

۱۵۶۳
۵۸۱۶

۵۸۱۶ مشنوی

آئینہ اخلاق

مصنف

خواجہ دل محمد ایمان سابق پرنسپل اسلامیہ کالج لاہور

۱۹۳۶ء

کیور آرٹ پرنٹنگ ورکس لاہور میں باہتمام لالہ گوراندہ کیوریہ منجھڑھی

غالب

مثنوی

آئینہ اخلاق

مصنف

خواجہ دل محمد ایم ایس سابق پرنسپل اسلامیہ کالج لاہور

۱۹۴۶ء

کیور آرٹ پرنٹنگ، درگس لاہور میں باہتمام لالہ گوہر انڈین پبلیشرز پریس

رائے صاحب لالہ رام جوایا کپور مالک فرم
پیسرز عطر چند کپور اینڈ سنٹر لاہور نے

شائع کیا

فہرست مضامین

صفحہ	مضمون	تہہ شمار	صفحہ	مضمون	تہہ شمار
۲۹	اصلاح نفس	۱۱	۱	حصہ اول	
۳۱	اعتماد نفس	۱۲	۳	حُسنِ اخلاق	۱
۳۲	خود داری	۱۳	۵	نصب العین	۲
۳۶	آزادی	۱۴	۸	ارادہ	۳
۳۹	قناعت	۱۵	۱۱	استقلال	۴
۴۲	طمع	۱۶	۱۳	تذرتی	۵
۴۳	تکبر	۱۷	۱۶	علم	۶
۴۶	کفایت شعاری	۱۸	۱۸	وقت	۷
۵۰	افلاس	۱۹	۲۱	محنت	۸
۵۲	قرض	۲۰	۲۲	کاپی	۹
۵۵	اصلاح رسوم	۲۱	۲۶	تسخیر نفس	۱۰

صفحہ	مضمون	نمبر شمار	صفحہ	مضمون	نمبر شمار
۹۹	ظلم	۳۷	۵۷	تضع و تکلف	۲۲
۱۰۲	حسد	۳۸	۶۰	ہمت	۲۳
۱۰۵	سخاوت	۳۹	۶۳	شجاعت	۲۴
۱۰۷	بخل	۴۰	۶۵	علم و مسرت	۲۵
۱۱۰	معاملات	۴۱	۶۹	حصہ دوم	
۱۱۲	صلہ رحم	۴۲	۷۱	صداقت	۲۶
۱۱۵	وطن	۴۳	۷۳	تواضع	۲۷
۱۱۸	تدبیر سیاست	۴۴	۷۶	ہمدردی	۲۸
۱۲۰	بے زبانوں پر ترجمہ	۴۵	۷۹	احسان	۲۹
۱۲۳	زندگی	۴۶	۸۱	صحبت بد	۳۰
۱۲۵	پیری	۴۷	۸۲	دوستی	۳۱
۱۲۸	موت	۴۸	۸۶	محبت	۳۲
۱۳۱	مناظر قدرت	۴۹	۸۹	وفا	۳۳
۱۳۳	رازِ فطرت	۵۰	۹۲	رواداری	۳۴
			۹۴	مساوات	۳۵
			۹۷	عدل	۳۶

حصہ اول

حُسْنِ اخْلَاق

غنیمت سمجھ زندگی کی بہار
 کہ آنا نہ ہوگا یہاں بار بار
 تو کہ اس طرح باغِ ہستی کی سیر
 کہ انجام جس سیر کا ہو بخیر
 چن اپنے لئے پھول یا خار تو
 کہ نیکی بدی کا ہے مختار تو
 جو دل چاہے اس زندگی کو سنوار
 بہار اس کی دیکھ اور اجلا نکھار
 جو دل چاہے یہ باغ ویران کر
 خود اپنی تباہی کے سامان کر
 جو دل چاہے لے راہ عقل و صواب
 جو دل چاہے کر اپنی مٹی خراب

جو دل چاہے پاکیزہ اطوار سیکھ
 جو دل چاہے بیہودہ کردار سیکھ
 مسرت ملے جس سے آفاق میں
 وہ فردوس ہے حسن اخلاق میں
 نہیں خلق جس میں وہ انساں نہیں
 نہیں جس میں خوشبو وہ ریحان نہیں
 نہ ہو صورت اچھی تو صورت ہی کیا
 نہ سیرت ہو اچھی تو صورت ہی کیا
 نہ آئینہ خود سمائی کو دیکھ
 ذرا دل کے اندر صفائی کو دیکھ
 بدی سے بچے گا جو ہے ہوشمند
 کہ نیکیوں کو آتی ہے نیکی پسند
 بھلائی ہے خود آپ اپنی جزا
 بدی سے نہیں کوئی بڑھ کر سزا
 پھلے اور پھولے گی ہر حال میں
 جڑیں ہیں نکوئی کی پاتال میں
 رہیں گے وہ خوش ہیں جو انساں بھلے

مرُوت کی کھیتی نہ کیونکر پھلے
 نہ احسان و انعام کا رکھ خیال
 تو کر نیکیاں اور دریا میں ڈال
 مزا بھی اُٹھالے زباں بھی نہ کاٹ
 یہ تلوار پر شہد ہے اس کو چاٹ
 اگر رائے بدلے نہ بدلیں اصول
 جڑیں ہیں جو قائم تو شناخوں پہ جھکول
 ترے نقشِ پاسب کے ہوں رہنا
 قلم کی طرح چل کے رستہ دکھا
 چلن نیک رکھ یہ بڑی ڈھال ہے
 چلن نیک رکھ یہ بڑی چال ہے

نصب العین

اگر مقصدِ زندگی گانی نہیں
 تو حاصلِ نتیجے کا مرانی نہیں

نہیں ہے تجھے فکرِ کسبِ کمال
 تو پھر کیوں نہ آجائے تجھ پر زوال
 نہیں جب کوئی مطمحِ زندگی
 تو ہے زندگی وجہِ شرمندگی
 ذکی انتہا سے کرے ابتدا
 غبی کی مگر ابتدا انتہا
 کریں گے اُسے اہل عالم پسند
 جو ہو عزم و ہمت میں ان سے بلند
 بلندی سے ہوں سر بلند آشنا
 ہو اونچے پہاڑوں کی اونچی ہوا
 بلندوں کو پستی سے ہو اجتناب
 پکڑتا نہیں ہاتھیوں کو عقاب
 اُتار - ولولہ - جوش - ہمت - اُمنگ
 نہوں یہ تو ہو عرصہٴ زیست تنگ
 جو مقصد نہیں پھر ہے بیچارگی
 تری سب تنگ و دو ہے آوازی
 ارادے کا معیار رکھو بلند

ہمالہ کی چوٹی پہ ڈالو کندر
 ستاروں سے نیچا ہے گر آشیاں
 تو اس آشیاں میں بلندی کہاں
 جو شبہم کا قطرہ گرا خاک پر
 اڑا صبح دم وہ بھی افلاک پر
 جو مٹی سے تنکا آگا گھاس کا
 بلندی کی جانب چلا سر اٹھا
 وہ دانہ کہ جس پر پڑی خاک دھول
 اٹھا پیڑ بن کر لگے اُس میں پھول
 سمندر کے پانی کا نکلا نہ کھار
 اڑا وہ نہ بن بن کے جب تک بخار
 رہی اُس کو جب تک تلاش کماں
 تو بڑھتا گیا آسماں پر ہلال
 مگر جب ترقی سے رکنے لگا
 کہاں ہو کے گوشے میں جھکنے لگا
 جو دل میں تیرے موجزن ہو آنگ
 ہو چہرے پہ رونق دکھنا ہو رنگ

سمجھو زندگی کا نہ مقصود عیش
 کہ ہے عیش و عشرت کے ہمراہ طیش
 ارادوں میں اپنے صفائی دکھا
 بندی دکھا دکشائی دکھا

ارادہ

ارادے کے تابع ہے سب زور شود
 اک آنکس کے نیچے ہے ہاتھی کا زور
 ارادے پر نصرت کی بنیاد ہے
 ارادہ جو کرے وہ آزاد ہے
 ارادہ رکے گا نہ پر تول کر
 جہنم بھی روکے جو منہ کھول کر
 ارادے کی چاکر ہے تخیر بھی قبضہ
 پلٹ دیں اولوا لعزم تقدیر بھی
 جب انسان کا عزم کرتا ہے جست

بلند آسماں کو سمجھنا ہے پست
 اولوالعزم کا رخ جدھر ہو گیا
 زمانہ ادھر سے ادھر ہو گیا
 اولوالعزم نکتہ سے کیسے وسیلے
 اٹھنے سے بھی شعلہ اوپر اٹھے
 سمندر اسی کا طرف دار ہے
 قوی ہاتھ ہیں جس کے پتوار ہے
 وہ کس کام کا جو ادھورا ہو کام
 سستاؤ جب تک نہ پورا ہو کام
 ارادہ ہے مردوں کا کوہ گراں
 پہاڑ اپنی جا سے ٹلے گا کہاں
 جو تڑپے بہاؤر سمجھ لے یہی
 کہ ہے تخت یا تختہ منزل مری
 ارادہ بٹا ہو جو سلجھا ہوا
 رہے گا نہ تو غم میں الجھا ہوا
 اگر باز کے پیر ہوں آراستہ
 ہوا میں ہر اک سمت ہے آراستہ

تو لفظوں کو کاموں کے سانچے میں ڈھال
 نصیحت سے بہتر ہے اچھی مثال
 جو منزل کو جانا ہے سامان باندھ
 ہوا کے نہ دامن میں ارمان باندھ
 کوئی ہے معزز کوئی خوار ہے
 ہر اک اپنی قسمت کا معمار ہے
 قلم خوب ہو روشنائی ہو خوب
 جو دل خوب ہو تو لکھائی ہو خوب
 زمانہ گرے کو اٹھانا نہیں
 گرا اشک پھر ہاتھ آتا نہیں
 جو دل اپنا دُبدھا میں پاتا ہے
 تو اُڑتا نہیں پھڑپھڑاتا ہے
 طبیعت ہو یکسو تو ہوتا ہے کام
 کہ دُبدھا میں مایہ ملے گی نہ رام

تہذیب
 تہذیب

استقلال

نہ گھبرا جو مقصد میں تاخیر ہو
 کہ دلی نہ اک دن میں تعمیر ہو
 نہ ہو جلد بازی سے مقصد حصول
 جو پھل چاہتا ہے تو مت توڑ پھول
 اگر کامیابی نہ ہو جی نہ چھوڑ
 گرے بھی جو سو بار ہمت نہ توڑ
 وہ جیتے گا ہو جس کا دل استوار
 وہ ہارے گا دل جس کا جائیگا ہار
 نہ موجوں تھپیڑوں کو لا دھیان میں
 ہو بیمار پیر نور طوفان میں
 نہ کر تو گرفت اپنے پیچے کی سست
 ارادہ ہو پختہ خیالات چست
 نہ ہو زور و طاقت میں جب تک ثبات
 تو بجلی کا کرٹکا ہے تیری حیات

مصیبت اٹھا اور منہ سے نہ بول
 کہ اہرن ہے مضبوط، اوجھا ہے ڈھول
 جو ہر ضرب پر شور و زلزال ہے
 تو انسان کا ہے کو گھڑیاں ہے
 نہیں غم اگر حوصلہ ہے بڑا
 مصیبت بڑی ہے تو رکھ جی کڑا
 یہ اچھا ہے گر ابتدا خوب ہو
 بہت خوب اگر انتہا خوب ہو
 لگے اینٹ پہلی اگر استوار
 تو سو گز ہوا ہیں کھڑا ہو منار
 بنا ذرے ذرے سے کوہ گراں
 ہوئے قطرے قطرے سے دریا رواں
 اگر تھوڑا تھوڑا کئے جاؤ گے
 مرادوں کے ثمرے لئے جاؤ گے
 بنائی جو چیونٹی نے تنکے کی ناؤ
 تو شاید اُسے پار کر دے بہاؤ
 نہ سختی سے زور آزمائی کرو

تھم سے مشکل کشائی کرو
 روا ہے جو ہونا ہو پانی رواں
 اگر پیل رواں ہو ٹھکانا کہاں
 توجہ کرو گر جما کر خیال
 تو حاصل ہو پھر علم و فن میں کمال
 ارادے پہ چھائے نہ بیچارگی
 خیالوں میں آئے نہ آوارگی
 بتایا ہمایوں نے یہ مرتے دم
 کہ سر ٹوٹ جائے جو پھسلے قدم

تندرستی

اگر شاہِ عالم نہیں تندرست
 تو پھر اس سے بہتر ہے دیقانِ چست
 ہے صحت خوشی کی سنہری کلید
 کہ ہے تندرستیوں کو ہر روز عید

جو صحت نہیں تن میں چستی کہاں
 ٹکیوں سے ملے تندرستی کہاں
 تجھے تندرستی کی لازم ہے قدر
 کہ ملکِ بدن میں نہ ہو جائے قدر
 مرض سے خرد مند کو عار ہے
 مریض آپ اپنا گنہگار ہے
 ہے صحت سے روحانیت کا مزا
 ہو پوشاک اُجلی تو خوشبو لگا
 وہ پیٹو جو کھا کھا کے بیمار ہو
 کہو اس سے فاقے کو تیار ہو
 وہ دعوت اڑنے کی لذت ہی کیا
 کہ اک دن غذا اور دس دن دوا
 نہ بھرتے رہو پیٹ کو بار بار
 بہت خوار ہوتا ہے بسیار خوار
 بدن کا اگر تیرے حاکم ہے پیٹ
 تو کرتا رہے گا سمیٹا سمیٹ
 اگر کھانے پینے میں ہو اعتدال

نہ ہوگی کبھی زندگانی وبال
 دوا روز کی ہے غذا روز کی
 غذا روز کی ہے دوا روز کی
 طبیبوں کے نسخوں میں رکھا ہے کیا
 کہ پرہیز ہے سب سے بہتر دوا
 جو پرہیز کا تو نے سیکھا ہو گر
 بدن چاق چوبند ہو جیب پر
 تو رہ چست چل پھر کے سستی کو چھوڑ
 تو جوتے کو گھس چارپائی نہ توڑ
 مرض میں کہاں رُوح آرام پائے
 نہ بوسیدہ چھت کے تلے نیند آئے
 سُکھی ہے جو ہشاش و بشاش ہے
 دکھی ہے جو اوباش و عیاش ہے
 نہ دولت کمانے میں صحت گنوا
 کہ صحت نہ ہو جب تو دولت سے کیا
 بلندی سے پستی کرے تین پانچ
 کبھی پستی کی نہ اونچی ہو آج

