عہدِ مامون کی طبّی و فلسفیانہ کتب

کے تراجم

ایک تحقیقی مطالعہ

ڈاکٹر عشرت اللہ خان

ترقی اردو بیورو، نئی دہلی

Marfat.com

Collection of Prof. Muhammad Iqbal Mujaddidi
Preserved in Punjab University Library.

پروفیسر محمد اقبال مجددی کا مجموعہ
پنجاب یونیورسٹی لائبریری میں محفوظ شدہ

Marfat.com

Marfat.com

65/2

عہدِ مامون کی طبّی و فلسفیانہ کتب

کے تراجم

ایک تحقیقی مطالعہ

ڈاکٹر عشرت اللہ خاں

ترقی اردو بیورو، نئی دہلی

Marfat.com

© ترقی اُردو بیورو، نئی دہلی

سنہ اشاعت : اپریل تا جون 1994 شک : 1916

پہلا ایڈیشن : 1000

135114

سلسلۂ مطبوعات نمبر : 712

کتابت : محمد طاہر حسین

مصحح (پروف ریڈر) حکیم غلام مہدی

قیمت :

مصنف کے خیالات سے ادارہ کا متفق ہونا ضروری نہیں ہے

ناشر : ڈائرکٹر ترقی اُردو بیورو، ویسٹ بلاک 1 آر.کے. پورم، نئی دہلی 110066

ٹیلی فون : 603938 — 603381 — 609746

طابع : جے. کے. آفسٹ گلی گڑھیا مٹیا محل جامع مسجد دلّی 110006

Marfat.com

فہرست

پیش لفظ — ڈاکٹر فہمیدہ بیگم

عرضِ مصنف — ڈاکٹر عشرت اللہ خاں — 7

مقدمہ — 13

1 خلافت عباسیہ کا مختصر تعارف — 29

2 حکمائے یونان اور عربی میں نقل شدہ علوم و فنون کا ایک جائزہ — 51

3 مسلمانوں میں یونانی علوم کی اشاعت — 78

4 السنہ جن کے توسط سے عربی میں ترجمہ کا کام ہوا۔ — 87

5 طریقۂ ترجمہ اور اس کی صحت۔ — 105

6 عہدِ مامون تک عربی علوم کے تراجم کی تاریخ — 118

7 علوم و فنون کی ترقی میں بیت الحکمت کا حصہ — 136

8 عہدِ مامون کے مترجمین اور ان کے علمی کارنامے۔ — 160

Marfat.com

9	عہدِ مامون کے طبّی و فلسفیانہ تراجم کا تحقیقی مُطالعہ۔	251
10	فلسفیانہ تراجم کا تحقیقی مطالعہ۔	272
11	خاتمۃ الکلام۔	298
12	کتابیات۔	337

Marfat.com

پیش لفظ

ہندوستان میں اردو زبان وادب کی ترقی وترویج کے لیے ترقی اردو بیورو (بورڈ) قایم کیا گیا۔ اردو کے لیے کام کرنے والا یہ ملک کا سب سے بڑا ادارہ ہے جو دو دہائیوں سے مسلسل مختلف جہات میں اپنے اپنے خاص خاص منصوبوں کے ذریعے سرگرم عمل ہے اس ادارہ سے مختلف جدید اور مشرقی علوم پر مشتمل کتابیں خاصی تعداد میں سماجی ترقی، معاشی حصول، عصری تعلیمی اور معاشرہ کی دوسری ضرورتوں کو پورا کرنے کے لیے شائع کی گئی ہیں جن میں اردو کے کئی ادبی شاہکار، بنیادی متن، قلمی اور مطبوعہ کتابوں کی وضاحتی فہرستیں، تکنیکی اور سائنسی علوم کی کتابیں، بچوں کی کتابیں، جغرافیہ، تاریخ، سماجیات، سیاسیات، تجارت، زراعت، لسانیات، قانون، طب اور علوم کے کئی دوسرے شعبوں سے متعلق کتابیں شامل ہیں۔ بیورو کے اشاعتی پروگرام کے تحت شائع ہونے والی کتابوں کی افادیت اور اہمیت کا اندازہ اس سے بھی لگایا جاسکتا ہے کہ مختصر عرصہ میں بعض کتابوں کے دوسرے تیسرے ایڈیشن شائع کرنے کی ضرورت پڑتی ہے۔ ترقی اردو بیورو نے اپنے منصوبوں میں کتابوں کی اشاعت کو خاص اہمیت دی ہے۔ کیوں کہ کتابیں علم کا سرچشمہ رہی ہیں۔ اور بغیر علم کے انسانی تہذیب کے ارتقا کی تاریخ مکمل نہیں تصور کی جاتی۔ جدید معاشرے میں کتابوں کی اہمیت مسلّم ہے۔ بیورو کے اشاعتی منصوبہ میں اردو انسائیکلوپیڈیا ذولسانی اور اردو۔ اردو لغات بھی شامل ہیں

ہمارے قارئین کا خیال ہے کہ بیورو کی کتابوں کا معیار اعلیٰ پائے کا ہوتا ہے اور وہ ان کی ضرورتوں کو کامیابی کے ساتھ پورا کر رہی ہیں۔ قارئین کی سہولتوں کا مزید خیال کرتے

Marfat.com

ہوئے کتابوں کی قیمت بہت کم رکھی جاتی ہے تاکہ کتاب زیادہ سے زیادہ ہاتھوں تک پہنچے اور وہ اس بیش بہا علمی خزانہ سے زیادہ سے زیادہ مستفید اور مستفیض ہو سکیں۔

یہ کتاب بھی بیورو کے اشاعتی پروگرام کی ایک کڑی ہے۔ امید ہے کہ آپ کے علمی ادبی ذوق کے تسکین کا باعث بنے گی اور آپ کی ضرورت کو پورا کرے گی۔

ڈاکٹر فہمیدہ بیگم

ڈائرکٹر ترقی اردو بیورو

Marfat.com

عرضِ مُصنّف

"جستجو ہو تو سفر ختم کہاں ہوتا ہے
یوں تو ہر موڑ پر منزل کا گماں ہوتا ہے"

کچھ ایسی ہی بات تھی۔ جب میں نے ایم اے عربی کے مرحلہ کی بحسن وخوبی تکمیل کی تو قلب کی پہنائیوں نے اندر سے پکارا۔ ابھی قناعت کے پالنے میں آرام کرنے کا وقت نہیں آیا۔ ابھی عشق کے امتحان اور بھی ہیں۔ جب دیارِ شوق اور شہر آرزو میں رہتے ہوئے علم کی دُنیا میں قدم رکھا ہے تو کچھ آگے بڑھنے کا عزم پیدا کرو۔ تاحیات قافلۂ علم وفن کا ہمسفر رہنے میں جو قلبی سکون حاصل ہوتا ہے اس کی کچھ بات ہی اور ہے۔ میں غور وفکر کی غواصی میں کھو گیا۔ سوچنے لگا۔ میرا مشغلہ اور معاش تو ہر درد کی ہمدردی اور طب کی خدمت ہے۔ جس کا بے پناہ ذخیرہ عربی زبان کے ذریعہ ہی سے ہم تک پہنچا ہے۔ پھر کیوں نہ اس بحث وتحقیق کو اپنے ذوق کی تسکین کا سامان بنایا جائے۔

میری لگن کے باعث مشفق اساتذہ کی رہنمائی کسی لمحہ بھی مجھ سے جدا نہیں ہوئی اس کو میں نے بسا غنیمت سمجھا اور دہلی کی دوسری جامعات اور کتب خانوں کی قربت نے مزید تائید کی، لہذا میں نے "عہد مامون کی طبی وفلسفیانہ کتب کے تراجم۔ ایک تحقیقی مطالعہ" کو اپنا موضوع بنا کر کام شروع کیا۔ میں اس انتخاب کو اپنے لیے سعادت اور خوش بختی سمجھتا ہوں کہ ڈاکٹر شفیق احمد خاں ندوی کی سرپرستی اور ڈاکٹر بدلالدین الحافظ کی رہنمائی میں یہ سفر تحقیق اس منزل تک پہنچا۔

واقعہ یہ ہے کہ عہد وسطی میں مسلمانوں نے دُنیا کی تمام قوموں کا علمی سرمایہ اپنی زبان میں منتقل کر لیا تھا اور اگر دُنیا میں مسلمانوں کا قدم نہ آتا تو یونان، مصر

Marfat.com

ہندوفارس کے تمام علمی ذخیرے برباد ہو چکے ہوتے۔ ان علوم میں طب اور فلسفہ پر بہت زیادہ کام ہوا۔ اور بے شمار تراجم پیش کیے گئے۔ طبی تراجم کی داغ بیل جو بنی امیہ کے عہدِ حکومت میں پڑ چکی تھی۔ آہستہ آہستہ اس میں ترقی ہوتی گئی۔ اور خلفائے بنی عباس کے دور میں ترجمہ کا کام انتہائی وسعت اور تکمیل تک جا پہنچا ان خلفاء میں، ہارون، مامون اور متوکل کا عہد دوسرے علوم حکمیہ کے ساتھ طبی تالیفات و تراجم کے لیے انتہائی سازگار اور عظیم الشان دور تھا۔ مسلمانوں نے اس عہدِ زریں میں تمام علوم مروجہ خصوصاً فلسفہ اور طب پر مشتمل علمی کتابوں کو عربی زبان میں منتقل کر دیا، گویا ہر قوم کا بہترین علمی سرمایہ اپنے قبضہ میں کر لیا۔

ایک ابھرتی ہوئی قوم اگر کوئی چیز ہاتھ میں لیتی ہے تو اُس کو کیا سے کیا بنا دیتی ہے۔ مسلمانوں نے یونانی فلسفہ کو ہاتھ میں لے کر ایسی نقش و نگاری کی کہ چشم عالم اس سے خیرہ ہو گئی۔ اور اسے اتنا بڑھایا کہ یہ ایک مربوط فن بن گیا اگر مسلمانوں نے اس فن کو سیراب نہ کیا ہوتا تو اُس کی شاخیں سوکھ چکی ہوتیں۔

طبی تراجم اور فلسفہ سے متعلق جو گرانقدر کارنامے مسلمانوں نے انجام دیئے اُس کے احسان سے سارا عالم سبکدوش نہیں ہو سکتا۔ اس سلسلے میں تحقیقی کام کی شدید ضرورت تھی اور بکھرے ہوئے مضامین پیش کرنے کا مطالبہ ہر طرف سے ہو رہا تھا۔ ضرورت اس بات کی تھی کہ کوئی شخص محنت و لگن کے ساتھ ان مضامین کو پیش کرنے کی کوشش کرے۔

اس مقالہ میں طب و فلسفہ کے تراجم کی اصل حقیقت اور حیثیت کو اُجاگر کیا ہے۔ اس تحقیقی کام کے لیے یونانی حکماء کے بارے میں بہت چھان بین کرنے کی ضرورت پڑی۔ ان حکماء کی اصل کتابوں کا پتہ لگایا اور ان کے تراجم جو مختلف زبانوں میں ہوئے اس کے بارے میں مواد اکٹھا کیا۔

چوں کہ یونانی کتابوں کے تراجم مختلف زبانوں میں ہوئے اور ایک ہی زبان میں مختلف اشخاص نے کئی بار ایک ہی کتاب کا ترجمہ کیا۔ ان تراجم کی نوعیت کا پتہ لگایا اور ان مطبوعات و مخطوطات کے بارے میں تفصیلی معلومات فراہم کیں۔

یوں تو تراجم کے سلسلے میں عربی اور اُردو تالیفات طبی بھی ہیں تو بہت ہی ناقص

Marfat.com

ہیں۔ اس سلسلے میں مکمل اور مفصل مواد فراہم کرنے کی ضرورت تھی اس لیے بے شمار تاریخی، طبی، فلسفیانہ کتابوں، رسالوں، مقالوں کو ملکی اور غیر ملکی ذرائع سے حاصل کیا اور علوم یونان اور مختلف فنون کو منظم طریقے سے پیش کرنے کی کوشش کی اس طرح کی کوشش آج تک میری دانست میں نہیں کی گئی۔ اس مقالے میں مترجمین کے احوال بڑی جستجو اور کدوکاوش کے بعد جمع کیے گئے۔ سمیوں کو قدیم اور اصل مصادر میں منتظم شکل میں اس کے احوال نہیں پیش کیے گئے ہیں۔ اسی طرح کتابوں کے بارے میں بھی معلومات ناقص ہیں، تراجم اور تالیفات کو خلط ملط کر دیا گیا ہے مثلاً صاحب عیون الانباء فی طبقات الاطباء نے مترجمین کے تراجم اور تصنیفات میں فرق نہیں کیا ہے۔ میں نے ان میں فرق کرنے کی کوشش کی ہے اور تراجم کو مختلف مصادر سے متعین کرنے کی بھرپور کوشش کی ہے۔ اس سلسلے میں اردو، عربی انگریزی، فارسی کتب اور رسائل سے مدد لینی پڑی۔

مقالہ کے مضامین کی نوعیت

اس مقالہ کی ابتدا ایک مبسوط مقدمہ سے کی گئی ہے جس میں علم کی اہمیت اور اسلام میں اس کی قدر و قیمت کا اندازہ لگایا گیا ہے۔ چوں کہ یہ مقالہ طب اور فلسفہ سے متعلق ہے اس لیے اس مقدمہ میں طب نبوی کی طرف احادیث کی روشنی میں اشارہ کیا گیا ہے۔ ان احادیث سے اندازہ لگایا جا سکتا ہے کہ اسلام میں طب کی کیا اہمیت ہے۔ اور ان کی روشنی میں مزید تحقیقی کام کیا جا سکتا ہے۔ فلسفہ کے مختلف گوشوں میں الٰہیات پر قدرے تفصیل سے گفتگو کی گئی ہے۔ چونکہ یہ مقالہ دور مامون سے متعلق ہے اس لیے خلافت عباسیہ کا مختصر تعارف پیش کیا گیا۔ ان خلفاء میں جن لوگوں نے خاص طور پر علماء کی طرف توجہ کی ان کی خلافت اور حکومت کو قدرے تفصیل سے پیش کیا گیا ہے۔ علوم کی ترقی میں برامکہ کے خاندان کا بہت بڑا ہاتھ تھا۔ اسی لیے اس خاندان کی اصلیت کا پتہ لگایا گیا، اور اس کے علمی انہماک پر تفصیلی روشنی ڈالی گئی ہے مقالہ کو مربوط کرنے کے لیے یونانی فلسفہ کی نوعیت اور اس کی حقیقت سے بحث کی گئی ہے اور ضمناً دیگر

Marfat.com

علوم مثلاً علم منطق، علم ہیئت اور علم ہندسہ کا مختصر تعارف کرایا گیا ہے۔

ابتدا میں مسلمان قرآن و حدیث میں منہمک تھے دوسری قوموں سے جب ان کا اتصال ہوا تو وہ غیر ملکی علوم سے روشناس ہوئے اور مختلف علمی مراکز کے توسط سے یہ علوم ان کی طرف منتقل ہوئے۔ اس منتقلی کی تاریخ کا مطالعہ کیا گیا ہے اور علمی مراکز پر تفصیلی اور تحقیقی طور پر روشنی ڈالی گئی ہے۔

چونکہ مقالہ کا تعلق مترجمین اور تراجم سے ہے۔ اس لیے مختلف زبانوں سے متعلق تاریخی اور تحقیقی ابحاث مختلف مصادر سے پیش کیے گئے ہیں کہ ترجمہ کا کام زیادہ تر یونانی سے سریانی میں ہوا اور سریانی سے عربی میں اور کچھ کام نبطی اور فارسی میں بھی ہوا۔ اس لیے ان تمام زبانوں سے معلومات فراہم کی گئیں۔ زیادہ تر مواد عربی اور انگریزی مصادر سے حاصل کیے گئے۔

ترجمہ کے کئی اسکول قائم تھے۔ اس دور میں ترجمہ کا کام مختلف ڈھنگ سے سرانجام پاتا تھا۔ ترجمے کے مختلف طریقوں کو تحقیقی طور پر پیش کیا گیا۔ اس سلسلے میں ترجمہ کے حقیقت پر بھی روشنی ڈالی گئی ہے۔ تا کہ ترجمہ اور تعریب میں فرق واضح طور پر سامنے آجائے۔

تراجم کا کام اگرچہ پورے انہماک کے ساتھ دورِ عباسی میں انجام پذیر ہوا۔ لیکن اس کی ابتدا دورِ اموی میں ہو چکی تھی اس لیے تراجم کی تاریخ پیش کرنے کی ضرورت تھی۔

اس مقالہ میں تراجم کی تاریخ عباسی دور میں عہد مامون تک تحقیقی طور پر پیش کی گئی ہے۔

چونکہ بیت الحکمت جس کا قیام عہد رشید میں ہوا ترجمہ کے کام میں بہت ہی معاون تھا۔ اس لیے دیگر اسلامی کتب خانوں کا پتہ لگایا گیا۔ تا کہ بیت الحکمت کی اہمیت کا اس سے اندازہ لگایا جاسکے۔ یہ تمام ابحاث مقالہ کو مربوط کرنے کے لیے بہت ضروری تھے۔ جو دیگر تالیفات میں میری نظر سے نہیں گزرے مترجمین کے بارے میں اور تراجم کے مطالعہ کے لیے ان ابحاث کا اضافہ لازمی تھا۔ اس کے بعد مترجمین پر مفصل گفتگو کی گئی ہے اور مختلف زبانوں میں موجود نادر کتابوں رسالوں

Marfat.com

اور مخطوطات سے مدد لے کر ان کے احوال کو قلمبند کیا ہے اس طرح کہ ہر قسم کے قارئین ان سے پوری طرح مستفید ہو سکتے ہیں۔ ہمارے یہاں مدارس میں طلبہ فلسفہ اور دیگر علوم سے متعلق کتابیں پڑھتے ہیں۔ ان طلبا کیلئے مؤلفین اور مترجمین کا مطالعہ بہت ہی ضروری اور مفید ہے یہ مقالہ ان مدارس کے طلبہ کے لیے بھی مفید رہے گا۔ ان کے احوال کے ساتھ ان کے تراجم بڑی جستجو کے ساتھ زیر بحث لائے گئے ہیں اور ہر طرح کی جستجو کو کام میں لاکر اصل مترجم کا پتہ لگایا گیا اور جن جن زبانوں میں کسی کتاب کا ترجمہ ہوا ان سب کو واضح کیا گیا ہے۔ آخر میں پوری بحث کا خلاصہ ہے جو قاری کو بیک وقت کتاب کا اندازہ کرنے میں معاون ثابت ہو سکتا ہے۔

مقالہ کی تکمیل کے لیے بہت ہی لگن محنت اور جستجو کی ضرورت تھی۔ میرے ساتھ کچھ مصروفیات بھی تھیں۔ لیکن اساتذہ کی حوصلہ افزائی نے ہر طرح کی رکاوٹوں کو دور کر دیا۔ میں مسلسل تحقیق اور جستجو اور اساتذہ کی ہمت افزائی سے اپنے کام کو آگے بڑھاتا رہا اور دو سال سے کچھ زائد عرصہ میں کام پایۂ تکمیل تک پہنچ گیا۔ اس کام میں مختلف اشخاص نے میرے ساتھ تعاون کیا۔ میں ان سب کا تہ دل سے شکر گزار ہوں۔ اس کے علاوہ ہندوستان کی مختلف لائبریریوں سے بھی استفادہ کیا۔ جس کے لیے ان لائبریریوں کے منتظمین کا شکریہ ادا کرنا بھی اپنا فرض سمجھتا ہوں۔

آخر میں میں ترقی اردو بیورو کی ڈائرکٹر ڈاکٹر فہمیدہ بیگم اور بیورو کے میڈیسن پینل کے معزز ممبران کا میں شکر گزار ہوں کہ میری یہ کتاب شائع ہوئی۔

امید کرتا ہوں کہ یہ تحقیقی کام آئندہ اس موضوع پر کام کرنے والوں کے لیے مشعل راہ ثابت ہوگا۔

عشرت اللہ خاں

Marfat.com

Marfat.com

بسم اللہ الرحمٰن الرحیم

مقدمہ

اسلام سے پہلے عرب دنیا جہالت کے اندھیرے میں پڑی ہوئی تھی، علوم وفنون سے ان کو زیادہ دلچسپی نہیں تھی لیکن دینِ اسلام کی اشاعت کے ساتھ ساتھ نظری علوم کا دائرہ وسیع ہوتا گیا کیوں کہ اسلام اہلِ ایمان کو علم کے سیکھنے کی ترغیب دیتا ہے اس سلسلے میں قرآن مجید کی سب سے پہلی وحی کا تعلق بھی علم کے سیکھنے سکھانے سے ہے۔ جیسا کہ اللہ تبارک وتعالیٰ کا ارشاد ہے۔

اِقْرَأْ بِاسْمِ رَبِّكَ الَّذِي خَلَقَ ۝ خَلَقَ الْإِنْسَانَ مِنْ عَلَقٍ ۝
اِقْرَأْ وَرَبُّكَ الْأَكْرَمُ الَّذِي عَلَّمَ بِالْقَلَمِ ۝ [1]

ترجمہ:۔ پڑھ اپنے رب کے نام سے جس نے آدمی کو پیدا کیا اور انسان کو خون کے لوتھڑے سے پیدا کیا پڑھ اور تیرا رب بہت کریم ہے جس نے قلم سے سکھایا۔

اس آیت میں بار بار قرأت کی تلقین کی گئی ہے۔ اور قرأت کے ساتھ دو اہم چیزوں کا بھی تذکرہ کیا ہے۔ یعنی ربوبیت اور تخلیق، اس کا مطلب یہ ہوا کہ قرأت کا علم ایسی بنیادی چیز ہے جس کے بغیر انسان اپنے رب کو نہیں پہچان سکتا اور تخلیق عالم کے بارے میں کچھ معلوم نہیں کرسکتا۔ علم ایسی گراں مایہ چیز ہے جو انسان کو تمام دوسری مخلوقات سے ممتاز کرتی ہے۔ علم کی ایک دوسری لازمی چیز جو اس آیت میں بیان ہوئی ہے۔ وہ تحریر ہے۔

اسلام سے قبل عرب میں تحریر کا رواج زیادہ نہیں تھا۔ مؤرخین کا بیان ہے کہ تقریباً سترہ آدمی ہی قبیلۂ قریش میں لکھنے پڑھنے والے موجود تھے، اس

---

[1] القرآن المجید، سورۃ العلق۔

Marfat.com

آیت میں تحریر کو بہت اہمیت دی گئی ہے۔ اور تعلیم تحریر کو اللہ تعالیٰ نے یکجا طور پر بیان کیا۔ اس سلسلے میں ایک حدیث نبوی جو مشہور احادیث کی کتابوں میں مندرج ہے اور جس کا تعلق تعلیم و تعلم سے ہے

طَلَبُ الْعِلْمِ فَرِیْضَۃٌ عَلٰی کُلِّ مُسْلِمٍ وَّ مُسْلِمَۃٍ۔

ترجمہ:۔ ہر مسلم مرد اور عورت پر علم حاصل کرنا فرض ہے

اسی طرح ایک اور مشہور حدیث ہے جس میں آنحضور صلی اللہ علیہ وسلم نے علم کی تلاش میں دور دور تک سفر کرنے کو ضروری قرار دیا ہے۔ آپؐ نے فرمایا۔

"اُطلبوا العلمَ ولو کانَ بالصین" ترجمہ: علم حاصل کرو خواہ چین جانا پڑے۔

اس کے علاوہ ایک اور حدیث ہے جس سے علم کی افادیت اور اس کی اہمیت پر روشنی پڑتی ہے وہ حدیث یہ ہے۔

"اُطلبوا العلمَ مِنَ المَھْدِ اِلَی اللَّحدِ"

ترجمہ: ماں کی گود سے لے کر مرنے تک علم کی تلاش میں سرگرداں رہو۔

آنحضور صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم نے طالبان علم اور علماء کی بے حد تعریف کی ہے اس سلسلے میں صحاح کی مشہور حدیث ہے جو حضرت ابو الدرداء رضی اللہ عنہ سے مروی ہے

"قال انی سمعتُ رسولَ اللہ صلی اللہ علیہ وسلم یقول مَن سَلکَ طریقاً یطلب فیہ علماً سلکَ اللہُ بہ طریقاً من طرق الجنۃ وان الملائکۃ لتضعُ اجنحتہا لطالب العلم وان العالم یستغفرُ لہ من فی السموات والارض۔ والحیتانُ فی جوف الماء وان فضل العالم علی العابد کفضل القمر لیلۃ البدر علی سائر الکواکب۔ الحدیث"[1]

ترجمہ:۔ میں نے آنحضور صلی اللہ علیہ وسلم سے سنا آپ نے فرمایا کہ جو علم کی تلاش کے لیے نکلتا ہے اللہ تعالیٰ اس کو جنت کے راستے پر چلاتا ہے اور طالب علم ۔۔۔۔ کے لیے فرشتے پر بچھاتے ہیں اور اہل علم کے لیے آسمان و زمین میں سب مخلوقات مغفرت طلب

---

[1] الشیخ ولی الدین، مشکوٰۃ المصابیح، کتاب العلم، ص ۳۴، طبع دہلی آفسیٹ۔

Marfat.com

کرتی ہیں یہاں تک کہ پانی کی مچھلیاں بھی اور عابد کے مقابلہ میں عالم کی فضیلت ایسی ہے جیسے چاندنی رات میں چاند کو تمام ستاروں پر۔

الغرض تعلیم و تعلم کی بنیاد اسلام میں بہت مضبوط ہے۔ اسی بناء پر عرب علمی میدان میں تیز رو شہسوار کی طرح آگے بڑھتے گئے اور دینی و دنیاوی ہر طرح کے علوم و فنون کے معلم بن کر دنیا کے سامنے جلوہ گر ہوئے۔ ابتداء میں قرآن و حدیث اور ان سے متعلق دیگر علوم کی طرف زیادہ اہتمام کیا گیا، پھر فتوحات کی تکمیل کے بعد دنیا کے دیگر علوم کی طرف مائل ہوئے۔ دیگر علوم کو انہوں نے اولاً ترجمہ کے ذریعہ سے حاصل کیا۔ اس کا آغاز عہد اموی سے ہو چکا تھا یہ زبردست تحریک دور اموی سے شروع ہو کر دور عباسی کی طویل مدت تک چلتی رہی۔ اس تحریک کے بہت سے اسباب تھے جس کی بنا پر عرب قوم متحرک ہوئی جس نے علوم فارس، یونان اور ہند کی طرف توجہ کی۔ اس کی نظیر تاریخ میں نہیں ملتی۔ ان ترجمہ شدہ علوم میں بہت سے علوم کی قسمیں شامل تھیں، ان میں طب اور فلسفہ یا حکمت کا کام سب سے زیادہ ہوا کیوں کہ الٰہیات میں اسلام ایک عظیم سرمایہ اپنے پاس رکھتا ہے۔

عہد اموی میں ترجمہ کا آغاز خلافت حضرت معاویہ رضی اللہ عنہ سے ہو چکا تھا۔ اور اس کا اچھا ماحول بھی پیدا ہو چکا تھا۔

۸۰ھ مطابق ۶۹۹ء کے قریب خالد بن یزید کے ہاتھوں ترجمہ کا کام ہوا اور یہ کام عہد اسلامی کا ترجمہ کے سلسلے میں پہلا علمی کارنامہ تھا۔

اس دور میں بہت سے مترجمین آئے۔ جن میں اسکندریہ کے مترجمین زیادہ تھے اہم مشہور مترجمین میں قابل ذکر ابن اثال، سالم بن عبدالرحمان، ماسرجس البصری، جبلہ بن سالم اور وہب بن منبہ ہیں۔

دور عباسی میں علوم کی منتقلی کا کام بڑی سرگرمی سے ہوا۔ اور اس کی ابتدا عہد منصور (۱۳۶ھ مطابق ۷۵۴ء — ۱۵۸ھ مطابق ۷۷۵ء) میں ہوئی پھر ۱۹۸ھ مطابق ۸۱۳ء — ۲۱۸ھ مطابق ۸۳۳ء دور مامونی میں یہ سرگرمی اپنے عروج پر پہنچ گئی تھی۔ اور اس دور میں بے شمار علماء و مترجمین پیدا ہوئے اور مامون کے دربار میں فلسفہ و نجوم کے ماہروں اور کتب حکمت کے مترجموں کا عظیم گروہ

Marfat.com

اکٹھا ہو گیا۔ ان میں قابلِ ذکر یہ ہیں۔ حنین بن اسحٰق، قسطا بن لوقا، یوحنا بن ماسویہ ابن البطریق، یعقوب کندی، یحییٰ بن عدی، ابو حسان سلما، محمد بن موسیٰ منجم، محمد بن موسیٰ خوارزمی حجاج بن مطر اور جیش وغیرہ۔

طبی میدان میں ترجمہ بہت وسیع پیمانے پر ہوا۔ کیوں کہ انسان کا وجود بھی صرف دو چیزوں جسم اور روح سے عبارت ہے، اسلام نے دونوں کی تکمیل کی طرف بھی توجہ کی جس طرح روحانی علاج بتایا اسی طرح جسمانی علاج کی طرف بھی لوگوں کی توجہ مبذول کی۔ اس سلسلے میں ایک مشہور قول ہے جس کو بعض لوگوں نے حدیث کا درجہ دیا ہے۔ وہ یہ ہے۔

"العلمُ علمان علمُ الادیانِ وعلمُ الابدان"

ترجمہ:۔ علم کی دو قسمیں ہیں ایک مذاہب کا علم دوسرا جسمانی علم۔

آنحضور صلی اللہ علیہ وسلم نے بھی مومنین کو حفظانِ صحت کی ترغیب دی اور صحت مند مومن کو کمزور مومن پر ترجیح دی۔ آپ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا،

المومن القویُّ خیرٌ واحبُّ الی اللّٰہ من المومن الضعیف وفی کلٍ خیرٌ، اِحرِص علی ماینفعک، واستعِن باللّٰہ ولا تعجز

ترجمہ:۔ طاقتور مومن اللہ کی نظر میں کمزور مومن سے بہتر اور زیادہ محبوب ہے اور دونوں میں ہی اچھائی ہے۔ فائدہ مند چیز کی خواہش کرو اور اللہ سے مدد طلب کرو اور عاجز مت بنو۔

اس حدیث کی رو سے حفظانِ صحت کی طرف مومن کو توجہ دینا لازم ہے کیونکہ اللہ کی نظر میں وہی زیادہ محبوب ہے جو حفظانِ صحت کا خیال رکھتا ہے اس کے علاوہ قوت جسمانی عبادات ریاضت اور جہاد ہر شعبۂ اسلامی کی ضروریات میں سے ہے صحت مند جسم میں صحت مند روح اور دماغ بھی پرورش پاتے ہیں۔ اس لیے حضور صلی اللہ علیہ وسلم نے اپنی متعدد احادیث میں جسم کو صحت مند رکھنے کے لیے سمیات سے پرہیز اور سمّی حیوانات اور اشیاء سے بچنے کے طریقے بتاتے ہیں آپ صلی اللہ علیہ وسلم نے حیوان کے جسم، اس کے لعاب اسی طرح نباتات کے سمّی اثرات اور ان کے فوائد سے لوگوں کو روشناس کرایا ہے ایک حدیث میں آپ صلی اللہ علیہ مکھی کے بارے میں

Marfat.com

فرمایا۔

قال رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم اذا وقع الذباب فی شراب احدکم فلیغمسہ ثم لینزعہ فان فی احد جناحیہ داءً وفی الآخر شفاءً"۔۔۔ اخرجہ البخاری وابوداؤد ؂

ترجمہ:۔ حضور صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ اگر مکھی کسی کے مشروب میں پڑ جائے تو اس کو پوری طرح ڈبو دے پھر باہر نکال کر پھینک دے۔ کیونکہ اس کے ایک بازو میں بیماری ہے تو دوسرے میں شفا ہے۔

اس حدیث شریف سے یہ ثابت ہوتا ہے کہ کیڑے مکوڑے اور اڑتے والے چھوٹے جانوروں میں بھی کچھ ہی اثرات ہوتے ہیں جن سے پرہیز لازم ہے۔ اس طرح اس حدیث نے اطباء کو حشرات کے درس و مطالعہ پر ابھارا ہے اور ان کے سمی اثرات اور ان کے نتائج کی تحقیق و تدقیق کرنے کی طرف ان کی توجہ منعطف کی ہے۔ اسی طرح ایک حدیث پاک میں آپ صلی اللہ علیہ وسلم نے مشہور پالتو جانور کتے کے لعاب کی تطہیر اور اس کی نجاست سے ملوث اشیا کو پاک کرنے کا طریقہ بتایا ہے۔ آپ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا۔

"طھور اناء احدکم اذا ولغ فیہ الکلب ان یغسلہ سبع مرات اولاھن بالتراب" اخرجہ مسلم ؂

ترجمہ:۔ جب کتا کسی کے برتن میں منہ ڈال دے تو اس کو سات مرتبہ دھونا چاہیئے اور پہلی مرتبہ مٹی سے دھونا چاہیے (بروایت مسلم شریف)

اس حدیث پاک سے آپ صلی اللہ علیہ وسلم نے حفظان صحت کی طرف لوگوں کی توجہ منعطف کی ہے۔ خاص کر کتے جیسے پالتو جانور جو عام لوگوں کے ساتھ گھل مل کر رہتا ہے اس کے لعاب کی سمیت اور اس کو پاک کرنے کا طریقہ بہت ہی تاکید کے ساتھ بیان فرمایا ہے۔ بعض اطباء کی رائے ہے کہ کتے کی آنتوں میں چھوٹے چھوٹے کیڑے پائے جاتے ہیں۔ جب کتا اپنی غلاظت کو باہر ڈالتا ہے تو بہت سے انڈے

؂ حافظ ابن حجر العسقلانی، بلوغ المرام مع اتحاف الکرام مع طبع بنارس ۱۹۸۳ء، ؂ ایضاً ص ۶

Marfat.com

اس کے توسط سے اس کے جسم پر پھیل جاتے ہیں اور کتا اپنے جسم کو زبان سے اکثر چاٹتا ہے اور یہ انڈے لعاب کے توسط سے ان چیزوں میں جا سکتے ہیں۔ جن میں یہ اپنا منہ ڈالتا ہے۔[۶]

اسی طبی تحقیق کی بنیاد پر شاید کتے کی منہ پر لگی چیز کو پاک کرنے کی اتنی سخت تاکید کی گئی ہے جسمانی صحت ایک ایسی حقیقت ہے جس کا انکار شیوۂ مومن نہیں۔ یہی وجہ ہے کہ اسلام نے طہارت کی طرف بہت زیادہ توجہ دلائی ہے۔ اور اللہ تعالیٰ نے قرآن پاک میں طہارت اختیار کرنے والوں کی بڑی تعریف فرمائی ہے اور جسمانی طہارت کو روحانی نظافت کا لازمی حصہ قرار دیا ہے۔ اسلام کا سب سے اہم رکن نماز ہے اس کی صحت کے لیے وضو لازم ہے اور یہ وضو بھی طہارت صغریٰ ہے۔

اسلام نے علاج کو بہت اہمیت دی ہے۔ اور بہت سی ایسی احادیث ملتی ہیں جن میں علاج معالجہ کی طرف رغبت دلائی گئی ہے۔ آپ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا۔

" تداووا عباد اللہ فان اللہ تعالیٰ لم یضع داءً الا وضع لہ دواءً غیر داءٍ واحد الھرم"۔ (المسند)

ترجمہ:- علاج معالجہ کرو کیوں کہ اللہ تبارک وتعالیٰ نے بیماری پیدا کی تو اس کے لیے دوا بھی پیدا کی مگر ایک بیماری کی دوا نہیں اور وہ ہے بڑھاپا۔

اسی طرح متعدد احادیث حفظان صحت کی اہمیت کو واضح کرنے کے لیے محدثین کرام نے اپنی کتابوں میں درج کی ہیں، علاج کے سلسلے میں ایک بنیادی چیز جو احادیث سے ثابت ہوئی ہے وہ یہ ہے کہ معالجہ کے لیے محرمات کا سہارا نہ لیا جائے۔

اس طرح معالجہ خدا کی ایک نعمت قرار دی گئی۔ اور یہ نعمت حرام طریقے سے استعمال نہیں کی جا سکتی اس لیے شراب اور حرام جانوروں کے کسی جزء سے معالجہ جائز نہیں ہے اس سلسلے میں آنحضور صلی اللہ علیہ وسلم کی ایک مشہور حدیث ہے۔

" ان اللہ تعالیٰ لم یجعل شفاءکم فیما حرم علیکم"۔ المسند

ترجمہ: اللہ تعالیٰ نے حرام چیزوں میں شفا نہیں رکھی۔

---

[۶] صفی الرحمٰن مبارک پوری، اتحاف الکرام ص ۷، طبع بنارس ۱۹۸۲ء

Marfat.com

اسی بنیاد پر اسلام نے بہت سے حیوانات کو محرمات میں شامل کیا اور اس سلسلے میں بعض جانوروں کا گوشت اور دودھ بھی محرمات میں داخل کیا جن میں غلاظت اور خباثت کے اثرات پائے جاتے ہیں۔ مثلاً ایک حدیث میں آپ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا۔

"عن ابن عمر رضی اللہ عنہ قال نھی رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم عن الجلالۃ والبانھا" اخرجہ الترمذی۔ [۱]

ترجمہ: حضور صلی اللہ علیہ وسلم نے غلاظت کھانے والی گائے اور اس کے دودھ پینے سے منع فرمایا ہے۔

اس حدیث پاک سے بھی ثابت ہوتا ہے کہ حفظان صحت کے لیے حیوانات کے گوشت اور ان کے دودھ کو بھی طبی نگاہ سے ہی جانچ پرکھ کر استعمال کیا جائے گا۔

الغرض تعلیمات اسلامی میں طب کی ایک خاص اہمیت ہے۔ اسی وجہ سے بعد کے ادوار میں علم طب پر بیش بہا خدمات انجام دی گئیں۔ یہ علم اسلام سے قبل بہت شکل میں موجود تھا اور طب کے علمی مراکز اور نامور اطباء مختلف اطراف عالم میں موجود تھے۔ نیز گذشتہ اقوام میں بھی گذر چکے ہیں۔

فن طب کی ابتداء مورخین کے نزدیک یونان سے ہوئی اور اس فن کا باوا آدم اسقلیبس کو تسلیم کیا جاتا ہے' اس کا خیال تھا کہ خدا کی طرف سے اس پر یہ فن الہام ہوا تھا' اس کے خاندان میں بڑے بڑے نامور حکماء اور اطباء گذرے ہیں اسی کی نسل سے بقراط ہوا۔ جو حضرت عیسیٰ سے تقریباً پانچ سو برس پہلے گذرا ہے یہ پہلا شخص ہے جس نے اس فن کو مرتب کیا، طب کی تعلیم کو اس نے عام کیا۔ بقراط کے بعد جالینوس پیدا ہوا۔ دوسرے اطباء جو اس فن کے ماہرین میں شمار ہوتے ہیں وہ یہ ہیں۔ غورس، اسلینس، برماہندس، افلاطن، اسقلیبوس اور بقراط، مسلمانوں نے طب کے اس سرمایہ کو عربی زبان میں منتقل کیا اور چونکہ بقراط اور جالینوس نے اس فن کو کمال کے مرتبے پر پہونچایا اس لیے اُن کی تصنیفات

---

[۱] حافظ ابن حجر العسقلانیؒ، بلوغ المرام مع اتحاف الکرام، ص ۳۹۲، طبع بنارس ۱۹۸۲ء

Marfat.com

پر زیادہ توجہ دی گئی۔ ^۸^ دوسری طرف تمدن اور طب کا بھی ایک دوسرے سے بڑا گہرا تعلق ہے، عربوں کی زندگی چونکہ بہت سادہ تھی اور تمدن کی پیچیدگیوں سے دور تھی اس لیے ان کی یہ سادہ زندگی طب کی طرف زیادہ توجہ مرکوز کرنے میں حائل رہی، تاہم بہت سی ایسی احادیث نبویہ ملتی ہیں جو عملی طب کی طرف مسلسل اشارہ کرتی ہیں۔ اور اس دور کے کچھ اطباء کے نام بھی لیے جا سکتے ہیں۔ عہد نبوی کے چند اطباء کے نام درج ذیل ہیں۔

حارث بن کلدہ الثقفی (المتوفی ۱۳ھ مطابق ۶۳۶ء) یہ طائف کے باشندے تھے اور طب کی تعلیم جندیسا پور میں حاصل کی تھی بعض مؤرخین نے بیان کیا ہے کہ اس نے یمن میں بھی تعلیم حاصل کی تھی۔ ^۹^ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم اس کی طبابت پر یقین رکھتے تھے اور صحابہ کرام رضوان اللہ تعالیٰ علیہم اجمعین کو اس سے علاج کروانے کا مشورہ دیتے تھے۔

۲۔ نضر بن حارث (المتوفی ۲ھ مطابق ۶۲۳ء) یہ حارث بن علقمہ کا بیٹا تھا اور مشرکین قریش کا بہت بڑا مؤید تھا۔ غزوہ بدر میں بھی مشرکین کے ساتھ شریک جنگ رہا اور اسی سنہ میں مقتول ہوا۔

۳۔ ضماد بن ثعلبہ الازدی رضی اللہ عنہ یہ مشہور صحابہ میں شمار ہوتے ہیں۔ آپ صلی اللہ علیہ وسلم کے ہاتھ پر بیعت کرنے کے بعد اپنے معالج ہونے کا تذکرہ بھی کیا۔ اسلام لانے سے قبل وہ قریش سے کہا کرتے تھے اگر محمد (صلی اللہ علیہ وسلم) سے میری ملاقات ہوئی تو میں ان کا علاج کروں گا، اس سے معلوم ہوتا ہے کہ اسکو اپنی طبی مہارت پر پورا یقین تھا۔

اس سلسلے میں دیگر اطباء کے نام یہ ہیں۔ ابن ابی رمثۃ التمیمی، ابن خذیم التیمی، رفیدہ الاسلمیہ، شفاء بنت عبداللہ القرشیہ، ام عطیۃ الانصاریہ، الحارث بن کعب، زہیر بن خباب، شمردل بن قباب الکعبی۔

---

^۸^ علامہ شبلی، رسائل ص ۲۲، طبع علی گڑھ ۱۸۹۸ء

^۹^ ابن صاعد الاندلسی طبقات الامم، ص ۸۱، طبع اعظم گڑھ ۱۹۲۸ء

Marfat.com

الغرض تمدن کی ترقی کے ساتھ ساتھ عربوں کو طب کی افادیت اور اس کی ضرورت کا شدت سے احساس ہوتا چلا گیا۔ اور علوم فنون کی منتقلی کے ساتھ اس اہم علم کی طرف بھی عربوں نے اپنی توجہ مبذول کی۔ بنوامیہ کے دور میں بہت سی کتابوں کے تراجم ہوئے ان میں طبی شعبہ سے متعلق بھی کتابیں ہیں، اھرن بن اعین کی کناشش (قرابادین) کا واقعہ تو سب کو معلوم ہے۔ چونکہ عہد عباسی علوم وفنون کے عروج کا دور تھا اور تمدن کی پیچیدگیاں بھی اس زمانے میں بڑھ گئی تھیں اس لیے طبی میدان میں بھی اس دور نے اہم کارنامے انجام دیئے۔ گویا طب یونانی کا احیا کیا گیا اور اس میں ایسے نامور اطباء پیدا ہوئے جنہوں نے اپنے اکتشافات اور اصلاحات کے ذریعہ طب یونانی کو طب عربی میں بدل دیا۔ اس سلسلے میں منصور سے لے کر دور ماموں تک کارہائے نمایاں انجام دیئے گئے بے شمار مترجمین نے تراجم کے ذریعہ اس بیش بہا علم کو سارے عالم میں پھیلایا جس کی تفصیل مقالے کے اندر ملے گی۔

فلسفہ یا حکمت میں وہ تمام علوم شامل ہیں جن کا وجود مادی یا روحانی ہے۔ اس میں ریاضیات، طبعیات، الٰہیات، منطق، تدبیر منزل اور سیاست مدن بھی شامل ہیں، اس کی دو قسمیں کی جاتی ہیں، حکمت نظری اور حکمت عملی پھر ان دونوں کی تین تین قسمیں کی جاتی ہیں حکمت نظری میں ریاضیات الٰہیات اور طبعیات شامل ہیں اور حکمت عملی میں تہذیب اور اخلاق، تدبیر منزل اور سیاست مدن شامل ہیں۔ [1]

ریاضیات: ریاضی اس علم کو کہتے ہیں جس کے ذریعہ ایسے امور کے حالات معلوم ہوتے ہیں جو خارج میں مادے کے محتاج ہوتے ہیں اور وجود ذہنی میں مادے کے محتاج نہیں ہوتے۔ جیسے مثلث، دائرہ وغیرہ۔

الٰہیات:۔ اس علم کو کہتے ہیں جس کے ذریعے ایسے امور معلوم ہوں جو اپنے

---

[1] شاہ ولی اللہ محدث دہلویؒ نے اپنی کتاب حجۃ اللہ البالغہ میں حکمت عملی کے تمام اقسام کے متعلق اچھی بحثیں کی ہیں بخوبی معلومات کے لیے اس کتاب کا مطالعہ بہت مفید ہے۔ ملاحظہ حجۃ اللہ البالغہ ج ۱ ص ۱م - ۶م طبع کتب خانہ رشیدیہ دہلی سنہ ۱۹۵۳ء

Marfat.com

وجود خارجی اور ذہنی میں مادے کے محتاج نہیں ہوتے، مثلاً خالق باری تعالیٰ ملائکہ وغیرہ۔

طبیعیات:- ایسے علم کا نام ہے جس کے ذریعہ ان امور کے حالات معلوم ہوں جو اپنے وجود خارجی وذہنی میں مادہ کے محتاج ہوتے ہیں۔ جیسے عالم کی اشیاء انسان وحیوان وغیرہ

حکمت عملی: حکمت عملی کے اقسام میں پہلی قسم تہذیب اخلاق ہے۔

(۱) **تہذیب اخلاق!** اس علم کو کہتے ہیں جس کے ذریعے کسی خاص شخص کی مصلحتیں معلوم ہوتی ہیں تاکہ اُن سے آراستہ ہوکر اخلاقی برائیوں سے پاک صاف ہوجائے۔

(۲) **تدبیر منزل۔** اس علم کو کہتے ہیں جس کے ذریعہ سماج یا خاندان کے مصالح معلوم ہوتے ہیں۔ مثلاً اولاد کے حقوق والدین کے حقوق اور مالک اور خادم کے تعلقات وغیرہ۔

(۳) **سیاست مدن:** اس علم کو کہتے ہیں جس سے ایسی جماعت کی مصلحتیں معلوم ہوں جو شہر میں ایک ساتھ شریکِ زندگی ہیں۔ مثلاً حاکم و رعایا کا تعلق، ایک شہر کا دوسرے شہر سے تعلق وغیرہ۔[۱]

منطق کو بھی فلسفہ کی قسم میں شمار کیا جاتا ہے، لفظ فلسفہ دو لفظوں فیلا اور سوفا سے مرکب ہے فیلا کے معنی حب اور سوفا کے معنی حکمت و فلسفہ ہے۔ مگر ابن ابی اصیبعیہ نے لکھا ہے کہ فیلا کے معنی ایثار اور سوفا کے معنی حکمت کے ہیں۔ اس شخص کو جس نے تحصیلِ حکمت کے لیے اپنی زندگی وقف کردی ہو اس کو فیلوسوفوس کہتے ہیں[۲]۔

فلاسفۂ یونان بلحاظ طبقات اونچے رتبے والے اور قدر و منزلت کے اعتبار سے علم میں بلند درجہ رکھتے ہیں۔ مندرجہ ذیل پانچ فلاسفۂ یونان کا درجہ بہت بلند ہے۔

ابندقلیس، فیثاغورس، سقراط، افلاطون، ارسطاطالیس۔

135114

---

[۱] فضل امام خیرآبادی، مشرح ھدایۃ الحکمۃ، ص ۲۔ طبع کانپور۔

Marfat.com

یونانی فلسفہ کی ابتدا تھیلز نے کی، اس کو عرب لوگ طالیس کہتے ہیں یہ ۶۲۴ ق م[12] میں پیدا ہوا اس کے بعد بڑے بڑے حکماء پیدا ہوئے یہ سلسلہ ۵۲۲ء تک جاری رہا۔

اس طویل مدت کو دو حصوں میں تقسیم کر سکتے ہیں۔ (۱) دور قدیم (۲) دور جدید۔

دور قدیم:۔ افلاطون (المتوفی ۳۴۷ ق م) پر ختم ہو جاتا ہے اور **دور جدید** کی ابتداء ارسطو (المتوفی ۳۲۲ ق م) سے ہوتی ہے۔ مذکورہ بالا پانچ فلاسفۂ یونان کے علاوہ دوسرے فلاسفہ میں انکساغورس اور انکسیمانس بہت مشہور ہیں۔ یہ تقسیم زمانے کے اعتبار سے تھی۔ لیکن اصولِ فلسفہ، طرزِ تعلیم اخلاق وعادات کے لحاظ سے سات فرقے قرار دیے گئے ہیں۔

(۱) **قورنیہ**:۔ اس فرقے کا بانی ارسطیلس[13] تھا یہ شخص قورنیہ کا رہنے والا تھا۔ اسی مناسبت سے اس فرقے کا نام قورنیہ پڑا۔

(۲) **رواقیہ**:۔ اس فرقے کا بانی کرسفس[14] تھا یہ شخص سائبان کے نیچے بیٹھ کر تعلیم دیتا تھا اس لیے یہ فرقہ رواقیہ کے نام سے مشہور ہوا۔
اس کے فلسفہ کی غرض وغایت اخلاقیات کے لیے ایک معقول اساس مہیا کرتا تھا۔ یہ اپنا مطالعہ منطق سے شروع کرتا تھا۔ اس لیے انہوں نے منطق کی طرف بہت زیادہ توجہ کی تھی۔[15]

(۳) **کلابیہ**:۔ اس فرقے کا بانی انٹسیتھنز تھا یہ فرقہ رسمی اور اصطلاحی اصول اخلاق کا مخالف تھا اسی بنا پر لوگ کہتے تھے کہ ان کی حالت کتوں جیسی ہے اس لیے

---

[12] احمد بن صاعد الاندلسی، طبقات الامم، ص ۳۲، طبع اعظم گڑھ ۱۹۳۹ء
[13] علامہ شبلیؒ نے اس کو ارسطیفوس لکھا ہے (ر۔ الانتقاد شبلی ص ۲۰۰) طبع اعظم گڑھ ۱۸۹۸ء
[14] علامہ شبلیؒ نے اس کا بانی زینون کو قرار دیا ہے (ر۔ " ")
[15] شبیر احمد خان غوری، علم منطق، مجلہ المعارف، مارچ اپریل ۱۹۸۸ء طبع لاہور۔

Marfat.com

وہ کلابیہ کے نام سے مشہور ہو گیا۔

(۴) **مانعہ**:۔ اس فرقہ کا بانی فوران[16] ہے چوں کہ اس فرقہ کے لوگ لوگوں کو تعلیم سے روکتے تھے، اس لیے مانعہ کے نام سے مشہور ہوئے۔

(۵) **لذاتیہ**:۔ اس فرقہ کا بانی ابیکواس (المتولد ۳۳۶ ق م) تھا اس فرقہ کے لوگ فلسفہ کو ذہنی لذت کا ایک ذریعہ تسلیم کرتے تھے اور روحانی لذتوں کے قائل نہیں تھے اور دنیاوی عیش و طرب کو سب کچھ سمجھتے تھے۔ اور اخروی عیش کے طالب نہیں تھے۔ اس لیے یہ فرقہ لذتیہ کے نام سے مشہور ہوا۔

(۶) **فیثاغورثیہ**:۔ اس فرقے کا بانی فیثاغورث (المتولد ۵۸۰ ق م) ہے اس شخص نے فلسفہ کو بہت ترقی دی اس کے فلسفہ کے متبعین فرقہ فیثاغورثیہ کے نام سے مشہور ہوئے۔

۷ **مشائیہ**:۔ اس کے دو بانی تھے (۱) افلاطون (۲) ارسطو۔ چوں کہ یہ گھوم پھر کر تعلیم دیتے تھے اس لیے اس لقب سے مشہور ہوئے۔

ان دونوں کے متعلق قفطی نے لکھا ہے۔

"وَهُمَا رُكْنَا الفلسفة وَعَمُودَاهَا"[17]

یعنی یہی دونوں فلسفے کے ستون ہیں۔

اور انھیں پر فلسفہ کی بنیاد قائم ہے اسلام میں فلسفہ کی ترویج دور اول سے ہو چکی تھی لیکن نہایت ہی قلیل پیمانے پر تھی۔ محدثین اور فقہاء نے تو اس کی طرف آنکھ اٹھا کر بھی نہیں دیکھا۔ متکلمین[18] البتہ اس سے واقفیت پیدا کرتے تھے

---

[16] ابن صاعد اندلسی نے اس کا نام فورون بتایا ہے۔

[17] عبدالسلام ندوی، حکمائے اسلام، حصہ اول ص ۱۳۰ طبع اعظم گڑھ ۱۹۵۳ء

[18] متکلمین:۔ علم کلام کے علماء متکلمین کہلاتے ہیں۔ لغت میں کلام کے معنی بات، قول، گفتگو اور مضمون کے ہیں۔ اس علم کے ذریعہ دین اسلام کے اثبات اور اس سے رد شکوک و شبہات پر قدرت حاصل ہوتی ہے اس کی ابتداء پہلی صدی ہجری میں معتزلہ اور قدریہ نے کی اور اہل السنۃ والجماعت کے علم کلام کی بنیاد ابوالحسن اشعری (متوفی سنہ ۳۳۰ھ) نے کی۔ علامہ شبلی نے اس کا موجد مہدی عباسی کو بتایا ہے جس نے باقاعدہ

لیکن صرف رد اور ابطال کے لیے اور اس میں ان کو اس قدر غلو تھا کہ استدلال اور اثبات مطالب میں منطق اور فلسفہ کی اصلاحوں سے بھی پرہیز کرتے تھے۔ [۱۹]

فلاسفہ نے طبعیات کے سلسلے میں بیش بہا خدمات انجام دیں۔ اور ان کی خدمات کا اعتراف تمام اہل علم نے کیا ہے۔ البتہ الٰہیات میں وہ کم مایہ نظر آتے ہیں اور بہت سے مذہبی آراء، وحی الٰہی سے حاصل شدہ آراء سے ٹکراتے ہیں۔ اس لیے حکمائے اسلام نے ان کی آراء کی تبدیلی کے لیے مستقل طور پر خامہ فرسائی کی۔

امام غزالیؒ (المتوفی ۵۰۵ھ مطابق ۱۱۱۱ء) نے اس سلسلے میں قابل قدر تصنیفات چھوڑی ہیں۔ ان میں "تھافتہ الفلاسفہ" ایک بیش بہا تالیف ہے۔ جس میں انہوں نے فلاسفہ کے بہت سے مسائل کا ابطال کیا ہے۔ مثلاً

(۱) اس دعوے کا ابطال کہ عالم ازلی ہے۔

(۲) اس دعوے کا ابطال کہ عالم ابدی ہے۔

(۳) فلاسفہ اپنے اصول کے مطابق خدا کا وجود ثابت نہیں کر سکتے۔

(۴) وہ خدا کو صانع عالم ثابت نہیں کر سکتے۔

(۵) وہ خدا کی توحید ثابت نہیں کر سکتے۔

(۶) فلاسفہ صفات الٰہی کے منکر ہیں۔ یہ ان کی غلطی ہے۔

(۷) فلاسفہ ثابت نہیں کر سکتے کہ خدا جسم نہیں۔

(۸) فلاسفہ یہ ثابت نہیں کر سکتے کہ خدا دوسری اشیاء کا عالم ہے۔

---

[۱۹] علامہ شبلیؒ "الغزالی" ص ۲۶۲، طبع کانپور ۱۹۰۲ء

بقیہ ص ۱۸
ملحدوں کے رد میں کتابیں لکھنے کا حکم دیا۔ اسلام کی ضرورت اس لیے بڑھی کہ فلسفہ کے مسائل اور حکماء کے خیالات پر تنقید کر کے ان کی وقعت اور ان کے اثر کو کم کیا جائے۔ امام غزالی نے اسی ضرورت سے "تھافتہ الفلاسفہ" لکھی۔ علم کلام کی دو شاخیں ہیں۔ ایک عقلی اور دوسری نقلی۔ پہلی شاخ فلسفہ اور دوسرے مذہب کے مقابلے میں ایجاد ہوئی۔ پہلی شاخ کے موجد معتزلہ یعنی ابوالہذیل، نظام، جاحظ اور ابو مسلم اصفہانی تھے اور نقلی علم کلام اسلامی فرقوں یعنی معتزلہ، قدریہ، جبریہ کے مقابلہ میں ایجاد ہوا۔ اس کے موجد امام ابوالحسن اشعری تھے۔

Marfat.com

(۹) فلاسفہ کا یہ دعویٰ غلط ہے کہ خدا جزئیات کو نہیں جانتا۔

(۱۰) فلاسفہ یہ ثابت نہیں کرسکتے کہ روح ابدی ہے۔ ۲۰؎

الغرض فلسفہ و حکمت کے مختلف شعبہ جات ہیں ان میں سے اکثر و بیشتر شعبے قابل قدر ہیں۔ مسلمانوں نے ان تمام شعبوں کی طرف اپنی توجہ مبذول کرائی۔

الٰہیات میں فلاسفہ کی بہت سی غلطیاں منظر عام پر آئیں جیسا کہ حکمائے اسلام کی تصنیفات سے پتہ چلتا ہے خاصکر امام غزالی (متوفی ۵۰۵ھ مطابق ۱۱۱۱ء) کی تصنیفات اس سلسلے میں قابل قدر ہیں مگر اس حقیقت کو ماننا پڑتا ہے کہ یونانی فلسفہ اور تعلیم کا اثر مسلم فرقوں پر بہت نمایاں پڑا۔ اور متعدد ایسے فرقے منظر عام پر آئے جن کی تعلیمات قرآن و سنّت کی صاف و شفاف تعلیمات سے ٹکراتی رہیں۔

مسلمانوں میں فلسفہ یونان کی اشاعت تراجم کے ذریعہ ہوئی اس کی تھوڑی بہت ابتداء دور اُموی میں ہوچکی تھی لیکن دور عباسی میں اس میں سرگرمی پیدا ہوئی اور خلیفہ ابو جعفر منصور کے زمانے (۱۳۶ھ - ۱۵۸ھ مطابق ۷۵۴ء - ۷۷۵ء) سے لے کر مامون کے زمانے (۱۹۸ھ - ۲۱۸ھ مطابق ۸۱۳ء - ۸۳۳ء) تک ترجمہ کا کام ہوتا رہا۔ زیادہ تر ارسطو کی کتابوں کے تراجم ہوئے لیکن یہ تراجم غیر واضح تھے۔

ابونصر فارابی (المتوفی ۳۳۹ھ مطابق ۹۵۰ء) کے زمانے تک یہی حالت رہی۔

منصور بن نوح سامانی نے فارابی سے عمدہ ترجمہ تیار کروایا۔ انہوں نے تمام تراجم کی تہذیب و ترتیب اور تلخیص اور ان کو ایک مستقل کتاب میں جمع کر دیا۔ جس کا نام اس نے تعلیم ثانی رکھا اور وہ معلم ثانی کے لقب سے مشہور ہوئے۔ ۲۱؎

تفصیل مقالہ کے اندر ملے گی۔

اس مقالہ کے اندر اطباء و فلاسفہ کے کارناموں کو تفصیل سے بیان کیا گیا ہے خاص کر عہد مامونی کے مترجمین کا مفصل بیان ہے۔

ظاہر ہے کہ یہ لوگ نامور اہل علم تھے اُن کی بیش بہا خدمات کا تحقیقی جائزہ

۲۰؎ علامہ شبلیؒ، الغزالی، ص ۱۲۳، طبع کانپور ۱۹۰۲ء

۲۱؎ مولانا عبدالسلام ندوی، حکمائے اسلام، ج ۱، ص ۱۲، طبع اعظم گڈھ ۱۹۵۳ء

Marfat.com

لیا گیا ہے۔ اس میں حکمائے یونان کا تذکرہ ہے۔ مختلف علوم و فنون کی اشاعت کی تاریخ ہے۔ مختلف اسلامی ادوار میں عہد مامون تک جو علمی کام تراجم و تالیفات کی شکل میں پیش کیا گیا ہے اُن سب کا مفصل تذکرہ ہے۔ بیت الحکمت نے جو کارہائے نمایاں انجام دیئے اور اسلامی کتب خانوں نے اور مدارس و مکاتب نے طویل اسلامی ادوار میں جو خدمات انجام دیں۔ ان سب کا تفصیلی تذکرہ ہے ان معلومات افزا مواد کے لیے دور اوّل کے بارے میں قابل قدر تصنیفات کی ورق گردانی کر کے اُن کا خلاصہ پیش کیا گیا ہے اور اپنی تحقیقات کو بھی اس میں شامل کیا ہے۔ ان میں سے کچھ مشہور تالیفات جن کی مدد سے یہ تحقیقی کام کیا گیا ہے وہ حسب ذیل ہیں۔

مروج الذہب (المسعودی)، عیون الانباء فی طبقات الاطباء (ابن ابی اصیبعہ)، الفہرست (ابن ندیم) طبقات الامم (ابن صاعد اندلسی)، کشف الظنون (حاجی خلیفہ) وفیات الاعیان (ابن خلکان) حکمائے اسلام (عبد السلام ندوی) المامون (علامہ شبلی) الغزالی (علامہ شبلی) تاریخ الاسلام (حسن ابراہیم) مشکواۃ المصابیح (شیخ ولی الدین)

الغرض اپنی دانست میں متعلقہ مضمون کو پوری علمی دیانت داری کے ساتھ تحقیق کے دائرے میں لایا گیا ہے۔

والسلام

عشرت اللہ خاں

Marfat.com

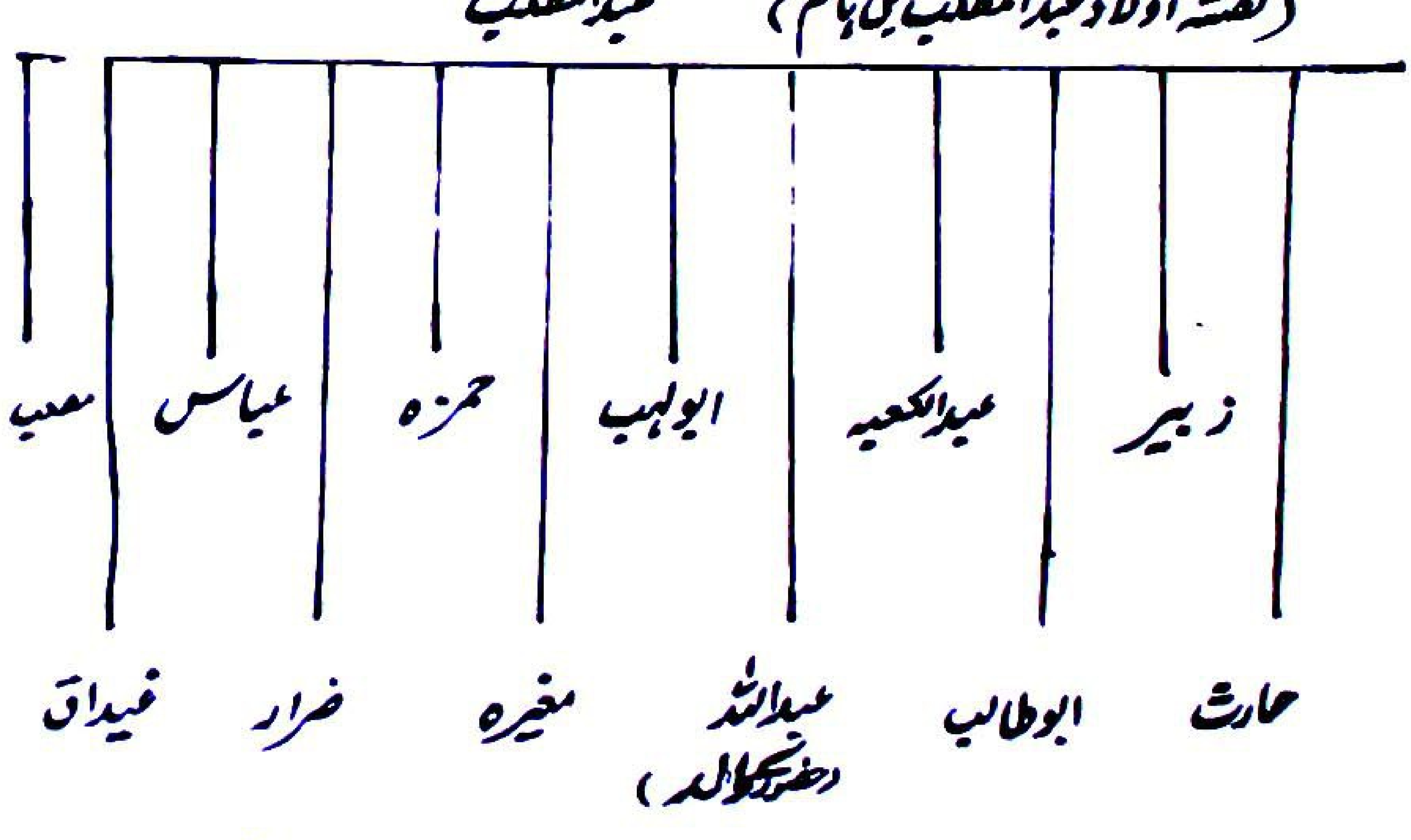
Marfat.com

پہلا باب

خلافت عباسیہ کا مختصر تعارف

خلافت بنی عباس کا بانی ابو العباس سفاح (متوفی ۱۳۲ھ مطابق ۷۵۳ء) ہے۔ یہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے چچا حضرت عباس کی اولاد میں سے تھے۔ حضرت عباس کے متعدد بھائی تھے ان کا شجرۂ نسب مندرجہ ذیل ہے۔ ؎۱

(نقشہ اولاد عبدالمطلب بن ہاشم)



بعض مؤرخین نے عبدالمطلب کے تین اور بیٹوں کے نام کا ذکر کیا ہے لیکن زیادہ تر مؤرخین کا اتفاق بارہ۱۲ نرینہ فرزندوں پر ہے اس طرح آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے

؎۱ قاضی محمد سلیمان منصور پوریؒ، رحمۃ للعالمین، ج ۲ ص ۱۷، طبع دہلی ۱۹۸۱ء

Marfat.com

گیارہ چچا ہوئے۔

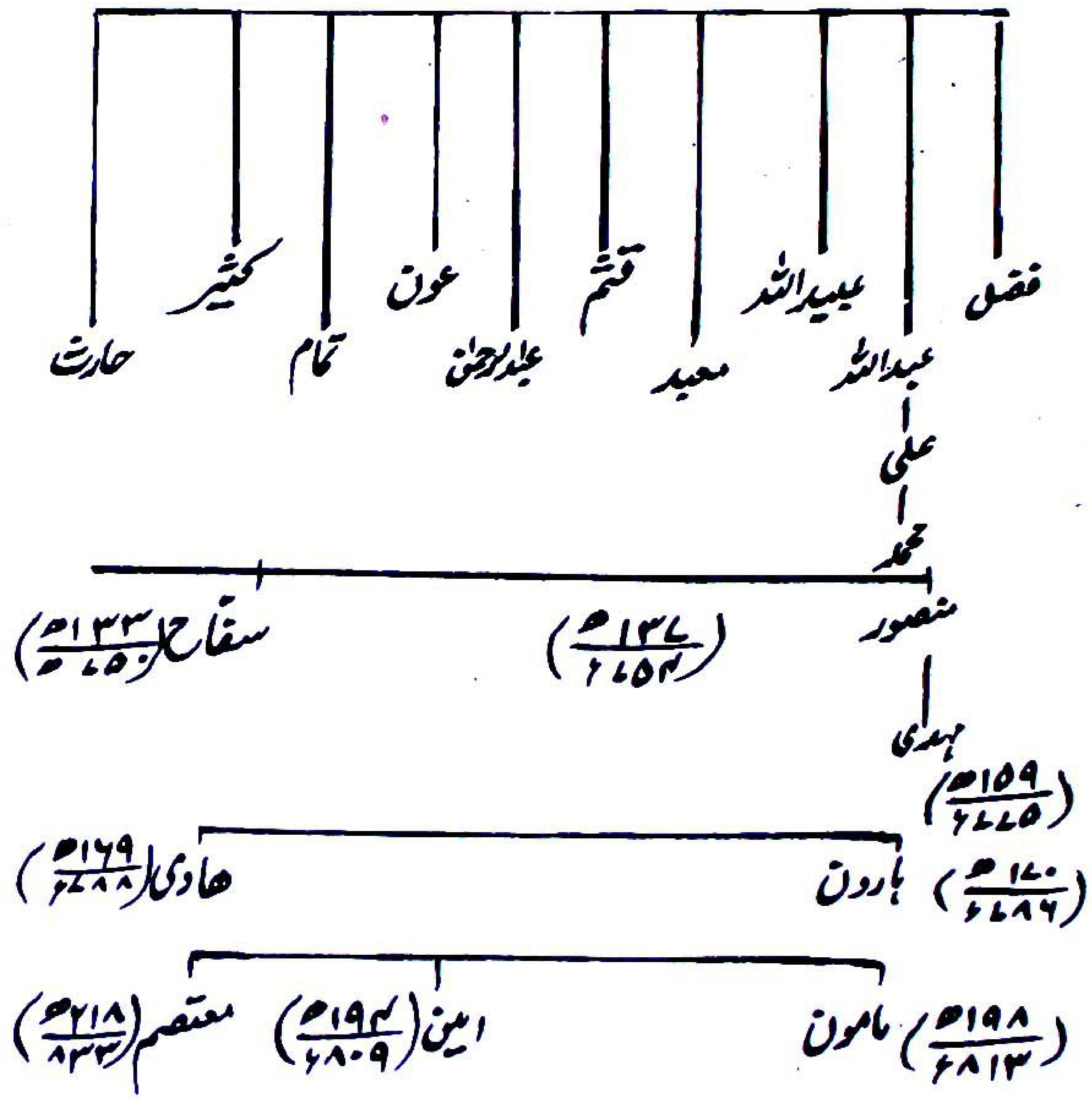
حضرت عباس کا شجرۂ نسب

آنحضرت صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم سے عمر میں دو سال بڑے تھے ان کی والدہ کا نام نتیلہ بن خباب تھا یہ پہلی عربی خاتون تھیں جنہوں نے بیت الحرام کو حریر اور دیباج کا لباس پہنایا۔

حضرت عباس رضی اللہ تعالیٰ عنہ جاہلیت میں بھی رؤسا قریش میں سے تھے عمارہ اور سقایہ ان ہی سے متعلق تھی۔ عمارہ کا مطلب تھا کہ بیت الحرام میں کسی شخص کو گالی گفتار نہ کرنے دیتے تھے۔ جنگ بدر میں یہ قریش کے ساتھ تھے اور قید کیے گئے تھے۔ قبولِ اسلام کے بعد حنین طائف اور تبوک کے غزوات میں شریک ہوئے اسلام لانے کے بعد آنحضور صلی اللہ علیہ وسلم اُن کی بہت عزت فرمایا کرتے تھے اور ارشاد فرماتے "ھذا عمی وصنوابی" یہ میرے چچا اور میرے باپ کے برابر ہیں۔ حضرت عباس بہت سخی اور قرابت داروں سے بے انتہا حسنِ سلوک کرنے والے تھے اور صاحب رائے و تدبیر اور صاحب دعائے مستجاب تھے انہوں نے ۳۲ھ مطابق ۶۵۲ء میں بعمر ۸۸ سال وفات پائی۔

Marfat.com

فرزندانِ عباسؓ [۲]



جیسا کہ تاریخ کے مطالعہ کرنے والوں پر یہ بات مخفی نہیں کہ خلافت و امارت کے بارے میں مسلمانوں میں ابتداء ہی سے اختلافات پیدا ہونے شروع ہو گئے تھے۔ ابتداء میں تو یہ اختلافات دبے رہے لیکن حضرت علی رضی اللہ عنہ کے دورِ خلافت میں ان اختلافات نے خانہ جنگی کی صورت اختیار کر لی اور حضرت علی کی شہادت کے بعد خلافت بنو امیہ میں منتقل ہو گئی (۴۱ھ / ۶۶۱ء) دورِ اموی کا ایک المناک حادثہ شہادت حضرت امام حسین رضی اللہ عنہ ہے امام حسین کے شہید (۶۱ھ

---

[۲] قاضی محمد سلیمان منصور پوریؒ، رحمۃ للعالمین ج ۲، ص ۷۱، طبع دہلی ۱۹۸۰ء

Marfat.com

مطابق ۶۸۰ء) ہونے کے بعد امامت ان کے بیٹے زین العابدین کو نہیں پہنچی بلکہ محمد بن حنفیہ اور محمد بن حنفیہ کی وفات پر ان کے بیٹے ابو ہاشم کو اور ابو ہاشم نے محمد بن علی بن عبداللہ بن عباس کو امامت سپرد کر دی۔ محمد بن علی نے خلافت و امامت کو یکجا کرنے کی کوشش شروع کر دی۔ اور بنوامیہ کے خلاف لوگوں کو اپنی امامت کے لیے دعوت دینے لگے۔ ان کی دعوت کی ابتداء ۱۰۰ھ مطابق ۷۱۸ء) سے ہوئی انہوں نے اپنی وفات (۱۲۴ھ مطابق ۷۴۱ء) سے پہلے اپنے تینوں بیٹوں ابراہیم، ابوالعباس سفاح، ابوجعفر منصور کو سلسلہ وار اپنا جانشین مقرر کر دیا تھا۔ ابراہیم نے تحمل اور دلیری کے ساتھ دعوت کا سلسلہ جاری رکھا خراسان میں اس دعوت نے زور پکڑا۔ ابومسلم خراسانی نے دعوت عباسیہ کو پھیلانے کی زبردست کوشش کی، اس نے اپنی لیاقت اور سلیقہ سے بہت سے آدمیوں کو بنی عباس کا طرفدار بنا لیا۔ اور خراسان سے کوفہ تک کا تمام علاقہ زیر نگیں کر لیا اور ابوالعباس سفاح کو خلیفہ بنا دیا۔ (۱۳۲ھ مطابق ۷۵۰ء) اس سلسلے میں ذاکر حسین جعفر اپنی کتاب میں لکھتے ہیں :

"حکومت عباسیہ کی بنیاد جن اصولوں پر ڈالی گئی اور جن تدابیر کے نتیجہ میں وہ قائم ہوئی تھی اگر اس لحاظ سے دیکھا جائے تو کہنا پڑے گا کہ بہ نسبت زور و طاقت اور فاتحانہ عظمت و استقلال کے بنی عباس کا اعتماد زیادہ تر چالبازیوں اور حیلہ کاریوں پر بہا رہا۔ مکر و فریب کے سوا ان کو بہت کم جرأت و دلیری سے غلبہ حاصل ہوا مگر یہ دیکھا جاتا ہے کہ اس حکومت کے عہد میں سلطنت کی حالت قابل تعریف رہی علوم فنون کے پھیلنے کا موقع ملا۔ ادب و ہنر کو سرسبزی حاصل ہوئی زراعت و تجارت کا بازار گرم رہا، ممالک اسلامیہ کی سرحدیں مستحکم کی گئیں امن و آزادی کی برکتیں عام رہیں اس لیے ماننا پڑتا ہے کہ اس مبارک خاندان کی حکومت دنیا کے لیے رحمت الٰہی سے ہرگز کم نہیں تھی۔"[۳۵]

شاہ معین الدین ندوی اس سلسلے میں لکھتے ہیں۔

---

۳۵ ذاکر حسین جعفر، تاریخ اسلام ج ۲، ص ۵۱ طبع دھلی ۱۹۱۸ء

Marfat.com

"جو عظمت و شان اور جو اہمیت دولت عباسیہ کو حاصل ہوئی وہ کسی کے حصہ میں نہ آئی گو اموی حکومت کے مقابلے میں اس کا حصہ کم تھا اور برابر گھٹتا ہی گیا لیکن جب تک عباسی حکومت کا نام باقی رہا اسی وقت تک اسلامی حکومتوں میں مرکزی حیثیت اسی کو حاصل رہی ...... اسلامی تاریخ میں علوم و فنون کی تدوین کا آغاز اسی علم دوست حکومت کے زمانے میں ہوا اور اسی کے عہد میں عروج کمال کو پہنچا ..... مسلمانوں کی ساری دماغی ترقیاں علمی کارنامے اور اکابر علماء اور علم و فن کے بہترین ذخائر عباسی عہد کے یادگار ہیں"۔[۴]

احمد حسن زیات اپنی کتاب میں لکھتے ہیں ۔

حکومت عباسیہ کا زمانہ اسلام کا وہ زریں عہد ہے جس میں مسلمان تہذیب و تمدن اور عمران و اقتدار کے لحاظ سے اس قدر بلند مقام پر پہونچ گئے تھے کہ اس سے قبل یا اس کے بعد پھر کبھی اس بلندی پر نہ پہونچے، فنون اسلامیہ اس دور میں پھلے پھولے آداب عربیہ نے نشو و نما پائی۔ غیر ملکی علوم کے ترجمے کیے گئے۔ عقل عربی پک کر تیار ہوئی اور اس نے غور و فکر بحث و تحیص کے لیے ایک وسیع جولان گاہ بنائی۔ اس حکومت کے فرمانروا آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے چچا حضرت عباس کی طرف منسوب ہیں جنہوں نے ایرانیوں کی مدد سے خلافت کو امویوں کے ہاتھ سے بزور و جبر چھین کر اس کا پایہ تخت عراق کو بنایا جہاں پانچ صدی سے کچھ زیادہ مدت میں ۳۷ سینتیس خلفاء تخت سلطنت پر باری باری بیٹھے تا آنکہ ہلاکو نے سنہ ۶۵۶ھ مطابق سنہ ۱۲۵۸ء میں اس حکومت کا تختہ الٹ دیا۔[۵]

عصر عباسی کی اس طویل مدت کو چار ادوار میں تقسیم کیا جا سکتا ہے۔

دور اول سنہ ۱۳۲ھ / ۷۴۹ء سے سنہ ۲۳۲ھ / ۸۴۶ء یعنی آغاز خلافت عباسیہ سے خلیفہ المتوکل کی مسند نشینی تک۔

دور دوم سنہ ۲۳۲ھ / ۸۴۶ء سے سنہ ۳۳۴ھ / ۹۴۵ء یعنی المتوکل کی خلافت سے

---

[۴] شاہ معین الدین احمد ندوی، تاریخ اسلام ج ۳ ص ۲، طبع اعظم گڑھ سنہ ۱۹۴۹ء

[۵] احمد حسن زیات، تاریخ ادب عربی ص ۳۰۸ طبع لاہور سنہ ۱۹۵۲ء

Marfat.com

سلطنت بنی بویہ تک۔

دورسوم! ۳۳۴ھ/۹۴۵ء - ۴۴۷ھ/۱۰۵۵ء یعنی دولت بنی بویہ سے سلاجقہ کی آمد تک

دورچہارم! ۴۴۷ھ/۱۰۵۵ء - ۶۵۶ھ/۱۲۵۸ء یعنی سلاجقہ کی آمد سے ہلاکو خاں کے ہاتھوں بغداد کی تباہی تک۔

جیسا کہ اوپر کے بیانات سے معلوم ہوا کہ خلافت عباسیہ کی بنیاد خلافت بنی امیہ پر رکھی گئی تھی اس کے قیام کے سلسلے میں بہت سی سازشوں اور شورشوں کا سہارا لیا گیا لیکن علمی ترقی کو دیکھتے ہوئے اس دور کو تمام مورخین نے بالاتفاق اسلام کا عہد زریں قرار دیا ہے۔ اگرچہ تمدنی نقش آرائیاں اموی دور سے شروع ہو چکی تھیں لیکن اس کی تکمیل اسی عباسی عہد میں ہوئی۔ مختلف قوموں کے میل جول کے اثر نے تہذیب و معاشرت میں عظیم الشان انقلاب برپا کر دیا اور عباسی خلفاء کی تمدن نوازی نے ایرانی، کلدانی، مصری، رومی، یونانی اور ہندی تہذیب و تمدن کے گوناگوں رنگوں سے سادہ عربی تمدن میں وہ نقش آرائیاں کیں کہ عباسی تمدن دنیا کا تماشا گاہ بن گیا اور مشرق میں اس کا نام اسلامی تمدن قرار پایا اور کشمیر و کاشغر سے لے کر مصر و مغرب تک تمام مسلمانوں کا دینی تمدن ہو گیا۔ [۶]

حکومت بنی عباس کا بانی اور پہلا حکمران ابوالعباس سفاح (متوفی ۱۳۶ھ مطابق ۷۵۴ء) ہے جو ابو مسلم خراسانی اور دوسرے عجمی سرداروں کی مدد سے خاندان بنی امیہ کے آخری خلیفہ مروان ثانی کو شکست دینے کے بعد تخت نشین ہوا اس نے تخت نشینی کے بعد بنی امیہ کو بہت بے دردی سے قتل کیا اور اس کی خونریزی کے سبب سفاح کے لقب سے مشہور ہو گیا، جس کا نتیجہ یہ ہوا کہ بنو امیہ کے طرفدار سفاح کے مقابلے میں اٹھ کھڑے ہوئے۔ مگر یہ بغاوتیں عاقلانہ طریقہ سے فرو کر دی گئیں سفاح جتنا بڑا ظالم تھا اتنا ہی زیادہ دوسروں کے لیے رحم دل اور فیاض بھی تھا۔

---

[۶] شاہ معین الدین احمد ندوی، تاریخ اسلام، ج ۳ ص ۲ طبع اعظم گڑھ ۱۹۲۹ء

اس سلسلے میں اکبر شاہ خاں نجیب آبادی لکھتے ہیں۔

"عبداللہ سفاح نے مال و دولت سے اپنی خلافت کے قیام واستحکام میں اسی طرح کام لیا جس طرح بانی خلافت بنوامیہ حضرت امیر معاویہ رضی اللہ عنہ نے کام لیا تھا۔ حضرت امیر معاویہ نے اپنی سخاوت کے ذریعہ اپنے مخالفوں یعنی علویوں کا منہ بند کر دیا تھا۔ اس طرح اس نے تمام علویوں کو مال و دولت دے کر خاموش رکھا اور کسی کو مقابلہ پر کھڑا نہ ہونے دیا۔" [7]

ابوالعباس سفاح نے انتقال کے وقت اپنے بھائی ابوجعفر منصور کو اپنا ولی عہد بنا لیا تھا جس نے اپنی سلطنت کو بہت مستحکم کیا اور عظیم الشان علمی کارنامے انجام دیئے۔

ابوجعفر عبداللہ منصور :- (متوفی ۱۵۸ھ مطابق ۷۷۵ء)

ابوالعباس سفاح حکومت عباسیہ کا بانی تھا اس کا معمار اول اس کا بھائی ابوجعفر منصور تھا۔ اس نے مضبوط بنیادوں پر حکومت عباسیہ کی تعمیر کی وہ ہمت اور جرأت و استقلال کا پیکر تھا، اس نے ایسی حکومت کی تعمیر کی کہ بعد کے جانشین صدیوں تک شان و شوکت کے ساتھ حکومت کرتے رہے۔ منصور بڑا عاقبت اندیش اور دور بینی سے کام لینے والا خلیفہ تھا اسی وجہ سے اس خاندان کو اس قدر اقتدار حاصل ہوا کہ دنیاوی سلطنت رہنے کے بعد بھی اس خاندان کا اثر باقی رہا۔

منصور علم و کمال کا شیدائی تھا تصنیف و تالیف اور علمی خدمات کا سلسلہ اگرچہ عہد اموی میں شروع ہو چکا تھا لیکن صحیح معنوں میں علمی سرپرستی کا دور منصور کے عہد حکومت سے شروع ہوتا ہے اس سلسلے میں مؤلف طبقات الامم لکھتے ہیں کہ سب سے پہلے عباسی خلیفہ ابوجعفر منصور کی توجہ علوم و فنون کی طرف منعطف ہوئی وہ علم فقہ کا متبحر عالم اور علوم فلسفہ خصوصاً علم نجوم میں نامور ہونے کے ساتھ علم کا شیدائی اور اہل علم کا دلدادہ تھا۔ [8]

---

[7] اکبر شاہ خاں نجیب آبادی "تاریخ اسلام" حصہ دوم ص ۲۷۔ طبع دہلی ۱۹۸۶ء

[8] قاضی ابوالقاسم صاعد بن احمد اندلسی "طبقات الامم" ص ۸۲، طبع اعظم گڑھ ۱۹۲۹ء

Marfat.com

"اس نے روم و فارس کی قانونی کتابوں کا عربی میں ترجمہ کرایا مجسطی اور اقلیدس کا یونانی سے عربی میں ترجمہ ہوا اس کے عہد سے تمام علوم کی تدوین شروع ہوئی چنانچہ ابن جریج نے مکہ میں اور امام مالک نے مدینہ میں اس کام کو انجام دیا......

الغرض منصور کی قدر دانی سے بڑے بڑے عالم اور ہنر مند بغداد میں جمع ہوئے۔ خلفائے اسلام میں سے اول اسی نے نجومی کے قول پر عمل کیا"۔ [9]

شاہ معین الدین احمد اس سلسلے میں لکھتے ہیں۔

" تالیف و تصنیف اور دوسری قوموں اور زبانوں کے علوم کا مذاق منصور کے زمانے میں پیدا ہوا۔ حدیث و تفسیر، فقہ و مغازی و سیرت کی تالیف کا سلسلہ شروع ہوا۔ چنانچہ امام مالک نے موطا لکھا۔ امام ابوحنیفہ نے فقہ مدون کیا۔ ابن اسحاق نے مغازی مرتب کی ان کے علاوہ ابن ابی عروبہ حماد بن سلمہ نے بصرہ میں معمر نے یمن میں سفیان ثوری نے کوفہ میں اور ابن المبارک اور امام یوسف وغیرہ محدثین و فقہاء نے اپنے اپنے مقامات پر حدیث اور فقہ کی تدوین و ترتیب کی جانب توجہ دی"۔ [10]

بعض مورخین کا بیان ہے کہ منصور حزم و احتیاط اور عوام کی مصلحتوں کا بہت خیال رکھنے والا خلیفہ تھا سنجیدہ مزاج تھا اور اموی خلیفہ عبدالملک بن مروان کی طرح حزم و احتیاط کی بناء پر سلطنت کی بنیاد کو بہت مضبوط کر دیا۔

ڈاکٹر حسن ابراہیم اس سلسلے میں لکھتے ہیں۔

" ان المنصور کان اعظم الخلفاء العباسیین شدۃ و باسًا و یقظۃ و حزمًا و صلاحًا و اہتمامًا بمصالح الرعیۃ و جدًا فی بلاطہ وھو یعتبر بحق المؤسس الثانی للدولۃ العباسیۃ کما کان عبد الملک بن مروان بالنسبۃ للدولۃ الامویۃ"۔ [11]

---

[9] ذاکر حسین جعفری تاریخ اسلام ج ۱ ص ۵۵، طبع دہلی ۱۹۱۸ء

[10] شاہ معین الدین ندوی، تاریخ اسلام ج ۳۔ ص ۶۳، طبع اعظم گڑھ ۱۹۴۹ء

[11] الدکتور حسن ابراہیم حسن، تاریخ اسلام، الجزء الثانی ص ۳۱ طبع القاہرہ ۱۹۶۴ء

Marfat.com

ترجمہ :۔ منصور عظیم الشان عباسی خلیفہ تھا، یہ سخت گیر تھا حزم واحتیاط کا مالک تھا۔ رعایا کا بہت خیال رکھنے والا تھا، سنجیدہ مزاج تھا، حقیقت میں یہ عباسی سلطنت کا دوسرا بانی تھا جس طرح عبدالملک بن مروان اموی سلطنت کے لیے تھا۔

ڈاکٹر ابراہیم شریفی اس سلسلے میں لکھتے ہیں ۔

شجع الخلیفۃ المنصور الحرکۃ العلمیۃ والادبیۃ واقبل العلماء علی ترجمۃ الکتب من اللغات الفارسیۃ والیونانیۃ الی اللغۃ العربیۃ وتالیف الکتب فی الفقہ والطب وعلم الفلک والریاضیات" سله

ترجمہ :۔ خلیفہ منصور نے علمی اور ادبی تحریک کی حوصلہ افزائی کی اور علماء فارسی اور یونانی زبانوں سے عربی زبان میں ترجمہ کی طرف مائل ہوئے اور فقہ، طب فلکیات و ریاضیات پر کتابیں تالیف کیں۔

منصور کا بہت بڑا کارنامہ بغداد کی تعمیر ہے اس شہر کو دائرہ کی شکل میں ایک نہایت ہی خوشنما نقشہ پر تیار کیا گیا تھا یہ نہایت ہی وسیع رقبہ میں پھیلا ہوا تھا اور اس پر کروڑوں روپیہ صرف کیا گیا تھا، دنیا کے مختلف حصوں سے معمار و سنگ تراش جمع کیے گئے تھے۔ انوری نے اس شہر کی کیا خوب تعریف کی ہے۔

"خوشا نواحی بغداد جائے فضل و ہنر
کہ کس نشان نہ دہد در جہاں چنان کشور

سواد او بمثل چون سپہر مینا رنگ
ہوائے او بصفت چون نسیم جان پرور

بخاصیت ہمہ سنگش عقیق نو نو بار
بمنفعت ہمہ خاکش عبیر نمالیہ بر" سله

یعنی بغداد کے اطراف وجوانب کیا ہی خوبصورت اور دلکش ہیں یہ علم و فضل اور ہنر کا مخزن ہے دنیا میں ایسی آبادی کا نام و نشان نہیں ملتا اس کے گرد و نواح کے علاقے ایسے پُر

سله الدکتور ابراہیم الشریفی: التاریخ الاسلامی، ص ۱۲۳ طبع السعودیۃ ۱۹۶۹ء

سله سید امیر علی: اسپرٹ آف اسلام، ص ۶۹ — ۳۶۸ طبع برطانیہ ۱۹۶۵ء

Marfat.com

رونق ہیں جیسے چمکدار ستاروں سے بھرا ہوا آسمان اس کی ہوا ایسی پرلطف ہے
جیسے دل کو اور جان کو معطر کر دینے والی باد صبا، اس کے تمام پتھر ایسے معلوم ہوتے ہیں
جیسے موتی اور یاقوت' اس کی مٹی خاصیت میں ایسی ہے جیسے معطر کرنے والی عطر کی خوشبو

ھارون الرشید بن مھدی (متوفی ۱۹۳ھ مطابق ۸۰۹ء)

ہارون رشید خلفائے بنی عباسیہ میں بہت باعظمت اور خوش اقبال خلیفہ ہوا ہے
نہایت فصیح البیان اور کامل ادیب تھا اہل علم کو دوست رکھتا تھا، مستقل مزاجی عقل کی
رسائی ہمت و شہرت کے اعتبار سے دنیا کے عظیم ترین بادشاہوں میں سے تھا' اس کا
دور حکومت ہر اعتبار سے نہایت شاندار اور زریں دور تھا۔ حکومت کا بڑا دبدبہ
اور وقار تھا' ہر طرف رونق و خوشحالی تھی۔ برامکہ جیسے لائق مدبرین اس کے وزراء
تھے' اس کی سلطنت کا رقبہ بہت وسیع تھا۔ اس کے دربار میں علماء فقہاء اور
ماہرین فن جمع تھے۔ وہ بذات خود رعایا اور حکام کی تحقیق حال کے لیے گشت
لگایا کرتا تھا اور تمام زائد ٹیکسوں کو موقوف کر دیا تھا۔ اس سلسلے میں اکبر شاہ
خاں نجیب آبادی لکھتے ہیں۔

"ہارون الرشید کو خاندان عباسیہ میں آفتاب خاندان سمجھنا چاہیئے اس
کے زمانے میں خلافت عباسیہ نہایت مقبول ہو کر معراج کمال کو پہونچ گئی تھی۔ اس
کے زمانے میں یہودی اور عیسائی علماء کی بھی بڑی قدردانی ہوتی تھی۔ عبرانی زبان کی کتابوں
کے ترجمے ہوئے مختلف علوم و فنون کی تدوین کا سلسلہ جاری ہوا"۔[۱۴]

ذاکر حسین جعفر اس سلسلے میں لکھتے ہیں۔

"اس کا عہد علم و ہنر تہذیب و تمدن، خوشحالی اور تمول کی سرسبزی
کا اور دولت اسلامیہ کے اوج و اقبال اور ترقی سلطنت کا زمانہ تھا، مسجدیں کالج
مدرسے، شفاخانے، سرائیں، سڑکیں، پل اور نہریں تعمیر ہوئیں، رشید پہلا خلیفہ ہے
جس کے دربار میں فغفور چین اور شارلیمین شہنشاہ فرانس کے سفیر آئے۔ اس نے
تخت پر بیٹھتے ہی یحییٰ بن خالد برمکی کو اپنا وزیر بنا کر سلطنت کے سیاہ و سفید

---

[۱۴] اکبر شاہ خاں نجیب آبادی، تاریخ اسلام' ج ۲ ص ۳۵۹، طبع دہلی ۱۹۸۷ء

Marfat.com

کا مختار بنا دیا"۔ [15]

ہارون الرشید دولت عباسیہ کا گل سرسبد اور عباسی حکومت کے عہد زریں کا بے مثال تاجدار تھا اس کے زمانے میں دولت عباسیہ علمی، تمدنی، سیاسی ہر حیثیت سے اوج کمال پر پہنچ گئی۔ بیت الحکمت جس سے عباسی حکومت میں علوم وفنون کا دروازہ کھلا اسی کے زمانے میں قائم ہوا۔ عرب اور ایرانی تمدن کی آمیزش سے ایک ایسا دو آتشہ اور بوقلمونی تمدن پیدا ہوا جو اس دور کے اسلامی تمدن کا معیار بن گیا"۔ [16]

اس سلسلے میں ڈاکٹر حسن ابراہیم لکھتے ہیں۔

"کان الرشید من افاضل الخلفاء وفصحاءهم وعلماءهم وکرمائهم کان یحج سنة ویغزو سنة مدة خلافته الا سنین قلیلة وکان یتشبه فی افعاله بالمنصور الا فی بذل المال وکان یحب الشعر والشعراء ویمیل الی اهل الادب والفقه ویکره المراء فی الدین"۔ [17]

ترجمہ: "رشید عالم وفاضل فصیح وبلیغ اور سخی خلیفہ تھا اور ایک سال حج کرتا تھا اور ایک سال جنگ کرتا تھا سوائے چند سالوں کے، اپنے کاموں میں منصور کی پیروی کرتا تھا لیکن سخاوت میں نہیں شعر اور شعراء کو دوست رکھتا تھا اور ادباء اور فقہاء کی طرف مائل تھا اور دینی امور میں مناظرہ بازی کو ناپسند کرتا تھا"۔

ڈاکٹر ابراہیم شریفی لکھتے ہیں۔

"وقد عنی الرشید بنشر العلوم فامر بتاسیس المعاهد لتخریج الاطباء وکان هناک نوعان من الکلیات الطبیة النوع الاول هو البیمارستان ای المستشفی والنوع الثانی المدارس النظریة کما شجع الصناعات فی الولایات الاسلامیة"۔ [18]

---

[15] ذاکر حسین جعفر، تاریخ اسلام، ج ۱، ص ۵۷، طبع دہلی ۱۹۱۸ء

[16] شاہ معین الدین احمد ندوی، تاریخ اسلام، ج ۳، ص ۱۱۷، طبع اعظم گڑھ ۱۹۴۹ء

[17] الدکتور حسن ابراہیم حسن، تاریخ الاسلام الجزء الثانی ص ۱۰۶ القاہرہ ۱۹۶۴ء

[18] الدکتور ابراہیم الشریفی، التاریخ الاسلامی د عرب، ص ۱۳۵، طبع السعودیہ ۱۹۶۹ء

Marfat.com

ترجمہ :- رشید نے علوم و فنون کی نشر و اشاعت کی طرف توجہ کی اور اطباء کے لیے مدرسہ قائم کیے اس کے عہد میں دو قسم کے طبی مدارس تھے ایک اسپتال کی شکل میں اور دوسرا تعلیمی مدارس کی شکل میں اس طرح انہوں نے مختلف صوبوں میں صنعت و حرفت کی حوصلہ افزائی کی۔

اس سلسلے میں فلپ حتی اپنی کتاب میں لکھتے ہیں کہ "تاریخ و افسانہ دونوں ہارون الرشید کی خلافت کے دوران بغداد کی حکومت کو زریں اور روشن ترین عہد شمار کرتے ہیں اگرچہ نصف صدی سے کم عرصہ ہی گذرا تھا مگر بغداد ایک بہت اہم بین الاقوامی شہرت مند عالمی مرکز بن گیا تھا اور اس سلسلے میں روم کا ہم پلہ ہو گیا تھا اس کی ایک شان و شوکت اس حکومت کے لائق تھی جس کی یہ راجدھانی تھا گویا بغداد ایک شہر تھا جس کی نظیر دنیا میں ملنی مشکل تھی"۔ ۱۹ه

البرامکہ ! یہ حقیقت بالکل عیاں ہے کہ ہارون رشید کا زمانہ خلافت عباسیہ کا عہد زریں تھا اس کے عہد کی ترقیوں کا سہرا ہارون سے زیادہ اس کے نامور برمکی وزراء کے سر ہے اس برمکی خاندان نے اس قدر عروج و عظمت و شان حاصل کی جو بڑے بڑے سلاطین کو میسر نہ ہوئی لیکن تاریخ کا یہ المناک واقعہ ہے کہ اسی عہد میں اس پر ایسا زوال آیا کہ اس خاندان کا نام و نشان مٹ گیا خاندان برامکہ نومسلم آتش پرستوں کا مشہور خاندان تھا جس کے تین افراد یحییٰ برمکی فضل برمکی اور جعفر برمکی باری باری ہارونی حکومت کے وزیر رہے ہیں۔ اس خاندان کا جد اعلیٰ بلخ کے نوبہار آتش کدے کا پجاری تھا، آتش کدے کے متولی یا پجاری کو مُغ کہتے تھے۔ اور مرکزی آتش کدے کا مُغ، برمُغ کہلاتا تھا، ایران کے چار آتش کدوں میں سے ایک آتش کدہ نوبہار کا تھا۔ اسی نوبہار کا پجاری اس خاندان کا جد اعلیٰ تھا۔ یہ لفظ محرف ہو کر بعد میں برمک ہو گیا۔ بعض مؤرخین برمک کو ایک جگہ کا نام بتلاتے ہیں لیکن یہ بات تحقیق کے خلاف ہے شاید سب سے پہلا شخص جو اسلام کے آغوش میں آیا وہ یحییٰ بن خالد کا دادا جعفر بن برمک تھا۔ سلیمان بن

۱۹ه فلپ حتی، تاریخ عرب (انگریزی) ص ۳۰۱، طبع نیویارک ۱۹۶۸ء

Marfat.com

عبدالملک کے زمانے میں بلخ سے شام میں آکر بنی امیہ کے دربار میں معزز و محترم رہا جعفر کا بیٹا خالد سفاح اور مہدی کا وزیر رہا خالد کا بیٹا یحیٰی ہارون رشید کا وزیر ہوا۔ یحیٰی نے جب بوجہ ضعیفی استعفیٰ دے دیا تو رشید نے پہلے اس کے بیٹے فضل کو پھر دوسرے بیٹے جعفر کو وزیر بنایا۔" یہ مشہور اور لائق خاندان حقیقت میں رشید کی سلطنت پر حکومت کرتا رہا منصور اور ہارون کے زمانے میں جو کچھ تصنیف و تالیف کا کام ہوا اسی خاندان کی حسن تدبیر سمجھنا چاہیئے۔"[۲۰]

"خاندان برامکہ کے قابل وزراء کی بدولت بہت سے رفاہِ عام کے کارنامے انجام دیئے گئے، نہریں، مسجدیں، اور دیگر رفاہِ عام کے کام ان قابل برمکی وزراء نے عباسی دورِ حکومت میں انجام دیئے"۔[۲۱]

عہدِ ہارون میں سب سے قابل وزیر جس نے اپنی قابلیت اور ذہانت سے دورِ ہارونی کو چار چاند لگائے وہ یحیٰی بن خالد برمکی تھا یہی شخص بیت الحکمت کا بانی بھی تسلیم کیا جاتا ہے اس سلسلے میں مؤلف البرامکہ لکھتے ہیں۔

"عہد ہارون میں سب سے زیادہ جس چیز نے یحیٰی برمکی کی وزارت کو فیاضی اور شاہانہ شان و شوکت کے علاوہ تمام دنیا میں مشہور کر دیا وہ اس کے علمی کارنامے ہیں اور علوم فلسفہ و حکمت کی عام قدر دانی کا یہ نتیجہ ہے کہ صفحات تاریخ پر آج بھی یحیٰی کا نام نامی ثبت ہے۔

