ليرضى لأحدهم الحذر من نثر الشيخ الدراهم التى تأتيه من الزكاة مثلا فى

(١) فى الأصل، (ضافت) .

(٢) فى الأصل (شياء) .

(٣) فى الأصل (مرضاة) .



صحن الزاوية بين الفقراء ، فانه إنما يفعل ذلك ليظهر للمريدين هوان الدنيا عند الفقراء حتى لا يزاحموا عليها ، وليعرف بذلك حال من يبادر إلى التقاط تلك الدراهم كالأسد ، ومن يأتي إليها على هيئته ، ومن يتركها ولا يقوم لها تعففاً ، ومن يتركها ولا يقوم لها تكبراً ، وفي قلبه المحبة لها بحيث أنه يود أن أحداً أعطاها له من غير قيام لها ، فيمكن المرید علی حذر من مثل ذلك ، فقد مقت خلق كثير باعتراضهم على شيخهم في نثره الدراهم على الأرض وقولهم لو أنه أعطى لكل إنسان نصيبه في يده كان أولى ، فان رسول الله ﷺ قد نهى عن النهب ، ونحو ذلك من الكلام الذي طعن على الشيخ وغاب عن هذا المقوت أن النهى إنما هو في حق من يؤذى بعضهم بعضاً حين الالتقاط وهذا الأمر مفقود في حق غالب الفقراء فيؤذى<sup>(١)</sup> بعضهم بعضاً ، فقال الشيخ : إنما هو ليؤدب من يؤذى رفيقه ليظهر ما في مكنون سره من دعوى الزهد في الدنيا وعدم الاكتراث لها أن الشيخ امتحن أصحابه بما شاء ليخرج أضعفانهم ويظهرهم من خبائث الأخلاق ، فاعلم يا أخي ذلك واحذر منه أنت وأقرانك والحمد لله رب العالمين .

(١٠٧) ومن أخلاقهم كراهية تقبيل الناس لأيديهم إذا خرجوا إلى السوق وغيره وكراهة نزول الناس أهم عن دوابهم إذا رأوهم ، ونحو ذلك لغلبة ذلهم وحقارتهم عند الله سبحانه وتعالى فضلاً عن خلقه ولكراحتهم مزاحمة الحق تعالى في مشاركته الخلق له في مسمى التعظيم ، فهم يحبون أن يكون التعظيم كله لله تعالى لا لعباده ، وربما مقتوا من قبل أيديهم أو نزل عن دابته لأجلهم غيرة لله سبحانه وتعالى وانتصاراً لجنابه ، فلا تعتقد يا أخي أن أحداً من الفقراء الصادقين ينشرح لتعظيمه أبداً ثم أن هذا دأب الفقراء ما لم يتمكنوا في مقام

(١) في الأصل (يؤذى) .



العبودية ، فإذا تمكنوا فيه صاروا يمنعون الناس من التعظيم لهم بقلوبهم من غير لفظ ولا إشارة ، فيخرج أحدهم إلى السوق وغيره ولا أحد يسأله الدعاء ولا يقبل يده ولا ينزل له إن كان ممن فنى اختيارهم فى إختيارهم فلم يصير له ميل ولا دفع لشيء . كان الشيخ أبويزيد (١) إذا خرج إلى السوق يزاحم الناس على الشيخ بمرقعته فلامه بعض أصحابه فى ذلك . فقال أنهم لا يتبركون بأبى يزيد ، وإنما يتبركون بخلة الله على . انتهى ، فمثل هؤلاء لا اعتراض عليهم لعدم القصد لجلب شيء أو دفعه ، فليفتش الفقير نفسه ، فإن لم يجد عنده داعية ، فليحمد الله تعالى والا فليستغفره . غا عرض يا أخى ذلك على من يدعى الصدق فى محبة الطريق تعرف حاله ولا تنس نفسك والحمد لله رب العالمين .

(١٠٨) ومن أخلاقهم ، أن لا ينشرح أحدهم بالرؤيا الحسنة التى يراها أو ترى له إلا إذا كان على وفق طريق الاستقامة . فإن كان مرتكبا ذنبا من الذنوب ، فإنما يكون ذلك استدراجا ، وقد قالوا أن من الناس من ترك يقين ما عنده لئلا يرى ما عند الناس ، وقالوا كرامات أمثالنا إلى الإثم أقرب ، ثم إنها خلت من الاستدراج . فلا ثقة بقطبها عليه ، ثم ان وثق بدوامها فهى خالق الله وحده لا تعتمد له فيها ، وإنما فى فإن الرؤيا الصالحة ، إنما تاتى تأييدا لضعيف اليقين لتزيدته ، فى البقاء على دينه وكذلك الترغيب والترهيب لا يكون إلا لأهل القلب (٢) ، وأما من كشف الله عن بصيرته ، فلا يحتاج إلى شيء من كرامات الطاعة ولا إلى شيء يقوى إيمانه ، فعلم أن كل ما فى الدنيا من كرامات الحسنة ، فليحذر منها لأنها مؤدية لضعف إيمانه ، ولذلك تلة كرامات

(١) يقصد الشيخ أبويزيد البسطامى .

(٢) المقصود المرید المبتدئ فى أول الطريق .



الصحابة بالنسبة لمن بعدهم لقرة إيمانهم ، فافهم ذلك وأعرض يا أخى ما ذكرته لك على مريدى الصدق من المريدين تعرف حاله ولا تنس نفسك والحمد لله رب العالمين .

(١٠٩) ومن أخلاقهم إذا تلقن أحدهم ذكرا على الشيخ أن يداوم على ذلك الذكر ليلا ونهارا حتى يقع له الفتح ، ويشعل قلبه بنار التوحيد والمعرفة ، وهذا الأمر قل أن يقع لأحد من مريدى هذا الزمان ، فربما تلقن أحدهم فخدمت نار شوقه بعد ثلاثة أيام ، ولذلك صار الشيخ يلقن المريد كذا كذا مرة ، وقد لقنت مرة فقيرا من البررة من جامع الأزهر ، وكان مجازا بالتدريس فى مذهب الإمام مالك فوهب كتبه كلها للناس ، وانقطع عندي بذكر الله سبحانه وتعالى على باب دارى فى حص ستة أشهر لا يمل ليلا ولا نهارا ، ثم وقع له الفتح ، ثم مات بعد ذلك بثلاثة أيام ، فهذا من أغرب ما رأيت من صدق مريدى هذا الزمان ، فالله يرزقنا واخواننا الصدق لله تعالى أمين . فان هذا صفة الصادقين ، وأما من يلتفت إلى شئ آخر غير ما هو مقبل عليه ، فهو كاذب . فاعرض يا أخى هذا الخلق على مريدى عصرك تعرف حالهم ولا تنس نفسك والحمد لله رب العالمين .

(١١٠) ومن أخلاقهم ، أن يرى أحدهم كل ما أمره به شيخه من الذكر أو المراقبة أفضل من سائر الفضائل التى لا يأمره بالاشتغال بها ، وذلك ليجد فى السير من غير التفات إلى أمر آخر ، ولو كان أفضل مما هو فيه عند قوم آخرين ، وليجزم فى نفسه أن الشيخ ما حوله عن الإشتغال بذلك الأفضل إلا لما رآه فيه من الآفات ، التى تدارق الخلق ، ولو أنه رآه سالما من الآفات فى ذلك لأمره به وحرّم عليه العدول إلى المفضول من حيث أنه غش وتطويل على المريدين فى الطريق ، ثم أكثر من يقع فى مخالفة الشيخ فى هذا الأمر طلبية العلم



فيصحب أحدهم الشيخ العشرين سنة وأكثر ، فلا ينتفع وذلك لأنه على  
الضد مما يقول له شيخه ، ويزعم أن كل ما يأمره به شيخه مفضول ،  
وما يشتغل هو فيه بنفسه أفضل . فأعرض يا أخى ذلك على من يدعى  
الصدق من المريدين تعرف حالهم ، ولا تنس نفسك والحمد لله رب  
العالمين .

(١١١) ومن أخلاقهم ، أن يتخلق أحدهم بالرحمة على العالم كله ،  
حتى يسود أنه لم يكن فى العالم شقى أبدا ، وهذا وإن كان محمودا  
فى البداية فهو جهل بأحكام الله تعالى والله سبحانه وتعالى أرحم بخلقه  
من والديهم ، وهو الذى أخذ بناصيتهم إلى أفعال أهل الشقاء ،  
فالرحمة للخلق حد لا تتعداه ، ولكن الكامل من يرجح مراد ربه على  
مراد نفسه ، ولا يطلب أن يكون العالم كله سعيدا بهوى نفسه ، فإن  
الناس إنما يدخلون الجنة برحمة الله لا بأعمالهم لأن أعمالهم كلها خلق  
الله تعالى ، وليس لهم فيها مدخل إلا من حيث كونهم محلا لتطهيرها  
على جوارحهم فسواء عند الكامل زادت المعاصى على الطاعات أم  
أنعكس الحال ، وإنما يأمر الناس ويحثهم على الخير امتثالا لأمر الله له  
بذلك فأفهم . وأعرض يا أخى ذلك على من يدعى الصدق من المريدين  
عصرك تعرف حالهم ولا تنس نفسك والحمد لله رب العالمين .

(١١٢) ومن أخلاقهم أن يكون أحدهم حاذقا يعرف نفاسة كلام  
شيخه ولا يحوجه إلى تزكية نفسه أو كلامه ، كما يقع فى ذلك أصحاب  
القلب من المريدين الكذابين ، وربما زكى الشيخ نفسه بحضرة من  
خلطة له بأهل الطريق ، فينكر على الشيخ ، فيخرج منه ما لا يفلح فى  
الدنيا ولا فى الآخرة . وقيل أن المريدين إذا كان حاذقا لا يحوج شيخه  
إلى تزكية . وأن الشيخ إذا كثر مسأله (١) على مريده أو قال له لفظا

(١) فى الأصل (استله) .



منى هذه المسألة التي لا تجدها عند غيرى ، فإنما ذلك لكونه رآه متساهلا بها لا يعرف نفاستها ، فأراد الشيخ بتلك التزكية باب الاعتناء بها . فأعلم ذلك وأعرضه على من يدعى الصدق من المريدين ولا تنس نفسك والحمد لله رب العالمين .

(١١٣) ومن أخلاقهم أن لا يدخل أحدهم على شيخه إلا لأجل شئئين ، أما الخدمة له ، وأما طلب ارشاده إلى ما فيه صلاحه فمن لا خدمة عنده وطلب ارشاده ، فدخوله على الشيخ سوء أدب لا سيما أن سحب سبحته وسبح عليها بغير أذنه ، فإنه ربما مقت . كما وقع ذلك لمريد يوسف العجمي رضى الله عنه<sup>(١)</sup> ، وقد أجمعوا على أن أقل ما يفعل الفقير مع الشيخ من الأدب أن يُعظم ويُحترم ، كما يحترم السلطان لا يدخل عليه أحد بغير أذنه ولا يمسه أحد سبحته بغير أذنه ، فاحترم يا أخى شيخك فإنه عوان حالك مع ربك (ولا تجنح)<sup>(٢)</sup> لمن رخص فى ذلك ، فإنه غش لك . فأعرض يا أخى هذا الخلق على من يدعى الصدق من مريدى عصرك ، فإن رأيت يتكدر من شيخه إذا زجره ومقتته حتى يدخل عليه بغير حاجة . فأعلم أنه كذاب فى دعوى محبة الطريق ولا تنس نفسك والحمد لله رب العالمين .

(١١٤) ومن أخلاقهم إذا واطب أحدهم على مجلس الذكر أن لا يرى له بذلك مقاما على من لم يحضر ذلك المجلس الا من حيث ذكر الله تعالى لا غير بل الواجب على كل عبد أن يرى الفضل لله تعالى الذى أهله لأن يجلس بين يديه ويجالس المجالسين لله تعالى من المشايخ والملائكة ، الذين يحضرون مجالس الذكر ، وهذا الخلق يقع فى مخالفته غالب من لا قدم له فى الطريق ، ويقول فى نفسه لولا

(١) سبق الإشارة إليه .

(٢) مطموسة فى الأصل ووضعت ليستقيم المعنى .



حضورى لبطل هذا المجلس ، فيلحذر الفقير من مثل ذلك ولا يحضر  
مجلس الذكر إلا خائفاً من الله تعالى ، كالمجرم إذا أتوا به إلى الوالى  
ليعاقبه ، فهو يخاف من العقوبة ، ولا يرجوه أو يخلع عليه . فافهم  
وأعرض هذا الخلق على من يدعى الصدق من مریدی زمانك ولا تنس  
نفسك والحمد لله رب العالمين .

(١١٥) ومن أخلاقهم عرض أحدهم ضحيفته على شيداه كل يوم  
ولا يكتم عليه شيئاً ، وذلك لأنه أمين عليه من جهة الله عز وجل ، ومتى  
كتم عنه شيئاً من أحواله حياء منه ، فقد شش نفسه ، فإن الأشرار لا  
يزدرون أحداً بجريان أقدار الله تعالى فيه ، فإن العبد عاجز عن رد  
أقدار الحق تعالى التى قدرها عليه وكان بعضهم يقول إذا أحس  
بوقوعه فى مخالفة «اللهم انك تعلم عجزى عن رد أقدارك النافذة شئ ،  
فاغفر لى وسامحنى» . انتهى . ومن فوائد عرض المرید ضحيفته على  
الشيخ تخفيف وقوعه للحساب يوم القيامة ، فإن الشيخ نائب عن الله  
تعالى فى مناقشة المرید ومحاسبته فى دار الدنيا ، فإن رأى العقوبة  
أصلح له عاقبة ، وإن رأى الشفاعة خير له شفع فيه ربه عز وجل ،  
واستغفر الله له ، وكل من كتم عن شيخه زلة ، فياطول حسابه وتعبه  
يتجاوز الحق عنه ، فعلم أن الصادق هو من لا يكتم عن شيخه شيئاً  
من نقائصه وعيوبه بالعكس . فاعرض يا أخى ذلك على من يدعى  
الصدق من مریدی زمانك تعرف حاله ولا تنس نفسك والحمد لله رب  
العالمين .

(١١٦) ومن أخلاقهم أن يرجع أحدهم باللوم على نفسه إذا خرج  
للفقير عن شئ من ثيابه مثلاً ، ثم رجع إليه ثانية ، فيقول لنفسه : أولاد

(١) يرى للصوفية أن الشيخ بمثابة المدرس المبتدئ فى طريق الله ومتى تعلم العلم فانه



علاقة محبتك لما خرجت عنه أولا ولم يرجع إليك ثانيا ، ولو كنت (صادقة) (١) لم يرجع إليك بوجه من الوجوده ، وقد أرسلت مرة صوفى وفروتى إلى السوق ، فعرفهما شخص من المحبين ، فاعطى النقيب ثمنهما ووهبهما إلى . فرددت الثمن عليه ، فلم يرض . ثم بعد ذلك أرسلتهما أيضا إلى السوق لأشتري للعميان بهما شيئا من الجب ، فصادفهما محب أيضا فردهما أيضا ، وأعطى الثمن للفقراء ، حتى وقع لى ذلك خمس مرات ، ففتشت نفسى فأتهمتها أن عندها علاقة فى محبة الشهوة بالايثار ، فحلفت أنى ما عدت أقبلهما بوجه من الوجوه . فأعرض ذلك على من يدعى الصدق يا أخى من المريدين تعرف حاله ولا تنسى نفسك والحمد لله رب العالمين .

(١١٧) ومن أخلاقهم ، لا يقرضون أحد بنية طلب القرض إنما يعطون المحتاج ما طلبه ولا يحدثون أنفسهم بأنهم يأخذون منه عوضا فى الدنيا والآخرة ، إذ المال الذى عند كل عبد إنما هو لله حقيقة والعبد كالوكيل لصاحب المال فيعطى كل محتاج بقدر ما أشار به السيد ، فلو أتاهم المقرض بعد ذلك بالعوض لا يأخذونه منه لأنفسهم من مال لعبيد الله أبدا ، ثم قدمنا قريبا أن رجوع العوض للفقير من علامة وجود علاقة فى قلبه ، لذلك الأمر الذى أعطاه وإنه لو صدق لم يرجع إليه عوض أبدا ، فأعرض يا أخى هذا الخلق على من يدعى الصدق من مريدى عصرك تعرف حاله ولا تنسى نفسك والحمد لله رب العالمين .

(١١٨) ومن أخلاقهم ، ترك الالتفات إلى وراء إذا مشوا فى طريق الظاهر والباطن ، وإذا إلتفتوا لحاجة التفتوا جميعا اظهارا لمقام أخيهم ووفاء حقه وإظهارا للفافه والحاجة إلى ما التفتوا لأجله من

(١) المقصودة (صادقة يا نفسى) .



حوائج الدين . نادى رجل أبا بكر الشبلي<sup>(١)</sup> رضى الله عنه من خلفه ، فلم يجبه . وقال : أما علمت أن الفقراء لا يلتفتون إلى وراء لغير ضرورة ولا يجيبون من ناداهم من خلف القفا كل ذلك لتعلق همتهم بما أمامهم من دوام السير إلى حضرة الله تعالى شوقاً إلى أهلها كم يجد المسافر في السير إذا قرب من معالم بلاده شوقاً إلى وطنه وأولاده وزوجاته . فاعلم ذلك وأعرض هذا الخلق على سريدى زمانك تعرف حالهم ولا تنسى نفسك والحمد لله رب العالمين .

(١١٩) ومن أخلاقهم التصديق عقداً بقلوبهم على جميع عباد الله تعالى بأعراضهم وذمامهم وأموالهم ولا يظلمون أحداً بشئ في الدنيا والآخرة بالأشياخ وأصول الشرع (فعضد)<sup>(٢)</sup> هذا الفعل ، فإنه من باب العفو ومكارم الأخلاق ، وقد ورد النص في ذلك ، وهم الذين يكون أجرهم على الله سبحانه وتعالى ، وفي الحديث أيضاً مرفوعاً : يستطيع أحدكم أن يكون كأبى ضمضم كان إذا أصبح يقول : اللهم إني قد تصدقت بعرضى<sup>(٣)</sup> على عبادك انتهى . لكن لا يخفى أن التصديق بما ذكر لا يصح إلا من جانب حق العبد ، إما من جانب حق الله تعالى ، فلا يصح عمله ، فإن على كل من استغاب الناس إثماً زائداً على الإثم الحاصل بالضرر للمغتاب من حيث أن المستغيب تعدى حدود الله بعد نهيها عنها ، فعلم أن كل من تكدر من كلام الناس فهو لا يشم رائحة أهل الطريق ، فضلاً عن كونه يقع في أعراض من اغتابوه ، وقد كان سريدى إبراهيم المتبولى رحمه الله يقول إذا ما كنت عدو يحزن عليه ، ويدعوا له بالمغفرة والرحمة ، ويقول لا إله إلا الله مات

(١) في الأصل (أبو بكر الشبلي) .

(٢) في الأصل (تعضد) .

(٣) المقصود : إنه يتصدق بحقه فيمن اغتابه .



من كان يحصل لنا على يديه الخير<sup>(١)</sup> من حيث حملنا الأذى منه وإن لم يقصد هو ذلك ، فاعرض يا أخى هذا الخلق على مريدى عسرك تعرف حالهم ولا تنسى نفسك والحمد لله رب العالمين .

(١٢٠) ومن أخلاقهم عدم الازدراء لأحد من خلق الله عز وجل ، لأنه من شعائر الله ، فالذرة الصغيرة كالعرش العظيم من حيث أن خالقهما واحد وهو الله عز وجل : وكان سيدي على الخواص رحمه الله تعالى يقول : لا يزدري أحدكم شيئاً من المخلوقات إلا تبعاً للحق تعالى ، فإن الله تعالى لم يزدره حين خلقه ، ومن شأن الكامل أن يعظم ما عظم الله ويحقر ما حقر الله ، فيقدم الخير على الشر والآدمى على الكلب والعدل<sup>(٢)</sup> على الفاسق ، وما أشبه ذلك ، مع علمه بما الأمر عليه فى الباطن ، وكان الشيخ محى الدين بن العربى رضى الله عنه يقول : لا يكمل الفقير فى مقام العرفان حتى يحسن إلى كل بر<sup>(٣)</sup> وفاجر وناطق وجمامت وظاهر ونجس تخلقاً بأخلاق الله تعالى ، ولقد حدثنى الوجييه القدسى بمدينة ملطية إنه كان بمدينة بخارى وألى ظالم فركب يوماً فرأى كلباً أجرب (يرعد)<sup>(٤)</sup> من البرد ، فقال لبعض علمانه : ارفعوا هذا الكلب ، وأحسن له ودغاه من البرد ودهنه ، فلما كان الليل نودى فى منامه ، يا فلان كنت كلباً فوهبناك لـ<sup>(٥)</sup> . فانظر يا أخى كيف أثر ربي هذه الرحمة بهذا الكلب ، فكيف برحمة الفقراء والمساكين ، وفى الحديث فى كل كبد حر أجر<sup>(٦)</sup> ، واعلم أن

(١) لأن الخير يأتى فى رأى الصوفية من كظم الفيظ والعفو والاحسان لمن أساء إليه ، فإذا مات المسى امتنع هذا الخير .  
 (٢) أى العادل .  
 (٣) من أهل الخير .  
 (٤) يرتعد .  
 (٥) يقصد أن الله رحمته لا حسناته الكلب .  
 (٦) ورد هذا الحديث .



المريد الصادق لا يزدري أحدا من الظلمة ولا يستبعد وقوع الرحمة لأحد منهم ، فربما يكون لكل فعل لهم مذموم كفارة أو يكون الله تعالى يغفر لهم كلما أذنبوا أولا فأول . وكان سيدي على الخواص رحمه الله يقول : من شرط الفقير الصادق أن يستعظم ذنبه ويستغفر ذنوب الناس . انتهى ، فاعرض يا أخى هذا الخلق على من يدعى الصدق من مريدى عصرك تعرف حالهم ولا تنسى نفسك والحمد لله رب العالمين .

(١٢١) ومن أخلاقهم ، أن لا يفتح أحدهم باب التصدر لقضاء حوائج الناس إلا بعد فراغهم من تهذيب نفوسهم وكمال رياضتها ومعرفتهم بطريق السياسة ، وكل من تصدر لذلك قبل كمال رياضة نفسه فهو طالب رئاسة<sup>(١)</sup> فى غير محلها . وفى ذلك من التعب والرياء والنفاق ما لا يخفى ، وكان سيدي إبراهيم المتبولى رحمه الله يقول : ربما تصدر العبد لقضاء حوائج الناس قاصدا بذلك نشر الصيت والثناء الجميل لا سيما أن عكف أصحاب الحوائج على بابه وخدموه ، وأهدوا إليه الهدايا وقبلها فانه يهلك ويزداد غرورا . وتقول له نفسه : لولا أنك مخلص فى ذلك ما عكف الناس على بابك ولا خدموك هذه الخدمة ، وربما لامه أحد من اخوانه على ذلك ، فيقول : أنا لا اختير لى مع الله تعالى ، وقد أجمع القوم على وجوب تقديم تخلص نفسه من الشوائب على تخلص غيره . وإن كان كل منهما واجبا إذ الفريق لا يطالب بإنقاذ غيره من الغرق إلا إذا خلاص من الغرق ، وكان الذى يحل محى الدين رضى الله عنه يقول : من تصدر لقضاء حوائج الناس قبل تخلص نفسه من أسر هواها وسخرية الشيطان بها فهو مستنون ، لأن كل عمل لا يراد به وجه الله تعالى ، فهو كالهباء المنثور ، وقال عليه السلام :

(١) فى الأصل (رياسة) .



من أخذ بكم في سبيل الله والله أعلم بمن تكلم في سبيله (١) ، فأعلمنا  
 ﷺ أنه ليس كل من قتل في صف القتال يكون مقتولا في سبيل الله  
 ﷻ ، فأعلم ذلك وأعرض ما قلناه لك على من يدعى الصديق على  
 مريدي عصره تعرف حالهم ولا تنسى نفسك والحمد لله رب العالمين .

(١٢١) ومن أخلاقهم ، القناعة باليسير من الدنيا سواء كان  
 دراهم أو أكلا أو شربا أو ملبسا أو نوما أو لغوا أو جماعا ، ونحو ذلك  
 بخلاف أحوال الأخرى فلا يقنعون منها باليسير الحديث لا يشبع مؤمن  
 من خير ، وقد مد القوم القناعة من الدنيا بوقوف النفس كلما رزقت  
 من خير تسوق إلى زيادة ، وكان سيدي على الخواص رحمه الله تعالى  
 يقول : لا يكمل المؤمن في مقام العبودية حتى يشهد أعماله كالهباء ،  
 وإن كانت كالجبال من حيث الكثرة ، وهذا الخلق قد صار نادرا في  
 مريدي هذا العصر فأعرضه عليهم تجد غالبهم لا يشبع ولا يقنع من  
 الدنيا ، ولا تنسى فأعرضه على نفسك والحمد لله رب العالمين .

(١٢٢) ومن أخلاقهم الشكر على الضراء كما يشكرون الله على  
 السراء ولا يتجرد أحدهم من ثوب يعطيه لأحد إلا على طهارة ، وكذلك  
 من أخلاقهم أن لا يخلقوا شعرا ولا يقصوه ولا يقصوا أظفارا إلا على  
 طهارة عملا بحديث الملائكة الكرام الكاتبين في قولهم أتيناهم وهم  
 يصلون وتركتناهم وهم يصلون ، ومعلوم «أن صلاة كل شيء بحسب  
 ذلك المشي ولا تصح الصلاة من شيء إلا على طهارة ، كما أوضحنا  
 الكلام على ذلك في كتاب المنز الكبري ، وكذلك من أخلاقهم غض  
 البصر عن فضول النظر والأسراع في المشي وفي الحديث من أراد  
 أن لا يلحقه تعب في مشيه فليشد وسطه ويقارب خطاه أو كما قال  
 وذلك أبعد عن الزهو والعجب ، وعن أنس بن مالك رضي الله عنه لا

(١) ورد هذا الحديث في نسخة من نسخة



يفارق البرنس صيفا ولاشتاء ، يقول أن يكف البصر عن فضول النظر . انتهى . ومن لم يجد البرنس فليرخى الطيلسان عن عينيه بحيث لا يرى إلا موضع قدميه ولا يكلم أحدا حتى يرفعه ، وكان على ذلك شيخنا شيخ الإسلام زكريا رحمه الله كانت طيات عمامته بيده حتى يكلمه ثم يرخيها . فاعرض يا أخى هذا الخلق وما قبله على مريدى عسرك تعرف حالهم ولا تنسى نفسك والحمد لله رب العالمين .

(١٢٤) ومن أخلاقهم ، العمل على تنظيف قلوبهم من كل شئ يحجب عن الله تعالى حياء منه تعالى ، وكان سيدي على الخواص رحمه الله تعالى يقول : لا يبلغ أحد مقام الاستحياء من الله تعالى حق الحياة حتى يطلع الحق فى سريرته وحركاته وسكناته ، فلا يرى شيئا يكرهه . وفى رواية أخرى حتى يطلع الحق جل وعلا فى قلبه ، فلا يرى فيه (رئاسة) (١) لغيره ولا شوقا إلا إليه ولا حيا إلا الله ، وفى رواية أخرى وفى رواية حتى يطلع على سريرته فلا يرى شيئا يكرهه . فاعرض يا أخى هذا الخلق وما قبله على مريدى عسرك تعرف حالهم ولا تنسى نفسك والحمد لله رب العالمين .