اگر جاں نیکھی ہے جہاں خوشگوار
کہ اک تندرستی ہے نعمت ہزار

علم

سعادت ، سیادت ، اعبادت ہے علم
حکومت ہے ، دولت ہے ، طاقت ہے علم
یہ پوچھو کسی مرد مختار سے
قلم تیز چلتا ہے تلوار سے
پسر علم و فن سے اگر دور ہے
پدر کی وہ اک چشم بے نور ہے
جو لاؤوں سے بگڑا ہوا پوت ہو
کبھی اولیا ہو کبھی بھوت ہو
نہ پھولوں کی سیخوں پہ آتا ہے علم
نہ ورنے میں انسان پاتا ہے علم
دلوں میں بھرو علم کا مال و زر

نہ فایزق کا خطرہ نہ چوروں کا ڈر
 بڑھے علم انساں کا تعلیم سے
 کہ دولت یہ دگنی ہو تقسیم سے
 اگر پوچھنے میں کرو گے حجاب
 تو پڑھتے رہو گے جہالت کا باب
 جہالت سے انساں معیبت اٹھائے
 اندھیرے میں جو جاٹے ٹھوکر ہی کھائے
 ہدایت کی مشعل ہیں علم و ہنر
 جہالت ہے خطرہ جہالت سے ڈر
 اگر خاک پر پھونک مارے جہول
 تو جھونکے گا اپنی ہی آنکھوں میں دھول
 نظر ہو تو جوہر کو جوہر کہے
 ہے اندھا جو ہیرے کو کنکر کہے
 ہے جاہل کو نیکی بدی بات ایک
 کہ ہوتے ہیں اندھے کو دن رات ایک
 بھلا مرد جاہل کا ایمان کیا
 کہ اندھے کو رنگوں کی پہچان کیا

گدھے کو اڑھا دیں جو محل کی جھول
 دلتی چلانا نہ جائے گا بھول
 بہت لوگ باتوں میں لقمان ہیں
 عمل میں جو دیکھو تو نادان ہیں
 علاج جراحی کو حاذق وہ چن
 بلین طبع ہیں جس کی یہ چار گن
 نظر باز کی سر فلاحون کا
 جگر شیر کا ہاتھ خاتون کا
 جو ہو بدر کی طرح حاصل کمال
 تو اوروں کو ظلمت سے باہر نکال
 جو سیکھو کسی کو سکھاتے چلو
 دے سے دے کو جلاتے چلو

وقت

گنوائے گا عاقل نہ بیچار دن
 کہ انساں کی ہے زندگی چار دن

نہیں وقت سے بڑھ کے انمول مال
 نہ ماضی کو رو اب، تباہ کرنے حال
 جو ہر کام کرتا رہے وقت پر
 ملے اس کو آرام شام و سحر
 نہ کر عمر کی اک بھی ضائع گھڑی
 کہ ٹوٹی لڑی جب کہ چھوٹی کڑی
 جو رہ جائے پیچھے وہ ہوگا خجل
 گریزاں ہے وقت اس سے تیزی سے مل
 وہی کامراں ہو جہاں میں مدام
 مقدم جسے کام پیچھے طعام
 اگر کل سے بہتر نہیں آج تم
 تو اک دن کی دولت ہوئی تم سے کم
 گھڑی ہر گھڑی جو اٹکتی رہے
 سیر طاق نسیاں لٹکتی رہے
 بٹھکر دکھایا ہے سورج نے روپ
 سکھا لیجئے وہاں نکلی ہے دھوپ
 فہمیت ہے دم، کچھ کرو کام کاج

ہوا چل رہی ہے اڑا لو اناج
 گئی ایک بیل بھی جو غفلت میں چھوٹ
 تو مالا گئی ساٹھ ہیروں کی ٹوٹ
 وہی زندگی کی سنہری ہے بیل
 کہ جس بیل میں خوں دل کا جائے ابل
 جوانی کے دن جو گنوائے پھر
 بڑے ہو کے چمٹا بجائے پھر
 جو کام اپنے کرتا رہے بے درنگ
 ہو پیری میں اس کی جوانی کا رنگ
 نہ ہو جس کو درد اپنے اوقات کا
 بھلا ایسے احمق کی اوقات کا
 نہو کام کچھ اور دن ہو تمام
 تو ڈوبا وہ دن اور اُڑی وہ شام
 نہ تو کل کے افسوس میں آج رو
 کہ کل رونے بیٹھے گا پھر آج کو
 دیا قیمتی وقت ہم نے گنوا
 ہے گھڑیاں کیوں مفت ہیں پٹ رہا

خوشی سے ہو لبریز اُس کی حیات
 کہ دن جس کا دن رات ہو جس کی رات
 کسی نے کلوں کے کہا شور میں
 کہ فرصت ملے گی فقط گور میں

محنت

جو محنت کرے ہو وہی سرفراز
 ہے انساں کی عظمت کا محنت میں راز
 ملے گا ریاضت کا پھل بالیقین
 کہ جیسا ہو دہقان ویسی زمیں
 کنوئیں کھود، نہریں بہا، چھان ریت
 کہ سیراب ہوں گے نہ شبنم سے کھیت
 جہاں ہیں جنہیں کام سے کام ہے
 انہیں کام میں لطف و آرام ہے
 اگر تجھ کو محنت میں لذت ملے

تو دولت بھی اُس کی بدولت ملے
 ہو مطلوب نعمت تو محنت نہ چھوڑ
 اگر مغز چاہے تو بادام توڑ
 زہی کی ہر اک بات پکی رہے
 سدا جن کی چکر میں چکی رہے
 نہ پروا نہ بیچھوا کا رکھ دغنا
 کوئی ہو ہوا اپنی چکی چلا
 کہ چکی جو پھیری تو ڈھیری ہوئی
 جو ڈھیری ہوئی جی کو سیری ہوئی
 بندی کا طالب رہے جاگتا
 وہ عیش و طرب سے رہے بھاگتا
 جو پھولوں کی سبوں میں لیٹا کرے
 بڑا ہو کے کانٹے سمیٹا کرے
 چلے کل بدن کی تو پڑتی ہے کل
 چلائیں گے ہل ہیل کو ہیل ہل
 سمیٹے جو گرمی میں پھولوں کا رس
 نہ سردی میں کیوں شہد چائے مگس

43690

وہ پچھو چلتا ہے کشتی کو خوب
 ابھرتا ہے پانی سے جو ڈوب ڈوب
 اگر کام مشکل میری جان ہے
 خوشی سے کہ اس کو تو آسان ہے
 نہ بے ا شوق انسان کی محنت پہلے
 کہ بھینگا ہو گا کوئلہ کب چلے
 کرو فرض کو اس طرح سے ادا
 کہ گویا سروں پر کھڑی ہے قضا
 جزا بھی وہ پائے کرے جو عمل
 وہ کھائے گا پھل جو چلائے گا پل
 عمل میں جو رفعت نہ انسان دکھائے
 بلندی خیالوں کی کس کام آئے
 عمل کے مطابق صلہ ہے مدام
 کہ اہلی سے اہلی ہو آموں سے آم

کاہلی

کبھی سُست انسان کو فرصت نہیں
 ملتا رے آسمان و زمین
 دماغ ایک بیکار انسان کا
 بس اک کارخانہ ہے شیطان کا
 نکتے کو سوجھیں بڑے کام کاج
 اگر گھر ہے سونا بھڑوں کا ہو راج
 تساہل مٹا دے گا بیکار کو
 کہ زرنگار کھا جائے تلوار کو
 جو کاہل ہو گھر سے وہ کیونکر چلے
 کنوئیں میں کھے گا یہیں ہم بھلے
 جو قسمت پہ چھوڑیں گے ہر ایک بات
 جوے سے نہیں بڑھ کے ان کی حیات
 دماغ اپنے رکھو مصفا سدا
 نہ لگنے دو سُستی کے جالے ذرا

کہاں سوکھی باتوں سے ہو ریل ریل پیل
 کھلی پیٹنے سے نہ نکلے گا تیل
 تاشف زر و مال تلاش ہے
 مجھے "کاش" والوں سے پرخاش ہے
 بنانا رہے جو ہوائی محل
 زمیں اُس کے ہاتھوں سے جائے نکل
 ہے سُستی کی رفتار سُست اس قدر
 پکڑ لے اُسے مفلسی دوڑ کر
 تختیل کی گلیوں میں پھرتے ہیں خواہ
 امیدوں کے گھوڑوں کے اوچھے سوار
 امیدوں سے انساں نہو کامیاب
 امیدیں فقط جاگتوں کے ہیں خواب
 نہ پھندا لگائیں نہ گھر سے ہلیں
 گر کے آسماں اور چڑیاں ملیں
 وہ تنور ہر دم نپایا کریں
 نہ ٹکيا بھی لیکن پکایا کریں
 نہیں کاہلی ہے یہ فرصت کی چور

نہیں کاہلی ہے یہ زندوں کی گور
 نہ باتیں بنا کر ہی بہلاؤ جی
 کہ پانی بلونے سے مٹکے نہ گھی
 ہوا میں جو بیٹھے چلاؤ گے ہل
 مگائیں گے نہ خوشے ملے گا نہ پھل
 طلسم خیالی کے بھولے اسپر
 جو سوئیں تو راجہ جو اٹھیں فقیر
 شہنشاہ بزم خیالی نہ ہو
 تو بن شیر نہ شیر قالی نہ ہو

تسخیر نفس

نہ فتح ممالک کی تدبیر کر
 تو خود کو ذرا پہلے تسخیر کر
 اگر اپنے دل پر نہیں حکمراں
 مسخر ہو کس طرح سارا جہاں

کہاں بندہ نفس آزاد ہے
 ہوا میں گھرا جو وہ برباد ہے
 اگر حکمراں دل کے اندر ہے تو
 نصیب کا اپنے سکندر ہے تو
 ترا زور تجھ سے اگر ہو نہ زبیر
 تو انساں نہیں تو ہے درندہ شیر
 جو غصہ ہے غالب تو حیواں ہے تو
 جو غصے پہ غالب ہے انساں ہے تو
 بڑھے جو کر کے نفس سرکش کو پست
 ہے فاتح جو دے پہلے خود کو شکست
 جو اصلاح چاہے تو کر جی کٹا
 کہ اندر کا دشمن سے دشمن بڑا
 جو کھانے کی خواہش ہو غم کھا کے جی
 یہ پینے کی ہے چیز غصے کو پی
 بنایا ہے فطرت نے انساں اگر
 درندوں کے اخلاق پیدا نہ کر
 حوادث میں دل کا توازن نہ بھول

غموں سے نہ مَر جھا خوشی سے نہ پھول
 جو فطرت نے تجھ کو بنایا ہے مرد
 خوشی سے جہاں کے اٹھا گرم سرد
 امیری کے دم سے نہ منغور ہو
 غریبی کے غم سے نہ رنجور ہو
 خوشامد سے مت پھول جانا کبھی
 سرشت اپنی مت بھول جانا کبھی
 جو منزل پہ جانا ہو بے اختلال
 تو بیٹھی ہی رکھ اپنے گھوڑے کی چال
 وہ ہے برگزیدہ جو کرتا ہے صبر
 وہ آزاد ہے جو کرے دل پہ جبر
 جو تو مردِ خوشخو ہے غصے سے بھاگ
 کہ اچھا نہیں جڑ میں صندل کی ناگ
 جو نیکی ہو غائب تو راحت بھی جائے
 ملے دودھ کیونکر جو پک جائے گائے
 کمیں میں ترا نفس ہے بایقین
 یہ اپنا ہی کتا نہ کاٹے کہیں

ہوا و ہوس خشم و امید و بیم
جو حاکم ہو ان پر وہی ہے حکیم

اصلاحِ نفس

خیالوں کی تم دیکھا بھالی کرو
دماغی غذا کی جگالی کرو
جہاں غیر کے تم نکالو عیوب
وہاں دیکھو اپنے بھی عیبوں کو خوب
اگر مور رنگین دکھاتا ہے پر
کرے پاؤں پر بھی تو اپنے نظر
وہی شہسواروں میں پاتا ہے نام
جو قابو میں گھوڑے کی رکھے رگام
چلن راستبازی کے سانچے میں ڈھال
تقلم کی طرح ایک رکھ حال قال
جو عیب اپنا دیکھے اُسے دور کر

نہ بچھو کو چادر میں مستور کر
 خطا غیر کی بخش رکھ جی کو صاف
 قصور اپنا لیکن نہ کرنا معاف
 اپنا بدن تابع رُوح کر
 شکل سے جذبول کو مفتوح کر
 اگر من ہے میلا نہ تن کو سنوار
 پیارے جو اندھا تو کیسا سنگار
 نہ ٹھوکر لگے جس میں چل ایسی چال
 کہ پیل کی لگی چوٹ، لیتی ہے سال
 عوام اور لوگوں کی کرتے ہیں ریس
 بڑھیں خاص لیکن بہ نفس نفیس
 زمین کو کڑا گو لگے پہلے ہل
 اسی سے آگیں گے مگر پھول پھل
 ضرر ہے ضرر گر نہیں دل میں زور
 کہ کمزور تالا بلاتا ہے چور
 خیالات کی ہو یہاں واروگیر
 عدالت کا کمرہ ہے گویا ضمیر

بُری عادتوں میں جو پھنستا گیا
 وہ ذلت کی دلدل میں دھنستا گیا
 جو پختہ نہ لگ جائے دیوار میں
 وہی ٹھوکریں کھائے بازار میں
 بڑھا ہاتھ مت آنکھ نیچے کبھی
 کہ ہو سانپ پھولوں کے نیچے کبھی
 نہیں دور روحانیوں کا مقام
 بلندی ہے اک قدر آدم تمام
 نہیں ہے ضعیفی نے گھیرا ابھی
 سنبھل جا ذرا ہے سویا ابھی
 جو سروے کو امرت پلایا تو کیا
 میجا پس مرگ آیا تو کیا

اعتمادِ نفس

سہارا جو غیروں کا تکتے رہیں

وہ تصویر بن کر لٹکتے رہیں
 جنہیں کامیابی میں اپنی ہو شک
 تو منزل سے پہلے وہ جائینگے تھک
 نہ جو کامیابی کو سمجھیں محال
 پہنچ جائیں منزل پہ مثل خیال
 نہیں تیرے دل میں جو زور و ثبات
 تو ہے نقش بر آب نقش حیات
 اگر دل میں ایقان و ایماں نہیں
 سمجھ لو کہ قالب تو ہے جاں نہیں
 یقین آدمی کو کرے سرفراز
 یقین ہی میں ہے کامیابی کا راز
 جسے اپنے بل پر نہ ہو اعتبار
 ملے گی اسی من کے ہارے کو ہار
 بھروسے کا انسان لے باک ہے
 نہیں تو فقط موم کی ناک سے
 بھروسے کا انسان لکل جائے گا
 پہاڑ اُس کے رستے سے مثل جائیگا