بیت الحکمت کا بانی اگرچہ ہارون رشید کہا جاسکتا ہے لیکن اصلی انجینئر جس نے اس عمارت کا نقشہ بنایا پھر علوم و فنون کے مرقعوں سے اس کے در و دیوار کو سجا دیا وہ یحیٰی برمکی ہے کیوں کہ اسی عالم وزیر کے مشورے سے ہارون رشید نے بیت الحکمت قائم کیا تھا"۔[۲۲]

اس سلسلے میں ڈاکٹر ابراہیم الشریفی لکھتے ہیں۔

---

[۲۰] ذاکر حسین جعفری، تاریخ اسلام، حصہ اول، ص ۵۸، طبع دہلی ۱۹۱۸ء

[۲۱] فلپ حتی، تاریخ عرب (انگریزی) ص ۲۹۵ طبع نیویارک ۱۹۶۷ء

[۲۲] مولوی عبدالرزاق کانپوری، البرامکہ ص ۸، طبع کانپور ۱۸۹۷ء

Marfat.com

"ان البرامكة بثقافتهم وعلمهم وخبرتهم قدموا خدمات جلى للرشيد واسهموا فى تقوية دعائم حكمه وقد ظلوا سبع عشرة سنة يتمتعون بنفوذ كبير وصلاحيات مطلقة فى ادارة شئون الدولة جمعوا خلالها ثروات ضخمة و بنوا قصوراً فخمة واقتنوا الخدم والموالى حتى اصبح عددهم لا يقل عن عدد موالى وخدم الخليفة" ۴۳

ترجمہ:- یعنی برامکہ نے اپنی ثقافت علم اور تجربہ کی بنیاد پر رشید کے لیے بڑی بڑی خدمات انجام دیں اور حکومت کی بنیادوں کو مضبوط کرنے میں بہت بڑھ چڑھ کر حصہ لیا، سترہ سال تک حکومت کے انتظام اور انصرام میں بہت بڑے اختیارات اور صلاحیتوں سے ہم کنار رہے اس دوران انہوں نے خوب دولت جمع کی اونچے محل بنائے خدمت گاروں کو اکٹھا کیا یہاں تک کہ ان کی تعداد خلیفہ کے خدمت گاروں کی تعداد سے کم نہ تھی۔

ہر کمال کے لیے زوال ہے جیسا کہ مثل مشہور ہے۔ اسی طرح برمکی خاندان کو بھی زوال لاحق ہوا اور یہ بھی اسی خلیفہ کے ہاتھوں جس نے اس کو عروج و کمال کے زینے پر چڑھایا تھا۔

مؤرخین نے اس سلسلے میں بہت سی داستانیں بیان کی ہیں مشہور داستان خلیفہ رشید کی بہن عباسہ سے تعلق رکھتی ہے لیکن اگر اس کا مطالعہ گہرائی سے کیا جائے تو یہ داستان غیر معقول نظر آتی ہے۔ اسی لیے مشہور مؤرخ ابن خلدون نے اس کو تسلیم کرنے سے انکار کر دیا ہے۔ ایسا خلیفہ جو علم و فضل میں بے مثل ہو جس کی سلطنت کے رعب سے یورپ کے حکمران بھی کانپتے ہوں اس قسم کی بچکانہ داستان کا ہیرو نہیں ہو سکتا ہے دراصل اس خاندان کے زوال کے بہت سے اسباب ہیں ان میں سے چند ایک درج ذیل ہیں۔

(۱) برامکہ اہم باتوں میں خلیفہ کی رائے کے بغیر قطعی فیصلہ صادر کرنے لگے تھے مثلاً

---

۴۳ الدکتور ابراھیم الشریفی، التاریخ الاسلامی (دعوۃ) ص ۱۲۶، طبع اول اسعودیہ ۱۹۷۹ء

Marfat.com

یحیی بن عبداللہ علوی کو رشید کے مشورہ کے بغیر رہا کر دیا تھا۔

(۲) برامکہ نے بہت دولت جمع کر لی تھی اور خدمت گاروں اور محلات کی تعمیر پر بے حساب صرف کرتے لگے تھے

(۳) برامکہ حکومت کے سیاہ وسفید کے مالک ہو چکے تھے اور رشید کو ڈر پیدا ہو چکا تھا کہ ملک فارسیوں کے ہاتھ میں دوبارہ نہ چلا جائے یا علویوں کے ہاتھ میں خلافت کی باگ ڈور سونپ دی جائے کیوں کہ برامکہ در پردہ علویوں کے طرفدار تھے۔

دور عباسی میں علمی کارنامے جس قدر بھی انجام دیئے گئے ان سب کارناموں میں دور مامون کا حصہ سب سے زیادہ ہے اور اس لحاظ سے اس دور کو عہد عباسی کا زریں دور کہا جا سکتا ہے۔

مامون الرشید: ابو العباس عبداللہ (متوفی ۲۱۸ھ مطابق ۸۳۳ء) ہارون رشید کے انتقال کے بعد (۱۹۳ھ مطابق ۸۰۹ء) میں بغداد کے تخت پر اس کا بیٹا امین الرشید بیٹھا لیکن اس کا بھائی مامون الرشید حریف کی حیثیت سے نمودار ہوا اور فارسیوں کی مدد سے امین کو شکست دے دی اور خود مملکت اسلامیہ کا خلیفہ بن گیا، مامون ایک ایرانی کنیز کی بطن سے تھا اس لیے ایرانی اس کی حمایت میں بڑھ چڑھ کر حصہ لے رہے تھے سب سے بڑا سپہ سالار جس نے اس کو تخت خلافت پر بٹھایا وہ عجمی سردار طاہر خراسانی تھا۔

مامون حزم واحتیاط، تدبیر ودانائی، جوانمردی عظمت وسخاوت کے لحاظ سے خاندان عباسی کا ممتاز بادشاہ تھا وہ بے مثل فاضل اور حکیم تھا اس نے ہر علم میں کافی مہارت حاصل کی تھی۔ ادب وفقہ نجوم اور فلسفہ کا متبحر عالم تھا اسی کی توجہ سے اہل عرب تحصیل علوم کے شائق ہوئے انہوں نے فلسفہ علم ادب، علم ریاضی علم ہیئت اور علم طب وغیرہ میں نمایاں ترقی کی"۔ ۴۴ے

"اس نے اپنے دادا منصور کے کارناموں کو تکمیل تک پہنچایا اس کی بلند ہمت نے اس کو کتب علمیہ کی جستجو اور علمی خزانوں سے ان کو ڈھونڈ نکالنے

۴۴ے ڈاکٹر حسین جعفر، تاریخ اسلام، حصہ اول، ص ۶۲ طبع دہلی ۱۹۱۸ء

Marfat.com

پر آمادہ کیا۔ اس نے قیاصرہ روم سے تعلقات پیدا کیے اور ان سے فلاسفہ یونان کی کتابیں طلب کیں۔ انہوں نے افلاطون، ارسطو، بقراط، جالینوس اور بطلیموس وغیرہ فلاسفہ یونان کی وہ تمام کتابیں جو ان کے پاس موجود تھیں مامون کی خدمت میں روانہ کیں۔ اس نے لوگوں کو ترجمہ شدہ علمی کتابوں کے پڑھنے پڑھانے کی طرف رغبت اور شوق دلایا اس وجہ سے اس کے عہد میں فلسفہ کی گرم بازاری اور ہر طرف اس کی حکومت قائم ہوگئی۔" ؎۲۵

مامون مذہبی رواداری میں بے مثل تھا اور مذہبی آراء کے اظہار میں لوگوں کو پوری آزادی دے رکھی تھی لیکن مسئلہ خلق القرآن میں بہت متشدد تھا۔ عہد مامون اہل کمال سے مالا مال تھا۔ اس کی سلطنت کا رقبہ بے حد وسیع تھا بغداد سے لے کر ایران و سندھ تک یہ رقبہ پھیلا ہوا تھا اور ہر جگہ علمی کارخانے کھلے ہوئے تھے۔ اس سلسلے میں علامہ شبلی لکھتے ہیں۔

؎۲۵ قاضی ابوالقاسم صاعد بن احمد اندلسی، طبقات الامم، ص ۸۲ طبع اعظم گڑھ ۱۹۲۸ء

؎۲۶ مسئلہ خلق القرآن: قرآن ایک وحی منزل من اللہ ہے۔ اس میں تمام مسلمانوں کا اتفاق ہے لیکن اموی دور میں خلیفہ ہشام کے زمانے میں جعد بن درہم نے قرآن مجید کے بارے میں ایک فتنہ برپا کیا اور وہ قرآن کے مخلوق ہونے کا مسئلہ تھا۔ قرآن خدا کے علم سے متعلق ہے جو ایک صفت قدیم ہے قرآن کے قدیم و حادث ہونے کا مسئلہ مسلمانوں میں ایک نیا مسئلہ تھا۔ صحابہ کرام رضوان اللہ علیہم اجمعین اس قسم کے مسئلہ سے بحث نہیں کرتے تھے جعد بن درہم نے قرآن کو مخلوق کی حیثیت سے پیش کیا اس فتنہ نے عباسی دور میں بڑی گرمی سے سر اٹھایا اور مامون نے تشدد کا راستہ اختیار کیا اور علماء کو مجبور کیا کہ وہ قرآن کو مخلوق تصور کریں اس سلسلے میں اس نے مذہبی رواداری کو بالائے طاق رکھ دیا' دور عباسی میں بہت سے ائمہ کرام کو اس عقیدے کی مخالفت کی بنا پر سخت مشکلات کا سامنا کرنا پڑا۔ امام احمد بن حنبل کی آزمائش کا واقعہ تاریخ کا ایک اہم باب بن چکا ہے۔ حتیٰ کہ متوکل علی اللہ نے اس فتنہ کو اپنے عہد میں دور کر دیا۔

Marfat.com

مامون کی حکومت بغداد سے لے کر شام، افریقہ، ایشیا کوچک، ترکی تاتار، خراسان، ایران، سندھ تک پھیلی ہوئی تھی اور ایک ایک شہر بلکہ ایک ایک قصبہ میں علمی کارخانے کھلے ہوئے تھے جن کا صدر مقام اور اصلی مرکز دار الخلافہ بغداد تھا۔ وہ مزید لکھتے ہیں۔

"اس عہد میں خیالات کی وسعت اور متعدد بانیانِ مذہب کا پیدا ہونا زیادہ تر اس آزادی کا اثر تھا جو مامون نے مذہبی خیالات کے ظاہر کرنے میں لوگوں کو دے رکھی تھی۔ وہ خود معتزلی یا شیعی تھا لیکن اس کے دربار میں قدری وجہمی اور تمام دوسرے مذاہب والے بھی نہایت عزت و وقار کے ساتھ شرف باریابی پاتے تھے"۔ ۲۷

مامون نے علوم و فنون کی طرف اپنی پوری توجہ کو منعطف کر دیا اس کا نتیجہ یہ ہوا کہ ارکانِ دولت اور اربابِ ثروت بھی ان کی طرف مائل ہو گئے اور بغداد علم و فن کا مرکز بن گیا اور تالیف و تراجم کی وجہ سے بغداد میں کتب فروشوں اور وراقوں کی کثرت ہو گئی۔ اس سلسلے میں شاہ معین الدین احمد لکھتے ہیں۔

"مامون کے ذوق و شوق اور حوصلہ افزائی سے ارکانِ دولت صاحب وجاہت بھی ادھر مائل ہو گئے اور چند دنوں میں جزیرہ، عراق، شام، اور فارس کے مترجمین کا بغداد میں مجمع ہو گیا۔ ان میں نسطوری، یعقوبی، صابی، مجوسی، رومی، اور برامکہ سب تھے یہ سب یونانی، فارسی، سریانی، سنسکرت، نبطی، اور لاطینی وغیرہ کے تراجم کرتے تھے"۔ ۲۸

مامون اعتزال کی طرف مائل تھا اور دینی امور میں عقلی استدلال کو بطور ہتھیار استعمال کرتا تھا، جیسا کہ عام معتزلہ کی روش تھی، اس سلسلے میں فلپ حتی لکھتے ہیں کہ۔

"مامونی عہد میں یونانی فلسفہ و حکمت کا نمایاں اثر لوگوں پر ظاہر ہوا۔ چونکہ

---

۲۷ علامہ شبلی، المامون، ص ۲۲۴ تا ۲۲۳، طبع اعظم گڑھ بار ۱۹۵۷ء

۲۸ شاہ معین الدین احمد ندوی، تاریخ اسلام، ج ۳، ص ۱۷۹، طبع اعظم گڑھ ۱۹۳۲ء

Marfat.com

خلیفہ عقلی استدلال کی طرف مائل تھا اس لیے یونانی فلسفہ و حکمت کے تراجم کا کام سرگرمی سے ہوا کیوں کہ استدلال کے سلسلے میں منطق و فلسفہ کی شدید ضرورت پڑتی تھی، ان ہی وجوہات کی بناء پر مامون کا خیال تھا کہ مذہب کو عقل کے ساتھ موافقت لازم ہے اور عقل کی بنیاد پر ہی مذہبی امور کو پرکھنا چاہئے"۔ ۲۹؎

مامون سنجیدہ مزاج کا حامل تھا اپنے بھائی امین کی طرح عیش و طرب کا دلدادہ نہیں تھا بلکہ ایک تجربہ کار فاضل و حکیم تھا فارغ اوقات میں علوم و فنون میں مشغول رہتا تھا۔

اس سلسلے میں احمد امین لکھتے ہیں۔

"كان له ملاذ عقلية تشغل وقته فهو يحب الكتب ويحب الفلسفة ويحب الجدل في المسائل الدينية والفقهية وحوله العلماء من كل نوع يباحثهم ويجادلهم وهو مع ذالك يلهو لهوا خفيفا۔ ۳۰؎

ترجمہ :۔ یعنی مامون عقلی مسائل میں دلچسپی لیتا تھا اور اپنے اوقات کو اسی میں صرف کرتا تھا۔ کتابوں کا شوقین تھا فلسفہ کا دلدادہ تھا دینی اور فقہی مسائل میں مناظرہ باز تھا اس کے گرد ہر قسم کے علماء جمع تھے وہ ان سے مباحثہ و مناظرہ کرتا تھا اس کے باوجود تھوڑا بہت وقت عیش و طرب میں بھی گذارتا تھا۔

مامون میں سب سے بڑی نمایاں صفت عفو و کرم کی صفت تھی اپنے معاندین کو آسانی سے معاف کر دیتا تھا اور انتقام سے گریز کرتا تھا بحث و مباحثہ کی طرف مائل ہوتا تھا کیوں کہ مؤرخین کی رائے میں وہ معتزلی مذہب کا مؤید تھا۔

اس سلسلے میں ڈاکٹر حسن ابراہیم لکھتے ہیں۔

كان المامون يتحلى بكثير من الصفات التي يمتاز فيها عن سائر الخلفاء

۲۹؎ فلپ ہٹی، عرب (انگریزی) ص ۹۰، طبع لندن ۱۹۵۴ء

۳۰؎ احمد امین ضحی الاسلام الجزء الاول ص ۱۲۱، طبع القاہرہ ۱۹۳۸ء

Marfat.com

العباسیین من ذالک میله الی العفو وکراهته للانتقام ۔[31]

ترجمہ:۔ مامون میں بہت سے ایسے صفات تھے جن کی بدولت وہ دوسرے خلفاء سے ممتاز تھا۔ ان صفات میں سے ایک صفت عفو و کرم کی طرف اس کا میلان تھی اور انتقام سے نفرت۔

بغداد کے تخت خلافت پر بہت سے عباسی خلفاء متمکن ہوئے ان کی مجموعی تعداد سینتیس[32] ہے ان کے اسمائے مع سنہ وفات و سنہ جلوس نیچے دیے جاتے ہیں:

نمبر شمار	نام بادشاہ	سنہ جلوس	سنہ وفات
۱	ابو العباس سفاح بن محمد	۱۳۲ھ / ۷۵۰ء	۱۳۶ھ / ۷۵۴ء
۲	ابو جعفر منصور بن محمد	۱۳۶ھ / ۷۵۴ء	۱۵۸ھ / ۷۷۵ء
۳	مہدی بن منصور	۱۵۸ھ / ۷۷۵ء	۱۶۹ھ / ۷۸۵ء
۴	موسیٰ ہادی بن مہدی	۱۶۹ھ / ۷۸۵ء	۱۷۰ھ / ۷۸۶ء
۵	ہارون رشید بن مہدی	۱۷۰ھ / ۷۸۶ء	۱۹۳ھ / ۸۰۹ء
۶	امین بن ہارون	۱۹۳ھ / ۸۰۹ء	۱۹۸ھ / ۸۱۳ء
۷	مامون بن ہارون	۱۹۸ھ / ۸۱۳ء	۲۱۸ھ / ۸۳۳ء
۸	معتصم بن ہارون	۲۱۸ھ / ۸۳۳ء	۲۲۷ھ / ۸۴۱ء

۳۱ الدکتور حسن ابراہیم، تاریخ الاسلام الجزء الثانی ص ۲۷ طبع القاہرہ ۱۹۶۴ء

Marfat.com

نمبر شمار	نام بادشاہ	سنہ جلوس	سنہ وفات
۹	واثق بن معتصم	۲۲۷ھ / ۸۴۱ء	۲۳۲ھ / ۸۴۴ء
۱۰	متوکل بن معتصم	۲۳۲ھ / ۸۴۵ء	۲۴۷ھ / ۸۶۱ء
۱۱	منتصر بن متوکل	۲۴۷ھ / ۸۶۱ء	۲۴۸ھ / ۸۶۲ء
۱۲	مستعین بن معتصم	۲۴۸ھ / ۸۶۲ء	۲۵۲ھ / ۸۶۶ء
۱۳	معتز بن متوکل	۲۵۲ھ / ۸۶۶ء	۲۵۵ھ / ۸۶۹ء
۱۴	مہدی بن واثق	۲۵۵ھ / ۸۶۹ء	۲۵۶ھ / ۸۷۰ء
۱۵	معتمد بن متوکل	۲۵۶ھ / ۸۷۰ء	۲۷۹ھ / ۸۹۲ء
۱۶	معتضد بن موفق بن متوکل	۲۷۹ھ / ۸۹۳ء	۲۸۹ھ / ۹۰۲ء
۱۷	مکتفی بن معتضد	۲۸۹ھ / ۹۰۲ء	۲۹۵ھ / ۹۰۸ء
۱۸	مقتدر بن معتضد	۲۹۵ھ / ۹۰۸ء	۳۲۰ھ / ۹۳۲ء
۱۹	قاہر بن معتضد	۳۲۰ھ / ۹۳۲ء	۳۲۱ھ / ۹۳۳ء
۲۰	راضی بن مقتدر	۳۲۲ھ / ۹۳۴ء	۳۲۹ھ / ۹۴۰ء

Marfat.com

نمبر شمار	نام بادشاہ	سنہ جلوس	سنہ وفات
۲۱	متقی بن مقتدر	۳۲۹ھ / ۹۴۰	۳۳۳ھ / ۹۴۴ء
۲۲	مستکفی بن مکتفی	۳۳۳ھ / ۹۴۴ء	۳۳۴ھ / ۹۴۵ء
۲۳	مطیع بن مقتدر	۳۳۴ھ / ۹۴۵ء	۳۶۴ھ / ۹۷۵ء
۲۴	طائع بن مطیع	۳۶۳ھ / ۹۷۴ء	۳۹۳ھ / ۱۰۰۳ء
۲۵	قادر بن مقتدر	۳۹۳ھ / ۱۰۰۳ء	۴۲۲ھ / ۱۰۳۱ء
۲۶	قائم بن قادر	۴۲۲ھ / ۱۰۳۱ء	۴۶۷ھ / ۱۰۷۵ء
۲۷	مقتدی	۴۶۷ھ / ۱۰۷۵ء	۴۸۷ھ / ۱۰۹۴
۲۸	مستظہر بن مقتدی	۴۸۷ھ / ۱۰۹۴ء	۵۱۲ھ / ۱۱۱۸ء
۲۹	مسترشد بن مستظہر	۵۱۲ھ / ۱۱۱۸ء	۵۲۹ھ / ۱۱۳۵ء
۳۰	راشد بن مسترشد	۵۲۹ھ / ۱۱۳۵ء	۵۳۲ھ / ۱۱۳۸ء
۳۱	مستنجد بن مقتفی	۵۵۵ھ / ۱۱۶۰ء	۵۶۶ھ / ۱۱۷۱ء
۳۲	مقتفی بن مستظہر	۵۳۰ھ / ۱۱۳۶ء	۵۵۵ھ / ۱۱۶۰ء

Marfat.com

نمبر شمار	نام بادشاہ	سنہ جلوس	سنہ وفات
۳۳	مستضی بن مستنجد	۵۶۶ھ ۱۱۷۱ء	۵۷۵ھ ۱۱۸۰ء
۳۴	ناصر بن مستضی	۵۷۵ھ ۱۱۸۰ء	۶۲۲ھ ۱۲۲۵ء
۳۵	ظاہر بن ناصر	۶۲۲ھ ۱۲۲۵ء	۶۲۳ھ ۱۲۲۵ء
۳۶	مستنصر بن ظاہر	۶۲۳ھ ۱۲۲۶ء	۶۴۰ھ ۱۲۴۲ء
۳۷	مستعصم بن مستنصر	۶۴۰ھ ۱۲۴۲ء	۶۵۶ھ ۱۲۵۸ء

Marfat.com

دوسرا باب

حکمائے یونان اور عربی میں نقل شدہ علوم و فنون

کا

ایک جائزہ

بلادِ یونان معمورۂ ارض کے شمالی مغربی ربع میں واقع ہیں۔ اس کے جنوب میں بحرِ روم شام اور بلادِ خزر ہیں اس کے مغرب میں بلادِ روم ہیں جن کا پایۂ تخت شہر روما تھا اور مشرقی سمت میں آرمینیہ دربند اور خلیج ہے جو بحرِ روم اور بحرِ اسود کو ملاتی ہے۔ اہلِ یونان تمام اقوامِ عالم میں جلیل القدر، شہرۂ آفاق اور عظیم الشان بادشاہوں والے تھے۔ سکندرِ اعظم کو اسی قوم سے خیال کیا جاتا تھا۔ اہلِ یونان کا مذہب تعظیمِ کواکب اور بت پرستی تھا، اس قوم میں بڑے بڑے علماء اور فلاسفہ گذرے ہیں فیلسوف یونانی زبان میں محبِّ حکمت کو کہتے ہیں اور اسی کی جمع فلاسفہ ہے۔ فلاسفۂ یونان اہلِ علم میں بہت بلند درجہ رکھتے تھے کیوں کہ انہوں نے علومِ فلسفہ کی تمام اصناف، ریاضیات، منطق، طبعیات، الٰہیات، سیاستِ مدن، اور تدبیرِ منزل سے بخوبی اعتناء کیا تھا۔[1]

---

[1] قاضی ابن صاعد اندلسی، طبقات الامم، ص ۲۲، طبع اعظم گڑھ ۱۹۲۸ء

Marfat.com

فلسفہ یونانی فلسفہ کی ابتدا تھیلز سے ہوئی جس کو عرب طالیس کہتے ہیں۔ یہ حکیم (۶۲۰ ق م) میں پیدا ہوا، اس نے مصر میں تعلیم پائی تھی اور فلسفہ کے بہت سے اصول وہیں سیکھے تھے اس کے بعد بڑے بڑے حکماء پیدا ہوئے اور یہ سلسلہ ۵۲۲ء تک جاری رہا اس سنہ میں قیصر روم کے حکم سے ایتھنز میں فلسفہ کا اسکول بند کر دیا گیا تھا اس طویل مدت کو دو حصوں میں تقسیم کیا جا سکتا ہے قدیم اور جدید، دور قدیم کی انتہا افلاطون (۳۴۷ ق م) پر ہوتی ہے اور ارسطو ۳۲۲ ق م سے دور جدید شروع ہوتا ہے' قدماء میں سات بڑے حکماء فلسفہ کے ستون سمجھے جاتے ہیں۔

(۱) طالیس
(۲) انکساغورس
(۳) انکسیمانس
(۴) ابندقلیس
(۵) فیثاغورس
(۶) سقراط
(۷) افلاطون

یونان میں جس قدر فلسفی پیدا ہوئے ان کی تین قسمیں تھیں۔

(۱) **حکمائے دھریین**: یہ لوگ خدا کے وجود کے منکر تھے عالم کو قدیم مانتے تھے، قدیم فلاسفہ یونان کا عموماً یہی عقیدہ تھا' مسلمان ان حکماء کے نظریہ کو قبول نہ کر سکے کیونکہ ان کے مذہب کے بالکل مخالف تھا' اس وجہ سے ان کے فلسفیانہ خیالات مسلمانوں میں نہ پھیل سکے۔

(۲) **حکمائے طبعیین**: یہ حکماء خالق کے معتقد تھے اور کہتے تھے کہ خالق ایک فاعل مختار اور قادر مطلق ہے جس نے تمام موجودات کو حکمت کے ساتھ پیدا کیا لیکن یہ لوگ موجودات کے بارے میں یہ رائے رکھتے تھے کہ ایک خاص حد تک پہونچ کر وہ بالکل فنا ہو جاتے ہیں' اس لیے وہ عالم حشر کے منکر تھے مذہبی حیثیت سے بھی ان کا نظریہ مسلمانوں میں مقبول نہ ہو سکا۔

Marfat.com

(۴) **حکمائے الٰہیین:** ان میں تمام متاخرین فلاسفہ یونان شامل تھے۔ ابتدا سقراط (٤٠٠ ق م) سے ہوئی اس کے شاگرد افلاطون نے اس کو ترقی دی۔ پھر ارسطو نے اس کو درجہ کمال تک پہونچایا۔ ارسطو نے فلسفہ کے اصول و قواعد کو مستحکم کیا اور دھریوں کے عقائد و نظریات کی تردید کی۔[2]

فلسفہ: علوم عقلیہ جن کو علوم فلسفہ و حکمت کہتے ہیں ان میں منطق ہندسہ، ہیئت، موسیقی، الٰہیات، حساب، طبعیات سبھی شامل ہیں۔

ان علوم میں کسی ملت کی تخصیص نہیں بلکہ تمام اصحاب فکر ان کے مباحث میں برابر ہیں امم ماضیہ میں سے اہل فارس اور اہل مصر کے یہاں ان کی بڑی گرم بازاری تھی اور ان سے پہلے کلدانی، سریانی اور قبطی قوموں نے بھی ان علوم میں دلچسپی لی تھی لیکن ان کو سحر و نجوم اور ان کے تاثیرات سے زیادہ دلچسپی تھی اور انہیں سے اہل فارس نے یہ علوم حاصل کیے۔

سکندر اعظم: (متوفی ٣٢٣ ق م) جب ان کی مملکت پر غالب آیا اور ان کی کتب علمیہ پر قابض ہوا تو یہ علوم اہل یونان کی طرف منتقل ہوئے اور ان کے علوم میں شامل ہو گئے۔ پھر مسلمانوں کے پاس اہل یونان کے توسط سے بذریعہ ترجمہ منتقل ہوئے۔[3]

سکندر اعظم[4] (متوفی ٣٢٣ ق م) وہ فاتح تھا جس کے زیر نگیں ایشیا اور

---

[2] مولانا عبدالسلام ندوی: حکمائے اسلام ج ۱۔ ص ۱۵ طبع اعظم گڑھ ۱۹۵۳ء

[3] مولانا محمد حنیف گنگوہی: قرۃ العیون فی تذکرۃ الفنون، ص ۱۳۸ طبع دیوبند ۱۲۹۸ھ

[4] حالیہ تحقیقات سے یہ حقیقت منکشف ہوئی ہے کہ سکندر مقدونی قرآن کا ذوالقرنین نہیں بلکہ قرین صواب یہ ہے کہ ذوالقرنین شاہ ایران خورس کا لقب تھا اس سلسلے میں مؤلف قصص القرآن لکھتے ہیں "تاریخی حقائق کی روشنی میں یہ امر قطعی ہے کہ سکندر مقدونی کی حالت میں بھی قرآن کا ذوالقرنین نہیں کہلایا جا سکتا" اور بعض علمائے محققین نے اس کو اگرچہ ذوالقرنین بتایا ہے تو سلف صالحین کی اکثریت نے انکے اس قول کی تردید کی اور نا قابل انکار دلائل کے ساتھ تردید کی ہے۔ * مولانا حفظ الرحمان: قصص القرآن ج ۳۔ ص ۲۰۶ طبع دہلی ۱۹۸۲ء

Marfat.com

افریقہ کے اکثر ممالک آ گئے تھے اور اسی کی بدولت یونانی ثقافت مشرقی ممالک کے اطراف و اکناف میں پھیلی اور یونانی فلسفہ حکمت وطب کے بہت سے مراکز مختلف امصار و دیار میں شہرت کے مالک ہوئے احمد امین اس سلسلے میں لکھتے ہیں۔

"کانت فتوح الاسکندر المقدونی لکثیر من بلاد آسیا و افریقیۃ سببًا کبیرًا من اسباب انتشار الثقافۃ الیونانیۃ فی الشرق وکان من سیاسۃ التقویۃ بین البلاد المفتوحۃ وبلاد الاغریق ومزج الجنس الاغریقی باجناس آسیا وافریقیا فی الحضارۃ والعمارۃ ونظم الحکم والثقافۃ" ۵

ترجمہ! یعنی ایشیا اور افریقہ کے بیشتر ممالک پر سکندر مقدونی کے فاتحانہ قبضہ کا مشرق میں یونانی ثقافت کی ترویج واشاعت میں بڑا حصہ رہا ہے اس کی پالیسی مفتوحہ علاقوں میں اور یونان کے درمیان قربت پیدا کرنا تھا اور وہ چاہتا تھا کہ یونانیوں کو ایشیا اور افریقہ کے باشندوں کے ساتھ تمدن و تعمیر اور تنظیم و ثقافت میں ایک دوسرے کے ساتھ مربوط کر دے۔

جیسا کہ اوپر بیان کیا گیا، اہل یونان میں علوم عقلیہ کی ترویج سکندر اعظم کی فتوحات کے ساتھ ہوئی اور مشرق و مغرب کے ہر گوشہ میں علوم عقلیہ کے مراکز قائم ہوئے، بہتر معلوم ہوتا ہے کہ ان مراکز کے تذکرے سے پہلے ان مختلف فلسفیانہ شاخوں کا تذکرہ کیا جائے جن کی تقسیم اصول فلسفہ، طرز تعلیم اور اخلاق و عادات کے لحاظ سے کی گئی ہے۔ اور یہ سات فرقے تھے جو مختلف ناموں سے مشہور ہوئے۔

(۱) **قورنیہ**:۔ اس کا بانی ارسطیس تھا۔
(۲) **رواقیہ**:۔ اس فرقہ کا بانی کرسفس تھا۔
(۳) **کلابیہ**:۔ اس فرقہ کا بانی انفسیتین تھا۔

---

۵ احمد امین، ضحی الاسلام، الجزء الاول، ص ۲۲۷، طبع القاہرہ ۱۹۳۸ء

Marfat.com

(۴) مانعہ :- اس فرقہ کا بانی فوردون تھا۔

(۵) لذتیہ :- اس فرقہ کا بانی اپیکورس تھا

(۶) فیثاغورثیہ :- اس کا بانی فیثاغورث تھا

(۷) مشائیہ :- اس کے دو بانی تھے افلاطون اور ارسطو۔

اسلامی فلسفہ کی بنیاد ان ہی آخری دو یعنی افلاطون اور ارسطو کے فلسفہ پر رکھی گئی ہے۔

افلاطون کے زمانے سے یونانی فلسفہ کی تاریخ کا نیا دور شروع ہوا اس سے پہلے حکمائے یونان فلسفۂ طبعیہ کی طرف مائل تھے لیکن متاخرین حکمائے یونان مثلاً سقراط افلاطون اور ارسطو فلسفۂ مدنیہ کی طرف مائل ہو گئے اس کی ابتدا سقراط (متوفی ۳۹۹ ق م) کے دور سے ہوئی۔ اور وہ افلاطون کے دور میں درجۂ کمال کو پہنچ گیا اور افلاطون پر ہی یونان کے علوم کا خاتمہ ہو گیا۔[۵۶]

مسلمانوں میں عام طور پر ارسطو کے فلسفہ کو شہرت حاصل ہوئی، حکمائے قدیم کے فلسفیانہ خیالات عام طور پر مسلمانوں میں نہ پھیل سکے۔ تاہم وہ بالکل بے اثر نہ رہے اور ان کی ترکیب و آمیزش سے فلسفہ ارسطو نے مستقل اسلامی فلسفہ کی شکل اختیار کی جس کو فلسفۂ اشراق کہتے ہیں اور غالباً اس فلسفہ کی طرف مسلمانوں نے اس وقت توجہ کی جب اسلامی تصوف نے فلسفیانہ قالب اختیار کر لیا تھا اور اسلامی تصوف کا یہ فلسفیانہ قالب قدیم حکمائے یونان کے مختلف فلسفیانہ خیالات و نظریات کیلئے تیار ہو سکتا تھا۔[۵۷]

مرور زمانہ کے ساتھ افلاطون کے فلسفہ میں تغیر واقع ہوا اور افلوطین[۵۸] (متوفی

---

[۵۶] عبدالسلام ندوی، حکمائے اسلام، حصہ اول ص ۱۲ طبع اعظم گڑھ سنہ ۱۹۵۳ء

[۵۷] " " " " ۳۲۲ " "

[۵۸] افلوطین د) یہ شخص جدید افلاطونیت اسکول کا بانی اور سب سے بڑا فلسفی تھا اس کا تعلق مصر سے تھا اس کا ثقافتی تعلق یونان سے تھا اس کے نزدیک فلسفہ کا مقصد ذات الٰہی سے اتصال تھا بعد میں اس کا فلسفہ تمام فلاسفہ میں مقبول ہو گیا

(ابوالحسن علی ندوی، مذہب اور تمدن، انگریزی، ص ۳۲ طبع لکھنؤ سنہ ۱۹۸۰ء)

Marfat.com

۲۶۹ء) نے اس میں کچھ نئے خیالات و تصورات و آراء کا اضافہ کیا اور ایک نیا مذہب جدید افلاطونیت کے نام سے جاری کیا اس مذہب کے اکثر و بیشتر عناصر افلاطون، ارسطو اور رواقیین کے فلسفیانہ آراء و مباحث سے ماخوذ ہیں اس میں روحانیت کی آمیزش زیادہ ہے اور مادیت کی تنقید ہے۔

شیخ شہاب الدین مقتول (۵۵۶ھ مطابق ۱۱۶۱ء) نے فلسفہ میں اپنا ایک مستقل طریقہ قائم کیا جس کا نام انہوں نے فلسفۂ اشراق رکھا جو ارسطو کے فلسفہ کے بالکل مخالف تھا۔ ۹

فلسفۂ یونان نے الہیات کے سلسلے میں بہت سی غلطیاں کی تھیں حکمائے اسلام نے ان غلطیوں کا ازالہ کیا ہے۔ فلسفہ کے مسائل تین قسم کے ہیں اور ان تینوں اقسام سے حکمائے اسلام نے بحث کی ہے۔ وہ اقسام حسب ذیل ہیں۔

(۱) وہ مسائل ہیں جو الفاظ اور اصطلاحات کے لحاظ سے مسائل اسلام سے مختلف ہیں، مثلاً وہ خدا کو جوہر سے تعبیر کرتے ہیں لیکن جوہر سے ان کی مراد متحیز بالمکان نہیں بلکہ وہ شئے مراد ہے جو بالذات قائم ہو۔

(۲) وہ مسائل جو اصولی طور پر اسلام کے مخالف نہیں مثلاً کسوف شمس و قمر کا مسئلہ اس قسم کے مسائل کا رد کرنا ہمارا فرض نہیں۔

(۳) وہ مسائل جو اسلام کے عقائد کے مخالف ہیں مثلاً عالم کا قدیم ہونا اور حشر اجساد کا انکار وغیرہ۔ ۱۰

امام غزالی نے اس تیسری قسم کے مسائل کا ابطال کیا ہے۔

امام صاحب نے تین مسائل میں فلاسفہ کی تکفیر کی ہے۔

(۱) معاد جسمانی (۲) خدائے تعالیٰ کے جزئیات کا عدم علم (۳) قدم عالم (عالم کا قدیم ہونا)

دوسرے مسئلہ کے متعلق مؤلف تاریخ فلاسفۃ الاسلام لکھتے ہیں کہ فلاسفہ کا

---

۹ مولانا محمد حنیف گنگوہی، قرۃ العیون فی تذکرۃ الفنون، ص ۱۰۶، طبع دیوبند ۱۹۸۰ء

۱۰ علامہ شبلی، الغزالی، ص ۱۲۱، طبع کانپور ۱۹۰۱ء

یہ قول نہیں بلکہ غلط طور پر ان کی طرف منسوب ہو گیا۔ ۱۱؎

طب: طب کی ابتداء یونان میں اسقلیبس سے ہوئی یونانیوں نے اس کو ابوالطب کا لقب دیا تھا۔ اور ان کا خیال تھا کہ اس پر خدا کی طرف سے یہ فن الہام ہوا تھا۔ اس خاندان میں بڑے بڑے نامور حکماء اور اطباء گذرے ہیں، اسی نسل سے تقریباً (۵۰۰ ق م) میں بقراط پیدا ہوا، یونانیوں میں وہ پہلا شخص ہے جس نے اس فن کو مرتب کیا۔ بقراط کے بعد جالینوس پر اس فن کا خاتمہ ہو گیا یونانیوں کے نزدیک فن طب کے آٹھ ستون ہیں۔

(۱) اسقلیبس (۲) غورس (۳) سینس (۴) برمانیدس (۵) افلاطون (۶) اسقلیبوس دوم (۷) بقراط (۸) جالینوس ۱۲؎

مختلف اقوام نے فن طب کی ایجاد کو اپنی طرف منسوب کیا ہے ان میں اہل بابل، اہل مصر، اہل چین اور اہل یونان شامل ہیں۔

اہل ہند بھی فن طب کا باوا آدم برہما جی کو تسلیم کرتے ہیں بہر حال ان تمام دعوؤں سے پتہ چلتا ہے کہ فن طب کا وجود بہت قدیم زمانے سے چلا آرہا ہے اور بابل میں اس فن کے اثرات پانچ ہزار سال قبل مسیح سے پائے جاتے ہیں۔

اہل مصر بھی اس فن کے مالک رہے ہیں بلکہ بابلی تہذیب کے زوال کے بعد یہ فن یونان میں منتقل ہو گیا جیسا کہ اوپر بیان کیا گیا ہے اسقلیبس اس فن کا باوا آدم تسلیم کیا گیا ہے۔

بتایا جاتا ہے کہ چین میں طب کا رواج تقریباً ۴۰۰ سال قبل مسیح تھا اور طب کے متعلق ترقی یافتہ شعور ان کے یہاں موجود تھا علم الادویہ اور طب کے متعلق تشخیص الامراض سے متعلق نہایت مفید اصول مقرر تھے۔

بہر حال یونانی طب نے بہت ترقی کی اور نامور اطباء کی سرپرستی میں اس کی خوب نشوونما ہوئی اور یونان سے یہ فن ملک روم میں داخل ہوا اس سلسلے میں کچھ رومی

۱۱؎ محمد لطفی جمعہ، تاریخ فلاسفۃ الاسلام ص ۱۹۹ طبع کراچی ۱۹۶۴ء

۱۲؎ علامہ شبلی رسائل شبلی ص ۲۲۰ طبع علی گڑھ ۱۸۹۸ء

Marfat.com

اطباء کے نام لیے جاتے ہیں مثلاً سرنوتس، اطی توس کلسوس وغیرہ بہرحال تاریخ طب کے متعلق اختلاف ہے بعض اس کو قدیم مانتے ہیں اور بعض اس کو حادث کہتے ہیں چوں کہ علم طب کا موضوع جسم انسانی ہے جو دیگر اجسام کی طرح حادث ہے اس لیے علم طب بھی حادث ہوگا ایک فریق اس کو الہامی کہتا ہے۔ اور مختلف انبیاء کرام کی طرف اس کو منسوب کرتا ہے، دوسرا فریق کہتا ہے کہ علم طب علم حکمت کی ایک شاخ ہے اور انسانی دماغ کی متواتر محنتوں کا ایک نیا نمونہ ہے۔ [۱۳]

بہرحال قدیم ہو یا حادث اس علم کی افادیت میں کسی کو شک و شبہ نہیں اس سلسلے میں احادیث نبوی سے اس کی اہمیت پر دلیل لائی جاتی ہے۔ ایک مشہور قول ہے۔

"العلم علمان، علم الادیان وعلم الابدان"

ترجمہ:۔ علم تو صرف دو ہیں ایک مذاہب کا علم دوسرا جسم انسانی کا علم۔

اسلام سے قبل اور بعد یونانی حکمت کے تین اہم مراکز تھے (۱) اسکندریہ (۲) جندیسا پور (۳) حرّان ان میں جندیسا پور اور اسکندریہ سرفہرست ہیں۔ اسکندریہ کے تعلیم یافتہ نامور حکماء مثلاً شمعون طیماؤس، سرجیوس وغیرہ نے شمالی عراق اور شام میں اس فن کو ترقی دی، اسکندریہ کی اہمیت اس کی سب سے بڑی یونیورسٹی اور لائبریری کی بدولت تھی اور ایک بہت بڑا عجائب گھر بھی تھا جہاں بڑے بڑے معلمین درس و تدریس میں مشغول تھے، یونانی دنیا کی سب سے بڑی لائبریری اسی جگہ قائم تھی، ہزاروں کتابوں کے دفاتر بہترین تنظیم کے ساتھ رکھے گئے تھے۔ بطلیموس چہارم اور سوم کے دور میں کلیماکس نام کا ایک لائبریرین گذرا ہے جس نے اسکندریہ کی لائبریری کو جدید طرز پر منظم کیا تھا۔ [۱۴]

یونانی طب کے برخلاف عرب جیسے سادہ مزاج اور سادہ زندگی گذارنے

---

[۱۳] مولانا حنیف گنگوہی قرۃ العیون فی تذکرۃ الفنون، ص ۱۴ ۱۵ طبع دیوبند ۱۳۹۶ھ

[۱۴] ڈیوس ایچ اے مختصر تاریخ عالم (انگریزی) ص ۱۵۱ طبع لندن ۱۹۶۹ء

Marfat.com

والے عرب باشندے روایتی طب پر اعتماد رکھتے تھے اور تمدنی پیچیدگیوں سے
سے چوں کہ وہ دور تھے اس لیے ان کی زندگی طب کی ترقی میں معاون نہ بن سکی
بہرحال ان کے یہاں علاج معالجہ کے کچھ اصول متعین تھے کیّ (داغنا) اور حجامت
(سینگی لگانا) بہترین طریقۂ علاج سمجھتے تھے۔ [۱۵]

آنحضور صلی اللہ علیہ وسلم سے نظری اور عملی دونوں طرح کے علاج مروی ہیں آپ نے
شہد سے متعدد اشخاص کو علاج بتایا اس سلسلے میں مشکوٰۃ المصابیح میں ایک
مستقل باب ہے جو کتاب الطب کے نام سے مشہور ہے اور مراجعت کے
قابل ہے۔ بہرحال یہ ایک حقیقت ہے کہ قدیم عربوں میں بہت سے ایسے طریقے
رائج تھے جو یقینی طریقہ نہیں کہے جا سکتے۔ لیکن مریضوں کو بعض اوقات راحت
بھی مل جاتی تھی۔

آنحضور صلی اللہ علیہ وسلم کے زمانے میں بہت سے اطباء موجود تھے ان
میں حارث بن کلدہ ثقفی کا نام سر فہرست ہے اس کی طبابت پر حضور اکرم صلی اللہ
علیہ وسلم کو اعتماد تھا۔

اسلامی تمدن کی ترقی کے ساتھ ساتھ یونانی طب کو مسلمانوں نے اپنے ہاتھوں
میں لے لیا اور اس فن کو عروج تک پہونچایا۔ مسلمانوں نے طب کے تمام دیرینہ
سرمایہ کو اکٹھا کر کے عربی میں منتقل کیا اور اس میں بہت کچھ اضافہ و اصلاح
اور ترمیم بھی کی، دولت امویہ اور عباسیہ میں بقراط اور جالینوس جیسے اطبا
یونان کی بہت سی کتابوں کے تراجم ہوئے اور ان میں بہت سی کتابیں طبی درسگاہوں
میں داخل درس تھیں۔ اسلامی طب کا عروج ابو بکر محمد بن زکریا الرازی (۸۵۰ء
مطابق ۲۳۵ھ) سے شروع ہوتا ہے علم طب پر اس کی کتاب الحاوی فی الطب
نہایت عمدہ کتاب ہے۔ رازی کے بعد شیخ الرئیس بو علی سینا البخاری کا
نام بھی قابل ذکر ہے ابن سینا کے بعد ابو القاسم زہراوی مشہور طبیب گذرا ہے
جس نے التصریف کے نام سے ایک طبی قاموس بھی لکھی۔ اس سلسلے میں ابو الولید
ابن رشد (۱۱۹۸ء مطابق ۵۹۴ھ) بڑا نامور حکیم گذرا ہے جس نے طب اور فلسفے

۱۵۔ ڈاکٹر کمال سامرائی، مختصر تاریخ الطب العربی، ج ۱ ص ۳۲۶، طبع دمشق ۱۹۸۴ء۔

Marfat.com

پر بہت سی نامور کتابیں لکھی ہیں۔

اسلامی طب بیت الحکمت کی مرہون منت ہے اور اس کے احسان سے یہ فن کبھی سبکدوش نہیں ہو سکتا کیوں کہ یہاں اس فن کی بہترین کتابوں کے تراجم ہوئے جنہوں نے اطباء یونان کے نام کو اطراف واکناف عالم میں شہرت کے زینہ پر چڑھایا۔ ان تراجم نکشافات وایجادات کا راستہ ہموار کیا ان اساطین اطباء کے حالات آئندہ تفصیل سے لکھے جائیں گے۔

فلسفہ طب کے علاوہ مختلف علوم وفنون پر بھی تالیفات ہوئیں۔ اور تراجم کے کام ہوئے۔ ان میں بالخصوص علم منطق (۲) علم ہیئت (۳) علم ھندسہ (۴) علم حساب (۵) جغرافیہ (۶) علم ادب کا تذکرہ مختصراً یہاں کیا جاتا ہے۔

علم منطق: علم منطق کو علم میزان بھی کہتے ہیں وہ علم جس کے ذریعہ انسانی ذہن کو فکری خطا سے محفوظ رکھا جاتا ہے' اس کے ذریعہ نفس ناطقہ' کلام فصیح وصحیح اور ادراک معقولات پر قادر ہو جاتا ہے' یونان کے رئیس الحکماء ارسطو نے اس فن کو مدوّن کیا اسی لیے اس کو معلم اول کہتے ہیں' پھر عہد مامون میں جب یونانی فلسفہ عربی میں منتقل ہوا تو فارابی (متوفی ۳۳۹ھ مطابق ۹۵۰ء) نے دوبارہ اس علم کو مدوّن کیا اس لیے اس کو معلم ثانی کہتے ہیں۔ پھر بوعلی سینا (متوفی ۴۲۸ھ مطابق ۱۰۳۶ء) نے تیسری بار اصلی صورت میں اس کی تدوین کی اس لیے اس کو معلم ثالث کہتے ہیں۔

اس علم پر بہت سے لوگوں نے کتابیں لکھیں' متقدمین میں سے امام غزالیؒ نے محک النظر کے نام سے کتاب لکھی ہے علم منطق کو رئیس العلوم بھی کہا جاتا ہے۔

علم ھیئت:۔ یہ وہ علم ہے جس کے ذریعہ سے اجرام فلکی اور کرۂ زمین کی گردش کشش اور ساخت وبناوٹ وغیرہ کی کیفیات معلوم ہوں اس فن کا موجد تالیس ملطی (۶۶۰ ق م) کہا جاتا ہے یہ پہلا شخص تھا جس نے زیچ بنائی۔ اس کے بعد فیثاغورث (۵۳۶ ق م) وافلاطون (۴۳۰ ق م) نے اس فن کو نہایت ترقی دی ان کے بعد ارسترخوس (۲۵۰ ق م) ابرخس (۱۴۰ ق م) اور بطلیموس وغیرہ بڑے بڑے ھیئت داں گذرے ہیں' ارسترخوس کی الشمس

Marfat.com

والقمر" اور حکیم بطلیموس قلوذی کی المجسطی وغیرہ کتابیں بہت مشہور ہیں، المجسطی کا عربی میں کئی بار ترجمہ کیا گیا، اس کے مشہور مترجموں میں حجاج بن مطر اسحاق اور ثابت بن قرہ وغیرہ مشہور ہیں۔ مامونی دور کے مشہور ہیئت داں یحییٰ بن ابی منصور ہیں۔

علم هندسه:- لفظ ہندسہ کے معنی قیاس، حد، شکل اور مقدار کے ہیں اس علم کے ذریعہ احوال واوضاع اور اشکال کی خاصیتیں معلوم ہوتی ہیں اس فن کا موجد اول تھیلز (۶۶۰ ق م) ہے دائرہ اسی کی ایجاد ہے علم ہندسہ کی مشہور کتاب اقلیدس ہے، ابو جعفر منصور کے زمانہ میں یہی کتاب سب سے پہلے ترجمہ ہو کر آئی اس کے مترجمین میں سے حنین بن اسحاق، ثابت بن قرہ یوسف بن حجاج کے ترجمے زیادہ مشہور ہیں۔ ابن سینا نے اس کتاب کا اختصار کیا اور کتاب الشفا کا ایک باب اس کے بارے میں لکھا۔ اقلیدس کے بارے میں دو نامور فاضل اور گذرے ہیں ان میں سے ایک ارشمیدس (۲۵۰ ق م) ہے اور دوسرا اپلونیوس ہے، علم ہندسہ عقل کو روشنی اور فکر کو استوار کرتا ہے۔

علم حساب: علم حساب کے ذریعہ متفرق رقموں کو باہم جوڑنے یا تقسیم کرنے کے طریقے، گنتی اور اعداد کے قواعد معلوم ہوتے ہیں، یہ فن حکمت نظری میں ریاضیات کی ایک شاخ ہے اس کی ابتدا غالباً حکمائے یونان ہی کے ہاتھوں ہوئی یونانی میں سب سے پہلا شخص ابرخس (۱۴۰ ق م) ہے یہ مشہور ریاضی داں تھا علم حساب سے متعلق سب سے قدیم مصنف فیثاغورس کی ارتماطیقی ہے اس کے بعد نیقوماخس حکیم نے اس فن کے متعلق کتابیں لکھیں، مسلمانوں نے یونانی تصانیف سے واقفیت حاصل کی اور ان کا عربی میں ترجمہ بھی کیا۔

کچھ مؤرخین کا خیال ہے کہ علم حساب مسلمانوں نے ہندوؤں سے حاصل کیا۔

علم جغرافیہ:- اس فن کا بانی ایراسطینس ہے جو یونانی تھا اس کے بعد ابرخس نے اس علم میں بہت کچھ اضافہ کیا ابرخس کے بعد استرابون ہوا اس نے سیر وسیاحت کے بعد جغرافیہ پر ایک عمدہ کتاب لکھی۔ سب سے آخر میں بطلیموس ہوا اس نے ایک نہایت مفصل کتاب اس موضوع پر لکھی جغرافیہ کی کتابوں میں جن کا ترجمہ عربی میں ہوا وہ مارینوس اور بطلیموس کا جغرافیہ ہے۔

Marfat.com

علم ادب:۔ وہ علم ہے جس کی رعایت کرنے سے آدمی اپنے مافی الضمیر کو ادا کرنے میں لفظی معنوی اور تحریری غلطیوں سے بچ سکے' حقیقت یہ ہے کہ ادبی علوم وفنون ہماری زندگی کا ماحصل ہیں اور ہمارے افکار وجذبات کا خلاصہ ہیں اور انسانی عقول وقلوب پر حکمرانی کرنے کا ایک موثر ذریعہ ہیں' ادیب مؤدب ہوتا ہے اور لوگوں کو مؤدب ومہذب بناتا ہے' ادب کی اہمیت سے کوئی انکار نہیں کرسکتا کیونکہ قرآن وحدیث کو اس کے اعجاز لفظی ومعنوی سے کامل طور پر متاثر ہو کر ان کے مضامین کو سمجھنے اور سمجھانے میں اسی ادب پر اعتماد کیا جاتا ہے۔

ادب کی تاریخ عہد اموی سے شروع ہوتی ہے پھر بعد کے ادوار میں ادب کا اطلاق نظم، نثر، انساب، اخبار، لغت، نحو، صرف اور تنقید پر ہونے لگا، ادب ترقی کرتا رہا اور بہت سے نامور ادباء پیدا ہوئے۔ کہتے ہیں کہ ادب کی اصولی چار کتابیں ہیں۔ (۱) ادب الکاتب ابن قتیبہ (۲) الکامل للمبرد (۳) البیان والتبیین للجاحظ (۴) کتاب النوادر لابی علی القالی۔

دور عباسی میں بہت سی ادبی کتابیں عربی میں منتقل ہوئیں اس سلسلے میں ابن المقفع کا نام سرفہرست ہے اس نے فارسی سے عربی میں بہت سی نامی کتابوں کے ترجمے کیے مثلاً کلیلہ ودمنہ اور اختر کرکے تالیف بھی کیں مثلاً الادب الکبیر والادب الصغیر

علوم وفنون کے تذکرے کے بعد ان مشہور حکمائے یونان کا تذکرہ مناسب ہے جنہوں نے مختلف علوم وفنون میں کارہائے نمایاں انجام دیے۔ اور جن کی تالیفات عربی میں منتقل ہوئیں اور جنہوں نے علوم کی ترقی میں بیش بہا حصہ لیا ان میں چند حکماء کے حالات قدرے تفصیل سے بیان کیے جاتے ہیں۔

فیثاغورث:۔ (المتولد ۵۸۰ ق م) یہ فرقہ فیثاغورثیہ کا بانی مشہور یونانی فلسفی تھا' اس نے فلسفہ کو خوب ترقی دی' یہاں تک کہ فلسفہ کا یہ نام اسی کے عہد میں ایجاد ہوا اس نے مصر جا کر اپنی تعلیم کی تکمیل کی اور پھر شہر ساموس میں درس وتدریس میں مشغول ہو گیا۔ کہتے ہیں کہ وہاں کا بادشاہ ہر کام میں اس سے مشورہ کرتا تھا۔ تمام ملک یونان میں اس کی شہرت تھی۔ مصر سے وہ انطاکیہ پہنچا اور وہاں تقریباً آٹھ سال مقیم رہا اس کے بعد جب وہ یونان پہنچا تو علم ہندسہ طبعیات

Marfat.com

اور الہیات سے اس نے یونانیوں کو روشناس کرایا، اس نے فن موسیقی میں بہت سے اضافے کیے اور ترکیب نغمات کو ایجاد کیا، یہ روحانی دنیا کا قائل تھا اور کہتا تھا کہ اس دنیا کی خوش منظری کا ادراک کرنے سے عقل انسانی قاصر ہے، ہر نیک سرشت انسان اس عالم روحانی تک پہونچنے کے قابل ہو سکتا ہے۔[16]

ان کتابوں کے تراجم عربی زبان میں ہو چکے ہیں، ابن الندیم نے اس کی ایک فہرست دی ہے اور ابن ابی اصیبعہ نے اس فہرست میں اضافہ کیا ہے ان دونوں مصنفین کے علاوہ دوسرے مؤرخین نے کچھ دیگر کتابوں کا پتہ دیا ہے۔ وہ حسب ذیل ہیں۔

(۱) رسالۃ فی السیاسۃ العقلیۃ

(۲) رسالۃ الی متمرد صقلیۃ

(۳) رسالۃ الی سیفانس فی استخراج المعانی

(۴) کتاب ارتماطیقی

(۵) کتاب الالواح

(۶) کتاب فی النوم والیقظۃ

(۷) کتاب فی ابدال الادویۃ المفردۃ والاشجار والصموغ والطین۔

آخری کتاب کا ترجمہ حنین بن اسحاق ہے اور ایک رسالہ ذہبیہ کا پتہ چلتا ہے جس کو جالینوس بہت پسند کرتا تھا اور اس کو اپنے مطالعہ میں رکھتا تھا۔

افلاطون:۔ (۴۲۷ ق.م) یہ فیثاغورث کا شاگرد تھا شریف النسب اور اہل علم کے خاندان سے تھا فلسفہ میں اسکو مہارت تامہ حاصل تھی، یہ فرقہ مشائیہ کے بانیوں میں سے تھا یہ لوگ گھوم پھر کر فلسفے کا درس دیتے تھے آخر عمر میں خلوت نشیں ہو گیا تھا۔

یہ شخص سلیم الذوق واسع العقل اور حمیدہ اخلاق و صفات سے متصف تھا اس نے تین قدیم مذاہب کی پیروی کی تھی ہر قلیطس کی اتباع طبعیات میں اور فیثاغورث کی اتباع فلسفہ میں اور سقراط کی اتباع تہذیب و اخلاق میں اس

---

[16] ابن صاعد اندلسی، طبقات الامم، ص ۴۳، طبع اعظم گڈھ ۱۹۲۹ء

Marfat.com

نے عالم کو تین بنیادوں پر تسلیم کیا ہے۔

(۱) اللہ (معبود) (۲) مادہ (۳) ادراک

جرجی زیدان لکھتے ہیں۔

"مذھبہ مقتبس من ثلاثۃ مذاھب قدیمۃ فانہ تبع ھرقلیطس فی الطبعیات وفیثاغورس فیما وراء الطبعیۃ والنقلیات وتبع سقراط فی الفلسفۃ الادبیۃ والاخلاق وقال بثلاثۃ اصول: الالہ والمادۃ والادراک"[۱۷]

ترجمہ:- یعنی اس کا مذہب تین قدیم مذاہب کا چربہ ہے کیونکہ طبعیات میں اس نے ہرقلیطس کی اتباع کی اور الہیات میں اور منقولات میں فیثاغورث کی اور ادب و اخلاق میں سقراط کی اتباع کی یہ تین اصول عقائد کا قائل ہے یعنی معبود، مادہ اور ادراک۔

یہ شخص علوم و فنون طبعی کا ماہر تھا۔ نیز شاعری کی طرف بھی میلان رکھتا تھا لیکن سقراط کی تقریر سے متاثر ہو کر شاعری سے کنارہ کشی اختیار کرلی، اور فیثاغورث کے فلسفہ میں منہمک ہو گیا۔ اس نے اسی ۸۰ سال کی عمر میں وفات پائی اس کی قبر کے ایک طرف رومی زبان میں ایک کتبہ درج تھا جس کے معنی یہ ہیں کہ افلاطون کا جسم بے شک زمین میں مستور ہے لیکن اس کی روح ان بلندیوں پر پہنچ چکی ہے جہاں موت کی رسائی نہیں ہو سکتی۔[۱۸]

اس کی بہت سی تالیفات ہیں جن میں سے اکثر کے تراجم عربی میں ہو چکے ہیں مؤلف تاریخ الحکماء نے ان کی تعداد پینتیس ۳۵ لکھی ہے۔

یہ تالیفات مختلف علوم و فنون سے تعلق رکھتی ہیں یہ فلسفہ و ادب، ہندسہ اور الہیات وغیرہ سے متعلق ہیں۔

ان میں سے چند مشہور کتب کے نام مندرجہ ذیل ہیں۔

---

[۱۷] جرجی زیدان تاریخ آداب اللغۃ العربیۃ ص ۲۷، طبع الھلال القاہرہ ۱۹۲۰ء

[۱۸] القفطی، تاریخ الحکماء (اردو ترجمہ) ص ۱۰۵ طبع دہلی ۱۹۴۵ء

Marfat.com

(۱) کتاب السیاسۃ (۲) کتاب المناسبات (۳) کتاب نوامیس
(۴) کتاب طیماؤس (۵) کتاب التوحید (۶) کتاب الحس واللذۃ
(۷) کتاب اصول الھندسۃ (۸) کتاب فی العقل والنفس والجوھر والعرض
(۹) کتاب تادیب الاحداث (۱۰) کتاب سوفسطس۔

مترجمین :- بہت سے مترجمین ان کی کتابوں کے تراجم پر مامور ہوئے جن میں سے شہرت کے مالک حسب ذیل ہیں۔ (۱)

(۱) حنین بن اسحاق (۲) یحییٰ بن عدی (۳) ابن البطریق (۴) قسطا بن لوقا۔

ارسطو (ارسطاطالیس) (متوفی ۳۲۲ ق.م)

یہ مشہور یونانی فلسفی اور منطقی نیقوماخوس فیثاغوری کا بیٹا تھا۔
یہ مشہور افلاطون کا شاگرد تھا اور مدت دراز تک اس کی شاگردی میں رہا۔
ارسطو تمام تلامذہ میں افلاطون کے نزدیک محبوب تھا، کہتے ہیں کہ یہ مقدونیہ کی بستی استاجیرہ میں پیدا ہوا تھا۔ سال پیدائش (۳۸۴ ق.م) ہے یہ نہایت تیز فہیم اور ذکی تھا، بیس سال تک افلاطون کی خدمت میں رہا اور اس کے جملہ علوم میں مہارت تامہ پیدا کی۔

فلسفہ یونان کا خاتمہ اسی فلسفہ پر ہوتا ہے اور یہ معلم اول کے نام سے مشہور ہے یہ سکندر مقدونی کا وزیر تھا[19] اور اس کا معلم بھی تھا چنانچہ مؤلف قصص القرآن امام رازی کا قول نقل کر کے لکھتے ہیں۔

"وکان الاسکندر کافراً وکان معلمہ ارسطاطالیس وکان یامرہ بامرہ وھو من الکفار بلا شک" [20]

ترجمہ :- یعنی سکندر مقدونی کافر تھا اور اس کا معلم و وزیر ارسطو تھا اور وہ بلاشبہ کافر تھا۔

---

[19] حفظ الرحمٰن سیوہاروی قصص القرآن حصہ سوم ص ۱۴۲ طبع دہلی ۱۹۸۳ء
[20] ایضاً ایضاً ایضاً

Marfat.com

ارسطو نے سکندر کی تعلیم و تربیت کی یہ فرقہ مشائیہ کے بانیوں میں سے تھا اس نے علم منطق کو مدون کیا اس لیے معلم اول کے لقب سے مشہور ہوا۔ اور اس علم کو اس نے علوم نظری کا آلہ بنا دیا۔ ۲۱ھ

مسلمانوں نے ارسطو کے فلسفہ کے ساتھ بہت زیادہ اعتناء کیا اس نے تصنیف و تالیف کا منظم طریقہ قائم کیا اور اپنے مضامین کو بہت واضح طریقہ سے پیش کیا، افلاطون اس کے اس طرز طریق پر ناراض بھی ہوتا تھا، ارسطو کا فلسفہ بعض اصول میں اسلامی فلسفہ سے ملتا جلتا ہے اور بعض مؤلفین اس کو وحدانیت اور حشر و نشر کا قائل مانتے ہیں۔ ۲۲ھ

ارسطو نے تمام شعبوں پر کتابیں لکھیں اور فن منطق کو پیچیدگیوں سے آزاد کیا اور اس کو اشکال ثلاثہ (صغریٰ، کبریٰ، حد اوسط) کی صورت دی، ارسطو کے بعد تصنیف و تالیف کا عام رواج ہو گیا، انہوں نے فلسفہ میں بہت سی تصنیفات چھوڑیں فلسفہ میں ان کی کتابیں تین طرح کی ہیں۔

(۱) علوم فلسفہ۔ طبعیات، الہیات، ریاضیات

(۲) اعمال فلسفہ۔ اخلاقیات۔

(۳) آلات فلسفہ۔ منطقیات۔

یہ سب تصانیف تعلیمی تالیفات کہی جاتی ہیں کیوں کہ ان کے ذریعہ علوم کی تحصیل کی جاتی ہے ان کی کتابوں میں سترہ ایسی کتابیں ہیں جن میں ملک فارس کا تذکرہ ہے کچھ کتابیں ہدایات و نصائح پر مشتمل ہیں ان کی مشہور کتابیں حسب ذیل ہیں۔

(۱) کتاب المقولات (۲) تحلیل القیاس (۳) کتاب البرهان (۴) کتاب البحث والجدل (۵) کتاب المغالطات (۶) کتاب الشعر (۷) کتاب الکون والفساد (۸) کتاب الاخلاق (۹) کتاب الالہیات (۱۰) کتاب النفس۔

مترجمین:۔ ان کی بیشتر کتابوں کے تراجم عربی میں ہو چکے ہیں۔

۲۱ھ ابن صاعد اندلسی، طبقات الامم ص ۲۷ طبع اعظم گڑھ ۱۹۲۸ء

۲۲ھ علامہ شبلی، رسائل شبلی ص ۲۰۰ طبع علی گڑھ ۱۸۹۸ء

Marfat.com

مترجمین میں قابلِ تذکرہ حسبِ ذیل ہیں۔

(۱) حنین بن اسحاق (۲) یحییٰ بن عدی (۳) ابو البشر متیٰ (۴) ابن الناعمہ حمصی (۵) قسطا بن لوقا (۶) ابن البطریق (۷) حجاج بن مطر (۸) حبیش الاعثم وغیرہ

بقراط: (متوفی ۳۵۷ ق م) بقراط علم طب کا مشہور امام تھا اور سکندر اعظم (المتوفی ۳۲۳ ق م) سے تقریباً پینتیس ۳۵ سال پہلے گذرا ہے یہ فن طب کے بانیوں میں سے تھا اور اسقلیبوس دوم کی نسل سے تھا۔

بقراط بڑا خدا پرست اور زاہد انسان تھا اور دیہات میں گھوم پھر کر مریضوں کا علاج کرتا تھا اس نے ایران کے کئی بادشاہوں کا بھی علاج کیا۔ بعض ایرانی بادشاہوں کی طلب پر بھی ان کے ملک میں جانا گوارا نہیں کیا ۲۳ اس سے معلوم ہوتا ہے کہ بقراط بہت معزز تھا اور اپنی عزت نفس کا بہت زیادہ خیال رکھنے والا تھا۔

بقراط دنیا کے مشہور اطباء میں ساتویں نمبر پر ہے۔ اور جالینوس آٹھویں درجہ پر اس نے پچانوے سال کی عمر پائی اور تعلیم و تدریس میں انہتر ۶۹ سال بسر کیے۔

مولف تاریخ الحکماء یحییٰ نحوی اسکندرانی کا قول نقل کرتے ہوئے لکھتے ہیں "بقراط یگانۂ دہر، کامل، فاضل، تمام اشیائے واقف اور ایک فلسفی طبیب تھا اس نے سب سے پہلے طب کو منظم طریقے سے مدون کیا۔"

جرجی زیدان لکھتے ہیں۔

"واول من رتب الطب و بوبہ و بناہ علی اسس صحیحۃ ابقراط المتوفی سنۃ ۳۵۷ ق م ولذالک سموہ ابا الطب و لعلہ اطلع علی طب البابلین والمصریین فاضافھما الی طب الیونان والف فیہ الکتب واساس معالجتہ الاعتماد علی الطبیعۃ: ۲۴"

ترجمہ:۔ یعنی سب سے پہلے طب کی ترتیب و تبویب بقراط نے کی اس لیے

---

۲۳ القفطی، تاریخ الحکماء ص ۱۲۳، طبع دہلی ۱۹۴۵ء

۲۴ جرجی زیدان، تاریخ آداب اللغۃ العربیۃ ج ۲ ص ۲۸ طبع الہلال القاہرہ ۱۹۳۰ء

Marfat.com

اس کو ابوالطب کا لقب دیا گیا شاید اہل بابل و مصر کی طب سے وہ واقف تھا اس کو طب یونانی میں اضافہ کر کے شائع کیا اور کتابیں تالیف کیں اس کی طب کی بنیاد مزاج انسانی پر ہے۔

بقراط نے بہت سی کتابیں لکھیں جن کی مجموعی تعداد ۸۷ تک بیان کی جاتی ہے۔ لیکن تقریباً ۲۰ کتابیں ثابت شدہ ہیں ان میں سے بیشتر کتابوں کا ترجمہ عربی میں ہو چکا ہے۔ [25]

ان کی کچھ مشہور کتابیں جن کے نام مندرجہ ذیل ہیں۔

(۱) کتاب الفصول (۲) کتاب القروح (۳) کتاب الامراض الوافدۃ (۴) کتاب الاخلاط (۵) کتاب الغذاء (۶) کتاب حفظ الصحۃ (۷) کتاب وجاع النساء (۸) کتاب طبیعۃ الانسان (۹) کتاب الفصد والحجامۃ (۱۰) کتاب البحور (۱۱) کتاب الاجنۃ (۱۲) کتاب المفاصل (۱۳) کتاب الصرع۔

مترجمین :- بہت سے نامور مترجمین اس نامور طبیب کی تالیفات کو عربی میں منتقل کرنے پر مامور ہوئے ان میں قابل ذکر حسب ذیل ہیں۔

(۱) حنین بن اسحاق (۲) یوحنا بن البطریق (۳) حبیش الاعسم (۴) عیسیٰ بن یحییٰ۔

جالینوس :- یونان کے ایک شہر فرغاموس میں ۵۹ء میں پیدا ہوا۔ یہ شہر قسطنطنیہ کے مشرق میں تھا یہ اطباء کا امام سمجھا جاتا ہے۔ انہوں نے فن طب کی تعلیم حاصل کرنے کے لیے مختلف شہروں کا سفر کیا اور بہت سے نئے مسائل کی کھوج کی۔ اس فن کو اس نے عروج پر پہنچایا۔ اس لئے یہ خاتم الاطباء کہا جاتا ہے۔ یہ اکثر اوقات روم کے شہروں میں مصروف علاج رہتا تھا۔ اور اسکندر افرودیسی سے بہت زیادہ میل جول رکھتا تھا اس کا استاد ارمینس رومی تھا قائدین فن طب میں اس کا آٹھواں درجہ ہے۔ [26]

---

[25] جرجی زیدان، تاریخ آداب اللغۃ العربیۃ، ج ۲، ص ۲۸، طبع الھلال القاہرہ سنہ ۱۹۲۰ء

[26] ابن الندیم، الفہرست، ص ۶۶۲ طبع لاہور ۱۹۶۹ء

Marfat.com

جالینوس بہت صابر و شاکر انسان تھا شدید تکلیفیں انتہائی صبر سے برداشت کرتا تھا، یہ شخص امراء وسلاطین کا بھی علاج کرتا تھا۔ زیادہ تر شہر رومہ میں مقیم رہتا تھا فن طب پر انہوں نے کچھ مباحث لکھے اور اغلوقلین کے ساتھ اس نے بحث و مباحثہ بھی کیا اور اس سے استفادہ بھی کیا۔

جالینوس نے بہت سے علماء طبعیات کی آراء پر تنقید بھی کی ہے اور صحیح و اضح دلائل و براہین سے ان کی ضعیف آراء کی تردید کی ہے۔[۵۲]

جالینوس نے بہت سی تالیفات چھوڑیں، انہوں نے اپنی زندگی میں اپنی تالیفات کی ایک فہرست لکھی تھی ان کی اکثر کتابیں قدیم زمانے میں اسلامی درسگاہوں کے نصاب تعلیم میں شامل تھیں تقریباً ستر کتابوں کا یا ان سے بیشتر کا تذکرہ کیا جاتا ہے، اکثر کتابوں کا ترجمہ عربی میں ہو چکا ہے، مشہور کتابوں کے نام مندرجہ ذیل ہیں۔

(۱) کتاب الفرق (۲) کتاب النبض (۳) کتاب الطبعیۃ (۴) العلل والاراض (۵) کتاب التشریح الکبیر (۶) حرکات الصدر والریۃ (۷) کتاب منافع الاعضاء (۸) کتاب الادویۃ المفردۃ (۹) کتاب الفصد (۱۰) کتاب تقدمۃ المعرفۃ (۱۱) ترکیب الادویۃ (۱۲) کتاب التریاق (۱۳) کتاب الادویۃ المقابلۃ للدواء (۱۴) کتاب البحران (۱۵) کتاب المزاج۔

مترجمین:۔ عہد عباسی کے نامور مترجمین ان کی کتابوں کے تراجم پر مامور ہوئے حنین نے اپنی پوری زندگی جالینوس کی کتابوں کے ترجمہ میں صرف کر دی اس کے علاوہ مشہور مترجمین حسب ذیل ہیں۔

(۱) جیش (۲) اصطفن (۳) عیسیٰ بن یحییٰ (۴) ثابت بن قرہ (۵) اسحاق بن حنین (۶) ابراہیم بن الصلت (۷) یحییٰ بن البطریق (۸) قسطا بن لوقا وغیرہ۔

دیسقوریدس العین زربی:۔ اس کو سیاح بلاد کہا جاتا ہے اس نے ادویہ مفردہ کے بارے میں بہت زبردست تحقیق کی، اس نے

---

[۵۲] ابن صاعد اندلسی، طبقات الامم، ص ۴۴ طبع اعظم گڈھ ۱۹۲۸ء

Marfat.com

ہر قسم کی بوٹیوں پر اپنے ذاتی تجربہ کے بنا پر ایک مفصل کتاب لکھی یہ جنگلوں، جزیروں اور دریاؤں سے ادویۂ مفردہ کے علم کی تحصیل کے لیے مختلف ملکوں گھومتا پھرتا تھا اور جو نئی دوا ہاتھ آتی تھیں اس کی تاثیر قلمبند کرتا تھا۔ اس کی تصویریں بھی کھینچتا تھا۔

کتاب الحشائش اس کی مشہور کتاب ہے۔

اس کا ترجمہ حنین نے کیا۔ حنین کے علاوہ اصطفن بن باسیل ان کے مترجم ہیں۔

ثاؤفرسطس :۔ ثاؤفرسطس (متوفی ۳۱۰ ق.م) ارسطو کا خاص شاگرد تھا اور ارسطو نے اپنی وفات کے بعد دارالتعلیم میں اس کو اپنا جانشین مقرر کیا تھا، یونان کے بڑے بڑے حکماء اس کے درس میں شامل ہوتے تھے۔ وہ قائل تھا کہ خدا کی ذات و صفات میں کسی قسم کا تغیر نہیں ہو سکتا۔ کچھ مورخین کا بیان ہے کہ یہ ارسطو کا بھانجہ تھا، فلسفہ میں اس کی متعدد تصانیف ہیں جن میں سے چند کتابوں کا ترجمہ عربی میں ہو چکا ہے۔

تصانیف :۔ اس کی مشہور تصانیف مندرجہ ذیل ہیں۔

(۱) کتاب النفس
(۲) کتاب الآثار العلویہ
(۳) کتاب الادب
(۴) کتاب الحس والمحسوس
(۵) کتاب مابعد الطبیعۃ
(۶) کتاب اسباب النبات

مترجمین :۔ ابراہیم بن بکوس اور ابوزکریا یحییٰ بن عدی اس کی کتابوں کے مشہور مترجم ہیں۔

اسکندر افرودیسی :۔ اسکندر افرودیسی ۱۲۹ء میں دمشق میں پیدا ہوا، یہ جالینوس کے ہمعصر اطباء میں سے تھا اس نے جالینوس کو اس البغل (خچر کا سر) لقب دے رکھا تھا۔ یہ ارسطو کی کتاب کا بہت بڑا شارح

Marfat.com

تھا اس نے ارسطو کی کتابوں پر نہایت کثیر تعداد میں شرحیں لکھی ہیں، وہ ارسطو کے فلسفہ کا ایک بڑا رکن خیال کیا جاتا ہے۔ اس نے بعض اصول خود بھی ایجاد کیے چنانچہ خدا کے عالم کلیات وجزئیات ہونے پر اول اسی نے دلیل قائم کی اس کی شرحیں اور مستقل تصنیفات دونوں عربی میں ترجمہ کی گئی ہیں۔

اسکندر افرودیسی کی وہ تصنیفات جو عربی میں ترجمہ کی گئیں وہ حسب ذیل ہیں۔

کتاب النفس، کتاب الرد علی جالینوس فی التمکن، کتاب الابصار، کتاب اصول العامہ، کتاب عکس المقدمات، کتاب العقل، کتاب اللون، کتاب الماليخوليا۔

مترجمین:۔ اس کے کسی مترجم کے نام کا پتہ نہیں چلتا ہے۔

بطلیموس القلوذی:۔ یہ دوسری صدی عیسوی میں تھا، سنہ پیدائش کے بارے میں ٹھیک سے پتہ نہیں چلتا یہ ماہر جغرافیہ داں تھا اس نے تمام دنیا میں اپنی طرف سے سیاح بھیجے جنہوں نے نہایت جدوجہد سے مختلف ممالک کے عرض طول وغیرہ کے بارے میں معلومات حاصل کیا اور پھر ان معلومات کی بنا پر اس نے ایک نہایت مفصل جغرافیہ لکھا اور یہ آٹھ بابوں پر مشتمل ہے اس کی کتاب کا ترجمہ سریانی اور عربی دونوں زبانوں میں ہو چکا ہے۔ یہ علم ریاضی کا بہت بڑا ماہر تھا اس کی شہرت کا سب سے بڑا سبب اس کی کتاب المجسطی ہے۔

تصانیف (۱) کتاب المجسطی (۲) کتاب المواليد (۳) کتاب الحرب والقتال (۴) کتاب القرعة (۵) کتاب استخراج السهام (۶) کتاب ذات الذوائب (۷) کتاب الاربعه۔

مترجمین:۔ اس کی تصانیف کے اہم مترجمین میں ثابت بن قرہ اور ابن الصامت کافی مشہور رہیں۔

فرفوریوس:۔ (ق۔ ۲۳۳ء میں پیدا ہوا یہ) سکندر کے بعد اور امونیوس سے پہلے ہوا یہ شہر صور کا باشندہ تھا اس کا زمانہ جالینوس کے بعد کا ہے اس نے فن بلاغت اثینھز میں حاصل کیا

Marfat.com

یہ عیسائی مذہب کا سخت مخالف تھا اور اس نے عیسائیت کی رد میں بہت سی کتابیں بھی لکھیں اس نے تصنیفات ارسطو کی شروح لکھیں، اس نے حکماء کے حالات میں ایک نہایت مفصل اور عمدہ کتاب لکھی جس کا بعد میں عربی میں ترجمہ کیا گیا۔ [۲۸]

فرفوریوس کی چند مشہور کتابوں کے نام حسب ذیل ہیں۔

تصنیفات! (۱) کتاب العقل والمعقول (۲) کتاب الاسطقسات (۳) کتاب اخبار الفلاسفة (۴) کتاب ایساغوجی فی المدخل الی الکتب المنطقیہ (۵) کتاب المدخل الی القیاسات العلمیہ۔

مترجمین:۔ اسحاق بن حنین، بسیل مطران، ابو عثمان دمشقی وغیرہ ہیں۔

اقلیدس:۔ اقلیدس علم ہندسہ کا امام سمجھا جاتا ہے۔ [۲۹] یہ مشہور فاضل و دانا شخص حضرت عیسیٰ علیہ السلام سے ۲۷۰ سال پہلے گذرا ہے اگرچہ یہ یونان کا باشندہ نہ تھا لیکن چونکہ تعلیم یونان میں حاصل کی تھی اور اس کی تمام تصنیفات یونانی زبان میں تھیں اس لیے وہ یونانی کہلاتا تھا، اس کی علم ہندسہ پر مشہور کتاب ہے جو اسی کے نام سے منسوب ہے اور یہ کتاب ہندسہ کے اصول پر اتنی جامع و مکمل کتاب ہے کہ آج بھی بطور رسمد استعمال ہوتی ہے۔ اس کا دوسرا نام کتاب الاصول اور کتاب الارکان ہے بسط و شرح مسائل کے لحاظ سے یہ کتاب طلبہ کے لیے نہایت موزوں ہے اور اس کتاب کے بارے میں کہا جاتا ہے کہ یہی سب سے پہلی کتاب ہے جو سب سے پہلے ترجمہ ہو کر ابو جعفر منصور کے زمانے میں آئی، یہ کتاب پندرہ مقالوں پر مشتمل ہے، چار میں سطح سے بحث ہے۔ ایک میں مقادیر متناسبہ کا بیان ہے ایک میں سطحوں کی آپسی نسبت کا ذکر ہے تین میں عدد کا بیان ہے ایک میں جذر و مجذرات کی شرح ہے اور

---

[۲۸] علامہ شبلی، رسائل ص ۲۰۹ طبع علی گڑھ ۱۸۹۸ء

[۲۹] القفطی، تاریخ الحکماء ص ۱۲، طبع دہلی ۱۹۴۵ء

Marfat.com

پانچ میں مجسمات کی۔ ؎۳۵

یونانی زبان میں اقلی کے معنی کنجی ہیں اور دس کے معنی حساب کے ہیں اس طرح اقلیدس کے معنی حساب کی کنجی ہے چوں کہ یہ شخص علم ہندسہ کا بڑا شائق تھا اس لیے اس کا نام اقلیدس ہو گیا اس کی بہت سی تصانیف پائی جاتی ہیں جن میں سے کچھ کا ترجمہ عربی میں بھی ہو چکا ہے۔

تصانیف! (۱) اصول الهندسه (۲) کتاب المعطیات (۳) کتاب الفوائد (۴) کتاب القانون (۵) کتاب النغم (۶) کتاب الظاهرات (۷) کتاب الترکیب المنحول (۸) کتاب الموسیقی (۹) کتاب التحلیل المنحول (کتاب الثقل والخفہ۔

مترجمین:۔ اس کی کتابوں کے مشہور مترجمین! حجاج بن مطر اور اسحاق بن حنین ہیں۔ اور ثابت بن قرہ نے ان کے تراجم کی اصلاح کی۔

ارشمیدس! (المتولد ۲۱۲ ق م) یہ علم ریاضی کا بہت بڑا فاضل تھا یہ وہ نامور شخص ہے جس نے علم ہندسہ کو فن کمال تک پہنچایا۔ سب سے پہلے اسی نے ہندسہ کو عملی طور پر برتا اور بہت سے مفید آلات ایجاد کیے' اس نے دائرہ، کرہ، خطوط متوازیہ، اشکال مثلثہ اور زوایہ پر کئی کتابیں لکھیں اس کی مشہور تصنیفات مندرجہ ذیل ہیں۔

تصنیفات (۱) کتاب الکرہ والاسطوانہ (۲) کتاب تربیع الدائرہ (۳) کتاب تسبیع الدائرہ (۵) کتاب المفروضات (۶) کتاب الخطوط المتوازیہ (۷) کتاب الماخوذات فی اصول الهندسه۔

مترجمین:۔ اس کی کتابوں کے مترجمین کا پتہ نہیں چلتا۔

ثامسطیوس!۔ اس کا شمار بہت بڑے بڑے فلاسفہ میں کیا جاتا ہے۔ یہ رومی بادشاہ لیولیانس کا منشی اور کاتب تھا' یہ جالینوس کے بعد نصرانیت ترک کر کے فلاسفہ کے مذہب میں شامل ہو گیا تھا' اس نے ارسطو کی

؎۳۵ مولانا محمد حنیف گنگوہی' قرۃ العیون فی تذکرۃ الفنون' ص ۱۵' طبع دیوبند ۱۹۰۰ء

Marfat.com

تصنیفات کی شرحیں لکھی ہیں، اس کی چند تصانیف کے نام مندرجہ ذیل ہیں جن میں سے کچھ کا ترجمہ عربی زبان میں ہو چکا ہے۔

تصنیفات :۔ کتاب الی لیولیانس فی التدبیر (۲) رسالہ الی لیولیانس الملک (۳) تفسیر کتاب طوبیقا (۴) شرح کتاب قاطیغوریاس (۵) تفسیر سماع طبعی (۶) تفسیر کتاب النفس (۷) تفسیر کتاب الحروف (۸) تفسیر کتاب السماء والعالم (۹) کتاب تفسیر الکون والفساد (۱۰) شرح انالوطیقا۔

ارسطرخس

تصنیف : کتاب جرمی الشمس والقمر۔

مترجم : قسطا بن لوقا۔

ابلیون البطریق

تصنیف : کتاب العمل بالاسطرلاب المسطح۔

یلبس الرومی

تصنیفات : (۱) کتاب فی الشرح تسطیح الکرہ۔

(۲) کتاب تفسیر المقالہ العاشرہ من اقلیدس۔

مترجم : ثابت بن قرہ۔

ابرخس

تصنیفات : (۱) کتاب صناعۃ الجبر۔

(۲) کتاب قسمۃ الاعداد

ایرن

تصنیفات : (۱) کتاب حل شکوک الاقلیدس۔ (۲) کتاب العمل بالاسطرلاب

Marfat.com

(۳) کتاب الحیل الروحانیہ۔

ثاؤن الاسکندرانی

تصنیفات: (۱) کتاب العمل بذات الحلق۔

" (۲) کتاب العمل بالاسطرلاب

" (۳) کتاب المدخل الی المجسطی

فالیس الرومی

ان کی تصنیفات مندرجہ ذیل ہیں۔

تصنیفات: (۱) کتاب المدخل الی صناعۃ النجوم

(۲) کتاب الموالید (۳) کتاب المسائل۔

(۴) کتاب المسائل الکبیرہ (۵) کتاب الاسطار

(۶) کتاب الملوک۔

سنبلیقوس

تصنیفات: (۱) شرح کتاب المدخل الی الھندسہ

(۲) شرح کتاب قاطیغوریاس

منالاؤس

تصنیفات: (۱) کتاب الاشکال الکرویۃ

(۲) کتاب اصول الھندسۃ

(۳) کتاب المثلثات

مترجم ثابت بن قرۃ۔

اوطولوقس

تصنیفات: (۱) کتاب الکرۃ المتحرکۃ (۲) کتاب الطلوع والغروب۔

Marfat.com

ہرمس

تصنیفات: (۱) کتاب عرض مفتاح النجوم
(۲) کتاب طول مفتاح النجوم
(۳) کتاب تیسیر الکواکب

ابسقلاؤس

تصنیفات: (۱) کتاب الاجرام والابعاد
(۲) کتاب المطالع
مترجم: قسطا بن لوقا۔

ایلوتیلوس

تصنیفات: (۱) کتاب المخروطات (۲) کتاب قطع الخطوط۔
(۳) کتاب قطع السطوح (۴) کتاب الدوائر المماسۃ

اثافرودیطوس

تصنیف: کتاب تفسیر کلام ارسطاطالیس فی الھالہ وقوس القزح۔
مترجم: ثابت بن قرۃ

ارسطن

تصنیف: کتاب النفس۔

نیقولاؤس

تصنیفات: (۱) کتاب الرد علی جاعل الفعل۔
(۲) کتاب اختصار فلسفۃ ارسطاطالیس۔

Marfat.com

ارکاجینس

تصنیفات (۱) کتاب الادواء المزمنۃ (۲) اوجاع الکلی،
(۳) کتاب الکناش (۴) کتاب اسقام الارحام (۵) کتاب فی النقرس

ماوفس الافسی

تصنیفات (۱) کتاب تدبیر النساء (۲) کتاب تدبیر الاطفال،
(۳) کتاب اوجاع المفاصل (۴) کتاب الشراب ،
(۵) کتاب الاطعمۃ (۶) کتاب البحران،
(۷) کتاب فی ذات الجنب (۸) کتاب الباہ ۔
مترجم: قسطا بن لوقا ۔

Marfat.com

تیسرا باب

مسلمانوں میں یونانی علوم کی اشاعت

اسلام سے پہلے بہت سے اطراف واکناف میں علمی مراکز قائم تھے۔ یہ مراکز یونانی علوم کی اشاعت کے سلسلے میں بہت اہمیت کے حامل ہیں، سکندر اعظم نے اپنی فتوحات کو وسیع کرنے کے بعد مختلف ممالک میں سیاسی مصالح کی بنا پر معاشرتی تمدنی اور علمی حیثیت سے یونان اور مفتوحہ ممالک میں تعلق پیدا کرنا چاہا۔ اس لیے بہت سے علماء و فضلاء ان مفتوحہ علاقوں میں آباد ہو گئے۔ ان علماء نے یونانی علم و ادب کی اشاعت میں حتی المقدور کوشش کی۔ اس طرح مشرقی ممالک میں یونانی تمدن اور یونانی علوم پھیلتے چلے گئے، اور ممالک کے مختلف شہروں میں علوم و فنون کے مراکز قائم کیے گئے۔ لیکن تاریخی طور پر اس سلسلے میں تین شہروں کو بہت شہرت حاصل ہوئی۔

(۱) اسکندریہ (۲) جندیساپور (۳) حرّان۔

(۱) **اسکندریہ**:- اسکندریہ مصر کا مشہور شہر اور بندرگاہ ہے۔ یہ یونانیوں کا دارالسلطنت تھا، مصر، براعظم افریقہ کے شمالی مشرقی حصہ میں واقع ہے اس کی شکل مربع نما ہے اور دریائے نیل کے دہانے پر آباد ہے، شمال میں بحر روم مشرق میں فلسطین خلیج عقبہ اور بحر احمر ہیں، جنوب میں سوڈان کا ملک اور مغرب میں صحرائے لیبیا ہے۔ یہ براعظم افریقہ کے تقریباً ۱/۳۰ رقبہ میں پھیلا ہوا ہے۔ [1]

---

[1] مولانا قاضی زین العابدین، ؟ ، عرب دنیا ص ۱۳، طبع دہلی ۱۹۶۱ء

Marfat.com

یونانی فلسفہ وعلوم کی اشاعت میں اسکندریہ کا اہم رول رہا ہے اس دارالسلطنت میں ایک بہت بڑا مدرسہ قائم تھا جہاں علوم عقلیہ وادبیہ کی تعلیم دی جاتی تھی جدید افلاطونیت کی بنیاد یہیں قائم ہوئی اور جیسا کہ پہلے لکھا جاچکا ہے، اس مذہب کا بانی حکیم افلوطین (المتوفی ۲۶۹ء ق م) تھا۔ مؤرخین نے اس کے دو ادوار قائم کیے ہیں۔

دور اوّل :- (۳۰۶ قبل مسیح سے ۳۰ ق م تک) یعنی بطالسہ[1] کے آغاز سے رومیوں کے غلبہ تک، اس دور میں اسکندریہ باعتبار علم وادب تمام شہروں میں ممتاز رہا۔[2]

دور دوم :- (۳۰ ق م سے ۶۴۲ء یعنی فتح اسلامی تک)، اس دور میں اسکندریہ فلسفہ کے علاوہ ادب اور علوم وفنون میں بھی ممتاز تھا۔ اور اسی دور میں اس کی سب سے مشہور لائبریری قائم تھی، رومیوں کے دور میں مسیحیت اور فلسفہ یونان اپنے عروج پر تھے۔ نصاریٰ مختلف گروہوں میں منقسم تھے اور حضرت مسیح کے مسئلہ میں مناظرہ کا بازار گرم تھا۔

احمد امین لکھتے ہیں۔

"انتشرت الديانة النصرانية في الاسكندرية في العهد الروماني كما انتشرت في غيرها وقامت النصرانية فيها بجانب الفلسفة اليونانية واختلف النصارى فيما بينهم طوائف وشيعًا و تجادلوا في طبيعة المسيح وناسوته ولاهوته وعلاقة المسيح بالله"۔[3]

---

[1] سکندر کے بعد یونان کا ایک خاندان بطالسہ واحد بطلیموس کے نام سے برسرحکومت ہوگیا بالآخر رومیوں نے ان پر غلبہ پاکر ان کی سلطنت کا خاتمہ کردیا۔ اور رومی سلطنت قائم کی۔

[2] عبدالسلام ندوی، حکمائے اسلام، ص ۵۱، طبع اعظم گڑھ ۱۹۵۳ء

[3] .... احمد امین، ضحی الاسلام، الجزء الاول، ص ۲۷۳، طبع القاہرہ ۱۹۳۸ء

Marfat.com

ترجمہ:- رومی عہد میں دوسری نصرانی آبادی کی طرح اسکندریہ میں بھی نصرانیت کی اشاعت ہوئی یونانی فلسفہ کی وجہ سے نصرانیت کی ترویج ممکن ہو سکتی تھی، دوسری طرف نصاریٰ گروہ بندی اور انتشار کے شکار ہو چکے تھے، حضرت مسیح کی طبیعت، انسانیت، الٰہی فطرت اور خدا کے ساتھ ان کے تعلق کے بارے میں وہ مناظرہ کرتے تھے۔

چونکہ مسیحی مذہب کا تعلق یونانی فلسفہ سے ہو گیا تھا اس لیے مسیحی مذہب میں جدید افلاطونیت کے عناصر خلط ملط ہو گئے تھے۔

مسلمانوں نے دور اموی میں اسکندریہ کے اسکول سے تعلق قائم کیا اور خالد بن یزید کے لیے اصطفن نے کچھ کتابوں کے تراجم کیے۔ قفطی اسی کو اصطفن اسکندرانی کہتے ہیں۔ ابن ابجر طبیب کا تعلق بھی اسی شہر سے تھا۔ حضرت عمر طب میں اس پر اعتماد کرتے تھے۔ ۵

دور عباسی میں بھی اس مدرسہ سے متعلق کچھ نصرانی طبیبوں کا ذکر ملتا ہے۔ مثلاً ابن ابی اصیبعہ نے بلیطیان مصری کا ذکر اپنی کتاب میں کیا ہے لیکن اس مدرسہ کا تعلق عباسی حکومت سے اتنا نہیں تھا، جس قدر جندیساپور اور حرّان کا تھا، تاہم اسکندریہ کے اسکول نے طب کیمیا اور علوم طبیعیہ میں بہت شہرت حاصل کی ان کے علاوہ علم و ادب کی دوسری شاخوں کی بھی اسکندریہ میں نشوونما ہوئی۔

اسکندریہ کے مشہور کتب خانے نے فلسفہ کی اشاعت اور ترقی میں خاص طور پر مدد دی جیسا کہ پہلے اشارہ کیا جا چکا ہے کہ بطلیموس سوم اور چہارم کے عہد حکومت میں کلیماکیس نے اس کتب خانہ کی از سر نو تنظیم کی اور تمام کتابوں کی مکمل فہرست تیار کی اور تمام علوم و فنون کی کتابوں کو مرتب کر کے لائبریری میں جگہ دی۔ ۶

اسکندریہ کے ایک اسکول میں عیسائی متکلمین کا ایک مستقل گروہ پیدا

---

۵ احمد امین، ضحی الاسلام، الجزو الاول، ص ۲۷۶، طبع القاہرہ ۱۹۳۸ء

۶ ڈیوس ایچ اے، مختصر تاریخ عالم (انگریزی) ص ۱۵۸ طبع لندن ۱۹۶۹ء

Marfat.com

ہو گیا تھا۔ جو عیسائیت اور فلسفہ میں تطبیق دیتا تھا۔ مثلاً جبرئیل بن بختیشوع نے ایک کتاب لکھی تھی جس میں انبیاء اور فلاسفہ کے اقوال میں تطبیق دی تھی علامہ ابن ابی اصیبعہ نے اس کتاب کی بہت تعریف کی ہے۔ ؎ عموماً مصر اور اسکندریہ کے کلیسا یعقوبی مذہب کے پابند تھے اور ان کی زبان سریانی اور قبطی تھی تمام فلسفیانہ مذاہب میں علوم نجوم کی آمیزش پائی جاتی تھی اور یعقوبی عیسائی جدید افلاطونیت، تصوف اور راہبانہ زندگی کی طرف مائل تھے اس کے برخلاف عراق کے عیسائی منطق اور فلسفیانہ خیالات کی طرف میلان رکھتے تھے۔ اور روحانیت و رہبانیت کی طرف زیادہ مائل نہ تھے۔

اسکندریہ میں طب کی شہرت اتنی زیادہ تھی کہ وہاں کے اطباء معزز سمجھے جاتے تھے اور شاہی درباروں میں ان کو طلب کیا جاتا تھا۔ چنانچہ مؤرخین کا بیان ہے کہ ہارون رشید نے اپنی کنیز کے علاج کے لیے مصری طبیب کو ہی طلب کیا تھا۔ ؎

یہ اسکول زیادہ تر روحانیت اور رہبانیت کی طرف مائل تھا، اسی لیے عباسی خلفاء کی نظر میں زیادہ پسندیدہ نہیں تھا اور حران اور جندیسابور سے ان کا تعلق زیادہ تھا۔ اس کی ایک وجہ یہ بھی ہو سکتی ہے کہ دارالسلام بغداد سے یہ دونوں مراکز یعنی حران اور جندیسابور قریبی علاقوں میں قائم تھے۔ جبکہ مصری مرکز بہت ہی دور دراز علاقے میں قائم تھا۔ اس کے علاوہ ایک سبب یہ بھی بتایا جاتا ہے کہ اسکندریہ کا مدرسہ اسلام سے قبل کچھ کمزور پڑ گیا تھا کیوں کہ وہاں کے اکثر باشندے نصرانیت کو قبول کرنے پر مجبور ہو گئے تھے۔

بہرحال عراق کے نسطوریوں اور مصر کے یعقوبیوں نے یونانی علوم و فنون کو سریانی زبان میں منتقل کیا اور پھر ان ہی لوگوں نے اسلامی دور میں سریانی سے اس کو عربی میں منتقل کیا۔ کہا جاتا ہے کہ ان مترجمین نے اکتشافات اور ایجادات کے سلسلے

؎ عبدالسلام ندوی، حکمائے اسلام، حصہ اول، ص ۷۰، طبع اعظم گڈھ ۱۹۵۳ء

؎ ۔ احمد امین ضحی الاسلام، الجزء الاول ص ۲۷۶ - طبع القاہرہ ۱۹۳۸ء

Marfat.com

میں کوئی زیادہ کارہائے نمایاں انجام نہیں دیئے اور نہ جدید نظریات سے اپنی کتابوں کو مدلل کیا بلکہ صرف ترجمہ ہی پر اکتفا کیا دوسری بات جو اس سلسلے میں کہی جاتی ہے کہ ان تراجم میں صحت کا بہت کم خیال کیا گیا تھا اور اسی وجہ سے عربوں کو جدید تراجم کی ضرورت محسوس ہوئی چنانچہ انہوں نے اپنے دور میں ترجمے بھی کیے اور جدید نظریات سے اس کو مدلل بھی کیا۔

جندیسابور:- یہ ایران کا ایک تاریخی شہر تھا جس کی بنیاد ایرانی بادشاہ ساپور نے ڈالی تھی اور اس میں رومی قیدیوں کو آباد کیا تھا' ایران ایشیاء کا مشہور اور زرخیز ملک ہے جس کو دورِ قدیم میں فارس کے نام سے موسوم کیا جاتا تھا۔ اس کی سرحد عراق سے ملتی ہے یہ ساسانی دور (۲۲۶-۶۵۲ء) میں علوم و فنون کا بہت بڑا مرکز تھا، ساپور اول کے بعد نوشیروان (۵۳۱-۵۷۸ء) نے اس مقام پر طب کا مشہور مدرسہ قائم کیا۔ طب کے علاوہ دیگر علوم و فنون کی بھی تعلیم دی جاتی تھی' اس طرح یہ آج کل کی یونیورسٹی کے قائم مقام تھا۔ جیسا کہ مؤرخین کا بیان ہے کہ آرامی زبان شام کے بعض علاقوں کی زبان تھی اور یہ زبان عربی کی ایک شاخ تسلیم کی جاتی تھی، اس مدرسہ میں آرامی زبان ہی ذریعہ تعلیم تھی، عموماً یہ زبان یونانی علوم و فنون کی ترویج کے لیے استعمال کی جاتی تھی اور ایران کی قومی زبان پہلوی .. (قدیم فارسی) بھی مستعمل تھی لیکن یہ زبان زیادہ تر ہندی علوم کی اشاعت کے لیے مستعمل تھی' اس مدرسہ میں بہت سے ہندوستانی علماء و فضلاء تعلیم دینے پر مامور تھے۔[۹]

مؤرخین کا بیان ہے کہ ساپور کا تعلق قیصر روم کے ساتھ اس کی لڑکی کے ذریعہ رشتہ داری میں بدل گیا۔ کیوں کہ ساپور نے اس شہزادی کے ساتھ نکاح کر لیا تھا' اسی اہم تاریخی واقعہ کی بناء پر اس شہر کی بنیاد پڑی۔ کیونکہ ساپور نے اسی شہر میں اس کو بسایا اور اس کے ساتھ ہی یہ شہر رومی باشندوں کا مرکز بھی بن گیا تھا کیوں کہ بہت سے رومی قیدی اس شہر میں آباد ہو گئے تھے۔ تعمیر مکمل ہو جانے کے بعد بہت سے علماء و فضلاء بھی اس شہر میں منتقل ہو گئے تھے جن میں اطباء کی بھی ایک بڑی تعداد تھی ان اطباء نے وہاں

۹۔ مولانا عبد السلام ندوی، حکمائے اسلام ص ۷، طبع اعظم گڑھ ۱۹۵۳ء

Marfat.com

طب کی ترویج کی بڑی کوششیں کیں۔ عموماً یہ لوگ ہندوستانی طریقۂ علاج کے مماثل طریقہ کو اپنایا کرتے تھے' اسی وجہ سے طب میں ہندوستان اور یونان سے بھی آگے بڑھ گئے۔ کیوں کہ ان اطباء نے ایرانی طب یعنی طب بابلی اور مصری میں جدید اضافے بھی کیے اور نمایاں خصوصیات کے ساتھ اپنے اکتشافات کے ذریعہ اس فن کو عروج تک پہنچایا۔ شاہ ایران عموماً علمی مسائل میں علماء سے بحث و مباحثہ اور مناظرہ کرایا کرتا تھا۔ یہ شہر عرصۂ دراز تک قائم رہا اور عصرِ حاضر میں اسی مقام پر ایران کا مشہور شہر شاہ آباد واقع ہے۔