(١٢٥) ومن أخلاقهم غلبة الرجاء عندما يريدوا ملأنا الشيطان أن يتحكم فيهم ، وفى غير هذه الحالة ، فالخوف لهم أكمل من الرجاء ، وكذلك من أخلاقهم الانقباض إذا رأوا منكرا فى الشرع ابتارا لربهم فى الشرع ، كما أن من أخلاقهم التعامى عن عيوب الناس حتى لا يصيروا يعتقدون فى المسلمين إلا خيرا وكان سيدي على الخواص رحمه الله يقول : لا يكمل الفقير فى مقام الإبراهيم حتى يعنى مع مساوىئ الناس كلها ، فلا يشهد بغيره إلا خيرا ، وذلك حتى لا يفتن بصلح فى الطريق وكل مريد شهيد فانه من الناس فهو يفتن الناس لأنه

(١) فى الاصل (مطهوسة) .



لا يشهد في الناس إلا صورة نفسه ، ولو انه كان تنظف من الرذائل كلها ، لم يشهد في الناس إلا خيرا وسمعته يقول : يحتاج المرید أن يكون له ميزان ، بين ينظر بها في كمال الناس ، وعين ينظر بها إلى ما وقع منهم من البدع والمعاصي ، ينكرها عليهم . فقد أجمعوا على أنه يجب على كل مسلم نشر محاسن الخلق وستر مساوئهم إلا البدعة . فإنه يجب على كل مسلم أن يعرف الناس أحوالهم ليأخذوا منهم حذرهم من باب الرحمة بهم وبالمسلمين ، فإن على المبتدع وذر كل من تبعه زيادة على الله هو ، وهذا معهود من جملة اماطة الأذى عن الطريق ، إذ لا فرق في الأذى بين اماطته في الطريق الظاهر أو الباطن<sup>(١)</sup> ثم أن أكثر من يقع في خيانة العمل بهذا الخلق من لا شيخ له من المریدين عن أوائل دخوله الطريق . فاعرض يا أخى ذلك على من يدعى الصديق من أهل عصره تعرف حالهم ولا تتسى نفسك والحمد لله رب العالمين .

•

(١٢٦) ومن أخلاقهم طرح الميل إلى الكونين بقلوبهم إلا بقدر الضرورة بحيث لا يحجبهم ذلك عن شهود الحق جل وعلا في سماعه من ليل أو نهار ، وكذلك من أخلاقهم اعطاء المحتاجين كل ما بأيديهم فلا يتركون منه إلا ما دعت ضرورتهم إليه ، وكل مرید منع المحتاج بغير ضرورة ، فهو من أبناء الدنيا لم يشم من طريق القوم رائحة ، ثم إذا بلغ مقام الكمال ، فله ميزان آخر خلاف هذا وهو أن يقدم حاجة نفسه على حاجة غيره لحديث : «الأقربون أولى بالمعروف» ولا أقرب للإنسان من نفسه ، بل هي حقيقة ذاته ، وما مدح الله الوترين على أنفسهم إلا تقوية لقلوبهم ليخرجوا عن ورطة الشح الذين فنعروا عيونهم

(١) هذه النظرة الدقيقة تميز بين الرحمة والعدا ، وهذا لاحظ من المتؤمنين من تطيرتهم لأحكام الله . أما الذين خلصت قلوبهم فيمنازين فضلا عن العذل بالرحمة .



فى الدنيا عليه ، فانه من أقبح الصفات فى المؤمن ، فإذا خرج عن ذلك صار لا يرى إنه أثر أحدا بشئ من رزقه هو وإنه ما اعطى الناس إلا ما قسمه الله لهم وإن لم يكن قسمه له لا يمكن أن يعطى غيره منه ذرة ، وهناك يؤمر بالبداية بنفسه عملاً بحديث «ابدأ بنفسك ثم بمن تعول» . فأما من قال الإيثار مطلقاً أفضل (والبداية)<sup>(١)</sup> بالنفس مطلقاً ، فهو يبلغ مقام الكمال . فاعرض يا أخى ما قررتك لك على مريدى عصرك تعرف مقامهم ولا تنسى نفسك والحمد لله رب العالمين .

(١٢٧) ومن أخلاقهم التباعد عن كل ما للنفس فيه غرض طبيعى لا شرعى ، كأن يتناول شهوة بغير شهود الحق جل وعلا ، على جهة التمنى والتعنى والطلب لها ليخرج من سبقت له تلك الشهوة بغير تعب ، ولا سؤال ، فإن مثل هذا له أكلها وتناولها إلا أن يكون فى مقام المجاهدة أو فى مقام توفير اللذة فى مواطنها الحقيقية وكان على هذا القدم الامام عمر بن الخطاب وعثمان بن عفان وأبو ذر<sup>(٢)</sup> واضرابهم ، وورثهم فى ذلك عمر بن عبدالعزيز وعتبة الغلام وبشر الحافى وجماعة كسيدي عبدالعزيز الديرنى وسيدي عهد الله المنوفى والشيخ عبدالحليم ابن مصلح ونحوهم ، فليس لمن هو فى مقامهم أن يتناول شيئاً من طبيبات الشهوات . وكان إبراهيم بن أدهم رضى الله عنه يقول : الدنيا حرام على أهل الآخرة والآخرة حرام على أهل الله عز وجل . انتهى ، فاعرض يا أخى ذلك على مريدى عصرك تعرف حالهم ولا تنسى نفسك والحمد لله رب العالمين .

(١٢٨) ومن أخلاقهم ، أن يعملوا على تحصيل الحضور مع الله تعالى فى جميع عباداتهم ولا يغترون بشئ لم يحصل لهم فيه حضور

(١) فى الاصل : (البداية) .

(٢) أبو ذر الغفارى .



لأن ما لا حضور فيه عادة لا عبادة والأمور العادية لا ثواب فيها ، ولا  
تقرب إلى حضرة الله ، فإن الله تعالى يقول للملائكة الكرام الكاتبين :  
اكتبوا من سيدي فلان واكتبوا أين كان قايه حال العمل لأجازه  
بسته . انتهى ، ربما كان عمل العبد في عينه كالجبال الرواسي ولا  
يتحصل منه قيراط واحد من أربعة وعشرين قيراط ، وما كان كذلك  
فهو إلى الأثم أقرب ، وقول بعضهم إذا حضر العبد في جزء من  
صلاته يشفع ذلك الجزء في بقية الأجزاء ، فيقبل الله شفاعته فضاء  
منه ورحمة من باب الترخيص لا ترقى بها باجماع القوم ولا دليل على  
ما قاله هذا البعض من كتاب ولا سنة ، وأين مقام الحاضر مع الله من  
مقام الغافل عن الله ، وكان سيدي على الخواص رحمه الله يقول : لو  
شس الفقير من نفسه لوجد عبادته طول عمره لا تساوي عبادة العارف  
بالله تعالى يوما واحدا ، وقد قال أبو عبد الله الحصري للشبلي وهو  
مريد : يا أبا بكر ان خطر ببالك من الجمعة إلى الجمعة غير الله ، فلا  
تأتيني فإنه لا يجيء منك شيء في الطريق ، فانظر تكليف الحصري  
لمريده بالحضور من الجمعة إلى الجمعة في صلاة أو غيرها ، فكيف  
بمن لا يحصل له ذلك في صلاة من الخمس فضلا عن النوافل . فعلم  
بما قررناه أن عبادة أكثر مریدی هذا الزمان لا ترقى فيها لاشتغال  
قلوبهم بغير الله تعالى . فاعرض ذلك على من يدعى الصدق من  
مریدی زمانك تعرف حالهم ولا تنسى نفسك والحمد لله رب العالمين .

(١٢٩) ومن أخلاقهم ، زيادة الاحترام لآخوانهم الذين لا لسان  
لهم ولا يد يقابلون به من يؤذيهم فان الله تعالى يكون خصما لكل من  
أذى مثل هؤلاء فانهم كالآيتام في حجر تربية الحق جل وعلا ، فيأخذ  
لهم حقهم من خصمهم ولو لم يسأل الله تعالى ذلك ، ومن كان من  
المریدین يؤذي آخوانه بغير حق فهو سيدي الله تعالى وبالله الذي  
يدعى أنه سيدي طريقته . فاحذر يا سيدي من أن تؤذي من كان من



اخوانك بهذه الصفة ، فإن المقت أسرع إليك من السل إلى منتهاه ،  
ولذلك عدم فقراء الزاوية المشاحنون لآخوانهم النفع وصحبوا أهواء  
أشياخهم حتى ماتوا فلم يفتح على أحد منهم ، ولو أنهم كانوا صادقين  
فى طلب الطريق لعظموا كل من انتسب إلى الله تعالى ، واكتفى بعلمه  
فيه . فاعرض يا أخى ذلك على فقراء عصرك تعرف حالهم ولا تنسى  
نفسك والحمد لله رب العالمين .

(١٣٠) ومن أخلاقهم ، لبس المرقع من الثياب بالنسبة الصالحة لا  
بقصد التميز عن الإخوان ، ففى الحديث الشريف : «شر الناس من  
أشار الناس إليه بالأصابع» اللهم إلا أن يكون مع جماعة كلهم لابسين  
المرقعات كجماعة سيدى عبدالعزيز الديرينى<sup>(١)</sup> وسيدى عبدالله المنوفى<sup>(٢)</sup>  
واضرابهم ، فمثل هؤلاء لا بأس بموافقتهم فى لبس المرقع ولهم فى  
مثل ذلك مشاهد صالحة منها أعلام الناس أن دينهم مرقع مرقع كل  
فى سائر أقوالهم وأفعالهم ، لابس لهم عمل صحيح كاه أرى ، وحسب  
تخفيف (المؤنة)<sup>(٣)</sup> على إخوانهم إن لم يكن لهم كسب ولا دين  
الناس ، وقد كانت المرقعات صدقا تارة دون صدقهم فى الدين  
فواحش وقبائح ، لو أطلع عليها الناس لما سلموا على صاحبها بل  
أنشد فى ذلك الشيخ العارف بالله تعالى الخطيب بن محمد القيسرى  
فقال : من جملة أبيات :

وإها لغفلة إنسان ينام . . . وقد صاح المشيب به وإصباح أو يسبحا  
حتى إذا زادت الآثام واجتمعت . . . عليه فرقت الأيام من الأمان

(١) راجع فهرست الأعلام .

(٢) راجع فهرست الأعلام .

(٣) وردت فى الأصل (المونة) .

(٤) يقصد سترا تحت فواحش .



- يا من يكاتب بالدنيا ويلك هل . رأيت مالا غدا للميت متبعاً  
 من ثمن ثياب الدنيا ورقة منها . تراه في النار يوم الحشر قد وضعها  
 في الـ على من الحماة وهو . من الربا وسراه يدعى الورعاً  
 ويلبس الثأوب قد خيطت به رقع . وليس ممن لبس الله قد قرعاً  
 الو نظرت إلى مكنون باطنه . رأيت أحشائه مملوءة بدعا  
 لو كان يعرف ما لبس المراقع لم . يكن بتلبسها قد دنس الرقعاً  
 إن المراقع في أربابها صدف . للدر من كدر الأغيار قد منعاً  
 فإن أردت طريق الحق تسلكه . فكمن عن الليل للأهواء منخلفاً  
 وانبض على السنة الغراء بيديك تكن . ومن لأثار خير الرسل تبعاً

إلى آخر ما قال .

ثم اعلم يا أخي أن السلف الصالح ما خاطوا المرقعات اختياراً ، وإنما ذلك لضيق أيديهم عن الحلال ، فلا تظن أنهم كانوا كفقراء هذا الزمان من الأحمدية والبرهامية والسهروودية<sup>(١)</sup> ونحوهم ممن يقطع القماش الملون اختياراً ويخيطه بعد ذلك فإن ذلك كله حظ نفس لا يزداد به صاحبه عن حضرة الله إلا ادباراً ، وقد رأيت من صرف على مرقعة نحو أربعمئة نصف ، ولو أنه لبس بهذا الثمن جوخة أو صوفاً لكان أفضل له وأحسن . وقد عد أشياخ الطريق لبس المرقعات من الموت الأخضر على النفس فخرج من يفرح بلبس المرقعات وقالوا لا بد لكل مرید أن يموت أربع موتات : الموت الأحمر وهو مضافة الهوى ، والموت الأبيض وهو الجوع ، والموت الأسود وهو تحمل الأذى من

(١) الأحمدية هي طريقة العارف بالله أحمد البدوي ، والبرهامية على طريقة سيدي إبراهيم

الدسوقي ، والسهروودية هي إطيقه شهاب الدين السهروردي .



الناس ، والابوت الأخضر وهو طرح الرقاع ، فهم هموا ذلك فوق إذا  
 لخائفته لهوى نفوسهم ، وأما إذا وافق هواها ، فذلك من صفة  
 حظوظها ، انتهى . وقد بسطنا الكلام على ذلك في كتاب الآثار الكبرى  
 فراجعها . واعرضن يا أخى ما ذكرته هذا على مرئى بصرك تعرف  
 حالهم ولا تنسى نفسك والحمد لله رب العالمين .

(١٣١) ومن أخلاقهم ، إذا ربح الله عليهم الأثر لم يأنكروا  
 الطعام الدسم اللذيذ أو الحلوى ولا يتيسر الأثر ، إنما  
 يطعموا الطعام المكلف لضعف كذلك أن طعام من نفوسهم لضعف  
 ضيفهم الفيام بالشكر العادى (١) ، فإن علموا من نفوسهم الضعف  
 ذلك وجب عليهم فى طريق المجاهدة أن يذموا أنفسهم ، ثم لا يوق  
 كان إبراهيم بن أدهم رضى الله عنه يمانط دابة يابا نحو الله  
 ويقول نحن لا نقوم بشكر (٢) . وهذا الذى قررنا من هذه الأثر  
 يطلقه الله تعالى على ذلك الطعام أو الثمر مثلا أن الله تعالى  
 أو لضعفه فهو مثاب على تركه الأكل والشرب ، ولا يفتقر إلى  
 أطلقه الله تعالى على ما قسمه له من لضعف ، ثم لا يوق  
 بيانه فى هذه الأخلاق إن شاء الله تعالى ، ثم لا يوق  
 على عمل عندى الطعام الدسم اللذيذ كل يوم ، وإن كان  
 أتركه رحمة بهى والضعف ومحبة فى ، وقد قال فى كتابه  
 فإن من الواجب على من غرق فى النغم من طعام اللذات  
 صيفا ، ولا يخفى عن ربه ساعة ، وكان سيده فى ذلك  
 يقول : من طلب من الله الكثير من البتة ، فإنه  
 وبالعكس ، انتهى ، فكان يا الله يحاذق الملاحة فى

(١) وردت فى الأصل (بالشكر) .

(٢) وردت فى الأصل مخرجة .



آخره بيت الخلاء وما انفق العقلاء في كل عصر إلا فيما يقربهم إلى الله تعالى ، أو يقرب أخوانهم إليه أما ما يعجزوا عن أداء شكره فلا . وقد كان الحسن البصرى رضى الله عنه يقول : وددت أن أكل أكلة فتصير في بطنى كالأجرة حتى أموت ، فإنه بلغنا أنها تمكث في الماء نحو ثلاثمائة عام . انتهى فاعرض يا أخى هذا الخلق على مريدى عصرك تعرف هذا تقوم به أم لا ولا تنس نفسك والحمد لله رب العالمين .

(١٣٢) ومن أخلاقهم ، أن يبذل أحدهم وسعه في حضور القلب فى الورد الذى جعله شيخه له من قراء ، أو ذكر وصلاة على رسول الله ﷺ ، فإن فتوحه فى ذلك ومن علامة بذل وسعه فى الحضور مع الله سبحانه وتعالى فى ذكر الورد أن يجد عنده داعية للاشتغال بحفظ يوجد أو قراءة ورد آخر ، فإنه لو بذل وسعه ما وجد عنده داعية فى ذلك الوقت ، وذلك أن شيخه حكيم لا يحمله إلا قدر طاقته . وبالجمله فقد سمع أكثر المريدين مع اشياخهم وصغار أحدهم شيخ نفسه ، وأكثر ما يقع فى ذلك فقهاء أطفال الزاوية ، فيقول الشيخ لهم سموا الأطفال يحضروا مجلس ذكر الله ليحصل لهم جلاء باطنهم ، فيفهم أحدهم الأطفال أن اقرأوا فى الواحكم دون حضور الذكر . ويرجح رأيه على رأى شيخه ، فكل ذلك معدود من جملة الخيانة للشيخ والحمد لله رب العالمين .

(١٣٣) ومن أخلاقهم ، أن يحسنوا إلى الضعيف باطنا وظاهرا ، وذلك بأن يطعموه الطعام الحلال القليل ، لكن من لون واحد . وهيهات أن يجد أحدنا لونا واحدا من الحلال ، وهذا الخلق يخل به أكثر المريدين فيلون أحدهم الطعام لضعيفه من الشبهات أو الحرام عند أهل الورع فيحسن إليه ظاهرا ويسئ إليه باطنا ، ولو أنه كان أطعمه لونا واحدا قليلا من الحلال لأحسن إليه باطنا وظاهرا ، فليتنبه الفقير لمثل







فى المنام ، وقال أعطيتنى لشخص ينام جنبا ، ولا يقوم من الليل شيئا ولا يذكر الله تعالى والدار الآخرة إلا قليلا ، بعدما كنت أتشرف معك بالوقوف بين يدى الله تعالى فى ظلام الليل ، والله ما كان هذا جزائى بعد صحبتك عشرين شهرا . فأستيقظت متأسفا على كونى لم أفتش على من أعطيته ذلك الصوف قبل أن أعطيه له . هل يقوم الليل أم ينام ، وهل يطيع الله فيه أم يعصيه ووهبت مرة أخرى جبتى لفقيه أكثر عبادة منى فجاعتنى الجبة . وقالت لى جزاك الله عنى خيرا فى اعطائك لى هذا الرجل الصالح الذى لا ينام من الليل إلا قليلا ، فشكرت الله تعالى على ذلك . وقد ذكرنا فى كتاب المنن الكبرى أن من الأدب مع من لبس شيئا من ثياب الفقراء أن لا يعصى الله تعالى فيه ولا يحضر به فى مواضع المعاصى ، ولا يمتهنه برميه على الأرض ، ولا يعطيه لأحد ببيع ولا هبة ولو بذل فيه أضعاف ثمنه ، وأن الجنيد أعطى الشبلى رحمهما الله سواكا فبذلوا له فيه ألف دينار فهم أن يعطيه لهم فقال : قد يكون الجنيد رهى الله عنه طوى لى فيه شيئا من أسرار الله عز وجل . وقد منَّ الله على أصحابى بهذا الأدب فلم يعطه أحدا منهم لأحد شيئا بما وهبته له ، ولو بذل له فيه ما عسى أن يبذل منهم سيدى شرف الدين بن الأمير ومنهم سيدى محمد بن الموفق ، ومنهم سيدى أبو الفضل الحريرى ومنهم سيدى الشيخ شرف الدين الديصطى والشيخ تقى الدين بن المقبول وسيدى محمد الحنفى<sup>(١)</sup> رضى الله عنهم . فاعرض يا أخى هذا الخلق على مریدى عصرك تعرف حالهم ولا تنسى نفسك والحمد لله رب العالمين .

(١٣٥) ومن أخلاقهم ، أن لا يسألوا الله تعالى الحفظ من الخطايا إلا مع سؤال الحفظ من الوقوع فى العجب ورؤية نفوسهم أنهم خير

(١) راجع فهرست الأعلام .



من أحد من اخوانهم إلا على وجه الشكر . وأما قوله عليه السلام : اللهم  
نقني (١) من الخطايا كما ينقى الثوب الأبيض من الدنس . فإنما قال  
ذلك لأنه معصوم لا يخاف العجب عن نفسه وأيسر له ذنوب حقيقية ،  
وإنما هي ذنوب أمتة التي وقعوا فيه فأضافها عليه السلام إلى نفسه من حيث  
أنه في الشرع والمبين لأمتة تحريمها ، ولو بيانه لها ما كانت ذنوبا بل  
كانت بحكم المباحة كما أوضحنا الكلام على ذلك في كتاب (الصدق  
والتحقيق في تفليس ذائب المذمور الشارح) (٢) عن التجربة من أكابر  
الحضرة الإلهية ، وكان سيدي علي الخواص رحمه الله يقرأ القرآن وأما  
من الأمة بحفظه الله من الذنوب إلا ويأتي في العجب بحاله ، والأدلة  
على ربه ويدير يستنكر من ربه تعذيبه أو شاء الله تعالى ، ويقول في  
نفسه كيف يدخلني النار وأنا لا ذنب لي ، انتهى . وكان أهل البيت  
الدين يقول : عن نعمة الله على المرء تعرفه إليه بالرخاء واليسار  
أخرى ، ويتقدير الطاعات له مرة ، وتقدير المعاصي عليه مرة ،  
وذلك ليشكر ربه تارة ويرضى بقضائه تارة ، ويرى الخطيئة في نفسه  
جهة طمه عليه ، وعدم معالجته بالفقرية ، لأن الرخاء يظلم ربه  
ذليلا خاضعا من كثرة الذنوب خيرا له من أن يلقي ربه حروبا عذبا  
من حيث كثرة الطاعات لا يرى له تعالى حجة . انتهى . وما روى  
يا أخي هذا الخلق على مریدی عصرك تعرفوا بهم ، اللهم يا ذا الجلال  
والحمد لله رب العالمين .

(١٣٦) ومن أخلاقهم عدم اعتراضهم على سببهم من الفقر  
الفقراء إذا راوه يعطى ماله أو ثيابه أو يطعمه ذلك من غير أن يفرق  
التقراء والمساكين في العري والجوع والحر والبرد والظلمة

(١) في الأصل ، (نقني)

(٢) بق الإشارة إلى كتاب القسمة



أعطى ذلك أو أطعمه الفقراء والمساكين لكان أفضل ، فإن ذلك إعتراض بالجهل . فإن الله تعالى كثيراً ما يعطى الغنى الذى يملك الألف دينار المائة دينار زيادة على الألف ويدع الفقير والمسكين إلى جنبه لا يعطيه الدرهم الفرد . فإن الفقراء فى ذلك قد نشأوا<sup>(١)</sup> على الأخلاق الإلهية ، بحسب القسمة وليس منعهم للفقير عن بخل ، إنما ذلك لحكمة رأوها ، ولا سيما إن سألهم الغنى ذلك فإن للسائل حقاً ولو جاء على فرس كما ورد ، وقد يكون منع الفقير إنما هو لما أعطاه كشف من قسمة ذلك للغنى دون الفقير فيكون المؤدى أمانة لشخص معين فليس له دفعها لغيره ثم لا فرق بين السؤال لهم بالحال أو القول . فإياك يا أخى والاعتراض على شيخك . إذا أعطى الغنى (وحرّم)<sup>(٢)</sup> الفقير وأحملة على المحامل السنية وقد كان عليه السلام يعطى الرجل العطاء إذا سأل ، ويقول إذهب بعطية يتأبطها ناراً . فقال له عمر بن الخطاب رضى الله عنه يا رسول الله فلم تعطهم ناراً ؟ فقال له : ماذا أصنع ؟ يأتون إلا أن يسألوني ويأتى الله لى الخذل ، انتهى . فاعتراض يا أخى هذا الخلق على مريدى عصرك تعرف هل سلم أحدهم من الاعتراض على شيخه إذا أعطى الغنى وحرّم الفقير أم وقع فى الإعتراض بلسانه وبقلمه وخان عهد شيخه . ولا تنسى نفسك والحمد لله رب العالمين .

(١٣٧) ومن أخلاقهم إذا كان أحدهم منشداً فى مجلس شيخه أن يكون نيته بالإنشاد إمتثال أمر شيخه فقط لا ليشكره الناس على ذلك ، ويشهدوا له بالدخول وليحذر كل الحذر من أن يكون عنده هجوم على الشيخ أو مرآة عليه فى الكلام أو المزح حال مد السماء فى

(١) فى الأصل (نشوا) .

(٢) فى الأصل (وأحرّم) .



الزلائم ونحوها فإن الأشياخ كالمملوك لا يؤمن (مكرهم) <sup>(١)</sup> ولو ضحكوا  
 في وجه من أساء <sup>(٢)</sup> عليهم الأدب ، وقد مقتت خلائقي من المنشدين في  
 مجلس سيدي ، عدين وسيدي أبي الحميد وسيدي محمد الشناوي  
 وسيدي إبراهيم المتبولي وماتوا على أسوأ حال ، وكذلك مقتت من  
 المنشدين في مجلسي جماعة ، منهم الآن في أسوأ حال ، فإياك يا  
 أخي من مثل ذلك ثم إياك ، والحمد لله رب العالمين .

(١٣٨) ومن أخلاقهم خفض الجراح لطلبة العلم الذين علمهم  
 موضوع في نفوسهم دون أدوابهم لإنهم أكبر وأكبر قدسية من أدواب  
 الجبابرة وليس عندهم هضم نفس ولا تواضع من طلبة العلم الجراح  
 الممشى إلى عيادتهم والسلام عليهم إنا قدموا من سفر ولا نتظر  
 الفقير أن يحيى أحدهم فيسلم عليه لكونه شيخ ، رواية مثلاً أن ذلك من  
 خفة العقل ، فإن أحدهم يرى نفسه أن يصل منهم فكأنه يصل من الله  
 يعيش إليه . وقد حج مرة شخص من طلبة العلم وأم لشعره في مكة  
 يعلمني بسفري على عادة إخواننا . هذا أم أبادي بالسلامة والحمد لله  
 تسأل يا أخي ما وقع فيه من مرض مع أني كنت في السفر بالسلامة  
 من السفر لفت أننى عازم على السلام عليهم بريح مكة والحمد لله  
 والجاويشية في بيته وجايتي تمام على وقال لي : إذا أحقرت بالسلامة  
 لأنى عبدكم ، فانظر كم بين مقام تواضع ذلك والحمد لله والحمد لله  
 صدقي في قرأى أنه أكبر نفساً من الأمرء ، إياك يا أخي من  
 بحق أحد من أصحاب الأنفس ، وتقول أوبى إن منه ذلك .  
 في وقوعه في عرضك وعرض أهل العاريف طاعة العاريف والحمد لله  
 ترى نفسك عاريف في القادسيك ، ذلك في القادسيك .

(١) مكرهم المملوك لا يؤمن

(٢) أساء أساء (١)



فاعرض ما قلناه لك في هذا الخلق على نفسك ولا تنسى إخوانك  
والحمد لله رب العالمين .