جو کرنا ہے کر تو بھروسے کے ساتھ
 سمجھ ہاتھ کو اپنے قدرت کا ہاتھ
 تو ہو اس طرح کام میں کامیاب
 کہ گویا ہے قدرت کا نائب مناب
 نتر دم جو فطرت کا دمساز ہو
 تری بات قدرت کی آواز ہو
 بڑی جن کی ہمت بڑا جن کا ظرف
 وہ سیکھے نہیں "غیر ممکن" کا حرف
 ارادہ جو مردوں کا ٹلنے لگے
 تو مغرب سے سورج زککنے لگے
 تو اپنی ہی قوت پہ رکھ اعتماد
 نہ بوجھ اپنا اوروں کی گردن پہ لاو
 کہ اپنے پیروں پر ہی اتارے نور
 کرے ناز اوروں کی دولت پہ چور
 نہ کوس آسماں کو جو پہنچے زیاں
 تو اپنی زمین کا ہے خود آسماں
 گزارا سہارے پہ کیسا جناب

کمال تک اڑے گا علم کا عقاب
 بدلتا رہے رخ جو مرغ ہوا
 نہو رہنما مثل قبلہ نما
 اگر کامیابی کا ہو دل میں جوش
 بشارت سے چہرہ رہے گل فروش

خودداری

نہ تک غیر کا ہاتھ عزت سے جی
 نہ اپنا ہی کھا اور اپنا ہی پی
 گھر کی طرح سے بچا آبرو
 نہ غیروں سے مانگ آب و دانے کو تو
 کمائی پہ اوروں کی کھوکھے دلیر
 کہ گیدڑ کا جھوٹا نہ کھائے گا شیر
 جو خود دار انسان ہے عالی خیال
 کرے جام کا وہ نہ جسم سے سوال

نہ خود دار مر کر بھی لے گا کفن
 کہ ہو آگ بجھ کر خود اپنا کفن
 جاپ لب جو بھی خود دار ہے
 کہ دریا پہ کاسہ نگوںسا ہے
 گدائی کا کاسہ نہ پیتا ہلال
 تو آخر کو ہوتا نہ اُس کو زوال
 نہ خود ہیں نہ خود سر نہ ہو خود پرست
 نہ خود دار انساں خودی میں ہو مست
 کرے اپنی توقیر خود دار شخص
 کرے سب کی عزت خوش اطوار شخص
 نظر سے جو اپنی ہی گر جائے گا
 زمانے کا رخ اُس سے پھر جائیگا
 نظر میں جو اپنی ہی تم ہو تحفیف
 تو کیونکر جہاں تم کو سمجھے شریف
 بجائیں جو اپنی حماقت کی بین
 وہ کوڑی کے پکتے رہیں تین تین
 جو انساں خود اپنی نگہ میں چھے

وہ خود دار اکثر بدی سے بچے
 جو خود دار ہے وہ ہے پاکباز
 نکوئی کرے گی اُسے سرفراز
 جو خود دار ہوگا وہ لے گا نہ فرض
 سبکدوش رہنا وہ سمجھے گا فرض
 یہ ہے قوتِ دل کی اس کے دلیل
 کہ خود دار ہوتا ہے مردِ عقیل
 ترا دل جو کرتا ہے عزت تری
 تو ممکن نہیں پھر ہو ذلت تری
 جو ہو بارِ شاطر بنے میرزاں
 جو ہو بارِ خاطر بنے میہماں
 یہ ہے میہماں اور پھلی کی خو
 کہ آنے لگے تیسرے روز بو
 کھلا در کو رہنے دے یا بند رکھ
 تو اک وضع کا خود کو پابند رکھ

آزادی

نہ مال و منال و محاصل میں ہے
 مری بادشاہی مرے دل میں ہے
 ہے دل کے سبب اہتمام حیات
 یہ دوٹوٹھا کے دم سے بھی ہے برات
 اگر زندگی تیری آزاد ہے
 تو خوشبو کی مانند تو شاد ہے
 اگر رُوح آزاد تیری نہیں
 تو کاموں میں تیرے دلیری نہیں
 تو آزاد رہ مثل طیر خیال
 بھلا کس نے ڈالا ہے عنقا پہ جال
 ہے آزادی اک ثوابِ عظیم
 غلامی جہاں کا گناہِ قدیم
 نہیں زندگانی کو بندش پسند
 کہ ہوگا سمندر نہ کوزے میں بند

نہیں ہے اگر رُوح جکڑی ہوئی
 تو گردن ہو زنداں میں اکڑی ہوئی
 غلامی رسوم و خیالات کی
 ہے دشمن حصول کمالات کی
 جو فطرت میں آزادی کا ہو شوق
 غلامی نظر آئے لعنت کا طوق
 جو آزادی کے ہیں طالب سعید
 اُسے جان دے کر بھی لینگے خرید
 پھنسیں گے نہ آزادہ رو چال میں
 ہوا بند ہوتی نہیں جال میں
 رہیں بل کے بھیڑیں بحال خراب
 ہوا میں اکیلا اڑے گا عقاب
 ہو آزاد ہونے کی خواہش جسے
 وہی تیر کی طرح سیدھا چلے
 ہے آزاد پابند آئیں مدام
 وہ ناشاد ہے جو کہ ہے بے لگام
 یہ شبلی سے فرما رہے تھے جنید

ہیں کتے تو آزاد بلبل سے قید
 رہے کیوں نہ حسن مقید ملوں
 جو ڈیا میں رکھو تو مرجھائے پتھوں
 غلامی بری گو ہو تو قیر بھی
 کہ بھاری ہے سونے کی زنجیر بھی
 پھنسے جو غلامی کے اندر جہول
 ملیں اس کو دو سینگ تو بھی قبول
 جو پانی پہ کشتی ہو تیرے گی خوب
 جو کشتی میں پانی ہو جائیگی ڈوب

قناعت

قناعت ہے دل کی سہانی فضا
 قناعت ہے سینے کی ٹھنڈی ہوا
 قناعت سے خوشحال ہوں شیخ و شباب
 قناعت سے کھل جائیں جنت کے باب

قناعت اگر قلب اتساں میں ہو
 تو جی پُر سکوں غم کے طوفاں میں ہو
 قناعت کو دل کی امیری سمجھ
 طمع اپنے جی کی فقیری سمجھ
 قناعت سے کر زندگانی بسر
 کہ چھوٹی سی چڑیا تو چھوٹا سا گھر
 نہ جو مال و دھن پر قناعت کرے
 تو اک دن کفن پر قناعت کرے
 نہیں زیست کا گھاٹ آرامگاہ
 تو پنی ایک گھونٹ اور لے اپنی راہ
 نہ قسمت ہمیشہ رہے ایک تول
 ہمیشہ رہا ہے کہاں چاند گول
 نہ جاہل ہو خوش لے کے چودہ طبق
 ہے عاقل کو درکار سِدِ رتی
 "جہاں گل وہاں خار" کہتے ہیں گل
 تو خوش ہو کہ ہے خار کے ساتھ گل
 تو رہ شادماں گرچہ خالی ہو پیٹ

ملے دولتِ علمِ جنتی سمیٹ
 قناعت ہے شایانِ زر و مال پر
 قناعت نہ کر علم و اعمال پر
 نہ کر غم جو دنیا کی دولت ہے کم
 کہ نعم البدل ہیں علوم و حکم
 قناعت میں سستی سے کر احتراز
 سکوں اور غفلت میں کر امتیاز
 جو سستی نے بدلا قناعت کا بھیس
 تو اک دن ہمارا اجاڑے گی دیس
 طمع کی جو ہنڈیا پکاتا رہے
 وہ چلتا رہے بڑ بڑاتا رہے
 طمع کے نہ تو دامِ زریں میں پھنس
 ہنسنے تجھ پہ دنیا تو دنیا پہ ہنسن
 نہ گھبرا کے دامانِ شب چاک کر
 کہ سورج تو نکلے گا وقتِ سحر
 جو دل میں تمہارے ہوا گم سکوں
 تو پاؤگے باہر نہ پھر تم سکوں

۱۲
نہ حالات بدلیں خیالات سے
بدل دو خیالات حالات سے

طمع

طمع روگ ہے اور لالچ مرض
کہ اندھا بناتی ہے اپنی غرض
طمع زر پرستی سکھاتی رہے
طمع دل کے ایوان کو ڈھاتی رہے
طمع دل کی خامی کا احساس ہے
طمع تیرے اندر کا افلاس ہے
طمع ہی سے پھنستی ہے مچھلی سدا
کہ طعمے کے نیچے ہو کانٹا لگا
حریصوں کا جائے کہاں اضطراب
بجھاتی نہیں پیاس موتی کی آب
حریصوں کو چھوڑے نہ دولت کا پھیر

کہاں آگ ایندھن سے ہوتی ہے سیر
 ہوس جب کہ سونے کی کانیں دکھائے
 تو انساں پہاڑوں کو سر پر اٹھائے
 ہوس سیر تجھ کو کرے کس طرح
 کہ چھلنی میں پانی بھرے کس طرح
 اناروں کی صورت نہ دانے سمیٹ
 اسی سے اناروں کا ہو چاک پیٹ
 طمع لے کے اوروں کے در پر نہ جا
 تو غیروں کی چوکھٹ پہ کھٹو کر نہ کھا
 طمع کی ذرا باگ رکھ کھینچ کر
 ہوس کے کبوتر کو پر قینچ کر
 زمانے کی دولت سے گھر اپنا بھر
 تو پھر بھی نہ ہو سیر تیری نظر
 لگا ہو نہ دھندا اگر پیٹ کا
 تو دنیا میں کیا کام الیٹ کا
 نہ حاصل میں پڑ جائے قسمت کا بیج
 ہرن صید ہو جائے تب کھال بیج

لگا دیکھنے اُونٹ سینگوں کے خواب
 تو کالوں سے بھی اُس نے پایا جواب
 اگر دو شکاروں کا پیچھا کیا
 تو اک کھو دیا ایک جاتا رہا
 رہے آن پر جو فدا۔ مرد ہے
 مرے نان پر جو وہ نامرد ہے
 دل مطمئن سے ہوس نے کہا
 تیرا گھر اجاڑوں دلائے گا کیا
 کہا دل نے جب تو نے پھینا سکوں
 تو پھر کیا رہیگا جو میں تجھ کو دوں
 ہوا و ہوس کا نہیں جو غلام
 وہی ہے شہنشاہ دارالسلام

تکبر

تکبر کے دو وصف ہیں آشکار

کہ بڑھ جائیں دشمن تو گھٹ جائیں بار
 بڑے بول والے کا گھٹتا ہے بول
 دکھا دے ہنر اور منہ سے نہ بول
 طبیعت جس انسان کی ہو خود پسند
 پسند اس کو کرتے ہیں کم ہوشمند
 خودی نے ہر اک کو دلایا یقین
 کہ تیرے برابر کوئی بھی نہیں
 جو پہلے تو ہو گرم آخر ہو نرم
 غرور آگے آگے تو پیچھے ہو شرم
 غرور اہل بینش کا آئینہ نہیں
 نکاہیں جہاں ہیں ہیں خود ہیں نہیں
 خودی ہو نہ جس سر میں عالی ہے وہ
 ہوا سے بھرا ہو تو خالی ہے وہ
 نہ پدی کی مانند اتراے وہ
 کہ جس ڈال پر بیٹھوں جھک جائے وہ
 نہ تم حد سے خود کو بڑھانا کہیں
 بھرم کھل گیا تو ٹھکانا نہیں

اکڑنے سے ناحق کو ٹوٹے گا سر
 اگر در ہے نیچا تو جھک کر گذر
 اگر اپنی تعریف میں بولے
 تو میزانِ انصاف میں تو لے
 مصیبت میں خود کو گرایا تو کیا
 جو سر کٹ گیا سر جھکایا تو کیا
 اگر حال بدلے نہ بدلے خیال
 رہے بو امیری کی چالیس سال
 بنے جانشین گو بزرگوں کے ہم
 رہے خاک پر مثل نقشِ قدم
 ہمارے جو دادا نے کھایا تھا گھی
 تو ہاتھوں میں باقی ہے خوشبو ابھی
 کہیں تخت والوں کے تخت اڑ گئے
 بلندی رہی اور تخت اڑ گئے
 مچاؤ نہ عیشِ گذشتہ کا شور
 کہ ممکن ہے جنگل میں ناچا ہو مور
 یہاں ڈینگ کو کامگاری نہیں

وہ گنا جو بھونکے شکاری نہیں
 ڈراوا نہ خالی دونالی سے دو
 بھری سے ڈرے ایک خالی سے دو
 جو پھنکارتے ہیں وہ ڈستے نہیں
 گرجتے ہیں جو وہ رستے نہیں

کفایت شعاری

جو دولت کو محنت کماتی رہے
 کفایت شعاری بچاتی رہے
 کفایت شعاری کرے جو بشر
 نہ جائیں اُسے چھوڑ کر سیم و زرد
 کفایت غریبوں کی ٹکسال ہے
 جو مسرف سے آخر وہ کنکال ہے
 کفایت سے گر ایک پیسہ بچاؤ
 وہ بہتر ہے اس سے اگر دو کماؤ

کرے بجز رسی سے بسر دُور ہیں
 کہ کم خرچ آخر ہو بالا نشیں
 جو کھوڑا ملا ہے تو سارا نہ چاکھ
 کہ کھوڑا سا کھا اور کھوڑا سا رکھ
 کمایا تو تم نے کیا خوب کام
 بجایا تو سب میں ہوئے نیک نام
 ملے گا جو تھیلی میں ڈالو گے تم
 نہ ڈالو تو پھر کیا نکالو گے تم
 سمجھ سوچ کر اپنی گذران کر
 جو پینا ہے پانی تو پنی جھان کر
 سمجھ بوجھ کر چل جو کھوڑا ہے زر
 بہت جلد مُنڈتا ہے گنچے کا سر
 جو روٹی میسٹر نہ ہو فالتو
 تو گتتا نہ پھر پالتو پال تو
 جو تھیلی ہر اک کو دکھاتا رہے
 تو مال اُس کا تھیلی سے جاتا رہے
 نہ محتاط انسان کو پہنچے ضرر

کہ مضبوط در ہے تو محفوظ در
 نہ دنیا کے ہوں کام دھن کے بغیر
 نہ مردہ بھی اٹھے کفن کے بغیر
 جو محنت سے انساں کمائے پیچھے
 جو ہو مُفت کا مال گنّس پیچھے
 خرد مند کی یاد تو بند رکھ
 کہ تھیلی کا اور اپنا مُنہ بند رکھ
 جو ہے گل کو اندیشہ احتیاج
 مناسب ہے اُس کا دوا ہو آج
 مرے ایک دن پیاس سے وہ جوال
 جو پانی کو ہر روز کھو دے کنواں
 کواڑ اپنے کھانے نہ ہوں توڑ توڑ
 تو عسرت کا کچھ سوچ رکھ جوڑ توڑ
 کما خوب لیکن نہ ہو کر ذلیل
 بچا خوب لیکن نہ ہو کر بخیل