اسی شہر جندیسا پور کو نوشیرواں نے رومی شہر قسطنطنیہ کے طرز عمل پر تعمیر کیا تھا جیسا کہ اوپر بیان ہوا طبی مدرسہ کا قیام بھی اسی بادشاہ کے ہاتھوں ہوا۔ یہاں پر نظری اور عملی دونوں قسم کی طبی تعلیم دی جاتی تھی، علماء ہنود روم و یونان اس طبی مدرسہ میں طب نظری کی اشاعت میں مشغول تھے اس مدرسہ کے ساتھ عملی طب کی اشاعت کے لیے ایک اسپتال "بیمارستان" کے نام سے قائم کیا تھا۔ جہاں پر رومی قیدیوں کے ساتھ ساتھ عام مریضوں کا بھی علاج ہوتا تھا۔ احمد امین نے اخبار الحکماء کے حوالہ سے لکھا ہے۔

"ان اول علم الطب بها اطباء من الروم لما قاموا بها بدؤوا يعلمون احداثاً من اهلها، و يرتبون قوانين العلاج على مقتضى امزجة بلدانهم حتى برزوا في الفضائل" [1]

ترجمہ:۔۔۔ رومی اطباء نے سب سے پہلے اس شہر میں طب کی تعلیم شروع کی اور اقامت گزیں ہونے کے بعد وہاں کے نوعمر لوگوں کو تعلیم دینے لگے' وہ لوگ اپنے علاقے کے مزاج کے مطابق قوانین علاج مرتب کرتے تھے' یہاں تک کہ علم و فضل میں وہ بہت آگے بڑھ گئے۔

جندیسا پور نے علوم و فنون کی خدمت عرصۂ دراز تک کی اور اس کی شہرت عہدِ اسلام تک باقی تھی دورِ عباسی میں اس مدرسہ سے مسلمانوں کا تعلق بہت گہرا تھا اس مدرسہ کا رئیس الاطباء جورجیس بختیشوع تھا۔

---

[1] احمد امین ضحی الاسلام ص ۲۶۸، طبع القاہرہ ۱۹۳۸ء

Marfat.com

یہ بہت نامور طبیب تھا یہاں تک کہ عباسی خلفاء اس کی طبابت پر اعتماد رکھتے تھے۔

کہتے ہیں کہ ابو جعفر منصور نے سب سے پہلے اس طبی مدرسہ سے تعلق قائم کیا کیونکہ بغداد کی تعمیر کے وقت وہ ایک شدید مرض میں مبتلا ہو گیا تھا، لوگوں نے اس کو جندیسا پور کے اطباء سے معالجہ کا مشورہ دیا اور جورجیس بن بختیشوع اس کے علاج کے لیے مامور ہوا، ہارون الرشید نے اپنے دور میں بختیشوع کے بیٹے جبریل کو جندیسا پور کے بیمارستان کے طرز پر بغداد میں ایک بیمارستان قائم کرنے کا حکم دیا، مامون نے بھی اپنے دور میں یہاں کے اطباء سے اپنا تعلق قائم کیا۔ چنانچہ جبریل مامون کا درباری طبیب تھا۔ بغداد کے بیمارستان کا انتظام و انصرام اسی جندیسا پور کے اطباء کے ہاتھوں میں تھا۔ اس طرح جندیسا پور کا مدرسہ مرکزی حیثیت کا حامل ہو گیا تھا۔ اور بغداد کا بیمارستان اسی مدرسہ کی ایک شاخ کی طرح کام کرتا تھا۔

جندیسا پور کی اہمیت تاریخی طور پر مسلم رہی ہے اور خلفاء بغداد اس سے برابر مستفید ہوتے رہے، یہاں کے اطباء میں سے ایک طبیب بختیشوع بھی تھا، تاریخ الحکماء میں محمد بن اسحاق (ابن الندیم) کے حوالہ سے لکھا ہے کہ بختیشوع خلفائے بغداد کے درباریوں میں سے تھا، رشید، امین، مامون، معتصم، واثق اور متوکل کا زمانہ دیکھا فن طب میں یگانہ روزگار تھا[1]۔

مہدی کے زمانہ میں شہزادہ ہادی کے علاج کے لیے جندیسا پور سے طبیب طلب کیا گیا تھا۔ حالانکہ اس وقت ابو قریش نام کا ایک شاہی طبیب دربار میں موجود تھا یہ طبیب خلیفہ مہدی کا طبیب خاص تھا لیکن بایں ہمہ خلیفہ نے جندیسا پور سے طبیب کو طلب کیا تھا۔۔۔۔ اس سے جندیسا پور کی اہمیت بخوبی ثابت ہوتی ہے۔

حرّان :- یہ شہر بھی علوم و فنون کا مرکز رہا ہے۔ شمالی عراق کا مشہور شہر

---

[1] القفطی، تاریخ الحکماء، ص ۵۵، طبع دہلی ۱۹۴۵ء

Marfat.com

تھا۔[۱۲] یہ بہت قدیم شہر ہے جو الرہا شہر کے پاس واقع ہے اس شہر نے کئی ادوار دیکھے اس کی شہرت دور یونانی رومی اور عہد اسلام میں بھی باقی رہی۔ سکندر اعظم کے زمانے میں بہت سے مقدونی باشندے یہاں آکر آباد ہو گئے تھے۔ حرانیوں پر یونانی دیومالا ( ) کا بہت اثر پڑا اور حران کے باشندوں نے یونانی دیوتاؤں کا نام اختیار کر لیا، اسی شہر میں عراق کے اصلی باشندوں کی بھی کثرت تھی اور یہ لوگ سریانی تھے اور ان کی زبان اسی نام سے مشہور تھی۔ اور ان کے علاوہ اس شہر میں یونان کے باشندے بھی بکثرت آباد تھے اس طرح عربوں کی بھی ایک بڑی تعداد اس میں آباد تھی، رومیوں نے اپنے دور حکومت میں نصرانی مذہب کو شدت سے پھیلانے کی کوشش کی اور حران کے باشندوں کو بھی اپنے زیر اثر لانے کے لیے جبر سے کام لیا، لیکن وہاں کے باشندے اپنے عقیدے میں بہت پختہ تھے، اور بآسانی نصرانیت کو قبول کرنے کے لیے تیار نہیں ہوتے تھے، یہ شہر بت پرستوں کا مرکز تھا۔

اور جو مسیحی مذہب سے ہمکنار نہیں ہونا چاہتے تھے وہ بھاگ کر اس شہر میں پناہ لیتے تھے ان لوگوں نے اس وقت سے اپنے فرقہ کا نام صائبہ یعنی کواکب پرست قرار دے دیا۔

احمد امین لکھتے ہیں۔

وقد كانَ رجالُ الكنيسةِ يُطلقونَ على حرانَ مدينةَ الوثنيين. وَيَظْهَرُ أنَّ دينهم كان مزيجًا من الديانة البابلية واليونانية القديمة والافلاطونية الحديثةِ حتى كانَ شأنهم كذلكَ في العصرِ الاسلامي الى عهدِ المامون فلسمّوا إذ ذاكَ بالصّابئة۔[۱۳]

---

[۱۲] ایشیا کا مشہور خطہ جس کے شمال میں ایشیائے کوچک جنوب میں خلیج فارس مشرق میں ایران اور مغرب میں ملک شام ہے اسی ملک کا ایک حصہ جزیرہ کے نام سے مشہور ہے یہ زرخیز حصہ دجلہ اور فرات کے درمیان واقع ہے۔

[۱۳] احمد امین۔ ضحی الاسلام، الجزء الاول، ص ۲۷۰ طبع القاہرہ ۱۹۳۸ء۔

ترجمہ:- پادری لوگ حران کو بت پرستوں کا شہر کہتے تھے اور بظاہر ان کا مذہب بابلی قدیم یونانی اور جدید افلاطونیت کا مرکب تھا اور عہد اسلامی سے لیکر عہد مامون تک اس کی یہی حالت رہی پھر ان کو صابئین سے موسوم کیا جانے لگا۔

ان لوگوں نے دور مامون میں ماحول کے مطابق اپنے طور وطریق میں تبدیلی پیدا کرلی تھی اور اپنے لباس اور اپنے حلیے کو بدل لیا تھا۔ اس دور میں ان کی ایک بڑی تعداد مسلمان بھی ہو گئی تھی لیکن ایک بڑی تعداد آبائی دین پر قائم رہی اور کچھ لوگوں نے اپنے کو صائبین میں شمار کر لیا۔

الغرض یہ شہر یونانی ثقافت کا بہت بڑا مرکز تھا اسلامی دور میں بھی بڑی شخصیات کے وجود کا بھی تعلق اسی شہر سے تھا۔ مثلاً بہت بڑے مترجم ثابت بن قرہ الحرانی نام اس فہرست اور سب پر عیاں ہے اور بہت بڑے امام ابن تیمیہ کا تعلق بھی اسی شہر سے تھا۔ حران اسکول کا تعلق خلفائے عباسی سے بھی گہرا تھا۔

جندیسا پور کے بعد اس کا تعلق خلفائے بغداد سے ہوا سب سے پہلا شخص جس کا تعلق بغداد کے دربار سے ہوا وہ ثابت بن قرہ الحرانی تھا جس کی طرف اشارہ کیا جا چکا ہے۔ بنی موسیٰ بن شاکر کے توسط سے ان کا تعلق بغداد کے دربار سے ہوا خلیفہ معتضد (المتوفی ۲۸۹ھ مطابق ۹۰۲ء) کے زمانے میں یہ حران سے بغداد آیا اور اپنے علمی کارناموں سے خلفاء کو متاثر کیا۔

جندیسا پور نے اگر طبی میدان میں شہرت حاصل کی تو حران نے ریاضیات میں خاص مقام پیدا کیا شاید اس کی وجہ یہ ہے کہ یہاں کے باشندے کواکب پرست تھے اور ستاروں کی تعظیم کی وجہ سے فلکیات کا علم ان کے پاس بہت زیادہ تھا اسی وجہ سے ان لوگوں نے علم ھیئت میں کارہائے نمایاں انجام دیئے۔

Marfat.com

چوتھا باب

السنہ جن کے توسط سے عربی میں ترجمہ کا کام ہوا

گزشتہ ابواب میں بیان کیا جا چکا ہے کہ یونانی علوم و فنون کی اشاعت مسلمانوں میں کیونکر ہوئی اور یہ بات بھی واضح ہو چکی ہے کہ یونانی علوم کی اشاعت میں بہت سی اقوام کا ہاتھ تھا۔ مختلف قومیت کے علماء و فضلاء علمی سرمایہ کو عربی میں منتقل کرنے پر مامور تھے۔ یہ علماء و فضلاء مختلف زبانوں کے ماہر تھے۔ انہوں نے مختلف زبانوں میں حاصل کیے ہوئے علمی سرمایہ کو بڑی کدوکاوش کے بعد عربی میں منتقل کیا' ان میں سریانی' یونانی فارسی' نبطی اور سنسکرت وغیرہ شامل ہیں' اب ہم مختصراً زبان کی تاریخ بیان کریں گے۔

علماء نے انسانی بولی کے بارے میں مختلف آراء قائم کی ہیں۔ لیکن یہ بات یقینی طور پر نہیں کہی جا سکتی کہ انسانی زبان کی ابتداء دنیا کے کس خطے میں ہوئی یہ زبان کسی ایک خطے میں پیدا ہوئی یا مختلف مقامات پر پیدا ہوئی اور انسان نے بولنا کس طرح سیکھا۔

اس کا جواب بھی یقینی طور پر نہیں دیا جا سکتا اگر زبان کی ابتدا کسی ایک

Marfat.com

خطے سے تسلیم کی جائے تو تمام زبانوں کی اصل ایک ثابت ہوتی ہے اور اگر کئی مقامات پر اس کی ابتداء ہوئی تو قدیم زمانے میں طرح طرح کی بولیوں کا وجود تسلیم کرنا پڑے گا۔

زبان خدا کی نعمت ہے۔ کیوں کہ یہی بات اُسے حیوانات سے ممتاز کرتی ہے۔ قرآن مجید میں ارشاد ہے۔

"خَلَقَ الْإِنسَانَ عَلَّمَهُ الْبَيَانَ" [1]

ترجمہ:۔ "یعنی اس نے انسان کو پیدا کیا اور اُسے بیان سکھایا"

بہر حال ابتداء میں زبان بالکل سادہ رہی ہوگی اور بتدریج طرح طرح کے کلمات بننا شروع ہوئے ہوں گے۔ زبان کی تین ارتقائی منزلیں بیان کی جاتی ہیں۔

پہلی منزل:۔ یک رکنی زبان کی منزل: اس منزل میں کلمہ خام حالت میں ہوتا ہے اور اس میں ایک ہی رکن پایا جاتا ہے یعنی مرکب کلمہ کا وجود نہیں پایا جاتا' ان کلمات کے معنی بہت مختصر اور سوابق و لواحق کا وجود نہیں ہوتا [2]

ابتدائی منزل میں انسانی بولی کا یہی حال تھا اور بعض زبانیں اسی حالت پر قائم ہیں' ایسی زبانوں میں چینی' سیامی اور برمی زبانیں ہیں۔

دوسری منزل:۔ یہ منزل پیوند زبان کی منزل ہے' اس منزل میں کلمات ایک دوسرے کے ساتھ ملنے لگتے ہیں اور اصلی معنی میں وسعت پیدا ہو جاتی ہے اور نئے نئے کلمات پیدا ہونے لگتے ہیں' ایسی زبانوں میں جاپانی' کوریائی' ترکی، فنلنڈی اور افریقہ کی بعض قدیم زبانیں ہیں۔

تیسری منزل:۔ زبان منصرف کی منزل ہے یہ سب سے زیادہ ارتقائی منزل ہے۔ اس منزل میں طرح طرح کی ترکیبیں وجود میں آجاتی ہیں اور کلمات

---

[1] سورۃ الرحمان (القرآن المجید)

[2] ڈاکٹر رضا زادہ شفق، تاریخ ادبیات' ایران، ص ۱۲، طبع دھلی ۱۹۶۹ء چہارم ایڈیشن۔

Marfat.com

کی تصریف وسعت کے ساتھ کی جاتی ہے، کلمات کو مختلف شکلوں میں ڈھال کر اس سے گہرے اور وسیع مطالب پیدا کیے جاتے ہیں اس قسم میں دو طرح کی زبانیں ہیں ایک آریائی اور دوسری سامی۔

آریائی زبانوں میں فارسی، لاطینی اور یونانی شامل ہیں[۳۶] اور سامی زبانوں میں عربی، عبرانی، کنعانی، بابلی، فنیقی، نبطی اور سریانی داخل ہیں، آریائی زبانوں کی وہ مشترک اصل جو کسی وقت ایک مرکز میں بولی جاتی تھی وہی تھی جس سے ہندو یورپ کی زبانیں نکلی ہیں اسی مشترک زبان کو آریائی زبان کہا گیا، اس زبان کا اصلی مسکن یورپ کا شمال اور دریائے ڈینیوب کے آس پاس کا علاقہ ہے، سامی زبانوں کی اصل جزیرہ نما عربیہ کے جنوبی خطہ ارض کو کہا گیا ہے۔[۳۷]

سریانی زبان :۔ یہ سامی زبان کی ایک شاخ ہے جس کا تعلق شمالی یا شمالی مغربی مجموعہ سے ہے یہ تیسری صدی عیسوی سے ساتویں صدی عیسوی تک نصاریٰ کی اہم ادبی زبان تھی۔[۳۸]

یہ زبان الرھا شہر میں خاص طور پر بولی جاتی تھی، اسی کو یونانی زبان میں ایڈیسہ کہتے ہیں، اسی طرح سریانی زبان مشرقی آرامی زبان کی ایک شاخ ہے۔ یہی زبان شام کے کلیساؤں کی زبان تھی اور علم و ادب کی بھی زبان تھی۔ شام کے باشندے سریانی کہلاتے تھے کیونکہ آرامی کا مطلب بت پرست ہوتا تھا اس لیے نصرانی لوگ اپنے کو آرامی کہلانا پسند نہیں کرتے تھے، گردش اوقات کے ساتھ یہ لوگ مسیحی مذہب کے پیرو بن گئے اور اسلامی فتوحات کے بعد تک شامی لوگ سریانی زبان بولتے رہے حالانکہ عربی زبان تعلیم یافتہ طبقہ کی زبان بن چکی تھی لیکن بول چال کی زبان اب بھی سریانی تھی۔ اور اموی میں سریانی زبان پس منظر میں آگئی اور عربی نے ہر حیثیت سے اس پر غلبہ حاصل کر لیا۔ کیونکہ سب سرکاری کام

---

[۳۶] اسمتھ وی، تاریخ ہند، (آکسفورڈ) ص ۱۵، طبع لندن ۱۹۶۲ء اور تیسرا ایڈیشن)

[۳۷] ڈاکٹر رضا زادہ شفق، تاریخ ادبیات ایران ص ۱۳، طبع دہلی ۱۹۶۹ء

[۳۸] دائرۃ المعارف برٹانیکا، جلد دوم، طبع امریکہ ۱۹۸۵ء

Marfat.com

عربی میں ہونے لگا اس طرح عربی زبان جدوجہد کے بعد کئی اسباب کی بناء پر سریانی پر غالب آگئی۔ سب سے پہلی وجہ غلبہ کی یہ ہے کہ عربی زبان غالب قوم کی زبان تھی اور سریانی زبان کے بہت قریب تھی اس لیے سریانیوں نے عربی زبان کو بہت جلدی اپنا لیا۔ دوسری وجہ یہ ہے کہ سریانی اور عربی زبان کے ذریعہ اقوام میں مادی اور تہذیبی ہر طرح کے تبادلہ اور لین دین اور میل جول کی فضا پیدا ہو گئی' الغرض سریانی اور عربی زبانیں ایک ہی اصل سے نکلی ہوئی ہیں۔

الرہا شہر سریانیوں کا تہذیبی مرکز تھا اور ہیلنی دور میں یونانیوں کا ثقافتی مرکز بن گیا تھا۔ یہ زبان نسطوری نصاریٰ کی تبلیغی زبان تھی یہ مسیحی مذہب کے داعی تھے اور یونانی فلسفے کے بھی مبلغ تھے رومی حکومت کے قیام کے بعد بھی یہ لوگ سریانی زبان سے محبت کرتے تھے' اس لیے وہ لوگ سریانی زبان میں کتابوں کا ترجمہ کرنے لگے' اس طرح یہ زبان علمی زبان بن گئی اور سریانی نسخوں کے ذریعے علوم و فلسفہ عربی میں منتقل ہوا۔ یہ سریانی لوگ علم کے مختلف گوشوں میں مہارت تامہ رکھتے تھے۔ فلسفہ اور دینیات کے علاوہ طب و کیمیا اور فلکیات میں بھی ان کو عبور حاصل تھا۔

مترجمین کے گروہ میں اکثر سریانی تھے' سریانی زبان میں بہت سے علوم و فنون موجود تھے' لیکن بہت سا مواد ضائع بھی ہو چکا تھا لیکن جو ذخیرہ مل گیا وہ عربی زبانوں میں منتقل ہوا۔ اور بے شمار کتابیں مختلف علمی شعبوں میں منظر عام پر آئیں۔ عہد عباسی میں تالیف و ترجمہ کی دو متوازی تحریکیں پیدا ہوئیں۔

(۱) **دوسری تہذیبوں کے ترجمہ کا کام** :۔ اس سلسلے میں سریانی زبان کے ذریعہ یونانی علوم کا اچھا خاصا ذخیرہ مسلمانوں کے سامنے آیا۔

(۲) **تالیف و تدوین کی شکل** :۔ اس سلسلے میں اکثر و بیشتر مواد عربی زبان میں مہیا کیا گیا' بابل کی اکثر تاریخی کتابیں سریانی زبان میں تھیں۔ ابن الندیم کے مطابق ان سب کتابوں کا ترجمہ عربی میں کیا گیا۔

مانی[۶] نے بہت سی تالیفات چھوڑی تھیں اور یہ تالیفات سریانی زبان

---

[۶] مانی :۔ الفہرست ۲۱۶ء :۔ یہ فرقہ مانویہ کا بانی تھا مذہب مسیحی اور زرتشتی مذاہب کی ترکیب سے ... باقی آگے

میں تھیں اور ان سب کا ترجمہ عربی زبان میں کیا گیا۔ ابن الندیم نے کچھ کتابوں کی فہرست دی ہے جو حسب ذیل ہیں۔

(۱) کتاب ملک بابل (۲) کتاب الشیخ والفتیٰ (۳) کتاب اردشیر (۴) صناعۃ النجوم (۵) کتاب الوجوہ والحدود۔

عبرانی زبان:۔ یہ سامی زبان کے شمالی مجموعہ سے تعلق رکھتی تھی، قدیم زمانے میں فلسطین کی زبان تھی، آرامی زبان کے مغربی لہجہ نے عبرانی پر تیسری صدی قبل مسیح میں غلبہ حاصل کر لیا تھا لیکن یہ زبان بطور ادبی زبان برابر مستعمل رہی اور عصر حاضر میں اسرائیل میں یہ سرکاری زبان بن گئی، عبرانی زبان مختلف ادوار میں مختلف حیثیت سے نمایاں رہی عام طور پر اسکو چار ادوار میں تقسیم کیا جاتا ہے۔

(۱) **قدیم عبرانی:۔** یا کتاب مقدس کی عبرانی اسی زبان میں عہد قدیم کے حالات درج تھے۔

(۲) **مشناکی عبرانی:۔** اس زبان میں زیادہ تر یہود کی روایات اور تواریخ کا چرچا ہوا، اس قسم کی زبان بول چال کی زبان نہیں تھی۔

(۳) **متوسط عبرانی:۔** یہ زبان چھٹی صدی عیسوی سے تیرہویں صدی عیسوی تک جاری رہی، اس دور میں یونانی (عربی)، اسپینی اور دوسری زبانوں سے بہت سے الفاظ مستعار لئے گئے۔

(۴) **جدید عبرانی عصر حاضر کی عبرانی:۔** علماء کا اتفاق ہے کہ بائیبل کے عہد عتیق کے اشعار کی زبان سب سے قدیم سمجھی جاتی ہے۔ عبرانی زبان زبان میں سمیری الفاظ بکثرت پائے جاتے ہیں۔ ۳ے

بہر حال عبرانی زبان سامی زبان کی ایک شاخ ہے۔ اس زبان میں بہت بڑا

سے جنا اس کی بنیاد ثنویت پر ہے یعنی دنیا دو چیزوں پر قائم ہے نور اور ظلمت نور سے سب بھلائیوں کی پیدائش ہوئی اور ظلمت سے سب برائیوں کی، ایران میں اس مذہب کی اشاعت بہت سرگرمی سے ہوئی اور ساتویں صدی ہجری تک یہ مذہب باقی رہا اس کے پیروکار ایشیا اور یورپ کے مختلف علاقوں میں پھیلے ہوئے تھے اور رہبانیت کی طرف زیادہ مائل تھا۔ بعض لوگ اس کو حیوان کا راہب تصور کرتے ہیں یہ توالد اور تناسل کی مخالفت کرتا تھا کیونکہ دنیا کو شر کا منبع خیال کرتا تھا اور اس کی فنا کو اہمیت دیتا تھا۔

Marfat.com

علمی ذخیرہ موجود تھا۔ انبیاء کے صحیفے اسی زبان میں تھے، عہد عباسی میں بائبل کی تمام کتابوں کا ترجمہ ہوا۔ اس طرح توریت کا ترجمہ حنین بن اسحاق نے کیا تھا اس نے اپنے ترجمہ کی بنیاد یونانی نسخہ کو بنایا تھا۔ علامہ شبلی نے مسعودی کے حوالہ سے لکھا ہے کہ عہد عتیق اور جدید کے مجموعے کا جس میں ۲۴ کتابیں شامل ہیں عربی میں ترجمہ کیا گیا، مترجمین میں یحییٰ بن زکریا اور سعید بن یعقوب الفیومی (متوفی ۳۳۱ھ مطابق ۹۴۲ء) شامل ہیں۔ ۵۸

نبطی زبان :- نبطی قوم کے بارے میں مؤرخین مختلف آراء قائم کی ہیں۔ بعض لوگ عراق کی ایک ایسی قوم کو نبطی جانتے ہیں جن کی اصل کے بارے میں وہ کہتے ہیں کہ وہ حقیقت میں ہندی تاجروں کی ٹولی تھی لیکن حالیہ تحقیقات سے پتہ چلا ہے کہ نبط یا نابت یا نبایوت حضرت اسماعیل علیہ السلام کی اولاد میں سے تھے۔

حضرت اسماعیل علیہ السلام کے بارہ بیٹے تھے ان میں سے نبایوت یا نابت یا قیدار بہت مشہور ہیں ان کا ذکر توراۃ میں کثرت سے پایا جاتا ہے۔ اسی نابت کی نسل اصحاب حجر کہلاتی ہے۔ ۵۹

درحقیقت نبط، نبایوط نابت اور نبیت ناموں کا مصداق ایک ہی شخص ہے اور وہ نابت بن اسماعیل ہیں۔ مؤرخین عرب انباط کے متعلق عموماً یہ بیان کرتے ہیں کہ یہ عجمی نسل ہے تاریخی حقائق کا بغور مطالعہ کرنے سے یہ ثابت ہوتا ہے کہ نبطی خالص عربی اور اسماعیلی ہیں مگر بدویانہ زندگی ترک کر دینے اور حجاز سے نکل کر دوسرے علاقوں میں بس جانے کی وجہ سے یہ عربوں کے لیے اجنبی ہو گئے تھے۔

قوم نبط کی ریاست بہت مشہور تھی اس قوم نے قدیم عربی تہذیب کو ترقی دینے میں بہت اہم رول ادا کیا تھا، پیٹرا اس کا پایۂ تخت تھا جو حجاز اور فلسطین کے درمیان واقع تھا یہی وہ واحد مقام تھا جہاں کافی مقدار میں عمدہ اور شفاف پانی کے ذخیرے تھے۔ عرب کارواں جس وقت ہلال خصیب (عراق، شام اور

---

۵۸ علامہ شبلی، رسائل ص ۲۵۲، مطبع علی گڑھ ۱۸۹۸ء

Marfat.com

ملحقہ علاقوں) سے اپنے یہاں بننے والی اشیاء نیز مسالوں وغیرہ کے بدلے میں کپڑے
غلہ اور دوسری چیزوں کو لے کر لوٹتے تھے تو پیٹرا کو جنوبی عرب اور شمالی عرب کے درمیانی
شاہراہ پر ایک کلیدی حیثیت حاصل تھی۔[10]

مورخین کے نزدیک انباط کار قبہ تین مختلف العہد قوموں کے دائرہ حکومت
پر حاوی تھا۔

(۱) ثمود کا ملک "وادی قریٰ" اور اس کا دارالحکومت مشہور شہر حجر تھا۔(۲) ملک
مدین اس کا دارالحکومت شہر مدین ہی تھا۔ (۳) ملک ادوم اس کا دارالحکومت
رقیم تھا۔

انباط کا زمانہ حکومت ۳۰۰ ق م سے شروع ہو کر ۱۰۶ عیسوی تک قائم
رہا، اسی عہد میں رومیوں نے ان کے پورے علاقہ پر قبضہ کر لیا اور انباط کی حکومت
کا ہمیشہ کے لیے خاتمہ ہو گیا۔ رومیوں نے اس کا نام بدل کر پیٹرا رکھا۔[11]

الغرض نبطی قوم ایک عربی قوم تھی اور اس کا ایک تمدن تھا اور ترقی یافتہ تہذیب
تھی، اس کی زبان بھی ترقی یافتہ رہی ہوگی، اس زبان میں بہت سے کتبات کا پتہ لگایا
گیا ہے ان ہی آثار اور کتبات سے اس قوم کے بارے میں بہت سی معلومات حاصل کی
گئی ہیں۔ اور ضمناً زبانوں کے بارے میں بھی معلومات حاصل ہوگئی ہیں۔ نبطی زبان آرامی زبان
کی ایک شاخ ہے یہ شاخ مغربی لہجہ سے تعلق رکھتی ہے۔[12]

یہ زبان بھی ایک علمی زبان تھی اور بہت سی علمی کتابیں عہد عباسی میں اسی زبان
میں موجود تھیں تقریباً چودہ کتابوں کے تراجم کی نشاندہی کی جاتی ہے، اس

بقیہ ص ۹۲ [9] مولانا حفظ الرحمان صاحب، قصص القرآن، جلد اول، ص ۲۲۲ طبع دہلی ۱۹۸۰ء

[10] فلپ حتی، نیر ایسٹان سٹری، ص ۱۴۶ - ڈاکٹر ماجد علی خان، سیرت خاتم النبیین
طبع دہلی ۱۹۹۶ء

[11] مولانا حفظ الرحمٰن صاحب، قصص القرآن، حصہ سوم، طبع پنجم، ص ۲۸۷ طبع دہلی سنہ ۱۹۸۲ء

[12] جدید انسائیکلو پیڈیا۔ برٹانیکا، ص ۵۱۶، پندرہواں بار، طبع امریکہ ۱۹۸۵ء

Marfat.com

زبان کے مترجمین میں سے احمد بن علی ابن وحشیہ کا نام قابل ذکر ہے۔

لاطینی زبان:- اہل روم ایک عظیم الشان قوم تھی جن کی مملکت وسیع تھی ان میں بہت سے با سطوت بادشاہ گذرے ہیں، بلادِ روم' بلادِ یونان سے متصل ہے، اس کے جنوب میں بحرِ روم ہے اور مشرق میں بلادِ یونان کے حدود ہیں اور اہلِ روم کی زبان لاطینی ہے، سلطنت روم کا بانی رومُلس تھا لاطینی کو بیٹرلطینی بھی کہتے ہیں۔ اس سلطنت پر متعدد عظیم الشان بادشاہوں نے حکومت کی، تین سو پچپن سال تک سلطنت روم پر قیاصرہ کی حکومت رہی' ان کا مذہب فرقہ صائبہ سے ملتا جلتا تھا۔ پھر قسطنطین نے ۳۱۳ء میں صائبہ کا مذہب ترک کر دیا۔ اور مسیحی مذہب کی تائید کا اعلان کیا اور خلیج باسفورس کے کنارے قسطنطنیہ شہر کی بنیاد ڈالی، یہی شہر سلطنت روم کا پایۂ تخت بن گیا اور عہدِ اسلامی تک یہ اہلِ روم کا دار السلطنت رہا۔

شہر روما وغیرہ میں اہلِ روم کے چند حکماء و علماء گذرے ہیں جو مختلف اصناف فلسفہ کے ماہر تھے، اکثر یونانی فلاسفہ جن کا تذکرہ مؤرخین اہلِ یونان کے علماء اور حکماء کے ضمن میں کرتے ہیں ان میں سے بیشتر حکماء لاطینی یا رومی حکماء تھے' کیوں کر دونوں قومیں آپس میں اختلاط رکھتی تھیں' اسی لیے مؤرخین نے ان کا تذکرہ بغیر کسی تمیز کے کر دیا ہے اور اہلِ روم کے حکماء کو اہلِ یونان کے حکماء میں شمار کر لیا ہے۔

یہ دونوں قومیں علوم کی تحصیل میں مشہور اور اہلِ علم کے بلند مرتبہ پر فائز رہی ہیں مگر اہلِ یونان کا مرتبہ بلند ہے' کسی کو اس سے انکار نہیں دورِ عباسی میں بہت سے رومی علماء اور حکماء موجود تھے اور ان کی تالیفات سے علمی استفادہ کیا گیا مثلاً بختیشوع اور یوحنا بن ماسویہ اہلِ روم کے حکماء میں سے ہیں[۱۳]

جیسا کہ سب پر عیاں ہے کہ رومی ایک متمدن قوم تھی اور زبردست حکومت کی مالک تھی' اس کی سلطنت وسیع تھی جو یورپ اور ایشیاء کے اکثر و بیشتر علاقوں پر پھیلی ہوئی تھی' اس کی زبان یعنی لاطینی میں علمی ذخیرہ کثرت سے موجود تھا' یہ لاطینی

۱۳۔ ابن صاعد الاندلسی' طبقات الامم' ص ۵۰' طبع اعظم گڈھ ۱۹۲۸ء

Marfat.com

زبان ہندو۔ یوروپی زبان کے گروہ سے تعلق رکھتی تھی، یہ زبان ایک قدیم رومی زبان ہے جس کی ترقی یافتہ شکل جدید رومی زبان ہے لاطینی زبان ابتداً ٹائبر دریا کے کنارے بسنے والے قبائل کی زبان تھی، اس زبان کی ترقی بہت تیزی سے ہوئی اور سیاسی اقتدار کی وسعت کے ساتھ ساتھ مختلف گوشوں میں پھیلتی چلی گئی اور یہ زبان اٹلی سے نکل کر مغربی اور جنوبی یورپ اور بحرِ روم کے مغربی کناروں اور افریقہ کے ساحلی علاقوں میں پھیل گئی، جدید رومی زبان کی بنیاد قدیم لاطینی زبان ہے جو اہلِ روم کے روزمرہ کی زبان تھی یہ لاطینی زبان عہدِ وسطیٰ میں علمی زبان تھی، اہلِ علم کے حلقوں میں اس زبان کی بڑی قدر و قیمت تھی۔

وہ علم و ادب کے میدان میں اسی زبان کو استعمال کرتے تھے حتیٰ کہ بیسویں صدی کے آخر تک یہ زبان کلیساؤں کی زبان تھی۔

لاطینی زبان کی نشو و نما دو طریقوں سے ہوئی۔

(۱) یہ زبان روزمرہ کی زبان کی حیثیت سے ترقی کرتی رہی (۲) اور اس نے مذہبی حلقوں میں بہت زبردست اثر چھوڑا اور مغربی یورپ کی زبان پر بھی اس کا بہت بڑا اثر پڑا۔

عہدِ عباسی میں اس زبان میں موجود علمی کتابوں کے بھی تراجم ہوئے۔ بیت الحکمت کے شعبۂ ترجمہ میں لاطینی زبان کے مترجمین بڑی تعداد میں موجود تھے۔ یحییٰ بن البطریق کا نام خاص طور پر لیا جا سکتا ہے۔ لاطینی زبان سے عربی میں ترجمہ شدہ کچھ کتابوں کے نام یہ ہیں۔

(۱) کتاب البرحان (۲) کتاب الجذام (۳) کتاب الحمام (۴) کتاب الحمیات (۵) کتاب المعدہ (۶) کتاب البسیطرہ (۷) کتاب الکمال۔

یونانی زبان:۔ یونانی قوم ایک عظیم الشان قوم تھی سکندر اعظم کا تعلق اسی قوم سے تھا کیوں کہ مقدونیہ یونان کا ایک جزو تسلیم کیا جاتا تھا، بلادِ یونان کرۂ ارضی کے شمالی مغربی ربع میں واقع ہے جنوب میں بحرِ روم اور مغرب میں بلادِ روم اور مشرقی سمت آرمینیا اور دربند ہے، اہلِ یونان کی زبان کو اغریق (اغریقیہ) کہتے ہیں۔ اہلِ یونان کا مذہب تعظیم کواکب تھا جو فرقہ صابئیہ کے مذہب سے ملتا

Marfat.com

جلتا ہے' یونان میں علم وفلسفہ کی ترقی داخلی جنگوں کے نتیجہ میں ہوئی۔ یہ جنگیں چوتھی صدی قبل مسیح میں واقع ہوئیں اور مسلسل ۲۷ سال تک چلتی رہیں ان جنگوں کے نتیجہ میں یونان مقدونیہ کے ماتحت ہو گیا اور یونانی لوگ فلسفہ وحکمت کی طرف مائل ہو گئے۔ ؎۱۴

سکندر کے بعد بطالسہ کا دورِ حکومت شروع ہوتا ہے ان لوگوں نے ایک طویل مدت تک بڑی شان سے حکومت کی اہلِ یونان نے فلسفہ اور حکمت اور تمام اقسام علوم میں بے حد ترقی کی۔

جرجی زیدان لکھتے ہیں :

"أخذ الیونان باهداب الفلسفة والعلم على اثر الحروب الیونانیة الداخلیة فانها توالت ۲۷ سنة وفی نهایتها دخلت اثینا فی حوزة المقدونیین فساقتهم العبرة والمذلة الى النظر فی الوجود" ؎۱۵

ترجمہ :— یونان نے فلسفہ وحکمت میں دلچسپی داخلی جنگوں کے نتیجہ میں لی کیونکہ یہ ۲۷ سال تک جاری رہیں اور آخر میں ایتھنز اہلِ مقدونیہ کے ماتحت ہو گیا اس ذلت وعبرت کے نتیجہ میں اہلِ یونان نے خلقت میں غور وفکر کرنے کی طرف مائل ہوئے۔

یونانی زبان ہند' یورپی زبانوں کے گروہ میں سے ہے جو کہ خاص طور پر یونان میں بولی جاتی ہے۔ اس کی ایک طویل تاریخ ہے اور صفحات تاریخ پر اسکی اہمیت کے بے شمار نقوش ملتے ہیں حتی کہ اس کی تاریخ ہند ویورپی زبانوں میں سب سے طویل ہے جو تقریباً ۳۴ صدیوں میں پھیلی ہوئی ہے۔ اس زبان کو چار ادوار میں تقسیم کیا جا سکتا ہے۔

(۱) **قدیم یونانی** : اس قسم کی زبان چودھویں صدی ق.م سے چوتھی صدی قبل مسیح تک جاری رہی' اسی مدت میں حروف تہجی کی ابتداء ہوئی۔

(۲) **ھیلی یونانی** :- اس کی نشوونما چوتھی صدی قبل مسیح سے چوتھی صدی عیسوی تک رہی۔

Marfat.com

(۳) بلیز نطینی یونانی :- یہ ۔۔۔ پانچویں صدی عیسوی سے پندرہویں صدی تک رہی۔ (۴) جدید یونانی :- یہ پندرہویں صدی عیسوی سے اب تک جاری ہے، اس مدت میں بول چال اور کتابت کی زبان میں زیادہ فرق نہیں ہوا مگر دوسری زبانوں کی طرح اس زبان کے لہجات میں بھی فرق ملتا ہے۔[۱۶]

مختلف لہجات میں یونانی علم وادب کا ذخیرہ پایا جاتا ہے مثلاً ھومر افلاطون کی تالیفات مختلف لہجات میں ہوئی ہیں، یونانی زبان کی لغت بہت وسیع ہے۔ یہ زبان یونان کے مختلف علاقوں میں بولی جاتی ہے۔

دور عباسی میں اس زبان کے اندر علوم وفنون کا وافر ذخیرہ موجود تھا اور بیت الحکمت میں تراجم کا کام بھی اسی زبان کے توسط سے عربی میں ہوا، اس خدمت پر بہت سے نامور مترجمین مامور تھے جن میں ابوزکریا، یوحنا بن ماسویہ، حبیش الاعسم وغیرہ کے نام قابل ذکر ہیں، کچھ ترجمہ شدہ کتابوں کے نام حسب ذیل ہیں۔

(۱) کتاب فی العلل والاعراض (۲) کتاب فی النبض (۳) کتاب تشریح الرحم وغیرہ۔

فارسی زبان :- فارسی قوم زمانۂ قدیم کی ایک باعظمت قوم تسلیم کی جاتی ہے۔ اس کی شان وشوکت کا اندازہ کے لیے یہ کافی ہے کہ اس کی شہنشاہیت کا رقبہ بہت وسیع تھا ایک طرف ملک مصر تک پھیلا ہوا تھا دوسری طرف بحر اسود تک اور جنوب میں بحر عرب تک اس کی سلطنت وسیع تھی۔ اس قوم میں بڑے عظیم الشان بادشاہ گذرے ہیں۔ دارا (۴۸۵ ـ ۵۲۱ ق م) جو قمبلیز کے بعد ایران کے شاہی تخت پر جلوہ افروز ہوا۔ وہ بہت بڑی شہنشاہیت کا مالک تھا۔ یہ بابل اور مصر سمیت تمام علاقوں میں بے مثل فرماں روا تھا، نوشیروان عادل کا تعلق بھی

بقیہ ص ۹۹ [۱۵] جرجی زیدان، تاریخ آداب اللغۃ العربیۃ، الجزء الثانی، ص ۲۶، طبع القاہرہ ۱۹۲۰ء

[۱۵] ایضاً ص ۲۶ " " "

[۱۶] جدید انسائیکلوپیڈیا برٹانیکا، ص ۵۰۴، ج ۵، پندرہواں ایڈیشن طبع امریکہ ۱۹۸۵ء

Marfat.com

اسی شہنشاہیت سے تھا، ساسانی حکمراں یکے بعد دیگرے ایران کے شاہی تخت پر جلوہ گر رہے، یہاں تک کہ حضرت عمر رضی اللہ عنہ (متوفی ۲۴ھ مطابق ۶۴۵ء) کے زمانے میں یہ شہنشاہیت ختم ہوگئی اور ایک حدیث کے مطابق ہمیشہ کے لیے ایرانی شہنشاہیت کا خاتمہ ہوگیا۔

فارسی زبان منصرف زبانوں شمار کی جاتی ہے اور اس کا تعلق ہندو یورپی زبانوں کے گروہ سے ہے اس زبان کی کئی شاخیں ہیں۔

(۱) **ہخامنشی دور کی پرانی فارسی**:- اس زبان میں ہخامنشی دور کے بادشاہوں نے اپنے نامے اور کتبے لکھے ہیں، شاہ ایران دارا کا تعلق اسی دور سے ہے۔

(۲) **اوستائی فارسی**:- اس زبان میں زردشت[1] کی مشہور کتابیں لکھی گئیں، خاص طور پر یہ زبان مذہبی پیشواؤں میں محدود تھی۔ اردشیر بابکان (۲۲۶-۲۴۱ء) نے اوستا کو مرتب کرایا تھا، ہخامنشی دور کی مذہبی کتابیں سکندر کے حملے اور پھر ایران میں سلوکی حکومت کے دور میں ناپید ہوگئیں۔

(۳) **پہلوی فارسی**:- یہ قدیم فارسی کی ایک شاخ ہے یعنی قدیم پارسی کے کلمات اور ترکیب میں تبدیلیاں ہوئیں اور پہلوی زبان کی صورت میں نمودار ہوئی، اس لحاظ سے اسکو درمیانی پارسی بھی کہتے ہیں، پہلوی ادبیات کا بیشتر حصہ زردشتی مذہب کی

---

[1] زردشت (المتوفی ۵۸۳ ق م تقریباً) ایران کا مشہور مصلح تھا جس کو بعض مؤرخین نبی تصور کرتے ہیں۔ ان کی جائے پیدائش آذربائیجان خیال کی جاتی ہے۔ بلخ کے علاقہ میں اس کی بے انتہا مقبولیت تھی، شاہ ایران گشتاسپ کے زمانے میں اس کے مذہب نے ایران میں مقبولیت حاصل کی، اسکی طرف ایک کتاب منسوب ہے جس کو اوستا کہتے ہیں اس کے مذہب کی بنیاد ثنویت پر قائم تھی یہ خیر کے خالق کو اہورمزدا اور شر کے خالق کو اہرمن کا خطاب دیتا تھا یہ زراعت اور تربیت مواشی پر بہت زور دیتا تھا، دور ساسانی میں (۲۲۶ء — ۶۵۲ء) اس کو دوبارہ عروج حاصل ہوا اور فتح اسلامی تک یہی مذہب قائم تھا فتح اسلامی کے بعد اکثر و بیشتر ایرانی دائرہ اسلام میں داخل ہوگئے اور ان کی کچھ تعداد اسی قدیم مذہب پر قائم رہی اس مذہب میں آگ کو بہت تقدس حاصل ہے اسکے پیروکار مجوسی کہلاتے ہیں۔

(احمد امین، فجر الاسلام، ص ۹۹، طبع القاہرہ ۱۹۸۶ء)

Marfat.com

کتابوں پر مشتمل ہے۔

(۴) **موجودہ فارسی** :- ایران پر عربوں کا تسلط ہوا تو پہلوی زبان کا رسم الخط اور کلمات میں تبدیلیاں پیدا ہوئیں، رسم الخط عربی زبان سے لیا گیا اور بے شمار عربی کلمات فارسی میں داخل ہو گئے۔ [۱۰]

الغرض قدیم ایران میں اپنا رسم الخط اور ادبی زبان تھی اور مختلف ادوار میں مختلف علوم اور فلسفہ بھی موجود تھا ساسانیوں کے دور (۲۲۶ - ۶۵۲ء) میں یونانی علوم پہلوی زبان میں منتقل ہو گئے۔ [۱۱]

عربوں کے تسلط اور عربی زبان کی ترویج کی وجہ سے پہلوی ادبیات ناپید ہو گئے اور عربی تالیفات باقی رہ گئیں مثلاً ابن المقفع کا الادب الکبیر والادب الصغیر وغیرہ ہیں۔

عباسی دور میں فارسی کے توسط سے متعدد کتابوں کے ترجمے ہوئے اور اس خدمت کے لیے متعدد نامور مترجمین بیت الحکمت میں مامور تھے جن میں جبلہ بن سالم فضل بن نوبخت حسن بن سہل وغیرہ کے نام قابل ذکر ہیں۔ فارسی سے ترجمہ شدہ کتابوں میں سے چند نام یہ ہیں۔

(۱) کلیلہ و دمنہ (۲) کتاب التاج (۳) کتاب الیتیمہ (۴) کتاب الوالید (۵) کتاب المحاسن (۶) کتاب المدخل۔

سنسکرت :- قدیم آریائی زبان جس کا تعلق خصوصاً ہندوستان سے ہے۔ مورخین نے ہندوستان میں آریاؤں کی آمد کا تعین کیا ہے وہ لکھتے ہیں کہ تقریباً ۱۵۰۰ ق م میں آریہ قوم ہندوستان میں وارد ہوئی اس قوم کا اصل وطن ایشیائے کوچک تسلیم کیا جاتا ہے مذکورہ بالا مدت میں اس قوم کی زبان سنسکرت تھی اس قوم نے شمالی ہندوستان کو فتح کر لیا اور اپنی قوم کا سکہ جما دیا، رفتہ رفتہ سارے ہندوستان پر اس کا تسلط ہو گیا، اس قوم کی ایک تہذیب تھی اور مذہب و تمدن بھی تھا۔ اس کے مذہب

---

[۱۰] ڈاکٹر رضا زادہ شفق، تاریخ ادبیات ایران ص ۴۲، ایڈیشن چہارم، طبع دہلی ۱۹۶۹ء

[۱۱] احمد امین، ضحی الاسلام، الجزء الاول، ص ۱۸۴، الطبعۃ الثالثۃ القاہرہ ۱۹۳۸ء

Marfat.com

کی بنیاد تین ویدوں پر اور بعض کے نزدیک چاروں ویدوں[20] پر قائم ہے۔

آریہ قوم انڈس دریا کے تعلق سے ہندو قوم کہلانے لگی ویدوں کو یہ الہامی سمجھتے ہیں ان ویدوں میں رگ وید سب سے پرانی تسلیم کی جاتی ہے۔[21]

سنسکرت یعنی مانجھی ہوئی یا شستہ اور باقاعدہ زبان ہے۔ مؤلف بھاشیہ بھومیکا، سرڈ بلو جونز کے حوالے سے لکھتے ہیں کہ سنسکرت زبان نہایت شستہ، یونانی سے زیادہ مکمل، لاطینی سے زیادہ وسیع اور دونوں سے زیادہ عمدہ و نفیس اور ہر دور سے تعلق رکھنے والی ہے۔[22]

اس زبان کا تعلق ہند و یورپی زبانوں کے گروہ سے ہے اور مشرقی زبانوں میں سے یونانی اور لاطینی زبانوں کے اقسام سے اس کا گہرا تعلق ہے۔ قدیم سنسکرت ویدوں کے ذریعہ محفوظ ہے، رسم الخط میں بھی قدرے فرق ہے۔ ویدوں کی زبان عام سنسکرت زبان سے مختلف ہے۔ اس زبان کا نحو و صرف بہت وسیع ہے، پانتی رشی نے مکمل قواعد لکھے ہیں کہتے ہیں کہ اس کی کتاب اشٹا دھیائی دقیق اور عجیب و غریب علمی تصنیف ہے اور صرف و نحو کا مکمل علم اس میں موجود ہے اس زبان کے قواعد کے بارے میں پانتی کی کچھ تشریحات مندرجہ ذیل ہیں۔

(۱) فعل میں تغیر و تبدل یعنی فعل واحد کی جگہ جمع اور جمع کی جگہ واحد۔ (۲) حروف میں تبدیلی یعنی کسی حرف کو کسی حرف سے بدل لینا۔

(۳) تذکیر و تانیث میں تبدیلی یعنی مذکر کی جگہ مؤنث اور مونث کی جگہ مذکر آجانا (۴) ضمیروں کا ادل بدل ہوجانا یعنی غائب کی جگہ حاضر اور حاضر کی جگہ متکلم (۵) زمانہ کا تغیر مثلاً حال کی جگہ ماضی اور ماضی کی جگہ حال کا آجانا۔[23]

الغرض سنسکرت زبان ترقی یافتہ زبان تھی اور علوم و فنون کا وافر ذخیرہ اس میں

---

[20] یعنی رگ وید، سام وید، یجروید، اتھروید، منوسمرتی میں بھی تین ہی ویدوں کا تذکرہ ملتا ہے۔

[21] ڈیوس ایچ اے، تاریخ عالم (انگریزی)، ص ۹۷، پانچواں ایڈیشن لندن ۱۹۶۹ء

[22] نہال سنگھ مقدمہ رگوید آدی بھاشیہ بھومیکا، ص ۳۶، طبع سوم، لاہور ۱۹۱۴ء

[23] بھائی نہال سنگھ رگوید آدی بھاشیہ بھومیکا، ص ۴۴ ″ ″ ″ ″

Marfat.com

موجود تھا علماء ہنود مختلف علوم و فنون میں شہرت کے مالک تھے۔

سنسکرت زبان سے تراجم کی ابتداء خلیفہ منصور کے عہد سے ہوئی۔ اسی کے دربار میں ہندوستان کا ایک نامور فاضل پنڈت آیا تھا جس نے اپنی کتاب سدھانت کو پیش کیا تھا جس کا موضوع علم نجوم تھا، دربار کے ایک عالم محمد بن ابراہیم فزاری نے اس کا ترجمہ عربی میں کیا، دورِ ہارونی میں برامکہ نے ہندوستان سے بہت سے پنڈت اور وید کے عالم طلب کیے تھے۔ ملکہ، یازیکر اور ضنجہل وغیرہ مشہور زمانہ فضلاء کا تعلق ہندوستان سے ہے۔ مامون الرشید نے بھی علماء ہند کی قدردانی کی اور ان کو بغداد کے دربار میں باریابی کے مواقع حاصل ہوئے۔

الغرض سنسکرت زبان بھی علم کی منتقلی کی زبان رہی اور دورِ عباسی میں بہت سے علوم ہند کے تراجم عربی میں ہوئے، چند ہندوستانی حکماء جن کی تالیفات کے تراجم عربی میں ہوئے ان کے نام مندرجہ ذیل ہیں۔

(۱) شاناق (۲) کنکہ (۳) جودر (۴) منکہ (۵) صالح بن بہلہ (۶) ضنجہل۔

کچھ ترجمہ شدہ کتابوں کے نام مندرجہ ذیل ہیں۔

(۱) کتاب السموم (۲) السندھند (سدھانت) (۳) کتاب البیطرۃ (۴) کتاب فی علم النجوم (۵) اسرار الموالید (۶) کتاب سسرت (۷) کتاب التوھم فی الامراض والعلل۔

عربی زبان:۔ اوپر ان زبانوں کا ذکر کیا گیا جن کے توسط سے عربی زبان میں علوم کے تراجم ہوئے چونکہ عربی زبان کا ضمناً تذکرہ آیا اس لیے اس زبان کے بارے میں بھی کچھ لکھتے ہیں۔

عربی زبان سامی زبان کے گروہ سے تعلق رکھتی ہے اور مذکورہ گروہ کی زبانوں میں سب سے زیادہ ترقی یافتہ یہی زبان ہے۔ عربی زبان کی قدامت کا اندازہ اس سے ہوتا ہے کہ اس نے ابتدائی آوازوں کو اپنے اندر محفوظ کر لیا ہے۔ عربی زبان کے تجزیہ سے انسان کی فطری بولیوں کے بارے میں بھی بہت سی معلومات حاصل ہوئی ہیں۔ عربی زبان نہایت حکیمانہ مزاج رکھتی ہے اس کی فطری ترتیب اس کا تدریجی ارتقا اور اس کی کڑیوں کا باہمی ربط و تعلق اس کے الفاظ میں عکس و قلب اور تبادلہ حروف کے بعد منو کہ

Marfat.com

ہم آہنگی اور اصول اشتقاق کی وجہ سے متنوع لفظی رنگ و روپ اس کی عظمت و وسعت اور ہمہ گیری کی شہادت دیتے ہیں۔

عربی زبان نے مختلف ادوار میں انسانی بولی میں تدریجی ارتقاء کو اپنے اندر محفوظ رکھا ہے۔ انسانی بولی کے تین ادوار ہیں۔

(۱) دورِ اول: فطری بولی کا دور۔

(۲) دورِ دوم حکایت اصوات کا دور۔

(۳) دورِ سوم وضع الفاظ کا دور۔

ابتداء میں انسان کو دودھ پینے کی خواہش ہوتی ہے اور بچہ غوں غاں کرتا ہے ایک مبہم آواز اس کے منہ سے نکلتی ہے جسے عربی میں غمغمہ کہتے ہیں۔ اسی طرح بچہ اپنی ضرورت کو ظاہر کرنے کے لیے اُم اُم کہتا ہے یہ لفظ اسی ابتدائی آواز اور معنی کو اب تک ظاہر کرتا ہے۔

صحیح معنی میں بولنے کا آغاز محاکات ہے ہوا کوے کی آواز غاغا سے غوغاء القوم کا اشتقاق ہوا یعنی انسانی شور و شغب کا تعلق کوے کی شور سے ہوا اسی طرح ھمھمة شیر کی آواز کو کہتے ہیں اسی لحاظ سے ھمھام اور ھمام کا اشتقاق ہوا۔ جس کے معنی بہادر اور اولوالعزم شخص کے ہیں۔

انسان میں نقل و محاکات کے ساتھ ساتھ ایجاد و اختراع کی صلاحیت بھی ہے عربی میں ایسے الفاظ ملتے ہیں جن میں سے چند کے وضع کیے جانے کا ثبوت ملتا ہے۔ مثلاً مُکَمْ یعنی (گونگا پن) اس لفظ میں ب (منھ کھلا) ک (زبان تالو چپکی) م (ہونٹ بند ہو گئے اور بول نہ سکا۔ اسی طرح بغم (صاف نہیں بولا) بعیم بے زبان اور بہیم (لا یعنی بولنا)[۲۲]

بہر حال عربی زبان وسیع زبان ہے اور تمام سامی زبانوں میں اس کا ایک بلند مقام ہے اور اسلام سے قبل دورِ جاہلی میں یہ عروج حاصل کر چکی تھی دورِ جاہلی اور دورِ اسلام کے ابتدائی سالوں میں عربی زبان میں مختلف قبائلی لہجات رائج تھے۔

---

[۲۲] افتخار احمد ثاقبی، مقدمہ تاریخ ادب عربی، ص ۲۷، طبع دوم، لاہور ۱۹۸۲ء

Marfat.com

ان میں مشہور لہجات قبائل تمیم، ربیعہ، ھذیل، قضاعہ، قیس اور حمیر کے تھے۔ [25]

قرآن مجید کے نزول کے وقت یہ لہجات مختلف علاقوں میں پائے جاتے ہیں اور ایک حدیث نبوی کے مطابق ان قبائل کو اپنے لہجات میں تلاوت کلام پاک کی اجازت تھی اور حضرت عثمان غنی رضی اللہ عنہ نے تدوین قرآن کو مکمل شکل دے کر قریش کے لہجہ کو نافذ کیا۔ ان لہجات میں کچھ کے نام حسب ذیل ہیں۔ مثلاً۔

(۱) قبیلۂ قضاعہ کا عجعجہ مثلاً وہ راعی کو راعج کہتے تھے۔

(۲) قبیلۂ حمیر کا طمطانیہ مثلاً وہ اَل کے لام کو م سے بدل دیتے تھے اور الصیام کو امصیام کہتے تھے۔

(۳) قبیلۂ ھذیل فخفخہ

(۴) قبیلۂ تمیم کا عنعنہ

(۵) قبیلۂ ربیعہ کا کشکشہ

یہ لہجات مرور زمانہ کے ساتھ ناپید ہو گئے اور قریش کا لہجہ ہی غالب ہو گیا اس زبان میں آخری وحی کا نزول اس کے کمال پر دلالت کرتا ہے کیوں کہ قرآن ایک معجزہ بن کر آیا اور تمام عربوں کو چیلنج کیا۔ اس سے پتہ چلتا ہے کہ عربی زبان وادب میں عربوں کا بلند مقام تھا ورنہ اس چیلنج کے کوئی معنی نہیں۔

ڈاکٹر محمد احمد الغرب لکھتے ہیں۔

" بلغت العربیۃ فی العصر الجاھلی من قبل التاریخ الی ظھور الاسلام (۶۲۲ء) شاواً بعیداً فی النضج والاکتمال کما یدل دلالۃً قاطعۃً علی ان ھذہ اللغۃ ترجع فی اعماق التاریخ الی آماد سحیقۃ لأن ھذا التطور الھائل لا یمکن براھۃً ان یتم بین یوم ولیلۃ "۔ [26]

ترجمہ:۔ عربی زبان تاریخ سے قبل عصر جاہلی میں ظہور اسلام ۶۲۲ء تک

---

[25] جرجی زیدان، تاریخ اللغۃ العربیۃ ص ۵ طبع القاہرہ ۱۹۶۲ء

[26] دکتور محمد احمد الغرب من اللغۃ والادب والنقد، ص ۱۱ الطبعۃ الاولیٰ القاہرہ ۱۹۶۸ء

Marfat.com

اپنے عروج کمال کو پہونچ چکی تھی۔ تاریخی اعتبار سے اس کی بنیاد کے انتہائی قدیم ہونے پر ٹھوس دلیل پیش کرتی ہے کیوں کہ ظہور اسلام کے بعد ایک قلیل مدت میں اس قسم کی بے مثال ترقی ممکن نہیں۔

عربی زبان نشو و نما پاتی رہی اور مختلف علاقوں میں عربوں کے منتشر ہونے کی وجہ سے اس زبان میں مختلف تنوعات پیدا ہوئے اور بہت سے جدید الفاظ اس میں داخل ہوئے۔ عہد اموی (۶۶۱ء/۹۶ء مطابق ۴۱ھ - ۱۳۲ھ) میں عربی قبائل شمال کی طرف اور مغرب کی طرف ہجرت کر گئے، فطری طور پر ان کی زبان پر ان علاقوں کا اثر پڑا لغوی خطا کا بھی ظہور ہوا اس لیے علماء عربیہ نے اس زبان کے قواعد کی تحقیق کی اور بے شمار کتابیں لکھیں۔

دور عباسی (۷۴۹ء - ۱۲۵۸ء مطابق ۱۳۲ھ سے ۶۵۶ھ) میں عربی زبان جدید دور میں داخل ہو گئی کیوں کہ عربوں کی تہذیب و تمدن میں بے پناہ ترقی ہوئی اس تہذیب و تمدن کا اثر زبان پر ظاہر ہوا اور بے شمار نئے الفاظ اس زبان میں داخل ہو گئے۔ بایں ہمہ اصل زبان محفوظ رہ گئی اور قرآن و حدیث کے توسط سے ہمیشہ کے لیے اصل عربی زبان باقی رہ گئی اسی ترقی یافتہ سامی زبان میں علم و ادب کا گرانمایہ سرمایہ محفوظ کر دیا گیا۔ یہ سرمایہ عہد عباسی کا مرہون منت ہے اور اس عظیم خدمت کے لیے بیت الحکمت کا نام صفحات قرطاس پر ہمیشہ کے لیے ثبت ہو گیا۔

سامی زبانیں

(۱)	اکادی	زبان	اس کی دو شاخیں ہیں	بابلی اور آشوری۔
۲	کنعانی	〃	اس کی تین شاخیں ہیں۔	فنیقی، یونی، عبرانی
۳	آرامی	〃	〃 〃 〃	سریانی، کلدانی، نبطی
۴	حامی	〃	اس کی دو شاخیں ہیں	قدیم لیبیائی اور بربری
۵	عربی	〃	〃 〃 〃	مضری اور حمیری۔
۶	حبشی	〃	〃 〃 〃	حمزی اور امحری
۷	حامی سامی	زبان	اس کی دو شاخیں ہیں	۔ قدیم مصری اور قبطی۔
۸	کوشی	〃	اس کی تین شاخیں ہیں	۔ جالا، صومالی اور بجاوی

Marfat.com

پانچواں باب

طریقۂ ترجمہ اور اس کی صحت

ترجمہ کا صحیح مفہوم ایک زبان سے دوسری زبان میں کسی مواد کو تبدیل کرنا ہے۔ جس طرح عربی زبان سے کسی بھی دوسری زبان میں تبدیلی کا عمل تعجیم کہلاتا ہے۔ اور اس کا عکس تعریب کہلاتا ہے اسی طرح ترجمہ کا لفظ ایک عام لفظ ہے جو تعریب اور تعجیم دونوں پر منطبق ہوتا ہے۔ خیال کیا جاتا ہے کہ ترجمہ کا لفظ فارسی زبان سے ماخوذ ہے۔ فارسی میں تراجمان کا لفظ ملتا ہے لیکن جدید تحقیقات سے یہ بات منکشف ہوئی ہے کہ لفظ آرامی فعل "ترجم" سے مشتق ہے اس کا مطلب ہے نصیحت یا تشریح۔ عبرانی لفظ ترجوم بھی آرامی زبان سے مشتق ہے مورخ مسعودی کا بیان ہے کہ عراق میں بنی اسرائیل کے پاس ایک زبان ہے جس کو وہ ترجوم کہتے ہیں۔

اس زبان میں وہ عبرانی تورات کی تفسیر کرتے ہیں[1]

اس سلسلے میں صاحب المنجد لکھتے ہیں۔

"ترجم الکلام۔ فسرہ بلسان آخر فھو ترجُمانٌ و تُرجُمانٌ"

---

[1] المسعودی، التنبیہ والاشراف، ص ۹۹ طبع القاہرہ ۱۹۳۸ء

Marfat.com

و یقال ترجمہ بالترکیۃ ای نقلہ الی اللسان الترکی، و ترجم عنہ اوضح امرہ" ۲ے

کلام کا ترجمہ مطلب ہے کسی دوسری زبان میں اس کی تشریح کرنے والا ترجمان کہلاتا ہے یا ترجمان مثال کے طور پر کہا جاتا ہے کہ فلاں نے ترکی میں ترجمہ کیا یعنی ترکی زبان میں مواد کو نقل کیا اور اس نے اپنے بارے میں ترجمہ کیا یعنی اپنی بات کی وضاحت کی

اور صاحب القاموس المحیط لکھتے ہیں۔

"الترجمانُ کعنفوانٍ و زعفرانٍ المفسر للسان و قد ترجمہُ عنہُ والفعلُ یدلُّ علی اصالۃ التاء" ۳ے

"ترجمان عنفوان اور زعفران کے وزن پر ہے اس کا مطلب ہے کسی زبان کی وضاحت کرنے والا اس کا ترجمہ کیا اور اس کے بارے میں ترجمہ کیا، فعل کے وزن سے ظاہر ہے کہ "ت" اس میں اصلی ہے۔"

ترجمہ نگاری کا کام ایک بہت اہم کام ہے اور اس کی فنی اہمیت ہے اس سلسلے میں الفاظ کے انتخاب کو بہت اہمیت دی جاتی ہے۔ ترجمہ کے کام کے لیے ضروری ہے کہ مترجم ان تمام باتوں سے مزین ہو جن کا مطالبہ مترجم سے کیا جاتا ہے یعنی مستعمل لغات کے میدان میں اس کی معلومات وسیع ہوں، ثقافت وسیع ہو، فکر روشن اور ناقدانہ ہو، ذوق ستھرا ہو اسی طرح حافظہ قوی ہو اور لغوی شعور کا مالک ہو۔ ایک مترجم کے لیے ضروری ہے کہ اس کا بیان اس کے علم کی طرح وزنی ہو اس کے لیے یہ بھی ضروری ہے کہ جس زبان کا وہ ترجمہ کر رہا ہو اس کی عبارت کا مفہوم ذہن نشین کرے اور ترجمہ کی زبان کے قالب میں اسے ڈھال دے تاکہ مفہوم زیادہ سے زیادہ واضح ہو سکے، کیفیت کے اعتبار سے علمی ترجمہ کے

۲ے معلوف یسوعی، المنجد، ص۔ الطبعۃ الحادیۃ والعشرون طبع بیروت ۱۹۷۳ء

۳ے مجد الدین فیروز آبادی، القاموس المحیط الجزء الرابع، ص ۱۱۸۔ والطبعۃ الاولیٰ بیروت ۱۹۵۲ء

Marfat.com

لیے چار شرائط کا پایا جانا ضروری ہے۔

(۱) جس زبان سے ترجمہ کیا جارہا ہے اس میں مترجم کی مہارت۔

(۲) جس زبان میں ترجمہ کیا جارہا ہے اس میں مترجم کی مہارت

(۳) علمی ترجمہ کے موضوع میں تخصص۔

(۴) تحریر جس میں مترجم کو برتری حاصل ہو۔

لیکن حقیقت یہ ہے کہ یہ چاروں شرائط ہمیشہ مترجم میں نہیں پائے جاتے اس لیے بعض ترجمہ شدہ علمی کتابوں میں لغوی کمزوری، تعبیر میں ڈھیلا پن اور علمی اصطلاحات کو بیان کرنے میں پریشانی پائی جاتی ہے، ممکن ہے ان سب کا سبب وسائل کی کمزوری ہو دور عباسی کے تراجم میں بھی اس قسم کی خامیاں ملتی ہیں کیوں کہ حنین بن اسحق ان مترجمین میں ایسا واحد شخص تھا جو عربی ثقافت سے گہرا تعلق رکھتا تھا۔

ترجمہ کے سلسلے میں علمی اصطلاحات کی بہت بڑی اہمیت ہے قدیم علوم کے عربی میں ترجمہ کے کام نے علمی اصطلاحات کی ضرورت کو واضح کردیا۔ کیوں کہ اشخاص اور معانی کے اظہار کے لیے اصطلاحات کی ضرورت تھی، ہزاروں علمی اصطلاحات ترجمہ کی زبان میں داخل ہوئیں جن میں عربی الفاظ کے ساتھ غیر عربی معرب الفاظ تھے یہ اصطلاحات عربی زبان میں داخل ہو کر اس کے الفاظ سے گھل مل گئیں یہ سب عربوں کی قدیم ڈکشنریوں میں پائی جاتی ہیں۔ یہ اصطلاحات قدیم علوم کو بیان کرنے کی قدرت رکھتی ہیں۔ انہیں کی وجہ سے عربی زبان ایک علمی زبان بن گئی اور آج بھی جدید علوم کو بیان کرنے کی صلاحیت رکھتی ہے۔

ترجمہ ایک ایسا اہم کام تھا جس کی بنیاد پر انسانیت کو بہت کچھ حاصل ہوا کیوں کہ عربی زبان کے توسط سے قدماء کے علوم ساری دنیا کے سامنے منظر عام پر آنے کا موقع ملا اور اس کے علاوہ بے شمار بیش قیمت اکتشافات بھی منظر عام پر آئے یہ ترجمہ ہی اکتشافات اور اصطلاحات کو مزید آگے بڑھاتے اور علمی کاموں کو مزید اجاگر کرنے میں بہت بڑا ہتھیار ثابت ہوا۔ اس لئے ترجمہ کی اہمیت جس طرح پہلے تھی اسی طرح ہر زمانے میں برقرار رہے گی۔

الغرض ترجمہ ایک ایسا کام ہے جس کے ذریعہ مافی الضمیر کی ادائیگی کے

Marfat.com

جاتی ہے، دور اموی میں مختلف مواد کی منتقلی کا کام شروع ہو چکا تھا۔ کیوں کہ مسلمان تہذیب و تمدن میں تیزی کے ساتھ ترقی کی منزل پر گامزن تھے اور تمدن کی ترقی علمی ترقی کو چاہتی ہے مگر چوں کہ یہ دور دورِ استقرار نہیں کہا جا سکتا اور یہ خالص عربی حکومت تھی اور عرب ابھی سادہ زندگی کے مرحلہ ہی میں تھے اس لیے علوم کے تراجم میں لوگوں نے زیادہ سرگرمی نہیں دکھائی ایک وجہ اور تھی مسلمان شرعی علوم میں منہمک تھے اور ان کا زیادہ وقت انہیں علوم میں صرف ہوتا تھا اس لیے علمی ترجمہ کی رفتار سست رہی دورِ عباسی میں علوم کے تراجم کا کام انتہائی عروج کو پہنچ گیا۔

علوم کی منتقلی میں شہر سریانی زبان اور سریانی علماء کو بہت اہمیت حاصل ہے۔ اسلام سے قبل الرہا شہر سریانیوں کا تہذیبی مرکز تھا جو انطاکیہ کے مقابلہ میں تھا اور ہیلینی دور میں یونانیوں کا ثقافتی مرکز بھی تھا اسی دور میں سریانی زبان کا غلبہ دوسری زبانوں پر ہو گیا۔

نسطوری نصاریٰ مبلغین کی شکل میں ایشیائے کوچک اور جزیرہ عرب کی اطراف میں پھیلے ہوئے تھے۔ اسی دور میں شام کے اندر رومی حکومت قائم تھی گرجا گھروں میں یونانی زبان استعمال ہوتی تھی۔ چوں کہ یہ زبان نوآبادکاروں کی زبان تھی اس لیے سریانی لوگ اس زبان کو اجنبی سمجھتے تھے۔ اور اپنی قومی زبان سریانی سے محبت کرتے تھے اور مسیحی مذہب کے احکامات کو اسی زبان میں یاد کرتے تھے جس قدر علوم کا ذخیرہ موجود تھا اس کو وہ اسی زبان میں منتقل کرنے لگے تاکہ دینی اعتبار سے اور علمی اعتبار سے بھی وہ ممتاز ہو جائیں یہی سریانی زبان علمی تراجم کا بہت اہم وسیلہ بن گئی اسی زبان کے توسط سے علوم و فلسفہ متمدن دنیا کے ہر خطہ میں اشاعت پذیر ہوئے اور یونانی حکومت کے باہر فارسی شہنشاہیت تک اس کا دائرہ وسیع ہو گیا۔ اسی طرح نسطوری اور یعقوبی سریانیوں نے ترجمہ کے ذریعہ یونانی علوم و فلسفہ کو سریانی نسخوں کے توسط سے عالم عربی کی طرف بھی منتقل کیا۔

ترجمہ کے سلسلے میں سریانیوں اور سریانی زبان کی بڑی اہمیت بھی ہے کیونکہ علوم یونان سے سریانیوں کا تعلق بہت گہرا ہے انھوں نے یونانی علوم کو ترجمہ کے

Marfat.com

ذریعہ سریانی زبان میں منتقل کیا اور دورِ عباسی میں بھی یہی لوگ علوم کی منتقلی میں پیش پیش تھے۔ اسلام سے قبل ترجمہ کے دو اسکول قائم تھے۔ دونوں کا طریق کار ترجمہ کے سلسلے میں مختلف تھا۔

(۱) مدرسہ انطاکیہ:۔ یہ اسکول لفظی ترجمہ پر زور دیتا تھا۔ اور ترجمہ میں تشریحی عبارت کو بڑھانے کی تائید نہ کرتا تھا بلکہ حاشیہ پر توضیحی عبارت درج کرنے کا قائل تھا اسی وجہ سے اس اسکول کے ماتحت جو تراجم ہوئے ان پر تشریحی حاشیہ اور ملحوظات کثرت سے ملتے تھے، نسطوری سریانی علماء کے نزدیک یہی طریقہ اہم اور قابلِ قبول تھا۔

(۲) مدرسہ اسکندریہ:۔ یہ اسکول تشریحی ترجمہ پر زور دیتا تھا اس اسکول کے ماتحت مترجمین نص سے اشارات کا پتہ لگاتے تھے اور ترجمہ میں ان اشارات کی مدد سے توضیحی عبارات کا اضافہ کیا جاتا تھا۔

عباسی دور میں جب تہذیب و تمدن نے بے انتہا ترقی کی اور عروج کو پہنچ گیا تو علمی کارناموں کی بھی ترقی ہوئی اور انسانیت کا یہ گرانمایہ سرمایہ انسانی دنیا کے سامنے پیش کرنے کا کام مسلمانوں نے اپنے ہاتھ میں لیا یہ انتہائی اہم کام تھا اور اس اہم کام کو انجام دینے کے لیے مسلمانوں نے بے انتہا کوششیں صرف کیں۔ ان علوم کی منتقلی میں انہوں نے اپنے مال و دولت کو بے دریغ پانی کی طرح بہایا اپنے بیش بہا خزانوں کے منہ کھول دیئے اور دوسری زبانوں میں علمی سرمایہ جو کچھ موجود تھا اس کو عربی زبان میں بڑی جد و جہد کے بعد دنیا کے سامنے پیش کیا جس کی اہمیت کا اعتراف تاریخ کے ہر دور میں اہلِ علم نے کیا ہے اور موجودہ دور میں بھی اس کی اہمیت برقرار ہے۔

اسلام سے قبل نسطوری اور یعقوبی عیسائیوں نے سریانی زبان میں یونانی علوم کو منتقل کیا تھا اسلام کے بعد یہی زبان علوم کی منتقلی کا ذریعہ بنی اور اس زبان سے عربی زبان میں بے شمار کتابوں کے تراجم ہوئے اسلام سے قبل چونکہ نصاریٰ ہی علوم کے محافظ تھے اسی لیے اسلامی عہد میں جب علوم کی منتقلی کا کام شروع ہوا تو عیسائی مترجمین کی تعداد زیادہ ہی رہی بلکہ یوں کہنا چاہیے کہ سریانی نصاریٰ کی

Marfat.com

تعداد مترجمین میں سب سے زیادہ تھی کیونکہ سریانی لوگ دورِ قدیم میں یونانی علوم کے وارث تھے۔

احمد امین لکھتے ہیں۔

"قام الیونانیون بنشر الفلسفۃ الیونانیۃ وخاصۃً مذھب الافلاطونیۃ الحدیثۃ فی العراق وما حولہ واخذوا ینقلون الکتب الیونانیۃ الی لغتھم السریانیۃ وھی احدی اللغات الآرامیۃ انتشرت فیما بین النھرین والبلاد المجاورۃ لھا"۔ ۵

یعنی یونانی فلسفہ کی نشر و اشاعت میں سریانیوں کا اہم کردار رہا ہے اور خاص کر عراق اور اس کے ارد گرد کے علاقوں میں جدید افلاطونیت کی اشاعت بھی انہیں کی کدو کاوش کی رہین منت ہے بہت سی یونانی کتابوں کو انہوں نے سریانی میں منتقل کیا۔ یہ زبان آرامی زبان کی ہی شاخ تھی جو جزیرۂ فراتیہ اور آس پاس کے علاقوں میں مستعمل تھی۔

اسی وجہ سے دورِ اسلام میں بھی سریانی نصاریٰ ترجمہ کے کام میں پیش پیش رہے۔ ترجمہ کے سلسلے میں جیسا کہ روایتی اسکولوں کے ماتحت اشارہ کیا کیا گیا یہ دو طریقے استعمال کرتے تھے۔

(۱) **لفظی ترجمہ کا طریقہ:-** اس طریقہ میں ہر لفظ کے ترجمہ کی کوشش کی جاتی تھی اور اصل میں جو لفظ ہوتا تھا اس کے ہم معنی الفاظ ڈھونڈ کر لفظی ترجمہ کیا جاتا تھا۔ مثلاً یوحنا بن بطریق نے ترجمہ کے سلسلے میں یہی طریقہ استعمال کیا اس ترجمہ میں کچھ مشکلات بھی درپیش تھیں کیوں کہ ہر لفظ کے مقابلہ میں تمام خصوصیات کے لحاظ سے ہم معنی لفظ ملنا بہت ہی مشکل ہے اس کے علاوہ لفظی ترجمہ سے مطلب اچھی طرح واضح ہی نہیں ہوتا اور ترجمہ کا مطلب جیسا کہ اس سے قبل بیان کیا گیا کسی مواد کو واضح کرنا ہوتا ہے اور لفظی ترجمہ میں یہ مقصد پورا نہیں ہوتا اس لیے لفظی ترجمہ کا طریقہ زیادہ مقبول نہ ہو سکا۔

---

۵ احمد امین، فجر الاسلام، ص ۱۳۰، الطبعۃ الرابعۃ عشرۃ القاہرہ ۱۹۸۶ء

Marfat.com

(۲) توضیحی ترجمہ کا طریقہ:۔ اس طریقے کے بموجب پوری عبارت کو ذہن نشین کر کے اس کا مطلب دوسری زبان میں شرح و بسط کے ساتھ پیش کیا جاتا تھا، اس طریقے میں خوبی یہ تھی کہ ادائے مطلب بہت عمدہ طریقے سے ہوتا تھا اور قاری کو ترجمہ بخوبی سمجھ میں آ جاتا تھا۔ مثلاً حنین بن اسحاق نے یہی طریقۂ ترجمہ اختیار کیا تھا بلکہ یہی اس طریقہ کا موجد تھا۔ بعد میں لوگوں نے اسی کی تقلید کی اس طریقۂ ترجمہ میں اصلاح کی زیادہ ضرورت نہیں ہوتی۔۔۔ لیکن پہلے طریقے میں اصلاح کی ضرورت پڑتی ہے۔ مثلاً ثابت بن قرۃ ترجمہ سے زیادہ اصلاح کا کام کیا کرتا تھا۔

چوں کہ بہت سے مترجمین نے پہلا طریقہ اختیار کیا تھا اس لیے بہت سی اصلاح طلب باتوں کو دوسرے مترجمین نے سامنے رکھ کر عربی ترجمہ کو واضح کرنے کی کوشش کی ابن بطریق کے ترجمہ میں دشواری یہ تھی کہ ہر یونانی لفظ کا بدل ملنا مشکل تھا اس وجہ سے تراجم میں بہت سے یونانی الفاظ بعینہ برقرار رہے اس کے علاوہ چوں کہ دونوں زبانوں کے محاورات اور جملوں کی ساخت میں فرق ہوتا ہے اس لیے اس فرق سے جو لوگ اچھی طرح واقف نہیں تھے انہوں نے ترجمہ کو مشکل بنا دیا اور اس میں تعقید پیدا ہو گئی۔ اس لیے حنین نے ترجمہ کے سلسلے میں ایک نیا طریقہ ایجاد کیا جس کی بنیاد پر ترجمہ تعقید لفظی و معنوی ہر طرح سے آزاد ہو گیا اور قاری کے لیے اس کا سمجھنا سہل ہو گیا۔

احمد امین لکھتے ہیں:

"وقد نقل حنين الترجمة نقلةً جديدةً لاتقانه للغات المختلفة فكان العلماء يدركون الفرق الكبير بين ما ترجمهُ حنين وما ترجم قبلهُ فقد كانت ترجمة حنين وافيةً دقيقةً وترجمة من قبله مليئة سقيمةً" ـلہ

یعنی حنین نے ترجمہ کو ایک نئی شکل دی کیوں کہ وہ مختلف زبانوں میں مہارت رکھتا تھا اہل علم حنین کے تراجم اور اس کے قبل جو تراجم ہوئے ان میں

بہت بڑا فرق محسوس کرتے ہیں کیوں کہ حنین کا ترجمہ مکمل اور باریک بینی پر مبنی ہے اور اس سے قبل کا ترجمہ کمزور اور لچر ہے۔

حقیقت یہ ہے کہ سریانی تراجم میں بہت سی خامیاں موجود ہیں ان میں سے دو کا تذکرہ عموماً مولفین نے اپنی کتابوں میں کیا ہے۔

یہ تراجم بالکل ترجمہ ہی ترجمہ تھے ان میں ایجاد و اختراع کا کوئی دخل نہیں تھا اور نہ جدید نظریات و خیالات پیش کیے گئے تھے بلکہ ہو بہو قدیم کتابوں کو نقل کر کے رکھ دیا تھا ایک طرح سے یہ امانت داری کہی جا سکتی ہے کیوں کہ مترجمین نے اپنی علمی دیانت داری کو سامنے رکھ کر ایجاد و اختراع کو دخل نہیں دیا بلکہ قدیم علوم کا سرمایہ جوں کا توں ہمارے سامنے رکھ دیا۔ اسی سلسلے میں احمد امین لکھتے ہیں۔

"کان هؤلاء السریانیون ینقلون العلوم الیونانیة بدقة وامانة فیما لم یمس الدین کالمنطق والطبیعة والطب والریاضة اما الالهیات ونحوها فکانت تعدل بما یتفق والمسیحیة حتی لقد حولوا افلاطون فی کتاباتهم الی راهب شرقی۔۔ وهذه هی الطریقة التی سلکها المسلمون بعد فقد اغفلوا من الالهیات کثیراً مما یخالف تعالیم الاسلام"۔[2]

یعنی سریانی لوگ علوم یونان کو باریک بینی اور امانت داری سے منتقل کرتے تھے خاص طور پر جن علوم کا تعلق دین سے نہیں ہوتا تھا ان میں تغیر کو دخل نہیں دیتے تھے مثلاً منطق، طبیعیات، طب اور ریاضیات میں تبدیلی نہیں کرتے تھے لیکن الہیات میں مسیحی مذہب کے مطابق اصلاحات کی جاتی تھیں یہاں تک کہ انہوں نے اپنی کتابوں میں افلاطون کو ایک مشرقی راہب کی شکل دے دی۔ اسی طریقے کو مسلمانوں نے بھی استعمال کیا اور اسلام کے خلاف تعلیمات کو الہیات کے سلسلے میں نظر انداز کر دیا۔

بقیہ ص ۱۰۵ [6] احمد امین ضحی الاسلام الجزء الاول ص ۳۰۲، الطبعۃ الثالثۃ القاہرہ سنہ ۱۹۳۸ء

[2] احمد امین فجر الاسلام، ص ۱۳۱، الطبعۃ الرابعۃ عشرہ القاہرہ سنہ ۱۹۸۶ء

Marfat.com

(۲) دوسرے یہ کہ تراجم دقت نظری کے ساتھ نہیں کیے گئے تھے بلکہ ان میں تغیر اور تحریف واقع ہوا تھا۔ مؤلف تاریخ الحکماء الہٰیات کے علاوہ ارسطو کی تصانیف میں تحریفات کا قائل ہے وہ لکھتے ہیں۔

"مقام افسوس ہے کہ جن حضرات نے تصانیف ارسطو کو یونانی، سریانی، رومی، فارسی اور عربی زبان میں منتقل کیا ہے انہوں نے قدم قدم پر تحریف سے کام لیا ہے۔

ارسطو کا مطلب کچھ تھا اور ترجمہ کچھ کر دیا۔ ابو نصر فارابی اور ابن سینا صرف دو ایسے بزرگ ہیں جنہوں نے ارسطو کے خیالات سے نہایت دیانت داری سے بیان کیے۔ ؎۵

اس کا مطلب یہ ہے کہ سریانی تراجم میں مترجمین عموماً حذف و اضافہ سے کام لیتے تھے لیکن جیسا کہ احمد امین نے لکھا ہے یہ حذف و اضافہ الہٰیات کے سلسلے میں تھا اور تمام علوم میں اسکو دائر تسلیم نہیں کیا جا سکتا اور قفطی کی عبارت کا مطلب یہ ہوگا کہ الہٰیات کے علاوہ دیگر تصانیف میں مترجمین عموماً حذف و اضافہ سے کام لے کر اصلاحی ترجمہ کا طریقہ اختیار کرتے تھے۔

صاحب کشف الظنون لکھتے ہیں کہ جن کتابوں کے ترجمے کیے گئے ان کی عبارت میں اصالت باقی نہیں رہی کیوں کہ ان ترجموں میں جیسا کہ ایک زبان سے دوسری زبان میں ترجمہ کرتے وقت ہمیشہ سے ہوتا آیا ہے۔ نہایت کثرت سے تحریفات واقع ہوئیں۔ ؎۶

ان تحریفات کا مطلب بھی یہی ہونا چاہیئے کہ ان تراجم میں حذف و اضافہ سے کام لیا گیا تھا اور عبارت کو نقل کرنے میں پوری دیانت داری کو اختیار نہیں کیا گیا تھا۔

نتیجہ یہ ہوا کہ ان تحریفات کے ساتھ جو ترجمے کیے گئے تھے وہ مبہم تھے اور ابہام

؎۵ القفطی، تاریخ الحکماء، ص ۸۵، طبع دہلی ۱۹۴۵ء

؎۶ حاجی خلیفہ، کشف الظنون، الجزء الاول، ۴۴۹ طبع اول دار الفکر بیروت ۱۹۸۲ء

Marfat.com

ایک دوسرے سے مختلف تھے۔ اس سلسلے میں مولف تاریخ فلسفۂ اسلام لکھتے ہیں۔

"شامیوں بالخصوص سرجلیس راسعینی کے ترجمے بالعموم صحیح ہوا کرتے تھے خصوصاً اخلاقیات اور مافوق الطبیعات کی کتابوں کی بہ نسبت منطق اور سائنس کی کتابوں کے ترجمے اصل سے زیادہ مطابقت رکھتے تھے ان کتابوں میں بہت سے غیرواضح مقامات تھے جو غلط سمجھے گئے یا سرے سے چھوڑ ہی دیئے گئے اور بہت سے وثنی عقائد تھے جن کی جگہ مسیحی عقائد لکھ دیئے گئے۔ ؎۱

حقیقت یہ ہے کہ سریانی تراجم میں خامیاں موجود تھیں اور خامیاں عربی تراجم میں بہت حد تک دور کردی گئیں اور مسلمانوں نے زیادہ صحت وضاحت اور دقت نظری کے ساتھ یونانی علوم کے تراجم کو دنیا کے سامنے پیش کیا اور ایجاد و اختراعات بھی کیے اس سے بڑھ کر یہ کہ مسلمانوں نے یونانی علوم و فنون پر تنقیدی نگاہ ڈالی اور متکلمین نے منطقی اصول و قواعد پر اعتراضات کیے بہرحال دورِ اسلام میں علوم یونان کا ترجمہ اسلام کے سایہ میں اور خلفاء کی نگرانی میں انجام پاتا رہا عربوں نے یونان کے تہذیبی ورثہ کو حاصل کرنے کی منظم کوشش کی، اس منتقلی کے کام میں مترجمین بہت مشکلات سے دوچار ہوئے کیوں کہ ان کے پاس ڈکشنریاں موجود نہیں تھیں۔

لیکن ان فاضل مترجمین نے اپنی مشکلات کو حل کرنے کے لیے کئی طریقے اختیار کیے ان میں سے کچھ طریقے حسب ذیل ہیں۔

(۱) اصل الفاظ کا مناسب ترجمہ کر لیا۔

(۲) ان کو معرب بنالیا۔

(۳) شہرت کی بناء پر بعض الفاظ کو اصلی شکل میں باقی رکھا۔

عربی زبان بہت وسیع زبان ہے اور اس زبان میں وضع اصطلاحات

؎۱ دبوئر، ٹی۔ جے، تاریخ فلسفۂ اسلام (مترجم ڈاکٹر عابد حسین) (اردو ترجمہ) ص ۲۲ طبع اول دہلی ۱۹۲۲ء

Marfat.com

بہت سہل تھا، عربی زبان کے بارے میں صاحب طب العرب لکھتے ہیں۔

عربی دماغ ایک روشن دماغ اور عرب ذہانت حقیقی ذہانت ہے عربی پُرزور اور مردانہ زبان ہے جس میں ہر حیثیت سے الفاظ کا ذخیرہ موجود ہے قدیم عرب مناظر قدرت کا مطالعہ کرتے تھے اور ان تمام چیزوں کے لیے جو ان کی نظر سے گذرتی تھیں، عربی میں بہترین اور موزوں ترین الفاظ تھے ۔۔ عربوں کو یونانی عربی میں ترجمہ کرنے کے لیے بسا اوقات جدید اصطلاحات وضع کرنی پڑیں، اس کے لیے اصل یونانی الفاظ کا عربی میں ترجمہ کر دیا گیا یا یونانی الفاظ کو معرب بنا لیا گیا، یونانی الفاظ کو اصل صورت میں رہنے دیا گیا۔"[۱۱]

الغرض تراجم کے سلسلے میں مترجمین عموماً دو طریقوں کی اتباع کرتے تھے ایک ترجمہ لفظی اور دوسرا ترجمہ توضیحی کا۔ کام سریانی زبان میں بہت سرگرمی سے انجام پاتا رہا اور دورِ اسلام میں ان ترجموں سے مدد لے کر عربی زبان میں بہترین تراجم پیش کیے گئے سریانی تراجم کے بارے میں ایم یو گستن کے حوالے سے ۔ ای ۔ جی براؤن لکھتے:

"میں یہ کہنے کی جرأت نہیں کرتا کہ سریانی زبان میں واضح تراجم مفقود ہیں لیکن یہ کہنے کی ضرور جرأت کرتا ہوں کہ اکثر سریانی تراجم میں انداز بیان درست نہیں اور عبارت میں تعقید ہے، الفاظ کو صحیح ڈھنگ سے استعمال نہیں کیا گیا کیوں کہ سریانی مترجمین لفظی ترجمہ پر زور دیتے تھے تاکہ یونانی متن ہو بہو پیش کیا جا سکے۔ بعض اوقات سریانی مترجمین مشکل عبارت پیش آنے پر ہر یونانی لفظ کے بالمقابل سریانی لفظ رکھ دیتے تھے اور بعض اوقات یہ مترجمین یونانی الفاظ و اصطلاحات کو سمجھنے کی قدرت نہ رکھنے پر سریانی حروف میں یونانی عبارت کو لکھ دیتے تھے۔"[۱۲]

اس کے برخلاف عربی تراجم میں ضبط و احتیاط کو بہت زیادہ کام میں لایا گیا

---

[۱۱] ایڈورڈ۔ جی براؤن، عربین میڈیسن، ص ۴۴، طبع دوم لاہور ۱۹۶۹ء

[۱۲] ، ، ، ص ۴۳ ، ، (اردو ترجمہ حکیم سید عمر رضا علی)

Marfat.com

تھا بعض دفعہ مترجمین ترجمہ کرتے وقت کئی یونانی نسخوں میں تقابل بھی کیا کرتے تھے۔ عربی زبان چوں کہ ایک وسیع زبان تھی اس لیے ترجمہ کرتے وقت کسی قسم کی دقت وصعوبت کا احساس نہیں ہوا۔ صرف مترجم کی علمی استعداد اس سلسلے میں اہمیت کی حامل تھی۔

اسی سلسلے میں علامہ شبلی لکھتے ہیں۔

"ترجموں کی صحت اور غلطی کا ہم مجتہدانہ فیصلہ نہیں کرتے لیکن یہ امر صاف نظر آتا ہے کہ مسلمانوں نے ترجمہ کو اصل زبان سے آزاد کر دیا تھا ۔ ۔ ۔ ۔ منطق فلسفہ ہیئت ہندسہ اور طب میں سینکڑوں ہزاروں اصطلاحی الفاظ تھے لیکن ان سب کے مقابل میں عربی کے ایسے مناسب الفاظ انتخاب کیے گئے کہ گویا یہ علوم اسی زبان میں پیدا ہوئے تھے"۔ ۳۳

لیکن اس کا مطلب یہ نہیں سمجھنا چاہیئے کہ عربی تراجم ہر اعتبار سے مکمل تھے اور ان میں کسی قسم کی خامی نہیں تھی۔ ابن ابی اصیبعہ نے ان تراجم کی خامیوں کی طرف اشارہ کیا ہے۔

سریانی کے علاوہ دیگر زبانوں میں بھی علوم موجود تھے اور حکمت و اخلاق کا وافر ذخیرہ ان میں پایا جاتا تھا دورِ عباسی میں جب علوم کی منتقلی کا مسئلہ درپیش آیا تو سب سے زیادہ توجہ یونانی اور سریانی زبانوں کی طرف دی گئی کیوں کہ انہیں دو زبانوں میں علم کا سرمایہ سب سے زیادہ موجود تھا اور مسلمانوں نے بڑی عرق ریزی سے بذریعہ ترجمہ عربی زبان میں ان علوم کو منتقل کیا اور اس طرح یہ زبان علم سے مالا مال ہوگئی، فارسی زبان بھی ایک ترجمہ کی زبان تھی کیوں کہ تاریخ اخلاقیات کا وافر ذخیرہ اس میں بھی موجود تھا اور انہیں شعبوں سے متعلق کتابوں کے تراجم عربی زبان میں کیے گئے۔

اور اس سلسلے میں ابن المقفع حسن بن سہل، جبلہ بن سالم وغیرہ نے بیش بہا خدمات انجام دیں۔ یہ تراجم پہلوی زبان سے عربی میں ترجمہ کرتے وقت خوبصورتی سے فارسی کی اصطلاحات عربی میں منتقل کی گئیں اس قسم کی اصطلاحات زردشتیوں

---

۳۳ مقالات شبلی، رسائل، ص ۲۰۹، طبع علی گڑھ ۱۹۹۸ء

Marfat.com

کے وسائیر میں موجود تھے مترجمین نے فارسی سے ترجمہ کرتے وقت ان اصطلاحات کو عربی کا جامہ پہنایا جن کا اندازہ حسبِ ذیل نقشہ سے بخوبی کیا جا سکتا ہے۔

نمونۂ اصطلاحات فلسفہ وطب وغیرہ

پہلوی	عربی	پہلوی	عربی
کسی	تشخص	زنجیر	تسلسل
نوشدہ	حادث	آیغ	حقیقت
فروترہ	صفت	جاشناس	فصل
پرتوی	اشراقی	رہبر	دلیل
رہبری	مشائی	ہمادی	کلی
برین فرہنگ	الہیات	پازتازی	جزوی
مایہ	ہیولی	اوچیز	ہویت
پیکر	صورت	چار آمیزہ	اخلاط اربعہ
شایستہ ہستی	ممکن الوجود	بازگیر	اعتراض
بایستہ ہستی	واجب الوجود	جنبش شمپوی	حرکت قسری
نخیتس انداز خرد	بالبداھۃ	انشکیوہ	مرکب
چرخہ	دور	کاموس	بسیط

یونانی ولاطینی الفاظ عربی ترجموں میں خال خال اب بھی موجود ہیں مثلاً اصطلاحات طبی میں کیموس، کیلوس، مالیخولیا۔ تریاق۔ نقرس قولنج وغیرہ۔ لیکن یہ تمام الفاظ اس بات کی یادگار ہیں کہ ان علوم کا ماخذ یونان ہے۔[سلہ]

سلہ علامہ شبلی، رسائل، ص ۱۰۵ طبع علی گڑھ ۱۸۹۸ء

Marfat.com

چھٹا باب

عہد مامون تک عربی تراجم کی تاریخ

عرب دُنیا اسلام سے قبل جہالت کے اندھیرے میں پڑی ہوئی تھی یہاں تک کہ خدا کی رحمت نے عربوں کو براہِ راست اور ساری دُنیا کو بالواسطہ اپنی آغوش میں لے لیا اور ۶۲۳ء میں نورِ اسلام کی کرن پھوٹی جس سے ساری عرب قوم جاگ اٹھی، پھر بیداری کی روشنی میں تہذیب و تمدن کے میدان میں بھی اُس نے زبردست پیش قدمی کی اور دنیا کے مختلف گوشوں میں شمع ہدایت کو لے کر سیلِ رواں کی طرح باطل کے خس و خاشاک کو بہا لے چلی گئی۔ اور عرب جزیرہ عربیہ سے نکل کر مختلف قوموں اور ثقافتوں سے مختلط ہو گئے۔

عرب جس وقت جزیرہ عربیہ سے نکلے اس وقت طبعیات سے متعلق ان کو تھوڑا سا علم حاصل تھا اور علم طب سے ان کو کم واقفیت تھی وہ جزیرہ عربیہ سے نکل کر مختلف قوموں سے ٹکرائے اور مختلف اقوام کے علوم کی طرف انہوں نے توجہ دی اس

Marfat.com

کا حقیقی سبب دورِ جاہلی کے علوم و معرفت نہیں تھے بلکہ دینِ اسلام کی اشاعت کے ساتھ ساتھ چونکہ نظری علوم کا دائرہ وسیع ہو گیا اس لیے مختلف علوم کی طرف ان کی توجہ منعطف ہو گئی۔

جن قوموں پر عربوں نے فتوحات حاصل کیں ان میں طبعیات اور فلسفہ کا عروج تھا انہوں نے یونان، مصر، کلدان اور فنیقی اقوام سے ان کو ورثہ میں حاصل کیا۔ صدرِ اسلام میں مسلمان فتوحات اور قرآن و حدیث کے مطالعہ میں اور شرعی احکامات کی تعمیل میں اس قدر منہمک تھے کہ غیر قوموں کے علوم سے وہ بالکل بے نیاز تھے تمدن میں زیادہ پیچیدگی پیدا نہیں ہوئی تھی اور اسلامی فلسفہ نے ان کو دیگر اقوام کے فلسفہ سے اس طرح مصروف رکھا کہ دیگر اقوام کے علوم اور فلسفے ان کی نظر سے دُور دُور رہے۔ لیکن دورِ اموی میں چند اسباب کی بناء پر حکام اور امراء دیگر اقوام کے علوم کی طرف متوجہ ہوئے اور چہار دانگ عالم میں پھیلے ہوئے مدارس سے اُن کا اتصال ہوا اور انہوں نے ان سے فیضیاب ہونے کی کوشش کی۔

اُموی سلطنت کے مختلف اطراف میں طب، فلسفہ اور دیگر علوم کے مدارس قائم تھے، ان میں جندیسا پور اسکندریہ، حرّان اور کے مدارس شہرت کے حامل تھے۔

جب عربوں کی توجہ علوم و فنون کی طرف مرکوز ہوئی تو غیر قوموں کے معاشرہ اور ان کی ثقافت سے ہم آہنگ ہونے کی وجہ سے ان علوم و فنون کی تحصیل میں خاطر خواہ آسانی ہوئی دوسری طرف عہد اموی میں شاہی محل کے اندر تعلیم یافتہ نصاریٰ معروفِ عمل تھے۔

فتوحات کا دائرہ وسیع ہونے کے ساتھ ساتھ عرب عجمیوں کے ساتھ سکونت پذیر ہو گئے۔ مثلاً کوفہ کے نصف باشندے تقریباً غیر عربوں پر مشتمل تھے۔ یہ لوگ مختلف صنعت و حرفت پر قابض تھے، بصرہ کے عراق سندھی قومیت رکھتے تھے۔

احمد امین لکھتے ہیں۔

"ان اکثر من نصف سکان الکوفۃ کانوا من الموالی وکان ھؤلاء الموالی یحتکرون الحرف والصناعۃ والتجارۃ وکان اکثرھم فرسا فی

Marfat.com

جنسهم ولغتهم.... واذا كانت هذه الامم المفتوحة ارقى من العرب مدنية وحضارة واقوى نظما اجتماعية كان من الطبيعي ان تسود مدينتهم وحضارتهم ونظمهم"۔ ملہ

ترجمہ :۔ کوفہ کے نصف سے زیادہ باشندے غیر عرب تھے یہ غیر عرب باشندے صنعت حرفت و تجارت کے تنہا مالک تھے اپنی قومیت اور لغت کے اعتبار سے یہ زیادہ تر فارسی قوم سے تعلق رکھتے تھے چونکہ یہ مفتوح اقوام تہذیب و تمدن میں عربوں سے بڑھی ہوئی تھیں اور سماجی نظام بھی ان کا زیادہ قوی تھا اس لیے فطرتاً ان کا تہذیب و تمدن اور نظام غالب آ گیا۔

اس طرح عرب اور عجم ایک ساتھ بستے چلے گئے اس اختلاط کا نتیجہ یہ ہوا کہ عربوں نے دوسری قوموں کی ثقافت کو جاننے کی رغبت ظاہر کی۔ ثقافت کے اہم مراکز میں نصاریٰ کی خانقاہیں بھی تھیں، ابتدا میں عرب سیر و تفریح کے لیے وہاں جاتے تھے لیکن یہ خانقاہیں ثقافتی معلومات بہم پہنچانے کا اہم ذریعہ بن گئیں۔ دورِ اُموی میں عجمیوں کے ساتھ عربوں کا ثقافتی اتصال محدود نہیں تھا۔ بلکہ دمشق اور قسطنطنیہ کے درمیان سفارتی تعلقات قائم ہونے کے علاوہ چین تک بھی وفود پہنچے ہوئے تھے۔

مؤرخین نے معاویہ بن ابی سفیان رضی اللہ تعالیٰ کے سلسلے میں لکھا ہے کہ حاکم چین نے ان کو تحفہ تحائف پیش کیے تھے اور ان تحائف میں ایک اہم کتاب بھی شامل تھی۔