(١٣٩) ومن أخلاقهم ، أن لا يظهر أحدهم شيئاً من الأخلاق  
الشرعية التي إندرست بإندراس العاملين بها لا لغرض صحيح كقصد  
الاقتراء بهم فيها أو إظهار نعمة الله بها عليهم ، ونحو ذلك من  
الأغراض الشرعية كل ذلك خوفاً من فتنة الشهوة بالخير دون الأقران،  
فإن فتنتها شديدة إذ الغالب على من يتميز على أقرانه بالأخلاق  
المحمدية ، كثرة حمد الناس له ، ومن لازم تحقر إخوانه إذا لزم من  
ذلك التحقير المذكور تحرك عندهم الوقية فيه وعمل المكائد ، حتى  
ربما رموا بينه وبين حكام بلده فتعاديه الولاية وإذا عادوه أتعبوا سره  
وأشغلوه عن ربه ، وكفى بذلك فتنة ، وكان سيدي على الخواص رحمه  
الله يقول : يجب على من يتميز على أقرانه بخلق غريب محمود ، أن  
يسأل الله تعالى أن يعمى عنه أبصار الحسدة وغيرهم ، حتى يصير  
يعمل غالباً بالإخلاق المحمدية ، ولا يتفطن له أحد مدة حياته ، وذلك  
كالكرم والزهد والورع ، فيقول كلما أراد أن يظهر خلقاً غريباً : اللهم  
أسترني بين عبادك ، وقد وقع لي أيام الشتاء في سنة ثلاث وستين  
وتسعمائة<sup>(١)</sup> فرقت ثيابي كلها من أصواف وجوخ وجبب وقمصان على  
من له رزق فيها من الفقراء وبعث بعضها وأشترت به جبباً للعميان  
وغيرهم ، (واستعرت)<sup>(٢)</sup> ثياباً فلبستها فجاءني سائل فلم أجد له سوى  
عمامتي ، فقطعت له منها نحو الربع فاشتهرت بذلك في مصر ،  
وقدمني أصحابي بذلك على سائر أقراني ، ولو أني كنت سألت الله  
تعالى أن يسترني في ذلك لربما فعل تعالى بي ذلك ولم يشعر بي أحد ،

(١) يتضح من هذا أن الشعراني قد وضع هذا المخطوط في الفترة ما بين عامي ٩٦٣ - ٩٧٣ هـ

(٢) في الأصل مطموسة .



وقد كان الواحد من السلف الصالح يأتي إلى بيت أخيه في غيبته، فيخرج ما فيه من ثياب وطعام ويفرقة على المارين على باب الدار، فيأتي أخوه فيفرح بذلك ثم يبكي من شدة الفرح ويقول : ذكرتني يا أخي مما كان عليه السلف الصالح الذين يحبون . أتتوني . وهذا الأمر لو فعله أحد الآن من أصحابه لما قدر على الانتشراح به . ما أتته انشرح به لعظمه الناس كل التعظيم لعرايته في هذا الزمان . قالم أن من تخلق بأخلاق السلف في هذا الزمان فتشكره الناس على ذلك واثنوا عليه فهو علامة على ميل نفسه إلى الحق والشكر . ولو أتته صدق مع الله سبحانه وتعالى لنفع بهمة هذه جميع الناس الذين يمدحونه وخرج من الدنيا بأعماله كاملة لم ينقص من أجرها شيء . يقدمني أحد على أقراني ، فأعرض يا أخي هذا الخلق على من يصعد الصديق من مريدي عصره تعرف حاله ولا تنس نفسك بالحمد لله رب العالمين .

(١٤٠) وعن أخلاقهم ، كثرة الحام على الظالم الذي يشاهدون في الناس ولا يعجلون في الدعاء عليه بالهلاك مماناً به بل يترددون في حلمه على من عصاه ، حتى يستقر في جميع ما فعله ، ثم يتردد رعيته فان علة مركية من الظالم ، (ومن) (١) رعبت هذا الخلق الذي يأكل حلالاً ولا يقع في معصية ، أما من يتكلم بالحرام والفحشاء في المعاصي فدعاؤه على الظالم مردود . فأضرباً عن كيف ينبغي فليحذر شيخ النصف الثاني من القرن العاشر هذا من الغرائب أن يطلب أجابة دعائه على ظلمه وهو يظن أن الله لا سيدياً أن كان أكل له طعاماً أو ليس ذلك جواباً . فإن دعاءه مردود من وجوه عديدة وليس له قوة في التوجه إلى الله تعالى ، وقد بلغنا أن

(١) وردت في الأصل مائة وستة .



السلطان سليمان بن عثمان رحمه الله ونصر عساكره وذريته لما سافر  
 اتتال الصوفى ، اجتمع به شخص من مشايخ بعلبك ، فقال له :  
 أعطنى ألف دينار وأنا أتوجه إلى الصوفى أقتله وأريحك من التعب فى  
 التجاريد ، وبذل الأموال ، فأعطاه ذلك ووعده أربعين يوما فمضت  
 الأربعون يوما ، ولم يمت الصوفى فأرسل وراءه وقال أين ما وعدتنا  
 به ، فقال توجهت إلى الله سبحانه وتعالى فى قتله مدة أربعين يوما ليلا  
 ونهارا ، وكان السلطان قد رتب له طعاما كل يوم فقال : أنظروا هل  
 كان يأكل من طعامنا أو كان يطعمه لجماعة . فقالوا : كان يأكل منه .  
 فقال السلطان : الذى يأكل من مال الولاية ليس له قوة توجهه إلى الله ،  
 ولا يمكن من دخول حضرته ، ثم سامحه فى الألف دينار . وقال له :  
 لا تعد توعد أحدا بموعد إلا أن علمت من نفسك القدرة على الوفاء .  
 انتهى . فعلم أن من كان يأكل الحرام والشبهات بعيد عليه أن يجاب  
 إلى أحد فى سؤاله فى أحد من الظلمة ، أن الله يهلكه وكان سيدي  
 على الخواص رحمه الله يقول : لا يفتنى لفقير أن يطلب عهد تشفع  
 عبده من الظلمة أن يحبه أو يعظمه<sup>(١)</sup> ، فإن ذلك محال . فإن الظالم  
 كالتمساح الهايج على السمك ، والفقير يقول له لا تمسك هذه السمكة  
 ولا هذه السمكة فلا يقدر التمساح يطيعه فى ترك كل السمك ، ويموت  
 جوعا . وكذلك الظالم لا يقدر على منع نفسه من أكل أموال الناس  
 بالباطل ، ولو أنه طلب الحلال لما احتاج الناس إلى شفاعة الفقير .  
 انتهى . وسمعته أيضا يقول : من آداب الفقير أن يدعوا للظالم بالهداية  
 والتوفيق ليكون رحمة عليه ولا يكون عذابا ، ثم إذا استوفى الظالم  
 جميع المظالم التى قدرها الله تعالى عليه ، فللفقراء الدعاء عليه بالهلاك ،  
 لكن مع التوبة أو العقوبة التى تكفر ذنوبه وإن أراد سرعة هلاك ذلك

(١) فى الأصل مطموسة .



الظالم ، فليلبس له ثيابا دنسه ، ويمشى إلى دار الظالم حافيا مكشوف الرأس ويغلف عليه القول فانه (بالضرورة) <sup>(١)</sup> يزدري الفقير فينفض فيه سهم الله تعالى ، فيستريح منه العباد والبلاد . انتهى ، وقد فعلت أنا ذلك مع الأمير محمد الزردكان أيام توليه الوزير على باشا بمصر ، فأخرب الله دياره ومات على أسوأ حال ولم أنهب إليه ، وإنما أرسلت إليه النقيب ، وقلت له : ارجع إلى الله وإلا توپهنا نيك إلى الله تعالى ، أن يخرب ديارك . فصاح أين الغلمان ، يضربون هذا . فلم يمسوا أحدا منهم ، فقبض الله له في تلك الليلة ولده أسليه . فأنهب فيه لباشا على أنه يعمل الزغل ، وقال أرسل الوالي معي أمالكم على الخلف المتعلقة بالزغل ، فأرسلوا معه الوالي ، قرأى الضير كما أنباء واده فوضعه في جنزير <sup>(٢)</sup> وأسلموه للوالي وأخذوا منه نحر سبعة أدراس ذهباً ، وهدوا داره بنزاحي مصر العتيق ، كما أشار إلى ذلك الشراف ، فلم يدعوا فيها قاعة ولا منظر ، وأطعروا أشجار دفينته ، ونقصوا الجدران ، فهي خراب إلى الآن . وسلبوا جميع حكمة وأهله بها كانوا إلا شبقوه . فليحذر الظالم من توجه الضير فيه ، ويرقان من أكبر ملوك الدنيا كما وقع للسلطان (فايتباي) مع يدوي إلى الديبغ الضير فان السلطان أراد أن يهدم طلاحون الشيع لأمير عمارته من عمارة (الخانقاه السرياقومية) ويعطيه بدلها ، فأرسل يدوي إلى السلطان له : يا قيتباي مالك قدرة على توجه الفقراء . فياك إلى الله تعالى فمات السلطان ورجع عن هدم الطلاحون ، فبينفي للفقير بما أراد صاحب الظلمة من الظلمة أن يسأل الله أن يقربه منه أن كان فيه خيرا إلى الله تعالى عنه ، ثم بعد ذلك أن قرب كان الخير في صحبتته ، وإن أراد كما كان

(١) في الأصل (ضرورة) .

(٢) وردت في الأصل مطموسة .



فى بعده . فأعلم وأعرض ما قررناه لك على مریدی عصرك تعرف حالهم ولا تنس نفسك والحمد لله رب العالمين .

(١٤١) ومن أخلاقهم أن يسألوا ربهم أن لا یصلی علیهم بعد الموت إلا من خالطهم ، وأطلع على زلاتهم من طریق الكشف أو غیر ذلك ولو بسوء الظن ، وذلك لیسأل الله سبحانه وتعالى للمیت أن الله یغفر له ذنوبه على التعيين ، بخلاف سؤال المغفرة على الأجمال وإن كان الحق جل وعلا یعلمها فان دعاء المصلی يكون (خداجا) (١) كدعاء الشیعان أن الله یرزقه رغیفا ، فان (أعضاءه) (٢) لا یرستجیب له فى السؤال على وجه الاضطرار كالجیعان ، فافهم . وكذلك القول فى دعاء المعتقد فى المیت الخیر والصلاح ، فان دعاءه يكون خداجا ولورد (٣) العلم فىه إلى الله سبحانه وتعالى ، وإیضاح ذلك أن المصلی على الجنازة شافع لها ، فكلما عرف ذنبه اشتد كربہ علیه ، كما قالوا فى أدب المرید أنه ینبغى له أن یعرض صحیفته كلها على شیخه فى هذه الدار ، لیشفع له فى ذنوبه عند ربه حتى لا یحوجه لطول الوقوف فى الحساب بین یدی المولى سبحانه وتعالى ، وإنما قلنا أن من یسئ الظن بالمیت أولى مما یحسن به على سبیل الغرض والتقدير أو بحکم الفراسة والقرائن الدالة على سوء ظنه بالناس فانه یدعوا للمیت مع تخیل ذنوبه التى قاساها على نفسه ، وقد قدموا أخى أفضل الدین مرة للجنازة فتأخر ، وقال : قدموا غیرى ممن هو یعرف زلاته لیشفع له فیها عند ربه على التعيين ، فانى محتاج إلى من یشفع فى ، فان قیل أن العلماء قالوا أن دعاء الصالح أقرب للإجابة ، ومعلوم أن

(١) الخداج هو كل نقعان فى شیء .

(٢) وردت فى الأصل مطموسة .

(٣) وردت فى الأصل مطموسة .



الصالح ممنوح الحال ، فالجواب إنما قدرناه لا ينافى ذلك فقد يطلع الصالح على ذنوب الميت من باب الكشف كما قدمناه أو من طريق المخالطة أو من طريق الالهام ، فيكون أولى من جهتين ، من جهة صلاحه ومن جهة اطلاعه على ذنوبه ، وقد بسطنا الكلام على ذلك في رسالة الأنوار القدسية . فاعرض يا أخى ما قررناه لك من يدعى الصدق تعرف حاله ولا تنس نفسك والحمد لله رب العالمين .

(١٤٢) ومن أخلاقهم ، أن لا يرون لهم فضلا على من أعطوه شيئا من الذهب أو الفضة ، بل يرون التبعة عليهم فى ذلك لأن الغالب على من يطلب صدقات الناس محبته الدينار والدرهم ، ولا يكاد تجد أحدا ممن يسأل الناس بالحال أو القال زاهدا فى الدنيا ، ومعلوم أن الدنيا أبنة إبليس ، وكل من أدخل حبها قلبه دخل له إبليس ليزور بنته وصهره ، فيفسد عليه قلبه وفى سد خلقه بركة العطاء بما حصل له من فساد قلبه بدخول إبليس فيه ، فربما أتلّف قلبه وولد نفسه الدنيا على الغفلة والاعراض عن الله والاقبال على زينة الدنيا فأنلكه . وأعلم أنه ينبغي لمن أعطى فقيرا ذهباً أو فضة أن يسأل الله تعالى له العفو عن ميل القلب إليه . حتى لا يدخل إبليس باطنه ، وذلك بالزهد فى الدنيا حتى يصير الذهب كالتراب على حد سواء ، ومن نظر بعين التمامة رأى ضرر العطاء للفقير أشد من ضرر الشحيع والبخيل عليه ، وكان سيدى على الخواص رحمه الله يقول : ينبغي للمصدق أن يروى الصدقة لمن يقبل صدقته ، فانه لولا قبوله الصدقة ما حصل للمصدق أجر ولا زال منه دون ، فحكم الفقير إذا قبل صدقتك حكم من قبل صدقة من لا زال منه دون ، فله الفضل عليك ، وأيسر لك الفضل عليه . انتهى ، فاعرض يا أخى هذا الخلق على غالب مریدی عصرك تجدهم لا علم لهم بما قررناه بل ولا خطر ببالهم ولا تنس نفسك والحمد لله رب العالمين .



(١٤٣) ومن أخلاقهم طلبهم الدعاء من الأمراء والأكابر من حيث أن الله تعالى أعطاهم التصريف في هذه الدار دوننا ، وجعلهم أبوابا لقضاء حوائج الخلق ، فربما تعطف الحق تعالى عليهم بإجابة الدعاء في حق كل من دعوا له ليلا يخجلهم بين الناس ، ولو لم يعدلوا كما وقع لفرعون ، لما سأل الله سبحانه وتعالى في طلوع نيل مصر بعد توقفه ، ولم يرد (دعاءه) <sup>(١)</sup> وهذا سر خفى له لا يطلع عليه كل أحد . وقد كان سفيان الثوري <sup>(٢)</sup> رحمه الله يطلب الدعاء من أعوان الوالى ، ويقول ربما كان قلب أحدهم أخلص لله من قلبى ، وربما كان غفر لأحدهم ذنوبه دونى . انتهى . وقد سمعت سيدى على الخواص رحمه الله يقول : إذا توقفت عليكم حاجة عند الله فاسألوا فيها نائب مصر ، فإنه أعظم النواب درجة لكون غالب رعيته فى مصر حملة العلم والقرآن ، ومن ولاه الله تعالى على مثل هؤلاء ، فهو أعظم ولاة الله على الجند والعوام والمبتدعة من سائر أقطار الأرض وقد أجمع الناس على أنه ليس فى بلاد الإسلام أكثر حفظا للقرآن والعلم من أهل مصر ، فاعلم ذلك والحمد لله رب العالمين .

(١٤٤) ومن أخلاقهم ، سد باب الإنكار على شيخهم جملة ، وذلك بالعمل على تنظيف باطنهم من سائر الأدناس والخواطر الرديئة ، فإن المرید مادام فى قلبه شئ من الأدناس فهو يحمل على ذلك شيخه ظنا أو حضورا ، ولا ينفك عن مثل ذلك إلا أن أشرف على مقام الكمال ، ودخل أوان الفطام ، ومن هنا طالت الطريق على غالب المریدين فى كل زمان ، فظنوا بأشياخهم الشر فعدموا النفع بهم وكل شيخ حق ، له

(١) فى الأصل : (دعاء) .

(٢) ذكره صاحب اللمع باعتباره أحد الأولياء الكمل ونقل عنه قوله مجال قلوب العارفين بروضة سماوية من دونها حجب الرب معسكرها فيها ومجنى ثمارها بنعيم روح الأنس بالله من القرب .



قدم المشيخة فهو يعلم من ذلك ولو تبرأ منه المرید . فاعمل يا أخى على تطهير نفسك من الأدناس لتنتفع بشيخك ، ويرقيقك فى مراتب القرب من حضرة الله تعالى ، فانه مادام فى باطنك شهوة لحرام أو مكروه ، فلا يقدر شيخك على ادخالك حضرة الله تعالى أبدا ، ولو كنت على عبادة الثقلين ، فاعرض يا أخى هذا الخلق على من يدعى الصديق من مریدى عصرك تعرف هل وفى به أو وقع فى شيخه إذا رآه فى محل ريبة كخلوته بأجنبية ، ونحو ذلك . ولا تنس نفسك والحمد لله رب العالمين .

(١٤٥) ومن أخلاقهم أن يزكوا أصحابهم فى غيبتهم ، فى كل مجلس ذكرهم الناس فيه بسوء ، ثم لا تطلب نفوسهم منهم أن يعلموا بذلك إخوانهم لا بنفسه ولا بغيرهم . وهذا خلق لا يقدر على التخلق به إلا من يعامل الله تعالى خالصا لوجهه الكريم . فليمتحن الذى يزكرك إخوانه ، ويذكرهم بخير فى غيبتهم نفسه . فان رآها تميل إلى اعلام من زكاة ويحصل عندها بعض قبض ، إذا لم يصبر على علم ذلك فليعلم أن ذكره أخاه من ورائه بخير . إنما هو رياء ، فانه إذا كان يعامل الله تعالى لأكتفى بعلمه تعالى ، ولم يفتقر إلى اعلام أحد من الخلق بذلك فاعرض يا أخى ذلك على مریدى عصرك تعرف حالك وحالهم والحمد لله رب العالمين .

(١٤٦) ومن أخلاقهم ، أن يحذر أحدهم كل الحائر من الوقوع فى شئ من المعاصى سرا لا سيما ما يوجب الحد أو التعذيب . فانه إذا سقطت المحبة من قلوب المؤمنين ، ولا يتساهل فى التواضع فى ذلك اعتماداً على ما عهد من حلم الله ، وسأره عليه . فان الحق تعالى ربما ستر على العاصى ثم أخذه من بلاده ، وسلط عليه . من يضربه الحد وأكثر أو يعززه بين الناس بالتجريح والصفع والتقريع غيرة على



شرع نبيه ، أن ينتهكه أحد سراً ، فإنه بمدرأى من الله وسمع ، وإنما قلنا غير على شرع نبيه تلويحاً لأن الله تعالى لا يؤاخذ الخلق إلا لآخلائهم بحقوق الخلق إذ الأكوهية لا تنتقم لنفسها لأنها خالقة لأفعال العباد ، وإنما تنتقم للخلق بعضهم من بعض من حيث كسبهم ، ومن هذا يعلم أن جميع ما يؤاخذ به الخلق ، إنما هو بذنوبهم التي أحصاها الله تعالى عليهم ، وإن نسوه فلا ينبغي المبادرة إلى التراجع لمن نفي من بلاده سنين أو جلد ، بل ينبغي التريص فريماً زنى وهو بكر ، ولم يعلم به إلا الله تعالى ، فالصادق من سد باب العقوبات عنه بعدم وقوعه فى الذنوب سراً أو جهراً : فاعرض ذلك على من يدعى الصدق من المريدين تعرف حاله ولا تنسى نفسك والحمد لله رب العالمين .

(١٤٧) ومن أخلاقهم كتمان الفقر والغنى ، فإن إظهار الفقر فيه شكوى البارى جل وعلا ، ودعوى التجرد من الدنيا ، وكذلك القول فى إظهار الغنى فيه دعوى الكبر من كان فيه وصف الغنى أو العزة للنفس ، كما أنها مباحة لمن كان فيه وصف الفقر والذل ، فيدخل حضرة الله عز وجل ، فى أى وقت شاء لا يمنع فى وقت من الأوقات ، فعلم أنه ينبغي لكل من سئل غنى أم فقير ، أن يقول : أنا بخير . ولا يتعرض لفقر ولا غنى والحمد لله رب العالمين .

(١٤٨) ومن أخلاقهم ، مزاحمة الأبطال فى التقوى والاكتار من عمل الآخرة ، فقد قالوا ليس البطل من يقطع البرارى والقفار ، إنما البطل من يتق الله ويخالف هواه ، وقالوا عليكم بالتقوى ، فإنها ما جاوزت قلب عبد إلا وصل إلى حضرة الله عز وجل . وقالوا لا يبلغ العبد حقيقة التقوى حتى يصبر على شدة الجوع والعزى والآلام كما يصبر القابض على الجمر فى كفه ليلاً ونهاراً مدة حياته . انتهى .



وهذا أمر لا يصلح إلا ممن أيده الله تعالى بقوة من قوة أهل حضرة .  
فاعرض يا أخى ذلك على نفسك ومريدى عصرك تعرف حالك وحالهم  
والحمد لله رب العالمين .

(١٤٩) ومن أخلاقهم ، عدم الخوض فى أعراض أحد ممن مات  
فضلا عن أهل الزمان وذلك لأنه قل من يكون فى نعمة إلا ويكون له  
أعداء وأضداد ، ينقلون عنه البهتان والزور ، فالعاقل من حفظ لسانه  
عن الأحياء والأموات وأطلق لسانه بالحمد والشكر والثناء بطريقه  
الشرعى ، وقد قالوا من أراد العز عند الله وعند الناس فليسكت عن  
ذكر عيوب الناس ما أمكن : قالوا ويتأكد ذلك على كل من اعتزل فى  
رؤوس الجبال والقفار ليشاكل بعضه بعضا ، فإن صورة المعتزل  
صورة من إنقطع إلى الله سبحانه وتعالى ، وترك الناس ، وذكره لعيوب  
الناس التى بلغت عن السنة الفسقة مما صورة حاله ، وذلك بأكل  
الحسنات التى عملها حال عزلة فيذهب إلى الآخرة صفر اليدين ،  
وهذا الأمر قل أن يسلم منه معتزل ، لكون إبليس له بالمرصاد ، لا يكاد  
يفارقه ، ويقول له أذكر أقرانك الذين لم يعتزلوا الناس بسوء لتنفذ أنت  
بالصمت ويكمل لك اعتقاد الأمراء فلا يلتفتون إلى غيرك فتصير تشفع  
فى الناس عندهم ، ولا يردون لك شفاعة ، ويزين له ذلك كل التزين  
حتى يهلكه . فاعرض ذلك على من يدعى الصدق من مريدى عصرك  
تعرف حاله ولا تنسى نفسك والحمد لله رب العالمين .

(١٥٠) ومن أخلاقهم ، العمل على جلاء قلوبهم من الشبهات  
والأدناس حتى لا تصير خواطر العقول فى الفناء تنظر على قلوبهم  
وذلك ليصبح لهم دخول حضرة الله سبحانه وتعالى فى الصلاة والمك  
فيها ، وقد كانت مرة فى حضرة الله تعالى ومثلي من العشرع ما الله  
به عليم ، فخطر فى بالى سوء ظن بشخص ممن يكرهنى ، فعارده



قلبي من الحضرة وضرب الحجاب بيني وبينها ، فاستجلت ذلك بالإستغفار حتى عجزت ، فلم أقدر على دخول الحضرة عدة أيام ، هذا في خاطر لم يستقر فكيف بالخواطر التي استقرت وصارت عزمًا . وهذا الخلق قد صار غريبًا في أكثر المريدين . فاعرضه على نفسك وأقرانك تعرف حالك وحالهم والحمد لله رب العالمين .

(١٥١) ومن أخلاقهم ، أن لا يتخذ أحدهم نقيبًا حدث السن . وإنما يتخذون من جرب الأمور من الكهول لأنهم أقرب إلى معرفة مرادهم من الأحداث في صغر السن ، والأحداث في الطريق ، فإنهم ليسوا بمحل لأسرار الرجال ، وربما لاث الناس بالفقير إذا كان نقيبته حدثًا ، وظنوا فيه السوء وقد قالوا من سلك مسالك التهم وطلب حسن الظن به ، فهو كمن يريد أن يحجب نور الشمس عن الأرض بلا حجاب سحاب ، فكما أن الشخص تحكم بحرارتها الأرض ، فكذلك سوء الظن بمن سلك مسالك التهم يحكم على الناس به . وقد أقيمت مرة نقيباً أمرداً ، فكشفت لي فرأيت معه شيطانين ، واحداً أمامه وواحداً خلفه ، كلما يدخل على ، فعزله . ومن ذلك اليوم ما وليت نقيباً إلا أن كان ضلع في السن ودارت لهيبته ثم من خاصته إتخاذ النقيب من الأحداث سقوط جاه الفقير من قلوب الناس فلا يصير له جاه في قلوبهم ، وذلك أن الميل إلى كل (مستحسن) (١) في الوجود دون الله تعالى يورث المقت والاهانة عند الله تعالى فضلاً عن الخلق ومن يهن الله فما له من مكرم ، وقد قال أشياخ الطريق كلهم إذا أراد الله هوان عبد ألقاه إلى هؤلاء الأنتان والجيف . يعنى بذلك صحبة الأحداث ، وقالوا ما ابتلى عبد بذلك إلا أهانه الله وخذله ولو يألف ألف كرامته أهله (٢)

(١) في الأصل (مستحسن) .

(٢) المقصود : كرامة لأهل الله .



لأن الحق تعالى غيور ، ولا يحب أن يرى قلب عبده المخصوص بغيره ، وربما رأى تعالى محبة أحد في قلب وليه فمقت ذلك الولي أو ذلك المحبوب ، وربما غار الحق على قلب وليه أن يدخل محبته ، غيره ، فقضى حوائج كل من توجه إلى ذلك الفقير من غير علمه خوفاً أن يشغل قلب وليه بأحد سواه ، ولو حصل بذلك الثواب ، لأنه ثم مقام رفيع أرفع ، ومن هنا يعرف المحقق سر أمره ﷺ بالإستغفار في سورة النصر مع أنه ﷺ كان تحت أمر الله تعالى في كل شيء فعله أو قاله . فإياك يا أخى وظن السوء في الفقراء الذين اتخذوا أحداً من الأحداث نقيباً ، فربما قصداً بذلك حفظه من الفواحش ، وقد مقت خلق كثير باعتراضهم على الأشياخ كسيدي يوسف العجمي وسيدي إبراهيم المتبولي ، ومات المعترضون عليهم على أسوأ حال ، ثم لا يخفى أن كل فقير جعل لظاهره الشرع عليه اعتراضاً ، فهو ناقص رتبة الرجال إلا أن يحمى نفسه من المعترضين ، فيأخذ بأفواههم عن الكلام في حقه وبقلوبهم عن سوء الظن به ، كما أوضحنا الكلام على ذلك في كتاب المنن الكبرى فأعرض يا أخى ما ذكرته لك على نفسك وأقرانك تعرف حالك وحالهم والحمد لله رب العالمين .

