

آداب القرآن

مبلغ السلام حضرت مولانا محمد اسماعیل خان صاحب
خطیب جامع رحمانیہ لاہور



مبشر اشاعت اسلام، لاہور

DATA INTENT

إِنَّ هَذِهِ آيَاتُ الْقُرْآنِ يُقْرَأُ لِلَّذِينَ آمَنُوا لِيُذَكَّرُوا بِهِمْ

ہادی نہ ملے گا تمہیں قرآن سے بہتر
منوی تو ملیں گے تمہیں شیطان سے بہتر

آدَابُ الْقُرْآنِ

مؤلفہ

مبذع اسلام حضرت مولانا محمد اسماعیل خاں صاحب
خطیب جامع رحمانیہ لاہور
ناظم جمعیتہ علماء اسلام مغربی پاکستان

اردو بازار

لاہور

ناشر: مکتبہ اشاعت اسلام

MAINTAINANCE
(جملہ حقوق بحق مؤلف محفوظ ہیں)

۲۹۷۶۱۱

۱۲۸۶۲

۱۵۷۵۲

بار: اول نومبر ۱۹۶۸ء
رمضان المبارک ۱۳۸۸ھ

تعداد: گیارہ سو

ہڈنگ: تین روپے صرف

پرلیس: شاہنواز پرنٹنگ پریس لاہور

انتساب

ان پاکباز، جاں نثار حفاظ، قرآن صحابہ کرام کے نام
جہنہوں نے مسدّد ختم نبوت کی خاطر (جھوٹے، متنبی
سید کذاب لعنۃ اللہ کے خلاف جنگ پیامہ میں
سردھڑ کی بازی لگاتے ہوئے جام شہادت نوش کیا
پنا کر دند خوش رسمے بجاک و خون غلطیدن
خدا رحمت کنڈایں عاشقان پاک طینت را
گر قبول افتد زہے عز و شرف!

اعذار

مَنْ صَنَّفَ فَقَدْ اسْتَهْدَفَ

احباب کا کرم ہے اگر نکتہ چینی نہ ہوں
ورنہ ہم آپ معترف اپنی خطا کے ہیں!

احقر الانام

محمد اسماعیل عفا اللہ عنہ

خطیب جامع رحمانیہ

کتاب ”آداب القرآن“ کے بارے میں
علماء کرام اور مشائخ عظام کی آراء

حکیم الاسلام حضرت مولانا قاری محمد طیب صاحب مدظلہ
مہتمم دارالعلوم دیوبند

بِسْمِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

حَمْدُهُ وَنُصَلِّي عَلَى رَسُولِهِ الْكَرِيمِ

عجالتاً نافعہ آداب القرآن مؤلفہ محترم مولانا محمد اجمل صاحب خطیب اسلام لاہور
نظر سے گذرا، جسے جسے مقامات احقر نے دیکھے، آداب قرآن و قرآنہ کے سلسلہ
کے ضروری مسائل حسن ترتیب کے ساتھ اس رسالہ میں جمع کر دیئے گئے ہیں جنکی
فی زمانہ ضرورت تھی۔ منتعالی اس سعی کو مشکور فرمائے اور مسلمانوں کے لیے
نافع بنائے۔ وبالله التوفیق

محمد طیب مہتمم دارالعلوم دیوبند

نزہیل حال لاہور

۳۰
۸۸

مفتی اعظم پاکستان حضرت مولانا مفتی محمد شفیع صاحب مدظلہ کراچی

محترم مولانا محمد اجمل صاحب مبلغ و خطیب اسلام لاہور کی تازہ تصنیف
'آداب القرآن'، ایک مجلس میں مختلف مقامات سے دیکھی الحمد للہ! — کہ
آداب القرآن کے متعلق تمام ضروری اور اہم مسائل اس میں آگے ہیں اور اسکے
ماخذ ایسے ہیں جو علمائے امت کی نظر میں اہمیت اور خاص مقام رکھتے ہیں۔
تفسیر قرطبی، روح المعانی، آفتان علامہ سیوطی، البرہان فی علوم القرآن زرکشی
شارح بخاری وغیرہ۔

امید ہے کہ یہ مجموعہ مسلمانوں کے لیے نہایت مفید ثابت ہوگا۔ دعا ہے
کہ اس کے اصول کی طرح حق تعالیٰ اس کو بھی قبولیت تامہ عطا فرمائیں، اور مؤلف
سعد کو جزا بہ خیر عطا فرمائیں!

بنی محمد شفیع عفا ر اللہ عنہ

۱۸ رجب ۱۴۰۵ھ

در لاہور

حضرت مولانا مفتی محمود صاحب شیخ الحدیث مدرس قاسم العلوم ملتان

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي أَنْزَلَ كِتَابَهُ الْكَرِيمَ
وَبَعَثَ لَشَرْحِهِ وَسُوْلَهُ الرَّحِيمِ وَأَخْبَارِ قَوْمِهِ كَالنَّجْمِ لِحَقِّقِ شَرْعِهِ
الْقَوِيمِ عَلَيْهِ وَعَلَيْهِمْ وَعَلَى مَنْ تَبِعَهُمْ صَلَوَاتُ اللَّهِ وَسَلَامُهُ إِلَى
يَوْمِ عَظِيمٍ -

أما بعد فقد طالعت في ساعة وجيزة كتاب آداب القارئ
لشيخ الفاضل الأجل والخطيب الأكمل مولانا محمد أجمل
سلمه عز وجل فرأيت تصنيفاً وتالياً عجيباً ما نسج على
منواله أحد وما سعى عالم لمثل هذا المقصد وما جهد قد
جمع فيه من الآداب التي يلزم على التالى ان يتأدب بها والتي
يجب على القارى ان يتقرب بها فله اذامه الله منة عظيمة على
حملة القرآن ان رجوان يتقبل الله هذه العجالة النافعة وادعوله
ان يوفقه توفيقاً مزيداً -

انا الاحقر الافقر محمود عفا الله عنه

خادم العلوم بقا سحر العلوم (ملتان)

٦ صفر ١٣٨٨ هـ

مجاہدیت لطل حریت حضرت مولانا غلام غوث صاحب ہزاروی

جب تک مسلمانوں کے دلوں میں شعائرِ اسلام اور کتاب و سنت کا احترام تھا۔ اللہ تعالیٰ نے ان کو دنیا میں بھی معزز و سربلند رکھا۔ افسوس کہ آج کل فرنگی استعمار نے ہر جگہ دینی اقدار کو مجروح کر دیا ہے۔ حتیٰ کہ تبرک اور اق کی جو بے عزتی گلی کوچوں میں ہو رہی ہے۔ اس سے فہر خداوندی کا ڈر لگتا ہے۔ حضرت مولانا محمد امجد صاحب خطیب جامع رحمانیہ، قلعہ گوجرانگہ لاہور، ناظم صوبائی جمعیتہ علماء اسلام مغربی پاکستان نے قرآن پاک کے پڑھنے، رکھنے کے طریقوں اور دیگر متعلقہ آداب کو اکابر امت کے حوالوں سے جمع کر کے پھر اسلاف کے اتباع کی رہنمائی کی ہے۔ اللہ تعالیٰ ان کی مساعی قبول فرما کر دلوں کو قرآن پاک کے آداب پر عمل کی توفیق بخشے۔ اسی سے ہمارے دینی، دنیوی اور تمام سیاسی و معاشرتی امور میں برکات شامل ہو سکتی ہیں۔ اس زمانہ میں یہ اہم خدمت ہے جو حضرت مولانا موصوف نے انجام دی۔ فقط

غلام غوث ہزاروی معلم خود
ناظم عمومی جمعیتہ علماء اسلام مغربی پاکستان

حضرت مولانا مولوی حافظ عبد المنان صاحب دہلوی

الحمد لله وكفى وسلام على عبادة الذين اصطفى

اما بعد

فقد تشرفت بمطالعة رسالة بدیعة غراء فی
اداب القرآن لفصيلة الاستاذ محمد اجمل الخطیب
بجامعة رحمانية رقاہ اللہ الدرجات العلی و اوصلہ
الی غاية المعنی فوجدتها واقیة شافیة تروی الغلیل
وهی كما اطلق نادرة الوجود فی هذا الزمان جزاه الله
احسن الجزاء ویتقبل منه سعیه و يجعله نافعاً ینتفع
به الناس .

عبد المنان الدہلوی

تزیل لاهور الان

رقم ۱۳ محرم
۱۳۵۸ھ

حضرت مولانا قاضی منظر حسین صاحب خطیب مدنی جامع مسجد چکوال

الْحَمْدُ لِلَّهِ وَكَفَى وَسَلَامٌ عَلَىٰ عِبَادِهِ الَّذِينَ اصْطَفَىٰ

کتاب ”آداب القرآن“ مؤلف مولانا محمد اجمل صاحب لاہوری زید محمد ہم
کے بعض مقامات کے مطالعہ کا موقع ملا۔ الحمد للہ یہ تالیف اپنے موضوع اُردو
زبان میں ایک ممتاز اور نمایاں حیثیت رکھتی ہے۔ محققین، مفسرین اور ائمہ
دین کی عبارات کی ترتیب و تدوین میں حضرت مولانا موصوف نے بڑی عرق
سے کام لیا ہے۔

علماء اور طلبہ دین کے لیے قرآنی آداب کا اس میں بہترین ذخیرہ موجود
ہے۔ حق تعالیٰ مولانا موصوف کی یہ محنت و سعی قبول فرمائیں، اور اہل اسلام
کو اس سے استفادہ کی توفیق عطا فرمائیں۔

الاحقر

منظر حسین غفرلہ مدنی جامع مسجد
چکوال

حضرت مولانا سید گل بادشاہ صاحب امیر جمعیتہ علماء اسلام

پشاور ڈویژن

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

محترم مولانا محمد اجمل صاحب زوالشہ فضلہ کی تالیف 'آداب القرائن'

ایک بہترین علمی اور دینی مجموعہ ہے۔ مولانا محترم ایک مجاہد ہیں اور بہترین

مبلغ دین ہیں۔ علمی اور تبلیغی دنیا میں ان کا ایک ممتاز اور معتمد مقام ہے۔ اس

کتاب کے مطالعہ سے بہت زیادہ دینی فائدہ ہوگا۔

میں مولانا کو اس دینی خدمت پر بدیہ تبریک پیش کرتا ہوں اور اللہ تعالیٰ سے

دعا کرتا ہوں کہ اس تصنیف و تالیف کو شرف قبولیت سے نوازا کر مولف موصوف

کے لیے ذخیرہ آخرت بنائے۔ آمین

سید گل بادشاہ غفرلہ، امیر جمعیتہ علماء اسلام

پشاور ڈویژن طور و ضلع مردان

حضرت مولانا عبد الکریم صاحب مہتمم مدرسہ عربیہ نجف المدارس

کلاچی، (ڈیرہ اسماعیل خان)

بعد الحمد والصلوة۔ آداب القرآن کی تصنیف و تالیف پر حضرت مولانا
محمد اجمل صاحب ناظم جمعیتہ علماء اسلام مغربی پاکستان کو اکابر علماء پاکستان
خارج تحسین پیش کر چکے ہیں۔ اہل اللہ کی یہ شہادت حضرت مولانا کے لیے
بہت بڑا ذخیرہ آخرت ہے، اور آپ کی یہ سعادت ہم جیسے طالب علموں کے
لیے قابل رشک ہے۔ اللہ تعالیٰ آپ کو خدمتِ قرآن کریم کی مزید توفیق عنایت
فرمائیں اور آپ کی دینی خدمات کو قبولیت عامہ عطا فرما کر صدقہ جاریہ گردانیں
آمین!

هنیأ لآداب النعیم نعیمها
وللعاشق المسکین ما ینجغ

ناکارہ عبد الکریم عفی عنہ

مہتمم مدرسہ عربیہ نجف المدارس کلاچی

۳۰ ربیع الثانی

۱۳۸۸ھ

حضرت مولانا محمد شفیع الحق صاحب اختر مہتمم مدرسہ مظاہر العلوم
سلہٹ (مشرقی پاکستان)

بعونہ سبحانہ و تعالیٰ شانہ

احقر نے نہایت ہی قلیل وقت میں محترم المقام حضرت
مولانا محمد اسلم صاحب کا مجموعہ آداب القرآن، کا مطالعہ کیا۔ ان آداب کے
محقق اور مضبوط ماخذوں کو دیکھ کر بہت ہی محظوظ اور مسرور ہوا۔ واقعی قرآن مجید
کے ماننے والوں کے حق میں یہ آداب اکیر کا حکم رکھتے ہیں۔

اللہ تعالیٰ موصوف کو اجر جزیل عنایت فرمائے اور ان پر عمل

کرنے والوں کو فائدہ پہنچائے۔

احقر محمد شفیع الحق اختر مہتمم مدرسہ مظاہر العلوم
گاسبارٹی ضلع سلہٹ (مشرقی پاکستان)

نزیل لاہور

۴ مئی ۱۹۶۸ء

تشکر

(من لم يشكر الناس لم يشكر الله)

حضرت مولانا مولوی حکیم شمس الاسلام صاحب فاضل دیوبند، فاضل
عربی پنجاب یونیورسٹی (راقم السطور کے بڑے بھائی) کو اللہ تعالیٰ جزائے خیر
عطا فرماتے کہ انہی کی تحریک و ترغیب اور بہت افزائی سے اس پیچیدان نے
قرآنی خدمت (آداب القرآن) کے اس اہم موضوع پر قلم اٹھانے کی جرأت و جہاد
کی، ان کی کاوش و کوشش کو مسودہ کی تصحیح و اصلاح میں بہت دخل ہے۔

بیز جناب حافظ قاری خالد اقبال صاحب مکتبہ اشاعت اسلام لاہور
بھی مستحق شکر ہیں کہ انہوں نے نہایت جانفشانی اور عرق ریزی سے کتابت و طباعت
اور اشاعت و اذاعت کا اہتمام فرمایا۔

محمد اجمل

مراجعہ و مصادر

اس کتاب "آداب القرآن" کی تدوین و تالیف میں جن کتب سے استفادہ

کیا گیا ہے۔ وہ درج ذیل ہیں :

۱۵ - جمال القرآن	۱ - تفسیر روح المعانی
۱۶ - قرآن مجید محشی لمولانا عثمانی	۲ - تفسیر قرطبی
۱۷ - بخاری	۳ - تفسیر ابن کثیر
۱۸ - مسلم	۴ - تفسیر خازن
۱۹ - نسائی	۵ - التفسیر القيم
۲۰ - ابن ماجہ	۶ - تفسیر کبیر
۲۱ - ابوداؤد	۷ - تفسیر روح البیان
۲۲ - ترمذی	۸ - تفسیر مدارک
۲۳ - کنز العمال	۹ - تفسیر مواہب الرحمن
۲۴ - فتح الباری	۱۰ - احکام القرآن
۲۵ - بیہقی	۱۱ - الاکلیل علی مدارک التزیل
۲۶ - مشکوٰۃ	۱۲ - اللعان
۲۷ - تعلیق الصبح	۱۳ - البرہان فی علوم القرآن
	۱۴ - تفسیر المنار

رد المختار لابن عابد بن شامی	۴۷	سنن المهدی فی متابعتہ المصطفیٰ	۲۸
فتاویٰ التاتارخانیہ	۴۸	احیاء العلوم	۲۹
الاشباہ والنظائر	۴۹	حجۃ اللہ البالغہ	۳۰
مراقی الفلاح	۵۰	عیان العلم	۳۱
منیۃ المصلیٰ	۵۱	سبل السلام	۳۲
بشرح منیۃ المصلیٰ	۵۲	لوائح الانوار القدسیہ	۳۳
خلاصۃ الفتاویٰ	۵۳	حدیقۃ الشدید	۳۴
فتاویٰ مولانا عبدالحی	۵۴	بریقہ محمودیہ	۳۵
امداد الفتاویٰ	۵۵	میسوط	۳۶
کتاب الفقہ علی المذاہب الاربعہ	۵۶	یدائع الصنائع	۳۷
فتاویٰ دارالعلوم دیوبند	۵۷	مجموع الانہر شرح ملتقى الذکر	۳۸
مواہب لدنیہ	۵۸	طحطاوی علی المراتی	۳۹
سیرت النبی	۵۹	بدایہ	۴۰
سیرت عمر بن عبد العزیز	۶۰	عقودا لدینیہ فی تنقیح الحامدیہ	۴۱
نرم صوفیہ	۶۱	فتح القذیر	۴۲
تبع تابعین	۶۲	بحر الرائق	۴۳
حیات الصحابہ	۶۳	فتاویٰ قاضی حان	۴۴
اسد الغابہ	۶۴	کتابیہ مشرح ہدایہ	۴۵
		دریختار	۴۶

فہرست آداب القرآن

۵

لفظ قرآن کی توضیح

۸

فضائل قرآن مجید

۲۳

فضائل تلاوت قرآن مجید

آداب عظمت قرآن مجید

۳۳

عظمت قرآن مجید

۳۴

قرآن حکیم کی زیارت

۳۵

حفظ قرآن حکیم

۴۰

قرآنی سورتوں کو چھوٹا بڑا کہنا

۴۱

تقریب ختم قرآن میں اہل و عیال کو جمع کرنا

۴۲

آیات قرآنی میں ذاتی مقاصد کا استعمال

۴۴

آیات قرآنی میں غیر قرآن کی شمولیت

۴۸

قرآن مجید کو ذریعہ آمدنی بنانا

آداب و احترام قرآن مجید

۵۳

قرآن مجید کو بوسہ دینا

۵۴

قرآن مجید کو کسی چیز پر رکھ کر تلاوت کرنا

۵۵

قرآن مجید کو کھلا چھوڑنا

۵۶

قرآن مجید کی طرف پاؤں دراز کرنا

۵۷

قرآن مجید پر ٹیک لگانے کی ممانعت

۵۸

قرآن مجید کی موجودگی میں جماع کی حرمت

۵۹

قرآن مجید کے بوسیدہ اوراق

۶۱

نقشِ آیاتِ قرآنی کا احترام

۶۳

آیاتِ قرآنی کو محضوک سے مٹانا

۶۴

تعویذِ قرآنی کا پینا

۶۶

تعویذِ قرآنی کو بیتِ المحلار میں لے جانے کی ممانعت

آدابِ تلاوت و قرأتِ قرآن مجید

۷۱

قرآن مجید کو بلا وضو یا تھ لگانا

۷۵

قرآنِ کریم کی بلا وضو تلاوت و قرأت

۷۶

تلاوت کے لیے مسواک کرنا

۸۲

تلاوت کے لیے عمدہ پوشاک پہننا

۸۷

بوقتِ تلاوت قبلہ رخ بیٹھنا

۸۹

نیتِ تلاوت

۹۰

افضل طریقِ تلاوت

۹۴

بوقتِ قرأتِ حضورِ مٹی قلب

۹۵

عجی زبان میں تلاوتِ قرآن کی ممانعت

۹۸

ماہر اساتذہ سے تربیت پا کر تلاوت کرنا

۱۰۱

قرآنِ حکیم کی بکثرت تلاوت

۱۰۷

بوقتِ تلاوت خلوت و تنہائی

۱۰۸	تعوذ و تسبیح
۱۱۲	تلاوت قرآن اور تحصیل لذت
۱۱۳	باوقار اور با عظمت طریق سے تلاوت کرنا
۱۱۵	دوران تلاوت جہنائی کے متعلق حکم
۱۱۶	دوران تلاوت گفتگو کی ممانعت
۱۱۸	فہم و تدبر سے قرآن مجید پڑھنا
۱۲۳	آیات رحمت پر دعا و رحمت اور آیات عذاب پر استغفار
۱۲۴	قرآنی مثالوں سے عبرت پکڑنا
۱۲۷	آیات قرآنی کے اسرار و معارف پر غور کرنا
۱۳۸	بوقت تلاوت ترسیل و ترسیل کو ملحوظ رکھنا
۱۴۰	مخارج حروف کا لحاظ رکھنا
۱۴۱	طریق قرأت پر اظہار اختلاف کی ممانعت
۱۴۳	ترنم و خوش الحانی سے پڑھنا
۱۴۸	ترتیب معروف کے خلاف تلاوت کی ممانعت
۱۵۰	بوقت تلاوت گریہ و زاری
۱۵۷	مجلس قرآن خوانی میں طریقہ تلاوت
۱۶۰	بوقت تلاوت مختلف سورتوں سے آیات کا انتخاب
۱۶۱	ناپاک مجالس میں تلاوت کی ممانعت
۱۶۲	پوری توجہ سے قرآن مجید کا سننا
۱۶۷	سجدہ تلاوت کے مسائل
۱۸۰	ختم قرآن کے بعد ابتدائی آیات کی تلاوت

۱۸۱

سورۃ والضحیٰ سے والناس تک تکبیر کہنا

۱۸۲

احتمام پر صدق اللہ العظیم کہنا

آدابِ کتابت و طباعت

۱۸۵

ناپاک چیز سے کتابت و طباعت کی ممانعت

۱۸۵

چھوٹی تقطیع پر لکھنے کی ممانعت

۱۸۷

جلی قلم سے لکھنا

۱۸۸

آیات قرآنی کو درو دیوار پر لکھنے کی ممانعت

۱۹۵

دعا رخصتہ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي هَدَانَا لِهَذَا وَمَا كُنَّا لِنَهْتَدِيَ لَوْلَا

وَأَنْزَلَ عَلَيْنَا الْقُرْآنَ بِلِسَانٍ عَرَبِيٍّ مُبِينٍ وَ

الصَّلَاةَ وَالسَّلَامَ عَلَى النَّبِيِّ الْمُرْتَضَى الرَّسُولِ

مُحَمَّدٍ رَسُولِ اللَّهِ وَخَاتَمِ النَّبِيِّينَ وَعَلَى آلِهِ وَ

أَصْحَابِهِ الَّذِينَ هُمْ هَدَانَا لِلتَّقِيينَ

وجہ تصنیف

قرآن پاک کی بے حرمتی اور بے ادبی دیکھ کر کلیجہ شق ہوا جاتا ہے۔ اس چودہویں صدی میں اخبارات، اشتہارات، رسائل و جرائد اور لٹریچر کی کثرت، بہتات محتاج بیان نہیں۔ ان میں قرآن مجید کی آیات کا اندراج بھی ہوتا ہے۔ تاریخیں کرام پڑھنے کے بعد بڑی بے احتیاطی اور بے پروائی سے ان اوراق کو ردی کی ٹوکری میں پھینک دیتے ہیں۔ پھر جب کافی ذخیرہ ہو جاتا ہے تو ردی میں ان کو فروخت کیا جاتا ہے۔ پھر ردی والوں کے ہاں جو حشر ان کا ہوتا ہے، وہ کسی سے مخفی اور پنہاں نہیں۔ الامان و الحفیظ۔ اہل قلم حضرات اپنے مضامین میں قرآن مجید کے مبارک الفاظ لکھتے وقت اس بے ادبی اور بے حرمتی کا بالکل خیال نہیں کرتے اور اس انجام بد کا احساس نہیں فرماتے۔

اپنے مضامین میں قرآن پاک کے مبارک الفاظ لکھنے سے اجتناب اور احتراز فرمائیں اگر دلیل اور ثبوت میں کوئی آیت پیش کرنی ہو تو اس کا مفہوم اور مطلب لکھنے پر اکتفا کریں۔ مزید برآں آیت نمبر، پارہ، سورت کا اندراج کر دیں۔ جاننے والوں کے لیے اشارہ کافی ہے۔ جہلا کے لیے اصل عبارت یا اس کا حوالہ دونوں یکساں ہیں۔ پریس والوں کے ہاں جو کوتاہیاں اور خرابیاں ہوتی ہیں، ان کے تصور سے روٹنگے

کھڑے ہو جاتے ہیں۔ طہارت اور پاکیزگی کا کوئی اہتمام نہیں ہوتا۔ حالانکہ طباعت کے وقت اوراق مقدسہ کو اٹھانے والے اور پلٹیں لگانے والے اور جلد باندھنے والے غرضیکہ قرآن مجید کی طباعت کے متعلقہ عملہ و سٹاف کو با وضو رہ کر کام کرنا چاہیے۔ مالکان مطابع سے بھی گزارش ہے کہ وہ اس سلسلہ میں احتیاط سے کام لیں۔ اس گستاخی اور بے ادبی سے خود بھی بچیں اور کارندوں کو بھی بچائیں۔ عوام الناس سے بھی اپیل کی جاتی ہے کہ کتابوں، اخباروں، رسالوں وغیرہ کو ہرگز ردی میں فروخت نہ کریں، اور اگر مجبوری ہو تو الفاظ مبارکہ کے تراشے نکال کر پھر فروخت کریں۔

مجھے امید ہے کہ اصحاب بصیرت ضرور اس طرف متوجہ ہوں گے اور مروجہ طرزِ تحریر کے انسداد میں سعی و کوشش فرما کر اجرِ جزیل کے مستحق ہوں گے۔

بیرسولان بلاغ باشد و بس!

محمد اسماعیل

لفظ "قرآن" کی توضیح

امام اشعریؒ کے نزدیک قرآن قَرَن سے مشتق ہے۔ قَرَن کے لغوی معنی ملانے اور جوڑنے کے ہیں۔ حج قرآن کو قرآن اس لیے کہتے ہیں کہ اس میں حج اور عمرہ دونوں کو جمع کیا جاتا ہے۔ چونکہ قرآن سُورہ، آیات اور حروف وغیرہ کو ہم ملاتا اور جوڑتا ہے۔ اس مناسبت سے اس کا نام قرآن رکھا گیا ہے۔ قرآن کی رائے ہے قرآن قرآن سے ماخوذ ہے اور قرآن قرینہ کی جمع ہے۔ قرینہ کے معنی دلیل اور شبیہ کے ہیں۔ چونکہ قرآن کی ہر آیت دوسری آیت کی تفسیر اور دلیل ہے اور نیز قرآن کی ایک آیت دوسری آیت کے اکثر مشابہ ہے، اس لیے اسکو قرآن کہتے ہیں۔ اکثر ائمہ لغت، قرار اور مفسرین قرآن بروزن فعلان پڑھتے ہیں۔ قرآن غفران کی طرح مصدر ہے۔ اذرونے لغت قرآن دو لفظ سے ماخوذ ہو سکتا ہے۔ پہلا لفظ قَرَأَ ہے اس کے معنی پڑھنے کے ہیں۔ دوسرا لفظ قرآن ہے جس کے معنی جمع کرنے کے ہیں۔ پہلے معنی کے اعتبار سے قرآن کو قرآن اس لیے کہتے ہیں کہ وہ بار بار پڑھا جاتا ہے اور اس کی کثرت سے تلاوت کی جاتی ہے۔ دوسرے معنی کے اعتبار سے قرآن کو قرآن اس لیے کہتے ہیں لانه یجمع السور کہ وہ سورتوں کو باہم جمع کرتا ہے (لسان العرب) لِانہ

جمع القصص والامرو والنهي والوعد والوعيد وہ قصص ، امر ،

نہی اور وعدہ ، وعید سب کا جامع ہے (مہایہ ابن الاثیر)

حضرت سفیان بن عیینہ نے وجہ تسمیہ یوں بیان کی :

لان الحروف جمعت فصارت كلمات والكلمات

جمعت فصارت آيات والایات جمعت فصارت

سوراً والسور جمعت فصارت قرانا ثم جمع فيه

علوم الالہ ولین والآخرین فالماصل ان اشتقاق لفظ

القران اما من التلاوة او من الجمعية (تفسیر کبیر جلد اول)

حروف کو جمع کیا گیا تو وہ کلمات بن گئے اور کلمات کو جمع کیا گیا تو وہ آیات بن

گئیں اور آیات کو جمع کیا گیا تو وہ سورتیں ہو گئیں اور سورتوں کو جمع کیا گیا تو وہ قرآن

بن گیا اس میں قدیم و جدید علوم جمع کر دیئے گئے۔ پس خلاصہ کلام یہ ہے کہ لفظ

قرآن یا تلاوت سے یا جمعیت سے مشتق ہے۔

قال الراغب انما سمی قرانا لكونه جمع ثمرات الكتب

السالفة المنزلة (اقان)

قرآن اس لیے نام ہے کہ وہ تمام گذشتہ منزل من اللہ کتابوں کے

نتیجے کا جامع ہے۔

اور قرآن تمام دنیا کی صحیح الہامی کتابوں کا خلاصہ اور چوہر ہے۔ قرآن تمام

صحف آسمانی کی روح ہے۔ قرآن عقائد، عبادات، معاملات، اخلاق، تمدن

سیاست غرض ہر قسم اور ہر نوع کی تعلیمات کا جامع ہے۔ اسی بنا پر کتاب اللہ کا

نام قرآن سے بڑھ کر کوئی بہتر، عمدہ اور جامع دوسرا نام نہیں ہو سکتا ہے۔
 امام شافعی فرماتے ہیں کہ قرآن کسی مصدر یا اصل سے مشتق نہیں ہے۔ یہ
 علم غیر مشتق ہے بلکہ اللہ تعالیٰ نے لوگوں ہی ایک لفظ کلام مجید کے نام کے لیے
 وضع کر دیا ہے۔

اس لیے اس کا نام ہونے کی حیثیت کے ماسوا قرآن کے کوئی اور لغوی معنی نہیں
 جس کی مناسبت سے اس کا نام قرآن رکھا گیا ہو۔

فضائلِ قرآنِ مجید

قرآن مجید، اللہ رب العزت کا کلامِ بلاغت نظام ہے، اشرف ملائکہ حضرت جبرائیل امین علیہ السلام اسے لانے والے ہیں اور خاتم النبیین، سید المرسلین، رحمۃ للعالمین صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم پر یہ قرآن مجید نازل کیا گیا ہے، اور یہ سرورِ کائنات علیہ الصلوٰت والتسلیمات کا ایک ایسا علمی معجزہ ہے جو قیامت تک باقی رہنے والا ہے۔ یہ وہ کتاب ہے جس کی شان میں لا ریب فیہ (رک، کوئی شبہ اس میں نہیں) کی صفت آئی ہے۔ دنیا میں کوئی کتاب اور کوئی کلام ایسا نہیں ہے جس میں کسی نہ کسی حیثیت سے شک و شبہ کی گنجائش نہ ہو۔ صرف یہ کتاب الٹھی ہے جس میں شک و شبہ اور باطل کو کہیں سے راہ نہیں ملتی

لَا يَأْتِيهِ الْبَاطِلُ مِنْ بَيْنِ يَدَيْهِ وَلَا مِنْ خَلْفِهِ تَنْزِيلٌ

من حکیم حصید (پ: ۲۵؛ فصلت ۴۲)

”اس میں باطل نہ آگے سے آسکتا ہے اور نہ پیچھے سے، یہ کلام نازل ہوا ہے خدائے با حکمت و پُر حمد کی طرف سے۔“

اور اس کی شان ہے هُدًى لِلْمُتَّقِينَ (یہ، ہدایت ہے متقین کے لئے) اور اسی کے متعلق ہے وانه لحق اليقين (اور یہ قرآن تحقیقی یقینی بات ہے) ارشاد ہے۔

اور یہی وہ کتاب ہے جسکو اللہ تعالیٰ نے نور فرمایا ہے :

وَأَنْزَلْنَا إِلَيْكُمْ نُورًا مُبِينًا ط (النساء: ۱۷۴)

اور ہم تمہارے اوپر ایک کھلا ہوا نور اتار چکے

یہی وہ کتاب ہے جس کو اللہ تعالیٰ نے ہدای فرمایا ہے :

هُدًى وَرَحْمَةً لِّلْمُحْسِنِينَ ط (سورہ لقمان)

”جو بدایت و رحمت ہے نیکو کاروں کے حق میں“

یہی وہ کتاب ہے جسکو اللہ تعالیٰ نے فرقان کہا ہے :

تَبَارَكَ الَّذِي نَزَّلَ الْفُرْقَانَ عَلَىٰ عَبْدِهِ ط (الفرقان)

”وہ بڑی عالی ذات ہے جس نے یہ فیصلہ (کی کتاب) اپنے بندہ

(خاص) پر اتاری“

یہی وہ کتاب ہے جس کا اللہ تعالیٰ نے سفار نام رکھا ہے :

وَنُنَزِّلُ مِنَ الْقُرْآنِ مَا هُوَ شِفَاءٌ وَرَحْمَةٌ لِّلْمُؤْمِنِينَ ط

(الاسراء - ۸۲)

”اور ہم قرآن میں ایسی چیزیں نازل کرتے ہیں جو ایمان والوں کے حق میں

شفا اور رحمت ہیں“

یہی وہ کتاب ہے جس کو وعظہ فرمایا ہے :

فَدُجَاءَ تِكُمْ مَوْعِظَةٌ مِّنْ رَبِّكُمْ ط (یونس: ۵۷)

”اے لوگو! بالیقین تمہارے پاس نصیحت تمہارے پروردگار کی طرف

سے آگئی ہے“

یہی وہ کتاب ہے جسکو اللہ تعالیٰ نے ذکر کہا ہے :

هَذَا ذِكْرٌ مُّبَارَكٌ أَنْزَلْنَاهُ (الانبیاء : ۵۰)

”اور یہ (قرآن) ایک برکت والی (کتاب) نصیحت ہے کہ ہم نے اس کو اتارا ہے“

یہی وہ کتاب ہے جسکو کریم کے نام سے یاد کیا گیا ہے :

إِنَّهُ لَقُرْآنٌ كَرِيمٌ (الواقعه : ۷۷)

”یہ ایک معزز قرآن ہے“

یہی وہ کتاب ہے جسکو اللہ تعالیٰ نے مہمین فرمایا ہے :

مُصَدِّقًا لِّمَا بَيْنَ يَدَيْهِ مِنَ الْكِتَابِ وَهُدًى

عَلَيْهِ (المائدہ : ۴۸)

”سچائی کے ساتھ تصدیق کرنے والی ان کتابوں کی جو اس سے پیشتر

اُتر چکی ہیں اور ان پر محافظ ہے“

یہی وہ کتاب ہے جسکو قیم کہا گیا ہے :

وَلَمْ يَجْعَلْهُ عِوَجًا قِيمًا (الکہف : ۲۰۱)

”اور اس میں (ذرا) کجی نہیں رکھی“

یہی وہ کتاب ہے جسکو صراط مستقیم کہا گیا ہے :

وَأَنَّ هَذَا صِرَاطٌ مُسْتَقِيمٌ (الانعام : ۱۵۳)

”اور یہ بھی کہہ دیجئے، کہ یہی میری سیدھی شاہراہ ہے“

یہی وہ کتاب ہے جسکو بشار فرمایا گیا ہے :

هَذَا بَصَائِرُ لِلنَّاسِ (الحجاشیہ : ۲۰)

”یہ (قرآن) لوگوں کے لئے دانشمندیوں (کاسبی) ہے“

یہی وہ کتاب ہے جسکو بیان کہا گیا ہے :

هَذَا بَيَانٌ لِلنَّاسِ (النار : ۱۳۸)

”یہ لوگوں کے لیے بیان ہے“

یہی وہ کتاب ہے جس کو تذکرہ بھی کہا گیا ہے :

وَأِنَّهُ لَتَنُذِيرٌ لِّلْعَالَمِينَ (المدرثر : ۵۴)

”یہ (قرآن ہی کافی) نصیحت ہے“

یہی وہ کتاب ہے جسکو جبل کے نام سے بھی یاد کیا گیا ہے :

وَاعْتَصِمُوا بِحَبْلِ اللَّهِ جَمِيعًا (آل عمران : ۱۰۳)

”اور اللہ کی رسی سب مل کر مضبوط تھامے رہو“

یہی وہ کتاب ہے جسکو احسن الحدیث کہا گیا ہے :

اللَّهُ نَزَّلَ أَحْسَنَ الْحَدِيثِ (الزمر : ۲)

”اللہ نے بہترین کلام نازل کیا ہے“

یہی وہ کتاب ہے جسکو بشری کہا گیا ہے :

هُدًى وَبُشْرًا (النمل : ۲)

”موجب ہدایت و بشارت ہے“

یہی وہ کتاب ہے جسکو مجید فرمایا گیا ہے :

بَلْ هُوَ قُرْآنٌ مَّجِيدٌ (البروج : ۳۱)

”اصل یہ ہے کہ یہ بزرگی والا قرآن ہے“

یہی وہ کتاب ہے جسکو ذکر کے نام سے موسوم کیا گیا ہے :

وَمَا هُوَ إِلَّا ذِكْرٌ لِلْعَالَمِينَ

”یہ قرآن نصیحت ہی نصیحت ہے دنیا جہان والوں کے لیے“

یہی وہ کتاب ہے جس کی آیات کے متعلق فرمایا گیا ہے :

كِتَابٌ أُحْكِمَتْ آيَاتُهُ

”یہ ایک کتاب کہ اس کی آیتیں مضبوط کی گئی ہیں“

كِتَابٌ فَصَّلَتْ آيَاتُهُ

”یہ ایک کتاب ہے جس کی آیتیں کھول کر بیان کر دی گئی ہیں“

اور اسی کی حقانیت کے متعلق فرمایا گیا ہے :

وَأِنَّهُ لَحَقُّ مِثْلِ مَا أَنْتُمْ تَنْطِقُونَ

”وہ برحق ہے (اسی طرح) جیسے کہ تم بات چیت کر رہے ہو“

اور یہی وہ خدا کی آخری کتاب ہے جو ہر قسم کے تغیر و تبدل، ترمیم و ترمیم سے بالکل

محفوظ و مصئون ہے اور قیامت تک اسی شان کے ساتھ رہے گی، کیوں نہ ہو جبکہ

خود خالق کائنات نے حفاظت و صیانت کا باری الفاظ ذمہ لیا ہے :

إِنَّا نَحْنُ نَزَّلْنَا الذِّكْرَ وَإِنَّهُ لَهُ لَحَافِظُونَ

”ہے تک ہم نے ہاں ہم ہی نے نازل کیا اور ہم ہی اس کے محافظ ہیں“

یہی وہ کتاب ہے جو کسی کی تصدیق کی محتاج نہیں بلکہ وہ مصدق و مصدق

مَعَكُمْ خود دوسری کتب سماویہ کی مصدق اور مہین ہیں۔ یہی وہ کتاب ہے جو

آج تک اسی طرح سرچشمہ ہدایت ہے جس طرح آج سے چودہ سو برس پہلے تھی، جس طرح پہلی صدی ہجری کا ایک سادہ مزاج مخلص مسلمان سادگی کے ساتھ اپنے سوالات کے جوابات اس کتاب ہدیٰ میں تلاش کر لیتا تھا، اسی طرح آج چودھویں صدی کا ترقی یافتہ انسان بھی اپنے مسائل اور اپنی مشکلات کا حل اسی کتاب مقدس میں پا رہا ہے۔ یہی وہ کتاب ہے جس کے بارے میں ارشاد ربانی ہے :

إِذَا قُرِئَ الْقُرْآنُ فَاسْتَمِعُوا لَهُ وَأَنْصِتُوا لَعَلَّكُمْ تُرْحَمُونَ ط

”اور جب قرآن پڑھا جائے تو اس کی طرف کان لگایا کرو اور خاموش رہا کرو تاکہ تم پر رحمت کی جائے“

یہی وہ کتاب ہے جس کے متعلق ارشاد باری ہے :

لَا يَمَسُّهُ إِلَّا الْمُطَهَّرُونَ -

”جسے کوئی ہاتھ نہیں لگانا بجز پاکوں کے“

یہی وہ کتاب ہے جس کی تاثیر سے گھبرا کر کفار نے کہا تھا :

لَا تَسْمَعُوا لِهَذَا الْقُرْآنِ وَالْغَوَا فِيهِ لَعَلَّكُمْ تَعْلَبُونَ

”اس قرآن کو سنو ہی مت اور اس کے درمیان میں غل مچا دیا کرو شاید

تم غالب آ جاؤ“

یہی وہ کتاب ہے جس کی تلاوت سننے کے لیے ملائکہ کرام پر والوں کی طرح حاضر ہوتے ہیں۔

رَاتٍ قُرْآنَ الْقَجْرِ كَانَ مَشْهُودًا

”بے شک صبح کی نماز حضورؐ کا وقت ہے“

یہی وہ کتاب ہے جس کی سماعت کے لیے جنات رُک گئے اور بے ساختہ پکار

اٹھے :

إِنَّا سَمِعْنَا قُرْآنًا عَجَبًا يَهْدِي إِلَى الرُّشْدِ فَآمَنَّا بِهِ وَلَنْ

نُشْرِكَ بِرَبِّنَا أَحَدًا ۝

”ہم نے ایک عجیب قرآن سنا ہے جو راہِ راست بتاتا ہے۔ سو ہم تو اس پر ایمان لے آئے اور ہمس اپنے پروردگار کا شریک کسی کو نہ بنائیں گے۔“

یہی وہ کتاب ہے جس کی تاثیر بلیغ نے اہل کتاب کی آنکھوں کو اشکبار کر دیا۔

وَإِذْ أَسْمِعُوا مَا أُنزِلَ إِلَى الرَّسُولِ تَرَىٰ أَعْيُنُهُمْ تَفِيضُ

مِنَ الدَّمْعِ مِمَّا عَرَفُوا مِنَ الْحَقِّ ۝

”اور جب وہ اس کو سنتے ہیں جو پیغمبر پر اتارا گیا ہے تو آپ ان کی

آنکھیں دکھیں گے کہ ان سے آنسو بہ رہے ہیں اس لئے کہ انہوں نے

حق کو پہچان لیا“

یہی وہ کتاب ہے جس کے متعلق ارشاد خداوندی ہے :

لَوْ أَنزَلْنَا هَذَا الْقُرْآنَ عَلَىٰ جَبَلٍ لَّرَأَيْتَهُ خَاشِعًا مُّتَصَدِّعًا

مِّنْ خَشْيَةِ اللَّهِ ۝

”اگر ہم اس قرآن کو کسی پہاڑ پر نازل کرتے تو تو اس کو دیکھتا کہ اللہ کے

خوف سے دب جاتا پھٹ جاتا“

یہی وہ کتاب ہے جس کی بابت ارشاد ہے :

نَزَلَ بِهِ الرُّوحُ الْأَمِينُ عَلَى قَلْبِكَ لِتَكُونَ مِنَ
الْمُنذِرِينَ

”اسے روح الامین نے آپ کے قلب پر اتارا ہے تاکہ آپ ڈرانے
والوں میں سے ہوں“

یہی وہ کتاب ہے جس کے بارے میں امام الانبیاء حضرت محمد رسول اللہ کا
ارشاد گرامی ہے :

فَضْلُ كَلَامِ اللَّهِ عَلَى سَائِرِ الْكَلَامِ كَفَضْلِ اللَّهِ تَعَالَى
عَلَى خَلْقِهِ

”کلام اللہ کی فضیلت بقیہ کلاموں پر ایسی ہے جیسی اللہ تعالیٰ کو
ساری مخلوقات پر“

یہی وہ کتاب ہے جس کا دیکھنا بھی عبادت ہے :

النَّظَرُ فِي الْمُصْحَفِ عِبَادَةٌ

”قرآن مجید رکھول کر دیکھنا عبادت ہے“

یہی وہ کتاب ہے جس کے حافظ و حامل سے بروز قیامت فرمایا جائیگا :

اقْرءوا رِق و مرتل كما كنت ترتل في الدنيا فان

منزلتك عند اخرايته تقر عوها

’جس طرح تو دنیا میں قرآن کو ترتیل کے ساتھ پڑھتا تھا آج بھی

ترتیل کے ساتھ پڑھنا جا اور درجہ بدرجہ پڑھتا جا۔ کیونکہ تیری

آخری منزل قرآن کی آخری آیت پر ہوگی“

یہی وہ کتاب ہے جس کے متعلق ارشادِ نبوی ہے :

الصيام والقرآن يشفعان للعبد يوم القيامة
 "روزہ اور قرآن دونوں قیامت کے دن بندے کے لیے شفاعت
 کریں گے"

یہی وہ کتاب ہے جس کی وجہ سے حافظ کے والدین کے سروں پر سنہری تاج رکھے
 جائیں گے جن کی روشنی کے سامنے سورج کی روشنی ماند ہوگی۔ یہی وہ کتاب متوسل
 ہے جس کی بابت ارشادِ نبوی ہے :

كتاب الله فيه نبأ ما قبلكم وخبر ما بعدكم وحكم ما
 بينكم، هو الفصل ليس بالهزل. من تركه من جبان
 قصده الله ومن ابغى الهدى في غيره أضله الله و
 هو حبل الله المتين وهو الذكر الحكيم وهو الصراط
 المستقيم. هو الذي لا تزيغ به الأهواء ولا التمتب
 به الألسنة. ولا يشبع منه العلماء ولا يخلق عن
 كثرة الرد. ولا تنقضي عجائبه

"یہ اللہ کی کتاب ہے اس میں تم پہلوں اور پیچھے آنے والوں کی خبریں ہیں یہ تمہارے درمیان فیصلہ کرنے والی
 کتاب ہے (قرآن) ایک قولِ فصیح ہے اور یہ کوئی لغو کلام نہیں ہے جس سے منکر نے اس کو چھوڑا ہلاک کر دیا
 اس کو اللہ تعالیٰ جس نے ہدایت کو غیر قرآن میں تلاش کیا اللہ تعالیٰ اس کو گمراہ کر دینگے اور یہ اللہ تعالیٰ کی مصلو
 تھی ہے۔ یہ بزرگ حکیم ہے اور یہ صراطِ مستقیم ہے اس کی اتباع سے خواہشات میں کجی واقع نہیں ہوتی اور قرآن کی
 زبان سے دوسری زبانیں نہیں ملتیں، اس سے علماء سیر نہیں ہوتے۔ اس کو بار بار پڑھنے سے کتاب
 نہیں ہوتی، اس کے عجائب و غرائب ختم نہیں ہوں گے"

یہی وہ کتاب ہے جو صحیح راستہ بتلانے والی اور ظنوں و اوہام کے مقابلہ میں سچے حقائق پیش کرنے والی۔ ہر تاریکی کو روشن کرنے والی۔ ہر کجی کو درست کرنے والی۔ ہرستی کو عبت کرنے والی۔ ہر مرض کو شفا دینے والی۔ ہر دکھ کو مٹانے والی ہے۔

✓ اس کتاب میں عاقل کے لیے شک و شبہ کی قطعاً گنجائش نہیں، ایسا جامع بلیغ، پر حکمت اور نورِ صداقت سے بھرا ہوا کلام رب العالمین ہی کا ہو سکتا ہے اس کے علوم و معارف، احکام و قوانین اور معجزانہ فصاحت و بلاغت، شوکت و جزالت، چہریت اسلوب و سلاست اور اس کی لذت و حلاوت اور شہنشاہانہ شان و شکوہ اور جامع و مؤثر اور دل رُباطر زبان پر نظر کر کے کہنا پڑتا ہے کہ یہ قرآن وہ کتاب نہیں جو خداوند قدوس کے سوا کوئی دوسرا شخص بنا کر پیش کر سکے۔ پورا قرآن تو بجائے خود رہا اسکی ایک سورہ کا مثل لانے سے بھی تمام جن و انس عاجز ہیں۔ اللہ تعالیٰ نے نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کی وساطت سے سارے جہان کو اور ساری مخلوق کو مقابلہ کا چیلنج دے دیا ہے؛