بہر حال عربوں کا اتصال غیر قوموں سے گہرا ہوا اور تہذیب و تمدن کی ترقی کے ساتھ علوم سے استفادہ کی تحریک بھی زور پکڑنے لگی جس کے نتیجہ میں ترجمہ کی تحریک کی ابتدا ہوئی دراصل ترجمہ کی تحریک کی ابتداء حکومت بنی امیہ کے بانی امیر معاویہ رضی اللہ عنہ (متوفی ۶۰ھ مطابق ۶۸۰ء) کے زمانہ سے ہو چکی تھی۔ حضرت امیر معاویہ رضی اللہ عنہ اپنے پیش رو سلاطین کی سیرت کو معلوم کرنے کے بہت زیادہ شوقین تھے۔ اس مقصد کے لیے انہوں نے کچھ لوگوں کو مقرر کیا تھا جو ان کے لیے ماضی کے قصوں کو پڑھ کر سناتے تھے۔

Marfat.com

جرجی زیدان اس سلسلے میں لکھتے ہیں کہ حضرت امیر معاویہ رضی اللہ عنہ کے زمانے میں تاریخی کتابیں یونانی اور لاطینی زبانوں میں دستیاب تھیں، لوگ امیر معاویہ رضی اللہ عنہ کو اس کا ترجمہ عربی زبان میں کر کے سناتے تھے یعنی ان کا ترجمہ پہلے عربی میں موجود ہوتا تھا پھر اسی عربی ترجمے کو پڑھ کر سنایا جاتا تھا ورنہ فوری طور پر ترجمہ کر کے سنانا مشکل ہے۔ [2]

خلفائے بنی امیہ میں حضرت امیر معاویہ رضی اللہ عنہ بہت فراخ دل واقع ہوئے تھے اپنے دربار میں غیر قوموں کے علماء اور حکماء کی ہمت افزائی کی ابتداء انہوں نے ہی کی تھی انہوں نے دمشق کے ایک عیسائی طبیب ابن اثال کو اپنا طبیب خاص مقرر کر لیا تھا۔ جس پر اُن کو بہت بھروسہ تھا۔ [3]

کہتے ہیں کہ اس طبیب نے یونانی زبان سے عربی زبان میں حضرت امیر معاویہ رضی اللہ عنہ کے لیے بعض طبی کتابوں کا ترجمہ کیا تھا اسی طرح حضرت امیر معاویہ رضی اللہ عنہ کے دربار میں ایک اور عیسائی طبیب ابوالحکم تھا۔

حضرت امیر معاویہ رضی اللہ عنہ کے بعد شہزادہ خالد بن یزید پہلا شخص ہے جس نے علوم کی طرف اپنی توجہ مبذول کی۔ ابن الندیم لکھتے ہیں کہ خالد بن یزید (متوفی ۸۵ھ مطابق ۷۰۴ء) بنی امیہ کا مشہور فلسفی عالم و فاضل شخص تھا علم کیمیا کا خوگر تھا اس نے مصر سے چند یونانی فلاسفہ کو اپنے پاس بلایا اور یونانی زبان میں موجود کیمیا کی کتابوں کا عربی ترجمہ کرایا۔ [4]

اصطفن القدیم نے اسی شہزادہ کے لیے متعدد کتابوں کا ترجمہ کیا، عموماً ان کتابوں کا تعلق علم کیمیا سے تھا۔ اور خالد بن یزید کے سلسلے میں یہ بھی کہا جاتا ہے کہ اس نے یونانی منطق کی بعض کتابوں کا بھی ترجمہ کرایا۔ ان میں یونانی قانون کا ترجمہ عربی میں کیا گیا

بقیہ حاشیہ

1. احمد امین، فجر الاسلام، ص ۱۵۳، الطبعۃ الرابعۃ عشرہ، القاہرہ ۱۹۸۶ء
2. جرجی زیدان تاریخ آداب اللغۃ العربیۃ ج ۱، ص ۲۵۳، طبع القاہرہ ۱۹۲۰ء
3. ابن ابی اصیبعہ، طبقات الاطباء، ص ۱۱۶ طبع بیروت ۱۹۶۵ء
4. ابن الندیم، الفہرست، ص ۳۵۲، طبع لاہور ۱۹۶۹ء

Marfat.com

اور جاتا تونِ منطق پر ارسطو کی کتابوں کا ایک مجموعہ ہے۔ خالد سے پہلے عرب اطباء و حکماء علوم حکمیہ کو یونانی اور سریانی زبان سے براہِ راست حاصل کرتے تھے مسلمانوں میں فن کیمیا کی تحصیل کی ابتداء اسی اموی شہزادہ سے ہوئی راہب سریانوس نے بھی کیمیا کی بعض کتابوں کا ترجمہ اس کے لیے کیا۔

خالد بن یزید ایک خلیفہ کا بیٹا اور دوسرے خلیفہ کا پوتا تھا۔ آنکھ کھولی تو خاندان میں جاہ و ثروت کی فراوانی پائی، خالد بن یزید بھی اسی خاندانی جذبۂ داد و دہش کے تسکین کے لیے خلافت کا متمنی تھا۔ مگر خلیفۂ وقت کی بدنیتی سے اسے اس سے محروم ہونا پڑا، خوشامدی حاشیہ نشینوں نے ہوسی و کیمیاگری کا مشورہ دیا۔ مصریوں بھی سری علوم کے لیے مشہور تھا خالد نے وہاں سے کیمیا کے یونانی و قبطی ماہرین کو بلایا اور زر دیا دولت کے لالچ میں اس پر بے دریغ روپیہ خرچ کرنا شروع کیا اب اس کا مشغلہ کیمیا اور ہوس ہی رہ گیا تھا کسی نے خالد کو اس پر ٹوکا تو جواب دیا۔

"میری غرض اس شغل سے صرف اتنی ہے کہ اپنے دوستوں اور بھائی بندوں کو روپیہ پیسے کی طرف سے مستغنی بنا دوں، مجھے حصولِ خلافت کی امید تھی مگر ناکام رہا، اس کے بعد حصول مال کا میرے پاس یہی بدل رہ گیا کہ میں کیمیاگری میں دستگاہ حاصل کروں تاکہ میرے روشناسوں میں کوئی شخص دوسروں کے آستانوں پر جبہ سائی کرنے نہ جائے۔[۵]

اس سلسلے میں علامہ شبلی لکھتے ہیں۔

"خالد کا ایک بڑا کارنامہ یہ ہے کہ اس نے بڑے حوصلے کے ساتھ غیر زبانوں کے ترجمے پر توجہ دی اس زمانے میں فلسفہ وغیرہ کی تعلیم یونان سے منتقل ہو کر مصر آگئی تھی۔ اور یونانی نسل کے حکما اور اہلِ فن یہاں کے مدرسوں میں پڑھتے پڑھاتے تھے، مصر جب اسلام کے قبضہ میں آیا تو وہاں کی زبان عربی ہو گئی یہ حکماء عربی زبان پڑھنا اور لکھنے پر قادر تھے۔ خالد نے ان لوگوں کو بلا کر یونانی اور قبطی زبان کی کتابوں کا ترجمہ کرایا۔[۶]

---

[۵] مجلہ اسلام اور عصر جدید، جلد ۶ شمارہ ۳، جولائی ۱۹۷۴ء جامعہ نگر نئی دہلی

[۶] علامہ شبلی، رسائل ص ۱۶۵، طبع علی گڑھ ۱۸۹۸ء

Marfat.com

اس کے بعد مروان بن حکم (متوفی ۶۵ھ مطابق ۶۸۴ء) کے زمانے میں ایک مشہور یہودی طبیب ماسرجویہ بصری نے اہرن کی کناش (قرابادین) کا سریانی زبان سے عربی میں ترجمہ کیا (۹۵ھ مطابق ۷۱۳ء) بعض مورخین نے ماسرجویا کو ماسرجویہ لکھا ہے۔ اس نے کناش کے مضامین میں دو مضامین کا اضافہ کیا ہے' اصل کتاب میں تیس مضامین تھے۔[1] اہرن اسکندریہ کے ان طبیبوں میں سے تھا جو دور ہرقلی (۶۱۰ - ۶۴۱ء) میں موجود تھے یہ کتاب یونانی زبان میں تھی پھر اس کا ترجمہ سریانی میں ہوا اور ماسرجویہ نے سریانی سے عربی میں کیا یہ اہرن کی کناش جس کا ترجمہ یا تفسیر ماسرجویہ نے کی تھی ایک بہت اہم طبی کتاب تھی جو مروان کے زمانے سے شاہی کتب خانے میں محفوظ چلی آرہی تھی حضرت عمر بن عبدالعزیز (۱۰۲ھ مطابق ۷۲۰ء) کے زمانے میں بذریعہ استخارہ عوام کے لیے اس کی اشاعت ہوئی اس سلسلے میں صاحب طبقات الاطباء لکھتے ہیں۔

"ان ماسرجویہ کان فی ایام بنی امیۃ وانہ تولّی فی الدولۃ المروانیہ تفسیر کتاب اھرن بن اعین الی العربیۃ الذی وجدہ عمر بن عبدالعزیز رحمہ اللہ فی خزائن الکتب فامر باخراجہ ووضعہ فی مصلاہ واستخار اللہ فی اخراجہ الی المسلمین للانتفاع بہ فلما تم لہ فی ذالک اربعون صباحاً اخرجہ الی الناس وبثہ فی ایدیہم۔"[2]

ترجمہ:- ماسرجویہ عہد اموی کا حکیم تھا اور حکومت مروانیہ کے دور میں اہرن کے کتاب کی شرح عربی زبان میں لکھی اسی کتاب کو عمر بن عبدالعزیز نے شاہی کتب خانہ میں پایا تھا انہوں نے اسکو نکلوایا اور مصلیٰ پر رکھا اور مسلمانوں کے نفع کے لیے استخارہ کیا اور چالیس دن تک استخارہ کرکے مسلمانوں میں اس کی اشاعت کی۔

عربی میں ترجمہ کی تحریک میں سرگرمی پیدا کرنے کے دیگر اسباب بھی تھے ان

---

[1] ابن الندیم' الفہرست' ص ۴۲۸' طبع لاہور ۱۹۶۹ء

[2] ابن ابی اصیبعہ' عیون الانباء فی طبقات الاطباء' ص ۲۳۲' طبع بیروت ۱۹۶۰ء

اسباب میں حرکت تعریب بھی ایک اہم سبب تھی۔ حقیقت یہ ہے کہ مالگزاری اور خراج وغیرہ کا نظام عہد اموی میں سب کا سب غیر ملکی زبانوں میں قائم تھا مثلاً عراق میں فارسی مصر میں قبطی زبانوں میں دفتری کام ہوتے تھے اور عہدیدار عموماً مجوسی یا عیسائی تھے اسی لیے عبدالملک بن مروان (۸۶ھ - ۶۵ھ مطابق ۷۰۵ - ۶۸۴ء) نے سب سے پہلے عراق مصر اور شام کا دفتر عربی میں منتقل کیا یہ حرکت تعریب صرف سرکاری زبانوں تک محدود تھی اس کے بعد ولید بن عبدالملک اور ہشام بن عبدالملک نے اس سلسلے میں کام کو جاری رکھا اور حرکت تعریب کو درجۂ تکمیل تک پہونچایا۔

ہشام بن عبدالملک (۱۲۵ھ-۱۰۵ھ مطابق ۷۴۲ء - ۷۲۴ء) کے عہد میں حرکت تعریب کے ساتھ ساتھ علوم کے تراجم کا کام بھی ہوا۔ ہشام کا میر منشی ابوالعلاء سالم مشہور صاحب قلم تھا اور غیر ملکی زبانوں میں بھی مہارت رکھتا تھا، اس نے سکندر کے نام ارسطو کے بعض رسائل کا ترجمہ عربی میں کیا۔[۹]

عباسی دور کی ابتداء (۷۴۹ء مطابق ۱۳۲ھ) میں ہوئی یہ عہد اسلام کا عہد زریں کہلاتا ہے اس عہد زریں میں اسلامی سلطنت تمدنی معاشی اور سیاسی اعتبار سے انتہائی عروج کو پہنچ گئی تھی۔ اسی صدی میں تمام اہم اسلامی علوم نے نشو و نما پائی اس کے علاوہ دوسری زبانوں سے مختلف علوم عربی میں منتقل کیے گئے اس زمانے میں بغداد کو بہت بڑی علمی حیثیت حاصل تھی، خلفاء کے دربار میں علماء، اطباء، شعراء اور ادیبوں کا جمگھٹا رہتا تھا۔ اس وقت عالم اسلام میں عباسیوں کی سیادت کا اثر تمام اقطار عالم پر تھا اس وقت یورپ پر جہالت کا دور دورہ تھا یہاں تک کہ خود مغربی مورخین اپنے اس دور اور اس سے قبل ادوار کو قرون مظلمہ سے تعبیر کرتے ہیں۔

عصر عباسی کی ایک نمایاں خصوصیت یہ ہے کہ اس عہد میں خلفاء اور امراء دونوں علم و ادب کی تحصیل میں مصروف نظر آتے ہیں۔ منصور، رشید، مامون اور ان کے اقرباء و وزراء کے علمی مصروفیات سے ادبی و علمی تاریخ بھری پڑی ہے ان کی زندگی کے یہ کارنامے رعایا کے لیے بھی علمی اشتیاق کا باعث ہوئے۔ اس دور میں فکر انسانی قیود سے آزاد

---

۹ ابن الندیم، الفہرست، ص ۱۱۷، طبع لاہور ۱۹۶۹ء

Marfat.com

ہو گئی جس کی بناء پر بدعت کا اضافہ ہوا۔ اور مختلف فرقے پیدا ہوئے، مامون تمام خلفاء میں مذہبی امور میں صلح جوئی کے بجائے جبر پر کاربند تھا، یہی وجہ ہے کہ اس نے خلق قرآن کے مسئلہ میں معتزلہ کی تائید کی، ان خلفاء میں سے منصور رشید اور مامون نے اجنبی علوم کو یونانی، فارسی، سریانی اور ہندی زبانوں سے عربی میں ترجمہ کرایا۔

عباسی دور میں ترجمہ کا کام خلیفہ منصور (متوفی ۱۵۸ھ مطابق ۷۷۵ء) کے زمانہ میں شروع ہوا اس خلیفہ نے جورجیس بن جبرئیل کو جو جندیسا پور کے شفاخانہ کا رئیس الاطباء تھا طبی کتابوں کے ترجمہ پر مامور کیا اور منصور نے اپنے خاص معالج کے طور پر اس کا انتخاب کیا۔[۱۰] اسی طرح منصور نے ابن البطریق کو بعض قدیم کتابوں کے ترجمہ پر مامور کیا، اس نے بقراط اور جالینوس کی بعض طبی کتابوں کا ترجمہ کیا۔ اسی خلیفہ کے دور حکومت میں ہیئت کی ایک کتاب سدھانت کو سنسکرت زبان سے عربی میں منتقل کیا۔ جس کو ہندوستان کے ایک ریاضی داں نے (۱۵۴ھ مطابق ۷۷۱ء) یا ۱۵۶ھ مطابق ۷۷۳ء میں منصور کی خدمت میں پیش کیا۔ اور اسی کتاب کی مدد سے محمد بن ابراہیم فزاری نے عربی میں ایک کتاب تیار کی جو السند الھند الکبیر کے نام سے مشہور ہوئی ان کے علاوہ یونانی، سنسکرت اور ایرانی علوم و فنون کا بڑا ذخیرہ فارسی زبان میں موجود تھا کیوں کہ اسلام سے پہلے ایرانیوں نے فارسی زبان میں منطق اور طب کی بہت سی کتابوں کا ترجمہ کر لیا تھا عبداللہ بن مقفع وغیرہ نے ان کا ترجمہ عربی میں کیا۔ ارسطو کی تین منطقی کتابوں میں قاطیغوریاس باری ارمیناس اور اناлوطیقا کے ترجمے ہوئے منطق کی کتابوں کا یہ سب سے پہلا ترجمہ تھا جو عہد منصور میں کیا گیا۔[۱۱]

اسی دور میں عبداللہ بن المقفع نے علم اخلاق کی ایک کتاب کلیلہ و دمنہ کے نام سے فارسی زبان سے عربی میں ترجمہ کیا۔ اس مترجم نے تاریخ و اخلاق کی اور بھی متعدد کتابوں کے ترجمے فارسی زبان سے عربی میں کیے مثلاً کتاب التاج الادب الکبیر، الادب الصغیر اقلیدس اور طبعیات کی کتابیں تھیں جو روم کے کتب خانوں میں گمنامی کی حالت میں

---

[۱۰] مولانا عبدالسلام ندوی، حکمائے اسلام، حصہ اول، ص ۱۴۶، طبع اول اعظم گڑھ ۱۹۵۳ء

[۱۱] القفطی جمال الدین، تاریخ الحکماء، ص ۸۱، طبع دہلی ۱۹۴۵ء

Marfat.com

میں آئے اور انہوں نے بہت سی سنسکرت کی کتابوں کا ترجمہ عربی زبان میں کیا۔

عہد ہارون کو روشن کرنے میں برامکہ کا بہت بڑا ہاتھ ہے اور بیت الحکمت کا بانی اگرچہ ہارون رشید کو کہا جاسکتا ہے لیکن اصلی معمار یحییٰ برمکی ہے کیوں کہ اسی عالم وزیر کے مشورے سے ہارون رشید نے یہ محکمہ قائم کیا تھا، اس محکمہ میں یہودی عیسائی پارسی اور ہندو عالم ترجمہ پر مقرر تھے۔ جو یونانی سریانی اور سنسکرت کی کتابوں سے فنون حکمت اور قدیم یونانی طب وغیرہ کے ترجمہ کیا کرتے تھے یحییٰ برمکی فارسی کتابوں کی تصنیف کی طرف زیادہ توجہ کرتا تھا لیکن دیگر زبانوں کی طرف اس کی توجہ کم نہیں تھی۔

اسی خلیفہ کے زمانے میں کچھ سیاسی اسباب کی بناء پر دارالحکومت الرقہ شہر کی طرف ۱۸۰ھ مطابق ۷۹۶ء) میں منتقل کیا گیا اس کے وزیر یحییٰ بن خالد برمکی نے اسی شہر میں استعفیٰ دے کر علمی کاموں کے لیے فراغت حاصل کی۔

اس نے لائبریری قائم کی اور بہت بڑا علمی ادارہ بھی اسی کا قائم کردہ تھا اس کی ہمت سے الرقہ شہر ایک ثقافتی مرکز بن گیا اس شہر میں لاکھوں درہم خرچ کر کے علماء و فضلاء کو بلایا جاتا تھا۔

برامکہ پر مصیبت نازل ہونے کے بعد (۱۸۷ھ مطابق ۸۰۳ء) میں ترجمہ کی تحریک کچھ دھیمی ہوگئی کیوں کہ ہارون الرشید نفسیاتی کشمکش میں مبتلا ہو گیا مسعودی کا بیان ہے کہ برامکہ کے بعد ہارون کے معاملات دگرگوں ہوگئے اور لوگوں کے سامنے اس کی بری تدبیر اور سیاست کھل کر آگئی ہے۔[۱۶]

بہرحال یہ خلیفہ بہت بڑا علم نواز تھا اور علماء کے ساتھ اس کا سلوک بہت عمدہ تھا۔

اس سلسلے میں ڈاکٹر حسن ابراہیم لکھتے ہیں۔

"اشتھر الرشید بحسن معاملة العلماء قال أبو معاویة الضریر أکلت مع الرشید یوما فصب علی یدی الماء رجل فقال لی یا أبا معاویة أتدری من صب الماء علی یدیک؟ فقلت لا یا أمیر المؤمنین فقال أنا فقلت یا أمیر المؤمنین أنت تفعل هذا

اجلالاً للعلم قال نعم" سلہ

یعنی ہارون رشید علماء کے ساتھ حسن معاملہ میں شہرت رکھتے تھے۔ ابو معاویہ ضریر کا بیان ہے کہ ایک دن میں نے رشید کے ساتھ کھانا کھایا، کھانے کے بعد کسی نے میرے ہاتھ پر پانی ڈالا تو رشید نے پوچھا ابو معاویہ کیا تم کو پتہ ہے کہ تیرے ہاتھ پر کس نے پانی ڈالا میں نے کہا نہیں تو رشید نے کہا میں نے ڈالا تو میں نے کہا کہ اے امیر المؤمنین یہ آپ نے علم کے احترام کی خاطر کیا تو رشید نے کہا کہ ہاں۔

الغرض ترجمہ کے کام کی جو ابتداء منصور نے کی تھی اس میں رشید نے بے انتہا توسیع کی۔

اس سلسلے میں علامہ شبلی لکھتے ہیں۔

"ہارون رشید نے یونانی، فارسی، سریانی، ہندی تصنیفات کا جو ذخیرہ جمع کیا تھا ان کو منتظم صورت میں رکھنے کے لیے ایک عظیم الشان محکمہ قائم کیا جس کا نام بیت الحکمت رکھا اور اس میں ہر زبان اور مذہب کے ماہرین فن ترجمہ کے کام پر مامور کیے ان میں فضل بن نوبخت مجوسی بھی تھا۔ رشید کے دور میں فلسفہ کا بڑا سرمایہ ہاتھ آیا۔ چنانچہ رشید نے انقرہ اور عموریہ وغیرہ کو فتح کیا تو بے شمار یونانی کتابیں ہاتھ آئیں، رشید نے ان کو نہایت احتیاط سے محفوظ رکھا اور یوحنا بن ماسویہ کو ترجمہ پر مامور کیا۔

رشید نے ایک ہندی طبیب کو بھی طلب کیا تھا اور بغداد کے اسپتال کا مہتمم مقرر کیا، سنسکرت کی علمی کتابیں اسی نے ترجمہ کرائیں اس کے دربار میں دیگر ہندو طبیب بھی تھے اس طرح ویدک (آیورویدک) کی معلومات عربی زبان میں منتقل ہوئیں۔ ان طبیبوں میں صالح بن بہلہ بھی تھا۔" ےلہ

مؤرخین نے ترجمہ کے لحاظ سے منصور اور رشید کے عہد کو دورِ اول میں شمار کیا ہے۔

بقیہ ۱۳۳

سلہ المسعودی التنبیہ والاشراف، ص ۲۹۹، طبع القاہرہ ۱۹۳۸ء

شلہ الدکتور حسن ابراہیم حسن، تاریخ الاسلام، ص ۱۶۱، الطبعۃ السابعۃ القاہرہ ۱۹۶۴ء

ےلہ علامہ شبلی، رسائل، ص ۱۰۳، طبع علی گڑھ ۱۸۹۸ء۔

Marfat.com

اس دور (۱۹۳ھ – ۱۳۶ھ مطابق ۸۰۹ء – ۷۵۴ء) کے اہم مترجمین مندرجہ ذیل ہیں۔

(۱) یحییٰ ابن بطریق

(۲) جورجیس بن جبرئیل۔

(۳) عبداللہ بن المقفع۔

۴ یوحنا بن ماسویہ۔

۵ سلام ابرش۔

۶ باسیل المطران۔

اس دور کی چند مشہور ترجمہ شدہ کتابوں کے نام حسب ذیل ہیں۔

۱ کلیلہ و دمنہ۔

۲ الادب الکبیر۔

۳ الادب الصغیر۔

۴ کتاب الیتیمہ۔

۵ تاریخ ملوک الفرس۔

۶ کتاب التاج۔

۷ السندھند

8 المجسطی

9 کتاب المقولات

۱۰ تحلیل القیاس

عہد مامون (۲۱۸ھ – ۱۹۸ھ مطابق ۸۳۳ء – ۸۱۳ء) شروع ہوتے ہی ترجمہ کی تحریک انتہائی عروج پر پہونچ گئی۔ یہ خلیفہ خود بہت بڑا عالم اور فاضل تھا اور علماء کو مقرب کرتا تھا۔ ترجمہ کے کام میں انتہائی سرگرمی سے مصروف ہوا اپنے دور کے بادشاہوں سے تعلقات قائم کیے اور حکمائے یونان کی کتابوں کو حاصل کیا ان حکماً میں افلاطون ارسطو بقراط جالینوس اقلیدس اور بطلیموس سرفہرست ہیں' ان کے بہترین تراجم مہیا کرنے کا حکم دیا بلکہ انہوں نے مختلف وفود روم کے شہروں میں بھیجے

Marfat.com

اور حکمت کی کتابوں کو تلاش کر کے جمع کروایا پھر مالکان کتب خانہ کو ترغیب دی کہ اپنے نادر مخطوطات کو اس کے ہاتھ بیچ دیں اس نے یحییٰ بن ابی منصور کو اس غرض کے لیے بلادِ روم بھیجا۔ موسیٰ بن شاکر نے بھی اسی غرض سے بلادِ روم کا سفر کیا جب یہ کتب جمع ہو گئیں تو ماہرین مترجمین کو جمع کر کے بیت الحکمت میں اُن کے ترجمے کا حکم دیا۔

مؤرخین کا بیان ہے کہ سہل بن ہارون عہد مامون میں بیت الحکمت کا نگراں تھا۔ کچھ دوسرے مورخین نے یحییٰ بن ابی منصور کو اس کا نگراں تسلیم کیا ہے۔ اس بیت الحکمت سے متعلق دیگر علماء و فضلاء بھی تھے ان میں محمد بن موسیٰ خوارزمی، فضل بن نوبخت اور شاکر کی اولاد بھی بیت الحکمت سے منسلک تھی۔

تاریخی بیان سے یہ بھی پتہ چلتا ہے کہ مامون نے سسلی کے حاکم کو وہاں کے کتب خانے سے علمی کتاب بھیجنے کی درخواست کی تھی، حاکم نے کچھ تردّد ظاہر کیا تو وہاں کے پادری نے کہا کہ ان کو بھیج دیجئے کیوں کہ یہ علوم جس قوم میں داخل ہو گئے اس کو بگاڑ دیں گے۔ حاکم نے اس کی بات مان لی اور مامون کو یہ کتابیں ارسال کر دیں[۹]

حکمت و فلسفہ کی طرف مامون کا ذہن اس قدر مائل تھا کہ اس نے منطق کے امام ارسطو کو خواب میں دیکھا اور یہی خواب ترجمہ کی تحریک میں مزید تقویت کا باعث بنا تاریخ الحکماء کی زبانی اس خواب کا بیان کچھ یوں ہے۔

"مامون نے ایک رات خواب میں دیکھا کہ ایک آدمی تخت پر بیٹھا ہوا ہے جس کا رنگ سرخ و سفید ہے، آنکھیں نیلگوں اور سیاہ ہیں۔ مامون پر ہیبت طاری ہو گئی اس نے پوچھا آپ کون ہیں کہا میں ارسطو ہوں، مامون بہت خوش ہوا۔ اور پوچھا کیا میں آپ سے کچھ پوچھ سکتا ہوں، اس نے کہا ہاں اس نے پوچھا حسن کیا چیز ہے؟

کہا۔ جو عقل کو پسند آئے۔ پوچھا حسن کا دوسرا درجہ کیا ہے کہا کہ جو شریعت کو پسند آئے پوچھا حسن کا کوئی اور درجہ ہے کہا نہیں۔ پھر گذارش کی کوئی اور نصیحت

۹؎ الدکتور احمد فرید الرفاعی عصر المامون، المجلد الاول، الطبعۃ الثانیۃ، القاہرہ ۱۹۲۶ء

Marfat.com

فرمایئے کہا کہ رفیق سفر کو سونے کی طرح قیمتی سمجھو اور ایک اللہ کی عبادت کرو، مامون جب بیدار ہوا تو اس کے دل میں تصانیف ارسطو کی تلاش کا بے حد شوق پیدا ہوا۔" ۲۰ھ

یہ خواب کا حادثہ ترجمہ اور کتب حکمیہ کی تلاش کا بہت بڑا محرک ثابت ہوا۔ مؤرخین کا بیان ہے کہ مامون نے شاہ روم کے ساتھ مراسلت کر کے حکمت کی کتابوں کو اکٹھا کروایا۔ اس سلسلے میں بہت سے لوگوں کو بلادِ روم کی طرف بھیجا ان میں حجاج بن مطر ابن البطریق اور سلما کا نام قابلِ ذکر ہے۔ بعض لوگوں نے یہ بھی کہا ہے کہ یوحنا بن ماسویہ بھی بلادِ روم کے وفود میں شامل تھا اس نے سب بڑے مترجم اور محقق حنین بن اسحاق کو مقرر کیا جس نے حکمت کی کتابوں کا ترجمہ بھی کیا اور اس کی اصلاح بھی کی ان مترجمین کو گراں قدر معاوضہ دیا جاتا تھا۔ کہا جاتا ہے کہ ہر ترجمہ شدہ کتاب کو سونے سے تولا جاتا تھا اور مترجم کو وہ سونے کی مقدار دے دی جاتی تھی اور مامون ہر ترجمہ شدہ کتاب پر اپنی علامت ثبت کرتا تھا۔

اس سلسلے میں مؤلف عصر المامون لکھتے ہیں۔

"هذا الحلم الذي قيل إنه دفع بالمامون الى الاستهامة بارسطو ومؤلفات ارسطو وبعبارة علمية أدق - هذا الميل الى الفلسفة والمنطق عند المامون كان من آثاره حركة نقل وتاليف عنيفة قوية ويخيل إلينا أن المامون لاتساع دائرة معارفه العامة ورغبته في القياس العقلي كان لذالك كله وامثاله اكبر رجل عمل في انتشار حركة الترجمة والتاليف." ۲۱ھ

ترجمہ:۔ یعنی خواب جو مامون نے دیکھا تھا اسی نے مامون کو ارسطو اور اس کی تالیفات پر فریفتہ کر دیا، دوسرے لفظوں میں منطق و فلسفہ کی طرف اس کا شدید میلان ہوا جس کی وجہ سے ترجمہ و تالیف کی ایک زبردست تحریک رونما

۲۰ھ القفطی، تاریخ الحکماء، ص ۶، طبع دہلی ۱۹۲۵ء

۲۱ھ الدکتور احمد فرید الرفاعی، عصر المامون، ص ۳۲۸، المجلد الاول، الطبعة الثانيه، القاهرة ۱۹۲۷

Marfat.com

ہوئی ایسا معلوم ہوتا ہے کہ مامون چونکہ خود بہت بڑا عالم و فاضل تھا اور عقلیت کی طرف مائل تھا اس لیے اس نے سب سے زیادہ حکمت کے تراجم و تالیف کی تحریک کو پھیلانے میں بڑھ چڑھ کر حصہ لیا۔

مامون نے تصنیفات ارسطو کے ترجمہ پر یعقوب بن اسحاق کندی کو مامور کیا جو مختلف زبانوں کے جاننے اور تحقیقات علمی میں بے نظیر مانا جاتا تھا، اس نے بیت الحکمت کے مہتمم سلما کو روم بھیجا کہ وہ اپنی پسند سے کتابیں انتخاب کر کے لائیں ارمینیہ مقر شام، قیبرص اور دوسرے مقامات میں بھی قاصد بھیجے اسی زمانے میں قسطا بن لوقا ایک عیسائی فلسفی اپنے شوق سے روم گیا اور فنون حکمت کی بہت سی کتابیں بہم پہنچائیں۔ مامون کو اس کا حال معلوم ہوا تو بلا بھیجا اور بیت الحکمت میں ترجمہ کے کام پر مقرر کیا۔ سہل بن ہارون کو جو ایک فارسی النسل حکیم تھا مجوسیوں کے علوم و فنون کے ترجمہ کی خدمت سپرد کی۔ محمد احمد اور حسن نے جو مامون کے خاص ندیم اور موسیقی میں استاد مشہور تھے۔ روم کے اطراف میں بہت سے ایلچی بھیجے اور فنون حکمیہ کی ہزاروں کتابیں منگوائیں اور دور دراز ملکوں سے مترجم بلوائے اور بیش بہا تنخواہوں پر ترجمہ کرنے کے لیے مقرر کیا۔ جبرئیل بن بختیشوع متوفی ۵ ھ مطابق ۸۲۸ء جو ایک عیسائی طبیب اور دربار خلافت کا بڑا رکن تھا اس ے بھی ترجمہ کے کام میں بڑی فیاضیاں دکھائیں۔

الغرض ترجمہ کا کام بڑی سرگرمی سے عہد مامون میں ہوا جس کی نظیر اس سے قبل اور بعد میں نہیں ملتی متعدد نامور مترجمین علوم کی منتقلی کے لیے مامور تھے۔ مثلاً حجاج بن یوسف کوفی، قسطا بن لوقا، ابو حسان، سلما حنین بن اسحاق سہل بن ہارون یحییٰ بن عدی، محمد بن موسیٰ خوارزمی، حسن بن شاکر، احمد بن شاکر علی بن عباس جوہری یعقوب کندی یوحنا بن ماسویہ، یحییٰ بن بطریق محمد بن شاکر یحییٰ بن ابی منصور، مامون کے دربار میں مشہور مترجم اور بیت الحکمت کے مہتمم تھے ان مترجمین میں سے اکثر کی تنخواہیں آج کل کے حساب سے ہر ایک کے لیے تقریباً ڈھائی ہزار روپیہ ماہوار تھیں۔ [23]

---

[23] علامہ شبلی: المامون، ص ۱۶۳، طبع دوم، اعظم گڑھ ۱۹۵۶ء

Marfat.com

بہر حال عہدِ مامون میں ترجمہ کی تحریک اپنے کمال کو پہنچ گئی اور اس مقصد کے لیے ممتاز مترجمین مقرر ہوئے، حکمت، فلسفہ، طب، ہندسہ، ریاضی، فلاحت، تاریخ و ادب کی کتابوں کے ترجمے ہوئے اور اس کے قبل کے دور کی بعض کتابوں کا ترجمہ دوبارہ ہوا اور اس عہد کے تراجم کا نام مامونیہ رکھا گیا تاکہ ما قبل کے تراجم سے ممتاز ہو جائے۔ جن تراجم پر مامونیہ لکھا ہوتا تھا وہ کتاب بہت زیادہ قابلِ اعتماد سمجھی جاتی تھی، یہ تحریک رکی نہیں برابر چلتی رہی اور بعد کے خلفاء بھی اس تحریک میں حصہ لیتے رہے۔ اس طرح ترجمہ و مترجمین دونوں قدر و منزلت کے آسمان پر پہنچ گئے، اور بعض مترجمین تو وزارت کے عہدے پر بھی فائز ہوئے۔

ترجمہ کے سلسلے میں عہدِ مامون کی سرگرمیوں کا تذکرہ کرتے ہوئے۔ احمد امین لکھتے ہیں۔

"لمّا أفضت الخِلافةُ إلى المأمون بن الرشيد تمّم ما بدأ به جدّهُ المنصور فأقبلَ على طلب العلم في مواضعه واستخرجهُ من معادنه بفضلِ همته الشريفة وقوة نفسه الفاضلة فداخل مُلوك الرّوم وأتحفَهم بالهدايا الخطيرة وسألهم صلتهم بما لديهم من كتب الفلاسفة فبعثوا إليه مِمّا حضرهُم من كُتب أفلاطون وأرسطاطاليس وبقراط وجالينوس وأقليدس وبطليموس وغيرهم من الفلاسفة فاستجاد لهم مهرةَ التراجمة وكلّفهُم إحكامَ ترجمتها فتُرجِمتْ له على غاية ما أمكن ثمّ حضّ الناس على قراءتها ورغّبهم في تعلّمها فنفقتْ سوقُ العلم في زمانه وقامت دولةُ الحكمةِ في عصره"۔[23]

ترجمہ:۔ جب خلافت مامون بن رشید کو حاصل ہوئی تو انہوں اپنے دادا منصور کے کاموں کی تکمیل کی، اپنے مقامات پر علم کی تلاش کے لیے متوجہ ہوا۔ اور اس کو اپنے خزانوں سے نکالا، یہ سب کام اپنی بہترین

---

[23] احمد امین، ضحی الاسلام، الجزء الاول، ص ۲۸۳، الطبعۃ الثالثۃ، القاہرہ ۱۹۳۸ء

Marfat.com

ہمت اور عمدہ نفسیاتی قوت کے ذریعہ کیا اس نے روم کے بادشاہوں سے مراسلت کی اور قیمتی تحائف پیش کئے اور بدلے میں فلاسفہ کی کتابوں کو طلب کیا۔ ان بادشاہوں نے ان کو افلاطون، ارسطو، بقراط، جالینوس، اقلیدس، بطلیموس، وغیرہ فلاسفہ کی کتابیں بھیجیں، مامون نے ماہر مترجمین کو اس کام کے لیے منتخب کیا اور کتابوں کا عمدہ ترجمہ کرایا۔ پھر ممکن حد تک اچھا ترجمہ پیش کیا گیا۔ اس نے لوگوں کو ان تراجم کی پڑھنے پر ابھارا اور ان کتابوں کو سیکھنے کا شوق دلایا اس طرح اس کے زمانے میں علم کا بازار گرم ہوا اور فنون حکمت اس کے زمانے میں پروان چڑھے"۔

مامون کے بعد واثق باللہ اور اس کے بعد متوکل نے بھی ترجمہ کے کام کو بہت زیادہ ترقی دی۔ عباسی دور کو ترقی و تنوع کے لحاظ سے تین ادوار میں تقسیم کر سکتے ہیں

(۱) **پہلا دور**:۔ یہ دور منصور کے زمانے سے شروع ہو کر ہارون رشید کے زمانے پر ختم ہوا۔ اس میں صرف اخلاق، ہیئت، منطق اور طب کی کتابوں کے ترجمے ہوئے۔

(۲) **دوسرا دور**:۔ مامون کے زمانے سے شروع ہوا یعنی ۱۹۸ھ سے ۳۰۰ھ مطابق ۸۱۳ء سے ۹۱۲ء تک قائم رہا اس دور میں تمام یونانی علوم و فنون کی کتابوں کے ترجمے ہوئے۔

(۳) **تیسرا دور**:۔ یہ ۳۰۰ھ مطابق ۹۱۲ء سے شروع ہو کر چوتھی صدی ہجری تک قائم رہا۔ اس دور میں ارسطو کی منطق اور طبعیات کی کتابوں کے ترجمے ہوئے اور ان کی شرحیں لکھی گئیں۔

ان تینوں ادوار میں زیادہ تر عیسائی مترجم تھے ان سے کم صابئین کی تعداد تھی اور ان سے بھی کم ہندو، ایرانی اور یہودی شامل تھے۔ مسلمانوں میں یعقوب کندی کی شہرت سب سے زیادہ ہے۔

Marfat.com

ساتواں باب

علوم وفنون کی ترقی میں بیت الحکمت کا حصہ

یہ تاریخی بات سب کو معلوم ہے کہ عربوں میں پڑھنے لکھنے کا رواج بہت کم تھا اسی لیے عربوں کو امیین کے لقب سے پکارا جاتا ہے۔ قرآن مجید میں یہودیوں کی زبانی بھی یہی لفظ مستعمل ہے اور آنحضرت صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کے لیے بھی نبی اُمّی کا لفظ استعمال کیا گیا ہے یہاں تک کہ بعثت نبوی صلی اللہ علیہ وسلم کے وقت قریش میں پڑھے لکھے لوگوں کی تعداد صرف سترہ تھی۔ وحی الٰہی نے تحریر کی اہمیت کو واضح کیا اور کہا کہ "وَالْقَلَمِ وَمَا يَسْطُرُوْنَ"۔[1]

"قسم ہے قلم کی اور ان تحریروں کی جن کو وہ لکھتے ہیں"۔

اسلام میں تحریر کی اہمیت کھل سامنے آنے کے بعد صحابہ کرام رضوان اللہ تعالیٰ علیہم اجمعین نے مختلف انداز میں اپنے صحیفے جو احادیث پر مشتمل ہوتے تھے تیار کرنا شروع کیے۔ ان احادیث کے مجموعے کے ساتھ ساتھ اشعار وقصائد جو دور جاہلیت کی پیداوار

Marfat.com

تھے قلمبند کیے جانے لگے۔ تحریر سے فائدہ یہ ہوا کہ اشعار و قصائد جو عرب کے تمدن و معاشرت کا اصلی تصویر تھے قلمبند ہونے لگے اور ان کی حفاظت کا سامان پیدا ہو گیا۔ تحریر کی اہمیت واضح ہو جانے کے بعد مسلمانوں نے سب سے پہلے انفرادی طور پر کتابوں کے ذخائر قائم کیے اس سلسلے میں سب سے پہلے مستقل شکل میں ایک شخصی کتب خانے کا پتہ چلتا ہے جس کو عبدالحکیم بن عمر (متوفی ۵۰ھ مطابق ۶۷۰ء) نے قائم کیا تھا یہ دنیائے اسلام کا سب سے پہلا کتب خانہ تھا[2] اسی طرح کتب خانہ عبداللہ بن عمرو بن العاص (متوفی ۶۵ھ مطابق ۶۸۴ء) بہت مشہور کتب خانہ تھا جس میں اہل کتاب کی نادر تالیفات بھی شامل تھیں۔ یہ مشہور صحابی تھے اور فاتح مصر عمرو بن العاص رضی اللہ تعالیٰ عنہ کے صاحبزادے تھے۔ اسی سلسلے میں تیسرا نام کتب خانہ عبدالرحمٰن بن ابی لیلیٰ (متوفی ۷۹ھ مطابق ۶۹۸ء) تھا یہ خاص طور پر مصاحف کے لیے قائم کیا گیا تھا اس کے لیے ایک مخصوص مکان تھا جہاں لوگوں کا مجمع لگا رہتا تھا اور لوگ مصاحف کی تلاوت کیا کرتے تھے[3]۔ ان کے علاوہ جس نجی کتب خانے کا پتہ چلتا ہے وہ حسب ذیل ہے

کتب خانہ خالد بن یزید (متوفی ۸۵ھ مطابق ۷۰۴ء) میاں اختر جوناگڈھی اس سلسلے میں رقمطراز ہیں۔

"خالد بن یزید نے اپنے علمی ذوق کی تسکین کے لیے دمشق کے مقام پر ایک ذاتی کتب خانہ قائم کیا اس کتب خانے کے ساتھ اس نے دارالترجمہ بنایا جس کا افسر اعلیٰ ایک نصرانی پادری تھا کتب خانہ کے چند اوراق انیسویں صدی کے آخری ربع میں جامع مسجد دمشق کے قبہ سے چمڑے پر لکھی گئی بزبان عربی اور سریانی ملی ہیں۔ ان کتب و اوراق میں سے بعض جرمنی لے جائے گئے اور بعض دمشق کے عجائب خانے میں محفوظ کر لیے گئے[4]۔

بقیہ[13]: ۱۔ القرآن المجید، سورۃ القلم۔

۲۔ محمد فاضل خان: عہد نبوی کے کتب خانے بحوالہ مجلہ المعارف، ص ۱۱ خصوصی شمارہ نمبر ۲ اپریل تا ۱۹۸۹ء طبع ادارہ ثقافت اسلامیہ کلب روڈ لاہور۔ ۳۔ ابن سعد، الطبقات الکبریٰ ج ۶ ص ۳ طبع بیروت ۱۹۵۵ء

۴۔ میاں اختر جوناگڑھی مسلمانان سلف اور مطالعہ کا شوق

(روئداد ادارہ اسلامیہ اجلاس دوم)

خالد بن یزید کی وفات پر یہ کتب خانہ خلفاء بنی امیہ کی تحویل میں رہا جب حضرت عمر بن عبدالعزیز کے عہد آغاز میں وبا پھیلی تو حکم دیا کہ تمام کتابیں کتب خانہ سے باہر نکال لی جائیں تاکہ لوگوں تک اس کی رسائی ہو سکے۔ علامہ ابن ابی اصیبعہ نے لکھا ہے کہ حضرت عمر بن عبدالعزیز نے ماسرجویہ کی کتاب جو سریانی زبان سے عربی میں ترجمہ کی گئی تھی اس کو خزانۃ الکتب میں پایا۔[۵] کناش نامی کتاب بھی جو پادری اہرن بن اعین نے سریانی زبان میں لکھی تھی اور ماسرجویہ نے اُسے عربی میں منتقل کیا تھا۔ بعض لوگوں نے مشورہ دیا کہ اس کتاب کو بھی کتب خانہ سے باہر نکال لینا چاہیے تاکہ مسلمان اس سے فائدہ اٹھائیں اس پر انہوں نے چالیس دن تک استخارہ کیا اس طرح یہ کتاب عام لوگوں تک پہنچی۔[۶]

حضرت عمر بن عبدالعزیز نے اپنے عہد خلافت میں احادیث کو ضبط تحریر میں لانے کا بھی اہتمام کیا اس طرح تالیفات کا بیش بہا خزانہ سرکاری طور پر مسلمانوں کے ہاتھ آنے لگا، محمد بن شہاب زہری کو ۱۰۱ھ مطابق ۷۱۹ء آپ نے احادیث جمع کرنے کا حکم دیا تھا۔ فن تدوین حدیث میں اولیت کا سہرا انھیں کے سر ہے اسی طرح آپ نے مملکت اسلامیہ کے تمام ذمہ داروں کے پاس فرمان بھیجا تھا کہ وہ حدیث کے ذخیرے کو جمع کریں۔ اس کا نتیجہ یہ ہوا کہ احادیث کے دفتر کے دفتر دارالخلافہ دمشق پہنچ گئے خلیفہ نے اُن کی نقلیں مملکت کے گوشے گوشے میں پھیلا دیں۔[۷]

اس طرح عہد اموی میں احادیث کی کتابت اور ان کے مجموعے تیار کرنے کا سرکاری انتظام ہو چکا تھا اس بات سے یہ پتہ چلتا ہے کہ کتابوں کو اکٹھا کرنے کا کام اور ان کی اشاعت بڑے پیمانے پر دور اموی میں ہو چکی تھی اس دور کے دوسرے حضرات جنہوں نے اس سلسلے میں کارہائے نمایاں انجام دیئے، مندرجہ ذیل ہیں۔

(۱) ابو قلابہ جرمی دمشقی ۱۰۹ھ مطابق ۷۲۷ء ان کے یہاں کتابوں کا اچھا خاصا

---

[۵] ابن ابی اصیبعہ، بحوالہ رسائل شبلی ص۲۱ طبع علی گڑھ ۱۸۹۸ء

[۶] ابن جلجل، طبقات الاطباء والحکماء ص۶۳، طبع القاہرہ ۱۹۵۵ء

[۷] محمد فاروق خاں، حدیث کا تعارف، ص۵، طبع دھلی ۱۹۷۷ء

Marfat.com

ذخیرہ تھا اپنی وفات سے قبل انہوں نے اپنی کتابیں ابو ایوب سختیانی کے حوالے کرنے کی وصیت کی تھی۔

(۲) امام حسن بصری (المتوفی ۱۱۰ھ مطابق ۷۲۸ء) ان کے پاس کتابوں کا ایک اچھا خاصا ذخیرہ تھا لیکن وفات سے تھوڑی دیر قبل اس نے اس ذخیرے کو جلوا دیا تھا۔ [۸]

(۳) وھب بن منبہ (المتوفی ۱۱۴ھ مطابق ۷۳۲ء) ان کے پاس اہل کتاب کی تالیفات کا ایک وسیع ذخیرہ تھا جس پر انہوں نے خوب توجہ کی۔ اور بڑی حد تک کامیاب رہے۔

(۴) محمد بن شہاب زہری (المتوفی ۱۲۴ھ مطابق ۷۴۱ء) دوسری صدی کے فقہائے کبار میں سے تھے۔ فن تدوین حدیث کی ابتداء کی، جیسا کہ پہلے ذکر کیا جا چکا ہے ان کے پاس کتابوں کا ایک بڑا ذخیرہ تھا اور گرد کتابوں کے ڈھیر لگے ہوئے تھے۔

(۵) ہشام بن عبد الملک (المتوفی ۱۲۵ھ مطابق ۷۴۳ء) خلفاء بنی امیہ میں ایک ممتاز خلیفہ تھا۔ انہوں نے بھی احادیث کو جمع کرنے کا اہتمام کیا اور خزانۃ الکتب میں ان کو داخل کر دیا۔ اس خزانۃ الکتب میں وہ قرابادین بھی تھی جو مروان کے زمانے سے محفوظ چلی آئی تھی۔ [۹]

(۶) اعمش (المتوفی ۱۴۸ھ مطابق ۷۶۵ء) ان کا نام سلیمان بن مہران تھا اور اعمش لقب تھا ان کے پاس بھی احادیث کا بہت بڑا ذخیرہ محفوظ تھا۔ ابن سعد کے مطابق انہوں نے بہت بڑا علمی سرمایہ جمع کیا تھا۔ [۱۰]

(۷) عبد الرحمان الداخل (المتوفی ۱۷۱ھ مطابق ۷۸۸ء) یہ خلیفہ خود صاحب علم اور عدل وانصاف کی عظیم ترین صفات سے متصف تھا جامعہ قرطبہ میں بھی ایک کتب خانہ

---

۸ ابن سعد، الطبقات الکبریٰ، جلد نمبر ۷، ص ۱۷۴، طبع بیروت ۱۹۵۸ء

۹ شاہ معین الدین ندوی، تاریخ اسلام حصہ دوم ص ۲۵۶ طبع کراچی ۱۹۷۰ء

۱۰ ابن سعد، الطبقات الکبریٰ، ج ۶، ص ۳۴۲ طبع بیروت ۱۹۵۸ء

Marfat.com

کی بنیاد رکھی تھی ۔ جس کا بڑا مقصد طلباء کو فائدہ پہونچانا تھا۔ خلیفہ کو ذخیرۂ کتب کا بے حد شوق تھا۔[11]

دورِ عباسی میں کتب خانے اپنے عروج پر پہنچ گئے۔ کیوں کہ خلیفہ منصور علوم وفنون کا دلدادہ تھا اور بے شمار علماء وفضلاء کو اپنے پاس اکٹھا رکھتا تھا اور بڑی تعداد میں مختلف علوم وفنون کی کتابیں بھی اپنے پاس جمع کی تھیں، ھارون رشید نے بھی علوم وفنون سے بے حد دلچسپی لی اور قدماء کے علوم کا ترجمہ کرایا۔ برامکہ نے اس سلسلے میں خوب مدد کی، یحیٰی بن خالد برمکی نے علوم کی اشاعت کے لیے ایک اکیڈمی قائم کی جس کا نام بیت الحکمت رکھا۔[12]

بیت الحکمت :۔ بیت الحکمت کا بانی کون تھا اس سلسلے میں مؤرخین میں اختلاف ہے بعض اس کا بانی ہارون رشید کو قرار دیتے ہیں جیسا کہ ابن الندیم[13] جرجی زیدان[14] اور شبلی نعمانی[15] نے اسی خلیفہ کو اس کا بانی قرار دیا ہے۔

حکیم سید علی احمد نیر واسطی اس سلسلے میں لکھتے ہیں ۔

"چمنستان علم وحکمت میں عید بہار اس دن آئی جب حکومت کا علم عباسیوں کے ہاتھوں میں آیا اور مامون الرشید نے اپنے عہد ھمایوں میں بیت الحکمت قائم کیا"۔[16]

اس سے پتہ چلتا ہے کہ نیر واسطی براؤن مامون الرشید کو اس کا بانی تسلیم کرتے ہیں لیکن مؤرخ اسلام اکبر شاہ خاں نجیب آبادی اس سلسلے میں شبلی اور جرجی زیدان کے ہمنوا ہیں وہ لکھتے ہیں۔

"ہارون رشید نے بغداد میں بیت الحکمت کے نام سے ایک دار الترجمہ

---

[11] برنی، مسلم اسپین، ص ۵۳۴ طبع کراچی ۱۹۸۲ء مجلۃ المعارف

[12] مولوی عبدالرزاق کانپوری، البرامکہ، ص ۱۲۴ طبع کانپور، ۱۸۹۷ء

[13] ابن الندیم، الفہرست ص ۲۵۵، طبع لاہور ۱۹۶۹ء

[14] جرجی زیدان، تاریخ التمدن الاسلامی، ج ۳، ص ۲۰۶، طبع الہلال مصر ۱۹۰۲ء

[15] شبلیؒ، المامون ص ۱۷۵ طبع اعظم گڑھ

[16] ای جی براؤن، طب العرب، ص ۱۶۲، طبع لاہور ۱۹۶۹ء

Marfat.com

اور دار التصنیف قائم کیا جس میں مختلف ملکوں کے رہنے والے اور مختلف مذاہب کے پیروکار اور مختلف زبانیں جاننے والے علماء مصروف کار رہتے تھے۔[۱۷] در حقیقت اس کا بانی تو خلیفہ ہارون رشید تھا کیوں کہ اس خلیفہ کے ساتھ البرامکہ تھے جو علوم و فنون کو ترقی دینے میں پیش پیش تھے۔ انہوں نے گذشتہ ادوار میں علوم و فنون کے مراکز کو پیش نظر رکھ کر بغداد میں ایک علمی ادارہ قائم کیا تھا، مامون رشید نے اس ادارہ کو خوب ترقی دی، کتابوں کی تالیف اور ترجمہ کے سلسلے میں جس قدر دلچسپی لی اس کی نظیر ملنا مشکل ہے۔

"اس نے مؤلفین اور مترجمین کے لیے بیش بہا وظائف اور تنخواہیں مقرر کیں۔ حتیٰ کہ وہ ان تراجم کو جو اس کے لیے کیے جاتے تھے سونے سے وزن کر کے لیتا تھا اور کتابوں پر اپنی مہر لگاتا تھا اور لوگوں کو ان کے مطالعہ اور درس کی ترغیب دیتا تھا"۔[۱۸]

جرجی زیدان اس سلسلے میں رقمطراز ہیں۔

"وکان بیت الحکمة عبارة عن مجلس الترجمة والنسخ والتالیف فیجلس النساخ فی اماکن خاصة بهم ینسخون لانفسهم او باجور معینة وکذالک المترجمون والمؤلفون والمطالعون"[۱۹]

ترجمہ: بیت الحکمت سے مراد مجلس ترجمہ یا مجلس نقل یا مجلس درس تھی جہاں نساخ مخصوص جگہوں پر اپنے لیے اجرتوں پر کتابیں لکھتے تھے اور یہی صورت مترجمین و مؤلفین کی تھی۔

بیت الحکمت جیسا کہ نام سے ظاہر ہے، کسی ایک گھر کا نام نہیں ہے بلکہ یہ مختلف شعبوں کا مجموعہ تھا، جس میں ان شعبہ جات سے متعلق مختلف قسم کے کام سپرد کیے گئے تھے۔ اس سے منسلک ایک بہت بڑی لائبریری اور ایک درسگاہ بھی تھی، اور بڑے

---

[۱۷] : اکبر شاہ خان نجیب آبادی، تاریخ اسلام، جلد دوم ص ۱۲۱م طبع دہلی ۱۹۸۶ء

[۱۸] ابن العبری، مختصر الدول، ص ۲۳۶م، طبع بیروت ۱۹۵۸ء

[۱۹] جرجی زیدان، تاریخ التمدن الاسلامی، جلد سوم ص ۲۰۶، الہلال مصر ۱۹۰۲ء

Marfat.com

بڑے مترجمین اس میں مصروف عمل تھے ان مترجمین نے بے شمار کتابوں کے ترجمے کیے اور اس طرح یونانی علوم اور وہاں کے حکماء کو زندہ کیا۔ ان میں سے چند کے نام ہم یہاں ذکر کرتے ہیں۔ قسطا بن لوقا اور حنین بن اسحاق وغیرہ۔[20] اولیری نے اپنی کتاب میں بیت الحکمت کے بارے میں لکھا ہے کہ اس کا بانی مامون رشید تھا جس نے ۲۱۷ھ مطابق ۸۳۲ء میں اس کو قائم کیا اس ادارے کو اس نے اس سے قبل موجودہ نصاریٰ اور پارسیوں کے اداروں کو سامنے رکھ کر قائم کیا تھا اور اس کا نگراں اس نے یحییٰ بن ماسویہ (متوفی ۲۴۳ھ مطابق ۸۵۶ء) کو بنایا تھا۔[21]

"مامون نے اس ادارے کے اندر بے شمار کتابوں کو زر کثیر صرف کر کے جمع کیا تھا۔ یہ بہترین اسلامی ادارہ تھا جہاں پر یونانی علوم فراوانی کے ساتھ جمع کیے گئے تھے اس طرح بیک وقت یہ ادارہ اسلامی اور غیر ملکی علوم کا سنگم تھا۔[22] اس سلسلے میں حکیم سید نیر واسطی نے اپنی کتاب میں لکھا ہے "یہ بیت الحکمت بغداد میں تقریباً دو سو اٹھارہ (۲۱۸ھ) مطابق ۸۳۳ء میں قائم ہوا۔ اور اس کے لیے یوحنا بن ماسویہ اور حنین بن اسحاق اور دیگر جلیل القدر علماء کی خدمات حاصل کی گئیں۔ عباسیوں نے اس بیت الحکمت کے قیام اور ترقی کے سلسلے میں علم و حکمت کی جو خدمات انجام دیں وہ رہتی دنیا تک یادگار رہے گی۔[23]

جرجی زیدان اس سلسلے میں رقمطراز ہیں۔

"ہارون رشید نے بغداد میں جو بیت الحکمت قائم کیا اس کے لیے بہت سی کتابیں جمع کرا کے ان کا عربی میں ترجمہ کرایا اور جب مامون رشید تخت سلطنت پر جلوہ افروز ہوا تو اس نے مجالس تالیف قائم کیں اور بیت الحکمت میں عربی، فارسی، یونانی، سریانی، قبطی اور ہندی کتب کا عظیم الشان

۲۰۔ نکلسن، تاریخ ادب عربی، جلد نمبر ۱، ص ۲۵۷ طبع کیمبرج ۱۹۶۹ء

۲۱۔ اولیری، عربک تھاٹس، ص ۲۱۲، طبع لندن ۱۹۵۴ء

۲۲۔ بروکلمان تاریخ المسلمین ص ۱۱۵ طبع لندن ۱۹۵۲ء

۲۳۔ نیر واسطی، طب العرب، ص ۱۶۳، طبع لاہور ۱۹۶۹ء

Marfat.com

خزانہ جمع کر دیا۔"[۲۴]

مامون یونانی فلسفہ و منطق کا خوگر تھا اور ہر وقت اس کے ذہن پر ان علوم کا تسلط رہتا تھا۔ مامون چونکہ فرقہ معتزلہ سے تعلق رکھتا تھا اور دینیات میں یونانی فلسفہ اور منطق کو اہمیت دیتا تھا اس لیے مذہبی اعتبار سے بھی ان علوم کی ترقی و اشاعت کا خواہش مند تھا کیوں کہ ان علوم کو وہ ایک دینی ہتھیار خیال کرتا تھا یہی وجہ ہے کہ اس کے دل و دماغ پر فلسفہ و منطق کا غلبہ رہتا تھا اور ابن الندیم کے بیان کے مطابق اس نے خواب میں ارسطو کو دیکھا جو اس سے اپنی تالیفات کے ترجمہ کا مطالبہ کر رہا ہے اس کے بعد مامون نے شاہ روم کو ایک خط لکھا کہ وہ بلاد روم میں جو علوم کی کتابیں ذخیرہ کی گئی ہیں وہ بغداد روانہ کر دے۔ شاہ روم نے پہلے تو منع کیا پھر بالآخر رضامند ہو گیا۔ اس پر مامون نے اہل علم و فن کی ایک جماعت علما و فن پر مشتمل روم بھیجی جو وہاں سے علمی ذخیرہ کو بغداد لائے۔ اور اس کے ترجمہ کا حکم دیا گیا۔[۲۵]

بیت الحکمت جیسا کہ اوپر بیان کیا گیا کسی ایک شعبے کا نام نہیں ہے بلکہ کئی شعبہ جات پر مشتمل ایک بہت بڑی اکیڈمی کا نام ہے اس اکیڈمی سے قبل بھی علوم و فنون کی اشاعت کے لئے دوسری اقوام نے مختلف ممالک میں بہت سے مشہور مدارس و معاہد قائم کیے تھے۔ ان میں اسکندریہ، جندیسا پور اور حران کے مدارس و معاہد قابل ذکر ہیں۔ جن کا ذکر اس سے پہلے بھی کیا جا چکا ہے۔ چوں کہ یہ اسلامی اکیڈمی تمام اقوام میں ہوئے علمی اداروں اور معاہد کے نمونے پر قائم کی گئی تھی اور ان تمام مراکز علوم و فنون کے بعد قائم کی گئی تھی اس لیے قرینہ قیاس یہی ہے کہ یہ علمی مرکز ان تمام سابقہ مراکز سے نمایاں حیثیت کا حامل رہا ہوگا۔ اور حقیقت بھی یہی ہے کہ یہ علمی مرکز مندرجہ ذیل شعبہ جات پر مشتمل تھا۔

(۱) خزینۃ الکتب (۲) دار الترجمۃ والتالیف (۳) المرصد۔

---

[۲۴] جرجی زیدان، تاریخ التمدن الاسلامی، ج سوم ص ۲۰۶ طبع الہلال بمصر ۱۹۰۲ء

[۲۵] ابن الندیم، الفہرست، ص ۴۴۳، طبع لاہور ۱۹۶۹ء

Marfat.com

خزینۃ الکتب:۔ بیت الحکمت میں چونکہ علوم وفنون کے ترجمہ کا کام بڑے پیمانے پر ہوتا تھا اس لئے ذخیرۂ کتب کی بڑی ضرورت تھی، منصور نے اپنے دور خلافت میں کتابوں کا بہت بڑا ذخیرہ فراہم کیا تھا ان کتابوں میں مختلف زبانوں کی کتابیں شامل تھیں، مثلاً یونانی، سریانی، کلدانی، نبطی، عربی، فارسی اور سنسکرت، ابن خلدون نے لکھا ہے کہ ابوجعفر منصور نے ہندسہ پر بہت سی کتابیں شاہ روم سے طلب کی تھیں۔[۲۶]

اسی خلیفہ نے حکمت کی کتابیں اور طبیعات سے متعلق بھی بہت سی کتابیں شاہ روم کے ساتھ مراسلت کے بعد منگوائیں۔ اسی طرح ہارون رشید ۱۷۰ھ–۱۹۳ھ مطابق ۷۸۶ء–۸۰۸ء نے بھی علوم وفنون کی طرف خصوصی توجہ کی اور اسی وجہ سے اس نے اس اکیڈمی کی بنیاد ڈالی اور یونان کی تالیفات بلاد روم سے لاکر اس کے خزینۃ الکتب میں جمع کیں یہ کتابیں ان کو خصوصاً فتح عموریہ کے وقت حاصل ہوئی تھیں ان کتابوں میں طب، فلکیات، فلسفہ اور حکمت سے متعلق بے شمار کتابیں تھیں لیکن ہارون رشید کے زمانے میں کتابوں کی فراہمی کی طرف زیادہ توجہ نہیں کی گئی بلکہ اس کے بعد مامونی دور میں اس کی طرف توجہ کی گئی یہ خلیفہ خلفائے عباسیہ میں سب سے بڑا عالم وفاضل تھا اس لیے بیت الحکمت میں موجود کتابوں پر قناعت نہیں کی بلکہ علوم وفنون پر مختلف علمی ذخائر سے کتابوں کو فراہم کرنے کا اہتمام کیا اس مقصد کے لیے اس نے آرمینیہ، مصر، شام، ہند وفارس میں وفود بھیجے اور زر کثیر صرف کرکے کتابیں فراہم کیں مامون کی علم سے دوستی اس قدر مشہور تھی کہ معاصر سلاطین تحفہ تحائف میں اس کو کتابیں اور مترجمین بھیجا کرتے تھے۔ اس طرح کا ایک واقعہ ہندوستانی راجہ کے ساتھ پیش آیا۔ اس راجہ نے مامون کو بطور ہدیہ ایک فاضل شخص دوبان ہندی کو بھیجا تھا اور خط میں لکھا کہ جو ہدیہ آپ کی خدمت میں روانہ کر رہا ہوں دنیا میں اس سے بڑھ کر مفید، نامور اور معزز تحفہ نہیں ہو سکتا۔[۲۷]

---

[۲۶] ابن خلدون، تاریخ اسلام، ص ۴۰۲، طبع بیروت ۱۹۶۸ء

[۲۷] علامہ شبلیؒ، المامون، ص ۱۷۹–۱۸۰، طبع اعظم گڑھ ۱۹۵۷ء

Marfat.com

اس خزینۃ الکتب کے لیے کتابوں کی فراہمی میں اس کے سرپرست یحییٰ بن خالد برمکی کی کوششیں ناقابل فراموش ہیں یہ شخص خود بہت بڑا فاضل تھا اور کتابوں کا ایک بہت بڑا ذخیرہ اپنے پاس رکھتا تھا۔ یہ کتابوں کا بہت بڑا شیدائی تھا علمی کتابوں کی خرید پر زرِ کثیر صرف کرتا تھا اس سلسلے میں ابو عثمان بن عمر یحییٰ الخیاط کا قول ہے کہ جس قدر کتابیں یحییٰ کے کتب خانے میں تھیں کسی بادشاہ کے پاس اس قدر نہ ہوں گی۔ ہر کتاب کے تین تین نسخے موجود تھے، نامور خوشنویسوں کے ہاتھ سے لکھی ہوئی کتابیں موجود تھیں اس وقت یہ بات مشہور تھی کہ اگر کوئی نایاب کتاب فروخت ہوتی تو اول یحییٰ کو دکھائی جاتی کیوں کہ ایک ہزار درہم دینے والا صرف یحییٰ برمکی تھا۔ خلیفہ ہارون رشید کے کتب خانے میں اکثر مشہور کتابیں جو باعث زیب و زینت تھیں وہ یحییٰ کے کتب خانے کی تھیں۔[۲۸]

یہ خزینۃ الکتب ایک عظیم الشان کتابوں کا ذخیرہ تھا جو اس سطح ارضی پر سب سے بڑا ذخیرہ کہا جاسکتا ہے کیوں کہ درحقیقت یہ اپنے سابقہ تمام علمی مراکز کا نعم البدل تھا اور ان تمام مراکز کے علمی جواہر پاروں کو اپنے اندر سموئے ہوئے تھا۔ اس لیے قرینہ قیاس یہی ہے کہ یہ خزینۃ الکتب اپنے تمام پیش رو علمی مراکز اور خزائن کتب سے بڑھ چڑھ کر رہا ہوگا۔ اس خزینۃ الکتب کے لیے دنیا کے تمام دور دراز گوشوں اور اطراف و اکناف سے چھان بین کر کے کتابیں فراہم کی گئی تھیں، کہا جاتا ہے کہ جالینوس کی ایک تصنیف کے لیے شام، فلسطین اور مصر کے چپہ چپہ کی خاک چھانی گئی اور اس تصنیف کی تلاش کی گئی۔[۲۹]

اس خزینۃ الکتب میں کتابوں کا اتنا عظیم الشان ذخیرہ تھا کہ سینکڑوں بار تباہی اور بربادی آنے کے باوجود یہ کتب خانہ پوری طرح برباد نہ ہوسکا اور اس کی کتابیں ساتویں صدی ہجری تک موجود تھیں جس کا مشاہدہ ابن ابی اصیبعہ دمشقی ۶۶۸ھ مطابق ۱۲۷۰ء نے کیا تھا۔ اور ان کتابوں پر مامون کا طغرا

---

[۲۸] مولوی عبدالرزاق کانپوری "البرامکہ" ص ۱۱۴ طبع کانپور ۱۸۹۵ء

[۲۹] شبلی، مقالات ج ۶ ص ۶۸، طبع علی گڑھ ۱۸۹۸ء

Marfat.com

بھی بنا ہوا تھا۔ ۳۰

دارالترجمہ والتالیف

یہ بیت الحکمت کا ایک شعبہ تھا جو بہت اہم تھا کیوں کہ بیت الحکمت میں غیر ملکی علوم و فنون کو عربی میں منتقل کرنے کا کام بڑے پیمانے پر ہوتا تھا۔ یحیٰی برمکی نے ہارون رشید کا علمی ذوق و شوق دیکھ کر علوم حکمیہ کے تراجم پر خاص توجہ دی، اسی اساس پر بیت الحکمت کا قیام عمل میں آیا تھا اور مذکورہ بالا شعبہ نے بے انتہا ترقی کی مختلف ممالک اور مذاہب سے تعلق رکھنے والے یہودی، عیسائی، پارسی اور ہندو علماء و فضلاء اس شعبہ میں تالیف و ترجمہ کے کام میں مصروف عمل تھے۔ ان علوم و فنون میں فلسفہ حساب، ہیئت، نجوم، طب اور اخلاق وغیرہ تقریباً ستر علوم و فنون شامل تھے اس شعبہ میں ترجمہ کا کام ایک مخصوص طریقے سے ہوتا تھا۔ کچھ لوگ ترجمہ کرنے پر مامور تھے اور کچھ دوسرے لوگ نظر ثانی اور اصلاح اور ترمیم کے لیے مقرر تھے اس میں مختلف زبانوں میں ترجمے کیے جاتے تھے، خاص کر یونانی، سریانی اور فارسی۔ حنین کے فرقے کے لوگ یونانی سے عربی میں ترجمہ کرتے تھے یا سریانی کے توسط سے عربی میں ترجمہ کرتے تھے۔ سنسکرت سے فارسی میں عموماً ترجمہ ہوتا تھا۔ پھر فارسی سے عربی میں اور براہ راست سنسکرت سے بھی ترجمہ کا ثبوت ملتا ہے، مترجمین کی سربراہی یوحنا بن ماسویہ (المتوفی ۲۴۳ھ مطابق ۸۵۷ء) کرتا تھا۔ بعد میں حنین بن اسحاق العبادی (المتوفی ۲۶۴ھ مطابق ۸۷۷ء) بھی اس خدمت پر مامور ہوا۔ خاص کر مندرجہ ذیل چار خاندان ترجمے کے کام میں پیش پیش تھے۔

یہ خاندان مندرجہ ذیل ہیں

(۱) خاندان بختیشوع (۲) خاندان ماسرجویہ

(۳) خاندان حنین (۴) خاندان ثابت بن قرہ

بڑی تعداد میں جن کتابوں کا ترجمہ ہوا ان میں سرفہرست افلاطون، ارسطو

Marfat.com

بقراط اور جالینوس کے نام لیے جا سکتے ہیں ان کے علاوہ جن حکماء کی کتابوں کے تراجم ہوئے ان میں ذیل کے اسماء قابل ذکر ہیں۔

اسکندروس، اقلیدس، ارخمیدس، ابلیونیوس، بطلیموس، ابرخس ارسطرخس، تاؤن اسکندری، ارغلون، ابسون وغیرہ۔

ترجمہ کے کام میں سریانی مترجمین نے بڑھ چڑھ کر حصہ لیا ان میں حنین بن اسحاق کا نام سرفہرست ہے عموماً یہ سریانی مترجمین ترجمہ کا کام بہت امانت داری سے کرتے تھے۔ کبھی کبھی لفظی ترجمہ پر اکتفا کیا جاتا تھا لیکن اس کا مطلب یہ نہیں کہ سریانیوں کے پاس واضح اور درست زبان میں ترجمہ موجود نہیں تھا، سریانی مترجمین یونانی سے سریانی میں یا سریانی سے عربی میں یا یونانی سے براہ راست عربی میں ترجمہ کرتے میں مختلف درجات پر فائز تھے کیوں کہ ترجمہ کی زبان یا جس زبان سے وہ ترجمہ کرتے تھے ان میں ان کی مہارت مختلف تھی، مترجمین بہت مشکلات سے دوچار ہوتے تھے۔ کیوں کہ دونوں زبانوں میں موافقت کا مسئلہ مشکل تھا۔ یہ بات بھی قابل ذکر ہے کہ اس وقت ان مترجمین کے پاس ڈکشنریاں بھی نہیں ہوتی تھیں۔ اس کے باوجود انہوں نے جو ترجمہ اور تحقیق کا کام کیا وہ بہت قابل قدر ہے اور اس پر تعجب بھی ہوتا ہے۔

اس دارالترجمہ میں مختلف زبانوں کو وسیلہ بنایا گیا تھا، ان میں یونانی، سریانی فارسی، سنسکرت، نبطی اور لاطینی قابل ذکر ہیں، جیسا کہ پہلے ذکر کیا گیا، سب سے زیادہ تراجم سریانی اور یونانی زبانوں سے کیے گئے۔ اس کے بعد فارسی اور سنسکرت کا درجہ آتا ہے۔ نبطی اور لاطینی کے بہت کم تراجم ملتے ہیں، سریانیوں نے سب سے زیادہ ترجمہ کا کام کیا۔ یہ لوگ یونانی زبان سے بخوبی واقف ہوتے تھے۔ کیوں کہ یہی زبان حکومت کی زبان تھی، سریانی اصل میں وہ خاص آرامی لہجہ ہے۔ جو الرہا شہر میں بولی جاتی تھی، یہی زبان شام کے گرجا گھروں کی زبان تھی اور یہی جزیرہ فراتیہ میں علم و ادب کی زبان تھی، اس زمانے میں شام کے اندرونی حکومت کے

بقیہ ۱۴۶

۳۰؎ شبلی، مقالات، ج ۶، ص ۶۸، طبع علی گڑھ ۱۸۹۸ء

Marfat.com

ماتحت گرجا اپنی دعاؤں اور تعلیمات میں یونانی زبان کو استعمال کرتے تھے، لیکن سریانی لوگ اس زبان کو مٹانے کی بہت کوشش کرتے تھے۔ کیوں کہ یہ نو آبادکاروں کی زبان تھی لیکن اس کے باوجود چوں کہ یونانی زبان حکمراں طبقہ کی زبان تھی اس لیے لوگ اس کے سیکھنے کی طرف مائل ہوتے تھے

لیکن چوں کہ وہ اپنی زبان سے بے حد محبت کرتے تھے۔ اس لیے وہ سریانی زبان میں ہی مسیح کے احکامات کو یاد کرتے تھے تاکہ وہ دینی اعتبار سے ممتاز ہو جائیں اور ان کا فلسفہ بھی ممتاز رہے اس طرح سریانی زبان سے ترجمہ کے ذریعہ یونانی علوم و فنون کو عالم عربی کی طرف منتقل کیا۔ فارسی زبان بھی ترجمہ کا ایک اہم وسیلہ تھی اور بہت بڑی تعداد میں فارسی سے عربی میں تراجم ہوئے۔ جرجی زیدان نے کم و بیش سترہ کتابوں کی نشاندہی کی ہے۔ [۳۱]

سنسکرت زبان سے بھی بہت بڑا کام ہوا۔ اس میں زیادہ تر طب اور نجوم کی کتابیں ہیں نبطی زبان سے تقریباً چودہ کتابوں کے تراجم کا پتہ چلتا ہے۔ جیسا کہ جرجی زیدان نے اپنی کتاب کے اندر لکھا ہے۔ [۳۲]

لاطینی زبان سے بھی تراجم کا پتہ چلتا ہے۔

کیوں کہ سریانی مترجمین اس زبان سے بھی واقفیت رکھتے تھے۔

ابن البطریق کے بارے میں یہ مشہور ہے کہ وہ لاطینی زبان میں مہارت رکھتا تھا اور دوسری زبانیں معمولی طور پر جانتا تھا اس نے بہت سی کتابوں کا ترجمہ کیا بظاہر یہی ہے کہ اس نے لاطینی سے عربی میں ترجمہ کیا۔ [۳۳] دارالترجمہ کے ساتھ دیگر مندرجہ ذیل شعبہ جات مصروف عمل تھے۔

(۱) شعبۂ تصحیح (۲) شعبۂ تصنیف و تالیف (۳) شعبۂ تسوید اور شعبۂ تجلید۔

---

۳۱ جرجی زیدان، تاریخ التمدن الاسلامی، ج ۳، ص ۱۸۷، طبع مصر ۱۹۰۲ء

۳۲ ایضاً ص ۱۹۲ ״ ״ ״ ״

۳۳ ایضاً ص ۱۹۳ ״ ״ ״ ״

Marfat.com

(۱) شعبۂ تصحیح :- پہلے بیان ہو چکا ہے کہ یہ مترجمین فنی مہارت میں مختلف درجات پر فائز تھے اور اس حیثیت سے ترجمہ کا کام بھی مختلف انداز میں کیا جاتا تھا بعض مترجمین چونکہ تمام شرائط ترجمہ پر پورے نہیں اترتے تھے اس لیے ان کے کام تصحیح کے طالب تھے اسی مقصد کے لیے ایک ذیلی شعبہ شعبۂ تصحیح قائم کیا گیا۔ اور اس کا نگراں ابوزکریا یحییٰ یوحنا بن ماسویہ کو مقرر کیا گیا۔ ان کے بعد حنین بن اسحاق العبادی اس اہم کام کی نگرانی پر متعین ہوا۔ یہ بہت بڑا ماہر فن تسلیم کیا جاتا تھا اور اس کی تصحیح آخری تصحیح سمجھی جاتی تھی۔ اس نے زبان و اسلوب کو نیا رنگ دیا اور ترجمہ کو ایک مستقل فن کی حیثیت سے روشناس کرایا جن کتابوں کی اس نے تصحیح کی ہے اُن میں مزید اصلاح کی ضرورت نہیں پائی گئی۔

تیسرا شخص جو اس سلسلے میں مشہور ہے وہ قسطا بن لوقا بعلبکی (متوفی ۳۰۰ھ مطابق ۹۱۲ء) تھا یہ شخص یونانی اور سریانی زبان کا زبردست فاضل تھا اس کی اصلاح شدہ کتابیں بھی حنین بن اسحاق کی کتابوں کی طرح قدر کی نگاہوں سے دیکھی جاتی ہیں اس سلسلے کا چوتھا شخص ثابت بن قرہ الحرانی (متوفی ۲۸۸ھ مطابق ۹۰۰ء) تھا یہ شخص حکمت و فلسفہ کا بہت بڑا فاضل تھا اور حکمت و فلسفہ کی کتابوں کی تصحیح کا کام زیادہ تر کرتا تھا۔ جیسا کہ معلوم ہے کہ ترجمہ میں ضبط و احتیاط اور مطالعہ و مشاہدہ کی انتہائی ضرورت پڑتی ہے۔ عہد اموی میں ان شرائط کے ساتھ ترجمہ کا کام منظر عام پر نہیں آیا لیکن عہد عباسی میں ترجمہ کے کام نے ایک مربوط اور منظم شکل اختیار کی۔ حنین بن اسحاق العبادی نے جب اس کام کی باگ ڈور اپنے ہاتھ میں سنبھالی تو تمام تنظیمی عناصر شعبۂ ترجمہ میں اکمل ترین طریقے پر پائے گئے۔ حنین بن اسحاق سے قبل اگرچہ مترجمین و مصلحین غیر ملکی زبانوں سے بخوبی واقف تھے لیکن عربی میں مہارت نہ ہونے کی وجہ سے خاطر خواہ نتیجہ نہ نکلا اس کے ..... برخلاف حنین بن اسحاق عربی میں مہارت رکھتا تھا۔ اس لیے ترجمہ اور اصلاح کا کام اطمینان بخش طریقے سے انجام پاتا تھا ... ابتدائی دور کے مترجمین کی بابت بہاء الدین آملی لکھتے ہیں:

"یوحنا بن البطریق اور ابن الناعمہ الحمصی نے یونانی کتابوں کا لفظی ترجمہ

کیا جو کر ترجمہ کے لیے اچھا طریقہ نہیں کہا جا سکتا کیوں کہ ہر یونانی لفظ کا بدل عربی زبان میں نہیں مل سکتا، اس لیے تراجم میں یونانی زبان کے الفاظ بعینہ برقرار رہے اس کے علاوہ جملوں کی ساخت میں بھی اختلاف ہے اور محاورات سے عدم واقفیت بھی ترجمہ کو غیر معقول بنانے میں بہت بڑا سبب تھی۔ ۳۴ے

لیکن حنین بن اسحاق العبادی نے بیت الحکمت کے دار الترجمہ میں جو کام کیا اور دوسرے مترجمین سے جو کام کرایا وہ انتہائی قابل قدر اور مقبول عام عمل تھا۔ حنین نے نامور مترجمین کو اس شعبہ میں بھرتی کیا اور اپنی نگرانی میں ان سے ترجمہ کا کام لیا حنین ان مترجمین کو اسلوب نگارش کی بھی تربیت دیتا تھا۔ اس وجہ سے ترجمہ میں اسلوب حنین کی عام جھلک ملتی ہے۔ مترجمین نے حنین کے اسلوب کو اس قدر برتا کہ بعض مورخین عیسیٰ بن یحییٰ اور اسحاق بن حنین اور حبیش الاعسم کے تراجم کو حنین کا ترجمہ سمجھ لیا۔ ۳۵ے

شعبۂ تصنیف و تالیف:۔ دار الترجمہ میں ترجمہ کا کام بڑے پیمانے پر ہوا۔ اس کی مثال اسلامی تاریخ میں آج تک کبھی نہ ملی ترجمہ کے عمل کو مسلمانوں نے غیر ملکی علوم و فنون کو عالم اسلام کی طرف منتقل کرنے کا ایک بہت بڑا ذریعہ قرار دیا لیکن یہ کام ایک دوسرے عمل کا پیش خیمہ تھا اور وہ تھا تصانیف و تالیف کا کام۔ ترجمہ کے ذریعہ ایک معیاری ذخیرۂ علوم و فنون مہیا ہو گیا۔ یہ ترجمہ علمی پیش قدمی اور مستقل تالیفات و تصنیفات کے سلسلے میں ایک عظیم کارنامہ تھا۔ مسلم دانشوروں نے تراجم کی روشنی میں مستقل تصنیفات کی طرف توجہ دی مثلاً یوحنا بن ماسویہ نے مستقل تالیفات کیں اس کی ایک ۔۔۔ تصنیف کتاب المشجر کے نام سے مشہور ہے اسی طرح حنین بن اسحاق العبادی نے بہت زیادہ کتابیں تالیف کیں ان کی ایک کتاب "کتاب المسائل" کے نام سے مشہور ہے۔ تراجم کی بنیاد پر عربوں نے علمی میدان میں بہت پیش قدمی کی انہوں نے اکتشافات اور اصلاحات بھی کیں۔ اور اضافے بھی

۳۴ے بہاؤ الدین آملی، کشکول، ص ۱۹۱، طبع مصر ۱۹۵۱ء

۳۵ے القفطی، تاریخ الحکماء ص ۱۷۸، طبع دھلی ۱۹۴۵ء

Marfat.com

کیے۔ اس طرح وہ ایسے دور میں داخل ہو گئے جس کو ہم عروج کا نام دے سکتے ہیں جس میں علمی مباحث اور تالیفات کا میدان بہت وسیع ہو گیا تھا۔ مثلاً ریاضی میں مشہور عالم محمد بن موسیٰ الخوارزمی (متوفی ۲۳۶ھ مطابق ۸۵۰ء) نے کتاب الجبر والمقابلہ کے نام سے ایک کتاب لکھی۔ فلکیات میں ابن جابر البتانی (متوفی ۳۱۸ھ مطابق ۹۳۰ء) نے کتاب الزیج کے نام سے ایک کتاب لکھی اسی طرح بے شمار علمی تالیفات وجود میں آئیں۔

الغرض دارالترجمہ ایک بہت بڑا وسیلہ ثابت ہوا۔ دارالتصنیف والتالیف کو وجود میں لانے کا باعث دارالترجمہ سے منسلک دیگر دو شعبے بھی تھے جن میں تکمیلی کام سرانجام پاتے تھے۔ بظاہر مترجمین ترجمہ کا عمل تیزی سے انجام دیتے تھے۔ اس لیے خوش نویسی اور خطاطی کا اہتمام نہیں کرتے تھے۔ تاریخ اسلام میں ایسی مثالیں ملتی ہیں کہ لوگ روزانہ کم و بیش سو ورق تک لکھ لیتے تھے۔ جیسا کہ ابن الندیم نے ایک واقعہ کے ضمن میں لکھا ہے۔[۳۶]

شعبۂ تسوید:۔ اس وجہ سے ایک ذیلی شعبہ "شعبۂ تسوید" کے نام سے وجود میں آیا۔ اس شعبہ میں خطاطی کا کام ہوتا تھا بہت ماہر کُتّاب ترجمہ شدہ مواد کو خوش نویسی کے ساتھ نقل کرنے پر مامور تھے۔ ان میں علان شعوبی اور ازرق مشہور ہیں۔

"یہ حنین بن اسحاق کے تراجم کی تسوید خصوصی طور پر کیا کرتے تھے۔ ان خوش نویسوں کا بیٹھنے کا ایک خاص مقام تھا۔"[۳۷]

بہت سے لوگ ایسے بھی ہوتے تھے جو کتابوں کو حاصل کرنے کی رغبت رکھتے تھے اور یہ ذاتی شوق و رغبت ان کو اس مقام پر کھینچ لاتا تھا۔ اس لیے یہ لوگ تراجم کی تسوید شوق و رغبت سے کیا کرتے تھے اور بطور فن و پیشہ اس کام کو نہیں کرتے تھے۔

شعبۂ جلد سازی سب سے آخر میں وہ ذیلی شعبہ تھا جس میں تجلید کا کام

---

[۳۶] ابن الندیم، الفہرست، ص ۲۱۳، طبع لاہور ۱۹۶۹ء

[۳۷] جرجی زیدان، تاریخ التمدن الاسلامی، جلد ۳، ص ۲۰۶، طبع الہلال ۱۹۰۲ء

Marfat.com

ہوتا تھا۔ علمی سرمایہ کو محفوظ رکھنے کے لیے اس شعبے کا قیام ضروری تھا۔ اس میں قدیم بوسیدہ اور کرم خوردہ کتابوں کی مرمت بھی ہوتی تھی اور نئی کتابوں کی جلد سازی بھی کی جاتی تھی مسلمانوں نے ہر دور میں علمی سرمایہ کو ایک گراں سرمایہ قرار دیا اور اس کو محفوظ رکھنے کے لیے زر کثیر صرف کیا اس بیت الحکمت کے شعبہ تجلید میں بے شمار کار ندے مصروف عمل رہتے تھے۔ تذکروں میں ابن ابی الحریش نامی جلد ساز کا پتہ چلتا ہے۔ [۳۸]

المرصد:۔ یہ شعبہ بیت الحکمت کا بہت اہم شعبہ تھا یہ پہلی رصد گاہ تھی جس کو عہد اسلامی میں قائم کیا گیا۔ اس سے قبل بطلیموس نے بھی ستاروں کے حالات معلوم کیے تھے اور جب مجسطی کا ترجمہ عربی زبان ہوا تو علمائے اسلام نے رصد کے بارے میں معلومات حاصل کیں۔ اس سلسلے میں مؤلف حکمائے اسلام رقمطراز ہیں:۔

"جب مامون خلیفہ ہوا اور اس نے فلسفہ اور حکمت سے واقفیت حاصل کرنا چاہی اور اس کے زمانے کے علماء نے کتاب المجسطی سے واقفیت حاصل کی اور اس میں جن آلات رصد کا بیان تھا ان کی صورت سمجھی تو اس نے سلطنت کے اطراف وجوانب سے اپنے زمانے کے علماء کو جمع کیا اور ان کو حکم دیا کہ وہ بھی اسی قسم کے اصول وقواعد وضع کریں اور بطلیموس سے پہلے لوگوں نے جس طرح ستاروں کے حالات معلوم کیے اسی طرح وہ بھی معلوم کریں ان علماء نے ایسا ہی کیا اور دمشق کے شہر شماسیہ میں ۲۱۴ھ مطابق ۸۲۹ء میں ایک رصد گاہ قائم کی اس کے ذریعہ سے سورج اور بہت سے ثوابت وسیارات کے حالات معلوم کیے لیکن ۲۱۸ھ مطابق ۸۳۲ء میں مامون کی وفات کی وجہ سے یہ علماء اپنے مقاصد کو پورا نہ کرسکے اور تحقیقات کے جس درجہ تک پہنچ چکے تھے۔ اس کو لکھ لیا اور اس کا نام رصد مامونی رکھا اس کام کو زمانے کے رئیس المنجمین یحییٰ ابن ابو منصور، خالد بن عبداللہ

---

[۳۸] علامہ شبلی' مقالات، ص ۱۵۰ طبع علی گڑھ ۱۸۹۸ء

Marfat.com

المروزی سند بن علی عباس بن سعید جوہری نے انجام دیا ان کی یہ رصد سلطنت اسلام میں پہلی رصد تھی۔"[39]

درحقیقت شماسیہ بغداد کا ایک محلہ تھا اور پہلی رصدگاہ اسی محلہ میں قائم کی گئی۔ اور دوسری رصدگاہ دمشق میں قائم کی گئی وہ بمقام قاسیون تھا اس حقیقت کو خود مؤلف حکمائے اسلام نے دوسری جگہ بیان کیا ہے۔ وہ لکھتے ہیں۔

"یحییٰ بن ابی منصور کی مدد سے بغداد میں بمقام شماسیہ ایک رصدخانہ قائم کیا اور اسلام میں یہ پہلا رصدخانہ تھا۔۔ جو مامونی دور میں قائم ہوا۔"[40]

دراصل یہ اختلاف دو قدیم مؤلفین میں اختلاف کی بناء پر رونما ہوا پہلے مؤلف نے ابن صاعد اندلسی کی طبقات الامم کی بناء پر لکھا ہے کہ یہ رصدگاہ ۲۱۴ھ مطابق ۸۲۹ء میں دمشق کے شہر شماسیہ میں قائم کی گئی۔ اور دوسری بات انہوں نے ابن الندیم کی مشہور کتاب "الفہرست" کی بناء پر لکھی ہے جس میں شماسیہ کو بغداد ہی کا ایک محلہ تسلیم کیا ہے اور حقیقت یہی ہے کہ یہ بغداد کا ہی محلہ تھا جس کا اقرار خود مولانا نے کیا ہے۔

اس سلسلے میں تحقیقی بات وہی ہے جس کو مزمل حسن صدیقی صاحب نے اپنے مقالہ میں لکھا ہے۔

"مسلم تاریخ میں پہلی رصدگاہ مامون رشید کے عہد خلافت میں قائم ہوئی یہ رصدگاہ بغداد میں دریائے دجلہ کے کنارے محلہ شماسیہ میں یا اس کے قریب قائم کی گئی تھی مامون ہی کے عہد میں ایک اور رصدگاہ دمشق سے تقریباً ۲½ میل کے فاصلہ پر قائم کی گئی تھی جس کا نام قاسیون تھا۔ اسے قاسیون کی رصد کا نام دیا گیا۔"[41]

---

[39] مولانا عبدالسلام ندوی، حکمائے اسلام حصہ اول، ص ۹۵، طبع اعظم گڑھ ۱۹۵۳ء

[40] ایضاً

[41] مزمل حسین صدیقی، مقالہ فلکیات میں مسلمانوں کا تحقیقی کام، فیض و امان کے، فرات العارف شمارہ نمبر ۲، اپریل ص ۵۵ طبع لاہور

یہ بات بالکل واضح ہو گئی ہے کہ عہد ماموتی میں دو رصد گاہیں قائم کی گئیں ایک بغداد میں بمقام شماسیہ اور دوسری دمشق میں بمقام قاسیون یہ بات بھی مسلم ہے کہ رصد گاہ کے قیام میں چار اشخاص نے خاص طور پر کارہائے نمایاں انجام دیئے دمشق اور بغداد کی دونوں رصد گاہوں کی نگرانی دو مشہور ہیئت دانوں کے سپرد کی گئی مشہور یہی ہے کہ بغداد میں رصد گاہ کا نگراں یحییٰ بن ابی منصور تھا جیسا کہ مؤلف حکمائے اسلام نے لکھا ہے اور یہ بات انہوں نے تتمہ صوان الحکمۃ کی بنا پر لکھی ہے۔ چنانچہ اس کتاب میں اُن کا تذکرہ ان الفاظ سے شروع کیا ہے۔

"وھُوَصاحِبُ الرصدِ فی ایّام المامون وکانَ متبحراً فی عُلومِ الھندسۃ" ۴۲؎

یعنی مامون کے زمانے میں وہ رصد گاہ کے مہتمم تھے اور علم ہندسہ میں ان کو بڑی مہارت حاصل تھی۔

بعض محققین نے بغداد کی رصد گاہ کا مہتمم عباس بن سعید جوہری کو قرار دیا ہے اور یحییٰ بن ابی منصور کو قاسیون کی رصد گاہ کا مہتمم تسلیم کیا ہے۔ ہو سکتا ہے کہ ابتداء میں یحییٰ بغداد کی رصد گاہ کا مہتمم رہا ہو پھر قاسیون کی رصد گاہ کے قیام کے بعد وہاں کا مہتمم مقرر ہوا ہو اس صورت میں اس سلسلے کا اختلاف رفع ہو جاتا ہے۔

الغرض دولت اسلامیہ کی یہ ایک عظیم الشان رصد گاہ تھی جو بیت الحکمت سے منسلک تھی۔ اس رصد گاہ کے لیے بیش بہا آلات رصد یہ تیار کیے گئے جن کی بنا پر سیارات و ثوابت کے بہت سے حالات معلوم کیے گئے اور زمین کے بارے میں جدید معلومات فراہم کی گئیں۔ اس سلسلے میں علامہ شبلی رقمطراز ہیں۔

"دولت اسلامیہ میں اول جس نے رصد خانے کی بنیاد ڈالی اور بیش بہا آلات رصد مہیا کیے وہ یہی نامور خلیفہ مامون ہے اس کام کے لیے اس نے علاوہ ان لوگوں کے جو دربار میں تھے۔ تمام ممالک محروسہ سے ہیئت و ہندسہ کے ماہرین فن تیار کیے اور ۲۱۴ھ مطابق ۸۲۹ء میں بمقام شماسیہ عظیم الشان رصد خانہ قائم کیا

۴۲؎ مولانا عبدالسلام ندوی، حکمائے اسلام حصہ اول صفحہ ۹۲ طبع اعظم گڑھ ۱۹۵۳ء

Marfat.com

اس کے لیے نہایت بیش بہا آلات تیار ہوئے اور آفتاب کے میل کی مقدار اس کے مرکزوں کا خروج اوج کے مواضع اور چند سیارات و ثوابت کے حالات دریافت کیے گئے"۔ [۴۳]

عام طور پر رصد گاہیں تربیتی مراکز کے طور پر بھی کام کرتی تھیں اُن سے منسلک ادارے ہوتے تھے جہاں علم ہیئت کی تعلیم دی جاتی تھی اور قرینہ قیاس یہی ہے کہ رصد ماموتی بھی اسی سلسلے میں بطور تربیت گاہ اپنے عمل کو انجام دینے میں پیش پیش رہی ہوگی۔ اسی سلسلے میں فلپ حتی لکھتے ہیں کہ۔

"مامون نے (۲۱۵ھ مطابق ۸۳۰ء) میں بغداد میں بیت الحکمت کی بنیاد رکھی۔ یہ ترجمہ کے عمل کو انجام دینے کے علاوہ ایک علمی اکیڈمی کے طور پر بھی کام کرتا تھا جس میں ایک عمومی لائبریری اور رصد گاہ بھی تھی۔ یہ خیال رہے کہ رصد گاہیں بطور مدارس بھی کام کرتی تھیں۔ جہاں پر علم ہیئت ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ کی تعلیم دی جاتی تھی"۔ [۴۴]

بیت الحکمت کے اثرات :- بیت الحکمت کا قیام ایک ایسا اہم کارنامہ تھا جس کے اثرات دور دور تک پھیلے ہوئے تھے۔ بعد کے خلفاء نے علمی اور فکری میدان میں جو کارنامے انجام دیے اسی طرح سلاطین و اُمراء نے علمی ترقی میں جو حصہ لیا اس کام میں بیت الحکمت کا بہت بڑا ہاتھ تھا بعد کے ادوار میں سلاطین و اُمراء نے سابقہ نمونے پر رصد گاہیں تعمیر کیں آلات رصدیہ کی صنعت کی طرف توجہ دی۔ شفاخانوں کا قیام ہوا۔ اس طرح بیت الحکمت نے عظیم الشان ذہن سازی کا کام انجام دیا۔ اسی بنیاد پر عرب آگے بڑھتے چلے گئے۔ اور اپنی ذہانت کی بدولت ہر علم میں انہوں نے ایجادات و اکتشافات کیے انہوں نے قدماء کے علوم کو ازبر کیا اور ضرورت کے مطابق ان میں اصلاحات کیں اور ان میں اضافے بھی کیے اس طرح علمی اور عقلی میدان بہت وسیع ہو گیا۔ بیت الحکمت کے اثرات اور اس کی

---

۴۳ علامہ شبلیؒ، المامون، ص ۱۲۸، طبع اعظم گڈھ ۱۹۵۷ء

۴۴ فلپ حتی، تاریخ عرب (انگریزی) ص ۴۱۰، طبع نیویارک ۱۹۶۸ء

Marfat.com

عظمت کے نقوش مختلف اقوام میں عموماً اور عربوں کی زندگی کے ہر شعبہ میں خصوصاً ملتے ہیں۔ چاہے فلسفہ ہو یا حکمت ہو یا طبی یا اجتماعی یا اقتصادی اور سیاسی شعبہ ہو ہر میدان میں بیت الحکمت کی اثر پذیری نمایاں طور پر دیکھنے کو ملتی ہے۔

عربوں نے مختلف شعبوں میں حیرت انگیز طور پر ترقی کی اور ہر قسم کے علوم میں اپنی ذہانت کی بدولت اصلاحات و ایجادات و اکتشافات کے عمل کو سرانجام دیا۔

ریاضیات میں انہوں نے ہندوستانیوں کے نظام کو حاصل کیا اور ان میں اصلاحات کیں۔ محمد بن موسیٰ الخوارزمی (متوفی ۲۳۶ھ مطابق ۸۵۰ء) الجبراء کا موجد تسلیم کیا جاتا ہے۔ فلکیات میں بھی عربوں نے بہت بڑے کارنامے انجام دیئے چنانچہ سندھ ہند کا مترجم محمد الفزاری (متوفی ۱۵۸ھ مطابق ۷۷۴ء) فلکیات کا بہت بڑا عالم تھا۔ دوسرا شخص ابراہیم بن سلیمان (متوفی ۱۶۰ھ مطابق ۷۷۶ء) اس میدان کا بہت بڑا ماہر تھا انہوں نے بہت سی کتابیں تالیف کیں۔ اصطرلاب کو تیار کر دیا اسی طرح بنی موسیٰ بن شاکر نے اس سلسلے میں کارہائے نمایاں انجام دیئے۔ انہوں نے سامرا شہر میں فلکیات پر ریسرچ کے لیے ایک رصدگاہ بنائی تھی، اسی طرح ابن جابر البتانی (متوفی ۳۱۸ھ مطابق ۹۳۰ء) کا نام قابلِ ذکر ہے۔ اسی طرح ہیئت دانوں میں علی بن یحییٰ المنجم (متوفی ۲۷۵ھ مطابق ۸۸۸ء) نصیر الدین طوسی (متوفی ۶۶۳ھ مطابق ۱۲۶۴ء) اور ابوریحان البیرونی مؤلف القانون المسعودی (متوفی ۴۴۰ھ مطابق ۱۰۶۲ء) ابو رجال القیروانی (متوفی ۴۲۶ھ مطابق ۱۰۴۰ء) مؤلف کتاب البارع فی احکام النجوم اور ابن النجار التلمسانی (متوفی ۷۴۹ھ مطابق ۱۳۷۱ء) قابلِ ذکر ہیں۔

جیسا کہ اوپر بیان ہوا۔ بیت الحکمت سے منسلک تین اہم شعبہ جات تھے ترجمہ و تالیف کا شعبہ، کتب خانہ کا شعبہ اور رصدگاہ، پورے عباسی دور میں ترجمہ و تالیف کا کام چلتا رہا لیکن جو تنظیم دورِ مامونی تک رہی بعد کے ادوار میں وہ تنظیم نہیں ملتی ہے۔ بعد کے ادوار میں جو مترجمین ترجمہ کے عمل میں مصروف ہوئے ان میں ابراہیم بن بکس۔ اسحاق بن علی، عیسیٰ بن زرعہ اور متی بن یونان قابل ذکر ہیں۔

بیت الحکمت نے اپنے خزینۃ الکتب کے اثرات کو بھی دور دور تک پھیلا دیا

Marfat.com

تھا۔ بعد کے ادوار میں سلاطین و امراء نے بے شمار کتب خانوں کے قیام کی طرف توجہ دی۔ مختلف علاقوں امراء و سلاطین بیت الحکمت کے طرز پر کتب خانوں کو قائم کرتے رہے۔ اندلس میں بڑے بڑے کتب خانے قائم کیے گئے مثلاً (۱) کتب خانہ عبدالرحمٰن بن الحکم (المتوفی ۲۳۸ھ مطابق ۸۵۲ء) یہ اندلس میں بنو امیہ کا چوتھا خلیفہ تھا اس نے مدارس قائم کیے اور مدارس کے ساتھ کتب خانے بھی معرض وجود میں آئے۔[۴۵]

(۲) کتب خانہ محمد بن عبدالرحمٰن (متوفی ۲۷۳ھ مطابق ۸۸۶ء)۔ یہ علمائے حدیث سے خصوصی تعلق رکھتے تھے۔ یہ بہت بڑے کتب خانے کے مالک تھے اور ہر طرح کی کتابوں کا ذخیرہ قائم کرنے کا بہت شوقین تھے۔