(١٥٢) ومن أخلاقهم أستجلأهم لصحبة الولاة إذا رأوا فيها مصلحة ترجح على التباعد منهم وطردهم كذلك من صحبتهم إذا رأوا أن ذلك الطرد أرجح في حقهم وذلك لأنهم لا يفعلون شيئاً إلا أن رأوا رضى الله عنه فيه ، فليحذر الأمير إذا تودد إليهم ، أن يرى له فائدة عليهم بتردده بل الواجب عليه أن يرى فضل الفقراء عليه ، وسوء بينهم له من حضرتهم لأنها حضرة الله عز وجل ، ومن أدخل مطروداً حضرة الله عز وجل فلا يصح له مكافأة من أدخله بشيء من الكونين . وكان سيدي على الخواص رحمه الله إذا طلب أحد الأمراء أن يصحبه يتوضأ ويصلى ركعتين ثم يقول في سجوده : اللهم أن فلانا قد عزم



على صحبتنا فإن كان في صحبتته خير لى وله فسهل علينا ذلك وإلا فاصرفه عنى صدقة من صدقاتك على . فيصبح ذلك الأمير عنده بنفسه من غير استجلاب ، فيعرف بذلك أن صحبتته خير وإن لم يصبح عنده يعرف أن صحبتته شر . وقال سيدى على الخواص رحمه الله لا يصفوا الوقت للفقير فى صحبتة الأمير إلا بعد صدمة تحصل له من عزل أو مصيبة فى بدنه ويجد الخلاص منها على يد الفقير ، وما لم تحصل له الصدمة فلا تصفو محبته معه ، وكان أيضا يقول : لا ينبغي لفقير صحب أميرا بعد الاستخارة وظهور أن صحبتته خير ، أن يأكل من هديته أبدا ، وقد وقع لى أن الأمير عبدالله بن بغداد أرسل للزاوية عشرة أرادب بسلة فاكلت منها يوما ناسيا فتقيأته وكل من لم يعطه الله التصريف فى الظلمة فاستجلابه لصبتهم من سخافة العقل ، فإن من حق الظالم على الفقير إذا صحبه أن يتحمل عنه جميع مظالم العباد يوم القيامة أو يشفع له عند الله تعالى فيرضى عنه أصحاب التبعات كلهم حتى يخرج من قبره نقياً من الذنوب ليس لأحد من الخلق عليه حق ، فمن قدره الله تعالى على ذلك فليصحب الظلمة وإلا فليكن عن صحبتتهم بسعزل ، وقد وقع أن عبدالله بن بغداد خرج عن طاعتي فيما أمره به من الخير ، فتوضأت وصليت ركعتين ، وقلت اللهم إن كان فى صحبتة هذا الولد خيراً فأجعله منقاد القلب لما أمره به من الخير ، فأصبح عندى من بكرة النهار ، فعلمت أن صحبتته لى خير من مقاطعتى ، وكان أخى أفضل الدين رحمه الله يقول : كل فقير توجه إلى الله فى ولاية أحد من الولاة فهو وشريكه فى جميع الاثم الذى يحصل له ، فليوطن الفقير الذى توجه فى ولاية ظالم نفسه على تحمل مظالمه يوم القيامة . فاعلم ذلك وأعرضه على فقراء عصرك تعرف حالهم ولا تنس نفسك والحمد لله رب العالمين .



(١٥٣) ومن أخلاقهم تفويض أمرهم إلى الله تعالى في إصلاح أولادهم إذا كانوا على غير قدم الاستقامة النسبية لأمثالهم ولا تعبوا أنفسهم في تربيتهم من غير تفويض أمرهم إلى الله تعالى ، فإن ذلك لا يفيد لاسيما أن ضرب أحدهم ولده وجوعه وأعراره ، فإنه لا يزداد إلا جوعا . وقد كان الإمام عمر بن الخطاب رضى الله عنه من أشد الناس في دين الله تعالى ومع ذلك ابتلاه الله تعالى في ولده أبى مشحمة وكان مغرما بشرب الخمر وعجز أبوه وهو يحده ، وهو لا يرجع ، ففوض أمره إلى الله تعالى فتأب من يومه ، وحلح حاله ، وكذلك وقع الكثير من أولاد العلماء والصالحين ، وأخبرنى شيخنا أن بعض أولاد مشايخ الإسلام كان مغرما بالشراب والشيخ يقول : تكذبون عليه ، فلما أكثروا عليه قال لا أخذه إلا بطريق شرعى من اقراره أو بينه أنه شرب غير مكره ، فأتوه به مرة في دست طباخ وحملوه بغير عقل ، وقالوا له : أنظر ولدك فكشفوا الدست بين يديه ، فوجد ولده لا يعرف السماء من الأرض ، فأثر في والده ذلك ، فلما كان الليل كشف الشيخ رأسه وسأل الله تعالى أن يتوب على ولده ، فأصبح الولد قائبا وما شئ أبغض إليه من الشراب ، فاعلم ذلك وفوض أمر ولدك إلى الله تعالى وأمر إخوانك بذلك والحمد لله رب العالمين .

(١٥٤) ومن أخلاقهم العمل على تحصيل محبة الله تعالى لهم حتى أن الحق تعالى يحميهم من الوقوع في شئ ينجسهم من حضرتة ، فإنه هكذا يفعل مع من يحبهم عكس من يكرههم ، ومن فائدة محبة الله تعالى أيضا للعبد ، أنه يرسل على كل جارحه من جوارحه الظاهرة والباطنة ملكا يحرسها ويحفظها من أن تتصرف في شئ يكرهه الله سبحانه وتعالى ، وقد رأيت ذلك الموكل في ليلة من الليالي حين كشف الله عن بصرى ، فشهدت الملك الموكل بعينى ،



والموكل بلساني ، والموكل بفرجي ، والموكل بقلبي ، ففرحت بذلك غاية الفرح ، ثم حزنت بذلك أشد الحزن ، خوفا من خيانتى لرسول الله تعالى إلا في حالة ذهولهم عن حفظى بما تجلى لهم من عظمة الله سبحانه وتعالى مثلا ، فإن قلت : كيف الوصول إلى مقام محبة الله . فالجواب أن ذلك بمتابعة رسول الله ﷺ في أقواله وأفعاله وزهده وورعه وغير ذلك من أحواله . قال تعالى : «قل إن كنتم تحبون الله فاتبعوني يحببكم الله» (١) . وإن قلت : كيف الوصول إلى متابعة رسول الله ﷺ في أقواله وأفعاله وأحواله والموانع دونها قائمة ؟ فالجواب يصل العبد إلى ذلك بالسلوك على يد شيخ صالح ينزل منه الموانع شيئا بعد شيء ، حتى لا يبقى بينه وبين مقام الاتباع مانع إلا عدم القسمة الالهية ومن ثمرة محبة الله سبحانه وتعالى العبد أيضا حمايته من أكل الحرام والشبهات ومن أن (٢) يرد له دعاء . فإن أكل الحرام والشبهات مانع من قبول الدعاء مادام في اليد شيء من قوى تلك اللقمة ، وقد قالوا أن اللقمة يمكن قواها في ثلاثين يوما ، وتلب العبد أقوى من الحجارة لا يكاد يظن أن الله سبحانه وتعالى يحيب له دعاء فيجنى ثمرة سره ظنه بربه ، عكس من يأكل الحازل فإنه لا يرد له دعاء لحسن ظنه بربه ، ثم انه يتعين ترك أكل الشبهات على كل من صار معروفا بقضاء حوائج الناس عند الله تعالى . فاعرض ذلك على مریدی زمانك تعرف حالهم ولا تنس نفسك والحمد لله رب العالمين .

(١٥٥) ومن أخلاقهم ، أن يحكموا بين الفقراء بالعدل ولا يميلوا مع ولدهم أو صاحبهم ولو بالقلب ، بل البعيد والقريب عندهم في الحق سواء وقد أجمعوا على أن كل شيخ حكم بين الفقراء (بالهوى) (٣)

(١) سورة : آل عمران ٣١ .

(٢) في الأصل مطموسة .

(٣) في الأصل مطموسة .







واختياره لا تتخلص لكرهته من كل وجه كيف يتصور حقيقة كراهيته لما (خلقه) (١) واختاره . انتهى . واعلم أن معنى عدم محبة الحق تعالى لشيء من الأعمال وبغضه له أنه لا يحبه لعبده شفقة على عبده ، مثل قوله تعالى : «ولا يرضى لعباده الكفر» (٢) وقوله في الحديث القدسي : في عبده المؤمن من يكره الموت مع أنه تعالى هو الذي قدره عليهم فأفهم فما تفاضلت الأعمال إلا بالنظر إلى الخلق واكتسابهم وإلا فمن جعلها إلى الله تعالى كلها من حيث كونه خالقا لها ، ومن هنا قالوا الربوبية لا تنتقم لنفسها ، إنما تنتقم لكون بعضه من بعض وكذلك القول في إبليس يجب عليهم عداوة أفعالهم من حيث كونها حاجبة لهم من حضرة ربهم لا يجوز لأحد أن يتبعه فيها كما يجب على كل عارف أن يطلب من الله تعالى الحكمة في لغة إبليس مع أنه لا يتحرك بحركة إلا أن حركة الله تعالى بقدرته . وهنا أسرار في الكلام على حقيقة مرتبة إبليس لا تسطر في كتاب . فأمرض ياأخي ما ذكرناه على نفسك ومريدي عصبك تعرف حالك وحالهم في هذه المشاهدة والحمد لله رب العالمين .

(١٥٨) زمن أخلاقهم ، أن لا يستحي أحدهم أن يذكر لشيخه أمراضه التي أبتأى بها في الباطن ، لأن المريـد مريض والشيخ هو الطبيب ، وإذا كتم المريض داءه عن الطبيب طال زمن مرضه ، وليس من شرط الشيخ الاطلاع على ذنوب المريـد ، إنما الواجب على المريـد ، إنما هو الذي يذكر عيوبه لشيخه لأن حضرته منزهة عن شهود النقائص والقبائح ، إذ هي بعينها حضرة الأنبياء والملائكة والأولياء وليس في حضرة أحد من هؤلاء شيء من النقائص التي تسخط الله

(١) مطموسة في الأصل .

(٢) سورة الزمر : ٧ .



تعالى ، وإنما هي حضرة رضى الله تقريب ومنح وعطايا ، عكس  
 حضرات الشياطين ، فانها حضرة سخط وبعد عن الله ومقت وحرمان ،  
 وقد قدمنا في هذا الكتاب أنه يجب على المرید أن يعرض صحيفته كل  
 يوم أو ليلة على أستاذه ليشفع له في ذنوبه عند الله تعالى أو يذله على  
 طريق مغفرتها ، وأنه ليس بين المرید وبين شيخه عورة ، لأنه نائب  
 للحق تعالى في محاسبة المرید في دار الدنيا ليخفف حسابه في الآخرة ،  
 وقد حكى القشيري<sup>(١)</sup> في باب رؤيا النوم ، من رسالته بأن بعض  
 الأولياء رؤى بعد موته ، فقيل له : ما فعل الله تعالى بك ؟ فقال : ففر  
 لي كل ذنب أقررت له به إلا ذنبا واحدا استحييت أن أتلفظ به فأرقتني  
 في العرق حتى سقط لحم وجهي . فقيل له : وما ذلك الذنب ؟ فقال :  
 نظرت يوما إلى أمرد بشهوة حال بدايتي . فلو أن هذا الشيخ كان  
 ذكر ذلك لشيخه في دار الدنيا لكان شفيع له فيه عند الله تعالى أو عليه  
 الدواء المكفر لذلك . فعلم أن كل مرید كتم عن شيخه ذنبا من الذنوب  
 فقد غش نفسه وخان شيخه<sup>(٢)</sup> . فأعرضوا بالخير عن محاسبة كل يوم في  
 ليلة على شيخك ولا تخف من إزدراء شيخك الله ، وإن كان لا يوافق ولا  
 تزدري أحدا من العصاة بذلك ، بل ينظرون إلى كل واحد من  
 الرحمة وإقامة العذر في الباطن ، وإن زجروه في الظاهر ، وأكثر من  
 يعمل بهذه الخلق طائفة الدنيا ، فيطربون أشياءهم بكل ما فعلوا وبالمع  
 أو فعلوه رضى الله عنهم أجمعين . فاعمل على ذلك لكي يكون ذلك  
 سرا بينك وبين الشيخ . هذا شأن المرید ما لم يتحد بالشيخ . فلو  
 له اتحاد ، فهناك يكفيه التوجه إليه بقلبه ، ولو كان بينه وبين  
 المشرقين . والحمد لله رب العالمين .

(١) الرسالة القشيرية ، ج ٢ .

(٢) ينظر الرسالة التي شيوخهم بنارة الدارين ، والمعالم للأراضى الباطنية ، وإن المرید إذا

لم يكشف شيخه بأفان فهو الذي يعلمه العزم في البحر العجيب غرق .



(١٥٩) ومن أخلاقهم إذا وقع أخوهم في ذنب يستقبح ذكره عادة كتقبيل امرأة أجنبية ، وأراد تأديبه أن يراعيه بذنب لا يُستقبح عرفا كالبول قائما بلا عذر وتركه قيام ليلة ونحو ذلك كيلا يخلونه بين الناس لا سيما إن كان في مجلس المناقشة من لبس خرقة الفقراء ، وقد كان سيدي أبو السعود الجارحي إذا وقع له مناقشة فقير على ذنب عظيم بين العامة يقلب ذكر الذنب إلى شيء لا يراه العامة ذنبا كجمعه للدينار وتبديته للدينار والدرهم في داره مع علمه بحاجة أحد من المسلمين إليه فتقول العامة للشيخ : شيء لله المدد ، ويتعجبون من مثل ذلك ، وكان يخرج في الليل فيضع يده على فروج المرادين وهم نائمون فكل من رأى فرجه منتشرا عاتبه بكرة النهار وأمره بالجوع والأعمال الشاقة خوفا عليه من الفواحش ، ويقول إذا كان فرجك منتشرا وأنت نائم وروحك بين يدي الله عز وجل ، فكيف بك إذا كنت مستيقظا ونفسك في حضرة الشياطين والفساق ، انتهى . يتوهم منه محبة الفاحشة فيه فلو كان ذلك الشخص يسهب الشباب لفاحشة لنفر منه ، وقد كان الشيخ عبدالحليم بن مصطفي يقول : إذا رأيت الشباب يحب الملتحي فظنوا بالشباب خيرا ، وإذا رأيت الملتحي يحب الأمر ، وهو غير محفوظ الظاهر فهو محل الريبة ، انتهى ، وكلامنا في غير أرباب الأحوال ، أما من كان له حال مع الله تعالى فهو محفوظ غالبا من الوقوع في فاحشة ، وقد كان سيدي إبراهيم المتبولي رحمه الله تعالى ينام مع الأمر في الخلوة ويقول : احفظه من أهل الفساد ، فانكر عليه فقيه في ذلك فقال له : إنما أفعل ذلك لأحفظه منك ، ومن أمثالك ، فاستفتى على الشيخ فمسكوه ثانی يوم بأمر من ممالك الأكاير فدخلوا به بيت الوالی وضربوه ضربا مبرحا ، وحبسوه سنة كاملة ، فأرسل يقول للشيخ : تبت إلى الله ، فقال : غدا يطلق : فأطلق . وكذلك كان سيدي إبراهيم يجمع بين المرد والرجال الغرب في مكان



واحد ، ويقول كل من تعدى على أخيه لحقته الباردة والسخونة تهزه  
 وأسنانه تضرب عليه سبع شهور فما كان إلا هلك . انتهى . فان كنت  
 يا أخي تعلم من نفسك حماية نفسك وحماية الشاب ، فلك أن تتبع  
 سيدي إبراهيم وإلا فأبعد عن ذلك لئلا تهلك وتهلك الناس (بسببك) (١) .  
 فأعلم ذلك وأعرضه على نفسك وأقرانك تعلم حالك وحالهم والحمد لله  
 رب العالمين .

(١٦٠) ومن أخلاقهم ، إذا شاورهم أحد من الولاة في مسألة  
 أحد من إخوانهم (نفروه) (٢) عنه جهدهم ويجرحوا فيه عندهم إلا أن  
 وثقوا برسوخه في الطريق وقبول شفاعته عند ذلك الأمير مثلاً فحينئذ  
 يرغبونه في صحبته ويذكرون له محاسنه وكراماته . وكان أخص أفضال  
 الدين يقول : مذهبي وجوب التنفير من محبة أمثالي لعلة الدليل إلى  
 الألوهية يقينا ، وكان يشكر الله تعالى ويحمد كل من نفروه من إخوانه  
 الولاة . ويقول جزا الله أخانا فلانا خيراً علي ما فعل منا . انتهى .  
 وقد وقع أن الشيخ أحمد القاتري رحمه الأمير عبد الله بن سنان في  
 صحبتي فشكرته من حيث ظنه في الخير ، ثم أرسلت أولاد الولاة  
 ترغب في صحبتي أحداً من الولاة ، فإن السلامة مقدمة على الأمانة  
 ومن حق الأخ أن يحتاط لأخيه كل الاحتياط وفاء بحقه . وقد مضى  
 الكلام على ذلك في المن الكبيرى . فأعرض يا أخي ما ذكرت لك من  
 نفسك وأقرانك تعرف حالك وحالهم والحمد لله رب العالمين .

(١٦١) ومن أخلاقهم إذا حج أحدهم ورجع إلى بلادهم فإني  
 بإخوانه بالسلام ، ويذهب هو إلى بيوتهم من سلام عليهم ولا يمشونهم إلى

(١) وردت في الأصل مطموسة .

(٢) وردت في الأصل مطموسة .

(٣) في الأصل (يبدوا) .



الذهاب إليه ، ولو كانوا دونه في المقام عادة وفي ذلك من التواضع ورياضة النفس وتهذيب أخلاق الاخوان ، وقد دخل أبو حفص النيسابوري<sup>(١)</sup> بغداد (فبدأ)<sup>(٢)</sup> بمنزل أبي القاسم الجنيد<sup>(٣)</sup> ، فسلم عليه لئلا يحوجه بالمشى إلى المشى له فتعانقا وتحادثا ملياً ، ثم خرج أبو حفص إلى مكانه ، فما إستقر إلا والجنيد عنده ، فسلم عليه ثانياً ، ثم قال : ذلك فضلك وهذا حقك . انتهى ، فليحذر الفقير إذا حج أن يحوج أحداً من أكابر العلماء والصالحين أو الأمراء أن يأتوا إليه ، بل يبدأهم هو بذلك ، إلا أن يترتب على ذهابه إليهم لوث بعرضه يرجح ضرره على ضرر عدم الذهاب ، فهناك يعمل بالأرجح ولا يذهب إلى أحد منهم ، وقد سمعت سيدي علي الخواص رحمه الله يقول : إياك أن تلتفت إلى مجيء أحد يسلم عليك إذا رجعت من سفر الحج لا سيما أكابر الناس ، فإن ثراب حجك لا يجيء (من)<sup>(٤)</sup> حق طريق واحد منهم ، فيجب عليك رد النفس عن طلب زيارتها ما أمكن . فإن كل من لم يأتها فقد عتقها من سنته عليها ، ولكن أن جاءه أحد مع غير قصد ، فأشكر الله تعالى وكافئه على ذلك بقضاء حاجة له أو تردد لزيارته أو هدية ترسلها إليه ونحو ذلك وهذا الخلق يخل به كثير من أصحاب الرعونات المتمشixin بأنفسهم حتى أن شخصاً من تلامذة سيدي علي المرصفي حج فلم يأت إليه سيدي علي ، فانقطع عن زيارته إلى أن مات ، وهذا الأمر واقع في غالب فقراء هذا الزمان ، فيعادي أحدهم

(١) هو أبو حفص عمرو بن سلمة وقيل بن سالم والأول هو الأصح كما ذكر في كتب الطبقات - توفي سنة ٢٧٠هـ وقيل ٢٦٧هـ صحب علي النصر ابادي وأحمد بن خضرويه البلخي كان أحد الأئمة والسادة وانتمى إليه شاه بن شجاع الكراماني وتلمذ عليه قوم كثيرون وهو من أعظم الصوفية .

(٢) في الأصل (فبدأ) .

(٣) شيخ الطائفة .

(٤) زيادة يقتضيها السياق .



من لم يسلم عليه ويهجره إلى أن يموت ، وربما كان أحدهم أكبر نفسا من الأمراء أو هو يظن بنفسا نيته من الصالحين ، وقد وقع أن الأمير حمزة كاشف الغربية والأمير خضر كاشف الشرقية والقايبية لما حجا سنة اثنين وستين وتسعمائة<sup>(١)</sup> أتيا إلى زيارتي قبل أن أتى إليهما فعلماني بذلك التواضع من كونهما من الولاة ولم يروضوا أنفسهم ولم يدعيا الصلاح ، فإذا هما أحسن من كثير من مشايخ الزمان الذين تأنف نفوسهم أن يبدأوا بزيارة أحد من الولاة والفقراء إذا رجعوا من الحج ، وربما ظن أحدهم بنفسه الصلاح وأنه غفر للحاج تلك السنة بسببه وربما سمع من يقول بذلك في حقه فيسكت ولا ينكره ، فيرجع من مكة ممقوتاً ، ولذلك قالوا : إذا حج حارك فحول باب دارك إلى لأنه لا يرجع من الحج يرى نفسه على ، ويقول : ذنوبي تكفرت كان بالحج بخلاف جاري . فيقال لمثل هذا : فإذا انقوت ذنوبك لم يبق احتقار نفسك ورؤية عيوبك خوفاً أن تصوت في ذلك الوقت فلا يترك بعدها حج ، فتذهب إلى الآخرة بكل ذنب يعادل ذنوبك إلى يومئذ . أوضحنا الكلام على آفات رؤية النفس في كتابنا الذي ذكرناه في فراجعها إن شئت واعرض ما قلناه على نفسك وادرسه في نفسك وحالهم والحمد لله رب العالمين .

(١٦٢) ومن أخلاقهم ، أن يفتش أحدهم في يدية الحاج قبل أن يأكلها ولا يبادر إلى الأكل منها تبركا بها لكونها جاءت من يد رسول الله ﷺ مثلا ، كما يقع فيه كثير من المسامحين . وقد أتى حمزة أمير الحاج أرسل لي جراب تمر فرقتة على الجارون فوجدت ثلاث ثمرات فاحسست بأنه نزل في بطني حبر ، فعصره ، ثم أعبت نفسي وتقيأت كل ما في بطني من تلك الثمرات حتى خرج العلم الذي

(١) يؤكد أن هذا المخاطب كان بعد سنة ١١٦٢ .



الذي قبله ، وهاتان العلامتان تقعان لى كثيراً فى الحرام والشبهات ،  
 فما أحس بثقل فى بطنى ، فأشرب عليه ماء واتقيأه . واما نفسى  
 فيطلع بنفسه ، وهذا من أكبر نعم الله تعالى على ، فان فيه قطع مادة  
 المعاصى فانه لا تنشأ إلا من أكل الحرام ، وهذا الأمر يقع فيه كثير  
 ممن لم يستبرأ لدينه ، فيبادر إلى الأكل من الهدايا التى تأتى من  
 الصغار والتطيب بطيبها والتسوك بمساويكها ، ولا يلتفت إلى المادة  
 الأولى التى اشترت تلك الهدايا بها ، هل هى حلال أم حرام ، وقد  
 سئل الإمام أحمد رضى الله عنه مرة عن نبيذ الجرة ، فقال اسألوا عن  
 الثمن الذى اشترى منه الزبيب قبل أن يتنبد . انتهى . وقد أعدت تلك  
 الصلاة التى صليتها والتمرات فى بطنى وأمرت الاخوان الذين أكلوا  
 من ذلك التمر أن يعيدوا تلك الصلاة لما ورد أن الله تعالى لا يقبل صلاة  
 عبد وفى جوفه شئ من الحرام . فاعلم ذلك وأعرضه على نفسك  
 واخوانك تعرف الحال والحمد لله رب العالمين .

(١٦٣) ومن أخلاقهم ، أن يعمل أحدهم الأعمال الصالحة غير  
 طامع فى الثواب ، فان طلب الثواب على العمل من سقطة النفس ،  
 وهو محظور عند شريف الأصل فإن الأكابر إنما تخدعهم غلمانهم  
 قياما بواجب حقهم لا لأجل أن يعطوهم أجرة على ذلك ، كان سيدى  
 على الخواص رحمه الله يقول . . من طمع فى فضل الله فقد حجر على  
 الحق أن لا يحرمه مما طمع فيه ، وذلك معدود من سوء الأدب كما  
 قالوا فى الرجاء : أنه من أنواع التحجير على الحق جل وعلا ، وأيضاً  
 فان العمل الذى يطلب للأجرة نسبته ، هو خلق الله وحده لا خلق له  
 عبد (١) . فكيف يسوغ له أن يطلب أجرة على فعل هو لغيره ، فكان  
 من رجا فى الله خيراً يحجر عليه بقلب أن لا يفعل معه ضده والحق

(١) المقصود أنه لم يخلق لغيره هذا الحق



تعالى مطلق لا يدخل تحت تحجير عبده ، وطريق العبد أن يسأل الله سبحانه وتعالى إظهار للفاقة والحاجة ويظهر الطمع والرجاء في فضله من غير ترجيح للعطاء على المنع . انتهى . وسمعتة يقول أيضاً : إذا تصدقت بمال وهبه الناس لك ، فأجره لمن اكتسبه بتجارة أو صنعة ولك أجر نية الخير لا غيره ، وقد رأيت زبيدة في المنام بعد موتها ، فقيل لها ما فعل الله بك بعد تلك الصدقات العظيمة التي كنت تتصدقين بها . فقالت أجزها لأربابها وحصل ثواب النية في تفرقتها للفقراء والمساكين . انتهى . ولو أن زبيدة حققت النظر لوجدت نفسها لا تستحق ثوابا على نيتها لأن النية هي من خلق الله أيضاً<sup>(١)</sup> . فأعرض ذلك على نفسك وأقرانك تعرف حالك وحالهم والحمد لله رب العالمين .

(١٦٤) ومن أخلاقهم الواجبة عليهم إعانة الملهوف فمن ادعى الولاية وقلبه فارغ من تحمل هموم الناس فهو كاذب في دعواه حتى ان القطب الغوث<sup>(٢)</sup> لم يلقب بالغوث عندهم إلا لإغاثة الملهوفين من جميع العالم ، وهذه الحقيقة سارية منه في جميع الآراء وكذلك من أخلاقهم عدم الاحتجاب عن الناس إلا لضرورة ولا يخلون قط على أبوابهم حجابا إلا أن كان في البيت عيال لا مكان لهم يتوارون فيه ، وذلك حتى يكون كل من طلبهم في حاجته وجددهم ، وكل من أرادهم وصل إليهم إلا أن يكثر الواشون الذين يدخلون عليهم لغير غرض شرعى ، فيشغلوا الوقت بغير فائدة ، وكان سيدى عبدالقادر الدشوطى<sup>(٣)</sup> رحمه الله يقول : من شرط الفقراء أن يتواروا عن أحد إلا لعذر ولا يقولون لمن قصدهم حاجة : ارجع بعد ساعة ولا يمنعون قط

(١) ذلك مخالف للحديث (إنما الأعمال بالنيات، ولكل امرئ ما نوى).

(٢) رئيس الحكومة الباطنية وقطب زمانه .

(٣) راجع فهرس الأعلام .



سائلا إلا بحكمة لا لبخل رضى الله عنهم أجمعين . فأعلم ذلك وأعرضه على نفسك وأقرانك تعرف حالك وحالهم والحمد لله رب العالمين .