فَأَنذَرْتُكُمْ نَارًا تَلَظَّى

تمام جہان کے فصیح و بلیغ، پڑھے لکھے، اکٹھے ہو کر قرآن مجید کی ایک چھوٹی سی سورت کی مانند پیش کر دو، تو سمجھ لیا جاویگا کہ قرآن بھی کسی بشر کا کلام ہے جس کا مثل دوسرے لوگ لاسکتے ہیں۔

مگر محال ہے کہ ابد الابد تک کوئی مخلوق خواہ وہ جن ہوں یا انس ایسا حوصلہ کر سکے جس طرح خدا کی زمین جیسی زمین، خدا کے سورج جیسا سورج اور خدا کے

آسمان جیسا آسمان پیدا کرنے سے دنیا عاجز ہے۔ اسی طرح خدا کے قرآن جیسا

قرآن بنانے سے بھی دنیا عاجز ہے اور قیامت تک عاجز رہے گی

قُلْ لِّسِنِ اجْتَمَعَتِ الْإِنْسُ وَالْحِيْنَ عَلَىٰ أَنْ يَأْتُوا
بِمِثْلِ هَذَا الْقُرْآنِ لَا يَأْتُونَ بِمِثْلِهِ وَلَوْ كَانَ

بَعْضُهُمْ لِبَعْضٍ ظَهِيرًا (فوائد عثمانیہ ص ۲۶۱، ص ۲۶۵)

قرآن کریم ہی وہی کتاب ہے جس میں تہذیب اخلاق، تمدن و معاشرت

حکومت و سیاست، معرفت و روحانیت، تزکیہ نفوس، تنویر قلوب غرضیکہ وصول

الی اللہ اور تنظیم و رفاہیت خلایق کے وہ تمام قوانین و طرق موجود ہیں جن سے آفرینش

عالم کی غرض پوری ہوتی ہے اور جن کی ترکیب و تدوین کی ایک امی قوم کے امتی فرد سے

کبھی امید نہیں ہو سکتی، جن کا کسی ظاہری معلم کے سامنے زانوئے تلمذ طے نہ کرنا ایک

معروف و مسلم واقعہ ہے۔ پھر چالیس برس تک نہ کوئی قصیدہ لکھا ہو، نہ مشاعروں میں

شریک ہوا ہو، نہ کبھی کتاب کھولی ہو، نہ قلم ہاتھ میں لیا ہو، نہ کسی درسگاہ میں بیٹھا ہو

دفعۃً ایسا کلام بنا لائے جو جن و انس کو عاجز کر دے، ناچار مانتا پڑے گا۔ کہ

قرآن مجید کلام الہی ہے۔

قرآن حکیم کی صداقت پر کسی دلیل اور ثبوت کی ضرورت نہیں کہ وہ صدیوں سے

بجانبہ و ملقبہ قائم ہے اور چونکہ وہ وحدہ لا شریک لہ کا کلام ہے اس لئے اس

کا مقابلہ اور معارضہ کرنے سے مخلوق عاجز اور قاصر ہے۔

یہی وہ کتاب ہے جس کے بارے میں نبی اکرم صلی اللہ علیہ وسلم نے حجۃ الوداع

کے تاریخی خطبہ میں اعلان فرمایا تھا:

وَقَدْ تَرَكْتُ فِيكُمْ مَالًا تَضِلُّوْا بَعْدَهُ اِنْ اَعْتَصَمْتُمْ
بِهٖ كِتَابُ اللّٰهِ ط

”میں تم میں ایک چیز چھوڑتا ہوں، اگر تم نے اس کو مضبوط پکڑ لیا
تو تم گمراہ نہ ہو گے، اور وہ ہے اللہ کی کتاب“
یہی وہ مقدس اور متبرک کتاب ہے، جس کے بارے میں رسول مقبول صلی
اللہ علیہ وسلم نے ارشاد فرمایا:

اِنَّ اللّٰهَ يَرْفَعُ بِهٰذَا الْكِتَابِ اَقْوَامًا وَّيَضَعُ بِهٖ الْاٰخَرِيْنَ (مسلم،
”بے شک اللہ تعالیٰ اس کتاب کے ذریعہ بعض قوموں کو رفعت و عروج

دیتا ہے“ اور بعض کو (ر و گردانی کے باعث) پست کر دیتا ہے“
آج قرآن اور صرف قرآن ہی ایک آسمانی کتاب ہے جس کا ایک ایک حرف
ایک ایک نقطہ اور شوشہ محفوظ ہے۔ یہ نبی امی صلی اللہ علیہ وسلم کا دائمی، علمی
اور ابدی معجزہ ہے جو قیامت تک باقی رہے گا۔

یہی وہ مقدس اور مبارک الہامی کتاب ہے جو اس وقت دنیا میں اپنی اصلی
زبان میں پوری شان و شوکت اور آب و تاب کے ساتھ جلوہ گر ہے۔ یہ ہر ملک ہر قوم اور
ہر زمانہ کی ضروریات کے لئے کافی، وافی، شافی ہے۔ بقول اکبر مرحوم

ہادی نہ ملے گا تمھیں قرآن سے بہتر

مغوی تو ملیں گے تمہیں شیطان سے بہتر

آج بھی اگر ہم دنیا کی عزتوں اور آسمانی بادشاہت کے مالک بننا چاہیں، تو
اس کا ایک اور صرف ایک طریقہ ہے کہ ہم قرآن مجید کو اپنا سب سے محبوب

مشغلہ بنالیں اور دنیا کے تمام علوم و فنون سے زیادہ اس کتاب مقدس کے سیکھنے سکھانے اور اس کی تعلیمات سے واقف ہونے کی سعی تبلیغ کریں۔ اس کے اوامر کا امتثال اور اسکے نواہی سے اجتناب کریں۔ ہمارے اسلاف و اکابر نے اسی کتاب مبارک کو رہنما بنا کر غیر معمولی عروج حاصل کیا تھا۔ انہوں نے اسکی قیادت میں جب کبھی کسی جانب رخ کیا، دشمنوں کی صفیں بہاڑ کی طرح مضبوط تھیں، دم کے دم میں الٹ گئیں اور کفر و شرک کے مضبوط و مستحکم قلعے مفتوح ہو گئے۔ انہوں نے قرآن کی مشعل کو ہاتھ میں لیے ہوئے جس کسی وادی پر ظلمت کی جانب اپنے گھوڑوں کی باگیں موڑیں، تردد و تذبذب اور شک و شبہ کی تاریکیاں خود بخود مٹتی اور چھٹی چلی گئیں اور پھر وہاں ایمان و ایقان کے آفتاب عالمتاب نے اس شان سے طلوع کیا کہ ح

عالم تمام مطلع انوار ہو گیا

اسی طرح آج ہم بھی ان ازلی وابدی حقائق کو پیش نظر رکھ کر سرفرازی سر بلندی حاصل کر سکتے ہیں، کیونکہ اس کتاب ہدیٰ میں پہلوں کی طرح بعد میں آنے والوں کے لیے ہدایت کا سامان موجود ہے۔ ضرورت صرف اس پر غور کرنے اور اسے رہبر و رہنما بنانے کی ہے۔

گر تو میخوای مسلمان زبیتن!

نہیت ممکن جز بقراں زبیتن

یہی دوا، یہی اکیر ہے شفا کے لیے

اناری حق نے غلامان مصطفیٰ کے لیے

پڑھو، پڑھاؤ کلام خدا خدا کے لیے

خوش نصیب کہ ایسی کتاب بہر نجات

نہیں کسی کے لیے خاص نعمتِ قرآن
صلائے عام ہے ہر رند و پارسا کیلئے

مسلمانو! کلامِ الہی کا یہ خزانہ اب بھی تمہارے پاس ہے اور اللہ کے اس
خزانہ رحمت کی کنجی تمہارے ہاتھوں میں ہے۔ بہت کرو اور ادب و احترام
سے قرآن کی تلاوت کرو، اس کے مقصد و مفہوم کو سمجھنے کی کوشش کرو اور
اس کے احکام کی تعمیل کرو اور اس پر عمل کرو اور پھر دیکھو کیونکر اللہ تعالیٰ
کے وعدے ایک ایک کر کے پورے ہوتے ہیں۔

وائے ناکامی متابع کارواں جاتا رہا!

کارواں کے دل سے احساسِ نیاں جاتا رہا!

لیکن اس چودھویں صدی میں اگر ہم اپنے دلوں کو ٹٹولیں تو قرآن کو خدا کا
مکمل ترین کلام اور آخری قانون سمجھنے کے باوجود کتنے مسلمان ہیں جو اس کلامِ الہی
کی تلاوت اس لیے کرتے ہیں کہ یہ خدا کا آخری، ناقابلِ تبدیلی و تنسیخ قانون
اور دستور ہے اور ہم اس کے امتثال پر مامور ہیں، اور یہ ہماری زندگی کے لیے
بہترین نظامِ عمل ہے اور کتنے ہیں جو بوقتِ تلاوتِ قرآن مجید اس کے معافی و
مطالب پر یہ سمجھ کر غور و خوض کرتے ہیں کہ یہ رہتی دنیا تک حیاتِ ابدی و سرمدی
اور داریں کی فلاح و صلاح اور سعادت و ہدایت کا کامل و اکمل آئین ہے۔

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

آج بھی موجود ہے ہم میں وہی شمعِ ہدی
کاش آگے راہ پر پھر کارواں بھٹکا ہوا

نور سے معمور پھر سارا جہاں ہو جائیگا
آسماں سے ابر رحمت ورفقاں ہو جائیگا

۱۵۷۵۲

فضائل تلاوتِ قرآن مجید

حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کا ارشاد ہے :

خَيْرُكُمْ مَنْ تَعَلَّمَ الْقُرْآنَ وَعَلَّمَهُ

”تم میں سے بہتر اور افضل لوگ وہ ہیں جو قرآن مجید کو سیکھتے اور سکھاتے ہیں“

اس سے معلوم ہوا کہ قرآن کا شغل بہت بڑی طاعت ہے، کیونکہ قرآن کا تعلق اللہ تعالیٰ سے بالواسطہ ہے اور قرآن کا تعلق مع اللہ سب سے قوی اور مضبوط ہے۔

ہر چیز کا تعلق اللہ تعالیٰ سے بالواسطہ ہے اور قرآن کا تعلق بلا واسطہ ہے۔ علماء کرام نے لکھا ہے کہ بیت اللہ کو بدوں طہارت ہاتھ لگانا جائز ہے۔ گو ادب کے خلاف ہے، مگر قرآن مجید کی یہ شان ہے: لَا يَسْتَدِرُّهَا إِلَّا الْمَطَهَّرُونَ اس کو بدوں وضو کے چھونا جائز نہیں اس سے یہ بات معلوم ہو گئی کہ بیت اللہ کا درجہ کلام اللہ کے بعد ہے۔ کیونکہ خداتعالیٰ کے مکان سے منزہ ہیں۔ پس خانہ کعبہ کو تشریفاً کہہ دیا جاتا ہے۔ لیکن ہماری حالت یہ ہے کہ کوئی شخص حج کر کے آئے تو ہم اسکی تعظیم و تکریم تو کرتے ہیں اور حاجی بننے کو بہت زیادہ اہمیت دیتے ہیں، اور جو لوگ قرآن کی تلاوت اور اسکی تعلیم و تعلم اور حفظ میں مشغول رہتے

ہیں، ان کی عظمت حاجی کے برابر نہیں سمجھتے، حالانکہ قرآن مجید کا درجہ بیت اللہ سے بہت بڑھا ہوا ہے۔ خدا تعالیٰ نے ہم پر کتنا احسان کیا ہے کہ قرآن مجید جیسی کتاب ہمیں عنایت کی اور بیت اللہ جسکے اشتیاق میں ہم ہمیشہ رہتے ہیں اس سے بھی افضل چیز ہمارے گھر میں رہتی ہے مگر افسوس صد افسوس ہم کو اسکی نعمت کی قدر نہیں، اگر تدر رہتی تو قرآن مجید کو دیکھ کر ایسی خوشی محسوس کرتے، جیسے کعبہ کسی کے گھر آگیا ہے۔ بعض محروم القسمت لوگوں کو مہینے گزر جاتے ہیں، قرآن کھول کر ایک دن بھی پڑھنا نصیب نہیں ہوتا۔ اسکو یوں سمجھو کہ کوئی مکہ مکرمہ جائے اور بیت اللہ کو نہ دیکھے اور نہ ہی اسکا طواف کرے، پس اشیاء خرید کر واپس چلا آئے۔ بالفرض اگر تلاوت کی کسی دن فرصت نہ ہو تو عظمت و محبت کے ساتھ اسکو کھول کر دیکھ لے، امید ہے کہ یہ بھی برکات قرآن سے محروم نہ رہے گا۔ اس لئے قرآن مجید کی حرمت دیکھنا بھی عبادت ہے

دنیا نے دین کو بھلا رکھا ہے!
 غفلت کی نیند میں سلا رکھا ہے
 اس دور میں خوش نصیب وہ ہے اکبر
 جس نے قرآن کو کھلا رکھا ہے

جس طرح خانہ کعبہ کو صرف دیکھنے سے بیس رحمتیں نصیب ہوتی ہیں، اور
 ساٹھ رحمتیں طواف کرنے اور چالیس باجماعت نماز پڑھنے پر۔ تو خود اندازہ
 کیجئے کہ جب بیت اللہ کو دیکھنے پر بیس رحمتیں نصیب ہوتی ہیں اور قرآن مجید اس

سے درجہ میں افضل ہے، تو کیا قرآن مجید کو صرف دیکھنا نزول رحمت کا باعث نہ ہوگا۔

تلاوت قرآن مجید سے اللہ تعالیٰ کی شرف ہم کلامی نصیب ہوتی ہے۔ پھر حیرت ہے کہ محب و عاشق ہو کر محبوب سے باتیں کرنا نہیں چاہتے، حالانکہ محبت وہ چیز ہے کہ عاشق اپنے محبوب سے گفتگو کرنے کے بہانے ڈھونڈتا ہے۔

ایک عارف باللہ نے کیا خوب فرمایا ہے کہ مجھے یہ شرف حاصل ہے کہ میں گفتگو کروں اور اللہ تعالیٰ توجہ کے ساتھ میری گفتگو کو سماعت فرمائیں، اور یہ مقام بھی حاصل ہے کہ اللہ تعالیٰ گفتگو فرمائیں اور میں سنوں۔ جب میری خواہش ہوتی ہے کہ اللہ تعالیٰ میری گفتگو کو توجہ سے سماعت فرمائیں تو میں نماز شروع کر دیتا ہوں "اور حدیث میں آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کا ارشاد گرامی ہے کہ نمازی کی زبان سے نکلے ہوئے کلمات اللہ تعالیٰ پوری توجہ سے سنتے ہیں" تو پھر مجھے بھی یہ مقام حاصل ہو جاتا ہے، اور جب میری خواہش ہوتی ہے کہ مجھ سے اللہ تعالیٰ گفتگو فرمائیں اور میں سنوں، تو اس وقت قرآن مجید کی تلاوت شروع کر دیتا

ہوں اور اللہ تعالیٰ خطاب کر کے ارشاد فرماتے ہیں: یا ایہا الدین امنوا یا ایہا الناس، تو میں اللہ تعالیٰ کا کلام سنتا ہوں تو مجھے یہ مقام بھی حاصل ہو جاتا ہے، اور یہ ہر دو مقامات ہر خوش قسمت مسلمان حاصل کر سکتا ہے، جو نماز پڑھے اور قرآن کی تلاوت کرے، اور تلاوت قرآن مجید سے قرب خداوندی نصیب ہوتا ہے، جیسا کہ حضرت امام احمد بن حنبل کے مشہور و معروف واقعہ سے ظاہر ہوتا ہے کہ خواب میں امام احمد کو جناب باری تعالیٰ

کی زیارت نصیب ہوئی۔ آپؐ نے عرض کیا کہ میرے مولیٰ آپ کا قرب کس چیز سے حاصل ہوتا ہے؟ تو اللہ تعالیٰ نے فرمایا۔ تلاوت سے! امام احمدؒ نے استفسار کیا کہ بِفَهْمٍ أَوْ بِلَا فَهْمٍ کہ اس کے معانی کو جانتے ہوئے تلاوت موجب قرب ہے، یا بدون فہم معانی کے بھی موجب قرب ہے تو اللہ تعالیٰ نے ارشاد فرمایا: بِفَهْمٍ أَوْ بِلَا فَهْمٍ، دونوں حالتوں میں میرا قرب نصیب ہوگا، کیونکہ کلام تو میرا ہے۔

پس ہر مسلمان کو چاہیے کہ اللہ تعالیٰ کی اس پاکیزہ کتاب کی تلاوت سے قرب حاصل کر لے اور چونکہ قرآن مجید کلام الہی ہے اور اس کے چند حقوق اور آداب ہیں جن کی تفصیل آئندہ اوراق میں آرہی ہے، ان حقوق و آداب کا لحاظ رکھتے ہوئے تلاوت قرآن مجید میں مشغول ہونا چاہیے۔

ایک دوسری حدیث میں آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے تلاوت کے سلسلہ میں ارشاد فرمایا:

مَنْ قَرَأَ حَرْفًا مِنْ كِتَابِ اللَّهِ فَلَهُ بِهِ حَسَنَةٌ وَالْحَسَنَةُ بِعَشْرِ أَمْثَالِهَا لَا أَقُولُ الْمَرْحُوفُ وَلَكِنْ أَلِفٌ حَرْفٌ وَلَامٌ حَرْفٌ وَصِيمٌ حَرْفٌ (ترمذی شریف)

ترجمہ: جس نے ایک حرف کتاب اللہ کا پڑھا، اس کے لیے اس حرف کے عوض ایک نیکی ہے اور ایک نیکی کا اجر دس نیکی کے برابر ملتا ہے میں یہ نہیں کہتا کہ سارا آلم ایک حرف ہے بلکہ الف ایک حرف لام ایک حرف اور میم ایک حرف ہے۔

یعنی آتم پورا ایک حرف شمار نہیں ہوگا، بلکہ الف، لام، میم علیحدہ علیحدہ حروف شمار کئے جائیں گے، اور اس طرح پر آتم کے مجموعہ پر تیس نیکیاں ملتی ہیں۔

آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے ارشاد فرمایا:

إِنَّ هَذِهِ الْقُلُوبَ تُصَدُّ كَمَا يُصَدُّ الْحَدِيدُ
إِذَا أَصَابَهُ الْمَاءُ قِيلَ يَا مَرْسُولَ اللَّهِ وَمَا جِئَلُنَّهَا
قَالَ كَثْرَةٌ ذِكْرُ الْمَوْتِ وَتِلَاوَةِ الْقُرْآنِ -

(بیہقی - شعب الایمان)

ترجمہ: دلوں کو بھی زنگ لگ جاتا ہے جیسا کہ لوہے کو پانی لگنے سے زنگ لگتا ہے۔ پوچھا گیا کہ حضور صلی اللہ علیہ وسلم ان کی صفائی کی کیا صورت ہے۔ آپ نے فرمایا کہ موت کو اکثر یاد کرنا اور قرآن پاک کی تلاوت کرنا۔

یعنی گناہوں کی کثرت اور اللہ تعالیٰ کی یاد سے غفلت کی وجہ سے دلوں کو بھی زنگ لگ جاتا ہے جیسا کہ لوہے کو پانی لگ جانے سے زنگ لگ جاتا ہے۔ اور کلام پاک کی تلاوت اور موت کی یاد ان کے لیے صیقل کا کام دیتا ہے۔

عَنْ أَبِي ذَرٍّ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ قَالَ قُلْتُ يَا رَسُولَ
اللَّهِ أَوْصِنِي قَالَ عَلَيْكَ بِتَقْوَى اللَّهِ فَإِنَّ رَأْسَ الْأَمْرِ
كُلَّهُ قُلْتُ يَا رَسُولَ اللَّهِ بَرِّدْنِي قَالَ عَلَيْكَ بِتِلَاوَةِ

الْقُرْآنِ فَإِنَّهُ نُورٌ ذَكَرَكَ فِي الْأَرْضِ وَذَخْرٌ لَكَ
فِي السَّمَاءِ ط

ترجمہ: حضرت ابو ذرؓ فرماتے ہیں کہ میں نے حضور صلی اللہ
علیہ وآلہ وسلم سے درخواست کی کہ مجھے کچھ وصیت فرمائیں
حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا: "تقویٰ کا اہتمام
کو کہ وہ تمام امور کی جڑ ہے۔" میں نے عرض کیا کہ اس کے
ساتھ کچھ اور بھی ارشاد فرمائیں تو حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم
نے فرمایا کہ تلاوت قرآن کا اہتمام کرو کہ دنیا میں یہ نور ہے
اور آخرت میں ذخیرہ۔"

ایک اور حدیث کے الفاظ درج ذیل ہیں:

عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ قَالَ
مَا جُمِعَ قَوْمٌ فِي بَيْتٍ مِنْ بُيُوتِ اللَّهِ يَتْلُونَ كِتَابَ اللَّهِ
وَيَتَدَارَسُونَهُ بَلِيغَهُمْ إِلَّا نَزَلَتْ عَلَيْهِمُ السَّكِينَةُ وَ
وَعَشِيَّتُهُمُ الرَّحْمَةُ وَحَفَّتْهُمُ الْمَلَائِكَةُ وَذَكَرَهُمُ
اللَّهُ فَيَسَّرُ لَهُمْ عِنْدَهُ (مسلم و ابو داؤد)

ترجمہ: حضرت ابو ہریرہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے حضور اقدس صلی
اللہ علیہ وسلم کا یہ ارشاد نقل کیا ہے کہ کوئی قوم اللہ کے گھر
میں سے کسی گھر میں مجتمع ہو کر تلاوت کلام پاک اور اس کا دوا
نہیں کرتی مگر اس پر سکینہ نازل ہوتی ہے اور رحمت ان کو

دُعا پڑھتی ہے۔ ملائکہ رحمت ان کے گھر کو گھیر لیتے ہیں اور
 حق تعالیٰ شانہ ان کا ذکر ملائکہ کی مجلس میں فرماتے ہیں۔“

اداب و عظمت قرآن مجید

عظمتِ قرآنِ مجید

ادبِ مبارک

وَيُعْظِمُهُ قَوْمًا دَلُّوا أَنْزَلْنَا هَذَا الْقُرْآنَ عَلَىٰ جَبَلٍ
 لَرَأَيْتَهُمْ خَاشِعًا مَتَّصِدًا غَاصًّا خَشْيَةَ اللَّهِ ط وَ
 وَمَا دَفَىٰ الْحَدِيثِ مَنْ قَرَأَ الْقُرْآنَ فَرَأَىٰ أَنَّ أَحَدًا
 أَوْقَىٰ أَفْضَلَ مِنِّي أَوْ قِي فَقَدْ اسْتَصْعَمَ مَا عَظَّمَهُ
 اللَّهُ - (عینِ العلم ص)

ترجمہ: قرآن مجید کا حق تلاوت یہ بھی ہے کہ قرآن مجید کی عظمت کو
 ملحوظ خاطر رکھے۔ ارشاد باری تعالیٰ ہے: اَلْكَرِيمُ اس
 قرآن کو کسی پہاڑ پر نازل کرتے تو تو اسکو دیکھتا کہ اللہ کے خوف
 سے دب جاتا، پھٹ جاتا“

اور حدیث شریف میں وارد ہے کہ جب کو قرآن مجید پڑھنے
 کی سعادت نصیب ہو اور وہ یہ خیال کرے کہ اس سے
 کہیں بہتر وہ دولت ہے جو کسی دوسرے شخص کو دی گئی ہے
 تو اسے معلوم ہونا چاہیے کہ اس نے اللہ کی کتاب کی توہین کی
 جس کے رتبے کو اللہ تعالیٰ نے بڑھایا ہے۔

تشریح: حق تلاوت میں سے ایک حق یہ ہے جو دل سے تعلق رکھتا ہے

کہ سب سے پہلے قرآن مجید کی عظمت اور بزرگی کا خیال لانا چاہیے کہ یہ اس خدائے پاک کا کلام اور اس کی صفت ہے جو سارے بادشاہوں کا بادشاہ اور صاحبِ عظمت و جلال ہے۔ اور صوفیائے کرام نے لکھا ہے کہ قرآن مجید کا ایک ایک حرف لوح محفوظ میں کوہ قاف سے بھی بڑا ہے جتنے کہ اگر تمام فرشتے بھی مل کر ایک حرف کو اٹھانا چاہیں تو نہیں اٹھا سکتے۔ (احیاء العلوم ص ۱۷۱)

ادب نمبر ۲

قرآن حکیم کی زیارت

وَمِنْ حُرْمَتِهِ إِلَّا يَحْتَلِي يَوْمًا مِنْ أَيَّامِهِ مِنَ النَّظَرِ
فِي الْمُسْتَقْفِ مَرَّةً (قرطبی)

ترجمہ: اور قرآن مجید کے ادبِ عظمت سے ایک یہ ہے کہ کوئی دن بھی اس کی زندگی کا قرآن مجید میں ایک بار دیکھنے اور نظر کرنے سے خالی نہ گزرے۔

تشریح: قرآن مجید میں صرف دیکھنا بھی عبادت اور موجبِ ثواب ہے۔ امام زکریا الہرانی فی علوم قرآن ص ۲۶۲ میں بحوالہ ابوداؤد حضرت عائشہ صدیقہ سے روایت نقل کرتے ہیں کہ (۱) کعبہ شریف کی طرف نظر کرنا (۲) والدین کے چہرے کو دیکھنا (۳) قرآن مجید میں نظر کرنا عبادت ہے۔ نیز امام موصوف الہرانی ص ۲۶۱

پر نقل فرماتے ہیں کہ اکثر صحابہ کرام رضوان اللہ تعالیٰ علیہم اجمعین مصحف میں دیکھ کر تلاوت فرمایا کرتے تھے اور اس بات کو ناپسند سمجھتے تھے کہ کوئی دن قرآن مجید کے دیدار سے خالی گذر جائے۔

ادب نمبر (۳) حفظ قرآن حکیم

وَأَنْ يُحَافِظَ عَلَىٰ أَنْ لَا يَنْسِيَ آيَةَ آوْتِيَاهُمِنَا رُوحَ الْمَعْنَى
ترجمہ: "اور قرآن مجید کے آداب سے ایک یہ ہے کہ نگہبانی کرے
اس بات کی کہ کسی آیت کو یاد کرنے کے بعد نہ بھلائے"
تشریح: تفسیر القان ص ۱۰۵ میں امام سیوطی فرماتے ہیں:

ونسيا نه كبيرة صدره بما النووى في الروضة وغيرها
"قرآن مجید پڑھ کر بھلا دینا کبیرہ گناہ ہے، جسکو امام نووی نے
اپنی کتاب روضہ وغیرہ میں بیان کیا ہے۔"

احادیث و عمید

- ۱- انس بن مالک نے آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم سے روایت کی کہ آپ نے فرمایا، مجھے میری امت کے گناہ دکھلائے گئے تو میں نے اس سے بڑا گناہ نہ دیکھا کہ کوئی سورۃ یا آیت یاد کر کے بھول جائے۔ (ترمذی)
- ۲- دوسری روایت میں ہے جو شخص قرآن پڑھنے کے بعد بھول جائے وہ قیامت

کے دن اللہ تعالیٰ کے دربار میں کوڑھی حاضر ہوگا۔

۳۔ بخاری اور مسلم میں ہے کہ حضرت ابو موسیٰ اشعریؓ نے آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم سے روایت کی کہ آپ نے فرمایا: "قرآن مجید کی خبر گیری کیا کرو، قسم ہے اس ذات پاک کی جس کے قبضہ قدرت میں میری جان ہے، کہ قرآن پاک جلد نکل جانے والا ہے سینوں سے، بہ نسبت اونٹ کے اپنی رسیوں سے۔"

بیچتے اگر جانور کی حفاظت سے غفلت کی جائے (اور وہ بھی) سے نکل جائے تو بھاگ جائیگا۔ اسی طرح کلام پاک کی اگر حفاظت نہ کی جائے تو بھی وہ بھول جائے گا۔ اور علامہ طیبی اس حدیث کی شرح میں فرماتے ہیں کہ قرآن مجید انسانی کلام نہیں بلکہ رب العالمین کا کلام ہے اور بندہ اور خالق دو جہاں کے درمیان مناسبت قریب نہیں، کیونکہ ذات باری تعالیٰ قدیم ہے اور بندہ حادث ہے اور اس نے اپنے لطف عظیم اور احسان عظیم سے ہم کو یہ نعمت عظمیٰ عنایت فرمائی کہ اپنے پیغمبر علیہ السلام کے واسطے سے ہم پر اپنا کلام نازل فرمایا۔ پس ہم کو مقدور بھر اس کے حفظ کی طرف مداومت و مواظبت کے ساتھ متوجہ رہنا چاہیے۔ (تعلیق الصبیح)

اور امام زرکشی البرہان ص ۵۸ میں فرماتے ہیں :-

وَلْيَدْرُسُوا عَلَى تِلَاوَتِهِ بَعْدَ تَعْلُمِهِ قَالَ اللَّهُ تَعَالَى مَثْنًا عَلَى
مَنْ كَانَ دَائِبًا تِلَاوَةً آيَاتِ اللَّهِ وَسَمَاءَ ذِكْرًا وَتَوَعَّدَ الْمَعْرِضَ
عَنْهُ وَمَنْ تَعْلَمَهُ ثُمَّ نَسِيَ الْخُرُوجَ

قرآن مجید سیکھنے کے بعد اس کی تلاوت پابندی کے ساتھ کی جائے۔ اللہ تعالیٰ نے پابندی سے قرآن مجید کی تلاوت کرنے والے کی تعریف فرمائی ہے (یتلوت آیات اللہ انما الیل اھ) یعنی یہ لوگ اللہ تعالیٰ کی آیتوں کو اوقات شب میں پڑھتے ہیں اور سجدہ کرتے ہیں اور اس کا نام ذکر رکھا ہے اور اس سے اعراض کرنے والے اور پڑھ کر بھول جانے والے کو دھمکی دی ہے۔

اور الحدیث النبویہ ص ۲۳۳ میں فرماتے ہیں :

ومن الافات نسيان القرآن العظيم بعد تعلمه فائتاً ياتم قال في الدرّة النيفة وشرحها من تعلم القرآن ثم نسيه ياتم والنسيان ان لا يمكن القراءة من المصحف بان نسي استخراج الخطر وهذه فتحة عظيمة من الامام الاعظم ابى حنيفة رحمہ اللہ تعالیٰ وقال الامام الشافعی النسيان ان لا يجرب على لسانه كما كان يجرب قبل النسيان من غير استخراج خط وفي شرح منية المصلي من تعلم القرآن ثم نسيه ياتم والنسيان ان لا يمكن القراءة من المصحف -

اور قرآن مجید کو سیکھنے کے بعد بھول جانا آفات میں سے ہے۔ پس وہ شخص گناہگار ہوگا، اور وہ منیفہ اور اس کی شرح میں ہے جو شخص قرآن مجید سیکھنے کے بعد بھول جائے گا تو گناہگار ہوگا، اور بھولنے سے مراد یہ کہ قرآن مجید سے پڑھنا اس کے لئے ممکن نہ ہو۔ یعنی حروف کا نکلنا اور ان کی پہچان بھول جائے، اور یہ حضرت امام اعظم علیہ الرحمۃ سے بہت بڑی گنجائش ہے۔ اور فرماتے ہیں حضرت

امام شافعی علیہ الرحمۃ کہ بھولنے سے مراد یہ ہے کہ اس کی زبان روانی کے ساتھ اس طرح نہ چل سکے جس طرح بھولنے سے پہلے چلتی تھی باوجود نکالنے اور پڑھنے حروف کے اور شرح نبیۃ المصلیٰ میں ہے کہ جس نے قرآن مجید سیکھا، اور پھر بھول گیا تو وہ گناہگار ہوگا اور بھولنے سے مراد یہ ہے کہ قرآن مجید سے پڑھنا اس کے لیے ممکن نہ ہو۔

اور بریقہ محمودیہ شرح طریقہ محمدیہ ص ۱۹۵ میں ہے :

وفیه ان نسیان القرآن کبیرة ولو بعضاً منه یعنی اس حدیث سے ثابت ہوتا ہے کہ قرآن مجید کا بھلا دینا کبیرہ گناہ ہے اگرچہ اس کا کچھ حصہ کیوں نہ ہو

اور اس کے کبیرہ گناہ ہونے کی وجہ بتلاتے ہوئے لکھتے ہیں :

لانہ انما نشأ عن تشاغله عنها بل هو او فضول او لا استحقاقاً
بها وقتها ونه بستانها وعدم احترامه امرها فيعظم ذنبه
عند الله لا استهانته العبد له باعراضه عن كلامه

یعنی نسیان قرآن یا لہو اور فضول کاموں میں مشغول ہونے کی وجہ سے ہوا یا قرآن کی عظمت

شان اور احترام و اکرام کو ملحوظ نہ رکھنے کی وجہ سے ہوا ہے۔ یہ اقدام اللہ تعالیٰ کے ان بہت

بڑا جرم ہے۔ کیونکہ یہ امانت اور کلام الہی سے اعراض کی بنا پر ہوا ہے۔

مسئلہ : امام سیوطی تفسیر القان میں فرماتے ہیں :-

يكره ان يقول نسيت آية كذا بل انسيتهما لحدیث الصحیحین

فی النہی عن ذلك۔ اور مکر وہ ہے کہ کوئی یوں کہے میں نے فلاں آیت

بھلا دی بلکہ یوں کہے، میں بھلا دیا گیا ہوں۔ اس لیے کہ صحیح بخاری و مسلم کی روایت میں اس طرح کہنے سے منع کیا گیا ہے۔ اور تعلق اصبح صبح ۲۸ میں وجہ ممانعت یوں بیان کی گئی ہے کہ اس طرح کہنے سے قرآن سے بے التفاتی اور بے توجہی کا پتہ چلتا ہے۔ نیز اس سے ارتکاب معصیت کا اظہار ہوتا ہے بلکہ اسکو اپنی اس کوتاہی پر ندامت کا اظہار کرنا چاہیے۔

ازالہ نسیان کی دعا | امام ابو محمد عبد اللہ مہینی یا فعیٰ اپنی کتاب خواص القرآن میں ایک حدیث لکھتے ہیں جسکو قرآن بھول جانے کا

خوف ہو تو وہ یہ دعا پڑھے :

اللَّهُمَّ نَوِّرْ بِي كِتَابِكَ بَصْرِي وَاطْلُقْ بِهِ لِسَانِي وَاشْرَحْ بِهِ صَدْرِي وَاسْتَعْمِلْ بِهِ جَسَدِي بِحَوْلِكَ وَقُوَّتِكَ فَإِنَّهُ لَا حَوْلَ وَلَا قُوَّةَ إِلَّا بِكَ

تکمہ

قرآن مجید کا ترک و ہجران :- رحمت مجسم آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم سے کسی گناہ کی بابت مروی نہیں کہ بارگاہ الہی میں آپ اپنی امت کی شکایت فرمائیں گے مگر اسی ترک قرآن کی۔ چنانچہ قرآن مجید میں ہے :

وقال الرسول يا رب ان قومي اتخذوا هذا القرآن مھجوراً
اور رسول کہیں گے کہ اے میرے پروردگار میری اس قوم نے اس
قرآن کو بالکل نظر انداز کر رکھا تھا۔

شیخ الاسلام حضرت مولانا عثمانی قدس سرہ اپنے فوائد و خواہشی قرآن
صالح پر فرماتے ہیں :

آیتہ میں اگرچہ مذکور صرف کافروں کا ہے تاہم قرآن کی تصدیق نہ کرنا۔
اس میں تدبر نہ کرنا۔ اس پر عمل نہ کرنا۔ اسکی تلاوت نہ کرنا۔ اس کی
تصحیح قرأت کی طرف توجہ نہ کرنا۔ اس سے اعراض کر کے دوسری
لغویات یا حقیر چیزوں کی طرف متوجہ ہونا۔ یہ سب صورتیں درجہ بدرجہ
بجراں قرآن کے تحت داخل ہو سکتی ہیں۔ انتہی

ادب نمبر ۴۱

قرآنی سورتوں کو چھوٹا یا بڑا کہنا۔

وَمِنْ حُرْمَتِهِ اَلَّا يُقَالَ سُوْرَةٌ صَغِيْرَةٌ اَوْ كَبِيْرَةٌ
وَ كِرَّةٌ اَبُو الْعَالِيَةِ اَنْ يُقَالَ هَكَذَا اَوْ قَالَ لِيْسَنَ سَمِعَهُ
قَالَهَا اَنْتَ اَصْغَرُ مِنْهَا وَاَمَّا الْقُرْآنُ فَكُلُّهُ عَظِيْمٌ
ذَكَرَهُ مَكِّيٌّ (قرطبي)

ترجمہ : اور قرآن مجید کے ادب سے ایک یہ ہے کہ اس طرح نہ کہا جائے
کہ یہ سورۃ چھوٹی یا بڑی ہے ، اور اس طرح کہنے کو ابو العالیہ نے
نا پسند سمجھا ہے اور آپ نے جب کہنے والے سے یہ بات سنی
تو آپ نے فرمایا تو تو اس سے بھی بہت چھوٹا ہے اور قرآن تو

تمام کا تمام بڑا ہے، ذکر کیا اس کو کئی نے۔

تشریح اس ادب کے نقل کرنے کے بعد امام قرطبی فرماتے ہیں کہ اس کے معارض وہ حدیث ہے جو ابو داؤد نے بروایت عمرو بن شعیب نقل کی ہے کہ عمرو بن شعیب نے اپنے باپ سے اور انہوں نے اپنے دادا سے روایت کی ہے کہ وہ فرماتے تھے۔ میں نے مفصل کی ہر چھوٹی بڑی سورۃ کو آنحضرت سے سنا جبکہ آپ لوگوں کو نماز پڑھاتے تھے۔

ادب نمبر ۵

تقریب ختم قرآن میں اہل و عیال کو جمع کرنا

وَلَيَسْتَحِبُّ لَهُ إِذَا خَتَمَ الْقُرْآنَ أَنْ يَجْمَعَ أَهْلَهُ فَإِنَّ

الرَّحْمَةَ تَنْزِلُ عِنْدَ خَتْمِ الْقُرْآنِ۔ (قرطبی)

ترجمہ: اور مستحب ہے کہ قرآن مجید کے ختم کے وقت اپنے اہل و عیال و احباب کو جمع کرے، کیونکہ قرآن مجید کے ختم کے وقت رحمت کا نزول ہوتا ہے۔

فت۔ امام سیوطی تفسیر القان ص ۱۱ میں نقل فرماتے ہیں کہ حضرت انس رضی اللہ عنہ قرآن مجید کے ختم کے دن اپنے احباب اور اپنے اہل و عیال کو جمع کرتے تھے۔ ایک عورت تابعین سے مروی ہے کہ وہ لوگ ختم قرآن کے دن روزہ رکھتے تھے اور مجاہد سے مروی ہے کہ وہ بھی اپنے احباب کو ختم کے وقت جمع کرتے تھے اور فرماتے تھے کہ یہ قبولیت دعا

کا وقت ہے۔

یہاں سے یہ معلوم ہوا کہ یہ طریقہ جو ختم قرآن کا رمضان شریف میں شائع ہے۔ اس موقع پر اپنے احباب کو مدعو کرنا، کہ وہ بھی نزول رحمت و قبولیت دعائیں شریک ہو سکیں۔ اسلاف کبار سے ماثور ہے۔

قرآن مجید شروع دن یا شروع رات میں ختم کرنا بہتر ہے
اوقاتِ فاضلہ | حدیث میں آیا ہے کہ اگر شروع دن میں کوئی ختم کرے

تو فرشتے پورا دن اس کے لیے استغفار کرتے ہیں اور اگر شروع رات میں ختم کیا تو صبح تک فرشتے اس کے لیے دعا مغفرت کرتے ہیں۔ امام غزالی نے لکھا ہے کہ اگر شروع دن میں ختم کرنا ہے تو بہتر ہے کہ فجر کی نماز میں ختم کرے اور اگر شروع رات میں ختم کرنا ہے تو مغرب کی سنت میں ختم کرے

امام زکریا کشش البریلان فی علوم القرآن ص ۱۶۷ پر فرماتے ہیں کہ سردی کے زمانہ میں جب قرآن مجید ختم کرے تو رات کے ابتدائی وقت میں ختم کرے، اور اگر گرمی کا موسم ہو، تو اس کے لیے دن کا ابتدائی وقت مسنون ہے، اور یہی امام احمد کے نزدیک پسندیدہ ہے

ختم قرآن کے بعد دعا کرنا مستحب ہے۔ مسند دارمی
دعا بعد ختم القرآن میں حضرت حمید الاعرج سے مروی ہے۔ وہ فرماتے

ہیں:-

من قرأ القرآن ثم دعا أمتَّ علي دعائه اربعة الاف

ملک۔

”جو شخص قرآن پڑھنے کے بعد دعا کرتا ہے تو چار ہزار فرشتے اس کی دعا پر آمین کہتے ہیں“ (بتسیاں ص ۳۲)

اس وقت نہایت تضرع اور عاجزی کے ساتھ تمام اہم امور کے لیے نیز اپنے اور تمام مسلمانوں کے حق میں دعا کرے۔ حاکم عبد اللہ نیشاپوری نے اپنی سند کے ساتھ روایت کی ہے، کہ حضرت عبد اللہ بن مبارک جب وقت قرآن ختم کرتے تھے تو ان کی دعا تمام مسلمین و مسلمات کے لئے ہوا کرتی ہے (بتسیاں ص ۳۲)

امام زرکشی البرہان فی علوم القرآن ص ۱۵۱ پر فرماتے ہیں کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے ختم قرآن کے موقع پر حضرت علیؑ کو یہ دعا سکھلائی تھی !

اللَّهُمَّ إِنِّي أَسْأَلُكَ إِخْبَاتَ السُّخْرِيَّةِ وَإِحْلَاصَ الْمُؤَقِنِينَ وَمُوَافَقَةَ الْأَبْرَارِ وَاسْتِحْقَاقَ حَقَائِقِ الْإِيْمَانِ وَالْغَنِيْمَةَ مِنْ كُلِّ بَرٍّ وَالسَّلَامَةَ مِنْ كُلِّ أَمٍّ وَوَجوبَ رَحْمَتِكَ وَعِزَائِمَ مَعْضَرَتِكَ وَالْفَوْزَ بِالْجَنَّةِ وَ

الْخِلَاصَ مِنَ النَّارِ -

ترجمہ: یا اللہ! میں تم سے عاجزی کرنے والوں کا اسخشوع اور یقین والوں کا اخلاص اور نیکو کاروں کی موافقت، اور ایمان کے حقائق کا استحقاق اور ہر نیکی کی لوٹ اور ہر گناہ سے بچا رہنا

اور تیری رحمت اور تیری مغفرت کے اسباب اور جنت کی کامیابی
اور جہنم سے نجات مانگتا ہوں۔

قرآن مجید ختم کر کے یہ دعا پڑھنی بھی ماثور ہے :

اللَّهُمَّ اِنِّسْ وَحْشَتِي فِي قَدْرِي اللَّهُمَّ اِرْحَمْنِي بِا
الْقُرْآنِ الْعَظِيمِ وَاَجْعَلْهُ لِي اِمَامًا وَنُورًا وَهُدًى
وَ رَحْمَةً اللَّهُمَّ ذَكَّرْتَنِي مِنْهُ مَا جَهِلْتُ وَاِرْزُقْنِي
تِلَاوَتَهُ اِنْدَا اللَّيْلِ وَ اَطْرَافِ النَّهَارِ وَاَجْعَلْهُ لِي
حُجَّةً يَا رَبِّ الْعَالَمِينَ ط

ترجمہ: اے اللہ! قبر میں میری وحشت کے وقت قرآن کو انیس بنا، اور
قرآن کی برکت سے مجھ پر حرم فرما اور میرے لیے اس کو امام اور
نور اور ہدایت بنا۔ اے اللہ! قرآن سے جو کچھ میں نہیں جانتا
مجھے بتا دے اور رات دن اس کی تلاوت کی توفیق عطا فرما، اور
اے رب العالمین قرآن کو میرے لیے حجت بنا۔ آمین

ادب نمبر (۶)

آیات قرآنی کا ذاتی مقاصد میں استعمال

وَمِنْ حُرْمَتِهِ اَلَّا يَتَاوَلَكَ عِنْدَ مَا يُعْرِضُ لَكَ شَيْءٌ
مِنْ اَمْرِ الدُّنْيَا وَالتَّوَابِلِ مِثْلَ قَوْلِكَ لِلرَّجُلِ اِذَا

جَاءَكَ حَيْثُ عَلَى قَدَرِ ثَمُوسَى كُلُوا وَاشْرَبُوا هَنِيئًا بِمَا
 اسَلَفْتُمْ فِي الْاَيَّامِ الْخَالِيَةِ . هَذَا عِنْدَ حَضُورِ الطَّعَامِ
 وَاشْبَاهِ هَذَا - (قرطبي)

ترجمہ : اور قرآن مجید کے آداب عظمت میں سے ایک یہ ہے کہ جب کوئی
 دنیاوی کام یا واقعہ پیش آئے تو قرآن مجید کو بطور تاویل نہ پیش
 کرے۔ مثلاً جب تیرے پاس کوئی شخص آئے تو تو اس وقت
 یہ آیت پڑھے جِئْتَ عَلَى قَدَرِ ثَمُوسَى یا مثلاً کھانا موجود
 ہونے کے وقت تو یہ آیت پڑھے وَاشْرَبُوا هَنِيئًا بِمَا اسَلَفْتُمْ
 فِي الْاَيَّامِ الْخَالِيَةِ

اور الاشباہ والنظائر ص ۳۹ میں ہے :

تشریح

وَكَيْفَ اَقُولُهُمْ يَكْفُرُهُ اِذَا قَرَأَ الْقُرْآنَ فِي مَعْزُضِ كَلَامٍ

الناس كما اذا اجتمعوا فقرء فجمعنا هجر جمعاً وكذا اذا

قرأ وكاساً دهاقاً عند مروية كاس :

وقال المحموي ان معني قول الزهري لا تتناظر واكتب الكتاب الله ولا بكلام رسول الله لا
 تجعلوا شيئاً نظيراً لهما ولا تجعلوا شيئاً مثلاً لشيء يعرض به لقول القائل جِئْتَ
 عَلَى قَدَرِ ثَمُوسَى جاء في وقت مطلوب .