افلاس

نہیں ایک صورت پہ مایہ کہیں
 کہیں دھوپ ہے اور سایہ کہیں
 جلیں سب کے یکساں نہ دنیا میں روپ
 ملے اک کو موتی ملے اک کو سیپ
 کہیں آنکھ پڑے کہیں جام پڑ
 غریبوں کے آنسو امیروں کے در
 وہ انساں کہ پیسا نہیں جس کے پاس
 لگے اس کو میلہ بھرا بھی اداس
 پھرے دن کو مفلس کہ روزی کمائے
 تو نگر پھرے تاکہ روٹی بچائے
 بڑے جاہ ذاتی کو روتے پھرے
 تو چھوٹے چپاتی کو روتے پھرے
 اگر شب کو فاقے رہیں سو فقیر
 کہیں جا کے تب سیر ہو اک امیر

رہے زور والوں کو غلبہ یہاں
 کہ چھوٹی کو کھائیں بڑی چھلیاں
 ملے زر سے قوت تو زر سے ہینر
 خزانے ہیں جس کے وہی ہے عزیز
 تمول سے ہوتی ہے عزت یہاں
 جرمیوں سے نپتی ہے شہرت یہاں
 بھرے ہی کو بھرتی ہے دنیا مدام
 سمندر کو جاتے ہیں دریا تمام
 امیروں کے ہو جائیں سب کام ٹھیک
 سنہری کٹوری کی چوکھی ہو بھیک
 جو دولت ہو گھر میں تو چلتا ہے زور
 کہ پانی کے بل پر ہے یندک کا شور
 زمانہ امیروں کا وصال ہے
 اگر اشرفی ہے تو اشرف سے
 نہ حسرت میں چمکے گا روشن دماغ
 کہ جلتا نہیں مفلسی کا چراغ
 غریبی مسرت کو لیتی ہے چھین

جو ہو پیٹ خالی بنے گی نہ بین
 سب مصیبت میں جائے نکل
 رہے گا نہ بھٹی میں لوہے کا بل
 دعائیں غریبوں کی لے کر جیو
 غریبوں کا بھی جامِ صحت پیو
 کرو آہِ مظلوم سے تم حذر
 کہ چیونٹی کی آواز ہے عرش پر
 غریبی میں رہ کر امیری کرو
 امیری کے اندر فقیری کرو

قرض

جو اوروں کے پیسوں سے بھاری ہے جیب
 تو سمجھو کہ خالی تمہاری ہے جیب
 اسی کا ہے بازار جو لے کے دے
 گھر اُس کا جو اوروں سے قرض نہ لے

عجب زندگی اُس کی ہے واہ واہ
 نہ اپنے سوا جس کا ہو قرض خواہ
 نہ مانگے کسی سے نہ ہو ہائے ہائے
 کمائے جواتی ہیں پیری میں کھائے
 غریبوں کا بھڑکس نکالے گا قرض
 امانتیں سبھی پیس ڈالے گا قرض
 کہ قرض اور دلدل ہیں دھنسا ہے سہل
 بکنا ہی مشکل ہے پھنسا ہے سہل
 سکاھی ہے وہی جو نہ مقروض ہو
 کہ لینا نہ ایک اور دینا نہ دو
 تقاضے کے ہاتھوں نہ جینا ملے
 تقاضے کا حقتہ نہ پینا ملے
 بہانے بناتا ہے قرضدار
 کہ ہے جھوٹ مقروض کے سر سوار
 نہ کھا کھا کے قرضوں کا انبار کر
 نہ قبر اپنی دانتوں سے تیار کر
 جو لینا ہو ایک اور دینا سوا

تو چوٹھے پہ رکھ چھوڑ گھنڈا تو
 بلا سے اگر خود کو لینا نہ ہو
 امیری یہی ہے کہ دینا نہ ہو
 روپے کے اگر ہوں نہ معلوم دام
 کہیں سے اُسے مانگ لا قرض و دام
 ادھر سے دلایا ادھر سے دیا
 جو ضامن ہوا اس نے گھر سے دیا
 اندھیرا ہو یا دن نکلتا رہے
 مگر سود ہر وقت چلتا رہے
 جو پڑنے لگی سود کی اس پہ مار
 تو مقروض ہونے لگا سنگسار
 ہے سورج کی کرنوں کا مقروض چاند
 تو سورج کے آگے وہ پڑ جائے ماند
 اسی خوف سے بیچ کے چلتا ہے وہ
 اندھیرے میں چھپ کر نکلتا ہے وہ
 دیا قرض جب دوستی میں کبھی
 رقم بھی گئی دوستی بھی گئی

سمجھ تو بزرگوں کا یہ قول ٹھیک
کہ پہلے تو دے قرض پھر مانگ بھیک

اصلاحِ رسوم

ہے دانا کو ذوقِ فنون و علوم
تو جاہل کو شوقِ رواج و رسوم
سلامت روی ہے فراست کا تاج
جہالت کا آئین ہیں رسم و رواج
بڑی رسم کا تو جو پابند ہے
ترقی کا رستہ تری بند ہے
بڑی رسم سے بچ کے چل میری جاں
نہ گر اس میں گو باپ کا ہو کنواں
لنگوٹی میں جو پھاگ کھیل کرے
وہ ہفتے میں نو روز میل کرے
کریں مفلسی میں ریسوں کی ریس

کھاتے ہیں دس اور کھاتے ہیں بیس
 گھڑی کی خوشی کو اٹانہ لٹائیں
 چلم کے لئے جھونپڑے کو جلا لیں
 یہ ریشم یہ مخمل یہ رنگ اور راک
 بچھائیں غریبوں کے چوٹے کی آگ
 غریبی میں یہ جھجھاتے جلوس
 بدن پر ننگوٹی نہ پھتر پہ پھوس
 غریبی میں یہ جلوہ آرائیاں
 مصیبت کے وقتوں میں شہنائیاں
 وہ انجام کا جن کو احساس ہے
 سمجھتے ہیں اسرافِ افلاس ہے
 خرد مند پھر منہ سے بولا کرے
 وہ جیب اپنی پہلے ٹٹولا کرے
 جو نشے سے گلگوں ترا گال ہے
 سمجھ لے طہا پنوں سے منہ لال ہے
 طبیعت جو گنے پہ لہجا گئی
 تو گویا کہ خود عقل گنا گئی

کرو مقدرت سے تجاوز نہ تم
 پروں سے بڑھا کر نہ پھیلاؤ دم
 سبھی تک ہے لطف شراب و کباب
 نہ ہو خرچ کا اُس کے جب تک حساب
 نہ اسراف سے نام دائم رہے
 سے شہرت وہی جو کہ قائم رہے
 سمجھ بوجھ جاہل کو کم چاہئے
 فقط اُس کو جاہ و حشم چاہئے
 پڑیں پھیر جب آکے کر توت کے
 تو سمجھو بنولے ہوئے سوت کے
 غلامی سے رسموں کی آزاد رہ
 ہے شادی یہی خرم و شاد رہ

تصنع و تکلف

کہیں کیوں نہ ہر وقت بانگے سنگار

ہے کپڑوں پہ گڑیا کا دارو مدار
 بناوٹ کے خوبوں میں خوبی نہیں
 ہے کاغذ کے پھولوں میں خوشبو کہیں؟
 نگارش رُخ گل پہ بیکار ہے
 حسیں کے لئے غازہ اک عار ہے
 بزرگی نہیں شستہ اطوار سی
 بھلا ہاتھ سنگن کو کیا آرسی
 یہ فیشن بھی دنیا میں جنجال ہے
 یہ لوگوں کی اک بھیریا چال ہے
 اُس آقا کا گھوڑا رہے یا مرے
 جو دانہ نہ دے بس کھیرا کرے
 تو بیل کے پخڑے کو کرتا ہے لال
 تو کر لال پر اُس میں چوگا تو ڈال
 جو فیشن ہوا آج مقبول عام
 کریں کل اُسے دور ہی سے سلام
 ہر اک اگلے فیشن پہ ہنستا رہے
 نیا جو چلے اُس میں پھنستا رہے

جو فیشن پہ کپڑوں کا ٹھیرا مدار
 تو پہنوں گے دس جب سلیں گے ہزار
 اضافہ ہو پردے سے ناموس میں
 رے شمع چھپ چھپ کے فانوس میں
 جو گن ہی نہیں کیا بناوٹ سے کام
 نہ دو بوڑھی گھوڑی کو زریں لگام
 کہیں لگ کے ٹھوکر نہ جائے اچھیل
 بھرا ہے جو پیالہ تو ہموار چل
 مہ سادہ رُو سے جہاں میں ہو عید
 کہ ہے سادگی قفلِ دل کی کلید
 نصیح جس انساں کا دستور ہے
 منافق ہے وہ یا کہ مغرور ہے
 نصیح کرے تجھ کو فطرت سے دور
 تو رکھے تکلفِ محبت سے دور
 تری سادگی تیری تعریف ہے
 تکلف نہ کر اس میں تکلیف ہے
 تکلف سے ہونگے نہ دو دل بہم

بڑھے گر تکلف تو اُلفت ہو کم
 تکلف سے ڈھانپو نہ سینے کا پول
 چڑھاؤ نہ دل پر تکلف کا جھول
 تکلف کو چھوڑو تکلف سے کھیل
 تکلف تکلف میں چل دیگی ریل

ہمت

جو ہمت ہو بیڑا ابھی پار ہے
 کہ ہمت شجاعوں کا ہتھیار ہے
 جو ہمت نہ ہو آدمی بیچ ہے
 جو ہمت نہ ہو راہ پر بیچ ہے
 جو ہمت نہ ہو بے قراری رہے
 جو ہمت نہ ہو سوگواری رہے
 جو ہمت نہ ہو ہار جائے گا مرد
 جو ہمت نہ ہو جوش پڑ جائے سرد

کلبیس نہ ماتا نیا اک جہاں
 اڑاتا نہ ہمت کے گر بادباں
 نہ ہمت بڑھاتی سکندر کا دل
 تو کرتا نہ سر اک جہاں متصل
 پکڑ لیں جو ہمت کے دامن کو خوب
 نہ ہو لاج میں اُن کے سورج غروب
 جو دل جوش میں ہو خرد ہوش میں
 تو پھر فتح و نصرت ہے آغوش میں
 قفس توڑ مٹھ موڑ آرام سے
 نکل مغز کی طرح بادام سے
 جو کرنا ہو کرے مگر خوب کر
 دکھا تیر کر مجھ کو یا ڈوب کر
 ہو بار مصیبت تو ہمت سے ٹال
 نہ ہلکا ہو مردہ کترنے سے بال
 جو ہمت ہو پھر کیا اسیری کا ڈر
 کہ ٹوٹے گا انڈا جو نکلیں گے پر
 جو بازو میں ہمت ہے دکھلائے جا

لڑھکتا ہے پہیہ تو لڑھکائے جا
 پہنچنا ہے گر تجھ کو دریا کے پار
 تو پانی کے سینے پہ دو ہاتھ مار
 ہے زنجیر پا موج کی ہر کڑی
 کنارے پہ ہے کامیابی کھڑی
 دکھا دو جو قدرت نے جوہر دیا
 جلاؤ نہ مٹکے کے اندر دیا
 ترقی کے زینے پہ چڑھتے چلو
 زمانے کے ہمراہ بڑھتے چلو
 تگ و دو میں ہے زیست کیسا سکوں
 پھڑکتی ہیں نبضیں سے چکر میں خوں
 جوان تگ و دو سے کچھ کام لو
 اگر تیز دوڑو تو انعام لو
 تگ و دو میں آرام ملتا رہے
 وہ گوارہ اچھا جو ہلتا رہے

شجاعت

شجاعت ہے شمشیرِ تسخیر کی
 شجاعت ہے ہمیشہِ تقدیر کی
 شجاعت سے آساں ہوں سب کاروبار
 لے گا کہاں بڑوں کو لشکار
 شجاعت سے انساں نہ ہو زیر دست
 وہ مر جائے لیکن نہ کھائے شکست
 شجاعت زہرہ میں نہ شمشیر میں
 شجاعت ہے انساں کی تخمیر میں
 شجاعت ہے نیکی پہ مرنے کا نام
 شجاعت بدی سے ہے ڈرنے کا نام
 شجاعت کے تو سن پہ انساں چڑھے
 تو دنیا کی آنکھوں میں رتبہ بڑھے
 بہادر بدی سے کریں گے غزا
 امیدِ جزا ہے نہ خوفِ سزا

کریں پاؤں شیروں کی مونچھوں سے صاف
 تو منہ سے نکالیں نہ لاف و گراف
 بہادر جو ہیں بھوٹ بولیں وہ کیوں
 نہ موتی صداقت کے رولیں وہ کیوں
 جو نمرود دیکھے نہورت نہ فال
 کہ قسمت کا ہے زانچہ اُس کی ڈھال
 اگر جنگ میں پیٹھ جا کر دکھائو
 تو کس کام آئے گا مونچھوں کا تاؤ
 بتائیں کی طرح نام ہی سے ہو کام
 تو پھر رو سیاہی میں اٹا ہو نام
 شجاعوں کی ہے موت بھی زندگی
 نہ ہو ان کو مرنے سے شرمندگی
 تہور ہے اندھی شجاعت کا نام
 یہ گھوڑا ہے ٹوٹی ہو جس کی لگام
 بہادر اٹھاتا ہے قسمت کی باگ
 مگر بھاگ جاتے ہیں بڑ دل کے بھاگ
 سکوں میں شجاعت نمایاں نہ ہو

سبھی ناخدا ہیں جو طوفاں نہ ہو
 نہ بڑ دل کو تلوار دو تم نہ ڈھال
 ہرن کو نہ پہناؤ چیتے کی کھال
 بہادر کو ہے زندگانی خوشی
 جو بڑ دل ہو کرتا رہے خود کشی
 چلے گھر میں جن بڑ دلوں کی زباں
 لڑائی میں ہو ان کی ایڑی میں جاں
 جو ظالم ہو کمزور د بے بس پشیر
 سمجھ اس کو بڑ دل نہیں وہ دلیر

غَم و مُسْتَرَات

خوشی زندگی ہے تو غم موت ہے
 ڈرے جو اُسے ہر قدم موت ہے
 خوشی سے گزارو نہ ہو تم ملول
 وہی شاخ اچھی کھلیں جس میں پھول

خِشش ہی خِشش ہے غم بیش و کم
 کہ باقی جو دم ہے تو باقی ہے غم
 بظاہر تو انساں ہی روٹی کو کھائے
 مگر روٹی انساں کی بوٹی کو کھائے
 پراگندہ روزی نہ ہو مطمئن
 وہ چکر میں پھرتا رہے رات دن
 رہٹ کی طرح کام کرتا رہے
 مصیبت کا بھرتا ہی بھرتا رہے
 جو غم کا ہو غلبہ نہ کر آہ آہ
 تو فطرت کی آغوش میں لے پناہ
 مہ و مہر کو دیکھ تاروں کو دیکھ
 تو فطرت کی رنگیں بہاروں کو دیکھ
 کرن مہر کی مسکرائی جہاں
 ہوئی آ کے بادِ حبا گلفشاں
 طہورِ چمن پہچانے لگے
 گل و لالہ سب اہلانے لگے
 مسرت ہے لہروں کی ہر چال میں