(۳) کتب خانہ محمد بن حزم (المتوفی ۲۸۲ھ مطابق ۸۹۵ء)۔ یہ ایک قابلِ رشک کتب خانے کا مالک تھا اس نے اس قدر کتابیں جمع کیں کہ اس سے قبل کسی نے نہ کی تھیں۔[۴۶]

یہ سب کچھ مغرب میں ہوا مشرق میں بھی اسی طرح کے عظیم الشان کارنامے اس سلسلے میں انجام دیے گئے۔ مستنصر باللہ ۶۲۰ھ مطابق ۱۲۲۳ء کا کتب خانہ اور مدرسہ عباسی دور کا ایک زبردست کارنامہ ہے جس کی نظیر اس وقت روئے زمین پر موجود نہیں تھی اس کتب خانے کی عظمت کا اندازہ اس سے لگایا جا سکتا ہے..... کہ اس کے لیے جو منتخب کتابیں آئی تھیں وہ ایک سو ساٹھ (۱۶۰) اونٹوں پر لاد کر لائی گئی تھیں۔

ان کتب خانوں کا سرتاج فاطمین مصر کا کتب خانہ تھا۔ یہ کتب خانہ شاہی محل کا ایک حصہ تھا اور چالیس جدا جدا کتب خانوں پر مشتمل تھا جن میں سے ایک کتب خانہ میں صرف علوم قدیمہ یعنی فلسفہ وغیرہ کی صرف اٹھارہ ہزار کتابیں تھیں کتب خانے

---

[۴۵] سید نصیر علی، اندلس کی اسلامی تاریخ، ص ۱۰۰، طبع کراچی ۱۹۶۸ء

[۴۶] محمد فاضل خان، عباسیہ کے کتب خانے، بحوالہ المجلۃ المعارف، ص ۱۱۰، خصوصی شمارہ ۲۵، اپریل مئی ۱۹۸۹ء طبع ادارہ ثقافت اسلامیہ کلب روڈ لاہور ۲۴۔

Marfat.com

کو قائم کرنے کا شوق سلاطین اور والیان ملک تک محدود نہ تھا بلکہ اس زمانے کے اکثر علماء اور عہدے داران ملکی کتب خانہ کو لازمۂ عزت سمجھتے تھے۔[34]

ان کے علاوہ بھی نہ جانے کتنے کتب خانے ہوں گے جن کے نام تاریخ سے اوجھل ہیں۔ مندرجہ بالا کتب خانے تاریخ کے صفحات میں موجود ہیں ان کتب خانوں نے علم کی بقا کے لیے جو کار ہائے نمایاں انجام دیئے وہ رہتی دنیا تک تاریخ کے صفحات میں زندہ وجاوید رہیں گے۔ الغرض بیت الحکمت وہ زندہ وجاوید کارنامہ تھا جس کی بنا پر عالم اسلام میں بے مثل علمی ترقی ہوئی اور نامور حکماء و فضلاء، اطباء اور موجد پیدا ہوئے۔ جن کے نام صفحات تاریخ میں بہت ہی نمایاں ہیں۔

دولت اسلامیہ میں جو علمی ترقی ہوئی یہ کہنا بے جا نہ ہوگا کہ بہت حد تک بیت الحکمت کی رہین منّت ہے۔ اب ہم مختصراً ان علمی ترقیوں کا تذکرہ کرتے ہیں جن کو ہم بیت الحکمت کے اثرات میں شمار کرسکتے ہیں۔

یونانی تہذیب وہ سرچشمہ تھی جس سے عربوں نے دوسروں کی بہ نسبت خوب سیرابی حاصل کی۔ انہوں نے ارسطو کو اچھی طرح پہچانا اور ترجمہ واصلاح کے ذریعہ مختلف علوم وفنون کو آگے بڑھایا جس کے نتیجے میں عالم اسلام میں فلسفہ، حکمت، ریاضی، ہیئت، طب، ادب اور اخلاق کے میدان میں سینکڑوں مشہور علماء عالم وجود میں آئے۔ ان میں سے حسن بن ہیثم علم بصریات کے موجد، شیخ الرئیس بوعلی ابن سینا (متوفی ۴۲۸ھ مطابق ۱۰۳۷ء) ابوبکر محمد بن زکریا الرازی (متوفی ۳۱۱ھ مطابق ۹۲۳ء) جابر بن حیان، ابوالولید ابن رشد (متوفی ۵۹۹ھ مطابق ۱۲۰۲ء) شریف الادریسی متوفی ۴۵۷ھ مطابق ۱۰۶۶ء اور امام غزالی (متوفی ۵۰۲ھ مطابق ۱۱۹۸ء) قابل ذکر ہیں۔

بیت الحکمت میں مترجمین دن رات ترجمہ کے کام میں مصروف رہتے تھے اور ان کا نصب العین ہی قدیم کتب کا ترجمہ تھا یا ترجمہ شدہ کتابوں کی اصلاح تھا اور جن کی بدولت یونان کا بیشتر علمی سرمایہ عربی میں منتقل ہوگیا۔ اور ان ترجموں کی بدولت عربوں نے تحقیق کا ایک نیا میدان پایا اور ایک جدید تہذیب سے ہمکنار ہوئے

---

[34] علامہ شبلی، رسائل، ص ۷۹-۷۸، طبع علی گڑھ ۱۸۹۸ء

Marfat.com

لیکن علمائے عرب نے ان تراجم کو عقل و نظر کی کسوٹی پر پرکھا اور باریک بینی سے اُن کا مطالعہ کیا اور ایک بے لاگ تنقید نگار کی صفت سے متصف ہوئے۔ کیوں کر وہ جانتے تھے کہ اللہ نے علماء کو خطاؤں سے محفوظ نہیں کیا۔ بلکہ طالب حق وہی ہے جو ان کے بارے میں کچھ بدگمانی بھی رکھے۔ اور جو کچھ ان کے بارے میں سمجھتا ہے۔ اس میں ٹھہر کر غور کرے اور دلیل و برہان کی اتباع کرے۔ یہ مترجمین زیادہ تر سُریانی ہیں۔ [۴۸]

تاریخ کے مطالعہ سے پتہ چلتا ہے کہ بیت الحکمت میں بے انتہا تراجم کیے گئے۔ لیکن بقول صاحب کشف الظنون عیسائی مترجمین ذاتی شوق و علمی دلچسپی سے ترجمہ نہیں کرتے تھے۔ بلکہ ان سے کسی خلیفہ یا وزیر یا کسی بڑے شخص کی حکم کی تعمیل مقصود ہوتی تھی [۴۹]

مامون کے زمانے میں اگرچہ کتابوں کے انتخاب اور ترجموں کی اصلاح کی طرف خاص توجہ کی گئی لیکن پھر بھی حنین وغیرہ نے جو ترجمے کیے وہ کچھ مبہم اور ایک دوسرے سے مختلف تھے۔ [۵۰]

لیکن مسلمانوں نے یونانی کتابوں کے تراجم کے ذریعہ سے جو یونانی علوم حاصل کیے ان میں۔۔۔ ان عیسائیوں کے تراجم سے زیادہ صحت، وضاحت اور دقت نظری پائی جاتی تھی اور اس کے ساتھ انہوں نے خود بہت کچھ ایجادات و اختراعات کی تھیں [۵۱]

---

[۴۸] فلپ حتی، تاریخ عرب، ص ۳۱۰ طبع نیویارک ۱۹۶۸ء

[۴۹] حاجی خلیفہ، کشف الظنون، ج ۱ ص ۴۱۸۔

[۵۰] ایضاً ص ۴۲۹

[۵۱] مولانا عبدالسلام ندوی، حکمائے اسلام ج ۱ ص ۸۲ طبع اعظم گڑھ ۱۹۵۳ء

Marfat.com

آٹھواں باب

عہدِ مامون کے مترجمین

اور

اُن کے علمی کارنامے

عہدِ عباسی میں اگرچہ بہت سے مترجمین پیدا ہوئے لیکن یہ امتیاز صرف ماموئی دور کو حاصل ہے کہ مترجمین میں جو لوگ بہترین فنکار تسلیم کیے گئے وہ سب کے سب اسی دورِ ماموئی سے تعلق رکھتے ہیں۔ مؤرخین نے بالاتفاق سب سے زیادہ ماہر مترجمین میں چار اشخاص کو شمار کیا ہے۔ صاحبِ عیون الانباء لکھتے ہیں۔

"حذاق الترجمۃ فی الاسلام اربعۃ۔ حنین بن اسحاق ویعقوب بن اسحاق الکندی۔ وثابت بن قرۃ الحرانی وعمر بن الفرخان الطبری"[1]

ترجمہ:۔ دورِ اسلام میں چار ماہر مترجمین ہوئے، یعنی حنین بن اسحاق، یعقوب بن اسحاق

---

[1] ابن ابی اصیبعہ، عیون الانباء فی طبقات الاطباء، حکمائے اسلام، ص ۲۳۔

Marfat.com

کندی ، ثابت بن قرہ اور عمر بن فرخان طبری ۔

اس باب میں مفصل طور پر ان مترجمین کا تذکرہ کیا جائے گا جنہوں نے عہد مامونی میں کارہائے نمایاں انجام دیئے ایسے مترجمین کی تعداد جو ترجمہ اور اصلاح دونوں کام انجام دینے پر مامور تھے ان کی تعداد بہت زیادہ نہیں ہے۔ لیکن صرف ترجمہ کرنے والوں کی تعداد اچھی خاصی ہے ۔ حنین بن اسحاق دونوں کاموں پر مامور تھا اس لیے اس باب کی ابتداء اسی کی شخصیت سے کی جاتی ہے ۔

"حنین بن اسحاق" (شیخ المترجمین العرب)

حنین بن اسحاق کی کنیت ابو زید ہے یہ حیرہ کے عرب قبیلہ عباد کی طرف منسوب ہونے کی وجہ سے عبادی کے لقب سے مشہور ہوا ۔

پیدائش :۔ اس کی پیدائش بمقام حیرہ سنہ ۱۹۴ھ مطابق ۸۰۹ء اور مؤرخین کے مطابق سنہ ۱۹۱ھ مطابق ۸۰۶ء میں ہوئی ان کے باپ اسحاق دواسازی کا پیشہ کرتے تھے ۔

تعلیم :۔ حنین کی ابتدائی تعلیم حیرہ ہی میں ہوئی اس کے بعد وہ بصرہ چلا گیا اور زبانِ عربی کی تکمیل خلیل بن احمد بصری سے کی۔ جو لغاتِ عرب کا پہلا مدوّن اور فنِ عروض کا موجد ہے، یونانی زبان بلادِ روم میں جا کر سیکھی، رفتہ رفتہ دربارِ خلافت میں پہونچا اور جبرئیل بن بختیشوع کے توسط سے . . . . . . دربار کا مقرب بن گیا۔ [2]

عربی لسانیات کی تکمیل کے بعد طب کی طرف متوجہ ہوا۔ مؤرخین کا بیان ہے کہ حنین کو شاعری کا بھی اچھا ملکہ تھا۔ بغداد میں ان دنوں یوحنا ابن ماسویہ (متوفی سنہ ۲۴۳ھ مطابق ۸۵۷ء) کی طبی مجلسوں کا بڑا چرچا تھا وہاں جا کر یوحنا کی سرپرستی میں اس کے شفاخانے میں دواساز کی حیثیت سے ملازم ہو گیا اسی دوران وہ یوحنا

---

[2] علامہ شبلی، المامون، ص ۱۶۵، طبع دوم، اعظم گڑھ ۱۹۵۶ء۔

Marfat.com

کے طبی ڈرروں میں بھی شرکت کرتا تھا اور دوران درس کچھ پیچیدہ سوالات یوحنا سے کرنے کا عادی تھا لیکن طبعی طور پر یوحنا اس سے متنفر تھا کیوں کہ حنین کو تاجرکی اولاد سے سمجھتا تھا، اس سلسلے میں ایک دلچسپ واقعہ مؤلف عیون الانباء فی طبقات الاطباء کی زبانی درج ذیل ہے۔

"یوسف بن ابراہیم کا بیان ہے کہ میں یوحنا بن ماسویہ کے درس میں حنین کے ساتھ شریک تھا اور طب کی کتاب فرق الطب کا درس لے رہا تھا حنین کچھ پیچیدہ سوالات کرنے لگا۔ یوحنا سے اس کا جواب نہ بن پڑا چوں کہ یوحنا حنین سے طبعی طور پر بھی متنفر تھا۔ کیوں کہ حنین کا تعلق حیرہ کے تاجروں سے تھا۔ اس لیے یوحنا کو اس کے سوالات گراں گذرے۔ یوحنا نے حنین کو ڈانٹ پلائی اور کہا جاؤ تمہیں طب سے کیا واسطہ صرافی کی دوکان جماؤ اور یہ کہہ کر درس سے نکلوا دیا۔ حنین روتا ہوا مجلس سے باہر چلا گیا۔"[۳]

حنین کو اس واقعہ سے سخت ذہنی صدمہ پہنچا لیکن ردّعمل کے طور پر اس کے دل میں طب کے حصول کا شوق اور زیادہ پیدا ہو گیا۔ مورخین کا بیان ہے کہ حنین کی جودتِ طبع کو دیکھ کر اوّلاً یوحنا بہت ہی خوش ہوا لیکن حنین کے کثرتِ سوال کو وہ ناپسند کرتا تھا اس لیے دوران درس مذکورہ بالا واقعہ پیش آیا۔ بہرحال اس واقعہ نے طلبِ علم کے راستہ کو اس کے لیے ہموار کر دیا اور اسی واقعہ کے بعد اُس نے بلادِ روم کا سفر کیا اور یونانی زبان میں مہارت حاصل کی کیوں کہ اس کو احساس تھا کہ یونانی زبان اور علوم قدیمہ میں مہارت کے بغیر طب میں مہارت ممکن نہیں۔ کچھ دنوں تک اُس نے اسکندریہ میں بھی اقامت کی اور یونانی علوم و ادب کے حصول کے لیے کوشاں رہا۔ اس نے اس طرح مختلف سرزمینوں کی خاک چھان کر بیک وقت چار زبانوں میں مہارت حاصل کر لی یعنی فارسی، یونانی، عربی، اور سریانی میں۔ جب حنین دوبارہ بغداد واپس آیا تو اس کا ہمدرس یوسف بن ابراہیم اس وقت وہاں موجود تھا اُس نے فوراً اس کو پہچان لیا۔ رفتہ رفتہ اُس نے جبرئیل بن بختیشوع سے ربط و ضبط پیدا

۳۔ ابن ابی اصیبعہ، عیون الانباء فی طبقات الاطباء، ص ۲۷۵، مطبوعہ بیروت ۱۹۶۵ء

Marfat.com

کیا۔ یوحنا ابن ماسویہ نے دوبارہ اس کو اپنے پاس بلوا لیا اور اپنے سابقہ رویہ پر نادم ہوا۔

علمی سرگرمیاں :۔ یہ وہ زمانہ تھا جب مامون علوم عقلیہ پر مشتمل جو کتابیں بلادِ روم میں حاصل ہوئی تھیں ان کے ترجمہ کی ضرورت محسوس کر رہا تھا اسی طرح درباری اطباء کو بھی تراجم کی ضرورت محسوس ہو رہی تھی۔ یہ حالات حنین کے لیے بہت سازگار ثابت ہوئے اور وہ جدوجہد سے دربار میں داخل ہو گیا۔ اسی عہد میں موسیٰ بن شاکر کے بیٹے علمی سرگرمیوں میں مصروف تھے۔ انہوں نے حنین کی صلاحیت کو پہچانا اور ان لوگوں نے حنین کو مامون کے دربار سے منسلک کر دیا اس طرح بیت الحکمت میں ترجمہ اور اصلاح کے کام پر مقرر کیا گیا۔

احمد امین لکھتے ہیں۔

"اتصل فی اول أمره بالمامون، وعُیِّن فی بیت الحکمة الذی کان یزخر بالکتب الیونانیة التی نُقلت من آسیا الصغری ومن القسطنطنیة فأخذ حنین یترجمُ منها الی السریانیة اولاً ثم الی العربیة ثم ترجم للمعتصم والواثق والمتوکل ولم یکتف بما جُمِعَ فی بیت الحکمة بل رحل فی نواحی العراق وسافر الی الشام والاسکندریة وبلاد الروم یجمعُ الکتبَ النادرة ومات سنة ۲۶۴ھ بعد أن عُمّر نحو سبعین عاما بذل فیها من الجُهد العلمی ما لا یستطیعُ غیرُه ان ینهض فی مئات السنین"[1]

ترجمہ :۔ علمی دنیا میں قدم رکھنے سے پہلے اس کی رسائی مامون تک ہوئی اس نے اس کو بیت الحکمت میں مقرر کر دیا جہاں یونانی کتابوں کا ایک بڑا ذخیرہ موجود تھا جو ایشیائے کوچک اور قسطنطنیہ سے لائی گئی تھیں حنین ان کا پہلے سریانی میں ترجمہ کرتا تھا پھر عربی میں۔ اسی طرح اس نے معتصم، واثق اور متوکل کے لیے بھی ترجمہ کا کام کیا۔ اس نے صرف بیت الحکمت میں موجود ذخیرہ کتب پر اکتفا نہیں کیا بلکہ نادر کتابوں کی خاطر عراق، شام، اسکندریہ اور بلادِ روم کا سفر کیا۔

---

[1] احمد امین، ضحی الاسلام، ص ۲۹۹، الجزء الاول، الطبعة الثالثة القاہرہ ۱۹۳۸ء

Marfat.com

وفات :- اس نے ۲۶۴ھ مطابق ۸۷۷ء میں ستر سال کی عمر میں وفات پائی۔ اس قلیل مدت میں اس نے جو علمی کارنامے انجام دیے وہ سینکڑوں سالوں میں بھی دوسرے لوگ نہیں کر سکتے تھے۔

مامون نے حنین کو ترجمہ کے کام پر مامور کیا اور زر و دولت سے مالا مال کر دیا مشاہرہ کے علاوہ صلہ اور انعامات کی کوئی حد نہیں تھی مشہور یہ ہے کہ مامون ہر کتاب کے ترجمہ کے عوض کتاب کے برابر سونا تول کر دیتا تھا۔ لیکن حنین نے خود ایک رسالہ میں دینار کے بجائے درہم کی تصریح کی ہے۔ مؤلف عیون الانباء فی طبقات الاطباء نے لکھا ہے کہ میں نے خود حنین کے بہت سے تراجم دیکھے جو اس کے کاتب ازرق کے ہاتھ کے تھے جس پر مامون کا شاہی طغرہ بنا ہوا تھا۔ مؤلف مذکور کا بیان ہے کہ یہ ترجمہ شدہ کتابیں نہایت جلی خط میں تھیں کاغذ نہایت گندہ تھا ہر صفحہ پر صرف چند سطریں تھیں۔ غالباً حنین قصداً کتاب کی ضخامت کو بڑھانا چاہتا تھا۔ کیوں کہ کتاب کے برابر تول کر اس کو چاندی ملتی تھی۔ علامہ ابن ابی اصیبعہ نے جالینوس کے ذکر میں اس کی ۱۲۱ کتابوں کے نام اور ان کے مضامین لکھے ہیں پھر لکھا ہے کہ تقریباً یہ سب کتابیں حنین نے عربی میں ترجمہ کیں، حنین نے ایک رسالہ میں لکھا ہے کہ کتاب البرہان کی تلاش میں فلسطین، مصر، اسکندریہ اور تمام ممالک شام میں پھرا لیکن صرف نصف مقالہ دمشق میں دستیاب ہوا، جالینوس کی کتابوں کے تراجم دیگر مترجمین نے بھی کیے۔ لیکن حنین کے تراجم سے ان کو کچھ نسبت نہیں ہے۔ ؎

ترجمہ کے میدان میں حنین کے ساتھ دیگر معاونین بھی اس کام کو انجام دیتے رہے اس کے شاگردوں میں اس کا بیٹا اسحٰق اور اس کا بھانجا حبیش ہر قدم پر ترجمہ کے کام میں اس کی مدد کرتے تھے اس طرح یہ تینوں مل کر ترجمہ کی تحریک کو سرگرمی سے آگے بڑھاتے رہے عموماً حنین یونانی سے سریانی میں ترجمہ کرتا تھا اور پھر حبیش اس کو سریانی سے عربی میں منتقل کرتا تھا اور حنین اس پر نظر ثانی کرتا۔ حنین کے ساتھ دیگر معاونین میں موسیٰ بن خالد، یحییٰ بن ہارون اور اصطفان بن باسیل کے نام قابل ذکر ہیں۔

؎ علامہ شبلیؒ، المامون، ص ۱۲۵، طبع دوم اعظم گڑھ ۱۹۵۷ء

Marfat.com

حنین نے ترجمہ کے کام کے لیے کچھ قواعد منضبط کیے تھے اس سلسلہ میں احمد امین لکھتے ہیں۔

"کان یترجم بنفسہ، وکان یشرف علی جماعۃ تعمل بارشادہ فقد جعل لہ المتوکل کتابا نحاریرعالمین بالترجمۃ کانوا یترجمون و یتصفح ما ترجموا کاصطفن بن باسیل وموسیٰ بن خالد الترجمانی و یحییٰ بن ھارون کان یترجم کثیرا و یؤلف کثیرا وکان یضع احیانا الشرح بما ترجم و یلخص المطولات، و یصحح تراجم السابقین وعلی الجملۃ فقد کان حرکۃ علمیۃ دائمۃ"۔ ؎۶

ترجمہ:۔ "حنین بن اسحق خود ترجمہ کرتا تھا اور ایک جماعت کی نگرانی بھی کرتا تھا جو اس کی سرپرستی میں کام کرتی تھی۔ متوکل نے اپنے دور میں ماہر مترجمین کو اس کے ساتھ مقرر کیا۔ جو سب کے سب ترجمہ کے کام کرتے تھے اور حنین اس پر نظر ثانی کرتا تھا اس میں اصطفن بن باسیل موسیٰ بن خالد اور یحییٰ بن ہارون شامل تھے۔ حنین بہت زیادہ ترجمہ کرتا تھا اور تالیف کا کام بھی کثرت سے کرتا تھا، ترجمہ شدہ کتابوں کی تشریح و تبسیط اور مطولات کی تلخیص دونوں مشغولیات تھیں۔ مجموعی طور پر اس کی ذات ایک زبردست علمی تحریک کی حیثیت رکھتی تھی"۔

معاصرین:۔ اس دور میں حنین کے ساتھ دیگر مترجمین بھی منظر عام پر آئے۔ اگرچہ عہد مامون مانی میں ان میں سے کچھ کی سرگرمی نہ کے برابر رہی تھی لیکن عہد عباسی کے دور ثانی (۱۹۸ھ مطابق ۸۱۳ء سے ۳۰۰ھ مطابق ۹۱۳ء تک) میں جو ترجمہ کا سنہرا دور تھا اس میں ان کو شہرت حاصل تھی اور وہ حسب ذیل ہیں۔

(۱) ثابت بن قرہ حرانی:۔ (متوفی ۲۸۸ھ مطابق ۹۰۱ء) یہ فرقہ صابیہ کا مشہور شخص تھا اور بہت بڑا عالم و مترجم تھا۔

(۲) قسطا بن لوقا:۔ (متوفی ۲۹۹ھ مطابق ۹۱۱ء) بعلبک کا مشہور فلسفی تھا

؎۶ احمد امین، ضحی الاسلام ص ۲۹۹، الجزء الاول الطبعۃ الثالثۃ، القاہرہ ۱۹۳۸ء

Marfat.com

جس کو ھئیت، ہندسہ اور موسیقی میں مہارت حاصل تھی۔

(۳) یوحنا بن بطریق:۔ (متوفی ۲۱۸ھ مطابق ۸۳۳ء) یہ مامون رشید کا غلام تھا، یونانی، سریانی، اور لاطینی زبانوں سے واقفیت رکھتا تھا۔

(۴) یحیٰی بن عدی التکریتی:۔ (متوفی ۳۶۴ھ مطابق ۹۷۴ء) یہ حنین کا شاگرد تھا۔ اور بغداد میں اس کی وفات ہوئی۔

(۵) یوحنا بن ماسویہ:۔ (متوفی ۲۴۳ھ مطابق ۸۵۷ء) یہ حنین کا استاد تھا اور جبرئیل بن بختیشوع کا شاگرد تھا۔

حنین کی ثقافت ایک ہمہ گیر ثقافت تھی، جس میں مختلف ثقافتوں کی جھلک نظر آتی تھی اور ان تمام ثقافتوں کا اس کی شخصیت کو نکھارنے میں ایک خاص رول رہا بیک وقت یہ چار زبانوں کا ماہر تھا، عربی، سریانی اور یونانی ثقافت سے اس کا گہرا تعلق تھا۔

ان ثقافتوں نے مل کر اس کی فکر کو دو پہلوؤں میں تقسیم کر دیا۔ ایک طرف ترجمے کے کام کو بخوبی انجام دیا۔ کیوں کہ علوم میں مہارت کی وجہ سے اس کام کا وہ اہل بھی تھا اور دو سو سے زائد یونانی کتابوں کے تراجم پر قادر ہو گیا، ان کتابوں میں جالینوس کی پچانوے ۹۵ کتابیں شامل ہیں۔ یہ طب کے علاوہ دیگر علوم سے بھی شغف رکھتا تھا مثلاً طبیعات، ریاضیات، نجوم، فلسفہ، تاریخ اور لغت وغیرہ۔ اور ان تمام علوم پر اس کی تالیفات اور تراجم موجود ہیں۔

حنین بحیثیت مترجم:۔ حنین مترجم اور مصنف دونوں حیثیتوں سے نمایاں مقام کا مالک تھا لیکن مترجم کی حیثیت سے اسے زیادہ شہرت حاصل ہوئی۔ اس کی سب سے بڑی وجہ یہ تھی کہ وہ فارسی، عربی، یونانی اور سریانی چاروں زبانوں میں بیک وقت مہارت رکھتا تھا۔ عام طور پر ترجمہ نگار باضابطہ فنی مہارت کے حامل نہیں ہوتے تھے، لیکن حنین کے لسانیاتی اور فنی دونوں پہلو مستحکم تھے اس لیے وہ شہرت کے آسمان پر پہنچ گیا۔ اور بیک وقت کئی مختلف فنون کے تراجم پر قادر ہو گیا۔ حنین کا ترجمہ بہت دقیق ہوتا تھا اور سابق مترجمین کے برخلاف رکاکت لفظی اور اغلاط سے پاک وصاف ہوتا تھا۔ یہی وجہ ہے کہ یوحنا بن ماسویہ نے حنین کا ترجمہ پڑھ کر

Marfat.com

تعجب کا اظہار کیا اور کہا تھا۔

"اتری المسیح اوحیٰ فی دھرنا ھذا الی احدٍ؟ فقلت لہ ما اوحی فی ھذا الدھر ولا فی غیرہ الی احدٍ فقال لی لیس ھذا الاخراج الا اخراج مؤیدٍ بروح القدس۔ ؂"

ترجمہ:۔ اس نے بطور تعجب کہا کہ کیا مسیح نے اس دور میں کسی پر وحی بھیجی؟ میں نے کہا نہ اس دور میں اور نہ کسی اور دور میں مسیح نے کسی پر وحی بھیجی تو اس نے کہا یہ ترجمہ کا کام اسی کا ہو سکتا ہے جس کی تائید روح القدس نے کی ہو۔

ترجمہ کے وقت ان کو بہت سی مشکلات کا بھی سامنا ہوا۔ کیوں کہ ایسے بہت سے یونانی کلمات تھے جن کے مماثل الفاظ سریانی اور عربی میں موجود نہیں تھے۔ حنین حتی الامکان ان یونانی الفاظ کا بدل تلاش کرتا تھا اور بدل نہ ملنے پر یونانی الفاظ کی تعریب بڑی خوب صورتی اور مہارت سے کرتا تھا اگرچہ بعض نقادوں نے حنین کے ترجمہ میں بعض خامیوں کی بھی نشاندھی کی ہے لیکن اکثر نقادوں کا اس پر اتفاق ہے کہ حنین کا ترجمہ تمام تراجم میں افضل ہے۔

احمد امین لکھتے ہیں:

"ترجمۃ حنین افضل، ودقتھا اعظم، ویخیل الی الانسان انھا لیست نتیجۃ مجھود صادق فقط ولکنھا نتیجۃ تمکن وتبق من اللغۃ وحسن تصرف فی مذاھبھا ویتجلی ھذا فی سلامۃ التوفیق بین الیونانیۃ والعربیۃ، والدقۃ المتناھیۃ فی التعبیر مع الایجاز تلک ممیزات فصاحۃ حنین التی اشتھر بھا"۔ ؂

ترجمہ: حنین کا ترجمہ سب سے عمدہ ہے اور بہت ہی دقیق ہے ایسا معلوم ہوتا ہے کہ یہ نہ صرف سچی کوشش کا نتیجہ ہے بلکہ زبان پر پوری قدرت اور اچھے استعمال کے تمام طریقوں کو بخوبی جاننے کا نتیجہ ہے۔ یہ بات یونانی اور

؂ ابن ابی اصیبعۃ: عیون الانباء فی طبقات الاطباء ص ۲۵۹ طبع بیروت ۱۹۶۵ء

؂ احمد امین، ضحی الاسلام، الجزء الاول، ص ۲۰۱ طبع القاھرہ، الطبعۃ الثالثۃ ۱۹۳۶ء

Marfat.com

عربی میں کامل موافقت کی عمدگی سے ظاہر ہوتی ہے اور اختصار کے ساتھ انتہائی دقیق پیرایہ سے بھی ظاہر ہوتی ہے۔ یہ حنین کی فصاحت و بلاغت اور اس کی صحیح زبان دانی کی وہ خصوصیات ہیں جنہوں نے اسے شہرت کی بلندیوں پر پہنچادیا تھا۔

ترجمہ کرتے وقت حنین سلیس ترجمہ کو ترجیح دیتا تھا اور ترجمہ میں ابہام اور غموض کو ناپسند کرتا تھا۔ ابن الندیم کا بیان ہے کہ حنین یونانی سریانی اور عربی تینوں زبانوں میں فصاحت و بلاغت کا مالک تھا حنین ان لوگوں میں سے ہے جنہوں نے ترجمہ کے سلسلہ میں علمی اور تنقیدی طریقہ کو اختیار کیا وہ کسی ایک متن پر بھروسہ نہیں کرتا تھا بلکہ ترجمہ کرتے وقت متعدد نسخوں کو سامنے رکھتا تھا۔ مزید برآں متعدد علماء کی آراء کو اکٹھا کر کے ان سب میں موافقت پیدا کرنے کی کوشش کرتا تھا۔ حنین ترجمہ میں کمال کا اس حد تک متلاشی تھا کہ نوعمری میں جو تراجم اس نے کیے تھے ان سب پر اس نے نظر ثانی کی اس سلسلہ میں اس کا بیان ہے۔

"کتاب الفرق کا ترجمہ نوجوانی میں یونانی نسخہ سے کیا تھا یہ یونانی نسخہ بہت خراب حالت میں تھا۔ جب میری عمر چالیس سال کی ہوئی تو میرے شاگرد جیش نے اس کی اصلاح کی مجھ سے درخواست کی میں نے کئی یونانی مخطوطات کو جمع کیا اور ایک صحیح نسخہ کی ترتیب دی اس نسخہ کا مقابلہ سریانی متن سے کیا۔ اس طرح اس نسخہ کی تصحیح کی اور یہی طریقہ میں نے تمام تراجم میں اختیار کیا"۔ [9]

ترجمہ کے سلسلے میں حنین انفرادی ترجمہ پر یقین نہیں رکھتا تھا بلکہ اس نے اس غرض کے لیے ایک بورڈ قائم کیا تھا جس کو ترجمہ کا کام سپرد کیا تھا۔ اس بورڈ کے تراجم کی اصلاح اور مراجعت کا کام خود حنین کرتا تھا۔ اس بورڈ کے ترجمہ کی صحت اور خطا کا فیصلہ اسی کے اختیار میں تھا۔ اس کے ترجمہ کے سلسلے میں مؤلف عیون الانباء فی طبقات الاطباء لکھتے ہیں:

"فلمّا طالعتُها وتأمّلتُ ألفاظَها تبيّن لي بين نقلها وبين نسخة عشرة التي هي نقلُ حنين، تباينٌ كثيرٌ وتفاوتٌ بيّنٌ وأين الممكّنُ من البليغ

9۔ والاستاد محمد علی العنانکانی "حنین بن اسحاق" ص ۷۰، طبع دمشق سنہ ۱۹۸۲ء (بحوالہ مجلہ ایجاث)

Marfat.com

والثریٰ من الثریا"۔[1]

ترجمہ:۔ میں نے جالینوس کی کتابوں کے تراجم کا مطالعہ کیا اور الفاظ میں غور کیا تو سوائے ترجمہ شدہ کتابوں میں جن کا ترجمہ حنین نے کیا تھا اور دوسروں نے بھی مجھ کو بہت فرق نظر آیا۔ اختلاف بالکل واضح تھا جیسے فصیح اور ہکلے میں فرق ہوتا ہے۔ اور ثریا و تحت الثریٰ میں فرق ہے۔

طریقۂ ترجمہ:۔ بہرحال حنین کا ترجمہ تنقیدی ہوتا تھا اور عصر جدید کے ترجمہ سے اس میں مماثلت پائی جاتی تھی کیوں کہ حنین حتی الامکان تمام موجودہ نسخوں کو اکٹھا کر کے ان میں مقابلہ کے بعد ترجمہ کرتا تھا۔ اگر کسی کتاب کا ترجمہ ایک ہی نسخہ سے کرتا اور بعد میں اس کا کوئی دوسرا نسخہ مل جاتا تو اپنے ترجمہ کا مقابلہ دوسرے نسخے سے بھی کرتا تاکہ غلطیوں کی اصلاح حتی الامکان کی جا سکے حنین یونانی نسخوں کی تلاش میں ہر وقت سرگرداں رہتا تھا یہاں تک کہ اگر کوئی شخص کسی دور دراز علاقہ میں کسی نسخہ کا پتہ دیتا تو اس کے لیے فوراً سفر پر آمادہ ہو جاتا تھا۔ حنین نے انتہائی فصاحت کے ساتھ ایسے لغات سے تراجم کو مہیا کیا جن کو عام طور پر اس زمانہ کے اطباء نہیں جانتے تھے۔ اگر ترجمہ کرتے وقت کسی یونانی لفظ کا بدل نہیں ملتا تھا تو یونانی لفظ کو عربی رسم الخط میں لکھ کر اس کی پوری تشریح کرتا تھا۔

حنین شہرت و عزت کے اعلیٰ مقام پر پہنچ گیا تھا۔ یہاں تک کہ خلیفہ متوکل (۲۳۲ھ مطابق ۸۴۷ء سے ۲۴۷ھ مطابق ۸۶۱ء) کے زمانے میں رئیس الاطباء بن گیا۔ کہتے ہیں کہ اس تقرری سے قبل خلیفہ نے بطور امتحان اس سے ایک ایسی دوا تیار کرنے کو کہا جس سے خاموشی کے ساتھ دشمن کو ٹھکانے لگایا جا سکے لیکن حنین نے انکار کیا تو خلیفہ نے اس کو قید و بند کی سزا دی۔ عام طور پر مؤرخین قید و بند کی سزا کو دوسرے واقعات سے جوڑتے ہیں اور وہ یہ کہ خلیفہ کو اس پر شک ہو گیا تھا اور رومیوں سے اس کے تعلقات کی بنا پر رومیوں کے ساتھ گٹھ جوڑ کا شبہ پیدا ہو گیا تھا۔ لیکن حنین امتحان میں کامیاب ہو گیا اور قید و بند سے آزاد کر دیا

---

[1] ابن ابی اصیبعہ: عیون الانباء فی طبقات الاطباء، ص ۲۶۲، طبع بیروت ۱۹۶۵ء

Marfat.com

گیا۔ حنین خود اقرار کرتا ہے کہ اس کے بہت سے حاسد پیدا ہو گئے خاص طور پر اس کے رشتہ دار اور اس کے ہم نشین اس پر رشک و حسد کی بنا پر اس پر تہمت لگانے میں پیش پیش تھے۔[11]

وفات:۔ حسن ستر سال تک شہرت و عزت کے آسمان پر چمکتا رہا۔ پھر اپنے پیچھے بیش بہا علمی ذخیرے کو چھوڑ کر ۲۶۴ھ مطابق ۸۷۷ء میں اس دار فانی سے رحلت کر گیا۔

تراجم و تصانیف:۔ حنین ترجمہ اور تالیف دونوں میدانوں میں کل ۱۲۵ اہم کتابوں کا تخلیق کار سمجھا جاتا ہے جن میں ۱۰۰ تراجم ہیں اور بعض کے نزدیک تراجم کی مجموعی تعداد ۱۲۶ ہے۔ جن میں ۱۲ طبی تراجم ہیں اور بقیہ ۱۴ علوم متفرقہ سے متعلق ہیں۔ ان کے دستیاب مخطوطات کی تعداد ۶۵ بتائی جاتی ہے جن میں ۵۰ طبی مخطوطات ہیں[12] اور مطبوعات کی تعداد ۹ ہے اور بعض کے نزدیک ۲۵ ہے حنین کی چند مشہور تصانیف مندرجہ ذیل ہیں۔

(۱) کتاب فی المنطق۔
(۲) کتاب فی افعال الشمس والقمر۔
(۳) مقالہ فی خلق الانسان۔
(۴) کتاب نوادر الفلاسفۃ
(۵) کتاب فی الآثار العلویۃ
(۶) کتاب فی کیفیۃ ادراک الدیانۃ
(۷) شرح کتاب الفراسۃ لارسطاطالیس
(۸) مقالہ فی المد والجزر
(۹) کتاب فی النحو۔
(۱۰) کتاب الی علی ابن یحیٰی۔

---

[11] ابن ابی اصیبعہ، عیون الانباء، ص ۲۶۴، طبع بیروت ۱۹۶۵ء

[12] حکیم سید محمد حسان نگرامی، مجلہ برہان، جلد ۱۰۲، اگست ۱۹۸۹ء دہلی۔

Marfat.com

طبی تصانیف

(۱) کتاب خواص الاحجار
(۲) کتاب المسائل (المدخل فی الطب)
(۳) کتاب عشر مقالات فی العین۔
(۴) کتاب التریاق
(۵) شرح کتاب الغذاء لابقراط
(۶) کتاب قوی الأغذیہ
(۷) اختصار کتاب جالینوس فی الادویۃ المفردۃ۔
(۸) کتاب فی النبض۔
(۹) کتاب فی الحمیات۔
(۱۰) کتاب فی معرفۃ اوجاع المعدۃ وعلاجھا۔
(۱۱) کتاب فی حالات الاعضاء۔
(۱۲) رسالۃ فی قرص العود
(۱۳) مقالۃ فی الدلائل
(۱۴) کتاب فی البول مستخرج من کلام ابقراط وجالینوس۔
(۱۵) مقالۃ فی ماء البقول۔
(۱۶) کتاب فی الیبس۔
(۱۷) کتاب فی امتحان الاطباء
(۱۸) کتاب الفوائد
(۱۹) مقالۃ فی ضیق النفس
(۲۰) کتاب فی تشریح آلات الغذاء۔

تراجم:۔ ذیل میں حنین کے کچھ تراجم کے نام دیئے جا رہے ہیں اس وضاحت کے ساتھ کہ انھیں کل نہ سمجھا جائے حنین کے تراجم جس قدر ہیں ان تمام کی فہرست کسی ایک کتاب میں ملنی مشکل ہے۔ مؤلف عیون الانباء نے اس کی تصانیف اور تراجم خلط ملط کر دیئے ہیں یہی حال الفہرست کا ہے یہاں پر اس کے چند تراجم کا نام بطور نمونہ

Marfat.com

درج کیا جاتا ہے۔ طب میں اس کے مشہور تراجم حسب ذیل ہیں۔

کتب ابقراط

(۱) کتاب الفصول
(۲) تقدمۃ المعرفہ
(۳) کتاب الاخلاط
(۴) کتاب الغذاء
(۵) کتاب الکسر
(۶) کتاب اوجاع النساء
(۷) کتاب طبیعت الانسان
(۸) کتاب قاطیطریون
(۹) عہد ابقراط الی صناعۃ الطب
(۱۰) کتاب المولودین لثمانیۃ اشہر

قولس الاجانیطی

(۱) کتاب علل النساء
(۲) کتاب الکناش المعروف بہ کناش ثریا۔

دیسقوریدوس

(۱) کتاب الحشائش۔

کتب جالینوس:

(۱) کتاب فی الفرق۔
(۲) کتاب فی الصناعۃ الطبیعۃ
(۳) کتاب فی النبض۔
(۴) کتاب فی العظام۔
(۵) کتاب فی المزاج۔
(۶) کتاب فی القوی الطبیعۃ
۷ کتاب تشریح الحیوان المیت۔

Marfat.com

(۸) کتاب فی علم ارسطو فی التشریح۔

(۹) کتاب فی تشریح آلات الصوت۔

(۱۰) کتاب فی تشریح العین۔

(۱۱) کتاب حیلتہ البرء

(۱۲) کتاب فی العلل والاعراض۔

(۱۳) کتاب تشریح الرحم۔

(۱۴) کتاب فی الحاجتہ الی النبض

(۱۵) کتابٌ فی العادات

کتب افلاطون

(۱) کتاب السیاست۔

(۲) کتاب نوامیس۔

(۳) کتاب طیماؤس

کتب ارسطاطالیس

(۱) کتاب قاطیغوریاس۔

(۲) کتاب باری ارمیناس۔

(۳) انولوطیقا۔

(۴) الکون والفساد۔

(۵) کتاب النفس

(۶) کتاب الاخلاق

(۷) کتاب الالہیات

مخطوطات: حنین بن اسحاق کے دستیاب مخطوطات دنیا کی مختلف لائبریریوں میں موجود ہیں جن میں سے کچھ کتب خانوں کے نام دیئے جا رہے ہیں

(۱) رضا لائبریری رام پور (۲) برٹش میوزیم لندن (۳) دارالکتب مصر (۴) اجمل خاں طبیہ کالج علی گڈھ (۵) خدا بخش لائبریری پٹنہ (۶) آصفیہ حیدر آباد (۷) استنبول کی لائبریری (۸) ایا صوفیہ (۹) مکتبہ ملی حیدر آباد (۱۰) حکیم حلب (۱۱) قرولباغ

Marfat.com

طبیہ کالج (۱۲) جامع ازہر مصر (۱۳) حکیم سید ظل الرحمن علی گڑھ

دستیاب مخطوطات

(۱) کتاب مسائل حنین۔
(۲) کتاب الاغذیہ۔
(۳) کتاب فی مسائل العین
(۴) کتاب ترکیب الادویہ
(۵) جوامع جالینوس فی اسرار النساء۔
(۶) مقالہ فی الحمام۔
(۷) کتاب اسطقسات
(۸) کتاب المزاج
(۹) کتاب الفرق الطبیعیہ
(۱۰) کتاب العلل والاعراض۔

مطبوعات

(۱) کتاب اسباب الامراض لجالینوس۔
(۲) کتاب التشریح لجالینوس۔
(۳) کتاب فرق الطب لجالینوس۔
(۴) کلام جمعہ حنین بن اسحاق۔
(۵) کتاب ترکیب العین وعلاجہا۔
(۶) اسباب الامراض لجالینوس۔

Marfat.com

یعقوب بن اسحاق الکندی

ابو یوسف یعقوب بن اسحاق الکندی عرب کے قبیلہ کندہ سے تعلق رکھتا تھا یہ امرائے عرب کے قبیلوں میں سے ایک قبیلہ تھا۔ اس کے باپ اسحاق بن صباح نے تین خلفائے عباسی مہدی، ہادی اور رشید کے زمانے میں سرکاری عہدوں پر کام کیا وہ کوفہ کی گورنری پر بھی مقرر ہوا تھا۔

پیدائش:۔ اس کی تاریخ پیدائش کی تعیین مورخین نے نہیں کی ہے تاہم یہ بات مسلم ہے کہ وہ مامون کے عہد میں موجود تھا۔ اور متوکل کی وفات کے زمانے تک زندہ رہا۔ اس کا باپ کوفہ کا گورنر تھا اور کندی کی پیدائش اسی شہر میں ہوئی تھی لیکن ابن جلجل نے اس کو بصرہ کا باشندہ قرار دیا ہے اور اس کی تعلیم و تربیت بھی اسی شہر میں بتائی ہے۔[۱۳]

مذہب:۔ ابتداء میں وہ یہودیت اور بعض کے نزدیک عیسائیت کا پیروکار تھا، پھر بعد میں حلقہ بگوش اسلام ہوا۔ لیکن یہ حقیقت کے خلاف ہے۔ حقیقت یوں ہے کہ کندی مسلمان خاندان میں ہی پیدا ہوا تھا، اس کے آباء و اجداد بھی مسلمان تھے۔ جیسا کہ مؤلف حکمائے اسلام "چہار مقالہ" کے حوالہ سے لکھتے ہیں۔

"حالانکہ خود او و آباء و اجداد او از اشہر مشاہیر مسلمین بودہ اند این حکایت کہ بنائے آں بر چنیں امری باطل و اساسی و اہی است خود اصل باطل و اکاذیب روایت و خرافات قصاص است"[۱۴]

ترجمہ:۔ "خود کندی اور اس کے آباء و اجداد مشہور مسلمانوں میں سے تھے اس

۱۳؎ محمد لطفی جمعہ: تاریخ فلاسفۃ الاسلام، ص ۹۰ طبع اول کراچی ۱۹۶۳ء

۱۴؎ مولانا عبدالسلام ندوی: حکمائے اسلام حصہ اول ص ۹۰ طبع اول، اعظم گڑھ ۱۹۵۳ء

Marfat.com

طرح یہ حکایت جس کی بنیاد غلط اور کمزور ہے خود بخود باطل ہو جاتی ہے۔ اور یہ راویوں اور قصہ گویوں کے خرافات میں سے ہے۔"

تعلیم و تربیت:۔ اگرچہ اس کی ابتدائی تعلیم بصرہ میں ہوئی لیکن اصل تعلیم اس نے بغداد آ کر حاصل کی اس نے طب و فلسفہ، حساب و ہندسہ اور منطق و علوم نجوم تمام علوم کو حاصل کیا۔ وہ یونانی، فارسی اور ہندی فلسفہ کی تمام شاخوں سے واقفیت رکھتا تھا۔

ابن جلجل کے بقول مسلمانوں کا سب سے پہلا فلسفی یہی کندی ہے[15]، اس نے کن اساتذہ سے تعلیم حاصل کی اس بارے میں مؤرخین خاموش نظر آتے ہیں، لیکن چونکہ یہ بہت بڑا مترجم تھا اس لیے اتنا ضرور گمان کیا جا سکتا ہے کہ وہ ماہر اساتذہ سے فیضیاب ہوا ہوگا۔ اور اس زمانے میں رائج زبانوں میں سے عربی کے علاوہ یونانی یا سریانی ضرور جانتا ہوگا علوم میں مہارت کی وجہ سے ہی اس کو مامون کے دربار میں بے تمام اعزازات حاصل ہوئے اور اس دور کے مشہور ترجمہ نگاروں میں اس کا شمار ہونے لگا۔ مامون کے بعد معتصم نے بھی اس کی قدردانی کی اور اس کو اپنے بیٹے احمد کا استاد مقرر کیا۔[16]

یعقوب کندی وہ پہلا شخص تھا جس کو علمائے اسلام نے فیلسوف کا لقب دیا۔

یعقوب کندی ہی کی بدولت عربوں کی نسل سے غیر زبانوں کے ماہر اور فلسفی کا وجود تسلیم کیا گیا۔ مامون کے زمانہ سے چوتھی صدی کے آغاز تک تمام مسلمانوں میں اس کی تصنیفات رائج تھیں اور ارسطو کی تصنیفات کے ہم پلہ خیال کی جاتی تھیں۔ اس نے ترجمہ کے سلسلے میں سب سے بڑا کام یہ کیا کہ اصل کتاب میں جو مشکلات اور پیچیدگیاں تھیں ان کو دور کر دیا۔ مامون نے اس کو خاص طور پر ارسطو۔۔۔ کی کتابوں کے ترجمہ پر مامور کیا تھا۔[17]

---

[15] محمد لطفی جمعہ، تاریخ فلاسفۃ الاسلام، ص ۴۲ طبع اول، کراچی ۱۹۶۴ء

[16] عبدالسلام ندوی، حکمائے اسلام، ص ۸۵، طبع اول، اعظم گڑھ ۱۹۵۳ء

[17] علامہ شبلی نعمانی رسائل، ص ۱۲۷ طبع علی گڑھ ۱۸۹۸ء

Marfat.com

یعقوب کندی کے بارے میں ابن جلجل کے حوالہ سے مؤلف عیون الانباء لکھتے ہیں۔

''إنّ یعقوب بن اسحاق الکندی شریف الاصل بصری کان جدّہ وُلی الولایا لبنی ہاشم۔ ونزل البصرۃ وضیعتہ ھنالک۔ وانتقل الی بغداد وھنالک تأدب وکان عالماً بالطب والفلسفۃ وعلم الحساب والمنطق وتالیف اللحون والہندسۃ وطبائع الاعداد وعلم النجوم ولم یکن فی الاسلام فیلسوف غیرہ۔ احتذی فی توالیفہ حذو ارسطاطالیس ولہ توالیف کثیرۃ فی فنون من العلم وخدم الملوک فباشرھم بالادب وترجم من کتب الفلسفۃ الکثیرۃ واوضح منھا المشکل ولخص المستصعب وبسط العویص''۔ [۵۸]

ترجمہ :۔ یعقوب بن اسحاق کندی بصرہ کا ایک شریف النسب باشندہ تھا، اس کے دادا بنو ہاشم کے عہدیداروں میں سے تھے، اس کی جائداد بصرہ میں تھی، اس نے بغداد جا کر علوم کی تکمیل کی تھی، طب، فلسفہ، حساب، منطق، موسیقی، ہندسہ، خواص عدد اور علم نجوم سے پوری پوری واقفیت رکھتا تھا، اسلام کا یہ پہلا فیلسوف تھا، اس نے اپنی تصنیفات میں ارسطو کی پیروی کی، مختلف فنون میں اس کی بہت سی تالیفات ہیں، یہ بادشاہوں کی خدمت میں رہا اور بہت ہی ادب و وقار سے ان کی خدمت کی، فلسفہ کی بہت سی کتابوں کا ترجمہ کیا، مشکل مقامات کی توضیح کی اور پیچیدہ عبارتوں کی تلخیص کی اور غامض عبارتوں کی تشریح کی''۔

ابن الندیم نے اپنی کتاب میں کندی کے طویل سلسلۂ نسب کا تذکرہ کرنے کے بعد کہا ہے کہ یہ تمام علوم قدیمہ میں مہارت و معرفت کے اعتبار سے فاضل دوراں اور یگانۂ روزگار تھا، اسے فیلسوف عرب کے نام سے موسوم کیا جاتا تھا، ویسے یہ ایک بخیل آدمی تھا۔ ہم نے فلاسفہ طبعیین کے گروہ میں اس لیے اس کا ذکر کیا ہے کہ مرتبہ علم میں اُسے تفوق حاصل ہے اور اس میدان میں اس کا بھی ایک اہم

---

[۵۸] ابن ابی اصیبعہ، عیون الانباء فی طبقات الاطباء، ص ۲۸۶، بیروت ۱۹۶۵ء

Marfat.com

مقام ہے۔ ۱۹؎

کندی نے مامون اور معتصم کے زمانے میں حکومت کے سایۂ عاطفت میں ایک مدت دراز تک بہت خوش حالی کے ساتھ زندگی بسر کی، اس نے اپنی زندگی فلسفہ ارسطو کے مطالعہ اور تحقیق کے لیے وقف کر دی تھی، اور بعد میں اُس نے فلسفہ ارسطو پر شرحیں لکھیں اور تعلیقات کا اضافہ کیا۔ یونانی فلسفہ سے اُس کے خیالات میں پختگی اور دائرہ فکر میں وسعت پیدا ہوئی۔

تیسری صدی ہجری میں فضلائے معتزلہ، اکابر علماء اور مجتہدین اور آزاد خیال مفکرین کا جمگھٹا تھا جن پر بعض متشددین نے الحاد کا الزام لگایا تھا، اس قسم کے علماء میں نظام، جاحظ اور واصل بن عطاء ہیں۔ کندی نے ان علماء کی تقلید کی، اور ان کے خیالات سے استفادہ کیا، اُس نے اپنی کتابوں میں بہت سی باتیں بیان کی تھیں۔ جو روشن بصیرت کے مطابق تھیں۔ لیکن جہلاء کی گرفت سے وہ بچ نہ سکا۔ اور متوکل سے اس کی شکایت کی گئی، متوکل نے جلد بازی میں آکر اس کو سزا دی اور اس کی ساری کتابیں چھین لی۔ ۲۰؎

متوکل کے دربار میں کندی کے خلاف شکایت کرنے والوں میں موسیٰ بن شاکر کے بیٹے محمد اور احمد پیش پیش تھے اور کندی کی ضبط شدہ کتابوں کو اس نے ایک مستقل کتب خانہ کی شکل دی تھی، جس کا نام کتب خانہ کندیہ رکھا لیکن بعد میں سند بن علی کی سفارش سے یہ تمام کتابیں واپس کر دیں۔ اور یعقوب بن کندی کو اپنا تمام علمی سرمایہ واپس مل گیا۔ ۲۱؎

فلسفہ:۔ کندی اپنے عہد میں طبیب سے زیادہ فلسفی یا منجم کی حیثیت سے شہرت رکھتا تھا۔ تذکروں میں اس کو عملی اطباء کی فہرست میں بہت کم لوگوں نے شامل کیا ہے لیکن اس کے برخلاف منجم کی حیثیت سے بالاتفاق تمام تذکرہ نگاروں کے یہاں یہ معروف و مشہور ہے اس نے علوم نجوم کے سلسلے میں بہت سے مسائل کا

۱۹؎ ابن الندیم، الفہرست، ص ۶۰۰، طبع لاہور ۱۹۶۹ء

۲۰؎ محمد لطفی جمعہ، تاریخ فلاسفۃ الاسلام، ص ۳۲، طبع اول کراچی ۱۹۶۲ء۔

۲۱؎ ابن ابی اصیبعہ، عیون الانباء فی طبقات الاطباء ۲۸۷، طبع بیروت ۱۹۶۵ء

Marfat.com

استخراج کیا اور فلکیات کی پیمائش بھی کی اس کو علم ہندسہ سے بہت زیادہ شغف تھا اور ریاضی کے اصولوں کو علم طب پر چسپاں کرتا تھا۔

کندی ہمہ گیر طبیعت کا مالک تھا، ممکن ہے اس نے علوم میں نئی تحقیقات کی ہوں اس کے مذہبی خیالات معتزلی طرزِ فکر کے ہیں۔ وہ نبوت پر ایمان رکھتا تھا اور اس نظریہ کا قائل نہیں تھا کہ علم کا تنہا ذریعہ عقل ہے اور اس کے سوا کسی ذریعہ کی ضرورت نہیں وہ نبوت پر ایمان کے عقیدے کو عقل سے ہم آہنگ کرنے کی کوشش کرتا تھا۔ اس کا عقیدہ تھا کہ دنیا ایک قدیم واحد علت سے وجود میں آئی۔ اس علت کا ادراک تفصیل کے ساتھ ہمارا علم نہیں کر سکتا لیکن اہلِ نظر اسے ربانی مانتے ہیں کندی کے نزدیک خلق کے سلسلے میں خدا اور عالم کے درمیان بہت سے واسطے ہیں۔ اور دنیا کے کل حوادث میں علت و معلول کا علاقہ موجود ہے۔ کندی عقل کی چار قسمیں قرار دیتا ہے اولاً وہ عقل جو دائمی حقیقت رکھتی ہے اور کائنات میں تمام معقولات کی علت ہے یعنی خدا یا عقلِ اول دوسری عقل بحیثیت نفس انسانی، تیسری عقل بحیثیت نفس کی حقیقی جبلت کے چوتھی عقل بحیثیت فعل کے۔ کندی معتزلی عالم اور نو افلاطونی فلسفی تھا۔ اس کے علاوہ نو فیثاغورثی خیالات بھی رکھتا تھا، نو افلاطونی انداز سے وہ ارسطو اور افلاطون کے خیالات میں تطابق کی کوشش کرتا تھا۔ ارسطو کی طبعیات اور اسکندر افرودیسی کی شرح کا اس پر گہرا اثر پڑا۔ اس کے اقوال سے پتہ چلتا ہے کہ دنیا اصل میں بالفعل نہیں، بالقوۃ قدیم ہے۔ اور حرکت دائمی ہے کندی اپنے عہد کے عجائب پرست فلسفہ سے پرہیز کرتا تھا وہ کیمیا کو ایک فریب سمجھتا تھا۔ وہ ان چیزوں کے کرنے کو انسان کے لیے ناممکن سمجھتا تھا۔ جنھیں صرف فطرت کر سکتی ہے۔ ؎۲۳

بحیثیت مترجم:۔ کندی کا شمار عباسی دور کے مشہور مترجمین میں کیا گیا ہے۔ تمام تذکروں میں لکھا ہے کہ اس نے فلسفہ کی بہت سی کتابوں کا ترجمہ کیا اور فلسفہ کی مشکل کتابوں کی توضیح و تلخیص اور تفصیل کی۔ اس کی تصنیفات کی ایک

؎۲۳ دی بور محمد، ج تاریخ فلسفہ اسلام، ص ۸۰ طبع دہلی ۱۹۰۳ء

Marfat.com

طویل فہرست ہے جسے عیون الانباء فی طبقات الاطباء چار پانچ صفحوں میں نقل کیا گیا ہے ابن ابی اصیبعہ نے ابو معشر کے حوالہ سے لکھا ہے کہ عہد اسلامی میں چار مترجمین شہرت کے مالک تھے یعنی حنین بن اسحاق، ثابت بن قرہ، عمر بن فرخان اور یعقوب بن اسحاق الکندی۔ فرق صرف یہ تھا کہ اول الذکر تینوں مترجمین پیشہ وارانہ ترجمہ کرتے تھے۔ مگر کندی پیشہ ور مترجم نہیں تھا۔

وفات:۔ کندی کی سنہ وفات کی تعیین میں بھی مورخین میں اختلاف ہے۔ مؤلف حکمائے اسلام نے اس کی تعیین نہیں کی ہے اور لکھا ہے کہ کندی ۲۵۶ھ مطابق ۸۷۰ء میں زندہ تھا لیکن اس کے بعد کس سنہ میں وفات پائی اس کا صحیح حال معلوم نہیں ہو سکا۔ لیکن مؤلف تاریخ فلاسفۃ الاسلام نے مختلف محققین کے حوالہ سے اس کا سنہ وفات ۲۴۶ھ مطابق ۸۶۱ء اور ۲۶۰ھ مطابق ۸۷۳ء درج کیا ہے۔ بہر حال یہ امر ثابت شدہ ہے کہ وہ ۱۹۸ھ مطابق ۸۱۳ء میں سن شعور کو پہنچ چکا تھا۔ کیوں کہ مامون کی تخت نشینی کا یہی سال ہے اس لحاظ سے وفات کے وقت اس کی عمر تقریباً ستر برس رہی ہوگی۔

تلامذہ:۔ یعقوب کندی کا مشغلہ درس و تدریس اور تصنیف تالیف تھا اس کے تلامذہ اور کاتبین متعدد تھے، ان میں حسنویہ، نفطویہ، سلمویہ، رحمسیہ اور احمد بن الطیب کے نام قابل ذکر ہیں۔ سلمویہ اور احمد بن الطیب کے حالات کتب تذکرہ میں بھی ملتے ہیں۔

سلمویہ، معتصم کا طبیب تھا اور اس کا کاتب بھی تھا۔ معتصم اس کی بہت قدر دانی کرتا تھا اور اس کا درجہ قاضی القضاۃ سے بھی بڑا مانتا تھا۔ سلمویہ کے انتقال پر معتصم کو بڑا غم ہوا اور عیسائیوں کے دستور کے مطابق شمع و بخور کے ساتھ نماز جنازہ پڑھائی۔

احمد بن الطیب سرخس کا رہنے والا تھا۔ خلیفہ معتضد کا استاذ بھی تھا اور امور سلطنت میں اس کا مشیر بھی اور یہی سبب اس کے قتل کا بھی ہوا۔ یہ یعقوب کندی کے مخصوص تلامذہ میں سے تھا۔[23]

۲۳۔ عبدالسلام ندوی، حکمائے اسلام ص ۸۸ حصہ اول۔ طبع اول اعظم گڑھ ۱۹۵۳ء

Marfat.com

اولاد :- مؤلف طبقات الاطباء نے اس کے ایک لڑکے ابوالعباس کا تذکرہ کیا ہے جس کو کندی نے ایک بڑی اچھی نصیحت کی تھی ... اس نے کہا تھا۔

"یا بنیّ الاب رب والاخ فخ، والعم غم، والخال وبال والولد کمد والاقارب عقارب وقول لا یصرف البلاء وقول نعم یزیل النعم"[24]

ترجمہ :- یعنی اے میرے پیارے بیٹے! باپ رب کے مانند ہے اور بھائی جال کے مانند، چچا غم واندوہ ہے۔ ماموں وبال جان ہے، اولاد باعث پریشانی ہیں اور رشتہ دار بچھو کے مانند ہیں، نہیں کہنے سے بلا ٹلتی ہے اور ہاں کہنا نعمت کے زوال کا سبب ہے۔

تالیفات :- کندی کی اکثر وبیشتر تالیفات فلسفہ کے موضوع پر ہیں یہ ارسطو کا بہت بڑا شارح تھا۔ کندی کی تالیفات مختلف علوم مثلاً فلسفہ، سیاست، اخلاق، حساب، ہیئت، موسیقی، جغرافیہ، طب، نجوم، علم النفس وغیرہ پر مشتمل ہیں۔

کندی کی کتابوں کے مطالعہ سے واضح ہوتا ہے کہ اس کی تالیفات میں دینی مسائل سے بہت کم تعرض کیا ہے البتہ واجب الوجود سے متعلق خاص عقیدے کی بنا پر اسے ہمعصروں کی مخالفت سے دوچار ہونا پڑا۔[25]

کندی کی تالیفات کی تعیین میں اختلاف ہے، ابن الندیم نے ۲۲۶ کتابوں کا تذکرہ کیا ہے۔ مؤلف طبقات الامم نے اس کی تعداد ۵۰ سے اوپر بتائی ہے۔ ظاہر ہے یہ اُن کی اہم کتابوں کی تعداد ہوگی۔ مؤلف عیون الانباء نے ۲۴۲ کتابوں کا تذکرہ کیا ہے۔ مؤلف تاریخ فلاسفۃ الاسلام نے اس کی تصانیف کی مجموعی تعداد ۲۳۱ لکھی ہے۔ ذیل میں کچھ تصانیف کی فہرست دی جارہی ہے۔

---

[24] ابن ابی اصیبعہ، عیون الانباء، ص ۲۸۸، طبع بیروت ۱۹۶۵ء

[25] محمد لطفی جمعہ، تاریخ فلاسفۃ الاسلام، ص ۲۶، طبع اول کراچی ۱۹۶۲ء

Marfat.com

(۱) فلسفہ —	بائیس	(۲۲)
(۲) نجوم	انیس	(۱۹)
(۳) فلکیات	سولہ	(۱۶)
(۴) مناظرہ	سترہ	(۱۷)
(۵) علم الحوادث	چودہ	(۱۴)
(۶) ہیئت	آٹھ	(۸)
(۷) حساب	نو	(۹)
(۸) ہندسہ	بائیس	(۲۲)
(۹) طب	"	(")
(۱۰) علم السیاست	بارہ	(۱۲)
(۱۱) طبعیات	تینتیس	(۳۳)
(۱۲) منطق	نو	(۹)
(۱۳) موسیقی	سات	(۷)
(۱۴) علم النفس	پانچ	(۵)
(۱۵) تصوف	"	"
۱۶ تقویم	دس	(۱۰)
(۱۷) اصطرلاب۔	آٹھ	(۸)

اس مؤلف کے بیان کے مطابق اب تک اُن کی آٹھ دستیاب کتابوں کا پتہ لگا ہے۔ لیکن بعض لوگوں نے ۱۵ دستیاب مخطوطات کا پتہ دیا ہے۔[۲۶]

اہم تصانیف وتراجم

فلسفہ :

(۱) کتاب الفلسفۃ الاولیٰ المشتمل علی الطبیعیات والتوحید۔

(۲) کتاب الحث علی تعلم الفلسفہ۔

---

[۲۶] محمد لطفی جمعہ، تاریخ فلاسفۃ الاسلام، ص ۲۶، طبع اول کراچی ۱۹۶۴ء

Marfat.com

(۳) کتاب فی قصد ارسطاطالیس فی المنطق۔
(۴) کتاب فی المقیاس العلمی۔
(۵) کتاب فی اقسام العلم۔
(۶) کتاب الفاعلہ والمنفعلہ من الطبیعیات۔
(۷) کتاب فی اعتبار الجوامع الفکریہ۔
(۸) کتاب فی قسمت القانون۔
(۹) رسالہ فی ماھیۃ العقل
(۱۰) کتاب فی الرقوق فی الصناعات۔

علم المنطق

(۱) کتاب المدخل المنطق المستوفی۔
(۲) کتاب المدخل المختصر۔
(۳) کتاب المقولات العشر۔
(۴) کتاب فی البرھان المنطقی۔
(۵) رسالہ فی الأصول الخمسۃ۔
(۶) رسالہ فی سمع الکیان

علم الحساب

(۱) رسالہ فی المدخل ال الارثماطیقی
(۲) رسالہ فی الحساب الھندی۔
(۳) کتاب فی تالیف الاعداد۔
(۴) رسالہ فی الکمیۃ المضافۃ۔
(۵) رسالہ فی الن...ب الی زمانیۃ۔
(۶) رسالہ فی المیل العددیۃ وعلم اضمارھا۔

Marfat.com

علم الهیئت

(۱) رسالہ فی ان العالم وکل ما فیہ کرۃ
(۲) رسالہ فی الکریات
(۳) رسالہ فی ان سطح الماء کرویۃ
(۴) رسالہ فی تسطیح الکرۃ
(۵) رسالہ فی عمل الحلق الست واستعمالھا۔

علم الموسیقی

(۱) الرسالہ الکبریٰ فی التالیف۔
(۲) کتاب ترتیب النغم
(۳) کتاب المدخل الی الموسیقی
(۴) رسالہ معنی الایقاع۔
(۵) رسالہ فی جزء صناعۃ الشعراء

علم النجوم

(۱) رسالہ فی کیفیات نجومیہ۔
(۲) رسالہ فی سطح الشعاع
(۳) کتاب فی الفصلین۔
(۴) رسالہ فی تصحیح عمل تمودرات المموالیہ۔
(۵) رسالۃ فیما ینسب الیہ کل بلد من البلدان۔

علم الھندسۃ

(۱) کتاب اغراض کتب اقلیدس۔
(۲) کتاب اصلاح اقلیدس۔
(۳) کتاب اختلاف المناظر۔

Marfat.com

(۴) کتاب تقسیم المثلث والمربع۔
(۵) کتاب البراھین المساحیۃ

علم الفلک

(۱) کتاب فی العالم الاقصیٰ۔
(۲) کتاب فی ظاھریات الفلک۔
(۳) کتاب فی الصور۔
(۴) کتاب فی المناظر الفلکیۃ۔
(۵) کتاب فی تناھی جرم العالم۔

علم التنجیم (احکامیات)

(۱) کتاب تقدم المعرفۃ بالاشخاص العالیۃ۔
(۲) کتاب فی منفعۃ الاختیارات۔
(۳) کتاب حدود والموالید۔
(۴) کتاب تحویل سمت العالم۔
(۵) کتاب مدخل الاحکام علی المسائل

علم المناظرۃ۔ جدلیات

(۱) کتاب الرد علی الوثنیۃ
(۲) کتاب الاحتراس عن خداع السوفسطائیۃ
(۳) کتاب فی الاستطاعۃ وزمان کونھا۔
(۴) کتاب فی جواھر الاجسام۔
(۵) کتاب البرھان
(۶) کتاب فی جزء الذی لایتجزیٰ۔
(۷) کتاب القول فی اوائل الاجسام۔

Marfat.com

علم النفس

(١) كتاب فی ان النفس جوهر بسیط غیر دائر۔
(٢) کتاب فی ماهية الانسان۔
(٣) کتاب اجتماع الفلاسفة علی الرموز۔
(٤) کتاب فی علة النوم۔
(٥) کتاب فی علة النوم والرؤیا وما تومر بہ النفس۔

علم السیاسة

(١) رسالة فی السیاسة
(٢) رسالة فی الأخلاق
(٣) رسالة فی السیاسة العامة
(٤) کتاب فی الفاظ سقراط
(٥) رسالة فی التنبیہ علی الفضائل۔

علم الحوادث - احداثیات

(١) کتاب العلة الفاعلة القریبة للکون والفساد۔
(٢) کتاب ماهیة الزمان والحین والدهر۔
(٣) کتاب فی علة الضباب۔
(٤) کتاب فی الاثر الذی یظهر فی الجو ویسمی الدوابة۔
(٥) کتاب فی علة برد أیام العجوز۔

علم الاصطراب - (ابعادیات)

(١) کتاب فی المساکن۔
(٢) کتاب فی ابعاد الأجرام۔
(٣) کتاب فی استخراج بعد مرکز القمر عن الارض۔

Marfat.com

(۴) کتاب معرفۃ ابعاد قلل الجبال۔
(۵) کتاب فی الکون فی الربع المسکون

علم الطبعیات ۔ (انواعیات)

(۱) کتاب انواع الجواھر الثمینۃ۔
(۲) کتاب فی انواع الحجارۃ
(۳) کتاب فی النحل وکرائمہ
(۴) کتاب فی المد والجزر
(۵) کتاب فی الاجرام العابطۃ۔
(۶) کتاب فی الخیل والبیطرۃ۔
(۷) کتاب فی عمل المرایا المحرقۃ۔
(۸) مسألۃ طبعیات سألہا بعض اخوانھا۔
(۹) کتاب فی الحشرات
(۱۰) کتاب کیمیا والعطر۔

علم الطب

(۱) کتاب الطب الروحانی؛
(۲) کتاب فی وجع المعدۃ والنقرس۔
(۳) کتاب کیفیۃ الدماغ۔
(۴) کتاب تدبیر الاصحاء
(۵) کتاب فی الغذاء والدواء۔
(۶) کتاب فی علۃ نفث الدم
(۷) کتاب کیفیۃ اسہال الادویۃ۔
(۸) کتاب فی القرابادین۔

Marfat.com

کندی کی مطبوعات

(۱) رسالہ فی العقل۔ یہ قاہرہ سے طبع ہوا ہے۔

(۲) رسالہ فی الملک العرب وکمیتہ ۔ یہ رسالہ کتاب الابحاث الشریفہ میں ۱۸۵۵ء میں شائع ہوا۔

(۳) رسائل الکندی الفلسفیہ۔

کندی کے دستیاب مخطوطات

کندی کے دستیاب مخطوطات دنیا کی مختلف لائبریریوں میں موجود ہیں جن میں سے کچھ کے نام مندرجہ ذیل ہیں۔

(۱) کتب خانہ میونخ۔

(۲) کتب خانہ ایا صوفیا۔

(۳) کتب خانہ طہران۔

(۴) کتب خانہ اسکندریہ۔

(۵) دارالکتب مصر۔

(۶) کتب خانہ حلب۔

مخطوطات

(۱) کتاب التفرق فی کیمیاء العطر والتصعیدات من قبل الطب۔

(۲) رسالہ الی بعض اخوانہ فی الامراض البلغمیہ العظام۔

(۳) کتاب تقویم الصحۃ۔

Marfat.com

(۴) کتاب الباہ ۔

(۵) رسالۃ فی معرفۃ قوی الادویۃ المرکبۃ ۔

(۶) رسالۃ فی الأطعمۃ

(۷) رسالۃ فی عظمۃ الطب ۔

(۸) رسالۃ فی علۃ الجذام ۔

(۹) رسالۃ فی الحمام ۔

(۱۰) اختیارات ابی یوسف الکندی لادویۃ المجربۃ وصی الاقرباء دین ۔

(۱۱) رسالۃ فی تبیان الاعضاء الرئیسۃ فی جسم الانسان ۔

(۱۲) رسالۃ فی الحیل لدفع الاحزان ۔

(۱۳) تقدمۃ المعرفۃ ۔

(۱۴) ماھیۃ النوم والرؤیاء ۔

(۱۵) کتاب تقویم الصحۃ ۔

Marfat.com

یوحنا بن ماسویہ

ابو زکریا یحیٰی بن ماسویہ یا یوحنا بن ماسویہ عہدِ عباسی کا ایک فاضل طبیب تھا خلفاء کے یہاں اس کو خاص مقام حاصل تھا۔ بہت بڑا عالم اور مصنف بھی تھا۔ یہ عباسی خلفاء مامون، معتصم، واثق اور متوکل کے عہد میں معزز و محترم رہا۔ تذکرہ نگاروں نے اس کی سنہ ولادت کی تعیین نہیں کی ہے۔ بہر حال یہ دورِ مامونی کا بہت بڑا فاضل طبیب اور مترجم تھا۔ اس کا باپ جندیسا پور کے بیمارستان کا ملازم تھا اور دواسازی کا پیشہ کرتا تھا۔ جبرئیل بن بختیشوع نے اس کو بغداد کے بیمارستان کی خدمت کے لیے بلا لیا اور اسی ماحول میں یوحنا کی پیدائش ہوئی۔ فطری طور پر اپنے دواساز باپ کے سایۂ عاطفت میں بیٹے نے بھی اس فن سے روشناسی حاصل کی اور اس فن سے اس کو تکنیکی لگاؤ پیدا ہو گیا۔ چونکہ اس بیمارستان کا تعلق بغداد سے بہت قریبی تھا اس لیے بغداد کے خاص طبیب جبرئیل بن بختیشوع کا تعلق بھی جندیسا پور کے شفاخانہ سے تھا اور وہاں کے ملازمین کی بغداد میں قدر دانی تھی۔ اس طرح یوحنا نے جس ماحول میں پرورش پائی وہ جندیسا پور کا ہی ماحول تھا۔ اور اپنے باپ کے فن میں ناموری حاصل کی۔

یوحنا بن ماسویہ مسیحی المذہب تھا۔ اور بہت بڑا مترجم تھا۔ بہت خوش طبع اور ظریف تھا۔ بغداد میں اس کے یہاں بزم آرائیاں ہوتی تھیں لیکن یہ زود رنج بھی تھا۔

لیکن اس خاندان کی نفسیاتی کیفیت کا اگر تجزیہ کیا جائے تو معلوم ہوگا کہ یوحنا کی نفسیاتی کیفیت موروثی تھی، یوحنا ایک ذہین شخص تھا، لیکن درشت کلامی میں بھی پیش پیش تھا۔

متوکل کے دربار میں ابن حمدون نے یوحنا پر حقارت آمیز انداز سے نکتہ

Marfat.com

چلیں گی، تو یوحنا نے تمسخرانہ انداز میں کہا" اگر اس جہالت کے بجائے جس کے تم حامل ہو تم میں عقل ہوتی اور پھر اس کو سو گبریلوں پر تقسیم کیا جاتا تو ہر گبریلا ارسطو سے زیادہ عقل مند ہوتا۔ ۲۷ھ

یوحنا بن ماسویہ بہت فصیح و بلیغ اور فطین شخص تھا۔ اور فن طب میں اس کو پوری مہارت حاصل تھی، زبانوں میں اس کو یونانی سریانی اور عربی پر کمال دسترس حاصل تھی، دور رشید میں اس خلیفہ کو رومی علاقوں میں فتوحات کے وقت بے تحاشا علمی کتابیں ہاتھ لگی تھیں۔ ان میں طب کی کتابوں کی تعداد بھی اچھی خاصی تھی، ان مفتوحہ علاقوں میں مؤرخین نے انقرہ اور عموریہ کا نام خصوصیت سے لیا ہے۔ خلیفہ نے ان علمی کتابوں کا ترجمہ عربی زبان میں کرانے کا عزم کیا۔ ظاہر ہے یہ کتابیں لاطینی یا یونانی زبانوں میں ہوں گی۔ بیت الحکمت میں ان کتابوں کے تراجم کے وقت یوحنا بن ماسویہ شعبۂ ترجمہ کا نگراں اور منتظم اعلیٰ مقرر کیا گیا۔ ۲۸ھ

یوحنا ان وفود میں بھی شامل تھا جن کو خلیفہ نے کتابوں کی تلاش کے لیے بلادِ روم میں بھیجا تھا۔ چوں کہ یوحنا فن طب میں مہارت تامہ رکھتا تھا اس لیے تصنیف و تالیف اور ترجمہ کا کام بڑی خوش اسلوبی سے انجام دیتا تھا اس کے علاوہ وہ بغداد کے شفاخانہ کا بھی نگراں بھی تھا۔ اور بطور طبیب خاص وہ خلفا کی خدمت بھی کرتا تھا۔ تاریخی بیانات سے یہ ثابت ہے کہ یوحنا عہد رشید سے متوکل کے عہد خلافت تک طبی مشیر کے طور پر خدمت انجام دیتا رہا۔ لیکن عملی طبیب کی حیثیت سے اس کو زیادہ شہرت حاصل نہیں تھی !!

اس سلسلہ میں مؤلف عیون الانباء نے معتصم کے طبیب خاص سلمویہ کی سفارش کا تذکرہ کیا ہے۔ جس میں اس نے یوحنا کا نام اپنے مرض الموت میں بطور طبیب خاص تجویز کیا تھا۔ لیکن اسی کے ساتھ خلیفہ سے یہ بھی کہا تھا کہ یوحنا کی تجاویز کو بھی غور و فکر کے بعد استعمال کریں۔ آخر کار اس کی نصیحت کے

۲۷ھ ابن الندیم، الفہرست، ص ۶۸۲، طبع لاہور ۱۹۶۹ء

۲۸ھ، تاریخ الحکماء، ص ۵۱۳، طبع دہلی ۱۹۴۵ء

Marfat.com

مطابق ہی واقعہ پیش آیا اور یوحنا کی تجاویز پر عمل کرنے کے بعد اس کا مرض اور پیچیدہ ہو گیا۔ ؎۲۹

یوحنا ابن ماسویہ نے بغداد میں ایک علمی مجلس قائم کی تھی جس میں مختلف مضامین پر بحث و مباحثہ ہوتا تھا اور علمی مضامین بھی پڑھے جاتے تھے اس کے پاس شاگردوں کی ایک اچھی تعداد ہمیشہ جمع رہتی تھی۔ ؎۳۰

یوحنا کا تعلق بختیشوع سے بہت گہرا تھا۔ اور آپس میں دوستانہ تعلقات قائم تھے اکثر بختیشوع یوحنا سے ظریفانہ انداز میں پیش آتا تھا اور اس سے مذاق بھی کیا کرتا تھا۔ ؎۳۱

بعض مؤرخین نے جانوروں پر علم تشریح کے استعمال کا واقعہ اس کی طرف منسوب کیا ہے۔ خصوصاً ایک بندر کا واقعہ دور معتصم میں پیش آیا۔ یہ بندر معتصم کو بطور تحفہ کسی نے پیش کیا تھا۔ اور یوحنا نے علم تشریح کا استعمال اسی بندر پر کیا تھا۔ اور کہا تھا کہ علم التشریح پر وہ ایک معرکۃ الآراء تالیف پیش کرے گا جو اپنی مثال آپ ہو گی۔

بحیثیت مصنف:۔ یوحنا کا مقام بحیثیت مصنف بہت بلند ہے اس نے عربی اور سریانی زبانوں میں تصانیف چھوڑی ہیں۔ اس کی تصنیفی قابلیت مسلم تھی یہ بہت بڑا ظریف بھی تھا۔ اور ظرافت کے بہت سے واقعات اس سے منسوب ہیں۔

مؤلف عیون الانباء لکھتے ہیں۔

"دخل ابن ماسويه المتطبب الى المتوكل، فقال المتوكل لخادم له خذ بول فلان في قارورة وات به الى ابن ماسويه فاتى به۔ فلما نظر اليه قال هذا بول بغل لا محالة۔ فقال له المتوكل كيف علمت

؎۲۹ ابن ابی اصیبعہ، عیون الانباء فی طبقات الاطباء، ص ۲۳۵، طبع بیروت ۱۹۶۵ء

؎۳۰ القفطی، تاریخ الحکماء ص ۴۹۰، طبع دہلی ۱۹۴۵ء

؎۳۱ ابن ابی اصیبعہ، عیون الانباء فی طبقات الاطباء ص ۲۴۹، طبع بیروت ۱۹۶۵ء

Marfat.com

انّہٗ بولُ بغل، قَالَ ابنِ ماسویہ احضِرنی صاحبہٗ حتی أراہُ و یتبیّن لی ذٰلک من صِدقِی۔ وَقَال المتوکل: ھاتُوا الغلامَ فلمّا مثّل بَین یدیہِ قَالَ لَہٗ ابنِ ماسویہ۔ اَیش اکلتَ البارحۃ! قال خُبزُ شعیرٍ و ماءُ قراح فقالَ ابنِ ماسویہ۔ ھذا واللہ طعام حِمَاری الیوم"۔ ۳۲؎

ترجمہ:۔ ایک مرتبہ یوحنا ابن ماسویہ متوکل کے یہاں گیا تو خلیفہ نے اپنے ایک خادم سے کہا کہ فلاں شخص کا پیشاب قارورہ میں لے آؤ چنانچہ اُسے لا یا گیا۔ ابن ماسویہ نے اسے دیکھ کر کہا یہ خچر کا پیشاب ہے۔ متوکل نے کہا کہ تمہیں اس کا علم کیسے ہوا۔ تو ابن ماسویہ نے اس شخص کو بلانے کو کہا جس کا پیشاب تھا متوکل نے اس لڑکے کو بلا بھیجا۔ ابن ماسویہ نے آنے کے بعد اس سے پوچھا تم نے کل کیا کھایا تھا۔ اس نے کہا کہ جو کی روٹی اور تازہ پانی۔ ابن ماسویہ نے کہا بخدا میرے گدھے نے بھی آج یہی کھایا ہے۔

اسی مؤلف نے ایک قصہ عربی ادیب جاحظ کے سلسلہ میں نقل کیا ہے۔ کہتے ہیں کہ جاحظ اور ابن ماسویہ ایک مرتبہ اسمٰعیل بن بلبل کے یہاں دعوت میں شریک ہوئے اس دعوت میں مچھلی پیش کی گئی تھی اور مچھلی کے بعد جب کھیر لائی گئی تو یوحنا نے اس طرف ہاتھ نہیں بڑھایا اور کہا کہ مچھلی کے بعد دودھ مضر ہے۔ جاحظ نے مناظرانہ انداز میں کہا کہ دودھ یا تو مچھلی کی طبیعت کے مخالف طبیعت رکھتا ہے یا موافق اگر مخالف ہے تو مچھلی کی طبیعت دودھ کی طبیعت کو توڑنے والی ہوگی، اگر موافق ہوگی تو کوئی حرج نہیں۔ یوحنا نے جواب دیا کہ مناظرہ تو میں نہیں جانتا آپ کھائیے میں نہیں کھاتا اور نتیجہ کل پر ملتوی کر دیا۔ جاحظ نے وہ کھیر کھالی، اور اسی رات وہ فالج زدہ ہو گیا۔ ابن ماسویہ نے کہا یہ صرف غلط قیاس کا نتیجہ ہے۔ ۳۳؎

اس واقعہ سے پتہ چلتا ہے کہ یوحنا اگرچہ مناظرہ بازی سے طبعی طور پر

۳۲؎ ابن ابی اصیبعہ، عیون الانباء ص ۲۵۳، طبع بیروت ۱۹۶۵ء

۳۳؎ " " " "

Marfat.com

متنفر تھا لیکن فنِ طب میں اپنی مہارت پر اس کو پورا اعتماد تھا۔ یوحنا بہت متدین شخص تھا اور بے دینوں کو وہ ناپسند کرتا تھا۔

اس کے اقوال ہیں۔

(۱) "من لیس لہ دینٌ یتمسّکُ بہ و یعتقدُ فیہ فالواجبُ أن لا یُداینہٗ عاقلٌ ولا یرکنُ الیہ حازمٌ"

ترجمہ: جس کا کوئی دین نہیں اور جو دین کا پیروکار نہیں اور اس کا معتقد نہیں تو عقلمندوں کو چاہیئے کہ اس سے لین دین نہ کریں اور نہ ہی ہوشیار آدمی اس کی طرف مائل ہو۔

(۲) "سُئِلَ عن الخیر الذی لا شرَّ معہٗ فقالَ، شُربُ القلیلِ منَ الشرابِ الصّافی"

ترجمہ:۔ ایک مرتبہ اس سے اس چیز کے بارے میں پوچھا گیا جس کے ساتھ شر کا امکان نہیں ہو سکتا تو اس نے جواب دیا، صاف مشروب سے تھوڑا سا پینا۔

(۳) "سُئِلَ عن الشرِّ الذی لا خیرَ فیہِ فقالَ نکاح العجوز"

ترجمہ:۔ ایک مرتبہ اس سے اس شر کے بارے میں پوچھا گیا جس میں ذرا بھی خیر کا پہلو نہیں ہو سکتا" تو اس نے کہا "بڑھیا سے شادی کرنا"

(۴) "وقالَ ابن ماسویہ علیکَ من الطعام بما حدث۔ ومن الشراب بما عُتّقَ"۔ [۳۴]

ترجمہ:۔ اس نے کہا کھانا تازہ کھاؤ اور پرانی باسی پیو"

مُترجِم:۔ یوحنا بحیثیت مصنف زیادہ مشہور ہے لیکن تذکرہ کی کتابوں سے پتہ چلتا ہے کہ بطور مترجم بھی یہ بلند مقام پر فائز تھا۔ اس نے بہت سی کتابوں کا ترجمہ سریانی زبان میں کیا تھا۔[۳۵] تاہم تذکرہ نگاروں نے بالخصوص اس کے

---

[۳۴] ابن ابی اصیبعہ، عیون الانباء ص ۲۵۵ طبع بیروت ۱۹۶۵ء

[۳۵] ڈاکٹر اقبال قاسمی، اختیارات قاسمی، ص ۱۵، طبع پٹنہ ۱۹۸۶ء

Marfat.com

تراجم کی نشاندہی نہیں کی ہے۔

وفات

اس کی سنہ وفات کی تعیین میں اختلاف ہے بعض محققین نے بعہد واثق باللہ ۲۴۳ھ مطابق ۸۵۷ء میں اس کی وفات کو تسلیم کیا ہے۔ براؤن نے طب العرب میں یہی تاریخ لکھی ہے۔

مؤلف عیون الانباء نے عہد متوکل یعنی ۲۴۷ھ مطابق ۸۶۱ء تک اس کی حیات کا تذکرہ کیا ہے۔ یوحنا کی وفات پر مرثیہ کے کچھ اشعار لکھے گئے جن کو طب العرب کے حوالے سے یہاں نقل کیا جاتا ہے۔

"اِنَّ الطبیبَ لطبّہِ و دوائہِ — لا یستطیعُ دفاعَ امرٍ قد اُتیَ

ما للطبیب یموتُ بالداءِ الذی — قد کانَ یبری مِنہُ فیما قد مضیٰ

ماتَ المداوی والمداوی والذی — جَلَبَ الدّواءَ وبَاعَہ ومَنْ اشتریٰ" [36]

ترجمہ :- طبیب اپنی طب اور دواء کے باوجود اس امر پر قادر نہیں کہ وہ اپنے کو آنے والی موت سے بچا سکے، طبیب کو کیا ہوا کہ وہ خود اس مرض کا شکار ہو گیا جس سے وہ عہد ماضی میں دوسروں کو شفا دیتا تھا۔ علاج کرنے والا نہ رہا اور نہ دوا استعمال کرنے اور نہ لانے و بیچنے اور خریدنے والا۔

اولاد :- مؤلف عیون الانباء نے اس کے لڑکے ماسویہ کا تذکرہ کیا ہے اس کا نام دادا کے نام پر رکھا گیا۔ جو اس زمانے میں عام طور پر رائج تھا یہ لڑکا شکل وصورت میں اپنے باپ سے بہت مشابہ تھا اور آواز و حرکات میں بھی مشابہت پائی جاتی تھی۔ لیکن یہ کند ذہن تھا تاریخ الحکماء میں اس سلسلہ میں ایک طبی حکایت لکھی ہے اور ابن ابی اصیبعہ نے مختصراً لکھا ہے کہ۔

"کان ماسویہ ابنُ یوحنا ھذا اشبہَ خلق اللہ بابیہ فی خَلقِہ والفاظِہ و حرکاتہ الا انّہٗ کان بلیداً لا یکادُ یفھمُ شیئاً الا بعد مدۃٍ طویلۃٍ" [37]

---

[36] ای جی براؤن، طب العرب، ترجمہ نیر واسطی، ص ۱۱، طبع دوم لاہور ۱۹۶۹ء

[37] ابن ابی اصیبعہ، عیون الانباء، ص ۲۵۱، طبع بیروت ۱۹۶۵ء

Marfat.com

ترجمہ" یوحنا کا بیٹا ماسویہ اپنے باپ کی شکل وصورت اور آواز و حرکات میں بہت مشابہت رکھتا تھا، مگر بہت ہی کند ذہن تھا کوئی بات سمجھنے کے لیے اُسے لمبی مدت درکار ہوتی تھی۔

اس لڑکے کو اپنے باپ کے فضائل و خصوصیات میں سے کوئی حصّہ نہیں ملا تھا، یوحنا کہا کرتا تھا کہ اگر خلیفہ کی دخل اندازی کا خوف نہیں ہوتا تو میں اپنے بیٹے پر تشریح کا عمل کرتا جس طرح جالینوس تشریح کیا کرتا تھا۔ تاکہ میں اُس کی حماقت کے اسباب معلوم کرسکوں، اور دُنیا کو اس کے وجود سے نجات دلا سکوں۔ [۳۸]

تلامذہ:۔ تذکرہ نگاروں نے اس کے بہت سے شاگردوں کا تذکرہ کیا ہے۔ مؤلف تاریخ الحکماء نے لکھا ہے کہ یوحنا کے پاس شاگردوں کی ایک بڑی تعداد ہمیشہ جمع رہتی تھی۔ اس کا سب سے قابل اور نامور شاگرد حنین ابن اسحاق تھا جس کا تذکرہ سابقہ صفحات میں آچکا ہے۔ حنین کی قابلیت کو سنوارنے اور بام عروج تک پہونچانے میں اگرچہ یوحنا کا ہاتھ نہیں تھا کیوں کہ طبعی طور پر یوحنا کو اس سے تنفر تھا، اس کے شاگردوں میں یوسف بن ابراہیم بھی قابل ذکر ہے: جو طب کے درس میں حنین کا شریک درس تھا۔ اور حنین کی روایت پر مؤلف عیون الانباء بے حد اعتماد کرتے تھے۔

تصانیف وتراجم:۔ یوحنا ابن ماسویہ نے سریانی اور عربی زبانوں میں تصانیف چھوڑی ہیں۔ اُس نے مختلف علوم حکمیہ اور فن طب پر گرانقدر کتابیں چھوڑی ہیں۔ روزمرہ کی گفتگو میں اگرچہ یہ بسیار گو تھا جیسا کہ سلمویہ کی نصیحت سے پتہ چلتا ہے کیوں کہ اس نے یوحنا کو فضول کہا تھا۔ مگر وہ تصنیفی زندگی میں کم گو تھا۔ اور اختصار وایجاز اس کی تحریر کا خاصہ تھا، وہ الفاظ کے استعمال میں بہت محتاط تھا تذکرہ نگاروں نے اس کی کتابوں کی تعداد مختلف لکھی ہے۔

---

[۳۸] القفطی، تاریخ الحکماء ص ۵۰۳، طبع دہلی ۱۹۴۵ء

Marfat.com

— بعض نے انیس کسی نے گیارہ اور کسی نے اٹھائیس لکھی ہے۔ ظاہر ہے کہ یہ تعداد اہم کتابوں کی ہوگی۔ سب سے زیادہ تفصیلی فہرست صاحب عیون الانباء کی ہے اس میں کل چوالیس کتابوں کا ذکر ہے۔ چند حسب ذیل ہیں۔

(۱) کتاب الجواهر۔
(۲) کتاب السر الکامل۔
(۳) کتاب البصیرة۔
(۴) کتاب الاغذیة۔
(۵) کتاب الاشربة۔
(۶) کتاب الحمیات المشجر۔
(۷) کتاب البرھان۔
(۸) کتاب فی الفصد والحجامة۔
(۹) کتاب فی الجذام۔
(۱۰) کتاب فی ترکیب الادویة المسھلة واصلاحھا۔
(۱۱) کتاب السموم وعلاجھا۔
(۱۲) کتاب الصدر والادوار۔
(۱۳) کتاب محنة الطبیب۔
(۱۴) کتاب دغل العلیل۔
(۱۵) کتاب الصوت والبحة
(۱۶) کتاب حلیة البرء۔
(۱۷) کتاب بجلیة العروق۔
(۱۸) کتاب الابدال۔
(۱۹) کتاب التشریح۔
(۲۰) کتاب الجنین۔

Marfat.com

مخطوطات

یوحنا کے دستیاب مخطوطات مندرجہ ذیل لائبریریوں میں موجود ہیں (۱) کتب خانہ قاہرہ (۲) کتب خانہ حلب (۳) کتب خانہ تیموریہ (۴) کتب خانہ تورعثمانیہ (۵) رضا لائبریری رام پور (۶) کتب خانہ لینن گراڈ (۷) خدا بخش لائبریری پٹنہ (۸) کتب خانہ الجزائر (۹) کتب خانہ اسکندریہ (۱۰) کتب خانہ اسعد (۱۱) کتب خانہ ایا صوفیا (۱۲) کتب خانہ حکیم حلب (۱۳) دارالکتب مصر (۱۴) مولانا آزاد لائبریری مسلم یونیورسٹی علی گڈھ۔

یہ مخطوطات درج ذیل ہیں۔

(۱) کتاب العین او کتاب معرفۃ العین وطبقاتہا
(۲) کتاب الحمیات۔
(۳) کتاب معرفۃ محنۃ الکحالین
(۴) کتاب المشجر۔
(۵) کتاب اصلاح الادویۃ المسہلۃ
(۶) کتاب ماء الشعیر۔
(۷) کتاب الازمنۃ۔
(۸) کتاب الجواہر وصفاتہا۔
(۹) ذکر الخواص والمعتبرۃ علی ترتیب العلل۔
(۱۰) کتاب فی البلغم۔
(۱۱) کتاب التشریح۔
(۱۲) محنۃ الکحالین
(۱۳) کتاب الصوت والبحۃ
(۱۴) کتاب السموم وعلاجہا۔

Marfat.com

(۱۵) کتاب فی الجذام ۔

(۱۶) کتاب فی الاغذیۃ

(۱۷) کتاب فی الاشربۃ ۔

(۱۸) کتاب المالخولیا واسبابھا وعلاماتھا وعلاجھا ۔

(۱۹) کتاب ترکیب العین وعللھا وادویتھا ۔

(۲۰) کتاب فی الفصد والحجامۃ ۔

مطبوعات

(۱) نوادر الطب (الفصول الحکمیہ)

(۲) کتاب الجواہر وصفاتہا وفی ای بلد ھی ۔

Marfat.com

قسطا بن لوقا

قسطا بن لوقا عہدِ اسلام کا مشہور فلسفی تھا اس نے بلادِ روم کا سفر کیا اور وہاں کے علوم کو حاصل کیا یہ نصرانی المذاہب تھا اور یعقوب بن اسحاق کندی کے معاصرین میں سے تھا۔ اس کا وطن شام کا مشہور شہر بعلبک تھا جس کا دوسرا نام مدینۃ الشمس تھا وہ یونانی النسل تھا اور دینیات کا اچھا علم رکھتا تھا اور اس میدان میں دیگر علمائے نصاریٰ سے مناظرہ بھی کرتا تھا۔

پیدائش :۔ اس کی سنہ ولادت کی تعیین تذکرہ نگاروں نے نہیں کی ہے۔ بعض تذکرہ نگاروں کے مطابق اس کی پیدائش ۲۰۵ھ مطابق ۸۲۰ء ہوئی .... بعض مؤرخین کا خیال ہے کہ اس کا مرتبہ حنین بن اسحاق عبادی سے بھی بلند تر تھا۔

بہر حال قسطا کی فنی صلاحیتوں کا سب کو اعتراف ہے۔ قسطا نے علمی صلاحیتوں کو حاصل کرنے کے لیے بلادِ روم کا سفر بھی کیا۔ اور عباسی خلیفہ مامون نے یونانی سے عربی میں ترجمہ کرنے کے لیے بیت الحکمت کی خدمت اس کو سپرد کی۔

یہ نہایت نامور فاضل اور مختلف زبانوں کا ماہر تھا۔ ابن الندیم کا بیان ہے کہ وہ طب، فلسفہ، ہندسہ، اعداد، اور موسیقی میں بیک وقت مہارت کامل رکھتا تھا، یونانی زبان نہایت فصاحت سے بولتا تھا اور عربی میں بھی اس کو اچھی سوجھ بوجھ تھی، ابن ابی اصیبعہ نے لکھا ہے کہ اس نے یونان کی بہت سی کتابیں عربی میں ترجمہ کیں۔ اور پہلے ترجمہ کی اصلاح کی، اس کے علاوہ وہ خود بھی صاحبِ تصنیفات تھا۔[۳۹]

اس نے بیت الحکمت میں ترجمہ کا کام بہت خوش اسلوبی سے انجام دیا۔

---

[۳۹] ابن الندیم، الفہرست، ص ۶۸۱ وعلامہ شبلی، المامون، ص ۱۶۶۔

Marfat.com

حتی کہ بعض ان تراجم کی اصلاح کی جو حنین بن اسحاق کی طرف منسوب کی جاتی ہیں اس کی سب سے بڑی خدمت یہ ہے کہ اس نے قدیم یونانی علوم کو مشرق تک پہنچایا۔ اور ان سے لوگوں کو متعارف کرایا۔ یہ بہت خوش طبع اور ملنسار تھا۔ معاصرین کے ساتھ اس کے دوستانہ روابط تھے۔ مؤرخ جرجی زیدان نے بحیثیت مترجم و مؤلف اس کی بے حد تعریف کی ہے اور ابوالفرج المسطی کے حوالہ سے لکھتے ہیں۔

"میں بلا خوف کہہ سکتا ہوں کہ قسطا کی تصانیف باوجودیکہ تعداد میں بہت زیادہ ہیں لیکن اس زمانہ کی تالیفات میں بے مثل اور بہت ہی اچھی ہیں۔ ان میں اختصار ہے اور معنی میں ہمہ گیری و شمولیت ہے۔ گویا یہ علم کے ذخائر ہیں۔[٤٠]

اس میں شک نہیں کہ قسطا بہت بڑا عالم اور مصنف تھا یہ اپنی زندگی کے آخری ایام میں آرمینیہ چلا گیا تھا اور وہاں کے ایک فاضل پادری کو مختلف علوم وفنون کی بہت سی کتابیں پیش کیں۔ یہ ایک لحاظ سے بہترین مصنف تھا کیونکہ طویل مضامین کو نہایت مختصر الفاظ میں ادا کرتا تھا۔[٤١] بحیثیت مترجم بھی قسطا کا مقام بہت بلند ہے۔ مؤلف عیون الانباء قسطا کے بارے میں رقمطراز ہیں۔

"نقل قسطا کتباً کثیرۃً من کتب الیونانیۃ الی اللغۃ العربیۃ وکان جیّد النقل۔ فصیحاً باللسان الیونانی والسریانی والعربی واصلح نقولاً کثیرۃً۔ واصلہ یونانی ولہ رسائل وکتب کثیرۃ فی صناعۃ الطب وغیرھا۔ وکان حسن العبارۃ جیّد القریحۃ وقال ابن الندیم البغدادی الکاتب ان قسطاً کان بارعاً فی علوم کثیرۃ منھا الطب والفلسفۃ والھندسۃ والاعداد والموسیقی۔ لامطعن علیہ فصیحاً فی اللغۃ الیونانیۃ جیّد العبارۃ بالعربیۃ"۔[٤٢]

---

[٤٠] جرجی زیدان، تاریخ التمدن الاسلامی، جلد سوم، ص ١٤٥، الھلال مصر ١٩٠٢ء

[٤١] القفطی، تاریخ الحکماء، ص ٣٥٨، طبع دہلی، ١٩٤٥ء

[٤٢] ابن ابی اصیبعہ عیون الانباء فی طبقات الاطباء، ص ٣٢٩، طبع بیروت ١٩٦٥ء

Marfat.com

ترجمہ :۔ قسطا نے یونانی سے بہت ساری کتابوں کو عربی میں منتقل کیا وہ ترجمہ کا ماہر تھا، یونانی، سریانی اور عربی تینوں زبانوں میں فصاحت کا مالک اور بلاغت میں کامل تھا، اُس نے بہت سے تراجم کی اصلاح بھی کی، ان تراجم کی اصل یونانی زبان میں تھی فن طب میں اس کی چھوٹی بڑی بہت سی کتابیں ہیں، اس کی تحریر بہت عمدہ تھی، اور وہ عمدہ طبیعت کا مالک بھی تھا۔ ابن الندیم کی روایت ہے کہ قسطا بہت سے علوم میں مہارت رکھتا تھا، مثلاً طب، فلسفہ، ہندسہ اعداد اور موسیقی، بہت ستھری طبیعت کا مالک تھا کسی نے اس پر طعن و تشنیع نہیں کی۔ یونانی زبان فصاحت سے بولتا تھا اور عربی کی تحریر بہت عمدہ تھی۔