(نوٹ) اشباہ والنظائر کی عبارت سے جو معلوم ہو رہا ہے وہ یہ ہے کہ یہ قول

کفریہ ہے لیکن اس کے قائل کی تکفیر نہ کی جائیگی۔

حضرت امام ابو یوسفؒ قرآن کا اس درجہ ادب و احترام کرتے تھے، کہ ایک دفعہ دو شخصوں کو خرید و فروخت میں جھگڑتے ہوئے دیکھا، ان میں سے ایک نے اپنے دوسرے ساختی سے کہا۔ ہماری تمہاری مثال بالکل اس آیت کی طرح ہے :

ان هذا اخی له تسع وتسعون نعجة وولی نجة واحدة
فقال الکفلیتھا۔

امام ابو یوسفؒ یہ سنکر بہت برہم ہوئے اور اس شخص کو بڑی سختی کے ساتھ ڈانٹا اور فرمایا۔ تجھے خدا کا خوف نہیں قرآن حبیبی عظیم الشان کتاب کو تم نے مذاق بنا رکھا ہے۔ صاحب قرآن کا فرض ہونا چاہیے کہ وہ اسے نہایت خشوع و خضوع کے ساتھ پڑھے نہ یہ کہ اسے لہو و لعب سمجھے۔

(موفقاً ۲۴۲۲ بحوالہ تہذیبنا لعین)

حضرت حکیم الامت تھا نومی قدس سرہ سے تجدید دین کامل ص ۲۰۰ میں نقل

کیا گیا ہے۔

بعض اوقات قرآن مجید کی آیات کو ایسے معنی میں استعمال

کیا جاتا ہے جو قرآن کا مقصود قطعاً نہیں ہوتا۔ مثلاً جنتری

کھلی تحریف

پر یہ آیت لکھ دی کہ لقد خلقنا الانسان فی احسن تقویم۔ جس کا اصل

یہ ہوتا ہے کہ ہماری جنتری احسن تقویم ہے یعنی عمدہ جنتری ہے۔ ظاہر ہے کہ یہ

کھلی تحریف ہے، اس سے اجتناب بہت ضروری ہے۔

یہاں تو اللہ تعالیٰ بتانا چاہتے ہیں کہ ہم نے انسان کو کیسے اچھے سلپنے

میں ڈھالا ہے اور کیسی کچھ قوتیں اور ظاہری و باطنی خوبیاں اس کے وجود میں جمع کی ہیں۔ اگر یہ اپنی صحیح فطرت پر ترقی کرے تو فرشتوں سے گونے سبقت لے جائے بلکہ مسجود ملائکہ بنے۔ (فوائد قرآنیہ از حضرت شیخ الاسلام مولانا عثمانیؒ)

ادب نمبر

آیات قرآن میں غیر قرآن کی شمولیت

وَمِنْ حُرْمَتِهِ أَلَّا يُخْلَطَ فِيهِ مَا لَيْسَ مِنْهُ (قرطبی)

ترجمہ، "اور قرآن مجید کے آداب عظمت میں سے ایک یہ ہے کہ نہ

ملائے قرآن مجید میں اس چیز کو جو اس سے نہیں ہے"

تشریح طبرانی کبیر اور ابن حبان اور حاکم نے حضرت عائشہ رضی اللہ عنہا سے روایت کی ہے کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا۔ چھ آدمی وہ ہیں

جن کو میں بھی لعنت کرتا ہوں، اور اللہ تعالیٰ بھی لعنت کرتے ہیں اور ہر پیغمبر مستجاب الدعوات ہوتا ہے، جن میں سرفہرست وہ ہے جو کتاب اللہ میں اضافہ

کرے۔ (الزائد فی کتاب اللہ تعالیٰ)

حدیقہ التذیہ ص ۱۱۵ میں اس کی شرح فرماتے ہیں :

الزائد یعنی الذی زاد فی کتاب اللہ تعالیٰ ما لیس منہ

عامداً متعمداً بان وضع کلمة زائداً فی المصحف و

ادخلها فی کلام اللہ تعالیٰ او اخترع کیفیتاً عمداً او

قرآبھا آیۃ من کتاب اللہ تعالیٰ
یعنی وہ شخص جو قرآن مجید میں قصداً کچھ اضافہ کرے یا مصحف میں
کلمہ زائد لکھے اور اس کو کلام الہی میں شامل کرے یا عمدتاً ایک اعتراضی کیفیت کے ساتھ
آیات کی تلاوت کرے۔

اور برقیہ محمودیہ ص ۸۳ - قرآن مجید کی عبارت یا خط یا معنی یا
کیفیت ادا میں زیادتی کرنے والا اس وعید میں داخل ہے۔
اور الوسیدہ الاحمدیہ للشیخ رجب بن احمد ص ۸۳ میں ہے کہ قرآن مجید
میں تحریف کرنے والا، اور اس میں کمی یا بیشی کرنے والا اس وعید میں داخل
ہے۔ اور مواہب لدنیہ میں ہے کہ قرآن مجید میں زیادتی قصداً واستحلالاً
موجب کفر ہے۔

ادب نمبر (۸)

قرآن مجید کو ذریعہ آمدنی بنانا

وَأَنْ لَا يَتَّخِذَ آيَاتِنَا مَعِيشَةً (روح المعانی سورہ واقعہ)

ترجمہ: اور قرآن مجید کو اپنی گذراوقات کا ذریعہ نہ بنائے۔

امام سیوطی "تفسیر القرآن ص ۱۱۱ پر فرماتے ہیں:-

تشریح ویکرہ اتخاذ القرآن معیشتہ یکتب بھا الخ

قرآن مجید کو کمائی اور گذراوقات کا ذریعہ بنانا مکروہ تحریمی سے۔ امام

ابوہری نے حضرت عمران بن حصین سے مرفوعاً حدیث روایت کی کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے ارشاد فرمایا: جو شخص تلاوت کرے، اسکو جو مانگتا ہو، اللہ تعالیٰ سے مانگے۔ عنقریب ایسے لوگ آئیں گے جو قرآن مجید پڑھنے، اور سنانے کے بعد لوگوں سے بھیک مانگیں گے۔

اور امام بخاریؒ نے اپنی تاریخ کبیر میں بسند صالح یہ حدیث روایت کی ہے، جس نے دنیا دار ظالم کے پاس اس نیت سے قرآن مجید پڑھا کہ اس کے ہاں کچھ رفعت حاصل کرے تو اس پر ہر حرف کے بدلے دس مرتبہ جنت ہوگی۔
(القانع)

قرآن کریم حبیبی ربیع الشان، عظیم المرتبت چیز کا بدلہ دنیا میں ہی مقصود دینا لیتا، خواہ وہ روپیہ کی شکل میں ہو یا جاہ و شہرت کی شکل میں۔ یہ اس کی نعمت عظمیٰ کی بڑی ناقدر شناسی ہے

مزید تفصیل کے لئے البرہان فی علوم القرآن ص ۲۵۷ - مجمع الانہر شرح ملتقى الابرار
ص ۵۳۸ - کتاب الفقہ علی المذاهب الاربعہ ص ۱۲۷ - تفسیر روح المعانی ص ۶۷
پارہ ۲۷ سورۃ نجم - رد المحتار لابن عابدین و عفو الدربہ ملاحظہ فرمائی جائیں۔

آداب احترام قرآن مجید

قرآن کریم کو بوس دینا

يَسْتَحِبُّ تَقْبِيلَ الْمُصْحَفِ لِأَنَّ عِكْرَمَةَ كَانَ
يُقْبِلُهُ وَبِالْقِيَاسِ عَلَى تَقْبِيلِ الْحَجْرِ الْأَسْوَدِ وَلِأَنَّ
هُدْيَةَ الْعِبَادَةِ فَشَرَعَ تَقْبِيلَهُ كَمَا يَسْتَحِبُّ تَقْبِيلَ

الْوَلَدِ الصَّغِيرِ - البرهان للزركشي ص ۴۷۸ والقان ص ۴

ترجمہ: اور قرآن مجید کا چومنا مستحب ہے، اس لیے کہ آنحضرت صلی
اللہ علیہ وسلم کے صحابی حضرت عکرمہؓ قرآن مجید کو چومتے تھے
اور حجرِ اسود کے چومنے پر قیاس کرتے ہوئے اس کا چومنا مستحب
ہے اور اس لیے بھی کہ یہ بندوں کے پاس اللہ تعالیٰ کی جانب سے
ایک تحفہ ہے۔ پس اس کے چومنے کی مشروعیت اور استحباب
بھی ویسا ہے۔ جس طرح معصوم بچہ کا چومنا شرعاً مستحب ہے۔

اور مجمع الانہر شرح ملتقى الأبحر ص ۲۳ میں ہے :-

وَكَذَا لِأَنَّ الْقَبْلَةَ الْمُصْحَفُ لِأَنَّ ابْنَ عَدْرِ كَانَ
يَأْخُذُ الْمُصْحَفَ كُلَّ عِدَاوَةٍ وَيُقْبِلُهُ وَيَقُولُ عَهْدُ رَبِّي وَ

منشور رقی عزوجل کما فی القنیۃ انتہی

اور قرآن مجید کے بوسہ دینے میں کوئی حرج نہیں، اس لیے کہ حضرت عبداللہ بن
عمرؓ ہر صبح قرآن مجید کو بوسہ دیتے تھے اور فرماتے تھے کہ یہ میرے

پروردگار کا شاہی فرمان ہے پس قرآن مجید کو یوسہ دینا اور سر و چشم پر رکھنا امر مستحب ہے۔

ادباً قرآن مجید کو کسی چیز پر رکھ کر تلاوت کرنا

وَمِنْ حُرْمَتِهِ أَنْ يَضَعَهُ فِي حَجْرٍ أَوْ عَلَى شَيْءٍ بَيْنَ يَدَيْهِ وَلَا يَضَعَهُ عَلَى الْأَرْضِ (قرطبی)

اور قرآن مجید کے ادب عظمت میں سے ایک یہ ہے کہ تلاوت کے وقت اس کو اپنی گود میں رکھے یا کسی چیز (تکیہ - رحل) پر اپنے سامنے رکھے، اور قرآن مجید کو زمین پر نہ رکھے۔

فَ يُسْتَحَبُّ تَطْيِيبُ الْمَصْحَفِ وَجَعْلُهُ عَلَى كُرْسِي

وَإِخْرَجَ ابْنُ أَبِي دَاوُدَ عَنِ الضَّحَّاكِ قَالَ لَا تَتَّخِذُوا

لِلْحَدِيثِ كُرْسِيًّا كَمَا سِيَئَ الْمَصْحَفِ -

قرآن مجید کو خوشبو لگانا، اور رحل پر رکھنا مستحب ہے۔ اور ابن ابی

داؤد نے ضحاک سے روایت کی ہے کہ قرآن مجید کی کرسی (رحل)، احادیث کی کرسی سے ممتاز ہونی چاہیے۔

اور ابن ابی داؤد نے اپنی کتاب مصاحف میں سفیان سے روایت نقل کی

ہے کہ قرآن مجید کا ٹھکانا بھی منع ہے۔

(الطحاوی ۱۶۲/۲۶)

ادب قرآن شریف کا منشور چھوڑنا

وَمِنْ حُرْمَتِهِ إِذَا وَضَعَ الصَّحِيفَةَ الْاَيْتْرُكُهُ مَنشُورًا
وَلَا يَضَعُ فَوْقَهُ شَيْئًا (قرطبی)

ترجمہ: اور اسکے ادب سے ایک یہ ہے کہ جب قرآن کو رکھے، تو اس کو کھلا ہوا نہ چھوڑے اور نہ ہی اس پر کسی اور چیز کو رکھے۔

تشریح جب قرآن کو کسی جگہ رکھے تو اس کو کھلا ہوا نہ چھوڑے۔ بعض اشخاص قرآن مجید کی تلاوت کرتے کرتے جب کسی مختصر کام کے لیے

اٹھتے ہیں، اور ان کا واپس آکر پڑھنے کا ارادہ ہوتا ہے تو وہ قرآن کو کھلا چھوڑ جاتے ہیں۔ یہ طریقہ بھی قرآن مجید کے ادب و احترام کے خلاف ہے۔

نیز بعض لوگ قرآن مجید پر کوئی کتاب یا ٹوپی یا قلم دوات وغیرہ رکھ دیتے ہیں یا قرآن مجید میں دوسرے رسائل۔ کاغذات یا غلاف میں قرآن مجید کے اوپر عینک وغیرہ رکھ دیتے ہیں۔ یہ سب خلاف ادب ہے۔

علامہ اکوسیؒ روح المعانی ص ۱۳۴ پر سورۃ الواقعة میں فرماتے ہیں:-

وَأَنْ لَا يَضَعَ غَيْرُهُ مِنَ الْكُتُبِ السَّمَاوِيَةِ وَغَيْرِهَا

فَوْقَهُ لِعِنِّي قُرْآنٌ مَجِيدٌ بِرُكْتَبِ سَمَاوِيَةٍ (تورات و انجیل وغیرہ)

یا دیگر کسی چیز کو نہ رکھے۔

کیونکہ یہ بھی اس کی عظمت کے خلاف ہے۔

قرآن مجید کی طرف پاؤں راز کرنا

وَيَكْرَهُ مَدًّا الرَّجُلِينَ إِلَى شَيْءٍ مِنَ الْقُرْآنِ أَوْ
كُتُبِ الْعِلْمِ (البرهان للزركشي ص ۳۷۸ ج ۱)

ترجمہ: ”اور مکروہ ہے پاؤں کا دراز کرنا قرآنی اجزاء اور دینی کتابوں کی طرف“

تشریح صحیح الانہر شرح ملتقى الأبحر ص ۳۲ میں ہے :-

ويكره ان يبد رجله في النوم وغيره نحو
القبلة او المصحف او كتب الفقه الا ان يكون
على مكان مرتفع عن المحاذاة -

”نیت ریابیداری کی حالت میں قبلہ شریف اور قرآن مجید اور کتب فقہ کی طرف پاؤں دراز کرنا مکروہ ہے۔ مگر جبکہ مقابل و محاذی ہونے سے بلند جگہ پر ہو“
بعض لوگ قرآن مجید کو پشت کی طرف یا اپنی نشست کی جگہ سے نیچے یا مبتذل جگہ رکھ دیتے ہیں۔ یہ سب خلاف ادب ہے۔ اس کا خاص خیال رکھنا چاہیے۔

محمود غزنوی کا واقعہ احترام کلام پاک حضرت خواجہ معین الدین
اجمیری نے ایک مرتبہ

محمود غزنوی کو ان کی وفات کے بعد خواب میں دیکھا، تو ان سے دریافت

کیا کہ اللہ تعالیٰ کو کیسا پایا؟ تو جواب میں فرمایا کہ اللہ تعالیٰ کو بڑا رحیم، اور مہربان پایا۔ خواجہ صاحب نے پوچھا، وہ کیسے؟ تو محمود غزنوی نے جواباً عرض کیا کہ ایک رات میں کسی قصبہ میں تھا، اور جس مکان میں قیام کیا تھا وہاں طاق میں قرآن مجید کا ایک ورق پڑا ہوا تھا۔ میں نے خیال کیا کہ یہاں سونا مناسب نہیں۔ پھر خیال آیا کہ ورق کو کہیں اور رکھوادوں، اور خود آرام کروں۔ پھر سوچا کہ یہ بڑی بے ادبی ہوگی کہ محض اپنے آرام کی خاطر ورق مقدس کو کسی دوسری جگہ رکھوادوں۔ پس اس ورق کو وہیں رہنے دیا، اور اسکے احترام میں تمام رات جاگتا رہا۔ پس میں نے جو کلام پاک کا ادب کیا ہے۔ اس کے بدلے پروردگار نے مجھ کو بخش دیا ہے اور میری مغفرت فرمادی ہے۔ (بزم صوفیہ مطبوعہ ندوۃ المصنفین)

ادب ۱۳ قرآن مجید پر ٹیک لگانے کی ممانعت

وَمِنْ حُرْمَتِهِ إِلَّا بِتَوْسَعِ الْمُصْحَفِ وَلَا يَجْتَنِدُ عَلَيْهِ وَلَا يَرْجِي بِهِ إِلَىٰ صَاحِبِهِ إِذَا أَرَادَ أَنْ يَنْوِلَهُ (قرطبی)

ترجمہ: قرآن مجید کے آداب عظمت میں سے ایک یہ ہے کہ قرآن مجید کو تکیہ نہ بنائے، اور نہ ہی اس پر ٹیک لگائے، اور نہ ہی اس پر ٹیک لگائے اور نہ ہی اس کو اس شخص کی طرف پھینکے جو اسکو ہاتھ بڑھا کر لینا چاہے۔

تفسیر: امام زرکشی البرہان فی علوم القرآن ص ۷۴ میں فرماتے ہیں:-

قرآن مجید اور دیگر مذہبی کتابوں پر تکبیر اور ٹیکہ لگانا حرام ہے۔

اور طریقہ محمدیہ ص ۲۴۲ میں امام ربکی فرماتے ہیں :-
فَاتَّيْبَتِ الْيَدَيْنِ كَأَخْذِ الْمَصْحَفِ وَالْكِتَابِ وَاللَّعْنِ
وَالشُّرْبِ .

قرآن مجید کو داہنے ہاتھ سے لینا چاہیے، اس لیے کہ داہنا ہاتھ شریفیت کاموں
مثلاً قرآن مجید اور دینی کتابوں کو پکڑنے اور کھانے پینے کے لئے مقرر ہے۔

ادب قرآن مجید کی موجودگی میں جماع کی حرمت

وَأَنَّ لَا يُجَامَعُ بِحَضْرَتِهِ فَإِنْ أَرَادَ سَتْرَهُ (روح المعانی)
ترجمہ: اور قرآن مجید کے ادب میں ایک یہ ہے کہ اگر قرآن مجید
مکان میں موجود ہو تو اسکے احترام کی وجہ سے اپنی اہلیہ سے
ہم بستری نہ کرے۔ اگر ایسا کرتا چاہے تو قرآن مجید کو ڈھانپ
دے۔“

اور غالیۃ الموعظین میں ہے ویکرۃ الجماع بحضورہ " اور
تشریح قرآن مجید کی موجودگی میں جماع کرنا مکروہ ہے۔

پہلے یہ بیان ہو چکا ہے کہ قرآن مجید کا درجہ کعبہ شریف سے بڑا ہے، تو
اس کا ادب و احترام بھی کعبہ شریف سے بڑھ کر ہوگا، پس اسکی موجودگی میں جماع
کرنے سے احتراز کیا جائے، ہاں اگر قرآن مجید الماری وغیرہ میں مستور ہو تو پھر
کوئی باک نہیں۔

قرآن پاک کے بوسیدہ اوراق

وَمِنْ حُرْمَتِهِ آلَا يَتَّخِذَ الصَّحِيفَةَ إِذَا بَلِيَتْ وَ
دَرَسَتْ وَقَايَةَ لِّلْكَتُبِ فَإِنَّ ذَٰلِكَ جَفَاءٌ عَظِيمٌ
وَلَكِنْ يَسْحُوهُمَا بِالْمَاءِ (قرطبی)

ترجمہ : اور قرآن مجید کے ادب سے ایک یہ ہے کہ قرآن مجید جب پرانا اور بوسیدہ ہو جائے، اور اسکے حروف مٹ جائیں تو اس کے اوراق کو دوسری کتابوں کے لیے وقایہ یعنی حفاظت کا ذریعہ نہ بنایا جائے۔ یہ تو ظلم عظیم ہے۔ ہاں ان بوسیدہ اوراق قرآنہ کو پانی سے دھو ڈالے۔

علامہ زرکشی فرماتے ہیں : قرآن مجید کے اوراق اگر پرانے اور بوسیدہ ہونے کی وجہ سے ناقابل تلاوت ہو جائیں تو ان کو حفاظت کی خاطر

(درود یوار) کے شکاف وغیرہ میں نہ رکھے۔ کیونکہ بسا اوقات اس جگہ کے گرنے سے اوراق قرآن کی بے حرمتی ہو جانے کا امکان ہے۔ نیز ان کی تزیین یعنی پھاڑنا بھی درست نہیں، کیونکہ اس میں قرآن مجید کے حروف کو پارہ پارہ کرنا اور اسکے کلمات کو الگ الگ کرنا لازم آتا ہے اور اس سے کتاب اللہ کی توہین ہوتی ہے۔ — اسی طرح حلیمی نے فرمایا ہے، اور ائمہ احناف رحمہم اللہ سے شمس اللامہ حلوانی حنفی متوفی ۱۰۵۶ھ اور صاحب خلاصۃ الفتاویٰ طاہر بن احمد بخاری المتوفی ۱۰۴۲ھ اور فخر الدین حسین بن منصور المعروف بہ قاضی خاں متوفی ۱۰۹۲ھ فرماتے ہیں :-

ان المصحف اذا بلى لا يحرق بل تحفر له في الارض

و يدفن

ترجمہ: قرآن مجید جب بوسیدہ ہو جائے تو اس کو جلایا نہ جائے، بلکہ
اس کو زمین میں گڑھا کھود کر دفن کیا جائے (البرہان فی علوم القرآن ص ۱۷۷)

تفسیر القاتل ص ۱۶۲
۲۷

اور حضرت حکیم الامت مولانا اشرف علی صاحب مہتالی قدس سرہ العزیز قرآن
مجید کے دفن کرنے کی وضاحت کرتے ہوئے فرماتے ہیں کہ قرآن مجید کو پاک جگہ دفن
کیا جائے مگر اس پر بغیر کسی حائل کے مٹی نہ ڈالی جائے، بلکہ جس طرح مسلمان میت کی
قبر میں تختے یا پتھر کی سلیں وغیرہ رکھ کر مٹی ڈالی جاتی ہے۔ قرآن مجید کی تدفین میں
بھی یہی طریقہ اختیار کیا جائے۔ کیونکہ اس صورت میں ادب و احترام اور اعزاز و اکرام
بہت زیادہ ہے۔ (بکدانی البریۃ الممودیتہ ص ۱۹۹)

قال فی الدر المختار قبیل باب البیاء من کتاب الطہارۃ

المصحف اذا صار بحال لا یقرأ فیہ یدفن کالمسلم وقال

فی الشامیۃ یعنی ان الدفن لیس فیہ اخلال بالتخطیم

لان افضل الناس یدفنون الخ

اور در مختار میں ہے کہ قرآن مجید کے اوراق جب بوسیدہ ہو جائیں اور پڑھنے
کے قابل نہ رہیں تو ان کو مسلمان میت کی طرح دفن کیا جائے اور ردالمحتار میں ہے کہ
یہ دفن کرنا تعظیم کے منافی نہیں اس لیے کہ انبیاء علیہم السلام بھی تو زمین میں مدفون
کیے جاتے ہیں۔

مسئلہ: اگر کوئی قرآن مجید ایسا غلط لکھا ہوا ہو کہ اس کی اصلاح ناممکن و دشوار ہو، تو اس نسخہ قرآن مجید کو بھی اسی طرح دفن کر دینا چاہیے۔ (حضرت تھانویؒ)

ادب ۱۶ نقش آیات قرآنی کا احترام

وَمِنْ حُرْمَتِهِ أَنَّهُ إِذَا غُتِلَ بِكِتَابَتِهِ مُسْتَنْفِيًا
مِنْ سَقَمٍ أَلَّا يَصْبَهُ عَلَى كَنَاسَةٍ وَلَا فِي مَوْضِعٍ
بِحَاسَتِهِ وَلَا عَلَى مَوْضِعٍ يُوطَأُ وَلَكِنْ نَاحِيَةً مِنَ
الْأَرْضِ فِي بُقْعَةٍ لَا يَطْوُوهُ النَّاسُ أَوْ يَحْفَرُ حَفِيرَةً
فِي مَوْضِعٍ طَاهِرٍ حَتَّى يَنْصَبَ مِنْ جَسَدِهِ فِي تِلْكَ الْحَفِيرَةِ
ثُمَّ يَكْسِبُهَا أَوْ فِي نَهْرٍ كَثِيرٍ يَجْتَلِطُ بِمَائِهِ فَيَجْرِي (قرطبي ص)

ترجمہ: اور قرآن مجید کے آدابِ حرمت سے ایک یہ ہے کہ جب بغرض شفا آیات قرآنیہ کے نقش اور تعویذ سے غسل کرنا چاہے تو اس پانی کو ناپاک جگہ یا کوڑا کرکٹ کی جگہ یا پائمال ہونے والی جگہ نہ گرایا جائے۔ بلکہ زمین کے ایک حصہ کے اس کونے میں غسل کرے اور پانی گرائے جو لوگوں کے گزرنے اور روندنے سے محفوظ ہو۔ (اور اس پانی کے احترام کو ملحوظ رکھنے کا طریقہ یہ ہے، پاک جگہ پر ایک گٹھا کھودا جائے اور اس میں کھڑے ہو کر غسل کیا جائے یا بڑی نہر میں کھڑے ہو کر غسل کرے تاکہ وہ پانی نہر کے پانی میں شامل ہو کر بہ جائے۔“

تشریح البرهان فی علوم القرآن ص ۱۶۷ میں امام زکریا فرماتے ہیں کہ ابن صلاح نے فرمایا کہ جس پازپہ کاغذ پر آیت قرآنی لکھی ہوئی ہو، اسکو نگلت جائز نہیں۔ ہاں اسکو اگر دھو کر پیوے تو جائز ہے اور قاضی حسین مروزی اور رافعی فرماتے ہیں کہ جس کھانے کی چیز پر آیت قرآنی لکھی ہو۔ اس کا کھانا بالکل جائز ہے۔ حدیث: اور ایک حدیث میں نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم نے ارشاد فرمایا:-
 عَلَيْكُمْ بِالشَّعَائِبِ الْعَسَلِ وَالْقُرْآنِ - (ابن ماجہ)

بیماریوں سے شفا کے لیے دو چیزوں کو اختیار کرو، شہد اور قرآن

حدیث: حدیث میں قرآن کو بہترین دوا فرمایا گیا ہے:

عَنْ عَلِيٍّ خَيْرُ الدَّوَاءِ الْقُرْآنُ

سب دواؤں سے بہتر دوا قرآن ہے (التقان ص ۱۶۳/۲۷)

حدیث: ایک حدیث میں آیا ہے:

عَنْ طَلْحَةَ بْنِ مَرْثَدٍ قَالَ كَانَ يَقَالُ إِذَا قُرِئَ الْقُرْآنُ

عِنْدَ الْمَرِيضِ وَحَيْدَ لَنَا الْكَحْفَةُ (التقان ص ۱۶۳/۲۷)

حضرت طلحہ بن مرف سے مروی ہے کہ جب قرآن مریض کے پاس

پڑھا جائے تو اس مریض کو اپنے مرض میں افاقہ محسوس ہوتا ہے۔

حدیث: ایک دفعہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے پاس ایک صحابی شکایت لے

کر گئے کہ میرے حلق میں درد ہوتا ہے، تو آپ نے ارشاد فرمایا کہ قرآن مجید

کی تلاوت کرو۔ (التقان ص ۱۶۳/۲۷)

حدیث: اسی طرح ایک صحابی نے آپ کے پاس سینہ کے درد کی شکایت کی، تو

اپنے نے ان سے بھی فرمایا کہ قرآن کی تلاوت کرو، کیونکہ اللہ تعالیٰ نے اپنی کتاب میں ارشاد فرمایا ہے وشفاء لهما فی الصدور یعنی قرآن کی تلاوت سینہ کی تمام بیماریوں کے لیے شفا ہے۔ (القآن)

اور مزید تفصیل کے لیے لواقعہ الانوار الفتویٰ للامام الشعرانی ص ۵۸۲ ملاحظہ کی جائے۔ چونکہ ہمارے ایمان و اعتقاد میں فساد پیدا ہو گیا ہے، اس لیے ہم بہت کچھ پڑھتے ہیں۔ پھر بھی کوئی اثر ظاہر نہیں ہوتا۔ قرون اولیٰ میں لوگوں کے قلوب دنیا کی آلائشوں سے پاک صاف ہوتے تھے اور ان کا یقین عین الیقین کے درجہ میں تھا، اس لیے وہ جو کچھ پڑھتے تھے اس کے ثمرات بھی مرتب ہوتے تھے۔ اس سلسلے کے بہت سے واقعات تاریخ و سیر کی کتابوں میں پائے جاتے ہیں۔ اللہ تعالیٰ ہمیں بھی قرآن مجید کی ظاہری و باطنی برکات سے نوازے اور دنیا اور آخرت میں فائز المرام فرمائے۔ آمین

ادب کا آیات قرآنی کو تھوک سے مٹانا

وَمِنْ حُرْمَتِهِ آتَا بِمُحْوَاهُ مِنَ اللَّوْجِ بِالْبُصَاقِ
وَلَعِنُ يُغْسِلُهُ بِالْمَاءِ (قرطبی)

ترجمہ: اور قرآن مجید کے آداب عظمت میں سے ایک یہ ہے کہ اس کو تھکتی یا پھتر اور لوہے کی سلیٹ سے تھوک کے ساتھ نہ مٹائے بلکہ اس کو پانی کے ساتھ دھو ڈالے (اور پانی کو کسی پاکیزہ اور محفوظ

جگہ پر ڈال دے)

تشریح محقوک اگرچہ پاک ہے، لیکن مسجد میں محقوکنا احترام مسجد کے پیش نظر منع ہے، اور علماء کرام رحمہم اللہ کی تصریح کے مطابق قرآن مجید درجہ میں کعبہ شریف سے افضل ہے۔ تو اس کی عظمت کے پیش نظر آیتہ قرآنیہ کو محقوک سے محو کرنا اور مٹانا خلاف ادب ہے۔

اور علامہ آلوسی رحمہ نے روح المعانی سورۃ الواقعة میں اس حد تک تصریح کر دی

ہے۔ وَأَنْتَ لَا يُقَلَّبُ مِنْ حَتَّىٰ يُبَازِلَ بِأَسْمَائِهِمُ الْمَسْكُوتِ
اور قرآن مجید کے آداب سے ایک یہ بھی ہے کہ محقوک کو دو انگلی سے قرآن مجید کے اوراق بھی نہ اٹھے۔

اور البریقہ المحمودیہ شرح الطریقہ المحمدیہ ص ۱۶ میں

وَلَا يَجُوزُ سَمُّهُ بِاسْمِ اللَّهِ بِالْبِزَاقِ

ترجمہ۔ اللہ تعالیٰ کے نام مبارک کو محقوک سے مٹانا بھی جائز نہیں

تعوذ قرآنی کا پینا !

ادب

وَمِنْ حُرْمَتِهِ إِذَا كَتَبَهُ وَشَرِبَهُ سَمَى اللَّهُ عَلَى
كُلِّ نَفْسٍ وَعَظْمٍ أَلْتِيَهُ فِيهِ فَإِنَّ اللَّهَ يُؤْنِسُهُ عَلَى
قَدَرِ نَيْتِهِ وَعَنْ بَاحِدٍ قَالَ لَا يَأْسُ أَنْ تَكْتُبَ الْقُرْآنَ
ثُمَّ تَسْقِيَهُ (وعن أبي جعفر قال ومن وجد في قلبه قساوة

فلیکتب لیس فی جام بزعفران ثم لیشوبہ (قرطبی)
 ترجمہ: اور قرآن کے آداب سے ایک یہ ہے کہ جب آیات قرآنیہ کو لکھ کر
 پیئے تو ہر سانس پر بسم اللہ شریف پڑھے اور نیت کو اس میں بند رکھے
 اس لیے کہ اللہ تعالیٰ بندے کی نیت کے مطابق ہی عطیات و مواہب
 سے نوازتے ہیں۔ اور مجاہدؒ سے منقول ہے آپ فرماتے ہیں کہ قرآن
 کی آیات کو گھول کر پینے میں کوئی حرج نہیں اور ابو جعفرؒ سے منقول ہے
 آپ فرماتے تھے جو شخص اپنے دل میں قساوت محسوس کرے تو ایک پیالہ
 میں سورۃ لیس کو زعفران سے لکھ کر پیئے۔

تشریح البرہان فی علوم القرآن ص ۴۶۹ میں امام زکشی فرماتے ہیں کہ ابن صلاح
 نے فرمایا کہ جس پارچہ کاغذ پر آیت قرآنی لکھی ہوئی ہو، اس کو نگلتا
 جائز نہیں۔ ہاں اگر اسکو دھو کر پیوے تو جائز ہے، اور قاضی حسین مروزیؒ اور
 رافعیؒ فرماتے ہیں کہ جس کھانے کی چیز پر کوئی آیت قرآنی لکھی ہوئی ہو اس کا کھانا بالکل
 جائز ہے اور امام بہیقیؒ فرماتے ہیں کہ ہم کو منصور بن عمارؒ کے بارے میں ابو عبد الرحمن
 سلمی نے بتایا کہ ان کو حکمت عطا کی گئی اور اس کا سبب یہ بیان کیا گیا کہ ان کو راستہ
 میں ایک کاغذ کا ٹکڑا ملا جس پر بسم اللہ الرحمن الرحیم لکھا ہوا تھا۔ پس آپ نے
 اسکو اٹھایا اور جب اس کے رکھنے کی محفوظ جگہ نہ پائی تو انہوں نے اسکو کھا لیا۔
 تو خواب میں آپ نے ایک کہنے والے سے سنا کہ اس رقعہ کے احترام کے صلہ
 میں اللہ تعالیٰ نے تم کو اس مقام تک پہنچا دیا۔ پس اسکے بعد وہ حکیمانہ گفتگو کرنے
 لگے۔

۲۔ قرآن مجید تمام امراض روحانی جسمانی - ظاہری و باطنی کے لیے شفا ہے۔
 ابن استین لکھتے ہیں کہ قرآن مجید طب روحانی ہے۔ اگر نیک لوگوں کی زبان سے
 پڑھا جائے تو بحکم خدا ہر مرض سے شفا حاصل ہوتی ہے۔ اسی لیے ہمارے
 اسلاف کے زمانے میں لوگ اس سے زیادہ تر شفا پاتے تھے لیکن جوں جوں
 نیک لوگوں کی کمی ہوتی گئی، شفا یابی بھی گھٹی گئی اور چونکہ ہر کس و ناکس کی زبان
 میں اثر نہیں ہوتا۔ اس لیے قرآن کے اثرات کا اظہار ان کی زبان سے کم ہوتا گیا۔
 یہاں تک کہ لوگوں نے اب طب جسمانی کی طرف رجوع کیا اور ہر قسم کے مرض میں
 طبیوں اور ڈاکٹروں کے ہاں جانے لگے۔ حدیث قدسی ہے :

لَوَاتَّ رَجُلًا مَوْقِنًا قَرَأَ بِهَا عَلَيَّ جِبِلٌّ لَزَالَتْ

اگر کوئی شخص سچتہ یقین کے ساتھ قرآن مجید پڑھے تو پہاڑ بھی اپنی
 جگہ سے ٹل جائے۔ (القرآن ص ۱۶۶)

ادب ۱۹
تعویذ قرآنی کو بیت الخلاء میں لہجانے کی ممانعت

وَمِنْ حُرْمَتِهِ أَلَّا يَكْتَبَ التَّعَاوِذُ مِنْهُ ثُمَّ يَدْخُلُ
 بِهِ فِي الْخَلَاءِ إِلَّا أَنْ يَكُونَ مِنْ أَدَمٍ أَوْ فِضَّةٍ أَوْ

غَيْرِهَا - (قرطبی)

ترجمہ : اور قرآن مجید کے آداب میں سے ایک یہ بھی ہے کہ آیات قرآنیہ
 کا تعویذ لے کر بیت الخلاء میں داخل نہ ہو۔ ہاں جبکہ وہ تعویذ

چمڑے یا چاندی یا کپڑے میں لپیٹا ہوا ہو، تو پھر ساتھ لے جانے میں
مضائقہ نہیں۔ اب یوں سمجھا جائے گا کہ آیات قرآنیہ کا یہ تعویذ ان آیات
کی طرح ہیں جو حافظ کے سینے میں بصورت حفظ موجود ہیں اور اسکے دماغ
میں مرتسم ہیں۔“

تشریح
محرم او خال المصحف الخلو یغرضو رة (سبل السلام ص ۳۱)
قرآن مجید کا بیت الخلاء میں بلا ضرورت داخل کرنا حرام ہے
ولا یتصحب شیئاً علیہ اسم اللہ أو اسمہ علیہ
الصلوٰۃ والسلام (عین لعلم)
اور ہمراہ نہ لے جائے اس چیز کو بیت الخلاء میں جس پر اللہ تعالیٰ کا
نام مبارک یا آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کا اسم گرامی نوشتہ ہو اور
یہی حرمت دیگر انبیاء علیہم السلام کے اسم گرامی کو حاصل ہے (ملا علی فارسی)
لا باس بان یشد الجنب والمخاض والتعاویذ علی العصد اذا
كانت مکفوفۃ (حدیقۃ النذیر ص ۳۹۳ ج ۲)

جنہی اور حائفہ عورت کے لیے بازو پر تعویذ باندھنے میں کوئی باک نہیں
جیکہ وہ تعویذ کسی چیز میں ملفوف ہو۔

اور طحاوی علی المراتی ص ۳ پر ہے :

کہ بیت الخلاء میں ایسی چیز کو لے کر داخل ہونا جس میں اللہ تعالیٰ کا نام
یا آیت قرآنی نوشتہ ہوں اور حضرت انس رضی اللہ عنہ سے مروی ہے کہ آنحضرت صلی اللہ
علیہ وسلم بیت الخلاء میں داخل ہوتے وقت اپنی انگشتی مبارک کو جس کا نقش ،

محمد رسول اللہ تھا، آثار لیتے تھے اور علامہ طیبی اس حدیث کے تحت فرماتے ہیں کہ ہر اس چیز کو جس میں اللہ تعالیٰ کا نام مبارک یا آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کا اسم گرامی یا آیت کریمہ نوشتہ ہو۔ بیت الخلاء سے الگ رکھنا واجب ہے۔ انتہی اور طریقہ محمدیہ ص ۲۸۵ میں ہے :-

اما تعليق التعويذ فلا بأس ولكن ينزعه عند الخلاء و

القربان كذا في التاثير خانبه .

تعویذ کے باندھنے میں کوئی باک نہیں (اگر وہ اسماء الہیہ اور آیات قرآنیہ و ازکار پر مشتمل ہو) لیکن اس تعویذ کو بول و براز کے وقت بیت الخلاء میں داخل ہونے سے پہلے اور نیز جماع کے وقت آثار دینا چاہیے کیونکہ اس میں تعویذ کی امانت ہے۔

آداب تلاوت و قرأت قرآن

ادباً قرآن مجید کو بلا وضو ہاتھ لگانا

فَإِنَّ حُرْمَةَ الْقُرْآنِ إِلَّا يَسُّهُ إِلَّا طَاهِرًا (قرطبی)
ترجمہ: قرآن مجید کے آدابِ عظمت میں سے ایک یہ ہے کہ بغیر
طہارت اور وضو کے قرآن مجید کو ہاتھ نہ لگایا جائے، ارشاد
خداوندی ہے: لَا يَمَسُّهُ إِلَّا الْمُطَهَّرُونَ (واقعہ: ۷۹)
اس کو وہی چھونے میں جو پاک بنائے گئے ہیں۔

تشریح علامہ سید محمود الوسی رُوح المعانی ص ۱۳۴ میں آدابِ تلاوت
ذکر کرتے ہوئے فرماتے ہیں۔ وَالْوُضُوءُ لَهَا اور عین العلم ص ۵۳

میں ہے۔ وَيَتَوَضَّؤُ کہ آدابِ تلاوت سے ایک یہ ہے کہ وضو کرے۔ اور
امام شعرانی رحمۃ اللہ علیہ لوائح الانوار الفتویہ ص ۲۵۴ میں فرماتے ہیں:

أَخَذْنَا عَلَى الْعَمَدِ الْعَامِرِ مِنْ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ
عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَنَّ نُسْتَعِدَّ بِالطَّهَارَةِ لِقِرَاءَةِ الْقُرْآنِ
وَنَأْمُرُ أَصْحَابَنَا بِذَلِكَ بِنِيَّةٍ تَعْظِيمِ كَلَامِ اللَّهِ عَزَّ
وَجَلَّ. ہم سے من جانب رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم یہ عہدِ عام لیا

گیا ہے کہ ہم کلامِ الہی کی عظمت کے پیش نظر تلاوتِ قرآن مجید
کے لیے با وضو رہیں اور اپنے دوستوں کو بھی اسی کا مشورہ دیں۔

تلاوتِ قرآن کے وقت ہر طرح کی نجاست سے پاک،
احکام و مسائل فقہیہ صاف ہونا ضروری ہے۔

مسئلہ : قرآن مجید کو ہاتھ لگانے کے لیے طہارتِ بدنی اور وضو کی ضرورت ہے۔ حالتِ جنابت اور حالتِ حیض و نفاس میں قرآن مجید کا پڑھنا اور ہاتھ لگانا شرعاً ممنوع اور حرام ہے۔ بجز ضرورتِ شدیدہ کے جب اسکے جل جانے یا ڈوبنے کا اندیشہ ہو۔ وَيَجْرِمُ مَسَّتُهَا اِيْ اِلَّا لِمَنْ اَلَيْسَ عَلَيْهِ حَرَقًا اَوْ غَرَقًا ۝ طحاوی ص ۷۷

مسئلہ : بے وضو شخص کے لیے صرف ہاتھ دھو کر قرآن مجید کو ہاتھ لگانا درست نہیں۔ الا کلیل علی مدارک التنزیل سورۃ واقعہ ص ۷۷ میں بحوالہ ضیاء المعنوی علی مقدمۃ الغزالی فی مذہب الحنفی مرقوم ہے :

اِذَا غَسَلَ الْمَحْدَثُ يَدَيْهِ هَلْ يَجُوزُ لَهُ الْمَسْحُ - الصَّحِيحُ
 اِنَّهٗ لَا يَجُوزُ لِمَا قُلْنَا - وَفِي الْمَحِيْطِ لَوْ غَسَلَ الْجَنْبَ فَبِهِ لِيَقْرَأَ
 اَوْ غَسَلَ الْمَحْدَثُ يَدَيْهِ لَمْ يَطْلُقْ لِمَا ذَاكَ لِاَنَّ
 الْجَنَابَةَ وَالْمَحْدَثَ لَا يَتَجَزَّيَانِ وَجُودًا اَوْ نَادًا -

مسئلہ : قرآن مجید کی ورق گردانی کے وقت کاغذ کے سفید حصہ کو ہاتھ لگانا ویسا ہی منع ہے جس طرح قرآن مجید کے لکھے ہوئے حصے کو ہاتھ لگانا منع ہے۔ وَكَذٰلِكَ لَا يُجُوزُ لَهٗ وَضْعُ اَصَابِعِهِ عَلٰى بِيَاضِ الْوَرَقِ الْمَكْتُوبِ عِنْدَ التَّقْلِيْبِ لِاِنَّهٗ يَتَّبَعُ لَهٗ - (الا کلیل علی مدارک التنزیل ص ۷۷)

مسئلہ : بے وضو شخص زبانی قرآن مجید کی تلاوت کر سکتا ہے اور بغیر ہاتھ لگانے ناظرہ بھی پڑھ سکتا ہے۔ جبکہ ورق گردانی کسی اور چیز (قلم، چاقو وغیرہ) کے ساتھ کرے، یا کوئی دوسرا شخص با وضو اس کو ورق الٹ دے۔

مسئلہ: حالت جنابت اور حالت حیض و نفاس میں قرآن مجید کی آیات کا
 وکھینا جائز ہے۔ لا یکرہ للجنب والمجانس النظر الی المصحف لان الجنابة
 لا تحل العین الا ترى انہ لا یفترض ایصال الماء الیہا کما فی النہایة
 (الاکلیل ص ۷۶)

مسئلہ: بے وضو شخص قرآن مجید کو اس وقت ہاتھ لگانا سکتا ہے جبکہ قرآن مجید
 پر غلاف اس کی جلد سے الگ چڑھا ہوا ہو۔

الَّا یَجْلِبُونَ مُتَجَانِفٍ عَنِ الْعُرَاتِ اھ طحاوی علی المراتی ص ۷۷
 مسئلہ: قرآن مجید کی ایک ایک آیت کو وہی حرمت اور عظمت حاصل ہے جو پورے قرآن مجید

کو حاصل ہے۔ پس اگر پوری آیت کسی تختی بوڑھتی یا درود یوار پر یا کسی رسالے یا اخبار وغیرہ
 پر نوشتہ ہو یا کسی نگینہ پر کندہ ہو تو اس کو بھی بے وضو ہاتھ لگانا منع ہے۔

وکن الا یجوز من شئ من القرآن مکتوب فی غیر المصحف
 من لوچ اورد رھم اوحاطط اذا کان ائیة تامة

(الاکلیل ص ۷۷ و طحاوی ص ۷۷)

تنبیہ: بعض لوگ قرآن مجید کو بے وضو چھوتے یا لکھتے ہیں۔ اس میں کافی
 نوہی اور تعویذ لکھنے والے بہت زیادہ مبتلا ہیں۔ اسی طرح قرآن مجید کے اوراق
 طباعت کے وقت اٹھانے والے اور لپیٹیں لگانے والے اور جلد باندھنے والے
 غرضیکہ قرآن مجید کی طباعت کے متعلقہ سارے عملہ و سٹاف کو با وضو رہ کر کام
 کرنا چاہیے۔ ہاں اگر وضو نہ ہو تو کسی پاک کپڑے سے قرآن مجید کے اجزا کو
 ہاتھ لگائیں۔

تذییل: امام سرخسیؒ ایک رات مرض اسہال میں مبتلا تھے اور وہ اپنی کتاب مبیوطہ کا درس رہے تھے۔ چنانچہ آپ کو دوران درس متعدد بار قضا و حاجت کی ضرورت لاحق ہوتی رہی اور آپ بار بار وضو کرتے رہے۔ چنانچہ اس رات کو آپ نے سترہ دفعہ وضو کیا۔ (ہمارے اکابرؒ کو طہارت کا کس قدر اہتمام تھا)

اور امام حلوانیؒ فرماتے ہیں مجھے یہ علم ادب و تعظیم کی وجہ سے حاصل ہوا ہے میں نے کسی کاغذ کو بغیر طہارت کے کبھی ہاتھ نہیں لگایا۔

(مجمع الاہنر شرح ملتقی الاہل بیتؑ)

مسئلہ: بچوں کو قرآن مجید پڑھنے کے وقت۔ ضرورت اور دفع حرج کے پیش نظر بے وضو ہاتھ لگانے کی اجازت ہے۔

لابأس بدفع المصحف الى الصبيان وان كانوا محدثين لما في منعهم من تضييع حفظ القرآن وفي الامر بالتطهير حرج عليهم هذا هو الصحيح (الاکلیل ص ۱۷ طحطاوی ص ۷)