تو انساں نہ کیوں خوش ہو ہر حال میں
 جباہوں کی صورت نہ دم اپنا توڑ
 پہنچ کر لب جو نہ کا سے کو توڑ
 مسرت کو رکھ زندگی کا اصول
 کہ سب پھینک دیتے ہیں مرجھائے پھول
 ہے راحت کے ہمراہ آزار بھی
 کہ ہر پھول کے ساتھ ہے خار بھی
 غموں کو خوشی سے چھپاتے چلو
 مزاروں پہ گلشن کھلاتے چلو
 گلوں کی طرح ہنس کے جیتے رہو
 سدا خون دل اپنا پیتے رہو
 جو نغمگیں ہو آخر وہ ہو شادماں
 کہ بادل کے پیچھے کھلے آسماں
 شکستہ جو نشیے ہوں انگور کے
 چھلکنے لگیں جام بلور کے
 جو ہیں پست فطرت رہیں بے قرار
 کہ سر کو پٹکتی رہے آبشار

جو غمگین رہے عقل سے دور ہے
 کہ دانا وہی ہے جو مسرور ہے



حَضْرَتِ دَوْم

صداقت

صداقت پہ انساناں رہے ہرگز
 صداقت پہ ہے نیکیوں کا مدار
 صداقت کی پاکیزہ فطرت ہے نور
 اسی نور سے ہے جہاں کا ظہور
 صداقت کی ہو کیوں نہ عالم میں دھوم
 صداقت ہے جانِ فنون و علوم
 صداقت ہو انخفا سے ہر دمِ نغور
 چھپے کب شعاعوں کی چلمین ہیں نور
 محبت کے لب سے صداقت کی بات
 سنو تو لے اطفِ قند و نبات
 اگر بات سچی نہیں لب نہ کھول
 ذرا بات کو تول پھر منہ سے بول

کہ جو حرف تیری زباں سے گیا
 وہ اک تیرے جو کہاں سے گیا
 قدم لڑکھڑائے تو لیں گے سنبھال
 زباں لڑکھڑائی تو پہنا محال
 حقیقت میں انساں وہی نیک ہے
 کہ جس کی زباں اور دل ایک ہے
 زباں کی جو دل تک رسائی نہیں
 لڑائی ہے گھر میں صفائی نہیں
 زباں پر اگائے نہ قدرت نے بال
 سخن تا کہ ہو صاف بے قیل و قال
 بدلتے ہیں سو بھیس مکر و فریب
 مگر سچ کو عرباں تنی سے ہے زیب
 اگر بات سچی نہ لب سے کہیں
 تو اندر ہی اندر کچوکے لگیں
 جہاں ہونے لگتی ہیں سرگوشیاں
 وہاں سچ کرے کیوں نہ رو پوشیاں
 ہوں جھوٹوں کو مطلوب جھوٹے گواہ

کہ سچوں کو کافی ہے سچی نگاہ
 نہ دان اُس دھنی کا کسی کام آئے
 کہ بولے تو جھوٹ اور مندر بتائے
 نہو چکنی باتوں سے تو کامراں
 جو چکنے ہوں چاول آگیں وہ کہاں
 منافق کی خلقت میں ہوتا ہے پھیر
 وہ آدھا ہے نیتر تو آدھا بیٹر
 منافق صداقت سے رکھتا ہے جنگ
 کہ گرگٹ کی صورت بدلتا ہے رنگ
 تم ایسے منافق سے رکھو نہ کام
 بغل میں چھری منہ میں ہو رام رام

تواضع

تواضع سے دنیا کا چلنا ہے کام
 کہ جھکتا ہے مینا تو بھرتا ہے جام

تواضع سے ہو دل میں انساں کے گھر
 تواضع سے کھل جائیں سینے کے در
 تواضع سے جھکنا جسے عار ہو
 وہ مغرور سر بر سر وار ہو
 تواضع تری شہد و انگور ہے
 تیختر ترا تیش زبور ہے
 تواضع سے جھک کر ملے جو درام
 وہ آزاد انساں کو کر لے غلام
 تواضع کا ابرو میں ہوتا نہ خم
 تو آنکھوں پہ اُس کو بٹھاتے نہ ہم
 جو بننے کا عنوان ہو چین جبین
 تو اُلفت کا مضمون اچھا نہیں
 تہی مغز رکھے گا اونچا ہی سر
 جو پتہ ہو بھاری جھکے خاک پر
 اکڑتا ہے وہ جس کی ہو طبع خام
 کہ جھٹ اینٹہ جائے جو کچا ہو چام
 نہ لے اُس سے نعمت جو مغرور ہے

محبت کی روکھی بھی منظور ہے
 یہ تاجر نے خادم سے اپنے کہا
 کہ آمد خوشامد سے ہوگی سوا
 جو تلخی گوارا نہ ہو میری جاں
 تو لازم ہے رکھ منہ میں شیریں زباں
 تنادور درختوں کو آندھی گرائے
 مگر گھاس جھک جھک کے خود کو بچائے
 جو عظمت میں بھی انکساری رہے
 تو انساں ہزاروں پہ بھاری رہے
 نہ پھتر پہ سبزہ آگے گا نہ پھول
 بہار اُس پہ آئے جو ہو پس کے دھول
 عزیزوں کی دولت ہے شائستگی
 امیروں کی زینت ہے شائستگی
 جھکے گا وہی جس میں کچھ جان ہو
 اکڑ خاص مردے کی پہچان ہو
 جھکی ہے جو محراب جھک جائے
 لکی ہے جو دیوار رک جائے

مہِ نو کی صورت جھکے جو سعید
 اُسے دیکھ کر سب کو ہوتی ہے عید
 خمِ آسماں کا نظارا کرو
 زمانے میں جھک کر گزارا کرو

ہمدردی

جو دل میں ترے نغمساری نہیں
 تری بات پھر کوئی پیاری نہیں
 اگر پیکرِ لطف و احساں ہے تو
 تو سمجھیں گے انساں کہ انساں ہے تو
 جو دل سوز ہے اور ہمدرد ہے
 ہزاروں جوانوں میں تو مرد ہے
 جو شفقت کا آنسو ہے رخسار پر
 تو رحمت ہو چشمِ گم بار پر
 مروت کا آنسو ہے پیارا ہے یہ

محبت کی آنکھوں کا تارا ہے یہ
 گرے کو کچل جائے ہر ایک شخص
 اٹھاتا ہے اُس کو مگر نیک شخص
 نہ اندھے کو اندھے کنویں میں دھکیل
 جو ڈوبا ہو اُس پر نہ پانی انڈیل
 جھکا ہے اگر ضعف سے تالواں
 کمر سے اٹھا اُس کو مثل کماں
 نہ تو نان ہی نذرِ درویش کر
 جو پہلو میں دل ہے تو دل پیش کر
 میں غربت کی تنہائیاں جاں گسل
 مزہ ہے جو ہو دل کے ہمراہ دل
 محبت کا پل ہو جو آراستہ
 تو پھر دل کو دل سے ملے راستہ
 جو دو دل کہیں بانٹ لیں بار غم
 تو ہلکے ہوں دل اور ہو بار کم
 جو سینے میں دل سے ملے دل کا تار
 تو ہو شعلہ زندگی آشکار

اکیلا پہنچنا جو چاہے بہشت
 بہشت اس کو دھتکار دیگا کہ "بہشت"
 نہ بہلاؤ صاحب سلامت کے ساتھ
 حمایت کرو استقامت کے ساتھ
 دکھاؤ نہ جب تک جو انمردیاں
 یہ ہمدردیاں سب ہیں سرور دیاں
 جو ہو خلق راضی ریاضت ہے یہ
 اگر نرم ہو دل عبادت سے یہ
 وہی بات جس سے تجھے رنج ہو
 نہ کر مجھ سے شاید مجھے رنج ہو
 نہ چاہے کسی کا جو کرنا بھلا
 تو اُس بے مروت کا مرنا بھلا
 جسے ہو فقط اپنے مطلب سے کام
 غلاموں کا سمجھو اُسے تم غلام

احسان

جو تنکا اُتارے کا احسان ہو
تو بھولے نہ اُس کو جو انسان ہو
فراموش احساں نہ انساں کرے
وہ محسن پہ جاں تک بھی قرباں کرے
تلطف سے انساں رہے شاد کام
کہ حلوی سے بہتر ہے شیریں کلام
نگہ میں زبانیں ہیں احسان کی
تو کانوں میں آنکھیں ہیں ایمان کی
دل احساں سے انساں کا سر کیجئے
تبسم سے سینے میں گھر کیجئے
مروت ہمیشہ جھکائے گی آنکھ
کہ کھائے گا مُنہ تو بجائے گی آنکھ
مروت کا جادو جہاں گیر ہے
کہ احسان سونے کی زنجیر ہے

رہے نیک دل مہربانی میں خوش
 کہ پانی کی پھلی ہو پانی میں خوش
 بدی کے عوض جو کرے گا بھلا
 نہ دوزخ کو جانے وہ ہے کیا بلا
 کوئی کاٹنے کو بھی آئے درخت
 تو سائے میں اُس کو بھٹائے درخت
 اگرچہ بھلے کا زمانا نہیں
 بھلا کر، نہیں تو ٹھکانا نہیں
 بھلائی کا بدلہ دیا گر بھلا
 کیا قرض ہی تو نے سر سے ادا
 لگی ہے ترے سر میں پھولوں کی دھن
 تو اک سوکھے پتے کی آہٹ بھی سن
 مدد کر گدا کی ضرورت نہ پوچھ
 کفن ہو جو سینا موت نہ پوچھ
 غریبوں کے کام آئے سو نیک ہے
 امیروں کا ساتھی تو ہر ایک ہے
 کھرے سے کھرا پن تو کھوٹے سے کھوٹ

ہے اولے کا بدلہ برابر کی چوٹ
 نہ احسان انسان کو یاد آئیں
 کہ کھائی ہوئی روٹیاں بھول جائیں
 جسے موڑ سکتا ہے اُس کو نہ توڑ
 کہ ٹوٹا ہوا کھائے مشکل سے جوڑ
 عمل جس کا خدمتگداری رہے
 وہ مر کر بھی زندوں پہ بھاری رہے
 محبِ خلائق کی تعظیم کر
 کرم جو کرے اُس کی تکریم کر

صحبتِ بد

رذیلوں کی صحبت سے پہنچے گزند
 بندوں کی اُفت کرے سر بلند
 بدوں سے بچو صحبتِ بد ہے فتر
 کہ ہو بس کے بننے سے امرت بھی زہر

بُروں کی ہیں ساری ہی باتیں بُری
 اگر دن بُرے ہیں تو راتیں بُری
 ہمیشہ بدوں کے بچو میل سے
 نہ تم اپنا دامن بھرو تیل سے
 حماقت سٹھائے گی احمق کی عقل
 تو بھینگا بنائے گی بھینگے کی نقل
 جو سمجھو ضروری بُرے کا علاج
 بُرے سے ہے دوری بُرے کا علاج
 تم ان سے بچو سانپ ہیں اہل شر
 کہ کاٹا ادھر اور چلے ادھر
 ہو بدنام انسان رذیلوں کے ساتھ
 اگر بھاڑا لیں تو کالے ہوں ہاتھ
 تعلق سدا من کو بھانا رہے
 بُرے سے نہ جو بھر کا ناتا رہے
 بُرا تو نہ ساتھی نہ چیللا بھلا
 بُرے دوستوں سے اکیلا بھلا
 چاروں کا ہمسایہ بدلو سے

تو گندھی کا کوچہ معطر رہے
 نہ لو گود میں کلب ناپاک کو
 کہ ناپاک کر دے گا پوشاک کو
 گدھے سے اگر مل کے کھیلو گے تم
 تو وہ پیار سے مٹہ پہ مارے گا دم
 الگ ہوں تنک طرف سے سرفراز
 نہ پایاب پانی میں تیریں جہاز
 سوار می ہے اکے کی جاہل کی رائے
 کہ پیسے بھی دے اور جھٹکے بھی کھائے
 سمجھتی ہے دنیا جنہیں ہوشیار
 یہ اندھوں کی اک جا رہی ہے قنطار
 کرے گی اثر جتنی صحبت بڑھی
 پڑھے گھر کی بلی بھی ہوگی پڑھی
 جو پھولوں میں چیونٹی بھی لگی پناہ
 تو شاید اٹھالے اُسے سر پہ شاہ
 بدوں کا رہے گا بدوں ہی سے میل
 ہو جوگی کے لڑکے کا سانپوں سے کھیل

ہوں کو بچوں میں کو بچیں تو موردوں میں مورد
 رہیں ساہ ساہوں میں چوروں میں چور

دوستی

جو نیکی سے مل جائیں دو دل کہیں
 تو اس سچی اُلفت کو صد آفریں
 ہر اک دوسرے کے لئے ہو سستی
 نبھے دوستی جب ملیں دو سستی
 دو قالب ہوں یک جاں تو کہلائیں دوست
 کہ ہوں جیسے بادام دو ایک پوست
 جو ساکتی ہو روٹھے نہ چھوٹے کبھی
 وہ کر دوستی جو نہ ٹوٹے کبھی
 ملیں یار یاروں سے جیسے کواڑ
 پہاڑوں سے ملنے نہ آئیں پہاڑ
 نہ تم دوستوں کو پھوڑو بہت

نہ تار ارغنون کے مروڑو بہت
 کھرا دوست فوراً چکائے حساب
 کہ اُفت کے شیشے کی جائے نہ آب
 بدل جائے پل میں نہیں اُس کے پاؤں
 کہ اوچھے کی اُفت ہے بدلی کی چھاؤں
 بہت اپنے مطلب کے غمخوار ہوں
 جو جھک کر ملیں سب کہاں یار ہوں
 ہو مطلب کے بندوں کو مطلب سے پیار
 جو پیسے کے ہوں یار کیسے ہوں یار
 یہ مطلب برابری ننھے کب تلک
 یہ ہنڈیا کی یاری ننھے کب تلک
 گلا جو خوشامد سے پھاڑا کریں
 تو روٹی کی وہ خاک جھاڑا کریں
 خوشامد پہ جو شخص انعام دے
 تو گویا ہوا کے بھی وہ دام دے
 ہتیلی پہ پانی ہتیلی پہ آگ
 یہ ہو جس کی خو بھاگ ایسے سے بھاگ