(١٦٥) ومن أخلاقهم أن لا يطلبوا من الخادم أن يجرى على أغراضهم وإذا أتاهم بما لا يوافق أغراضهم لا يعتبون على ذلك إلا أن يكون الخادم تلميذ الشيخ ، فله أن يؤدبه من حيث مخالفته أمر شيخه لا لغير ذلك ، وإنما تركوا العتاب لمن خالفهم من الخدام ، وخالف أغراضهم تهدياً لأخلاقهم ورياضة لنفوسهم كما أنهم يحتملون الأذى من الخلق ، ولا يقابلونهم بنظير ذلك ويحملون مؤنتهم عن الناس ولا يلقون كلهم على أحد ، ومن شأنهم أن ينبهوا الغافل ، ويرشدوا الضال ، وكان سيدي على الخواص رحمه الله يقول : من القوم من صارت إرادته متعلقة بكل ما يجريه الله تعالى عليه من الكون من غير تخصيص ما عدا محارم الله عزوجل ، فإنه لا يرضاها كما أن الحق يريدتها ولا يرضاها ، ومن تحقق بهذا المقام صار يرضى بكل ما يفعله الخادم أو الخلق معه ، ويراه غير خارج عن غرضه لرضاه بكل شئ أجراه الله تعالى على أيدي عباده ، وهو فان عن حظ نفسه لمفارقتها عالم نفسه ، ومن لا نفس له لا غرض له ، ومن زال غرضه زال مرضه ، فإن سبب الأمراض عدم موافقة الأغراض . فأعلم ذلك وأعرضه على نفسك وأبناء جنسك تعرف حالهم والحمد لله رب العالمين .

(١٦٦) ومن أخلاقهم عدم اختبار الشيوخ إذا دخلوا عليهم ، كأن يقول أن ألهمنى الشيخ الفلانى كذا اعتقدته ، وأن لم يطعننى ذلك لم أعتقده ، وذلك لأن كل من دخل على شيخ يختبره فهو جاهل ممقوت عند الله ، فان الشيوخ لا يختبرون البتة لكمالهم ، وإنما الحق تعالى هو



الذى يختبرهم ، وأما الخلق فهم دونهم فى المقام ، فكيف يختبرونهم فى مقامات لا يذوقونها . وكان سيدى على المرصفى رحمه الله تعالى يقول : لا يطلب من الشيوخ الكلام على هواجس النفوس ، وإنما يطلب منهم معرفة الأمراض والأدواء ونحو ذلك مما هو من شروط المشايخ ، فإن المكاشفات إنما هى من أخلاق المريدين لا من أخلاق الكمل العارفين . وقد كان سيدى إبراهيم المتبولى رحمه الله إذا سأله عن عبده الأبق مثلاً : أين هو ؟ يقول للسائل : أصبر حتى يأتى مریدنا فلانا يكشف لك عنه . فقالوا له يوماً : وكيف يحتاج مثلكم إلى من يكشف له ؟ فقال : يا ولدى العارف إذا بلغ مقام العرفان يسير يهرب من مشاركة الحق تعالى فى الاطلاع على الغيوب فلا يكون له التفتات إلى شئ من المكاشفات لا سيما إطلاعه على عورات الناس . إنتهى . وفى الفتوحات المكية للشيخ محى الدين أن من عباد الله من كشف له عن ملكوت السموات والأرض على التفصيل ، ومع ذلك لا يعلم ما فى جبينه لأنه مع الله تعالى بحسب ما يطلبه لا مع ما تشتهيئه نفسه . فاعلم ذلك وأعرضه على نفسك تعرف حالك وحالهم والحمد لله رب العالمين .

(١٦٧) ومن أخلاقهم إذا صحبوا أحداً من الولاة يعلموه الأدب مع مراسلات إذا وردت عليهم فى أمرهم بمعروف مثلاً وأن يقبلها ويضعوها على أعينهم ، لأن بذلك تدوم ولايتهم ، وقد بلغنا أن كتاب يعقوب عليه السلام لما ورد على يوسف عليه السلام بمصر فقيل له يوسف ووضعه على عينيه ، وقال : أتدرون لما فعلت ذلك ؟ فقالوا : لا . قال : لأنه من سنة الملوك ، وبذلك يدوم ملكهم . إنتهى . وذكر صاحب الدلالة على الله ، أن فى أولياء الله من إذا أرسل السلام لظالم واحد من العصاة تاب الله عليه وسامحه فى جميع التبعات التى عليه ، وذلك لأن الله تعالى ينتصر لأوليائه ولا يخذلهم فى الدنيا ولا فى الآخرة .



ويستحيى أن يؤمن أحد من أوليائه بإرساله لأحد ويخذه في أمانة ،  
 فينبغي للفقير إذا صحب أحد من الولاة أن يخبره بهذا السر العظيم ،  
 ولا يرد على فقير مراسلاته له بالسلام ، وقد لى مع بعض بنى بغداد  
 أنه صار يرد مراسلاتي ولا يقرأها وتارة يعطيها للنصارى ، ويستنكف  
 عن قراءتها فصرت أكاتبه وأسقط البسمة والصلاة على رسول الله  
 ﷺ والسلام عليه خوفاً أن يمقته الله تعالى باعطائه النصارى اسم الله  
 تعالى ، فينتهكون ذلك ، فمكث بعد ذلك مدة يسيرة وعزل وأدخل  
 البرج ، وعوقب ، هذا أمر شهدته فيهم ، وبالجملة فمن لم يكن له حال  
 مع الله تعالى يحمى به نفسه من الظلمة وتصريفهم بالولاة والعزل ،  
 فليس له التصدر في الشفاعات عندهم ، فإن ذلك لا يتم له لا سيما  
 ظلمة (النصف) (١) الثاني من القرن العاشر أبي العجائب والغرائب فإنه  
 لا يكاد تجد أحداً من الولاة يعتقد في فقير ولو أظهر له كرامة قال  
 هذا ساحر فإن أعطاك الله يا أخى التصريف في الظلمة ، فافتح باب  
 الشفاعة عندهم وإلا فكف عن ذلك . والحمد لله رب العالمين .

(١٦٨) ومن أخلاقهم ، عدم المبادرة إلى تصريف المنكرين على  
 أهل الطريق وعدم الخوض في أعراض الفقراء بمجرد اشاعة النقائص  
 عنهم فإذا قام على أحد من أخوانهم منكر فلا يصغون إلى شئ من  
 كلامه في حق أخيهم ، بل يتربصون وينظرون في أعمال أخيهم  
 الصالحة وأعمال المنكر عليه ، فكل من رأوه أكثر أعمالاً وورعاً وزهداً  
 واحتمالاً للأذى ، قدموه في المحبة والتعظيم ، ولا شك أن أعمال القوم  
 ولو نزلوا إلى أدنى المراتب اظهروا أكثر وأحسن من أعمال المنكر  
 عليهم . ومن هنا قالوا : لم تزل الأشراف تبلى بالأطراف . انتهى .  
 وما رأينا أحداً قط تظاهر بأنه من أهل الطريق يترك الصلاة أو يشرب

(١) في الأصل (القرن) والتصحيح ليستقيم المعنى .



الخمر ولا يزننى ولا يتعاون فى الناس عند الظالمين ، ولا يراحم على الدنيا ، وإنما هم على الدين والخير حتى لو أراد أحد أن يثبت فسقهم ، لما قدر على ذلك ، وغاية أمر المنكرين على الفقراء أن يرموهم بالأمور الباطلة كالرياء والكبر والحسد والغل ونحو ذلك ، وهذا أمر لا يطلع عليه غالبا إلا الله سبحانه وتعالى ، وقد وكل ﷺ سرائر الخلق إلى الله تعالى بقوله فى حديث (أمرت أن أقاتل الناس حتى يقولوا لا إله إلا الله وحسابهم على الله<sup>(١)</sup>) . انتهى . فباب سده رسول ﷺ فلا يجوز لأحد أن يفتحه . فاعرض يا أخى هذا الخلق وما قبله على نفسك وأقرانك تعرف حالك وحالهم والحمد لله رب العالمين .

(١٦٩) ومن أخلاقهم ، الاعتناء بالذنب عن أمل الطويق ورد المنكرين عليهم بالأدلة الواردة فى الكتاب والسنة وإن كان المنكر معدودا من الجهال المأمور بالأعراض عنهم ولو أنه كان عالما بما فيه منه انكار ، بل كان يستدل بأفعالهم وأقوالهم بالكتاب والسنة . وأوضحنا ذلك فى كتاب المن والأخلاق ، والحمد لله رب العالمين .

(١٧٠) ومن أخلاقهم ، كثرة التعذف عن أموال الناس وأطعمتهم ظاهرا وباطنا لا سيما الولاة فإنهم إذا علموا من القاصرين سقطة النفس ازدروه ، ولو كان له سبحة وعمامة صوف ببطوة من جمل النصابين فلا يقع له نفع لأحد من المسلمين على أيديهم فيمالح السابور الذى يشفع عند الولاة أن يكون أعف الناس أن طالب الحكام أن يشفعوا للناس شفاععة ، وأعلم يا أخى أن من علامة الحسنى أن من يهدى الفقير لذلك الأمير حلاوة ماء ورد أو سكر أو غيره من ذلك الأمير فى غنية عن مثل ذلك ، وأول ما يتدارك الأمير من غنى الفقير

(١) ذكر هذا الحديث عن أمير فريرة وهو يقول والله ما علمت من الناس من يهدى الفقير



أنه شحاذ ، وقولهم : «أجبروا بخاطر الفقراء جهل ونفاق ، لأن الفقير الصادق لا يطلب جبر خاطر من الولاة لأن مرتبته فوق ذلك ، بل الولاة هم الذين يطلبون منه جبر خاطر باطعامهم من طعامه لأن كل لقمة من الفقير تعادل في هذه الأيام ألف دينار ليلة الجائل المناسب للفقراء الآن ، فما كل طعام يليق بهم الأكل منه ، وما كان لباس يليق لهم اللبس منه ، فإذا سمح لذلك الأمير بأن يأكل من طعام الفقراء ، فذلك غاية التبجيل والتعظيم ، ومن رأيتهم يرون الفقراء أعظم منهم درجة ، ويتبركون بالأكل من طعامهم ، أولاد بغداد فكل يوم يأكلون فيه عند فقير يعدونه يوم عيد عندهم ، ويقدمون طعام الفقراء على أبناء الدنيا ولو ملحا وعدسا وبسلة . فاسأل الله تعالى من فضله أن يسبغ النعمة عليهم في الدارين وأن يديم عليهم عمارة بيتهم بتولية خيارهم ويعطفهم على شرارهم آمين . انتهى . وهذا آخر الكتاب المسمى (بالكوكب الشاهق في الفرق بين المرید الصادق وغير الصادق) تأليف سيدنا وقديرتنا إلى الله سبحانه وتعالى ، سيدي الشيخ عبدالوهاب الشعراوي صاحب الكرامات والعلوم والمعاني رحمه الله أمين ورضي عنه وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم ، ووافق الفراع من هذه (الكلمات) (١) الشريفة المباركة المبجلة المعظمة صبيحة الجمعة خامس من شهر شهور سنة سبعة وثلاثين بعد ألف .

(١) وردت في الأصل مطبوسة .



## تعليق على المخطوط

يبدو لنا من دراستنا لمخطوط الشعرائى أن تلك الأخلاق التى ذكرها هى أخلاق نادرة الوجود فى عالمنا المعاصر ، حيث أن الناس قد غلبتهم مطالب الحياة وحظوظ الدنيا فتغيرت أخلاقهم وتبدلت نفوسهم ، وكان هذه الأخلاق التى يحكى عنها الشعرائى هى أخلاق مثالية لا يمكن أن تكون لأحد من البشر .

لكننا لو تأملنا أخلاق الصحابة والتابعين وتابعى التابعين . نجد هذه الأخلاق تاج على رؤوسهم فالإيثار سمة ملازمة لأشخاصهم ، والإحسان وصف لطباعهم ، والأخوة فى الله رابطة لعلاقاتهم ، والصبر فى الله وصف لسلوكهم ومجاهدة النفس رمز لحياتهم ، ومخالفة الهوى أساس فى طريقهم ، والتقوى رداً عنهم ، والنقاء والصفاء والإخلاص سبيلهم إلى الله ، والتفويض وإسقاط التدبير والتوكل على الله رعتهم ومنهجهم إليه تعالى ، فالدنيا عندهم مزرعة الآخرة ، فلا ينظرون إليها إلا نظرة عابر سبيل يردعها عما قريب إلى ما هو أعمق وأبقى . وهكذا نرى الإسلام قد ربى رجالاً عظاماء هم قدوة للإنسانية ومفخرة لشريعة الله ، وأين هذه الأخلاق الكريمة والقيم العظيمة والمفاهيم النبيلة من أخلاقيات الأمم السالفة والحاضرة ...

إن أخلاق هذه الأمة الإسلامية هى الأنموذج الذى نجبر أن يقتدى به الناس جميعاً . ففيها نجد الصلاح والنجاح والافتلاح ، بحيث أن هذه الأخلاق تستقى من أخلاق الله من رحمة وعفو وصفح جميل ، ومن المنبع الذى لا ينضب معينه ألا وهو سنة رسوله الأمين محمد ﷺ وما فى فكره وسلوكه وحياته من التواضع والطهارة والصفاء والنقاء .



إن اتهام المسلمين بالافتقار إلى النظرية الحياتية قول مرفوض ، ودعوى زائفة ، وزعم باطل ، فالمسلم منهجه وسلوكه وقيمه ومفاهيمه ونظرته الواضحة للحياة ، فليس هو الذي يأخذ عن غيره ، وإنما هو الذي يعطى المفاهيم الرائدة التي توأكب الفطر السليمة وتوافق العقل الرشيد وينزع إليها القلب السليم . ومن هذا المنطلق يبدو لنا منهج المسلم الفريد في تطبيقاته في التربية والأخلاق والاقتصاد والتشريع .

فالمسلم نظريته الحياتية في الأخلاق وهي مستقاه من أخلاق أمر بها الله سبحانه وتعالى ، وتلك الأخلاق تشتمل على الإيثار والإحسان والأخوة في الله والأدب والطاعة والتقوى والورع والصدق والإخلاص ، وهذه المعاني مستقاه من شريعة الله وسنة رسوله ، فإذا قارنا النظرية الأخلاقية لوجدنا أنها تحقق للإنسان الكمالات الأخلاقية ، وترتفع به إلى قمم شاهقة في التحضر القلبي والسمو الإنساني الذي لا يمكن أن نجد مثيلاً لهذه النظرية الأخلاقية الحياتية في أي من العقائد سواء القديم منها أو الحديث .

### فنظرة المسلم الحياتية :

ذلك أن النظرية الأخلاقية للمسلم لم يضعها مشرع عاجز ، ولا عقل قاصر ، ولا قلب يشوبه الهوى ، فيميل ميلاً ويجنح إلى الإفراط تارة وإلى التفريط تارة أخرى ، وإنما وضع هذه النظرية الأخلاقية رب العباد وفاطر السموات والأرض العالم الخبير بالنفس البشرية وما يصلح لها وما لا يصلح وما ينفعها في دنياها وما يفسدها .

ومن هنا نجد أن النظرية الأخلاقية الإسلامية نظرية متوازنة فهي ميزان عدل وحكمة لا تنحرف يمينا ولا شمالاً ، وإنما هي نظرية مستقيمة ليس فيها عسف ولا عنف ولا إرهاب لمن يتبعها ويسير على



هداها ويعمل في إخلاص وصدق بنصوصها وفصوصها وحكمتها ، وهذا ما يجعل المسلم في أمن دائم واستقرار نفسي وصحة قلبية وعقلية .

والأخلاق الإسلامية ترتبط بالمعاملات كما ترتبط بالعبادات فالاقتصاد الإنسان المسلم إنما هو اقتصاد مقرون بسلوكه الأخلاقي كما أن عبادته ليست طقوس وشعائر وممارسات شكائية أو مظهرية إنما هي تعبير عن الحياة الأخلاقية الإسلامية .

فالسلوك الإقتصادي والفرائض والتكاليف الشرعية كلها نابعة من نظرية أخلاقية تجعل ظاهر المسلم كباطنه فلا تناقض بين الأخلاق والمعاملات والعبادات كل في قطار واحد مترابط منسجم بعضه مع بعض ، وفي قمة هذا السلوك الرائد نجد أهل الله وهم الأمة الصالحة الذين يقتدون بالرسول ﷺ في تطبيقاته العديدة لكلام الله عز وجل في كل أمر وينتبهون عما نهى عنه من أفعال وأقوال .

إن فئات الصوفية ليست كذلك ولا انتماءهم إلى الإسلام الشريفة ، ولا ابتعادها هو في كتاب الله عز وجل كما أن بعض السطحيين والظاهرية والقشريين ، إنما ذو صورة جارية عن إلتباعهم الدين القيم والشريعة السمحاء .

### الصوفية والباطنية :

إن اتهام الصوفية بأنهم يرفعون التكاليف والفرائض الشرعية قول مردود ودعوى كاذبة ، فالصوفية يؤمنون إيماناً راسخاً بأنه لا شريعة بلا حقيقة ولا حقيقة بلا شريعة ، فمن تشرع ولم يتحقق فقد تفسد ومن تحقق ولم يتشرع فقد تزندق ، فاعمال القلوب يجب أن ترتبط بأعمال الجوارح فلا تباين بينها ولا تناقض ولا انفصال واكل عضو من



أعضاء الجسم وظيفته التي يجب أن يؤديها في معاملاته وعباداته وتكاليفه الشرعية ، كما أن عقل الإنسان ونفسه وقلبه جميعاً يجب أن تتكامل مع جوارحه بالتقرب إلى الله تعالى ، فإذا ما انفصلت أعمال الجوارح عن أعمال القلوب فسدت النفس والبدن جميعاً .

فكيف يمكن أن يقال بعد ذلك أن الصوفية قوم خمول وتبطل وتكاسل وأنهم يدعون إلى رفع التكاليف الشرعية وهم الذين يدعون ربهم بالغداة والعشي يريدون وجهه الكريم .

ويبدو للمتأمل السليم القلب أن هناك اختلافاً بيناً بين أهل الحق الذين يتبعون شريعة الله وسنة رسوله ، وبين المبتدعة الذين يخالفون قول الله وسنة رسوله ، فيبتدعون أعمالاً وأفعالاً من عند أنفسهم ، ويأولون كلام الله فيحرمون أشياء ويبيحون أشياء بحسب أهوائهم .

وهؤلاء ليسوا من الصوفية ، إنما هم دخلاء على أهل الله ، وهم من مرضى القلوب يزعمون أنهم من الصوفية وهم إلى الكفر أقرب منهم إلى الإيمان .

ومن هذه الفرق من يقولون أن القرآن ظاهر وباطن ، وأن ظاهره هو القشر وباطنه هو اللب وأن الجاهل هو الذي يأخذ بالقشر ، وأما اللبيب الباطن فهو الذي يأخذ باللب وبذلك يبيحون لأنفسهم الأفعال في رمضان ورفع التكاليف الشرعية والإتيان بالفواحش .

وأقد ذكر الإمام أبو حامد الغزالي + ٥٠٥ هـ هذه الفرق وعددها وسماها بالباطنية أي الذين يهتمون بالباطن ، وينكرون الظاهر من العبادات ومازالت هذه الفرق التي ذكرها الغزالي تعشعش في عقل الأمة الإسلامية وتروج لدعاويها البعيدة عن الحق والعدل وشريعة الله .

وقد يختلط على كثير من الناس أمر هؤلاء فيعتقدون أن هذه الفرق التي هي من المبتدعة هم أنفسهم الصوفية وبذلك يتهم الصوفية



بأنهم من المبتدعة حيث يخلط بين أهل الحق وأهل الباطن برغم وضوح مذهب الصوفية ونقاؤه وبعده عن الإنحراف وتمسكه بشريعة الله وسنة رسوله .

### الإسلام والمسلم :

وفى تصورنا أن الطاعن فى أهل الحق تزداد خصومته للصوفية لما يراه ويشاهده فى بعض الموالد والجلوات من أمور مستقبحة ينفر منها صاحب العقل الرشيد والنفوس المستقيمة ، فقد تؤدى بعض الممارسات المستقبحة وتختلط النساء بالرجال فى تبرج وسفور ، ويدعى إلى تلك المجالس بعض السفلة من الناس فيدعون إلى الفواحش فتقترب الرذائل وتؤتى المستقبحات ويقوم الجهلة من الناس ببعض الممارسات البعيدة عن هدى الدين فيحطلون من الحق باطلاً ومن الباطل حقاً ثم يزعمون فى آخر الأمر أن ذلك من الدين فيشوهون حقيقة الإسلام ويظهرون المسلمين على أن دينهم القيم يدعو إلى هذه الظاهرة اللاأخلاقية .

والحقيقة أنه يجب أن نفرق بين الشريعة الفراء والدين القيم وبين تلك الممارسات اللاأخلاقية التى يقوم بها بعض ادعياء الإسلام ، فهناك بون شاسع بين الإسلام وحال المسلمين فى التكاسل والفساد وتكالبهم على الدنيا وإنحلالهم الأخلاقى . ويتوجب على الصادق الذى أن يفرق بين من يتبع الدين ومن يتبع الأمواء والشهوات ، فإذا كان بين حال المسلمين اليوم وبين منهج المسلم القويم فى حياته بون شاسع الإنسان بين هذا وذاك فإنه يصبح ظالماً لنفسه ولدينه الذى يدمر إلى القيم العليا والآداب السامية والمفاهيم الطيبة الصالحة .

إن أئمة الصوفية الذين جاهدوا فى سبيل الله فكراً وسلوكاً عملياً كانوا وما يزالوا هم حملة راية الإسلام فى المشرق والمغرب على



السواء يدعون إلى ربهم خوفاً وطمعا ، لا يتظاهرون ولا يتاجرون  
بكتاب الله ، يأمرون بالمعروف وينهون عن المنكر ولا يخشون إلا الله عز  
وجل .

أنهم قوم آمنوا بالله فزادهم الله إيماناً وعلى ربهم يتوكلون ،  
يعملون بما بعلمون نوهبهم الله بفضله ومنته ، علم ما لا يعلمون وشرح  
قلوبهم بأنواره وعطاءه وتجلياته وفتوحه ، وملاً قلوبهم بالأمن والطمأنينة  
والسكينة والرضا بحضرة الله والرجاء في وعد الله والخوف من وعيده .  
إن قوماً مثل هؤلاء لا يمكن أن يصدر عنهم إنحراف أو باطل أو  
دعوى يدعوونها لأنفسهم ، إنما هم قد أسقطوا التدبير مع الله وفوضوا  
أمرهم إليه تعالى وتوكلوا عليه بالكلية ، وخالفوا هوى نفوسهم  
فاستقامت وسكنت واعتدل أمرها ، فكيف يقال أن هؤلاء أبتعدوا عن  
حقيقة الدين وهم السافرون على المحافظة على تعاليمه وأحكامه  
وعباداته .

### فلسفات الأخلاق المعاصرة :

إن الأخلاق الصوفية هي أخلاقٌ جديرة بالاتباع ، ولقد جرب  
العالم قديماً وحديثاً فلسفات في الأخلاق مادية وحسية وتجريبية  
وعقلية ، لكنه لم يستطع بهذه الفلسفات تحقيق التوازن النفسي  
والوصول إلى الكمالات الأخلاقية ، إنما على العكس من ذلك تماماً  
فقد ظلمت هذه الفلسفات الأخلاقية الإنسان في هذا العصر كما ظلمته  
في كل عصر فبدلاً من أن تدعو إلى الإصلاح والإصلاح والاستقامة  
تدعو الآن إلى السفور والتبرج والانحلال والزنا والربا والفسوق  
والعصيان ، وقد أريد بهذه الفلسفات اللاأخلاقية الحرية الفوضوية ،  
فتجعل من الخير شراً ومن الشر خيراً ، كما نجد ذلك واضحاً في



السوفسطائية الحديثة<sup>(١)</sup> ومذاهب اللذة ودعوى النفعيين والحسين والتجريبيين الذين يريدون أن يطبقوا المناهج العلمية الحديثة على فلسفة الأخلاق ويغفلون ويتقاتلون على أن الإنسان غير المادة والحيوان .

فالإنسان خلق في أحسن تقويم ، إنه يولد على الفطرة السليمة والفطرة السليمة هي أساس الدين ، والدين هو التوازن والقوامة والاعتدال والتناسب والتناسق بين الروح والبدن والقلب والعقل والظاهر والباطن والشريعة والحقيقة .

فإذا اتبع الإنسان فلسفات الأخلاق المادية أو التجريبية ، فإنه سيجد نفسه في آخر الأمر ضائعاً يائساً قنوطاً حيث أنها لا تحقق له الأمن والسكينة والطمأنينة إنما تتركه يصارع في بحر لجى عميق الأغوار فيضيع ضياعاً رخيصاً ويفقد دنياه وأخرته جميعاً .

أن الرجوع إلى الأخلاق الصوفية إنما هو رجوع إلى الأصل الذي يجب أن يتوخاه الإنسان فإذا ما أصبحت هذه الأخلاق فكره وسلوكه وقدوته فإنه لن يضيع أبداً لأنها تواكب الفطرة السليمة التي فطر الله الناس عليها .

### حضارة القلب :

ما أحوج المسلمون إلى تلك النظرية الصوفية الأخلاقية في وقتنا الحاضر الذي غلبتهم فيه ماديات الحياة فأضاعت منهم حروة الإسلام الوثقى وبدأوا يقلدون كل ناعق ، ويسايرون كل فاسد ، ويريدون أصحاب الأهواء والشهوات بدعوى أن الحضارة الغربية الحديثة هي القدوة التي يجب أن يقتدى بها الناس جميعاً ، ومن ثم فإن على المسلم أن يتبع أطلاقاً الغربيين حتى يمكن أن يعيش في مجتمع متحضر .

(١) السوفسطائية الحديثة هي الوجودية



كما يعيش الغرب ، وهذا الإستغراب في الفكر نتاج للقصور في فهم الدين الإسلامي والعقم في التفكير العقلي ذلك أن هناك فرق بين الحضارة المادية وحضارة القلب ، فالقلب المتحضر لا يمكن أن يأتي الفاحشة ولا يمكن أن تسيره المعاملات الربوية وتقوم علاقاته بين الناس على أساس المنفعة والمصلحة الذاتية .

إن القلب المتحضر هو الذي يؤثر غيره على نفسه وهو القلب السليم الذي لا ينافق ولا يرائي ولا يظهر غير ما يبطن ولا يفعل المستقبحات ، إنما هو قلب يشع حبا ونورا على الناس جميعا ويتعاون مع غيره من أجل الإصلاح والصلاح والسمو عن الدنيا والارتفاع بالنفس إلى الاستقامة والتوازن والاعتدال .

إن الصوفية هم أصحاب حضارة القلب بحق فيعملون على تطهير قلوبهم من الرجز والفسوق والعصيان ويدعون إلى الله بصدق وطهارة وإخلاص دون سايية أو تبطل أو إنعزال ويسعون في الأرض يجاهدون من أجل الرزق الحلال الطيب . فإذا أنعم الله عليهم كانوا من الحامدين الشاكرين وإذا ابتلاهم كانوا من الصابرين الراضين .