مسئلہ: فوٹو گراف کی پلیٹ کو جس میں قرآن مجید کی آیات کے آواز کو بند کیا گیا ہو۔ بے وضو ہاتھ لگانا جائز ہے۔ (امداد الفتاویٰ ص ۲۳۳)

مسئلہ: اگر کوئی نابالغ حفظ کرتا ہو اور قرآن مجید کو بغیر وضو چھونا ہو تو جائز ہے۔ لیکن اگر بالغ ہو تو اس کو اجازت نہیں۔

قرآن مجید کی بلا و وضو تلاوت و قراءت

وَمِنْ حُرْمَتِهِ أَنْ يَقْرَأَ أَوْ يَتَمَسَّكَ بِهَا وَهُوَ عَلَى طَهَارَةٍ (قرطبی)

ترجمہ: اور قرآن مجید کے آدابِ حرمت سے ایک یہ ہے کہ اسکی تلاوت با وضو کی جائے۔

تشریح اسلام میں طہارت و پاکیزگی کی حیثیت صرف یہی نہیں ہے کہ وہ نماز، تلاوتِ قرآن جیسی عبادات کے لیے لازمی شرط ہے بلکہ قرآن و حدیث سے معلوم ہوتا ہے کہ بجائے خود بھی دین کا ایک اہم شعبہ اور اور بات خود بھی مطلوب ہے۔ قرآن مجید کی آیت إِنَّ اللَّهَ يُحِبُّ التَّوَّابِينَ وَيُحِبُّ الْمُتَطَهِّرِينَ (ترجمہ: اللہ توبہ کرنے والوں سے محبت کرتا ہے اور پاک صاف رہنے والے اپنے بندوں کو محبوب رکھتا ہے)

اور قرآن کی لستگی میں رہنے والے اہل ایمان کی تعریف میں قرآن مجید کا ارشاد فِئِهِ رِجَالٌ يُحِبُّونَ أَنْ يَتَّطَهَّرُوا وَاللَّهُ يُحِبُّ الْمُتَطَهِّرِينَ (ترجمہ: اس (ستگی) میں ہمارے ایسے بندے ہیں جو پڑے پاکیزگی پسند ہیں اور اللہ تعالیٰ خوب پاک و صاف رہنے والے بندوں سے محبت کرتا ہے) صرف ان ہی دو آیتوں سے اندازہ کیا جاسکتا ہے کہ اسلام میں طہارت و پاکیزگی کی کتنی اہمیت ہے۔ اسی طرح حدیث میں بھی پاکیزہ رہنے کی اہمیت بیان کی گئی ہے۔ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے ارشاد فرمایا:

الطَّهْوُ سَطْرُ الْإِيمَانِ : طہارت و پاکیزگی ایمان کا اہم جزو ہے

اور ایک دوسری حدیث میں اسکو نصف ایمان فرمایا گیا ہے۔ وضو اور
 طہارت سے ایک روحانی پاکیزگی اور نورانیت پیدا ہو جاتی ہے۔ یہی اس کا
 اصل مقصد ہے اور اسی وجہ سے اسکو نماز یعنی بارگاہِ الہی کی خاص حضوری کی
 لازمی شرط قرار دیا گیا ہے۔ ادب میں بیان کیا گیا ہے کہ قرآن مجید کو بغیر وضو
 پڑھنے نہیں لگانا چاہیئے۔ ادب میں یہ بیان کیا جا رہا ہے کہ کلامِ الہی کی تلاوت
 خواہ دیکھ کر یا بن دیکھے کرے، با وضو اور با طہارت ہو کر کرے۔ یہ بھی تلاوت
 کے آداب میں سے ایک ہے۔

ادب ۲۲ تلاوت کے لیے مسواک کرنا

وَمِنْ حُرْمَتِهِ أَنْ لَيْسَ تَاكٌ وَيَخْلَلُ فَيُطَيَّبُ فَأَلَا الْحَمْدُ (قرطبی)

ترجمہ: اور قرآن مجید کے آداب عظمت میں سے ایک یہ ہے کہ مسواک
 کرے اور خلل کرے اور منہ کو پاک صاف کرے۔

تشریح حضرت علی کرم اللہ وجہہ روایت فرماتے ہیں:
 قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم طيبوا أفواهكم
 بالسواك فإنه طرائق القرآن۔

تمہارے منہ قرآن کے راستے ہیں ان کو مسواک کے ذریعہ پاک صاف کرو
 اور حضرت عائشہؓ کی روایت ہے کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ مسواک
 منہ کے لیے صفائی بھی ہے اور رضاء الہی کا سبب بھی

مسواک کے فضائل میں متعدد روایات ہیں۔ لیکن خوفِ طوالت سے ان کو درج نہیں کیا جاتا۔

امام شریفی رح لوائح الانوار الفتویہ میں فرماتے ہیں کہ ہم سے منجانب رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم یہ عہد لیا گیا کہ ہم ہر وضو اور ہر نماز کے وقت پابندی کے ساتھ مسواک کیا کریں۔ اگرچہ ہم کو اس محافظت اور مواظبت کے پیش نظر مسواک کو دہاگے سے باندھ کر گلے میں یا اپنی پگڑی میں رکھنا پڑے، اور جو لوگ اس عہدِ عام کی نگہداشت میں کوتاہی کرتے ہیں، ان کے منہ سے بوجہ گندہ دہنی کے بدبو اور رائحہ کریمہ محسوس ہوتی ہے اور اس سے جناب باری سبحانہ و تعالیٰ کی تعظیم میں اور بلائیکہ کرام اور نیکو کار بندوں کی تعظیم میں سخت کوتاہی لازم آتی ہے۔

اور میں نے حضرت محمد بن عنانؒ اور حضرت شہاب الدین بن داؤدؒ اور شیخ یوسف حرشیؒ سے زیادہ کسی کو مسواک کے بارے میں پابند اور حریص نہیں دیکھا اور یہ کمال ایمان کی وجہ سے ہے اور اللہ تعالیٰ اور اس کے رسول صلی اللہ علیہ وسلم کے اوامر کی تعظیم کی بدولت ہے اور سنن اسلام میں اس کی اہمیت اس سے بھی واضح ہوتی ہے کہ حضرت محمد صلی اللہ علیہ وسلم نے اسکے متعلق ایک بار حکم دینے پر اکتفا نہیں کیا، بلکہ بار بار اس کی تاکید فرمائی۔ (چنانچہ روایت ہے کہ ایک بار آپ نے ایک شخص کو دیکھا جس کے دانت زرد تھے تو آپ نے فرمایا کہ میں تمہارے دانت زرد کیوں دیکھ رہا ہوں، مسواک کیا کرو

۷۷: آپ نے فرمایا اگر میری امت پر شاق نہ ہوتا تو میں ہر نماز کے وقت مسواک

کا حکم دینا۔

۳ : نیز آپ نے فرمایا جو نماز مسواک کر کے پڑھی گئی ہو اس کا درجہ ستر حصہ زیادہ ہے۔ اس نماز سے جو بلا مسواک کے پڑھی گئی ہو۔

۴ : نیز حدیث میں وارد ہے کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم رات کو کئی مرتبہ مسواک کیا کرتے۔

۵ حضرت عبداللہ بن عباسؓ سے مروی ہے کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم ہمیشہ ہم کو مسواک کا حکم کیا کرتے تھے۔ یہاں تک کہ ہم نے گمان کیا کہ آپ پر اسکے بارہ میں کوئی آیت اترے گی (

پس اے میرے بھائی! اس سنتِ محمدیہ کو التزام کے ساتھ ادا کرتا رہ تاکہ آخرت میں اس کا بے شمار ثواب حاصل کر سکے اور آنحضرت کی ہر سنت کے بالمقابل جنت میں ایک درجہ ہے، جس کا حاصل ہونا اس سنت کی ادائیگی پر موقوف ہے اور بعض گستاخ بے باک جو یوں کہتے ہیں کہ یہ کام زیادہ سے زیادہ سنت ہے۔ (فرض واجب نہیں) جسکے ترک کرنے کی اجازت ہے تو ایسے بے باک سے بروز قیامت کہا جائے گا کہ یہ جنت کا ایک درجہ ہے۔ جس سے تجھ کو محروم رکھنا بھی جائز ہے اور اس بات کو امام ابو الفتاح اسم بن قسریؒ نے اپنی کتاب خلع النعلین میں بیان فرمایا ہے۔

۶ اور حضرت شبلیؒ کے متعلق ہم نے یہ بات سنی کہ آپ کو وضو کے وقت مسواک کی ضرورت ہوتی مگر دستیاب نہ ہو سکی تو آپ نے ایک دینار کے عوض مسواک خریدی تاکہ وضو بغیر مسواک کے ایک دفعہ بھی نہ رہے۔ پس بعض لوگوں

نے مسواک کی اس قیمت کو بہت زیادہ سمجھا، تو آپ نے فرمایا کہ تمام دنیا اللہ تعالیٰ کے نزدیک مچھر کے پر کی حیثیت نہیں رکھتی اور میں اس وقت کیا جواب دوں گا جب کہ مجھ سے باز پرس ہوگی کہ تم نے میرے نبی کی سنت کو کیوں ترک کیا اور تم نے اس کے حاصل کرنے میں ہمارے عطا کردہ مال سے کیوں خرچ نہیں کیا پس اس جواب سے وہ معترض خاموش ہو کر چلا گیا۔

اور میرے خیال میں اے میرے بھائی! اگر تجھ سے مسواک فروش مسواک کے عوض چند ٹکے بھی طلب کرے تو تو مسواک کے خریدنے سے پہلو تہی کر لے گا باوجود اسکے تو اپنے آپ کو اولیاء اللہ سے شمار کرتا ہے اور رسالت مآب صلی اللہ علیہ وسلم کے مقرب ہونے کا خیال کھتا ہے تو یہ نیز ایسا دعوائے ہے، جو بلا دلیل ہے۔ (ملخصاً از لواقم الانوار الفت سنہ ۱۳۸۵ھ)

اور مسواک کے فضائل میں عارف باللہ شیخ احمد زاہد رحمہ نے ایک مستقل رسالہ تحفۃ السلاک فی فضائل السواک تصنیف فرمایا ہے، اور علامہ سید طحطاوی مسواک کے فضائل اور فوائد دینی و دنیوی، برزخی اور اخروی بیان فرماتے ہوئے لکھتے ہیں کہ ائمہ حدیث نے حضرت علی و حضرت ابن عباس و حضرت عطاء رضی اللہ تعالیٰ عنہم سے یہ حدیث روایت کی ہے کہ مسواک کو پابندی کے ساتھ کیا کرو اور اس سے غفلت نہ اختیار کرو، اور اس میں اللہ سبحانہ تعالیٰ کی خوشنودی اور رضامندی ہے۔ اور مسواک والی نماز کا ثواب ننانوے گنا بلکہ چار سو گنا تک زیادہ ہوتا ہے اور مسواک کی مداومت سے کشائش مال اور تونگری اور توسیع رزق اور مننہ کی خوشبو اور مسوڑھوں کی نچنگی اور دانتوں کی مضبوطی اور درد سر کا سکون اور ازالہ بلغم اور

تیزئی نظر و تقویت معدہ و بدن اور فصاحت اور یادداشت اور عقل میں اضافہ اور پاکیزگی دل اور حسات میں زیادتی اور ملائکتہ کی خوشنودی اور مصافحہ اور مبارزہ کے وقت فرشتوں کی معیت و مشایعت اور حملۃ العرش کی اس کے لیے طلب مغفرت اور شیطان کی ناراضگی اور فرار اور دیگر فوائد کے علاوہ خاتمہ باخیر ہونا اور کشتادگی قبر اور ملک الموت کا قبض روح کے وقت اس شکل و صورت میں آنا جس صورت میں وہ اولیاء اور انبیاء علیہم السلام کے پاس آتے ہیں اور دنیا سے بحالت پاکیزگی رخصت ہونا اور جنت کے دروازوں کا کھول دیا جانا اور اس قسم کے دیگر فضائل بھی منقول ہیں۔ مگر اختصاراً انہی پر اکتفا کیا جاتا ہے۔ اگر تفصیل مطلوب ہو تو طحاوی علی المراقی ص ۳۸ ملاحظہ فرمائی جائے۔

مسئلہ: کیا مسواک وضو کی سنت ہے یا نماز کی یا دین اسلام کی سنتوں میں سے ہے۔ اس مسئلہ میں علماء کرام کا اگرچہ اختلاف ہے۔ مگر ان میں قول محقق و راجح یہی ہے کہ یہ دین اسلام کی سنتوں میں سے ہے۔ چنانچہ حضرت سیدنا امام اعظم علیہ الرحمۃ سے بھی یہی منقول ہے جسکو علامہ بد الدین عینی نے عمدۃ القاری شرح صحیح بخاری میں ذکر فرمایا ہے۔ (طحاوی علی المراقی ص ۳۶)

مسئلہ: وہ مقامات جہاں مسواک کرنے کی تاکید آئی ہے ساتھ ہیں۔ چنانچہ صاحب مراقی الفلاح فرماتے ہیں

ولیستحب لتغییر القم والقیام من النوم والی الصلوٰۃ
 ودخول البیت واجتماع الناس وقرآۃ القرآن والحديث (مراقی)
 ترجمہ: مسواک کرنا مستحب ہے جب کہ گندہ دہنی اور وائنت زرد ہوں اور

شئ من القرآن الا صار في جوف الملك فطهر و افواهكم

القرآن (لوائح الانوار القيسية ص ۴۱)

اور حضرت حکیم الامت شاہ ولی اللہ صاحب محدث دہلوی فرماتے ہیں، کہ انسان کو مناسب ہے کہ اچھی طرح منہ کے اندر مسواک کرے اور حلق اور سینہ کا بلغم نکالے اور منہ میں خوب اندر تک مسواک کرنے سے مرض قلاع دور ہو جاتا ہے اور آواز صاف ہو جاتی ہے اور منہ خوشبو دار ہو جاتا ہے

(حجۃ اللہ البالغہ ۱۵۰/۱۷ مترجم)

تلاوت کیلئے عمدہ پوشاک پہننا

ادب ۲۳

وَمِنْ حُرْمَتِهِ أَنْ يَتَلَبَّسَ كَمَا يَتَلَبَّسُ لِلدَّخُولِ عَلَى

الْأَمِيرِ لِأَنَّهُ مُنَاجٍ - (قرطبی)

ترجمہ: اور اس کے آداب عظمت میں سے ایک یہ ہے کہ تلاوت کے وقت ایسی پاکیزہ عمدہ پوشاک پہننے جیسے کسی والی ملک کی ملاقات کے وقت پہنتا ہے کیونکہ یہ بھی اس وقت احکم الحاکمین کی دربار عالیہ میں شرف حضور و ہم کلامی حاصل کر رہا ہے۔

حضرت ابوالاحوص روایت فرماتے ہیں کہ میں ایک بار حضور صلی اللہ علیہ وسلم کی خدمت میں حاضر ہوا۔ اس وقت میرے جسم پر بہت معمولی لباس تھا۔ حضور صلی اللہ علیہ وسلم نے پوچھا کہ تمہارے پاس کچھ مال بھی ہے ہیں

تشریح

نے عرض کیا۔ ہاں۔ پوچھا، کس قسم کا مال ہے۔ عرض کیا کہ ہر قسم کا مال اللہ تعالیٰ نے
 دے رکھا ہے۔ اونٹ، گائیں، بکریاں، گھوڑے اور غلام وغیرہ سب کچھ ہے۔
 فرمایا کہ جب اللہ نے تمہیں اتنا کچھ دیا ہے تو اس کے انعام و اکرام کا لباس سے
 بھی کچھ اظہار ہونا چاہیے۔ (نسائی)

فائدہ: لباس کے بارے میں فقہا کرام فرماتے ہیں کہ آدمی کا لباس کوئی واجب
 ہوتا ہے کوئی مستحب، کوئی حرام، کوئی مکروہ اور کوئی مباح۔ آدمی کو لباس کے وقت
 اہتمام سے مندرجات کی طرف رغبت اور مکروہات سے اجتناب ہونا چاہیے۔ واجب
 وہ مقدار لباس ہے جس سے ستر عورت کیا جائے اور مندوب وہ ہے جس کے
 پہننے کی شریعت میں ترغیب آئی ہو۔ جیسے عمدہ کپڑا عیدین کے لیے اور سفید کپڑا
 جمعہ کے لیے۔ مکروہ وہ ہے جس کے نہ پہننے کی ترغیب آئی ہو جیسے غمی کیسے
 پھٹے پرانے کپڑے پہننا۔ حرام وہ ہے جس کے پہننے کی ممانعت آئی ہو جیسے مرد
 کے لیے ریشمی کپڑا بلا عذر پہننا وغیرہ۔ (تفصیل عمالیہ المواظفہ ص ۲۶ پر ملاحظہ ہو)
 اسلام میں لباس و پوشاک کی حد بندی کی تشریح احادیث کے مطابق حسب
 ذیل ہے:

۱) مردوں کو کسی ضرورت اور مجبوری کے بغیر خالص ریشم کا بنا ہوا کپڑا نہیں پہننا
 چاہیے، کیونکہ اس سے زمانہ پن کا اظہار ہوتا ہے اور وہ اس عیش و عشرت
 کی زندگی یاد دلاتا ہے جو مردوں کی جدوجہد اور محنت کی زندگی کے خلاف ہے
 ضرورت اور مجبوری کی تشریح یہ ہے کہ جیسے لڑائی میں زرہ کے نیچے ریشمی
 کپڑے پہنتے ہیں تاکہ اس کی لوہے کی کڑیاں بدن میں نہ چھبیں یا کسی کے

بدن میں کھٹلی ہو تو سوتی کپڑے کے کھردرا پن سے بدن کے تھیل جانے کا اندیشہ ہوتا ہے۔ اس لیے ان دو موقعوں پر مرد ریشمی کپڑے پہن سکتے ہیں۔ اگر کوئی دو چار انگل کی ریشمی ٹی دکناری، کپڑے میں لگالے تو اسکی بھی اجازت ہے۔

(۲) مردوں کے لیے عورتوں کی سی پوشاک اور عورتوں کے لیے مردوں کی سی پوشاک پہننا جائز نہیں۔ یہ ضروری ہے کہ مردوں اور عورتوں کے لباس میں فرق ہو۔ مردوں اور عورتوں کو ایک دوسرے کی مشابہت کرنے سے منع کیا گیا ہے۔ کیونکہ اس سے دونوں کی اخلاقی تنگ دمانی کی کھلی شہادت ملتی ہے۔ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے ان عورتوں پر جو مردوں کے لباس اور طور طریق کی مشابہت کریں اور ان مردوں پر جو عورتوں کے لباس اور طور طریق کی نقالی کریں، لعنت فرمائی ہے۔

(۳) عربوں میں لباس کا دامن اتنا لمبا یا تہبند اتنا نیچے رکھنا کہ وہ زمین پر گھسیٹا ہوا چلے بڑائی کی نشانی سمجھی جاتی تھی۔ ان کے بڑے بڑے امراء اور رئیس اتنے ہی لمبے دامن رکھتے تھے اور اتنا ہی نیچے تہبند باندھتے تھے۔ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا۔ جو کوئی اپنا ازار فخر و غرور اور بڑائی کے اظہار کے لیے گھسیٹ کر چلے گا۔ اللہ تعالیٰ قیامت کے دن اس کی طرف نظر نہیں اٹھائے گا اسلئے مرد کو پانچامہ اور تہبند کو اتنا نیچا نہیں کرنا چاہیے کہ ٹخنے چھپ جائیں بلکہ آپ نے پسند فرمایا کہ پانچامہ اور تہبند نصف ساق تک ورنہ کم از کم ٹخنوں سے اونچا رہے۔ فرمایا ازار نیچے لٹکانا غرور کی نشانی ہے اور خدا غرور کو پسند نہیں فرماتا۔ البتہ عورتوں کے لیے دامن یا گھیر نیچے لٹکانا بلکہ ایک اودھ بالشت

نیچے رکھنا درست ہے۔

(۴) ایسا لباس جس کی طرف بے اختیار لوگوں کی انگلیاں اٹھیں (ریلباس شہرت) پہننا ٹھیک نہیں۔ خواہ وہ امیروں کی زرق برق پوشاک ہوں یا مولویوں کا نمائشی عبا۔ جبہ، یا صوفیوں کا گیر وازنگ۔ کیونکہ ایسے کپڑوں کے پہننے والوں کا اصل منشا اپنے کو دوسروں سے ممتاز بنانے کی تھپی خواہش ہوتی ہے، اور یہ تفوق و امتیاز کی ہوس نفس کا کھلا غرور ہے۔

ف: وقال العلامة ابن عبد السلام لا بأس بلباس شعائر العلماء ليعرفوا بن الذك فيسألوا فاني كنت محرمًا فانكرت علي جماعة محرمين لا يعرفونني ما اخلوا به من اداب الطواف فلم يقبلوا فلما لبست ثياب الفقهاء وانكرت عليهم ذلك سمعوا واطاعوا فاذا بسالمثل ذلك كان فيه اجر (غالبية المواظ ص ۲۶)

علامہ ابن عبد السلام نے فرمایا کہ علماء کے لئے اس لباس کے پہننے میں کوئی حرج نہیں جو علماء کے لیے بمنزلہ شعار اور یونیفارم ہوتا کہ لوگ ان کو پہچان سکیں اور مسائل دریافت کر سکیں۔

اور یہ اس لیے کہ میں ایک دفع حج کا احرام باندھے ہوئے تھا کہ حجاج کی ایک جماعت پر جو مجھ کو پہچانتی نہ تھی، طواف کے آداب میں کوتاہی کرنے پر تنبیہ کی تو انہوں نے اس کو تسلیم نہ کیا اور جب میں نے فقہا کا لباس پہنا اور پھر ان کو ٹوکا تو انہوں نے تسلیم کر لیا۔ پس اگر اس

مقصد کے پیش نظر اس قسم کے لباس کو پہنا جائے تو اس میں اجر و ثواب ہوگا۔
 (ہاں لباس شہرت و ریا کا حکم وہی ہے جو اوپر مذکور ہے)

(۵) مرد ہو یا عورت کوئی ایسے باریک کپڑے نہ پہننے جس سے ستر دکھائی دے۔
 عورتوں کے لئے خصوصیت کے ساتھ آپ نے فرمایا کہ کتنی کپڑے پہننے
 والیاں ہیں جو حقیقت میں نکلی رہتی ہیں۔

(۶) ایسا کپڑا پہننا جائز نہیں جس سے ستر پوشی نہ ہو۔ یعنی ستر کے پورے حدود
 نہ چھپیں۔ ایک دفعہ حضرت عائشہؓ کی بڑی بہن حضرت اسماءؓ کوئی ایسا
 ہی کپڑا پہن کر حضورؐ کے سامنے آئیں تو آپ نے فرمایا: اے اسماء جب
 عورت جوان ہو جائے تو (چہرہ اور ہتھیلیوں کی طرف اشارہ کر کے فرمایا کہ انکے
 سوا کھولتا حلال نہیں۔

(۷) مرد شوخ رنگ خصوصاً سرخ رنگ کے کپڑے نہ پہنیں۔ سرخ دھاری کے
 کپڑے جائز ہیں۔ ایسی سرخ دھاریوں کی چادر آپ نے اور طھی ہے، اور
 اس رنگ کا تہ بند بھی آپ نے باندھا ہے۔ سیاہ رنگ کا عمامہ زیب سر
 فرمایا ہے۔

(۸) مردوں کے لئے عام طور پر سفید رنگ کے کپڑے آپ نے پسند فرمائے ہیں
 (۹) استین والی پوشاک پہنتے وقت پہلے واسنے ہاتھ میں استین ڈالنی چاہیے
 (۱۰) نیا لباس پہنتے وقت آپ یہ دعا پڑھا کرتے تھے، جس میں اس نعمت پر اللہ
 تعالیٰ کا شکر ادا فرماتے تھے:

الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي كَسَانِي هَذَا وَمَا زَقَنِيهِ مِنْ غَيْرِ

حَوْلِ مَبْنِي وَتَوَسَّوَا -

اس خدا کی حمد جس نے مجھ کو یہ پہنایا اور رزق دیا مجھے میری قوت
کے بغیر (یعنی محض اپنے فضل سے) (ماخوذ از سیرت النبی ص ۲۴۱)

۲۴ ادب بوقت تلاوت قبلہ رخ بیٹھنا

وَمِنْ حُرْمَتِهِ ان يَسْتَقْبِلَ الْقِبْلَةَ لِقِرَائَتِهِ (قرطبی)
ترجمہ: اور قرآن مجید کے آداب عظمت میں سے ایک یہ بھی ہے کہ تلاوت
کے وقت قبلہ رخ ہو کر بیٹھے۔

اور ابوالعالیہؒ جب قرآن پڑھنا چاہتے تھے تو عمامہ باندھ کر اور لباس پہن
کر اور چادر اوڑھ کر قبلہ رخ ہو کر قرآن مجید پڑھتے تھے (قرطبی)

علامہ اکوئیؒ روح المعانی ص ۱۳۲ اور امام سیوطیؒ القان ص ۱۵۱ میں فرماتے
تشریح ہیں: وليستحب ان يجلس مستقبلاً متخشعاً لبكينة ووقار

مطرباً رأساً اور مستحب ہے کہ تلاوت کے وقت اطمینان اور وقار کے ساتھ
عاجزی اور فروتنی کا اظہار کرتے ہوئے اور گردن جھکاٹے ہوئے قبلہ رخ ہو کر بیٹھے

پس تلاوت کے وقت قلب کے اندر خشوع و خضوع کی کیفیت کی ضرورت
ہے۔ اسکا اظہار ظاہری حالت سے بھی ہونا چاہیے۔ جو لوگ بغیر کسی عذر شرعی کے

لیٹ کر یا تکیہ لگا کر اور قرآن مجید کو سامنے رکھ کر تلاوت کرتے ہیں۔ ان کا یہ طریقہ
کتاب اللہ کی عظمت اور اسکے احترام کے منافی ہے۔ یہ وہ کتاب ہے جسکے متعلق اللہ

تعالے فرماتے ہیں :

لَوْ أَنزَلْنَا هَذَا الْقُرْآنَ عَلَى جَبَلٍ لَّرَأَيْتَهُ خَاشِعًا
مَّتَّصِدًا فَا مَرٌّ خَشِيئَةَ اللَّهِ ۗ

”اگر اتار تے یہ قرآن پہاڑ پر تو تم دیکھتے کہ وہ دب جاتا، پھٹ جاتا

اللہ کے ڈر سے“

قرآن مجید کی تلاوت کے لیے امام غزالی محبتہ الاسلام نے احیاء العلوم میں کتنی

صحیح بات بیان فرمائی :

وَيَكُونُ جُلُوسَهُ وَحْدًا كَجُلُوسِهِ بَيْنَ يَدَيَّ اسْتَاذِهِ

”قرآن مجید کی تلاوت کے وقت اس طرح مودب بیٹھنا چاہیے جس طرح

شاگرد اپنے استاد کے سامنے بیٹھتا ہے“

اور کنز العمال کی روایت ہے :

أَحْسَنُ النَّاسِ قِرَاءَةً إِذَا قَرَأَ رَأَيْتَ رَأْيَهُ يَجْتَنِي اللَّهُ

لوگوں میں قرآن پڑھنے کے اعتبار سے وہ شخص زیادہ اچھا ہے

جو قرآن پڑھتے وقت یہ سمجھے کہ وہ خدا سے ڈر رہا ہے“

مطلب یہ ہے کہ اس طرح اہتمام سے پڑھے جیسے کہ ڈرنے والا اہتمام سے

کلام کرتا ہے کہ کوئی حرکت حاکم کے سامنے بے موقع نہ ہو جائے اور اس سے بھی بڑھ

کر اگر یہ صحیح تخیل ہمارے دل و دماغ میں موجود ہو کہ ہم اللہ کا کلام اللہ کے حضور

میں پڑھ رہے ہیں اور وہ اپنا کلام پڑھتے ہوئے ہم کو دیکھ رہا ہے اور ہماری

آواز کو سن رہا ہے تو پھر یہ کیسے ممکن ہے کہ تلاوت کے اوقات میں ہماری ظاہری

نشست سے بھی کوئی سویر ادبی کا پہلو نظر ہو سکے۔ البتہ اگر زبانی حفظ سے تلاوت کرے تو حالت اضطرار اور حالت قیام اور قعود میں تلاوت کرنے کی اجازت ہے۔ عین العلم میں ہے۔

وَيُحْيِي الْأَمْمَاتِ بِمَا كَرُمَ اللَّهُ قِيَامًا
 وَقَعُودًا وَعَلَىٰ جَنُودٍ وَأَوْرَاقٍ وَأَرْزَاقٍ
 بِرَسِيلٍ رَخِصَتْ دَرَارِ لَيْسِنَا
 بوقت تلاوت اس لیے کہ قرآن مجید میں ارشاد ہے کہ عقلمند وہ لوگ
 ہیں جو اللہ کو کھڑے اور بیٹھے ہوئے اور پہلو کے بل لیٹے ہوئے یاد
 کرتے ہیں۔

مسئلہ: مجلس درس و تدریس یا وعظ و تذکرہ و تبلیغ میں قبلہ رخ ہو کر تلاوت
 کرنے کے بجائے حاضرین کی طرف متوجہ ہو کر تلاوت کرنا مناسب ہے۔

نیت تلاوت

ادب ۲۵

وَمِنْهَا قِرَاءَةُ الْقُرْآنِ وَحَقُّهَا أَنْ يَنْوِيَ إِيْنَسًا وَحُشَّةً
 الدُّنْيَا وَقَضَاءَ حَقِّ الشُّوقِ إِلَىٰ مَوْلَىٰ وَضَبْطِ أَحْكَامِ الْعِبَادِيَّةِ
 ترجمہ: اور حق تلاوت یہ ہے کہ وحشت دنیا دور کرنے اور پروردگار سے
 لقاء کا شوق کے حق کو پورا کرنے اور احکام عبودیت کے ضبط کرنے
 کی نیت کرے۔

تشریح: قرآن مجید کے ادب باطنی میں سے ایک یہ ادب بھی ہے کہ تلاوت

سے عالمِ آخرت اور اسکے درجاتِ حسنیٰ کو یاد کر کے دنیا کے ہجوم و غنوم کو دور کرنے کی نیت کرے۔

اور مومن چونکہ مشتاقِ تقاریبِ تعالیٰ ہوتا ہے اور اس شوقِ تقار کے حق کو پورا کرنے کی دنیا میں یہی صورت ہو سکتی ہے کہ قرآن مجید کی تلاوت کی جائے۔ کیونکہ اس تلاوت سے شرفِ مناجات و مکالمہ با حق سبحانہ و تعالیٰ نصیب ہوتا ہے اور اللہ تعالیٰ اپنے مشتاقِ تقار کو تلاوت سے تسلی بخشتے ہیں نیز اس کو مزید شوق و انس نصیب فرماتے ہیں۔

مزید براں تلاوت میں رینیت بھی کار فرما ہونی چاہیے کہ کلامِ الہی میں جسقدر احکامات بندہ پر واجب التعمیل ہیں ان کو سمجھنے اور سمجھنے کے بعد ان پر عمل کرنے کی حقہ المقدور سعی کرے۔

افضل طریق تلاوت

۲۶
ادب

وَمِنْ حُرْمَتِهِ أَنْ يُعْطَى عَيْنِيهِ حَظَّهُمَا مِنْهُ عَنْ أَبِي
سَعِيدِ الْخُدْرِيِّ قَالَ قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ
أَعْطُوا أَعْيُنَكُمْ حَظَّهُمَا مِنَ الْعِبَادَةِ قَالُوا يَا رَسُولَ اللَّهِ وَ
مَا حَظُّهَا مِنَ الْعِبَادَةِ قَالَ النَّظَرُ فِي الْمُصْحَفِ وَالتَّفَكُّرُ فِيهِ
وَالِدُعْبَابُ عِنْدَ عَجَائِبِهِ . وَعَنْ عِبَادَةَ بْنِ الصَّامِتِ قَالَ
قَالَ رَسُولُ اللَّهِ أَفْضَلُ عِبَادَةٍ أُمَّتِي قِرَاءَةُ الْقُرْآنِ نَظْرًا
(قرطبي)

ترجمہ : اور قرآن مجید کے آداب عظمت میں سے ایک یہ ہے کہ اپنی آنکھوں کو بھی قرآن مجید سے بہرہ ور کرے۔ حضرت ابو سعید خدری رضی اللہ عنہ سے روایت ہے کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا، اپنی آنکھوں کو بھی عبادت سے محفوظ اور بہرہ ور کرو۔ صحابہ رضی اللہ عنہم نے عرض کی کہ آنکھوں کو عبادت سے بہرہ ور کرنا کس طرح ہوتا ہے۔ آپ نے فرمایا کہ قرآن مجید میں دیکھنا اور اس میں غور و تامل کرنا اور اس کے عجائب و غرائب سے نصیحت حاصل کرنا، اور حضرت عبادہ بن صامت سے روایت ہے کہ آنحضرت ص نے فرمایا کہ میری امت کی بہترین عبادت مصحف میں دیکھ کر قرآن مجید پڑھنا ہے۔

تشریح اس مسئلہ میں علماء کرام کا اختلاف ہے کہ قرآن کو دیکھ کر پڑھنا افضل ہے یا زبانی، پڑھنا۔

تفسیر اتقان صحیحہ میں امام سیوطی فرماتے ہیں۔ قرآن مجید دیکھ کر پڑھنا افضل ہے۔ اس لیے کہ قرآن پر مجرد نظر بھی عبادت ہے اور یہی قول امام نووی کا ہے اور دیکھ کر پڑھنے کی فضیلت ان احادیث سے ثابت ہے۔ طبرانی اور بیہقی نے اس ثقیفی سے مرفوعاً یہ حدیث روایت کی ہے کہ قرآن مجید حفظ پڑھنے میں ایک ہزار درجہ ہے اور دیکھ کر پڑھنے میں دو ہزار درجہ ہیں اور دوسری حدیث میں ہے، مگر ناظر پڑھنے کو حفظ پڑھنے پر وہی فضیلت حاصل ہے جو فرض کو نفل پر ہے۔ اور احیاء العلوم میں ہے :

قراءة القرآن في المصحف افضل اذ يزيد عمل البصر و

تامل المصحف وحملہ وفیزید الاجر بسببہ وقیل ان
الحقۃ من المصحف لسبع لان النظر فی المصحف
ایضاً عبادۃ وقد خرق ای قطع عثمانؓ مصحفین لکثرة
قرآۃ منها وکان کثیر من الصحابة رضی اللہ عنہم یقرؤن من
المصحف ویکرهون ان ینخرج یوماً ولحم ینظر فی المصحف
قرآن کو مصحف میں دیکھ کر پڑھنا افضل ہے کیونکہ اس میں آنکھ کا کام یعنی
دیکھنا اور مصحف میں غور کرنا اور اس کو اٹھانا زیادہ ہے۔ اسی وجہ سے اس کا
ثواب بھی زیادہ ہوگا اور بعضوں نے کہا ہے کہ دیکھ کر قرآن پڑھنے سے سات گنا ثواب
ہوتا ہے۔ اس لیے کہ مصحف کا دیکھنا بھی تو عبادت ہے اور حضرتؓ اس کثرت سے
مصحف میں تلاوت کرتے تھے کہ دو قرآن آپ کے پاس پھٹ گئے تھے اور اکثر
صحابہؓ کا یہی دستور تھا کہ دیکھ کر تلاوت کرتے تھے اور یہ برا سمجھتے تھے کہ کوئی دن
ایسا گزرے جس میں مصحف کو نہ دیکھ لیں۔

نیز امام غزالیؒ آگے لکھتے ہیں کہ مصر کے ایک فقیہ حضرت امام شافعی کے
پاس سحر کے وقت آئے اور آپ کے سامنے قرآن رکھا ہوا تھا تو آپ نے اس
فقیہ سے کہا تم کو فقر نے قرآن سے روک دیا۔ مجھے دیکھو کہ میں عشاء پڑھ کر قرآن
اپنے سامنے رکھتا ہوں اور صبح تک اسکو بند نہیں کرتا۔

اور حدیقۃ النذیر ص ۱۷ پر فرماتے ہیں کہ تین چیزیں قوت حافظہ کو بڑھاتی ہیں
اور بلغم کو دور کرتی ہیں۔ مسواک کرنا۔ روزہ رکھنا اور مصحف میں دیکھ کر قرآن مجید
پڑھنا۔

اور بریقہ محمودیہ ^{۱۷} میں ہے :

ولكثر القراءة من المصحف قوة عجيبه مجربة لحفظ قوة
البصر وتقويته اور مصحف سے دیکھ کر قرآن مجید پڑھنا اور بکثرت
تلاوت کرنے سے عجیب قوت پیدا ہوتی ہے۔ جس سے بینائی کی حفاظت
اور تقویت کا بار بار مشاہدہ کیا گیا ہے۔

اور عین ^{۵۲} میں ہے :

وفي المصحف فهو يضعف الاجر لا عمال الجوارح اور زبانی پڑھنے سے
مصحف میں دیکھ کر پڑھنا افضل ہے اور دیگر اعضاء کے شریک عمل ہونے سے
ثواب بھی بڑھ جاتا ہے۔ مثلاً زبان پڑھنے میں اور ہاتھ قرآن مجید اٹھانے میں اور
آنکھ دیکھنے میں اور کان سننے میں مشغول ہیں۔ لہذا ان اعضاء کے شریک عمل ہونے سے
ثواب بھی کئی گنا زائد ملے گا۔ نیز اس میں قاری کے غلط پڑھتے کا امکان بھی کم ہوتا
ہے۔ لہذا مصحف سے دیکھ کر پڑھنا افضل ہے۔ امام زرکشی نے البرہان ص ۱۱۱ میں
اس کو بیان کیا ہے اور اسی کو ابن عبد السلام نے پسند کیا ہے۔

قول فیصل

لیکن اس میں قول فیصل یہ ہے کہ یہ افضلیت قرآن مجید تلاوت کرنے والوں
کے لحاظ سے مختلف ہے۔ جن کو دیکھ کر پڑھنے سے زیادہ تدرج حاصل ہوتا ہے۔ ان
کے لیے تو دیکھ کر پڑھنا افضل ہے اور جنکو زبانی پڑھنے سے تدرج زیادہ حاصل ہوتا
ہو ان کے لیے زبانی پڑھنا افضل ہے اور فتح الباری میں علامہ ابن حجر نے اسی
کو پسند کیا ہے۔

بوقتِ قرأتِ حضورِ قلب

وَيُحْضِرُ الْقَلْبَ لِمَا سَبَقَ آتَى الْأَصْلُ وَبِهِ فَسَّرُ
 مَا وَرَدَ يَا نَحْيِي خِذِ الْكِتَابَ بِقُوَّةٍ (عینِ بعلم)

ترجمہ: اور حق تلاوت یہ ہے کہ بوقتِ تلاوت قاری دل کو حاضر کرے
 اور یہی حضورِ قلب (اعمال میں) اصل ہے اور بعض مفسرین نے
 'یا نحیی خذ الکتاب بقوہ' کی تفسیر میں بقوہ سے مراد حضورِ قلب
 لیا ہے!

تشریح حضورِ قلب سے مراد یہ ہے کہ پڑھنے والے کا دل اس طرف متوجہ
 رہے۔ اور اُدھر کے خیالات اس میں نہ آئیں۔ کسی نے ایک دفعہ
 ایک بزرگ سے دریافت کیا کہ جب آپ قرآن پڑھتے ہیں تو اس وقت دل میں
 دوسرے خیالات بھی آتے ہیں؟ انہوں نے جواب دیا کہ کون سی چیز ایسی ہے
 جو خدا تعالیٰ کے کلام سے زیادہ محبوب ہے۔ جس کی طرف خیال جائے۔ سبحان اللہ
 کیسے کیسے لوگ تھے کہ اپنے محبوب کا کلام پڑھنے میں ایسے محو ہو جاتے تھے، کہ
 دنیا و مافیہا کی کچھ خبر نہ رہتی تھی۔ بعض بزرگانِ دین جب کوئی سورۃ پڑھتے اور
 خیال اس وقت کسی دوسری طرف چلا جاتا تو اس کا اعادہ کرتے تھے۔



عجمی زبان میں تلاوت قرآن کی ممانعت

لَا تَجُوزُ قِرَاءَتُهُ بِالْعَجْمِيَّةِ سَوَاءً أَحْسَنَ الْعَرَبِيَّةِ
أَمْ لَا - فِي الصَّلَاةِ وَخَارِجَهَا لِقَوْلِهِ تَعَالَى إِنَّا أَنْزَلْنَاهُ
قُرْآنًا عَرَبِيًّا - وَقَوْلُهُ وَلَوْ جَعَلْنَاهُ قُرْآنًا عَجْمِيًّا -

(البرہان ص ۶۱)

ترجمہ: قرآن مجید کے ادب سے ایک یہ ہے کہ اس کو اپنی اصلی زبان (عربی) میں اس ہی عبارت میں پڑھے جس میں اس کا نزول ہوا ہے۔

قرآن مجید کی تلاوت عجمی زبان میں درست نہیں خواہ وہ عربی اچھی طرح پڑھ سکتا ہو یا نہ۔ نہ نماز میں اور نہ بیرون نماز۔ ارشاد خداوندی ہے کہ ہم نے قرآن مجید کو عربی زبان میں نازل کیا۔

تشریح :-

عربی زبان جو تمام زبانوں میں زیادہ فصیح اور وسیع اور پر شوکت زبان ہے۔ نزول قرآن کے لیے منتخب کی گئی۔ جب خود پیغمبر صلی اللہ علیہ وسلم عربی میں تو ظاہر ہے کہ ان کے اولیں مخاطب عربی

قرآن مجید کی زبان اور اس کی فضیلت

ہوں گے۔ پھر عرب کے ذریعے سے چاروں طرف یہ روشنی پھیلے گی۔ اسی کی طرف لعلکے تعلقوں میں اشارہ فرمایا کہ تمہاری زبان میں اتارنے کی ایک وجہ یہ ہے

کہ تم جو پیغمبر علیہ السلام کی قوم ہو۔ اول خود اسکے علوم و معارف کا مزہ چکھو پھر دوسروں کو چکھاؤ۔ حافظ ابن کثیرؒ اپنی تفسیر میں لکھتے ہیں:

أُنزِلَ أَشْرَفُ الْكُتُبِ بِأَشْرَفِ اللُّغَاتِ عَلَى أَشْرَفِ
الرُّسُلِ بِسَفَارَةِ أَشْرَفِ الْمَلَائِكَةِ وَكَانَ ذَلِكَ فِي
أَشْرَفِ بَقَاعِ الْأَرْضِ وَابْتَدَأَ نَزُولَهُ فِي أَشْرَفِ شَهْرٍ
السَّنَةِ وَهُوَ مِصْنَانُ فَكَمِلَ مِنْ كُلِّ الْوَجُوهِ -

ترجمہ: پاکیزہ تر کتاب اس بہترین زبان میں، افضل ترین رسول پر، فرشتوں کے سردار فرشتے کی سفارت میں۔ تمام روئے زمین کے بہترین مقام میں۔ وقتوں میں بہترین وقت میں نازل ہو کر ہر اعتبار سے درجہ کمال کو پہنچی۔ (فوائد تفسیریہ از علامہ عثمانی ص ۳۵)

امام زرکشیؒ فرماتے ہیں کہ اس بات پر اجماع منعقد ہو چکا ہے کہ قرآن کو اپنی مخصوص زبان میں ان ہی الفاظ کے ساتھ پڑھنا واجب ہے کیونکہ اعجاز قرآن کا تعلق اس کی اپنی نظم و عبارت سے متعلق ہے اور قرآن کی عبارت کو دوسری زبان میں منتقل کرنے سے نہ تو متکلم کی مراد کی علیٰ وجہ الکمال ترجمانی ہو سکتی ہے اور نہ وہ اعجاز قرآنی سے بچ سکتا ہے جس کی تعدی (چیلنج) وہ صدیوں سے کرتا چلا آ رہا ہے۔

۲۔ آجکل جو حدت پسند لوگوں نے قرآن مجید کی اعجازی نظم و عبارت کو چھوڑ کر اردو زبان میں قرآن کو روشن چوہاغ کے نام سے شائع کیا ہے جس میں اردو ترجمہ بدوں متن قرآن کے ہے۔ ایسے نسخے کا خریدنا حرام ہے۔ یہ لوگ معاذ اللہ، الفاظ قرآن کو بیکار سمجھتے ہیں۔ لیکن ان کو معلوم ہونا چاہیے کہ محبر صادق

علیہ الصلوٰۃ والسلام کے کلام سے ثابت ہے کہ خالی الفاظ کے پڑھنے سے بھی ایک ایک حرف پر دس نیکیاں ملتی ہیں اور خالی الفاظ پڑھنا بھی حق تعالیٰ کی توجہ و قرب کا بڑا سبب ہے۔ ہاں اگر کوئی کمبخت، کور باطن ان نیکیوں اور حقائق کے توجہ و قرب ہی کو فضول شمار کرے تو یہاں اس سے گفتگو نہیں۔

دوسری بہت بڑی خرابی اس میں یہ ہے کہ یہود و نصاریٰ کی طرح مسلمانوں کے پاس بھی صرف ترجمہ رہ جائے اور اصل کتاب غائب ہو جائے۔ پھر آسانی سے ترمیم و تیسخ۔ کمی و بیشی اور تحریف و تبدیل کا دشمنان دین کو خوب موقع مل سکے گا۔ مسلمانوں کو اس قسم کی کتابوں سے کلی اجتناب کرنا چاہیے۔

قرآن مجید کا معجزہ ہونا صفت الفاظ کی ہے نہ کہ معانی کی۔ الفاظ کا معجزہ ہونا دلالت کرتا ہے، قرآن کے کلام اللہ ہونے پر اور کلام دلالت کرتا ہے حضرت محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے رسول ہونے پر۔ اگر الفاظ بیکار ٹھہریں تو پھر قرآن کے کلام خدا ہونے پر اور حضرت محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے رسول ہونے پر کوئی دلیل نہیں۔ انتہی

پس قرآن مجید کا صرف ترجمہ بدوں قرآن مجید کے چھاپنا درست نہیں روایت فقہیہ اس کی تائید میں موجود ہے:

ونصہاھنکذاوفی الکافی ان اعتاد القراۃ بالفارسیۃ او اراد ان یکتب مصحفاً بہا یمنع وان فعل فی ایۃ او آیتین لوفان کتب القرآن وتفسیر کل حرف وترجمتہ جازاھ

فتح القذیر ص ۱۲۱ مصریہ باب کیفیت الصلوٰۃ

اور فقیر شہر علامہ برہان الدین صاحب ہدایہ کتاب التحفیس میں رقمطراز ہیں :
 ویمنع من کتاب القرآن بالفارسیۃ بالاجماع لانه یؤدی
 للاخلال بحفظ القرآن لانا امرنا بحفظ النظم والمعنی جمیعا
 فانما دلالة علی النبوة