علمی صلاحیت :۔ صاحب طبقات الامم نے بھی دیگر تذکرہ نگاروں کی طرح قسطا کی بہت تعریف کی ہے۔ اور علوم میں اُس کی مہارت کے سلسلہ میں دیگر مصنفین کی ہمنوائی کی ہے وہ ایک جگہ لکھتے ہیں۔

"یہ بعلبک کا باشندہ، یعقوب بن اسحاق کندی کا ہمعصر تھا، وہ علم حساب ہندسہ، نجوم، منطق، اور طبیعات کا محقق عالم اور فن طب کا ماہر تھا، اس کی تصانیف مختصر اور عمدہ ہیں، ہندسہ پر اس کی ایک بے نظیر کتاب ہے۔ اُس نے نفس اور روح کے مابین فرق ظاہر کرنے کے لیے بھی ایک عمدہ کتاب لکھی ہے۔ اسی طرح ہیئت اور نجوم کے اصول کو واضح کرنے کے لیے بھی ایک کتاب لکھی ہے"[۴۳]

اسی طرح علامہ شبلیؒ نے بھی دیگر مصنفین کی طرح اور شاید تاریخ الحکماء اور عیون الانباء پر اعتماد کرکے قسطا کی بہت تعریف کی ہے۔ اور یونانی و عربی میں اُس کی مہارت کو تسلیم کیا ہے۔ وہ لکھتے ہیں۔

"قسطا بن لوقا ایک عیسائی فاضل نے فلسفہ وغیرہ میں کمال حاصل کیا، وہ یونانی نسل سے تھا اور یونانی میں نہایت فصاحت سے تقریر کرتا تھا، اس نے

---

[۴۳] صاعد الاندلسی، طبقات الامم، ص ۴۳، طبع منظم گڑھ ۱۹۲۸ء

Marfat.com

چونکہ بچپن میں شام میں پرورش پائی تھی اس لیے عربی میں بھی اس کو کمال حاصل تھا۔ وہ یونانی فلسفہ کا نہایت دلدادہ تھا چنانچہ خاص اس غرض کے لیے اس نے ایشیائے کوچک کا سفر کیا اور یونانی علوم کی بہت سی کتابیں بہم پہونچائیں۔ مامون نے اس کا حال سن کر بلا بھیجا اور بیت الحکمت میں ترجمہ کے کام پر مامور کیا۔ اس نے بہت سی کتابیں عربی میں ترجمہ کیں، اور پچھلے ترجموں کی اصلاح کی۔[۲۷]

وفات:- سنہ وفات کی تعیین میں تذکرہ نگاروں میں اختلاف ہے مؤلف عیون الانباء نے لکھا ہے کہ یہ مقتدر باللہ عباسی کے عہد (۲۹۶ - ۳۲۰ھ) تک زندہ تھا۔ اور چونکہ مامون نے اس کو ترجمہ کے کام پر مامور کیا تھا اور مامون کی تاریخ وفات ۲۱۸ھ مطابق ۸۳۳ء میں ہوئی تو اس کا مطلب یہ ہوا کہ مامون کے عہد میں یہ بحیثیت عالم شہرت پا چکا تھا۔ اس لحاظ سے اس کی عمر سو سال سے بھی تجاوز کر جاتی ہے۔ بعض تذکرہ نگاروں نے اس کی پیدائش ۲۰۵ھ مطابق ۸۲۰ء لکھی ہے۔ جو قرین قیاس نہیں ہے۔ تاریخ الحکماء کے حاشیہ میں اس کی وفات ۲۲۰ھ مطابق ۸۳۵ء لکھی ہے یعنی مامون کی وفات کے دو سال بعد بہر حال صحیح تاریخ وفات کی تعیین نہیں کی جا سکی، ان تمام تاریخوں میں براؤن کی تاریخ ۳۰۰ھ مطابق ۹۱۲ء اقرب الی الصواب ہے، یہ اپنے آخری ایام میں آرمینیہ کے حاکم کی دعوت پر وہاں چلا گیا تھا اور وہیں اس کی وفات ہوئی، لوگوں نے احتراماً ایک عظیم قبہ قبر پر تعمیر کروایا۔

تصانیف و تراجم:- قسطا بن لوقا نے تصنیف اور ترجمہ کی بیش بہا خدمات انجام دیں چونکہ یہ تین زبانوں کا ماہر تھا اور فن طب میں اس کی مہارت مسلم تھی اس لیے اس کی تصانیف حقائق پر مبنی ہوتی تھیں اس نے ریاضی ہندسہ، نجوم، تاریخ، فلکیات، طبعیات اور زراعت و طب پر تقریباً ۴۰ اہم کتابیں لکھی ہیں سب سے مفصل فہرست عیون الانباء کی ہے۔ مؤلف مذکور نے ان کی ۶۲ کتابوں کی نشاندہی کی ہے۔

---

[۲۷] علامہ شبلیؒ، رسائل شبلیؒ، ص ۱۰۰، طبع علی گڑھ ۱۸۹۸ء

Marfat.com

اس کی تصانیف میں مطبوعہ بہت کم ہیں۔ اور اکثر تصانیف مخطوطوں کی شکل میں ہی اس وقت دستیاب ہیں۔ ۵۲ دستیاب مخطوطات کی نشاندہی کی گئی ہے۔ انھوں نے جالینوس، روفس، ارسطو، افلاطون، اسقلاوس، فلوطرخس، شاؤزسیوس وغیرہ حکمائے یونان کی کتابوں کے ترجمے کیے۔

تصانیف و تراجم

(۱) کتاب فی الاعداد۔

(۲) کتاب فی الاسطقسات۔

(۳) کتاب آداب الفلسفہ۔

(۴) کتاب فی الفرق بین الحیوان الناطق وغیر الناطق۔

(۵) کتاب فی الحیوان الناطق۔

(۶) کتاب فی الجزء الذی لا یتجزیٰ

(۷) کتاب فی النوم والرؤیا۔

(۸) کتاب فی شکل الکرۃ والاسطوانۃ

(۹) کتاب السیاست۔

(۱۰) کتاب المدخل المنطق

(۱۱) کتاب المدخل الی علم النجوم۔

(۱۲) کتاب فی السحر۔

(۱۳) رسالۃ فی احوال الباہ واسبابہ علی طریق الأسئلہ والجواب۔

(۱۴) کتاب جامع فی الدخول الی علم الطب۔

(۱۵) کتاب فی القوۃ والضعف۔

(۱۶) کتاب فی علۃ الموت فجأۃ

(۱۷) کتاب الاغذیۃ علی طریق القوانین الکلیۃ

(۱۸) کتاب فی معرفۃ الحذر وانواعہ وعللہ واسبابہ وعلاجہ۔

(۱۹) کتاب فی الأخلاط الاربعہ وما تشترک فیہ۔

Marfat.com

(۲۰) کتاب فی النبض ومعرفتہ الحمیات وضروب البحرانات۔

(۲۱) کتاب الحمام۔

(۲۲) کتاب المساکن۔

(۲۳) کتاب المطالع۔

(۲۴) کتاب فی الدم۔

(۲۵) رسالۃ فی النبیذ۔

(۲۶) کتاب الاجرام والابعاد۔

(۲۷) کتاب الآراء الطبعیۃ۔

(۲۸) کتاب تحریم الدفن۔

(۲۹) کتاب اصول الھندسہ۔

مخطوطات

قسطا بن لوقاء کی مخطوطات دنیا کے مختلف کتب خانوں میں موجود ہیں۔ جن میں سے کچھ کتب خانوں کے اسماء درج ذیل ہیں۔

(۱) کتب خانہ ایا صوفیا (۲) کتب خانہ مالک۔ طہران (۳) کتب خانہ حکیم حلب، (۴) کتب خانہ جامعہ استنبول (۵) خدابخش لائبریری پٹنہ (۶) برٹش میوزیم (۷) کتب خانہ میونخ (۸) کتب خانہ برلن (۹) حکیم ظل الرحمن علی گڈھ۔ (۱۰) رضا لائبریری رام پور (۱۱) کتب خانہ آصفیہ حیدرآباد (۱۲) کتب خانہ دارالعلوم دیوبند۔

اسمائے مخطوطات

(۱) کتاب فی الحمیات

(۲) کتاب فی النوم والرؤیاء۔

(۳) کتاب فی الباہ۔

(۴) کتاب فی الاذیٰ۔

Marfat.com

(۵) کتاب الاخلاط الاربعۃ وما تشترک فیہ۔

(۶) رسالۃ فی حفظ الصحۃ وازالۃ المرض۔

(۷) رسالۃ فی الاستسقاء ات۔

(۸) کتاب فی الفصد۔

(۹) کتاب فی علامات الموت فجأۃً۔

(۱۰) رسالۃ فی ترکیب العین۔

(۱۱) کتاب النبیذ وشربہ فی الولائم

(۱۲) کتاب الحمام۔

(۱۳) مقالۃ فی الدم۔

(۱۴) کتاب فی اوجاع النقرس۔

(۱۵) کتاب المساکن

(۱۶) کتاب المطالع۔

(۱۷) رسالۃ فی النبیذ۔

Marfat.com

اسحاق بن حنین

اس کی کنیت ابو یعقوب ہے۔ یہ مشہور مترجم حنین بن اسحاق عبادی کا بیٹا تھا اور فن ترجمہ میں اپنے باپ کے مثل تھا۔

پیدائش:۔ اس کی سنہ ولادت کی تعیین بیشتر تذکرہ نگاروں نے نہیں کی ہے۔ صاحب معجم المؤلفین نے اس کی ولادت ۲۱۵ھ مطابق ۸۳۰ء لکھی ہے۔

لیکن یہ تاریخ زیادہ قرین قیاس نہیں معلوم ہوتی۔ کیوں کہ اسحاق اپنے باپ کے ساتھ دور مامونی میں ترجمہ کے کام میں معروف نظر آتا ہے اس لحاظ سے ۲۱۸ھ مطابق ۸۳۳ء سے قبل یہ علمی شہرت حاصل کرچکا تھا۔ اور یہی تاریخ مامون کی وفات کی ہے۔ اس لیے اس کی تاریخ ولادت تقریباً ۲۰۰ھ مطابق ۸۱۵ء ہوگی۔

تعلیم و تربیت

اس کی تعلیم و تربیت اس کے باپ کی نگرانی میں ہوئی۔ اس کا بڑا بھائی داؤد اس کا ہم درس تھا۔ اور دونوں بھائی ایک ساتھ علوم و فنون کی تحصیل میں معروف نظر آتے ہیں۔ اس نے اس وقت کی تین رائج زبانوں یعنی یونانی، سریانی، اور عربی میں مہارت حاصل کرلی تھی۔ فصاحت و بلاغت میں اپنے باپ کی طرح شہرت کا مالک تھا۔ اور ترجمہ کے کام میں بھی یگانہ تھا۔ یہی وجہ ہے کہ حنین نے اپنے بھانجہ حبیش کے ساتھ ساتھ اس کو بھی بیت الحکمت میں ترجمہ کے کام پر متعین کیا تھا۔ اس سلسلہ میں ابن ابی اصیبعہ مؤلف عیون الانباء کا بیان ہے۔

Marfat.com

"كان يلحق بأبيه في النقل، وفي معرفته باللغات وفصاحته فيها

الا ان نقله للكتب الطبية قليل جداً بالنسبة الى ما يوجد من

كثرة نقله من كتب ارسطاطاليس في الحكمة وشرحها

الى لغة العرب وكان اسحاق قد خدم من خدم ابوه من

الخلفاء والرؤساء وكان منقطعاً الى قاسم بن عبيد الله

وخصيصاً به ومتقدماً عنده يفضي عليه باسراره" *

ترجمہ: "اسحاق ترجمہ میں اپنے باپ کا ہم پلہ تھا، اسی طرح زبان دانی اور فصاحت میں بھی اپنے باپ کے مثل تھا۔ مگر طبی کتابوں کے تراجم اس کی طرف بہ نسبت فلسفہ اور حکمت کی کتابوں کے کم منسوب ہیں۔ یہ ارسطو کی کتابوں کو عربی زبان میں زیادہ تر ترجمہ کرتا تھا اور اس کی شرحیں بھی لکھا کرتا تھا اُس نے ان خلفاء اور اُمراء کی خدمت کی جن کی خدمت اُس کے باپ حنین نے کی تھی بعد میں یہ معتضد باللہ کے وزیر قاسم بن عبید اللہ کا ہم راز بن گیا اور اپنی خدمات اس کے لیے مخصوص کر دیں"۔

اسحاق ظریفانہ طبیعت رکھتا تھا۔ اور شعر و شاعری کا اچھا ملکہ بھی اس کو حاصل تھا۔ عیون الانباء میں اُس کے بہت سے اشعار منقول ہیں ان میں سے دو اشعار حسبِ ذیل ہیں۔

(۱) انا ابن الذی استودع الطب فیهم . وسموا به طفل وکهل ویافع

(۲) یبصرنی ارسطاطالیس بارعاً

(۳) حقوم منی منطق لا یدافع عنه

(۱) میں ان لوگوں کی اولاد میں سے ہوں جن کے اندر فن طب ودیعت کیا گیا ہے۔ اور بچپن جوانی اور بڑھاپے میں اسی فن سے اُن کو نسبت رہی ہے۔

Marfat.com

(۲) ارسطو بھی مجھ کو ایک ماہر فن تسلیم کرے گا۔ اور میرے ذریعہ بلاشبہ علم منطق کی اصلاح کرے گا۔

ان اشعار سے اسحاق کی ادبی قابلیت کا پتہ چلتا ہے اور اس کے ساتھ ساتھ فن طب میں اس کی مہارت اور اس فن پر اس کی خود اعتمادی کی بھی نشاندہی کی جاسکتی ہے۔ اس کے علاوہ ارسطو کے تراجم میں اس کی اصلاح کا بھی پتہ چلتا ہے۔

اس سلسلہ میں ابن ابی اصیبعہ نے وزیر مذکور کے ساتھ ایک مراسلہ کا بھی تذکرہ کیا ہے۔ جو اشعار کی شکل میں تھا۔ اس سے معلوم ہوتا ہے کہ اس کے وزیر کے ہمراہ بہت دوستانہ مراسم تھے کیوں کہ اشعار ظریفانہ انداز کے ہیں۔

صاحب عیون الانباء کا بیان جو سابق سطور میں اسحاق کے بارے میں نقل کیا گیا اس کی تائید ابن الندیم کے بیان سے بھی ہوتی ہے۔ ایسا معلوم ہوتا ہے کہ عیون الانباء کا ماخذ ابن الندیم کی الفہرست ہے۔ وہ لکھتے ہیں کہ اسحاق بن حنین علم و فضل اور یونانی و سریانی کو صحت و درستگی کے ساتھ عربی میں منتقل کرنے کے سلسلہ میں اپنے باپ کا ہم پایہ تھا۔ اور عربی میں باپ سے زیادہ فصاحت کا حامل تھا۔ قاسم بن عبید اللہ کے یہاں اس کو تقدم و برتری حاصل تھی۔[۱۶]

اس کے بارے میں مؤلف وفیات الاعیان لکھتے ہیں۔

"كان اوحد فى عصره فى علم الطب. وكان ملحق بأبيه فى النقل وفى معرفته باللغات وفصاحته فيها. وكان يعرّب كتب الحكمة التى بلغة اليونانيين الى اللغة العربية كما كان يفعل ابوه وكان قد خدم من الخلفاء والرؤساء من خدم ابوه."[۱۷]

باقی ص ۲۰۸ [۱۴] ابن ابی اصیبعہ، عیون الانباء، ص ۲۷۴، طبع بیروت ۱۹۶۵ء

" [۱۵] ابن ابی اصیبعہ، عیون الانباء، ص ۲۷۵، طبع "

[۱۶] ابن الندیم، الفہرست، ص ۶۸۴، طبع لاہور ۱۹۶۹ء

Marfat.com

ترجمہ :- "علم طب میں یہ اپنے زمانے کا بہت بڑا عالم تھا۔ ترجمہ زبان دانی اور فصاحت میں اپنے باپ کے ہم پلہ تھا' اپنے باپ کی طرح یونانی زبان سے عربی میں کتابوں کا ترجمہ کرتا تھا اُس نے ان خلفاء اور امراء کی خدمت کی جن کی خدمت اُس کے باپ نے کی تھی۔"

اسحاق کو جس طرح ترجمہ میں مہارت حاصل تھی اسی طرح تالیف کا بھی ملکہ رکھتا تھا۔ ادب میں اس کی ایک کتاب بہت مقبول و مشہور ہے یہ فلاسفہ کے تذکروں پر مشتمل ہے اور ان کے ادب و حکایات پر بہترین تالیف ہے اس کا نام "کتاب آداب الفلاسفہ و نوادرھم" ہے۔

وفات :- اسحاق کے تلامذہ اور اولاد کے بارے میں تذکرہ نگار ہمہ خاموش ہیں بہرحال یہ بے مثل، مترجم مصنف اور حکیم تھا۔ اس کو آخری عمر میں فالج کا عارضہ لاحق ہو گیا تھا اور اسی مرض میں مبتلا ہو کر ۲۹۸ھ مطابق ۹۱۰ء میں فوت ہو گیا۔

ابن الندیم اور صاحب عیون الانباء نے یہی تاریخ لکھی ہے۔ اس اعتبار سے اس کی عمر ستر سال ہوئی۔

تصانیف و تراجم

اسحاق نے بڑی تعداد میں کتابوں کا ترجمہ بھی کیا اور تالیف بھی کی۔ اس نے فلسفہ اور طب کی کتابوں کا ترجمہ بڑی سلاست اور روانی سے کیا ہے اسی وجہ سے حنین اس کے ترجمہ کو بہت پسند کرتا تھا۔ یہ ترجمہ میں کئی بار نظر ثانی کرتا تھا اور اطمینان نہ ہونے پر دوبارہ ترجمہ کرنے کا عادی تھا، اس کی تصانیف اور تراجم کی مجموعی تعداد تقریباً ۳۸ بیان کی جاتی ہے لیکن یہ فہرست مکمل نہیں کہی

باقی ص ۲۰۲
سے کہ ابن خلکان، وفیات الاعیان، ج ۱، ص ۲۰۵ طبع بیروت ۱۹۶۸ء (تحقیق احسان عباس)

Marfat.com

جاسکتی۔ اس میں ۲۲ کتابیں تراجم میں شمار کی جاتی ہیں، باقی کتابیں اس کی تالیف کہی جاتی ہیں۔ اس کے دستیاب مخطوطات کی تعداد ۶ بیان کی جاتی ہے۔

(۱) تاریخ الاطباء والفلاسفۃ۔
(۲) کتاب الادویۃ الموجودۃ بکل مکان۔
(۳) کتاب اصلاح الادویۃ المسہلۃ۔
(۴) کتاب فی الادویۃ المفردۃ۔
(۵) کتاب فی معرفۃ البول۔
(۶) کتاب المنقولات۔
(۷) کتاب اختصار اقلیدس۔
(۸) کتاب ایساغوجی۔
(۹) کتاب المختصر فی الطب۔
(۱۰) کتاب آداب الفلاسفۃ ونوادرھم
(۱۱) مقالۃ فی التوحید۔

(تراجم)

(۱) کتاب باری ارمنیاس۔
(۲) کتاب انولوطیقا۔
(۳) کتاب الجدل۔
(۴) کتاب الخطابت۔
(۵) کتاب الکون والفساد۔
(۶) کتاب النفس۔
(۷) کتاب الالہیات
(۸) کتاب الاخلاق۔
(۹) کتاب الاصول۔
(۱۰) کتاب المجسطی۔
(۱۱) کتاب الکرۃ الاسطوانۃ۔

Marfat.com

(۱۲) کتاب الاشکال الکرویۃ۔

(۱۳) عدد المقاییس۔

(۱۴) کتاب ذکرہ افلاطون فی طیماؤس۔

(۱۵) کتاب فی مراتب قراءۃ کتب جالینوس۔

(۱۶) کتاب انکار ارسطراس فی مداواۃ الامراض۔

(۱۷) محنۃ الطبیب۔

مخطوطات

دنیا کی مختلف لائبریریوں میں اسحاق کے مخطوطات دستیاب ہیں جن میں سے کچھ کے نام یہاں دیئے جا رہے ہیں۔

(۱) کتب خانہ ایاصوفیا (۲) کتب خانہ جامعہ طہران (۳) کتب خانہ کیمبرج (۴) کتب خانہ احمد ثالث (۵) کتب خانہ اسماعیل پاشا۔

اسمائے مخطوطات۔

(۱) تاریخ الاطباء والفلاسفۃ۔

(۲) کتاب الادویۃ المفردۃ

(۳) کتاب معرفۃ البول۔

(۴) المختصر فی الطب۔

(۵) کتاب الادویۃ الموجودہ فی کل مکان۔

(۶) مقالۃ جالینوس فی سر ثمار البلاذر

Marfat.com

جیش بن الحسن الاعسم

جیش الاعسم کے نام سے مشہور ہے (کیونکہ یہ ایک ہاتھ سے معذور تھا) یہ مشہور مترجم حنین بن اسحاق عبادی کا بھانجا تھا یہ دمشق میں پیدا ہوا۔ یہ نصرانی المذاہب تھا۔ اس کی تعلیم و تربیت اس کے ماموں حنین نے کی اور اپنے ماموں سے اس نے فن طب کو حاصل کیا۔ حنین کی طرح لسانیات میں عبور حاصل کیا اور اس دور کی رائج الوقت زبانوں میں سے یونانی، سریانی اور عربی کو بخوبی حاصل کیا۔ ترجمہ کے عمل میں حنین کا متبع تھا۔ حنین کو اس پر پورا اعتماد تھا۔ اور اسی لیے تصنیف و تالیف کے کام میں اس سے پورا پورا تعاون حاصل کرتا تھا۔ اور اس کے کام کو بہت اہمیت دیتا تھا حنین نے اس کی ذہانت کی بہت تعریف کی ہے۔

اس سلسلہ میں ابن ابی اصیبعہ لکھتے ہیں۔

"قال حنین بن اسحاق ان جیشاً ذکی مطبوع الفهم غیر ان لیس له اجتهادٌ بحسب ذکائه، بل فیه تهاونٌ وان کان ذکاؤه مفرطاً و ذهنه ثاقباً"۔[28]

ترجمہ:- جیش تیز فہم اور ہوشیار آدمی ہے مگر ذہانت کے مطابق اس میں محنت و کوشش کا فقدان ہے بلکہ سستی ہے اگرچہ اس کی ذہانت غیر معمولی اور ذہن دور رس ہے۔

اسی طرح قدیم تذکرہ نگاروں میں ابن الندیم نے بھی جیش کی بہت تعریف کی ہے۔ اور لکھا ہے کہ حنین اس کو سب پر فوقیت دیتا تھا، اور

---

[28] ابن ابی اصیبعہ، عیون الانباء ص ۲۷۶، طبع بیروت ۱۹۶۵ء

Marfat.com

اس کی تعظیم و توصیف کرتا تھا اور اس کے ترجمہ پر پسندیدگی کا اظہار کرتا تھا۔[۴۹]

حنین نے ترجمہ کی ایک مجلس بنائی تھی جس کے ممبروں میں حبیش کا نام سرفہرست ہے۔ یہ اسحاق بن حنین کے ساتھ مصروف عمل رہتا تھا۔ اور حنین کو بھرپور تعاون دیتا تھا حنین پورے اعتماد کے ساتھ اس سے کام لیتا تھا حنین نے بعض کتابوں کو نامکمل چھوڑ دیا تھا۔ حبیش نے اس میں اضافہ کیا اور اس کو نئی ترتیب دی۔ اس سلسلہ میں کتاب المسائل کا نام لیا جا سکتا ہے۔

بحیثیت مترجم:- علمی دنیا میں بحیثیت مترجم اس کا مقام بہت بلند ہے کیونکہ اس کی تربیت میں شیخ المترجمین کا ہاتھ تھا۔ یہ اس دور کی تینوں مشہور علمی زبانوں عربی، یونانی اور سریانی سے واقفیت رکھتا تھا۔ اور ان زبانوں میں اس کو پوری مہارت حاصل تھی تصنیف و تالیف کی صلاحیت اس پر مستزاد تھی۔ اسلوب نگارش حنین کے اسلوب سے مشابہ تھا۔ اس لیے بہت سے مؤرخین کو اس سلسلہ میں دھوکہ ہوا ہے۔

مؤلف تاریخ الحکماء لکھتے ہیں۔

"حبیش و حنین کی دوستی حنین کے حق میں بہت مفید ثابت ہوئی۔ اس طرح کہ حبیش کے اکثر تراجم حنین کی طرف منسوب ہو گئے۔ اس غلطی کی وجہ یہ ہوئی کہ حبیش قدرے گمنام مصنف تھا اور نااہل تاریخ نگاروں نے غلطی سے حبیش کو حنین پڑھ لیا۔ کیوں کہ حنین کو شہرت حاصل تھی اور حبیش کا نام کاٹ کر حنین کر دیا گیا۔[۵۰]"

تاہم یہ بات مسلم ہے کہ علمی دنیا میں حنین کی طرح اس کو مقبولیت حاصل

---

[۴۹] ابن الندیم، الفہرست، ص ۴۸۱، طبع لاہور ۱۹۶۹ء

[۵۰] القفطی، تاریخ الحکماء، ص ۲۵۵، طبع دہلی ۱۹۴۵ء

Marfat.com

نہ ہوسکی۔ اسی وجہ سے اس کی تالیفات بھی مورخین کے غلط انتساب کا شکار ہو گئیں۔ یہ غلطی بھی اس عظیم مصنف و مترجم کی گمنامی کا سبب بن گئی۔ اس نے جالینوس کی کتابوں کے تراجم کو خاص اہمیت دی۔ اور یہ جالینوس کی کتابوں کا ممتاز مترجم تھا اس نے ۳۵ سے زیادہ طبی کتابوں کا ترجمہ کیا ان میں تین جالینوس کی کتابیں شامل ہیں۔ ترجمہ کے سلسلہ میں غلط انتساب کے بہت سے اسباب بیان کیے جاتے ہیں۔

ان میں چند حسب ذیل ہیں۔

(۱) حبیش حنین کی علمی شخصیت سے متاثر تھا۔ اور اس قدر اس سے مرعوب تھا کہ از خود اس نے بہت سی کتابوں کو حنین کی طرف منسوب کر کے لکھا۔

(۲) اسلوب نگارش میں دونوں مماثل تھے اس لیے قارئین نام کی غلطی میں پڑ گئے۔ اور حبیش کو حنین ہی پڑھتے رہے۔

(۳) چونکہ یہ بیت الحکمت کا ملازم تھا اور حنین کی ماتحتی میں کام کرتا تھا اس وجہ سے حنین کی خوشنودی کو مقدم رکھتا تھا اور کتابوں کے انتساب کو غلط انداز میں پیش کرتا تھا۔

(۴) مؤرخین نے حنین کی شہرت کو پیش نظر رکھ کر نام میں اصلاح کر دی اور حبیش کو حنین کر دیا۔

(۵) چوں کہ حبیش کو اپنے احساس کمتری کا اعتراف تھا اور اپنے ماموں کو اپنے سے برتر سمجھتا تھا اس لیے کتابوں کا عنوان قائم کرتے وقت حنین کا خیال رکھتا تھا اور کتابوں کو عام طور پر حنین کی طرف منسوب کرتا تھا۔[۱]

وفات :۔ عموماً تذکرہ نگاروں نے اس کے سنہ وفات کی تعیین نہیں کی ہے لیکن مولف عصر المامون نے اس کا سنہ وفات ۳۰۰ھ

۱؎ وسیم احمد اعظمی، بیت الحکمت کی طبی خدمات، ص ۱۰۲، طبع اول، دہلی ۱۹۸۹ء

Marfat.com

مطابق ۹۱۲ء لکھا ہے۔ ۵۲

تصانیف وتراجم:۔ حبیش تصنیف وتالیف اور ترجمہ کی دُنیا میں مشہور و معروف شخصیت کا مالک تھا۔ اس نے بہت سے مسائل پر کتابیں تالیف کیں اور تراجم بھی کیے۔ ابن ابی اصیبعہ نے صرف پانچ کتابوں کا تذکرہ کیا ہے۔ ظاہر ہے یہ بہت ہی ناقص فہرست ہے۔ کیوں کہ حبیش جیسی شخصیت کے لیے پانچ کتابوں کی فہرست بہت ہی ناقص کہی جا سکتی ہے بعض محققین نے اس کی کتابوں کی مجموعی تعداد ۳۵ لکھی ہے۔ ان میں تصانیف و تراجم دونوں شامل ہیں، بلکہ تصانیف سے تراجم کی تعداد زیادہ بتائی جاتی ہے اس کے بہت سے دستیاب مخطوطات کی نشاندھی کی گئی ہے۔

تصانیف:۔

(۱) کتاب المسائل۔

(۲) کتاب اصلاح الادویۃ المسہلۃ۔

(۳) کتاب الادویۃ المفردۃ۔

(۴) کتاب الاغذیۃ۔

(۵) کتاب فی الاستسقاء

(۶) مقالۃ فی النبض علی جہۃ التقاسیر

تراجم

اس نے بقراط جالینوس اور ارسطو کے علاوہ دوسرے حکمائے یونان کی کتابوں کے ترجمے کیے ان میں سے چند مشہور تراجم کے نام حسب ذیل ہیں۔

(۱) کتاب عہد البقراط الی صناعۃ الطب۔

(۲) کتاب آراء البقراط والافلاطون

(۳) کتاب تقدمۃ المعرفۃ۔

(۴) کتاب الجنین۔

---

۵۲ الدکتور احمد فرید رفاعی، عصر المامون، ص ۳۷۹ المجلد الاول، الطبعۃ الثانیہ القاہرہ ۱۹۲۷ء

Marfat.com

(۵) کتاب العضل۔
(۶) کتاب فی العروق
(۷) کتاب المحرک الاول لا یتحرک۔
(۸) کتاب فی العلل والاعراض۔
(۹) کتاب تعرف علل الاعضاء الباطنۃ
(۱۰) کتاب فی النبض۔
(۱۱) کتاب حیلۃ البرء
(۱۲) کتاب تشریح الحیوان المیت۔
(۱۳) کتاب علم البقراط بالتشریح۔
(۱۴) کتاب تشریح الرحم
(۱۵) کتاب فی حرکۃ الصدر والریۃ۔
(۱۶) کتاب فی العادات۔
(۱۷) کتاب فی منافع الاعضاء
(۱۸) کتاب فی خصب البدن۔
(۱۹) کتاب فی ادویۃ المفردۃ۔
(۲۰) کتاب التشریح الکبیر
(۲۱) کتاب المنی۔
(۲۲) کتاب فی تدبیر الاصحاء
(۲۳) کتاب الاخلاق۔
(۲۴) کتاب حرکۃ المجہولۃ۔
(۲۵) کتاب التجربۃ الطبیۃ۔

مخطوطات

جالینوس کے دستیاب مخطوطات جن کتب خانوں میں موجود ہیں ان میں سے چند مخصوص کتب خانوں کے نام یہ ہیں۔

(۱) کتب خانہ جامعہ طہران (۲) ایران کی لائبریری اور حلب کی لائبریری

Marfat.com

اسمائے مخطوطات

(۱) اصلاح الادویۃ المفردۃ۔
(۲) مقالۃ فی النبض علی جہۃ التقاسیم۔
(۳) کتاب الاغذیۃ۔
(۴) کتاب فی الاستسقاء۔

Marfat.com

عمر بن فرخان الطبری:۔

اس کی کنیت ابو حفص ہے یہ ایران کے مشہور شہر طبرستان کا رہنے والا تھا۔ اسی نسبت سے اس کو طبری کہتے ہیں یہ مشہور مترجم، منجم اور بہت بڑا فلسفی تھا۔ یحییٰ بن خالد برمکی نے اس کو اپنے دربار میں بلایا اس کے بعد فضل بن سہل نے اس کا تعارف مامون کے دربار میں کرایا۔ اور مامون نے ہی اس کو ترجمہ کے کام پر مامور کیا۔ مؤلف تاریخ الحکماء ابو معشر بلخی کے حوالہ سے لکھتے ہیں۔

"عمر بن فرخان ایک بلند پایہ عالم اور حکیم تھا۔ پہلے یحییٰ بن خالد اور پھر فضل بن سہل کے دربار میں رہا۔ کہتے ہیں کہ جعفر بن یحییٰ کی ولادت پر اس نے ایک زائچہ بنایا تھا جو بالکل نئے طرز پر تھا۔"[۵۳]

اس کا شمار عباسی دور کے نامور مترجمین میں ہوتا ہے۔ صاحب عیون الانباء نے دور اسلام کے جن چار مشہور مترجمین کا تذکرہ کیا ہے ان میں عمر بن فرخان کا نام بھی شامل ہے۔ وہ لکھتے ہیں۔

"حذاق الترجمة فی الاسلام اربعة حنین بن اسحاق و یعقوب بن اسحاق الکندی و ثابت بن القرة الحرانی و عمر بن فرخان الطبری۔"

ترجمہ:۔ دور اسلام میں چار مشہور مترجمین ہوئے حنین بن اسحاق یعقوب بن اسحاق کندی ثابت بن قرۃ حرانی اور عمر بن فرخان طبری۔"

یہ فارسی اور عربی دونوں زبانوں میں مہارت رکھتا تھا۔ اور ان مترجمین میں شمار ہوتا تھا جنہوں نے فارسی زبان کے توسط سے عربی میں تراجم کیے۔ ابن الندیم نے ان کو فارسی مترجمین کی فہرست شامل کیا ہے۔ اور مصنفین کی جماعت میں بھی شمار کیا ہے۔[۵۴]

۵۳۔ القفطی، تاریخ الحکماء ص ۳۳۲، طبع دہلی ۱۹۴۵ء

Marfat.com

عباسی دور میں فارسی کی بھی غیر معمولی اہمیت تھی جس طرح یونانی اور سریانی کی تھی فارس علم و دانش کا اسی طرح مخزن رہا ہے جس طرح کہ روم اور یونان اپنے اپنے ادوار میں تھے۔

ایرانی علماء نے بھی اپنی ذہانت سے عباسی دور کی علمی تحریک کو سیراب کیا ان میں علماء و مترجمین میں عبداللہ بن المقفع، حسن بن سہل، محمد بن بہرام اور عمر بن فرخان سب سے زیادہ شہرت کے مالک ہیں۔ احمد امین نے عباسی دور کی علمی تحریک میں بڑھ چڑھ کر حصہ لینے والے فارسی مترجمین میں عمر بن فرخان کو بھی شمار کیا ہے۔ [۵۵]

اس نے مامون کے دربار میں رہ کر اور بیت الحکمت کے شعبہ سے منسلک ہو کر بیش بہا علمی خدمات انجام دیں اور بے شمار کتابوں کا ترجمہ کیا اور ایسے احکام نجوم تیار کیے جو آج تک شاہی خزانوں میں موجود ہیں، تراجم کے علاوہ بہت سی کتابیں نجوم و فلسفہ میں بھی تصنیف کیں [۵۶]

بحیثیت مترجم: اس کا میلان فلسفہ کی طرف تھا۔ اور فلسفیانہ کتابوں کے نامور مترجمین میں اس کا شمار ہوتا ہے یہی وجہ ہے کہ عباسی دور کے ایرانی امراء و وزراء جنہوں نے علوم و فنون کی ترقی میں بیش بہا خدمات انجام دیں۔ انھوں نے عمر بن فرخان کو بام عروج پر پہنچایا اور اس کی بڑی قدردانی کی حتیٰ کہ وہ یحییٰ بن خالد کی نظر میں سما گیا اور بیت الحکمت کو چار چاند لگانے کے لیے دیگر علماء و فضلاء عصر کے ساتھ ساتھ طبری کا بھی انتخاب کیا گیا۔

فضل بن سہل جو ذوالریاستین کے لقب سے مشہور تھا کیونکہ وہ سیف و قلم دونوں کا ماہر تھا جو پہلے یحییٰ بن خالد کا منتظم املاک تھا [۵۷] اور علم نجوم

بقیہ صفحہ ۲۱۳ [۵۴] ابن الندیم الفہرست۔ ص ۵۷۵ طبع لاہور ۱۹۶۹ء

[۵۵] احمد امین، ضحی الاسلام ص الجزء الاول، الطبعۃ الثالثۃ القاہرہ ۱۹۳۸ء

[۵۶] صاعد الاندلسی۔ طبقات الامم۔ ص ۹۵۔ طبع اعظم گڈھ۔ ۱۹۲۸ء

[۵۷] محمد بن علی بن طباطبا، تاریخ الفخری، ص ۲۷۳ طبع اول دہلی ۱۹۶۵ء

Marfat.com

کی رو سے مامون کی خوبیاں جانتا تھا اور جو بعد میں مامون کی وزارت کے عہدے پر فائز ہوا۔ اُس نے بھی عمر بن فرخان کی قدر دانی کی اور مامون کے دربار میں اور خاص طور پر ترجمہ کے کام میں اس کو مقرر کرنے میں اُسی کا ہاتھ تھا۔

مگر فضل بن سہل کی شہرت اور عزت ہی اس کے قتل کا باعث بنی۔ اگرچہ بعض مؤرخین نے اس کے قتل کا سبب ایک کنیز کی خریداری پر فضل کے اصرار کو قرار دیا ہے۔ [۵۸]

وفات:۔ تذکرہ نگاروں اس کے سنہ وفات کی تعیین نہیں کی ہے۔

تصانیف وتراجم:۔ اس باکمال مترجم نے مامون کے لیے بے شمار کتابوں کا ترجمہ کیا اور خاص کر فلسفیانہ کتابوں کا ترجمہ نہایت خوش اسلوبی سے کیا۔ صرف ترجمہ ہی نہیں بلکہ تصنیف وتالیف کا بھی ان کو اچھا ملکہ تھا متعدد تصانیف کی طرف مؤلف تاریخ الحکماء نے اشارہ کیا ہے۔ اگرچہ کتابوں کے اسماء کی فہرست کو اس نے نظر انداز کر دیا اور صرف تین کتابوں کا تذکرہ کیا ہے۔ تذکرہ نگاروں نے اس کی مفصل فہرست کس لیے نظر انداز کی ہے۔ اس کا پتہ نہیں لگایا جا سکا شاید اس لیے کہ اس کے تراجم کے انداز پر دیگر مؤلفین کے تراجم وتصانیف کو کافی شہرت حاصل ہو چکی تھی۔ صاحب تاریخ الحکماء نے مندرجہ ذیل کتب کا نام لکھا ہے۔

(۱) المقالات الاربعہ بطلیموس:۔ یہ کتاب دراصل ابو یحییٰ البطریق کی ترجمہ شدہ ہے۔ اور عمر بن فرخان نے اس کی تشریح کی ہے۔

(۲) کتاب المحاسن

(۳) کتاب اتفاق الفلاسفۃ واختلافہم فی الخطوط۔

۵۸؎ رشید اختر ندوی، تہذیب وتمدن اسلامی حصہ سوم ص ۱۰۱ طبع لاہور۔

Marfat.com

یوحنا بن البطریق

اس کی کنیت ابو زکریا ہے۔ یہ مامون رشید کا غلام تھا اور اس وفد میں شامل تھا جس کو مامون نے علمی کتابوں کی تلاش کے لیے بلادِ روم بھیجا تھا یہ حجاج بن مطر اور بیت الحکمت کے نگراں سلما کے وفد میں شریک تھا، اس سے اُس کی شخصیت کی اہمیت کا پتہ چلتا ہے۔ اور علوم یونان میں اس کی اعلیٰ دسترس کی نشاندہی بھی کی جاسکتی ہے کیوں کہ بلادِ روم میں جو وفود بھیجے جاتے تھے وہ صرف خزائن کتب سے کتابوں کے اخراج ہی کا کام نہیں کرتے تھے۔ بلکہ ان کتابوں کا بڑی خوبی سے انتخاب بھی کرتے تھے کیوں کہ منتخب شدہ کتابوں ہی کا ترجمہ کیا جاتا تھا۔ اس سلسلہ میں علامہ شبلی رقمطراز ہیں۔

"مامون نے خود بھی حجاج بن مطر، ابن البطریق اور سلما کو جو بیت الحکمت کے مہتمم اور افسر تھے اس غرض سے روم بھیجا کہ اپنی پسند سے کتابیں انتخاب کر کے لائیں۔ آرمینیہ، مصر، شام، قبرص اور دوسرے مقامات میں بھی قاصد بھیجے اور لاکھوں روپے عنایت کیے کہ جس قدر خرچ ہو اور جس طرح ممکن ہو فلسفیانہ تصنیفات بہم پہونچائیں۔[۵۹]

یوحنا ابن بطریق دورِ مامونی کا ایک معتبر مترجم تسلیم کیا جاتا ہے لیکن تذکرہ نگاروں نے اس کے بارے میں یہ بھی لکھا ہے کہ عربی زبان میں اُس کو مہارت حاصل نہیں تھی ظاہر ہے کہ ایسی حالت میں اُس کے تراجم میں اصلاح کی ضرورت پڑتی ہوگی۔ اور تراجم کے سلسلہ میں اصلاح کی بہت زیادہ ضرورت محسوس کی جاتی تھی اس سلسلہ میں مؤلف حکمائے اسلام لکھتے ہیں۔

"کتابوں کے ترجمہ کے علاوہ سب سے زیادہ ضرورت ترجموں کی اصلاح

---

۵۹ علامہ شبلی، المامون، ص ۱۶۱ طبع دوم اعظم گڈھ ۱۹۵۷ء۔

Marfat.com

کی تھی کیوں کہ ترجمہ کی خوبی کا دارومدار صرف اس پر ہے کہ مطالب کو صحت کے ساتھ شگفتہ اور عمدہ عبارت میں ادا کیا جائے اور اس اعتبار سے تمام مترجمین کی حالت یکساں نہیں تھی، مثلاً خود مامونی دور کا ایک مترجم یوحنا ابن بطریق تھا جو مطالب کو اگرچہ جنتوبی کے ساتھ ادا کرتا تھا، لیکن عربی زبان میں اس کو کوئی مہارت نہیں تھی، مامون نے اس غرض سے حنین بن اسحاق کا انتخاب کیا جو یونانی اور عربی دونوں زبانوں کا ماہر تھا اور ترجمہ کے ساتھ دوسرے مترجمین کی ترجمہ کردہ کتابوں کی اصلاح بھی کرتا تھا۔[6]"

عربی کے علاوہ یونانی، سریانی اور لاطینی زبانوں سے بھی پوری واقفیت رکھتا تھا۔ اس وقت لاطینی زبان کا علم رکھنے والے بہت کم ملتے تھے۔ یوحنا کو چونکہ فلسفہ سے زیادہ لگاؤ تھا اس لیے فلسفیانہ کتابوں کے تراجم کو خوش اسلوبی سے مہیا کرتا تھا یہ خود طبیب نہیں تھا لیکن اطباء یونان میں بقراط و جالینوس کی متعدد تصانیف کا ترجمہ کیا۔

بحیثیت مترجم!

جیسا کہ اخبار الحکماء کے حوالہ سے مولانا عبدالسلام ندوی نے لکھا ہے یوحنا کو عربی زبان میں زیادہ مہارت حاصل نہیں تھی اس لیے اُس کے ترجمہ کو دیگر مصلحین اصلاح اور نظر ثانی کے بعد پیش کرتے تھے۔ اس لیے افلاطون ارسطو، بقراط، اسکندروس، اور جالینوس جیسے حکمائے یونان کے تراجم کو پیش کیا ہے۔ ترجمہ کے سلسلے میں لاطینی کا یہ مسلم اور نامور مترجم تھا کیوں کہ لاطینی زبان میں اس کی مہارت میں کوئی شبہ نہیں تھا۔ اغلب یہی ہے کہ ترجمہ کرتے وقت اسی زبان کو وہ زیادہ تر واسطہ بناتا ہوگا۔

وفات: سنہ ولادت کی طرح اس کے سنہ وفات کی بھی تعیین

---

[6] مولانا عبدالسلام ندوی، حکمائے اسلام، ص ۴۳، حصہ اول، طبع اول، اعظم گڑھ ۱۹۵۳ء

Marfat.com

تذکرہ نگاروں نے نہیں کی ہے۔ لیکن اتنا ضرور معلوم ہوتا ہے کہ حجاج بن مطر اور سلما جیسے مترجمین اور مؤلفین کا معاصر تھا۔

تصانیف و تراجم!

تذکرہ کی کتابوں میں اس کی متعدد تصانیف و تراجم کا پتہ چلتا ہے لیکن تصانیف سے زیادہ اس کے تراجم کی شہرت تھی اسی لیے تذکرہ نگاروں نے اس کے تراجم کی فہرست درج کی ہے۔ اور تصانیف کی فہرست کو نظرانداز کر دیا ہے۔ عموماً اس کے گیارہ تراجم کی نشاندہی کی جاتی ہے۔ جو طب اور فلسفہ پر مشتمل ہیں ان کے اسماء حسب ذیل ہیں۔

(۱) کتاب تقدمۃ المعرفۃ۔
(۲) کتاب طیماؤس
(۳) کتاب سماع عالم۔
(۴) کتاب النفس
(۵) کتاب طبائع الحیوان۔
(۶) کتاب البرسام۔
(۷) کتاب التریاق۔
(۸) کتاب علل العین وعلاجہا۔
(۹) کتاب الحیات والدیدان التی تتولد فی البطن۔
(۱۰) کتاب ابقراط عن الموت۔
(۱۱) کتاب السموم

ان میں سے آخرالذکر پانچ کتابیں جالینوس کی ہیں اور تین کتابیں (۳، ۴، ۵) ارسطو کی ہیں اور ایک کتاب (۶) اسکندروس کی ہے۔ اور ایک (۲) افلاطون کی اور (۱) بقراط کی ہے۔

Marfat.com

حجاج بن مطر

اس کا پورا نام حجاج بن یوسف بن مطر ہے۔ بعض لوگوں نے مطر کو مطران لکھا ہے۔ دادا کی طرف منسوب ہو کر حجاج بن مطر کہلایا اور مزید تخفیف کے لیے مطران کو مطر کیا گیا ہے۔ یہ کوفہ میں سرکاری ملازمت پر فائز تھا وہاں اس نے دو منصوبوں پر کام کیا اولاً وہ حاسب تھا پھر بعد میں وراقی کے عہدہ پر اس کی تقرری ہوئی یہ دونوں عہدے بہت اہم تھے خاص کر وراقی کا پیشہ ایک علمی پیشہ تھا یہ صرف نقل و کتابت کا پیشہ نہیں تھا۔ عام طور پر وراق وہی لوگ ہوتے تھے جو مختلف علوم و فنون میں دسترس رکھتے تھے یہی وجہ ہے کہ خلیفہ مامون الرشید نے اپنے دور میں جہاں دیگر ماہرین کو بیت الحکمت میں علمی کاموں پر مقرر کیا وہیں حجاج بن مطر کو بھی بیت الحکمت میں افسر اعلیٰ کے عہدہ پر مقرر کیا۔ یہ شخص بلادِ روم کے اطراف واکناف میں بھی گیا اور مختلف علوم و فنون کی کتابوں کی فراہمی میں اہم رول ادا کیا۔ ۶۱ھ

بحیثیت مترجم

رائج الوقت زبانوں میں سے یونانی، سریانی، عربی اور لاطینی سے اس کو واقفیت تھی کیوں کہ ترجمہ کے کام میں اس کو بہت ہی شہرت حاصل تھی۔ یہ مشہور مترجم تھا، مجسطی اور اقلیدس کا ترجمہ اسی نے کیا۔ ۶۲ھ

اس سلسلہ میں صاحب عیون الانباء فی طبقات الاطباء لکھتے ہیں۔

"نَقَلَ لِلمامون، ومن نقله کتاب اقلیدس، ثم اَصْلَحَ نقلهٔ

۶۱ھ علامہ شبلیؒ المامون، ص ۱۶۱، طبع دوم اعظم گڑھ ۱۹۵۶ء

۶۲ھ 〃 رسائل، ص ۱۸۹، طبع علی گڑھ ۱۸۹۸ء

Marfat.com

فیما بعدہ ثابت بن قرۃ الحرانی وابن ناعمۃ واسمہ عبد المسیح بن عبد اللہ الحمصی الناعمی، کان متوسط النقل وھو الی الجود امیل[۶۳]"

ترجمہ :- حجاج بن مطر نے مامون کے لیے بہت سی کتب کے تراجم کیے۔ اسی نے اقلیدس کا ترجمہ کیا اس کی اصلاح بعد میں ثابت بن قرۃ حرانی، اور عبد المسیح حمصی ناعمی نے کی یہ اوسط درجہ کا مترجم تھا اور ترجمہ میں خوش اسلوبی کی طرف مائل تھا۔

جارج سارٹون لکھتے ہیں۔

" حجاج بن یوسف بن مطر بغداد میں ۱۷۰ھ مطابق ۷۸۶ء اور ۲۱۸ھ مطابق ۸۳۳ء کے دوران علمی کاموں میں مصروف تھا اسی نے سب سے پہلے اقلیدس کی کتاب " العناصر " کا ترجمہ عربی میں کیا یہ ان مترجمین میں سے تھا جنہوں نے مجسطی کا ترجمہ عربی میں کیا یہ یونانی کا لفظ ہے جس کے معنی ہیں " اعظم " چونکہ یہ علم ھیئت کی عظیم الشان کتاب ہے اس لیے اس کو المجسطی کہتے ہیں حجاج بن مطر نے المجسطی کا ترجمہ ۲۱۴ھ مطابق ۸۲۹ء سے ۲۱۵ھ مطابق ۸۳۰ء کے درمیان سریانی ترجمہ کی بنیاد پر کیا۔ اسی المجسطی کا نظر ثانی شدہ نسخہ ابو الوفاء نے دسویں صدی عیسوی میں کیا اس نے کتاب العناصر کا دوبارہ ترجمہ کیا۔ پہلے دور ہارون الرشید میں پھر دور مامون الرشید میں کتاب العناصر کے دوسرے ترجمہ کی اشاعت لاطینی ترجمہ کے ساتھ ہوئی ہے[۶۴]"

اس نے حکمائے یونان میں سے بطلیموس، اقلیدس، ارسطاطالیس کی کتابوں کے تراجم کیے۔ ان کے چند تراجم کے نام حسب ذیل ہیں۔

(۱) کتاب المجسطی ـ یہ بطلیموس کی شہرۂ آفاق کتاب ہے۔ جو علم ہیئت پر مشتمل ہے۔

(۲) کتاب الاصول ـ یہ اقلیدس کی مشہور کتاب ہے اس کی اہمیت

---

۶۳ ابن ابی اصیبعہ، عیون الانباء فی طبقات الاطباء، ص ۲۸۰، بیروت ۱۹۶۵ء

۶۴ جارج سارٹون، مقدمہ تاریخ علوم، انگریزی، ص ۵۶۲، طبع نیو یارک ۱۹۵۳ء

Marfat.com

کے پیش نظر اس کا ترجمہ دو بار کیا گیا۔

(۳) کتاب المرۃ۔

وفات:۔ تاریخ وفات کی تعیین تذکرہ نگاروں نے نہیں کی ہے۔ صرف اتنا لکھا ہے کہ یہ ۲۰۰ھ مطابق ۷۸۶ء اور ۲۱۸ھ مطابق ۸۳۳ء کی درمیانی مدت میں بقید حیات تھا۔

موسیٰ بن خالد

یہ بیت الحکمت میں ترجمہ کے کام پر مامور تھا اور حنین بن اسحاق کے زیر نگرانی اپنی خدمات انجام دیتا تھا، اس کو ترجمہ کے میدان میں مہارت حاصل تھی۔ اسی لیے ترجمان کے لقب سے بھی مشہور و معروف تھا یہ رائج الوقت زبانوں میں سے یونانی، سریانی، اور عربی زبانوں کا عالم تھا۔ یہ اوسط درجہ کے مترجمین میں شمار ہوتا ہے۔ اس سلسلہ میں صاحب عیون الانباء فی طبقات الاطباء لکھتے ہیں۔

"وَجدتُ من نقله کتباً کثیراً من الستة عشر لجالینوس وغیرها وکان لا یصل الی درجة حنین اَوْ یقربُ منها"۔[۶۵]

ترجمہ:۔ میں نے اس کی ترجمہ شدہ کئی کتابوں کو دیکھا ہے ان میں ۱۶ کتابیں جالینوس کی ہیں یہ حنین سے کم درجہ کا مترجم تھا۔

بحیثیت مترجم

صاحب عیون الانباء نے "الترجمان" کے لقب سے اس کو ملقب

---

[۶۵] ابن ابی اصیبعہ، عیون الانباء فی طبقات الاطباء، ص ۲۸۱ طبع بیروت ۱۹۶۵ء

Marfat.com

کیا ہے۔ اس کی کتابوں کی کوئی فہرست نہیں دی ہے یہ سریانی زبان کا بڑا عالم تھا کیوں کہ اس نے مختلف سریانی تراجم کی تعریب کی ہے۔ ان میں سے ایک کتاب سرجیوس راسیعنی کی ہے۔ جو جوامع الاسکندرانیین" کے نام سے مشہور ہے۔ اس کی ایک کتاب سریانی زبان میں تھی۔ موسیٰ بن خالد نے اس کو عربی میں منتقل کیا۔

وفات:۔ تذکرہ نگاروں نے اس کی تاریخ وفات کی تعیین نہیں کی ہے۔

Marfat.com

عیسیٰ بن یحییٰ بن ابراھیم

عیسیٰ بن یحییٰ عہد مامون کا مشہور مترجم تھا اور ترجمہ میں حنین کے اسکول کی نمائندگی کرتا تھا۔ یہ حنین کے بہترین شاگردوں میں سے تھا۔ رائج الوقت زبانوں میں سے یونانی سریانی، لاطینی، اور عربی سے واقف تھا یہ علم طب میں بھی شغف رکھتا تھا اس سلسلہ میں صاحب عیون الانباء لکھتے ہیں۔

"کانَ عیسیٰ بن یحییٰ بن ابراھیم ایضًا من تلامذۃ حنین بن اسحاق واشتغل علیہ بصناعۃ الطب۔[۶۶]"

ترجمہ:۔ عیسیٰ بن یحییٰ حنین کے تلامذہ میں شمار ہوتا ہے اور علم طب کی تحصیل بھی اسی کے ساتھ رہ کر کی۔

بحیثیت مترجم

اسلوب نگارش میں اپنے استاد حنین کی پوری پیروی کرتا تھا کیونکہ حنین کے سلیس ترجمہ کے اسلوب سے بہت متاثر تھا اور ترجمہ میں اس کے طریقہ کو انتہائی قدر کی نگاہ سے دیکھتا تھا اس نے طب کی کتابوں کے تراجم میں بیش بہا خدمات انجام دیں اور اطباءِ یونان میں سے بقراط اور جالینوس کی تقریباً بیس کتابوں کے ترجمے کیے۔

ابن الندیم نے اس کو بہترین مترجموں میں شمار کیا ہے۔ لیکن اس کی کتابوں کی کوئی فہرست نہیں دی ہے۔ وہ لکھتے ہیں۔

۶۶؎ ابن ابی اصیبعہ، عیون الانباء فی طبقات الاطباء ص ۲۷۱، طبع بیروت ۱۹۶۵ء۔

" اس کا شمار حنین کے شاگردوں اور بہترین مترجموں میں ہوتا ہے۔ ترجمہ کے علاوہ اس کی تصنیفات بھی ہیں[67]"

جارج سارٹون کے مطابق اس نے جالینوس کی پچیس[25] طبی کتابوں کے تراجم کیے ان میں سے ایک سریانی زبان میں اور چوبیس عربی زبان میں ترجمہ کی گئی ہیں۔ اس نے اپنے عربی تراجم کی بنیاد حنین کے سریانی تراجم پر رکھی ہے اس کی طرف کچھ طبی تصانیف بھی منسوب ہیں۔[68]

عیسیٰ بن یحییٰ جالینوس کے ممتاز مترجمین میں شمار ہوتا ہے اس نے اہم طبی کتابوں کے تراجم عربی زبان میں پیش کیے۔

وفات:۔ عموماً تذکرہ نگاروں نے اس کی تاریخ وفات کی تعیین نہیں کی ہے۔

تصانیف وتراجم

ابن الندیم کے مطابق اس کے تراجم اور تصنیفات بھی ہیں لیکن اس کی تصنیفات کی طرف تذکرہ نگاروں نے صرف اشارہ کر کے چھوڑ دیا ہے۔ اس نے بقراط جالینوس کی کتابوں کے تراجم کیے۔

کچھ ترجمہ شدہ کتابوں کے اسماء حسب ذیل ہیں۔

(۱) کتاب الامراض الوافدۃ۔

(۲) کتاب الاخلاط۔

(۳) کتاب الغذاء (یہ تینوں کتابیں بقراط کی ہیں)

(۴) کتاب قوی الادویۃ المسہلۃ۔

(۵) کتاب الذبول۔

---

[67] ابن الندیم، الفہرست، ص ۲۸۶، طبع لاہور ۱۹۶۹ء۔

[68] جارج سارٹون، مقدمہ تاریخ علوم (انگریزی) ص ۶۱۳، طبع نیویارک ۱۹۵۳ء

Marfat.com

(۶) کتاب تدبیر الملطف۔
(۷) کتاب الادویۃ المقابلۃ للادواء۔
(۸) کتاب التریاق۔
(۹) تفسیر کتاب الفصول البقراط۔
(۱۰) تفسیر کتاب الامراض الحادۃ لبقراط۔
(۱۱) تفسیر کتاب الطبیعۃ للانسان۔
(۱۲) تفسیر کتاب الاخلاط لبقراط۔
(۱۳) کتاب فی ان الطبیب الفاضل الفیلسوف۔
(۱۴) تفسیر تقدمۃ المعرفۃ۔
(۱۵) کتاب اختلاف الاعضا المتشابہ للاجزاء۔
(مؤخر الذکر ساری کتابیں جالینوس کی ہیں)

Marfat.com

اصطفن بن بسیل :-

اس کا شمار نامور مترجمین میں ہوتا ہے - یہ نسباً رومی الاصل تھا۔ رائج الوقت زبانوں میں سے یونانی اور عربی زبان کا ماہر تھا اس کے سنہ ولادت کی تعین نہیں کی جاسکتی - ترجمہ میں اس کو اس قدر مہارت تھی کو محققین اس کے ترجمہ کو شیخ المترجمین حنین بن اسحاق کے ترجمہ کے مانند تسلیم کرتے تھے - اس سلسلہ میں مولف عیون الانبیاء فی طبقات الاطباء لکھتے ہیں۔

"کان اصطفن بن بسیل یقارب حنین بن اسحاق فی النقل الاأن عبادۃ حنین افصح و احلی ۶۹"

ترجمہ :- اصطفن ترجمہ میں حنین کے مثل تھا لیکن حنین کی عبارت میں زیادہ فصاحت اور حلاوت ہوتی تھی"

اس عبارت سے یہ بات واضح ہو جاتی ہے کہ ترجمہ کے کام میں اصطفن کی مہارت مسلم تھی - اگرچہ عبارت آرائی و ترکیب و تالیف کلمات میں اس کا درجہ کمتر تھا۔ اس لیے اکثر اوقات حنین اس کے ترجمہ پر نظر ثانی کرتا تھا۔

اس کی زیادہ شہرت دور متوکل میں ہوئی جبکہ حنین کی جماعت میں رہ کر اس نے ترجمہ کا کام کیا۔

اس سلسلہ میں مؤلف تاریخ الحکماء لکھتے ہیں۔

"حنین جب بغداد واپس آیا تو متوکل نے اسے کتابوں کے ترجمہ کرنے کی خدمت پر مامور کیا اور اس کے ساتھ چند مشہور علماء اصطفن بن بسیل، موسی بن خالد الترجمان اور یحیٰی بن ہارون کو ترجمہ و کتابت کے لیے لگا دیا۔ یہ علماء

---

۶۹ ابن ابی اصیبعہ عیون الانباء، ص ۲۸۱، طبع بیروت - ۱۹۶۵ء

Marfat.com

جب کام کر کے لاتے تو حنین ناقدانہ نظر سے تمام تفاصیل کو دیکھتا۔[ف]
یہ حنین بن اسحاق کے ارشد تلامذہ میں سے تھا اور حنین کے کام میں اُس کی پوری مدد کرتا تھا۔ حنین نے خاص طور پر جالینوس کی طبی کتابوں پر اس کو مامور کیا تھا۔ یہ عربی زبان میں بڑی خوبی سے ان کتابوں کے ترجمہ پر قادر ہو گیا اس نے دیسقوریدس کی کتاب کا سب سے پہلے عربی ترجمہ کیا۔ جس کی اصلاح حنین نے کی تھی، پھر دوبارہ اس کی اصلاح ابن جلجل نے کی۔[ل]
اس کے سنہ وفات کی تعیین نہیں کی جا سکی۔

تصانیف و تراجم

اس نے جالینوس کی متعدد کتابوں کے تراجم کیے ان میں سے ۹ کتابوں کا تذکرہ عام طور پر مورخین نے کیا ہے اس کے علاوہ اُس نے دیسقوریدس کی ایک کتاب کا ترجمہ کتاب الحشائش کے نام سے کیا ہے۔۔۔ اس کے اہم تراجم یہ ہیں۔

(۱) حرکات الصدر والرئیۃ۔
(۲) کتاب علل النفس۔
(۳) کتاب المرۃ السوداء۔
(۴) کتاب الحاجۃ الی النفس۔
(۵) کتاب الادویۃ۔
(۶) کتاب الفصد۔
(۷) کتاب الامتلاء
(۸) کتاب عدد المقاییس۔

[ف] القفطی، تاریخ الحکماء صفحہ ۲۴۶، طبع دہلی سنہ ۱۹۴۵ء
[ل] جورج سارٹون، مقدمہ تاریخ علوم (انگریزی) صفحہ ۶۰۳ طبع نیویارک سنہ ۱۹۵۳ء

Marfat.com

(۹) کتاب حرکۃ العضل۔
(۱۰) کتاب الحشائش۔
اول الذکر ۹ کتابیں جالینوس کی ہیں اور آخری دیسقوریدس کی ہے۔

سلمویہ بن بنان

یہ یعقوب کندی کے تلامذہ میں سے تھا۔ علم طب میں اس کی بڑی شہرت تھی یہ مامون اور معتصم کے دربار خلافت سے وابستہ رہا۔ معتصم کے دربار میں اس کو خاص رسوخ حاصل تھا، اس کا اندازہ اس سے کیا جا سکتا ہے کہ معتصم کے . . . . جاری کردہ تمام فرامین و احکامات اسی کے ہاتھ لکھے ہوتے تھے۔ معتصم کا کہنا تھا کہ میرا طبیب سلمویہ میرے نزدیک قاضی القضاۃ سے بھی بڑھ کر ہے۔ ۴۲ھ

یہ نصرانی المذاہب تھا۔ اس کے سنہ ولادت کی تعیین نہیں ہو سکی معتصم نے اس کو بڑی عزت کے ساتھ اپنے دربار خلافت سے منسلک کیا اور بے انتہا احترام کے ساتھ اس کو طبیب خاص مقرر کیا اور خط و کتابت کے معاملات میں اس کو اپنا راز داں بنایا۔

اس سلسلہ میں مولف عیون الانباء لکھتے ہیں۔

"لما استخلف ابو اسحٰق محمد المعتصم باللہ وذالک فی سنۃ ثمان وعشرۃ ومأتین اختار لنفسہ سلمویہ الطبیب واکرمہ اکراماً کثیراً یفوق الوصف وکان یرد الی الدواوین توقیعات المعتصم فی السجلات وغیرھا بخط سلمویہ" ۴۳ھ

ترجمہ :۔ جب معتصم باللہ ۲۱۸ھ مطابق ۸۳۲ء میں سریر خلافت پر متمکن ہوا تو اس نے سلمویہ کو بڑی عزت کے ساتھ اپنا

۴۲ھ مولانا عبدالسلام ندوی، حکمائے اسلام حصہ اول، صفحہ طبع اول اعظم گڑھ ۱۹۵۳ء

۴۳ھ ابن ابی اصیبعہ عیون الانباء ص ۲۲۴، طبع بیروت ۱۹۶۴ء

Marfat.com

طبیب مقرر کیا۔ اور جس قدر فرامین واحکامات جاری کرتا تھا وہ سب سلمویہ کے ہاتھ کے لکھے ہوتے تھے۔

بیت الحکمت سے وابستگی!

یہ بیت الحکمت سے بھی وابستہ تھا اور طبی کتابوں کے تراجم میں حنین کی مدد کرتا تھا۔ سلمویہ اور یوحنا ابن ماسویہ میں علمی چشمک تھی، کیوں کہ یوحنا تصنیف وتالیف اور درس وتدریس سے زیادہ تعلق رکھتا تھا، لیکن سلمویہ کا زیادہ تر تعلق عملی طب سے تھا۔

ابن الندیم اس کے متعلق لکھتے ہیں۔

"یہ ایک فاضل اور فائق تر شخص تھا۔ معتصم کی خدمت میں رہا اور اس سے اس درجہ وابستگی اختیار کرلی کہ اس کی وفات پر معتصم نے کہا میں جلد ہی اس سے جاملوں گا۔ اس لیے کہ یہی میری زندگی کو قائم رکھے ہوئے تھا اور یہی میرے جسم وجان کی اصلاح کرتا تھا۔"[۴۴]

حنین سلمویہ کے بارے میں بڑی اچھی رائے رکھتا تھا۔ خاص طور پر اس کی طبی مہارت کو تسلیم کرتا تھا۔ مؤلف عیون الانباء نے حنین کی رائے نقل کرتے ہوئے لکھا ہے۔

"ان سلمویة کان اعلم اهل زمانه بصناعة الطب وکان المعتصم یسمیه ابی"[۴۵]

ترجمہ:۔ "سلمویہ اپنے زمانے کا ماہر فن طبیب تھا معتصم بطور احترام اس کو میرے باپ، کہہ کر پکارتا تھا۔

اس کی شہرت بحیثیت طبیب زیادہ تھی اور مترجم کی حیثیت سے اس کے

---

[۴۴] ابن الندیم، الفہرست، ص ۶۸۴ طبع لاہور سنہ ۱۹۶۹ء

[۴۵] ابن ابی اصیبعہ عیون الانباء ص ۲۳۴ طبع بیروت سنہ ۱۹۶۵ء

Marfat.com

شہرت کم تھی لیکن یہ مسلم ہے کہ طبی کتابوں کے تراجم میں یہ حنین کا ... دست راست تھا۔[76]

وفات :- اس کی وفات ۳۲۹ھ مطابق ۹۴۰ء میں ہوئی چونکہ یہ معتصم کا بہت زیادہ مقرب تھا اس لیے جب یہ بیمار پڑا تو معتصم بہت زیادہ غمزدہ ہوا اور اس نے کہا ۔

"انا اعلموا تیقن انی لا اعیش بعدہ لانہ کان یراعی حیاتی و بدنی جسمی .... فلما مات سلمویہ امتنع المعتصم من اکل الطعام یوم موتہ وامر بان تحضر جنازتہ الدار ویصلی علیہ بالشمع والبخور علی زی النصاری الکامل، ففعل وھو بحیث یبصرھم و یباھی فی کرامتہ و حزن علیہ حزناً شدیداً ۔"[77]

ترجمہ :- معتصم نے کہا کہ مجھے یقین ہے کہ میں اس کے بعد زندہ نہیں رہوں گا کیوں کہ وہ میری زندگی کا نگران ہے اور میرے جسم کی اصلاح کرتا ہے جب سلمویہ مر گیا تو معتصم نے اس دن کھانا پینا بند کر دیا ۔ اور حکم دیا کہ اس کے جنازہ کو محل میں حاضر کیا جائے اور نصاریٰ کے طریقہ پر شمع اور بخور کے ساتھ جنازہ کی نماز پڑھی جائے ۔ چنانچہ ایسا ہی کیا گیا اور خلیفہ ان کو دیکھتا رہا اور اس کی عزت پر فخر کرتا رہا ۔ اور وہ بہت ہی غمزدہ تھا ۔

تصانیف و تراجم

اس کے تراجم اور تصانیف کے نام تذکرہ نگاروں نے متعین نہیں کیے ہیں ابن الندیم نے اس کی تصنیفات کی طرف اشارہ کیا ہے لیکن ان کے نام کا تذکرہ نہیں کیا ہے ۔ اس کی عبارت سے پتہ چلتا ہے کہ اس نے تصنیفات کا تذکرہ

---

[76] جورج سارٹون، مقدمہ تاریخ علوم ص ۵۷۳ طبع نیویارک ۱۹۵۳ء

[77] ابن ابی اصیبعہ، عیون الانباء ص ۲۳۲ طبع بیروت ۱۹۶۵ء

Marfat.com

تو کیا لیکن وراقین نے ان کو یا تو لکھا نہیں یا لکھا مگر زمانہ کی دست و برد سے وہ ضائع ہو گئے۔

"ایوب الرہاوی"!

عراق کے شہر الرہا کا باشندہ تھا یہ کئی زبانوں کا جید عالم تھا' علامہ شبلیؒ کے مطابق یہ بہترین مترجم تھا اور سریانی سے عربی میں ترجمہ کیا کرتا تھا[۸۸]۔ اور اسی میں اس کی شہرت تھی' اس کے علاوہ وہ یونانی اور لاطینی کا بھی عالم تھا۔ یہ ایوب ابرش کے علاوہ ایک دوسرا مترجم ہے۔ اس سلسلہ میں مؤلف عیون الانباء لکھتے ہیں۔

"لیس ھو ایوب الابرش المذکور اولاً۔ ناقل جیداً عالم باللغات الا انہ بالسریانیۃ خلوصہ بالعربیۃ۔[۸۹]"

ترجمہ:۔ یہ ایوب ابرش نہیں ہے جس کا تذکرہ گذر چکا۔ یہ اچھا مترجم تھا۔ کئی زبانوں کا عالم تھا۔ مگر عربی سے اچھا سریانی میں ترجمہ کرتا تھا۔

بحیثیت مترجم

اس نے بے شمار کتابوں کے تراجم کیے۔ ترجمہ کا معیار بھی بلند ہوتا تھا اسی وجہ سے لوگ اس کو حنین بن اسحاق کا ہم پلہ تصور کرتے تھے یہ حنین کے معاصرین میں

---

[۸۸] علامہ شبلی' رسائل شبلی' ص ۱۸۸' طبع علی گڑھ ۱۸۹۸ء

[۸۹] ابن ابی اصیبعہ' عیون الانباء' ص ۲۸۱' طبع بیروت ۱۹۶۵ء

Marfat.com

سے تھا۔ اس کے سنہ ولادت کی تعیین نہیں کی جا سکتی۔ بعض محققین نے لکھا ہے کہ حنین بن اسحاق اس کے ترجمہ سے خوش نہیں تھا اسی لیے اس کے تراجم پر دوسرے مترجمین سے نظرثانی کراتا تھا۔ اس سے معاصرانہ اور حریفانہ کشمکش کا بھی پتہ چلتا ہے۔ ایوب الرہاوی جالینوس کی کتابوں کا بہت عمدہ مترجم تسلیم کیا جاتا ہے۔ اس کی سنہ وفات کی بھی تعیین نہیں ہو سکی۔

تصانیف وتراجم

اس نے جالینوس کی تقریباً ۳۲ کتابوں کا ترجمہ کیا۔ یہ یونانی سے سریانی میں تراجم کیا کرتا تھا۔ حنین بن اسحاق نے اُسے طبی کتابوں کے تراجم پر مقرر کیا تھا لیکن جیسا کہ اوپر مذکور ہوا حنین اس کے تراجم سے پورے طور پر مطمئن نہیں تھا۔ اسی لیے وہ اُن پر نظرثانی کرتا تھا۔ بہرحال حنین اور سرجیس کے بعد جالینوس کی کتابوں کا یہ تیسرا معتبر سریانی مترجم ہے۔

اہم تصانیف وتراجم

(۱) کتاب الحیلہ لحفظ الصحۃ۔
(۲) تفسیر کتاب جراحۃ الرأس لابقراط۔
(۳) کتاب اوقات المرض۔
(۴) کتاب الاورام۔
(۵) کتاب فی تشریح الرحم۔
(۶) کتاب الحیوان۔
(۷) کتاب الصناعۃ الطبیۃ
(۸) کتاب النبض
(۹) کتاب تشریح الحیوان المیت۔

Marfat.com

(۱۰) کتاب تشریح العین۔
(۱۱) کتاب علل النفس۔
(۱۲) کتاب الادویۃ المفردۃ۔
(۱۳) تفسیر کتاب الامراض الحادۃ لابقراط۔
(۱۴) کتاب الاسباب المتصلہ بالمرض۔
(۱۵) کتاب التریاق (یہ ساری کتابیں جالینوس کی ہیں)

ابراھیم بن الصلت

یہ حنین کے معاصرین میں سے تھا اور بیت الحکمت میں حنین کے ساتھ ترجمہ کے کام سے وابستہ تھا۔ رائج الوقت زبانوں میں سے، یونانی، سریانی، عربی اور لاطینی سے واقف تھا۔ عموماً یہ یونانی سے سریانی عربی اور لاطینی میں ترجمہ کیا کرتا تھا۔ اس سلسلہ میں مؤلف عیون الانباء لکھتے ہیں۔

"کان متوسطاً فی النقل یلحق بسرجیس الرأسی [۸۰]"

ترجمہ:- یہ اوسط درجہ کا مترجم تھا اور سرجس سے وابستہ تھا۔

علامہ شبلی نے بھی اس کو تسلیم کیا ہے اور لکھا ہے۔

"یہ متوسط درجہ کا ترجمہ کرتا تھا"[۸۱]

اس نے جالینوس کی متعدد کتابوں کا ترجمہ کیا اس کے سنہ وفات کی تعیین نہیں کی جاسکی۔

---

[۸۰] ابن ابی اصیبعہ، عیون الانباء ص ۲۸۲، طبع بیروت ۱۹۶۵ء

[۸۱] علامہ شبلی، رسائل شبلی، ص ۱۹۵، طبع علی گڑھ ۱۹۹۸ء

Marfat.com

تصانیف و تراجم

اس کے تراجم میں عموماً تین کتابوں کا تذکرہ کیا جاتا ہے۔ یہ تینوں کتابیں جالینوس کی طرف منسوب ہیں۔

(۱) کتاب الاورام

(۲) صفات صبی یصرع

(۳) اختصار کتاب جالینوس فی حیلۃ البرء۔

عباس بن سعید جوھری

یہ عہدِ مامون کا مشہور ریاضی داں اور مترجم بھی تھا۔ یہ رائج الوقت زبانوں میں سے یونانی، سریانی، فارسی اور عربی زبانوں سے واقف تھا۔ یہ بیت الحکمت کے شعبۂ ترجمہ سے بھی وابستہ تھا۔ جن ریاضی دانوں نے مامون کی رصدگاہ کو قائم کیا تھا ان میں عباس بن سعید جوھری بھی تھا۔ یہ علم ہندسہ کا بھی بہت بڑا ماہر تھا۔ اُس نے مامون کی صحبت اختیار کی اور سماشیۂ بغداد میں جو لوگ رصدگاہ قائم کرنے کے لیے مقرر ہوئے ان میں مامون نے اس کو بھی مقرر کیا۔[۸۲]

اس نے خالد بن عبدالملک، سند بن علی اور یحییٰ بن ابی منصور کے ہمراہ کچھ فلکی مشاہدات قلمبند کیے۔[۸۳]

عباس بن سعید جوہری مامون کے ہاتھ پر اسلام لایا تھا، لہٰذا اس زمانہ کی اصطلاح کے مطابق یہ مامون کا مولیٰ تھا۔ مؤلف طبقات الاطباء نے بھی یہی بات

---

[۸۲] عبدالسلام ندوی حکمائے اسلام، حصہ اول، ص ۹۸، طبع اعظم گڑھ ۱۹۵۳ء

[۸۳] القفطی، تاریخ الحکماء، ص ۳۳۳ طبع دہلی۔ ۱۹۴۵ء

Marfat.com

لکھی ہے۔ اسی نے کتاب السموم کا ترجمہ نظرثانی کے بعد مامون کے لیے کیا تھا اُس کی تصنیفات میں تین کتابیں بہت مشہور رہیں۔ اس کے سارے تراجم کی نشاندہی نہیں کی جاسکی۔ تصنیفات یہ ہیں۔

(۱) کتاب الزیج۔

(۲) کتاب تفسیر اقلیدس۔

(۳) کتاب الاشکال۔

اس کے تراجم میں سے ایک کتاب کتاب السموم کی نشاندہی کی گئی ہے۔ یہ شاناق الہندی کی ہے۔

دیگر مترجمین

علمی دُنیا میں ترجمہ کی بہت بڑی اہمیت ثابت ہو چکی ہے۔ خاص کر بیت الحکمت کا اہم کردار محققین علماء نے مختلف طریقوں سے ثابت کر دیا ہے' پچھلے اوراق میں ہم نے عہد مامونی کے اہم مترجمین کا تذکرہ تفصیلی طور پر کیا ہے اس کے علاوہ ایسے بہت سے اوسط درجہ کے مترجمین تھے جنہوں نے ترجمہ کے میدان میں اہم کردار ادا کیا اور بیت الحکمت سے وابستہ رہ کر علمی ترقی میں نمایاں خدمات انجام دیں۔ ان سب کا مختصراً تذکرہ ذیل میں کیا جاتا ہے اس فہرست میں ان مترجمین کے اسماء شامل ہیں جو نے بیت الحکمت میں رہ کر مختلف خلفاء کے دربار سے منسلک رہے ہیں ایک اہم مترجم ثابت بن قرۃ الحرانی (متوفی ۲۸۸ھ مطابق ۹۰۰ء) ہے جو ترجمہ کے دور ثانی میں بقید حیات تھا لیکن اس کی پیدائش عہد مامون میں نہیں ہوئی تھی اس کا سنہ ولادت ۲۲۱ھ مطابق ۸۳۵ء ہے اسی لیے تفصیلی تذکرہ میں اس کا تذکرہ نہیں کیا جاسکا۔

Marfat.com

(۱) سرجیوس بن الیاس الرومی

یہ عہد عباسی کا مترجم تھا اور ابتدائی مترجمین میں اس کا شمار ہوتا ہے۔ یہ بیت الحکمت کے شعبہ ترجمہ سے وابستہ تھا۔ رائج الوقت زبانوں میں سے یونانی، سریانی اور عربی سے واقف تھا۔ اس کی چار کتابیں مشہور ہیں۔

(۱) رسالۃ فی الادویۃ۔
(۲) کتاب الاسابیع۔
(۳) کتاب الغذاء۔
(۴) کتاب فی التریاق۔

(۲) ابو ابراھیم ایوب الابرش

یہ عہد متوکل تک بقید حیات تھا یہ ایوب الرھاوی کے علاوہ ایک دوسرا مترجم ہے۔ رائج الوقت زبانوں میں سے سریانی، یونانی، اور عربی سے واقف تھا عموماً یہ یونانی سے سریانی میں ترجمہ کرتا تھا اور پھر سریانی سے عربی میں حنین عباسیت میں اس کا ترجمہ حنین کے ترجمہ کے ہم پلہ تصور کیا جاتا تھا۔

(۳) شہید الکرخی!

یہ آل کرخ کا پہلا مترجم تھا۔ جنہوں نے بیت الحکمت میں ترجمہ کا کام سرانجام دیا اور رائج الوقت زبانوں میں سے عربی، یونانی، اور سریانی کا عالم تھا

Marfat.com

عموماً یہ سریانی سے عربی میں ترجمہ کرتا تھا۔ اس کی کسی کتاب کی نشاندہی نہیں کی گئی ہے۔

(۴) ابن شہید الکرخی

یہ اول الذکر شہدی الکرخی کا بیٹا تھا یہ رائج الوقت زبانوں میں سے سریانی اور عربی میں مہارت رکھتا تھا یہ عموماً سریانی سے عربی میں ترجمہ کرتا تھا۔

جیسا کہ مؤلف عیون الانباء نے اور بعض محققین نے لکھا ہے۔ یہ یونانی سے سریانی میں بھی ترجمہ کرتا تھا۔

اس کے تراجم میں اس کے باپ کے تراجم کی چھاپ ملتی ہے یہ اوسط درجہ کا مترجم تھا اس کی چار طبی کتابوں کی نشاندہی کی جاتی ہے جو بقراط اور جالینوس کی ہیں وہ یہ ہیں۔

(۱) کتاب الاجنۃ۔
(۲) کتاب الفرق۔
(۳) کتاب الصناعۃ۔
(۴) کتاب النبض۔

ان میں سے پہلی کتاب بقراط کی ہے اور مؤخر الذکر تینوں کتابیں جالینوس کی ہیں۔

(۵) عبد المسیح بن عبداللہ بن ناعمۃ الحمصی:

یہ شہر حمص کے نسطوری نصاریٰ میں سے تھا، اس کی شہرت بحیثیت مترجم معتصم باللہ کے عہد میں ہوئی۔ اور یہ بیت الحکمت سے وابستہ ہو گیا۔ اس کی کسی کتاب کی نشاندہی نہیں کی گئی ہے۔

Marfat.com

(۶) ثاروویابن صاخوہ الناعمی الحمصی

یہ بھی حمص کا باشندہ تھا۔ قبیلہ کا نام بنو ناعم تھا۔ اس لیے ناعمی کہلایا۔ یہ یونانی، سریانی، عربی اور لاطینی سے واقف تھا۔ ترجمہ لفظی کرتا تھا، یہ معمولی درجہ کا مترجم تسلیم کیا جاتا ہے۔ بعض محققین نے اس کے ترجمہ کو جید بتلایا ہے۔ اس کی کسی کتاب کی نشاندہی نہیں کی گئی ہے۔

(۷) ھلال بن ابی ھلال الحمصی

اس کا تعلق بھی شہر حمص کے نسطوریوں سے تھا۔ یہ عربی، سریانی، یونانی اور لاطینی سے واقف تھا۔ ترجمہ صحت کے ساتھ کرتا تھا، لیکن زیادہ فصیح عبارت نہیں ہوتی تھی، اس کی کسی کتاب کی نشاندہی نہیں کی گئی۔

(۸) فیشون الترجمان

یہ معمولی درجہ کا مترجم تھا مؤلف عیون الانباء نے لکھا ہے کہ یہ عربی سے زیادہ واقفیت نہیں رکھتا تھا۔ اور اس کے ترجمے اغلاط سے پُر ہوتے تھے یہ یونانی اور سریانی سے واقف تھا۔ عموماً یونانی سے سریانی میں ترجمہ کیا کرتا تھا لیکن اس کے ترجمہ میں صحت کا زیادہ خیال نہیں کیا جاتا تھا، اس کی کسی کتاب کی نشاندہی نہیں کی گئی۔

(۹) بسیل المطران

یہ بہت اچھا مترجم تھا، اس نے متعدد کتابوں کا ترجمہ کیا۔ یہ عربی

Marfat.com

یونانی، سریانی اور لاطینی سے واقف تھا۔ یہ بیت الحکمت میں مامور تھا۔ ترجمہ عمدہ کرتا تھا اور لوگ اس کے ترجمہ پر اعتماد کرتے تھے۔ اس کی بھی کوئی کتاب مذکور شدہ نہیں ہے۔

(۱۰) اسطاث

یہ بھی بیت الحکمت میں مترجم تھا۔ ابتداء میں یہ اسکندریہ کا بطریق تھا یحییٰ برمکی نے اس کو دور رشید میں بغداد طلب کیا، یہ یونانی، سریانی اور لاطینی سے واقف تھا یہ اوسط درجہ مترجم تھا۔ اس کی بھی کسی کتاب کی نشاندہی نہیں کی گئی ہے۔

(۱۱) ابو عثمان سعید بن یعقوب الدمشقی

یہ مشہور طبیب تھا اور بحیثیت مترجم بھی اس کی شہرت تھی یہ بیت الحکمت سے وابستہ تھا۔ یونانی، سریانی، عربی اور لاطینی سے واقف تھا۔ اس نے مختلف علوم حکمیہ کی کتابوں کا ترجمہ کیا اس کی سات کتابوں کی نشاندہی کی جاتی ہے۔

(۱) مقالہ فی النبض مشجرۃ۔
(۲) کتاب مسائل جالینوس فی الاخلاق۔
(۳) طوبیقا۔
(۴) کتاب الکون والفساد۔
(۵) کتاب السماع الطبیعی۔
(۶) کتاب المدخل الی القیاسات
(۷) کتاب الاصول۔

Marfat.com

(۱۲) قیصا الرہاوی

یہ شہر الرھا کا باشندہ تھا۔ یہ یونانی، سریانی، لاطینی اور عربی سے واقف تھا یہ عموماً یونانی اور سریانی سے عربی میں ترجمہ کرتا تھا اور کبھی کبھی لاطینی میں بھی ترجمہ کرتا تھا۔ یہ حنین بن اسحاق کا دست راست تھا اور ترجمہ کے کام میں اس کی مدد کیا کرتا تھا۔ جب ترجمہ کا کام بہت زیادہ ہوتا تھا تو حنین اس سے مدد لیتا تھا۔ لیکن وہ قیصا کے ترجمہ پر پورا اعتماد نہیں کرتا تھا بلکہ بعد میں اس پر نظر ثانی کیا کرتا تھا۔ اس سلسلہ میں مؤلف عیون الانباء کا بیان ہے۔

"کانَ اذا کثُرتْ علی حنین الکتب وضاق علیہ الوقت استعان بہ فی نقلھا ثم یصلحھا بعد ذالک[۸۲]۔"

ترجمہ:- جب حنین کے پاس ترجمہ کے لیے کتابیں بہت زیادہ ہوتی تھیں اور اس کے پاس وقت کی کمی ہوتی تھی تو ترجمہ کے کام میں حنین قیصا سے مدد لیتا تھا اور پھر بعد میں اس پر نظر ثانی کرتا تھا۔

اس کی کسی کتاب کی نشاندہی نہیں کی گئی ہے۔ حنین چوں کہ اعلیٰ درجہ کا مترجم تھا اس لیے قیصا سے مدد لینے کا مطلب یہ ہے کہ حنین اس کی قابلیت کو تسلیم کرتا تھا۔ اس لیے اس کو بہترین مترجمین میں شمار کرنا قرین قیاس ہے۔

(۱۳) عبدیشوع بن بھریز

یہ موصل کا باشندہ تھا اور وہاں کا پادری تھا۔ اور جبرئیل بن بختیشوع کے دوستوں میں سے تھا۔ رائج الوقت زبانوں میں سے یونانی، سریانی، لاطینی اور عربی سے واقف تھا۔ ابتداء میں ترجمہ کا کام اپنے دوست جبرئیل کے لیے کیا کرتا تھا لیکن بعد میں یہ بیت الحکمت سے منسلک ہو گیا۔ مؤلف

Marfat.com

عیون الانباء لکھتے ہیں۔

"مطران الموصل - کان صدیقاً لجبرائیل بن بختیشوع وناقلا له[55]"

ترجمہ :- یہ موصل کا پادری تھا اور جبرئیل کا دوست تھا اور اس کے لیے وہ ترجمہ کا کام کرتا تھا"
اس کی کسی کتاب کی نشاندہی نہیں کی گئی ہے۔

(۱۴) ابواسحاق ابراھیم بن بکس

یہ بغداد کا مشہور طبیب تھا، رائج الوقت زبانوں میں سے عربی، سریانی اور یونانی میں مہارت رکھتا تھا۔ اس کا ترجمہ بہت دلکش ہوتا تھا، یہ بیت الحکمت کے شعبۂ ترجمہ سے وابستہ تھا، اس کے علاوہ بغداد کے بیمارستان میں مصروف عمل رہتا تھا۔
مؤلف عیون الانباء لکھتے ہیں۔

"کان من الاطباء المشہورین وترجم کتباً کثیرۃ الی لغۃ العرب ونقلہ ایضاً مرغوب فیہ[56]"

ترجمہ :- یہ مشہور اطباء میں سے تھا۔ اس نے بہت سی کتابیں عربی میں ترجمہ کیں اور اس کا ترجمہ بہت دل نشیں ہوتا تھا۔
لیکن اس کی کتاب کسی کی بھی نشاندہی نہیں کی گئی ہے۔

بقیہ حاشیہ [54] ابن ابی اصیبعہ، عیون الانباء، ص ۲۸۶ طبع بیروت، ۱۹۶۵ء
[55] ابن ابی اصیبعہ، عیون الانباء ص ۲۸۲ طبع بیروت ۱۹۶۵ء
[56] " " ص ۲۸۳ " " "

Marfat.com

(۱۵) عیسیٰ بن علی

یہ اوسط درجہ کا مترجم تھا حنین کے ارشد تلامذہ میں سے تھا اس نے جالینوس کی متعدد کتابوں کے تراجم کیے۔ ان میں سے تین کی نشاندہی کی گئی ہے۔

(۱) کتاب السموم۔
(۲) کتاب منافع الحیوان۔
(۳) کتاب اوقات الامراض۔

(۱۶) صالح بن بھلۃ الھندی

یہ ایک مشہور ہندوستانی مترجم اور مؤلف تھا۔ اس کا اصل نام ستالی تھا جو معرب ہو کر صالح ہو گیا۔ یہ ہندوستانی طریقہ علاج میں ماہر تھا۔ ہارون رشید کے دور میں بغداد آیا۔ ہندوستانی اطباء کی کتابوں کے ساتھ صالح بن بھلۃ کی کتابوں کا بھی عربی میں ترجمہ ہوا۔ ؎

مؤلف البرامکہ کا خیال ہے کہ منکہ ہندی کے ساتھ صالح بن بھلۃ بھی ترجمہ کے کام پر مامور تھا۔ لیکن اس کی تصانیف یا تراجم کے بارے میں تفصیلی طور پر کچھ نہیں کہا جا سکتا۔

(۱۷) ابن دھن الھندی !