الرسالة التي هي الأخلاق التي يدعونا إليها فاطر السموات والأرض هو محمد ، بالهداية في كتابه العزيز وسنة رسوله الأمين أنها : «فلا تقلق على كفاي التي ورثت عنها يحييها ، «ومن أصدق من الله حديثاً» .

المؤلف: محمد بن عبد الوهاب

إن كلمة الدراسة التي قام بها الإمام الشعرائي لطوائف الصوفية في عصره أظهر مما لا يدع مجالاً للشك فيه أنه استخدم منهاجاً علمياً سليماً ، واستخلص منه نتائج محددة مما يصبغ على الدراسة الموضوعية التي هي أساس البحث العلمي الحديث ..



كما إستخدم الإمام الشعراني الدراسة المقارنة ، وعقد تلك المقارنة بين مجتمع الصوفية فى القرون السالفة على عصره باعتبارها الأصل ، وبين مجتمعه الذى يعيشه وهو القرن العاشر باعتبارها امتداد للأصل . فظهر له بذلك مدى الإنحراف والتغير عن الأصل رغم وجود اتفاق فى الاطار الخارجى أو الشكل .

والدراسات الانثربولوجية الحديثة عندما تدرس مجتمعا ما إنما تحاول أن تعتمد إلى مقارنة الأصل بالمجتمع الجديد الذى تمخض عنه مع أظهار مدى التغير أو الإنحراف عن الأصل . وهذا فعلا ما فعله الشعرانى فى دراسته للمجتمع الصوفى فى عصره .

وأقده اعتمد الشعرانى على الملاحظة المباشرة المتأنية وقد ساعده على ذلك فهم طبيعة المجتمع الصوفى وتفاعله معه واندماجه فيه وتعرفه لأوراده وممارساته الروحية وشعائره وطقوسه ، ثم أنه يستطيع أن يفهم معانى الصوفية ولغتهم ومصطلحاتهم وألفاظهم الذى يستخدمونها الأمر الذى ساعده على كشف طبيعة البناء والوظائف الإجتماعية لذلك المجتمع ...

### الشعرانى وأند الدراسات الانثربولوجية الحديثة :

وتتفوق دراسة الشعرانى على الدراسة الانثربولوجية الحديثة فى أنه استطاع أن يفحص فى أعماق المجتمع ولا يقتصر على دراسة البنية والوظائف الإجتماعية فحسب ، ذلك لأنه تدارس تأثيرات البيئة وتأثيره على شخصية المرید فى الطريقة الصوفى وهذا المعدل من الصعب على الباحث الانثربولوجى الحديث أن يدخله فى دراسته لمجتمع محدود .



إذ أن هذا العامل شيء غير منظور وربما يتخفى عليه ولا يستطيع استبيانته برغم استخدام أساليب البحث والتحصيل ..

إن العامل الروحي يعد من الأهمية بمكان ، إذ أنه بدونه لا يمكن أن يقال أن الدراسة المسحية قد استكملت أو أن الباحث قد وصل إلى نتائج محددة بالنسبة للفرض الذي وضعه والذي يود امتحان صدقه من كذبه في دراسته للمجتمع المدروس ...

فدراسة الشعرائي للمجتمع الصوفي تعد بحق من الدراسات الأنثروبولوجية الأرائدة فقد أضاف البعد الذوقي الذي تفتقر إليه الدراسات الحديثة ومن ثم استطاع أن يخرج بنظرية متكاملة تفسر الحياة في ذلك المجتمع الصوفي .

والذوق يختلف عن النظر لأن المعرفة الذوقية إضافة إلى معارفنا المحدودة ، فيها يشرق العقل بالمفاهيم والمعاني التي تستغل على عند بحثه مستخدماً أدوات المعرفة الحسية والظنية . ذلك لأن الذوق نوع من الكشف لا يعتمد فيه الباحث فحسب على الرؤية البصرية أو السمعية أو اللمسية ، إنما يتجاوز ذلك إلى الرؤية القلبية أنه نوع من الأنهام يفتح فيه الباحث آفاق جديدة كانت من قبل مستغلة عليه .

#### العلمية الذوقية :

فالمعرفة الذوقية تختلف عن علوم النظر ذلك لأن الأخيرة علوم كسبية علوم يتحصل عليها بالمجاهدة أما الذوقية فانها أنوار تقذف على القلب العبد فتصبح علماً . ويمكن تقسيم مراتب العلوم بهذا المعنى إلى مراتب ثلاثة .

**العلم الأول :** علم العقل : وهو كل علم يتحصل عليه بطريق الضرورة إذ هو نتيجة نظر ، ويحث دليل بشرط الحصول على برهان وهذا العلم منه صادق وكاذب ، بل منه صحيح وفاسد .



**العلم الثاني :** علم الأحوال : ولا سبيل إلى الوصول إليه إلا ذوقاً ولا يتحصل عليه عن طريق العقل فلا يقدر عاقل أن يجده أو يقيم دليلاً على معرفته وهذه المعارف من المحال يعلمها أحد إلا إذا كان يتصف بها أو يتذوقها ..

**العلم الثالث :** علم الأسرار : وهو العلم الذي يتجاوز طور العقل وهو نفث روحاني ويختص به الأنبياء والعلماء من الصالحين .

لذلك فإن الباحث إذا كان مريداً صادقاً لله . فإن سلحته في المعرفة يكون هو الذوق بالإضافة إلى الحس والعقل وهنا يكشف ويشاهد ويراقب بالذوق أو البصيرة ما يعجز عنه بالفكر والعقل ...

ويرتبط الذوق بالإيمان لأن الإيمان هو الذي يجمع الريد الصادق إلى الله وبالله .. فمن وافق الله فهو المؤمن الموحد . وأما من وافق الأشياء مزقته الأهواء .

لذلك فإننا نجد أن الشعراني استخدم في دراسته للمجتمع الصوفي في عصره أدوات ووسائل تعز على أكثر الباحثين الذين يهتمون بالدراسات الانثروبولوجية الحديثة واشترط أن تكون من صفات الباحث فكون الباحث ، مثقفاً ودارساً ومتفهماً للمجتمع المدرس وعارفاً بلغته ومستخدماً الموضوعية العلمية والإحصاء والإستقراء والقياس .. كل هذه الأدوات في رأيه غير كافية للباحث لتفهم المجتمع المدرس وستظل النتائج التي يحصل إليها أي باحث من هذا الطراز عاجزة تماماً عن فهم طبيعة العلاقات الاجتماعية ومن ثم طبيعة المجتمع المدرسي .



### إضافة المعامل الروحي :

أن إضافة المعامل الروحي في الدراسات الأنثروبولوجية - كما سبق الإشارة - يعطى لهذه الدراسات بعداً جديداً تفتقر إليه دراساتها للمجتمعات التامة والمتنوعة والبسيطة .

ورسحين علم الباحث أن يتفهم الممارسات والطقوس والشعائر والأفكار والقيم التي يستكشفها في المجتمع المدروس إلا مع ملاحظ علمه الدقيق وهذا العلم من موهبة وأستعداد لا يحظى به غير الموهوبين إذ أنه نوع من الكدح والبصيرة التي يمكن أن تنفذ من خلال الحجب فتتفهم ما لا يمكن تفهمه عن طريق التحليل والاستدلال والاستدرا والقياس .

وليس سعتي ذلك أنا تذكر استخدام علوم النظر للكشف عن العلة والعلوكت والأسباب والمسببات القريبة ، أو استخدام الأقيسة الاستنباطية والاستدلال العقلي إذ أنها معارف ضرورية للباحث إذ أنه بدونها يتعطل عمله لا يستطيع أن يدرك الأفعال والأعمال أو يحكم على ما يراه أو يشاهده أو يلمسه ، كما أنه لا يمكن أن نقول أنه يكفي الباحث علوم النظر في الدراسات الأنثروبولوجية ذلك لأنه إذا تم الاسترشاد بها فإنها أن تكون كافية للوصول إلى نظرية متكاملة تنسب المبررات في المجتمع المدروس .

وهذا يعني أن الباحث في الدراسات الأنثروبولوجية لا يمكنه أن يتفهم المجتمع المدروس إلا باستخدام هذه العلوم الثلاثة .



ذلك المراد وهل هذا السلوك يتطابق مع السلوك في المجتمع الأصلي أم أنه يذخر عنه وما سبب ذلك الإنحراف والتغير إن وجد .

### التعريف العلمي ، والنتائج :

ويستخلص الشعرائي في نهاية الأمر نتائج للبحث ويدين الأسباب التي دعت إلى هذا التفسير عن الأصل ، وما هي الوسائل العلاجية التي أن تُعين ذلك المجتمع ليتخلص من الآفات والعيوب والنقائص ، ويحدد بين ثنايا هذا البحث تلك العلاجات ، فبين أن أهمها وأولها هو التقيد بأحكام الشريعة والسنة واتباع القدوة الممثلة في شخصية الرسول ﷺ والصحابة والتابعين وتابعي التابعين .

وبين أن سبب الخروج والإنحراف عن الأصل إنما راجع لاتباع الهوى والأثرة وحب الدخ والتفاخر والأرضاء عن النفس والاهمال في الفرائض والتكاليف الشرعية ، وبين أن من أكبر الآفات النفسية التي تتغلغل في المجتمع المدروس هو الرياء وهو الشرك الخفي الذي هو الطريق المؤدى إلى فساد النفس وعيوبها وبلفها ومن ثم يوصل الإنسان إذا لم يصلح نفسه إلى الشرك الأكبر أو الإلحاد .

والشعرائي وضع فرضاً علمياً قبل دراسته ، وهو هل أمماتنا من طريق الدراسة المسببة الدوقية ومرداه أن سريري عصره قد ابتعدوا عن الأنماط القرينية التي كانت عند السلف السال من المورثات

والتي تطورت على مر العصور ، فالتغير في السلوك

والتي تطورت على مر العصور ، فالتغير في السلوك

والتي تطورت على مر العصور ، فالتغير في السلوك

والتي تطورت على مر العصور ، فالتغير في السلوك

والتي تطورت على مر العصور ، فالتغير في السلوك

والتي تطورت على مر العصور ، فالتغير في السلوك

والتي تطورت على مر العصور ، فالتغير في السلوك

والتي تطورت على مر العصور ، فالتغير في السلوك

والتي تطورت على مر العصور ، فالتغير في السلوك

والتي تطورت على مر العصور ، فالتغير في السلوك



وبين الإمام الشعرائي أسباب هذا الخلل أو الإنحراف ثم وضع التوصيات اللازمة لإصلاح المجتمع المدروس ، وبين أنه إذا لم يؤخذ بتوصياته فسيفكك هذا المجتمع الارتكاس والاندحار على مر السنين .

### أهمية الموضوع وحلقات الإسلاميه :

أن هذه الدراسة نحن أحوج إلى مثيلاتها في مجتمعنا المعاصر ، يمكن أن تستكشف النقائص والعيوب والآفات التي تستغل على الكثير من الباحثين ، فلا يهتموا بإبرازها بوعي أو بغير وعي ، وإذا ما تم لنا ذلك فإننا نكون قد وضعنا أيدينا على الداء وبعدها يسهل علينا العلاج .

لقد سبق الشعرائي عصره بأكثر من خمسة قرون عندما قام بهذه الدراسة العظيمة ، ونحن نعرضها للمتخصصين ليعرفوا أن المسلمين قد أنتجوا علوماً رائدة في مجال الاجتماع والانتروبولوجيا وغيرها وقد سبقت الدراسات الاجتماعية والانتروبولوجية الحديثة وتميزت عليها وقدمت منها يتفوق على مناهجها ويقدم حلولاً أكمل لقضايا المجتمعات ومشاكلها الاجتماعية .

ولاشك أنه إذا رجع الباحثون إلى تراثنا الإسلامي فإنهم سيجدون ما يشفى غليلهم العلمي ويشبع نفوسهم وقلوبهم وعقولهم من تلك الموارد من ذلك النبع الفياض الذي لا ينضب أبداً .

إننا ندعو الباحثين والمتخصصين من علماء الانتروبولوجيا الحديثة إلى الرجوع إلى تلك المخطوطات العربية التي تدرج بها المكتبة الإسلامية للكشف عن كنوزها وإنتقاء فصوصها النادرة وعمل الدراسات المقارنة بين ما وصل إليه العرب في عصورهم الحضارية الزاهرة وبين ما توصل إليه العلماء الغربيون من نتائج في دراساتهم

للعلوم الحرفية



وسيجد الباحث مما لاشك فيه ثراء المكتبة العربية القديمة  
وسيعجب عندما يكتشف أن العرب هم رواد ياد مزارع في العلوم  
الحياتية كما هم رواد أيضا في العلوم التطبيقية والعملية .

لقد عشنا بين ثنايا هذا الكتاب الرائع لتتعرف على أخلاق السفرة  
من المسلمين الذين اتخذوا من القرآن الكريم شرعتهم ومنهاجهم ومن  
سنة وأخلاق رسول الله قدوتهم في الفكر والسلوك والحياة .

ولا عجب إذا تبرزت تلك الأخلاق في العالم كله قديمه وحديثه ،  
ففيها شفاء للقلوب العلية ، وارشاد للنفوس الضالمة لمعرفة الحق  
والحقيقة ..

ولقد اتسمت أخلاق الصوفية بعدد من الكمالات الإنسانية التي  
يهفو للوصول إليها كل قلب سليم وعقل رشيد ونفس نقية تقية ورعة ..

ومن العلامات الدالة على صدق أخلاقيات الصوفية ، انها لا تهتم  
كثيراً بالألفاظ التي قد تبدو لامعة براقية ، إنما تركز هذه الأخلاق على  
السلوك والعمل ، ومن هنا كانت معانيهم تقضى استتار الحجب ، وتنفذ  
إلى شغاف القلب فيتمالك المستجيب الأتس والأمن والطمأنينة .

وتلك الكلمات الصادقة لا تحتاج إلى الكثير من التأويل والتفسير  
والشروح فهي تنفذ إلى القلب في يسر وسهولة ولا تكلف واقتناء  
فتصبح نورا يضيء جنبات القلب الظلمة إلى النور .

وتعديد الشعراني لأخلاق الصوفية إنما هي تلاوة لآيات القرآن الكريم  
حتى لا يغفل ولا ينسى .. فإن من طبيعة النفس الإنسانية دالة تأميد  
بالذكر الدائم والاستعاذة من الشيطان ، التكاسل عن الواجبات  
والمطالبة بالحقوق ، ومن ثم تطبع ببعض الآفات الضارة والأمراض  
المزمنة التي تسبب لها الارتكاس والسقوط إلى الهاوية .



## الأخلاق واضدادها :

لذلك رسم الشعراني لنا الأخلاق الفاضلة واضدادها ، ليبين المرید مقامه فيعرف أين هو في طريق الله ، فلا تغشه نفسه ، ولا يضيع حياته وهو يظن أنه في خير وهو هالك في الضلال .. ومن ناحية يتكشف للمرید الصادق من خلال عرض الشعراني لأخلاق الصوفية وبين أن من صدق طريقه فيشكر الله على ذلك ويزداد تمسكا بتلك الأخلاق ولا يجد أفضل منها طريقا ...

أن المؤمن يحتاج نوما إلى التثبيت في المقام ولا يتمكن من ذلك حقا إلا إذا وجد نفسه يقتدى علما وعملا برسول الله ﷺ وبالصحابة والأئمة التابعين ، ومعرفة ذلك الحال مما يزيد المؤمن ثباتا والمرید الصادق رسوخا وبقينا .

وأما المرید الذي يزعم لنفسه الصلاح وما زالت نفسه تبحث عن العائق والحلوظ ، فإنه من دراسته لتلكم الأخلاق يستطيع أن يستكشف بطنه ، ومن ثم يحاول أن يتجرب العيوب والنقائص التي تشيع حوله عماله ، ويثالف هوى نفسه الذي سبب اقباله على اشباكات الناس والمطالب والحاجات التي لا تشيع .. وبهذا يمكن أن يتخلص من ما به أفاته واستقامت في صلاح ما اعوج من أمره يمتثل إلى أمر

ولذلك هي أن من مارحة النفس بتربيتها وأفاتها واستقامتها والتعرف على توائفها وأمراضها هو الباب الموصل إلى إصلاح أمرها عن العظم ، والله عز وجل اعلم .

لذلك من أراد أن يعرف نفسه ويصالح معها ويراقبها في جميع أمورها ، فإنه إن يتعرف على حقيقة ما خفى عليه من أمرها ، ويصبر بمبدأ من الله ويظن القرية منه تعالى رياء وكذبا ..



## آفة الرياء :

فالرياء يدخل إلى النفس مثل دبيب النمل ، وربما لا يشعر الإنسان بدخول الرياء إلى القلب وحيث لم يتعهد نفسه بالمراقبة والمحاسبة ، إنما يستحس أفعالها ويرضى عنها ويتملكه الغرور فيجاهر بعلمه الواسع ، وعمله الخير ، دون أن يظن أنه يفعل ذلك رياء ونفاقا ...

والمنافق يظهر أشياء ويخفي أشياء ، فيظهر غير ما يبطن ويعيش في أكذوبة ظانا أنه يخدع الناس والحقيقة أنه يخدع نفسه فهو خادع مخدوع ...

لذلك فإن الأخلاق الصوفية تركز على كشف المرید غير الصادق الذي خدعته نفسه فيظن بها الخير وهي تضمير له الشر ، وأن في كشف خداعها وحيلها وكذبها وتملقها ونفاقها ، الطريق الذي يعاود على فضح أمرها واستجلاء بواعثها وإظهار عيوبها ، الأمر الذي يبين الإنسان للرجوع إلى الحق والهداية والرشاد .

وبعض الصوفية يقول : إذا أردت أن تعرف مقامك فأعرف أين سبحانه وتعالى أقامك .

ومعنى ذلك أنه عليك أيها المرید أن تستكشف طبيعة نفسك ، وتعرف على صدقها من كذبها ، فإن وجدتتها تسول إلى الدنيا وشهواتها وأهوائها ومخاوفها ، فاعلم أنك بعيد عن الله ، وإن ظننت القرب منه تعالى ، فربود وأن ظننت القبول ، وإن وجدت أنها ترضى نفسك طبيعة ذائعة لله ، متوكله عليه بالكفاية ، فاعلم أنك قريب من الله تعالى ، مستقلة للتدبير فوضعت الأمور لك ، فاعلم أنك قريب من الله تعالى ، راضية بقضاء الله ، فاعلم أنك قريب من الله تعالى ، أيها المرید أن الله تعالى يحب ويرضى منك ، بعد تيقن بربك على الإيمان .. فاشكر الله وأحمده على منته وعطاياه . فإنك قد انطلقت باب الذل ودخلت باب العز .. وكفى بالله معينا ونصيرا .



إن الصوفية أساتذة كبار في علم السلوك فهم يعطون للمريد مفاتيح للدخول إلى أبواب النفس المغلقة فيستجليها ، ويتعرف على ما بداخلها ويحاول تطهيرها ، مما قد ألم بها من آفات وأدران وعيوب .

ولا نجد في علم النفس الحديث بجميع مدارسه ما يروى غليلنا في الكشف عن أسرار النفس ، بل ربما يتدارس الطالب المدارس النفسية الحديثة ويتعمق في أبوابها وفصولها ثم يخرج بعد ذلك مهموماً محصوراً ، لا يعرف حقيقة نفسه ، فكيف يستطيع أن يتعرف على سلوك غيره ، ويكتشف اسقام وأمراض الآخرين فإن فاقد الشيء لا يعطيه .

أما الصوفية فقد صدقوا ما عاهدوا الله عليه ففتح عليهم بمننه وعطاياه أبواب عظيمة في المعرفة كشفت لهم عن مخبئات النفس البشرية فشخصوا أمراضها وعالجوها علاج العالم العارف لا علاج الجاهل المدعى .

إن التصوف كمنهج من مناهج الدراسات النفسية أولى بأن يجد طريقه في هذا العصر الذي تناقضت فيه النظريات النفسية ، وأصبحت أساليب العلاجات المختلفة لا تفيد قليلاً أو كثيراً مرضى النفوس . لذلك فإن علينا أن نجرب ذلك المنهج الذي أتبعه الصوفية في علاج أمراض النفس لننتعرف إلى أي مدى يتفوق على المناهج النفسية الوضعية في التطبيق والعلاج .

فقد جربنا مذات من الطرق العلاجية حتى الآن ولا نستطيع أن نقول أن أحداً قد نجح في الوصول إلى تماثل المرضى للشفاء . فلماذا لا نجرب هذا المنهج الجرب والذي نعتقد أنه أسلوب ناجح في العلاج فهو مأخوذ من الطب النفسي النبوي الذي علمه الله تعالى لنبيه محمد ﷺ لا يأتي من الله حديثاً .



### منهج الشعراني الأخلاقي :

إن الشعراني في دراسته وضع نصب عينيه أن يجعل من أخلاق الرسول ﷺ وصحابته والتابعين القدوة المباركة التي يجب أن يقتدى بها كل سالك للطريق .

ومن هذا المنطلق يضع الشعراني العينات التي جمعها من طوائف الصوفية على ميزان الشريعة ليمتحن به صدق المرید أو عدم صدقه ، ومن خلال ذلك المنظار الدقيق يتفحص تلك العينات التي حطها ليرى إلى أي حد ابتعدت عن الأصل ، وجنحت عن الصواب ، وتظاهرت بزى الشريعة وخرجت عن الحقيقة ، وهي بعيدة كل البعد عن حقيقة الدين .

إن هذه النظرة الفاحصة لأخلاقيات مریدی عصره ، أتبين بصورة لا مرأى فيها أن الشعراني قد نجح في إستبار ما شماته الدراسة ، وغاص في أغوار النفوس البشرية ليتعرف على معادنها الخسيس منها والتمين .

والشعراني لم يقف موقف المتعالي لينظر من عل إلى الذين يخطئون ويقعون في المثالب والآفات ، بل أجدهم يقیم نفسه أولاً ، أنه من الجائر أن يقع فيما يقع فيه المرید من أمراض وآفات ، ويبين لها كيف استطاع بممارساته السابقة أن يتخلص من تلك الآفات ، أنه لا يريد أن يفتش عن عيوب المریدين ليكشفها للناس ، بل يفتش عن عيوبه الحقيقية أن يشخص الأدوية ، ويوضح الطرق الناجية ، وهذه الأمراض وتلك الأسقام ، فإذا ذكر العيب في كتابه لم يفتش فيها بعض المریدين فإنه يبادر في الوقت نفسه بتوضيح كيفية التخلص منها ، وبين ما درج عليه الصالح الصالحين ، ثم يأمُر المرید ليقبض بالأناة الصالحين الذين هم صفة الناس في التقيد بالكتاب والسنة .



وهذا المنهج الذي إتبعه الإمام الشعرائى وجمع فيه بين التحليل والوصف والتاريخ لأئمة الصوفية هو منهج متكامل حقا ، حيث يشعر الإنسان فى عمرة تدارسه أنه يخاطبه وحده وأنه يقصده بهذا الحوار النفسى .

وما من شك أن كل من قرأ كلام الشعرائى يشعر أنه يشخص له علة ، وأوجاعه ، وأنه يقدم له الدواء الناجع الذى يظفر بواسطته بالأمن والسكينة ، وينجو من الهم والغم والكروب التى تحاصره ، ويدفع عنه بعيدا حب المدح والرياء الذى يهدد حياته النفسية .

إن الشعرائى يعد بحق من هذه الناحية الطبيب النفسى الذى يعالج القلوب ، قلوب المرضى .. بلا مبضع يقطع به الأشياء ويدمى به الأفتدة ، وإنما هى سنة استلهمها من الرسول ﷺ فى معالجته للقلوب المريضة وهى استخدام معامل الحب والصفح الجميل والإيثار والأخوة فى الله ، والبعد عن الحسد والحقد والعجب والاعتزاز والفتنة والشر والطمع والبغى وحب المال والأنانية والنفاق .

إن هذه الافات النفسية التى يمكن أن يصاب بها المرید هى كما يسمونها فى الشعرائى الأسباب المباشرة التى تحيل بين العبد وبين اللوم ول إلى التوازن النفسى والصحة القلبية وإن يتسنى له أن يصل إلى الأمن والطمأنينة والسكينة التى ينشدها كل إنسان إلا إذا عود نفسه على الأخلاق النبيلة ، وتطبع بالإيثار بدلا من الأثره وحب الذات ، وبالإحسان بدلا من الشره والحرص والشح والبخل ، وبالصبر على الإبتلاءات بدلا من الجرى وراء الشهوات والأهواء ، والتوكل على الله بدلا من التدبير والاعتراض والتحدى واللوم لله على ما ابتلاه من محن ومصائب وامتحانات ، وبالإخلاص فى العلم والعمل بدلا من النفاق والرياء وطلب الرياسات وحب المدح والإمتنان بالنفس والرضا عنها .



ويركز الشعراني على أن الطريق الواضح الذي يوصل إلى هذه الأخلاقيات إنما يتحدد على الحقيقة في مخالفة النفس ، فالذم لا تصدق والقلب لا يكذب ، وكلما أراد الإنسان أن يشبع مطالب نفسه ، ويلبى حاجاته المتزايدة ، ومطالبه التي لا تتوقف عند حد كلما انشغل بحفظ الدنيا وأصبحت كل همه ، فحجب عن الحق تعالى ، فمن انشغل بالخلق حجب عن الحق ، ومن انشغل بالحق حجب عن الخلق والدنيا جميعا .

فالشعراني يريد أن يوجه النفس الإنسانية بطريقة مقنعة إلى أنه لا سبيل إلى تحقيق الأمن والسكينة النفسية إلا بالالتجاء إلى الله والعمل بما شرعه ، والنهي عما نهى عنه ، وفي اتباع السنة الشريفة ينجو الإنسان من جميع الأمراض النفسية ، فيتواضع لله بعد أن كان مغترا بنفسه ، ويطيع الحق تعالى بعد أن كان يطيع الشيطان ، ويهدى إلى الحق بعد أن كان ظالما لنفسه عدوا لغيره وربه جميعا .

إن السكينة النفسية هي منتهى غاية السالكين إلى الله والتجربة الذوقية الصوفية تشهد بأن أعظم النعم التي يمكن أن يحظى بها الصوفي إنما هي ذات ونعم ومبشرات وفراسات وإشراقات ومنايا وعطايا وتجليات وفتوحات وكشوفات كلها تشهد أنها لن تتحقق إلا بسكينة القلب وممانينة النفس والتربى من الله تعالى .

وخلاصة القول أن الشعراني يخلط في كتابه بين دراسة علمية فيما يتعلق بالوسائل التي استخدمها ، والنتائج التي أفرزتها في دراسته لمجتمع محدود وهو مجتمع الصوفية في عصره ، وفي عصره بالذات ، وفي القاهرة على جهة التخصيص ومائة من سريدي عصره كسينات بعثة شعري الصوفى .



يختلف الشعراى فى دراسته المسحية عن الطرق المستخدمة عند الأنثروبولوجيين المحدثين فى أنه لم يقرر الواقع ويتفحصه فحسب ، ولم يعتمد على الملاحظة المباشرة وغير المباشرة فى مرحلة جمع البيانات فقط ، وإنما قام بعملية هضم لهذا المجتمع المدروس وطبقه على الأصول التى استقى منها هؤلاء الصوفية سلوكهم ، ثم عمد إلى إظهار الفروق الواضحة بين الأصول وبين المجتمع المدروس وأظهر بصورة مدعمة بالأدلة والقرائن مدى بُعد وجنوح هؤلاء الذين درسهم عن الأئمة السابقين من السلف الصالح .