قرآن مجید کو غیر عربی میں لکھنا بالاجماع ممنوع ہے، کیونکہ ایسا کرنا قرآن مجید
 کے محفوظ رکھنے پر اثر انداز ہوگا اور ہمسام لوگ قرآن کے الفاظ اور معانی دونوں کی
 حفاظت کے لیے مامور ہیں اور یہ نبوت کا ایک معجزہ ہے۔

مزید تحقیق کے لیے ردالمحتار لابن عابد بن شامی ص ۳۵۸، کفایہ شرح ہدایہ،
 بھاش الفتح ص ۲۲۹ اور منہج لابن قدامہ ص ۵۳ وغیرہ ذالک کتب فقہ کی طرف مراجعت
 کی جائے۔

نوٹ: اس قسم کا قرآن طبع کرنے والے، لکھنے والے، فروخت کرنے والے
 اور خریدنے والے سب گناہگار ہیں۔

۲۹
 ارب
 ماہر اساتذہ سے تربیت پا کر تلاوت کرنا

وَلٰكِن تِلَاوَتُهُ بَعْدَ اَخْذِ الْقُرْآنِ مِنْ اَهْلِ الْوَقْفِ
 لِهَذَا الشَّانِ الْجَامِعِينَ بَيْنَ الدِّسْرَايَةِ وَالسَّرَايَةِ وَ
 الصِّدْقِ وَالْوَمَانَةِ - وَقَدْ كَانَ النَّبِيُّ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ
 يَجْتَمِعُ بِهِ جِبْرِيلُ فِي رَمَضَانَ فَيَدَّاسِرُهُ
 (البرہان فی علوم القرآن ص ۲۶۱)

ترجمہ۔ اور قرآن مجید کی تلاوت اس وقت ہونی چاہیے جبکہ قرآن مجید کسی ماہر استاد سے جو صاحب درایت و درایت اور صاحب صدق و امانت ہو صحت کے ساتھ پڑھ لیا جائے۔ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے پاس حضرت جبریل علیہ السلام ہر سال ماہ رمضان میں تشریف لاتے تھے اور باہمی قرآن مجید کا دور فرماتے تھے۔

تشریح قرآن مجید میں بعض ایسے مقامات ہیں جو ماہر استاد ہی صحت کے ساتھ پڑھا سکتا ہے۔

۱۔ مثلاً سورۃ ہود آیت ۱۴۱ میں فَجَرَدَهَا اس (س) کے زیر کو اور زبر بردار کی طرح نہ پڑھیں گے بلکہ جس طرح ستارے کی (س) کا زبر پڑھا جاتا ہے اس طرح اس کو بھی پڑھیں گے۔

۲۔ سورۃ حجرات آیت ۱۱ میں بِئْسَ الْوَسْمُ الْفُسُوقُ۔ اس میں بئس کا سین کسی حرف سے نہیں ملتا اور اس کے بعد کلام اگلے سین سے ملتا ہے اور اس طرح پڑھا جاتا ہے بِئْسَ لِسْمُ

۳۔ قرآن مجید میں جہاں کہیں لفظ انا آیا ہے اس میں نون کے بعد کالف نہیں پڑھایا جاتا ہے۔ بلکہ فقط پہلا الف اور نون زبر کے ساتھ پڑھتے ہیں۔ اس کو بڑھاتے نہیں اس طرح انا

۴۔ سورۃ ال عمران کی آیت ۱۴۴ میں اَفَانِ رَفَا کے بعد الف لکھا جاتا ہے مگر پڑھا نہیں جاتا۔ بلکہ اس طرح پڑھتے ہیں۔ اَفَانِ رَفَا۔

۵۔ سورۃ ال عمران آیت ۱۵۸ میں لَوَالِی اللّٰہِ پہلے لام کے بعد دو الف

لکھے جاتے ہیں۔ مگر ایک الف پڑھا جاتا ہے اس طرح لَوْ لِيَ اللّٰهُ۔

(۶) سورۃ المائدہ آیت ۲۹ میں اَنْ تَبُوْعَا میں ہمزہ کے بعد الف لکھا جاتا ہے۔ مگر پڑھا نہیں جاتا بلکہ یوں پڑھتے ہیں اَنْ تَبُوْعَا۔

(۷) سورۃ الاعراف آیت ۳۰ میں مَلَاٰیْمَہ میں لام کے بعد الف لکھا ہے مگر پڑھا نہیں جاتا۔ بلکہ یوں پڑھتے ہیں مَلَاٰیْمَہ قرآن مجید میں یہ لفظ جہاں بھی آیا ہے اسی طرح پڑھا جاتا ہے۔

(۸) سورۃ التوبہ آیت ۴۴ لَوْ اَدْخَعُوْا میں لام کے بعد الف لکھا جاتا ہے مگر پڑھا نہیں جاتا۔

(۹) سورہ ہود آیت ۶۸ اِنَّ تَمُوْدًا اور سورۃ رد آیت ۳۰ میں لِيَسْتَلُوْا اور سورۃ کہف کی آیت ۴۱ میں لَنْ نَدْعُوْا اور آیت ۶۳ لَوْ تَفُوْ

لَنْ يَشَآئِيْ اور آیت ۳۸ اَلِكِنَّا میں الف لکھا جاتا ہے مگر پڑھا نہیں جاتا۔

(۱۰) سورۃ النمل آیت ۱۱ لَوْ اَذْبَحْنٰہُ اور سورۃ الصفّ آیت ۶۸

لَوْ اِلَى الْجَحِيْمِ۔ اور سورۃ محمد آیت ۱۱ لِيَبْلُوْا اور اسی

سورۃ کی آیت ۳۱ وَ نَبَلُوْا اَنْبَارَكَحْمٌ میں الف لکھا جاتا ہے

مگر پڑھا نہیں جاتا۔

اس قسم کے بیسیوں مقامات ہیں جو ماہر استاد کے توسط ہی سے معلوم

ہو سکتے ہیں۔

انتہا

قرآن حکیم کی بکثرت تلاوت

ادباً

وَيَسْتَجِبُ الْأَكْثَرُ مِنْ قِرَاءَةِ الْقُرْآنِ وَتِلَاوَتِهِ
 ترجمہ : اور قرآن مجید کی تلاوت کثرت سے کرنا مستحب ہے (اللہ تعالیٰ
 نے قرآن پاک میں ان لوگوں کی ان پاکیزہ الفاظ میں تعریف کی ہے :
 يَتْلُونَ آيَاتِ اللَّهِ آنَاءَ اللَّيْلِ وَهُمْ سَاجِدُونَ - یہ لوگ اللہ کی
 آیتوں کو اوقات شب میں پڑھتے ہیں -

احادیث :

۱- حضرت عبداللہ بن عمر فرماتے ہیں کہ رشک صرف دو شخصوں پر کیا جاسکتا ہے
 ایک وہ جس کو اللہ تعالیٰ نے قرآن دیا ہو، اور اس کی شبانہ روز تلاوت کرتا
 ہو۔ دوسرا وہ شخص جس کو اللہ نے مال دیا ہو اور وہ اس کو رات دن خرچ کرتا
 ہو۔ (بخاری)

۲- حضرت عبداللہ بن مسعود فرماتے ہیں کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم فرماتے
 تھے جس نے اللہ کی کتاب کا ایک حرف بھی پڑھا اس کو ہر حرف پر ایک
 نیکی ایسی ملے گی جو دس نیکیوں کے برابر ہوگی۔

۳- حضرت ابوسعید خدری فرماتے ہیں کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا
 اللہ تعالیٰ فرماتے ہیں جس کو قرآن نے مجھ سے سوال کرنے سے روک رکھا
 (یعنی حفظ قرآن یا تلاوت میں مشغول رہا) میں سوال کرنے والوں سے اسکو

زیادہ دوں گا۔ (ترمذی)

۴۔ حضرت ابوامامہؓ فرماتے ہیں کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا۔ قرآن پڑھو کہ وہ قیامت کے روز اپنے پڑھنے والوں کا شفیع بن کر آئیگا۔ (مسلم)

۵۔ حضرت عائشہؓ فرماتی ہیں کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا، جن گھروں میں قرآن پڑھا جاتا ہے۔ وہ آسمان والوں کو اس طرح نظر آتے ہیں۔ جس طرح زمین والوں کو تارے نظر آتے ہیں۔ (بیہقی)

۶۔ حضرت انسؓ فرماتے ہیں اپنے گھروں کو نماز اور تلاوت قرآن مجید سے منور کرو۔ (بیہقی)

۷۔ حضرت نعمان بن بشیرؓ فرماتے ہیں کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا، کہ میری امت کی افضل عبادت تلاوت قرآن مجید ہے۔ (بیہقی)

۸۔ حضرت عبیدہ بن جراحؓ سے مرفوعاً و موقوفاً روایت ہے کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم فرماتے ہیں۔ اے اہل قرآن تم لوگ قرآن کو تکیہ بناؤ (یعنی اس سے غفلت نہ کرو) شبانہ روز اسکی تلاوت اس طرح کرو جیسا تلاوت کرنے کا حق ہے۔ اسکو پھیلاؤ، اس میں جو کچھ ہے اس پر غور و خوض کیا کرو۔ شاید تم اس سے بہتری پاؤ۔ (مشکوٰۃ بحوالہ بیہقی)

(اور حضرات اسلاف کبار کی تلاوت کے متعلق مختلف عادات تھیں)

۱۔ زیادہ سے زیادہ جو ثابت ہوا۔ رات دن میں آٹھ قرآن ختم (چار دن میں، چار رات میں)

۲۔ شبانہ روز میں چار ختم۔

۳۔ شبانہ روز میں تین ختم۔

۴۔ شبانہ روز میں دو ختم

۵۔ شبانہ روز میں ایک ختم

حضرت عائشہ صدیقہ رضی اللہ عنہا سے زیادہ پڑھنے پر ناخوشی اور کراہت مروی ہے۔

حضرت صدیقہ رضی اللہ عنہا سے عرض کیا گیا کہ بہت سے لوگ ایسے ہیں جو رات اور دن میں دو یا تین قرآن ختم کرتے ہیں تو ام المومنین رضی اللہ عنہا نے فرمایا، وہ پڑھیں یا نہ پڑھیں میں تو رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے ساتھ پوری رات نماز میں قیام کرتی تھی۔ آپ سورہ بقرہ آل عمران اور النساء پڑھتے تھے مگر اس طرح کہ جہاں کسی بشارت کی آیت سے گذرے تو دعا فرمائی اور اس سے متمتع ہونے کی رغبت ظاہر کی اور حسب وقت کوئی تحویف کی آیت پڑھی تو دعا اور پناہ مانگی۔ (ابوداؤد)

۶۔ بعض حضرات دو رات میں ایک ختم کرتے تھے۔

۷۔ اور بعض تین دن میں ایک ختم کرتے تھے، اور یہ بہتر اور حسن ہے۔

بعض علماء نے تین دن سے کم میں ختم کرنے کو مکروہ کہا ہے اور دلیل ان

کی یہ حدیث ہے جو ابوداؤد اور ترمذی نے حضرت عبداللہ بن عمر رضی اللہ عنہما سے روایت

کی کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا:

لَا يَفْقَهُ مَنْ قَرَأَ فِي أَقْلٍ مِنْ ثَلَاثٍ - جو شخص قرآن مجید

کو تین دن سے کم میں پڑھے گا، وہ نہ سمجھے گا۔

اور دوسری روایت ابن مسعود رضی اللہ عنہ سے مروی ہے،

لَا تَقْرَأُوا الْقُرْآنَ فِي أَقْلٍ مِنْ ثَلَاثٍ - "قرآن مجید تین دن

سے کم مدت میں منت پڑھا کرو۔

اور تیسری روایت حضرت معاذ بن جبلؓ سے مروی ہے کہ آپ قرآن مجید کو تین دن سے کم مدت میں پڑھنے کو مکروہ سمجھتے تھے۔

۸۔ بعض حضرات چار دن میں اور بعض پانچ دن میں اور بعض چھ دن میں ختم کرتے تھے۔

۹۔ اور بعض حضرات سات دن میں ختم کرتے تھے اور یہ اوسط الامور ہے اور احسن طریقہ ہے اور یہ اکثر صحابہ کرام کا معمول رہا ہے۔

ف : یاد رہے قرآن مجید کی سات منزلیں ہیں :

حضرات شیخین (بخاری و مسلم) حضرت عبداللہ بن عمرو بن العاص سے روایت کرتے ہیں کہ مجھے آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ قرآن مجید ایک مہینہ (کی مدت) میں ختم کرو۔ تو میں نے عرض کیا کہ مجھے اس سے زیادہ کی قوت ہے تو آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ دس دن میں ایک ختم کرو۔ میں نے عرض کیا کہ مجھے اس سے زیادہ کی قوت ہے تو آپ نے فرمایا، ہفتے میں ایک ختم کیا کرو اور اس سے کم مدت میں نہ پڑھو۔

۱۰۔ بعض حضرات آٹھ دن میں اور بعض دس دن میں اور بعض ایک ماہ میں اور بعض دو ماہ میں ختم قرآن کیا کرتے تھے۔

فقیر فقیر البلیٹ سمرقندی بستان العارضین میں فرماتے ہیں کہ اگر زیادہ نہ ہو سکے تو سال میں دو ختم ہونے چاہئیں اور حسن بن زیادؓ حضرت امام اعظم ابوحنیفہؒ سے نقل کرتے ہیں کہ آپ نے فرمایا جس شخص نے سال میں دو دفعہ ختم کر لیا اس نے

قرآن کا حق ادا کر دیا، اور اس پر آپ نے آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے فعل سے استدلال کیا کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا، کہ جبرئیل علیہ السلام پر رمضان میں مجھے ایک بار قرآن سنایا کرتے تھے اور اس دفعہ مجھے دو بار انہوں نے سنایا ہے۔ معلوم ہوتا ہے کہ میری موت قریب آگئی ہے۔ پس دو بار سنانا آخر فعل رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم ہے۔

ق : اس سے معلوم ہوا، کہ قرآن مجید کا دورہ کرنا جیسا کہ حدیث میں جاری ہے سماعاً وقرآناً مسنون ہے۔

اور امام احمد نے تصریح کی ہے کہ چالیس دن سے زائد مدت میں بلا عذر ختم کرنا مکروہ ہے۔ اس لیے کہ حضرت عبداللہ بن عمرؓ نے آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم سے دریافت کیا کہ ہم کتنی مدت میں قرآن ختم کیا کریں تو آپ نے فرمایا کہ چالیس دن میں۔ (ابوداؤد)

قول فیصلہ :

امام نووی نے کتاب الاذکار میں فیصلہ کن بات نقل کر دی کہ مقدار تلاوت و ختم قرآن مجید بلحاظ اشخاص کے مختلف ہے جس شخص کو قرآن مجید کے لطائف و معارف بخور و سکر سے حاصل ہو سکتے ہیں وہ اسی قدر پڑھے جس سے اس کو کمال فہم حاصل ہو اور جو شخص علم دین کی نشر و اشاعت یا مقدمات کے فیصلے یا رفاہ عامہ کے کاموں میں مشغول ہو، تو وہ اسی قدر پڑھے جس سے اس کے ان دینی مشاغل میں خلل واقع نہ ہو، اور ان کے ماسوا فارغ لوگوں کو جس قدر ممکن ہو۔ زیادہ پڑھیں۔

(ماخوذ از آلعان، اور البریلان فی علوم القرآن ص ۱۱۱)

۲ : اصل بات یہ ہے کہ نشاط اور خوشی اور شوق کے ساتھ جس قدر پڑھا جائے وہ بہتر ہے۔ حضرت جناب بن عبد اللہ رضی اللہ عنہما کہتے ہیں کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ قرآن مجید کو اس وقت تک پڑھو جب تک اس میں دل لگا رہے ہیں جب طبیعت گھبرا جائے تو اٹھ کھڑے ہو۔ (بخاری و مسلم)

اور نشاط پیدا کرنے کی بہترین تدبیر یہ ہے کہ اپنے ذہن میں اس بات کو مستحضر کرنے کہ رب العالمین اس کلام پاک کو سن رہے ہیں۔

۳ : اور شرح شریعت اور فتاویٰ قاضیخان میں ہے۔ فقہار کرام نے فرمایا ہے کہ حامل قرآن کو چالیس دن میں ایک بار قرآن مجید ختم کرے۔ اور چالیس دن کی خصوصیت کی وجہ یہ ہے کہ اس میں وہ خاصیت استعمال ہے، جو دوسرے اعداد میں نہیں ہے۔ کیا تو نہیں دیکھتا ہے کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے حدیث قدسی میں اس بات کو بیان فرمایا کہ حضرت آدم علیہ السلام کی مٹی کا خمیر چالیس دن میں تیار ہوا، اور کیا تو نہیں دیکھتا کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ تم میں سے ہر ایک کا مادہ خلق اس کی ماں کے لطن میں ترکیب پاتا ہے چالیس روز لطفہ کی صورت پھر خون منجمد ہوتا ہے۔ اسی طرح چالیس روز پھر گوشت کا لومقرا ہوتا ہے۔ اسی طرح چالیس روز الخ

بوقت تلاوت خلوص و تنہائی

وَمِنْ حُرْمَتِهِ أَنْ يُخْلُوَ بِقُرْبَاتِهِ حَتَّى لَا يَقْطَعَ عَلَيْهِ
أَحَدٌ بِكَلَامٍ مَرِيخِلَطَةٍ بِجَوَابِهِ لِأَنَّهُ إِذَا فَعَلَ
ذَلِكَ زَالَ عَنْهُ سُلْطَانُ الْإِسْتِعَاذَةِ الَّتِي اسْتَعَاذَ
فِي الْبَدَأِ

ترجمہ: اور قرآن مجید کے ادب سے ایک یہ ہے کہ قرآن مجید کی تلاوت
کے لیے علیحدگی اور تنہائی اختیار کرے تاکہ کوئی شخص اسکی تلاوت
میں گفتگو کی وجہ سے رکاوٹ نہ پیدا کر سکے جس کا جواب اس کو
دوران تلاوت دینا پڑے۔ اگر اس طرح کرے گا تو ابتداء تلاوت
میں جو اس نے پناہ طلب کی تھی اس کی برکات زائل ہو جائیں گی

تشریح جو لوگ قرآن مجید میں غور و فکر حاصل کرنا چاہیں یا خشوع و خضوع
اور خوف ورجا یا گریہ و بکا کی کیفیات سے متمتع و متلذذ ہونا چاہیں
تو ان کے لیے خواہ مسجد میں ہو یا کسی دوسری جگہ خلوت اور تنہائی ہی زیادہ
مناسب ہے۔

تعوذ و تسمیہ

وَمِنْ حُرْمَتِهِ أَنْ يَسْتَعِيدَ بِاللَّهِ عِنْدَ رَأْسِهِ
لِلْقِرَاءَةِ مِنَ الشَّيْطَانِ الرَّجِيمِ وَيَقْرَأُ بِسْمِ اللَّهِ
الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ (قرطبي)

ترجمہ: اور قرآن مجید کے ادب عظمت میں سے ایک یہ ہے کہ تلاوت شروع کرنے سے پہلے اعوذ باللہ من الشیطان الرجیم اور بسم اللہ الرحمن الرحیم پڑھے۔

علامہ قرطبیؒ اپنی تفسیر ص ۱۱۷ میں لکھتے ہیں:

تشریح

ولیس للشرعیات فائدة الا القيام بحق الوفاء

لہا یا مثالیہا امرًا واجتنابہا نہیًا۔ امور شرعیہ کا اصل مقصد یہ ہے کہ امر وہی میں حق تعالیٰ کی پیروی کر کے وفاداری کو پورا کیا جائے اور تعوذ اسی در مقصود کی تکمیل کا ایک ذریعہ اور راستہ کے حجابات دور کرنے کا ایک وسیلہ ہے۔

امام رازیؒ نے فرمایا، ہر وہ چیز جو حضور حق میں مانع ہو اس سے قلب کو پاک کرنے کا نام استعاذہ ہے۔ (تفسیر کبیر ص ۵۴)۔ سچ ہے ما اشغلك عن الحق فهو طاغوتك

جو تم کو حق سے غافل کر دے، وہی تمہارا شیطان ہے۔
حافظ ابن قیم فرماتے ہیں۔ تعوذ کی حقیقت یہ ہے کہ کسی خطرناک چیز سے
بھاگ کر ایسی ذات کی طرف جانا جو اس کو خطرے سے بچا سکے۔

(التفسیر ابن قیم ص ۵۳۸)

امام رازی کا ارشاد ہے: تعوذ کے معنی اڑ میں آنے یا مل جانے کے ہیں
اللہ تعالیٰ کے ساتھ تعوذ کا مطلب یہ ہوا کہ بندہ خدا کی حفاظت میں آگیا، یا
اپنے کو اس نے خدا کے فضل اور اس کی رحمت سے ملا دیا۔ (تفسیر کبیر ص ۳۳)
مفسر خازن کہتے ہیں: اعوذ باللہ من الشیطان الرجیم کہنا بندہ کی طرف سے
اپنے عجز کا اقرار اور خدا پر اعتماد و توکل کا اعلان ہے۔

بعض محققین کا خیال ہے۔ بسم اللہ الرحمن الرحیم بھی استعاذہ ہی سے متعلق ہے
اس لیے کہ اس میں بھی اللہ تعالیٰ ہی کے ساتھ اعتقاد اور اسی پر عبور کا اظہار ہے۔
حافظ ابن قیم نے فرمایا کہ استعاذہ کا مفہوم جس کا تعلق مومن کے دل سے ہے
الفاظ اسکے ادا کرنے سے قاصر ہیں۔ صرف تمثیل، اشارہ اور تفہیم ممکن ہے۔ ورنہ اس
وقت دل میں التجار۔ رابطہ حق اور خدا کے حضور میں عاجزی کی جو کیفیت ہوتی ہے عبارت
اس کے بیان سے قاصر ہے۔ (التفسیر القیم ص ۵۳۹)

معلوم ہوا کہ استعاذہ کے لیے دو چیزیں ضروری ہیں، ایک یہ کہ ہمیں اپنے
گرد و پیش کے خطرات کا احساس ہو، اور دوسرے اس امر کا یقین کہ ان خطرات
کا اندازہ۔ ان مفسد کا سدباب اور ان مہلکات سے نجات صرف حضرت حق
جل مجدہ کے یہاں ممکن ہے۔ یہ یقین درحقیقت استعاذہ کی جان اور رابطہ

حق کا نشان ہے۔

حدیث شریفین میں ہے :

تلاوت سے پہلے

خیر کوم تعلم القرآن وعلماً

استعاذہ کی حکمت

(تم میں سے بہتر وہ ہے جو قرآن سیکھے اور سکھلائے)

معلوم ہوا کہ مومن کے لیے قرآن بہترین عبادت ہے اور قرآن مجید

میں ارشاد خداوندی ہے :

وإذا قرأت القرآن فاستعذ بالله من الشيطان الرجيب

اس میں بعض آداب تلاوت (استعاذہ) کی تعلیم دی گئی ہے تاکہ آدمی بے

احتیاطی سے اس قربت کا اجر و ثواب ضائع نہ کر بیٹھے۔ شیطان کی کوشش ہمیشہ

یہ رہتی ہے کہ لوگوں کو نیک کاموں سے روکے۔ خصوصاً قرآن کو جو تمام

نیکوں کا سرچشمہ ہے کب ٹھنڈے دل سے برداشت کر سکتا ہے۔ ضرور اسکی

کوشش ہوگی کہ مومن کو اس سے باز رکھے اور اسکو ایسی آفات میں مبتلا کر دے

جو قرأت قرآن کے حقیقی فوائد میں مانع ہوں۔ شیطان کی ان سب مغویانہ تدبیروں

اور پیش آنے والی خرابیوں سے حفاظت کا یہی طریقہ ہو سکتا ہے کہ جب مومن قرآن

قرآن کا ارادہ کرے پہلے صدق دل سے حق تعالیٰ پر بھروسہ کرے اور شیطان

مردود کی زد سے بھاگ کر خداوند قدوس کی پناہ میں آجائے۔ اصلی استعاذہ

رپناہ میں آنا تو دل سے ہے۔ مگر زبان و دل کو موافق کرنے کے لیے ابتداً

قرأت میں زبان سے بھی اعوذ باللہ پڑھنا شروع ہے۔

فکتہ تعوذ پڑھنے میں لطافت یہ ہے کہ جو کچھ اس نے منہ سے بیہودہ

ہاتھیں یا لغو کلمات تلاوت سے پہلے لگانے لگتے۔ اب تعویذ کے پڑھنے سے وہ زبان تلاوت قرآن کے لیے پاکیزہ ہو جاتی ہے۔ نیز اس میں اللہ تعالیٰ سے استعانت ہے اور اللہ تعالیٰ کی قدرت کاملہ کا اظہار اور اپنی عاجزی کا اقرار ہے کہ مجھ کو اس صریح باطنی دشمن یعنی شیطان سے مقابلہ کرنے کی قدرت نہیں بلکہ میں رب عزوجل سے پناہ مانگتا ہوں۔ جس نے انسان اور شیطان دونوں کو پیدا کیا۔ پس تمام مخلوق اسی کے قبضہ قدرت میں مقہور ہے اور اللہ تعالیٰ نے اپنے مومن بندوں پر شیطان کو قدرت نہیں دی۔ پس جب بندہ اپنے رب کی پناہ میں آگیا تو شیطان اس سے بھاگتا ہے، اور بڑے ڈر کی بات یہ بھی ہے کہ جس شخص کو ظاہری دشمن قتل کرے تو وہ مقبول شہید ہوتا ہے اور جس کو یہ باطنی دشمن شیطان قتل کرنا ہے تو وہ مردود کا فر ہو جاتا ہے، اور ہمارے جدا مجد حضرت آدم علیہ السلام کے حق میں اظہار ہمدی کر کے جنت سے ان کو نکلوا یا اور ہمارے حق میں تو واشکاف الفاظ میں دربار خداوندی میں گمراہ کرنے کا اعلان کیا۔ اب اس عدو مبین کے اثرات سے بچنے کی تدبیر یہی ہے کہ اللہ تعالیٰ کی ذات پاک کی پناہ مانگی جائے۔

مسئلہ قرآن شریف شروع کرنے سے پہلے اعوذ باللہ پڑھنا ضروری ہے اور بسم اللہ میں یہ تفصیل ہے کہ اگر سورت سے شروع کرے تو بسم اللہ ضروری ہے۔ اسی طرح اگر پڑھتے پڑھتے کوئی سورت پچ میں شروع ہو گئی تب بھی بسم اللہ ضروری ہے۔ مگر اس دوسری صورت میں سورۃ برآة کے شروع میں نہ پڑھے اور بعض علماء نے کہا ہے کہ پہلی سورت (یعنی جبکہ ابتداء ہی سورۃ برآت سے ہو) میں بھی سورۃ برآت پر بسم اللہ نہ پڑھے اور اگر کسی سورت کے پچ میں سے پڑھنا شروع کیا

تولسم اللہ پڑھ لینا بہتر ہے ضروری نہیں لیکن اعوذ باللہ اس حالت میں بھی ضروری ہے۔ (جمال القرآن ص ۳)

مسئلہ: لیسن لمن قرأ سورة تامة ان يتعوذ وليسمى قبلها
واختلف فيما اذا قرأ آية والاكثر على انه يتعوذ
فقط ذكره المؤلف في شرحه من باب الجمحة
ترجمہ: اور پوری سورت پڑھنے والے کے لیے تلاوت سے قبل،
اعوذ باللہ اور بسم اللہ کا پڑھنا سنون ہے اور اب اس مسئلہ میں
جیب کہ ایک ہی آیت پڑھے، علما کا اختلاف ہے اور اکثر علماء
قرباتے ہیں کہ اس صورت میں صرف اعوذ باللہ پڑھے اس کو
مؤلف نے اپنی شرح میں باب جمعہ کے تحت بیان کیا ہے۔
(الطحاوی علی المراقی ص ۱۲۲)

تلاوت قرآن اور تحصیل لذت

۲۳
ادب

وَيُرَدِّدُ لَهُ مِرَامًا افقد قام عليه الصلوة والسلام
لَيْلَةَ بَابِ - (عين بعلم ص ۶۳)

ترجمہ: (اور حق تلاوت سے یہ بھی ہے) کہ آیات کو (ذوق حال کرنے کیلئے) کئی بار دہرا
دہرا کر پڑھے۔ اور حق تلاوت سے یہ بھی ہے۔ پس تحقیق آنحضرت
صلی اللہ علیہ وسلم نے (نماز میں) پوری رات ایک آیت دہراتے

دُہرائے گزار دی۔

نزدیکی واپس ماجہ میں حضرت ابوذر غفاری سے مروی ہے کہ آنحضرت
 صلے اللہ علیہ وسلم نے نماز میں یہ آیت **لَسْتِ بِرَبِّهِمْ فَاسْتَجِيبْ لَهُمْ
 عِبَادَتِكَ وَإِن تُعْفِرْ لَهُمْ فَاِنَّكَ اَنْتَ الْعَزِيزُ الْحَكِيمُ** پڑھتے
 پڑھتے صبح کر دی۔

حضرت تمیم داریؓ نے ایک شب تہجد کی نماز شروع کی تو صرف ایک آیت
الَّذِينَ اجْتَرَحُوا السَّيِّئَاتِ پڑھنے میں صبح کر دی اسی کو بار بار پڑھتے
 اور روتے تھے۔ (اسد الغابہ ص ۱۰۰ تذکرہ تمیم داری)

حضرت ربیع بن خثیم جو زبرد تقویٰ کے اعتبار سے ممتاز ترین تابعین
 میں سے ہیں۔ قرآن پاک سے بڑا شغف رکھتے اور پڑھ کر بے حد متاثر ہوا
 کرتے تھے اور بسا اوقات بعض آیت مواعظت کو دہرائے دہرائے صبح کر دیتے۔
 نسرین بن خلوق ربیع کے غلام فرماتے ہیں کہ تہجد کی نماز میں جب قرآن پڑھتے
 اور یہ آیت آجاتی تو صبح تک دہرائے رہتے تھے۔

**اَمْرٌ حَسِبَ الَّذِيْنَ اجْتَرَحُوا السَّيِّئَاتِ اَنْ يُجْعَلَهُمْ
 كَالَّذِيْنَ اٰمَنُوْا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ** (سورہ حاشیہ)
 حضرت عمر بن عبد العزیزؓ بھی تلاوت قرآن کے وقت بے حد متاثر ہوتے
 ایک روز نماز میں یہ آیت آگئی **وَقِفُوهُمْ اِنَّهُمْ مُسْتَوْلُونَ** (سورہ صافات)
 تو شدت تاثر سے اسی کو بار بار پڑھتے رہے پھر آگے نہ پڑھ سکے۔

دسیرۃ عمر بن عبد العزیزؓ

اور حضرت امام اعظم ابوحنیفہؒ ایک شب وَاْمْتَازُوْا الْیَوْمَ اٰیةَ الْمَجْرُمُوْنَ ط
 بٹھتے رہے اور روتے رہے اور ایک رات نماز میں بَلِ السَّاعَةُ مَوْعِدُهُمْ
 السَّاعَةُ اَدْحٰی وَاٰمُرٌۭ كُوْبًا رَّبَّارٌ وَّهَرَاتٌ رَّهَتْ رِهْ اُوْر سَاعَةٌ هٰی سَاعَةٌ رُوْتَةٌ یَّهٰی رِهْ
 اس قسم کے اکابر امت کے سینکڑوں واقعات ہیں جن کے بیان کا یہ موقع نہیں ہے۔

بایوقار اور با عظمت طریق سے تلاوت کرنا

یَسْتَحِبُّ قِرَاٰتُهُۥ بِالتَّخْفِیْمِ قَالَ الْحَلِیْمِیُّ وَمَعْنَا لَا اَمْتًا
 یَقْرَأُهَا عَلٰی قِرَاٰةِ الرَّجَالِ وَلَا یَخْفَعُ الصَّوْتُ فِیْهِ كَلَامُ
 النِّسَاءِ - (الاتبان ص ۱۷۱)

ترجمہ: اور قرآن کے اداب میں سے ایک یہ ہے کہ اسکی تلاوت موٹے لہجے
 میں کرے اور یہ امر مستحب ہے، کیونکہ حاکم کی روایت کردہ حدیث میں
 ہے کہ قرآن کا نزول تَفْخِیْمِ کے ساتھ ہوا ہے اور حلیمیؒ نے تَفْخِیْمِ کا معنی یہ
 بیان کیا ہے کہ قرآن مجید کو مردانہ لب و لہجہ میں پڑھے نہ کہ زنانہ لہجے
 دی اور باریک آواز میں (پڑھے)

(اور امام زرکشی نے بھی البرهان ص ۶۷ میں اس مسئلہ کو ذکر

فرمایا ہے)



دوران تلاوت جمائی کا حکم

وَمِنْ حُرْمَتِهِ إِذَا تَشَاوَبَ أَنْ تَيْسَكَ مِنَ الْقِرَاءَةِ
إِذَا قَرَأَ فَهُوَ مُخَاطَبٌ رَبَّهُ وَمُنَاجٍ وَالتَّشَاوُبُ مِنَ
الشَّيْطَانِ -

ترجمہ : اور اس کے ادب عظمت میں سے ایک یہ ہے کہ تلاوت کرتے
وقت اگر جمائی آئے تو جمائی کی حالت میں تلاوت جاری نہ رکھے۔
بلکہ رک جائے اس لیے کہ وہ تلاوت کے وقت اپنے رب سے
مخاطب اور سرگوشی کرنے والا ہوتا ہے اور جمائی اثرات شیطان
سے ہے۔

فقہا کرام نے جمائی کے متعلق احکام مکروہات نماز کی فصل میں بیان
فرمائے ہیں۔ علامہ سید طحطاوی فرماتے ہیں کہ جمائی شیطانی اثرات
کا نتیجہ ہے اس لیے امتیاء علیہم السلام اس سے محفوظ ہوتے ہیں اور حدیث شریف
میں ہے :

إِنَّ اللَّهَ يُحِبُّ الْعَطَّاسَ وَيُكَرَهُ التَّشَاوِبَ - یعنی

اللہ تعالیٰ چھینک کو پسند اور جمائی کو ناپسند فرماتے ہیں

اس لیے چھینک آنے کے بعد الحمد للہ اور کلمات دعائیہ بربح اللہ کہنا مسنون
ہے، اور جمائی کے متعلق حدیث میں ارشاد موجود ہے کہ حق المقدور اس کو روکنے

کی کوشش کرے، اور جمائی کی حالت میں ہاہ ہاہ کے کلمات نہ کہے (یعنی ہاہ ہاہ کی آواز نہ پیدا ہونے دے) اس سے شیطان ہنستا اور خوش ہوتا ہے، اور ایک روایت میں ہے کہ جمائی کے وقت منہ کو ہاتھ رکھ کر بند کر لے اس لیے کہ اس میں شیطان داخل ہوتا ہے، اور شیطان کے داخل ہونے سے مراد یا تو حقیقتاً دخول شیطان مراد ہے اس لیے کہ انسان کے بدن میں جہاں جہاں خون چلتا ہے وہاں وہاں یہ (شیطان) بھی پہنچتا ہے اور یا اس سے مراد وسوسہ انداز ہے کہ جمائی کی حالت میں منہ کو اگر بند نہ کیا گیا تو شیطان وسوسہ ڈالنا شروع کر دیتا ہے۔ یہ حال جمائی کی حالت میں قالی و قاری کو تلاوت سے باز رہنا چاہیے اور اس کے اثرات فرو ہونے کے بعد تلاوت کرنی چاہیے۔ (دیکرہ التناوب ص ۲۲۲ حلیقہ)

مسئلہ: اگر نماز کی حالت میں جمائی آجائے تو دائیں ہاتھ کی پشت کو منہ پر رکھ لیا جائے۔ بغیر حالت قیام نماز اور خارج نماز جمائی کو بائیں ہاتھ کی پشت سے روکا جائے۔ (حوالہ کے لیے کبیری و شامی ملاحظہ ہو)

سہ نالی

دوران تلاوت گفتگو کی ممانعت! ادب ۳۶

وَمِنْ حُرْمَتِهِ إِذَا أَخَذَ فِي الْقِرَاءَةِ لَمْ يَقْطَعْهَا سَاعَةً
 سَاعَةً بِكَلَامِ الْإِدْمِينِ مِنْ غَيْرِ ضَرُورَةٍ (قرطبی)

ترجمہ: اور قرآن مجید کے آداب عظمت میں سے ایک یہ ہے کہ جب قرآن مجید کی تلاوت شروع کرے تو بلا ضرورت دنیوی گفتگو سے

اس سلسلہ تلاوت کو بار بار منقطع نہ کرے۔
تشریح تلاوت شروع کرتے وقت عظمت کلام اور عظمت متکلم (باربیتعالیٰ) تلاوت کرنے والے کے دل میں موجود ہونی چاہیے۔ امام سیوطی

تفسیر القآن میں فرماتے ہیں:

بیکره قطع القراءة لمکالمۃ احد قال الحلیمی لان کلام
 اللہ لا ینبغی ان یؤثر علیہ کلام غیرہ وایتدہ البیہقی
 بسا فی الصحیح کان ابن عمر إذا قرأ القرآن لم یتکلم
 حتی یفرغ منه ویکره ایضاً الضحک والعبث والنظر الی

مایبھی (القآن ص ۱۰۹)

ترجمہ: لوگوں سے بلا ضرورت بات چیت کرنے کے لیے قرآن کو قطع کرنا مکروہ اور ناپسندیدہ فعل ہے اور امام حلیمی فرماتے ہیں، کہ مناسب نہیں کسی دوسرے شخص سے گفتگو کرنے کو کلام اللہ پر ترجیح دی جائے اور امام بیہقی نے اس کی تائید میں بخاری شریف کی یہ روایت نقل کی ہے کہ حضرت عبداللہ بن عمر رضی اللہ عنہما جب قرآن مجید کی تلاوت کرتے تو قرأت سے پہلے گفتگو نہیں فرمایا کرتے تھے۔

مسئلہ: تلاوت کے درمیان ہنسنا یا بلا فائدہ کام کرنا یا غافل کر دینے والی چیزوں کی طرف دیکھنا خلاف ادب اور مکروہ ہے۔

مسئلہ: تلاوت کے درمیان اگر کسی سے دنیاوی بات چیت کرنا چاہے تو قرآن مجید کو احتراماً بند کر کے پھر آغاز گفتگو کرے اور پھر جب گفتگو ختم

ہو جائے تو تلاوت شروع کرنے سے پہلے اٹھو ذی اللہ پڑھ کر پھر تلاوت شروع کرے۔ (علامہ زکریا نے بھی البرہان فی علوم القرآن ۱۳۶ میں اس کا ذکر کیا ہے۔

ادب ۳۶

فہم وتدبر سے قرآن پڑھنا

وَمِنْ حُرْمَتِهِ أَنْ تَسْتَعْمَلَ فِيهِ ذِهْنَهُ وَفِصْمَهُ
حَتَّى يَعْقِلَ مَا يُخَاطَبُ بِهِ (قرطبی)

ترجمہ۔ اور قرآن مجید کے آداب سے ایک یہ ہے کہ تلاوت کے وقت قرآن مجید کے مطالب اور معانی پر دل و دماغ سے غور کرے اور ان کو سمجھے۔

تشریح عصر حاضر میں مسلمان من حیث القوم اور بالخصوص نوجوان قرآن حکیم سے بیگانہ ہو چکا ہے اور الحاد اور دہریت کی تعلیم کا خود شکار بن کر دوسروں کو بھی اس تعلیم کا شکار بنا رہا ہے۔ عوام ہیں کہ کتاب اللہ کی تلاوت ہدایت و عمل کے لئے نہیں بلکہ محض رسماً تبرک کے لئے کر رہے ہیں بلکہ بقول علامہ اقبال مرحوم سے

بایاتش تراکار جزا این نیست کہ از بسین او آسان بمیری

قرآن اپنے نزول کی غرض و غایت تو یہ بتلاتا ہے۔

كِتَابٌ أَنْزَلْنَاهُ إِلَيْكَ مُبَارَكٌ لِيَدَّبَّرُوا آيَاتِهِ

وَلِيَتَذَكَّرَ أُولُو الْأَلْبَابِ (ص ۳۸ : ۳۹)

”اے رسول آپ کی طرف یہ بابرکت کتاب اس لئے نازل کی گئی ہے
کہ لوگ اس کی آیات میں غور و فکر کریں اور ارباب عقل و فراست
صحیح نتائج اخذ کر کے عبرت و نصیحت حاصل کریں۔“
ایک دوسری جگہ فرمایا ہے:

افلا یتدبرون القرآن ام علیٰ قلوب اقلوبہا

(سورہ محمد ۴۷: ۲۴)

”تو کیا یہ لوگ قرآن پر غور نہیں کرتے یا دلوں پر قفل لگ رہے ہیں؟“
قرآن حکیم کے سلسلہ میں خود رسالت کتاب صلی اللہ علیہ وسلم کی یہ کیفیت تھی
کہ آنحضرتؐ سورۃ کو ٹھہر ٹھہر کر پڑھا کرتے تھے یہاں تک کہ ایک چھوٹی سورت
بڑی سے بڑی سورت ہو جاتی اور بعض دفعہ ایک آیت پر ٹھہر جاتے تھے اور
اس کو بار بار صبح تک پڑھتے تھے۔

حضرت عبداللہ بن مسعودؓ اور حضرت عبداللہ بن عباسؓ فرماتے ہیں کہ قرآن
کا محفوظ و محفوظ پڑھنا اور غور کرنا یہ اس سے بہتر ہے کہ جلدی اور زیادہ پڑھا
جاوے۔ کیونکہ پڑھنے سے مقصود سمجھنا اور غور کرنا ہے تاکہ اس پر عمل ہو سکے
اس کا پڑھنا اور اس پر غور کرنا معانی تک پہنچنے کا وسیلہ ہے۔

حضرت عبدالرحمن بن ابی لیلیٰ فرماتے ہیں کہ میرے پاس ایک عورت آئی
اور میں سورۃ ہو پڑھ رہا تھا۔ اس نے کہا اے عبدالرحمن تم اس طرح سورۃ ہو
پڑھتے ہو۔ خدا کی قسم۔ میں چھ مہینے سے اس سورۃ کو پڑھ رہی ہوں اور اب
تک اس سے فارغ نہیں ہوئی۔

حضرت ابو حمزہ رضی اللہ عنہ نے حضرت ابن عباس سے عرض کی۔ میں تیز پڑھنے والا ہوں۔ بعض اوقات ایک ہی شب میں ایک دو مرتبہ قرآن ختم کر دیتا ہوں۔ حضرت ابن عباس نے جواب دیا مجھے اس طرح قرآن پڑھنے سے جو غور و فکر سے خالی ہو ایک سورہ پڑھنا بہتر معلوم ہوتا ہے۔ جو غور و فکر کے ساتھ پڑھے۔ حضرت عبداللہ بن مسعود رضی اللہ عنہ فرماتے ہیں۔ جب کوئی شخص ہم میں سے اس آیتیں سیکھ لیتا تھا تو اس سے آگے نہ پڑھتا جب تک ان کے معانی اور ان پر عمل کرنا نہ سیکھ لیتا۔

صحابہ کرام رضی اللہ عنہم نے قرآن مجید کے مطالعہ کے لئے اپنے حلقے قائم کئے ہوئے تھے۔ جن میں اہل ذوق حضرات اکٹھے ہو کر قرآن مجید کا اجتماعی مطالعہ کرتے تھے۔ اس طرح قرآنی حلقوں سے نبی علیہ السلام کو خاص دلچسپی تھی اور روایات سے پتہ چلتا ہے کہ بعد میں خلفاء راشدین بالخصوص حضرت عمر اس قسم کے حلقوں اور قرآن کے ماہرین سے گہری دلچسپی لیتے رہے۔ صحابہ کرام رضوان اللہ تعالیٰ علیہم اجمعین جو قرآن مجید کے مخاطب اول تھے وہ قرآن مجید کو نہایت تدبیر کے ساتھ پڑھتے تھے۔ عین العلم ص ۶۱ میں ہے

وَكَانَ أَهْتَامُهُمْ بِالتَّفْقُّهِ دُونَ اللَّقْلِقَةِ حَتَّى لَمْ
يَسْتَنْظِرُوا إِلَّا الْبِضْعَةَ بَلِ الْكَثِيرُ لَكُمْ يَحْفَظُ الْاِسْوَرَةَ
اِسْوَرَتَيْنِ -

صحابہ کرام رضی اللہ عنہم قرآن مجید کے معانی و مطالب اور لطائف و حقائق، معارف سمجھنے کا اہتمام کیا کرتے تھے۔ محض تلفظ کلمات و آیات

پر اکتفا نہ فرماتے تھے۔ اس لئے صحابہ کرام رضی اللہ عنہم میں معدودے
چند صحابی حافظ قرآن تھے اور اکثر صحابہ کو ایک یا دو سورتیں
ہی یاد تھیں۔

علامہ رشید رضا مصری اپنی تفسیر المنار ص ۲۲۹^{۱۷} میں تلاوت قرآن بدون تدبیر و
تفکر کے متعلق اپنے استاد علیہ الرحمۃ سے ایک مثال نقل کرتے ہیں کہ اگر ایک
شخص کسی دوسرے شخص کے پاس ایک مکتوب بھیجے اور مکتوب الیہ اس کو روانہ
اور تیزی کے ساتھ فرفر کرے تا پڑھتا جائے یا ترجم و تطریب کے ساتھ پڑھے
اور اس کے مطلب و مفہوم کی طرف بالکل التفات نہ کرے۔ اور اس کے بعد
مکتوب لانے والے سے یا کسی دوسرے شخص سے دریافت کرے کہ صاحب
مکتوب نے کیا کہا اور وہ کیا چاہتا ہے تو کیا مکتوب بھیجنے والا مکتوب الیہ
کی اس طرز و طریق سے خوش ہو گا یا اس کو اپنے حق میں استہزار قرار دے گا۔
یہاں بھی مثال بالکل واضح ہے۔ اگرچہ حق تعالیٰ کو مخلوق پر قیاس نہیں کیا
جاسکتا کیونکہ وہ ذات پاک لیس کمالہ شئی ہے اور یہاں بدون
ارادہ تشبیہ یہ مثال پیش کی گئی ہے۔ شیخ محمد عبدہ رحمہ فرماتے ہیں کہ قرآن
مجید سے طلب ہدایت ہر زمان و مکان میں ہر مکلف پر واجب ہے پس
ہر قاری قرآن کو چاہیے کہ قرآن مجید کی تلاوت تدبیر کے ساتھ کرے اور
مفہوم سمجھنے کے بعد اس پر عمل کرنے کی کوشش کرے۔ انتہی
اب قول فیصل یہ ہے کہ قرآن مجید کے معانی پر غور و خوض کرنا اس کا ایک
رکن دین ہے۔ اگر عالم ہو جب تو کیا کہنا اور اگر عالم نہ ہو تو اردو زبان میں