کریں دوستوں کی ثنا اہل ہوش
 یہیں اپنے دشمن کے حق میں خموش
 رفیقوں کی تعریف جلوت میں کر
 جو تاویب کرنی ہو خلوت میں کر
 اگر یار ہو مثلِ شبِ نیمِ ملول
 تو لے اُس کو آغوش میں بن کے پھول
 ضرورت ہے دلسوزِ غمخوار کی
 نہیں مجھ کو حاجت پرستار کی
 مرا دوست وہ جو مرے کام آئے
 نہ وہ جو فقط چار آنسو بہائے
 وپیلے میں ہے کامیابی کا گر
 مرئی بیار و مربا بخور

محبت

محبت نہیں ہے تو عالم ہے قمر

اگر ہوں نہ غمخوار صحرا ہے شہر
 محبت سے ہی خود بخود جائیں دل
 کہ انساں کے ہے دل کا آئینہ دل
 محبت مرقت کی نکسار ہے
 جو دل دسے دیا مال کیا مال ہے
 محبت ہے فرویں ہستی کا پھل
 محبت گل زندگی کا عمل
 کہاں سمجھو زندہ ہے محبت کا مول
 محبت لئے گی محبت کی تول
 انوکھی ہر اک پیت کی ریت ہے
 یہاں دل کو بارو یہی جیت ہے
 محبت میں عجلت نہ دکھلائے مرد
 جو تپ جائے فوراً وہ فوراً ہو سرد
 لگی ہے محبت کی سینے میں لاگ
 تو اچھا ہے، اچھی ہے چولہے میں آگ
 جو دل میں لگے ہوں محبت کے پر
 گھڑی میں کٹے گا دنوں کا سفر

یہ تِنکے سے کہنے لگا کمریا
 محبت ہو تھوڑی مگر دیر پا
 محبت کا شیشہ جو ہو جائے دو
 تو جڑ جائے لیکن وہ ثابت نہ ہو
 لگنی کو نہ توڑے گی طبع سلیم
 کہ ٹوٹی کی بوٹی نہ جانے حکیم
 کرو سب پہ قابو محبت کے ساتھ
 ڈرانے سے آئیں پرندے نہ ہاتھ
 محبت میں تلخی گوارا ہو کب
 جو پڑ جائے ترشی پھٹے دودھ سب
 جہاں پھوٹ مشکل اپنی دکھلائے گی
 وہاں اینٹ سے اینٹ بچ جائے! گی
 غرض جس کی الفت میں پنہاں نہیں
 سمجھ لو فرشتہ ہے انساں نہیں
 سر آنکھوں پہ احباب غمخوار ہیں
 کہ آنکھوں پہ پلکیں کہاں بار ہیں
 نہ ہو سازِ ہستی میں الفت کا تار

تو ہو نغمہ زلیست کب خوشگوار
یہ ہے شمع کی جلوہ ریزی کا راز
زباں پر ہے سوز اور دل میں گداز
بس اب میان میں اپنی شمشیر کر
محبت سے دنیا کو تسخیر کر

وفا

محبت میں انساں نہ چھوڑے وفا
وفا گر نہیں تو محبت ہی کیا
بہادر ہے جو با وفا مرد ہے
کہ جو بے وفا ہے وہ نامرد ہے
نہ ہو ذرے۔ ذرے میں جذب وفا
تو اڑ کر دھوئیں اک جہاں ہو فنا
وفا کی کشش سے ہے انجم کا میل
نہیں تو بگڑ جائے قدرت کا کھیل

وفا کے کرشمے ہیں شام و سحر
 وفا سے کچھے آئیں شمس و قمر
 وفا کی جو خوبی سے انجان ہے
 تو کٹے سے بدتر وہ انسان ہے
 وفا ہی تجھے سرفرازی دکھائے
 وہ محمود ہے جو ایازی دکھائے
 اگر تیرے دل میں وفا ہی نہیں
 سمجھ لے تجھے دل بلا ہی نہیں
 رفاقت محبت انخوت دلا
 رہیں نامکمل نہ ہو گر وفا
 کرے سو طرح آسماں تجھ سے چال
 وفا سے نہ ہٹ مثل قطبِ شمال
 کہنے لگا مرغِ قبلہ نما
 گشش ہے اسی میں ہے جس میں وفا
 زمیں و زماں گرچہ بدلیں ہزار
 وفادار کا دل رہے استوار
 محبت سے یوں رشتہ جوڑے کوئی

بجز موت اُس کو نہ توڑے کوئی
 وفا ہی نہیں زر سے جو ہاتھ آئے
 جو زر سے ملے زر کے ہمراہ جائے
 نبھائے نہ جو اپنے پیمان کو
 گنوائے گا وہ مفت احسان کو
 وہی مُنہ کہ جس مُنہ سے تم پان کھاؤ
 اسی مُنہ سے پھر کوئلے کیوں چباؤ
 وطن سے وفا دوستوں سے وفا
 کرو تو ملے زندگی کا مزا
 وفادار اپنی وفا کو نبھائے
 مصیبت پڑے تو بھی لغزش نہ کھائے
 نہیں سگدل با وفا ہے کیاس
 مرے کا کفن ہے جئے کا لباس
 کریں اصل والے نہ ہرگز خطا
 جو کم اصل ہیں اُن سے کم ہو وفا

رواداری

تنوع سے ہے زندگی کی بہار
 کہ وحدت سے کثرت ہوئی آشکار
 جُدا سب کی صورت جدا روپ رنگ
 جُدا سب کی فطرت جُدا سب کا ڈھنگ
 روش بھی جُدا رہنما بھی جُدا
 خُدا بھی جُدا ناخدا بھی جُدا
 جُدا سب کی باتیں جُدا سب کے حال
 جُدا سب کے دل اور دل کے خیال
 جُدا گانہ ہر اک کا مقدور ہے
 کہ فطرت سے انسان مجبور ہے
 ہر اک اپنی چڑیا کو سمجھے ہنسا
 ہر اک اپنے بُت کو بتائے خُدا
 نہ اوروں کا ہو گر روادار تو
 تو فطرت سے رکھتا ہے پیکار تو

نہ فطرت کو بھاتا اگر اختلاف
 تو ہوتا جہاں ایک مسک پہ صاف
 نہیں دیر سے دور راہِ حرم
 یہی فاصلہ ہے قدم در قدم
 میں کچھے گیا یا کہ مندر گیا
 شرارہ وہی دل کے اندر گیا
 اگر علم سیکھا ہے دکھلاؤ علم
 نہیں ہے اگر علم اوچھا ہے علم
 مذاہب کی باتوں میں جھگڑو نہ تم
 صداقت ہو تکرار و حجت میں کم
 جو منوا بھی لی بات دکھلا کے زور
 تو جانا ہے اُس سے کہیں دل کا چور؟
 جو خود شیشہ خانے کے اندر رہیں
 وہ اوروں پہ پھتر نہ پھینکا کریں
 اگر ایک جاہل سے لڑنے لگو
 تو ثابت یہ ہوگا کہ جاہل ہیں دو
 سمجھ سب کو بھائی اگر تو ہے نیک

بنی نوع انساں کا کنبہ ہے ایک
 نہ اترا جو رنگت ملی لالہ گوں
 رگوں میں ہے کالوں کی بھی لال خوں
 چماروں کا رکھے وہی بیچ نام
 کہ جس کے بدن پر منڈھا ہو نہ چام
 دکھاؤ نہ دل حرف تحقیر سے
 سناؤ نہ تحریر و تقریر سے
 پیو آپ اوروں کو پینے بھی دو
 جیو آپ اوروں کو جینے بھی دو

مساوات

برابر ہیں قانون قدرت میں سب
 غریب و شہنشاہ عالی نسب
 غریبوں پہ چمکیں نہ ہو ہو کے ماند
 دل افروز سورج دل آویز چاند

شہنشاہ خوشرو ، غلامانِ رشت
 اسی خاک سے ہے ہر اک کی رشت
 فنا کی جو ہونے لگے وارو گیر
 اسی گھاٹ اُتریں امیر و فقیر
 اُتر جائے گر تاجِ رختاں کا جھول
 تو کھل جائے سب بادشاہی کا بول
 وہ خلوت میں کر لے کبھی آہ بھی
 کہ بچہ ہے ماں کا شہنشاہ بھی
 غریبوں کے گھر ، خانہ تاجدار
 ہے دونوں پہ باراں کی یکساں بہار
 نہیں کچھ بڑے اور چھوٹے کی قید
 ہیں مرنے پہ یکساں سیاہ و سپید
 کرے موت اک وار میں پاش پاش
 سکندر کی ہو یا قلندر کی لاش
 ہوئے جو نہ تغیرِ عالم سے سپر
 نہیں اُن کے مدفن پہ مٹی کا ڈھیر
 حقیقتِ ذرا ہو شہندی سے دیکھ

برابر ہیں سب گھر بلندی سے دیکھ
 گدا کو بھی قدرت نے بختا دماغ
 اچھوتوں کے بھی ٹٹائے چراغ
 نہ جھڑکو کہ مفلس بھی انسان ہے
 جو تم میں ہے اس میں وہی جان ہے
 ہر اک کو وہی کبریائی ملی
 خودی بھی ملی خود نمائی ملی
 ہر اک میں وہی قدس کی روح ہے
 ہر اک اپنے نزدیک ممدوح ہے
 جو دنیا کو سمجھو محبت کا گھر
 تو پھر بھائی بھائی ہیں سارے بشر
 وہ دلشاد ہیں یا کہ ناشاد ہیں
 سبھی ایک آدم کی اولاد ہیں
 تولد ہوئے جب تو عریاں ہوئے
 مرے جب تو مر کر بھی یکساں ہوئے
 اخوت میں کیوں آئے دولت کا پاؤں
 کہ دولت ہے اک چلتی پھرتی سی چھاؤں

انہوت مساوات آزادی
جرٹیں کاٹ دیتی ہیں بیداد کی

عدل

چھپیں سارے جھگڑے جو انصاف ہو
کہ دھوکے سے کھاتہ کہاں صاف ہو
کسی کا بڑھے یا کسی کا گھٹے
نہ انصاف اپنی جگہ سے سہے
ہے انصاف بے کس کی امید گاہ
عدالت سے مانگیں گے موذی پناہ
جو انصاف کرنا ہو کر بے خطر
صدافت عیاں کر جہاں سے نہ ڈر
کرے بات جس سے بھی تو صاف کر
جو شیطان بھی ہو اس سے انصاف کر
نہ ہو اس طرف تو نہ ہو اس طرف

اُدھر جھک کہ انصاف ہو جس طرف
 وہ تیرا، جو تیرا ہو انصاف سے
 وہ میرا، جو میرا ہو انصاف سے
 جو غصے کا ہو ترے دل میں فتور
 تو انصاف تجھ سے رہے دور دور
 صداقت ہو دل میں تو دل صاف ہے
 عمل میں صداقت یہ انصاف ہے
 اگر عدل کرنا ہو کر عقل سے
 عدالت چلے گی کہاں نقل سے
 جو منصف ہے تو بھید دل کا نہ کھول
 ذرا پہلے فعل اور نیت کو تول
 جو انصاف ہونا ہے کیوں دیر ہو
 کبھی دیر ہونے سے اندھیر ہو
 ترازو جو ہوتی ہے ظالم کے ہاتھ
 تو سونا بھی تلتا ہے پیتل کے ساتھ
 جو بھڑوں کا منصف بنے بھڑیا
 بچیں گی تو کر لیں گی آہ و بکا

حکومت خریدے جو دسے دسے کے مول
 وہ قانون بیچے گا سونے کے تول
 جو رشوت میں پتہ ملا پان کا
 سمجھ ہو گیا خون ایمان کا
 کیا جس نے رشوت سے حاکم کو رام
 لیا اُس نے چاندی کے جوتے سے کام
 جو طبل تھی کو بجاتے ہیں آپ
 لگے منہ میں آٹا تو ادبھی ہو تھاپ
 ملے تجھ کو سونا ہمالہ کی تول
 نہیں پھر بھی کچھ تیرے ایماں کا مول
 حکومت ہو حق کی فراست وزیر
 صداقت گواہ اور منصف ضمیر

ظلم

شریفوں کے دل کو ستاؤ نہ تم

رگِ گل پہ نشتر لگاؤ نہ تم
 اُجڑ جائے گھر مردِ خونخوار کا
 نہ ہوگا ہرا کھیت تلوار کا
 اکڑوں میں جو عمر کاٹے مدام
 بے اک سانپ جو خاک چاٹے مدام
 گرے کو ڈپٹنا حماقت سمجھو
 مرے پر چھٹنا رذالت سمجھو
 یتیم اور مسکین ترسیں جہاں
 تو اوپر سے انکارے برسیں وہاں
 بچیں آہِ مظلوم سے خاص و عام
 شررِ اک جلا دے گا جنگلِ تمام
 کرے برق گر کر کسی کو فنا
 تو خود بھی چمک کر وہیں ہو فنا
 شنگر سے ہوگا ستم آشکار
 کہ شعلے سے حاصل نہ ہو جز شرار
 شنگر کو دولت نہ ہو سو مند
 بھڑوں کا بچے گا نہ پھٹتے نہ قند

شکر کو ملبوس ڈریں ملے
 مگر موت بھی اس کو رنگیں ملے
 برا ہے جو ظالم کو مل جائے زور
 ستم ہے جو چینے کے لگ جائیں پور
 یہ قانون سے ظلم کہنے کا
 مری ابتدا ہے تری انتہا
 بڑوں تک ہی غصہ نہ محدود ہے
 کہ پھر بھی غصے میں نمود ہے
 نہ غصے میں انساں سے دور ہیں
 کہ کہتے ہیں غصے کی آنکھیں نہیں
 جو غصے میں ہے اُس کے قول و زباں
 ہیں جلتے ہوئے گھر کی شہتیریاں
 جو قابو میں ہے آگ اچھے ہیں بھاگ
 جو قابو سے باہر ہو بھاگ اُس سے بھاگ
 جو غصے سے بچتا ہے فرزند ہے
 کہ غصے میں جب تک ہے دیوانہ ہے
 قصور اور کا ہو جو تیرے حضور

تو کر یاد ویسا ہی اپنا قصور
 کچھ ایذا سے ملتا ہے جوہر کا بھید
 جو اچھا ہو موتی کریں اُس میں بھید
 جو دنیا کے بندے ہیں یوں آئیں پیش
 کہ مُنہ پر ہے نوش اور پیچھے ہے نیش

حَسَد

حَسَد اک بلا ہے حسد ایک قہر
 حسد آپ اپنا ہی پیتا ہے زہر
 حسد کی نہیں یہ دل آزاریاں
 جہنم نے بھیجی ہیں چنگاریاں
 حسد تیرے وصفوں کی تخفیف ہے
 حسد تیرے دشمن کی تعریف ہے
 حسد کی کہاں سے جو نکلے گا تیر
 وہ حاسد کے دل پر لگے گا اخیر