وبذلك ظهرت لنا من هذه المقارنات فى كل دراسة بصفة من صفاتهم ، نتائج فورية توضح هذه الفروق توضيحا تاما لا لبس فيه ولا غموض ، وهذا لا يحدث فى الدراسات الأنثروبولوجية الحديثة التى تعرض الممارسات والطقوس والشعائر والتقاليد والعادات والدين والأخلاق فى المجتمعات التى تدرسها إذ انها تهتم برصد العلاقات بين الأفراد وتعمل على تحليلها لتصل إلى نظرية فى آخر الأمر تفسر الحياة فى مجتمع مدروس وتستهدف من ذلك ليس إصلاح هذا المجتمع بقدر ما تستهدف دراسة الانساق والأبنية الإجتماعية قبل أن يندثر ذلك المجتمع ، عندما يداهم التغيير الإجتماعى ويفقد سماته الأصيلة ، بغزو الحضارة الحديثة . وهى تفترض فى دراساتها لمجتمع محدود ، تفترض فرضا تحاول امتحانه ، وهذا ما سبق إليه الإمام الشعراى فى دراسته المجتمع الصوفية فى عصره ، فاقد أشار فى مقدمته إلى أنه مد عمد إلى هذه الدراسة واضعا فرضا مؤداه أن المريدين قبل عصره هم فى منزلة مشايخ عصره ، وإن مشايخ عصره فى منزلة المريدين قبل عصره ، وهو بذلك يريد أن يقول أن هناك حالة تغليب للمريدين فى الطريق الصوفى وأنهم ابتعدوا عن الأصل وحاول امتحان ذلك الفرض بطريقة عملية مستعينا بعينات من مريدى عصره ،



ومقارنا بينهم وبين المريدين في العصور السابقة ، وكما سبق الإشارة فقد أظهرت النتائج التي عددها الإمام الشعراني في أكثر من مائتي نتيجة أن هناك اختلافا بين الأصل الذي يعتبر المجموعة الضابطة للطريق الصوفي ، وأن هناك جنوحا عن تطبيق قواعد وأخلاقيات الصوفية في عصره تحتاج فعلا إلى علاج سريع ، وقد وصف لنا الداء والدواء وبذلك تعتبر دراسة الشعراني دراسة متكاملة استخدم فيها جميع المقاييس العلمية والأدوات التي يحتاج إليها كل باحث مدقق في مجال علم الإنسان الاجتماعي ، بالإضافة إلى استباره للمعامل الروحي التي تفتقر إليه الدراسات الأنثروبولوجية الحديثة ، والذي هو من الأهمية بمكان بحيث أن لم يفصح عنه فإن الدراسة تكون بدونها ناقصة ومشوهة لا تفسر حقيقة المجتمع المدروس ولا تكشف عن واقعه ومنهجه الحياتي ونظريته الاجتماعية .









## الفهارس

- ١ - فهرست الأعلام حسب الترتيب الأبجدي .
- ٢ - فبذة عن سيرة الأعلام الواردة في الأعلام .
- ٣ - فهرست الموضوعات حسب ترتيبها في الأعلام .







# فهرست الأعلام







## فهرست الأعلام

رقم الصفحة

الاسم

(أ)

١٥٦	إبراهيم بن أدهم
١٢٤	إبراهيم الدسوقي القرشي
٨٩ ، ١٢٣ ، ١٢٢ ، ١٤٧	إبراهيم المتبولي
١٦٣ ، ١٧٤ ، ١٧٨	
٢٧ ، ٦٧	أبو الحسن الشاذلي
١٩	أبو السعود بن شبيل
٦٦ ، ١٤٦ ، ١٥٤ ، ١٦٠	أبوبكر الشبلي
١٨٣	أبو حفص النيسابوري
١٥٣	أبوذر الغفاري
١٦٠ ، ١٨٣	أبو القاسم الجنيد
٥٣ ، ١٣٦	أبومدين المغربي
١٠١ ، ١٤٠	أبوزيد البسطامي
٣٤	أحمد البدوي
٢٦ ، ٢٧ ، ٣٤	أحمد الرفاعي
١٥٧	الحسن البصري
٧٥	الفضيل بن عياض
١٥٠	أنس بن مالك
١٢٣	أويس القرني



رقم الصفحة	الاسم
	( ب )
١٥٣	بشر الحافى
	( ح )
٨٩	حبیب العجمى
٦٢	حسن العراقى
	( س )
١٦٩	سفيان الثورى
٧٨	سرى السقطى
	( ع )
١٥٥ ، ١٥٣	عبد العزيز الديرينى
١٢٣ ، ١١٩ ، ٣٣٤	عبد القادر الجيلانى
١٥٥ ، ١٥٣	عبد الله المنوفى
١٥٣	عتبة الغلام
٧٤	عطاء السلمى
٧٢ ، ٦٦ ، ٥٩ ، ٣٧ ، ٧٢	على الخواص
١١٣ ، ١٠٦ ، ٩٧ ، ٧٩	
١٤٩ ، ١٤٧ ، ١٢٥ ، ١١٩	
١٦٠ ، ١٥٧ ، ١٥١ ، ١٥٠	
١٨٦ ، ١٨٤ ، ١٦٩ ، ١٦٥	
١٦٧	على النبتيتى الضرير
٦٣ ، ٢٢	على نور الدين المرصفى



رقم الصفحة	الاسم
	( م )
٨٢ ، ٨٧	مالك بن دينار
١٦٢ ، ٦٣	محمد بن أخت مدين
٦٤	محمد بن عذان
٤١	محمد السروي
٨٣	محمد الشربيني
١٠١ ، ١٠٥ ، ١٠٢ ، ٤١	محمد الشناوي
١١٥ ، ٥٣	محمد الغمري
١١٩ ، ١١٦ ، ٩٩ ، ٦٤	محي الدين بن عربي
١٨٨ ، ١٤٩ ، ١٤٨ ، ١٢٢	
١٢٨	نورالدين الشوفي
	( ي )
١٧٤ ، ١٤٣ ، ١٣٠ ، ٥٣	يوسف العجمي الكوراني



## فهرست الأعلام

### إبراهيم بن أدهم

هو شيخ الصوفية أبو اسحق إبراهيم بن أدهم من أبناء الملوك  
والأنبياء ، خرج مرة للصيد فهتف به هاتف أيقناه من غفلته ، فاتبع  
طريق أهل الرهد والورع وخرج إلى مكة ، وصحب بها سفيان الثوري  
والفقيه أبو حنيفة .

ذكر عنه المسلمي في طبقاته قوله : « من عرف ما يطلب كان عليه  
ما يبذل ، ومن أطلق بصره طال أسفه ، ومن أطلق أملا ساء عمله ،  
ومن أطلق لسانه قتل نفسه » .

وذكر الذواقي في الكواكب الدرية قوله « لو علم الملوك ما ضمن فيه  
من السقيم والسرور ولذة العيش وقلة التعب لجالدونا عليه بالسيوف »  
وقال : « طلبوا الراحة والنعيم فأضطأوا الصراط المستقيم » توفي رضي  
الله عنه سنة ١٦٢ هـ .

### أبو ابراهيم الدمشقي القرشي

يقول عنه الشعرائي : هو من أجلاء مشايخ الفقراء أصحاب  
الشرق ، صاحب كرامات ظاهرة ومقامات فاخرة ، ومآثر ظاهرة  
وبصائر باهرة وأحوال خارقة .

كان رضي الله عنه يقول : يجب على المرء أن يتكلم قط إلا  
بدستور ، أي : إن كان جسمه ماضيا ، وإن كان ثانياً يستأذنه  
بالقلب ، وذلك متى يترقى إلى الوصول إلى هذه المقام في حق ربه عز  
وجل ، فإن الشيخ إذا رأى المرء يراعي هذه المراتب ، ويأه بلطيف



الشراب ، ولاحظه بالسر المعنوي الإلهي فياسعادة من أحسن الأدب مع مربيه ، ويا شقاوة من أساء . وكان يقول : «من لم يكن متشرعاً متحققاً نظيفاً عفيفاً فليس من أولادى ولو كان ابنى لصلبى ، وكل من كان من المریدین ملازماً للشريعة والحقيقة والطريقة والديانة والصيانة والزهد والورع وقلة الطمع فهو ولدى وإن كان من أقصى البلاد» وقيل له مرة ما تريد ؟ فقال : ما أراد الله عز وجل . توفى رضى الله عنه سنة ٦٧٦هـ .

### إبراهيم المتبولى

من أصحاب الدوائر الكبرى فى الولاية ولم يكن له شيخ إلا رسول الله ﷺ .

وكان رضى الله عنه يلبس الصوف ويتعمم به ، وإذا جاءه جبة أو جوخة مثمثة يتحزم عليها بحبل ، ويعزق الغيط وهو لابسها ويقول : ليس للملابس الدنيا قيمة ، وكان إذا فارقه أحد مریديه وذهب إلى أصحاب الخارات والرياضات يهجره . ويقول له : يا ولدى أنا أريد أن أجعلك رجلاً وأنت تريد أن تصير كالبومة العمياء لا تنفع أحداً ، وكان يعارض السلطان قايتباى فى الأمور ، حتى قال له : يوماً إما أنا فى مصر أو أنت ، فخرج متوجهاً إلى القدس ، ومات رضى الله عنه هناك على ما يذكر الشعرانى فى طبقاته سنة نيف وثمانين وثمانمائة .

### أبو الحسن الشاذلى

شيخ الطائفة الشاذلية على بن عبد الله بن عبد الجبار الشاذلى ومن أقواله : إذا عارض كشفك الكتاب والسنة فتعسك بالكتاب والسنة ودع الكشف وقل لنفسك أن الله تعالى ضمن لى العصمة فى الكتاب والسنة ولم يضمنها لى فى جوف الكشف ولا لإبراهيم بن محمد الأندلسى .



وقوله : إذ جاذبتك هواتف الحق فأياك تتشهد بالمحسوسات على الحقائق الغيبية وتردها فتكون من الجاهلين ، وأحذر أن تدخل في شيء من ذلك بالعقل . وكان يقول : إذا أردت أن تكون مرتبطاً بالحق من نفسك فاخرج عن حواك وقوتك . توفى رضى الله عنه سنة ٦٥٦ هـ .

### أبو السعود بن شبيل

من أجل تلاميذ الشيخ العارف بالله عبدالقادر الجيلي رضى الله عنه ، قال عنه السهروردي : كان أبو السعود رضى الله عنه من أرباب الأحوال السنية ، والواقعين في الأشياء مع فعل الله ، متمكناً في حاله ، تاركاً لاختياره ، سبق كثير من المتقدمين في تحقيق ترك الاختيار ، شاهدنا منه أحوالاً صحيحة عن قوة وتمكين .

ومن كلامه : لله قوم يتكلمون على خاطر وماهم مع خاطر ، يعنى يجرى الله على لسانهم ما هو الحاضر عليه من الحال فيقول من سمعه قد تكلم الشيخ على خاطري والشيخ ليس معه حتى لو قيل له ما في ضمير هذا الشخص لا يعرفه .

قال فيه ابن عربي رضى الله عنه أنه أعلاما مقاما من شيوخه الجيلي إمام وقته حينئذ بالعراق .

### أبو بكر الشبلي

هو أبو بكر دلف بن جحدر الشبلي ، خراساني الأصل ، بغدادى المولد ، تاب في مجلس خير النساج ، وصحب الجنيد ، وكان عالماً فقيهاً على مذهب الإمام مالك وكتب الحديث ورواه ، من كلامه حين سئل عن الوفاء «هو الإخلاص بالنطق واستغراق السرائر بالصدق» .

وقال عن التصوف : هو ضبط حواسك ومراعاة أنفاسك .

تأليفه في التصوف .



وسئل متى يكون الرجل مريدا ؟ فقال : إذا استوت حاله في السفر والحضر ، والمشهد والمغيب .

توفى رحمه الله على ما يورد السلمى سنة ٣٣٤هـ .

### أبو حفص النيسابوري

هو أبو حفص عمر بن سلمه ، وقيل بن سلم والأول أصح وهو من أهل قرية قريبة من نيسابور .

كان أحد الأئمة والسادة ، وانتمى إليه شاه بن شجاع الكراماني وأبو عثمان سعيد بن اسماعيل ، وكان دائم الذكر لله ، وما يذكره إلا على سبيل الحضور والتعظيم والحرمة وكان يتغير عليه الحال ، حتى كان يرى ذلك جميع من يحضر مجالسه وكان إذا غضب يتكلم في حسن الخلق حتى يسكن غضبه .

ويرى أن الفقير الصادق الذي يكون كل وقته بحكمة ، فإذا ورد عليه وارد يشغله عن حكم وقته يستوحش منه وينفيه وسئل عن العبودية فقال : ترك مالك والتزام ما أمرت به .

توفى سنة ٢٧٠هـ وقيل سنة ٢٦٧هـ .

### أبو ذر الغفاري

صحابي جليل رفض الأزمات قبل نزول الشرع والأحكام ، أرا حتى الرسول بتحية الإسلام ، أول من تكلم في عام اليفاء . كلامه : « تلذون للموت ، وتعبرون للخراب ، وقتة يمشي على ما يمشي وتتروكون ما يبقى ، الا حبذا المكروهان الموت والفقير ، وقتوا ما تاتر الإنسان مطيراً أن لم يرفق بما لم تبلغه ، وكان من أخوف الصحابة وأكثرهم تفكيراً في شأن المعاد ، لا يدخر قوتاً لنفسه ولا يعمر ما



انهدم من داره ويقول رب المنزل لا يدعنا نقيم فيه إلا قليلا مات رضى  
الله عنه سنة ٣٢٢ هـ .

### أبو القاسم الجنيد

هو أبو القاسم بن محمد بن الجنيد البغدادي ، اشتهر بلقب سيد  
الطائفة الصوفية وأحيانا شيخ الطائفة . نشأ بالعراق وقال عنه صاحب  
الرسالة القشيرية أنه كان فقيها على مذهب الإمام أبي ثور بلغ في  
التصوف مبلغا جايلا ، ومن أقواله :

«إن الله تعالى يخلص إلى القلوب من بره على حسب ما تخلص  
إليه القلوب فأنظر ماذا خالط قلبك» .

ويقول عنه السلمي في طبقاته : لم يكن في وقته أحسن طريقة  
منه ، ولا أطف كلاما . سئل عن التصوف فقال قوله المشهورة : ليس  
التصوف رسوما ولكنه أخلاق ، صحب ذا النون المصري وسرى  
الستطلي وبشر بن الحارث وغيرهم وقيل أنه أول من تكلم في الفناء  
والبقاء ، توفي رضى الله عنه سنة ٢٩٧ هـ وقيل سنة ٢٩٥ هـ .

### أبو عبد الله بن المصطفى

ذكر في الطبقات الكبرى للإمام الشعرائي أن اسمه شعيب وولده  
عبد بن عبد المطلب وكان من أعيان مشايخها ودفن بمصر بجامع  
الشيخ عبد القادر الدمشقوى ببركة القرع .

من كلامه رضى الله عنه «ليس للقلب إلا وجهة واحدة متى توجه  
إليها ، عجب من غيرها» قيل له مرة . أحقيقة سرك حقيقة سرك فى  
توحيدك ، فقال : «سرى مسرور بأسرار تستمد من البحار الإلهية التى  
لا يتدفق بثها لغير أهلها ، إذ الإشارة تعجز عن وصفها وأبت الغيرة  
الإلهية إلا ان تسنرها ، وهى أسرار محيطه بالوجود لا يدركها إلا من



كان ربه موقوفا ، وكان في عالم الآخرة ، مرة أخرى ، في  
الحياة الأبدية ، وهو يسره على كل من ، بما لا يخطر على  
سرادق الوجود ، وقد كان الآخرة ، في الدنيا ،  
بمشاهدة الذات ، هناك قرار ، في الدنيا ، في الدنيا ،  
تعالى في علي عن الكل ، قد انزل من ربه ، في الدنيا ،  
على بالحفا والتوزيع ، وكشف لي عن ما وراء الحجاب ، في الدنيا ،  
بالوجدانية ، وإشاراتي إلى الآخرة ، في الدنيا ، في الدنيا ،  
يقول لي مآلتي يا شعيب ، كل يوم جديد علي ، في الدنيا ،  
رضي الله عنه .

### أبو يزيد البسطامي

هو أبو يزيد طيفور بن عيسى بن سرورسان ، وكان من مشايخ  
مجوسيا فأسلم وكان لطيفور أخوان هما آدم بن علي ، والثاني من  
الزهاد العباد أصحاب الأحوال زعمى بالبسطامي نسبة إلى بلدة  
بسطام وهي بلدة قريبة من نيسابور .

ويحكى البسطامي عن نفسه أنه في ابتداء أمره أخطأ في ارتكاب  
أشياء بالنسبة لله تعالى فيقول : توهمت أني أذكره وأعرفه ومثله  
وأطلبه ، فلما انتهيت رأيت ذكره سبق ذكرى ، ومعرفة تفلته  
معرفتي ، ومحبه أقدم من محبتي ، وطلبه لي أولا حتى طلبته .  
ونصح مرة تلاميذه قائلا : إذا صحبتك إنسانا من الناس فادخل  
فادخل عايه بحسن أخلاقك يظلم عيشك ، وإذا أسمعك من الناس فادخل  
الله عز وجل ، فإنه الذي يظلم عيشك بالظلم ، وإذا لم يظلم  
فاسرع بالاستعانة بالله فإنه الذي يظلم عيشك بالظلم ، وإذا لم يظلم  
الخلق .



وسئل ما علامة العارف فقال «الا يفتر من ذكره ولا يمل من حقه ، ولا يستأنس بغيره (تعالى) وقد ورد قوله : «لا يعرف نفسه من صحبته شهوته ، وقد عرفت الله بما دون الله بنور الله عز وجل ، مات رضى الله عنه سنة ٢٦١ هـ .

### أحمد البدوي

شهرته تفنى عن تعريفه .

ولد بمدينة فاس بالمغرب ولما بلغ سبع سنين سمع أبوه يقول له فى منامه : «يا على انتقل من هذه البلاد إلى مكة المشرفة فان لك فى ذلك شأنًا» ، وكان ذلك سنة ثلاث وستمئة فرحل إلى مكة مع إخته . وفى شوال سنة ثلاث وثلاثين وستمئة رأى فى منامه ثلاث مرات قائلاً يقول له : قم وأطلب مطلع الشمس فإذا وصلت إلى مطلع الشمس فأطلب مغرب الشمس ، وسر إلى طنطا فإن بها مقامك أيها الفتى فقام من منامه وشاور أهله وسافر إلى العراق ثم إلى مصر حتى وصل مدينة طنطا ومات رضى الله عنه سنة ٦٧٥ هـ .

### أحمد الرفاعي

هو أحمد بن أبى الحسين الرفاعي ، انتهت إليه فى زمانه الرياسة فى علوم الطريق ، شرح أحوال القوم وكشف مشكلات منازلهم ، ومما ذكره الشعراى عنه فى طبقاته قوله : الزهد أساس الأحوال المرضية والراتب السنية وهو أول قدم القاصدين إلى الله عز وجل والمنقطعين إلى الله والراضين عن الله والمتوكلين على الله فمن لم يحكم أساسه فى الزهد لم يصح له شئ مما بعده .

والله اعلم بالصواب .



أخبرك بما وراءك وأمامك ونبهك على أمور لم تكن تعلمها بشيء دونه  
 وإذا فسد حديثك بباطل يغيب معه الرشد وينتفي مع السعد .  
 وكان رضى الله عنه يقول من لم ينتفع بأعماله لم ينتفع بأقواله  
 توفى سنة ٥٧٠ هـ .

### الحسن البصرى

كان لفضول الدنيا وزينتها نابذا ، وقال : ما الدنيا كلها من أولها  
 إلى آخرها إلا كرجل نام نومة فرأى فى نومه ما يحب ثم انتبه .  
 ومن أقواله «الدنيا عمل من صحبتها بالبغيض لها والزهد فيها سعد  
 بها ونفعته صحبتها ، ومن صحبتها برغبة ومحبة شقى بها وأسلمته إلى  
 ما لا صبر له عليه .

وكان رضى الله عنه إذا قعد بين الناس يقعد ذليلا ، وإذا تكلم  
 تكلم بكلام رجل أمر به إلى النار كأنها لم تخلق إلا له . توفى سنة  
 ١١٠ هـ .

### الفضيل بن عياض

هو الفضيل بن عياض بن مسعود بن بشر التميمى .

من كلامه : «أحق الناس بالرضا عن الله أهل المعرفة بالله عز  
 وجل» «أصل الزهد الرضا عن الله تعالى» . وسئل عن التواضع فقال :  
 أن تخضع للحق وتنقاد له ، وتقبل الحق من كل من تسمعه منه .  
 «من أظهر لأخيه الود والصفاء بإسانه ، وأضمم العداوة والبغضاء  
 لعنه الله ، فأصمه وأعمى بصيرة قلبه» . توفى رضى الله عنه سنة  
 ١٨٧ هـ .



### أنس بن مالك

أخذ رضي الله عنه العلم عن تسعمائة شيخ منهم ثلاثمائة من  
الدابسين ، كان يقول : « ليس العلم بكثرة الرواية إنما هو نور يضعه الله  
تعالى في القلب » .

وكان إذا أراد أن يجلس لحديث رسول الله ﷺ اغتسل وتبخر  
وتطيب ومنع الناس أن يرفعوا أصواتهم ويسئل رضي الله عنه عن  
مبنى قوله تعالى الرحمن على العرش استوى فحرق وأطرق وصار  
ينكت بعود في يده ثم رفع رأسه وقال : « الكيف منه غير معقول  
والاستواء منه غير مجهول ، والإيمان به واجب ، والسؤال عنه بدعة » .  
ويذكر الشعرائي في طبقاته أنه ولد سنة ٧٢ هـ . ومات سنة  
١٧٩ هـ . ودفن بالقيع .

### أويس بن القمي

نكر في كتب الطبقات ، ويروي أن النبي ﷺ ذكره لأصحابه  
وأوصى به عمر بن الخطاب رضي الله عنه .

كان من أكابر زهاد التابعين دائم الخشوع لله لا يكاد يرى للناس  
إلا مرة أو مرتين في العام الواحد ، وكان مشغولا بخدمة أمه ، فلم  
يلق رسول الله ﷺ مع معاصرتة له وكان أكثر الناس زهدا وورعا ، لم  
تذكر كتب الطبقات تاريخ وفاته ، لكنه عاش في خلافة عمر بن  
الخطاب رضي الله عنه .

### بشير بن الحافض

هو أبو نصر بشر بن الحارث بن عبدالرحمن بن عطاء بن هلال  
ابن ماهان بن عبدالله الحافض أوردته السلمي في طبقاته ومما ذكره من  
أقواله قوله :



«الصبر الجميل هو الذى لا شكوى فيه إلى الناس» .

«لا تجد حلاوة العبادة حتى تجعل بينك وبين الشهوات حائطا من

حديد»

«الدعاء ترك الذنوب» . توفى رضى الله عنه سنة ٢٢٨ هـ .

### حبيب العجمي

كان من أبناء الملوك ، فأنقذته السيادة الربانية فصار من أهل السلوك وأشتري نفسه من الله بأربعين ألف دينار تصدق بها له كرامات كثيرة منها أنه كان يرى بالبصرة يوم التروية ويعرفه عشيرة عرفه .

من أقواله : لا قرّة عين لمن لم تقر عينه بك ، ولا فرح لمن لم يفرح بك ، وعزتك أنت تعلم أنى أحبك .

وقال : من أوقفه الله فى ميدان التفرير، يزف إليه المراد كما تزف العروس إلى بعلها» لم تذكر كتب الطبقات وفاته إلا أنه توفى فى النصف الثانى من القرن الثالث الهجرى .

### حسن العراقي

كان يتردد على الشعرائى وهو شاب قد رحل من دمشق ، ثم ذكر عنه الشعرائى فى طبقاته أنه كان يجتمع يوما فى الجبهة على اللهو واللعب والخمر حتى جاءه التنبيه من الله تعالى يومئذ فخلقته ؟ فترك ما كان عليه وأصبح من أهل النظر من رسل الأنبياء . شخص بجوخة أو ثوب صوف يأخذ السكين ويحرق بها ثوبه حتى يخطها بخيوط دارج ومسئلة ويقول أن نفسى تروى إلى الأبد الجديدة ، فإذا قطعها لم يبق منى ميل . توفى رضى الله عنه سنة نيف وثلاثين وسبعمائة من الهجرة .



## سفيان الثوري

كان سيد أهل زمانه علما وورعا قال عن التصوف : براءة في المعارف وبلاغة في المخاوف ومن أقواله «من عرف الله تحقق في التوكل وتشوق إلى التنقل» ، وقال «التوكل هدو الضمير عند هجوم التقدير» . إذا عرفت نفسك فلا يضرك ما قيل فيك» . ومن كلامه «لا يتعلم أحد العلم حتى يتعلم الأدب ولو عشرين سنة» . توفي رضى الله عنه سنة ١٦١ هـ .

## سرى السقطي

هو أبو الحسن سرى بن المفلس السقطي ويقال عنه أنه خال الجنيد شيخ الصوفية وأستاذه ، وقد صحب معروف الكرخي ، كما يقال أنه أول من تكلم في بغداد في لسان التوحيد وحقائق الأحوال ، ويعد السرى السقطي رضى الله عنه أمام البغداديين وشيخهم في وقته ، وإليه ينتسب أكثر مشايخ الصوفية .

سمعه الجنيد مرة يقول : «أعرف طريقا مختصرا يوصل إلى الجنة . فقال : ما هو فقال السقطي : لا تسأل أحد شيئا ، ولا تأخذ من أحد شيئا ، ولا يكن معك شيئا تعطى منه أحد . وله أقوال جليلة ، وحكم رائدة .

يقول السقطي : أحسن الأشياء خمسة ، البكاء على الذنوب ، وإصلاح السيوب ، وطاعة علام الغيوب ، وجلاء الغبن من القلوب ، وألا تكون لكل ما تهوى مركوب .

ويقول أيضا أربعة أشياء لا يسكن في القلب معها غيرها ، الخوف من الله وحده ، والرجاء لله وحده ، والحب في الله وحده ، والانس بالله وحده . مات رضى الله عنه سنة ٢٥١ هـ .



### عبد العزيز الديري

كان مقامه رضى الله عنه بريف مصر . وكان شيخاً عابداً زاهداً ، له مصنفات كثيرة فى التفسير والفقہ واللغة والتصوف وغير ذلك . طلب منه جماعة من الفقراء كرامة فقال لهم : «يا أولادى وهل ثمة كرامة أعظم من أن الله تعالى يمسك بنا الأرض ولم يخسفها وقد استحقينا الخسف» . مات رضى الله عنه سنة ٦٩٧هـ وقبره بديرين .

### عبد القادر الجيلانى

هو شيخ الطريقة القادرية أبوصالح عبدالقادر بن موسى بن عبد الله بن يحيى الزاهد ، ويرتفع نسبه إلى الحسن بن على رضى الله عنهم أجمعين وكان مؤيد بالكرامات منذ ميلاده إذ قيل عنه أنه كان لا يرضع ثدى أمه فى نهار رمضان .