یا کسی دوسری زبان میں اس کے صحیح تراجم سے یہ مقصد عظیم حاصل ہو سکتا ہے۔
 غرضیکہ طلب الکل فوت الکل کا مصداق نہ ہو۔ جتنا اور جس صورت سے
 ممکن ہو اس کی تلاوت کرنے سے محروم نہ رہے۔ اسی لئے حدیث میں وارد
 ہے کہ قرآن پاک کو سمجھ کر پڑھتے یا بے سمجھے۔ مگر اس کے دربار فیض سے
 محروم کوئی بھی نہیں۔ جس کا راز یہ ہے کہ اس کے کلمات بھی مقصود ہیں اور
 ان کلمات میں جو معانی عالیہ مضمحل ہیں وہ بھی مقصود ہیں اس لئے یہاں اگر سمجھنے
 والا جو اہر مقصود سے اپنے دامن کو بھر رہا ہے۔ تو نہ سمجھنے والا بھی کلمات عالیہ کی
 برکات اور فیوض سے بہرہ ور ہے۔ یہاں تو یہ نشان ہے

بہارِ عالمِ حُسنش جہاں راتازہ می وارد

بزرگ اصحاب صورت را بوارباب معنی را

ایک حافظ جو معانی کا عالم نہیں رب العزت کے کلام کو پڑھ پڑھ کر اس میں
 مست ہے اور ایک عالم اس کے معانی عالیہ پر غور کر کے نحو حیرت ہے محروم
 نہ رہے وہ، محروم دراصل وہ ہے جو حیلے بہانے بنا کر اس کلام پاک کی تلاوت
 سے بھی محروم ہے۔ انتہی۔

واقعہ امام احمد بن حنبل رحمۃ اللہ علیہ

بعض معتبر کتابوں میں موجود ہے کہ امام بن حنبلؒ کو مسئلہ خلق قرآن پر
 قید و بند کی صعوبتوں سے دوچار ہونا پڑا۔ مزید برآں کلمہ حق کی پاداش میں سخت
 ترین جلاؤں کے لائحوں کوڑوں کی زحمت سہنی پڑی۔ اللہ تعالیٰ نے ان کو

اس دنیا میں عالم خواب میں اپنی زیارت سے مشرف فرمایا۔ امام احمد نے اللہ تعالیٰ سے اس بہترین موقع پر یہ امر دریافت کیا کہ آپ کا قریب کس چیز سے نصیب ہوتا ہے تو جواب ملا قرآن کی تلاوت سے۔ امام احمد نے اس پر یہ استفسار کیا "يَفْهَمُ أَوْ يَدْرِي دِينَ فَهْمًا" یعنی سمجھ کر پڑھنے سے یا بغیر سمجھے بھی۔ جواب ملا میرا قریب دونوں حالتوں میں نصیب ہوگا۔ کیونکہ کتاب تو میری ہی پڑھ رہا ہے۔

ادب^{۳۸} آیات رحمت پر دعا رحمت اور آیات عذاب استغفار

وَمِنْ حُرْمَتِهِ أَنْ يَقِفَ عَلَى آيَةِ الْوَعْدِ فَيَدْعُبَ
إِلَى اللَّهِ وَيَسْأَلَهُ مِنْ فَضْلِهِ وَأَنْ يَقِفَ عَلَى آيَةِ
الْوَعْدِ فَيَسْتَجِيرَ بِاللَّهِ مِنْهُ (قرطبی)

ترجمہ۔ اور قرآن مجید کے آداب سے ایک یہ ہے اگر تلاوت کے وقت وہ آیت پڑھے جس میں رحمت کا ذکر اور مغفرت کا وعدہ ہو تو اس آیت پر ہٹھہر جائے۔ اور اللہ تعالیٰ سے اپنے لئے رحمت و فضل و کرم کی دعا مانگے اور اسی طرح اگر وہ آیت پڑھے جس میں عذاب کا ذکر ہو تو اس آیت پر ہٹھہر جائے اور عذاب الہی سے پناہ طلب کرے۔

عین العلم ص ۷۵ میں ہے۔

تَشْرِيحٌ وَيَسْئَلُ أَمْرًا مَرَّ جَوَامِرَ عَلَيْهِ وَيَتَعَوَّذُ عَنِ

مخوف و یوافق ذکر اور دعاء فالعل ماء ثور
 اور تلاوت کنندہ سوال کرے اس امر کا جس کی امید رکھتا ہو۔ اگر
 اس آیت پر گندے (مثلاً رحمت خداوندی اور حصول جنت و تقار
 مولیٰ اور سلامتی ایمان وغیرہ) اور پناہ چاہیے امر خوفناک سے (مثلاً
 عذاب جہنم یا عرق و حرق و عذاب خداوندی وغیرہ سے) اور موافقت
 کرے ذکر اور دعا کی یعنی جب آیت او دعویٰ استجب لکم پڑھے تو
 دعا مانگے) اور یہ تمام مروی و ماثور ہیں۔

غرضیکہ قرآن کی آیتوں میں جس قسم کا تذکرہ ہو اسی قسم کا عرفان حاصل کرنا چاہیے
 مثلاً جہاں اللہ تعالیٰ نے اپنی ذات و صفات یا افعال کا تذکرہ فرمایا ہے۔ وہاں سے
 خدا تعالیٰ کی عظمت و جلال کی معرفت حاصل کرنی چاہیے اور جہاں کافروں کی
 ہلاکت و تباہی، بربادی کا ذکر آئے۔ اللہ تعالیٰ کی قہاری و جباری کا استحضار
 ہونا چاہیے۔ جہاں رحمت کا ذکر ہو تو وہاں سلامتی ایمان اور جنت کی دعا کی
 جائے۔ اور جہاں عذاب کا ذکر ہو تو وہاں اللہ تعالیٰ سے پناہ طلب کرے۔
 اور مفصل بیان البرہان فی علوم القرآن ص ۱۵۴ میں ملاحظہ فرمایا جائے۔

۳۹
ادب

قرآنی مثالوں سے عبرت پکڑنا

وَمِنْ حُرْمَتِهِ ان يَفِيفَ عَلَى امثَالِهَا فَيُمْتَلِئُهَا

(قرطبی)

ترجمہ۔ اور قرآن مجید کے آداب سے ایک یہ ہے کہ بوقت تلاوت امثال
قرآنی پر ٹھہرے اور عبرت حاصل کرے۔

قرآنی مباحث میں امثال کی جو اہمیت و افادیت ہے وہ اہل علم سے مخفی اور
پنہاں نہیں ہے۔ تمثیل کی غرض و غایت یہ ہوتی ہے کہ کسی غیر واضح اور غیر محسوس
حقیقت کو مخاطب کے فہم سے قریب تر لانے کے لئے کسی ایسی چیز سے تشبیہ
دی جائے جو واضح اور محسوس ہو۔ بالفاظ دیگر یوں سمجھئے کہ جو چیز عام نگاہوں سے
غائب اور پھیل اور پوشیدہ ہوتی ہے۔ تمثیل کے ذریعہ گویا اس کا مشاہدہ کر دیا جاتا ہے
قرآن مجید میں یہ طرز بیان بڑی کثرت سے اختیار کیا گیا ہے کیونکہ قرآن جن
حقائق سے آگاہ کرنا چاہتا ہے وہ قریب قریب سب کے سب غیر مرئی اور غیر
محسوس ہیں۔ مثال کی غرض ہی یہ ہے کہ وہ مسئلہ کو ذہن کے سامنے زیادہ کھول
کر اور زیادہ وضاحت و صراحت کے ساتھ لے آئے چنانچہ قرآن مجید میں
متعدد مواقع اور مواضع پر اسی حقیقت کا اعلان کیا گیا ہے۔

چند ارشاداتِ باری تعالیٰ ملاحظہ ہوں۔

وَيَضْرِبُ اللَّهُ الْاَوْمِثَالَ لِلنَّاسِ لَعَلَّهُمْ يَتَذَكَّرُوْنَ

(سورہ ابراہیم آیت ۲۵)

”اور اللہ لوگوں کے لئے تمثیلات اس لئے بیان کرتا ہے تاکہ وہ

خوب سمجھ لیں۔“

وَلَقَدْ ضَرَبْنَا لِلنَّاسِ فِي هَذَا الْقُرْآنِ مِنْ كُلِّ مَثَلٍ

(الروم آیت ۵۵)

”اور ہم نے لوگوں کے لئے اس قرآن میں ہر طرح کے مضمون بیان کیے“

وَتِلْكَ الْأَمْثَالُ لِنَاصِرِ بِيهَا لِلنَّاسِ لَعَلَّهُمْ يَتَفَكَّرُونَ

(الحشرات ۲۱)

”اور ہم ان مثالوں کو لوگوں کے لئے بیان کرتے ہیں تاکہ وہ سوچیں“

وَتِلْكَ الْأَمْثَالُ لِنَاصِرِ بِيهَا لِلنَّاسِ وَمَا يَعْقِلُهَا إِلَّا

الْعَالِمُونَ

(عنکبوت آیت ۳۴)

”اور ہم ان مثالوں کو لوگوں کے لئے بیان کرتے ہیں اور انہیں بس

علم والے ہی سمجھتے ہیں“

قرآن مجید کی تمثیلات کا مضمون بڑی اہمیت رکھتا ہے۔ ان میں غور و

خوض کرنا مطالب قرآنی کو سمجھنے کے لئے نہایت ضروری اور لازمی امر ہے۔

علامہ زرکشی نے البرہان فی علوم القرآن جلد اول ص ۲۸۴ پر مندرجہ ذیل حدیث

نقل کی ہے۔

وَقَدْ رَأَى الْبَيْهَقِيُّ عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى

عَنْهُ أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ إِنَّ

الْقُرْآنَ نَزَلَ عَلَى خَمْسَةِ أَوْجِهٍ حَلُولٌ وَحَرَامٌ وَ

مَحْكَمٌ وَمُتَشَابِهٌ وَأَمْثَالٌ فَأَعْمَلُوا بِالْحَلُولِ وَاجْتَنِبُوا

الْحَرَامَ وَاتَّبِعُوا الْمَحْكَمَ وَامْنُوا بِالْمُتَشَابِهِ

وَاعْتَبِرُوا بِالْأَمْثَالِ .

”امام بیہقی نے حضرت ابو ہریرہؓ سے روایت کی ہے کہ آنحضرت

صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا قرآن مجید میں پانچ چیزیں نازل ہوئی ہیں۔ حلال و حرام محکم و متشابہ اور امثال پس حلال پر عمل کرو۔ اور حرام سے بچو محکم کا اتباع کرو اور متشابہ پر ایمان لاؤ اور امثال سے عبرت حاصل کرو۔

ادب آیاتِ قرآنی کے اسرار و معارف پر غور کرنا

وَمِنْ حُرْمَتِهِ أَنْ يَلْتَمَسَ غَيْرَ آيَةٍ (قرطبی)
ترجمہ۔ اور قرآن مجید کے آدابِ عظمت میں سے ایک یہ ہے کہ اس کے غائب کو تلاش کرے۔

حدیث شریف میں ہے۔

تَشْرِيحُ
اقْرءوا القرآن والتسوا غرائبہ۔

قرآن پڑھو اور اس کے عجائب کی تلاش میں رہو۔

اور غائب کا ترجمہ حضرت قطب العالم مولانا گنگوہی قدس سرہ العزیز

فتاویٰ رشیدیہ ص ۱۲۹ حصہ سوم میں یوں کیا ہے کہ غیب سے مراد یہ ہے کہ جس کے معنی ظاہر

(۱۴) قرآن مجید خدا تعالیٰ کا عظیم الشان کلام ہے اور گونا گوں علوم اور حکم اور اسرار و معارف اور دقائق و غوامض اور حقائق سے بھرا ہوا ہے۔ حدیث شریف میں ہے۔

ان للقرآن ظہراً و بطناً

(۱۲) اور الفاظِ غیب اور الفاظِ غیب کا لفظ عام ہے نکات و معنی غیر معروف اور الفاظِ غیب معلوم ہر سب کو متناول ہے (۱۲)

قرآن مجید کے لئے ایک ظاہر ہے اور ایک باطن

یعنی ایک ظاہری معنی ہے جن کو ہر ایک سمجھ سکتا ہے اور ایک باطنی معنی مراد میں جن کو ہر ایک شخص نہیں سمجھ سکتا حضرت عبداللہ بن مسعود فرماتے ہیں اگر علم چاہتے ہو تو قرآن مجید کے معانی میں غور و فکر کرو کیونکہ قرآن میں اولین و آخرین کے علوم بھروسے ہوئے ہیں۔ (احیاء العلوم)

حضرت علی کریم اللہ وجہہ فرماتے ہیں اگر میں چاہوں تو صرف سورہ فاتحہ کی تفسیر سے ستر اونٹ کا بوجھ تیار کر دوں۔ (احیاء العلوم)

حضرت ابی الدرداء رضی اللہ عنہ سے مروی ہے کہ آدمی فقیر نہیں ہوتا جب تک کہ قرآن مجید کی کئی تاویلات کو نہ جانتا ہو۔ اور بعض علمائے لکھا ہے

لعل آية ستون الف فهم

قرآن مجید کی ہر آیت کیلئے ساٹھ ہزار معانی ہیں

(احیاء العلوم)

اس میں شک نہیں کہ قرآن آسان ہے۔ لیکن اس کا یہ مطلب ہرگز نہیں کہ اس کے سمجھنے کے لئے اصول و قواعد اور شرائط و آداب کی ضرورت نہیں بلکہ اس عظیم الشان کتاب جو علوم و معارف کا بحرِ ذخار ہے کے سمجھنے اور درر و لالی حاصل کرنے کے لئے کچھ اصول اور شرائط ہیں۔ جن کو حاصل کرنے کے بعد ہی ایک شخص قرآن میں غور و فکر اور تامل و تدبیر کرنے کا اہل ہو سکتا ہے یہ ایسا آسان نہیں کہ ہر شخص خواہ اہل ہو یا نہ اس پر طبع آزمائی کرنے لگ

جائے۔ (شرائط مترجم و مفسر ملاحظہ ہوں) (بریقہ محمودیہ شرح طریقیہ محمدیہ ص ۳۹۵)

اہل فن نے تفسیر کے لئے پندرہ علوم پر مہارت ضروری بتلائی ہے۔ جن کے بغیر بطن قرآن تک رسائی ہر شخص کے لئے ممکن نہیں۔

الاول اللغة قال مجاهد لو حمل لوحاً يومن بالله واليوم
الآخر ان يتعلم في كتاب الله اذ لم يكن عالماً
بلغات القرآن ولو يكتفى باليسير۔

(اول) لغت جس سے کلام پاک کے مفرد الفاظ کے معنی معلوم ہو جاویں۔ مجاہد فرماتے ہیں کہ جو شخص اللہ پر اور قیامت کے دن پر ایمان رکھتا ہے اس کو جائز نہیں کہ بدول معرفت لغات عرب کے کلام پاک میں کچھ لب کشائی کرے اور چند لغات کا معلوم ہو جانا کافی نہیں (اس لئے کہ بسا اوقات ایک لفظ چند معانی میں مشترک ہوتا ہے۔ اور وہ ان میں سے ایک دو معنی جانتا ہے اور فی الواقع اس جگہ کوئی اور معنی مراد ہوتے ہیں)

ف۔ علامہ بہیقی شعب الایمان میں حضرت امام مالک کے متعلق ایک روایت نقل کرتے ہیں کہ آپ فرمایا کرتے تھے اگر میرے پاس ایسا شخص لایا جائے جو عربی زبان نہیں جانتا اور اس کے باوجود وہ قرآن کی تفسیر کرتا ہے تو میں اس کو سزا دوں گا۔ (التقان) ص ۱۶۹

الثانی النحولون المَعْنَى اِبْتِغَايُهَا بِاِخْتِلَافِ اَلْوَعْرَابِ۔

(دوسرا) دوسرا نحو کا جانتا ضروری ہے اس لئے کہ اعراب کے تغیر و تبدل سے معنی بالکل بدل جاتے ہیں اور اعراب کی معرفت علم نحو پر موقوف ہے۔
ف۔ ابو عبیدہ کا بیان ہے کہ حضرت حسن نے فرمایا بسا اوقات آدمی عربیت

سے واقف ہوتا ہے لیکن اس کے باوجود کوئی آیت پڑھتا ہے تو علم نحو سے علم واقفیت کی بنا پر اس طرح پڑھ دیتا ہے کہ اس کے لئے باعث ہلاکت بن جاتی ہے۔ (اتقان نہا)

الثالث الصرف لَوْنٌ فِيهِ مَعْرِفَةُ الْوَبْنِيَّةِ وَالصَّبِيحِ
 (تیسرا) علم صرف کا جانتا ضروری ہے اس لئے کہ اسکی سے بنا اور صیغے معلوم ہوتے ہیں۔

ف۔ یہ بھی بجائے خود بڑا مہتمم بالشان علم ہے ابن فارس رح فرماتے ہیں صَنْ
 فَاتَةٌ عَلَيْهِ فَاتَةٌ الْمُعْظَمُ۔ جس شخص نے صرف کا علم حاصل نہ کیا اس
 نے علم کا بڑا حصہ کھو دیا۔ اور بنا اور صیغوں کے اختلاف سے معانی بالکل
 مختلف ہو جاتے ہیں۔ علامہ زمر شری عجوبات تفسیر میں نقل کرتے ہیں کہ
 ایک شخص نے کلام پاک کی ایک آیت (يَوْمَ نَدْعُوا كُلَّ اُنَاسٍ
 بِمَا مَكَّمَهُمْ۔ (ترجمہ) جس دن کہ پکاریں گے ہم ہر شخص کو اس کے مقتدر
 اور پیشوا کے ساتھ) اس کی تفسیر علم صرف کی ناواقفیت کی وجہ سے یہ کی
 کہ جس دن پکاریں گے ہر شخص کو ان کی ماؤں کے ساتھ۔ امام کا لفظ جو
 مفرد تھا اس کو اُم کی جمع سمجھ گیا اگر وہ علم صرف سے واقف ہوتا تو معلوم
 ہو جاتا کہ اُم کی جمع امام نہیں آتی۔

الرابع الرابع الاشتقاق لَوْنٌ اَلْوَسْمُ اِذَا شَتَّقَ مِنْ صَادِقَيْنِ
 مُخْتَلَفَيْنِ اِخْتَلَفَ الْمَعْنَى بِاِخْتِلَافِ فِيهِمَا كَالْمَسِيحِ هَلْ
 هُوَ مِنَ السِّيَاحَةِ اَوِ الْمَسْحِ۔

(چوتھا) علم اشتقاق کا جاننا ضروری ہے اس لئے کہ جب لفظ دو مختلف مادوں سے مشتق ہو تو اس کے معنی مختلف ہوں گے۔ جیسا کہ لفظ مسیح کہ اس کا اشتقاق مسیح سے بھی ہے جس کے معنی چھونے اور تڑپنا تھا کسی چیز پر پھیرنے کے ہیں اور مساحت سے بھی جس کے معنی پیمائش کے ہیں (اور دونوں کا فرق ظاہر ہے)

الخامس: المعانی

(پانچواں) علم معانی کا جاننا ضروری ہے۔

ف۔ اس علم معانی سے کلام کی ترکیب کی خاصیتیں باعتبار معنی کے معلوم ہوتی ہیں کیونکہ بعض دفعہ کلام میں ظہور ہوتا ہے۔ اور کہیں پوشیدگی ہوتی ہے اور کہیں تشبیہات و کنایات ہوتے ہیں۔ ان تمام چیزوں پر واقفیت علم معانی حاصل ہونے کے بعد ہی ہو سکتی ہے۔ (اتقان ص ۱۸۱)

السادس: البیان

(چھٹا) علم بیان کا جاننا ضروری ہے۔

ف: اس سے کلام کے معانی کا وضاحت اور پوشیدگی کے اعتبار سے پتہ چلتا ہے کہ کہاں پر کلام کس معنی کو وضاحت کے ساتھ بتا رہا ہے اور کہاں پر معنی میں خفا پایا جاتا ہے۔

السابع: البدیع

(ساتواں) علم بدیع کا جاننا ضروری ہے۔

ف۔ اس سے علم کلام کی خوبیاں تعبیر کے اعتبار سے معلوم ہوتی ہیں اور کلام کے حسن کا پتہ چلتا ہے۔

اس خزانہ کے تینوں علم (معانی، بیان، بدیع) علوم بلاغت کہلاتے ہیں۔ جو ایک مفسر کے لئے قرآن کی تفسیر کے سلسلہ میں رکن اعظم کی حیثیت رکھتے ہیں اور اس کی رعایت کرنا نہ بس ضروری ہے۔ اس لئے کہ کلام پاک جو سراسر اعجاز ہے ان علوم سے ہی اس کا اعجاز معلوم ہوتا ہے۔

امام ابو بکر ابوقلانی فرماتے ہیں جو شخص اس گمان میں ہے کہ بلاغت کی مشق کئے بغیر قرآن کی بلاغت کو سمجھ لے گا۔ وہ جھوٹا اور باطل گو ہے۔

(التقان)

اور علامہ سکاکی فرماتے ہیں اس شخص کے لئے (پوری) تباہی اور بربادی ہو جو قرآن کی تفسیر کے درپے ہو اور علم معانی اور علم بیان سے ناواقف ہو۔

(بریقہ محمودیہ ۲۹۵)

الثامن: علم القراءۃ اذ بہ یترجح بعض الوجوه المحتملة علی بعض۔

(آعظواں) علم قرأت کا جاننا بھی ضروری ہے اس لئے کہ بعض قرأت کو بعض پر معنی کی عمدگی کی وجہ سے ترجیح معلوم ہوتی ہے

ف۔ اس علم سے قرآن پڑھنے کی کیفیت معلوم ہو جاتی ہے اور قرأت کے مختلف ہو جانے سے معنی بھی بدل جاتے ہیں۔ اور علم قرأت سے ^{نقص} وایت

ضروری ہے۔ بسا اوقات ایک قرأت دوسری قرأت کے لئے مفسر ہوتی ہے۔ ایک قرأت مطلق ہوتی ہے دوسری قرأت میں قید مذکور ہوتی ہے۔ تاکہ مطلق کو قید پر اور عام کو خاص پر محمول کر سکے۔

التاسع: اصول الدين اذ في القرآن ما لا يجوز ظاهراً في حقه

تعالى فيحتاج الى التاويل

(نوواں) نوپن علم عقائد کا جانتا بھی ضروری ہے اس لئے کہ کلام پاک میں بعض آیات ایسی بھی ہیں جنکے ظاہری معنے کا اطلاق حق سبحانہ و تعالیٰ پر صحیح نہیں آئیے ان میں کسی تاویل کی ضرورت پڑے گی۔ (جیسے **يَدُ اللَّهِ فَوْقَ أَيْدِيهِمْ** (لفظی ترجمہ) "ايدى تعالى کا ايدى ان کے ہاتھوں پر")

ف۔ قواعد شریعت اور اصول دین اور اصطلاحات شریعیہ سے واقفیت ضروری ہے۔ کیونکہ اصطلاحات کا محض لفظی اور لغوی ترجمہ کر دینے سے متکلم کی مراد بدل جاتی ہے۔ جو شخص اقلیدس کے اصول موضوعہ اور علم متعارفہ سے واقف نہ ہو وہ اقلیدس کی شرح کیا لکھے گا۔ ایسا شخص شکل ہماری اور شکل عروسی کا ترجمہ گدھے والی شکل اور دلہن والی شکل کرے گا اور لغت کی کتابوں کا ایک انبار سامنے لگا دے گا اور لکھے گا کہ لغت میں ہمارے معنے گدھے کے ہیں اور عروس کے معنے دلہن کے ہیں۔ لہذا مترجم و مفسر کے لئے اصول دین اور اصطلاحات شریعیہ سے بخوبی واقف ہونا ضروری ہے۔

العاشر: اصول الفقه اذ به يعرف وجبه استنباط الاحكام

(دسواں) اصول فقہ کا معلوم ہونا ضروری ہے کہ جس سے وجوہ استدلال و استنباط معلوم ہو سکیں۔

ف۔ اس علم سے مسائل و احکام کے استنباط اور ان کے استدلال کے طریقے معلوم ہوتے ہیں۔

الحادی عشر اسباب النزول اذ لو بطلع علی حقیقة المعنی الوہا
 (گیارہواں) اسباب نزول کا معلوم ہونا بھی ضروری ہے کہ شان نزول سے آیت
 کے معنی زیادہ واضح ہونگے اور بسا اوقات اصل معنی کا معلوم ہونا بھی
 ضروری ہے جو کہ شان نزول پر موقوف ہوتا ہے۔

ف۔ اسباب نزول سے واقفیت ضروری ہے کہ یہ آیت کس بارہ میں اور
 کس موقعہ پر نازل ہوئی۔ موقعہ اور محل کے معلوم ہونے سے مراد واضح
 ہوتی ہے۔ اور آیت کے محل نزول و موقعہ کا علم بدون احادیث نبویہ اور
 اقوال صحابہ ناممکن اور محال ہے۔ اگر کوئی شخص یہ معلوم کرنا چاہے کہ
 آیت کس محل اور کس موقعہ پر اور کس شخص کے حق میں نازل ہوئی تو سوائے
 صحابہ کرام کے اور کوئی ذریعہ اس کے معلوم کرنے کا نہیں اور ظاہر ہے
 جس شخص کو کلام کا موقع اور محل معلوم نہ ہو تو اس کا ترجمہ اور اس کی تفسیر
 بھی لامحالہ بے موقعہ اور بے محل ہوگی۔

الثانی عشر: الناسخ والمنسوخ لیعلم المحکم من غیرہ

(بارہواں) ناسخ اور منسوخ کا معلوم ہونا بھی ضروری ہے تاکہ منسوخ شدہ احکام
 معمول بہا سے ممتاز ہو سکیں۔

ف۔ ناسخ اور منسوخ سے واقفیت ضروری ہے کہ یہ حکم فلاں زمانہ میں تھا اور
 بعد میں منسوخ ہو گیا۔ جس حاکم یا ذکیل کو یہ علم نہ ہو کہ حکومت کے فلاں
 فلاں احکام منسوخ ہو چکے ہیں اور اس کے بعد کے یہ احکام ہیں تو وہ
 حاکم صحیح فیصلہ اور وہ ذکیل صحیح بحث نہیں کر سکتا۔ جس حاکم کو حکومت

وقت کے سابق اور جدید احکام کا علم نہ ہو وہ معزول کرنے کے قابل ہے۔

الثالث عشر الفقه

(تیسرے ہواں) علم فقہ کا معلوم ہونا بھی ضروری ہے کہ خبر نبیات کے احاطہ سے کلیات پہنچانے جاتے ہیں۔

الرابع عشر اَلْوَحَايِثُ الْمُبَيَّنَةُ لِتَفْسِيرِ الْمَجْمَلِ وَالْمُبْهَمِ
(چوتھے ہواں) ان احادیث کا جاننا ضروری ہے جو قرآن پاک کی مجمل آیات کی تفسیر واقع ہوئی ہیں۔

ف۔ احادیث کا جاننا بھی ضروری ہے اس لئے کہ احادیث درحقیقت قرآن کی وضاحت اور تفسیر کرتی ہیں۔

امام احمد بن حنبل فرماتے ہیں

ان السنة تفسیر الكتاب وتبيينه
احادیث کتاب اللہ کی توضیح و تفسیر کرتی ہیں۔

امام مکیول فرماتے ہیں

القرآن أحوج الى السنة من السنة الى القرآن
قرآن کو حدیث کی زیادہ ضرورت ہے نسبت اس کے کہ حدیث کو قرآن کی ضرورت ہو۔

الخامس عشر علم الموهبة و علم पो سائته الله لمن عمل بها
علم كما اشير في حديث من عمل بها علم ورثه الله
علم ما لم يعلم فهذا لا هي العلوم التي لا يمكن تعاطي

التفسیر بدون واحد منها ومن فسر كان مفسر ابا لری
المنہی عنہ

(پندرہواں) وہ علم وہی جو حق سبحانہ و تعالیٰ کا عطیہ خاص ہے جو اپنے مخصوص بندوں کو عطا فرماتا ہے جس کی طرف اس حدیث شریف میں اشارہ ہے جب بندہ اس چیز پر عمل کرتا ہے جس کو جانتا ہے تو حق تعالیٰ نشانہ ایسی چیزوں کا علم عطا فرماتے ہیں جن کو وہ نہیں جانتا۔

یہ علوم جو بیان کئے گئے ہیں مفسر کے لئے بطور آلہ کے ہیں اگر کوئی شخص ان علوم کی واقفیت کے بغیر تفسیر کرے تو وہ تفسیر بالرائے میں داخل ہے جس کی ممانعت آئی ہے اور اس کی تفصیل عنقریب آپ کے سامنے آرہی ہے۔

ف۔ صحابہ کرام رضہ کو علوم عربیہ طبعاً حاصل تھے اور بقیہ علوم مشکوٰۃ نبوت سے مستفاد تھے۔ علامہ سیوطی فرماتے ہیں کہ شاید تجھے خیال ہو کہ علم وہی کا حاصل کرنا بندہ کی قدرت سے باہر ہے۔ لیکن حقیقت میں ایسا نہیں بلکہ اس کے حاصل کرنے کے طریقہ ان اسباب کو حاصل کرنا ہے۔ جس پر حق تعالیٰ نشانہ اس کو مرتب فرماتے ہیں مثلاً علم پر عمل اور دنیا سے بے رغبتی وغیرہ وغیرہ۔

کیمیائے سعادت میں لکھا ہے کہ قرآن شریعت کی تفسیر تین شخصوں پر ظاہر نہیں ہوتی۔ اول وہ علوم عربیہ سے ناواقف ہو۔ دوسرا وہ شخص جو کسی کبیر گناہ پر مصر ہو یا بدعتی ہو کہ اس گناہ اور بدعت کی وجہ سے اس کا دل سیاہ ہو جاتا ہے۔ جس کی وجہ سے معرفت قرآن سے قاصر رہتا ہے۔ تیسرا وہ شخص

جو کسی اعتقادی مسئلہ میں ظاہر کا قائل ہو اور کلام اللہ کی جو عبارت اس کے اعتقاد کے خلاف ہو۔ اس سے طبیعت اچھٹی ہو اس شخص کو بھی فہم قرآن سے حصہ نہیں ملتا (یعنی فہم قرآن جیسی عظیم نعمت سے محروم رہتا ہے) یہ اب کس قدر ظلم ہے کہ لوگ قرآن مجید میں قدیم و جدید فلسفہ کے مباحث۔ ہیئت کے مسائل۔ سائنس کے کوشموں اور تاریخ و جغرافیہ کے نکات کی تلاش و جستجو کرتے ہیں اور اسی اعتبار سے قرآن کی صداقت اور اسی معیار سے اس کی عظمت کو جانچنا چاہتے ہیں۔ ہم کو اس سلسلہ کے ضمنی فوائد سے انکار نہیں لیکن ظاہر ہے کہ یہ چیزیں قرآن کا موضوع نہیں ہیں۔ اس کا مقام تو ان سے کہیں اعلیٰ و ارفع ہے۔ بلاشبہ قرآن مجید نے کائنات اور اس کے حوادث سے تعرض کیا ہے مگر اس کی نوعیت کیا ہے۔ حضرت شیخ الاسلام

شاہ ولی اللہ صاحب دہلوی فرماتے ہیں

قرآن مجید علوم طبیعیہ کا بھی ذکر فرماتا ہے۔ لیکن فلسفی اور صاحب قرآن کے نقطہ نظر میں فرق ہے۔ مثلاً ایک طبیب جانوروں کو دیکھتا ہے تو ان کے خواص پر غور کرتا ہے۔ اور صاحب دولت جب جانوروں کو دیکھتا ہے تو وہ سوچتا ہے کہ ان میں سواری کے لائق کون ہے اور بار برداری کے قابل کون؟ اسی طرح صاحب قرآن بھی کائنات سے تعرض کرتا ہے۔ مگر اس کا مقصود خدا کی قدرت اور اس اس کے علم و حکمت کا اظہار ہوتا ہے۔ اس کے سوا اور کچھ مقصود نہیں ہوتا۔

(سطحات ص ۱۱)

بوقت تلاوت ترسیل و ترتیل کو ملحوظ رکھنا

ومن حرمتہ ان یقللہ علی ترسیل و ترتیل (قرطبی)
 ترجمہ۔ اور قرآن مجید کے آدابِ عظمت میں سے ایک یہ ہے کہ قرآن مجید
 کو ترسیل (آہستہ آہستہ درستی کے ساتھ) اور ترتیل کے ساتھ پڑھے۔
 ارشاد خداوندی ہے۔

وَسَرَّ تِلِّ الْقُرْآنَ تَرْتِیلًا۔

اور قرآن خوب صاف صاف پڑھیے۔

تشریح ترتیل: قرآن کو ٹھہر ٹھہر کر عمدہ طریقے سے پڑھنا یعنی ایک
 ایک حرف نمایاں کر کے اس طرح پڑھے کہ سامعین کو صاف
 سنائی دے اور سمجھ میں آجائے۔ یہی معنی ابو بکر جصاص رازی احکام القرآن ج ۳
 میں حضرت ابن عباس رضی و حضرت طاؤسؓ سے نقل فرماتے ہیں۔

آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم تلاوت قرآن کے وقت ترتیل کا بڑا خیال
 فرماتے تھے۔ حضرت ام سلمہؓ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی تلاوت کے متعلق
 فرماتی ہیں کہ آپ بڑی وضاحت کے ساتھ ایک ایک حرف کو نمایاں کر کے
 پڑھتے تھے (ابوداؤد)

اور حضرت انسؓ فرماتے ہیں کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی قرأت
 کشش صوت کے ساتھ ہوتی تھی پھر انہوں نے بسم اللہ الرحمن الرحیم پڑھ کر

سنایا اور اللہ اور الرحمن اور الرحیم سب کو مد کے ساتھ پڑھا۔ (بخاری)
 قرآن کے الفاظ کو عجلت کے ساتھ ادا کرنے کو علمائے نے بالاتفاق مکروہ قرار
 دیا ہے اور لکھا ہے کہ ترتیل کے ساتھ ایک پارہ کی تلاوت اتنے ہی وقت
 میں تیزی کے ساتھ بغیر ترتیل کے دو پارے پڑھ لینے سے بد جہا افضل ہے۔
 (الاتقان ج ۱۱ البرہان للزکشی ج ۱ ص ۲۶۷)

ترتیل کے مستحب ہونے کی ایک وجہ یہ بھی ہے کہ اس طرح پڑھنے سے
 مطالب قرآن کے فہم و تدبر میں مدد ملتی ہے اور دل پر اثر زیادہ ہوتا ہے اور
 ذوق و شوق بڑھتا ہے۔

اور حضرت عبداللہ بن مسعودؓ ایسے لوگوں کے متعلق جو بہت تیزی کے ساتھ
 قرآن کی تلاوت کرتے ہیں فرماتے ہیں بیشک بہت سے لوگ ایسے ہیں جو قرآن
 کو پڑھتے ہیں مگر وہ ان کے حلق سے نیچے نہیں اترتا۔ کاش کہ قرآن دل میں اترتا
 اور اس میں جم جاتا تو فائدہ بھی ہوتا۔ (بخاری و مسلم)

حضرت ابن عباسؓ فرماتے ہیں کہ اگر میں سورۃ انا انزلناہ اور القارۃ یعنی
 چھوٹی سورہیں سوچ کر تلاوت کروں تو اس سے زیادہ بہتر سمجھتا ہوں کہ سورۃ
 بقرہ و سورۃ آل عمران جیسی بڑی بڑی سورتوں کو فر فر کر کے پڑھ جاؤں۔
 پس قرآن مجید کی تلاوت کے وقت اس ادب کو ضرور ملحوظ رکھنا چاہیے۔

اور حضرت عبداللہ بن عمرؓ ابن العاص سے مروی ہے کہ رسول اللہ ﷺ
 علیہ وسلم نے ارشاد فرمایا قیامت کے روز صاحب قرآن سے کہا جائیگا قرآن
 پڑھنا جا اور جنت کے درجوں پر چڑھنا جا۔ اور ٹھہر ٹھہر کر اس طرح پڑھو جس

طرح نم دنیا میں ٹھہر کر پڑھتے تھے۔ تمہارا درجہ وہی ہوگا جہاں آیت ختم کر دو گے۔
(ترمذی)

اور عن العلم ص ۵۵ میں ہے۔

وَيُرْتَلُّ لِتَوْقِفِ التَّدْبِيرِ عَلَيَّ، وَكَوْنِهِ اقْتِرَابَ إِلَى
التَّعْظِيمِ وَالتَّأْثِيرِ وَهُوَ الْمَرْوِيُّ۔

ترجمہ۔ اور قرآن مجید کو ٹھہر ٹھہر کر عمدہ طریقہ سے پڑھو کیونکہ فہم معانی
اسی پر موقوف ہے۔ اور تعظیم قرآن اور اس کی جلالت شان اور
نیز دل پر تاثیر کرنے میں یہ طریقہ زیادہ قریب ہے اور ترتیل کے
ہی ساتھ قرآن مجید پڑھنا آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم اور صحابہ کرام
اور تابعین سے مروی ہے۔

ادب

مخارج حروف کا لحاظ رکھنا

وَمِنْ حُرْمَتِهِ أَنْ يُؤَدِيَ لِكُلِّ حَرْفٍ حَقَّهُ
مِنَ الْوَدَائِعِ حَتَّى يَبْرُزَ الْكَلِمَةُ بِاللَّفْظِ تَمَامًا
فَإِنَّ لَهُ بِحَقِّ حَرْفٍ عَشْرَ حَسَنَاتٍ (قرطبی)

ترجمہ۔ اور قرآن مجید کے ادبِ عظمت میں سے ایک یہ ہے کہ قرآن مجید
کے ہر حرف کے حق ادا کو ملحوظ رکھ کر ادا کرے۔ یہاں تک کہ
کلام پورے الفاظ کے ساتھ نکلے اس لئے کہ فارسی کے لئے ہر حرف

کے پیدے دس نیکیاں ہیں۔

حضرت ام سلمہؓ۔ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے قرآن پڑھنے
تشریح کی کیفیت بیان فرماتی ہیں کہ آپ کی قرأت نہایت واضح ہوتی تھی
ایک ایک حرف الگ ہوتا تھا۔

(ترمذی فضائل القرآن جلد دوم)

ادب طریقہ قرأت پر اظہار اختلاف کی ممانعت

وَمِنْ حُرْمَتِهِ اَلْوَيْمَارِىَّ وَ لَوْ يَجَادِلُ فِيهِ فِى الْقُرْآنِ
وَلَوْ يَقُولُ لِصَاحِبِهِ لَيْسَ مَعَكَ هُوَ وَ لَعَلَّهُ
اَنْ تَكُوْنَ تِلْكَ الْقِرَاةُ صَحِيْحَةً جَائِزَةً
مِّنَ الْقُرْآنِ فَيَكُوْنَ فَاْءَ حَجْدِ كِتَابِ اللّٰهِ (طیبی)

ترجمہ۔ اور قرآن مجید کے ادب عظمت میں سے ایک یہ ہے کہ قرآن مجید

میں قرأت کے بارے میں کسی سے مباحثہ و مناظرہ نہ کرے (جس

سے مقصود فریق ثنائی پر غالب آنا یا اس کو شرمندہ کرنا ہو) اور نہ

ہی اپنے ساتھی سے یوں کہے یہ قرأت اس طرح سے نہیں ہے

ہو سکتا ہے کہ یہ قرأت بھی قرآن میں صحیح اور درست ہو اور

اس صحیح اور درست قرأت کے انکار سے گویا پورے قرآن

مجید کا انکار لازم آجائے گا۔

تشریح

قرأت کا اختلاف تنوع اور تغایر کی قسم سے ہوتا ہے۔
تضاوت اور تناقض کے قبیل سے نہیں ہوتا یعنی قرأت کے

اختلاف سے طرح طرح کے عجیب و غریب معنی پیدا ہوتے ہیں جو ایک دوسرے سے بالکل الگ ہوتے ہیں مگر ان کے معانی میں ضدیت اور مخالفت نہیں ہوتی کیونکہ کتاب اللہ میں ایسا ہونا محال ہے۔ جو قرأت نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم سے صحیح طور پر ثابت ہو جائے اس کا قبول کرنا واجب ہے۔ کیونکہ ہر قرأت اللہ تعالیٰ کی جانب سے نازل ہوئی ہے۔ کسی کے لئے بھی یہ جائز نہیں کہ دو قرأتوں میں تعارض و مخالفت کا گمان کر کے ایک پر تو عمل کرے اور دوسری قرأت کو نظر انداز کر دے۔ حضرت ابی بن کعبؓ فرماتے ہیں کہ مسجد میں ایک شخص نے آ کر سورہ نحل کی تلاوت کی جو میری قرأت سے کہے خلاف تھی۔ ایک تیسرا شخص آیا اس نے ہم دونوں کے خلاف قرأت کی ہیں دونوں کو آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی خدمت میں لے گیا آپ نے قرأت سن کر ایک کے لئے فرمایا اَحْسَبْتُمْ اَنْ لَمْ يَرْسُلْنَاكُمْ بِالْحَقِّ۔ دوسرے سے سن کر ارشاد فرمایا اَحْسَبْتُمْ اَنْ لَمْ يَرْسُلْنَاكُمْ بِالْحَقِّ۔ اسی طرح کی پھر مجھ سے سن کر فرمایا هَلْ كُنَّا اَنْزَلْنَاهُ سُرَّةً يَوْمَ تَأْتِي سُرَّةً يَوْمَ تَأْتِي سُرَّةً۔ نازل کی گئی ہے۔

ترجمہ و خوش الحانی سے پرہیزنا

وَمِنْ حُرْمَتِهِ اَلْوَقْرُ اَلْاَلَا بِالْحَبَابِ اَلْغَنَّا كَلْحُوْتِ
 اهل الفسق ولا بتترجیع النصارى ولا نوح السبانية
 فان ذلك كله ذیخ (قرطبی)

ترجمہ - اور قرآن مجید کے ادبِ عظمت میں سے ایک یہ ہے کہ قرآن مجید
 راگ اور گانے کی طرز پر مثل سخن اہل فسق نہ پڑھا جائے اور نہ ہی
 نصاریٰ کی طرزِ ترجیع پر اور نہ ہی راہبوں کے نوحہ کی طرز پر اس
 لئے کہ یہ سب طریقے خلاف حق اور باطل ہیں۔

قرآن مجید ایک موثر کلام ہے اگر اس کے ساتھ خوش الحانی اولہ
 تشریح حسن ترجمہ بھی ہو تو سونے پر سہاگہ ہے اور سامعین کی توجہات
 اس کی طرف اور زیادہ منغطف ہوتی ہیں۔ تفسیر اتقان میں ہے۔

وَيَسِّنُ تَحْسِينِ الصَّوْتِ بِالْقِرَاءَةِ
 خوش آوازی کے ساتھ قرآن مجید کی تلاوت کرنا مسنون ہے۔

متعدد احادیث میں اس کی ترغیب آئی ہے۔

۱۔ زَيِّنُوا الْقُرْآنَ بِأَصْوَاتِكُمْ
 قرآن مجید کو اپنی اچھی آواز سے مزین کرو۔

۲۔ حدیث شریف میں ارشاد ہے قرآن مجید کو اپنی آوازوں سے اچھا کرو

اس واسطے کہ اچھی آواز قرآن کے حسن کو دو بالا کر دیتی ہے۔
 ۳۔ حدیث شریف میں ہے کہ اللہ تعالیٰ قرآن مجید پڑھنے والے کی طرف
 اس شخص سے کہیں زیادہ کان لگاتا ہے جو اپنی کانے والی لونڈی کا گانا
 سن رہا ہو۔

مسئلہ: امام نووی فرماتے ہیں خوش آواز قاری سے قرآن مجید سنانے کی
 درخواست کرنا اور اس کو نوجہ اور شوق سے سنتا مستحب ہے۔

(اتقان ص ۱۰۷)

مسئلہ: قرار حضرات کا مجلس قرأت منعقد کرنا اور باری باری ایک دوسرے
 کو سنانا امر مشروع ہے۔

(اتقان ص ۱۰۷)

مگر یاد رکھنا چاہیے کہ تلاوت میں خوش الحانی اور نرم یعنی تحسین صوت سے
 مراد یہاں شاعروں اور گویوں کی طرح آوازیں بنا بنا کر گانا مراد نہیں۔ کیونکہ قرآن
 مجید کو گانے کی آواز میں موسیقی کے قواعد کے مطابق پڑھنا شریعت میں گناہ
 قرار دیا گیا ہے۔ بلکہ جس ملک میں قرآن مجید کا نزول ہوا۔ اسی ملک کے لب و
 لہجہ میں پڑھنا چاہیے۔ کیونکہ جہاں وہ اپنے کلمات اور رسم الخط کے ساتھ
 محفوظ ہے۔ وہاں اس کے پڑھنے کا طریق بھی محفوظ ہے۔

اور مجالس الابرار میں امام ابن جوزی رحمہ سے منقول ہے آپ فرماتے ہیں
 بیشک امت کا جس طرح قرآن کے معانی سمجھنا اور اس کے حدود قائم رکھنا
 عبادت ہے اسی طرح اس کے الفاظ کا صحیح پڑھنا اور حروف کو اس طریقہ
 سے ٹھیک ادا کرنا عبادت ہے۔ جو قرأت کے ائمہ سے منقول اور آنحضرت

صلی اللہ علیہ وسلم تک سلسلہ بہ سلسلہ متصل ہے۔ (مجلس ۲۶)

قرآن مجید کو گانے کی طرز پر پڑھنے کی نعمت

ترمذی شریف میں حضرت حذیفہ رضی اللہ عنہ سے مروی ہے کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے ارشاد فرمایا کہ قرآن شریف کو عرب کی آواز میں پڑھو۔ عشق بازوں اور یہود و نصاریٰ کی آواز میں مت پڑھو۔ عنقریب ایک قوم آنے والی ہے جو گانے اور نوحہ کرنے والوں کی طرح قرآن مجید کو بنا بنا کر پڑھے گی۔ وہ تلاوت ان کے لئے ذرا بھی نافع نہ ہوگی۔ خود بھی وہ لوگ فتنہ میں پڑیں گے اور جن کو وہ پڑھنا اچھا معلوم ہوگا ان کو بھی فتنہ میں ڈالیں گے۔