نصیب پڑوسی کا گھٹنے لگے
 تو حاسد اسی غم میں گھٹنے لگے
 ہو سورج کی مانند روشن خصال
 تو اُس کو بھی حاسد بتائے زوال
 سیدہ شیشہ دل کرے بے وقوف
 کہ سورج کو ہو جائے شاید کسوف
 تو شعلے زباں سے نکالا نہ کر
 تو اپنے سے اونچے کو کالا نہ کر
 نہ تو اپنے سینے میں کینے کو ڈھانپ
 چھپا کر نہ رکھ خوآن یغا میں سانپ
 چغل خور جلاد سے بھی بُرا
 کہ جلاد چھپ کر نہیں مارتا
 ہو بے عقل کو عیب کوشی سے کام
 خرد مند لے چشم پوشی سے کام
 ملے ہیں اگر پردہ چشم و گوش
 تو اوروں کا اتناں رہے پردہ پوش
 سفیدی گھروں میں اُجالا کرے

جو چیونٹی ہو رخنے نکالا کرے
 اگر سر سے اوپنچے کو پھیلو کھڑے
 تو آنکھوں میں اس کا تراشہ پڑے
 نہ تم عیب جوئی کے پھیلاؤ پر
 نہ کبھی کی صورت گرد گھاؤ پر
 بے نکتے کی خواہش کہ ہوں ناک گم
 لٹڈورا کے سب کی اڑ جائے دم
 لگی ہے جو حاسد کو دھن رات دن
 تو کھانا رہے جی کو گھن رات دن
 مسافر سر پل گذرتے رہیں
 جو کتے ہیں عف عف ہی کرتے رہیں
 جو اوروں کی خوبی پہ آتا ہے رشک
 بڑھو تم بھی لیکن بہاؤ نہ اشک
 اگر صاف آئینہ سینہ ہو
 تو دل تیرا جلووں کا گنجینہ ہو

سختاوت

بھروسہ کسی کے نہ کر ساتھ کا
 چلے ساتھ تیرے دیا ہاتھ کا
 سختاوت مصائب کو دے گی پچھتاؤ
 کہ داتا کی کشتی چڑھے گی پہاڑ
 نہیں خیر جاری کو دولت کا غم
 کہ چلتے کنوئیں کا نہ پانی ہو کم
 اسی کا کرے کام اوروں کی تیغ
 زرو مال سے جو نہ رکھے دریغ
 بخیل اپنے سونے پہ ڈلے گا خاک
 سختی زر سے اپنی کرے خاک پاک
 وہی نہر جاری کا پانی بھلا
 جو اوروں کی چکی چلا کر چلا
 سختی کو جو ریل جائے پائے جہاں
 جو چکی میں آ جائے کھائے جہاں

نکلتا ہے پینا کے مُنہ سے یہ حرف
 کہ لے جائے جس جس کا جتنا ہو ظرف
 کریموں کی باقی نشانی رہے
 کہ بادل گذر جائیں پانی رہے
 سخاوت پہ اپنی نہ کرنا غرور
 نہ اترائے سورج کہ دیتا ہے نور
 جو پیسہ سلا میں کرا کے دیا
 تو بخشش نہ کی تو نے سودا کیا
 سخاوت نہیں زر لٹانے کا نام
 یہ حقدار کو ہے دلانے کا نام
 کلی کی طرح ہے جو مٹھی میں زر
 دکھا ہاتھ گل کی طرح کھول کر
 امیروں کا جھوٹا فقیروں کا مال
 غریبوں کا لقمہ سخی کا اگال
 گرے مُنہ سے ہاتھی کے تنکا اگر
 تو چیونٹی بچاری کا بھر جائے گھر
 سخاوت نہیں قرضداروں پہ فرض

یہ ہے فرض پہلے ہو بے باقی قرض
 خفا وقت خیرات ہونا نہ تم
 کہ بھونے ہوئے بیج بونا نہ تم
 ملے زر تو رکھو تواضع سے کام
 کہ جھکتی ہے ڈالی جو پھلتا ہے آم
 کرو قدر اُس کی مخیر ہو جو
 غنیمت ہے جھاڑی جو صحرا میں ہو
 مروت کا گلشن ہرا ہی رہے
 سخی کا خزانہ بھرا ہی رہے

بُخْلِ

ہے نفرت کے قابل بخلیوں کی خو
 کہ آنے لگے بند پانی میں بو
 بخلیوں کی ہوتی ہے مٹی خراب
 وہ کھاتے نہیں کچھ بجز پیچ و تاب

کریں پیٹ سے زندگی بھر اُدھار
 کہ مرنے پہ کلائیں وہ مالدار
 مکاں مال و دولت سے بھر جائینگے
 وہ دھر جائیں گے اور مر جائینگے
 بھرا گرچہ خوانِ خور و نوش ہے
 بخیل اُس پہ مانندِ سرپوش ہے
 جو ممسک ہو کچھ بھیدِ دل کا نہ دے
 وہ سائل کو انڈے کا چھلکا نہ دے
 بخیل اپنے ہاتھوں کا تختے نہ میل
 وہ تنکا نہ دے گو مرے اس کا بیل
 گھسے وہ نہ جوتے کو تنکا پھرے
 فقیروں سے بچنے کو فاقے رہے
 اگر چکنی چڑھی پہ آ جائے جی
 تو گز بھر سے دکھلائے لقمے کو گھی
 جو مچھلی ہی کھانے پہ ہو اتفات
 تو دریا پہ کہنا ” وہ مچھلی یہ بھات“
 لدا بھی رہے زر سے گو زر پرست

مگر رُوح بھوکی ہے دل فاتہ مست
 بخیلوں کو جانو حقیر و فقیر
 فقط ان کے صندوق سمجھو امیر
 جو دونو ہی دینے سے ناچار ہیں
 تو یکساں بخیل اور نادار ہیں
 مے چیتے جی کس کو چیتے کا بال
 نہ افنی کا مہرہ نہ ممسک کا مال
 جو دمڑی کے دینے سے چمڑی بچے
 تو چمڑی بلی جائے دمڑی بچے
 ہوس جمع کی ہے تو نقصان ہو
 کہ چھٹا ذخیرے سے ویران ہو
 کرے جوڑنے میں جو پیدا کمال
 تو چھتاق کی بھی اتارے وہ کھال
 جو ممسک کا دانہ چلی لے کے مور
 تو شاید بھرگی اسی کی یہ گور
 رکابی کو آفا رہے چاٹنا
 تو نوکر کھڑا ہونٹ سے کٹنا

جو کھا جائیگا یا نہ دے جائیگا
وہ چھاتی پہ دھر کر نہ لے جائیگا

معاملات

کسوٹی نے زر ہی کی پہچان کی
مگر زر کسوٹی ہے انسان کی
رہی ساکھ جس کی بچے اس کے لاکھ
گئی ساکھ جس کی اڑھی اس کی راکھ
تیری ساکھ اچھی ہے اے نیک خو
تو اوروں کی دولت کا مالک ہے تو
جو اکھڑی ہوا پھر کہاں آب و تاب
نہ بنجیہ کئے سے سلعے گا حباب
جو گھوڑے سے پھسلے سنبھالے زمین
گرے جو نظر سے نہ سنبھالے کہیں
جو تکیے پہ آنسو گریں وقتِ شب

وہ شہرت کے دھبوں کو دھوئیگی کب
 جو چاتر ہیں گو لاکھ پڑ فن رہیں
 ورق اُن کے باون کے باون رہیں
 دبائے جو حق چور اس کو سمجھ
 جو لے کر نہ دے گور اس کو سمجھ
 نہ بے سوچے سمجھے کر اقرار تو
 نہ لے مول ناحق کو تکرار تو
 مناسب ہے کرنا "نہیں" بھی کہیں
 کہ ستر بلا طال دے اک نہیں
 زمانہ ہے یہ جس کا کچھ جائے گا
 تو اٹا وہی چور کھلائے گا
 لڑو تو وکیلوں کے منہ میں پڑے
 کہ لڑو لڑیں گے تو چورا جھڑے
 شریفوں میں جھگڑا نہ تکرار ہو
 گدھوں میں دلتی کا بیوہا ہے
 پڑیں دیر ہونے سے جھگڑے کئی
 پرانے حسابوں کی بک بک نئی

نہ تحریر میں آ کے وعدہ طے
 کہ "لکھتم" کے آگے نہ "بکتتم" چلے
 زیاں سے کسرا سر زیاں بھول چوک
 چکائے گی جھگڑا کہاں بھول چوک
 کسی کو جو دینے لگے لکھ کے دے
 اگر بھول جائے تو کاغذ سے لے
 ملامت زباں کا نہ کر اعتبار
 کسی کا نہ ہو یار ہر اک کا یار
 ایسے ہر اک شخص کینے کے وقت
 دیانت نظر آئے دینے کے وقت

نہ تو آسمانوں زمینوں میں دیکھ
 تو جنت امینوں کے سینوں میں دیکھ

صلو رحم

رہو بل کے یوں حین تدبیر سے

کہ جس طرح شکر ملے شیر سے
 رقیبوں کو اپنا بناؤ حبيب
 حبیوں کو سمجھو نہ اپنا رقیب
 قرابت ہی ہے محبت ہو پاک
 محبت نہیں تو قرابت ہے خاک
 عزیزوں کی جانب سے رکھ دل کو صاف
 خطا بھی ہو ان سے تو کرو سے معاف
 عزیزوں سے بھی گاہ پہنچے زباں
 گھسی و انت بھی کاٹ لیں گے زباں
 اٹھنے رہیں سو جھٹکتے رہیں
 جو ہوں چار برتن کھٹکتے رہیں
 بڑے بھی تو ہوتے ہیں اچھوں کے ہاں
 کہ ہو آگ سے جیسے پیدا و حوالہ
 جو خدمت نہ کی تو نے ماں باپ کی
 تو پھر زندگی ہے تری پاپ کی
 نہ خوش ہو کے بھائی سے بھائی ملے
 تو نیکی کے بدلے بڑائی ملے

جو اپنے ہی سبب تجھ سے بیزار ہوں
 تو دشمن نہ پھر تجھ کو درکار ہوں
 عزیزوں سے ہے دشمنی خود کشی
 کہ غم اُن کا غم ہے خوشی ہے خوشی
 بیو اپنوں کا غیروں سے بڑھ کر اثر
 جگر تو جگر ہے دگر سے دگر
 گڑھے سے بھی تو گرچہ لیگا نکال
 عزیزوں کو گرنے سے پہلے سنبھال
 مصیبت میں اپنوں سے اپنے میں
 کہ ٹوٹے ہی بازو گلے سے ملیں
 وہ انساں ہے اوروں کو لے جو سمیٹ
 کہ گتتا بھی اپنا تو بھرتا ہے پیٹ
 جو بن میں اُگے پھوٹ ہر کوئی کھائے
 جو گھر میں پڑے پھوٹ گھر پھوٹ جائے
 ملاں و کدورت نہیں دل میں خوب
 نہ ٹھکتے میں ہونے دے سورج غروب
 اکیسے نہیں کام ہوتا بھلا

اکیلا تو ہنستا نہ روتا بھلا
 جو ساتھی ہو ساتھ اُس کا چھوڑے نہ مرد
 کہ جگ ٹوٹ جانے سے پیٹ جائے تڑپ
 غریبوں کی صحبت سے مت ہو منظور
 کہ سائے کا ہمسایہ ہوتا ہے نور

وطن

تمہیں جس زمیں نے کیا ہے قبول
 اُڑاؤ نہ وُصول اُس پہ برسائے پھول
 وہ طوفاں سے چڑیا بچے گی کہاں
 جو اپنا ہی نوچا کرے اشیاں
 کرے سرنگوں جو وطن کا نغمہ
 سر اُس کا نگوں بلکہ ہوگا نغمہ
 وطن کی محبت جو رکھتا ہے تو
 تو اہل وطن کی بچا آبرو
 اگر اپنی راحت ہی منظور ہے

سمجھ لے کہ وہی ابھی دُور ہے
 تیری ایک کیا سو اگر جان ہوں
 وطن کی محبت میں قربان ہوں
 شہیدِ وطن کہہ کے یوں مر گئے
 کہ جینا ہے ، مرنا وطن کے لئے
 وطن پر فدا ہے جو انسان ہے
 کہ حُبِ وطن جزوِ ایمان ہے
 وطن ہے وطن گرچہ ہو مثلِ گور
 کہ اٹھسے میں بچہ چھائے نہ شور
 وطن سے قدم ہم نے باہر دھرے
 تو پتھالوں کی آنکھوں میں آنسو بھرے
 وطن سے کہیں دُور بے کس اسیر
 نگہبان سے کتا تھا وقتِ اخیر
 فدا چیر کر دیکھ میرا بدن
 ہے لکھا ہوا دل پہ میرے "وطن"
 بدن چست گر استخوان چست ہوں
 وطن سست گر نوجوان سست ہوں

سنو نوجوانو یہ پیغام ہند
 کہ بل بل محل کے روشن کرو نام ہند
 ترقی کے رستے پہ پڑھنے چلو
 بلندی کی گھاٹی پہ پڑھنے چلو
 محبت کی گنگا بہانے چلو
 دلوں سے کہورت مٹانے چلو
 نہ مسلم سے چھوٹے برہمن کا ساتھ
 ہمیشہ رہے چولی دامن کا ساتھ
 خوشی ایک ہو درد و غم ایک ہو
 علم ایک ہو دم قدم ایک ہو
 ہمالہ سی دل میں بلندی دکھاؤ
 ترقی کرو ہو شمندی دکھاؤ
 غریبوں کے گھر میں اچالا رہے
 سدا ہند کا بول بالا رہے

مدبر و سیاست

مدبر ہے وہ جس کی روشن ہو رائے
 وطن کی جو کاپا پلٹ کر دکھائے
 مدبر ہے وہ جس کے دل میں ہو عزم
 ستور جائے قوم اس کی بے جنگ و رزم
 مدبر ہے وہ عاقل و ہوشیار
 ہر افتاد پر ہو جو فوراً سوار
 مدبر ہے وہ جو کہ ہو بے غرض
 نہ خود مطلبی کا ہو جس میں مرض
 مدبر ہے وہ جس کی روشن ہو رائے
 جو شورش کے ریلے میں بہتا نہ جائے
 مدبر مدبر کا چھوڑے نہ ساتھ
 رہے وقت کے ہاتھ میں اس کا ہاتھ
 نہ محکوم ہو قلب مغرور کا
 جو خادم رہے دل سے جمہور کا

ہو منصب سے مقصود خدمت جسے
 ہو دل سے وطن کی محبت جسے
 عدو پر نہ غلبہ کرے جنگ سے
 کرے اُس پہ قابو کسی ڈھنگ سے
 حکومت کی کل کو چلاتا رہے
 جو کٹھ پتلیوں کو نچاتا رہے
 وہ محتاط چھپا مد پتر بنے
 جو بتی کے کانوں میں نیچے جئے
 خشک دل ہو باتوں میں گو مثل برف
 اثر میں ہو بجلی ہر اک اُس کا حرف
 کرے اُس کو جمہور دل سے پسند
 کہ دل اُن کے کر لے وہ مٹھی میں بند
 جو باتوں کا جادو چلاتا رہے
 جو قوموں کی یگری بناتا رہے
 وہی بن سکے گا یہاں رہنما
 کڑا بھی ہو سیدھا بھی مثل عصا
 جو دانا ہو رکھے کھلے اپنے کان