ہندوستان کے مشہور دانشوروں میں شمار ہوتا ہے۔ یہ یحییٰ بن خالد برمکی کے دور میں بغداد آیا اور بیمارستان میں طبی کاموں پر مامور ہوا یہ عربی سے بھی واقف تھا۔ اس نے کئی کتابوں کے تراجم کیے اور بحیثیت مترجم اس کا مقام بلند ہے۔ اس کی دو ترجمہ شدہ کتابوں کی نشاندہی

Marfat.com

کی گئی ہے۔

(۱) استانکر الجامع۔

(۲) کتاب سندستاق (سندھستان)

ان کتابوں کے تراجم کے علاوہ مانک نام کے ایک ہندوستانی ماہر ریاضیات کے ساتھ مل کر المجسطی کے ترجمہ میں معاونت بھی کی تھی۔

منکۃ الھندی

اس کا شمار بھی نامور ہندوستانی اطباء میں ہوتا ہے یہ فارسی اور عربی سے واقف تھا یہ دورِ رشید میں بغداد آیا تھا۔ پہلے ایک عرب رئیس اسحاق بن سلیمان سے وابستہ تھا۔ بعد میں عباسی خلیفہ سے اُس کے تعلقات قائم ہوئے یہ اسحاق کے لیے فارسی اور عربی زبانوں میں کتابوں کا ترجمہ کیا کرتا تھا۔ اس نے رشید کا علاج بھی کیا تھا اور انعام واکرام سے نوازا گیا تھا۔ اُس نے متعدد کتابوں کے تراجم کیے ان میں چند کتابوں کے نام حسبِ ذیل ہیں۔

(۱) کتاب السموم۔

(۲) کتاب عقاقیر الہند۔

(۳) کتاب شرک الہندی۔

منکہ نے اس کتاب کو فارسی زبان میں منتقل کیا تھا اور عبداللہ بن علی نے اس کی تعریب کی تھی۔ اس کتاب کو عربوں میں "کناش" کا درجہ حاصل تھا۔

(۴) کتاب سسرت۔ مؤلف عیون الانباء نے اس کا نام "سوشرد" لکھا ہے۔ منکہ نے یحیٰی بن خالد کی ایماء پر اس کا عربی میں ترجمہ کیا تھا۔

ان مترجمین کے علاوہ بہت سے ایسے مترجمین دورِ عباسی میں گذرے جنہوں نے فارسی زبان کو ترجمہ کا وسیلہ بنایا اور اسی زبان کے وسیلے سے علوم کو عربی میں

بقیہ صفحہ ۲۴۸ ۔ ۸ نیر واسطی۔ طب عرب۔ صفحہ ۱۴۸۔ بار دوم طبع لاہور۔ ۱۹۶۹ء

Marfat.com

منتقل کیا ان میں سے چند کے اسماء درج کیے جاتے ہیں تاکہ قاری کو فارسی مترجمین کے بارے میں بھی معلومات حاصل ہو جائے۔

(۱) فضل بن نوبخت (۲) حسن بن سہل (۳) علی بن زیاد (۴) جبلہ بن سالم (۵) محمد بن جہم البرمکی (۶) سہل بن سابور (۷) سہل بن ہارون (۸) عبداللہ بن سہل بن نوبخت (۹) محمد بن بہرام اصفہانی (۱۰) موسیٰ بن عیسیٰ کردی (۱۱) ھشام بن القاسم (۱۲) بہرام بن مردان شاہ (۱۳) سعید بن ہارون (۱۴) زادویہ بن ہاشویہ (۱۵) احمد بن یحییٰ البلاذری (۱۶) اسحاق بن یزید (۱۷) علی بن زیاد التیمی۔

ملحوظہ

دیگر مترجمین کے عنوان سے بالاختصار جن مترجمین کے بارے میں اقوال قلمبند کیے گئے ہیں ان کے مراجع و مصادر حسب ذیل ہیں۔

(ضحی الاسلام (احمد امین) (رسائل (علامہ شبلی) (المامون (علامہ شبلی) عیون الانباء (ابن ابی صیبعہ) (مختصر تاریخ الطب العربی (ڈاکٹر الکمال سامرائی) (الفہرست (ابن الندیم) (مقالات شبلی عصر المامون (احمد فرید رفاعی) (تاریخ الحکماء (القفطی) (طبقات الامم (ابن صاعد الاندلسی) (تاریخ التمدن الاسلامی (جرجی زیدان) (البرامکہ (مولانا عبدالرزاق کانپوری) (طب العرب: (تیر واسطی)

Marfat.com

نواں باب

عہدِ مامون کے طبی و فلسفیانہ تراجم کا تحقیقی مطالعہ

عہدِ مامون میں متعدد موضوعات پر تراجم کے کام ہوئے جن کی تفصیل گذشتہ اوراق میں آ چکی ہے۔ ان مختلف موضوعات پر جو تراجم کے کام ہوئے .... ان کا تفصیلی و تنقیدی مطالعہ اس باب میں کیا جائے گا۔ چونکہ کام بہت پھیلا ہوا ہے اور تراجم کا مطالعہ کامل احاطے کے ساتھ بہت ہی دشوار بلکہ ناممکن ہے۔ اس لیے اس باب میں بہت اہم تراجم کا تفصیلی مطالعہ کیا جائے گا۔ اور خاص کر ان تراجم کا جن کا تعلق فلسفہ اور طب سے ہے۔ یہ تحقیقات اگرچہ بہت ہی باوثوق ذرائع اور وسائل پر اعتماد کر کے بروئے کار لائی گئی ہیں۔ لیکن بالکل آخری اور مکمل ہونے کا دعویٰ نہیں کیا جا سکتا۔ تاہم پوری کوشش اور جدوجہد کے ساتھ ایسے گوشے اجاگر کیے گئے ہیں جو تحقیق کے میدان میں اپنی اہمیت کے حامل ہیں اور استفادہ کے قابل ہیں۔ اس مطالعہ میں ان تراجم کو پیشِ نظر رکھا

Marfat.com

جائے گا جن کی اہمیت مسلّم ہے۔ دیگر تراجم جو موضوع سے متعلق ہیں ان کی طرف اشارہ کیا جائے گا۔ پہلے ہم طبی کارناموں کا جائزہ لیں گے اس کے بعد سلسلہ وار فلسفیانہ تراجم کا تحقیقی مطالعہ کیا جائے گا۔

طبی تراجم کا مطالعہ :- طبی تراجم جس کی ابتداء بنی امیہ کے عہدِ حکومت میں ہو چکی تھی۔ آہستہ آہستہ اس میں ترقی ہوتی گئی۔ خلفاء بنی عباس کے دور میں ترجمہ کا کام انتہائی وسعت اور تکمیل تک جا پہونچا۔ منصور نے طبی تراجم کے علاوہ دیگر علوم و معارف کو بھی عربی زبان میں منتقل کرانے کی طرف توجہ دی تھی کیوں کہ وہ علوم و فنون کا دلدادہ تھا۔ اس پر خالد برمکی کی مصاحبت اور بھی نتیجہ خیز ثابت ہوئی۔

کہتے ہیں کہ دورِ منصور کے بہترین انشاء پرداز عبداللہ بن المقفع نے فلسفیانہ تراجم کے علاوہ بعض طبی رسائل کو بھی عربی میں منتقل کیا تھا۔ جورج بن جبرئیل جندیساپور کے مدرسہ طبیہ کا مہتم تھا۔ منصور نے اُسے بغرض علاج اپنے پاس بلوایا۔ اس طرح نسطوری عیسائی اطباء کا یہ خاندان دولت عباسیہ کے دربار سے وابستہ ہو گیا۔ جورج یا جورجیس خود بھی صاحب ذوق طبیب تھا۔ اُس نے سریانی زبان میں بہترین کناش لکھی تھی جس کا ترجمہ حنین بن اسحاق نے کیا۔ جورجیس نے طبی تراجم کا بیش بہا ذخیرہ اپنے متعلقین و احباب سے فراہم کرایا۔ اسی طرح ابو یحیٰی البطریق نے منصور کے حکم سے بقراط اور جالینوس کے رسائل عربی میں منتقل کیے۔ اس عہد کے دوسرے مترجمین میں عیسیٰ بن ماسر جویہ بھی ہے جس کی کتاب "الالوان" اور کتاب الروائح والطعوم' کا تذکرہ ابن ابی اصیبعہ نے کیا ہے۔ علاوہ ازیں ابن ناعمہ الحمصی، سلام الابرش اس دور کے مترجمین ہیں۔

منصور کے علمی ذوق اور قدردانی علم کی شہرت سُن کر بہت سے ہندوستانی علماء بغداد آئے اور طب کے موضوع پر مختلف تصنیفات کو پیش کیا، جن کا ترجمہ عربی زبان میں کیا گیا۔ عہدِ نوشیرواں میں جندیساپور کے مدرسہ طبیہ میں جہاں

Marfat.com

یونانی طب کی تعلیم کا معقول انتظام تھا وہیں ہندی طب بھی پڑھائی جاتی تھی اور اس خدمت کو بعض ہندو اطباء انجام دیتے تھے خلفاء بنو عباس ہندوستانی طبیبوں کی بڑی قدر کرتے تھے۔ اور جب یونانی طبیبوں سے مایوس ہو جاتے تھے۔ تو ہندوستانی طبیبوں کو بغرض علاج بلاتے تھے۔[1]

عہد اموی کے آغاز سے ہی عرب ہند کے درمیان تعلقات علمی انداز میں قائم ہونے لگے تھے۔ لیکن منصور کے زمانے میں ہندوستانی دانشوروں اور طبیبوں کی آمد کا سلسلہ تیزی سے شروع ہوا اور اور دور رشیدی میں جب برامکہ کو رسوخ حاصل ہوا تو یحییٰ بن خالد برمکی نے ایک شخص کو ہندوستانی ادویہ کو درآمد کرنے کے لیے ہندوستان بھیجا۔[2]

اس طرح رفتہ رفتہ مامون رشید کے عہد میں بیشتر ہندوستانی علوم حکمیہ وطب کی کتابوں کا عربی میں ترجمہ کیا گیا۔ قدیم ویدک کتابوں کے ترجمے کا اثر یہ ہوا کہ بغداد بصرہ اور دوسرے شہروں میں ہندوستانی دواؤں اور جڑی بوٹیوں کی دکانیں کھل گئیں۔ جن میں عام طور سے سندھی لوگ ملازم ہوتے تھے ان ویدک علماء میں شاناق ہندی کا نام سرفہرست ہے یہ ویدک طریقۂ علاج کا ماہر تھا لیکن مترجم نہیں تھا۔ اس کی ایک کتاب کا ترجمہ دورِ عباسی میں کیا گیا جس کا نام 'کتاب السموم' ہے۔

(۱) **کتاب السموم**:۔ یہ کتاب شاناق کی تصنیف ہے اصل میں یہ سنسکرت زبان میں تھی۔ سنسکرت میں اس کا نام سامکا ہے۔ یہ پانچ مقالوں پر مشتمل ہے۔ یحییٰ بن خالد برمکی کی فرمائش پر منکہ ہندی نے پہلے اس کا ترجمہ فارسی زبان میں کیا۔ اور اس کی شرح بھی لکھی۔ پھر ابو حاتم بلخی نے فارسی سے عربی زبان میں ترجمہ کیا۔ پھر عہد مامون میں دوبارہ اس کا ترجمہ عباس بن سعید الجوہری نے کیا۔ اس سلسلے میں علامہ شبلی لکھتے ہیں۔

"کتاب السموم شاناق کی تصنیف ہے۔ اس میں زہروں کا بیان ہے۔ اس کتاب کا ترجمہ اوّل فارسی میں ابو حاتم نے منکہ کی مدد سے کیا۔ پھر مامون کے حکم سے عباس بن سعید الجوہری نے کیا"۔[3]

Marfat.com

مؤلف "عربی ادبیات میں ہند و پاک کا حصّہ" (ڈاکٹر زبیر احمد لکھتے ہیں۔ کہ سمیات پر شاناق کا ایک مختصر رسالہ مخطوطہ کی شکل میں کتب خانہ برلن میں موجود ہے۔ اس کے دیباچہ میں یہ بیان کیا گیا ہے کہ اصل کتاب کا ترجمہ فارسی زبان میں ابو حاتم بلخی نے خالد برمکی کے لیے ۲۰۰ھ مطابق ۸۱۵ء میں کیا تھا۔ اس کے بعد عباس بن سعید جوہری نے ۲۱۰ھ مطابق ۸۲۵ء میں اس کا عربی میں ترجمہ کیا۔ حاجی خلیفہ نے بھی کتاب السموم کے نام سے اس کا ذکر کیا ہے۔ یہ رسالہ ۴۸ صفحات پر مشتمل ہے اور اس کو چار مقالات میں تقسیم کیا گیا ہے۔ پہلا مقالہ تعارفی ہے جس میں مصنف نے یہ بیان کیا ہے کہ بادشاہوں کی مقدس جان بچانے کے لیے طبیبوں نے مہلک زہروں کے مرکبات کس طرح ایجاد کیے۔ دوسرا مقالہ زہروں کے اثرات و علامات سے متعلق ہے تیسرے مقالے میں زہر تیار کرنے کے مختلف طریقے بیان کیے گئے ہیں۔ آخری مقالہ علاج اور تریاق کے بارے میں ہے۔ مصنف نے تریاق کا ایک نسخہ بھی درج کیا ہے۔ اور لکھا ہے کہ جو شخص یہ تریاق استعمال کرے اس پر کسی زہر کا اثر نہ ہوگا۔[۴]

اس کتاب کو عربی میں منتقل کرنے کے اسباب دورِ رشیدی میں پیدا ہوئے ان اسباب کی تشریح کرتے ہوئے علّامہ شبلی رقمطراز ہیں۔

"ہارون رشید ایک دفعہ سخت بیمار ہوا۔ اور بغداد طبیبوں سے معمور تھا۔ تاہم اس کو کسی کے علاج سے شفا نہیں ہوئی۔ اس وقت ہندوستان کا ایک طبیب جو فلسفی بھی تھا شہرت عام رکھتا تھا۔ ۔ ۔ ۔ اور بغداد میں برامکہ کا جو اسپتال تھا اس کا مہتمم مقرر کیا گیا۔ سنسکرت کی علمی کتابیں اکثر اس نے ترجمہ کرائیں۔ چنانچہ ششرت کی کتاب جو دس بابوں میں ہے اور سایکا

بقیہ صفحہ ۲۴۸

[۱] جرجی زیدان، تاریخ التمدن الاسلامی، ج ۳، ص ۱۶۹ طبع مصر ۱۹۰۲ء

بقیہ ۲۴۸

[۲] ابن الندیم، الفہرست، ص ۲۸۹ طبع لاہور ۱۹۶۹ء

بقیہ

[۳] علامہ شبلی، رسائل، ص ۲۶۲ طبع علی گڑھ ۱۸۹۸ء

[۴] ڈاکٹر زبیر احمد، عربی ادبیات میں پاک و ہند کا حصہ ص ۳۸، (مترجم شاہد حسین رزاقی) ادارہ ثقافت اسلامیہ لاہور ۱۹۸۳ء

Marfat.com

جس میں زہروں کا بیان ہے اس نے ترجمہ کرائیں"۔ [۵]

یہ ہندوستانی طبیب جس کو رشید نے طلب کیا تھا۔ منکہ ہندی تھا جس کو دربار میں بلانے کا مشورہ ابو عمر عجمی نے دیا تھا۔

منکہ طبیب بہت دیانت دار اور مخلص ویدک علماء میں سے تھا اس سلسلے میں ایک واقعہ بیان کیا جاتا ہے جس سے اس کی دیانت داری اور خلوص کا پتہ چلتا ہے۔

"اپنے مصاحبوں کے ساتھ منکہ کا گذر ایک بازار سے ہوا وہاں اس نے دیکھا کہ ایک دوا فروش چادر بچھا کر اور اس پر کچھ دواؤں کو پھیلا کر ان کے حیران کن افعال و خواص بتا رہا تھا۔ منکہ کو بہت تعجب ہوا۔ اس نے اپنے مصاحبوں سے کہا ایسا معلوم ہوتا ہے کہ عربوں کا حاکم جاہل ہے کیوں کہ اگر یہ دوا فروش سچا ہے تو مجھے دور دراز علاقے سے کیوں بلایا اور اگر یہ جھوٹا ہے تو زندہ کیسے بچ رہا ہے کیوں کہ اس کے قتل سے ہزاروں کی جان بچ جائیگی"۔ [۶]

جیسا کہ پہلے بیان کیا جا چکا ہے کہ خلافت عباسیہ میں کتب قدیمہ کی نقل کا کام منصور کے زمانے میں شروع ہو چکا تھا اس کے بعد اطباء کے چار خاندان آل بختیشوع، آل حنین، آل ماسرجویہ، اور آل ثابت طب و فلسفہ میں نقل و ترجمہ کی خدمات انجام دیتے رہے۔ حبیش، حنین بن اسحاق، عیسیٰ بن یحییٰ وغیرہم نے بقراط کی کتابوں میں سے کتاب الفصول، کتاب الکسر، کتاب تقدمۃ المعرفۃ، کتاب الامراض الحادہ، کتاب الاخلاط کا ترجمہ کیا اور جالینوس کی تقریباً پچیس ۲۵ کتابیں حبیش، حنین، ابن بطریق اور ابن الصلت وغیرہ کے ذریعہ ترجمہ سے آراستہ کیں۔

(۲) **کتاب الفصول**:۔ یہ بقراط کی مشہور طبی کتاب ہے جس کا ترجمہ شیخ المترجمین حنین بن اسحاق نے کیا۔ یہ دور مامونی کا بہت ہی اہم ترجمہ ہے

---

[۵] علامہ شبلیؒ، رسائل، ص ۱۷۳، طبع علی گڑھ ۱۸۹۸ء

[۶] ابن ابی اصیبعہ، عیون الانباء فی طبقات الاطباء، ص ۴۳۳، طبع بیروت ۱۹۹۵ء

Marfat.com

جس طرح تقدمۃ المعرفۃ ایک اہم طبی کارنامہ ہے۔

فصول بقراط کے متعلق یہ کہنا کافی ہوگا کہ قصر طب کی خشت اولین کی حیثیت رکھتی ہے جو آج سے تقریباً ڈھائی ہزار سال قبل بنی نوع انسان کو امراض سے نجات دلانے کے لیے مرتب کی گئی۔ بقراط کے بعد یہ کتاب ہمیشہ بڑے قدر و احترام سے مطالعہ کی گئی ہے۔ اور ابن سینا و زکریا رازی اور تمام اکابر اطباء نے اپنی کتابوں میں اس سے استفادہ کیا ہے، ابن ابی اصیبعہ اس کی مدح میں رطب اللسان ہے۔

ایک مصری طبیب "کتاب الجدری والحصبہ" کے حاشیہ پر اس کا تعارف یوں کراتا ہے۔

"کتاب الفصول لبقراط شرحہ جالینوس و ترجمہ الی السریانی حنین بن اسحاق و ترجمہ من السریانی الی العربی قسطا بن لوقا البعلبکی*"

یعنی کتاب الفصول بقراط کی تالیف ہے۔ جالینوس نے اس کی شرح کی، اور حنین بن اسحاق نے اس کا ترجمہ کیا اور قسطا بن لوقا نے سریانی سے عربی میں ترجمہ کیا۔

عام طور پر خیال جاتا ہے کہ کتاب الفصول حنین کی ترجمہ شدہ کتاب ہے لیکن مذکورہ بالا عبارت سے یہ حقیقت واضح ہو کر سامنے آتی ہے کہ حنین نے دراصل اس کتاب کو یونانی سے سریانی میں منتقل کیا تھا اور عربی میں اس کا ترجمہ قسطا بن لوقا نے کیا۔ یہ کتاب مصر میں چھپ چکی ہے۔

ذیل میں اس کے چند اقتباسات درج کیے جاتے ہیں۔

(۱) امراض مزمنہ میں زیادہ عرصہ تک غذا کا روک دینا خطرناک ہے کیوں کہ اس سے مریض کمزور ہو جاتا ہے۔ اور اس میں مقابلۂ مرض کی استعداد نہیں رہتی۔

ش۔ حکیم سید نیر واسطی، طب العرب، ص ۲۱۲، بار دوم، طبع لاہور، سنہ ۱۹۶۹ء

* بقیہ صفحہ ۲۵ مجلہ ابحاث تاریخ ترجمہ علمیہ بزبان عربی، طبع حلب سنہ ۱۹۸۴ء

Marfat.com

اس رسالہ میں روفس نے نبیذ کے فوائد اور طبی استعمال کو واضح کیا ہے۔ اس میں مولف نے اپنے ذاتی تجربات اور مشاہدات کو بھی درج کیا ہے، اس رسالے سے یونانی سماج میں نبیذ کی اہمیت کا پتہ چلتا ہے۔ اس میں روفس نے واضح کیا ہے کہ خوشی کے موقع پر یونانی لوگ نبیذ کا استعمال کرتے تھے جبکہ فارس کے لوگ علمی مجالس میں اس مشروب کا استعمال کرتے تھے طب یونانی میں نبیذ کا استعمال تسمین اور ہضم کی اصلاح کے لیے کیا جاتا ہے۔ عام طور پر عربوں میں کھجوروں سے نبیذ تیار کی جاتی لیکن یونانی طب میں مختلف ادویہ کوٹی کے آبخورے میں رات کو ڈال دیا جاتا۔ اور جھاگ نکلنے سے پہلے اس کو استعمال کر لیا جاتا تھا۔ ۹۵

(۴) **کتاب الفصد**: - یہ جالینوس کی بہت مشہور طبی کتاب ہے دور مامونی میں عیسیٰ بن یحییٰ اور اصطفن بن بسیل نے اس کو عربی میں منتقل کیا۔* یہ کتاب دراصل ایک ضخیم مقالہ ہے۔ جو رسالے سے بڑی ہے۔ حنین بن اسحاق نے اُسے یونانی سے عربی میں منتقل کر کے اس میں اصلاح بھی کی۔ اس کتاب کا ایک مقدمہ بھی ہے جس کو خود حکیم جالینوس نے اپنے ہاتھ سے لکھا ہے اس مقدمہ میں جالینوس نے حکماء کو کچھ نصیحتیں کی ہیں اور ان کو اپنے علم پر بھروسہ کرنے کے لیے کہا ہے اس میں مصر کے علاقہ نوبہ کی سیاحت کا بھی تذکرہ ملتا ہے کیوں کہ اس میں فصد سے متعلق ایک کہانی مندرج ہے جو حسب ذیل ہے۔

"میں (جالینوس) نے نوبہ کے گرد و نواح میں بعض ایسی وحشی قومیں دیکھی ہیں جو وقت ضرورت ایک دوسرے کی فصد کو کھول لیتی ہیں۔ ایک دفعہ میں نے ایک وحشی کو دیکھا کہ دوسرے کی فصد کھول رہا ہے۔ بجائے شاہ رگ کے ایک دوسری چھوٹی سی رگ کو کانچ کے ٹکڑے سے کھولنا چاہا۔ کانچ اندر ہی ٹوٹ گیا۔ مریض کی رگیں

---

۹۵ حکیم سید ظل الرحمٰن، رسالہ النبیذ (قسطا بن لوقا) جلد نمبر شمارہ ۳-۴ ص ۸۵، رسالہ اسٹڈیز ہسٹری آف میڈیکین اینڈ سائنس نئی دہلی ۱۹۸۵ء

Marfat.com

(۲) اگر کسی مرض میں نیند سے بدن میں درد پیدا ہو تو یہ ہلاکت کی علامت ہے اور اگر راحت محسوس ہو تو یہ صحت کی نشانی ہے۔

(۳) جو چیز بدن میں بسرعت غذا بننے کی صلاحیت رکھتی ہے اس میں جسم سے بسرعت خارج ہونے کی استعداد بھی موجود ہے۔

(۴) اگر کسی شخص نے دوائے مسہل پی لی اور اُسے پیاس نہ لگی تو بالمعمول اُسے اس وقت تک اسہال آتے رہیں گے جب تک تشنگی محسوس نہ ہوگی۔

(۵) حالت مرض میں جس حصہ بدن سے پسینہ آئے تو سمجھئے مرض اسی حصہ میں مقیم ہے۔

(۶) جب جسم سے پسینہ بہت زیادہ مقدار میں مسلسل جاری رہے تو سرد پسینہ مرض کی عظمت کی شہادت ہے اور گرم پسینہ مرض کی خفت کی۔

(۷) جب لازمی بخار میں عسر نفس اور اختلال عقل پیدا ہو جائے تو یہ علامت موت ہے۔

(۸) اگر کسی شخص کو بخار کی حالت میں بہرا پن عارض ہو جائے پھر اس کی ناک سے خون خارج ہونے لگے یا اُسے دست آجائیں تو مرض رفع ہو جائے گا

(۹) سل کی بیماری عموماً اٹھارہ سال کی عمر سے لے کر پینتیس ۳۵ سال کی عمر تک لاحق ہوا کرتی ہے۔

(۱۰) جس شخص کے پیشاب میں خون یا پیپ آئے اس کے گردہ یا مثانہ قرحہ ہوگا۔ [۳]

(۳) رسالۃ النبیذ:۔ یہ ایک یونانی مختصر طبی کتاب ہے جس کا مؤلف روفس (المتوفی سنہ ۱ء) ہے اس کا ترجمہ عربی میں قسطا بن لوقا البعلبکی نے کیا ہے۔ روفس جالینوس سے مقدم ہے۔ یہ علم التشریح کا بہت بڑا عالم تھا۔ اس کتاب کا پورا نام "کتاب فی النبیذ و شربہ فی الولائم" ہے۔ نبیذ ایک قسم کی شراب ہے جس میں نشہ نہیں ہوتا ہے۔ عام طور پر عربوں میں بھی اس کے پینے کا رواج تھا۔ عرب لوگ اس کو بطور غذا اور دوا استعمال کرتے تھے

---

[۳] حکیم سید نیر واسطی، طب العرب، ص ۲۱۷، بار دوم، طبع لاہور ۱۹۶۹ء

Marfat.com

پٹھوں سے زیادہ سخت تھیں۔ باندھنے سے پھولتی نہیں تھیں اور کھولنے سے سکڑتی نہیں تھیں"۔ [۱۱]

(۵) **کتاب النبض الکبیر:۔** یہ جالینوس کے قلم کا ایک طبی شاہکار ہے اس کا مترجم حبیش ہے لیکن اس کے ایک مقالہ کا ترجمہ عربی میں حنین نے کیا اس کتاب کے چار حصے ہیں جو سولہ مقالات پر مشتمل ہیں۔ اس کتاب کے بہت سے اقتباسات رازی نے اپنی کتاب 'الحاوی فی الطب' میں شامل کیے ہیں۔ ایک جگہ اس کی عبارت نقل کرتے ہوئے لکھتے ہیں۔

"قال فی اول المقالۃ الرابعۃ عشرۃ من النبض علی نحو رایتہ منصا ان الدم قد یتعفن تعفنا شدیدا جدا فی الاورام التی یبلغ من افراط لھیبھا انھا تحرق الجلد وتحدث فیہ الجدری والحمرۃ المنتشرۃ التی یکون معھا تأکل"۔ [۱۲]

ترجمہ:۔ جالینوس نے اپنی کتاب النبض کے چودھویں مقالے کی ابتدا میں لکھا ہے کہ ان اورام میں جن کی شدت تپش سے جلد میں احتراق پیدا ہو جایا کرتا ہے کبھی خون سخت متعفن ہوتا ہے جس سے جلد میں جدری پیدا ہوتی ہے۔ اور حمرہ منتشرہ پیدا ہوتا ہے جس کے ساتھ جلد میں قرحہ پیدا ہو جاتا ہے

(۶) **کتاب منافع الاعضاء:۔** یہ جالینوس کی شہرہ آفاق طبی کتاب ہے اس کا عربی ترجمہ حبیش* نے کیا ہے' اس کتاب میں سترہ مقالے ہیں' اس کتاب سے بھی رازی نے اپنی کتاب 'الحاوی فی الطب' میں اقتباسات نقل کیے ہیں۔ ایک جگہ اس کی عبارت نقل کرتے ہوئے لکھتے ہیں۔

قال فی التاسعۃ من منافع الاعضاء' ان الفضول الباقیۃ من الاغذیۃ مما لا یستحیل الی الدم و تبقی فی الاعضاء تعفن علی الایام حتی تولد الحمرۃ والجدری والساعیۃ"۔ [۱۳]

---

۱۳ القفطی، تاریخ الحکماء' ص ۱۹۷ طبع دھلی ۱۹۴۵ء

* بقیہ ص ۲۵۳ احمد فرید رفاعی، عصر المامون ص ۳۸۵ طبع القاہرہ ۱۹۲۷ء

Marfat.com

جالینوس نے اپنی کتاب منافع الاعضاء کے نویں مقالے میں کہا ہے کہ غذا کے فضلات جو خون میں تبدیل نہیں ہوتے کچھ عرصہ اعضاء میں رہ کر متعفن ہو جاتے ہیں جیسے حمرہ (خسرہ) جدری (چیچک) اور قرحہ ساعیہ پیدا ہوتے ہیں۔

(۷) **کتاب الحشائش**:۔ یہ دیسقوریدوس کی مشہور طبی کتاب ہے۔ جو جڑی بوٹیوں کے بیان پر مشتمل ہے*۔ اس موضوع پر یہ دنیا میں سب سے زیادہ مفید کار آمد اور مستند یونانی تالیف ہے۔ پہلی بار اس کتاب کا ترجمہ دولت عباسیہ میں اصطفن بن بسیل کے ہاتھوں ہوا۔ اور اس کی تصحیح اور نظر ثانی کے فرائض حنین بن اسحٰق نے انجام دیئے جتنی یونانی دواؤں کے عربی نام معلوم ہو سکے، اصطفن نے لکھ دیئے تھے لیکن باقی نام اسی یونانی زبان میں جوں کے توں چھوڑ دیئے یہی ترجمہ بغداد سے الناصر بن محمد کے زمانے میں اندلس پہونچا۔ ۳۳۷ھ مطابق ۹۴۸ء میں قسطنطنیہ کے رومی حکمراں ارمانیوس نے الناصر کو اصل کتاب جو یونانی زبان میں لکھی ہوئی اور جڑی بوٹیوں کی تصاویر سے مزین تھی۔ بطور ہدیہ بھیجی، اس وقت اندلس کے نصاریٰ میں سے کوئی شخص یونانی زبان کا عالم موجود نہیں تھا اور یہ کتاب شاہی کتب خانہ میں بلا ترجمہ پڑی رہی اور اہل اندلس اصطفن کے ترجموں سے استفادہ کرتے رہے۔ الناصر نے کتاب کا ترجمہ کرانے کا فیصلہ کیا اور رومی بادشاہ ارمانیوس کو لکھا کہ یونانی زبان کے کسی عالم کو اس کے پاس بھیج دیں چنانچہ نقولا نامی ایک راہب کو اس کے پاس

بقیہ ص ۲۵۲ ۔ ۱۱ حکیم سید نیر واسطی، طب العرب، ص ۳۱۴، بار دوم، طبع لاہور ۱۹۶۹ء

" " * احمد فرید رفاعی، عصر المامون ص ۳۸۴ طبع القاہرہ ۱۹۲۷ء

" " ۱۲ سید نیر واسطی، طب العرب، ص ۳۱۲، بار دوم طبع لاہور ۱۹۶۹ء

* احمد فرید رفاعی عصر المامون ص ۳۸۵ ۔ طبع القاہرہ ۱۹۲۷ء

Marfat.com

بھیجا۔ نقولاؤس قرطبہ پہونچ کر اپنا کام شروع کیا اور کئی علماء کی مدد سے اس کا ترجمہ مکمل کیا۔ تمام اندلس میں اس کام کی دھوم مچ گئی۔ اس کے بعد ابن جلجل نے (۳۷۲ھ مطابق ۹۸۲ء) کتاب الحشائش کی جانب توجہ دی اس نے اس کی بہت سی ادویہ مفردہ کی تفسیر کی، جس میں ان ادویہ کا تذکرہ بھی کیا گیا۔ جن کو دیسقوریدس نے اپنی کتاب میں بیان نہیں کیا تھا۔ ابن جلجل کے بعد (۶۶۳ھ مطابق ۱۲۶۴ء) میں ابن بیطار کا زمانہ آیا۔ اس نے کتاب الحشائش اور علم الادویہ پر تحقیقات اور انکشافات کے سلسلے میں وہ کارنامے انجام دیئے جو تاریخ طب کے صفحات پر جگمگاتے رہیں گے۔

ابن بیطار نے کتاب الحشائش کی شرح کے سلسلے میں کتاب الابانہ والاعلام کے نام سے ایک طبی کتاب لکھی ہے۔[۱۳]

(۸) **کتاب شرک الهندی** :۔ یہ آریوویدک طب کی مشہور کتاب ہے۔ اس کا مؤلف مشہور ہندوستانی رشی چرک تھا۔ جو بقول بعض دوسری صدی عیسوی میں تھا۔ بعض لوگ اس کے عہد کی تعین کرتے ہوئے لکھتے ہیں کہ یہ دو سو سال قبل مسیح میں گذرا ہے۔ اکثر تذکرہ نگاروں نے شمالی ہند کا رہنے والا بتایا ہے۔ منکہ نے اس کتاب کو فارسی زبان میں منتقل کیا اور عبداللہ بن علی نے اس کو عربی زبان کا جامہ پہنایا۔ یہ کتاب دس مقالات پر مشتمل ہے اور اس کو کتاش اہرن بن اعین کا درجہ حاصل تھا۔ یہ ویدک طریقۂ علاج کی مستند کتاب سمجھی جاتی ہے۔ اس کتاب کو عرب اور ایرانی اطباء نے بڑی قدر و منزلت کی نگاہوں سے دیکھا اس کے حوالے فردوس الحکمت اور الحاوی فی الطب میں ملتے ہیں۔

ہندی طب کی قدر و منزلت عرب اہل فن کی نگاہوں میں مسلم تھی۔ اس سلسلے میں صالح بن بہلہ ہندی* اور منکہ ہندی کا مقام خصوصیت سے قابل

---

[۱۳] حکیم سید نیر واسطی، طب العرب، ص ۱۶۱ – ۱۷۰، بار دوم طبع لاہور ۱۹۶۹ء

* احمد فرید رفاعی، عصر المامون، ص ۳۸۹ طبع القاہرہ ۱۹۲۷ء

Marfat.com

ذکر ہے۔ صالح بن بہلہ ہندی عہد عباسی میں ہند سے عراق پہونچ کر دربار کا طبیب مقرر ہوا۔ جہاں اُسے شاہی اور درباری اطباء کے درمیان خاص امتیاز حاصل ہوا۔

دربار خلافت میں منکہ آیور ویدک علم طب کا سب سے ممتاز عالم اور حاذق معالج تسلیم کیا جاتا تھا۔ یہ فارسی اور ہندی دونوں زبانوں کا ماہر تھا۔ ابن الندیم نے اپنی کتاب "الفہرست" میں علم طب سے متعلق ہند کی ان کتابوں کی ایک فہرست شائع کی ہے۔ جو اُس کے زمانے میں لغت عربی میں موجود تھی یہ فہرست حسب ذیل ہے۔

(۱) **کتاب سسرد (ششرت)** یہ دس مقالات پر مشتمل ہے۔ جس کی شرح یحییٰ بن خالد کے حکم سے منکہ نے کی۔ اور شفاخانہ میں کناش (فارما کو پیا) کے طور پر رائج کی گئی۔ عصر المامون کے مطابق اس کتاب کا ترجمہ بھی منکہ نے کیا۔*

(۲) **کتاب استانکر الجامع** :۔ جس کی تفسیر ابن دھن نے لکھی ہے۔

(۳) **کتاب سرك (شرک الهندی)** یہ وہی کتاب ہے جس کو سنگھتا کے نام سے جانا جاتا ہے۔ اُسے عبداللہ بن علی نے پہلے ہندی سے فارسی میں اور پھر فارسی سے عربی میں ترجمہ کیا جیسا کہ اس کے بارے میں ہم پہلے تذکرہ کر چکے ہیں۔ [۱۰]

(۴) **کتاب مختصر فی العقاقیر الهندیه** :۔ ہندوستانی جڑی بوٹیوں کے بارے میں یہ ایک مختصر کتابچہ ہے۔ اس کے مترجم اور مصنف کی نشاندہی نہیں کی گئی ہے۔

(۵) **کتاب علاج الحبالی للهند** :۔ جیسا کہ نام سے معلوم

---

[۱۰] حکیم سید نیر واسطی، طب العرب، ص ۲۷۳، باردوم طبع لاہور ۱۹۶۹ء

* احمد فرید رفاعی المامون ص ۳۹۱۔ طبع القاہرہ ۱۹۲۷ء

Marfat.com

ہوتا ہے کہ یہ طبی کتاب حواس کے علاج سے متعلق ہے۔ مصنف اور مترجم کی نشاندہی نہیں کی گئی ہے۔

زکریا رازی نے الحاوی فی الطب' میں جگہ جگہ اس کا حوالہ دیا ہے۔

(٦) **کتاب التوھم فی الامراض والعلل**:۔ یہ بھی ایک اہم ہندی طبی تصنیف ہے جو تاکشتل ہندی کی طرف منسوب ہے۔

(٧) **کتاب السکر للھند**:۔ یہ بھی ایک ہندی طبی کتاب ہے جس کے مصنف اور مترجم کی نشاندہی نہیں کی گئی ہے۔ زکریا رازی نے اس کے حوالے اپنی کتاب الحاوی فی الطب' میں دیئے ہیں۔

(٨) **کتاب روسا الھندیہ فی علاجات النساء**۔ یہ روسا نامی ہندوستانی عورت کی طرف منسوب ہے اس میں عورتوں کے امراض کے بارے میں مفصل نسخے مندرج ہیں مترجم کی نشاندہی نہیں کی گئی ہے۔ فردوس الحکمت اور الحاوی فی الطب' میں اس کے حوالے ملتے ہیں۔

(٩) **کتاب رای الھندی فی اجناس الحیات وسمومھا**

رائے ہندی وید کی طرف منسوب ہے لیکن اس میں سانپوں کے اقسام اور اس کے زہروں کا بیان اور ان کا علاج بیان کیا گیا ہے اس کے مترجم کی نشاندہی نہیں کی گئی ہے۔ ★

مختصر یہ کہ ابتداء ہی سے اخذ و استفادہ عربی طب کے مصنفین کی خصوصیت رہی ہے اور انہوں نے اپنی طب میں اضافہ کے لیے جہاں دنیا کے دیگر علوم و فنون سے استفادہ کیا وہاں آیورویدک کی مفید معلومات کو بھی اپنی طب میں شامل کیا ہے۔ فردوس الحکمت کا چوتھا مقالہ آیورویدک کی معلومات پر مشتمل اس میں ایک باب ایک ہندی خاتون کی (شاید روسا الھندیہ) طبی معلومات پر محتوی ہے۔ جس میں امراض نسواں کے سلسلے میں اس کے بہترین نسخہ جات

★ احمد فرید رفاعی، عصر المامون ص ٣٩، طبع القاہرہ ١٩٢٧ء

Marfat.com

بھی شامل ہیں اس کے علاوہ ابن سینا اور زکریا رازی نے اپنی تصانیف میں کئی جگہ آیورویدک کی معلومات کا ذکر کیا ہے۔ اسی طرح علی بن ربن طبری نے "فردوس الحکمت" "ششرت" چرک ندان اور اشتانگ ہردے کی معلومات سے متعدد مقامات پر متعارف کرایا ہے۔ ذیل میں ہم طبی تراجم کی ایک مفصل فہرست درج کر رہے ہیں اور اُن کے مترجم اور کتاب کی کیفیت کے بارے میں اپنی تحقیقی معلومات کو مختصراً پیش کر رہے ہیں۔

کتب ابقراط!

نمبر شمار	نام کتاب	مترجم	کیفیت
۱	کتاب عہد بقراط	حنین جیش عیسیٰ	جالینوس نے اس کی تفسیر کی ہے اور حنین نے اس کا ترجمہ یونانی سے سریانی میں کیا اور عیسیٰ بن یحییٰ اور جیش نے اس کا ترجمہ عربی میں کیا، اس میں بقراط نے وہ شرائط بتائے ہیں جن کے بغیر کسی کو فن طب نہیں پڑھانا چاہیے۔
۲	کتاب الفصول	حنین و عیسیٰ	اس کی تفسیر جالینوس نے کی ہے سات مقالوں پر مشتمل ہے۔ اس میں تمام مسائل طبیہ کا خلاصہ ہے۔
۳	کتاب الکسر	حنین بن اسحاق	اس کی تفسیر بھی جالینوس نے کی ہے اس میں ہڈیوں کے ٹوٹنے اور جوڑنے کا بیان ہے۔ پورا نام کتاب الکسر والجبر ہے۔ یہ چار مقالات پر مشتمل ہے۔

Marfat.com

نمبر شمار	نام کتاب	مترجم	کیفیت
۴	کتاب تقدمۃ المعرفہ	حنین و عیسیٰ	یہ تین مقالات پر مشتمل ہے اس میں علامات مرض کا بیان ہے۔
۵	الامراض الحادۃ	عیسیٰ بن یحییٰ	یہ کتاب غذا، فصد، مسہل وغیرہ کے بیانات پر مشتمل ہے اس کے پانچ مقالات تھے لیکن ان میں سے صرف تین مقالات کا عربی میں ترجمہ ہوا۔
۶	ایپڈیمیا	؍؍ ؍؍ ؍؍ ؍؍	یہ سات مقالات پر مشتمل ہے اس کی تفسیر جالینوس نے کی ہے۔
۷	کتاب الاخلاط	؍؍ ؍؍	یہ تین مقالات پر مشتمل ہے اس کی تفسیر جالینوس نے کی ہے مو سرف۔
۸	کتاب قاطیطریون	حنین	یہ تین مقالات پر مشتمل ہے اس کی تفسیر جالینوس نے کی ہے اس میں ہاتھ کے افعال واعمال کا بیان ہے۔ عصر المامون میں ایک کتاب کا نام قاطیطون لکھا ہے۔
۹	کتاب الماء والہوا	حنین و حبیش	اس میں مختلف ملکوں کی آب و ہوا کی تاثیر کا بیان ہے اس کی تفسیر بھی جالینوس نے کی ہے۔ یہ تین مقالات پر مشتمل ہے جن میں دو مقالوں کا ترجمہ حنین نے کیا اور باقی کا ترجمہ حبیش نے کیا۔
۱۰	کتاب طبیعۃ الانسان	حنین و عیسیٰ	اس کی تفسیر جالینوس نے کی ہے۔ یہ تین مقالات پر مشتمل ہے اس میں جسم کی ترکیب کا بیان ہے۔ حنین نے اس

Marfat.com

کتاب کے ملخص کا ترجمہ کیا ۱۵

•••

کتب جالینوس

نمبر شمار	نام کتاب	مترجم	کیفیت
۱	کتاب الفرق	حنین	یہ ایک مقالہ پر مشتمل ہے۔
۲	کتاب الصناعۃ	//	// // //
۳	کتاب النبض	//	// // //
۴	کتاب شفاء الامراض	//	اس میں دو مقالے ہیں۔
۵	کتاب المقالات الخمس فی التشریح	//	یہ علم التشریح پر مشتمل ہے۔
۶	کتاب الاسطقسات	//	اس میں ایک مقالہ ہے اس میں عناصر اربعہ کا بیان ہے۔
۷	کتاب المزاج	//	یہ تین مقالات پر مشتمل ہے۔
۸	کتاب القوی الطبیعۃ	//	//

۱۵ بقراط کی ان تصنیفات اور ان کے علاوہ دیگر تصنیفات کے مضامین کو مؤرخ یعقوبی اور ابن ابی اصیبعہ نے تفصیل سے لکھا ہے۔

Marfat.com

نمبر شمار	نام کتاب	مترجم	کیفیت
۹	کتاب العلل والاعراض	حنین	یہ چھ مقالات پر مشتمل ہے۔
۱۰	کتاب تعرف علل الاعضاء الباطنۃ	جیش	یہ چھ مقالات پر مشتمل ہے لیکن تاریخ الحکماء میں مترجم کا نام حنین لکھا ہے۔
۱۱	کتاب النبض الکبیر	جیش	اس کتاب کے چار حصے ہیں جو سولہ مقالات پر مشتمل ہیں۔ ان مقالات میں سے ایک مقالہ کا ترجمہ حنین نے عربی میں کیا۔
۱۲	کتاب الحمیات	حنین	یہ دو مقالات پر مشتمل ہے الفہرست میں اس کا نام کتاب الحمایات لکھا ہے لیکن تاریخ الحکماء میں کتاب الحمیات ہے جو زیادہ صحیح ہے۔
۱۳	کتاب البحران	حنین	یہ تین مقالات پر مشتمل ہے۔
۱۴	کتاب ایام البحران	″	اس میں بھی تین مقالات ہیں
۱۵	کتاب تدبیر الاصحاء	جیش	یہ چھ مقالات پر مشتمل ہے۔
۱۶	کتاب حیلۃ البرء	جیش	یہ چودہ مقالات پر مشتمل ہے ان میں سے پہلے چھ مقالات کی اصلاح حنین نے کی ہے۔
	یہ سولہ کتابیں قدیم زمانے میں اسلامی درس گاہوں کی نصاب تعلیم میں داخل تھیں ان کے علاوہ جالینوس کی دیگر تصانیف حسب ذیل ہیں۔		
۱	کتاب التشریح الکبیر	جیش الاعسم	اس میں علم التشریح کا بیان ہے اس میں پندرہ مقالات ہیں

Marfat.com

نمبر شمار	کتاب کا نام	مترجم	کیفیت
۱۸	اختلاف التشریح	جیش الاعسم	اس میں دو مقالے ہیں۔
۱۹	تشریح الحیوان المیت	//	اس میں ایک مقالہ ہے۔ مردہ جانوروں کی تشریح کا بیان ہے۔
۲۰	تشریح الحیوان الحي	//	اس میں زندہ جانوروں کی تشریح کا بیان ہے اس میں دو مقالے ہیں
۲۱	کتاب علم ابقراط بالتشریح	//	اس میں پانچ مقالے ہیں۔
۲۲	کتاب علم ارسطو بالتشریح	//	اس میں تین مقالے ہیں۔
۲۳	کتاب تشریح الرحم	//	اس میں ایک مقالہ ہے۔
۲۴	کتاب العادات	//	// //
۲۵	کتاب خصب البدن	//	// //
۲۶	کتاب المنی	//	// //
۲۷	کتاب منافع الاعضاء	//	اس میں سترہ مقالے ہیں۔
۲۸	کتاب ترکیب الادویة	//	// //
۲۹	کتاب الریاضیة بالکرة الصغیرة	//	یہ ایک مقالہ پر مشتمل ہے۔
۳۰	کتاب الحث علی تعلیم الطب	//	// //
۳۱	کتاب الریاضة بالکرة الکبیرة	//	// //
۳۲	قوی النفس و مزاج البدن	//	// //

Marfat.com

نمبر شمار	نام کتاب	مترجم	کیفیت
۳۳	حرکات الصدر	اصطفن بن بسیل	یہ تین مقالات پر مشتمل ہے۔ حنین نے اس کی اصلاح کی ہے
۳۴	علل النفس	"	یہ دو[۲] مقالات پر مشتمل ہے۔ حنین نے اپنے لڑکے کے لیے اس کی اصلاح کی۔
۳۵	کتاب حرکۃ العضل	"	یہ دو مقالات پر مشتمل ہے اس کی اصلاح بھی حنین نے کی
۳۶	کتاب الحاجۃ الی النفس	" وحنین	یہ ایک مقالہ پر مشتمل ہے۔
۳۷	کتاب الامتلاء	اصطفن	" "
۳۸	کتاب المرۃ والسوداء	"	" "
۳۹	کتاب علل الصوت	حنین	یہ چار مقالات پر مشتمل ہے
۴۰	الحرکات المجہولۃ	"	یہ ایک مقالہ پر مشتمل ہے۔
۴۱	افضل الہیئات	"	یہ ایک مقالہ پر مشتمل ہے اس کا ترجمہ دو زبانوں میں ہوا۔ سریانی اور عربی دونوں زبانوں میں اس کا ترجمہ حنین نے کیا۔
۴۲	کتاب سوء المزاج المختلف	"	یہ ایک مقالہ پر مشتمل ہے۔
۴۳	کتاب الادویۃ المفردہ	"	اس میں گیارہ مقالات ہیں۔
۴۴	کتاب المولود السبعۃ اشہر	"	یہ ایک مقالہ پر مشتمل ہے۔
۴۵	کتاب رداءۃ النفس	"	اس میں تین مقالات ہیں۔

Marfat.com

نمبر شمار	نام کتاب	مترجم	کیفیت
۴۶	کتاب الذبول	حبیش	یہ ایک مقالہ پر مشتمل ہے۔
۴۷	کتاب قوی الاغذیہ	؍؍	یہ تین مقالات پر مشتمل ہے
۴۸	کتاب التدبیر الملطف	؍؍	یہ ایک مقالہ پر مشتمل ہے
۴۹	مداوۃ الامراض	؍؍	؍؍ ؍؍
۵۰	کتاب ابقراط فی الامراض الحادہ	؍؍	؍؍ ؍؍
۵۱	الطبیب و الفیلسوف	؍؍	؍؍ ؍؍
۵۲	کتاب ابقراط الصحیحہ	؍؍	؍؍ ؍؍
۵۳	کتاب محنۃ الطبیب	؍؍	؍؍ ؍؍
۵۴	کتاب تقدمۃ المعرفۃ	عیسیٰ	؍؍ ؍؍
۵۵	کتاب القصد	؍؍ و اصطفن	؍؍ ؍؍
۵۶	صفات لصبی یصرع	ابن الصلت	یہ ایک مقالہ پر مشتمل ہے۔ الفہرست میں اس کا نام صفات لصبی یصرع لکھا ہے اس کتاب کے دو ترجمے ہوئے۔ سریانی اور عربی اور دونوں زبانوں میں ترجمہ ابن الصلت نے کیا
۵۷	کتاب الاورام	ابن الصلت	یہ ایک مقالہ پر مشتمل ہے۔
۵۸	کتاب الکیموس	ثابت، حبیش، نملی	؍؍ ؍؍
۵۹	کتاب الادویۃ والادواء	عیسیٰ بن یحییٰ	یہ دو مقالوں پر مشتمل ہے۔
۶۰	کتاب التریاق	ابن البطریق	یہ ایک مقالہ پر مشتمل ہے۔

Marfat.com

ان کے علاوہ دیگر طبی تراجم کا تذکرہ صاحب الفہرست نے تفصیل سے کیا ہے۔ لیکن مترجمین نامعلوم ہیں ان میں سے بیس سے کچھ زیادہ کتابیں حکیم روفس کی ہیں جو جالینوس سے قبل گذرا ہے۔ لیکن بعض لوگوں نے اس کی تصانیف کی تعداد ساٹھ لکھی ہے اور بیت الحکمت کے زیر اہتمام اس کی بیشتر کتابوں کا ترجمہ ہوا ہے۔ ابن الندیم اور ابن ابی اصیبعہ نے ان کی نشاندہی کی ہے۔ زکریا رازی کی تصنیف "الحاوی فی الطب" میں ان کے حوالے ملتے ہیں۔ کچھ کتابیں اوربیانوس کی طرف منسوب ہیں۔ ان میں کتاب الادویۃ بہت مشہور ہے اس کا ترجمہ اصطفن بن بسیل نے کیا۔ اسی طرح حکیم دیسقوریدس کی طرف ایک مشہور طبی کتاب منسوب ہے یعنی کتاب الحشائش اس کا ترجمہ اصطفن بن بسیل نے کیا ہے اور حکیم اسکندروس کی کتاب "البرسام" بھی بہت مشہور ہے اس کے مترجم ابن البطریق ہیں، اس کے علاوہ دیگر طبی تراجم بھی ہیں جن کے مترجمین نامعلوم ہیں۔[16]

---

[16] الدکتور احمد فرید الرفاعی، عصر المامون، ص ۳۸۵، الطبعۃ الثانیۃ المجلد الاول طبع القاہرۃ ۱۹۲۷ء

Marfat.com

دسواں باب

فلسفیانہ تراجم کا تحقیقی مطالعہ

اس میں شبہ نہیں کہ جتنے بڑے بڑے حکماء یونان گذرے ہیں ان سب کی کتابوں کا ترجمہ مختلف ادوار میں کیا گیا جس کا اثر حکمائے اسلام اور فلسفۂ اسلامی پر پڑا ان حکماء میں سب سے زیادہ مشہور پانچ شخص تھے جیسا کہ اس سے قبل ابواب میں اشارہ کیا جا چکا ہے۔ یعنی بندقلیس، فیثاغورث، سقراط، افلاطون اور ارسطو ان میں سب سے مقدم بندقلیس ہے جو حضرت داؤد علیہ السلام کے زمانے میں تھا۔ اور اس نے شام میں حضرت لقمان علیہ السلام سے حکمت سیکھی تھی۔ پھر شام سے یونان میں آیا اور تخلیق عالم سے متعلق ایسی باتیں کیں جس سے بظاہر معاد کا انکار ہوتا ہے۔[۱] اس لیے لوگوں نے اس سے کنارہ کشی اختیار کی، بندقلیس پہلا فلسفی ہے۔ جس کا خیال تھا کہ خدائے تعالیٰ کی ذات میں جو مختلف اوصاف مثلاً علم قدرت وغیرہ پائے جاتے ہیں وہ الگ الگ چیزیں نہیں۔ معتزلہ میں ابوالھذیل بصری نے صفات باری کے متعلق اسی

---

[۱] مولانا عبدالسلام الندوی، حکمائے اسلام، ص ۹، حصہ اول طبع اعظم گڑھ ۱۹۵۳ء

کا مذہب اختیار کیا ہے۔

فیثاغورث بندقلیس کے بعد پیدا ہوا۔ اور حضرت سلیمان علیہ السلام کے اصحاب سے مصر میں حکمت سیکھی معاد کے متعلق اس کا مذہب تقریباً وہی ہے جو بندقلیس کا ہے۔ یعنی اس مادی عالم کے علاوہ ایک روحانی عالم بھی ہے جس کے حسن و جمال کا ادراک عقل نہیں کر سکتی۔ تمام پاکیزہ روحیں اس کی مشتاق رہتی ہیں۔

اخوان الصفا[18] اسی فیثاغورث کے فلسفہ سے متاثر تھا۔ سقراط فیثاغورث کا شاگرد تھا اس نے فلسفہ کی تمام شاخوں میں سے صرف فلسفۂ الٰہی کو لے لیا تھا۔ صفات باری کے متعلق اس کا مذہب تقریباً وہی تھا جو فیثاغورس اور بندقلیس کا تھا۔

---

[18] اخوان الصفا:- دورِ عباسی میں فلسفہ کو بہت اہمیت حاصل تھی لیکن فلاسفہ اس دور میں الحاد کے الزام سے بھی متہم تھے۔ خلیفۂ مامون بھی اس الزام کا نشانہ بنا کیونکہ اسی کے ایماء سے فلسفہ کا ترجمہ کیا گیا تھا حالات زمانہ کے لحاظ سے فلاسفہ اپنے خیالات کو پردۂ راز میں رکھنے پر مجبور ہو گئے تھے۔ انہوں نے اس غرض سے خفیہ انجمنیں قائم کیں جس میں مشہور اخوان الصفا ہے جو چوتھی صدی ہجری کے وسط میں بغداد میں قائم ہوئی۔ اس جمعیت کے پانچ ارکان تھے۔

(۱) ابو سلیمان محمد بن معشر الجستی (۲) ابو الحسن علی بن ہارون الزنجانی (۳) ابو احمد المہرجانی (۴) العوفی (۵) زید بن رفاعہ۔

ان کے جلسے اکثر پوشیدہ ہوا کرتے تھے جن میں فلسفہ پر بحث ہوتی تھی اسی طرح ان کا ایک خاص مذہب بن گیا جو تمام فلاسفۂ اسلام کے خیالات کا نچوڑ تھا اور جس میں فلاسفۂ یونان، فارس اور ہند کے خیالات سے واقف ہونے کے بعد ان کو اسلام کے مطابق ڈھالا گیا تھا۔ اخوان الصفا کا فلسفہ باون[52] رسائل پر مشتمل ہے جو رسائل اخوان الصفا کے نام سے مشہور ہیں ان رسائل پر نظر ڈالنے سے واضح ہو جاتا ہے کہ مولفین نے غور و فکر کے بعد ان کو مدون کیا معتزلہ اور ان کے متبعین ان رسائل کا درس دیا کرتے تھے (دطفی جمعہ تاریخ فلاسفۃ الاسلام[25])

Marfat.com

افلاطون بھی سقراط کی طرح فیثاغورث کا شاگرد تھا ابتداء میں شعر کہا کرتا تھا۔ افلاطون سقراط کی خدمت میں حاضر ہوا اور اس کے فلسفہ کو نہایت شوق سے حاصل کیا۔ اسی افلاطون کے زمانے سے یونانی فلسفہ کی تاریخ کا نیا دور شروع ہوا۔ افلاطون کے شاگرد ارسطو نے فلسفۂ الہٰی کو درجۂ کمال تک پہونچایا۔ اس نے فرقہ الہٰیین کے قواعد و اصول کو مستحکم کیا۔

مسلمانوں میں فلسفۂ یونان کی اشاعت صرف ترجموں کے ذریعہ سے ہوئی۔ خلیفہ منصور سے لے کر مامون کے زمانے تک ترجموں کا کام ہوتا رہا۔ مامون کے زمانے تک زیادہ تر ارسطو کی کتابوں کے ترجمے ہوئے۔ فارابی نے تمام تراجم کو سامنے رکھ کر فلسفہ کی کتابوں کا ایک عمدہ ترجمہ تیار کیا۔ اسی لیے وہ معلم ثانی کے نام سے مشہور ہوا۔ تصنیف و تالیف و تراجم جن کے توسط سے فلسفہ کی اشاعت ہوئی ان کو تین ادوار میں تقسیم کیا گیا ہے جیسا کہ پچھلے ابواب میں ہم اس کی طرف اشارہ کر چکے ہیں۔

(۱) پہلا دور خلیفۂ منصور کے زمانے سے شروع ہو کر ہارون رشید کے زمانے پر ختم ہوتا ہے۔

(۲) دوسرا دور جو مامون کے زمانے سے شروع ہوا اور اس دور میں تمام یونانی علوم و فنون کے ترجمے ہوئے۔

(۳) تیسرے دور میں جو چوتھی صدی ہجری تک قائم رہا اس دور میں ارسطو۔۔ کی منطق اور طبیعات کی کتابوں کے ترجمے ہوئے۔ اُن کی شرحیں اور تفسیریں بھی لکھی گئیں۔ [19]

مسلمان فلسفہ اور طب کے پہلے مرحلے میں بے شبہ یونان و روم کے احسان مند ہیں۔

ان کی تصنیفات کے ہر صفحہ سے احسان مندی کا اظہار ہوتا ہے اور سچ یہ ہے کہ افلاطون اور ارسطو کے کارناموں کو اسلامی ممالک نے جو عزت دی یونان میں

---

[19] مولانا عبدالسلام ندوی: حکمائے اسلام ص ۷۰ حصہ اول طبع اول اعظم گڑھ ۱۹۵۳ء

Marfat.com

ان کو نصیب نہ ہوئی ہوگی۔

مسلمانوں نے ایک ذرہ پایا تھا مگر اس کو آفتاب بنا دیا۔ ہیئت کو ترقی دی، طبیعات میں ارسطو کی غلطیاں دریافت کیں، منطق کو جدید ترتیب دی نئے آلات رصد ایجاد کیے۔ روشنی کی رفتار دریافت کی، جبر و مقابلے کو ایک علم کے رتبہ پر پہنچایا۔ دواسازی کے نسخوں کی ترتیب، عرق ریزی کشید کرنے کے آلے، موالید کی تحلیل، تیزابوں کی تعریف ان ہی کی ایجادات میں سے ہیں۔ کیمسٹری کی بنیاد ڈالی، علم نباتات میں کئی ہزار پودوں کا اضافہ کیا غرض آج یونانی و عربی تصنیفات کا کوئی موازنہ کرے تو قطرہ و دریا کا فرق پائے گا۔[2]

اب ہم مشہور فلسفیانہ تراجم کا تحقیقی مطالعہ پیش کریں گے۔

(۱) **کتاب الکون والفساد** :- یہ کتاب عناصر عالم میں تغیر و تبدل سے متعلق ہے پہلے یونانی زبان سے اس کا ترجمہ حنین بن اسحاق نے سریانی زبان میں کیا۔ پھر اسحاق اور ابو عثمان دمشقی نے اس کا ترجمہ عربی میں پیش کیا ایک ترجمہ ابراہیم بن بکوس کی طرف منسوب ہے۔ اس کتاب کی شرح بھی لکھی گئی اس کے شارح کا نام اسکندر ہے اس کتاب کا ترجمہ اسطاث نے بھی کیا ہے۔ یہ شخص یونانی، سریانی اور لاطینی زبانوں میں مہارت رکھتا تھا اور اس کتاب کا ترجمہ اس نے سریانی میں کیا ہوگا۔

یہ شخص بیت الحکمت میں یحییٰ بن خالد برمکی کے لیے ترجمہ کیا کرتا تھا اس ترجمۂ اسطاث کی شرح امقیذورس نے لکھی۔ قسطا بن لوقا نے اس کتاب کے صرف مقالۂ اولیٰ کا ترجمہ کیا۔ پھر متی بن یونس نے بھی اس کتاب کا ترجمہ کیا اور اپنے ترجمہ کی بنیاد اسطاث کے ترجمہ پر رکھی اور اس ترجمۂ متی کی اصلاح ابوزکریا یحییٰ بن عدی نے کی، یحییٰ نحوی نے بھی اس کی شرح سریانی زبان میں لکھی جس کا بعد میں عربی میں ترجمہ کیا گیا۔

اس سلسلے میں مؤلف تاریخ الحکماء لکھتے ہیں۔

---

[2] علامہ شبلی، مضامین شبلی، ص ۳۰۹ طبع اول، دہلی سنہ ندارد۔

Marfat.com

"ارباب علم کا خیال ہے کہ سریانی نسخہ بلحاظ فصاحت زبان و تسہیل مضامین عربی ترجمہ سے بہت بلند ہے اور عربی مترجم سے ترجمہ میں کافی غلطیاں سرزد ہوئی تھیں۔"[21]

یہی بات تقریباً صاحب الفہرست نے بھی لکھی ہے۔ علامہ شبلی نے اس کتاب کی یونانی شرح کی بھی نشاندہی کی ہے اس کے یونانی شارح کا نام لاینڈردس ہے اس یونانی شرح کا بھی ترجمہ عربی زبان میں کیا گیا[22] لیکن مترجم کا نام معلوم نہیں ہو سکا۔

(۲) **کتاب الالہیات**:۔ یہ ارسطو کی بہت اہم کتاب ہے جو کتاب الحروف و مابعد الطبیعیۃ کے نام سے مشہور ہے۔ یہ کتاب یونانی حروف کی ترتیب کے مطابق مرتب کی گئی ہے۔ اس کا ترجمہ اسحاق بن حنین نے کیا لیکن مکمل ترجمہ دستیاب نہیں صرف حرف مو تک ہے۔ ابو زکریا یحییٰ بن عدی نے بھی اس حرف "مو" کی تمام بحث کا ترجمہ کیا ہے۔ لیکن اسکندر نے یونانی زبان میں اس کی شرح لکھی ہے۔ جو حرف "نو" تک ہے۔ اسطاث نے ان تمام حروف کا کندی کے لیے ترجمہ کیا تھا۔ ابو بشر متی بن یونس نے اس کتاب کے مقالہ "لام" کا... جو گیارہواں حرف ہے، سکندر کی شرح کے ساتھ عربی میں ترجمہ کیا۔ اس کتاب کا سریانی ترجمہ حنین بن اسحاق نے کیا ثامسطیوس نے بھی مقالہ "لام" کی شرح لکھی ہے۔ اور متی بن یونس نے اس شرح کا ترجمہ کیا۔

سوریانوس نے مقالہ "یا" کی شرح لکھی اور اس شرح کا ترجمہ بھی عربی زبان میں ہو چکا ہے۔ اس کتاب کے سلسلے میں علامہ شبلی رقم طراز ہیں۔

"اسحاق بن حنین، یحییٰ بن عدی، اسطاث الکندی اور ابو بشر متی ہر ایک

---

۲۱ القفطی، تاریخ الحکماء ص ۴۳، طبع دہلی ۱۹۴۰ء

۲۲ علامہ شبلی، مضامین شبلی ص ۱۸۳ طبع اول سنہ ندارد۔

Marfat.com

نے اس کا پورا ترجمہ کیا اور بعض مقالوں کا حنین بن اسحاق نے بھی [23]"
لیکن تاریخ الحکماء اور الفہرست کے مطالعہ سے پتہ چلتا ہے کہ اس کا ترجمہ صرف حرف "مو" تک ہوا یہ بھی ممکن ہے کہ اس کا مکمل ترجمہ ہوا ہو لیکن یہ مکمل ترجمہ زمانے کے دست برد سے محفوظ نہ رہ سکا۔ خود یونانی نسخہ بھی نامکمل ہے کیوں کہ یہ حرف "نو" تک ہے۔

(۳) **کتاب النفس** :۔ یہ بھی ارسطو کی ایک اہم تصنیفات میں سے ہے اس میں نفس کی حقیقت کا بیان ہے [24] اس کتاب میں تین مقالات ہیں حنین بن اسحاق نے اس کتاب کا سریانی میں ترجمہ کیا اور اسحٰق نے بھی اس کا ترجمہ کیا۔ شاید عربی زبان میں۔ کیوں کہ اسحٰق عموماً سریانی سے عربی میں ترجمہ کیا کرتا تھا۔ پہلا ترجمہ نامکمل تھا پھر دوبارہ اس نے ایک مکمل اور واضح ترجمہ پیش کیا۔ تامسطیوس نے اس کی مفصل شرح لکھی ہے [25] یہ شرح سات مقالات پر مشتمل ہے۔ سریانی زبان میں دو شرحیں لکھی گئیں ہیں۔ ایک امقیدروس اور دوسری سنبلی قیوس کی طرف منسوب ہے۔ سنبلی قیوس یونان کا ایک مہندس اور ریاضی داں تھا۔ اقلیدس کے بعد گذرا ہے۔ اس نے اقلیدس کی کتاب کی شرح بھی لکھی ہے۔[26]

صاحب الفہرست نے سنبلی قیوس کی شرح کی بہت تعریف کی ہے۔ اور لکھا ہے کہ سریانی میں اس کی ایک شرح ہے جو بہترین شرح ہے اور سنبلی قیوس کی طرف منسوب ہے۔[27]

اس کی ایک تلخیص بھی سو اوراق میں لکھی گئی ہے جس کو اسکندر نے قلم بند کیا

---

[23] علامہ شبلیؒ، مضامین شبلیؒ، ص ۲۱۳ طبع اول دھلی سنہ ندارد

[24] " رسائل ص ۲۰۲ " طبع علی گڑھ ۱۸۹۰ء

[25] ابن الندیم، الفہرست، ص ۵۹۰، طبع لاہور ۱۹۶۹ء

[26] القفطی، تاریخ الحکماء، ص ۷۴، طبع دھلی ۱۹۴۵ء

[27] ابن الندیم، الفہرست، ص ۵۹۰، طبع لاہور ۱۹۶۹ء

Marfat.com

اور ابن البطریق نے اس کی مختصر شرح لکھی۔ صاحب الفہرست اسحاق بن حنین کے قول کو نقل کرتے ہوئے لکھتے ہیں کہ "میں نے اس کتاب کے ایک نہایت ہی ردی نسخے کا عربی میں ترجمہ کیا اس سے تیس سال بعد مجھے ایک بہترین نسخہ ملا جس سے میں نے پہلے ترجمہ کا تقابل کیا۔ یہ ثامسطیوس کی شرح تھی" ۲۸
اس کتاب کے سلسلے میں علامہ شبلی لکھتے ہیں۔

حنین نے پوری کتاب کا ترجمہ سریانی زبان میں کیا اور بعض مقالوں کا ترجمہ اسحاق نے کیا ثامسطیوس نے اس کتاب کی جو مبسوط شرح لکھی تھی۔ اس کا ترجمہ اسحاق نے ایک خراب نسخے سے کیا پھر ایک عمدہ نسخہ سے مقابلہ کر کے صحیح کیا۔ ۲۹

علامہ شبلیؒ نے یہ بات شاید مؤلف تاریخ الحکماء کے بیان پر اعتماد کر کے لکھی ہے لیکن الفہرست کے بیان سے پتہ چلتا ہے کہ کتاب النفس کا ترجمہ ایک ردی نسخہ سے عربی میں کیا تھا اور ثامسطیوس کی شرح سے پہلے ترجمہ کی تصحیح کی تھی۔

یہی بات رسائل میں علامہ شبلی نے لکھی ہے وہ لکھتے ہیں "کتاب النفس میں نفس کی حقیقت کا بیان ہے حنین نے اس کا ترجمہ کیا اسحٰق نے دو ترجمے ناقص اور کامل کیے۔ ۳۰

(۴) **کتاب السماء والعالم**:- یہ بھی ارسطو کی مشہور تصنیف ہے جیسا کہ نام سے معلوم ہے کہ اس کا موضوع عناصر اربعہ اور فلک ہے۔ ۳۱ یہ چار مقالات پر مشتمل ہے۔ اس کا ترجمہ یوحنا بن بطریق نے کیا اغلب یہی ہے کہ عربی زبان میں کیا ہوگا لیکن چونکہ یوحنا بن بطریق لاطینی زبان کا مشہور

---

۲۸ ابن الندیم، الفہرست ص ۵۹۰ طبع لاہور ۱۹۶۹ء
۲۹ علامہ شبلیؒ رسائل شبلی، ص ۲۱۴ طبع اول دھلی سنہ ندارد
۳۰ 〃 〃 〃 ۲۰۲ 〃 علی گڑھ ۱۸۹۸ء
۳۱ 〃 〃 〃 〃 〃 〃 〃 〃

Marfat.com

مترجم تھا اور عربی زبان میں اس کی شہرت نہیں تھی اس لیے اس کے ترجمہ کی اصلاح عموماً حنین بن اسحٰق کیا کرتا تھا۔ اور کتاب السماء والعالم" کی اصلاح بھی اسی نے کی ہے اس کے علاوہ ابو بشر متی بن یونس نے بھی اس کے کچھ حصہ کا ترجمہ کیا اسی ترجمۂ متی کی شرح اسکندر نے لکھی ہے۔ ثامطیوس نے اس پوری کتاب کی شرح لکھی ہے۔ جس کا ترجمہ یحییٰ بن عدی نے کیا حنین بن اسحاق نے ثامطیوس کی شرح میں سولہ نئے مسائل کا اضافہ کیا۔ ۳۲؎ اسی طرح ابوزید بلخی نے اس کتاب کے کچھ حصوں کی شرح لکھی۔

ابو ہاشم جبائی (متوفی ۳۲۱ھ مطابق ۹۳۳ء) نے اس کتاب کی تردید میں ایک رسالہ لکھا جس کا معتزلی نام التصفح ہے اس کتاب میں اس نے ارسطو کے اصول پر نکتہ چینی کی ہے۔ یحییٰ بن عدی نے جبائی پر نکتہ چینی کی ہے اور کہا ہے کہ جبائی قواعد منطق سے ناآشنا تھا اس لیے اس کی تردید غلط ہے۔ اگر جبائی ان قواعد سے آگاہ ہوتا تو تردید کی کبھی جرأت نہ کرتا۔ اس کتاب کی تلخیص بھی تیار کی گئی ہے ...... قاضی ابوالولید ابن رشد نے اس کا خلاصہ کیا۔ ۳۳؎

(۵) کتاب السماع الطبیعی :۔ اس کتاب کا دوسرا نام سمع الکیان ہے۔ یہ آٹھ مقالات پر مشتمل ہے۔ اسکندر افرودسی نے اس کی شرح لکھی ہے اس کو عربی میں ابوروح الصابی نے منتقل کیا۔ حنین نے کچھ حصے کا ترجمہ سریانی میں کیا کچھ حصہ کا ترجمہ قسطا اور دمشقی نے کیا فرفوریوس کی تفسیر کا ترجمہ بسیل نے کیا۔

قسطا نے اس کتاب کے ان مقالوں کا ترجمہ کیا جو مواعظ و نصائح پر مشتمل ہیں شیخ بوعلی سینا اور دوسرے علمائے اسلام نے اس کی تفسیر بھی لکھی

۳۲؎ القفطی، تاریخ الحکماء، ص ۷۳، طبع دھلی ۱۹۴۵ء

۳۳؎ علامہ شبلیؒ، مضامین شبلی، ص ۱۴۳ طبع اول دھلی سنہ ندارد

Marfat.com

ہے۔ ۳۴ھ

(۶) **کتاب الآثار العلویہ :-** یہ ارسطو کی ایک مشہور زمانہ کتاب ہے جو عناصر سے متعلق ہے یحییٰ بن بطریق نے اس کا ترجمہ عربی میں کیا۔ المقیدورس نے اس کتاب کی شرح لکھی۔ ابو بشر متی اور ایطری نے اس شرح کا ترجمہ کیا۔ اسکندر نے بھی اس کی شرح لکھی۔ اس کا ترجمہ عربی میں ہو چکا ہے۔ ثامطیوس نے بھی اس کی شرح لکھی ہے جس کا عربی میں ترجمہ اسحاق نے کیا۔ یحییٰ بن عدی نے بھی اس کتاب کا ترجمہ کیا ۳۵ھ

(۷) **کتاب الاخلاق :-** یہ کتاب بھی ارسطو کی ہے جیسا کہ نام سے معلوم ہے یہ علم الاخلاق پر مشتمل ہے۔ اس میں بارہ مقالے ہیں، فرفوریوس نے اس کی شرح لکھی ہے اس کا ترجمہ حنین بن اسحاق نے کیا ہے۔ اس کتاب کا ترجمہ سریانی میں بھی ہوا جس کو اسحاق بن حنین نے کیا کشف الظنون کے مطابق اس میں چار مقالے ہیں لیکن صاحب کشف الظنون کے مطابق اس کے دو حصے ہیں۔ ہر حصہ دو مقالوں پر مشتمل ہے اور ہر مقالہ پھر تین مقالوں پر مشتمل ہے اس طرح بارہ مقالے ہو جاتے ہیں ثامطیوس نے بھی اس کی شرح لکھی ہے۔ ۳۶ھ

(۸) **کتاب الحس والمحسوس :-** یہ کتاب دو مقالوں پر مشتمل ہے۔ لیکن صاحب کشف الظنون کے مطابق یہ تین مقالات پر مشتمل ہے۔ مؤخر الذکر بیان ہی زیادہ قرین قیاس ہے کیوں کہ حاجی خلیفہ نے اس کا نسخہ خود دیکھا ہے۔ وہ لکھتے ہیں کہ۔

"کتاب الحس والمحسوس ثلاث مقالات لارسطو قیل لا یعرف لہذا الکتاب نقل وانما الموجود شیٔ منہ اقول رأیتہ، تماماً۔ ۳۷ھ

۳۴ھ علامہ شبلیؒ، مضامین شبلیؒ ص ۳۱۳ طبع اول دھلی سنہ ندارد۔

۳۵ھ القفطی، تاریخ الحکماء ص ۴۰، طبع دھلی ۱۹۴۵ء

۳۶ھ حاجی خلیفہ، کشف الظنون، ص ۱۳۸۱، جلد دوم، دار الفکر، بیروت ۱۹۸۲ء

۳۷ھ 〃 〃 〃 ۱۴۱۲ 〃 〃 〃 〃

Marfat.com

یعنی کتاب الحس والمحسوس تین مقالات پر مشتمل ہے۔ کہتے ہیں کہ اس کا مکمل ترجمہ موجود نہیں صرف کچھ حصہ ملتا ہے لیکن میں نے اس کتاب کو مکمل شکل میں دیکھا ہے۔ شاید حاجی خلیفہ کا اشارہ تاریخ الحکماء کی طرف ہو کیونکہ اس میں لکھا ہے کہ۔

"اس کا کوئی صحیح نسخہ نہیں مل سکا ہے۔ اور نہ کہیں اس کا ذکر ملتا ہے۔ ہاں ابو بشر نے اس کا کچھ حصہ کہیں سے حاصل کر لیا" [۳۸]

(۹) **کتاب الولوجیا**:۔ یہ بھی ارسطو کی مشہور کتاب ہے یہ الہیات پر مشتمل ہے۔ کندی نے اس کا ترجمہ عربی میں کیا ہے۔ اور تاریخ الحکماء کے مطابق کندی نے اس کی تفسیر بھی لکھی ہے فرفوریوس مصری نے بھی اس کی تفسیر لکھی ہے جو یورپ میں چھپ گئی ہے۔ [۳۹]

(۱۰) **کتاب سوفسطیقا**:۔ یہ کتاب بھی ارسطو کی ہے اس لفظ کے معنی مغالطہ کے ہیں مختلف لوگوں نے اس کا ترجمہ کیا۔ ابن ناعمہ اور ابو بشر متی نے سریانی میں ترجمہ کیا اور یحییٰ بن عدی نے عربی میں منتقل کیا۔ ابراہیم بن بکوس نے ابن ناعمہ کے ترجمہ کی اصلاح کی۔

تین اشخاص نے اس پر شرحیں لکھیں یعنی قویری، کندی، اور اسکندر ان میں سے مؤخر الذکر کی شرح کے وجود کی نشاندہی صاحب الفہرست نے کی ہے یونان میں حکماء متاخرین کا دور ارسطو سے شروع ہوتا ہے وہ امام الفلسفہ کے نام سے مشہور ہے۔ مسلمانوں نے اس کے فلسفہ کی طرف بہت زیادہ توجہ دی۔ مذکورہ کتب کے علاوہ ارسطو کی دیگر کتب کا ترجمہ عربی زبان میں ہوا۔ چنانچہ ان میں سے جو کتابیں ساتویں صدی تک موجود تھیں ان کی نشاندہی علامہ ابن ابی اصیبعہ نے کی ہے اس طرح الفہرست اور کشف الظنون میں ان کی کتابوں کا تذکرہ ملتا ہے۔

---

[۳۸] القفطی، تاریخ الحکماء، ص ۴۰، طبع دھلی ۱۹۴۵ء
[۳۹] علامہ شبلی، رسائل ص ۲۰۰، طبع علی گڑھ ۱۸۹۸ء

Marfat.com

علامہ شبلیؒ نے رسائل میں علامہ ابن ابی اصیبعہ کی فہرست کو درج کیا ہے جس کو تطویل کے خوف سے نظر انداز کیا جاتا ہے۔

ثاؤفرسطس (۳۱۰ ق م) ارسطو کا خاص شاگرد تھا اور ارسطو نے اس کو اپنے مدرسے کا جانشین مقرر کیا تھا۔ فلسفہ میں اس کی بھی متعدد تصانیف ہیں اس کے علاوہ اسکندر افرودیسی دمشقی (۱۲۶ء) نے ارسطو کی تصانیف پر کثرت سے شرحیں لکھیں۔ اس کی شرحیں اور مستقل تصنیفات دونوں عربی میں ترجمہ کی گئیں۔

ذیل میں ہم "عصر المامون" کی بنیاد پر فلسفیانہ تراجم کی فہرست درج کر رہے ہیں۔ جس سے مترجمین کے بارے میں اور کتابوں کی کیفیت سے متعلق تحقیقی معلومات کا اضافہ ممکن ہوگا۔

Marfat.com

کتب ارسطو

نمبر شمار	نام کتاب	مترجم	کیفیت
۱	کتاب الکون والفساد	حنین، اسحاق ابو عثمان دمشقی	سریانی میں اس کا ترجمہ حنین نے کیا پھر اسحاق اور دمشقی نے اس کو عربی میں منتقل کیا اس میں انقلابات عناصر کا بیان ہے۔
۲	کتاب الٰہیات (کتاب الحروف)	حنین، اسحاق یحییٰ بن عدی	حنین نے ایک مقالہ کا ترجمہ سریانی میں کیا اور اسحاق نے چند مقالات کا ترجمہ عربی میں کیا۔ یحییٰ بن عدی نے ایک مقالہ کا ترجمہ کیا۔ یہ یونانی حروف تہجی کی ترتیب پر ہے
۳	کتاب النفس	حنین واسحٰق	یہ تین مقالات پر مشتمل ہے اس میں نفس کی حقیقت کا بیان ہے۔
۴	کتاب السماء والعالم	ابن البطریق متی بن یونس	اس میں عناصر اربعہ اور فلک کا بیان ہے۔ یہ چار مقالات پر مشتمل ہے اس کی تلخیص اسکندر افرودسی نے کی ہے۔
۵	کتاب الحس والمحسوس	نامعلوم	یہ کتاب دو مقالات پر مشتمل ہے، اس میں حس کے اسباب اور علل سے بحث کی گئی ہے۔ اس کتاب کی

Marfat.com

نمبر شمار	نام کتاب	مترجم	کیفیت
			تلخیص ابن رشد نے کی ہے کشف الظنون میں تین مقالات کا ذکر ہے۔
۶	کتاب الآثار العلویہ	ابو بشر متی، یحییٰ بن عدی	اسکندر نے اس کی شرح لکھی جس کا ترجمہ یحییٰ بن عدی نے کیا اور امقیدورس کی شرح کا ترجمہ ابو بشر متی نے کیا۔ اس میں عناصر کا بیان ہے یہ چار مقالات پر مشتمل ہے۔
۷	کتاب اثولوجیا	کندی	فرفوریس مصری نے اس کتاب کی شرح لکھی۔ کندی نے بھی اس کی تفسیر کی ہے۔
۸	کتاب الاخلاق	اسحٰق بن حنین	فرفوریوس نے اس کے بارہ مقالے کی تفسیر لکھی اس کا ترجمہ حنین نے کیا
۹	کتاب السماع الطبیعی	ابو روح الصابی، حنین، قسطا دمشقی	یہ کتاب آٹھ مقالات پر مشتمل ہے یہ مواعظ و نصائح سے متعلق ہے اس کی تفسیر شیخ بوعلی سینا نے کی ہے۔
۱۰	کتاب سوفسطیقا	ابو ناعمہ، ابو بشر متی، یحییٰ بن عدی	یہ حکمت اور ثنائی پر مشتمل ہے۔

Marfat.com

کتب افلاطون

نمبر شمار	نام کتاب	مترجم	کیفیت
۱	کتاب طیماوس	یحییٰ بن بطریق حنین بن اسحٰق	یہ تین مقالات پر مشتمل ہے۔
۲	کتاب التوحید	یحییٰ بن عدی	یہ بھی الٰہیات سے متعلق ہے۔

ان دو کتابوں کے علاوہ فلسفہ سے متعلق دیگر کتابیں بھی افلاطون کی طرف منسوب ہیں۔ جن کے مترجم یا شارح کے بارے میں زیادہ معلومات حاصل نہ ہوسکیں۔ ایک کتاب العقل والنفس والجوہر افلاطون کی طرف منسوب ہے۔ افلاطون المتوفی ۳۴۷ ق م سقراط کا شاگرد تھا جس نے ایتھنز میں فلسفہ کا ایک اسکول قائم کیا اور فلسفہ پر لیکچر دینا شروع کیا اُس نے بہت سی کتابیں تصنیف کیں تصنیفات میں اُس کا طرز یہ تھا کہ فرضی اشخاص کی زبان سے مسائل بیان کرتا تھا اور کتاب کا نام انہیں لوگوں کے نام رکھتا تھا۔ اس طرح چند کتابوں کے نام درج ذیل ہیں۔

(۱) کتاب ارسطو۔ (۶) کتاب اوتوذیمس

(۲) کتاب لاخس۔ (۷) کتاب قریطن

(۳) کتاب خرمیدس (۸) کتاب فراطولس

(۴) کتاب غورجیاس (۹) کتاب ایرخس

(۵) کتاب سوفسطس (۱۰) کتاب مینس

اس باب کی تیاری میں بہت سی دشواریوں کا سامنا ہوا کیونکہ اصل تراجم کے نسخوں کا حصول بہت مشکل تھا۔ بتوفیق ایزدی کچھ نسخے دستیاب

Marfat.com

بھی ہو گئے۔ اس سے تحقیقی کام میں بہت مدد ملی۔ خاصکر حکیم ظل الرحمٰن کی ذاتی لائبریری بڑی کارآمد ثابت ہوئی۔

ذیل میں ہم رسالہ نبیذ کا عکس شامل کر رہے ہیں جو قسطا کا ترجمہ شدہ نسخہ ہے اصل کتاب کو یونانی حکیم روفس کی طرف منسوب کیا جاتا ہے۔

عکس مقالہ :۔ رسالہ نبیذ قسطا بن لوقا (بر پشت)

Marfat.com

مقالہ روفس در نبیذ

بسم اللہ الرحمن الرحیم

قوبل مع الاصل

۲۰ جمادی الاولے

سنہ ۱۱۵۸

مقالہ روفس فی ولیمہ حضرھا ان کان یجب ان یتشاغل فی الولایم بکلام فانہ لیس بالمخطر فیما اری الذی یجل کلامہ فی امر النبیذ وان انا اخذت فی ذلک لم اکن خارجا عما اراہ ھوابا ولا عمائر ونہ انتم ایضا لذلک ان انا بدات فاخذت اولا بمنافع النبیذ المصالح المولدۃ لدوام صحہ البدن والحادثہ عنہ ثم اتبع ذلک بما ینبغی ان یتدبر بہ من یغرم علی شرب النبیذ لیکون ان شربہ یسر بشربہ ولا یتاذی بہ ثم اتبع ذلک بما ینبغی ان یتعالج بہ فی اتفق لہ ان یسکر لیفیق من سکرہ سریعا ولا ینالہ کثیر ضرر واما اصناف النبیذ وانھا محمودۃ وانھا مذمومہ فلیس بنا الی ذکر ذلک حاجہ لانہ خارج عنہ عرضنا الذی قصدنا لہ فاقول ان افعال النبیذ ومنافعہ کثیرۃ ولا اظن ان احدا یجہل جملتہا وانا اذکر الآن منہا ما کان مودیا الی الحث علی شربہ فاقول ان النبیذ یھضم الطعام ھضما جیدا وقد ینبغی ان یفہم من فی الھضم انہ جید اردی لی لست اعنی بذلک الھضم الذی یکون فی المعدۃ فقط لان الغذا ینفذ فی البدن کلتہ فینھضم فی کل واحد من الاعضاء ومتشبہ ویزید فی جوھرہ

وهذا الفعل انما يكون بالحرارة ولن يوجد شريعلين هذه الحراره ويقويها كالنبيذ اذ كان حارا ملا يما لحرارة البدن خاصا بالطبيعة وان انت غذوت رجلين غذاء واحدا وجعلت شرب احدهما الما والاخر النبيذ علمت علما يقينا انك ستجد بين الرجلين في اختلاف مقدار الحرارة فيهما مقدارا كثيرا جدا واذا انهضم الغذا في المعده واعضاء البدن جميعا هضما جيدا كان ذلك معينا على دوام صحة البدن وعلى القوية زايدا فيها فان كان القوة التي فيها قد تمو وتزيد بالحرارة اذا كانت الحرارة متزيدة تزيد امعتدلا استويا محمودا ولون البدن ايضا قد يشرق ويحسن عند شرب النبيذ اذ كان النبيذ يزيد في حرارته ودمه وان انت فكرت في نفسك في فضل الرجل على قوة المراة وجدت ذلك مشابها لفضل قوة النبيذ على قوة الما ورا كان ذلك كذلك مظاهران وان قلك منه كان داعيا الى شرب النبيذ فانما الشهوته فاما الاشيا اليابس مثل التمر المقلو المجفف المصري ومثل الحمص المقلو فانهما اقل ضرر الما فيهما في درور البول واما اللوز وجوز السرو والجوز الاحمر والخوخ المجفف وغير ذلك مما يري لحواه فكلها بصدع الراس و في اجل الكثير امني يشرب النبيذ قد ينفذ اما لك اكاليل في رياحين يتصل بهما الرور والفع فاني اقول ان الاكليل المنسوب الى جهه الله وحذم هيا كله هو الاكليل المتخذ في زهر القوسيج واما ارى ان الذي عمل ذلك الاكليل وجعله اكليلا لكهنه انما فعل ذلك لعله بان زهر القوسيج انفع الاساس كلها لوراس فان اراد مريد ان يسعل اكليلا ضرورد كان ذلك طبا لراحه بين البرودة

وليس اصحاب البنياء اي شراحوم منهم الى تبريد روسهم والا
كلته المتخذه في الخنج هي اقل نفعا في الا كلته المتخذه في الورد
في كلمه اطهات واما المتخذه في النمام وفي الثبت وفي آلا معدد
في النخارفانها صالحه للرواس وللنها للبيت في آلته الرور لولا
حاله وكل لستعلم في آلته العطر فيصدع الرواس خلا النصوع
فانه وان كان دون الاشباء العطره في الرايحه نقوته
في مقاومته السكر ظاهرة فهذا ما حتاج ان يعلم من امر
شرب النبيذ في الولائم ومن استعمل لم يبلا من النبيذ
ضرر البته لا في نفسه ولا في بدنه فان احمد عليه النبيذ
وقوي عليه خليفين وليحرز في تدبيره من غدوان كبرا
من الناس اخترعوا باثمل الذي يضرب فانه يقال
ورأ الخمار بالخمار فانبعوا سكرا بسكر معروت لهم امراض صعبه
وان كان قد فعلوا فعل ذلك قوم لم يسلوا من الامراض
لقوه ابدانهم وصحة اعضايهم فليس ذلك بموص عنهم
الخطا في فعلهم وان كانوا اسلموا منه فمن عرض له وجع
الفوا دعن كثره شرب النبيذ فليشرا لماُ انهار وفانه ينفع بينه
وقد ينفع لسرب الانتشي من نطن النبيذ ولذلك ينبغي
ان سرب من قبل النبيذ على سبيل الاسفداد له ويسرب
منه في غد يوم النبيذ فانه ينفع منفعه عظيمه ۵
على هذه الحله ينقي المثانه ويجلب الرزق وينفع
كل ما كان في اللحم بيا لحاور يهضم ويجلب الرخاط جيد محمود
واذ كان هذا هكذا ينبغي ايها الاخوان ان نشربوا النبيذ
ما ناءه ولقد ويتوفي ان يبغ بنا شربه اي كلام بوي موي
الكفر بالله والمنع من الحركات بل يكو شرب شربا لا يمنعنا
في القيام بحق الله جل ذكره في فرايضه ولا يعوقنا عن

Marfat.com

الرجوع لامنازله على تثبتٍ من غير خطا ولا تخليط فان
ذلك قبيح ولا يودي الى صحة البدن ولا توقع معه الامراض
الرديئة الصعبة وقد ان لى ان اخبر فى اى حال ينبغى
ان يكون من يريد حضور الوليمة فاقول ان من عزم
على حضور الوليمة محتاج ان يكون هضمه مستويا وان
يكون راسه وسايريدنه سليما من الاعراض ولا يكون
اتعب بدينه تعبا شديدا واخلاه من التعب البتة فانه
اذا اتعب بدنه تعبا شديدا احتاج الى اليوم فيمنعه ذلك
عن حضور الوليمة وانالم يتعب بدنه البتة كسل عن شرب
النبيذ واحمد التعب فى ذلك الذى يكونوا بالمشى لانه يجفف من الرأس
ويستفرغ البطنه ويخرج البول وذلك كله موافق لمن من نوع آخر
عن التعب ايران بخلط المروّخ بالوهد الصداع اذا سخن البدن
ورطب وله بعد ذلك يستعمل الاستحمام بالماء الحار ويتوقى
طول اللبث فى الحمام فان ذلك غير موافق وذلك انه
يحتل البدن ويضر بالراس والقلب وذلك اضر الاشياء لمن
اراد شرب النبيذ على ان كثيرا من الناس يستعمل فى ذلك ضدما
يحب ويرى ان الصواب فيما يفعل وذلك انه يرى ان
فى طول اللبث فى الحمام واخراج العرق به ضررها
مستقيما قوة على شرب النبيذ لانه فيما يزعمون يستفرغ البدن
بالعرق الذى خرج فيملا تلك المواضع الفارغته بالنبيذ فيعين
ذلك على الاكثار عن شرب النبيذ فهذا ما يحتاج ان نقود
فى هذا المعنى فاماما ينبغ ذلك فهو ما انه اذا شرب النبيذ
مصرفا ولا يكون شربه لا شرب وقت شربه اياه منعا
لبدنه فى تصرف اومشى اوغيره من انواع التعب وقد
يستعمل اصحاب النبيذ القى كثيرا ولست احمده حمدا على كل حال

Marfat.com

لحسب ما خوا كثيرا بمن يستعمل معلكم ينبغي ان لا يكره المنقبتي نفسه على القر كراهنه شديدة لان ذلك يولد امثلاكثيرته الراس ولا يغف نفسه على ما ومنه استدعاء لان البلغم كثيرا ما يخرج في اول الفريغ كل ما يحتاج الى تنقيته في اول دفعة وقد ينبغي ان يستعمل من عرض عليه اكل اخيز وحده في اول طعامه قبل ان ينا شيأ من الطعام وان كان اهل زماننا لا يستعملون ذلك لانا نراهم يقدمون اكل الفجل والحسن وذلك ليس بصواب لان احدهما يصدع الراس والاخر بنوم ويملا البطنه رماحا فاما انا عندنا بالجبر وحده فانه معبر على دوام صحة البدن غوي على احتمال النبيذ واذا اتبع باليبوسته الترفيها فاما من زاي ان اكل البصل لقوي على شرب النبيذ وقدمه قبله واحتج في ذلك بقول اومرس الشاعر فاني ارى ان قول اومرس فيه صواب ولكن ينبغي ان يستعمل على سل استعمال الا بازيرو البقول وغيرها جملته الطعام فاما اكله مصرذا فانه ردمي ضار بين ذلك من ضوره ورد انه بعد اليوم فانه يظهر من حرارة مارية محرقة وان كان يلين البطنه ويدر البول وكانت هذه المعاني قد يقين على شرب النبيذ واحمد الاغذيه التي تقدم النبيذ الخبز والراس والدجاج ومن البقول الكرنب وان اكل الكرنب في وسط من شربه حو بصر الكرنب بين الشرابين منع الخمار وجملة ما اقول في ذلك ان من كان عزمه على شرب النبيذ فينبغي الا ان يمتلي من الطعام لان المعدة لا تحتمل امتلاء بن لكثرة يضطر الى ان برست الطعام ويطفوا النبيذ في اعلاها فيسرع الى الراس الضرور ويكون منه كظة ويعافه الشارب ويميل سريعاد

Marfat.com

الاجود لاصحاب النبيذ ان لا يكون يا كلوا طعامهم في اكلة واحدة
لان ذلك يضطرهم الى ان يا كلوا في الاكلة الواحدة مقدارا
كثيرا لكنهم ان قصروا في غذائهم وجعلوا ذلك عشاء كان
اصلح لهم او فق وكان ذلك اعون على الشرب لانهم اذا قصروا
في غذائهم وكان بصبرهم ذلك زائدا في شربهم وما يستعمل
من البقل فقد بلغ ولستطار يكن احد منه شيئا البتة ودرائونه
يبقى في المعدة غير منهضم ورلدرها الحركات كلما يكون فيمن يشرب
النبيذ باعتدال اجود منها واقوى فيمن يشرب الماء والحركات
التي تتحرك منها ما يكون بارادتنا ومنها ما يكون بطبيعتنا ما يكون
لمعاني تخصنا فالنبيذ يقويها جميعا ويزيد فيها وقد ارى النبيذ
والاغتذا ليس بخص البدن دون النفس فانا قد نجد
من يشرب النبيذ سريع الحركة الى الاعمال يعملها بسهولة
ونيم اعماله من غير ان يناله تعب ولا اغياء وانا ارى
ان اوميرش الشاعر عند ما فكر في هذا قال في شعره
في الناس هذا القول والرجل اذا امتلأ من الطعام والشراب
يحارب القوم الشراب نهاره جميعا ويكون في نفسه حزنا
وفي اعضائه قويا ولا يمل الحرب والقتال حتى يبلغ
الى اقاصيه واواخره فاما الافعال التي يفعلها النبيذ في النفس
من الفرح والسرور ونسيان الاحزان والطرب والانبساط
فليس لي الى ذكرها حاجة لاني لا اظن احدا يجهلها وقد
اري ان اذكر هذا الامر العجيب من فضائل النبيذ في
شربه وهو انه نافع موافق للناس في الاسنان كلها
والازمان كلها والبلدان كلها وذلك لاني قد اري ان
انيل منه الاطفال والصبيان شيئا ما دان اتخذ الشباب
والاحداث والكهول فاما المشائخ فلن يوجد شراعون

Marfat.com

علے سلامتهم وصحه ابدا انهم منه اذ كانت حاجتهم الے مايسخنهم شديده وكذالك الصبيان قديحتاجون الے مايفيدهم حرارة اذ كانت الحرارة فيهم لم يبلغ بها انتهافا ما من كان فے نهايه الشباب فانه قد يلايمه بمشابهته اماه وزيادته فے جوهره والقول الذى قلته فے النبيذ فے الاسنان قد اقول مثله فے الازمان وذلك انى لم ارطبيبًا فقط ولا متباديا قد بلغ به منى استقصايه فے امر النبيذ ان يطلق شربه فے الصيف ويمنع منه فے الشتاء ويامر استعماله فے الخريف وبالانقباض عنه فے الربيع الا ان يكون ذلك الزيادة والنقصان والكثرة القلته علے سبيل الاستظهار وشدة التوقى بل قد ارا هم يشيرون به فے السنه كلها وانا فلست ارى ان فے الامصار والمدن موضعا لا يوافق اهله النبيذ وذلك ان المواضع الباردة قد يحتاج اهلها الے النبيذ ليسخنهم والوضع الحارة قد يحتاج اهلها اليه ليرطبهم اذ كانت شدة حرارة البلد ان مادعيس الشاعر قد قال فے ذلك هذا القول ان النبيذ اذا منه اللصد هے الكثير كان رديا ضارا واذا شربه من يحسن شربه كان جيدا انافق ولم تجبريا كيف يمس قدم وانى لاخب محبته شديد ان اسمع ذلك من رجل عالم واذا كان ذلك الشاعر لم يخش هذا فانى اروم ان اخبر بذلك وانه الاكثار من النبيذ هو ان يتجاوز الرجل فيه مقدار طاقته حتى يغرض له الخطا فے دابه ويضعف بدنه ويكون افعاله قبيحه غير مرضيته ولا محمودة عند جميع من يحضره ولذلك قد ينبغى لشارب النبيذ ان ينفقد نفسه وبدنه ابا ه نمتى انكر رايه وفكر وحركات

Marfat.com

بدنه وقوته وجب ان یمسک عنه ولا یمعن فی شربه وما اعلم حد المقدار شربه ومحسنه افضل من هذه وهو محسنه قدیمه قد استعملها الامم علی غابر الدهور اما الفرس فانهم استعملوها بان جعلوا شرب النبیذ مصروفا الی المناظرات والمشاورات و المفاوضات فی الرای والتدبر واما الیوبانیون فانهم استعملوا ذلک لیضبهم بالعیدان ولاخذهم فی الغنا و انشا والاشعار واستعمال الرقص فانهم بنده الافعال لیعلمون مقدار ما معهم من الافکار فی التمیز وقوة البدن عند شربهم النبیذ وامعانهم فیه واما ارسطو انه ما دعیس فی قوله انه ینبغی ان الشرب النبیذ عنده شربهم النبیذ من یحسن شربه انما ذهب الی هذا المعنی بعینه ولم یرد منع الناس من الاکثار منه البته لان من احسن شربه استعمل فی شربه المعانی التی یعرف بها مقدار تمیزه وقوة بدنه فی سدنه فلا یحمل نفسه علی ذهاب عقله وقوة بدنه ولا یمنع من بلوغ غایته فیه ولو ان ذلک کذلک ما کان معنی قوله ان یحسن الانسان شرب النبیذ اذا کان انا یشرب منه کل یوم مقدارا یسیرا لیقوم مقام الدواء الذی یتعالج به الذی لا یوجد منه الا مبلغ معروفه او مکسه فاما من یحسن شربه فینبغی ان یعرف مقدار ما یجب ان شرب فی وقت وقت وحال حال وبعد ذلک المقدار

Marfat.com

على قدر الاوقات والحالات فان شربه بعد
التعب والطعام يجب ان يكون مقدار قطع العطش
وشربه في الولائم وفي الافراح يجب ان يكون
بمقدار اولوب والسرور ونسيان الاشياء التي يولم
بنفس ذكرها واذا جرت الامر في شرب النبيذ هذا
المجرى انتفع به البدن منفعة كثيرا فانه يتبسم وقد
بلغ من شهوة الناس النبيذ ان صاروا اذا اتفق موضع
لا لوجد فيه النبيذ يحتالون باشياً مشاكلة له وان
قدرا حسد ان باني اهل هذه الامصار التي لا يوجد
فيها النبيذ ويتخذ ما يستعملونه فيها بدلا من النبيذ المتخذ
من الترتيب والتين لا شرابا صحيحا فانهم يقدمونه
لا محالة بل اقول مثلا انهم يعبدونه عبادة وقد
يمكن في النبيذ ان يقام مقام الطعام وذلك من كانت
به الشهوة الطبية من خلى والطعام اكل وايما ولم
يشبع وان سقى من النبيذ الشي اليسيرا عان شبعه و
اذهب يكوعه ويقطع شرب النبيذ لم نعطش ما لك
لقطعه الماء وذلك في العطش الشديد المفرط وكيف
لا سخن النبيذ المشايخ اكثر من الماء اذ كان يذهب
بردا باثما ويغرمن جناياته وآفاته اذا اعوزنا الماء
العذب ولم نجد الماء يا فا شيا فليس يجد ما يصلح به
رداءة الماء وفاده اقوى نعلا من النبيذ وكذلك كلمه
ما واستبضاء امر من ليك السباخ والمواضع التعه الرديه المياه
ان يمزجوا امياه ابالنبيذ ويشربوها به وكذلك في المواضع

Marfat.com

التي يكون المياه فيها مالحة وفي المواضع التي يكون فيها آفة اخرى نفقدها وايضا فانه وان كانت مالحة والمواضع التي المياه محمودة يحتاج فيها الى مزجها بالنبيذ اختلافها او تغيرها وان كان جميعا جيدًا طيبًا فاما المياه الباردة ومياه الثلوج فانها قد تضر مضرة عظيمة جدا ان هي شربت مفردة وحدها من غير ان يمزج بها نبيذ فانها قد تولد انفجار عروق في الصدر ونفث الدم ووجع البطن وخدرا وفسادا وضيق النفس وفالجا فاذا خالطتها حرارة النبيذ معما يضدها من الاستلذاذ وقد يمنعها من الضرر فاما منافع النبيذ للمرضى على سبيل العلاج به واقامتين مقام الدوم فاني ان اخذت فيه احتجت الى ان اقول فيه قولا كثيرا وانا قائل فيه في كتاب آخر اذ ليس غرضي في هذا الكتاب ان الآن باحث في هذا الموضع هل في الاكثار من شرب النبيذ منفعة ام لا وذلك ان في الولائم قد يقع للناس في شرب النبيذ حرار وتغالب فتجب كل واحد ممن حضر الوليمة ان يكون اكثرهم شربا وان يتجاوزهم في مقدار ما ينال من النبيذ فلننظر ذلك ولنفحص عنه فنقول

Marfat.com

ملحوظہ رسالۂ نبیذ

یہ رسالہ مشہور رُومی حکیم روفس (متوفی ..ا عیسوی) کی تالیف ہے اس کو مشہور عیسائی مترجم قسطا بن لوقا نے دور عباسی میں عربی میں ترجمہ کیا۔
روفس جالینوس سے پہلے گذرا ہے اس طبیب نے علم التشریح کے سلسلے میں عظیم الشان کارنامہ انجام دیا اور اس علم میں بہت سے اضافے کئے اس رسالے میں روفس نے نبیذ کے منافع پر تفصیلی گفتگو کی ہے اور حفظان صحت سے متعلق اس کے فوائد اور دیگر طبی و منافع و مضرات کا تذکرہ کیا ہے یہ مولف کے ذاتی تجربات پر مبنی ہے اس نے یونان کے دو مشہور شعراء کی طرف بھی اس سلسلے میں اشارے کئے ہیں یونانی سماج میں نبیذ کی اہمیت پر بھی تبصرہ کیا ہے اسی طرح یہ یہ بات بھی قابلِ ذکر ہے کہ نبیذ کا استعمال روفس کے مطابق یونانی اس وقت کرتے تھے جب وہ عیش وطرب کی مجلس جماتے تھے جبکہ فارسی لوگ علمی مجلسوں میں اس کا استعمال کرتے تھے روفس نے نبیذ کے اقسام کو نہیں بتایا صرف اس کے عام فوائد کا ذکر کیا ہے کہ نبیذ جسمانی حرارت کو مناسب طریقے سے برقرار رکھنے میں مدد دیتا ہے اور قوت ہاضمہ کو بھی تیز کرتا ہے۔

Marfat.com

گیارہواں باب

خاتمۃ الکلام

اس باب میں گذشتہ مباحث کا خلاصہ پیش کیا جائیگا جس سے پورے کام کا صحیح اندازہ ہو سکے گا۔

جیسا کہ سب کو معلوم ہے کہ بعثت نبوی (۴۱ عام الفیل مطابق ۶۱۰ء) سے قبل عرب گھٹا ٹوپ اندھیرے میں پڑے ہوئے تھے۔ پھر ہدایت کی روشنی سے فیضیاب ہونے کے بعد انہوں نے اس نور ہدایت کے ذریعہ جزیرۂ عرب کے تمام ظلمناک گوشوں کو منور کرنے عزم کیا اور اس کیلئے بھرپور جدوجہد بھی کی۔ لیکن جس طرح ایک سیلاب کو روکنے کے لئے اس کی روانی کو دھیما کرنے کے لئے درمیان میں بہت سی چیزیں سد راہ ہو جاتی ہیں۔ اسی طرح اس سیل ہدایت کو روکنے کے لئے بہت سی شیطانی وطاغوتی قوتیں ابھر آئیں ان قوتوں کا مقابلہ کرنے کے لئے ہر طرح کے ہتھیاروں کا استعمال ناگزیر ہو گیا۔ جس کے نتیجہ میں فتوحات کی عظیم تحریک پیدا ہوئی۔

۴۰ھ مطابق ۶۶۱ء میں خلافت راشدہ کا دور ختم ہو جاتا ہے اور خلافت بنو امیہ[1] کا دور شروع ہو جاتا ہے۔ اس وقت عرب مسلمان دنیا کے

---

[1] خلافت بنو امیہ خلافت راشدہ کے بعد شروع ہوتی ہے۔ بنو امیہ کے تخت نشین ہو جانے سے صرف خاندانوں کا تبادلہ ہی نہیں ہوا۔ بلکہ اصول وضوابط کی کایا پلٹ گئی۔ بدعات کا آغاز ہو گیا۔ ان کے عہد میں فتوحات بہت ہوئیں اور سلطنت اسلام کو عروج حاصل ہوا۔ ان کی مدت خلافت ۹۲ سال ہے (۴۰ھ مطابق ۶۶۱ء سے ۱۳۲ھ/۷۵۰ء تک) اس عہد میں چودہ[۱۴] خلفاء ہوئے۔ یونانی علوم سے استفادہ کے آغاز کا عہد بھی یہی ہے۔

Marfat.com

دور دراز گوشوں میں پھیل چکے تھے۔ اور بہت حد تک حکومت کو استقرار حاصل ہو چکا تھا۔ جب مسلمانانِ عرب فتح کی عظیم تحریک سے فارغ ہوتے اور انہوں نے اپنے مفتوحہ شہروں میں اچھی طرح اقتدار حاصل کر لیا تو وہ ایک دوسری عظیم تحریک کی طرف متوجہ ہوتے جسے ہم علمی، ثقافتی اور فکری تحریک کہہ سکتے ہیں اس تحریک نے ان کے شوق کو ابھارا اور قریب اور دور کی قوموں سے اپنی بہترین امکانی صلاحیتوں کی بنیاد پر کچھ اخذ کرنے کا ان میں داعیہ پیدا ہوا۔

اسلام نے اپنی تعلیمات کے ذریعہ حصولِ علم کے لئے ابھارا پہلی آیت جو حضور پُر نورؐ پر نازل ہوئی تھی وہ یہ تھی:

"اقرأ باسم ربك الذی خلق" (سورۃ العلق)

ترجمہ:۔ "پڑھو اپنے رب کے نام سے جس نے پیدا کیا"

یہ آیت ایک امر کے صیغہ پر مشتمل ہے جو قرأت کو واجب قرار دیتی ہے۔ اور پڑھنا ہی سارے علوم کی کنجی ہے اسی طرح ایک مشہور حدیث میں علم کی اہمیت واضح کرتے ہوئے آپؐ نے فرمایا۔

"اطلبوا العلم ولو کان بالصین"

ترجمہ: "علم طلب کرو اگرچہ وہ چین میں ہو"

ان اسباب کی بنا پر مسلمانوں میں اس دور میں پہلے علوم و فنون سے واقفیت حاصل کرنے کے لئے ایک تحریک کی بنیاد پڑی۔ اور اس تحریک کی ابتداء دور اموی میں ہوئی۔ ابتداء یہ عظیم تحریک نقل و ترجمہ کی تحریک بن کر سامنے آئی کیونکہ علوم و فنون کا یہ بیش بہا خزانہ صرف یونانی اور سریانی زبانوں میں دستیاب تھا۔

ترجمہ کا صحیح مفہوم ایک زبان سے دوسری زبان میں کسی مستند کو منتقل کرنا ہے۔ اور دوسری زبانوں سے عربی میں کوئی چیز منتقل کی جائے تو اس کو ہم تعریب کہیں گے۔ اور اس کے برعکس کو تعجیم۔ ترجمہ ایک عام لفظ ہے جو ان دونوں پر دلالت کرتا ہے۔ ابتداء میں یہ خیال کیا جاتا تھا کہ یہ لفظ فارسی زبان کے لفظ "تراجمان" سے مشتق ہے۔ لیکن جدید تحقیقات سے یہ بات

Marfat.com

واضح ہو کر سامنے آتی ہے کہ یہ لفظ آرامی زبان کے فعل "ترجم" سے مشتق ہے۔ اس کا مطلب ہے وعظ، نصیحت کا تشریح کرنا۔ عبرانی لفظ "ترجوم" بھی اصل میں آرامی سے ہی مشتق ہے مورخ مسعودی کا بیان ہے کہ عراق میں بنی اسرائیل کے پاس ایک زبان ہے جس کو وہ "ترجوم" کہتے ہیں اس زبان سے عبرانی تورات کی تفسیر کرتے ہیں[1]

ترجمہ ایک خاص ہتھیار ہے جس کو فن اور تجربہ کو منتقل کرنے کے لئے استعمال کیا جاتا تھا یہ ایک بنیادی چیز ہے کیونکہ یہ علمی اور فنی میدان میں اس بات کی ضرورت ہے کہ لین دین کا ایک تعلق مختلف اقوام کے درمیان قائم ہو۔ تہذیب و تمدن کی تعمیر کے لئے علمی ترجمہ ایک بنیادی کارنامہ ہے۔ علوم و معارف کو ایک قوم سے دوسری قوم تک پہونچانے کے لئے ترجمہ کا عمل لازمی ہے۔ ماضی میں عربوں نے علمی میدان میں ترقی اسی راستے سے کی۔ مختلف اقوام کے علوم و فنون کو ترجمہ کے ذریعہ پہلے اپنے لئے قابل استفادہ کیا پھر اس میں اضافہ و تحقیق کے بعد اسے عروج کی منزلوں تک پہونچایا۔

علوم کی تاریخ سے متعلق مزید تحقیقات سے کچھ نئے آراء منظر عام پر آئی ہیں ان میں سے ایک رائے یہ بھی ہے کہ ترجمہ کا کام دور عباسی میں شروع نہیں ہوا بلکہ اس سے قبل دور اموی میں اس کی ابتداء ہو چکی تھی اموی سلطنت کے ہر حصہ میں طب، فلسفہ اور مختلف علوم کے مدارس پھیلے ہوئے تھے۔ کچھ مدرسے جندیسا پور، اسکندریہ، حران اور نصیبین میں تھے۔