لحن کے معانی

لحن کے لغت عرب میں کئی معنی آتے ہیں۔

۱۔ قرآن مجید کو خلاف تجوید پڑھنا۔ غلط پڑھنا۔ بے قاعدہ پڑھنا۔ یہ لحن دو قسم کا ہے۔ لحن جلی، لحن خفی (تفصیل کتب تجوید میں ملاحظہ کی جائے)۔

۲۔ لحن کبھی بمعنی تغنی (گانا) کے آتا ہے۔

۳۔ لحن سے کبھی صرف خوش آواز سی بلا تغیر لفظ مراد ہوتی ہے۔

(بہیقہ محمودیہ ص ۲۱۶ و مجالس الابرار مجلس ۲۶)

لحسن اہل عرب سے مراد

والمراد بلحون العرب اصواتهم الطبيعية التي هي مد الممدود
وقصر المقصور، وترقيق المرقق وتفخيم المفخم و
ادغام المدغم و اظهار المظهر و اخفاء المخفي وغير
ذالك مما هو لازم في كل مصحح الذي هو سليقة لهم

لو يحسنون غيراً - (بريقتہ محمودیہ شرح ۲۱۶/۳۷)

ترجمہ - عرب کے لہجے سے ان کی طبعی آوازیں مراد ہیں یعنی حرف ممدود کا
دراز کرنا اور حرف مقصور کا قصر کرنا اور ہلکے کا ہلکا پڑھنا اور
پہلے کا پہلے پڑھنا اور قابل ادغام میں ادغام کرنا اور قابل اظهار کا اظہار
کرنا اور قابل اخفاء کا اخفاء کرنا اور اس کے علاوہ جو جو امور ان
کے کلام کو لازم ہیں اور جو ان کا طریقہ ہے کہ اس کے غیر کو اچھا
نہیں سمجھتے۔

لحسن اہل فسق سے مراد

والمراد من لحون اهل الفسق والوفاة المستفادة من
الموسيقى اذ من يفعلها يكون من اهل الفسق لوزن كآبه

عبیرۃ فتاویٰ (بریقہ محمودیہ ج ۲۱۷)

ترجمہ۔ اور فاسقوں کے لحن سے وہ نعمات مراد ہیں جو قواعد موسیقی سے مستفاد ہیں اس لئے کہ جو شخص یہ کرتا ہے چونکہ وہ گناہ کبیرہ کا مرتکب ہے اس لئے فاسق ہے۔

امام برکلی رح طریقہ محمدیہ میں فرماتے ہیں۔

أَقْبَحُ التَّغْنِي مَا كَانَ فِي الْقُرْآنِ وَالذِّكْرُ وَالذُّعَاءُ

(طریقہ محمدیہ ص ۲۲۵)

بدترین نغمہ سرائی وہ ہے جو تلاوت قرآن مجید اور ذکر الہی اور دعائیں اور امام موصوف برکلی رح فرماتے ہیں۔

وَقَالَ الْوَهَّامُ الْبِزْزَارِيُّ قِرَاءَةُ الْقُرْآنِ بِالْوَحْيَانِ مَعْصِيَةٌ

وَالسَّامِعُ آيْتَانِ وَكَذَا فِي مَجْمَعِ الْفَتَاوَى وَ

قَالَ الْبِزْزَارِيُّ الْلَّحْنُ فِيهِ حَرَامٌ بِلَوْ خَلَوْا بِ

امام بزازی نے فرمایا کہ قرآن مجید کو لحن (نغمہ) کے ساتھ پڑھنا گناہ ہے

اور پڑھنے والا اور سننے والا دونوں گنہگار ہیں اور اسی طرح مجمع الفتاویٰ

میں ہے اور امام بزازی نے فرمایا کہ قرآن مجید میں تلحین (نغمہ سرائی)

حرام ہے۔ (طریقہ محمدیہ ص ۱۲۵)

اس کے بعد امام برکلی نے مولف فتاویٰ تاتارخانیہ اور امام تورپشتی رح اول

امام نووی اور امام ماوردی مصنف کتاب الحاوی اور امام زبیری شامی کتبی عبارات

نقل فرمائی ہیں جو خوف طوالت درج نہیں کی جاتی ہیں۔ ان فقہار کرام کے اقوال

نقل کرنے کے بعد فرماتے ہیں آجکل کے بعض متکلف و متصنع قاری جو علم موسیقی کے دلدادہ ہیں وہ قرآن مجید کے پڑھنے میں اشعار، غزلیات و مثنویات کی طرز اختیار کرتے ہیں یہاں تک کہ کثرت نعمات و تقطیعات (آوصے کٹے الفاظ) سے سمجھ میں نہیں آتا کہ کیا کہتے ہیں اور کیا پڑھتے ہیں حالانکہ یہ طرز بدعت شنیع ہے اور کٹر حکم اس سلسلہ میں یہ ہے کہ سامع پر قاری کے حق میں دل و زبان سے حسب مقتدرہ نیکیر کرنا لازم ہے۔ اور ایسے قاری کے لئے تعزیر شریعی لازم ہے۔ (طریقہ محمدیہ ص ۱۲۵ نوع ۲۲ من آیات اللسان)

اور اس مسئلہ کی مفصل تحقیق کتاب سنن الہدیٰ فی متابعتہ المصطفیٰ انصل فی آداب التلاوة و کیفیتہا ص ۳۱۴ پر ملاحظہ فرمائی جائے۔

ترتیب معروف کے خلاف تلاوت کی ممانعت

وَمِنْ حُرْمَتِهِ الْاَلَا يَتْلُوَنَّكَ وَ سَا كَفِعِلْ مُعَلِّبِي الصِّيَابِ
 يَنْتَسِ اَحَدَهُمْ بِذَلِكَ اَنْ يَبْرِي اَلْحَذَقِ مِنْ
 نَفْسِهِ وَاَلْمَهَاسَا لَا فَوْنَ تَلَاكَ مَخَالَفَةً (قرطبی)

ترجمہ۔ اور قرآن مجید کے آدابِ عظمت میں سے ایک یہ ہے۔ اس کو الٹ (خلاف ترتیب) نہ پڑھے۔ جس طرح بچوں کے اساتذہ اپنی قابلیت اور خداقت و مہارت کے اظہار کے پیش نظر کرتے ہیں۔ کیونکہ یہ ترتیب معروف کی خلاف ورزی ہے۔

تَشْرِیح مناسب ہے کہ قرآن مجید کی تعلیم ترتیب مصحف کے مطابق ہونی چاہیے اس لیے کہ یہ ترتیب توقیفی ہے۔ حضرت عبداللہ بن مسعود رضی اللہ عنہ سے مروی ہے کہ آپ سے اس شخص کے متعلق دریافت کیا گیا جو قرآن مجید کو الٹ یعنی خلاف ترتیب پڑھے، تو آپ نے فرمایا، یہ پڑھے دل والا ہے۔ ابو عبیدہ فرماتے ہیں کہ میرے نزدیک (عن الذی یقرء القرآن منکوساً، کا مطلب یہ ہے کہ قرآن مجید کے آخر سے یعنی معنویتین سے شروع کر کے سورہ بقرہ تک پہنچے۔ جس طرح مدارس میں بچے پڑھتے ہیں اور یہ الٹ پڑھنا خلاف سنت ہے۔

غالیۃ المواظبات لابی البرکات نعمان آفندی ص ۶۷

وقرأة السوراة منکوساً ای من آخرها الی اولها ممنوع^۹

سورت کو الٹ پڑھنا یعنی آخر سے ابتداء سورہ کی طرف پڑھنا ممنوع ہے اور اگر بچوں اور عجمیوں کی آسانی کے خیال سے خلاف ترتیب مفصل سورتوں کے پڑھایا جائے تو یہ بلا کر اہت جائز ہے۔ کیونکہ ابتدا ہی سے لمبی سورتوں کا پڑھنا بچوں کے لیے دشوار ہے۔ (البرہان ص ۵۶)

قال فی الشامیۃ لان ترتیب السور فی الفرائد من واجبات

التلاوة وانما جوز للمصغرات تسهیلاً لضرورة التعليم

رد المحتار ص ۱۵۱

سورتوں کی ترتیب قرآۃ قرآن میں تلاوت کے واجبات میں سے ہے اور بچوں کی آسانی کے لیے ضرورت تعلیم کے پیش نظر جائز قرار دیا گیا

ہے۔ انتہی

بوقت تلاوت گریہ وزاری

الْبُكَاءُ وَالتَّبَاكِيُّ (روح المعانی)

”اور قرآن مجید کے آداب عظمت سے ایک یہ ہے کہ تلاوت کے

وقت روٹے یا رونے کی صورت بنائے“

تشریح عین العلم ص ۵۵ میں ہے :

ویبکی نور دنی الحدیث اُتُوا الْقُرْآنَ وَابکُوا فَإِنَّ لِدَرْتِکُمْ
فَتَبَاکُوا فَإِذَا قَرَأْتُمُوهَا فَتَحَازَنُوا وَهُوَ بِالتَّمَلُّقِ مَوَاعِیدُ
وَمَوَاقِیْمٍ وَالتَّقْصِیرِ فِیْهَا وَالْأَفْیَکِ عَلٰی فَقْدَانِ بَکَائِهِمْ فَحُورِ
اعظم المصائب

۵ ان کنت تدری فتلك مصیبة

وان کنت لا تدری فالمصیبة اعظم

ترجمہ اور تلاوت کے وقت رونے اس لیے کہ (ابن ماجہ میں بروایت حضرت
سعد بن ابی وقاصؓ) صریح حدیث میں ہے کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم
نے ارشاد فرمایا، کہ قرآن پڑھو اور روؤ اگر رونانا آئے تو بتکلف رونے
کی صورت بناؤ اور حضرت صلی اللہ علیہ وسلم فرماتے ہیں، جب تم قرآن
پڑھو تو حزن کیا کرو، اور دل میں حزن پیدا کرنے کی صورت یہ ہے کہ
قرآن مجید کی دعید و تمہید اور عہد و پیمان کو سوچے اور پھر اس کے اوامرو

نواہی میں اپنی کوتاہی کا خیال کرے تو اس سے ضرور ہی حزن اور غم پیدا ہوگا، اور اگر تامل پر بھی صاف دل والوں کی طرح گریہ نہ آئے تو اس حزن اور بکاہ کے فقدان پر روئے یہ سخت ترین مصیبت ہے۔

خود آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم پر قرآن مجید کے وقت رقت کا طاری ہونا، اور رونا ثابت ہے۔ چنانچہ حضرت عبداللہ بن مسعود فرماتے ہیں کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے مجھ سے فرمایا کہ مجھے قرآن سناؤ۔ میں نے عرض کیا حضور میں آپ کو قرآن سناؤں دراصل حالیکہ قرآن آپ پر نازل ہوا۔ ارشاد ہوا۔ میں دوسروں سے سننا پسند کرتا ہوں۔ چنانچہ میں سورۃ نسا پڑھنے لگا۔ جب آیت فکیف اذا جننا من کل امة بشہبہا الخ پڑھی تو آپ نے فرمایا۔ بس بس۔ میں نے نگاہ اٹھا کر دیکھا تو آپ کی آنکھیں اشکبار تھیں۔

(بخاری باب البکاہ و عن قراءة القرآن)

قرآن مجید کی تلاوت کے وقت رونا عارفین کی صفات اور خدا کے نیک بندوں کا شعار بنایا گیا ہے۔ ارشاد خداوندی ہے:

و یخسرون بلا ذقان یبکون و یتزیدہم خشوعا (بنی اسرائیل ۱۷)
 اور بھٹوڑیوں کے بل گرتے ہیں روتے ہوتے، اور یہ قرآن ان کا خشوع اور بڑھاویتا ہے یعنی قرآن کو سکر رقت طاری ہو جاتی ہے۔ سجدہ کرتے ہیں تو اور عاجزی بڑھتی ہے۔

ولسحب البعاب عن قراءة القرآن والتباکی لمن لا یقدر والحزن والخشوع قال علیہ السلام انی قاری علیکم

سورة فسن يكي فله الجنة فان لمرتبكوا فتباكوا وطريق البصارات
يتأمل في الوعد والوعيد وفي تفصيده

(عالية الموعظ لابي البركات نعمان ائندري ص ۶۹ / ۱۷)

ترجمہ: تلاوت قرآن مجید کے وقت خشوع، خضوع اور رونا مستحب ہے
اگر رونا آئے تو تکلف روئے۔ حضور صلی اللہ علیہ وسلم نے صحابہ
کرام سے فرمایا کہ میں قرآن کی ایک سورة تلاوت کرتا ہوں جس کو رونا
اگیا وہ جنتی ہے۔ اگر رونا آئے تو رونے والوں کی شکل بنا لو۔
رونالانے کا طریقہ یہ ہے کہ آیات وعد و وعید میں غور کرو اور اپنی
کوٹا ہیوں کو بھی سامنے لاؤ۔

اس سلسلہ میں بکثرت احادیث آئی ہیں ان میں سے چند احادیث درج ذیل ہیں۔

۱۔ حضرت ابن عباس رضی فرماتے ہیں کہ جب تم سجدہ کی آیت پڑھو تو اس کے
سجدہ کرنے میں جلدی نہ کرو، پہلے رو لیا کرو (احیاء العلوم)

۲۔ حضرت صالح مرئی فرماتے ہیں کہ میں نے آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم
کے سامنے خواب میں قرآن مجید پڑھا۔ آپ نے فرمایا کہ صالح یہ تو قرأت
بیوتی، رونا کہاں ہے۔ (احیاء العلوم)

۳۔ حضرت ابو صالح فرماتے ہیں کہ میں نے لوگ حضرت ابو بکر صدیق رضی کے پاس
آئے۔ جب وہ قرآن پڑھنے لگے تو رونے لگے۔ حضرت ابو بکر صدیق رضی
نے فرمایا ہکذا کنا یعنی ہم لوگ بھی ایسا ہی کرتے تھے۔

۴۔ حضرت ابو بکر رضی تمام صحابہ کرام میں انتہائی نرم دل تھے۔ وہ جب قرآن

تو بے حد متاثر ہوئے اور دیر تک روتے رہے۔

۹۔ ایک دفعہ آپ نے حضرت عمر رضی اللہ عنہما کو یہ آیت :

فَكَيْفَ إِذَا جِئْنَا مِنْ كُلِّ أُمَّةٍ لِبَشِيرٍ

ترجمہ : سو اس وقت کیا حال ہوگا جب ہر امت سے ہم ایک ایک گواہ حاضر کریں گے۔

پڑھتے ہوئے سنا تو اتنا روئے کہ آپ کی وارٹھی تر ہو گئی۔

۱۰۔ حضرت سہیل بن عمرو بھی جب قرآن مجید پڑھتے تو ان کی آنکھوں سے بے اختیار آنسو نکل پڑتے تھے۔

۱۱۔ حضرت تمیم داری رضی اللہ عنہ نے ایک شب تہجد کی نماز شروع کی تو صرف ایک آیت
الذین اجتزوا السیات الخ پڑھنے میں صبح کر دی۔ اسی کو بار
بار پڑھتے اور روتے تھے۔

۱۲۔ حضرت سہیل بن عمرو بن عبد شمس قریش کے بڑے لوگوں میں سے تھے
فتح مکہ کے دن اسلام قبول کیا تھا۔ کوئی شخص ان سے زیادہ نمازی، روزہ
دار اور صدقہ دینے والا نہ تھا، اور نہ آخرت پر ان سے زیادہ توجہ کرنے
والا تھا۔ یہاں تک کہ یہ بے ہو گئے تھے اور ان کا رنگ بدل گیا تھا۔ یہ
بہت رقیق القلب اور قرآن پڑھنے وقت رونے والے تھے۔ حضرت
معاذ بن جبل رضی اللہ عنہ کے پاس بہت اُتے جاتے تھے۔ وہ ان کو قرآن پڑھایا
کرتے تھے۔ اور یہ روپا کرتے تھے۔ (اسد الغابہ ص ۱۰۰)

غرضیکہ صحابہ کرام کے حالات عام طور پر ایسے پائے جاتے ہیں کہ جب

آپ حضرات قرآن مجید کی تلاوت کرتے بھٹے تو ان پر رقت طاری ہو جاتی تھی۔ اور بے اختیار رو پڑتے تھے۔ کیونکہ ان کے اندر خشوع و خضوع بہت زیادہ تھا۔ اور اگر کتب سیر و تواریخ کا مطالعہ کیا جائے تو قرآن مجید تلاوت کرتے وقت رونے والوں کے سینکڑوں واقعات مل سکتے ہیں۔ ان میں سے چند ایک درج ذیل ہیں :

۱۳۔ حضرت حسن بصریؒ کلام پاک پڑھتے وقت بے حد متاثر ہوتے ، اور ساآھ ہی ساآھ رویا کرتے تھے۔

۱۴۔ حضرت امام اعظم ابوحنیفہؒ ایک شب وَاْمْتَازُوا الْيَوْمَ اَيْتِمًا الْمَجْرُمُونَ پڑھتے رہے اور روتے رہے۔ اسی طرح ایک رات تَمَازٍ فِي بَلِّ السَّاعَةِ مَوْعِدُهُمْ وَالسَّاعَةُ اَدْحَىٰ وَاَمْرٌ مُّفْرَعٌ کو بار بار دہراتے رہے اور ساآھ ہی ساآھ روتے بھی رہے۔

۱۵۔ حضرت فضیل بن عیاضؒ کو قرآن سے غیر معمولی شغف تھا۔ ان کے سامنے جب وقت قرآن پڑھا جاتا، تو بے حد متاثر ہوتے۔ ان پر خوف و غم طاری ہو جاتا، اور اس قدر روتے کہ دیکھنے والوں کو ان پر نرس آنے لگتا۔

۱۶۔ امام احمد بن حنبلؒ فرماتے ہیں۔ ایک دفع ہم لوگ ان کے پاس گئے او اندر داخل ہونے کی اجازت چاہی، تو اجازت نہ ملی۔ ہم میں سے ایک شخص بولا۔ اگر وہ قرآن پڑھتے ہوئے سن لیں تو فوراً گھر سے باہر نکل آئیں گے۔ حسن اتفاق سے ہم لوگوں کے ساآھ ایک بلند آواز آدی تھا۔

اس سے قرآن پڑھنے کو کہا گیا۔ اس نے نہایت بلند آواز سے سورۃ
 الْهٰكِمُ وَالتَّكْوِيْنِ شروع کی۔ اور وہ قرآن پڑھنے کی آواز
 سنکر فوراً نکل آئے۔ اور اس وقت حالت یہ تھی کہ ان کی داڑھی اُسُوْر
 سے تر تھی۔

۱۷۔ حضرت علی بن المدینی بیان کرتے ہیں کہ ایک دفعہ ہم لوگ یحییٰ بن سعید
 القفطان کے ہاں بیٹھے ہوئے تھے۔ انہوں نے حاضرین میں سے ایک
 شخص سے فرمایا۔ کچھ قرآن پڑھ کر سناؤ۔ اس نے سورۃ دخان شروع
 کی، جوں جوں وہ پڑھتا جاتا تھا۔ یحییٰ بن سعید پر رقت بڑھتی جاتی۔
 جب وہ شخص اس آیت پر پہنچا۔ اِنَّ يَوْمَ الْفَصْلِ مِيقَاتُهُمْ اَجْمَعِيْنَ
 (دخان ۲۷) تو بہت زیادہ متاثر ہوئے، بدن کانپنے لگا اور غش کھا کر
 گر پڑے۔ یہ حالت دیکھ کر گھر کی عورتیں اور بچے رونے لگے، اور غفور
 دیر کے بعد جب افاق ہوا، تو آپ کی زبان پر یہی آیت تھی۔

۱۸۔ حضرت ثابت بن مسلم نبانیؓ تہجد کی نماز میں جب یہ آیت پڑھتے۔
 اَكْفَرْتُ بِالَّذِي خَلَقَكَ مِنْ تُرَابٍ ثُمَّ مِنْ نُّطْفَةٍ
 تو اسے بڑے تاثر کے ساتھ بار بار دہراتے اور ساتھ ہی ساتھ رونے
 جاتے۔ (اللّٰهُمَّ اَرْزُقْنَا تَبَاعَهُمْ)

مجلس قرآن خوانی میں طریقہ تلاوت

وَمِنْ حُرْمَتِهِ أَنْ لَا يَجْهَرُ بِعُضْوٍ عَلَى بَعْضٍ فَيَفْسِدُ
عَلَيْهِ حَتَّىٰ يَبْعُضَ إِلَيْهِ مَا يَسْمَعُ وَيَكُونُ كَهَيئَةِ
الْمُعَالِيَةِ (قرطبي)

ترجمہ: اور قرآن مجید کے ادب عظمت میں سے ایک یہ ہے کہ جہاں
چند آدمی قرآن پڑھتے ہوں تو وہاں دوسروں کے سامنے قرآن
مجید بلند آواز سے نہ پڑھے۔ ممکن ہے کہ اس کے بلند پڑھنے سے
دوسرے کی قراۃ میں بگاڑ پیدا ہو جائے اور وہ اس کی قراۃ سننے
سے متنفر ہو جائے اور ایک دوسرے پر غلبہ حاصل کرنے کی صورت
پیدا ہو جائے۔

تشریح حضرت ابو سعید خدری فرماتے ہیں کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم
مسجد میں مغتکف تھے۔ آپ نے صحابہ کرامؓ کو با آواز بلند قرات
کرتے ہوئے سکر اعتکاف کا پردہ بٹا دیا، اور فرمایا، خوب سمجھ لو۔ تم میں سے ہر
شخص اپنے پروردگار سے مناجات کر رہا ہے۔ اس واسطے ایک دوسرے کو تکلیف
نہ دو اور قراۃ میں اپنی آواز دوسرے کی آواز پر بلند نہ کرو۔ (ابوداؤد)
قرآن کی تلاوت آہستہ اور بلند آواز دونوں طرح سے کی جاسکتی ہے۔

اور ہر ایک کے لیے الگ الگ موقع و محل ہے۔ عین العلم میں ہے۔

وَيَسِّرُ اِنْ خَافَ السَّرِيَاءَ اَوْ تَسْتَوِيْشَ مُصَلِّ نُوْرُوْفِي
 الْحَدِيْثُ يَفْضَلُ السِّرُّعَةَ الْعَلَانِيَةَ سَبْعِيْنَ ضَعْفًا وَّ
 اِلَّا فَيَجْهَرُ وَهُوَ يَنْبَهُ الْقَلْبُ وَيَجْمَعُ الْهَمَّةُ وَيَصْرِفُ السَّمْعَ
 اِلَيْهِ وَيَبْقَى النَّوْمُ وَالْحَسَلُ وَيَزِيْدُ فِي الشَّطَاطِ وَيَرْقُظُ الرَّأْيَ
 وَيَرْغَبُ فِي الْعِبَادَةِ وَوَرَدَاتِ السَّلَامَةِ وَعِمَارِ الدَّارِ
 يَسْتَمْعُونَ قِرَاءَتَهُ وَيَصْلُونَ بِصَلَوَاتِهِ وَالْمَتَعَدِي مِنْهُ
 اَفْضَلُ وَتَضَاعَفَ النِّيَّةُ يَضَعُفُ الْاَجْرُ وَالْاِحْبَابُ النَّظَرُ
 اِلَى صِلَاحِ الْقَلْبِ فَصَوَّبَ عَلَيْهِ الصَّلَوَةُ وَالسَّلَامُ اِبَا بَكْرٍ
 فِي الْاَسْرَاسِ وَعَمَرَ فِي الْجَهْرِ رَضِيَ اللهُ تَعَالَى عَنْهُمَا بَعْدَ
 التَّفْحَصِ عَنِ النِّيَّةِ -

ترجمہ : اگر اپنے نفس پر ریاز اور بناوٹ کا خوف رکھتا ہو یا کسی کی
 نماز میں خلل ہوتا ہو، تو پھر آہستہ آواز سے پڑھے۔ حدیث شریف
 میں وارد ہے کہ خفیہ عمل علانیہ عمل سے سترگنا زیادہ ہے
 اور اگر خوف ریاز اور تشویش نمازی نہ ہو تو پھر چہرے سے پڑھنا
 مستحب ہے اور چہرے سے پڑھنا دل کو بیدار کرتا ہے۔ اس کی
 ہمت کو جمع کر دیتا ہے، اور اس کے کان کو اس کی طرف متوجہ

کر دیتا ہے اور نیند اور سستی کو دفع کر دیتا ہے، اور پڑھنے کی حلاوت اور نشاط کو زیادہ کرتا ہے۔ خفتہ شخص کو بیدار کرتا ہے، اور عبادت میں شوق پیدا کرتا ہے، اور حدیث شریف میں وارد ہے کہ تحقیق فرشتے اور اس مکان کے جنات اسکی قرأت سنتے ہیں۔ اور وہی نماز وہ بھی پڑھتے ہیں۔ اور چہرے سے پڑھنے کا فائدہ غیر کو بھی پہنچتا ہے، اور ظاہر ہے کہ جو خیر دوسرے کو بھی پہنچے وہ اس سے بہتر ہے جو اپنے آپ ہی کو پہنچے اور نیتوں کی کثرت سے ثواب بھی مضاعف ہوتا ہے۔

قول فیصل۔ پس پسندیدہ بات آہستہ یا بلند پڑھنے میں یہ ہے کہ قاری کی درستی نیت پر نظر کی جائے۔ چنانچہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے نیت معلوم کرنے کے بعد حضرت صدیق اکبر کی آہستہ پڑھنے اور حضرت فاروق اعظم کی بلند پڑھنے میں ہر دو کی تصویب فرمائی۔

اور یہی تفصیل امام نووی سے الاتقان ص ۱۱۱ میں مذکور ہے اور امام زکشی نے البرهان فی علوم القرآن ص ۱۱۳ میں، اور امام غزالی نے احیاء العلوم ادب نہم میں یہی تفصیل ذکر فرمائی ہے۔

مسئلہ: جہاں چند آدمی پڑھتے ہوں۔ وہاں بلند آواز سے نہ پڑھنا چاہیئے۔ اس لیے کہ ایک دوسرے کی آوازیں ٹکرائیں گی۔

بوقت تلاوت مختلف سورتوں سے

آیات کا انتخاب کرنا

وَمِنْ حُرْمَتِهِ إِذَا قَرَأَ إِلَّا يَلْتَقِطُ الْآيَ
 مِنْ كُلِّ سُورَةٍ فَيَقْرَأُهَا فَإِنَّهُ رَوَى لَنَا عَنْ
 رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَنَّهُ مَرَّ
 بِلَدْلٍ وَهُوَ يَقْرَأُ مِنْ كُلِّ سُورَةٍ شَيْئًا
 فَأَمَرَ أَنْ يُقْرَأَ السُّورَةَ كُلِّهَا أَوْ كَمَا قَالَ
 عَلَيْهِ السَّلَامُ - (قرطبی)

ترجمہ: اور قرآن مجید کے آداب عظمت میں سے ایک یہ ہے
 کہ جب قرآن مجید کی تلاوت کرے۔ تو ہر سورت سے آیات کو
 چھانٹ چھانٹ کر پڑھے۔ چنانچہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم سے
 مروی ہے کہ جب حضرت بلال رضی اللہ عنہ پر آپ کا گذر ہوا، یعنی قریب سے
 گزے، اور وہ ہر سورت سے کسی قدر آیات کو چھانٹ کر پڑھ رہے
 تھے۔ تو آپ نے حکم دیا کہ ایک سورۃ پوری پڑھو۔ او کما قال
 علیہ السلام

نایک مجالس میں تلاوت کی ممانعت

وَمِنْ حُرْمَتِهِ إِلَّا يُقْرَأَ فِي الْأَسْوَاقِ وَلَا فِي مَوَاطِنِ

اللَّعْطِ وَاللَّغْوِ وَجَمْعِ الشُّفْهَاءِ اه (قرطبی)

ترجمہ: قرآن مجید کے آداب عظمت میں سے ایک یہ ہے کہ قرآن مجید بازاروں اور بے ہودہ مجالس اور نادان اور احمق لوگوں کے مجمع میں نہ پڑھا جائے۔

تشریح ہمارے زمانے کے میلے محفلیں مختلف بازیوں کے جھمگھٹے۔ نچ رنگ کی محفلیں۔ بھٹیڑ۔ سینما وغیرہ سب اس کے ضمن میں آتے ہیں کیونکہ ایسی جگہوں پر شور و غل بہت زیادہ ہوتا ہے۔ نیز اس قسم کی مجالس میں شریک ہونے والے اشخاص آداب قرآنی سے بالکل ناواقف ہوتے ہیں، اور نہ ہی قرآن مجید سے ان کو قلبی لگاؤ ہوتا ہے۔ نہ تو وہ توجہ اور دھیان سے خاموشی کے ساتھ سنتے ہیں۔ اسلئے قاری قرآن کی عظمت کو مد نظر رکھتے ہوئے ایسی مجالس و محافل میں تلاوت قرآن سے باز رہے۔

حضرت وحید العصر فرید الزہر ابو الحسنات مولانا عبدالحی صاحب لکھنوی اپنے فتاویٰ میں رقمطراز ہیں: کہ علامہ منقاری زاوہ اپنے رسالہ الاتباع فی مسئلہ الاسماع میں لکھتے ہیں:

یکرہ رفع الصوت بقراءة القرآن عند المشتغلین لان

فیه منع غیرہ عن شغلہ

اور شرح التحفہ میں ظہیر الدین ترمذی سے نقل کیا ہے :

لا یقرأ القرآن جہراً عند المشتغلین بالاعمال لما
فیم عن قطعہم عن الاعمال او ترک الاستماع

اور منیہ میں ہے :

امرأة تغزل فی البیت لیس لاحد ان یقرأ القرآن

عندھا جہراً (فتاویٰ عبدالحی ص ۱۲۱)

ترجمہ : کام کاج میں مشغول لوگوں کے پاس باواز بلند قرآن مجید کا پڑھنا مکروہ ہے، اس سے ان کو کام وغیرہ سے روکنا ہے۔ شرح التحفہ کی عبارت کا بھی یہی ترجمہ ہے۔ وہاں صرف استقدر اضافہ ہے او ترک الاستماع یعنی حکم خداوندی تو یہ ہے کہ فاستمعوا (غور سے سنو) اعمال میں مشغول لوگ استماع کے تارک ہوں گے اس ترک کا باعث تلاوت قرآن کرنے والا ہے لہذا بلند آواز سے تلاوت نہ کی جائے۔ منیہ کی عبارت کا ترجمہ یہ ہے - عورت گھر میں چرخہ کات رہی ہو، تو اس کے پاس باواز بلند قرآن مجید کی تلاوت نہ کی جائے۔

ادب

پوری توجہ سے قرآن مجید کا سننا

یَسْبِقُ الْأَسْتِمَاعَ لِقِرَاءَةِ الْقُرْآنِ وَتَرْكُ اللَّحْظِ

وَالْحَدِيثُ بِمُضْمَرِ الْقِرَاءَةِ قَالَ اللَّهُ تَعَالَى وَإِذَا قَرَأْتَ الْقُرْآنَ فَاسْتَبِعْهُ وَأَلْقِهَا وَلَعَلَّكُمْ تَرْحَمُونَ
(الأنعام ص)

ترجمہ: اور قرآن مجید کا بوقت تلاوت توجہ سے سننا اور شور و
شغب اور بات چیت کا ترک کرنا امر سنون ہے۔ ارشاد
خداوندی ہے اور جب قرآن پڑھا جائے تو اس کی طرف کان
لگائے رہو اور چپ رہو۔

تشریح قرآن کا حق پڑھنے والے پر ہی نہیں بلکہ سننے والے پر بھی ہے
کہ ہر قسم کی بات چیت اور شور و شغب چھوڑ کر خاموشی کے
ساتھ توجہ سے سنے۔

حضرت شیخ الاسلام مولانا عثمانی قدس سرہ آیت کریمہ کے فواد و
حواشی میں بیان فرماتے ہیں۔ جب قرآن ایسی دولت ہے بہا اور علم و پدائش
کی کان ہے تو اس کی قرأت کا حق سامعین پر یہ ہے کہ پوری فکر و توجہ سے اوپر
کان لگائیں۔ اسکی ہدایات کو سمع قبول سے سنیں، اور ہر قسم کی بات چیت
شور و شغب اور ذکر و فکر چھوڑ کر ادب کے ساتھ خاموش رہیں تاکہ خدا
کی رحمت اور مہربانی کے مستحق ہوں۔ اگر کافر اس طرح قرآن سنے تو کیا بعید
ہے کہ خدا کی رحمت سے مشرف یا ایمان ہو جائے اور اگر پہلے سے مسلمان ہے
تو ولی بن جائے یا کم از کم اس فعل کے اجر و ثواب سے نوازا جائے۔

مسئلہ: قرآن مجید پڑھنے کے وقت اس کا سننا اور چپ رہنا ظاہر

مذہب میں مطلقاً واجب ہے۔ (الطریقۃ المحمدیہ ص ۱۷۵)

مسئلہ: قرآن مجید نماز میں پڑھا جائے یا نماز کے علاوہ۔ سننے والے کے لیے اگرچہ معنی نہ جانتا ہو، سننا اور چپ رہنا واجب ہے، اور دینیوی گفتگو کرنا حرام ہے۔ (بریقۃ محمودیہ ص ۲۶۸)

مسئلہ: اگر لوگ کسی ضروری کام میں مشغول ہوں۔ جس کی وجہ سے تلاوت کی طرف متوجہ نہیں ہو سکتے تو پڑھنے والے کو چاہیے کہ آہستہ آواز سے پڑھے۔ اگر ان حالات میں بلند آواز سے پڑھے گا تو خود گناہگار ہوگا۔ (طریقۃ محمدہ ص ۱۶۶)

مسئلہ: خلاصۃ العناوے میں ہے۔ اگر کوئی شخص مسائل فقہ لکھ رہا ہو۔ اور دوسرا اس کے پاس بلند آواز سے قرآن مجید پڑھنا شروع کرے اور وہ لکھنے والا پوری توجہ سے قرآن مجید سننے سے قاصر ہو، تو اس موقع پر بلند آواز سے پڑھنے والا گناہگار ہوگا۔ (حدیقہ ص ۲۶۸)

مسئلہ: اسی طرح مکان کی چھت پر رات کی بوقت جب لوگ سوئے ہوئے ہوں بلند آواز سے قرآن مجید پڑھنا موجب گناہ ہے۔ (حدیقہ ص ۲۶۸)

مسئلہ: اور تانا خانہ میں ہے، جب قاری بلند آواز سے قرآن مجید پڑھ رہا ہو تو اس کو سلام دینا مکروہ ہے۔ (طریقۃ محمدیہ ص ۱۷۶)

یہ بات بھی یاد رہے کہ قرآن مجید کا سننا بھی باعث ثواب و موجب اجر ہے۔ چنانچہ حدیث شریف میں وارد ہے:

عن ابی ہریرۃ قال قال رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم

مَنْ اسْتَمَعَ إِلَى آيَةٍ مِنْ كِتَابِ اللَّهِ كَتَبَتْ لَهُ حَسَنَةً
مُضَاعَفَةً رَوَاهُ أَحْمَدُ

ترجمہ: حضرت ابی ہریرہ رضی اللہ عنہ سے مروی ہے کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے ارشاد فرمایا۔ جو شخص کتاب اللہ کی ایک آیت سے اس کیلئے دو گنا نیکی لکھی جاتی ہے۔

اس حدیث سے بعض فقہانے یہ مسئلہ مستنبط کیا ہے کہ قرآن مجید کے سننے میں پڑھنے سے زیادہ ثواب ملتا ہے، کیونکہ قرآن کا پڑھنا مستحب ہے اور اس کا سننا واجب اور فرض کا درجہ رکھتا ہے اور ظاہر ہے کہ فرض کا درجہ مستحب سے بڑا ہے۔ یہی وجہ ہے کہ نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم بھی خود خواہش فرماتے تھے کہ کوئی دوسرا شخص قرآن مجید پڑھے اور آپ سنیں۔

علیٰ ہاشمی البرقیہ

قال في الوسيلة الاحمدية ص ۳۳ وفي الخبر من استمع الى آية من كتاب الله تعالى كان له نوراً يوم القيامة وكتب له عشر حسنات وقال بعضهم للقارئ اجرو للمستمع اجران ولعل ذلك لانه يسمع وينصت فعنده اثنتان ذكر كافي رواية المناصحين وقد قال الله تعالى او القى السمع وهو شهيد اي حاضر القلب — ومن سنن الاستماع سكون الاطراف وغيض البصر وعقد القلب وعزاضه على العدل به والقيام بحقه والخروج عن عهدته فمن فعل ذلك المذکور من

السكوت والغض والحقد وبقا ان يكون موفقا من عند الله
تعالى العمل به والقيام بحقه ۱۷

ترجمہ : حدیث میں ہے کہ جس نے قرآن مجید کی آیت **وحيث سن مني ايس** کے لیے بروز قیامت روشنی کا باعث ہوگی اور اس کے لیے دس نیکیاں لکھی جائیں گی اور بعض علماء نے فرمایا۔ پڑھنے والے کے لیے ایک اجر اور سننے والے کے لیے دو، اس لیے کہ وہ سنتا ہے اور خاموش بھی رہتا ہے، اس کے دو عمل ہوئے ارشاد باری ہے۔ جس نے کان لگا کر بحضور قلب سنا۔ سننے کے آداب میں سے یہ ہے کہ اعضا و ساکن ہوں، نگاہ پست ہو۔ دل حاضر ہو اور عمل کا پختہ ارادہ ہو، اور اسکے حقیقی کی ادائیگی کا پورا خیال ہو۔ ان صفات سے موصوف انسان کو اللہ تعالیٰ کی طرف سے توفیق کمال نصیب ہوگی۔

اور طریقہ محمدیہ للبرکلی ص ۲۲۵ میں ہے :

ومنها استماع القرآن من بقرار بلعن وخطا بلا
تجوید فعلیه النھی ان یطن الشائیر والا فعلیه
القیام والذہاب ان قدر بلا ضرر فلا تقعد
بعد الذکری مع القوم الظلمین
ترجمہ : اور کان کے گنا ہوں میں ایک یہ ہے۔ توجہ سے سنتا
قرآن مجید کا اس شخص سے جو بغیر تجوید کے لحن اور خطا سے

ساتھ پڑھتا ہو۔ پس اگر سامع کو گمان ہو کہ اسکی بات قبول
کی جائے گی تو اس قاری کو منع کرنا اس پر لازم ہے۔ ورنہ
خود اٹھ کر اس مجلس سے چلا جانا بشرط قدرت اس پر لازم
ہے۔ ارشاد خداوندی ہے پس مت بیچھ تو نصیحت کے بعد
ظالم قوم کے ساتھ۔“

ادب

سجدہ تلاوت کے مسائل

وَلَيْسَ السُّجُودُ عِنْدَ قِرَاءَةِ آيَةِ السَّجْدَةِ

(العلقان ص ۱۷)

ترجمہ : اور آیت سجدہ تلاوت کرتے وقت سجدہ کرنا مستون ہے۔

اسلام میں سجدہ کا قیام اور نماز کے سارے اعمال میں سجدہ سے بندہ
کا انتہائی تذلل ظاہر ہوتا ہے۔ خدائے پاک کے سامنے سجدے میں گر پڑنا مومن
کے لیے معراج ہے۔ حالت سجدہ میں اس کی ملکیت کو بہمیت کی قید سے مخلصی
حاصل ہوتی ہے، اور جو شخص اپنے آپ کو رحمت الہیہ کے سامنے پیش کرتا ہے۔
اس میں یہ استعداد پیدا ہو جاتی ہے کہ اس کیلئے افاضہ خیر کا دروازہ کھول دیا جائے
ہے اور تفسیر قرطبی میں واسجد واقترب (سورۃ العلق) کے تحت ایک حدیث
نقل کی گئی ہے کہ بندہ بہ نسبت تمام حالات کے بحالت سجدہ اللہ تعالیٰ سے زیادہ

قریب ہوتا ہے۔ (قرطبی ص ۱۲۸)

مسلم شریف کتاب الایمان میں حضرت ابو ہریرہ رضی
سجدہ تلاوت کا فلسفہ سے مرفوعاً روایت ہے کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ
وسلم فرماتے ہیں کہ آدمی جب آیت سجدہ پڑھ کر سجدہ کرتا ہے تو شیطان روتا
ہوا بیٹ جاتا ہے اور کہتا ہے۔ ہائے افسوس انسان کو سجدہ کا حکم ہوا، تو
اس نے تعمیل حکم میں سجدہ کر دیا اور اس کے لیے جنت ہے اور مجھے بھی سجدہ
کا حکم ہوا مگر میں نے انکار کیا۔ پس میرے لیے دوزخ ہے۔

(تعلیق ابیح ص ۲۵)

سجدہ تلاوت کے اذکار ماثورہ میں سے ایک یہ ہے:

سَجَّدَ وَجْهِي لِلَّذِي خَلَقَهُ وَشَقَّ سَمْعَهُ وَ
بَصَرَهُ وَجَوَلَهُ وَقَوَّاتِهِ۔

دعا

اللَّهُمَّ اكتب لي بها عندك اجرًا وضح بها عني
وزرًا واجعلها لي عندك ذخراً وتقبلها مني
كما تقبلتها من عبدك داؤد (عليه السلام)
(حجۃ اللہ البالغہ جلد دوم)

چونکہ سجدہ تلاوت ادا نہ کرنے سے ترک واجب لازم آتا ہے۔ جس سے
سخت گناہ ہوتا ہے۔ اس کے پیش نظر آیات سجدہ۔ آیت نمبر پارہ اور سورت

کا نام درج کیا جاتا ہے۔

- ۱۔ ان الذین عند ربک
لا یتکبرون الخ
آیت ۲۴ آخر سورة اعراف پ ۹
- ۲۔ واللہ یسجد من فی
السموات الخ
آیت ۱۵ سورة رعد پ ۱۶
- ۳۔ واللہ یسجد ما فی السموات الخ
آیت ۴۹ سورة نحل پ ۱۶
- ۴۔ اذا یتلى علیہم مخزون
للاذقان سجداً
آیت ۱۷ سورة نبی اسرائیل پ ۱۵
- ۵۔ اذا یتلى علیہم آیات الرحمن
خروا سجداً وبکیا
آیت ۵۸ سورة مریم پ ۱۶
- ۶۔ المترات اللہ یسجد لہ
من فی السموات الخ
آیت ۱۸ سورة حج پ ۱۷
- ۷۔ واذا قیل لهم اسجدوا
للرحمن الخ
آیت ۶۸ سورة فرقان پ ۱۹
- ۸۔ الا یسجدوا للذی
یخرج الخب الخ
آیت ۲۵ سورة نمل پ ۱۹
- ۹۔ اذا ذکرنا بها خروا سجداً
وخریراً کعوار اناب
آیت ۱۵ سورة ألم سجده پ ۲۱
- ۱۰۔ وخریراً کعوار اناب
آیت ۲۲ سورة ص پ ۲۳
- ۱۱۔ لا تسجدوا للشمس ولا
للقمر واسجدوا للذی
آیت ۳۷ سورة حم سجده پ ۲۳

- ۱۲- فاسجدوا لله واعبدوا آیت ۶۲ سورہ النجم ۲۷
- ۱۳- فالہم لا یؤمنون واذا قری علیہم القرآن لا یسجدون سورہ الشقاق ۳
- ۱۴- واسجدوا اقترب آیت ۱۹ سورہ العلق ۳

مسائل سجدہ تلاوت

- قرآن مجید میں ۱۴ مقامات ایسے ہیں۔ جن کے پڑھنے سے یا کسی کو پڑھے ہوئے سننے سے سجدہ تلاوت واجب ہو جاتا ہے۔
- مسئلہ: آیت سجدہ پڑھنے سے سجدہ تلاوت واجب ہو جاتا ہے۔ اگرچہ وہ خود پیرا ہو۔ (طحاوی ص ۱۷)
- ۱: آیت سجدہ بلا قصد سماع بھی سن لینے سے سجدہ تلاوت واجب ہو جاتا ہے۔ (کتاب الفقہ ص ۱۷)
- ۲: آیت سجدہ کے حروف پہنچنے سے سجدہ تلاوت لازم نہیں ہوتا۔ (طحاوی ص ۲۶۱)
- ۳: آیت سجدہ صرف لکھنے یا دیکھنے سے بدون تلفظ کے سجدہ واجب نہیں ہوتا۔ (مجمع الاہتر ص ۴۹) (طحاوی ص ۲۶۱)
- ۴: اگر کوئی شخص سجدہ کی آیت کو ایک جماعت سے اس طرز پر سنے کہ ایک

ایک فرد صرف ایک ایک حرف پڑھے اور آیت سجدہ مجموعی طور پر پوری
ہو تو سجدہ تلاوت واجب ہوگا (مطحاوی ص ۲۶۱)

مسئلہ: آیت سجدہ جن یا فرشتے سے سننے پر بھی سجدہ تلاوت واجب ہوتا
ہے۔ (مطحاوی ص ۲۶۳)

۴: آیت سجدہ طوطا یا اَلْحَکِیْمِ (فونوگراف) سے سننے پر سجدہ تلاوت واجب نہیں
ہوتا۔ (مرآتی الفلاح، کتاب الفقہ علی مذاہب الاربعہ ص ۲۶۵)

۵: اگر کسی نے آیت سجدہ مجنون کی زبان سے سنی تو اس پر سجدہ تلاوت واجب
نہیں ہوتا۔ (بدائع الصنائع ص ۱۸۶)

۶: جب تک خود نہ پڑھے یا خود نہ سنے تو کسی کو سجدہ تلاوت کرتے ہوئے
دیکھنے سے سجدہ واجب نہیں ہوتا۔ (مرآتی الفلاح ص ۲۶۳)

۷: آیت سجدہ پوری یا اکثر حصہ آیت کا پڑھنے سے سجدہ واجب ہو جاتا ہے
اور مفتی بہ قولی کے مطابق آیت سجدہ سے اس لفظ کے ساتھ ایک کلمہ
یا قبل یا بعد پڑھ لینے سے بھی سجدہ تلاوت واجب ہو جاتا ہے جس میں
معنی سجدہ موجود ہو۔ (فتاویٰ دارالعلوم ص ۲۶۳، شامی مطبوعہ سندھ ص ۵۱۳)
اگر تقریر میں آیت سجدہ کے ایک دو لفظ کسی شعر یا مثنوی میں پڑھے جائیں
مثلاً

گفت و اسجد و اقرب یردان ما

قوت جان شد سجدہ ابدان ما

تو پڑھنے سننے والے دونوں پر سجدہ تلاوت واجب ہوگا (فتاویٰ دارالعلوم ص ۲۶۳)

مسئلہ: اسباب وجوب سجدہ میں سے تلاوت اور سماع کے علاوہ اقتدار بھی سبب وجوب ہے۔ پس نماز میں امام کے آیت سجدہ پڑھنے سے مقتدی پر بھی سجدہ تلاوت واجب ہوگا اگرچہ مقتدی نے آیت سجدہ نہ سنی ہو۔ (کتاب الفقہ ص ۶۷۷)