بڑی اس کی آنکھیں ہوں چھوٹی زباں
 نہ جس قوم کا ہو کوئی راہنما
 وہ کشتی ہے جس کا نہیں ناخدا
 جو پر جا مرے اور راہ منے
 وہ راہ مصیبت میں فوراً پھنسنے
 جو راہ کو ہر دم رجھاتا رہے
 وہ اک سانپ گویا کھلاتا رہے
 رہو اہل دنیا میں یوں میری جاں
 ہے بتئیں دانتوں میں جیسے زباں

لے زباںوں پر ترم

وہ انساں نہیں جو نہ رکھے یہ وہ بیان
 کہ ننھی سی چڑیا بھی رکھتی ہے جان
 محبت سے اس کا پھرتا ہے دل
 جو ہو خوف طاری دھرتا ہے دل

اگر اُس کے بچوں کو پہنچے کرند
 کرے نالہ و آہ و فنیوں بلند
 جو ہو جائے ہرنی کا بچہ فککار
 تو وہ امانت سے پھرے بے قرار
 فصاحت خموشی ، بلاغت سکوت
 فقط بے زبانی زباں کا ثبوت
 خبر ہے محبت کی جاندار کو
 سمجھتا ہے وہ تیری چمکار کو
 جو نیچے ہیں فطرت کے انسان سب
 کرشمے ہیں قدرت کے حیوان سب
 وہ جاں زندہ جس جاں سے انسان ہے
 پرندوں میں اڑتی وہی جان ہے
 جو کانپے کہیں ظلم سے بے زباں
 لرز جائے دل ہو اگر تجھ میں جاں
 نفس اُن کی آہوں سے ہے تار تار
 تو گل اُن کے غم سے ہے سینہ فگار
 رہے بے زبانوں پہ ناداں دلیر

کہ بھینسے کے زخموں پہ کوا ہو شیر
 جو پھیروں کی چھڑی اتارا کرے
 وہ بچوں کو بے وجہ مارا کرے
 جو نچر کو کوڑوں سے پیٹے خدیت
 وہ جو رو کی چٹیا گھسیٹے خدیت
 ہنسنے لے زبانوں کے دکھ درد پر
 تو صد جیف صد جیف اُس مرد پر
 وہ ظالم جو مینڈھے لڑا کر ہو خوش
 وہ اخلاق کا خون بہا کر ہو خوش
 سمجھی ڈھور ڈانگر کا کاٹو نہ پیٹ
 جو کاٹو گے تم پیٹ جائیگا لیٹ
 جو آوے کے نیچے بندھا ہے گدھا
 وہ دم توڑ دے گا لدا ہی لدا
 کہا بھوکے پھیا نے سُن اے بشر
 تو چارہ کھلا چاہے پوجا نہ کر
 ہوں رنجیدہ جس سے نہ حیوان بھی
 فرشتہ بھی ہے اور انسان بھی

نہیں پیٹنا جس کو جیواں کا پاپ
تو پٹنے کے قابل وہ جیواں ہے آپ

زندگی

یہ عقدہ کنارِ لبِ جو کھلا
کہ انسان پاتی کا ہے بلبلا
ملا زندگی کا ہمیں یہ شمعِ غ
ہوا میں جلایا کسی نے چراغِ غ
جو آیا یہاں آ کے چلتا ہوا
چلتا ہوا ہاتھ ملتا ہوا
نہ ساختھی نہ ہمہ کوئی خویش ہے
سفر ایک بچپن سے در پیش ہے
کبھی تو عیاں ہیں کبھی گم ہیں عکس
یہ ہستی کے شیشے میں ہم تمہیں عکس
ہے جیسے حجابِ اک ہوا کئی گمرہ

یہ ہستی ہے گویا فنا کی گرہ
 گھڑی کی طرح ہے جو گردش مدام
 ہوئی عمر گن گن کے لمحے تمام
 کبھی موت آکر بگاڑے گی کھیل
 کلیلوں کے اندر لگے گی غلیل
 ہے فرعون اکڑا ہوا گور میں
 تو کمزور ہے مور سے زور میں
 یہ مٹی کو چھونا بھی ڈھائے ستم
 ہرن کو پھنسائیں گے نقش قدم
 اسی سوچ میں مت گنوا زندگی
 کہ کیونکر ہے، کیسی ہے، کیا زندگی
 یہ بڑھنا یہ گھٹنا یہ بسط اور قبض
 اسی طرح چلتی ہے دنیا کی نبض
 نہیں سانس لینا یہاں زندگی
 بھلا دھونکنی میں کہاں زندگی
 یہ ہستی ہے کچھ ہوش، ہستی ہے خواب
 جو مستی ہو غالب تو ہستی ہے خواب

کہاں زندگی غم کا پیغام ہے
 فطرت کا احسان و انعام ہے
 تو کر جیسے مرضی ہو تیری درو
 تیری ہی درانتی ہے تیرے ہی جو
 محبت ہے تجھ کو بقا کی اگر
 تو ایک ایک پل کو سمجھ ساں بھر
 تجھ کو فکر لازم جوانی کی ہے
 طفلی تری جاودانی کی ہے
 اسی کے ہوں بہتر معاہد و معاش
 فنا میں کرے جو بقا کو تلاش
 تب آئی سمجھ جب بسر ہو تیری
 کھلی آنکھ جس دم سحر ہو تیری

پیری

سفید اب جو بالوں کا ہے پیر
 سمجھ موت نے تجھ کو بھیجا پیر
 پیر پیر

گہر گم ہوئے جب گئے وانت ٹوٹ
 ضیعفی نے کیسی مچائی ہے ٹوٹ
 جھکے، گور کو جھک کے ملنے لگے
 زباں کی جگہ وانت ملنے لگے
 وادم رہی دم کی آره کشی
 تو کی عافیت نے کنارہ کشی
 کماں کی طرح خم ہووا مرد پیر
 کہ چلنے کو ہے زندگانی کا تیر
 سفیدی ہے بالوں پہ چہرہ ہے زرد
 جو چلتی ہے چکی تو اڑتی ہے گرد
 نہ کیونکر ہو پیر لود سالہ خم
 نہیں بارِ ایام کا بار کم
 سفید اس لئے ہے بڑھاپے میں سر
 رہی راکھ باقی سمجھے سب شرر
 کماں عہدِ پیری میں خوش باشیاں
 کرے مو سپیدی نمک پاشیاں
 کماں عہدِ پیری میں جوشِ شباب

سحر کو نہ ہو شمع میں آب و تاب
 بڑھاپے پہ نہ ہو مفلسی گر سوار
 لگیں کھوکھریں اور مٹی ہو خوار
 بڑھاپے میں غربت ستایا کرے
 کہ سردی میں سایہ نہ بھایا کرے
 تھکا اُونٹ تکتا ہے گردن اٹھائے
 کب آئے سرا جس میں آرام پائے
 غنیمت سمجھ لو جوانی کا عہد
 کہاں بوڑھی کاکھی سے بنتا ہے شہد
 بڑھاپے میں دولت کمائی تو کیا
 جو مردے نے مہندی لگائی تو کیا
 جو بوڑھا ہو خود موت کے پاس جائے
 مگر موت پہننے جوانوں کو آئے
 محبت ہے بوڑھوں کو دنیا سے سخت
 دھنسے ہیں زمیں میں پرانے درخت
 بڑھائے تری رو سیاہی خضاب
 پٹ آئے دھوکے سے کیونکر شباب

کرو اُن کی عزت جو ہوں مو سپید
 بچے مو سپیدی جو ہو رو سپید
 گذر جائے محنت سے روز حیات
 تو پیری ہے گویا تری چاند رات

موت

بنا ہے سو بگڑا گیا ہے قال و قیل
 کہ خود زندگی موت کی ہے دلیل
 یہ سب بندش آب و گل جائے گی
 اسی دھول میں دھول مل جائے گی
 بدل جائے جینے کا دکھ جین سے
 جو مر جائے سو جائے سکھ جین سے
 فنا ہے دنیا، لحد جائے خواب
 فسانے کو سن سن کے آ جائے خواب
 اگر موت آئے نہ رنجور ہو
 جو چھٹی ہو مزدور مسرور ہو

اجل ذی خرد کو ستاتی نہیں
 کبھی موت وہ بار آتی نہیں
 دُئی کا جو دیں جی سے پر وہ اتار
 وہ مرنے بھی جائیں تو کائنات ملار
 نہ کر موت کی وجہ سے دل ملول
 کہ خنداں آگیاں تیری مٹی سے پھول
 بلا مرنے والوں کو آرام وہ
 کہ اُٹھنے کا لیتے نہیں نام وہ
 فنا کا ہے جیتے ہی جی و غدا
 نہیں بعد مرنے کے کوئی فنا
 بنایا ولادت نے فانی ہمیں
 چل آ موت کر جاودانی ہمیں
 خزانہ جو مٹی میں مدفون ہے
 وہ لوٹ اور غارت سے مامون ہے
 نہ پوچھو مری انتہا موت ہے
 وہ مجرم ہوں جس کی سزا موت ہے
 کہاں مال و دولت جب آئی فنا

مرے آج ، کل دسرا دن ہوا
 رہتے موت سے آدمی یوں پرے
 کہ جیسے اندھیرے سے بچنے ڈرے
 اگر موت لائی ہے غم کا وہ فور
 نہیں موت کا ہے یہ تیرا تصور
 وہ ہے موت کے ہاتھ میں اک کہاں
 کہ بوڑھا بچکا نہ اُس سے جواں
 قدم جن کے دنیا سمجھتی تھی پاک
 پڑھی اُن پہ چیونٹی کے پیروں کی خاک
 جواں پر ترس کھا کے رکتی ہے موت
 نہ بڑھوں کے جھکنے سے جھکتی ہے موت
 جو کی چرخ نے گوشمالی چلے
 جو بھر بھر کے اُٹھے تھے خالی چلے

مناظر قدرت

دل افروز ہے منظر کائنات
 دل آویز ہے جلوہ گاہ حیات
 تجلی کو جلوہ جو منظور ہے
 تہا ہر شمع فوارہ نور سے
 یہ پلکوں نے ہر سمت انگلی اٹھا
 کہا دیکھ جلووں کی رونق ذرا
 جو ہو چشم بینا نظر آئے نور
 یہاں ذرہ ذرہ ہے صحرائے نور
 چلا حن بچتا بچاتا ہوا
 شعاعوں کا بکتر لگاتا ہوا
 جو ہیں کان فطرت کے نغموں کو سن
 جو آنکھیں ہیں جلوؤں کے پھولوں کو چن
 انگلی ہے جو فطرت کی ندریں کتاب

تو پڑھ اُس میں لطف و محبت کا باب
 نمائش ہے جلوؤں کی غفلت شکن
 کھلی آنکھ رکھ اپنی آئینہ بن
 فلک کے چمن میں جو کھلتا ہے چاند
 تو ہر اک کے پیالے میں ملتا ہے چاند
 شب مہ کے بادل وہ اُجلا سماں
 فضا میں وہ چاندی کے تختِ رواں
 وہ قطروں کا گرنا وہ کوئل کی گوک
 کلیجے سے اٹھتی ہے سُن سُن کے ہوک
 جو چاندی کی سیڑھی لگانا ہے چاند
 اُتر کر لب جو نہاتا ہے چاند
 صبا کا نہیں بے سبب ارتعاش
 یہ پتوں میں کرتی ہے نغمے تلاش
 صبا سے ہے سبزہ لہکتا ہوا
 گلوں سے ہے سایہ دہکتا ہوا
 ہری دُوب میں پھول کی کیاریاں
 کہ مخمل پہ جیسے ہوں گلکاریاں

صبا لے کے کستی ہے وقتِ سحر
 کسوٹی پہ پتوں کی پھولوں کا زر
 رگِ گل سے ہر سمت پھیلا ہے جال
 نزاکت سے پھنس جائے جس میں خیال
 وہ پتوں سے انگور کی تاک جھانک
 جگر رنگترے کا کہیں پھانک پھانک
 یہ آیا ہے چل کر بہت دور سے
 کہ پھالے ہیں تلواروں میں انگور کے
 بی ہے جو کونیل کو ننھی زباں
 تو کرتی ہے احسانِ قنطریق بیباں

رازِ فطرت

بشر اپنی ہستی سے ہے بے خبر
 کہ آتا کدھر سے ہے جانا کدھر
 کیسے رازِ فطرت کی ملتی ہے راہ

کہ پائے گی چوٹی نہ ساگر کی تہا
 زمین کالے کوسوں مسافت دراز
 کہاں چھوڑ کر جائے چڑیا جہاز
 مہر و انجم زمین آسماں
 ہے فطرت کی پھیلی ہوئی چیتاں
 حیات و ممات و بقا و فنا
 طلسم جہاں کی بندھی ہے ہوا
 مکین و مکان و زمین و زماں
 بسیں تنگی دل میں لاکھوں جہاں
 سب آباد ہیں دل کی تنہائیاں
 ملیں کس کو فطرت کی گہرائیاں
 چلیں لڑکھڑاتی ہوائیں یہاں
 کھڑکتی ہیں لاکھوں فضائیں یہاں
 بھڑک اٹھی آتش شرارے ہوئے
 بھڑک اٹھی فطرت ستارے ہوئے
 وہ ہر سمت قدرت کے جلوؤں کی دھوم
 شاعروں کی کثرت ہجوم ہجوم

عزیزو مرے دل کو کیا ہو گیا
 یہ نادان گھمسان میں کھو گیا
 یہ ذرے نے آکر کہا جوش میں
 کہ سورج پلیں میری آغوش میں
 جہاں ہیں جہاں میرے اندر نہاں
 نئی میری دُنیا نیا آسماں
 نہ مقدار میں ہیں نہ کچھ تول میں
 مگر ایک دُنیا مرے نول میں
 گھٹیں جتنی انساں کی دلتگیاں
 بڑھیں اور فطرت کی نیرنگیاں
 نہ رکھ مثل تصویرِ حیرت کی آنکھ
 تجھے کام دے گی بصیرت کی آنکھ
 جو پردے میں ہے لُطفِ راز و نیاز
 ہے پردوں ہی پردوں میں فطرت کا ساز
 یہ اندھوں کی محفل میں رو پوشیاں
 یہ بہرے کے کانوں میں سرگوشیاں
 جو دیکھے وہ مٹے سے نہیں بولتا

جو بولے وہ آنکھیں نہیں کھولتا
 تو چڑیا ہے رہ اپنے قطرے میں سیر
 بھلا کس نے پایا ہے دریا کا پھیر