اس دور میں علوم و فنون دوسری زبان میں تھے۔ بغیر ترجمہ کی تحریک کے اس کا حصول ممکن نہیں تھا۔ اس کے علاوہ خلفاء، امراء، وزراء کی سیرت پر نگاہ ڈالنے سے ایک دلچسپ چیز جو سامنے ابھر کر آتی ہے

---

[1] المسعودی، التنبیہ والاشراف، ص ۶۹ القاہرۃ ۱۹۳۸ء

Marfat.com

وہ علم وثقافت سے بھرپور دوستی ہے۔ ان کی علم دوستی نے علوم و فنون کو عربی میں منتقل کرنے کے لئے علماء اور فضلاء کو اس کام کے لئے ابھارا اس سلسلے میں تاریخی طور پر ثابت ہے کہ اموی شہزادہ خالد بن یزید بہت بڑا علم نواز تھا۔ وہ اسکندریہ سے علماء کو اپنے پاس بلاتا تھا اور علوم کو سیکھتا تھا۔ اس کا معلم مریانوس راہب تھا۔ جس نے کیمیا گری کی صنعت اسکو سکھائی۔ اسی طرح خلیفہ عبدالملک بن مروان[۳] (۶۵ھ مطابق ۶۸۵ء تا ۸۶ھ مطابق ۷۰۵ء) اپنے زمانے کا عالم و فاضل شخص تھا اور عراق کا گورنر حجاج بن یوسف[۴]

---

[۳] عبدالملک بن مروان: (۶۵ھ مطابق ۶۸۴ء تا ۸۶ھ مطابق ۷۰۵ء) اپنے باپ مروان کے مرنے کے بعد تخت نشین ہوا جب یہ خلیفہ ہوا تو حکومت اسلامیہ دو حصوں میں منقسم تھی۔ نصف حصہ پر عبداللہ بن زبیر کی فرمانروائی تھی۔ اس خلیفہ کی اہمیت اس لئے ہے کہ اس نے مملکت اسلامیہ کو متحد کر دیا اور عربی زبان کو سرکاری زبان کا درجہ دیا۔ اس نے اپنی سیاست اور ذہانت کی بنا پر حکومت اسلامیہ کی جڑیں مضبوط کر دیں یہ خود بہت بڑے عالم تھے۔ بہت بڑے مدبر اور حوصلہ مند سپاہی بھی تھے۔ اپنے دست راست کے ذریعہ ملکی شورش اور اضطراب کو دبا کر سلطنت اسلامیہ کو مستحکم کر دیا اور وہ دست راست حجاج بن یوسف ثقفی تھے۔

[۴] حجاج بن یوسف ثقفی (۹۵ھ مطابق ۷۱۳ء متوفی) ابو محمد حجاج بن یوسف ثقفی طائف شہر کے قبیلہ ثقیف کا ایک گمنام شخص تھا۔ طائف میں ہی رہ کر تعلیم و تربیت حاصل کی لیکن اپنی ذکاوت و ہمت نفس کی بناء پر آسمان شہرت پر پہنچ گیا اموی خلیفہ عبدالملک کے زمانے میں کوفہ اور بصرہ کا گورنر بنا اور وہاں کے شورشوں کو دبانے میں کارہائے نمایاں انجام دیئے۔

عبداللہ بن زبیرؓ کو شکست دینے میں اسی کا ہاتھ تھا یہ تمام عمر عبدالملک اور ولید کی حکومت کا بنیادی ستون رہا۔ اور بمقام واسط انتقال کیا۔

Marfat.com

المتوفی ۹۵ھ مطابق ۷۱۳ء بھی بہت بڑا ادیب اور علم نواز تھا افسوس کی بات ہے کہ حجاج جیسے ادیب اور فاضل کی شخصیت کے روشن پہلو کو تاریخ میں صحیح طور پر اجاگر نہیں کیا گیا۔ اس کی شخصیت کے بارے میں جو کچھ عوام میں مشہور ہے وہ یہ کہ حجاج ایک سخت حاکم تھا جس کو دور اموی میں ابھرنے والے فتنوں کو دبانے کے لئے کھڑا کیا گیا تھا۔ لیکن اس کا یہ کارنامہ کہیں ذکر نہیں کیا جاتا کہ اس نے عربی حروف پر نقطہ لگانے کی تحریک چلائی۔ اس کے علاوہ علوم و فنون کی بعض قسمیں ایسی تھیں جس سے عملی نفع حاصل کرنا ممکن تھا۔ شہزادہ خالد بن یزید کو کیمیا گری سے محبت اسی عملی نفع کے حصول کے لئے تھی اسی صنعت سے معدنیات میں تبدیلی پیدا کرنا ممکن ہو جاتا تھا۔ اسی طرح طب اور نجوم سے بھی عملی منافع حاصل ہوتے تھے۔ عباسی خلیفہ منصور کا میلان علم نجوم کی طرف بہت زیادہ تھا۔ اس سلسلے میں اس کے لئے بہت سے تراجم مہیا کئے گئے۔ علم زراعت بھی ایک مفید عمل ہے اس سے بھی عملی منافع حاصل ہوتے تھے۔

عربی میں ترجمہ کا کام اکثر و بیشتر تین زبانوں سے ہوا۔ سریانی، یونانی اور فارسی۔ ان تینوں میں سریانی زبان چونکہ عربی سے بہت قریب تھی۔ اور اسی وجہ سے اس کے علما بھی بکثرت موجود تھے۔ اس لئے اس زبان کو علوم کے منتقل کرنے کے لئے زیادہ استعمال کیا گیا۔

سریانی زبان آرامی لہجہ سے نکلی ہے۔ آرامی قوم دراصل سامی قوم تھی اور سریانیوں کی جداعلیٰ تھی۔ انھوں نے چودھویں اور تیرھویں صدی قبل مسیح میں جزیرۂ خرابہ اور شمالی شام کے ایک بڑے حصہ کو فتح کر لیا تھا۔ دمشق آرامی حکومت کا پایۂ تخت بن گیا تھا اس طرح آرامی قوم تیسری سامی قوم تھی۔ جو جزیرۂ عرب سے نکلی اور جزیرۂ خرابہ میں سکونت پذیر ہو گئی۔

ان کی زبان کا تعلق مغربی سامی لہجہ سے ہے یہ زبان خاص طور

Marfat.com

پر عراق کے شہر الرھا ؎ میں بولی جاتی تھی۔ یہی زبان شام کے گرجا گھروں کی زبان تھی۔ اور علم و ادب کی زبان بھی یہی تھی شام کے باشندے سریانی کہلانے لگے تھے۔ یہ لوگ زیادہ تر عیسائی مذہب کے پیروکار تھے عربوں کی فتوحات کے بعد بہت مدت تک اہلِ شام سریانی زبان بولتے رہے۔ عربی اور سریانی میں ایک گونہ مماثلت پائی جاتی تھی۔ زید بن ثابت انصاری کی روایت ہے کہ نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم نے مجھ سے کہا۔ میں ایک قوم کی طرف خط ارسال کرتا ہوں اور مجھے خوف لاحق ہوتا ہے کہ وہ اس میں کمی بیشی نہ کر دیں۔ پس تم سریانی زبان سیکھ لو۔ تو میں نے سترہ دنوں میں یہ زبان سیکھ لی ؎۔

اس طرح ہم کہہ سکتے ہیں کہ سریانی اور عربی ایک ہی اصل سے نکلی ہوئی ہیں اور یہ کہ دونوں قوموں کی اصل اور خون ایک ہے۔ اور دونوں جزیرہ عرب سے تاریخ کے مختلف ادوار میں منتقل ہوئے اس طرح عربی زبان کے لئے سریانی زبان پر غلبہ آسان ہو گیا۔ یہی زبان ایک وسیلہ تھی جس کے ذریعہ سریانی لوگ کتاب کا ترجمہ اور شرح کر کے یونانی علوم اور فلسفہ کو مختلف گوشوں میں پھیلاتے تھے۔ اسی زبان میں افلاطون کی شروحات اشاعت پذیر ہوئیں سریانیوں نے ترجمہ کے ذریعہ عالم عربی کی طرف یونانی علوم اور فلسفہ کو منتقل کیا اس طرح گذشتہ باتوں سے یہ حقیقت واضح ہو جاتی ہے کہ سریانی زبان کا ترجمہ کے سلسلہ میں بہت ہی اہم کردار رہا ہے۔ یونانی علوم کا ترجمہ اس زبان میں بہت امانت داری سے کیا گیا ہے کبھی کبھی بالکل

؎ الرھا : یہ بین النہرین کا ایک مشہور ہے۔ اپنے علمی مراکز کی وجہ سے تیسری صدی سے پانچویں صدی تک یہ شہر بہت شہرت کا مالک تھا یہاں تک کہ یہ ثقافت، ادب اور طب کا مرکزی مقام ہو گیا۔ ترجمہ کی ابتداء اس شہر کی خانقاہوں میں ہوئی اس شہر کی خاص زبان سریانی تھی ؎ احمد امین، فجر الاسلام، ص ۱۴۲

Marfat.com

لفظی ترجمہ کر دیا گیا ہے۔ مگر لفظی ترجمہ بہت سے سریانی مترجمین کے نزدیک معیوب تھا ان ترجموں میں بہت سی لفظی غلطیاں بھی ملتی ہیں۔ مترجمین جب کسی یونانی لفظ کے معنی کو نہیں سمجھ پاتے تھے تو صرف سریانی حروف میں اس کو نقل کر دیتے تھے۔

ترجمہ کے سلسلہ میں خانقاہوں کا کردار بہت اہم تھا۔ اس کا تجربہ پانچویں صدی عیسوی کے شروع میں ہوا۔ جبکہ جبل ازل کے دامن میں پہلی خانقاہ بنائی گئی۔ خانقاہ کے چبوتروں پر بحث ومباحثہ کیلئے راہبین جمع ہوا کرتے تھے حنین بن اسحاق نے اپنی کتاب "تراجم جالینوس" میں لکھا ہے کہ ہمارے نصاریٰ بھائی ملک شام میں ان دنوں اس بات کے عادی ہیں کہ مجلسیں جماتے ہیں اور تدریسی ادارے بھی چلاتے ہیں۔ جنکو اسکول کہتے ہیں۔

سریانی میں ترجمہ کے سلسلہ میں دو اسکول موجود تھے۔ انطاکیہ کا اسکول اور دوسرا اسکندریہ کا اسکول۔ پہلا اسکول سینٹ اغناطیوس نورانی کی تعلیمات کے اثر سے پیدا ہوا۔ یہ کتاب مقدس کے لفظی ترجمہ پر زور دیتا تھا اور نحوی قواعد کی طرف بھی خاص طور پر دھیان دیتا تھا کثرت سے حاشیے قائم کرنے پر زور دیتا تھا۔ نسطوری سریانی علماء کے نزدیک یہی طریقہ اہم اور قابل قبول تھا۔ دوسرا اسکول سینٹ اور یجین اسکندری (۱۸۵ء تا ۲۵۴ء) کی تعلیمات کے اثر سے پیدا ہوا۔ اس نے توضیحی ترجمہ کی اجازت دی تھی یہ لوگ افلاطون کے فلسفہ کے متبع تھے۔

گذشتہ بیانات سے یہ حقیقت واضح ہو جاتی ہے کہ سریانی زبان علوم کو منتقل کرنے کے لئے سب سے اہم ذریعہ تھی اور عربی میں علوم کے اکثر تراجم اسی زبان کے توسط سے منظر عام پر آئے۔ دوسرے درجہ میں یونانی زبان تھی۔ اگرچہ علوم اسی زبان میں صفحہ قرطاس پر آئے اور عربی میں منتقل ہوئے یونانی تہذیب وہ سرچشمہ تھی جس سے عربوں نے دوسروں کی بہ نسبت خوب سیرابی حاصل کی۔ بطلیموس کی کتاب "المجسطی" کا انھوں نے ترجمہ کیا اور

Marfat.com

کچھ بقراط اور جالینوس کی طبی کتابوں کا ترجمہ کیا گیا۔ عربی میں بہت سے تراجم اسی زبان کے توسط سے کئے گئے۔ کچھ تراجم پہلے یونانی سے سریانی میں اور پھر سریانی سے عربی میں کئے جاتے تھے۔ مورخ مسعودی نے حضرت امیر معاویہ کے روزنامچے کے سلسلہ میں لکھا ہے کہ وہ ایک تہائی رات کے بعد اٹھ کھڑے ہوتے تھے۔ اور سلاطین کی سیرت اور ان کی تاریخ کا مطالعہ کیا کرتے تھے[7]۔ جرجی زیدان[8] اس سلسلہ میں کہتا ہے کہ یہ تاریخی کتابیں لاطینی اور یونانی میں تھیں۔ لوگ امیر معاویہ کو اس کا ترجمہ عربی زبان میں کر کے سناتے تھے[9]۔ اسی طرح یہ بات بھی ثابت ہے کہ ثابت بن قرہ نے ابلینوس کی کتاب "المخروطات" کا یونانی سے عربی میں ترجمہ کیا حنین نے خلیفہ واثق کے لئے اقلیدس کی کتاب الاصول کا یونانی سے ترجمہ کیا۔ ثابت بن قرہ نے اس کی دوبارہ اصلاح کی[10] اسی طرح اور بھی بہت سی مثالیں ملتی ہیں۔ جن سے ثابت ہوتا ہے کہ یونانی زبان سے بے شمار کتابیں عربی میں منتقل ہوئی ہیں۔

---

[7] المسعودی، مروج الذہب، ج ۲، ص ۳۱ طبعۃ القاہرہ ۱۹۶۶ء

[8] جرجی زیدان: المتوفی ۱۹۱۴ء مصر کا ایک بہت بڑا مورخ اور صحافی مشہور جریدہ "الہلال" کا ایڈیٹر تھا۔ بیروت میں پیدا ہوا اور وہیں اپنی تعلیم مکمل کی۔ ۱۸۸۵ء میں مصر چلا گیا اور مختلف مراحل سے گزر کر ۱۸۹۲ء میں "الہلال" شائع کیا۔ اور آخر تک پوری شان سے نکالتا رہا۔
اس کی اسلامی تاریخی ناولیں جو تقریباً اکیس ہیں بہت مشہور ہیں مختلف علوم و فنون پر اس نے قلم اٹھایا مگر اس کی شہرت مورخ اور صحافی کی حیثیت سے ہی مسلم ہے۔

[9] جرجی زیدان، تاریخ آداب اللغۃ العربیہ، ج ۱، ص ۳۵۲، طبع الہلال القاہرہ ۱۹۲۰ء۔

[10] القفطی، تاریخ الحکماء، ص ۳۹۰، طبع دہلی ۱۹۴۵ء

Marfat.com

فارسی اور سنسکرت زبانوں سے بھی عربی میں تراجم ہوئے۔ مگر سریانی اور یونانی کی بہ نسبت ان کی تعداد بہت کم ہے۔ فارسی سے ترجمہ کرنے والوں میں عبداللہ بن المقفع اور فضل بن نوبخت اور عمر بن فرخان طبری کے نام قابل ذکر ہیں۔ اول الذکر کے تراجم میں سے کلیلہ ودمنہ، الادب الکبیر اور الادب الصغیر۔ اور فضل کے تراجم میں سے کتاب المدخل اور کتاب الموالید اور عمر بن فرخان کے تراجم میں سے کتاب المحاسن، کتاب اتفاق الفلاسفہ واختلافہم فی الخطوط ہیں۔

سنسکرت سے بھی عربی زبان میں تراجم ہوئے۔ مگر سابق زبانوں کی بہ نسبت اس سے بہت کم تراجم ہوئے ہیں سنسکرت سے جن مؤلفین کی کتابوں کے تراجم عربی میں ہوئے ان میں شاناق، کنکہ، منکہ، جودر، صالح بن بہلہ ہندی کے نام معروف ہیں۔

شاناق کی مشہور کتاب "کتاب السموم" ہے[11]۔ ابو حاتم بلخی نے عربی میں ترجمہ کیا ہے۔ اس کی دوسری کتابیں کتاب البیطرۃ" اور کتاب فی النجوم" ہیں[12]۔

ترجمہ کے سلسلہ میں ایک بات جو بہت اہم اور قابل ذکر ہے وہ مراحل ترجمہ کی تعیین ہے عموماً مورخین اس کی تحدید دور عباسی سے کرتے ہیں مگر حقیقت یہ ہے کہ اس کی ابتداء دور اموی میں ہو چکی تھی۔ ترجمہ کے عمل کو ہم چار مراحل میں تقسیم کرتے ھیں۔

(۱) عہد اموی (۴۰ھ مطابق ۶۶۱ء سے ۱۳۲ھ مطابق ۷۵۰ء تک)

(۲) عہد عباسی (اس کے تین مراحل ہیں) پہلا مرحلہ ۱۳۶ھ مطابق ۷۵۳ء سے ۱۹۸ھ مطابق ۸۱۳ء تک؛ دوسرا مرحلہ ۱۹۸ھ مطابق ۸۱۳ء سے

---

[11] ابن ابی اصیبعہ، عیون الانبار فی طبقات الاطباء، ص ۳۲، طبع بیروت ۱۹۶۵ء

[12] ایضاً۔

Marfat.com

۳۰۰ھ مطابق ۹۱۲ء تک۔ تیسرا مرحلہ ۳۰۰ھ مطابق ۹۱۲ء سے آگے تک۔

یہ حقیقت سامنے آچکی ہے کہ دور اموی میں ترجمہ کا کام ہوا اور اس کا اچھا ماحول بھی پیدا ہو چکا تھا۔ مستشرق نلینو کی رائے ہے کہ عربی میں سب سے پہلا ترجمہ ۱۲۵ھ مطابق ۷۴۲ء میں ہوا۔ یعنی عہد اموی کے اخیر میں۔ کیونکہ یہ دور ۱۳۲ھ مطابق ۷۵۰ء میں ختم ہو جاتا ہے۔ دوسرے مورخین کی رائے وہی ہے جس کو ابن الندیم نے اپنی کتاب الفہرست میں نقل کیا ہے کہ ۵۰ھ مطابق ۶۶۹ء کے قریب سب سے پہلے خالد بن یزید کے ہاتھوں عربی میں ترجمہ کا کام ہوا۔ فلپ حتی کی رائے ہے کہ سب سے پہلا ترجمہ ماسرجویہ نے تقریباً ۶۰ھ مطابق ۶۸۰ء میں کیا۔ اس کام کی داغ بیل حضرت امیر معاویہ کے ہاتھوں پڑ چکی تھی۔ یعنی ترجمہ کی ابتدا عہد اموی کے ابتدا سے ہی ہو چکی تھی[۱۲]۔ جن کتابوں کا ترجمہ امیر معاویہ یا ان کے بعد فوراً عمل میں آیا ان میں سے وہ کتاب بھی تھی جس کو شاہ چین نے امیر معاویہ کے لئے بطور ہدیہ بھیجا تھا۔ اس کتاب میں کیمیا گری کی تعلیم تھی یہ کتاب خالد بن یزید کے ہاتھ لگی جو آل مروان کا عالم و فاضل تھا اور اس نے یونانی فلاسفہ کو مصر سے بلایا اور یونانی و قبطی زبانوں میں موجود کیمیا کی کتابوں کا عربی میں ترجمہ کرنے کا حکم دیا[۱۴]۔

ابن الندیم دوسری جگہ کہتا ہے کہ اصطفن نے سب سے پہلے طب، نجوم اور کیمیا، کی کتابوں کا عربی میں ترجمہ کیا[۱۵]۔ اس سے یہ نتیجہ نکلتا ہے کہ خالد کے بہت سی کتابوں کا ترجمہ کیا گیا۔

علی سامی النشار کہتا ہے کہ مسلمان یونانی منطق سے عہد اموی میں ہی واقف

---

۱۳ لطف اللہ القاری، بدایات الترجمۃ فی العہد الاسلامی، ص ۲۸۵ (مجلہ ابحاث المؤتمر السنوی السادس حلب ۱۹۸۴ء)

۱۴ ابن الندیم، الفہرست، ص ۳۵۲۔ ادارہ ثقافت اسلامیہ لاہور ۱۹۶۹ء

۱۵ ایضاً۔ ص ۳۵۴

Marfat.com

ہو چکے تھے۔ کیونکہ خالد بن یزید نے اور جاتون کا ترجمہ یونانی سے عربی میں کرایا۔[16]

ماسرجیوس نے اھرن کی ایک طبی کتاب کا ترجمہ عربی زبان میں کیا جو کناش اھرن کے نام سے مشہور ہے۔ اس میں تیس مضامین تھے۔ ماسرجیوس نے اس میں مزید دو اور مضامین کا اضافہ کیا۔[17] یہ کتاب یونانی زبان میں تھی۔ پھر اس کا ترجمہ سریانی میں ہوا۔ پھر ماسرجیوس نے اس کا ترجمہ سریانی سے عربی میں کیا۔

یہ ترجمہ بنوامیہ کے حکام کے پاس قصر خلافت میں موجود تھا۔ حضرت عمر بن عبدالعزیز (متوفی سنہ ۱۰۱ھ مطابق سنہ ۷۲۰ء) کے حکم سے اس کی اشاعت رفاہِ عام کے لئے چالیس دن تک استخارہ کے بعد کی گئی۔[18]

ھشام بن[19] عبدالملک کے زمانے میں بہت سی کتابوں کے ترجمے ہوئے مورخ مسعودی نے کہا ہے کہ میں نے فارس کے شہر اصطخر میں سنہ ۳۳۰ھ مطابق سنہ ۹۴۲ء میں ایک موٹی کتاب دیکھی اس میں بادشاہوں کی خبریں اوران کی سیاست کا تذکرہ تھا۔[20] فارسی سے عربی میں اس کا ترجمہ ھشام بن عبدالملک

---

[16] علی سامی النشار، مناهج البحث ص۴ (بحوالہ مجلہ ابحاث طبع حلب سنہ ۱۹۸۴ء)

[17] ابن الندیم، الفہرست، ص۴۲۸، طبع لاہور سنہ ۱۹۶۹ء

[18] ابن جلجل، طبقات الاطبا، والحکما، ص۶۳، طبع القاہرہ سنہ ۱۹۵۵ء

[19] ابوالولید ھشام بن عبدالملک سنہ ۷۲ھ مطابق سنہ ۶۹۱ء میں پیدا ہوا۔ جب یزید بن عبدالملک کا انتقال ہوا تو ھشام حمص میں مقیم تھا یزید بن عبدالملک کی موت کی خبر اس کو ملی تو دمشق آیا اور لوگوں سے اپنی خلافت کی بیعت لی۔ اس نے ابن ھبیرۃ کو عراق سے معزول کر کے اس کی جگہ خالد بن عبداللہ قسری کو عراق کی حکومت دیدی۔ اس نے احادیث کو جمع کرنے کا اہتمام کیا اور خزانۃ الکتب میں ان کو داخل کیا۔ اس کی وفات سنہ ۱۲۵ھ مطابق سنہ ۷۴۳ء میں ہوئی۔

[20] المسعودی، التنبیہ والاشراف، ص۱۰۶، طبع القاہرۃ سنہ ۱۹۳۸ء

Marfat.com

کے لئے کیا گیا۔ اسی طرح کتاب البیزرہ جو پرندوں کے علاج سے متعلق ہے اس کا عربی میں ترجمہ ھشام کے لئے کیا گیا۔

سالم بن عبدالرحمن جو ھشام بن عبدالملک کا میر منشی تھا وہ عہد اموی کا ایک مشہور مترجم تھا اور ترجمہ شدہ کتابوں کی اصلاح بھی کیا کرتا تھا۔

اس دور کے مترجمین پر ایک سرسری نگاہ ڈالنے کے لئے ہم ذیل میں ان کے نام اور ترجمہ شدہ کتبوں کی ایک فہرست درج کرتے ھیں۔

ابن اثال:- یہ نامور طبیب تھا، نصرانی العقیدہ تھا اس نے حضرت معاویہ ابن ابی سفیان کے لئے طب کی بعض یونانی کتابوں کا ترجمہ کیا تھا یہ یونانی سے عربی زبان میں پہلا طبی کارنامہ تھا۔[1]

سالم بن عبدالرحمن:- یہ ھشام بن عبدالملک کا میر منشی تھا۔ اس نے سکندر کے لئے ارسطو کے بہت سے خطوط کا ترجمہ کیا۔ "سرالاسرار" کے نام سے بھی ایک کتاب کا پتہ چلتا ہے۔ "مقالات فلسفہ" کے نام سے اس کی ایک کتاب دستیاب ہے۔

ماسرجیس البصری:- اس کو بعض مورخین ماسرجویہ سمجھتے ہیں لیکن صحیح یہ ہے کہ ماسرجویہ دور عباسی کا ایک مشہور مترجم تھا۔ دور اموی کے مترجم کا نام ماسرجیس ہے۔ اس نے اھرن بن اعین کی کتاب کناش کا ترجمہ خلیفہ مروان کے زمانے میں سریانی زبان سے عربی میں کیا تھا۔

---

[1] ابن ابی اصیبعہ، عیون الانباء فی طبقات الاطباء، ج ۱ ص ۱۱۶ طبع بیروت ۱۹۶۵ء

Marfat.com

عبداللہ بن المقفع :- (متوفی ۱۴۲ھ مطابق ۷۵۹ء) یہ عہد اموی کے دور آخر میں منظر عام پر آیا۔ اسلئے اس کو ہم عہد اموی کے مترجمین میں شمار کر سکتے ہیں۔ لیکن چونکہ ان کی بیشتر کتابیں عہد عباسی میں ترجمہ ہو کر سامنے آئیں اس لئے عموماً اس کو مورخین عہد عباسی کے مترجمین میں شمار کرتے ہیں۔ یہ پارسی مذہب کا پیرو کار تھا۔ اور ظاہراً اس نے اسلام قبول کرلیا تھا۔ اس کی بیشتر ترجمہ شدہ کتابیں۔ تاریخ اور اخلاق پر مشتمل ہیں مثلاً کلیلہ ودمنہ الادب الکبیر والادب الصغیر۔

حسان بن ابی سنان :- (متوفی ۱۸۰ھ مطابق ۷۹۶ء) یہ بھی عہد اموی کے مترجمین شمار ہوتا ہے۔ یہ عربی فارسی اور سریانی تینوں زبانوں میں مہارت رکھتا تھا۔ پہلے نصرانی المذہب تھا پھر مسلمان ہو گیا یہ دور عباسی میں بھی ترجمہ کرتا رہا۔ انبار کے گورنر ربیعہ کے لئے ترجمہ کرتا تھا۔

جبلہ بن سالم :- یہ بھی ہشام بن عبد الملک کا منشی تھا۔ مذکور شدہ سالم بن عبدالرحمٰن کا بیٹا تھا۔ یہ عموماً فارسی سے عربی میں ترجمہ کرتا تھا۔ اس کی دو کتابیں مشہور ہیں۔ "رستم واسفندیار" اور "بہرام شوش"

وھب بن منبہ یمنی :- (متوفی ۱۱۴ھ مطابق ۷۳۲ء) یہ یمن کا مشہور فاضل شخص تھا۔ جو آسمانی کتابوں سے متعلق بکثرت معلومات رکھتا تھا۔ اس نے ۹۲ آسمانی کتابوں کو پڑھا تھا۔ یہ یونانی سریانی اور حمیری تینوں زبانوں سے واقف تھا۔ غالب گمان یہی ہے کہ یہ دوسری زبانوں کی معلومات کو عربی زبان میں منتقل کرتا تھا۔

الغرض عہد اموی جس کی ابتداء ۴۱ھ مطابق ۶۶۱ء میں ہوتی ہے

Marfat.com

اور ۱۳۲ھ مطابق ۷۴۹ء میں یہ دور ختم ہو جاتا ہے۔ علوم وفنون کے اعتبار سے ایک اہم اور بنیادی دور کہلانے کے لائق ہے۔ اس دور میں عرب مختلف گوشوں میں پھیل چکے تھے مختلف ثقافتوں میں امتزاج ہو چلا تھا، لوگ فلسفہ سے متاثر ہو رہے تھے۔ دمشق اور قسطنطنیہ کے درمیان سفارتی تعلقات قائم ہو چکے تھے۔ بغرض تجارت لوگ چین تک سفر کر رہے تھے۔ علما، دین منطق، فلسفہ اور علم مناظرہ سے خوب واقفیت رکھتے تھے۔ فرقہ معتزلہ[۲۲] کا ظہور بھی اسی دور میں ہوا۔ یہ لوگ اپنے مخالفین کو زیر کرنے کے لئے منطق اور فلسفہ کو بھی بطور ہتھیار استعمال کرتے تھے کیونکہ ملاحدہ کے ساتھ ان کا مناظرہ ہوتا تھا۔

سیوطی نے اپنی کتاب "صون المنطق والکلام" میں بروایت ابن کثیر لکھا ہے کہ گذشتہ قوموں کے علوم پہلی صدی ھجری میں اسلامی دنیا میں داخل ہوئے لیکن اس کی اشاعت عام نہیں ہوئی تھی۔

---

[۲۲] فرقہ معتزلہ:-

اس فرقہ کا بانی ابو حذیفہ واصل بن عطا الغزال ۱۳۱ھ مطابق ۷۴۸ء ہے یہ امام حسن بصری کا شاگرد تھا۔ مگر خدا کی صفات کے بارے میں اس کا عقیدہ اپنے استاد کے عقیدے مختلف تھا۔ اس اختلاف کی بناء پر امام حسن کے حلقۂ درس سے الگ ہو گیا تھا یعنی اعتزال کو اختیار کیا۔ اسی وجہ سے اس فرقہ کا نام معتزلہ پڑ گیا۔ یہ فرقہ الہیات میں عقلی دلائل کی پیروی کرتا تھا۔ اور ہر دینی امر کو اپنے عقل کی کسوٹی پر پرکھنے کی کوشش کرتا تھا۔ امام ابوالحسن اشعری نے ان کے دلائل کے ابطال میں بہت سی کتابیں لکھیں۔ مامون بھی اسی فرقہ سے تعلق رکھتا تھا۔ بہت سے علماء اور اہل قلم اس فرقہ میں شامل تھے مثلاً ابوالہذیل علانی، ابراہیم بن سیار النظام، ابوعلی محمد الجبائی یہ سب یونانی فلسفہ کے خوگر تھے۔ اور اسی فلسفہ کا سہارا لیتے تھے۔

Marfat.com

کیونکہ اسلاف ان میں مصروف ہونے سے روکتے تھے۔ شہرستانی نے "الملل والنحل" میں اور احمد امین نے "فجر الاسلام" میں لکھا ہے کہ واصل بن عطا (متوفی ۱۳۱ھ مطابق ۷۴۸ء) کے پیروکار معتزلہ نے فلسفہ کی کتابوں کا مطالعہ کیا تھا۔ اور ان سے متاثر ہوئے تھے۔[۳۳]

اس سلسلہ میں احمد حسن زیات "تاریخ ادب عربی" میں رقم طراز ہیں:

"عہد اموی میں عربوں کی طبیعتیں علوم کے لئے بالکل تیار نہیں ہوئی تھیں نہ ان کی عقلیں علوم میں غور و خوض کے لئے پختہ ہوئی تھیں بلکہ فتوحات اور اداریے جھانات کے مشاغل نے ان کی توجہات اپنی طرف مشغول کر رکھی تھی اور انہوں نے موروثی علوم طب و نجوم پر ہی اکتفاء کر رکھی تھی ..... رہا غیر ملکی زبانوں سے ترجمہ سو اس عہد میں اس کا اہتمام نہیں تھا۔ البتہ خالد بن یزید کے متعلق کہا جاتا ہے کہ اس نے اسکندریہ کے مدرسہ سے ایک جماعت کو بلوایا جنہوں نے اس کو علم کیمیاء سکھایا اور اس سلسلہ میں اس کے لئے کچھ ترجمے بھی کئے۔"[۳۴]

غرض اس دور کے متعلق مختصراً کہا جا سکتا ہے کہ اس میں ادب جاہلیت پک کر تیار ہوا علوم اسلامیہ نے نشو و نما پائی۔ اور غیر ملکی علوم کے تراجم کی ابتدا ہوئی۔

الغرض اس دور کے متعلق مختصراً ان مصنفین کا تذکرہ بے سود نہیں ہوگا

۳۳۔ لطف اللہ القادری، بدایات الترجمہ فی العہد الاموی، ص ۲۸۹ طبع حلب ۱۹۸۴ء

۳۴۔ احمد حسن زیات، "تاریخ ادب عربی"، ترجمہ عبد الرحمن سورتی، ص ۳۰۲ طبع لاہور ۱۹۶۲ء

Marfat.com

جنہوں نے عہد اموی میں علمی کارہائے نمایاں انجام دیئے۔ اور مختلف علوم وفنون میں بیش بہا تصانیف چھوڑیں اگرچہ ان میں بیشتر تصنیفات زمانہ کی دستبرد سے محفوظ نہ رہ سکیں۔

(۱) خالد بن یزید بن معاویہ:- (متوفی ۸۵ھ مطابق ۷۰۴ء) کیمیاء اور طب کا جید عالم تھا۔ ان کی کئی تصنیفات کی نشاندہی کی گئی ہے ان میں مشہور یہ ہیں:-

(۱) رسالۃ فی الکیمیاء
(۲) فردوس الحکمت فی الکیمیاء
(۳) دیوان النجوم
(۴) کتاب الحرارۃ وغیرہ

(۲) جابر بن حیان:- (متوفی ۲۰۰ھ مطابق ۸۱۵ء) بعض مورخین نے اس کو خالد بن یزید کا شاگرد تسلیم کیا ہے۔ اور بعض نے اس سے انکار کیا ہے۔ علم الکیمیاء کو عملی طور پر مرتب کیا۔ اس کی مشہور تصانیف یہ ہیں:-

(۱) اسرار الکیمیاء
(۲) رسائل جابر
(۳) کتاب فی الکیمیاء

(۳) ابوالحکم الدمشقی:- یہ نصرانی العقیدہ تھا خواص ادویہ میں ماہر تھا اور حضرت معاویہ کا طبی مشیر تھا۔ اس کی تصنیفات کا پتہ نہیں چلتا۔

Marfat.com

(۴) **الحاکم الدمشقی:-** (متوفی ۲۱۰ھ مطابق ۸۲۵ء) یہ اموی دربار سے وابستہ رہا۔ اور عہد مامون میں انتقال کیا۔ اس کی تصانیف کا بھی پتہ نہیں چلتا۔[۲۵]

(۵) **تیاذوق:-** (متوفی ۹۰ھ مطابق ۷۰۸ء) یہ حجاج بن یوسف کا طبیب خاص تھا۔ اور مبادیات طب سے متعلق اس کے بہت سے اہم اقوال منقول ہیں۔ اس کی تصانیف میں مشہور یہ ہیں:-

(۱) الکناش
(۲) کتاب ابدال الادویۃ
(۳) کتاب تفسیر اسماء الادویۃ

(۶) **عبدالملک بن ابجر الکنانی:-** یہ اسکندریہ میں یونانی علوم کی تعلیم کا نگراں تھا۔ حضرت عمر بن عبدالعزیز کے دور میں مسلمان ہوا اور ان کا طبی مشیر بھی رہا۔[۲۶]

۲۵۔ ڈاکٹر کمال سامرائی، مختصر تاریخ الطب العربی، ج ۱، ص ۲۹۹، طبع دمشق ۱۹۸۴ء

۲۶۔ ابن ابی اصیبعۃ، عیون الانباء، ج ۱، ص ۱۱۶، طبع بیروت ۱۹۶۵ء

Marfat.com

عہد عباسی

جیسا کہ پہلے بیان ہو چکا ہے عہد عباسی میں ترجمہ کا کام بہت تیزی سے ہوا اور یہ کہ اس دور کو تین مراحل میں تقسیم کر سکتے ہیں۔

پہلا مرحلہ :۔ ۱۳۶ھ مطابق ۷۵۳ء ـــــ ۱۹۸ھ مطابق ۸۱۳ء۔

دوسرا مرحلہ :۔ ۱۹۸ھ مطابق ۸۱۳ء ـــــ ۳۰۰ھ مطابق ۹۱۲ء۔

تیسرا مرحلہ:۔ ۳۰۰ھ مطابق ۹۱۲ء ـــــ آگے تک۔

علوم کی ترویج و ترقی میں خلافت عباسیہ کا ابتدائی دور بہت اہمیت کا حامل ہے۔ بغداد کو علم و ادب میں مرکزیت حاصل تھی۔ اس خلافت کے بانی ابو العباس السفاح کے بعد دوسرا خلیفہ ابو جعفر منصور سریر آرائے خلافت ہوا۔ اس کا برتاؤ اہل علم کے ساتھ فیاضانہ تھا۔ اسی عہد میں بغداد میں دور دراز ملکوں سے علماء کی آمد کا سلسلہ شروع ہو گیا۔ مثلاً؛ ابراہیم فزاری، علی بن عیسٰی اور جورجیس کے علاوہ بہت سے ہندستانی اور ایرانی فضلاء بھی اس دربار علم کی زینت بنے۔ اور بغداد کا بیت الحکمت علم کا ایک زبردست مرکز بن گیا۔

علمی میدان میں اس زبردست کامیابی کی وجہ یہ تھی کہ عربوں کی سماجی زندگی میں بھاری تبدیلیاں پیدا ہوئیں۔ عربوں کو معلوم ہوا کہ علم کی بنیاد پر ہی تہذیب و تمدن قائم رہ سکتے ہیں۔ وہ طلب علم کی طرف مائل ہوتے۔ دینی اور فکری مناقشہ کے لئے عموماً یونانی فلسفہ کو بطور ہتھیار استعمال کیا جانے لگا۔ حجت و استدلال کے لئے ارسطو کی منطق کا ترجمہ کیا گیا۔ خاص کر منصور نے طب اور نجوم کی کتابوں کا ترجمہ

Marfat.com

کرایا اس نے ترجمہ کا ایک محکمہ بھی قائم کیا تھا۔

خلیفہ منصور علم نجوم کے احکامات کا دلدادہ تھا۔ اور اسی کے مطابق عمل کرتا تھا۔ جیسا کہ بغداد کی بنیاد ڈالتے وقت اس نے کیا تھا۔ اس نے حکمت کی کتابوں کے لئے شاہ روم کے ساتھ خط وکتابت کی۔ منصور پہلا خلیفہ تھا۔ جس نے آزاد کردہ غلاموں کو حکومت کے کاموں پر مقرر کیا۔ اور عربوں پر ان کو فضیلت دی۔ اس کے بعد آنے والے خلفاء نے بھی اس کی پیروی کی۔[۲۷]

خلیفہ ابوجعفر منصور (۱۳۶ھ مطابق ۷۵۴ء ۔ ۱۵۸ھ مطابق ۷۷۵ء) پہلا شخص تھا جس نے ترجمہ کی تحریک میں روح پھونکی۔ اس نے بہت سے مترجمین کو اپنے پاس بلایا۔ اور علوم کی کتابوں کا ترجمہ کرایا جندیساپور کے شفاخانے کے رئیس الاطباء جورجیس بن بختیشوع کو دعوت دی اور مشہور طبی کتاب کناش کا عربی میں ترجمہ کرایا۔ ابراہیم بن حبیب فزاری سے سنسکرت کی کتاب سدھانت کا ترجمہ کرایا۔

ھارون الرشید:- (۱۷۰ھ مطابق ۷۸۶ء ۔ ۱۹۳ھ مطابق ۸۰۹ء) رشید نے ترجمہ کے کام کی طرف توجہ کی اور منصور کے محکمہ کی توسیع کی۔ اس نے علماء پر خصوصی توجہ دی اور ترجمہ کی تحریک کو بیت الحکمت کے ذریعہ مزید تقویت دی۔ یونان کی تالیف بلاد روم سے لائی گئیں اور ان کے ترجمہ کا اہتمام کیا گیا۔ ان کتابوں کو انہوں نے عموریہ کی فتح سے حاصل کیا تھا اور وہاں کی لائبریریوں سے طب و فلسفہ سے متعلق کتابوں کو منتخب کیا۔ اور انھیں بیت الحکمت میں

۲۷۔ المسعودی، مروج الذھب، ج ۲، ص ۵۵۴، طبع القاهرہ ۱۹۶۶ء

Marfat.com

رکھا گیا۔ یوحنا ابن ماسویہ کو ان کے ترجمہ پر مامور کیا اس نے زیادہ تر طبّی کتابوں کا ترجمہ کیا۔ اس کے دربار میں ہندوستانی اطبا بھی موجود تھے۔ رشید کے زمانے میں صالح بن بھلہ بہت مشہور تھا۔

اسی خلیفہ کے زمانے میں کچھ سیاسی اسباب کی بنا پر دارالحکومت "الرقہ" کی طرف منتقل کیا گیا۔ اس کے وزیر یحییٰ برمکی نے علمی کاموں کے لئے اپنے کو مصروف کر لیا۔ اس نے لائبریریاں قائم کیں اور اس کی جدوجہد سے الرقہ ایک ثقافتی شہر بن گیا۔ جاحظ[28] کہتا ہے کہ:

"اگر کاتبین نہ ہوتے تو رقہ، موصل اور بغداد کے لوگ ان باتوں کو نہ جانتے جو بصرہ اور کوفہ میں رونما ہوتی تھیں"[29]

اسی دور میں علمی مباحثہ شروع ہوا اور محمد بن حسن شیبانی (متوفی ۱۸۹ھ مطابق ۸۰۴ء) اور محمد بن ادریس الشافعیؒ (متوفی ۲۰۴ھ مطابق ۸۱۹ء) کے درمیان مذہبی مباحثہ جاری ہوا۔ اسی طرح علم کا میدان وسیع ہو گیا۔ فن کتابت کا بازار گرم ہوا کاتبین کی بڑی تنخواہیں مقرر ہوئیں۔

المجسطی کا ترجمہ یحییٰ بن خالد برمکی کے لئے گیا۔ سریانی سے عربی میں ایوب

---

۲۸ جاحظ (متوفی ۲۵۵ھ مطابق ۸۶۸ء) ابوعثمان بن عمر بحر جاحظ کے لقب سے مشہور ہے یہ اپنے دور کا بہت بڑا ادیب تھا۔ بصرہ میں پیدا ہوا اور وہیں تعلیم و تربیت حاصل کی۔ اپنے زمانے کے بہت بڑے نقاد اور علما سے کسب فیض کیا۔ مذہبی اعتبار سے یہ معتزلی تھا ادب میں ان کی متعدد کتابیں مشہور و معروف اور قدر کی نگاہ سے دیکھی جاتی ہیں۔ ان میں کتاب الحیوان اور البیان والتبیین معروف اور متداول ہیں۔ اپنی گراں قدر تصانیف اور علم کی بنا پر خلفائے عباسی کے عہد میں مشہور رہا۔ بصرہ ہی میں وفات پائی۔

۲۹ الجاحظ، کتاب الحیوان، ج ۱، ص ۴۴، طبع القاہرہ ۱۹۶۶ء

(باقی اگلے صفحہ پر)

Marfat.com

بن قاسم الرقی اور سمعان نے کیا۔ اس ترجمہ میں اصلاح ابو حسان اور بیت الحکمت کے نگران سلمانے کیا۔ برامکہ پر مصیبت پڑنے کے بعد ۱۸۷ھ مطابق ۸۰۳ء میں ترجمہ کی تحریک دھیمی پڑ گئی کیونکہ ہارون الرشید پر نفسیاتی اثر پڑا۔ اور یہ بُرا تصور اس کو پریشان کرتا رہا۔ مسعودی کا بیان ہے کہ برامکہ کے بعد اس کے معاملات دگرگوں ہو گئے اور لوگوں کے سامنے اس کی تدبیر اور سیاست کھل کر سامنے آ گئی ۳۱۔

مامون الرشید: اور جونہی عہد مامون شروع ہوتا ہے (۱۹۸ھ مطابق ۸۱۳ء ـــــ ۲۱۸ھ مطابق ۸۳۳ء) ترجمہ کی تحریک اپنے انتہائی عروج پر پہونچ جاتی ہے۔ یہ خلیفہ عالم تھا اور علماء سے دوستی رکھتا تھا۔ ترجمہ کے عمل میں بہت چست تھا رومی بادشاہوں کے ساتھ تعلقات قائم تھے۔ ان سے افلاطون ۳۰، ارسطو، بقراط، جالینوس اور اقلیدس و بطلیموس کی کتابیں حاصل کیں۔ ان کتابوں کا بہترین ترجمہ کرایا۔ اس کے علاوہ نادر کتابوں کے لئے وفود بھیجے یحییٰ ابن ابی منصور کو بلاد روم بھیجا۔

---

۳۰ امام شافعی (متوفی ۲۰۴ھ بمطابق ۸۱۹ء) ابو عبداللہ بن ادریس کا تعلق قبیلہ قریش سے تھا اس لئے قریشی بھی کہلاتے ہیں۔ یہ ائمہ اربعہ میں سے ایک ہیں اور اپنے دادا شافع کی نسبت سے شافعی کہلاتے ہیں اور اسی نسبت سے مشہور ہیں ان کی جائے پیدائش فلسطین کا شہر غزہ ہے۔ یہ امام مالک کے شاگرد رشید میں سے ہیں۔ مشہور کتاب مؤطا کی سماعت خود امام مالک سے کی۔

ان کے پیروکار کی تعداد بہت بڑا ہے ان کی مشہور کتاب جو فقہ پر مشتمل ہے۔ "کتاب الام" کے نام سے مشہور ہے آخری لمحات مصر میں گذارے اور وہیں وفات پائی۔

۳۱ المسعودی، مروج الذہب، ج ۱، ص ۵۵، طبع القاہرہ ۱۹۶۶ء۔

اور نفیس کتابوں کو تلاش کر کے جمع کرایا۔ اور بیت الحکمت کے مترجمین سے ان کا ترجمہ کرایا۔ یہ بھی اپنے اسلاف کے نقش قدم پر چلا۔ سائنسی افکار کو نظری سطح سے بلند کر کے عملی سطح پر لے آیا[۳۳]۔ اس نے بغداد میں ایک رصد گاہ بنائی۔ اور ایک بڑی لائبریری سے اس کو مزین کیا۔ اکثر قدیم کتابوں کا عربی میں ترجمہ اسی عہد میں کیا گیا۔ اسی نے موسیٰ بن شاکر اور ان کے بیٹوں کو بلاد روم بھیجا تاکہ علماء کی مدد سے علمی کتابوں کی کھوج کرے[۳۴]۔

اسی دور میں عربی ترجمہ کی تحریک اپنے کمال تک پہونچ گئی کیونکہ ترجمہ کے لئے اس نے ممتاز مترجمین کو جمع کیا۔ حکمت، فلسفہ، طب، ھندسہ، ریاضی، فلاحہ اور تاریخ و ادب کی کتابوں کے تراجم ہوئے۔ منصور اور رشید کے زمانے میں جن کتابوں کے تراجم ہو چکے تھے۔ ان کا دوبارہ ترجمہ کیا گیا۔ ان تراجم کا نام "مامونیہ" رکھا گیا۔ تاکہ اپنے سابق تراجم سے ممتاز ہو سکیں۔ یہ ترجمہ بہت عمدہ اور قابلِ اعتماد سمجھا جاتا تھا۔

اس خلیفہ کی علم دوستی کا یہ حال تھا کہ اپنے معاہدوں میں شرط شامل کرتا تھا کہ حریف حکمت کی نفیس کتابوں کو اس کے لئے بھیجے گا۔ جیسا کہ قیصر روم میخائیل ثالث کے ساتھ معاہدہ کے وقت کیا تھا۔ اس شرط کے مطابق قیصر روم پر قسطنطنیہ کی مشہور لائبریری کو چھوڑ دینا لازم ہو گیا تھا۔

الفہرست میں ابن الندیم نے لکھا ہے کہ مامون نے شاہ روم کے ساتھ خط و کتابت کا سلسلہ جاری کیا۔ اور اس نے علماء کی ایک جماعت سے قدیم علوم کا انتخاب کرنے کو کہا بادشاہ نے انکار کے بعد بات مان لی

---

۳۳ المسعودی، مروج الذہب، ج ۱۲، ص ۵۵۵، طبع القاہرہ ۱۹۶۶ء

۳۴ ابن الندیم، الفہرست، (مترجم مولانا محمد اسحاق بھٹی) ص ۵، طبع لاہور ۱۹۶۹ء

Marfat.com

مامون نے ترجمہ کی تحریک کو سرکاری تحریک بنا دیا۔ اور سخاوت کے ساتھ اس پر خرچ کیا۔ اور ترجمہ شدہ کتابوں کو پڑھنے کے لئے لوگو کی حوصلہ افزائی کی۔ اس دور میں بہت سے حکام اور دولت مندوں نے مامون کی پیروی کی اس طرح عباسی حکومت کے اطراف میں جزیرۃ عربیہ، عراق اور فارس سے مترجمین بڑی تعداد میں جمع ہو گئے۔ انہوں نے یونانی، سریانی، پہلوی اور سنسکرت زبانوں سے عربی میں تراجم کئے۔ موسیٰ بن شاکر کے بیٹے محمد احمد اور حسن نے اپنے خرچ پر ایک جماعت کو فلسفہ، ریاضیات اور طبی مخطوطات کی تلاش میں ملک روم بھیجا۔

جیسا کہ پہلے بیان ہوا۔ ترجمہ کے کام کی ابتداء دور اموی میں ہوئی اور دور مامون میں یہ کام اپنے انتہائی عروج کو پہونچ گیا۔ اس سلسلہ میں بغداد کے بیت الحکمت نے کارہائے نمایاں انجام دئے۔ اس کی بنیاد ہارون الرشید نے رکھی تھی۔ بنیادی مقاصد میں علوم حکمیہ کا عربی میں ترجمہ کرنا تھا۔ اس کے بانی کے بارے میں مورخین کے درمیان اچھا خاصا اختلاف پایا جاتا ہے لیکن حقیقت یہ ہے کہ بانی تو خلیفہ ہارون الرشید ہی تھا۔ لیکن مامون رشید نے اس کی توسیع کی اور اس کو پایہ تکمیل تک پہونچا دیا۔ سید علی احمد نیر واسطی نے بیت الحکمت کا بانی مامون رشید کو قرار دیا ہے[34]۔ اور جرجی زیدان نے اس کا بانی ہارون رشید کو قرار دیا ہے[35]۔ شبلی نے جرجی زیدان کی تائید کی ہے[36]۔ یہ عظیم ادارہ یحیٰی برمکی کی کوششوں سے

۳۴ھ سید علی احمد نیر واسطی، طب العرب، ص ۱۷۰ طبع لاہور ۱۹۶۹ء

۳۵ھ جرجی زیدان، تاریخ التمدن الاسلامی، ج ۳، ص ۲۰۶، الہلال مصر ۱۹۰۲ء

۳۶ھ شبلی نعمانی، المامون، ص ۱۵۹، طبع اعظم گڑھ ۱۹۵۷ء

Marfat.com

منظر عام پر آیا۔ اس ادارے کے تحت مختلف شعبہ جات مصروف عمل تھے۔ مثلاً خزینتہ الکتب، دارالترجمہ والتالیف، المرصد۔

خزینتہ الکتب:- اس شعبہ میں مختلف علوم و فنون کی کتابیں جمع کی گئی تھیں۔ مثلاً یونانی سریانی، فارسی، سنسکرت اور عربی وغیرہ۔ ابو جعفر منصور نے جو کتابیں بلاد و امصار سے جمع کی تھیں وہ بھی ان میں جمع کر دی گئی تھیں۔ ہارون رشید نے کتابوں کی فراہمی اور ان کے تراجم میں بڑھ چڑھ کر حصہ لیا۔ جس کے نتیجہ میں بیت الحکمت کا یہ شعبہ منظر عام پر آیا مامون نے سب سے زیادہ کتابوں کی فراہمی میں حصہ لیا۔ انہوں نے آرمینیہ، مصر، شام، ہندوستان اور ایران اپنے قاصد بھیجے اور لاکھوں روپے صرف کر کے کتابوں کو فراہم کیا۔ اس سلسلہ میں یحییٰ بن خالد برمکی کی کوششیں بھی ناقابلِ فراموش ہیں۔ اس کا ذاتی کتب خانہ بھی بہت بڑا تھا۔ بادشاہوں کے کتب خانے بھی اس پایہ کے نہیں تھے۔ یحیٰ الخیاط کا قول ہے:

> "جس قدر کتابیں یحییٰ کے کتب خانہ میں تھیں اس قدر کسی بادشاہ کے پاس نہ ہوں گی ہر کتاب کے تین نسخے موجود تھے...... یہ بات مشہور تھی کہ اگر کوئی نایاب کتاب فروخت ہوئی تو اول یحییٰ کو دکھلائی جاتی کیونکہ ایک ہزار درہم دینے والا صرف یحییٰ برمکی تھا۔"[37]

دارالترجمہ:- یہ شعبہ بھی یحییٰ بن خالد برمکی کی کوششوں سے

---

[37] عبدالرزاق کانپوری، البرامکہ، ص ۱۱۱، طبع نامی پریس کانپور ۱۸۹۷ء

Marfat.com

منظر عام پر آیا۔ اس شعبہ میں مختلف مذاہب کے علماء ترجمہ کے کام میں مصروف تھے۔ ترجمہ کا کام یونانی، سریانی، فارسی اور سنسکرت سے عربی میں ہوا۔ اور مختلف موضوعات سے متعلق کتابوں کے تراجم ہوئے مثلاً فلسفہ، ھندسہ، طب، نجوم اور ادب واخلاق وغیرہ۔ عہد ہارون رشید میں بہت سے غیر ملکی حکما، اور فضلا، اس شعبہ سے وابستہ تھے۔ مامون نے اس کی مزید توسیع کی۔ یہ شعبہ کئی فروعی شعبہ جات پر مشتمل تھا مثلاً شعبۂ ترجمہ، شعبۂ تالیف، شعبۂ اصلاح، شعبہ تسوید اور جلد سازی۔

عہد عباسی کے مترجمین میں بہت سے مذاہب اور ملکوں کے لوگ شامل تھے۔ ان میں فارسی، سریانی، سنسکرت اور یونانی زبان سے ترجمہ کرنے والے شامل تھے۔ مگر ان سب میں سریانی مترجمین کا کردار سب سے اہم اور نمایاں ہے ان لوگوں نے ترجمہ کے عمل کو خاندانی وراثت کے طور پر اپنایا اس کام میں سریان کے کئی خاندان مصروف تھے۔ خصوصاً یہ چار خاندان اس کام کے رہنما تھے اور اس میدان میں گویا سبقت لے جانے والے تھے مثلاً: خاندان بختیشوع، خاندان حنین، خاندان کرخی اور خاندان ثابت۔

اب ہم ذیل میں عہد مامون کے اہم مترجمین کے بارے میں مختصراً بیان کرتے ہیں کیونکہ مقالہ کے موضوع سے اس کا قریبی تعلق ہے۔

حنین بن اسحاق :- (المتوفی ۲۶۰ھ مطابق ۸۷۳ء) حنین بن اسحاق العبادی شیخ المترجمین کے نام سے پکارا جاتا ہے۔ یہ نصرانی العقیدہ تھا۔ یہ سریانی، یونانی، فارسی اور عربی زبان کا بہت بڑا ماہر تھا۔ اس نے بصرہ میں رہ کر مشہور نحوی عالم خلیل احمد (متوفی ۱۸۰ھ مطابق ۷۹۶ء) سے عربی زبان کی تعلیم حاصل کی۔ مامون رشید جب بلادِ روم سے بہت سی کتابیں منگواکر

Marfat.com

ترجمہ کی ضرورت محسوس کی تو سب نے حنین بن اسحاق کے نام کو پیش کیا مامون نے حنین کو طلب کیا۔ اور یونانی حکماء کی کتابوں کے عربی تراجم اور اس کی اصلاح کے کام اس کے سپرد کئے۔ انھوں نے بہت سی کتابیں بھی تالیف کی ہیں۔ جن کی تعداد ۳۶ تک پہونچتی ہے۔ ان کی مجموعی کتابوں کی تعداد ۱۱۲ تک شمار کی جاتی ہے[۶۴]۔ ان میں تراجم، تالیفات اور شروح بھی شامل ہیں۔ ان کی اکثر و بیشتر ترجمہ شدہ کتابیں سابق اوراق میں مذکور ہو چکے ہیں۔

ابوزکریا یوحنا بن ماسویہ:- (متوفی ۲۴۳ھ مطابق ۸۵۷ء) یہ نامور حکماء اور اطباء میں شمار ہوتا ہے۔ یہ ایک ذہین شخص تھا اور بیت الحکمت کے رئیس الاطباء کی حیثیت سے بھی کام کرتا تھا۔ یونانی، سریانی اور عربی کا ماہر تھا۔ انھوں کتابوں کی فراہمی کے لئے رومی شہروں کا سفر بھی کیا[۶۵]۔ معالج کی حیثیت سے اس کا مقام بلند نہیں تھا لیکن یہ طب علمی میں مہارت رکھتا تھا۔ اور بنیادی طور پر تصنیف و تالیف کا آدمی تھا بغداد کے بیمارستان کا نظم و نسق اس کے فرائض منصبی میں داخل تھا۔

قسطا بن لوقا البعلبکی:- متوفی ۲۲۰ھ مطابق ۸۳۵ء) یہ عہد عباسی کا مشہور فلسفی اور مترجم تھا۔ یہ مامون رشید کے دور میں بیت الحکمت سے وابستہ تھا۔ اس نے بہت سی یونانی کتابوں کا عربی ترجمہ کیا۔ یہ یونانی،

---

[۶۴] ابن ابی اصیبعۃ، عیون الانباء فی طبقات الاطباء، ج ۱، ص ۱۹۸، طبع بیروت ۱۹۶۵ء۔

[۶۵] ابن ابی اصیبعۃ، عیون الانباء فی طبقات الاطباء، ج ۱، ص ۱۹۸، طبع بیروت ۱۹۶۵ء

Marfat.com

سریانی اور عربی کا فصیح البیان عالم تھا۔ اس نے بہت سے یونانی تراجم کی اصلاح کی القفطی تاریخ الحکماء میں لکھتا ہے۔

" قسطا بہت بڑا عالم اور مصنف تھا"[110]

حبیش الاعسم :- (المتوفی ۳۰۰ھ مطابق ۹۱۲ء) پورا نام حبیش بن الحسن الدمشقی ہے۔ یہ حسن بن اسحاق کا بھانجا تھا۔ اس نے حنین بن اسحاق سے طب کی تعلیم حاصل کی۔ اس نے ترجمہ[111] حنین کا مسلک اختیار کیا۔ اس نے کئی یونانی اور سریانی کتابوں کو عربی میں منتقل کیا۔ حنین اس کے ترجمہ کو بہت پسند کرتا تھا۔[111]

یعقوب بن اسحاق الکندی :- (متوفی ۲۵۸ھ مطابق ۸۷۲ء) مسلم ترجمہ نگاروں میں سب سے زیادہ مشہور تھا۔ یہ فلسفی کے لقب سے مشہور ہوا۔ یہ یونانی، فارسی اور ہندی، فلسفہ کی تمام شاخوں میں مہارت رکھتا تھا۔ اس کو مامون کے دربار میں بہت عزت و شہرت حاصل تھی۔ ابن الندیم الفہرست میں لکھتا ہے۔

" تمام علوم قدیم میں مہارت و معرفت کے اعتبار سے فاضل دوراں اور یگانۂ روزگار تھا"[112]

اسحاق بن حنین :- (المتوفی ۲۹۸ھ مطابق ۹۱۰ء) یہ حنین بن

---

[110] القفطی، تاریخ الحکماء، ص ۲۵۵، طبع دہلی ۱۹۴۵ء
[111] القفطی، تاریخ الحکماء، ص ۲۵۵، طبع دہلی ۱۹۴۵ء
[112] ابن الندیم، الفہرست، اردو ترجمہ مولانا اسحاق بھٹی، ص ۶۱۱، طبع لاہور ۱۹۶۹ء

Marfat.com

اسحاق کا بیٹا تھا۔ یہ یونانی و سریانی زبانوں کو بہترین طریقے سے عربی میں ترجمہ کرتا تھا۔ اس کی کتب کے تراجم میں زیادہ تر ارسطو کی کتابیں اور ان کی شروحات ہیں قدیم کتب کے تراجم کے علاوہ اس کی اور بہت سی تصنیفات ہیں۔[۴۳]

عیسیٰ بن یحییٰ:- اس کی تاریخِ وفات کا پتہ نہیں چلتا یہ حنین کے خاص تلامذہ میں سے ہے۔ اس نے جالینوس کی تقریباً ۱۸ کتابوں کا ترجمہ کیا۔ حنین یونانی زبان سے سریانی میں ترجمہ کرتا تھا۔ اور پھر یہ ان سریانی تراجم کو عربی میں منتقل کرتا تھا۔[۴۴]

عمر بن فرخان الطبری:- یہ طبرستان کا رہنے والا تھا۔ یہ عہد مامون کے مشہور مترجمین میں سے تھا اور بیت الحکمت میں ترجمہ کا کام کرتا تھا۔ صاعد اندلسی نے اپنی کتاب "طبقات الامم" میں لکھا ہے۔

"کتب فلسفہ کے روسائے مترجمین میں سے تھا۔ اور نجوم و احکام نجوم کا محقق عالم تھا۔"[۴۵]

یوحنا بن البطریق:- یہ بطریق کا بیٹا اور مامون رشید کا غلام تھا۔ مامون رشید نے اس کو حجاج بن المطر اور سلما کے ساتھ کتابوں کی فراہمی کے لئے روم بھیجا تھا۔ اس نے بقراط افلاطون ارسطو

---

۴۳ ابن اصیبعہ، عیون الانبا، ص۲۷۵، طبع بیروت ۱۹۶۵ء

۴۴ ″ ″ ص۲۷۶ ″ ″ ″

۴۵ صاعد اندلسی، طبقات الامم، ص۹۵، طبع اعظم گڑھ ۱۹۲۸ء

Marfat.com

اسکندروس اور جالینوس کی متعدد تصانیف کا ترجمہ کیا۔[46]

ایوب الرھاوی:- یہ یونانی، سریانی، عربی اور لاطینی زبان میں مہارت رکھتا تھا رہاوی اطبا، و مترجمین میں سب سے زیادہ نامور تھا۔ یونانی سے سریانی میں عمدہ ترجمہ کرتا تھا۔

ترجمہ کا عمل وسیع پیمانہ پر ہوا۔ جیسا کہ سابقہ بیانات سے واضح ہوجاتا ہے اس عظیم تحریک کو آگے بڑھانے میں بہت سے مفکرین، دانشمند... اور اہلِ سیاست نے بڑھ چڑھ کر حصہ لیتے رہے۔ حقیقت یہ ہے کہ یہ تحریک ایک منظم تحریک تھی۔ جس افراد، حکام، اہلِ سیاست، خلفا، و سلاطین سب نے مل کر...... بام عروج تک پہونچایا۔ ترقی کے میدان میں ایک عظیم نمونۂ عمل پیش کیا۔ جس کی مثال کوئی قوم پیش نہ کرسکی۔ جن اہلِ سیاست نے اس عظیم تحریک میں بڑھ چڑھ کر حصہ لیا اور اپنے مالی و فکری تعاون سے مالا مال کیا ان میں برامکہ کا نام سرفہرست ہے ان میں چند مخصوص اشخاص یہ ہیں:

(۱) یحیٰ بن خالد برمکی:- یہ ہارون رشید کا وزیر تھا اور اس کے ایماء سے بیت الحکمت کا قیام عمل میں آیا۔[47]

(۲) احمد بن موسیٰ بن شاکر:- محمد بن موسیٰ بن شاکر، حسن بن موسیٰ بن شاکر انہوں نے اس زمانے کے بہترین مترجمین کو جمع کیا۔ اور ان کو ترجمہ کا کام سپرد کیا۔ یہ مترجمین بعد میں بیت الحکمت سے منسلک ہوگئے۔

---

[46] ابن الندیم، الفہرست، ص۳۵ طبع لاہور ۱۹۶۹ء

[47] مولوی عبدالرزاق کانپوری، البرامکہ، ص۱۲۲ طبع نامی پریس کانپور ۱۸۹۶ء

Marfat.com

(۳) الفتح بن خاقان :- یہ ایک عباسی وزیر تھا اور ترجمہ کے عمل کی بہت زیادہ حوصلہ افزائی کرتا تھا اس نے اپنے خرچ پر کتابیں حاصل کرنے کے لئے وفود بھیجے اور بڑی مقدار میں دولت خرچ کی۔

(۴) محمد بن عبد الملک الزیات :- (متوفی ۲۳۳ھ مطابق ۸۴۷ء) یہ بھی مترجمین کی حوصلہ افزائی کرتا تھا۔ اور ہزاروں دینار ہر ماہ اس پر صرف کرتا تھا اس کیلئے متعدد کتابوں کا ترجمہ کیا گیا۔

(۵) علی بن یحییٰ :- یہ ابن المنجم کے نام سے مشہور ہے۔ مامون رشید کا درباری تھا عالم و فاضل و ثروت مند شخص تھا۔ اس نے بھی اپنے خرچ سے متعدد کتابوں کا ترجمہ کرایا[۴۸]۔

(۶) عیسیٰ بن یونس الکاتب :- یہ الحاسب کے لقب سے بھی جانا جاتا ہے۔ یہ عراقی فاضل تھا۔ اور یونانی علوم کی تصنیفات کو جمع کرنے کا شوقین تھا[۴۹]۔

(۷) ابراهیم بن محمد بن موسیٰ :- یہ الکاتب کے لقب سے مشہور ہے۔ یہ بھی کتابوں کے تراجم میں دلچسپی لیتا تھا۔ خود بھی عالم و فاضل تھا۔ اور ترجمہ نگاروں کی قدر کرتا تھا[۵۰]۔

---

۴۸ ابن ابی اصیبعۃ، عیون الانباء فی طبقات الاطباء، ج ۱، ص ۲۰۵، طبع بیروت ۱۹۶۵ء

۴۹ ایضاً ص ۲۰۶

۵۰ ابن ابی اصیبعۃ، عیون الانباء، ص ۲۰۶، طبع بیروت ۱۹۶۵ء

Marfat.com

ترجمہ کا عمل ایسا کارنامہ تھا جس نے عربوں کو ترقی کے میدان میں لاکھڑا کیا۔ اور علوم ومعرفت کے دریا بہا دیئے۔ اسی ترجمہ کی بنیاد پر عرب آگے بڑھتے گئے اور اپنی ذہانت کی بدولت ہر علمی میدان میں انھوں نے انکشافات کیے۔ قدماء کے علوم میں تحقیق وجستجو کی۔ پھر ضرورت کے مطابق ان میں اصلاحات کیں اور انکشافات کی وجہ سے اضافے بھی کئے۔ اس طرح عرب اس دور میں داخل ہو گئے جس کو ہم دور عروج یا ترقی کا نام دے سکتے ہیں۔ ایسا دور جس میں عقلی میدان اور علمی مباحث اور تصنیفات کا میدان بھی بہت وسیع ہو گیا تھا۔

ریاضیات کے سلسلہ میں عربوں نے ہندوستانیوں سے گنتی کے نظام کو حاصل کیا۔ اور انھوں نے اس میں اصلاح بھی کی۔ علم ریاضی میں بھی انھوں نے بہت بڑا کارنامہ انجام دیا: محمد بن موسیٰ الخوارزمی (متوفی ۲۳۶ھ مطابق ۸۵۰ء) کو الجبرا کا موجد تسلیم کیا جاتا ہے۔

فلکیات میں بھی ان کا عظیم کردار نمایاں ہے۔ محمد الفزاری (متوفی ۱۸۵ھ مطابق ۸۰۱ء) سندھ ہند کے مترجم ہیں۔ انہوں نے اس میدان میں کارہائے نمایاں انجام دیئے موسیقی کے سلسلہ میں عربوں نے بڑی بڑی تالیفات کیں۔ یعقوب بن اسحاق الکندی (متوفی ۲۵۹ھ مطابق ۸۷۲ء) ماہر موسیقی تھا اور موسیقی کے ذریعہ امراض کا علاج کیا کرتا تھا۔

کیمیا کے سلسلہ میں بھی عربوں کا کارنامہ نمایاں ہے۔ یہ علم مصر سے آیا اور سب سے پہلے خالد بن یزید (متوفی ۸۵ھ مطابق ۷۰۴ء) اس میں مشغول ہوا۔

خاص کر عربوں نے علم طب، صیدلہ اور زراعت کی طرف خصوصی توجہ کی ان میں بہت سے علماء مصروف عمل رہے۔ اس سلسلہ میں ابوبکر الرازی

Marfat.com

(متوفی ۳۱۳ھ مطابق ۹۲۶ء) کا نام قابل ذکر ہے ان کی کئی کتابیں ہیں۔ کچھ کتابیں جڑی بوٹیوں سے متعلق ہیں۔ ابن سینا (متوفی ۴۲۸ھ مطابق ۱۰۳۷ء) مؤلف القانون اور کتاب الشفا، اس میدان میں گویا سبقت لے جانے والوں میں ہیں۔ انھوں نے بھی اپنی کتاب میں طبی جڑی بوٹیوں کا مفصل تذکرہ کیا ہے۔ ابن البیطار (متوفی ۶۴۶ھ مطابق ۱۲۴۸ء) خصوصاً طب حیوان میں کامل دسترس کا حامل تھا۔

علم طب کے سلسلہ میں عرب اطبا نے یونانی اور ہندوستانی تراجم کا بغور مطالعہ کیا اور اس میں اضافات و اکتشافات کئے۔ انھیں کی تالیفات بعد میں یورپی زبان میں ترجمہ کی گئیں جو جدید طبی ترقی کی اساس تھی۔

یہ فکری اور علمی بیداری جس کی شعاعیں دمشق اور بغداد سے ترجمہ کی شکل میں نکلیں پھر عباسی دارالخلافت میں اس کی روشنی اکتشاف اور تالیف کی شکل میں ظاہر ہوئی۔ بعد میں تمام عالم عربی کے دور دراز گوشوں میں پھیل گئی۔ اس بیداری میں عرب اور دیگر اسلامی علاقوں کے علما شریک تھے۔ اسلئے یہ کہنا صحیح ہے کہ تہذیب و تمدن کی بلند عمارت کو قائم کرنے میں تمام اسلامی علاقوں کے بڑے بڑے علما شریک رہے ہیں۔ یہ تہذیب عربی اسلامی تہذیب تھی۔ جس کے منتظم اہل عرب تھے۔ اور عربی زبان اس کا وسیلہ تھی۔ جس نے تمام علوم و معارف کو اپنے سینہ میں سمو لیا تھا یہ سینکڑوں سال تک علم کی زبان بنی رہی۔

پھر مختلف واقعات رونما ہوئے۔ عربوں کی حالت دگرگوں ہوگئی۔ ان پر مصائب ٹوٹ پڑے۔ اتحاد کی جگہ انتشار نے لے لی۔ ضعف کا غلبہ ہوگیا ملک ریاستوں میں بٹ گیا۔ خلیفہ کے ساتھ امرا و سلاطین حکمراں ہوگئے قتل و قتال کا دور دورہ ہوگیا۔ علم کی روشنی دھیمی پڑ گئی لوگ روزی کے وسائل کے محتاج ہوگئے۔ سماج میں بیماری لاحق ہوگئی۔ علمی سرگرمی میں

Marfat.com

انحطاط رونما ہوا ایسے وقت میں یورپ کے لوگ آگے بڑھے۔ عربی تہذیب وتمدن کی رودان کی طرف بہہ نکلی خاص کر اسپین سے اس تہذیب نے اس کو خوب سیراب کیا۔

اہلِ مغرب نے عربوں کے علوم کو حاصل کرنے کے لئے ترجمہ پر اعتماد کیا۔ یہی ترجمہ جدید علمی ترقی بنیاد بن گیا۔ اس کی بدولت آج تک علمی ترقی کا کام ہو رہا ہے۔ ان میں سے بعض لوگ عرب علاقوں میں آئے۔ اور علم سے سیرابی حاصل کی اور علم ھندسہ کو یورپ منتقل کیا۔ مثلاً لیونارڈ نے بہت سی کتابیں طبیعات کی ترجمہ کیں۔ عربوں کی فکری اور علمی ورثہ سے مطلع ہونے کے بعد ہی یورپی ترقی کی ابتداء ہوئی کہ عربی فکر کی عظمت کے سامنے اپنے احساس کمتری کے معترف تھے۔ وہ عربی فکر کو تعجب اور استحسان کی نگاہ سے دیکھتے تھے۔ چونکہ ترجمہ کے ذریعہ ترقی کا میدان ہموار ہو گیا۔ اس لئے ترجمہ کو بہت قدر و منزلت حاصل تھی۔ اس لئے پہلے بھی ترجمہ کا کام ہوا۔ اور آج تک یہ کام برابر پیش قدمی کی منزلیں طے کرتا جا رہا ہے کیونکہ دنیا کی علمی تاریخ میں اس کا مرتبہ نہایت بلند ہے۔

پچھلی صدی کی ابتداء میں عالم عربی پر تاریکی کے بعد کچھ روشنیاں نمودار ہوئیں عرب دوبارہ اس حقیقت کی طرف متوجہ ہوئے کہ علم ہی طاقت کا منبع ہے اور یہ کہ یورپ کی صنعتی، عسکری اور مادی قوت کا راز علم کی ترقی میں پوشیدہ ہے۔ عربوں نے یہ سمجھ لیا کہ منقطع سلسلہ کو جوڑنے کے لئے۔ علمی ترقی کے راستہ پر دوبارہ سفر کرنا ضروری ہے۔ اس راستہ میں پہلا قدم جدید علوم کا عربی میں ترجمہ کرنا ہے۔ اس کی ابتداء مصر میں علمی کالجوں کے قیام سے ہوئی۔ مثلاً "کلیۃ القصر العینی" طبی تعلیم کے لئے قائم کیا گیا تھا۔ تعلیم عربی زبان میں دی جاتی

Marfat.com

تھی۔ اسس لئے طبی کتابوں کا ترجمہ لازم ہوگیا تھا۔

گذشتہ باتوں سے یہ اندازہ کیا جا سکتا ہے کہ ترجمہ کی تحریک تمام عرب میں پھیل چکی تھی۔ کیونکہ عموماً عرب قارئین عربی زبان میں علمی باتوں کو سننے سے مانوس تھے اس لئے عرب طلبہ کے لئے عربی زبان میں مجلات شائع کئے جاتے ہیں۔ اور علمی کتابوں کے ترجمے بھی کئے جاتے ہیں اور اگر عربی زبان میں یونیورسٹی کے اندر تدریس کا کام پورا کیا جاتا تو ترجمہ کی تحریک میں بہت زیادہ سرگرمی پیدا ہوتی۔

ترجمہ کی تحریک عام طور پر اور علمی ترجمہ کی تحریک خاص طور پر گذشتہ صدی میں شروع ہوئی (انیسوی صدی) کچھ افراد و اشاعتی اداروں کی کوششوں سے مسلسل چلتی رہی۔ دوسری جنگ عظیم ۱۳۵۴ھ مطابق ۱۹۳۵ء ــــ ۱۳۶۵ھ مطابق ۱۹۴۵ء) کے بعد کچھ ایسے ادارے قائم کئے گئے۔ جنہوں نے ترجمہ کی طرف توجہ کی۔ یا تالیف و ترجمہ دونوں کاموں کو انجام دیا۔ لیکن حقیقت یہ ہے کہ ترجمہ شدہ کتابوں کی تعداد بہت کم ہے اور خاص کر علمی تراجم کی تعداد تو بہت ہی قلیل ہے جب کہ ترجمہ شدہ کتابوں کی تعداد تصنیفات کی تعداد سے زیادہ ہونا چاہیئے کیونکہ عربی تہذیب و تمدن ترقی پذیر ہے۔ اور اقتصادی، سماجی و ثقافتی میدان میں ترقی کے بے شمار مواقع ہیں۔ یہ ایسا دور ہے جس میں علمی اور فنی ترقی نے ساری دنیا کو خیرہ کر دیا ہے۔ اور ہم کو ہم کو ان تمام باتوں کو جاننے کی ضرورت ہے۔ جن کو ترقی یافتہ ممالک جانتے ہیں۔

ریسرچ کے مراکز میں جو جدید معلومات اور اکتشافات ہو رہے ہیں ان کو بھی معلوم کرنے کی ضرورت ہے اس طرح منقطع سلسلہ کو جوڑا جا سکتا ہے اور جدید طور پر ایک مفید و قابل فخر کارنامہ انجام

Marfat.com

دیا جا سکتا ہے۔

اس دور میں تہذیب و تمدن کی تعمیر کے لئے علمی ترجمہ ایک اہم اور بنیادی کارنامہ ہے۔ لیکن اس ضمن میں تعلیمی، ثقافتی، اقتصادی اور سماجی سرگرمیوں کو اپنا کر ایک دوسرے کے لئے تکمیلی ذریعہ قرار دیں مختلف قسم کے منصوبے اور سرگرمیوں کے لئے ایک وسیع میدان کھلا ہوا ہے۔ اس کو طے کر لینے کے بعد ترجمہ کی تحریک کو حقیقی مقام مل سکے گا اور مطلوبہ نتائج کو حاصل کرنا ممکن ہو گا۔

مامون کے دور کی تحریک اور اس دور کی تحریک کا موازنہ کیا جائے تو کچھ یکسانیت اور بعض حیثیت سے اختلافات نظر آئیں گے۔ لیکن مقصد ایک ہے اور وہ ہے عربی زبان میں ترجمہ کے توسط سے علوم و معرفت کے ذریعہ عربی تہذیب کو سیراب کرنا۔ عہد مامون میں ترجمہ کی تحریک چند افراد کی ذاتی کوششوں سے شروع ہوئی۔ پھر حکومت نے یہ کام اپنے ہاتھ میں لے لیا۔ اور اس کے لئے ادارے بنائے اور زر کثیر صرف کیا۔ کچھ اختلافات بھی ہیں کیونکہ دور اوّل میں ترجمہ کی تحریک نے تھوڑی مدت میں اپنے مقاصد کو پورا کر لیا۔ اور عربی فکر نے اختراع و اکتشاف کی راہ ہموار کر دی۔ جبکہ موجودہ دور میں مطلوبہ مقاصد کو حاصل کرنے سے یہ تحریک بالکل قاصر نظر آتی ہے۔ آج عربوں میں سیاسی انتشار ہے جبکہ عباسی دور میں ایسا نہیں تھا اس وقت قوم کا سیاسی ڈھانچہ ایک تھا۔ بلکہ مقصد و ارادہ میں بھی عرب ایک متحد قوم تھی۔ اسلئے اس تحریک کی حوصلہ افزائی اور اس کی تنظیم اور امداد کا کام بہت آسان تھا۔ اس وقت ایسے لوگ موجود نہیں تھے۔ جو مباحثہ کرتے کہ عربی زبان سائنس کی زبان بن سکتی ہے یا نہیں۔ آج کچھ لوگوں کا کہنا ہے کہ عربی صرف ادب و شعر کی زبان ہے

Marfat.com

سائنس کی زبان نہیں۔

جیسا کہ سابقہ بیانات سے معلوم ہوا کہ عربی علوم اور اسلامی تمدن سے اہلِ یورپ نے بہت فائدہ اٹھایا۔ یہی وہ پہلی چنگاری تھی۔ جس سے مغرب کے علوم کا چراغ روشن ہوا اور یورپ میں ترقی کی صبح نمودار ہوئی۔ مغرب کے حملہ آوروں نے علمی وراثت پر اور اس کے اہم مراکز پر قابض ہو کر قیمتی مخطوطات یورپ کی لائبریریوں اور عجائب گھروں کی طرف منتقل کر لئے۔ اور عربی وعلمی وراثت کو نئے سرے سے پڑھنا شروع کیا۔ عہد وسطیٰ میں ترجمہ کے سلسلہ میں جو کام ہوا تھا اس کے منقطع سلسلے مل گئے۔ ہم اس بات کا اقرار کرتے ہیں کہ علم ومعرفت اور تمدنی کارنامہ انسان کا ایک عام منصوبہ ہے۔ اور ایک ایسا دروازہ ہے جو تمام قوموں کے سامنے کھلا ہوا ہے۔ علوم ومعرفت ایک دوسرے کو منتقل ہوئے ہیں۔ اور مختلف انسانی طبقات اس کا تبادلہ کرتے ھیں۔ ریسرچ کے ذریعہ ہی ایک قوم دوسری قوم پر فضیلت حاصل کر سکتی ہے۔

آج عرب قوم علم وفن کی طالب ہے اور جدید علوم وفنون کی پیاسی ہے یہی قوم ماضی میں انسانیت پر احسان کرنے والی تھی۔ اس کا انکار بد دیانتی ہے۔ تحقیق وجستجو سے آج وہ گوشے ظاہر ہو رہے ہیں جن پر پردہ پڑا ہوا ہے۔ یا نسیان کے غبار میں ڈھکے ہوئے تھے۔ کل کی طرح آج بھی ضروری ہے کہ عربوں کو ترقی کے جلوس میں شریک ہونے کا موقع دیا جائے اور ایسا موقع تلاش کیا جائے جن سے ترقی کے میدان سر کرنے میں آسانی ہو۔ آج مسلم قومیں تیزی سے علم و معرفت کی طرف متوجہ ہو رہی ہیں۔ اور بڑی سرگرمی سے علمی اور تہذیبی کاموں میں شرکت کر رہی ہیں اور انسانیت کو

Marfat.com

مادی اور ذہنی طور سے بلند کرنے کا ارادہ کر رہی ہیں۔

آج علوم وفنون نے مختلف شکلیں اختیار کرلی ہیں۔ اور ترجمہ کے عمل کے لئے لازم ہو گیا ہے کہ وہ بنیادی سرگرمی کو پورا کرے تاکہ علوم وفنون ایک قوم سے دوسری قوم تک پہونچانا ممکن ہو سکے یہ کام چاہتا ہے کہ متخصصین کی مدد کے لئے تمام ملکوں میں اور مختلف میدانوں میں ایک زبان ہتھیار مہیا کیا جائے تاکہ ان مشکلات کو حل کرسکیں جو ان کے دلوں میں کھٹکتے ہیں۔

اس لئے یہ ضروری ہو گیا ہے کہ بہت باریک بینی کے ساتھ ادائے مقصد کے لئے ڈکشنریاں بنائی جائیں۔

علم کی تعریب کا مسئلہ بہت اہم مسئلہ ہے۔ کیونکہ یہ ایک قومی مقصد ہے زبان ہی قومی شعور کا پیمانہ ہے کیونکہ جب قاری مادری زبان میں علمی کتاب پڑھتا ہے تو صرف مفہوم کو سمجھنے میں وقت صرف کرتا ہے۔ اور جو غیر ملکی زبان میں پڑھتا ہے۔ وہ ایک ہی وقت میں دوہری کوشش صرف کرنے پر مجبور ہوتا ہے اس لئے عربی زبان میں مختلف علوم وفنون کے تراجم مہیا کرنا ہر عرب قاری کے لئے بہت ضروری ہے۔

کچھ لوگوں میں یہ بحث چھڑی ہوئی ہے کہ کیا عربی زبان اپنے اندر جدید علوم کو سمونے کی قدرت رکھتی ہے اور کیا عربی میں علمی تراجم کی ضرورت ہے اور وسیلہ تدریس بن سکتی ہے۔

دوسرے ممالک میں لوگ عملی اور نظری طریقوں سے آگے بڑھ چکے ہیں۔ مغربی ممالک میں بہت اشاعت گھر اور دار الترجمہ اس سلسلہ میں ظہور پذیر ہوئے جن میں بہت سی علمی کتابوں کے تراجم شائع ہوتے کیونکہ انھوں نے اندازہ کرلیا کہ علمی کتابوں کا ترجمہ

Marfat.com

عرب ممالک میں شائع کرنا ضروری ہے۔

جو لوگ عربی زبان پر غیرت کھاتے ہیں۔ وہ لوگ یہ دیکھ کر حیران ہیں کہ عربی زبان میں ترجمہ کرنے اور نشر و اشاعت کا کام غیروں نے اپنے ہاتھ میں لے لیا ہے۔ اور جن لوگوں کا یہ کام ہے وہ خود حیران و ششدر ہیں۔ اسلئے آج اشد ضروری ہے کہ عربی میں تراجم کا کام سرگرمی سے کیا جائے اور تراجم کی نشر و اشاعت کا کام وسیع پیمانہ پر عرب ممالک میں ہونا چاہیئے۔

علمی تراجم کے لئے سب سے زیادہ ضروری کام علمی اصطلاحات کا مہیا کرنا ہے۔ لیکن یہ حقیقت سب پر واضح ہونی چاہیئے کہ علمی کتاب اصطلاحات کا ایک مجموعہ نہ ہونی چاہیئے۔ بلکہ ایسے شروح اور توضیحات پر مشتمل ہونا چاہیئے۔ جن کی تعبیر عام الفاظ میں کی جا سکتی ہو۔ کیونکہ اصطلاحات سے زیادہ دنوں خوفزدہ رہنا علمی میدان میں حیران و ششدر رہنے کے مترادف ہے۔

آج عربی زبان دوسرے کی تابعداری سے آزاد ہو چکی ہے اور عمل کے وسائل عربوں کے لئے مہیا ہیں۔ آج عرب دنیا سائنس اور ٹیکنالوجی کے دور کے چوکھٹ پر کھڑی ہے اس وقت علمی کوشش میں عرب دوسروں کے ساتھ شریک ہو سکتے ہیں۔ اس لئے ضروری ہے کہ منقطع کڑیوں کو جوڑا جائے۔ اس لئے علمی ترجمہ کے ساتھ ایسے اسباب اور وسائل کو اختیار کرنا ضروری ہے جس کی بنا پر دوسروں کو کچھ دیا جا سکے اور لیا جا سکے۔ ترجمہ کے عمل کو باعزت مقام دینا ضروری ہے تاکہ بہترین مترجمین تمام شرائط کے ساتھ منظر عام پر آ سکیں۔ کیونکہ ترجمہ کے لئے چار شرائط کا پایا جانا ضروری ہے۔

(۱) جس زبان سے ترجمہ درکار ہے اس میں مترجم کی مہارت۔

(۲) عربی زبان میں مہارت۔

(۳) علمی ترجمہ کے موضوع میں تخصص۔

Marfat.com

(۴) تجربہ جس سے مترجم بخوبی آشنا ہو۔

الغرض ترجمہ کا عمل ایسا عمل تھا جس کی وجہ سے دورِ عباسی میں اسلامی دنیا انسانیت کی رہبر بن گئی۔ اور ماضی کے ورثہ کو رہتی دنیا تک انسانیت کی فلاح و بہبود کے لئے منتقلی کا ایک واسطہ بن گئی آج بھی مستقبل میں بھی انسانیت اس احسان کے بارگراں سے سبکدوش نہیں ہو سکتی۔ اس سلسلہ میں احمد حسن زیات رقمطراز ہیں۔

"حکومت عباسیہ کا زمانہ اسلام کا وہ عہد زریں ہے جس میں مسلمان تہذیب و تمدن اور عمران و اقتدار کے لحاظ سے اس قدر بلند مقام پر پہونچ گئے تھے کہ اس سے قبل یا اس کے بعد پھر کبھی اس بلندی پر نہ پہونچ سکے۔ فنون اسلامیہ اس دور میں پھلے پھولے۔ آداب عربیہ نے نشوونما پائی غیر ملکی علوم کے ترجمہ کئے گئے۔ عقل عربی پک کر تیار ہوئی اور اس نے غور و فکر بحث و تمحیص کے لئے ایک وسیع جولانگاہ پائی [۱]"

---

[۱] احمد حسن زیات، تاریخ ادب عربی، ترجمہ عبدالرحمن سورتی، ص۳۰ طبع لاہور ۱۹۶۴ء

Marfat.com

کتابیات

Marfat.com

المراجع والمصادر العربیہ

(۱) القرآن المجید:۔ سورۃ العلق، سورۃ القلم۔
(۲) ابن ابی اصیبعہ، عیون الانباء فی طبقات الاطباء، بیروت سنہ ۱۹۶۵ء
(ابو العباس احمد بن القاسم)
(۳) ابن الاثیر، الکامل فی التاریخ، الجزء الخامس " سنہ ۱۹۸۵ء
(عز الدین ابو الحسن)
(۴) ابن جریر الطبری (ابو جعفر محمد) تاریخ الامم والملوک المجلد الخامس " سنہ ۱۹۸۷ء
(۵) ابن جلجل، طبقات الاطباء والحکماء، (القاہرہ) سنہ ۱۹۵۵ء
(۶) ابن حجر العسقلانی (احمد بن علی) بلوغ المرام مع اتحاف الکرام الطبعۃ الاولیٰ بنارس سنہ ۱۹۸۲ء
(۷) ابن خلکان (احمد بن محمد بن ابی بکر) وفیات الاعیان الجزء الاول بیروت سنہ ۱۹۷۸
(۸) ابن خلدون، عبد الرحمٰن بن محمد) مقدمہ ابن خلدون الطبعۃ الاولیٰ، بیروت "
(۹) ابن سعد (محمد) الطبقات الکبریٰ، جلد ۶، " سنہ ۱۹۵۸ء
(۱۰) ابن العبری (علامہ غریغوریوس ابی الفرج بن اہرون) مختصر الدول " "
(۱۱) ابن طباطبا (محمد بن علی) تاریخ الفخری (اردو ترجمہ (بار اول)، دھلی سنہ ۱۹۶۹
(مترجم مولوی محمود علی خاں)
(۱۲) ابن ندیم (محمد بن اسحاق) الفہرست) اردو ترجمہ، لاہور "
(مترجم مولانا محمد اسحاق)
(۱۳) الدکتور، ابراہیم الشریفی، تاریخ الاسلام، الطبعۃ الاولیٰ، السعودیہ "
(۱۴) احمد امین، ضحی الاسلام، الجزء الاول الجزء الثانی، الطبعۃ الثالثۃ) القاہرہ سنہ ۱۹۳۸
(۱۵) احمد حسن زیات تاریخ الادب العربی، " سنہ ۱۹۸۷

Marfat.com

(١٥) (الدکتور) احمد فرید الرفاعی' عصر المامون' الجزء الاول القاہرہ سنہ ١٩١٧ء
الطبعۃ الثانیہ

(١٦) النسائی (ابو عبدالرحمٰن) سنن النسائی' الطبعۃ الاولیٰ' بیروت سنہ ١٩٣٠ء
(احمد بن شعیب بن علی بن بحر بن سنان بن دینار) بشرح جلال الدین السیوطی) الجزء الاول

(١٧) احمد ہیکل' تطور الادب الحدیث' الطبعۃ الرابعۃ' القاہرہ سنہ ١٩٨٣ء
بہاء الدین الآکلی — کشکول مصر سنہ ١٩٥١ء

(١٨) الترمذی (ابو عیسیٰ محمد' سنن الترمذی' الجزء الاول' بیروت سنہ ١٩٨٠
بن عیسیٰ بن سورہ) الجامع وھو الصحیح۔

(١٩) الجاحظ (عمر ابن بحر) کتاب الحیوان' القاہرہ سنہ ١٩٦٩ء

(٢٠) القفطی (ابو الحسن جمال) تاریخ الحکماء (اردو ترجمہ) دہلی سنہ ١٩٤٥
الدین علی بن یوسف) (مترجم غلام جیلانی برق)

٢١ المسعودی (ابو الحسن' مروج الذہب القاہرہ سنہ ١٩٦٦ء
علی بن الحسین)

(٢٢) جرجی زیدان — تاریخ التمدن الاسلامی' الجزء الثالث القاہرہ سنہ ١٩٣٨ء
- التنبیہ والاشراف' " سنہ ١٩٠٢
- تاریخ اللغۃ العربیہ' " سنہ ١٩٦٢ء
- تاریخ آداب اللغۃ العربیۃ' " سنہ ١٩٢٠ء
- العرب قبل الاسلام' " سنہ ١٩٦٢ء
- الفلسفۃ اللغویۃ' "

(٢٣) حاجی خلیفہ (مصطفیٰ بن عبداللہ القسطنطنی المشہور بالملا کشف الظنون بیروت سنہ ١٩٨٢ء
کاتب الجلبی) عن اسامی الکتب والفنون۔ الطبعۃ الاولیٰ)

(٢٤) (الدکتور) حسن ابراہیم' تاریخ الاسلام' الطبعۃ السابعۃ القاہرہ سنہ ١٩٦٤ء

(٢٥) (الدکتور) شوقی ضیف' تاریخ الادب العربی' الطبعۃ الثانیۃ القاہرہ سنہ ١٩٦٣ء
(العصر العباسی)

Marfat.com

(۲۶) صفی الرحمان مبارکپوری، اتحاف الکرام الطبعۃ الاولیٰ بنارس سنہ ۱۹۸۲ء
(۲۷) صاعد بن احمد الاندلسی طبقات الامم، اعظم گڈھ سنہ ۱۹۲۸ء
(قاضی ابوالقاسم) (اردو ترجمہ، مترجم قاضی احمد میاں اختر جوناگڈھی)
(۲۸) فضل امام خیرآبادی، ہدایۃ الحکمت، کانپور سنہ ندارد
(۲۹) کمال سامرائی، مختصر تاریخ الطب العربی جلد اول دمشق سنہ ۱۹۸۴ء
(۳۰) (الدکتور) محمد احمد العرب عن اللغۃ والادب والنقد (الطبعۃ الاولی) القاہرہ سنہ ۱۹۸۰ء
(۳۱) محمد بن اسماعیل البخاری، صحیح البخاری، الجزء الثانی، بیروت سنہ ۱۹۷۸ء
(۳۲) مجد الدین فیروز آبادی، القاموس المحیط - الجزء الرابع " سنہ ۱۹۸۲ء
(الطبعۃ الاولی)
(۳۳) معلوف لیوعی، المنجد، الطبعۃ الحادیہ والعشرون بیروت سنہ ۱۹۷۳ء
(۳۴) ولی اللہ الدھلوی (شاہ) حجۃ اللہ البالغۃ الطبعۃ الاولی دھلی سنہ ۱۹۵۴ء
(۳۵) ولی الدین (الشیخ) مشکوٰۃ المصابیح، دھلی آفسیٹ۔

Marfat.com

مراجع و مصادر

(اُردو)

(۱) (مولانا) ابوالاعلیٰ مودودی، تفہیم القرآن، الجزء السادس دھلی ۱۹۸۸ء

(۲) احمد حسن زیات، تاریخ ادب عربی، طبع دوم، لاھور ۱۹۷۳ء

(۳) (مولانا) اسلم جیراجپوری، خلافت عباسیہ و ہندوستان، بار اول، دھلی ۱۹۸۴ء

۴ (مولانا قاضی) اطہر مبارکپوری، خلافت عباسیہ اور ہندوستان بار اول 〃 ۱۹۸۲ء

(۵) اکبر شاہ خان نجیب آبادی، تاریخ اسلام حصہ دوم 〃 ۱۹۸۷ء

(۶) (ڈاکٹر) اقبال احمد قاسمی، اختیارات قاسمی، طبع اول پٹنہ ۱۹۸۷ء

(۷) بہاء الدین آملی، کشکول، مصر ۱۹۵۱ء

(۸) (مولانا) حفظ الرحمٰن سیوہاروی، قصص القرآن۔ حصہ اول، دھلی ۱۹۸۲ء
طبع چہارم حصہ سوم، طبع پنجم 〃 〃

(۹) دائرۃ المعارف اسلامیہ (اردو)، دانش گاہ پنجاب، جلد ۵ طبع اول لاہور ۱۹۷۱ء

(۱۰) ذاکر حسین جعفر (ایس)، تاریخ اسلام، دھلی ۱۹۱۸ء

(۱۱) رضا زادہ شفق (ڈاکٹر)، تاریخ ادبیات ایران، طبع چہارم دھلی ۱۹۶۹ء
(اردو ترجمہ)

(۱۲) رشید اختر ندوی، تہذیب و تمدن اسلام جلد سوم لاھور ۱۹۵۳ء

(۱۳) (ڈاکٹر) زبیر احمد، عربی ادبیات میں پاک و ہند کا حصہ 〃 ۱۹۷۳ء

(۱۴) سید سلیمان ندوی، ارض القرآن، حصہ دوم طبع چہارم اعظم گڈھ ۱۹۵۶ء

(۱۵) سید سلیمان (منصور پوری)، رحمۃ للعالمین طبع اول دھلی ۱۹۸۰ء

Marfat.com

(۱۶) علامہ شبلی نعمانی، المامون، طبع دوم اعظم گڑھ ۱۹۵۷ء

- مضامین، طبع اول دہلی

- رسائل، علی گڑھ ۱۸۹۸ء

- الغزالی، کانپور ۱۹۰۲ء

(۱۷) ڈاکٹر عابد حسین، تاریخ فلسفۂ اسلام (طبع اول، دہلی ۱۹۷۲ء

(ترجمہ کتاب۔ ٹی جے دی بوئر)

(۱۸) مولوی عبدالرزاق (کانپوری) البرامکہ کانپور ۱۸۹۷ء

(۱۹) مولانا عبدالسلام ندوی، حکمائے اسلام، اعظم گڑھ ۱۹۵۳ء

(۲۰) عبدالقدوس ہاشمی، تقویم تاریخی، (طبع دوم) اسلام آباد ۱۹۸۷ء

(۲۱) خان ماجد علی، سیرت خاتم النبیین، طبع اول دہلی ۱۹۸۶ء

(۲۲) شاہ معین الدین احمد ندوی، تاریخ اسلام، حصہ دوم کراچی ۱۹۷۴ء

(۲۳) محمد فاروق خان، حدیث کا تعارف (طبع اول) دہلی "

(۲۴) محمد لطفی جمعہ، تاریخ فلاسفۃ الاسلام طبع اول کراچی ۱۹۶۴ء

(اردو ترجمہ)

(۲۵) سید منیر علی، اندلس کی اسلامی تاریخ۔ " ۱۹۶۸ء

(۲۶) محی الدین الوائی، عرب دنیا (طبع اول) دہلی ۱۹۶۱ء

(۲۷) مولانا محمد حنیف گنگوہی قرۃ العیون فی تذکرۃ الفنون دیوبند ۱۹۷۸ء

(۲۸) نہال سنگھ بھائی، رگوید آدی بھاشیہ بھومیکا، لاہور ۱۹۱۴ء

(طبع سوم)

(۲۹) حکیم سید، تیرواسطی، طب العرب (طبع دوم) لاہور ۱۹۶۹ء

(۳۰) وسیم احمد اعظمی، بیت الحکمت کی طبی خدمات (طبع اول)، دہلی ۱۹۸۸ء

ذخیرہ محمد اقبال مجددی لاہور

Marfat.com

مجلات

(۱) اسلام اور عصر جدید (اُردو) شمارہ نمبر ۳، جولائی سنہ ۱۹۷۴ء نئی دہلی -

(۲) برہان (اُردو) اگست سنہ ۱۹۸۸ء، اکتوبر سنہ ۱۹۸۸ء ندوۃ المصنفین دہلی -

(۳) المعارف (اُردو) مارچ اپریل سنہ ۱۹۸۸ء لاہور پاکستان

(۴) طب اسلامی، ہمدرد، سنہ ندارد -

(۵) ابحاث (عربی)، تحریر خالد ماغوط، طبع حلب سنہ ۱۹۸۴ء

(المؤتمر السنوی السادس لتاریخ العلوم عند العرب)

Marfat.com

طب

کتاب	مصنف / مترجم	قیمت
امراض المنسار (تیسرا ایڈیشن)	حکیم خورشید احمد شفقت اعظمی	۴۸/=
امراض الاطفال	حکیم خورشید احمد شفقت اعظمی	۴۸/=
امراض اور ان کی حقیقت	حکیم ایم حسام صدیقی	۲۳/=
بچے کی صحت (تیسرا ایڈیشن)	ڈاکٹر مس ستیہ گپتا / شمیم نکہت	۷/۵۰
پیٹ کے کیڑے	محمد رفیق اے۔ ایس	۷/=
تاریخ طب	حکیم محمد حسان	۱۶/=
تشریح الہیکل (اوّل) دوسرا ایڈیشن	حکیم ایس۔ ایم۔ کمال الدین حسین ہمدانی	۱۷/=
تشریح الاحشا (دوم) دوسرا ایڈیشن	حکیم ایس۔ ایم۔ کمال الدین حسین ہمدانی	۳/۵۰
تیمارداری ترمیم و اضافے کے ساتھ (دوسرا ایڈیشن)	ڈاکٹر حسین فاروقی	۱۲/۵۰
چائنیز طب آکیوپنکچر اور موکسی بوشن کے بنیادی اصول	ڈاکٹر محمد ظہیر الدین	۱۲/=
درد۔ علامت اور علاج	حکیم ابوسعد خالد جاوید شمشی	۱۴/=
سرطان کیا ہے	محمد برہان حسین	۷/=
شراب نوشی اور منشیات کی لت	ڈاکٹر حسین فاروقی	۸/=
علم الادویہ (حصہ سوم)	حکیم محمد مستان علی	۲۲/=

ترقی اردو بیورو

شعبۂ فروخت و نمائش ویسٹ بلاک ۸ آر۔ کے۔ پورم نئی دہلی ۱۱۰۰۶۶
شعبۂ انتظامی امور ویسٹ بلاک ۱ ونگ نمبر ۶ دوسری منزل آر۔ کے۔ پورم نئی دہلی ۱۱۰۰۶۶

Marfat.com

Marfat.com

Marfat.com