۱۲: اگر خطیب خطبہ جمعہ و عیدین میں آیت سجدہ کی تلاوت کرے گا تو خطیب اور سامعین سب پر سجدہ لازم ہوگا۔ پس خطیب منبر سے اتر کر سجدہ تلاوت کرے اور سامعین بھی اس کے ساتھ سجدہ کریں۔

(کتاب الفقہ علی مذاہب الاربعہ ص ۲۶۷)

۱۳: اگر بیماری کی حالت میں آیت سجدہ سنے اور سجدہ کرنے کی طاقت نہ ہو تو جس طرح نماز کا سجدہ اشارہ سے کرتا ہے اسی طرح سجدہ تلاوت بھی اشارہ سے کرے۔ (کبریٰ)

۱۴: اگر زندگی کے آخری لمحات تک تلاوت کے سجدے ادا نہ کئے گئے ہوں تو اب مرتے وقت سجدہ تلاوت کا فدیہ ادا کرنے کی وصیت کرنا ضروری نہیں (رہططاوی ص ۲۶۱) اور اشباہ النظر ص ۱۹۹ میں ہے: لَا فِدْيَانَ لِسُجُودِ التَّلَاوَةِ - "سجدہ تلاوت کا فدیہ نہیں"

۱۵: اگر کسی نے آیت سجدہ اصل قاری کی زبان سے سننے کی بجائے گنبد یا پہاڑ کی صدا سے بازگشت سنی تو اس پر سجدہ تلاوت واجب نہ ہوگا۔ (مراقی الفلاح)

۱۶: اگر نماز کے باہر سجدہ کی آیت پڑھے تو بہتر یہی ہے کہ اسی وقت سجدہ کرے

۱۷: لیکن اگر اس وقت نہ کیا تو جب بھی کوئی گناہ نہیں البتہ زیادہ تاخیر کردہ ہے۔
مسئلہ: اگر کسی کے ذمہ ہفت سے سجدہ تلاوت باقی ہوں، جواب تک ادا نہ کئے
ہوں تو اب ادا کر لے۔ عمر بھر میں کبھی نہ کبھی ادا کر لینے چاہئیں۔

۱۸: اگر کوئی شخص پورا قرآن ختم کر کے ایک ساتھ کل سجدے کر لے تو بھی جائز ہے
۱۹: نماز میں سجدہ کی آیت پڑھنے والا امام ہو یا منقرود۔ ان کی تلاوت سے
سجدہ واجب ہو جاتا ہے ہاں مقتدی کے پڑھنے سے نہ امام پر واجب
ہوتا ہے اور نہ خود مقتدی پر۔ البتہ اگر کوئی دوسرا شخص غیر نمازی آیت

سجدہ سن لے گا تو اس پر سجدہ واجب ہوگا۔ (کتاب الفتحہ ص ۱۷)

۲۰: اگر نماز میں سجدہ کی آیت پڑھے تو فوراً نماز ہی میں سجدہ کر لے، کیونکہ نماز
میں سجدہ تلاوت کا وجوب علی الفور ہوتا ہے۔ (کتاب الفتحہ ص ۱۷)

۲۱: اگر نماز میں آیت سجدہ پڑھ کر فوراً سجدہ تلاوت نہ کیا، بلکہ اس کے بعد
دو یا تین آیتیں مزید پڑھ کر سجدہ کیا، تو یہ بھی درست ہے۔ اگر آیت سجدہ
کے بعد تین سے زائد آیتیں پڑھ کر سجدہ تلاوت کیا۔ سجدہ تو ادا ہو جائے

گا مگر تاخیر کا گناہ ہوگا۔ (مجمع الانہر ص ۱۵۸)

۲۲: اگر نماز میں آیت سجدہ پڑھنے کے بعد نماز میں سجدہ تلاوت نہ کیا تو اب نماز کے بعد سجدہ
تلاوت کرنے سے اوانہ ہوگا اور ترک واجب کا یہ گناہ بجز توبہ و استغفار کے معاف نہ ہوگا۔

۲۳: اگر نماز میں آیت سجدہ پڑھنے کے بعد فوراً رکوع میں چلا جائے اور رکوع
میں سجدہ تلاوت کی بھی نیت کر لے تو سجدہ ادا ہو جائے گا۔

۲۴: اگر آیت سجدہ پڑھ کر فوراً رکوع میں چلا گیا اور سجدہ کی نیت نہیں کی تو پھر

نماز کے سجدہ میں سجدہ تلاوت خود ادا ہو جائے گا۔ خواہ اس میں نیت کرے یا نہ کرے مگر فوراً جانا شرط ہے۔

اور فور کے معنی یہ ہیں کہ آیت سجدہ کے بعد ایک یا دو آیت سے زائد نہ پڑھے۔ (درمختار شامی)

مسئلہ: نماز میں سجدہ تلاوت کرنے کے بعد اٹھ کر فوراً ہی رکوع کر لیتا مکروہ ہے۔

بلکہ دو تین آیتیں پڑھ کر رکوع کرنا چاہیے اور اگر سورہ ختم ہو چکی ہو تو سجدہ پڑھے۔ اگر آیت سجدہ ختم سورۃ کے قریب ہو جیسے سورت الشقاق و بنی اسرائیل میں ہے تو ایسی سورۃ کو تمام کر لیتا بھی حکم فور میں ہوگا۔ (درمختار و شامی)

۲۶: اگر نماز کے باہر کسی نے آیت سجدہ پڑھی تو نماز یا نے سن لی۔ تو نماز اس سجدہ تلاوت کو نماز کے بعد ادا کرے۔ اگر نماز میں سجدہ کرے گا تو یہ سجدہ

کافی نہ ہوگا۔ پھر سجدہ کرنا پڑے گا۔ ہاں نماز اس سجدہ سے فاسد نہ ہوگی۔

۲۷: اگر امام نے سجدہ کی آیت پڑھی، اور ایک شخص غیر مقتدی نے بھی سن لی۔

اور اس نے اس امام کے پیچھے نماز کی اقتدار کر لی۔ پس اگر امام کے سجدہ تلاوت کرنے سے پہلے اقتدار کی ہو، تو امام کے ساتھ سجدہ تلاوت کرے

اور اگر امام کے سجدہ کرنے کے بعد اسی رکعت میں داخل ہوا جس میں آیت

سجدہ پڑھی گئی تھی تو اب ہرگز سجدہ نہ کرے۔ نہ نماز میں اور نہ بعد نماز

کے۔ اور اگر دوسری رکعت میں داخل ہوا تو بعد نماز کے سجدہ تلاوت کرے

(کتاب الفقہ ص ۲۶)

۲۹: سری نماز میں آیت سجدہ کا امام کے لیے پڑھنا مکروہ ہے۔ کیونکہ اس سے

نمازوں کو پریشانی لاحق ہوگی۔ (بدائع ص ۱۹۲) اثناء والنظار ص ۹۹
 مسئلہ: کسی نے آیت سجدہ نماز میں پڑھی اور سجدہ کرنا بھول گیا اور شہد اخیر کے
 بعد اسکو یاد آیا، تو سجدہ تلاوت کر کے سجدہ سہو کرے۔
 ۳۱: اگر آیت سجدہ وقت غیر مکروہ میں پڑھے یا سنے اور اسکو وقت مکروہ میں
 ادا کرے تو درست نہ ہوگا۔ (بدائع ص ۱۸۷)

۳۲: سجدہ تلاوت کے لیے وہی شرائط و وجوب ہیں جو نماز کے لیے ہیں مثلاً
 اسلام، عقل، بلوغ، حیض و نفاس سے پاک ہونا۔ پس کافر، لڑکے، دیوانے
 پر اور حیض و نفاس والی عورت پر آیت سجدہ پڑھنے یا سننے سے سجدہ
 تلاوت واجب نہیں ہوتا۔ (بدائع ص ۱۸۷)

۳۳: اور حیض و نفاس والی عورت سے آیت سجدہ سننے سے سامع پر سجدہ
 تلاوت واجب ہو جاتا ہے۔ (بدائع ص ۱۸۷)

۳۴: جنبی شخص پر آیت سجدہ سننے سے سجدہ تلاوت واجب ہو جاتا ہے۔
 (بدائع ص ۱۸۷)

۳۵: سجدہ تلاوت کے لیے وہی شرائط و وجوب ہیں جو نماز کے لیے ہیں
 یعنی با وضو ہونا، جگہ کا پاک ہونا، بدن اور کپڑے کا پاک ہونا اور ستر عورت
 اور سجدہ تلاوت کی نیت کرنا اور قبلہ رخ ہونا، بجز تکبیر تحریمیہ اور نیت
 تعیین وقت کے۔ (کتاب الفقہ علی مذاہب الاربعہ ص ۲۶۵)

۳۶: جن چیزوں سے نماز فاسد ہوتی ہے۔ ان ہی سے سجدہ تلاوت بھی فاسد
 ہو جاتا ہے۔

فائدہ : اصل یہ ہے کہ دفع جرح کے لیے سجدہ تلاوت کا دار و مدار تداخل پر ہے، اور تداخل کی شرط یہ ہے، کہ آیت بھی ایک ہو اور مجلس بھی ایک ہو۔ جب آیت اور مجلس دونوں ایک ہوں گی، تو اس وقت ایک ہی سجدہ واجب ہوگا، اور اگر یہ دونوں مختلف ہو جائیں گی تو پھر حکم اصل کی طرف لوٹ جائے گا، اور یہ بھی یاد رہے کہ فقط کھڑا ہونے سے مجلس نہیں بدلتی۔

۳۷ مسئلہ: اگر کسی نے آیت سجدہ نماز سے باہر پڑھی اور سجدہ نہ کیا، پھر اسی جگہ نماز کی نیت باندھ لی اور وہی آیت سجدہ نماز میں پڑھی اور نماز زمین سجدہ تلاوت کر دیا تو یہی ایک سجدہ کافی ہوگا۔ ماں اگر جگہ بدل گئی ہو یا دوسری آیت سجدہ پڑھی ہو تو پھر دوسرا سجدہ واجب ہوگا۔

۳۸: اگر آیت سجدہ باہر نماز پڑھ کر سجدہ کر لیا۔ پھر اسی جگہ نماز کی نیت باندھ لی اور وہی آیت نماز میں دہرائی تو اب نماز میں پھر سجدہ کرے۔

(اشباہ والنظائر ص ۱۹۱)

۳۹: سجدہ کی ایک آیت کو ایک مجلس میں متعدد بار پڑھنے یا سننے سے ایک ہی سجدہ تلاوت لازم ہوگا۔ (اشباہ والنظائر ص ۱۹۸ مع شرح الحموی)

۴۰: ایک مجلس میں جتنی مختلف آیات سجدہ پڑھیگا یا ایک ہی آیت کو جتنی مجلس میں مکرر پڑھیگا، اتنے ہی سجدے واجب ہوں گے۔

۴۱: اگر آیت سجدہ پڑھنے والے کی مجلس واحد ہے اور پڑھنے والے کی مجلس

متعدد، تو سامع پر ایک سجدہ اور پڑھنے والے پر متعدد سجدے واجب ہوں گے۔ (بدائع ص ۱۸۲ ج ۱)

مسئلہ: ایک کوٹھڑی یا والان کے ایک کونہ میں سجدہ کی آیت پڑھی اور پھر دوسرے کونہ میں وہی آیت پڑھی، تب بھی ایک سجدہ لازم ہوگا۔ البتہ اگر دوسرے کام میں لگ جانے کے بعد وہی آیت پڑھے گا تو دوسرا سجدہ کرنا پڑیگا۔ (مجمع الانہر ص ۱۵۸ ج ۱، بدائع ص ۱۸۲ ج ۱)

۴۳: مسجد میں ایک جگہ بیٹھ کر یا ٹہل کر ایک آیت سجدہ کو بار بار پڑھنے سے ایک ہی سجدہ تلاوت لازم ہوگا۔ (بدائع ص ۱۸۲ ج ۱)

۴۴: کشتی خواہ ٹھہری ہو یا چلتی، اس میں آیت سجدہ بار بار پڑھنے یا سننے سے کبھی ایک ہی سجدہ تلاوت واجب ہوگا۔ (بدائع ص ۱۸۲ ج ۱)

۴۵: چلتے ہوئے سواری کے جانور پر آیت سجدہ بدوں نماز کے جتنی بار مکرر پڑیگا اتنے ہی سجدے لازم ہوں گے۔ (بدائع ص ۱۸۲ ج ۱)

۴۶: اگر آیت سجدہ پڑھ کر بیٹھے، پھر اسی جگہ سواری پر بیٹھ کر چلنے سے پہلے اسی آیت سجدہ کو دوبارہ پڑھے، تو ایک ہی سجدہ واجب ہوگا۔ لیکن یہ سجدہ زمین پر اتر کر ادا کرنا پڑے گا۔ (بدائع ص ۱۸۳ ج ۱)

۴۷: اگر آیت سجدہ پڑھنے کے بعد سوار ہو اور پھر چلنے سے پہلے سواری سے اتر کر اسی جگہ اسی آیت سجدہ کو دوبارہ پڑھے، تب بھی ایک سجدہ لازم ہوگا۔ (بدائع ص ۱۸۳ ج ۱)

۴۸: اگر کوئی شخص ایک جگہ بیٹھ کر ایک آیت سجدہ پڑھے۔ پھر اسی جگہ بیٹھے بیٹھے

کسی اور کام مثلاً کھانے پینے یا بچے کو دودھ پلانے یا خرید و فروخت وغیرہ میں لگ جائے۔ اسکے بعد پھر وہی آیت سجدہ اسی جگہ میں پڑھے تو دو سجدے واجب ہوں گے۔ (بدائع ص ۱۸۳)

مسئلہ: نماز سے باہر سجدہ کرنے کا بہتر طریقہ یہ ہے کہ کھڑے ہو کر تکبیر کہتا ہوا سجدہ کرے اور پھر تکبیر کہتا ہوا اٹھ کھڑا ہو۔ لیکن اگر بیٹھے ہی سے سجدہ میں گیا، اور سجدہ سے اٹھ کر بیٹھ گیا جب بھی سجدہ ادا ہو گیا۔

۵۵: سجدہ تلاوت میں صرف سجدہ رکن ہے باقی دونوں تکبیریں سنت ہیں۔

(کتاب الفقہ ص ۲۶۸)

۵۶: بعض خوانین آیت سجدہ پڑھنے کے بعد قرآن شریف ہی پر سجدہ کر لیتی ہیں۔ اس سے سجدہ ادا نہیں ہوتا۔ سجدہ تلاوت بھی سجدہ نماز کی طرح ہے سجدہ تلاوت اگر کئی آدمی مل کر کریں اس طور پر کہ ایک شخص کو آگے کھڑا کر دیں اور بقیہ لوگ مقتدی کی طرح اس کا اتباع کریں تو صحیح ہے۔

(بدائع ص ۱۹۲)

۵۷: اگر آیت سجدہ فرض نماز میں پڑھی جائے تو اسکے سجدے میں سبحان ربی الاعلیٰ پڑھنا بہتر ہے۔ اور اگر کسی نے نفل نماز میں یا خارج نماز میں آیت سجدہ تلاوت کی تو اختیار ہے چاہے سبحان ربی الاعلیٰ پڑھے یا کوئی اور تسبیح مثلاً سَجِدَ وَجْهِيَ لِلَّذِي خَلَقَهُ وَصَوَّرَنِي وَشَقَّ سَمْعَهُ وَبَصَرَكَ بِحَوْلِهِ وَقَوَّيْتَهُ فَتَبَارَكَ اللهُ أَحْسَنُ الْخَالِقِينَ پڑھے اور اگر دونوں پڑھے تو اور اچھا ہے۔ (مرآۃ الفلاح ص ۲۷)

۵۳: اگر کوئی شخص قرآن مجید کی تلاوت کرتے وقت اگے پیچھے سے پڑھنے لے

اور صرف آیت سجدہ چھوڑ دے تو مکروہ ہے۔ (بدائع ص ۱۹۲)

۵۴: اگر کوئی شخص فقط سجدہ کی آیت پڑھے تو اس میں کوئی حرج نہیں۔

(بدائع ص ۱۹۲ و مجمع الانہر ص ۱۹)

۵۵: اگر تلاوت کرنے والا ایسی جگہ تلاوت کر رہا ہو کہ وہاں اور لوگ بھی بیٹھے

ہوں تو وہاں آیت سجدہ کا آہستہ پڑھنا ہی بہتر ہے۔

(طحطاوی ص ۲۷۱ ، بدائع ص ۱۹۲)

۵۶: اگر کوئی شخص سجدہ کی تمام آیتیں ایک مجلس میں تلاوت کرے تو اللہ تعالیٰ

اسکی مشکلات کو دور فرما دیتا ہے۔

۵۷: اگر آیت سجدہ پڑھنے یا سننے والے کو اس مجلس میں سجدہ تلاوت کرنا ممکن نہ

ہو تو پھر یہ دعا پڑھے:

سَمِعْنَا وَأَطَعْنَا غُفْرَانَكَ رَبَّنَا وَإِلَيْكَ

الْمَصِيرُ۔ (مراقی الفلاح ص ۲۷۱)

ختم قرآن کے بعد ابتدائی آیات کی تلاوت

وَمِنْ حُرْمَتِهِ أَنْ يُفْتَحَهُ كُلَّمَا خَتَمْنَا حَتَّى لَا
 يَكُونَ كَهَيْئَةِ الْمَهْجُورِ وَلِذَا لَكَ كَانَ رَسُولُ
 اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ إِذَا خَتَمَ الْقُرْآنَ
 يَقْرَأُ مِنْ أَوَّلِ الْقُرْآنِ قَدْ رَخِيسَ آيَاتٍ
 لئَلَّا يَكُونَ فِي هَيْئَةِ الْمَهْجُورِ - (قرطبی)

ترجمہ: اور قرآن مجید کے ادب عظمت میں سے ایک یہ ہے کہ جب
 قرآن ختم کرے تو پھر اسکو ابتداء سے معاً شروع کر دے
 تاکہ یہ نہ سمجھا جائے کہ قرآن سے تعلق ختم ہو گیا ہے۔ اسی لیے
 آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم جب قرآن مجید ختم کرتے تو اس کے
 ساتھ ہی ابتدا سے پانچ آیتیں پڑھتے تھے۔

تفسیر القآن ص ۱۱۱ میں امام سیوطی فرماتے ہیں کہ مسنون یہ ہے۔
 تشریح کہ جب قرآن مجید ختم کرے تو پھر اس کو ابتداء سے اسی وقت
 شروع کر دے۔ ترمذی میں مروی ہے کہ حضرت ابن عباسؓ فرماتے ہیں، کہ
 آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم سے کسی نے پوچھا۔ بہترین اعمال میں کونسا عمل ہے
 تو آپ نے فرمایا کہ حال اور مرتحل لوگوں نے پوچھا کہ حال اور مرتحل کیا چیز ہے

تو آپ نے فرمایا، وہ ختم قرآن کرنے والا ہے جو فوراً شروع کر دینے والا ہو۔
 نیز امام سیوطی نے بروایت دارمی حضرت امی بن کعب سے روایت کی ہے
 کہ حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم جب قل اعوذ برب الناس پڑھا کرتے تو سورۃ
 فاتحہ اور سورۃ بقرہ سے ادلیک ہم المفلحون تک ساتھ ہی پڑھتے اور اس کے
 بعد دعا فرما کر وہاں سے اٹھتے تھے۔
 البرہان فی علوم القرآن ص ۱۱۴ میں امام زرکشی نے مندرجہ بالا حدیث نقل کرنے
 کے بعد فرماتے ہیں کہ حدیث میں قرآن مجید کے بار بار ختم کرنے کی ترغیب دی گئی ہے
 ختم کے بعد ختم قرآن تسلسل سے ہوتا ہے۔

ادب ۵۲ سورۃ والضحیٰ سے سورۃ الناس کے خاتمہ تک تکبیر کہنا

وَلَيْسَ التَّكْبِيرُ مِنَ خَاتِمَةٍ وَالضُّحَىٰ إِلَى خَاتِمَتِهِ
 قُلْ اَعُوذُ بِرَبِّ النَّاسِ وَصِفَةُ التَّكْبِيرِ اَنْ يَقِفَ الْعَارِضُ
 بَعْدَ كُلِّ سُورَةٍ وَتَقْفَهُ لَطِيفَةٌ وَيَقُولُ اللهُ اَكْبَرُ وَتَقِيلُ
 لَا اِلَهَ اِلَّا اللهُ وَاللهُ اَكْبَرُ - (تاریخ القرآن ص ۱۱۴ للعلامة محمد طاهر)

ترجمہ۔ سورۃ والضحیٰ اور اسکے بعد جتنی سورتیں قل اعوذ برب الناس تک ہیں
 سب کے خاتمہ پر تکبیر کہنا سنوں بے تکبیر کا طریقہ یہ ہے کہ قرآن مجید تلاوت کرنے
 والا ہر سورت کے بعد حضور اوقفہ کرے پھر اللہ اکبر کہے اور بعض کے نزدیک

لا اله الا الله والله اكبر كيه۔

تشریح تفسیر مواہب الرحمن میں تکبیر کہنے کا یہ نکتہ لکھا ہے کہ چند روز تک وحی نازل ہونے میں تاخیر ہو گئی تھی۔ پھر سورۃ والضحیٰ نازل ہوئی تو آپ نے فرشتے مسرت میں تکبیر کہی۔

۵۲ ارب اختتام پر صدق اللہ العظیم کہنا

وَمِنْ حُرْمَتِهِ إِذَا نْتَهَتْ قِرَاؤُهُ أَنْ يَصْدُقَ رَبُّهُ
وَيَشْهَدَ بِالْبَلَاغِ لِرَسُولِهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ
وَيَشْهَدَ خَلْفَهُ ذَلِكَ أَنَّهُ حَقٌّ (قرطبی)

ترجمہ یہ قرآن مجید کے آداب عظمت میں سے ایک یہ ہے کہ جب تلاوت ختم کرے تو خاتمہ پر صدق اللہ العظیم وبلغنا رسولہ النبی الکریم و نحن علی ذاک من الشاہدین و الشاکرین و الحمد لله رب العلمین کے کلمات پڑھے۔

”اللہ تعالیٰ جو بلند و برتر ہیں۔ انہوں نے سچ فرمایا، اور ختم کو رسول کریم صلی اللہ علیہ وسلم نے بلا کم و کاست پہنچا دیا۔ ہم اس پر گواہ ہیں اور شکر گزار ہیں۔ اور تمام تعریفیں اللہ تعالیٰ کے لیے ہیں جو جہان والوں کا رب ہے“

آدابِ کتبیت
 و
 طباعتِ قرآنِ مجید

ناپاک چیز سے کتابت و طباعت کی ممانعت

وَيُحَرِّمُ كِتَابَةَ الْقُرْآنِ بِشَيْءٍ نَجَسٍ (البرهان للزكريا ص ۱۶۹)

ترجمہ: قرآن مجید کا ناپاک چیز کے ساتھ لکھنا حرام ہے۔

جس روشنائی اور سیاہی میں کسی نجس، ناپاک چیز کی ملاوٹ
تشریح ہو اس سے قرآن مجید لکھنا یا جس وارنش میں ایسی چیز ہو اس
 کو قرآن مجید کی جلد پر ملنا یا لگانا یہ سب ناجائز ہیں۔

چھوٹی قطع پر لکھنے کی ممانعت

وَمِنْ حُرْمَتِهِ أَلَّا يُصَغَّرَ الْمَصْحَفَ وَعَنْ عُمَرَ بْنِ الْخَطَّابِ

أَنَّهُ سَأَى مَصْحَفًا فِي يَدِ رَجُلٍ فَقَالَ مَنْ كَتَبَهُ؟ قَالَ

أَنَا فَضَوَيْتُهُ بِالذَّرْسَاءِ وَقَالَ عَظَمُوا الْقُرْآنَ (قرطبی)

ترجمہ: اور قرآن مجید کے آداب سے ایک یہ ہے کہ قرآن مجید کو چھوٹی

قطع مثلاً جیسی اور تعویذ کی سائز پر نہ لکھے۔ حضرت سیدنا فاروق

اعظم رضی اللہ عنہ نے ایک دفعہ ایک شخص کے پاس بار ایک خط چھوٹی قطع

کا ایک نسخہ قرآن مجید دیکھا۔ دریافت فرمایا کہ یہ کس نے لکھا ہے؟

تو اس نے کہا میں نے پس آپ نے اس کو سزا دی اور وہ سے

پیٹا اور فرمایا قرآن کی عظمت ملحوظ رکھو۔

تشریح مسئلہ: قرآن مجید کو بہت باریک لکھنا جیسا کہ کاتب اپنے فن خطاطی میں کمال مہارت دکھانے یا تعویذ بنانے کے لئے لکھتے ہیں مکروہ ہے۔

ہاں اگر قرآن اس غرض سے باریک لکھے کہ سفر میں آسانی کے ساتھ رکھ سکے اور تلاوت میسر ہو سکے تو کوئی حرج نہیں اور بد اعمال نیت پر ہے۔
مسئلہ: قرآن مجید کو عربی رسم الخط کے علاوہ دوسرے خط میں لکھنے کے جواز میں علماء کا اختلاف ہے۔

(اتقان ج ۱/۲۷ و البرہان فی علوم القرآن ج ۱)

ومن آفات الید تصغیر المصحف کما بتتہ فی اوراق
 صفار قال الوالد رحمۃ اللہ تعالیٰ فی شرحہ علی شرح العمد
 کتاب الطہارۃ یکتب القرآن علی اوراق یمانیۃ او ذیریۃ
 لویاتہ۔ وعن الحسن عن ابی حنیفہ یکرہ ان یصغر المصحف
 وان یکتب بقلم ذقیق وهو قول ابو یوسف قال الحسن وہ
 فاخذ قال الزاہدی لعلہ اواد کراہتہ التمزیه۔ حلیۃ ۲۹۹
 ترجمہ: اور لکھنے کی آفات میں سے ایک یہ ہے کہ قرآن مجید کی کتابت چھوٹے
 اوراق میں کی جائے۔ امام اعظم علیہ الرحمۃ سے منقول ہے کہ قرآن مجید کو
 باریک قلم سے لکھنا چھوٹے سائز کا بنانا مکروہ ہے۔

جلی قلم سے لکھنا

وَمِنْ حُرْمَتِهِ أَنْ يُجَلَّلَ تَخْطِيطُهُ إِذَا خَطَّهُ الْخَطُّ

(قرطبی)

ترجمہ: اور قرآن مجید کے آدابِ حرمت سے ایک یہ ہے کہ قرآن مجید کو جلی اور خوشخط لکھنا چاہیے۔ ابی حکیمہ رضی اللہ عنہ سے منقول ہے آپ فرماتے ہیں کہ میں کوفہ میں قرآن مجید کی کتابت کیا کرتا تھا ایک دفعہ حضرت علی کرم اللہ وجہہ میرے پاس سے گزرے اور انہوں نے میری کتابت کو دیکھا تو فرمایا قلم خوب جلی کرو۔ میں نے قلم کو قُطُوبِیا اور پھر بھٹنے لگا۔ حضرت علی رضی اللہ عنہ نے اپنے فرمایا اب اچھا ہے۔ قرآن مجید کو روشن کرو جیسا کہ اللہ تعالیٰ نے اسکو نورانی بنایا ہے۔

(مکذابی الاثقان ص ۲۷)

تشریح حدیقتہ النذیرۃ ص ۲۹۹ اور مجمع الانہر شرح ملتقى البحر ص ۴۱۹ میں ہے

ينبغي لمن اساد كتابة القرآن ان يكتب باحسن خط

وابينه على احسن وساقه وابيض قرطاسه بانحتم قلمه

وابرق مداده - ويفرج السطور ويفتح الحروف ويضخم

المصحف -

قرآن مجید کی کتابت کرنے والے کو چاہیے کہ قرآن مجید کو خوشخطی کے

ساتھ عمدہ اور سفید کاغذ پر جلی قلم اور روشن سیاہی کے ساتھ لکھے اور
سطروں کو کشادہ رکھے اور حروف کو موٹا لکھے اور اس کی جلد کو ضخیم بنا

انتھالے

ادب^{۵۸} آیاتِ قرآنی کو درودِ یواری پر لکھنے کی نعت

وَمِنْ حُرْمَتِهِ الرَّيُّ كَتَبَ عَلَى الْوَرِضِ وَلَوْ عَلَى حَائِظٍ
كَمَا يَفْعَلُ بِهِ فِي الْمَسَاجِدِ الْمُحَدَّثَةِ (قرطبی)

ترجمہ: اور قرآن مجید کے بعض آدابِ عظمت میں سے ایک یہ ہے کہ
اس کی آیات کو زمین یا دیوار پر نہ لکھا جائے۔ جس طرح آج کل
مساجد میں لکھنے کا رواج ہے۔

قرآن مجید کو درودِ یواری پر لکھنا یا برتن اور لباس وغیرہ کو اس سے
تشریح مزین کرنا (خواہ تبرک ہی کے خیال سے کیوں نہ ہو) مکروہ ہے
قرآنی آیات اور اسماءِ الہی جلی حروف میں لکھ کر تذکیر و نصیحت کے خیال سے
مکان میں چسپاں یا آویزاں کئے جائیں تو بہتر ہے۔ لیکن اگر محض زینت و
زیبائش کے خیال سے ہو تو مکروہ ہے۔

البریفة المحمودیة شرح الطریقة المحمدیة ص ۸۱
وعدہ کتابة علی الحیطان والرخام والورض مکات
النقوش لمطان السقوط تحت الإقدام

ترجمہ: درود یوار، سنگ مرمر اور زمین پر آیات قرآنی کا لکھنا مکروہ ہے
مبادا کہ گر پڑیں اور پاؤں میں روندی جائیں۔

اور الحدیث النذیۃ ۲۱۱ میں ہے۔

وفی الشرعة وشرحها ویکرة کتابة القرآن علی الجدران
وعلی الوریض مکان النقوش والزخارف فانه ترهاون
بالقرآن المجید وفی البرازیة کتابة القرآن علی الحیطان
والمحاریب لیس بمستحسن لونه ربما یسقط فیوطاء۔

ترجمہ: دیواروں اور زمین پر آیات قرآنی کا لکھنا زینت و زیبائش کے
خیال سے مکروہ ہے اس میں قرآن کی توہین ہے۔ فتاویٰ بزازیہ
میں ہے کہ دیواروں اور محرابوں پر آیات قرآنی کا لکھنا مستحسن
نہیں ہے پاؤں میں روندے جانے کا احتمال و امکان ہے۔

مَوَاعِظُ أَصْحَابِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ
لِقُرَاءَةِ الْقُرْآنِ

أَخْرَجَ ابْنُ سُرَيْجٍ عَنْ كَنَانَةَ الْعَدَوِيِّ قَالَ بَكَّتَبَ
عُمَرُ بْنُ الْخَطَّابِ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ إِلَى أَمْرَاءِ
الْوَجْدَانِ أَنْ أَسْرِفُوا إِلَى كُلِّ مَنْ حَمَلَ الْقُرْآنَ! حَتَّى
الْحَقُّهُمُ فِي الشَّرَفِ مِنَ الْعَطَاءِ وَأَسْرِفُوا فِي
الْوَفَاقِ يُعَلِّمُونَ النَّاسَ، فَكُتِبَ إِلَيْهِ لِأَشْعَرِي

رَضِيَ اللهُ تَعَالَى عَنْهُ أَنََّّهُ بَلَغَ مِنْ قَبْلِي مِمَّنْ حَمَلَ
 الْقُرْآنَ ثَلَاثًا مِائَةً وَبِضْعِ سِرْجَالٍ فَكُتِبَ عَمْرًا لِيَوْمِ
 بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ - مِنْ عَبْدِ اللَّهِ عَمْرًا إِلَى
 عَبْدِ اللَّهِ بْنِ قَيْسٍ وَمِنْ مَعَهُ مِنْ حَمَلَةِ الْقُرْآنِ سَلَامٌ عَلَيْكُمْ!
 أَمَا بَعْدَ فَإِنَّ هَذَا الْقُرْآنَ كَأَنَّكُمْ لَكُمْ أَجْرًا وَلَكُمْ كَاتِبٌ
 لَكُمْ شَرَفًا وَذَخْرًا فَاتَّبِعُوهُ وَلَا تَتَّبِعُوا كَمَا أَفَانَهُ مِنْ
 اتَّبَعَهُ الْقُرْآنَ نَزَّحًا فِي قَفَاةٍ حَتَّى يُفْذَفَهُ فِي النَّاسِ -
 وَمَنْ تَبِعَ الْقُرْآنَ وَسَرَدِيهِ الْقُرْآنَ جَنَاتٍ الْفَرْدِ -
 فَلْيَكُونَنَّ لَكُمْ شَافِعًا إِنْ اسْتَطَعْتُمْ وَلَا يَكُونَنَّ بِكُمْ
 مَاحِلًا فَإِنَّهُ مَنْ شَفَعَهُ الْقُرْآنُ أَنْ دَخَلَ الْجَنَّةَ وَمَنْ مَحَلَّ
 بِهِ الْقُرْآنُ دَخَلَ النَّارَ وَاعْلَمُوا أَنَّ هَذَا الْقُرْآنَ يَنَاءُ
 بِبَيْعِ الْهُدَى وَنَهْرَةِ الْعِلْمِ! وَهُوَ أَحَدُ الْكُتُبِ
 عَهْدًا بِالرَّحْمَنِ - بِهِ يَفْتَحُ اللَّهُ أَعْيُنًا عَمِيًّا وَآذَانًا صَامًا
 وَقُلُوبًا غَلْفًا - وَاعْلَمُوا أَنَّ الْعَبْدَ إِذَا قَامَ مِنَ اللَّيْلِ فَتَسَوَّكَ
 وَتَوَضَّأَ ثُمَّ كَبَّرَ - وَقَرَأَ وَضَمَّ الْمَلِكُ قَالًا عَلَى
 فِيهِ وَيَقُولُ: أَتْلُ أَتْلُ أَنْفَقْتُ طِبْتَ وَطَابَ لَكَ
 إِنْ تَوَضَّأَ وَلَمْ يَسْتَلْ حَفِظَ عَلَيْكَ وَلَمْ يَعُدْ
 ذَلِكَ - أَلَا وَإِنَّ قِرَاءَةَ الْقُرْآنِ مَعَ الصَّلَاةِ كَنْزٌ
 مَكْنُونٌ وَخَيْرٌ مَوْضُوعٌ -

فَأَسْتَكْبِرُوا مِنْهُ مَا اسْتَطَعْتُمْ. إِنْ أَنْ الصَّلَاةَ نُوَسُّ
 وَالزَّكَاةَ بُرْهَانَ وَالصَّبْرَ ضِيَاءً وَالصَّوْمَ حُبَّةً وَ
 الْقُرْآنَ حَجَّةً لَكُمْ أَوْ عَلَيْكُمْ. فَاحْرِمُوا الْقُرْآنَ وَلَا
 تَهِنُوا. إِنْ أَنْ اللَّهُ مُعْزِمٌ مَنْ أَكْرَمَهُ وَمُهِينٌ
 مَنْ أَهَانَهُ. وَاعْلَمُوا أَنَّ مِنْ تَلَاةٍ وَحَفِظَةٍ وَ
 عَمَلٍ بِهِ وَاتَّبِعْ مَا فِيهِ كَانَتْ لَهُ عِنْدَ اللَّهِ دَعْوَةٌ مُسْتَجَابَةٌ
 إِنْ شَاءَ عَجَلَهَا لَهُ فِي دِينَاهُ وَالْوَكَاةُ لَهُ ذَخْرٌ فِي
 الْآخِرَةِ. وَاعْلَمُوا أَنَّ مَا عِنْدَ اللَّهِ خَيْرٌ وَأَبْقَى لِلَّذِينَ
 آمَنُوا وَعَلَى رَبِّهِمْ يَتَوَكَّلُونَ. كَذَا فِي الْكَنْزِ - ج - ۱ - ص ۲۱۷ -

ترجمہ: ”قرآن کے پڑھنے والوں کو صحابہ کرام کے نصاب“
 کنازہ عدوی نے بیان کیا کہ لشکروں کے اُمراء کی طرف حضرت عمر رضی اللہ
 تعالیٰ عنہ نے لکھا:

”و کہ حفاظ قرآن کی میرے پاس فہرست بھیج دو تاکہ میں ان کے عطیہ
 میں اضافہ کروں اور ان کو اطراف عالم میں بھیج دوں کہ لوگوں کو سکھائیں“
 تو حضرت موسیٰ اشعریؑ نے لکھا کہ میرے پاس حفاظ قرآن کی تعداد
 تین سو اور کچھ آدمیوں کی ہے۔ حضرت عمرؓ نے ان حفاظ کی طرف لکھا
 ”بسم اللہ الرحمن الرحیم۔ اللہ کے بندے عمر رضی اللہ عنہ کی جانب سے
 عبد اللہ بن قیس اور ان کے ساتھیوں کے لیے ہے جو قرآن کے
 حافظ ہیں۔ سلام علیکم، اب بعد! یہ قرآن مجید تم لوگوں کے لئے اجر

ہوگا اور تمہارے لیے شرافت اور ذخیرہ ہوگا۔ تم اس کا اتباع کرنا اور قرآن مجید تمہارا اتباع نہ کرے اس لیے کہ جس شخص کا قرآن نے اتباع کیا قرآن اُس کی گدھی پر مار دیا گیا، یہاں تک کہ اُس کو جہنم میں پھینک دے گا اور جس نے قرآن مجید کا اتباع کیا اس کو فردوس کی جنتوں میں پہنچائے گا۔ اگر تم سے ہو سکے تو ایسا کر لو کہ قرآن تمہارے لیے سفارش کرنے والا ہو اور تم سے جھگڑا کرنے والا نہ ہو اس لیے کہ قرآن جس کی شفاعت کرے گا وہ جنت میں داخل ہوگا اور جس سے قرآن جھگڑا کرے گا وہ جہنم میں داخل ہوگا اور تمہیں معلوم ہونا چاہیے کہ یہ قرآن ہدایت کے چشمنے اور علم کی کلیاں ہیں۔ اس قرآن کا رحمان کے پاس سے آنے کا نیا زمانہ ہے اس کے ذریعہ اللہ پاک اندھی آنکھوں کو بینا اور بہرے کانوں کو سننے والا اور پردہ پڑے ہوئے دلوں کو صاف کرتا ہے اور تمہیں معلوم ہونا چاہیے کہ بندہ جب رات کو کھڑا ہوتا ہے اور مسواک اور وضو کرتا ہے پھر اللہ اکبر کہتا ہے اور قرآن پڑھتا ہے تو فرشتے اپنا منہ اس کے منہ پر رکھ دیتے ہیں اور کہتے ہیں تلاوت کرتا تو اچھا ہے اور تیرے لیے اچھائی ہے اور اگر فقط وضو کرتا ہے اور مسواک نہیں کرتا تو اس کی حفاظت کرتے ہیں اور ویسا معاملہ نہیں کرتے۔

سن لو کہ قرآن کا نماز کے ساتھ پڑھنا ایک محفوظ خزانہ ہے۔

اور رکھی ہوئی خیر ہے۔ جہاں تک تم سے ہو سکے اس کی کثرت کرو۔ اس لئے کہ نماز نوتر ہے اور زکوٰۃ دلیل ہے اور صبر روشنی ہے اور روزہ ڈھال ہے اور قرآن یا تمہارے نفع کے لئے حجت ہے یا تمہارے نقصان کے لئے حجت ہے۔ سو تم قرآن کی تعظیم کرو اور اس کی اہانت نہ کرو اس لئے کہ اللہ پاک اس کا اکرام کرے گا جو قرآن کا اکرام کرے گا اور اس کی اہانت کرے گا جو قرآن کی اہانت کرے گا اور تمہیں معلوم ہونا چاہیے۔ جس نے اس کی تلاوت کی اور اسے حفظ کیا اور اس پر عمل کیا اور جو کچھ اس میں ہے اس کا اتباع کیا۔ اس کی دعا اللہ تعالیٰ کے نزدیک مقبول ہے اگر اللہ تعالیٰ چاہے تو اس کو اس دنیا میں جلد ہی دے دے اور نہیں تو اس کے لئے آخرت میں ذخیرہ ہے ہی۔ اور تمہیں معلوم ہونا چاہیے جو کچھ اللہ کے پاس ہے، بہتر ہے اور ان لوگوں کے لئے باقی رہنے والی ہے۔ ایمان لائے اور انہوں نے اپنے رب پر توکل کیا۔“

واخرج ابو نعیم فی الحلیۃ ج ۱۔ ص ۱۲

عن ابن مسعود رضی اللہ تعالیٰ عنہ قال: ینبغی لحامل القرآن ان یعرف بلیلہ اذا الناس نامون و بنہا رک اذا الناس یفطرون۔ و بحزنہ اذا الناس یفرحون و بیکانہ اذا الناس یضحکون و بصمتہ اذا الناس یخلمون و بحشوعہ۔ اذا الناس یخٹالون، و ینبغی لحامل القرآن ان یکون باکیا معزونا حکیمًا

حلیما علیہا سکتا ولو بینغی لحامل القرآن ان یکون
جافیا ولو غافلو ولو صنحابا ولو صیاحا ولو حدیدا۔
وعندہ ایضا عنہ قال ان استطعت ان تكون أنت
المحدث و إذا سمعت الله یقول یا ایہا الذین اٰمنو
فارعھا سمعک ! فانه خیر یاء مرءة لہ او شر
بینہی عنہ۔

ترجمہ: حضرت ابن مسعودؓ نے فرمایا حافظ قرآن کے لائق ہے کہ اپنی راتوں
کو پہچانے جبکہ لوگ سو رہے ہوں، اور اپنے دن کی نگہداشت
کے جبکہ لوگ کھا پی رہے ہوں اور اپنے رنج کو پہچانے جبکہ لوگ
خوش ہو رہے ہوں اور اپنے رونے سے کام رکھے جبکہ لوگ منس
رہے ہوں اور خاموشی سے کام لے جبکہ لوگ غلط ملط کر رہے ہوں
اور اپنے خشوع سے کام لے جبکہ لوگ تکبر کر رہے ہوں اور حافظ
قرآن کے لئے لائق ہے کہ رونے والا، غمگین، حکیم، بردبار، جاننے
والا اور خاموش رہے اور حافظ قرآن کے لئے لائق نہیں کہ سخت
دل اور غافل اور شور مچانے والا اور چلانے والا اور سخت ہو۔
نیز حضرت عبداللہ بن مسعودؓ نے فرمایا اگر تجھ سے ہو سکے تو
ایسا ہو جا کہ لوگ تیرا تذکرہ کریں اور جیسے کہ اللہ پاک فرماتا
ہے "یا ایہا الذین اٰمنو" تو اس کے لئے اپنے کان کھول
لے اس لیے کہ کوئی خیر ہوگی جس کا اللہ پاک حکم دے رہا ہے یا
کوئی شر ہوگی جس سے اللہ پاک منع فرما رہا ہے۔"

دعا ر خاتمہ

اللہ تعالیٰ مالک لوح و قلم کالاکھ لاکھ شکر و سپاس ہے کہ اس نے مجھے قرآن مجید کی اس قلمی خدمت کی توفیق عطا فرمائی ہے

ایں سعادت بزور بازو نیست تانہ بخشہ خدائے بخشندہ
جو کچھ ہوا، ہوا کرم سے تیرے جو کچھ ہوگا تیرے کرم سے ہوگا
تحدیثِ نعمت کے طور پر عرض گزار ہوں کہ مطالعہ فرمانے کے وقت ناظرین کرام اور قارئین عظام انشاء اللہ اس کتاب کو بہت سی ان کتابوں سے زیادہ مفید اور پُر از معلومات پائیں گے جو اس موضوع پر اب تک شائع ہو چکی ہیں۔
اللہ تعالیٰ سے دعا ہے کہ اس حقیر و ناچیز خدمت کو قبول فرمائے اور کتاب کو مقبول اور نافع بنائے اور مزید خدمت قرآن کی توفیق مرحمت فرمائے۔
اے اللہ تو اپنے قرآن کی برکت سے میری، میری والدین کی، میرے شیوخ و اساتذہ کی، میرے اقارب و اصحاب اور ان کی جو اس کارِ خیر کے محرک و داعی بنے، یا جنہوں نے اس کام میں رفاقت و اعانت کی۔ سب کی بلکہ ساری امت محمدیہ علی صاحبہا الصلوٰۃ والسلام کی مغفرت فرما اور سب کو دنیا و آخرت کی آفات و بلیات سے محفوظ و مامون رکھ۔

ایں دعا از من و از جملہ جہاں آمین باد!

رَبَّنَا تَقَبَّلْ مِنَّا إِنَّكَ أَنْتَ السَّمِيعُ الْعَلِيمُ وَ تَبَّ عَلَيْنَا
إِنَّكَ أَنْتَ الثَّوَابُ الرَّحِيمُ۔

اللَّهُمَّ الْإِنْسُ وَ حُشِّي فِي تَبْرِي اللَّهُمَّ اسْمُكَ بِالْقُرْآنِ
الْعَظِيمِ وَ اجْعَلْ لِي أَمَامًا وَ نُورًا وَ هُدًى وَ سَاحِبَةً اللَّهُمَّ

ذَكَرْتَنِي مِنْهُ مَا نَسِيتُ وَعَلَّمْتَنِي مِنْهُ مَا جَهِلْتُ وَأَمْرًا قُنِي
 تَلَوْتَهُ أَنَاءَ اللَّيْلِ وَأَنَاءَ النَّهَارِ وَاجْعَلْهُ لِي حُجَّةً يَارَبَّ
 الْعَالَمِينَ ط

الْحَمْدُ لِلَّهِ عَلَى الْكَمَالِ وَالشَّامِ وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى
 أَفْضَلِ الرُّسُلِ الْكَرِيمِ مُحَمَّدٍ سَيِّدِ الْوَنَامِ وَعَلَى آلِهِ وَصَحْبِهِ
 الْعِظَامِ - اللَّهُمَّ اجْعَلْ لَنَا دُخْرًا نَافِعًا وَخَيْرًا بَاقِيًا بِحُرْمَةِ
 جَمِيعِ الرُّسُلِ وَالنَّبِيِّاءِ وَالرُّسُلِينَ خُصُوصًا بِحُرْمَةِ حَبِيبِكَ مُحَمَّدٍ
 الْمُصْطَفَى صَلَوَاتِ اللَّهِ عَلَيْهِ وَعَلَيْهِمْ أَجْمَعِينَ آمِينَ
 وَعَلَيْنَا مَعَهُمْ يَا رَبَّ الْعَالَمِينَ يَا كَرِيمَ الْوَكْرَمِينَ -

تمت

آداب القرآن

مؤلف: امام حضرت مولانا محمد اسماعیل خان صاحب
خطیب جامع رحمانیہ لاہور