ومما ذكره الشعرانى فى طبقاته عنه قوله عن الحلاج : «لم يكن فى زمانه من يأخذ بيده» وأنا لكل من عثر مركوبه من أصحابى ومريدى ومحبى إلى يوم القيامة أخذ بيده» .

وورد عنه قوله : من أراد الآخرة فعليه بالزهد فى الدنيا ومن أراد الله فعليه بالزهد فى الآخرة . توفى رضى الله عنه سنة ٥٦١هـ .

### عبد الله المنوفى

رجل صالح ، عابد ، زاهد ذو كرامات كثيرة .

مات فى السابع من رمضان سنة ٧٤٨هـ ودفن تجاه قبر السلطان قايتباى وكان يوماً مشهوداً حيث حضر جنازته نحو من ثلاثين ألف رجل .



## عتبة الغلام

سمى بالغلام لأنه كان في العبادة كأنه غلام لا لصغر سنه .  
كان يأوى إلى المقابر والصحارى ويخرج إلى السواحل فيقيم فيها  
فإذا كان يوم الجمعة دخل البصرة ، فيشهد الجمعة ثم يأتى إخوانه ،  
فيسلم عليهم وكانوا يشبهونه فى الحزن بالحسن البصرى . مات  
رضى الله عنه شهيداً فى قتال الروم .

## عطاء السلمى

يروى عنه الشعرانى فى طبقاته .

أنه مكث أربعين سنة على فراشه من الحزن والخوف حتى أنه لم  
يستطع القيام من على فراشه والخروج من بيته ، كان رضى الله عنه  
يبكى الثلاثة أيام بلياليهن لا يسكن له دمع إذا بكى يرى حوله بلل يظن  
أنه من أثر الوضوء ، وإنما هى دموعه ، وإذا خرج إلى جنازة يغمى  
عليه فى الطريق مرات ويخر من على الدابة ثم يرجع .

وكانت كل بلية نزلت بالناس يقول : «هذا كله من أجل عطاء لو  
مات استراح الناس منه» .

## على الخواص

أستاذ عبدالوهاب الشعرانى ومعلمه يقول الشعرانى عنه أنه كان  
أمياً لا يقرأ ولا يكتب ، وكان يتكلم على معانى القرآن العظيم والسنة  
المشرفة كلاماً نفيساً ، وكان يعامل الناس على ما فى قلوبهم لا على  
حسب ما فى وجوههم ومر عليه مرة شخص من الفقراء والنور يخفق  
من وجهه ، فنظر إليه الشيخ فقال اللهم اكفنا سوء ، ان الله إذا أراد  
بعبد خيراً جعل نوره فى قلبه ، وإذا أراد به سوء أظهر ما فى قلبه  
على وجهه .



ومن أقواله «إذا كمل توحيد العبد لا يصح له أن يترأس على أحد من المخلوقين لأنه يرى الوجود لله» .

وقوله «من طلب دليلاً على الوجدانية كان الحمار أعرف منه بالله» . توفى رضى الله عنه سنة ٩٥٣هـ .

### على النبتيتى الضرير

كان مقيماً ببلدة نبتيت بنواحي خانقاه السرياقوسية . وكان يجتمع بالخضر عليه السلام وذلك أول دليل على ولايته فإن الخضر لا يجتمع إلا بمن حقت له قدم الولاية المحمدية سمعه الأمام الشعرانى : يقول : لا يجتمع الخضر عليه السلام بشخص إلا إن جمعت فيه ثلاث خصال ، فإن لم تجتمع فيه لم يجتمع به قط ولو كانت عبادة الملائكة . الخصلة الأولى أن يكون أمين على سننه فى سائر أحواله ، والثانية أن لا يكون له حرص على الدنيا ، والثالثة أن يكون سليم الصدر لأهل الإسلام ، لا غل ولا غش ، ولا حسد . توفى فى يوم عرفة سنة ٩١٧هـ ودفن ببلده .

### على نورالدين المرصفى

كان من الأئمة الراسخين فى العلم واختصر رسالة القشيري وتكلم عن مشكلاتها ، ويذكر عنه الشعرانى أقواله . ليس للمريد أن يسأل شيخه عن سبب غيظه وهجره له ، بل ذلك من سبب اللابى ، وقوله لا يجوز للمريد عند أهل الطريق أن يجيب عن نفسه أبداً إذا لطمه شيخه بذنب لأنه يرى ما لا يرى المرید فانه طبيبه .

إذا تكلم فى دقائق الطريق وحضر أحد من القضاة فإنه ينقل الكلام إلى مسائل الفقه . إلى أن يقوم من كان حاضرا ، ويقول ذكر



الكلام بين غير أهله عورة . مات رضى الله عنه سنة نيف وثلاثين وتسعمائة .

### صالح بن دينار

ذكره المناوى فى الكواكب الدرية على أنه كان قدوة عصره فى معرفة التصوف يشار إليه فى المحافل ببيان التقدم والتعرف ومن أقواله : « بقدر ما تحزن للدنيا يخرج هم الآخرة من قلبك » وسئل عن لبس الصوف فقال : أما أنا فلا أصلح له لأنه يطلب صفاء . وقال من لم يأنس بمحادثة الله عن محادثة المخلوق فقد قل علمه وعمى قلبه وضيع عمره » ومن كلامه خرج أهل الدنيا منها ولم يذوقوا أطيب شئ فيها وهو معرفة الله توفى رحمه الله سنة ١٨١ هـ .

### محمد بن أخت مدين

اشتهر بابن عبدالدائم المدينى وكانت مجاهداته فوق الحد فظهر صدقه مع تلامذته كما يورد الشعرانى فى طبقاته ومن تلامذته سيدى محمد أبو الحمائل السروى والشيخ نورالدين الحسينى والشيخ نورالدين على المرصى وعندما أقبل عليه الناس طردهم بالقلب فلم يلتف حوله فقير ، وكان رضى الله عنه يقول : شبعنا كلاما وقال وقيل فى هذه الدار وما بقى إلا القدوم على الواحد الأحد .

### محمد بن عنان

ويقول الشعرانى فى ترجمته له : « كان رضى الله عنه من الزهاد العباد ما كنت أتمثله فى أحواله إلا كطاوس اليمانى أو سفيان الثورى وما رأيت فى عصرنا مثله ، وكان مشايخ العصر إذا حضروا عنده صاروا كالأطفال فى حجر مربيهم » .



ولم يكن يعجبه أحد في زمانه يصلح للطريق ويقول هؤلاء يستهزئون بطريق الله ولم يلحق أحد قط الذكر غير الشيخ أحمد النجدي إذا جاءه بالمصحف وقال أقسمت عليك بصاحب هذا الكلام إلا لقننتي الذكر ، فغشي على الشيخ رضى الله عنه من قسمه عليه بالله عز وجل ، ثم لقنه وقال يا ولدي الطريق ما هي بهذا إنما هي باتباع الكتاب والسنة توفى رضى الله عنه سنة ٩٢٢ هـ .

### محمد السروي

وهو المشهور بأبي الحمائل ، أحد الرجال المشهورين بالهمة والعبادة ، إذا غلب عليه الحال يتكلم بلغات أجنبية كالعبرانية والسريانية والعجمية ولا يقرب من أحد إلا بعد تكرار امتحانه بما يناسبه رضى الله عنه يكره أن يقوم المرید بقراءة حزب للشاذلية أو أحزاب غيرهم ويقول ما رأينا أحد وصل إلى الله بمجرد قراءة الأحزاب والأورد وكان يقول نحن ما نعرف إلا لا إله إلا الله بعزم وهمة ومن أقواله «مقال أرباب الأحزاب مثال شخص من أسافل الناس اشتغل بالدعاء ليلا ونهارا راجيا من الله تعالى أن يزوجه ابنة السلطان . توفى رضى الله عنه سنة ٩٣٢ هـ .

### محمد الفخر البيهقي

شيخ طائفة الفقراء بالشرقية من أرباب الأجرال والمكاشفات مشر أنه كان يصف سائر أقطار الأرض وكأنه أحد سكانها وكان يخرج من بلدة شربين كل ليلة من المغرب لا يرجع إلى الفجر لا يعلمون إلى أين يذهب . توفى قبل التسعمائة والعشرين من الهجرة .



### محمد الشناوى

يذكر الشعرانى فى طبقاته أن الشناوى كان شيخه وقدوته ولغيره من الأولياء الراسخين فى العلم أهل الانصاف والأدب ، وكان رضى الله عنه يقول ما دخلت على فقير إلا وأنظر لنفسى على أننى دونه . وما أمتحنت قط فقيرا ، وهو الذى ابطل البدع التى كانت تظهر فى مولد سيدى أحمد البدوى رضى الله عنه من نهب امتعة الناس وأكل أموالهم ، وأرشدتهم إلى أن ذلك حرام ونهاهم عن أخذ الأموال من بغير طيبة نفس من طنطا وضواحيها ، والتى كانت فى تصورهم من الأموال الحلال باعتبار أن تلك البلاد هى بلاد سيدى أحمد وأنهم من فقرائه . ومن ذلك الحين ابطلت تلك البدع . توفى رضى الله عنه سنة ٩٣٢ هـ .

### محمد الفهرى

من العلماء العاملين والفقراء الزاهدين المحققين ، سار فى الطريق إلى الله سيرة صالحة ، وكان رضى الله عنه يقول وخدمت عند سيدى أحمد البدوى رضى الله عنه مدة فى البوابة ومدة للوقادة ومدة فى النقابة ، وكان قد قسم الفقراء إلى ثلاثة أقسام الكهول والشباب والأطفال ، وجعل لكل قسم مكانا يخصصه ولا يختلط بالآخر وكانوا لا يجتمعون إلا يوما واحداً فى الجمعة فيتناقشون فيما وقع بينهم فى بقية الجمعة لأنه كان أخذ عليهم العهد أن لا يجيب أحد عن نفسه قط إذ وقع له مكروه بل يعفو عن الظالم أو يشكره للشيخ يفعل فيه ما يشاء من حيث أنهم كانوا يرون نفوسهم ملكا للشيخ يفعل فيهم ما شاء وهم أوصياء على أجسامهم ، سينتصرون لها من حيث أنها مضافة إلى الحق ، وما كان أحد منهم يتكدر قط مما يفعله الشيخ معه من هجر أو أخراج أو ضرب أو جوع أو نحو ذلك بل كانوا يرون



الفضل للشيخ ولن غمز عليهم في ذلك لمكان صدقهم في طلب الأدب .

توفي سنة ٨٥٠ هـ .

### صحيبي الدين بن عربي

خصه أصحاب الطبقات بالولاية الكبرى ولقبه الشيخ أبو مدين  
رضي الله عنه بسلطان العارفين ، وكلامه رضي الله عنه أول دليل على  
مقامه الباطن وكتبه الكثيرة المشهورة تشهد بذلك .

يذكر الشعراني في طبقاته عنه أنه كان يكتب الإنشاء لبعض  
ملوك العرب ثم تزهد وتعبد وساح ودخل مصر والشام والحجاز والروم  
وله في كل بلد دخلها مؤلفات وكان الشيخ عز الدين عبد السلام شيخ  
الإسلام بمصر يحط عليه كثيراً ، فلما صحب ابن عربي الشيخ أبا  
الحسن الشاذلي رضي الله عنه وعرف أحوال القوم ، عرف الشاذلي  
علو شأنه وسلم بترجمة بالولاية والعرفان والنطبية . مات رضي الله  
عنه سنة ٦٢٨ هـ .

### نور الدين الشافعي

يذكره الشعراني في طبقاته على أنه شيخه ووالده وقدوة له .  
يذكر أنه خدمه خمسة وثلاثين سنة فلم يتغير عليه يوماً .  
بطنطا وتربى بمسجد سيدي أحمد البدوي بمصر ، ثم انتقل إلى القاهرة  
للصلاة . لم يرسول الله ﷺ ثم انتقل إلى الجامع الأزهر وعمر فيه نفس  
المجلس ، وتفرغت عنه مجالس الصلاة على النبي ﷺ في فروع كثيرة  
بالمعمورة . توفي رضي الله عنه سنة ٩٤٤ هـ .

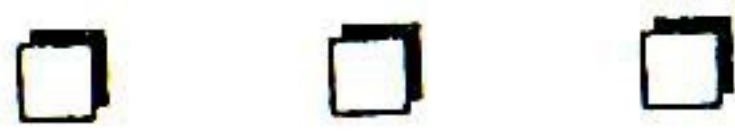


## يوسف المجهى الكوراني

أول من أحيى طريقة الشيخ الجنيد رضى الله عنه بمصر بعد اندراسها ، لبس الخرقة عن الشيخ نجم الدين محمود الأصفهاني وعن الشيخ بدرالدين حسن الشمشيري وتلقن الذكر وهو « لا إله إلا الله » رضى الله تعالى عنهما ، وهي سلسلة الشيخ الجنيد رضى الله عنه .

أبرز بمصر الكرامات والخوارق وكانت طريقته التجريد إذ يخرج كل يوم فقيراً من الزاوية يسأل الناس إلى آخر النهار فمهما أتى به يكون قوت الفقراء ذلك النهار كأننا ما كان .

مات في زاويته بالقرافة الصغرى في يوم الأحد نصف جمادى الأولى سنة ٧٧٨ هـ .





## فهرست الموضوعات

رقم الصفحة	الموضوع
٩	تصدير
١٦	سيرة الشعرانى
٢٠	شيوخه
٢٣	زهد الشعرانى
٢٤	كتبه
٢٦	وصف المخطوط
٢٧	حالة المخطوط
٢٨	نسبة المخطوط للشعرانى
٣١	بداية المخطوط
٣٣	(١) التبحر فى علوم الشريعة
٣٥	(٢) صوم المرید
٤٣	(٣) طلب الشيخ المرید
٤٥	(٤) تعظیم الشيخ
	(٥) طاعة الشيخ
٥١	(٦) احتمال المرید الأذى
٥٦	(٧) المواظبة على مجلس الذكر
٥٨	(٨) المحافظة على حرمة الشيخ
٦١	(٩) عدم التصرف فى مال الشيخ



- ٦٢ (١٠) الصبر على عواقب الطريق
- ٦٤ (١١) ملازمة الأوراد
- ٦٥ (١٢) الانشغال بالله
- ٦٥ (١٣) تحمل الجوع
- ٦٦ (١٤) الأخذ بالاجتهاد
- ٦٦ (١٥) المداومة على القرآن
- ٦٧ (١٦) التصديق بالثوب
- ٦٨ (١٧) استحسان التنقيص لهم
- ٦٨ (١٨) ذكر مناقب أخوانهم
- ٦٩ (١٩) حبهم لتلاميذ شيخهم
- ٦٩ (٢٠) كراهية من يكره شيخهم
- ٧٠ (٢١) مقاسمة أخوانهم لأموالهم
- ٧٠ (٢٢) مقاسمة أخوانهم في حسناتهم
- ٧٠ (٢٣) الشكر على النعم
- ٧٠ (٢٤) كراهيتهم لأهل المعاصي
- ٧١ (٢٥) محبة من يكرهم
- ٧١ (٢٦) اهتمامهم باصلاح أخيه العاص
- ٧٢ (٢٧) عدم الدعاء على عدوهم
- ٧٢ (٢٨) كراهيتهم الغيبة
- ٧٣ (٢٩) شهودهم لأنفسهم أقل من غيرهم
- ٧٤ (٣٠) شهودهم للفاسق في أنفسهم



- ٧٥ (٣١) محبتهم لنداء أسمائهم مجردة
- ٧٥ (٣٢) عدم الحسد لآخوانهم
- ٧٦ (٣٣) شهودهم الفعل من الله
- ٧٦ (٣٤) عدم اغترارهم بحالهم
- ٧٧ (٣٥) حزنهم على وفاة من آذاهم
- ٧٨ (٣٦) تحمل هموم آخوانهم
- ٧٩ (٣٧) لوم أنفسهم
- ٨٠ (٣٨) الحلم مع جار السوء
- ٨٠ (٣٩) عدم التعلق بالأكابر
- ٨١ (٤٠) رفع مقام آخوانهم فوقهم
- ٨٢ (٤١) فداء العلماء بأنفسهم
- ٨٣ (٤٢) كراهية اظهار نقائص الغير
- ٨٣ (٤٣) مسامحتهم لمن اغتابهم
- ٨٤ (٤٤) شفاعتهم لمن اغتابهم
- ٨٤ (٤٥) مسامحتهم للأمة المحمدية
- ٨٥ (٤٦) مراقبة الله بقلوبهم
- ٨٦ (٤٧) الاستعداد قبل الانخراط فى الطريق
- ٨٧ (٤٨) رياضة النفس
- ٨٨ (٤٩) مراقبة الشيخ
- ٨٨ (٥٠) مخالفة الهوى
- ٨٩ (٥١) حفظ القلب مع الشيخ



- ٩٠ (٥٢) عدم ازدواج الشيوخ
- ٩٠ (٥٣) عدم الخروج عن أحكام الشرع
- ٩١ (٥٤) الشدة مع النفس
- ٩٢ (٥٥) حب الليل
- ٩٣ (٥٦) التقيد بظاهر الكتاب والسنة
- ٩٤ (٥٧) العزوف عن الشهوات الدنيوية
- ٩٤ (٥٨) أخذهم بعزائم الأمور
- ٩٥ (٥٩) كتمان الأعمال الصالحة
- ٩٦ (٦٠) الأقبال على العبادات [غير الفرائض]
- ٩٦ (٦١) عدم زواج المرید المبتدئ أكثر من واحدة
- ٩٨ (٦٢) عدم النوم في بيت فيه جنب
- ٩٨ (٦٣) عدم النوم إلا عن غلبة
- ٩٩ (٦٤) عدم تعلق أحدهم من وقوعه في الشدائد
- ١٠١ (٦٥) مخالفة هوى النفس
- ١٠٢ (٦٦) عدم الإقامة في موضع يعتقد فيه الناس فيه
- ١٠٣ (٦٧) السفر للبحث عن الشيخ
- ١٠٣ (٦٨) الصبر عند جفاء الشيخ
- ١٠٥ (٦٩) التنزه عن طلب الوظيفة في زاوة الشيخ
- ١٠٦ (٧٠) مجاوزة العقبات الثلاث
- ١٠٧ (٧١) غض النظر عن رؤية الصور المستحسنات
- ١٠٨ (٧٢) العمل بكل خلق سمعه من أهل الطريق



- ١٠٨ (٧٣) أخبار الشيخ بالمعصية
- ١٠٩ (٧٤) عدم أخذ الأجر إلا عند الضرورة
- ١١٠ (٧٥) عدم الأكل من كسب امرأة
- ١١١ (٧٦) التبعاد عن أبناء الدنيا
- ١١٢ (٧٧) عدم الرضى عن النفس
- ١١٣ (٧٨) عدم الأكل بالدين
- ١١٤ (٧٩) محبتهم لنسبة الخير إلى غيرهم
- ١١٤ (٨٠) عدم احتقارهم لمن كان قليل العبادة
- ١١٥ (٨١) التحفظ من دخول مقام التوحيد ذوقاً
- ١١٧ (٨٢) محبتهم لتحجير الشيخ عليهم
- ١١٧ (٨٣) التجرد عن الدنيا
- ١١٨ (٨٤) عدم الخروج على الأئمة
- ١١٨ (٨٥) عدم النظر إلى زينة الدنيا
- ١٢٠ (٨٦) عدم الأكل إلا عند شدة الجوع والعطش
- ١٢٠ (٨٧) تفتيش النفس كل ساعة
- ١٢١ (٨٨) عدم رؤية النفس أعلى من الفسقة
- ١٢١ (٨٩) عدم تصدريهم لإزالة منكرات عصرهم
- ١٢٢ (٩٠) عدم التكدر من عدم الأذن لشيخه له
- ١٢٢ (٩١) الجدة فى كل أمر
- ١٢٤ (٩٢) الفرح عند الخسارة فى التجارة
- ١٢٥ (٩٣) إزالة الخجل من جليسهم



- ١٢٦ (٩٤) عدم مطالبة الشيخ بالإجابة
- ١٢٦ (٩٥) عدم الاغترار بطول صحبة الشيخ
- ١٢٨ (٩٦) عدم القناعة في الحضور مع الله
- ١٢٩ (٩٧) كثرة العمل على جلاء القلوب
- ١٢٩ (٩٨) كثرة الندم على فوات مجلس الذكر
- ١٣٠ (٩٩) الحذق في أمر الدين
- ١٣٠ (١٠٠) محبة الفقهاء
- ١٣١ (١٠١) عدم ترك المأمورات الشرعية
- ١٣٢ (١٠٢) التفاؤل وعدم التطير
- ١٣٣ (١٠٣) كثرة النظر في أخلاق الشيخ
- ١٣٤ (١٠٤) محبة من يحب الشيخ
- ١٣٥ (١٠٥) تقدم ذكر الله على غيره
- ١٣٥ (١٠٦) الحذر من مباسطة الشيخ
- ١٣٦ (١٠٧) كراهة تقبيل الناس لأيديهم
- ١٣٧ (١٠٨) عدم الانشراح بالرؤيا الحسنة إلا عن استقامة
- ١٣٨ (١٠٩) مداومة الذكر المأمور به
- ١٣٨ (١١٠) رؤية الذكر المأمور به أفضل من الاشتغال بغيره
- ١٣٩ (١١١) الرحمة بالعالم كله
- ١٣٩ (١١٢) الحذق في معرفة كلام الشيخ
- ١٤٠ (١١٣) عدم الدخول على الشيخ إلا للخدمة وطلب النصح
- ١٤٠ (١١٤) عدم رؤية مقامه في المجلس أعلى من غيره



- ١٤١ (١١٥) عرض صحيفته يوميا على شيخه
- ١٤١ (١١٦) اللوم عند رجوع الثياب المباعة
- ١٤٢ (١١٧) التصدق بدل الاقراض
- ١٤٢ (١١٨) عدم الالتفات إلى الوراء عند السير
- ١٤٣ (١١٩) التصدق باعراضهم على العالمين
- ١٤٤ (١٢٠) عدم ازدراء خلق الله
- ١٤٥ (١٢١) عدم التصدر لقضاء حاجات الناس إلا بعد الرياضة
- ١٤٦ (١٢٢) القناعة باليسير
- ١٤٦ (١٢٣) الشكر في السراء والضراء
- ١٤٧ (١٢٤) تنظيف القلوب
- ١٤٧ (١٢٥) غلبة الرجاء عليهم
- ١٤٨ (١٢٦) طرح الميل إلى الكونين إلا عند الضرورة
- ١٤٩ (١٢٧) التباعد عن حاجات النفس
- ١٤٩ (١٢٨) العمل على تحصيل الحضور مع الله
- ١٥٠ (١٢٩) زيادة الاحترام لآخوانهم الضعفاء
- ١٥١ (١٣٠) لبس المرقع تواضعا لا تميزا
- ١٥٢ (١٣١) المجاهدة في عدم أكل اللذيذ من الطعام مع السعة
- ١٥٣ (١٣٢) بذل الجهد لحضور القلب في الورا
- ١٥٤ (١٣٣) الاحسان إلى الضعفاء في الظاهر والباطن
- ١٥٥ (١٣٤) الاحسان لمن صديهم
- ١٥٦ (١٣٥) سؤال الله الحفظ من الخطايا مع الحفظ من العيوب



- ١٥٧ (١٣٦) عدم الاعتراض لتصدق شيخهم على غيرهم
- ١٥٨ (١٣٧) امتثال المنشد لأمر شيخه
- ١٥٩ (١٣٨) خفض الجناح لطلبة العلم
- ١٦٠ (١٣٩) عدم التظاهر بالأخلاق المدرسة خوف الفتنة
- ١٦١ (١٤٠) الحلم على الظالم
- ١٦٤ (١٤١) طلبهم صلاة الجنائز عليهم لمن عرف نواقصهم
- ١٦٥ (١٤٢) عدم الشعور بالفضل على من تصدقوا عليه
- ١٦٦ (١٤٣) الدعاء للإكابر والأمرء
- ١٦٦ (١٤٤) سد باب الإنكار على شيخهم
- ١٦٧ (١٤٥) تزكية الإخوان في غيبتهم
- ١٦٧ (١٤٦) الحذر من الزقوع سرا في المعصية
- ١٦٨ (١٤٧) كتمان الفقر والغنى
- ١٦٨ (١٤٨) الإكثار من عمل الآخرة
- ١٦٩ (١٤٩) عدم الخوض في أعراض الموتى
- ١٦٩ (١٥٠) جلاء القلوب من الشهوات
- ١٧٠ (١٥١) اتخاذ النقباء من الكهول
- ١٧١ (١٥٢) صحبة الولاة في الخير
- ١٧٣ (١٥٣) تفويض الأمر لله
- ١٧٣ (١٥٤) العمل على تحصيل محبة الله تعالى
- ١٧٤ (١٥٥) الحكم بالعدل بين الفقراء
- ١٧٥ (١٥٦) تنقية الأعمال من الشوائب



- ١٧٥ (١٥٧) عينا المعصية
- ١٧٦ (١٥٨) ذكر أمراضه للشيخ
- ١٧٨ (١٥٩) عدم فضح الفقراء
- ١٧٩ (١٦٠) التنفير من صحبة الولاة
- ١٧٩ (١٦١) تهذيب أخلاق الأخوان
- ١٨١ (١٦٢) عدم قبول الهدية عند الشبهات
- ١٨٢ (١٦٣) عدم طلب الثواب على العمل
- ١٨٣ (١٦٤) إعانة الملهوف
- ١٨٤ (١٦٥) عدم عتاب الخدم
- ١٨٤ (١٦٦) عدم إختبار الشيوخ
- ١٨٥ (١٦٧) تعليم الولاة الأدب
- ١٨٦ (١٦٨) تعظيم المحتمل للأذى
- ١٨٧ (١٦٩) رد المنكرين للكتاب والسنة
- ١٨٧ (١٧٠) التعفف عن أموال الناس
- ١٨٩ (١٧١) تعليق على المخطوط
- ١٩٠ (١٧٢) نظرة المسلم الحياتية
- ١٩١ (١٧٣) الصوفية والباطنية
- ١٩٢ (١٧٤) الإسلام والمسلم
- ١٩٤ (١٧٥) فلسفات الأخلاق المعاصرة
- ١٩٥ (١٧٦) حضارة التاب
- ١٩٦ (١٧٧) الشعراني كباحث



- ١٩٧ (١٧٨) الشعرانى رائد الدراسات الأنثربولوجية
- ١٩٨ (١٧٩) المعرفة الذوقية
- ٢٠٠ (١٨٠) إضافة المعامل الروحى
- ٢٠١ (١٨١) الغرض العلمى والنتائج
- ٢٠٢ (١٨٢) أهمية المخطوطات الإسلامية
- ٢٠٤ (١٨٣) الأخلاق وازدادها
- ٢٠٥ (١٨٤) آفة الرياء
- ٢٠٧ (١٨٥) منهج الشعرانى الأخلاقى
- ٢١٧ (١٨٦) فهرس الأعلام

مطابع جريدة السفير  
 ٤ شارع الصحافة - المنشية  
 ت : ٨٠٣٩٦٤

